



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN PEDAGOGÍA**

**¿DE QUÉ SE HABLA CUANDO SE HABLA DE EDUCACIÓN?
UN ACERCAMIENTO A LAS IDEAS EDUCATIVAS
EN UN GRUPO DE COMERCIANTES Y
PROFESIONISTAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAESTRA EN PEDAGOGÍA
(EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL)**

PRESENTA:

LIC. ADRIANA MADRID SOTELO

DIRECTOR DE TESIS:

DR. EUGENIO CAMARENA OCAMPO



ABRIL 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Porque gracias a ustedes existo y con ello he tenido la oportunidad de disfrutar de ese hecho colmado de incertidumbres, que es la vida y que me permite estar aquí pensando, sintiendo y actuando.

A Carlos, mi hermano:

Por todo lo que hemos compartido, gracias porque siempre he contado y sé que contaré contigo en toda circunstancia que se me presente.

A Daniel:

Por todo lo que le has otorgado a mis días: amor, comprensión, amistad, complicidad, conflictos y un largo etcétera que no cambio por nada.

Al Dr. Eugenio Camarena Ocampo:

Porque usted ha sido para mí un maestro en el sentido amplio de la palabra, me ha enseñado desde luego cuestiones referentes a nuestro campo de estudio, pero también al verlo actuar he aprendido lo que significa la responsabilidad, el apoyo, la empatía y algunas palabras más pertenecientes al vocabulario del saber ser del hombre. Todo ello, en el caso del trayecto de construcción de este trabajo, fueron las piezas clave que me permitieron llegar finalmente a su término: gracias por todo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. Ser comerciante, ser profesionista: historia y biografía.....	15
1.1 El comercio al menudeo en México: una práctica que perdura en el tiempo.....	17
1.2 El papel de las profesiones en el país: ayer y hoy.....	22
1.3 Ser comerciante: la llegada, enseñanzas, aprendizajes y valoraciones.....	31
1.4 Ser profesionista: la llegada, enseñanzas, aprendizajes y valoraciones.....	50
CAPÍTULO 2. ¿De qué se habla cuando se habla de educación?.....	67
2.1 La educación es... ..	67
2.2 Los fines de la educación: un abanico de posibilidades.....	74
2.3 Actores y espacios de la educación.....	80
CAPÍTULO 3. Educación y buena vida: relatos acerca de la formación ideal y valoración de la formación recibida.....	91
3.1 Los contenidos de una buena educación.....	91
3.2 La educación en mi vida.....	108
3.3 Educación y buena vida.....	126
CAPÍTULO 4. Los problemas de la vida en comunidad: ¿tipo o falta de educación?.....	140
4.1 Lo que no me gusta de la Ciudad de México: la educación en acción.....	140
4.2 ¿Educación y posibilidad de transformación de los problemas actuales? Relatos a favor y en contra.....	159
COMENTARIOS FINALES.....	172
BIBLIOGRAFÍA.....	175
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	178

INTRODUCCIÓN

“Toda vida es extraña. Por eso es divertida una vida cualquiera si acertáis a entenderla. Mirada desde su interior, toda vida es legendaria ni más ni menos la humilde que la ilustre. Nosotros sabemos muy bien que nuestra propia vida está hecha de detalles...Pero cuando se trata de la vida ajena, ¡qué sumarios somos, qué esquemáticos, cómo generalizamos! Esto es gran estupidez y gana de engañarnos a nosotros mismos. Queremos pescar la vida del prójimo y usamos una red de mallas tan anchas que escapa por ellas cuanto anima el piélago: el arenque y la sirena. El hombre contemporáneo, demasiado entretenido con el manejo de objetos artefactos, perdió casi por entero la cultura de las humanidades y no tiene la menor técnica para el trato y la absorción del prójimo...”

José Ortega y Gasset¹

El momento histórico que me ha tocado vivir me ha hecho experimentar, además de todas aquellas cosas, personas y momentos por los que se suele decir que vale la pena vivir, el lado al que podríamos definir oscuro de lo humano y por el que sin duda Sófocles, en su libro *Antígona*, señalaba que “lo más maravilloso y terrible que existe en el mundo es el hombre... de su arte y de su ingenio creador surgen tanto el bien como el mal.”² Es entonces del mal que nos veo ejercer a los seres humanos en forma de violencia contra nuestros semejantes, destrucción del medio ambiente, injusticias, falta de empatía, intolerancia, apatía, entre otros males presentes como la pobreza, del que surgen los cuestionamientos que dieron inicio al planteamiento de este trabajo de investigación³ que ahora presento.

Si bien los problemas arriba señalados existen en todo el mundo, es un hecho que en el México de hoy, lamentablemente varios de ellos no sólo son vigentes, sino que se les ha visto incrementar su presencia de forma angustiosa. En este sentido, señala Durkheim que “la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social...”⁴ Y Paulo Freire insistía en que en nuestro andar por la vida todos enseñamos y aprendemos de todos día a día⁵. Por lo que al observar el grado de deterioro que como país tenemos en diferentes ámbitos, no he podido más que preguntarme, una y otra vez, ¿qué es exactamente lo que hemos y estamos enseñando y aprendiendo unos de otros en el México de estos últimos tiempos, y que ha permitido tanto la presencia, como la permanencia de todo aquello que en más de un discurso es señalado con desagrado? Piénsese aquí en la corrupción, la presencia de basura en las calles, la destrucción del transporte y los espacios públicos, el deterioro de la naturaleza, la gente y los perros viviendo en las calles (no sólo niños), las

¹ Este fragmento fue tomado de GUEVARA, Rafael. *Los últimos años de la historia natural y los primeros días de la biología en México. La práctica científica de Alfonso Herrera, Manuel María Villada y Mariano Bárcena*, p. 1.

² SÓFOCLES. *Antígona*, p. 25

³ La construcción metodológica y analítica de la tesis se encuentra circunscrita a los planteamientos epistemológicos del Proyecto PAPIIME PE206311: *Trayectos de Formación y Modelos de Enseñanza: Estructuración Didáctica de los Contenidos Biológicos*, a cargo del Dr. Eugenio Camarena Ocampo.

⁴ DURKHEIM, Émile. *Educación y sociología*, p. 63.

⁵ *Vid. Infra*, p. 40

muchas personas que tienen trabajos informales como limpiaparabrisas en los altos, franeleros, traga fuegos; piénsese, en suma, en la gran pobreza que se percibe por doquier y no sólo en términos materiales. ¿Qué decir por ejemplo frente a los múltiples asesinatos y demás actos violentos que vemos fácilmente ejercer hoy en día tanto a militares como a narcotraficantes? Sé que el problema no puede abordarse únicamente desde el ámbito educativo, pero estoy convencida de que éste tiene una participación fundamental.

Siguiendo esta idea puede notarse que parto de la convicción de que el mundo social que tenemos es producto de una construcción hecha, precisamente, por todos los seres humanos que lo habitamos, no se trata de una entidad con voluntad independiente de la asignada por las mujeres y los hombres. En este sentido, los problemas que vivimos de alguna manera los hemos venido propiciando nosotros con nuestras formas de pensar, de sentir, de actuar o de no hacerlo. Y en este último punto el papel de la educación adquiere relevancia, pues lo que pensamos, cómo sentimos y cómo actuamos es producto de los diferentes procesos de enseñanza y de aprendizaje, formales, no formales e informales, por los que hemos venido atravesando: ¿seremos conscientes de ello? Tal vez no, pues es común escuchar a la gente sólo quejarse de los problemas que a nivel macroscópico tenemos, culpando a los gobernantes de todo lo que pasa, sin ser conscientes de que muchas veces repetimos o vivimos lo mismo a nivel microscópico, creando con ello una especie de círculo vicioso que nos tiene atrapados en este espacio al que tanto criticamos, pero que no obstante construimos entre todos.

En este sentido, y tratando de tomar en cuenta las inquietudes hasta ahora planteadas, el trabajo de investigación que presento tiene como objetivos los siguientes:

- Conocer qué entienden por educación un grupo de comerciantes y profesionistas de la Ciudad de México; qué espacios señalan como educativos; qué actores son considerados como responsables de educar y qué contenidos reconocen como valiosos para la formación de una persona.
- Conocer también desde la perspectiva de este grupo de comerciantes y profesionistas, si la educación recibida a lo largo de sus vidas les ha ayudado a vivir y de qué manera lo ha hecho.
- Y finalmente conocer el papel que de acuerdo con la población participante, le corresponde a la educación jugar frente a los problemas que actualmente padecemos a nivel local y global.

Con el primer punto la intención era recabar algunas de las ideas que existen a nivel social en torno a la educación⁶, buscando un elemento que considero indispensable para el campo de la pedagogía, a saber, darnos la posibilidad de traer a nuestras reflexiones no sólo las respuestas que

⁶ Detallo líneas adelante los alcances del trabajo, así como las características y motivos de elección de la población.

como estudiosos de la educación le damos a "...nuestras preguntas más profundas, sino darnos acceso a las respuestas dadas por otros, que guardaban otras ovejas en otros valles, [como metafóricamente señala Geertz Clifford en este pensamiento que de él se está citando. En el caso particular de este trabajo podría decirse, siguiendo la metáfora, darnos acceso a las respuestas dadas por otros que educan desde otros escenarios y referentes, entiéndase la población participante] y así permitírnos incluir las [- sus respuestas -] en el registro consultable de lo que ha dicho el hombre."⁷

Lo arriba señalado resulta fundamental hablándose de educación, pues sabemos que ésta depende totalmente de la voluntad de las mujeres y los hombres que habitan el mundo en un momento determinado, por lo que si se trata de comprender cómo se lleva a cabo la formación de los sujetos dentro de un contexto, pensemos en este caso en México, resulta insuficiente sólo acercarse y ver a ésta desde el ámbito de lo formal y lo académico. Esta situación me llevó a pensar en la relevancia de mirar en este trabajo a la educación desde el punto de vista de aquellos que se consideran legos en la materia, pero que no obstante son producto y productores de la misma.

Así las cosas la búsqueda de la significación, los actores-educadores, los espacios y los contenidos altamente valorados, tenía la intención de permitir conocer qué tan conscientes son los sujetos de la presencia de lo educativo tanto en espacios formales, como en los no formales e informales, y por ende de la responsabilidad que todos tenemos en la construcción del tipo de educación hoy presente, así como de la futura.

Con el segundo objetivo propuesto la intención era recabar de la biografía de cada uno de los participantes, la utilidad real, y no sólo en términos de ideas, que en su día a día había tenido la educación por ellos recibida en todo espacio y por todo actor que consideraran fundamental. Por lo tanto existe aquí la intención de recuperar los logros alcanzados por los trayectos de formación de la población participante, así como destacar los espacios y actores señalados como relevantes.

Finalmente con el tercer objetivo la intención estaba puesta en conocer los alcances reales que se le asignan a la educación como promotora de cambios en el mundo. Cambios que no necesariamente tienen que ser positivos.

Ahora bien, sobre la población elegida comienzo señalando que en un inicio la intención de la investigación era trabajar con un grupo de población mucho más grande y heterogéneo que, precisamente por ello, permitiera tener un acceso lo más cercano posible al abanico de significaciones y valoraciones diversas de lo educativo, presentes en el escenario social que habitamos. Pero, debido a que se trataba de una investigación individual, con lapsos de tiempo de inicio y término perfectamente establecidos, hubo la necesidad de restringir la población, intentando al mismo tiempo que no por ello se perdiera la heterogeneidad que se buscaba. De esta manera se pensó en dirigir la mirada sólo a dos grupos de población de la Ciudad de México, que tuvieran entre sí diferencias notables y fue por ello que se determinó trabajar con comerciantes y profesionistas. De

⁷ GEERTZ, Clifford. *Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*, p. 40.

entrada pensé en los diferentes puntos de vista que podrían desprenderse tanto de la actividad económica a la que se dedicaban los sujetos, un oficio y una profesión; como de las diferentes trayectorias de formación, en donde lo escolar estaba siempre presente en un grupo de la población y no siempre en el otro; además de las diferencias ocasionadas por la edad y el género. Siguiendo esta idea terminé reuniendo a un grupo de 14 personas, de las cuales 7 eran comerciantes de diferentes giros⁸ y 7 profesionistas de diferentes áreas.⁹ Además de ello, y como ya se señaló, las edades de los participantes con quienes trabajé diferían entre sí considerablemente, por lo que en el escrito se presentan narraciones de personas de 24, 25, 29, 31, 32*, 38*, 40, 53*¹⁰, 56, 60 y 70 años.

Ahora bien, para poder encontrar a este grupo de personas utilicé la técnica a la que Taylor y Bogdan, en su libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, denominan "bola de nieve", es decir, "conocer a algunos informantes y lograr que ellos nos presenten a otros."¹¹ Dentro de este mismo texto se señalan como posibles vías para tener ese primer conocimiento de los potenciales informantes, a la "averiguación con amigos, parientes y contactos personales [, que fue una de las vías que yo emplee, así como]...la aproximación a organizaciones y organismos..."¹², que en mi caso fue el acercarme a un par de puestos de los comerciantes en el Mercado Progreso del Sur.

En cuanto a los trabajos de investigación que muestran cierta relación con el presente, se encuentran el llevado a cabo por Roy Campos Ezquerro, titulado *Valores morales de los mexicanos* (1998) y el de Enrique Alduncin, titulado *Ética, educación y cultura* (1998). Ambos trabajos parten de encuestas a población abierta, punto en el que difieren con esta tesis, ya que aquí no se utilizó ese tipo de instrumento, el punto en común se encuentra en la temática abordada, pues el primero de ellos centra su atención en los valores, elemento que en esta tesis aparece como uno de los contenidos educativos altamente apreciados por la población; mientras que en el segundo trabajo, el punto de convergencia con mi escrito se encuentra en el señalamiento que se buscó hacer de las características deseables de la educación, aunque ahí sólo fuera de tipo formal y en mis objetivos se rebasa ese aspecto. Siguiendo estas ideas "el primer autor concluye que los valores más apreciados [por los mexicanos], son: respeto por los demás, patriotismo, respeto por la ley e igualdad; mientras que [en los resultados obtenidos por Enrique Alduncin]...los encuestados respondieron que la educación debe ser popular, activa, pública, moderna, crítica, práctica, democrática y laica."¹³

⁸ Anoto aquí los giros comerciales en los que trabajaba la población participante: frutas y legumbres; jugos, licuados y cocteles de frutas; moles y especias; pollería; pescadería; bonetería y calzado; y perfumería.

⁹ Aquí presento las profesiones que ejercían los entrevistados: Administración de empresas, Contaduría, Biología, Relaciones Comerciales, Diseño y Comunicación Visual.

¹⁰ (*) El asterisco que aparece en los números hace referencia a que 2 personas con las que trabajé tenían la edad que el número indica.

¹¹ TAYLOR, S. y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, p. 109.

¹² *Idem*

¹³ HIRSCH, Ana y Margarita Quezada. "Educación y valores de los mexicanos." En BERTELY BUSQUETS, María, coord. *Educación, Derechos Sociales y Equidad*. t.3, "Comunicación, Cultura y Pedagogías Emergentes. Educación, Valores y Derechos Humanos", p. 1035.

En el mismo orden de ideas se encuentra la investigación llevada a cabo por Ulises Beltrán, *et al.*, titulada *Los mexicanos de los noventa* (1996). Este trabajo se basa también en una encuesta, de carácter nacional, que indaga “sobre la identidad del mexicano y el conjunto de atributos y valores que se le asocian. [Aquí el punto relevante para mi trabajo radica en que]...entre otros resultados se encontró que la educación es considerada como un valor altamente apreciado por los mexicanos, lo mismo que el nacionalismo.”¹⁴ Existe otro trabajo, titulado *La formación de valores en tres regiones del país ¿por qué no formar en valores a nuestros gobernantes?*, cuya relación con el presente se encuentra en la búsqueda que se llevó a cabo desde ahí acerca de los contenidos educativos que se considera deben ser enseñados – punto en común con la tesis – , pero sólo por la escuela y en términos de valores, mientras que en mi trabajo la búsqueda, aunque también dirigida en parte hacia los contenidos educativos que deben enseñarse, no centra sólo su atención en los valores y en la escuela, sino que se dirige hacia todos los contenidos educativos que deben enseñarse desde todos los espacios y por todos los actores responsables de educar. Una vez aclarado esto menciono que los resultados encontrados por Medardo Tapia, autor del trabajo señalado, son los siguientes: después de investigar “...las opiniones de un grupo selecto de líderes mexicanos de diferentes esferas y funcionarios públicos, sobre los contenidos que debe enseñar la escuela en materia de valores encontró que se consideraron como los más importantes: democracia, autonomía, valores morales [punto en el que coincide con esta tesis] y cívicos y equidad de género.”¹⁵

Siguiendo con los trabajos de investigación relacionados con el tema, pero ahora desde la perspectiva de los procesos de enseñanza y de aprendizajes no formales e informales, se encuentra el de Guillermo Orozco, titulado *Familia, televisión y educación en México. La “teoría educativa” de la madre como mediación en la recepción televisiva de los niños* (1992). Este trabajo está basado en técnicas etnográficas y entrevistas a profundidad. Como parte de los resultados de interés para esta tesis se encuentra el hecho de que “...todas las madres de las distintas audiencias [participantes] percibieron la televisión como una fuente de influencia en el desarrollo educativo de sus hijos, [punto que coincide con mi trabajo en donde la televisión fue señalada también por algunos de los participantes, como espacio educativo], no obstante las madres de las clases medias fueron las que presentaron mayor preocupación por este asunto. Las madres de las clases alta y baja le dieron una relativa importancia, aunque por razones diversas; a las primeras les preocupa la poca calidad de los programas que les ofrece la televisión, para las segundas, el problema se centra en el cambio de relación que sienten con sus hijos, “ya no las pelan” mientras ven televisión. [Además, y este es un punto importante también para la temática abordada en mi tesis.] Orozco señala que aunque no totalmente elaboradas, las madres tienen sus propias ideas y expectativas educativas que conforman su filosofía o “teoría educativa” acerca de cómo criar a sus hijos. Según el investigador, los componentes de la teoría materna son: metas educativas para los niños; papel de la escolarización en la educación infantil; legitimidad de la escuela como institución educadora; papel

¹⁴ HIRSCH, Ana y Margarita Quezada. *Op. cit.*, p. 1036.

¹⁵ *Ibidem*, p. 1035.

del entretenimiento en la vida de los niños; papel del deber y la responsabilidad en el desarrollo del niño; ideas acerca de lo que es ser buen ciudadano; auto percepción acerca de lo que es ser buena madre.”¹⁶

Acercas de los espacios considerados como educativos, Guillermo Ríos en su escrito *La trama urbana: texto pedagógico y territorio de aprendizajes* (2005)¹⁷, así como Jaume Carbonell en su libro *Una educación para mañana* (2008)¹⁸, señalan a la ciudad como lugar en donde se llevan a cabo enseñanzas y aprendizajes particulares para los sujetos que las habitan. Este hecho es relevante dentro del presente trabajo en tanto que permite observar un espacio dentro de la pedagogía, en donde el interés se centra en conocer y subrayar el potencial educativo presente en espacios diferentes a los ya muy estudiados. Desde ahí la mirada deja de estar puesta en la escuela y lo formal, y se desplaza hacia escenarios como el de la ciudad, reconociendo con ello la importancia que también tiene la educación no formal e informal en la formación de los sujetos. En el mismo sentido se encuentra el escrito de María Silvia Serra y Paula Caldo, titulado *¿De qué estamos hechos? Encuentros y desencuentros entre cultura y educación* (2005) Aquí se intenta analizar desde la pedagogía, el papel formador que tienen tanto el cine, como la cocina. Se plantean preguntas y reflexiones interesantes como las siguientes: ¿Constituye el cine una experiencia pedagógica? ¿Dónde reside esa experiencia, qué es lo que la hace pedagógica, cuáles son los parámetros para ubicarla como tal, cómo opera sobre nosotros, qué capacidad de inscribir marcas en nosotros tiene? ¿Es su capacidad de transmitir la cultura, de formatear identidades, de inscribir “estructuras de sentimientos”, lo que hace del ver cine una práctica a ser tenida en cuenta por la pedagogía? Las respuestas de lo que hace el cine con nosotros han sido aportadas por la teoría de la comunicación, la semiología, la sociología de la cultura o los estudios culturales en la clave de sus propias reflexiones, en muchos casos ajenas a la dimensión pedagógica. Y la pedagogía poco se ha ocupado de debatir con ellas. Esto puede ser señal de olvido, de una falta de atención, o puede ser señal de la dificultad que tenemos, en el interior de la pedagogía, para pensar en este tipo de experiencias. [Es importante anotar que este trabajo termina planteando una pregunta por demás relevante:] ¿Sirven las definiciones que tenemos de educación para incluir allí al cine, o tendremos que hacernos de algunas nuevas?”¹⁹ Desde mi punto de vista esta pregunta podría plantearse con respecto a múltiples escenarios en los que cotidianamente estamos y que bien pueden estar incidiendo en nuestra formación. Piénsese por ejemplo en lo que de educativo podría haber en las experiencias que son vividas por los sujetos día a día en el transporte público; en los usos que se les da a los espacios públicos de la ciudad, como los parques y las calles, etc. De ahí que en el presente trabajo exista una pequeña aproximación a estos aspectos.

¹⁶ TOVAR, Patricia. “Estado de conocimiento: comunicación, cultura y pedagogías emergentes.” En BERTELY, María, coord. *Educación, derechos sociales y equidad*. t.3, “Comunicación, Cultura y Pedagogías Emergentes. Educación, Valores y Derechos Humanos”, p. 829.

¹⁷ RÍOS, Guillermo. “La trama urbana: texto pedagógico y territorio de aprendizajes.” En SERRA, Silvia (coord.) *Autoridad, violencia, tradición y alteridad. La pedagogía y los imperativos de la época*, p. 69.

¹⁸ CARBONELL, Jaume. *Una educación para mañana*, p. 69.

¹⁹ SERRA, María Silvia y Paula Caldo. “¿De qué estamos hechos? Encuentros y desencuentros entre cultura y educación”. En SERRA, Silvia (coord.) *Op. cit.*, p. 88

Una vez señalados algunos trabajos que presentan relación con esta investigación, es momento de describir ahora cómo se llevó a cabo ésta. "El método – escribe Auguste Comte – no es susceptible de ser estudiado separadamente de las investigaciones en que se lo emplea..."²⁰ Pues dependiendo de los objetivos propuestos será el tipo de acciones que se tengan que llevar a cabo.

Siguiendo la idea arriba escrita, en el presente trabajo los objetivos establecidos me llevaron, para empezar, a ubicar el trabajo dentro del paradigma de investigación cualitativo, pues mi interés estaba puesto en conocer el mundo de las significaciones, valoraciones y expectativas que construyen los sujetos en torno a una realidad presente en sí mismos y en su día a día: la educación. Señalo que el trabajo se sitúa dentro del paradigma de investigación cualitativo, pues desde este se afirma que "...tan importantes son las características observables de un acontecimiento, [pensemos en este caso en la educación], como la interpretación subjetiva que le conceden los que participan en él. [Por lo que se afirma,] no puede comprenderse un fenómeno social o educativo sin entender las interpretaciones subjetivas de quienes de una u otra forma lo viven... Los hechos sociales son redes complejas de elementos subjetivos y objetivos. No existe pues una única realidad en el ámbito de lo social en general y de lo educativo en particular, sino múltiples realidades, en correspondencia con las múltiples miradas de quienes las viven. Desde cada una de estas miradas se ofrecen perspectivas diferentes, matizadas de forma singular por cada sujeto o grupo..."²¹ Y es precisamente a estas múltiples miradas en torno a la educación, a las que se buscaba tener acceso por medio de esta investigación, surgiendo con ello la pregunta acerca de cómo hacer esto posible.

La respuesta la encontré en diferentes sitios, por lo que el presente trabajo no puede ser etiquetado como elaborado utilizando cierto método en específico, puesto que obtiene herramientas de varios de ellos. Así las cosas, la etnografía está presente en el interés que se tiene por acercarse y conocer el sentido que la gente le da a las cosas que hace en su vida cotidiana y que tienen relación, en este caso, con prácticas educativas recibidas y proporcionadas a otros, así como en el uso que se hizo de principios establecidos desde este método para acercarse a la población y los sitios en donde se trabajó, principios entre los cuales se encuentra el no juzgar la vida de los extraños desde los parámetros de la propia, sino darse la oportunidad de conocer de qué manera entienden los otros, en este caso a la educación, la valoración que hacen de ésta y cómo la viven en su día a día. En este sentido desde un enfoque etnográfico la oralidad de aquellos a quienes queremos conocer es indispensable, así como su recuperación vía la escritura de sus relatos, hecho que les permite trascender el ahí y el entonces de su enunciación.

Ahora bien, para conocer estos relatos recurrí a la realización de entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas. Este tipo de entrevistas se caracterizan por la existencia de un guión de entrevista que elabora el sujeto investigador tomando en cuenta el objetivo de su trabajo. Se incluyen tantas preguntas como se consideren necesarias para la obtención de información valiosa que permita alcanzar los objetivos establecidos. La característica principal que

²⁰ BOURDIEU, Pierre, et al. *El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos*, p. 11

²¹ PÉREZ, Ángel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, p. 63

deben tener las preguntas que se redactan, es que éstas tienen que ser reflexivas, no se pueden contestar con un "sí" o con un "no", tienen que hacer pensar al entrevistado. Asimismo interesa que estén dirigidas hacia el "yo" de los participantes, pues en este trabajo interesaba conocer la perspectiva que cada uno de los entrevistados tenía acerca de la educación. Se menciona también que las entrevistas aplicadas fueron semiestructuradas, esto significa que, si bien existía una serie de preguntas establecidas de manera previa, al ser semiestructuradas, lo que se permitía justamente era la posibilidad de modificar estas preguntas en caso necesario, omitir alguna o algunas, agregar otras que no estuvieran presentes en la estructura original, cambiar el orden, etc., todo ello de acuerdo a las necesidades que se presentaran en la entrevista en vivo. Con esto se rescató una parte importante para el investigador: el no quedar sujeto irremediablemente a los instrumentos de investigación previamente diseñados, saberse libre de indagar en vivo, en el momento del levantamiento de datos, en donde la realidad permite ver cosas que la sola reflexión no permite.

Siguiendo esta idea, indagar un poco en la biografía de la gente fue indispensable en la redacción de las preguntas de este guión, pues interesaba rastrear la génesis de las ideas que cada uno de ellos tenía acerca de la educación, y pensé que sin duda esto estaba presente en los diferentes trayectos de formación que hubieran vivido, por ejemplo desde su infancia en sus familias de origen, hasta su trabajo actual, momento en el que yo los encontraba para realizarles la entrevista. De tal manera que a lo largo de este trabajo encontraremos narraciones que aluden a trayectos de formación pertenecientes al pasado de los participantes, al presente e inclusive algunos son planteamientos acerca de contenidos educativos que no deben faltar en la formación de generaciones futuras.

Ahora bien, es importante mencionar también que el realizar entrevistas permite al investigador hacerse de información particular, difícil de obtener por otros medios, pues para empezar, la realización de una entrevista coloca tanto al sujeto investigador, como al entrevistado, en una situación especial, a la que puede denominarse "situación cara a cara"²², que, como todo, tiene sus pros, pero también algunos contras para el desarrollo del trabajo de investigación: de ambos se debe ser consciente. Entre los puntos a favor podría señalar que sólo en esta situación "... el otro se me aparece en un presente vívido que ambos compartimos... Mi "aquí y ahora" y el suyo gravitan continuamente uno sobre otro, en tanto dure la situación "cara a cara". El resultado es un intercambio continuo entre mi expresividad y la suya... Cada una de mis expresiones está dirigida a él, y viceversa... Esto significa que en la situación "cara a cara" la subjetividad del otro me es accesible mediante un máximo de síntomas... Ninguna otra forma de relación puede reproducir la abundancia de síntomas de subjetividad que se dan en esta situación. Solamente en este caso la subjetividad del otro se encuentra decididamente "próxima" ²³, y ello evidentemente posibilita la obtención de datos valiosos para la investigación como, por ejemplo, captar el lenguaje corporal de los entrevistados a lo largo de la entrevista.

²² Véase BERGER, Peter y Thomas Luckmann. "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana." En *La construcción social de la realidad*, pp. 46 y 47.

²³ *Idem*

No obstante, debemos recordar también que la mencionada situación es, tanto para el entrevistador como para el entrevistado, "... una situación desconocida, ante la cual [ninguno de ellos] tiene todavía estabilizadas pautas reaccionales adecuadas, y por ende, la situación no organizada implica una cierta desorganización de la personalidad de cada uno de los participantes..."²⁴ Y este es precisamente el contexto que permite la aparición de dos fenómenos psicológicos de los que como investigador se debe ser consciente antes de acudir a la realización de una entrevista, pues sin duda en ella van a estar presentes, como lo están en realidad en toda relación interpersonal, me refiero a la "transferencia" y a la "contratransferencia."

La "transferencia" es el término empleado para indicar lo que sucede con el entrevistado durante la entrevista, en donde lo que ocurre básicamente es "... la actualización en la entrevista de sentimientos, actitudes y conductas inconscientes, que corresponden a pautas que el entrevistado ha establecido en el curso del desarrollo, especialmente en la relación interpersonal con su medio familiar... En la transferencia el entrevistado asigna roles al entrevistador y se comporta en función de los mismos..., traslada situaciones y pautas conocidas a una realidad presente y desconocida..."²⁵ En otras palabras, la transferencia viene siendo la lectura que el entrevistado hace del entrevistador – tomando como referencia para ello situaciones y actores conocidos en su pasado – y que le lleva a comportarse con éste de una manera particular, por ejemplo podría suceder que la personalidad del entrevistador no resulte del agrado del entrevistado, puesto que su forma de hablar, de vestirse, de ser, corresponde al tipo de gente que por alguna razón le es poco grata. Lo que le llevaría a actuar quizá de manera un tanto hostil con el entrevistador durante la entrevista.

Siguiendo la idea arriba escrita, importa señalar aquí que el problema de la presencia de la transferencia en una entrevista, se da cuando el entrevistador **asume el rol** que el entrevistado le ha asignado, es decir, cuando el entrevistador no maneja adecuadamente la "contratransferencia", entendiéndose por esta última, "[...] las respuestas del entrevistador a las manifestaciones del entrevistado, el efecto que tienen sobre él."²⁶ Un ejemplo²⁷ que podría ayudarnos a entender lo que hasta este momento se ha escrito, es el siguiente: Al inicio de una entrevista el entrevistado muestra una actitud de rechazo al entrevistador (transferencia), este último siente el rechazo y puede actuar de dos maneras(contratransferencia): 1) Jugar el rol, que significa "[...] percibir el rechazo, comprenderlo, hallar los elementos que lo promueven, las motivaciones del entrevistado para que ello ocurra, y utilizar toda esta información para esclarecer el problema, [ser consciente de éste] , o promover su modificación en el entrevistado"²⁸ ; o 2) asumiendo el rol, que "[...] sería mostrar y actuar el rechazo, rechazando efectivamente al entrevistado ya sea verbalmente o con la actitud o de cualquier otra manera."²⁹ Evidentemente "jugar el rol", es decir, manejar adecuadamente la contratransferencia, resulta la forma de proceder adecuada para el desarrollo de una entrevista.

²⁴ BLEGER, José. "La entrevista psicológica. Su empleo en el diagnóstico y la investigación." En *Temas de psicología (Entrevistas y grupos)*, p. 26.

²⁵ *Ibidem*, p. 24.

²⁶ BLEGER, José, *op. cit.*, p. 25.

²⁷ *Ibidem*, p. 30.

²⁸ *Idem*

²⁹ *Idem*

De esta manera, el saber antes de acudir a realizar las entrevistas, que los fenómenos arriba descritos se presentarían en el desarrollo de éstas, me hizo consciente de la necesidad que tendría, en cada entrevista, de observar a mis entrevistados tratando de detectar en éstos, las reacciones que mi presencia pudiera despertar en ellos, así como la necesidad que también tendría de auto-observarme en cuanto a la serie de emociones que de igual manera se suscitarían en mí por este encuentro. Todo ello con la intención final de lograr el tan necesario manejo de la contratransferencia, que facilitaría la obtención de los datos empíricos con el rigor requerido.

Es en este sentido que el hecho de mantener una actitud de “vigilancia epistemológica”³⁰ en el desarrollo de las entrevistas, se volvió una necesidad, pues fenómenos como la “transferencia” y la “contratransferencia”, no hacían más que resaltar que “el instrumento de trabajo del entrevistador es él mismo, su propia personalidad, que entra indefectiblemente en juego en la relación interpersonal; con el agravante de que el objeto que debe estudiar es otro ser humano, de tal manera que, al examinar la vida de los demás, se halla directamente implicada la revisión y examen de su propia vida, de su personalidad, conflictos y frustraciones.”³¹

No obstante, y pese a la serie de problemas antes señalados, realizar entrevistas brindaba la posibilidad de obtener datos empíricos de gran valor para la presente investigación, debido a la capacidad que tiene el lenguaje de “... trascender el “aquí y ahora”...”, de “hacer presente” una diversidad de objetos que se hallan ausentes – espacial, temporal y socialmente – del “aquí y ahora”...”³² Y fue así como a través de las respuestas a las preguntas planteadas en las entrevistas, cada uno de los entrevistados pudo, vía sus narraciones, rescatar de su memoria aquellas experiencias de vida que influyeron en su particular manera de entender a la educación. Las preguntas que se les plantearon para ello, fueron las siguientes:

GUIÓN DE ENTREVISTA

PRIMER BLOQUE: RELATOS DE VIDA-PROFESIÓN/OFICIO

- 1.- Podrías platicarme, ¿cómo fue que llegaste a ser “x-oficio”?
- 1.- Podrías platicarme, ¿por qué decidiste estudiar “x-profesión”?
- 2.- ¿Cómo describirías tú oficio/profesión, en qué consiste?
- 3.- ¿Te gusta tú trabajo? ¿Por qué?
- 4.- Completa la siguiente frase: Para ser un buen “comerciante o profesionista de x-campo del saber” se necesita: _____
- 5.- Podrías comentarme, desde tú punto de vista, ¿para qué piensas que le es útil tú profesión/oficio a la sociedad?
- 6.- En un mundo como el de hoy, ¿qué futuro le ves a tú oficio/profesión?

³⁰ Vid. *Infra*, p. 12

³¹ BLEGER, José, *Op. cit.*, p. 28.

³² BERGER, Peter y Thomas Luckmann, *Op. cit.*, p. 58.

SEGUNDO BLOQUE: CONCEPTOS

- 7.- ¿Qué es para ti la educación?
- 8.- ¿Para qué se educa a la gente?
- 9.- ¿En qué lugares y quiénes educan a la gente?
- 10.- Desde tú punto de vista, ¿qué tendría que enseñársele a una persona para que pudiera decirse que está bien educada?
- 11.- ¿La educación que has recibido hasta este momento, en qué te ha ayudado?

TERCER BLOQUE: VIDA EN COMUNIDAD

- 12.- ¿Consideras que la gente cuida los espacios públicos de la ciudad, es decir, las calles, los parques, el transporte público, etc.? ¿Por qué piensas que sucede esto?
- 13.- Podrías comentarme, ¿qué cosas de las que ves cuando sales a la calle no te gustan?
 - ⇒ ¿Cuáles de esas cosas que te desagradan piensas que podrían solucionarse?
 - ⇒ ¿A quién le corresponde solucionarlas?
- 14.- Y a nivel mundial, ¿cuáles consideras tú que son en nuestros tiempos los principales problemas que están afectando a la humanidad?
 - ⇒ ¿La gente en general puede hacer algo ante estos problemas? Si la respuesta es afirmativa: ¿Qué sería eso que piensas que puede hacerse? Si la respuesta es negativa: ¿Por qué?
- 15.- ¿Qué piensas cuando escuchas decir que la educación es el medio para solucionar muchos de los problemas que actualmente estamos padeciendo?
- 16.- Tomando en cuenta tú experiencia de vida, ¿qué piensas que se necesita para tener una buena vida?
17. Tomando en cuenta lo que me acabas de mencionar, ¿cómo valorarías tú vida en este momento, tienes una buena vida?

Una vez obtenidas las respuestas a esta serie de preguntas, lo que se llevó a cabo fue un trabajo de interpretación, tratando de ver las cosas desde los puntos de vista de las personas que participaron en el proyecto. De tal manera que el análisis realizado sobre las respuestas no tenía como objetivo determinar si éstas eran correctas o no, el punto fuerte se centraba más bien en tratar de comprender por qué las cosas eran para estas personas como las comentaban en sus entrevistas, de dónde provenían sus ideas y cómo las llevaban a cabo en sus prácticas.

Así las cosas, los lectores encontrarán a lo largo del escrito fragmentos diversos provenientes de los relatos compartidos por los entrevistados, ante las distintas preguntas que les fueron planteadas. En este sentido es importante comentar que el lector encontrará en algunas notas a pie de página, un código particular que es colocado, precisamente, cada vez que se hace referencia a los relatos compartidos por la población participante, se trata de lo siguiente: E2, MC, 1B, ¿3, p. 3. En donde "E" significa entrevista; el número que le sigue indica la entrevista a la que se está haciendo referencia; por "MC" se entiende Mujer Comerciante, aquí es importante mencionar que en lugar de "MC", se puede también encontrar "HC", igual a Hombre Comerciante, o "MP" / "HP", que en el primer caso indicaría Mujer Profesionista y en el segundo Hombre Profesionista. "1B", indica que el relato procede del primer bloque de preguntas, por lo que en lugar de "1", se pueden encontrar los números "2" ó "3"; "¿" indica exactamente el número de pregunta dentro del bloque a la que se hace referencia, en el caso del ejemplo sería la 3; y "p" significa página dentro de la transcripción en la que se encuentra la narración citada.

Ahora bien, es importante mencionar también que de inicio a fin de la construcción de esta investigación, la vigilancia epistemológica³³ fue una constante, con ello me refiero a la reflexión continua llevada a cabo en torno a cada uno de los elementos que intervinieron en la investigación, con la finalidad de ser consciente de los puntos fuertes y los puntos débiles que me podían ayudar y con los que debería de tener cuidado, respectivamente, a lo largo de la elaboración de este trabajo. Evidentemente dentro de estos elementos me encontraba yo misma, en tanto sujeto investigador; mi referente empírico, tanto el contexto o condiciones de producción dentro de las cuales se estaba llevando a cabo lo que me interesaba conocer, como el corpus, es decir, específicamente el grupo de personas con quienes trabajé; el posicionamiento teórico asumido; además del instrumento empleado, las entrevistas; y los principios y formas de proceder que seguí de la etnografía.

A grandes rasgos puedo decir que entre los puntos fuertes que como sujeto investigador tenía, se encontraba la experiencia con la que ya contaba en la realización de entrevistas, así como el haber realizado interpretaciones de los datos procedentes de este tipo de instrumentos, en mi tesis de licenciatura. No obstante, y como parte del trabajo de vigilancia epistemológica, siempre mantuve presente aquello de que "toda operación, no importa cuán rutinaria y repetida sea, debe repensarse a sí misma y en función del caso particular."³⁴ En este sentido, aunque ya hubiera trabajado antes con entrevistas, la población participante, así como los espacios dentro de los cuales

³³ El concepto de vigilancia epistemológica lo tomo del libro *El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos*. Dentro de éste se señala que "es necesario someter las operaciones de la práctica sociológica a la polémica de la razón epistemológica, para definir, y si es posible inculcar, una actitud de vigilancia que encuentre en el completo conocimiento del error y de los mecanismos que lo engendran uno de los medios para superarlo. [Se agrega además que] la intención de dotar al investigador de los medios para que él mismo supervise su trabajo científico, se opone a los llamados al orden de los censores cuyo negativismo perentorio sólo suscita el horror al error y el recurso resignado a una tecnología investida con la función de exorcismo." BOURDIEU, Pierre, et al. *Op. cit.*, p. 14. En otras palabras, se trata de que el investigador sea consciente de que todo método tiene puntos débiles y que lo malo de ello no es que los tengan, sino que el investigador desconozca su presencia, pues al tomar consciencia se sabe, por ejemplo, de qué manera podrían intervenir en su trabajo, así como plantear objetivos posibles de alcanzar, ser consciente de los alcances reales del trabajo.

³⁴ BOURDIEU, Pierre, et al. *Op. cit.*, p. 16.

se movían, eran diferentes, hecho que implicó experimentar una nueva situación en, por ejemplo, el levantamiento de datos, así como en lo que se necesitó hacer para crear un clima de confianza con cada uno de los entrevistados.

Sobre las fuentes de información utilizadas, es importante señalar que siguiendo la lógica de este trabajo, éstas provienen de diferentes espacios, actores y tiempos. Así las cosas, se acudió a bibliografía procedente de áreas del conocimiento como la pedagogía, la historia, la filosofía, la sociología e inclusive la física y la biología. Pero también se hizo uso de libros de literatura, así como de información presente en periódicos, páginas electrónicas, letras de canciones y discursos interesantes recuperados de algunos seminarios cursados a lo largo de la maestría, evidentemente de todo ello se señalan las referencias exactas.

Ahora bien, otro aspecto que considero importante comentar tiene que ver con uno de los problemas que se me presentaron en la construcción de este trabajo, y que fueron las trabas que un par de maestras colocaban en cuanto a trabajar con población abierta, como deseaba hacerlo. Ellas insistían en la necesidad de entrevistar a gente con grandes cargos, líderes que representaran, por ejemplo, a una organización de comerciantes, pues parecía que desde sus argumentos sólo ellos podían relatar información relevante, digna de ser tomada en cuenta dentro de un trabajo de investigación. Este hecho sólo permitió darme cuenta de algo importante: en la realización de una investigación está totalmente presente la cosmovisión de quien la realiza, la postura que asume frente a la realidad que le rodea. Ésta puede observarse desde aquello que se pregunta el investigador, a quiénes selecciona como población para trabajar, así como en la manera elegida para allegarse información y finalmente construir el trabajo. Por lo tanto, la tesis que presento es una muestra de las cosas que hoy en día me preocupan como habitante de mi país y de este mundo, y que enfoco desde mi lugar de trabajo y reflexión: la pedagogía.

Así las cosas, toda la información obtenida en esta investigación fue organizada en los siguientes capítulos, que describo para finalizar este apartado:

1. *Ser comerciante, ser profesionista: historia y biografía.* En un primer momento en este capítulo se conocen los aspectos históricos más relevantes del comercio, así como de cada una de las profesiones a las que pertenecen los entrevistados; y posteriormente la atención se coloca en las biografías de los participantes con respecto a la actividad económica a la que se dedican; los trayectos de formación que han atravesado para llegar a ellas; las enseñanzas y los aprendizajes que han obtenido de su oficio o profesión; la valoración que hacen de sus quehaceres; así como la perspectiva a futuro que tienen acerca de estas actividades.
2. *¿De qué se habla cuando se habla de educación?* Aquí se presentan los pensamientos de los entrevistados en torno a la educación: su significado, los espacios considerados como educativos, así como los actores en quienes se concibe recae la responsabilidad de educar.

3. *Educación y buena vida: relatos acerca de la formación ideal y valoración de la formación recibida.* Dentro de este capítulo se presentan los contenidos educativos altamente valorados por los entrevistados, por medio de ellos será posible conocer la formación concebida como ideal por cada uno de los participantes. Después de esto los relatos se enfocan en conocer desde la perspectiva de los entrevistados, si la educación que han recibido a lo largo de sus vidas les ha sido útil, de qué manera y de dónde provienen esas enseñanzas y aprendizajes que les han ayudado a vivir.

4. *Los problemas de la vida en comunidad: ¿tipo o falta de educación?* Finalmente aquí encontramos el señalamiento de toda la serie de problemas que, desde la perspectiva de los entrevistados, se viven como habitante de la Ciudad de México. Lo interesante de estas narraciones tiene que ver precisamente con que se trata del señalamiento de problemas que surgen a partir de maneras de pensar, de sentir y de actuar, producto del tipo de educación recibida por algunos de los habitantes. Esta situación hace evidente la contradicción presente entre algunos de los relatos que se compartieron y en donde se señala a la educación como fuente de la que emanan sólo cosas positivas.

CAPÍTULO 1

Ser comerciante, ser profesionista: Historia y biografía.

La Ciudad de México, número de habitantes 8 720 916³⁵, es justo en este escenario y dentro de este mar de gente, en donde se insertan las 14 historias que conoceremos a lo largo de este trabajo. Empecemos señalando que, como le sucede a todas las especies que habitan en nuestro planeta, para los humanos sobrevivir no es cosa sencilla, hay que enfrentarse día tras día a incontables obstáculos para poder lograrlo, y es importante mencionar también que en esta lucha diaria la educación entendida de manera amplia³⁶, juega un papel determinante. En el caso de las personas que viven en el Distrito Federal, es fácil imaginar que con tan grande número de habitantes, las formas para poder ganarse la vida sean también diversas, en este sentido, dentro del presente escrito se acota la mirada en torno a 2 tipos de trabajos: 1) aquellos cuyo ejercicio requiere de una formación escolar específica, entiéndase en este caso profesiones, y 2) aquellos en los que se necesita de saberes que se han ido adquiriendo de persona a persona, de saberes que se van formando en el hacer, en este caso, el comercio al menudeo en mercados públicos.

Ahora bien, para nadie resulta una novedad afirmar que el trabajo, del tipo que sea, es una actividad relevante dentro del diario existir de la sociedad, y por ende se consideró en este documento a la posición de los trabajadores, comerciantes y profesionistas, como un espacio interesante desde el cual poder escuchar, vía sus relatos, de qué manera se significa a la educación, pues como podremos leer en este capítulo, ser comerciante o ser profesionista de distintas áreas,

³⁵ Dato consultado en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/default.aspx?tema=me&e=09> (Fecha de consulta: Sábado 19 de junio de 2010).

³⁶ Debido a que el significante "educación" cuenta con una multiplicidad de significados, de entre los cuales existen algunos de tipo reduccionista que circunscriben lo educativo a ciertos espacios y actores, en el presente documento se pretende, a través de la frase "educación entendida de manera amplia", evitar que el lector asocie el significante educación con alguno de esos significados, en tanto que, como bien lo señala Rosa Nidia Buenfil, existe "... un reduccionismo impresionante en el significado coloquial de este término. Educación ha sido limitada a escolaridad. [Además de ello, el problema de la significación variada y en algunos casos reduccionista, no sólo está presente dentro del espacio de la vida cotidiana, también la autora muestra argumentos que apuntan en este sentido, pero en esta segunda oportunidad, dirigidos hacia el espacio académico, pues indica que desde] los primeros intentos de construir la Pedagogía como un conocimiento científico – y ya no sólo como una reflexión filosófica – la necesidad de delimitar un objeto de estudio ha conducido, innecesariamente, a excluir una serie de prácticas y espacios sociales que forman a los sujetos, del concepto de educación. Tanto en las corrientes ya clásicas del pensamiento "científico-pedagógico" (funcionalismo, conductismo, marxismo, etc.) como en las "nuevas concepciones educativas" (escuela activa en sus diversas vertientes, etnografía educativa, psicología educativa, etc.) y en la investigación que de ellas se desprende se *privilegia* el estudio y la reflexión sobre los procesos escolares." BUENFIL, Rosa Nidia. "Análisis de Discurso y Educación." En *Documentos DIE 26*, p. 8. Por ende es importante mencionar que dentro de este escrito se parte de la idea de que la educación es una realidad compleja, dispersa, heterogénea, presente prácticamente en todos los espacios en donde los hombres se encuentran reunidos día a día. Debido a ello, "...la escuela es siempre únicamente un momento del proceso educativo global de los individuos y de las colectividades. Con la escuela coexisten siempre otros muchos y variados mecanismos educativos. Por tanto, comprender aquel proceso significa entender la interacción dinámica entre todos los factores educativos que actúan sobre los individuos." TRILLA, Jaume. *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, p. 17. (Los corchetes son de la autora de la tesis).

implica para el sujeto algo más que un hacer aséptico, cuyo único beneficio sería el monetario; se trata de actividades que llevan a los sujetos, a través de la puesta en práctica de cierto tipo de conocimientos, valores, actitudes, formas de pensar, de interactuar, etc., a ver la vida y ser parte de ella, de una manera particular e interesante.

Por lo tanto en este primer capítulo la idea es empezar a conocer a los actores entrevistados a partir del trabajo que desempeñan, pues es desde la posición de comerciante o profesionista, reitero, desde donde en principio significan a la educación, aunque evidentemente durante el transcurso de las entrevistas, los entrevistados hablaron también, cuando era el caso, desde su posición de padres; todos desde su posición de ciudadanos mexicanos; e invariablemente también desde su posición de habitantes del planeta, como se podrá observar en los siguientes capítulos. No obstante en esta primera parte del trabajo los relatos presentes apuntan todos hacia la actividad económica que los actores desempeñan para poder vivir y en donde desde luego la educación está presente.

Ahora bien, toda actividad tiene un comienzo, por ende esto aplica también para el comercio y las profesiones, en este caso interesa conocer tanto la génesis histórica, como la biográfica, de ambas actividades, por lo que en primer lugar se presenta una visión panorámica rápida acerca de la historia del comercio y de las profesiones en México, con ello se pretende mostrar la gran permanencia que tienen en el tiempo las distintas actividades económicas aquí abordadas, para conectar después esto con los relatos de los entrevistados acerca de cómo fue que ellos llegaron a ser comerciantes o profesionistas de distintas áreas; anotar la serie de saberes con los que requirieron contar para desempeñar su actividad, así como señalar los procesos de enseñanza y de aprendizaje vividos; señalar las valoraciones que hacen estos actores de sus quehaceres; y finalmente mostrar la visión que tienen de su trabajo a futuro, tomando en cuenta las características del mundo presente. Es interesante señalar que a través de todo este recorrido en el que los actores narran su incorporación al comercio o a alguna profesión, los procesos de educación formal, no formal e informal³⁷ que han vivido, hacen constantemente acto de presencia.

³⁷Hablar de "...educación formal, no formal e informal es, en principio, una manera de distinguir entre educaciones distintas a partir de diferentes criterios...lo que es formal, no formal o informal es, o bien la metodología, el procedimiento educativo, o bien el agente, la institución o el marco que en cada caso genera o ubica el proceso de educarse...[La mayoría de los autores coinciden en definir a la educación formal como] el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado...[Por otra parte a la educación no formal se le describe como] toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños. [Y finalmente de la educación informal se dice que es] un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente." TRILLA, Jaume. *Op. Cit.*, p. 19 y 23. (Los corchetes son de la autora de la tesis).

1.1 El comercio al menudeo en México: una práctica que perdura en el tiempo.

“Y desde que llegamos a la gran plaza, que se dice el Tatalulco, como no habíamos visto tal cosa, quedamos admirados de la multitud de gente y mercaderías que en ella había y del gran concierto y regimiento que en todo tenían[...]. Tornamos a ver la gran plaza[...]. unos comprando y otros vendiendo[...], entre nosotros hubo soldados que habían estado en muchas partes del mundo, y en Constantinopla, y en toda Italia y Roma, y dijeron que plaza tan bien compasada y con tanto concierto y tanta y llena de tamaña gente no la habían visto.”³⁸

El comercio es la actividad mediante la cual se intercambian, venden o compran productos. Si se vende un producto, se es comerciante, como una parte de las personas a quienes se pudo entrevistar en este trabajo, pero si se compra, se es consumidor; de alguna forma todos hemos desempeñado uno u otro papel en distintos momentos de nuestra vida. En el caso de los entrevistados, el tipo de comercio que llevan a cabo se denomina comercio al menudeo, definido por el INEGI como “[...] la reventa – venta sin transformación- de bienes nuevos y usados, principalmente al público en general, para consumo de los hogares a través de [...] pequeños comercios, establecimientos, cooperativas de consumo, [...] etc.”³⁹ En el caso de los entrevistados su actividad comercial se da dentro de pequeños locales establecidos en el interior de los mercados “Progreso del Sur” y “Benito Juárez”, de las delegaciones Iztapalapa y Milpa Alta, del Distrito Federal.

Ahora bien, ser comerciante dentro de un mercado público es una de las actividades económicas con más historia dentro de nuestro país, por lo tanto resulta indispensable conocer un poco acerca de este pasado para poder tener una idea clara del significado que esta actividad ha tenido y sigue teniendo en el funcionamiento diario de la Ciudad de México, y con ello tomar consciencia de que los relatos que conoceremos son emitidos por personas – los comerciantes – que realizan una actividad sin la cual la vida cotidiana sería un caos en cuanto al abastecimiento de alimentos y productos de primera necesidad en este territorio. Es así que este recorrido inicia remontando la historia, hecho que de entrada permite subrayar una primera característica de esta actividad: su permanencia en el tiempo. ¿Cuánto tiempo atrás tendremos que buscar en la historia para poder localizar un primer elemento clave de la génesis del comercio en mercados públicos dentro del espacio geográfico al que hoy llamamos Ciudad de México?

La respuesta nos lleva a girar varias veces atrás las páginas de nuestro pasado hasta quedar cerca del año 1325, momento de la fundación de la antigua Tenochtitlan, lugar del que un grupo de inconformes decidirán trasladarse 12 años después de su fundación, es decir, hacia 1337, y es este justamente el hecho histórico que hace posible la aparición del elemento clave que nos interesa, pues el rumbo hacia el que guían sus pasos los inconformes “...se conoce como Xaltelolco, “lugar del montículo redondo de arena”, [ubicado en un islote al norte de Tenochtitlan], donde [finalmente] fundarán la ciudad

³⁸ DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. *Cortés y Moctezuma*, p. 48.

³⁹ La definición íntegra que da el INEGI acerca del comercio al menudeo, es la siguiente: “ Se define como la reventa – venta sin transformación – de bienes nuevos y usados, principalmente al público en general, para consumo de los hogares a través de tiendas departamentales, pequeños comercios, establecimientos, comercio electrónico al menudeo, ventas por correo, vendedores ambulantes, cooperativas de consumo, etc.” Consulta electrónica: <http://www2.inegi.gob.mx/estestint/ficha.asp?idf=1216> (Fecha de consulta: 4 de febrero de 2010.)

de Tlatelolco [, sitio que albergará en su interior a uno de los más famosos mercados registrados en el tiempo: el Mercado de Tlatelolco]."⁴⁰

La historia muestra justamente que con el paso del tiempo, Tlatelolco se transforma en una dinámica ciudad comercial, y su mercado, en el primer centro de intercambio del área, al cual arribaban toda clase de productos y mercancías, cuyo listado es posible conocer gracias a la descripción detallada que hace de este sitio Bernal Díaz del Castillo⁴¹. Por ende "[...] Los pochteca o comerciantes constituyeron un grupo poderoso dentro de la jerarquía social. Tenían ciertos privilegios, como una milicia propia que los protegía en sus andanzas por otras tierras, y contaban con sus propias ceremonias para el enterramiento de los señores; veneraban, entre otros, a un dios específico, Yacatecuhtli, del que señala Sahagún (1956, t. 1, p. 66): "...comenzó los tratos y mercaderías entre esta gente, y así los mercaderes le tomaron por dios y le honraban de diversas maneras."⁴²

Por lo tanto, Tlatelolco y su mercado constituyen un referente histórico importante para la práctica del comercio dentro de lo que hoy llamamos Ciudad de México; referente que permite ser consciente por lo menos de una cosa: la actividad de los entrevistados comerciantes ha sido fundamental para la vida económica de este territorio desde sus inicios. Siguiendo esta idea no queda duda de que es posible rastrear, reconstruir y poder contar infinidad de historias sobre mercados presentes en la Ciudad; no obstante en este trabajo, después de conocer al mercado de Tlatelolco, interesa lanzar la mirada sólo a aquellos sitios cuya presencia ha sido fundamental para abastecer de alimentos al grueso de la población citadina y que siguen vigentes en nuestros tiempos, pues son estos sitios los que han marcado la pauta a seguir en cuanto a cómo debe ejercerse y funcionar el comercio en mercados públicos como aquellos en los que trabajan las personas entrevistadas. Siendo esta la situación, nuestra siguiente parada es en la Delegación Venustiano Carranza, en el corazón del D.F. La dirección exacta es Rosario Puerta 4 Int. Nave Mayor, Col. Merced Balbuena, lugar en donde se encuentra: "El Mercado de la Merced", conozcamos un poco acerca de su historia.

El mercado de La Merced, surgió por dos hechos históricos:

- 1) Debido al incendio del mercado "El Volador" en 1870, que obligó al traslado provisional de algunos comerciantes a lo que fue el atrio del Convento de La Merced.

⁴⁰ MATOS, Eduardo. "Breve historia de Tlatelolco." En *Arqueología mexicana, Revista electrónica*. Consulta electrónica: <http://www.arqueomex.com/S2N3nHistoria89.html> (Fecha de consulta: 6 de febrero de 2010.) (Los corchetes son incluidos por la autora de la tesis.)

⁴¹ Bernal Díaz del Castillo hace una descripción minuciosa acerca de los productos que se vendían dentro del mercado de Tlatelolco, ésta nos permite tener una idea del tamaño, orden y del enorme número de mercancías que ahí se comerciaban, a continuación un ejemplo resumido de los productos por él citados: "[...] oro; plata; plumas; mantas; cosas labradas; ropa; algodón; cosas de hilo torcido; cacao; henequén; sogas; cueros de venados; tejones, gatos monteses, unos adobados y otros sin adobar; frijoles; chíá; legumbres; yerbas; gallinas; gallos de papada; conejos; liebres; perrillos; todo género de loza hecha de mil maneras; miel, melcochas y otras golosinas; vendían madera; tablas; cunas; vigas; bancos; vendían leña; ocote; ungüentos; papel, que en esta tierra llaman amal, vendían unos panecillos que hacen de una como lama que cogen de aquella gran laguna, que se cuaja y hacen panes de ello, que tienen un sabor a manera de queso; y vendían hachas de latón y cobre y estaño, y jícaras, y unos jarros muy pintados, de madera hechos. Ya querría haber acabado de decir todas las cosas que allí se vendían, porque eran tantas, de diversas calidades, que para que lo acabáramos de ver e inquirir[...], en dos días no se viera todo." DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. *Op. cit.*, pp. 42-56.

⁴² *Ídem*.

- 2) Posteriormente estos comerciantes, que habían sido trasladados “provisionalmente”, con el paso del tiempo habían ya crecido e instalado sus cajones y puestos en forma por demás anárquica en la vía pública; así que fueron reorganizados en lo que fue el primer mercado de La Merced construido en ese mismo sitio e inaugurado y entregado en 1890 por el general Porfirio Díaz.

Cabe mencionar que en sus inicios, el barrio de La Merced no había sido pensado como sitio para alojar a ningún mercado, de hecho se trataba de una zona en donde la aristocracia y las clases altas edificaron sus casas y palacios entre calles trazadas originalmente para el paso de carretas y caballos, no obstante, después de los hechos narrados en el párrafo anterior, los aristócratas fueron retirándose, apartándose de “su hogar” que era literalmente invadido por comercios, puestos callejeros y miles y miles de inmigrantes de otros estados de la república que llegaban a La Merced atraídos por “la magia” de la zona que representaba una fuente inagotable de empleo para cualquiera que quisiera trabajar de “cualquier cosa.”

De hecho en el libro *La merced: enigma alimentario*, comenta un comerciante a propósito de lo escrito: “[...] La Merced le daba de comer suficiente a todo el que quisiera trabajar ahí “de lo que sea.” Y de las “chambas” que había se podría hacer una lista interminable: cargadores, boleros, billeteros, macheteros, fritangueros, cargador de rodete, locatarios, clavadores, mozo de cordel, remendadores, talacheros, mecapaleros, diableros, estibadores, traspaleadores, empacadores, tamemes, mudanceros, bodegueros, gestores, barrenderos, mozos, ambulantes, mandaderos, rotulistas, veladores, cuidadores de coche, pepenadores, etc., y eso sin contar a los rateros, los chemos, las prostitutas, los teporochos, los “padrotes”, los policías, los inspectores de salubridad, de Hacienda, de Tesorería, de la Secretaría de Comercio y de otro tipo de funcionarios locales que se aprovechaban de la situación.”⁴³

Así que, tomando en cuenta lo antes mencionado, es fácil notar que el panorama visual del barrio aristocrático en poco tiempo se había transformado, dejando en su lugar calles viejas, saturadas de comerciantes de vía pública. La Merced no podía seguir así por lo que “... se comenzó la búsqueda de terrenos que permitieran ampliar el espacio de este mercado. Este proyecto se vio concretado el lunes 23 de septiembre de 1957, en la inauguración de la ampliación del mercado.

No obstante, esta reestructuración que se hizo del mercado de La Merced no fue suficiente debido al crecimiento urbano que para 1980 había rebasado nuevamente la capacidad del proyecto original. Siendo esta la situación, fue necesario iniciar la construcción de un nuevo sitio, la Central de Abastos, que desde entonces a la fecha, resolvería los añejos problemas del Centro histórico en lo que se refiere a abastecimiento de alimentos.

Cabe mencionar y resaltar que La Merced fue una ciudad aparte dentro de la misma ciudad durante todas las épocas de su historia, “... esta zona creó sus propias reglas de supervivencia, de cohesión, de reproducción comercial y de aniquilamiento para aquéllos que no cumplían con las costumbres y tradiciones aceptadas por la mayoría. Era un submundo en donde fue conformándose un sistema comercial *sui generis* que persiste hasta nuestros días.”⁴⁴

⁴³ CASTILLO, Héctor. *La merced: enigma alimentario*, p. 11

⁴⁴ *Ibidem*, p. 13

De tal manera que hablar del mercado de La Merced es un imperativo para todo aquel que desee acercarse y tratar de entender el papel que juega el comercio en el día a día de la ciudad, pues fue durante muchos años, como se ha leído, el centro de abastecimiento de alimentos de la capital. Era precisamente en este sitio en donde se surtían de mercancías los comerciantes que vendían en mercados más pequeños ubicados en diferentes puntos de la ciudad. En este sentido el mercado de La Merced era el referente a partir del cual el resto de los mercados fijaban sus precios, es decir, si algo costaba 15 pesos en la Merced, los comerciantes de otros mercados aumentaban el costo del producto a partir de esos 15 pesos, por ejemplo 20 pesos, por decir algo.

La siguiente parada en el rastreo de mercados relevantes, nos lleva a principios del siglo XX, tiempo en el que una parte importante de los productos perecederos que se vendían diariamente en los distintos mercados de la ciudad, podían ser embarcados desde zonas aledañas a la misma (Chalco, Milpa Alta, Xochimilco, etc.) en cientos de pequeñas lanchas de madera, y eran recogidos al borde del canal en el centro de la ciudad por "marchantes" o incluso consumidores directos. Ya para mediados de los años veinte, sólo uno de los antiguos canales alcanzaba las cercanías de La Merced, a poco más de un kilómetro de ésta, llamado el *Canal de la Viga*, procedente de Xochimilco y que desembocaba hasta la hoy nombrada calzada Chabacano, en donde a través del comercio que generó con los productos de Xochimilco (principalmente legumbres), llegaría con el tiempo a formar un importante mercado mayorista, conocido como "Jamaica", especializado principalmente en productos como elote, lechugas, coles, chícharos, nopales, flores de todas las variedades y el "manejo" (cilantro, perejil, flor de calabaza, etc.)

Por lo tanto señalaremos aquí algunos datos más sobre el "Mercado de Jamaica", conocido también como "Mercado de las Flores." Este mercado se inauguró al mismo tiempo que la reestructuración del mercado de La Merced, es decir, el lunes 23 de septiembre de 1957, en Av. Morelos, Col. Jamaica, Delegación Venustiano Carranza, entre las calles Congreso de la Unión y Guillermo Prieto. Jamaica tiene una capacidad para 545 comerciantes mayoristas de verduras, además de, como se mencionaba, una zona destinada para el comercio de flores. Cabe mencionar también que este mercado cuenta con servicio de guardería y servicios sanitarios suficientes, así como de piletas y lugares para el lavado de las frutas, las legumbres y las verduras.

Ahora bien, junto a esta pequeña muestra de mercados es importante subrayar la relevancia que tiene la actividad que los comerciantes realizan ahí, para alcanzar una de las facetas indispensables para la vida de los habitantes de la ciudad: el abasto de alimentos. En este sentido, los comerciantes que venden sus productos en los diferentes mercados públicos de la ciudad, llevan a cabo un trabajo esencial, aunque pocas veces quienes consumimos sus productos somos conscientes de este aspecto, de ahí la necesidad de escribir este dato.

