



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA

TESIS:

“ANDRAGOGÍA Y APRENDIZAJE EN LÍNEA”

TESIS

QUE PARA OBTENER

EL TITULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA

MÓNICA FABIOLA TERÁN ENRÍQUEZ

DIRECTORA DE TESIS:

MAESTRA MARGARITA MOLINA AVILÉS

México, D.F.

Septiembre 2012





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tesis dedicada a mis padres, Carlos Guillermo y Antonia Paz, que me lo han dado todo.

A mis hermanos, Juan Carlos, Cristina y Adriana, mis compañeros de vida.

A mis sobrinos Carlos David, Carlos Eduardo y José Enrique, que apenas empiezan su vida. A mis cuñados Sofía y Enrique, que son un apoyo en mi vida.

Y al Psicoanalista Marco Antonio Mendiola Telléz, quien ha sido una luz en mi oscuridad.

Índice:

Capítulo I: Antecedentes de la Educación de Adultos en México.....	4
Capítulo II: Conceptos útiles para entender la Andragogía.....	11
Capítulo III: Las teorías del aprendizaje y la enseñanza....	17
Capítulo IV: La Andragogía y la Pedagogía.....	36
Capítulo V: Historia del SUA en la Facultad de Psicología.....	57
Capítulo VI: Fundamentos del Modelo Actual del SUA en la Facultad de Psicología.....	64
Capítulo VII: El uso de las plataformas de Internet en el Sistema Abierto de la Facultad de Psicología.....	75
Capítulo VIII: Desarrollo de Asignaturas en la plataforma Moodle.....	84
Capítulo IX: Conclusiones	88
Bibliografía.....	90

Capítulo I: Antecedentes de la Educación de Adultos en México:

María Luisa de Anda nos dice respecto a un experimento de educación de adultos en una comunidad indígena lo siguiente: “Se requiere trasladar la educación informal al ámbito de la educación formal. Supone la sistematización de acciones tendientes a elevar la capacidad de organización social de la comunidad y a fomentar una participación y una interacción crecientes. En el marco de esta concepción, la comunidad aprovecha también algunos servicios de educación formal, tanto para adultos como para la población en edad escolar. No se trata de antagonizar ni desestimar la contribución de este tipo de educación, sino de ordenarla y orientarla a los fines de la comunidad”. (De Anda, 1983)

Además, John Lowe nos dice que la educación para adultos se relaciona con la movilidad social: “La promoción de la justicia social es otra función asignada a la educación de adultos. Sea cual fuere el grado de sinceridad o de cinismo que encierran sus declaraciones, casi todos los países contemporáneos declaran que el objetivo en materia de educación es la igualdad de oportunidades.” (Lowe, 1980)

Durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz se llevó a cabo una nueva campaña de alfabetización selectiva e intensiva, en donde se priorizó la educación de los niños, quienes no debía rebasar los quince años sin saber leer, y se dejó en segundo término a los adultos de hasta cincuenta años de edad.

Respecto de la educación de adultos se estableció que debía comprender tres áreas: Básica, Tecnológica, y Formación Cívica y Cultural.

Al inicio de los años setenta se dio un gran impulso en la educación de adultos en general y a la educación indígena en particular, como una de las consecuencias del movimiento estudiantil de 1968. En este contexto se buscaron metodologías específicas para enseñar a los adultos.

El rezago educativo comenzó a verse como un obstáculo para la integración de la nación y para el desarrollo del país, ya que existían seis millones de adultos analfabetas, el promedio de escolaridad de la población no llegaba a 4 años de

educación básica y sólo el 54 por ciento de los niños de las ciudades que comenzaba su educación primaria lograba concluir este ciclo, mientras que en el campo apenas lo conseguía el 10 por ciento de ellos.

En la década de los 70 se promulga la Ley Federal de Educación; se pone en marcha el Plan Nacional de Educación para Adultos, que da origen al Sistema Nacional de Educación para Adultos; se promulga la Ley Nacional de Educación para Adultos, que establece que la educación para adultos se basa en el autodidactismo.

La educación para adultos se impartía a través de dos modalidades: la escolarizada a través de los Centros de Educación Básica para Adultos y la abierta a través de las Unidades de Servicios de Educación Básica.

En junio de 1970 la SEP autorizó a la Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar, de quien dependían los Centros de Educación para Adultos, para expedir y registrar los certificados de educación primaria a los estudiantes egresados de dichos centros.

En 1971, los centros fueron reorganizados y cambiaron su denominación por la de Centros de Educación Básica para Adultos (CEBA).

En 1973 se promulga la Ley Federal de Educación. Esta ley abría las posibilidades de crear servicios educativos fuera del sistema escolar, ya que permitía incorporar a la educación a trabajadores y educandos en cualquier tiempo y a acreditar conocimientos cuando lo desearan a través de una certificación creada por la SEP.

En 1975 se pone en marcha el “Plan Nacional de Educación para Adultos”, que meses después opera con el nombre de “Sistema Nacional de Educación para Adultos” (SNEA).

En 1975 es promulgada la Ley Nacional de Educación para Adultos, que da apoyo jurídico y respalda los estudios realizados en sistemas abiertos. Esta ley establece que la educación para adultos es una forma de educación extraescolar que se basa en el autodidactismo.

La Ley Nacional de Educación para Adultos establece: que la educación general básica para adultos, destinada a los mayores de 15 años que no hayan concluido la primaria o la secundaria, forma parte del sistema nacional educativo, y se le define como una forma de educación extraescolar que se basa en el autodidactismo y la solidaridad social y presenta como su objetivo

principal que toda persona pueda alcanzar el nivel de conocimientos y habilidades equivalentes al de la educación general básica, que comprende la primaria y la secundaria. Para ello se establece que toda persona pueda promover la educación para adultos o asesorar. Corresponderá a la federación, los estados y municipios, organizar los servicios educativos para adultos y auxiliar a los particulares en sus actividades de promoción y asesoría.

Los objetivos de esta ley eran los siguientes: dar las bases para que toda persona pudiera alcanzar como mínimo el nivel de conocimientos y habilidades equivalentes al de la educación general básica, comprendiendo la primaria y la secundaria; favorecer la educación continua mediante la realización de estudios de todo tipo y especialidades y de actividades de actualización, en y para el trabajo, y de formación profesional permanente; fomentar el autodidactismo; desarrollar las aptitudes físicas e intelectuales del educando, así como su capacidad de crítica y reflexión; elevar los niveles culturales de los sectores de población marginados, para que participaran en las responsabilidades y beneficios de un desarrollo compartido; propiciar la formación de una ciencia solidaria social; promover el mejoramiento de la vida familiar, laboral y social.

En 1978, se pone en marcha el Programa Nacional de Educación para Todos, el cual consta de 3 subprogramas: educación para todos los niños, castellanización, y educación para adultos. Para coordinar estos programas se crea el Consejo Nacional de Educación a Grupos Marginados. Este organismo tiene como principal objetivo proporcionar a todos los mexicanos el uso del alfabeto y la educación fundamental.

En 1978 la SEP crea dos direcciones generales que se encargan de los dos últimos subprogramas. El subprograma de castellanización queda a cargo de la Dirección General de Educación Indigenista.

El subprograma de Educación para Adultos queda a cargo de la Dirección General de Educación para Adultos.

En el Sistema Nacional de Educación para Adultos, la educación para adultos: brindaría la misma oportunidad de acceso a todas las personas mayores de 15 años que por alguna razón no hubieran podido integrarse al sistema educativo; permitiría que todo adulto pudiera alcanzar el nivel de conocimientos o habilidades equivalentes al de educación general básica, la cual comprende la

primaria y secundaria; emplearía planes y materiales flexibles, elaborados por equipos multidisciplinarios de especialistas, diseñados para facilitar el avance de los alumnos; propiciaría el autodidactismo, es decir, una forma de adquirir conocimientos y desarrollar hábitos, conductas, habilidades, actitudes de manera personal, con o sin el auxilio de los recursos de los planteles educativos; ofrecería la oportunidad de que los adultos se incorporaran al estudio sin desatender sus ocupaciones; permitiría que el adulto adquiriera conocimientos y desarrollará habilidades, al ritmo que determinará el uso de su tiempo libre, no requeriría un horario rígido en el estudio ni se le obligaría a acreditarlo; contemplaría varias posibilidades de aprendizaje, desde el estudio individual hasta el aprendizaje en círculos de estudio; pondría en práctica formas de adquisición de conocimientos abiertas a la iniciativa y a las posibilidades de los estudiantes; apoyaría con servicios de consultoría al alumno que lo solicitara; estimularía y demandaría la participación solidaria de los ciudadanos y las organizaciones de todo tipo para elevar los niveles económicos, sociales y culturales de la nación.

El Sistema Nacional de Educación para Adultos estaba integrado por dos organismos: la Comisión Coordinadora del SNEA, y los organismos de participación regional.

La Educación para Adultos se impartía a través de dos modalidades: la escolarizada (CEBA) y la abierta (USEB).

En los CEBA (Centros de Educación Básica para Adultos), el aprendizaje era apoyado por un maestro y el educando asistía regularmente de acuerdo a un horario y calendario determinados; mientras que la modalidad abierta permitía realizar estudios sin necesidad de acudir a una institución ni cubrir un horario, en los USEB (Unidades de Servicios de Educación Básica).

En marzo de 1978 se pone en marcha en Programa Nacional de Educación a Grupos Marginados. En 1978 se crea la Dirección General de Educación para Adultos, con algunos servicios de la anterior Dirección a Grupos Marginados; entre los que se encontraban los Centros de Educación Básica para Adultos, las Misiones Culturales; las Salas Populares de Lectura, los Centros de Enseñanza Ocupacional, los Centros de Acción Educativa y la Telesecundaria. La Dirección General de Educación para Adultos debería organizar, administrar y promover el Plan Nacional de Educación para Adultos, con lo que se

integraban en forma oficial a esta Dirección la Primaria y la Secundaria Abiertas.

En 1979 es publicado el Reglamento para la Organización de Servicios de Educación Básica para Adultos, el cual establecía que las dependencias y entidades de la administración pública federal centralizada y paraestatal deberían: establecer y sostener permanentemente centros y servicios de promoción y asesoría de educación general para adultos; deberían prever los programas que aseguraran la prestación satisfactoria del servicio; brindar los servicios de educación básica a los trabajadores y sus familias; dar las facilidades para estudiar y acreditar la educación básica; asignar locales y señalar el horario para las actividades de asesoría; autorizar a los trabajadores a presentar los exámenes correspondientes dentro de la jornada de trabajo, de ser necesario; deberían dotar de una bibliografía básica de apoyo o de material didáctico que sea de utilidad. La SEP debería proporcionar gratuitamente los libros de texto de introducción y primaria intensiva; brindar orientación y asesoría para el cumplimiento de este ordenamiento; así como la acreditación y certificación de conocimientos; elaborar un informe al ejecutivo federal sobre el avance de los programas.

Se crea la Dirección General de Educación para Adultos, y es publicado el Reglamento para la Organización de Servicios de Educación Básica para Adultos.

México había adoptado los sistemas abiertos de enseñanza como una educación opcional, paralela a los sistemas escolarizados.

También María Luisa De Anda nos dice que la educación para adultos debe cumplir lo siguiente: “La naturaleza, estructura y organización de los contenidos están circunscritos a las necesidades y prioridades que va planteando la población en torno a los procesos productivo, histórico, cultural y demográfico social. El aprendizaje se da en forma colectiva, sin equivalencia con niveles escolares, sin requisitos previos de conocimientos formales y sin propósitos de acreditación y certificación. Implica un conjunto de educación informal y no formal.” (De Anda, 1983)

Producto de las grandes reformas educativas y de los compromisos adquiridos internacionalmente, en 1978 dio inicio el programa “Educación para Todos” bajo la responsabilidad de la Dirección General de Educación para Adultos,

encontrándose con los mismos problemas que en décadas anteriores: falta de motivación, deserción, dificultad para llevar adelante la propuesta autodidacta, etc.

A finales de los años setenta y principios de los ochenta, en México se percibieron los efectos de la crisis internacional, tanto en el ámbito económico como en el social; la inflación llegó a su nivel más alto, con la consecuente disminución del poder adquisitivo de la gran mayoría de la población. Es en este contexto que se crea el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), en 1981, con el fin de hacer frente al reto de dar educación a más de seis millones de adultos analfabetas, a quince millones de adultos que no habían concluido la primaria y otros siete millones que no terminaron la secundaria. Así, el principal objetivo del INEA ha sido, hasta ahora, el de promover y proporcionar servicios de alfabetización y de educación primaria y secundaria a la población mexicana mayor de 15 años.

Para cumplir con sus propósitos, el INEA ha implantado siete modalidades de atención, entre las que destacan la otorgada a la población indígena, la atención en casas o centros de trabajo, y la atención grupal, teniendo la solidaridad y el autodidactismo como principios básicos del quehacer del Instituto. Si bien, iniciada la última década del siglo XX aún no se ha erradicado el analfabetismo, éste ha disminuido hasta el 12.4 por ciento, respecto de la población nacional.

María Luisa De Anda también nos dice que se deben tomar en cuenta las instituciones ya establecidas para ayudar en la educación de los adultos: “Cuando los sistemas abiertos de educación se conciben fundamentalmente como un modelo que tiene su base en los libros de texto y materiales auxiliares, en el estudiante, libre o en círculos, y en el asesor, se está omitiendo la trama de las relaciones sociales en las que las clases populares reciben, distribuyen y producen mensajes culturales. En efecto, el eje del sistema está puesto en los libros, la recepción es concebida de manera individual o, aún en el caso que se dé prioridad a los círculos, se omiten las instituciones y organizaciones de la comunidad como el único espacio posible para sustentar el funcionamiento del sistema.” (De Anda, 1983)

Además, John Lowe nos dice que a veces hay confusión respecto a que se considera educación para adultos: “A la confusión tradicional sobre los fines y

funciones de la educación de adultos se suma el uso corriente del término según tres acepciones diferentes. En efecto, el término se utiliza para designar, ya sea a la educación impartida a los adultos, ya sea (colectivamente) a todas las personas o todos los organismos que en un país determinado o en todo el mundo realizan tareas de educación de adultos – como cuando se dice, por ejemplo, “la educación de adultos debería estar representada en los organismos de planificación de la educación”-, ya sea por fin a un sector de estudios universitarios.” (Lowe 1980)

Flores Ochoa nos dice que el aprendizaje se da durante toda la vida, y no sólo a través de instituciones formales, como la escuela: “Si bien la educación en cada sociedad fomenta en los individuos los atributos más destacados de la evolución de la especie humana como la autonomía y la capacidad de procesar información (la inteligencia), esas virtudes no existen de manera abstracta ni formal, ni la educación las puede fomentar, pues ellas sólo pueden detectarse como rasgos singulares de individuos concretos que se mueven y actúan de manera inteligente y autónoma, aún desprovistos de créditos escolares, sobre materiales simbólicos que hacen parte de su cultura y de su esfuerzo por sobrevivir, convivir y proyectarse hacia el futuro. De forma espontánea se produce un desarrollo individual, desde el bebé hasta el adulto que vive en comunidad, hacia niveles mayores de autonomía e inteligencia según la intensidad y el grado de complejidad de los materiales culturales que tenga la oportunidad de conocer desde la infancia”. (Flores Ochoa, 1999).

Capítulo II: Conceptos útiles para entender la Andragogía.

Para poder entender la teoría de la andragogía es necesario definir primero ciertos conceptos:

- Teoría:

Definición de teoría:

Una teoría puede ser: el análisis de un conjunto de hechos y la relación entre ellos, los principios generales o abstractos de un conjunto de hechos, una ciencia o un arte, un principio general plausible o científicamente aceptable o un conjunto de principios que explican un fenómeno, una hipótesis dada por sentada en relación con un argumento o una consideración y una idea abstracta.

Los investigadores necesitan una serie de supuestos como punto de partida para guiar lo que hacen, para comprobar mediante la experimentación o para verificar sus observaciones e ideas. El científico, con el deseo de satisfacer su curiosidad sobre los hechos de la naturaleza, prefiere ordenarlos en sistemas de leyes y teorías. No sólo le interesa comprobar los hechos y sus relaciones, sino encontrar el camino más corto y preciso de resumirlos.

Una teoría puede ser un conjunto de supuestos orientadores, un sistema de ordenamiento que resume los hechos de manera cuidadosa, y supuestos, generalizaciones e hipótesis. Las teorías pueden ser tácitas. Puede ser una “descripción funcional demostrada por los datos”.

Una teoría es un sistema general de ideas, coherente y sólido, acerca de un conjunto de fenómenos.

Una teoría puede ser: - el análisis de un conjunto de hechos y la relación entre ellos, - los principios generales o abstractos de un conjunto de hechos, una ciencia o un arte, - un principio general plausible o científicamente aceptable o conjunto de principios que explican un fenómeno, - una hipótesis dada por sentada en relación con un argumento o una consideración y – una idea abstracta.

- Aprendizaje:

García Carrasco nos dice que el aprendizaje es necesario en la sociedad por lo siguiente: “Cuando se observa con detenimiento lo que las sociedades hacen y piensan sobre la educación se advierte con facilidad que ésta contiene un precepto por el que las colectividades estiman que los individuos deben incorporar a su comportamiento determinados patrones de conducta, compartidos por el grupo, que permitan la convivencia, algunas destrezas que posibiliten la participación del sujeto en la distribución del trabajo, ciertos sistemas de símbolos en los que cristaliza la interpretación, la comprensión y el consenso en las interacciones del ser humano con su mundo, sistemas de normas, urdimbres actitudinales... y todo ello dentro de unos márgenes relativos de discrepancia y de diferencia. Más aún, se entiende que tal precepto es la expresión de una necesidad tal que, de situar a un individuo en el abandono total, al margen o en la marginación absoluta (lo que aparece en los niños “ferales” o, en menor medida, en los niños con carencias afectivas iniciales básicas) quedaría el hombre, en esa misma medida, irreconocible antropológicamente.” (García Carrasco, 1997)

¿Qué es el aprendizaje?

