



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CAMPUS: CIUDAD UNIVERSITARIA

Carrera: Ciencias de la Comunicación

Bareback: apología y manifiesto de un movimiento homosexual

Tesis

Para obtener el título de:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

PRESENTA:

Leslie Montserrat Contreras Regueira

Asesor: Lic. Oscar Federico Del Valle Osorio



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres que me brindaron todos sus esfuerzos, para poder alcanzar la fortaleza, la independencia, la madurez, el coraje e iluminación, para ser la persona que hoy soy, con su apoyo me armaron con las herramientas necesarias y el ingenio para concretar muchas metas, perseguir mis sueños y enfrentar la vida con valor. A ustedes les quiero dedicar esta obra que ha sido fruto de mi más ferviente dedicación y la suma de todos estos años de aprendizaje. Este logro fue posible por ustedes.

A mi abuelita Sofía, mi adoración, mi fuerza, mi motivación y quien siempre ha sido para mi una fuente de voluntad y determinación ante la vida.

A mi hermana quien me demostró que si se puede te quiero Paola.

A mi tía Elena a quien le agradezco haberme dado ese empujón que me guió hasta aquí.

Para Aide que siempre fue la luz en mi camino.

Para mis amigos, que siempre estuvieron a mi lado, hombro con hombro, liderando batallas, viviendo las cosas que valen la pena ser vividas, a todos realmente gracias, porque con ustedes nunca me sentí sola a pesar de estar a miles de kilómetros fuera de casa, me construyeron la calidez de un hogar y aquellos que cuando regresaba a mis orígenes, me hacían recordar mis raíces, me dieron la motivación y la energía para continuar, todos son mi familia también y cada uno forma parte de mi. Este símbolo de mi entrega, de mi evolución tanto profesional como personal, va dedicado a todos ustedes.

Índice

Introducción.....6 - 8

Capítulo I

1. El VIH en los mass media: la estigmatización y la ignominia
hacia un grupo.....9 - 13
- 1.1 Nace un virus moral y una comunidad le declara la guerra.....14 - 16
- 1.2 Orígenes y definición del Bareback.....16 - 20
- 1.3 De las trincheras al cine porno y de ahí a una red social.....21 - 27
- 1.4 El mainstream se sirve de lo homosexual.....27 - 33

Capítulo II

2. Nombrando lo inclasificable.....34 - 35
- 2.1 Cultura y personalidad de un gueto.....35 - 49
 - 2.1.1 Subcultura y contracultura: distinción y pautas.....50 - 55
 - 2.1.2 Queer: un espacio barebacker.....55 - 59
- 2.2 Las mollies houses.....60 - 69
- 2.3 Los Anti-héroes: exponentes del bareback.....69 - 74
- 2.4 El VIH como objeto de deseo: los bug chasers, los gift givers.....74 - 75
y los bug brothers

Capítulo III

3. Mitos y realidades.....	76 - 99
3.1 Los orígenes del VIH: historias que no se pueden autenticar.....	99 - 101
3.1.1 Un desastre sanitario.....	101 - 106
3.1.2 VIH un modelo para armar.....	107 - 114
3.2 Replanteando el VIH/SIDA.....	114 - 132

Capítulo IV

4. Prácticas de alto riesgo: sexo sin protección ¿Convierte a todos participes del bareback?.....	133 - 146
4.1 La condición bareback más allá del límite de las clasificaciones.....	147-158
4.2 Entre pares de X.....	158 - 166

Capítulo V

5. Causas – efectos: ¿Cómo se hace un bareback?.....	167 - 172
5.1 La fractura social.....	173 - 179
5.1.1 El efecto Wether.....	180 - 191
5.2 Materia legal Serial fucker: víctima o verdugo.....	191 - 197

Conclusiones.....	198 - 202
-------------------	-----------

Bibliografía.....	203 - 206
-------------------	-----------

Revistas y Sitios Web.....	207 - 208
----------------------------	-----------

Filmografía.....	209 - 210
------------------	-----------

Anexos

Anexo 1. Evaluación actitudinal y conceptos asociados al Bareback.....	35
Anexo 2. Lazo Rojo Símbolo del VIH/SIDA.....	132
Anexo 3. Porcentaje de uso de condón por grupos vulnerables.....	136
Anexo 4. Defunciones por SIDA según estado civil y sexo.....	138
Anexo 5. Casos de SIDA por categoría de transmisión, grupos de edad y sexo.....	140
Anexo 6. Defunciones por SIDA según escolaridad.....	141
Anexo 7. Incidencia acumulada de casos de SIDA por entidad federativa.....	144
Anexo 8. Gráfica comparativa incidencia / casos.....	145
Anexo 9. Entidades Orden: alfabético / Valor.....	146
Anexo 10. Publicidad Camel.....	156
Anexo 11. Publicidad Dolce&Galbana.....	156
Anexo 12. Publicidad Go Visa.....	157
Anexo 13. Publicidad Dolce&Galbana.....	158
Anexo 14. Publicidad Dolce&Galbana.....	159

Introducción

Tratar de definir el presente es igual de confuso que vivirlo, tal vez el semiólogo Omar Calabrese tenga la acepción más acertada describiéndolo como la era neobarroca donde se consume ese postmodernismo que ha invadido aceleradamente con una sobre saturación de todo, que entre medios, tecnología, economía y cambios sociales han causado un mundo volátil que cambia su estado de ánimo según a como cotiza el dólar en la bolsa.

Factores que influyen en gran medida en una sociedad insana y de por más fastidiada en la que se percibe un malestar y una insatisfacción, estados anímicos que repercuten en que se conciba que la vida valga cada vez menos para los más desfavorecidos, el problema es que el número de insatisfechos va en aumento y las razones para estarlo también, ya sea por la economía o por una sociedad hostil, la vida es cada vez más inhóspita.

El gusto por la fragmentación y a su vez por el declive de los paradigmas y la fusión de distintos cánones; de esa idea de buscar siempre más y esa frustración al no poder llenar ese vacío, es la sensación que el ancho de la población experimenta.

Se está frente a una sociedad insatisfecha pero antipática, es decir deprimida y que está tratando de abrirse paso adaptándose a los cambios, aunque con ello se pierda un contacto directo y se gesten islas humanas en medio de toda esa masificación y sobre producción que promueve a través de la globalización un mundo idéntico en cada rincón.

Sin embargo dentro de esa alienación, una de las necesidades prístinas del hombre, el sexo se ha ajustado a las nuevas tecnologías y dispositivos de comunicación, y el gusto por el placer sexual se ha adherido con singularidad a cada uno de estos instrumentos y medios; es así como se ha gestado un ardid por los sitios web que comercializan material sexual y en las redes sociales se presta el espacio idóneo para interactuar virtualmente en medio de una conversación fantasiosa con la otra persona que está al otro lado del monitor e incluso se ha gestado un gusto por el voyeurismo.

Definitivamente la forma en que se experimenta el sexo en estos días dista mucho de lo que era antes del arribo del Internet y a la par de ello el surgimiento del VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana) /SIDA (Síndrome de Inmune Deficiencia Adquirida y las ETS

(Enfermedades de Transmisión Sexual) que revolucionaron por completo la forma en que se concretan las relaciones humanas actualmente.

Alrededor de este estudio que se divide en cinco grandes capítulos se expondrá cómo una sociedad en constante cambio, que explora, siente y vive las relaciones humanas ante una era tecnológica y un virus que vino a frenar la pasión y a cambiar sus prácticas sexuales, son elementos que influyeron en la constitución de un movimiento que busca a través del sexo desprotegido sentirse parte de algo, vivo, transgredir y derrumbar opresiones.

La principal motivación que me llevó a emprender la presente investigación fue una sensación de atracción, de interés ante un tema que proyectaba de manera oscura e intrigante una insatisfacción mediante un acto de placer que aclama por una liberación. Así fue como de la curiosidad nació una intranquilidad, que me llevaría a querer tratar de aportar algo que realmente se comprometiera a sentar las bases para revertir la problemática en un futuro. Considero que ésta investigación es el primer gran paso para encausar una buena dirección hacia las estrategias de comunicación no tan sólo en las campañas preventivas, si no en que los medios cumplan su objetivo de acercarse al público partiendo de un entendimiento para ejercer una conexión.

Ciertamente el VIH/SIDA es un parte aguas en la forma de practicar el sexo, éste le atribuyo un nuevo significado, antes de su arribo se gozaba de un placer desmesurado en la esfera gay, los hombres fornicaban libremente con otros podían tener múltiples parejas y hacerlo un arsenal de veces en una misma noche sin consecuencia alguna, era un gozo a plenitud, no se tenía que asumir nada más allá del terreno emocional y enfrentar unos cuantos parásitos de transmisión sexual de bajo nivel de riesgo; nimios inconvenientes que objetaban la revolución sexual lo cual para aquellos días de insaciable hedonismo, eran obstáculos que se curaban con una dosis de penicilina, alcohol, drogas y amigos.

Antros, saunas, bares, clubes, fiestas, spas, personas, iconos y logros, fueron derrumbados a causa del VIH. Las sociedades homosexuales sufrieron un retroceso ante un mundo que poco a poco estaba demostrando una apertura hacia su comunidad. Con el VIH/SIDA la discriminación de pronto aumentó y se consolidó, bajo la justificación del discurso de la prevención y la salud pública, la ignominia se disfrazaba ahora en las siglas SIDA, millones de hombres morían marginados sin una atención digna de parte de las autoridades sanitarias y gobierno. Sociedad e incluso familias optaron por permanecer indiferentes ante

un problema que desde su perspectiva era ajeno a ellos y que sólo competía a los afectados, “esos” que estaban pagando las consecuencias de una vida pagana.

Fue en esta atmósfera donde se circunscribió la escena del barebacking entre el ostracismo y la nostalgia por el pasado. VIH/SIDA, sexo, homosexualidad, placer, desprotegido, desafío muerte e inclusión, son adjetivos que califican el acto bareback; el vocablo en esencia es definido como: “montar a pelo”, esta denominación tomada del ejercicio ecuestre, es adaptada por la comunidad homosexual, misma que a raíz de la epidemia tuvo la necesidad de nombrar e identificar el acto sexual desprotegido. Entonces el bareback fue el concepto que reconocía a aquellos que gustaban del sexo sin protección; la palabra aludía al placer sin intermediarios y comenzó a ser tomada literalmente entre los círculos gais que fantaseaban con disfrutar de la sensación de copular tal y como lo hacían antes del VIH. Salvo que ahora la asunción del VIH/SIDA se acogía en un contexto de reto, hedonismo y angustia ante el acecho de la infección.

La rebeldía orgásmica fundada en la revolución sexual, se apoderaba nuevamente de un segmento separatista que buscaba explorar el sexo desde su esencia más natural. Ergo el movimiento era anacrónico en tiempos de SIDA, practicar el bareback significa retar a la muerte mediante un nihilismo puro con altas dosis de irreverencia integrada a una actitud anárquica, que se revela ofendiendo cada norma establecida inherente a la buena moral, bajo una voluntad que parece ser inquebrantable.

Es así como el bareback se ha erigido como un antagonico del: “deber ser”, y ha hecho de su praxis e ideología su apología y manifiesto, burlando por completo las campañas profilácticas ante una falta de ubicación y análisis real del problema.

1. El VIH en los mass media: La estigmatización y la ignominia hacia un grupo

Actualmente el VIH en los medios de comunicación, ha prevalecido como un tema ajeno y marginado que no se ha considerado de vital importancia como lo es literalmente. Antes las cifras preocupaban, ahora las estadísticas se perciben como algo natural y ajeno. Esta antipatía desoladora, ha sido en gran medida constituida por un sistema mediático, organismos gubernamentales y autoridades sanitarias que simplemente han rezagado la epidemia bajo la justificación de que permanece “concentrada”, punto nodal que ha incidido en que una sociedad que se concibe como heterosexual se crea inmune y por consiguiente no tenga mayor preocupación ni por si misma, ni por el otro.

Recientemente el VIH, se encuentra en la misma posición en la que inicio, fuera de la mira pública y alborotando rumores que se van sumando a la larga lista de mitos, que fueron la principal causa de discriminación que perjudicó severamente a los primeros infectados y que aún hoy se adolece.

En 1978, una de las escritoras más sagaces, considerada como una de las intelectuales más influyentes de los años sesentas y cineasta de profesión, Susan Sontag escribió un ensayo titulado *La enfermedad y sus metáforas*, y posteriormente agregaría *El SIDA y sus metáforas* donde describe al padecimiento desde su componente biológico, donde es considerado como una enfermedad de transmisión sexual. Esta cuestión a pesar de ser meramente médica ya conlleva una estigmatización (el sexo continúa entendiéndose como algo vinculado al vicio, a lo sucio y escondido).¹ Una reflexión más que acertada puesto que realmente todas las enfermedades sexuales son consideradas pecaminosas, como un Sodoma y Gomorra que tuvieron su merecido.

En los primeros años de surgimiento del VIH, hubo una explosión moralista donde se acusaba a los hedonistas de pecadores por satisfacer sus placeres obscenos y desmedidos, cuestión por lo que recibieron sobre ellos el castigo divino, lo cual era motivo para clasificar a estos estilos de vida como grupos de: “alto riesgo”, en lugar de verlos como un sector que necesitaba apoyo y romper con el prejuicio de la errónea clasificación,

¹ Sontag, Susan. *La enfermedad y sus metáforas y el sida y sus metáforas*, p. 16

educando a la gente sobre cuales eran las prácticas de riesgo, punto muy separado a la percepción de que la afección se concentra en unos cuantos; pues se debió de subrayar desde un principio que la infección no distinguía preferencias, sino la irresponsabilidad con la que se concreta cada acto sexual.

Con la llegada del VIH se generó un retroceso en los avances sociales de la comunidad gay que poco a poco iban ganando terreno en cuanto al respeto de sus derechos. Esos progresos se vieron desbancados por una dolencia que llegaba con un significativo sumamente moralista, un panorama más que oportuno para los grupos de ultraderecha aunado a ello, los mass media fueron contributarios de está percepción, puesto que en lugar de transmitir una imagen de unión para el combate en contra del VIH, instigaron temor además de generar pre-juicios.

La sexóloga Rinna Riesenfeld, opina que en materia de sexualidad y tópicos afines, los entrevistadores de estas secciones; antes deben tomarse una plática de sexualidad para entender qué están entrevistando porque no saben ni qué preguntar o toman lo que es sensacionalista. Desde su punto de vista piensa, que deberían tomar un curso para saber entrevistar y captar lo más importante, la esencia. Luego las preguntas son muy básicas porque ellos mismos tienen pena a hacer las preguntas.²

Hoy en día, si acaso se oye hablar de la epidemia escuetamente, un primero de diciembre, y eso porque es el día mundial del SIDA, y si acaso se hará mención como dato curioso y no más. Algunas cadenas de televisión como MTV se le concede un poco de merito (aunque es deber de los medios y aún más de los sintonizados por jóvenes) por el simple hecho de al menos dedicarle una hora de espacio en su programación en el día mundial del SIDA y dejar a un lado los reality shows, para presentar documentales de una epidemia paradójicamente abandonada pero que sigue cobrando y cobrando vidas sigilosamente.

La doble moral con la que siempre se presentó al SIDA, estigma que siempre será su cruz y aunado a ello la antipatía de una audiencia inmersa en la indiferencia, han sido causa de una omisión social.

Se continúa manteniendo como su epicentro, a un lugar que nos parece tan ajeno como el continente verde, a pesar de que en el llamado “primer mundo”, también haya proliferado la epidemia en los tempranos ochentas y aún hoy, siga llevándola a cuevas; y a pesar de que las palabras sean: “es un problema de todos”, “no a la discriminación de los afectados

² Entrevista con Rinna Riesenfeld

por el SIDA”, “no a la estigmatización moral del SIDA”; estas palabras se ven rebasadas ante la mirada de morbo y temor de un público.

La Mtra. Carmen Soler Claudín, Coordinadora del Programa de VIH SIDA de la Secretaría de Salud del Distrito Federal e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México. Expresa: “Hemos descubierto algo curioso cuando vamos a alguna escuela para dar pláticas: los estudiantes nos dicen que ya están hartos del tema, siendo que, cuando hablas con ellos, descubres que no saben cómo se transmite el VIH. El fenómeno es muy interesante.”³

Al iniciar una charla sobre VIH, la mayoría de las personas creen estar enteramente informadas al respecto, todos saben como se contrae y demás, ¡Es más! ya hasta es un tema trillado, pasado de moda, no hay nada nuevo por decir o saber, hasta la esperada cura milagrosa. Empero la verdad es que ese: “tema tan trillado” sigue afectando y matando a millones alrededor del mundo y a pesar de que se creía ser una raza inmune respaldada por todos los avances científicos y que las plagas, pestes y epidemias eran cosa del pasado; ¡el VIH llegó! Pese a que se vive en una era tecnológica; o la era posmoderna o como el semiólogo Omar Calabrese la denomina la era neobarroca en la que según esto, ya todo ha sido inventado y no hay nada más por descubrir “lo nuevo ya no existe, lo original es un rotundo fracaso, hay un aprisionamiento del ayer y lo que queda es insistir en revivir a los muertos”. Aún con todo y eso, no existe la suficiente capacidad para curar una infección.

La comunidad científica (salvo por unos cuantos) ha hecho caso omiso a la hora de tratar de explicar el origen del VIH, valiéndose de que finalmente está aquí, y que lo importante no es como llegó, si no cómo desaparecerlo.

El Internet actualmente sería el medio que más información proporcione al respecto, sin embargo, se sabe que en la web se encuentra toda clase de cosas, además de que se toma como un medio poco fiable, precisamente por toda la sobre información que transmite, lo que es igual a: si no está en los libros, si no se menciona en algún noticiario de televisión, si no está en la primera plana de periódicos, entonces no proviene de una fuente fidedigna.

³ Fragmento sustraído de la entrevista realizada a la Mtra. Carmen Soler Claudín, Coordinadora del Programa de VIH Sida de la Secretaría de Salud del Distrito Federal e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México.
<http://www.saludymedicinas.com.mx>

Ciertamente el internet se ha ganado fama de sensacionalista, que sólo está ahí para alimentar la confusión e ignorancia de los demás, debido a las marejadas de información disponibles que pueden aturdir y desconcertar al grado de desconocer cual es la fiable, y aún más, si se desconoce en primera instancia el tópico en esencia, lo que hace que resulte más problemático una información solida. Cuestión que para muchos lo hace el medio menos confiable de todos, empero es indiscutible su alto alcance, su disponibilidad de hacer clic en cualquier momento y encontrar lo que se busca, de ser irrefutablemente el centro en el que convergen todos los medios, la TV por Internet, los podcast, las notas periodísticas y en donde actualmente las noticias no sólo se dan a conocer primero, sino que han formado parte del escenario.

En fin, el Internet es el espacio donde se refleja la situación mundial; no es por nada que Barack Obama basó gran parte de su campaña en la web y el Jefe de Gobierno del Distrito Federal Marcelo Ebrad declare que el Internet decidirá el rumbo de las campañas electorales para el 2012 en la República Mexicana. En definitiva el Internet, es el medio crucial para ganarse la aprobación y la empatía del mundo; claro está, debido a los millones de usuarios aglutinados todo el día frente a un ordenador, lo equivalente a millones de targets disponibles para ser persuadidos en cobertura mundial.

Esto lleva a que la web sea considerada como el medio de comunicación de "Hoy" que alcanza lo que la televisión, radio e impresos jamás hubieran imaginado alcanzar, puesto que ha derribado tanto las barreras mediáticas como las fronteras, y al ser un instrumento al alcance de todos, esto ha ocasionado una manipulación y una germinación de información, donde no sólo los usuarios juegan el papel receptivo sino de creador y emisor de ésta. Lo cual ha incidido en la creación de nuevas formas de comunicación que respondan a esta interactividad de la emulación al contacto directo, creando sistemas como las redes sociales que es considerado un fenómeno socio-tecnológico ya indispensable, el cual sólo evolucionara en sus formas de presentación pero que indudablemente persistirá.

El Internet es una herramienta al servicio de todos donde si se le utiliza bien o mal es responsabilidad del usuario, si se usa como retroalimentación, como servicio a la sociedad, para agilizar toda una serie de tramites, si se crean blogs como una vía de comunicación

alterna, que menciona lo que el resto de los medios no, es en sí un instrumento mediático que crea funciones a la par de las demandas de comunicación actuales.

Empero a pesar de todas estas cualidades, el Internet, merece especial atención por ser el medio donde se da una red social como lo es el: "bareback", que utiliza y emplea cada una de las capacidades anteriormente mencionadas para promoverse y prospectar nuevos adeptos.

Ni la televisión, ni la radio, ni los impresos, han atraído la atención de éste movimiento, por el hecho de que no buscan una presencia social, como lo han buscado desde hace cuatro décadas la comunidad homosexual, salvo por el cine, la literatura y el teatro que se han convertido tanto en aliados como en críticos. Por tal razón el Internet funge como su medio predilecto, por su fácil manipulación, la rápida propagación entre los targets deseados y la pronta respuesta de estos, además de que garantiza el anonimato apropiado que está comunidad separatista y con tintes anárquicos busca.

Y poner en conjunto estas estructuras mediáticas a la par con la información que se emite actualmente en lo referente al VIH, que ha pasado de ser considerado un virus mortal que podría afectar a cualquiera, a ser percibido ahora como un virus que se concentra en ciertos sectores, además de ser considerado ya un padecimiento crónico degenerativo, cuestión que influye en que estos segmentos poblacionales sean relegados a guetos y a su vez no tengan la suficiente sensibilización para percibirlo como algo letal.

Aunado a esto, los medios de comunicación, la alteración social, la saturación, la discriminación, la marginación y esa fragmentación del hombre actual, donde todo mundo vive en ritmos controlados y alienados, en sí la decadencia de la sociedad capital occidental; es cuando provoca la emergencia de minorías que encuentran una identidad como respuesta a esa exclusión ó bien donde ellos mismos, ya se encuentran cómodos en ese anonimato, como parte de una elite, donde filosofías de vida tan desgarrantes como el bareback, representan la mejor manera de vivir, escapando así, desde su visión, de esa farsa que los demás intentan llamar vida.

1.1 Nace un virus moral y una comunidad le declara la guerra

El bareback surge como una minoría dentro de la comunidad homosexual, que busca experimentar y ejercer el sexo desprotegido entre justificaciones que argumentan acciones, sensaciones y sentimientos tan diversos que van desde: el placer, el amor, la venganza, el exterminio, la liberación, la inclusión hasta politizar un acto íntimo a consecuencia del dogma del condón y del discurso con el cual se ha manejado el VIH/SIDA, que desde su perspectiva ha sido una excusa para someter su comunidad y estigmatizar el tema; pues las siglas SIDA son tomadas como sinónimo de una vida profana y desde su aparición se ha invadido y reprochado una libertad sexual en una sociedad que aparenta una apertura desde fuera pero que internamente deja ver y sentir su intolerancia.

Esta práctica de riesgo es definida por Michael Shernoff en su libro: *Without Condoms: Unprotected Sex, Gay Men and Barebacking*⁴ como la realización de sexo anal sin condón de modo intencional entre hombres que no son pareja estable.

Este nihilismo es expresado mediante el escepticismo al progreso actual, el cual conciben como hipócrita, pues mientras el gobierno y los medios masivos de comunicación presumen una sociedad abierta, la realidad en las calles es muy distinta, se continúa hostigando al homosexual y continúan familias despreciando a sus hijos por su inclinación sexual. En adhesión, persiste aún la falsa percepción de que el VIH/SIDA es un padecimiento que ataca sólo a estos sectores, focalizando así, la infección.

Tales factores han contribuido a que esta agrupación tome una actitud despectiva ante las bases de una construcción social cimentada en la heteronormatividad⁵, que favorece e impone las relaciones heterosexuales, reprimiendo y considerando anormal todas las expresiones de amor que no se fundamenten en una heterosexualidad. De esta manera se han nutrido de otras doctrinas como las de los Médicos Disidentes⁶, donde se afirma que el VIH no existe, por lo tanto coinciden como aliados a su causa, pues tanto ellos como los

⁴Shernoff, Michael. *Without Condoms: Unprotected Sex, Gay Men and Barebacking*, p.13

⁵ heteronormatividad es un régimen social, político y económico que impone el patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, entre otros y mediante diversas instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y cómo el único modelo válido de relación sexoafectiva y de parentesco.

⁶Se refiere al sector de la comunidad científica que está en contra de la teoría viral oficial y que propone explicaciones alternas al VIH/SIDA como la teoría oxidativa.

barebackers rechazan y abandonan en nombre de la verdad todo aquello que no puede ser comprobado, considerando posturas como la teoría oficial del VIH, un método más para reprimir y estigmatizar sus preferencias y su estilo de vida.

Sin embargo, pese al rechazo que muchos adeptos tienen hacia a la teoría oficial también hay una aceptación de su existencia, puesto que en sus pautas conductuales retan a través del acto sexual la muerte y mediante éste modelo de conducta también muestran la afirmación de un enfrentamiento a algo y a la vez una inexistencia, puesto que no hay temor hacia aquello que no existe. Estos puntos de vistas son particulares de cada adepto, pues la práctica tiene muchos ángulos de apreciación sujetos al objetivo que se busca obtener al ejercerla.

Es así como adaptan la misma posición utilitarista con la cual el gobierno respondió a principios de la epidemia, donde millones de homosexuales se desplomaban en silencio, mientras una sociedad seguía en funcionamiento e indiferente; ergo ahora esa misma posición es retomada por los barebackers pero de forma revertida, en una postura excepcionalmente acogida casi sin percato del “egoísmo irracional” (aducido por el objetivismo de Ayn Rand), debido a sus conductas abstrusas y altivas.

Sin embargo, intervienen distintas causalidades ajenas a un acto de disidencia social, como lo es, el hecho de ser tomado como un juego de placer, la idea romántica de morir por amor o bien la fractura social, que inciden en que una persona sea más propensa a este tipo de comportamientos autodestructivos.

En estos apartados, se abordarán con detenimiento cada una de estas pautas y se ligarán todas las circunstancias que determinan la relación entre un aspecto y otro. Aunado a ello, se expondrán los medios que circunscribieron la escena de emersión posterior a la epidemia del SIDA, aflorando el movimiento a inicios del 2000. Éste movimiento que tiene como punto de origen la revolución sexual de las décadas 60's y 70's, está profesando un movimiento nihilista negativo y anárquico, que completamente burla las barreras de la prevención, los convencionalismos sociales y la comprensión.

Consecutivamente, también se aducirán las nuevas formas de expresión que se han ido adhiriendo a este grupo de ataque, puesto que al ser un movimiento relativamente nuevo, ha percutido en una expansión y adecuación a cada tipo de praxis y gustos asociados a él. Así como de que manera ha influido el VIH, la sociedad, los medios y una sexualidad en constante cambio que desarma por completo al sistema de salud pública, el cual no ha

tenido la capacidad pertinente para incentivar hacia una estructura radicada en una cultura sexual sana, pues sus campañas ya no están a la altura de las demandas sexuales reales de los mexicanos. Tales factores, en conjunto con el sensacionalismo inicial de los medios y la posición indiferente de un gobierno contribuyeron directamente en la conformación y extensión de éste movimiento.

1.2 Orígenes y definición del Bareback

El bareback surgió en Europa y a la par en Estados Unidos, posterior al estallido de la epidemia del VIH/SIDA, empero esto es relativo, pues hacia finales de los 80's y 90's, el SIDA al ser percibido como algo letal posiblemente en esos años algo tan mortal y que estaba causando un efecto en la comunidad homosexual devastador, no pudo ser acogido prontamente como experiencia de placer novedosa, por lo cual se toma en cuenta la aparición del bareback como fenómeno existente dentro una minoría social a raíz de una desconexión e insensibilidad con respecto al SIDA, panorama más inmerso en las nuevas generaciones, lo que incidió que hacia mediados de los 90's empezará su punto de partida, para consolidarse en la primera década del 2000 y tener un auge actualmente, por lo cual es un fenómeno social contemporáneo y sumamente precoz aún.

Los adeptos bareback, están nostálgicamente influenciados por la revolución sexual de los sesentas y setentas, empero con visiones aún más radicales y desgarrantes. Bareback, cuya traducción sería “trasero desnudo” o “sexo al natural” y cuyo significado en inglés hace referencia literalmente al acto de montar a caballo “a pelo”, sin aditamentos de protección, es un fenómeno socio-cultural que lejos de caer en detrimento va en constante ascenso.

Montar a pelo o Raw Sex (como lo denomina el slang⁷ inglés) es entonces, la definición que originó el argot gay para describir actos de sexo anal desprotegido, donde la finalidad puede ir desde experimentar una mayor sensación de placer hasta la búsqueda de quedar infectado con el VIH.

⁷Jerga de registro coloquial e informal usada en el idioma inglés.

El bareback se diferencia de otras prácticas sexuales de riesgo por: 1) la intencionalidad y premeditación de llevar a cabo el acto sexual sin utilizar un método de barrera como es el condón en sus múltiples presentaciones; 2) enfocarse a prácticas de sexo anal entre hombres; 3) tener un referente temporal y cultural que se da después de la aparición y propagación del VIH/SIDA.

En un principio emergió, como un gesto contestatario la emancipación consistió entonces, en volver al sexo “piel a piel”, para combatir aquella sigilosa opresión existente en el discurso de la prevención. No podemos hablar del nacimiento del bareback, sin incluir el VIH, ya que éste le infringió un significado a través de la estigmatización moral del virus, sin el VIH/SIDA el bareback no existiría y el sexo sin protección no sería sentenciado, ya que no existiría el factor muerte.

A su vez Shernoff menciona una serie de variables psicológicas y socioculturales que han sido asociadas al hecho de llevar a cabo prácticas bareback en población HSH (hombres que sostienen relaciones con otros hombres) como son: homofobia internalizada; inequidad social, educativa y racial; fatiga en el uso del condón por parte de HSH; bajo riesgo percibido hacia el VIH dados los avances en los antirretrovirales; el uso de internet para el contacto anónimo entre hombres que buscan practicar el sexo al natural; uso de drogas; y el deseo de buscar sensaciones novedosas e intensas.

De la misma manera, Berg en su ensayo titulado *Barebacking: a review of the literature*⁸, parte de un modelo ecológico de conducta y presenta un esquema general de variables que desde distintos niveles de análisis social se asocian con el bareback.

En su nivel macro ubica aspectos ideológicos como el homonegativismo y el desarrollo de tratamientos para el VIH; en el nivel meso incluye a las normas sexuales, el activismo comunitario, las inadecuadas campañas de prevención y la fatiga en el uso del condón; en el nivel interpersonal circunscribe a las prácticas diádicas⁹ de comunicación sobre aspectos sexuales y la unión simbólica vía seminal entre hombres; finalmente, en el nivel intrapersonal engloba a las características sociodemográficas.

⁸R.C Berg ensayo en línea <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19160033>

⁹Procedente de diáda. Cuyo término fue acuñado por el sociólogo alemán Georg Simmel (1858-1918), en su investigación sobre la dinámica de los grupos sociales pequeños, para referirse a los grupos sociales compuestos por dos personas. Los matrimonios, las relaciones de pareja o las amistades íntimas son grupos de este tipo.

En los tempranos ochentas la comunidad gay, se vio tremendamente devastada por la pandemia del VIH, sobre todo porque sabotó severamente su estilo de vida, hábitos que los hicieron más vulnerables a la epidemia. Fue entonces, como la práctica del sexo anal desprotegido se convirtió rápidamente en un tabú dentro de éste sector. En estos años, fue cuando se presentó la necesidad de un término para describir la diferencia entre los actos sexuales “protegidos” y los “desprotegidos”, por la presencia y la ausencia del condón y por las prácticas sexuales irresponsables. Cuestiones que pronto fueron tomando otra connotación, hasta desembocar en el término erróneo de: “Grupos de riesgo” en los que evidentemente se encontraban en primera instancia los homosexuales, quienes respondieron a esta mala señalización, con la conformación de guetos que ejercían el sexo como un acto de rebeldía a consecuencia de la exclusión social.

Para los primeros barebackers el *sex sans capote* (sexo al desnudo) era un acto político, un hecho que desafiaba a algo que ellos llamaban el “dogma del condón”. Desde su punto de vista la invitación al uso del preservativo era una imposición, las campañas de lucha contra el VIH se habían encargado de establecer un deber ser de las prácticas sexuales. El movimiento decía también ser una respuesta ante los temeros con los que se había rodeado a la sexualidad con la llegada del VIH.

Estos hombres decidieron desafiar así a un sistema que desde su perspectiva, percibían homo fóbico en su labor de adoctrinamiento del “deber ser” sexual, (es decir no ir en contra de la naturaleza biológica del hombre, ni de las reglas religiosas y del estado) la gente que se negaba a tener una vida acorde a esos lineamientos era anormal y aberrante, por lo cual el VIH era un castigo divino para eliminarlos. La emancipación consistió entonces, en volver al sexo “piel a piel”.

De alguna manera creían haber encontrado una escapatoria a aquella sigilosa “opresión” existente en el discurso de la prevención. Con este pretexto la muerte la habían transformado en un acto de liberación.

Los primeros indicios de estos comportamientos en los medios aparecieron en Estados Unidos en 1996, en un artículo publicado en el New York Times Sunday Magazine; un año después Newsweek contó su propia versión y en el 2003 lo hizo la revista Rolling Stone. A estos y otros trabajos periodísticos ha venido a sumarse el documental The Gift de la realizadora estadounidense Louis Hogarth, en donde muestra los testimonios de varios de estos jóvenes.

Entre uno de ellos se destaca el siguiente testimonio: “A partir de ese momento (en que se supo seropositivo) me libraba para siempre de esa sensación de miedo constante a la infección, y no tendré que preocuparme jamás de utilizar un condón”¹⁰.

Este fenómeno ignorado aún por muchos sectores de la sociedad ha ido creciendo rápidamente en su número de seguidores. En México, cada vez se hace más visible y ha comenzado a expandirse sobre todo en las zonas urbanas. Actualmente existen clubes privados y sitios de Internet donde las personas que buscan tener encuentros de este tipo pueden contactarse. Ha sido principalmente en este medio de comunicación donde se ha creado el espacio idóneo para que estos hombres compartan y lleven a cabo sus fantasías, sobre todo por el anonimato que garantiza.

Uno de los factores que puede haber incidido en la ideología bareback, es que se ha dejado de considerar al VIH como un virus mortal y por lo contrario se ha denominado como una enfermedad crónica degenerativa, causa que, ha llevado a restarle seriedad y noción de muerte a la infección. Creencia que ha contribuido no sólo a que los *barebackers* hayan perdido el temor al VIH, sino a que la gente en general ya no se sienta amenazada y es que durante los últimos años se ha recurrido a explicar el SIDA en términos de una enfermedad crónica, se le ha llegado a comparar incluso con la diabetes. A la par de esto, la buena intención de algunos organismos de salud para difundir el mensaje de que se puede llevar una vida “normal” siendo seropositivo ha producido mal interpretaciones.

Por otro lado la premisa de los nombrados “Médicos Disidentes”, es otra de las causas que influyen en que se sumen más adeptos al movimiento bareback, en su tesis afirman que el VIH no existe, que si éste existiera podría ser aislado como sucede con otros virus y de esa manera se sabría cual es su origen, aunado a ello, estipulan que es un negocio redondo de parte de las farmacéuticas y que por si fuera poco los antirretrovirales sólo aceleran la muerte de las personas.

A esta falsa percepción de confianza, ha contribuido también en gran medida la difusión mediática sobre la invención de novedosos medicamentos que prometen ser la panacea para disminuir síntomas y alargar la vida de los afectados por este mal. Las compañías farmacéuticas han encontrado en los enfermos un mercado por demás atractivo. En su

¹⁰Documental, The Gift, de Louis Hogarth.
Entrevista de Anderson Coopers de la CNN a la cineasta Louis Hogarth
http://www.dolfilms.org/thegift/cnn_modem.mov

búsqueda de nuevos consumidores, presentan en su publicidad a hombres vigorosos, bien parecidos y de apariencia saludable, haciendo así que el SIDA luzca como algo tolerable. Tales factores, inciden profundamente en que más jóvenes se unan a la comunidad bareback, bajo las justificaciones ya mencionadas, para llevar a cabo estas prácticas que a su consideración con estos argumentos, resultan ser menos peligrosas.

Mientras por un lado el fenómeno del *bareback* está generando una mitificación alrededor de la infección, por otro, está sacando a la luz realidades que estaban ocultas tras algunos discursos. El hecho de que muchos jóvenes basados en creencias erróneas, se asuman confiados como *barebackers* está evidenciando la falsedad de una idea muy arraigada (sobre todo al momento de diseñar las campañas de prevención) en la época actual; en la que supuestamente todo está claro y entendido sobre el SIDA, y tal patología ya no es un misterio para nadie.

Pues bien, al parecer en estos momentos lo que está sucediendo es que la saturación de información ha producido confusión sobre las formas de transmisión, sobre donde comienza el riesgo y sobre el espectro de la re-infección. Y el que muchos de los discursos de prevención no sean explícitos, ha favorecido a que se propaguen formas perniciosas de comprender el SIDA.

Los barebackers están presentes como un pequeño grupo dentro de la comunidad gay, donde para formar parte de él, se tiene que entregar algo que no es reembolsable: la vida, en un acto de sumo placer. El sexo a pelo, sin justificación amorosa, sin norma social, sin seducción, sin tener que ir de copas; el sexo como lo desconocido y la reacción hacía esta condición. .

Esta conducta de constitución grupal a partir de la idea del suicidio, es a lo que se denomina: "El efecto Wether", donde motivados por una idea romántica, surge una extraña persuasión entre estas personas que los llevan a cometer suicidio por imitación. Imitación generada a raíz de una percepción de admiración y liberación.

El hecho de que el fenómeno del *bareback* se haya expandido en más de una década con gran rapidez y que se esté propagando en nuestro país, está demostrando una situación innegable: la indiferencia de las autoridades sanitarias por un sector que se considera más peligroso que vulnerable y esto acompañado por un desequilibrio emocional, derivado de una inestabilidad circundante, da como resultado acciones que tal vez de no estar rodeado por este contexto disfuncional, no se llevarían a cabo.

1.3 De las trincheras al cine porno y de ahí a una red social

Si bien en sus primeros indicios el bareback, se autoproclamaba como una comunidad que se anteponía a los discursos de doble moral con el cual se inducía al uso del preservativo, Posteriormente este discurso, fue mutando en diferentes formas de expresión y representación.

Europa vivía el bareback más como un ostracismo mientras que Estados Unidos por su parte, desde su constitución capitalista lo introdujo más como una industria con la cual se podía generar mucho dinero a través de la pornografía y de la fascinación de muchos jóvenes que encontraban en las pantallas entre la curiosidad y el morbo a sus héroes.

El paso de un movimiento que nació en Europa y tuvo posteriormente un auge en Estados Unidos y que finalmente arribó a México se debió si en gran medida a la industria pornográfica pero por otro lado, las redes sociales consagraron y propagaron diversos títulos entre la comunidad y con ello un gusto peculiar por lo aberrado.

El hecho de que el internet juegue un papel clave dentro de la industria sexual, se debe a su permeabilidad y flexibilidad de complacer al público con las exigencias más singulares por tal razón, actualmente la industria sexual a modificado sus esquemas, prácticas e incluso la manera de comercializar el sexo, tal es el caso de clubes como el Big brother en Holanda, donde el negocio no está en comercializar el placer físico sexual, sino en las ganancias obtenidas a través de sus clientes virtuales quienes pagan por un rol omnipresente, donde a través del monitor de su ordenador son observadores de las prácticas sexuales que acontecen en el Big brother en tiempo real en un acto voyeurista. De esta manera los clientes asiduos al lugar, se vuelven parte del servicio y obtienen sexo gratuito bajo las condiciones de ser grabados en el acto.

El anterior es un ejemplo de como el internet a transformado el concepto del placer sexual o bien lo a adaptado a los distintos gustos, de tal forma que lo hace un medio con mayor capacidad de penetración.

Debido a esta flexibilidad es que funge como punto nodal en expandir una diversificación del entretenimiento sexual, tal es el caso de esta segregación la pornografía producida en EE.UU, que proyectaba actores que abiertamente habían declarado estar infectados con el virus del VIH, manteniendo relaciones con otros hombres sin preservativos, fue entonces

cuando el sexo anal desprotegido se convirtió en una seducción para sus espectadores y no tardo en diseminarse en las redes sociales.

Una de las primeras atracciones hacia el gusto por el bareback es la sensación de morbo y una excitación extravagante, como muchos la han encontrado en los videos porno bareback que bien podrían ser considerados videos snuff, ya que finalmente están mostrando un acto de muerte aunque prolongada pero finalmente real, donde jóvenes con cuerpos exuberantes y joviales tienen sexo sin protección con seropositivos, que en muchos casos se muestran con un cuerpo desnudo ya demacrado a causa del SIDA. Tales producciones sorprendentemente han sido las causantes de que productoras como TIM dirigida por Paul Morris, ahora tengan ingresos multimillonarios y que haya sido una de las compañías más sólidas durante la crisis monetaria mundial.

A finales de la década de los ochenta a raíz de la expansión de la epidemia del SIDA en todo el mundo, la industria pornográfica estadounidense comenzó a tomar medidas preventivas extremas dentro de sus sets, en primer lugar, para evitar que sus cotizados actores se contagiaran del nuevo y discriminante 'cáncer rosa' y en segundo, como una exigencia de las autoridades sanitarias. A partir de entonces el 99 por ciento de los videos filmados por compañías como Falcon, Catalina, Colt, Studio 2000, Bijou, Blue Men, Titan, Jet Set y Kristen Bjorn Production, entre otras, evitaron reproducir escenas con sexo anal sin protección.

Sin embargo las medidas fueron tardías para ese entonces la mayoría de los actores del cine porno ya eran portadores del VIH, y en breve se fueron dando a conocer las muertes de grandes sementales del porno gay. Posteriormente ante la eficacia de los tratamientos médicos para los portadores y la reducción de las cifras de muertos por el SIDA, la industria pornográfica se fue volviendo más flexible.

Principal promotor de este cambio fue "el semental italiano" Rocco Siffredi (Ortona, 1964) y su compañía productora, así como el actor canadiense Peter North (Halifax, 1957), un gay redimido, adicto al sexo anal. De igual modo Bel Ami, la productora europea de la que surgieron actores afamados entre la escena porno como Lukas Ridgestone, Roman Paulik, Sebastián Bonett, Ion Davidov y Dano Sulik, entre otros, con el pretexto de contar en sus filas con muchachos 'sanos' y 'limpios', comenzó a incluir en sus tramas esporádicas secuencias en las cuales sus actores se tragaban el semen de su compañero o se dejaban penetrar sin condón. Las ventas comenzaron a incrementarse.

Pero el fenómeno del 'bareback' pornográfico alcanzó su máxima expresión en Estados Unidos con Jeff Palmer, un actor de origen argentino que fue prototipo de la masculinidad activa en la primera etapa de su carrera, una vez que fue diagnosticado como positivo, accedió a convertirse en un ávido pasivo en otras tantas producciones en las que ponía como única condición a sus coprotagonistas ser penetrado sin condón y con las consecuentes venidas en la boca, la mayoría de las veces después de orgías tumultuarias. Palmer ahora se proclama partidario de la teoría negacionista o *denialist* como se conoce en inglés, pues cree fervientemente que el VIH no existe y es parte de una conspiración, pese a que el icono del porno gay actualmente luzca una apariencia aunque cuidada pero evidentemente desgastada a causa de su padecimiento y claro por lo años.

Debido a Jeff Palmer se descubrió un nuevo mercado y las ventas se fueron a tope, con títulos como: "Jeff Palmer: Hardcore" (2002), "Jeff Palmer: Raw" (2002), "Bareback Leather Fuckfest" (2003), "Barebacking with Jeff Palmer Volumen 3: Gang Fucked" (2005), "Bareback Boot Camp" (2006), "Barebacking with Carlos Morales" (2006).¹¹

Los fieles seguidores de éste nuevo porno, no tardaron en llevarlo a la práctica y con ello el paso de la pantalla a la praxis se convirtió en una realidad. Las ganancias para las compañías productoras de cine porno, tampoco se hicieron esperar y la industria por supuesto empezó a producir para la demanda comercial, expandiendo una nueva clasificación dentro del cine porno, un cine snuff: El porno bareback.

Por supuesto, las críticas no se hicieron esperar, firmas anteriormente mencionadas como: Colt y Titan Media, acusan a Morris y su compañía de irresponsable e insultar todo tipo de lucha y educación contra el VIH, aparte de promover una imagen errónea y autodestructiva del hombre homosexual, reforzando un terrible cliché que puede predominar en el escarnio heterosexual. Empero a pesar de las críticas cabe señalar, que la fama y el público asiduo a estas producciones continúan en ascenso.

Incluso tampoco esa artillería fue suficiente para que el centro de estudios y arte urbano Slough Foundation en Filadelfia, tomara como pretexto los videos de la TIM para montar una exposición explícita y evidentemente polémica: *On bareback subcultures and the pornography risk*.¹² Y desde luego, hoy día TIM ya no es la única compañía que produce videos gay bareback.

¹¹Estrada Correa David Rafael, Bareback: El rostro oculto del Sida, 13 de febrero de 2008.
<http://anodis.com/nota/11310.asp?pag=>

¹²Slough Foundation en Filadelfia. <http://slough.org/content/11332/>

Por otro lado a la par de los videos bareback emergieron las redes sociales, donde se distribuían toda clase de títulos entre la comunidad homosexual, empezando así a insertar la curiosidad entre el público espectador, volviéndolo de pronto en un gusto peculiar y fascinante entre la comunidad.

Hoy en día las redes sociales constituyen la manera en que las personas se comunican y día con día se van adhiriendo más adeptos a esta nueva forma de socialización informática. Estas redes se conforman teniendo como base una temática en común y se crean para que más personas se integren en pro de ese punto de partida (el tema) que los une y es así como de pronto se concibió el bareback a través de las redes sociales.

La travesía de un invento que originalmente fuera creado con propósitos militares, culminó por ser una de las creaciones más importantes de nuestros tiempos, un invento que ha conformado una revolución debido a su capacidad de penetración en todo el ámbito de la actividad humana. Hoy en día el internet¹³ ha llegado a convertirse en una herramienta imprescindible para la comunicación de la sociedad moderna.

Así es como podemos encontrar toda clase de redes que se forman a raíz de un interés mutuo, ya sea el medio ambiente, la socialización, la política, el empleo, las finanzas, el amor, el sexo, en fin los tópicos son vastos así como también las personas interesadas.

Ahora bien, como pudieron desencadenar diferentes maneras de vivir el bareback en una red social. Por un lado tenemos un movimiento social, por el otro una manera de sentir y de actuar, por otra parte una fascinación y una excitación ante el peligro provocada por una nueva ola implementada a través de la pornografía.

No sería descabellado que se relacionaran todas estas facetas, teniendo un común denominador que desembocaría en la conformación de grupos que intercambiaban títulos de videos y números celulares constituyendo una red social, primero internauta y después, que realizó la misma función que otras redes de socialización, el ligue con otros adeptos y la constitución de citas por medio del internet. Así la relación pasa de construirse en el ciberespacio a consumarse en la realidad.

¹³El Internet se originó en un audaz plan ideado en la década de los sesenta por los guerreros tecnológicos del Servicio de Proyectos de Investigación Avanzada del Departamento de Defensa estadounidense (Advanced Research Projects Agency, el mítico DARPA), para evitar la toma o destrucción soviética de las comunicaciones estadounidenses en caso de guerra nuclear.

Actualmente cualquier cosa puede propagarse con gran velocidad en la web, puesto que la población internauta va en ascenso, de acuerdo con los reportes de ComScore (medidor de audiencia digital) México ocupa el segundo puesto de la población internauta prevaleciente en América Latina, el 64.6% de la audiencia mexicana está en las redes sociales. Aunado a ello, el desglose por horas pasadas en internet de los usuarios mexicanos es de 23.2 horas una cifra aún más alta que la universal de 22.3 horas¹⁴.

Se ha demostrado que la web se ha convertido en el pasatiempo por excelencia entre los jóvenes de 15 a 24 años de edad, quienes pasan un tiempo aproximado de 26.6 horas por mes en la red, y los sitios más frecuentados por esta población son las redes sociales en primera instancia, seguidos por las páginas de entretenimiento y multimedia.

Esto ha sido a raíz en gran medida, de la inmersión de los MMS (Multimedia Messaging System) en español Sistema de Mensajería Multimedia. En la cultura de masas, las redes de control utilizan el protocolo MMS mediante el bombardeo de mensajes en todo lo que nos rodea. Esto garantiza que todo el manejo de la comunicación será el mismo.

Los MMS, son los modelos de comunicación constituidos socialmente utilizados por la industria de la mercadotecnia, la publicitaria y por su puesto, por los mass media. Todo el tiempo desde que nos despertamos hasta que volvemos a dormir, estamos siendo bombardeados por un coctel de MMS, que libran una batalla por ocupar un espacio dentro nuestro cerebro.

Actualmente los fenómenos sociales son altamente propagables debido a la velocidad con la que corre la información en la web e inclusive estos fenómenos son resentidos en distintas partes del mundo, un ejemplo de ello lo vemos reflejado en la crisis mundial que afecto no sólo la economía de los Estados Unidos sino que desplomo la economía mundial, efectos producto de la globalización.

Empero para entender mejor, ¿cómo se constituye una red social?, ¿cómo funciona esta? y ¿cómo una persona que esta conectada en Inglaterra puede entablar una conversación con una de México y congeniar entre ellos a partir de un interés mutuo?, primeramente definamos lo que es una red social.

¹³ Sitio web medidor de audiencia digital
<http://www.comscore.com/>

De acuerdo con los expertos, las redes sociales son sistemas o estructuras sociales en los que se realiza un intercambio entre sus miembros, y de los miembros de una red con los de otra, que puede ser otro grupo u otra organización.

Esta comunicación dinámica permite sacar un mejor provecho de los recursos que poseen los miembros de estas redes.

Los individuos o miembros son llamados "actores" o "nodos" en las publicaciones que detallan el funcionamiento de las redes sociales, y se llama "aristas" a las relaciones entre ellos. Las relaciones entre los miembros de las redes sociales pueden girar en torno a un sin número de situaciones tantas como el intercambio de información pueda generar. Pero hay una teoría más profunda detrás de las redes sociales, que sostiene que todas las personas del planeta están relacionadas entre sí a través de no más de seis personas de distancia, razón por la cual, se la conoce con el nombre de teoría de los 6 grados de separación.

Básicamente esta teoría consiste en que si tomamos dos personas de diferentes puntos del planeta y tratamos de ver si tienen coincidencias o un punto de unión entre si, llegaremos a la conclusión de que están conectadas por una cadena de personas en común que tienen como máximo, cuatro intermediarios. De esta manera, la red de conocidos de una persona podría extenderse a través de las redes de conocidos de sus conocidos y ser virtualmente, conocido de toda la humanidad. Una teoría de corte similar es la teoría de los 10 saltos, basada en que se puede conectar a una persona con el resto del planeta en solamente 10 saltos: una persona conoce unas 100 personas, y cada uno de ellos se relaciona en promedio con otras 100, así, si la primera persona pide a sus amigos que pasen un mensaje a sus conocidos, casi inmediatamente la primera persona posee una red de $100 \times 100 = 10000$ conocidos a quienes podría estar pasando la información y entonces podría compartir cosas con ellos en Internet y fuera de ella. Así cada nivel de individuos amplía la cantidad de conocidos del nivel anterior de manera geométrica.

Numerosos sitios de búsquedas de parejas y citas, así como de redes laborales y de negocios se basan en esta teoría y han construido sitios web que aglutinan a las personas en su entorno.

Pero las redes sociales no se crearon con el único propósito de unir personas, estas actualmente circunscriben negocios multimillonarios pues generan bases de datos que

después se transfieren en cantidades estratosféricas. Así es como Facebook está valuada en 15 mil millones de dólares gracias a sus 50 millones de usuarios y el número continúa en ascenso. Usuarios que significan millones de bases de datos que proveen toneladas de información listas para explotarse.

Marcas como Adidas y empresas como Procter & Gamble han aprovechado las redes sociales tanto para promover sus productos como para hacer numerosos focus groups. De lo contrario hubieran tenido que desembolsar miles de dólares por recibir publicidad o recomendaciones, pero hoy en día los usuarios prestan sus servicios gratuitamente.

Todo esto ha generado una gran relación entre los cibernautas que usan el internet como un medio donde todo puede ocurrir sin límite alguno. Y es esa ilimitación, lo que ha llevado a concebir toda clase de redes sociales. En medio de este ambiente cibernético los barebackers encontraron el espacio idóneo para relacionarse entre sus adeptos, ya sea por el anonimato que concede y a la vez la gran apertura de un desenvolvimiento sin censuras que experimenta una catarsis al no encontrar un tope o la gran audiencia y gamas que se encuentran en un entorno virtual o tal vez sea por todo ello que es hoy por hoy se ha convertido en escenario del movimiento.

1.4 El mainstream se sirve de lo homosexual

La cultura principal o *mainstream* (anglicismo que literalmente significa corriente principal), se utiliza para designar los pensamientos, gustos o preferencias aceptados mayoritariamente en una sociedad. Toma relevancia en los estudios mediáticos actuales al reflejar los efectos de los medios de comunicación de masas del siglo XX sobre la sociedad actual. Artísticamente, por tanto puede utilizarse con un matiz peyorativo para caracterizar obras de carácter excesivamente comercial y poco innovador o artístico. En este sentido como antónimo de *mainstream*, se suele utilizar el anglicismo *underground* que significa lo opuesto.

Actualmente todo gira en torno a la sexualidad, se ha vuelto el sexo el producto en boga por excelencia, casi toda la publicidad se basa en significantes sexuales que connotan erotismo y poderío al poseer lo anunciado. Y si se hace una observación más introspectiva

encontraremos que esta publicidad toma por materia prima el lenguaje de la comunidad homosexual, es decir: “se sirve de ello”, porque efectivamente tal segmento resulta al final del día ser su mayor consumidor.

Es cierto que hoy lo gay, lo lesbio, lo andrógono se ha transformado en una moda, varios famosos han salido del closet y muchos otros se han agregado, forjando un boom, un hedonismo sexual insaciable por lo prohibido, por los *ménage a trois*, lo obsceno, lo perverso, por lo excitante. Y en gran parte ese inmensurable hedonismo, rompe poco a poco con los tabúes y la percepción que rodearon a una comunidad que en los tempranos ochentas, fue masacrada y acusada de la mayor epidemia del hombre.

Sin embargo, los mass media y el capitalismo están aprovechando este momento sin medida, la moda de hoy es ser homosexual gracias a Madonna, Angelina Jolie, Bjork, Maradona, Almodóvar, Freddy Mercury, Bowie, Ricky Martín, los líderes de las bandas “Emo” y demás... Recientemente la televisión se está inundando de personajes polémicos y afamados por sus preferencias sexuales como, Ellen Degeneres quien después de que declarara abiertamente ser lesbiana en un programa de TV en Disney Channel se hizo famosa y ahora tiene su *reality show* o Tila Tequila personaje famoso a raíz del internet, que tan sólo por el hecho de causar escándalo por su bisexualidad, se le concedió un programa también en el que Tila, tiene que encontrar su verdadero amor entre un grupo de hombres y mujeres que luchan por quedarse con ella, o por otra parte la incursión de la actriz Mischa Barton en la película *Lost and Delirious*, donde a pesar de que no interpretara el papel de lesbiana la marco tal fama, para posteriormente interpretar estos roles en el cine y en series de televisión, como por ejemplo, el papel de una mujer que atravesaba por una fase bisexual en la cual se enamoraba de una chica en la segunda temporada de la popular serie juvenil *The O. C.*, inclusive hasta *Los Simpson* hicieron sus inserciones homosexuales, lo cual termina de evidenciar esta nueva ola.

En adhesión, las series de televisión: *The L World* y *Queer as Folk*, éste último es oportuno señalar, ya que en dos episodios presentó la temática del bareback, puesto que uno de los protagonistas sostenía una relación amorosa con una persona seropositiva; en la serie se mostró la cara interna del bareback vista desde el ángulo del amor aunado a ello, también es oportuno destacar contrastando lo anteriormente descrito, la notable responsabilidad que se proyectó del sexo seguro, pues en varias escenas se ve a sus protagonistas haciendo uso del preservativo, mención que en series como *The L World* no sucede, pues

jamás se vio en escenas de cama que sus protagonistas hicieran uso de algún método de previsión, esto en buena medida debido a que hay carencia de medios profilácticos enfocados hacia las relaciones sexuales entre mujeres.

Sin embargo, algunas mujeres han improvisado barreras de látex extraídas del condón como aditamento preventivo provisional en espera de uno propio que cubra sus necesidades, pero sobra con decir que su uso entre las mujeres simplemente no es popular. Ergo mostrar el uso de éste método profiláctico en la serie hubiera sido muy oportuno aunque indudablemente para muchas y muchos, hubiera generado un descontento ante el derrumbe del momento candente que suscitaría la acción de colocar la improvisada barrera, lo cual, con un buen manejo de la acción y el hecho de evidenciar la necesidad y la desventaja de no contar con uno propio, inculcaría por lo menos a las televidentes de este segmento una preocupación al respecto.

Cabe señalar que estas series, sirvieron de antesala, para dar pie a otros tantos canales que incursionaron la temática homosexual en su programación, como lo son Fox con Glee, los programas de la farándula que muestran la homosexualidad en Hollywood realizados por cadenas como VH1, E y MTV, pues la televisión se dio cuenta de que lo homosexual vende y vende bien.

Es menester señalar que MTV, ha sido un canal que ha aprovechado con ahínco la moda de los realitys del ambiente homosexual, y se ha dedicado a promover e impulsarse con programación de temática lesbiana u homosexual. En adhesión a ello, es menester destacar un episodio de la serie animada *South Park* donde se proyectó muy a su estilo entre tintes burlescos y ofensivos, la situación bareback, extenuando con gran cercanía las emociones de este movimiento; en la trama Eric Cartman, el chico irreverente y odioso de la serie se contagia de VIH, noticia que generó desde el: “se lo merecía” hasta el “VIH esta trillado ahora la moda es el cáncer”, respuestas que inciden en que Cartman sienta rabia e infecte a su antagónico Kyle, para que él se encuentre en la misma posición y deje de menospreciar y burlarse del padecimiento. El capítulo con una alta dosis de sarcasmo e irreverencia, parodia la realidad del VIH/SIDA actualmente pues el ardid y los conciertos de Elton John, cesaron ante la creciente indiferencia y la noticia de que el VIH dejó de considerarse un virus letal para convertirse en una enfermedad crónica degenerativa.