Hasta este momento la atención ha estado centrada en los grandes mercados mayoristas, pero a partir de este punto se cambia el enfoque de lo general hacia lo particular, en donde lo dicho hasta aquí también aplica aunque de diferente manera, es decir, que los comerciantes entrevistados también participan de alguna manera en el abasto de alimentos y productos de uso personal, pero su actividad tiene un alcance menor, aunque no por ello menos importante, pues contribuyen en el abastecimiento de mercancías de un sector de la población de las delegaciones Iztapalapa y Milpa Alta, del Distrito Federal. Esta actividad la realizan dentro de los mercados "Progreso del Sur" y "Benito Juárez", por ende mencionaremos a continuación algunos datos generales acerca de estos centros de comercio.

Mercado “Progreso del Sur”

Este mercado se localiza en la delegación Iztapalapa del Distrito Federal. La dirección exacta es Sur 125, número 165, entre las calles de Silos y Granjeros, en la colonia Progreso del Sur. Este sitio fue inaugurado el día 5 de junio de 1964, por el entonces presidente de la república, Lic. Adolfo López Mateos y por el C. Jefe del Departamento del Distrito Federal, Lic. Ernesto P. Uruchurtu. Este mercado cuenta con 135 locales de giros comerciales diversos, de entre los cuales, la población de comerciantes con la que se trabajó, cuentan con los de frutas y legumbres; jugos, licuados y cocteles de frutas; moles y especias; pollería y pescadería. De cada uno de estos giros comerciales, así como del propio funcionamiento del mercado, conoceremos muchos detalles más a través de las narraciones que los entrevistados realizan al describir lo que implica el ser comerciante, datos que se conocerán páginas adelante, por lo tanto dejamos ahora el turno al siguiente centro de comercio de nuestro interés.

Mercado “Benito Juárez”

La delegación Milpa Alta del Distrito Federal es la que alberga en su interior a este mercado. La dirección exacta es Avenida Yucatán y Querétaro, número 40. El mercado Benito Juárez lleva funcionando 50 años, se inauguró el 5 de marzo de 1960, siendo presidente de la República el C. Lic. Adolfo López Mateos y Jefe del Departamento del Distrito Federal, el C. Lic. Ernesto P. Uruchurtu, es decir, en el mismo sexenio que en el caso del mercado anterior. Este centro de abastecimiento es el más antiguo en esta demarcación y uno de los más grandes, cuenta con 207 locales, con giros de primera necesidad, suficientes para abastecer a la población en donde se encuentra, así como a las poblaciones de su alrededor. Es uno de los mercados más completos, se vende desde ropa, calzado, juguetería, artículos personales, hasta alimentos crudos y preparados.⁴⁵

En cuanto a la población de este mercado que participó en este trabajo, los giros comerciales con los que cuentan son bonetería y calzado; y perfumería. De tal manera que páginas adelante podremos conocer las vicisitudes y satisfacciones presentes en el arte de vender zapatos, ropa, perfumes, tintes e infinidad de artículos de belleza.

Haciendo un pequeño resumen de la información escrita hasta este momento, en primer lugar podemos ya ubicar la dimensión temporal con que cuenta la práctica del comercio dentro del territorio que hoy ocupa la Ciudad de México, así como algunos de los más relevantes escenarios dentro de los cuales ésta se ha llevado y se sigue llevando a cabo, y dentro de los 312 mercados públicos presentes en diferentes puntos de la ciudad, ubicamos los dos sitios en donde trabaja la población entrevistada, es decir, los mercados Progreso del Sur y Benito Juárez, todo esto es lo que se ha realizado hasta este punto. No obstante, es importante situar ahora el lugar que ocupa el comercio dentro del panorama general de actividades económicas presentes en el país, de esta manera podremos valorar adecuadamente la actividad que desempeñan las personas entrevistadas.

Siguiendo esta idea empezaré señalando que de acuerdo con los censos económicos de 2004, llevados a cabo por el INEGI, el comercio es la actividad económica que tiene el mayor número de

⁴⁵ Información consultada en:

http://www.milpaalta.df.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=54 (Fecha de consulta: 17 de Julio de 2010.)

establecimientos y personal ocupado en el país. Así tenemos que en el sector comercio, de acuerdo con los censos de 2004, trabajan 4 997 366 personas, que constituyen casi la mitad del personal ocupado del país (49%).⁴⁶

En cuanto a los establecimientos dedicados al comercio, en el año 1998, en México existían 1, 442, 624 establecimientos dedicados a esta actividad. Y para el año 2003, se contabilizaron 1, 580, 587, lo que significa un aumento cercano al 10% en cinco años. Es importante señalar que al 2003, en su mayoría los establecimientos comerciales se dedicaban a vender:

- Alimentos, bebidas y tabaco – 50%
- Artículos de papelería, para el esparcimiento y otros artículos de uso personal – 13%
- Productos textiles, accesorios de vestir y calzado – 12%
- En estas tres actividades se concentran el 75% de los establecimientos

En el caso del presente trabajo sólo se entrevistó a un hombre que era comerciante, el resto fueron mujeres, no obstante, según datos de los censos económicos de 2004, la proporción de hombres que se dedican al comercio es mayor que la de mujeres que trabajan en la misma actividad, lo que en términos de porcentajes equivaldría al 62% de hombres comerciantes, frente a un 38% de mujeres que se dedican a lo mismo.

Una vez que se conoce el pasado y que se tiene una idea del presente en términos de participación que tiene el comercio en la vida económica del país, el siguiente paso en este documento será acercarnos ahora sí a lo cualitativo de esta práctica, vía los relatos que compartieron los entrevistados acerca de lo que implica ser comerciante: la llegada, las enseñanzas, los aprendizajes y las valoraciones que hacen de esta actividad, que se ha convertido en parte medular de su ser, y que les permite precisamente desde este lugar tener una visión particular de su entorno. Pero antes de ello, y debido a que no sólo se trabajó con comerciantes en este proyecto, será igual de importante conocer un poco acerca del papel de las profesiones en la historia de nuestro país, en específico de aquellas a las que pertenecen el otro sector de la población participante, por lo que a continuación abrimos un pequeño espacio para mostrar algunos datos relevantes del pasado de la administración de empresas, la biología, la contaduría, el diseño y la comunicación visual, y finalmente sobre las relaciones comerciales. Para después entonces sí entrar a lo cualitativo de ambos mundos.

1.2 El papel de las profesiones en el país: ayer y hoy.

La mitad de la población que participó en este proyecto son profesionistas de distintas áreas. Ahora bien, ¿qué entender por profesión? De acuerdo con la definición elegida, por profesión se entiende "... la posesión de conocimientos científicos, humanísticos o artísticos especializados, adquiridos por

⁴⁶ Toda la información que se presenta a partir de este momento y que está relacionada con porcentajes y estadísticas acerca de la actividad del comercio, fue consultada en:
<http://cuentame.inegi.org.mx/economia/terciario/comercio/default.aspx?tema=E> (Fecha de consulta: 4 de febrero de 2010.)

medio de un estudio formal acreditado de alguna manera y cuyo ejercicio público se hace a cambio de una remuneración.”⁴⁷Evidentemente existen muchas profesiones, pero aquí nos dedicaremos sólo a conocer la gestación en nuestro país de las profesiones desempeñadas por los entrevistados.

Para empezar es importante mencionar que no siempre han existido las mismas profesiones, ni se han concebido de la misma manera, no obstante todas ellas han surgido de alguna habilidad útil o necesidad específica que se fue delimitando, como tendremos oportunidad de conocer. Otro rasgo que sobresale en la historia de las profesiones en nuestro país es el distinto valor que han tenido a través del tiempo, por ejemplo “... la medicina y sobre todo la cirugía – que mataba a muchos cristianos – eran profesiones poco respetadas durante la colonia, pero que lentamente adquirirían renombre con el progreso de la ciencia a lo largo de los siglos XIX y XX...La agronomía iba a lograr su más grande vigencia durante el Porfiriato, pues gran parte de la estabilidad económica que conquistó se derivó del aumento de la exportación de productos agrícolas – café, azúcar, algodón, henequén, tabaco – por lo que resultaba imperativo incrementar la producción mediante el uso de maquinaria y fertilizantes..., lo que explica que hombres notables como José Clemente Orozco o Daniel Cosío Villegas entraran a estudiar a Chapingo. Con la llegada de la Revolución, una de las fuerzas que la patrocinaría sería el antipositivismo, lo que daría una gran importancia a las humanidades durante buena parte de la primera mitad del siglo, sobre todo a la filosofía y a las letras, pero el desarrollo económico y el empeño de lograr el progreso volverían a poner en primer plano a las profesiones científicas. En la práctica, el monopolio del poder lo han tenido los abogados, a pesar de que la profesión ha perdido prestigio y ha ido cediendo lugar a los tecnócratas – economistas, licenciados en administración, sociólogos – que han pretendido aplicar leyes científicas en el ejercicio del gobierno.”⁴⁸

De tal manera que es necesario buscar en el pasado para conocer la razón de ser de cada una de las profesiones que interesan en este documento. Siguiendo esta idea, vamos a dar inicio con la profesión desempeñada por una de las entrevistadas: la contaduría.

CONTADURÍA

Es una de las profesiones presentes en nuestro país desde hace mucho, mucho tiempo, para ser exactos desde la época colonial, cuyo inicio se da en 1521 cuando los españoles, al mando de Hernán Cortés, conquistaron la antigua México-Tenochtitlan. De acuerdo con la historia, durante la época de La Colonia, debido a la importancia otorgada por la Corona Española a la obtención de divisas de las colonias americanas, desde el siglo XVI los puestos de contabilidad eran oficios claves en la burocracia gubernamental. Cada capital provincial tenía una caja real y oficina de hacienda dirigidas por un tesorero y un contador. En 1605, con el objetivo de ordenar los procedimientos financieros y de disminuir los fraudes, se estableció en la ciudad de México el Tribunal de Cuentas.

En la medida que el gobierno incrementaba las facultades para recolectar los impuestos y

⁴⁷ ZORAIDA VÁZQUEZ, Josefina. "Introducción." En ARCE, Francisco et al. *Historia de las profesiones en México*, p. 1.

⁴⁸ *Ibidem*, p. 3.

administrar las finanzas, el número e importancia de los contadores en la sociedad colonial aumentaba. Se encontraban contadores en una variedad de oficinas y de instituciones, tales como las de Tributo, Diezmo, Cruzada, Propios y Arbitrios, Bienes de Comunidad, Tribunal de Minería, Media Annata, Lanzas, los estancos de Azogue, Tabaco, Naipes, Polvo, Nieve, en los ayuntamientos, conventos, colegios y hospitales.

Aunque la actividad y prestigio de los contadores iban en ascenso, no parece que existían requisitos académicos precisos para el ejercicio de la profesión ni procedimientos formales de certificación. A finales del s.XVIII, sin embargo, era evidente el interés público en las matemáticas como preparación para la contaduría pública y privada.

Como dato curioso, pero al mismo tiempo indicativo de este asunto en la importancia de la contaduría que se nota al final del siglo, es el "Quaderno de quantas de Doña María Luisa De Regules", escrita en 1770 en el cual se presentaba las lecciones de matemáticas recibidas en clases particulares; el profesor era maestro mayor del gremio de maestros de primeras letras. El curso consistía de cinco meses de teoría y seis meses de práctica que la acreditó, por parte de un notario, como capacitada "para poder obtener el cargo de Contadora en algún convento."⁴⁹

De entonces a la fecha la contaduría sigue siendo una profesión importante, en el caso de la contadora entrevistada, menciona que esto se debe a que "... *mi profesión es básica, siempre va a haber dinero, siempre se van a mover capitales y nosotros vamos a estar ahí para controlarlos, para vigilarlos porque el ser humano es así, el ser humano siempre va a querer vivir bien y va a querer vivir a lo mejor de otros, entonces nosotros tenemos que estar ahí para vigilar que ese ser humano listo, ahora si que no le quite el pan a los otros. A fuerzas nos necesitan, lo que es un doctor, un abogado y a nosotros, a fuerzas, no hay de otra.*"⁵⁰ Y como ejemplo de lo que menciona, está el lugar dentro del cual ejerce su profesión, que es el órgano interno de control, del gobierno federal. Su trabajo ahí consiste en lo siguiente: "... *en donde estoy yo vemos a las Secretarías, nosotros revisamos que el recurso que les da la cámara de diputados lo apliquen correctamente en sus programas, que lo apliquen correctamente en su Secretaría... Mi objetivo es verificar que manejen adecuadamente esos recursos, que no haya desvíos, yo verifico en qué fue gastado efectivamente el presupuesto. En el caso de que se detecte que un servidor público está haciendo desvíos de recursos o no está aplicando tal cual como lo indica nuestra normatividad, entonces nosotros lo pasamos al departamento de jurídico, y jurídico toma ahora si que todas las cosas concernientes o referentes a las leyes para que ese servidor público sea sancionado, ya sea que pague el dinero que desvió o que lo inhabiliten, dependiendo del delito que él haya cometido. Pero es una forma, mi trabajo, de poder ayudar a la ciudadanía, y mi trabajo por eso es importante, yo considero que es muy importante porque depende de lo que nosotros revisemos, verifiquemos, ideamos, que la gente pueda tener el recurso que desde el gobierno federal se les está otorgando.*"⁵¹

⁴⁹ TANCK DE ESTRADA, Dorothy. "La Colonia." En ARCE, Francisco et al. *Op. Cit.*, p. 66, 67 y 68.

⁵⁰ E9, MP, 1B, p. 7 y 8.

⁵¹ E9, MP, 1B, p. 3 y 4.

Nada mejor que escuchar hablar de su profesión a los propios entrevistados, así que pasemos ahora la estafeta a los administradores de empresas participantes, así como al licenciado en relaciones comerciales, ya que, entre otros datos, podremos conocer que se trata de carreras con un pasado común.

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS – RELACIONES COMERCIALES⁵²

El origen de ambas profesiones en México apunta a un lugar común: La Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), conocida a lo largo de la historia con diferentes nombres y espacialmente ubicada también en distintos sitios. La historia señala como fecha de inicio de actividades de este centro educativo, el 6 de octubre de 1845, cuando recibía el nombre de Instituto Comercial. No obstante su permanencia en aquella primera ocasión fue breve debido a la guerra que enfrentó el país contra Estados Unidos, lo que llevó a cerrar sus puertas en el año de 1847, para ser nuevamente abierta el 28 de enero de 1854, cambiando su nombre al de Escuela Especial de Comercio. Un primer dato interesante para este trabajo es que el 15 de julio de ese mismo año (1854) se estableció que la escuela fuera también de Administración, dada la demanda de profesionales en esa área. Cabe mencionar que antes de este momento se tienen noticias de la "... existencia de diferentes escuelas de tipo comercial en el país, pero la formación que en ellas se daba no desembocaba en la obtención de un título profesional"⁵³, como sí sucedía en la Escuela Especial de Comercio, por lo que anotamos este dato también ya que constituye un antecedente importante para la carrera de nuestro interés en este punto, la administración de empresas.

Posteriormente, de nuevo un conflicto bélico, la intervención francesa, detiene las funciones de esta escuela el 31 de enero de 1863, para ser reabierta, una vez más, el 1 de agosto de ese mismo año.

En 1886, después de una reorganización integral, la escuela cambió de nombre y de ubicación, ahora se llamaba Escuela Imperial de Comercio. Al concluir el Imperio de Maximiliano, recobró en 1867 su nombre de Escuela Especial de Comercio. Y por si nos parecieran pocos los cambios de nombre de esta institución, en 1869, cuando todas las escuelas públicas adquirieron el carácter de nacional, se le agregó la denominación de Escuela Nacional de Comercio y Administración. Y finalmente fue hasta 1890 cuando toma la denominación que conserva hasta nuestros días: Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA).

⁵² La información que se presenta en este apartado, excepto en los casos que se indica otra fuente de referencia, ha sido consultada en la siguiente dirección electrónica:

http://www.escasto.ipn.mx/WPS/WCM/CONNECT/ESCA_SANTOTOMAS/ESCA_SANTOTOMAS/INICIO/CONOCENOS/IDENTIDAD/HISTORIA/INDEX.HTM (Fecha de consulta: 28 de Julio de 2010.)

⁵³ STAPLES, Anne. "La constitución del Estado Nacional." En ARCE, Francisco et al. *Op. Cit.*, p. 127.

Un dato importante en la historia de esta institución y que nos lleva a conectar con la otra profesión de nuestro interés, a saber, las relaciones comerciales, tiene que ver con su anexión al Instituto Politécnico Nacional (IPN), fundado en 1936, y que quedó integrado por siete escuelas profesionales, de las cuales la ESCA, con 91 años de existencia, era la más antigua.

En 1966, siendo ya la ESCA parte del IPN, acontece el otro dato que buscamos en este trabajo, el establecimiento de la licenciatura en relaciones comerciales para formar profesionistas en el campo de la Mercadotecnia de acuerdo a las necesidades que ya para entonces tenía el país; carrera que se imparte hasta nuestros días, y que resulta curioso mencionar que el entrevistado que ejerce esta profesión, justamente pertenece a una de las primeras generaciones de egresados de esta licenciatura en esta escuela: *"... cuando terminé la vocacional, no había otra para escoger era la Escuela Superior de Economía o la Escuela Superior de Comercio y Administración. Los economistas llevaban mucho matemáticas, pensé, aquí no voy a poder con esto y tampoco me agrada del todo...Entonces, cuando entro a la Escuela Superior de Comercio, había una carrera nueva que era Licenciado en Relaciones Comerciales, había salido la primera generación, entonces al revisar las materias, me doy cuenta que tenía muchísimo derecho, el derecho a mí siempre me ha llamado la atención, entonces ingresé a esta carrera de Relaciones Comerciales principalmente por su perfil de materias, llevaban historia de la cultura, cosas más bonitas, llevaba algo de estadística pero no superiores, mucha publicidad, mercadotecnia, ventas, y sí me gustaba eso."*⁵⁴

Es así como la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), constituye el lugar dentro del cual oficialmente dio inicio la formación en nuestro país tanto de administradores (s.XIX), como avanzado el tiempo, de licenciados en relaciones comerciales (s.XX). De tal manera que en nuestro recuento histórico de actividades económicas hemos viajado hasta tiempo antes de la llegada de los españoles para ubicar la génesis del comercio en mercados públicos; de ahí hasta la época de La Colonia, que justamente da inicio cuando cae México-Tenochtitlán, y que es en donde vimos surgir la profesión de los contadores, si bien no como la conocemos actualmente; para posteriormente llegar al s.XIX y s.XX con las carreras que ocuparon nuestra atención en este apartado del que ahora damos punto y aparte para ver qué nos toca conocer de nuestro pasado a través de la profesión desempeñada por otra entrevistada: la biología.

BIOLOGÍA

La biología se ha desarrollado a lo largo del tiempo gracias a las aportaciones de notables investigadores que dedicaron su vida al estudio de la naturaleza. En este sentido se suele reconocer a los griegos como los primeros biólogos, ellos fueron quienes clasificaron a los seres vivos en dos reinos, animal y vegetal.

⁵⁴ E4, HP, 1B, p. 2 y 3.

Ahora bien, al pensar en nuestro territorio, los Aztecas podrían perfectamente ser señalados también como biólogos, pues fue el estudio que hicieron de su medio ambiente, el que les permitió optimizar su uso y obtener grandes beneficios de él, sirva como ejemplo de lo escrito, las "chinampas", cultivos hidropónicos inventados por ellos y que permanecen hasta nuestros días.

Con la llegada de los españoles a las tierras americanas, en el siglo XVI, el mayor interés que se manifestó fue hacia las riquezas de las tierras, como lo evidencian los diferentes cronistas que efectuaron amplias descripciones de los minerales, las plantas y los animales, como las obras de Gonzalo Fernández de Oviedo, que pormenoriza las descripciones de plantas como el maguey y animales como el escorpión y la ballena⁵⁵.

Posteriormente, en los diferentes sistemas escolarizados y acorde con la época, se venían enseñando aspectos de la biología, aunque como parte de la formación hacia otras disciplinas.

Es hasta 1930, cuando se establece la primera escuela de enseñanza de la biología, dirigida a especializar a profesores de otros niveles educativos. Aquí es interesante señalar que la actual Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, es la primer institución de educación superior que le da el carácter a la Biología de licenciatura en el año 1939, y es importante escribir aquí que es precisamente en esta institución dentro de la cual estudió biología, la bióloga con quien se trabajó.

A grandes rasgos podría decirse que el egresado de la licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias es concebido como "...una persona cuyo bagaje intelectual incluye un espectro de conocimientos básicos desde el nivel molecular y celular, hasta visiones integrativas que le permiten comprender los procesos de cambio de la biosfera en el tiempo y en el espacio. Es una persona consciente no sólo de la extraordinaria diversidad biológica que caracteriza al país, sino también de la riqueza que el uso y preservación de ésta representan para mantener y desarrollar nuestra identidad nacional. El egresado de Biología es un profesional que por sus conocimientos profundos de la ciencia de la vida, realiza docencia e investigación y colabora adecuadamente aplicando sus conocimientos para resolver problemas de investigación o aplicaciones de otras disciplinas vinculadas."⁵⁶

De tal manera que los biólogos cuentan con conocimientos de infinito valor, sobre todo en tiempos como los presentes marcados por una crisis ambiental severa. La siguiente es la respuesta de la entrevistada a la pregunta, en un mundo como el de hoy, ¿qué futuro le ves a tú profesión?

⁵⁵ La información que se presenta en este párrafo, en los anteriores, así como en los dos siguientes, fue obtenida de la página electrónica de la Universidad Autónoma de Baja California:
<http://cead2002.uabc.mx/dgaa/matdidac2/biologia/historia/marcoreferencia/mexico.htm> (Fecha de consulta: 24 de noviembre de 2010.)

⁵⁶ La información del perfil profesional del biólogo se obtuvo de la página electrónica de la Facultad de Ciencias de la UNAM:
<http://www.fciencias.unam.mx/licenciatura/biologia/index.html> (Fecha de consulta: 30 de noviembre de 2010.)

ENTREVISTA 3: "Híjole, creo que sí hay futuro, y sí hay futuro precisamente por esa coyuntura de la crisis ambiental, finalmente quieras o no, y hasta en la televisión te lo venden y todo, o sea los ojos sí están puestos sobre esa incertidumbre de qué va a pasar con el medio ambiente, bueno se firman convenios internacionales del cuidado de la diversidad biológica, de hecho donde yo trabajo, que es la CONABIO, es el resultado de un convenio internacional firmado por México a principios de los 90's, como resultado de la crisis ambiental, finalmente esas iniciativas, pues sí significan campos de trabajo para los biólogos, finalmente, a pesar de la causa que es tan desagradable, al menos creo que sí tenemos más futuro que antes. Y bueno del lado de los biotecnólogos, pues con más razón, alguna vez escuché a un maestro decir que la biología en el siglo XXI iba a ser lo que la física fue en el siglo XX, creo que es una analogía interesante, para reflexionar, y sí, sí creo que, bueno se está viendo eso, digo yo tengo trabajo por eso, nada más, así de sencillo, entonces las opciones sí son un poco más alentadoras que antes, que hace unos treinta o veintidós años."

- ENTREVISTADORA: ¿Podrías describir un poco acerca de lo que haces en tú trabajo?

ENTREVISTA 3: "Pues mira, se está viendo qué tanto se conoce el bosque nublado en México, bueno el bosque de niebla es algo así como una transición entre lo que sería un ecosistema más cálido, más tropical, como una selva seca, por ejemplo, y algo que sería mucho más templado y frío, como un bosque de pinos, entonces está como a la mitad de los dos, y tiene una riqueza alta, generalmente a esa altitud es en donde se cultiva el café, por esto de la presencia continua de niebla, o sea tiene condiciones climáticas muy particulares, y tiene una composición de especies también muy particular, y muy interesante, entonces lo que se está haciendo es un inventario, son varias partes del proyecto, pero yo estoy en un inventario de las especies de plantas y vertebrados que están reportados en literatura para el bosque de ese tipo en México, entonces se está viendo qué tantas especies hay, cómo se distribuyen esas especies, qué tantas son súper locales o endémicas, como técnicamente se les llama, o si están ampliamente distribuidas. Esto lo quieren hacer porque a largo plazo quieren ir marcando estas zonas de bosque mesófilo que, a su juicio, y bueno con criterios que igual ahorita no vale la pena mencionar, ver qué porciones de ese bosque vale la pena conservar, pero sabiendo ya qué tiene, por tantas especies, porque están en peligro, etcétera."⁵⁷

Es así que, como bien se había ya mencionado, y pudo notarse una vez más en este relato, el camino a seguir por las distintas profesiones en el tiempo se ve evidentemente intervenido por los hechos históricos presentes en los diferentes episodios que va viviendo la humanidad; hechos que traen consigo tanto la desaparición de ciertas necesidades, así como también el surgimiento de otras de ellas, en este caso la necesidad de conocer, conservar, proteger la riqueza natural que en este momento atraviesa por un momento difícil. Y así como sucede dentro del ámbito natural, también las necesidades de la vida a nivel sociedad humana, se han visto modificadas, y es precisamente dentro de ese escenario en el que se gesta la siguiente profesión a tratar, cuya permanencia en el tiempo es menor en comparación a las otras profesiones hasta aquí abordadas, nos estamos refiriendo al Diseño y la Comunicación Visual.

⁵⁷ E3, MP, 1B, ¿2 y ¿6, p. 4, 5 y 6.

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

El antecedente de esta profesión es el Diseño Gráfico, así que de entrada debemos trasladarnos a un evento acontecido en México en el año 1968: Los juegos olímpicos. Este fue el primer gran proyecto que reunió a un equipo de profesionales mexicanos para crear un sistema de imágenes gráficas que mostraría a nivel internacional la organización del país en este evento. Es así como los juegos olímpicos se convierten en el preludio para fundar poco tiempo después las primeras escuelas de diseño gráfico en México, ya que cada vez era más frecuente el interés por parte de empresas privadas e instituciones públicas por renovar su imagen gráfica; el hacerlo influía en forma determinante en un mayor prestigio y mejores ventas de sus productos.

Al avanzar en el tiempo llegamos a otro momento importante para esta historia, el año 1971, cuando el presidente Luis Echeverría Álvarez funda el IMCE, Instituto Mexicano de Comercio Exterior, con el objetivo de impulsar las exportaciones del país. Para lograr esto, antes era necesario elevar la calidad de los productos, por lo que se establece la fundación dentro de esta institución, del CENTRO DE DISEÑO, organismo que a partir de sus tres departamentos: Diseño Gráfico, Ferias y Exposiciones, y Promoción del Diseño, impulsó al diseño en todas sus manifestaciones, a lo largo y ancho del país y con las naciones relacionadas comercialmente con México. La labor de este centro fue determinante para que surgieran rápidamente un buen número de escuelas universitarias de diseño tanto en el Distrito Federal, como en ciudades como Guadalajara, Monterrey, San Luis Potosí o León, multiplicándose en pocos años los servicios de diseño a casi todo el país.

En 1973 la Universidad Nacional Autónoma de México creó dos carreras, una de *diseño gráfico* y otra de *comunicación gráfica*, dando pie a 22 años de conjeturas: ¿cuál era la diferencia entre ellas?, ¿comunicación gráfica era más teórica que diseño gráfico?, etc. Parece que en realidad no se abrieron al mismo tiempo ni por las mismas razones. Primero apareció *diseño gráfico*, una carrera nueva, concebida como parte del proyecto de convertir a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en un centro de educación visual moderno en el sentido más amplio; poco después se solventó el conflicto que esta innovación causaba con la "vieja guardia" de la *licenciatura en dibujo publicitario*, al convertirla en *comunicación gráfica*. Ambas carreras fueron aprobadas por el Consejo Universitario en mayo de 1974 y se fusionaron en la carrera de nuestro interés, *diseño y comunicación visual* en 1995, cabe mencionar que el entrevistado que participó en este trabajo es egresado precisamente de esta institución. Después de la UNAM, otras escuelas han explorado nuevos nombres para la carrera. En los años setenta la UAM la llamó *diseño de la comunicación gráfica*; en los noventa la Universidad de Guadalajara eligió *diseño para la comunicación gráfica* y la UDLA *diseño de la información*; la UPAEP analizaría la posibilidad de denominarla *diseño del discurso visual*. Otras escuelas optaron por ofrecer la carrera de *diseño* a secas;

aún así, se usan pocos nombres alternativos y la mayoría de las escuelas todavía prefiere *diseño gráfico*.”⁵⁸

Es así que en nuestros días el diseñador y comunicador visual “...es el profesional con los conocimientos sobre los elementos, factores, procesos y fundamentos del diseño capaz de comprender y manejar el lenguaje visual y aplicarlo en la definición y creación de estrategias de transmisión de mensajes visuales, para satisfacer demandas de comunicación social, cultural, histórica, científica, tecnológica y educativa. En el aspecto técnico, cuenta con el conocimiento, las capacidades y las habilidades necesarias para estructurar, elaborar y controlar los recursos necesarios para la creación de mensajes en planos bidimensionales y tridimensionales dentro de las áreas respectivas de su área de formación profesional.”⁵⁹

No obstante, la interpretación que da el entrevistado sobre la carrera y sus finalidades , muestra un plano interesante en cuanto a la asimilación del quehacer profesional: “... *siendo muy realistas y muy pragmáticos, realmente un poco cruel con la profesión, por lo menos en esta sociedad y en muchas otras creo que también, la principal función del diseño es convencer a la gente de que tienen un montón de necesidades que realmente no tienen y es feo, no me gusta, pero hay que asimilarlo, hay que estar consciente de eso, lo más probable es que termines trabajando para una empresa y la empresa va a querer que ayudes a vender lo que sea que ellos vendan, sus productos, sus servicios, sus ideas, de eso se trata, de estar convenciendo a la gente, entonces ese es el aspecto que suena feo. Pero por el otro lado, si lo usas bien, realmente sí puede servir como una herramienta social bien poderosa, sí puede, digamos, llegar a despertar mucho a la gente porque tiene una ventaja sobre el arte, y es su difusión. El arte está muy bien y te ayuda a pensar de otra forma, ajá, si te metes a los museos a verlo, si te pones a buscarlo en los canales de la tele que nadie ve, si le buscas al arte, si tú vas a seguirlo te puede ayudar mucho, y por ponerlo de forma religiosa, el arte es como Jesús, lo buscas y hace lo que sea por ti, te salva la vida, pero, ¿quién lo busca?, casi nadie. En cambio el diseño está por todos lados, entonces esa es la ventaja que tiene, como que la función que podría tener el arte y que se queda limitada en una elite, el diseño puede tener esa misma función si se maneja bien, pero llegar a todo mundo, y el diseño sí te llega aunque no quieras, volteas a donde sea y ahí hay diseño, entonces es eso, la función del arte pero aplicada a todo mundo, tal vez en una escala menor, pero con un público muchísimo más amplio.*”⁶⁰

De esta manera llegamos al cierre de los apartados históricos a través de los cuales se ha podido conocer la dimensión temporal del trabajo desempeñado por cada uno de los entrevistados participantes en la elaboración de este documento. De aquí nos llevamos la idea de que existen actividades como el

⁵⁸ KLOSS, Gerardo. *Algunos apuntes históricos sobre las escuelas de diseño*. Vol. 2, Revista 9, Artículo 4, p. 7. Consultado en: http://www.encuadre.org/pdf/Vol2/R9/vol2_rev9_art4_apuntes.pdf (Fecha de consulta: 5 de agosto de 2010)

⁵⁹ Estos datos fueron consultados en la siguiente dirección electrónica: https://www.dgae.unam.mx/planes/f_artes_plasticas/Dise%F1Com.pdf (Fecha de consulta 5 de agosto de 2010)

⁶⁰ E5, HP, 1B, ¿5, p. 7.

comercio y las desempeñadas por ciertas profesiones, que han estado presentes en la historia desde hace mucho tiempo debido a que cubren o satisfacen necesidades que hasta la fecha siguen presentes. No obstante, y como podremos conocer en el siguiente apartado, el tiempo sigue avanzando, el contexto cambia, hecho que inevitablemente lleva a formular la siguiente pregunta: ¿por cuánto tiempo seguirán vigentes las actividades aquí descritas? Una cosa es clara, el cambio, como siempre, resulta ventajoso para algunos y perjudicial para otros. La respuesta a esta y a preguntas que tienen que ver con cómo llegaron los entrevistados a ser comerciantes o profesionistas de distintas áreas, los saberes requeridos para desempeñar sus trabajos, los procesos de enseñanzas y de aprendizajes vividos, así como la valoración que tienen sobre lo que hacen, se podrá conocer, ahora sí, a partir de las biografías. Con ello estaremos entrando al terreno de lo cualitativo de ambos mundos, empecemos por el comercio.

1.3 SER COMERCIANTE: LA LLEGADA, ENSEÑANZAS, APRENDIZAJES Y VALORACIONES.

[...]el hombre comparte con otros seres de la escala animal la mayoría de sus quehaceres; podemos observar que otros animales aman, construyen, usan artefactos, esclavizan a otros seres, hacen la guerra y llegan a estructurar organizaciones con un alto grado de perfección; como son las comunidades de las hormigas y de las abejas. Pero no existe un animal que comercie [...] Las actividades comerciales suponen una consideración de valores, y la calidad humana se distingue de la simplemente animal por ser valorativa."⁶¹

LA LLEGADA

¿Cómo se llega a ser comerciante? De acuerdo con las entrevistas, los caminos que llevan al comercio tienen un punto de partida en común: la familia. En este sentido los padres juegan un papel fundamental, en tanto que son señalados como los actores que llevan a iniciar el recorrido. Como muestra de lo escrito anoto a continuación algunas de las respuestas a la pregunta, podrías platicarme, ¿cómo fue que llegaste a ser comerciante?

COMERCIANTE DE PESCADO

"Por mis papás, en la colonia donde vivían se hizo una concentración de comerciantes, ahí se animó mi papá a poner un puesto de pescado. Esto cuando se iniciaba la colonia, ya cuando les hicieron el mercado, tuvo derecho a dos locales, ahí trabajó mi mamá y mi papá. De ahí pues nosotros fuimos creciendo (se refiere a él y a sus hermanos), íbamos a la escuela, íbamos a ayudarles a lavar los puestos, a barrer, y todo el tiempo trabajando con ellos, ayudándolos, apoyándolos para poder lograr algo en la vida, de ahí fue donde empezamos a agarrar el oficio..."⁶²

COMERCIANTE DE BONETERÍA Y CALZADO

⁶¹ Escrito por Salvador Novo en su libro póstumo *Breve Historia del Comercio en México* (1974). Tomado de CASTILLO BERTHIER, Héctor. *Op. Cit.*, p. (2 DESPUÉS DEL INICIO).

⁶² E6, HC, 1B, ¿1, p.2.

"Bueno nosotros somos comerciantes desde que (se refiere a ella y a sus hermanos), o sea, cuando nosotros nacimos ya mis papás eran comerciantes, y en ese nivel crecimos, en el comercio, desde niños y hasta la fecha seguimos en lo mismo..."⁶³

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES

"... mis papás agarraron ese oficio y ellos nos enseñaron a venir a vender (se refiere a ella y a sus hermanos). Mis papás vendían mole y chiles secos, y nopales. Entonces de ellos agarramos este oficio desde chiquitos, por eso estamos aquí, por ellos..."⁶⁴

COMERCIANTE DE JUGOS, LICUADOS Y COCTELES DE FRUTAS

"No me gustaba, pero desde niña, desde que éramos niños (se refiere a ella y a sus hermanos), todos les ayudábamos a mis papás, era la ayuda que les dábamos, trabajábamos con ellos, entonces ahí fuimos aprendiendo el oficio..., empecé a trabajar por mis papás."⁶⁵

"Por mis papás", esta frase se convierte en el hilo que permite entrelazar todos los relatos arriba escritos, así como señalar la importancia que tiene para la formación de los hijos lo que van viviendo con sus padres dentro de su vida familiar cotidiana; vivencias que pueden desembocar finalmente en la elección que hacen los hijos de un camino de vida a seguir, como en el caso de este grupo de comerciantes. Este hecho lleva a recordar las palabras de Makarenko, quien bien señalaba ya que no debe pensarse "... que se educa al niño solamente cuando se conversa con él, se le enseña o se le ordena. El padre lo educa en todo momento, incluso cuando está ausente. La forma en que se viste, conversa con los demás o habla de ellos, exterioriza su alegría o su pena, el trato de los amigos y de los adversarios, la manera de reír, leer el diario, todo eso tiene para el niño una gran importancia. La verdadera esencia de la labor educativa no consiste en realidad en las conversaciones con el niño, en la influencia directa sobre él, sino en la organización de la familia, en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida personal y social." ⁶⁶ En el caso de los entrevistados el ejemplo del que habla Makarenko era claro, "...para mis papás no hubo que eres mujer, que estás consentida, no, no, no, una vez que crecimos y ya pudimos hacer algo, nos jalaron al comercio, íbamos a la escuela y regresaste aquí a ayudarles. Ya cuando fui siendo una adolescente, mi papá tenía un negocio también de frutas y legumbres que salía al tianguis, ahí yo tenía que acarrear mercancía para tenderla, y es trabajoso, ya le acababa yo de ayudar a mi papá y me regresaba con mi hermano al negocio de la tienda a ayudarle a despachar..."⁶⁷ Así que , acerca de la organización familiar de la que se habla también en el texto

⁶³ E10, MC, 1B, ¿1, p. 2.

⁶⁴ E11, MC, 1B, ¿1 Y 1.1, p. 2.

⁶⁵ E12, MC, 1B, ¿1, p. 2.

⁶⁶ MAKARENKO, Antón Semiónovich. *Conferencias sobre educación infantil*, p. 11 y 13.

⁶⁷ E10, MC, 2B, ¿3.3, p. 11.

citado, en este caso ésta tenía que ver con *“ayudar al papá a colocar el puesto, ir a la escuela, regresar al mercado y después ayudar al hermano a despachar.”* De tal manera que esta rutina diaria constituyó para esta entrevistada, la primera etapa en su formación como comerciante, una etapa caracterizada por empezar a andar el camino ya transitado por sus padres.

En este mismo orden de ideas y agregando sentidos a lo antes escrito, aparecen las palabras de otra entrevistada, quien deja ver que una vez aprendido un camino, difícilmente se sale de él, aunque también existe el deseo de tomar dentro de éste, su propio carril: *“...mi mamá siempre tuvo un puesto de zapatos, entonces yo como a los veinte, veintidós años, siempre estuve con ella, pero ya quería yo ganar mi propio dinero, tener mis propios ingresos, entonces fue cuando decidimos comprar un local, era de antojitos, empecé ahí a vender tortas, tacos, quesadillas, ya después de eso adquirimos el otro local y desde entonces se puso ahí la perfumería...”*⁶⁸

En contraste con lo hasta ahora escrito, aunque con cierta relación, que resulta paradójica, se encontró un relato en donde también los padres, en específico la madre, se convierte en el elemento que de alguna manera juega un papel en el acercamiento de su hija a la práctica del comercio, aunque no de una forma a la que podríamos considerar positiva, no obstante son también las acciones que la madre ejerce hacia su hija, las que finalmente conducen, no de manera intencionada, a que ésta se incorpore a la práctica del comercio: Podrías platicarme, ¿cómo fue que llegaste a ser comerciante?

COMERCIANTE DE FRUTAS Y VERDURAS:

“Pues fue por cuestión de que a veces el dinero ya no es tan suficiente en tú casa y tienes que salir a trabajar. Entonces, en lo que a mí corresponde, mi mamá se vuelve a casar y llegó un momento en que dijo, ni modo, a buscarle, ustedes tienen que hacer lo propio. Y desde la secundaria tuve que trabajar y estudiar al mismo tiempo, entonces o una cosa, o la otra porque era muy pesado. Entonces de ahí salió que, primero fui a ver lo de los tacos de barbacoa, y me dijeron que si quería los fines de semana, y dije que sí...Después trabajaba en una fábrica de lunes a viernes, has de cuenta que me pagaban \$650 a la semana, de esos 650 tienes que apartar también para tus comidas, porque mi mamá no me decía, vente hija yo te doy tú comida o te pongo tú comida, no, aquí era todo aparte, sabes qué, vete a trabajar y hazle como quieras. Yo tenía que pagar mis comidas, mis gastos, entonces por eso trabajaba de lunes a viernes en la fábrica, y sábado y domingo en la barbacoa. Entonces conozco a “x” (su esposo), que tiene un puesto de frutas y verduras en el mercado, y me dice, mira yo te pago los \$650 con todo y comida porque me ayudes a vender en el puesto, pues sonaba bien ¿no?, porque estaba cerca de mi casa, y yo le dije que sí, y ya de ahí ya me quedé con él, y fue de que me casé...”⁶⁹

En este caso es la situación familiar vivida con su mamá, la que orilla a esta comerciante a salir de su casa y buscar una forma de ganarse la vida, forma que finalmente se convierte en diferentes actividades, relacionadas un par de ellas con el comercio. Un aspecto interesante de este relato es que de

⁶⁸ E8, MC, 1B, ¿1, p. 1.

⁶⁹ E2, MC, 1B, ¿1 y 1.1, p. 2

nueva cuenta vuelven a ser los miembros de la familia, ya sea la de origen, su madre, o la familia propia, su esposo, el centro a partir del cual se llega en primer lugar al comercio, y posteriormente se permanece en él. Un caso que apunta también hacia algún miembro de la familia como detonante del ser comerciante, es el que presento a continuación, el cual forma parte de la respuesta a la pregunta acerca de cómo se llega a ser comerciante.

COMERCIANTE DE POLLO

"Ah bueno, primero estaba con mi tío ayudándole en la casa, a hacer el quehacer. Entonces él compró un negocio, bueno él trabajaba también ahí en el mercado, él tenía la carnicería, él manejaba la carne, y entonces supo que vendían la pollería, él la compró, me dijo, tú tienes que ir a la pollería, dije bueno, me vine, digamos 8 días, 15 días a aprender a cómo partir el pollo, y fue así como llegué."⁷⁰

Una vez más la familia, en este caso un tío, de este relato y de todos los anteriores es posible destacar el enorme peso que jugó la vida familiar en el camino de vida que seguirían los comerciantes entrevistados. Esta idea presente en las narraciones recabadas permite unir los datos empíricos de este trabajo con lo escrito dentro del libro *La merced: enigma alimentario*⁷¹, en donde se menciona que "Llama la atención el hecho que tanto la actividad comercial como los mismos comerciantes surgen de una tradición que se transmite de padres a hijos y de patronos a empleados, en un laboratorio social de práctica cotidiana de *error-acierto*, ya que no existe ninguna carrera que capacite en la enseñanza del comercio, y aunque hay facultades en las Universidades que tienen un sinnúmero de carreras para auxiliar al comerciante en su labor, ninguna enseña a serlo."⁷² Y es que, a propósito de lo mencionado, conviene recordar que no todos los saberes valiosos que existen, provienen de las escuelas, y que por ende no todos pueden ser enseñados y aprendidos dentro de estos espacios, vía didácticas formales.

LAS ENSEÑANZAS Y LOS APRENDIZAJES

Sobre este punto encontramos en las entrevistas de los comerciantes, relatos interesantes en tanto que describen cómo aprendieron saberes del trabajo, socialmente productivos. Con el término "saberes del trabajo", se hace referencia a "...una trama compleja de conocimientos, habilidades y experiencias íntimamente vinculadas con otros aspectos que hacen a la identidad del sujeto trabajador (costumbres, rituales, etcétera)...En tal sentido, los saberes del trabajo circulan, son transferidos, transmitidos y apropiados en una trama que se concreta en diversos espacios, organizaciones e instituciones sociales y con una variedad de sujetos pedagógicos."⁷³ En el caso de los entrevistados, la adquisición de estos saberes resultó por demás relevante, en tanto que les significó hacerse de una forma de vida.

⁷⁰ E7, MC, 1B, ¿1 Y 1.1, p. 2

⁷¹ CASTILLO BERTHIÉR, Héctor. *Op. Cit.*, p. (PÁGINAS POSTERIORES AL ENTORNO)

⁷² *Ibidem*, p. 14.

⁷³ PUIGGRÓS, Adriana y Marcela Gómez. "Saberes socialmente productivos. Educación, legado y cambio." En GÓMEZ, Marcela (coord.) *Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate*, p. 29.

Siguiendo esta idea mostraré a continuación, vía una serie de relatos, los saberes del trabajo con los que necesitaron contar los entrevistados para poder desempeñarse como comerciantes. Este hecho abre paso a la escritura de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos específicos, relacionados con el giro del negocio de los actores, así como al señalamiento de espacios de formación y sujetos formadores de la práctica del comercio en mercados públicos.

Empecemos señalando los saberes que tienen que ver con características personales que apuntan hacia el saber ser:

COMERCIANTE DE FRUTAS Y VERDURAS: "...yo siempre he pensado que un negocio es lo que tú eres, si tú eres una persona paciente, amable, que tiene tacto para tratar a las personas, las personas solas regresan a comprar, ¿por qué?, porque si ves a una persona de mal genio, que no te despacha bien o te despacha lo que él quiere, pues no, nunca te va a parecer, en ningún lado es así. Entonces en un negocio sí tienes que tener mucha sutileza, no hipocresía, sutileza en tratar bien a la gente, quizá puedes estar, hijole que tengas un problema muy grande, pero hay que darse cuenta que en el negocio, o sea tú negocio, tú tienes que cuidarlo porque es el que te da de comer....A lo mejor tú puedes estar comiendo y tienes que interrumpir tú comida por atender, ni modo, así es esto..."⁷⁴

COMERCIANTE DE PESCADO: "...mi trabajo sirve para alimentar a las personas, hay que cuidarlo, ser limpio, ser amable con la clientela, nunca estar de malas porque si no, imagínate, estaría duro, si de por sí estamos viviendo una vida bien difícil para conseguir el dinero, no es tan fácil, por eso yo creo que el carácter ayuda mucho para que la persona se vaya contenta, la dejes satisfecha de tú servicio, y tratar de hacerlo lo mejor que se pueda, claro que ya con la experiencia que tiene uno, ya sabe uno atender a las personas..."⁷⁵

COMERCIANTE DE JUGOS, LICUADOS Y COCTELES DE FRUTAS: "...yo creo que hay que tener el mejor de los caracteres para poder vender, yo no me desquito con el cliente, siempre al cliente la mejor cara, hay veces que sí me hacen enojar los clientes, y digo, ay diosito dame paciencia, pero luego también me contento conmigo misma porque digo, bueno si ese cliente está regresando es porque le gusta mi producto, y a lo mejor a mí no me cae bien, pero si él está regresando es porque le agradó algo de aquí, entonces atenderlo, y es así como que sacudirme el, ay esta persona no..."⁷⁶

"Ser amable, paciente, tener un buen carácter", son cualidades que distinguen a una persona de otra, y que se tornan evidentes a partir del trato que alguien tiene hacia los demás, sin duda que en el comercio, poseer estas cualidades resulta ser una ventaja, ya que se trata de una actividad en donde el comerciante continuamente tiene que relacionarse, comunicarse con sus clientes. Es así que el saber ser

⁷⁴ E2, MC, 1B, ¿1.5, p. 3.

⁷⁵ E6, HC, 1B, ¿2, p. 6 y 7.

⁷⁶ E12, MC, 1B, ¿4, P. 4.

aparece en este punto como aptitud para poder comunicarse eficazmente con los otros y poder establecer una adecuada relación comerciante-cliente.

Ahora bien, el saber ser no sólo se limita a poseer ciertas cualidades de carácter como las arriba señaladas, también apunta hacia el cuidado que tiene el propio comerciante de su aspecto personal:

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES: "...me gusta atender a la clientela, llegan al puesto y yo les sonrío, ¿qué va a llevar?, pero con mucho gusto, o sea no que le ponga una carota, una jetota no. Eso es ser buen comerciante, tratar uno bien a la clientela, tener productos muy buenos, y en la presentación no estar, pues que digan que viene mugrosa, no, no, no, aunque luego no salgo, ahí tengo mi botecito de agua con mi jerguita y seguido me estoy lavando las manos porque tengo que tener las manos limpias para poder atender a la gente. Nosotros hemos visto de que hay personas que luego cuando las despachan otros dicen, ay cómo me despachó, ay no, agarró esto con sus manos mugrosas, ay no, ya no le compro. Las cosas que vendemos nosotros son muy delicadas y tienes que ser muy limpia."⁷⁷

COMERCIANTE DE FRUTAS Y VERDURAS: "...tienes que tener limpio tú aspecto personal, limpia tú área de trabajo porque como te ven te tratan, ese es el fabuloso y maravilloso arte del negocio, del comercio..."⁷⁸

Al saber ser amable y paciente, como requisito para ser un buen comerciante, se suma el saber ser limpia o limpio. Y al saber ser en general, se añade el saber, entendido como conocimientos específicos relacionados con los giros comerciales de los negocios de los entrevistados, así como el saber hacer:

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES: "...Cuando nos hacen un pedido, por ejemplo va a haber una boda, unos quince años, luego nos vienen a encargar como veinte, treinta kilos de mole, eso sí lo preparamos nosotros porque tenemos que quedar bien con la gente, con la clientela, para que coman ese mole sus invitados y les pregunten, ¿en dónde compraron el mole?, o ¿quién lo hizo?, y les dicen, no que en tal parte lo compramos, entonces así nos vamos haciendo de más clientes, aquí nosotros tenemos clientes por el puro mole, porque lo vendemos bien. Y es difícil hacer el mole porque hay que tostar desde el ajonjolí, cacahuate, pasas, almendras, plátano, tortilla dura, los ajos, la cebolla, todo se tuesta, todo bien tostadito y luego hay que escurrirlo bien. Y luego los chiles cuando los empacan traen tierra, entonces hay que lavarlos, bien lavaditos y luego otra vez se vuelven a extender, se secan, ya bien sequecitos, se encostalan y ya para el molino, pero ya junto con toda la especie tostada. Y hay que saberle preparar porque se pone por montoncitos pequeños el comino, el clavo, la pimienta, la canela, todo, debe ser una medida exacta

⁷⁷ E11, MC, 1B, ¿4, p. 4 y 5.

⁷⁸ E2, MC, 1B, ¿1.3, p. 4.

porque si se pasa uno, sabe a una especie, y si no se le pone bien, pues no sabe como debe saber el mole.”⁷⁹

COMERCIANTE DE PESCADO: “Para ser un buen vendedor de pescado se necesita tener conocimientos del producto que vas a comprar para vendérselo a la clientela, saber comprar. En mi caso, mi papá me fue diciendo que la agalla tiene que estar roja, el pescado no tiene que estar masudo, los ojos tienen que estar transparentes, lo tienes que tocar que no esté flojo, que no esté aguado. Las agallas y los ojos son los que te dicen todo, tiene que estar rojita, rojita la agalla para que se vea que está fresquecito, y aparte de eso, diario asistes a la central de abastos, recorres y ves, ese pescado ya tiene días ahí y no lo han vendido, este llegó fresquecito, ya te pegas a ese. Entonces todo eso diario, diario, pues es lo que enseña a uno a comprar porque ya sabes qué producto ya tiene días, qué producto acaba de llegar, entonces a base de eso se va uno enseñando.”⁸⁰

En el primer fragmento, vender mole implica también saber prepararlo, tener conocimientos que empiezan desde conocer cuáles son los ingredientes que lleva, la preparación de cada uno de ellos y cómo realizar la mezcla de todos hasta formar eso que conocemos como mole. Y es importante señalar aquí que en el caso de la entrevistada, ese conocimiento es el resultado de un proceso de enseñanza y de aprendizaje al que podríamos denominar familiar-generacional, en tanto que ante la pregunta, ¿quién le enseñó a hacer el mole?, ella contestó, *“mi mamá, ella lo sabe hacer, y a ella la enseñó mi abuelita porque era gente de antes, molían a metate y le echaban sus especitas al mole, ella nos decía, fíjense qué tanto se le pone al mole, qué tanto se le pone de esta especie porque debe de ser medidita. Entonces ya lo pasaron mis papás a nosotros y nosotros pues enseñamos a nuestros hijos, porque yo les digo a mis hijas, fíjense cómo se hace esto, cómo se hace el mole, cómo se prepara, porque si al ratito yo ya no estoy, yo falto, ellas si quiera ya saben y ya tienen de comer para sus hijos, saben hacer algo, para que no se queden con las manos vacías, sin saber hacer nada, entonces sí tienen ellos que aprender también.”*⁸¹

Siguiendo la idea antes planteada y retomando el segundo relato, es posible notar que para vender se necesita en ocasiones de saber hacer, pero también saber comprar, y para saber comprar se necesita tener conocimientos específicos sobre el producto que se comercia, en el caso del vendedor de pescado esos saberes referentes a reconocer un pescado en buenas condiciones, le fueron enseñados también en un proceso de enseñanza-aprendizaje al que denominaremos, familiar y contextual, familiar en tanto que menciona, *“mi papá me fue diciendo que la agalla tiene que estar roja, el pescado no tiene que estar masudo, los ojos tienen que estar transparentes, lo tienes que tocar que no esté flojo, que no esté aguado...”* Y contextual, ya que refiere a la central de abasto como lugar en donde vas aprendiendo a observar la mercancía: *“...diario asistes a la central de abastos, recorres y ves, ese pescado ya tiene días*

⁷⁹ E11, MC, 1B, ¿2.2, p. 2 y 3.

⁸⁰ E6, HC, 1B, ¿4.1, p. 9.

⁸¹ E11, MC, 1B, ¿2.3, p. 3.

ahí y no lo han vendido, este llegó fresquecito, ya te pegas a ese. Entonces todo eso diario, diario, pues es lo que enseña a uno a comprar porque ya sabes qué producto ya tiene días, qué producto acaba de llegar, entonces a base de eso se va uno enseñando."

En este sentido, los fragmentos que hemos conocido y los que a continuación anoto permiten mostrar un poco acerca de la manera en la que funcionan los procesos de enseñanza y de aprendizaje que vive un comerciante en el momento de su arribo a la práctica. Una cosa es clara, la formación se va dando ayudada por distintos actores, espacios y tiempos. Otro dato, en ocasiones existen enseñanzas intencionadas, a las que se les agregan aprendizajes obtenidos de diferentes fuentes presentes en los mercados o centros de abastecimiento de mercancías. Se trata de un proceso en donde el resultado es una mezcla de intenciones y no intenciones, algo así como lo que denominaríamos dentro del espacio escolar, una mezcla entre currículum formal, real y oculto. Conozcamos a continuación un poco más sobre todo esto:

SOBRE CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE Y DE QUIÉNES APRENDIERON LOS ENTREVISTADOS EL COMERCIO...

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES: "...veníamos con mi papá desde chiquitos, él nos enseñaba, si nos pedían un cuartito de mole, él nos decía, despacha el mole, un cuarto, y nosotros no sabíamos porque de plano, pues como no fuimos a la escuela, entonces le decíamos, bueno pues qué tanto es, entonces decía, mira aquí son 100 gramos, 200 gramos, y ya nos enseñaba, luego nos decía, 250 es un cuarto, 500 gramos es medio kilo, entonces así nos fueron enseñando. Luego llegaban las clientas y decían, dame pasilla, y te quedabas así, pues cuál es el pasilla, no pues este es el pasilla, guajillo, ancho, mulato, ya nos decían de qué chiles eran, entonces chiquito aprende uno más que ya grande, de eso ellos nos enseñaron."⁸²

COMERCIANTE DE JUGOS, LICUADOS Y COCTELES DE FRUTAS: "...mi mamá me enseñó a ir a comprar; y a preparar mi hermana, que era la que estaba anteriormente, ella era la que sabía hacer los jugos; y lo demás era aprender y meterme a cursos, aprender por aquí y por allá, aprender porque había muchas cosas que yo no sabía, pero que la gente pedía. A la vez la misma gente le enseña a uno, el mismo cliente le enseña a uno a preparar las cosas porque llegan y me piden algo raro, dicen, quiero esto, ¿si tiene?, no pues no sé qué es, pero si usted me dice cómo va, yo se lo preparo, y ahí va uno aprendiendo. El mismo cliente le enseña a uno, luego dicen, es que yo ví, yo oí, o el médico me dijo que tomara un juguito así, ah muy bien, yo se lo hago, ¿para cuándo lo va a querer?, para tal día, ahí se lo tengo, le tengo todo, dígame qué va a querer y para qué sirve, entonces uno va aprendiendo ahí, ya luego lo puedes volver a utilizar con los mismos clientes cuando te preguntan, ¿oye, qué me recomiendas?, ah pues esto, esto parece que es muy bueno y funciona, así es como he aprendido, me ha costado trabajo, he tenido que hacer mis notas, tenerlos anotados, no pues tal jugo es para esto, ¿y qué lleva?, esto, esto y esto, en otro jugo pongo lo que lleva y así..."⁸³

⁸² E11, MC, 1B, ¿2.4, P. 3

⁸³ E12, MC, 1B, ¿2.2, p. 3

COMERCIANTE DE BONETERÍA Y CALZADO: "...mi hermano me enseñó a comprar la ropa, y ya lo demás, pues solos aprendimos, y hay mucha gente muy buena que, por ejemplo, llegábamos al centro, ¿dónde vamos a conseguir eso?, pues ya preguntábamos, oiga dígame aquí por donde venden esto, ya nos decían, pues váyase aquí, váyase allá, sí hay mucha gente buena que le ayuda a uno, vaya a tal parte, ahí va a conseguir un poquito más cómodo, no se vaya por allá porque es más caro. Entonces de esa forma va uno fijándose, viendo, y luego aquí ya los mismos señores que fabrican calzado, pues también buscan clientes, empiezan a venir a los mercados a ofrecer su mercancía. La verdad, nosotros llegó un tiempo en que teníamos como siete proveedores de zapatos que venían cada ocho días, nos dejaban que los cinco, que los siete, mínimo tres docenas, pero ya cada ocho días, pues ya era bueno..., así que de esa forma fuimos aprendiendo, además el cliente le pide a uno las cosas, a veces no está lo que quieren y ya van y dicen, sabe que, necesito esto, que lo otro. Y por ejemplo, los mismos trabajadores que trabajan con los zapateros, mire llévese esto, esto sí se vende más, esto es de mejor calidad, ellos nos van orientando, y a otras personas también les preguntamos cuál calzado se vende más."⁸⁴

COMERCIANTE DE POLLO: "...los compañeros que antes tenían la pollería nos enseñaron, nos dijeron, no pues vayan allá, por el metro Mixuca, es una pollería grande, puedes escoger el pollo. ¿Y cómo se sabe cuando está bueno el pollo?, ellos nos enseñaron porque ellos también iban, nos dicen, no pues revise así, que no tenga golpeadas las piernas, que no tenga golpeadas las alas, que estén bien, eso es lo que nos decía el compañero, diario íbamos a encontrarnos ahí, por eso allá nos enseñamos a ver y ya cada quien llega a donde quiere uno comprar, uno se va enseñando así... Todos los compañeros del mercado me han ayudado mucho, por ejemplo, uno que no sabe todavía, oigan cómo se hace esto, no pues así, o digamos el precio, oigan a cómo vamos a dar este precio, no pues vamos a darlo a tanto, entonces aprendí con ellos todo eso."⁸⁵

Puntualicemos un poco acerca de lo leído, en las narraciones aparecen una diversidad de actores a los que bien podríamos denominar formadores, entre ellos figuran los padres; los hermanos; los compañeros de trabajo, es decir, los otros comerciantes; los clientes y el propio comerciante que está narrando su historia de aprendizaje. Es así que aquello que mencionaba Freire acerca de que todos enseñamos y nos enseñan cobra sentido en estos fragmentos. Siguiendo esta idea no existen posiciones fijas con respecto a la posesión de los saberes del comercio, pues como se leyó, *"El mismo cliente le enseña a uno, luego dicen, es que yo vi, yo oí, o el médico me dijo que tomara un juguito así, ah muy bien, yo se lo hago...dígame para qué sirve, entonces uno va aprendiendo ahí, ya luego lo puedes volver a utilizar con los mismos clientes cuando te preguntan, ¿oye, qué me recomiendas?, ah pues esto, esto parece que es muy bueno y funciona, así es como he aprendido..."* O bien, en palabras de otra entrevistada, *"...hay mucha gente muy buena que, por ejemplo, llegábamos al centro, ¿dónde vamos a conseguir eso?, pues ya preguntábamos, oiga dígame aquí por donde venden esto, ya nos decían, pues váyase aquí, váyase allá, sí hay mucha gente buena que le ayuda a uno, vaya a tal parte, ahí va a conseguir un poquito más cómodo, no se vaya por allá porque es más caro..."* Así que a todas luces

⁸⁴ E10, MC, 1B, ¿1.4, p. 3y4.

⁸⁵ E7, MC, 1B, ¿2.2 Y 2.3, p. 2y3.

resulta pertinente cerrar este párrafo con la siguiente idea, una vez más, de Paulo Freire: "...nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador..."⁸⁶

LAS VALORACIONES

¿Te gusta tú trabajo?, ¿Para qué piensas que le es útil tú oficio a la sociedad? , y en un mundo como el de hoy, ¿qué futuro le ves a tú oficio? Las respuestas a estas preguntas nos llevan a identificar dos planos de valoración del ser comerciante: 1) El referente a sí mismo, y 2) Los otros - El contexto histórico.

SÍ MISMO

La respuesta fue unánime, todos los entrevistados dijeron sentir gusto por el hecho de ser comerciantes, no obstante cabe señalar que en algunos casos ese sentir no fue siempre experimentado de la misma manera, y también importa anotar que el gusto tiene su origen en diversos factores, lo que significa que no siempre los entrevistados que dijeron sentir gusto por el comercio, lo hicieron por las mismas razones. Las siguientes son respuestas a la pregunta, ¿te gusta tú trabajo?

