

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Es Verano y el Arcoiris ya Pasó: Relato Periodístico de la
XXXI Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual,
Transgénero, Travesti y Transexual de la Ciudad de
México del año 2009**

T E S I S

QUE PARA OBTENER

EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

P R E S E N T A:

DAVID MARTÍNEZ NÚÑEZ

ASESOR DE TESIS: DOCTOR RICARDO JESÚS BALCÁZAR GARCILAZO

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi madre, Isabel Núñez Preciado

Quien a través de su ejemplo y fortaleza espiritual, me ha formado como un individuo sensible, maduro y respetuoso con los demás: te amo.

A mi papá Emilio Martínez Ávalos

De quien heredé grandes cualidades en mi personalidad: Dios nos volverá a poner juntos.

A mi hermano Emilio Martínez Núñez

Agradecido estoy con Dios porque antes de tu partida pude conocer el amor que tenías reservado para mí: gracias.

A mi hermano Gabriel Martínez Núñez

Porque con tu prematura partida, Dios me puso en la mejor familia que pude desear: gracias.

A mis compañeros de aula, hoy hermanos que considero parte fundamental en mi formación académica y espiritual.

Adriana Jiménez
Marlene Urbán
Javier Alonso
Irene Bárcenas
Gabriela Pérez
Lilian Martínez
Alisandra Trejo
Alma Lagunas
Alma Moctezuma
Lizet Rivas
Jessica Urquiza
Georgina Aldana
Cecilia Ramírez

A mis grandes amigos, por su amor y compañía.

Bairon Frías
Ángel Martínez
Alexis Castañeda
Carlos Espinosa
Tonatiuh Estrada
Gustavo Garnica
Héctor Eduardo Trejo
Enrique Ku
Maria Eugenia Campos
Adriana Medina
Érika Hernández
María Isabel García
Paola Ramos
Nadia Pérez

A mis profesores, en particular a mi asesor de tesis, doctor Ricardo Balcázar, de quien aprendí durante la carrera y en mi proceso de titulación.

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I El Relato Periodístico	6
Capítulo II El orgullo lésbico, gay, bisexual, travesti, transgénero y transexual vista desde una perspectiva social	21
2.1 Repaso Histórico del Movimiento Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti, Transgénero y Transexual	21
2.2 Los integrantes de la comunidad gay	30
2.3 La Marcha del Orgullo LGB&T: sus intenciones con el resto de la sociedad	36
2.4 El modelo educativo heterosexual	39
2.5 La bandera arcoiris, símbolo de la comunidad gay	42
2.6 Los Derechos LGB&T en el Distrito Federal	48
Capítulo III El movimiento gay se expresa a través de la marcha del orgullo lésbico, gay, bisexual, transgénero, travesti y transexual	51
Conclusiones	85
Bibliografía	88

Introducción

Es satisfactorio cada vez que se realiza un nuevo trabajo relacionado con el tema de la homosexualidad, no sólo porque la información acerca del estilo de vida de esta comunidad crece y por lo tanto se puede dejar de lado mitos que en la mayoría de los casos desvirtúan su sexualidad; es al mismo tiempo relevante porque ellos, al hacer uso práctico de estos documentos, pueden modificar su entorno más próximo obteniendo como resultado el libre ejercicio de la manera en como se desenvuelven y relacionan unos con otros.

La información bien encausada a de abrir nuevos panoramas, los cuales deben de caracterizarse por brindar beneficios a las personas, distintas oportunidades para mejorar la calidad de su vida y al mismo tiempo proteger a los grupos sociales más vulnerables.

Sin lugar a dudas, abordar la cuestión de la sexualidad y en particular a la orientación sexual, es preámbulo de un campo carente de teorías y estudios previos que refuercen los nuevos enfoques como lo es el presente escrito. Sin embargo, es loable la participación de las voces que aquí se ven identificadas como una comunidad que reclama autonomía, dignidad y respeto. Son estas palabras, sus mensajes los que denuncian mayor consideración por parte del resto de la sociedad que aunque saben que ahí están no prestan gran atención a ellos.

Con base en lo anterior, me resulta innegable la visibilidad que han obtenido a través del tiempo, pero contrasta enormemente con el silencio que inunda entorno a su forma de ser. Carece de sentido ser visible y no tener voz, o dicho de otro modo, no ser escuchados por los demás: son la familia, instituciones como la escuela, el trabajo o la religión quienes han hecho de la homosexualidad y el secreto una íntima relación al hacer referencia de su existencia pero no hablar

abiertamente de ella. La inclusión de grupos minoritarios a la sociedad debería establecer sin duda alguna, un marco de libre expresión.

Tras la notoria segregación a la cual se ha visto expuesta dicha colectividad fue casi inevitable que comenzaran un abierto interés por organizarse, crear una conciencia situada entre aquellos homosexuales preocupados por el devenir de su comunidad. Fueron estos primeros precursores del movimiento gay quienes desarrollaron un discurso para la legitimidad de su comunidad.

En el transcurso de diversas etapas históricas y culturales existe una visible muestra de la práctica de conductas homosexuales, de igual modo distintas formas de percibir el tema de la homosexualidad, sin embargo, por lo menos a partir del desarrollo del Medioevo la comunidad homosexual ha sido vulnerable ante actos de discriminación por lo cual los miembros de dicho grupo social han sido asesinados, linchados o perseguidos. Por su parte, la Iglesia Católica durante el siglo XII impidió actos sexuales al margen del matrimonio (relaciones sexuales que no pretendieran la reproducción, la práctica de la masturbación o el encuentro con individuos del mismo sexo simplemente fue considerado como un pecado).

Se reconoce la noche del 27 de junio del año 1969 como el punto de partida para estas nuevas organizaciones, donde la redada policíaca ocurrida durante esta fecha en el bar gay de Stonwall en la ciudad de Nueva York, fue el suceso de intolerancia que marcó un nuevo rumbo para la comunidad gay.

Sin lugar a dudas, dicho acontecimiento no solo reflejó lo que en aquel entonces era un sistema social hermético donde la inclusión de grupos frágiles era inexistente al grado de impedir su libre reunión en lugares públicos, sin embargo al ser un hecho visible para el resto de la comunidad gay internacional, resultó óptimo para comenzar lo que hoy se reconoce como un grupo de personas interesadas en crear lazos más fuertes entre ellos mismos y proyectar esta seguridad con los demás.

Pensar en el tema de la homosexualidad no solamente debe de referir a la orientación sexual de una persona que la diferencia de otras expresiones de la sexualidad humana, es al mismo tiempo una identidad que requiere libertad, información para encausar su autonomía al bienestar individual y social. Con base en lo anterior considero relevante la inclusión de textos que se enfoquen a difundir los puntos de vista de dicho sector con el fin de rescatar sus voces y llevarlas a textos que posteriormente pueden fungir como acervo histórico y sociológico con respecto al modo en que ellos perciben su presente y sus deseos para mejorar el futuro de su comunidad.

El diálogo simplemente no podría existir sin la diferencia, sin las diversas posturas y opiniones de la gente, es así que a través de este relato periodístico, se muestra un minúsculo marco abierto a la opinión de estas personas que cada año ven sus voces unidas en las anuales marchas de orgullo gay. Una vez cada año todos son una frecuencia, a pesar de contar historias diferentes, todos se unen con una misma intención, donde la fiesta trae detrás de ella la expresión: la demanda y la necesidad por establecer mejores expectativas para el futuro de nuestro país como un territorio plural y respetuoso.

Un relato es una lectura que pretende contar una historia en específico, ya sea real o ficticia (novela), entonces un relato periodístico es un documento sujeto a hechos reales, con un tiempo y espacio bien definido, donde el carácter del autor, su estilo y manejo de los acontecimientos, nos llevarán a través de su investigación haciendo uso de elementos literarios para enriquecer las imágenes que desea narrar y herramientas periodísticas para darle credibilidad a lo descrito.

La Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti y Transgénero de la Ciudad de México anualmente tiene su aparición en una de las vías más emblemáticas del centro de nuestro país: la Avenida de Reforma. Es por

ello que la realización de este trabajo en campo lo aterricé en un relato periodístico, donde pudiera tener la libertad de describir los escenarios físicos con algunos matices literarios y al mismo tiempo darle cabida a mi formación como periodista, donde las entrevistas y puntos de vista con respecto a mi tema de investigación fueron transportados a este escrito de manera fiel.

Ahora bien, en el primer capítulo se aborda el tema del relato periodístico, de tal modo que se expone el significado de este contenido sin dejar de lado aspectos como la definición de periodismo, la entrevista, el proceso narrativo, el relato, el reportaje, la observación directa e indirecta, científica y no científica.

Con base en la descripción de los elementos anteriores, se pretende englobar las herramientas que hicieron posible el proceso de investigación para la realización del presente trabajo, desde el campo bibliográfico al acontecer en el lugar de los hechos relatados.

Por otra parte, en el segundo capítulo se presenta un breve marco histórico del movimiento lésbico, gay, bisexual, transgénero, travesti y transexual en la Ciudad de México. Incluyendo información relacionada con la diversidad sexual y la construcción de la comunidad lésbico gay.

De igual manera se expone brevemente el suceso que dio origen al movimiento de la diversidad sexual a nivel internacional, las cualidades que identifican a la marcha del Orgullo LGB&T a comparación de otros movimientos sociales, las intenciones que persigue y las banderas que identifican a cada uno de los grupos que conforman a esta comunidad.

En el tercer capítulo se muestra el relato periodístico de la Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Travesti y Transexual de la Ciudad de México del año 2009. Es un relato periodístico antes, durante y

después del evento, a partir de una descripción de diferentes escenarios, entrevistas a personas que participaron durante el recorrido de la marcha, puntos de vista de gente que vio pasar el contingente y opiniones de individuos dedicados a la venta informal y formal de productos durante aquel día.

A partir de fotografías propias y rescatadas de la red social Facebook, se exhibe la participación de algunos simpatizantes, carros alegóricos y el gran conglomerado que participó en dicha marcha. Las citas textuales de las opiniones así como también las fuentes bibliográficas consideradas, enriquecen el recorrido que se traduce en este relato periodístico.

**Es verano y el arcoiris ya pasó: La XXX Marcha del Orgullo
Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Travesti y Transexual de la Ciudad de
México del año 2009 (relato periodístico)**

CAPÍTULO I. EL RELATO PERIODÍSTICO

Donde existe un acontecimiento hay un periodista. El periodismo fundamenta su campo de acción en hechos para hacer de ellos una historia que narrar con la finalidad de plasmarla en algún medio de comunicación. Pretende colocarse en la mente de las personas, esbozar su criterio y responder a su necesidad de estar bien informado.

La observación permite sensibilizarse ante alguna cuestión. Sin emitir juicios adelantados, es el primer acercamiento con el evento a relatar: es la mirada del periodista la que tiene el deber de enfocar su atención en aquellos actores de su interés y estructurar en su mente lo que más adelante desea plasmar por escrito.

Cada uno de los personajes merece un lugar, sin embargo sólo aquellos que giren en torno a la posterior estructura narrativa del relato periodístico en cuestión merecerán cabida en este mismo, es decir, serán quienes le den movimiento, lleven al lector hasta el mismo lugar donde se dieron los sucesos referidos y permitan generar en este último una opinión con respecto al producto presentado por el periodista.

“Actualmente , la palabra periodismo abarca todas las formas en que las noticias llegan hasta el público. Cuando ocurre en el mundo, si es de interés general, y todos los pensamientos, los actos y las ideas que esos acontecimientos provocan, se convierte en el material fundamental del periodista.

Varían las definiciones de periodismo, según el punto de vista de quienes las dan. Para el escéptico, el periodismo es sencillamente un oficio; para el idealista es una brillante responsabilidad y privilegio”¹

Tras la observación conviene determinar qué es lo que ocurre porque de esta manera el periodista tendrá un primer esquema mental para elaborar un producto escrito. La imparcialidad con la cual el periodista desarrolla estos primeros acercamientos, lo mantendrá con cierto grado de *objetividad* donde él mismo reconozca que sus propias interpretaciones, al ser adelantadas, lo pueden orientar a un esquema de prejuicios y por lo tanto, lo alejen de un panorama general donde brinde la pauta de que sea el lector quien opine por medio de la imparcialidad de su producto final.

“La prensa debe ser exacta. El esfuerzo por lograr una exactitud imparcial es la medida del carácter periodístico, cualquiera que sea el medio que se emplee. Esparcir hechos verdaderos y objetivos brilla como el ideal del logro periodístico (...)”²

Al identificar los hechos que ocurren, los personajes clave que bien podemos establecer como los generadores de dichos eventos, el siguiente acercamiento será a través de entrevistas las cuales ayudarán a indagar las intenciones de los participantes, sus inquietudes y formas de ver el acontecimiento social en cuestión.

La gente siempre tiene mucho que decir y es deber del periodista actuar como escucha para compenetrarse con las razones del evento social para el cual está fungiendo como informador con el resto de la sociedad. Si bien es cierto que la información vertida por los involucrados en el movimiento responden a la necesidad antes mencionada, también lo es que no todos los datos vertidos llegan

¹Fraser F. Bond . *Introducción al Periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas*. Limusa, México, 1969. 17 pp.

² Ibidem, 18 pp.

a ser relevantes para la conformación del relato periodístico, de ahí la audacia del periodista recae directamente en orientar a sus entrevistados a que estos respondan directamente los intereses del comunicólogo.

“La entrevista bien hecha, es una buena manifestación del periodismo (...) El entrevistador además de obtener información, está obligado a describir con fidelidad, la personalidad del entrevistado y el medio que lo rodea.”³

La entrevista directa es un medio óptimo para complementarse satisfactoriamente con la visión y el relato de los hechos del periodista. Es un modo por el cual se logra revestir el relato periodístico no sólo de la posición *objetiva* y la descripción de los acontecimientos del periodista, sino también de aquellos que dan vida a la actividad social narrada.

“La entrevista de opinión es fácil a veces, pero por lo general requiere más tacto de parte del reportero que la entrevista que se hace con el ánimo de descubrir los hechos (...) La entrevista de opinión, para que sea buena, necesita proceder de la indagación unida a la diplomacia. El reportero se esfuerza por enterarse de cuanto pueda, acerca de la personalidad de aquel cuya opinión busca. Llega a la entrevista teniendo ya listas en su mente las preguntas fundamentales.”⁴

Los datos que arrojen dichas entrevistas deben de ser precisos y claros. Siempre en función de lo que el periodista desea proyectar a través de ellos. Por un lado permiten al lector generar un punto de vista con respecto a lo que otros opinan sobre un hecho en específico y al mismo tiempo, lo ubican en un espacio y tiempo determinado.

³ Guillermina Baena Paz. *Géneros Periodísticos Informativos*. Pax México. México, 1990. 123 pp.

⁴ Fraser F. Bond. *Introducción al Periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas*. Limusa Wiley. México, 1969. 135 pp.

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador *investigador* y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difícil conseguir.⁵

Ahora bien, el relato periodístico se centra en la suma de esta información para conformar una narración. El periodista lo que pretende es hacer un esquema escrito de sucesos que se han quedado en el pasado para reconstruir un hecho. Para ello es necesario no sólo considerar los datos ya antes mencionados, como ubicar los actores que nos darán la información que deseamos saber y realizar entrevistas, sino igualmente llevar a cabo una previa investigación a cerca del tema para considerar otros puntos de vista y así enriquecer nuestro producto periodístico.

Poner las voces y las presencias en los escenarios reales y reconstruir mentalmente los hechos para recrear la historia investigada y crear en el lector la sensación de *estar en el lugar de los hechos* e investigar participativamente para relatar la experiencia vivida al investigar, dejando claro quiénes hablaron y en qué circunstancias (anónimos, nombres cambiados, etc.) y también reportar quiénes se negaron a hacerlo y cuáles razones argumentaron. Datos contextuales para ilustrar el momento en que se suscitan los hechos narrados, por ejemplo fechas precisas, ubicar al Presidente de la República en turno, situar

⁵ Wilson Puente, Técnicas de Investigación. <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
Fecha de consulta: Lunes 14 de marzo del 2011 a las 19 horas.

algún suceso natural trascendente como un temblor o huracán, reportar los precios de los transportes, la comida y la bebida, los mensajes emitidos por los medios (canciones, música, programas de televisión, películas, actores y cantantes más expuestos).

A partir del seguimiento de estos procesos se obtiene la información que permite tomar una posición y seleccionar aquello que interesa relatar. Surge así una realidad alterna: la realidad periodística, ésta es creada y recreada, construida y reconstruida.⁶

El estilo del relato periodístico debe de estar íntimamente ligado con la realidad y al mismo tiempo, es deber del periodista narrar los hechos de un modo atractivo, dicho en otras palabras, invitar a los lectores a sumergirse a través de la descripción de los hechos, los escenarios e incluso de los propios actores con la clara finalidad de hacer una empatía con su público.