La televisión mexicana, por otro lado recientemente se percató de las ventas que han generado en Estados Unidos y Europa una programación abiertamente homosexual, y

entre los canales que muestran una personalidad más abierta, han permitido la transmisión de programas y series que se enfocan o mencionan el tópico. Esto también debido a que no son vistos en cadena nacional, concentrándose más en el Distrito Federal y Estado de México; Cadena Tres, Canal Once, Canal 22 ó bien canales de televisión por cable como TeleHit y Telemundo son los canales que han transmitido este tipo de programación.

Una de las series con tintes novelescos que incursionó de lleno en el tópico homosexual fue *Las Aparicio* que salió al aire por Cadena Tres. La trama de la serie presentaba como pareja secundaria a dos mujeres jóvenes tratando de encontrar el amor en el seno de una familia peculiar; al poco tiempo la audiencia mostró más interés en la joven pareja de chicas que en la protagonista. Sin embargo, el tema en la serie fue tratado con un panorama casi irreal, donde familia y amigos se mostraban abiertos y empáticos ante la relación, además de proyectar también situaciones como la poligamia a causa de que una de las chicas se asumía como bisexual, triángulo amoroso que la familia Aparicio acogió calidamente también.

Éste sueño dorado para muchas lesbianas y homosexuales es por demás inverosímil en la realidad, pues los suicidios a causa de la reprobación familiar ante la homosexualidad de un hijo no son infrecuentes, cuestión que faltó subrayar en la serie esa lucha constante ante la intolerancia, puesto que la mayoría de los hogares mexicanos no son tan abiertos. Por supuesto, que ese tratamiento liberal expuesto en la serie, puede ser tomado como ejemplo de cómo reaccionar ante una situación similar.

Por otro lado, *XY* y *Soy tu fan* (transmitidas por el Once) incorporaron entre sus personajes, parejas homosexuales, y *La Reina del Sur* (en Telemundo y Galavisión), mostró al personaje de una rubia despampanante cuya bisexualidad se inclinaba más hacia las mujeres, viviendo a través del desarrollo de la trama tórridos romances con mujeres. Canal 22 por su parte, transmitió la versión inglesa de *Queer as Folk*.

Aunado a ello, Televisa también ha incorporado papeles homosexuales en sus novelas empero con una imagen ridiculizada, que dista mucho de un respeto hacia este sector. Tv Azteca por otra parte también ha integrado roles gais pero muy ajenos a la realidad, y TeleHit (canal por cable) por su parte, cuenta con el programa *Guau* que también ridiculiza la imagen homosexual, renegándola al retrato del denominado “maricón” (gay que sobreactúa el comportamiento femenino) en México, pues presenta conductores con una exagerada imagen del homosexual, con voces atenuadas y vestiduras extravagantes, que

aumentan en mayor potencia el imaginario colectivo tan intolerado por la sociedad, en lugar de presentar de igual manera en contraste una postura del homosexual más apegada a la convencional, estas cadenas nacionales están completamente alejadas al concepto del ser homosexual que representan las anteriormente mencionadas, que presentaban tipos de personajes, sexuales, impulsivos, sumamente atractivos y sobre todo con una seguridad avasalladora en sí mismos, que simplemente no tienen nada que ver con las imágenes desvirtuadas por Telehit o Televisa.

De entre todas estas series y programas es menester prestar atención a *Las Aparicio* y *XY* que fueron sin duda, sumamente provocativas para la televisión mexicana y si bien es cierto, que sus controvertidos e incluso irreales contenidos distaban mucho de la realidad sin lugar a dudas tales situaciones percutieron en el impulsó de su rating de audiencia; y por tal razón, se les concede mérito por su arriesgue y la honestidad con la que capturaron la homosexualidad en sus respectivas parejas. En ambos casos lejos de los populares clichés, se proyectó audazmente una imagen natural, normal y madura, que la comunidad homosexual clama para sí y que incidió en que muchos mexicanos tuvieran una percepción más abierta hacia la diversidad sexual.

En fin cada filme, programa, serie, video clip y demás quiere tener su momento homosexual, para atraer audiencia. Pero cabe destacar unas cuantas producciones relevantes por su aportación tanto cultural como introspectivo, sin lugar a dudas por su acercamiento límpido y empático hacia “el entender ser homosexual” de las que cabría rescatar aquí a: *Brokeback Mountain*, *Les nuits fauves*, *Monster*, *Phyladelphia*, *Boys don't cry*, y *Lost and delirious*, que nos hacen ponernos en los zapatos del otro y mas aún, entender al amor más allá de una preferencia sexual.

Es así como, México se unió al éxito comercial que la ola homosexual ha experimentado en numerosos países alrededor del mundo desde Argentina hasta Bollywood en la India, todos han intentado debutar en éste tipo de mercado que ha generado por su puesto jugosas ganancias, pero que también lograron una aproximación más sensible de la homosexualidad en el ancho del planeta, cuestión que ha suscitado desacuerdos y cantidad de disgustos para las audiencias más conservadoras empero que han adaptado a la convivencia con la comunidad homosexual en la vida cotidiana, sobre todo en las nuevas generaciones.

Pero a pesar de que se goce de medios audiovisuales más flexibles, se ha olvidado por completo la permeabilidad que tienen estos sobre todo en los adolescentes, quienes reproducen lo visto en pantalla sin cautela alguna. Apertura que conlleva una responsabilidad, pues ante altas dosis de sexualidad que la audiencia recibe con morbo o con simpatía se debe recalcar la importancia de anunciar medidas profilácticas en los actos sexuales. Puesto que, si se tiene el presupuesto para generar una industria sexual, tiene que destinarse también parte de ese presupuesto para la prevención. Lo que se traduce en que los medios masivos de comunicación tengan la responsabilidad de incluir publicidad preventiva, cada vez que proyecten un programa con alto contenido sexual.

Sin embargo, los medios masivos de comunicación no son los únicos que han incursionado en el auge por la diversidad sexual, hoy en día México experimenta una apertura hacia la comunidad homosexual como parte de una política capitalista para incrementar la derrama económica en el país.

El Distrito Federal actualmente se ha declarado ciudad “Gay friendly” así como el país está en camino de hacerlo también haciendo a un lado la cultura imperante del machismo, esto debido a que empezó a considerar las ganancias que la comunidad homosexual genera a nivel mundial en contraste con la heterosexual, pues tratándose de dinero parece ser que en estos días vale más el gastado por los homosexuales que por los heterosexuales, ya que los primeros no se miden y no se privan de obtener el más mínimo deseo, aunque este sea costoso y los segundos son más renuentes a la hora de consumir, mucho se debe a que los gais son en su mayoría solteros y los heterosexuales se componen más por familias.

Un turista gay gasta 47% más en contraste con un heterosexual, lo que se traduce en aproximadamente mil 166 dólares contra 627 dólares¹⁴, y disfruta de los productos culturales, gastronómicos, artísticos, centros comerciales, vida nocturna, espectáculos de buen nivel y otros de lujo de alto consumo, que incide en que crezca la economía del país. Lo cual percute en que la Ciudad de México sea una de las capitales “gay friendly” como San Francisco, New York, Londres, París, Buenos Aires entre otras.

¹⁴ Es oficial, la ciudad de México es “gay-friendly” , El DF ya forma parte de la Asociación Internacional de Turismo lesbico-gay. El Universal. Martes 18 de mayo de 2010. <http://www.eluniversal.com.mx/articulos/58677.html>

Cada año visitan la ciudad de México un millón de turistas gais y dejan una derrama económica de cuatro mil millones de pesos, informó el titular de la Secretaría de Turismo del Distrito Federal, Alejandro Rojas Díaz Durán¹⁵.

Es así como han aflorado nuevos centros nocturnos, hoteles, bares, cafés, cines, plazas, hostales e incluso spas, con el fin de unirse a la competencia de un negocio bastante retribuido y que por ende eso influye en que cada vez se abran más lugares y se realicen más acuerdos.

Aunado a ello el turismo lésbico-gay es formal y ante la International Gay & Lesbian Travel Association (IGLTA) se le ha otorgado legitimidad al nombramiento. Por lo cual ya se está realizando la capacitación en distintos establecimientos que quieran integrarse al concepto "gay-friendly", este es un comunicado oficial dado por Alejandra Barrales, Secretaria de Turismo del Gobierno de la Ciudad de México.¹⁶

Es así como se abre la brecha del mainstream hacia un mercado que a pesar de ser importante consumidor se veía marginado, y con la visión de introducirle y otorgarle porte y presencia por parte de toda la maquinaria de mercadeo se ha generado una apertura, que a su vez incidió en que la diversidad sexual tuviera un lugar dentro de una civilización, que ha dejado de ser juzgante bajo lo efectos del capitalismo, para tratar de adaptarse y acostumbrarse a la convivencia cotidiana con estos segmentos que también constituyen una sociedad. Empero este tipo de avances genera a su vez el descontento de aquellos opositores que llevan el estandarte de la buena moral. Por otra parte, es una libertad que también tiene que asumirse con responsabilidad y coherencia.

¹⁵El llamado "turismo gay" deja a la capital ingresos de hasta cuatro mil millones de pesos 24 Junio 2011. http://www.lasillarota.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=13988:un-mill%C3%B3n-de-turistas-gay-friendly-al-a%C3%B1o-en-el-df&Itemid=61

¹⁶ Hacia una ciudad de México positivamente gay friendly. Anodis. 21 de agosto de 2007 <http://anodis.com/nota/9996.asp>

2. Nombrando lo inclasificable

Clasificar, catalogar, denominar, definir, ubicar, reconocer, nombrar. Actualmente hay una sed insaciable por etiquetar las cosas, el arte, la moda, el cine, la comida, los lugares, las personas y sus estilos de vida. La música por ejemplo, tiene cientos de clasificaciones y ramificaciones derivadas de los géneros pioneros, que han resultado ser un reverendo revoltijo hasta decir: “yo sólo sé que me gusta ó paso” o bien continuar discutiendo sobre la larga lista de acepciones culturales.

Ahora bien, desde el primer instante que los barebackers empezaron a reconocerse como tales, asumieron una identidad y surgió la necesidad de determinar una separación de la comunidad homosexual e identificarse como otro grupo alterno que surgía a raíz de ella, pero que cumplían con propósitos distintos, a pesar de no distinguirse o tratar de ser visibles ante el resto.

Tras éste principio y estandarte divergente, se definiría entonces un movimiento que ataca de manera rebelde los tabúes más arraigados de la sociedad, y que en esa deliberada batalla acaban por consumirse ellos mismos con predicamento que fortalece aún más al enemigo.

Y es esa misma anarquía despreocupada y rebelde, lo que los ha llevado a ser unos terroristas de la pasión carnal, un grupo de personas que ven la vida áspera, rugosa, cruel, ruda...sin censuras y que con esa misma visión se encaminan a acometer con un aire satírico el sexo como lo que es en esencia: “fornicación y nada más”, sin, VIH, SIDA, ETS ni mas, ni mucho menos un preservativo de por medio.

Ahora bien, con el fin de esclarecer la denominación del nicho cultural en el sector bareback se explicitará lo que es en sí, una cultura y las derivaciones que de ella surgen. Así de esta manera, se aclararan las confusiones que se tengan con respecto a cuál sería la categoría más apropiada para nombrar e identificar a esta agrupación, y así poder comprender en esencia el rol con el cual se desenvuelven socialmente.

Posteriormente se abordarán los subtipos de barebackers existentes, se asentarán las bases de sus modismos y el significado de cada uno de ellos dentro de su ghetto. Aunado a ello, se aducirá como es que se van sumando adeptos y cuales son los rituales de

iniciación para los que quieren formar parte del círculo; se llevará a cabo un desglose exhaustivo del significado de la conducta barebacker y la “identidad” con la cual se asume dentro de un contexto sombrío.

2.1 Cultura y personalidad de un ghetto

Para un sociólogo una cultura se constituye con base a una sociedad por minoritaria que esta sea, y define al individuo como culto en el sentido de que toda persona es portadora de una cultura. Para un antropólogo la cultura está sumamente ligada a la identidad de una sociedad, por lo cual, cada cultura tiene su ceño particular. Y para un psicólogo la cultura es la expresión de las manifestaciones de conducta de los individuos y los estados psíquicos de estos, aunque no sean por si mismos transmisibles, son perceptibles para otros y solo a través de esa manifestación, puedan ser transmisibles y con ello se conforme una cultura. Así pues, los estudios de la personalidad y la cultura parten de abordar a la cultura a partir de sus aspectos: Manifiestos y sus aspectos: Encubiertos. Entendiendo a los primeros como la manifestación de la conducta humana y la transmisión de ella; y los segundos, como los estados psíquicos de la conducta humana que no son transmisibles más sin embargo, si perceptibles.

En si, el termino cultura a través de los años se ha usado para designar el tipo de vida de una sociedad, empero su significado exacto es vago en función de ciertos aspectos y ha ido pasando por un proceso de delimitación gradual; puesto que las culturas cambian y se desenvuelven, y en el curso de su historia descartan ciertos elementos y asimilan otros, de modo que como resultado de este proceso pueden experimentar transformaciones casi completas en cuanto al contenido, y profundos cambios en los patrones, si la sociedad perdura lo bastante y se ve sometida a suficientes vicisitudes.

El concepto más adecuado sería entonces: “Una cultura es la configuración de la conducta aprendida y de los resultados de la conducta, cuyos elementos comparten y transmiten los miembros de una sociedad.”¹⁷ De esta manera, una cultura se define como la conglomeración de distintos elementos determinantes que reunidos entre sí, conforman la unidad y el sentido de pertenencia a un nicho.

¹⁷ Linton, Ralph, Cultura y personalidad , Editorial, Fondo de cultura económica, México, 1978, p. 52.

Por otro lado, para expresar en un sentido más elemental y epistemológico el significado de cultura encontramos que “El término cultura, proviene del latín *cultus*, anteriormente utilizado para nombrar actividades relativas al campo.”¹⁸ Ese mismo significado con el tiempo fue retomado para definir, a lo que sería tomado como: el cultivo del espíritu humano, y la conformación de una capacidad de prosperar en todos los ámbitos, a partir de la unión y comunicación entre otros.

En general la cultura es un tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. Una visión más profunda es la que promueve la UNESCO que describe a la cultura como una retroalimentación de las habilidades físicas y morales que posee un individuo frente al conocimiento e interacción con sus iguales. “La cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.”¹⁹

Según el enfoque analítico que se siga, la cultura puede ser clasificada y definida de diversas maneras. Por ejemplo, hay estudiosos que han dividido a la cultura en tópica (incluye una lista de categorías), histórica (la cultura como herencia social), mental (complejo de ideas y hábitos), estructural (símbolos pautados e interrelacionados) y simbólica (significados asignados en forma arbitraria que son compartidos por una sociedad).

Por otro lado, el antropólogo Ralph Linton en su libro *Cultura y personalidad* sostiene que las pautas culturales se aprenden, a través de la instrucción e imitación, una persona desarrolla hábitos que lo llevan a desempeñar un papel social incluso hasta de una manera inconsciente. Ahora bien, las predisposiciones personales no se revelarán en un modelo socio-cultural, sino por las desviaciones de la pauta cultural, es decir en la intimidad.

En adhesión, existen dos vertientes para estudiar las expresiones culturales y las dificultades que se hallan al relacionar la experiencia y la conducta individual en este marco:

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura#Definiciones>

Comentarios: Esta página web brinda amplia información acerca de la Definición de Cultura (Definiciones en las disciplinas sociales, descriptivas, de los culturalistas, funcionalista-estructural, simbólicas...), incluye referencias bibliográficas, contiene texto adicional relacionado con el tema, incluye enlaces hacia otras páginas web relacionadas, su ubicación en la página se encuentra a primera vista y su cobertura es global.

- Compilado por Ivanet el 29 de agosto 2007 y revisado por última vez el 26 de enero 2009.

¹⁹ http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

la cultura real y la construcción cultural, son las dos vertientes que propone Ralph Linton, para analizar la cultura desde las entrañas hasta sus aspectos manifiestos. “La cultura real de una sociedad está constituida por la suma total de las formas de conducta que comparten y que han tenido que aprender los miembros de una sociedad.”²⁰

Un ejemplo de esto, sería la chicharra que suena para avisar que es hora del almuerzo o la hora de salida, cuando esta suena todos saben que significa ese sonido y hacen lo indicado, y esto se aprende a base de la experiencia e imitación, y aunque un individuo no reacciona exactamente igual que otro ante una situación determinada, ante pautas tan marcadas como el sonar de una chicharra cada uno de los individuos reaccionan ante la indicación del sonido de la misma manera.

El antropólogo estadounidense, propone que estas pautas configuradas como tal en la construcción cultural, son las que posteriormente formarán la personalidad del individuo, a través de las pautas culturales y la experiencia. “La suma de los modos de las diversas pautas que componen una cultura real, y puesto que el modo de cada pauta está íntimamente correlacionado con el tipo de experiencia que los individuos obtienen de los contactos con ella, se deduce que tal construcción cultural puede utilizarse para resumir el medio socio-cultural del que los miembros de toda sociedad derivan el conjunto de su experiencia.”²¹

En el caso bareback, encontramos que los miembros están conformados desde hombres jóvenes hasta hombres maduros cuyas edades oscilan en un rango de 18 y 40 años de edad. Según los estudios anteriormente descritos, expresan que la cultura se transmite de personas mayores a menores a través de un acto de imitación acompañado por la satisfacción o la motivación proveniente de una admiración que se ve reflejada en el seguimiento de lo aprendido, para así perpetuar las enseñanzas otorgadas. “Todo ser humano recibe de sus mayores una instrucción deliberada, con propósitos definidos, y en esta forma se van transmitiendo de generación en generación las complejas pautas de conducta. El incentivo del individuo para ajustarse a estas pautas radica en la satisfacción que proporcionan a sus necesidades personales.”²²

²⁰ Linton, Ralph, Cultura y personalidad , Editorial, Fondo de cultura económica, México, 1978, p. 58

²¹ Ibidem p. 61

²² Ibidem p. 44

En el bareback, los jóvenes encuentran en los adultos una suerte de seguridad, de protección acompañada por enseñanzas que a su manera de ver son tomadas por verdaderas y profundas. Estamos hablando aquí, de jóvenes más púberos que adultos que se encuentran en un estado de transición, originarios de contextos disfuncionales ó bien que están en una fase de auto-conocimiento, de experimentación; para ellos acuñar un estilo de vida barebacker resulta una oferta de por más atractiva, y aún más, cuando a través de ésta se justifica un periodo de descontrol.

Freud, enfatizó que las primeras experiencias a las que un individuo se enfrenta, serán aquellas que más se impriman en su vida. Y “generalmente se acepta que los primeros años de vida del individuo son decisivos para el establecimiento de los sistemas de valor-actitud muy generales que constituyen los niveles más profundos del contenido de la personalidad.”²³

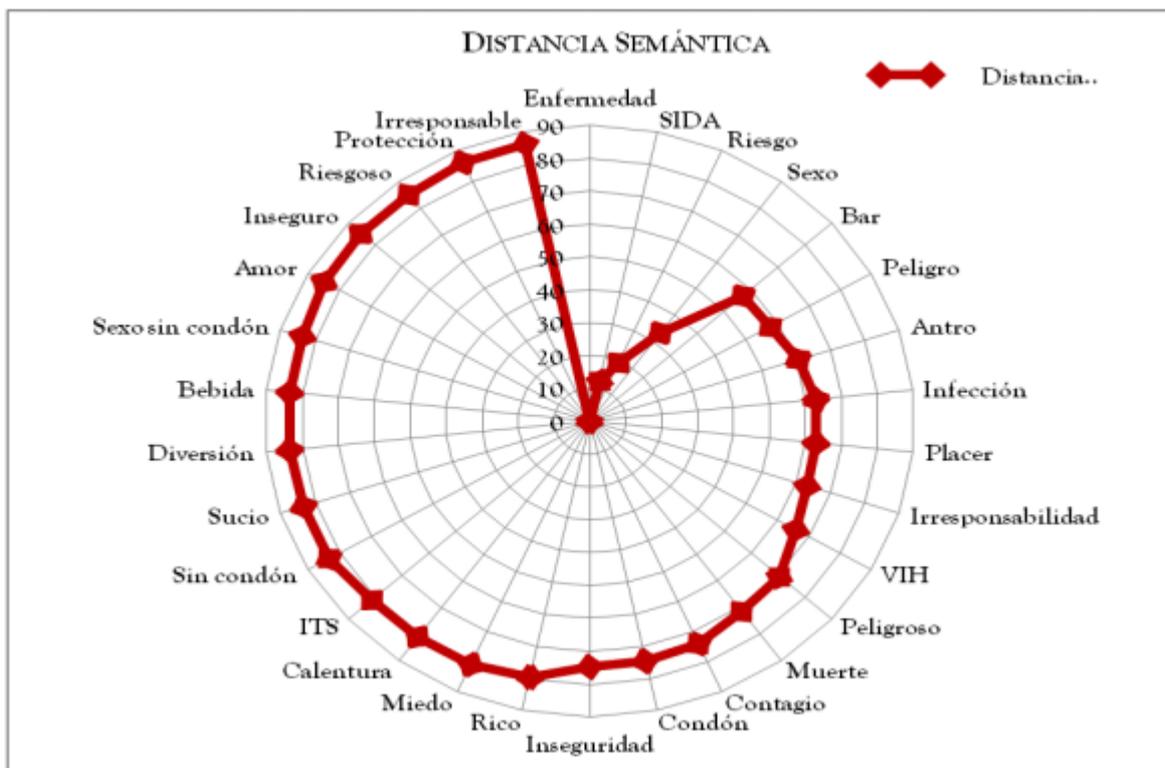
Extrapolando lo descrito a nuestro objeto de estudio, se puede sostener que en definitiva existen pautas básicas y elementales que hacen que en conclusión haya una serie de símbolos y significados elaborados y complejos, que conforman el rol cultural del movimiento barebacker, que aunque difícil de examinar y comprender pero al fin y al cabo contruidos con las pautas base con las cuales se crea y funge una cultura.

La investigación que a continuación se presenta fue realizada por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, de la Universidad Nacional Autónoma de México y se baso en una encuesta aplicada a 1009 hombres que tienen sexo con otros hombres de la Ciudad de México; donde el rango de edad de los participantes fue de los 16 años a los 67 años con edad promedio de 23 años (desviación estándar de 6.5 años). De este total de participantes 3 se identificaron como transexuales, 4 como travestis y 1002 como hombres. Con base en la orientación sexual 722 de los participantes se denominaron homosexuales, 199 como bisexuales, 75 como heterosexuales, 12 decidieron atribuirse otra categoría acerca de su orientación sexual, y 1 persona no contestó²⁴.

²³Ibidem p.144

²⁴ Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Universidad Nacional Autónoma de México, Evaluación actitudinal y conceptos asociados al Bareback en hombres que tienen sexo con otros hombres en la Ciudad de México. Revista Salud y sociedad/Volumen 1/No.1/ México, Enero-Abril, 2010, p.47

La figura se basa en la interpretación de ciertos vocablos asociados al bareback por HSH (hombres que sostienen relaciones sexuales con otros hombres), a través del campo de investigación de las redes semánticas con la finalidad de efectuar una aproximación a la forma de pensar de los HSH y con ello poder tener un análisis más sustancial de la ejecución de sus conductas.



Anexo 1. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Universidad Nacional Autónoma de México, Evaluación actitudinal y conceptos asociados al Bareback en hombres que tienen sexo con otros hombres en la Ciudad de México. Revista Salud y sociedad/Volumen 1/No.1/ México, Enero-Abril, 2010, p.47

La figura muestra la red semántica para el concepto de bareback encontrando que la palabra más asociada es Enfermedad, seguida por SIDA, Riesgo, Sexo, Bar, y Peligro. Las palabras con un grado menor (aunque de fuerte asociación) con el concepto fueron: Irresponsable, Protección, Riesgoso, Inseguro, Amor y Sexo sin condón.

Según los investigadores del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, trece de las palabras recibieron una evaluación definiéndolas como negativas,

siete palabras recibieron una evaluación categorizándolas como positivas, y diez palabras recibieron una calificación atribuyéndoles una connotación neutra²⁵.

A su vez, los resultados encontrados en este estudio revelan que tentativamente existen cuando menos, dos factores latentes con los cuales los HSH llevan a cabo una evaluación del concepto bareback.

Los investigadores de la UNAM dividieron estos factores en dos: Evaluación Racional y Hedonista; el primero implica considerar los procesos de riesgo asociados al bareback como son la responsabilidad de incurrir en este tipo de prácticas y la inseguridad asociada a ellas, el otro factor nombrado, mismo que presentó un valor promedio más alto, considera aspectos del bareback ligados al goce como son que tan agradable, divertido y placentero que puede llegar a ser el tener sexo sin condón con otro hombre de modo premeditado. Como resultado se encuentra que el placer es el principal motivo por el cual el bareback se practica en México.

La investigación a la par, también revela una incoherencia entre significantes y conductas, puesto que el bareback se muestra como una práctica en la cual HSH conocen su riesgo empero anteponen el placer sexual al del cuidado de la salud. Entonces, hay que enfatizar que aunque se focalice la información hacia estos sectores, posiblemente si haya un cambio empero aún con toda e información es probable que muchos HSH opten por discernir de ella y continuar ejerciendo conductas sexualmente peligrosas.

Lo que presupone que el resultado proporcionado por esta investigación en redes semánticas, señala un indicio de conductas predeterminadas, esto es, que pese a que se realicen campañas preventivas y se inunde de estas en los segmentos indicados; la información podrá sensibilizar a algunos empero en otros será ineficaz por el elemento ideológico, que responde a los significantes que motivan a la praxis de su ideología.

Tanto es así, que en el significado del bareback se erige un símbolo, el cual es el sexo libre y sin ataduras para cualquier condición, sea está un estatus serológico o no, implica extenuar el goce del sexo que le es negado a los seropositivos quienes tienen que permanecer en completo anonimato y aprisionar su sexualidad; y a través del bareback, esta idea se desvanece y se profesa una libertad sexual para todos. Jean-Yves Le Talec y Daniel Welzer-Lang, autores del libro *Un mouvement gai dans la lutte contre le sida*, les

²⁵Ibidem

Sœurs de la Perpétuelle Indulgence²⁶, e investigadores de la Universidad de Toulouse concuerdan con éste enfoque del sexo a partir del SIDA, donde la patología es un parte aguas de clasificar el sexo antes y después de su llegada.

Al respecto, Michael Scarce quien 1999, escribió un controversial artículo para POZ magazine sobre el fenómeno bareback entre homosexuales opina que: “para estos hombres, las seroconversiones se vuelven un ritual de adopción más que el fruto del azar, formulado con metáforas referidas al embarazo”²⁷. Así es como, un *bug chaser* juega el rol del embarazado y la infección se vuelve una analogía de la fecundación, a su vez, el que contamina es llamado *gift giver* y éste asume la paternidad del contagio, tal y como en un embarazo.

Esté simbolismo está permeado con base a la asunción de la existencia de una enfermedad que es el SIDA, la cual se asume como una consecuencia del acto sexual, tal y como sucede con un embarazo; puesto que antes en el sexo homosexual se podía gozar de una plenitud sexual sin consecuencias, como en el caso del sexo lésbico, pues no hay embarazos, ni compromisos. Posterior a la aparición del SIDA, este panorama cambio radicalmente, el sexo entre hombres empezó a tener efectos y no arribó con un embarazo, sino con un virus letal.

Incluso la clasificación seropositivo también se ha prestado a diversas connotaciones y juegos de palabras, debido a que realmente no ha habido una explicación dirigida a justificar su acepción para denominar el estatus causado por una infección, efectuando un resultado tergiversado en el ancho de la población, que lo toma como una catalogación desdeñante, pues el hecho de ser denominado como seropositivo, es sinónimo de ser ya un cero, una nada, con una existencia incongruente, pues no marca una diferencia el existir y el dejar de hacerlo; tal cual y como un cero lo es por si sólo.

En realidad la clasificación de seropositivo fue empleada para referirse a la denominación de la sangre infectada por VIH, a razón de que no haya pie a confusiones con otras denominaciones sanguíneas como lo son los tipo A+, A-; B+, B-; AB+, AB-; y O+ y O-, que son clasificadas con un signo positivo o negativo, entonces en el sentido estricto se necesitaba de una identificación sanguínea.

²⁶Jean-Yves Le Talec, Sylvie Tomolillo, Daniel Welzer-Lang, Un mouvement gai dans la lutte contre le sida, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Editorial, L'Harmattan, juin 2000, 316 p.p

²⁷ Scarce, Michael. A Ride on the Wild Side. POZ Magazine, February 1999.
http://www.poz.com/articles/211_1460.shtml

Sin embargo, al no ser una explicación popular, el vocablo compuesto: “seropositivo” se presta a connotaciones extremas, por un lado el hecho de implementar en él un: “sero” y un “positivo” como dos polos opuestos, se ha fusionado el aire discriminatorio que preside al cero con los significantes más simpatizantes que acompañan al lado positivo, amortiguando así la dicotomía del “seropositivo”, esta visión del: “ser positivo” ha sido utilizado para publicidades que buscan sensibilizar la imagen del SIDA, pero para muchos que son catalogados con tal estatus serológico, el “sero” se ha convertido en un símbolo de un ostracismo.

Esta agrupación ha adaptado una serie de códigos para identificarse unos a otros, permitiendo de ésta manera actuar en anonimato. Estos códigos o señales se muestran a través del lenguaje con el cual nombran sus prácticas y sus participes, y más recientemente han hecho uso de hankies (pañuelos) de colores vistosos, que quien los porta se identifica como miembro del grupo, así lo expresan algunos sitios web como la página oficial de la tendencia, entre otros tantos foros clandestinos²⁸, que extenúan como el pañuelo sirve como seño distintivo entre varios en un lugar. Por supuesto, dentro de estos códigos visuales se encuentra de igual manera, la atracción física, la cual se inclina por hombres bien parecidos, los cuales a través de vestimenta, edad, manera de hablar y gesticulaciones, indican un estatus y un rol.

Así es como, hombres de cuerpos protuberantes, de rangos de edad entre 30 o 40 años, voz grave, vestimenta más discreta, en sí que no aparentan un lenguaje corporal e imagen homosexual o amanerada responden al factor rudeza, por lo cual se identifican con el papel del dominante o lo que se conoce en el argot como el que “da” o “el activo” (el que penetra) y estos son buscados a su vez, por hombres de apariencias más delicadas, cuerpos de complexión esbelta, facciones más finas, edades menores, oscilando entre la adolescencia y la juventud, pueden ser también más amanerados, de voces fingidas o que hablan con falsetes; estos se identifican como los que “reciben” o “los pasivos” (los penetrados). Sendos se reconocen bajo los roles del sacrificador quien es el dominante y el sacrificado quien es el dominado.

A través de estas pautas conductuales se connota una peculiar forma de disidencia a las normas establecidas del “deber ser”. Entonces los barebackers no son un grupo

²⁸Red social del movimiento bareback Foro bareback <http://foro-bareback-madrid.975851.n3.nabble.com/MIERCOLES-TARDE-EN-SAUNA-PREMIUM-td2649676.html>

desinformado, si no una contracultura en función que va en contra y agravia todo aquello que se hace llamar reglas, por el sólo hecho de que esas reglas según desde su perspectiva atentan contra su estilo de vida y su modo de ser.

Las investigaciones y las encuestas realizadas a un diverso matiz dentro de la comunidad homosexual indican que el bareback en México difiere en muchos aspectos de ser una ideología anarquista o un hedonismo desmesurado, puesto que el bareback a la mexicana va íntimamente ligado a los sentimientos de confianza, a un enamoramiento; es para muchos una entrega. Por supuesto existen otras direcciones y en México como en otros países el bareback se práctica en medio de fiestas de convivencia donde no se sabe con quien se realiza el acto sexual sólo se ejerce en una atmósfera sexual primitiva.

Ergo valiéndose de éste contexto, el bareback es una práctica ligada a las siguientes condiciones sociales y emocionales:

- Hacer *bareback* puede en algunas ocasiones llevar a la monogamia. Si dos hombres son monógamos y VIH negativos, la posibilidad de hacerlo sin protección y con seguridad les da un incentivo para permanecer monógamos y fieles. El sexo no protegido también refuerza los lazos emocionales entre la pareja gay. Puesto que el intercambio de semen es visto como una manera de enlazar emocionalmente a dos hombres y el condón representa una barrera que impide esa conexión.
- Muchos hombres dejaron de temerle al SIDA o las nuevas generaciones de jóvenes gais no lo han vivido con el dramatismo de generaciones de mayor edad. Hay quienes piensan que con tan solo tomar algunas píldoras al día (los conocidos cócteles antivirales) el SIDA no es un problema, es totalmente manejable y algo con lo que se puede vivir sin mayor dificultad.
- Hay personas que viven sólo para el hoy. Algunos hombres piensan que tienen que hacer todo lo que puedan con sus vidas ahora mismo, pues no esperan vivir por mucho tiempo (sobre si se les diagnostica VIH) o simplemente porque su ideal del futuro gira entorno a otros parámetros.
- Existen hombres gais que se enfrentan cotidianamente a situaciones de baja autoestima. No piensan que valga la pena proteger su salud o su vida. La baja autoestima es común en la comunidad gay y está relacionada directamente con la manera en que la sociedad trata a

los homosexuales, con discriminación y homofobia. Ser gay es difícil y muchas personas viven una derrota cotidiana sólo por su condición homosexual.

- Algunos hombres creen y sostienen que "si se siente bien, ¡simplemente hazlo!". Están dispuestos a correr los riesgos y las consecuencias, dando prioridad al hedonismo y al gozo egoísta desprendido de atavismos que les parecen inútiles.

- Muchos hombres que ya son VIH positivos piensan que ya no necesitan más el condón; se despreocupan de las consecuencias que trae la reinfección del VIH en su salud o de las ETS en general (lo que ya se refleja hoy en un incremento de casos de sífilis, gonorrea y otras enfermedades).

- Muchos gays viven en la negación y creen que nunca se infectarán.

- Otras personas simplemente detestan usar el condón. Se quejan de que éste reduce las sensaciones placenteras e incluso de que el preservativo les lleva a perder la erección durante el coito. También hay los que dicen que ponerse un condón es toda una complicación, lo que termina por arruinar sus encuentros sexuales. La queja común es que el condón interfiere con el acto sexual, ya sea mientras se coloca como cuando se lleva a cabo la penetración anal.

- Hay los que han escuchado decir que "el resto de la gente" está haciendo hoy *bareback* o sexo anal sin condón", así que desean hacerlo también y experimentar el placer como lo hace "la mayoría".

- Cuando alguien está embriagado o bajo el efecto de estupefacientes, es más afecto al sexo desprotegido. Las cifras más altas de uso de alcohol y drogas, al menos en los EEUU y en países del mundo industrializado, están en la comunidad gay.

- Falta de información focalizada hacia éste sector.

- Para algunos hombres, si su pareja no saca el tema del VIH o de otras ETS, es fácil asumir que simplemente su pareja no está infectada y que hacer *bareback* es completamente seguro. Piensan que "si fuera positivo, me lo diría". Ésta es una presunción peligrosa de hacer, pues hay hombres con VIH u otras ETS, que no les informan a sus parejas. Esto es generalmente debido a su miedo a ser rechazados, por vergüenza, negación u otras razones.

- Hay a quienes les toma por sorpresa tener un encuentro sexual y terminan teniendo sexo

no protegido, aún cuando no planeaban hacer *bareback*. Está es, la situación más común pues los deseos sexuales de los hombres sobrepasan su pensamiento racional.

- Unos harán *bareback* mientras sean quien juegue el papel del activo, es decir, mientras se sea el que penetre. Hay un mito muy extendido que plantea que sólo los hombres pasivos pueden ser infectados durante la penetración anal y que, por tanto, es seguro hacer sexo desprotegido cuando se es solamente activo. Lo cual evidentemente, es un mito que ha afectado la ignorancia de muchos hombres y que reluce también la escasez de información por parte de las autoridades sanitarias.

- Resulta difícil que un hombre use condón con cada una de sus parejas y cada vez que tenga sexo, es un reto mayor y para algunos hombres, una meta poco realista. A menos de que haya constantes campañas de educación sexual y un acceso efectivo a los métodos de prevención, cuestión que reduciría el sexo desprotegido a causa de una sensibilización e información además de que se incentivaría una cultura sexual saludable.

- Se ha dicho que el *bareback* es una manera de revelarse a lo establecido. Los hombres gais han escuchado una y otra vez que "deben" utilizar condón. Para unos, hacer sexo sin protección es una manera de rebelarse en contra del "sistema" o de lo "establecido", pues para ellos nadie les dictamina qué pueden o no hacer.

- La confianza fehaciente en la pareja, pues algunos se están aprovechando de esta situación y dicen ser VIH negativos como una manera de enganchar a otros para tener sexo no protegido. Finalmente, aun cuando un hombre no esté infectado con VIH, bien podría estar infectado con otra ETS, seis meses o más después de su posible exposición a estas enfermedades.

- La finalidad de contraer VIH, a estos se les denomina *bugchasers* o cazadores de bicho.

- La fascinación por vivir la vida "al filo" y obtener placer desafiando al peligro. Pues los *barebackers* se consideran personas de naturaleza temeraria.

- Ceder ante una relación sexual desprotegida con alguien que se sabe de antemano seropositivo simboliza una prueba de amor. Algunas personas no se preocupan por la posibilidad de ser infectadas, mientras sea su pareja quien le infecte. Ven al VIH como una manera de estrechar más su relación con su pareja infectada.

- Los hombres VIH positivos, generalmente, tienen su propio círculo social y amistades. Hay

quienes permiten ser infectados con tal de ser aceptados e incorporarse al círculo de amigos. Ser seropositivo les da a algunos "sentimiento de pertenencia". Algunos piensan que la gente con VIH goza de una exagerada atención, que muchos envidian y encuentran atractiva.

- En algunos países, como en los EE.UU, ser VIH positivo trae consigo el incremento y beneficio en servicios sociales, comida, medicamentos, asistencia pública, entre otros más. Una persona en tal condición algunas veces califica mejor para obtener más servicios sociales, que otras que no están infectadas.

- A algunos hombres simplemente no les importa saber si están o no infectados.

- Muchos hombres gais son terriblemente fatalistas. Piensan que adquirir el VIH es algo inevitable, algo que sucederá tarde o temprano, así que no tratan de evitarlo. Creen que buscar permanecer VIH negativos es demasiado estresante, y finalmente se permiten ser infectados a fin de "acabar con el miedo". Hay incluso los que creen que ser seropositivo es parte del "ser gay", una consecuencia lógica y natural de su condición.

Con ésta serie de causas y efectos pertenecientes a un entorno social y cultural se demuestra que el realizar experiencias de estas dimensiones, donde se pone en un estado de vulnerabilidad total a la persona, no es un hecho aislado de la sociedad. Es aquí cuando la cultura, los valores, la educación familiar, lo moral, en si el contexto socio-cultural en el cual subyace un individuo es punto nodal para la construcción de su personalidad.

Si la persona se forma dentro de un nicho fragmentado, donde fue agredido verbal, físicamente y psicológicamente, de una manera arbitraria, se desarrollará en un ambiente inhóspito. Posteriormente sus comportamientos mostrarán una personalidad impulsiva, temperamental, agresiva, de carácter volátil, y será más propenso a ubicarse en situaciones de riesgo elevado ó bien embestirá a desquitarse contra otras personas tal y como él fue abusado.

Sigmund Freud, relaciona profundamente la personalidad a partir de la infancia, así como, las manifestaciones más prístinas y oscuras del ser, las atribuye a sus primeros años de vida en un núcleo social, que es el trato con la familia. Y describe estos comportamientos, como una especie de inconsciente dinámico, expresado en el deseo sexual, la frustración y la agresividad. Freud, dictamina una teología de la personalidad mediante los principios ocultos de la actividad consciente.

En adhesión a ello, Linton define a los actos que un individuo realiza a solas, como la real personalidad de éste y que es en esa intimidad en donde verdaderamente se refleja la cultura inculcada en él, en ese acto a solas. “Son las discrepancias, y no su conducta normal, lo que reviste interés para conocerlo como individuo. En esto radica el gran interés de los estudios culturales para la psicología de la personalidad, y hasta que el psicólogo no sepa cuáles son las pautas de conducta impuestas por una sociedad determinada, y pueda no tenerlas en cuenta como indicadoras de la personalidad, no estará capacitado para traspasar la fachada de lo que es la adaptación social y la uniformidad cultural. Con el fin de llegar al auténtico individuo.”²⁹ Por consiguiente, no es la presentación social el real y puro individuo, sino sus más íntimos aspectos los que le definen.

Actos autodestructivos como el bareback son el reflejo de una niñez disfuncional. Una pauta ideal ante una situación como está sería: corregir los errores y revertir los sentimientos de represión en su crianza y de ésta manera forjar una formación opuesta a la vivida, para que su visión ante la vida cambie y así incluso que el individuo efectúe en su entorno ese trato que él hubiera deseado en su niñez, con sus hijos o demás.

Pero pocos son los casos donde se recibe ayuda profesional en el momento indicado, la mayoría crecen en ese ambiente y desarrollan una personalidad basada en sus pasadas experiencias, siempre se queda una huella que es la extrapolación de algo interno, de un nicho disfuncional, de una constante represión, aunado a ello conocer la corrupción humana a temprana edad; son experiencias que pueden forjar incluso una persona implosiva, que tal vez no grite, ni golpee, pero que mitigue sus perturbaciones con conductas autodestructivas.

En los barebackers, sus acciones no se concentran bajo un concepto maniqueísta de detallar a una clase de personas que se denominen aberrantes o frustradas, su personalidad cultural nos muestra un estadio intrigante; donde está el que necesita desahogarse siendo “el sacrificador”, el que clama por ser castigado para reconocerse vivo “el sacrificado” y aquel que es atraído por lo enigmático por lo oculto “el inquisitivo”. Estos tres tipos de conductas se gestionan o se personifican en cada adepto.

Anteriormente, se menciono lo que es el ejemplo de una pauta ideal. Linton, explicaba a estas como aquellas, que la sociedad considera adecuadas y pertinentes para la

²⁹Ibidem p.46

conformación de la conducta propia que un individuo debería de tener ante su exterior y ante ciertas situaciones. Estas pautas idealizadas (casi utópicas) son aquellas, que la sociedad estipula y ve bien. Un ejemplo de esto sería: “Las damas primero y los caballeros después”, empero esta pauta cambia dependiendo el contexto.

Tal es el caso, de una situación de riesgo prominente: “Los hombres van primero y las damas después”. Es menester decir que estas pautas, cambian de igual manera, dependiendo la cultura, puesto que todas las culturas poseen conductas con significados diferentes ante otras, eso es lo que hace tan enriquecedoras.

Es por tal razón, que teorías como la estructural, analizan de una cultura el significado producido y reproducido a través de varias prácticas, fenómenos y actividades que sirven como *sistemas de significación*. Esto es, como van cambiando los paradigmas establecidos conforme a cada nicho cultural. Por ejemplo, basándonos en el caso anterior de las damas van primero y los caballeros después, y que esa pauta ideal cambia dependiendo de la situación, encontramos que de la misma manera cambia su significado. Y no tan sólo cambia acorde a esos sentidos, sino también por contexto geográfico y cultural. Ejemplo de ello es que, aquí en México dejar pasar a una mujer primero es sinónimo de cortesía y buenos modales, a diferencia de Francia, donde dejar pasar una mujer primero es una falta de respeto, debido a que un caballero siempre debe entrar primero para inspeccionar que todo este bien, y posteriormente cederle el paso a la mujer, y si es al revés, simplemente es tomado como un acto de cobardía y descortesía.

El estructuralismo, estudia estas pautas y sus significados dentro de cada cultura, de esta manera comprenden y se explican mejor las divergencias que hay entre una y otra y el ¿Por qué? de sus hábitos y conductas.

Para el antropólogo y estructuralista Claude Lévi-Strauss, el análisis estructural encausa a una mirada más profunda e inquisitiva con respecto, a las diversas gamas que constituyen y rigen a una cultura con base a su entorno, mismo que a su vez influye en la apariencia física, aditamentos de vestimenta, comida, accesorios, en fin, en todo el estilo de vida del individuo; esto a su vez influye en la formación y a partir de ellos, en sus tradiciones, lenguaje, costumbres y estos mismos en lo más particular, definen una personalidad.

Para Strauss la evolución de una cultura en un futuro significa la muerte de esta, puesto que evoluciona tanto por su mezcla e influencia de otras culturas, que llega a perder su

identidad y sus valores, haciendo desaparecer a esta frente a otra que es en su totalidad más grande. Lo que al final presupone una derrota a dicha minoría.

Ahora bien, los barebackers entienden muy bien esa concepción en sus prácticas, no temen a perderse como una aguja en un pajar, es mas esa enigmática posición que escogieron, es lo que representa una incógnita, una atracción para los curiosos, una exclusividad que pocos pueden obtener.

La práctica del bareback, representa un gran reto al intentar decodificarla y comprender sus significados y divergencias en comparación a las otras. El análisis estructural hacia un barebacker, aduciría que ésta práctica es la reacción a distintas causas como: hogar fragmentado, violación, disidencia, placer, experimentación, adrenalina, odio, rabia, pasión o amor. El estructuralismo desmenuzaría cada uno de estos puntos por separado, y trataría de encontrar su relación con el resto del tejido hasta enlazar y encontrar el común denominador que conjunta cada una de las causas, hasta poder entender y explicar las conductas dentro la agrupación.

En definitiva tratar de definir la cultura, es tratar de explicar al mundo y su gente, tiene tantos significados como el número de sociedades existentes, de estilos de vida, razas, costumbres, religiones, tradiciones, modas y demás. Sin embargo, hay quienes denominan a la cultura como una simple imitación de lo que hacen los demás, pues a partir del conocimiento de saberse persona y de tratar de entender su contexto, viene la formación por medio del aprendizaje y esto no es más que postergar los comportamientos de sus civilizaciones de generación en generación.

Sin embargo, la postura bareback ciertamente se construye con base a esos lineamientos y pautas originarias de la conducta humana, empero a pesar de que se rige del mismo entramado se rehúsa a dirigirse de la misma forma, como rebelión ante lo dominante que a su parecer, es el principal inquisidor y causante de su opresión.

2.1.1 Subcultura y contracultura: distinción y pautas

No se puede ubicar el bareback en términos culturales, sin hacer énfasis en lo que es una subcultura y una contracultura, por la razón de que tal agrupación, adopta dos rasgos de identificación principales propios de cada una: el anonimato de la primera y el ataque social de la segunda.

El bareback se podría bien denominar, tan sólo como lo que es: un movimiento. Hay cosas que no tienen clasificaciones, ni formatos, ni nombre, sólo existen, sin embargo, no son equiparables ni comparables a ninguna catalogación, por el hecho de que no buscan la simpatía, ni un reconocimiento, sólo se expresan transgrediendo y arremetiendo contra la cultura imperante por inconformidad, mero coraje, un hartazgo de vivir conforme a sus normas, preceptos que se tienen que ejercer sin cuestionamientos, y estas afectan a miles de vidas que de repente tienen que apegarse a ellos, de ahí es que nace una lucha, de la inconformidad, de un desacuerdo ante lo que es nombrado correcto según unos cuantos, excluyendo a millones de la votación, que son al fin y al cabo los afectados.

El discurso de la heteronormatividad profesado y acatado socialmente a raíz del VIH/SIDA, denigró la homosexualidad y socavó todo lo relacionado con ella; fue a partir de entonces que nació la inconformidad dentro de esta comunidad, quienes de repente vieron sus vidas radicalmente alteradas y marginadas, unos optaron por esconderse y en otros surgieron sentimientos de coraje e ira ante la imagen de peste que la sociedad concebía de ellos, la homofobia entonces imperaba y se justificaba en el nombre de la salud, ante este repudio algunos empezaron a congregarse en el anonimato viviendo sus vidas como apetecían excluidos de esa ignominia.

El preámbulo en contra de la homofobia dio pie al surgimiento del bareback, empero de ahí se forjó un hedonismo contestatario que concibió un movimiento. Sin embargo, para llegar a una claridad y a una comprensión de ésta agrupación, es necesario hacer un extenso análisis, haciendo ahínco en la historia y los ejemplos de cada categoría, desglosando significados, factores y conductas que definieron y constituyen a estas expresiones culturales.

La subcultura se concibe como una identidad de minorías, un grupo de individuos con creencias, actitudes, costumbres u otras conductas separadas y diferentes a las dominantes; aunque estos mismos sectores estén dentro de ese nicho social predominante, no son partícipes rigurosos de él.

Para ser uno de ellos, en el caso bareback realmente se tiene que fijar una entrega desde el principio, sin balbuceos, sin dicotomías, los dilemas tienen que desvanecerse por completo y aquella parte que les mantiene haciendo tierra se desprende para dar paso a otro; ese otro, del que no sólo se tenga el orgullo de portar sino el valor de serlo, que se imprima con tal, y sea capaz de soportar ser censurable y más allá de ello sentir honor por el hecho de serlo, porque de esa manera se muestra diferente “iluminado”.

Un barebacker sigue fielmente está convicción con determinación, pues para integrarse al clan se pasa por una prueba de vida y muerte y al momento en que se acepta el reto, no sólo se está adentro sino que se es uno de ellos.

La subcultura a diferencia de la cultura puede hacerse presente en diversos territorios, es decir, no sólo permanece dentro de una civilización o delimitación geográfica sino que, se expande y encuentra miembros que simpatizan con ella alrededor de todo el mundo.

Los *rockers*, *rastafaris*, *hoppers* o *raperos*, los *skinheads*, *emos*, *darketos*, *skatos*, *hipsters*, *punks*, entre otros; son claros ejemplos de subculturas o de lo que también se denomina tribus humanas, que son agrupaciones que se formaron a partir de momentos de crisis o bien que surgieron en las condiciones más austeras de la brecha social, y que bajo esos lineamientos, emergieron al margen de la sociedad dominante, como una respuesta alternativa que muestra mediante su apariencia e ideología que no está de acuerdo con lo establecido y así es como se erige bajo el yugo de una institución represiva y discriminante.

Estos grupos alternos, son un concepto aplicable a sectores reducidos que se unen para compensar a sus miembros el hecho de ser considerados elementos marginales por la sociedad predominante. Los lazos entre los integrantes de una subcultura se ven reforzados por el hecho de hallarse enfrentados a los valores y comportamientos socialmente estipulados. El lenguaje y las pautas conductuales, son concebidas para mantener una marcada diferencia frente a la cultura imperante, estas diferencias al mismo tiempo, son una reafirmación de orgullo individual y de pertenencia a un grupo.

En el bareback, se encuentra presente la característica del lenguaje, que se manifiesta en vocablos acuñados y empleados por el nicho como códigos y contraseñas que sólo entienden y usan sus integrantes; en el caso de los barabackers apelativos como *bugchasers*, *giftgivers*, y *serosorting* o *raw sex* o el mismo bareback, son palabras creadas y utilizadas sólo en el argot de la agrupación. Tal factor, aunado al perfil del anonimato y los comportamientos radicales, bien podrían ubicar al barebacking cómodamente bajo el estatus de subcultura; empero por importantes dicotomías como vestimenta, imagen, música, iconos, en sí la constitución de una infracultura no son aspectos propios ni identificativos del bareback.

Actualmente las sociedades occidentales están compuestas por una multiculturalidad vasta, la convivencia entre agrupaciones basadas en criterios sociales y la interrelación de estos grupos es cada vez más frecuente.

Aunado a ello, esta interrelación se va expandiendo más, debido al alcance y la amplia cobertura que tiene la tecnología para ponerse a disposición de diversidad de grupos culturales o bien tribus urbanas, los límites simplemente no existen y la correlación entre seguidores logra concretarse a través de la web, extendiendo las ideologías a ritmos acelerados y encontrando simpatizantes en cada una de las grandes urbes del mundo.

Esto ha permeado un multiculturalismo producto de la convivencia y fusión de varias subculturas, muchas de las cuales, han evolucionado hasta buscar objetivos divergentes a los pensados inicialmente e inclusive han contribuido a la germinación de otros grupos sociales que se han nutrido de dos o más vertientes culturales, que con el tiempo son tan específicos que solamente son separables de los primeros por un único concepto ideológico. Este multiculturalismo ha desembocado en un sin fin de derivaciones subculturales que han propiciado verdaderos diccionarios de acepciones culturales.

Dentro de éste ámbito podemos encontrar la mezclada historia, de los *mods*³⁰ y los *rude boys*³¹, que eran tendencias situadas en la Inglaterra de los años 60'S, movimientos en busca de sonidos vanguardistas y de una identidad; una basada en el modernismo y la otra en la cultura jamaicana. Empero pese a que concebían corrientes ideologías diferentes, a partir de la convivencia de ambos como tribus amigas, se fusionarían en la creación de una subcultura que se transformaba a partir de las dos vertientes, acogiendo así la ideología de

³⁰Léase: www.orgullo69.com/Mods.html

³¹Léase: <http://skabeatclub.blogspot.com/2009/02/historia-de-los-rude-boys.html>

una y la vestimenta y gustos musicales de la otra, tal unión termino con la gestación de los *hard mods* que eran una respuesta al declive de los mods, criticados por otras tribus como los rockers, por su vestimenta glamorosa (a pesar de su origen proletariado), sus *scooters*³², y su estilo de vida que aclamaba al modernismo y que aún más comenzaba a imponer moda.

Los *hard mods*, eran en sí, los chicos de los barrios bajos, pero más rabiosos, tanto en filosofía como en estética (también conocidos como *gang mods*) radicalizaron lo *mod* hacia algo más simplista y proletario, con menos énfasis en las nuevas modas, cambiaron los zapatos elegantes por botas que auxiliaban mejor en las revueltas callejeras, los cortes de cabello en forma de hongo y con fleco al lado, por cabellos rapados al estilo colimba, para devenir finalmente en los primeros skinheads³³.

Los *skinheads* conservaron de los anteriores, el gusto por el rocksteady precursor del ska y el reggae (provenientes de los *rude boys*) y la influencia del rockabilly, las cornetas del jazz y demás elementos musicales que se identificaban con la cultura original inglesa nacida en los 60's, tales componentes representativos fueron mezclados hasta evolucionar en una subcultura fusión de las dos anteriores pero radical a ellas.

Sin embargo el proceso no culmino en los *skinheads*, de la evolución de estos; los medios masivos de comunicación combinados con las fusiones que se gestaban en las calles a colación de la camarería entre varias agrupaciones que coincidían en gustos empero no en ideología, indujeron a confusiones que aberrarían el término y la ideología *skinhead*; relacionando la denominación *cabezas rapadas* al neo nazismo, y por ende las revueltas y actos vandálicos propagados por estos grupos que nada tenían que ver con la gestación inicial, ahora eran ligadas a los skinheads.

Los barebackers también adquieren un código de expresiones culturales que les diferencian de los demás, debido a su mundo difuso representando en cada acción, sus puntos más decadentes y así mismo ellos son la personificación de esa decadencia, sin buscar disputas barriales ni espacio dentro de la escena cultural, simplemente son lo que

³²Vespa es una línea de moto escúter manufacturada por primera vez en Pontedera (Italia) en 1946 por Piaggio & Co, S.p.A. Lambretta fue una línea de scooter producida en Milán, Italia desde finales de la década de 1940 por la compañía Innocenti. Junto con la Vespa este vehículo fue un icono de los años 50 y 60 cuando fue adoptado en el Reino Unido por la cultura juvenil de los mods.

³³Leáse: <http://skinheadroots.blogspot.com/2009/03/mods-hard-mods.html>

nadie se atrevería a ser, no tienen una identidad relacionada a la vestimenta o a las expresiones musicales, es más pasan desapercibidos, inertes dentro otra comunidad.

Una contracultura a diferencia de una subcultura, es un movimiento organizado en oposición a los cánones establecidos que imperan socialmente, rechazan leyes y medidas tomadas por el gobierno. Un ejemplo de ello, es la contracultura hippie que se manifestaba en contra de la guerra de Vietnam. Nacen en condiciones similares a las subculturas en momentos de exasperación colectiva y de marginación social, empero la disyuntiva entre una y otra es la acción de mostrar su existencia, ya que el hecho de arremeter contra el sistema es hacerse presente y en la otra parte, subsistir en un anonimato donde se establece un vínculo de pertenencia exclusivo y ajeno al resto, es su manera de mostrar oposición sin acción.

Para los barebackers ponerse en situación de alto riesgo es objeto de emoción, de adrenalina, de sublevación, de tomar a la muerte como un acto victorioso, de mostrar una desaprobación a lo establecido, fundamentos que lo confeccionan también como una contracultura, puesto que la relación agónica y hedonista latente en esta agrupación se enfrenta ante el mundo "normal".

La contracultura es un movimiento de rebelión contra la cultura hegemónica, que presenta un proyecto de un nicho social alternativo. Los guetos contraculturales han estado con una postura crítica y activa frente al mainstream o cultura dominante desde sus inicios.

El término contracultura fue acuñado por el historiador norteamericano Theodore Roszak en su libro *El nacimiento de una contracultura* en 1968³⁴. Existen distintos tipos de contraculturas que se identifican a través de sus modos operando, que buscan transgredir y decir algo mediante sus apariencias y estilos de vida que son contrarios y que permanecen inexpugnables ante los considerados normales. Pero están aquellas donde sus integrantes no resaltan por sus *looks* ni por sus hábitos, si no por la extrema ideología que promueven y practican.

Ahora bien, resulta indistinguible un barebacker de un homosexual; ambos acuden a los mismos lugares, se concentran en las mismas zonas, es decir conviven en el mismo ambiente; la única diferencia se distingue en el terreno sexual, entre el acto protegido y desprotegido. Sin embargo, poco a poco los barebackers han ido adoptando, su propio

³⁴Roszak, Theodore. *The Making of a Counter Culture*. Editorial, Kairos, 1970.

estilo de vida, se han hecho conocer como chicos más rudos, fuera del imaginario de un homosexual afeminado. Esa separación entre lo popular y lo restringido; esa exclusión voluntaria del sistema, es un punto crucial que los define.