COMERCIANTE DE FRUTAS Y VERDURAS: "...el negocio es gratificante y te da mucho, porque no vives, o sea yo no vivo como un obrero, la verdad, no vivo como una gente que, digo no es malo, pero ahí debes valorar tú nivel de trabajo, que a lo mejor no es una profesión, que hijole quisiera uno estar en la oficina, bien vestida, lo que tú quieras, pero tampoco estoy mal, no es nada malo, yo creo que lo malo es robar, lo malo es ser mala persona, yo creo que hago un trabajo digno, que a lo mejor no es muy ejecutivo, pero también te deja satisfacciones muy grandes. Esto es lo bonito de ser comerciante, en primera es la oportunidad de tener dinero, que no estés esperando o que dices, chin ya se me acabó la quincena y qué hago, o sea en otros trabajos tienes que partir mucho el dinero y en el comercio no, por ejemplo, ahorita le dices, préstame y yo luego te doy, así es el comercio, o sea le agarras poquito pero tú también le retribuyes, o sea es dando y dando pajarito volando. Y así es, si tú sabes administrar, el negocio te va a dar y te va a dar bien, es muy noble el negocio. Por ejemplo, mi negocio es muy noble porque aunque no vendieras, por decir, cortas un aguacate y dos piezas de tortilla, y a lo mejor ya comiste, que a lo mejor no es una comida súper, pero a veces cuántos albañiles no hacen eso y sí tienen que gastar más, entonces el negocio es muy noble porque puedes agarrar fruta, no es de que tengas, por ejemplo una ferretería, ni modo que te comas un tornillo. Entonces este negocio es muy noble, y así como es noble también uno tiene que serlo con él. Te digo, te da satisfacciones materiales porque sí se le gana, y moralmente hablando también porque conoces mucha gente, a veces de la gente que conoces ahí es de la que más te haces amigo... Además soy feliz en el negocio porque tengo a mi esposo cerca, tengo a mi hijo, o sea tengo la facilidad de poder moverme, no es de que diga, chin ahora dónde voy a dejar a mi hijo, tengo que estar a cierta hora, no, o sea como que eso también te da mucho el

⁸⁶ FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, p. 86.

negocio, tiempo. Pero también, ahí va la otra cara de la moneda, el negocio dicen que es celoso, si tú no lo cuidas se encela y te puede llevar a la quiebra, o sea que tú también necesitas regresarle el tiempo, necesita que lo cuides..."⁸⁷

COMERCIANTE DE BONETERÍA Y CALZADO: "A mí sí me gusta, tal vez porque nos criamos en el negocio y porque trabajé la tienda, trabajamos la cremería y me gusta más esto, me gusta más porque me da tiempo de atender la casa y venir a trabajar, es totalmente diferente a la cremería. En la cremería tienes que estar desde las siete de la mañana y salir a las seis de la tarde, ahí es levantar bultos. En esto vamos dos, tres veces a la semana a comprar al centro, cuando regresamos revisamos todo, marcamos, venimos y acomodamos, nada más se batalla dos días, ya lo demás, pues ya nada más es tener ordenadas las cosas, por eso te digo que a mí me gusta mucho este trabajo. En la cremería también me gustó mucho, me gustó mucho despachar los quesos, pero ahora con la edad ya no tanto porque es bien pesado...Y este, te digo, es un negocito muy noble porque hay oficios que te tienes que ir cinco de la mañana o seis de la mañana, tienes que desayunar por allá lo que puedas, te vienes de noche y mal comido, en cambio nosotros no, porque nos paramos temprano, aseamos la casa, desayunamos lo que a nosotros nos gusta, desayunamos tranquilos, no nos molestan. En cambio, ya estando acá en el mercado, pues ya no es lo mismo, ya traigo la comida y si hay manera, si no hay ventas, pues va a comer uno a gusto, pero si llega un cliente y otro, ahí se quedó la comida, o cuando quiere uno comer ya está frío. Pero para mí este es un negocio muy noble, no nos da para lujos, pero tampoco vivimos mal, se tienen sus buenas épocas de venta, la mínima es la del día del niño; luego viene la del diez de mayo, que esa sí es la más grande; luego viene el quince de agosto, que es cuando cumple años la virgen de la Asunción, esa es la fiesta más grande de los barrios de Milpa Alta, la gente compra calzado para los muchachos, compran zapatos que estrenan el día de la fiesta; luego tenemos el quince de septiembre, ahí la venta del sombrero es buena, se venden trajecitos, se venden así cositas que hacen el juego de una persona que se viste; luego viene el veinte de noviembre; luego viene diciembre, que hay fiestas todo el mes; esas son las buenas épocas de este negocio. Y sí, te puedo decir que a mí sí me gusta."⁸⁸

Un primer dato a resaltar acerca de los fragmentos leídos tiene que ver con la idea de que el gusto del que hablan las entrevistadas no es un gusto general por el comercio, se trata de un gusto con apellidos, por llamarlo de alguna manera, es decir, centrado específicamente en el giro comercial que ellas desempeñan dentro de sus negocios, en este caso sería un gusto por ser comerciante de frutas y verduras, así como por serlo de bonetería y calzado. Este hecho les lleva a resaltar cualidades positivas de sus negocios, enlazadas en una frase común: "*mi negocio es muy noble.*" Es curioso que justo las dos entrevistadas hayan utilizado la misma palabra para definir una de las cosas buenas de su quehacer, aunque esa nobleza de la que hablan, significa cosas diferentes. En el primer caso la nobleza apunta

⁸⁷ E2, MC, 1B, ¿1.3, 1.4 y 4.2, p. 2, 3 y 5.

⁸⁸ E10, MC, 1B, ¿3 y 3.1, p. 4 y 5.

hacia cuestiones que tienen que ver con el tipo de mercancías que se comercia, y en ese sentido estaría depositada justamente en las propias frutas y verduras que se vende, ya que, simple y sencillamente, son alimentos, por ende la comerciante sabe que comercia productos indispensables para el diario existir de cualquier persona. Siguiendo esta idea la entrevistada ve la nobleza de su negocio en el hecho de que le da de comer, entendiéndose con esta frase dos cosas, primero por los ingresos económicos que obtiene de las ventas, y segundo porque aún sin vender, tiene, en un momento dado, a su disposición, los alimentos que necesita ingerir para satisfacer una de las necesidades básicas de todo humano, *"... mi negocio es muy noble porque aunque no vendieras, por decir, cortas un aguacate y dos piezas de tortilla, y a lo mejor ya comiste..., es muy noble porque puedes agarrar fruta, no es de que tengas, por ejemplo una ferretería, ni modo que te comas un tornillo..."* Y en el otro caso, en donde cabe destacar que se trata de una comerciante de 70 años, la nobleza del negocio apunta más bien hacia el factor tiempo y actividad física menor, *"... es un negocito muy noble porque hay oficios que te tienes que ir cinco de la mañana o seis de la mañana, tienes que desayunar por allá lo que puedas, te vienes de noche y mal comido, en cambio nosotros no, porque nos paramos temprano, aseamos la casa, desayunamos lo que a nosotros nos gusta, desayunamos tranquilos, no nos molestan..."*

Al continuar con la revisión acerca del gusto por ser comerciante aparece el factor económico, ya que, de acuerdo con las entrevistadas de los relatos citados, *"...esto es lo bonito de ser comerciante, en primera es la oportunidad de tener dinero, que no estés esperando o que dices, chin ya se me acabó la quincena y qué hago, en otros trabajos tienes que partir mucho el dinero y en el comercio no...te da satisfacciones materiales porque sí se le gana..."* En el mismo sentido la comerciante de calzado señalaba a propósito de su negocio que *"... no nos da para lujos, pero tampoco vivimos mal, se tienen sus buenas épocas de venta..."* Es importante aquí anotar otro par de fragmentos en donde el factor dinero es una razón de enorme peso en el gusto que se tiene por la práctica del comercio en mercados públicos. La pregunta planteada a los participantes fue, ¿te gusta tú trabajo?

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES: "Me encanta, en primer lugar porque de aquí nos mantenemos, de aquí tengo todo, si me quiero comprar algo de aquí me lo compro, es mi negocio, no sé hacer otra cosa, pero me gusta estar de comerciante..."⁸⁹

COMERCIANTE DE POLLO: "Sí me gusta, siempre he trabajado y me gusta trabajar, me gusta ganar un centavito, por qué uno va a decir que no, ese centavito sí hace falta, por eso me gusta..."⁹⁰

Ahora bien, el factor recursos económicos como detonante del gusto por el comercio es evidente en los relatos arriba citados, así como es interesante señalar que fue el causante también de que una de las entrevistadas empezara a sentir gusto por una actividad que en principio le desagradaba:

⁸⁹ E11, MC, 1B, ¿3, p. 4

⁹⁰ E7, MC, 1B, ¿3, p. 3

COMERCIANTE DE JUGOS, LICUADOS Y COCTELES DE FRUTA: "No me gustaba y me tocó quedarme aquí, tuve que agarrarle amor, no era muy de mi agrado. Poco a poco dije, tengo que agarrarle cariño porque de aquí saco para mis gastos, para todos mis gastos, entonces no fue ahora si que por amor al arte, fue la necesidad, de ahí fue que empecé a trabajar y a agarrarle amor..."⁹¹

Además de los factores ya mencionados, se escuchó decir a la entrevistada cuyo giro comercial es una perfumería, que el gusto por su quehacer estaba centrado fundamentalmente en el sentir que experimenta al entrar en contacto con sus clientes, *"...es muy bonito, me gusta que me pregunten, por ejemplo qué tipo de tinte les queda a las personas o qué maquillaje les queda mejor, a mí eso me gusta, hacer sentir bien a la gente, porque a veces llegan, hasta cierta forma deprimidas, lo sé porque yo tengo muchas clientas que tienen la confianza de contarme lo que les pasa, y a veces ellas van con una idea de un color que les agrada en el cabello, que las haga sentir mejor, entonces es una parte en la que tú les puedes ayudar a levantar el ánimo, eso me gusta. No es nada más de decir, te vendo y no me importa, no, como que siempre me relaciono más con las personas, me gusta platicar con ellas y a veces por eso también ellas regresan, y me dicen, sabe qué, sí me gustó esto y usted recomiéndeme y dígame porque me gustó mucho el tono que me dijo, me veo bien y me siento bien, y digo, ah bueno, sí me gusta, me agrada ayudar a la gente."*⁹²

Es así como el sentirse útil, el sentir que se ayuda a la gente, aparece en el relato leído como la razón que permite entender el gusto de la entrevistada por su trabajo en la perfumería. De tal manera que resumiendo todo lo hasta ahora escrito, se podría decir que a nivel personal el gusto por el comercio se desprende tanto del mundo de lo material, es decir, de la posibilidad que otorga esta práctica de obtener los recursos económicos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de todo ser humano; así como del mundo de las emociones, de los sentimientos positivos que se pueden desprender al realizar esta práctica y que no necesariamente tienen que ver directamente con el ejercicio de la misma, por ejemplo, lo que permite el hecho de no tener horarios fijos de entrada y salida, de no tener un jefe, y que en el caso de algunas entrevistadas, lo que ese hecho permitía era la posibilidad de estar más cerca de su familia, la oportunidad de atender los quehaceres domésticos, de desayunar con tranquilidad en casa, etc. Cabe mencionar que además de los factores personales, existen otros factores que contribuyen también en la valoración total que hacen los entrevistados del ser comerciante, veamos a continuación los argumentos que en este sentido se proporcionaron.

LOS OTROS Y EL CONTEXTO HISTÓRICO

La valoración que la población participante tiene de su quehacer como comerciantes, se ve influida también por la idea que ellos han construido en torno a la utilidad que esta práctica tiene para la

⁹¹ E12, MC, 1B, ¿3, p. 2

⁹² E8, MC, 1B, ¿3, p. 2

gente. Es así como a las razones personales que conocimos líneas arriba, se le suman en este momento argumentos en donde lo positivo de la práctica del comercio, ya no se ubica exclusivamente en el yo del comerciante, en lo bueno para ellos, sino que se amplía el panorama hasta mostrar, vía las narraciones, diferentes motivos para concebir a cada uno de sus giros comerciales, como un trabajo que beneficia a la sociedad, y cabe señalar que ese beneficio se ubica en diferentes áreas. A continuación muestro uno de los relatos compartidos a propósito de la pregunta, podrías comentarme, desde tú punto de vista, ¿para qué piensas que le es útil tú oficio a la sociedad?

COMERCIANTE DE PESCADO: "Mira, yo he escuchado que el pescado trae mucho aceite omega que purifica la sangre, hace que el metabolismo de tú organismo sea más sano, además de que es un producto que no engorda, ayuda mucho al cerebro, a los niños los ayuda a desarrollarse más sanitos, son productos que no son pesados para digerirlos como la carne de puerco. Es el alimento del futuro, es el alimento para estar más sanos todo mundo, nada más que por falta de cultura, de información, pues la gente no lo consume mucho, y también por los principios de las personas, de sus casas, luego dicen, si hago pescado va a dejar la cocina apestosa. Pero, por ejemplo, uno ve, te echas un buen caldo de pescado y vas a estar relajado, dicen que tiene tiamina para controlar los nervios, o sea alimenta mucho al cuerpo, pero falta cultura. Yo veo allá en la central de abastos cada fin de semana harto chino, japonés, que llevan sus carritos llenos de puro pescado. Y te digo, yo me doy cuenta que, allá en la central, los chinos, los japoneses comen más nuestro producto, que nosotros mismos que tenemos los litorales para poder comer más, pero estamos muy mal nosotros en la cultura del pescado."⁹³

De este fragmento queda claro que se concibe la ayuda a la sociedad por el tipo de mercancía que se vende, en este caso, el pescado, un producto que según palabras del entrevistado, "es el alimento del futuro, es el alimento para estar más sanos todo mundo"; frase en la que podemos notar ideas con una gran presencia dentro del contexto que nos está tocando vivir, en donde, ante el aumento del sobrepeso y la obesidad, la disminución de actividad física entre la población y como consecuencia de ello la cada vez mayor presencia de enfermedades crónico degenerativas, como la diabetes y la hipertensión arterial⁹⁴, se divulgan ideas acerca de evitar el excesivo consumo de alimentos que propician el enfermarse, y en contraparte, procurar consumir alimentos positivos para nuestro organismo, de entre los cuales, el entrevistado señala al pescado como uno de ellos, porque "*tiene aceite omega, no engorda,*

⁹³ E6, HC, 1B, ¿5, p. 9 y 10

⁹⁴ De acuerdo con cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS), "...cada año mueren en el mundo al menos 2.6 millones de personas como consecuencia de su sobrepeso u obesidad, 4.4 millones de personas como resultado de niveles de colesterol elevados, y 7.1 millones de personas como resultado de una tensión arterial elevada...[Enfermedades multifactoriales en donde el tipo de alimentación que se lleva y la inactividad física, juegan papeles muy importantes en su desarrollo. En México, espacio desde donde habla el comerciante], según cifras de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2006 (ENSANUT 2006), cerca de 70% de la población en general, entre los 30 y 60 años, padece sobrepeso u obesidad: 71.9% de las mujeres y 66.7% de los hombres." Información tomada de: <http://www.midete.org/numeralia.html> (FECHA DE CONSULTA: 6 de septiembre de 2010). La información entre corchetes fue escrita por la autora de la tesis.

ayuda al cerebro, o sea alimenta mucho al cuerpo."

Aunado a lo antes escrito, en la narración el entrevistado termina señalando que existe un problema de información, de cultura – podríamos nosotros decir, de educación – que impide a la población ser consciente de todos los beneficios que aporta el producto que él comercia, de entre los cuales destacan los también señalados por la Secretaría de Salud, institución desde donde se indica que "...los ácidos grasos omega 3, contenidos en el pescado, protegen contra enfermedades crónico-degenerativas; sin embargo, [y aquí existe un punto de coincidencia entre lo expresado por el comerciante en su relato, y esta información,] en México sólo se consumen cinco kilogramos de pescado al año por persona, cuando el ideal debería ser 70 kilogramos para contar con suficiente cantidad de ese nutriente...[Además de lo antes escrito, se señala que] este tipo de ácidos, además de proteger las membranas contra casi todas las enfermedades, deben consumirse en mayor cantidad por mujeres embarazadas, puesto que proporcionan al recién nacido un buen desarrollo psicomotor; de lo contrario, su deficiencia puede ocasionar retardo en el aprendizaje."⁹⁵

En este sentido lo relatado permite señalar, dicho sea de paso, una labor importante y que no puede quedar pendiente para los pedagogos inmersos dentro del área de la educación para la salud, y específicamente para aquéllos dedicados a la educación alimentaria, ya que, recordando los objetivos de la última, ésta "...Es una línea de trabajo que permite adquirir mayor conciencia acerca de la importancia que damos a la atención de la primera necesidad humana [la alimentación]; nos induce a revalorar la propia cultura alimentaria y a conocer las posibilidades y las interrogantes de las innovaciones alimentarias; [así como] a proponer y a difundir alternativas nutricias que favorezcan un mejor estado de salud en la población."⁹⁶

Ahora bien, se ha dicho hasta este punto que para uno de los entrevistados su trabajo ayuda a la sociedad en el área de la salud, pero no sería éste el único ámbito de ayuda señalado por la población, como podremos darnos cuenta en los siguientes relatos en donde el área de la generación de empleos y la economía, figuran de manera sobresaliente en un par de narraciones recabadas a propósito de la pregunta, podrías platicarme, desde tú punto de vista, ¿para qué piensas que le es útil tú oficio a la sociedad?

COMERCIANTE DE PERFUMERÍA: "A la sociedad, bueno económicamente en ayudar a una persona, porque tengo una sola empleada, pero ella sabe que tiene su trabajo estable, o sea en ese sentido en generar un empleo, a lo mejor es un solo empleo, pero bueno un empleo ya es un empleo. A parte, yo creo que todos somos una cadenita, yo le consumo a los proveedores grandes, ellos me venden; a mí me consume la gente, tengo varias estéticas que me consumen también mucho producto, entonces ahí vamos generando

⁹⁵ Información tomada de: (<http://www.jornada.unam.mx/2008/12/28/index.php?section=sociedad&article=034n2soc>)

FECHA DE CONSULTA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2010

⁹⁶ SALAS, Luz Elena. "Introducción." En *Educación alimentaria; Manual indispensable en educación para la salud*, p. 15.

también que el dinero se mueva, no sé cómo se dice, que el dinero se vaya moviendo y no que se vaya quedando estancado, esa es una buena forma de ayudarnos entre todos..."⁹⁷

COMERCIANTE DE BONETERÍA Y CALZADO: "Por ejemplo, hay gente que no tiene posibilidades, entonces nosotros vemos, esta persona no creo que pueda pagar un par de zapatos de \$150, buscamos, le enseñamos el caro y luego le enseñamos el económico, tiene la opción y ya le decimos, pues ya es una ayuda para la gente que no se le dé caro, que sea un zapato que les dure, entonces sí hacemos algo para ayudar."⁹⁸

La generación de un empleo, en cualquier sitio en donde esto suceda, sin duda se trata de un hecho positivo, en tanto que existe la posibilidad de que una persona pueda obtener tanto recursos económicos, como adquirir, poner en práctica, desarrollar una serie de capacidades diferentes dependiendo de las características del empleo que le toque a esa persona desempeñar. No obstante, si esto sucede en México, lugar desde donde está hablando la comerciante, esta situación adquiere un brillo especial, ya que es justo en esta área en donde el país ha tenido, y desafortunadamente sigue teniendo, uno de sus principales problemas, como muestra de ello "...el INEGI informó que en el tercer mes de 2010, la tasa de desocupación a nivel nacional fue de 4.81% de la Población Económicamente Activa (PEA), porcentaje superior al que se registró en igual mes de un año antes, cuando se situó en 4.76% de la fuerza laboral."⁹⁹ Y agregando datos que permiten ser consciente de la magnitud del problema, es necesario señalar también que "...actualmente [2010], el 55.04% de la población con empleo está en la economía informal o en el subempleo, proporción superior a la cuantificada a fines de 2006. Incluso, de cada cinco nuevos empleos, "cuatro son de carácter informal..."¹⁰⁰

Es entonces dentro de un panorama como el arriba dibujado, donde adquieren sentido y se puede comprender el peso que tienen las palabras de la comerciante, cuando menciona que su forma de ayudar a la sociedad es "*en generar un empleo, a lo mejor es un solo empleo, pero bueno un empleo ya es un empleo.*" Siguiendo esta idea, en la narración de la siguiente entrevistada, la comerciante de bonetería y calzado, muestra también en su decir otro aspecto de la realidad presente en el país: la pobreza de una buena parte de sus habitantes, y la manera de descubrir esta realidad es a través de la frase, "*hay gente que no tiene posibilidades, entonces nosotros vemos, esta persona no creo que pueda pagar un par de zapatos de \$150.*" En este sentido, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), creado en el 2004 para medir la pobreza, señaló que en el 2008, "...50.6 millones de mexicanos eran pobres de patrimonio, es decir, no contaban con un ingreso suficiente para satisfacer sus necesidades de salud, de educación, de alimentación, de vivienda, de vestido y de transporte público, aún si dedicaran la totalidad de sus recursos económicos a ese propósito. Asimismo, 19.5 millones eran pobres alimentarios, [el equivalente a la "pobreza extrema" del Banco Mundial], es decir, quienes tienen

⁹⁷ E8, MC, 1B, ¿5, p. 4

⁹⁸ E10, MC, 1B, ¿5, p. 6

⁹⁹ <http://www.eluniversal.com.mx/notas/675141.html> (fecha de consulta: 7 de septiembre de 2010)

¹⁰⁰ Esta información se obtuvo del reporte de investigación número 87 (septiembre de 2010), elaborado por el Centro de Análisis Multidisciplinario (CAM) de la UNAM. La investigación fue realizada por los economistas Luis Lozano Arredondo, David Lozano Tovar, Montserrat Angulo Peralta y Nubia Conde Menchaca. La publicación de este reporte se encontró en la siguiente dirección electrónica:

http://www.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&task=view&id=218168&Itemid=1
(FECHA DE CONSULTA: 7 DE SEPTIEMBRE DE 2010)

ingresos insuficientes para adquirir una canasta básica de alimentos, incluso si los destinaran exclusivamente para ese fin.”¹⁰¹ Así que, tomando en cuenta lo hasta ahora escrito, se entienden las palabras de la entrevistada cuando señala que *“ya es una ayuda para la gente que no se le dé caro, que sea un zapato que les dure, entonces sí hacemos algo para ayudar.”*

De tal manera que en los relatos anteriores los comerciantes señalan cómo es que a través de su trabajo ayudan a la sociedad en áreas actualmente problemáticas para el país, como son el área de la salud y la economía. Pero, paradójicamente, su quehacer se encuentra también amenazado por otros factores presentes en el contexto y que son señalados por algunos comerciantes, junto con el problema de la economía, como los potenciales homicidas de la práctica del comercio al menudeo en mercados públicos. Los siguientes relatos son respuesta a la pregunta, en un mundo como el de hoy, ¿qué futuro le ve a su oficio?

COMERCIANTE DE POLLO: “¿Qué futuro?, antes se vendía más, cada año van cambiando las cosas, ya no se vende como antes, ahora se vende menos, la gente ya no va a comprar al mercado, ahora donde van a comprar es a las tiendas de autoservicio, eso es lo que ha hecho que disminuya la venta, eso y las tarjetas, por eso ya no se vende.”¹⁰²

COMERCIANTE DE MOLES, CHILES SECOS Y ESPECIES: “Uy, está muy canijo ahora, ya no le veo ningún futuro, ya no, ahorita nada más para medio comer sacamos, ya no es como antes, antes vendíamos bastantito...Ahorita nada más a medio comer si nos va bien, de veras que está canija la vida ahorita, no sé qué vamos a hacer, yo pienso que es porque nos han puesto muchos centros comerciales muy cerca, y no hay dinero, la gente ya no compra como antes compraba, ya se limitan también a comprar...”¹⁰³

Un elemento común en las narraciones leídas de las comerciantes, es el señalamiento que en ambos casos se hace de las “tiendas de autoservicio”, como uno de los factores que pone en riesgo el futuro de su quehacer. Esta idea no sólo ha sido pronunciada por las entrevistadas, ya que también la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO), informó que “...el crecimiento desmedido de las tiendas de autoservicio ha provocado una baja de clientes a mercados públicos o cierre de locales, incluso, los puestos de abarrotes, farmacias, carnicerías y papelerías, tienen caídas de ventas de hasta 90 por ciento..., problemática que se acrecienta con la aparición de los “Aurrera Exprés.” La Sedeco informó que en un año han abierto 46 de estas tiendas en 12 delegaciones, siendo Iztapalapa la que tiene mayor número, con nueve [y que, recordemos, es la delegación en la que se encuentra el Mercado Progreso del

¹⁰¹ CONEVAL. “Comunicado de prensa No. 006/09. Reporta CONEVAL cifras de pobreza por ingresos 2008.” En: http://medusa.coneval.gob.mx/cmsconeval/rw/pages/salaprensa/comunicados/comunicado_2009009.es.do(FECHA DE CONSULTA: 7 de septiembre de 2010) Es importante escribir que la información presentada por el CONEVAL fue obtenida de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) 2008, dada a conocer el 16 de julio de 2009 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

¹⁰² E7, MC, 1B, ¿6, p. 4.

¹⁰³ E11, MC, 1B, ¿6, p. 5 y 6.

Sur, dentro del cual comercian sus productos las dos entrevistadas cuyas narraciones se han dado a conocer]; le siguen Cuajimalpa, ocho, y Gustavo A. Madero, cinco...¹⁰⁴

Así que, lo que para las tiendas de autoservicio resulta ser una ventaja, un punto a su favor, para algunos de los comerciantes al menudeo de mercados públicos, como pudimos leer, ese mismo hecho es percibido como el inicio de una tragedia. Ahora bien, importa escribir que esta no es una opinión compartida por la totalidad de la población comerciante con la que se trabajó, ya que hubo quien ante la misma pregunta sobre el futuro de su oficio, contestó: *“¿Qué futuro?, te puedo decir que bueno y te voy a decir por qué, pueden llegar a caerse las bolsas, puede llegar una crisis económica, lo que tú quieras, pero nadie se puede quedar sin comer, lo más esencial es la comida, y si lo más esencial es la comida, pues mi negocio es más, digo a lo mejor ya no se vende como antes, pero yo no veo que se vaya a la quiebra, o sea porque es comida de primera necesidad, son verduras, son frutas, es algo que va en continuidad, es algo que la gente no puede dejar de comprar, o sea eso sería algo como que imposible, puedes llegarte a quedar a lo mejor sin zapatos, con un par, o tener las mismas garras, o sea si la verdad, pero yo nunca he oído alguien que se quede, digo una persona así de nivel medio, nunca va a llegar a decir, hoy no voy a comer, pues no porque es la gasolina del cuerpo. Entonces el futuro no lo veo así prominente, pero lo veo estable, se va a mantener, a ver si no pasa otra cosa, pero ahorita con la crisis se llegó a caer la bolsa, pero no nos hemos caído nosotros, también es saber ahorrar, saber administrar un negocio...”*¹⁰⁵

De tal manera que los problemas presentes en el contexto no tienen la misma lectura de parte de la población con la que se trabajó, así, pese a ser señalado el factor económico por todas las entrevistadas como fuente de problemas para la prosperidad de los negocios, algunas de ellas no ven en ello una amenaza capaz de poner en peligro la existencia futura de su actividad, *“...pueden llegar a caerse las bolsas, puede llegar una crisis económica, lo que tú quieras, pero nadie se puede quedar sin comer,... si lo más esencial es la comida, pues mi negocio es más... El futuro no lo veo así prominente, pero lo veo estable, se va a mantener...”* En contraste, léanse las siguientes palabras que, sobre el mismo punto, el futuro de su negocio, y considerando el mismo factor, el económico, emite otra entrevistada de la que ya conocimos su narración: *“ya no le veo ningún futuro,... no sé qué vamos a hacer..., ya no se vende como antes, yo pienso que es porque nos han puesto muchos centros comerciales muy cerca...”*

Es así como la narración que da cada entrevistado, va mostrando la lectura que cada uno de ellos hace del mundo que vive, un mundo aparentemente igual en cuanto a las condiciones problemáticas exteriores, macroscópicas, pero cuyo impacto a nivel individual, en lo microscópico, varía, como hemos podido constatar y como lo haremos ahora mismo, con el siguiente relato en donde el mundo tal y como se presenta actualmente, ofrece las características que el siguiente entrevistado destaca como las posibles detonantes de un buen futuro para su giro comercial.

COMERCIANTE DE PESCADO: “El pescado no está quemado, están quemadas las tiendas de abarrotes, cremerías, yo a mi nivel pienso que si compro o alquilo unas accesorias con unas vitrinas bonitas y bien presentables, y que se vea el salmón, almeja, jaiba, una

¹⁰⁴ GÓMEZ, Laura. “Más de la mitad de los mercados públicos, en malas condiciones: SEDECO.” En Periódico *La Jornada*, p. 28. (Fecha del periódico: Lunes 2 de noviembre de 2009).

¹⁰⁵ E2, MC, 1B, ¿6, p. 7.

presentación padre, sí se vende, esto lo veo a futuro, ¿por qué?, porque lo que hace falta es cultura para nosotros los mexicanos, estamos acostumbrados a los tacos de suadero, carnitas, y no, o sea yo pienso eso, es que la vida va cambiando, hay que darle presentación, la cultura va para arriba, los jóvenes, yo veo, ya quieren otra cosa, o sea ya es otra gente que quiere que la atiendas mejor, mejor presentación, otras cosas, otra cultura diferente, entonces hay que trascender un poquito, meterle dinero y ponerle presentación, porque está todo a la mano, enseñarle otra cultura a la gente, que se enseñe a comprar, que se enseñe a comer, a ver si se hace.”

El entrevistado dice, “la vida va cambiando”, y es precisamente en el devenir de la vida de cada uno de los entrevistados, en su movimiento, en donde se ha buscado, a través de este apartado, comprender cómo se ha ido formando, en cada uno de ellos, su ser comerciantes, entendiéndose por esto, tanto la parte referente a la adquisición de los saberes necesarios para ejecutar la práctica, como la parte referente al sentido de la misma. Ahora bien, ¿qué relación o relevancia tiene todo esto para la pedagogía?, la respuesta está en la recuperación que se hace de un trayecto de formación, la formación como comerciante, dentro de la cual evidentemente aparecen procesos de enseñanzas y de aprendizajes, variados, que permiten observar cómo funcionan los procesos educativos fuera de los espacios formales, aquí es importante mencionar que los espacios educativos informales, presentan elementos comunes con los espacios formales, ya que en ambos casos se dan tanto enseñanzas intencionadas como no intencionadas, por lo que el factor azar en ambos procesos de formación está también presente. De la misma manera, se habló de múltiples actores que desempeñan, de acuerdo a la interpretación hecha, la función de educadores, así vimos aparecer en este papel a los padres, hermanos, compañeros comerciantes, los clientes, etc. Y en el mismo sentido se localizaron diversos espacios como espacios de formación de los comerciantes, figurando entre ellos los centros de abastecimiento de mercancías, así como el propio mercado en donde se vende.

De tal manera que rescatamos la idea de que en la formación como comerciantes existen procesos de enseñanza y de aprendizaje a los que denominamos, “familiares- generacionales”, por la fuerte presencia que en ellos tuvieron la transmisión intencionada de saberes por parte de las figuras familiares de varias líneas atrás, a los nuevos miembros de la familia, idea que nos lleva a pensar en el concepto de Durkheim sobre la educación. Así conocimos relatos en donde los abuelos fueron los responsables de enseñar saberes del oficio a los padres de los entrevistados, y cómo estos últimos de manera intencionada buscan enseñar también a sus propios hijos los saberes que ahora forman parte de ellos como comerciantes. Es así como, en algunos de los casos aquí conocidos, se continúa la cadena de transmisión del ser comerciante, en una especie de entrega y cambio de estafeta entre familiares.

Finalmente, las narraciones hasta aquí conocidas, permiten colocarnos, de alguna manera, en el espacio de la vida cotidiana de los comerciantes, y cómo es que dentro de éste, los sujetos van continuamente modificando su ser, vía procesos educativos, y este hecho nos lleva a ver cómo la materia que forma a un sujeto, proviene de espacios, tiempos y actores diversos. Estamos pues dentro del área de la educación informal, espacio que demanda ser estudiado desde la pedagogía debido a que de manera intermitente influye en la formación de los sujetos. Despidámonos de este apartado con la idea pronunciada por una entrevistada acerca de lo que implica ser comerciante: *“A mí me dice una señora, no te creas el negocio es una carrera, que no sea reconocida pero es una carrera porque no cualquiera la aguanta...Y no sé, ya cuando tienes la estrella o el carisma para vender, ya no hay más, esa es la base del éxito, el tener una el carisma para vender porque no es tan fácil, hay mucha gente muy introvertida*

*que le da pena vender, a mí no, no me da pena, te digo se necesita mucho carisma, actitud para atender a la gente y ganas de hacerlo, porque hay muchos profesionistas que puedan tener un negocio, y no, se van para abajo, con mucha carrera, mucho todo, y no, se van para abajo...*¹⁰⁶ Es así como, siguiendo las palabras de una entrevistada, dejamos *“el fabuloso y el maravilloso arte del negocio, del comercio”*¹⁰⁷, y nos trasladamos, vía el siguiente apartado, hacia el mundo de las profesiones.

1.4 SER PROFESIONISTA: LA LLEGADA, ENSEÑANZAS, APRENDIZAJES Y VALORACIONES.

LA LLEGADA

¿Por qué alguien decide estudiar biología y no administración de empresas, diseño y no relaciones comerciales, contaduría y no otra profesión? En el caso de los entrevistados varios son los factores que explican el motivo de su elección, y es importante mencionar también que en el caso de algunos de ellos, tomar la decisión de estudiar cierta profesión, no fue un asunto fácil, no se trató de una decisión lineal, en el sentido de que tuvieron que recorrer diferentes caminos, dar vueltas, desviarse antes de llegar, por ejemplo, a la biología y las relaciones comerciales. Los siguientes relatos se obtuvieron como parte de la respuesta a la pregunta, podrías platicarme, ¿por qué fue que decidiste estudiar la Licenciatura en Relaciones Comerciales o en Biología?

LICENCIADO EN RELACIONES COMERCIALES: “Mira, para ser sinceros no había mucha orientación vocacional en aquella época, estoy hablando de principios de los sesentas. Cuando terminé la secundaria me fui, junto con un hermano, a estudiar a la vocacional dos, del Politécnico, siendo que el giro, la vocación ahí era enfocada a las áreas técnicas, ingeniería principalmente, arquitectura, siendo que yo toda la vida, es decir, no me gustan las matemáticas, no soy bueno para las matemáticas, siempre me ha gustado la cuestión humanística, la filosofía, la historia, las ciencias sociales, ese tipo es mi área. Entonces, ¿qué sucedió?, que prácticamente duré ahí nada más un semestre, no era esa mi vocación, inclusive dejé de estudiar tres años. Durante esos tres años, mis hermanos habían terminado su ciclo de bachillerato y estaban ya en profesional. Yo estaba desesperado, ¿cómo es posible que ya esté yo nada más con la secundaria? En esos tres años no estuve de flojo, trabajaba desde los quince, pero en qué trabajaba, pues de office boy, se siente uno que no, dices, qué estoy haciendo aquí. Entonces mi hermano me dijo, vete a la vocacional cinco, ahí fue cuando ingresé a esta vocacional, cuando terminé, no había otra para escoger era la Escuela Superior de Economía o la Escuela Superior de Comercio y Administración. Los economistas llevaban mucho matemáticas, pensé, aquí no voy a poder con esto y tampoco me agrada del todo....Entonces, cuando entro a la Escuela Superior de Comercio, había una carrera nueva que era Licenciado en Relaciones Comerciales, había salido la primera generación, entonces al revisar las materias, me doy cuenta que tenía muchísimo derecho, el derecho a mí siempre me ha llamado la atención, entonces ingresé a esta carrera de Relaciones Comerciales principalmente por su perfil de materias, llevaban

¹⁰⁶ E2, MC, 1B, ¿2, p. 4.

¹⁰⁷ E2, MC, 1B, ¿1.3, p. 4.

historia de la cultura, cosas más bonitas, llevaba algo de estadística pero no superiores, mucha publicidad, mercadotecnia, ventas, y sí me gustaba eso. De esa manera terminamos la carrera satisfactoriamente y sí me agradó, pero siento una especie de frustración por no haber estudiado lo que yo quería, por un lado, pero por el otro esta profesión siempre me permitió tener un trabajo en algo que sí me gustó, mi ramo de compras, que ya tengo ahí como treinta años, entonces sí estoy contento con lo que estudié, en cierta forma, porque me permitió desarrollarme profesionalmente.”¹⁰⁸

BIÓLOGA: “Hijole, recuerdo que desde la primaria me gustaron los temas de ciencias naturales y en la secundaria la materia que siempre me gustó más fue biología, y bueno mi papá me compraba libros que tenían que ver con animales prehistóricos, vida silvestre, entonces como que por ese lado como que también, y me seguí interesando, por ejemplo estos jueguitos de los microscopios “Mi Alegría”, de salir así al patio y agarrar insectos, y montarlos, y pues sí, como que desde la niñez fue una especie de, no sé, se conjuntó como que el juego y el interés en la escuela. No obstante, no llegué a la biología directamente, en la preparatoria tuve un cambio de opinión, o sea en la secundaria me gustaba la biología y quería ser bióloga, pero en la preparatoria dije, bueno a lo mejor si es cierto eso de que los biólogos se mueren de hambre, y opté por medicina, desde el primer año de la prepa dije, bueno voy a estudiar medicina, y así llegué al tercer año de la preparatoria y presenté mi examen y entré a la carrera de Medicina en la UNAM, y ya después me cambié, casi dos años después de haber entrado, como que regresé a mí, pues a algo que yo sentía que era un gusto sincero, como que me perdí y en el afán como de volverme a encontrar recordé qué era lo que originalmente me había atraído... Lo que me hizo alejarme fue la parte económica, o sea el miedo ¿no?, bueno es que además en ese momento yo atravesaba por una circunstancia familiar complicada en términos económicos, y pues ese prejuicio de los demás hacia la carrera que vas a elegir, pues en mi caso pesó demasiado, y pues el ambiente familiar como que tampoco ayudó mucho, fue por eso, fue algo como que más para dar, no para dar gusto a los demás, porque pues nadie me estaba obligando, pero pues sí como que no consideré mucho mi propia opinión.”¹⁰⁹

La elección de profesión que llevaron a cabo los entrevistados de los fragmentos anteriores, permite observar la complejidad presente en el acto de decidir, así es posible notar que pese a tener desarrollado un gusto o interés especial por ciertos temas, o por cierta área, ese sólo hecho no determinó, en un primer momento, el tipo de profesión elegida, ya que las circunstancias personales vividas o las características del entorno, jugaron un papel importante en ambos casos. Así tenemos que el entrevistado que estudió relaciones comerciales, menciona cómo su gusto por las humanidades no desembocó en el estudio de alguna licenciatura afín, y la entrevistada que estudió biología, pese a tener desde siempre el gusto por esta área, no ingresó a ella de manera directa, tuvo que llegar primero a medicina y de ahí regresar. Con relación a lo antes escrito, es posible notar la influencia que tuvieron en el hecho de

¹⁰⁸ E4, HP, 1B, p. 2 y 3.

¹⁰⁹ E3, MP, 1B, ¿1, p. 2.

finalmente estudiar la licenciatura en relaciones comerciales, factores como *“la falta de orientación vocacional”*; la inconformidad consigo mismo, *“Yo estaba desesperado, ¿cómo es posible que ya esté yo nada más con la secundaria?”*; así como el tener un trabajo que no satisface, *“en qué trabajaba, pues de office boy, se siente uno que no, dices, qué estoy haciendo aquí.”* En el mismo sentido, pero refiriéndonos a los factores que orillaron a descartar a la biología, en un primer momento, como profesión elegida, anotamos a las ideas o prejuicios presentes en el contexto social, *“a lo mejor si es cierto eso de que los biólogos se mueren de hambre..., o sea el miedo ¿no?”*, junto a la presión del entorno familiar, *“bueno es que además en ese momento yo atravesaba por una circunstancia familiar complicada en términos económicos.”*

En las historias relatadas la familia aparece también como uno de los varios elementos que contribuyeron de alguna manera en la elección profesional, en el caso del primer entrevistado esto se puede observar cuando narra que fue a través de su hermano como retomó los estudios y se perfiló en cierta dirección, *“Yo estaba desesperado, ¿cómo es posible que ya esté yo nada más con la secundaria? ...entonces mi hermano me dijo, vete a la vocacional cinco, ahí fue cuando ingresé a esta vocacional, cuando terminé, no había otra para escoger era la Escuela Superior de Economía o la Escuela Superior de Comercio y Administración ...”* Y en el caso de la entrevistada que estudió biología, fue precisamente *“una circunstancia familiar complicada en términos económicos”*, la que en parte le llevó a prestar atención a los prejuicios sociales existentes acerca de la falta de trabajo para los biólogos, y con ello a cambiar en un primer momento, su elección profesional.

Es así como, al igual que en el caso de los comerciantes, la familia aparece de nueva cuenta como factor que incide en el camino de vida que toman sus integrantes. No obstante hubo quien consideró nula la intervención de su familia en cuanto a su elección profesional, aunque, como podrá notarse, quizá no de manera intencionada, pero sí hubo algo del ambiente de trabajo familiar, así como la presencia de uno de los integrantes, que llevaron, repito no conscientemente, a despertar intereses profesionales en el entrevistado. ¿Podrías platicarme por qué decidiste estudiar Diseño y Comunicación Visual?

ENTREVISTA 5: *“...En mi casa nunca hubo mucho apoyo artístico, sí me compraban mis colores y me daban un montón de papel, como a cualquier niño, y me ponía ahí a pintarralear, me gustaba dibujar pero nunca era así de que fuéramos a museos bien seguido nada más por el gusto, cuando me mandaban de la escuela sí, pero por puro gusto nunca íbamos, o incluso que fuéramos al cine, cosas así que tuvieran que ver con arte no, no había música, era realmente muy apagada mi vida en todo el aspecto artístico, y a esa edad fue cuando empecé a encontrarlo por mi cuenta, buscándole, era por mi cuenta porque por parte de mi familia y en mi casa no había ninguna influencia...”*

- ENTREVISTADORA: *¿Y qué fue eso que te hizo empezar a voltear tú mirada hacia las artes, o sea hubo algo en específico, no sé alguna materia, un maestro, porque decías, en mi casa no hubo tanta influencia?*

ENTREVISTA 5: " Leía un montón, mi mamá es bibliotecaria en CCH-Sur, entonces tenía toda la biblioteca para mí, podía llevarme los libros cuando quisiera, por el tiempo que quisiera y no había ningún problema, entonces leía pero un montón, eso tal vez fue lo que inició, leía cualquier cosa, no me importaba si era algún libro horrible, una porquería o si era algo bien elevado, daba lo mismo, el chiste era ponerme a leer algo, no era tanto porque me anduvieran así impulsando en mi casa de que, ay mira que estos escritores son muy buenos, no porque realmente no tenían mucha idea, pero pues yo iba ahí buscándole y si algo me llamaba la atención le seguía por ahí, tal vez entré por la lectura. Después me empezaron a llamar mucho la atención los comics, animación, entonces empecé a leer comics, pero como loco, así como poseído. Los comics la primera vez que los leí fue en casa de un vecino, era amigo de mi tío, mi tío vivía ahí mismo con nosotros, él era muy amigo de ese vecino, y ese vecino tenía su cajota de comics del hombre araña de los años 70, de los 80, y luego iba yo con mi tío a su casa y me prestaba comics, y me ponía a leerlos ahí, ya después empecé a conseguirlos yo por mi cuenta...y me encantaban las ilustraciones, entonces como que también por ahí dije, me gusta la ilustración, me gustan todos estos dibujos, los colores, los trazos, esto me gusta, ahí fue como lo más notorio..."

Es interesante notar la manera en la que el entrevistado inicia su relato afirmando categóricamente que en su casa *"no hubo mucho apoyo artístico"* y que por ende fue él, por cuenta propia, quien encontró el mundo de las artes, no obstante líneas adelante habla de dos lugares importantes en ese primer encuentro con el arte, 1) la biblioteca del CCH, en la que, curiosamente trabajaba su mamá como bibliotecaria; y 2) la casa de un vecino, la que conoció debido a que ese vecino era amigo de su tío que vivía con ellos. En la biblioteca, gracias a que su mamá trabajaba ahí, pudo leer toda la cantidad de libros que quiso, y en la casa del vecino, la que visitaba con su tío, conoció los comics, materiales que le permitieron acceder al mundo de la ilustración. De tal manera que sí podría hablarse de una intervención, no directa, del entorno familiar en el acceso del entrevistado al gusto por el arte, si bien no de manera intencionada. Este hecho me lleva a pensar en las diversas formas de funcionamiento de la educación informal, en tanto que en ella el ambiente en general, tiene potencial educativo, en el caso del entrevistado esto puede notarse en la manera en la que ciertos acontecimientos correspondientes a su día a día familiar, sin ser ningún integrante de la familia del todo consciente, estaban teniendo ya incidencia en despertar en él, en este caso, un interés profesional.

En el caso de otro par de entrevistadas, la decisión de estudiar cierta profesión se vio fuertemente influida por la formación recibida en el bachillerato:

ENTREVISTA 9: " Yo llevé en la Prepa 5, que fue donde yo estudié, llevé una materia en donde me enseñaron todo lo que es Administración, y a mí me gustó mucho organizar, dirección, planeación, todo eso me gustó, entonces me decían que para poder tener un buen control en una empresa, en una casa, como personas, tenemos que tener planeación, y la planeación enfocada a la economía te ayuda a tener un buen control. De hecho yo quería estudiar algo relacionado a lo social, yo quería ser abogada, pero cuando empecé a ver que también en la contabilidad se podía ayudar a la gente, y veíamos los números y todo

eso, pues decidí estudiar contabilidad porque lo básico ahorita es, para poder ayudar a la gente necesitas tener dinero, para tener dinero necesitas tener un buen control y para poder tener un buen control necesitas conocer tanto cómo vas a manejar tus recursos, cómo los vas a administrar y también cómo vas a hacerlo fiscalmente, con leyes y todo, por eso me nació la idea de estudiar contabilidad. Y todo nació de una materia que fue la que nos enseñó, bueno era, como te digo, planeación, dirección, control, todo eso, y fue que me empezó a gustar cuando nos empezaron a meter en las teorías, nos empezaron a enseñar cómo diseñar, todo eso fue lo que me gustó a mí, en sí cómo nos daban la clase, o sea, es que lo básico, lo importante aquí fue cómo el maestro nos metió la idea, cómo nos dio la clase para que nosotros nos fuéramos interesando en el tema, el maestro que teníamos nosotros nos hacía pensar, nos hacía razonar el por qué era importante ese tema. Y yo que quería ayudar a las personas, pues vi que era una parte, por lo que el maestro nos planteó y al ver los temas, vi que era una parte importante que yo podía desempeñar para ayudar a la población, ¿cómo?, en el dinero, viendo que el dinero fuera controlado adecuadamente para que se le dieran esos recursos a la gente.”¹¹⁰

ENTREVISTA 13: “Sí, cuando estás en, en este caso yo estaba en C.C.H, estás ahí como que viendo qué vas a estudiar, entonces yo tenía un maestro que nos daba administración y me gustó mucho el concepto y todo lo que él nos manejaba de todo lo que abarcaba la administración, se me hizo como que muy amplio el rango de acción, y pues también el campo de trabajo, el maestro te manejaba muchos conceptos, pero en realidad te daba un amplio panorama de aquello en lo que tú te podías desarrollar dentro de una empresa, ya sea tuya o como asalariado, y pues por eso fue la elección. A lo mejor de la primera impresión me faltó a lo mejor investigar un poquito más acerca de qué era exactamente lo que era la administración, pero ya estando en la carrera, sí me gustó.”¹¹¹

Resulta curioso notar que fue una materia similar, enfocada hacia la administración, la que, impartida en distintos espacios, Prepa 5 y C.C.H, condujo a las entrevistadas hacia el estudio de la Contaduría y la Administración de Empresas, respectivamente. Este hecho lleva a resaltar la enorme importancia del nivel de enseñanza medio superior, y en este caso del bachillerato de la UNAM, así como lleva también a resaltar la figura del maestro, pues éste aparece como pieza clave dentro de los relatos leídos.

Puntualicemos para notar con claridad cómo se dio lo antes escrito. En el primer caso fue a partir de la intervención del *maestro que hacía pensar y mostraba que el tener una buena planeación era la pieza clave de la economía y de ahí el puente que permitía la ayuda, en términos de dinero, a la población*, lo que condujo los pasos de la primera entrevistada hacia la contaduría; mientras que en el segundo caso, *el maestro que mostraba en su clase de manera amplia el campo de acción y de trabajo en las empresas*, llevó a esta entrevistada a estudiar, precisamente, administración de empresas.

¹¹⁰ E9, MP, 1B, ¿1, p. 2 y 3.

¹¹¹ E13, MP, 1B, ¿1, p. 2.

Al continuar el recorrido de razones para estudiar cierta licenciatura, aparece el elemento trabajo como una razón importante en la toma de decisión: *“Bueno en realidad yo me estaba inclinando hacia Administración de empresas turísticas, yo quería algo como turismo, hotelería, y se iba a abrir esa carrera en la UNAM, yo quería estudiar en la UNAM, me quedé ahí, al final no se abrió la carrera, pero me gustó Administración, además lo vi como una carrera que tenía mucho campo de acción, que podía no solamente centrarme en turismo, que era lo que me gustaba en ese entonces, sino podía abarcar mucho más, y lo vi así, como que iba a tener mucho más oportunidades de trabajo, más que nada, sobre todo eso, es más factible ahí encontrar trabajo, yo así fue como lo visualicé cuando decidí.”*

Es así como en la elección profesional no sólo influye el gusto por las temáticas propias de cierto campo de estudio, sino que otros elementos presentes en el entorno de quien elige también pueden tener cierta incidencia al final, un ejemplo claro de ello se tiene en el campo laboral, concretamente en las ofertas de trabajo existentes en el lugar de residencia. Siguiendo estas ideas se nota perfectamente cómo la profesión puede ser vista como un medio para obtener recursos económicos, a semejanza del relato arriba escrito; como una opción para satisfacer intereses de tipo académico, como quien decide estudiar biología porque *“...me gustaban las imágenes, o sea ver los insectos volar, los insectos de cerca, las flores, pero además había algo en las explicaciones que me parecía interesante, el encontrarle el por qué a ciertas cosas, la teoría, pues de una manera, pues si tú quieres como muy pasiva, tampoco es que yo hubiera llegado con la idea de que, ay quiero ser investigadora, eso no, honestamente ni lo pensé, pero sí, o sea el leer, por ejemplo, cómo habían llegado a ciertas teorías, como la teoría de la evolución y cosas así, me parecía algo increíble, casi fantástico...”*¹¹² En este orden de ideas se puede ver también en la profesión el medio para superarse a sí mismo y dejar trabajos no placenteros, *“...dejé de estudiar tres años. Durante esos tres años, mis hermanos habían terminado su ciclo de bachillerato y estaban ya en profesional. Yo estaba desesperado, ¿cómo es posible que ya esté yo nada más con la secundaria? En esos tres años no estuve de flojo, trabajaba desde los quince, pero en qué trabajaba, pues de office boy, se siente uno que no, dices, qué estoy haciendo aquí. Entonces mi hermano me dijo, vete a la vocacional cinco, ahí fue cuando ingresé a esta vocacional, cuando terminé, no había otra para escoger era la Escuela Superior de Economía o la Escuela Superior de Comercio y Administración.”*¹¹³ Siguiendo estas ideas, la profesión puede también ser vista como posibilidad de ayudar a otros, así, al hablar de la contaduría, la entrevistada señalaba lo siguiente, *“... mi profesión es básica, siempre va a haber dinero, siempre se van a mover capitales y nosotros vamos a estar ahí para controlarlos, para vigilarlos porque el ser humano es así, el ser humano siempre va a querer vivir bien y va a querer vivir a lo mejor de otros, entonces nosotros tenemos que estar ahí para vigilar que ese ser humano listo, ahora sí que no le quite el pan a los otros...”*¹¹⁴

De tal manera que en este primer acercamiento a los relatos de vida de los profesionistas hemos ya podido conocer cómo fue que llegaron a sus campos de estudio, en este sentido corresponde ahora

¹¹² E3, MP, 1B, ¿1, P. 3.

¹¹³ E4, HP, 1B, p. 2 y 3.

¹¹⁴ E9, MP, 1B, p. 3 y 4.

anotar las historias en donde la práctica profesional funge un papel primordial en el volver conscientes saberes fundamentales requeridos para desempeñar con éxito la profesión, es decir, pasaremos al momento en donde teoría y práctica se articulan vía las formas de ejercer particularmente la profesión.

LAS ENSEÑANZAS Y LOS APRENDIZAJES

Cada una de las profesiones desempeñadas por los entrevistados cuenta obviamente con un plan de estudios específico en donde se señalan toda la serie de conocimientos, vía asignaturas, con los que se requiere contar para poder desempeñarse como profesional de cada una de estas áreas. Ahora bien, debido a la naturaleza de este trabajo, y dado que los entrevistados practican diferentes profesiones, en este apartado se busca recuperar y mostrar, únicamente, aquellos saberes que, a través del ejercicio profesional de los entrevistados, se han mostrado como indispensables para la buena práctica de la profesión. Es este por lo tanto un recorrido que nos permitirá conocer algo acerca de lo vivido en el día a día de cada uno de los profesionistas. Las respuestas que presento a continuación fueron dadas ante el siguiente planteamiento: Completa la siguiente frase: Para ser un buen Licenciado en "x", es decir en cualquiera de las licenciaturas que estudiaron los participantes, se necesita: _____

ENTREVISTA 4 (RELACIONES COMERCIALES): "Conocimiento, honestidad y una buena relación humana, por ejemplo en el área en la que yo estoy, que es la de compras, muchas veces te dicen que uno como comprador tenemos el sartén por el mango porque el que compra es el que manda, el que dice esto y te tienes que ajustar a eso, pero no, no necesariamente, lo importante es el buen acuerdo comercial del que te hablan en la licenciatura, pero por ejemplo, a mí se me ha acusado de eso, de que soy muy blando con los proveedores, que no les grito, porque mi patrón es muy dado al grito, me dice, mándelos usted allá...pero yo digo que no, lo que debes buscar es la buena negociación y eso me ha funcionado mucho porque ahorita, y no actualmente ya tiene mucho tiempo esto de los problemas financieros de la mayoría de las empresas, ahí el buen trato con un proveedor a mí me ha permitido que, en ocasiones aunque no paguemos o que estemos muy atrasados en cuestión de pagos, yo pueda contar con ellos, ¿por qué?, por el buen trato que existe, la buena relación, una relación humana, no tratar, a mí tampoco me gusta que me vean como un objeto, que digan un medio para decir, vamos a conseguir dinero, porque también mi patrón me dijo, olvídate tú de que son muy tus amigos, para ellos no eres más que un objeto, un vehículo para que ellos puedan ganar dinero, tampoco me agrada, digo, ya por la experiencia capta uno todo eso, por ejemplo, me operaron, muchos me han hablado por teléfono o han preguntado allá, pero otros no, para nada, yo esperaba que me hicieran una llamada aquí y no hay tal, entonces a veces sí se da uno cuenta que para algunas personas no eres más que un medio, pero lo importante es la buena relación humana para que repercuta en una buena negociación, uno puede ponerse en posturas de que, cómo te llamaría, de que yo, por el hecho de que yo compro son las cosas como yo diga, no, no, debe haber respeto."¹¹⁵

¹¹⁵ E4, HP, 1B, ¿4, p. 4 y 5.

ENTREVISTA 9 (CONTADURÍA): "Para ser un buen contador, ¿lo que yo pienso o lo que me han hecho gravarme en mi carrera?, ¿qué es lo que quieres escuchar?"

- ENTREVISTADORA: Las dos cosas.

ENTREVISTA 9: "Para ser un buen contador necesitaríamos ser más humanos, si entendiéramos eso trabajaríamos mucho mejor. Si yo te contesto conforme me lo han enseñado en mi carrera y en mi diplomado de auditoría, para ser un buen contador tendría que ser muy hábil, tendría que ser una gente que pensara el doble y que tuviera la malicia el doble que el que tengo enfrente, y que no tuviera sentimientos, yo sería un excelente contador y auditora si yo pudiera fregar al otro. Yo siempre he dicho que mi carrera es muy inhumana, y a veces yo creo que si fuéramos más humanos las cosas resultarían más fáciles, yo considero que es muy importante que en mi profesión metan también toda la parte de lo social porque a veces nos hacen, nada más los números y a un lado dejamos los sentimientos, dejamos el lado humano. Esa es la diferencia entre un administrador y un contador, que el administrador todavía tiene materias más humanas, le enseñan y le dan un trato más con las personas, o sea tienen un trato diferente con las personas, lo hacen más humano, pero a los contadores nos hacen muy cerrados, dos y dos son cuatro, y no entienden otro tipo de razones, en lo que vamos a revisar, dos y dos son cuatro, estoy de acuerdo, pero a lo que yo voy es, podemos hacer nuestra labor al cien por ciento y podemos ser humanos también, eso no impide que llevemos a cabo nuestra labor, pero se les olvida que nosotros somos humanos, que trabajamos con seres humanos, no nos aislamos en puros papeles, ni vivimos con puros papeles, también tenemos que tratar con personas, desgraciadamente muchos de mis compañeros cuando hemos llegado a auditorías, son muy déspotas y muy prepotentes con los que vamos a auditar, efectivamente, como tenemos poder nosotros para poder exigir o pedir papeles, o determinadas cosas que nosotros pidamos, si a veces es muy difícil que las personas, nosotros los contadores, los auditores, seamos un poquito más sensibles, no sé si me expliqué."¹¹⁶

Llama la atención lo comentado por los entrevistados acerca de lo que se necesita para ejercer bien sus profesiones, al respecto es interesante señalar que las palabras empleadas, si bien en escritura son diferentes, apuntan hacia un mismo horizonte en la explicación que ambos dan: el trato o la relación humana con quienes tienen que trabajar. Es interesante notar que este "saber ser", que a primera vista podría pensarse como parte del perfil presente en todo los egresados de todas las profesiones, sea señalado como una necesidad para el buen ejercicio profesional a partir de ser identificado, precisamente, como ausente dentro de sus ambientes de trabajo: 1) *"a mí se me ha acusado de eso, de que soy muy blando con los proveedores, que no les grito, porque mi patrón es muy dado al grito, me dice, mándelos usted allá...pero yo digo que no, lo que debes buscar es la buena negociación y eso me ha funcionado mucho porque ahorita, y no actualmente ya tiene mucho tiempo esto de los problemas financieros de la mayoría de las empresas, ahí el buen trato con un proveedor a mí me ha permitido que, en ocasiones aunque no paguemos o que estemos muy atrasados en cuestión de pagos, yo pueda contar con ellos, ¿por qué?, por el buen trato que existe, la buena relación, una relación humana, no tratar, a mí tampoco*

¹¹⁶ E9, MP, 1B, ¿4, p. 7.

me gusta que me vean como un objeto”, y 2) “desgraciadamente muchos de mis compañeros cuando hemos llegado a auditorías, son muy déspotas y muy prepotentes con los que vamos a auditar”, “...para ser un buen contador necesitaríamos ser más humanos, si entendiéramos eso trabajaríamos mucho mejor.”

A propósito de lo mencionado cabe retomar aquí algo de lo escrito en los libros *Educación para un nuevo espacio humano*, y *Educación emocional y bienestar*, en donde se presta especial atención a las inteligencias múltiples, así como a la denominada inteligencia emocional. Lo interesante de ambos planteamientos cuando se les mira desde la pedagogía es de nueva cuenta el subrayar una necesidad varias veces considerada como tal, me refiero a la formación integral de toda mujer y hombre, y podríamos coincidir en que “...quizá llevamos demasiado tiempo dedicados a la tarea cognitiva, al cuidado de la inteligencia, entendida de manera reducida...Decía a este respecto Salomone que, “en nuestra sociedad se educa para no sentir. Hoy se intenta apoyar todo en la razón, pero no olvidemos que ésta no existe como independiente”. Es cierto, mas las circunstancias parece que han cambiado y nacen ahora nuevas perspectivas para esta nueva específica educación, la emocional, pues el hombre no solo piensa, sino que también percibe y siente.”¹¹⁷ Y en este sentido se afirma que la inteligencia emocional “...es una *meta-habilidad*, que determina en qué medida podremos utilizar correctamente otras habilidades que poseemos, incluida la inteligencia...Se trata de un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza, etc.”¹¹⁸

En el caso de las historias compartidas es posible notar dos cosas, en el primer relato un adecuado manejo de la inteligencia emocional por parte del entrevistado, en tanto que logra establecer buenas relaciones interpersonales con sus proveedores, y ese hecho es uno de los elementos que caracterizan a la inteligencia emocional, pues “...la competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás...”, tal es el caso del entrevistado quien, a diferencia de su jefe, logra tener un trato amable y de respeto con la gente que trabaja, “...a mí se me ha acusado de eso, de que soy muy blando con los proveedores, que no les grito, porque mi patrón es muy dado al grito, me dice, mándelos usted allá...pero yo digo que no, lo que debes buscar es la buena negociación y eso me ha funcionado...” En el segundo relato lo que encontramos es una especie de petición de un buen manejo de emociones en el trabajo, en este sentido se trata más bien de un señalamiento de acciones contrarias a la empatía por parte de los compañeros de trabajo, y no hay que olvidar que “...el don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones, y en este sentido forma parte también de las características de una persona con buen manejo de emociones, “desgraciadamente muchos de mis compañeros cuando hemos llegado a auditorías, son muy déspotas y muy prepotentes con los que vamos a auditar.”

¹¹⁷ BOUCHÉ, J. Henri. *Educación para un nuevo espacio humano*, pp. 83 y 85.

¹¹⁸ BISQUERRA, Rafael. *Educación emocional y bienestar*, p. 144.

Hasta este momento las ideas que se han escrito apuntan hacia la necesidad de incorporar en la práctica profesional, para que ésta sea exitosa, saberes que no se desprenden necesariamente de conocimientos exclusivos del campo al que se pertenece, pues la mirada se ha centrado en saberes correspondientes a la forma de ser, a la forma de comportarse con los demás, y en este sentido se trata de saberes útiles a todo ser humano, independientemente de las actividades a las que se dedique en su día a día. No obstante, hubo también quien centró enteramente su atención en los conocimientos que se desprenden del ámbito académico, como elemento clave para el buen desempeño profesional. Presento a continuación lo comentado al pedirse que se completara la siguiente frase: Para ser una buena bióloga se necesita:_____

ENTREVISTA 3: "Se necesita estudiar mucho y poner en práctica todo lo que estudies, básicamente eso, prepararte, es complejo pero hay que procurar hacerlo como, bueno no hasta el final porque en realidad no hay un final, digamos que por papelito a lo mejor sí habría un final, sería, no sé, posdoctorado, no se me ocurre, pero pues es algo continuo, o sea todo el tiempo te das cuenta de todo lo que ignoras y de lo que no habías entendido bien, es un proceso, el aprendizaje nunca termina realmente, eso es algo que hay que tener en cuenta, es algo ya de por vida, y procurarte experiencias para poder utilizar eso que has aprendido de varias maneras."¹¹⁹

Dentro de este relato aparece un elemento que todo profesionista debe tener en consideración y en práctica, la educación a lo largo de la vida, la formación continua a la que está moralmente obligado si desea ejecutar de manera adecuada su profesión, ya que no se debe olvidar que todo cambia, nada permanece siendo lo que era, esto que resulta cierto para la vida en general, lo es de la misma manera para el conocimiento propio de cada campo del saber humano, por ende quien se desempeña dentro de ellos tiene la obligación de brindar un servicio a la sociedad pertinente, acorde con los últimos avances dentro de sus áreas. En este sentido la entrevistada señala que para ser una buena bióloga "se necesita estudiar mucho y poner en práctica todo lo que estudies... todo el tiempo te das cuenta de todo lo que ignoras y de lo que no habías entendido bien, es un proceso, el aprendizaje nunca termina realmente, eso es algo que hay que tener en cuenta, es algo ya de por vida..."

Al continuar leyendo los relatos aparece uno de ellos que recuerda a través de lo dicho, entre otras cosas, que los seres humanos no sólo somos emociones, razón, gustos, intereses, sino también somos cuerpo. Para ser un buen diseñador, se necesita:_____

ENTREVISTA 5: "Creatividad y mucho café, si, si, hay tiempos en los que sí se carga todo y hay que aprender a no desesperarse, creo que sí es muy importante y a muchos se les olvida, creo que si le preguntas eso a la mayoría, te dicen, no pues creatividad, pasión por lo que haces, necesitas un manejo muy bueno del software, de las técnicas de representación, y necesitas semiología y un gran lenguaje gráfico, si, si, si, todo eso se da por entendido,

¹¹⁹ E3, MP, 1B, ¿4, p. 5.

pero que no se te olvide que necesitas también un montón de resistencia física, es algo que al principio no te avisan, no te lo dicen, nadie te lo advierte. De hecho también algo que se necesita es, no sé si sea el término correcto, pero digamos que empatía, tienes que saber cómo sienten y piensan los otros, cómo entienden los demás, sí es muy necesario, no es nada más de llegar y hacer una imagen bien bonita, tiene que ser una imagen bien bonita, pero aparte que los demás entiendan de la forma en que tú quieres que lo entiendan, es como aprender lenguajes, si tú te pones a aprender inglés y te quedas en lo básico, te haces entender pero muy leve, si le vas buscando más, si manejas bien el lenguaje puedes hacer que los demás entiendan exactamente lo que quieres, como tú quieres hacerlo entender, eso es muy necesario.”¹²⁰

La resistencia física aparece dentro del relato como elemento que nos lleva a considerar la enorme cantidad de tiempo que se requiere dedicar en los trabajos a realizar dentro de ciertas profesiones, en este caso, el diseño y la comunicación visual. Asimismo, vuelve a aparecer uno de los aspectos mencionados en fragmentos anteriores como parte de la inteligencia emocional, la capacidad de empatía, señalada aquí como indispensable para hacer bien el trabajo, ya que *“tienes que saber cómo sienten y piensan los otros, cómo entienden los demás..., no es nada más de llegar y hacer una imagen bien bonita, tiene que ser una imagen bien bonita, pero aparte que los demás entiendan de la forma en que tú quieres que lo entiendan.”*

De tal manera que dentro de los relatos que se han leído se puede notar que el ejercicio profesional requiere de la puesta en práctica de distintos saberes, habilidades y actitudes. En este sentido dentro de otra narración se hace mención de otra característica de la personalidad necesaria para desempeñar adecuadamente la profesión de administrador: ser organizado.