La educación es una actividad emprendida o iniciada por uno o más agentes con el objeto de producir cambios en el conocimiento, las habilidades o las actitudes de los individuos, grupos o comunidades. El educador es el agente de cambio que presenta estímulos y un reforzamiento para aprender y que diseña actividades para inducir el cambio. El aprendizaje destaca a la persona en la que ocurre el cambio o de quien se espera que ocurra. El aprendizaje es el acto o proceso en el que se adquiere un cambio de conducta, conocimiento, habilidad y actitudes.

Aprendizaje se refiere a: la adquisición y al dominio de lo que ya se sabe sobre algo, - la extensión y clarificación del significado de la experiencia, un proceso intencional y organizado de comprobación de las ideas que atañen a los problemas. Se utiliza para describir un producto, un proceso o una función.

El aprendizaje implica un cambio. Atañe a la adquisición de hábitos, conocimientos y actitudes. Capacita al individuo a hacer ajustes sociales y personales. Dado que el concepto de cambio es inherente al concepto de

aprendizaje, cualquier cambio en la conducta significa que tiene o ha tenido lugar un aprendizaje. El aprendizaje que ocurre en el proceso de cambio puede designarse proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio en el individuo, producido por su interacción con el ambiente, que satisface una necesidad y lo hace más capaz de relacionarse con su entorno. El aprendizaje es el cambio de conducta que resulta de la experiencia. El aprendizaje se manifiesta por un cambio de la conducta a resultas de una experiencia.

También se puede definir al aprendizaje como producto, que pone de relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia de aprendizaje, el aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para obtener un producto de aprendizaje o un resultado, y el aprendizaje como función que realiza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención y la transferencia que presumiblemente hacen posible cambios de conducta en el aprendizaje humano.

El aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual se origina o cambia una actividad como reacción a una situación nueva, siempre que las características del cambio no se expliquen sobre las bases de tendencias innatas de respuesta, maduración o estados temporales del organismo (como fatiga, drogas, etc.).

La ley del efecto ha sido estudiada seriamente; se ha asegurado de que los efectos ocurran en condiciones óptimas para producir los cambios llamados aprendizaje; y una vez que se sabe como entregar esa consecuencia llamada reforzamiento, las técnicas permiten moldear el comportamiento de un organismo casi a voluntad.

Los teóricos del aprendizaje ven el aprendizaje como un proceso por medio del cual la conducta cambia, se moldea o se controla. Otros teóricos prefieren definir el aprendizaje en términos de crecimiento, adquisición de capacidades y actualización del potencial.

Los conocimientos de las ciencias de la conducta han ampliado la percepción del potencial humano mediante la sustitución de la imagen del hombre como un

receptor reactivo y pasivo con la de un ser reflexivo, autónomo, activo y curioso.

El concepto de aprendizaje independiente: el hombre aprende, únicamente y siempre, por sí mismo. El aprendizaje no es una tarea o un problema, es un modo de estar en el mundo. El hombre aprende mientras persigue las metas y los proyectos que significan algo para él. Siempre está aprendiendo algo. El aprendiz tiene el interés y la capacidad de asumir las responsabilidades de su propio aprendizaje continuo.

Como García Carrasco nos señala, cada ser humano tiene diferentes habilidades y desventajas, preferencias o problemas en sus estilos de aprendizaje: “Efectivamente, las numerosas investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje han establecido que las personas aprendemos de muy diversas maneras; ciertas personas prefieren la autoinstrucción, y otras el aprendizaje dirigido; hay quienes necesitan ver una cosa, quienes prefieren el texto impreso, y los que fijan mejor algo si lo han oído; lo que sirve de ventaja para algunos es un obstáculo para otros. Presentando el conocimiento con una diversidad de medios, lo estamos adquiriendo de distintas maneras.” (García Carrasco, 1997)

Existen cinco potencialidades del proceso de aprendizaje:

- 1.- Habilidades motoras, que se adquieren mediante la práctica.
- 2.- Información verbal, el mayor requerimiento de aprendizaje, que se presenta en un contexto organizado y significativo.
- 3.- Habilidades intelectuales, el aprendizaje de lo que requiere habilidades previas.
- 4.- Estrategias cognitivas, cuyo aprendizaje exige que se presenten retos constantes para el pensamiento.
- 5.- Actitudes, que se aprenden mejor con el uso de modelos humanos y reforzamientos indirectos.

Existen tres dominios en los objetivos educacionales:

1. cognitivo, que se relaciona con el recuerdo o reconocimiento de conocimientos y con la adquisición de habilidades intelectuales y destrezas;
2. afectivo, que describe cambios de interés, actitudes y valores, así como el desarrollo de las apreciaciones y el ajuste adecuado; y
3. psicomotor, abarcando todos los sentidos humanos y sus dimensiones.

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos y habilidades.

Se considera que la meta del aprendizaje es la autoactualización, el aprovechamiento cabal de dotes, capacidades, potencialidades, etc. Se piensa que el crecimiento hacia esta meta está determinado por su relación con dos conjuntos de fuerzas que operan en cada individuo.

Un conjunto, por miedo se adhiere a la seguridad y a una actitud defensiva y tiende a retroceder, a permanecer en el pasado. El otro impulsa hacia delante, hacia la totalidad y la unidad del ser, hacia un funcionamiento total de todas sus capacidades. Avanzamos cuando el gusto por crecer y las ansiedades de seguridad son más grandes que las ansiedades del crecimiento y el placer de la seguridad.

- Crecimiento intelectual:

Los elementos fundamentales del crecimiento intelectual:

- 1.- El crecimiento se caracteriza por la creciente independencia de la respuesta respecto de la naturaleza inmediata del estímulo.
- 2.- El crecimiento depende de interiorizar los sucesos en un “sistema de almacenamiento” que concuerda con el ambiente.
- 3.- El crecimiento intelectual comprende la capacidad cada vez mayor de decirse uno mismo y a los otros, por medio de palabras o símbolos, lo que se ha hecho o se hará.
- 4.- El crecimiento intelectual depende de una interacción continua y sistemática del tutor y el aprendiz.
- 5.- La enseñanza se facilita enormemente con el lenguaje, que deja de ser un simple medio del intercambio y se convierte en el instrumento que el aprendizaje aplica por sí mismo para imponer un orden en el ambiente.
- 6.- El crecimiento intelectual se caracteriza por el incremento de la capacidad para manejar varias opciones simultáneamente, para tender a secuencias diferentes durante el mismo período y para asignar el tiempo y la atención, de manera apropiada a estas exigencias múltiples.

Otros teóricos creen que este énfasis en el crecimiento, con su enfoque en el desarrollo cognitivo, es demasiado estrecho para explicar el aprendizaje.

En el aprendizaje se dan las destrezas emocionales, la atención a símbolos intangibles, la equiparación entre simbolismo y verbalismo, y el proceso de obtención del concepto, formación o invención de conceptos.

Se puede ver la percepción del aprendizaje como proceso de control de la conducta que cambia o moldea el comportamiento y se coloca más en el contexto de la adquisición de competencias.

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos y habilidades.

Capítulo III: Las teorías del aprendizaje y la enseñanza.

Teorías del aprendizaje:

Se han creado diferentes teorías para explicar el aprendizaje. Todas las teorías sobre el aprendizaje se pueden clasificar en dos sistemas.

Uno de los sistemas que existen es la visión elemental del mundo, cuya metáfora básica es la máquina. El modelo elemental representa el universo como un sistema compuesto de partes independientes que operan en un campo espacio-temporal.

Modelo elemental: representa el universo como una máquina compuesta por partes independientes que operan en un cambio espacio-temporal; es un modelo de un hombre reactivo y que se adapta.

El otro es una visión holística del mundo, que acude a la metáfora del organismo: el sistema vivo y organizado que se presenta a la experiencia de múltiples formas. El modelo holístico representa el organismo en desarrollo, interactivo y unitario. La esencia de la sustancia es la actividad, más que partículas elementales estáticas. Desde este punto de vista, un elemento nunca es igual a otro y, por tanto, se opone a la lógica de descubrir la realidad de acuerdo con la idea analítica de reducir a una las diferencias cualitativas. En cambio, se destaca la búsqueda de la unidad entre ellas, es decir, un universo pluralista reemplaza a uno monista, y la diversidad es la que constituye la unidad. La unidad se encuentra en la multiplicidad, el ser, el devenir y la constancia del cambio.

Modelo holista: representa el universo como un organismo en desarrollo, interactivo y unitario; es un modelo de un hombre activo y que se adapta.

En la psicología humanista el aprendizaje se ve de la siguiente manera:

Los elementos de la psicología humanista son:

- 1.- Implicación personal. La persona en su totalidad, con sus sentimientos y aspectos cognitivos, está implicada en el acto del aprendizaje.
- 2.- Autoiniciación. Aún cuando el impulso o estímulo proviene del exterior, el sentido de descubrimiento, alcance, capacidad y comprensión proviene del interior.
- 3.- Penetración. El aprendizaje provoca una diferencia en la conducta, en las actitudes y tal vez incluso en la personalidad del alumno.
- 4.- Autoevaluación. El alumno sabe si el aprendizaje satisface una necesidad personal, si se dirige a lo que quiere saber, si ilumina el área oscura de ignorancia que experimente. El sitio de la evaluación reside definitivamente en el aprendiz.
- 5.- La esencia es el significado. Cuando tiene lugar este aprendizaje, el elemento de significado para el alumno se halla en la experiencia total. Se considera que la meta del aprendizaje es la autoactualización, el aprovechamiento cabal de dotes, capacidades, potencialidades, etc. Se piensa que el crecimiento hacia esta meta está determinado por su relación con dos conjuntos de fuerzas que operan en cada individuo.

Otros puntos de vista sobre el aprendizaje son los siguientes:

Thorndike

Thorndike consideraba que los aprendices inexpertos eran organismos vacíos que respondían a los estímulos en forma azarosa y automática. Una respuesta específica se conecta a un estímulo específico cuando es recompensada. Esta asociación entre las impresiones sensoriales y los impulsos a la acción se llamó enlace o conexión. Por eso, el sistema de Thorndike también se denomina teoría del enlace o conexionismo, y fue la teoría original de estímulo-respuesta de la psicología del aprendizaje.

Thorndike postuló tres leyes que creía que gobernaban el aprendizaje de los animales y los humanos:

1. La ley de la disposición (las circunstancias en las cuales el aprendiz tiende a estar satisfecho o molesto, a aceptar o rechazar).
2. La ley del ejercicio (el fortalecimiento de las conexiones con la práctica).
3. La ley del efecto (el fortalecimiento o el debilitamiento de una conexión como resultado de sus consecuencias).

Thorndike sentó las bases de las teorías del aprendizaje conductista.

Pavlov

Pavlov propuso los conceptos reforzamiento (se fija un reflejo condicionado al proporcionar el estímulo condicionado, aplicado de manera repetida con el estímulo incondicionado y responde a intervalos apropiados), la extinción (ocurre cuando se interrumpe el reforzamiento y el estímulo condicionado se presenta sólo, sin compañía del estímulo incondicional, la respuesta condicionada disminuye gradualmente y desaparece), la generalización (puede obtenerse también un reflejo condicionado evocando un estímulo mediante otro no necesariamente similar al primero) y la diferenciación (la generalización inicial se vence con el método de contrastes).

Dewey:

John Dewey inició una línea teórica clasificada como funcionalismo, el cual proporcionó las bases conceptuales para la educación progresiva (la cual fue una personificación del ideal del crecimiento hacia la independencia y el control mediante un contacto con el ambiente, adecuado al grado de maduración del niño).

Tolman:

Para Tolman, la conducta es deliberada, regulada según fines determinados de manera objetiva. La intención es, por supuesto, un concepto organísmico. Tolman rechazaba la idea de que el aprendizaje fuera una asociación de respuestas particulares a estímulos particulares. Tolman pensaba que lo que se aprende es la ruta a la meta. Creía que los organismos, de acuerdo a sus propias capacidades, reconocen y aprenden las relaciones entre los signos y las metas deseadas; en pocas palabras, perciben el significado de los signos.

Teoría de la Gestalt:

En la teoría de la Gestalt (de los alemanes Wertheimer, Kofka y Kohler), el aprendiz tiende a organizar su campo perceptual de acuerdo con cuatro leyes:

1. La ley de la proximidad: las partes de una pauta de estímulos que están juntas o cercanas tienden a percibirse en grupos; por tanto, la proximidad de las partes en el tiempo y en el espacio afecta a la organización del campo del aprendiz.

2. La ley de la semejanza y la familiaridad: los objetos similares en forma, color o tamaño se agrupan en la percepción; la familiaridad con un objeto facilita el establecer un patrón de figura.

3. La ley del cierre: los aprendices tratan de conseguir un estado satisfactorio de equilibrio; el perceptor llena las formas incompletas, las partes faltantes y los huecos en la información.

4. La ley de la continuación: la organización en la percepción sucede de tal manera que una línea recta interrumpida parece continua, una parte de un círculo, un círculo completo y una figura de tres lados, un cuadrado completo.

La psicología de la Gestalt se clasifica dentro de la familia de las teorías de campo: teorías que proponen que en un modelo total o campo de fuerzas, los estímulos o sucesos determinan el aprendizaje.

Lewin:

Kurt Lewin elaboró una teoría de campo. Lewin conceptuó a cada individuo como si existiese en un espacio vital donde operaran muchas fuerzas. Este espacio incluye las características del ambiente en el que reacciona el individuo: objetos materiales encontrados y manipulados, gente conocida y pensamientos privados, tensiones, metas y fantasías. La conducta es el producto de la interacción de esas fuerzas, cuya dirección y fuerza relativa es representable mediante geometría vectorial. El aprendizaje ocurre como resultado de un cambio de las estructuras cognitivas producido por la modificación de dos tipos de fuerzas:

1. cambio de la estructura del campo cognitivo en sí, o
2. cambio de las necesidades internas de la motivación del individuo.

Lewin pensaba que el éxito era una fuerza motivadora más poderosa que la recompensa, y dirigió su atención a los conceptos de participación del ego y alcance de las aspiraciones como fuerzas motivadoras del éxito. Consideraba que el cambio en la atracción relativa de una meta sobre la otra, lo que llamó valencia, era otra variable que influía en la motivación.

Combs y Snygg:

Arthur Combs y Donald Snygg afirman que:

- El hombre se comporta según lo que es real para él y lo que se relaciona con su ser en el momento de la acción.
- El aprendizaje es el proceso de descubrir las relaciones de uno con otras personas, objetos e ideas. Este proceso resulta en y por una diferenciación del campo de la fenomenología del individuo.
- Ocurre una diferenciación en el campo de la fenomenología cuando un individuo reconoce alguna insuficiencia de una organización presente. Cuando se necesita un cambio para mantener o mejorar el yo fenomenológico, el individuo debe hacer lo correcto y lo apropiado. El papel del profesor es facilitar ese proceso.
- Dado un organismo sano, unas influencias ambientales positivas y un conjunto irrestricto de percepciones del yo, no parece haber un final predecible para las percepciones posibles del individuo.
- La transferencia es cuestión de tomar las diferencias actuales y usarlas como primeras aproximaciones de las relaciones del yo con las situaciones nuevas.
- El aprendizaje es permanente en la medida en que genera problemas que se compartan con los demás y en el grado en que compartirlas lo favorece.

Piaget:

Piaget ha conceptualizado el proceso de desarrollo de la cognición y el pensamiento en las etapas evolutivas. De acuerdo con él, la conducta del organismo humano comienza con la organización de reacciones sensoriomotoras y se vuelve más inteligente a medida que la coordinación entre las reacciones a los objetos aumenta en interdependencia y complejidad. Se posibilita el pensamiento después de adquirir el lenguaje y, también de conseguir una nueva organización mental. Esta adquisición pasa por los siguientes períodos evolutivos:

1. La formación de la función simbólica o semiótica (de dos a siete años de edad), que capacita al individuo para representar objetos o sucesos no perceptibles en ese momento, evocándolos mediante símbolos y signos diferenciados.
2. La formación de operaciones mentales concretas (de siete a 12 años), enlace y disociación de clases, recursos de clasificación: enlaces de relaciones, correspondencias, etc.
3. La formación del pensamiento conceptual, u operaciones formales (toda la adolescencia a partir de los 12 años), período que se caracteriza por la conquista de un nuevo modo de razonar, que no se limita exclusivamente a tratar con objetos o realidades representables directamente, sino también con las hipótesis.

Bruner:

Bruner tiene una teoría básica sobre el acto del aprendizaje, que en su opinión consta de tres procesos casi simultáneos:

1. adquisición de información nueva, que a menudo contradice o sustituye lo aprendido pero que al final perfecciona el conocimiento anterior;
2. transformación, o el proceso de manipular la información para cumplir nuevas tareas; y
3. evaluación, con la que comprobamos si el modo en que manipulamos la información es adecuado para las tareas.

Teorías de la enseñanza:

Se debe distinguir entre las teorías del aprendizaje y las de la enseñanza. Mientras las teorías del aprendizaje se relacionan con la manera en que aprende un organismo, las de la enseñanza se relacionan con las formas en que una persona ejerce su influencia sobre un organismo para hacerlo aprender.

