



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES**

***ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA ESCOLAR EN ESCUELAS
SECUNDARIAS TÉCNICAS: UNA MIRADA DE
PROFESORES Y ALUMNOS***

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
L I C E N C I A D A E N P S I C O L O G Í A
P R E S E N T A

NANCY ANTONIO PUEBLA

**DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA DEL CARMEN
MERINO GAMIÑO**

REVISORA DE TESIS: DRA. CLAUDETTE DUDET LIONS



**© Facultad
de Psicología**

MÉXICO, D .F.

OCTUBRE 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre, por el apoyo y los ánimos que me dio para esforzarme y lograr la culminación de esta tesis.

A la Directora de la Tesis, la Dra. María del Carmen Merino Gamiño, por su valiosa orientación, revisión y contribución en este trabajo. Sin ella no sería lo que hoy soy.

A la Revisora de Tesis, Dra. Claudette Dudet Lions, por su meritoria participación en la realización de esta tesis.

A la Sinodal de Tesis, Dra. Luz María Rocha Jiménez, por su apreciable cooperación en este proyecto. Gracias Dra. por hacer que se lograra la cristalización de este trabajo.

A los Sinodales de Tesis, Mtro. Jorge Álvarez Martínez y Lic. Concepción Conde Álvarez, por su paciencia, colaboración y disposición a participar en la realización de esta tesis.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
CAPÍTULO 1. VIOLENCIA ESCOLAR Y ADOLESCENCIA	
1.1. Origen de la violencia.....	8
1.2. La violencia en la escuela.....	8
1.3. Tipos de violencia que se producen en las escuelas.....	9
1.4. Bullying.....	14
1.5. Factores desencadenantes de la violencia propios de los alumnos.....	16
1.6. Factores externos al alumno que causan violencia.....	17
1.7. Características de la víctima de la violencia escolar.....	18
1.8. Características del agresor o incitador de la violencia escolar.....	19
1.9. Características del espectador de la violencia escolar.....	21
1.10. Consecuencias de la violencia escolar.....	22
1.11. Características de la Adolescencia temprana.....	23

1.12. Autores desde los que se abordará el desarrollo de la personalidad del adolescente temprano	
1.12.1. Sigmund Freud.....	27
1.12.2. Anna Freud.....	28
1.12.3. Erik Erikson.....	31
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA	
2.1. Investigación Cualitativa.....	34
2.2. Trabajo de campo.....	36
2.3. Selección de participantes.....	37
2.4. Recolección de la información.....	38
2.5. Análisis de la información.....	39
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA ESCOLAR	
3.1. Representación gráfica del Análisis de las narrativas de violencia escolar	41
3.2. Ejemplo de un esquema de análisis de un caso de violencia escolar.....	42

3.3 Ejemplo de la interpretación de un caso de violencia.....	45
3.4 Análisis e interpretación de las narrativas de los profesores.....	46
3.5 Análisis e interpretación de las entrevistas a los alumnos.....	52

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DEL ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

4.1 Tipos de violencia.....	60
4.2 Características de la víctima de violencia escolar.....	67
4.3 Características del agresor o causante de la violencia escolar.....	69
4. 4 Características del testigo de violencia escolar.....	70

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Discusión.....	72
Conclusiones.....	88
REFERENCIAS.....	92

APÉNDICE A. Propuestas actuales contra la violencia

escolar	96
----------------------	-----------

APÉNDICE B. Formato para que los Maestros escribieran una Experiencia de Violencia Escolar que hubieran presenciado en su

Centro de Trabajo.....	108
-------------------------------	------------

Formato de Entrevista para los Alumnos de la Escuela Secundaria Técnica.....	109
---	------------

RESUMEN

El trabajo de esta tesis consistió en investigar los tipos de violencia que se presentan en las Escuelas Secundarias Técnicas, así como las consecuencias de aquellos tipos, en los alumnos. Para obtener la información necesaria, para la investigación del tema, usé el método cualitativo, específicamente las técnicas de entrevistas abiertas y a profundidad a alumnos de una Secundaria Técnica y la realización de narrativas escritas por parte de los profesores que asistieron a un diplomado impartido por la directora de la tesis sobre “Violencia Escolar en las Aulas”. El análisis de la información obtenida de las entrevistas a los alumnos y de las narrativas de los profesores se realizó mediante el uso de la técnica llamada “Análisis de narrativas” en la cual, primero localicé las palabras que eran indicadores de sentido, es decir, frases o palabras que apuntaban directamente a los significados contenidos en las narrativas.

Después realicé una interpretación de los casos más representativos de los tipos de violencia que encontré y consideré más comunes en las Secundarias Técnicas acudiendo a las ideas de Ana Freud, Sigmund Freud y Erik Erikson, para tratar de explicar el comportamiento de los alumnos adolescentes protagonistas de los casos analizados. De Sigmund Freud tomé los conceptos de “tareas madurativas” en la adolescencia que se refieren a los aspectos generales y necesarios para comprender la adolescencia; de Ana Freud tomé la interpretación que ella hace sobre el desarrollo de la adolescencia a partir de la pubertad y lo que es normal y anormal en la adolescencia y en tercer lugar, acudí a Erik Erikson porque su teoría sobre el desarrollo adolescente es indispensable para enriquecer la interpretación de las narrativas de los profesores y estudiantes.

Se encontró que los tipos más comunes de violencia que ocurren en las Escuelas Secundarias Técnicas son: la violencia verbal, física, el acoso sexual, psicológica, violencia por poseer una discapacidad física o motora, por no tener las mismas características físicas o nivel socioeconómico del grupo donde esté determinado estudiante, el robo y daño de mobiliario escolar, la violencia entre pandillas de alumnos y ex alumnos de secundarias rivales, la violencia en grupo contra alumnos que no quieren portarse mal y denuncian los malos actos de sus compañeros, violencia contra los profesores por parte de los alumnos, violencia de autoridades escolares (prefectos, profesores) contra alumnos, la violencia contra uno mismo en forma de suicidio y autoagresiones, la violencia en pareja, la violencia usando medios electrónicos, violencia por parte de los padres hacia alumnos que lastimaron a sus hijos en peleas físicas principalmente,

ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA ESCOLAR EN ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

INTRODUCCIÓN

El interés en el estudio de la violencia escolar, surgió debido a que la violencia en las escuelas ha aumentado. Los actos de violencia alcanzan niveles muy altos de peligrosidad, llegando a ser muy frecuentes entre los alumnos las agresiones que pueden ocasionar la muerte, el suicidio y el abuso sexual, entre otras formas de violencia escolar. Dejando principalmente como consecuencia, secuelas físicas y emocionales muy serias que atentan contra un sano desarrollo psicosocial de aquellos que fueron víctimas, testigos o perpetradores de los actos de violencia.

Antes, los casos de violencia escolar que llegaban a ocurrir eran mínimos, éstos consistían en simples insultos entre los muchachos y las muchachas, que no pasaban de jalones de cabello sin el uso de armas peligrosas. El director de la escuela y los prefectos solían revisar diariamente las mochilas de todos los alumnos, y quien trajera una navaja aunque fuera en un cortaúñas, llamaban a los padres de familia a la escuela, para que hablaran con su hijo(a). Sin embargo, ahora existen casos en los cuales, algunos alumnos introducen pistolas para amenazar a un compañero y causarle temor.

Si había un intento de pelea, ignoro cómo se enteraban las autoridades de la escuela, así fuera en un lugar lejano o en la propia secundaria, inmediatamente iban personalmente a terminar con la situación, solicitaban una patrulla y tanto los alumnos en pelea como los que hacían la “bolita” salían huyendo y no pasaba a mayores.

Ahora los alumnos ya no ven al maestro como la figura con autoridad a quien deberían de respetar y hacer caso de sus indicaciones como en años anteriores; agregando que actualmente las autoridades, los directores o subdirectores, no hacen nada ante los casos de insubordinación de los alumnos y sólo se limitan a escuchar los problemas.

Agregando que en la actualidad, con la existencia de internet, las redes sociales y el celular, las muchachas y muchachos usan estos medios de comunicación para insultarse, crear chismes de otros para desprestigiarlos o decir algo que no se atreven en la escuela, aunque se enteren toda la escuela usando el Messenger, por ejemplo. Al otro día, al llegar al salón de clases los alumnos perjudicados, se convierten en la comidilla del grupo lo cual no beneficia ni al victimario ni a la víctima.

De esta manera, la violencia escolar tiene muchas vertientes que la hacen posible y las cuales se han acentuado en la actualidad. El motivo de este trabajo es indagar e investigar directamente con los actores del proceso educativo, que son maestros y alumnos, cuales son las experiencias que están atestiguando.

Para lograr el objetivo de la tesis, se realizaron entrevistas abiertas a alumnos de una Secundaria Técnica que se ubica al sur de la ciudad con el fin de saber si habían sido testigos de algún acto de violencia en la escuela, ya fuera por parte de los maestros hacia ellos, de los alumnos hacia los maestros, de maestros contra maestros o autoridades hacia maestros.

También se utilizaron las narrativas que la directora de la tesis obtuvo de una conferencia que impartió en una Secundaria al oriente de la ciudad, a profesores de Secundarias Técnicas sobre “La Violencia en la Escuela y en el Aula”, como parte de un diplomado para la Formación de Pedagógica de Maestros

en Servicio. Una vez que terminó la conferencia sobre el tema, se les pidió a los maestros escribir detalladamente alguna experiencia de violencia escolar, que hubieran presenciado en sus lugares de trabajo; con el propósito de complementar y enriquecer la información que se había obtenido de las entrevistas que se realizaron a alumnos de la Secundaria ubicada al sur de la ciudad.

Una vez obtenidos los relatos de violencia escolar de los maestros y la transcripción de las entrevistas que se realizaron a los alumnos de la Secundaria Técnica. Se procedió a hacer lo siguiente:

1.- Leer repetidamente los relatos y entrevistas para ir profundizando en el análisis de las historias, con el objetivo de encontrar los diversos elementos de sentido que se buscan en la metodología cualitativa y que ilustran los ejemplos más contundentes de la violencia en las Secundarias.

2.- Empezar a identificar tipos de violencia comunes.

3.- Realizar una clasificación en primer lugar, por el tipo de violencia ejercida por los alumnos, segundo lugar violencia ejercida por profesores o autoridades escolares, para comenzar a formar categorías de los tipos y niveles de violencia encontrados en las narrativas. Para ello fue necesario elegir las narrativas más ilustrativas de la violencia escolar.

En el capítulo 2 dedicado a explicar la metodología elegida y aplicada aparecerán con más detalle a las clasificaciones que se construyeron finalmente, sobre el tema en cuestión.

Conforme se avanzaba en la tarea de encontrar los elementos de sentido y ordenarlos según su grado de complejidad, se imponía la necesidad de

relacionarlos con las teorías de autores que abordan la adolescencia y que podían ser un apoyo para explicar los aspectos más trascendentales, de “la violencia escolar en la educación secundaria” y su relación con la etapa de adolescencia que están viviendo los alumnos protagonistas de las narrativas de los profesores y las entrevistas.

Desde un principio, se hizo la lectura de varios autores que hablan sobre el desarrollo en la adolescencia, pero se eligieron como las más idóneas para la comprensión de ese desarrollo, las teorías de Sigmund Freud (Una teoría sexual y otros Ensayos) (1908) de Anna Freud (Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y del Adolescente) (1885) y Erik Erikson (Identity, Youth and Crisis) (1968). Estas teorías podrían ayudar a explicar el problema de la violencia en las escuelas.

Pasando a las estadísticas sobre la violencia en las escuelas.

García (2008) señala que de acuerdo con la Encuesta sobre las Condiciones de Trabajo de los Profesores y el Ambiente Educativo de las Escuelas 2007, de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), México es uno de los países con mayor acoso y violencia en las escuelas. “Dicha encuesta arrojó que en México existe un ambiente escolar de violencia, con factores como la intimidación verbal o abuso entre estudiantes en un 61.2 por ciento, agresión física en un 57.1 por ciento, robo en un 56 por ciento, intimidación verbal o abuso a los maestros y al personal, en un 47.2 por ciento. Además, el Instituto Nacional de Evaluación indica que uno de cada diez alumnos de educación básica, alrededor de 2.5 millones de menores, son o han sido víctimas de violencia en los centros escolares.

Durante 2008, el Instituto de Salud Mental de la Secretaría de Salud Jalisco, atendió a 210 niños y niñas de entre 12 y 14 años que estuvieron

envueltos en el fenómeno social “bullying en escuelas secundarias. El 50.6% de los padres, ignoraban que su hijo está siendo objeto de agresiones, y el 67.4% se enteró por sus hijos y no por los maestros, pues son éstos los últimos en enterarse de lo que pasa en los planteles escolares, e incluso en las mismas aulas.

Brito (2010) informa que en el 2009, las últimas cifras oficiales disponibles, apuntan que se reportaron un total de 190 jóvenes en el Distrito Federal, que se quitaron la vida a consecuencia de la violencia que sufrían en la escuela y, según datos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 5.6% alumnos en secundarias ejercen “bullying”. Entre marzo y junio de ese año se presentaron 13,633 denuncias, la mayoría de ellas en las delegaciones Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero y Benito Juárez.

Velázquez (2009) indica que en el 2009, según un estudio de la Secretaría de Educación del Distrito Federal (SEDF) y la Universidad Intercontinental (UIC), 92% de tres mil 550 alumnos de 29 escuelas ha sido víctima de la violencia, testigo o agresor. En sólo un mes la SEDF recibió 117 llamadas y realizó 61 entrevistas psicológicas personalizadas a personas afectadas por el llamado bullying.

En 2010, según el Primer Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México, realizado por la SEP y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el 43.2 por ciento del personal docente mencionó que habían detectado casos de bullying en su escuela; tres de cada 10 niños habían recibido alguna agresión física de un compañero; una quinta parte de los niños y niñas de secundaria señalaron que uno de los motivos para molestar a los niños es que éstos no cumplieran con características del estereotipo masculino. Por lo menos uno de cada 10 niños, ha sufrido algún tipo de violencia, tanto en

escuelas públicas como privadas, de éstos sólo el 10 por ciento recibe algún tipo de tratamiento o apoyo para sanar las secuelas del acoso escolar.

El diputado Vázquez Aguilar, advirtió que el fenómeno se está modificando a través de las nuevas tecnologías. Los niños no sólo sufren acoso físico, sino que sus compañeros pueden subir videos, fotografías o comentarios a Internet y a las redes sociales, este fenómeno se registra tanto en escuelas públicas como privadas y con mayor frecuencia en las Delegaciones Iztapalapa, Gustavo A Madero, Cuajimalpa y Tláhuac.

Este mismo diputado, señaló que el aumento de la violencia y el uso de nuevas tecnologías; “Nos puede generar a largo plazo un ausentismo en las escuelas y consecuencias psicológicas”. El Instituto Nacional de Psiquiatría ha considerado que, en los próximos 10 años, el suicidio ocupará el primer lugar en causa de muerte entre los jóvenes.

Finalmente, Rodríguez (2012) reporta que en las estadísticas de países de primer mundo, en donde se tiene identificado el problema del bullying, se sabe que el 40% de los actores (el acosador, el acosado y el espectador), mejorarán sin ninguna clase de intervención o terapia; sin embargo, el 60% NO MEJORARÁN Y CONTINUARÁN CON ESTE PROBLEMA EL RESTO DE SU ESTANCIA ESCOLAR INCLUSO EN LA UNIVERSIDAD. Un punto interesante a mencionar, es que, cuando se es víctima y perpetrador a la vez, se tiene tres veces más probabilidades de presentar ideación suicida, y hasta cuatro veces más probabilidades de que dicha ideación continúe aún en la juventud y adultez.

CAPÍTULO 1. VIOLENCIA ESCOLAR Y ADOLESCENCIA

1.1 ORIGEN DE LA VIOLENCIA

La violencia tiene su origen en una energía vital llamada “agresividad natural”. Esta energía puede tener dos destinos: el individuo puede utilizarla para su realización personal, o ponerla al servicio de la muerte, para destruir a alguien o a algo. (Fernández, 2003)

La agresividad natural es una energía indispensable para la supervivencia. No tiene voluntad de perjudicar. Está implícita en el deseo de vivir, en la combatividad, el dinamismo, los impulsos vitales, la energía, la capacidad de reafirmación personal, el deseo emprendedor, el esfuerzo, etc. Los adolescentes, por desconocimiento de esta energía, la denominan imprudentemente “odio” o “rabia” (Fernández, 2003).

1.2 LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

Algunos investigadores destacan que la violencia escolar ejerce un triple impacto en el funcionamiento y funciones de la escuela (Trianes, Sánchez y Muñoz, 2001):

- Desmoraliza y desmotiva laboralmente al profesorado
- Produce en la institución escolar un abandono de sus objetivos prioritarios, por ejemplo, la enseñanza de conocimientos puesto que la atención recae en las medidas disciplinarias.
- Provoca también el abandono de los objetivos de formación humana del alumnado, al centrarse la atención en aquellos estudiantes que muestran más problemas de disciplina.

1.3 TIPOS DE VIOLENCIA QUE SE PRODUCEN EN LAS ESCUELAS

Fernández (2003) menciona que los tipos de violencia más comunes que se producen en la escuela son los siguientes:

- **Violencia verbal.** Consiste en amenazas, insultos, apodos y expresiones dañinas.
- **Violencia psicológica.** A menudo pasa desapercibida y se refiere a “juegos” psicológicos en forma de chantajes, burlas, esparcir rumores; usando el aislamiento y el rechazo, como elementos más usuales.
- **Violencia física.** Se refiere a golpes, codazos, pellizcos, patadas, empujones y palizas.
- **Violencia directa o manifiesta.** Se refiere a comportamientos que implican una confrontación directa hacia otros con la intención de causar daño (empujar, pegar, amenazar, insultar).
- **Violencia indirecta o relacional.** No implica una confrontación directa entre el agresor y la víctima (exclusión social, rechazo social, difusión de rumores) y se define como aquel acto que se dirige a provocar daño en el círculo de amistades de otra persona o bien en su percepción de pertenencia a un grupo.
- **Violencia instrumental.** Se considera como un medio premeditado para alcanzar los objetivos y propósitos del agresor y no se desencadena únicamente como una reacción ante la existencia de una provocación previa.

- **Violencia fisiológica.** Descargar un impulso, una excitación, una tensión.
- **Violencia reaccional.** Hace referencia a comportamientos que suponen una respuesta defensiva ante alguna provocación. Esta agresión suele relacionarse con problemas de impulsividad, autocontrol y con la existencia de un sesgo en la interpretación de las relaciones sociales que se basa en la tendencia a realizar atribuciones hostiles al comportamiento de los demás. El autor de este tipo de violencia, responde a una sucesión de violencias simbólicas o de situaciones conflictivas que de las que no se ha podido defender a medida que se van produciendo.
- **Violencia interactiva.** Denominamos violencia interactiva a las palabras, gestos y actos que pretendan perjudicar gravemente a los demás: hacerles daño o someterles a través de la fuerza o el engaño.
- **Violencia lúdica.** Es una violencia fisiológica que se sirve del otro o se dirige a él en forma de juego verbal o físico. El juego, que pone en representación a la gente, ocupa un lugar importante en la vida de los adolescentes. Permite descargar de forma verbal pulsiones sexuales o agresivas, liberar un estrés demasiado intenso, experimentar relaciones conflictivas, divertirse con las reacciones del otro. Así pues, la violencia lúdica es interactiva. Uno se divierte con el otro de forma divertida, o uno y otro juegan juntos a juegos violentos.
- **Violencia experimental.** Esta violencia es frecuente en la adolescencia a través de comportamientos de riesgo, durante los cuales el joven puede ponerse en peligro y poner en peligro a los demás sin ser consciente o negándolo. El peligro puede ser físico, pero también psíquico y social. Se corresponde con el deseo de hacer lo que está prohibido, pues produce emociones intensas y contradictorias.

- **Violencia intencional.** La violencia intencional responde a una voluntad individual o colectiva de perjudicar a los demás sin razones válidas. Estas violencias pueden ser premeditadas o espontáneas. Tienen un carácter lúdico para sus autores, pero el juego violento es unilateral y nunca compartido por la víctima. Ésta es elegida a partir de criterios relacionados con el azar, por ejemplo, está sola en el momento del acto de violencia en el patio del recreo o un objeto lanzado al aire cae a los pies de un joven al que le ha tocado ser la víctima. Pero también puede ser elegida por criterios más precisos: es dulce y amable o discapacitada. Los alumnos también dirigen contra algunos profesores estas violencias de primera intención.
- **Violencia simbólica.** La otra persona ya no es reconocida como ser humano, con sus necesidades, sentimientos, identidad, deseos, proyectos. El autor de la violencia percibe al otro como un objeto o un producto. Por lo tanto, existen violencia simbólica cuando la persona es objeto de la indiferencia individual y social: está ahí, pero no existe para los demás. Es ignorada y evitada. Se siente ninguneada, descalificada, acabada. No se siente respetada.
- **Violencia como señal de un gran sufrimiento psíquico.** Se manifiesta de diversas maneras a través de conductas que ponen a la persona en peligro físicamente, como el intento de suicidio o el suicidio consumado; dentro de este bloque se puede mencionar:
- **Violencias contra uno mismo.** Los gestos y los actos de violencia que el adolescente vuelve contra sí mismo son generalmente señales de un profundo malestar. A veces, el malestar es tan intenso y tan insoportable que no puede deshacerse de él y no le queda más opción que huir de la situación o poner fin al mismo atentando contra su vida.

En la adolescencia el cuerpo puede ser objeto de acciones violentas. Para diferenciarse de los demás, para castigarse por no ser tan perfecto como desean los demás incluso para sentir emociones fuertes, algunos jóvenes proyectan sobre sus cuerpos pulsiones de destrucción. En lugar de violentar al otro, se violentan a ellos mismos. Estos comportamientos se manifiestan de distintas maneras. Los actos de automutilación dejan huellas visibles en sus cuerpos. Los efectos del consumo de algunas sustancias no son fácilmente reconocibles.

- **Violencia resultante de una regresión psíquica.** En el caso del adolescente, confrontado a una intensa invasión pulsional, no siempre tiene los medios psicológicos para diferenciar o despejar esas exigencias. A veces, emprende una fuerte regresión. Entonces se ve empujado a satisfacer pulsiones infantiles, como la pulsión oral o anal: se reencuentra con modos de funcionamiento psíquico característicos de la primera infancia que pone en escena en el ámbito escolar.
- **Vandalismo o destrozo** hacia enseres u objetos. En última instancia, estos actos de destrozo no son más que un síntoma, la afloración de un desajuste entre norma y acto. El destrozo puede ir dirigido intencionalmente hacia una persona en concreto.
- Los **robos** de pequeños enseres y de objetos importantes en laboratorios, talleres, etcétera., representan otro tipo de conflictividad.
- La **asistencia a la escuela de jóvenes ajenos al centro** conlleva una situación de riesgo al poder producir situaciones descontroladas y no sujetas a las normativas escolares.