ENTREVISTA 1: “Organización, debes ser una persona muy ordenada, muy organizada para poder ser exitoso en lo que son las funciones administrativas, o la administración, que como te digo es muy amplia, pero dentro de cualquier ámbito en el que tú te desempeñes tienes que llevar un orden, un proceso, organizarte. Por ejemplo, lo que yo hago, el área se llama “Producto”, y es, en mi caso, telefonía, entonces yo lo que tengo que ver es todo el proceso, desde la compra o la adquisición de un celular para la puesta en venta en la cadena de tiendas, hasta el servicio prácticamente, es todo el proceso, el mercadeo de mi producto, mercadeo en este caso tiene que ver con las cuatro “P”, es decir, el producto como tal, el teléfono; la plaza, que son las tiendas donde lo voy a colocar, donde lo voy a ofrecer; la promoción, que es cómo lo voy a poner atractivo a mi cliente; y el precio que le vamos a poner; y aunque yo no soy quien vende el producto, pero también debo darle las herramientas a los vendedores para que puedan vender, con promociones, con publicidades, y me gusta, pero para poder hacer bien todo eso, necesitas ser muy organizado, tener mucho orden.”

¹²⁰ E5, HP, 1B, ¿4, p. 6 y 7.

Así que los entrevistados dedicados a su profesión encuentran dentro de la práctica diaria, y dependiendo de la función a ellos encomendada, una nueva ruta de aprendizajes que les es preciso incorporar a su perfil para poder realizar su trabajo con calidad, y es precisamente en ese camino del día a día en donde se va enriqueciendo y modificando la formación vía saberes formales, no formales e informales. Ahora bien, en este rastreo de lo que significa ser profesionista, no podían faltar cuestionamientos como los siguientes, ¿qué tan satisfechos se sienten los entrevistados de sus profesiones, trabajos y desempeño personal?, ¿qué futuro le ven a lo que hacen dentro de un mundo con características como las presentes? Estas son algunas de las preguntas de las cuales conoceremos las respuestas dentro del siguiente apartado.

LAS VALORACIONES

Ya se pudo conocer a partir de qué razones los entrevistados eligieron la profesión estudiada, ahora bien, cada una de las áreas cuenta con un campo laboral diverso, no obstante el trabajo en el que un profesionista finalmente termina laborando, no tiene por qué ser necesariamente aquél de su preferencia, ¿razones?, varias, de entre las que podemos anotar una presente dentro de nuestro país, las ofertas de trabajo existentes. En este sentido, preguntar acerca de si gusta o no el trabajo que se realiza, constituye una pieza clave en el intento de armar el rompecabezas del significado de ser profesionista de cierto campo del saber.

Así pues, ante la pregunta, ¿te gusta tú trabajo?, hubo quien contestara de manera tanto afirmativa, como negativa. Las razones del gusto o el disgusto evidentemente variaron y aquí tendremos oportunidad de conocerlas.

ENTREVISTA 3 - TRABAJO CONABIO-SEMARNAT(INVENTARIO DE ESPECIES DE PLANTAS Y ANIMALES DEL BOSQUE DE NIEBLA EN MÉXICO): "Sí, sí me gusta, yo creo que es un esfuerzo, no personal, por supuesto, sino en general es un proyecto que vale la pena, que es bueno que esté pasando en México eso, es bueno que haya una agencia gubernamental que esté abocada al conocimiento de la diversidad biológica del país, que esté abocada en hacer un recuento de esa diversidad biológica y también a encontrar los medios para difundir esa información y poderla aplicar en muchos campos, por ejemplo poder llegar a una estrategia eficiente de conservación, pero previo conocimiento y documentación precisa de lo que tenemos, entonces creo que es un esfuerzo muy importante, y me siento bien por tener esa oportunidad de estar en una parte mínima, pero bueno de poder estar ahí trabajando de biólogo, que es algo muy, muy difícil, tremendamente, es como un boleto de lotería ganador o algo así, porque realmente el campo de trabajo es muy reducido, pero tremendamente, y por desgracia casi siempre es a través de contactos y cosas así como se consiguen las oportunidades, porque sí son muy pocas las oportunidades de ejercicio profesional para los biólogos, y en las tres cosas que te comentaba, tanto para dar clases, como para investigar, bueno para investigar con más razón, como para hacer algún tipo de trabajo técnico, como el que yo estoy haciendo, o sea

para donde voltees realmente es complicado colocarte.”¹²¹

El gusto por el trabajo en este caso obedece a factores que surgen del contexto dentro del cual tiene lugar la práctica profesional, México, un país que pese a ser considerado a nivel mundial como megadiverso¹²² debido a que su “situación geográfica, su variedad de climas, topografía e historia geológica han producido una de las riquezas biológicas más impresionantes del mundo”¹²³, no obstante es un país que no se caracteriza precisamente por invertir en proyectos encaminados hacia el conocimiento y protección de esa enorme riqueza natural que posee, de ahí que la entrevistada comente que su trabajo *“es un proyecto que vale la pena, que es bueno que esté pasando en México eso, es bueno que haya una agencia gubernamental que esté abocada al conocimiento de la diversidad biológica del país, que esté abocada en hacer un recuento de esa diversidad biológica y también a encontrar los medios para difundir esa información y poderla aplicar en muchos campos, por ejemplo poder llegar a una estrategia eficiente de conservación, pero previo conocimiento y documentación precisa de lo que tenemos, entonces creo que es un esfuerzo muy importante, y me siento bien por tener esa oportunidad de estar en una parte mínima.”*

De lo arriba escrito se desprende la segunda razón del gusto de la entrevistada por su empleo: el poder trabajar de bióloga. Esta afirmación vuelve a colocar el centro de atención en el contexto, pues debido a las pocas ofertas de empleo existentes dentro de éste para los biólogos, quien trabaja como tal expresa su sentir a través de frases cargadas de sentido como, *“poder estar ahí trabajando de biólogo, que es algo muy, muy difícil, tremendamente, es como un boleto de lotería ganador o algo así, porque realmente el campo de trabajo es muy reducido, pero tremendamente.”*

De tal manera que el lugar desde el que se habla influye fuertemente en las experiencias profesionales que narra en este caso la entrevistada. Ahora bien, como comúnmente se dice, cada cabeza es un mundo y por ende las razones que se expusieron para manifestar el gusto por el trabajo apuntaron hacia distintos puntos, mostrando con ello un poco de la personalidad de cada entrevistado. El siguiente relato forma parte de la respuesta a la pregunta, ¿le gusta su trabajo?

¹²¹ E3, MP, 1B, ¿3, p. 4

¹²² “Se calcula que alrededor del 10 por ciento de la diversidad global de especies se concentra en el territorio mexicano, lo que lo convierte junto con Colombia, Brasil, Indonesia, Perú, China, Congo e India, en uno de los llamados países megadiversos. En cuanto al número de especies, México es el quinto lugar en plantas, cuarto en anfibios, segundo en mamíferos y primero en reptiles.” Esta información ha sido consultada en: http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/informe_04/04_biodiversidad/index_biodiversidad.html (Fecha de consulta: 13 de enero de 2011.)

¹²³ Información consultada en:

http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/informe_04/04_biodiversidad/index_biodiversidad.html (Fecha de consulta: 13 de enero de 2011.)

ENTREVISTA 4 – TRABAJO OFFSET MULTICOLOR (GERENTE DE COMPRAS): “Sí, sí me agrada porque me da la oportunidad de tratar con gente, es decir, no hago yo un trabajo mecánico, me da la oportunidad de tratar con gente a nivel telefónico, a nivel personal, sé que la función que yo hago es muy importante dentro de una empresa, esta función de compras le puede ahorrar tanto dinero a una empresa, como la cuestión de las ventas, porque una buena compra repercute en un ahorro para la empresa, es decir, siempre hay que buscar que el producto que estamos adquiriendo sea el producto que requiere realmente la empresa, quieres reunir ciertas calidades pero también siempre es una función de estar peleando el precio, entonces ahí viene ese ahorro del que estoy hablando, y ahora actualmente la importancia de los plazos de pago, de los financiamientos que les llamamos, entonces todo eso es lo que hago yo y me satisface porque sé que mi trabajo es útil, no es un trabajo que se queda ahí, es un trabajo provechoso para la empresa.”¹²⁴

En el relato leído el sentirse útil es la característica que ocasiona el agrado por el trabajo, pues vía el ahorro de dinero en las compras, la empresa para la que se labora sale ganando. En un tono parecido al anterior, se encontró otra historia en donde el gusto por el empleo tiene que ver con el poder supervisar que todo salga bien.

ENTREVISTA 9 – TRABAJO GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL (AUDITORA-ÓRGANO INTERNO DE CONTROL): “Sí, sí me gusta mucho, me gusta ir a supervisar, me gusta mucho ir a revisar que la gente realmente esté cumpliendo con su trabajo. Mi trabajo consiste en verificar que los recursos que destina el gobierno federal a las secretarías, realmente lleguen a su destino, entonces nos mandan a diferentes instancias en donde nosotros llegamos a revisar, a veces revisamos programas, pero a veces revisamos, un recurso también son las personas, ese es el recurso humano, entonces tenemos que verificar que la persona realmente cumpla con su trabajo, se les está pagando un sueldo para poder desempeñar una función, entonces que esa persona realmente desempeñe esa función por la cual le están retribuyendo y si esa persona no está cumpliendo la función, entonces tiene que ser despedida, o cuando vamos a revisar, por ejemplo es muy gratificante para nosotros ver, que bueno, ya vimos con facturas cuántas computadoras se compraron o cuánto se metió en una biblioteca, de recurso, y nosotros vamos a la biblioteca y vemos cuántos niños o jóvenes están pudiendo utilizar esa computadora, por eso para mí es muy importante mi trabajo, soy como un policía, pero profesional, repito, mi trabajo es de supervisión y a mí me gusta supervisar porque con eso te das cuenta, atrás de un escritorio no te vas a dar cuenta si no sales a ver realmente lo que la gente está haciendo, entonces en esas visitas que te digo que hacemos, tenemos que ver que los servidores cumplan con lo que las leyes marcan y debemos de conocer para eso normatividad y también tenemos que conocer fiscal para ver si los servidores públicos están cumpliendo o no con la norma.”¹²⁵

¹²⁴ E4, HP, 1B, ¿3, p. 4.

¹²⁵ E9, MP, 1B, ¿3, p. 4.

El poder contribuir en que todo marche como debe ser, es el motivo de la satisfacción que esta entrevistada siente hacia su trabajo, y para poder cumplir cabalmente con esta misión, el conocimiento de la normatividad es un imperativo, de ahí que se compare el trabajo desempeñado, con la labor de un policía, en el sentido de que, en ambos casos, la encomienda es vigilar que nada se salga del sitio marcado por las leyes vigentes, tanto en lo fiscal, como en lo civil. Es así como hasta este momento entre los argumentos para narrar el agrado hacia el ámbito laboral han aparecido ya factores como el contexto, además de la utilidad personal y social, pero no todos los participantes se encontraban satisfechos con la labor realizada, como podremos conocer en el siguiente fragmento que constituye la respuesta a la pregunta ¿te gusta tú trabajo?

ENTREVISTA 5 – TRABAJO CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA U.N.A.M (DISEÑADOR Y ANIMADOR DIGITAL): “No tanto, falta libertad, muchas veces llego con propuestas y me dicen, no, no, no, es que quedaría mejor de esta otra forma y pretenden que haga precisamente eso que te digo que no me gusta, es que hay muchos que tienen la idea de que hacer diseño significa nada más, pues que el jefe te diga, tienes que hacer esto y tú lo resuelves, por ejemplo en mi trabajo varias veces llego con mi idea de, me dijiste que hiciera este comercial, se me ocurre poner este logo, que se mueva de esta forma, se transforme en este otro y luego se pase para acá y aparezca esta otra información, cómo ves, ya hice la prueba, me gusta bastante, ¿tú cómo la ves?, no es que yo tenía en mente que fuera más bien que este logo se transformara en este otro pero de esta forma, ¿podrías hacerlo y ver cómo queda? Sale pues, hago las pruebas, se las presento a varias personas, les digo, a ver, ¿cuál te gusta más?, ¿cuál crees que se ve mejor?, ¿cuál funciona mejor?, no pues me gusta este, me gusta este, me gusta este, y finalmente el jefe las ve y, ah bueno que quede este otro, pero es que todo el mundo dice que este otro está mejor, mira te explico por qué está mejor, no, no, no, yo digo que funciona mejor este otro conceptualmente, porque se fija en cosas más de, es que la tierra y que el logotipo está formado de esta forma, así, así, entonces esto que tú estás haciendo no va de acuerdo con la idea científica, ¿sabes qué?, al demonio la idea científica, se supone que yo estoy haciéndolo desde el otro aspecto, él lo ve desde esa perspectiva y me ata muchas veces por ese lado, entonces eso es lo que no me gusta. Él mete muchos conceptos que para él, como científico, pues se ven bien correctos, es que el círculo interior de este logo representa tal parte de la tierra y entonces no puedes hacer que ésta se mueva en dirección opuesta a la que lleva de acuerdo a su movimiento gravitacional, bueno, ¿quién se va a dar cuenta?, nada más los geólogos, ¿y cuántos geólogos queremos llamar con este comercial?, no queremos llamar a los geólogos, queremos llamar a la gente en general, y a la gente en general le llama más la atención esto que te propongo, y él dice no, no, no, se queda de esta forma, bueno pues, ¿qué puedes hacer?, él es el jefe, él firma los cheques.”¹²⁶

El disgusto hacia el trabajo, narrado en el fragmento, se suscita a partir de un problema de comunicación entre el jefe, que es de profesión geólogo, y el entrevistado, quien es diseñador y

¹²⁶ E5, HP, 1B, ¿3, p. 4 y 5.

comunicador visual. Este hecho lleva a pensar en la dificultad presente en toda relación interpersonal, y es posible notar que el éxito en ellas no depende de la formación académica de los involucrados. En este sentido la disposición de ambas partes para escuchar, dialogar y no sólo imponer, se hace presente como necesidad para mejorar el ambiente de trabajo. En suma podríamos decir que en la capacidad de empatía se encuentra la solución a varios problemas derivados de la relación entre las personas; relaciones que constituyen un tópico primordial para la pedagogía, pues la tarea de quienes en ella trabajamos consiste precisamente en formar seres humanos capaces de vivir de la mejor manera posible en su espacio y tiempo, por lo que saber comunicarse adecuadamente con sus semejantes, es un tópico indispensable en la formación humana, y con ello tratar de evitar en lo posible que ante la pregunta, ¿te gusta tú trabajo?, aparezcan respuestas como, *“No tanto, falta libertad”, “no queremos llamar a los geólogos, queremos llamar a la gente en general, y a la gente en general le llama más la atención esto que te propongo, y él dice no, no, no, se queda de esta forma, bueno pues, ¿qué puedes hacer?, él es el jefe, él firma los cheques.”*

Al continuar la revisión de relatos, de nueva cuenta aparece uno de ellos en donde la respuesta a la pregunta abordada es un sí me gusta mi trabajo, entre las razones las nuevas tecnologías ocupan un lugar importante.

ENTREVISTA 1 – TRABAJO GRUPO ELEKTRA: “Sí me gusta y mucho porque de repente me metí en el tema de celulares y me gustó mucho la tecnología y lo que es siempre tratar de estar a la vanguardia con lo último que va saliendo en telefonía, y bueno ahorita las telecomunicaciones en sí son las que tienen un auge tremendo, entonces me ha gustado por eso bastante, o sea lo actual, siempre aprendiendo porque siempre viene algo nuevo.”¹²⁷

El entrevistado es el responsable en Elektra, de los productos de telefonía de la marca iusacell, por lo que en su narración vemos cómo son los objetos con los que trabaja, en este caso teléfonos celulares, los que le permiten estar en contacto con el mundo de hoy, en donde de acuerdo con sus palabras, *“las telecomunicaciones en sí son las que tienen un auge tremendo.”* Siguiendo esta idea me parece importante anotar, a propósito de lo relatado, algunos datos para reflexionar. En primer lugar escribir que “en el mundo hay 5000 millones de líneas de teléfonos celulares, tres veces más que la cantidad de números fijos. Son miles de millones de dispositivos que cada año quedan desactualizados y que si bien no todos son renovados, muchos terminan en la basura o en el baúl de los recuerdos. Se trata de una cantidad ingente de plástico, metales, cerámica, vidrio, etc., materias primas que se necesitan para fabricar los nuevos dispositivos y de las que sólo se recicla un 5%. Esto sin contar la cantidad de energía requerida por las operadoras para las transmisiones; lo que hace que las tecnologías de comunicación e información sean responsables del 2.8% de las emisiones de carbono, según la organización Global e-Sustainability Initiative (GeSI).”¹²⁸

¹²⁷ E1, HP, 1B, ¿3, p. 3.

¹²⁸ Datos consultados en la siguiente dirección electrónica:
http://www.bbc.co.uk/mundo/economia/2010/02/100217_0109_mobile_world_congress_celular (Fecha de consulta: 17 de enero de 2011)

Lo interesante de lo que acabo de escribir es precisamente confrontar este relato con el de la entrevistada que es bióloga, y notar a partir de ello la compleja manera en la que funcionan las cosas en el mundo para el que se busca educar a la gente, por una parte para este entrevistado la idea de “tratar de estar a la vanguardia con lo último que va saliendo en telefonía”, representa parte de la satisfacción que encuentra en su trabajo; mientras que en el caso de la bióloga señala que, precisamente por una causa a la que ella denomina “tan desagradable”, como es la cuestión del calentamiento global – en la que este tipo de tecnología telefónica también contribuye, como se pudo ver en la información arriba escrita – es que se han abierto nuevas opciones para laborar en su campo, pese a que ello signifique estar viviendo en un medio natural tremendamente afectado. No obstante esta es una parte del contexto presente, en el que nos toca como pedagogos pensar, proponer y actuar en la formación de las generaciones presentes y venideras, pues como lo dijo “...el consejero delegado del gigante de búsquedas por internet Google, Eric Schmidt: los adolescentes de ahora ya no dicen celulares, dicen teléfono, en clara referencia a cómo estos dispositivos están reemplazando la telefonía fija e incluso los computadores”¹²⁹, y yo agregaría que forman parte importante incluso del tipo de socialización actual, son elementos que por sí mismos constituyen el tema de conversación de la gente, y que por lo mismo hay que tomar en cuenta todo esto cuando se piensa en términos de formación, qué lugar ocupan, los puntos a favor, en contra, etc.

Así las cosas, hemos sido testigos de que trátase de cualquier profesión o de un oficio como el comercio, lo vivido en su ejecución incide fuertemente en la formación de maneras particulares de pensar, de sentir y de actuar. Por lo que dentro de este trabajo tenemos la oportunidad de acercarnos y conocer cómo se percibe lo educativo desde estos diferentes escenarios.

De esta manera hemos llegado al cierre de este primer capítulo, por lo que resulta oportuno hacer un pequeño recuento de lo visto. 1) Para empezar resalto la importancia de entender a la formación de una persona como un hecho ininterrumpido, es decir, se da a lo largo de la vida; 2) se trata de un hecho difuso, a saber, no se puede indicar exactamente dónde, cómo, cuándo y quién o quienes contribuirán en la formación de alguien; y 3) todo lo antes escrito constituye una llamada de atención para los estudiosos de la pedagogía, en el sentido de no centrar exclusivamente la atención, la reflexión y las propuestas en el ámbito de la educación formal y la no formal, pues evidentemente en el día a día, vivido por todos en distintos lugares, se dan procesos que también están incidiendo en la formación de las mujeres y de los hombres que hoy habitamos este planeta.

Es así como a partir de todo lo aquí escrito hemos podido conocer un poco más acerca de la gente que estará comunicándonos en los siguientes capítulos, su particular manera de entender lo educativo: ¿les ha sido de utilidad la educación recibida a lo largo de su vida?, ¿puede la educación resolver problemas importantes que nos aquejan a nivel individual y social, local y mundial?, y más importante que todas, ¿realmente ayuda a tener una buena vida, a saber vivir, a ser feliz?

¹²⁹ Los datos aquí escritos fueron tomados de la misma dirección electrónica escrita en la nota a pie anterior.

CAPÍTULO 2

¿De qué se habla cuando se habla de educación?

"Vais a buscar muy lejos los elementos de base de vuestra pedagogía. Son necesarias consideraciones intelectuales y vocablos herméticos cuyo secreto poseen solamente los universitarios. Es tradicional referirse a Rabelais, Montaigne y J.J. Rousseau para hablar sólo de los pensadores cuya reputación es, desde hace tiempo, inatacable. Pero ¿estais seguros de que la mayoría de estas ideas que los intelectuales creen haber descubierto no corren ya por el pueblo desde siempre y de que no es el error escolástico quien las ha minimizado y deformado en su esencia para monopolizar y esclavizar?"¹³⁰

La cita de Celestin Freinet es del todo pertinente para el tema que será abordado a lo largo de este capítulo, en donde la educación es el eje en torno al cual se mueven los pensamientos que conoceremos aquí de comerciantes y profesionistas. Para empezar diré que siendo la educación el objeto de estudio de la pedagogía, y siendo este objeto complejo, siempre será necesario acercarse a los diferentes espacios, actores, ideas y múltiples medios que intervienen constantemente en su construcción. Siguiendo esta idea, empezaremos a conocer en este capítulo las respuestas que la población da a preguntas base, planteadas varias veces a lo largo de la historia de la pedagogía o del pensamiento en torno a la educación, pero en vez de conocer las respuestas de los grandes pensadores, filósofos, escritores, académicos, etc., tendremos la oportunidad de leer lo que nos dicen acerca de esto, aquellos a quienes se considera legos en la materia, pero que no obstante son en parte producto de la educación, así como constructores de la misma. Así que, habiendo señalado esto, lo siguiente es empezar el recorrido.

2.1 La educación es...

Una de las preguntas que más nos han hecho a quienes nos dedicamos a la pedagogía, o que nosotros mismos hemos planteado a otros, o leído respuestas acerca de ella, es, sin duda, ¿qué es la educación?, y es precisamente a través de las respuestas que dan los entrevistados a esta interrogante, por donde empezaremos a adentrarnos en las áreas de nuestro interés. Así, resulta importante señalar aquí, que fue posible localizar tanto semejanzas, como diferencias entre las respuestas obtenidas por parte de los dos grupos de población con los que se trabajó, a saber, profesionistas y comerciantes. En este sentido, una de las primeras características que se tornó evidente en las respuestas, fue la diversidad de significados atribuidos al mismo significante¹³¹, siguiendo esta idea hubo quien en su narración estableció una relación de similitud entre educación, cultura, estudiar y vivir mejor.

¹³⁰ FREINET, Celestin. *Parábolas para una pedagogía popular*, p. 15.

¹³¹ A propósito de lo escrito es importante señalar que fue "...Ferdinand de Saussure quien aporta los primeros elementos para el estudio lingüístico al proponer el concepto de *signo* como una entidad doble compuesta por concepto (significado) y una imagen acústica (significante) cuya relación es arbitraria...El proceso en el cual un significado es ligado a una imagen acústica es la *significación*. La significación nunca es absoluta, ya que los conceptos no se fijan a

“Para mí la educación es una cultura que te enseña a conocer de todo y a comportarte de una manera diferente, vivir más tranquilo, a no meterte en cosas que ni te dejan beneficios, o sea rencor, odio, no, no, ya con el estudio tú te dedicas a lo tuyo y vives más en paz, es lo que he notado, porque desgraciadamente los que no estudiamos vivimos una vida de puro chisme, que fíjate que fulano, sutano o sutana, y pues yo digo que eso no, en cambio ya cuando estudias, no pues es otra cosa, una cosa de tranquilidad, además que conoces cosas que uno no, y yo pienso que es bien bonito estudiar, te regala muchos conocimientos, además, pues vives más tranquilo.”¹³²

Y como muestra del panorama disímil establecido por las diferentes respuestas obtenidas, contrástese la afirmación de este entrevistado referente a que *“ya cuando estudias, no pues es otra cosa, una cosa de tranquilidad”*, con las palabras que al respecto mencionó otra persona.

“Educación no sólo significa conocimientos teóricos, sino un estilo de ser del humano..., creo que lo importante de la educación es aprender a convivir, a saber respetar al ser humano, porque aquí hay gente que ya tiene una carrera y son unos patanes, hay asesinos que son personas estudiadas, los diputados para pronto..., decimos educada de una persona que tiene buenos modales, es una persona educada, no estamos diciendo que es un licenciado, que es un ingeniero, un doctor, es una persona educada porque está demostrando a través de sus hechos, de sus palabras, de su congruencia en el decir, en el actuar, y repito, no necesariamente porque tenga una profesión...Cuántas personas hay con una educación muy fina, o bueno y otros que aunque no tengan estudios son unas personas que valen la pena.”¹³³

Es interesante observar la coincidencia que existe entre los fines que cada uno de los entrevistados, el primero comerciante y el segundo profesionalista, señalan para la educación, pues en ambos casos, aunque utilizando palabras diferentes, ésta permite al humano alcanzar estados de armonía, en el caso del primer fragmento esto se manifiesta cuando se indica como fin de la educación, *“vivir más tranquilo”, “en paz”*, mientras que en el segundo fragmento la indicación es en el sentido de *“respetar al ser humano”*; no obstante, la semejanza termina justo al señalar cada uno de ellos los medios para alcanzar ese fin, y aquí lo interesante se encuentra justamente en que el entrevistado comerciante, cuya escolaridad es de secundaria, menciona para ello *“el estudio”*, mientras que el otro, quien es profesionalista, incluso señala, *“hay asesinos que son personas estudiadas”*, por lo que centra la atención en *“el estilo de ser del humano”*, en los *“buenos modales”*, en la *“congruencia en el decir, en el actuar”*, y no exclusivamente en el hecho de estudiar.

los significantes de manera única y definitiva, sino que cambian de valor dependiendo del lugar que ocupan en un sistema más amplio de significaciones.” BUENFIL, Rosa Nidia. “Análisis de Discurso y Educación.” En *Documentos DIE* 26, p. 3.

¹³² EC6, 2B, P1, p. 10.

¹³³ EP4, 2B, P1, p. 6 y 7.

Ahora bien, otro grupo de entrevistados al tratar de definir a la educación, dejaron ver a ésta como un espacio *sobredeterminado*, es decir, como un escenario en donde los procesos que ahí se llevan a cabo, se presentan como un "...tipo de fusión muy preciso, que supone formas de reenvío simbólico y una pluralidad de sentidos."¹³⁴ Por lo tanto, desde la lógica de la sobredeterminación "...lejos de darse una totalización esencialista o una separación no menos esencialista entre objetos, hay una presencia de unos objetos en otros que impide fijar su identidad. Los objetos aparecen articulados, no en tanto que se engarzan como las piezas de un mecanismo de relojería, sino en la medida en que la presencia de unos en otros hace imposible suturar la identidad de ninguno de ellos."¹³⁵ A manera de ejemplo de lo antes escrito, y con la intención de que se entienda mejor el concepto de sobredeterminación, válgase aquí escribir el siguiente ejemplo, piénsese en la preparación de algún platillo de comida, pensemos en el mole, cuya mezcla de ingredientes tuvimos la oportunidad de conocer en el primer capítulo, que cuando ya aparece formado como tal, no es posible distinguir entonces a cada uno de los elementos ahí presentes, porque al mezclarse, todos ellos forman un nuevo elemento, que es el mole, digamos que no están en la forma en que nos es posible apreciarlos antes de la mezcla, es decir, separados, distinguiendo perfectamente a uno de otro, pero atención, sí están en tanto que aportan su sabor, textura, etc., al platillo que se consume. Siguiendo la idea y el ejemplo hasta aquí escrito, cuando se menciona que la educación aparece como un espacio sobredeterminado, lo que se está diciendo es precisamente que la educación recibe de muchos espacios, actores, medios, etc., los elementos que forman su ser en un momento determinado, y que permiten dar cuenta de ella, pero sólo a partir de la integración de todos ellos, sin posibilidad de que se le pudiera entender considerando sólo a uno de estos elementos.

"...tampoco veo que la educación sea como ir a la escuela y ya, no, afuera de la escuela también hay mucho, tengo digamos que mi educación personal, un montón de datos que conozco..., está también mi educación sentimental, todo el montón de cosas que he sentido durante toda mi vida y que las recuerdo, todo eso también está ahí y de repente lo saco, y me sirve de algo, creo que me sirve cuando necesito precisamente esa empatía, quiero comunicarme con alguien que se siente de esta forma, yo alguna vez me he sentido de esa forma..., recuerdo qué era lo que quería escuchar en ese momento...como te digo, por acá tengo mi educación sentimental, por acá mi educación de diseño, pero mi educación de diseño a veces necesita de mi educación sentimental, pero la educación sentimental también me sirve para relacionarme con otras personas, entonces es como tener todo ahí en tu compartimiento pero saber cómo mezclar los ingredientes, así es como veo la educación, ir juntando las cosas y saber dónde meter cada cosa."¹³⁶

En un sentido bastante parecido al citado arriba, en donde también puede notarse la sobredeterminación de lo educativo, se encuentran las siguientes palabras:

¹³⁴ LACLAU, Ernesto y Chantal Mouffe. *Más allá de la positividad de lo social*, p. 110.

¹³⁵ *Ibidem*, p. 118.

¹³⁶ EP5, 2B, P1, p. 13 y 14.

"La educación es un nivel de aprendizaje tanto escolar, como, o sea tener educación en todos los sentidos, porque puedes tener educación escolar pero te falta educación moral, o sea tú educas en primera instancia en tú casa, el saberte lavar las manos, el saberte cepillar los dientes, el bañarte, el ser aseado, son educación. La siguiente educación ya viene por parte de los maestros, decirles cómo deben de ser las cosas, cómo se hacen, entre maestros y la familia, y también si tú quieres, terceras personas, pero como todo, tú debes saber lo que es bueno y lo que es malo, te lo digo porque yo soy muy sociable, y eso me lo criticaban mucho en mi cuadra, que porque yo iba a salir embarazada primero, yo iba a salir esto, yo iba a salir el otro. Siempre me decían, ay es que platicas mucho con hombres, es que juegas football, es que esto, no tiene nada que ver eso, al contrario, yo soy muy hábil con los pies porque jugaba football, porque andaba con mis amigos, luego me salía a escondidas de mi mamá, pero te sirve también para no dejarte de las personas, todo eso te va enseñando...Son experiencias de la vida, que desafortunadamente en mi corta edad, pero que gratifican, como tú las quieras tomar...porque te puedo decir que yo con mi mamá, de mi mamá yo no recibí ninguna educación de ella de decir, mira hija tienes que estar limpia, tienes que estar esto, no, de mi mamá yo no lo aprendí...Hay una señora cristiana, a esa señora yo le debo mucho de lo que soy...si no hubiera estado quién sabe que hubiera sido de nosotros (se refiere a ella y a sus hermanos), ella nos acercaba mucho a la palabra de Dios, y, o sea yo no soy a lo mejor, la mejor persona, ni estoy enfocada a la religión, pero sí te enseñan el temor a dios, y eso te educa...Entonces la educación viene de muchas, muchas personas, nosotros somos como una computadora, vamos teniendo varios programas o virus, se puede llamar así, porque vamos agarrando, de cada persona vamos agarrando lo bueno, lo malo y todo, pero cuando tú ya tienes conciencia, cuando ya eres un adolescente, un joven, ya sabes lo que te conviene, o sea ya no eres un tonto, entonces uno mismo se va educando..., esa es la educación, padres, maestros, terceras personas, tú mismo, eso es lo que yo te puedo decir."¹³⁷

De tal manera que en los relatos anteriores resulta evidente que el escenario escolar no puede suturar la identidad de lo educativo, como tampoco pueden hacerlo ninguno de los otros escenarios y actores que aparecen mencionados por los entrevistados. Lo que sucede entre ellos se refiere más bien a este reenvío simbólico, que en el caso del primer fragmento se da entre "*mi educación personal*", "*mi educación de diseño*" y "*mi educación sentimental*", y que en el caso del segundo fragmento se lleva a cabo entre "*maestros*", "*amigos*", "*una señora cristiana*", "*la palabra de Dios*" y "*uno mismo*." En este sentido, lo que se reenvía son los aprendizajes obtenidos de cada uno de estos actores y escenarios, y que van constituyendo la forma de ser, de estar, de pensar, de actuar, de los entrevistados.

¹³⁷ EC2, 2B, P1, p. 8,9 y 10.

Aquí es importante señalar dos cosas, para empezar que ambos entrevistados, al tratar de definir lo que es la educación, dejan ver que lo hacen a partir de la presencia que la propia educación ha tenido en ellos mismos, y es desde ahí de donde surgen las narraciones compartidas. El segundo punto a destacar es la coincidencia existente entre el planteamiento de Gadamer acerca de que educar es educarse, y lo mencionado en el segundo fragmento acerca de que *“uno mismo se va educando.”*

Así, las muchas respuestas que se dieron permiten mostrar diferentes apropiaciones del mismo concepto. De esta manera, hubo entrevistados que definieron en pocas palabras su idea acerca de lo que es la educación, pero no se piense que lo concreto de su decir, apunta a vacuidad. Las siguientes son respuestas a la pregunta, ¿qué es para ti la educación?

ENTREVISTA 7: “La educación es cómo nos vamos a comportar, cómo vamos a ver la vida.”¹³⁸

ENTREVISTA 10: “La educación es una base en la cual los hijos de uno se desarrollan de un modo muy diferente a nosotros, les decimos que se eduquen para que no sean igual que nosotros, o sea que ellos tengan mejores formas de expresarse, mejores cosas qué hacer, que es lo que nosotros no tuvimos, eso es para mí la educación.”¹³⁹

En el primer fragmento la entrevistada entiende a la educación como la responsable de la formación de un tipo particular de cosmovisión y forma de actuar de los individuos. Esta idea encuentra eco en lo escrito por Juan Delval, en su libro sobre *Los fines de la educación*, en donde menciona que “...la educación desempeña un papel fundamental en cómo se construyen los modelos y explicaciones de la realidad que los hombres, a lo largo de la historia, en las distintas sociedades, han elaborado con grados de complejidad muy diversos, desde las creencias que podemos considerar más primitivas acerca del universo y su origen, hasta la ciencia contemporánea.”¹⁴⁰ Y en este sentido, el fragmento permite anotar aquí un rasgo fundamental que siempre surge cuando se habla de educación: el asignarle tareas de gran envergadura.

Al continuar con la lectura de fragmentos, encontramos en el segundo de ellos, una definición por ausencia, es decir, se dice que la educación es *“lo que nosotros no tuvimos”*, no obstante sí existe una idea acerca de qué es eso que no tuvieron, y la entrevistada lo define así, *“mejores formas de expresarse, mejores cosas qué hacer.”* Por lo tanto menciona que la educación *“es la base en la cual los hijos de uno se desarrollan de un modo muy diferente a nosotros.”* Esta manera de entender a la educación deja fuera de este concepto a una serie de actores, espacios, enseñanzas y aprendizajes, que sin duda influyen en la formación de toda persona, incluyendo desde luego a la entrevistada. En este sentido la definición de educación proporcionada en el relato coincide con el uso que se ha hecho de este mismo concepto,

¹³⁸ E7, MC, 2B, ¿7, p. 5

¹³⁹ E10, MC, 2B, ¿7, p. 8

¹⁴⁰ DELVAL, Juan. *Los fines de la educación*, p. 10.

dentro de algunos sectores del espacio académico. Siguiendo esta idea Rosa Nidia Buenfil señala que “Desde los primeros intentos de construir la Pedagogía como un conocimiento científico – y ya no sólo como una reflexión filosófica – la necesidad de delimitar un objeto de estudio ha conducido, innecesariamente, a excluir una serie de prácticas y espacios sociales que forman a los sujetos, del concepto educación. Tanto en las corrientes ya clásicas del pensamiento “científico-pedagógico” (funcionalismo, conductismo, marxismo, etc.) como en las “nuevas concepciones educativas” (escuela activa en sus diversas vertientes, etnografía educativa, psicología educativa, etc.) y en la investigación que de ellas se desprende, se privilegia el estudio y la reflexión sobre los procesos escolares.”¹⁴¹ Así que, tomando en cuenta todo lo hasta aquí escrito, podemos decir que la significación que se hace del concepto educación, tiene repercusiones en la práctica, en el mundo de todos los días, así la manera en la que la entrevistada entiende a la educación, tiene como repercusión en su vida cotidiana, el sentirse y definirse como un sujeto carente de educación; de la misma manera que el delimitar como objeto de estudio de la pedagogía, a los procesos escolares, tendrá como repercusión un mayor conocimiento de lo que sucede dentro de estos espacios, dejando un extenso vacío de conocimientos acerca de los procesos educativos no escolarizados, de los que se dan en diferentes instituciones sociales, e incluso, como señala Rosa Nidia Buenfil, de los que se dan en espacios sociales no institucionalizados. Es así como los relatos de los entrevistados empiezan a iluminar diferentes elementos presentes en el término educación, así como las problemáticas que surgen de su significación.

En otro orden de ideas, se encontró una narración en donde la idea de legado juega un papel fundamental en la definición de educación que compartió la entrevistada.

ENTREVISTA 3: “La educación es transmitir o recibir conocimientos de distinto tipo, cultura finalmente, es muy amplio, para mí sería la transmisión y la recepción de valores y conocimientos que se van acumulando a través del tiempo, y que tienen algún sentido en un momento dado, porque también van cambiando con la historia, con los años, prácticamente sería eso, costumbres, todo eso.”¹⁴²

La educación se define aquí a través de los contenidos, que son justamente los que le dan forma, de entre los cuales se mencionan, “valores, conocimientos, costumbres”; aunado a ello, se toma en cuenta al contexto histórico, ya que es éste, de acuerdo con lo dicho por la entrevistada, el que le da a los contenidos “algún sentido en un momento dado”; porque, para finalizar la definición, la educación “va cambiando con la historia, con los años.”

Al continuar con la lectura de fragmentos, se encontró que en algunos casos, los entrevistados utilizaron palabras para definir a la educación, cuyos significados remiten a algo importante, necesario.

¹⁴¹ BUENFIL, Rosa Nidia, *Op. Cit.*, p. 8

¹⁴² E3, MP, 2B, ¿7, p. 6

ENTREVISTA 1: "La educación es la base de la sociedad, empieza por la familia. Es la serie de conocimientos o de cultura que tiene un pueblo, por ejemplo, y que va a marcar el desarrollo de una sociedad, dependiendo de esa base, de la educación, pues es como en general va a estar un pueblo."¹⁴³

ENTREVISTA 11: "La educación es una base, es lo principal que debemos de tener nosotros para ser alguien."¹⁴⁴

Ambos entrevistados emplean la palabra "base" para definir a la educación, y cuando se busca el significado de esta palabra, se encuentra que, de acuerdo con el diccionario de María Moliner, una base es la "Parte más importante de las que constituyen cierta cosa o intervienen en ella. Lo fundamental. Porción de un objeto, o pieza separada de él, sobre la cual está sostenido. Hecho o cosa que está en el principio de otra o de la cual arranca ésta. Antecedente o fundamento..."¹⁴⁵ Así que siguiendo estas diferentes significaciones, una cosa es evidente, la educación es entendida dentro de estos fragmentos como un elemento fundamental, tanto para el individuo, "*es lo principal que debemos tener nosotros para ser alguien*", como para la sociedad, "*dependiendo de esa base, de la educación, pues es como en general va a estar un pueblo.*"

A manera de recuento rescatemos aquí las diferentes ideas que se han empleado en las narraciones para decir lo que es la educación:

- Sinónimo de cultura, estudiar y vivir mejor.
- Estilo de ser del humano
- Hecho formado por diferentes escenarios, actores, enseñanzas y aprendizajes.
- Cosmovisión, manera de entender la vida
- Lo que no se tuvo, mejores formas de expresarse, mejores cosas que hacer
- Legado histórico, cultural
- Hecho cambiante
- Base de la sociedad
- Lo principal para ser alguien

Es así como las ideas que han sido señaladas a través de este apartado, iluminan diferentes aspectos presentes en nuestro objeto de estudio, y a partir de ello podemos notar que básicamente el término educación es asociado con cosas positivas para la vida en general, pero exactamente en qué

¹⁴³ E1, HP, 2B, ¿7, p. 4

¹⁴⁴ E11, MC, 2B, ¿7, p. 6

¹⁴⁵ MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. Vol I, p. 367.

consistiría eso positivo que nos llega a través de la educación, en otras palabras, ¿para qué, específicamente, se educa a la gente? Las respuestas a esta pregunta cubrirán la estructura, por llamarla de alguna manera, que fue proporcionada a través de las definiciones de educación que ya hemos tenido la oportunidad de conocer.

2.2 Los fines de la educación: un abanico de posibilidades

Los fines de la educación vendrían siendo las finalidades o los objetivos últimos que se pretende alcanzar y por los cuales tiene sentido educar. Siguiendo esta idea en las narraciones los objetivos últimos de la educación vienen señalados a través de oraciones que movilizan el pensamiento y conducen a interesantes reflexiones acerca de todas aquellas ideas con las que la educación es asociada. En este sentido presento a continuación un par de relatos que constituyen parte de las respuestas a la pregunta, ¿para qué se educa a la gente?

ENTREVISTA 2: "Para saber enfrentarse a la vida, para tratar a la gente, para tener un nivel de vida mejor, ser más consciente de las cosas. Yo, por ejemplo, a mi hijo lo educó para que, antes que todo, que sea un hombre de bien, para que tenga sentimientos buenos, para que se sepa enfrentar a la vida, que se sepa mover, que no sea un pelele, o sea una persona que no sirva para nada...Entonces educó a mi hijo para que no sea un inútil en la sociedad, no sea un mediocre, lo que sea pero que sea bien, sea un comerciante, sea un profesionalista, sea lo que él quiera, pero que sea algo bien, y lo meto a la escuela porque quiero que sea algo más que yo..."¹⁴⁶

ENTREVISTA 11: "Principalmente para que no estemos cerrados de ojos, porque a mí me ha pasado de que voy a arreglar un papel y no sé explicarme, yo no sé decir a qué vengo, simplemente llego y a ver a quién le pregunto cualquier cosa, pero no hay como saber, tener ese estudio o la educación, y llegar, y sabes qué, me meto acá, me meto allá y pregunto y voy a arreglar lo que voy a arreglar, y cuando uno no sabe, cómo se va uno a meter allá, ni sabe uno cómo explicar para pedir las cosas. Entonces se educa a la gente para saber defenderse, para pedir las cosas como son."¹⁴⁷

En los relatos anteriores se muestran como fines de la educación, tanto el aspecto moral, "*a mi hijo lo educó para que sea un hombre de bien, que tenga buenos sentimientos*", como el aspecto pragmático, "*se educa a la gente para saber defenderse, para pedir las cosas como son*", "*para tener un nivel de vida mejor.*" Me resulta interesante ver cómo en estas narraciones los fines de la educación apuntan hacia entidades que parecieran ser diferentes, me refiero a los buenos sentimientos y el saber defenderse. Me he detenido a pensar un poco en esto y me pregunto, cuando alguien habla de saber defenderse, está presente la idea de ataque, te defiendes cuando alguien te ataca, entonces si se señala

¹⁴⁶ E2, MC, 2B, ¿8, p. 8

¹⁴⁷ E11, MC, 2B, ¿8, p. 6

como fin de la educación el saber defenderse, la pregunta es, ¿de quién o de quiénes?, ¿quién o quiénes atacan al sujeto, que éste se ve en la necesidad de defenderse? Si la respuesta es los otros sujetos, entonces la cosa se complica porque esto lleva a pensar en el fracaso, dentro del escenario de la vida cotidiana, de la formación moral, de la que habla la primera entrevistada, ya que si se logra formar a un sujeto con buenos sentimientos, como ella lo indica, entonces éste no tiene porqué atacar a otros, y en este sentido, el saber defenderse resulta accesorio.

¿Será que dentro de la vida cotidiana lo que sucede es que no se logra alcanzar esa formación moral de los sujetos y eso lleva a la segunda entrevistada a ver como siguiente objetivo de la educación el saber defenderse del otro, en tanto que no ha experimentado a ese otro, justamente como un hombre de bien, de buenos sentimientos? Ambos fragmentos resultan interesantes porque permiten notar la contradicción en los fines que se señalan para la educación, ya que por una parte se busca mediante ella formar buenos sentimientos en los hombres, pero también se busca que ella dé las armas necesarias para defenderse de los otros, se busca, además, a través de ésta, lograr ser algo más que otros, esto puede notarse en las palabras de la primera entrevistada, quien dice que mete a su hijo a la escuela "porque quiero que sea algo más que yo." Y en este sentido es importante escribir que no podemos pensar en los fines de la educación como una instancia completamente positiva, en donde siempre se plasman las mejores metas, entendiéndose por esto, aquellos objetivos que beneficiaran a todos, que ayudarán a construir un mundo mejor, más equitativo, pues no siempre es así, por eso hablar y reflexionar en torno a los fines de la educación es una de las tareas más importantes de todo sujeto interesado en esta última, pues ello implica "...una reflexión sobre el destino del hombre, sobre el puesto que ocupa en la naturaleza, sobre las relaciones entre los seres humanos."¹⁴⁸

Al continuar con la revisión de relatos, aparece uno que lleva a recordar algo de lo escrito por Fernando Savater, en su libro *El valor de educar*. He aquí el fragmento al que se hace referencia y que constituye la respuesta a la pregunta, ¿para qué se educa a la gente?

ENTREVISTA 3: "Pues se educa para hacernos humanos, para poder convivir, para ser mejores, para hacernos conscientes de todas las posibilidades que tenemos, individualmente y colectivamente, entonces es una labor infinita."¹⁴⁹

Escribe Savater que "Nacemos humanos pero eso no basta: tenemos también que llegar a serlo [idea que coincide con el relato de la entrevistada] ..Aunque no concedamos a la noción de <<humano>> ninguna especial relevancia moral, aunque aceptemos que... son humanos y hasta demasiado humanos los tiranos, los asesinos, los violadores brutales y los torturadores de niños...sigue siendo cierto que la humanidad plena no es simplemente algo biológico, una determinación genéticamente programada como la que hace alcachofas a las alcachofas y pulpos a los pulpos. Los demás seres vivos nacen ya siendo lo que definitivamente son, lo que irremediamente van a ser pase

¹⁴⁸ DELVAL, Juan. *Op. Cit.*, p. 88

¹⁴⁹ E3, MP, 2B, ¿8, p. 6

lo que pase, mientras que de los humanos lo más que parece prudente decir es que nacemos para la humanidad. Nuestra humanidad biológica necesita una confirmación posterior, algo así como un segundo nacimiento en el que por medio de nuestro propio esfuerzo y de la relación con otros humanos se confirme definitivamente el primero. Hay que nacer para humano, pero sólo llegamos plenamente a serlo cuando los demás nos contagian su humanidad a propósito...y con nuestra complicidad. La condición humana es en parte espontaneidad natural pero también deliberación artificial: llegar a ser humano del todo – sea humano bueno o humano malo – es siempre un arte.”¹⁵⁰ De tal manera que la entrevistada señala a la educación como uno de los medios cuyo fin se encuentra, precisamente, en la formación de humanos; finalidad por demás relevante, que nos lleva a la vez a pensar en el lugar privilegiado en el que se ubica a la labor educativa cuando se le contempla desde este ángulo, y en realidad desde cada uno de los ángulos que han sido señalados en las narraciones hasta aquí compartidas, pues en todos los relatos los fines de la educación apuntan hacia proporcionar diferentes elementos que permitan al hombre vivir mejor. Presento a continuación otra serie de relatos que muestran lo antes escrito y que son parte de la respuesta a la pregunta, ¿para qué piensas que se educa a la gente?

ENTREVISTA 4: “Para vivir principalmente en sociedad, como entes sociales que somos, para eso, para la buena convivencia, no nada más por el hecho de decir, voy a estudiar una carrera por la cuestión de ganar dinero, es una consecuencia, creo que lo importante de la educación es aprender a convivir...”¹⁵¹

ENTREVISTA 13: “Pues yo creo que para tener una mejor convivencia entre nosotros y una mejor organización. Me refiero a una mejor convivencia cívica, a la cuestión de la conducta.”¹⁵²

ENTREVISTA 9: “Para que nos distingamos como seres humanos de un animalito, ¿para qué nos educan?, para que nosotros podamos vivir en la sociedad, para que nosotros podamos ir mejorando, creo que para eso.”¹⁵³

De los fragmentos leídos destaca como objetivo último de la educación el permitir al hombre vivir en sociedad. Esta idea coincide con el pensamiento de Durkheim, quien escribía “...que la educación es un ente eminentemente social [que tiene como finalidad formar justamente el ser social del hombre, ya que, a diferencia de lo señalado en el primer fragmento de entrevista, en donde se define a los hombres “como entes sociales”, señala Durkheim que] ese ser social no existe de origen en la constitución primitiva del hombre...Es la propia sociedad que, a medida que se ha ido formando y consolidando, ha extraído de sí misma esas grandes fuerzas morales...El niño, al hacer su entrada en la vida, no aporta a ésta más que su naturaleza de individuo. Por consiguiente, a cada nueva generación, la sociedad se encuentra en

¹⁵⁰ SAVATER, Fernando. “El aprendizaje humano.” En *El valor de educar*, p. 21 y 22.

¹⁵¹ E4, HP, 2B, ¿8, p. 7.

¹⁵² E13, MP, 2B, ¿8, p. 3

¹⁵³ E9, MP, 2B, ¿8, p. 8

presencia de una base casi virgen sobre la que se ve obligada a cimentar nuevamente casi por entero. Se hace necesario que, por las vías más rápidas, al ser egoísta y asocial que acaba de nacer, superponga otro, capaz de llevar una vida moral y social. Ésta es, en esencia, la obra de la educación.”¹⁵⁴ Por lo tanto, y si recordamos lo escrito en el relato anterior a los que aquí estamos abordando, podemos notar que la educación aparece como el medio que permite dotar al hombre de una segunda naturaleza, humana, en ese primer relato, y social¹⁵⁵, en los fragmentos arriba escritos. Lo interesante es la idea de ubicar como meta de la educación el alcanzar esa segunda naturaleza con la que no contamos de nacimiento, pero que resulta indispensable para nuestro diario existir.

Ahora bien, no todos los entrevistados coincidieron en señalar como fines de la educación únicamente a aquellos objetivos que podríamos considerar positivos, también hubo quien señaló aspectos negativos. He aquí otra respuesta a la pregunta, ¿para qué piensas que se educa a la gente?

ENTREVISTA 5: “¿Qué te lo diga el yo nihilista o el yo optimista?, ¿cuál quieres?

- ENTREVISTADORA: Los dos

ENTREVISTA 5: Empezamos con el optimista, ¿para qué se educa a la gente?, se educa a la gente para que puedan pensar por sí mismos y si se presenta algún problema puedan resolverlo, y aún si no se presenta un problema, puedan mejorar las cosas que ya están. Pero luego entra el yo que vive en el mundo real y dice, no es cierto, por lo menos aquí no, aquí debería educarse a la gente para eso, pero creo que a muchas de las personas que les toca educar, incluyendo diseñadores, me incluyo, no estoy huyendo de la responsabilidad, sé que a nosotros como diseñadores nos corresponde también algo de eso, creo que a muchos nos llega la desidia, la flojera o la indiferencia, y educamos para tranquilizar a veces, mira te digo todo esto, te doy la ilusión de que ya sabes, y ya con eso nos quedamos todos contentos, y se te va a presentar un problema y no vas a poder resolverlo, pero vas a poder echarle la culpa a alguien más, ay no es que este problema no debería haber estado aquí en primer lugar, no es que yo no pueda resolverlo, es que este problema no debería existir, bueno está bien, tal vez no debería existir el problema, pero tú deberías poder resolverlo o ayudar a resolverlo, pero no lo haces. Tenemos esa mala costumbre de que pensamos que al lanzar al azar los datos, al lanzar el montón de información, aunque no se entienda y no se asimile, ya dices, ya están educados. Ay no, el primer presidente de México es Guadalupe Victoria, ah está chido, ¿y eso a mí qué?, no sé quién siguió, de qué me sirve saber que fue el primero si ya no me acuerdo quién fue el segundo, si no me acuerdo quién fue el presidente hace ocho periodos, realmente no me acuerdo, digo bueno, y aún, está bien, bueno es que él no tuvo una buena educación en ciencias sociales, está bien, me aprendo la lista de todos los presidentes, de qué me sirve si no me doy cuenta de qué fue lo que hizo cada uno y cómo eso fue haciendo que el país

¹⁵⁴ DURKHEIM, Émile. *Op. cit.*, p. 16.

¹⁵⁵ El ser social "...es un sistema de ideas, de sentimientos y de costumbres que expresan en nosotros, no nuestra personalidad, sino el grupo o los grupos diferentes en los que estamos integrados; tales son las creencias religiosas, las opiniones y las prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales, las opiniones colectivas de todo tipo." En DURKHEIM, Émile. *Op. Cit.*, p. 64

avanzara o se estancara, o retrocediera, realmente no te sirve saber quién fue el que estuvo antes de Salinas si no sabes cómo estaba el país antes de Salinas y cómo estuvo después de Salinas, tienes que ir relacionando las cosas y eso es lo que muchas veces falla en cómo se educa a la gente, que pensamos que es cosa nada más de aventar la información a lo loco y que cada quien haga con ella lo que quiera, que generalmente es archivarla y olvidarse de ella, y no, se supone que debería ser, va otra vez el yo optimista, a la gente se le debe educar, según yo, para que toda la información que se le da, y toda la información que la misma gente recolecte por otros lados, porque no es nada más que se les dé, sino que también ellos le busquen y vayan juntando por su cuenta, que con toda esa información puedan hacer algo, que la asimilen y le den sentido, y que vean que no es nada más un montón de datos inútiles, sino que tienen un sentido y se relacionan con todo lo demás, cuando sepan relacionar todas esas cosas, entonces que digan que se educaron, antes de eso no, y ahí está el yo optimista diciendo, se puede y no es imposible, es un problema muy complejo pero sí se puede, nada más es cosa de darte cuenta de que, desde esa perspectiva la educación sí puede servir de algo, porque hasta ahorita con la perspectiva de memoriza, no sirve de nada, es una porquería que nada más hace perder el tiempo y al final todo se olvida, pero cuando lo asimilas, tal vez es más tiempo y tal vez es más esfuerzo, pero no queda en vano, si lo haces de la otra forma es un desperdicio, si lo haces de esta forma es una inversión y salen cosas bien chidas, el mundo avanza y solamente es cosa de esforzarse un poco.”¹⁵⁶

En el fragmento anterior el entrevistado indica lo que para él constituiría el fin ideal de la educación, que se convierte en un fin utópico, en el sentido de que es aquel por el que debería de trabajarse, pero que no se hace así, *“que la gente pueda pensar por sí misma y si se presenta algún problema puedan resolverlo, y aún si no se presenta un problema, puedan mejorar las cosas que ya están”*; y junto a este fin ideal, señala el que desde su perspectiva es el fin real, es decir, aquél que por *“desidia, flojera o indiferencia”*, es el que realmente llevan a cabo los responsables de educar, el que se vive en la vida de todos los días, *“educamos para tranquilizar, mira te digo todo esto, te doy la ilusión de que ya sabes, y ya con eso nos quedamos todos contentos, y se te va a presentar un problema y no vas a poder resolverlo, pero vas a poder echarle la culpa a alguien más.”* Dentro de este fragmento los fines de la educación señalados, tanto el ideal, como el real, parecen apuntar hacia el espacio de la educación escolar, ya que quedan definidos a través del logro de habilidades propias del pensamiento, como son relacionar datos con el todo, encontrar soluciones a problemas presentes, búsqueda de información, etc. En este sentido, el entrevistado concluye su narración señalando que si se busca alcanzar el fin ideal de la educación, ésta *“sí puede servir de algo”*, es una *“inversión y salen cosas bien chidas, el mundo avanza y solamente es cosa de esforzarse un poco”*; de lo contrario, la educación *“no sirve de nada, es una porquería que nada más hace perder el tiempo y al final todo se olvida.”*

Por otra parte, hubo quien respondiera a la pregunta, *¿para qué se educa a la gente?*, a partir de su propia experiencia en el arte de educar, es este por lo tanto un relato en el que la entrevistada narra el sentido que ella le ha otorgado al hecho de educar a sus hijos.

¹⁵⁶ E5, HP, 2B, ¿8, p. 14 y 15.

ENTREVISTADA 10: "Se educa para vivir mejor, por ejemplo, para mí, yo les digo a mis hijos, si tú tienes una profesión, pues tienes un horario, tienes manera de que llegas a tú casa a lo mejor a buena hora, convives con tú familia, sales los domingos, porque tienen esa ventaja, cosa que en nosotros no hay eso, para nosotros no hay un día, cuando queremos tomarlo, lo tomamos, pero no hay un día. Entonces yo les digo que se eduquen de una forma en la cual puedan vivir mejor, porque nosotros no queremos, les digo, que ustedes lleven la misma vida que nosotros, de puras carreras, que ustedes tengan manera de poder disfrutar a sus hijos, porque nosotros no lo pudimos hacer, nos concentramos mucho en el trabajo, nosotros pensábamos, tenemos cinco hijos, y qué va a pasar cuando ellos ya sean adultos y quieran ser independientes, y no hay una base de parte de nosotros para apoyarlos, eso es por costumbre, por tradición se acostumbra así, ayudar a los hijos, aquí en Milpa Alta es así, que ya se casó, a ver hijo qué quieres hacer. Por ejemplo, la gente que tiene terreno, que tiene negocio, pues ir a vender, vende aquí y después te pongo tú negocio aparte, y es así como el comercio se va extendiendo, empieza el papá y luego los hijos, y así se va, entonces esa es la importancia que para nosotros tiene la educación, digamos el empujar a los hijos para que tengan una vida mejor, que no se carrereen como nosotros."¹⁵⁷

En este fragmento se continúa con la idea de educar para vivir mejor, entendiéndose por vivir mejor el poder *"convivir con la familia, tener días libres, disfrutar a los hijos, no carrerearse"*, y se piensa que esto se logra por medio de tener *"una profesión."* En este sentido resulta interesante que los fines de la educación señalados por la entrevistada, sean posibles de alcanzar, desde su perspectiva, únicamente mediante la educación escolar que, curiosamente, es la que no tuvo ella, pues señaló tener, como nivel de escolaridad, la primaria inconclusa. Este hecho me lleva a pensar en cómo la educación puede llegar a convertirse en objeto de deseo a partir de depositar en ella un ideal, el vivir mejor, que finalmente en este caso expresa lo que se considera no tener, lo que hace falta y que se cree que si se tuviera, se estaría mejor.

Vale la pena en este momento hacer un recuento de todas las ideas que han sido vertidas en este apartado a propósito de los fines de la educación.

Así tenemos que se ha dicho que SE EDUCA A LA GENTE:

- Para saber enfrentarse a la vida
- Para ser un hombre de bien, tener buenos sentimientos
- Para saber defenderse
- Para no estar cerrados de ojos
- Para hacernos humanos
- Para vivir en sociedad
- Para distinguirnos de un animalito

¹⁵⁷ E10, MC, 2B, ¿8, p. 9 y 10.

- Para pensar por sí mismo, poder resolver problemas, mejorar lo que ya está
- Para tranquilizar, para aprender a echarle la culpa a alguien más
- Para darle sentido a las cosas, poder hacer algo con ellas, ver que tienen relación entre sí
- Para que el mundo avance y salgan cosas bien chidas
- Para empujar a los hijos y que puedan vivir mejor

Es así como hasta este momento hemos tenido ya la oportunidad de leer fragmentos en donde los entrevistados comparten la manera en la que han significado el término educación, así como el sentido que consideran tiene el hecho de educar. Por lo que conviene ahora preguntar, quién o quiénes son considerados como los actores responsables de la educación, y cuáles son los espacios en donde se piensa que se educa a la gente. Se trata entonces de conocer, en el siguiente apartado, a los educadores y los espacios de formación señalados en los diferentes relatos.

2.3 Actores y espacios de la educación

“La primera titulación requerida para poder enseñar, formal o informalmente y en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido...”¹⁵⁸

De acuerdo con el diccionario de María Moliner, la palabra educador(a), “Se aplica a las personas que se dedican a educar niños, [pero también]... Se aplica a las cosas, como una experiencia o un ejemplo, que educan.”¹⁵⁹ Por lo tanto, cuando se cuestionó a los entrevistados acerca de quiénes educan y en dónde, en realidad se estaba buscando conocer precisamente a los educadores y los escenarios reconocidos por la población como educativos. Siguiendo esta idea, lo que podremos conocer a través de este apartado será la manera en la que piensa la población con quien se trabajó, que se construye la educación. Una vez escrito lo anterior, demos paso a las primeras narraciones que forman parte de las respuestas a la pregunta, ¿en qué lugares y quiénes piensas tú que educan a la gente?

ENTREVISTA 9: “¿En qué lugares?, la familia, la familia es la primera que educa a uno, y después la escuela, pero la escuela es un complemento de lo que a nosotros ya nos debieron haber enseñado en nuestras casas, los valores, que es lo básico, lo que cualquier niño debe aprender primero son los valores y después ya el conocimiento, que eso nos lo proporcionan en las escuelas, los valores en la casa y en la escuela los refuerzan, pero en la casa es en donde te los enseñan, en la escuela te van a dar los conocimientos que necesitas para poder vivir en esta sociedad.”¹⁶⁰

¹⁵⁸ SAVATER, Fernando. *Op. Cit.*, p. 27

¹⁵⁹ MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. Vol. I, p. 1102.

¹⁶⁰ E9, MP, 2B, ¿9, p. 8

ENTREVISTA 7: "Primero en tú casa, después en la escuela, la casa y después la escuela, y ya con eso te vas para arriba."¹⁶¹

ENTREVISTA 6: "En el hogar, por ejemplo uno tiene que poner sus reglas, yo pienso que eso también es una educación, un comportamiento como debe de ser, ya en segundo lugar los maestros, entre los dos, los maestros y uno en el hogar también, o sea uno les enseña principios a los hijos y ya los maestros la sabiduría que ellos tienen de estudio, para que ahí vayan sobrellevando las cosas."¹⁶²

ENTREVISTA 11: "Bueno, para empezar nosotros como padres debemos educar a nuestros hijos, lo que somos nosotros ellos lo aprenden, si somos educados, si somos respetuosos, ellos van a ser lo mismo, pero si nosotros somos groseros o somos no respetuosos, ellos van a aprender de nosotros, entonces principalmente está en los padres, yo pienso eso."¹⁶³

De acuerdo con los fragmentos arriba escritos, son "*los padres*" en primer lugar, y "*los maestros*", en segundo, los responsables de educar; sus lugares de acción son "*el hogar*", "*la casa*", para los primeros; y la "*escuela*", para los docentes. Existe incluso dentro de los relatos el señalamiento de contenidos educativos bien específicos para cada actor y lugar de la educación mencionados: "*los valores*" son contenido distintivo de la formación que los padres llevan a cabo en el hogar, y "*los conocimientos*", "*la sabiduría de estudio*", los contenidos a través de los cuales los maestros forman en las escuelas. Es entonces la educación, desde la óptica de estos entrevistados, una tarea que comparten sólo los padres y los maestros, y cuyos contenidos se pueden sintetizar en dos palabras: valores y conocimientos académicos.