Ahora bien, igualmente es importante que el autor no sólo se preocupe por trasladar al lector al lugar donde se dieron los hechos, sino que se apoye de un previo marco informativo por medio del cual la gente que lo lea cuente con más información para tener un conocimiento más basto del relato que está leyendo y así, generar su propio punto de vista.

El proceso narrativo, a decir de Todorov “posee al menos tres protagonistas: el personaje, el narrador y el lector, en otros términos, la persona de quien se habla, la persona que habla y la persona a quien se habla.”

El lector es un protagonista del proceso narrativo, ante él la figura del periodista cobra relevancia porque al narrar el suceso (lo más importante del relato) entablará una competencia con el

⁶ Francisca Robles, *Precisiones sobre el relato periodístico* http://www.part.edu.mx/precisiones_sobre_el_relato_periodistico.html Fecha de consulta: 26 de febrero 2010 a las 13 horas.

testimonio (a través de quién se conoce), con el protagonismo (cómo participó en el hecho que relata, qué hizo en el suceso que evoca) y con el discurso (cómo lo da a conocer).

La competencia entre testimonio, protagonismo y discurso, tendrá como finalidad aportar dos o más puntos de vista sobre el hecho que se relata, para que el lector cuente con más elementos “de prueba” y pueda tomar una postura respecto al hecho y al relato. Por ello, el autor pactará con el lector: le indicará las razones que tuvo para crear el relato, le especificará cómo leerlo, aportará datos de cómo lo estructuró y le aclarará cómo participa en el mismo, en fin, entablará un convenio de lectura⁷.

Es de considerar al relato periodístico como un producto narrativo que conlleva diversos elementos seleccionados por el periodista. Primero señalando la causa y posteriormente su efecto o igualmente, por medio de una cronología. Con base en lo anterior, resulta evidente que al estructurar dicho escrito llevarán un orden propio, el mismo que la historia del acontecimiento nos brinda:

“Un relato –ya sea cuento o novela, o también un diario personal, una crónica de cualquier índole, etc.- es un aparato al servicio de contar algo. Y *aquello que se cuenta* ha recibido nombres diversos, según la proveniencia del teórico en cuestión.”⁸

Se pretende introducir al lector en la esencia del relato mismo, dicho en otras palabras, lograr que éste se transporte al interior de nuestro producto periodístico y sin lugar a dudas, esto se alcanza por medio de una narración con un esquema ampliamente descriptivo.

⁷ Francisca Robles, *Precisiones sobre el relato periodístico* http://www.part.edu.mx/precisiones_sobre_el_relato_periodistico.html Fecha de consulta: 26 de febrero 2010 a las 13 horas.

⁸ Alberto Paredes. *Manual de Técnicas Narrativas*. Grijalbo México, 1993. 25 pp.

Tan importante es la descripción física como la atmósfera psicológica de nuestros personajes. La primera requiere de una capacidad de observación del medio que rodea al periodista y la segunda necesita de una interpretación *ciertamente objetiva* por dicho autor con el fin de que el lector conozca lo que ocurre en torno a la acción de los participantes del relato.

La comunicación no sólo es un vehículo expresivo, sino también cobra la textura del periodista en el momento en que éste manifiesta sus cualidades como escritor a través de las líneas de su relato periodístico. Como ya anteriormente se ha mencionado, la secuencia del escrito está íntimamente ligado con la historia misma de las acciones ahora a relatar. El periodista manipulará estos momentos pasados y retomará elementos literarios para favorecer su escrito.

(...) el relato puede ser soportado por el lenguaje articulado, oral o escrito, por la imagen fija o móvil, por el gesto y la combinación ordenada de todas estas sustancias; está presente en el mito, la leyenda, la fábula, el cuento, la novela, la epopeya, la historia, la tragedia, el drama, la comedia, la pantomima, el cuadro pintado, el vitral, el cine, las tiras cómicas, las noticias policiales, la conversación.

Además, en estas formas casi infinitas, el relato está presente en todos los tiempos, en todos los lugares, en todas las sociedades; el relato comienza con la historia misma de la humanidad; no hay ni ha habido jamás en parte alguna un pueblo sin relatos; todas las clases, todos los grupos humanos tienen sus relatos y muy a menudo estos relatos son saboreados en común por hombres de cultura diversa e incluso opuesta: el relato se burla de la buena y de la buena y de la mala literatura:

internacional, transhistórico, transcultural, el relato esta allí, como la vida.⁹

La diversidad a través de la cual se puede abordar el relato no sólo nos da la libertad de retomar elementos históricos (la sucesión entre las acciones), tomar a los personajes de nuestro interés periodístico, exponer sus puntos de vista, describirlos a ellos de igual forma que detallaremos el escenario físico en el cual se desarrollaron; todo esto naturalmente enlazado con nuestro quehacer informativo.

Retomar las herramientas conceptuales del quehacer periodístico es una forma de dar estilo, precisión y cabida en el mundo de la prensa. Los géneros periodísticos detallan y diferencian entre sí cada una de las formas a través de las cuales se puede abordar un hecho social, brindan pautas a seguir dependiendo de la forma en la cual se desea exponer un acontecimiento.

Dicho en otras palabras, un mensaje puede ser abordado por medio de distintos estilos y estructuras, siempre y cuando se maneje sobre el eje de la inmediatez. El periodista funge como un puente informativo entre el suceso y el público a enterar de dicho episodio, recaba los datos más significativos y divulga a la sociedad sólo aquellos que a su juicio considera dignos de ser mencionados.

El reportaje es el género mayor del periodismo, el más completo de todos. En el reportaje caben las revelaciones noticiosas, la vivacidad de una o más entrevistas, las notas cortas de la columna y el relato secuencial de la crónica, lo mismo que la interpretación de los hechos, propia de los textos de opinión.

(...) el reportaje se sirve de algunos géneros literarios, de tal suerte que puede estructurarse como un cuento, una novela corta, una comedia, un drama teatral (...) Profundiza en las

⁹ Roland Barthes. *Análisis Estructural del Relato*. Premia editora de libros. México, 1982. 7 pp.

causas de los hechos, explica los pormenores, analiza caracteres, reproduce ambientes, sin distorsionar la información; ésta se presenta en forma amena, atractiva, de tal manera que capte la atención del público.¹⁰

En este género periodístico el autor se sirve de diversas posibilidades narrativas para ofrecer un producto personal, reflejo de la interpretación libre de prejuicios del periodista y siempre buscando respuestas originadas en el qué, cuándo, quién, cómo, por qué y el para qué.

Un reportaje responde, al igual que otros géneros periodísticos a la necesidad de informar a la sociedad. Su particularidad radica en profundizar, ofrece la libertad de contextualizar un hecho, buscar otras aristas que ayuden a complementar la información. A diferencia de una nota informativa, por ejemplo, en este género se puede investigar las raíces del suceso social, su desarrollo histórico e incluso indagar en el punto de vista de sus participantes.

“(…) El reportaje podría definirse como el relato periodístico –descriptivo o narrativo- de una cierta extensión y estilo literario muy personal en el que se intenta explicar cómo han sucedido unos hechos actuales o recientes, aunque estos hechos no sean noticia en un sentido riguroso del concepto.”¹¹

Los sucesos acontecidos anteriormente al tema del reportaje dan fundamento al presente, de tal modo que la investigación se vuelve una cuestión imperante, los datos recogidos por el periodista pueden introducirse en el cuerpo de su relato y así darle mayor credibilidad a su producto escrito.

“Definido el reportaje como relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto al tema, objetivo en cuanto al modo y redactado

¹⁰ Vicente Leñero y Carlos Marín. *Manual de Periodismo*. Tratados y manuales Grijalbo, México, 1986. 185 pp.

¹¹ José Luis Martínez Albertos. *Curso General de Redacción Periodística*. Paraninfo. Madrid, 1992. 301 pp.

preferentemente en estilo directo, en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano; o también una narración informativa, de vuelo más o menos literario, concebida y realizada según la personalidad del escritor periodista.”¹²

Mientras que en el cuerpo del reportaje la participación del periodista en los hechos no se manifiesta, en el relato periodístico es posible que el autor haga suyo el acontecimiento al momento en que vivió el suceso, entabló un enlace directo con el resto de los involucrados con la noticia con la intención de crear un compromiso con su relato y la manera en que lo manifestará por medio de su producto escrito.

Acercarse, vivir el acontecimiento social, sentirse parte de él aunque no se deje de lado la relevancia de ser neutral y objetivo con las diversas posturas de los participantes que ahí encontremos, enfocarse en los detalles, en las voces que crean eco; escuchar, preguntar, indagar sobre aquello que como periodista nos dará datos clave para trasladarlos a un relato periodístico: ser en la teoría y desde luego en la práctica, un puente idóneo entre nuestro objeto de observación y el resto de la sociedad.

De esta manera es como la observación se convierte en un excelente eje para alimentar la labor del periodista. Es un reconocimiento visual de todo aquello que acontece en el mundo real, sin embargo requiere que el periodista tenga claro los objetivos que desea alcanzar por medio de su investigación de campo, determinar su grupo de observación y las conductas que desea registrar.

Con base en lo anterior, cabe hacer una identificación entre diferentes niveles que puede alcanzar esta técnica de investigación: “Observación Directa y la Indirecta: es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

¹² Gonzalo Martín Vivaldi. *Géneros Periodísticos*. Paraninfo, Madrid 1979. 65 pp.

Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través del análisis realizado con anterioridad por otra persona. Tal ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros.

“Existen dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra esta en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.”¹³

Cada elemento que gira en torno a la conformación de un relato periodístico son particularidades que por sí mismas adquieren un valor cuando el mismo periodista hace de todas ellas distintos engranes los cuales a su vez trabajarán amónicamente entre sí.

Al retomar características del reportaje permite darle la libertad de alimentarse de mayores recursos, el periodista se servirá de todos ellos para explotar su propio ingenio traducido en frases y observaciones que darán en la mente de sus lectores un panorama cargado de colores, sensaciones, sonidos y sentir de la gente que rodeó al autor.

Un acontecer social requiere de lo antes descrito. Una mirada objetiva y al mismo tiempo sensible de su alrededor. Perceptiva de los detalles como amplia para abarcar lo más posible, un oído susceptible a las voces que ahí desean ser

¹³ Wilson Puente, *Técnicas de Investigación*. <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
Fecha de consulta: Lunes 14 de marzo del 2011 a las 19 horas.

escuchadas y atender las que a su juicio previo requieren un espacio en su estudio.

Hay sectores en la sociedad más vulnerables que otros. Es evidente que todos ellos dan vida a la actividad política, social y económica de una ciudad compleja como lo es el centro capitalino de México. Sin embargo no todos ellos gozan de la misma aceptación que otros y aunque ante la ley poseen las mismas protecciones, en el día a día se hace evidente que sólo adquieren obligaciones ante los demás.

La cultura de la tolerancia con base en el respeto es un quehacer que requiere una permanencia cotidiana: inicia en el interior de la familia, se refuerza en las aulas de las instituciones académicas y será proyectada en las conductas y desenvolvimiento social.

Los diversos elementos que constituyen una sociedad engloban un conjunto de identidades: heterosexuales, homosexuales, lesbianas, bisexuales, travestis, transexuales y transgéneros¹⁴. Cada una de ellas expresan estilos de vida que se manifiestan en el quehacer político, social y económico de todo el país, sin embargo, es notable que no hay una igualdad entre éstas dada la discriminación por parte de los preceptos sociales aceptados y moralizados por parte de la gente heterosexual.

¹⁴ Heterosexual: Individuo que tiene afinidad sexual por personas del sexo opuesto.

Homosexual: Gente sexualmente atraída por sujetos de su mismo sexo.

Lesbianismo: Mujeres que conviven íntimamente con otras mujeres.

Bisexual: Individuos afectos a las relaciones sexuales con personas del mismo sexo y del sexo puesto igualmente.

Travestismo: Personas que gustan caracterizar momentáneamente su imagen con ropa diseñada para el sexo opuesto.

Transexual: Hombres o mujeres que se han operado para moldear su cuerpo acorde al sexo opuesto.

Transgénero: Aquel individuo que viste diariamente con ropa creada para el sexo opuesto, pero no se ha realizado ninguna intervención quirúrgica.

Dentro de esa *normalidad* se incluyen aspectos de tipo cultural, los cuales, sin lugar a dudas, distan de la más clara esencia humana (donde se ha demostrado que la constitución orgánica del ser humano no varía con la orientación sexual). Entonces, ¿por qué urge la igualdad entre estos sectores de la sociedad mexicana (heterosexuales e integrantes del colectivo LGB&T¹⁵)?

Con base en la perspectiva de los derechos humanos, no es posible argumentar contra el hecho evidente de que nadie puede discriminar injustamente a ningún otro ser humano (por razones como sexo, raza, entre otros; y desde luego por su orientación sexual). De tal manera que las leyes resguardan la seguridad e integridad de todos y todas; sin embargo, al momento de ver la realidad es posible observar actos de odio como lo son la represión religiosa, familiar, laboral, social, entre otros.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 1° establece la prohibición de la discriminación.

En el Código Penal para el Distrito Federal, en el artículo 206 tipifica la discriminación como delito y establece para quien discrimine por sexo (características biológicas) y orientación sexual; y a quien provoque odio o violencia, veje o excluya, niegue o limite derechos laborales. La sanción se agrava cuando se trata de servidores públicos.

La ley para prevenir y erradicar la discriminación en el Distrito Federal, prohíbe la discriminación por sexo, apariencia física, orientación sexual, identidad de género, ocupación o actividad, entre otras, que limite la igualdad real de oportunidades.

¹⁵ Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual y Transgénero.

La Ley de las y los Jóvenes del Distrito Federal prohíbe la discriminación por sexo y orientación sexual; además, establece el derecho al disfrute y ejercicio pleno de la sexualidad en forma consciente e informada y a no ser condenado socialmente por el tipo de vida sexual que se ejerza.

En la Declaración Universal de Derechos Humanos, señala que todos somos iguales ante la ley y tenemos, sin distinción, derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.¹⁶

Ahora bien, “en el año de 1978 marcha por primera vez en México un contingente lésbico gay en una manifestación política y la primera marcha reconocida como el movimiento de liberación gay se da durante el año de 1979”¹⁷. A partir de este momento, la comunidad homosexual mexicana inicia el arduo camino del reconocimiento y la igualdad social; no solamente porque era importante hacerse notar como una parte activa política y económicamente hablando, sino también para lograr una educación basada en la tolerancia aunada al respeto a la diversidad, la sensibilización sobre la grave problemática de la discriminación, así como la formación de una cultura de la denuncia.

Ha sido lenta la inclusión de estas utopías antes mencionadas, pero a más de treinta años es posible decir que se ha ganado cierto terreno en lo legal con la inclusión de las leyes de convivencia, en lo cultural con diversas expresiones homosexuales (teatro, cine, radio, pintura, escultura, literatura, medios impresos y televisión); pero aún hace falta poner atención en la educación básica (una materia de psicología que englobe al individuo y a su sociedad en general) y en el campo de la religión (quizá uno de los más complejos a tratar

¹⁶ Diversidad Sexual. ¿Cómo puedo ejercer libremente mi sexualidad? Por tus derechos. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. No. 6 29 de junio de 1997

¹⁷ Ricardo Hernández, “Diagnóstico de la discriminación, intolerancia y exclusión por razones de diversidad sexual”, en *Boys & Toys*. Vol. 6 No.75 diciembre 2000, pp. 28-75.

debido al carácter hermético bajo el cual considero que no se incluyen nuevas maneras de percibir los cambios sociales).

Voltear a la historia nos ofrece un panorama en el cual se visualizan distintas formas de intolerancia y exclusión hacia los grupos minoritarios de la antes mencionada diversidad, de tal forma que aquellos que son naturalmente iguales a la mayoría, en dignidad, derechos y obligaciones son vulnerabilizados por el prejuicio y el odio a lo diferente.

Considero que este fenómeno se expresa en varias concepciones: desde la intolerancia que se rige por la negación a estilos de vida diferentes a los convencionales, la violación a los derechos humanos como lo son la libertad, los derechos laborales, entre otras manifestaciones más. Basta con salir a la calle y observar las reacciones de la gente al mirar a una pareja de homosexuales tomados de la mano o incluso, dándose un beso.

Con respecto al papel de los medios de comunicación ha sido preponderante en la opinión pública. Si bien es cierto que cada año se puede ver por la televisión y la prensa escrita notas informativas de las actividades gay llevadas anualmente con su Marcha del Orgullo LGB&T, también lo es que esta información carece de un contenido en el cual se exprese las razones de ser de la marcha y las actividades que brinda este movimiento para aquellos que asisten a este recorrido.