Por ejemplo, los barebackers han optado actualmente por salirse de los darks rooms, un espacio que por sus características era parte de su territorio, empero ahora, prefieren la elección de dejar atrás los malolientes cuartos oscuros, para hacer reuniones en sus casas o departamentos de solteros, bajo una atmósfera idónea para gozar del sexo sin protección.

Anteriormente se mencionaron grupos alternativos como los mods, los skinheads, la generación beat, entre otros, para denominar lo que es una subcultura que raya en la contracultura; empero la diferencia entre las dos, es que la subcultura, puede ser tomada más como una moda un momento en boga o incluso un snobismo, a diferencia de una contracultura que se conforma a raíz de un cuestionamiento, de una ideología y ataca al sistema mediante las expresiones de esa oposición, enfrentamiento que es representado a través de la literatura, la pintura, la música, el cine, en sí todas las expresiones artísticas, al igual que una subcultura también lo hace la delgada diferencia radica en la reacción y sólo el hecho de ser diferente. Movimientos sociales, como la revolución sexual y el anarquismo, son ejemplos de una contracultura.

Cabe destacar, que los barebackers, entrarían dentro de los grupos de ataque social, de los cuales podemos encontrar, entre ellos a las bandas de delincuentes o miembros de una organización criminal que se hacen llamar *Gangs* que constituyen una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido; intentando desestabilizar la sociedad para crear un nuevo estado social, que se apegue a su mundo ideal, transgrediendo las leyes y haciendo uso de la violencia, como las maras salvatruchas y los terroristas. Sin embargo ponerlos en esa ubicación sería desdeñar otros aspectos.

2.1.2 Queer: Un espacio barebacker

El Bareback, bajo ciertos lineamientos, podría quedar cómodamente clasificado como una subcultura, ya que manifiesta las características más notorias de estas, como el hecho de ser una minoría separatista dentro de una agrupación mayor (que es la homosexual) y de funcionar en el anonimato, ya que en sí, tanto en rudimentaria y estilo de vida, no se

distinguen vertientes separadas, sino que la distinción se imprime en un concepto ideológico.

Los barebackers no son ni una organización, ni un tumulto de manifestantes, no tienen una vestimenta que los identifique, ni una bandera; empero sus preceptos funcionan de una manera más abrupta, tanto que no es visible ni identificable para el resto sino, solo para los adeptos de una sigilosa revolución.

La comunidad homosexual incluso critica las conductas barebackers, en adhesión, no se clasifica dentro de una denominación cultural; tal vez en tiempos del concejal y activista de San Francisco Harvey Milk pudo ser identificada como una contracultura, por que logró tener una organización y manifestarse masivamente desde la calle Castro en San Francisco hacia el mundo entero. Con tales representaciones, bien podrían considerarse como un grupo de ataque, pues arrebatan por principio de cuentas en contra de las principales instituciones sociales: religión y gobierno, quienes dictaminan las reglas de lo correcto e incorrecto, y los homosexuales ante el hecho de amar a alguien del mismo sexo, presupone una ofensa en contra de los pilares sociales y de la naturaleza misma. Esto ha efectuado que haya una cohesión y salgan a las calles a manifestarse.

Sin embargo, hoy a pesar de haber conseguido que se legitimaran bodas homosexuales ante el Estado, de haber obtenido la adopción, de tener voto en los congresos mundiales para el combate del VIH/SIDA e incluso logrado que las principales capitales del mundo se declaren *gay friendly*; pese a esto, son un grupo muy diverso tal y como el mundo lo es, empero unidos por un común denominador sus preferencias sexuales que son las que forjan su identidad sexual ante el resto.

Los matices de los homosexuales van desde el hombre afeminado, pasando por el rudo y macho, hasta por aquellos que están casados con una mujer y tienen una familia. Pero estos distintos matices se han visto desvanecidos ante una maquinaria comercial que se ha valido del mainstream del "ser gay", motor de identificación que se gestionó con la unión de una diversidad sexual, que adopto la industria del entretenimiento hacia sus necesidades y gustos, ubicándolos como exponentes publicitarios para fijar todo un merchandising.

En gran medida estas técnicas publicitarias han fomentado y fortalecido toda una cultura, clubes, bares, marcas, vestimenta, música, iconos, accesorios, antros, cafés, saunas colores, actitudes, símbolos y hasta un virus; han constituido toda una identidad extrapolada por estrategias de mercadeo.

Sin embargo estas pautas, donde se catalogan la identidad de género, sexual y social, han sido criticadas por los teóricos de la teoría *Queer* y aquellos que han hecho de ella todo un movimiento, donde la tesis central fundamenta que no hay fronteras, ni clasificaciones de género, ni de raza, ni socio-económicas, ni de banderas, ni sexuales; pues todas estas catalogaciones han sido impuestas como barreras por una construcción social. Según estos teóricos sostienen que el hombre antes de agruparse en sociedades y establecer una identidad de género, no concebía una identidad sexual, solo una atracción primitiva e instintiva.

En adhesión, muchos homosexuales y las subculturas que se derivan del grupo principal, se asumen como parte del movimiento queer, donde aclaman por una diversidad sexual y una libertad de elección, sin los limitantes roles de género que impone la construcción social. Pues para muchos congregarse entorno a una preferencia sexual, es sinónimo de una exclusión absurda. Puesto que a los heterosexuales no se les cuestiona los ¿Porqués? De sus preferencias, ni se les relega por ellas, ni mucho menos se consideran sus elecciones y gustos como una in sanidad mental, por lo cual el cuestionamiento hacia aquellos que no forman parte de estos conceptos universales se denomina una *heteronormatividad*³⁵.

El movimiento Queer es en esencia una oposición en contra de la heteronormatividad como sistema de control colectivo a través de la estructura social construida a partir de la heterosexualidad. Bajo esté discurso, organizaciones militantes y contestarías primero las feministas y posteriormente los defensores de la diversidad sexual se apropiarían de un término de origen represivo y denigratorio, con el cual la sociedad nombraba los actos perversos y a las personas raras, haciéndolo su manifiesto al acogerlo orgullosamente como un emblema de identidad disidente.

³⁵ Régimen social, político y económico que impone el patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, etc. y mediante diversas instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y cómo el único modelo válido de relación sexoafectiva y de parentesco.

Así es como, dentro de toda esta parafernalia de lo Queer, se han desplegado subculturas que toman ciertos elementos y se deshacen de otros, conformando su propia identidad; los *Bears* u *Osos*, que se identifican como hombres de pechos velludos, barrigones, (de ahí el apelativo de osos por voluptuosos y peludos) con bigote, rudos, de vestimenta de cuero y que por supuesto gustan de otros hombres; los *Leathers*,³⁶ que pese a que estos se incluyen tanto en los gustos heterosexuales como los homosexuales, son mayormente representados en la comunidad homosexual y los *Drag-queens*,³⁷ son subculturas que han adoptado en conjunto el manifiesto queer como identidad cultural.

Entonces después de está extensa distinción entre cultura, subcultura y contracultura, ¿dentro de que clasificación cabría catalogar el barebacking?

El bareback en si, no pertenece tal cual a una subcultura o a una contracultura, no se puede catalogar fielmente a ninguna de las dos acepciones, porque en sí, se sirve de los modelos de ambas, toma el anonimato de una y la oposición de la segunda, a través de una acción de extrema, el sexo como arma letal.

No es una subcultura donde se marque la distinción a través de la vestimenta y el comportamiento anárquico que da señas de su existencia y de su oposición ante el resto, empero tampoco es una contracultura, que sale a las trincheras incitando a la revolución y que emite orgullosamente ante el ancho de la población su existencia para alimentar una vanidad; esas son practicas nimias que poco importan dentro del círculo.

Al contrario su organización radica y funciona en un anonimato exclusivo, reservado sólo para sus adeptos, los cuales para ser parte del clan, tienen que mostrar su disidencia clamando a la muerte, como primer gran obstáculo para pasar la restricción; puesto que tal reto es el principal motor de disidencia, por el cual se concibe y se proyecta una autonomía muy separada al resto.

De tal manera que si el bareback tiene un formato para ser clasificado, su catalogación más próxima sería relacionada al movimiento queer; que es aquel que nombra a lo indefinido, a lo perverso, a lo depravado, a los gustos por lo raro, la vida anárquica, la actitud nihilista y etérea. Sin embargo, esto tampoco lo llevaría a la clasificación de una cultura en sí, sino a un movimiento, una forma de ser, de ahí la complejidad y de la lejanía ante una clasificación de algo que no puede tener más nombre del que ya posee "bareback".

³⁶ Subcultura que basa su ideología y sus conductas en el placer por el sadomasoquismo.

³⁷ Son propios de los travestis y transexuales.

Este movimiento va más allá de ser un grupo alterno en contra de los estatus prestablecidos, su enfoque y sus acciones realmente arremeten en contra del paradigma dominante y lo noquea irreversiblemente; la irreverencia, la disidencia, la violencia conjugada con el placer, el hedonismo y el gusto por lo enigmático, son elementos que por sobre todas las cosas, fungen como el núcleo que mueve a estas personas y les da el valor para cruzar el límite y actuar. Bareback, es como se define una comunidad construida a partir de todos estos fundamentos, con el objetivo de transgredir desde un acto íntimo.

Ellos fueron contagiados desde su desarrollo como persona y contagian por que ellos han sido dañados, son la decadencia del ser humano, la cúpula de la falta de condescendencia por el otro, y es esa falta “de”, lo que el hombre ha venido ejerciendo desde que se reconoce como tal, las guerras, la violencia, las torturas, no son sino ese placer de destruir al otro. Los barebackers son ese éxtasis personificado. Son zombis, que viven en cuarentena, en el exilio, que cruzan las barreras y las llevan más allá de lo considerado extremo, no se “es un barebacker” por vanguardia se “es” un barebacker porque estas dispuesto a entregar la vida por “serlo”.

Es por tal razón, que sus formas pueden llegar a ser comparadas a las pandillas de delincuentes, junkies, punks, los bondage³⁸, gangs o demás, es más, se puede decir que son tejidas con los elementos más altivos de las anteriores e incluso su ideología es por mucho, más parecida a la de una organización terrorista que a la de una tribu urbana. Pese a esto se puede determinar que las pautas de la comunidad bareback apuntan hacia hacia un movimiento con tendencias fundidas entre el placer sexual y tomar al sexo como arma letal, lo que no le posiciona con exactitud como una subcultura o una contracultura sino como una comunidad, un movimiento.

³⁸ Bondage es una denominación aplicada a los encordamientos eróticos ejecutados sobre una persona vestida o desnuda.

2.2 Las mollies houses

Los dark rooms suelen funcionar con facha de bares gay, no son casas de citas para homosexuales, ni se paga a una persona por tener relaciones sexuales dentro del lugar, solo se paga un cover y lo demás queda a disposición del cliente. Escondidos en gimnasios, clubes privados, saunas o cruzando alguna puerta que funciona de atajo para desplazarte a un mundo anormal, donde como diría aquella canción de Marcy Playground “huele a sexo y dulces” pero en este rincón los dulces salen sobrando y el sexo es directo, sin ir de copas, ni charlas.

Como lo señala el autonombado “dark artist” Omar Gómez, en su descripción de un cuarto oscuro: “Para mí el dark room no es un lugar de diversión. Es como una cantina, un lugar triste, deprimente como lo son los borrachos y los mariachis.”³⁹

Tanto especialistas como clientes, coinciden que los dark rooms en México emergieron a consecuencia de la persecución y el prejuicio social en contra de los homosexuales, quienes se reunían en estos lugares para poder disfrutar de sus preferencias plenamente en un anonimato que les concedía la clandestinidad de estos lugares, aunado a ello la prohibición de los baños públicos, que fueron clausurados a razón de la epidemia del VIH, incentivaron al funcionamiento clandestino de estos lugares.

Continúan abiertos pero como una leyenda urbana, donde la mayoría sabe que existen pero pocos saben donde están, a pesar de ser lugares ubicados en zonas céntricas de la ciudad, son sitios ocupados enteramente por los círculos homosexuales, que han hecho de estos su territorio, pues la entrada para las mujeres en algunos está prohibida y en otros pese a que abren sus puertas a todos sin distinción de preferencias, en realidad los que los frecuentan son homosexuales. Unos cuantos fungen con los debidos permisos y bien establecidos, pero la mayoría funcionan clandestinamente y la manera de saber de su existencia y ubicación es a través de los pregoneros de la comunidad es decir por medio del vox populi, en algunos sitios web, como: <http://www.angelfire.com/pop/quiagay/dfq.html> se encuentra un extenso listado y descripción no tan solo de cuartos oscuros y saunas sino de diversos lugares de convivencia gay.

Los antecedentes de los dark rooms tienen su origen en Inglaterra a finales del siglo XVII, y

³⁹ Cuartos oscuros, Te doy mis ojos Por Analia Lorenzo Fotos Omar Gamez, 26 marzo 2009.

se hacían llamar Mollies houses. La primera mollie house, de la que se tiene certeza de existencia, se remonta al año 1690 en Londres, Inglaterra donde los hombres asistían a tener relaciones con otros hombres; pero a principios del siglo XVIII, hubo una cacería de brujas donde este tipo de prácticas eran castigadas con la tortura y la muerte, fue así como estos lugares fueron borrados del mapa.

Durante todo el período de persecución hacia estas prácticas (desde finales del siglo XVII a mediados del XVIII) hubo una gran ola de suicidios de mollies (homosexuales) ya que a la detención judicial seguía una rutina de torturas y ejecuciones que muchos prefirieron no vivenciar.

En aquellos tiempos bajo el slang⁴⁰ inglés se nombraba despectivamente a los homosexuales bajo el apelativo de mollies, palabra inicialmente utilizada para nombrar a las prostitutas. En los registros de aquella época, las mollies houses fueron descritas como “casas en las que los hombres se sientan en la falda de otros hombres hablando sucio y practicando demasiadas indecencias”. En ese entonces, en los informes policiales, se destacaba que estos hombres se llamaban entre sí ‘madame’ o se dirigían como ‘Your ladyship’⁴¹ y también adoptaban nombres femeninos como ‘Princesa Serafina’ o ‘María Madgalena’.

En Alemania se dieron cuenta de que los primeros lugares clandestinos dedicados al disfrute de grupos de hombres que tenían sexo con otros hombres, se hacían llamar: *Lounge rooms* lugares que proliferaron durante el nazismo.

En tierras mexicanas, el fenómeno de los dark rooms se concentra en la Ciudad de México y en el Estado de México, y nacieron en los años sesenta, cuando la comunidad gay y la sociedad entera eran receptivas a la nueva información sobre los nuevos estilos de vida en Europa y Estados Unidos y comenzaba a adoptar modelos de comportamiento distintivos de las grandes metrópolis. Así, los grupos gays en la ciudad se conformaban principalmente de jóvenes adinerados y cultos, que convirtieron pronto a la Zona Rosa en su lugar predilecto de reunión.

Vicente Leñero bien lo escribió “la Zona Rosa es un perfume barato en un envase caro” pues fue diseñada cual copia de la arquitectura francesa en ella las elites artísticas y de la vida social mexicana se daban cita; en los cafés y en las plazas. Incluso daba apariencia de ser

⁴⁰ A la jerga del registro del lenguaje coloquial e informal usado en el idioma inglés.

⁴¹ Vuestra excelencia o señoría

una pequeña ciudad en donde la pobreza y las imperfecciones de cualquier tipo eran olvidadas.

Los veteranos homosexuales que vivieron esta época recuerdan como el ligue se concretaba en ese sitio. Todo se trataba de un recorrido casi rutinario los viernes y los fines de semana, ir al Sanborns de Niza y después recorrer las calles en busca de miradas que en ese tiempo bastaban para identificarse unos a otros. A esto le seguía la reunión en alguna casa privada en donde el alcohol y el humo del tabaco, eran los anfitriones para después entregarse al fuego de la discusión de temas en boga y la orgía durante toda la noche. No había de que preocuparse, lo más peligroso era contraer una gonorrea totalmente curable o ladillas. Ahora los cuartos oscuros son locales perdidos entre las calles, que en ocasiones toman forma de bares, y en otras de discotecas y saunas.

Los dark rooms pueden llegar a ser un foco de infección fuerte, si se considera que la mayoría de los clientes no usan el condón en sus encuentros carnales. Y teniendo en cuenta que si alguien con VIH entra y mantiene contacto sexual con otra persona, todo se puede convertir en una cadena de contagio y todo en una misma noche.

Se pueden encontrar en cualquier parte de la ciudad de México, sobre Paseo de la Reforma en la colonia Cuauhtémoc, en la colonia Roma norte, Insurgentes sur, Viaducto Miguel Alemán, y en la Zona Rosa en calles como Berna y Hamburgo, entre otros. Siempre hay un vigilante en la entrada y si no lo hay se toca a la puerta; dan la apariencia de ser bares comunes con mesa de billar, mesas, sillas y velas; cuadros de torsos masculinos desnudos; una barra y el disk jockey. La acción generalmente está al subir las escaleras. Cuartos y más cuartos a veces sólo hay uno, pero con más gente.

Aunado a ello, también hay acción en las áreas verdes, donde de igual manera se llevan a cabo estas prácticas. Alonso Sánchez Bauté autor colombiano, en su libro *Al diablo la maldita primavera* (relato de un drag queen⁴²), describe estos puntos de encuentro a luz del día o de noche, de manera cruda y como un amigo del personaje principal, es brutalmente violado por policías que se dedicaban a detener a los hombres que frecuentaban ese lugar; aunque suene descabellado casos así se han reportado en los que, el riesgo de ser víctima de violencia sexual en lugares abiertos a manos de personas homofóbicas e incluso autoridades

⁴²Es un hombre que se viste y actúa como una mujer exageradamente, de forma provocativa y para dar más efecto cómico, dramático o satírico.

llegan a causar lesiones graves y la muerte de hombres homosexuales. En la ciudad encuentros casuales de este tipo se llevan a cabo en la Alameda del Sur, en la Alameda central e incluso en un área de bosque entre el frontón cerrado y la facultad de contaduría en Ciudad Universitaria.

Si bien varias organizaciones, en sus campañas de concienciación del VIH, han realizado registros concretos de los cuartos oscuros en la ciudad de México, el vacío legal y administrativo que hay respecto a la regulación del funcionamiento de bares gays, entre otros, ha dificultado la tarea profiláctica. La promoción del uso de condones puede ser interpretada por las autoridades como evidencia de comercio sexual, prostitución, y los locales son sistemáticamente clausurados, ergo por eso estos sitios evitan siquiera poner carteles preventivos.

La desaprensión de los dueños de los lugares por las medidas sanitarias incluye la insólita situación de que, en un lugar diseñado para tener sexo, no se consiguen condones. El promedio del cover es de ochenta pesos aunque la mayoría pagaría más por un lugar mejor, “limpio, con preservativos, con un buen vapor y aplicando restricciones”, son, en resumidas cuentas, las demandas de los clientes.

A continuación, expondré segmentos de dos notas periodísticas, que relatan el mundo underground de los dark rooms en la Ciudad de México⁴³.

El entrevistado abre su agenda de piel marrón donde, en la solapa, guarda el recorte de una guía gay en el que se anuncia la apertura de un antro nuevo sobre calle Durango, al límite de colonia Condesa. En el anuncio la única clave es que se presenta como ‘club privado’. “Igual me doy una vuelta”, dice. Los conoce a todos. Su primera vez fue a los veinte años: “Llegué a ellos a través de Internet. Soy un cibersex adict. Gran parte de mi círculo gay proviene de la Internet”. Para él, ya no era suficiente tener relaciones sexuales o mirar. Necesitaba algo más fuerte. “Soy un voyeurista, un exhibicionista, en esos lugares tú puedes hacer eso,” Un toque en la entrepierna, una mirada correspondida, códigos propios van a ir guiando la escena, gemidos, música, en la esquina de un techo, luz roja imperceptible, por momentos olor a popper.

“Hay algo extraño en el total anonimato y en eso de no tener nada que ver con la persona con la que estás. Ahí adentro puedes vivir tus perversiones mientras el otro lo permita. Es

⁴³Cuartos oscuros, Te doy mis ojos, por Analia Lorenzo Fotos Omar Gamez, Solo M, edición abril 2009.

como un club. Tú llegas a una casa de tres pisos, hay una recepción, luego un pasillo con máquinas, porque simula ser un gimnasio, y lockers, para que dejes tu ropa. En el primer piso, está el sauna, también oscuro. Arriba, está el dark room, con camas, con televisores que proyectan todo el tiempo pornografía”. Algunos de estos lugares funcionan como antros o discos pero, por ejemplo, una vez al mes hacen fiestas en las que “solo puedes ingresar encuerado”.

Otros, son espacios improvisados al fondo de un bar. Los consultados aseguran que en México están los más grandes del mundo. Ni en Barcelona ni en Berlín “hay cuartos oscuros como los de aquí: casas de cuatro pisos, con sótanos; o casas que se conectan por la azotea, enormes”. El sexo es siempre entre desconocidos y sube de tono hasta que puede ponerse violento. “No le vas a hacer el amor a nadie, vas a coger, nada más y el secreto está en no hablar. Si alguien quiere platicar, para mí pierde el encanto”, cuenta otro entrevistado, también asiduo a los espacios carnales, aunque actualmente reconoce que ha quedado “un poco asqueado” de esta rutina sexual.

Los hay muy distintos aunque ninguno se lleva el premio a la higiene y el servicio. Todos los hombres consultados coinciden que el más denso del DF es La Casita; ahí hay cuartos del todo negros, sin referencias de ningún tipo. Regularmente están llenos de hombres. Son dos casas grandes conectadas por medio de una terraza y también se usan los sótanos. “Entras por un pasillo al que dan muchas puertas, en cada puerta tienes hombres que te tocan y te invitan, nunca sabes quien. No ves nada. Es excitante pero a mí me dio miedo”, describe uno de los informantes y coinciden los otros. La Casita es sucia, se ven condones tirados en el piso, huele horrible, abajo hay un sótano para sadomasoquismo. Está vieja, descuidada, demasiado grande y demasiado bizarra. Como funcionan las 24 horas, no te atrevas a pensar desde cuándo no se limpia.

“Lo fuerte de rescatar es la trasgresión de los cuerpos. Hay una violencia fuerte. No le importas en lo más mínimo a la otra persona sino que se trata de llevar al extremo una experiencia sexual que, aunque no es común, puede terminar en orgías o, por lo menos, en tríos”. El sentimiento está anulado. “La primera vez fui acompañado, en plan pareja. Me encantó pero para volver solo”. Disfrutar la adrenalina de fornicar azarosamente con cualquiera, expresa otro de los entrevistados⁴⁴.

⁴⁴ Cuartos oscuros, Te doy mis ojos Por Analia Lorenzo Fotos Omar Gamez, Solo M, edición abril 2009.

La proliferación de los cuartos oscuros también es un problema de salud social, pues a lo único a lo que van los hombres es a tener sexo con otros hombres y muchos sans capote⁴⁵. CONASIDA reporta un aumento de casos en las personas que han contraído enfermedades como clamidia⁴⁶, sífilis y herpes en lugares de esta índole, puede haber señales de insalubridad y falta de precaución por parte de los mismos clientes.

Quienes a pesar de ver que en algunos establecimientos si se proporciona protección, no hacen uso de él o desconfían del que lo quiere usar. Y todo esto parte de la desinformación aunado por supuesto con la intransigencia, empero también se debe a la falta de compromiso del gobierno y la secretaría correspondiente, las campañas no son efectivas y no llegan a donde tienen que causar impacto.

Es menester mencionar, que ante la falta de medidas de protección en estos lugares, el público asistente a ellos, dista de ser precavido y hacen relativo este imperativo “Hay un movimiento gay, el Bareback, que promueve coger sin condón”, tomando en cuenta que las condiciones de su entorno son amigables a su ideología. Se anuncian en Internet y hay comunidades barebacks. Se hacen bromas a través de los sitios, como darle otro sentido a la película *Brokeback Mountain* incorporándole el apelativo *Bareback Mountain*.

Un joven salió de aquel cuarto oscuro, se limpió el sudor de la frente con la mano, está empapado, ligeramente despeinado, se abrocha el botón del pantalón y baja la mirada pues aún siente las miradas sobre él. Hacía ya media hora que estaba adentro de la habitación, entre olores sexuales y gemidos masculinos; allí en donde no importa el físico o la posición económica, donde la adrenalina la causa el sentir la posesión inerme y el placer de ser explorado por una piel extraña⁴⁷.

Todo es clandestino allí, no hay nombres, tampoco prejuicios, es la exposición total. La rectitud no tienen cabida en esos lugares, simplemente se es sin temor; y sin ataduras. Por eso hay jaulas y pequeños espacios para dos personas, también columpios de cuero que son utilizados para tener sexo anal; hay cuerdas y cruces de madera del tamaño de un hombre promedio para recrear una sesión de tortura placentera de sadomasoquismo.

Otra constante en los dark rooms es el consumo de popper, en los locales no se vende pero

⁴⁵ Apelativo con el cual se les conoce a los barebacks en Francia que hace referencia al sexo sin condón.

⁴⁶ La infección por clamidia es una enfermedad de transmisión sexual (ETS) frecuente, causada por la bacteria *Chlamydia trachomatis*. La infección puede ser transmitida durante relaciones sexuales vaginales, orales o anales. También se puede transmitir de madre a hijo durante el parto vaginal.

⁴⁷ Ibidem

todos llevan, un informante relata la influencia de esta droga en los darks rooms: “El popper es un nitrato que se inhala provocando desinhibición y euforia. Si se esparce en un sauna, apesta. Otro cantar es el estado en el que llegan estos visitantes y eso depende de la hora. Como funcionan todo el día, y con gran amplitud de horarios, es muy distinto aquel que hace el after de una fiesta o el habitual que prefiere ir los lunes y martes. En general, los domingos a la tarde es 'zona gay por excelencia’”.⁴⁸

En adhesión, también hay que hablar de que los guetos gays en la ciudad de México se han reforzado en donde incluso en algunos establecimientos les es prohibida la entrada a las mujeres, mismas que también pelean un espacio sólido dentro de la comunidad homosexual y que abarrotan los sitios en donde el acceso es libre para ellas.

Para Ana Francis Mor, actriz, periodista y activista en pro de los derechos de la comunidad lesbiana en México, la cuestión es que para cualquiera de sus amigos gays es muy fácil ir a un antro de esos del sexo anónimo y darle gusto al cuerpo con uno distinto cada día.

Es “como ir a la farmacia”, dice Andrés. ¡Pero para una lesbiana está más fácil matar un cerdo a pellizcos que tener 31 parejas sexuales en el mes de marzo! Cualquier evento que involucre a un grupo de lesbianas desnudas seguro es un taller feminista en donde analizaremos la sensación hoooooras, pero de coger ¡nel!⁴⁹

“Es que somos más emotivas”, “es que somos más difíciles”, “es que nos da más asco”, “es que...” ¡nanay! ¡Es que somos mujeres! Esta periodista y actriz de teatro confiesa en su artículo “¿Por qué no hay cuartos oscuros para lesbianas?” que a ella le gustaría de pronto ir a un cuarto oscuro y encontrarse con cualquier cantidad de cuerpos desconocidos y echarles una repasada con sus manos, su boca, su cuerpo entero y que, por consiguiente, le hicieran favor de repasar el suyo, revolcarse con unas 12 o 13 señoritas de no malos bigotes y que no haya tos, ni celos, ni dramas, ni osazos, ni bodas, nomás ponerle Georgina a la niña.

Empero esa ideología bareback y por consiguiente la creación de espacios para encuentros sexuales para las mujeres, está muy alejada de llegar a ser una realidad para esta comunidad, aunque basta con decir que el bareback es la única vía de tener sexo entre mujeres pues como ya se mencionaba, la mayoría de las lesbianas se creen inmunes al VIH,

⁴⁸Ibidem

⁴⁹Francis Mor, Ana. ¿Por qué no hay cuartos oscuros para lesbianas? 8 DE ABRIL DE 2011.

en conjunto con la ausencia de aditamentos profilácticos para ellas, el entorno gira alrededor de un sexo libre entre ellas, si con mucho corazón tal y como lo dice, Ana Francis Mor empero sin protección.

Muy lejos del Living y el Box, antros de la ciudad famosos por ser los antros gay más reconocidos y a los que acuden las celebridades y los chavos con mucha pose; se encuentra el lado oscuro de la fiesta, que permanece silencioso a la hora de cobijar dos cuerpos desnudos forcejeando mientras tienen sexo, pero que de igual manera son musicalizados por música psyco electrónica o sonidos tribales, y también con beats de vanguardia, música europea y dance. En el caso de la *Estación*; lugar concurrido los lunes en donde el cover es de 20 pesos y gente de distintos estratos económicos se da cita y pierden la cordura al pisar las escaleras de hierro, beben y fuman, se drogan algunos y otros miran porno en teles a color. “El que esté hartó de eso podrá esperar a los tres strippers de la noche que después de tres minutos quedarán totalmente desnudos”.⁵⁰

Entre semana ya cobrarán 50 pesos, a diferencia de casas más grandes acondicionadas para el mismo asunto como el *Fuck!* cuya entrada vale 70 pesos, ambientado por música vernácula y de banda: Intocable, Juan Gabriel, Pedrito Fernández y Rocío Durcal. Como si fuera una vecindad con ventanas que quedan frontales con otras y en donde los rostros que buscan calor y compañía permanecen quietos, expectantes con remordimientos, algún temor y mucha soledad. Allí hace calor, mucho calor. En los saunas establecidos como *Spacio*, es usual encontrar a fisicoculturistas, porque hay gimnasio, regaderas y sauna bar, salas de video y cuartos; quizás la aventura allí sea más directa pues lo único que se necesita es una toalla y el condón.⁵¹

En México en estos antros, el uso de drogas como la marihuana, la cocaína, los chochos y particularmente los poppers, los cuales son los más cotizados ya que incrementan las sensaciones placenteras durante el acto sexual, erotiza y causa excitación desbordada, y su fama también se debe en gran medida a que está en los límites de la legalidad y puede adquirirse en sex shops o clubes, es peligroso y cuesta alrededor de \$200.⁰⁰ y \$500.⁰⁰ Pesos.

⁵⁰Relato anónimo

⁵¹Ibidem

Cuando alguien se arriesga a entrar al cuarto oscuro es porque tiene valor y está plenamente consciente del riesgo que esto conlleva o se encuentra hipnotizado absolutamente por el deseo único que nada más importa, en esos momentos. Y ahí, en lo que no se ve, se puede encontrar con distintos tipos de hombres desde el chacal, hasta la diva, el chavo con cara de niño y cuerpo de hombre y el hombre maduro; el modelo más guapo de facha extranjera o el señor jorobado, panzón y bigotudo que atiende la taquería.⁵²

Dentro de esta mezcla heterogénea; los que han asistido a lugares *leather*⁵³ como *El Harem*, *La Casita 1 y 2*, *los Baños Obregón*, y *The Homme Friend's* entre otros, identifican roles que infaliblemente se presentan una vez allá adentro: El que curioseosa y toca, pero no se atreve a más, y termina alejándose; el que mete mano a todo el que encuentra y que después es objeto del terror de todos; el voyeurista, que se espera varios minutos para decidirse a ir más allá, y que puede seguir o no a la hora de hacerlo; el animal depredador, que se desinhibe, sabe como y logra su objetivo; el prisionero, que cuando se encuentra entre varios no puede escapar pero que huye a la primera oportunidad; el aprovechado que participa en todos los actos pero nunca protagoniza uno; y el pasivo que solo se entrega si el otro toma la iniciativa.

Cabe señalar que muchos de los dark rooms, por su categoría de clandestinidad, quedarán ajenos a la ola publicitaria con la que se comenzará a finales del 2011 a erigir la bandera del arco iris a las puertas de diversos complejos turísticos que se darán a reconocer como “gay friendly”, denominación que se ha empleado para designar las principales capitales que dan cabida al turismo homosexual, dentro de las cuales recientemente se ha adherido la Ciudad de México, dejando de lado la discriminación y forjando una cultura de respeto hacia la diversidad sexual, en aras de una derrama económica de aproximadamente 4 mil millones de pesos por año tan sólo en el Distrito Federal, informó el titular de la Secretaría de Turismo del Distrito Federal, Alejandro Rojas Díaz Durán⁵⁴.

Es menester señalar, que en conjunto con estas acciones también se debería acordar la inserción de campañas de prevención ante las ETS y el VIH, punto nodal, para que las cifras sólo se reflejen a nivel económico, más no en nuevos infectados.

⁵²Ibidem

⁵³Comunidad Leather http://comunidadleathermexico.blogspot.com/2010_03_01_archive.html?zx=140a732863068fd1

⁵⁴El llamado “turismo gay” deja a la capital ingresos de hasta cuatro mil millones de pesos. 24 Junio 2011. http://www.lasillarota.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=13988:un-mill%C3%B3n-de-turistas-gay-friendly-al-a%C3%B1o-en-el-df&Itemid=61 http://www.lasillarota.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=13988:un-mill%C3%B3n-de-turistas-gay-friendly-al-a%C3%B1o-en-el-df&Itemid=61

Sin embargo, a pesar de que los cuartos oscuros más agresivos, tal vez siempre permanezcan en el anonimato y excluidos de estos pactos, y quizá en buena medida, por que precisamente el anonimato es su línea y el atractivo para muchos clientes; es oportuno señalar, que de esos miles de turistas homosexuales que visitan la Ciudad de México, muchos de ellos, son potenciales asiduos a los darks rooms, que también vendrán a la capital esperando encontrar ese tipo de pasatiempos peculiares.

Singularidades que permanecen como escapes y redentores del deseo que se contiene y no se puede expresar debido al ritmo estresante e inquisidor en el que se vive constantemente en una ciudad aún dominada por estereotipos y desinformación. En estas sombras quizás se juega con la vida y la muerte, pero el que asiste eso no le interesa, si llega a convertir sus fantasías en realidad, a vivir sus sueños, a portarse mal, a ser rebelde; explotar sus sentidos y los intensifica en orgasmos, gemidos y sonidos. Al encuentro furtivo con otro no se va a buscar el amor, si no la satisfacción y el sustituto a la soledad.

2. 3 Los Anti-héroes: Exponentes de la contracultura bareback

Dentro del movimiento bareback, encontramos pocos exponentes que circunscriben la escena de éste grupo de ataque social, empero sus aportaciones al ser complejas e inusuales son altamente dignas de atención, puesto que no buscan una aceptación del público ni el entendimiento, ni la protesta, ni una sublevación; responden a un estilo de vida, a seres inaccesibles, solos, que se encuentran en rincones desolados e inhóspitos fuera del alcance del mundo, y tocados sólo por sentimientos que ni ellos mismos entienden del ¿porqué?, empero van en busca de ellos.

Los barebackers han incursionado clandestinamente en ámbitos, como la literatura, el cine, la pintura y el teatro, sólo que sin el protagonismo ni la vanguardia que caracterizan a las contraculturas y subculturas anteriormente mencionadas; por el contrario, mantienen un anonimato como parte esencial de su obra.

En la literatura, encontramos un pequeño grupo de escritores que han producido obras dedicadas a describir el acto bareback. Cuatro son los libros realizados hasta ahora, tres tratan de investigaciones respecto al tema y uno es de mayor importancia, por que se trata de una autobiografía.

Barebacking: Psychosocial and public health approaches⁵⁵, una investigación realizada por Perry N. Halkitis, Leo Wilton y Jack Drescher, indaga sobre los aspectos psicosociales que intervienen en que los HSH tengan sexo desprotegido, a la par de ello señalan que hay un alto índice de practicantes del barebacking en la población de color, (cuestión que podría confrontar opiniones) y que está tendencia va en aumento dentro de este sector. El libro trata esta práctica como un tema de salud pública y a su vez analiza como si se tratará de una psicoterapia los comportamientos adoptados por los seguidores de estas prácticas.

Unlimited intimacy reflections on the subculture of barebacking⁵⁶ de Tim Dean, describe el movimiento del barebacking como un manifiesto y no una apología.

El autor realizó un recorrido por la escena gay entre bares, cabinas, sitios web y la pornografía, para tratar de estudiar a fondo dicha práctica. Y enfatiza en un riesgo emocional al ligar la intimidad con la pérdida de la responsabilidad.

Michael Shernoff en su libro: Without Condoms: Unprotected Sex, Gay Men and Barebacking⁵⁷, realiza una ardua investigación entre las causas y los contextos relacionados a las conductas sexualmente peligrosas, Shernoff a través de su visión como psicoterapeuta cava a profundidad el ¿por qué? los hombres optan por situarse en condiciones de alto riesgo, pese al conocimiento de las consecuencias. Un libro que contiene estudios y análisis que intentan explicar el barebacking.

Por último, encontramos a uno de los escritores considerados como uno de los máximos exponentes de literatura homosexual, no tan sólo por sus obras llenas de una aniquiladora narración del mundo gay sino por que, están realizadas desde las vivencias del propio autor.

Por eso cabe analizar con mayor detenimiento al periodista, escritor y pintor francés Erik Rémès, quien cuenta con una intrigante bibliografía sobre el sub-mundo de la esfera gay, además de tener en su haber un libro autobiográfico de experiencias barebackers, que a diferencia de los mencionados no intenta explicar el comportamiento e inundarlo de calificativos sino de narrar en el formato de una novela la vida de un barebacker, de ahí la distinción del autor.

⁵⁵Halkitis, N. Perry; Wilton, Leo y Drescher, Jack .Barebacking: Psychosocial and public health approaches. Editorial Routledge, 2006, 175 p.p.

⁵⁶Dean, Tim. Unlimited intimacy reflections on the subculture of barebacking University of Chicago Press, 2009, 237 p.p.

⁵⁷Shernoff, Michael. Without Condoms: Unprotected Sex, Gay Men and Barebacking, Editorial, Taylor & Francis, 2005, 309 p.p.

Dentro de sus obras es menester mencionar las siguientes:

*Le maître des amours*⁵⁸ (El maestro de los amores), novela que narra las experiencias de los hombres sexo servidores.

*Sexe guide*⁵⁹ (La guía del sexo), un libro anecdótico que contiene 450 páginas meticulosamente descriptivas sobre las prácticas sexuales entre hombres, lesbianas, bisexuales e incluso heterosexuales, es lo que su autor podía denominar como un libro de cabecera.

*En Le guide du sexe gay*⁶⁰ (La guía del sexo gay), Rémès, comparte experiencias de primera mano sobre lo que acontece en la cama entre hombres.

*Je bande donc je suis*⁶¹ (Yo lidero porque eso soy) es el predecesor de lo que en unos cuantos años sería conocido como el bareback, describe el contexto underground de la gestación de una nueva agrupación homosexual; a través de las experiencias del propio Rémès.

*Osez les conseils d'un gay pour faire l'amour à un homme (Pour vous les filles)*⁶² (Atreverse a seguir los consejos de un homosexual para hacerle el amor a un hombre) (para ustedes las mujeres) libro que el propio Rémès describe como ilustrativo, no tan sólo para homosexuales, sino para mujeres, puesto que quien mejor que un hombre, en palabras del mismo Rémès que le ha hecho el amor a un historial inaudito de nueve mil hombres para compartir las experiencias más reveladoras de cama.

*Serial fucker: journal d'un barebacker*⁶³ (Fornicador serial: diario de un barebacker) inusitado, inclasificable, revelador y único en su tipo, es la obra que narra puramente, desde el aspecto autobiográfico el diario de un barebacker, un compendio de testimonios, de experiencias, de comentarios, de diálogos, de reflexiones y sobre todo, de confesiones de un auténtico asesino serial.

⁵⁸Rémès, Erik. *Le maître des amours*. Editorial, Balland Le Rayon. Francia, 2000.,237 p.p.

⁵⁹Rémès, Erik. *Sexe guide*. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2004, 450 p.p.

⁶⁰Rémès, Erik. *Le guide du sexe gay*. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2003, 380 p.p.

⁶¹Rémès, Erik. *Je bande donc je suis*.Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2004,192 p.p.

⁶² Rémès, Erik. *Osez les conseils d'un gay pour faire l'amour à un homme*. Editorial, La Musardine. Francia, 2005, 128p.p.

⁶³ Rémès, Erik. *Serial fucker: journal d'un barebacker*. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2003, 300 p.p.

Por último, *Kannibal*⁶⁴, la más reciente obra de éste autor, que cuenta la historia verídica del caníbal de Rottenbourg en Alemania, quién asesino y devoró a su pareja en un acto de inaceptación. En esta novela se imprimen los sentimientos, más reprobantes, discriminatorios y repulsivos hacia los homosexuales, descritos y sentidos por un mismo homosexual. Aquí Rémès, se interna en el papel periodístico y finca una empatía casi erótica con el verdugo por que lo entiende desde las entrañas, puesto que él mismo desde su asunción como barebacker es uno.

Por otro lado, en el terreno cinematográfico, cabe mencionar el filme *Les Nuits fauves* (Las noches salvajes) de Cyril Collard, que es tomada como la primera muestra de bareback en el cine. El protagonista (el propio Collard, que falleció meses después, víctima del SIDA) encarnaba su propia realidad en el filme, representándose a si mismo, como un bisexual promiscuo, un antihéroe duro que en su objetivo de vivir al límite en el holocausto de su vida, es sorprendido por un caótico romance con una chica.

La escena que causo conmoción, fue la del momento en donde Jean después de confesar a Laura la verdad sobre su afección y apunto de hacer el amor, prelude a el encuentro Jean toma un preservativo y ella se rehúsa a usarlo, y él accede. Una escena de amor dura y a la vez hermosa, realmente cumple la función de enamorarte de la pareja y hace que un acto de desfachatez e irresponsabilidad se perciba como el acto más límpido de amor, que expone al preservativo como un intermediario entre dos y a su ausencia como la entrega total.

Por supuesto, hubo reacciones encontradas respecto al filme debido a que aparte de la escena anteriormente narrada, Cyril Collard protagoniza una igual pero esta vez con Sammy su otra pareja en la historia, que pide a Jean hacer el amor sin condón como muestra de su amor. *Les nuits fauves*, proyecta el origen puro del bareback, casi sin sospecharlo, pues ciertamente el amor libre en tiempos de SIDA es sentenciado; ergo expone también un problema de información ante el VIH, donde se piensa que el no eyacular es igual a no infectar, cuando el virus está presente desde los fluidos y la lubricación. *Les nuits fauves* es una película que realmente trasciende a través de la presencia de un hombre increíblemente complejo, de una belleza tierna e inquietante que sobrelleva sus ultimas noches como si el virus no formara parte de él pero a la vez saber

⁶⁴ Rémès, Erik. *Kannibal*. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2007, 240 p.p.

que es cuestión de tiempo es la asunción de saber que se desintegra. Y ésta es la realidad que muchos experimentan afuera.

Por otro lado el filme, *Short Bus* extrae de la realidad las relaciones homosexuales y el día a día de la esfera gay. El nombre de la película proviene de un club que acoge a los personajes más peculiares, donde a partir del lugar que es tomado como un personaje más, se originan y se entrelazan historias de vida, que tienen en común relaciones sexuales disfuncionales que intentan buscar su equilibrio en un mundo al revés.

El filme contiene escenas de sexo explícito, donde los actores en verdad concretaron relaciones sexuales, en ella se muestran orgías; una pareja de homosexuales (que realmente lo son fuera de las cámaras, cuestión que para el director John Cameron Mitchell, aportaba mayor fuerza y veracidad a la película), que buscan expandir su relación a otro nivel involucrando a terceros y que entre tanto, uno de ellos se encuentra al borde del suicidio; una sexóloga que irónicamente no consigue tener un orgasmo y una dominatriz en la que consigue tener consuelo; y así se suscitan otras tantas historias dentro de una película que fue hecha a manera de un documental y que a pesar de la falsa percepción con la que se cataloga como material pornográfico, algunos opinan que es: “la película no pornográfica con más sexo explícito en la historia del cine”.⁶⁵ Bueno a esto también tendría que considerarse *Calígula*, que muestra orgías tumultuarias lesbianas, homosexuales, heterosexuales, penetraciones reales, venidas explícitas, metidas de puños y demás fetichismos, por su puesto sin condón.

En conjunto el documental: *The Gift*, expone el contexto del movimiento bareback y busca entender ¿el porqué de la detonación en las esferas homosexuales de esta práctica?, a la par de ello se sitúa en una constante búsqueda de las razones y los objetivos de estos actos.

En adhesión, en el ámbito teatral se produjo una comedia bareback sobre el sida de Diego Kogan titulada *La noche que Larry Kramer me beso*, representación retomada de la original *The Normal Heart* de Larry Kramer (1992, USA). Que fue una contribución importante a la literatura, al activismo y al entendimiento humano; contra la discriminación y en pos de la visibilidad de la diversidad sexual. Y en el año 2000 se lanzó la versión cinematográfica en

⁶⁵ Blog que comenta la película *Shortbus* <http://www.pochoclos.com/estrenos/shortbus>

Estados Unidos, no estrenada comercialmente, que fue dirigida por Tim Kirkman y protagonizada por David Drake.

Uno de los puntos más álgidos de estas obras, es que en ellas se reproduce la esencia del sentimiento bareback, su manera de concebir la vida, en medio de una locura incontrolable por una sensación de impotencia que para evitar mediarla toda la vida, se sirven de un remedio que es soltar el volante y dejarse ir; estos materiales artísticos y de investigación cumplieron con ese objetivo proyectar el vivir al límite, sin reservas.

2.4 El VIH como objeto de deseo: Los bug chasers, los gift givers y los bug brothers

Actualmente, ya no sólo hay un acto de practicar el bareback, sino por el contrario existen ahora tres variantes de éste, que no tan sólo practican el sexo piel a piel como un acto de disidencia o placer, sino que tienen por propósito contraer VIH.

Quienes lo practican prefieren usar el término “*raw*”, que significa “*a pelo*” o “*al natural*”. En la lista del argot bareback figuran, los Bug chasers (cazadores de bicho) quienes buscan ser infectados por seropositivos.

Gift givers (dadores del regalo) son aquellos que infectan el VIH y una vez que se ha contraído el virus ambos se convierten en Bug brothers (hermanos de bicho). El VIH es considerado The Gift (el regalo).

Conforme a lo mencionado, existen diversas fiestas barebackings que se realizan con base a las anteriores denominaciones: las *Swingers*, aquellos donde todos son participes sanos y solo mostrando ante el resto de los miembros un examen médico donde se verifique tal información, pueden ser aceptados para mantener orgías entre poli amorosos. Las *Gang-bang* por otro lado, son orgías donde una persona mantiene relaciones sexuales con varios a la vez o bien por turnos, este tipo de orgías son usuales en las fiestas barebacking y en los cuartos oscuros. Es menester decir, que las orgías swingers y las gang-bang no son condicionadas sólo al bareback.

Actualmente estas fiestas, han cambiado sus formas a consecuencia del VIH y de las ETS, sin embargo cuando se dio el boom en los años 70's, los condones simplemente brillaban

por su ausencia, y de ahí que se propagó rápidamente el VIH, empero hay lugares donde todavía se siguen realizando fiestas swingers al estilo 70's y 80's.

Por otro lado, están las fiestas *All seropositives* "todos seropositivos". Es lo que en el argot se denomina *Serosorting* la traducción literal es: "sero clasificar". Aquí, todos son seropositivos y sólo mantienen relaciones sexuales con personas con el mismo estado serológico. Lo cual resulta contraproducente, ya que se piensa comúnmente, que estando todos infectados no pueden correr mayor riesgo; sin embargo, esta práctica de seropositivos vs seropositivos, puede ocasionar re-infecciones, que adelantarían el proceso de la invasión del virus.

Por último, están las fiestas de *Ruleta rusa*, es decir donde se mezclan sanos con infectados. Estas fiestas funcionan como una rifa, donde un número de personas se encuentran en un juego sexual de identidades anónimas, en la cual hay una o dos o tres personas infectadas, quienes se infiltran sin revelar su identidad, de esta manera se mantiene un juego al azar, tal y como lo es la ruleta rusa, donde todo se deja a juicio del destino. Estas fiestas son rituales de conversión a bug brothers, donde gift givers buscan bug chasers para transformarlos en hermanos de sangre.

Nadie sabe realmente por que las personas optan por éste tipo de expresiones, y realizan actos de tales riesgos; se pueden especular explicaciones como: el hecho de que sea una manera de disidencia social donde los homosexuales digan al diablo con el dogma del condón, no somos sinónimo de SIDA.

O sea una perversión sexual una clase de parafilia, un homicidio donde haya un verdugo y un victimario, o un suicidio donde se elija por propia convicción morir contrayendo VIH, o bien, un acto desenfrenado de amor, donde se le demuestre a la pareja una prueba de amor verdadero a manera de ofrenda dejándose infectar; incluso un deporte de alto extremo, donde se busque sentirse vivo, apostándose la vida.

Lo cierto es que tal vez, sean todas estas explicaciones a la vez ó simplemente sea esa similitud que encuentran con el VIH, donde no fue tomado en cuenta, fue subestimado y mientras pasaba esto se diseminaba al punto de ser incontrolable.

3. Mitos y realidades

El hecho de abordar el tema VIH/SIDA desde la perspectiva de mitos y realidades, es por la razón de que el surgimiento y extensión del bareback, se debe por mucho a los rumores y mitos que versan entorno a la infección. Por un lado, la falta de sensibilización de las campañas públicas de salud, en conjunto con la discriminación hacia éste sector, son una consecuencia de la constitución de éste movimiento y por otro, la sobre valoración de una información no confirmada ha causado reacciones negativas, como el de incentivar una plena convicción de que el VIH no existe, de parte del auto nombrado grupo médicos disidentes⁶⁶, lo cual los adeptos toman al pie de la letra como una verdad, sin consecuencias.

Desde la llegada del VIH/SIDA el 5 de junio de 1981 a México, la era del SIDA empezó oficialmente para los mexicanos y tomo a todos por sorpresa, en primera instancia al sector de salud pública, a las autoridades de seguridad y protección nacional, a los medios de comunicación y por último a los órganos gubernamentales, los cuales al ser los últimos en responder frente a la situación, fueron los más criticados.

El sistema colapso, al no poder hacer frente a una invasión repentina que no se sabía de donde provenía, ni cuando cesaría. A principios de los 80's jóvenes eran hospitalizados por algo que desconocían y dos o tres años más tarde morían en silencio. Los hombres de edades productivas que conformaban el funcionamiento de una sociedad se estaban desmoronando y el gobierno decidió simplemente ignorar el problema, bajo la justificación de que no podía dejar de funcionar un país.

Y ante, la ineficacia de estos sectores, los medios de comunicación transmitían una información ambigua, sin fundamentos, por el hecho de que era extraída de fuentes que no sabían lo que sucedía, lo que dio pie a la formación de rumores. Empero la represalia social y específicamente proveniente de la comunidad homosexual, inicio debido a que los principales organismos decidieron actuar de una manera utilitaria sobre la ética del "ser" y el "deber ser".

⁶⁶ Se refiere al sector de la comunidad científica que está en contra de la teoría viral y que propone explicaciones alternas al VIH/SIDA como la teoría oxidativa.

Puesto que en ese momento, los medios apoyados por las principales instituciones, encausaron la culpa a la comunidad homosexual, una comunidad la cual ya venía padeciendo una discriminación por su preferencia sexual y su estilo de vida y que ahora encima de eso, serían vistos como una amenaza.

El gobierno y el sector salud tomo la decisión entonces de dejar fuera a está comunidad y de mantenerla en cuarentena, se cerraron antros, baños públicos, cafés todo aquel establecimiento que era centro de reunión de homosexuales sin siquiera demostrar su repercusión en el padecimiento, eran cerrados por el simple hecho de ser frecuentado por gais. Claro, que estás medidas se tomaron por frenar el foco de infección; sin embargo, la manera en que hicieron uso de la justificación SIDA, muchos homosexuales la describen como actos de ostracismo.

Los homosexuales morían aislados y en silencio, y morían rápido a falta de una atención médica de calidad ante el temor de contagio. Médicos, enfermeras y personal administrativo renunciaban a sus puestos con tal de no lidiar con aquello que desconocían. En México, la situación no fue diferente a la de Estados Unidos. Entre 1981 y 1985 el gobierno mexicano negó la presencia del virus en el país, las autoridades sanitarias tomaron acciones similares a las de su vecino del norte, medidas para prevenir la posible entrada del VIH al territorio mexicano.

La primera de ellas consistió en la prohibición del comercio de sangre humana y sus derivados, actividad frecuente en los hospitales del país. Las reacciones fueron muy similares a las que tuvieron lugar en distintos países alrededor del mundo. Al igual que en Estados Unidos, los medios mexicanos hicieron popular el mote de peste gay con el que se conoció al padecimiento.

Aunado a ello, el país vivía un cambio de gobierno y una crisis monetaria, en la cual, el VIH/SIDA llegó a finales del mandato de José López Portillo en 1981, mismo que finalizó en 1982 y la epidemia permaneció inerte en el sucesor Miguel de la Madrid en 1982. En sí, los primeros casos de SIDA en México se presentaron con cinco hombres en julio de 1981, pero ante la falta de conocimiento del padecimiento no fueron reportados como SIDA.⁶⁷

⁶⁷Video de CENSIDA México. Secretaría de Salud 2007. <http://video.google.es/videoplay?docid=4578383028799004074#>

No fue sino hasta dos años después en 1983, que se diagnosticó el primer caso en México⁶⁸. Fecha a partir de la cual se contabiliza el arribó del VIH/SIDA a tierras mexicanas; de esto han pasado ya 30 años, y la infección ha dejado en su trayectoria registrados en el país 220 mil casos registros de VIH y se estima que 135 mil de SIDA; y alrededor del mundo se infectan diariamente 2500 jóvenes⁶⁹.

En esos primeros años del SIDA en México, los medios estaban más ocupados en las transiciones políticas y los ciudadanos atravesaban una crisis económica a causa de la devaluación del peso, realmente el hecho de que un virus que estaba afectando la vida de unos cuantos mexicanos, en ese momento no importaba, pues el país estaba inmerso en el desempleo, la pobreza y la angustia.

Tales circunstancias, fueron lo que causarían una tardía respuesta en reconocer la presencia del VIH en México, algunos investigadores habían rendido cuenta de por lo menos catorce casos en el país. De ellos, cinco fueron atendidos en el Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán, en la Ciudad de México. A partir del estudio de esos casos, un equipo de investigadores mexicanos llegó a la conclusión de que una de las características del SIDA (todavía no definida en esos días) era la disminución de los linfocitos TCD4. Aunque buscaron publicar su descubrimiento en 1983, su investigación fue rechazada por varias revistas científicas hasta 1985, un año después que Nicholson y sus colaboradores hicieran público el mismo dato.⁷⁰

Tal evasiva en los investigadores mexicanos, radica en la falta de subsidios para las ciencias, cuestión que arraiga al país y lo pone en calidad de fármaco dependiente de las principales farmacéuticas del mundo.

Posteriormente se difundirían programas donde se les daba voz y voto a líderes de opinión ultraderechistas donde tomaban el tema SIDA como un castigo divino que venía a frenar una sociedad que estaba en decadencia, tal propaganda emitió mensajes tergiversados que intencionalmente eran emitidos para influir atrozmente en una sociedad que de por sí,

⁶⁸ <http://www.censida.salud.gob.mx/interior/cifras.html>

⁶⁹ E l pasado 1 de junio las organizaciones UNICEF, ONUSIDA, la UNESCO, UNFPA, la OIT, la OMS y el Banco Mundial publicaron el informe Oportunidades en tiempos de crisis el cual presenta por primera vez datos sobre la infección con el VIH entre los jóvenes.
http://www.sld.cu/servicios/sida/verpost.php?blog=http://articulos.sld.cu/sida/&post_id=1182&c=589&tipo=2&idblog=36&p=1&n=an

⁷⁰ Alarcón Segovia, Donato; Ponce de León Rosales, Samuel. El sida en México. 20 años de la epidemia. p19-47.

repudiaba tal comunidad, la cual, gano nuevos adeptos persuadiendo a través del surgimiento del VIH/SIDA, a fincar una ideología y una política anti-homosexualidad, ya no por inaceptación social, sino por salud y seguridad pública, según su lema.

En ese momento fue cuando un problema de salud, se torno en un tema político, puesto que una comunidad se levanto en represalia para exigir una atención por igual sin fijarse en sus preferencias sexuales y mucho menos culpar a un grupo, que en ese momento adolecía y que necesitaba el apoyo para salir adelante.

Se dijeron muchas cosas al respecto en esos momentos de pánico, angustia y temor, los cementerios se estaban llenando de gente joven y miles de familias se encontraban sumergidas en la angustia, al no tener una orientación. Se dieron respuestas sin reflexionar, se tomaron medidas sin reparar y se legitimaron puntos; sin saber si quiera, si estaban en lo correcto. La gente quería saber de que se estaba muriendo, y los medios solo le dieron un nombre a su verdugo.

En 1983 Luc Montagnier y en 1984 Robert Gallo expusieron sus trabajos iniciales respecto al SIDA los cuales constituyeron la base de la teoría viral, que hasta hoy es considerada la versión oficial para explicar la infección. Desde entonces surgieron críticas y explicaciones alternativas. Entre ellas, las de Elena Papadopulos-Eleopulos, líder del grupo de científicos The Perth Group, quien ya había propuesto una teoría oxidativa (sin ningún virus) como causa del SIDA. Con posterioridad, el premio nobel de química Kary Mullis y el renombrado virólogo estadounidense Peter Duesberg, cada uno con sus debidas aportaciones sostendrían esta teoría oxidativa.

Aún hoy, existen dudas y muchas al respecto, la comunidad científica se encuentra en constante litigio de: ¿qué es eso, a lo que a ciencia cierta se enfrentan? Incluso el mismo Luc Montagnier (premio nobel por haber descubierto el VIH) admite que el VIH es protagonista, empero no la causa primordial del SIDA y que en el proceso intervienen más factores, inclusive, a hecho declaraciones tan polémicas como que el VIH se puede expulsar naturalmente si una persona goza de un buen sistema inmunológico.

Por otro lado, los gobiernos en conjunto con el sector salud, han tratado de detener los mensajes de estos médicos que se hacen llamar “disidentes” o “negacionistas”. En el caso de México la Secretaría de Salud en conjunto con la Asociación Mexicana de Infectología y Microbiología Clínica (AMIMC), han impuesto una demanda en contra de éste grupo, y de

igual forma, han escrito una carta del deber ético al periodista Ricardo Rocha⁷¹, por la falta de responsabilidad al difundir el reportaje sobre los médicos disidentes en cadena televisiva nacional.