Ahora bien, los padres y los maestros son figuras que aparecen siempre dentro de todo discurso cuyo objetivo sea señalar a los ejecutores de la tarea de educar, podríamos decir que ambos constituyen el grupo al que llamaré de educadores evidentes. Siguiendo esta idea, y refiriéndonos a los padres, conviene recordar que su papel como educadores viene dado desde la función que les compete desempeñar hacia sus hijos, pues ellos son los "...responsables del desarrollo integral del niño desde que nace hasta que se convierte en adulto... [En este sentido] deben ocuparse del desarrollo del niño en sus dimensiones física, psicológica, social y espiritual. [Veamos ahora rápidamente en qué consiste cada uno de estos aspectos.] El desarrollo físico implica que le procuren a su hijo una alimentación adecuada, vivienda, abrigo, ejercitación física y cuidado frente a peligros. En el plano psicológico, es importante [que los padres favorezcan] el desarrollo de un niño seguro, confiado, que se sienta querido, con un buen concepto de sí mismo, [etc.]... [Acerca del] desarrollo social, éste significa internalización de los roles sociales adecuados a la edad, de los roles sexuales, así como de los valores y normas de

¹⁶¹ E7, MC, 2B, ¿9, p. 7

¹⁶² E6, HC, 2B, ¿9, p. 11

¹⁶³ E11, MC, 2B, ¿9, p. 6

comportamiento socialmente aprobados... [De tal manera que] los padres son responsables de la socialización primaria de sus hijos y de incorporarlos en los sistemas de socialización formal... [Y ya para terminar de anotar las tareas que adquieren los padres con respecto a sus hijos, señalaremos que a éstos] les corresponde también ayudar al niño en la búsqueda de lo trascendente, de lo absoluto, de un sentido de la vida, lo que conforma su dimensión espiritual."¹⁶⁴

De ahí que al revisar la historia de las diferentes culturas nos encontremos con varios ejemplos en donde el papel de los padres aparece como pieza fundamental en la formación de los hijos, a manera de ejemplo anoto un caso interesante de educación parental sucedido en otro tiempo dentro de nuestro territorio:

En la obra *Historia General de las Cosas de Nueva España*, existen varios apartados destinados a la narración de los consejos que padres y madres aztecas daban tanto a sus hijos, como a sus hijas. Aquí anoto una síntesis bastante reducida de los tópicos principales a los que se referían los consejos dados por las madres a las hijas, y que fueron escritos por Fray Bernardino de Sahagún, en las siguientes palabras: "Que en acabando el padre de exhortar a la hija, luego delante de él tomaba la madre la mano, y con muy amorosas palabras la decía que tuviese en mucho lo que su padre la había dicho y lo guardare en su corazón como cosa muy preciosa, y luego comenzaba ella a disciplinarla de los atavíos que ha de usar y de cómo ha de hablar y mirar y andar, y que no cure de saber vidas ajenas, y que el mal que de otros oyere nunca lo diga, [etc.]..."¹⁶⁵

Así que, tomando en cuenta todo lo hasta aquí escrito, podemos notar cómo los padres de familia han sido y siguen siendo considerados actores fundamentales en el proceso de formación de las nuevas generaciones, idea que comparten tanto las distintas culturas existentes, infinidad de autores de todos los tiempos, así como, en este caso, algunos de los comerciantes y profesionistas con quienes se trabajó. No obstante, hubo quien también considerara inexistentes, poco formativas, e incluso nocivas las enseñanzas proporcionadas por sus padres, aquí sólo me limitaré a mencionar esto, ya que en el siguiente capítulo esta información será ampliada al dedicarnos exclusivamente a reflexionar en torno al papel que ha jugado la educación recibida, en la vida de los entrevistados.

En otro orden de ideas, encontramos que no todos los comerciantes y profesionistas centraron su atención exclusivamente en los educadores y espacios hasta aquí señalados. Así ante la pregunta, ¿quiénes educan a la gente y en dónde se educa a la gente?, se encontró lo siguiente:

ENTREVISTA 3: "¿Quiénes? Bueno, en primer instancia podría decir que en tu casa, pues ahí empieza todo, entonces los padres supongo que son así como el primer nivel de la educación, los padres o los tutores, o bueno con quien te críes; si tienes oportunidad de ir a la escuela, pues en la escuela los instructores; tú mismo puedes acercarte a ciertas fuentes;

¹⁶⁴ ELSNER, Paulina et al. *La familia: una aventura*, p. 74 y 75.

¹⁶⁵ DE SAHAGÚN, Bernardino. *Historia General de las Cosas de Nueva España*, p. 334

la gente con la que convives. No sé si educar siempre es una labor consciente, o sea a veces tú puedes aprender de personas que no forzosamente estuvieron ahí o convivieron contigo para educarte ¿no?, pero puedes aprender un montón de cosas de ellos, y puedes educarte en ese sentido, aunque sólo fuera recepción y del otro lado fuera como inconsciente la cosa, pero puede ser así también; de todos lados, básicamente, para bien o para mal; de los medios de comunicación, ahí, hijole, ahí si no lo sé porque educar para mí si tiene como puros, una connotación positiva, pero cuando hablas de medios, dices bueno, pues sí pueden educar a la gente, pero también pueden manipularla prácticamente, entonces no sé si manipular esté como en el concepto de educar también, no creo, yo creo que educar siempre es para bien, entonces los medios pueden tener dos opciones, manipular o educar. En este sentido, yo creo que los medios que existen aquí, mayoritariamente, manipulan.”¹⁶⁶

En este relato se añaden a las figuras de los padres y los maestros, como educadores, el propio sujeto que se está formando, en el sentido de que *“tú mismo puedes acercarte a ciertas fuentes”*; *“la gente con la que se convive”*; y sólo si se cumplen ciertas condiciones, *“los medios de comunicación”*. Resulta además interesante retomar aquí las dudas que surgen en la entrevistada acerca de lo que significa y por ende de lo que implica educar, *“No sé si educar siempre es una labor consciente..., tú puedes aprender de personas que no forzosamente estuvieron ahí o convivieron contigo para educarte...”*, *“...educar para mí si tiene como puros, una connotación positiva..., yo creo que educar siempre es para bien...”* Las dudas expresadas por la entrevistada, constituyen también interesantes preguntas dentro del campo de la pedagogía; preguntas cuyas respuestas dentro de nuestro campo, revelan maneras particulares de entender lo educativo. En este sentido si respondemos diciendo que educar es siempre una labor consciente, dejaríamos fuera a muchísimos procesos que contribuyen a la formación de los sujetos y que no necesariamente se dan de manera intencionada; procesos que incluso dentro del espacio escolar suceden y son reconocidos a través del término *curriculum oculto*.

Por otra parte, la entrevistada comenta que para ella *“educar sí tiene una connotación positiva, siempre es para bien”*; visión que concuerda con algunos planteamientos hechos dentro de la pedagogía, y choca con otros. Así pues existe coincidencia cuando se piensa que *“La educación designa sólo las actividades que se consideran dignas, que merecen la pena desde algún punto de vista...[Y también cuando se señala que] De acuerdo con el significado evaluativo del término “educación”, ésta implica que lo que se aprende es algo valioso, y lo es, porque contribuye al perfeccionamiento personal y a proporcionar los conocimientos y valores que permiten a cada uno determinar el tipo de vida que quiere para sí y le ayudan a vivirla en más plenitud.”*¹⁶⁷ Pero atención, no todos piensan en la educación como esa instancia todo positiva, o sólo asociada con ciertos contenidos y prácticas que para algunos pueden ser considerados deseables o superiores, así frente a la idea de que la educación es *“siempre para bien”*,

¹⁶⁶ E3, MP, 2B, ¿9, p. 6 y 7

¹⁶⁷ PRING, Richard. “La educación como práctica educativa.” En García, María (ed.) *Claves de la filosofía de la educación*, p. 33.

existen quienes mencionan que “Pretender que las prácticas sociales tendientes a conformar sujetos pasivos, acríticos, enajenados y conformes a las relaciones de dominación vigentes, no es educación, se basa en el establecimiento de un criterio restrictivo, positivo y fijo sobre la especificidad de lo educativo (“esto” es educación de una vez y para siempre y lo que no responde a ello, no lo es ni lo será) y tiene como consecuencia menospreciar o desconocer aquellas prácticas y relaciones sociales educativas que de todas maneras inciden en la conformación de los sujetos sociales.”¹⁶⁸

De lo escrito me parece importante destacar dos cosas: 1) las distintas lecturas que se hacen en torno a un mismo hecho, la educación, y 2) pensar a partir de ello en las consecuencias que pueden desprenderse de las interpretaciones dadas, tanto en el ámbito académico, como en el espacio cotidiano, en el mundo de todos los días. Siguiendo esta idea pensemos por ejemplo que casi siempre que se señala a la educación como el medio para solucionar muchos de los males que aquejan a la humanidad, o a la gente de un país en específico, siempre se hacen acompañar estas ideas, de una serie de discursos en donde se habla de mejorar las escuelas, desde los docentes, hasta los recursos didácticos y materiales, pero en pocas ocasiones escuchamos a la gente en general pedir que se eleve la calidad de la educación impartida por otros actores y espacios diferentes a los escolares, y que constituyen los otros ángulos desde los cuales también se forma a la población, y que no obstante, repito, en muchas ocasiones pasan desapercibidos frente a los ámbitos formales de educación. Lo interesante es que es precisamente dentro de la educación no formal e informal, desde donde la gente en general puede contribuir en mucho para que se de ese cambio en el tipo de educación presente, en tanto que los educadores dentro de estas formas de educación, en muchas ocasiones, de hecho somos todos, y se cuenta desde aquí con una infinidad de espacios desde donde se dan procesos de formación interesantes.

Ahora bien, regresando al relato que estamos comentando, y con relación a lo que acabamos de anotar, la entrevistada dudaba acerca de considerar a los medios de comunicación como una fuente de educación, la duda se expresó en los siguientes términos: *“cuando hablas de medios, dices bueno, pues sí pueden educar a la gente, pero también pueden manipularla prácticamente, entonces no sé si manipular esté como en el concepto de educar también, no creo, yo creo que educar siempre es para bien, entonces los medios pueden tener dos opciones, manipular o educar. En este sentido, yo creo que los medios que existen aquí, mayoritariamente, manipulan.”* Este posicionamiento de desconfianza hacia los medios en su papel de educadores, fue también compartido por otra entrevistada, aunque en su caso el relato se centra exclusivamente en uno de estos medios, la televisión. El siguiente relato forma parte de la respuesta a la pregunta, desde tú punto de vista, ¿en qué lugares y quienes educan a la gente?

ENTREVISTA 13: “Pues desde los papás y tú familia, hasta el personal docente en las escuelas, la televisión a veces, la verdad es que yo a mis hijos también los dejo un tiempo

¹⁶⁸ BUENFIL, Rosa Nidia. *Op. Cit.*, p. 17

en la televisión, y a veces, aunque no quieras, la verdad sí tiene su impacto y no siempre es bueno lo que aprenden.”¹⁶⁹

Es importante reiterar que en ambos fragmentos la duda manifestada en torno al papel como educadores de los medios de comunicación, no se centra en si éstos pueden o no influir en la formación de una persona, se entiende que sí se da esto, la inquietud está más bien centrada en el valor educativo de los contenidos que son divulgados desde estos espacios, eso es precisamente lo que lleva a la primera entrevistada a señalar que los medios *“sí pueden educar a la gente, pero también pueden manipularla”*, y en el segundo relato la desconfianza hacia los contenidos de la televisión, está presente cuando se menciona, *“yo a mis hijos también los dejo un tiempo en la televisión, y a veces, aunque no quieras, la verdad sí tiene su impacto y no siempre es bueno lo que aprenden.”*

Siguiendo estas ideas es posible localizar discursos provenientes de diferentes espacios que coinciden con los pensamientos ya compartidos por las entrevistadas, así tenemos que el 28 de enero de 1996, el entonces pontífice de la Iglesia Católica, Juan Pablo II – Karol Wojtyła – en un discurso pronunciado con motivo de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, señaló que “Es innegable el valor de los mass media. Bien utilizados, pueden ofrecer un servicio inestimable a la cultura, a la libertad y a la solidaridad..., me agradó describirlos sucintamente, como “el moderno areópago”, donde se forjan comportamientos y donde de hecho se va delineando una nueva cultura.” ¡Pero cuán diversos y contradictorios son los mensajes que dan a conocer, influyendo, de manera positiva o negativa, en las personas y en las familias, en las costumbres y en la vida de la gente! ¿Puede concebirse que un campo tan delicado permanezca desprovisto de reglas y de equilibradas orientaciones éticas y morales?”¹⁷⁰

Y en un sentido similar, pero en este caso proveniente del mundo de los libros, encontré plasmada la idea de que “La escuela ha ido perdiendo terreno e influencia ante la televisión en la mente y el corazón de los educandos. Los niños pasan voluntariamente varias horas del día frente a la llamada “caja idiota”, que transmite modelos humanos ajenos a nuestra cultura. Estos modelos enajenantes se presentan como de gran éxito y, lo que es peor, parecería que este éxito sólo está relacionado con las costumbres de los países desarrollados, con la violencia y con estereotipos de relación humana ajenos a nuestra idiosincrasia latinoamericana. [No obstante, y de acuerdo con] una investigación realizada por la Universidad de Colima, en México 82% de los estudiantes pasa más de tres horas diarias frente al televisor. Estos datos reflejan que los alumnos están expuestos sistemáticamente al mensaje televisivo y que ver la televisión ocupa un lugar preponderante entre sus actividades cotidianas.”¹⁷¹ Este argumento lo conecto aquí con lo dicho por la segunda entrevistada en el sentido de que *“no siempre es bueno lo que aprenden los niños de la televisión.”* No obstante sus hijos ven televisión, y en realidad no podría ser de

¹⁶⁹ E13, MP, 2B, ¿9, p. 4

¹⁷⁰ POPPER, Karl y John Condry. *La televisión es mala maestra*, p. 57

¹⁷¹ CASARES, David. *Líderes y educadores: El maestro, creador de una nueva sociedad*, p. 17 y 18

otra manera, "la televisión es parte del ambiente de los niños, parte de la cual nosotros somos, [como generación anterior], obviamente responsables, porque se trata de una parte del ambiente hecha por el hombre (man-made)."¹⁷²

De tal manera que tan importante resulta ubicar los diferentes espacios desde los cuales la gente puede llegar a educarse, como también ubicar el tipo de contenidos ahí presentes, pues buenos, regulares o malos, todos tienen potencial para influir en lo que una persona piensa, quiere, siente, hace, etc. Y en este sentido es posible apreciar cómo los procesos que intervienen en la formación de una persona no son totalmente controlables, podemos notar que son el resultado siempre momentáneo, en el sentido de que siempre están en cambio, de la intervención de muchísimas variables que evidentemente no sólo proceden de los actores y de los espacios de educación concebidos tradicionalmente; situación que en nuestros tiempos, con la llegada de las TIC¹⁷³, adquiere una nueva dimensión, al añadirse una gama más de variables a las que es preciso tratar de identificar, así como tratar de entender lo que están haciendo con sus usuarios, en términos de su formación integral, no con la idea de lograr en algún momento controlarlas hacia un determinado destino, cosa que se antoja imposible, y que bueno que lo sea así, sino con la intención de no llegar a reflexiones y propuestas pedagógicas simplonas.

Al retomar los relatos compartidos por los entrevistados, nos encontramos con los siguientes, una muestra de una visión amplia acerca de los actores y los espacios de la educación. La pregunta planteada fue, desde tu punto de vista, ¿en qué lugares y quiénes educan a la gente?

ENTREVISTA 4: "Yo creo que el hogar cuenta muchísimo, ahí es donde se reciben valores humanos, morales, y no se trata de una cuestión económica o escolar, yo puedo decir por ejemplo de mis padres que nada más tuvieron la primaria, a lo mejor no me enseñaron más que lo que ellos sabían, el valor de la honestidad y el respeto, el orden, son los valores que ellos me dieron...Mi papá aunque era una persona muy seria, muy reservada, sí me enseñó el respeto a las demás personas, que es importante, y mi mamá, el amor hacia el prójimo, el amor de madre, el dar, pues prácticamente su vida, todo lo mejor de ella para que uno

¹⁷² POPPER, Karl y John Condry. *Op. Cit.*, p. 49

¹⁷³ Según la *Asociación americana de las tecnologías de la información (Information Technology Association of America, ITAA)*, las TIC: sería «*el estudio, el diseño, el desarrollo, el fomento, el mantenimiento y la administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye todos los sistemas informáticos no solamente la computadora, este es solo un medio más, el más versátil, pero no el único: también los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc.* En pocas palabras, las Tecnologías de la información tratan sobre el empleo de computadoras y aplicaciones informáticas para transformar, almacenar, gestionar, proteger, difundir y localizar los datos necesarios para cualquier actividad humana. (Consultado en: http://tics.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28) (Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2010.)

dentro de sus posibilidades tuviera lo mejor, por un lado. Por el otro, claro que influye también, ya después, la escuela, en la escuela el maestro juega un papel importantísimo dentro de la formación de uno. Los vecinos, el trabajo, y así todas las personas que nos rodean, algunos pueden ser negativos, pero ya uno sabrá si se deja influenciar, muchas veces se deja uno influenciar y hay también ya aspectos negativos dentro de ese convivir, pero principalmente los valores así se van dando, en esa escala, el hogar, la escuela, la sociedad en general, los vecinos, el trabajo, todo el medio a donde se vaya uno. Y claro, hay otros importantes, las cosas extra, la lectura, por ejemplo, yo pienso que un libro ayuda a educar, mucha gente no le ve el valor que tiene la lectura, es importantísimo, porque a raíz de leer a clásicos, a filósofos, se da uno cuenta de guías espirituales como un Dalai Lama, Jesucristo, si uno lee su vida. La Biblia, ahí también hay un montón de reglas, de valores, la regla de oro que le llamamos. Es importantísimo también alimentarse a través de cursos extras, reuniones, clubes sociales, lo que quieras llamar, hay un sin número de cosas que uno puede tomar para ampliar esa cultura, esa educación, esos valores." ¹⁷⁴

ENTREVISTA 1: "En la escuela, los maestros; el teatro también; en una biblioteca, leer siempre va a ser parte de la educación; puede ser cine; puede ser cultura en general; y la familia, por supuesto, en la familia los padres juegan un papel importante y base en la educación." ¹⁷⁵

De nuevo *los padres* aparecen con sus lecciones de valores como *el respeto, el orden, la honestidad. Los maestros y la escuela* también son señalados; y se añaden como educadores, *los vecinos, los libros*; y como espacios de educación, *el trabajo, reuniones, clubes sociales, bibliotecas, teatro y el cine*. De todo lo comentado nos llevamos la idea de que los procesos educativos pueden llevarse a cabo de múltiples maneras, y que el educador no siempre es una persona, así como que existen muchos espacios de formación, y que los contenidos educativos, en el caso del primer relato, no necesariamente son positivos, pero no obstante se dice que son educativos en tanto que influyen en lo que una persona es. Siguiendo esta idea, es posible señalar el gran papel que juega el ambiente en general en la formación de las personas. Anoto a continuación un relato en este sentido, obtenido a propósito de la pregunta, ¿en qué lugares y quiénes educan a la gente?

ENTREVISTA 5: "Es inevitable que en todos lados y todo mundo porque, y de esto no me había dado cuenta hasta antes de entrar a la carrera, no me había dado cuenta de lo importante de la percepción, una vez que te das cuenta, te das cuenta bien que todo el tiempo vas aprendiendo algo, en cada instante estás aprendiendo algo. Entonces te educan, ¿en dónde?, en el lugar en el que estés, todo el tiempo, ¿quién?, todas las personas, las que están hablando contigo en ese momento, las que se alejan, las que están a veces, ¿cómo te explico?, la educación incluye las cosas que estás viendo, estás viviendo, y también las cosas que te estás perdiendo, de alguna forma también ayudan a formarte.

¹⁷⁴ E4, HP, 2B, ¿9, p. 7 y 8

¹⁷⁵ E1, HP, 2B, ¿9, p. 5

Entonces tal vez mi respuesta va a sonar bien vaga pero es esa, te educa todo mundo, todo el tiempo, en todos lados. Por ejemplo, ahorita puedo decir que yo estoy aprendiendo algo en este momento al estar hablando contigo, sí, pero también hace rato que me subí al microbús aprendí algo de la persona que estaba sentada al lado de mí, con el simple hecho de que ella ni volteó a verme, aprendo que está bien, ella está en su mundo, yo estoy en el mío, y para sobrevivir bien aquí en la ciudad tienes que aprender a meterte en tú mundo, y es algo que también aprendes, por ejemplo, las personas de provincia lo ven como algo bien feo, de, ay pero es que todo es tan impersonal, no se hablan, no se saludan, pero estando aquí te das cuenta de que si trataras de vivir como allá y fueras saludando a todo mundo, no llegarías nunca a ningún lado, si a cada persona que te encuentres en la calle tuvieras que saludarla, no, a veces tienes que ir corriendo y no da tiempo de eso, si te pones a platicar con todas las personas que están en el microbús, no sé cuánto tiempo vayas a vivir.”¹⁷⁶

Siguiendo la idea de este fragmento, puede decirse que en realidad no hay manera de establecer espacios específicos de educación, ni señalar a ciertos personajes como educadores, pues para el entrevistado alguien se educa cuando aprende, y una persona puede aprender en *“todos lados, de todo mundo y todo el tiempo”*, por lo que el ambiente en general es concebido como un espacio con potencial educativo, pero en donde al igual que lo que sucede dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje presentes en el aula, *“...el aprendizaje es resultado de asumir y desempeñar el papel de alumno, no un efecto que se sigue de la enseñanza como causa...”*¹⁷⁷ Esta idea se expresa en el fragmento a través de la frase, *“no me había dado cuenta de lo importante de la percepción, una vez que te das cuenta,[podríamos decir que asumes el rol de alumno-aprendiz], te das cuenta bien que todo el tiempo vas aprendiendo algo, en cada instante estás aprendiendo algo. Entonces te educan, ¿en dónde?, en el lugar en el que estés, todo el tiempo, ¿quién?, todas las personas, las que están hablando contigo en ese momento, las que se alejan, las que están a veces...”* En este sentido la ciudad y sus habitantes son señalados como poseedores de enseñanzas que pueden convertirse en lecciones, si aquel que las está percibiendo las incorpora a sí mismo, modificando su ser, agregando nuevos elementos que lo forman en un sentido particular, *“ahorita puedo decir que yo estoy aprendiendo algo en este momento al estar hablando contigo, sí, pero también hace rato que me subí al microbús aprendí algo de la persona que estaba sentada al lado de mí, con el simple hecho de que ella ni volteó a verme, aprendo que está bien, ella está en su mundo, yo estoy en el mío, y para sobrevivir bien aquí en la ciudad tienes que aprender a meterte en tú mundo, y es algo que también aprendes.”*

De tal manera que en el relato está también presente la idea de aprendizajes útiles dentro de ciertos contextos, e inútiles fuera de ahí, *“para sobrevivir bien aquí en la ciudad tienes que aprender a meterte en tú mundo, por ejemplo, las personas de provincia lo ven como algo bien feo, de, ay pero es que todo es tan impersonal, no se hablan, no se saludan, pero estando aquí te das cuenta de que si*

¹⁷⁶ E5, HP, 2B, ¿9, p. 16 y 17

¹⁷⁷ CONTRERAS, José. *Enseñanza, curriculum y profesorado: Introducción crítica a la didáctica*, p. 22

trataras de vivir como allá y fueras saludando a todo mundo, no llegarías nunca a ningún lado, si a cada persona que te encuentres en la calle tuvieras que saludarla, no, a veces tienes que ir corriendo y no da tiempo de eso, si te pones a platicar con todas las personas que están en el microbús, no sé cuánto tiempo vayas a vivir.”

Así que al realizar un repaso en torno a los actores y espacios de la educación que han sido señalados a través de este apartado, es posible armar la siguiente lista:

ACTORES-EDUCADORES

- La familia
- Los padres
- Las personas con quien te críes
- Los maestros
- Tú mismo
- La gente con la que convives
- Los medios de comunicación bajo ciertas condiciones
- La televisión
- Los vecinos
- Los libros
- Todo mundo

ESPACIOS DE LA EDUCACIÓN

- El hogar, la casa
- La escuela
- El trabajo
- Reuniones
- Clubes sociales
- El teatro
- El cine
- La ciudad
- El lugar en el que estés, en todos lados

Varias reflexiones surgen a partir de lo leído en este segundo capítulo, la idea en general, mencionada de diferentes maneras, es que la educación es indispensable en la vida del hombre, se educa para poder vivir, para saber vivir. En este sentido son igualmente relevantes los actores en quienes recae la responsabilidad de educar, así como los espacios desde los cuales se lleva a cabo esta tarea. Lo

interesante de todo esto se encuentra en que toda clase de personas fueron señaladas como posibles educadores; personas que, es importante escribir, no siempre son conscientes de que su actuar en el día a día y dentro de los diferentes espacios que ocupan, puede o de hecho incide en la formación de quienes les rodean.

De ahí que cuando se habla de la posibilidad de transformar y mejorar las cosas presentes mediante la educación, también es importante detenerse, pensar y decir que en buena medida lo que tenemos y que puede en ocasiones no gustarnos, es producto, en parte, también de la educación construida por todos los que habitamos un sitio en un momento dado, pues en los procesos de formación, participan tanto los educadores evidentes, padres y maestros, como los anónimos, gente con la que se convive, vecinos, los libros que se leen, la ciudad en la que se habita, etc. De ahí que los ojos y la mente del pedagogo deben animarse a rastrear, en otros sitios, las huellas de procesos de formación vigentes, pues considero que actualmente la misión consiste en tratar de encontrar de qué manera el ambiente en general está incidiendo en lo que hoy somos, y que no parece ser del agrado de la mayoría.

Por lo tanto en el siguiente capítulo la invitación es hacia conocer, desde el punto de vista de los entrevistados, la que sería para ellos, la formación que idealmente debería tener una persona para que se pudiera decir que está bien educada; además de ello conoceremos la valoración que estas personas hacen de la educación recibida a lo largo de sus vidas. Así que en este tercer capítulo, próximo a comenzar, los valores, las emociones, la ciencia, los sentimientos, la escuela, los padres, el arte, las experiencias difíciles y gratas de la vida, constituirán algunos de los caminos por los que la lectura nos conducirá.

CAPÍTULO 3

Educación y buena vida: relatos acerca de la formación ideal y valoración de la formación recibida.

“En el orden natural de las cosas, todos los hombres, por ser iguales, tienen como vocación común el ser hombres; quien esté adiestrado para eso no podrá realizar malamente ninguna vocación que dependa de ello. Me es indiferente que mi discípulo esté destinado al ejército, la Iglesia o la barra de abogados. Antes de que piense en adoptar la vocación de sus padres, la naturaleza le exige ser hombre. Cómo vivir es el oficio que quisiera enseñarle... Aquel de nosotros que sepa sobrellevar mejor las alternancias, buenas y malas, de la vida, será en mi opinión, el mejor educado.”¹⁷⁸

La educación ha sido ya señalada en el capítulo anterior como un elemento indispensable para la vida humana, siguiendo esta idea interesa conocer qué es exactamente lo que la constituye para ser considerada como tal, por lo que el acercamiento desde este espacio será hacia los contenidos educativos señalados por comerciantes y profesionistas, en dos dimensiones: 1) contenidos para educar bien a una persona, en donde se presentan los tópicos educativos idealizados, y 2) valoración de la biografía educativa, en donde la mirada está puesta en el sí mismo de cada entrevistado, pues en este segundo momento la atención se centra en lo que cada uno de ellos piensa acerca de los trayectos de formación por los que han atravesado, interesa buscar en lo ya vivido, la participación que la educación ha tenido. Es importante dentro de este espacio conocer también cuáles son los contenidos educativos que, de acuerdo con sus experiencias, les han ayudado a vivir, así como de qué espacios y actores obtuvieron esas enseñanzas y aprendizajes considerados como útiles.

De tal manera que en este tercer capítulo, ideas y realidad en torno a los alcances de la educación en la formación de una persona, hacen acto de presencia, interesando responder al final una pregunta clave, ¿la educación recibida te ha ayudado a tener una buena vida?

3.1 Los contenidos de una buena educación

Los contenidos de una buena educación hacen referencia en este caso a todo aquello que los entrevistados consideraron indispensable para formar de manera adecuada a una persona, de tal manera que dentro de este apartado son señalados saberes escolares y no escolares, actitudes, valores, emociones, hábitos, experiencias de vida, habilidades, cuestiones espirituales-religiosas, que poco a poco tendremos ocasión de mostrar.

¹⁷⁸ ROUSSEAU, Jean Jacques. *Emilio*, p.

¿Qué es un valor? Empiezo diciendo que ésta fue una palabra que constantemente se escuchó en las narraciones de los entrevistados cuando se referían a contenidos fundamentales para educar bien a una persona, así que resultó necesario tratar de entender el significado de este término; hecho que llevó a descubrir, desde el campo de la filosofía, que existen diferentes planteamientos acerca de lo que es un valor. Siguiendo esta idea, Juliana González, en su libro, *El ethos, destino del hombre*, aclara un poco el panorama temporal de este término, escribe que “No es fortuito el hecho de que los griegos no hablaran propiamente de “valores” – aun cuando tuvieran la palabra (*axía, axíos*). En el lenguaje filosófico y en el común, el uso generalizado del concepto de “valor” es reciente; comienza a darse sobre todo a partir de Nietzsche y de la fenomenología, de la que deriva, precisamente, la “teoría de los valores” de Scheler y Hartmann”. Y si los griegos no hablaron de valores, no se debe evidentemente a que fueran ajenos al mundo del valor sino, entre otras cosas, a que pensaban concretamente en “bien”, “belleza”, “justicia”, “verdad”, “santidad”, por lo general estrechamente vinculados y fundidos unos con otros, y fundidos también con la noción esencial de virtud o *areté*.”¹⁷⁹

A propósito de la teoría de los valores de Scheler y Hartmann, Adolfo Sánchez Vázquez la ubica dentro de lo que denomina “objetivismo axiológico”, postura desde la que, a grandes rasgos, se plantea que “...los valores constituyen un reino propio, subsistente por sí mismo. Son absolutos, inmutables e incondicionados..., los valores se hallan en una relación peculiar con las cosas reales que llamamos bienes. En los bienes se encarna determinado valor: en las cosas útiles, la utilidad; en las cosas bellas, la belleza, y en los actos buenos de los hombres, la bondad... [No obstante] los valores son independientes de los bienes en los que se encarnan. Es decir, no necesitan para existir que se encarnen en las cosas reales...su modo de existir es – a la manera de las ideas platónicas – ideal.”¹⁸⁰

Frente al objetivismo axiológico se encuentra como contrapartida lo que se denomina “subjetivismo axiológico”, de acuerdo con esta posición “...el valor es subjetivo porque para darse necesita de la existencia de determinadas reacciones psíquicas del sujeto individual con las cuales viene a identificarse. No deseamos el objeto porque vale – es decir, porque satisface una necesidad nuestra –, sino que vale porque lo deseamos o lo necesitamos. En pocas palabras, lo que deseo o necesito, o también, lo que me agrada o gusta, es lo que vale; a su vez, lo que prefiero, de acuerdo con estas vivencias personales, es lo mejor.”¹⁸¹

Finalmente Adolfo Sánchez Vázquez concluye que ninguna de las posturas arriba detalladas logra explicar satisfactoriamente el modo de ser de los valores, ya que éstos “...no se reducen a las vivencias del sujeto que valora ni existen en sí, como un mundo de objetos independientes cuyo valor se determine exclusivamente por sus propiedades naturales objetivas. Los valores existen para

¹⁷⁹ GONZÁLEZ, Juliana. *El ethos, destino del hombre*, p. 45.

¹⁸⁰ SÁNCHEZ, Adolfo. *Ética*, p. 135-136.

¹⁸¹ SÁNCHEZ, Adolfo. *Op. cit.*, p. 133-134.

un sujeto, entendido éste no en un sentido puramente individual, sino como ser social; exigen asimismo, un sustrato material, sensible, separado del cual carecen de sentido. Es el hombre – como ser histórico-social, y con su actividad práctica – el que crea los valores y los bienes en que se encarnan, y al margen de los cuales sólo existen como proyectos u objetos ideales. Los valores son, pues, creaciones humanas, y sólo existen y se realizan *en* el hombre y *por* el hombre.”¹⁸²

Ahora bien, en las narraciones compartidas por los entrevistados acerca de lo que tendría que enseñársele a una persona para que pudiera decirse que está bien educada, se hace referencia a un tipo particular de valores, los valores morales, es decir, aquellos que “...únicamente se dan en actos o productos humanos, y dentro de éstos, en aquellos que se realizan libremente, es decir, consciente y voluntariamente.”¹⁸³ Así pues, ante la pregunta acerca de qué enseñar para bien educar, se encontraron respuestas como las siguientes:

ENTREVISTA 4: “Valores, valores morales principalmente, el respeto, enseñar a tener respeto a las personas, respeta a los demás. Para mí en el respeto a uno mismo y a los demás, ahí estaría encerrado todo. El respeto hacia la demás gente consiste en escucharlos, dar palabras de aliento, ser sociable en la familia, en el trabajo, en la escuela, es decir, no hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti mismo, ese sería un valor, una regla de oro, o como decía Don Benito Juárez, el respeto al derecho ajeno es la paz. Entonces esos serían los principales valores para educar bien a una persona, aparte de la educación que debe haber, lo normal, mandarlos a la escuela, enseñarles a ser responsables, ser ordenados, son muchas cosas, pero sintetizando sería eso.”¹⁸⁴

El respeto aparece dentro del relato anterior como el valor indispensable para una buena educación, “*Para mí en el respeto a uno mismo y a los demás, ahí estaría encerrado todo*”. Esta idea de situar en el respeto el principio guía del actuar, está también presente en el pensamiento de Confucio¹⁸⁵, autor, precisamente, de la regla de oro a la que también hace mención el entrevistado dentro de su narración, aunque cabe señalar que este último no comenta la idea completa, pues lo

¹⁸² *Ibidem*, p. 138.

¹⁸³ *Ibidem*, p. 142.

¹⁸⁴ E4, HP, 2B, ¿10, p. 8 y 9.

¹⁸⁵ Es importante mencionar algunos datos biográficos de este pensador: “Kung era su apellido, Chiu, o Montículo, su nombre propio, Chun-ni su apodo, y Maestro Kung, Kunf (fu)-tze, el título que le dieron sus discípulos y que, mal entendido por los misioneros cristianos, ha llegado a Occidente en la deformada versión <<Confucio>>, nació el año 552 ó 551 antes de Cristo y murió el 479. Debido a la mitificación posterior de su persona, que ha llegado a ser centro de la religión confuciana, hay versiones muy contradictorias sobre su vida. Lo único que parece absolutamente cierto y en lo que todas las biografías coinciden es que fue un maestro, el primer maestro de la historia china (antes sólo había maestros de tiro al arco); luego se convirtió en el maestro por excelencia, el educador...Al igual que Sócrates, no ha dejado ningún escrito. Buscaba en el Chu-king ejemplos de virtud, y presentaba como modelos para sus discípulos a los grandes reyes y los sabios de antaño...Extraía de los rituales lecciones de urbanidad y de respeto, y utilizaba el *Tch uen-ts íeu* como manual de filosofía política...Aunque no escribó nada, renovó mediante sus interpretaciones el sentido de los viejos textos, y expresó, al comentarlos, las ideas que le eran propias. <<Transmito y no invento>>, decía. No inventaba, pero lo transfiguraba todo... En cualquier caso, Confucio es mucho más que el simple transmisor que él dice ser, pues sus referencias a los textos antiguos no son inocuas, cargadas como están de interpretaciones éticas.” POUND, Ezra. *Confucio; las analectas; el gran compendio; el eje firme*, p. 7-8.

dicho corresponde sólo a lo que Confucio señalaba para practicar el altruismo. Así, la regla de oro consta de dos partes, la regla para "...practicar la rectitud (*tchong*) [, que indica,]: <<Haced a los demás lo que queráis que se os haga>>, y, [la regla] para practicar el altruismo (*chu*) [, que es, como ya escribimos, lo mencionado por el entrevistado]: <<No hagáis a los demás lo que no queráis que os hagan>>."186

De tal manera que es posible notar afinidad entre el pensamiento del entrevistado y el de Confucio, pues así como para el primero, "en el respeto a uno mismo y a los demás, ahí estaría encerrado todo", para el segundo esto mismo era expresado a uno de sus discípulos, Tseng tseu, con las siguientes palabras, "...<<Un solo principio me basta para explicarlo todo>>. Tseng tseu lo comprendió y comentó esas breves palabras con esta frase: <<La doctrina (*tao*) del Maestro es expresada por la práctica del *tchong* [regla de oro para practicar la rectitud] y del *chu* [regla de oro para practicar el altruismo]; eso es todo."187

Ahora bien, escribíamos que los valores morales son aquellos que se dan en los actos o productos humanos conscientes y voluntarios, y que algunos de ellos fueron señalados por los entrevistados como contenido indispensable para lograr una buena educación, centrándonos hasta este momento en el respeto. Aquí es importante mencionar también que "...puedo atribuir valor moral a un acto si – y sólo si – tiene consecuencias que afectan a otros individuos, a un grupo social o la sociedad entera."188 En sintonía con esta idea se encuentran las palabras compartidas por otra entrevistada, pues en su relato puede notarse que al no estar presentes los valores morales en la educación de una persona, los sujetos se conducen afectando a terceros con sus actos, por lo que resulta indispensable que este tipo de valores formen parte del contenido a trabajar en la búsqueda de una buena educación. Así ante la pregunta, desde tú punto de vista, ¿qué tendría que enseñársele a una persona para que tú pudieras decir que está bien educada?, estas fueron sus palabras:

ENTREVISTA 9: "Valores, valores como gratitud, otro valor importante, el respeto, el respeto a los demás es un valor que yo siento que ya se perdió, para mí esos dos son básicos, la gratitud y el respeto a los demás. Gratitud porque yo creo que todas las personas, a ver cómo te lo explico, es un principio que para mí es muy importante porque yo creo que nadie tiene la obligación de darle a uno nada, nadie, nadie, nadie, por eso es muy importante para mí la gratitud porque si a ti te regalan amistad, te regalan tiempo, confianza, y yo me voy a ver muy contadora, económicamente también te dan algo, tienes que ser agradecido porque no está esa persona obligada a darte nada a ti. Y por ejemplo el respeto a los demás que te digo que se está perdiendo, te lo digo porque yo lo veo en la calle, ahora los jóvenes no le ceden el asiento a los abuelos,

186 PARAIN, Brice. *Historia de la filosofía. El pensamiento prefilosófico y oriental*, p. 247. Los corchetes son de la autora de la tesis.

187 *Idem*

188 SÁNCHEZ, Adolfo. *Op. cit.*, p. 144.

ahora por ejemplo graffitean una propiedad que no es de ellos, ¿por qué se está perdiendo?, yo lo veo desde este punto de vista, los padres ya no tienen tanta convivencia con los hijos, por ejemplo, tú lo puedes ver en un restaurante, que el niño está pataleando y está pegando y haciendo, ¿y qué es lo que hace el papá?, ya, ya, toma cualquier cosa y cállate, y no se quita el tiempo, no le da el tiempo para, a ver por qué lloras, qué es lo que te pasa, escucharlo, no, una cosa material y toma, con la cosa material ya entretente o ya, y no le dan el tiempo, desde ahí yo siento que se está perdiendo y afecta a todos los demás. Otro ejemplo, en la oficina yo estoy escuchando mi música, y a mí me vale, a mí me gusta esa canción y yo le subo bien fuerte, yo tengo mi espacio en esa oficina, pero hay compañeros que también tienen su espacio, yo estoy afectando y estoy perdiéndole el respeto a mis compañeros, porque a lo mejor a mí me encanta esa música, pero al de al lado no le gusta, por eso yo siento que se está perdiendo mucho el respeto, y tú lo puedes ver por esos ejemplos que te dije.”¹⁸⁹

“Los actos humanos no pueden ser valorados aisladamente, sino dentro de un contexto histórico-social en el seno del cual cobra sentido atribuirles determinado valor...La valoración es siempre atribución del valor por un sujeto. Éste se sitúa con ello, ante el acto de otro, aprobándolo o reprobándolo. Juzga así cómo le afecta no ya a él personalmente, sino a otros individuos, o a una comunidad entera.”¹⁹⁰ En el caso del relato, la entrevistada reprueba moralmente los actos de otros consistentes en *“no ceder el asiento a los abuelos”, “graffitear una propiedad privada”, “la falta de atención de los padres a los hijos”, así como el “invadir el espacio laboral de todo un grupo de personas, con música propia, no del agrado de todos.”* Si de acuerdo a lo escrito la valoración moral se lleva a cabo dentro de un contexto histórico-social particular, debemos prestar atención a los aspectos que de éste se pueden apreciar en lo narrado, sobre todo por ser considerados negativos. Así los actos comentados permiten dibujar algunas características de la ciudad que vivimos actualmente, en donde el graffiti ha venido aumentando su presencia en un gran número de sitios: bardas, asientos de microbuses, cabinas telefónicas, y en realidad en cualquier espacio en donde se pueda pintar, ocasionando con ello diferentes reacciones entre la población, que tendremos la oportunidad de conocer en el siguiente capítulo de este trabajo, por lo que aquí me limito a comentar de manera bastante superficial este tema, indicando sólo la manifestación de disgusto que mostró esta entrevistada frente a este hecho.

En el mismo sentido aparece en el relato la idea de la presencia entre la población, de una falta de respeto a las personas mayores de edad, rasgo que en más de una entrevista fue señalado como síntoma de una mala educación, y que nos lleva a pensar en las modificaciones que a través del tiempo van teniendo las enseñanzas impartidas dentro de un mismo espacio geográfico, pues para los pobladores del México Antiguo, los *huehuetlahtolli*¹⁹¹ o discursos de los ancianos, ocupaban

¹⁸⁹ E9, MP, 2B, ¿ 10, p. 8 y 9.

¹⁹⁰ SÁNCHEZ, Adolfo. *Op. cit.*, p. 145.

¹⁹¹ Con la palabra *huehuetlahtolli* se evoca, en términos generales, “...cierta clase de discursos en lengua náhuatl provenientes de la tradición oral y que informantes indígenas proporcionaron a algunos frailes en el siglo XVI. Fray Bernardino de Sahagún, uno de los religiosos que con más ahínco se ocupó de conocer todo cuanto se refiriera a la

un lugar fundamental en la educación impartida en casa por los padres y madres aztecas, sirva como ejemplo de ello "...el inicio del capítulo XXI, del libro VI del Códice florentino en el que un padre habla a su hijo. Dice así:

Tú que eres mi hijo, tú que eres mi mancebo, escucha las palabras, deposítalas en el interior de tú corazón, guarda las palabras que nos dejaron nuestros hacedores, los ancianos, las ancianas, los que vieron, los que admiraron y buscaron las cosas de la tierra. He aquí lo que vinieron a darnos, lo que nos dieron a guardar, lo que ciñe, el huehuetlahtolli..."¹⁹²

Es interesante señalar cómo es que el inicio de uno de los huehuetlahtolli, el escrito arriba a manera de ejemplo, tanto en su contenido, como en la forma de ser comunicado, por breve que sea lo aquí anotado, lleva a pensar de cierta manera en una posible respuesta a lo que la entrevistada considera carencias de la educación actual, y que fueron señaladas en su relato. Así tenemos que, por una parte en estos discursos de la antigüedad se habla de valoración de los saberes de los ancianos, en contraparte con la experiencia narrada, "*ahora los jóvenes no le ceden el asiento a los abuelos*"; así como la apreciación de una dedicación cuidadosa de los padres a sus hijos, que puede notarse en la manera de hablarles, y que puede igualmente contrastarse en fragmentos de lo relatado:

ENTREVISTA: "los padres ya no tienen tanta convivencia con los hijos, por ejemplo, tú lo puedes ver en un restaurante, que el niño está pataleando y está pegando y haciendo, ¿y qué es lo que hace el papá?, ya, ya, toma cualquier cosa y cállate, y no se quita el tiempo, **no le da el tiempo para, a ver por qué lloras, qué es lo que te pasa, escucharlo**, no, una cosa material y toma, con la cosa material ya entretente."

HUEHUETLAHTOLLI: "Tú que eres mi hijo, tú que eres mi mancebo, **escucha las palabras**, deposítalas en el interior de tú corazón, guarda las palabras que nos dejaron nuestros hacedores, los ancianos, las ancianas..."

lengua y cultura nahuas, plasmó el resultado final de sus indagaciones en la obra hoy conocida como Códice florentino. Es en este documento, y principalmente en el libro VI, donde se encuentran varios de los discursos mencionados...[A grandes rasgos podría decirse que] los *huehuetlahtolli* contienen enseñanzas acerca del poderío de los dioses..., preceptos morales, normas de cortesía, de comportamiento social, de salud, palabras de consuelo o de condolencia, avisos y prevenciones a los comerciantes, fórmulas de salutación y enhorabuena a los que contraían matrimonio, a los padres del recién nacido, a los y de los embajadores de diversos señoríos...[Además de ser discursos que] reflejan los sentimientos de pertenencia a una sociedad con historia y de deuda y compromiso con los antepasados..." Tomado de GARCÍA, María José. *Los huehuetlahtolli en el código florentino*, p. 123 y 134. Consultado en la página del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, sección dedicada a las publicaciones:

<http://www.iih.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn31/609.pdf> (FECHA DE CONSULTA: 31 DE MAYO DE 2011) Los corchetes son de la autora de la tesis.

¹⁹² *Ibidem*, p. 132.

Como complemento de lo mencionado hasta este momento aparece el siguiente relato, cuyo aporte acerca del respeto a los mayores se encuentra en indicar a los responsables de transmitir esta enseñanza considerada como una lección vital, a saber: los padres de familia.

ENTREVISTA 6: "¿Qué tendría que enseñársele a alguien para que yo pudiera decir que está bien educado? Yo digo que el respeto hacia el ser humano en el comportamiento de un saludo, el ser amable con la gente, de ahí ya se ve que hay una educación en la casa. También prestarle tiempo a sus familiares de uno, sobre todo los abuelitos, por ejemplo, que el abuelito quiere platicar contigo, o la abuelita, aunque esté equivocada a veces en sus pláticas, pues no criticarla, dejarla que hable, sí abuelita está bien, yo pienso que también es educación de uno escucharlos. Saber escuchar es lo más importante porque yo lo he practicado en mi hogar con mis hijos, por ejemplo, llega el abuelito, ¿un refresco abuelito?, les dice sí y luego empieza a platicarles: fijate que en aquel tiempo yo fui pescadero, cuando empecé pensaba que el pescado fresco era el que estaba congelado y mientras más congelado estaba era porque estaba más fresco, entonces son cosas que dices, cómo está uno de ignorante, ¿no?, pero también, ¡qué momentos tan bonitos! Ahora yo les digo a mis hijos, de todas esas experiencias que les están platicando, decir, ¿ay a poco si abuelito?, sería una grosería decir, sabes qué, luego nos vemos abuelito porque yo tengo que hacer otra cosa. Entonces yo le he dicho a mis hijos, un poquito de atención a tus abuelitos y ustedes mismos se van a sentir bien, porque también ustedes a lo mejor llegan a pasar eso, se los digo porque yo ya lo viví con mis abuelitos, mi abuelito me platicaba de la revolución, que anduvo acá, que cruzaba cerros de Milpa Alta, que llegaba 1,2,3 de la mañana y unas historias, y pues ahora sólo digo gracias, gracias que tuve tiempo para escucharlos, son buenos recuerdos para mí. No todos sus nietos saben todo su historial de su vida, me decía, mira qué error tan grande cometí, yo pensaba que el dinero era todo, yo decía, tengo dinero esto se va a hacer porque yo así lo quiero, aunque no estuviera en la razón, yo lo hacía, ahora que ya estoy grande me arrepiento.

Entonces son, como les digo a mis hijos, son momentos que hay que disfrutar y analizarlos porque siempre traen algo de verdad, ahí es en donde también se ve la educación, brindar un poco de tiempo a seres que también como ellos nos necesitan a nosotros, pues nosotros también de ellos, y nos regalan sus experiencias. Yo les digo a mis hijos, abusados porque eso se va y ya no vuelve, eso yo pienso que también es buena educación. En la actualidad ya se está perdiendo todo esto, por ejemplo, muchos si ven a su papá en alguna parte de su casa, pues ahí que se esté, le dicen, ten, luego nos vemos, ¿va?, y está en el rincón del olvido, yo así lo veo, y es lo que yo he tratado que con mis papás no suceda eso, que llegan a tú pobre casa, mamita ahí está un vaso de refresco, mire, aunque no sea cierto pero tú mételes, yo digo, tú mételes, mire qué cree abuelito le traje este chocolate pensando en usted, aunque no sea cierto, pero qué pasa, no pues haces vivir a esa persona, la haces sentir importante, pero abusado, o sea haz sentir contentos a tus abuelitos y vas a ver que te vas a hacer sentir bien a ti mismo, y sí, así he educado: ser atento con tus abuelitos, con tus tías, siéntese tía, échese un vaso de refresco, cómo ha estado tía, la atención es lo que te va a hacer sentir

satisfacción a ti como persona, yo les digo a mis hijos, si actúan de esa manera se van a sentir satisfechos.”¹⁹³

La valoración de los abuelos señalada en el fragmento, se da en varios sentidos, primero por su papel como dueños de experiencias consideradas verdaderas lecciones para sus descendientes, es decir, se les valora por su función como maestros de vida: *“mira qué error tan grande cometí, yo pensaba que el dinero era todo, yo decía, tengo dinero esto se va a hacer porque yo así lo quiero, aunque no estuviera en la razón, yo lo hacía, ahora que ya estoy grande me arrepiento... Entonces son, como les digo a mis hijos, son momentos que hay que disfrutar y analizarlos porque siempre traen algo de verdad...”* En segundo lugar se pide valorar a los abuelos por una cuestión de empatía y por algo que tiene que ver con la regla de oro señalada por Confucio, y que ya comentamos, “haz a los demás lo que quieres que te hagan”, y que en este caso tiene que ver con la manera en la que se desea ser tratado en caso de que la vida permita llegar a viejo, momento en el que se sitúan los relatos. En este sentido es interesante ver en la narración cómo el padre, adulto, le indica a los hijos, jóvenes, cómo tratar a los mayores: *“Entonces yo le he dicho a mis hijos, un poquito de atención a tus abuelitos y ustedes mismos se van a sentir bien, porque también ustedes a lo mejor llegan a pasar eso, se los digo porque yo ya lo viví con mis abuelitos, mi abuelito me platicaba de la revolución, que anduvo acá, que cruzaba cerros... y unas historias, y pues ahora sólo digo gracias, gracias que tuve tiempo para escucharlos, son buenos recuerdos para mí...”* Este es un claro ejemplo de lo que para Durkheim es la educación, transmisión de experiencias, conocimientos, valores, en una palabra, cultura, de una generación mayor a las generaciones más jóvenes.

Ahora bien, en los relatos recabados se indicaron junto a los valores, otro tipo de contenidos como parte de la respuesta a la pregunta, desde tú punto de vista, ¿qué tendría que enseñársele a una persona para que tú pudieras decir que está bien educada?

ENTREVISTA 2: “¿Qué tendría que enseñársele? Los buenos modales, los principios, los valores, el respetar a la gente, la educación no es nada más tener mucho estudio, sino también tener mucha ética, ser buen ser humano, saber querer, amar, trabajar, todo lo que puede ser bueno. Yo siento que una persona no necesita tener tantos estudios, pero sí ser una persona que sepa, por ejemplo, el darle el paso a un viejito, el saber ser respetuoso. Más que nada una persona educada se ve en el modo de hablar, porque te digo, mi hermano tiene mucha carrera, pero hijole como habla de groserías, o sea te dice unas así grandototas, es de estas personas que, ¿nunca has oído que hay personas que hablan más con groserías que con palabras? Mi hermano es de que te dice, perdón pero puro buey, si buey, si buey, y yo no. Te voy a decir que tengo un tío como de treinta y tantos años, y yo no le puedo hablar de tú, yo no, y a pesar de que me dice, háblame de tú, tutéame, no puedo porque ya es un respeto que tú le tienes, un respeto por todo lo que él es, es tu tío, yo a todos mis tíos les hablo de usted y yo no puedo, y mi hermano

¹⁹³ E6, HC, 2B, ¿10, p. 11 y 12.

hasta se la raya, entonces una vez mi tía le dijo, oye es que no le puedes hablar así a mi marido. Eso es el respeto, es que ya no hay valores, o sea ya no respetan, mira te lo juro, hoy estaba ahí en la esquina parada, y me dijeron una grosería. Estaba esperando a la señora de las quesadillas por un antojo, el antojo de una quesadilla, los típicos antojos de las embarazadas, créeme es tanta la necesidad que tienes aquí en la boca de tener, no sé si es psicológico pero, entonces estaba parada ahí en la esquina y un señor me dijo una grosería, pero no creas que una grosería así, no, o sea ya son gente muy pelada, te hacen sentir mal, a mí eso sí no me gusta, yo a mi hijo le enseño, antes que todo, el respeto a las personas..."¹⁹⁴

Para que una persona esté bien educada, se dice en la narración, hay que enseñarle *"todo lo que puede ser bueno"*, pero, ¿qué es lo bueno? Aquí es importante recordar que "...de una época a otra, o de una a otra sociedad, cambian las ideas de lo bueno y lo malo. En los pueblos primitivos, lo bueno es ante todo la valentía, y lo malo, la cobardía...En la Edad Media, es bueno lo que proviene de la voluntad divina o concuerda con ella, y malo o diabólico, lo que la contradice."¹⁹⁵ Por lo tanto cuando se señala a lo bueno como contenido fundamental en la formación de una persona, siempre es necesario indicar exactamente qué es aquello que se considera de tal manera, y en el caso del fragmento analizado, lo bueno es definido como *"ser buen ser humano, saber querer, amar, trabajar"*, y son entonces estos saberes, algunos de los contenidos a enseñar aquí señalados, para bien educar.

Siguiendo con la idea arriba escrita, se puede decir que la ética aparece en el fragmento como el elemento clave que distingue a una persona educada, se dice, *"la educación no es nada más tener mucho estudio, sino también tener mucha ética... Yo siento que una persona no necesita tener tantos estudios, pero sí ser una persona que sepa, por ejemplo, el darle el paso a un viejito, el saber ser respetuoso."* Acerca de lo comentado, Fernando Savater, en el libro *Ética para Amador*, menciona que "...a diferencia de otros seres vivos o inanimados, los hombres podemos *inventar* y *elegir* en parte nuestra forma de vida. Podemos optar por lo que nos parece bueno, es decir, conveniente para nosotros, frente a lo que nos parece malo e inconveniente. Y como podemos inventar y elegir, podemos *equivocarnos*...De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar. A ese saber vivir, o *arte de vivir*, es a lo que llaman *ética*."¹⁹⁶ Por lo que tomando en cuenta esta definición se entiende el por qué de considerar a la ética como contenido educativo vital.

Ahora bien, así como la presencia de la ética, los valores y ciertos saberes en una persona, han sido considerados como indicadores de una buena educación, el uso del lenguaje aparece también como tal, hago mención al uso debido a que, con base en lo relatado, existe un uso adecuado y otro inconveniente, el primero denota buena educación, el segundo mala e inclusive falta

¹⁹⁴ E2, MC, 2B, ¿10, p. 10 y 11.

¹⁹⁵ SÁNCHEZ, Adolfo. *Op. cit.*, p. 146.

¹⁹⁶ SAVATER, Fernando. *Ética para Amador*, p. 32 y 33.

de la misma. De esta manera, las groserías, también llamadas malas palabras, palabras altisonantes, etc., son ejemplo aquí del mal uso del lenguaje, de una mala educación. En este sentido en el relato se muestra que el poseer estudios académicos no resulta suficiente para que alguien pueda considerarse una persona bien educada, se requiere, además de la ética mencionada líneas arriba, una manera particular de emplear el lenguaje, cuya principal característica se encuentra, como hemos venido mencionando, en la no utilización de groserías o malas palabras: *"Más que nada una persona educada se ve en el modo de hablar, porque te digo, mi hermano tiene mucha carrera, pero hijole como habla de groserías, o sea te dice unas así grandototas, es de estas personas que, ¿nunca has oído que hay personas que hablan más con groserías que con palabras?, mi hermano es de que te dice, perdón pero puro buey, si buey, si buey..."*

Sobre este tema, y pese a mantener diferencias notables con lo comentado – a las que haremos referencia adelante –, es interesante rescatar lo que Octavio Paz escribía en *El laberinto de la soledad*, publicado en 1950, acerca de los pensamientos y la identidad mexicanos.

"En nuestro lenguaje diario hay un grupo de palabras prohibidas, secretas, sin contenido claro, y a cuya mágica ambigüedad confiamos la expresión de las más brutales o sutiles de nuestras emociones y reacciones. Palabras malditas, que sólo pronunciamos en voz alta cuando no somos dueños de nosotros mismos. Confusamente reflejan nuestra intimidad: las explosiones de nuestra vitalidad las iluminan y las depresiones de nuestro ánimo las oscurecen. Lenguaje sagrado como el de los niños, la poesía y las sectas. Cada letra y cada sílaba están animadas de una vida doble, al mismo tiempo luminosa y oscura, que nos revela y oculta. Palabras que no dicen nada y dicen todo. Los adolescentes, cuando quieren presumir de hombres, las pronuncian con voz ronca. Las repiten las señoras, ya para significar su libertad de espíritu, ya para mostrar la verdad de sus sentimientos. Pues estas palabras son definitivas, categóricas, a pesar de su ambigüedad y de la facilidad con que varía su significado. Son las malas palabras, único lenguaje vivo en un mundo de vocablos anémicos. La poesía al alcance de todos.

Cada país tiene la suya. En la nuestra, en sus breves y desgarradas, agresivas, chispeantes sílabas, parecidas a la momentánea luz que arroja el cuchillo cuando se le descarga contra un cuerpo opaco y duro, se condensan todos nuestros apetitos, nuestras iras, nuestros entusiasmos y los anhelos que pelean en nuestro fondo, inexpresados. Esa palabra es nuestro santo y seña. Por ella y en ella nos reconocemos entre extraños y a ella acudimos cada vez que aflora a nuestros labios la condición de nuestro ser. Conocerla, usarla, arrojándola al aire como un juguete vistoso o haciéndola vibrar como un arma afilada, es una manera de afirmar nuestra mexicanidad... Las malas palabras hierven en nuestro interior, como hierven nuestros sentimientos. Cuando salen, lo hacen brusca, brutalmente, en forma de alarido, de reto, de ofensa. Son proyectiles o cuchillos. Desgarran... Los españoles también abusan de las expresiones fuertes. Frente a ellos el mexicano es singularmente pulcro. Pero mientras los españoles se complacen en la blasfemia y la escatología, nosotros nos especializamos en la crueldad y el sadismo... La palabra chingar, con todas estas múltiples significaciones, define gran

parte de nuestra vida y califica nuestras relaciones con el resto de nuestros amigos y compatriotas. Para el mexicano la vida es una posibilidad de chingar o de ser chingado. Es decir, de humillar, castigar y ofender. O a la inversa. Esta concepción de la vida social como combate engendra fatalmente la división de la sociedad en fuertes y débiles...¹⁹⁷

Así que poco, nada, medio, o ampliamente aceptadas, las malas palabras o groserías forman parte del lenguaje de un país, en este caso, México. Una de las diferencias que puedo notar entre lo que escribe Octavio Paz en 1950, y lo que hoy vivimos, año 2011, es que las malas palabras o groserías han visto crecer, poco a poco, tanto a los actores que las emplean, mujeres y hombres de prácticamente todas las edades; así como los espacios y los momentos de uso. Y frente a este crecimiento pareciera que también lo ha hecho el tono de voz con el que las malas palabras son empleadas, así actualmente es posible escuchar que son emitidas en voz alta, siendo, quienes las expresan, dueños de sí mismos, punto que contrasta con lo escrito por Paz.

Ahora bien, no todo lo dicho por Octavio Paz ha cambiado, la idea de que las malas palabras "...cuando salen, lo hacen brusca, brutalmente, en forma de alarido, de reto, de ofensa. Son proyectiles o cuchillos. Desgarran...", sigue vigente: "...estaba parada ahí en la esquina y un señor me dijo una grosería, pero no creas que una grosería así, no, o sea ya son gente muy pelada, te hacen sentir mal, a mí eso sí no me gusta..."

Así como el empleo de malas palabras o groserías denota para un par de entrevistadas, mala educación, el uso del lenguaje en otro sentido lleva a una de ellas a expresar lo contrario, al preguntársele, ¿qué tendría que enseñársele a una persona para que usted pudiera decir que está bien educada?

ENTREVISTA 11: "Ah bueno, es que hay muchas personas, o sea gente que yo he visto que es muy educada y se nota en cómo le hablan, en cómo la saludan. Por ejemplo, tengo vecinitos que son muy buenas gentes, siempre me saludan, Juanita buenos días o buenas tardes. A todas las personas les hablan, señor buenas tardes o buenos días, entonces son gente muy educada porque te hablan con respeto, con amabilidad y yo digo que son respetables esas personas."¹⁹⁸

Ahora bien los contenidos educativos señalados como fundamentales para educar bien a una persona no se agotan en los ya mencionados hasta este momento, pues en otras narraciones se indica cómo la persona bien educada es el resultado de una particular mezcla de tópicos, de entre los cuales la ciencia, el arte y las emociones, son los ingredientes principales. De esta manera ante la pregunta acerca de lo que tendría que enseñársele a una persona para que se pudiera decir que está bien educada, se encontró lo siguiente:

¹⁹⁷ PAZ, Octavio. *El laberinto de la soledad/Postdata/ Vuelta a el laberinto de la soledad*, p. 81, 82, 85 y 86.

¹⁹⁸ E11, MC, 2B, ¿10, p. 7.

ENTREVISTA 5: "A ver, la pregunta me suena a plan de estudios, entonces voy a responderla con esa perspectiva, nada más que no puedes pretender enseñarle todo de esa manera, por ejemplo todo lo que estábamos diciendo ahorita, (antes de esta pregunta él hablaba acerca de la educación informal, así que es a ésta a la que se refiere al comentar esto), eso ya lo irá aprendiendo por su cuenta y tiene que aprenderlo por su cuenta o no lo va a aprender bien. Pero si vamos a hacer algo así como plan de estudios, creo que es muy importante meterle cosas científicas para que aprenda cómo funciona el mundo real, digamos el mundo físico, se necesita mucha ciencia. También se necesita mucho, mucho arte para darse cuenta de que no todo se rige por las leyes de la ciencia, que hay muchas otras formas de ver las cosas y que esas otras formas también son muy útiles...En los planes de estudio comunes estas son cosas que sí están, aunque creo que hay demasiada ciencia y muy poco arte, hay que balancearlos más, no pensar que unas cosas por ser comprobables fácilmente son más importantes, hay que balancear. Pero algo que no he visto en muchos planes de estudio, nunca me tocó estudiar nada de eso y creo que sí valdría la pena, es meterse en educación emocional, ver cómo se siente el individuo, no nada más enseñarle sobre cómo funciona el mundo y otras formas de ver el mundo, sino también cómo es tú mundo, tú mundo personal, cómo lo ves tú, cómo te sientes, porque eso también afecta un montón y es algo que siempre se deja en último lugar, como que no se le ve una función y al no tener función se piensa que si lo estudiamos es pérdida de tiempo, y no, no es pérdida de tiempo realmente sí hace mucha falta, por lo menos a mí me hubiera ayudado un montón. Es que aprender a manejar tus emociones es algo que tienes que aprender por tú cuenta porque nadie te enseña, sería bueno que alguien te ayudara, te dieran aunque sea un poquito de orientación porque es algo bien difícil, es como si te dijeran, aprende matemáticas tú solo, está difícil, mejor que alguien te ayude. La educación emocional no es más fácil que las matemáticas, es igual de difícil, no digo que más difícil, yo creo que igual, depende de cada quien, a algunos se les da más fácil una cosa, a otros otra, pero es algo que creo que tiene tanta importancia como aprender matemáticas, ciencias, artes, pero ahí si de plano nadie te lo enseña. Entonces la educación emocional te puede ayudar a darte cuenta de que no está mal que a veces te sientas de determinada forma, se tiene mucho la idea de que uno tiene que estar contento y si de repente estás triste, ay no eso es malo, ¿por qué estás triste?, no, ponte contento. Tal vez estar triste a veces me ayuda, ¿no?, sería bueno darse cuenta de que hay un montón de estados de ánimo y que no hay, no es que uno sea bueno y otro sea malo, sino que todos son válidos y cada uno te llega en algún momento, y pues hay que saber vivirlo en ese momento..."¹⁹⁹

Tres son los contenidos de los que se espera obtener una buena educación como resultado de su enseñanza: ciencias, arte y entendimiento-manejo emocional. Las ciencias y el arte, como bien indicaba el entrevistado, han sido tomadas en cuenta prácticamente en todas las propuestas de formación de todos los tiempos, quizá en algunos lugares y momentos con una mayor inclinación hacia uno u otro de estos tópicos. No obstante, y como también se menciona en el relato, la parte de

¹⁹⁹ E5, HP, 2B, ¿10, p. 17 y 18.

las emociones no había ocupado un lugar notable dentro del trabajo hecho en educación formal, pese a que existe acuerdo en aquello de que se debe buscar la formación integral de las personas.