Hilgard

Hilgard identificó 20 principios que creyó universalmente aceptables desde tres familias de teorías: la teoría estímulo-respuesta, la teoría cognitiva y la teoría de la personalidad y motivación, que son:

Principios destacados en la teoría de estímulo-respuesta:

1. El aprendiz debe ser un receptor activo y no un observador pasivo.
2. La frecuencia de la repetición sigue siendo importante en la adquisición de habilidades y para la retención y el sobreaprendizaje.
3. El reforzamiento es importante; es decir, la repetición de lo deseable y las respuestas correctas se deben recompensar.
4. La generalización y la discriminación señalan la importancia de la práctica en distintos contextos con el fin de que el aprendizaje se vuelva (o no deje de ser) apropiado para una gama mayor (o más restringida) de estímulos.
5. La novedad en la conducta se acentúa mediante la imitación de modelos, mediante indicaciones y ejemplos, y no es incongruente con una aproximación libre a estímulo-respuesta.
6. Guiar es importante en el aprendizaje, pero no todos los motivos sociales y personales se conforman a los principios de guía-reducción basados en los experimentos de privación de la comida.
7. Los conflictos y las frustraciones surgen inevitablemente en el proceso de aprender discriminaciones difíciles y situaciones sociales en las que a veces se manifiestan motivos irrelevantes. Por tanto, debemos reconocer y proporcionar una solución o acomodación.

Principios destacados en la teoría cognitiva:

1. Los rasgos perceptuales de los problemas dados al aprendiz son condiciones importantes del aprendizaje: relaciones entre fondo y figura, señales direccionales, secuencia, interrelación orgánica. Por tanto, un problema de aprendizaje debe estar tan estructurado y presentado de modo que los rasgos esenciales se encuentren abiertos a la inspección del alumno.
2. La organización del conocimiento debe ser una preocupación esencial del profesor o el planificador educativo para que la dirección de simple a complejo no vaya de partes arbitrarias y sin significado a totalidades significativas, sino de todos simplificado a todos más complejos.
3. El aprendizaje es relativo culturalmente, y tanto la cultura general como la subcultura a la que pertenece el aprendiz influyen en su aprendizaje.
4. La realimentación cognitiva confirma el conocimiento correcto y corrige las fallas del aprendizaje. El aprendiz intenta algo provisionalmente y luego acepta o rechaza lo que hizo en base a sus consecuencias. Esto es, por supuesto, el equivalente cognitivo del reforzamiento en la teoría de estímulo-respuesta, pero la teoría cognitiva destaca la comprobación de hipótesis mediante la retroalimentación.
5. El planteamiento de una meta por parte del aprendiz es importante como motivación para el aprendizaje y el éxito personal, y los fracasos determinan como plantean los individuos sus metas futuras.

Principios de la teoría de la motivación y la personalidad:

1. Las habilidades de los aprendices son importantes y se tienen que hacer provisiones para los más rápidos y los más lentos, así como para quienes poseen habilidades especiales.
2. El desarrollo posnatal es tan importante como los determinantes hereditarios y congénitos de habilidades e intereses. Por consiguiente, el aprendiz debe entenderse en términos de las influencias que han formado su desarrollo.
3. El aprendizaje es culturalmente relativo, y tanto la cultura general como la subcultura a la que pertenece influyen en el aprendizaje.
4. El nivel de ansiedad del individuo determina los efectos benéficos o perjudiciales de ciertas formas de estímulo por aprender.
5. La misma situación objetiva proporciona motivos apropiados para un alumno entre los motivados por la afiliación y los motivados por la realización.
6. La organización de motivos y valores del individuo es relevante. Algunas metas de largo plazo afectan las actividades de corto plazo. Por tanto, los estudiantes universitarios con habilidades iguales se desenvuelven mejor en los cursos que consideran relevantes que en los que les parecen irrelevantes.
7. La atmósfera del grupo de aprendizaje (competencia o cooperación, autoritarismo o democracia, aislamiento individual o identificación en el grupo) repercuten en la satisfacción con el aprendizaje, así como en los productos del aprendizaje.

Hilgard

Hilgard resumió las sugerencias del aprendizaje de Guthrie del modo siguiente:

1. Si se desea fomentar en el aprendiz un tipo particular de conducta o desalentar otra, se deben descubrir las señales que guían la conducta en cuestión.
2. Se debe utilizar tantos estímulos como sea posible para la conducta deseada.

Skinner

Skinner dice que la enseñanza es sólo el ordenamiento de las contingencias del reforzamiento.

Gagne

Gagne especifica ocho funciones de la situación de instrucción que representan la manera en que el ambiente del aprendiz actúa sobre él y la manera en que el profesor debe controlarlo:

- 1 Presentación del estímulo: Cada tipo de ambiente requiere un estímulo, que por lo común se localiza en el ambiente de aprendizaje, fuera del aprendiz.
2. Dirigir la atención y otras actividades del alumno: los componentes del ambiente también actúan sobre el alumno al dirigir su atención a ciertos estímulos o a aspectos de los objetos o sucesos de estímulo.
3. Proporcionar un modelo del desempeño final: se debe informar al aprendiz sobre la naturaleza general de su desempeño.
4. Inducir al aprendiz con apoyos externos: en las cadenas de aprendizaje, como en las discriminaciones múltiples, las señales deben dar indicios en las situaciones instruccionales para establecer una secuencia propia de conexiones o para incrementar la distintibilidad del estímulo. A medida que avanza el aprendizaje, estas señales adicionales se “desvanecen” cuando ya no se necesitan.
5. Guiar la dirección del pensamiento: cuando se aprenden los principios, y particularmente cuando el aprendizaje toma la forma de solución de problemas, las instrucciones desde el ambiente del aprendiz señalan las direcciones de las conexiones internas (pensamiento).

6. Inducir la transferencia del conocimiento: La transferencia de los conceptos y principios aprendidos a situaciones nuevas se lleva a cabo de distintas maneras.

7. Evaluar los logros del aprendizaje: el ambiente del aprendiz también actúa para valorar hasta que punto ha logrado un objetivo o subobjetivos del aprendizaje. Lo hace al colocar al aprendiz deliberadamente en situaciones de problema representativos que reflejan la capacidad que se espera que el individuo haya aprendido.

8. Proporcionar retroalimentación: la realimentación sobre los aciertos del alumno se relaciona estrechamente con la evaluación de los resultados del aprendizaje.

Estas ocho funciones representan las formas en que el ambiente del aprendiz actúa sobre el individuo.

Rogers

Rogers define el papel del profesor como el facilitador del aprendizaje.

Rogers da los siguientes lineamientos para el facilitador del aprendizaje:

1. El facilitador tiene mucho que ver con la responsabilidad del ambiente inicial de la experiencia del grupo o clase. Si su propia filosofía es de confianza en el grupo y en los individuos que lo conforman, este punto de vista se comunicará de muchas maneras.

2. El facilitador ayuda a obtener y clarificar los propósitos de los individuos de la clase así como los más generales del grupo. Si no tiene miedo de aceptar propósitos contradictorios y metas conflictivas, si es capaz de darle a los individuos la libertad de expresar lo que desean hacer, creará un clima propicio para el aprendizaje.

3. Confía en el deseo de cada aprendiz de cumplir los propósitos que tienen significados para él, como la fuerza motivadora del aprendizaje significativo. Aun cuando el deseo del aprendiz sea que otra persona lo guíe, lo dirija, el facilitador puede aceptar tal necesidad y motivo e incluso servir como guía cuando se desee o puede proporcionar otros medios, como un curso fijo para el aprendiz cuyo mayor deseo sea ser dependiente; para la mayoría de los estudiantes, él hará que los impulsos y las motivaciones de cada individuo sean la fuerza que conduzca su aprendizaje.

4. Se esfuerza en organizar y ofrecer la variedad más amplia de recursos del aprendizaje. Se esfuerza por conseguir textos, materiales, ayuda psicológica, personal, equipo, traslados, ayuda audiovisual: cualquier recurso que sus aprendices necesiten para su propia superación y para el cumplimiento de sus propósitos.
5. Se ve a sí mismo con un recurso flexible para el grupo. No se degrada como recurso. Se pone a su disposición como consejero, maestro y asesor, como persona con experiencia en ese ámbito. Quiere que lo aprovechen los individuos de la clase y el grupo en su totalidad, de la manera más significativa para ellos, en la medida en que se sienta cómodo al operar del modo en que ellos desean.
6. Al responder a las expresiones del grupo, acepta tanto los contenidos intelectuales como las actitudes emocionales, esforzándose para darle a cada aspecto el grado aproximado de interés que tiene para el individuo o el grupo. En la manera en que sea sincero, acepta las racionalizaciones y la intelectualización, así como los sentimientos personales profundos.
7. Cuando se establece el clima del salón de clases, el facilitador es otro aprendiz participante, un miembro del grupo que expresa sus puntos de vista como los de un individuo más.
8. Toma la iniciativa de compartir con el grupo tanto sus sentimientos como sus pensamientos de modo que no exija o imponga, sino que represente una aportación personal que los aprendices toman o dejan. Así, es libre de expresar sus sentimientos al dar retroalimentación a los aprendices, en su reacción hacia ellos como individuos y al compartir sus propias satisfacciones e inconformidades. En tales expresiones son las actitudes de él las que se comparten, no los juicios de evaluación de otros.
9. Mediante la experiencia del grupo, permanece alerta a las expresiones que indican sentimientos intensos o profundos, sentimientos de conflicto, dolor, etc. Aquí se esfuerza por entenderlos desde el punto de vista de la persona y comunicar que entiende. Por otra parte, los sentimientos pueden ser de enojo, desprecio, rebeldía, etc., actitudes entre los miembros de grupo. De nuevo, permanece alerta a esto a las ideas que se expresan, y con su aceptación de tales tensiones o lazos ayuda a los aprendices a entenderse y funcionar como grupo.

10. En su función como facilitador del aprendizaje, el líder se esfuerza por reconocer y aceptar sus propias limitaciones. Se da cuenta de que sólo puede garantizarle la libertad a sus alumnos hasta el punto en que se sienta cómodo con tal libertad. Él sólo puede ser comprendido hasta el punto en que realmente desee entrar en el mundo interno de sus aprendices. Puede compartir hasta el punto en que se sienta cómodo de correr un riesgo. Sólo puede participar como miembro del grupo si siente que él y sus estudiantes son iguales en tanto que aprendices. Sólo puede expresar la confianza del deseo de aprender de sus alumnos en la medida en que sienta esa confianza. Habrá muchas ocasiones en que sus actitudes no faciliten el aprendizaje. Será blanco de las sospechas de sus estudiantes. Encontrará difícil aceptar las actitudes que difieran de la suya. Será incapaz de entender algunos de los sentimientos de los estudiantes que sean muy distintos a los suyos. Puede sentirse juicioso o evaluativo. Cuando experimenta actitudes que no son facilitadoras, se esforzará por acercarse a ellas, por darse cuenta de ellas, y enunciarlas tal como las experimenta. Una vez expresados estos enojos, juicios, desconfianzas, dudas de otros y de él mismo, como algo que sale de él mismo, y no verdades objetivas de una realidad externa, encontrará el aire despejado para un intercambio significativo entre él y sus aprendices. Tal intercambio servirá de mucho para resolver las actitudes que ha experimentado y, por tanto, hacerse un mejor facilitador del aprendizaje.

Watson

Goodwin Watson proporciona una guía para facilitar el aprendizaje:

1. La conducta que se recompensa –desde el punto de vista del aprendiz- es más fácil que se repita.
2. La repetición sin la recompensa es un modo pobre de aprender.
3. La amenaza y el castigo tienen efectos variables en el aprendizaje, pero pueden evitar la conducta cuya recompensa disminuya las posibilidades de castigo.
4. Cuán listos estamos de aprender algo nuevo depende de la confluencia de diversos –y cambiantes- factores, algunos de los cuales son:
 - a) adecuar la experiencia para que se aprenda lo nuevo (sólo podemos aprender en relación con lo que ya sabemos);
 - b) adecuar lo significativo y lo real para que el aprendiz se comprometa con la actividad del aprendizaje (aprendemos sólo lo que es apropiado para nuestros propósitos);
 - c) liberarse de desalientos, de la expectativa de fallar o de las amenazas al bienestar físico, emocional o intelectual.
5. Lo que se vaya a aprender quedará sin aprenderse si creemos que no lo podemos aprender, si percibimos que es irrelevante o si la situación de aprendizaje se percibe como una amenaza.
6. La novedad es gratificante.
7. Aprendemos mejor aquello en que seleccionamos y planeamos nosotros mismos.
8. La participación genuina intensifica la motivación, la flexibilidad y la proporción del aprendizaje.
9. Una atmósfera autocrática (producida por un profesor dominante que controla la dirección por la vía del castigo) produce en los aprendices una conformidad apática, chivos expiatorios, o escape. Una atmósfera autocrática también incrementa la dependencia de la autoridad, con los consecuentes servilismos, ansiedad, timidez y conformidad.
10. Ambientes autoritarios “cerrados” condenan a la mayoría de los aprendices a continuar con la crítica, el sarcasmo, la desaprobación y el fracaso para destruir la confianza, las aspiraciones y un sano concepto de sí mismo.

11. El mejor momento para aprender es cuando lo que vamos a aprender es útil para nosotros de inmediato.

12. Una atmósfera no autoritaria “abierta” puede dirigir la iniciativa y creatividad del aprendiz, incitando el aprendizaje de actitudes de originalidad, seguridad y confianza en sí mismo, iniciativa e independencia. Todo eso equivale a aprender como aprender.

Houle

Houle propone un sistema fundamental de diseño educativo que se basa en los siguientes puntos:

1. Cualquier etapa del aprendizaje ocurre en una situación específica y está en gran medida influida por ese hecho.

2. El análisis o la planeación de las actividades educativas debe basarse en las realidades de la experiencia humana y en el cambio constante.

3. La educación es un arte práctico que se dirige a numerosas disciplinas teóricas en las humanidades.

4. La educación es un arte cooperativo más que un arte operativo. Un arte operativo es uno en el que la creación de un producto o desempeño es controlado esencialmente por la persona que practica el arte. Un arte cooperativo tiene la función facilitadora de guiar y dirigir un proceso o entidad naturales.

5. La planeación o el análisis de una actividad educativa se realiza en el contexto de algún período que la mente se abstrae con propósitos analíticos de la complicada realidad.

6. La planeación o el análisis de la actividad educativa están a cargo de un educador, un aprendiz, un analista independiente o un grupo de los tres.

7. Cualquier diseño de educación se entiende mejor como un complejo de elementos que interactúan, no como una secuencia de acontecimientos.

Por tanto, identifica los siguientes componentes en su sistema fundamental, que son la labor que realiza el educador:

1. Identificar una posible actividad educativa.
2. Tomar la decisión de proceder.
3. Identificar y precisar los objetivos.
4. Diseñar un formato preciso.
 - a) Seleccionar los recursos del aprendizaje.
 - b) Escoger un líder o grupo de líderes.
 - c) Seleccionar y utilizar los métodos.
 - d) Programar un horario.
 - e) Idear una secuencia de sucesos.
 - d) Proporcionar un reforzamiento social del aprendizaje.
 - g) Tomar en cuenta el carácter de cada individuo.
 - h) Clarificar los papeles y las relaciones.
 - i) Identificar los criterios para la evaluación.
 - j) Clarificar el diseño para todos los participantes.
5. Adecuar el formato a patrones existenciales más amplios:
 - a) Los alumnos entran y salen de la actividad tanto al principio como después.
 - b) Modificar los estilos de vida para dar tiempo y recursos a la nueva actividad.
 - c) Conseguir el financiamiento.
 - d) Interpretar la actividad para otros interesados.
6. Llevar a cabo el programa.
7. Medir y valorar los resultados de la actividad.
8. Examinar la situación en términos de la posibilidad de una nueva actividad educativa.

El papel del profesor:

- Los aprendices sienten la necesidad de aprender:

1. El profesor expone a los estudiantes a nuevas posibilidades de autorrealización.

2. Ayuda a cada alumno a esclarecer sus propias aspiraciones a una mejor conducta.

3. Ayuda a cada estudiante a diagnosticar las lagunas entre sus aspiraciones y su grado presente de desempeño.

4. Ayuda a los estudiantes a identificar los problemas cotidianos que enfrentan, debido a las lagunas en su acervo personal.

- El ambiente de aprendizaje se caracteriza por comodidad, confianza y respeto mutuo, amabilidad, libertad de expresión y aceptación de las diferencias:

5. Proporciona las condiciones materiales adecuadas (pupitres, temperatura, ventilación, iluminación y decoración) y que conducen a la interacción.

6. Acepta a cada aprendiz como una persona valiosa y respeta sus sentimientos e ideas.

7. Busca trabar relaciones de confianza y amabilidad entre los estudiantes, comprometiéndolos en actitudes cooperativas y desanimando la competitividad y los juicios.

8. Expone sus propios sentimientos y contribuye con sus recursos como condiscípulo en un espíritu de indagación mutua.

- Los aprendices perciben la meta del aprendizaje como sus metas.

9. Hace participar a los aprendices en el proceso de formular los objetivos del aprendizaje que tome en cuenta las necesidades de ellos, de la institución, de él mismo, de la materia y de la sociedad.

- Los aprendices aceptan compartir la responsabilidad de planear y operar una experiencia del aprendizaje y, por tanto, tienen un sentimiento de compromiso.

Participan activamente en el proceso de aprendizaje.

10. Comparte sus opiniones sobre las opciones para el diseño de las experiencias del aprendizaje y la selección de materiales y métodos, convoca a los alumnos a decidir juntos.

11. Ayuda a los alumnos a organizarse (grupos de proyecto, equipos de aprendizaje-enseñanza, estudio independiente, etc.) para compartir la responsabilidad en el proceso de indagación.

- El proceso de aprendizaje se relaciona con la experiencia de los aprendices y la aprovecha.

12. El profesor ayuda a los estudiantes a explorar sus propias experiencias como recursos para el aprendizaje mediante el uso de técnicas de discusión, simulaciones, método de caso, etc.

13. Hace corresponder la presentación de sus propios recursos al grado de experiencia de sus estudiantes.

14. Ayuda a los alumnos a aplicar el aprendizaje nuevo a sus experiencias, lo que convierte el aprendizaje en un proceso más significativo e integrado.