Ante esta mirada desconcertante que el mundo tiene hacia el VIH/SIDA, aún se han expuesto muchos miedos, prejuicios, batallas, inseguridades, una desconfianza masiva hacia el sistema que a pesar del paso de los años, continúa sin poder responder una incógnita.

Antes muchos pensaron que el fin de los tiempos estaba cerca y que este era el primer síntoma de algo mayor. Y en consecuencia, se descubrió a una raza vulnerable, que a pesar de todos los avances científicos y tecnológicos, un virus repentinamente nos hizo saber que no éramos aquellos quienes creíamos ser.

Muchos salieron y muchos se escondieron, y otros pocos, aprovecharon ese rostro oculto para hacerse escuchar de una manera antes nunca vista. Es difícil comprender por que los barebackers hacen lo que hacen, pero cuando se compara algo así. Algo como el VIH se sabe por que se identifican con él. Es algo que mata, sin rostro, ni nombre, inexplicable y ahí, en ese panorama, en esa incertidumbre, en ese caos y en esa impotencia se aloja su razón de ser.

Hablar de VIH/SIDA es tocar ya de por sí un tópico altamente controversial, que desde sus inicios hasta la actualidad, se ha visto envuelto en confusiones que han derivado en resultados alarmantes, pues han cobrado millones de vidas alrededor del mundo. Tales resultados, no han sido más que los efectos de una transmisión irresponsable de la información que han provocado que las mentiras y las verdades se mezclen hasta ser confundibles por un hecho, y que estas en conjunto con el imaginario colectivo, la discriminación social y el amarillismo de los mass media; produzcan una inquietante realidad.

Tales elementos de caos informativo, donde se carece de noticias bien fundamentadas o bien, donde hay una escasez de información oficial, da la pauta a la producción de rumores, aunado a ello también, a la conformación de mitos, que muy lejanos de acuñárseles a leyendas épicas mitológicas que explican el origen del ser humano y el universo, son historias que tratan de explicar una verdad.

Los rumores por un lado son parte integral de un mito, puesto que el rumor entre su varias

⁷¹ <http://www.censida.salud.gob.mx/interior/inicio/notaprin/posicionssa/posicionssa.html>

acepciones es considerado como un modo de expresión privilegiado del pensamiento social, que implica, la constitución, transformación, emisión y recepción de un conjunto de informaciones y dentro de éste proceso hay un eslabón que es aquel sujeto que propaga la información, y debido a su anonimato, no es posible la confirmación de su mensaje.

Por otro lado, el mito según el dictionnaire grec-français de A. Bailly (16 ed. París 1950) recoge dos series de significados: En primer lugar, mito como palabra expresada; discurso; relato, rumor; diálogo, conversación, discusión filosófica, entre otras; algo muy relacionado con logos. En segundo lugar significa algo opuesto a logos: fábula, leyenda, relato no histórico, relato fabuloso, cuento, apólogo. El Diccionario de la Lengua Española (19 ed. Madrid 1970) recoge sólo la segunda acepción: «Fábula, ficción alegórica, especialmente en materia religiosa».

Entre estas acepciones de lo que es un mito, concuerdan las definiciones en que es una historia en sí, que trata de explicar un hecho y entre tanto se desenvuelve este tipo de narraciones, se desarrollan rumores, que al cabo de los años, sino son confirmados o bien sino pierden el interés de la gente, se convierten en mitos que trascienden.

Por otro lado, para Allport y Postman en su libro Psicología del rumor: El rumor es: “una afirmación general que se presenta como verdadera, sin que existan los datos concretos que permitan verificar su exactitud”.

Para Knapp: Se trata de una declaración destinada a ser creída, que se vincula con la actualidad y se difunde sin verificación oficial.

Y para Peterson y Gil: El rumor indica “un informe o una explicación no verificada...que circula de persona a persona y se refiere a un objeto, un acontecimiento o una cuestión de interés público.”⁷²

Ahora bien, el rumor emerge dentro de un contexto de crisis, guerra, escándalo y catástrofe; en sí, surge en un panorama de caos. Una de sus principales detonaciones, es la falta de información oficial respecto al tópico, cuestión que trae por consecuencia la creación de canales de información horizontales, es decir alternos, sin ser autenticados oficialmente, donde se busca producir una explicación ante los hechos, una explicación que claro esta, los medios no difunden y que por tal razón, nace de forma clandestina entre los interesados en el tema y que se transmite a aquellos a los que igual interesa o bien afecta.

⁷²Jean-Noel, Kapferer. Los rumores: El medio de difusión más antiguo del mundo. p.9

En el VIH/SIDA encontramos este contexto de confusión y de caos, no tan sólo por que los medios de comunicación no daban suficiente información sobre lo que estaba sucediendo; sino porque aquella que si emitían se centraba en notas amarillistas, escasas de fundamentos y del respaldo institucional, ya que éste se negaba a aceptar la presencia del VIH/SIDA en el país, y era un tema marginado. Factores que ante la falta de respaldo de un anuncio oficial, que pudiera de alguna forma contrarrestar la crítica social y mostrar que el gobierno colaboraba con las autoridades sanitarias y que se encontraba implementando acciones para tratar de escudriñar y calmar la situación, lejos de eso, fomentaron una evasiva devastadora.

Entre un arribo lleno de confusión y un trato marginal se circunscribió un panorama oblicuo, donde se produjeron fuertes rumores, que incluso hoy permanecen intactos; como desde aquel que sostenía que el VIH/SIDA era una patología propia de los homosexuales o que la picadura de un mosquito podía contagiar el VIH, y aún hoy, en algunos portales de la web todavía hay foros de debate de parte de usuarios que piensan que el VIH se propaga de esta manera contra aquellos que disciernen de tal teoría, que lo expresan con argumentos carecientes de explicaciones contundentes, por el desacuerdo entre ellos mismos, si es por la inmunidad del mosquito al virus, si es por que el mosquito inyecta su saliva y no la sangre, o bien por que la cantidad de virus recogida por el mosquito es tan nimia que no es perjudicial.

Explicaciones que no son ni ofrecidas, ni confirmadas por un organismo ni una institución oficial, al pensar que se sabe plenamente o simplemente reciben un trato peyorativo.

También se llegó a rumorar, que había locos inyectando con agujas infectadas en los vagones del metro (rumor que se extendió no tan sólo en México, sino en el resto de Latinoamérica) y que actualmente permanece, o bien que se podía contraer VIH por medio de la saliva, el sanitario, que era aeróbico, por contacto directo con la persona, entre otras, que persisten y otras que se han desvanecido ante su impopularidad.

Aún hoy, en lugares de la República Mexicana como Mérida, Yucatán, se continúa tomando por certero, que el contacto directo de persona a persona es contagioso; pues existen casos de familias que tienen a sus enfermos reclusos en patios, por miedo a contraer la infección y no tan sólo eso, médicos y enfermeras se niegan a atender convalecientes de SIDA, ante la falta de un bono extra que amerite su intervención.

Casos como los de Seferino Yah Tec y Sianí Domínguez, quienes murieron a consecuencia

de SIDA en el hospital O'Horán, y en cuyo periodo de estancia ocurrieron hechos de negligencia e ineficacia médica, por parte de elementos del nosocomio que no recibieron una compensación económica extra a través de un bono llamado C30⁷³; son parte de una larga lista de personas que tienen fobia al SIDA por que ignoran los parámetros de la infección. Con situaciones como estas, según las autoridades del Centro Nacional para la Prevención y Control del Sida (CENSIDA) se lucha por conseguir una penalización.

Ante estos hechos es irrefutable el daño que ocasiona no tan sólo un rumor como fenómeno social, sino la falta de acción de parte de las autoridades, la falta de información de los medios, que sólo fomentan la ignorancia de la gente hacia el VIH/SIDA. En estos casos, es realmente cuestionable el papel de las autoridades sanitarias en México, que hasta hoy no se han encargado de otorgar la difusión necesaria, en sus centros de salud y en sus portales web, el tópico es simplemente omiso, salvo por algunos estados de la República que si toman en serio la tarea de prevención, que basta con decir que no son el ancho de la población.

Aunado a ello, resulta vergonzoso, que el director de CENSIDA Jorge Saavedra, exponga en conferencias de prensa que en el portal de la institución se encuentra disponible la información de las estadísticas más recientes que proyectan la situación de la epidemia en el país y que cuando se entre al sitio, los links estén caducos o simplemente no funcionen, (salvo por unos cuantos) y no se puedan abrir por ningún servidor y digan página en construcción.

CENSIDA lanzó spots hace aproximadamente cuatro años atrás, pero solamente para el público de la web, basta con decir que su información aunque es de calidad, debido al paso de los años y una sociedad constantemente en cambio, su mensaje ya es obsoleto. Puesto que las prácticas sexuales de los mexicanos han cambiado y la información que emiten las autoridades ya no está a la altura de las demandas actuales en materia de salud sexual.

Sin embargo, es actualmente acertada (exceptuando por su falta de difusión) su campaña itinerante lanzada en marzo del 2011, la cual CENSIDA nombró "Prueba bus", que consiste en un autobús que va haciendo recorridos por distintas partes del Distrito Federal, sobre todo en las colonias de la Condesa y la Zona Rosa, que son las más concurridas por la

⁷³ Boffil Gomez, Luis A. Omar Ancona Capetillo ha dicho que a los infectados debe aislárseles, según testimonios. La Jornada, MARTES 17 JULIO 2001.

población homosexual, debido a que cuentan con bares y antros para ellos. Éste programa consiste en ofrecer y realizar pruebas gratuitas al público en general.

Pero a pesar, de ser una buena campaña por el hecho de tener contacto directo con las personas, además de ir reportando un censo de la nueva población infectada; aunado a ello de los que no saben que lo tienen y no tenían planeado asistir a los centros de salud para realizarse la prueba; sus esfuerzos resultan truncados por la falta de publicidad hacia estas campañas.

Empero es verdaderamente cuestionable la falta de apertura hacia el público en general, puesto que hace un par de años, se mostró un índice de crecimiento en la población masculina heterosexual, inclusive en el 2008 las cifras indicaban un 39.2 % en hombres heterosexuales contra un 37.7 % en hombres homosexuales entre 15 y 29 años y un 50.7% en hombres heterosexuales contra un 25.4% en hombres homosexuales en un promedio de edad de 30 años o más⁷⁴, realmente no es una diferencia notoria entre la población de 15 a 29; sin embargo hay una diferencia casi de la mitad en el grupo de 30 años o más, donde los hombres heterosexuales son la población más afectada. Aunque es menester decir que actualmente hay un repunte en el segmento homosexual, sin embargo, no se debe dejar de prestar atención al sector de hombres heterosexuales, puesto que, estos presentan una diferencia mínima ante los homosexuales.

Si es de subrayar, que cuando se habla de SIDA el principal referente es la población homosexual y eso es ya, un calificativo erróneo, pues las gráficas demuestran una población heterosexual afectada. La cual la mayoría no saben acerca de estos programas por la falta de publicidad enfocada hacia ellos. También es de señalar que muchos hombres cuando se les encuesta antes de la aplicación de las pruebas pudieran estar omitiendo sus reales preferencias sexuales, cuestión que impide una correcta investigación.

Por otro lado, la información que proporcionan los medios de comunicación simplemente es nula actualmente y continúan remitiéndose al SIDA como el virus. Cuestión que siembra en la población, desconfianza ante los medios, contexto que sigue dando pauta a la creación de rumores.

⁷⁴ CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008

En este punto, es menester desglosar como se lleva a cabo el proceso de transmisión de un rumor, y como es que salta los filtros de calidad que una información certera debe poseer. Pues bien, el rumor se transmite oralmente de persona a persona, entre individuos comprometidos con la misma situación, o aquejados por la misma. El hecho de transmitirlo de boca a oreja, hace que tenga mayor fiabilidad, pues a pesar de que carezca de datos duros, se deposita una suerte de confianza en la persona que lo divulga; aunado a ello, los rumores cuando se emiten se refieren a fuentes pertenecientes a instituciones serias o a personajes públicos, lo cual le adhiere una cierta autenticidad a la información.

Además el hecho de ser tanto quien emita la información o bien el que la recibe; en ambas partes, se da una sensación de inclusión especial. En el caso del emisor es tener el control y el poder de soltar la bomba, donde y como; en el caso del receptor es saberse especial, al ser el elegido para confiar una información.

Allport y Postman lo explican así, los rumores suelen descargar la tensión emocional inmediata al proveer una salida verbal capaz de traer alivio. Estar al tanto halaga el amor propio. Al decir un chisme a una persona se está en una posición de dominio frente a los circunstantes. Es apretar el gatillo antes de tiempo.⁷⁵

Ahora bien, esta premisa de la información es poder, es la base en la que funciona la estructura mediática. Es decir, aquel medio que publica una primicia, le dará status por sobre los demás, más aceptación sobre los receptores y por ende más ganancias.

Sin embargo, si el rumor es desmentido y evidencia una acción de dolo en contra de las instituciones públicas y daña a la tranquilidad social, éste es penado por la ley bajo el cargo de alteración del orden público. Tal caso se suscitó en el puerto de Veracruz donde a través de las redes sociales de Facebook y Twitter se esparció el rumor de que habría atentados contra las instituciones de enseñanza públicas, rumor que incidió en que los padres se abstuvieran de llevar a sus hijos a las aulas escolares. La fortaleza del rumor, se vio alimentada por las olas de crímenes cometidos a raíz del narcotráfico en el Estado. Por lo cual, dirigentes políticos y de la Secretaría de Educación Pública (SEP) tuvieron que hacer recorridos a las escuelas para exhortar la asistencia a las escuelas.

Se citan tales ejemplos, para detallar como con el paso del tiempo los rumores se han ido adaptando a las nuevas vías de comunicación, y la transmisión de boca a oreja se ha ido

⁷⁵ Gordon W. Allport y Postman, Leo. Psicología del rumor. p.26

reemplazando por emisor procesador y receptor. Es innegable hoy en día, como el internet es el medio donde se generan y divulgan los rumores, donde se dan las noticias inclusive antes de que sucedan, por el hecho de ser el instrumento de comunicación que esta al alcance y al servicio de todos y por ende a la manipulación de todo aquel que sepa utilizarlo.

Aunado a ello, es menester mencionar, el caso que a México le toco vivir, cuando estalló la epidemia de la influenza, donde la información viajo en cuestión de horas y al día siguiente México ya era un país en cuarentena.

Cuantas veces, no se han presentado situaciones de emails que llegan a nuestras bandejas, los leemos y los reenviamos y al paso de unos meses vuelven a estar en nuestro correo, después de darle la vuelta a la web del mundo entero.

Lamentablemente en aquellos momentos de hipocondría y confusión colectiva, fue el momento que la web demostró su suma importancia, puesto que, ante el cerco que impuso el gobierno y la falta de contacto directo de persona a persona, el internet se convierto en la herramienta de comunicación número uno de 34.5 millones de jóvenes de los 112 millones 322 mil 755 habitantes de nuestro país, según la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI)⁷⁶. Lo que propicio que las redes sociales que ya de por si eran el instrumento favorito de una sociedad joven preocupada y más que eso, ociosa, de los cuales un 97% están afiliados a una red social, por supuesto, esto incidió en el ejercicio de libertad de palabra en la población hacia el tema influenza, en esos momentos de aislamiento masivo.

Definitivamente la web se volvió en ese portavoz alterno, pues no tan sólo estaban informados los jóvenes, el mensaje llegaba aún a más, se comunicaba a todo una familia, pues eran momentos de toque de queda y de estar en casa y de relacionarse al interior de esta, y los jóvenes comunicaban en sus casas las novedades que leían en sus monitores y las familias, a su vez, se lo comunicaban a otras por teléfono. El papel de los medios tradicionales, se estaba viendo rebasado por mucho, ante la desconfianza de la gente hacia ellos, pues lo mismo que se decía en una cadena de televisión se decía en la otra, las mismas personas que daban entrevistas a una hora determinada se repetían todo el día, aunado a ello sacaban notas calcadas de la web, y lo mismo pasaba con la radio y los impresos, salvo por unos cuantos. La gente de pronto decidió que estaba cansada de escuchar lo mismo una y otra vez y opto por otras opciones.

De pronto las autoridades sanitarias, publicaban medidas preventivas en diversos sitios, entre ellos las redes sociales más frecuentadas como MSN/Hotmail, Twitter y Facebook, en las cuales se difundían boletines especiales de parte de la Secretaría de Salud e insertaban enlaces a sus páginas oficiales. Fue en aquellos días donde el gobierno finalmente reconoció la magnitud del medio.

Empero, el internet no sólo fue el medio de difusión de las autoridades sanitarias, sino el eco de una nación y su medio de ataque hacia un gobierno dominante pero a la vez impotente, pues no podía controlar el flujo de información que se emitía a través de cadenas entre los usuarios donde se difundían explicaciones clandestinas a la epidemia, a través de documentos extra oficiales y videos, sobre como había surgido y la razón de su llegada, se hablaba de que era un complot por parte del gobierno para mantener reprimida a su población, mientras se llevaban a cabo acuerdos políticos a puertas cerradas, y que Estados Unidos era el autor intelectual de tal caos.

Un rumor se caracteriza por las siguientes pautas:

- No excede cierta extensión o una cierta complejidad, debido a la capacidad limitada de la memoria humana. (Aunque en algunos casos, la información se pasa fielmente y trasciende en el tiempo). Ej. Que los mosquitos son transmisores del VIH. Sin embargo, el internet vino a cambiar esto pues ahora no se retiene la información en la mente, sino que se almacena en el procesador.
- Fácil producción.
- No hay indicaciones precisas: Nombres/números/lugares.
- Se atribuye a una fuente autorizada.
- Armonizan con las tradiciones de los lugares donde circulan.
- Son de interés público.

Ahora bien, se decía con anterioridad que la situación o contexto en el que aparece un rumor, es una crisis, guerra, escándalo o una catástrofe. Bien en esos momentos México atravesaba por una crisis económica y el desempleo estaba a la orden del día; encima de esto ante la devaluación del peso mexicano se deviene el azote de la influenza y en medio un temblor. Sobra con decir, que un país estaba inmerso en la tensión y el colapso.

La información se difundía de email a email, y de blogs a correo. Las redes sociales, era donde la gente se podía expresar, donde se daba el intercambio de información y de opiniones no tan sólo con ciudadanos de la república mexicana, sino con extranjeros que aportaban las últimas noticias de cómo era visto México en esos momentos en el mundo.

En esos días de la epidemia de influenza, se evidencio también la discriminación que sufren los mexicanos en el mundo. Algunos que incluso tenían años de radicar en el extranjero y que nada tenían que ver con la situación por la que atravesaba su país, más allá del apoyo hacia sus compatriotas y familias, fueron deportados sin justificación alguna, sólo por el hecho de ser mexicanos, se les veía feo, se les insultaba, se les negaban servicios y demás. Se estaba actuando con un grado de racismo e ignorancia inadmisibles bajo la justificación de la salud, tal y como sucedió con el VIH/SIDA.

Daba miedo estornudar o que te estornudaran, una simple tos, o un dolor de cabeza eran las señales de una inminente sentencia. Y los síntomas eran para colmo, los crónicos que venía padeciendo el Distrito Federal por sus altos índices de contaminación, cuestión que hacía ver a todos como infectados.

El tema influenza en México fue operado bajo restricciones estrictas de las autoridades mexicanas, en la televisión se dedicaban a infundir las medidas de protección y un pánico extremo que se concentraba aún más, conforme subían los estados de alertas. Se puso a México como un país fantasma pues el flujo de gente era escaso, la mayoría permanecía en sus hogares por “recomendación del estado”, el D.F estaba simplemente desolado.

La restricción de la que fue víctima México, fue de la noche a la mañana y sin repelos, simplemente se aceptó y ya, no tanto por convicción sino por temor, lo que hizo aceptar a millones de mexicanos un toque de queda sin si quiera saber la real causa.

Estas medidas, implementadas por el gobierno distaron mucho de ser pertinentes, puesto que fue más el ardid que lo que realmente acontecía, lo cual resulta un tanto contraproducente para las autoridades, pues en un futuro que México se encuentre aquejado por una situación similar, que amerite estas medidas de previsión, posiblemente el pueblo mexicano no responda obedientemente a su gobierno, debido a que muchos sectores como el turístico se vieron severamente afectados por la situación inclusive, muchos pequeños y medianos empresarios perdieron sus negocios a causa de la falta de ingresos. Ante ese panorama que dejó un trago amargo a miles de mexicanos,

posiblemente la próxima vez que algo así acontezca, el gobierno reciba una actitud de oposición y rechazo.

Empero a pesar del sensacionalismo de una noticia. Todo tópico en determinado momento, deja de ser popular y se excluye de la agenda setting. Tal es el caso, del VIH/SIDA que ha llegado al grado de estancarse como un tema trillado, del cual no hay más por saber hasta previo aviso de la esperada “vacuna milagrosa”. Cuestión que es inaceptable pues hasta el día de hoy, se sigue hablando del SIDA en términos de virus e infección, no se sabe de su origen y mucho menos no se cuenta con una cura. Empero los rumores que versan a su alrededor no han dejado de circular y día con día se vuelven más sólidos y más abundantes.

Basta con darle una mirada al caso influenza que puso a México en un estado de shock y a los mexicanos en una cuarentena indignante; al igual que ocurrió con los primeros días del SIDA, (sólo que esta vez ocurría en un país) para percatarse de cómo el fenómeno social del rumor se lleva a cabo, aunque por supuesto tales historias nunca se pudieron confirmar empero tenían certitud en su lógica. Sobre todo cuando días después escuchaba personalmente de la platica de un escultor que se promueve con los altos rangos del gobierno federal que efectivamente el Director General de Planeación y Coordinación Sectorial de la Secretaria de Salud del Distrito Federal Julio Manuel de Caso, le había confiado que Obama, había pagado una suma generosa a Calderón para que México se responsabilizara de la epidemia, y deslindar a EE.UU pues en esos momentos de inestabilidad económica para el país vecino, el hecho de ser cercado por una epidemia hubiera significado su derrumbe.

Después de escuchar esto por asomo y casi sin querer, se puede corroborar esa frase de Jean-Noel Kapferer “todos los rumores tienen un grado de verdad”. La cuestión es medir ese grado de verdad.

Es importante, imprescindible casi, hablar de principios y de límites en el ejercicio del profesional de la comunicación. Pues no se puede poner al aire a cualquiera, la información necesita pasar por filtros, cuestión que los medios de comunicación mexicana no efectúan, actuando de una manera antitética y evidenciando así una irresponsabilidad debido a la falta de formación de los que se hacen llamar líderes de opinión.

El protagonismo de los medios de comunicación en nuestra sociedad es innegable, y también su poder. Además, son muchos los condicionantes y las especificidades que

rodean a los medios. Son numerosas las llamadas a la ética profesional. La misma sociedad a la que sirven los medios en ocasiones desconfía de ellos, sin embargo no es algo que ocurra muy a menudo en México, puesto que aquí lo que se dice en la televisión y aún más, tratándose de temas tan delicados como lo es la salud, lo que se dice es la sagrada palabra.

Lo que tendría que conllevar a los líderes de opinión a mediar con mesura lo que van a decir ante el micrófono y las cámaras; cuestión que tanto como en el VIH/SIDA y como sucedió en la primavera del 2009 con la influenza, no paso, simplemente se creo una situación de pánico, y falsas conjeturas, así como falsas medidas de seguridad como el hecho de que el cubre bocas podía reducir el contagio por influenza o que la vacuna te mantenía inmune ante la infección o cosas tan burdas como poner al aire reportajes sobre puercos, pues no hay que olvidar que en una primera instancia la influenza era tomada como la gripe porcina.

Por eso el internet fue la opción en esos momentos y fue la demanda de millones de usuarios, pues ante un contexto caótico, se demostró que por primera vez en el país, la televisión ya no era creíble para millones de mexicanos.

Por supuesto el gobierno, trato de impedir cada uno de estos rumores y mitos que cuestionaban su papel ante la epidemia, ofreciendo una explicación lógica para tratar de frenar el desprestigio de sus funcionarios.

Así es como, entraron en acción sus voceros, y desmintieron un estado de excepción justificando su intervención y la restricción impuesta del contacto entre las personas, como medidas de seguridad para evitar la propagación del virus.

El hecho de que significará tal suceso, para muchos un método para evitar el amotinamiento de los ciudadanos ante la crisis económica, el gobierno se remitió a decir que por tal razón, se mantenía informados mediante los medios al público en general, respecto a lo que acontecía en cuanto a la influenza. Cuestión que para muchos, fue verdaderamente una explicación insostenible, puesto que en esos días los medios no informaban de otra cosa que no fuera la influenza pero...mientras tanto ¿qué pasaba con la economía mexicana?.

Y la explicación más burda que se dio al respecto con el repentino arribó de Barack Obama a México, fue la que emitió el Blog Oficial de la Dirección General de Promoción de la Salud,

donde indicaba que, para aquellas personas que creían que el Presidente Obama, en su visita a México trajo el virus dentro de una bolsa de plástico y lo liberó en nuestro país; expusieron que tal situación, no era factible, ya que no se podía transportar un virus en una bolsa de plástico sin que deje de existir un riesgo potencial de contagio para quien lo porta, además, la regulación internacional de transporte aéreo, prohíbe estrictamente que los pasajeros lleven material biológico infeccioso como equipaje aunque esté se transporte en valijas diplomáticas.⁷⁷

Lo cual por supuesto, además de ridiculizar con esta versión a unos cuantos que se habían predispuesto a pensar en el asunto; nada tenía que ver con lo que planteaba la hipótesis original divulgada en la web, la cual exponía que la repentina visita del presidente del país más poderoso del mundo, el cual tenía sus propios problemas en casa, como la magnitud de un derrumbe económico, viajará en medio de esa inestabilidad a tierras mexicanas, lo cual fortaleció el rumor circundante en la web.

Por supuesto esta versión de la historia se omitió, clasificando a aquellos que esparcieron el rumor con una historia grotesca que ridiculizaba el intelecto de sus emisores, los cuales, respondieron ante la declaración, de que una explicación tan burda como esa, sólo podía provenir de voceros del gobierno que simplemente estaban tirando patadas de ahogados, lo cual fomentó más el debate.

Ciertamente el gobierno, tomó medidas ante lo que se suscitaba en la web e intentó ponerle un alto al flujo de información que lo perjudicaba, empero sus esfuerzos fueron en vano, ya que por cada artículo desmentido aparecían tres más y así sucesivamente.

Los rumores son generados por una información inquietante de la cual se tiene una especie de fascinación o de temor. Pueden producirse de una base real empero que al mezclarse con ideas arraigadas y fantasiosas del imaginario colectivo, pueden llegar a convertirse en mitos e incidir en creencias y en la conducta humana, o por otro lado, pueden ser verdades que al no ser esclarecidas, sólo se quedan como una historia más.

Por otra parte, la definición de mito y su empleo ha ido variando con el tiempo, pues ahora es usado como un término laxo para denominar una situación erróneamente extendida, o bien como un adjetivo para nombrar figuras icónicas.

⁷⁷ Blog Oficial de la Dirección General de Promoción de la Salud.
<http://estoqueelotro.blogspot.com/2009/06/mitos-y-rumores.html>

Los mitos según la visión de Lévi-Strauss se caracterizan por tres atributos:

- *Trata de una pregunta existencial, referente a la creación de la Tierra, la muerte, el nacimiento y similares.
- *Está constituido por contrarios irreconciliables: creación contra destrucción, vida frente a muerte, dioses contra hombres.
- *Proporciona la reconciliación de esos polos a fin de conjurar nuestra angustia.
- *Supeditar

Si extrapolamos estas descripciones hacia el VIH/SIDA, se encontrará una semejanza en cuanto a acciones a los opuestos irreconciliables; en este caso el VIH representa la muerte, empero no tan sólo el hecho de desfallecer sino que la muerte emula a una agonía un castigo y aquellos que viven según las reglas de Dios representan la vida y toman a esta como un regalo divino. Y en estos polos irreconciliables, encontramos un mito persistente que se adentra con fuerza en las creencias sociales, pues es tomado como una cuestión divina, religiosa, donde se castiga a los que atentan contra la naturaleza, imponiendo entonces como represalia y aleccionamiento hacia estos herejes un castigo divino.

Por otra parte, en *El mito en la psicología primitiva*, el etnólogo inglés Bronislaw Malinowski nos intenta adentrar desde sus esquemas funcionales, en el mundo de este tipo de narración al que concede una importancia fundamental en el mantenimiento del orden social y la conservación de la tradición en una cultura primitiva. Es decir, considera fundamental a la hora de estudiar el mito el plantearlo como una realidad viva en una sociedad, y no como un mero relato.

Así es como, las leyendas o narraciones históricas estimulan intensamente a una comunidad a seguir el ejemplo de aquellos que consiguieron tales logros, y está estimulación es un motivo que mantiene vivas las tradiciones del lugar y su forma de laborar.

Los mitos o cuentos sacros, por otra parte, están situados en un plano muy diferente, no solo por considerarse verdaderos, sino por también ser venerables y sagrados; estos desempeñan un papel cultural muy importante, ya que es un ingrediente vital de la

civilización humana, no es un cuento ocioso, sino una laboriosa y activa fuerza, no es una explicación intelectual ni una imaginería del arte, sino una pragmática carta de validez de la fe primitiva y de la sabiduría moral.

Malinowski, considera al mito como una fuerza activa, por la razón que se ha convertido en un fenómeno social vivo, que se puede manipular e inclinarlo a favor de ciertos intereses.

El origen de un mito a ciencia cierta no se sabe, lo que si es reconocible es que, es la inserción de una idea que viene acompañada de historias o fábulas que cumplen con determinados objetivos, y que se han convertido en mitos, que han persuadido en el pensar de millones. Sin embargo, un mito, no es algo inerte, puede incluso, llegar a inducir creencias, comportamientos hasta inclusive matar.

Historias a través del paso de los años alimentadas por mitos hemos visto muchas, están aquellas fehacientes, un ejemplo de ello sería la civilización azteca, pues sacrificaban a humanos para ofrendarlos a los dioses, los cuales existían para ellos, en su forma de manifestación natural. Así es como, un sol, una luna y una lluvia evidenciaban su existencia.

Empero tales acciones ejecutadas a partir de la creencia en algo mítico, no son una cuestión petrificada en el pasado, aún las vemos incurrir en las acciones de los grupos terroristas, quienes operan bajo la insignia de una creencia divina y así incluso, han llegado a nombrar una “guerra santa”, como justificación para dominar un territorio.

Ahora bien, el VIH/SIDA de pronto apareció, pero las circunstancias de emersión y las personas a las que afectaba, hicieron que rápidamente se propagarán historias ignotas y discriminatorias hacia la epidemia, que no tardaron en relucir, y en formar un estado de trato indigno hacia aquellos que lo padecían. Las historias así, se combinaron con el pensar de grupos de ultraderecha confabulándose con mitos religiosos.

El mito en sí, cualesquiera que sean sus características, tiene su origen en un relato verbal que con el paso del tiempo se va transmitiendo de generación en generación, y es precisamente en ese proceso donde se va transformando en cuantos sus versiones y variantes.

Ahora bien, si vamos a tratar éste tópico a partir de mitos y realidades, es por la situación de variación de versiones y de su condición social. Es decir, tomando el término como una falsa percepción de la realidad, una historia fantasiosa de hechos que nunca se suscitaron pero que igualmente están ahí latentes, sobreviviendo a la lógica y al conocimiento.

Mitos alrededor del VIH/SIDA hay muchos, desde aquel que plantea que el preservativo es completamente ineficaz porque debido a su porosidad, es incapaz de retener el virus y éste al ser microscópico puede traspasar los poros del látex (tal mito ha ocasionado, que muchos prescindan del uso del condón) y es éste, el que ha sido principalmente esparcido por religiosos; hasta aquel, muy esparcido dentro de la comunidad homosexual, donde si se penetra, no se corre ningún riesgo, además de ser tomada está acción, como símbolo de hombría pues el activo no se considera un homosexual. Por otro lado, están los que creen que si una persona se ve físicamente sana, es equivalente a saludable, y por tal cuestión, no hay necesidad de protección.

Otro de los mitos más vigentes y que tiene su alcance en el ancho de la población, contando, niveles educativos, socio-económicos y culturales, es: que si una persona tiene el VIH entonces no puede procrear, porque como una persona que está ya marcada por la muerte es capaz de dar vida. Este es un mito muy extendido, debido a que es una información que sólo se adquiere o bien al estar en esa situación o indagando en el tema, es decir no se ha hecho una información pública.

Para ejemplificar este punto, tenemos el caso de Becky⁷⁸ una mujer seropositiva embarazada, que rompe muchos esquemas no tan sólo el mito de la procreación, sino también con el mito, de que un seropositivo no puede tener relaciones sexuales, empero, por otro lado, Becky fue afectada, por creer también en un mito, pues pensaba que si alguien era atractivo entonces era sinónimo de salud y fue así como contrajo el VIH.

Este caso es verdaderamente excepcional, ya que derrumba dos tabúes, y alecciona sobre las medidas que se deben tomar en cuenta antes de tener una relación sexual. Becky posterior a saber su estado serológico sostuvo relaciones sexuales sin protección bajo el consentimiento y petición de su esposo y además quedo encinta. Cualquiera pudiera creer que esto culminaría en un desastre, por que se tiene el antecedente y la creencia fundamentada de que esto no es posible, con base a la información proporcionada a través de los años, por las autoridades sanitarias y los organismos gubernamentales.

Sin embargo, debido a la tecnología actual empleada en los cócteles antirretrovirales, es posible prolongar la vida una veintena de años o más, gozar del sexo libre y procrear. ¿Y, cómo es posible esto?, pues bien, se ha logrado en muchos pacientes que la carga viral sea imperceptible, al grado de que a pesar de estar latente la infección en el organismo,

⁷⁸ Documental: "Embarazada y positiva". <http://www.rtve.es/television/documentales/la-noche-tematica/directo>
2009/08/22

éste no sea capaz de transmitir el virus, ya que no cuenta con la suficiente carga para ser contagioso, y eso da pauta a la procreación.

Ahora bien, el riesgo que se corre para que un bebe nazca infectado, es en el parto y que éste ingiera la leche materna, pero si se tienen las debidas precauciones y la supervisión de los especialistas, él bebe puede nacer completamente sano; tal y como sucedió con el caso de Becky y Sean.

Por supuesto que el emitir esta información es un arma de dos filos, por un lado, si se mantendrá informada a la población pero por el otro, puede que esto no sea una opción. Debido a que si se divulga a través de un spot, un espectacular, un cartel o entre otros medios, se brindará una parte del mensaje, y el hecho es que se trata de un tema altamente delicado y complejo, porque se esta tratando con la muerte, y si se le dice a todo el público que es posible tener sexo y procrear con un seropositivo, existe el riesgo de que muchos lo hagan sin los cuidados pertinentes, y tal vez aunque en el anuncio se introduzca un: infórmate más en: www.censida.salud.gob.mx, las personas no lo hagan. Y aunque sea un riesgo medido, las autoridades optan por no tomarlo, ya que no pueden correr el riesgo de que más personas se infecten a consecuencia de una información proporcionada por ellos.

Aunque es menester mencionar las campañas que el gobierno lanzó a inicios del 2012, dirigidas a las mujeres embarazadas para que se hicieran la prueba del VIH oportunamente, esto ante la numerosa cantidad de mujeres que infectaban a sus hijos de esta manera.

En adhesión, grupos como los médicos disidentes, que están en contra de la teoría viral, han encontrado en el caso de Becky un argumento más para afirmar que el VIH no existe, y que por la misma cuestión, en el organismo de Becky no es detectable la carga viral de éste. Lo que da pauta a discusiones dentro del gremio que tocaremos más adelante.

Prosiguiendo, desgraciadamente ante un tópico como el VIH/SIDA, los mitos marcan la diferencia entre la vida y la muerte, pues basta sólo en creer en ellos para tomar una decisión equivocada. De estos mitos, uno de los que más ha cobrado vidas es, tomar a una persona atractiva como sana, y por tal razón, no se toma ninguna clase de precaución.

Aunado a ello, aún hoy muchos todavía se preguntan que tiene que ver el VIH con el SIDA o toman a ambos por igual, sin distinción alguna.

Las televisoras, incluso se siguen refiriendo al SIDA como virus, y las mismas campañas de prevención no han sido capaces de hacer la aclaración correspondiente y han hecho

sinónimo al SIDA de un contagio. Esto debido a que estas siglas se convirtieron en la identificación coloquial del virus.

VIH y SIDA son dos términos que efectivamente están relacionados, ya que sin uno no existe el otro, empero que remiten a distintas etapas desde la contracción del virus hasta el síndrome. En primera instancia, los que están infectados por el VIH son "portadores del virus" o "seropositivos" estos portadores son aquellos que contagian el virus y estos pueden gozar de una salud física aparente. Es decir que el VIH es la fase donde se acoge la infección y esto no significa que se esté enfermo.

Esa inestimable idea propia de la medicina clínica, "infectado pero no enfermo" (el cuerpo cobija muchas infecciones), está siendo sustituida por ideas biomédicas que, cualquiera que sea su justificación científica, no son sino la resurrección de la lógica anticientífica de la mácula, y transforma la frase infectado-pero-sano en una contradicción.⁷⁹

Las personas que desarrollan SIDA como fase avanzada del VIH son las que por falta de defensas en su organismo, se encuentran vulnerables a todo y contraen enfermedades oportunistas, enfermedades que en otras condiciones podrían vencer, pero que ante un síndrome que baja por completo las defensas del sistema inmunológico, y donde una simple gripe se puede convertir en una neumonía, inevitablemente ese desgaste y esa incapacidad a hacerle frente, los lleva a la muerte.

Entonces, el SIDA es la etapa avanzada de la infección del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), el VIH es el virus que causa el SIDA, y es el VIH — y no el SIDA — lo que se transmite a través del intercambio de la sangre, el semen, las secreciones vaginales y la leche materna. Una persona que tiene el VIH se le diagnostica con SIDA si se observa el desarrollo de infecciones oportunistas específicas.⁸⁰

El SIDA está caracterizado por cambios en la cantidad de los linfocitos de células T. El virus, en los individuos infectados, causan una disminución de las células T buenas, que son una sub-población de las células T. Esto hace al paciente susceptible a infecciones y enfermedades malignas.

La presencia de este virus hace que el sistema inmunológico produzca anticuerpos determinados, que se pueden detectar con distintas pruebas como la Elisa que se recomienda aplicarse cuando se detectan síntomas como, frecuentes diarreas, repentinas gripes, pérdida de peso, entre otros; empero se debe ejecutar en un período recomendable

⁷⁹ Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. P.135.

⁸⁰ Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. P.164.

de tres meses, lo que se conoce como: período de ventana o período de espera que es el tiempo que una persona tarda en desarrollar anticuerpos.

Posteriormente se debe aplicar al cabo de seis meses el Western Blot para reconfirmar el primer análisis clínico. Un resultado negativo después de aplicarse la última prueba es suficiente para descartar la posibilidad de infección.

Más adelante en el apartado de *replanteando el VIH/SIDA*, se desglosará la controvertida batalla que se desarrolla en la comunidad científica a consecuencia de los test para detectar el VIH. Los cuales para Elena Papadopoulos, Biofísica del Hospital de Perth y para el biólogo molecular Peter Duesberg, son inexactos, por la razón de que son fácilmente confundibles los resultados con enfermedades como la malaria, la tuberculosis, el dengue, entre otras (y sobre todo en países tercermundistas) que generan una cantidad similar de anticuerpos, pues no hay que olvidar que lo que se detecta en estas pruebas no es el virus sino los anticuerpos, es decir el rastro que deja el virus a su paso. Cuestión que también provoca más polémica.

Cerca del 70% de la gente tiene síntomas fuertes durante su seroconversión (es decir en éste primer momento aún no es considerado seropositivo y aún el individuo no produce anticuerpos). Estos síntomas, que duran algunos días, pueden incluir fiebre, dolor de cuerpo y escalofríos, sudoración nocturna y salpullidos o erupciones de la piel. No son la sintomatología de un resfriado común, sino que es una gripe atípica. Mucha gente no sufre estos cuadros de la infección aguda, o los síntomas son tan leves que no se dan cuenta. Puesto que los síntomas pueden ser fácilmente confundibles con otras enfermedades.

El término conversión, se refiere al momento en que el cuerpo comienza a producir los anticuerpos contra el virus. Aproximadamente, el 97% de la gente que tiene el VIH desarrolla los anticuerpos dentro de los primeros 3 meses de la infección. El resto desarrolla los anticuerpos dentro de los primeros 6 meses.

Resumiendo, según el estado de desarrollo de la enfermedad se pueden distinguir tres fases:

Fase inicial, precoz o aguda: el paciente puede no presentar síntomas: Independientemente del mecanismo de transmisión, los síntomas que aparecen tras el contagio del VIH guardan relación con la dosis infectada, la virulencia de la cepa y la

capacidad de respuesta del sujeto infectado. El VIH se disemina e invade muchos tejidos, especialmente el sistema linfático.

Fase intermedia o crónica: esta fase tiene una duración variable, que se estima en varios años, y en ella persiste la proliferación viral, aunque a bajo nivel. Los pacientes suelen ser asintomáticos, con adenopatías o sin ellas, cifra baja de plaquetas y mínimos trastornos neurológicos.

Fase final, de crisis o de SIDA: Coincide clínicamente con una profunda alteración del estado general del paciente wasting syndrome, (síndrome de desgaste), aparición de graves infecciones oportunistas, ciertas neoplasias y alteraciones neurológicas. Es el momento en el que se considera que el infectado por el VIH tiene SIDA. El pronóstico de supervivencia es variable; parecen influir la edad, el mecanismo de contagio y la forma de presentación. El tratamiento con antirretrovirales ha mejorado la supervivencia: antes de su utilización se encontraba entre 30-50% a los 2 años y era menor del 10-20% a los 4 años.

Los estudios a largo plazo con hombres homosexuales de San Francisco que se infectaron entre 1978 y 1980 muestran que en 1992 el 85% había desarrollado SIDA y el 15% no tenía síntomas de la enfermedad. Sin embargo hay que recalcar que en ese momento no había tratamiento, y por tal razón el lapso de tiempo de vida a partir de que manifestaba en SIDA era de dos años como máximo.

Por otra parte, los infectados son personas que pueden llegar a vivir por mucho tiempo, si es que llevan una disciplina rigurosa. Tal es el caso de Magic Johnson, al que inclusive se le ha acusado de mentir con respecto a su padecimiento; por el hecho de llevar ya más de una veintena de años viviendo con el virus. Lo que evidencia por una parte, que aún las personas no han entendido tal diferenciación, y por otra, que nos encontramos ante un padecimiento verdaderamente raro en su especie.

En otro ámbito, otra de las cuestiones causantes de que las estadísticas del SIDA continúen en ascenso es, pensar que sólo por hacerlo con tu pareja evita contraer el VIH, o lo que muchos dentro de la comunidad han tomado por igual, el hacerlo sólo con las personas conocidas garantiza no infectarse.

¿Qué tanta confianza depositamos en nuestras parejas?, ¿En qué momento ese voto de fidelidad, puede llegar a ser un punto más a favor del SIDA?, ¿Cuán recomendable es la monogamia como garantía de salud sexual? Si la monogamia fuera practicada al pie de la letra, sería una garantía de no contraer la infección, empero quien garantiza que es así, y

por qué optar por seguir un tabú tan reprimido como la virginidad y la castidad como prueba inmutable de fidelidad cuando se tiene la opción de elegir protección.

El SIDA convierte en promiscuo (y, por ende, peligroso) todo acto sexual salvo el que es monogámico y que dura períodos prolongados, y además lo convierte en una desviación, puesto que todas las relaciones heterosexuales también son homosexuales, por interpósita persona.⁸¹

El VIH actúa como una gran cadena, en realidad no sólo se está manteniendo una relación sexual con el que está al frente, sino también con todas las personas que estuvieron atrás. Y es este hecho lo que viene a convertir al sexo en un acto de riesgo.

3.1 Los orígenes del VIH: Historias que no se pueden autenticar

Desde la aparición de las siglas VIH/SIDA, la comunidad científica se ha preguntado incesantemente ¿Cómo se originó?, ¿Cómo llegó hasta nosotros? y sobre todo ¿Cómo nos libramos de él? Tales interrogantes, han creado más polémica entorno al virus y han venido planteando más y más preguntas y teorías, que han expuesto páginas oscuras en la historia del VIH/SIDA.

Por otro lado, el mundo ha hecho lo suyo elaborando una serie de mitos, prejuicios sociales y tabúes extraídos de hipótesis científicas y de la cultura, especulaciones vagamente formuladas a partir del temor, el amarillismo y la tergiversada información que los medios continúan emitiendo respecto al tema.

Si, bien es cierto que nos encontramos ante una infección relativamente nueva, de la cual se sabe poco. Hasta el día de hoy, no se sabe si esas teorías descabelladas y esas páginas oscuras sean de fiar. Bajo esos supuestos, se han generado intrigantes tesis científicas, trabajos de investigación periodística, documentales, entre otros, para tratar de escudriñar el origen del virus.

Sin embargo, tales investigaciones se han tratado con discreción y escuetamente se han difundido; pues a pesar de estos tiempos de antipatía, si se les confiriera validez, podrían causar una represalia social y en un caso extremo, desencadenar una sublevación ante los gobiernos de todo el mundo.

De entre algunos casos de investigaciones periodísticas que se han visto relegadas a

⁸¹ Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. P. 154

permanecer ignoradas u omitidas dentro de publicaciones científicas, está el ejemplo del artículo de Tom Curtis, *The Origin of AIDS*⁸¹ (El origen del SIDA) una investigación que trata sobre la relación del origen del VIH con los ensayos y las campañas de vacunación masiva contra la poliomielitis, dicha investigación fue publicada en una revista que nada tenía que ver con la jerga científica como la Rolling Stone, para de alguna manera desacreditar su valor científico. Posteriormente la revista lanzaría un comunicado de disculpas por los daños morales que había ocasionado con su publicación, declarando que el artículo era responsabilidad del autor y no de la editorial.

Sin lugar a dudas, de haberse publicado en alguna revista de divulgación científica; su contenido hubiera tenido una confianza y una validez más fidedigna. Puesto que, por sobre todas las cosas, sus postulados estaban basados en archivos y documentos clasificados que aportaban cifras, fechas, lugares, nombres, datos duros que de alguna manera un periodista con maña había logrado escabullirse hasta obtenerlos. Empero la consecuencia de haber sacado a la luz una investigación como la de Curtis en una revista de renombre como *The Scientist* por ejemplo, hubiera provocado un foco de alarma entre la sociedad civil.

En sí, el VIH vino a poner en tela de juicio todo, hasta la buena voluntad del ser humano. Ya no se puede aceptar ayuda de una persona extraña, ahora se tiene que conocer la fuente de quien la recibes. El VIH no tan sólo es un estigma moral sino que viene a extrapolar la desconsideración por los demás. Ahora existe el miedo a contaminar al prójimo, un miedo inevitablemente infundido por la angustia del sida. Miedo al cáliz de la eucaristía, miedo a la sangre contaminada, ya sea la sangre de cristo o la del vecino. Las personas están atesorando su propia sangre, para uso futuro.

El típico modelo de comportamiento altruista propio de nuestra sociedad, la donación anónima de sangre, está hoy comprometido pues nadie puede fiarse de la sangre anónima. El sida no sólo tiene el infeliz efecto de apuntalar el moralismo sexual, sino que fortalece además la cultura del interés propio, que en buena parte suele pasar por "individualismo".⁸² En los primeros años del VIH se trataba a la epidemia como pesadilla, el SIDA como un problema no era comercial. Puesto que en una época de crisis moral y económica como la

⁸¹ Curtis, Tom. *The Origin of AIDS*. Rolling Stone Magazine, March 19th, 1992.

<http://www.whale.to/vaccines/curtis.htm>

⁸² Sontag, Susan. *La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas*. P. 155

que Estados Unidos atraviesa desde mediados de los ochentas hay una gran presión institucional por alejar al público de los problemas reales. El tema del SIDA fue prácticamente vetado en Hollywood.⁸³

Fue censurado a calidad de innombrable. Un tópico del cual sólo se hablaba en las calles y entre determinadas comunidades (comunidades a las que azotaba el VIH/SIDA), puesto que para esos momentos, la población era tan disuelta al tema que ni siquiera tenía conocimiento de él y mucho menos le preocupaba, pues se pensaba que sólo afectaba a cierto tipo de gente, a ese tipo de gente que se lo merecía.

La gente común y corriente se sentía exonerada al virus, y tal pensamiento ignoto fue en gran medida aportado por jefes de estado como Ronald Reagan, el cual nombró por primera vez las siglas SIDA en uno de sus discursos después de cuatro años de afección de éste, y posterior a la muerte del actor Rock Hudson; para ese entonces ya habían muerto millones.

Sin embargo, cuando los medios de comunicación empezaron a abordar el SIDA, la manera en que lo trataron fue como si se tratará del mismo Apocalipsis. Las noticias que se daban al respecto, eran de enfermeras que renunciaban a su oficio por temor a contagiarse del virus, doctores que morían tratando a pacientes con VIH, los que morían de SIDA no morían luchando para el mundo, morían sin dignidad. La epidemia era sinónimo de alineación de desechar a los malos y quedarse con los buenos “esos” que si acaparaban las normas sociales.

3.1.1 Un desastre sanitario

La siguiente teoría que trata de explicar el origen del VIH, comienza con la lucha por erradicar la poliomielitis. La controversia se genera a partir del virólogo e inmunólogo polaco Hilary Koprowski, quien afirma haber creado en 1950 la primera vacuna contra la poliomielitis que tuvo resultados positivos. Sin embargo, su vacuna oral de virus vivos atenuados, se encontraba todavía en fases de investigación y no iba a estar lista para lanzarse al mercado sino hasta cinco años después de que la vacuna de Jonas Salk (la inyectable de virus muertos) alcanzara el mercado. Sin embargo, las muestras de virus

⁸³ Aliaga, Juan Vicente, Cortés José Miguel. De amor y rabia acerca del arte y el sida. Universidad politécnica de valencia. P.18.

atenuados que empleó Albert Sabin para crear su vacuna oral contra la polio le fueron otorgadas por Hilary Koprowski.

La vacuna de Koprowski⁸⁴ eventualmente se probó, pero los resultados fueron un fracaso. Después de que el virus atenuado penetraba al organismo, a veces se revertía a un estado virulento. Sin embargo, entre 1957 y 1960, se hicieron pruebas a gran escala en el Congo con resultados confusos.

En el antiguo Congo Belga, se aplicaron miles de vacunas contra la poliomielitis en su primera etapa; estas vacunas eran cultivadas en tejidos de riñones de chimpancés, monos macacos y verdes.

En el documental *The Origin of the AIDS*, realizado por Peter Chappell y Catherine Peix, muestran por medio de imágenes documentadas por el mismo equipo de Koprowski de aquellos años, los laboratorios en mal estado y un equipo con falta de tacto hacia el material que manejaban, pues se veía inyectar una y otra vez con la misma jeringa a varias personas.

Científicos como el Dr. David Ho considerado uno de los más sobresalientes en lo que a materia de VIH respecta, por ser de los primeros en utilizar los inhibidores de peptidasa en el tratamiento de pacientes infectados, junto con sus colegas del Centro de Investigación de SIDA Aaron Diamond, de la Universidad Rockefeller de Nueva York, Estados Unidos; realizaron los trabajos de investigación sobre el origen del VIH y dieron a conocer los resultados en un estudio presentado en el V Congreso Nacional de SIDA en Chicago, EE.UU. El antepasado del VIH-1 provenía de un hombre bantú que vivía en Leopoldville, la ahora ciudad de Kinshasa, en la República Democrática del Congo.⁸⁵

El análisis una prueba sanguínea auténtica que data de 1959, muestra la infección por VIH más antigua conocida hasta ahora, afirmaron los especialistas. Y agregaron que, además, este descubrimiento ayuda a esclarecer el origen del virus y su evolución en el hombre.⁸⁶

⁸⁴ Vacunas antipolio y el origen del SIDA, monologo actuado por Christian Biasco.
<http://www.youtube.com/watch?v=Zye3EtUMc5w>

⁸⁵ Los orígenes del Sida Documental - Autor: Peter Chappell y Catherine Peix – Año: 2003 Duración: 92:36 - Idioma: Español (ESP) - Subtítulos: Sin Subtítulos <http://www.webislam.com/?idv=1599>

⁸⁶ Clarín.com » Edición Miércoles 04.02.1998 » Sociedad » Detectan el primer caso de sida registrado en el mundo

Las publicaciones, como “Nature” y “Science”, por supuesto sólo se remitieron a publicar los datos duros, procurando no entrar en detalles de la controversial teoría, por conservar una pertinencia y no dañar la imagen de los programas de salud que se realizaron en aquellos años en la nombrada zona.

Sin embargo, David Ho e incluso Robert Gallo (quién comparte crédito por el descubrimiento del Virus de Inmunodeficiencia Humana junto con Luc Montagnier), han dejado entre ver la posibilidad de que las campañas masivas de vacunación, hayan sido responsables de la expansión del VIH entre la población.

Cuando se le pregunto a Robert Gallo sobre la relación entre las campañas de vacunación en contra de la poliomielitis y el SIDA, respondió de tal forma que dejó entreabierto la opción de que tales campañas hayan sido probablemente las causantes de la extensión del virus.

Dr. Robert Gallo, quien fue el primero en identificar el virus causante del SIDA en los Estados Unidos, declaró en el Times: “La relación entre el programa de la WHO (The World Health Organization) Organización Mundial de la Salud y la epidemia en África es una interesante e importante hipótesis, no puedo decir lo que en realidad sucedió, pero he visto por muchos años que el uso de vacunas que contienen virus vivos, como los empleados en la vacuna contra la viruela, pueden activar infecciones latentes tales como el VIH, con esto no estoy culpando a la OMS, pero si esta hipótesis es correcta, es una trágica situación y una advertencia que no podemos ignorar”.⁸⁷

En adhesión, el Dr. David Ho también añadió su preocupación, por diversas utilizaciones de jeringas no esterilizadas en aquellos tiempos, lo cual recalcó que es un rol que debe ser cuidadosamente examinado

Hoy en día, a pesar de los debates que se han desencadenado entorno al VIH/SIDA, la comunidad científica que apoya la teoría viral esta arribando a un consenso en cuanto a que se trata de una mutación del Síndrome de Inmunodeficiencia de los Simios. Más tarde no sonaría tan descabellado que el primer paciente seropositivo en el mundo, haya provenido del Congo Belga.

⁸⁷ Dr Robert Gallo, who first identified the Aids virus in the US, told The Times: 'The link between the WHO programme and the epidemic in Africa is an interesting and important hypothesis. 'I cannot say that it actually happened, but I have been saying for some years that the use of live vaccines such as that used for smallpox can activate a dormant infection such as HIV. 'No blame can be attached to WHO, but if the hypothesis is correct it is a tragic situation and a warning that we cannot ignore.' <http://www.wanttoknow.info/870511vaccineaids>

El documental, *Origin of the AIDS* compila una seria y vasta investigación, respaldada de la opinión de renombrados científicos especialistas en la materia VIH/SIDA; así como, los testimonios de los congoleños que colaboraron en el proyecto; además de exponer las filmaciones donde se veía a Koprowski, vacunar a filas de madres con sus hijos en brazo. Situación que en ese entonces significaba un avance para la medicina y una ventana a un mundo mejor, empero que ahora son una proyección de la desgarradora disparidad que aún hoy persiste.

La tesis principal que expone éste y otro documental que cabe mencionar, titulado *Vacunas anti polio y el origen del SIDA* de Christian Biasco⁸⁸, es que el origen del VIH fue la causa de una mala praxis médica, puesto que, es muy probable según los argumentos expuestos en el material, que al elaborar las vacunas con partes procedentes de monos, la sangre de los primates, posiblemente pudo estar contaminada y que al combinarse con los virus vivos de la poliomiелitis hayan dado como resultado un desastre.

El VIH hasta entonces continúa siendo un virus desconocido, con una resistencia y una evolución constante nunca antes vista, de ahí, que todavía no tenga cura y que posiblemente no la vaya a tener como tal, puesto que el virus se ha hecho inmune al cóctel de retrovirales. Incluso se dice, que si Charles Darwin viviera hoy en día, contemplaría con fascinación la mutación y la resistencia del VIH, pues en vivo y en directo observaría el proceso de la evolución y la selección natural, ya que el ritmo con el que evoluciona el VIH es avasallador.

Sin embargo, aún hoy la vacuna de administración oral creada por Albert Sabin sigue teniendo vigencia y validez de parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y al virólogo Hilary Koprowski aún hoy, se le sigue rindiendo tributo por su monumental hazaña, por haber proporcionado las muestras de virus atenuados a Sabin, dejando de lado la intrigante historia de sus pruebas aplicadas a miles de congoleños.

Lo que si es un hecho, es que miles de personas recibieron la vacuna de la poliomiелitis, cuestión que en aquel entonces era una situación anormal para muchos, debido a la desatención de muchos países ante la situación por la cual atravesaban los colonizados, pues es era pleno Apartheid y lo que menos se veía en África era la caridad, está posición de maltrato y racismo en la que estaban sumidos, fue la que llevo a muchos congoleños a

⁸⁸ Christian Biasco. *Origen del SIDA* (2005).

www.youtube.com/watch?v=eewqtoKTgpo

sospechar de la repentina ayuda de Estados Unidos hacia ellos; como consecuencia algunos se negaron a ser inyectados, y la reacción que obtuvieron ante sus negativas fue de un sometimiento violento a recibir la vacuna aún en contra de su voluntad.

Ahora, algunos sobrevivientes de aquella época expresan ante el documental *The Origin of the AIDS* sus testimonios y vivencias durante esta campaña generalizada de vacunación, y expresan como, la vacuna no era una atención médica sino una imposición.

Extrapolándolo al caso de México, también existieron muchas reservas de parte de la población a recibir la vacuna durante el gobierno de Luis Echeverría. Claro esta, la diferencia de tiempos y circunstancias era abismal, pues aquí ya estábamos hablando de una vacuna segura y comprobada, empero a la cual se le tuvo desconfianza debido a un rumor que causo mucho daño, pues se esparció la mentira de que las vacunas ocasionaban esterilidad en las personas, rumor que coincidió con las campañas de control natal que promovía el sector salud durante el mandato de Echeverría. Tal rumor provocó que muchos niños contrajeran el virus de la poliomielitis.