Un relato periodístico que aborde este tema se fundamenta en el interés de dar un espacio de opinión a los seguidores de la marcha, quienes al exponer los motivos por los cuales asisten cada año a la Marcha del Orgullo LGB&T, reflejará el éxito que claramente se observa en dos aspectos generales: la convocatoria que va incrementando su número de manifestantes y por otro lado su permanencia a más de treinta años de actividad.

**Es verano y el arcoiris ya pasó: La XXX Marcha del Orgullo
Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Travesti y Transexual de la Ciudad de
México del año 2009 (relato periodístico)**

CAPÍTULO II. EL ORGULLO LÉSBICO, GAY, BISEXUAL, TRAVESTI,
TRANSGÉNERO Y TRANSEXUAL VISTA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL

La diversidad sexual es un hecho que salta a la vista, en ella se incluyen todas las formas de expresar la dimensión psicológica, afectiva y sexual que la humanidad ha presentado a lo largo de su historia. Engloba un cúmulo de identidades: heterosexual, homosexual, lésbico, bisexual, transgénero y transexual. Este concepto nos da las pautas para comprender de mejor forma la inclusión de las minorías sexuales en su contraparte con la heterosexual (mayoritaria y además aceptada). En este sentido representa la consigna por una vida sin discriminación, el derecho a la individualidad sin juicios y promover la propia libertad a través de la diferencia con el otro.

La construcción de la comunidad lésbico gay ha transitado por diferentes etapas evolutivas: como masa (anónima y sin posibilidades de pertenecer a un grupo definido), ser más que un simple conjunto (donde caben todos aquellos a quienes se identifican por una o varias características como ajenos a la cultura heterosexual) y actualmente un colectivo (caracterizado por la conciencia del sujeto a pertenecer a un grupo que orienta su mirada a un mismo rumbo: conformarse por medio de la identidad propia comunicada y retroalimentada).

***2.1 Repaso Histórico del Movimiento Lésbico, Gay, Bisexual,
Travesti, Transgénero y Transexual***

La comunidad homosexual de nuestro país hace su primera aparición en la escena nacional protagonizando un escándalo donde los estratos más

conservadores fueron los primeros en reaccionar negativamente “(...) los días 19 y 20 de noviembre de 1901, los diarios de la capital informan el arresto de 42 hombres (que luego serán 41) algunos de ellos vestidos de mujer, sorprendidos por la policía en un baile clandestino (sin la licencia correspondiente). El famoso *Baile de los 41*, como le llamó la prensa de la época, se lleva a cabo el 20 de noviembre en una casa de la 4ª calle de la Paz y a él asisten varios hombres de variadas profesiones y condiciones sociales, incluso se habla de uno que otro sacerdote.”¹⁸

De esta manera, aquellos primeros homosexuales quienes dentro de la atmósfera del anonimato fueron captados por la atención de la seguridad pública de la época, más adelante se les reconocería como el inicio entre los que antes no existían (en apariencia) y los que ahora son notorios a través de los medios de comunicación impresos. Si bien en su momento fueron causa de rechazo ante las *buenas costumbres* y la doble moral que imperaba a inicios del siglo anterior, también su exposición en las noticias a lo largo del país permitió que muchos otros homosexuales se identificaran con éstos y en especial, vieran que al igual que ellos, había más homosexuales en la nación.

Entre los nombres de quienes son rapados, humillados, burlados y finalmente expulsados o enviados al *exilio* disciplinario no figura ningún encumbrado o hijo de familia ilustre, aunque se sabe, y la prensa lo afirma, que en el *baile híbrido* participaron abogados conocidos, sacerdotes, médicos de buena posición, hijos de familias pudientes, todos ellos integrantes de *la aristocracia Sodoma* (los rumores que se hacen leyenda mencionan destacadamente a Ignacio de la Torre, yerno de Porfirio Díaz, quien será el número 42 de los asistentes del *baile singular*, y cuya omisión supuestamente ordenada por el dictador es lo que da lugar al emblemático número 41).

¹⁸ Carlos Monsiváis. *Que se abra esa puerta. Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual*. Paidós. México 2010. 18pp.

El mecanismo de la doble moral clasista también funciona en este caso: *Lo que en el pobre es cochinateda, en el rico es refinamiento de coquetería y buen tono*, expresa con cierta conciencia de clase el editorial de *El Hijo de El Ahuizotle*. Y más adelante lanza su moción con pretensiones igualitaristas: *Si el Gobernador violó la ley con aplauso general, debió haber jalado parejo, para que más se le hubiera agradecido, no que dejó la semilla y arrancó las varitas de la mata*. Lo que la petición de justicia demanda no es igualdad en la aplicación de la ley sino igualdad en la aplicación del castigo fuera de la ley¹⁹.

Por una parte esto da cuenta que antes del baile de los 41 ya existían reuniones donde los homosexuales hicieron de su espacio anónimo un modo de expresar abiertamente su orientación sexual, un lugar donde entre ellos existía la libertad de pronunciarse y divertirse. Pero al mismo tiempo trajo consigo la atención homofóbica del resto de la sociedad de tal modo que se hizo casi imposible que dos hombres tuvieran si quiera muestras de afecto en público sin ser señalados y considerados como parte de los 41.

El *trauma social* de la exhibición pública del vicio nefando de los degenerados es grande porque se vive como una *desgarradura en el traje ceremonial de la sociedad* (según expresión del editorial citado de El universal). (...) *Hay una clase especial y asquerosa de seres hediondos que, ya no en la sombra, sino casi bajo el rayo del sol meridiano, envilecen su condición de hombres*, denuncia el editorial de El universal de noviembre 23 de 1901, en la que quizás es la primera descripción pública de los homosexuales mexicanos.²⁰

¹⁹ Ibidem, 20 pp.

²⁰ Ibidem, 23 pp.

Escándalo para unos, reconocimiento para otros. A pesar del revuelo que tuvo el baile de los 41 en la sociedad mexicana al señalar, ridiculizar y violentar al vulnerable sector homosexual dejó muy claro entre estos últimos los posibles riesgos a vivir y los costos que el deleite puede tener. Es evidente que no los orilló a una inmediata organización para salir a exigir igualdad en derechos y libertades, sin embargo fungieron como parte de las primeras voces, que más adelante encontrarían eco en posteriores manifestaciones sociales.

Los disturbios de Stonewall

Homosexuales y lesbianas en los Estados Unidos se veían en la constante lucha por ir adquiriendo más terreno en la equidad social. “Los disturbios ocurridos alrededor del bar Stonewall Inn en la ciudad de Nueva York, durante la madrugada del 28 de junio de 1969 son un acontecimiento que representó un parte aguas en la lucha gay”²¹. Por primera vez en la historia contemporánea, gays, lesbianas y travestis, se enfrentaron cuerpo a cuerpo con la policía de Nueva York en una protesta radical ante la redada rutinaria en el Stonewall, sitio conocido por su alta clientela homosexual.

La rebelión que estalló en la noche del 27 al 28 de junio de 1969 en Nueva York a raíz de una redada policial en el bar gay de Stonewall es el acontecimiento que marca este punto de inflexión o giro del que nace el movimiento político gay y lésbico que, a pesar de haber sufrido importantes cambios de estrategia, es el que todavía conocemos hoy en día.

El discurso de la liberación se fundamenta en una concepción de la sexualidad de tipo humanista (y por lo tanto, esencialista y universalista), aunque parte de postulados construccionistas para conceptualizar la homosexualidad como categoría, el discurso de la liberación gay postulaba una sexualidad poliforma y/o bisexual

²¹ Antonio Forcada. *El homosexual y su ambiente*, Editorial Morata. Madrid 1965, 42 pp.

natural, previa a las restricciones sociales, en todos los seres humanos (...).²²

Esta fecha se utiliza para señalar el surgimiento del moderno movimiento de Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti y Transgénero (entonces Movimiento de Liberación homosexual). Por primera vez hubo una resistencia popular directa contra la represión y opresión de la gente gay.

“ A partir de los años setenta, el discurso de la liberación sexual dio paso en los movimientos gays y lesbianos a un modelo basado en la afirmación de la diferencia, de una identidad específica, considerada en algunos casos en términos de diferencia natural e inata, en otros como diferencia política y/o cultural”²³.

El ánimo de la comunidad homosexual inició una etapa a partir de la cual comienza a organizarse políticamente, primero para apoyar otros movimientos sociales y más adelante para dar cabida a sus propias marchas con intenciones de cambio, respeto y tolerancia. La preocupación por ser escuchados y atendidos desde un marco legal incluyente los motivó a salir a las calles y así, dejar de lado el anonimato y exigir un trato igualitario.

Del clóset a la calle, decenas de hombres gays y mujeres lesbianas se manifiestan el 2 de octubre de 1978 en la gran marcha conmemorativa del décimo aniversario del movimiento estudiantil del 68. a su arribo a la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, al grito de *¡Estamos en todas partes!*, el inusual y nutrido contingente es recibido con aplausos, gritos y chiflidos de aprobación por parte de los numerosos asistentes: estudiantes sindicalistas, colonos

²² David Córdoba. *Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*. Editorial Egales, Madrid 2005. 40 p.

²³ David Córdoba. *Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*. Editorial Egales, Madrid 2005. 43 pp.

organizados, militantes de izquierda, mujeres feministas, y jóvenes en general, que atiborran la plaza.

Es el comienzo del llamado Movimiento de Liberación Homosexual. Al año siguiente, las primeras organizaciones de gays y lesbianas del país recién formadas realizan la primera de numerosas marchas del orgullo homosexual –más tarde renombradas como Marcha de la Diversidad Sexual-, realizadas el último sábado del mes de junio, en conmemoración de la revuelta de Stonewall (...).²⁴

Con base en esta etapa, la comunidad homosexual mexicana inicia el arduo camino del reconocimiento y la igualdad social; no solamente porque era importante hacerse notar como una parte activa política y económicamente hablando, sino también para lograr una educación basada en la tolerancia aunada al respeto a la diversidad, la sensibilización sobre la grave problemática de la discriminación, así como la formación de una cultura de la denuncia.

“(...) el discurso de la liberación concluye en un rechazo radical a la identidad y a las políticas de construcción comunitaria, por entender que la identidad, al estar construida sobre la base de la opresión, no puede ser el lugar de una práctica verdaderamente radical y revolucionaria respecto a la norma heterosexual (...)”.²⁵

Considerar la Marcha LGB&T²⁶ de la Ciudad de México como un movimiento estrictamente político sería reducirlo a un solo elemento: es una especie de termómetro social privilegiado que funciona para entender en dónde está el sector homosexual metropolitano quien encuentra una vez al año un espacio público para expresarse, salir a la avenida Reforma y tomar pacíficamente el Zócalo capitalino.

²⁴ Carlos Monsiváis. *Que se abra esa puerta. Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual*. Paidós. México 2010. 36 pp.

²⁵ David Córdoba. *Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*. Egales, Madrid 2005. 42 pp.

²⁶ LGB&T: Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti, Transgénero y Transexual.

La diversidad se expresa claramente en los diferentes estilos de vida de cada uno, igualmente cada grupo social se hermana con base en las sensibilidades que los unen, sus inquietudes políticas e incluso las tendencias en la moda: música, ropa, medios audiovisuales, entre otros.

Las semillas de la liberación gay/lésbica germinan muy temprano en México: se ha fijado legendaria y arbitrariamente el 15 de agosto de 1971 como la fecha en la que Nancy Cárdenas y otros intelectuales gay mexicanos convocan a su alrededor a un decidido núcleo de gays y lesbianas para organizarse con base en su preferencia sexual.

Por primera vez en su vida, los integrantes de aquel grupo discuten abiertamente sobre lo que significa para ellos ser gay o lesbiana en un país de rancia tradición machista y homofóbica. En esas reuniones se funda el frente de liberación homosexual de México (...)²⁷

El impulso por comenzar a organizarse y así, presentar a la sociedad sus demandas, representó el inicio de una gran serie de acciones a nivel colectivo de homosexuales mexicanos y desarrolló el brote de un movimiento social que más tarde se convertiría en una marcha anual que hoy en nuestros días aún se celebra en las calles del Distrito Federal.

Las políticas de liberación gay de los años 70 consiguieron el reconocimiento de ciertos derechos civiles, y sobre todo la proliferación en muchos países occidentales de organizaciones de gays, lesbianas y transexuales. Con el paso de los años el capital comprendió que había en estas comunidades un nuevo nicho de mercado y comenzaron a extenderse den los grandes centros

²⁷ Antonio Marquet. *¡Que se quede el infinito sin estrellas!* Universidad Autónoma Metropolitana, México 2001. 15 pp.

urbanos, espacios de ocio y de consumo dirigidos a este nuevo público (...).²⁸

A más de treinta años de aniversario de la Marcha LGB&T de la ciudad de México, ésta ha visto diversos cambios a través del tiempo, en los cuales tanto sus demandas al gobierno y a la población han sido modificadas con el paso del tiempo, lo cual se ha visto reflejado claramente en las personas que asistían a los primeros movimientos (activistas preocupados por el devenir), quienes se interesaban por abrir un espacio de expresión y dejar del lado el silencio y el ausentismo social.

Los cambios resultan inegables, la evolución o retroceso, según se quiera ver, también los son. Con base en esto, el movimiento lésbico gay, expresado por medio de la Marcha LGB&T, se ha modificado. Con base en las palabras del presidente de COMAC²⁹, Francisco Javier Lagunes quien ha sido parte de este comité desde el año 1991, manifiesta que esta diferenciación entre los primeros marchantes y los de la actualidad radica en los intereses de cada uno.

En México, la primera marcha del orgullo homosexual se realizó una década después de ese movimiento estudiantil, en 1979, las primeras formas de organización grupal surgieron en la década de los setenta: el Frente de Liberación Homosexual data de 1971, pero también debe de mencionarse el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FARH, 1978-1981); el Lamda (1978-1984); Colectivo Sol (1981); el Frente Internacional para las Garantías Humanas en Baja California (FIGHT, 1980); el Grupo de Orgullo Homosexual de Liberación (GOHL, 1981); Cálamo (1985-1991); Gerrilla Gay; Círculo Cultural Gay (1985);

²⁸ David Córdoba. *Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas*. Editorial Egales, Madrid 2005. 72 pp.

²⁹ COMAC: Comité Orgullo México A.C.

Palomilla Gay (1993); Club Eláter de México (1993); Colectivo Nancy Cárdenas (1995)...³⁰

“Anteriormente se pretendía preservar la independencia del movimiento y aunque en la actualidad se mantiene el mismo objetivo para no perder terreno, los simpatizantes de la Marcha LGB&T se han diferenciado totalmente: “... ahora es el público común y corriente el que asiste a la marcha, son cada vez más heterosexuales quienes simpatizan con la movilización gay y son personas que con la simple reunión ya hacen la diferencia...”³¹

La marcha como tal se puede definir como un carnaval sexo político. Esto es posible por la razón de no haber en nuestro país otro evento como este en el cual se empalmen los criterios políticos con las características de la música, la fiesta y la algarabía propias de un carnaval. Es la diversidad sexual la que habla, exige, se exhibe y divierte al mismo tiempo.

Como bien lo menciona Francisco Lagunas, activista gay: “... si hoy en día tiene algún sentido la marcha, en última instancia, tiene el sentido de ayudar a la gente que se siente aislada, que pueda ver y vivir, que sepa que no estamos solos, que no es rara ni extraña, que vean que hay muchas más personas que estamos muy contentas de ser como somos y que hay diversas formas de existir...”³²

Diversas formas de existir, donde la diferencia da pauta a múltiples campos de acción, dicho de otro modo, ofrece una gama de posibilidades para vivir con libertad; en especial al saber que dentro de este quehacer multicultural y sexual, habrá otros más con inquietudes similares, estilos de vida parecidos al de uno mismo y todos bajo un mismo marco legal que proteja los intereses sociales y las garantías individuales.

³⁰ Víctor Parra. *Los grupos gay en la lucha contra el SIDA*. en Letra S, junio de 1995 8 pp.

³¹ Fragmento retomado de la entrevista realizada a Francisco Javier Lagunes el 7 de junio del 2009.

³² Entrevista realizada a Francisco Lagunas, el 7 de junio del 2009.

Los movimientos de liberación de gays, lesbianas y transexuales surgen precisamente como una oposición hacia diferentes dispositivos de estigmatización y criminalización que surgen a finales del siglo XIX (...) Por eso, cuando hoy día se habla del “orgullo gay” no deben de comprenderse esas palabras como una especie de absurda complacencia a partir de una práctica sexual, sino como una reacción política de lucha y resistencia contra un dispositivo de persuasión, escarnio y exterminio que sigue existiendo en la actualidad.³³

La realidad de la comunidad gay habla de un colectivo que a través de su historia ha sido blanco de quienes se consideran por encima de ellos: la gente heterosexual. A pesar de que hoy en día la visibilidad de este primer sector mencionado ya goza de leyes que particularmente los defienden y equiparan al nivel legal de los demás (por ejemplo, las leyes de convivencia que les da la opción de tener seguro social), aun así padecen el rechazo y la discriminación laboral, familiar y social, limitando su libertad de expresión.