Si el fin de educar es ayudar al hombre a vivir, y si los seres humanos vivimos en un mundo cuya parte física se ha tratado de entender por medio de las ciencias, se comprende que el entrevistado piense en la enseñanza de éstas como tópico fundamental para una buena educación; no obstante sabemos también que el pensar y el actuar de los seres humanos en el mundo no se rige exclusivamente por las leyes de causa y efecto, y que de hecho mucho de lo que somos es expresado de diferente manera por medio del arte, definido en el relato como *"otras formas de ver las cosas."* Siguiendo esta idea es posible notar en lo narrado, cómo las enseñanzas y las lógicas de acción provenientes de las ciencias y las artes son indispensables, pero no suficientes para ayudar al hombre a bien vivir, se dice, hace falta un espacio destinado exclusivamente hacia tratar de entender el mundo de lo que se siente, el mundo de las emociones, *"... porque eso también afecta un montón y es algo que siempre se deja en último lugar..., aprender a manejar tus emociones es algo que tienes que aprender por tú cuenta porque nadie te enseña, sería bueno que alguien te ayudara, te dieran aunque sea un poquito de orientación porque es algo bien difícil, es como si te dijeran, aprende matemáticas tú solo, está difícil, mejor que alguien te ayude. La educación emocional no es más fácil que las matemáticas, es igual de difícil, no digo que más difícil, yo creo que igual..., pero es algo que creo que tiene tanta importancia como aprender matemáticas, ciencias, artes, pero ahí si de plano nadie te lo enseña..."*

¿Qué es una emoción? Para empezar diremos que "...extrañamente, aunque son tan consustanciales al ser humano como la razón o las guerras, las emociones nunca han sido el tema favorito de ningún profesional de la reflexión. Sólo muy recientemente han conseguido el interés y la preocupación que realmente merecen, y hemos empezado a entender su importancia capital para todo lo que es humano... Así pues, la historia de las emociones tiene la mayoría de las paradas en el siglo XX. Sin embargo, hay que darle al César lo que es del César, y no se puede negar al gran Aristóteles su habilidad de haber analizado buena parte de lo que científicos y pensadores siguen estudiando en la actualidad... [En este sentido] las observaciones que plasmó Aristóteles en su *Retórica* con relación a las emociones no dejan de tener su interés y su actualidad... [Así tenemos que] fue de los primeros en descubrir que, en el arte de argumentar, la razón no lo es todo, y las emociones tienen también un papel nada desdeñable cuando un humano quiere convencer a otro de algo..."²⁰⁰

Siguiendo esta idea, Aristóteles "...habla de diversas emociones (miedo, coraje, tristeza, alegría, etc.) pero insiste en una propiedad básica de éstas que las hace sensibles a la labor retórica: la de ser estados mentales que tienen asociados o bien placer o bien dolor... En esta

²⁰⁰ CASACUBERTA, David. *Qué es una emoción*, p. 29.

caracterización hay un elemento clave..., la idea de que las emociones se sienten: es decir, no son un puro proceso de raciocinio, sino que tienen al mismo tiempo asociada una sensación. Por ejemplo, yo puedo en este momento repetir mentalmente la tabla de multiplicar, y ello no me produce ninguna sensación especial. Sin embargo, no puedo estar contento, triste o enfadado sin al mismo tiempo sentir algo. Para Aristóteles ese algo que se siente es placer o dolor, y es necesario para tener una emoción."²⁰¹

Por lo tanto tomar en cuenta en la educación formal, a las emociones, como se pide en el relato, implica tomar en cuenta en el espacio escolar, lo que sentimos al vivir, y eso que sentimos en ocasiones alienta, pero también puede entristecer, confundir, motivar, etc. De ahí que si el fin de la educación es proporcionar las herramientas que nos permitan vivir, el hacernos conscientes de la fuerza de las emociones para conducir nuestro estado de ánimo y nuestro actuar en el día a día, es fundamental. Por lo que para el entrevistado una buena educación no puede denominarse como tal si no contempla como contenido educativo indispensable, a las emociones.

Este hecho dentro del campo de la educación empieza a cobrar importancia, de acuerdo con lo mencionado por Rafael Bisquerra, a mediados de los años 90, momento en el que las emociones aparecen como centro de atención del pensamiento y los estudios producidos dentro de diferentes áreas, sirva como ejemplo de ello "...el aumento de estudios y publicaciones relacionadas con las emociones en psicología...; la implicación de la neurociencia en el estudio del cerebro emocional, que produjo más de 25, 000 artículos en la década de los noventa y el desarrollo de organismos especializados en el tema, como el Instituto de Investigación sobre Emociones y Salud de la Universidad de Wisconsin...; la publicación de la obra de Daniel Goleman *La inteligencia emocional*...; la aplicación de la inteligencia emocional a la educación a través de obras como *La inteligencia emocional de los niños*, de Shapiro...; [así como] la toma de conciencia por parte de un sector cada vez mayor de educadores de cómo todo esto debe incidir en la práctica educativa, tal como se pone de relieve en diversos monográficos de revistas especializadas (*Cuadernos de Pedagogía*, 1997, 1998; *Aula de innovación educativa*, 1998)."²⁰²

Vale la pena reflexionar aquí a partir de lo ya mencionado, más las siguientes ideas que retomo textualmente del libro *Educación emocional y bienestar*:

- 1) Conócete a ti mismo, lema inscrito en el frontispicio del templo de Delfos y adoptado por Sócrates. Desde entonces, éste ha sido uno de los objetivos del ser humano y está presente en la educación. Dentro de este autoconocimiento, uno de los aspectos más importantes es la dimensión emocional.

²⁰¹ *Ibidem*, p. 30.

²⁰² BISQUERRA, Rafael. *Educación emocional y bienestar*, p. 20.

- 2) Como se sabe, el Prozac no sólo es el antidepresivo más recetado, sino que es, probablemente, uno de los medicamentos más consumidos en todo el mundo. En Estados Unidos fue el medicamento más vendido en 1996...Se estima que más de treinta millones de personas lo han consumido en el mundo...La venta de antidepresivos se ha triplicado en diez años. Estas cifras, realmente espectaculares, son un indicador de los problemas emocionales que sufre la sociedad actual, lo cual nos permite hablar de fenómeno social. Desde la educación emocional se pretende abordar la dimensión preventiva.

- 3) Max Weber, en su célebre estudio sobre la ética protestante y los orígenes del capitalismo, argumenta que, con la intención de hacer un mundo más feliz, se potenció el trabajo duro, el ahorro, la inversión y otros factores que potenciaron el desarrollo económico y la industrialización en Europa. Pero, con el tiempo, el objetivo pasó a ser la producción, el consumo y la economía y no la felicidad del ser humano. Llegados a este punto, el comportamiento económico deja de ser racional, porque ya no está orientado hacia la meta que lo originó y justificó. El ser humano, dentro del capitalismo acérrimo, está cada vez más alienado. El capitalismo, que surgió con una vocación religiosa, con el tiempo llegó a ser un mero "juguete" en manos de los empresarios y una "jaula de hierro" para los obreros. Este razonamiento puede aplicarse a muchas otras actividades que, después de desarrollar sus metas y sus reglas, llegan a ser tan autónomas de sus propósitos originales que los llegan a perder de vista. Algo parecido puede suceder con la religión, el ejército y otras instituciones. ¿No podría darse también en la educación? ¿Cuáles son los fines últimos de la educación? ¿Adquirir conocimientos para producir, o desarrollarse como persona y ser feliz?

A raíz de todo lo escrito pienso que tenemos desde antaño, como humanidad, ideas claras que pueden ayudarnos a conducir nuestros pasos en este mundo, por ejemplo el "conócete a ti mismo", que retoma y difunde Sócrates, o la idea de que la educación debe tratar de ser uno de los medios para que el hombre desarrolle todo su potencial y sea feliz. No obstante, estamos siendo testigos de un aumento considerable de padecimientos psicológicos como la depresión, caracterizada por la fuerte presencia de tristeza, "...la incidencia de crímenes, violencia, arrestos, uso de armas de fuego, suicidios, inseguridad ciudadana, etc." Y bueno, todo ello lleva a pensar en que algo estamos haciendo mal, pues no podemos pensar que el destino de la humanidad sea la enfermedad propiciada por el hombre mismo, el sufrimiento, la violencia. La complejidad del mundo lleva a pensar en que ese fallo no se localiza exclusivamente en un único punto de todos los que lo componen, no obstante desde este trabajo nos limitamos a tratar de analizar aquello en lo que podría estar fallando nuestro objeto de estudio, la educación. Siguiendo esta idea pienso que el primer fallo se encuentra, como señala el entrevistado, en el no proporcionar realmente una formación integral al ser humano, y que evidentemente no podría proporcionarse desde el espacio exclusivo de la educación formal. Por lo tanto un segundo problema que se presenta en la construcción de la educación de nuestros tiempos, es la falta de conciencia de la idea de Paulo Freire acerca de que todos enseñamos y

nos enseñan, de que todos somos en este andar por la vida, de principio a fin, maestros y aprendices. Un tercer rasgo que destaco es el referente a los contenidos de lo que enseñamos, y que esto tiene total relación con lo abordado en este capítulo, aquí encuentro un problema que me parece serio, pretender que las cosas cambien haciendo lo mismo, yo diría, enseñando lo mismo, en los mismos escenarios, con los mismos actores. Nos hace falta ciencia, sí, arte, también, escuelas, desde luego, pero de lo que estamos, a mi parecer, verdaderamente urgidos, es de una educación que toque nuestro interior y nos haga valorar la vida, primero la nuestra, porque de ahí empieza todo, y después la de los otros seres que comparten con nosotros el planeta. Valorar la vida, un contenido educativo que me parece fundamental y bastante olvidado.

Ahora bien, leamos otro relato que aporta nuevos elementos a considerar como respuesta a la pregunta, ¿qué tendría que enseñársele a una persona para que tú pudieras decir que está bien educada?

ENTREVISTA 3: "Bueno, pues desde mi punto de vista, primero hacerla sensible de su entorno, y con entorno no quiero decir, pues sólo de su entorno familiar o de amigos, sino también de su entorno cultural, histórico, o sea de los problemas de su país, no forzosamente sólo de su clase social. No sé de qué forma, a lo mejor si hablándole de historia, fomentándole ciertas lecturas, o no necesariamente sino procurando la convivencia que lo concientizara, que lo sensibilizara, que finalmente es una realidad, o sea que lo sensibilizara no sólo de su realidad a lo mejor como individuo de cierta clase social, sino como miembro de una sociedad, de una colectividad, eso habría que enseñar. Yo creo que una persona bien educada nunca es egoísta, individualista, aunque esta sociedad por todos lados te fomenta mucho eso. Y pues te digo, hay muchas maneras para llegar a eso, o sea puede ser con libros o con cátedras, pero también puede ser con convivencia directa, siempre mucha reflexión. Y es que a veces ves a la gente en sus autos y pareciera que no hay aquí ningún problema, pareciera como si realmente estuvieran en otro lado, es increíble, como que no para todos el mundo está tan mal, para algunos no hay nada de malo, y eso que puede pasar en un mismo país en ciertos grupos, a veces puede pasar en países enteros, en países por ejemplo del primer mundo que también viven como, exactamente, en otro mundo, muy desagradable."²⁰³

Ser sensible, consciente de todo lo que sucede más allá de la esfera individual, eso es lo que distingue a una persona bien educada de acuerdo con lo narrado. Y de todo eso que sucede alrededor del sujeto, interesa se ponga especial atención en los problemas derivados de las injusticias sociales que pueden existir tanto en un país, como en el mundo. Por ende se entiende la indicación acerca de que *"una persona bien educada nunca es egoísta, individualista, aunque esta sociedad por todos lados te fomenta mucho eso."*

²⁰³ E3, MP, 2B, ¿10, p. 7 y 8.

Es interesante notar cómo en lo relatado se hace mención tanto a aquello que caracteriza a una persona bien educada, como a la didáctica que permitiría lograr precisamente ese objetivo: *hablar de historia, fomentar ciertas lecturas, mucha reflexión y procurar la convivencia directa que haga tomar consciencia, que permita la sensibilización del sujeto.* Con ello lo que se busca es trascender de una mentalidad y acciones centradas en el yo, hacia una mentalidad y acciones centradas en la humanidad, “ *y es que a veces ves a la gente en sus autos y pareciera que no hay aquí ningún problema, pareciera como si realmente estuvieran en otro lado, es increíble, como que no para todos el mundo está tan mal, para algunos no hay nada de malo, y eso que puede pasar en un mismo país en ciertos grupos, a veces puede pasar en países enteros, en países por ejemplo del primer mundo que también viven como, exactamente, en otro mundo, muy desagradable.*”

De esta manera llegamos al cierre de este primer apartado recuperando aquí las ideas que fueron compartidas por los entrevistados acerca de los contenidos que, de acuerdo con su experiencia, son indispensables para educar bien a una persona. En este sentido, lo que a continuación anoto son precisamente las temáticas en las que se deposita valor y confianza para ayudar a las personas a vivir, y que por ende, de acuerdo con los entrevistados, la educación tendría que buscar difundir:

- Valores: en especial respeto a sí mismo, a los demás, con énfasis en los abuelos; gratitud
- Saber amar
- Saber trabajar
- Ser buen ser humano
- No olvidar transmitir las experiencias de vida de las generaciones mayores a los jóvenes
- Usar adecuadamente el lenguaje, no decir malas palabras o groserías
- Enseñar ciencias para tratar de entender cómo funciona el mundo físico
- Arte para ver que no todo se rige por las leyes de la ciencia, que hay otras maneras de ver el mundo
- Entendimiento-manejo emocional para poder comprenderse mejor a sí mismo y lo que te va sucediendo en la vida
- No ser egoísta, individualista
- Ser sensible, consciente de los problemas que aquejan a la humanidad

Hasta este punto sabemos ya que para los entrevistados la educación es un medio indispensable para que los seres humanos podamos vivir de mejor manera, así como la serie de contenidos que contribuirían precisamente para lograr esa mejor vida. En este sentido el siguiente paso en este trabajo es conocer precisamente si a nivel personal la educación que han recibido los entrevistados, ha cumplido con las metas que idealmente ellos mismos le han depositado, es decir, si les ha permitido vivir mejor.

3.2 La educación en mi vida

La población con quien se tuvo la oportunidad de trabajar, difiere evidentemente en cuanto a los trayectos de formación por los que han atravesado, producto de las historias de vida de cada uno de ellos. En este sentido resulta interesante conocer desde cada uno de esos universos, la respuesta que le dan a la pregunta que guiará el análisis en este espacio: ¿La educación que has recibido hasta este momento, en qué te ha ayudado? Siguiendo esta idea, escribo que para algunos de los entrevistados la educación obtenida de parte de sus padres, fue uno de los primeros elementos en aparecer al pedirseles que hicieran este recuento. Resulta significativo observar que algunas de las enseñanzas obtenidas de los padres, fueron consideradas como lecciones de vida importantes de seguir, y otras como ejemplos que no se quisiera volver a repetir y que es precisamente de ello de donde se obtiene la lección de valor para la vida.

ENTREVISTA 7: "De mis papás la educación que me ha ayudado es su forma de pensar de ellos, me han enseñado a ser así como soy. Nosotros fuimos pobres, entonces muy chicos trabajamos, yo digo que eso nos ayudó a pensar que no es fácil ganar el dinero, no es fácil. Mis papás nos decían, el día que tú ganes un dinero es porque tú lo ganaste con tú trabajo, no nada más porque ten hijo, ten, no, ellos no eran así, bueno mi papá fue muy duro, no, no, no, aquí se me trae dinero. Por ejemplo, cuando trabajábamos, decía aquí me dejan y ya, nada de que ya tengo dinero, me salgo y me gasto el dinero, no, nada de eso. Esa es la educación que él nos dio y que todo eso nos sirvió...Mi papá sembraba trigo, cebada, se dedicaba a todo lo que es la siembra, y se llevaba a mis hermanos, cuando ya crecieron ellos, cada quien por su lado trabajaba, de albañil o lo que sea, decía mi papá, con tal que trabajen, lo que sea es bueno."²⁰⁴

ENTREVISTA 10: "La educación que me ha ayudado es todo lo de mis papás, ellos nos enseñaron el comercio, por ejemplo a mis hermanos les pusieron tienda, ahí tú te haces responsable y ellos ya nada más llegaban a ver cómo vas, cuánto vendiste, qué te falta. Mi mamá decía, te pongo el negocio, ya lo sabes manejar, de ahí tú vas a sobrellevarlo, cuando tú desees algo, te lo compras, lo que tú quieras nada más me dices, no quiero que llegues con algo que yo no te he visto y que tampoco te vi que te lo compraras. Ella decía, yo no quiero que algún fulano te vista y te calce, ahí si no, para eso te estamos enseñando a trabajar porque te tienes que dar a respetar por ti misma. No había mucha delicadeza, como ahora veo que mis nietas se van a quedar a casa de la amiguita, que se van para acá y para allá, no mis papás fueron muy estrictos, nada de que te vas acá, te vas allá, no, aquí te quedas, si tengo para vestirme, bien, y si no, aunque con garras bajamos...Era muy diferente la educación, pero me sirvió, por ejemplo, cuando se casa uno, decía mi mamá, vas a una responsabilidad, primero con el marido, le tienes que lavar, le tienes que planchar, tienes que estar pendiente de él y no te puedes ir a ningún lado si no te lo autoriza él. Entonces, decía mi mamá, nada de que ya no te gustó y ya te

²⁰⁴ E7, MC, 2B, ¿11, p. 9

quieres regresar, te vaya bien, te vaya mal, ahí te quedas, aquí te vamos a casar bien, dios que te ayude. No, ahora decimos, déjalo, si no te parece, no te trata bien, déjalo, tienes tú carrera, tienes con qué mantenerte, mejor sola, antes era muy diferente, cuidado con los papás, pero a veces digo, estuvo bien porque no tiene uno ese apoyo, de que diga uno, me trató mal, ya me voy con mis papás, me van a recibir, pero como desde un principio le dicen a uno, sabes qué, aquí no hay vuelta, entonces dice uno, a dónde me voy, ahora me quedo aquí. Ahorita, nosotros como papás todavía nos estamos adaptando a las costumbres de los muchachos de ahora, ni modo, eso hay, como mi hijo y la que era su mujer, no se comprenden, no se entienden, pues ya se separaron, qué te podemos decir, los dos están preparados y si ni así se entienden, qué les podemos decir nosotros que no tenemos preparación, tenemos escuela de la vida, de lo que hemos vivido, pero hasta ahí nada más, ni modo...Entonces de mi mamá recuerdo muchas cosas, decía también, enséñate a trabajar y cuando tú seas independiente, tú vas a sacar a tus hijos adelante, no vas a tener que si el marido te salió borracho, mujeriego, flojo, lo vas a andar siguiendo y ni te va a dar dinero, y te va a golpear, así me decía, y pues viéndolo bien, si, así es, yo les compraba a mis hijos lo que necesitaban, no tenía que pedirle a mi esposo, o a la suegra, no nada. Entonces me enseñó a trabajar, a todos mis hermanos, a nadie nos consecuentó, ya puedes hacer algo, ahora si trabájale, por eso digo que sí fue bueno, dentro de su forma de que no estudiaron, ni nada de eso, nos supieron educar, enseñarnos a trabajar, no dijeron, pues ahí a ver qué hacen, te vas a la calle y de buenos o de malos, es su problema, como mucha gente lo hace...Mi mamá era muy delicada, ella decía, cuando tú compres una cosa y la compraste, te salió mal, perdiste pero aprendiste, que no te vuelva a pasar, porque entonces ya eres mensa, me enseñó mucho de ser delicada, de no hacer las cosas como quiera y ser responsable, tú tienes que pagar algo, tú págalo, que no te alcanza, pues te quedas sin zapatos pero pagas, nada de que te vengán o me vengán a decir, sabe qué su hija debe tanto y no paga, ahí sí no, para eso está el negocio, el negocio te va a dar para las necesidades que tengas, a menos de que agarres lo que no, si no lo puedes pagar no lo agarres, dentro de su ignorancia pero nos sobrellevaron...Para mí todo eso fue bueno porque mis papás me sobrellevaron, me enseñaron la responsabilidad y a trabajar, y respetar lo que no es tuyo, lo que ganes eso sí es tuyo, pero lo que no, nada, ahí déjalo. Es bonito."²⁰⁵

En ambos relatos se valora el hecho de haber aprendido a trabajar desde pequeñas por medio de las enseñanzas del padre en el primer caso, y de la madre, en el segundo. Esto permitió, comenta la primer entrevistada, *"pensar que no es fácil ganar el dinero"*, mientras que en el segundo fragmento llevó a la entrevistada a poder afirmar, *"yo les compraba a mis hijos lo que necesitaban, no tenía que pedirle a mi esposo, o a la suegra, no nada."* Resulta importante señalar aquí la didáctica que de acuerdo con lo comentado, emplearon los padres y que resultó efectiva, en tanto que pasado el tiempo aún se recuerdan las lecciones, a saber: una mezcla de frases no muy extensas que engloban un tipo particular de comportamiento, tipo máximas, más una puesta en

²⁰⁵ E10, MC, 2B, ¿11, p. 10, 11 Y 12.

práctica acerca de lo dicho. A continuación cito ejemplos de las frases de los padres que fueron narradas y que señalan formas de actuar:

- *Cuando tú compres una cosa y la compraste, te salió mal, perdiste pero aprendiste, que no te vuelva a pasar, porque entonces ya eres mensa...*
- *El día que tú ganes un dinero es porque tú lo ganaste con tú trabajo, no nada más porque ten hijo, ten...*
- *Si no lo puedes pagar no lo agarres...*
- *Si tengo para vestirme, bien, y si no, aunque con garras bajamos...*
- *Sobre casarse: Nada de que ya no te gustó y ya te quieres regresar, te vaya bien, te vaya mal, ahí te quedas...*
- *Lo que ganes eso sí es tuyo, pero lo que no, nada, ahí déjalo...*

Lo escrito lleva a pensar en que si bien, la palabra no es el hecho, sí puede tener un impacto en la formación de una persona, siempre y cuando ésta vaya acompañada de acciones congruentes con lo dicho. En este sentido me gustaría destacar una parte del segundo fragmento en donde la madre menciona a la hija lo que debe hacer al casarse: *"cuando se casa uno, decía mi mamá, vas a una responsabilidad, primero con el marido, le tienes que lavar, le tienes que planchar, tienes que estar pendiente de él y no te puedes ir a ningún lado si no te lo autoriza él."* Al mencionar esto, la madre va indicando actos que al ponerse en práctica, llevan en este caso a la hija, a reproducir una manera particular de ser mujer, vinculada en ciertas partes con lo que dentro del imaginario social ilustrado, comenta Estela Serret, se reconoce como *"la madresposa."* De acuerdo entonces con lo escrito por esta autora en el texto *Mujeres y hombres en el imaginario social*, el de *"la madresposa"* corresponde al imaginario ilustrado, en donde "...las mujeres se piensan hechas para cuidar de un hogar burgués, es decir, para atender las necesidades domésticas de un marido así como gestar y criar a los hijos de ese hombre. [No obstante, comenta la autora,]...la mayoría de la población femenina en la Europa ilustrada participaba, de hecho, en actividades que la requerían fuera de casa para trabajar, además de atender y criar a los hombres, ancianos y niños de la casa, [como es el caso también de la entrevistada, que incluso menciona, aunque parezca contradictorio, que su mamá también la exhortaba para que aprendiera a trabajar y así pudiera mantener a sus hijos sin la ayuda del esposo. Ahora bien, pese a todo ello, y en esto también existe cierta relación con lo dicho por la entrevistada,]...hay algo que debemos agregar: la percepción social de la relación entre los géneros refiere explícitamente a la subordinación de las mujeres a los varones, como genérico, pero siempre lo hace como si se tratara de una subordinación de La mujer a su Marido.

Esto implica que, en primera instancia, la subordinación se lee y se justifica en términos individuales, afirmando las relaciones en el mejor interés de cada individuo autónomo. Lo cierto sin embargo, es que todas las mujeres [, dentro del contexto histórico en el que se ubica el análisis de la autora,] se encuentran sometidas a todos los varones y no sólo cada mujer a su esposo. La ley pública, ciertamente, indica que los maridos se convierten en propietarios de los bienes de sus esposas; que ellos las gobiernan en todo por cuanto ellas requieren de la autorización masculina para tomar cualquier decisión sobre sus vidas..."²⁰⁶ Esta última frase, independientemente de la diferencia espacio-temporal de lo escrito por Estela Serret y lo comentado en el fragmento analizado, coincide perfectamente, como ejemplo anoto lo mencionado al respecto en el fragmento compartido: "...no te puedes ir a ningún lado si no te lo autoriza él."

De esta manera interesa destacar aquí el importante papel que la familia, en el caso de los fragmentos analizados en este trabajo, los padres, pueden jugar en la construcción del género tanto femenino, como masculino, en direcciones socialmente preestablecidas. Pues recordemos, siguiendo a Judith Butler, quien cita a Simone de Beauvoir, que "...<<la mujer>> y por extensión cualquier género, es una situación histórica antes que un hecho natural."²⁰⁷ Líneas adelante se indica también que "...la existencia y la realidad de las dimensiones materiales o naturales del cuerpo no son negadas sino replanteadas de tal suerte que quede establecida la distinción entre estas dimensiones y el proceso por el cual el cuerpo termina portando significados culturales. Tanto para De Beauvoir como para Merleau-Ponty, el cuerpo se entiende como el proceso activo de encarnación de ciertas posibilidades culturales e históricas...[Por lo tanto,] como el género no es un hecho, los diversos actos de género crean la idea del género, y sin esos actos, no habría género en absoluto. El género es, pues, una construcción que regularmente oculta su génesis."²⁰⁸ En el caso del relato esto puede notarse en la certeza de actos que la madre señala a su hija como los "propios de una mujer", hacia quien fuera su esposo.

Ahora bien, en el siguiente relato podemos ver cómo no todo lo que dicen los padres con la intención de educar a sus hijos es bien recibido por éstos, pues algunas de estas enseñanzas son consideradas nocivas, lo que no hace más que romper con el estereotipo del padre y la madre eternamente bondadosos, y de paso muestra, al igual que en el fragmento anterior, una serie de actos indicados en este caso por el padre, para tratar de mostrar al hijo lo que significa ser hombre. Siguiendo esta idea anoto lo que fue parte de la respuesta a la pregunta, la educación que has recibido hasta este momento, ¿en qué te ha ayudado?

ENTREVISTA 6: "Pues mira, hijole, a mí mis experiencias son las que me han enseñado a vivir en esta vida como debe de ser, porque desafortunadamente mi mamá y mi papá no

²⁰⁶ SERRET, Estela. *Mujeres y hombres en el imaginario social. La impronta del género en las identidades*, p. 12 y 13. Los corchetes son de la autora de la tesis.

²⁰⁷ BUTLER, Judith. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista". En *Debate feminista*, p.

²⁰⁸ *Idem*

supieron ser padres, de mi quisieron hacer un hijo, les digo a mis hijos, un hijo, cómo te explicaré, te voy a contar lo que me decían. Cuando ya me casé, sabes qué, te confieso, yo quería ser un padre, pues yo había vivido con seis hermanos, me había dormido en un colchón con cuatro, cinco hermanos, uno me orinaba, el otro también me meaba, y pues olvídate, yo quería un cambio de vida, les digo a mis hijos, quería un cambio de vida. Entonces cuando me casé, pues dije nada más dos hijos y ya, y órale, digo pero cómo es posible que en ese tiempo mi papá me decía, oye yo veo que le ayudas a tú esposa a lavar cuando vienes de trabajar, que lavas los trastes, y yo le contestaba, pues es que yo quiero a mi esposa y quiero vivir tranquilo, o sea en armonía, y les digo a mis hijos, cómo es posible que mi papá me dijera, mi propio padre, sabes qué, ahí está un carro, en tales puntos hay gatitas, amárrate a otra persona, el hombre siempre debe de tener dos mujeres y no te quiero volver a ver que tú laves trastes o estés trapeando tú recámara porque no puede ser posible. Les digo a mis hijos, no es que eso no se hace, no, no, no, me echaron a perder muy feo, cómo es posible que mi propio padre me regale un carro para que lleve y me de los puntos donde había, no dónde se ve eso, no. Ahora, mi mamá, tengo una compañera y se metía, y decía y decía, la prueba está que las tres compañeras dicen, ¿sabes qué?, tú eres un hombre agradable, a tu lado fuimos bien felices, tú peor error es que dejabas meter a tú mamá y siempre le hacías caso, le digo a mis hijos, no puede ser posible, ¿cómo es posible que tuve esos papás? Llega el momento en que me dice mi mamá, oye hijo te quiero pedir una disculpa, un perdón, ¿perdón de qué mamá?, es que sabes qué, yo me metí mucho en tú vida, con tus esposas, es más yo inventé cosas pero ahora me arrepiento porque ahora estás solo, ahora siento feo que estés solo, solo y sin dinero, porque dijera yo, tienes dinero, pues cualquier persona, pues le vas a poder ofrecer un hogar, pero sin dinero, ahora me está matando el verte solo y yo pude haberte ayudado pero nunca quise. Entonces les digo a mis hijos, ¿dónde cabe todo eso?...²⁰⁹

Al igual que en los fragmentos anteriores, en este relato el padre habla al hijo indicando por medio de lo dicho, un camino a seguir, en específico, el tipo de conducta que para el padre debía estar presente en su hijo como hombre, *“sabes qué, ahí está un carro, en tales puntos hay gatitas, amárrate a otra persona, el hombre siempre debe de tener dos mujeres y no te quiero volver a ver que tú laves trastes o estés trapeando tú recámara porque no puede ser posible.”* Resulta significativo que la intervención del padre en la vida del hijo se dé cuando éste comienza a tomar sus propias decisiones acerca de cómo vivir en pareja, en donde comenta, *“quería un cambio de vida”*, lo que le lleva a tratar de alejarse de la conducta del típico machista, que sin duda era lo que intentaba formar el padre. En este sentido, señalo que “La Real Academia Española (RAE) define al machismo como la actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. Se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra el género femenino. El machismo es un tipo de violencia que discrimina a la mujer o, incluso, a los hombres homosexuales. También puede hablarse de machismo contra todo aquel hombre cuya conducta exhibe alguna característica que suele estar asociada a la feminidad...”²¹⁰, por ejemplo en el caso del relato, el padre llama la

²⁰⁹ E6, HC, 2B, ¿11, p. 17 y 18

²¹⁰ Esta información fue consultada en:

atención al hijo cuando ve que éste le ayuda a lavar a la esposa, actividad considerada para algunos, como exclusiva de mujeres.

En un segundo momento dentro de la narración se hace mención a la madre, figura contraria a la idea de la madre dispuesta siempre a darlo todo por sus hijos, a ayudarlos a costa de todo: *“Llega el momento en que me dice mi mamá, oye hijo te quiero pedir una disculpa, un perdón, ¿perdón de qué mamá?, es que sabes qué, yo me metí mucho en tú vida, con tus esposas, es más yo inventé cosas pero ahora me arrepiento porque ahora estás solo, ahora siento feo que estés solo, solo y sin dinero, porque dijera yo, tienes dinero, pues cualquier persona, pues le vas a poder ofrecer un hogar, pero sin dinero, ahora me está matando el verte solo y yo pude haberte ayudado pero nunca quise.”*

En un sentido similar al relato anterior se encuentra el que a continuación presento, en donde de nueva cuenta son las malas experiencias vividas con la madre, las que de acuerdo con las palabras de la entrevistada, ayudaron en el sentido de tratar de evitar a toda costa repetir lo mismo.

ENTREVISTA 2: “La educación que yo he recibido me ha ayudado en mucho, te digo es que vas agarrando de todos. Te voy a decir una de las cosas, mi mamá no fue buena madre, mi mamá nos dejaba encerrados y amarrados, así en buena onda, mi mamá era algo, nos pegaba y tenemos varias descalabradas porque mi mamá sí era muy tremenda. Ella trabajaba de noche y nos dejaba solos, entonces era de no comer dos, tres días, y puro papel de estraza con sal, y sabías que te sabía exquisito porque era lo único que teníamos, o tortillas duras, pero te digo, eso te va dando buenas lecciones, bueno depende porque hay personas que lo toman a mal y son amargadas. Yo lo tomé y dije no, yo digo, si mi mamá no hubiera hecho eso, si mi mamá no hubiera pasado por eso, yo no tendría la educación que tengo, no tendría la perspectiva de ver la vida así. Yo soy una persona trabajadora, yo soy una persona de bien, porque yo me considero una persona de bien, no soy una persona que ando buscando a quién fregar, o floja, o fodonga. Por eso te digo, a mí me ha servido de mucho, antes que todo para mí, me ha servido mucho para salir adelante, para no dejarme de la gente, para saber moverme, el saber por ejemplo durar en los empleos, a mí me ha hecho ser muy, muy, muy responsable. Para mí esa educación ha sido buena, te digo, porque me ha enseñado a ser buena persona y buena madre, y buena esposa, porque es padre, porque a lo mejor, te lo voy a decir así como me lo dijeron estas personas (se refiere a unas señoras cristianas que la ayudaron a ella y a sus hermanos cuando eran niños, comenta esto en otra parte de la entrevista), todo en la vida tiene un precio, no hay nada gratis, y tú con lo que has pasado, en serio, a mí me dijeron, hasta para hacer un libro de mi vida, de tan duro que estuvo, pero todo lo que has pasado ha sido por algo, y todo en esta vida tiene un precio y tú ya lo pagaste, ahora viene la recompensa. Déjame decirte que los mejores años de mi vida son con mi esposo, porque ahora a mí me están regresando, a

Dios, si con algo le tengo que agradecer es el premio que me dio con mi esposo, porque tanto que yo sufrí, tanto que padecí, pero te digo, yo creo que si mi mamá no hubiera sido así, si no hubiera pasado todo eso, no soy lo que soy, a lo mejor yo hubiera sido una niña vale gorro, una niña que, como te dan todo, no valoras, dicen que más valoras lo que más te cuesta trabajo, y si es cierto. Entonces a mí eso es lo que me ha enseñado mucho, sobre todo a tener sentimientos porque mucha gente a mí me ayudó cuando yo estuve chica, entonces yo soy, dice mi esposo que, de corazón de pollo, pero es por todo lo que pasas, porque yo sé lo que es tener todo ahorita, pero cuando no tenía nada...Dios fue muy grande con nosotros, siempre le digo gracias Dios mío por lo que me has dado, de verdad, porque puedo tener hijos, puedo estar bien, tengo la familia que tengo y estoy, de veras que yo sí estoy muy orgullosa de mí misma, y estoy segura de mí misma porque no caí en algo, en drogas, en, parece que no, pero en lo que estaba, en drogas, en ser una niña que, a lo mejor una cuatro letras, o sea yo dije, no, yo no, yo siempre dije, yo no voy a ser lo que fue mi mamá, yo no voy a ser lo que fui antes, y ahora yo tengo orgullo de decir que todo lo que yo he aprendido me ha servido mucho, mucho y para bien."²¹¹

Difíciles lecciones de vida tuvo que a travesar la entrevistada para llegar a ser lo que hoy es, *"una persona trabajadora, una persona de bien, no soy una persona que ando buscando a quién fregar, o floja, o fodonga, me ha servido mucho para salir adelante, para no dejarme de la gente, para saber moverme, el saber por ejemplo durar en los empleos, a mí me ha hecho ser muy, muy, muy responsable, me ha enseñado a ser buena persona y buena madre, y buena esposa."* Lo narrado permite apreciar lo que dentro de algunos textos de carácter psicopedagógico se denomina como *resiliencia*, a saber, "...la capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas..."²¹², y que en el caso del fragmento analizado podemos observar a estas últimas en frases como las siguientes: *"...mi mamá nos dejaba encerrados y amarrados..., nos pegaba y tenemos varias descalabradas porque mi mamá sí era muy tremenda..., trabajaba de noche y nos dejaba solos, entonces era de no comer dos, tres días, y puro papel de estraza con sal, y sabías que te sabía exquisito porque era lo único que teníamos, o tortillas duras..."* Y frente a estas condiciones adversas, la capacidad de resiliencia de la entrevista se puede observar cuando menciona, *"...pero te digo, eso te va dando buenas lecciones, bueno depende porque hay personas que lo toman a mal y son amargadas. Yo lo tomé y dije no..., de veras que yo sí estoy muy orgullosa de mí misma, y estoy segura de mí misma porque no caí en algo, en drogas, en, parece que no, pero en lo que estaba, en drogas, en ser una niña que, a lo mejor una cuatro letras, o sea yo dije, no, yo no, yo siempre dije, yo no voy a ser lo que fue mi mamá, yo no voy a ser lo que fui antes, y ahora yo tengo orgullo de decir que todo lo que yo he aprendido me ha servido mucho, mucho y para bien."*

Debido a que varios son los obstáculos que a todos se nos van presentando a lo largo de la vida, pareciera que el hecho de ser resiliente podría a cualquiera resultarle de gran ayuda para

²¹¹ E2, MC, 2B, ¿11, p. 11, 12 y 13.

²¹² BISQUERRA, Rafael. *Op. cit.*, p. 157

poder enfrentar la vida y salir adelante de los problemas, no obstante, "...los que trabajan con niños saben que algunos tienen resiliencia y otros no. Pero se ignora la causa de esta diferencia, lo cual ha dado lugar a líneas de investigación sobre la resiliencia infantil."²¹³ Siguiendo esta idea, anoto que dentro de "...estudios a largo plazo realizados con niños que viven en situación de pobreza, en familias abusivas o con padres con graves enfermedades mentales, demostraron que los individuos con resiliencia, incluso en las situaciones más adversas, tienden a compartir habilidades emocionales básicas: sociabilidad, auto-confianza, optimismo, resistencia al fracaso y a la frustración, la habilidad de superar rápidamente los contratiempos y una naturaleza fácil. Tiene una naturaleza fácil aquella persona con la cual es fácil relacionarse; es sociable y flexible. Son personas que parece que transmiten energía positiva, que estar con ellas es reconfortante."²¹⁴

Así que, pese a no saberse exactamente qué es lo que hace de alguien un sujeto resiliente, sí se sabe que las personas con esta característica han logrado desarrollar ciertas habilidades emocionales. De aquí el punto clave está precisamente en que las habilidades "...se pueden adquirir, no son innatas como las capacidades..., se adquieren mediante la repetición de actos, requieren esfuerzo y atención, son costosas, admiten grados de perfección: nunca podemos decir que ya hemos adquirido del todo una habilidad. Siempre, como el virtuoso, podemos perfeccionar la destreza con el instrumento."²¹⁵ En este sentido puede afirmarse que, como menciona Lipman, en su libro *Pensamiento complejo y educación*, "...hasta cierto punto, las acciones, las habilidades y las artes se pueden adquirir mediante un cierto aprendizaje."²¹⁶ Lo que lleva a pensar en que desde los planteamientos de educación intencionales, tanto formales, como no formales, se pueden buscar maneras para trabajar estas llamadas habilidades emocionales, escritas líneas arriba, que se ha visto comparten las personas resilientes, con la intención precisamente de dotar a los sujetos de formas de pensar y actuar que les ayuden a resolver situaciones problemáticas en su vida.

Finalmente de este relato quiero destacar cómo de experiencias de vida realmente feas, la entrevistada logró obtener enseñanzas que resultan todo lo contrario para un ser humano: "*tener sentimientos*", "*ser buena persona, madre y esposa*." Incluso la entrevistada menciona que de no haber vivido toda esa adversidad, "*a lo mejor yo hubiera sido una niña vale gorro, una niña que, como te dan todo, no valoras, dicen que más valoras lo que más te cuesta trabajo, y si es cierto*".

Al retomar otro de los fragmentos compartidos, de nueva cuenta aparece el hogar como espacio dentro del cual se viven lecciones no fáciles de asimilar, pero que finalmente ayudan. En este sentido como parte de la respuesta a la pregunta acerca de en qué te ha ayudado la educación que has recibido hasta este momento, se encontró lo siguiente:

²¹³ *Idem*

²¹⁴ *Ibidem*, p. 157 y 158.

²¹⁵ DE PUIG, Irene y Angélica Sático. *Juegos para pensar (9-10 años)*, p. 43.

²¹⁶ DE PUIG, Irene y Angélica Sático. *Op. cit.*, p. 44.

ENTREVISTA 5: " (Después de un gran silencio el entrevistado comenta esto)...No pretendo que suene feo, ni dramático, ni nada, de hecho es algo bastante bueno, pero creo que sí va a sonar medio tristón, de mi casa aprendí a estar solo y aprendí que no tiene nada de malo estar solo, y que me gusta estar solo, es algo que muchos no entienden, pero sí de plano eso lo aprendí en mi casa, no nada más que puedo estar solo y que a veces voy a estar solo, sino que irremediamente estoy solo, eso es lo que aprendí ahí. Es que cada quien tiene que andar preocupándose por sí mismo, habrá gente que también se preocupe por ti y te quiera y todo, y tú te preocupas por otras personas, pero cuando ya te vas a la raíz de todo, estás solo, no hay de otra, sí, no puedes andar haciendo responsable a los demás de lo que pasa contigo, echándole la culpa a todo mundo, de decir, ay es que soy una víctima de las circunstancias, no, tú estás solo y tienes que hacer contigo lo que puedas. Es una lección difícil porque uno quiere creer que, pues que todos estamos unidos, todos estamos juntos, y que si uno tiene problemas ahí están los demás y nos van a ayudar, pero pues no, realmente deberías de poder resolver cualquier cosa con la ayuda de ti mismo, entonces sí es, suena triste y suena feo, pero una vez que te das cuenta hasta se siente bien, hasta piensas, qué bueno que me di cuenta y no fue demasiado tarde porque eso es algo que, darte cuenta de eso demasiado tarde sería bien feo, que en el momento en el que más necesites a todo mundo te des cuenta de que estás solo y que hasta antes de eso no te hubieras dado cuenta, eso sería fatal. Esto lo aprendí en mi casa y me costó mucho trabajo asimilarlo de esta forma, yo creo que todavía ando en eso. Ah, sueño tan depresivo, creo que la forma en la que lo dije ahorita si sonó así como de quien estuviera sufriendo mucho, pero no, no es algo malo, no es algo triste, está chido, es bueno."²¹⁷

El saber estar en soledad fue la lección que el entrevistado obtuvo de su casa. Existe en la narración un intento continuo de hacer ver que estar solo, *"no es algo malo, no es algo triste, está chido, es bueno."* La soledad aparece aquí como medio para obtener otro tipo de aprendizajes: *"no puedes andar haciendo responsable a los demás de lo que pasa contigo, echándole la culpa a todo mundo, de decir, ay es que soy una víctima de las circunstancias, no, tú estás solo y tienes que hacer contigo lo que puedas."*

Ahora bien, no todas las experiencias vividas con los padres o en el hogar han sido adversas. Así, varias páginas arriba leíamos en un par de fragmentos la ayuda que les había proporcionado el haber aprendido de los padres a trabajar y a seguir cierto tipo de valores. En este sentido, aunque señalando otra serie de aprendizajes y actores de la familia, distintos a los narrados en la primera parte, se encuentra el siguiente relato, que constituye la respuesta a la pregunta, la educación que has recibido hasta este momento, ¿en qué te ha ayudado?

ENTREVISTA 9: "En mucho, a mí me ha ayudado en mucho, me ha abierto camino en muchas cosas, siempre voy a estar aprendiendo cosas nuevas, siempre voy a seguir educándome, pero sí me ha servido porque me ha hecho diferenciarme de otras personas y

²¹⁷ E5, HP, 2B, ¿11, p. 20 y 21.

me ha hecho ser mejor individuo y mejor persona. Todo esto lo he aprendido, yo diría que en mi familia y algunas cosas en la escuela. De mi familia lo que me ha ayudado es su forma de pensar y los valores que tienen ellos. De los valores que tienen yo rescataría el respeto a las demás personas; fidelidad; mucho agradecimiento, ese me lo inculcó mi abuelo; nunca aparentar lo que uno no es; otro, este no es un valor, este es un dicho, mi abuelo siempre me lo dijo y es, siempre va a haber alguien mejor que tú y siempre va a haber alguien peor que tú, y uno siempre debe estar bien equilibrado en un cierto nivel, ese no fue un valor, ese fue un dicho, pero es un tipo guía. Otro valor es ayudar a la gente, ese para mí sería otro valor que mi familia me enseñó. Y bueno, ¿cómo fui aprendiendo todo esto?, lo fui viendo y después yo lo fui poniendo en práctica con mis amigos, con los seres que yo tenía al lado..."²¹⁸

El papel del abuelo como transmisor de valores es aquí una pieza clave, pues se le menciona como el responsable de inculcar el *"agradecimiento"*, así como una guía para actuar por medio de los dichos compartidos, *"mi abuelo siempre me lo dijo y es, siempre va a haber alguien mejor que tú y siempre va a haber alguien peor que tú, y uno siempre debe estar bien equilibrado en un cierto nivel."* Interesa señalar la didáctica a través de la cual se obtuvieron estas enseñanzas de acuerdo con lo narrado por la entrevistada, y que puede resumirse en una palabra: el ejemplo. Medio que de sobra sabemos quienes nos dedicamos a la educación, tiene un gran impacto en la formación de maneras de proceder por parte de los sujetos: *"lo fui viendo y después yo lo fui poniendo en práctica..."*

Si bien la educación recibida por parte de los padres continúa apareciendo en otros relatos cuando se hace el recuento de aquellas enseñanzas que han ayudado en la vida, junto a ellas empiezan a surgir otras lecciones provenientes de espacios y actores distintos. De todos ellos empiezo con la mención que se hace de las escuelas de educación superior en un par de relatos, en específico, de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, también perteneciente a la UNAM.

ENTREVISTA 3: "¿En qué me ha ayudado la educación que he recibido hasta este momento? Creo que me ha ayudado para ser, al menos económicamente independiente, se puede decir, del lado como más material, por verlo de algún modo. Pero bueno, yo creo que me ha permitido ser persona, me ha permitido pensar, me ha permitido hacer preguntas, ser feliz, eso me ha permitido, ser consciente de muchas cosas, de mí misma, ser consciente de mí como individuo y de lo que se puede y no se puede hacer, pues eso es, me ha permitido ser individuo..."

- ENTREVISTADORA: ¿Y en dónde crees que fuiste aprendiendo todo eso que te ha permitido ser por ejemplo, dices, persona, feliz, consciente?

²¹⁸ E9, MP, 2B, ¿11, p. 10 y 11

ENTREVISTA 3: Para empezar, pues de mis padres, nunca podré pagarles su labor de padres, que es algo que yo les agradezco muchísimo, porque fui una niña feliz, y fui una niña feliz gracias a ellos, nada más y nada menos, me permitieron decidir, seguir estudiando, el apoyo fue definitivo, entonces en mi casa. Después en la Universidad, creo que también fue clave porque pude convivir con muchas personas, o sea con personas que tenían valores distintos a los valores que tenían las personas de la preparatoria donde yo estudié, que sí era como que otra cosa. Entonces en la Universidad también fue así como que clave, yo creo que de esos dos lugares. Y también, porque no decirlo, pues la escuela en que yo estuve desde la preprimaria hasta la prepa, porque eso te da una visión que luego puedes contrastar con otra visión y es bueno, es bueno saber que hay esos dos mundos y que uno puede optar.”²¹⁹

Los espacios señalados en la narración, como aquellos desde los que se obtuvieron enseñanzas valiosas, son el hogar y las escuelas a las que ha asistido la entrevistada. La ayuda concreta que, en términos de educación, se obtuvo de estos sitios, es una pequeña síntesis de algunos de los ideales sí pretendidos por varios programas de formación. Así, refiriéndose a la educación recibida, la entrevistada comenta, “...*me ha ayudado para ser, al menos económicamente independiente..., me ha permitido ser persona,...pensar,...hacer preguntas, ser feliz,...ser consciente de muchas cosas, de mí misma,...y de lo que se puede y no se puede hacer...*”

Es interesante mencionar cómo la ayuda que dice haber recibido la entrevistada de la educación, es una ayuda que permite un mejor vivir en tanto que ha proporcionado las herramientas necesarias para obtener recursos económicos, así como contar con las habilidades necesarias para comprenderse, plantear preguntas y algo verdaderamente importante, ser feliz. Por lo tanto podría pensarse en que, el vivido por ella, ha sido un trayecto de formación exitoso.

Siguiendo esta idea, el papel que juega la Universidad en esta narración es particular, pues su ayuda viene señalada, no tanto desde la parte académica, sino desde lo que se pudo vivir en sus instalaciones, en términos, señala la entrevistada, de poder convivir con una gran diversidad de personas, con valores diferentes, que finalmente enriquecieron su cosmovisión. Ahora bien, en otro fragmento encontramos también el señalamiento a la educación recibida en una escuela de la UNAM, como de gran ayuda para entender el mundo como se le entiende. De nueva cuenta, “lo diferente”, juega un papel fundamental, aunque en esta ocasión, la referencia apunta con mayor claridad, aunque no exclusivamente, a los contenidos académicos.

ENTREVISTA 5: “La educación, ¿en qué me ha ayudado? Me ha ayudado a pensar, a ver que hay diferentes formas de pensar, eso es, creo, lo más valioso que he aprendido, no tanto cosas de información, datos y todo eso, no, te digo, esas cosas de cualquier forma las

²¹⁹ E3, MP, 2B, ¿11, p. 8

puedes conseguir afuera..., pero el darte cuenta de que hay diferentes formas de pensar es algo que sí me ha ayudado mucho y es muy valioso, es algo que sí atesoro mucho de la educación...

- ENTREVISTADORA: ¿En dónde aprendiste eso?

ENTREVISTA 5: Curiosamente en la ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas), bueno desde antes, desde un poco antes como que ya iba dándome cuenta de eso, de que sí había un montón de perspectivas diferentes para hablar del mismo tema, pero ahí en la ENAP fue en donde ya me llegó de plano así de golpe todo, si me llegó de forma innegable y de plano no se me va a olvidar nunca...

- ENTREVISTADORA: ¿Y qué fue lo que favoreció eso, cómo te diste cuenta?

ENTREVISTA 5: "Viendo toda la variedad de ideas que ha habido a lo largo de la historia, es algo en lo que me ayudó mucho el arte, a mí eso me llegó por medio del arte. Me di cuenta de que había un montón de estilos, que cada estilo tenía sus características y que básicamente cada estilo era una forma diferente de pensar, y que había un montón de estilos y que cada uno de ellos se dividía en un montón de subestilos, y que cada uno de esos reflejaba ideas diferentes y dije, cómo es posible que existan tantas ideas, tan diferentes unas de otras, y vi que aunque se relacionaban entre sí, cada una era muy independiente y cada una tenía su valor. Por ejemplo, en cuanto a pintura, yo de niño pensaba, ay no las pinturas bonitas son las que se parecen a lo que está real, Leonardo era bien chido porque sus pinturas, uy parecen fotos. Estando en la ENAP vi que para empezar ni siquiera, no es cierto, las pinturas de Leonardo no parecen fotos, no son tan realistas, hay otros más realistas que sí de plano parecen fotos y realmente no me llaman tanto la atención, y hay otras que de plano no parecen nada y tienen un valor estético grandioso, nada más verlas te hace sentir bien extraño. Entonces vi que estaban todos esos juicios de valores distintos y pensaba, bueno en el romanticismo pensaban de esta forma, en el barroco pensaban de esta otra, cada uno tenía sus cánones, ¿acaso los valores por los que se regían en el renacimiento eran más valiosos que los del barroco o que los de la Edad Media?, porque en la Edad Media se veían todos simples y en el Renacimiento se fijaban y acá estudiaban, y uy que la proporción y todo, ¿eso los hacía más valiosos?, no, simplemente son formas distintas de pensar, cada una tiene su valor. A lo mejor puedo decir, yo estoy más de acuerdo con estos juicios, pero de ninguna manera puedes decir estos juicios son mejores, no se puede. Entonces sí me ayudó a ser mucho más receptivo de nuevas ideas, tal vez mucho más tolerante, tal vez hasta me pasé, ahora sí se me hace difícil decir que alguien está mal..., pero pues sí aprendí a ser tolerante y a aceptar las ideas de otras personas y ver que, pues no es que uno siempre tenga la razón, nadie tiene siempre la razón y que en muchos aspectos es imposible tener la razón, eso sí es algo que valoro mucho haber aprendido."²²⁰

²²⁰ E5, HP, 2B, ¿11, p. 19 y 20

El darse cuenta de que han existido y existen diferentes maneras de entender y hacer arte en el mundo, lleva al entrevistado a obtener una lección importante para la vida y es, precisamente, el ser tolerante. Enseñanza que parece del todo prudente si pensamos que habitamos un mundo en donde, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU), "...durante el último trimestre de este 2011, la población mundial alcanzará los 7000 millones de habitantes..."²²¹ Y si, como se dice, cada cabeza es un mundo, resulta fácil imaginar que, entre tanta gente, alguien afirme exactamente lo que otro niega, dándose así la posibilidad de que nazca el conflicto, cuyo cese o conjuro, podría en varios casos estar justo en la tolerancia de la que habla el entrevistado.

Siguiendo esta idea, Edgar Morin, en el libro *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, señala a la tolerancia como un elemento indispensable para lo que llama, "Ética de la comprensión", y que representa uno de esos siete saberes cuya enseñanza se torna indispensable para las generaciones presentes y futuras. En específico, escribe que "...existen cuatro grados de tolerancia: El primero, expresado por Voltaire, nos obliga a respetar el derecho de proferir un propósito que nos parece innoble; no se trata de respetar lo innoble, se trata de evitar que impongamos nuestra propia concepción de lo innoble para prohibir una palabra. El segundo grado es inseparable de la opción democrática: lo justo de la democracia es nutrirse de opiniones diversas y antagónicas; así, el principio democrático ordena a cada uno respetar la expresión de las ideas antagónicas a las suyas."²²² Esto lo podemos observar en el relato cuando se menciona, "...a lo mejor puedo decir, yo estoy más de acuerdo con estos juicios, pero de ninguna manera puedes decir estos juicios son mejores, no se puede."

Retomando lo arriba escrito, tenemos que el tercer grado de tolerancia "...obedece al concepto de Niels Bohr, para quien el contrario de una idea profunda es otra idea profunda; dicho de otra manera, hay una verdad en la idea antagónica a la nuestra, y es esta verdad la que hay que respetar."²²³ En el relato la idea que sintoniza con lo escrito se encuentra en la frase, "...vi que estaban todos esos juicios de valores distintos y pensaba, bueno en el romanticismo pensaban de esta forma, en el barroco pensaban de esta otra, cada uno tenía sus cánones, ¿acaso los valores por los que se regían en el renacimiento eran más valiosos que los del barroco o que los de la Edad Media?, porque en la Edad Media se veían todos simples y en el Renacimiento se fijaban y acá estudiaban, y uy que la proporción y todo, ¿eso los hacía más valiosos?, no, simplemente son formas distintas de pensar, cada una tiene su valor."

Y ya para finalizar esta idea, tenemos el cuarto grado de tolerancia que "...proviene de la conciencia de las enajenaciones humanas por los mitos, ideologías, ideas o dioses, así como de la

²²¹ Información consultada en la página del Centro de Noticias ONU:
<http://www.un.org/spanish/News/fullstorynews.asp?newsID=20856&criteria1=poblacion> (Fecha de consulta: 20 de julio de 2011)

²²² MORIN, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, p. 56.

²²³ *Idem*

conciencia de los desvíos que llevan a los individuos mucho más lejos y a un lugar diferente de donde quieren ir..."²²⁴ Siguiendo esta idea fue posible encontrar otro relato en el que se destaca a la tolerancia como lección importante para conducirse en la vida, entre otros factores. He aquí parte de la respuesta a la pregunta, la educación que has recibido hasta este momento, ¿en qué te ha ayudado?

ENTREVISTA 4: "Me ha ayudado, te comento, desde la que traigo, cómo decirlo, desde mis raíces, desde mi niñez, mi adolescencia, me ha ayudado a tratar, vamos a decir, a tratar de llevar las cosas de una buena manera. Para mí lo principal es que me ha ayudado a mantener mi familia unida, con todos los problemas normales que puedan tener, con fallas que yo he tenido y reconozco que estoy muy lejos de ser un padre perfecto, un esposo perfecto, un compañero de trabajo perfecto, pero me ha ayudado a intentar, aunque a veces me salga del camino, me ha ayudado a intentar llevar las cosas bien. Si yo he durado en el trabajo 28 años, en el último que tengo, yo creo que he sido una persona responsable, educada, vamos a decir, de buenas maneras, buenos modales, con problemas mínimos con los compañeros, a pesar de que es un puesto muy difícil he aprendido a convivir con la gente y a tolerar a la gente, la palabra tolerancia es mucho muy importante...Entonces en lo personal me ha ayudado sobre todo para esto, para poder llevar una convivencia en paz con la familia, en el trabajo, con los vecinos, en la escuela. Yo creo que no tuve problemas serios nunca, por lo mismo, porque he aprendido a respetar mucho a las personas, a relacionarme bien con las personas. Es lo que yo trato de machacarles a los hijos de que las relaciones humanas cuentan mucho, las relaciones sociales, no somos entes aislados, ermitaños, vivimos en sociedad y tenemos que aprender a vivir en sociedad, aprender a tolerar, porque nadie va a pensar como uno, ni siquiera el hijo, ni siquiera la esposa, no, no, no, somos individuales. Es muy difícil que la gente piense como uno, creer que yo tengo la razón, es estar mal y es un error muy frecuente que cometemos en general los seres humanos. Yo a veces he dicho, por sentido común haz esto, pero resulta que el sentido común de esa persona es diferente al mío, a pesar de que yo digo, son cosas elementales, por ejemplo, es elemental dar los buenos días al llegar al trabajo, es elemental eso y sin embargo el otro dice, no yo no saludo porque aquél no me contesta, y entonces para qué le saludo, son cuestiones de cada quién."²²⁵

Menciona el entrevistado, *"la palabra tolerancia es mucho muy importante"*, coincidiendo en esto con las ideas escritas por Edgar Morin, y que fueron señaladas en el relato anterior. Por lo tanto ahondando un poco más en este punto, retomamos ahora a Paulo Freire, quien señala aspectos fundamentales para este tema. Así tenemos que entiende a la tolerancia como "...la virtud que nos enseña a convivir con lo que es diferente. A aprender con lo diferente, a respetar lo diferente."²²⁶ Coincidiendo con ello, en el relato esto se manifiesta con las palabras, *"...he aprendido a convivir con la gente... Yo creo que no tuve problemas serios nunca, por lo mismo, porque he aprendido a*

²²⁴ *Idem*

²²⁵ E4, HP, 2B, ¿11, p. 9 y 10

²²⁶ FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*, p. 64. Los corchetes son de la autora de la tesis.

respetar mucho a las personas..." Ahora bien, además de lo escrito, Freire señala algo importante de entender, a saber, que "...en un primer momento parece que hablar de tolerancia es casi como hablar de favor. Es como si ser tolerante fuese una forma cortés, delicada, de aceptar o *tolerar* la presencia no muy deseada de mi contrario. Una manera civilizada de consentir en una convivencia que de hecho me repugna. Eso es hipocresía, no tolerancia. Y la hipocresía es un defecto...La tolerancia es una virtud...[Líneas adelante señala:]No veo cómo podremos ser democráticos sin experimentar, como principio fundamental, la tolerancia y la convivencia con lo que nos es diferente...La tolerancia requiere respeto, disciplina, ética. El autoritario, empapado de prejuicios sobre el sexo, las clases, las razas, jamás podrá ser tolerante si antes no vence sus prejuicios..."²²⁷

En otro orden de ideas resulta interesante que, además de lo ya escrito, la ayuda de la educación sea descrita en la narración en términos de aliciente para *"tratar de llevar las cosas de una buena manera..., me ha ayudado a intentar, aunque a veces me salga del camino, me ha ayudado a intentar llevar las cosas bien."* Siguiendo esta idea la educación es valorada como pieza clave que ha permitido, *"...llevar una convivencia en paz con la familia, en el trabajo, con los vecinos, en la escuela."*

Al continuar con la revisión de relatos, encontramos el que presento a continuación, una muestra de cómo los saberes aprendidos dentro de un determinado espacio educativo, pueden ayudar también en un contexto diferente. Tenemos a continuación la muestra, a través de lo narrado, de una particular transferencia de saberes. La pregunta realizada fue, la educación que has recibido hasta este momento, ¿en qué te ha ayudado?

ENTREVISTA 8: "En mi trabajo, creo que ha sido en mi trabajo porque la gente te ve, aunque también a veces llegas con problemas, y a veces llegas de mal humor, pero me he dado cuenta que si yo, como persona que doy mi servicio en el negocio, estoy de malas, he notado que a veces pones tú de malas a las demás personas, las contagias. Entonces siempre he dicho, bueno tengo muchos problemas pero voy a tratar de llegar tranquila, si de plano no puedo, sabes qué, ahorita vengo, déjame dar una vuelta y regreso. Entonces me preguntabas que en qué me ha ayudado a mí la educación que he recibido, yo creo que es en eso, respetar a las personas porque si les demuestro mi mal carma, ellas lo sienten y yo creo que es una falta de respeto a ellos y a tú trabajo también, porque de ahí estás teniendo para todo. Y bueno es que a mí siempre me decía mi mamá, cuando estés de malas, eso siempre me dijo, cuando estés de malas no te quiero ver aquí, mejor ve, salte, vete a tú recámara o a ver qué haces, pero no te quiero de malas aquí porque me pones de malas, yo decía, ay qué exagerada, pero no, sí de verdad sí, eso es algo que se me ha quedado, y eso es un valor que me dio mi mamá, cuando estés de malas mejor enciértrate, hasta que se te pase el coraje ya vienes con calma y me dices qué tienes. Y yo creo que sí es un buen consejo, y aparte, no sé si sea un valor, pero yo creo que sí es un valor porque ya no le

²²⁷ *Ibidem*, p. 65.

pierdes el respeto a tú trabajo, ni a las demás personas. A mí eso sí me ha servido mucho, mucho, mucho.”²²⁸

La lección que se destaca en el relato fue proporcionada en el hogar, por la madre. Se trata de una enseñanza consistente en saber qué hacer o cómo poder manejarse a sí mismo cuando se experimentan estados de ánimo problemáticos, como el mal humor: *“siempre he dicho, bueno tengo muchos problemas pero voy a tratar de llegar tranquila, si de plano no puedo, sabes qué, ahorita vengo, déjame dar una vuelta y regreso.”* Es interesante observar la similitud que existe entre lo que dice y hace la entrevistada, y que acabamos de señalar, y lo que le decía y hacía su mamá, *“a mí siempre me decía mi mamá, cuando estés de malas...no te quiero ver aquí, mejor ve, salte, vete a tú recámara o a ver qué haces, pero no te quiero de malas aquí porque me pones de malas.”* El recién leído es un claro ejemplo de educación emocional impartida dentro del ámbito de la educación no formal, así como una muestra clara de la influencia que lo vivido en el hogar puede tener en la conducción de la vida de sus integrantes.