Por otra parte, hacia esos tiempos la opinión pública no era algo que causará revuelos o un tema de conversación serio más allá de la política. La brecha social estaba remarcada pero era una cuestión natural, en la cual no se exponía ninguna clase de reparos. Incluso los documentales de los hermanos Lumière proyectaban (casi sin querer) lo que era la vida del África, esa vida cotidiana de un lugar místico y recóndito, donde ofrecían a su público, en aquellos tiempos en que la gente se impresionaba por lo nuevo, un estado de teletransportación a aquellos lugares, y en éste caso se podía observar, casi sin reconocerlo, la desigualdad social, a tal grado que se podía contemplar a las mujeres de los acaudalados, aventando semillas a los oriundos tal y como si fueran palomas. Lo cual lejos de parecer reprochable era divertido.

Y hoy a pesar de la información y de una supuesta evolución social, se continúa permaneciendo en un estado de antipatía. Hay una especie de naturalidad al prender el televisor y mirar guerras, hambrunas, peste y apagarlo, olvidar e irse a la cama.

Empero en países subdesarrollados, tal y como el caso de México, que ocupa el tercer lugar en índices de VIH/SIDA a nivel Latinoamérica, este panorama gris también lo cubre, desde la llegada del VIH a nuestro país, las autoridades sanitarias no han ejecutado su rol como deberían, casos de desamparo y de negligencia médica se han venido reportando desde 1981 hasta el día de hoy, en las ciudades fronterizas, tanto del lado de México como

en el de EE.UU, según los datos proporcionados por Jorge Saavedra López, del Centro Nacional para la Prevención y Control del SIDA (CENSIDA) el país vecino cuenta aproximadamente con 98 mil indocumentados mexicanos infectados en su país, los cuales sufren de discriminación, ya que EE.UU se niega a atender casos de personas indocumentadas, ante esto la larga lista de certificados de defunción por SIDA en México, ha transcurrido ya un cuarto de siglo.

Sin duda, si el SIDA fuera sólo una patología del tercer mundo, por muchos millones que murieran, fuera de los habitantes de esos países, pocos serían los preocupados por el hecho. Sería uno de sus tantos fenómenos “naturales”, como las hambrunas, que arrasan periódicamente con los países pobres y sobre poblados. Honestamente, el mundo empezó a preocuparse por el SIDA cuando atacó a personas del llamado primer mundo.

El hecho de asociar la enfermedad con los pobres - que son, desde el punto de vista de los privilegiados, extranjeros dentro de casa – refuerza la asociación de la enfermedad con lo extranjero: con un lugar exótico, a menudo primitivo. De igual modo se supone que el sida, como ejemplo clásico de peste, nació en el “continente negro”, más tarde se difundió a Haití, luego a Estados Unidos y Europa y luego... se lo tiene por una enfermedad tropical: otra infección más del llamado Tercer Mundo, lugar en el que al fin y al cabo vive la mayor parte de la población mundial, y también un flagelo de los tristes tropiques.⁸⁹

Las perspectivas desde las que se trata de explicar la aparición del VIH, son variadas, se ha hablado de un desastre sanitario a raíz de los ensayos que se efectuaron con las campañas masivas para encontrar la cura de la poliomielitis; sin embargo, a pesar de que no se puede ni se debe justificar el hecho de haber vacunado a miles de personas sin tener claro aún los efectos que podía generar la vacuna, por lo menos se está hablando de la búsqueda de una cura que arrojó polémicos resultados empero que finalmente con el paso del tiempo esas investigaciones lograron la erradicación de la poliomielitis y aunque es completamente inaudito y debe hacerse justicia al respecto por lo menos, se podría considerar un vano consuelo que se perseguía un bienestar.

⁸⁹ Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. P.125.

3.1.2 VIH un modelo para armar

La teoría que a continuación se abordará, inicia con los mismos fundamentos que la anterior pero muy desligado del objetivo de sanar, puesto que afirma que el VIH no es un virus que emergió de forma natural, sino que es una creación de probeta, un arma biológica, que sirviera de panacea para controlar la sobrepoblación y aniquilar aquellos llamados individuos desechables. El VIH en estas páginas será abordado por argumentos otorgados por algunos científicos, como un modelo para infectar y ceder territorios, que al sumir a sus habitantes en la miseria y la enfermedad son bien aprovechados tanto en terreno como en los suministros que aportan, el VIH entonces, se vuelve en un aliado.

En las siguientes líneas, se leerá una teoría, que ciertamente tiene mucho que ver con la pobreza, el color de la piel, un estilo de vida peculiar y la elección de los avances científicos hacia estos grupos para practicar sus retos, pues de esta manera no hay remordimiento alguno y por otro lado, fueron tomados como medios que justificaban la causa, tal como la elección de salvar primero niños y mujeres que a hombres y ancianos. Entonces primero se práctica con reos, indigentes, negros y homosexuales en pro de salvar millones de vidas buenas samaritanas, según la teoría postulada, por científicos como Jakob y Lili Segal, los cuales publicaron en un informe de 52 páginas en 1986 titulado *AIDS: USA Home made evil, not imported from Afrika*.

El doctor Jakob Segal respondió a la teoría del mono verde diciendo que "...científicamente, la tesis es absolutamente insostenible"; su esposa y compañera de investigación, Lili Segal, afirmó que "...es simplemente un mito que ha obtenido más éxito que cualquier investigación seria". Se hace todavía más evidente que la teoría del mono verde no es plausible, cuando observamos la sangre de la población pigmea de África Central (cuyo nombre correcto es bantú). El grupo de población más próximo a los monos verdes no está infectado. De hecho, la epidemia de SIDA golpea las ciudades de África Central, no las selvas donde viven los monos.

Cuando los intentos del mundo occidental de culpar a las selvas vírgenes de África han fallado, ¿hacia dónde debemos mirar?⁹⁰

⁹⁰ Segal, Jakob y Lili. *AIDS: USA Home made evil, not imported from Afrika*, 1986, 52 p.p

Estas conjeturas son inadmisibles, empero han causado tal escándalo que han vendido más que cualquier tema relacionado al VIH/SIDA debido a su morbo. Inclusive Hollywood, ha sacado provecho de ellas. “Epidemia”, quizá sea la película más apegada a esta historia, donde un mono verde es el causante de una pandemia. Ergo tal filme, provoco aún más temor hacia el VIH debido a su similitud con el virus de la película.

Incluso, hoy Hollywood está aprovechando jugosamente el tópico de virus temibles e incurables, confiriéndole un impresionante auge a éstas películas, que imperan en la base de la sangre contaminada.

Se pueden mencionar películas como: “Epidemia”, “Exterminio”, “Soy leyenda”, las cuatro de “Resident Evil”, “Rec” y su versión española, (que fue más afamada que la estadounidense e incluso tuvo dos secuelas) , “The crazies” (el original de 1973 y el remake del 2010), “The Happening” e inclusive series como: “The walking dead” entre un resto más, que versan sobre experimentos de probeta que se salen de control, virus, armas biológicas y humanos infectados que se convierten en monstruos, o bien en síntomas provenientes de la misma naturaleza que están advirtiéndole algo y están actuando como un mecanismo de defensa en contra del invasor que es el hombre. Se han hecho ya una buena cantidad de estos filmes y los que están por venir que incluso Hollywood debería ya de tener un nombre para este género.

El hecho de pensar en que Hollywood funja como una empresa que tome y proyecte un porcentaje de la realidad alterándola de tal manera que parezca completamente fantasiosa, para que de está forma en lugar de generar una inquietud en el público refuerce la idea de un tema fantasioso, tal vez no pueda estar tan desapegada de la realidad. Ya que esto daría una tranquilidad y cesaría un cuestionamiento social.

Sin embargo, documentales como el de las Vacunas anti polio y el origen del SIDA de Christian Biasco o The origins of AIDS de Peter Chappell y Catherine Peix serán materiales que jamás se verán fuera de la web o de sus países de producción.

La cuestión es como decirle al público cosas como estas, sobre todo cuando una gripe porcina y aviar han ocasionado un pánico hacia las vacunas, debido a las circunstancias controversiales en las que se han producido y que han obtenido igualmente resultados sospechosos.

En adhesión, tópicos como el VIH volvieron a ponerse en la mira pública, cuando recordaron que aún estaba latente y compararon su polémico origen con el de la gripe aviar y porcina, surgimiento que aún hoy no tiene respuesta ni solución.

Tales cuestiones, serían la justificación ideal para que ni gobierno ni difusoras accedieran a emitir tales documentales y evitar así, tener una alteración. Empero son precisamente la clase de argumentos que los gobiernos ofrecen al pueblo para tratar de explicar sus acciones. La justificación que se ofrece o la que no se atreve a ser ofrecida es la que no tiene justificación.

Sin embargo, a pesar de que las teorías de la creación de un virus altamente contagioso sean parte de un ardid hollywoodense. Muchos científicos expertos en virología y microbiología como el doctor Jakob Segal y su esposa Lili Segal, piensan que cualquier parecido con la realidad no es mera coincidencia. Y así es como lo imprimen en su informe.

Una investigación inquietante de 52 páginas donde estos dos científicos germano orientales que anteriormente colaboraran en el Instituto Pasteur, exponen como mediante ingeniería genética en un laboratorio de armas biológicas del ejercito estadounidense ubicado en Fort Detrik, Maryland, expertos en microbiología, virología y otras áreas como la genómica, crearon el VIH a partir del virus visna y del virus causante de la leucemia humana. Posteriormente, los Segal explican como el virus fue propagado. Primeramente fue al continente africano y devuelto a su país de origen a través de misioneros y militares promiscuos y homosexuales, de ahí que comenzó a ser una pandemia.

Posterior a su publicación los virólogos declararían en una entrevista, que el 10 de octubre de 1986 habían recibido la visita de dos agentes de la CIA⁹¹, quienes acudían a su casa para aclarar ciertos detalles de su informe. Poco después de estas declaraciones el departamento de estado, reconoció que había enviado a dos personas, empero con el único fin de explicitarle a los Segal los fallos de su informe.

Y a la par de ello, el Instituto Pasteur negó sus nombres, sobre todo después de la controversia que se generó a raíz del informe.

⁹¹Entrevista con Jakob y Lili Segal. http://books.google.com.mx/books?id=8c-rWSIO8wgC&pg=PA185&lpg=PA185&dq=La+Literaturmaya+Gazeta*+del+30+de+octubre+de+1984&source=bl&ots=prAikMUUk9&sig=EkzI9Mv2wzWfCzJ-hF5itmxdv0&hl=es&ei=EiB8TPWVLIKdlgfA4a3sCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CAoQ6AEwAQ#v=onepage&q=La%20Literaturmaya%20Gazeta*%20del%2030%20de%20octubre%20de%201984&f=false

Empero los Segal no habían sido los primeros en publicar tales declaraciones, dos años atrás, el 30 de octubre de 1984 el semanario soviético Literaturnaya Gazeta ya había publicado un artículo en donde se afirmaba que el virus del SIDA había sido inventado por el gobierno estadounidense en sus investigaciones para la guerra biológica llevadas a cabo en Fort Detrik, Maryland, y que se había diseminado en el extranjero a través de los soldados de Estados Unidos usados como conejillos de Indias.⁹²

La primicia exponía que en las instalaciones de Fort Detrick, Maryland, USA, (sede de U.S. Army Medical Research and Materiel Command (USAMRMC), con su U.S. Army Medical Research Institute of Infectious Diseases (USAMRIID), y el National Cancer Institute-Frederick) entre el otoño de 1977 y la primavera de 1978, habría nacido el VIH, concretamente en uno de los laboratorios conocidos como P4 -de máxima seguridad-, en el que se habrían combinado los materiales genéticos del visna y el HTLV-I.⁹³

Y dos años más tarde, el doctor Theodore A. Strecker publicaba Bio Attack Alert, el 28 de marzo de 1986⁹⁴, donde sostenía que el virus maedi-visna, hallado en las ovejas y cabras, es un virus de infección lenta que causa pérdida de masa corporal y de peso, y destrucción progresiva del cerebro y el tejido pulmonar. El virus de la leucemia bovina causa inmune deficiencia y la formación de células blancas en el cerebro de las vacas.

El doctor Streker realizó búsquedas en bases de datos médicos para encontrar todos y cada uno de los estudios acerca de los virus bovino-visna, desde 1900 en adelante. Lo que encontró fueron estudios que se remontaban como máximo a principios de los 70 sobre el virus bovino-visna. Este virus tiene la misma estructura que el del SIDA, la misma morfología, la misma dependencia del magnesio, la misma capacidad para reproducirse en tejidos cultivados. Posteriormente, el doctor Streker afirmó que "...cuando este virus fue propagado de las vacas infectadas naturalmente a los chimpancés, estos chimpancés murieron de un tipo de neumonía, que es el SIDA". Todo esto y más lo imprimía en su primer informe.

⁹² Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. P.136

⁹³ Teoría que explica el origen del VIH como arma biológica. www.google.com/laverdadacercadelsida.com

⁹⁴ Artículo de Theodore A. Strecker http://www.umoja-research.com/bio-attack_doc.htm

Para entonces, las conciliaciones con la teoría del maedi-visna ya eran preocupantes, puesto que a estos tres científicos se les sumaban muchos más entre ellos, el Dr. Boyd E. Graves, quien afirma que el VIH es producto del gobierno estadounidense hacia una política racista.

Graves en su libro: *World War AIDS: "The Third World War"*⁹⁵, postula que el VIH nació en 1971 bajo el programa "Special Virus Cancer Program" un proyecto que buscaba mantener al tercer mundo bajo guerras y pestes, para así hacer de éste un estado fallido, donde esa susceptibilidad le permitiría a EE.UU saquear sus materias primas y monopolizar el mercado con ello. Posterior a esto Boyd E. Graves colaboraría con el mencionado Dr. Streker el autor de *Bio Attack Alert* y con otros más como el Dr. Garth Nicolson, Dr. Cantwell, Dr. Horowitz, Dr. Lee, Dr. Wainwright, Dr. Halstead and Professor Boyle, quienes se han encargado de difundir tales investigaciones a través de conferencias alrededor del mundo mostrando el organigrama del plan "Special Virus" que plantea por fases el funcionamiento del VIH como un virus de destrucción masiva.

Según Boyd E. Graves, existen evidencias de que, durante la primera mitad de la década de los setenta, Robert Gallo estuvo trabajando para la CIA en el marco de un proyecto secreto denominado MK-Naomi; M y K son por los co-autores del virus del SIDA: Robert Manaker y Paul Kotin, y NAOMI por: Negroes Are Only Momentary Individuals (Los negros sólo son individuos momentáneos) relativo al desarrollo de armas biológicas, muy similares a lo que hoy conocemos como el SIDA o el Ébola.

Durante la etapa en que este programa estuvo en funcionamiento arreció la incidencia de ciertos microorganismos infecciosos como el E. Coli 157, la bacteria devoradora de carne y los meningococos, así como también los virus: del VIH, el Ébola, y la Hepatitis C, entre otros.⁹⁶

En está teoría, también se sostiene que en su fase experimental se había empleado como conejillos de indias a convictos de diversas prisiones federales con grandes condenas, a los que se les había ofrecido la conmutación de sus penas a cambio de su colaboración en

⁹⁵Graves, Boyd E. Graves. *World War AIDS: "The Third World War"*. Sitio web oficial del Dr. Boyd E. Graves <http://www.boydgraves.com/>

⁹⁶Sitio que contiene las explicaciones del Dr. Boyd E. Graves sobre el origen del VIH <http://boydgraves.podcastpeople.com/>

un programa de investigación médica, una práctica habitual, aunque de sospechosa ética, en el sistema estadounidense.

Sin embargo, según está hipótesis, los científicos jamás sospecharon que el virus pudiera tener un periodo de incubación tan prolongado, que en muchos casos supera ampliamente la decena de años, tal y como lo hemos visto con personajes como Magic Johnson. Lo que derivó en que el experimento fuera considerado un fiasco y los reos, fueran puestos en libertad, tal y como se les había prometido. A partir de ese momento la epidemia se convirtió en incontrolable.

Puesto que el alto porcentaje de toxicomanía y homosexualidad entre los reclusos fue seguramente lo que provocó que estos colectivos fueran los más castigados por la enfermedad desde que en 1979 aparecieran los primeros casos entre la comunidad homosexual de Nueva York.⁹⁷

Fue así como hacia finales de los setenta, apareció un tipo de "cáncer", denominado Sarcoma de Kaposi entre jóvenes blancos de clase media, grupo en el que la enfermedad era muy poco recurrente, tal hecho fue la señal de un posible mal. El Sarcoma de Kaposi es un tumor que afecta a los vasos sanguíneos de la piel o de ciertos órganos internos, cuya existencia se había detectado fundamentalmente en África.

Ahora aparecía un foco de Sarcoma de Kaposi entre jóvenes, muchos de los cuales eran homosexuales, lo que llevó en 1981 a que se publicaran los primeros informes sobre la aparición de un nuevo síndrome. Los síntomas de este mal eran la concurrencia de enfermedades oportunistas y una acusada escasez de linfocitos T4, así como la posible aparición del Sarcoma de Kaposi. Al poco tiempo se percibió un incremento espectacular de neumonías por *Pneumocystis carinii*, un protozoo normalmente inofensivo. Empero que ahora estaba siendo una de las principales causas de decesos. Todo apuntaba ante una forma infecciosa de deficiencia inmunológica, recibiendo por ello el nombre de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

A pesar de que está teoría sienta las bases para explicar el porqué el VIH/SIDA solo afecte a un cierto sector social, tales como el homosexual, los que usan intravenosas y aquellos liberales promiscuos; difiere contrastadamente con la teoría de las vacunas anti polio puesto que la fecha del primer paciente seropositivo data de 1959, y la fecha que está

⁹⁷ Teoría que explica el origen del VIH como arma biológica. www.google//laverdadacercadelsida.com

teoría postula para la creación del VIH es entre otoño de 1977 y primavera de 1978, cuestión que pone en calidad de escepticismo ambas formulaciones.

Las armas biológicas, son un procedimiento que ha avanzado con los años, desde la aparición de venenos que dieron muerte a emperadores como Claudio y posiblemente Alejandro Magno, hasta el cultivo de virus tan letales como el ántrax y la peste que son altamente mortales. En los 70's cuando Nixon ofreció un discurso en el cual decía que detendría la investigación de armamento biológico, decisión que no sólo fue tomada porque el país se quisiera reivindicar, sino por los altos costes de investigación, seguridad, eficacia y los efectos contraproducentes que representaban; realmente ahí no fue el fin de la historia de las armas biológicas.

Posteriormente este panorama vendría a cambiar, con el descubrimiento de los biólogos Stanley Cohen y Herbert Boyer quienes lograrían con la separación y reproducción del DNA de los virus, revolucionar el campo de las ciencias geonómicas innovando con lo que se conoce como: ingeniería genética, descubrimiento que vendría a enfocar nuevamente la atención de Estados Unidos en la investigación en armamentos biológicos, ya que la ingeniería genética vendría a acortar los tiempos, los costes y a dar resultados eficaces.

Se podría decir que recombinar genes se ha vuelto una tarea más sencilla y precisa para los científicos, muy alejada de las primeras investigaciones hechas por EE.UU en los años 60's que representaban un alto riesgo. Por supuesto que EE.UU negó el hecho de que estas investigaciones fueran realizadas con fines bélicos, sino que por el contrario, admite tales empero con el objetivo de servir a la salud.

Lo que si es innegable es que los primeros sectores a los que ataco el VIH y las primeras muertes por SIDA fueron a grupos marginados socialmente. En los primeros momentos el síndrome afectó a determinados colectivos llevando a calificar el SIDA como la enfermedad de las cuatro Hs:

- 1.Homosexuales
- 2.Hemofílicos
- 3.Heroinómanos
4. Haitianos.⁹⁸

⁹⁸ Aliaga, Juan Vicente, Cortés José Miguel. De amor y rabia acerca del arte y el sida. Universidad politécnica de valencia. p.18

Las primeras estadísticas por decesos a causa del VIH/SIDA arrojan cifras perturbadoras, no sólo por el número sino por la población a la que afectaba.

No se puede negar que desde sus inicios hasta ahora el, VIH es un virus que ha persistido en una esfera social marginada. Homosexuales, toxicómanos, emigrantes, pobres, bisexuales, mujeres explotadas, africanos, es de todos aquellos que están en lo más bajo de la pirámide y por lo que es igual, no son siquiera considerados ciudadanos socialmente sino por el contrario se toman por desechables, no tienen rostro, nombre ni apellido y la mayor parte de las veces mueren en condiciones de abandono.

Lo que lleva a cuestionarse, sobre la validez de estas teorías y la lógica con la que han imperado, pues mientras hay países devastados Estados Unidos ha saqueado sus materias primas, aprovechando su estatus de hiper-potencia que consiste en el dominio económico, militar, tecnológico y cultural.

Sin embargo, es una posibilidad que solamente ha co-existido, en los sitios web, alimentada por un público, si bien preocupado por la epidemia, empero que también ha ridiculizado y exagerado la realidad de estas investigaciones, generando especulaciones y un sin número de historias de espionaje y guerras internas, posicionando estas teorías como meras historias fantásticas, que llaman la atención de fanáticos cibernéticos que despojan sin lugar a dudas, algunos puntos plausibles, que pudieran ser validos, relegándolos a calidad de fantasías.

3.2 Replanteando el VIH/SIDA

Desde que Luc Montagnier y Robert Gallo dieron a conocer la teoría viral. Cierta parte de la comunidad científica ha tenido sus reservas al aceptar tal postulación, puesto que su condición de científicos los ha llevado a apegarse al método, axioma que se ha simplemente omitido, pues para muchos, se llegó a una conclusión sin fundamentos.

“Que el SIDA no existe” es la primera afirmación de los autoproclamados: Médicos disidentes, quienes declaran que el VIH no se ha podido ni aislar, ni cultivar por que no es un retrovirus y de ahí que no se pueda tener la cura. Aunado a ello, estipulan que todo el cóctel de enfermedades contenidas en el SIDA son curables si se tratan una a una por separado, y bajo estas premisas decretan que el “SIDA” no existe.

Como contraparte, en el sitio oficial de CENSIDA⁹⁹ se pueden descargar diversos archivos de la Secretaría de Salud (SSA), que contienen cartas y demandas oficiales dirigidas a este grupo de médicos. Puesto que a partir, de la difusión de este tema en el programa televisivo de reporte trece con Ricardo Rocha, la SSA reportó que veinte pacientes abandonaron la terapia antirretroviral a causa del programa y de la premisa de que el VIH/SIDA no existe.

La SSA alega que estos pacientes que desistieron del tratamiento tendrán un corto y doloroso plazo de vida, a causa de una difusión irresponsable de la información. Sin embargo, cuando aparte de un grupo de investigadores, científicos, bioquímicos, epidemiólogos, virólogos, se adhieren tres premios nobeles y el mismo Luc Montagnier en una entrevista para el documental "House of Numbers"¹⁰⁰, declara abiertamente que el VIH no es un virus mortal y que es incapaz de producir por sí sólo el SIDA, la oposición empieza a tomarse en serio.

Durante dicha entrevista afirmó que con una sana alimentación se puede deshacer naturalmente del cuerpo al VIH y que en un organismo que posee buenas defensas el VIH pueda ser simplemente imperceptible o bien tendría pocas probabilidades de contagiarse. Aunado a ello, que si los gobiernos de todo el mundo, financiaran más campañas de nutrición y antioxidantes, que costosos programas de retrovirales, se haría un gran cambio pues la gente tendría una mejor calidad de vida y no sucumbiría ante el SIDA como hasta ahora, puesto que las personas no se mueren de SIDA, sino de tuberculosis, malaria, dengue, pulmonía, lepra, cólera, en sí de parasitismos¹⁰¹ ...que son curables.

El inconveniente aquí, es que la nutrición no es una industria que represente ganancias estratosféricas como lo es el negocio de las farmacéuticas y las campañas de vacunación, además de que estas medidas sólo se las dejan a los gobiernos locales quienes la mayor parte de las veces son mal aconsejados respecto a que subsidiar cuando de salud pública se trata, ó bien el dinero termina por corromper funcionarios y nunca arriba a donde tenía que hacerlo.

⁹⁹ Documentos de la Secretaría de Salud donde la institución expresa su oposición ante la teoría de los médicos disidentes. <http://www.censida.salud.gob.mx/interior/inicio/notaprin/posicionssa/posicionssa.html>

¹⁰⁰ Entrevista Brent Leung con Luc Montagnier, The House of Numbers Documental.

http://www.youtube.com/watch?v=qsXLq__yE9o&feature=related

¹⁰¹ El parasitismo es una interacción biológica entre organismos de diferentes especies, en la que una de las especies (el "hospedador") ve mermada su aptitud reproductiva. La otra (el "parásito") se beneficia de la relación lo que se traduce en que obtiene una mejora de su aptitud reproductiva.

Incluso grandes donadores como Bill Gates, deberían ser previamente orientados al realizar sus aportaciones, para que contribuyeran también en éste tipo de programas, que al no tener difusión a la hora de buscar financiamiento, permanecen en omisión, declara Luc Montagnier.

Este tipo de declaraciones y más de quien provienen, siembran una gran inquietud y un estado de incertidumbre, pues derriba todos los tabúes preestablecidos. El hecho de hablar de una infección curable, punto que hasta el día de hoy no había sido cuestionado y por el cual el VIH/SIDA eran sinónimos de muerte, cuestiona la fiabilidad del gobierno.

Hacia el final de la entrevista, el nombrado premio nobel de medicina vacila con Brent Leung (director del documental *House of numbers*) diciendo: “Este es un mensaje un poco diferente al que has escuchado antes ¿no? Mi mensaje es diferente de lo que ha escuchado de Anthony Fauci”.

A lo cual Leung le responde: “Si un poco diferente” y Montagnier sella con un último comentario irreverente: “Un poco diferente eh”¹⁰².

Empero Luc Montagnier, no es el único que ha engendrado desconcierto en sus declaraciones. Barbara McClintock premio nobel de biología (fallecida el 3 de septiembre de 1992), Walter Gilbert y Kary Mullis ambos galardonados con el premio nobel de química. Son tres científicos que de-construyen la teoría oficial del VIH como agente causante del SIDA, y toman a está como una hipótesis sin comprobar, y una verdad a medias.

Kary Mullis, premio nobel en 1993 de Química por su invención de la técnica PCR (quantitative polymerase chain reaction) definición al español reacción en cadena de la polimerasa, que ha contribuido a revolucionar la investigación biomédica en áreas tan dispares como la genética, la arqueología, la histopatología, la medicina legal o la biología molecular. Ya que el proceso de la técnica PCR, permite obtener en el laboratorio millones de copias de una secuencia específica de ADN, aprovechando la propiedad natural de las ADN-polimerasas de replicar las hebras del material genético; tal recurso es indispensable en la búsqueda de fragmentos del VIH en pacientes con SIDA.

Empero, irónicamente el creador de está técnica, es el mayor opositor de la teoría oficial. Éste bioquímico asevera sin pestañeos, que todo lo relativo a la hipótesis oficial del

¹⁰² Entrevista Brent Leung con Luc Montagnier , The House of Numbers Documental.
http://www.youtube.com/watch?v=qsXLq__yE9o&feature=related

VIH/SIDA ha sido precipitado y que todas las reglas de la metodología científica han sido violadas y por tal razón es que aún el SIDA continúe siendo una incógnita.

Ante tales hechos las circunstancias son más delicadas y las interrogantes de esta comunidad de científicos insatisfechos, no se hacen esperar hacia los recursos y la política que rodea la infección, pues los millones de dólares que se han gastado en retrovirales, son una razón de peso para no detener la epidemia según las declaraciones de estos médicos, y es aquí cuando el SIDA se convierte no tan sólo en un tema de salud, sino político y económico.

Mullis pondera de manera vehemente sus críticas, al igual que un centenar de científicos biomédicos prestigiados, quienes han exigido que se realicen estudios epidemiológicos críticos y que se expongan los puntos a favor y en contra comprobables. A lo cual las publicaciones científicas especializadas han respondido con una negativa, hecho que atenta contra el carácter de investigación y del pensamiento crítico científico, que son bases de la metodología científica.

Por el contrario, lo que científicos como Anthony Fauci (coordinador del gobierno de Estados Unidos en la investigación de SIDA y director del National Institute of Allergy and Infectious Diseases (NIAID) y Robert Gallo (co-descubridor del VIH) plantean es quedarse con una verdad absoluta, a pesar de que esa verdad no esté generando resultados fructíferos para encontrar la cura, lo cual no comprueba nada sino por lo contrario demuestra que ese camino ha conllevado sólo a un rezago.

Estos dos científicos han sido severamente cuestionados por los médicos disidentes en cuanto a su compromiso objetivo respecto a la causa SIDA. Fauci, por que indudablemente lleva a cuentas al SIDA por política, y aunque no es un científico ni un virólogo, expone el periodista Harvey Bialy¹⁰³ tiene importantes cargos que representar tanto en la casa blanca como en una institución que genera billones de dólares, cargos que pesan demasiado y por ende no puede bajo ninguna circunstancia, declarar que el gobierno ha hecho mal hasta ahora su trabajo en lo que a materia de salud pública respecta, porque al declararlo estaría responsabilizándose por tales hechos, sería reconocer un grave error y miles de cifras mal gastadas y un gobierno como el de Estados Unidos, ni ninguno otro, puede admitir hechos de tales magnitudes.

¹⁰³ Bialy, Harvey. Oncogenes aneuploidia y SIDA: Peter H. Duesberg su vida científica y sus tiempos. Libro completo en línea. http://www.monarcasmexico.org/oncogenes_aneuploidia_y_sida.htm

Aunado a ello, Robert Gallo también es severamente criticado en lo referente a los fines lucrativos con los que ha manejado el haber sido el co-descubridor del VIH, debido a que su empresa Profectus BioSciences, Inc., que desarrolla y comercializa tecnologías que reducen la morbilidad y mortalidad causadas por enfermedades virales humanas, incluyendo por supuesto el virus de la inmunodeficiencia humana, a ganado millones de dólares. Por lo cual, los médicos disidentes alegan que ambos científicos han sido beneficiados con la teoría oficial y el hecho de desbancarla, sería perder toda su credibilidad tanto en ellos como en el gobierno y por supuesto, perder ingresos multimillonarios.

Los negacionistas, por su parte han emprendido numerosas batallas para obtener financiamiento para continuar con sus investigaciones, debido a que se les ha vetado en la comunidad científica al negarles crédito y un lugar para mostrar sus avances y sus análisis hacia el VIH/SIDA. La llamada “comunidad científica” en éste caso representa una institución dura y cerrada un muro para el avance científico más que un camino hacia la verdad, según las palabras de Mullis¹⁰⁴.

Se han suscitado, casos de científicos como Barbara McClintock (premio nobel de biología y opositora de la teoría oficial del SIDA) quien al Desarrollar la hipótesis sobre la regulación de la expresión génica y la transmisión de los caracteres de los parentales a la progenie de plantas de maíz, sus investigaciones fueron observadas con escepticismo por parte de sus colegas, y provocó que se dejaran de publicar sus datos en 1953. Posteriormente en la década de los sesenta y setenta otros científicos publicarían los mecanismos de regulación de la expresión génica que décadas antes había descrito McClintock.

Actualmente este tipo de situaciones de mala praxis continúan dentro del ámbito científico. En el caso del biólogo molecular Peter Duesberg, a quien lo precedía una inmaculada reputación y quien inclusive fuera redactor en jefe de la revista Science, ha sido y continúa siendo víctima de éste tipo de vetos.

Su posición de científico prestigiado cambio radicalmente de giro cuando dio a conocer su tesis acerca de que el VIH es un virus inofensivo y en ningún caso agente causante del SIDA. El principio al que Peter Duesberg se refería es que la característica que define a los retrovirus es una dependencia absoluta de la continua división de sus anfitriones celulares

¹⁰⁴ SIDA la duda, documental. <http://www.youtube.com/watch?v=dkQLXvoG39Y>

para completar sus propios ciclos de vida. Por eso los retrovirus no matan normalmente a las células. El hecho de que a veces hicieran lo opuesto, es decir, ocasionar que las células crecieran de manera descontrolada, era la razón por la cual el Laboratorio de Virus Tumorales de los NIH (*National Institutes of Health*) aun existía¹⁰⁵. Añadiendo a este postulado que las drogas utilizadas en los encuentros sexuales como los poppers (droga inhalada para intensificar el placer sexual) eran la principal causa de debilitación del sistema inmunológico.

En la primavera de 1988 se realizó un foro de discusión patrocinado por la Fundación Americana de Investigación sobre el Sida AMFAR (por sus siglas en inglés), (la caridad favorita de Elizabeth Taylor). El evento fue exclusivo y sólo fueron invitados 17 periodistas privilegiados entre ellos Harvey Bialy quien después documentará todo lo acontecido en ese foro en su libro *Oncogenes aneuploidía y SIDA: Peter H. Duesberg su vida científica y sus tiempos*.¹⁰⁶

Bialy expresa en su libro que la conferencia fue anunciada por la AMFAR como “Un foro científico sobre la etiología del SIDA”. Era, en las palabras de su folleto “...una reunión para examinar críticamente la evidencia de que el VIH u otros agentes causarán el complejo patológico conocido como SIDA.

William Haseltine, jefe del Laboratorio de Farmacología Bioquímica en el Centro del Cáncer Dana Farber de la Escuela de Medicina de Harvard, ofreció una exposición para explicar la mecánica del VIH en el organismo humano y como se va desarrollando en SIDA al paso del tiempo.

Sin embargo, la presentación según Bialy en gran medida estuvo dedicada a atacar personalmente a Duesberg, de una manera que dos de sus colegas describieran como “brutal” y “con saña”. El enfado de Haseltine se puede atribuir probablemente a la entrevista que ofreciera Duesberg a Celia Farber publicada días atrás en la revista Spin (enero 1988), en la que Duesberg pone en tela de juicio el real compromiso de los científicos: “William Haseltine y Max Essex, que son dos de los cinco investigadores del SIDA mas importantes en el país, los cuales tienen involucrados millones en valores en

¹⁰⁵ Bialy, Harvey. *Oncogenes aneuploidía y SIDA: Peter H. Duesberg su vida científica y sus tiempos*. Libro completo en línea. http://www.monarcasmexico.org/oncogenes_aneuploidia_y_sida.htm

¹⁰⁶ Ibidem.

una compañía que fundaron que desarrolla y comercializa pruebas para VIH. De esta manera Duesberg expone: ¿Cómo pueden ser objetivos?

Lo cual, cuando Celia Faber contactó a Haseltine, él confirmó su relación comercial con Cambridge Bio-Science. Y en adhesión dijo: “Me ofende profundamente que se sugiera que mis inversiones de negocios han afectado mi investigación”. Haseltine acusó a Duesberg de “confundir y tergiversar los hechos”.¹⁰⁷

Sin embargo, esa objetividad no la mantuvo durante su presentación promovida por la AMFAR, puesto que al proyectar su primera diapositiva en palabras de Harvey Bialy, Haseltine durante una parte de su exposición expuso: “Esto nos da un resumen de la virología”. A lo cual el doctor Duesberg mantiene que durante las fases tardías de la enfermedad no se observa virus libres en la circulación. Esto no se refleja generalmente en los pacientes, señalando la gráfica que proyectaba continuó: “La línea negra representa nivel viral o antígenos virales directamente detectables en la circulación. Este aumenta tardíamente durante la enfermedad. Este aumento coincide con el periodo en el que las Células T disminuyen. Así que la proposición central de su argumento de que no hay viremia, no es cierta.” En ese momento Duesberg preguntó: “¿Por qué no hay unidades en esa diapositiva?” La respuesta de Haseltine fue: “No me interrumpa, yo no lo interrumpí a usted”. Duesberg replicó: “Yo solamente pregunte por que la diapositiva no tiene unidades.” Enojado, Haseltine se negó a responder a la pregunta, y el moderador intervino diciendo que las preguntas deberían esperar al final de la presentación.¹⁰⁸

Harvey Bialy, narra posteriormente que Duesberg entonces pidió que se proyectara nuevamente la diapositiva y preguntó si era un accidente que la gráfica no tuviera unidades. Haseltine no pudo contestar, le pidió al doctor Robert Redfield del Instituto de Investigación del Ejército Walter Reed, que estaba sentado entre el público, que explicara como se había preparado la diapositiva. Lo que Redfield dijo al respecto, “que se usaron diferentes medidas”, fue una explicación muy inadecuada. Cuando Duesberg insistió, Haseltine se puso truculento y exhibió a Duesberg como un iletrado que debería de leer literatura al respecto, en cambio, el moderador continuó en la sesión.¹⁰⁹

¹⁰⁷ Ibidem.

¹⁰⁸ Ibidem

¹⁰⁹ Ibidem.

Sin embargo, la penosa verdad sobre la “Diapositiva sin unidades” apareció esa misma noche, en una fiesta en casa del doctor Harris Coulter. En lo que Bialy describe como un ambiente más tranquilo y de convivió, apto para sacar a relucir las cosas que en público son impensables decir. Y así, durante una conversación sin censuras Redfield admitió, en presencia de Duesberg, Rubin y el mismo Harvey Bialy entre otros testigos, que la grafica había sido preparada para ilustrar una posibilidad teórica. No tenía unidades por la simple razón de que no estaba basada en ningún dato real. En otras palabras, la diapositiva era un supuesto y nada más.¹¹⁰

Por su parte, Duesberg, en su libro *Inventing the AIDS virus*¹¹¹, expone dichas hipótesis y añade que los test de Eliza y Western Blot no son precisos; y que por el contrario han incidido en que se haya tomado por VIH a otras enfermedades patológicas, ocasionando así, la mala implementación de medicamentos en los pacientes, que terminan por dañarlos irreversiblemente, pues se están ingiriendo sin enemigo aparente.

La discusión elemental de Duesberg versa en que no se puede probar la cantidad de VIH en la sangre por que no hay suficientes virus, ni como para ser detectados, lo que se detecta son los anticuerpos, que son la evidencia de que el VIH está en la sangre, como los guerreros muertos después de una batalla épica. La inquietud en esto radica, en que si el VIH no se puede analizar por su omnipresencia en la sangre, es decir que se “sabe” que se encuentra ahí empero no se puede comprobar, lo que remite a una cantidad generosa de científicos a cuestionar que lo que se ha dicho del SIDA hasta entonces, no está nada bien, pues ¿cómo un virus aparentemente tan inactivo bioquímicamente puede causar tantos estragos?

Estos postulados también son apoyados por el Dr. Harry Harverkos director del Departamento de Estudios de Drogas de Rockville Maryland, quien coincide con Duesberg, en que los poppers están vinculados a la aparición del sarcoma de kaposi en la piel debido a la inhalación de nitrato. Aunado a esto, Alan Leshner director del Instituto Nacional sobre Abuso de Drogas, a confirmado está hipótesis diciendo que "El uso indebido de drogas y el VIH son verdaderamente interrelacionados a epidemias".¹¹²

Elena Papadopoulos, Biofísica del Hospital de Perth, igualmente apoya a Duesberg en cuanto a la crítica exhaustiva hacia los test ya que recalcan que estos son inexactos, por el

¹¹⁰ Ibidem.

¹¹¹ Duesberg, Peter H. *Inventing the AIDS Virus*. Editorial Regnery. USA 1996, 720 p.p

¹¹² SIDA la duda, documental. <http://www.youtube.com/watch?v=dkQLXvoG39Y>

simple hecho de que no hay tal virus que identificar, sino un cóctel de enfermedades que son fácilmente confundibles con el VIH.¹¹³

En adhesión, el periodista científico Neville Hodgkinson también suporta estas hipótesis. Ya que cuando realizó un viaje por las regiones del continente africano que aparentemente eran las más castigadas por el SIDA. Se percató en el curso de su investigación que las personas que se clasificaban con SIDA, en realidad tenían malaria, dengue, tuberculosis y demás enfermedades propias de la región y que se clasifican como SIDA por la similitud de estragos físicos, empero cuando se tomaron muestras de sangre de estos pacientes y se analizaron en Europa los test daban negativo, instigando así la inexactitud de estas pruebas, pues no era el mismo VIH el que infectaba a África que el de Europa.

Los test son inexactos, e implican diversos criterios dependiendo de las zonas o del país donde se aplican, lo que se traduce a que en ciertas regiones pueda dar un resultado positivo mientras que en otras negativo, e incluso pueden mandarse muestras que dieron positivo en Estados Unidos y en Australia no o en África los análisis dan resultados afirmativos y en Europa no.

Montagnier, en otra entrevista realizada para el documental francés *SIDA la duda*, declaró que por experiencia propia sabe que test tan específicos como los que se realizan en América y Europa, pierden su eficacia en suelo africano, debido a que en África existen enfermedades recurrentes como el paludismo que presentan en los test una tasa de anticuerpos anormalmente elevada, lo cual se puede traducir a reacciones no específicas que den lugar a errores en los resultados, arrojando falsos seropositivos.

Los patrones para evaluar el VIH varían dependiendo de la región, pues existen dos tipos de VIH que se clasifican por zonas y formas de contagio. El VIH-1, por ejemplo, se considera como el responsable de la pandemia a nivel mundial y el VIH-2 es endémico del África Oriental es sumamente raro fuera de esta región, además de tener un proceso más lento de destrucción que el primero.

¹¹³ Ibidem. <http://www.youtube.com/watch?v=dkQLXvoG39Y>

A continuación se muestra un listado de los subtipos de VIH relativos a regiones:

- *El subtipo A es común en África del oeste.
- *El subtipo B es la forma dominante en Europa, las Américas, Japón, Tailandia, y Australia.
- *El subtipo C es la forma dominante en África, la India, y Nepal meridionales y del este.
- *El subtipo D generalmente se considera solamente en África del este y central.
- *(Subtipo E) no se ha purificado, y siempre se ve combinado con el subtipo A como CRF A/E.
- *El subtipo F se ha encontrado en África central, Suramérica y Europa Oriental.
- *El subtipo G (y el CRF A/G) se ha encontrado en África y Europa central.
- *El subtipo H se limita a África central.
- *(Subtipo I) fue utilizado originalmente describir una tensión que ahora se explica como combinación de otros subtipos.
- *El subtipo J se limita a América Central
- *El subtipo K se limita a la república democrática de Congo y de Camerún.¹¹⁴

Sin embargo, a pesar de lo específicas que son tales denominaciones. Esta situación es burda y complica el proceso de evaluación, causando que los que son seropositivos en determinadas regiones no lo sean otras, y esto es absurdo o se tiene VIH o no.

Esa lista de aquellos que están en desacuerdo, la encabezan biomédicos, científicos y virólogos, con un historial prodigioso hasta que dieron a conocer su oposición al teorema oficial VIH/SIDA, lo cual trunco sus carreras. También existen discrepancias entre ellos, empero lo que no tiene cabida para dudas entre sus debates, es la tesis de que el VIH no es el agente causal del SIDA.

Exponiendo estas posturas, Mullis cuando escribió el prólogo de IAV, para detectar una aguja en un pajar, subraya que una aguja en un pajar no causa una enfermedad mortal, esto es, de hecho, uno de los defectos fatales de la epidemia en la hipótesis del VIH-SIDA. Pero cuando Mullis, trato de ahondar más en el tema, le fueron negadas pruebas que validarán al VIH como virus provocante del SIDA, remitiéndole a un sólo: “así es y nada más”.

¹¹⁴ Web site sobre las variantes y afectaciones por región del VIH.
http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Subtypes_of_HIV

El escepticismo de Mullis lo ha llevado a analizar el VIH/SIDA con ahínco, pues según en sus palabras: “este virus no es más que una creencia impuesta que simplemente cegó el camino hacia el cuestionamiento”.¹¹⁵ Puesto que lo que se ha dicho hasta ahora del VIH/SIDA es como la sagrada biblia, simplemente el hecho de cuestionarla es atentar en contra de una verdad absoluta.

La opinión pública está al margen de este tema, sobre todo por el hecho que la discusión se ha mantenido a puertas cerradas, y el hecho de que dichas declaraciones no se hayan respaldado aún por las asociaciones y las publicaciones pertinentes que tienen la última palabra a la hora de autenticar dicha información, ha ocasionado un clima de amarillismo más que de seriedad.

El tema del VIH/SIDA se convirtió en un dogma simplemente inapelable. Pues la mera acción de cuestionarlo es motivo de intransigencia. No se puede dudar de las pruebas de Elisa y Western Blot aunque estas no sean precisas.

Y si bien, la salud es lo que realmente importa aquí, casos como el de Brasil demuestran lo contrario. Desde que Brasil fuera el primer país en Latinoamérica en solventar los costos del SIDA a través del sector de salud pública, ha estado en un constante litigio ante Estados Unidos, por el hecho de fabricar medicamentos genéricos que son productos sin marca que contienen los mismos componentes que el patentado, con un precio menor, por el hecho de que no incluye los costes de investigación, seguridad ni mercadotecnia.

Esto a consecuencia de que la opción de producir sus propios medicamentos le fuera negada por EE.UU que a pesar de que su gobierno exprese su compromiso en la erradicación del SIDA y puntualice en la ayuda humanitaria hacia este ámbito, en su política exterior muestra lo contrario.

Uno de los principales argumentos, que los médicos disidentes ponderan, es que si bien el VIH, no emergió para enriquecer a las farmacéuticas, su llegada ha sido un negocio bastante oportuno para ellas, por lo cual no conviene que haya una cura, ya que una persona gasta una increíble suma de dinero anualmente para comprar los retro virales.

El debate ha ido tan en aumento, que muchos de los médicos disidentes, han declarado públicamente haber curado a sus pacientes sin necesidad de antiretrovirales, agregando que cuando ellos trataban a sus pacientes años atrás con antiretrovirales (pacientes que tenían los insumos suficientes para pagarlos) al cabo de un tiempo terminaban cediendo al

¹¹⁵ Op. cit. <http://www.youtube.com/watch?v=dkQLXvoG39Y>

padecimiento, a diferencia de sus pacientes pobres que al no poder costear su patología con cócteles, sólo eran tratados a base de dietas basadas en antioxidantes, balanceadas, hábitos alimenticios saludables acompañados de un buen estilo de vida; cuestión que regeneraba el sistema celular de forma natural. Lo que estos médicos subrayan es que hasta la fecha de hoy, esos pacientes pobres que no tenían para solventar su padecimiento, aún siguen con vida.

Según el postulado de los médicos disidentes es que el hecho de ser diagnosticado con VIH, es igual a depresión, soledad, prejuicios y muerte; situación que hace al paciente más susceptible a recaídas frecuentes, agregando que si esas bajas aparte son tratadas con fuertes cócteles, provocaban severas combinaciones, insoportables para el organismo ocasionando el fallecimiento del paciente.

El mismo Luc Montagnier, ha expresado que es de suma importancia una terapia nutricional basada en antioxidantes, para combatir el estrés oxidativo asociado al SIDA, aunado a ello, una combinación de varias medidas tanto nutricionales, como hacia el combate de otras enfermedades, como la malaria, tuberculosis, entre otros parasitismos, más allá de infestarse con un cóctel de antirretrovirales.¹¹⁶

Sin embargo, el VIH/SIDA, representan para las farmacéuticas más de 40 mil dólares anuales por enfermo, lo que vendría equivaliendo aproximadamente en pesos mexicanos a 467 millones 792 mil pesos anuales, lo que da en promedio un valor mensual de 38 mil 982 pesos 67 centavos por enfermo. Sin embargo según los reportes de CENSIDA el costo anual del tratamiento de antirretrovirales por persona varía de los 31 mil a los 300 mil pesos¹¹⁷. A diferencia de la industria alimenticia que no representa tan estratosféricas cifras. Así que con los costes que implica tener una infección como lo es el VIH, es obligación de aquel que lo contrae de manera voluntaria, estar consciente de que es un padecimiento altamente costoso y que tiene y debe de responsabilizarse por sus acciones, solventado las consecuencias. En EE.UU se han presentado casos de barebackers que aparte de acuñar la ideología, buscan ser infectados por los beneficios económicos que representa ser seropositivo.

¹¹⁶ Entrevista realizada por Brent Leung a Luc Montagnier.
http://www.youtube.com/watch?v=qsXLq__yE9o&feature=related

¹¹⁷ El SIDA en México. Fuente: Noticieros Televisa 2010-05-28. <http://www2.esmas.com/noticierostelevisa/investigaciones-especiales/169940/el-sida-mexico>

Sin embargo, está razón no debería de ser un estímulo en México ya que el sistema de salud es demasiado austero y precario. En adhesión, poca gente tiene acceso a los antiretrovirales y muchas personas están en calidad de desahuciadas, esperando ser apoyadas por el gobierno y que no eligieron contraer la infección por convicción simplemente les paso.

Entonces, debe considerarse que si una persona voluntariamente decide contraer el VIH debe hacerse responsable y cubrir sus gastos médicos, sin privarle esa oportunidad a quien si los necesita.

La información aquí otorgada no es motivo de desdén a los esfuerzos de aquellas personas que han contribuido a combatir este aún indescifrable padecimiento, al contrario sin esfuerzos, no habría ninguna clase de avances y tal vez ahora, estaríamos en medio de una epidemia imparable. Sin embargo, no se puede sucumbir ante un estancamiento, ante una verdad a medias, que si bien a funcionado como freno a lo que fue la pandemia en los 80's ha dejado muchos escollos en el camino, y que a su paso ha propagado tabúes, asentado brechas sociales y sembrado paradigmas colectivos que son tomados como la sagrada palabra, incuestionables e irrefutables.

Lo que se propone en estás líneas no es una actitud de desdén y rechazo a lo que la medicina ha dictaminado hasta entonces respecto al VIH/SIDA, sino un estado de repente neutro, de imparcialidad, pues no estamos hablando aquí de partidos políticos, ni de posturas ideológicas, sino de un tópico de salud, donde si se toman las decisiones adecuadas, estaremos a un paso más cerca de erradicar miles de muertes a causa del SIDA, que más allá de que si existe o no, o de unas siglas que emanan temor, se deben de escudriñar toda clase de posibles causas y aquellas que demuestren lo contrario, instigar por que lo es así, si efectivamente funcionan o no, y si no, entonces no continuar dirigiendo esfuerzos a donde por más de treinta años se ha inducido a un estancamiento, a una pasividad intransigente, donde se ha permanecido en una creencia, en un dogma ya incuestionable, pero aún no verificable.

Es cierto que hoy, se ha reducido la taza de mortandad a causa del SIDA en un 20%. Al parecer las probabilidades de las que hablaba Montagnier¹¹⁸, en las que si el grupo donde

¹¹⁸ Documental SIDA la duda.

http://www.youtube.com/watch?v=9v_sy7JtXc4&NR=1

podía existir más riesgo de diseminación entre heterosexuales, como es el caso de las sexo servidoras, se mantenía en el 2% en el que estaba a mediados de los 90's y que era perteneciente a las prostitutas toxicómanas, entonces la posibilidad de que millones adquirieran el VIH era poco probable, e inclusive en muchas ciudades europeas el índice de infección en sexo servidoras era nulo. Con lo cual claramente Montagnier, auguraba que entre la población heterosexual no se corría tanto riesgo como en la homosexual o los toxicómanos. Por lo cual, la tasa VIH/SIDA por ende descendería.

Las expectativas de Montagnier, fueron acertadas, pero por otro lado, que ha dado ese inesperado declive, hasta el punto de no considerar ya al VIH/SIDA en un padecimiento mortal, y en su defecto se le considere una enfermedad crónica degenerativa.

Ante resultados tan satisfactorios en el tema SIDA, resulta difícil creer, el hecho de que se hayan invertido millones de dólares en tratamientos antirretrovirales como el 2.0 que consiste en la creación de "píldoras más sencillas y menos tóxicas", en "mejorar la prevención" y aumentar "el número de test de detección gratuitos". Pero en cuanto, a la nutrición hay una incapacidad de enfrentarla, aún a pesar de implicar menos gastos, puesto que ni siquiera ocupa un poco de espacio en las cumbres internacionales sobre el SIDA, lo cual por ende, no tiene propaganda y eso repercute en menos donadores, los resultados son que la pobreza extrema no tan sólo en ciertas regiones de África, sino en los países tercermundistas y subdesarrollados como es el caso de México, que se haya en ascenso a más del triple de lo que ya estaba. De que se podrían galardonar, cuando las personas mueren no tan sólo de las enfermedades asociadas al SIDA sino de hambre.

Según lo recopilado en el informe anual del 2004 de ONUSIDA, el flagelo se propaga a un ritmo de una persona infectada cada seis segundos, de ahí que la epidemia necesite respuestas concretas no sólo para detener ese ritmo, sino para ayudar a que quienes contraen el virus puedan tener una vida más larga; y la tendencia a la desnutrición en las personas portadoras del VIH/SIDA incrementa su vulnerabilidad ante los efectos causados por la infección, así como su posterior evolución.¹¹⁹

¹¹⁹ Soler Cedré, Gerardo. Salud Vida. Jueves 9 de junio de 201
<http://www.sld.cu/saludvida/temas.php?idv=10887>

Avances si los ha habido, se decía líneas atrás de que el humano podría haber generado una clase de resistencia al virus, actualmente los científicos han encontrado ese gen al que nombraron, HLA B57 del cual se podrían desarrollar vacunas que causen una reacción de inmunidad similar en personas con el virus VIH.¹²⁰

Hay personas que pese a ser seropositivas, jamás desarrollarán SIDA, a estas personas se les denomina “controladores de élite” debido a que poseen un tipo de mutación en los receptores que emplea el virus para reconocer las células inmune que infecta y esto evita que no desarrollen el síndrome.

Actualmente cabe la posibilidad de que haya más diversidad de resistentes, no se conocen aún todos los mecanismos moleculares, por lo que hay programas de investigación para intentar entender las bases de esta resistencia, para que posteriormente ésta pueda ser exportada a los no “controladores” es decir a los que son proclives a desarrollar el SIDA.

Realmente, independientemente de que se haya logrado disminuir el índice de mortandad y que hayan avances, la realidad es que las personas se continúan contagiando de algo que no está bien esclarecido, y a pesar de que se pueda vivir con ello, la verdad es que las ilusiones de una vida normal, de hacer el amor sin temor, de vivir libremente, se derrumban; no se puede dar la batalla por terminada por que la taza de mortandad descienda. Se cantará victoria hasta que se erradique.

Ahora bien, existen otros virus que no tienen una cura, ni siquiera un tratamiento específico y que son altamente letales como el Ébola que al cabo de entre 14 o 20 días los infectados mueren, entre otros están la hepatitis B en la cual su tratamiento está íntimamente relacionado con el tratamiento de la infección por el VIH, pues las dos infecciones requieren un amplio conocimiento de la inmunología, la virología y la genética.

El Lupus Eritematoso Sistémico (LES o lupus) que es una enfermedad auto inmune crónica, el cáncer, la diabetes entre otras.

Entonces, por que si hay tantas enfermedades que no tienen cura, porque el VIH/SIDA son tan temidos y estigmatizados, y más allá de una respuesta que implique la transmisión sexual, los medios de comunicación incidieron en que se vea como algo tétrico, aberrado

¹²⁰ Rodríguez , Ruth. VIH en México se ha mantenido estable: Conasida.Ciudad de México | Lunes 15 de noviembre de 2010 | El Universal
www.eluniversal.com.mx/notas/723660.html

debido a que los primeros casos se dieron en homosexuales, a tal grado de que se cometa una discriminación hacia el padecimiento, una inaceptación social, que no se presenta en otros.

En el caso de la hepatitis B a pesar de ser una ETS y de incluso tener una semejanza al VIH, debido a que en ningún momento se trató a ésta como una epidemia temida y a que no tuvo gran repercusión en los medios, más allá del caso Pamela Anderson y Tommy Lee, que a pesar de no tener hepatitis B empero si Hepatitis C, pusieron a las hepatitis en la mira de los medios.

No tiene el mismo temero que el SIDA y no es lo mismo morir de estas hepatitis a morir de SIDA.

Es menester señalar en éste punto que una cura para el VIH tal vez no arribe nunca ya que el virus se naturaliza dentro del organismo y el ADN empieza a multiplicarse de forma anormal, empero lo que si es muy probable, es que los tratamientos logren alcanzar una eficacia, pudiendo tratar el padecimiento al grado de hacerlo crónico, como muchos casos de personas que viven con VIH que ya no tienen la sentencia de muerte a corto plazo, y los pacientes puedan tener una vida larga y normal, lo único que variaría en contraste con el resto, es que ellos ya tendrían la noción de que se van a morir.

Realmente ante la opinión de muchos médicos ese futuro ya es cercano, donde el VIH/SIDA ya no se considere más una enfermedad letal y donde se pueda vivir con ella, tal y como si se lidiara con una gripe. De ser así, los costos de los antirretrovirales disminuirían por mucho haciendo que el tratamiento esté al alcance de todos y así reducir el índice de mortandad por ésta causa.

Alrededor de éste capítulo, se vieron muchos enfoques con respecto al VIH, muchos de los cuales pueden ocasionar reacciones encontradas, como enojo, sorpresa, angustia, alteración, escepticismo y demás. Para todos los que sientan alguna de las mencionadas, se aconseja que miren el panorama con neutralidad y objetividad, no se puede acusar a ninguno de estos científicos por difamación por su postura de escepticismo ó bien decir que la ciencia siempre debe de ser dura e inflexible. La realidad es que ninguno de sendos bandos ha logrado demostrar al 100% su teoría.

Por lo que no es valido decir ni que el VIH no existe por que aún no se ha aislado; si las cosas fueran así, entonces se empezaría a decir que un átomo no existe, simplemente por que no se ha tomado una fotografía de él; así como, tampoco es valido decir los

antirretrovirales son la única solución y hasta ahí, no más. Por lo contrario, se tiene y se debe seguir tratando de avanzar.

También es menester remarcar que muchos contagiados han tergiversado el planteamiento propuesto por los médicos disidentes y más allá de encontrar una esperanza que no anuncia una muerte segura. En otros casos, una minoría, ha encontrado una excusa más para infectar e infectarse con lo que al parecer de ellos, es una enfermedad inexistente, por lo que entonces no hay razón que temer.

Por está razón, de mal interpretación de la información es que las autoridades sanitarias mexicanas, han decidido no publicar ningún mensaje proveniente de los médicos disidentes y aún más, han optado por prohibirles cualquier emisión de su material negacionista en los distintos medios de comunicación.