2.2 Los integrantes de la comunidad gay

La politización de los integrantes de la comunidad lésbico gay parte de las mismas raíces que los principios políticos y sociales de la gente heterosexual: la familia, la escuela, los amigos, el entorno en general. Esto quiere decir que los integrantes de la comunidad homosexual vislumbran en la marcha una arista de expresión, una posibilidad para modificar o crearse un punto de vista con respecto al gobierno en turno, para orientar su voto a determinados candidatos o modificar las estructuras de la familia o sociedad en general.

Mejor dicho, es un campo de acción a la libertad de conciencias y exigir un cumplimiento efectivo de las leyes. Igualmente esta nueva visibilidad hace

³³ Oscar Guash. *La crisis de la heterosexualidad*. Laertes, Barcelona 2000. 22 pp.

notar que al igual que el resto de la gente, parten de un mismo núcleo: la familia. Por lo tanto, su excelencia ciudadana no será el reflejo de su condición sexual sino de su calidad cívica y educativa.

Con base en lo anterior, se ubica el punto de vista de los activistas más comprometidos con la razón política del movimiento y como Francisco Lagunes señaló, han llegado a decepcionarse por la falta de interés o compromiso social de los asistentes a la marcha dados los rasgos de carnaval de la Marcha LGB&T. Sin embargo, es esta misma neutralidad de los asistentes lo que le da un sentido de apertura e igualdad al movimiento.

Fui a la Marcha del Orgullo y todo lo que obtuve es esta pulsera de arcoiris. Y bombardeo comercial. Y basura en la Avenida de Reforma. Y fomento a los estereotipos. La Marcha del Orgullo LGB&T es en conmemoración de una época difícil para la comunidad gay, de sucesos fuertes y de personas que tuvieron que enfrentarlos, de aquellos que vivieron una discriminación aún más grande que la que hay ahora. No estoy en contra de festejar, pero sí creo que al evento le faltan propuestas y, más aún, creo que a la comunidad gay le falta un verdadero sentido de comunidad (...)³⁴.

Es innegable que la marcha como tal, carece de ciertas plataformas ideológicas para darle un sentido más de movimiento político que como un carnaval anual, sin embargo uno de sus logros más sobresalientes parten del sentido de comunión de la gente que se da cita cada año en la Avenida de Reforma y es éste número de gente congregada la que expresa un mismo objetivo: Salir todos a la calle y mostrar apoyo a la gente homosexual.

(...) Se ha logrado mucho, pero no lo suficiente. Ya podemos estar en la vía pública sin que nos golpeen, pero aún nos miran con ganas de hacernos daño. Ya existen programas con temática gay en

³⁴ Fragmento de la entrevista realizada al activista gay Juan Carlos Reyes, 28 años, el 20 de junio del 2009.

radio y TV, pero también nos ridiculizan en estos mismos medios. Cada vez más gente nos apoya, aunque el nuevo Papa nos prohíbe manifestar nuestro orgullo... En fin, gran parte de la sociedad aún no tiene una verdadera conciencia de lo que somos y a lo que tenemos derecho, pero ¿cómo podemos crear esa sabiduría, si nosotros mismos no la tenemos?

Este sábado 20 de junio, yo no vi una conciencia. Vi anuncios de antros y tiendas, vi el exhibicionismo y el folclore, vi ataques y amenazas contra la iglesia, vi imágenes que proclaman una superioridad y exclusión de la heterosexualidad, vi un comité organizador más preocupado por ganar dinero y hacer propaganda de sus intereses y vi a una sociedad fascinada y feliz de confirmar los estereotipos que tanto les han fomentado (...)³⁵

Los cambios no son del todo sencillos y estos se apoyan en el tiempo, la información y la modificación de formas de mirar el entorno para así lograr mejorarlo. Con base en el fragmento anterior de la entrevista que hice a Ramón, rescato la puntualización que él mencionó con respecto a la comercialización del movimiento representado a través de los anuncios publicitarios de antros y tiendas; considero que otorgar espacios a estos giros, representa mucho el consumismo de la gente gay y habla del poder adquisitivo de ellos mismos.

Ahora bien, no me inclino con la idea de considerar la marcha como un simple espacio rentable para los lugares de entretenimiento dirigidos al público gay, esos carros alegóricos expresan más de lo que a primera vista dicen: Dado el poder adquisitivo de muchos integrantes de la comunidad gay, el dinero que ganan puede ser bien empleado en su entretenimiento, a diferencia de otros grupos sociales que deben manejar sus ganancias económicas totalmente en el mantenimiento de sus familias.

³⁵ Entrevista a Ramón Garnica de 22 años, estudiante de Diseño Gráfico en la UNAM el 22 de junio del 2009.

El hecho de que el camino sea más fácil hoy que hace 30 años, significa que es hora de que más tomen conciencia de la libertad que merecen, de que exijan libremente y sin daños a su persona lo que otros tuvieron que exigir a costa de su vida, de que cada vez seamos más en la lucha por una igualdad que aún nos es negada... Pero sucede todo lo contrario: la comunidad se vuelve cada vez más trivial y consumista, y menos política y consciente.

Y es que mientras nos exhibíamos, en Israel marchaban preocupados por no morir acuchillados por un extremista religioso. Mientras llenábamos Reforma de basura, en Polonia se quedaron en sus casas, para evitar ser arrestados e interrogados como delincuentes. Mientras la comunidad coreaba ataques insulsos contra la iglesia, la homosexualidad se persigue por ley en más de 70 países, y en 8 de ellos es penada con la muerte.

Así que no es ninguna sorpresa que desde hace ya varios años hayan surgido grupos gay que no se sienten incluidos en la comunidad, claman que el orgullo y sus marchas están demasiado comercializados, y que la comunidad gay no tiene una conciencia de comunidad; y es por estas y otras razones que se manifiestan y actúan desde otros puntos de vista.³⁶

Considero que a veces no es suficiente con mirar nuestro entorno más próximo para ver en dónde estamos parados, en ocasiones es necesario observar más allá para lograr comprender las características bajo las cuales nos conducimos política y socialmente hablando. No me cabe ni la menor duda de ser un hecho lamentable que en otras partes del mundo sea prohibitiva la libre expresión de todos los grupos sociales, dadas las incapacidades de algunas políticas excluyentes particularmente con el gremio homosexual.

³⁶ Entrevista realizada a Mariana Pérez, 27 años de edad, activista de la comunidad lésbica de la ciudad de México el 20 de junio del 2009.

Sin embargo, esto último nos conduce a una mayor responsabilidad de quienes sí tienen la posibilidad de salir a las calles, unirse y alzar las voces para exigir un estilo de vida con mayores beneficios. Con esto quiero decir que apoyo la premisa de mis entrevistadores al demandar mejores plataformas ideológicas para dirigir la marcha con una conciencia encaminada con el compromiso y el crecimiento social.

La marcha del Orgullo LGB&T tiene cualidades particulares que la distinguen de otros movimientos sociales: se realiza una vez cada año el último sábado del mes de junio, su espacio está reservado en la magna avenida de Reforma y cada año reúne un número cada vez mayor de gente donde miles de personas son convocadas a dicho evento. Unifica no sólo ese deseo por alzar las voces y exigir una permanencia activa en el ámbito político, sino es al mismo tiempo un espacio de algarabía, desenvolvimiento y en especial, un momento de libertad para expresarse desinhibidamente sin reservas a ser discriminados.

Sin embargo hace falta más. Diversos puntos de vista giran en torno a la falta de compromiso político de los participantes de la marcha gay, por otro lado está la intolerancia a aquellos de gustan de disfrazarse o de quienes se inclinan por caracterizarse como individuos del sexo opuesto (travestis) al ser considerados como un estigma que estereotipa a la colectividad homosexual en su totalidad.

Con base en lo anterior, no basta con salir a tomar las calles, sería óptimo un compromiso social y absorber las demandas políticas del movimiento para así concentrar esa energía en algo que vaya más allá a la simple reunión de los homosexuales de la ciudad de México y algunos más del resto del país: es claro que la fiesta y el carnaval no deben de estar peleados con la conciencia social, por lo cual esta marcha podría caracterizarse por la alegría acompañada de la información suficiente para que los demás sectores de la sociedad conozcan su estilo de vida..

Estos movimientos militares que comienzan a tomar cuerpo en Estados Unidos, Europa, Australia y América Latina van a afirmar la identidad gay como algo positivo, y van a denunciar a aquellas instituciones que habían marginado y patologizado la homosexualidad: medicina, psiquiatría, psicoanálisis, derecho y religión. Sus discursos y estrategias van a ser más agresivos y desafiantes ante los poderes establecidos y ante los discursos de los “expertos” que hasta ahora habían decidido sobre la suerte que debían correr las personas con prácticas sexualmente diferentes a la norma heterosexista.³⁷

Todos los sectores de la sociedad tienen derecho a salir, a congregarse y exigir cambios sin que exista ningún tipo de exclusión con el conocimiento de que la diversidad empieza donde termina la discriminación; donde toda la gente pertenece a un mismo país por el cual se puede perseverar, encontrar un espacio propio de acción y respetar donde inicia el campo de movimiento del otro. Es de esta manera como se lograría una mejora en el entorno nacional.

Una vez al año no hace daño, quien quiera puede salir a divertirse y si es por lo menos el día de la marcha pienso que está bien, hay algunos que lucen muy extrovertidos, pero sí creo que es una oportunidad para que cada quien encuentre su espacio de expresión y si no pueden ser así en sus casas, pues por lo menos que lo hagan cuando salen a la marcha cada año. En realidad no me meto mucho y aunque he asistido a algunas marchas prefiero enterarme de cómo estuvo todo al día siguiente, me resulta muy cansada la caminata por todo Reforma.³⁸

La Marcha del Orgullo LGB&T es tan sólo una arista de las diversas expresiones que la gente homosexual refleja en su vida cotidiana: Es en el trabajo, la familia y el círculo de amigos donde se encuentra el verdadero quehacer de los

³⁷ Oscar Guash. *La crisis de la heterosexualidad*. Laertes, Barcelona 2000. 108 pp.

³⁸ Entrevista hecha a Aarón Iván 23 años, estudiante de la carrera de Derecho en la UNAM, 20 de junio del 2009.

cambios de forma de pensar, actuar y de respetar a la diversidad humana. Es en estas esferas donde la información es fundamental para lograr erradicar los erróneos estereotipos que sólo conllevan a una imagen distorsionada del estilo de vida entre personas que aman a otras del mismo sexo.

2.3 La Marcha del Orgullo LGB&T: sus intenciones con el resto de la sociedad

La Marcha de la Comunidad LGB&T sólo quiere dar a expresar que somos seres humanos, sentimos, pensamos y vivimos igual que todos. Nuestras preferencias son diferentes y es importante tratar de matar a la ignorancia que empapa nuestra sociedad cerrando a las personas, llenándolas de prejuicios acerca de las personas gays y los mitos que envuelven a este sector de la sociedad lo único que hacen es alejarla más de la sociedad.

Todos sin excepción, construimos nuestra vida y una realidad, la descubrimos poco a poco e inclusive, la interpretamos de manera personal y hasta social; aunque vale la pena preguntarse: ¿Todo es relativo? De manera tajante y directa respondería que sí (...).³⁹

Vivir al margen de las normas de la sociedad no es sencillo, más cuando ésta rechaza y discrimina a un grupo que se caracteriza por ver de manera diferente a la vida. Es por esta razón que las leyes deben tomar en cuenta de manera más puntual las necesidades de la comunidad homosexual, porque fue muy importante incluir la ley de convivencia que otorga un cobijo a las uniones entre parejas del mismo sexo, sin embargo aún no es suficiente. Los actos por homofobia siguen latentes y es un tema que debe atenderse de manera inmediata.

³⁹ Entrevista a Gustavo Corona. 25 años de edad, estudiante de música., el 20 de junio del 2009.

Dos personas pueden vivir la misma situación, pero sus realidades son totalmente diferentes. Con esto quiero dar a entender que en este mundo existe una diversidad en cuanto a la forma de pensar y relacionarse, lo cual no es razón para discriminar a una persona.

Con base en lo anterior, no está de más recordar que sólo es una preferencia sexual al igual que otro tipo de gusto. Yo disfruto del helado de chocolate y tu gozas del helado de vainilla, es como usar siempre tenis o zapatos.

La discriminación no va a terminar hasta que la sociedad respete a la población homosexual. Y lamentablemente una marcha más año con año, no es suficiente para erradicar la homofobia y la discriminación, aunque sí es una manera de mostrarnos sin reserva alguna (...).⁴⁰

La labor de integrar a la comunidad gay al resto de los grupos de la sociedad para mejorar las condiciones de convivencia en cualquier sitio, como parte fundamental para la economía del país, e incluso para la toma de decisiones a nivel nacional, es ahora un tópico con miras a alcanzar. Es evidente que dadas las condiciones culturales fundamentadas en la exclusión, no se puede aseverar cuál será el momento idóneo para incluir de esta manera activa a la comunidad homosexual, sin embargo es posible afirmar que la preocupación por mejorar su entorno esta presente a través de su inquietud por tener más respeto por parte del resto de la sociedad.

La división entre los distintos sectores sociales es hasta cierto punto, bueno. Es en una medida necesaria para diferenciar a la gente y poder tenerla “clasificada” a partir de nivel socioeconómico, lugar de trabajo, ingresos, entre

⁴⁰ Idem.

otros aspectos. ¿Pero hasta qué punto es sano catalogar sin caer en la exclusión? La diferencia entre unos y otros no debería implicar el rechazo y mucho menos las distintas manifestaciones de odio y actos de homofobia, porque no sólo se atenta contra los derechos humanos, sino igualmente contra uno mismo al incapacitar la felicidad del otro.

La inclusión me resulta relevante no simplemente por la razón de tener una mejor convivencia social, sino al mismo tiempo para identificar a toda la gente dentro de un mismo gremio y de esta manera encaminar a nuestra sociedad por un camino libre de limitaciones, donde el campo de acción de todos nosotros sea respetado e incluso, se brinden las posibilidades para poder alcanzar mejores estilos de vida (desde el rublo económico así como también en el desenvolvimiento social).

Creo que ya hemos caminado lo suficiente, con encuentros y desencuentros, como para saber qué nos distancia y qué nos acerca (...) Me parece que el trabajo conjunto que debemos necesariamente emprender no debe ni siquiera limitarse al movimiento *lésbicoguei*, debemos comprometer a otros sectores sociales decisivos con la agenda de la diversidad.

La propia lucha política y mi vinculación con Diversa, me han demostrado que incluir a todos los distintos y diversos en la agenda común te hace romper fantasmas. Este fantasma de que está la sociedad esperándote afuera para lincharte en leña verde realmente es falso (...) ⁴¹

Es determinante para el bienestar social desarrollar las condiciones óptimas en las cuales se planteen nuevas estrategias en la educación (tanto en la

⁴¹ Francisco Lagunes Gaitán. *Soy representante de un proyecto político: Enoé Uranga*. Boys & Toys. Vol. 6 No.75 diciembre 2000, pp. 2-4.

familia como en la escuela) para lograr un equilibrio en los diferentes grupos sociales. Con base en lo anterior, podrían moldearse nuevas perspectivas para mirarnos diferentes, pero que esa distinción entre unos y otros sea razón de respeto, interés por conocer los distintos estilos de vida con el fin de lograr una cultura de tolerancia basada en el conocimiento y el respeto.

2.4 El modelo educativo heterosexual

“La heterosexualidad obligatoria produce la anti-homosexualidad porque implica la negación del componente homosexual de la sexualidad humana y la opresión de los homosexuales (...) La heterosexualidad, más que una forma de amar, es un estilo de vida. Un estilo de vida que ha sido hegemónico en los últimos 150 años. Durante más de un siglo, casarse y tener hijos, que a su vez se casen y los tengan, ha sido la opción socialmente prevista para el conjunto de la población.”⁴²

Con base en esto, podría reflexionarse sobre el modelo educativo en este país, principalmente a nivel básico dado que es la etapa en la cual se orienta a la gente con respecto a su sexualidad y la manera en cómo la va a manifestar en un futuro próximo. Por lo tanto, la información debe ser suficiente, clara y abarcar los distintas aristas de la expresión sexual de un ser humano (relaciones heterosexuales, homosexuales, lésbicas, travestis, transgénero, transexuales y bisexuales).