- **Acoso sexual.** Se puede definir como la situación en que se produce un comportamiento no deseado, relacionado con la sexualidad, con el propósito o el efecto de atentar contra la dignidad de la persona y de crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo. El acoso sexual abarca una serie de conductas que tienen un claro contenido sexual o libidinoso, ya sea en forma física o de palabra, a través de insinuaciones que claramente persiguen en aquella finalidad, de forma que el objetivo es violentar la libertad sexual de la persona acosada. Ejemplos del acoso sexual en las escuelas: tocar, agarrar, y pellizcar cualquier parte del cuerpo, envío de notas o fotografías sexuales; hacer proposiciones, o decir rumores sexuales, ser violada(o) o un intento de violación.

Estévez (2005) se refiere al rechazo escolar como otro tipo de violencia que ocurre en la escuela. El cual consiste en el hecho de que algunos adolescentes resultan desagradables o son poco queridos por el resto de sus compañeros de clase (Bierman, 2004).

En general, los adolescentes rechazados presentan las siguientes características (Cava y Musitu, 2000; Estévez, Martínez y Jiménez, 2003; Ladd, 1999): autoestima más baja, fundamentalmente en el dominio académico, perciben el clima social del aula como menos favorable y cuestionan las reglas y normas del centro escolar, se muestran insatisfechos en las relaciones con sus profesores y compañeros, perciben a sus familias como menos cohesionadas, más conflictivas, con más problemas de comunicación y con un estilo parental fundamentalmente autoritario, sus padres valoran negativamente la enseñanza y el profesorado.

Strom (2005) considera al Cyberbullying como otra forma de violencia que se presenta en las escuelas. El acoso cibernético involucra el uso de medios

electrónicos para amenazar o dañar a otros. El correo electrónico, los foros para chatear, los celulares, los mensajeros instantáneos, los mensajes de texto, los sitios de internet para hacer publicaciones y los sitios en internet para votar, son herramientas utilizadas para infligir humillación, temor y un sentimiento de indefensión.

Hoy en día, los medios de comunicación televisivos, han comenzado a difundir al sexting, como una forma reciente de violencia escolar que surgió en Estados Unidos; la cual consiste en que algunos estudiantes filman explícitamente la violación de una chica por varios chicos, o algunas chicas consienten ser grabadas desnudas o realizando actos sexuales con sus novios y éstos suben los videos o fotos a internet para que los vean sus amigos, compañero(a) s de escuela.

Después de haber mencionado los tipos de violencia anteriores, quiero referirme en especial al fenómeno del bullying, término que se ha usado para comprender todos los tipos de violencia citados y algunas formas más modernas de maltrato entre los estudiantes.

1.4 BULLYING

El Bullying ha sido objeto de estudio desde finales de los años 70 y principios de los 80 en el mundo anglosajón (de donde se origina el nombre de bullying) y en el mundo escandinavo (donde se conoce como mobbing). De hecho, es en Noruega donde encontramos a uno de los grandes pioneros en su estudio, Olweus (1975) quien lo define como “una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno hacia otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”.

Ramos (2007) informa que los factores que contribuyen a que se presente el Bullying son los siguientes:

- a) Época Violenta. La época que vivimos es de mucha competencia y agresividad por ser los mejores y obtener lo que se desea a como dé lugar.
- b) Ahora los individuos estamos sometidos a más estrés, en competitividad continua, siempre de prisa, no atendemos a nuestro ser interior.
- c) Pérdida en ésta época de una paternidad. Las familias ya no están formadas por un padre y una madre, ahora la madre es la que cumple ambos roles.
- d) Crisis de valores.
- e) Falta de sensibilidad a la singularidad del estudiante, su individualidad, su historia familiar, la historia de relación con sus padres, la forma en cómo el chico afronta sus sentimientos (odio, gozo, etc.) y su responsabilidad.
- f) El chico agresor o perpetrador, generalmente tiene un padre o ambos que fueron también agresores.

Rodríguez (2004) menciona que las principales formas de Bullying que podemos encontrar en los centros de enseñanza son: el Verbal, Físico, Emocional y Sexual.

El Bullying ocurre en todos los lugares de la escuela, aunque el tipo de agresión que se realiza en cada lugar dependerá de si éste está más o menos vigilado por adultos. Por ejemplo, para las manifestaciones de agresión física,

el agresor siempre intentará buscar aquellos lugares donde no haya apenas supervisión del profesorado, como los pasillos, el patio del recreo o la entrada y salida del centro (Macneil, 2002).

1.5 FACTORES DESENCADENANTES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR PROPIOS EN LOS ALUMNOS

Tartar (2008) señala que existen factores propios de los alumnos que desencadenan la violencia en la escuela, los cuales son los siguientes:

- **Funcionamiento psíquico de tipo funcional.** El adolescente hace lo que le pasa por la cabeza y por el cuerpo cuando tiene ganas. No comprende o rechaza entender las exigencias sociales.
- **Incapacidad de elaborar lo que siente, lo que vive y de obrar en consecuencia.** Vive intensamente el momento presente. Le cuesta basarse en su experiencia anterior. No conoce ni el pasado ni el futuro.
- **El adolescente es muy influenciable.** Se ciñe a las representaciones que podamos tener de él.
- **Experiencias de vida familiar y escolar difíciles, incluso dolorosas.** El adolescente acumula experiencias desensibilizadoras que le hacen daño. Las experiencias, productoras de bienestar mental y físico, no son lo suficientemente importantes para borrar los efectos malsanos de las malas experiencias.

- **Inexistencia de autoestima.** La imagen de sí mismo resulta fuertemente devaluada. El adolescente no se percibe tal y como es. Las dificultades y fracasos refuerzan una apreciación negativa, peyorativa de sí mismo.
- **Relaciones difíciles o agresivas con los demás.** El adolescente está en conflicto permanente con los adultos. Es susceptible, desconfiado y a menudo vive “el momento”. Como tiene miedo de ser dominado por los adultos, les manipula y provoca.
- **Hay mucha energía y se utiliza exclusivamente para la satisfacción pulsional.** El lenguaje sexual y agresivo permite al adolescente satisfacer sus pulsiones sexuales y destructivas.

1.6 FACTORES EXTERNOS A LOS ALUMNOS QUE CAUSAN VIOLENCIA

Fernández (2003) también señala la presencia de factores externos a los alumnos que causan violencia en la escuela, los cuales son los siguientes:

Factores externos a los alumnos:

- **Medios de comunicación.** La transmisión de escenas de violencia en películas, programas, series, etc. Hace que éstas puedan ser tomadas como un modelo de conducta.
- **Familia.** La desestructuración de la familia; la ausencia de uno de los progenitores; los malos tratos y el modelado violento dentro del seno familiar, hacen que el adolescente aprenda a resolver los conflictos a través del daño físico, la agresión verbal, usando el poder y dominio sobre

otros para sentirse más fuerte, sin negociar y dialogar para resolver diferencias.

- **Escuela:** La crisis de valores de la propia escuela; la necesidad de aclarar dudas tales como ¿para qué la escuela?, ¿Qué finalidades persigue la escolarización obligatoria? Y ¿Cuál es el papel que debe de cumplir la educación en el gran entramado social?, provocan una disparidad de respuestas y puntos de vista diferentes.

1.7 CARACTERÍSTICAS DE LA VÍCTIMA DE VIOLENCIA ESCOLAR

Montañés, Bartolomé y Montañés-Rodríguez (2009) mencionan que a partir de los trabajos de investigación de Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006 con la población española; las características esenciales de las víctimas de violencia escolar son las siguientes:

Características físicas: las víctimas pueden presentar rasgos que les diferencian de la mayoría de los estudiantes (obesidad, color del pelo y piel, etc.). El hecho de tener necesidades educativas especiales también incrementa el riesgo de ser víctima, ya que estos alumnos suelen ser percibidos por sus compañeros como necesitados de ayuda y transmiten vulnerabilidad, características asociadas al riesgo de victimización.

Características psicológicas: en general, la víctima suele ser tímida y de temperamento débil, presentando además falta de asertividad y baja autoestima. A menudo, son personas ansiosas e inseguras, sensibles, cautas, tranquilas e introvertidas. Juegan solos y se sienten infelices y poco seguros en el recreo; esto es quizá un efecto del acoso que sufren. Suelen tener una escasa competencia social, emocional y de comunicación.

La popularidad de la víctima entre sus compañeros está por debajo de su o sus agresores, lo que le impide comunicarse y relacionarse con sus propios compañeros. En edad adulta, este rasgo victimista puede perdurar y producirle dificultades en las relaciones sociales.

Las víctimas, consideran que las causas que originan el maltrato radican en que los agresores quieren molestar sin razón aparente, y que son débiles en comparación con los agresores.

1.8 CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR O INCITADOR DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

Montañés et. al (2009) señalan que a partir de los trabajos de investigación de

(Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006) con la población española, las características esenciales de los agresores son las siguientes:

Características físicas: por lo general, los agresores se caracterizan por tener una mayor fortaleza física respecto a los compañeros y, en concreto, respecto a la víctima.

Características psicológicas: son impulsivos, disruptivos y extrovertidos, con escasas habilidades sociales. Su capacidad de autocrítica suele ser nula, su autoestima es alta pero falsa, presentan baja tolerancia a la frustración, dificultades para cumplir normas, relaciones negativas con los adultos y bajo rendimiento escolar. Usan la violencia y la intimidación como métodos de resolución de conflictos. Presentan un temperamento agresivo y reactivo, y son fácilmente provocables. Tienen necesidad de dominar a los demás, buscando detentar el poder dentro del grupo.

El agresor goza de mayor popularidad entre sus compañeros, aunque con sentimientos ambivalentes: a muchos les impone respeto o miedo. Al salirse con la suya interpreta que puede ejercer el abuso de poder a través de la agresión. Este rasgo se mantiene en la edad adulta y le insertará en población de riesgo de actos antisociales y predelictivos en la adolescencia. Al no sentir empatía hacia los sentimientos de los demás interpreta que sus actos están justificados por la provocación de los otros. La falta de culpa le impide restituir o reconocer sus actos.

Además, el agresor suele presentar cuatro necesidades básicas (Rodríguez, 2004):

- **NECESIDAD DE PROTAGONISMO:** El agresor suele tener la necesidad de ser visto y aceptado, de que le presten atención.
- **NECESIDAD DE SENTIRSE SUPERIOR:** La mayoría de los agresores sienten un enorme deseo de ser más fuertes y poderosos que los demás.
- **NECESIDAD DE SER DIFERENTE:** Los agresores suelen crearse una reputación y una identidad particular en el grupo de iguales que les rodea.
- **NECESIDAD DE LLENAR UN VACÍO EMOCIONAL:** Los agresores no son capaces de emocionarse o reaccionar con afecto ante los estímulos diarios; por el contrario, persiguen constantemente nuevas vivencias y sensaciones que muchas veces logran únicamente cuando crean su propio “espectáculo”.

El agresor suele justificar el maltrato ejercido porque percibe una provocación por parte de la víctima; de hecho, tiende a interpretar las conductas de los demás como provocadoras, especialmente las ambiguas, reaccionando

frente a ellas agresivamente. Se conceptualiza a sí mismo, cuando utiliza la violencia, como un héroe y a la víctima como un ser despreciable, inhibiendo todo tipo de empatía. En este sentido, los procesos sociocognitivos, especialmente los estilos hostiles de atribución, juegan un papel mediador importante en la agresión (Martínez, 2009).

1.9 CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTADOR DE VIOLENCIA ESCOLAR

Montañés et. al (2009) mencionan que a partir de los trabajos de investigación de (Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006) con la población española, las características esenciales de los espectadores de la violencia escolar son las siguientes:

- * Los espectadores son chicos y chicas que no participan directamente en la situación de maltrato, sin embargo, juegan un papel importante en el origen y mantenimiento de los episodios de malos tratos.
- * Cuando se les pregunta a los espectadores por la causa del maltrato, suelen señalar a las víctimas como los principales causantes del mismo y a los agresores como alumnos con mayor corpulencia física.

Contemplar el maltrato y no hacer nada, aprender a mirar hacia otro lado cuando el agresor/a perpetra sus acciones, y restar importancia al ejercicio de imposición sobre la víctima, genera en el grupo una opinión contagiada de que se trata de algo normal e inevitable. Aunque los alumnos sientan que deberían hacer algo ante la situación de maltrato no lo hacen, por miedo a ser incluidos dentro del círculo de victimización y convertirse en el blanco de agresiones.

Ortega et. al (2006) encontraron que no todos los espectadores reaccionan de igual manera ante el maltrato de sus compañeros. Se diferencian tres tipos de reacción:

- Testigo indiferente: grupo de alumnos/as a los que no les importa lo que pasa y no muestran ninguna reacción ante las situaciones de violencia. La indiferencia se mantiene mientras no se metan con ellos.
- Testigo culpabilizado: grupo de alumnos/as que presenta connotaciones de miedo, temor y culpabilidad. Sienten miedo al agresor por lo que no se atreven a actuar por miedo a ser los próximos en ser agredidos. Al mismo tiempo, se sienten mal porque están internamente convencidos de que se debería hacer algo, ya que se encuentran ante una situación injusta. No es amigo de la víctima, ni le da apoyo. Sólo es un testigo que juzga la situación como espectador.
- Testigo amoral: alumno/as que reconocen la fuerza y poder del agresor/a y justifican que la ejerza abusivamente sobre la víctima. No apoya con actos las acciones del agresor/a, pero reconoce que sus actos son inevitables y normales, y que no hay nada que pueda cambiar esta situación.

1.10 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

Las consecuencias de este tipo de violencia interpersonal pueden ser altamente nocivas para los agentes involucrados.

Para la víctima, puede convertirse en motivos de trauma psicológico, riesgo físico, causa de profunda ansiedad, infelicidad, problemas de personalidad, intentos de suicidio (o la consumación del suicidio mismo), en definitiva, un sinfín

de insatisfacciones y riesgos innecesarios y lesivos para el desarrollo de cualquier individuo. También tiene implicaciones escolares tales como fracaso escolar y poca concentración, absentismo, sensación de enfermedad psicósomática debido al estrés que se manifiesta a la hora de ir a la escuela, además de problemas de sueño que impiden un correcto reposo (Debra, Craig 2010).

Para el agresor puede ser una antesala de una futura conducta delictiva, una interpretación de la obtención del poder a base de la agresión que se perpetúa en su vida adulta, una supervaloración del hecho violento como socialmente aceptable y con recompensa. En ocasiones la actitud y comportamiento intimidatorio se convierte en parte esencial de la relación entre iguales al ser la moneda de cambio en su trato personal, lo que les coloca en una posición de desarrollar estrategias abusivas como medio de relación con otras personas (Suckling, 2006).

Para los compañeros observadores representa una actitud pasiva y complaciente ante la injusticia y un modelado equivocado de valía personal. Además de manifestar una clara falta de solidaridad. Les suponen un aprendizaje sobre cómo comportarse ante situaciones injustas y un refuerzo para posturas individualistas y egoístas, y lo que es más peligroso, una salida para valorar como importante y respetable la conducta agresiva. (Fernández, 2003)

1.11 CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA TEMPRANA

Un niño entre los 9 y 12 años exhibe en general, una estructura psíquica equilibrada, su conducta se ha adaptado bien a las circunstancias en las que se encuentra y además está integrado a su grupo familiar y a su grupo de amigos de la misma edad. En la escuela se siente bien y comienza a manifestar un interés

por el mundo que le rodea, siempre y cuando el ambiente escolar, el sistema de educación y el estilo de docencia y relación social que establecen los maestros con los alumnos sea estimulante, de valores hacia el estudio y a la convivencia entre los pares (Osterrieth, 1969).

Aproximadamente a los 10 años, en la niña, y a los 12, en el varón, comienzan a manifestarse las transformaciones somáticas de la pubertad, que en la mayoría de los casos constituyen la principal característica de la entrada a la adolescencia, y la aceleración de los cambios propios de esa edad (Osterrieth, 1969).

En este contexto de adaptación, entre los 11 y 15 años de edad, comienzan una serie de modificaciones que afectaran tanto a la estructura corporal como a la estructura intelectual, moral, social y afectiva del individuo incluyendo la imagen que tiene de sí mismo y del ambiente.

La adolescencia suele subdividirse en tres fases: 1) primera fase, o prepubescencia, comienza con los primeros signos de la maduración sexual y termina con la aparición del vello púbico; 2) fase media o pubescencia que está acompañada por el crecimiento más rápido en estatura, la menstruación en las mujeres y las primeras eyaculaciones en los varones, (sueños húmedos) así como por un desarrollo gradual de los órganos sexuales primarios; 3) última fase o postpubescencia, se caracteriza por un crecimiento menos acelerado de la estatura, la completa maduración de las características sexuales primarias y secundarias y la fertilidad tanto en hombres como en mujeres (Schonfeld, 1969).

La fuerza muscular de los varones se duplica, en ambos sexos aumenta la estatura y el peso, se da una mayor sensibilidad en el olfato, gusto y tacto, se modifica la estructura de la piel. Cada uno de estos cambios tienen sus efectos en el comportamiento adolescente, que conduce a revaluaciones y a cambios en la actitudes y contribuye a modificar la imagen que tiene el individuo de sí mismo y el modo como percibe a los demás (Schonfeld, 1969).

Cambian sus hábitos y su seguridad en sí mismos es cuestionada, y en ocasiones siente nostalgia por el cuerpo y por los privilegios que ha perdido; ambivalente e inseguro el individuo debe afrontar un importante problema: ¿Quién soy, Qué valgo, Soy suficientemente apto? (Rappoport, 1972)

Debido a su sensación de inadaptación y cambios el adolescente comienza a replegarse sobre sí mismo, a destruir puentes, e interrumpir todos los contactos con otras personas para ahorrarse derrotas. No se comprende y se siente incomprendido; se busca pero no encuentra en sí mismo nada claro ni seguro. Sin embargo, al mismo tiempo que duda de sí mismo se afirma ruidosamente, de una manera arrogante y agresiva; trata de hacerse notar por sus proezas, por su excentricidad, por actitudes tan chocantes, torpes y transitorias. Para ser él mismo, para afirmarse a sí mismo en su nueva posición, tiene que apartarse y diferenciarse de todo lo que tenga relación con su posición anterior; en la casa, escuela (Rappoport, 1972).

La mayoría de los adultos son muy poco tolerantes con esas manifestaciones, que parecen implicar una pérdida de prestigio y una declinación de su autoridad. A menudo reaccionan con observaciones irónicas o con medidas coercitivas que sólo pueden suscitar la agresividad y reforzar la oposición de los jóvenes; y estos comienzan a juzgar a los adultos con creciente perspicacia y tratan de sorprenderlos contradiciendo principios por ellos sostenidos.

Si los adolescentes ven de manera favorable a los adultos que se muestran capaces de escucharlo, de tomarlo en serio, y los tranquilizan, tratan de imitarlos se identifican con ellos para definir los contornos de su propia personalidad. Sin embargo, estos objetos de identificación no pertenecen exclusivamente ni necesariamente al dominio de la realidad. El adolescente los halla en mayor medida en la literatura y en las películas, la televisión y en el

mundo de los deportes. De modo que por medio de personalidades reales o ficticias que pertenecen a las más diversas categorías de seres humanos y a los más diversos niveles, el adolescente se construye una especie de persona ideal (Osterrieth, 1969).

Dentro del grupo, el adolescente encuentra a menudo su contraparte, el alter ego que es también un espejo: el amigo preferido. Siguiendo pautas que difieren según el sexo y que tal vez aparecen antes en las adolescentes, comienza a desarrollarse un intenso apego a un contemporáneo del mismo sexo. A través de experiencias y aventuras comunes, de conversaciones interminables y más o menos íntimas, los dos compañeros inseparables se prestan mutuamente un servicio ayudándose a conocerse; se examinan y comparten sus proyectos, sus ambiciones y sus secretos más íntimos.

Después de haber hallado al amigo similar a él mismo, de su mismo sexo, el adolescente se aventura a buscar una amistad diferente. Emprende una serie de actividades de búsqueda y seducción del compañero del sexo opuesto. Se esbozan y se hacen más precisas las relaciones heterosexuales; se prosigue la exploración de uno mismo y de los demás a través de actividades comunes, coqueteos y de relaciones efímeras. Todos estos intentos de aproximación mantienen un carácter lúdico durante largo tiempo, pero es innegable que le proporcionan al adolescente experiencias que lo conducen a una mayor madurez.

Tener un amigo, en el caso de la mujer; una amiga, en el caso del varón, tiene un efecto reconfortante y tranquilizador, contribuye a situar al adolescente en relación con sus pares, a darle más importancia. Pero especialmente, en la amistad, el afecto y el amor experimenta la coparticipación, el dar, la solidaridad, que lo liberan de su aislamiento inicial y de su soledad interior.

1.12 AUTORES DESDE LOS QUE SE ABORDARÁ EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE TEMPRANO

Tomando en cuenta la edad de los estudiantes protagonistas de la violencia escolar en las Escuelas Secundarias Técnicas y que desde el punto de vista psicológico están ubicados en la edad que corresponde a la “Adolescencia temprana”, acudí a los siguientes autores en la interpretación de los casos.

1.12.1 SIGMUND FREUD (TAREAS MADURATIVAS DE LA ADOLESCENCIA)

Freud (1905) distingue en la infancia varias fases o etapas en las que aparecen típicamente ciertos cambios, avances o realizaciones de naturaleza psicosexual. Todos ellos obedecen a los cambios que toma la dirección de la energía libidinal del individuo. Esta energía o "libido", está formada por los impulsos que mueven al individuo a actuar y a la especie humana a perpetuarse. Es por lo tanto una energía sexual, amorosa y agresiva que posibilita la reproducción y el cuidado de la especie e implica luchar para sobrevivir y cooperar para convivir en sociedad.