- Los aprendices tienen la sensación de progresar hacia sus metas.

15. Ayuda a los estudiantes a establecer criterios y métodos aceptables para medir el progreso de los objetivos de aprendizaje.

16. Ayuda a los alumnos a adquirir y aplicar los conocimientos para autoevaluarse de acuerdo con estos criterios.

Flores Ochoa nos dice sobre la relación entre alumno y profesor: "Naturalmente, este encuentro profesor-alumno presupone el reconocimiento del alumno hacia el profesor como alguien que sabe más, o tiene mayor experiencia en aquello que enseña. Esto no avala en el profesor ninguna actitud autoritaria, sino un mayor compromiso, el compromiso pedagógico de disponer, orientar y facilitar al máximo la participación y el uso de razón del alumno en la apropiación creativa de ese mayor saber de que dispone el maestro, quién es el líder de ese proceso intencional llamado enseñanza no sólo por sus conocimientos, sino por su dedicación y comprensión pedagógica hacia lo que el alumno emprende para el logro de su aprendizaje. Sea arte o ciencia, el maestro dispone hoy de conceptos, métodos y procedimientos pedagógicos que podrían ayudarle a cualificar su trabajo de enseñanza". (Flores Ochoa, 1999)

Capítulo IV: La Andragogía y la Pedagogía

Teoría de la andragogía:

La Andragogía se refiere a las técnicas de enseñanza y aprendizaje que deben utilizarse al enseñar a las personas adultas. La palabra se deriva del griego “andros” que significa “hombre” y “agogus” que significa “conductor o guía”.

La teoría de la Andragogía tiene sus antecedentes. Todos los grandes maestros de los tiempos antiguos (Confucio y Lao Tse, Jesús, Aristóteles, Sócrates y Platón) consideraban que el aprendizaje era un proceso de indagación mental, no la recepción de los contenidos que se transmiten. Inventaron técnicas de acuerdo con sus necesidades, para incitar a los aprendices a la indagación. Los antiguos chinos y hebreos inventaron lo que hoy conocemos como estudio de caso, en el que un líder o uno de los integrantes del grupo describe una situación, frecuentemente en forma de parábola, y junto con el grupo explora sus características y posibles soluciones. Los griegos inventaron lo que ahora llamamos diálogo socrático, en que el líder o un miembro del grupo propone una pregunta o dilema y los integrantes expresan sus pensamientos y experiencias para encontrar una solución. Los romanos eran más polémicos: se retaban en debates y forzaban al grupo a tener una posición y defenderla.

Lindeman

Los fundamentos de la teoría del aprendizaje para adultos de Lindeman son:

1. Los aprendices son motivados para aprender mientras experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje resolverá; por tanto, éstos son los puntos de partida apropiados para organizar las actividades del aprendizaje para adultos.
2. El aprendizaje de adultos se centra en la vida; por tanto, las unidades apropiadas para organizarlo son las circunstancias de la vida, no los temas.
3. La experiencia es el recurso más enriquecedor del aprendizaje de adultos; por tanto, el método principal de esta educación es el análisis de la experiencia.
4. Los adultos tienen una profunda necesidad de dirigirse a sí mismos; por consiguiente el papel del profesor es comprometerse en un proceso de indagaciones mutuas, en vez de transmitir sus conocimientos y evaluar a sus alumnos de acuerdo con él.
5. Las diferencias individuales aumentan con la edad; por lo mismo, la educación de adultos debe procurarse las condiciones óptimas para considerar las diferencias en cuanto al estilo, tiempo, espacio y ritmo de aprendizaje.

Surge gradualmente una concepción de la educación como un proceso vital que empieza con el nacimiento y sólo termina con la muerte, un proceso relacionado con las experiencias cotidianas del individuo, un proceso lleno de significado y realidad para el aprendiz, un proceso en que el aprendiz es un participante y no un receptor pasivo.

A medida que los individuos maduran, sus capacidades de dirigirse, de aprovechar su experiencia en el aprendizaje, de identificar su propia disposición y de organizar su aprendizaje en torno a los problemas de la vida aumentan gradualmente de la infancia a la pubertad y después rápidamente en la adolescencia. El problema es que la cultura no fomenta el perfeccionamiento de las habilidades requeridas para la autodirección, pero naturalmente, sigue aumentando la necesidad de independencia. El resultado es el vacío creciente entre la necesidad y la capacidad de dirigirse, lo cual produce tensión, resistencia, resentimiento y, con frecuencia, rebeldía.

Hay al menos cuatro definiciones viables de lo que es ser adultos:

1. La biológica: nos volvemos adultos cuando llegamos a la edad en que somos capaces de reproducirnos;
2. La legal: somos legalmente adultos cuando llegamos a la edad en que tenemos derecho a votar, obtener una licencia de manejo, casarse sin el consentimiento de los padres, etc.;
3. La definición social: socialmente somos adultos cuando comenzamos a desempeñar papeles de adultos, como el de trabajador de tiempo completo, cónyuge, padre, ciudadano que vota, etc.;
4. La psicológica: llegamos a la edad adulta al formarnos un autoconcepto de seres responsables de nuestra propia vida y gobierno.

El proceso de adquirir un autoconcepto, una autodirección, comienza pronto y aumenta progresivamente mientras maduramos biológicamente, cuando comenzamos a tomar nuestro lugar como adultos y a responsabilizarnos de nuestras decisiones.

El modelo andrágogico se basa en las siguientes premisas:

1. La necesidad de saber: los adultos necesitan saber por qué deben aprender algo antes de aprenderlo. Tough descubrió que cuando los alumnos se disponen a aprender algo por su cuenta, emplean una energía considerable en sondear los beneficios que obtendrán y los costos de no aprenderlo. En consecuencia, uno de los aforismos en la educación para adultos es que la primera labor del facilitador del aprendizaje es ayudar a los aprendices a darse cuenta de la necesidad por aprender. Como mínimo, los facilitadores han de ofrecer razones del valor del aprendizaje para mejorar el desempeño de los estudiantes o de la calidad de su vida. Todavía más útiles para fomentar la conciencia de la necesidad de conocer son las experiencias reales o simuladas en las que los aprendices descubren solos la brecha entre dónde están ahora y dónde desean estar. Los sistemas de evaluación de personal, la rotación de puestos de trabajo, la exposición a puestos modelos y las evaluaciones diagnósticas de desempeño son ejemplo de esas herramientas.

2. El autoconcepto de los alumnos: los adultos tienen un autoconcepto de seres responsables de sus propias acciones, de su propia vida. Una vez obtenido, sienten una necesidad psicológica profunda de ser considerados y tratados como capaces de dirigirse. Resisten y se resisten a las situaciones en que otros les imponen su voluntad. Esto representa un serio problema en la educación de adultos: en el momento en que los adultos se enfrentan con una actividad calificada de “educación”, “capacitación” o cualquier sinónimo, recuerdan su experiencia escolar, se colocan en una situación de dependencia, se cruzan de brazos, se sientan y dicen “enséñame”. Esta suposición de dependencia obligada y el tratamiento infantil consecuente del facilitador, crea un conflicto entre ellos, entre su modelo intelectual –el aprendiz es un ser dependiente- y la necesidad más profunda, tal vez del subconsciente, de dirigirse uno mismo. El método habitual de resolver los conflictos psicológicos es huir de la situación, lo que probablemente explica el gran índice de deserción en la educación voluntaria para adultos. Una vez que los educadores de adultos se dan cuenta del problema, se esfuerzan por crear experiencias de aprendizaje en las que se ayuda a los alumnos a transitar de aprendices dependientes a aprendices autodirigidos.

3. El papel de las experiencias de los alumnos: los adultos llegan a una actividad educativa con un mayor volumen y una calidad distinta de experiencias que los jóvenes. Por la simple virtud de haber vivido más tiempo, han acumulado mucho más experiencias que los jóvenes, pero también experiencias diferentes. Esta diferencia de cantidad y calidad tiene muchas consecuencias en la educación de adultos.

Esto asegura que en cualquier grupo de adultos habrá una gama más amplia de diferencias que en uno de jóvenes. Cualquier grupo de adultos será más heterogéneo en términos de su pasado, estilo de aprendizaje, motivación, necesidades, intereses y metas que uno de jóvenes. Por tanto, el acento en la educación de adultos está en la individuación de la enseñanza y las estrategias del aprendizaje.

Esto significa también que, para muchos tipos de aprendizaje, los recursos más ricos residen en los aprendices adultos. Entonces, el énfasis en la educación para adultos está en las técnicas experimentales: técnicas que recurren a la experiencia de los alumnos, como grupos de discusión, ejercicios de simulación, actividades de solución de problemas, estudios de casos y de laboratorio, en lugar de técnicas de transmisión. También hay un mayor énfasis en las actividades en parejas.

Pero el hecho de tener más experiencia también tiene algunos efectos negativos. Conforme acumulamos experiencias, tendemos a formar hábitos mentales, tendencias y prejuicios, que cierran nuestra mente a las ideas nuevas, percepciones frescas y otras formas de pensar. Así, los educadores de adultos tratan de descubrir los medios de ayudar a los adultos, de examinar sus hábitos y prejuicios y de abrir su mente a nuevos enfoques. La educación de la sensibilidad, el valor de la clarificación y las escalas del dogmatismo son algunas de las técnicas con que se ataca este problema.

En la educación de los adultos en cualquier situación en la que las experiencias de los participantes no se tomen en cuenta o se demeriten, los adultos no piensan que se ha rechazado su experiencia, sino a ellos mismos como personas.

4. Disposición para aprender: Los adultos están dispuestos a aprender lo que necesitan saber y sean capaces de hacer, con el propósito de enfrentar las situaciones de la vida real. Un rico recurso de la disposición para aprender, son

las tareas existenciales que llevan de una etapa de desarrollo a la siguiente. La implicación crítica de este supuesto es la importancia de situar las experiencias de aprendizaje de modo que coincidan con dichas tareas.

Sin embargo, no es necesario sentarse a esperar que la disposición aparezca naturalmente. Hay maneras de inducirla mediante la exposición a modelos de un desempeño superior, ejercicios de simulación y otras técnicas.

5. Orientación del aprendizaje: en contraste con los niños y jóvenes, que están centrados en temas, los adultos se centran en la vida (en una tarea o problema) en su orientación del aprendizaje. Los adultos se motivan a aprender en la medida en que perciban que el aprendizaje les ayudará en su desempeño y a tratar con los problemas de la vida. Además, obtienen conocimientos, destrezas, valores y actitudes de una manera más eficaz cuando se les presentan en un contexto de aplicación a las situaciones de la vida real.

6. Motivación: mientras que los adultos responden a algunos motivadores externos (mejores empleos, ascensos, salarios más altos, etc.), los motivadores más potentes son las presiones internas (el deseo de incrementar la satisfacción laboral, la autoestima, la calidad de vida, etc.). Tough descubrió que todos los adultos normales tienen la motivación de seguir creciendo y desarrollándose, pero que con frecuencia topa con obstáculos, como un concepto negativo del alumno, por la inaccesibilidad de oportunidades o recursos, limitaciones de tiempo o programas que infringen los principios del aprendizaje de adultos.

Algunas maneras de conseguir las metas andragógicas, es proporcionar a los alumnos un clima en el que se sientan más respetados, confiados y seguros; exponerlos al interés por conocer, antes de instruirlos; darles la responsabilidad de escoger los métodos y recursos y compartir la responsabilidad de evaluar su aprendizaje.

Teoría de la pedagogía:

Pedagogía se deriva de la palabra griega “paid” que significa “niño” y “agogus” que significa “conductor o guía”. Por lo tanto, literalmente, la pedagogía significa el arte y la ciencia de conducir o guiar a los niños. El modelo pedagógico asigna al profesor toda la responsabilidad por las decisiones sobre lo que hay que aprender, como se aprenderá y si se ha conseguido aprender. Es una educación dirigida por el profesor, dejándole al alumno el sumiso papel de atender las instrucciones de aquel.

Por tanto se basa en los siguientes supuestos acerca de los estudiantes:

1. la necesidad de saber: los aprendices sólo necesitan saber que deben aprender lo que el profesor les enseña si desean aprobar el curso, no necesitan saber como aplicar a su vida lo que aprendieron.
2. el autoconcepto del alumno: el concepto que tiene el profesor del aprendiz es el de una personalidad dependiente; por tanto, el autoconcepto del aprendizaje acaba por ser el de una personalidad dependiente.
3. El papel de la experiencia: la experiencia del aprendiz es de poco valor para el aprendizaje; la experiencia que cuenta es la del profesor, la del autor de los libros de texto y del productor de los materiales audiovisuales. Por tanto, las técnicas que se transmiten (como conferencias, lecturas asignadas, etc.) son la columna vertebral del modelo pedagógico.
4. Disposición para aprender: los aprendices están dispuestos a aprender lo que el maestro diga que deben aprender si quieren aprobar el curso.
5. Orientación del aprendizaje: los aprendices tienen una orientación centrada en los temas del aprendizaje, lo ven como la adquisición de los contenidos de las materias. Pro tanto, las experiencias del aprendizaje se organizan de acuerdo con la lógica de dichos contenidos.
6. Motivación: a los aprendices se les incita a aprender mediante motivadores externos (por ejemplo, las calificaciones, la aprobación o desaprobación del profesor, las presiones de los padres).

A medida que los individuos maduran, sus capacidades de dirigirse, de aprovechar su experiencia en el aprendizaje, de identificar su propia disposición y de organizar su aprendizaje en torno a los problemas de la vida

aumentan gradualmente de la infancia a la pubertad y después rápidamente en la adolescencia. El problema es que la cultura no fomenta el perfeccionamiento de las habilidades requeridas para la autodirección, pero naturalmente, sigue aumentando la necesidad de independencia. El resultado es el vacío creciente entre la necesidad y la capacidad de dirigirse, lo cual produce tensión, resistencia, resentimiento y, con frecuencia, rebeldía.

Cuando pedagogía, cuando andragogía:

La pedagogía y la andragogía se usan cuando el individuo quiere aprender. Como nos dice Lowe: “El ocio sólo conduce a la reflexión y al estudio orientados a un objetivo preciso cuando la gente está fuertemente motivada y cuando, como subraya Dumazedier, verdadera autoridad en esta materia, ha alcanzado ya un nivel de instrucción razonablemente elevado. Pero cuando unos hombres y mujeres viven y trabajan en condiciones poco gratas y no son nadie en la sociedad, y llevan una existencia embrutecedora, y por su rango no tienen ninguna función que cumplir en el seno de la sociedad en la que viven, es evidente que no tienen ninguna razón que los mueva a instruirse. Si disponen de algún dinero, buscan en el cine, en la televisión o en la literatura barata el medio de distraerse y evadirse de la realidad. Si no tienen dinero, se conforman con dar vueltas y más vueltas en su jaula. Actualmente se habla mucho en los medios educativos de lo que habría que hacer para inducir a la gente a que utilice una parte de su tiempo libre en perfeccionarse y enriquecer su personalidad. Algunos especialistas en educación opinan que la mayor parte de los adultos que no participan en actividades educativas no tienen ninguna posibilidad de sentirse atraídos en un primer momento por el valor propio de lo cultural o lo intelectual; pero que quizá adquieran el gusto por aprender si participan en actividades de grupos que les proporcionen un beneficio material o social tangible.” (Lowe, 1980)

Si un supuesto pedagógico es realista para un aprendiz en particular y de acuerdo con alguna meta en particular, entonces una estrategia pedagógica es apropiada al menos como punto de partida. Algunos ejemplos ocurren cuando los aprendices son dependientes (como cuando se relacionan con contenidos completamente extraños), cuando no han tenido ninguna experiencias con esos contenidos, cuando no entienden la importancia de los contenidos en las labores cotidianas o en sus problemas, cuando no necesitan acumular créditos para cumplir con un requisito y cuando no tienen ningún interés por aprender esos contenidos. El pedagogo, al percibir los supuestos pedagógicos como los únicos reales, insistirá en que los alumnos dependan del profesor.

Por otra parte, el andragogo, al percibir el movimiento que apoya los supuestos andragógicos como meta deseable, hará todo lo posible por que los aprendices asuman una responsabilidad mayor respecto de su propio aprendizaje.

Algunas maneras de conseguir las metas andragógicas, es proporcionar a los alumnos un clima en el que se sientan más respetados, confiados y seguros; exponerlos al interés por conocer, antes de instruirlos; darles la responsabilidad de escoger los métodos y recursos y compartir la responsabilidad de evaluar su aprendizaje.

Lowe nos dice, respecto a la motivación de adultos: “El adulto estará motivado para participar en una actividad organizada de aprendizaje si se da cuenta de que eso le ayudará a resolver un problema personal, social o profesional, o le hará más feliz. Por eso, las experiencias de aprendizaje que busque corresponderán a sus “intereses dominantes” y variarán según los imperativos particulares de su edad.” (Lowe, 1980)

Conceptos de Motivación en relación a la Andragogía y la Pedagogía:

- 1.- La motivación es una influencia o estímulo. Este estímulo conduce a la gente hacia el logro de algo en su vida.
- 2.- La motivación extrínseca está definida por la idea de que todos los comportamientos son el resultado de algún tipo de reforzamiento externo.
- 3.- Una recompensa puede ser un premio, una mención del profesor, reconocimiento de los otros estudiantes, etc.
- 4.- En la motivación intrínseca, los estudiantes están motivados para aprender simplemente porque “aman” la actividad intelectual implicada en lograr nuevo conocimiento y habilidades.
- 5.- La teoría de la espera del valor X (Expectancy X value theory) describe el valor que la gente le asigna a sus metas y el esfuerzo y comportamiento que la gente usa para lograr estas metas. Esta teoría explica que lograr que algo sea exitoso depende de ejercer un esfuerzo en hacer esa tarea.
- 6.- La andragogía es acerca del aprendizaje de los adultos, en oposición a la pedagogía, que se enfoca en el aprendizaje de los niños.
- 7.- Las características del aprendizaje de adultos cambian conforme la gente madura. Las características son las siguientes:
 - Concepto de uno mismo (self-concept): su concepto de sí mismo se mueve de una personalidad dependiente hacia ser un ser humano orientado por sí mismo.
 - Experiencia: acumula una creciente reserva de experiencia que se vuelve un recurso para el aprendizaje.
 - Disposición para aprender: su perspectiva del tiempo cambia desde uno de aplicación pospuesta del aprendizaje a una aplicación inmediata, y de acuerdo a su orientación, deriva hacia cambios en el aprendizaje de un aprendizaje centrado en sí mismo a uno centrado en el problema.
 - Motivación para aprender: la motivación para aprender se vuelve interna.
- 8.- Una suposición del aprendizaje de adultos es el concepto propio. Esto significa que los adultos necesitan saber porque necesitan aprender algo.
- 9.- Otra suposición es que los adultos traen consigo una abundante experiencia que pueden utilizar durante el proceso de aprendizaje.