“Aunque los sectores marcadamente tradicionalistas desearían que el silencio y/o la satanización hacia los conocimientos en sexualidad fueran la actitud elegida y la regla vigente, no deja de ser contradictorio que el desenvolvimiento social, en plena globalización, plantea complejas contradicciones sobre el tema. Es decir, cuando el desarrollo de las tecnologías mediáticas ofrece amplios estímulos e información para la juventud y la niñez. También está el hecho de que una realidad compleja y diversa se quiera someter al estrecho corsé de

⁴² Oscar Guash. *La Crisis de la heterosexualidad*. Laertes, Barcelona 2000. 24-25 pp.

definiciones y lineamientos unilaterales; esto ofrece dificultades y la principal es que el pensamiento único se ve desbordado”.⁴³

Hablar de temas relacionados con la sexualidad al público adolescente no implica incitarlos a tener relaciones sexuales. Es desarrollar conciencia en un panorama que exprese la diversidad y la gama de posibilidades para vivir la sexualidad con plenitud y responsabilidad.

La sexualidad es una cascada de experiencias: explorarse, sentirse, conocerse, aceptarse, amarse, relacionarse y disfrutarse como hombre o mujer, y muchas otras manifestaciones a las que por el simple hecho de estar viva cada persona decide o no experimentar. De esta manera, la sexualidad es el conjunto de todas las experiencias anteriores: los sentimientos, los pensamientos, los valores y las actitudes que se tienen en relación a ser mujer o ser hombre, y una educación sexual oportuna y honesta permite vivirla con dignidad y respeto a los demás.

Puedo asegurarte que en la pubertad y la adolescencia - hombres y mujeres- se cuestionan acerca de su orientación sexual y muchas de sus fantasías sexuales. La educación sexual despeja dudas, facilita la aceptación y define la orientación sexual asertivamente. Es trascendental documentarse sobre la educación que hoy requieren los jóvenes, evitando medirla de acuerdo a la que nuestros papás nos brindaron en el pasado, muchos de ellos obsoletos. Somos muchas las personas que estamos sorprendidas de la enorme diferencia que hay de generación en generación.

Afortunadamente para los jóvenes de hoy no tiene el mismo significado ser homosexual que antes. Encuentro en consulta que cuando una familia viene porque su hijo o hija ha hablado de su homosexualidad, esos hijos vienen ya asumidos como tales. No es

⁴³ Víctor Manuel Caamaño Cano. *Educación sexual en el aula: asignaturas pendientes para el profesorado*. <http://educar.jalisco.gob.mx/17/Caamano.html> fecha de consulta : 9 de febrero del 2010 a las 17 horas

raro que quienes se queden en terapia sean los padres para hablar de lo que esto les significa y vivir el duelo que todo papá y toda mamá de homosexual debe llevar a cabo. ¿Por qué hablo de un duelo?

Un duelo es una respuesta normal de dolor y aflicción ante la pérdida de un ser querido. Y cuando un hijo o hija dice a sus papás que es homosexual se viene abajo una serie de expectativas que propician un duelo. En México, al igual que muchos países latinos, existe la expectativa de que una persona debe de ser heterosexual, buscar una pareja, casarse y tener hijos para “lograr trascender y sentirse satisfecho”.

Surge así la sensación de “pérdida de la familia que iba a formar mi hijo; ya no seré abuelo; no me gustaría que me trajera a su pareja; mejor que haga su vida donde yo no lo vea”.

La palabra homofobia significa fobia a los homosexuales. Toma en cuenta lo siguiente: en una familia homofóbica los hijos no pueden plantear sus cuestionamientos acerca de su verdadera orientación sexual porque saben el prejuicio que existe sobre el tema. Muchas familias donde hay un hijo homosexual no aceptado, viven la experiencia de tener un hijo del que prefieren no hablar. Es como si ese hijo o hija no existiera. ¿Te imaginas discriminando así en el futuro, a ese hijo o hija que hoy tanto amas y por el cual luchas para brindarle lo mejor de ti?⁴⁴

¿Cómo erradicar la homofobia? Lo ideal es a través de la educación vista de una manera global: familia, escuela y los medios de comunicación. Poner atención en los tabús que giran alrededor de este tema. Estudiar la homofobia, cuestionarla e incluso teorizar sobre ella. Cuando un hijo de una familia es homosexual, se busca apoyo profesional para “ayudarlo a salir de la confusión”,

⁴⁴ Vicenta Hernández Haddad Psicóloga Clínica. *Los doce pasos de la sexualidad*. http://www.kindersummerville.com/tips/doce_pasos.html fecha de consulta 5 de marzo de 2010 a las 11 horas.

pero si en él se observan conductas homofóbicas, la familia no le toma ningún tipo de interés, dado que esta acción es considerada normal.

“Yo nací de padres heterosexuales, fui educado por maestros heterosexuales en una sociedad heterosexual, bombardeado por anuncios ferozmente heterosexuales (...) en una sociedad que desprecia a los homosexuales. ¿Por qué soy homosexual si me afectan los modelos con que me educaron? Yo debería ser heterosexual. Y si los educadores influyen tanto como modelos por emular, entonces deberían haber muchas monjas por las calles.”⁴⁵

2.5 La bandera arcoiris, símbolo de la comunidad gay

Durante el año de 1978, el artista plástico especializado en el diseño de banderas, Gilbert Baker, ganó el concurso organizado por el Comité del Orgullo Gay en San Francisco para diseñar y elaborar un símbolo del movimiento (el cual no tardó en ser aceptado por el resto de la comunidad homosexual internacional).

La bandera arcoiris original se compone de ocho franjas horizontales con diferentes colores, cada uno tiene su propio significado: el rosa la sexualidad; el rojo la vida; el anaranjado la sanación; el amarillo la luz del sol; el verde la tranquilidad de la naturaleza; el turquesa la magia y el arte; el índigo la armonía y el violeta la espiritualidad.

⁴⁵ Antonio Marquet. *¡Que se quede el infinito sin estrellas!* Universidad Autónoma Metropolitana, México 2001. 15pp.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

El diseño original sufrió tres modificaciones. En 1979, año de la primera aparición masiva de la Bandera Arcoiris, el rosa no se producía industrialmente, por lo cual fue omitido⁴⁶. Paradójicamente, la Bandera Arcoiris que hoy es el emblema gay más extendido alrededor del mundo es un símbolo incompleto, ya que omite el color que identificaba el poder de la sexualidad. Luego se decidió dejar de lado los colores turquesa e índigo, porque los organizadores de la marcha querían que la bandera contuviera un número par de franjas para poner la mitad de estas franjas coloridas de un lado de la calle y la otra en el extremo opuesto. Ambas se sustituyeron por una sola franja de color azul holandés.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

Baker nunca registró el copyright de su Bandera Arcoiris, ya que quiso renunciar a sus derechos de autoría para donar al mundo un emblema digno y

⁴⁶ Revista Boys & Toys . Vol. 6 No.74. Noviembre 2000, pp. 61-64.

bello. Dado que en la actualidad ya no está vigente ninguno de los obstáculos que impedían producir masivamente el diseño original, Gilbert Baker ha hecho un llamado a volver a la Bandera Arcoiris original de ocho franjas con ocho colores.

Esta bandera no solamente se diseñó como un emblema de diversidad, sino como el símbolo de la lucha cotidiana por una vida integral digna. No se trata de una bandera excluyente de otros sectores, por el contrario, sino que es un símbolo de la lucha de toda la humanidad por conseguir una vida equitativa para todos. Hay una frase que concentra todos los valores que giran en torno de la Bandera Arcoiris: Los derechos humanos son de todos.

Otro diseño de bandera era el signo que se utilizó en los campos de concentración nazis para detectar a la gente homosexual. A partir del año 1980, el triángulo rosa fue asimilado por las organizaciones radicales del movimiento gay. Dada la simbología de la represión, retomarlo implicó la participación en una lucha que no puede transigir por menos que por la completa abolición de todas las formas de opresión. La idea que sugiere es: ¡No permitiremos que nos vuelvan a marginar, discriminar, y mucho menos asesinar en masa!

El triángulo rosa invertido sobre fondo negro representa la lucha contra el SIDA (mientras el lazo rojo sólo significa una conciencia elemental sobre el asunto). Una lucha constante contra todas las formas de discriminación y por la vigencia efectiva de los derechos humanos, por la dotación masiva y gratuita de condones de calidad para la población, por una educación sexual científica y explícita, y por el acceso a la atención de la salud de toda la gente que vive con VIH o SIDA.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

Banderas de intereses especiales

A diferencia de las variantes de la Bandera Arcoiris, que representan una aspiración humana universal, o del triángulo rosa, que simboliza la lucha contra el fascismo, el racismo y cualquier forma de discriminación, existen banderas con un alcance más específico, sólo pretenden representar a determinados grupos de personas.

La Bandera del Orgullo Bisexual se constituye por tres franjas horizontales, la superior es ancha y rosa, la inferior es de color azul, la intermedia estrecha y violeta. Frecuentemente se incluye una flor estilizada de 'trillium' en medio de la bandera. Representa a ambos mundos, gay y buga (heterosexual), así como su intersección (que produce el violeta).



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

La Bandera del Orgullo Leather representa a quienes adoptan un estilo de vida marcado por la ropa de cuero negro, mezclilla, látex, uniformes y otros

fetiches. Es frecuente en estos estilos de vida alternar algunas prácticas de sadomasoquismo y sumisión-dominación. En 1989 se exhibió por primera vez esta bandera, con su característico corazón rojo en la esquina izquierda superior.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

La bandera de los “osos” representa a quienes gustan de relacionarse con hombres grandes, gordos y muchas veces peludos, que responden al cariñoso nombre de osos. La bandera de los osos metafóricamente representa a todas las nacionalidades al mostrar en sus franjas horizontales todos los posibles colores de osos que es posible encontrar, con una huella de oso en la esquina superior izquierda.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

La Bandera Arcoiris Mexicanizada

Entre las diferentes propuestas que han surgido para adaptar la Bandera Arcoiris a los ritos de la identidad nacional mexicana está la Bandera Arcoiris Mexicanizada (2001 Francisco. Javier Lagunes) que parte del diseño original de Baker, de 8 franjas, pero la divide en los tres campos de verticales,

dejando el de en medio en blanco y colocando en su centro un círculo negro, con un triángulo rosa dentro. Una de las adaptaciones comunes a la Bandera Arcoiris es ponerle una banda blanca vertical para resaltar su inclusividad hacia todas y todos, con lo que esta bandera mexicanizada muestra su voluntad incluyente de manera central.



Fuente: Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html> fecha de consulta: 24 de abril de 2009 a las 19 horas.

La empatía es resultado de la reflexión. Y esta comunidad, indudablemente parte de nuestra sociedad ha visto limitado su campo de acción, aún así se muestran como una comunidad que incluso dentro de ella misma hay otros sectores que conviven entre ellos buscando más espacios de expresión con el resto de la población mexicana.

Su historia y presente han sido violentados, como muchos otros sectores vulnerables, aun así han marcado a través de los años una pauta donde la libertad la trascienden en las calles de la capital mexicana y aunque sea una vez al año, sus voces se unen con el ánimo de exigir inclusión sin pasar por encima de los demás, muy por el contrario, encontrar un balance donde todos los mexicanos actuemos con una cultura cívica encaminada al bienestar y prosperidad social.

2.6 Los derechos LGB&T en el Distrito Federal⁴⁷

Con el deseo de erradicar señalamientos de discriminación y homofobia en contra de los integrantes de la comunidad LGB&T, se han reconocido y a su vez otorgado diversos derechos con base en la orientación sexual. De esta manera, el Estado Mexicano reconoce a través de nuestra constitución, el libre ejercicio de la sexualidad en nuestra nación:

En 1998, se suprimió a la homosexualidad como agravante en el delito de corrupción de menores, pues en efecto, pretender que un menor pueda ser inducido a la homosexualidad es un desatino, tratándose de la orientación sexual como condición humana.

En el periodo comprendido entre los años 2000-2008 se logró el reconocimiento de la capacidad jurídica de las personas por orientación sexual e identidad de género, lo que ha generado que padres y madres, gays, lesbianas, personas transgénero y transexuales puedan ejercer derechos plenos de guarda custodia y patrimoniales entre otros. (Art. 2 Código Civil del D.F.)

En 2006, se aprobó la Ley de Sociedad de Convivencia, aunque esta ley no reconoce las relaciones entre personas del mismo sexo desde su exposición de motivos, lo cierto es que ha sido utilizada por parejas gays principalmente de acuerdo a las cifras, y constituyó el paso previo para el reconocimiento del matrimonio.

En 2007, como solidaridad al movimiento LGB&T mundial, se decretó el 17 de mayo como el día de Lucha contra la Homofobia. Asimismo, el 17 de mayo, pero del año 1990, la Organización Mundial de la salud retiró de la lista de enfermedades a la homosexualidad.

⁴⁷ Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Taller de Sensibilización, Diversidad Sexual y derechos LGB&T. 12-14 pp.

Ahora bien, en este mismo año, se dio la declaración de ciudad *gay friendly* (ciudad respetuosa de los derechos LGB&T) a la Ciudad de México, permitiendo de esta forma que nuestra capital sea un espacio turístico LGB&T nacional e internacional.

En 2008, se logró el reconocimiento a la identidad de género de personas travestis, transgénero y transexuales en el Código Civil que reconoce de manera expresa el juicio especial de levantamiento de acta por reasignación para la concordancia sexo-genérica (Art. 498 Código Civil).

En el periodo comprendido entre los años 2000-2008 ante la pandemia del VIH/SIDA que afecta de manera importante a la población de hombres que tienen sexo con hombres en donde se encuentran los hombres gays, se instituyó la clínica Condesa y un programa de VIH/SIDA en la ciudad para otorgar atención integral a quienes viven con esa condición de salud, además de un consejo en la materia.

En 2009 se incluyó la agravante de odio en el homicidio y lesiones por orientación sexual e identidad de género para detener los crímenes de odio por homofobia y transfobia (Art. 138 Código Penal).

Durante este mismo año, la clínica Condesa abrió un centro de atención a la población transgénero y transexual.

Igualmente, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó reformas al Código Civil para reconocer el matrimonio entre personas del mismo sexo, otorgando así derechos plenos a parejas LGB&T. (Publicado el 29 de diciembre en la Gaceta Oficial del Distrito Federal).

En 2010, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, reconoció que el matrimonio entre personas del mismo sexo promulgado en el Distrito Federal es constitucional, tiene validez en todo el país e incluye el derecho a la adopción.

Por otra parte, la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal emitió el decreto por el que se crea la unidad especializada para la atención de la población LGB&T. Esta unidad se encargará de atender las situaciones de agresiones relacionadas con la discriminación y la homofobia.

Como nunca antes, miles de personas participaron en la Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti y Transgénero de la Ciudad de México. Tras más de cuatro horas de caminata desde el Ángel de la Independencia, el numeroso contingente llegó a la Plaza de la Constitución, donde se llevó a cabo un festival artístico en el que se planteó la necesidad de mantener la lucha contra la homofobia y la intolerancia por parte de los sectores más conservadores.

CAPÍTULO III. EL MOVIMIENTO GAY SE EXPRESA A TRAVÉS DE LA MARCHA DEL ORGULLO LÉSBICO, GAY, BISEXUAL, TRANSGÉNERO, TRAVESTI Y TRANSEXUAL

“Me siento emocionado por haber venido otro año más a la marcha, me acuerdo que desde la semana pasada me puse de acuerdo con mis *cuates del ambiente*⁴⁸ para vernos en la estación del Metro Insurgentes y desde ahí llegar todos al Ángel de la Independencia.

Hoy a las 10 de la mañana tomé el Metro desde Pantitlán, y fue padre ver que desde ahí reconocía las caras de otros que como yo nos dirigíamos a la marcha. Claro que no los conocía, pero no es necesario saber sus nombres como para verles en la mirada que están en la misma onda de uno ¿no? (...)”⁴⁹

Son las once de la mañana del día 20 de junio de 2009 y como cada año, el último sábado del mes de junio se marca en la agenda de la comunidad homosexual como la fecha en realizar las marchas del orgullo lésbico gay en conmemoración a los disturbios ocurridos en el bar Stonewall Inn en la Ciudad de Nueva York, durante la madrugada del 28 de junio de 1969, acontecimiento que representó un parte aguas en la lucha gay.

⁴⁸ Cuates del ambiente: frase que refiere a amistades del círculo gay.

⁴⁹ Entrevista realizada a Eduardo Lugo, 16 años de edad, el 20 de junio de 2009.