"En la pubertad, dice Freud (1905), los viejos objetos familiares e incestuosos, los padres son retomados e investidos de nuevo libidinosamente, reaparecen con una nueva fuerza las urgencias de los impulsos libidinales, con el fin de llevar a la conformación definitiva la vida sexual del adolescente"; pero antes de ello, a lo largo de la adolescencia, esos impulsos tendrán que encontrar nuevas metas y nuevos objetos para realizarse. Freud habla de "tareas madurativas" o "tareas vitales" refiriéndose a la necesidad de enfrentar y resolver en diversos momentos de la de la vida, algunos procesos (aprendizajes, logros, avances) que necesariamente deben superarse para poder continuar madurando como ser humano. Precisamente las tareas madurativas a partir de la pubertad, deberán desembocar en la genitalidad con la que se inicia la vida adulta.

Freud (1929) considera que la adolescencia es un verdadero "segundo proceso de individuación", que implica desprenderse, como nunca antes, de los lazos familiares de dependencia a los que el niño se estaba sometido totalmente. Así que, la primera tarea madurativa consiste en el aflojamiento de los vínculos emocionales con los padres. El adolescente deberá alejarse progresivamente del núcleo familiar, del hogar, para incursionar y explorar el mundo que está a su alcance, en el caso de esta investigación, al mundo de la escuela secundaria. El desligamiento de los padres es ante todo una exigencia civilizadora de la sociedad.

La segunda tarea madurativa es: El reconocimiento y la aceptación de los cambios sufridos en el cuerpo a partir de la pubertad.

1.12.2 ANNA FREUD

Una de las contribuciones más importantes que hace Anna Freud al conocimiento de la adolescencia, es el estudio de los procesos defensivos que los adolescentes adoptan para poder mitigar la experiencia de la separación progresiva de los padres. De alguna manera, los adolescentes tienen que buscar alternativas para suplir o para abandonar los objetos de amor iniciales. El proceso es largo. La transición del periodo de latencia a la preadolescencia está marcada en la vida del niño, por una serie de perturbaciones. Progenitores y maestros que están acostumbrados a evaluar el estado del niño sólo sobre la base de su conducta experimentan estos acontecimientos como regresivos, más que como pasos progresivos de su desarrollo. Se alarman cuando todos los logros educativos laboriosamente establecidos durante los años precedentes se ven amenazados, uno tras otro.

Mientras que el niño en latencia (aproximadamente de los cinco a los once o doce años) había comenzado a mostrar rasgos de carácter y personalidad

definidos; el adolescente (aproximadamente de los once o doce a los catorce años) vuelve a ser imprevisible. Allí donde el niño en latencia había llegado a ser modesto, razonable y con buenas costumbres en lo que concierne a alimentos, el preadolescente reacciona con voracidad y exigencias; la insaciabilidad de la preadolescencia conduce con frecuencia a robos de objetos, dinero, alimentos y golosinas (A. Freud, 1881).

Ocurren cambios similares en casi todas las esferas de la vida del niño. Se sabe en particular que los niños preadolescentes descuidan sus hábitos higiénicos y su vestimenta. Acciones crueles y prepotentes son comunes, la seducción de niños menores, y la sumisión sexual hacia compañeros de juego mayores; en forma solitaria o en compañía de otros, ejecutan actos destructivos, hurtos y robos.

Dentro de la familia el preadolescente provoca conflictos por su egoísmo y su desconsideración; en la escuela tiene problemas con frecuencia por su falta de interés en las materias escolares, a su incapacidad para concentrarse, su irresponsabilidad y su insubordinación. En pocas palabras, todo el prometedor proceso de adaptación al ambiente parece haberse interrumpido bruscamente. Progenitores y maestros se ven enfrentados una vez más con la acción plena e irrestricta de las fuerzas instintivas del niño (A. Freud, 1881).

Anna Freud también menciona que el adolescente temprano tiene que pasar por los siguientes momentos en su desarrollo:

La defensa contra los vínculos infantiles

Defensa por desplazamiento de la libido. Muchos adolescentes, ante la ansiedad provocada por el apego a sus objetos infantiles, recurren simplemente a la huida; en lugar de permitir una gradual separación de los padres, retiran la libido

depositada en ellos de manera repentina y completa. Esta drástica separación les produce un desesperado anhelo de compañía que consiguen transferir al medio extrafamiliar, en el cual adoptan soluciones diversas. La libido, más o menos inmodificada en cuanto a forma, puede ser desplazada hacia substitutos parentales, siempre que éstos sean diametralmente opuestos en todos sus aspectos (personal, social cultural) a las figuras originales. Puede también recaer en los llamados “líderes”, por lo general personas que encarnan ideales y que pertenecen a una generación intermedia entre la del adolescente y la de sus padres. Asimismo son frecuentes los vínculos apasionados con individuos contemporáneos del mismo sexo o del sexo opuesto (amistades homosexuales o heterosexuales) y la incorporación a grupos juveniles (o pandillas). Cualquiera sea la solución que el adolescente elija, lo hace sentirse libre y regodearse con la nueva y preciosa sanción de independencia de sus padres, a los que ahora trata con una indiferencia rayana con la insensibilidad.

El retiro de la total dependencia de los padres tiene consecuencias decisivas para los restantes procesos defensivos. Una vez que los objetos infantiles quedan despojados de su importancia, los impulsos pregenitales y genitales dejan de ser amenazadores; la culpa y la ansiedad disminuyen y el yo se hace más tolerante. Surgen entonces los deseos sexuales y agresivos anteriormente reprimidos que eran actuados fuera del contexto familiar, en el más amplio medio social. El carácter inofensivo, idealista, asocial o aún criminal de este acting out dependerá esencialmente de los nuevos objetos y el ambiente social en donde se sitúa y vincula el adolescente. Por lo general, éste adopta sinceramente y sin cuestionamientos los ideales sostenidos por el líder del grupo o pandilla juvenil.

Modificaciones de los impulsos instintivos

En relación con el impulso sexual en la adolescencia, es necesario distinguir o diferenciar entre los cambios de orden cuantitativo y los de orden cualitativo. Lo que primero observamos, en la etapa de la preadolescencia, es un aumento indiscriminado en la actividad impulsiva, que afecta todas las facetas que han caracterizado la sexualidad infantil, o respuestas agresivo-sexuales de los primeros cinco años de vida. Durante ese período el preadolescente se transforma, como primer paso, en un ser más hambriento, ávido, cruel, sucio, curioso, jactancioso, egocéntrico e inconsiderado que antes. Estos elementos y características infantiles le son seguidos en la adolescencia por un cambio en la cualidad de los impulsos, determinado por la transformación de los impulsos sexuales pregenitales e impulsos sexuales genitales. Este nuevo elemento plantea al adolescente un peligro que no está acostumbrado a enfrentar. Como en esta etapa todavía vive y funciona como miembro de la unidad familiar, corre el riesgo de permitir que sus nuevos impulsos genitales se dirijan hacia sus antiguos objetos amorosos, o sea con sus padres y hermanos.

1.12.3 ERIK ERIKSON

Para Erikson (1982) la adolescencia es la última etapa de la niñez. El proceso adolescente, sin embargo, está completo solamente cuando el individuo ha subordinado sus identificaciones de la niñez a un nuevo tipo de identificación, logrado absorbiendo la sociabilidad y un aprendizaje competitivo con y entre sus compañeros de la misma edad.

El adolescente busca una oportunidad para decidir con libre consentimiento sobre una de las avenidas disponibles o inevitables del deber y del servicio, pero al mismo tiempo teme mortalmente a ser forzado en actividades en

las cuales él se sentiría expuesto al ridículo o a dudar de él mismo. Esto también, puede guiarlo a la paradoja, de preferir actuar descaradamente ante los ojos de las personas mayores, y si no tiene elección de hacer otra cosa, se sentirá forzado a realizar actividades en las cuales estaría avergonzado ante él mismo o ante sus contemporáneos.

Es básico que durante la adolescencia los cambios sexuales y otros efectos de la “revolución fisiológica” de la pubertad imponen una reorganización del concepto de sí mismo. Pero no ocurre lo mismo con el papel que desempeña en el establecimiento de la identidad y las elecciones vocacionales o los planes de carrera.

Erikson ha señalado que la reorganización del sí mismo, que culmina en un fuerte sentido de identidad, dependerá en grado importante del modo como el adolescente avizora su futuro. Si los jóvenes tienen una idea del tipo de rol adulto que desean llenar, esto puede servirles como guía o principio organizador de su sentido de identidad en gestación.

De todo ello se sigue que el adolescente que se halla seriamente interesado por algún rol adulto comenzará a moldear su identidad de acuerdo con él mismo.

Las posibilidades del desarrollo de la personalidad adolescente se dan entre los polos de la futura conquista de la “identidad” y de la “confusión de roles” y la identidad negativa. El desarrollo sano implicará la adquisición de un sentido de identidad del yo, que es un problema general de los adolescentes. Si no se desarrolla un sólido sentido de identidad, el adolescente permanecerá probablemente en la confusión respecto de sí mismo. No desarrollará una idea clara y segura de quién es y qué es. Y el adolescente que se halle en esta situación buscará probablemente un rol aparentemente estable identificándose

con figuras de otros adolescentes en su entorno que han encontrado una aparente identidad actuando irresponsablemente con una violencia sin límites que paradójicamente les sirven para resolver algunas de sus incertidumbres y aumentar su autoestima (Erikson, 1982).

La pérdida o confusión del sentido de identidad se expresa frecuentemente con una hostilidad desdeñosa y arrogante hacia los roles ofrecidos como propios y deseables en la familia o la comunidad. Cualquier aspecto del rol requerido, sea de masculinidad o feminidad, nacionalidad o miembro distinguido puede convertirse en el principal enfoque del acido desdén del adolescente. La identidad negativa es una identidad perversamente basada en todas aquellas identificaciones y roles, los cuales en etapas críticas del desarrollo, les han sido presentadas como las más indeseables, peligrosas y las más reales. En otros casos la identidad negativa es dictada por la necesidad de encontrar y defender un nicho propio contra los ideales excesivos demandados por los padres ambiciosos o por los superiores. En ambos casos las debilidades de los padres y los deseos inexpressados son reconocidos con catastrófica claridad (Erikson, 1982).

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Parker (2002) define la Investigación Cualitativa como el estudio interpretativo de un tema o problema en específico en el cual el investigador es la pieza central para darle un sentido a lo que se hace. Un dominio de investigación elegido por el investigador será un aspecto particular de la acción y la experiencia, pero también sólo puede ser un estudio reflexivo de una parte de una disciplina.

La cuantificación frecuentemente alimenta la predicción y el control, pero la investigación cualitativa en psicología la toma como su punto de partida y como conciencia del espacio entre el objeto de estudio y la manera como lo representamos, y la manera como lo interpretamos necesariamente llena ese espacio. El proceso de interpretación provee un puente entre el mundo y nosotros, entre nuestros objetos y nuestras representaciones de ellos, pero es importante recordar que la interpretación es un *proceso*, proceso que continua como nuestra relación con el mundo que cambia constantemente (Parker, 2002).

La psicología es una de las disciplinas en la cual el sujeto (investigador) y el objeto (investigado) coinciden. Además, las acciones y experiencias diarias cuentan y son la fuente de las teorías en psicología y estas teorías entonces proceden de la disciplina en las explicaciones que la gente da de ellos mismos y sus vidas.

La investigación cualitativa es un estudio interpretativo que frecuentemente involucra, un cuestionamiento de las fronteras entre el interior y el exterior de la psicología (Parker, 2002).

La investigación cualitativa toma su fortaleza, de las maneras en las cuales los informes de las acciones y experiencias se reinterpretan y permiten comprender las narrativas sobre los hechos relacionados, en este caso, con la violencia de los escolares de las Escuelas Secundarias.

El investigador cualitativo habla con la gente acerca de sus experiencias y percepciones. También realiza entrevistas más formales en grupo o individuales. Examina los registros y documentos relevantes. Recolecta numerosas notas de campo a través de observaciones, entrevistas y revisión documental. Los datos crudos obtenidos de estas notas de campo se organizan en descripciones narrativas legibles que contienen temas principales, indicadores de sentido con los cuales pueden formarse categorías y casos ilustrativos como ejemplos extraídos del análisis. Generar resultados creíbles y útiles cualitativamente a través de la observación, entrevista y análisis de contenido requiere disciplina, conocimiento, entrenamiento, practica, creatividad y trabajo arduo (Parker, 2002).

Los métodos cualitativos permiten al evaluador estudiar temas selectos en profundidad y detalle. Acercándose al campo de trabajo sin estar restringido por categorías predeterminadas de análisis, contribuye a la profundidad, apertura, y detalles de la evaluación cualitativa.

Los investigadores recurren a métodos cualitativos para coleccionar información como los siguientes: 1) Entrevistas a profundidad y abiertas; 2) Observación directa y 3) Revisión de narrativas orales y/o escritas, (entrevistas, biografías, autobiografías) etc. La información obtenida de las narrativas consiste en citas directas acerca de las experiencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de las personas. La información obtenida de la observación consiste en descripciones detalladas de las actividades, comportamientos, acciones de las personas y de la amplia variedad de interacciones interpersonales y de los procesos organizacionales que son parte de la experiencia humana

observable. El análisis de documentos en la investigación cualitativa produce extractos, citas, o pasajes enteros de registros de programas organizacionales, clínicos; memorándum, correspondencia; publicaciones oficiales, reportes; diarios personales; escritos con final abierto y respuestas a cuestionarios y encuestas Patton (1993).

Las narrativas para el análisis cualitativo se derivan del trabajo de campo. Durante el trabajo de campo los investigadores pasan un cierto tiempo en estudiar una comunidad, organización, o cualquier situación de importancia, que puede ser observada y la gente en esos escenarios puede ser entrevistada. El investigador hace primero observaciones de actividades e interacciones, algunas veces se involucra personalmente en estas actividades como un “observador participante” Patton (1993).

Para lograr el objetivo de la tesis, se realizaron lecturas repetidas de las narrativas recolectadas, sobre las experiencias más impactantes de violencia escolar atestiguadas por 150 profesores de diversas Secundarias Técnicas. Incluyendo las entrevistas más ilustrativas de la violencia escolar, realizadas a 10 alumnos fuera de una Secundaria Técnica.

2.2 TRABAJO DE CAMPO

Antecedentes: Elegí hacer una investigación cualitativa en la tesis sobre violencia escolar; primero, porque cuando estudié en la secundaria pude enterarme y observar la violencia entre mis compañeros y compañeras de estudio, en un nivel que no causaba gran temor, solamente hacía sentir pena por las y los compañeros que molestaban o eran acosados con bromas de mal gusto y de cierta crueldad. Durante mi formación profesional pude enterarme que

actualmente la violencia entre alumnos y alumnas de las escuelas secundarias, se ha desatado hasta niveles muy graves. Así que quería conocer directamente las experiencias de maltrato y violencia en el nivel de educación secundaria, en palabras de los estudiantes y de los profesores. También en ese tiempo asistí a varios seminarios de Investigación Cualitativa impartidos en la Facultad de Psicología, por la Dra. Merino.

Exploraciones iniciales. Los conocimientos y las prácticas realizadas en el seminario coincidieron con el interés por conocer el problema de la violencia a través de sus protagonistas. Primero se dedicó un tiempo considerable a la construcción de un andamiaje teórico sobre el cual edificar la tesis.

2.3 SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Comencé a realizar observaciones directas en una Escuela Secundaria Técnica, para concertar directamente algunas entrevistas con un grupo de estudiantes. El uso de las entrevistas personales y abiertas me brindó una información muy amplia e importante, debido a la apertura de los chicos para hablar de experiencias en las que fueron víctimas, generadores o testigos de maltratos. Entrevisté a los alumnos que accedieron a contar alguna experiencia de violencia escolar que hubieran presenciado.

Cuando la directora de la tesis me invitó a asistir a un curso breve que impartió sobre la violencia escolar en el nivel de Secundaria, dirigido a un grupo de 150 profesores y profesoras de un plantel del sistema de Secundarias Técnicas; se planeó utilizar como material de trabajo para la tesis, la redacción de alguna experiencia de violencia escolar presenciada por los profesores que asistieron al curso.

Al final de éste, se les pidió a los asistentes que escribieran una experiencia de violencia escolar que más les hubiera impresionado. La narrativa que produjeron ocupó dos hojas tamaño carta; la cual, la directora de tesis me entregó para su análisis. De ese modo la tesis se basó en dos tipos de narrativa: de estudiantes y profesores, lo que permitía compartir la mirada de ambos sobre el problema.

2.4 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Como investigadora del citado fenómeno recurrí a los siguientes métodos cualitativos para recolectar información: 1) Entrevistas semi-estructurada a profundidad y abiertas, 2) Observación directa y 3) Revisión de narrativas orales y/o escritas, (entrevistas, y relatos de vida). La información obtenida de las narrativas consiste en citas directas acerca de las experiencias, opiniones, sentimientos y conocimientos de los sujetos comprendidos en esta investigación.

La entrevista cualitativa o semi-estructurada, puede ser temática o centrada en un asunto y biográfica o de aproximación narrativa (como las entrevistas que realicé en la Secundaria Técnica, centradas en el tema de la violencia escolar).

La generación de narrativas personales puede tener las siguientes características: 1) Hay un intercambio de diálogos que pueden realizarse directamente, entre dos personas o en grupos más grandes llamados “Grupos focales”, (Burgess, 1984) llama a estas estrategias: “Conversaciones con un propósito”. La directora de la tesis y yo les llamamos “Relatos de vida” a los producidos para explorar un tema en específico, en este caso, las narrativas de los profesores y las entrevistas directas con los adolescentes, las cuales se refieren solamente a la temática planteada por la investigación.

2.5 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La lectura y el análisis de las citadas experiencias y entrevistas los llevé a cabo durante varios meses y una vez terminado, lo compartí con la directora de la tesis.

Se leyeron las entrevistas de los estudiantes y los relatos de los profesores, cuantas veces fuera necesario. El cuidado de los documentos generados, quedó sometido a una serie de principios y actividades. Los principios se referían a lo siguiente: A la ética y confidencialidad en la celebración de las entrevistas con los estudiantes y en la solicitud de información a los profesores, convenciéndolos de que su aportación a la investigación sería tratada guardando su anonimato y cuidando en el archivo, las entradas y salidas de los documentos para su análisis e interpretación.

Posteriormente, sucedió que al enfrentarme a narrativas muy amplias que se tenían que organizar y clasificar, para luego interpretarlas, no sabía por dónde empezar. Al principio parecía una tarea irrealizable, porque había que enfrentarse a una masa de escritos sobre conversaciones, narraciones que era necesario organizar primero con una clave introductoria en la que se leyera a primera vista el tipo de documento, la fecha en que se produjo, el lugar, el sexo y la edad de los protagonistas y otros datos generales que se clasificaron físicamente en carpetas y cajones.

Después, comencé a leer cada una de las narrativas subrayando y anotando al margen de los párrafos, las frases y las palabras más sugerentes que indicaban algún significado. De una manera disciplinada empecé a identificar los indicadores de sentido que se relacionaban con la edad, el sexo, el grado escolar y sobre todo con alguna experiencia de violencia escolar; encontrando en esta última diversos tipos y niveles de gravedad, por ejemplo, había indicadores de

robo de materiales y equipo en las escuelas; de acoso escolar que incluían la burla y el maltrato físico de alumnos y alumnas hacia otros compañeros y compañeras; empujones, ignorar y aislar a alguien, sólo porque representaba alguna discapacidad física o diferencia socioeconómica. También se encontraron algunos casos de violencia por parte de los estudiantes hacia los profesores.

Conforme se avanzaba en el análisis de las narrativas se pudo observar que el maltrato grave se podía apreciar en el acoso y abuso sexual por parte de unos alumnos hacia otros, terribles golpizas de un grupo de estudiantes hacia una de sus compañeras al grado de mandarla al hospital con graves fracturas y heridas, alumnos de 2° año que eran forzados a golpear y lastimar a los de 1° año para ser aceptados en un grupo de amigos y evitar ser agredidos también, entre otras historias).

Cuando se habla de maltrato y abuso sexual por ejemplo, de violación, se está haciendo referencia a categorías que tienen diversos significados amplios y profundos, que aparecen en el siguiente capítulo de la tesis, donde están anotados los indicadores y las categorías más representativas encontradas en las narrativas y entrevistas analizadas. Además se presentan los casos que causaron mayor impacto, pues inicialmente no era posible imaginar, encontrar casos tan extremos de violencia en una población casi infantil.

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA ESCOLAR

3.1 REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ANÁLISIS DE LOS CASOS DE VIOLENCIA ESCOLAR

A continuación presento un cuadro que ilustra dinámicamente, la actuación de los indicadores, categorías, líneas y zonas de sentido que se encontraron en el trabajo de análisis e interpretación de las narrativas, de acuerdo a la representación diseñada por la Dra. Carmen Merino, la directora de la tesis.

Integración y Movilidad de los Indicadores y Categorías en la constitución de las Zonas de Sentido de las Narrativas. (Merino, 2001)



Esquema de análisis 1

El esquema anterior (Esquema 1) representa la dinámica de los diferentes elementos de sentido encontrados en la interpretación de las narrativas. Ninguno es estático, cerrado o aislado del contexto. Están dispuestos para integrarse a otros sentidos en el texto, que confluyen desde otras líneas afines. Estas forman *zonas de sentido* que representan una categoría mayor, la cual por sí misma explica la totalidad de una problemática en cada caso. Es decir, las palabras clave del tema encontradas en la narrativa se relacionan unas con las otras. Por ejemplo, golpes, insultos, humillaciones, me hace sentir inferior a los demás, me hace sentir triste, se unen para indicarnos que existe la violencia. Posteriormente esas palabras clave que nos hablan de violencia (una categoría menor) se ponen en relación a acciones como me golpea todos los días, me insulta cada vez que me ve y me humilla enfrente de todos. Dando como resultado de la unión de las acciones mencionadas, otra categoría (mayor a la anterior) que nos indica el tipo de violencia presente en la escuela. Para finalmente crear la categoría mayor que explica el problema, analizando que nos indican las palabras y oraciones encontradas en este ejemplo, nos indica que el estudiante además de sufrir violencia física y psicológica en la escuela, se siente desvalorizado, humillado, rechazado por sus compañeros entre otras características.

3.2 EJEMPLO DE UN ESQUEMA DE ANÁLISIS DE UN CASO DE VIOLENCIA ESCOLAR

En el siguiente esquema (Esquema 2) se sintetiza la experiencia vivida por un estudiante, víctima de: “acoso psicológico” “maltrato físico” y “abuso sexual”. Este caso representa el análisis de elementos de sentido incluidos en los siguientes esquemas que ideé para representar más de treinta casos analizados cualitativamente.