10.- Otra suposición es que los adultos están listos para aprender. Están más interesados en aprender materias que tienen una inmediata relevancia en su trabajo o en su vida personal. Además, el aprendizaje de los adultos está orientado al problema más que al contenido.

11.- Otra suposición es que conforme una persona madura, su motivación para aprender es intrínseca en lugar de extrínseca.

12.- Un modelo que se aplica al aprendizaje de adultos es el de expectativa-valencia (expectancy-valence). La expectativa se refiere a las diferentes expectativas y niveles de confianza que los adultos tienen en cuanto a lo que son capaces de hacer. La valencia se refiere a la orientación emocional que la gente tiene respecto a las recompensas. El reto de los profesores es descubrir que aprecian los aprendices adultos y proveer eso durante el desarrollo del curso.

13.- Otro modelo es el de análisis-fuerza-campo. Si el aprendizaje debe traer cambios en la vida o manera de pensar de los aprendices, los profesores necesitan concentrarse en las cosas con la que los aprendices están cómodos. El profesor debe visualizar el funcionamiento de los aprendices adultos dentro de un campo de trabajo como lleno de fuerzas positivas y fuerzas negativas.

14.- Los adultos tienden a reducir físicamente la velocidad de aprendizaje.

15.- Las materias que los adultos toman para aprender son diferentes a los que se dan en la escuela formal, y son no acreditados, no académicos, vocacionales y cursos recreacionales.

16.- Knowles tiene varias suposiciones respecto al aprendizaje de adultos. Una suposición es que los adultos saben lo que necesitan aprender.

17.- Otra suposición es que los adultos son responsables de su propio aprendizaje.

18.- Los adultos traen la riqueza de su vida y experiencias en el trabajo al salón de clase.

19.- Es verdad que los adultos están fuertemente motivados para aprender lo que necesitan aprender.

20.- La motivación es inherente en los seres humanos y es la fuerza que conduce a la gente a comportarse de ciertas maneras para lograr objetivos.

Acerca de la Andragogía y Tipos de Educación:

Otros puntos son:

1.- En la educación de adultos existen diferentes modalidades según su finalidad (objetivos) y según su modalidad (formas en que es entregada).

Según su finalidad existen:

2.- La educación formal es la educación que el sujeto obtiene en instituciones escolares reconocidas oficialmente por el sistema educativo nacional. Es decir son todas aquellas formas tradicionales de educación que han sido institucionalizadas a través de la escuela.

3.- La educación no formal son todas aquellas actividades educativas no escolarizadas y no secuenciales pero realizadas en forma organizada y sistemática con el objeto de proporcionar determinados conocimientos a una población.

4.- La educación informal se refiere a actividades educativas que son realizadas sin ningún tipo de planeación, sistematización o regulación y que no reciben reconocimiento oficial o extraoficial alguno.

De acuerdo a su modalidad, existen:

5.- La educación escolarizada es la que se realiza al interior de cualquier institución escolar.

6.- La educación extraescolar son las actividades de un programa que tienen lugar fuera del marco tradicional y formal de la escuela.

7.- La educación a distancia se lleva a cabo a través de diferentes medios de comunicación, y no cara a cara.

8.- La educación abierta no requiere de la presencia constante y prolongada del educando, sino que éste se compromete a cubrir diferentes metas según sus propias posibilidades y limitaciones de tiempo y cuyas actividades de aprendizaje pueden ser realizadas en cualquier sitio.

Otros tipos de educación son:

9.- La educación continua se ubica más que nada como una extensión de los primeros años de escolaridad y se refiere más bien a programas que quedarían insertos dentro del área de la educación formal.

10.- La educación popular es aquella que busca formar un tipo específico de individuo que esté capacitado para comprender su realidad, desarrollar sus capacidades críticas y actuar sobre esta realidad transformándola y enriqueciéndola.

11.- La educación permanente se ocupa de estar actualizando y capacitando constante y permanentemente.

Los sistemas educativos deben ser evaluados, no sólo el estudiante, sino también los profesores, los temas que se tratan, los métodos mismos de evaluación del estudiante. Esta evaluación no debe tomar en cuenta sólo aspectos memorísticos, sino como se enfrentará el estudiante a los retos que la vida real le impondrá.

En cuanto a la educación de los adultos, ésta debe tomar en cuenta las características particulares de éstos, y no ser sólo un trasplante de la educación para niños, sino crear sus propias metodologías tomando en cuenta las características especiales del adulto.

Según las disposiciones oficiales en vigor en numerosos países, se llama adulto a toda persona que ha sobrepasado la edad comprendida entre 17 y 21 años y que no frecuenta con dedicación plena un establecimiento de enseñanza que es continuación de la escolaridad obligatoria. Pero cada vez se es más consciente del hecho de que ser adulto es una cosa muy distinta de haber franqueado un límite de edad, ya que la edad de la madurez psicológica varía de un individuo a otro. Algunos jóvenes de menos de 18 años, o incluso menos de 17, no solamente tienen un empleo con dedicación plena, sino que además están casados.

Para el adulto, la educación no es sólo una prolongación o una sustitución de los estudios de la escuela o de la universidad; es un desarrollo sistemático del espíritu o de la competencia manual y profesional emprendido deliberadamente por el adulto después de haber llegado a ser enteramente responsable por su propia conducta y de su bienestar económico.

El alumno adulto presenta muchos rasgos distintivos. Es libre para participar en una actividad educativa, para obligarse a ella o para retirarse cuando le plazca. Si le parece que lo que se le enseña no está vinculado con su experiencia personal o no le será provechoso, especialmente para su futuro inmediato, es casi seguro que lo despreciará. El espaciamiento de sus estudios depende de

la urgencia de sus ocupaciones profesionales y de sus obligaciones familiares; por regla general, realizará sus estudios con dedicación parcial, y éstos serán irregulares y se distribuirán en varios años. Para el adulto, la autoridad del profesor depende exclusivamente de la competencia de éste. Puede no haber entre maestro y alumno una diferencia notable de edad y es posible que muchas veces el alumno tenga una experiencia superior a la del maestro.

La educación de adultos es un proceso por el cual unas personas que no asisten ya a la escuela de forma regular y con plena dedicación, se comprometen a una serie secuencial de actividades organizadas con la intención consciente de realizar unos cambios en el terreno de la información, el saber, de la comprensión o de las aptitudes, del juicio y de las actitudes; o también en orden a identificar y resolver los problemas personales o de la colectividad.

La educación de adultos son las experiencias de aprendizaje organizadas secuencialmente, preparadas cuidadosamente y realizadas bajo el control de un personal calificado en beneficio de los alumnos.

Sin embargo, los adultos no sólo aprenden en instituciones específicas o en programas gubernamentales.

Entendemos por educación espontánea (informal) el proceso por el cual todo individuo, durante su vida, adquiere actitudes, valores, aptitudes y conocimientos a partir de su experiencia cotidiana y de los influjos y recursos educativos procedentes de su medio ambiente: en la familia y en el medio social, en el trabajo y en el juego, en el mercado, en la biblioteca y por medios electrónicos.

Entendemos por educación adquirida fuera de los marcos tradicionales, o enseñanza no escolar, toda actividad educativa organizada que se sitúe fuera del sistema de enseñanza propiamente dicha y que se dirija expresamente a un público específico con fines específicos de aprendizaje.

El objetivo central de la educación de adultos no consiste en transmitir conocimientos o inculcar aptitudes, sino en ayudar a los individuos a desarrollar lo mejor posible todas las virtudes existentes en ellos.

¿Qué se reprocha a los sistemas contemporáneos de educación? La falta de claridad en sus objetivos o que los medios que utilizan no parecen responder a sus objetivos; las instituciones de enseñanza hacen hincapié en la retención de

informaciones extraídas de los libros, en una época en que los hechos se multiplican vertiginosamente y los conocimientos quedan rápidamente anticuados; la obsesión por el éxito intelectual ortodoxo suscita un espíritu malsano de competición; los métodos de la enseñanza tradicional se apoyan siempre en la idea de que los responsables oficiales y los enseñantes son siempre las personas más calificadas para decir lo que conviene hacer; y los sistemas tradicionales de enseñanza no tienen en cuenta el hecho de que no se aprende solamente en la escuela o en la universidad, sino también en otras partes.

El movimiento a favor de la renovación y expansión de la enseñanza ha encontrado una profunda resonancia en el terreno de la educación de los adultos, debido a que: el sistema tradicional de enseñanza se muestra incapaz de educar a la gente en el sentido deseado; los influjos educativos que actúan fuera del medio escolar afectan tan fuertemente a la población que deberían usarse para educar; el marco de la vida y el medio social determinan en última instancia el éxito escolar.

La educación ayuda al hombre a aprender a ser lo que es capaz de ser.

El ser adulto no depende de la edad, sino de la madurez psicológica. La enseñanza de adultos se refiere a aquella enseñanza que se proporciona a alguien que ya no asiste regularmente a una escuela y que se mantiene a sí mismo, cumpliendo con sus obligaciones civiles y familiares.

El alumno adulto es libre de asistir a la escuela. Requiere que lo que se le enseñe esté vinculado con su experiencia o con su vida. Es necesario que los profesores estén respaldados por su conocimiento, ya que a veces el alumno tiene más experiencia que ellos.

La educación de adultos es una actividad organizada secuencialmente y dirigida por personal calificado. Sin embargo, los adultos no solamente aprenden en instituciones oficiales, sino que lo hacen en todos los ámbitos de la vida.

Los sistemas contemporáneos de educación a veces no tienen claridad en sus objetivos, hacen hincapié en memorizar datos fijos de libros sin tomar en cuenta que en la actualidad los hechos se multiplican rápidamente. Además, se fomenta una competición malsana entre los estudiantes.

La educación en general puede beneficiarse de las experiencias en la educación de adultos.

Hay tres tipos de estrategias usadas en la educación de los adultos: las estrategias empírico-rationales, las estrategias normativo-reeducativas y las estrategias de poder y coerción.

Las estrategias empírico-rationales se basan en la suposición de que el hombre, como ser racional, actúa para su propio interés una vez que ese interés está claro. En oposición a la ignorancia y a la ingenuidad, se consideran caminos de progreso y liberación la investigación científica, el pensamiento racional, la instrucción y la educación.

El principio básico de las estrategias empírico-rationales se describe como sigue: una instancia determinada propone un cambio que se puede demostrar que es deseable y beneficioso para el grupo al que se aplica. Si el cambio presentado es razonable y justificado, lógicamente la gente lo va a aceptar y lo va a poner en práctica.

En las estrategias normativo-reeducativas, se parte de la tesis de que el hombre es más que razón y más que una persona individual que espera ser estimulada para reaccionar. El hombre es considerado como un ser pensante, esencialmente social, siempre activo y en constante interacción con su ambiente. En su conducta el hombre es guiado por una cultura normativa (finalidades transmitidas y socialmente fundamentadas, valores, normas y costumbres) y una estructura social (el todo de relaciones y de posiciones institucionalizadas). De ahí que los cambios no se producen sólo por procesos racionales, sino también por cambios de cultura normativa y de estructura social.

Los cambios fundamentales de la persona suponen procesos a tres niveles: el cognitivo (la manera en que se percibe la realidad, el conocimiento y las expectativas con respecto a la realidad y la conducta personal); el afectivo (valores y normas, sentimientos, preferencias y rechazos); y el psicomotriz (control motriz, control de las habilidades y de la conducta social).

Las estrategias de poder y coerción son aquellas que producen cambios por medio del uso del poder y la coerción, sobre todo por medio de presión económica, política o moral.

Existen tres clases de estrategias de poder y coerción: la resistencia no violenta, el ejercicio del poder por medio de las instituciones políticas (leyes) y la influencia sobre los privilegiados del poder o su derrocamiento (acciones más o menos violentas).

Las estrategias de poder y coerción no son suficientes en sí mismas para producir los cambios deseados ya que, aún cuando se imponga un cambio, la gente debe aprender a cambiar su conducta dentro del contexto así transformado. Para adquirir la comprensión, las habilidades, las actitudes y los juicios de valor necesarios, también se necesita emplear estrategias empírico-racionales y normativo-reeducativas.

Así pues, se puede resumir la andragogía como la enseñanza enfocada a los adultos. Es necesario tomar en cuenta las características de los adultos para ajustar las técnicas educativas a las mismas. Los adultos son diferentes de los niños, y hay que respetar estas diferencias para que el aprendizaje del adulto se alcance de la manera más óptima y completa.

1.- El deseo de elaborar una andragogía distinta de la pedagogía se basa, según el caso, en la disparidad de los objetivos educativos, en la especificidad de las características psicológicas de los adultos y en las situaciones vividas por estos últimos.

2.- La alfabetización constituye una introducción a la democratización de la cultura y a la promoción colectiva de los hombres.

3.- Cuando los objetivos de la formación se especifican en términos de comportamientos observables o mensurables, muy a menudo se observa cómo se atenúan las diferencias entre niños y adultos.

4.- Entre las características negativas de los adultos, susceptibles de obstaculizar las acciones educativas, se subrayan, entre otras, el deterioro de las capacidades psíquicas y perceptivas y la regresión de la adaptabilidad, de la creatividad, del sentido del riesgo y del deseo de cambio.

5.- El adulto ha adquirido conocimientos, habilidades, experiencia, modelos de conducta. Asume responsabilidades en el marco de su trabajo o de organismos extra profesionales. Elabora proyectos a plazos más o menos largos y es consciente de la importancia del éxito social y profesional.

6.- Los adultos que retoman sus estudios sobre un tema particular se sienten, en general, tentados de ir más allá y trabajan con mucha energía, si bien a veces no saben dirigir eficazmente sus esfuerzos.

7.- Existen efectos en la educación imputables a la edad o a las experiencias vividas y se deben subrayar las diferencias interindividuales en los adultos.

8.- Ya se trate de métodos afirmativos (expositivos o demostrativos), interrogativos o activos, nada permite afirmar que éste o aquél sean más convenientes para el adulto que para el niño. Sin embargo, las técnicas de trabajo en grupo tal vez sean más apropiadas para la situación de adultos en formación.

9.- Hay tres principios para la enseñanza de los adultos: una enseñanza basada en lo concreto, que parta de la experiencia y no de conceptos teóricos;

un trabajo en pequeños grupos; una formación global que tenga en cuenta a la vez el contenido profesional y el equilibrio de la personalidad.

10.- A las nociones de formación colectiva y enseñanza concreta, que implican el empleo de formadores provenientes del mismo medio que los formados, se agrega el principio de autoevaluación. Además se subraya la necesidad de respetar los ritmos individuales.

11.- En materia de evaluación, se propone sustituir la noción tradicional de “media general” por la de perfil mental con apreciación sucesiva de la capacidad de expresión escrita (habilidad intelectual), de la capacidad de expresión concreta (habilidad práctica y estética) y de la capacidad de expresión oral (habilidad social).

12.- Existen – o deberían existir- modalidades pedagógicas particulares para los niños en desventaja o para los aprendices escolarizados, del mismo modo que existen –o deberían existir- modalidades pedagógicas particulares para los trabajadores migrantes o para los directivos de la industria. Son los mismos mecanismos y factores generales del aprendizaje los que, en estas diversas situaciones, dan lugar a diversas series de efectos.

13.- Deben cumplirse cuatro condiciones para que haya formación: la adquisición de conocimientos, la comprensión de conocimientos, la motivación para aprender y la motivación para aplicar conocimientos a sí mismo y al entorno.

14.- Algunas experiencias enriquecedoras, sin embargo, pueden suscitar en el adulto tomas de conciencia y nuevas motivaciones hacia el aprendizaje y la aplicación de conocimientos.

15.- Los partidarios de los métodos activos piensan que hay que permitir que los alumnos tanteen, que cometan errores. Quienes optan por una pedagogía más directiva consideran, por el contrario, que los esfuerzos del alumno deben ser controlados, que sus tanteos deben ser reducidos al mínimo. En realidad, esto depende de la tarea a aprender, del nivel de los sujetos, de la utilización de las adquisiciones luego del período de aprendizaje y de la concepción que se tenga de la conducción.

16.- Un conocimiento o una habilidad están plenamente dominados sólo cuando son transferibles a diversas situaciones, próximas o lejanas, escolares o profesionales. La transferencia es la influencia que un hábito, una capacidad,

una idea o un ideal ejercen sobre la adquisición, el desempeño o el reaprendizaje de otra característica similar.