Mientras camino por la Zona Rosa de la Ciudad de México con rumbo al Ángel de la Independencia, llama mi atención la algarabía de un grupo de jóvenes quienes al parecer no deben tener más de 17 años de edad por lo cual no dudé en acercarme a ellos y conocer sus puntos de vista con respecto al evento a celebrarse el día de hoy. Eduardo Lugo de 16 años de edad quien estudia la preparatoria en la UNAM, continua su relato:

“ (...) llegué mega puntual al Metro Insurgentes y como hace dos años ya no se me hizo raro ver a tanta *loca*⁵⁰ concentrándose en los vagones del Metro conforme nos acercábamos a nuestra estación, casi siempre nos juntamos en el último vagón pero ahora toda la línea parecía nuestra. Es padre porque todos ya vienen con la pila al mil: súper alegres, algunos ya vienen coreando sus frases para la marcha y otros más ya te vienen *perreando*⁵¹ descaradamente”⁵².

Por su parte, el resto de los amigos de Eduardo, un grupo de cuatro hombres y una chica, lo escuchaban narrarme su arribo a Reforma al tiempo que entre ellos igualmente platicaban sobre la hora en que cada uno salió de su casa y otro más hacía énfasis en *modelawear*⁵³ que se compró un día antes para *llegar a zorrear*⁵⁴.

“Yo creo que hacemos más viniendo a la marcha que quedándonos en nuestra casa y solo salir hasta en la noche rogándole a Dios que no nos pidan identificación en el antro

⁵⁰ Loca: Hombre de arreglo y modos muy afeminados, esta palabra se emplea para discriminar a un gay por otro homosexual al calificársele como individuo notoriamente amanerado.

⁵¹ Perrear: Entendido como un sinónimo de criticar. En el ambiente gay es muy usual usar este término para hablar mal de otro homosexual, sea por su atuendo o por algo que haya dicho o hecho

⁵² Continuación de la entrevista realizada a Eduardo Lugo.

⁵³ Modelawear: Estrenar ropa nueva, puede ser desde un accesorio hasta el conjunto completo

⁵⁴ Llegar a zorrear: Frase que indica el deseo por ligar en el lugar a arribar

para poder entrar (...)” Comenta Fernando Mena⁵⁵ robándole la palabra a Eduardo, “(...) es el tercer año que vengo, me acuerdo que antes me dio un poco de miedo que alguien me fuera a reconocer y luego le dijeran a mis papás, pero esta vez pensé: si se enteran mejor, ya no tendría que dar el paso yo y decírselos.

Como que cada vez somos más los que salimos a la calle sin pena de nuestra onda gay y si a la gente no le gusta, pues ni modo, no vamos a dejar de existir y mucho menos a dejar de venir a nuestra marcha. Hoy que venía para acá, vi a una señora mal vibrando a una *loquita* sentada al lado mío, y cuando se dio cuenta de que la estaban *perreando*, nos volteamos a ver y nos reímos, ya de ahí hice otra amiga.”⁵⁶

⁵⁵ Amigo de Eduardo desde el primer semestre en la Preparatoria 6 de la UNAM. Desde entonces salen los sábados y domingos, durante el resto de la semana se apoyan en las tareas y juntos van al cine, a comprar ropa o como dijo Fernando “ ya de menos tomarnos unas chelas en mi casa.”

⁵⁶ Cuando un hombre gay se dirige a otro en términos femeninos comúnmente es para connotar la condición homosexual entre ellos.



Fuente: David Martínez Núñez

“Las categorías son conceptos abstractos mediante los cuales intentamos captar la esencia de las cosas que clasificamos. Clasificar a veces comporta compartir varios atributos con las demás cosas que conforman una misma categoría y que difieren de alguna manera de las cosas de otras categorías. Estas nos ayudan a darle sentido al mundo. A medida que avanza la tecnología, o a

medida que conocemos mejor la esencia de lo que intentamos clasificar, se crean nuevas categorías y se abandonan las anteriores”.⁵⁷

Llegué con ellos al Ángel, por un momento creí que el resto de los amigos de Eduardo y Fernando me darían sus opiniones sobre la marcha, sin embargo no los observé muy cooperativos e incluso evitaban acercarse a mi “... como la flor, con tanto amor, me diste tú se marchito, me marchó hoy, yo se perder, pero ahh ahh hay, como me duele”. Reconocí esta estrofa de la canción de Selena titulada Como la Flor, y al voltear a mi lado, un hombre de alrededor de 30 años de edad estaba totalmente caracterizado como esta cantante y a *taconazo firme* pasó rápidamente a mi lado.

A más de las once de la mañana, la circulación vehicular aún no era interrumpida del lado de la Avenida de Reforma con dirección al Centro Capitalino, sin embargo el carril destinado para el transporte público ya estaba ocupado por una fila de automóviles que esperaban la hora de la partida para encabezar la marcha.

Hasta adelante se ubicó una camioneta blanca con una manta de colores en la cual estaba escrita la frase: Por los derechos de la dignificación travesti y transgénero. Arriba del auto un grupo de hombres caracterizados como mujeres, estaban apurados con su arreglo y poca atención ponían a los curiosos que pasaban cerca de ellos y menos a aquellos que tímidamente les tomaban fotos.

⁵⁷ Francis Mark Mondimore. *Una historia natural de la homosexualidad*. Barcelona, 1998. 20 pp.



Fuente: David Martínez Núñez

Tras este coche, una serie de alrededor de ocho o nueve automóviles particulares le seguían, después se ubicó un carro alegórico con botargas de condones y más atrás aquellos que fueron promocionando sus antros. Se dio cita a la gente para hacer la partida a las doce del día en punto, ya a esa hora, los carros llegaban más allá de la fuente de la Diana Cazadora y poco a poco se incrementaba el número de asistentes cerca del Ángel de Reforma.

La circulación aún no era bloqueada, todavía pasaban coches y el transporte público con cierta dificultad, dado que ya era muy complicado circular por ahí a causa del tumulto de personas congregadas. Muchos eran los curiosos desde las ventanillas de los microbuses, unos con miradas de sorpresa e inquietud, otros más con cierto estrés (quizá por pensar en las dificultades viales que se aproximaban en las siguientes horas) y otros menos observaban a su alrededor sin prestar ninguna atención especial.

“No manches guey, ya son las 12 de día y casi no hay gente se me hace que este año va a estar de hueva.” Comentó un chavo al lado mío, lo noté inquieto y abrumado por el fuerte sol de ese día, mientras tanto, su amigo asentía positivamente con un movimiento de su cabeza.

Distinguí que el mayor número de personas se quedaban en las banquetas y otros más sentados en las bancas de concreto ubicadas alrededor de la Glorieta del Ángel. El movimiento de personas era acelerado, unos por localizar a sus amigos, otros más buscando un sitio con sombra para esperar el arranque de la caminata con dirección al Zócalo. Sobre la avenida se extendió una bandera con los colores del arcoiris, medía aproximadamente 10 metros de largo por dos de ancho, varios pasaban a un lado para mirarla con cierto cariño y otros más la aprovecharon para tomarse una foto usando de pretexto el fondo colorido que les ofrecía la manta.



Fuente: www.facebook.com

Fecha de consulta: 16 de febrero 2011, 17 horas.

Al parecer los vendedores ambulantes estaban siendo muy favorecidos por esta fecha especial para la comunidad gay en la ciudad, dado que muchos de ellos ofrecían mercancía específicamente dirigida a este sector: playeras con motivos del arcoiris, pulseras coloridas, adornos y pequeñas banderas.

“Hoy será un buen día, las ventas van bien, pero me falta mucho por vender (...)” Comenta Martha Guzmán, una mujer de 45 años de edad que se dedica al comercio informal. “(...) Tengo mi puesto de jugos cerca de la Villa, pero hoy se quedó atendiéndolo mi cuñada en lo que yo me vine para acá. Mi hija hizo las playeras y las pulseritas que veo que es lo que más les gusta usar. Pienso que a nadie le puede hacer ningún mal que los homosexuales hagan su fiesta en la calle, es más mi hermano es homosexual y vive con otro como él y nadie de nosotros le decimos nada. Cada quien con su cada cual es lo que decimos.”

¿Qué ha vendido hoy en mayor cantidad? “Las aguas embotelladas, creo que a los gays no les gusta tanto el refresco (ríe tímidamente el vendedor un hombre por arriba de los 40 años de edad), casi no me doy abasto, quedaron en echarme la mano, pero ya me quedé sólo. A mi me da igual si es una marcha de... puros hombres o una para apoyar al SME⁵⁸. Chamba es chamba y le doy gracias a Dios porque puedo llevar un dinerito a mi casa y darle de comer a mi familia, mis niños son pequeños y necesitan de mí.”⁵⁹

A un costado del Ángel se levantó un escenario, las pruebas de sonido se acompañaban del ruido estridente de algunos carros alegóricos que hacían creer que con su fuerte música deseaban apresurar el inicio del evento. El cielo comenzó a nublarse un poco y gruesas nubes impedían el paso de los rayos del sol, hecho que dio pie a que la gente abandonara la sombra y rodeara el escenario.

A casi dar la una de la tarde, el evento dio inicio con un breve mitin, donde Jorge Saavedra, director del Centro Nacional para la Prevención y Control del SIDA (CENSIDA), agradeció a los asistentes por su importante participación en la Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Travesti y Transgénero de la ciudad de México, enlistó a todas las organizaciones que participaron durante este año, hizo hincapié en la lucha contra el SIDA y mencionó que el paso a seguir es hacer uso de la información en la práctica y tener relaciones sexuales siempre con el uso del condón. Invitó al público a realizarse la prueba de detección del SIDA con cierta frecuencia (cada año preferentemente) para que de esta manera se reduzca la magnificación de dicha enfermedad.

Muchos fueron los asistentes que aplaudieron tras el término del discurso de Saavedra, pero había mucho nerviosismo, ya varios deseaban comenzar la caminata y dirigirse al Zócalo. Tras un breve silencio en el escenario, salió Rocío

⁵⁸ Sindicato Mexicano de Electricistas.

⁵⁹ Entrevista realizada a un vendedor sobre la avenida de Reforma, quien no me proporcionó sus datos debido a las ventas que tenía al momento de responderme.

Banquells; hubo más revuelo por parte de los asistentes de edad mayor a los 40 años que de aquellos que no superaban los 20, aún así corearon algunas de sus melodías y definitivamente el punto máximo de su actuación fue cuando interpretó su canción (quizá la más conocida dentro de su repertorio): Luna Mágica.

Acompañada por un bien logrado mariachi inició la que fuera su última canción, fue cuando la gente por fin entró en la comunión de su movimiento: Al suave ritmo de la interpretación de Banquells, los asistentes comenzaron a moverse tranquilamente de un lado para otro, el cielo se nubló fuertemente por unos momentos y alrededor de la glorieta del Ángel muchos aplaudían, otros dirigían besos al escenario y varios flashes dieron brillo al tumulto de personas.

Los aplausos no se hicieron esperar al finalizar su actuación Rocío Banquells. “Que bonito se escuchó, aunque habrá que ver quién cierra en el Zócalo, después de la canción que oímos deben de tener algún artista muy bueno reservado,” dijo una chica a mis espaldas y continuó platicando conmigo:

“Me llamo Lizet tengo 24 años de edad y terminé la carrera de Psicología este año, vine a acompañar a mi prima, en nuestra familia la única que no sabe que ella es lesbiana es su propia madre. Al parecer no quiere darse cuenta y ella no quiere decirle (voltea a ver a su acompañante)”.

Por su parte, la prima de Lizet me dijo que ella consideraba que la mejor manera de abordar el tema con su madre será cuando la sociedad se vuelva más tolerante con las lesbianas, dado que ella piensa que para los gays es más sencillo dado que por todas partes se habla de ellos y ya nadie les dice nada, “en cambio nosotras vivimos como vedadas, pienso que nos debemos de organizar más con el resto de la comunidad lésbica del país, no sólo de la ciudad, sino de todo México para hacer valer nuestro derecho de vivir felices, seguras y sobre todo amadas y respetadas por nuestras familias y amigos.”⁶⁰

⁶⁰ Claudia Álvarez, 21 años de edad, empleada en una tienda de ropa.



Fuente: www.facebook.com

Fecha de consulta: 30 de abril 2011 a las 19 horas.

“El lesbianismo no es una esencia, es un lugar. Un lugar del que se parte y al que se llega, un espacio en el que se sitúa el cuerpo material, pero también un espacio simbólico y social, un espacio con enormes potencialidades para las mujeres, y un espacio de castigo al mismo tiempo”.⁶¹

⁶¹ Beatriz Gimeno. Historia y Análisis Político del Lesbianismo. Gedisa, Barcelona 2005, 34 pp.

Una impresionante cantidad de personas dieron inicio a la marcha, los carros alegóricos hacían sonar fuertemente la música del momento (géneros como el electrónico, dance y pop fueron los más escuchados), la gente avanzaba muy lentamente dado que los cuatro carriles de la avenida no fueron suficientes para el alto flujo de caminantes. Todos estábamos tan apretados, muchos transitamos hombro con hombro, quizá los que gozaban de un poco de más espacio, eran aquellos con disfraces muy elaborados: alas de ángel, los trajes de novia y algunos travestis con atuendos sadomasoquistas.



Fuente: David Martínez Núñez

Avanzamos varios metros con mucha dificultad, afortunadamente el clima estaba a favor de la marcha y las nubes impedían que los participantes se acaloraran demasiado, aun así el bochorno por tanta gente era de esperarse. He asistido antes de esta marcha a una más, y si las comparo, me atrevo a afirmar

que en la marcha gay debe de ser la única del mundo que entre otras cosas, se caracteriza también por el aroma a una mezcla de lociones, en ningún momento percibí un mal olor por parte de ningún individuo: todos muy bien peinados, perfumados y otros más con sus disfraces cuidados hasta el último detalle.

Antes de que la gente comenzara a esparcirse, muchos iban en silencio, parecía como si cada quien fuera meditando a cerca de su vida o quizá era que no deseaban prestar atención al calor humano concentrado en ese momento, sin embargo en el periodo de varios minutos algunos estaban ensimismados, otros más platicaban discretamente con sus acompañantes y la algarabía se estaba quedando al margen: en aquellos que decidieron participar en la marcha de forma pasiva al quedarse sólo observando el pasar de la gente desde la banqueta.



Fuente: David Martínez Núñez

Conforme la gente se distribuía a lo largo de la avenida, el sonido ensordecedor de los carros alegóricos ya se escuchaba a espaldas de todos los participantes. Poco a poco se fue abriendo una brecha al centro del contingente

para permitir el libre paso de los automóviles, primero de los carros particulares que abrían la marcha: Travestis y transexuales que llenaban de vida y alegría las grises tonalidades de un medio día nublado en la ciudad, vestuarios coloridos, maquillajes llamativos, plumas y pelucas que engalanaban a cada uno de ellos, más atrás les seguían los autos rentados por parte de los antros, música de moda revestía este momento: instante en el cual sólo contó la alegría.

La energía de todos los participantes volvió a tomar fuerza como lo hizo minutos antes con la participación musical de la Banquets, sin embargo ahora se dirigió a los representantes de los antros de moda, uno de ellos fue el Living, el cual decoró su carro con estrellas de color azul rey y sobre una gran plataforma se distribuyeron bocinas de gran alcance para musicalizar su entorno. Igualmente viajaban en éste varios hombres que solo vestían un traje de baño del mismo color de las estrellas complementados con un cinturón de estoperoles.



Fuente: David Martínez Núñez

Rápidamente, muchos de los asistentes sacaron sus cámaras y dirigieron el brillo de los flash a estos hombres, quienes desde la altura de la tarima posaban

mostrando sus cuerpos ejercitados y otros más luciendo sensuales sonrisas. El movimiento se hizo fluido y la gente disfrutaba del espectáculo, ya fuera desde las banquetas donde se alcanzaban a escuchar gritos de aceptación ante el exhibicionismo de dichos varones, o desde la misma avenida, donde todos caminaban lentamente y buscaban los mejores ángulos para fotografiarse con sus amigos.



Fuente: www.facebook.com

Fecha de consulta: 1 de marzo 2011 a las 12 horas

“En gustos se rompen géneros y sobre todo en estilos de divertirse y también de agruparse. De todas las posibilidades gregarias, el espacio creado por la fiesta es, sin lugar a dudas, iluminadora de maneras de pensar y de ver. Pariente del carnaval, la fiesta delata algunas peculiaridades del grupo, y funge como auténtica radiografía. Es el momento largamente esperado, único de recogimiento en un círculo previamente definido, para la distensión, al abrigo de la mirada vigilante que constantemente llama al orden y al borramiento de las

diferencias... En las inmediaciones de la marginalidad, la fiesta puede transformarse, en efecto, en uno de los rostros del deseo cristalizado, su lado íntimo en rebeldía con lo social (...).⁶²

Transcurrido poco más de una hora, comenzó a ser evidente la falta de organización para la marcha, la gente comenzó a dispersarse, algunos desistieron de la caminata y otros más dejaron la avenida principal para caminar por la lateral de la misma. Sin embargo eso no impidió que casi al llegar al Monumento de la Madre llamó mi atención la impresionante cantidad de gente reunida dentro de un OXXO. Todos ahí se abarrotaban sobre los refrigeradores, los más aventurados comprando cervezas y el resto fueron por los refrescos y las aguas embotelladas. La fila para pagar hizo una espera de alrededor de diez minutos pero todos ahí adentro platicaban como si se tratase de una gran reunión.