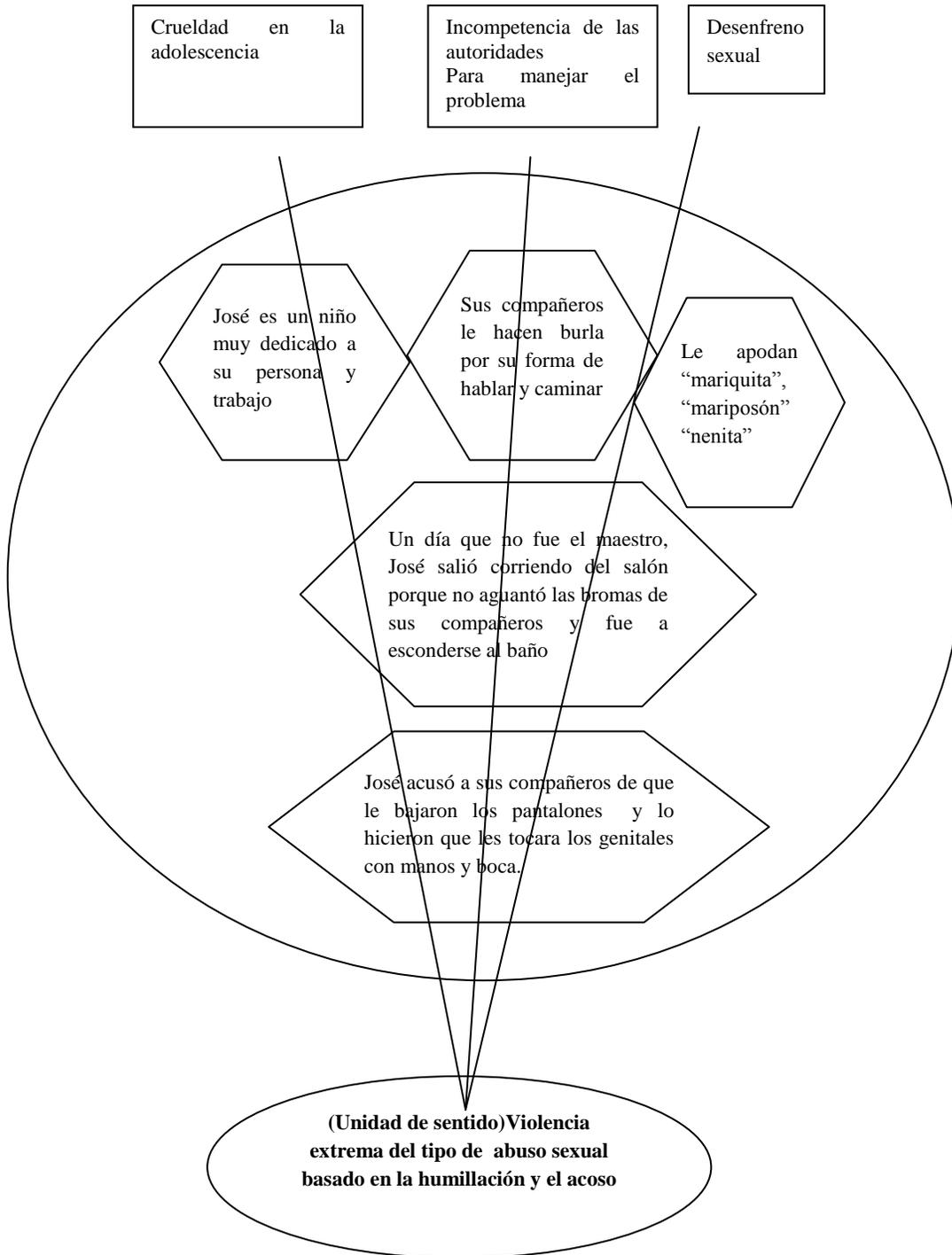
El análisis está compuesto por una serie de gráficos que contienen los elementos más importantes de la narrativa de cada caso; estos elementos de análisis se pueden observar tal y como los fui encontrando y que posteriormente fueron utilizados para la interpretación.

Los indicadores de sentido encontrados aparecen en las graficas dentro de los cuadros que están rodeados por un círculo mayor, en el cual están también colocadas las principales categorías elaboradas con los indicadores.

Informante: Maestra de Geografía

“Esta situación se presentó en un colegio particular en el que trabajé en el ciclo escolar pasado, en uno de mis grupos había un alumno que su nombre era José, él era muy dedicado a su persona y a su trabajo, por su forma de hablar y de caminar sus compañeros lo molestaban bastante y se burlaban de él, poniéndole apodos como “mariquita” “mariposón” “nenita” etc. Esta escuela tiene la mala costumbre de darles buenas calificaciones a todos los alumnos, aunque no hagan nada, por lo que los alumnos pueden comportarse como quieren y no habrá represión, lo que hace que sea muy difícil trabajar con ellos. En una ocasión, en la que el grupo no tenía maestro, dos alumnos comenzaron a molestar a José, peor que de costumbre, él desesperado y llorando salió del salón y se escondió en el baño, pero esos dos alumnos lo alcanzaron y la situación empeoró, adentro del baño sólo ellos saben lo que sucedió, José acusó a los compañeros con el director y argumentó que esos alumnos le bajaron el pantalón e hicieron que los tocara con manos y boca sus genitales, los 2 alumnos negaron todo. La solución la desconozco, el dueño del colegio fue muy hermético con la situación, José no terminó en la escuela el ciclo escolar se habló de que sus padres demandaron a los alumnos, y al colegio; el director despidió al profesor que faltó el día que sucedió esto”. (Esquema de Análisis 2)

Esquema de Análisis 2



3.3 EJEMPLO DE LA INTERPRETACIÓN DE UN CASO DE VIOLENCIA

ESCOLAR

Agresión de dos alumnos a un alumno: violencia verbal, psicológica, interactiva, intencional, sexual, daño moral

Interpretación

La violencia sube de nivel, desde los simples apodosos que le pusieron al chico; no se conformaron con eso sus compañeros de clase, sino que de tanto molestarlo y acosarlo, lo orillaron a refugiarse en el baño, para abusar sexualmente de él (obligándolo a que les tocara los genitales con manos y boca), quedándose de esta forma conformes los alumnos agresores, al haber satisfecho su desenfreno sexual y haber hecho sentir mal al chico. Las autoridades en lugar de actuar de manera justa, se limitaron a despedir al maestro, creyendo que así repararían el mal que le hicieron al chico agredido; sin sancionar de manera enérgica a los chicos agresores para que ellos sean quienes aprendan a no abusar de otros en la escuela. Además se debe que revisar qué tipo de educación están recibiendo en casa los alumnos y qué tanto se involucran los padres en ésta, sí están pendientes de lo qué hacen sus hijos fuera de casa. Si no qué serán capaces de hacer los chicos agresores de esta narrativa, cuando sean mayores de edad.

3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS NARRATIVAS DE LOS PROFESORES

Informante: Maestro de Física

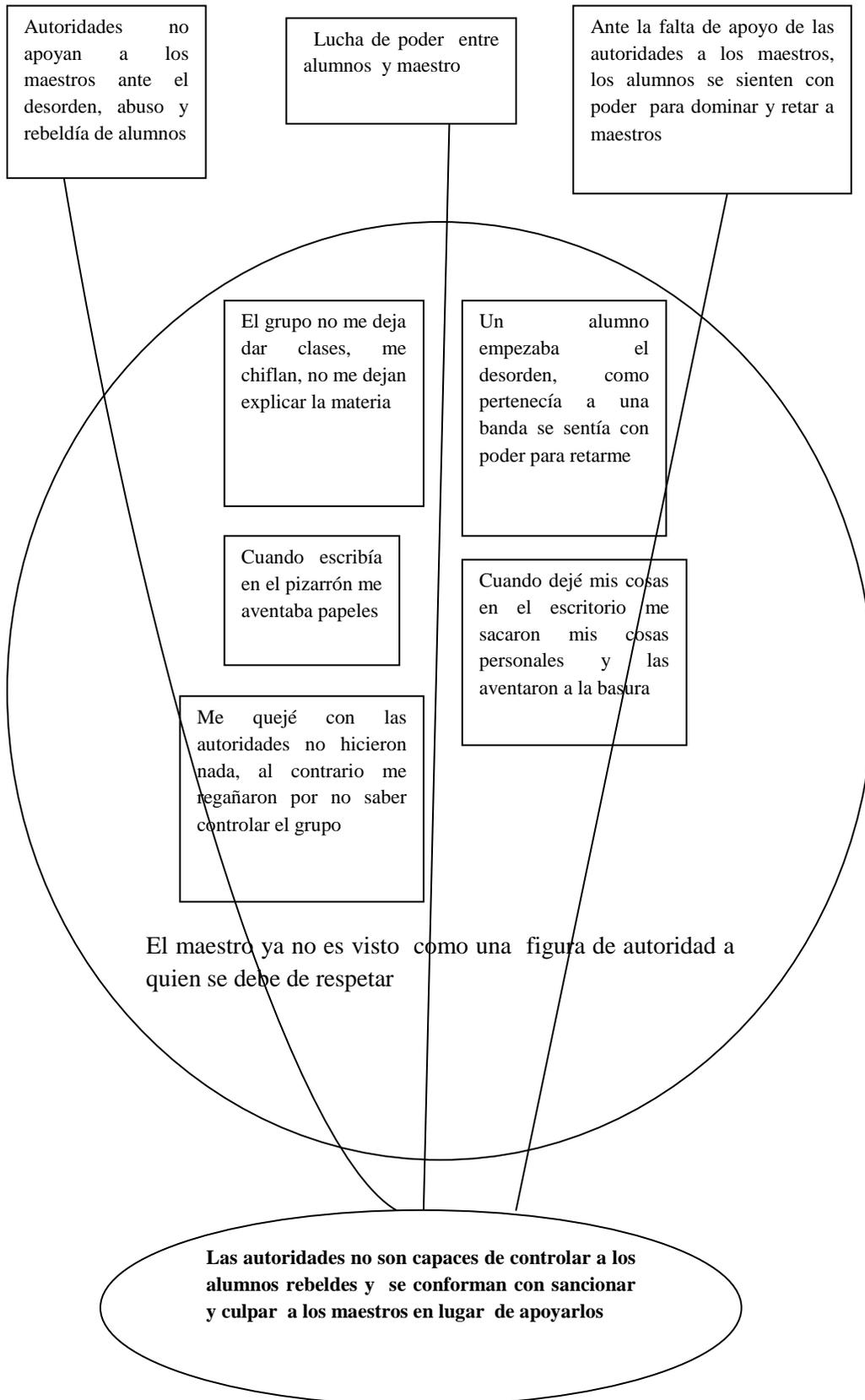
“Como maestro, tenía un grupo en el cual, no me dejaban dar clases, me chiflaban, no me dejaban explicar la materia, un alumno era el que empezaba el desorden, como pertenecía a una banda, se sentía con poder de manipular al grado de retarme. Cuando escribía en el pizarrón me aventaba papeles, en una ocasión al dejar mi portafolio me sacaron mis cosas personales y las aventaron a la basura. Me dio coraje que las autoridades conocían el problema y no hicieron nada, al contrario me regañaron por no saber controlar al grupo”. (Esquema de Análisis 3)

Agresión grupo de alumnos al profesor, violencia psicológica, intencional

Interpretación

Falta de autoridad en las escuelas, los maestros ya no son vistos como la autoridad en el salón de clases a quien se debe de respetar, hacer caso a lo que dice a favor del aprendizaje de los alumnos. Se puede ver un problema que empieza desde los directores que no apoyan a los maestros ante la rebeldía de los alumnos, en lugar de sancionar y hablar con los alumnos por el desorden que están haciendo y lograr que vuelvan a tomar en cuenta al maestro y hacer lo que les pide; hacen lo contrario, al limitarse y conformarse solamente con regañar al maestro por no saber controlar al grupo; pero cómo va a el maestro a controlarlo, sino tiene el respaldo de las autoridades y ante esto, los alumnos principalmente perturbadores y mal educados, que se dan cuenta de todo, ven una excelente oportunidad para disputar y ganar poder y faltarle el respeto al maestro.

Esquema de Análisis 3



Informante: Maestra de Inglés

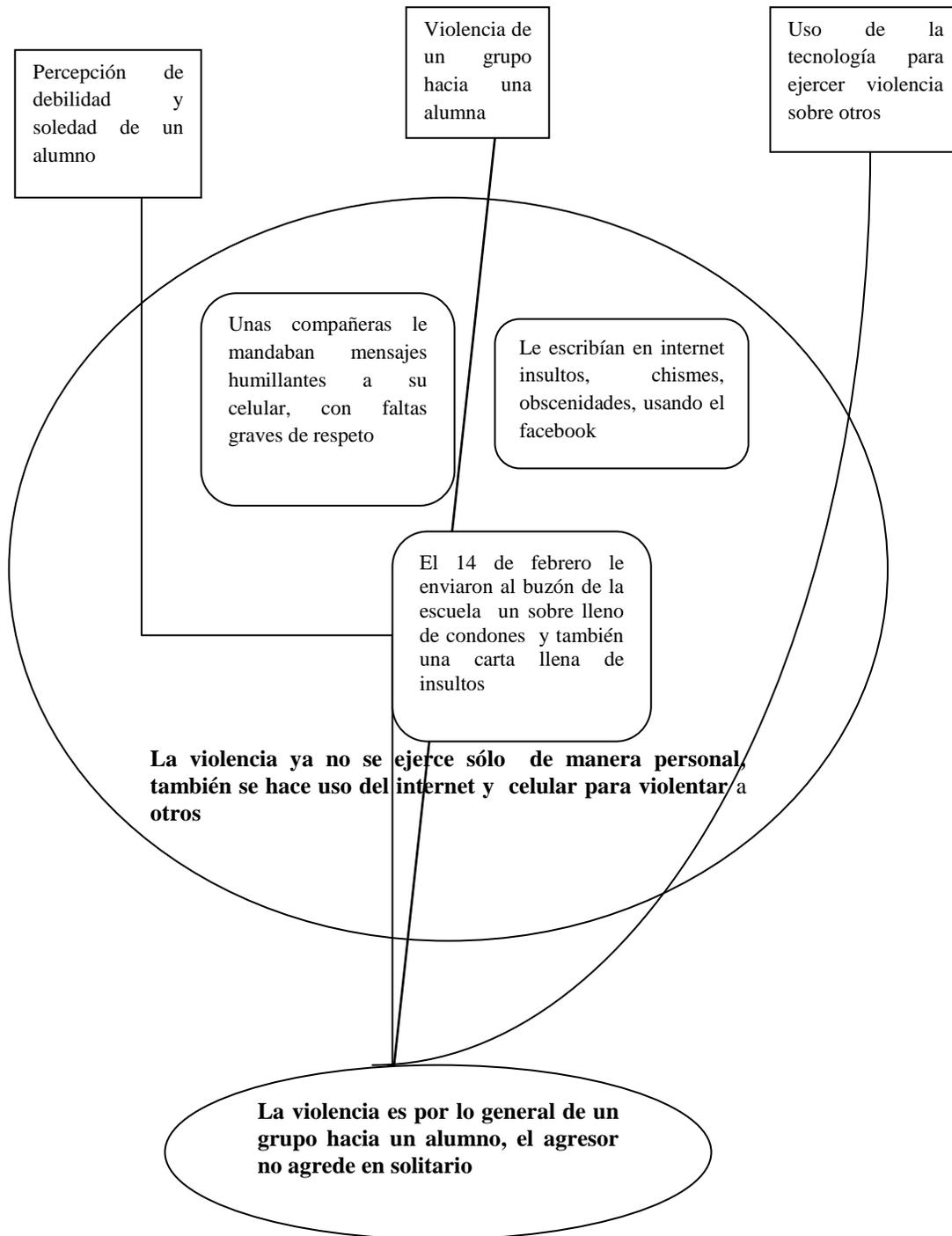
“A una alumna de 3º la molestaron todo el año escolar otras alumnas de la secundaria donde estamos. Le mandaban mensajes a su celular humillantes, con faltas graves de respeto; luego le escribían cosas obscenas, chismes e insultos en internet usando el facebook. El 14 de febrero, en el buzón de San Valentín que ponen en la escuela, este grupo de chicas le enviaron a la alumna unos sobres llenos de condones y una carta con insultos. Al enterarse de lo anterior la mamá de la alumna agredida, fue al Departamento Jurídico de la PGR, (pues la escuela no hacía nada al respecto) y levantó un acta en el Departamento de Agresión a Menores, así que a la escuela no le quedó más remedio que ser mediador del conflicto, lográndose un acuerdo con las niñas que molestaban a la otra alumna”.
(Esquema de Análisis 4)

Agresión grupo de alumnas-alumna violencia verbal, cyberbullying, intencional, psicológica

Interpretación

Es increíble ver que la violencia no sólo se ejerce directamente de persona a persona, con el avance de la tecnología se hace uso de ésta para molestar, acosar, por internet, a la que es víctima de tal agresión, lo cual es de un grupo a hacia otro, nunca en solitario, además que con el uso del internet hay más posibilidad de que otras y más personas se enteren de los chismes, problemas, maldades que le hacen a otro para desquitarse de él, sólo porque les cae mal, no quiso acceder a hacer malos actos, etc. Para ridiculizar, señalar a la víctima de la agresión ante el grupo o la escuela como una tonta, cualquiera, etc., para modificar y crear una mala imagen de ella ante los demás y evitarle así cualquier posibilidad de tener amigos, ser tratada con respeto, querida y aceptada por las personas que lo rodean.

Esquema de Análisis 4



Informante: Maestro de inglés

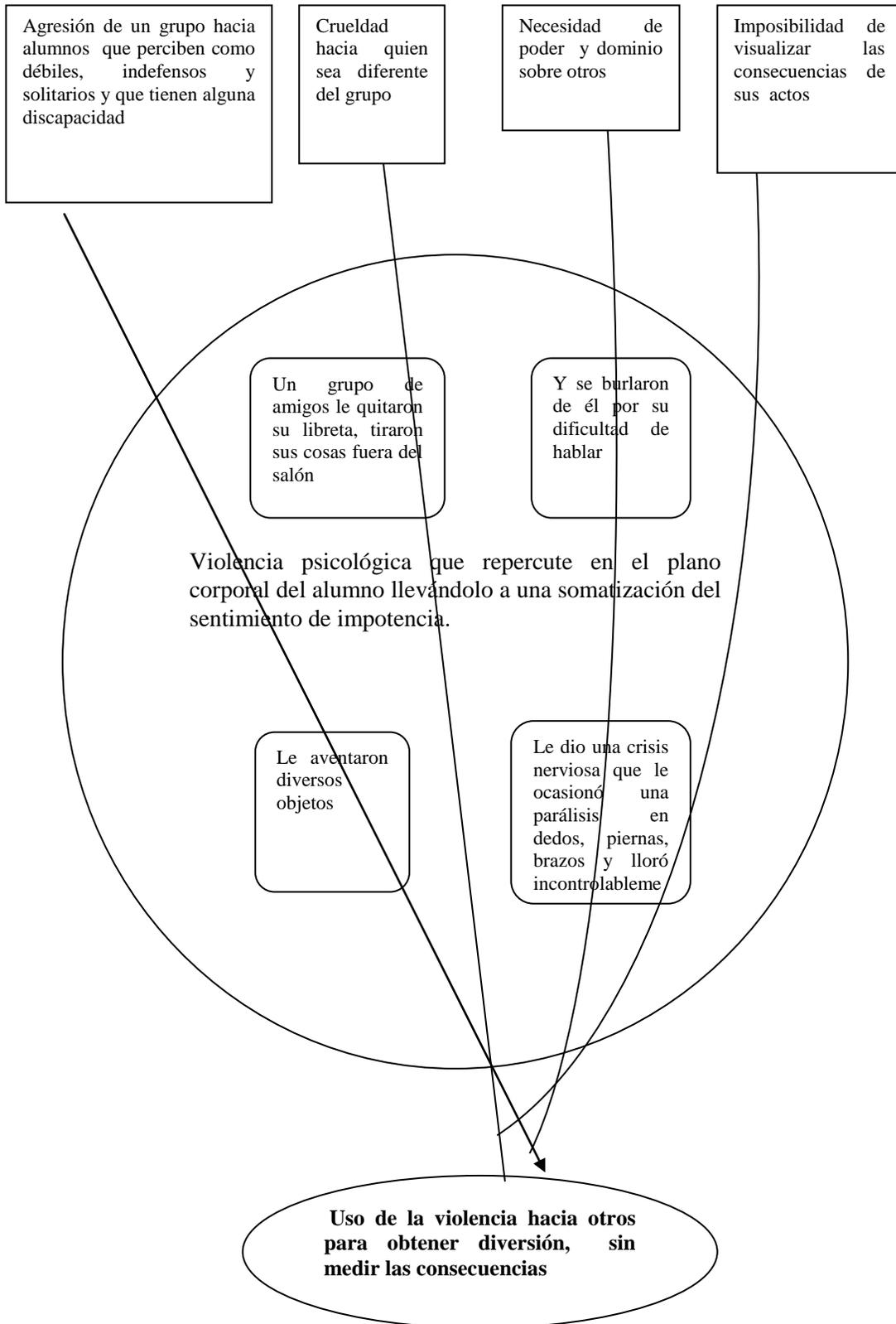
Hace poco sucedió en mi clase, que un estudiante fue molestado por un grupo de alumnos: le quitaron su libreta, la tiraron afuera del salón, le aventaron diversos objetos, y le hicieron burlas por la dificultad que tiene para hablar. Esto ocasionó que al muchacho le diera una crisis nerviosa, ocasionándole parálisis en los dedos, brazos y piernas, además de un llanto incontrolable. El agredido tardó tres días en regresar al salón. (Esquema de Análisis 5)

Agresión grupo alumnos-alumno violencia física, psicológica, intencional, simbólica

Interpretación

Alumnos irresponsables, crueles, que actúan impulsivamente, sin importarles lo que puedan sentir o pasarle a otros, les gusta divertirse con alumnos indefensos y débiles; con las diferencias de los demás, sean de fuerza, físicas, motoras o de lenguaje. Quienes al no poder defenderse, pueden llegar a sufrir bloqueos emocionales, parálisis corporal, facial, privación al llorar tanto. Alumnos que no se atreven a actuar en solitario, solamente en grupo tienen la valentía de hacerlo.