Ante esté reñido debate se debería recordar lo que realmente significa la lucha contra el VIH/SIDA, tal y como su símbolo el Lazo Rojo lo expresa. Está figura, fue creada en 1991 por el actor, compositor y cantante estadounidense Paúl Jabara miembro del grupo Visual AIDS-New York, este distintivo se confeccionó como símbolo internacional de solidaridad, humanismo y esperanza ante el Sida. El color rojo fue elegido por su conexión con la sangre, la vida y la idea de pasión.

Hay quien agrega al lazo rojo un segurito, que significa sexo seguro. Y si se observa el lazo invertido se puede apreciar la letra “V” la cual emula a los siguientes significados: Vacuna, Valor, Valentía, Victoria, Vida, Virus, Voluntad, Voluntarios, Voz.¹²¹



Día Mundial de la
Lucha contra el SIDA

Anexo 2. Rodríguez, Luis Prevención de VIH/SIDA para el Spanish Community Center-Shore AHEC en Atlantic City, New Jersey. Lazo Rojo Símbolo del VIH/SIDA.

Sus significados son:

RESPONSABILIDAD: De mi comportamiento sexual ante mi mismo y ante los demás. Mi forma de actuar es la clave para disminuir el riesgo de infección del VIH. La responsabilidad de informarme sobre el SIDA, de saber que hacer ante el riesgo de infección y de transmitir la información clara y verdadera sobre el tema.

También responsable ante las personas que viven con el VIH/SIDA, puesto que mis acciones deben garantizar la protección de sus derechos y su dignidad humana.

SOLIDARIDAD: Ante las personas que viven y conviven con el VIH/SIDA. Puesto que merecen nuestro respeto y consideración. Solidaridad, es también mostrarse humano con las personas que tienen el virus y con las que ya han fallecido a causa de él. Solidaridad, con las organizaciones que dedican sus esfuerzos a disminuir la propagación del virus, y que día a día pelean contra la discriminación de las personas afectadas.¹²²

¹²¹ Rodríguez, Luis Prevención de VIH/SIDA para el Spanish Community Center-Shore AHEC en Atlantic City, New Jersey. Lazo Rojo Símbolo del VIH/SIDA.

¹²² Adar, Enrique. Diversum. Mexico. Lunes 30 de abril de 2007

Al profundizar en el tema orígenes del VIH, encontramos historias que nos narran sus verdades desde distintas perspectivas, empero lo interesante es que por más enfoques desde los cuales se haga un planteamiento, se encuentran factores comunes como: campañas de vacunación, África, experimentación y Estados Unidos, la relación tan estrecha que hay entre estos vocablos es intrigante y han permanecido como rémoras a lo largo de la vida de este virus y síndrome.

Lo que estos científicos dejan en la carrera para encontrar la cura son suposiciones, hipótesis, especulaciones, formulaciones, teorías, probables, posibles, empero que nadie se atreve a afirmar, ya sea por temor o por sencilla pertinencia, sólo se quedan en simples y llanos comentarios, que con el tiempo se convierten en mitos, pues nadie los puede probar con certeza, y en que se convierte una verdad cuando no se puede probar sino en una historia

Ciertamente se deben dirigir las miradas hacia otras vías, pero con sus pros y sus contras, y si en el camino hay resultados inexactos y propuestas incomprensibles debe de darse un lugar al análisis crítico, a lo que en sí es la ciencia, esa búsqueda insaciable por responder a grandes misterios, por crear, inventar, innovar en pos de una mejor calidad vida y no lo contrario; y a lo que en sí, es nuestra calidad de humanos. Es en ese mismo transcurso donde hay que experimentar y pasar por distintas fases para llegar a la meta, entonces ¿por qué permanecer en una incesante batalla entre dos posturas? ¿Por qué no, mejor unificar esfuerzos?

4. Prácticas de alto riesgo: Sexo sin protección ¿convierte a todos participes del bareback?

El sexo es tan natural como nutrirse, descansar, saciar la sed y demás. Sin embargo, el hecho de que a éste se le atribuya una sensación de placer lo hace ser de cierta manera algo pecaminoso, pues el humano por naturaleza se prohíbe aquello que causa placer, es simplemente mal visto, porque la misma complejidad de nuestra naturaleza nos impide saciar hasta el cansancio, pues si el hombre se entrega a ese hedonismo desmedido al final termina por ser consumido por él.

Ahora bien, ¿A quiénes afecta el VIH? La respuesta sin analizarlo mucho sería: a todos. Sin embargo, CENSIDA en el 2008 destacó que México es un país con una epidemia de VIH/SIDA concentrada en los grupos que mantienen prácticas de riesgo: 13.5% de prevalencia en VIH en hombres que tienen sexo con otros hombres (HSH), 15.0% en trabajadores sexuales, 3.9% en hombres usuarios de drogas inyectables¹²³.

Pero, el hecho de reconocer públicamente la epidemia como un foco de infección en un segmento poblacional, favorece y adolece la estigmatización del padecimiento, como una repercusión que sólo golpea a determinado sector. Subestimando por completo, que el virus puede adquirirlo cualquier ser humano que se exponga a situaciones peligrosas en sus prácticas sexuales. Entonces, acuñar al VIH como una infección que sólo persiste en ciertos grupos, implica que se continúe desvirtuando el mensaje.

Ante un panorama tan delicado como lo es el VIH/SIDA, hoy ya no se debe de hablar de "grupos de riesgo", sino de prácticas peligrosas, entiéndase por estas a mantener relaciones sexuales sin el uso del preservativo, usar o compartir jeringuillas, compartir juguetes sexuales sin esterilizar, llevar a cabo acciones donde se mezclen fluidos vaginales o semen con yagas y fisuras, donde se entra en contacto con la sangre o cualquiera donde se exponga la vida en sí.

Muchos consideran la promiscuidad como una práctica de riesgo; sin embargo, el decir esto, también es incorrecto puesto que el VIH no tiene elección por aquella persona que tuvo un centenar de parejas o aquella que es su primera vez, simplemente los que no porten condón, ya sean primerizos o promiscuos, son propensos a contraerlo.

¹²³ CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008

El hecho de nombrar “grupos de riesgo” a ciertos sectores, implica dar por hecho, que los segmentos sociales que no están clasificados dentro de este término, entonces no corren el mismo peligro. Sin embargo, como anteriormente se mencionó esta percepción, acarrea una información disuelta y errónea, que por ende arroja resultados negativos. Quizá la mejor manera de dirigirse a estos sectores sea la de “Grupos vulnerables”, y aunque esta valoración también desconcierta, ya que, cualquiera que sea irresponsable en sus prácticas sexuales es propenso, de alguna manera, en esta clasificación se tratan como una extensión de una sociedad y no la marginación de ella. Se habla de una susceptibilidad a consecuencia de un entorno socio-cultural, debido a que por grupos vulnerables no solamente se comprenden a los toxicómanos, a los homosexuales, o los profesionales del sexo, los cuales estos últimos según las estadísticas aportadas por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el 2008 era el grupo que más empleaba el uso del condón estadísticamente en un 95.8% hombres y un 96.0% mujeres, lo cual daba un resultado nulo en la categoría de transmisión dentro este segmento.¹²⁴

Ahora bien, dentro de los grupos vulnerables, a parte de los nombrados, encontramos a los emigrantes, dentro de los cuales, los últimos datos muestran un número de 4 millones de mexicanos indocumentados en Estados Unidos.¹²⁵ Población que por su situación de soledad y de cambio de contexto socio-cultural, se consideran proclives al VIH, ya que la mayoría de ellos encuentran parejas casuales en los lugares donde radican temporalmente fuera de su país y ese cierto aire de anonimato, los lleva a involucrarse en situaciones que en sus lugares de origen jamás realizarían como recurrir a prácticas de riesgo o bien a la homosexualidad, la cual se ha visto más en hombres que regresan de Estados Unidos y sostuvieron relaciones sexuales de riesgo con otros hombres y regresan a casa con sus esposas a las cuales contagian inadvertidamente.

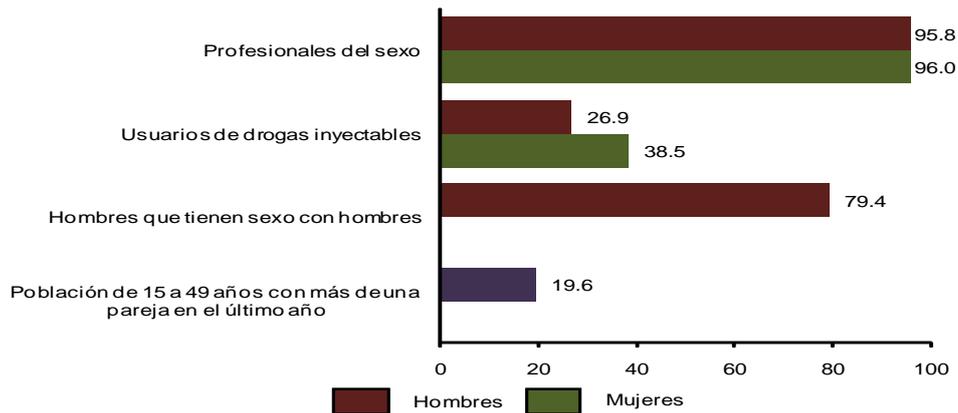
Explica Daniel Hernández investigador del Instituto Nacional de Salud Pública quien realiza un estudio que encuentra que el aumento de infectadas está ligado a los procesos migratorios entre México y Estados Unidos, "En los varones hay una suerte de descubrimiento de una sexualidad distinta a la que rige sus normas sexuales en sus

¹²⁴ CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008

¹²⁵ Escobar, Agustín, Frank Bean, y Sidney Weintraub. La dinámica de la emigración mexicana. México, D. F., 1999. CIESAS/Porrúa.

comunidades. Cuando llegan a Estados Unidos tienen relaciones sexuales con otros hombres, prácticas encubiertas, porque no se aceptan como homosexuales por el hecho de que sean ellos los que están penetrando a otro varón".¹²⁶

Porcentaje de uso de condón en la última relación sexual por grupos de riesgo 2008



Fuente: CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008.

Anexo 3

Se puede apreciar en esta gráfica que las campañas de prevención han empoderado a los profesionales del sexo. Sin embargo, sólo 19.5% de la población de entre 15 y 49 años reporta usar condón, lo que lo convierte en un grupo altamente vulnerable.

En sí, este tipo de gráficos nos muestran que los grupos que se creían de riesgo, actualmente son los más seguros y los sectores que se presuponían menos propensos, ahora tienen mayor tendencia a contraer la infección.

En adición, muchas mujeres continúan sin pedirle al marido el condón y tampoco lo hacen cuando tienen una relación extramatrimonial. Para determinar mejor el punto, las mujeres que se dedican al sexo servicio no le pueden pedir a sus esposos que usen condón, porque les dicen que eso es únicamente para los clientes. Pero, no hay que olvidar que para infectarse se necesitan dos, pero para prevenir sólo uno, advierte Carmen Soler, coordinadora del Programa VIH-SIDA de la Ciudad de México. Las mujeres no son simples víctimas, ellas deben asumir su responsabilidad.¹²⁷

¹²⁶ Marín, Ana. Desafían al VIH sin protección, 31 de julio de 2004. <http://anodis.com/nota/2404.asp>

¹²⁷ Desafían al VIH sin protección, 31 DE JULIO DE 2004. <http://anodis.com>

Según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en países como Belice, Nicaragua, Panamá y México; más de la mitad (57%) de los casos diagnosticados se deben a relaciones sexuales entre hombres. Esta misma organización reporta que entre un cuarto y un tercio de estos hombres también mantienen relaciones sexuales con mujeres. De éstos, aproximadamente entre 30% y 40% reportan haber realizado el acto sin protección en el mes anterior.¹²⁸

Las mujeres que sufren violencia intrafamiliar, debido a su condición de susceptibilidad reporta sufrir estos abusos, donde muchas son violadas por sus esposos y sin el uso del preservativo, lo cual por supuesto representa un riesgo y muy elevado, pues los abusos son procedentes en gran parte de hombres que por lo general sostienen prácticas peligrosas; y esto no es, sino la consecuencia de una cultura que desfavorece por mucho la postura de la mujer.

En las estadísticas se refleja este entorno, puesto que la violencia sexual, es considerada una de las principales causas de contagio por VIH en las mujeres, inclusive el SIDA es la primera causa de muerte en mujeres latinas entre los 25 y 35 años de edad, en EE.UU a consecuencia del abuso sexual.¹²⁹

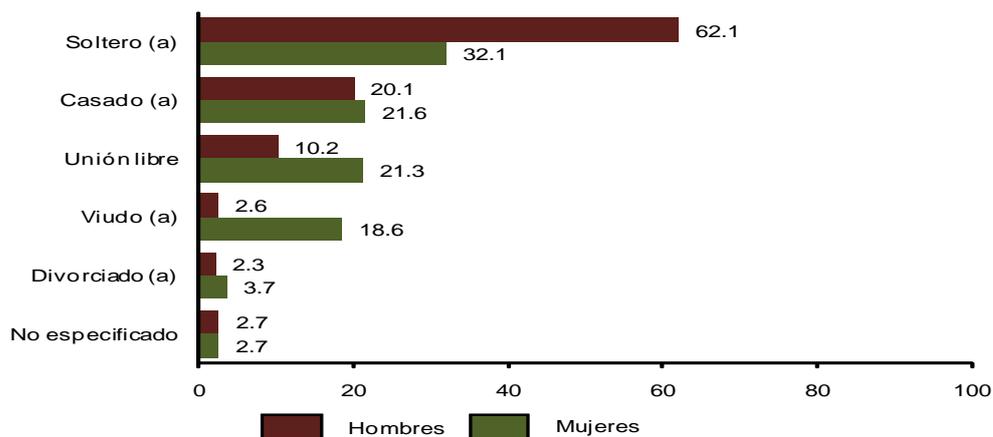
En muchos lugares como la sierra mexicana, prevalece la creencia de que sólo manteniendo relaciones sexuales con niñas vírgenes, te protege de contraer una ETS (Enfermedades de transmisión sexual). Por lo que urge, cambiar usos y costumbres de la cultura mexicana que desdeñan a la mujer. Empezando por que las autoridades difundan información de salud sexual en el lenguaje de estas etnias.

¹²⁸ ONUSIDA (2008). Informe Mundial sobre la Epidemia de SIDA.

¹²⁹ Nuño, Analay S. Nuño Al menos 880 casos de violación a emigrantes se reportaron en seis meses. El COESIDA preocupado por el incremento de casos de VIH y abuso sexual entre migrantes. 21-Ago-2010

http://www.jalisco.gob.mx/wps/portal/coesida/contnoticia?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/portaljalisco2009/contenidos/organismos+publicos/as_coesida/as_noticias/pj_contnoticiacoesida1

Distribución porcentual de las defunciones por SIDA según estado civil y sexo 2007



Fuente: INEGI. Base de datos de mortalidad 2007. Cubos dinámicos. Procesó INEGI .

Anexo 4

Aunado a ello, al analizar las defunciones por SIDA de acuerdo a la situación conyugal de la población afectada, resulta notable que en las personas viudas y en unión libre, el porcentaje de muertes es mayor para las mujeres (18.6 y 21.3%, respectivamente). En cuanto a las casadas, el porcentaje es muy similar para ambos sexos (20.1% para los hombres y 21.6% para las mujeres). Además, en la población soltera, el porcentaje es prácticamente del doble en los hombres respecto a las mujeres (62.1 y 32.1%, respectivamente).

Lo cual se traduce en alarmantes cifras en lo que a las mujeres respecta, puesto que el hecho de que afecte más a casadas, viudas y las que viven en unión libre, en contraste con las solteras que pasa lo opuesto. Lo cual evidencia, una cultura encausada a favor de conductas misóginas en México, ya que el 99.1% de las mujeres se contagia en relaciones heterosexuales.

Sin embargo, a pesar de que ciertamente las mujeres sean responsables de sus actos, es menester decir, que la mujer en muchas culturas y aún más en la mexicana, donde predomina el "machismo" son rebajadas e incluso intercambiadas, por dinero o hasta por un cartón de cervezas o unas botellas de refresco, a la edad de 12 años cuando tienen la edad de poder iniciarse sexualmente. Estos casos son el pan de cada día de la mujer que habita en la sierra, lugares que son ajenos a toda civilización, donde se rige su propia ley.

Los hombres son explotados en el campo y la mujer en el hogar, los niños mueren de enfermedades como la viruela, y el promedio de vida de las personas es de 30 o 35 años aproximadamente.

Empero en algunos países de África, de Asia e incluso Europa y Estados Unidos, no están exentos de éste tipo de culturas extremistas e inclusive ejercen costumbres aún más radicales e inhumanas. Tal es el ejemplo de Somalia, donde se practica el ritual de ablación del clítoris que consiste en la extirpación del éste, junto con labios mayores y menores. Esté ritual se realiza como un acto de purificación, ya que el clítoris se considera impuro.

A la edad de cinco años se realiza la ablación por parte de una mujer también, donde además de la mutilación se suturan los labios para asegurar que la mujer ante el profundo dolor de una penetración en esas condiciones, llegue virgen al matrimonio y cuando finalmente se casa, la noche de bodas, su esposo con una navaja le corta las costuras para poder penetrarla, la mayor parte de la veces a la fuerza, pues ante el inmenso dolor, las mujeres se niegan y muchas de ellas mueren desangradas.

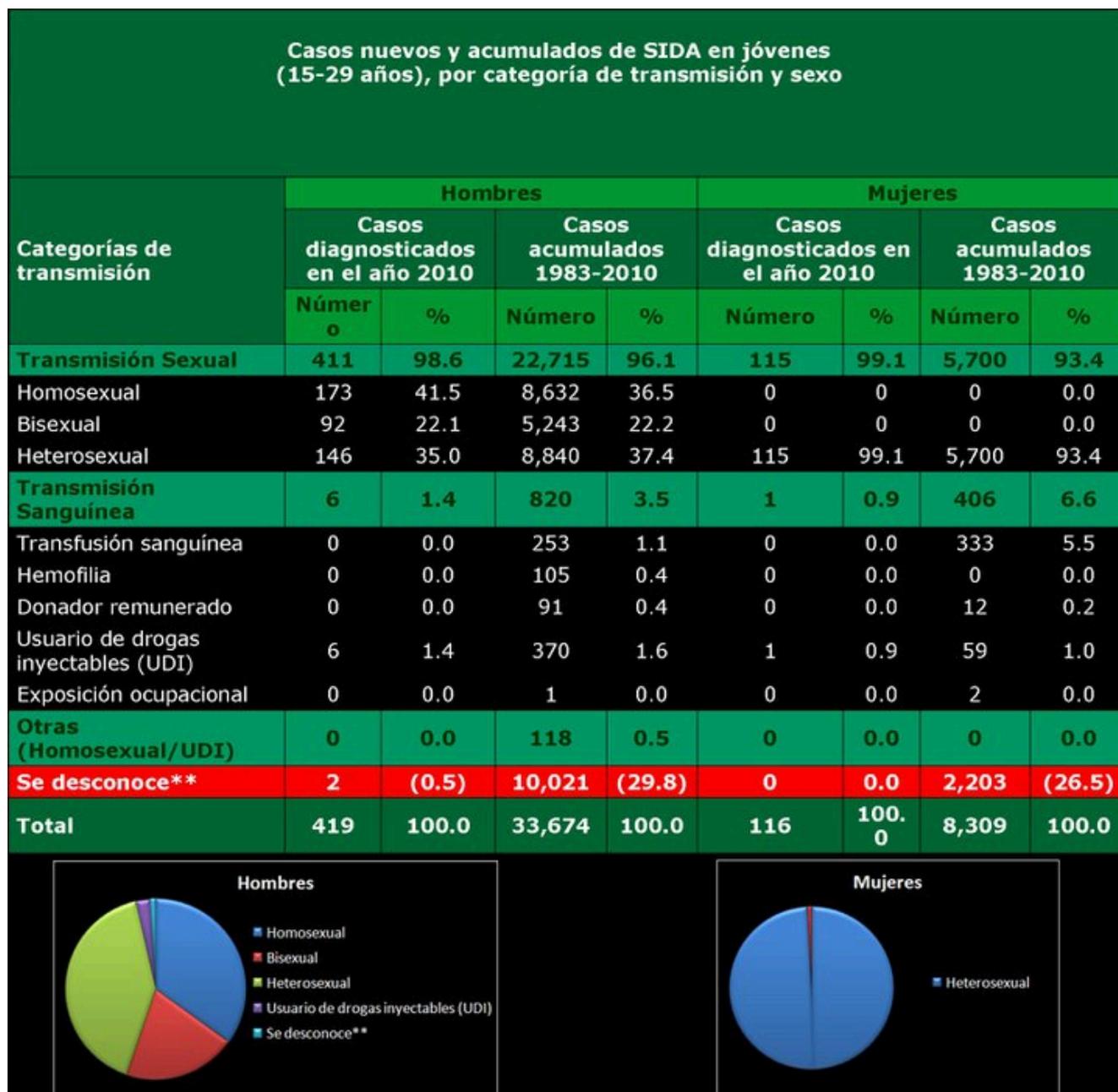
La ablación de clítoris fue un tópico puesto en la mira pública por la top model Walis Dirige, quien relata su experiencia en el libro “La flor del desierto” que fue escrito en memoria de sus dos hermanas fallecidas por la misma causa, desde entonces la modelo se ha convertido en embajadora especial de la ONU en contra de este ignorante ritual, consiguiendo que en algunos países de África se aboliera tal práctica. Sin embargo a pesar de la lucha, 6 mil niñas son mutiladas a diario.¹³⁰

No se puede excusar estas realidades bajo premisas como pensar que si las mujeres actúan conforme a estos lineamientos entonces están de acuerdo. La realidad es que si se somete desde temprana edad a la mujer bajo el yugo de una educación implementada ya sea por política, cultura o religión, encausada al menosprecio del género, por ende la mujer se desarrollara en consecuencia hacia esas pautas que le son impuestas desde niñas y de ahí su razón de ser incuestionables, aunado el factor miedo, influye en que sean ellas mismas quienes, participen en un ritual de extirpación de clítoris o quienes se escondan atrás de una bura a causa de la creencia en el *Haya* y la sagrada escritura del Corán.

¹³⁰ Discurso en el que Waris Dirie habla en contra de la ablación de clítoris.
http://wn.com/LA_ABLACI%C3%93N_FEMENINA__WARIS_DIRIE

Los hombres que apoyan estos rituales aclaman sus derechos, en nombre de sus tradiciones, sus creencias y su cultura, lo cual ha hecho que ciertos gobiernos sigan permitiendo estos ritos. A su vez, otros factores sociales, como la falta de educación sexual y humanística, la pobreza extrema, la migración laboral; contribuyen a que las personas recurran a prácticas sexuales de alto riesgo como medio de escapatoria de la realidad.

Esta gráfica evidencia en sus estadísticas esta situación socio-cultural en México.



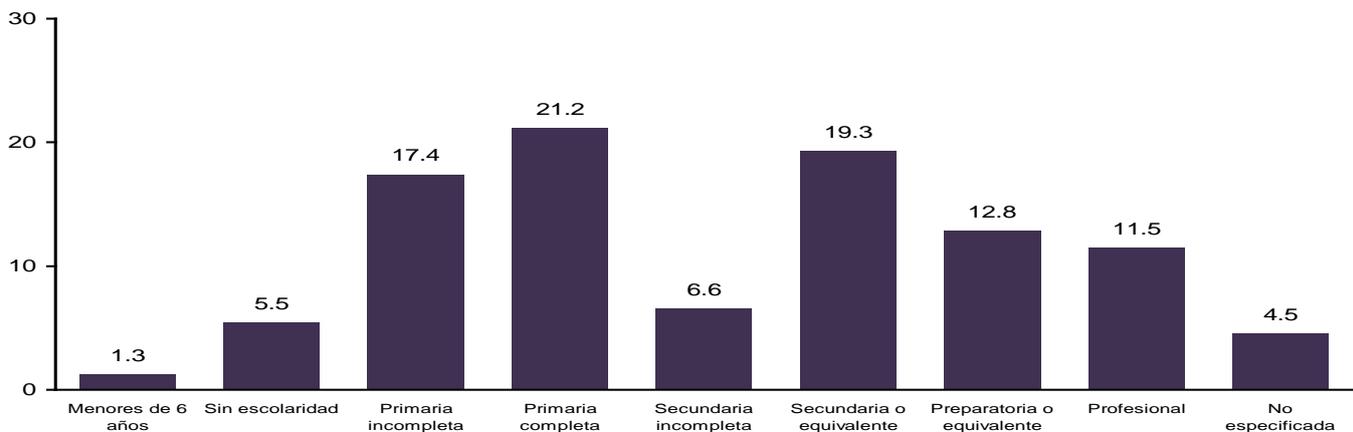
Anexo 5 CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008.

De acuerdo con los datos, en jóvenes de 15 a 29 años, la vía de transmisión principal es por relaciones sexuales heterosexuales (37.4%). En los varones de este grupo de edad, existe una diferencia mínima de 0.9% con respecto a la transmisión en relaciones homosexuales. Por su parte, en los adultos de 30 años o más, la principal vía de transmisión en los hombres es en relaciones heterosexuales (50.7%). De acuerdo con CENSIDA en el 2010, el mayor porcentaje de personas afectadas por el SIDA eran del grupo de población de 30 a 44 años, (49.5 hombres y 42.0% mujeres), seguido de la población de 15 a 19 años (29.5 hombres y 33.6% mujeres).¹³¹

Por otro lado, se ha demostrado, que la falta de educación es un factor que incide en que una persona sea vulnerable a infectarse por VIH, pues el hecho de no contar con una buena formación influye en un estado de ignorancia ante distintos temas incluyendo la salud sexual, aunado a ello a que aprendan y practiquen en la calle su sexualidad, sin la información ni la meditación pertinente para efectuarlo. Pues si bien es cierto, que la sexualidad es individual, también lo es su vulnerabilidad social, y el hecho de que, los mismos medios de comunicación no hayan sido capaces de ofrecer una información amplia respecto al tema, repercute en que los jóvenes tampoco posean información de calidad en la materia.

A continuación se muestran estadísticas por escolaridad y posteriormente por género y estado civil:

Distribución porcentual de las defunciones por SIDA, según escolaridad 2007



Fuente: INEGI. Base de datos de mortalidad 2007. Cubos dinámicos. Procesó INEGI.

Anexo 6.¹³¹ CENSIDA. Informe UNGASS México, 2008.

Al considerar la distribución de las defunciones por nivel educativo, los valores más altos se presentaron en la población con nivel escolar de primaria, secundaria o equivalente. Estos niveles escolares mayoritariamente se refieren a las personas que por circunstancias usualmente económicas tuvieron que abandonar su desarrollo educativo, creciendo en un entorno precario que gira entorno a un estatus que favorece al hombre y descompensa por muchos a la mujer.

Estos datos exponen la necesidad de realizar acciones que faciliten conductas de prevención en las etapas tempranas de la vida, de tal forma que los jóvenes en primaria y secundaria cuenten con información suficiente y sólida para cuidar su salud sexual.

Sin embargo, es menester decir que no es un axioma extenuar que aquel que sea privado de educación es necesariamente proclive al VIH y aquel que goza de buena educación no. Por supuesto que no, estas estadísticas reportan casos a gran escala. Ergo, también indican que las personas que no recibieron educación permanecen al margen de la epidemia, puesto que están más ajenas a la convivencia.

Sin embargo, hay muchos que a pesar de contar con un buen nivel educativo, están igualmente desinformados o lo que es peor lo hacen por diversión, pues actualmente los niños de entre trece y quince años realizan citas a través de internet y se reúnen para tener relaciones sexuales.

En adhesión, los barebackers provienen de un nivel socio-económico y cultural medio-alto y alto. Sus miembros van desde el ejecutivo soltero que cuenta con un departamento en la Colonia del Valle, Polanco o la Condesa y que lo ofrece como espacio para realizar los encuentros, hasta jóvenes que cuentan con el suficiente capital para frecuentar fiestas y antros.

Es pertinente señalar, que no cualquiera pertenece a estos círculos, pues el perfil de hombres que asisten tienen que ser físicamente atractivos, y oscilan en un rango de 18 y 45 años, además de contar con el poder adquisitivo necesario para costear el estilo de vida que implica ser un barebacker o bien ser lo suficientemente guapo para que alguien se lo costee, pues en las fiestas a parte de bebidas, se ofrecen poppers, tachas, cocaína, marihuana y una infraestructura acorde para realizar orgías, cuentan con una extensa videoteca porno bareback y una persona se encarga de reproducir las películas en las pantallas. Por lo largo del departamento o la casa, hay varias habitaciones que

ofrecen una variedad de actividades para cada gusto, según cuenta el testimonio de Carlos (asiduo asistente y narrador de las fiestas barebacks).¹³²

Ahora bien, en cuanto al nivel educativo, los adeptos bareback en su mayoría son profesionistas o si no, se encuentran cursando estudios superiores, son afines al mismo contexto que circunscribe a la comunidad gay, a las artes plásticas, el teatro, el cine, la literatura y asiduos a lugares que ofrezcan este tipo de entretenimiento. Por lo que la mayoría cuenta con una educación superior.

Son un grupo de hombres informados, como lo describe Hernán Paniagua Ávalos, filósofo, psicólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México y coordinador académico de Anodis: “un barebacker tiene pleno conocimiento de lo que implica el VIH/SIDA, sabe las fases de la infección e incluso cuanto cuestan los antiretrovirales y aun así, deciden tomar el riesgo y realizar sus deseos”.¹³³

Incluso el sitio web oficial de la comunidad barebacker <http://www.barebackjack.com/> ofrece un apartado informativo de salud, donde se desglosa punto a punto los riesgos que conlleva la realización de la práctica del raw sex, y aduce, una plena reflexión de lo que consiste emprender este tipo de estilo de vida, posterior a la lectura, el usuario tiene entonces la libertad y la capacidad de decidir si formar parte o no.

Entonces, lo que tenemos aquí es una población bien informada, pero que simplemente no tiene la suficiente sensibilización, ni la intención de hacer uso del preservativo. Razón por la cual, el incurrir en prácticas sexuales de alto riesgo, no siempre depende de la educación o de la información, elementos que siempre son otorgados de manera vertical, lo que necesita es comunicación, un entendimiento de sus pautas conductuales y de sus objetivos, lo que hace falta es sensibilización, porque estas acciones no están sujetas a fórmulas.

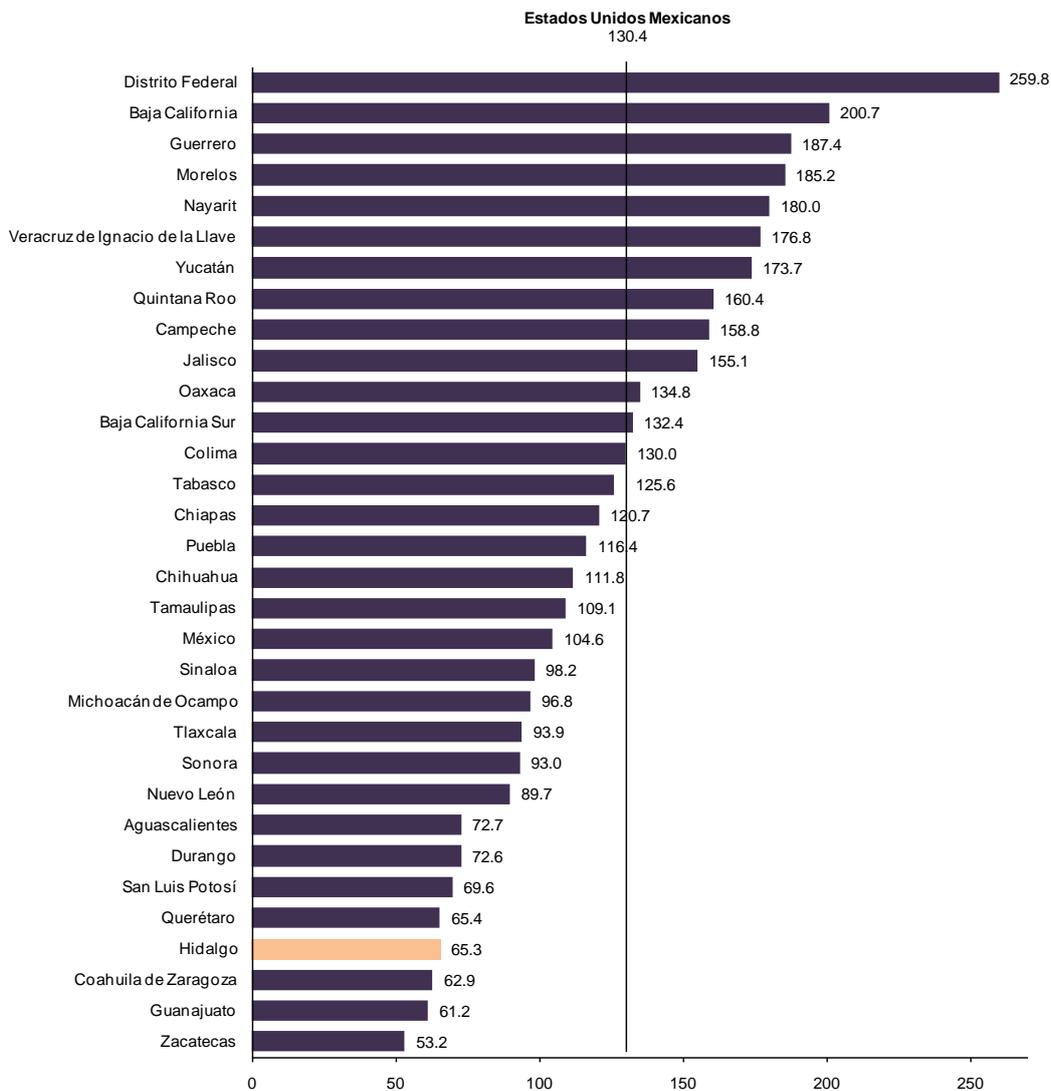
A continuación se muestra un gráfico con las últimas estadísticas proporcionadas por CENSIDA correspondientes al 2010, ergo, es menester decir que los últimos censos específicos realizados, corresponden al 2008. Evaluaremos las cifras proporcionadas arriba, en conjunto con el nivel demográfico correspondiente a cada estado de la

¹³² Carlos. Las fiestas de seroconversión. El Mañana. Editora Argos. Viernes, 08 de Agosto de 2008
<http://www.elmanana.com.mx/notas.asp?id=71824>

¹³³ González G. Juan Fernando. Bareback, ruleta rusa sexual. <http://saludymedicinas.com/nota.asp?id=2700>

República Mexicana, esto con el objetivo de interpretar con precisión los datos estadísticos.

Incidencia acumulada de casos de SIDA por entidad federativa 2010 por cada 100 mil habitantes



Anexo 7. Fuente: Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA, Dirección de Investigación Operativa (2010). Incidencia acumulada de casos de SIDA por entidad federativa. México: CENSIDA. Información revisada el 29 de octubre de 2010 <http://www.censida.salud.gob.mx/interior/panorama.html>. Datos del Registro Nacional de Casos de SIDA al 30 de junio de 2010.

El tratamiento a nivel estatal que se le da al VIH/SIDA está marcado por un panorama de indiferencia, salvo por estados como Veracruz, que incluso cede una sección dentro de su página de salud al tema VIH/SIDA y que realiza eventos anuales como: “El carnaval del condón” donde se aplican pruebas gratuitas a los veracruzanos y se realizan conferencias, aunado a ello lanza convocatorias para la sensibilización y prevención de la epidemia.

Por su parte Jalisco, aunque de manera muy escueta, integra en su página de la secretaria de salud la temática y proporciona boletines que dan continuidad a la labor del combate contra la infección.

Por otro lado, tenemos a Guanajuato, Chiapas, Michoacán y Morelos, estados que también demuestran su preocupación; y en menor medida y casi por asomo también se cede un pequeño espacio en la página de Baja California Norte, a la causa VIH/SIDA.

Es menester decir, que de los siete estados que incorporan el tema en sus páginas oficiales de la Secretaria de Salud correspondientes, sólo Veracruz cuenta con la publicidad pertinente, el resto continúa emitiendo la misma información de hace 30 años. Lo que se traduce en que las autoridades de salud pública no están trabajando para prevenir el contagio, puesto que no se ha demostrado ningún avance en la materia e incluso ni siquiera se menciona como adquirir los antiretrovirales de manera gratuita, o los centros de salud a los que se debe acudir.

Estos datos demuestran que de los 32 estados más un distrito que conforman la República Mexicana, sólo siete estados son los que mencionan un tópico de salud pública que tiene que ser mostrado con mayor transparencia y sólo uno que realmente está comprometido y cuenta con un programa arduo de salud a la altura de las demandas sexuales de su población para frenar la infección, esto por supuesto debido a que es el estado con mayor índice de mortandad por SIDA, alertó el rector de la Universidad Veracruzana, Raúl Arias Lovillo.¹³⁴

¹³⁴ Veracruz, primer lugar en mortalidad por VIH-Sida “En el centro de la epidemia están los jóvenes y las amas de casa”. AVC Noticias Xalapa, 2008-11-16 <http://impreso.milenio.com/node/7084305>

Ni el Distrito Federal que según las estadísticas arrojadas por el INEGI es el que tiene mayor índice de población infectada, seguido por el Estado de México, cuentan con campañas de divulgación y programas a la altura, cabe destacar que la nimia publicidad mostrada en sus páginas dista mucho de una realidad.

Tal falta de intervención, se ha reflejado en las estadísticas, hasta el año 2003 Veracruz ocupaba el primer peldaño en casos por VIH.¹³⁵ Ahora el Distrito Federal y el Estado de México tienen los primeros lugares, lo cual refleja una falta de política de salud y de acción en cuanto a la infección y por otra parte, en Veracruz demuestra que poco a poco sus políticas de salud pública van rindiendo frutos.

La realidad es que hay consecuencias alarmantes, actualmente los más afectados por el VIH/SIDA, son los jóvenes. Los anticonceptivos, las pastillas del día siguiente, (aunque, estos dos últimos protejan del embarazo más no de las enfermedades venéreas) inciden en que cientos de niñas se hayan salvado del embarazo pero ahora vivan con VIH y no tan sólo eso, que sus hijos nazcan con el.

La falta de detección previa al embarazo, de acuerdo con el Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA (CENSIDA), percutió en el primer semestre de 2008, que se identificaran 31 casos nuevos de transmisión perinatal; y 3 casos nuevos por transmisión sexual en la población menor de 15 años, lo que puede ser resultado de violencia sexual o inicio precoz de la vida sexual activa.¹³⁶

Entonces, los barebackers no son el único punto de atención aquí, si no todo un contexto social proclive a realizar tales prácticas aún a cuestas de saber que pueden contraer no sólo enfermedades venéreas sino el VIH, la diferencia entre ambos grupos, es que unos acogen una ideología bajo un gesto contestatario y la hacen parte de su identidad y otros lo hacen con una venda en los ojos.

- Más de 98% de las mujeres mayores de 15 años que viven con VIH fueron infectadas en una relación heterosexual.
- El promedio de edad del contagio se está dando alrededor de los 23 años.
- Sólo 19.6% de los jóvenes con vida sexual activa reporta usar condón.
- El 80 por ciento son hombres y el 20 por ciento mujeres; el 75 por ciento de los casos están entre los 15 y 45 años.

¹³⁵ Medina, Víctor. Veracruz, primer lugar en personas infectadas por SIDA. Noticieros Televisa. Veracruz, México, jul. 30, 2003. <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/304652.html>

¹³⁶ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México, Distrito Federal, 1 de Diciembre de 2008.

- De acuerdo con cifras de Censida, el 96 por ciento de los casos registrados de SIDA han sido transmitidos vía sexual, el resto perinatal y por uso de drogas inyectadas.
- Casi dos terceras partes, 59 por ciento del total, no saben que tienen VIH o simplemente no están en seguimiento médico en ninguna de las instituciones públicas.¹³⁷



Anexo 9 Fuente Notimex, Informe ONU-SIDA 2010.

Es difícil sopesar la íntima relación que une al contexto social, económico, educacional y político de un país al tema VIH/SIDA ó bien a la creación del movimiento bareback. Sin embargo, a través de está ardua investigación, se ha reflejado que aunque por separado el número de infectados dista mucho de estar ligado a la situación del VIH/SIDA que se vive en el país, la realidad es que ante un profundo análisis, la relación de las cifras entre uno y otro es estrecha, de ahí la razón de efectuar un cambio socio-cultural en México.

¹³⁷ Anuncio en conferencia de prensa, el director general del CENSIDA, José Antonio Izazola.

4.1 La condición bareback más allá del límite de las clasificaciones

Los barebackers son un movimiento que mediante el hecho de no usar condón indican el seguimiento de una ideología y conforme a esa predicación basan sus acciones. Por decirlo en otras palabras es una forma de vida, una postura, en la cual a pesar de estar conscientes de los riesgos, aun así deciden no tan sólo afrontarlos, sino buscarlos.

Sin embargo, los barebackers no son los únicos que buscan constantemente situaciones de alto riesgo. Los ajenos a esta minoría, también necesitan esa sensación de estar al filo del precipicio en sus vidas, de detonar eso que se llama adrenalina, de ahí el hecho de que incurran en prácticas que otorgan altas dosis de dicha hormona de acción, que ofrecen un riesgo medido, como la montaña rusa, el bungee, el salto en paracaídas, entre otros deportes extremos, que producen emociones intensas, emulando a situaciones peligrosas. Empero, el llevarlo a cabo, no es cruzar esa barrera ilusoria de en verdad estarse jugando la vida, pues al final de cuentas es un riesgo medido.

Esta paradoja del riesgo calculado, es lo que mueve a muchos a vivir experiencias que implican un grado constante de peligro, empero el hecho de ejercerlo con responsabilidad, es para ellos una forma reflexiva de vivir una experiencia de tal intensidad.

Por consiguiente, a pesar de que la soga puede que nunca se desate, y que el hecho de saber que cruzar la línea implica el riesgo de morir, en una de esas probabilidades puede que suceda lo inesperado, que el arnés no esté correctamente asegurado, que la cuerda no esté bien amarrada y que esa confianza en el otro no sea suficiente y ese límite sea cruzado sin previo aviso.

En las prácticas sexuales de riesgo, se encuentra este indicio de muerte que les da placer desafiar, además del goce que significa para muchos hacerlo sin protección. Y aunque esa sensación de arriesgarse provenga de un deseo subconsciente, se exterioriza por medio del sentir una emoción fuerte que reactive la sensación del estar vivos.

Pero a diferencia de un riesgo calculado, en el sexo no se puede fiar de una seguridad más allá del uso del preservativo, puesto que, depositar una confianza en el otro, no es

suficiente, pues la palabra en estos días ya no tiene el valor que tenía antes. Aún con todo y VIH las personas deciden correr ese riesgo, por lo cual cabe señalar que la búsqueda de riesgo no entiende de preferencias o de comunidades.

Se retoma la situación de Becky una mujer seropositiva embarazada; ¹³⁸ ya que su caso ejemplifica, la condición tanto de un riesgo, el cual decidió correr y perdió; como de un riesgo medido. Becky quedó embarazada a los siete años después de saberse infectada por VIH. Su esposo Sean, quien tenía el pleno conocimiento del estatus serológico de Becky, decidió sostener relaciones sexuales con ella sin preservativo, para llevar a cabo su deseo de convertirse en padre, esto apoyado con base a los últimos análisis clínicos que habían proporcionado resultados favorables para su esposa, ya que no presentaban carga viral, lo que indicaba que aunque todavía el virus estuviera latente en su sangre, era ya imperceptible.

Ante estos resultados, los especialistas le dijeron a Sean que podía mantener relaciones sexuales sin el uso del condón con Becky y concebir, claro está, bajo su propio riesgo, ya que cabía una mínima posibilidad de que pudiera contagiarse, tanto él como el feto. Posteriormente, Becky quedó embarazada y dio a luz un bebe sano bajo lo que se denomina como reproducción asistida.

En sí, este caso es excepcional por que da muestra de los últimos avances en cuanto al VIH y es una lección de aceptación y tolerancia, empero sobre todo estamos hablando de auténticos barebackers, bajo el lema del amor.

Es oportuno señalar en este ámbito, que los avances científicos han ofrecido a un seropositivo, una esperanza de vida que más allá de prolongar los años, han otorgado la oportunidad de dar vida también. Esto, si se mantiene una vida rigurosamente saludable, pues entre los hábitos comprobados por especialistas que ayudan a controlar la carga viral están: una nutrición sana, basada en antioxidantes y proteínas; ya que las verduras, las frutas, las carnes y los pescados, cocinados bajo normas estrictas de salubridad son considerados regeneradores naturales de células.

Por otro lado, el ejercicio y una vida disciplinada, como dormir ocho horas diarias, tener hábitos higiénicos, inclusive el tener relaciones sexuales, son considerados factores benéficos para el reforzamiento del sistema inmunológico.

Un estudio, dirigido por el médico alemán Tillman Krueger de la Universidad Técnica de Zúrci, para la investigación, publicado por la revista alemana *Psychologie heute*, se analizó la sangre extraída de once hombres antes y después de que se masturbaran. Según el informe, se comprobó que el número de anticuerpos en cada persona aumentaba justo después del orgasmo. Y es que el organismo refuerza las defensas por prevención debido a que durante las relaciones sexuales se entra en contacto con un gran número de bacterias. Razón, por la cual es recomendable tener relaciones sexuales 2 o 3 veces a la semana, para aumentar las defensas del organismo.¹³⁹

Por supuesto que para un seropositivo, debido a su condición el sexo le es negado socialmente, haciendo de éste un tema tabú; sin embargo el tener la responsabilidad de llevar a cabo un sexo seguro, aún siendo positivo, está por supuesto permitido. Aunque, basta con decir que encontrar una pareja que entienda esta situación y logre intimar con alguien en dicho estado, es una situación por demás precaria, en la cual la mayor parte de las veces las personas que se encuentran en estas circunstancias optan por alejarse, esto a consecuencia de que el VIH/SIDA son vistos como una sentencia de muerte, lo cual incide en que se perciba como algo temido.

Tales son las razones por las cuales los seropositivos, deciden mejor no revelar su estado serológico para no ser excluidos, ni marginados y poder llevar una vida normal. Ya que mitos, como aquellos como el condón no funciona por su porosidad, aunado a el miedo que el preservativo no cumpla con las normas de calidad y la probabilidad de que sea ineficaz del 3%, además de que se rompa ó ya sea el error humano de no portarlo bien, influyen en que a este sector se le rezague de tal práctica, y a consecuencia de ese rezago muchos opten por tener sexo protegido con personas en la misma condición, (práctica en la cual no existe ningún riesgo) ó efectuar el serosorting, como se le denomina al sexo desprotegido entre seropositivos, práctica que incide en que los infectados bajen las defensas de su sistema inmunológico a causa de la carga viral, obtenida en el intercambio de fluidos entre dos contagiados.

¹³⁹ Publicado por: Gineconet.com Fuente: *Psychologie heute*. Fecha de publicación: enero de 2005. <http://www.foro3k.com/amor-sexualidad/66205-el-sexo-refuerza-el-sistema-inmunologico.html>

Entonces aunque el sexo sea algo recomendable por los médicos como antídoto contra la depresión, el estrés, la ansiedad, para la buena circulación de la sangre, elevar la autoestima y para reforzar el sistema inmunológico, aun así, y a pesar de la existencia del condón un seropositivo tiene que derribar las barreras sociales de la ignorancia.

El barebacker busca constantemente cruzar esa línea, pero el resto actúa pensando que eso nunca va a pasar. Haciendo frente a un inminente peligro, ergo, pese de que se trate de un riesgo medido y calculado, quizá puede que por algún descuido te mates, pero se hace todo lo posible por no matarse y aun así vivir el riesgo. Realmente, los momentos donde se omite actuar responsablemente son los momentos donde probablemente esa irresponsabilidad tenga una repercusión.

Ahora bien, el decir la condición bareback más allá del límite de las clasificaciones, es hacer referencia, a esa condición de placer y adrenalina a desafiar el peligro y a que esa condición está inerte en todos, sin importar género o preferencia...entonces ¿porqué señalar sólo a la comunidad gay por ejercerlo? Pues bien, la respuesta sería por que ellos, son propulsores de éste movimiento, por el hecho, de que en la comunidad homosexual surgió tal ideología, y sí, tal vez estas sean suficientes razones para hacerlos en algún sentido acreedores a ser identificados como tal.

Sin embargo, no todos los homosexuales practican el bareback al igual que no todos los heterosexuales, y por tal razón, es injusto tachar a una comunidad simplemente por el hecho de que en ella emergió un movimiento, del cual muchos niegan formar parte de él y por lo contrario se oponen e incluso le desconocen.

Lo más justo en éste caso es apegarse al significado literal de lo que es un bareback aquel que práctica el sexo desprotegido, tal premisa entonces convierte en barebackers silenciosos a todos aquellos que sostengan relaciones sexuales sin precaución no por convicción sino por acción.

Este deseo inerte es aquel que se niega, y que esa negación lo hace internamente fuerte, es aquel que responde a lo que no se quiere sentir, a lo que no se quiere decir y a lo que no se quiere hacer, es ese tercer consciente latente que quiere sin sentir y siente sin querer y que cuando tenga la oportunidad y las condiciones propicias para salir a flote, saldrá sin vacilar.

El efectuar prácticas de riesgo, es el reflejo de algo, en primera instancia, claro esta del placer, empero esa búsqueda del placer trae consigo un trasfondo, proviene de una cuestión interna. Ese huir de la realidad, donde el sexo funge como un medio de catarsis, donde el desahogo es el principal motor y es la expresión de algo, que orilla a actuar sin razonar y sin medir las consecuencias, por un lado, por que simplemente pasa y ni siquiera se sabe como pudo pasar, y por el otro, se busca que suceda.

Al sostener prácticas sexuales peligrosas, intervienen dos un sacrificador y un sacrificado, aquel que necesita saciar su incapacidad de poder, encontrando la manera de ejercerlo dominando a otro, y aquel que necesita ser sometido por que cree merecerlo como una penitencia, un juego que excita y alimenta ambas partes.

El barebacker al no comunicar lo que “es”, ese sentimiento lo retiene dentro y esa sensación de haber actuado al extremo al no expresarla es como sino hubiera experimentado ningún reto y por lo tanto, persiste en él una sensación de vacío, que lo lleva a repetir la acción, una y otra vez, y no tan sólo eso, sino a volverla aún más peligrosa, hasta que llegue al punto de ser contagiado. Sin embargo, el ciclo no finaliza ahí, pues el hueco continua abierto y así continúa actuando en consecuencia a esa oquedad hasta llegar a ser el que contagie.

Es más complejo encontrar el amor entre homosexuales en una sociedad como la mexicana, por que los hombres no tienden a ser sentimentales, debido a una idiosincrasia basada en el machismo y mucho menos en una sociedad donde se les juzga si lo son. Lo cual percute también, en que en esté sector sea plausible acoger una praxis como tal.

La mejor manera de saber como funciona esto es a través de nuestro inconsciente y saber como funciona de la manera mas elemental, éste se manifiesta cuando nuestro “yo” no está presente, por tal razón cuando éste sale a flote, es cuando se está lejos de un razonamiento o de un centro.

Uno de los estados en los cuales se presenta está condición es en los sueños, donde se manifiesta ese tercer consciente, y se suscitan cosas que en el mundo real serían incapaces de realizarse, y se efectúan acciones que sólo en ese mundo podríamos llevar a cabo, ya sea porque en un mundo real el temor, la vergüenza, la incapacidad, entre otros factores, hacen que estos deseos sean reprimidos. Y cuando se despierta, lo primero que se busca es olvidar un mal sueño o recrear en la mente un buen sueño.

Empero incluso, aun estando despiertos se cometen actos inconscientes se dicen cosas que no se quieren decir y se niega el hecho de haberlas dicho, en cambio, nuestro cerebro si estaba pensando en ello, y seguirá pensando en ello, aunque se le niegue; a esta acción se le conoce como acto fallido.

La comunicación hace uso de estos estados inconscientes, a través de la manipulación de la imagen conceptual, para insertar ideas. La publicidad es un claro ejemplo del empleo de este método, la mejor publicidad es aquella que trabaja su mensaje por medio del inconsciente, el cual nos persuade, sin si quiera saber porque nos atrae, empero nuestro cerebro si lo leyó y lo digirió, y por tal razón, el hecho de que se tenga el deseo de adquirir lo anunciado, sin saber si quiera ¿el por qué?

Esa capacidad innata de comunicarnos visualmente a través de señas y símbolos, es milenaria y emergió desde que el hombre existe y empezó a conformar sociedades, en las cuales era necesario comunicarse para convivir. Ese mismo código de comunicación ha evolucionado y ahora es empleado a través de imágenes. Publicidades subliminales hay muchas, sin embargo, con el paso del tiempo se han renovado al grado de hacer imperceptible su mensaje entre líneas.

Ahora bien, esa comunicación intrínseca en nosotros, se vuelve exclusiva e íntima, cuando sólo es comprendido por unos cuantos, lo que da la pauta, para la creación de una identidad especial al resto. Por ejemplo, el sitio oficial de la comunidad bareback, promueve el uso de hankies (pañuelos) de colores para identificarse como una especie de código o contraseña.

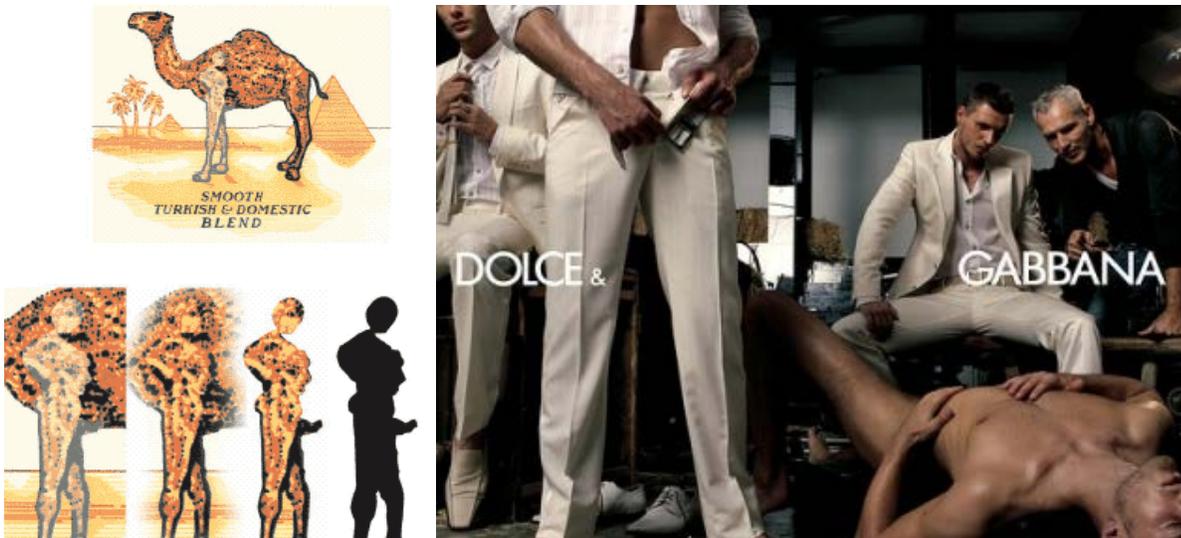
Fuera de la comunidad bareback, esta fascinación de exclusividad también esta inerte, y la publicidad ha llegado a dominar esta condición con astucia. Al contrario de lo que se pudiera percibir a la publicidad como un instrumento de persuasión de masas, actualmente esto ya no es así, pues se busca una segmentación cada vez más específica para llegar al target deseado. Actualmente todo es clasificado hasta el extremo, la música, las tendencias, los modelos sociales, las zonas, los bares, los antros, todo, exactamente todo, las personas han encontrado una fascinación al sentirse exclusivas y pertenecientes a un grupo y a un estilo de vida.

Por lo que hoy, la publicidad se dirige ya a ciertos segmentos, y en uno de los que ha encontrado mayor remuneración ha sido en la comunidad homosexual, cuestión que de un

par de años al presente, haya influido en que los anuncios ya vayan dirigidos únicamente hacia este sector. Sin embargo, ya no tan sólo dirigen directamente la atención hacia este grupo, por medio de imágenes y símbolos exclusivos de este segmento, sino que han ido mejorando la manera en hacer más sutil y específico su mensaje al grado de que ya no sea perceptible para los demás la lectura de éste, llevando a la creación de campañas cada vez más arriesgadas y particulares, lo cual ha atraído la especial atención de una audiencia y con ello su aceptación.

En sí, la publicidad ya no le basta el sólo introducirse en la población homosexual, sino entender sus prácticas más oscuras y retomar las sensaciones que representan estas, para emularlas por medio de símbolos en sus campañas, creando por supuesto una empatía en el segmento objetivo, empero no sólo eso, sino ha hecho de sí, un llamado para la integración de nuevos adeptos lo cual para los barebackers resulta conveniente.

Las campañas como las de Axe, Camel y Dolce and Gabbana, han hecho uso de imágenes con connotación sexual, valiéndose de distintas tendencias artísticas como el surrealismo, el arte abstracto y el arte conceptual para hacerlas más atractivas. Así es como Visa con su campaña Go dibuja la terminación de la "g" subversivamente en forma de falo; Camel por su parte, hace lo suyo, cuando en una de las patas del camello dibuja un hombre desnudo con el pene erecto, esto bajo la tendencia del surrealismo y Doce & Gabbana va más lejos cuando proyecta a un hombre subiéndose la cremallera, infiriéndose al post acto sexual que tuvo lugar con el hombre que se encuentra recostado en una atmósfera de éxtasis, esto mientras los otros dos son testigos del acto y un tercero se afloja la corbata para cobrar su turno.