... ni creas que nos vamos a esperar a pagar ¿eh? Escuché decir cerca de mi a un chavo de alrededor de 23 años de edad, en eso su amiga reaccionó y le hizo ver que la espera no sería tanta, sin embargo él se empeñó en tomar su mercancía y guardarla bajo una chamarra que llevaba amarrada a la cintura. Salió de la tienda, pero ella se quedó a hacer la fila. “Me choca que siempre haga lo mismo, a veces creo que lo hace con afán de llamar la atención, ya ni se. El año pasado también entramos a un OXXO, pero uno que está casi llegando al Centro, sólo que ahí si lo vio el poli y él solo se limitó a verme y decirme si ya había pagado lo suyo, cuando mi respuesta fue negativa, él tranquilamente se regresó a la caja a pagar...

He venido dos veces a la marcha por mi amigo, el año pasado éramos su primo, el marido de su primo, y los amigos del marido. Pero ahora sólo venimos él y yo. Pienso que las marchas gay son divertidas, aunque mucho depende de la gente con la que vienes, porque a pesar de que se hace una especie de afinidad entre todos,

⁶² Antonio Marquet. ¡Que se quede el infinito sin estrellas! UAM, México 2001, 107-108 pp.

el ambiente está dentro de cada grupito, y ya luego es la energía conjunta la que caracteriza este movimiento, todos de buen humor, felices de salir a las calles y pasar un buen rato. No dudo que haya personas que vienen con un interés político y de cambio, pero si me preguntas a mí, en definitiva lucen más las vestidas.⁶³

Nuevamente al exterior de la tienda, el contingente continuaba su recorrido hacia el Centro, el clima se tornaba más frío y la gente seguía dispersa. Al llegar a la altura de la escultura del Caballito noté un puesto de periódicos, lo característico de este pequeño establecimiento, era una calcomanía con el arcoíris impreso, pegada en uno de los cristales del exhibidor, una mujer no mayor de los 45 años era quien atendía el negocio y sin mucho interés observaba pasar a la gente sobre la avenida:

... He notado con el paso de los años que las marchas gay se han convertido en un pretexto para salir a hacer desmadre a las calles, creo que se ha perdido el sentido original de demandar a la sociedad respeto a nuestro estilo de vida y hacer valer nuestro derecho a vivir libremente. Una cosa es venir a exigir nuestros derechos y otra muy diferente es mostrarte como un payasito. Lo malo es que por culpa de unos cuantos desatados paga el resto de la comunidad cuando la gente cree que todos somos igual a ellos.

Hace más de diez años me asumí como lesbiana ante mi familia y es el mismo tiempo que tengo viendo pasar la marcha, antes participaba en ella porque en realidad pensé que se lograría un cambio, pero me he dado cuenta que cada vez los jóvenes se preocupan más por el relajo y menos por su país. Por eso prefiero mantenerme al margen porque el verdadero trabajo está en nuestro entorno más cercano, hacernos respetar por nuestros vecinos y

⁶³ Karen Mancera, 26 años de edad, egresada de la Facultad de Ciencias en la UNAM.

compañeros de trabajo y no pedir tolerancia por medio de actos exhibicionistas⁶⁴.



Fuente: David Martínez Núñez

De la misma manera que no todos los homosexuales son travestis, que no todos los homosexuales son pasivos; se puede afirmar que no todos los homosexuales son gay. Ser gay es una opción integral de vida. El gay se hace. Ciertamente no en el clóset, tampoco a fuerza o golpes de exhibicionismo.

Gay es una condición asumida. Implica un *coming out*, pero exige también cierto grado de integración en la comunidad homosexual. Los homosexuales en cambio, prefieren llevar una vida privada, al margen. Vida discreta.

⁶⁴ María Guadalupe Cruz, 42 años de edad. Vendedora de revistas.

Por su profesión, por sus compromisos políticos, por su situación familiar, muchos homosexuales prefieren guardar sus preferencias sexuales fuera del ámbito social, de su trabajo, de su familia y tan sólo permiten que un círculo muy estrecho conozca sus preferencias sexuales. Seguramente este saber no se extiende más allá de sus compañeros sexuales, de ligues eventuales.

El gay en cambio, ha asumido sus preferencias sexuales públicamente, no las negaría en su trabajo o en su familia, pues ha perdido el miedo a ser descubierto. Consciente de que es importante ganar la calle, asiste sin dudarle a una manifestación de orgullo homosexual; aparece en actos públicos en apoyo a los enfermos de SIDA; visita lugares preferidos por los homosexuales: bares, cines, cafés playas...⁶⁵



Fuente: David Martínez Núñez

⁶⁵ Antonio Marquet. ¡Que se quede el infinito sin estrellas! UAM, México 2001, 38pp.

Al dar vuelta por la Avenida Juárez, el caos era sorprendente, en contraste con la Avenida de Reforma, en esta parte del recorrido los carros alegóricos estaban detenidos por el tumulto de gente y el tráfico vehicular que se originaba más adelante en el Eje Central. De uno de estos grandes transportes volaban cientos de pequeños papeles de colores, muchos se acercaban para fotografiarse y otros más sólo se detenían a ver el colorido momento. A diferencia de la primera parte del camino aquí se podía apreciar varias familias que se quedaban sobre las banquetas observando el desfile musical, muchos observaban con curiosidad y otros más se interesaban en prestar atención a los asistentes disfrazados.

Ni él ni yo nos enteramos que hoy era la marcha, de haber sabido ni veníamos (ambos soltaron una discreta risa y Daniela continuó hablando). Ya fuera de broma, tu me preguntas que pienso de que cada año realicen este movimiento y yo pienso que está bien, nosotros somos originarios del Estado de Nayarit y allá las cosas son muy diferentes, nosotros decidimos venir a la ciudad de México para que nuestro hijo (un niño de seis años de edad) crezca en un entorno con más oportunidades, sobre todo porque aquí en la ciudad hay mayor acceso a los servicios públicos como por ejemplo los hospitales y allá son más limitados. Allá hay una clínica pública para casi todo el Estado y acá por lo menos hay más, entre otras cosas.

Nunca antes habíamos visto a tanta gente homosexual concentrada y a mi parecer es interesante ver que se dice mucho de su estilo de vida promiscuo y poco de sus ganas por salir a las calles y ser reconocidos por los demás. Mi esposo y yo estábamos platicando hace rato que esto es parte de la diversidad humana y como tal reconocer que cada cabeza es un mundo⁶⁶

⁶⁶ Daniela Arrollo, 33 años de edad. Ejerce la profesión de psicóloga en la compañía de TELECOM.



Fuente: David Martínez Núñez

El tumulto de personas se hace más notorio al momento en que tuve que retroceder hacia el fondo de la banqueta con mis entrevistados para permitir la circulación de los marchantes. La Avenida Juárez ahora no es suficiente para tanta gente y entonces comienzan a subir por las banquetas para agilizar la circulación. Por su parte, el esposo de Daniela toma la palabra y menciona sus consideraciones con respecto a visualizar nuestro país como un territorio libre y heterogéneo:

No creo que meramente se trate de hablar de la gente gay, porque no sólo ellos requieren un espacio de libre expresión, también se ubican los indígenas que reclaman, al igual que ellos, estatutos que respalden su derecho a convivir con el resto de la población sin dejar de lado sus costumbres y los rasgos que los caracterizan como distintos.

Quizá suene contradictorio mi discurso al momento en que mi esposa te dijo que decidimos dejar nuestro Estado por venir

a la ciudad. Sin embargo no se trata de abandonar, pero si los cambios más significativos surgen en las grandes metrópolis, creo que podemos hacer más desde este lugar que estando en provincia: desde esta ubicación hacer crecer la cadena de conciencia fundamentada en el derecho hasta abarcar todo el territorio nacional.⁶⁷



Fuente: www.facebook.com

Fecha de consulta: 8 de enero 2011 a las 9 horas

“Muchos prejuicios antihomosexuales se pueden considerar una simple hostilidad hacia las personas diferentes. La sensación de amenaza e incomodidad ante lo desconocido parece ser una característica humana muy enraizada. Los miembros de las minorías étnicas y religiosas parecen levantar siempre y en todas partes la desconfianza y la hostilidad del grupo mayoritario, porque tienen un aspecto distinto, porque hablan, se visten o tienen culto de otra forma. Por lo tanto, la desconfianza y la hostilidad hacia las personas sexualmente diferentes no resulta sorprendente”.⁶⁸

⁶⁷ Fernando Ortíz, 36 años de edad. Abogado penal.

⁶⁸ Francis Mark Mondimore. Una historia natural de la homosexualidad. Barcelona 1998. 229- 230 pp.

Al avanzar, el colectivo se entremezcla con el resto de la sociedad, cientos de personas cruzan a través de la marcha para llegar hacia el Palacio de Bellas Artes o para dirigirse en dirección contraria a la Avenida Isabel la Católica. Es notable ver el desagrado de muchas madres que alejan la atención de sus hijos del contingente, en contraparte, los hombres miran con cierta curiosidad y otros más con burla. Como respuesta, algunos participantes del movimiento, deciden pasar en silencio dado el innegable ambiente hostil, otros más reaccionan a modo de algarabía y enfrentan a los espectadores con frases provocadoras: *¡Una vestida vale más que una banquetera enclosetada!*

Tras cruzar la Avenida del Eje Central, hubo un contraste de ambiente en cuanto a la interacción con la gente que se mantenía cautiva ante la marcha. En la esquina, frente a la Torre Latinoamericana y a un lado del Sanborns de los Azulejos, muchas personas estaban paradas en la entrada de un edificio, el cual se ubica a lo alto de la avenida permitiendo, así que los observadores vieran hacia abajo el pasar de la manifestación, unos con cámaras y otros más comiendo, como si se tratara de un evento al aire libre provisto para los paseantes de la Alameda Central.

Cerca de mí caminaban dos jóvenes de aproximadamente unos 22 años de edad; uno de ellos disfrazado con orejas de gato, la cola y el maquillaje en la cara que le hacían lucir unos largos bigotes. Por su parte, el amigo lo llevaba a él de una cadena al cuello, lo cual los hacía especialmente atractivos para el resto de la gente: “Mínimo no me arañes que te corto tus garritas”, “A ese gatito le falta su plato lleno de lechita”. El chavo solo se limitaba a hacer un movimiento con la mano a modo de arañazos y posaba ante las cámaras que lo fotografiaban.

Había risas y aunque muchos solo se mofaban de los asistentes disfrazados, otros más en realidad encontraban algo especial en estos personajes, era como si compartieran su alegría y a través de sus carcajeos aceptaran que parte de su libre expresión es por medio de atuendos llamativos que sólo hacen

hincapié a su diferencia. Poco a poco más gente se fue congregando y disfrutando el devenir del movimiento optimizando las ganas por llegar rápidamente al Zócalo y un año más cerrar con broche de oro el pasar por las calles como una comunidad gay que se reúne, reclama y engalana sus contrastes sociales.



Fuente: David Martínez Núñez

“Es entonces preciso disfrazarse, para aparecer ante la mirada del público. Es preciso quitarse la apariencia de todos los días porque con esa facha uno no es mirado. Uno tal como es puede detener, atajar esa vista que simplemente ignora. Pero la mirada tan deseada, se ha convertido en una mirada que examina y enjuicia. Se aparece entonces ante la mirada del otro tan solo para ser juzgado.”⁶⁹

⁶⁹ Antonio Marquet. ¡Que se quede el infinito sin estrellas! UAM, México 2001. 135-136 pp.

Se podía transitar con más libertad, era como si detrás hubiera quedado el tumulto, muchos aún permanecían atorados en el cuello de botella originado en la intersección con el Eje Central. Quienes podían continuar con mayor soltura disfrutaban de la avenida cerrada, de la gente que observaba pasar y otros más continuaban con el espíritu alegre, reían, miraban a su alrededor con felicidad e invitaban a la gente (familias en especial) a bajar de la banqueta y unirse a la marcha. Por un momento se hizo inevitable detener el paso y esperar a que más marchantes alcanzaran aquellos que se adelantaron, porque ya ubicados muy cerca del Zócalo pocos eran los que se encontraban muy cerca del final.

Poco duró el gusto y de nueva cuenta los estragos del tráfico entorpecieron el avance de la marcha. En el centro capitalino se originó un caos vial, y todos tenían que pasar en fila, uno por uno ante una valla de policías que hacían a un lado al resto de la gente y detenían a los automóviles gritando: *¡Permitan pasar el carnaval señores!* Otro oficial más alzó la voz y dijo: *¡El carnaval tiene derecho de paso, dejen avanzar!* Fue curioso escuchar estas frases, porque mientras unos ni siquiera prestaron atención a las palabras de los guardianes de la seguridad, otros más se miraron con cara de duda: *¿Carnaval? Marcha, seguro es lo que pretendieron decir.*

A un costado de la Catedral, sobre la explanada del Centro Histórico se puso un escenario, el cual aún no estaba listo y las pruebas de sonido se dejaban escuchar. El número de asistentes aún era reducido y éstos se distribuían a lo ancho de la plancha capitalina, algunos sólo daban vueltas y otros más reservaban un pequeño espacio para sus amigos que más adelante los acompañarían. El cielo estaba muy nublado, el clima era frío y tras una espera de más de media hora, los carros alegóricos nuevamente se volvieron a oír, poco a poco se fueron adueñando del camino, y los alrededores se envolvieron de los sonidos musicales estridentes.

En fila, los autos circularon alrededor de la plancha capitalina y prontamente la gente se acumuló cerca del escenario y del asta bandera: “ Si tanta gente gay reunida no le dice nada al resto del país entonces no se que prueba se necesita para comunicar que estamos aquí, no sólo para bailar, cantar y disfrazarnos, sino también para decirles que no nos moveremos: no es una fecha anual nuestro espacio, sino toda la ciudad, el país y más allá. Este día es el ejemplo de la comunión que se alcanza cuando un grupo de gente se congrega con un propósito definido: hacerse presentes, reclamar un alto a la indiferencia y a los actos discriminatorios por parte de otros grupos conservadores.”⁷⁰



Fuente: www.facebook.com

Fecha de consulta: 4 de marzo 2011 a las 22 horas

⁷⁰ Eduardo Ramírez, 39 años de edad ejecutivo de ventas-

“Nunca antes fueron tan visibles los hombres y las mujeres gays. Si como lo proclamaron los ciudadanos de Queer Nation: “Estamos en todas partes”, esto debería entenderse como algo más que una respuesta desafiante a quienes querrían segregarnos o mejor, erradicarnos; a decir verdad, la misma Norteamérica homófoba parece tener un hambre insaciable de nuestra presencia (...). La visibilidad es una precondition de la vigilancia, la intervención disciplinaria y, en el límite la limpieza de género.”⁷¹

Sin lugar a dudas, no fue necesario conocer a nadie de los alrededores para sentirte parte de un gran número de conocidos; risas, bromas, bailes era lo que caracterizaron ese momento. Alrededor de cada uno de los grupos de amigos circulaban aquellos con disfraces exóticos y hacían algunos altos para saludar a algunas personas o simplemente se detenían para ser fotografiados. Se podía distinguir a los travestis de arreglo impecable, con maquillaje bien elaborado y vestidos a la moda en contraste con aquellos que burdamente portaban un vestido poco coordinado, las piernas sin depilar y el bello en pecho.

Mientras tanto, en el escenario hizo su aparición el grupo Las Hijas de Safo, quienes cantaron melodías ya famosas por otros artistas (“Noches de Verano” tema interpretado en el musical Vaselina, “Corre Corre” de las ya desaparecidas mujeres de Flans y el arreglo de la canción “El Rey” de José Alfredo Jiménez la cual remarcó el homenaje por la pasada aceptación de la llamada Ley de Convivencia) sin embargo, su participación en el evento fue notable por sus parodias referidas a la diversidad sexual y el diseño llamativo de sus vestuarios. El público se mostró interesado en un principio, aunque fue evidente la escasa plataforma publicitaria del agrupamiento cuando muchos de los asistentes comenzaron a platicar entre ellos y a dejar de ver el número artístico.

⁷¹ Leo Versan. Homos. Manantial, Buenos Aires 1995. 25p.