Esquema de Análisis 5



3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS

Informante: Guillermo Sánchez (se alteraron los nombres de los alumnos)

“Yo tengo un compañero de clase que se deja que le haga maldades Juan, es un chico muy agresivo del grupo, pero no es tonto, sólo molesta a los que ve con cara de tímidos y que no tienen amigos o no participan en clase. Ya se la trae con Jorge, es un niño que es muy serio y no le gusta platicar con nadie, Juan le ha pegado a Jorge con un cinturón en su espalda y le ha bajado el pantalón con ayuda de sus amigos para pegarle en la pompas con el cinturón enfrente del grupo y encima todos se ríen de él, además que Sandra es una niña igual de agresiva que Juan (creo que ellos son novios), entonces ella también le pega a Jorge, le da de cachetadas mientras lo sujetan los amigos de Juan y le dice que no llore, porque no es vieja, ya ni ella llora cuando se da sus agarrones con otras viejas; además el otro día Juan le dio un golpazo a Jorge porque lo acusó de haber rayado el carro del director y le dejó el ojo morado e irritado, pero el inmediatamente se puso unos lentes, como el maestro no fue a clase y nadie nos cuidó, nadie se dio cuenta de lo que le paso a Jorge; Juan ya lo amenazó que si le dice algo a su mamá que él le pega, ya sabe que le va ir como en feria con ayuda de sus amigos y no le importa si lo matan, también me enteré que fueron a casa de Jorge a visitarlo Juan y sus amigos porque saben donde vive, así que le sacaron las cosas de su casa, las aventaron a la calle y se las regalaban a quien pasaba a esa hora por ahí, le rompieron varios trastos, cuadros, le descompusieron su radio, en fin hicieron de su casa un destrozo, nadie se dio cuenta de lo que paso en casa de Jorge, porque Juan lo amenazó otra vez que si le decía a su mamá lo iba a agarrar a trancazos en la escuela y como los padres de Jorge trabajan todo el día, lo dejan sólo y en la noche regresan y ni cuenta se dan de lo que pasa en la casa y de lo que hace Jorge o le pasa.”

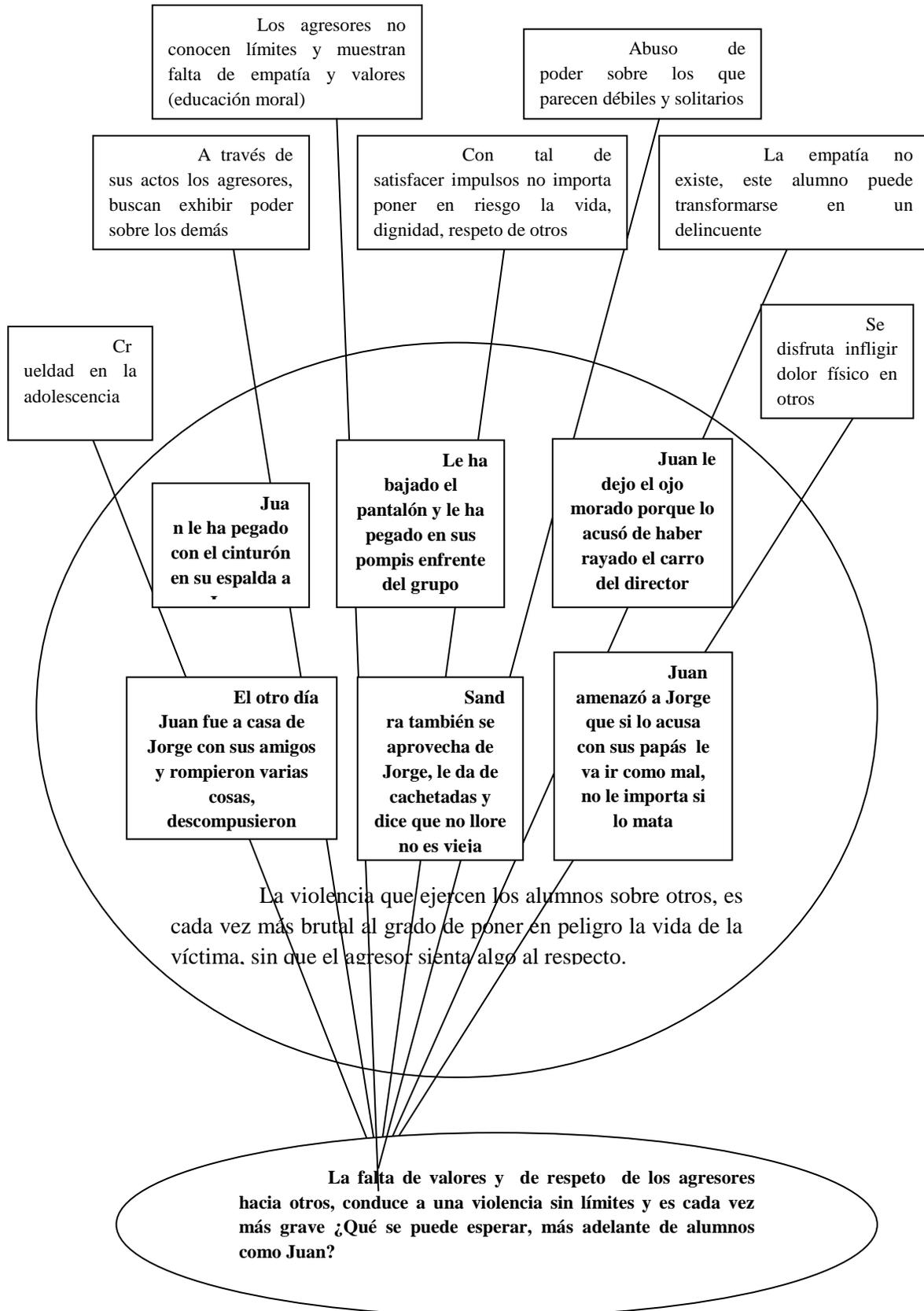
Todos en el grupo le temen a Juan y prefieren darle por su lado que estar contra él.” (Esquema de Análisis 6)

Agresión alumno-alumno violencia verbal, física, psicológica, intencional, simbólica, interactiva, directa, moral

Interpretación

Alumno prepotente, violento que incita a los demás compañeros a atacar física y emocionalmente a los alumnos o alumnas más débiles y tímidos, Jorge es el chivo expiatorio del grupo, lo agreden de todas maneras, nadie lo defiende. Hay chicos en la escuela, que no tienen quien los proteja en casa, la escuela, cualquier persona puede hacerles maldades, descargar sus tensiones, impulsos contra ellos; abusando físicamente, psicológicamente. Jorge es un ejemplo de los alumnos que no tienen autoestima, se esconden de los demás, para no ser vistos, por miedo a ser agredidos y si tratan de enfrentarse o defenderse no se sienten capaces de hacerlo solos y mejor prefieren dejarse agredir.

Esquema de Análisis



Informante: Perla Guerrero Jiménez

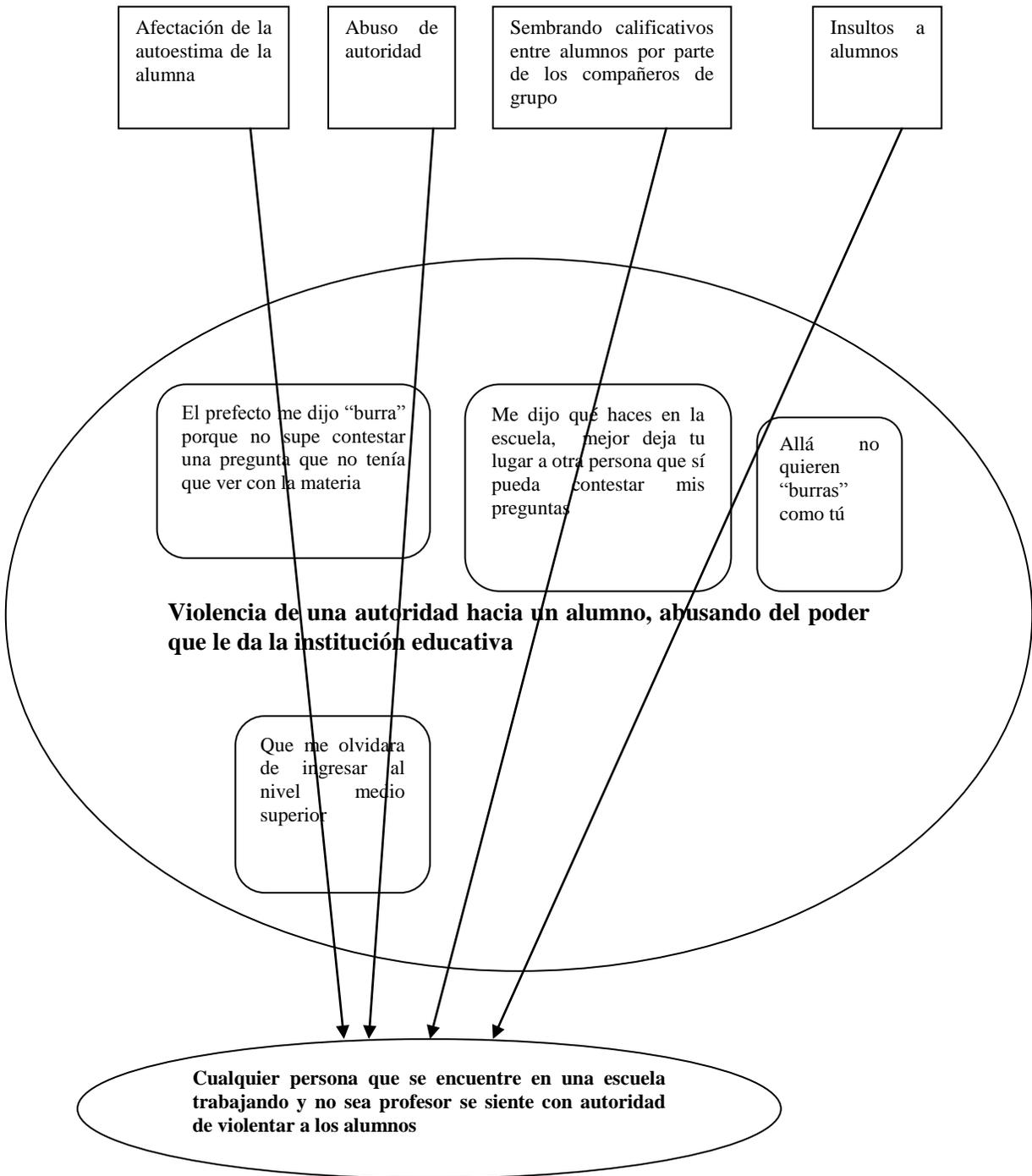
“Una vez fue el prefecto a cuidarnos y según él a darnos clase, porque el maestro no pudo llegar, entonces para que no estuviéramos sin hacer nada el prefecto iba a revisar que habíamos visto para ponernos al corriente del tema. Y como el prefecto empezó a preguntar sobre el tema, me pregunto a mí cosas que no tenían que ver con la materia y como no le supe contestar me dijo: “No alumna que hace usted aquí, no sabe nada, mejor deje su lugar a otra persona de allá fuera que si sepa contestar lo que pregunto y olvídese de llegar al nivel medio superior porque allá no quieren a burras como usted”. Lo peor fue que me lo dijo enfrente de todo el grupo y después todos me hacían burla y me decían burra, eso me hacía sentir mal porque yo era muy inteligente. Lo bueno que una vez ese prefecto vio mi foto en el cuadro de honor y que estaba en la escolta y le pude demostrar que no era una burra como él decía”. (Esquema de Análisis 7)

Agresión prefecto-alumno violencia verbal, psicológica, indirecta, simbólica

Interpretación

Los prefectos suelen apoderarse de una autoridad que no les corresponde, si les dan un grupo para cuidar, se sienten con poder para regañar, exhibir a alumnos que cometieron un error, que no les agradan, los condenan de la manera más burda y estúpida. Cuando realmente exhiben su ignorancia e incapacidad de cuidar grupos, no tienen preparación moral, escolar, para conducir un grupo, su manera de castigar es humillando a los alumnos, sin mostrar ningún respeto hacia éstos, creen que los alumnos no merecen respeto, no se dan cuenta de que están dando un ejemplo del uso de la ofensa y que los alumnos pueden tomarlo para relacionarse con otros.

Esquema de Análisis 7



Informante: Paulina Jiménez Estrada

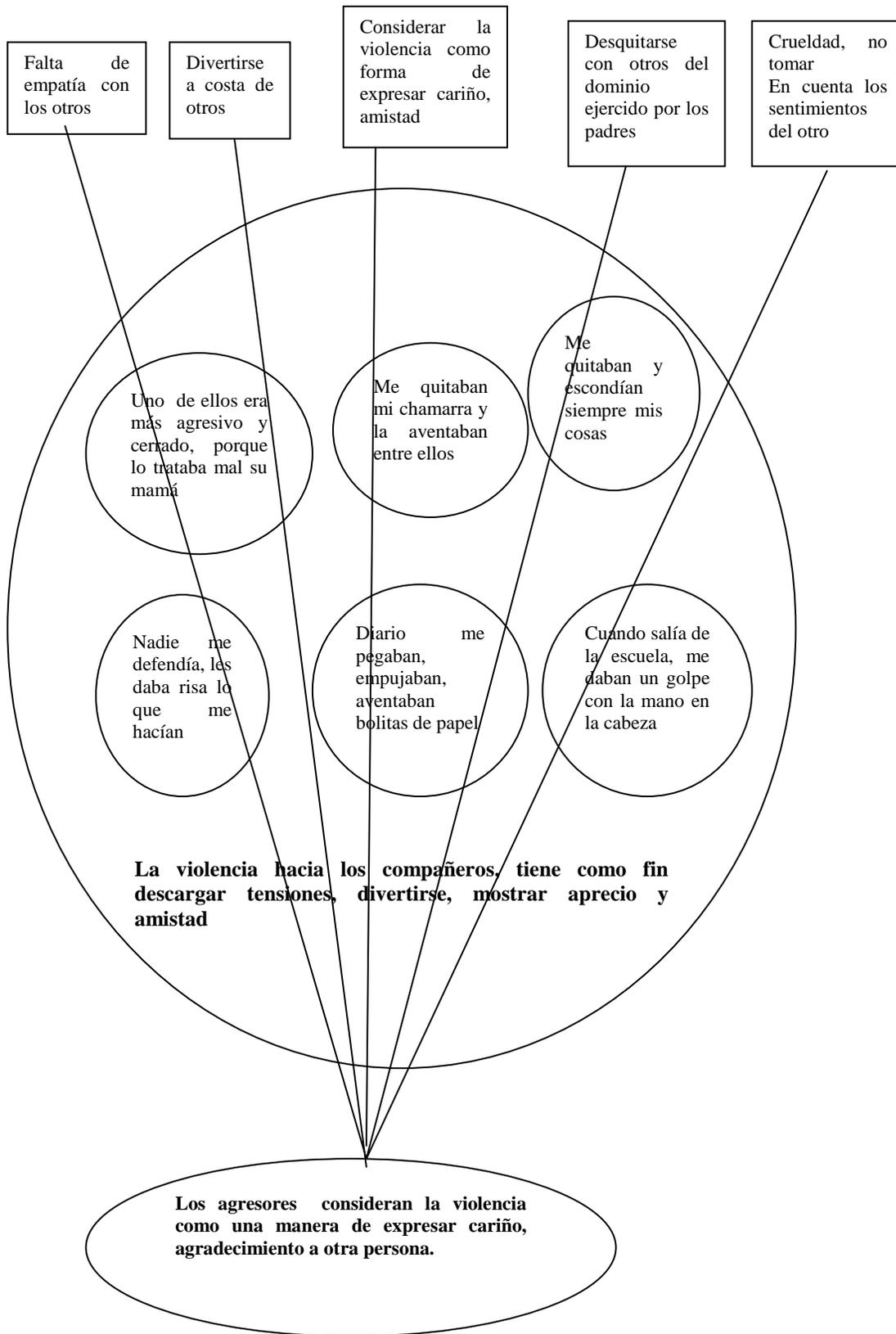
“En la escuela siempre he sido muy aplicada y salía con buen promedio, además ayudaba a quienes no entendían. Tenía dos compañeros que eran los que siempre molestaban a todos, pero a mí era a quien más molestaban. Me quitaron mi chamarra y la empezaron a arrojar en el salón entre ellos. Me enojé, lloré, vino la maestra y los regañó, pero yo me sentía mal y harta de que siempre me quitaban mis cosas y las escondían. Pero a pesar de eso yo a uno de ellos, cuando no me molestaba, le ayudaba en su tarea, para que entendiera porque yo veía como lo regañaba su mamá, al otro niño también lo trataban mal, pero él era más cerrado y agresivo. Incluso a veces cuando salía de la escuela pasaba y me daba un golpe, con la palma de la mano, en la cabeza. Fue una época difícil porque era prácticamente diario que alguno de los dos me pegara, empujara, me aventara una bolita de papel y lo peor era que casi nadie me defendía, les daba risa lo que me hacían, y si yo trataba de defenderme les parecía que estaba jugando así que los ignoraba”. (Esquema de Análisis 8)

Agresión alumno-alumno, violencia física, directa, psicológica

Interpretación

Maltrato basado en el malentendido de que son amigos y la pueden estar molestando, jugar pesado con ella, porque la ven como su amiga; jugar a molestarla, no saben respetar a la mujer; es una forma de maltrato tonto, sin valores, sin juicio moral, equivocadamente estos alumnos toman la agresión con golpes como expresión de cariño, simpatía, amor. La historia también habla de una chica estudiosa, con mucho sentido de ayuda a los que necesitan de orientación escolar, le gusta explicar, ayudar a los que tienen dificultades de aprendizaje; no se da cuenta que a cambio recibe maltrato de personas que no tienen idea de cómo se muestra agradecimiento. La chica no entiende que son maleducados, no han sido tratados con cariño y el amor es para ellos una forma de maltrato también.

Esquema de Análisis 8



CAPÍTULO 4. RESULTADOS DEL ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA EN ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

En este estudio con las entrevistas de estudiantes y narrativas de los maestros y maestras, la violencia se ejerce bajo las siguientes circunstancias:

En todos estos casos que he clasificado por niveles de violencia puede advertirse una escalada de agresión que ocurre principalmente al tiempo que los alumnos se van integrando a pandillas para ejercer la máxima violencia posible, la cual se origina en juegos “sin consecuencias” hasta llegar al abuso (incluso sexual) y a varios tipos de maltrato: golpes y golpizas, agresiones que tienen secuelas físicas y psicológicas a corto y largo plazo.

Los tipos de actos violentos encontrados fueron realizados sin que los chicos y chicas se percataran del daño y el dolor que producen en sus compañeros agredidos, pues ellos consideran que están inmersos en un juego divertido, no tienen una idea del significado del sentido de respeto a sí mismos y a los demás y por lo tanto muestran una inteligencia muy débil, que se manifiesta en la falta de empatía, tolerancia y respeto hacia los otros.

La violencia casi siempre empieza siendo verbal, y se hace más grave hasta llegar a la agresión directa, física y a amenazas de muerte.

El grupo acepta o ejerce la violencia porque carece de valores y principios y le divierte y para el agresor es una fuente de poder sobre sus compañeros.

Los estudiantes al juntarse para formar pandillas, se empoderan y son capaces de hacer daño a otros, ya que no se atreven y no pueden hacerlo solos; con el propósito de obtener la satisfacción de sentirse poderosos sobre otros, no visualizan las consecuencias de sus maldades, no conocen límites en lo que hacen y no les importa llegar a destruir a una persona física y moralmente.

Surge el aprendizaje de que la violencia es una forma de convivencia, para integrarse y sentirse parte de un grupo escolar grande y de algún subgrupo donde un alumno(a) puede percibir que hay amistad, se puede compartir la vida cotidiana, ganar respeto, ser tomado en cuenta.

Para muchos de los que sufren la violencia escolar y ejercen violencia sobre otros se convierte en una manera natural de vivir y van a continuar viviendo así; al tener pareja, relacionarse con compañeros de trabajo, de la escuela, incluso con la familia porque han aprendido que es una manera de obtener lo que se desea y sentirse amada por parte de otra persona, “sino me maltrata entonces no me quiere”.

Dejarse violentar puede llevar al rechazo por parte de otros alumnos que no ejercen la violencia, ya que la mayoría de las veces, estas personas que les disgusta la violencia comienzan a defender a la víctima, pero conforme el grupo va viendo que la víctima “lo provoca”, y que aparentemente acepta ser violentado, prefieren dejar de apoyar a esta persona. Quedándose sola y sin amigos en quienes confiar, lo que demuestra que la violencia no es una forma de relacionarse con los demás, mucho menos una manera de mostrar amor, cariño, amistad, respeto a los otros.

4.1 TIPOS DE VIOLENCIA

- Violencia por venir de otro país o estado, no poseer las características físicas o económicas, que tiene la mayoría del grupo, incluyendo a los profesores y profesoras.
- Violencia por tener alguna discapacidad o dificultad física, motora o de lenguaje.
- Violencia por ser inteligente, sacar buenas calificaciones

- Violencia a través del juego y deportes, a los agresores les facilita descargar de una forma verbal o física pulsiones sexuales o agresivas, liberar un estrés demasiado intenso, experimentar relaciones conflictivas, divertirse con las reacciones del otro, pensando que no se le ocasiona ningún daño a la víctima porque no es “en serio” lo que hacen. Para las víctimas también puede resultarles divertido y agradable participar en esta clase de juegos porque al fin se sienten parte de un grupo que les demuestra amistad o cierta consideración. A pesar de que éstas lo perciban también como una desvalorización y humillación por las palabras y las actitudes despectivas de sus compañeros violentos.
- Violencia grupo contra grupo, se unen grupos de una escuela para ir a molestar a otros estudiantes, para ver quién es más fuerte o poderoso, pero estos enfrentamientos no sólo son entre grupos externos a la escuela, también existen grupos dentro de la misma secundaria que se enfrentan para obtener el control.
- Peleas físicas entre alumnos, en el caso de los chicos es una lucha de poder para demostrar quién es el más fuerte para convertirse en el líder del grupo o nada más por tener ganas de molestar a otros. En el caso de las chicas, las peleas ocurren principalmente porque no se caen bien entre ellas, unas son más bonitas que otras o más inteligentes que las otras, disputas porque una chica le quito el novio a otra, y prefieren arreglar el problema a golpes, y la que gane puede “quedarse” con el chico. También hay peleas para demostrar “superioridad y mando” sobre las demás chicas.
- Actos vandálicos, principalmente por pandillas ajenas contra la escuela, los estudiantes o las autoridades, con el principal objetivo de atemorizarlos, seguros de que las autoridades escolares no intervendrán, porque carecen de apoyo institucional y de la policía para controlar su comportamiento. Los

pandilleros al saber esto, se sienten con poder de hacer lo que quieran y entrar a la escuela a buscar a algún alumno que “traen entre ojos” para abusar de él, porque está lejos de la familia y de otros adultos que puedan defenderlo y éstos le pueden “echar montón” sin que nadie sepa quién fue el agresor o los agresores. Este tipo de actos son más comunes en el turno vespertino y en la noche a la hora de la salida ya que los pandilleros no pueden ser reconocidos fácilmente para ser denunciados por los padres de familia, quienes junto con los docentes y autoridades del plantel tienen que velar por la seguridad de los alumnos.