Ahora bien, la aplicación de esta lección se da en el trabajo, pues como comerciante que es la entrevistada, está en una continua comunicación con la gente, por lo que es importante saber actuar con el otro, *“...en qué me ha ayudado a mí la educación que he recibido, yo creo que es en eso, respetar a las personas porque si les demuestro mi mal carma, ellas lo sienten y yo creo que es una falta de respeto a ellos y a tú trabajo también, porque de ahí estás teniendo para todo...”*

Tomando en cuenta lo que se ha escrito hasta este momento, interesa destacar un aspecto que ha sido señalado en algunos de los fragmentos ya revisados, y que tiene que ver con la ayuda que la educación brinda en el trabajo. El punto a destacar en esta afirmación es que esta ayuda se da por la adquisición de valores como el respeto a las demás personas, la responsabilidad, la tolerancia. Idea que, debido a lo que implica su puesta en ejecución, lleva a recordar la importancia que también tiene en la vida, la inteligencia interpersonal e intrapersonal, descritas en la teoría de las inteligencias múltiples, de Gardner. Siguiendo esta idea resulta indispensable aquí aclarar lo que significa una y otra. Así tenemos que *“...la inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre las personas. Especialmente distinguir matices en sus estados de ánimo, motivaciones, intenciones, etc... [Mientras que] la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, la evaluación de la propia gama de sentimientos, la capacidad de discriminar entre las emociones y ponerles nombre, la capacidad de recurrir a las emociones como medio para interpretar y dirigir la propia conducta. [En este sentido, se dice] La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; [mientras que] la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar consigo mismo.”²²⁹* En los relatos esto puede notarse en frases como: *“Si*

²²⁸ E8, MC, 2B, ¿11, p. 8

²²⁹ BISQUERRA, Rafael. *Op. cit.*, p. 19. Los corchetes son de la autora de la tesis.

yo he durado en el trabajo 28 años, en el último que tengo, yo creo que he sido una persona responsable..., con problemas mínimos con los compañeros, a pesar de que es un puesto muy difícil he aprendido a convivir con la gente y a tolerar a la gente..."²³⁰, sin duda en ello la inteligencia interpersonal está presente. Así como cuando se comenta: "...me he dado cuenta que si yo, como persona que doy mi servicio en el negocio, estoy de malas, he notado que a veces pones tú de malas a las demás personas, las contagias. Entonces siempre he dicho, bueno tengo muchos problemas pero voy a tratar de llegar tranquila, si de plano no puedo, sabes qué, ahorita vengo, déjame dar una vuelta y regreso."²³¹

Al volver la mirada a las narraciones compartidas tenemos una muestra más de la ayuda que da la familia y la educación formal:

ENTREVISTA 1: "¿En qué me ha ayudado la educación que he recibido? Pues me ha ayudado, primero desde mi familia, pues a ser una persona de bien, podría decir; y profesionalmente, pues a lograr tener un empleo, un buen trabajo que me permite sostener a mi familia."²³²

ENTREVISTA 12: "La educación a mí me ha ayudado a abrirme puertas porque hay quienes dicen, eres agradable como persona. Entonces es importante el que le den a uno la confianza o el tener, por ejemplo entrar y que te digan, pásale eres de confianza. Yo digo que eso lo aprendí con mis papás porque, más que nada yo creo que empieza la educación desde la casa. Por ejemplo, mis papás me enseñaron el respeto a la gente; el trabajo; el respeto al trabajo, porque también requiere de un respeto el trabajo; el ser honestos; el no ser abusivos con la gente; no tomar lo ajeno, todo eso que te hace ser una persona confiable. Y en la escuela lo que aprendí y que me sirvió fue el ir tratando de desenvolverme, aprendí a no ser tan tímida, el poder hablar con la gente."²³³

La educación formal recibida en las escuelas, así como la no formal proveniente de la familia, han permitido a los entrevistados "*ser personas de bien*", "*ser personas que dan confianza a los otros*." Además de ello la educación ayudó a "*tener un buen trabajo*", así como a "*respetarlo*." Lecciones importantes las antes señaladas, así como las que fuimos poco a poco conociendo a lo largo de este apartado y de las cuales hago a continuación un recuento antes de dar paso al cierre de este segmento.

Lecciones y ayudas de la educación recibida:

²³⁰ E4, HP, 2B, ¿11, p.9

²³¹ E8, MC, 2B, ¿11, p. 8

²³² E1, HP, 2B, ¿11, p. 6

²³³ E12, MC, 2B, ¿11, p. 6 y 7

- Aprender a trabajar
- Ser honesto
- Ser mejor persona
- Hacer preguntas
- Saber tratar a la gente
- Ser consciente de lo que se puede y no se puede hacer
- Durar en los empleos
- Llevar una convivencia en paz con la familia, el trabajo, los vecinos
- Evitar repetir malas experiencias vividas en el hogar
- Ser una persona confiable
- Ser buena esposa
- Saber moverse
- Respetar el trabajo
- No ser tímido
- Enriquecer cosmovisión
- Tener sentimientos
- Ser tolerante
- No ser abusivo con la gente
- Desarrollar habilidades
- Saber estar en soledad
- Tener buen empleo
- Poder hablar con la gente
- No tomar lo ajeno
- Ha permitido pensar
- Ser económicamente independiente
- No dejarse de la gente
- Ser buena madre
- Diferenciarse de los demás
- Ser feliz

Hasta este momento del trabajo hemos escuchado decirse una y otra vez todas las ventajas que tiene para la vida de los seres humanos el recibir educación, así como las ayudas específicas que ésta ha proporcionado en la vida de los entrevistados. Siguiendo esta idea interesa ahora responder tres preguntas fundamentales, a saber: ¿los miembros de la población participante consideran tener una buena vida?, ¿en qué consistiría ésta?, y ¿hasta qué punto la educación incide o no en su logro? Esto es relevante dentro de este escrito, pues finalmente la educación debería influir en la calidad de vida de aquellos que la reciben, veamos si en estos casos esto sucede así.

3.3 Educación y buena vida

Ya comentamos en otro apartado que acerca de lo bueno y lo malo existen diferentes concepciones. Se trata de palabras cuyos significados se ven intervenidos por factores como el espacio, el tiempo y los individuos que las emplean. Esta situación está también presente cuando se habla acerca de la buena vida, por lo tanto tenemos en este apartado una muestra clara de la diversidad de puntos de vista que en torno a ésta existen y podremos observar hasta qué punto la educación interviene en su logro.

Menciona Arthur Schopenhauer, en su libro *Aforismos sobre el arte de saber vivir*, que "...con respecto a lo que origina la diferencia en la suerte de los mortales puede reducirse a tres grupos fundamentales. Son los siguientes:

- 1) Lo que uno *es*: es decir, la personalidad en su sentido más amplio. Por lo tanto, también se incluyen aquí la salud, la fuerza, el temperamento, el carácter moral y la inteligencia y su desarrollo.
- 2) Lo que uno *tiene*: es decir, bienes y posesiones de todas clases.
- 3) Lo que uno *representa*: bajo tal expresión entendemos lo que se es en la representación de los otros, es decir, cómo se lo representan a uno los demás. Tal cosa depende, pues, de la opinión en que lo tengan, y se divide a su vez en honor, rango y fama.

Las diferencias que se consideran bajo la primera rúbrica son aquéllas que la naturaleza misma ha establecido entre los hombres; de lo que se puede deducir que su influencia en la dicha o la desdicha de éstos será más esencial y penetrante que la influencia de las diferencias surgidas de las determinaciones humanas mencionadas en las dos rúbricas siguientes. Las *verdaderas ventajas personales*, un gran espíritu o un gran corazón, son en relación a todas las ventajas del rango, del nacimiento e incluso el de la realeza, de la riqueza y demás, como los reyes de teatro en comparación con los de verdad. Ya *Metrodoro*, el primer alumno de Epicuro, tituló un capítulo: *Que la causa de la felicidad que en nosotros descansa es mayor que aquella otra que proviene de las cosas*. Y, ciertamente, para el bienestar del hombre, para la manera toda de su existencia, es más importante aquello que está en su interior o que procede de él. Aquí reside de manera directa su propia dicha o su desdicha, la cual es, ante todo, el resultado de su sentir, de su querer y de su pensar; mientras que todo lo que se sitúa fuera de él no ejerce más que una influencia indirecta. De ahí que idénticos acontecimientos externos, o idénticas circunstancias, afecten de forma completamente diferente a cada uno, y que en el mismo ambiente viva cada cual, sin embargo, en un mundo muy distinto...El mundo en que cada cual vive depende, ante todo, de la interpretación que cada quien tenga de él, que es distinta según sea el enfoque de las diferentes cabezas...Todo

esto se debe a que la realidad, es decir, el presente pleno, se compone de dos partes: el sujeto y el objeto, si bien ambas coexisten en una unión tan necesaria y estrecha como la del oxígeno y el hidrógeno en el agua. De partes objetivas absolutamente idénticas y partes subjetivas distintas se seguirá, lo mismo que en el caso contrario, una realidad actual muy distinta..."²³⁴

De ahí el encuentro en este trabajo de una amplia gama de respuestas ante la pregunta, ¿qué piensas que se necesita para poder tener una buena vida?

ENTREVISTA 4: "¿Qué se necesita? Principalmente ser agradecido con la vida, sí es importante el bienestar económico, no como un fin, como un medio; pero más importante es el amor, la convivencia, el respeto. A veces dicen, ¿qué es la felicidad?, la felicidad no es tener un coche, tener una casa, tener bienes materiales, la felicidad es saber vivir, eso sería lo más importante, saber vivir y conceptos que ya hemos dicho, el respeto a los demás, la tolerancia, el estar a gusto con uno mismo, el ser agradecido con la vida, con dios los que somos creyentes, con los demás, eso sería alcanzar un grado de felicidad, la felicidad completa no existe porque los seres humanos somos inconformes por naturaleza. También es importante mantener un equilibrio mental, importantísima la salud, es decir, no se puede ser feliz sin salud, entonces cuidarse uno mismo, respetarse uno mismo y respetar y cuidar a las personas que lo rodean a uno. ¿Qué es la felicidad?, pues a veces cosas pequeñas, la vida está hecha de cosas pequeñitas, pequeños momentos, pero a veces como que todavía les damos la espalda, la felicidad es una actitud ante la vida, una actitud positiva, yo le llamaría así. Tener salud, tener trabajo, son factores muy importantes, pero también tener cariño con la gente que a uno lo rodea es importante, eso nutre al ser humano."²³⁵

En el relato lo que uno es y lo que uno *tiene* – siguiendo en esto la clasificación dada por Schopenhauer – aparecen como los elementos clave para poder tener una "buena vida", término que en lo narrado aparece como sinónimo de "ser feliz." No obstante se establece una especie de jerarquía entre ambos factores, quedando en un rango superior los elementos relativos al ser: "*el amor, el respeto, saber vivir, estar a gusto con uno mismo, ser agradecido, la tolerancia, la salud.*" Y en segundo lugar dentro de esta jerarquía, aparece el tener, marcándose una clara advertencia: "*es importante el bienestar económico, no como un fin, como un medio.*"

Ahora bien, en los apartados anteriores de este capítulo se habló ya sobre el respeto, la tolerancia y el agradecimiento, elementos que vuelven a aparecer dentro de este relato. Además de ellos, en el fragmento se hace referencia a la salud, aspecto importante que no había sido abordado hasta este momento. Siguiendo esta idea, escribe Schopenhauer que "...en general, el noventa por ciento de nuestra felicidad reside exclusivamente en la salud. Con ella, todo es fuente de goces; sin ella, cualquier goce externo, sea de la clase que sea, es indisfrutable; de igual forma, el resto de los

²³⁴ SCHOPENHAUER, Arthur. *Aforismos sobre el arte de saber vivir*, p. 31, 32 y 33.

²³⁵ E4, HP, 3B, ¿16, p. 18 y 19.

bienes subjetivos, las cualidades del espíritu, ánimo, temperamento, acabarán por ser abatidas y diezmadas por la enfermedad. Por eso no carece de fundamento que antes que cualquier otra cosa nos preguntemos unos a otros por el estado de nuestra salud y que nos la deseemos recíprocamente, pues verdaderamente es ésta, con mucho, la causa principal de la felicidad humana. De aquí se sigue que sea la mayor de las locuras sacrificar la salud por ganancias, por ascensos, por erudición, fama, y eso sin mencionar ya el placer o los goces efímeros: antes bien, debemos anteponeerla a todo.”²³⁶ Esto se ve reflejado en el relato en la frase, “*importantísima la salud, es decir, no se puede ser feliz sin salud.*”

Ahora bien, de lo escrito hasta este momento puede notarse que, coincidiendo en esto con lo escrito en el libro *Aforismos sobre el arte de saber vivir*, “...es mucho más sabio trabajar para la conservación de la salud y para el desarrollo y la educación de nuestras facultades que para la acumulación de riquezas; lo cual no debe malinterpretarse en el sentido de que debemos descuidar la obtención de todo aquello que sea necesario y conveniente. Pero la riqueza propiamente dicha, es decir, la excesiva abundancia, no contribuye mucho a nuestra felicidad; de ahí que haya tantos ricos que se sienten desdichados...En efecto, lo que la riqueza da de sí más allá de la simple satisfacción de las necesidades reales y naturales tiene una influencia mínima en lo que respecta a nuestro íntimo bienestar. Es más, a éste lo turbarán los muchos e inevitables cuidados que conlleva la conservación de una gran fortuna. Sin embargo, los hombres se esfuerzan mil veces más en la adquisición de riquezas que en la de una buena educación espiritual; y esto aun siendo evidente que lo que uno es contribuye mucho más a nuestra felicidad que lo que uno *tiene.*”²³⁷ A continuación anoto relatos en donde podemos notar las dos posturas antes señaladas: la de quienes piensan que en el *tener* reside la buena vida y la de aquellos que entienden a la parte *espiritual* como elemento fundamental para lograrla. La pregunta realizada fue, ¿qué piensas que se necesita para poder tener una buena vida?

LA BUENA VIDA Y LO QUE UNO TIENE

ENTREVISTA 7: “Lo que necesitas es el dinero, el trabajo, el dinero, eso es lo que necesitas para vivir bien. Lo que nos hace feliz es ganar nuestro dinero, que nunca nos falte trabajo, eso es lo que pienso. Por eso yo no tengo buena vida porque me hace falta el dinero, por eso no se puede vivir digamos feliz o bien.”²³⁸

ENTREVISTA 10: “Lo que se necesita para tener una buena vida es el trabajo, bueno en el ejemplo de nosotros (se refiere a ella y a su esposo, ambos atienden su negocio), desde que nos casamos no pensamos que vamos a la fiesta, que vamos al baile, que vamos al cine, no hubo eso para nosotros, estuvimos aplicados en el trabajo, desde que yo me casé hasta hace poco que tuvimos la oportunidad de viajar a Europa, por qué, porque ya hicimos

²³⁶ SCHOPENHAUER, Arthur. *Op. cit.*, p. 48.

²³⁷ *Ibidem*, p. 40

²³⁸ E7, MC, 3B, ¿16, p. 14.

una base, podemos irnos sin ningún pendiente, fuimos a que nos atendieran, para eso se paga, te atienden bien, te explican, por ejemplo los guías son muy atentos, trabajan mucho, son muy buenas personas. Entonces para nosotros la buena vida es eso, es trabajar a tiempo para poder disfrutar el trabajo, no hay más que el trabajo, habiendo trabajo hay dinero y se puede solucionar todo porque trabajas, porque tienes una entrada...Y bueno, gracias a dios yo tengo esa facilidad de decir que sí tengo una buena vida porque tenemos el apoyo económico, entonces si hay un apoyo no hay problema. Por ejemplo, en el caso de nosotros, la enfermedad, tengo que consultar un médico que me tiene que atender de las varices, de la dentadura, de la presión, pues todo eso es un médico acá y otro médico allá, y todo lo que me pidieron, que esto cuesta tanto, pues ni modo, págalo y que te atiendan, nosotros todavía podemos solucionar los gastos, por esa misma razón vivimos tranquilos, vivimos bien, no tenemos pendientes, nada más, te digo, ya no trabajamos como antes, ya no podemos. Entonces ahorita tengo una señora que me ayuda, cocina muy bien, nos da de desayunar, no tengo que molestar a nadie, ella nos sirve, ella hace de comer, ella todo, qué puedo pedir más, pero eso, todo está enfocado al trabajo, al empeño que pongas en el trabajo es lo que te va a rendir, si dices hoy sí voy, mañana ya tengo flojera, no, para nosotros no hubo eso. Entonces como ahorita que no hago en la casa más que planchar la ropa, la señora nos hace todo, arregla, pero pues todo cuesta, pero lo podemos pagar, entonces eso es para nosotros la tranquilidad, gracias a dios trabajamos y gracias a eso tenemos con qué pagar..."²³⁹

ENTREVISTA 11: "Para tener una buena vida yo pienso que se necesita trabajar y alimentarse lo mejor que uno pueda para estar bien...Mi vida no es, pues así que digamos buena, pues no porque tuviera una buena vida cuando estuviera sana, si quiera comer lo que uno quisiera, pero no le alcanza a uno. Entonces cuando tienen buena vida es porque dicen, como esto, como lo otro y tengo esto, tengo casa, un carro, pues a lo mejor se dan una buena vida porque van para acá, para allá. Y uno se limita, comemos nada más lo básico, no compramos cosas de más, nada más medidito, a medio comer nada más. Entonces, bueno pues yo pienso que para tener una buena vida me hace falta más que nada salud y si quiera que dijera uno, pues me voy a comprar una fruta o lo que yo quisiera y tener una casa muy buena..."²⁴⁰

El trabajo y el dinero aparecen en los relatos como la mancuerna perfecta para lograr una buena vida. En este sentido el tener, a diferencia del primer fragmento analizado, adquiere un rango de superioridad con respecto al ser, en cuanto a las posibilidades que otorga a los sujetos para vivir bien, pues de los bienes materiales se desprenden, de acuerdo a lo narrado, el resto de los elementos necesarios para llevar una buena vida. Las siguientes frases son una muestra de lo antes escrito:

- *"habiendo trabajo hay dinero y se puede solucionar todo"*

²³⁹ E10, MC, 3B, ¿16, p. 15 y 16

²⁴⁰ E11, MC, 3B, ¿16, p. 9 y 10

- *“yo no tengo buena vida porque me hace falta el dinero, por eso no se puede vivir digamos feliz o bien”*
- *“gracias a dios yo tengo esa facilidad de decir que sí tengo una buena vida porque tenemos el apoyo económico”*
- *“cuando tienen buena vida es porque dicen, como esto, como lo otro y tengo esto, tengo casa, un carro, pues a lo mejor se dan una buena vida porque van para acá, para allá.”*
- *“nosotros todavía podemos solucionar los gastos, por esa misma razón vivimos tranquilos, vivimos bien”*
- *“yo pienso que para tener una buena vida me hace falta más que nada salud y si quiera que dijera uno, pues me voy a comprar una fruta o lo que yo quisiera y tener una casa muy buena”*

En el libro *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*, escribe Antonio Machado algunas ideas que contrastan con lo expresado en las narraciones. Así frente a la idea de necesitar *“una casa muy buena, dinero y un carro”* para poder tener una buena vida, Juan de Mairena, el profesor protagonista del mencionado libro, decía enseñar cosas como la siguiente: “Yo os enseño o pretendo enseñaros, a renunciar a las tres cuartas partes de las cosas que se consideran necesarias. Y no por el gusto de someterse a ejercicios ascéticos o privaciones que os sean compensadas en paraísos futuros, sino para que aprendáis por vosotros mismos cuánto más limitado es de lo que se piensa el ámbito de lo necesario, cuanto más amplio, por ende, el de la libertad humana, y en qué sentido puede afirmarse que la grandeza del hombre ha de medirse por su capacidad de renunciación...”²⁴¹ Pese a ser esta última, una idea escrita en un libro de literatura, permite ejemplificar la polaridad que a veces existe en las enseñanzas y aprendizajes acerca de lo importante para vivir, un campo en donde, como mencionamos ya líneas arriba, alguien afirma lo que otro niega.

Ahora bien, a diferencia de los relatos anteriores, en los siguientes el tener deja el lugar privilegiado como fuente de bienestar. ¿Qué piensas tú que se necesita para poder tener una buena vida?

LA BUENA VIDA Y LO QUE UNO ES

ENTREVISTA 6: “Para tener una buena vida, te voy a decir una cosa, ahora con mi experiencia y todo, y lo que me han regalado mis familiares, que yo digo que son unos espejos de la vida, cómo te explicaré, pues de toda, toda la vida, yo al final lo que pienso es

²⁴¹ MONTES, Sergio. *De educación y otros temas*, p. 137.

que lo espiritual es lo que ayuda a que se sienta uno más tranquilo, ya obteniendo lo material, lo que dios permite tener. Pero llega una cierta edad que he analizado que sí hace falta una preparación espiritual, conocer a dios y practicar lo que a dios le agrada para que él nos llene ese vacío que nos hace falta al final del camino, y en realidad creo que hay que alimentarse espiritualmente desde joven. Mira, te voy a contar algo que tiene que ver con esto, a mí luego me preguntan: ¿oye cómo has sido capaz de haber tenido tres mujeres? Uy, si yo hubiera tenido la experiencia que ahora tengo, yo no hubiera dejado a mi primera esposa, así me hubiera engañado no la hubiera dejado, ¿te digo por qué?, porque la felicidad hubieran sido mis hijos y mis nietos después, y el tiempo hubiera ayudado a que comprendiera a mi esposa. No que me compliqué mi vida, machista, pues me junté con otra y más joven, y más bonita que la primera, me eché más responsabilidades y no pude sacar a mis hijos como debería de ser, darles una calidad de vida, de más estudio, ¿por qué?, por mi vanidad, por mi orgullo y no nada más me lastimé yo, y no nada más yo tuve que trabajar doble, sino que no alcancé a darle a mis hijos lo que se le debe dar a un hijo, todo fue a medias, ni amor, ni una calidad de estudio como debe de ser, y yo ahora digo que fui egoísta como ser humano. Y luego pienso, ¿cómo es la vida?, porque mira, el primer matrimonio me dejó dos hijos, ella se fue y me dejó a mí una niña y un niño de 4 y 5 años, nos separamos, ella hizo su vida. Me junto con otra persona y me deja 5, entre ellos Julieta (ella tiene parálisis cerebral), perfecto, o sea imagínate, ten para la escuela y vivir juntos siempre, batallando, y luego me junté con otra persona y pues tuve dos hijos más, nos separamos, y siempre he estado con ellos. Inclusive las personas que fueron mis compañeras me platican, porque luego me visitan y una de ellas me dice, quiero que me ayudes, y yo le digo, cómo quieres que te ayude, la verdad yo vivo muy limitado, o sea materialmente nada más lo necesario, pero me dice, no, ayúdame moralmente, ¿por qué no di amor a mis hijos cuando lo necesitaban? Y me dice, lo que tú hiciste en la vida es lo mejor, porque yo puedo vivir materialmente, económicamente bien con mi compañero y con mi hijo que tuve, pero ahora ya llegó el momento del remordimiento de conciencia, ¿por qué no estuve con mis hijos cuando me necesitaban?, por qué por un hombre dejé a mis hijos, y es un estar pensando día y noche, ¿por qué no estuve con mis hijos?, llevo veinte días que no duermo y ahorita quiero que me ayudes, y yo le digo, ¿pero cómo voy a hacer yo que mi hijo te de amor?, no puedo, aunque yo nunca he enfermado a mis hijos, la verdad no, nunca les he dicho, sabes qué tú mamá esto, tú mamá lo otro, no, nunca, quién sabe si dios me hizo así, ¿no?, que por dentro yo no llevo rencor con ellas, ninguno, la prueba está en que me hablan, que me visitan. Entonces ahora que ya recorrí toda la vida esta, no pues si hubiera sabido desde antes, no con mi primera esposa porque iban a venir cosas más bonitas, pero no lo alcanza uno a ver, por eso te digo, cómo hace falta que la gente regale sus experiencias para así analizarlas, y no las habla no más porque está loco, no, las habla porque las ha vivido en carne propia y ha sentido todo lo que es. Entonces si no tienes esa preparación espiritual, que te enseñen cómo debes de portarte, pues vas como burrito, echando a perder y no nada más tú, como les digo, ¿mis hijos qué necesidad tienen ahora de uno andar en un bicitaxi, el otro de obrero, el otro?, no, no, no, te da tristeza haber destruido a seres humanos por falta de preparación. Entonces ahora yo les platico a mis hijos, mira hoy es Sábado, son 6 de la tarde, 7 de la tarde, ahorita quisiera que llegara una compañerita, te hice unos frijoles, siéntate, pero no, tengo que llegar a hacer de comer,

¿ustedes quieren vivir esa vida? Véanse en mí, cuiden su matrimonio, o sea en mi propio hogar yo regalo eso. Les digo, espero que aprendan de mí porque yo soy un espejo para ustedes de la vida, yo así lo pongo, que debo ser un espejo para ellos, mira el día Domingo, ¿tú crees que no quisiera estar sentado con mi esposa ahí viendo la tele?, tengo que plancharle la ropa a Julieta, meterla al baño, luego darle de comer, pero a ver, no me enseñaron a vivir como debe de ser y mira, eso es lo que les puedo regalar, les digo. Entonces para tener una buena vida lo que hace falta es tranquilidad espiritual, yo soy de las personas que no creía en dios, y ahora que ya estoy maduro, no pues sin dios no haces nada, sí hay una esencia que hace que se mueva uno, que todo tenga algo estable y positivo, y es eso, porque si no al final, ¿qué va a ser de mí?, me pongo a pensar, ¿qué va a ser de mí, solo y sin ese lleno espiritual?...²⁴²

ENTREVISTA 2: "Estabilidad emocional, muchos a veces decimos, quiero dinero, quiero dinero, pues todos queremos tener una vida mejor, materialmente hablando, ¿pero emocionalmente hablando? Yo pienso que se necesita mucha estabilidad emocional. Si estás bien tú por dentro, por fuera lo demuestras y estás bien. Te digo, todos quisiéramos tener una vida mucho mejor, una casa, un carro, pero pues finalmente eso se va, lo que se queda son los buenos momentos. A mí cuando me dice mi hijo te amo, te quiero, se me rompe el alma, o sea son las cosas que valen la pena, con que estés bien tú y tus seres queridos, yo creo que es padre...No me puedo quejar tengo una buena vida, para como yo pensé que iba a vivir, no puedo quejarme. Híjole solamente cuando estás aquí sentado y te pones a reflexionar te das cuenta, yo a veces digo, quisiera tener una casa más grande, chin, pero pues tienes salud mamacita, qué más quieres, cuántos quisieran tener salud, cuántos hay que tienen dinero pero no tienen salud, no tienen la vida que tú llevas que es, tu estabilidad emocional, el ser feliz, yo sí soy muy feliz y le doy muchas gracias a dios y a todos mis seres queridos..."²⁴³

En el primer fragmento la *"tranquilidad espiritual"* es señalada como sinónimo de buena vida, poder alcanzarla requiere, tomando en cuenta lo narrado, de una formación en dos vías: 1) *"conocer a dios y practicar lo que a dios le agrada"*, y 2) *"que la gente regale sus experiencias para así analizarlas."* Siguiendo esta idea *"dios"* aparece en un primer momento como el educador y líneas adelante este lugar es ocupado por *"las experiencias."* De tal manera que para el entrevistado su propia historia de vida es fuente de contenidos con potencial educativo para sus hijos: *"Véanse en mí, cuiden su matrimonio, o sea en mi propio hogar yo regalo eso. Les digo, espero que aprendan de mí porque yo soy un espejo para ustedes de la vida, yo así lo pongo, que debo ser un espejo para ellos."*

Resulta interesante la metáfora del espejo empleada por el entrevistado, pues permite pensar que existen ciertas formas de actuar en la vida que si se siguen pueden conducirte a los mismos escenarios, los que, en el caso del fragmento, no son del todo gratos emocionalmente hablando, de ahí la intención de compartir para no repetir, una de las funciones propias de la historia en general, y en este caso en particular, de la historia de vida: *"Uy, si yo hubiera tenido la*

²⁴² E6, HC, 3B, ¿16, p. 19 y 20

²⁴³ E2, MC, 3B, ¿16, p. 19 y 20

experiencia que ahora tengo, yo no hubiera dejado a mi primera esposa...No que me compliqué mi vida, machista, pues me junté con otra y más joven, y más bonita que la primera, me eché más responsabilidades y no pude sacar a mis hijos como debería de ser, darles una calidad de vida, de más estudio, ¿por qué?, por mi vanidad, por mi orgullo y no nada más me lastimé yo, y no nada más yo tuve que trabajar doble, sino que no alcancé a darle a mis hijos lo que se le debe dar a un hijo, todo fue a medias, ni amor, ni una calidad de estudio como debe de ser, y yo ahora digo que fui egoísta como ser humano...vas como burrito, echando a perder y no nada más tú, como les digo, ¿mis hijos qué necesidad tienen ahora de uno andar en un bicitaxi, el otro de obrero, el otro?, no, no, no, te da tristeza haber destruido a seres humanos por falta de preparación."

Ahora bien, acerca del segundo relato quiero destacar una idea que se menciona, me refiero a la reflexión como medio que permite reconsiderar pensamientos y valorar lo que se tiene: *"Híjole solamente cuando estás aquí sentado y te pones a reflexionar te das cuenta, yo a veces digo, quisiera tener una casa más grande, chin, pero pues tienes salud mamacita, qué más quieres, cuántos quisieran tener salud, cuántos hay que tienen dinero pero no tienen salud, no tienen la vida que tú llevas..."* Siguiendo esta idea la entrevistada señala cómo en el imaginario social se tiende a pensar que tener bienes materiales es igual a tener buena vida, en contraste con la idea en la que ella cree, a saber, el tener buena vida como resultado de la estabilidad emocional: *"todos queremos tener una vida mejor, materialmente hablando, ¿pero emocionalmente hablando? Yo pienso que se necesita mucha estabilidad emocional. Si estás bien tú por dentro, por fuera lo demuestras y estás bien."* Esta idea es compartida en parte por otro de los entrevistados, quien además agrega otro elemento a considerar dentro de su narración acerca de lo que se necesita para poder tener una buena vida:

ENTREVISTA 5: "Se necesita saber qué es lo que quieres, porque muchas veces la gente tiene la idea de que si consigues un trabajo en el que ganes un montón, pues ya con eso vives bien. Muchos agarran como sinónimo, tiene mucho dinero, ah él vive muy bien, y el tipo es bien infeliz en un trabajo aburridísimo y se va a morir de un infarto a los veintitantos años, pero según los otros vive muy bien, eso no es cierto está viviendo un infierno, pero con mucho dinero. Y bueno, si lo que tú quieres sí es ganar mucho dinero, pues órale si sabes que eso quieres, buscas algo en donde vas a ganar mucho dinero, sabes que va a haber sacrificios y que a lo mejor vas a tener un trabajo que vas a odiar, pero vas a tener todo el dinero que quieres, está chido. A lo mejor eso no es lo que quieres, prefieres andar haciendo algo que te guste aunque te estés pensando todo el tiempo, chin, no tengo para comer, pero si es lo que quieres, pues adelante. Entonces yo pienso que para tener una buena vida lo que necesitas es eso, saber qué es lo que quieres...En este momento yo no tengo una buena vida, pero para allá voy, estoy trabajando en algo que tiene que ver con lo que me gusta, sí, pero el lugar en el que estoy trabajando no es en donde me gusta estar, eso está mal, pero estoy adquiriendo más conocimientos que me pueden llevar a estar en un lugar en donde sí me guste, ya me siento bastante más preparado porque a la hora de salir de la carrera me sentía preparado como para caer en donde fuera, híjole hago

cualquier cosa, y eso no es estar preparado y así de plano no hubiera vivido bien. Ahorita como que ya me siento bastante más seguro para enfocarme a lo que me gusta, siento que voy en camino, cuando ya por fin logre llegar a un lugar en donde me sienta bien a gusto trabajando y que no esté muriéndome de hambre, porque tampoco está en mis planes, entonces ya diré que vivo bien, no necesito así como que ganar el montón de dinero, pero sí sentirme a gusto en el trabajo, cuando me sienta bien a gusto entonces viviré bien, y creo que voy por buen camino.”²⁴⁴

En lo arriba escrito el conocerse a sí mismo es la pieza clave para poder encaminar los pasos en dirección hacia una buena vida. Si te conoces sabes lo que quieres y eso te da la posibilidad de dirigir tus acciones en el sentido que, tarde o temprano, te hará sentir satisfecho. Por lo tanto, en el relato lo que se quiere tiene que ver con el ejercicio de la profesión elegida en áreas para las que no se contaba con los conocimientos suficientes al salir de la carrera, pero que, a partir de la formación que en el trabajo ha ido adquiriendo el entrevistado, se visualiza como posible el finalmente *“llegar a un lugar en donde me sienta bien a gusto trabajando y que no esté muriéndome de hambre...no necesito así como que ganar el montón de dinero, pero sí sentirme a gusto en el trabajo, cuando me sienta bien a gusto entonces viviré bien, y creo que voy por buen camino.”*

Cabe mencionar que dentro de este relato la educación formal y la no formal han sido claves en la posibilidad que ha tenido el entrevistado de construir primero su ideal de vida y después en la adquisición de las herramientas necesarias para alcanzarlo. En este sentido la formación profesional y la formación en el trabajo aparecen como piezas clave a destacar.

Ahora bien, el anterior no fue el único relato en donde el conocerse a sí mismo y poder elegir aparecen señalados como medios de acceso hacia un mejor ser y estar. Así ante la pregunta acerca de lo que se necesita para tener una buena vida se escuchó decir lo siguiente en otra narración:

ENTREVISTA 3: “Bueno yo creo que necesitas satisfacer necesidades, por supuesto básicas, si no, no hay nada. Pero también el haber tenido la oportunidad de desarrollar ciertas inquietudes y haber tenido modo o medio para satisfacerlas, no sé si esto suene como un poco individualista, no creo, o sea simplemente haber tenido la oportunidad de elegir, por ejemplo quién quieres ser, eso es importante y haber tenido el medio para poder trabajar en eso. Es importante que tú puedas elegir qué tipo de vida quieres tener, muchas personas no tienen la oportunidad de hacer eso, muchísimas de hecho, es triste pero así es...Tengo la fortuna de poder decir que sí vivo bien, lo que yo considero que son problemas míos, en realidad no son problemas si se toma en cuenta que yo los puedo resolver, o sea que está en mí, afortunadamente soy afortunada (risas).”²⁴⁵

²⁴⁴ E5, HP, 3B, ¿16, p. 32 y 33.

²⁴⁵ E3, MP, 3B, ¿16, p. 12 y 13.

Algo de lo narrado recuerda lo dicho por Abraham Maslow en su jerarquía de las necesidades humanas, conocida también con el nombre de pirámide de Maslow²⁴⁶. Dentro de esta jerarquía se ubican cinco niveles, cada uno de ellos corresponde a un grupo de necesidades que, en caso de ser cubiertas, dan paso al surgimiento del siguiente nivel de necesidades. Primer nivel: necesidades básicas o fisiológicas (oxígeno, agua, dormir, descansar, evitar el dolor, etc.); segundo nivel: necesidades de seguridad y protección (tener empleo, recursos, seguridad física, vivienda, etc); tercer nivel: necesidades de afiliación y afecto (amigos, pareja, hijos, relaciones afectivas en general); cuarto nivel: necesidades de estima (estima alta: necesidad de respeto a uno mismo, estima baja: necesidad de respeto de los otros); quinto nivel: necesidades de autorrealización o autoactualización (necesidad de ser, motivación de crecimiento). El punto clave dentro de este planteamiento es que las necesidades más altas ocupan nuestra atención sólo cuando se han satisfecho las necesidades inferiores. En el caso de lo relatado, esto se aprecia cuando se dice que para tener una buena vida *"necesitas satisfacer necesidades, por supuesto básicas, si no, no hay nada..., haber tenido la oportunidad de desarrollar ciertas inquietudes y haber tenido modo o medio para satisfacerlas."*

De esta manera en cada narración la buena vida es el resultado de combinaciones diferentes de elementos. En el siguiente relato el ser y el tener adquieren una relevancia semejante como detonantes del vivir bien.

ENTREVISTA 12: "Lo que se necesita para poder tener una buena vida es cariño, el tener buen contacto con los hijos, poder hablar con ellos, tener tiempo necesario, tener un buen trabajo también, porque a fuerza, el trabajar y lo económico, aunque digamos no, sí es importante cómo no, con qué mantenemos, con qué salimos adelante, con qué. Entonces el tener un buen trabajo, conservarlo, el respetar para poder ser respetado son cosas que sirven para poder tener una buena vida...En lo personal no me puedo quejar, tengo una vida tranquila, por lo menos para las edades que llevan mis hijos, que son ya adolescentes, puedo darle gracias a dios que son sanos, que son respetuosos y que no se han creado vicios, no se han creado malos hábitos. Entonces yo digo, creo que he logrado mucho, he mantenido mi trabajo a flote, creo que la llevo de ganar, aunque a veces uno como papá quisiera más, o como persona quisiera más, pero si nos sentamos a reflexionar y ver realmente cómo han sido nuestras vidas, yo en lo personal tengo que darle gracias a dios porque ha sido muy generoso conmigo, me ha dado buenos hijos, me ha dado mi trabajo, doy gracias porque realmente estoy bien, he logrado mantener a mi pareja a mi lado, mi familia, o sea todo y doy gracias a dios...A veces hay gente envidiosa, pero yo creo que hay que aprender a valorar lo que uno tiene, en vez de estar envidiando a los demás porque a lo mejor uno no sabe cómo vive tal persona y a lo mejor tiene problemas más grandes que uno, más enormes, y yo estoy tranquila, pero le estoy envidiando, no eso no, mejor valoro lo que tengo, disfruto lo que tengo y no me pongo a envidiarle a nadie lo que tiene."²⁴⁷

²⁴⁶ La información que presento acerca de la jerarquía de las necesidades humanas de Maslow, fue tomada de la siguiente página:
<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/maslow.htm> (FECHA DE CONSULTA: 1 de agosto de 2011)

²⁴⁷ E12, MC, 3B, ¿16, p. 11 y 12.

Retomando lo arriba escrito acerca de la jerarquía de las necesidades humanas de Maslow, tenemos en lo narrado un ejemplo que coincide en parte con lo planteado, en tanto que en la satisfacción de las necesidades del segundo y tercer niveles, se ve la posibilidad de alcanzar la buena vida. Recordemos aquí que en el segundo nivel se ubican las necesidades de seguridad y protección, contempladas en el relato a partir de la frase *“tener un buen trabajo también, porque a fuerza, el trabajar y lo económico, aunque digamos no, sí es importante cómo no, con qué mantenemos, con qué salimos adelante.”* En el mismo sentido la satisfacción de las necesidades de afiliación y afecto, correspondientes al tercer nivel, son también señaladas como detonantes del buen vivir: *“Lo que se necesita para poder tener una buena vida es cariño, el tener buen contacto con los hijos..., doy gracias porque realmente estoy bien, he logrado mantener a mi pareja a mi lado, mi familia, o sea todo...”*

Destaca en la narración la mención que se hace de dos elementos que influyen en el bien vivir, por una parte el ser agradecido, valorar lo que se tiene, y por otra parte el no ser envidioso, pues finalmente quien envidia no puede sentirse bien. Siguiendo esta idea, Kant *“...observa que la envidia se enfrenta a uno mismo porque <<nos aleja de nuestras cosas buenas, ensombreciéndolas con la visión de las de los demás>>.”*²⁴⁸ Esta última parte puede notarse en el relato en la frase: *“...uno no sabe cómo vive tal persona y a lo mejor tiene problemas más grandes que uno, más enormes, y yo estoy tranquila, pero le estoy envidiando...”*

De esta manera, y después de haber realizado este recorrido acerca de la buena vida, es posible afirmar el papel activo que juega o puede jugar la educación en el logro de ésta. En este sentido, a continuación muestro una tabla en donde puede apreciarse de manera más clara esta intervención.

ELEMENTOS QUE POSIBILITAN EL TENER UNA BUENA VIDA	PAPEL QUE JUEGA LA EDUCACIÓN
Bienes materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Dinero • Una casa muy buena • Carro 	Activo: la educación incidió en que algunos de los entrevistados lograran tener un trabajo, la posibilidad de conservarlo y a partir de ello poder obtener algunos de los bienes materiales a los que se hace mención. Es importante señalar que fue tanto la educación formal, vía el logro de una profesión, como la no formal, en específico dentro de ésta la educación parental a través de la enseñanza del comercio y una serie de valores, las que brindaron la posibilidad a los entrevistados de hacerse de los elementos señalados.
Tener empleo	Activo: aplican aquí los argumentos señalados arriba
Cariño de la gente que te rodea	Activo: la educación no formal, principalmente, fue señalada por los entrevistados como espacio de

²⁴⁸ EPSTEIN, Joseph. *Envidia. Los siete pecados capitales*, p. 20 y 21.

	donde se obtuvieron lecciones que permitieron, ya sea por presencia o por ausencia, valorar la parte afectiva, lo emocional de los otros. Por presencia me refiero a los entrevistados que señalan haber recibido lecciones en valores por parte de sus familiares. Por ausencia hago referencia a quienes señalaron haber vivido experiencias de vida adversas en sus hogares, que les llevaron a tomar conciencia de la necesidad de ser diferentes.
Salud	No se distingue: Es importante señalar aquí que fueron sólo dos entrevistados quienes hicieron mención a este elemento que considero indispensable para conseguir una buena vida, del tipo que sea, y que por ende con mucho se sitúa por encima de otros elementos que sí fueron mencionados por el grueso de la población participante. Anoto que no se distingue el papel que jugó la educación en la toma de conciencia de este par de entrevistados acerca de la salud, pues en los relatos no se señala a algún espacio educativo o actor, de manera explícita o implícita, como posibles sitios de emergencia de esta toma de conciencia.
Hacer lo que te gusta	Activo: acerca de este punto es la educación formal quien juega un papel relevante, pues quienes hicieron mención de ello, tenían situado ese interés en el ámbito profesional, por lo que poder hacer lo que te gusta, en el caso de ellos, dependía en una buena parte de recibir una formación profesional.
Tranquilidad espiritual	Activo: aquí es la educación no formal la que adquiere relevancia. Es interesante señalar que esa tranquilidad deviene de una formación, que en el caso de lo relatado se lleva a cabo por la oportunidad de conocer a dios, que vendría a fungir el papel de educador, y siguiendo esta idea, se dice, practicar lo que a dios le agrada, traducido en lenguaje pedagógico sería, aplicar en el día a día los aprendizajes obtenidos de dios-educador.
Reflexionar para valorar lo que tienes	Activo: es un aprendizaje que han obtenido los entrevistados a partir de su andar por la vida.
Saber lo que quieres	Activo: los aprendizajes obtenidos en distintos lugares pueden influir en que logres esa claridad que te permita conocerte y poder distinguir lo que quieres.
No envidiar	Activo: a partir de los aprendizajes de vida se llega a la conclusión de considerar a la envidia como una forma de ser que sólo daña a quien la experimenta.
Ser agradecido con la vida, con dios los que son creyentes	Activo: de nueva cuenta son los propios aprendizajes de vida los que llevan a tomar conciencia de la importancia del agradecimiento para estar bien.
Satisfacer necesidades	Activo: se señalan diferentes tipos de necesidades que pueden y de hecho en varios casos son

	cubiertas por las herramientas que ha otorgado la educación de distintos tipos, tanto la formal, como la no formal y la informal.
Estabilidad emocional	Activo: Los aprendizajes de vida llevan a considerar a la estabilidad emocional como elemento fundamental. La estabilidad emocional, de acuerdo con lo narrado, puede alcanzarse a través de la formación en cierto tipo de valores, así como por la adquisición del hábito de reflexionar que permita actuar de manera adecuada.
Escuchar y aprender de las experiencias de vida de otros	Activo: evidentemente escuchar y aprender forman parte de un proceso de aprendizaje, por lo que la educación está ahí presente.
Saber vivir	Activo: saber vivir depende de contar con diferentes conocimientos, habilidades, valores, actitudes, hábitos, etc., que son formados a partir de procesos educativos.
Respetar para poder ser respetado	Activo: en los relatos se menciona cómo el respeto en algunos casos les fue enseñado dentro de sus hogares y ahora lo mantienen con convicción como pieza clave para lograr tener una buena vida.
Estar a gusto con uno mismo	No se distingue con claridad: puede pensarse que esta idea surge como producto de la propia experiencia de vida.

Finalmente, a manera de cierre de este tercer capítulo, recupero aquí los aspectos fundamentales de las ideas que han sido compartidas. Para empezar se hizo evidente la necesidad que tenemos los seres humanos de entrar en contacto con diferentes tipos de saberes, valores, actitudes, etc., para poder ser considerados como personas bien educadas. Ahora bien, hubo entrevistados que al momento de colocar en la balanza las enseñanzas que detonan una buena educación, inclinaron el peso totalmente hacia aquéllas que contribuyen en la formación del ser de los sujetos en relación consigo mismos y con todos aquellos que les rodean, por lo que en esos relatos los valores morales constituyen la pieza clave para el éxito en la formación.

No obstante, y mostrando con ello la complejidad existente cuando de formación humana se trata, se encontraron otros relatos que permitieron notar, cómo desde esas miradas, las ciencias y las artes también constituyen contenidos irremplazables para el bien educar. Destaca además de lo escrito, el constante señalamiento en los relatos hacia trabajar la parte afectiva, el mundo interior de la gente, por sobre las cuestiones de índole meramente racional.

Otra cuestión evidente a partir de lo analizado es la presencia de procesos de enseñanza y de aprendizaje en todo momento y espacio, por lo que los contenidos educativos no son solamente aquellos pensados para ser tales, sino que forman parte de todo aquello que se vive día a día. En este sentido lo educativo se encuentra tanto en las experiencias gratas, como en aquellas que resultan hostiles; en contenidos de tipo académico, como en aquellos provenientes del saber

popular; en lo vivido en primera persona, como en aquello que nos llega de lo experimentado por otros; en la escuela y en el trabajo; etc.

Siguiendo esta idea la buena educación que nos fue relatada no es formada sólo a partir de enseñanzas deseables, pareciera que en ocasiones la adversidad de lo vivido aporta un bien, contrario a lo que pudiera pensarse de manera superficial. En el mismo sentido, no todos los actores que educan lo hacen por medio de buenas enseñanzas, tal es el caso de algunos de los padres de los participantes. Esto nos lleva a notar que en el campo de la educación la complejidad es la principal característica del escenario en el que nos movemos. Recordemos aquí que para Edgar Morin, complejo, viene de "complexus", que significa lo que está tejido junto. De ahí que afirme que "hay complejidad cuando son inseparables los diferentes elementos que constituyen un todo"²⁴⁹, concepto pues que define perfectamente lo que sucede en la formación de los seres humanos, en donde hemos venido apreciando cómo elementos de todo tipo intervienen, logrando miles de combinaciones que llevan también a la obtención de una multiplicidad de resultados. Por lo tanto no resulta extraño que lo que un sujeto considera vital para una buena educación, sea considerado en sentido contrario por otro.

Ahora bien, pese a toda esta diversidad de opiniones, fue posible encontrar un punto en común que resulta por demás significativo, a saber: la afirmación que todos los entrevistados hicieron acerca de la ayuda que han obtenido de la educación para sus vidas. Hecho relevante si tomamos en cuenta que la educación tiene como finalidad, precisamente, el ayudar a los seres humanos a poder vivir de la mejor manera posible. De tal forma que a partir de la información reunida en este capítulo es posible subrayar el potencial de intervención que realmente tiene la educación en lo que piensa, siente, cree y hace la gente en su día a día. Por lo que a la luz de esto surgen un par de preguntas inquietantes, ¿es la educación un factor que ha estado y está contribuyendo en la presencia y conservación de los males que actualmente nos aquejan, primero a nivel local y posteriormente a nivel mundial? De ser así, y aún no siendo así, ¿podemos ver en ella también la posibilidad de solucionar estas problemáticas? Es así como después de pedir a los entrevistados que centraran su atención en la educación a nivel ideal e individual, toca ahora girar la atención hacia el papel que juega ésta dentro del vivir juntos, dentro de la vida en comunidad.

²⁴⁹ MORIN, Edgar. *Op. cit.*, p. 17

CAPÍTULO 4

Los problemas de la vida en comunidad: ¿tipo o falta de educación?

“Ya decía Kant que la finitud geográfica de nuestra tierra impone a sus habitantes un principio de hospitalidad universal, reconociendo al otro el derecho de no ser tratado como enemigo. A partir del siglo XX, la comunidad de destino terrestre nos impone de manera vital la solidaridad.”

Edgar Morin²⁵⁰

En el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, titulado *La educación encierra un tesoro*, se pone especial énfasis en señalar que “...la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: *aprender a conocer*, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y por último, *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, y cuya función esencial es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.”²⁵¹ Siguiendo esta idea, y desde la perspectiva de la población participante, se señala como rasgo característico de los habitantes de la Ciudad de México, el carecer, precisamente, de este saber vivir juntos, mencionado como fundamental en el texto citado. En este sentido se presentan a continuación una serie de relatos que son una muestra clara de ello.

4.1 Lo que no me gusta de la Ciudad de México: la educación en acción

Ante la pregunta, ¿consideras que la gente cuida los espacios públicos de la ciudad, es decir, las calles, los parques, el transporte público, etc.?, la respuesta fue unánime, los 14 entrevistados dijeron, “no.” Al preguntárseles, ¿por qué piensas que sucede esto?, se encontraron respuestas, como las siguientes, en las que es posible distinguir otra serie de problemas también presentes en la ciudad y el país.

ENTREVISTA 4: “Desgraciadamente estamos muy mal, yo veo muy mal a nuestro país en ese aspecto, por esa falta de, no sé, ese sentirse marginado, muchas veces como una especie de rebeldía hacia ciertas cosas, hacia ciertas clases sociales. No hay consciencia del orden, de la limpieza de los lugares públicos, de lo que representan. Entonces es triste.

²⁵⁰ MORIN, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, p. 64.

²⁵¹ DELORS, Jacques (pres.) *La educación encierra un tesoro (Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI)*, p. 95 y 96.

Me chocan los graffiteros, qué es eso de, una pared bonita, un edificio bonito, ¿pintarrajarlo? No, no, no, el vandalismo me choca, pero a qué se debe, puede ser rebeldía a veces de la juventud, a veces de clases sociales, que este tiene más vamos a fregarlo, esto lo rayo, o la falta de educación en todo lo que hemos hablado, puede ser educación escolar, pero educación principalmente de valores, la falta de consciencia de vivir en comunidad, de sentirse aislado, marginado, yo creo que esto es lo que puede hacer que esto pase. Si yo estoy contento, tengo cierta educación, pues yo no voy a rayar jamás o a destruir algo nada más porque sí. Pero, por ejemplo, ¿qué conciencia hay en el centro?, el ambulante, ¿qué respeto puede haber? Hay una falta de identidad, no me considero yo parte de esta ciudad, no me considero parte de esta sociedad, también pudiera ser eso, una falta de identidad, de pertenecer, esta es mi colonia, voy a cuidarla, pero si no nos hablamos, si no nos conocemos, ni al vecino de aquí, ¿cuál identidad hay? Este cuate quién será, me cae gordo, o el vecino de enfrente me cae gordo porque tiene cinco coches, me cae gordo y si paso por ahí le voy a pintarrajar su zaguán, le voy a rayar un coche, es envidia, resentimiento, falta de identidad, y en sí todo eso se traduce en una falta de educación, todo lo está englobando la palabra educación.”²⁵²

Dentro del relato, la destrucción de lo público y también de lo privado, se explica como consecuencia de la desigualdad social presente en la sociedad mexicana, en donde los marginados aparecen como los ejecutores de la destrucción, movidos por la *“envidia y el resentimiento.”* De ahí la mención de frases como *“...el vecino de enfrente me cae gordo porque tiene cinco coches, me cae gordo y si paso por ahí le voy a pintarrajar su zaguán, le voy a rayar un coche...”* Siguiendo esta idea resulta interesante el papel que dentro del relato se le asignan a ciertas emociones, por un lado *“la envidia y el resentimiento”*, son señaladas como detonadoras de destrucción; y por otra parte, *“el estar contento”* es visto como medio que la evita: *“Si yo estoy contento, tengo cierta educación, pues yo no voy a rayar jamás o a destruir algo nada más porque sí.”* Si seguimos la explicación del entrevistado, podríamos considerar que, dadas las circunstancias, existe un gran número de personas en el entorno que no están contentas.

Aunado a lo arriba escrito, se habla en el relato de una *“falta de identidad”* que ocasiona que los sujetos no cuiden lo público. A propósito de la identidad escribe Raúl Enrique Anzaldúa, que ésta hace referencia a la *“concepción imaginaria de sí mismo...[Líneas adelante escribe que] la identidad se construye a partir de lo imaginario [, entendiendo a éste como lo hace] Cornelius Castoriadis, que lo concibe como la producción de significaciones organizadas de tal manera que instituyen normas, valores, creencias y concepciones, que <<operan como organizadores de sentido de los actos humanos, estableciendo las líneas de demarcación de lo lícito y de lo ilícito, de lo permitido y lo prohibido, de lo bello y lo feo, etcétera.>> La consolidación y reproducción de estas significaciones son las que instituyen a la sociedad y hacen que se mantenga unida.”*²⁵³ Tomando en cuenta estas definiciones y los relatos recabados, podría pensarse que entre los habitantes de la Ciudad de

²⁵² E4, HP, 3B, ¿12, p. 11 y 12.

²⁵³ ANZALDÚA, Raul. *Los sujetos educativos y el dispositivo pedagógico de la modernidad*, p. 40 y 42.

México se ha instituido la destrucción de lo público como un acto lícito, con todo lo que de ello se desprende. Ahora bien, se instituye la destrucción de lo público por diversas razones, en este relato se pueden distinguir un par de ellas: *“no considerarse parte de la ciudad, de una colonia; no hablarle a los demás, no conocerse.”*

Siguiendo esta idea en otros relatos se agrega otro pensamiento que, desde la perspectiva de algunos entrevistados, pareciera ser causa también de la destrucción de lo público llevada a cabo por los habitantes de la Ciudad de México, a saber: la engañosa idea de que *“sí no te cuesta, no lo valoras.”* Señalo como “engañosa” a esta idea porque en realidad el mantenimiento de todo lo público, se lleva a cabo con parte de los impuestos que se le cobran a la gente. Así las cosas, ante la pregunta acerca de por qué se piensa que la gente destruye los espacios públicos de la Ciudad, se escuchó decir lo siguiente:

ENTREVISTA 1: “Quizá porque hay una cultura de que si no te cuesta, no lo valoras, entonces un jardín público, estamos hablando de que una muy buena parte de la sociedad no lo valora y entonces no le importa realmente conservarlo bien. El transporte público, tú lo ves, siempre están maltratados, rayados, ¿por qué?, porque igual no es algo que les cueste, yo creo que es por eso. Yo he visto, por ejemplo, puedes poner botes de basura y lo que encuentras, en lugar de que realmente tiren ahí la basura, encuentras que los destruyen, se los roban.”²⁵⁴

ENTREVISTA 13: “Yo pienso que la gente no cuida los espacios públicos por la educación, sus papás a lo mejor no les enseñaron a cuidar las cosas, como no les cuestan, no son de ellos, les da igual. Entonces el parque público se convierte en el basurero colectivo, la gente no paga por mantenerlo limpio, o sea no les cuesta, si ellos dieran dinero para que estuviera limpio, te aseguro que entonces sí se molestarían por la presencia de basura, no permitirían que alguien dejara ahí sus desechos.”²⁵⁵

En las narraciones está presente la idea de que existe una forma de pensar común entre los habitantes de la ciudad, que invita a actuar en términos de, *“sí no me cuesta, no cuido.”* En este sentido, como se señala en el segundo fragmento, esto tiene que ver con “educación”, siendo más específicos, con un tipo de educación carente de sentido de colectividad y muy basada en las recompensas y castigos para actuar.

Al continuar con esta búsqueda, aparece de nueva cuenta en una narración, el señalamiento de una carencia grave cuando se vive en sociedad: *la falta de conciencia del bien común.*

ENTREVISTA 3: “Mira, creo que en general la gente no cuida los espacios públicos de la ciudad, y creo que no porque me viene a la mente, no sé, tan sólo el campus de Ciudad Universitaria, que uno dice, bueno pues se supone que la gente ahí ya tiene como cierto

²⁵⁴ E1, HP, 3B, ¿12, p. 6

²⁵⁵ E13, MP, 3B, ¿12, p. 5

nivel de educación y no esperarías ver ciertas cosas que luego ves. Y pienso también en el transporte público, que a veces está nuevo y ya se robaron los extintores, dices, hijole sí está grave, o ya rayaron las ventanas. Entonces creo que hay mucha inconsciencia, como que no se ponen a pensar que es un bien común, habrá mucha gente que lo haga así como por rebeldía, gente de cierta edad que tú dices, bueno pues es un inconsciente, o sea no reflexiona más allá y entonces podrá ser a veces por eso. Otras veces, no lo sé, es que de verdad, la gente no se pone a pensar en lo fácil que resultaría seguir ciertas reglas y cómo se nos facilitaría la vida a todos, es como eso, no ser capaz, no, no de no ser capaces, por dios todos tenemos cerebro, sino de, a lo mejor de falta de voluntad o de, pues de irreflexión, o sea la gente cuando tira la basura y que va en sus coches, o en el transporte público, ya lo hacen de una manera inconsciente, o sea lo hacen como mecánico, porque sus papás lo hacen, porque todos alrededor suyo lo hacen, entonces como que no se ponen a pensar más allá, nadie les dijo nunca que estaba mal, ya cuando fueron adultos tampoco se pusieron a pensar en el asunto. Entonces esto también tiene que ver con educación, todos lo hacen, y yo por qué no.”²⁵⁶

Dentro de este relato existe un señalamiento interesante acerca de que por sí sola la educación formal, en este caso de tipo superior, no garantiza el formar sujetos respetuosos del bien común, pues como se indica, *“tan sólo el campus de Ciudad Universitaria, que uno dice, bueno pues se supone que la gente ahí ya tiene como cierto nivel de educación y no esperarías ver ciertas cosas que luego ves.”* Esta situación destaca la importancia que tienen todos los espacios educativos y actores responsables de educar, en la formación de una persona. Siguiendo esta idea, Albert Einstein señalaba que *“la única manera de educar es con el ejemplo”*²⁵⁷, idea que mantiene sintonía con lo expresado en la narración, al señalarse que *“la gente cuando tira la basura y que va en sus coches, o en el transporte público, ... lo hacen como mecánico, porque sus papás lo hacen, porque todos alrededor suyo lo hacen.”* Esta situación lleva a más de uno a ser en parte cómplice del deterioro de los espacios públicos, pues si yo destruyo, tiro o rayo, siempre existe la posibilidad de haber sido el maestro de alguien en la manifestación de este tipo de conductas.

Ahora bien, la afectación que se hace de lo público, tiene un impacto negativo también a nivel individual, tanto en aspectos meramente utilitarios, como en aspectos que tienen que ver más con salud y bienestar emocional. Ejemplos de lo antes escrito son los siguientes:

ENTREVISTA 12: “Actualmente las personas ya no cuidamos, somos unos cochinos, yo hablo así en plural, somos unos cochinos. La gente tira basura por donde quiera, destruyen, a mí me da mucho coraje ver eso, por eso yo les enseño a mis hijos, respeten, respeta eso porque después te sirve, respeta el teléfono público, no lo destruyas, no sabes en qué momento de emergencia va a servirte, respeta ese banco o ese columpio. Pero la gente ya no sabe respetar ni los parques, ni el transporte público. Y la verdad, que bonito es caminar

²⁵⁶ E3, MP, 3B, ¿12, p. 9

²⁵⁷ CARBONELL, Jaume. *La escuela: entre la utopía y la realidad. Diez temas de sociología de la educación*, p. 73.

por una calle limpia, muy diferente a pasar y el basurero, o sea eso también entra en el tipo de educación, lo de ser limpios o andar tirando la basurita por aquí, por allá y pareciera que no pasa nada, pero ahorita a ver en qué mundo ya estamos, que se tapan las coladeras, que nos hundimos, que ya nos remojamos y al mismo tiempo que ya no tenemos agua limpia por desperdiciados.”²⁵⁸

ENTREVISTA 8: “La gente es muy destructiva, digo la gente porque en mi caso sí cuidó las cosas porque es algo que se ve bonito, que te hace tener una vista tranquila, descansada, porque si tú llegas a un lugar que está pintado, con basura, te sientes hasta mal, te sientes cansado mentalmente. En cambio si llegas a un jardín que la fuente está bien cuidada, que el agua no tiene basura, que los jardines, las rejas, todo está muy bien cuidado, descansas la vista, y la gente desgraciadamente no cuida nada de eso, me ha tocado ver mucha gente que va caminando y tira la basura, así sin la menor consciencia, o jovencitos que están pintando las paredes y no les dice nada nadie porque si les dices te contestan muy feo. Y por ejemplo, en mi caso, mis dos hermanos, como que a ellos sí les vale, van caminando y tiran la basura, y les dices, oye no tires la basura, y te dicen, ay no pasa nada, pero como no va a pasar nada, tú poco a poco vas haciendo que un lugar que era bonito antes, se vea ya todo mal, todo sucio. Pero yo pienso que los papás tenemos la culpa de esa situación, creo que no tenemos a veces el valor de enseñarles a nuestros hijos que tienen que darle el respeto que necesita el país.”²⁵⁹

El punto que siguen manteniendo en común los relatos hasta ahora escritos, tiene que ver con una forma de actuar que ya está presente en varios de los habitantes de la ciudad, y que, vía el ejemplo, es interiorizada y vuelta a poner en práctica por las siguientes generaciones de habitantes, creando con ello una especie de círculo vicioso que hace posible *“que un lugar que era bonito antes, se vea ya todo mal, todo sucio.”* En este sentido, se señala en el primer fragmento que el hecho de tirar o no tirar basura, finalmente obedece a un tipo u otro de educación, situación que lleva a destacar, desde la perspectiva de esta entrevistada, que no es la falta de educación la que propicia el deterioro que percibimos, sino que se trata de un tipo particular de enseñanzas y maneras de actuar tanto en las calles, como en el transporte, plazas y parques públicos, la que permite la construcción y permanencia de esta problemática.

Ahora bien, en el primer relato se destaca la idea de cuidar lo público porque puede llegar a tener una utilidad individual, nótese esto cuando se menciona, *“respeta el teléfono público, no lo destruyas, no sabes en qué momento de emergencia va a servirte.”* En el caso del segundo relato se destacan tanto los beneficios, como los males que se desprenden de cuidar o destruir: *“si tú llegas a un lugar que está pintado, con basura, te sientes hasta mal, te sientes cansado mentalmente. En cambio si llegas a un jardín que la fuente está bien cuidada, que el agua no tiene basura, que los jardines, las rejas, todo está muy bien cuidado, descansas la vista.”* No obstante, no todos los

²⁵⁸ E12, MC, 3B, ¿12, p. 7

²⁵⁹ E8, MC, 3B, ¿12, p. 10

entrevistados comparten esta visión, hecho que permite señalar la complejidad de cualquier trabajo que se lleva a cabo con humanos, pues sobre un mismo aspecto podemos encontrar las opiniones más contrastantes entre sí. Siguiendo esta idea presento a continuación la respuesta de otro entrevistado frente a la pregunta, ¿por qué piensas que la gente no cuida los espacios públicos de la ciudad?