Ambos nos sentimos orgullosos de ser hombres, sólo que a ella ya le gustó más la onda *tra*⁷²del diario y yo simplemente me disfracé así para llamar la atención, la verdad. Venimos a pasar un momento de diversión, es como muchas otras personas que esperan con ansias el año nuevo o la navidad, pues nosotros tenemos el *plus* del día de la marcha para olvidarnos de la rutina diaria y venir aquí a ver amigos, platicar con ellos y de paso sentirnos libres de poder tomarnos de la mano en todo el recorrido, besarnos con nuestras parejas (cuando las hay) y no sentir que en cualquier momento podemos ser agredidos. (...) Será un día inolvidable cuando llegue el momento en que no solo aquí podamos mostrarnos indiferentes ante la crítica de los demás, sino que termine la marcha y todos regresemos a casa de la mano de nuestra pareja por cualquier línea del Metro, y al día siguiente salir de la mano con él y así hasta terminar al semana, el mes y los años.⁷³

⁷² tra: travesti.

⁷³ Mariano Valdés, 41 años de edad, comerciante.



Fuente: David Martínez Núñez

“Y ese día llegará, no lo dudo ni tantito. Tal vez pasen muchos años para vivirlo en cualquier colonia de la ciudad, pero si desde ahorita nos comprometemos con el movimiento y sobre todo con lo que queremos para nuestras vidas, entonces la espera no será tanta. Fácil no es y menos cuando decides ir contra corriente. Ser travesti en un país de machos no es tarea sencilla (aunque alguien la debe de hacer), aunque es más la doble moral la que hay en México: muchos me han gritado y humillado y al final del día pasan a verme a mi casa, con eso ¿quién es el malo de la historia?”⁷⁴

⁷⁴ “Sol” (la edad nunca la revelará), empleada en un salón de belleza.

La atención se dirigió al escenario, era momento en que la artista Astrid Hadad recibiera la corona como reina gay, misma que un año antes tuvo en sus manos Rocío Banquells. El espectáculo inició y los espectadores se mostraron gozosos con la participación de su nueva reina quien al interpretar “Como si fuera un calcetín” y posteriormente “Mala” reconocieron su talento con sonoros aplausos y gritos que condecoraron su participación en el cierre de la Marcha LGB&T.



Fuente: www.anodis.com.mx

Fecha de consulta: 18 de noviembre 2010 a las 16 horas

Más tarde, la cantante se pronunció a favor del uso del condón e hizo hincapié en la importancia de reducir el alarmante crecimiento del virus del VIH a través de la información y la protección, sin dejar de lado frases que la acercaron más a su público: “Yo como su reina, sí les puedo decir que sean putos pero no sean pendejos ¡cuídense! Al parecer no muchos se mostraron interesados en el tema, al parecer ya es un tópico común, en especial este sector social se ve constantemente inundado de propaganda que hace insistencia en las relaciones sexuales protegidas.

Está bien que Astrid diga de cuidarnos, pero de eso a llamarnos ¿pendejos? No creo que hayan gays o lesbianas pendejas, podría decir que somos los que más campañas de

protección y salud sexual tenemos por todos lados: desde las publicaciones gratuitas que te regalan en los antros, cafés o cines, ahí vienen campañas en contra del SIDA, incluso en los baños de los establecimientos de ambiente hay más de un cartel en pro del condón.

Más bien creo que hay gays desinteresados e incluso que les vale su propia vida y por eso no se cuidan (...) El problema no es la información es escasa, sino que hay más de uno que les urge ir al psicólogo para empezar a tomar las riendas de sus vidas con responsabilidad (...)⁷⁵

La algarabía estaba un poco más presente cerca del templete, sin embargo, a los alrededores la gente empezaba a marcharse, algunos por la preocupación de una posible lluvia y otros más por el cansancio del largo recorrido. La presencia de Tito Vasconcelos⁷⁶ en el tablado fue para darle su reconocimiento a la nueva reina, a su vez hizo algunas bromas con el público e igualmente ofreció un agradecimiento a los asistentes puntualizando que la relevancia del movimiento gay se observa a través del poder de convocatoria que tiene y que sin lugar a dudas, este año fue uno de los más concurridos.

Tras esto, salió al escenario la cantante Dulce, antigua miembro del programa de televisión *La Academia Tercera Generación*, hizo interpretaciones de canciones ya antes aceptadas por el público presente: *Sin Él* de la cantante Maricela, *Man! I Feel Like a Woman* de Shania Twain y finalizó con la canción *A quién le importa* con el arreglo de Thalía. Se mostró agradecida por el júbilo del público gay y destacó la loable presencia que tienen éstos en todas las esferas sociales.

⁷⁵ Marco Antonio Rodríguez, 27 años de edad. Sociólogo y redactor en el TEC Campus Ciudad de México.

⁷⁶ Reconocido personaje entre los homosexuales, por una parte por su trabajo como activista gay y por otro lado por tener la cadena de antros de ambiente gay más grande en la ciudad de México: Cabaré-tito.



Fuente: David Martínez Núñez

A pesar de haber transcurrido un poco más de una hora a partir del momento en que los primeros grupos empezaron a arribar a la plancha capitalina, todavía se podía ver gente caminando desde las calles aledañas hasta el Zócalo. Varios de estos nuevos integrantes de la clausura de la marcha eran individuos que decidieron ahorrarse toda la caminata y llegar al final a presenciar el espectáculo musical al momento de encontrarse con sus amigos.

Fue más padre el cierre del año pasado, donde Gloria Trevi pudo prender más a la banda que la chava esta de la "Nacademia". Se reconoce su esfuerzo, pero de verdad, creo que podrían traer a artistas de moda y no a esta vieja que ni

al caso. En otros años nos aventamos todo el recorrido, pero un amigo nos llamó y nos dijo que mejor nos viéramos directamente acá porque de plano la organización estuvo muy mala y la gente estaba dispersa.

Entiendo que es mucha gente la que se convoca para esta fecha, pero creo que se podrían hacer sugerencias para mejorar la organización. Pienso que una buena forma de mantener a las personas unidas es haciendo convocatorias para que uno se inscriba con sus amigos y entre más grandes sean los grupos y con proclamas originales (y no las mismas de siempre), se puedan ganar pases gratis al antro o un carro del año para presumirlo.”⁷⁷

Más adelante, la presencia de la agrupación Kumbia Queers le dio un giro al ambiente de la clausura a través de su ritmo de cumbia y con la interpretación de seis temas donde las más aplaudidas fueron “Chica de calendario”, “Chica de metal”, y “Canción de metal” (tema original de la banda The Cure). Al término de su participación, salieron al escenario los integrantes del grupo RZI (anteriormente identificados como Ragazzi), siendo particularmente reconocidos por los espectadores por su ya famoso tema “TBC”. Para cerrar, Las Vecinas de la Calle J mostraron un performance acompañado de la canción “Maquillaje”, tema identificado con la voz de Ana Torroja.

Odio tener que convencer a los heteros de que los gays y las lesbianas vivimos en una zona de guerra, que estamos rodeados de bombardeos que sólo nosotros parecemos oír, que nuestros cuerpos y almas se amontonan asesinados por el miedo o apaleados o violados, muertos por el dolor o la enfermedad, vaciados de nuestra propia personalidad.

⁷⁷ Juan Manuel Delgado, 17 años de edad. Estudiante de preparatoria.

(...) Nos han enseñado que los buenos maricas y bollos no se ofenden. Nos han enseñado tan bien que no sólo les ocultamos nuestra ira, sino que nos la ocultamos unos a otros. Incluso a nosotros mismos. La ocultamos con adicciones a drogas, suicidios, y trabajando más que nadie en la esperanza de demostrarles nuestro valor (...) Cabréate, cabréate, porque el precio de la visibilidad es una constante amenaza de violencia, violencia homófoba a la que contribuyen prácticamente todos los estamentos de esta sociedad (...)

Mándales a la mierda hasta que hayan pasado un mes paseando de la mano en público con alguien de su mismo sexo. Cuando hayan pasado por esto, podrás escuchar lo que tengan que decir sobre la rabia trans, marica y bollera. Mientras tanto, diles que se callen y que escuchen⁷⁸

Una mañana que comenzó soleada y un evento que terminó en una tarde con el cielo lleno de nubes que sin mucha espera dejaron caer una fuerte lluvia en la plancha del Zócalo capitalino. Muchos corrieron a los edificios de los alrededores para guarecerse, otros más continuaron su travesía, pero ahora en las cantinas del centro de la ciudad.

Sin importar lo que hayan hecho antes o después, este día y los que le antecedan, todos ellos se reunirán, unos para festejar la libertad que no siempre se tuvo, otros para reformular las necesidades que su colectivo tenga que atender con el amplio propósito de construir una nación auténtica: plural y diversa.

⁷⁸ Extracto de “Odio a los heteros”, Queer Nation, 1990.
<http://unboundbooks.org/harmfullmatter/queernation.html>

Conclusiones

La Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexua, Travesti, Transexual y Transgénero de la Ciudad de México es tan sólo la punta de una gran cañada. El trabajo real de aquellos que se asumen fuera del clóset se encamina no sólo al deber de informar a sus familias con respecto al estilo de vida gay, sino al mismo tiempo la responsabilidad de ejercer una vida social incluyente, es decir, no someter a otros grupos como en un momento dado lo han experimentado ellos mismos.

Si bien es cierto que el colectivo gay de la Ciudad de México comparte en primer instancia una orientación sexual que los hace particulares ante el resto de la sociedad, también lo es que esto no es otra cosa que la parte más mínima con la que se les puede describir.

La diversidad de pensamiento se traduce en diferentes profesiones, niveles académicos, posturas éticas, situaciones socioeconómicas, maneras de ver y actuar en la vida. Elementos que trascienden por encima de la orientación sexual de las personas, donde lo verdaderamente importante, con base en mi opinión, es la calidad espiritual, el respeto a otras realidades sociales y la capacidad de asombro que muchas veces nos ayuda para mejorar nuestro país.

En la medida en que una persona es capaz de sensibilizarse y ser empático con los demás, entonces también podrá modificar su entorno más próximo: es a través del buen ejemplo (actos cotidianos de respeto, por ejemplo) y una educación incluyente, que muchos de los fantasmas que se reducen a uno solo: la discriminación, irán desapareciendo.

El rechazo a los individuos homosexuales no es la única arista que tiene la exclusión. También la vemos manifestada por el color de piel, el sobre peso o

bajo peso de la gente, si vive o no en una casa ideal: si pertenece o no a nuestro grupo social (según sean los preceptos para ser aceptado dentro éste).

Sin embargo, qué pasará el día que comencemos a actuar al revés, es decir, primero analizar nuestra circunstancia personal (mejorar como individuos y aceptar lo que no podemos cambiar), y después, si es que tenemos tiempo, aterrizar en el campo de acción del otro.

La marcha del orgullo gay es un detonador social, entendido como el espacio de mayor visibilidad que tiene este sector con el resto de la sociedad, sin embargo ya no es suficiente con demostrar que existen, eso ya lo saben todos. Ahora lo importante es reformar la escala de valores dentro de la familia, donde exista la libertad de expresar su orientación con apertura total.

Poder salir a las calles y sentirse seguro con el respaldo del cuerpo policiaco, llegar a las escuelas o lugares de trabajo sin que tengan el temor de ser señalados, criticados u objeto de burla.

La libertad comienza cuando se respeta el campo de acción del otro. Y la verdadera aceptación de la comunidad homosexual se dará cuando no solamente se respete su estilo de vida, sino también se conozca lo que hay en él, su necesidad de participar más activamente en foros de expresión política, cuando en los medios de comunicación, en particular los programas de entretenimiento transmitidos por la televisión abierta nacional, dejen de ridiculizar a estas personas con personajes burdos: cuando ante una agresión existan más de una voz en defensa de la pluralidad.

Haber sido parte de la Marcha del Orgullo LGB&T del año 2009 y participar en ella como periodista, me brindó dos lecciones: una profesional y otra a nivel personal. La primera porque descubrí lo importante que es rescatar la mayor variedad de voces encontradas en un mismo suceso social: es decir, tan

importante es la opinión de los involucrados con un movimiento, como el sentir de aquellos quienes por casualidad transitaban por la zona. Escuchar el punto de vista de gente que vendía productos sobre la vía pública, como de aquellos que tenían sus negocios establecidos. Fue una experiencia gratificante con respecto al buen ánimo que tiene la gente en general al aceptar y respetar a las personas del colectivo LGB&T.

Igualmente descubrí lo relevante de estar atento a todos los detalles incluso antes de relatar el suceso por el cual se escribirá. Horas antes incluso, en el Metro ya había personas emocionadas por arribar a la Avenida de Reforma, ya todos reunidos en el Ángel de la Independencia esperando con ansia el arranque de la marcha hasta llegar al Zócalo Capitalino.

Ahora bien, el aprendizaje a nivel personal lo obtuve al observar el gran respeto que existe dentro del colectivo lésbico gay. Entre ellos hay una hermandad sin importar que no se conozcan y ésta se ve reflejada en la cultura cívica que hay entre ellos. Sencillos actos como no tirar basura en la vía pública, ceder el paso entre ellos mismos, no agredirse si alguien entorpece el avance de los demás; por citar algunos ejemplos, que aunque elementales, no se observan con cotidianidad en otros grupos sociales.

Si la sociedad en general ha empezado a considerar con más tolerancia al colectivo lésbico gay de la ciudad, entonces considero que vamos por un camino cada vez menos largo a la inclusión. Si la homosexualidad es cada vez más un tema cotidiano, entonces también lo serán aquellos quienes expresen su orientación sexual fuera del clóset y sea desde la familia y la escuela donde se brinden los elementos para vivir en una sociedad diversa y respetuosa.

Bibliografía

- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill, México 2003
- LEÑERO Vicente y Marín Carlos. Manual de Periodismo. Tratados y Manuales Grijalbo, México 1986
- BAENA Paz Guillermina. Géneros Periodísticos Informativos. Pax México, México 1990
- DALLAL Alberto. Lenguajes Periodísticos. UNAM Instituto de Investigaciones Estéticas. México 2003
- BARTHES Roland. Análisis Estructural del Relato. Editions du Seuil. México 1982
- NÚÑEZ Ladevéze Luis. Manual para PERIODISMO. Ariel, Barcelona 1991
- BOND Fraser F. Introducción al Periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas. Limusa. México 1969
- PAREDES Alberto. Manual de Técnicas Narrativas. Grijalbo. México 1993
- MARTÍNEZ Albertos José Luis. Curso General de Redacción Periodística. Paraninfo. Madrid 1992
- VIVALDI Martín Gonzalo. Géneros Periodísticos. Paraninfo. Madrid 1979
- MONSIVÁIS Carlos. Que se abra esa puerta. Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual. Paidós. México 2010
- FORCADA Antonio. El homosexual y su ambiente. Morata. Madrid 1965
- CÓRDOBA David. Teoría Queer. Políticas Bolleras, Maricas, Trans, Mestizas. Egales. Madrid 2005
- GUASH Oscar. La crisis de la heterosexualidad. Laertes. Barcelona 2000
- MARK Mondimore Francis. Una historia natural de la homosexualidad. Barcelona 1998

GIMENO Beatriz. Historia y Análisis Político del Lesbianismo. Gedisa. Barcelona 2005

MARQUET Antonio. ¡Que se quede el infinito sin estrellas! UAM. México 2001

VERSAN Leo. Homos. Manantial. Buenos Aires 1995

MARTÍNEZ Ernesto A. Guía legal del homosexual urbano. Edamex, México 1985

Hemerografía

LAGUNES Gaitán Francisco. Soy representante de un proyecto político: Enoé Uranga. Boys & Toys Vol. 6 No. 75 diciembre 2000

HERNÁNDEZ Ricardo. Diagnóstico de la discriminación, intolerancia y exclusión por razones de diversidad sexual. Boys & Toys. Vol. 6 No. 75 dicimebre 2000

PARRA Víctor. Los grupos gay en la lucha contra el SIDA. Letra S. Junio 1995

Diversidad Sexual. ¿Cómo puedo ejercer libremente mi sexualidad? Por tus derechos. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. No. 6 junio de 1997

Pocuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Taller de Sensibilización, Diversidad Sexual y Derechos LGB&T.

INTERNET

PUENTE Wilson. Técnicas de Investigación.
<http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

ROBLES Francisca. Precisiones sobre el relato periodístico
http://www.part.edu.mx/precisiones_sobre_el_relato_periodistico.html

CAAMAÑO Cano Víctor Manuel. Educación sexual en el aula: asignaturas pendientes para el profesorado. <http://educar.jalisco.gob.mx/17/Caamano.html>

Zona Indie. <http://zona-indie.blogspot.com/2007/06/los-smbolos-del-orgullo.html>

HERNÁNDEZ Haddad Vicenta. Psicóloga Clínica. Los doce pasos de la sexualidad. http://www.kindersummerville.com/tips/doce_pasos.html

Queer Nation. Odio a los heteros. Queer Nation. <http://unboundbooks.org/harmfullmatter/queernation.html>

<http://www.facebook.com>