- Daños a los muebles, las paredes, los autos de los profesores y directores, simplemente diversión o por venganza de algún regaño, llamada de atención o castigo, recibido por su mal comportamiento en clases o en el receso.
- Maestros y prefectos que abusan del poder que les da la institución para burlarse de los alumnos, ya sea por su ropa, su apariencia física, situación económica, etc. Insultan y se burlan de la familia de los alumnos, les ponen sobrenombres a los estudiantes sin tomar en cuenta, que a esa edad los chicos adoptan cualquier forma de pensar y actuar que ven en los adultos. Solamente logran fomentar la falta de respeto entre los alumnos, llegando a marcar de por vida a alguien sólo por el apodo o la forma como el maestro(a) o prefecto se refirió a él o ella durante la clase y que sus compañeros adoptaron como forma de llamarle aunque no fuera la correcta.
- La agresión alumno-profesor puede simbolizar el rechazo a la escuela o hacia alguna otra autoridad por parte por el alumno, que recae en el profesor (a) ya sea, por su falta de autoridad, debilidad (juventud, vejez, aspecto físico, tipo de asignatura que imparte, etcétera).

- Los alumnos pueden ejercer violencia contra las autoridades, cuando éstos quieren que se les haga justicia al ser maltratados por un profesor y al acusarlo con el director, éste no hacen nada, al contrario, apoya al profesor agresor y no le queda al alumno más que hacerse justicia por mano propia ante la pasividad de la autoridad.
- Las mujeres se han vuelto más agresivas, contrario a lo que se creía que los hombres eran los únicos que ejercían violencia sobre otros compañeros de clases. Las mujeres comienzan también a usar formas graves de violencia como las amenazas a la integridad de la persona, golpes físicos, abusos constantes en grupo contra alguien que se elige como víctima. En un determinado momento las alumnas más inteligentes deciden tomar el poder y comenzar a ejercer autoridad por su cuenta.
- Otro caso de violencia, es el de los alumnos que son agredidos por sus compañeros, por no hacer lo que la mayoría quiere, por ejemplo, faltar a clases, salirse del salón a escondidas del prefecto y dejar al maestro sólo, no querer tener clases, dar su dinero, su almuerzo a otros alumnos. etc.
- Rechazo escolar (chivo expiatorio): el grupo escoge a un alumno para molestarlo, hacerle maldades, burlarse de él, sin que alguien del grupo se atreva a defenderlo, porque es divertido hacerlo sufrir.
- Los adolescentes han aprendido que sí se unen con otros con las mismas ideas para formar grupos o pandillas será más fácil presionar a sus compañeros para asustarlos no sólo a ellos, sino también a los maestros amenazándolos asegurándoles que cualquier intento de defensa les puede costar su salud o incluso la vida.

- El aumento de las pulsiones sexuales en la adolescencia, influye en que la violencia sexual sea muy alta en esta etapa escolar. Los alumnos hacen uso de su poder para someter ya sea a muchachas o muchachos con tal de satisfacer sus instintos, sin tener en cuenta las consecuencias que puedan ocasionar sus actos en las víctimas.
- Violencia extrema y colectiva. Han aumentado los casos de violencia llevada a cabo entre grupos, siendo ambos numerosos, en los que la principal agresión es física, (pleitos, lanzamiento de objetos, piedras y palos).
- Efecto bola de nieve
- Violencia en pareja, después de haber tenido relaciones sexuales, la chica le comenta a su novio que está embarazada y tienen que casarse. El chico desesperado sólo piensa en la posibilidad de que lo quieran casar, y al no encontrar otra solución, colérico se desquita maltratando a la chica.
- Violencia como respuesta a un maltrato tenaz: Alumnos que son muy tranquilos, ordenados, pero son acosados cotidianamente con las bromas pesadas de sus compañeros, llega el momento en que no pueden soportar más y actúan violentamente contra los agresores sorprendiéndolos y desconcertando a maestros y compañeros.
- Violencia a través del uso de tecnología: celular e internet, enviando mensajes intimidatorios a la víctima y también denunciando las intimidades de una compañera haciéndola objeto de burlas, chistes, maltratos, descalificaciones en la escuela. Así que pronto no sólo es necesario combatir la violencia escolar directamente en las escuelas, calles, hogares,

etc. sino que se deberá de tener cuidado del uso que hagan los adolescentes de estos instrumentos, dado que se han vuelto hábiles usando estos medios con los que son capaces de intimidar psicológicamente a otra persona sin que ésta pueda saber quién es el autor de tales intimidaciones, como está ocurriendo actualmente cuando se han dado varios casos de muchachas a las que convencen de permitir grabarlas en actos sexuales o desnudas, con sus novios, éstos suben las imágenes de sus novias y amigas a redes sociales o las mandan a sus amigos, compañeros de clase para que vean desnuda a su pareja, lo que ocasiona vergüenza, ansiedad y depresión, que puede llevar al suicidio a la muchacha afectada, que ante sus compañero(a)s queda como una mujer que se deja manipular y vejar como juguete sexual y que no merece respeto de nadie.

- Otro tipo de violencia en la escuela es el resultado del gran malestar psíquico que padecen algunos alumnos, principalmente porque no soportan el ambiente social de su situación familiar en ocasiones extremadamente violento de sus padres, o en extremo indiferentes por la vida social y escolar de sus hijos, y no es extraño el caso de los estudiantes, dirijan la violencia hacia sí mismos, atenten contra su propia vida e integridad e intenten suicidarse con el fin de acabar con el gran dolor o sufrimiento que están padeciendo.

En ocasiones el maltrato que se infligen ellos mismos puede reconocerse en sus actitudes hurañas y agresivas hacia sí mismos, en lugar de defenderse de la violencia que sufren, se sienten débiles, impotentes, creen que de esa manera lograrán llamar la atención, disminuir el dolor que sienten y que probablemente alguien se compadecerá de ellos y los ayudará con sus problemas, ya que se sienten incapaces de hacerlo por ellos mismos; sin los recursos suficientes para la auto defensa y enfrentarse a lo que los amenaza desde su hogar o en cualquier otro ambiente en que se encuentren.

Algunos padres de familia no hacen nada ante las situaciones de violencia que viven sus hijos, no se enteran de lo que hacen en la escuela, no conocen el tipo de amistades que tienen, a qué dedican su tiempo libre, etc. Sin embargo, cuando son requeridos a causa de un acto violento de su hijo, reaccionan contra la escuela y contra el maestro(a), argumentando que no sabe educar, disciplinar a sus alumnos. Deslindándose de su responsabilidad con sus hijos, seguros de que el maestro(a), tiene la obligación de educarlos, enseñarles ciertos valores y aprender a relacionarse con respeto a los otros.

Aunque también existen ciertos padres muy consentidores que no castigan o llaman la atención de sus hijos cuando se portan mal, al contrario, alientan o premian las malas conductas comprándoles obsequios y no los regañan o les hacen ver que la violencia es una forma de tratar y relacionarse con los demás.

Finalmente, a algunos adolescentes les parece normal vivir en ambientes violentos y repiten el modelo de convivencia en la familia, entre padre y madre principalmente. Lo cual lleva a cuestionar la falta de valores tan común hoy en día en las personas en general, no sólo los adolescentes, también hay adultos con falta de valores como el respeto al otro, la honestidad, tomar en cuenta al otro. Estos mismos adultos alientan en los adolescentes antivalores y a hacer lo mismo para conseguir lo que quieran de manera fácil y deshonesto, aprendiendo a través de este modelado y reforzamiento que la violencia es una forma común de convivir con los demás y de obtener lo que se desea, principalmente en esta edad que se comienza a tener sueños y aspiraciones a cosas materiales (carros último modelo, celulares novedosos, tener como novia a la muchacha más atractiva físicamente de la escuela o la colonia) y todo esto se puede obtener violentando a los otros para lograrlo a como dé lugar.

Como se puede observar en las historias y entrevistas que se presentaron como ejemplos de tipos de violencia más comunes en la secundaria; no es posible

definir una categoría en específico de un solo tipo de violencia, ya que CONFLUYEN SIMULTÁNEAMENTE varios tipos, que se mezclan formando TIPOS MÁS graves que algunas veces pueden llevar a la muerte de las víctimas. Sin dejar de lado las secuelas emocionales, físicas, sociales, QUE SUFREN OTRAS PERSONAS.

4.2 CARÁCTERÍSTICAS DE LA VÍCTIMA DE VIOLENCIA ESCOLAR

- ❖ Suelen ser tímidos, inseguros, muchas veces menores en edad y grado escolar, o en tamaño y fuerza física que la de los agresores.
- ❖ No han socializado prácticamente durante su infancia, su situación de soledad “invita” al abuso y a la agresión de los violentos.
- ❖ Son débiles, con un autoestima baja, incapaces de defenderse por sí mismos.
- ❖ Falta de asertividad.
- ❖ No tienen mucha comunicación con sus padres, éstos no están enterados de lo que hacen y lo que les pasa en la escuela a sus hijos.
- ❖ Sus compañeros perciben que estos estudiantes provocan la agresión y por lo tanto, no es necesario defenderlos cuando son agredidos.
- ❖ Son adolescentes que son percibidos por sus compañeros como diferentes, que no encajan con las características del grupo, ya sea por su apariencia física, nivel socioeconómico, algún defecto o discapacidad, por ser el más inteligente de la clase.
- ❖ Algunos tienen mucha necesidad de pertenencia y de ser aceptados por un grupo de amigos por lo que permiten ser violentados.
- ❖ Son alumno(a) s que no están dispuestos a violar el reglamento de la escuela o a contradecir la autoridad del profesor(a).

- ❖ Son alumnos aislados, sin amigos o compañeros que les puedan ayudar a defenderse cuando son agredidos

También se encontró que los alumnos que relatan ser víctimas de violencia, la constante es pertenecer a un grupo, hecho tan importante en la adolescencia, para sentir que se ha encontrado a alguien que comparte ideas y acciones, que apoya, quiere y acepta el estudiante como es, sobre todo si éste no encuentra lo anterior en su casa.

Sin embargo, la aceptación de un grupo no es tan fácil como puede creerse, se somete a los alumnos a “ritos de iniciación” que implican quitarles sus pertenencias, golpearlos, poner en riesgo su vida o incluso cometer actos sexuales contra su voluntad. Con tal de entrar al grupo que han elegido, soportan la agresión para tener ese sentido de pertenencia al grupo.

La percepción de debilidad de la persona a la que se ha elegido como víctima por todo un grupo violento, en ocasiones incluye tanto a alumnos como a profesores.

Hay estudiantes que hacen las veces de “chivos expiatorios”, y suelen ser serios, tímidos, reservados, no tienen amigos y no le cuentan a nadie lo que les pasa, aguantando todo el maltrato sin defenderse o quejarse, lo cual los convierte en el blanco perfecto para desquitar la violencia que sufren otros por parte de su familia, amigos, autoridades; para descargar las pulsiones sexuales, agresivas tan fuertes y sin posibilidad de controlar de los adolescentes. Para dar rienda suelta a la ambición de poder y dominio sobre otros o simplemente porque los agresores dijeron: “Nos gusta ése para molestarlo”.

También hay profesores que eligen a un alumno para molestarlo ya sea por la impresión que les causa, su rendimiento escolar, porque quieren fastidiar a alguien o desquitarse de algo que les hicieron otros alumnos.

4.3 CARÁCTERÍSTICAS DEL AGRESOR O CAUSANTE DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

- Llegan a entender la agresión como “juego” o “travesura”
- Jamás imaginan el gran dolor e inseguridad que causan a sus compañeros de aula o si lo saben, no les importa solo quieren hacer alarde ante el grupo, de su fuerza y poder
- No conocen límites.
- Poseen “contravalores” y una actitud sádica hacia los más débiles.
- Convierten en objetos sexuales a los más pequeños o más indefensos.
- Proviene de ambientes familiares violentos.
- Los padres no imponen autoridad, no castigan su mal comportamiento, lo dejan pasar; no hacen caso, al contrario, premian su mala conducta.
- No les importan las consecuencias de sus maldades sobre la víctima, sean éstas a largo o corto plazo.
- No son empáticos con los demás.
- Les interesa la satisfacción inmediata de sus necesidades, sin importarles si lastiman a otros o los dejan marcados de por vida.
- Tienen poca tolerancia a la frustración.
- Para realizar actos violentos, se reúnen en grupo, los agresores nunca se atreven a actuar en solitario, sea contra un solo alumno o varios.

Los alumnos agresores al ser violentados en su casa, buscan la manera de desquitarse en la escuela de ese sometimiento y violencia, y lo hacen

molestando a los alumnos que perciben como vulnerables o que simplemente eligen para fastidiar y hacerles lo mismo que les hacen en casa. Para sentirse de esta manera con poder, dominio y con fuerza física para hacer lo que quieran.

Considero que esto hace que se abra un ciclo de violencia, de la casa, a la escuela, hacia los compañeros, haciendo que estos se vuelvan agresores de sus pares y de los maestros. Y así sucesivamente la cadena se repite una y otra vez, sin que haya nadie que decida detener el círculo vicioso de la violencia pudiendo tener consecuencias inimaginables para todos los involucrados.

4. 4 CARÁCTERÍSTICAS DEL TESTIGO DE VIOLENCIA ESCOLAR

- Los testigos de violencia escolar están a favor del agresor, y en contra de la víctima.
- Algunos no hacen nada por defender a la víctima porque les parece divertido como es lastimada y son inofensivos los maltratos que está recibiendo o no quieren meterse en problemas.
- Consideran que la víctima se buscó su castigo y si quiere hacer algo para defenderse del agresor, la consideran como una traidora que no aguanta nada y acaba con la diversión del grupo.
- Algunos testigos desean ayudar a la víctima a defenderse, pero si ven que ésta provoca las agresiones, desisten en tratar de protegerla.
- Algunos testigos consideran la violencia escolar como una forma “normal” de relacionarse con los demás en el salón de clases.

- Algunos testigos tienen conciencia de que están ocurriendo hechos violentos, abusos, maltratos en su grupo y se atreven a denunciarlos con las autoridades escolares.

No sólo los alumnos agresores son los que ocasionan la violencia, sino también los que son observadores o espectadores de actos violentos. La mayoría de las veces ninguno de estos se atreve a poner un alto a los agresores por miedo, “De que me lo hagan a mí, a que se lo hagan a otra persona, prefiero que se lo hagan a ella”. Es así que se prefiere apoyar la agresión a ser víctima de ella y esta actitud no solo la tienen alumnos, sino también los profesores y directivos que hacen oídos sordos al problema, convirtiéndose, en espectadores sin intervenir para nada. A los alumnos, les puede parecer divertido lo que pasa, contribuyendo a que la violencia en el salón sea una constante y una forma de obtener diversión a costa de otros.

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

DISCUSIÓN

Con base al objetivo planteado en esta tesis, sobre los tipos de violencia escolar más comunes en Escuelas Secundarias Técnicas; se encontraron los siguientes:

- Violencia a través del juego.
- Violencia física.
- Violencia debido a la asistencia a la escuela por parte de adolescentes y personas ajenas a ésta.
- Violencia cuando se unen los estudiantes en grupo para ir a molestar a los alumnos de otra secundaria.
- Violencia por parte de alumnos que se unen en grupos para molestar a otros que perciben como débiles, indefensos y vulnerables.
- Violencia como resultado de un malestar psíquico (suicidios principalmente).
- Violencia contra uno mismo.
- Acoso sexual.

En este sentido, los tipos de violencia escolar encontrados en esta investigación coinciden con Fernández (2003) quien señala que los tipos más comunes de violencia en la escuela son: Violencia verbal, psicológica, física,

violencia directa o manifiesta, violencia indirecta o relacional, violencia instrumental, violencia fisiológica, violencia reaccional, violencia interactiva, violencia lúdica, violencia experimental, violencia intencional, violencia simbólica, violencia como señal de un gran sufrimiento psíquico, violencia contra uno mismo, violencia resultante de una regresión psíquica, vandalismo o destrozo, robos, asistencia a la escuela de jóvenes ajenos a la escuela, acoso sexual, rechazo escolar.

Violencia ejercida por las mujeres, este hallazgo en el estudio concuerda con Ortega y Mora-Merchán (2000) quienes mencionan, contrario a lo que se creía, que los hombres eran los únicos en ejercer la violencia en la escuela, ahora las mujeres se han vuelto tan violentas y agresivas como sus compañeros de clase.

Violencia usando la tecnología (celulares, correo electrónico, Messenger), al mandar un estudiante vía celular mensajes intimidatorios a otro para decirle cosas que no se atreve a hacerlo frente a frente, sabe que el celular le ayudara a esconderse para que la víctima no haga nada para defenderse y denunciarlo ante las autoridades escolares. Este tipo de violencia escolar coincide con Strom (2005) que considera al Cyberbullying como otra forma de violencia que se presenta en las escuelas.

Rechazo escolar, la mayoría de las veces hay un alumno que por su personalidad, comportamiento, resulta desagradable para el resto del grupo y éste no quiere convivir con él, lo excluyen de actividades en grupo, sean trabajos escolares o actividades académicas, haciendo a la vez que este alumno se convierta en “chivo expiatorio”. Los mismos alumnos lo eligen para molestarlo, haciéndole maldades entre todo el grupo, avergonzándolo en clase ante los

maestros u otras autoridades escolares, porque no tiene el apoyo de otros alumnos o maestros para defenderse. Lo anterior, concuerda con Estévez (2005) que señala el rechazo escolar como un tipo de violencia que ocurre en las escuelas.

Violencia psicológica por parte de maestros que abusan de su posición y autoridad para insultar, burlarse de los alumnos, este tipo de violencia concuerda con Palomero (2001), quien menciona que a través de la ridiculización, el insulto y el desprecio el profesor provoca en el estudiante vivencias negativas.

Además, de los tipos de violencia escolar mencionados por los autores citados, encontré en este estudio que ocurre:

- La violencia sexual, hay alumnos que se aprovechan de la necesidad de tener amigos de sus compañero(a) s de clase y los obligan a realizar actos sexuales que van en contra de su integridad como persona y respeto a sí mismos dejándoles secuelas psicológicas y físicas para toda su vida.
- Violencia en pareja. Con el inicio de la actividad y vida sexual de los adolescentes en la secundaria, se está comenzando a presentar la violencia entre parejas, principalmente al ocurrir un embarazo inesperado. El adolescente al no querer comprometerse y casarse con su novia, responde agresivamente a la noticia y golpea o pateo a la chica.
- Violencia “efecto bola de nieve”.
- Violencia como respuesta a un maltrato tenaz.
- Violencia por el hecho de venir de otro país, hablar otro idioma.

- Violencia por no poseer las características físicas o económicas de la mayoría de los compañero(a) s de clase.
- Violencia por tener una discapacidad física, motora o de lenguaje.
- Violencia hacia un compañero(a) por sacar buenas calificaciones en la escuela.
- Violencia que proviene de los padres de familia en contra de los compañeros de clase de o los maestros de sus hijos.

En relación a los factores que causan la violencia escolar, la familia apareció como el principal causante de ésta, al tener que trabajar ambos padres de familia y no poder estar todo el tiempo pendientes de la educación y cuidado de sus hijos, no se enteran de lo que éstos hacen en la escuela (sus actividades, amigos, compañeros de clase, quienes son sus profesores). No tienen el suficiente tiempo para educar y platicar con sus hijos sobre la importancia de los valores, no permitir ser molestado en la escuela, no ejercer violencia sobre los demás y no usarla como medio para obtener poder, las cosas que se desean o para vengarse.

Entonces, no se va a poder evitar que los adolescentes en la escuela sean violentos, ya que han aprendido eso en casa, van a usar ese modelo de conducta en la escuela, creando un círculo vicioso que no va a terminar sino se orienta y ayuda a los adolescentes a ver que el uso de la violencia, aún cuando la hayan sufrido y aprendido en casa no es la forma de relacionarse con los demás, ser querido, respetado, tomado en cuenta.

Aunque también existen padres consentidores que no hacen nada ante los actos de violencia de sus hijos por temor a ser rechazados o perder el “control” que tienen sobre sus hijos, sabiendo que esto no es bueno para ambas partes.

Los párrafos anteriores concuerdan con Fernández (2003), que menciona a la familia como uno de los factores desencadenantes de la violencia en las escuelas.

Otro factor de la violencia escolar es la escuela; la crisis de valores en maestros, prefectos y directores hace que los alumnos cuestionen las reglas y normas de las escuelas, no las acaten al ver que las autoridades hacen lo que quieren, no actúan con justicia y no hacen nada ante las situaciones violentas que se presenten en el plantel. Haciendo ver de esta manera a los estudiantes que si se ejerce la violencia no será castigado, al contrario, adquirirá poder y dominio sobre otros, podrá hacer lo que quiera sin que nadie se lo impida en la escuela. Este resultado coincide con lo que Fernández (2003) señala a la escuela como factor propiciador de violencia en la escuela.

Sobre los factores que intervienen en la ocurrencia de violencia escolar propios de los alumnos, se encontró:

- El adolescente hace lo que quiere y lo primero que se le ocurre al momento.
- Tiene mucha energía que gastar y no sabe como canalizarla correctamente.
- No hace caso las normas sociales.
- No mide las consecuencias de sus actos.

- Vive en el presente, no le hace caso al futuro (le parece muy lejano).
- No pone atención a experiencias anteriores, para aprender cuales son las conductas que no debe volver a hacer, y que sí es lo correcto.
- Está rodeado por experiencias dolorosas y difíciles producidas en la casa, escuela y por los cambios que está experimentando en esta etapa de su vida, esto mismo lo lleva a una disminución de su autoestima y a experimentar relaciones difíciles y agresivas con los demás.

Esto concuerda con lo que Tartar (2008) señala como factores desencadenantes de la violencia escolar propios de los alumnos.