Finalmente Flores Ochoa nos pone en guardia sobre la motivación del aprendizaje en la sociedad, y la meta que la sociedad busca: “Los profesores no son tradicionales, es la universidad, es su estructura, y no por azar sino porque su misión oficial es reproducir la sociedad y la cultura tradicionales, formar profesionales para desempeñarse en un oficio y nunca pensar, ni cuestionarse ni crear conocimiento nuevo, a pesar de que plantee la investigación. El actual currículo forma aplicadores de conocimiento, no creadores, esa es una dramática conclusión”. (Flores Ochoa, 1999)

Capítulo V: Historia del SUA en la Facultad de Psicología.

En 1972 se publica en la Gaceta Universitaria (órgano informativo de la UNAM) la decisión de crear el SUA, bajo los estatutos de dicha institución y dentro de sus instalaciones.

Este sistema de Universidad Abierta se inició en la Facultad de Psicología en 1974, teniendo formulados los siguientes objetivos:

- Analizar las características de Sistemas Abiertos implementados por algunas universidades de Europa, Oriente y Norteamérica.
- Llevar a cabo una revisión y adaptación de las modernas técnicas de enseñanza para su aplicación en el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología.
- Revisar el curriculum académico de la carrera, enmarcando sus finalidades en el orden profesional y haciendo un análisis de la estructura universitaria actual.

Entre los objetivos logrados figuran:

- La extensión de las posibilidades de estudio.
- Una inscripción en aumento.
- Dar atención a los alumnos fuera de clase.

Entre las posibles causas de que algunos objetivos no se realizarán están:

- Una carencia de infraestructura o trabas administrativas.
- Limitaciones para el ingreso.
- Cuestiones políticas.

Por otra parte, se pretendía considerar aquellos objetivos fundamentales de la carrera, enmarcando sus finalidades de acuerdo a las necesidades sociales en materia de Psicología. Finalmente experimentar con las técnicas y sistemas de enseñanza en grupos reducidos previamente a su aplicación a nivel masivo.

En la reunión de la Comisión Académica del Consejo Universitario que tuvo lugar en marzo de 1974, se aprobaron los lineamientos generales del Sistema de Universidad Abierta para la Facultad de Psicología, que planteaban establecer un Sistema Abierto de Enseñanza al estudiante, dentro de su futuro centro de trabajo y servicio como capacitación para la detección y solución de problemas psicológicos; se aprobó también la creación de una Jefatura de División del SUA en la Facultad de Psicología, con períodos paralelos a los de la Dirección de la Facultad.

La trayectoria del SUA se clasifica en cuatro períodos según el orden de las jefaturas:

1. Período de iniciación (1974-1977), en el que se estableció la instrucción personalizada de Fred Keller y el proyecto de un Sistema Aplicado.
2. Segundo Período (1977-1981), que se caracterizaría por una reestructuración académica administrativa y curricular.
3. Tercer período (1981-1985), en cuyo principio, se pretendió llevar una estrategia de cambio curricular; sin embargo, esta etapa se ve afectada por problemas de índole política, académica y administrativa, propiciando inclusive el paro total de actividades en materia de investigación y planeación.
4. Cuarto período (1985-1989), en el cual se planteó la necesidad de reestructurar una vez más la organización para clarificar objetivos, políticas, funciones y procedimientos del sistema.

Proyecto Académico:

El inicio de cada jefatura ha marcado el principio de un proyecto que en cada ocasión incluye un programa académico que afecta el aspecto administrativo o bien, cambios en la estructura funcional que modifican el programa académico y que a su vez está influido por una política ya sea local (de la Facultad) o general (de la Universidad); por esta razón es muy difícil separar estos dos aspectos: académico y administrativo.

En el primer período se tenían dentro del programa de acción dos estrategias fundamentales:

- Establecer un sistema autodidacta para lo cual se crearon grupo experimentales que permitiesen evaluar los diferentes sistemas de instrucción aplicada; de los resultados obtenidos se estableció implantar el Sistema de Instrucción Personalizada Keller que se inició con una población de 154 alumnos.
- Consistió en el Proyecto de un Sistema Aplicado que pretendió realizar un cambio curricular radical.

Las características esenciales del Sistema de Instrucción Personalizada de F. Keller son las siguientes:

- Exige un conocimiento perfecto de una unidad para poder avanzar, pudiendo el estudiante pasar al material nuevo solamente después de haber demostrado que domina el precedente.
- El estudiante sigue su propio ritmo, lo que permite que vaya a la velocidad que esté de acuerdo con su capacidad y con otras exigencias de tipo temporal.
- Marca un énfasis en la comunicación escrita.
- Divide el material en pequeños elementos.
- Emplea la colaboración de ayudantes, para asegurar el contacto personal y el refuerzo positivo.
- Se organizan conferencias y discusiones en grupo como vehículo de motivación más que como fuentes de información fundamental.
- Se emplean monitores lo cual permite que se hagan pruebas repetidas calificadas inmediatamente, haciendo la asesoría casi imprescindible y mejorando notablemente el aspecto personal y social de proceso educativo.
- Se caracteriza por ser un modelo de autoinstrucción que permite el avance del estudiante con un mínimo de supervisión y que a la vez pueda realizarse en los centros de trabajo y servicios en lo que participen profesionales de la Psicología.
- Es un sistema que rompe con los criterios de cátedra, semestres y el aprendizaje de oído de aula, proporcionando la posibilidad de formular las funciones y responsabilidades del alumno y de los educadores con miras a la instrucción.

Los fundamentos psicológicos de este Sistema, se apoyan en la Ley del Efecto de Thorndike en que las respuestas van seguidas de refuerzos positivos (recompensas que incrementan las respuestas); es por ello que el material es fraccionado para dar ocasión a un mayor número de respuestas (exámenes). En este Sistema no se sancionan los errores teniendo las oportunidades (exámenes), que se requieran para rectificarlos.

La teoría del aprendizaje en que se basa este Sistema expone como puntos importantes que:

- Se aprende mejor el material en pequeños elementos, es decir, dividiendo el material.
- La eficacia aumenta cuando el que aprende sabe lo que se espera de él.
- Se piden respuestas sólo si hay la oportunidad de estudiar.
- La ignorancia es acumulativa.
- La motivación aumenta con el éxito.
- La participación activa del estudiante garantiza la obtención del aprendizaje.

Este sistema funciona mediante la preparación de unidades por materia que tiene especificados los objetivos de estudio, así como un criterio de evaluación; al estar listo el alumno, presenta un examen que es posteriormente calificado. La conformación de este Sistema en la Facultad de Psicología se vio influida por la experiencia derivada de su operacionalización, ya que adoptó todas sus características, sufriendo algunas modificaciones:

- La combinación de una programación matemática y ramificada en las unidades de estudio.
- El confrontar al estudiante con problemas técnicos y éticos.
- El que la enseñanza recibida contenga su correspondiente práctica.
- Que la asesoría estuviese bajo la responsabilidad de psicólogos que laborasen en centros de trabajo y servicio.

En 1982, se crea un modelo pedagógico que se compone de unidades de estudio basados en el sistema Keller, y que consiste en que cada asignatura se divide en unidades constituidas de la siguiente manera:

1. Una introducción del tema de la unidad en que se destacaban los puntos relevantes de la misma.
2. Una guía de estudio en la que el estudiante era orientado acerca de los aspectos importantes que debía cubrir.
- 3- La especificación de los objetivos conductuales de la unidad, informando al estudiante sobre aquello que debe realizar para alcanzar los objetivos.

Por otra parte se requería de un sistema de asesoría proporcionada por los profesores a los alumnos cuando lo solicitaran. Se incluían eventos motivacionales, actividades de apoyo, tales como conferencias y películas que servirían como fuente de motivación,

Con diferentes modificaciones, está fue la base del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología.

El modelo educativo del SUA es producto del trabajo colegiado, está basado en la historia de la Universidad de México y en el Estatuto del Sistema Universidad Abierta.

El SUA desde 1972, año en que fue aprobada su creación por el H. Consejo Universitario, se plantea como objetivos fundamentales:

- Ampliar los beneficios de la educación superior a mayores sectores de la población, por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos a través de la creación de grupos de aprendizaje que trabajarán dentro o fuera de los planteles universitarios y centros de estudio.
- El desarrollo de formas que aseguren un alto nivel en la calidad del aprendizaje.
- La incorporación racional de los modernos medios electrónicos de comunicación educativa.
- Contribuir a fortalecer la eficiencia de los estudios universitarios.

Sus características primordiales son:

- Sistema de libre opción, para los alumnos y las facultades y escuelas de la Universidad.
- Se exigen los mismos requisitos de ingreso.
- La universidad otorga certificados, títulos y grados correspondientes al grado de estudio.

El Sistema Universidad Abierta no es un sistema de enseñanza por correspondencia, una teleuniversidad, ni una universidad paralela, sino un sistema con métodos clásicos y modernos de enseñanza que se apoya en el diálogo, en la cátedra, en el seminario, en libros; que tiende a vincularse con los medios de comunicación electrónica, a desarrollar nuevos modelos educativos y a enriquecer a la Universidad en su conjunto.

El modelo da cuenta de los elementos del sistema y sus interacciones, destacamos la lógica autoafirmativa de cada elemento del sistema, a su vez diferenciamos los arreglos en su lógica relacional que les da sentido y que obliga a reflexionar sobre el orden implicado, el orden replegado y el orden desplegado.

El Sistema Universidad Abierta responde, a su vez, a la lógica de sistemas abiertos que son de naturaleza dinámica y compleja. Una característica de los sistemas abiertos vivos, es que aceptan, generan o adaptan múltiples procedimientos para el logro de sus objetivos.

El desarrollo del SUA, a más de treinta años de existencia, ha tenido una trayectoria señalada por las tendencias dentro del contexto universitario. El propio SUA ha dado contexto a la enseñanza convencional gracias a su capacidad de interlocución. Este modelo educativo fortalece las posibilidades de un desarrollo racional y organizado

Capítulo VI: Fundamentos del Modelo Actual del SUA en la Facultad de Psicología:

El modelo del SUA:

El modelo educativo del SUA es un modelo orgánico en construcción, fundamentado en el aprendizaje; no se puede considerar un modelo acabado o fijo y se presenta como la delimitación de una hipótesis de trabajo para el Sistema. El Sistema de Universidad Abierta es un modelo dinámico, flexible en operación, y por supuesto perfectible, donde se privilegia el aprendizaje y está fundamentado en diversas teorías.

El modelo educativo del SUA considera a los sujetos en sus diferentes funciones de estudiante y de asesor, quienes establecen una relación de aprendizaje rica para ambos. Esta relación de aprendizaje, informa y forma a los sujetos, de acuerdo a las orientaciones expresadas en el planteamiento curricular. Los sujetos con dos roles (intercambiables): asesor y alumno, tres funciones (complementarias): enseñar, aprender y comunicar, y dos puestos fijos en la relación didáctica: personal académico y alumno.

Elementos del sistema abierto:

- El alumno
- El asesor
- El contenido que es el punto de articulación alumno - asesor.
- El o los objetivos que describen el nivel del contenido y el modo de abordarlo con relación al planteamiento curricular.
- Las estrategias didácticas que se pueden agrupar en diseño de contenidos problematizados, las actividades de aprendizaje, los materiales y los recursos, las interacciones y la sistematización.

Propósitos del Sistema de Universidad Abierta

Se considera que si el alumno está inscrito en la Universidad, es porque tiene el propósito de formarse como profesional de un determinado campo del saber (en este caso, la psicología), a través de una relación educativa institucional en una institución que posteriormente avale su capacidad como experto.

En el Sistema de Universidad Abierta, el alumno cuenta con el apoyo de un asesor, pero eso no significa que no pueda tomar el mismo la iniciativa de aprender lo que le marquen sus programas de estudio, complementándolas con actividades adicionales.

La formación que obtiene el alumno debe permitirle la utilización del conocimiento teórico adquirido, para que pueda tomar las decisiones necesarias en la solución de problemas concretos en su campo profesional. Para que el alumno se desarrolle como experto es necesario que cumpla con las siguientes actividades:

- Adquirir información, a través de su paso por la universidad, interactuando con diversos medios y canales de información, orientándose con los planes de estudio. Y apoyándose en el asesor, a través de su estudio independiente y la autogestión de su aprendizaje.
- Debe interactuar con sus asesores y con sus pares, lo que le permitirá comparar sus conocimientos, descubrir sus fallas y corregirlas. El hecho de estar en el SUA no significa que el alumno esté sólo en su estudio. Puede reunirse con otros compañeros para apoyarse mutuamente en su aprendizaje. Los alumnos deben aprender a expresar sus ideas en lenguajes comprensibles.
- El alumno debe vincular la teoría con la práctica, según sus propias características. Para ello debe aprender a plantearse problemas, establecer preguntas pertinentes, y desarrollar su capacidad asertiva y argumentativa.
- el alumno debe conocerse a sí mismo, para saber que métodos didácticos son los más adecuados para él. Debe conocer estrategias de aprendizaje que vayan con su forma de ser y lo ayuden a lograr sus objetivos.
- El alumno además debe cuidar de su salud, participar de la vida cultural universitaria

- El alumno debe registrar el grado de aprendizaje que ha logrado y planear la manera de cubrir los faltantes que tenga en relación con los planes de estudio. Debe conocer los objetivos para el estudio independiente, en relación con los planes de estudio.
- Debe participar en todas aquellas actividades que le permitan aumentar su aprendizaje como: lecturas, reseñas, fichas, ensayos, búsquedas bibliohemerográficas, mapas conceptuales, sesiones bibliográficas, diseño, reconstrucción y discusión de mapas conceptuales, seminarios, presentaciones en asesorías.
- El alumno también debe participar en el mejoramiento del mismo SUA, participando en la configuración de materiales didácticos diversos, prácticas de laboratorio, clínicas, estudios de caso.

El modelo educativo institucional del Sistema de Universidad Abierta.

Existen cinco categorías en el modelo que se encuentran en forma constante y que interactúan mutuamente.

Estas cinco categorías son:

- El curriculum.
- La evaluación.
- El asesor.
- El alumno.
- Los recursos y los materiales didácticos.

A continuación se describen las cinco categorías:

- El curriculum: Es la expresión de las intenciones institucionales plasmadas en los planes de estudio.
- La evaluación: A través de ella se valora e investiga el sistema, con el propósito de perfeccionarlo.
- El asesor: Es el profesional, el experto, y su función principal es el ayudar y promover el aprendizaje en los alumnos.
- El alumno: Es el ser humano que está inscrito en la universidad, con el propósito de formarse como profesional en un área determinada; en este caso, en la psicología.

- Los recursos y los materiales didácticos: Es el conjunto de medios a través de los cuales el alumno se apodera del saber. Es el soporte concreto de los contenidos curriculares.

Funciones del material didáctico

En el Sistema de Universidad Abierta las funciones del material didáctico son:

- Informativas para hacer posible el estudio independiente.
- Formativas, ya que le permiten al asesor desplegar su acción formativa con el alumno.

El asesor debe procurar que estos instrumentos didácticos, que van desde lecturas hasta instrumentos de tecnología sofisticada, como el Internet, sean precisos y concisos. Debe diseñar, construir y seleccionar los materiales y recursos más adecuados considerando la naturaleza del contenido a representar, diseñar las actividades de aprendizaje en las que se van a utilizar, y considerar las características personales de los alumnos en su relación con su grado de avance de estudios.

Las funciones primordiales de los materiales y recursos didácticos son:

- Constituir fuentes accesibles y disponibles del contenido (conocimiento seleccionado y organizado por la escuela).
- Posibilitar a los alumnos el estudio independiente y la autogestión del aprendizaje. Con base en los objetivos de aprendizaje señalados en el plan y programas de estudio.
- Comunicar a los alumnos las estrategias de aprendizaje.
- Apoyar la actividad de formación.

Es una de las responsabilidades de los cuerpos colegiados de asesores del SUA, el diseño y selección de: contenidos, actividades de aprendizaje que incluyen las formas e instrumentos de evaluación, interacciones y sistematización de los cursos, unidades y sesiones para expresarlos organizadamente en los materiales y recursos didácticos.

La Estructura Didáctica:

La Estructura Didáctica es un modelo de representación formal de la relación educativa institucional. La estructura didáctica articula y proyecta tres procesos básicos de la educación: enseñanza, aprendizaje y comunicación, donde intervienen básicamente: el sujeto cognoscente; el objeto de conocimiento (saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones), y la acción que los vincula y constituye.

El aprendizaje y las intenciones de enseñanza y la comunicación involucran tanto al sujeto y su circunstancia, como la naturaleza del objeto de estudio, mismo que se promoverá como información, y la naturaleza de la acción que se desplegará para la formación.

El modelo educativo del SUA considera a los sujetos en sus diferentes funciones de estudiante y de asesor, quienes establecen una relación de aprendizaje rica para ambos. Esta relación de aprendizaje, informa y forma a los sujetos, de acuerdo a las orientaciones expresadas en el planteamiento curricular. Los sujetos con dos roles (intercambiables): asesor y alumno, tres funciones (complementarias): enseñar, aprender y comunicar, y dos puestos fijos en la relación didáctica: personal académico y alumno.

Elementos: El alumno, el asesor, el contenido que es el punto de articulación alumno – asesor, el o los objetivos que describen el nivel del contenido y el modo de abordarlo con relación al planteamiento curricular, las estrategias didácticas que se pueden agrupar en diseño de contenidos problematizados, las actividades de aprendizaje, los materiales y los recursos, las interacciones y la sistematización.

En su despliegue funcional, el asesor y el alumno como sujetos de la acción educativa imprimen el movimiento y comprueban o anulan las hipótesis de trabajo planteadas tanto en el curriculum como en la planeación y el diseño del proceso educativo institucional. Los materiales didácticos, por su parte, sintetizan tanto el diseño de contenidos, las actividades de aprendizaje, las interacciones y la sistematización.

En cuanto a los momentos lógicos del método didáctico y su relación con el alumno, se dan los siguientes puntos:

- Planeación

La planeación es una hipótesis para realizar una acción en un tiempo determinado, es precisamente la acción la que puede comprobar o anular la hipótesis. Lo que habrá de valorarse son las circunstancias para su comprobación o anulación.