Anexo 10. <http://periodismovflores.blogspot.com/2010/10/la-publicidad-subliminal.html>

Anexo 11. Revista Gentlemen's Quartely, Michael Jackson Septiembre 2009, p.8



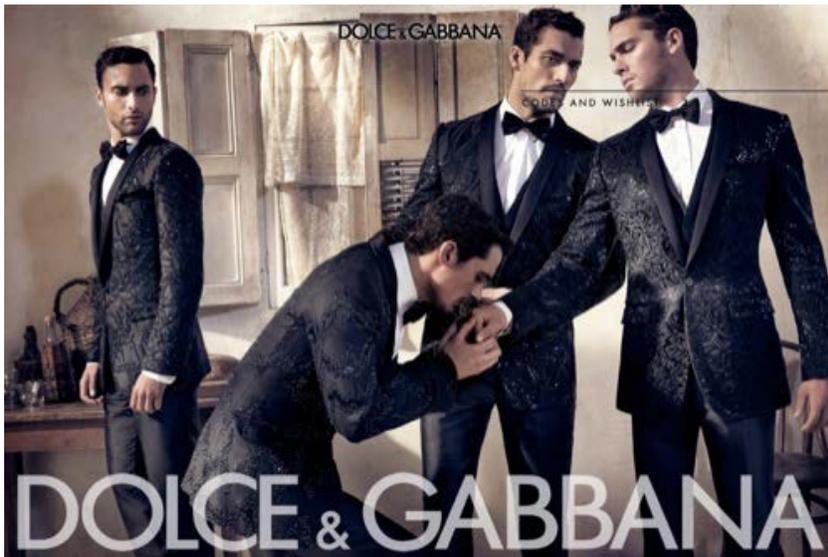
Anexo 12. Revista Gentlemen's Quartely, Michael Jackson Septiembre 2009, p.179

De estos tres ejemplos, Dolce & Galbana se ha valido de la estética homosexual para presentar una publicidad más contrastada entre la sutilidad y la tosquedad del hombre, aunado del goce íntimo de la compañía viril, elementos apreciados no tan sólo en la comunidad homosexual sino representativos de los barebackers ya que promueven el goce exclusivo entre hombres de singulares gustos y sectores.

Aunado a ello, Calvin Klein, también ha introducido la ideología bareback y no tan sólo eso, ha conjuntado está vertiente con creencias religiosas y el imaginario colectivo que se tiene del diablo bajo símbolos escondidos, que sin duda hacen que den mucho más de que hablar y por supuesto mala o buena publicidad que pregone el vox populi, genera controversia y evidentemente publicidad gratuita.

Sin embargo, esto posiciona a los barebackers como los chicos rudos y enigmáticos de la escena gay, ya que para ellos, el tener representados estos elementos en las campañas publicitarias, los catapulta a otro nivel.

Dejando atrás la polémica que temas como la sexualidad y la homosexualidad inertes en sus campañas puedan generar, la presencia de hombres otorgando placer a otros hombres, ha representado para Dolce & Gabbana, ganancias estratosféricas. Un ejemplo de ello es, aquella donde se muestra a un hombre besando la mano a otro en muestra de respeto, emulando a la afamada película “El padrino” y sus manos están posicionadas de tal manera que sus dedos penetran el orificio que forman los dedos del otro. Estos casos denotan su predilección por la comunidad homosexual y no tan sólo eso que la comprenden y simpatizan con sus nuevas tendencias.



Anexo 13. Revista Gentlemen's Quartely, Michael Jackson Septiembre 2009, p.2

La comunidad homosexual como la mayor consumidora de los productos de estas marcas dirigidas para el hombre metrosexual, recibe excepcionalmente este tipo de anuncios. Efectivamente, tales cuestiones generan polémica entre los grupos ultraderechistas, al grado de sencillamente no pasar este tipo de anuncios en las televisoras mexicanas; sin embargo en los medios impresos las circunstancias cambian, ya que el lector tiene la libre elección de que tipo de publicación leer o no.

En adhesión, unas de las más subversivas, fue la campaña otoño-invierno lanzada por Dolce & Gabbana en septiembre del 2009, para varones en impresos como la revista

Gentlemen's Quarterly (GQ). Donde se presentaba una fotografía a manera de pintura renacentista que proyecta una sala, donde reposaban una especie de príncipes andrógenos bellos y enigmáticos.



Anexo 14. Revista Gentlemen's Quartely, Michael Jackson Septiembre 2009, p. 6

Éste tipo de publicidad, es creada por especialistas, por gente instruida, que por medio de su arte persuade al espectador con singular ingenio, esta escena que se proyecta arriba, tiene su origen en fausto de Goethe, donde se menciona a Mefistófeles como un demonio de apariencia aristócrata, guapo, seductor y de gran astucia, que tienta a fausto a venderle su alma al diablo a cambio de ser el médico más sabio y joven eternamente.

La publicidad al hacer uso de ese tercer consciente transgrede en el imaginario colectivo y persuade de manera sutil, pero con eficacia, generando así ventas multimillonarias. Empero no sería esto una realidad sino aplicarán las técnicas y las estrategias que la comunicación nos brinda. Cuando hablo de estos estados manifestados por el tercer consciente que responden a una constante negación oprimida por lo que no se quiere, no se dice y no se hace, empero que se mantienen latentes, lo que se puede llegar a realizar a través de la manipulación de estas fases es incontrolable y de ahí el éxito de éstas firmas en las esferas gais.

Existe un grave problema, cuando estas campañas son publicitadas, sin la debida cautela, puesto a que son demasiado sugerentes, lo que muestra una publicidad cada vez más arriesgada y subversiva, empero también hay que hacer especial ahínco, a que conforme a la medida con la que afloran estas campañas también haya publicidad relativa a la protección sexual, pues esté tipo de campañas influyen en que las ETS y el VIH sean cuestión ya de un pasado, y se induzca al pleno goce sexual sin repercusiones aparentemente.

Las campañas profilácticas deberían contar con el mismo ingenio e irreverencia empleados en las campañas anteriormente descritas, que sobra con decir que están a la altura de las prácticas sexuales actuales, por el hecho de que conocen su segmento meta lo cual percute en que no sigan pautas sino que marquen pautas. A ese mismo nivel asociaciones, organismos e instituciones, de salubridad, deberían actuar en lugar de continuar con los mismos mensajes de hace ya tres décadas, que lo único que han obtenido es que el VIH/SIDA sean vistos como un tema trillado.

Y ante está inminente batalla para modificar un imaginario colectivo a favor de la salud, como fomentar y posicionar una cultura sexual, no tan sólo al nivel de las grandes marcas, sino que logren desbancar costumbres tan arraigadas y economías tan castigadas, ¿cómo persuadirle a un hombre mexicano que use condón aún con su esposa? ó ¿cómo hacer que millones de mexicanos se costeen preservativos cuando millones no tienen para comer ó cómo hacer que acudan al centro de salud más cercano?, esto es una difícil tarea ya que muchas regiones castigadas de México carecen de un centro de salud o bien de farmacias; ¿cómo hacerle frente a tradiciones milenarias que desdeñan a la mujer, sin que crean que el derecho a la salud es una justificación de colonización a su cultura?.

Para detener la epidemia de SIDA, se requiere una vacuna cultural, pero ésta es tan lejana como la biológica, considera Javier Báez, infectólogo y especialista en VIH. "La mayoría de la población urbana sabe del VIH, pero no cambian sus prácticas sexuales, porque están convencidos de que no les pasará. Lo que tenemos es un grupo de gente con información pero muy irresponsable en sus conductas".

Actualmente nos encontramos en un mundo manipulante que transgrede a diario mediante mensajes, política, cultura, economía y nos vuelve parte de ese va y ven sin detenimientos.

La manera de persuadir a evolucionado en cuanto a tendencias y cambios sociales, usando una psicología de masas cada vez más maleable de tal forma que sea imperceptible, por que entra a través de nuestros estados inconscientes y de está misma forma se actúa hoy, inconscientemente se vive según las normas de un mundo, sin alzar la vista más allá, sin saber el ¿porqué de ciertas conductas?

Entre más nos volvamos seres ajenos a nuestra naturaleza más se irá cambiando al ser por las cosas, la tecnología nos quito la individualidad, la colectividad los sentimientos, ciertamente la sociedad se está transformando, exterminando cada indicio de humanidad que quede en ella y los barebackers no son más que el reflejo por convicción de esta decadencia.

4.2 Entre pares de X

La ausencia de información, de los organismos gubernamentales e independientes respecto al tema del sexo entre mujeres, ha hecho que tanto las enfermedades de transmisión sexual como el VIH sean un tópico invisible para la comunidad lesbiana que en consecuencia se cree inmune a estas.

El gran mito que rodea a está comunidad es la “inmunidad de las mujeres que tienen sexo con mujeres respecto al VIH” mito que a sido fomentado por la falta de información y de aportación de datos fidedignos en las estadísticas ó bien a la omisión de este sector en ellas, cuestión que sólo alienta falsas percepciones como catalogar el sexo entre mujeres como “seguro” a pesar de prescindir de cualquier recurso de previsión.

Ante un evidente desinterés por parte de los organismos mexicanos para implementar una cultura de salud sexual entre las mujeres, más allá de volverlo un asunto de género, también dirigirlo a grupos particulares y específicos como el caso de la comunidad lesbiana. El hecho de que se haya propagado una falsa percepción entre este sector, es parte del sexismo en el que vivimos; recién ahora se están preocupando de las mujeres heterosexuales, pero de las lesbianas no tienen ninguna intención de preocuparse verdaderamente.

“No estamos en el rol asignado a las mujeres: la reproducción; por lo tanto, no les importa que las lesbianas estemos bien o mal.... ni siquiera existimos”, afirma la activista Marisa Planet.¹⁴⁰

El bareback entre mujeres, es sencillamente, para ir directo, la única forma de mantener relaciones sexuales, basta con decir que el uso del condón entre mujeres es inexistente, debido a que no existen medios profilácticos para ellas, tanto el preservativo masculino como el femenino están hechos para el coito, no para la fricción que se sostiene en el sexo entre mujeres.

Esto viene desde la idea coloquial y errónea de que las mujeres son jugadoras pasivas en el sexo, es decir como se dice en el lenguaje vulgar, a las mujeres se “las cogen”, más no las mujeres cogen y como las mujeres no cogen, entonces entre mujeres no se cogen, y por ende no pueden transmitir el VIH; lo cual resulta ser una idea totalmente ignota, pues la realidad es que las mujeres si se cogen y cogen a otras más y en grandes proporciones, tienen un estilo vida y sus centros de reunión en los cuales pasa de todo y está realidad no se puede ignorar. Lo que refleja de parte del gobierno y del sector salud mexicano, una negación al sexo lésbico y pone al VIH como herramienta de represión hacia este segmento a través de su omisión.

Lo cual resulta en una indiferencia atroz y sobre todo cuando se señala que los medios de transmisión son los fluidos tanto vaginales, como el semen en los hombres. Entonces todas las prácticas que conlleven a la segregación de fluidos están propensas a la transmisión del VIH o en su defecto a las ETS. Acciones como, la penetración digital sin precaución es considerada una conducta peligrosa, debido a que las uñas largas pueden provocar una fisura o bien que los dedos mismos tengan una lesión, mezclando así los fluidos con la sangre, condiciones proclives al contagio. Por otro lado, el sexo oral también resulta de riesgo ya que, por medio de yagas en la boca o en la vagina se puede transmitir la infección. En adhesión, los juguetes sexuales como los vibradores son por igual, altamente peligrosos si se comparten sin ser debidamente esterilizados.

A lo que prosigue que si el sexo practicado entre mujeres conlleva cualquiera de las actividades mencionadas, por lógica al menos que una mujer sólo demuestre afecto por la otra de manitas sudadas evidentemente hay un problema aquí.

¹⁴⁰ Marisa Planet. Mujeres Lesbianas Frente a la Infección por VIH/SIDA. Grupo de Prevención de VIH de COGAM.

En un estudio publicado en el artículo "Segundo paquete informativo sobre bisexualidad en castellano" y en el libro "Bisexual Horizons. Politics. Histories. Lives" sobre pautas conductuales de riesgo aplicado a 1,088 lesbianas y mujeres bisexuales se encontró que:

- 16% tenía relaciones sexuales con hombres bisexuales;
- 2.5% consumía drogas inyectables;
- 4% tenía relaciones sexuales con usuarios de drogas inyectables;
- 8% tenía relaciones sexuales con usuarias de drogas inyectables;
- 21% estaba involucrada en relaciones potencialmente riesgosas;
- 75% ignoraba todo sobre técnicas de sexo seguro;
- 9% tenía alguna idea sobre técnicas de sexo seguro.¹⁴¹

Hasta diciembre de 1998 se había informado de 109,311 casos de mujeres con SIDA en Estados Unidos. De ellas, 2,220 habían incurrido en actos sexuales con mujeres; no obstante, la vasta mayoría había tenido otros comportamientos de riesgo (uso de drogas intravenosas, relaciones sexuales con hombres de alto riesgo, o haber recibido sangre o productos sanguíneos). De éstas, 347 mujeres habían tenido relaciones sexuales solamente con mujeres, de las cuales, el 98% también tuvo otras posibles fuentes de transmisión (la mayoría, uso de drogas inyectables).¹⁴²

En los resultados que arrojan las estadísticas, es sencillamente nula la presencia de la casilla relativa a la comunidad lesbiana, y esto es una consecuencia de que, "cuando un hombre se hace el examen de VIH, se le pregunta qué tipo de relaciones tiene (homosexual heterosexual, ambas, ocasionalmente homo, entre otras); y Cuando una mujer se lo hace, no se le pregunta, inmediatamente se asume que es heterosexual, y si lo preguntaran ¿cuántas mujeres dirían "lesbiana" u "ocasionalmente lesbiana"? con todo el castigo social y moral que eso significa". Tales obstáculos, repercuten que en las estadísticas no se muestre este sector.

¹⁴¹ Jackie, Dutton. Este artículo salió publicado en "Segundo paquete informativo sobre bisexualidad en castellano", Escrita en el Cuerpo, Archivo y Biblioteca de lesbianas, mujeres bisexuales y diferentes, 1999. Y en "Bisexual Horizons. Politics. Histories. Lives", editado por Sharon Rose, Cris Stevens et. al. The Off Pink Collective. Londres: Lawrence & Winshart, 1996. <http://isisweb.com.ar/numeros.htm>

¹⁴² Ibídem <http://isisweb.com.ar/numeros.htm>

Aunado a ello está el problema de la exactitud de los datos, pues no pertenecen al sector específico de MSM (mujeres que tienen sexo con mujeres), sino que se refleja en las cifras una población bisexual o con hábitos toxicómanos, lo cual por ende dificulta la investigación y la valoración consensual de sólo obtener datos a partir de mujeres que sólo mantienen relaciones sexuales con mujeres.

La afirmación de culpabilidad de que "las bisexuales le contagian el VIH a las lesbianas" ha producido cambios en la interacción entre ambos grupos a nivel tanto emocional como político. Las bisexuales, como "vectores de transmisión" son consideradas una amenaza mortal para las lesbianas, el mismo rol que juegan los varones bisexuales frente a la población heterosexual como un todo.¹⁴³

Sin embargo hay que añadir que si en la comunidad lesbiana, no ha habido un sobresalto con referencia al VIH, además de los obstáculos culturales y que las mismas autoridades sanitarias efectúan (factores que impiden el análisis preciso de este segmento), se debe en gran medida a que las mujeres al contrario de los hombres, gozan de relaciones estables y son más fieles, en consecuencia también ha incidido a que en las estadísticas se muestre un nulo índice de lesbianas contagiadas.

En el sexo entre mujeres, podrán existir muchas dudas acerca de si lo que están haciendo ¿está bien? si ¿sólo es una etapa? y ¿qué seguirá después?, pero entre todas esas interrogantes las que se disipan por completo y simplemente no existen en el momento, es la desconfianza en la otra, confianza que se gana a pulso de una conexión más allá de lo físico. Entre mujeres, debido a la naturaleza de su género, las emociones y la sensibilidad es mucho más marcada en el sexo, ya que entre ellas siempre se va hacer el amor, a diferencia del sexo casual existente entre homosexuales y también en las relaciones heterosexuales.

Todo esto suena bien, y parece ser que no hay ningún peligro en amar alguien mas que los propios efectos secundarios del amor; hasta que hay de por medio algo como el VIH, que viene precisamente a regular y a corromper el acto de amar. Y esto si resulta ser alarmante,

¹⁴³ Jackie, Dutton. Este artículo salió publicado en "Segundo paquete informativo sobre bisexualidad en castellano", Escrita en el Cuerpo, Archivo y Biblioteca de lesbianas, mujeres bisexuales y diferentes, 1999. Y en "Bisexual Horizons. Politics. Histories. Lives", editado por Sharon Rose, Cris Stevens et. al. The Off Pink Collective. Londres: Lawrence & Winshart, 1996. <http://isisweb.com.ar/numeros.htm>

puesto que el mito tan propagado de que el VIH no es una amenaza para esta comunidad, ha influido en que muchas mujeres que ejercen estas prácticas, no estén informadas de las consecuencias de efectuarlas, y esa falta de conciencia al respecto, ponga en peligro a miles de mujeres que pertenecen a este sector, de las cuales al haber una indiferencia de investigación hacia este grupo, se sabe poco o nada de salud sexual entre ellas.

En cuanto a la percepción de tomar o no a las prácticas lésbicas como barebacking, es menester decir, que en su defecto y tomando al bareback al pie de la letra, efectivamente el bareback es una realidad entre mujeres y no tan sólo eso, es la única vía de mantener relaciones sexuales entre ellas, es así como se determina incluso que las mujeres son por mucho más barebackers tanto por convicción como por acción; ya que ellas, si lo hacen tanto por amor, placer, por experimentar sensaciones extremas y nuevas, por noches desenfrenadas, por creencia, por revolución, por una larga lista, que los barebackers denotan como justificación en sus prácticas.

Sin embargo cabe mencionar que dentro de la lucha contra el VIH/SIDA, una parte de esta comunidad ha jugado un papel sumamente importante, han logrado avances relevantes y han sido pilar de apoyo para sus amigos homosexuales. Empero, con respecto a ellas no hay cambio alguno, ya que no son tomadas en cuenta a la hora de los resultados. No hay información para ellas y mucho menos protección, puesto que tienen que elaborar sus propias barreras de la látex para protegerse, las prevenciones que se toman son por mera especulación y mediante el análisis lógico llevado a cabo por ellas mismas, de sus estilos de vida y buscando la manera de realizar sus prácticas sexuales con responsabilidad, conciencia e higiene.

Es oportuno señalar que lo anteriormente descrito radica en un sector minúsculo dentro de la comunidad, puesto que la gran parte no hace ahínco en su protección. Pocos sitios ofrecen información preventiva para lesbianas, por el hecho de que no se hacen estudios sociológicos del VIH dentro de este grupo con exactitud, por tal razón no hay información, ni medidas de prevención y por ende no hay un control.

El riesgo de transmisión del VIH asociado con la práctica sexual entre mujeres se encuentra sin definición. Puesto que en sus prácticas sexuales se comprende un sin número de actividades, lo que se desconoce es el nivel de riesgo que encierra cada una de estas. El sexo oral, por sí solo, presenta un riesgo relativamente bajo, mientras que

aquellas actividades que dañan las paredes vaginales ya sea por compartir juguetes sexuales sin el uso de un condón o al introducir dedos con heridas o con uñas largas o puntiagudas presentan un mayor riesgo.¹⁴⁴

Otras prácticas de mayor riesgo que son sumamente raras, empero que también se efectúan, son la penetración con el puño de la mano y mantener relaciones sexuales durante el período de menstruación, donde se intercambian no solamente fluidos si no sangre. Son factores altamente peligrosos que se han pasado por alto, por ser indefinidos y fuera de lo común dentro de las condiciones normales en las que se realizan las relaciones sexuales, empero que no son prácticas exentas entre mujeres y que se realizan sin protección; sin embargo a pesar del riesgo de estas actividades, el hecho de no tener coito incide en que se pasen por alto las consecuencias.

En julio de 2010 Catherine Hankins, consejera de ONUSIDA, añadió, que se había elaborado un gel compuesto de una materia microbicida llamada tenofovir, un antirretroviral en sí, que puede prevenir el contagio sexual de VIH, hasta un 30%, donde las mujeres podrían "tener más oportunidades de protegerse a sí mismas sin la cooperación de su compañero".¹⁴⁵

A pesar del avance que representa este tipo de métodos profilácticos, sobre todo en los países subsaharianos donde la mayor parte de las mujeres con VIH han sido infectadas por hombres, y donde el SIDA es una causa importante de mortalidad materna. Se continua encarnado la idea del sexo heterosexual y la aceptación de una misoginia, al grado de declarar ante organismos internacionales: "si no se puede combatir una cultura encausada a favor del machismo, por lo menos las mujeres ahora cuentan con un medio preventivo". Y a pesar de estar implícito el mensaje entre líneas de un gel creado para mujeres, aún se tiene miedo y está altamente censurado mencionar: "Igualmente se puede usar en relaciones sexuales sostenidas entre mujeres" simplemente se omite.

¹⁴⁴ Fuente: Hoja informativa ¿Qué Necesitan las mujeres que tienen sexo con mujeres en la prevención del VIH?, de la Universidad de California en San Francisco. <http://www.jornada.unam.mx/2007/03/01/ls-lesbianas.html>

¹⁴⁵ Gel reduciría contagio de VIH en mujeres Domingo 05 de septiembre de 2010 El Universal <http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/6408.html>

Aunado a ello, el gel no está al alcance de las mujeres, puesto que no se encuentra a la venta ni en farmacias especializadas, ni en las comerciales de México, las cuales, simplemente desconocen la existencia de este producto, lo que repercute en que a pesar de que se elaboren estos aditamentos profilácticos, el hecho de que no estén al alcance es lo mismo a inexistentes.

No se puede continuar en una situación así, donde se de por sentado que el 99% de las infecciones por VIH en las mujeres se contrajeron en relaciones heterosexuales y esa suposición que se ha tomado como única verdad, ha propiciado un estancamiento en los avances científicos respecto al VIH, por la simple razón que hasta la fecha de hoy los científicos podrán tener toda clase de investigaciones sobre lo que pasa en la cama entre homosexuales y heterosexuales, pero saben muy poco o nada, en cuanto al sexo entre mujeres por lo cual no tienen un punto de partida, y por ello no tienen una medición.

Lo que ha incidido en que esta población carezca de información, no use medios de protección, y que aún más, se consideren ilesas no tan sólo ante el VIH, sino ante las Enfermedades de Transmisión Sexual, lo cual ha infundado mitos como, el que mantener relaciones entre mujeres, te hace disfrutar plenamente de un sexo del cual no se tiene consecuencia alguna.

En adición los elementos mencionados no son los únicos que merecen especial atención, ambientes hostiles como la inaceptación social, donde sucede algo semejante a los círculos homosexuales, donde también a las mujeres lesbianas se les señala y se les tacha, hacen que estas realicen acciones que en otro estado no efectuarían, como hacer uso de jeringuillas o sostener relaciones heterosexuales sin protección, sólo por impulso.

Hay severas secuelas procedentes del rechazo, social y familiar, que son los más marcados sobre todo aquí en México, donde la sociedad mexicana se está empezando a acostumbrar al amor entre hombres, pero sigue viendo con ojos raros a las lesbianas o como el cliché de que sólo es una etapa hasta la llegada de un príncipe, un experimento o una acción de consuelo entre mujeres, por no tener una relación heterosexual. Aún en las consultas con la ginecóloga, cuando van dos mujeres se sigue tratando a la pareja como amiga y no como la compañera sentimental de la otra.

Lo irónico en nuestra sociedad es que brinda a las mujeres una cierta libertad de mostrarse afecto libremente entre ellas en la calle, sin tacharlas, ni pre enjuiciarlas, bajo la percepción de que se trata de una relación amistosa. México no ve mal que dos mujeres se tomen de la mano o se abracen o se sienten sobre las piernas de otra en el transporte público o se besen sus mejillas como muestra de cariño, o el decir que se queda a dormir con una amiga, es sinónimo de alivio; una mujer goza hasta cierto punto de una libertad de amar a su igual en público por las pautas culturales que predominan en nuestra sociedad, y claro está la comunidad lesbiana ha sabido usar y manipular astutamente estas pautas a su conveniencia, sin que la sociedad lo vea mal, esto claro, hasta que no se den un beso en los labios frente a todos.

Aunado a ello, es necesario evaluar la conducta del perfil sexual entre mujeres, para que ellas cuenten con los medios profilácticos hechos a la medida de sus necesidades, y no incurran en llevar a cabo sus relaciones creyéndose inmunes, a causa de mitos favorecidos por la falta de información y la cultura mexicana; o por creer que su pareja es completamente fiel, el amor entre mujeres ciertamente lo marca una pureza que en las relaciones heterosexuales y homosexuales, difícilmente se ve, pero eso no debe estar a favor del VIH, sino en lucha contra la infección.

Entre mujeres hay una especie de seducción natural, una sensibilidad innata, una delicadeza prístina que hacen que en la relación se encuentren ante un alma gemela; se trata de una relación entre dos personas que comprenden exactamente lo que desean y sienten la una de la otra, y, ¿quién mejor que una mujer para conocer lo que quiere otra mujer? Sin embargo, fuera de esas dosis de sensibilidad y sensualidad, que son suficientes para comprender el porqué de sus actos, no se puede evadir el hecho de la existencia de las ETS ni del VIH.

Ciertamente las relaciones lesbianas tienen una alta dosis de emociones al descubierto de dos, y eso incide que haya entre ellas un respeto por la otra, ya que la mujer suele ser más fiel, no tanto porque no desee ser infiel cuando se presenta la ocasión, sino por amor. Lo que ha llevado que las parejas de mujeres gocen de relaciones más sólidas y por lo tanto de buena salud sexual.

Sin embargo, no por que las acciones entre mujeres sean más prudentes, se van a exonerar a estas de ofrecerles medios de prevención, no es justo que algunas que tienen la

suficiente prudencia y la fortaleza para evidenciarla ante sus parejas tengan que recortar un condón para elaborar una barrera de látex que las proteja. Aunado a ello, al ejercer estas medidas de seguridad, hacen que sus parejas se sientan sucias o que tengan el aire de ser tachadas por promiscuas, por lo cual hay una especie de sentimentalismo que en muchas ocasiones no permite llevarlo a cabo, para así demostrar la seguridad y confianza ante la otra, todo esto a causa de la desinformación.

Lo cual si hubiera una mayor difusión y apertura con respecto al tópico, las mujeres no se sentirían ofendidas hacia la incorporación de estas medidas, al contrario sería visto como lo que es un medio de previsión al igual que el condón. También es menester decir, que regularmente si una mujer pide protección a la otra esta petición se lleva a cabo sin mayor repercusión, pues si algo cabe mucho en las mujeres es la precaución, sin embargo esto no es una realidad ya que no existen tales medidas.

Con todo y esto, ¿que podemos hacer para revertir esta problemática? por su puesto en primera instancia está el empleo de métodos profilácticos femeninos, pero más allá de pensar que son la única esperanza al igual que el condón, las soluciones que se proponen aquí, es enderezar esa escena cultural misógina que marca a la sociedad mexicana, recurrir a programas de educación sexual y de equidad de género, que los medios de comunicación informen sobre la situación actual del VIH/SIDA, reforzar acciones a la no discriminación de género, raza y de preferencias sexuales. Estas son pautas que SI están en nuestras manos para hacer un cambio.

Es necesaria una evolución social, un pensamiento tolerante y completamente imparcial, a favor del bienestar y de la inclusión de todos completamente todos los que conforman la esfera social, no se puede disponer atención solo a unos segmentos, por el hecho de representan a la mayoría o pensar que son los únicos afectados, lo que se necesita aquí es un punto de partida basado en un compromiso real de investigación y apertura, para así derrumbar la ignorancia y por ende tener un progreso social fecundado en el conocimiento y el respeto.

5. Causas – efectos: ¿Cómo se hace un bareback?

¿Víctima o verdugo? ¿Culpable o responsable? Aquí ese tipo de debates no se pueden sostener desde un punto de vista maniqueísta, la situación es más compleja que el protagonista y el antagonista, que el bien y el mal, que lo correcto y lo incorrecto, no hay polos extremos, sino por el contrario, existe el momento en el cual se tuvo la posibilidad de decisión y eligieron.

Se tratará de abordar esta postura nihilista, a través de la perspectiva del egoísmo racional y de un desvirtuado objetivismo, debido a que estas posiciones filosóficas son concebidas a raíz de un racionalismo radical y de una actitud cínica y pesimista ante el mundo.

El postulado propugnado por los Médicos Disidentes, ha contribuido en buena medida a que esta comunidad justifique sus acciones, alegando que no hay tal consecuencia de muerte en ellas. Tal racionalización planteada por este grupo de médicos responde a la postura filosófica del objetivismo, donde se parte de que la realidad existe de forma absolutamente objetiva y los hechos son los hechos independientemente de los sentimientos, deseos y temores del hombre*. Ergo, si el VIH no se puede comprobar entonces no existe para ellos.

Ayn Rand (Alisa Zinovievna Rosenbaum), filósofa, ensayista, guionista, novelista rusa, fundadora del objetivismo, defensora del capitalismo, del individualismo y del egoísmo racional, sostiene en su libro la virtud del egoísmo que: «Hay solo un derecho fundamental (todos los otros son sus consecuencias o corolarios) el derecho del hombre a su propia vida. La vida es un proceso de auto sustento y acción auto generada; el derecho a la vida significa el derecho a ocuparse en el auto sustento y la acción auto generada lo que significa que la libertad es tomar todas las acciones requeridas por la naturaleza de un ser racional para el sustento, el fomento, la satisfacción y el disfrute de su propia vida».¹⁴⁶

Tales planteamientos que responden a un individualismo y a un encausado egoísmo racional, han sido acogidos para argumentar causas proxenetas y prosaicas. Fue así como

¹⁴⁵Rand Ayn, Filosofía objetivista. <http://es.wikipedia.org/wiki/Objetivismo>

¹⁴⁶ Derechos del individuo por Ayn Rand. <http://www.youtube.com/watch?v=XQQa9tWwJUI>

productores del cine porno, (el cual Rand aborrecía, al considerarlo como un atentado contra la sexualidad y el buen gusto, pero cuyo derecho a ser producido y distribuido defendía vehementemente, debido a la libertad de expresión) consumidores de drogas, suicidas, mujeres que exigían el derecho a abortar se respaldaban en su filosofía, argumentando el: “Yo primero” que Rand tanto propugnaba.

Posterior a algunas falsas percepciones, la filósofa tuvo que defender fervientemente sus postulados bajo su argumento del individualismo como principal motor de una vida digna y pensante. Por ejemplo, si alguien optaba por usar su “Yo” individual para consumir drogas, era libre de hacerlo, pues decía que la autodestrucción es un derecho de todos, ya que la vida corresponde a uno mismo y no a los demás.

Sin embargo, debido a la controvertida tesis que Ayn planteaba, la filósofa continuó en medio de la polémica y se vio severamente acusada de ideologías ofensivas, que atentaban contra el gobierno, la moral altruista de un país y el concepto de Dios, preceptos que para Rand eran la justificación de sometimiento al hombre como individuo auto sustentable.

Ergo, en la parte donde menciona que no debe sacrificarse a otros, es donde se sostenía, para decir que las interpretaciones erróneas que se hicieran respecto a su filosofía no eran atribuibles a ella, y que lo único que verdaderamente condenaba inequívocamente era el egoísmo irracional de entregarse a los propios caprichos irracionales. Llamaba a esta actitud "whim-worshipping" (adoración del capricho), y a sus practicantes les daba el gráfico nombre de "egoístas sin ego".¹⁴⁷

Sin embargo, la autora no pudo evitar que muchos siguieran su doctrina del: *Laissez faire* (dejar hacer) irracionalmente, por decirlo en otras palabras, defendía el suicidio desde la perspectiva de que cada quien tiene derecho a hacer de su persona lo que quiera, pero condenaba el homicidio por que significa la privación de la vida a manos de otra persona, que no tiene el derecho de quitar la vida.

¹⁴⁷ Ibidem <http://www.youtube.com/watch?v=XQQa9tWwJUI>

Ayn Rand sostenía los siguientes puntos:

- La vida como fundamento de los derechos.
- La razón de cada individuo a elegir qué valores quiere para su vida y los medios para alcanzarlos.
- El individuo tiene derecho a existir para sí mismo, sin sacrificarse por los demás ni sacrificando a los demás para sí mismo.
- Nadie tiene derecho a iniciar el uso de la fuerza física contra otro ser humano, sea cual sea el fin que quiera obtener.
- La realidad existe de forma absolutamente objetiva. Los hechos son los hechos independientemente de los sentimientos, deseos y temores del hombre.¹⁴⁸

A lo cual Rand concebía este supuesto sistema funcional como una opresión y una altanería, al pensamiento, la capacidad y el talento humano, virtudes que han sido violadas y robadas, mediante cuotas y el ideal preconcebido de “sociedad”, estas instituciones han ultrajado el derecho por nacimiento: “la libertad”.

Es necesario comprender muy bien lo que implica esa palabra, porque conforme a ella actúa la ideología bareback. La sociedad, la política y lo institucionalmente correcto, todas esas normas morales y del “deber ser”, no existen para ellos y son aborrecidas por ellos, porque estas normas fueron y son un opresor que insultan y desdeñan su integridad a causa de sus preferencias sexuales.

Entonces, ante una desilusión social, lo que hacen es agredir cualquier tipo de esperanza funcional en una sociedad, demostrando una postura de nihilismo donde lo único que importa es saciar una autosatisfacción aunque ésta afecte igualmente al individuo mismo.

Es así como, en este manifiesto se puede encontrar ese motor que mueve a ideologías tan abstrusas como el bareback, que a pesar de que no sigan tal cual el postulado de Rand, se puede explicar a partir de éste, importantes pautas, como el hecho de poner como ser

¹⁴⁸ Entrevista con Ayn Rand por Mike Wallace. <http://www.youtube.com/watch?v=DP0dDQfvDaU&NR=1> contra

supremo el: “yo”, esté es el principal indicio de la pauta conductual de un barebacker ya que sus praxis devienen de un pensamiento hedonista, egoísta y basta con decir que le antecede un nihilismo puro. Se infecta e infecta a los demás por que mediante esa acción demuestra que es su vida, aunque a su vez afecte la del otro. Sin embargo, el verdadero barebacker reconoce ante su compañero su condición y si éste la acepta, es un pacto entre dos.

Incluso Rand opinó sobre la homosexualidad expresando, que es: “Totalmente inapropiado que la ley interfiera en las relaciones personales entre dos adultos, mientras esté realizado por adultos con consentimiento mutuo no es asunto de la ley”.¹⁴⁹ Éste consentimiento mutuo es aplicado de igual manera en la aceptación de una consumación bareback.

El adepto bareback se conduce con cierta arrogancia, una sinceridad ofensiva, en la cual, él se siente un ser iluminado, mientras que los demás son solamente una hipocresía social, su exclusividad es su destierro de un mundo en el cual no se reconoce y al cual no pertenece, ni le interesa pertenecer y mediante sus conductas cree no serlo, su pasión por ese desmesurado hedonismo es su monumento a su libertad a su individualismo, a su “Yo”. La imagen del barebacker, dentro del discurso del movimiento homosexual en el que surgió, se ha erigido como la de un luchador solitario que se rebela ante la indiferencia de los otros, que dice no ser más una víctima, pero que a la vez hace de sí un mártir cuyo victimario último es él mismo.

Sin embargo, muchos son atraídos por este arquetipo, pero impulsados mas por una idea romántica que por una verdadera consciencia de sus actos y algunos hombres han decidido seguir este “lema” como si se tratase de una nueva tendencia, dispuestos a pagar el precio, con tal de sentirse parte de esté movimiento *underground*.

Especialistas en materia de diversidad sexual como Moisés López Director General de la asociación *La Manta*, atribuye las pautas conductuales de está ideología, al hecho de que los jóvenes homosexuales ya no tienen esa devastadora cercanía que en los 80's y en los tempranos 90's la comunidad homosexual tuvo con el SIDA.¹⁵⁰ Pues en aquellos años se perdieron amigos, hermanos, amores e hijos; esa masacre la generación de hoy no la lleva a cuentas, desconoce por completo el sentimiento, ya no hay una proximidad con el virus,

¹⁴⁹ Ayn Rand opina sobre la homosexualidad http://www.youtube.com/watch?v=QQgDa9dY_ns&feature=related

ni con el padecimiento y eso ha circunscrito, su falta de sensibilización e inclusive que se niegue su existencia y conforme a esa premisa encaminen su vida sexual.

Susan Sontag en *La enfermedad y sus metáforas*, trataba de desarticular los mitos existentes alrededor de ciertas enfermedades, en él, Sontag explicaba cómo a finales del siglo XIX, cuando la epidemia de tuberculosis cobraba miles de vidas, se tenía la impresión de que el temperamento tuberculoso era propio de una persona sensible y creativa; es decir, se creía que padecer este mal hacía más interesante a un individuo.

Algunos aspectos sintomáticos de la dolencia, como el aspecto demacrado y el enrojecimiento del rostro, se volvieron, incluso, parte de un modelo de belleza. Por este motivo, muchos jóvenes sentían una especie de atracción hacia los enfermos, que adquirían ese aire tétrico y dual de misterio y hermosura que los hacía enigmáticos ante los ojos de los demás, aunque su destino final fuera la muerte.

Sontag señalaba, asimismo, que estas interpretaciones en gran medida eran representadas por la literatura de su tiempo. Así, por ejemplo, encontramos casos como el de la protagonista de *La Dama de las Camelias* o bien el de la madrastra de Sonia, la redentora de Raskolnikov, en *Crimen y castigo*, donde se recrea la imagen que se tenía en aquella época acerca de que la fase terminal de la tuberculosis, en la cual el enfermo sucumbe a un delirio prolongado que culmina con el colapso, la posibilidad de “ver más allá” era al mismo tiempo locura y lucidez.

Diez años después de haber escrito aquel ensayo, Sontag publicó *El sida y sus metáforas*, donde apuntaba que el SIDA, a diferencia de otras afecciones, no había despertado la tentación de rodearla de significados. Seguramente no era así en aquel momento, después de todo era 1988 y habían pasado sólo unos cuantos años de aparición de la plaga.

Sin embargo, el nacimiento de los barebackers en la siguiente década vino a poner en duda la aseveración y a confirmar otra, en la cual Sontag advertía: “El SIDA obliga a pensar que la sexualidad puede tener las más horribles consecuencias: el homicidio (y quizá a esto habría que sumarle la idea romántica del suicidio).

Recientemente, esta romantización del VIH que se nutre de la agonía, de la muerte joven y de la belleza maldita, es expuesta por Erick Rémès, Michael Cunnigham, Harold Brodkey y Caryl Collard. De igual manera, la encontramos en el cine a través de personajes seropositivos que en su agonía pasan a ser antihéroes, seres fuera de este mundo, que en

su dolencia exploran lo imperceptible para los otros, una forma de rebelión ante la sociedad.

Tom Hanks en *Philadelphia*, en su personaje de homosexual seropositivo lucha contra el sistema, Ed Harris en *Las Horas* en su papel de pintor que como un arrebatado de dignidad decide suicidarse o bien el sórdido protagonista de *Las noches salvajes* del mismo Cyril Collard.

La muerte, finalmente, es presentada, tal como señalaba Sontag, como épica de un sufrimiento, como la oportunidad de lograr un tipo de trascendencia, en el nuevo imaginario, el enfermo de SIDA ya no es más el moribundo indefenso, ahora es el paladín de su propio honor, orgulloso de vivir en el ostracismo.

En el sexo anónimo, sentir sólo sentir es la premisa de un barebacker, sentir sin culpas, sin tapujos, rendirse ante la pasión del momento, ante el deseo, poner al límite tu cuerpo y entregarlo a las emociones más extremas y hacerle sentir lo inimaginable, lo que no sería capaz de sentir en ninguna otra situación.

Dejarse llevar, sin enfrentar ninguna moral, disfrutar sin vergüenza, sin rendir cuentas, sin pensar. Quizá sea el acto de mayor auto liberación, en un contexto deprimente y hostil más que erótico. Aun así, una oferta por mas tentadora, para algunos.

Sin embargo, esa intrigante curiosidad acompañada de un incesante deseo al protagonizar esa experiencia de catarsis, tiene repercusiones irreversibles cuando se trata de salud física. Resulta imposible ver si alguien usa adecuadamente un condón, si alguien se encuentra usando uno en un cuarto a oscuras ó bien, si no se le requiere, debido a que colocárselo mata la pasión del momento e inclusive después de tanta desenfrenada acción con un sin número de amantes en una misma noche, ocasione que los preservativos se gasten hasta no quedar ninguno, pero si perduran las ganas.

El acto de saciar hasta el cansancio con una persona o con un grupo de personas, sin pensar en las consecuencias, es para muchos un acto de intimidad en otro grado, en el que solo persisten las sensaciones y el misticismo.

5.1 La fractura social

La presión familiar causa heridas profundas, un hombre que está por entrar a sus treintas y que se encuentra sólo, sin presentar una novia en su seno familiar actualmente sufre la misma presión que una mujer, al no tener un prospecto para casarse o bien un hijo en camino. Esto es una realidad en nuestro país, a pesar de que nuestra sociedad se presume avanzada en estos aspectos.

La gran razón por la cual ahora, cada vez más se presiona de igual manera tanto al hombre como a la mujer, se debe en gran medida a la proliferación de hombres que salen del closet, que eran inimaginables homosexuales. Esto representa en parte la apertura que ha tenido el gobierno, el sector turístico y una parte social que se considera a favor de esa ideología del “Laissez faire” empero en estos tiempos de tolerancia, es cuando también aflora una intolerancia, que es por mucho más fuerte en sentimiento y praxis que las medidas tolerantes. Es cuando, surgen fenómenos de menosprecio social como el bullying, el racismo, la discriminación, el ostracismo y todos aquellos que se basan en el odio por el otro y sus actos.

Aún hoy en día, prevalecen ideologías que no tan sólo son absurdas y que han causado tanto daño, y que ni el tiempo ni el conocimiento las han detenido. Realmente las cosas distan por mucho de un cambio cultural e intelectual a favor de un verdadero respeto mutuo. La realidad es que pese a un México de superficie más abierto, existen miles de familias mexicanas que ahora se ponen a pensar bastante en serio en la inclinación sexual de sus hijos ó bien en hacer de la sospecha casi un hecho.

Las causas que inducen en el comportamiento barebacker son distintas, y es difícil descifrar puramente cada una de ellas por separado, más allá de aquellas relacionadas con el placer. Sin embargo, se han encontrado los hilos conductores que llevan a un mismo fin y patrones que identifican la praxis de esta ideología directa e indirectamente.

La causa más usual en México de la práctica bareback, es debido a la confianza en la pareja, cuestión que ha traído como consecuencia nuevos infectados, ya que cuando se les interroga a las parejas acerca del tiempo que tienen de mantener una relación estable, responden: “dos o tres meses, incluso un mes”, intervalos de tiempos breves y sumamente preocupantes, puesto que es difícil que se forje un pleno conocimiento entre dos. Y está rápida confianza depositada en el otro, es en suma medida consecuencia de la falta de amor, comprensión y reconocimiento del individuo como tal, debido a su inclinación sexual, razón por la cual necesita depositar y aferrar un cariño a la persona que primero le demuestre interés.

El 96% de los casos de VIH en hombres en México, se deben a la transmisión sexual. Al preguntar, ¿por qué no usan preservativo quienes se encuentran en riesgo potencial de contagiarse?, la respuesta estadística muestra que 40% tienen confianza en su pareja, 39% reconocen que se les olvida por dejarse llevar por el deseo y 25% no tienen un condón a la mano. Asimismo, uno de cada cinco encuestados dijo que no usaba condón para tener mayor intimidad con su pareja, mientras que únicamente 5% aceptó su gusto explícito por el *bareback*.¹⁵¹

Pese a esto, dentro del perfil psicológico se encuentran conductas más desgarrantes, pero que hacen más entendible la manera de actuar de un barebacker, este tipo de comportamientos se asocian a los siguientes perfiles: a sentir una reacción de placer sexual a situaciones de alto riesgo y esto es lo que se conoce como una parafilia o una patología, además de otros estados psicológicos como lo son: la depresión, el desequilibrio mental y emocional, la desorientación personal y aunque el amor no es considerado una insania mental, puede ser el detonante de un cúmulo de sentimientos encontrados que ciegan a las personas en situaciones confusas de parejas, llevándolos a cometer actos que tal vez en otro estado no realizarían, es aquí cuando se ponen en evidencia las pruebas de amor y la confianza absoluta depositada en el otro.

¹⁵¹ Gais mexicanos continúan sin usar condón. 17 de enero de 2008 <http://anodis.com/nota/11060.asp>

Por otro lado, está el factor social que a partir de la exclusión, la marginación, la discriminación y el estigma moral, con los cuales la sociedad se ha encargado de tachar a la homosexualidad; son elementos determinantes que orillan a la conformación de tal movimiento. Los sociólogos afirman que este grupo de hombres quiere romper hábitos, cambiar esquemas de vida y vivir una nueva búsqueda de placer.

Por otro lado, el país por donde quiera que se le mire ha cruzado etapas de inestabilidad desde hace años y un año tras otro ha superado al anterior pero para estar peor, los regímenes en turno no han sido capaces de hacer crecer a su país, por lo contrario lo han arraigado a una oquedad. El desempleo, la inestabilidad económica, las faltas de oportunidades, los abusos en el trabajo, acompañados de una presión familiar, pueden ser más de lo que un joven pueda soportar, y estos factores pueden inducir a conductas más extremas en las personas, que recurren a ciertos medios de liberación, exclusión de la realidad y catárticos, como es el caso de los cuartos oscuros y de las practicas de alto riesgo como el barebacking; de ahí que estos lugares se vean cada vez más concurridos y que éstas practicas empiecen a protagonizar la escena gay en México.

Sin embargo, esto no es más que una sintomatología de la presión social que se vive hoy en día, hay consecuencias más evidentes como el suicidio, (del cual se hablará con más detenimiento en el próximo punto de está investigación) que está asociado al desequilibrio emocional a causa de una oprimida sociedad.

En entrevista con Rina Reinsenfield, la sexóloga extenúa que el ritmo tan apresurado con el que la sociedad mexicana vive actualmente y la sobresaturación de todo, ha llevado a que los jóvenes de hoy se resguarden en prácticas cada vez menos incomprensibles y extremas.

Este contexto gris, ha desencadenado frustraciones y depresiones severas, sobre todo en la población juvenil que ha sido la más noqueada por la ineficacia del gobierno. México se ha convertido en un país de insatisfechos y resignados.

A continuación, expondré un caso donde lo mencionado anteriormente se ve completamente rebasado, pues no tan sólo los homosexuales sufren una inaceptación social y buscan refugio en el peligro intentando desvanecerse inconscientemente de esta vida, los indocumentados, los cuales por sus bajos ingresos, caen en drogas, la búsqueda de fuentes de empleo fuera de sus lugares de origen, comercio sexual y demás oficios que los clasifican como un segmento altamente vulnerable, recalando como el VIH y la estigmatización social, pueden atrapar a los que se hallan en lo más hondo de la estricta jerarquía no tan sólo social sino económica; además de cómo los arquetipos de género influyen profundamente en una persona, en este caso la marginación, la pobreza y la necesidad básica de sobrevivir llevaron a Carlos a vivir una vida indigna, donde el sustento no existía, y se vivía al día, posteriormente esas condiciones paupérrimas lo acorralaron a tomar medidas más extremas con el afán de mantener a su familia, medidas provocadas a causa de la desesperación que terminaron por llevarlo a circunstancias de alto riesgo, donde el deber ser “macho” y el deseo insaciable por las drogas, lo hicieron actuar sin control.

Carlos nació en el seno de una familia rural empobrecida de Puerto Rico. Desde que era muy pequeño, sus padres le presionaban para que trabajara y ayudara a su extensa familia. Como era un chico, Carlos trabajó en las tierras de las empresas frutícolas multinacionales. Frustrado por el sueldo tan bajo que recibía y por su incapacidad para ayudar a sus hermanos, Carlos se fue desilusionando. Ya adolescente aprendió de un vecino que podía cuadruplicar sus ingresos vendiendo marihuana. En pocas semanas la implicación de Carlos en mercado de la droga le resultó más lucrativa que el trabajo como peón, que fue abandonando poco a poco. Sus padres lo felicitaron por primera vez por aportar ingresos a la familia “como un hombre”.

En respuesta a la demanda de sus clientes, Carlos cambió pronto la marihuana por el comercio de drogas más duras y caras. En la medida en que sus amigos eran también sus mejores clientes, se mezclaron los negocios y el placer, y Carlos se convirtió en adicto a las drogas que vendía. Al principio, cuando se hizo drogo independiente, no sabía nada del SIDA.

Cuando su familia y él se trasladan a Massachussets, en 1990, Carlos estaba enganchado a la heroína y se inyectaba tres veces al día. Aunque Carlos sabía ya, de forma algo abstracta, que el SIDA era una enfermedad mortal que se puede transmitir compartiendo jeringuillas, no valoraba con precisión su propio nivel de riesgo. Haber reconocido ese riesgo habría amenazado su estilo de vida. Como explicó posteriormente, creía que limpiar las jeringuillas o no querer compartirlas habría evidenciado un miedo que no se podía permitir mostrar ante los amigos y clientes en los que se apoyaba un negocio del que dependía la supervivencia de su familia y la suya. Además, tal y como lo expresa el propio Carlos, “yo sabía por aquel entonces que compartía las jeringuillas con amigos que ya tenían SIDA; pero eran mis amigos; no parecían enfermos, ¿y quién soy yo para creerme mejor que ellos?”.

En agosto de 1996 se le diagnosticó a Carlos el VIH. Desde entonces ha padecido largas hospitalizaciones y, durante cinco años, ha sufrido los peligros y la indignidad de carecer de un techo. Al preguntarle en 2002 cuándo contrajo el virus, sólo pudo contestar de forma aproximada. Ahora habla con tristeza de su pasado y se lamenta de haber entrado en la venta de drogas. “Si mis padres hubieran podido sacar adelante a nuestra familia, yo habría ido al colegio y habría sido electricista.”¹⁵²

¹⁵² Alexander Irwin, Millen Joyce, Fallows Dorothy, SIDA Global: Verdades y mentiras, p.p 73. La historia de Carlos fue recogida por Kedar Mate, una estudiante de medicina e investigadora voluntaria, asociada al Prevention and Acces to Care and Treatment Project (PACT; Proyectando de Prevención y Acceso a los Servicios Sanitarios y al Tratamiento), de Partners in Health (PIH) y al departamento de la Medicina Social y Desigualdades Sanitarias del Brigham and Women's Hospital, Boston. Tanto el nombre de Carlos como ciertos detalles de su entorno se han cambiado para proteger identidad.

Si comparáramos este caso a la situación bareback, se evidenciarían muchos puntos que ambos tienen en común: en primera instancia la marginación social, Carlos vivía en condiciones paupérrimas y por lo mismo se tuvo que hacer cargo desde temprana edad de solventar a su familia en lugar de asistir a la escuela. Y sin educación, a Carlos no se le brindaron oportunidades, orillándolo a optar medidas alternas de gran riesgo para sobrevivir; esa misma exclusión que padeció Carlos es la misma marginación que padecen los homosexuales y que los lleva a optar por otros caminos.

Por otro lado, está el deseo por sobre toda cosa aún de la propia vida, lo que se traduce de igual manera el deseo por las drogas ante el éxtasis por el sexo libre e inseguro, aun conociendo los riesgos.

Ciertamente el caso mencionado, no involucra a un personaje homosexual, pero sí involucra a una persona que fue víctima del rechazo y el abandono social, cuestiones que lo empujaron a sumirse en un estilo de vida de elevado riesgo para sentirse parte de algo, tal y como sucede con un barebacker, ante el repudio social hacia los homosexuales que eran considerados como una peste y una plaga en los primeros años del SIDA y que inclusive aún hoy, se les continúa percibiendo así ante una sociedad que se asume como heteronormativa.

Actualmente, las agresiones sociales como la: discriminación, maltrato físico y psicológico, bloqueo, manipulación y exclusión social han encontrado una clasificación denominada *Bullying*¹⁵³ que a pesar de hacer referencia sólo al abuso en las aulas escolares, tiene una amplia semejanza, con las fracturas sociales que conforman un barebacker ya sea visto desde la perspectiva del sacrificador o del sacrificado pues ambos proceden ante una situación interna, que los lleva a extrapolar determinados comportamientos.

¹⁵³ Maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada, donde el agresor ridiculiza haciendo referencia a alguna parte del cuerpo del victimario entre otros argumentos frente a los demás para sentir un poder de líder social.

Tal vez, puede que en las principales capitales haya mayor aceptación hacia las comunidades homosexuales, empero en las zonas rurales o semi-urbanas, no es el caso, puesto que se encuentran inmersas en los ideales y costumbres del México de antaño, lo que ocasiona que no sea bien visto el amor entre personas del mismo sexo, los cuales al vivir en poblados chicos, necesitan un doble esfuerzo por conservar su privacidad y su reputación, pues el evidenciarlo sería motivo de burla y deshonra familiar.

El fenómeno bullying más allá de encontrarse entre los niños de primaria, azota con fuerza también a la diversidad sexual, se han suscitado casos donde los homosexuales son víctimas de vejaciones y violación sexual por aquellos que supuestamente son homofóbicos y se dice “supuestamente” porque alguien que tiene fobia por alguien o por algo, sería incapaz de acercársele al objeto de su repudio y mucho menos en una forma sexual, empero en esté caso el hecho de agredir a un homosexual, posiblemente sea consecuencia de que la víctima le haga patentes sus limitaciones, carencias, es más sus deseos reprimidos ó bien sea por el hecho de ver en él una vulnerabilidad.

En el cine, está situación se presento crudamente en el filme de: *Los muchachos no lloran*, una historia verídica donde una mujer originaría de los condados más misóginos y cerrados; tanto por seguridad ante su condición como por gusto y deseo tiene que trasverse para poder ligar chicas y así pasar desapercibida o bien ser aceptada, la cuestión se complica cuando se descubre su verdadera identidad, lo cual lleva a que sea violada y asesinada a manos del repudio y desprecio de los lugareños.

Los muchachos no lloran y *Brokeback Mountain*, son dos películas que relatan y proyectan esta realidad, entre homosexuales y lesbianas, respectivamente de manera profunda. Empero hay, situaciones donde con el hecho de señalar, humillar, ofender, intimidar, excluir, hostigar, discriminar, inaceptar y demás bastan con repercutir en que un homosexual se sienta menospreciado por un mundo que no lo acepta como es, razones por las cuales, muchos optan por caminos como el bareback como un medio de suicidio lento y agonizante ante una incomprensión familiar y ridículo social que ya es difícil de sostener, y la única solución es la búsqueda de la muerte.

5.1.1 El efecto Wether

Suena descabellada la idea del suicidio por contagio o el pensar que es un acto que inspira a otros a seguir un patrón de conducta similar, más allá de sentir pena y tristeza por aquel que se lo auto infringió. Sin embargo, si nos trasladamos a hechos históricos como el suicidio de Adolf Hitler, donde sus fieles siguieron la misma acción como ejemplo de honor, o por otra parte, los *kamikazes* que eran atentados suicidas, llevados a cabo por pilotos de una unidad especial perteneciente a la Armada Imperial Japonesa hacia las embarcaciones enemigas a finales de la Segunda Guerra Mundial, acción que actualmente es retomada por los grupos terroristas donde para ellos, su heroica muerte, es algo que estaba escrito en su destino y el propósito por el cual Ala los trajo al mundo. O el caso de Jamestown que simplemente sobrepasa las historias de terror más escalofriantes. Aunado a ello, están aquellos que se han efectuado a consecuencia de severas depresiones derivadas de la humillación pública, como la masacre del Virginia Tech donde murieron a quema ropa 32 personas incluyendo el perpetrador.

Después de estos acontecimientos, la premisa de un suicidio por contagio de ideas, por venganza y admiración, no resulta nada descabellada sino por el contrario, son los principales motores que han inducido a las peores masacres de la historia, lo cual resulta inquietante. Motivación que ha llevado tanto a especialistas, reconózcase por estos a sociólogos, antropólogos, psicólogos y filósofos, como a la sociedad en sí, a cuestionar y a tratar de comprender el origen de estas conductas.

En estas pautas conductuales, se ha encontrado un factor común como indicio para ser efectuadas “el ideal”, que funge a través de un líder, mismo que representa un símbolo de admiración y el temple para ser seguido, estos son puntos cruciales para ejercer en el persuadido un poder incuestionable. Tal es el caso del suicidio de 909 miembros en la aldea de Jamestown situada en la Guyana o República Cooperativa de Guyana donde James Warren líder de un movimiento cristiano fusionado con el comunismo, mostró al mundo que la admiración y la fe son razones por las cuales la gente está dispuesta a morir,

además de mostrar que los conflictos y el desprecio de origen racial, eran elementos que podían engendrar no tan sólo la matanza entre semejantes sino el suicidio. A su vez demostró, que personas como Hitler o Franco, no se habían quedado enterradas en el pasado, aún mas, que la sociedad lejos de aprender de los errores de un pasado que había dejado las suficientes heridas para aleccionar y no repetirse nunca más, era completamente susceptible a caer nuevamente en ideologías que representaban el sosiego y la ignorancia humana.

El 18 de noviembre de 1978, posterior a la visita del congresista estadounidense Leo Rían, quien fuera asesinado por los fieles de Jones, después de que 14 desertores huyeran al lado de Rían para escapar de la aldea, 909 personas decidieron poner fin a su vida, en aras de una ideología. Jamestown fue la causa de afloramiento de muchos y de su declive; aunque actualmente el surgimiento y la proliferación de nuevas religiones están induciendo a grandes colectivos a seguir ideologías extremistas.

Un ejemplo de esto, es una ramificación de la religión cristiana en Brasil, donde las personas ingieren un brebaje alucinógeno tal y como si se tratara de la hostia, además de inducir la bebida obligatoriamente a sus hijos desde meses de nacidos. El consumo del líquido es justificado como un medio de conexión con Dios.

En adhesión algunos ciudadanos estadounidenses argumentando la libertad de culto defendida en la constitución de los Estados Unidos, de igual manera han forjado religiones tan absurdas como el culto a la marihuana, que a pesar de estar prohibida en dicho país justifican su uso como planta medicinal y como un medio de sanación del alma.

La admiración, se ha tomado como punto crucial para cautivar y reclutar personas; aporta una seducción que puede llegar a ser una atracción enfermiza, al grado de seguir ciegamente los actos del personaje idolatrado, sin control de si mismo. Empero la idolatría no es el único estado que podría instigar a un suicidio masivo sino la creencia, la necesidad, la aceptación y el sentido de pertenencia a formar parte de algo, así como el morir acompañado y sin el vacío de la soledad, son elementos que llevados al extremo pueden influir en una conducta como tal.