Ramos (2007) informa que los factores que contribuyen a que se presente el Bullying en la escuela son los siguientes: a) Época Violenta, b) Ahora los individuos estamos sometidos a más estrés, en competitividad continua, siempre de prisa, c) Pérdida en ésta época de una paternidad, d) Crisis de valores, e) Falta de sensibilidad a la singularidad del estudiante, su individualidad, su historia familiar, la historia de relación con sus padres, etc., f) El chico agresor generalmente tiene un padre o ambos que fueron también agresores.

Los resultados de esta investigación coinciden con los factores que Ramos (2007) menciona como los contribuyentes a que se presente el bulliying en la escuela: a) Estamos viviendo en una época muy violenta, de estrés por los diversos problemas sociales que están ocurriendo en el país (desempleo, inseguridad); b) algunas familias están encabezadas y sostenidas económicamente sólo por la madre, por lo tanto, ésta no tiene el suficiente tiempo para prestarle atención a lo que hacen sus hijos y menos para platicar con ellos

sobre lo que hacen, cómo se sienten y que les sucede en la escuela; c) La crisis de valores que hay en la actualidad, ya no hay respeto, tolerancia hacia los demás; tanto en la escuela como fuera de ésta; d) En la escuela no se atiende a los alumnos de acuerdo a sus necesidades, individualidad, su historia familiar; sí los padres son agresivos, el adolescente aprende a comportarse de manera violenta para ser respetado y obtener lo que necesite en la escuela. Así que los adolescentes no pueden escapar a estos factores que intervienen en su desarrollo y su forma de comportarse en la escuela con sus compañeros, compañeras de clase y profesores.

Características de la víctima de violencia escolar

Los resultados de esta investigación, concuerdan con lo que Montañés, Bartolomé y Montañés-Rodríguez (2009) a partir de los trabajos de investigación de Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006 con la población española, señalan como las características de las víctimas de violencia escolar: tienen rasgos físicos que los diferencian de los demás (ser gordito(a), de baja estatura, color de piel, de cabello), son alumnos inseguros, tímidos, autoestima baja, no socializan con sus compañeros, están solos en la escuela, no tienen amigos, su soledad y falta de asertividad hace que sus compañeros los vean como los incitadores de la agresión que sufren y que no es necesario defenderlos.

Otros rasgos que se hallaron en esta investigación que convierten a los estudiantes sean víctimas de violencia escolar son:

- La necesidad de pertenencia y de ser aceptados por un grupo de amigos, hace que los alumnos permitan ser violentados por sus compañeros.

- Las víctimas de violencia escolar no hablan con sus padres sobre la escuela y al no enterarse éstos de lo que hacen en la escuela sus hijos, desconocen la situación de violencia que están viviendo.
- El nivel socioeconómico, ser de un nivel socioeconómico medio y asistir a una escuela para personas de nivel socioeconómico bajo y viceversa, hace que sus compañeros perciben a este estudiante como diferente.

Características del agresor o perpetrador de violencia escolar

Los resultados de este estudio realizado concuerdan con lo que Montañés, Bartolomé y Montañés-Rodríguez (2009) a partir de los trabajos de investigación de Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006 con la población española; mencionan como las características de los agresores: no tienen empatía por los demás, son más populares en el grupo que las víctimas, tienen baja tolerancia a la frustración, no tienen habilidades sociales, tienen una autoestima alta pero falsa, usan la violencia e intimidación para resolver conflictos con sus compañeros de clase, perciben que son provocados por sus compañeros y por eso se comportan de manera agresiva, no tienen sentimientos de culpa.

Como lo señala Rodríguez (2004), y se pudo constatar en la investigación, el uso de la violencia significa para los adolescentes una fuente de poder y dominio sobre sus compañero(a) s.

Además, se halló en el estudio realizado que los agresores:

- ✓ Entienden la agresión como juego o travesura.
- ✓ No conocen límites de los actos que realizan.

- ✓ No tienen valores morales.
- ✓ Convierten en objetos sexuales a los alumnos más pequeños o débiles.
- ✓ Les interesa la satisfacción inmediata de sus deseos y necesidades y no les importan las consecuencias de sus actos.
- ✓ Proviene de ambientes familiares violentos.
- ✓ Los padres no castigan su mala conducta y no imponen su autoridad.
- ✓ Para realizar sus maldades estos estudiantes se unen en grupo, nunca actúan en solitario.
- ✓ Buscan desquitar la violencia, frustraciones que viven en su casa u otro ambiente en la escuela.

Características del espectador de la violencia escolar

Los resultados del estudio realizado coinciden con las características de los alumnos que son testigos de violencia escolar que Montañés, Bartolomé y Montañés-Rodríguez (2009) a partir de los trabajos de investigación de Ortega y Mora-Merchán 2000, Díaz-Aguado 2004 y Avilés 2006 con la población española encontraron: los espectadores perciben a la víctima como la provocadora de la agresión que sufre, están a favor del agresor y contra la víctima, no hacen nada por defender a la víctima por temor a ser agredidos, hay alumnos que se muestran indiferentes ante las situaciones de violencia escolar, mientras no sean molestados.

También en este estudio se encontró:

- Algunos testigos sí tienen conciencia de la violencia que está ocurriendo en el salón de clases y se atreven a denunciar a los agresores con las autoridades escolares.
- Otros testigos les parece divertido como sufre la víctima, consideran normal a la violencia y como forma de relacionarse con los demás en el salón de clases.

Consecuencias de la violencia escolar

Como lo mencionan Debra y Craig (2010), en esta investigación también se encontró que el sufrimiento de la violencia escolar para la víctima puede significar ansiedad, infelicidad, temor, somatización de los conflictos con sus compañeros y profesores, problemas en las relaciones interpersonales, falta de asertividad, el uso de acciones que atentan contra su vida, afectación del plano emocional, estrés, ausentismo escolar, falta de concentración, bajo rendimiento en la escuela, baja autoestima, sentimientos de impotencia, inseguridad, indefensión y miedo a salir de casa por temor a ser agredido por sus compañeros de escuela.

Como lo señala Suckling (2006), en este estudio también se encontró que al darse cuenta los agresores, que al ser violentos, que nadie se atreve a ponerles límites y no tienen que pagar por las consecuencias de sus actos, la vida es más “fácil” y pueden obtener lo que quieran cuando lo deseen,

Además, se halló en esta investigación que para los agresores, las consecuencias de la violencia escolar son:

- * Falta de empatía.

- * Falta de asertividad

- * Falta de respeto a las normas sociales, lo que puede derivar más adelante en conductas delictivas y antisociales.

Las consecuencias que se encontraron en esta investigación para los testigos de violencia escolar son: pueden aprender y entender que el uso de la violencia es una forma “fácil” de obtener lo que se desea, ejercer dominio y poder sobre los demás. Ver la manera en que ocurre ésta en la escuela, significa una falta de solidaridad, empatía hacia las demás personas, es mejor no hacer nada ante las situaciones de injusticia para evitar ser lastimado, adoptando una posición egoísta respecto a otros como lo menciona Fernández (2003).

Agregando que al pasar los alumno(a) s de la niñez a la adolescencia, es como si empezara su desarrollo, afectivo, emocional, físico desde cero, porque toda la seguridad, autoestima, el cuerpo que venían teniendo de niños, se modifica completamente. Además ya no quieren tener vínculos emocionales tan estrechos con sus padres, quieren separarse de ellos, explorar la vida con sus iguales, por sí solos, viviendo nuevas experiencias, tener aventuras, realizar actividades que ya no quieren compartir con sus padres, como cuando eran niños, debido a que ahora perciben la incompatibilidad de ideas, la “brecha generacional” todo esto los impulsa a tratar de “convertirse en Personas”. En este sentido concuerdo con Osterrieth (1969) ya que señala que en la transición de la niñez a la adolescencia, toda la estructura y personalidad que parecía estable y fija en el niño, de nuevo tiene que comenzar a sufrir cambios para adquirir la nueva personalidad que caracterizará, en este caso al adolescente, el cual no comprende lo que le está pasando y se siente desorientado y desconcertado.

En cuanto a las características de la adolescencia coincido con Rapapport (1972), los estudiantes al experimentar los cambios que están empezando a surgir

en su cuerpo y forma de pensar debido a su tránsito de la niñez a la adolescencia, tienen que ocultar la inseguridad que les causa estas modificaciones mostrándose como adolescentes seguros, rebeldes, arrogantes, escandalosos, agresivos que pueden hacer lo que quieran, lograr hazañas que nadie más ha hecho en la escuela ya sea por parte de otro alumno o algún profesor y no hay adulto alguno que pueda limitarlos, frenar sus actos.

Además tienen que dar rienda suelta a sus impulsos sexuales, tienen ganas de explorar el mundo, saber que se siente dominar a otros, comenzar a tener amistades, un amigo, que sea su cómplice en lo que hagan sean cosas buenas o malas; para experimentar su sexualidad y la persona que les parece idónea para empezar eso son sus propios compañero(a)s de clase, ya que son con los que conviven la mayor parte del tiempo en la escuela y comienzan a descubrir que tienen cosas en común y hay una persona que los comprende, quiere, les ayuda cuando lo necesitan, encuentran en ella, lo que no encuentran en casa con sus padres.

Pero los adolescentes de las narrativas y entrevistas aún se sienten vulnerables, débiles sin armas para defenderse, están ocupados en reconocerse en su nuevo cuerpo y sus nuevos impulsos; en descubrir que ahora miran a las chicas y sus pares de una manera diferente. En el caso de los hombres el aumento de la fuerza física y la estatura, hace que este paso de la niñez a la adolescencia, sea una oportunidad para desplegar la nueva fuerza que han adquirido, agrediendo a otros muchachos, provocando peleas, molestando a otros que parecen débiles, tímidos, permitiéndoles sentirse poderosos, dominantes para contrarrestar los sentimientos de inseguridad, temor de comenzar a experimentar cosas nuevas y conocer compañeros más fuertes que ellos tal y como lo señala Osterrieth (1969).

Los hallazgos de esta investigación coinciden con lo que Freud (1905), señala como el comienzo del aflojamiento de los vínculos con los padres, ya no quieren pasar mucho tiempo con ellos, ni obedecer sus ordenes completamente. Probablemente esto ocasiona que tengan problemas con los maestros, que representan para ellos a sus padres, con quienes no quieren tener nada que ver. Pero no tienen aún el proyecto de desprenderse y hacer la vida a su modo y como puedan, sin sus padres.

Anna Freud (1881), dice que se podría considerar anormal que los adolescentes sean santos, fieles, devotos trabajadores y muchas otras cualidades más, que si las tienen es muy bueno, pero que también representan un peligro para ellos, porque en ese caso están sometidos a modelos tradicionales; que si no son chicos modelos o más o menos normales es natural, porque apenas están explorando su mundo, su familia, su escuela, su entorno y si lo que el entorno les ofrece es perjudicial y malévolo, muchos caen en esa trampa de los adultos, pero muchos no lo hacen y hasta se vuelven mas inteligentes y sabios que sus padres.

En este sentido coincido con Anna Freud que es normal que los adolescentes sean rebeldes, que quieran explorar en diversas áreas de sus vidas, tener oportunidades de divertirse, de hacer amigos y amigas; que sean criticones con sus compañeros y que establezcan relaciones en pequeños grupos, quieran formar pandillas y hasta cierto punto que discutan o peleen entre esos grupos. Pero esto es muy distinto al bullying o a la agresión física (golpes, insultos, peleas) robos, abuso físico y abuso sexual en diferentes niveles y escalas, agresión verbal dirigida hacia el aspecto físico de sus compañeros de grupo o de otros grupo, la realización de robos, fraudes y extorsiones (de dinero y de abuso escolar, para que les hagan trabajos escolares).

Erik Erikson (1982), habla de la formación de identidad. En este sentido coincido con Erikson en que, los adolescentes han entrado a una etapa de

desorganización de la identidad que tenían de niños y esto hace que aún no tengan un sentido de identidad formado, ya que están comenzando este proceso de nuevo, por lo cual están totalmente desorientados, no saben qué hacer y que tomar como modelo de su nueva personalidad, ya que la personalidad de sus padres les puede resultar desagradable en ciertos aspectos. Por esta razón, empiezan a tomar modelos de conducta, en el caso de la investigación, de sus compañeros de clase y profesores (siempre y cuando les agrade su forma de ser, de actuar y lo consideren un ejemplo a seguir). Sin embargo, tal y como se observa en los resultados de la tesis, los estudiantes están inmersos en un ambiente de violencia tanto en casa, la vecindad, la calle y la escuela, lo cual hace que tomen los parámetros de comportamiento de las personas y el ambiente que los rodea, convirtiéndolos en personas violentas. Aunque también hay algunas excepciones de estudiantes que no cayeron en lo anterior y están en la formación de una identidad estable, sana, con valores y bien integrada en todos los aspectos.

A partir de los resultados encontrados sobre violencia escolar en esta tesis, quisiera sugerir las siguientes estrategias contra ésta:

- Les deberían enseñar a los alumnos moral, valores, socializar, formar grupos empatizar con los demás. Los contenidos curriculares deben incluir valores en la escuela, individuales, políticas de respeto mutuo de alumnos hacia maestros, prefectos autoridades y compañero(a) s.
- Desde las otras materias, hacer ejercicios que fomenten el trabajo en equipo, involucrarse con los compañeros (a) s no sólo en lo académico, sino también en el plano emocional-afectivo, aprender que nadie puede pasar por encima del otro para lograr algo. No es necesario abusar, castigar, maltratar a los demás físicamente, verbalmente, sexualmente, psicológicamente, etc.

- Revisar o al menos tratar de obtener información el ambiente familiar y social donde se están desarrollando los jóvenes o adolescentes para indagar porqué actúan de manera violenta, si hay un ambiente familiar desorganizado donde no hay límites, no les han enseñado a respetar, a convivir y tratar a los demás de manera amable, y acatar las reglas de la escuela.
- Organizar juntas con los padres, para hacerles ver la manera en qué sus hijos se comportan en la escuela y trabajar con ellos en estrategias que permitan erradicar, el problema de violencia, ya que son figuras de autoridad importantes para sus hijos y modelos de aprendizaje, que se involucren más en las actividades sociales, escolares de sus hijos conozcan a sus compañeros, maestros, amigos, etc.
- Que les hagan ver las consecuencias de sus actos, a través de dramatizaciones, videos, etc. Después de las actividades anteriores que se planteen la siguiente pregunta ¿Te gustaría que te hagan lo mismo?, hacerles reflexionar en lo que hacen o están haciendo; que tengan la posibilidad de comenzar a adquirir la capacidad de ver las consecuencias de sus actos; lo qué les puede pasar a ellos y a sus compañero(a)s, después de ser víctimas de violencia escolar o agresión;
- Escribir un relato sobre los temas: ¿Qué sientes al ser agresor, víctima o testigo?, con el fin de detectar la manera en que puede abordarse el problema para tratar de cambiar y mejorar su comportamiento a favor de un bienestar para todos. ¿Qué soluciones o acciones piensan que podrían realizarse para evitar la violencia en la escuela? y ¿De qué manera las llevarías a cabo?

- Alumnos y autoridades vigilen que se cumplan las normas de la escuela y en caso de no ser así, tomar medidas que hagan ver que la escuela es un lugar serio adonde se adquiere conocimiento, hay valores y no ocurren actos de violencia.
- Alumnos de 3° y mayores enseñen y fomenten valores, buenas costumbres en alumnos de primer ingreso y segundo grado, en lugar de maltratarlos y abusar de ellos.
- Dar orientación y apoyo psicológico desde primer año, revisando los temas propuestos anteriormente y no esperar hasta que los alumnos estén en 3°.
- En cuanto a recomendaciones para maestros, no desentenderse de los problemas violencia que se dan entre sus alumnos, realizar reuniones con profesores para compartir y discutir los casos de violencia que han atestiguado y promover juntos que intervengan las autoridades para remediar los problemas y consecuencias de la violencia.
- Que no adopten los maestros actitudes discriminatorias hacia algunos alumnos que consideran más débiles o con algún tipo especial de discapacidad.
- Nuevas leyes y reglamentos para el control de la violencia escolar.
- Redefinir los principios éticos de la educación y formación personal de los alumnos de las secundarias.

- La presencia de un equipo de psicólogos, pedagogos y otros profesionales de la salud y la educación, para que trabajen conjuntamente con los alumnos, padres de familia, profesores y directores, para la prevención de la violencia en la escuela, y si llegará el caso de que se presentará ésta, actuar de manera rápida y conjuntamente, para evitar que se haga más grande el problema, se salga de control y pase consecuencias mayores.

CONCLUSIONES

A través de la lectura y el análisis de las narrativas escritas por profesores y de las entrevistas realizadas a alumnos de Escuelas Secundarias Técnicas se puede concluir que a pesar de las medidas tomadas por las autoridades escolares contra la violencia escolar, lejos de disminuir ésta o quedar erradicada, va en aumento y sin que nada pueda frenar su ocurrencia en las escuelas.

Esto puede deberse a diversos factores que van desde el familiar que es él que más influye en la generación de estudiantes violentos; el contexto social y económico en el que estamos viviendo actualmente (la necesidad de trabajar de ambos padres o el hecho de que la madre se convierte en el único sostén de la familia, impide que le preste la atención adecuada a sus hijos y éstos crezcan solos sin ninguna orientación respecto a lo que es la vida y como deben aprender a afrontar las dificultades, tentaciones y retos que puedan presentárseles).

Añadiendo el contexto escolar (escuelas en malas condiciones, falta de material didáctico, espacios de recreación, apatía por parte supervisores, maestros, directores y prefectos para tomar medidas contra la violencia escolar y encontrar la manera de orientar adecuadamente a sus estudiantes para evitar que hagan uso de la violencia en cualquier área de su vida. La falta de equipos de psicólogos, pedagogos entre otros especialistas para atacar el problema de raíz y ver cuáles son los factores que lo producen.

Otros agentes que hacen que ocurra la violencia escolar tiene que ver con los propios alumnos, ya que se pudo ver en las narrativas de profesores y las entrevistas a estudiantes; que estos últimos se encuentran desorientados e inseguros por su transición de la niñez a la adolescencia y no saben qué hacer al respecto, en su casa sólo les exigen estudiar y sacar buenas calificaciones, en la escuela es lo mismo, agregando que están comenzando a experimentar cambios en su estructura corporal, en su forma de pensar, en su vida sexual y afectiva.

Algunos alumnos y alumnas podrán afrontar y superar esta etapa de cambios, sin mayores problemas y no se verán afectados por la violencia que está sucediendo en sus escuelas, sin embargo, no podrá decirse lo mismo de otros alumnos que no encuentran el apoyo en casa o la propia escuela para afrontar el comienzo de la adolescencia y podrán convertirse en las víctimas de violencia o escolar o los perpetradores.

Hablando de los tipos de violencia que se presentan en la escuela, es sorprendente ver la manera en que los alumnos se han vuelto tan agresivos y violentos que no les importa atentar y dejar secuelas de por vida en sus compañeros que se convierten en sus víctimas, la violencia puede ir desde poner apodos (lo cual afectará al estudiante por largo tiempo, si es que no de por vida), golpizas físicas tremendas al grado de mandar al hospital a su compañero(a) sólo por diversión o porque éste no quiso hacer lo mismo que los demás, el abuso sexual, suicidios y autoagresiones. Está comenzando a surgir la violencia en pareja y la violencia usando la tecnología (celulares, internet). Las mujeres están empezando a actuar de manera más violenta que los hombres para obtener lo que desean.

De las características de las víctimas de violencia escolar, la constante es su necesidad de pertenencia a un grupo aunque sepan que éste no es bueno y les obliga a hacer cosas que no desean; además con el escaso apoyo y atención que

tienen en sus casas, su timidez, inseguridad, falta de habilidades de socialización, los vuelve un blanco perfecto para los agresores que buscan ostentar el “poder” que han obtenido a base de amenazas y agresiones contra sus compañero(a) s de clase. Mostrando un autoestima alta pero falsa, su poca tolerancia a la frustración sino se cumplen sus exigencias, buscan al más débil que no tenga redes de apoyo social en quien confiar o denunciar los abusos que está sufriendo.

Sobre los testigos de violencia escolar, su constante es la falta de solidaridad con las víctimas de la violencia e indiferencia ante ésta, por el temor de ser lastimados o molestados todo el tiempo por los agresores, en lugar de tener el valor de denunciar lo que ven y no dejarse intimidar por nadie.

Aunque hay reglamentos, la escuela y los alumnos se encuentran en manos de pandilleros, adolescentes sin valores, que no respetan a los demás, que se han desarrollado en ambientes familiares violentos o carentes de moralidad por lo tanto, hay impotencia de las autoridades ante la violencia escolar, no castigan, no hacen nada, tienen miedo, se sienten rebasadas, sin capacidad de hacer frente a estos estudiantes revoltosos que los amenazan de lastimarlos si deciden actuar en su contra y también simplemente hay directores que quieren huir del desprestigio que les puede representar dirigir una escuela con altos índices de violencia.

Por otro lado, a pesar de que en el Plan de Estudios están contempladas las materias de formación cívica ética y tutoría, durante los tres años escolares; estas asignaturas no tienen un impacto real e inmediato en la educación escolar y en la solución de la violencia, porque el sistema escolar, aunque tiene un plan bien estructurado, en realidad no cumple con tales objetivos, no hay quien los ejecute, no cuenta con el personal de pedagogos, psicólogos educativos y clínicos adecuados y suficientes que estén preparados para realizar actividades preventivas.

Finalmente, hay una serie de proyectos excelentes a realizar para los estudiantes, pero las autoridades escolares desconocen las peculiaridades del proceso del desarrollo adolescente, que tiene como la misión básica irlos preparando para elaborar planes para su vida juvenil y adulta. Los adolescentes, por sí solos, no están preparados para hacer un plan de vida, viven en el “aquí y el ahora”, no les interesa por el momento conocer el país, si hay oportunidades de empleo, suficientes espacios escolares para que elijan una carrera de acuerdo a su vocación, etc. Añadiendo que comúnmente esos “proyectos” a futuro, no toman en cuenta la realidad familiar, el ambiente en el hogar, en la escuela, la población, el momento actual en el que se vive.