- Diseño

En el diseño la presencia de los alumnos es tácita, ya que se realiza con base en los requerimientos conceptuales que marca el plan de estudios a los alumnos que cursan una asignatura (o módulo), de una fase y en una línea curriculares.

- Realización

El despliegue del enunciado (contenido replegado) en la planeación permite al alumno apropiárselo, a través de jerarquizar, organizar, ampliar y actualizar el contenido, que tiene al menos dos componentes: informativo y formativo. Dicho de otra manera, la asesoría reúne a los sujetos y a los contenidos con sus dos complementos (informativo y formativo).

El alumno, para apropiarse de la información, se ausenta (estudio independiente y autogestión del aprendizaje); para apropiarse de la formación, se presenta y se expone.

- Evaluación didáctica

Es el momento lógico (proceso) de confrontación de: la realización, el diseño y la planeación, que se utiliza para la autocorrección de trayectorias de los sujetos y que va más allá de la medición del aprendizaje.

Todo esto permite al alumno:

- Dar cuenta de su condición inicial, esto es fundamental pues apunta a tener sentido de logro durante su proceso de información y formación.

- La evaluación, al ser incorporada como actividad de aprendizaje, permite corregir trayectorias durante la apropiación del contenido.

Las tres estrategias básicas propuestas en este modelo educativo institucional mencionadas con anterioridad, han sido diseñadas para que el alumno tenga una responsabilidad compartida en su formación, y sea él mismo, quien asuma esa posibilidad.

Los recursos didácticos, al ser el soporte concreto del contenido curricular, son representaciones que se hacen de la realidad a través del lenguaje. Por su diseño, producción y utilización comprenden una amplia gama de posibilidades que van desde el lenguaje oral y escrito, hasta los paquetes de material educativo por computadora. Son un medio de comunicación de los objetivos y actividades de aprendizaje pertinentes, de las interacciones adecuadas para el trabajo sobre el contenido y la sistematización para el curso, las unidades y las sesiones.

Los recursos, como concepto económico, están mediados por el trabajo humano que, además de tener valor, tienen precio. En este sentido, se consideran recursos didácticos todos los productos que intencionalmente sean representación o sostén de contenidos.

Los recursos adquieren especificidad en la medida en que estén ad hoc; además de usarlos, es necesario construirlos, modificarlos y rediseñarlos.

Los materiales didácticos se pueden diferenciar en virtud de que el objetivo central de su diseño y elaboración es informar contenidos, objetivos de aprendizaje, actividades de aprendizaje pertinentes, interacciones adecuadas para el trabajo sobre el contenido y sistematización para el curso, las unidades y las sesiones.

La presencia tácita del profesor en los materiales y recursos didácticos para la educación abierta, obliga a que el uso del lenguaje sea, a través de instrumentos de comunicación que van desde la palabra escrita hasta la utilización de instrumentos de tecnología sofisticadas, deba ser preciso y conciso.

Para diseñar, construir y seleccionar los materiales y recursos más adecuados es indispensable considerar la naturaleza del contenido a representar; diseñar las actividades de aprendizaje en las que se va a utilizar, y considerar las características personales de los alumnos en relación con su grado de avance en el plan de estudios.

Actividades del Alumno dentro del SUA

El alumno debe llevar a cabo ciertas actividades para que se de el proceso de aprendizaje. Estas actividades son:

- La planeación: En la planeación, el alumno planea realizar una acción en un tiempo determinado. El alumno debe ir verificando su avance y si debe corregir su planeación en base a lo que ha avanzado.
- El diseño: En esta fase el alumno consulta los requerimientos conceptuales que marca el plan de estudios, para ver como irlos cumpliendo.
- La realización: En esta fase, el alumno va realizando las actividades que ya tenía planeadas en base a los planes de estudio, y va a apoderándose de los conocimientos, cumpliendo con las actividades, trabajos, exámenes y todas las demás actividades implicadas en el plan de estudios, apoyándose en su asesor.
- La evaluación didáctica: En esta fase, el alumno examina hasta que punto la planeación, el diseño y la realización han surtido efecto. En este punto el alumno puede autocorregirse, cambiar su trayectoria, y medir su aprendizaje. Aquí, el alumno se da cuenta de su condición inicial, evalúa como ha avanzado y decide si sus estrategias están funcionando.

Relaciones del Alumno del SUA

El alumno del SUA tiene diferentes relaciones con los elementos del SUA. A continuación se describen dichas relaciones.

- El alumno con el contenido a aprender:

El alumno debe apropiarse de lo conocimientos en el menor tiempo y de la mejor manera. El contenido debe ser pertinente, y jerárquico, con la complejidad necesaria. El darle forma al contenido es responsabilidad de los asesores. Sin embargo, es responsabilidad del alumno su apropiación y actualización.

- El alumno con las actividades:

El asesor planea las actividades y el alumno debe recorrerlas, aprendiendo a través de ello. Las actividades deben ser diversificadas, para que el alumno, según su estilo de aprendizaje, pueda asimilarlas más fácilmente. Nuevamente

es responsabilidad del alumno esforzarse por cumplirlas, de una manera satisfactoria y productiva.

- El alumno con los recursos y materiales didácticos:

Los recursos y materiales didácticos son el contenido a aprender, y están basados en el lenguaje oral, escrito, gráfico e icónico. Utilizan medio (materiales y equipos) y canales (convencionales y electrónicos) de comunicación pertinentes.

Al utilizar los alumnos estos recursos y materiales didácticos, los alumnos leen, escriben y estudian. Y a través de esas acciones aprenden los contenidos y a leer, escribir y estudiar críticamente, para poder argumentar sus nuevos conocimientos. Todo esto permite al estudiante adquirir un pensamiento complejo y crítico.

- El alumno con las interacciones:

El alumno debe interactuar con el asesor, en forma presencial o a distancia. En el SUA se fomenta el estudio independiente, y la función del asesor es actualizar el material didáctico y guiar al alumno a través de él. El contacto del alumno con el asesor es enriquecedor, ya que el asesor puede transmitirle al alumno su propia experiencia y guía, para facilitar al estudiante la comprensión y apropiación de los conocimientos.

Además el asesor puede proponer prácticas profesionales que se expresen en proyectos de diversa naturaleza, para ayudar al alumno a introyectar el aprendizaje. Tanto la experiencia como el aprendizaje son intranferibles. Sólo el trabajo del estudiante sobre los contenidos y guiado por el asesor, puede dar lugar a que el alumno aprenda y adquiera experiencia. Por eso es tan necesaria la motivación y el trabajo del alumno sobre los contenidos que le ofrece el asesor.

Otros elementos del Sistema de Universidad Abierta

- Las interacciones:

Las interacciones son modos de organizar a un determinado grupo de estudiantes y asesores para trabajar el contenido. Suponen la relación e interacción de los sujetos no sólo entre sí, sino en relación con el contenido académico. El Sistema Universidad Abierta organiza interacciones diversificadas.

Para analizar las interacciones es necesario establecer un sistema de referencia espacio-temporal, donde la presencia puede ser tácita u ostensible, en cuanto frecuencias variables, diacrónicas o sincrónicas, cara a cara o a distancia en cuanto a espacio. No tiene sentido hablar de distancia en espacio y tiempo puesto que la didáctica lo que hace es planear la coincidencia en espacio tiempo a través de la sistematización.

- La sistematización

Si bien cada uno de los elementos de las estrategias didácticas es susceptible de ser trabajado en tiempos y espacios diversos en cuanto a la planeación, diseño y evaluación, la metodología de la enseñanza, que se refiere a la sistematización, le imprime sincronía, se trata de las formas en que se propicia que todos los elementos de la estructura didáctica coincidan en un sistema espacio - temporal. Por ello, insistimos en que no tiene sentido que la distancia se entienda en cuanto espacio y tiempo, sino en tanto espacio alejado pero en tiempo exacto. Las asesorías vía satélite, las teleconferencias, las audioconferencias –para un semestre de una carrera de 4 o 5 años- de ciertos contenidos marcados en un diseño didáctico, implican actividades previas, durante, y después de las asesorías. En términos generales la sistematización, hecha en función de la planeación y el diseño, tiene tres niveles:

- * El diseño del curso.
- * El diseño de unidades temáticas y de trabajo.
- * Las sesiones

- La evaluación:

La evaluación como valoración e investigación del sistema, cuyo propósito es el perfeccionamiento del mismo, constituye un subsistema dentro del modelo educativo que tensa y confiere valor y legitimidad al proceso educativo institucional.

La evaluación le imprime sentido de logro a la labor educativa como acción y al proyecto pedagógico como proposición.

Cabe distinguir entre la evaluación didáctica y la evaluación como sistema institucional. La evaluación didáctica centra su acción en los aprendizajes y forma parte del proceso mismo de aprendizaje; la evaluación como sistema institucional evalúa (valga la redundancia) tanto al curriculum, como a la acción institucional, además de cumplir la función de investigación educativa.

Leirman nos dice que: “La evaluación puede brindar datos para cambiar o reformar nociones teórico-prácticas usadas por el educador (función teórico-práctica), para explicar y probar nociones y convicciones teórico-prácticas más o menos intuitivas (función de racionalización) y para adquirir y pulir actividades pedagógicas (función de capacitación del personal).” (Leirman, 1992)

- La Asesoría como práctica docente del SUA:

El asesor profesional de un campo del saber, tiene como función primordial promover el aprendizaje en los alumnos.

Y es en base a este modelo que funciona actualmente el Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Psicología de la UNAM.

Capítulo VII: El uso de las plataformas de Internet en el Sistema Abierto de la Facultad de Psicología

García Carrasco nos dice como las nuevas tecnologías ayudan al aprendizaje: “La incorporación e implantación de las nuevas tecnologías se desarrolla paralelamente a los cambios en los métodos de enseñanza y en la forma de concebir el aprendizaje y la formación, y en muchos aspectos se ha constituido en motor del cambio. De hecho, durante años la inclusión de nuevos recursos y medios tecnológicos en la formación y la educación tenía como finalidad el apoyo al trabajo del profesor (retroproyector, fotocopiadora, video, pizarra blanca). Actualmente cada vez se está dando más protagonismo al alumno, a quien se le facilita el control de su aprendizaje y materiales didácticos adecuados a sus requerimientos y necesidades; a ello ha contribuido decididamente la incorporación de los medios tecnológicos, que han ayudado a potenciar el aprendizaje individualizado, la interactividad y la formación a distancia, otorgando el papel central al alumnado.” (García Carrasco, 1997)

Diferencias de la Educación a Distancia y la Educación en Línea:

Educación a distancia:

La educación a distancia plantea una modalidad educativa y formativa en la que existe una separación física entre el profesor y el alumno, se utilizan medios didácticos, existe comunicación en dos direcciones y existe una institución educativa que regula la formación o educación.

Las características de la educación a distancia son:

- Separación entre el profesor y el alumno: ambos no comparten un mismo espacio físico.
- Utilización de medios técnicos para facilitar a los alumnos el acceso a los conocimientos y para las comunicaciones.
- Organización de apoyo a los alumnos mediante tutorías.
- Los alumnos pueden aprender de manera flexible e independiente.
- Comunicación bidireccional entre los profesores y los alumnos y de los alumnos entre sí.
- Comunicación masiva e ilimitada con alumnos en contextos geográficamente dispersos.

Educación en línea:

García Carrasco nos dice como las nuevas tecnologías han modificado la manera de ver en proceso enseñanza-aprendizaje: “Las nuevas tecnologías afectan al material didáctico en la fase de producción, porque se utilizan como instrumento y herramienta para su elaboración; en la fase de edición, como soporte de la transmisión de los contenidos, y en la de acceso y consulta de los contenidos de los materiales.” (García Carrasco, 1997)

La educación en línea es la enseñanza de cursos total o en su mayoría a través de Internet. En esta modalidad de educación a distancia, los estudiantes y el profesor trabajan e interactúan, usando computadoras. Hay dos tipos de cursos

en línea: los cursos totalmente en línea que se ofrecen exclusivamente a través de Internet, mientras que los cursos híbridos tienen el 80 por ciento de sus horas de contacto en línea y el 20 por ciento presencial.

La educación en línea se define como un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional) que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que separados físicamente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente.

La educación en línea es una modalidad educativa que permite utilizar las potencialidades de Internet para acercar la enseñanza a sus posibles usuarios. Internet se está convirtiendo no sólo en una vía de educación, sino en un auténtico mercado para la educación.

Entre las características que nos señala García Carrasco está la facilidad de comunicación que nos brindan las nuevas tecnologías: “La combinación de las telecomunicaciones y de la informática ha dado lugar a la telemática, que permite la comunicación en tiempo real o diferido entre los alumnos y entre éstos y el tutor, mediante un ordenador, un modem, un programa de comunicaciones y una línea de transmisión, como la de la red telefónica.” (García Carrasco, 1997)

La educación a través de Internet presenta múltiples ventajas, las cuales están permitiendo que emerja como un gran mercado de enormes potencialidades. Las ventajas son: acceso inteligente a la información, personalización del aprendizaje, acceso sin fronteras a la educación, actualización de los contenidos. Las desventajas son en relación con la falta de contactos sociales, o insatisfacción con los usos de las herramientas de foro y chat.

En la educación en línea se debe reproducir o mejorar si es posible el entorno donde aprenden los estudiantes. La tarea de los educadores es diseñar ambientes de aprendizaje que ayuden a los alumnos a aprender.

De una educación general dirigida a un conjunto de alumnos se pasa a una educación individualizada que atiende a las necesidades y características de cada estudiante y de trabajar con todos los alumnos, se respeta el ritmo individual de aprendizaje de cada alumno, haciendo que todos alcancen los objetivos.

El tutor debe ajustarse a un perfil que es resultado de sus características pedagógicas, su capacidad como animador y facilitador del aprendizaje, y sus destrezas técnicas. El tutor se presenta como un profesional con distintas áreas de especialidad, como son: competencia tecnológica, competencia didáctica, y competencia tutorial.

En la educación presencial las actividades de aprendizaje juegan un papel muy importante, en la educación a distancia se podría decir que es mediante estas actividades como los alumnos aprenden. El aprendizaje debe ser activo y participativo. Y la actividad se consigue planificando acciones que los alumnos deben llevar a cabo. Pueden ser simples o complejas, pueden ser individuales o grupales. Todas ellas deben estar planificadas y responder a unos objetivos que se consideren de valor. Las actividades de aprendizaje son variadas, dependiendo de los objetivos y posibilidades se puede optar por una sola actividad o por una combinación de ellas.

El servicio de tutoría a través de la red puede efectuarse mediante las distintas herramientas que las plataformas diseñadas para llevar a cabo acciones suelen incorporar, permitiendo, además, que éstas puedan ser sincrónicas o asincrónicas. El componente más importante para el éxito en la educación en línea es el mantenimiento de una interacción consistente y de calidad.

Se define la educación en línea como la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones, en el ámbito educativo con el objeto de desarrollar cursos y otras actividades educativa, sin que todos los participantes tengan que estar simultáneamente en el mismo lugar (asincrónico), a través de cualquier método electrónico, incluyendo Internet, intranet, extranets, satélites, cintas de audio/video, televisión interactiva y CD-ROM, apoyado en la tecnología, que combina distintos elementos: los contactos en tiempo real (videoconferencia y chats) y los contactos diferidos (tutores, foros, correo electrónico).

La educación a través de Internet se puede entender como un enfoque innovador para desarrollar programas de enseñanza basados en el hipertexto para una audiencia distante, utilizando los atributos y recursos de Internet, para crear ambientes de aprendizaje bien diseñados, centrados en los alumnos, interactivos y fáciles. Es un ambiente creado en la Web en el que los estudiantes y educadores pueden llevar a cabo tareas de aprendizaje. No es sólo un mecanismo para distribuir la información a los estudiantes, también supone tareas relacionadas con la comunicación, la evaluación de los alumnos, y la gestión de la clase.

Algunas de las características más importantes de la educación en línea son:

- Interactiva: Los alumnos pueden comunicarse unos con otros, con el tutor, y con los recursos on-line disponibles en Internet. Los tutores actúan como facilitadores que proporcionan apoyo, retroalimentación y orientación vía comunicación sincrónica (chat) y asincrónica (correo electrónico, listas de discusión, etc.)
- Multimedia: La educación a través de Internet puede incorporar una variedad de elementos multimedia, como textos, gráficos, audio, video, animaciones, etc.
- Sistema abierto: La educación a través de Internet es un sistema abierto en el que los alumnos tienen libertad para moverse dentro del dispositivo de formación, avanzar a su ritmo y elegir sus propias opciones.
- Búsqueda on-line: Los alumnos en la educación a través de Internet pueden utilizar como medio de completar su educación, los buscadores disponibles en Internet.
- Independencia de espacio y tiempo: Los alumnos pueden participar en un curso a través de Internet en cualquier lugar del mundo utilizando cualquier computadora a cualquier hora.
- Publicación electrónica: Internet permite un mecanismo fácil para la publicación electrónica, de manera que tanto alumnos como tutores pueden publicar sus trabajos y hacerlos disponibles para una audiencia mundial.
- Recursos on-line: Internet proporciona acceso instantáneo e ilimitado a una gran cantidad de recursos de formación, que pueden ser almacenados en el ordenador del usuario.