En el caso Jamestown encontramos, que en la mayoría de sus seguidores predominaban personas de raza negra que siguieron a Jones hasta la Guyana, por que en Estados Unidos vivían en calidad de indigentes, sin hogar, desempleados y víctimas del racismo.

Tales personas encontraron en James Jones un líder, un caudillo que defendía su causa y sus derechos, inclusive Jones tenía la simpatía de personajes como el alcalde de San Francisco George Richard Mosconeo y el concejal de la misma ciudad Harvey Milk, quien a la par, peleaba por los derechos de los homosexuales.

Tales luchas de Jones hicieron que aumentara su popularidad y por lo tanto el número de fieles seguidores de su doctrina, quienes encontraron en ella, un hogar, un sentido de pertenencia y aceptación hacia un bien común y una comunidad en la cual eran indispensables.

Sin embargo, estos principios fueron manipulados al grado de convencer a poco más de 900 seguidores a cometer suicidio como un acto revolucionario y el principio de una nueva era, tal y como lo describió James Jones.

El suicidio es una de las acciones voluntarias más difíciles de explicar ya que es una conducta que va en contra de la propia existencia. El suicidio colectivo no es remoto, ni es algo que haya quedado en el pasado, la gente continúa atentando en contra de su vida, debido a la presencia de los mismos sentimientos depresivos empero con actuales causas como: el estatus económico, social, profesional y por despidos o el desempleo que está a la orden del día.

En Japón y Dinamarca (el suicidio es la principal causa de muerte en adolescentes) y Estados Unidos por lo actualmente denominado Bullying, uno de los casos que lo puso en el centro de la opinión pública, fue el de la masacre de la escuela secundaria de Columbine, donde Eric Harris y Dian Klebold se encontraron víctimas del hostigamiento, que los llevo a cobrar venganza asesinando a 15 personas y a cometer suicidio después. Posteriormente el documentalista Michael Moore, llevaría el suceso a la pantalla grande a través del documental *Bowling for columbine*.

En buena medida el suicidio en México, se ve afectado por las mismas causas sociales que en el resto del mundo, se asocia al maltrato tanto familiar como escolar y debido al contexto económico del país. Empero el suicido es un acto que se ha presentado desde el nacimiento de la civilización mexicana, nuestros antepasados lo representaron como una ofrenda para los dioses y hoy algunos grupos como el bareback, han vuelto a retomar un poco de ese ideal de ofrendar, pues la muerte es considerada por ellos un regalo de amor, ergo a este pacto lo denominan *The Gift*.

El mexicano vive el amor de una manera tempestuosa, es enamorado y entregado sin límites, ni previo aviso, en buena medida esa pasión se debe a un legado cultural basado en el romanticismo aportado desde esa música vernácula de amores prohibidos y tormentosos, donde se narran historias de charros que se roban a la chica y se fugan con ella a media noche, a causa de la desaprobación de su amor por parte de sus familias; cuestión que prevalece aún en nuestra cultura, pues en muchos poblados, aún persiste la tradición del rapto de mujeres a manos del hombre amado, hasta el cine de la época de oro, donde los protagonistas sufrían incesantemente las penas de la vida.

La conjunción de estos elementos, han forjado y sido precursores del producto del romanticismo a la mexicana que predomina en la cultura de nuestro país. En realidad no se puede proporcionar con certeza que es aquello que hace del mexicano un ser enamorado y romántico al extremo, empero lo que si es una realidad es que, el mexicano posee los sentimientos más intrépidos e impulsivos, a la hora de vivir el amor, tal y como si fuera un Pedro Infante.

Y definitivamente en México, el amor ha sido una de las causas más populares por las que muchos jóvenes han decidido culminar con su vida. Sin embargo, actualmente el amor ya no es la única razón; un panorama gris e incierto ha sido también un detonante para que muchos opten por cometer suicidio, para poner fin a una vida que desde su perspectiva no tiene nada que ofrecer.

México tiene ya décadas cubierto por un panorama depresivo, por una sensación de oquedad; el desempleo sigue creciendo, por ende la delincuencia en las calles; sube el costo de vida, por ende la pobreza; no hay oportunidades, por ende el éxito cada vez resulta más inalcanzable y con el crecen las frustraciones. Todos estos factores provocan inseguridades, desesperanza, el no tener un propósito por el cual vivir, aunado a ello, la presión por conseguir el éxito y la desilusión al no obtenerlo, desencadena una gran decepción y por ende, un sentimiento de desolación y abandono.

No se está hablando aquí de una pobreza extrema propiamente, es menester decir que la mayoría de los casos de suicidio en México predominan en jóvenes de clase media y alta. Donde la finalización de sus vidas no se debe a que no tengan un sustento, sino a la falta de auto sustento, de una autonomía que el país no está generando para las nuevas generaciones. El suicidio en México como en otros tantos países, está afectando sobre a

todo a los jóvenes y no tan solo por recaídas emocionales, sino por asociar el contexto socio- económico del país a un futuro sin oportunidades.

Después de los accidentes de tránsito, los suicidios de jóvenes entre los 15 y 19 años han aumentado "de manera alarmante", al grado que se han convertido en la segunda causa de muerte entre este grupo poblacional. Revelan cifras del INEGI y del Instituto Psiquiátrico Ramón de la Fuente.

De agosto de 2008 al mismo mes de 2009 se registraron en México 349 mil 987 intentos de suicidio en jóvenes. Las entidades con más casos son: el Estado de México con 34 mil 298, Michoacán con 30 mil 798 y Chiapas con 28 mil 698. Además, alrededor de tres millones de jóvenes han pensado en quitarse la vida y, mientras 441 mil 634 jóvenes planearon su suicidio, casi 60 mil jóvenes lo intentaron y fallaron, pero requirieron atención médica inmediata, informó la diputada Cora Cecilia Pinedo Alonso, de Nueva Alianza.¹⁵⁴

Sin embargo, existe una cifra negra, pues muchos suicidios no son reportados como tales, debido al estigma social. Oscar Sánchez Guerrero, psiquiatra e investigador de la Facultad de Psicología de la UNAM, dijo a Crónica que la cifra puede aumentar drásticamente porque hay un subregistro. Afirma que muchas muertes no son atribuidas al suicidio, sino a accidentes automovilísticos o a intoxicaciones "pero quién nos asegura que esas personas no estaban pasando por un cuadro depresivo y atentaron contra su vida". Y agrega: "Hoy la gente está sometida a mayor presión, competencia y un entorno de ansiedad y continuas propuestas de consumo, a veces inalcanzables, que les impiden disfrutar de una mejor calidad de vida a la que aspiran".

Norma Cruz Maldonado, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, por su parte explicó que las principales causas por las que los jóvenes se privan de la vida son los disgustos familiares (violencia o violaciones sexuales), problemas afectivos (soledad, infidelidad), enfermedades graves o incurables (VIH/SIDA), dificultades económicas o padecimientos mentales; y añadió que el futuro de los jóvenes es oscuro, pues muchos no saben en qué se emplearán, cómo sobrellevar las crisis económicas o si contarán con oportunidades educativas, y el suicidio representa una forma de escapar de

¹⁵⁴ Franco, Luciano. Cada día, casi mil jóvenes intentan el suicidio en México. 2010-04-04
http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_nota=498629

los problemas que no saben cómo resolver.¹⁵⁵ México carece de un programa de prevención en la materia, indicó Xóchitl Duque, siquiatra del Instituto Nacional de psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.¹⁵⁶

Resulta alarmante la manera impávida con la que muchos jóvenes han encontrado como única solución a sus problemas el suicidio. Tal vez, todas estas causas mencionadas anteriormente sean los indicios que adviertan los efectos de tales acciones, sin embargo, si analizamos el trasfondo de la actual situación, casi siempre se encuentra como la principal fuente de estos actos al nicho social, llámese familia, escuela, trabajo y demás y la carga de un mundo cada vez más duro, aunado con las expectativas de una buena vida que cada vez se derriban mas y con ello la proeza que significaba su futuro, es una carga a costas demasiado grande para una persona que apenas está abriéndose paso en la vida y que experimenta el vacío a temprana edad.

Los problemas mas asociados al suicidio en un adepto barebacker son: la fragmentación de su nicho familiar y muchas veces la violación física y sexual que muchos sufrieron en su infancia, además de la mencionada falta de realización. Factores que repercuten en episodios de violencia y en la búsqueda de emociones extremas.

En adhesión, en el bareback, el tratamiento del suicidio no es ajeno a estos conceptos, puesto que el desequilibrio emocional causado por la inaceptación social, conllevan a una búsqueda de entendimiento y ese estado susceptible conduce a comportamientos y al enrolamiento en grupos con estilos de vida altamente peligrosos.

Tenemos a una minoría dentro de una comunidad que juega con la vida, al retar a la muerte con prácticas donde el factor riesgo es una constante. La cuestión aquí es ¿por qué la muerte resulta ser tan fascinante para esté grupo? El efecto Werther, como lo nombran los psicoanalistas, podría ser una posible explicación hacia estas conductas que responden a una especie de síndrome de suicidio colectivo, que resulta ejercerse, en una situación de contagio masivo donde el suicidio trae efectos de imitación e idolatría.

¹⁵⁵ Los suicidios de jóvenes se duplican. El Universal. Miércoles 11 de marzo de 2009.
<http://www.eluniversal.com.mx/sociedad/2201.html>

¹⁵⁶ Díaz, Ariane .Se incrementa el suicidio en México. La Jornada. Viernes 24 de septiembre de 2010

La llana idea de la imitación suicida basada en la motivación por el amor y no tan sólo por ello, si no de la idealización por la persona, la cual representa a un héroe, un ejemplo a seguir, es la idea que se transforma de llana a verdadera.

Para algunos "barebackers", si van a recibir "la semilla" (el virus), lo mejor es obtenerla de una persona que se admira o con la que ya se pretende tener una relación estable. O bien que arriben a un grado de placer desmedido, donde no soporten nada que constituya un impedimento o una disminución del placer de predominio sexual, tal acto se denomina suicidio por hedonismo.¹⁵⁷

El hecho de cometer suicidio mediante la consumación de un acto íntimo como el de tener relaciones sexuales, implica una sensación de complicidad, de la muerte guiada y acompañada. El antropólogo y sociólogo I. Zente, sostiene que el Suicidio Colectivo surge en la sociedad occidental producto del creciente temor a la muerte de las personas. El individuo teme morir en soledad, y producto de un proceso consciente pero influenciado por fuerzas inconscientes, decide darle fin a su vida colectivamente, tal y como sucede en el bareback y en los mencionados casos de Jonestown, Virginia Tech y Columbine.

El suicidio tiene un carácter contagioso entre los adolescentes, pero sólo cuando hay factores que lo predisponen. Poco tiempo después de que Wolfgang Goethe publicó: *Los sufrimientos del joven Werther* (1774), una ola de suicidios invadió a Europa. La novela narraba el amor de Werther y Carlota, una mujer ya comprometida, y el posterior suicidio de su amado como resultado de la imposibilidad de su relación. El impacto de la historia fue tan grande que varios adolescentes que vivían amores contrariados siguieron el ejemplo del protagonista; y no había duda de que la inspiración venía de la novela, pues vestían como Werther (chaqueta azul, chaleco amarillo, camisa abierta, pantalones blancos, botas altas marrones, sombrero redondo y el pelo sin empolvar) y descargaban el disparo de la pistola sentados en el escritorio y con un libro abierto frente a ellos.

Numerosos casos del mismo corte ocurren de manera tan frecuente que en 1887 el sociólogo francés Emile Durkheim advirtió: "Ningún otro hecho es tan rápidamente

1

¹⁵⁷ Reportaje sobre el suicidio en México
<http://reportajemultimediasobresuicidio.blogspot.com/2009/06/otras-teorias-alternativas-las-de.html>

transmitido por contagio como el suicidio". Y un siglo después, exactamente en 1974, el sociólogo David Phillips de la Universidad de California, en San Diego, Estados Unidos, le acuñó un nombre al fenómeno: "efecto Werther".

La idealización del suicidio como una muerte romántica, donde el morir por amor lo es todo, y el vivir sin él, es destinarse a la fatalidad; es la realidad sobre todo en jóvenes, que de esta manera expresan su repudio a las reglas sociales y mediante su acto aleccionan a no continuar ejerciéndolas, es la explicación que el sociólogo David Phillips extenúa en el "efecto Werther".

Georges Bataille en su libro *El erotismo* detalla, que el erotismo es una pequeña muerte. Que en el amor se destroza tu "yo" porque se lo entregas a otra persona. Y tu "yo" se desintegra, te enamoras y te mueres¹⁵⁸. Y al parecer no hay mejor definición que comprenda desde las entrañas el acto bareback que ésta aquí descrita. El barebacker muere en cada acto erótico, en cada entrega se denigra, se sabotea a si mismo, se desdeña, se mata por pasión y que mejor justificación que morir por amor.

En una investigación realizada a 32 parejas enamoradas, por la antropóloga de la Universidad de Rutgers, Nueva Jersey, Helen Fisher especialista en la biología del amor y del sexo para su libro *¿Porqué amamos?* contestaron a la pregunta: ¿morirías por él o por ella? con un rotundo si, sin titubear, como según lo describe la autora, casi como decir: "Si te paso la sal".

La realidad como dice Fisher es que alrededor de sus 30 años de investigación dedicados a saber, como funciona en verdad el amor, desde el proceso cerebral fisiológico que ha clasificado en tres sistemas o circuitos que según ella están interconectados al cerebro: La lujuria, el amor romántico y el apego, como estados emocionales particulares de cada individuo al experimentar el amor, es decir, cada quien proyecta y siente las características de estos estados, aunque difícilmente se experimentan los tres al mismo tiempo, mas sin embargo, si es posible sentir cada uno de ellos por diferentes personas, lo que concluye la autora que es posible amar a más de una persona y de igual manera ir sintiendo los tres estados emocionales por una misma con el tiempo.

¹⁵⁸ Georges Bataille. L'Érotisme.

La autora ha encontrado que el amor es una fuerza fisiológica, que ha llevado desde siempre a las personas a: “vivir por amor, matar por amor y a morir por amor”.¹⁵⁹ Esto es un acto que para el mundo entero es tomado por romántico, entonces el amor no es lo que se considera turbio y raro en el bareback, sino la manera en que se expresa y efectúa ese amor.

Aunado a ello, Helen Fisher habla de lo que está exterminando al amor en estos tiempos, y concluye que los fármacos y los antidepresivos (estimulantes de serotonina) que son altamente utilizados actualmente, están suprimiendo la dopamina de nuestro sistema nervioso que es la hormona estimulante asociada al amor.

Por otra parte, prosiguiendo con el impulso de la sensación de la muerte por amor o por el despecho de no tenerlo, es una manera de aleccionar mediante el suicidio. Los jóvenes están diciendo algo a través del acto de muerte, de hecho dicen mucho con sus conductas previas a cometer suicidio, empero en esos años o meses anteriores, las personas a su alrededor se muestran indiferentes, incluso inciden en que se refuerce más la idea de acabar con su vida.

El suicidio en la mayor parte de los casos, es inducido por severos problemas emocionales como: el abuso, el desamor, la agresión psicológica y sexual, la humillación, de parte de la familia y de la misma sociedad, factores que culminan con el cese a la vida ó bien en el odio hacia los otros.

Tales desequilibrios emocionales, han percutido en episodios de venganza y muerte. En el año de 1966 14 jóvenes universitarios fueron asesinados en la Universidad de Texas en Austin; la matanza fue perpetrada por Charles Whitman en la cual entre los muertos, también mató a su madre y a su esposa; en 1999, el caso anteriormente citado de Eric Harris y Dylan Klebold, quienes mataron a 15 estudiantes en la secundaria de Columbine. Posteriormente en el 2007, el Virginia Tech aparecería en los tabloides de todo el mundo, como la que se conoce hasta ahora la peor matanza en un campus universitario, la masacre fue a manos de Cho Seung-Hui quien asesinó a 33 personas, incluidos el profesorado y alumnos.

¹⁵⁹ Helen Fisher conferencia <http://de10.com.mx/11888.html>

Todas estas masacres han culminado con el suicidio del perpetrador, de alguna manera al asesinar a otros antes de cometer suicidio está garantizando si por supuesto una venganza, empero también la muerte acompañada.

El adepto barebacker actúa de algún modo con cierta semejanza empero con distintas particularidades, el hecho de morir a través de un placer (aunque éste le conlleve posteriormente a una muerte lenta) y de que sea en pleno consentimiento mutuo, ejerce una amplia diferencia, pues es la entrega de vida de ambas partes, ó bien la entrega de varias vidas, tomando en cuenta que también se realizan orgías entre ellos.

Es una manera romántica, al estilo Shakesperiano, donde la muerte pone fin a los protocolos sociales del condicionamiento a ser quien no eres y hacer lo que no quieres, estas formas de concebir a un mundo errante desde la perspectiva de aquellos que se sienten víctimas e incomprendidos por él, cuestión que les genera sufrimiento; son la inspiración de muchos jóvenes que se encuentran ante el mismo conflicto y quienes de igual manera ponen fin a su agonía.

La necesidad de sentirse valorado, amado, seguro y reconocido, es grande para muchos en estos días de futuros inciertos y depresión social. La búsqueda insaciable por encontrar alguien que presente interés en la vida del otro ha llevado a muchas personas a entregarse por completo, sin medir las consecuencias de sus actos extenuando una vulnerabilidad, que puede ser aprovechada o depositada en causas extremas.

Y cuando finalmente se encuentra a ese alguien que presente esas características y éste mismo, se presenta ante una comunidad de personas que padecen el mismo dolor, se teje un vínculo afectuoso, una identificación, nexos indestructibles ante una susceptibilidad y una moral destrozada. Donde se deposita toda la confianza en el otro en un acto de entrega y recibimiento de amor, que supera al VIH y a cualquier otro obstáculo. Esto es lo que algunos llaman bareback, un confinamiento, una sumisión ante la única respuesta: "El amor".

Empero el amor, no es lo único que mueve a los adeptos de este movimiento a colaborar y a protagonizar actos de extremo peligro; sino el apostar la vida en un estado de adrenalina tan exorbitante que genera sentir placer. En muchas fiestas de convivencia barebacker, se anuncia previamente que entre los asistentes hay uno o tres seropositivos, razón por la cual se conocen como fiestas de ruleta rusa, pues se tienta la muerte en cada acto sexual,

ya que se desconoce el estado serológico de la persona con la que se está manteniendo la relación, pero el hecho de ser un asiduo a este tipo de reuniones que ofrecen la exaltación de emociones al máximo, también significa quemar cada vez más y más los cartuchos.

Sin embargo, la falta de amor, siempre será una constante y en este caso es señal de alarma en un mundo al que le es indiferente lo que pasa con el resto. Y el amor no es algo que puedas encontrar a la vuelta de la esquina, pero es algo que se puede llegar a confundir con sentimientos encontrados, y que se puede llegar a sentir en momentos de confusión a causa de la necesidad de sentirlo.

El bareback no es, sino la consecuencia de un deterioro emocional que va forjando un vacío, donde el miedo desaparece, al pensar que no hay nada más que perder, diría Margarita Ledo, en su libro del *Cine ojo a dogma 95*: "El retrato de la América profunda se va transformando poco a poco en una radiografía de un país en plena desintegración, por el que deambulan unos animales más perdidos que salvajes, como fantasmas de un mundo pretérito bajo sus apariencias sombrías, la belleza del gesto emana paradójicamente de una conciencia aguda del naufragio del planeta. Porque es desde el interior de esa decadencia y contra ella como se producen los encuentros con los hombres y las mujeres de cada día. Y vemos como cada uno, allí donde esté, se esfuerza por seguir en pie, frente a todo y contra todo. Estamos tan lejos, conviene aclararlo, del diario íntimo como del control de las almas".¹⁶⁰

Sin embargo, no se puede pasar por alto, que ya sea porque algunos comentan suicidio y previamente a el desencadenen un acto de destrucción masiva, y otros por seguir una creencia basada en el movimiento de la libertad sexual sin temeros y en defensa ante el repudio público, las acciones tomadas por estos grupos terminan en lo mismo un acto de destrucción de sí y alrededor de sí.

Aún hoy, persiste el racismo a causa del tono de piel en México, y se manifiesta, ciertamente ya no abruptamente como lo era antes, sino sigilosamente como impedimento para muchos que buscan ocupar un status social y laboral; se habla de la pobreza, de terroristas que se implantan bombas bajo la piel, del dinero desviado entre políticos, de la violencia intrafamiliar, de culpables puestos en libertad a causa de la corrupción, de asesinados a consecuencia de buscar un cambio; pero ¿qué se está haciendo al respecto?.

¹⁶⁰ Ledo, Margarita. Del cine ojo a dogma 95, paseo por el amor y la muerte del cinematógrafo documental. p.188.

Hace falta una vacuna social, combatir la discriminación, crear una fuerza de trabajo fecundada en el avance y no sólo en subsistir, una comprensión, respeto por la vida del otro. Dejar de pensar que lo que haga él otro en el terreno íntimo, afecta a los demás, por que si no éste hará lo posible que realmente les afecte. Debería haber más ciudadanos preocupados por los horrores de las guerras, que por el amor que se predicán los demás.

5.2 Materia legal, Serial fucker: Víctima o verdugo

El bareback no en todos los casos, es un acto concertado entre dos individuos, por lo contrario, predominan más los actos dolosos donde un sujeto busca contagiar o poner en riesgo a su pareja sexual sin que ésta tenga conocimiento, muy diferente al acordar un pacto de consentimiento mutuo.

Ante esta situación, varios países se han visto en la obligación de crear leyes para penar esta nueva forma de atentar contra la vida. El problema está surgiendo cuando se tiene que aplicar este tipo de legislación ambigua, sobre todo cuando se tiene que esclarecer y comprobar que en realidad el presunto verdugo sabía de su infección y que el contagio se hizo de manera dolosa.

En México, el referente a este tipo de leyes se encuentra en el artículo 199 bis del Código Penal Federal, reformado en 1991, que sanciona hasta con cinco años a todo aquel con intención de transmitir “un mal venéreo u otra enfermedad grave en periodo infectante [...] por relaciones sexuales u otro medio”. Por su parte el Código penal del distrito Federal, en su artículo 159, creado en 2002, establece penado el mismo delito hasta por casi 10 años.

Código Penal Federal Libro Segundo Titulo Séptimo DELITOS CONTRA LA SALUD
CAPITULO II DEL PELIGRO DE CONTAGIO ARTICULO 199-BIS el que a sabiendas de que esta enfermo de un mal venéreo u otra enfermedad grave en periodo infectante, ponga en peligro de contagio la salud de otro, por relaciones sexuales u otro medio transmisible, será sancionado de tres días a tres años de prisión y hasta cuarenta días de multa. Si la enfermedad padecida fuera incurable se impondrá la pena de seis meses a cinco años de

prisión. Cuando se trate de cónyuges, concubinas, solo podrá procederse por querrela del ofendido.¹⁶¹

Artículo 159 del Código Penal del Distrito Federal CAPÍTULO II PELIGRO DE CONTAGIO. Al que sabiendo que padece una enfermedad grave en período infectante, ponga en peligro de contagio la salud de otro, por relaciones sexuales u otro medio transmisible, siempre y cuando la víctima no tenga conocimiento de esa circunstancia, se le impondrán prisión de tres meses a tres años y de cincuenta a trescientos días multa. Si la enfermedad padecida fuera incurable, se impondrán prisión de tres meses a diez años y de quinientos a dos mil días multa. Este delito se perseguirá por querrela de la víctima u ofendido.¹⁶²

Ciertamente las leyes mexicanas han incorporado al código penal, los apartados donde se sanciona por delitos sexuales, como parte de delitos que atentan contra la salud; esto sobre todo a raíz de la aparición del VIH/SIDA. Sin embargo, a pesar de que hoy en día se goce de estas leyes, la mayoría de los casos no arriban a nada y se quedan inconclusos en una hoja de papel, ya que al no poder comprobar que el acusado no conocía su estado serológico, y el hecho de que la víctima haya asentido mantener relaciones sexuales sin condón, hace que el proceso sea más complejo, tanto que las autoridades no indagan más en el caso, alegando más hacia una relación sexual voluntaria e irresponsable, donde la víctima termina por dimitir.

En países donde se tiene experiencia en la materia, como en Estados Unidos (donde ya está penalizada la infección premeditada de VIH en 24 de sus estados). La perversión en la aplicación de la justicia no se ha hecho esperar. Los pocos procesados que han acabado en la cárcel, es porque se trata de hombres pertenecientes a minorías étnicas. El debate que surge al respecto gira entorno a la imprecisión de la mayoría de estas leyes

Esta polémica arroja varias interrogantes: ¿Este tipo de leyes van en contra de la libertad sexual de los seropositivos?, ¿Se trata de criminales aislados o de una patología social?, ¿hasta que punto se es responsable, cómplice o culpable?, cuestionantes que deben de ser profundamente analizadas antes de aplicar la ley, que ante la indiferencia e ineficacia de ésta muchas veces pasan por desapercibidas en las indagatorias.

¹⁶¹ Código Penal de los Estados Unidos Mexicanos <http://www.cem.itesm.mx/derecho/nlegislacion/federal/11/216.htm>

¹⁶² Código Penal de los Estados Unidos Mexicanos <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r2409.htm>

Erick Rémès, a través de *Serial fucker*, donde relata las aventuras de individuos seropositivos que van por la vida infectando a sus parejas sexuales de ocasión; señala: “Es necesario asumir que el ser *barebacker*, es un trabajo de liberación personal. Asumir las prácticas sexuales extremas en un medio aséptico requiere de coraje y de estar consciente de su propio entorno”.¹⁶³

“No olvidemos que es porque la persona es traicionada que desea traicionar a su entorno”, escribe Erick Rémès, en unos de sus artículos publicados en Internet. “ Yo personalmente he sufrido demasiado el odio de los otros, la violencia de mi madre cuando era niño y un adolescente homosexual, he recibido golpes de los homófonos [...] No soporto más el rechazo [...] No soy una víctima. No soy un verdugo. Soy un ser libre”.¹⁶⁴

A continuación, se presentará un artículo escrito por David Estrada, destacado periodista que investiga a fondo la comunidad homosexual y que redacta sobre sus vivencias en medios de comunicación, como lo es la Agencia de Noticias Sobre la Diversidad Sexual (ANODIS). Cabe mencionar, que este artículo fue escrito a partir de hechos reales, y que lo que está expuesto aquí es completamente verídico, sin manipulación alguna, esto en palabras del propio Estrada quien tuvo la amabilidad de enviarme este material vía email. Rubén y Javier (1) se encuentran en los pasillos de una institución de salud de Querétaro. Ambos son seropositivos y acaban de acudir a su consulta mensual y a abastecerse del medicamento que los mantiene con carga viral indetectable (2). Ambos, de 24 años de edad, a simple vista parecen saludables. Acaso Javier acaba de ser diagnosticado y medicado para combatir una candidiasis en la garganta. Los médicos y las enfermeras transitan de un lado a otro sin percatarse de la conversación que estos jóvenes sostienen.

- ¿Ya supiste que Rodrigo murió la semana pasada?, pregunta Rubén.
- Sí. Otro más que se nos adelanta, responde Javier.
- ¿Cuánto tiempo anduvieron juntos?
- Como tres meses. Apenas le dijeron que yo era seropositivo, se espantó y corrió...
- ¿Tú no se lo habías dicho?...
- ¿Para qué? Todo mundo lo sabe y ya estoy harto de que me huyan como unapestado.

¹⁶³ Rémès, Erik. *Serial fucker: journal d'un barebacker*, p. 159

¹⁶⁴ Sitio oficial donde Erik Rémès publica sus artículos sobre el barebacking <http://www.erikremes.net/bareback.php>

- Pero ¿lo habrás protegido?
- ¿Yo?, sí me protegí, para no re infectarme...
- Pero, ¿y a él?...
- Sabía del riesgo que corre conmigo y con cualquiera. Si no se protegió, fue su problema.
- ¿No usaban condón en sus relaciones?...
- A él no le gustaba. Y bueno, no era un niño, sabía lo que hacía...
- Pero murió. ¿No sientes remordimientos?...
- No. Suficiente tengo con cargar con esta enfermedad como para sufrir por los demás.
- Verdaderamente no entiendo como puedes vivir así...
- Mira, si voy a vivir poco, deseo vivir bien. Y si voy a vivir mucho, gracias a los medicamentos, pues que mejor y hacerlo a plenitud...
- Bueno, nos vemos Javier. Hasta el próximo mes...
- Hasta el próximo mes, Rubén. A ver ahora quien sigue.¹⁶⁵

La anterior conversación, aun cuando pareciera arrancada del parlamento de una novela o de la imaginación de quien lo escribe, desafortunadamente es real. Rubén y Javier son dos homosexuales infectados por el VIH que viven en Querétaro; que se relacionan con personas de esta ciudad y que llevan su enfermedad de dos maneras diametralmente diferentes.

Rubén es católico, hijo de familia y trabajador de una empresa transnacional. Físicamente es moreno, con sobrepeso y más bien feo. Se contagió en una sola relación en la que no utilizó protección, por confiar en el aparente aspecto sano de su "ligue". Desde el momento en que se ha sabido seropositivo (hace dos años y tres meses), lleva con responsabilidad y metódica puntualidad su tratamiento, ha reducido su actividad sexual al mínimo y cuando la hormona se le alborota, evita infectar a su pareja ocasional, no incurriendo en prácticas de riesgo y utilizando siempre el condón. Procura estar al día en cuanto a las más recientes investigaciones sobre el tema del SIDA y entre sus amistades difunde un mensaje de prevención y responsabilidad.

Javier, en cambio, vive solo. Sus padres y hermanos radican en un estado del sur de la República. Cambia de trabajo según esté su humor. Es blanco, guapo y atlético. Se

¹⁶⁵ Estrada Correa, David Rafael. Viviendo con el sida: del terror a la rabia

contagió enamorado, hace ya tres años, en el transcurso de su primera relación formal. Más por vanidad que por devoción, lleva al pie de la letra su tratamiento (“primero muerto que jodido”, dice), aun cuando ha tenido altibajos en su salud debido a su afición por el alcohol y la cocaína.

Está enojado con un Dios al que asegura no conocer. Por ello, está dispuesto a llevarse entre los pies a todo aquel que (“por pendejo”, dice) no se cuide y sea irresponsable. No usa condón y reconoce haber contagiado premeditadamente a dos personas a las que envidiaba por su saludable condición física. A sus amigos ha confiado: “El día que empiece a verme mal, me suicido”. Y debajo de su cama guarda, en una vieja caja de zapatos, una pistola para utilizarla una vez que llegue el momento.

Pero el caso de Rodrigo, fallecido apenas hace cuatro semanas, es el más triste de los tres. De 29 años de edad, profesionista, atractivo y deportista (practicaba natación), hasta 1998 se consideraba un bisexual muy reservado. Con prácticas homosexuales ocasionales. Tenía una novia hermosa con la que pensaba casarse, un excelente trabajo en una empresa norteamericana (la misma que Rubén) y adoraba su carro último modelo que había comprado a su cuñado. Cuando su familia lo presionó para que definiera la fecha su boda, explotó de su represión.

Ante el asombro de sus amigos más cercanos (entre ellos Rubén), rompió 7 años de “perfecto” noviazgo y se asumió gay. En un vertiginoso año conoció “el ambiente” en Canadá, la ciudad de México y, cuando ya estaba más aceptado, acudió por primera vez a un bar gay en Querétaro. Ahí conoció a Javier. Y desde el primer día formalizaron una relación que apenas duró 90 días. Los suficientes como para marcar su vida. La pasión duró hasta que un rumor llegó a sus oídos: “Javier tiene SIDA”. Incrédulo, telefoneó a su pareja para preguntarle. “Pensé que lo sabías”, le respondió Javier sin inmutarse.

Nunca más se volvieron a ver. Aterrado, se hizo la Prueba de Elisa y salió positiva. Se lo contó a Rubén pero no quiso someterse a ningún tratamiento. “Quiero vivir bien mis últimos días”, le dijo. Y prefirió ignorar lo que le había ocurrido. A las pocas semanas, comenzó a adelgazar sin explicación. Desesperado y sin orientación, vendió su carro, renunció a su trabajo, se despidió de su familia y se fue a la aventura a Europa. Pensaba estudiar italiano y recorrer el Viejo Continente durante un año. Solo estuvo seis meses. Regresó porque se sentía débil y quería morir con los suyos. Y así fue.

Un par de días después de la celebración de los Fieles Difuntos murió en su casa, en Guanajuato. Dos semanas atrás, había reunido a su familia para informarles: “No me tengan lástima... ¡Tengo SIDA!”. Sus últimos días los vivió cobijado por el amor de los suyos...¹⁶⁶

El anterior caso, expone las heridas más profundas que surcan el VIH y el SIDA, a la par que extenúa oportunamente y desgarradoramente las acciones inhumanas que algunos optan por llevar a cabo, motivados por la venganza y el repudio hacia una vida que para ellos, desde su posición, es el tránsito hacia la muerte que es el único destino que visionan y guiándose bajo esa concepción, decretan que los demás merecen el mismo destino cruel que los marcó a ellos, han encontrado en el bareback la respuesta a una vida aparentemente libre y sin limitaciones.

Todo depende del ángulo desde donde se enfoque, para aquel que va por la vida infectando a todos, la muerte ya no representa un temor, pues sus cartas ya están jugadas y ya sabe su suerte, pero para alguien que no buscaba encontrarse en una situación peligrosa ni tenía la intención de llevarla a cabo. Para estas personas no tan solo les queda una moral derrotada, una confianza destrozada y de la que después se mide la consecuencia de haberla entregado. Al final queda para ellos la enfermedad, la agonía, la desdicha, las ilusiones perdidas, un reloj de arena a punto de consumarse, el vacío.

Es en este, “no consentimiento” y aún peor en esta acción de dolo premeditada, donde el bareback debe ser severamente castigado. El bareback, como se ha descrito, es una práctica controvertidamente compleja, por el hecho de todo lo que puede involucrar, tanto como la imaginación sea posible; y a pesar de que el suicidio no sea la opción que se le ofrezca o se le desee a alguien, al menos es una decisión tomada por propia convicción y cada quien tiene derecho a decidir sobre su propia vida. Pero cuando alguien es manipulado y engañado para acceder a una relación, en la cual se “cree” conocer las intenciones de su compañero, se trata aquí de un homicidio, ante alguien que ciertamente

¹⁶⁶ *Ibidem.*

(1). Los nombres originales fueron cambiados para ocultar la identidad de sus protagonistas.

(2). Un paciente seropositivo que tiene una carga viral “indetectable”, significa que gracias a alguna combinación de medicamentos, ha logrado controlar la reproducción del virus, más no significa que el VIH haya dejado de existir en el organismo.

fue irresponsable en sus prácticas sexuales, debido a una suerte de confianza en el otro, empero que no por ello es culpable.

Muchos barebackers tienen a su favor el amor, la entrega total y la buena fe de sus parejas sentimentales, para atentar contra la vida de quien los llegue amar e incluso a muchos les hostiga la felicidad de su pareja; tal y como lo expone Javier, que infectó a dos hombres a los cuales envidiaba por su saludable condición física y su brío ante la vida. Y como diría Erick Rémès tratando de comprender los actos del barebacking: “no olvidemos que es porque la persona es traicionada que desea traicionar a su entorno”.

Sin embargo, cada vez van en ascenso el número de adeptos, que actúan sigilosamente con el afán de perjudicar al otro, y para muchos la venganza se vuelve en un aberrado placer que va en aumento y mientras tanto caen muchos inocentes.

Todos los mitos que merodean el VIH/SIDA y la escena que circunscribe al bareback, la perversión con la que ciertas personas realizan sus prácticas sexuales y la venganza, que es objetivo de muchos contagiados que al saberse traicionados se ven ofendidos por la vida y toman medidas extremas ante los demás, la exclusión social, tal y como Javier lo mencionó: “ya estoy harto de que me huyan como unapestado” y la confianza absoluta depositada en la pareja, en conjunto con el mito de que si se ve bien entonces está sano. Son factores que son una constante, entre muchas parejas homosexuales y heterosexuales, que no saben lo que están entregando hasta que lo pierden.

El problema es que no hay una ley preventiva en el mundo para este tipo de casos, si no correctiva y eso es insuficiente, los juicios son largos, costosos y tan controvertidos que pocas veces llegan a un final justo, esto teniendo en cuenta que terminen en un juicio, la mayoría son ignorados u omitidos.

La ley en México carece de juicios verdaderamente dedicados, que posean un amplio conocimiento de la materia, pues muchos ignoran con lo que están tratando y por ende, la manera negligente de actuar y en nuestro país lamentablemente la imagen perjudicial que ha adquirido la justicia, influye en que las víctimas no tan sólo de infecciones letales sino de cada violación, robo, secuestro y demás, desistan de acudir a los ministerios públicos a denunciar, cuestión que ha agravado que se efectúen estos casos en México. A la par, el hecho de que no existan medidas preventivas audaces, incide en una ignorancia sexual masiva, que afecta a todos los estratos sociales.

Conclusiones

Bajo el nombre de bareback, el sexo sin protección ha comenzado a expandirse como una revolución sexual, que ha llegado a tomarse incluso como una moda ante la excitación por lo desconocido. El peligro ante el contagio se ha convertido en una forma de rebeldía orgásmica, en un excitante juego erótico que estimula la adrenalina. Y los esfuerzos de la lucha contra el VIH se están viendo rebasados por este tipo de conductas que amenazan con aviar aún más la epidemia y que evidencia además, las fallas de una sociedad sumida en la indiferencia.

Un grupo restringido motivado por la sublevación a través del acto del reto a la muerte, que muestra una disidencia ante la marginación, la exclusión, los estigmas morales, la indiferencia, la sentencia, la heteronormatividad, la religión, el gobierno, la discriminación, la ignominia, en sí contra los pilares sociales, pues para ellos esos pilares fueron construidos como instrumentos de represión y control. Tales factores han influido en una vulnerabilidad irónica ante una agresión que reprocha un amor diferente, sin darse cuenta que no hay normas para el amor.

La sociedad cuestiona lo que le parece aberrado o incorrecto, sin embargo pierde de vista las cuestiones más elementales, que los más necesitados son los menos atendidos, que aún no se le extiende la mano a las personas infectadas por temor, hay un cúmulo de negligencias, que pasan por inadvertidas y que son por las que de verdad debería de existir una incomodidad, un coraje, una intolerancia, en lugar de liderar batallas en contra del amor y pensar que amar a un igual es una enfermedad. ¿Por qué pasar tanto tiempo juzgando al que no se alinea, en lugar de estar combatiendo verdaderas injusticias?

Ahora bien, el sexo sin protección en su origen no es una práctica errática, sino un acto natural, por la cual se preserva el origen humano y la vida se abre camino. En el algún punto con la finalidad de procreación, de expresar amor o bien de tener una plenitud se ha de gozar de un sexo libre y éste no es condicionado a un discurso contestatario o político o debe ser considerado como un acto perverso.

La hipótesis de si el bareback es un movimiento que sólo llegará a su fin el día que el mundo este libre de VIH/SIDA, podría ser una realidad en cuanto a la práctica empero no ante el discurso, ciertamente los homosexuales no morirán más en un encuentro sexual empero encontraran otra manera de estructurar su oposición y transgredir a través de ella, hasta que haya un respeto.

A la par de ello existen muchas desventajas culturales, donde la brecha social forja su división y excluye, en México se sufren distintas clases de discriminación que van desde las entrañas sociales como lo es la violencia de género hasta la exclusión de las mismas autoridades sanitarias hacia el reparto de información, (cabe decir en su lenguaje) y atención en materia de salud sexual, a las aproximadamente 12 millones 707 mil etnias¹⁶⁷ que enriquecen nuestro país multicultural, lo que socava un abandono y una omisión hacia estos grupos.

La discusión va más allá de un grupo que politiza el sexo libre, dejándonos entre ver un problema interno, un problema social y cultural, que dista mucho de una equidad y tolerancia hacia aquellos que viven en mutuo acuerdo relaciones, preferencias divergentes y para aquellos que se encuentran separados del México urbanizado, que continúan siendo los más desfavorecidos y los menos atendidos.

Por otra parte, la epidemia se ha convertido en la expresión letal de un entorno donde hay una inequidad de género, de mujeres impotentes y de hombres con falta de sensibilización a raíz de pautas culturales basadas en la ignominia y la sumisión del otro, para demostrar el poderío y la gobernación del que se piensa absoluto, simultáneamente proyecta la pobreza, la disparidad y opresión de parte de los pilares sociales; esto ha provocado no sólo la desigualdad sino un declive humano, pues la jerarquía no debe ser impuesta por género o rango, sino por la definición con la que se concretan nuestros actos y lo que somos a partir de ellos.

El bareback es la muestra de una decadencia, la proyección de un comportamiento social inclinado a la autodestrucción, ante la idea platónica de obtener un cambio de usos y costumbres y del respeto hacia la libertad del otro, de “ser”. Y hasta que no se muestre ese derecho a “ser”, las estadísticas continuarán diagnosticando un segmento dolido y confundido.

¹⁶⁷Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

Lo que se necesita son alicientes sociales, una mentalidad que constituya una cultura tolerante y coherente en función, una estrategia comunicacional comprometida, analítica y eficaz, que derribe prejuicios, forje una cultura del respeto y consideración por el otro y sobre todo que arribe al destino que tiene que llegar y de la forma apropiada; que primero mida la realidad del problema para fincar una empatía con los sectores objetivo, cuestión que es actualmente el principal impedimento para las campañas enfocadas a la salud sexual, no hay una investigación a profundidad de las practicas sexuales del mexicano y por ende no hay progresos, o lo que es aún más alarmante la omisión del problema.

Uno se pregunta: ¿Qué están haciendo las instituciones pertinentes para dar respuestas a estas demandas? Más allá de gastarse el presupuesto en el salario de funcionarios que atienden solo a cenas de beneficencia y cuando no se obtienen respuestas, lo mejor es ir por esas soluciones, transgrediendo con acciones y cambiando las mentalidades que deben ser cambiadas.

Ciertamente es necesario que las autoridades sanitarias y las instituciones u organizaciones independientes se adentren a comprender el sector al que requieren dirigirse para poder interpretar sus señales y aún mas preverlas; y la forma en la que pueden emprender la tarea, es conocer las principales vías de circulación de tal ideología, entender sus herramientas, para así usarlas a favor de una erradicación.

Tanto redes sociales, como centros de reunión desde los más concurridos hasta los clandestinos deben proyectar y hacer presente una participación sagaz de las autoridades, ya que uno es el principal medio de expansión del movimiento por la facilidad y velocidad de propagación de la información y el otro, porque ejerce un vinculo contexto-usuario, que produce la atmósfera idónea para concretar lo que empieza a través de un monitor.

Lo que se concluye a raíz de la presente investigación es que ante esta ausencia del discurso bareback dentro de las instituciones calificadas, no tan sólo porque las campañas de prevención no se hagan presentes, sino porque no se emite el mensaje eficazmente. Se propone una estrategia de comunicación, que utilice tácticas audaces, que se emita a través de las herramientas mediáticas actuales y usadas por el segmento al que se busca dirigir para entretejer un canal de comunicación eficiente.

Redes sociales, cine, televisión, revistas, arte, centros de reunión y demás contextos deben ser de igual manera empleados para transmitir publicidad preventiva y una cultura sexual, que hable el mismo lenguaje de las distintas etnias, que tenga la conexión que una gran marca sabe proyectar para seducir a su objetivo; que una serie de televisión dramatizada enfocada a la comunidad; que una película como *Les nuits fauves* hace comprender; que un escritor como Erick Rémès expresa; e interpretar símbolos y pautas conductuales; debe ejercerse presencia donde todo este entorno confluye.

En los recursos de difusión de parte de las autoridades debe percibirse un acercamiento, una realidad. Lo que se necesita es un discurso preventivo igualmente radical. Por tal razón, las campañas necesitan otra proyección divergente al de infundir miedo o al de presentar al padecimiento como un sufrimiento, un desaliento.

Ahora la percepción que se tiene del SIDA es otra y la manera en que el mexicano vive su sexualidad también y en consecuencia se necesita una nueva forma de ataque, de sensibilización, no la misma información de hace veinte años.

El VIH y el SIDA no es una cuestión de rangos, de raza, de género, de banderas, de grupos, de clases sociales, no es ejemplificar en el otro lo errático y enaltecer a través de prejuicios la figura de sí mismo, no es ajeno, ni extraño, no es lejano; es pensar que nunca nos pasara.

Hace falta una revolución que nazca desde en medio y que de ahí se pueda esparcir a los de abajo y a los de arriba, una acción estructuralista, donde se pueda insertar un cambio en las conductas sexuales de la sociedad mexicana, partiendo del entendimiento de que la sexualidad ha cambiado en nuestra sociedad y que se han radicalizado sus pautas conductuales, pero para cambiar millones de cabezas se debe empezar por erradicar las fallas basadas en una cultura que desprestigia una autonomía en la mujer pero que favorece la independencia del hombre, de una heteronormatividad que se cree inmune y a su vez margina y a los que desde su punto de vista la falacia de una media verdad pueda incentivarlos a actuar con irresponsabilidad. A cambiar un mundo de información, por un extracto de calidad y eficaz.

De esta forma se derrumbarán prejuicios latentes, como el de evitar un saludo, un contacto con quien se sabe portador o afectado por el VIH, que el personal de las instituciones de salud estén capacitados y no sigan incurriendo en fallas discriminatorias o emitan información como que hay distintas clases de portadores insertando mayor desconcierto en la población atendida o bien que no realicen las preguntas indicadas lo que incide en que no haya una apreciación realista de como se disemina el virus, ni una educación hacia comprender como funge éste.

Hay tantos dogmas, paradigmas, creencias, tabúes, mitos, rumores, negligencias, ignorancias e indiferencias por derribar, que más allá de pensar que es imposible combatir tanto, la simple acción de querer hacer la diferencia, es ya un inicio.

Bibliografía:

Alexander Irwin, Millen; Joyce Fallows, Dorothy. SIDA Global: Verdades y mentiras, (Herramientas para luchar contra la pandemia del siglo XXI, Editorial, Paidós, Barcelona, España, 2004. 333 p.p.

Sontag, Susan. La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas. Editorial, Santillana, S.A. Taurus, Madrid, España, 1996. 176 p.p

Aliaga, Juan Vicente, Cortés José Miguel. De amor y rabia acerca del arte y el sida. Editorial, Universidad politécnica de valencia. 315 p.p

Marquet, Antonio. Que se quede el infinito sin estrellas: La cultura gay al final del milenio. Editorial Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001. 606 p.p.

Alarcón Segovia, Donato; Ponce de León Rosales, Samuel. El sida en México. 20 años de la epidemia. Colegio Nacional, México, D.F 90 p.p.

Jean-Noel, Kapferer. Los rumores: El medio de difusión más antiguo del mundo. Editorial, Plaza & Janes, Barcelona, España, 1989. 275 p.p.

Gordon W. Allport y Postman, Leo. Psicología del rumor. Editorial Psique, Buenos Aires, Argentina, 1976, 240 p.p

Rouquette, Michael Louis. Los rumores. Editorial, El ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1977. 124 p.p.

Dyer, Richard y otros. Cine y homosexualidad. Editorial, Las artes, Barcelona, 1986. 223 p.p.

Breschand, Jean. El documental, la otra cara del cine. Editorial Paidós, España, 2004.101 p.p.

Calabrese, Omar. La era neobarroca. Cátedra, España, 1989.

Ledo, Margarita. Del cine ojo a dogma 95, paseo por el amor y la muerte del cinematógrafo documental. Editorial Paidós Comunicación cine, España, 2004, 141 p.p.

Moreno, Francisco. Cine para leer. Mensajero, Madrid, España, 1984.

Tapia Alejandro. De la retórica a la imagen. UAM-Xochimilco, México, 1991.

Georges Bataille. L'Érotisme. Collection Arguments, 1957, 312 p.p.

García Canclini, Néstor. Culturas híbridas. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992.

Pauline V., Trad. Angela Müller M. Métodos científicos de investigación social. (Introducción a los fundamentos, contenido, método, principios y análisis de las investigaciones sociales). 2a Ed. México. Instituto de Investigaciones Sociales, de la UNAM.1960. 666 p.p.

Linton, Ralph. Cultura y personalidad, Editorial, Fondo de cultura económica, México, 1963, 180 p.p.

Halkitis, N. Perry; Wilton, Leo y Drescher, Jack .Barebacking: Psychosocial and public health approaches. Editorial Routledge, 2006, 175 p.p.

Dean, Tim Unlimited intimacy reflections on the subculture of barebacking University of Chicago Press, 2009, 237 p.p.

Shernoff, Michael. Without Condoms: Unprotected Sex, Gay Men and Barebacking. Editorial, Taylor & Francis, 2005, 309 p.p.

Jean-Yves Le Talec, Sylvie Tomolillo, Daniel Welzer-Lang, Un mouvement gai dans la lutte contre le sida, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Editorial, L'Harmattan, juin 2000, 316p.p

Rémès, Erik. Serial fucker: journal d'un barebacker. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2003, 300 p.p.

Rémès, Erik. Kannibal. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2007, 240 p.p.

Rémès, Erik. Le maître des amours. Editorial, Balland Le Rayon. Francia, 2000. 237 p.p.

Rémès, Erik. Sexe guide. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2004, 450 p.p.

Rémès, Erik. Le guide du sexe gay. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2003, 380 p.p.

Rémès, Erik. Je bande donc je suis. Editorial, Bibliothèque Blanche. Francia, 2004, 192 p.p.

Rémès, Erik. Osez les conseils d'un gay pour faire l'amour à un homme. Editorial, La Musardine. Francia, 2005, 128 p.p.

Jean-Yves Le Talec, Sylvie Tomolillo, Daniel Welzer-Lang, Un mouvement gai dans la lutte contre le sida, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence. Editorial, L'Harmattan, juin 2000, 316p.p

Berg, R. C. Barebacking: A Review of the Literature. Archives of Sexual Behavior, 2009.

Foucault, Michel. Historia de la sexualidad I, la Voluntad de Saber. Editorial, Siglo veintiuno. México, Distrito Federal, 1998, 95 p.p.

C. F. Cáceres; M. Pecheny y V. T. Júnior. SIDA y sexo entre hombres en América Latina. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Perú.

Carballo Diéguez, A.; Miner; Dolezal; Rosser y Jacoby. Sexual negotiation, HIV-Status Disclosure, and Sexual Risk Behavior among Latino Men who use the internet to seek sex with other men. Archives of Sexual Behavior, 2006.

Rand, Ayn. La rebelión de Atlas. Editorial: Grito Sagrado, New York, 2008.

Grov, C. Barebacking websites: electronic environments for reducing or inducing HIV risk. Aids Care, 2006.

Kohl, J. y Reisman, J. Explorations in Social Research: Qualitative and Quantitative Applications. Roxbury Publishing Company. Estados Unidos, 1994

Méndez Ramírez, I.; Guerrero, D. Namihira; Moreno Altamirano, L., y Sosa de Martínez, C. El protocolo de investigación. Lineamientos para su elaboración y análisis. Editorial, Trillas. México, 2008.

Meyer, Gordon; Thomas, Jim. The bawdy world of the byte bandit: a postmodernist interpretation of the computer underground.

Reid, Elizabeth M. Electropolis: Communication and community on Internet relay chat.

Rheingold, Howard. The virtual community: homesteading on the Electronic frontie. Editorial Harper Perennial. New York, 1993, 447p.p.

Sammon, Paul M. Future noir: the making of Blade Runner. Editorial, Harper Collins. New York, 1996, 464 p.p.

Shaviro, Steven. Doom patrols: a theoretical fiction about postmodernismo. Editorial, Serpent's tail. New York, 1997, 192 p.p.

Stone Allucquere, Rosanne. The war of Desire and technology at the close of mechanical age. MIT press. Cambridge. Massachusetts, 1996, 212 p.p.

Turkle, Sherry. Life on the screen: identity in the age of the Internet. Editorial, Touchstone. New York. 1995, 352 p.p.

Turkle, Sherry. Constructions and reconstructions of the self in virtual reality. Electronic culture: technology and visual representation. Editorial, Aperture. New York. 1997, 365 p.p.

Vattimmo, Gianni. En torno a la posmodernidad. Editorial, Anthropos. Barcelona 1990, 169 p.p.

Revistas

Milenio (Revista) No. 385 Febrero 7 de 2005 Director Carlos Ferreira. Semanal Sección. Tendencias.

Wright, Pearce, Smallpox vaccine 'triggered aids virus'. London Times. Edition 1, 11 may 1987.

Sitios Web

Curtis, Tom. The Origin of AIDS. Rolling Stone Magazine, March 19th, 1992.
<http://www.whale.to/vaccines/curtis.htm>

Casos acumulados de SIDA, por año de diagnóstico y notificación. CONASIDA, 2008.
<http://www.salud.gob.mx/conasida/estadis/2007/diagnoynotificanoviembre.pdf>

Blog que contiene entrevistas, documentos, entre otros materiales que suportan las teorías de la comunidad de Rethinking of AIDS.

<http://revisar.wordpress.com/sida/>

SIDA: Fases. Información sobre los síntomas y las etapas por las que atraviesa el VIH/SIDA.

www.msd.com.mx/msdmexico/patients/sida/fases_index.html

[Anodis: Agencia de Noticias sobre Diversidad Sexual](http://www.anodis.com)

Sistema de información que transmite noticias sobre la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti, Transgénero y Transexual en México.

www.anodis.com

Publicado por Jorge Morales, 14 de julio de 2010. Portal que relata las historias documentadas por la prensa y cineastas documentalistas sobre las denominadas clicas y sus integrantes.

<http://www.marasalvatrucha.net/>

Libro completo: Historia de la sexualidad, la voluntad de saber. Escrito por Michel Foucault.
<http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/681.pdf>

Entrevista con Luc Montagnier realizada por Brent Leung.
http://www.youtube.com/watch?v=qsXLq_yE9o&feature=related

Entrevista realizada al Médico e investigador Jaime Fiol.
<http://www.youtube.com/watch?v=SBqVHH0hNC4&feature=related>

Entrevista realizada por Drew Hopkins al biólogo molecular Dr. Harvey Bialy, que explica su conclusión de que no hay una epidemia de SIDA en África.
<http://free-news.org/hbialy02.htm>

Eric Rémès habla sobre su libro: "Serial Fucker: Journal d'un barebacker".
http://www.youtube.com/watch?v=9NA_Ky35NVM

Filmografía

House of Numbers

Dirigido, producido y presentado por: Brent Leung, Música por: Joel Diamond, Editado por: Brent Leung and Ursula Rowan, Fecha de realización: 21 June 2009, Duración: 90 minutos, País: Estados Unidos.

Los orígenes del sida

Dirigida por: Peter Chappell & Catherine Peix, Producida por: Christine Le Goff, Arnie Gelbart, & Christine Pireaux (USA), Guión por: (in English/French) by Peter Chappell & Stephane Horel, Fotografía (BW/C) por: Peter Krieger & Mark Daniels, Edición por: Catherine Peix, Música por: Frederic Lagnau & Phillip Glass. Año: 2003 Duración: 92:36 minutos.

<http://www.divxonline.info/pelicula-divx/485/Los-origenes-del-sida/>

Origen del SIDA

Historia de una teoría controvertida sobre el origen del SIDA. Un documental teatral de Christian Biasco (2005).

www.youtube.com/watch?v=eewqtoKTgpo

Les nuits fauves

Dirección: Cyril Collard. Argumento y guión original: Cyril Collard. Fotografía: Manuel Téran. Música: René-Marc Bini, Cyril Collard. Producción: Nella Banfi, Ilann Girard, Jean-Frédéric Samie, Alessandro Verdecchi. Montaje : Lise Beaulieu.

Productora: Banfilm / La Sept Cinéma / Société Nouvelle de Cinématographie (SNC) / Orango Film (co-production) / Canal+ (participation) / Sofinergie 2 (support) / Centre National de la Cinématographie (CNC) (support) / Fondation GAN pour le Cinéma (support) / Procirep (support). Francia-Italia, 1992. 126 minutos.

Shortbus

Dirección y guión: John Cameron Mitchell. Producción: Howard Gertler, Tim Perell y John Cameron Mitchell. Música: Yo La Tengo y Scott Matthew. Fotografía: Frank G. DeMarco. Montaje: Brian A. Hates. Interpretación: Sook-Yin Lee (Sofía), Paul Dawson (James), Lindsay Beamish (Severin), PJ DeBoy (Jamie), Raphael Barker (Rob), Jay Brannan (Ceth), Peter Stickles (Caleb), Alan Mandell,

Adam Hardman, Ray Rivas, Bitch, Shanti Carson, Justin Hagan, Jan Hilmer. País: USA. Año: 2006.
Duración: 102 min.

The Gift

Realización: Louise Hogarth. Dream Out Loud Productions Género: Documental. Año: 2003.
Duración: 62 minutos. País: Estados Unidos

<http://www.dolfilms.org/thegift/index.html>

And the Band Played On

Telefilme estadounidense de 1993, dirigido por Roger Spottiswoode. Protagonizado por Matthew Modine, Saul Rubinek, Alan Alda, Ian McKellen, Glenne Headly, Richard Masur y Lily Tomlin.
Género: Drama, semidocumental. Duración 141 minutos. Productora Home Box Office (HBO)

Children of the war

Hijos de la guerra (original title) (2007) Dirigida por: Alexandre Fuchs y Samantha Belmont, Guión por: Jeff Zimbalist, Jeremy Fourteau. Duración: 90 min. Género: Documental.

<http://www.childrenofthewar.com/hijos.html>

El SIDA la duda

Documental que ahonda sobre las interrogantes aún no contestadas respecto al VIH/SIDA documenta tanto los testimonios de los científicos que están a favor de la teoría viral como los que están en contra de ella nombrados "médicos disidentes". A continuación se aportan los links para visualizarlo:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=dkQLXvoG39Y>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=OyOUkLvvpww>
3. http://www.youtube.com/watch?v=9v_sy7JtXc4&NR=1
4. <http://www.youtube.com/watch?v=n2y3MXsXAyk&feature=related>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=BoE3y3EMrU&feature=related>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=MPGCIUHgOEw&feature=related>

The Age of AIDS

Género: Documental, Productora: Channel 4, Frontline, Granada International y Paladin Invision Ltd,
Duración: 52m, Año: 2006, País: USA.