REFERENCIAS

- Banister P., Burman E., Parker I., Taylor M., Tindall C., (2002). Qualitative Methods in Psychology: A Research Guide. [Métodos Cualitativos en Psicología. Una Guía de Investigación] Buckingham-Philadelphia, United States of America: Open University Press
- Brito O. (9 de septiembre de 2010) En el 2009, 190 suicidios en el DF por bullying. *El economista*. Recuperado el 22 de mayo de 2011 de <http://eleconomista.com.mx/distrito-federal/2010/09/09/2009-190-suicidios-df-bullying>.
- Bullying, reflejo de intolerancia y discriminación* (1 de diciembre de 2010) Recuperado el 13 de mayo de 2011, de noticias.universia.net.mx/.../bullying-reflejo-intolerancia-discriminacion.pdf
- Burgess, R. G. (1982) Variables claves en la investigación social. Londres: Routledge
- Cabrera R. (12 de febrero de 2011) Fortalece GDF acciones contra el “bullying” en escuelas. *El Universal*. Recuperado el 16 de mayo de 2011, de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/764340.html>
- Cabrera R. (9 de mayo de 2011) Arranca en la Ciudad de México Congreso Internacional sobre “Bullying”. *El Universal*. Recuperado el 16 de mayo de 2011, de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/764340.html>
- Castillejos J. (1 de febrero de 2012) Ley contra el Bullying en vigor en el DF. *Excelsior*. Recuperado el 02 de febrero de 2012, de <http://www.excelsior.com.mx>

Debra J., Craig W. (2000) *Making a Difference in Bullying*. Recuperado el 6 de enero de 2011 de

<http://www.melissainstitute.org/documents/MakingADifference.pdf>

El abc del Bullying (22 de mayo de 2011) Recuperado el 16 de mayo de 2011, de

<http://elabcedelbullyinguaemex.blogspot.com/2010/02/el-bullying-en-mexico.html>

Erikson, E. (1968). Identity youth and crisis. [Identidad y juventud y crisis]. New York NY EE.UU.: Norton.

Erikson, E. (1985). El ciclo vital completado. (Prieto, E. Trad.). Argentina: Paidós. (Trabajo original publicado en 1982).

Estévez López Estefanía (2005) *Violencia, Victimización y Rechazo Escolar en la Adolescencia*. Tesis Doctoral publicada, Universidad de Valencia, España. Recuperada el 6 de enero de 2011 en http://www.tdr.cesca.es/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-1010106-144113//estevez.pdf

Fernández I. (2003) Escuela sin violencia. Resolución de conflictos. México. Editorial Alfaomega. Adaptación de la obra: Prevención de la violencia y resolución de conflictos. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid, España

Freud, A. (1985). Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente [Abreu, S.B. Pardal, I. Saltzmann, C.E.Trads.]. Barcelona, España: Paidós.

Freud, A. Osterrieth, P. Piaget, J y otros (1969). (Caplan y Levovici compiladores). El desarrollo del adolescente [Wagner, D.R. Trad.]. Buenos Aires, Arg.: Paidós.

- Freud, Sigmund. (1905) *Una Teoría Sexual y Otros Ensayos*. México: ed. Ixtacihuatl
- García A. (28 de abril de 2011) *Avalan diputados medidas contra bullying en escuelas*. Acento 21. Recuperado el 16 de mayo del 2011 de <http://www.acentoveintiuno.com/?Avalan-diputados-medidas-contra>
- González Rey, F. (2000). Investigación cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos. México: International Thompson (Eds.)
- Martínez Ferrer B. (2009) *Ajuste Escolar, Rechazo y Violencia en Adolescentes*. Tesis Doctoral publicada, Universidad de Valencia, España.
Recuperada el 6 de enero de 2011 en http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-040111-120457//mtnezferrer.pdf
- Merino Gamiño C. (2001). *La narrativa autobiográfica en la construcción de la Identidad. Estudiantes del nivel medio superior*. Tesis doctoral, Universidad Iberoamericana, México.
- Montañés Sánchez M., Bartolomé Gutiérrez R. y Montañés Rodríguez J. (2009). *El problema del maltrato y el acoso entre iguales en las aulas*. Recuperado el 6 de enero de 2011 de http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/ensayos24/pdf/24_1.pdf
- Palomero Pescador J. M., Fernández Domínguez M.R. (2001). *La Violencia Escolar, Un punto de vista Global*. Recuperado el 27 de marzo de 2011 de <http://www.redalyc.com>
- Patton, Q. M. (1990). Qualitative evaluation and research methods. [Métodos cualitativos de evaluación e investigación]. Newbury Park, London GB.: Sage.

¿Qué es el acoso sexual? (s.f.) Recuperado el 30 de enero de 2011 de <http://www.teencvs.org/queEsElAcosoSexual.htm>

Ramos Corpas M. J. (2007) *Violencia Escolar. Un Análisis Exploratorio*. Tesis Doctoral publicada, Universidad de Sevilla, España.
Recuperada el 6 de enero de 2011 en <http://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/violencia-escolar.pdf>

Rappoport, L. (1986). La Personalidad de los 13 a los 25 Años. [Saltzmann. C.E. Trad.]. Buenos Aires, Argentina: Paidós. (Trabajo original publicado en 1972).

Rodríguez Morales M. G. (s.f.). *Bullying (acoso escolar)*. Recuperado el 16 de mayo de 2011, de http://maristas.org.mx/gestion/web/Material_de_Bullying_psic_ma_guadalupe.pdf

Strom. P., D. Strom R. (2005) Cyberbullying by Adolescents: A Preliminary Assessment. *The Educational Forum* Vol. 70 No. 21 Pp. 21-33 Recuperado el 19 de marzo de 2011 de Elsevier.

Suckling A., Temple C. (2006) Bullying a whole-school approach [Herramientas contra el acoso escolar: Un enfoque integral]. [Pablo Manzano Trad.]. [Christina Miesen Ilustr.]. España: Ediciones Morata, S.L.

Tartar Goddet E. (2008) La violence au milieu scolaire [Tratar y prevenir la violencia en la escuela] [Ramón Herrera Trad.] España: Ediciones mensajero.

Velázquez M. (1 de junio de 2009) *En ascenso, los casos de bullying en escuelas*. Rumbo de México. Recuperado el 16 de mayo de 2011, de <http://argijokin.blogcindario.com/2009/06/10516-casos-de-bullying-en-mexico-df-van-en-aumento.html>

APÉNDICE

A

**Propuestas actuales contra la
violencia escolar**

PROPUESTAS ACTUALES CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR

Como considero que el problema de la violencia escolar es muy grave y parece que en las escuelas mencionadas en la investigación, aún no existe una política interna contra la violencia, a continuación presento las medidas que se están tomando contra este fenómeno autoridades escolares, acordadas en congresos y reuniones.

Medidas de las autoridades contra el bullying

Con una mayoría de 383 votos a favor, la Cámara de Diputados turnó al Senado de la República el dictamen que establece que las autoridades del nivel federal, estatal y municipal deberán instrumentar políticas para diagnosticar, prevenir, controlar y erradicar el bullying en las escuelas del país.

Los cambios legales establecen que se debe orientar la educación hacia criterios que eviten la discriminación, fomenten la cultura de la paz y la ausencia de maltrato físico, verbal o psicológico. Determina además que cuando una institución tenga conocimiento de algún caso de violencia, de abuso en cualquiera de sus manifestaciones o la comisión de algún delito grave de los estudiantes, deberá notificarlo de inmediato a la autoridad competente. En la discusión, los legisladores apuntaron que es fundamental trabajar también en la educación de los padres para que aprendan a detectar cuando un menor es víctima de bullying y aseguraron que buscarán etiquetar recursos el próximo año para fomentar programas que terminen con el problema.

Con la aprobación de un dictamen de reforma a la Ley de Salud local, el combate y atención al acoso escolar, conocido como bullying, avanza en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). El proyecto avalado ayer en la Comisión de Salud de la Asamblea, plantea que el Gobierno de la Ciudad de

México, a través de la Secretaría de Salud, debe de dar tratamiento psicológico a la víctima, agresor y testigos del acoso escolar.

El dictamen consiste en hacer modificaciones al artículo 63, fracción tercera, donde se establece que la Administración de la capital del País, tendrá como obligación establecer programas de atención al acoso en escuelas. "La creación de programas de atención médica a la salud mental, incluyendo, entre otros, programas especializados de apoyo psicológico para víctimas de violencia intrafamiliar y abuso infantil, de prevención de los problemas de salud pública relacionados con la violencia e intimidación en el ámbito escolar que incorpore la atención correspondiente al agresor, la víctima y los observadores", dice el artículo 63. En tanto, el artículo 74, fracción segunda, relativo a la promoción de salud, establece que el Gobierno deberá dar información sobre la problemática de violencia e intimidación escolar, como parte de los planes de estudio.

La diputada Maricela Contreras, presidenta de la Comisión de Salud, explicó que la reforma permitirá que las víctimas y responsables de acoso escolar reciban atención psicológica y médica. "Estamos agregando a la parte de los programas especializados de apoyo psicológico a víctimas, que ya habla de la violencia intrafamiliar y abuso infantil, el problema que se genera en la salud pública con el tema de la violencia e intimidación en el ámbito escolar.

La idea es que con esta reforma se pueda atender el problema de los agresores que nos parece muy importante, regularmente nos dedicamos a las víctimas, que obviamente tiene prioridad, pero también hay que atender a los agresores infantiles", aseveró.

Se plantea que el Gobierno del DF deberá coordinarse con las autoridades educativas federales para atender el problema. Contreras aseveró que esperan presentar el dictamen en el pleno en el periodo extraordinario para finales de enero o inicios de febrero, o hasta marzo en el primer periodo ordinario.

El diputado Vázquez Aguilar presentó a principios de noviembre una iniciativa para reconocer el problema de la intimidación escolar (conocida como bullying) en las escuelas y para que se establezca el derecho de los estudiantes a un ambiente libre de violencia y recibir atención en caso de ser hostigados. Adelantó que en breve presentará otra iniciativa para establecer cuál debe ser la atención no sólo de la víctima de bullying, sino también para el victimario: el niño, niña o adolescente que es provocador. Ya que actualmente se le castiga, pero no se le atiende.

El secretario de Educación del Distrito Federal, Mario Delgado Carrillo, indicó que se están fortaleciendo las acciones para prevenir el fenómeno del “bullying” en las escuelas públicas de la capital del país. Afirmó que en el Gobierno del Distrito Federal se está haciendo un gran esfuerzo por mantener las escuelas libres de violencia, para que toda esta violencia que vemos alrededor no penetre en los planteles.

“Empezamos con la educación de los niños, a tener una convivencia sin violencia, a tener tolerancia, a tener rechazo a cualquier forma de resolución de conflictos a través de la violencia”, expresó.

Al intervenir en la Segunda Jornada de Lectura en Voz Alta, Delgado Carrillo aseguró que la lectura es la principal herramienta de la que se puede valer la sociedad para garantizar que niños y jóvenes se alejen de las drogas y para educarlos en el manejo de sus emociones y de esta manera erradicar el “bullying” en las escuelas de la capital del país.

Asimismo, los exhortó a no guardar silencio ante una situación de violencia, y recomendó a los padres de familia a tener comunicación más abierta con sus hijos, para evitar que este fenómeno aumente, pues “se ha demostrado que su mejor aliado es el silencio”. Refirió que esas recomendaciones están en el manual de “Bullying”, el cual contiene información para los niños, sobre cuáles son sus derechos, como el estar libre de violencia; además del manual prevé una línea telefónica en la que de manera anónima se reciben peticiones para llevar los talleres a las escuelas, para atender a las víctimas y fue realizado por expertos en la materia y ha sido distribuido la dependencia a su cargo, pues “si no enseñamos a nuestros hijos a tener una comunicación con nosotros este fenómeno va a seguir”.

Al poner en marcha los trabajos del Congreso Internacional sobre Bullying, Delgado Carrillo indicó que la buena noticia ante este problema es que se puede evitar. Se debe reconocer, agregó, la problemática que está ahí, está en todo el mundo, en países como Estados Unidos, Brasil, Argentina, de los que hemos invitado a expertos para que expongan qué es lo que está pasando allá, y que lejos de sentirnos solos aprendamos e intercambiamos las mejores experiencias para ver cómo podemos trabajar contra la violencia en las escuelas.

Tras agradecer la cooperación de expertos internacionales que fueron convocados por la administración local, destacó que en el país muchas Organizaciones No Gubernamentales (ONG), personas que trabajan en favor de una convivencia sana en las escuelas, que participan en el encuentro.

Ante expertos de Argentina Brasil, España y de ONG mexicanas resaltó que este Congreso Internacional es una iniciativa que se suma a la estrategia que se tiene en la ciudad de México de preservar a las escuelas como un espacio de paz y de convivencia sin violencia.

Hay una estrategia integral donde participa la Secretaría de Salud local, donde todos los centros de prevención de adicciones han sido acondicionados y preparados con personal, especialmente para atender a las víctimas del bullying, expuso, también la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) está trabajando para prevenir la violencia en las escuelas y ha establecido un Ministerio Público especial de este tipo.

El secretario de Educación capitalino anunció que se prepara la Ley de Prevención del Maltrato entre los Escolares y quisimos hacer este Congreso Internacional para recoger las mejores experiencias a nivel internacional y esas experiencias, además de la opinión de la sociedad civil, incorporarlas a este proyecto de ley. Reveló que entre otras cosas novedosas la propuesta plantea incorporar un observatorio, integrado por autoridades, maestros, ONG y por la sociedad civil, para estar muy atentos en prevenir todos los fenómenos de violencia que se pudieran presentar en las escuelas.

El secretario de Educación también convocó a la ciudadanía a denunciar casos de bullying a los números 50-80-57-05 y 50-80-57-06, en los cuales además podrá emitir comentarios y denunciar el abuso que se vive en planteles escolares.

La Secretaría de Educación Pública del Distrito Federal elaboró un texto llamado Escuelas Aprendiendo a Convivir: Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares BULLYING. Este texto fue elaborado con la intención de proporcionar a las y los docentes o profesionales de la educación, así como otros y otras profesionistas o responsables del cuidado y crianza interesados e interesadas en el tema, herramientas que pueden ir desarrollando con los niños, las niñas y las y los jóvenes para hacer de la escuela un ambiente de convivencia pacífica.

El contenido del presente manual se encuentra dividido en dos partes fundamentales: Los capítulos iniciales (I, II y III) corresponden al marco teórico sobre la convivencia escolar, Educación para la Paz y Derechos Humanos, con el fin de proveer a los educadores y a las educadoras una visión teórica necesaria que pueda servir como un eje transversal y punto de partida para la acción. La segunda parte, que comprende los capítulos IV y V, está destinada al proceso de intervención escolar concretamente y contiene actividades que pueden ser replicadas en distintos contextos educativos.

En esta segunda parte, se desarrollan las habilidades psicosociales presentes en el proceso de intervención, las cuales son destrezas definidas por la Organización Mundial de la Salud como indispensables para una buena relación consigo mismos y consigo mismas y con los y las demás. Estas habilidades como la empatía, la autoestima, la asertividad, el manejo de emociones y la resolución creativa de conflictos, se definen de manera teórica, brevemente y se incluyen actividades específicas en cada una de ellas para trabajar en el aula, tanto con el personal escolar, como con las alumnas y los alumnos.

El último capítulo relata la experiencia en el diseño e implementación de este proceso de intervención contra el maltrato e intimidación escolar. Este proceso se basa en los elementos educativos teóricos y prácticos desarrollados en los capítulos previos para establecer tres líneas de acción generales a partir de componentes básicos, donde se pone en práctica todo lo anterior.

Con esta aportación, la Secretaría de Educación del Distrito Federal, a través del Programa Por una cultura de no violencia y buen trato en la comunidad educativa, desea sumar esfuerzos para incidir en el mejoramiento de la calidad en la educación y en las relaciones humanas, ya que considera que es sumamente necesario realizar acciones para proteger a niños, niñas y jóvenes de toda forma de discriminación, violencia y abuso de poder de unos o unas sobre otros u otras.

Sin embargo, esto no puede ser posible sin la participación activa de cada una de las actrices y los actores involucrados en la educación, que generen cada vez más espacios de análisis y reflexión. Se desea que este manual pueda ser un detonante para ello.

Recientemente el 1° de febrero del 2012 entró en vigor la Ley contra el Bullying en el DF. La norma fue aprobada en diciembre y se publicó en la Gaceta Oficial del DF, además de acciones y atención, incluye medidas de prevención con las cuales se busca combatir de manera integral el denominado bullying.

“Se reconoce que el bullying es consecuencia de una violencia social e institucional que repercute en las conductas de los escolares y la observan como algo normal; con la nueva Ley se busca cerrar la puerta a enfoques reduccionistas que buscan en los niños a los culpables de la violencia que tan sólo están reproduciendo de otras esferas sociales”, manifestó la diputada Maricela Contreras, presidenta de la Comisión de Salud en la ALDF.

La norma establece una cultura de paz, una coordinación interinstitucional, así como un Observatorio sobre Convivencia Escolar y el Programa para la Prevención y Atención de la Violencia en el Entorno Escolar.

Además de que señala que las autoridades deberán aplicar encuestas para desarrollar un diagnóstico real de la problemática, y con ello la generación de estadísticas que permitan identificar la gravedad de los casos para atenderlos de manera focalizada.

El dictamen, aprobado por unanimidad, reconoce seis tipos de maltrato entre escolares: el psicoemocional, el físico directo, físico indirecto, relacionado con las pertenencias del estudiante; sexual, verbal y por medio de las tecnologías

de la información y la comunicación, a través de celulares, internet, fotografías o videos que se difunden.

La ley anti-bullying establece que los docentes, personal administrativo y directivos de las escuelas que conozcan de un caso de maltrato entre escolares, deberán dar aviso a las autoridades correspondientes.

Por otra parte, se plantea en el plan de estudios de escuela secundaria que en la materia de formación cívica y ética los maestros revisen con los alumnos:

La formación en valores. Es un proceso que se da en diversos momentos de la experiencia escolar y se expresa en las acciones y relaciones cotidianas entre maestros, alumnos, padres de familia, personal de apoyo y autoridades escolares. La acción de los docentes en la escuela secundaria para formar en valores es, por tanto, parte de la relación cotidiana que establecen con los alumnos y se ve influida por las pautas de organización escolar que enmarcan su actividad diaria y su contacto con ellos.

A fin de que la escuela cumpla eficazmente con la tarea de formar en valores es imprescindible reconocer que estas interacciones cotidianas moldean un clima de trabajo y de convivencia en cuyo seno se manifiestan valores y actitudes explícita e implícitamente. Por ello, los profesores, el personal de apoyo y las autoridades de la escuela secundaria requieren poner especial atención al conjunto de prácticas que de manera regular dan forma a la convivencia escolar. A continuación se mencionan algunas de estas prácticas:

- Las formas en que se resuelven conflictos entre los integrantes de la escuela, ya sea entre alumnos, o entre éstos y los docentes, los prefectos, el personal administrativo y las autoridades escolares.

- El ejercicio de la disciplina escolar: si se cuenta con un reglamento; si éste contempla compromisos para todos los integrantes de la comunidad escolar no sólo para los alumnos; si se da cabida a la revisión y el replanteamiento del reglamento y quiénes participan en ello; si las sanciones previstas respetan la dignidad de los alumnos; si existen reglas no escritas que modifican la aplicación de las normas explícitas del reglamento.
- La celebración de asambleas escolares y ceremonias cívicas a través de las cuales se busca propiciar vínculos entre todos los alumnos hacia referencias simbólicas de las que se sientan orgullosos y con las que se identifiquen. Interesa ponderar el nivel de convocatoria y relevancia que estas acciones tienen para los alumnos. Las vías y los espacios existentes para que los alumnos externen inquietudes, intereses e, incluso, cuestionamientos sobre lo que sucede en la escuela.

El análisis de estas prácticas permitirá a los docentes de una escuela reconocer los acuerdos que requieren tomar para lograr niveles crecientes de coherencia entre los integrantes de la escuela sobre los valores en que se pretende formar a los estudiantes.

Los programas de Formación Cívica y Ética pretenden que, al concluir la educación secundaria, los alumnos:

- Conozcan la importancia de los derechos humanos y los valores que la humanidad ha creado a lo largo de la historia como referencias para la comprensión del mundo social y la conformación de una perspectiva ética; misma que se exprese en su acción cotidiana y en sus relaciones con los demás.

- Comprendan el significado de la dignidad humana y de la libertad en sus distintas expresiones y ámbitos. Desarrollen su capacidad para identificar medidas que fortalecen su calidad de vida y el bienestar colectivo, para anticipar y evaluar situaciones que ponen en riesgo su salud e integridad personal.
- Construyan una imagen positiva de sí mismos: de sus características, historia, intereses, potencialidades y capacidades; se reconozcan como personas dignas y autónomas; aseguren el disfrute y cuidado de su persona; tomen decisiones responsables y fortalezcan su integridad y su bienestar afectivo, y analicen las condiciones y alternativas de la vida actual para identificar posibilidades futuras en el corto, mediano y largo plazos.
- Desarrollen actitudes de rechazo ante acciones que violen los derechos de las personas; respeten los compromisos adquiridos consigo mismos y con los demás; valoren su participación en asuntos de interés personal y colectivo para la vida democrática; y resuelvan conflictos de manera no violenta, a través del diálogo y el establecimiento de acuerdos.
- La interacción con otros proporciona diversos beneficios a los alumnos, ya que favorece su sentido de responsabilidad y la motivación individual y de grupo para aprender, además de que promueve la tolerancia a la frustración, la iniciativa, la capacidad autocrítica, el sentido de colaboración, el respeto a los demás y la aceptación de los diferentes ritmos de aprendizaje.

APÉNDICE

B

**Formato para que los Maestros
escribieran una Experiencia de Violencia
Escolar que hubieran presenciado en su
Centro de Trabajo**

**Formato de Entrevista para los Alumnos
de la Escuela Secundaria Técnica**

FORMATO PARA QUE LOS MAESTROS ESCRIBIERAN UNA EXPERIENCIA DE VIOLENCIA ESCOLAR QUE HUBIERAN PRESENCIADO EN SU CENTRO DE TRABAJO



Diplomado

Programa de Formación Pedagógica para Maestros en Servicio

Conferencia

“La Violencia en la Escuela y el Aula”

Nombre del Participante	Asignatura	Escuela
-------------------------	------------	---------

Correo electrónico _____

Descripción de una experiencia de violencia significativa (narración completa: inicio, desarrollo y solución)

FORMATO DE ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA

1. ¿Has sido testigo de algún acto de violencia escolar en la escuela?
2. ¿Quién realizó ese acto de violencia?
3. ¿Contra quién fue ese acto de violencia?
4. ¿Podrías relatarme en que consistió ese acto de violencia?
5. ¿Podrías contarme más de la historia?
6. ¿Tú qué hiciste ante ese acto de violencia? ¿Por qué?
7. ¿Cómo te sentiste al ser víctima de un acto de violencia escolar?
8. ¿Cómo te sentiste al ser testigo de un acto de violencia escolar?