- Distribución: Los documentos multimedia disponibles en Internet se distribuyen en cientos de redes y servidores de todo el mundo y cualquiera puede publicar.
- Comunicación intercultural: La educación a través de Internet permite que alumnos y tutores de diferentes zonas del mundo se comuniquen, lo que permite conocer diferentes puntos de vista, orientaciones, creencias, costumbres, tradiciones, etc.
- Multiplicidad de expertos: La educación a través de Internet permite incorporar a la educación expertos de diferentes zonas geográficas y áreas de trabajo.
- El alumno controla su aprendizaje: La educación a través de Internet permite crear un ambiente de aprendizaje democrático en el que el alumno puede influir en lo que se aprende y en el orden en que se aprende. Los alumnos pueden controlar y elegir el contenido, el tiempo, la retroacción, etc.
- No discriminación: La educación a través de Internet facilita un acceso democrático al conocimiento, independientemente del lugar donde se viva, de las limitaciones de movimiento, de lengua, edad, etnia, etc.; igualmente facilita una comunicación más abierta y sin inhibiciones.
- Costo razonable: La educación a través de Internet tiene un costo razonable para los alumnos, los profesores e instituciones. Los gastos de transporte y textos para los alumnos son mínimos. Se reducen los costos de aulas, instalaciones, equipos, etc.
- Facilidad de desarrollo y mantenimiento de cursos: Las páginas de los cursos pueden ser actualizadas de forma permanente y en cualquier lugar donde se encuentra el tutor.
- Autonomía: Un curso de educación a través de Internet es autónomo, es decir, se puede desarrollar completamente on-line: contenidos, actividades, evaluación, comunicación.
- Seguridad: En un curso de educación a través de Internet sólo los tutores pueden modificar o alterar la información que se presenta. Además, los alumnos disponen de una contraseña para entrar en el curso.
- Aprendizaje colaborativo: La educación a través de Internet favorece la colaboración, discusión e intercambio de ideas para la realización de actividades del curso.

- Evaluación on-line: La educación a través de Internet incorpora la posibilidad de evaluación on-line de los alumnos y del tutor, a través de tests incorporados en el programa.

Las tecnologías de la información y la comunicación es un término que se utiliza para hacer referencia a una amplia gama de servicios, aplicaciones y tecnologías que utilizan diversos tipos de equipos (hardware) y de programas informáticos (software), y que a menudo se transmiten a través de redes de telecomunicaciones (netware).

Es fundamental reconocer que las tecnologías de la información y la comunicación integran una serie de componentes tecnológicos que se basan en la microelectrónica, la informática, las telecomunicaciones y la comunicación digital, lo cual permite aumentar de manera significativa la capacidad de procesamiento de la información y por lo tanto de las comunicaciones humanas.

Las tecnologías de la informática y la comunicación tienen los siguientes componentes:

- Combinatorias y dinámicas: Tienen la posibilidad de reconfigurarse constantemente, gracias a la retroalimentación continua y recurrente entre sus componentes.
- Expansivo: En referencia a la capacidad de elaborar, procesar y transmitir la información.
- Interactivas: Su estructura permite la interacción sincrónica entre diversos agentes.
- Abiertas y flexibles: La composición y estructura de sus elementos permite generar, reorganizar, implementar y sustituir códigos que respondan a necesidades y problemas específicos.

Andragogía y Educación en línea

La andragogía se adapta perfectamente al modelo de aprendizaje en línea, ya que este sistema exige del estudiante que cumpla con los requisitos de la andragogía. El aprendizaje en línea exige un estudiante maduro, capaz de autorregularse y de explorar por sí sólo los puntos a aprender.

Según los fundamentos de la teoría del aprendizaje para adultos de Lindeman:

- Los aprendices son motivados para aprender mientras experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje satisfará. En el aprendizaje en línea, es el alumno el que busca activamente el conocimiento.
- Los adultos tienen una profunda necesidad de dirigirse a sí mismos. En la educación en línea, el alumno decide de que manera llevará el curso, en cuanto tiempo cubrirá las unidades y como se organizará.

En la educación en línea, los alumnos se autodirigen, aprovechan su experiencia, identifican su propia disposición para el aprendizaje, y organizan su aprendizaje en torno a lo que requieren.

El modelo andragógico y el aprendizaje en línea comparten:

- La necesidad de saber: En la andragogía y en el aprendizaje en línea es fundamental que el alumno está consciente de la necesidad de aprender los contenidos del curso.
- El autoconcepto de los alumnos: En la andragogía y el aprendizaje en línea es necesario que los alumnos conozcan sus propias características para aprovechar al máximo los estudios que realicen.
- El papel de las experiencias de los alumnos: En la andragogía y el aprendizaje en línea es importante que los alumnos tomen en cuenta su propia experiencia en el aprendizaje, para poder aprovecharla mejor.
- Disposición para aprender: En la andragogía y el aprendizaje en línea, la responsabilidad de aprender está en manos de los estudiantes, ya que no hay un instrumento persecutorio para hacerlos avanzar.

- Motivación: En la andragogía y el aprendizaje en línea, el alumno se automotiva para avanzar en el estudio del curso, ya que no tiene el impulso que da una clase en un aula con un horario determinado.

En cuanto a la educación en línea y la andragogía:

- Se da una separación entre el profesor y el alumno: ambos no comparten un mismo espacio físico. En la andragogía, el estudiante estudia independientemente del profesor.
- Se utilizan medios técnicos para facilitar a los alumnos el acceso a los conocimientos y para las comunicaciones. En la andragogía, el alumno utiliza todos los medios a su alcance para aprender la materia.
- Se organizan el apoyo a los alumnos mediante tutorías. En la andragogía, los alumnos sólo acuden con el tutor cuando se enfrentan con temas que no pueden digerir.
- Los alumnos pueden aprender de manera flexible e independiente. En la andragogía, los alumnos avanzan a su propio ritmo y con su propia manera de estudiar.
- Se da una comunicación bidireccional entre los profesores y los alumnos y de los alumnos entre sí. En la andragogía, el alumno establece redes de ayuda con profesores y alumnos que participan con él en el mismo curso.
- Se da una comunicación masiva e ilimitada con alumnos en contextos geográficamente dispersos. En la andragogía, el alumno busca información en donde sepa que puede encontrarla. Actualmente, ese lugar es Internet.

Capítulo VIII: Desarrollo de Asignaturas en la plataforma Moodle:

Caso Práctico: Adecuación del material del SUA al Internet

El SUA ha estado utilizando plataformas en Internet para ayudarse en su tarea de enseñar a los alumnos. Primero utilizó una plataforma llamada PUEL (Sistema integral para la creación, administración y seguimiento de cursos en línea). Posteriormente se abandonó esta plataforma y se comenzó a utilizar ALUNAM, el cual todavía se usa para diversas materias. Pero actualmente se está impulsando el uso de Moodle, una plataforma de enseñanza utilizada a nivel mundial por diversas universidades del mundo, gracias a que es un software de código libre, y cada universidad puede modificarlo según sean sus necesidades.

Como parte de esta migración, se migraron las siguientes materias de Psicología Educativa: Procesos Psicosociales en el Aula y Programas de Intervención Educativa.

Dentro de mi servicio social, apoye a la migración de estas materias, a través de las siguientes actividades:

- Apoyo para el desarrollo de la guía impresa de las Asignaturas: Procesos Psicosociales en el Aula (5º semestre Plan 2008) y Programas de Intervención Educativa (6º semestre Plan 2008).

Se revisaron los planes de estudio de las materias y se adecuaron a la plataforma Moodle, para que los alumnos pudieran consultarlas en línea.

Se buscaron textos que motivaran a aprender a los estudiantes, procurando que éstos hicieran nacer la necesidad de aprender en los mismos. Los puntos que se plasmaron en los planes de estudios se centraron en experiencias de los alumnos, para motivarlos más, centrándose en la vida de éstos, algunos de los cuales incluso son profesores. Estos textos se digitalizaron para que a través de Moodle los alumnos puedan bajarlos y estudiarlos.

En este proceso se procuro satisfacer el principio de Lindeman de usar las necesidades e intereses del estudiante para motivarlo a aprender.

- Adaptación de la guía impresa a la plataforma Moodle de ambas asignaturas. Se elaboró una guía adecuada para los alumnos y se subió a la plataforma Moodle.

Se procuro que los temas fueran interesantes para alumnos de diferentes edades e intereses, para procurar las condiciones óptimas para considerar las diferencias en los estudiantes. Esta guía impresa cubre todos los puntos importantes de las materias que se migraron.

En este proceso, se satisfizo el modelo andragógico, porque se buscó que los temas fueran sobre cosas que el alumno adulto necesitará saber para su experiencia en la vida diaria, mostrándoles a los alumnos porque debían aprender estos temas. Además se trató de que los temas estuvieran basados en la realidad, para que los alumnos adultos se interesaran más en ellos.

- Revisión exhaustiva de la bibliografía de las asignaturas antes mencionadas.

Se revisó la bibliografía de las materias y se eligieron aquellos textos que cubrían mejor los objetivos de la materia. Se hizo una selección de textos, para que se cubrieran mejor los objetivos.

En este proceso se procuro que los textos estuvieran a la altura de la experiencia de los alumnos, para que éstos se interesaran más en ellos, el cual es otro principio de Lindeman.

Además, se satisfizo el modelo andragógico en cuanto a que se tomó en cuenta la posible experiencia de los alumnos para decidir que textos se adecuaban más a los alumnos.

- Digitalización de la bibliografía de las dos asignaturas.

Se digitalizaron los textos escogidos con un digitalizador (escaner) y se subieron a la plataforma Moodle para que los alumnos pudieran consultarlos y bajarlos para estudiarlos desde sus propias computadoras.

- Diseño y elaboración de los elementos interactivos que requiere la plataforma. Se buscaron en Internet videos explicativos de puntos clave de las materias, y se desarrollaron reactivos para efectuar exámenes sobre dichos videos, para que los alumnos realizaran exámenes sobre los mismos. Los videos trataban acerca de los temas del curso, para que los alumnos pudieran verlos como una conferencia. Después se diseñaron exámenes respecto a los temas tratados por cada video, para medir el grado de absorción del conocimiento de los alumnos.

Los alumnos podían ver estos videos a su propio ritmo, dirigiéndose a si mismos, por consiguiente el papel del profesor sería motivar a los estudiantes a ver dichos videos. Cada video tiene relacionado un examen que el alumno puede contestar con varias oportunidades, para ver hasta que punto absorbió los conocimientos que expresan los videos. Las calificaciones de estos videos se usan para evaluar y ayudar al alumno en su calificación.

Estos videos expresaban experiencias de otros profesores y estudiantes respecto a los temas, permitiendo al alumno conocer otras experiencias, comparando las suyas propias con éstas.

En este proceso se procuro que los videos fueran lo más apegados a la realidad de la vida, para que los alumnos se interesaran en ellas, como Lindeman dice. Además, ya que los alumnos podían ver estos videos a su propio ritmo, se satisfacía el principio de Lindeman de que cada alumno avance a su propio ritmo, según sus necesidades y experiencia.

En esta era de la información (Internet) es importante que todos los materiales de los cursos de las universidades estén en línea. En el caso del SUA esto es crítico, ya que debido a la organización del sistema, los alumnos no tienen contacto continuo con el profesor, ni acuden asiduamente a la Facultad.

El perfil de un estudiante del SUA de la Facultad de Psicología, es el de un alumno que acude esporádicamente a recibir tutoría, acude esporádicamente a buscar bibliografía para sus materias, y acude esporádicamente a presentar los exámenes correspondientes a la materia o a entregar los trabajos encomendados por el tutor.

Debido a esto, el uso de las plataformas de Internet (Moodle), el aprendizaje en línea, y el uso de las tecnologías de información y comunicación, son medios excelentes para ayudar a este alumno del SUA a aprobar sus materias, incluso de forma sobresaliente.

Se debe tomar en cuenta siempre que la educación proporcionada por el SUA está dirigida básicamente a estudiantes adultos, capaces de auto-dirigirse, que pueden aprovechar sus propias experiencias, que son capaces de identificar su propia disposición y de organizarse para estudiar, a su propio ritmo y capacidades, haciendo uso de métodos propios que les han funcionado. Es así que los elementos que se colocan en plataformas de aprendizaje de educación en línea deben respetar estas características de los alumnos para ser exitosos.

Capítulo IX: Conclusiones

El hombre nace y debe aprender todo lo necesario para convivir en sociedad. A través de la historia, se ha enseñado a los seres humanos mediante enseñanzas orales, posteriormente vinieron los libros, y el hombre tuvo que aprender a manejar las diversas escrituras en que fueron hechos dichos libros.

En la época actual, todos los avances tecnológicos se han puesto al servicio de la educación. La radio y la televisión fueron los primeros medios electrónicos que se utilizaron para estas enseñanzas. Ahora vivimos una época marcada por el surgimiento de la computadora personal y el Internet.

El Internet, esa red de redes de computadoras, se ha convertido en el nuevo profesor universal. En el Internet encontramos cientos de datos que podemos usar para aprender, aunque también tiene sus peligros, al ser un sistema abierto donde cualquiera puede escribir. Pero para eso, el hombre tiene criterio para poder separar la paja del verdadero conocimiento.

El Internet parece creado para satisfacer los principios de la andragogía. En él, el usuario sólo verá las cosas que le interesan por su vida diaria, estudiará aquello que lo satisfaga, se autodirigirá a lo que le interese, relacionará sus experiencias con lo que encuentre en Internet. Los usuarios adultos encuentran en Internet información que les es útil para sus labores diarias, y nadie los guía o reprime en cuanto a lo que aprenden. Es un verdadero instrumento para personas maduras que deseen aprender algo de una manera libre y a su propio ritmo. Los usuarios se dirigirán hacia aquello que lo atraiga más y satisfaga sus necesidades.

Es así que todas las instituciones educativas pueden hacer uso de esta herramienta, el Internet. La UNAM no puede quedarse atrás, y ya está dando los primeros pasos para utilizar dicha tecnología.

La Facultad de Psicología ha empezado a subir material importante para sus materias en Internet, para apoyar a aquellas personas que estudian a través del sistema abierto.

Es responsabilidad de los profesores y de las instituciones que estos materiales sean pertinentes y accesibles para los alumnos.

Es responsabilidad de los alumnos hacer uso de estos recursos puestos a su disposición en el Internet.

Así, la UNAM no se rezagará y como siempre estará a la vanguardia en todos los métodos de enseñanza-aprendizaje que vayan surgiendo, para cumplir su cometido de formar ciudadanos y profesionales responsables, y con todos los elementos para enfrentarse a los requerimientos de la sociedad con la mejor preparación.

Así, pues la UNAM ha entrado en la modernidad. Y este uso responsable del Internet ayudará a mejorar su nivel y justificará nuevamente la existencia de tan renombrada institución.

Bibliografía:

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Bautista Lucio, Pilar. 2003. "Metodología de la Investigación". Tercera Edición. McGraw Hill. México.

Knowles, Malcolm S. "Andragogía: El aprendizaje de los adultos". 2001. Editado por Oxford University Press. México.

León, Antoine. "Psicopedagogía de los adultos". Editorial Siglo XXI. México. 1980.

Capítulo VI: Fundamentos psicológicos de los métodos de formación de los adultos.

Lowe, John. "La educación de adultos". Editorial Sígueme. España. 1980.

Leirman, Walter. "La educación de adultos como proceso". Editorial Humanitas. Argentina. 1992.

De Anda, María Luisa. "Educación de adultos: nuevas dimensiones en el sector educativo".

Primera edición. 1983. Editado por el Grupo de Estudios sobre el Financiamiento de la Educación. México.

García Carrasco, Joaquín. "Educación de adultos". 1997. Editorial Ariel. Barcelona.

Flores Ochoa, Rafael. "Evaluación Pedagógica y Cognición". Editorial McGraw Hill. Colombia. 1999. Prólogo

Ahumada Acevedo, Pedro. "Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje". Editorial Paidós. México. 2005.

Prólogo. Frida Díaz Barriga Arceo

Tesis: "Educación de adultos: un acercamiento metodológico a la andragogía".

Autora: Lamia Ríos, Alicia Teresa. 1981.

Capítulo 4: "Educación de adultos, un problema con múltiples enfoques"

Tesis: "La educación de adultos en México dentro del marco histórico internacional". García Hernández, Gloria Cristina. 1983.

Tesis: "Educación para la salud: estrategias de aprendizaje en adultos, una orientación psicológica". Ramos Pérez, María Teresa. 1987.

Tesis: "Una evaluación del programa de educación general básica para adultos".

Autor: Almendaro Setien, Silvia Patricia. 1986.

Tesis: "Análisis técnico y sociológico del plan nacional de educación para todos en el nivel de educación para adultos".

Autores: Giles Vázquez, María Dolores; Guerrero Villanueva, Alma Flora; Vázquez Gómez, Leticia. 1981.

Tesis: "Desarrollo y limitación en la historia del SUA en la Facultad de Psicología de la UNAM".

Autora: Iglesias Alonso, María Esther Guadalupe. 1991.

Tesina: "Educación en línea", Colín Moreno Ricardo. 2006.

Tesina: "La educación en línea: Un sistema socio-tecnológico que permite transitar hacia la sociedad del conocimiento". Briones Fragoso, Ruth Angélica. 2007.

Artículo de Investigación: "Motivation and Adult Learning". Oring Gom. Contemporary PNG Studies. DWU Research Journal. Vol. 10. Mayo 2009.

Artículo de Investigación: "First, there was Pedagogy and then came Andragogy". Phillip O. Ozuah. Einstein Journal of Biology & Medicine. 2005. Vol. 21. Issue 2.

Artículo de Investigación : "Motivation and Adult Learning"
Gom, Orin. Revista: "Contemporary PNG Studies: DWU Research Journal"
Vol.10. Mayo 2009.

Artículo de Investigación: "Guidelines in Adult Training for University Personnel".

Harris, Phillip. Training and Development Journal, Jan. 2004. Vol. 23

Artículo de Investigación: "Can Adult Learning Theory Provide a Foundation for Human Resource Development?"

Baiyin Yang. Advances in Developing Human Resources; May 2004; 6, 2; AB/INFORM Global, pg. 129

<http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece2002/Grupo3/Garcia.pdf>