ENTREVISTA 5: "Yo creo que ya estamos acostumbrados a ver que siempre todo está sucio, maltratado y ruido. Entonces cuando ves algo bonito hasta dan ganas de llegar y hacer algo feo ahí, si, si, como que se presta, da la tentación, ay por qué esto está todo limpiecito y bonito, no, no, no, hay que hacerle algo, lo sé, yo he tenido esa sensación, no lo hago, pero me da la sensación, me dan ganas de hacerlo. Luego cuando ves algo que está apenas como empezando a descomponerse, da la tentación de seguirle, por ejemplo, allá están unos columpios, si viera que uno está medio chueco sí me darían ganas de ir y jalarle para que quedara más chueco, si te vas a romper, rómpete bien, demonios. Creo entonces que es algo de costumbre, no es que seamos todos unos malditos destructores, las cosas se van deteriorando, es inevitable, y cuando las ves un poco deterioradas, a lo mejor te dan ganas de arreglarlas, a lo mejor te dan ganas de seguir destruyéndolas, y creo que a la mayoría le gana el impulso de andar destruyendo, esa es una. Otra, creo que muchos al estar en grupo, no sé por qué, pero es más común andar retándose para destruir cosas, que para andar construyéndolas. Entonces si ves algo todo bonito, y tú dices, te reto a que vayas y rompas tal cosa, por la misma presión del grupo vas y lo haces, pero nadie te dice, ay te reto a que arregles eso, sáquese qué, que lo haga alguien a quien le paguen por hacerlo, no es mi trabajo, y pues no sé por qué tenga uno ese impulso, es horrible, pero así es. Y lo de destruir se da tanto a nivel público, como privado, cuando has visto una casa que esté así realmente impecable, es por, seguramente si has visto una casa así es porque avisaste que ibas a ir, y porque dijeron, ay, ay, tenemos que limpiar, y disfrazaron la casa, pero ninguna casa está así, sería horrible, por lo menos a mí no me gustaría estar en una casa que quede impecable, me daría miedo tocar cualquier cosa, es horrible. Entonces no es tan malo, el problema es que en lo público a veces nos pasamos, está algo bonito y decimos, hay que meterle el toque de ruido, pero pues creo que todos queremos hacerlo, y chin, queda con un montón de toques de ruido y entonces ya queda todo feo, y dices, ay si ya está todo feo, si ya está todo lleno de basura, pues qué más da si voy y yo también tiro mi basura. Pero también creo que es mucho por apatía, imagínate, tienes un micro, ves que uno de los asientos está mal, está todo roto, ¿qué haces?, ¿lo arreglas?, no simplemente piensas, no nos quieren subir la tarifa, ganamos una miseria, si quieren que se vayan en taxi. Es andarle echando la bolita a los demás, se nos da, somos buenos en eso, no digo aquí, en todos lados, no es fácil, ves que las cosas se van deteriorando y en vez de arreglarlas dejas que se sigan y se sigan y se sigan, hasta que de plano ya es algo horrible, y cuando es algo horrible tal vez te da por arreglarlo, o tal vez te da por seguir ignorándolo y simplemente ya no voltear a donde está."²⁶⁰

²⁶⁰ E5, HP, 3B, ¿12, p. 23 y 24.

Lo dicho en esta narración y en las anteriores, me ha llevado a pensar en un fragmento escrito por Antoine de Saint-Exupéry, en su libro *El principito*, pues veo en éste una metáfora de la situación que se vive en la ciudad de México, en términos del deterioro que poco a poco se ha venido haciendo de los espacios públicos. He aquí las líneas a las que hago referencia:

– Los baobabs, antes de crecer, comienzan por ser pequeños...

En el planeta del principito, como en todos los planetas, había hierbas buenas y hierbas malas. Como resultados de buenas semillas de buenas hierbas y de malas semillas de malas hierbas. Pero las semillas son invisibles. Duermen en el secreto de la tierra hasta que a una de ellas se le ocurre despertarse... Si se trata de una planta mala, debe arrancarse la planta inmediatamente, en cuanto se ha podido reconocerla. Había pues, semillas terribles en el planeta del principito. Eran las semillas de los baobabs. El suelo del planeta estaba infestado. Y si un baobab no se arranca a tiempo, ya no es posible desembarazarse de él. Invade todo el planeta. Lo perfora con sus raíces. Y si el planeta es demasiado pequeño y si los baobabs son demasiado numerosos, lo hacen estallar. <<Es cuestión de disciplina>>, me decía más tarde el principito. <<Cuando uno termina de arreglarse por la mañana debe hacer cuidadosamente la limpieza del planeta. Hay que dedicarse regularmente a arrancar los baobabs en cuanto se los distingue entre los rosales, a los que se parecen mucho cuando son muy jóvenes. Es un trabajo muy aburrido, pero muy fácil.>>²⁶¹

Así las cosas, y tomando en cuenta las narraciones de los entrevistados, puede notarse que, desde su visión, como sociedad hemos permitido que los problemas referentes a la destrucción del transporte público en la ciudad, los parques, las plazas, las calles, etcétera, fuera aumentando poco a poco hasta que ahora parece difícil poder revertir la inercia presente en el actuar de muchos de los habitantes. Entendiendo por inercia "La propiedad que tiene todo objeto de persistir en su estado de reposo, o de movimiento, a menos que se le apliquen fuerzas que lo obliguen a cambiar dicho estado. Dicho simplemente, las cosas tienden a seguir haciendo lo que ya estaban haciendo. Sólo una fuerza es capaz de cambiar dicho estado."²⁶² En este caso lo que la gente ya está haciendo con los espacios públicos, queda ejemplificado en las siguientes frases provenientes de las narraciones hasta ahora compartidas:

- *"El transporte público, tú lo ves, siempre están maltratados, rayados..."*²⁶³
- *"...la gente desgraciadamente no cuida nada de eso, me ha tocado ver mucha gente que va caminando y tira la basura, así sin la menor consciencia, o jovencitos que están pintando las paredes y no les dice nada nadie..."*²⁶⁴

²⁶¹ DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine. *El principito*, p. 27, 28 y 29.

²⁶² HEWITT, Paul. *Física conceptual*, p. 35.

²⁶³ E1, HP, 3B, ¿12, p. 6

²⁶⁴ E8, MC, 3B, ¿12, p. 10

- *"...si ya está todo feo, si ya está todo lleno de basura, pues qué más da si voy y yo también tiro mi basura."*²⁶⁵
- *"...pienso también en el transporte público, que a veces está nuevo y ya se robaron los extintores, dices, hójole sí está grave, o ya rayaron las ventanas."*²⁶⁶
- *"...la gente cuando tira la basura y que va en sus coches, o en el transporte público, ya lo hacen de una manera inconsciente, o sea lo hacen como mecánico, porque sus papás lo hacen, porque todos alrededor suyo lo hacen, entonces como que no se ponen a pensar más allá, nadie les dijo nunca que estaba mal, ... todos lo hacen, y yo por qué no"*²⁶⁷
- *"...puedes poner botes de basura y lo que encuentras, en lugar de que realmente tiren ahí la basura, encuentras que los destruyen, se los roban."*²⁶⁸
- *"...ves que las cosas se van deteriorando y en vez de arreglarlas dejas que se sigan y se sigan, hasta que de plano ya es algo horrible, y cuando es algo horrible tal vez te da por arreglarlo, o tal vez te da por seguir ignorándolo y simplemente ya no voltear a donde está."*²⁶⁹

De tal manera que podría decirse que se destruye por inercia, pero atención, lo importante es que ésta puede cambiar de curso al aplicársele una fuerza, que en este caso podría ser un tipo de educación diferente al hasta ahora proporcionado. <<Es cuestión de disciplina>>, se decía en el fragmento del libro *El principito*. En donde además se hace una advertencia interesante, los grandes males empiezan por ser pequeños, depende de los sujetos impedir que un problema crezca de manera tal que comprometa su bienestar, como en el caso de la destrucción de lo público, que termina afectando a todos: *"...la verdad, que bonito es caminar por una calle limpia, muy diferente a pasar y el basurero, o sea eso también entra en el tipo de educación, lo de ser limpios o andar tirando la basurita por aquí, por allá y pareciera que no pasa nada, pero ahorita a ver en qué mundo ya estamos, que se tapan las coladeras, que nos hundimos, que ya nos remojamos y al mismo tiempo que ya no tenemos agua limpia por desperdiciados."*²⁷⁰

Ahora bien, además de los problemas que se desprenden del maltrato de lo público, los participantes compartieron relatos en donde es posible notar que salir a las calles de la ciudad de México, no siempre resulta del todo placentero. Muestro a continuación una de las respuestas

²⁶⁵ E5, HP, 3B, ¿12, p. 24.

²⁶⁶ E3, MP, 3B, ¿12, p. 9

²⁶⁷ E3, MP, 3B, ¿12, p. 9

²⁶⁸ E1, HP, 3B, ¿12, p. 6

²⁶⁹ E5, HP, 3B, ¿12, p. 24.

²⁷⁰ E12, MC, 3B, ¿12, p. 7

compartidas con motivo de la pregunta: Podrías comentarme, ¿qué cosas de las que ves cuando sales a la calle no te gustan?

ENTREVISTA 5: "Me desespera ver que hay tanta gente, que hay tantos carros, que donde sea que vayas está la aglomeración, me pone de nervios, veo un montón y digo, es un caos..."²⁷¹

De acuerdo con los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 2010, en el Distrito Federal viven 8, 851,080 habitantes, ocupando el segundo lugar a nivel nacional por número de habitantes..."²⁷² En cuanto al parque vehicular, cabe mencionar que en octubre de 2007, se decía que la Ciudad de México poseía "...la concentración vehicular más alta del mundo con una cifra de automóviles que circulan por la capital estimada en 5.5 millones de unidades, que supera por mucho a la observada en Tokio y Nueva York. Armando Quintero, titular de la Secretaría de Transporte y Vialidad (Setravi), difundió las cifras anteriores y advirtió que de seguir con la tendencia en la que se suman cada año unos 250, 000 vehículos nuevos a las calles, la Ciudad de México podría vivir una crisis de tránsito vehicular...Así con sus 5.5 millones de automóviles, la capital del país cuenta con la tercera parte del total del parque vehicular de México, calculado en 18 millones de unidades repartidas a lo largo y ancho del territorio nacional."²⁷³ Así que al tomar en cuenta estas cifras, adquiere sentido lo expresado por el entrevistado acerca de las cosas que no le gustan de la ciudad: *"Me desespera ver que hay tanta gente, que hay tantos carros, que donde sea que vayas está la aglomeración, me pone de nervios..., es un caos."*

Ahora bien, además de la mucha gente y los muchos autos, en las narraciones el transporte público, el tiempo requerido para desplazarse, así como la conducta de choferes y pasajeros, hicieron también acto de presencia cuando se habló de las cosas que no gustan de la Ciudad.

ENTREVISTA 6: "Lo que no me gusta cuando salgo a la calle, en primera pues es el tiempo de transporte que te llevas, te tardas mucho en llegar a cualquier lado; el que te subes al pesero o al micro y te tratan como si trajeran unos animales, a enfrenones; y luego también que las personas que van ahí, por ejemplo que no les ofrezcan el asiento a los mayores, cuando debe uno, pues por su edad o como mujercita, pues siéntese señorita, pero no. Yo digo que nosotros como hombres deberíamos tener otra cultura, si ves que una señorita sube y no hay asiento, pues siéntese señorita, y ya todo eso pues también a uno le molesta, de que van los hombres, y dices, hijo párate, casi con la mirada les quiere decir uno que se paren, pero no, se hacen como que van durmiendo..."²⁷⁴

²⁷¹ E5, HP, 3B, ¿13, p. 25

²⁷² <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/default.aspx?tema=me&e=09> (Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2011)

²⁷³ http://www.elsemanario.com.mx/news/news_display.php?story_id=2675 (Fecha de consulta: 26 de agosto de 2011)

²⁷⁴ E6, HC, 3B, ¿13, p. 14

A propósito de uno de los aspectos comentados en el relato, el Fideicomiso para el Mejoramiento de las Vías de Comunicación del Distrito Federal (FIMEVIC), señala que "...la saturación de las vialidades genera bajas velocidades. En un análisis de aforos realizado en 1997 y 1998, para las vialidades primarias del DF por la Comisión Metropolitana de Transporte y Vialidad (COMETRAVI), se concluyó que: el 85% de las vialidades primarias tienen mala fluidez, que obliga a los automóviles en general a desplazarse a una velocidad entre 20 y 21 Km/hr., mientras que los vehículos de transporte público se desplazan a 17 Km/hr. Sólo el 15 % de las vialidades restantes tienen una fluidez estable. [Asimismo se indica que] la saturación de las vías primarias como Anillo Periférico, Tlalpan, Circuito Interior y Calzada Ignacio Zaragoza, entre otras, ha provocado que la velocidad de desplazamiento en la ciudad en general se haya reducido drásticamente, en efectos concéntricos, hasta llegar a los 15 Km/hr., en promedio, sin considerar que en horario pico la velocidad disminuye hasta en 6Km/hr. Esto advierte de un fenómeno donde la saturación invade a las vialidades cercanas, sean primarias o secundarias. Los análisis de los flujos vehiculares en horas de máxima demanda (HMD), indican un bajo nivel de servicio que se traduce en saturación de las vialidades, en mayor tiempo de recorrido en los desplazamientos, en una gran pérdida de horas-hombre ocupadas en el tráfico, mayores consumos de combustible e importantes niveles de contaminación al medio ambiente, derivados de la baja velocidad vial. [Esta última se encuentra asociada a varias causas aparte de las ya mencionadas.] De ellas sobresalen las intersecciones conflictivas en los puntos de cruce, que se acentúan en las horas de máxima demanda, como son las de las primeras horas de la mañana donde coinciden trabajadores, amas de casa y estudiantes, y aún cuando las vialidades primarias de la ciudad presentan un esquema adecuado de sentidos de tránsito, en los cruces se alteran los movimientos direccionales. Este comportamiento está asociado con la programación deficiente de los semáforos, de manera especial con las vueltas a la izquierda...Por último contribuye en gran medida al congestionamiento de las vialidades la escasa educación vial de los ciudadanos con malas prácticas para conducir y para estacionar sus vehículos."²⁷⁵

Resulta interesante notar que aún dentro de un problema como el referente al tiempo de traslado en la ciudad, existe algo que se puede hacer desde el ámbito educativo para incidir, por poco que sea, en el mejoramiento de esta situación, y que básicamente sería la cuestión de trabajar la educación vial, con la finalidad de hacer consciente a la población de los problemas que ocasionan a todos con las malas prácticas al conducir y estacionar sus autos. Sobre este punto, se encontró un relato que muestra la magnitud de este problema, así como la necesidad de ser abordado, sobre todo porque quienes se supone deben poner el ejemplo, incurrir también en malas prácticas.

ENTREVISTA 8: "Algo que sí me molesta es que por ejemplo las mismas autoridades de la delegación, ahora que ya pusieron en las banquetas los desniveles para personas discapacitadas, sean los mismos de la delegación, las mismas patrullas las que, está el letrero de que se prohíbe estacionarse, y ellos se estacionan ahí, eso sí me da mucho

²⁷⁵ Esta información se obtuvo de "*Diagnóstico de la movilidad de las personas en la Ciudad de México.*" En: <http://www.fimevic.df.gob.mx/problemas/1diagnostico.htm#red> (Fecha de consulta: 27 de agosto de 2011)

coraje, en vez de que pongan el ejemplo hacen todo lo contrario..."²⁷⁶

Ahora bien, ya dentro de uno de los relatos, se señalaba como situación generadora de molestia, a la conducta mostrada dentro de los microbuses o peseros, por los pasajeros hombres ante las personas de mayor edad y las mujeres, se decía que molesta, *"que no les ofrezcan el asiento a los mayores, cuando debe uno, pues por su edad o como mujercita, pues siéntese señorita, pero no."* Ahora bien, el hecho de que los hombres no les cedan el asiento a las mujeres, es un mal menor, comparado con otras situaciones que de acuerdo a lo relatado, se viven como mujer dentro de la Ciudad de México.

ENTREVISTA 3: "Así como mujer sí podría decir que lo que me molesta así horriblemente cuando salgo a la calle es que a las mujeres no se nos respete, es que yo no sé, así como la gente mecánicamente o automáticamente tira la basura, o sea hay hombres que igual mecánicamente te miran lascivamente, y eso también es educación. Oye qué les pasa, al mirar así a una mujer la están ofendiendo, pero bueno como que no son capaces de, otra vez estoy usando mal las palabras, no es que no sean capaces de hacerlo, pero bueno igual nadie se tomó la molestia de decir que eso estaba mal, que a la gente había que respetarla, y eso me molesta, por supuesto me molesta mucho más cuando se atreven a algo más que mirarte lascivamente, que eso es además bien común..."²⁷⁷

ENTREVISTA 8: "...Otra cosa que me molesta y también mucho, cuando he llegado a verlo, cuando va un borrachito, un señor ya grande, que en realidad no te hace nada, no te falta al respeto, y entonces si la policía ahí sí llega muy valiente y lo remiten, luego, luego lo remiten, ¿por qué?, porque estaba haciendo, cómo le llaman ellos, daños a la moral, cuando realmente no va ofendiendo, no va insultando, no va haciendo nada y se lo llevan a la delegación. Y hay niños que llegan también por ahí en sus carros y están faltándole al respeto a las muchachas que van pasando, supuestamente son niños con dinero, sienten que pueden hacer todo lo que quieran, y entonces llega el policía, les dice alguna cosa y se va, o sea no los remite a la delegación, eso sí me da mucho coraje porque le están faltando al respeto a las muchachas y no pasa nada, no sé si se dejan sobornar, no lo sé, no me consta, pero yo creo que eso sí no se vale..."²⁷⁸

Lo comentado por este par de entrevistadas desafortunadamente forma parte de los hechos desagradables que cotidianamente experimentan las mujeres dentro de la Ciudad de México. De ahí que este 12 de junio del año en curso, "Bajo los lemas <<No es No>> o <<Basta. Soy dueña de mi cuerpo>>, más de mil mujeres salieron a la calle para gritar y evidenciar que les molesta el acoso y violencia que viven cada día en todos los niveles de la sociedad...[Esta marcha se llevó a cabo sobre] el paseo de la Reforma...[Una de las características compartidas por todas las asistentes era el que] en algún momento de su vida sintieron el acoso, ya sea laboral, sexual, en el transporte público, las calles, o discriminación por "ser mujer." En la marcha se observó un reclamo generalizado, de que las mujeres no provocan con leyendas como "no importa lo que vista, no te da

²⁷⁶ E8, MC, 3B, ¿13, p. 12

²⁷⁷ E3, MP, 3B, ¿13, p. 9 y 10

²⁷⁸ E8, MC, 3B, ¿13, p. 12

derecho de acosarme.” Las capitalinas coincidieron en sentirse frustradas o enojadas cuando les “echan” miradas inquisidoras y peor aún cuando las tocan [, punto en común con lo relatado en el primer fragmento. Y como muestra de lo denunciado en la marcha, un hecho que resultó el colmo, pues] incluso en el recorrido algunas mujeres fueron víctimas de miradas lascivas de hombres que se acercaron al paso del contingente para fotografiarlas...”²⁷⁹

Así las cosas, a la muchedumbre, el congestionamiento vial, la gran cantidad de tiempo requerido para desplazarse por la ciudad, la falta de respeto a las mujeres, se agrega ahora el malestar que ocasionan algunas de las nuevas obras viales, así como la manera de actuar de los políticos y “*la gente riquilla*.”

ENTREVISTA 2: “No me gustan las obras, no me gustan los puentes, no me gustan, no me gusta tanta construcción, como que ya se perdió lo que era antes, eso es lo que ya no me gusta, tanto automóvil, parezco viejita ¿verdad?, pero es que no, no me gustan tantas obras, tanto tráfico, tanto desperdiciadero de dinero, porque a fin de cuentas es impuesto de uno y lo desperdician muy feo, o sea cuánta gente hay que no tiene ni una gota de agua, pero eso si están con sus puentezotes, su segundo piso y no hacen nada por la gente, cuánta gente hay con hambre. La verdad es que cómo se atreven a desperdiciar tanto, ahora ya van a hacer un distribuidor aquí en Churubusco, como para qué, ahora estos puentes que pusieron aquí no sirven para nada (se refiere a la Calzada Ermita-Iztapalapa), hay un retorno que va en los dos sentidos, imagínate un choque de frente, se anda matando la gente, o sea eso es lo que a mí me da coraje. Y también me purga la gente riquilla, así de esas que, como los diputadillos, o sea que dices, ay desgraciados uno aquí muriéndose de hambre y ellos ahí en la gloria, no me gusta la injusticia. Y bueno, lo que más me fascina son los paisajes, las cosas alegres, por eso no me gusta tanto desperdiciadero de dinero en la ciudad, porque no sirve para nada, sería mejor que se ocupara en áreas verdes, en hacer algo productivo, en darle a la gente, cuánta gente que, a veces no lo ves, pero si hay mucha gente que no tiene ni para comer, no tienen los recursos que a veces uno tiene, y no porque no quiera, a veces sí es falta de oportunidades.”²⁸⁰

A propósito de lo mencionado en el relato, es importante indicar que “En los últimos 10 años la ciudad se transformó. Monumentales obras viales como el segundo piso del Periférico, sistemas de transporte público como el Metrobús, la rehabilitación del Centro Histórico y un Paseo de la Reforma donde se construyen torres de hasta 200 metros de altura es lo que vemos. En septiembre de 2008, arrancó la construcción de la línea 12 del Metro, que irá de Mixcoac a Tláhuac, luego de que en 2000 se inauguró la línea B que corre de Buenavista a ciudad Azteca. [Ahora bien,] estos cambios también representaron para los capitalinos horas perdidas atrapados en el tráfico, cierres de calles y avenidas, ruido y polvo durante la ejecución de los trabajos. [Así las cosas, fue] en el arranque de la gestión de Andrés Manuel López Obrador como jefe de gobierno capitalino, [cuando]

²⁷⁹ GUZMÁN, Sharenii. *Fotos: Reforma se tiñe de rosa y rojo en contra del acoso*. En: <http://www.eluniversaldf.mx/cuauhtemoc/nota27888.html> (Fecha de consulta 11 de septiembre de 2011)

²⁸⁰ E2, MC, 3B, ¿13, p. 16

se anunció la construcción del segundo piso de Periférico y Viaducto, que en 2001 fue calificada por él mismo como “la obra del sexenio.” Pero también fue criticada por ambientalistas y vecinos por privilegiar el uso del automóvil particular en lugar del transporte público...El segundo piso que va de San Antonio a San Jerónimo, mide 25 kilómetros y costó 5 mil 68 millones de pesos, informó el GDF el 14 de mayo de 2006 cuando se concluyó.” Sobre este hecho en el relato se reclama: *“cuánta gente hay que no tiene ni una gota de agua, pero eso sí están con sus puentezotes, su segundo piso y no hacen nada por la gente, cuánta gente hay con hambre. La verdad es que cómo se atreven a desperdiciar tanto, ahora ya van a hacer un distribuidor aquí en Churubusco, como para qué, ahora estos puentes que pusieron aquí no sirven para nada (se refiere a la Calzada Ermita-Iztapalapa)...”*

De nueva cuenta en este relato las desigualdades sociales presentes en nuestro país, son el detonador de molestia cuando se ve que los gobernantes invierten en obras viales, en lugar de hacerlo en algo que a la vista de la entrevistada, va primero: crear condiciones que eviten que la gente tenga hambre; falta de oportunidades; carencia de recursos básicos, como el agua; y un largo etcétera. A propósito de ello cabe recordar aquí un dato proporcionado en el primer capítulo, a saber, que de acuerdo con el “...Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)...en el 2008, 50.6 millones de mexicanos eran pobres de patrimonio, es decir, no contaban con un ingreso suficiente para satisfacer sus necesidades de salud, de educación, de alimentación, de vivienda, de vestido y de transporte público, aún si dedicaran la totalidad de sus recursos económicos a ese propósito. Asimismo, 19.5 millones eran pobres alimentarios, [el equivalente a la “pobreza extrema” del Banco Mundial], es decir, quienes tienen ingresos insuficientes para adquirir una canasta básica de alimentos, incluso si los destinaran exclusivamente para ese fin.”²⁸¹ Así que, tomando en cuenta lo hasta ahora escrito, es evidente que desafortunadamente lo dicho por la entrevistada no es una exageración, en México efectivamente *“hay mucha gente que no tiene ni para comer..., y no porque no quiera...”*

Al continuar con la revisión de relatos fue evidente el señalamiento en varios de ellos, de un fenómeno, “el graffiti”, como desencadenador generalmente de molestia, aunque señalándose cierta aceptación en algunos comentarios, pero condicionada.

ENTREVISTA 4: “...Me chocan los grafiteros, qué es esto una pared bonita, un edificio

²⁸¹ CONEVAL. “Comunicado de prensa No. 006/09. Reporta CONEVAL cifras de pobreza por ingresos 2008.” En: http://medusa.coneval.gob.mx/cmsconeval/rw/pages/salaprensa/comunicados/comunicado_2009009.es.do(FECHA DE CONSULTA: 7 de septiembre de 2010) Es importante escribir que la información presentada por el CONEVAL fue obtenida de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) 2008, dada a conocer el 16 de julio de 2009 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

bonito, ¿pintarrajarlo? No, no, no, el vandalismo me choca, pero a qué se debe, puede ser a veces rebeldía de la juventud, a veces de clases sociales, que este tiene más vamos a fregarlo, esto lo rayo..."²⁸²

ENTREVISTA 3: "¿Qué otra cosa me molesta cuando salgo a la calle? La basura me molesta, los grafitis, bueno los grafitis si están bien hechos no, que tengan algo de arte y ya no son algo tan desagradable..."²⁸³

ENTREVISTA 12: "A mí me da coraje cuando veo que rayan las paredes, las puertas, dices, dónde está el respeto, qué feo se ve, ya es una ciudad en donde en todos lados, si te das cuenta, todo está rayado y se ve feo, o sea qué respetan."²⁸⁴

ENTREVISTA 2: "Ya no somos tan limpios, se ve en el pintarrajeado de la gente, por ejemplo, ya mi casa está hecha un grafiti y por más que pones, hasta te dicen groserías, ya no tenemos esa cultura de limpieza. Pero eso viene desde la casa, no se inculca a los jóvenes que deben respetar, que no puedes estar rayoneando por todos lados, hay lugares para rayar. Yo le digo a mi hijo, que está chiquito y le da por querer rayar todo, oye pues si no es cárcel, o sea no inventes, que tenga los muebles rayados, no, no, ahí no. Entonces si tú le enseñas a un niño desde chiquito que no puede andar pintando donde quiera, lo aprende. Aunque también déjame decirte que hay grafiteros que tienen unas obras que, no sé si has visto ahí el Quetzalcóatl, ahí en la iglesia de la cuevita, enfrente, eso lo pintaron chavos banda y les quedó muy bien, nadie se los discute, pero que nada más anden rayoneando, eso si no..."²⁸⁵

Acerca de lo comentado, vale la pena señalar que el graffiti no es un fenómeno nuevo en nuestro país, "El graffiti en México arranca en Tijuana, frontera con Estados Unidos, lugar ideal para el intercambio cultural, siendo los cholos quienes se apropiaron de esta expresión con la influencia de los muralistas chicanos. Sin embargo fue luego en Guadalajara donde el graffiti mexicano se desarrolló con más intensidad, creando la vieja escuela de grafiteros de México...En la ciudad de México el graffiti se desarrolló sobre todo en los ghettos y alrededores de la capital debido a la crisis económica y movimiento de la población, teniendo un importante papel en su desarrollo las pandillas, con quienes se dio una primera oleada de grafiteros. En un principio el graffiti era territorial, [la gente] pintaba solo en sus barrios, apropiándose así de ellos, comprometiéndose a no pintar barrios de otras crews o bandas, ya que era considerado una falta de respeto y una provocación...Ciudad Neza se convirtió en el sector urbano de mayor presencia y tradición graffitera..."²⁸⁶

²⁸² E4, HP, 3B, ¿12, p. 11.

²⁸³ E3, MP, 3B, ¿13, p. 10

²⁸⁴ E12, MC, 3B, ¿13, p. 14

²⁸⁵ E2, MC, 3B, ¿13, p. 15 Y 16

²⁸⁶ Información consultada en: <http://doggshiphop.com/historia-del-graffiti-en-mexico/> (Fecha de consulta: 15 de junio de 2011)

Así las cosas, "...en las calles los chavos banda, sin más recursos que la facha y una lata de spray, bombardeaban las paredes para dejar su huella (marcas en el barrio), como el único territorio público, ese lugar cargado de coraje, afectividad, frustración, nostalgia, recuerdos y adrenalina contenida que es de ellos, les pertenece; le pertenecía a la banda porque significaba que cada uno de sus miembros estaba constituido por el barrio: <<Los soldados se visten de verde...nosotros nos vestimos de mierda (pinta en la colonia Agua Azul, 1983, banda Mierdas Punks.) <<Temblamos de frío y de odio, pero estamos juntos. Y somos los mismos que todos temen. No queremos a nadie, ni a nosotros mismos, nos duele nuestra vida y la de otros, mejor morir pronto>> (pinta de la banda de los Panchitos, Tacubaya, 1981.)"²⁸⁷

De entonces a la fecha el graffiti no es sólo exclusivo de las paredes de ciertos barrios, en realidad podemos encontrarlo "...en la paleta de un pupitre, en una caseta telefónica, en los respaldos de los asientos de los microbuses, en los cristales de los vagones del metro, en los muros de la ciudad, en las puertas de los baños y en infinidad de sitios, en donde el hombre puede descargar el deseo reprimido de plasmar un garabato gráfico o literario, ahí se hallará el graffiti."²⁸⁸

Cabe mencionar que "el término <<graffiti>> siempre ha estado ligado a lo meramente vulgar, recuérdese la famosa frase: "la pared y la muralla son el papel del canalla" [, que en el caso de este trabajo puede notarse una idea similar cuando una de las entrevistadas dice, "*Yo le digo a mi hijo, que está chiquito y le da por querer rayar todo, oye pues si no es cárcel.*"²⁸⁹ Con el tiempo y la fuerza de la repetición, difusión y proliferación, el graffiti se fue abriendo como una auténtica y nueva forma de comunicación, marginal y combativa a la vez. Combatido por leyes hechas al vapor por parte de los gobiernos federales, estatales y locales, como el del D.F.; repudiado, satanizado y denigrado por comités vecinales y asambleas ciudadanas; el graffiti, sin embargo, tiene admiradores e inclusive estudiosos y coleccionistas de imágenes. Sociólogos, antropólogos, grafólogos, historiadores, psicólogos juveniles, etcétera, son parte de algunos que se dedican a estudiar el fenómeno graffitológico, no sólo en nuestro medio sino a nivel mundial..."²⁸⁹

Acerca del graffiti y los relatos compartidos, llama la atención que éste incomode tanto a las personas por su presencia en todos lados, y que esa molestia no se traduzca de la misma manera frente a la publicidad que también invade prácticamente todos los espacios de la ciudad y que, como se señala en el texto consultado, "...nadie nos pidió permiso de instalar, ni dimos nuestro consentimiento para invadir e imponernos en nuestro espacio vital esas marcas y logos; y sin embargo el graffiti sí debe pedir permiso y acatarse a ciertas disposiciones para subsistir...; son los muros que dan testimonio de nuestra vida cotidiana, donde se reflejan nuestros problemas y nuestras pasiones."²⁹⁰ De esta manera es fácil percibir la dificultad del vivir juntos, pues siempre existirán puntos de vista y maneras de actuar que resulten disonantes entre sí.

²⁸⁷ HERNÁNDEZ, Pablo. *La historia del graffiti en México 2.0*, p. 30

²⁸⁸ *Ibidem*, p. 68

²⁸⁹ *Idem*

²⁹⁰ HERNÁNDEZ, Pablo. *Op. cit.*, p. 32

Una vez señalado esto, podemos dar paso al siguiente bloque de relatos. Expresaba Leonardo da Vinci un deseo: "un día cuando la humanidad sea verdaderamente civilizada, el hombre condenará en la misma medida cada forma de violencia, sea ésta cometida contra los animales o contra los seres humanos."²⁹¹ Deseo que en el caso de la sociedad mexicana continúa siendo eso, un deseo. En este sentido, y como parte de algunas narraciones relacionadas con lo antes escrito, salieron a la luz un par de problemas presentes en la Ciudad que, por cierto, resultan de lo más desoladores: la presencia de gente viviendo en las calles, incluidos niños; así como también perros.

ENTREVISTA 3: "...también me molesta ver a gente indigente, ver a niños, a los niños de la calle, eso es horrible, eso habla del nivel en el que estamos, esa falta de suficiencia como estado, como país, ya para que haya tanta gente viviendo en condiciones así, eso es grave, entonces sí, eso es lo que me molesta..."²⁹²

ENTREVISTA 11: "No me gusta en la calle ver o encontrar personas tomando o drogándose, o los niños vendiendo en las calles, que están en las esquinas de los semáforos vendiendo, me pongo triste porque siento que esos niños ya agarran mal ejemplo, tan chiquitos y ya empiezan a ver que se drogan. Luego veo a los papás que están ahí en los semáforos, y el papá inhalando y los niños pidiendo un peso, un peso, eso es lo que me pone triste y no me gusta ver a esos niños, no me gusta."²⁹³

ENTREVISTA 1: "Las cosas que no me gustan de la calle son la contaminación en el aire, basura tirada, mucho ruido, muchos perros callejeros, muchos, lo que hablábamos de las calles descuidadas en cuanto a que están pintarrajeadas o destruidas, eso básicamente es lo que no me gusta."²⁹⁴

ENTREVISTA 7: "No me gusta que la basura esté tirada en toda la calle. Donde vayas ahí está la basura y luego como hay muchos perros en la calle, están ahí en las bolsas de la basura buscando comida y le van sacando todo, todo queda tirado, ay no, eso se ve mal, yo veo muy mal eso..."²⁹⁵

Sobre los problemas arriba denunciados, cabe señalar algunas cifras y puntos clave. Primero sobre las personas en situación de calle²⁹⁶:

²⁹¹ *Idem*

²⁹² E3, MP, 3B, ¿13, p. 10

²⁹³ E11, MC, 3B, ¿13, p. 8

²⁹⁴ E1, HP, 3B, ¿13, p. 6

²⁹⁵ E7, MC, 3B, ¿13, p. 12

²⁹⁶ Toda la información que incluyo sobre personas en situación de calle fue tomada de: <http://www.oem.com.mx/elsoldemexico/notas/n2004544.htm> (Fecha de consulta: 29 de agosto de 2011)

- El número de personas que viven en las calles de la Ciudad de México creció en el último año, pasó de tres mil 49 a principios de 2010 a tres mil 282 al inicio de este 2011, de acuerdo con el último censo realizado en el D.F.
- Este aumento se debe, principalmente, a que ha aumentado el número de personas de otros estados que deciden migrar al DF por los problemas económicos y la falta de empleo que se vive en todo el país.
- El 75% de quienes viven en las calles son originarios de otros estados del país, básicamente del Estado de México, Veracruz, Puebla, Chiapas, Oaxaca e Hidalgo.
- El 85% de las personas que viven en las calles son hombres y sólo el 15% mujeres.
- En cuanto a edad, el 55%, es decir, mil 828 personas tienen entre 18 y 40 años, mientras que 235 son menores y 128, mayores de 60 años.
- El 31% señaló que vive en las calles por problemas económicos, el 24% por alguna adicción, el 14% por desintegración familiar y el 9% por violencia intrafamiliar.
- El 61% señaló ser soltero
- Las delegaciones que más personas en situación de calle concentran son Cuauhtémoc, con mil 31, seguida de Venustiano Carranza, con 613 personas y Gustavo A. Madero con 556.
- El 53% de quienes viven en las calles indicó que sí tiene una actividad laboral
- Más del 50% manifestó tener entre cero y cinco años viviendo en la calle
- Y el 56% aceptó tener una adicción, principalmente el alcohol, el tabaco y el solvente, seguido de la marihuana y la cocaína.

Siendo lo antes escrito, características del entorno, se entiende lo expresado en los relatos en términos de, *"...me molesta ver a gente indigente, ver a niños, a los niños de la calle, eso es horrible, eso habla del nivel en el que estamos, esa falta de suficiencia como estado, como país, ya para que haya tanta gente viviendo en condiciones así, eso es grave..."* Y sumándose a esta problemática, encontramos la referente a los perros callejeros, de los cuales se decía dentro de uno de los relatos, *"...y luego como hay muchos perros en la calle, están ahí en las bolsas de la basura, buscando comida y le van sacando todo, todo queda tirado, ay no, eso se ve mal."*

- De acuerdo con la Secretaría de Salud, se estima que en el Distrito Federal hay un millón 200 mil perros, de los cuales 120 mil viven en las calles.²⁹⁷
- Diariamente se produce media tonelada de heces fecales que al año suman 182 toneladas.
- Sólo en la capital del país, cada año 18 mil perros se pierden o son abandonados por sus dueños, quedando destinados a vivir en las calles o a terminar en refugios y antirrábicos.
- En los refugios y antirrábicos los perros son sometidos al maltrato físico y destinados al sacrificio.
- La sobredosis de barbitúricos de manera intravenosa y las descargas eléctricas son dos de las formas a las que más se recurre para inducir la muerte en los animales. Siendo esta

²⁹⁷ Toda la información que presento sobre los perros callejeros fue tomada de: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/755444.html> (Fecha de consulta: 29 de agosto de 2011)

última la más utilizada ya que implica un gasto económico menor. La electrocución consiste en mojar al perro para luego descargar electricidad en su cuerpo durante 30 ó 40 segundos, acción que se repite en dos o más ocasiones.

Acerca de lo antes escrito vale la pena preguntarse qué es lo que se está haciendo para que el estado de cosas en nuestro país alcance estos grados de crueldad, de indiferencia ante el sufrimiento de semejantes y otros seres vivos. Desde mi punto de vista el papel de la educación aquí es clave, pues estos dos puntos mencionados, indiferencia y crueldad, constituyen aprendizajes cuyas enseñanzas las tenemos a nuestro alrededor. Piénsese en la facilidad con la que un sujeto patear a un perro en nuestras calles. En este sentido pienso que estos aprendizajes forman parte importante del ser de una buena parte de los habitantes de la ciudad, con las consecuencias negativas que de ello se desprenden y que pueden observarse en diferentes niveles, formando una especie de esquema de crueldad proveniente de espacios y sujetos diversos, pues a la crueldad proveniente de aquel que se atrevió a abandonar a un ser vivo – que depende totalmente de él – a su suerte; se le suma la crueldad de quienes deciden sacrificar al animal mediante mecanismos tan terribles como la electrocución; y todavía se agrega el silencio de una considerable parte de la sociedad frente a este tipo de actos. En lo personal considero igual de valiosa la vida de un animal, que la de una persona, pero sé que para muchos la vida de los seres humanos tiene un valor mayor, no obstante en nuestro entorno la situación es igual de trágica para ambos, pues la crueldad hacia los animales, también está presente hacia las personas que viven en situación de calle y/o de pobreza. De ahí que afirme que lo que estamos enseñando por doquier es, en este aspecto, a ser crueles e indiferentes, o lo que no te afecte a ti, que no te preocupe. No obstante, “uno no vive solo y lo que a uno le pasa, le está sucediendo al mundo.”²⁹⁸

Ahora bien, al continuar con la revisión de relatos, trasladamos ahora la atención hacia aquellos en donde ciertas características de la forma de actuar de los habitantes de la ciudad, son señaladas como fuente generadora de disgustos.

ENTREVISTA 13: “Algo que no me gusta cuando salgo es la intolerancia de la gente, porque a veces tú vas a la calle y todos queremos todo primero, quieres que te sirvan primero, quieres pasar primero, quieres todo primero, y si no, te enojas. La verdad es que salgo y eso es lo que me encuentro, por ejemplo, se me viene ahorita a la mente que una vez iba con mi hijo en un taxi, y es muy inquieto, entonces el taxista, no sé si se acababa de pelear con no sé quién, o sea no toleró que mi hijo estuviera agarrando cosas y se puso súper enojado, nos tuvimos que bajar del taxi porque si no este señor yo creo que nos golpeaba, en serio. O sea ves a las personas pero no sabes qué traen, el estrés, y si tuviste mala suerte, pues te tocó, porque por mucho que estés en una súper escuela, si no eres tolerante, pierdes los estribos y no debe ser así.”²⁹⁹

ENTREVISTA 4: “...Otra molestia, la intolerancia de la gente, simplemente al manejar, los

²⁹⁸ Palabras tomadas de Facundo Cabral, cantautor argentino, a propósito de la canción *No soy de aquí, ni soy de allá*.

²⁹⁹ E13, MP, 3B, ¿13, p. 5

microbuses, esos desgraciados qué piensan o por qué actúan de esa manera, los taxistas se creen dueños de la ciudad, dice mi esposa, es que no te pones en su lugar, ellos cobran por una dejada, entonces tienen que andar así manejando y acá metiéndose porque es su trabajo, a lo mejor tiene razón, pero a veces dice uno, por qué me topo con esto, o el clásico que, el claxon, entonces es molesto en sí. Sintetizando sería, me molesta el desorden, la falta de tolerancia de la gente, la falta de amor de la gente, la falta de respeto.”³⁰⁰

ENTREVISTA 3: “...qué otras cosas me molestan, que la gente no respete las reglas de convivencia, que se pasen los altos y maten a gente por imprudencias de ese tipo, porque se les hacía tarde, no sé, como que se les olvida que vivimos en sociedad...”³⁰¹

ENTREVISTA 7: “No me gusta que todos los coches van corriendo rápido y las personas pasan y se las pueden llevar, los que llevan coche no deben ir tan rápido...”

ENTREVISTA 5: “...después los puestos, no es por mala onda y no es por decir, ay es que los malditos ambulantes, bla, bla, bla, no, no, no, pero la neta sí desesperan. Cuando yo voy al metro, me bajo del pesero y me voy lo más rápido que pueda, y tratando de no voltear a ningún lado hasta llegar adentro del metro porque ver todo ese montón de puestos me desespera, me pone de malas...”³⁰²

Falta de tolerancia que lleva a la gente a ser agresiva con los demás, “*nos tuvimos que bajar del taxi porque si no este señor yo creo que nos golpeaba*”; malas prácticas de manejo que pueden ocasionar situaciones irremediables como “*que se pasen los altos y maten a gente por imprudencias de ese tipo, porque se les hacía tarde*”; y la presencia de ambulantes, “*ver todo ese montón de puestos me desespera, me pone de malas*.” Todo ello son muestras de los problemas que, desde la perspectiva de los entrevistados, se viven día a día dentro de la Ciudad de México.

A propósito de lo señalado vale la pena reflexionar en torno a lo arriba escrito y las palabras de Herbert Spencer, “...uno de los grandes teóricos liberales del siglo XIX, [quien señalaba lo siguiente]...<<Cómo se ha de tratar el cuerpo; cómo se ha de tratar la mente; cómo tienen que dirigirse nuestros asuntos; cómo se ha de llevar una familia, cómo tenemos que comportarnos como ciudadanos; de qué forma hemos de utilizar las fuentes de felicidad que nos proporciona la naturaleza; cómo hemos de utilizar las facultades para el mayor provecho nuestro y de los demás; cómo vivir de manera completa. Ésta es la gran cosa que tenemos que aprender por necesidad, ésta es, en consecuencia, la gran cosa que tiene que enseñar la educación. Prepararnos para una vida integral es la función que tiene que cumplir la educación; y la única manera de juzgar un proceso educacional es juzgar en qué grado cumple esta función>>”³⁰³ De tal manera que al contrastar esta idea con toda la serie de problemas que se han venido señalando, fácilmente podemos inferir que el

³⁰⁰ E4, HP, 3B, ¿13, p. 13

³⁰¹ E3, MP, 3B, ¿13, p. 10

³⁰² E5, HP, 3B, ¿13, p. 26

³⁰³ CARBONELL, Jaume. *Op. cit.*, p. 75 y 76.

grado en el que la educación presente en nuestro país, prepara para una vida integral plena, es bastante deficiente.

4.2 ¿Educación y posibilidad de transformación de los problemas actuales? Relatos a favor y en contra.

Ahora bien, una vez conocidos los hechos presentes en la Ciudad de México que generan molestia a los participantes, y que vía la información existente en torno a ellos hemos sido testigos de que se trata de problemas significativos para todos los habitantes de la ciudad y en algunos casos también para los habitantes de todo el país, es importante no quedarse sólo en la denuncia, sino proponer soluciones en caso de haberlas. En este sentido se les hicieron las siguientes preguntas a los participantes: ¿cuáles de esas cosas que te desagradan piensas que podrían solucionarse? / ¿A quién le corresponde solucionarlas? / ¿Qué piensas cuando escuchas decir que la educación es el medio para solucionar muchos de los problemas que actualmente estamos padeciendo? Y lo que a continuación presento son las respuestas obtenidas.

ENTREVISTA 3: "¿Qué de lo que me desagrada pienso que podría solucionarse? Mira, yo creo que si nos pusiéramos de acuerdo y todos pensáramos un poco más las cosas, creo que muchos problemas podrían solucionarse, al menos estos de la basura, de no tirar, lo de los transportes. Ya para esto de las injusticias sociales y económicas, ahí sí estaría más complicado, pero creo que sí tenemos que tomar consciencia también de esto y hacer algo, no sé de qué forma se revolucionaría eso, pero caray la historia la escribimos, o sea realmente a veces como que nos enajenamos un poco de la sociedad misma y andamos como entes dispersos, y no nos damos cuenta de que todo lo ocasionamos y lo dirigimos realmente entre todos, entonces mientras uno no tome consciencia y responsabilidad de ese sentido de colectividad, las cosas van a seguir igual o peor. Y yo a veces me pongo a pensar en por qué sucede esto y creo que es porque la mayoría de la población en lo que estamos preocupados, y en lo que se nos va la vida, es en ver cómo le hacemos para sobrevivir. Entonces difícilmente en una condición así de apremiante, de angustiante, diaria, vas a tener tiempo para armar una revolución o, yo no sé a lo mejor es un pretexto bien estúpido porque igual ha habido, históricamente ha habido cambios, eso quiere decir que la gente sí lo puede hacer, sí lo podemos hacer, pero ahorita yo sí veo que cada quien está como en su canal, estás viendo cómo le haces para conseguir trabajo si lo perdiste, o si todavía lo tienes estás luchando para no perderlo. Y bueno la gente que ya tiene situaciones más complicadas como familia, hijos, peor tantito, ya tiene más problemas y pues en eso se nos va, en eso se diluye esa colectividad, se queda como en la teoría nada más."³⁰⁴

ENTREVISTA 5: "Lo que puede cambiar para bien, ¿verdad?, porque para mal todo lo que te dije puede cambiar, seguro va a haber todavía más anuncios, todavía más gente, más puestos, más de todo y va a ser aún más desesperante. Para bien, ahí si no sé, la gente no se va a ir y siguen reproduciéndose, no tienen llenadero. Fíjate que todo sería mucho más

³⁰⁴ E3, MP, 3B, ¿13.1 y 13.2, p. 10 y 11.

fácil si no hubiera tanta gente, pero bueno eso no va a pasar... Acerca de a quién le correspondería hacer que todo esto cambiara, la respuesta fácil sería que al gobierno. Ahora, decir que debería resolverlo toda la gente significa que nadie puede resolverlo, no nos vamos a poner de acuerdo todos, pero creo que sí sería la única opción, que entre todos lo hiciéramos, es problema de todos...Y bueno, como dije hace rato, y esto sí de veras lo creo, no es en broma ni nada, que hay demasiada gente. Otra vez voy a sonar cruel, recuerdas esa ley que había en China, creo que todavía está, la de que cada familia podía tener nada más un hijo, llegué a leer historias bien desgarradoras acerca de esa ley, es que esta mujer se embarazó por segunda ocasión y la obligaron a abortar, pero ella no quería, entonces fue con todo el dolor de su alma y se la llevaron a rastras, y la obligaron a abortar a ese hijo que era producto de su amor, bla, bla, bla, bla. Dices, pues sí suena bien desgarrador, pero bueno necesitamos leyes así, no podemos nada más estar reproduciéndonos a lo idiota sin darnos cuenta de que todo eso está causando los problemas, o sea realmente somos demasiados, ¿qué haces cuando te llega un virus?, tratas de detenerlo ¿no?, ¿y no te das cuenta de que los humanos aquí en el planeta somos eso? Ya somos demasiados, nos estamos reproduciendo de una forma que no es nada sana, ni para el planeta, ni para nosotros mismos. Y es estúpido que todos estemos pensando, ay es que quisiera tener un hijo por esto, ay yo quiero tener tres hijos, bla, bla, bla, buey, fíjate cómo demonios está el mundo, no puedes andar reproduciéndote a lo idiota. Yo realmente no quiero tener hijos por eso, no es porque sea insensible, en algún momento pensé, me gustaría tener un hijo, nada más uno, ahora pienso, no realmente no quiero. ¿Qué diferencia va a hacer una persona?, pues no sé qué diferencia haga, pero si es lo que más puedo hacer, con eso voy a contribuir, no voy a andar llenando el mundo en el que ya no cabe nadie, porque piensa en cualquier tipo de problema que tenemos, cualquier problema que te diga cualquier persona, ¿cuál es el mayor problema mundial?, no sé que ya no hay combustible, pues no porque somos demasiados; que hay mucha contaminación, porque somos un montón; que no hay alimentos, porque somos muchos; todo se reduce a eso, somos un montón, si no fuéramos tantos tal vez podríamos resolverlo, pero si seguimos reproduciéndonos como conejos con drogas, sueño como un grinch, sueño como amargado, pero yo lo veo así.”³⁰⁵

La posibilidad de cambio a la que se hace referencia en el primer relato, viene dada del hecho de que finalmente *“la historia la escribimos,...todo lo ocasionamos y lo dirigimos realmente entre todos.”* Siguiendo esta idea vale la pena reflexionar en lo hecho, pues se trata de una construcción en la que el grueso de la población, al menos en nuestro país, ha resultado desfavorecida. En este sentido convendría rastrear, desde lo educativo, que es nuestra materia de trabajo, los tipos de formación que es posible construir dentro de nuestro entorno, pues sin duda son algunas cosas de las que se enseñan y de las que se aprenden, las que permiten que este estado de cosas permanezca siendo lo que es, pese a ser tan desgastante, *“la mayoría de la población en lo que estamos preocupados, y en lo que se nos va la vida, es en ver cómo le hacemos para sobrevivir... a lo mejor es un pretexto bien estúpido porque históricamente ha habido cambios, eso*

³⁰⁵ E5, HP, 3B, ¿13.1 y 13.2 p. 26 y 27

quiere decir que la gente sí lo puede hacer,... pero ahorita yo sí veo que cada quien está como en su canal." Ante esta situación la pregunta es, ¿por qué en este momento histórico cada quien está, como señala la entrevistada, en su canal?, ¿por qué no hacemos algo para que las cosas cambien?, ¿qué nos detiene?, ¿será nuestra forma de pensar la responsable de ello, y en este sentido, qué papel diríamos que ha jugado la educación?

Acerca del segundo relato el señalamiento que se hace de la sobrepoblación como causante de los múltiples males que padecemos tanto a nivel local, como mundial, deja clara la cuestión referente a las diferentes lecturas que los sujetos hacen de la realidad, y cómo con base en esas lecturas, conducen su manera de actuar, *"¿qué haces cuando te llega un virus?, tratas de detenerlo ¿no?, ¿y no te das cuenta de que los humanos aquí en el planeta somos eso? Ya somos demasiados, nos estamos reproduciendo de una forma que no es nada sana...Yo realmente no quiero tener hijos por eso,... ¿Qué diferencia va a hacer una persona?, pues no sé qué diferencia haga, pero si es lo que más puedo hacer, con eso voy a contribuir..."*

El punto clave que en ambos relatos se señala, tiene que ver con modificar las maneras de actuar de la gente a nivel social, para lo que la toma de conciencia viene siendo el primer paso a dar, y en el logro de ello, la educación puede constituir un detonante fundamental. Ahora bien, dentro del segundo relato se establece también un símil entre los seres humanos y los virus. A saber, los virus dañan a los organismos que los alojan, de ahí que en lo relatado se recoja una idea como la siguiente: *"recuerdas esa ley que había en China, creo que todavía está, la de que cada familia podía tener nada más un hijo,... suena bien desgarrador, pero bueno necesitamos leyes así, no podemos nada más estar reproduciéndonos a lo idiota sin darnos cuenta de que todo eso está causando los problemas..."* Es importante mencionar que este no fue el único relato en el que se habla de esta manera.

ENTREVISTA 8: "Yo veo muy difícil que las cosas se puedan solucionar, yo veo que muchas personas que tienen la posibilidad de irse a otros lugares, mejor se van, pero pienso que ahorita ya aunque te vayas a un país de primer mundo, hay problemas. Yo creo que no es el hecho de escapar, de huir, sino más bien hacerle frente a toda la situación y apoyarnos unos a otros, porque si huimos todos, imagínate. Y de todas formas a donde lleguemos vamos a volver a hacer lo mismo, hay que huir de nosotros mismos, de los hombres, definitivamente creo que somos la peor plaga que hay, si la verdad yo sí considero que los hombres somos la peor plaga. Por ejemplo, nosotros mismos hemos acabado con los pobres animales porque decimos, ves una mariposa negra, y luego, luego dicen, máatala porque es de mala suerte, bueno pero qué culpa tiene el pobre animal de haber nacido negro, ninguna ¿no? Y bueno la verdad es feo el hecho de que no veamos por los demás, a veces como no te está pasando a ti, te vale, como que decimos, ay está pasándole a ellos, ni modo, así les tocó...Somos personas que no entendemos, yo creo entonces que todos estos problemas van a seguir por los siglos de los siglos, de los siglos, porque los humanos somos muy egoístas, somos muy egocéntricos, nada más nos fijamos en nosotros, en mi bien, en el bien de mi familia y ya que lo demás siga adelante. Yo creo que no se puede

resolver, tendríamos que volver a nacer para que se volvieran a reestructurar todas las normas, decir sabes qué no hay que hacer esto, tendríamos que cambiar todos, está muy difícil, yo veo la situación muy difícil.”³⁰⁶

ENTREVISTA 12: “Es difícil solucionar los problemas porque la gente ya tiene sus ideas y aunque les digas, no tires la basura, la gente lo sigue haciendo. No somos conscientes y seguimos y seguimos, aunque digamos o nos digan, seguimos igual. Estamos en una ciudad, en un país y en un mundo muy feo. Hay países en donde concientizan a la gente y la obligan, la castigan, simplemente en Estados Unidos, dicen que hasta por un papelito que tires y si te vio la patrulla, te sigue hasta donde vayas y te regresan para que recojas tú papel y tú multota, deberían de hacer lo mismo aquí, pero a veces hasta los mismos patrulleros andan tirando su basura. Entonces a lo mejor funcionaría, pero pues ya serían así como que medidas bien drásticas y andar atrás de los cochinos que viven aquí en lugar de gente. Por ejemplo, los tianguis cuando terminan, qué basurero queda y no recogen hasta que llega el camión de la basura a barrer, a juntar y a llevarse todo el basurero. Ojalá que la gente cambie, pero que sea a tiempo, no demasiado tarde porque ahorita ya nos queda poca vista de las bellezas que da la naturaleza, se van perdiendo, para donde voltees hay ya puro edificio. Y se pierde algo importante porque en los espacios naturales el sonido es distinto, el correr del río, el cantar de cada pájaro, porque cada pájaro tiene un canto diferente, el ruido de las ardillas, si hay coyotes, pues de los coyotes, o sea de cada animalito es un sonido diferente y te relaja totalmente. Y en la ciudad se vive a mil por hora, eso te altera los nervios, te mantiene en constante estrés, luego estamos, ay me duele la cabeza, ay me duele mi cuerpo, ay siento tenso aquí, siento tenso acá, ¿por qué?, porque siempre anda uno a mil por hora y que si no me apresuro no llego, y que el tráfico, y que el ruido de los carros... Y luego pienso en nuestros hijos, en los hijos de nuestros hijos, ahora si que en nuestras futuras familias, y la verdad es que con todos los problemas que estamos viviendo, yo digo que si yo fuera joven y a penas fuera a empezar, yo creo que diría no, yo no traería hijos al mundo a sufrir porque yo creo que ya va a ser un sufrimiento para ellos. Si nosotros nos morimos a tiempo, qué padre, qué a todo dar, ya nos fuimos y ya nos evitamos la fatiga de ver todo eso o de sufrir, pero, ¿y el futuro que viene atrás de nosotros? Dicen que va a llegar un momento en que haya una guerra por el agua, sí es cierto, o sea así como vamos, simplemente las veces que no hemos tenido agua en mi colonia, cómo se pone la gente, pero igual, la gente no es consciente de que si no hay agua, pues voy a tratar de ahorrarla lo más que se pueda, no es consiente porque los ves que luego con la manguerita ahí andan regando, lavan la banquetita con la manguerita, que se atoró la basurita y ahí está uno con la manguera dándole para desatorarla, y ya no estamos para eso. Entonces las cosas se podrían solucionar si todos fuéramos conscientes, pero seguimos con el me vale, vivimos en la ciudad y en todo el mundo tan apresurados que ya no tenemos tiempo de ponernos a ver todo lo que estamos dañando. Entonces está complicado solucionar los problemas, es que tendría que ser algo así como que vamos a ponerles un cerebro a todos, nuevo, está complicado...”³⁰⁷

³⁰⁶ E8, MC, 3B, ¿13.1 y 13.2 p. 14 y 15

³⁰⁷ E12, MC, 3B, ¿13.1 y 13.2, p. 10 y 11

Relatos arriba los humanos ya habíamos sido comparados con virus, ahora dentro de la primera narración se nos vuelve a comparar, y de todo lo existente el símil se colocó en las plagas: *"los hombres, definitivamente creo que somos la peor plaga que hay."* De acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, por plaga se entiende: "1) aparición masiva y repentina de seres vivos de la misma especie que causan graves daños a poblaciones animales o vegetales, como respectivamente, la peste bubónica y la filoxera. 2) Calamidad grande que aflige a un pueblo. 3) Daño grave o enfermedad que sobreviene a alguien. 4) Infortunio, trabajo, pesar o contratiempo. 5) Abundancia de algo nocivo, y, por ext., de lo que no lo es..."³⁰⁸ De tal manera que ante estas definiciones y lo dicho por la entrevistada, es posible notar que los de nuestra especie no quedamos muy bien parados en el mundo. Esto se explica en el relato por cuestiones que, de acuerdo con la entrevistada, forman parte de nuestra condición humana, a saber, el ser egoístas: *"los humanos somos muy egoístas, somos muy egocéntricos, nada más nos fijamos en nosotros, en mi bien..."* De ahí que dentro de este primer relato se perciba imposible el poder solucionar los males que ocasionamos entre todos, pues precisamente para que se pudieran solucionar, se requeriría de la participación de todos: *"no se puede resolver, tendríamos que volver a nacer."*

Aunado a lo antes escrito, se desprende de ambos relatos un señalamiento importante que tiene que ver con el medio ambiente, en específico con la destrucción que se ha venido haciendo de éste, tanto de los animales, como de los recursos naturales: *"nosotros mismos hemos acabado con los pobres animales porque decimos, ves una mariposa negra, y luego, luego dicen, mátaala porque es de mala suerte, bueno pero qué culpa tiene el pobre animal de haber nacido negro."* Siguiendo esta idea podemos notar cómo las ideas sociales existentes en torno a ciertos animales, bien sea por sus hábitos de vida, por ejemplo los sitios en donde suelen estar; por sus características morfológicas; o su coloración, pueden llevar a actuar de forma nociva en contra de ellos. Y en este punto de nueva cuenta la educación ha jugado un papel importante, en tanto que se trata de ideas que se han venido transmitiendo de generación en generación, lo importante es destacar que se puede igualmente influir a una persona, pero en sentido contrario, fomentando ideas en donde se destaque la importancia de los animales y un actuar distinto frente a ellos. Aspecto importante a trabajar en nuestros tiempos, en donde de acuerdo con datos proporcionados por el World Wide Fund for Nature (WWF- Fondo Mundial para la Naturaleza), "...debido a las actividades humanas, muchas poblaciones animales y vegetales han disminuido. Sus áreas de distribución original se han ido restringiendo debido a la pérdida de su hábitat. Gran cantidad de ecosistemas naturales, como bosques, pastizales y arrecifes de coral se encuentran fragmentados y deteriorados. Otras especies han disminuido debido a la sobreexplotación que hemos hecho de ellas. Unas más son víctimas de la competencia, depredación o de enfermedades traídas por especies introducidas intencional o accidentalmente. De esta manera, población tras población se ha ido extinguiendo hasta llegar en algunos casos al último individuo de esa especie en la faz de la tierra...[Sobre este último punto es importante señalar y subrayar que] recientemente la Alianza para Extinción Cero (Zero Extinction) reportó la localización de 595 sitios en el mundo en donde se concentran 794 especies en peligro de

³⁰⁸ http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=plaga (Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011)

extinción... De acuerdo a este análisis, México es el país con más sitios críticos (epicentros) en el mundo y contiene el 10% de los sitios y de las especies. Oaxaca es el estado con mayor número de sitios críticos (10), y más especies (19) en México. La Sierra Norte de Oaxaca es el sitio con más especies en peligro en México y está entre los cinco más altos en el mundo..."³⁰⁹

Siendo la información arriba escrita, una descripción de nuestro entorno, se entiende la preocupación expresada en el segundo relato cuando se menciona, a propósito del medio ambiente natural, que *"se pierde algo importante porque en los espacios naturales el sonido es distinto, el correr del río, el cantar de cada pájaro, porque cada pájaro tiene un canto diferente, el ruido de las ardillas, si hay coyotes, pues de los coyotes, o sea de cada animalito es un sonido diferente y te relaja totalmente. Y en la ciudad se vive a mil por hora, eso te altera los nervios, te mantiene en constante estrés, luego estamos, ay me duele la cabeza, ay me duele mi cuerpo, ay siento tenso aquí, siento tenso acá, ¿por qué?, porque siempre anda uno a mil por hora y que si no me apresuro no llego, y que el tráfico, y que el ruido de los carros..."* A propósito de lo narrado, resulta importante señalar que esta forma de actuar indiferente y cruel frente a la naturaleza, si bien forma parte de la cosmovisión de los actuales grupos hegemónicos, no siempre ha estado, ni está presente dentro de todos los grupos humanos, basta simplemente recordar aquí algunas palabras que reflejan la cosmovisión de uno de estos otros grupos disonantes, para quienes la tierra, la naturaleza, era algo sagrado. Es necesario que señale que la elección de este relato obedece a la curiosa similitud que encuentro, entre lo expresado en el segundo fragmento que estamos analizando, y lo dicho en esta carta, además de la belleza contenida en los pensamientos ahí vertidos, así como la urgencia que considero tenemos en nuestro tiempo y país, de escuchar este otro tipo de voces que nos ayuden a ser capaces de mirar lo importante:

"El estado de Washington, al Noroeste de Estados Unidos, fue la patria de los Duwamish, un pueblo que – como todos los indios – se consideraba una parte de la Naturaleza, la respetaba y la veneraba, y desde generaciones vivía con ella en armonía.

En el año de 1855 el decimocuarto Presidente de los Estados Unidos, el demócrata Franklin Pierce, les propuso a los Duwamish que vendiesen sus tierras a los blancos y que ellos se fuesen a una reserva.

Los indios no entendieron esto. ¿Cómo se podía comprar y vender la tierra? A su parecer el hombre no puede poseer la Tierra, así como tampoco puede ser dueño del Cielo, del frescor del aire, del brillo del agua.

El Jefe Seattle, el Gran Jefe de los Duwamish, dio la respuesta, a petición del Gran Jefe de los blancos, con un discurso cuya sabiduría, crítica y prudente esperanza, incluso hoy, nos asombra y admira...[Anoto a continuación fragmentos de su respuesta:]

³⁰⁹ Información consultada en: <http://www.wwf.org.mx/wwfmex/especies.php> (Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011)

...Nos sentimos alegres en este bosque. No sé por qué, pero nuestra forma de vivir es diferente de la vuestra...Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestra manera de pensar. Para él una parte de la Tierra es igual a otra, pues él es un extraño que llega de noche y se apodera en la Tierra de lo que necesita. La Tierra no es su hermana, sino su enemiga, y cuando la ha conquistado, cabalga de nuevo...Trata a su madre, la Tierra, y a su hermano, el Cielo, como cosas que se pueden comprar y arrebatar, y que se pueden vender, como ovejas o perlas brillantes. Hambriento, se tragará la tierra, y no dejará nada, sólo un desierto. No sé, pero nuestra forma de ser, es diferente de la vuestra. La vista de vuestras ciudades hace daño a los ojos del Piel Roja. Quizá porque el Piel Roja es un salvaje y no lo comprende. No hay silencio alguno en las ciudades de los blancos, no hay ningún lugar donde se pueda oír crecer las hojas en primavera y el zumbido de los insectos. Pero quizá es porque yo sólo soy un salvaje, y no entiendo nada. La charlatanería sólo daña a nuestros oídos. ¿Qué es la vida si no se puede oír el grito solitario del pájaro chotacabras, o el croar de las ranas en el lago al anochecer? Yo soy un Piel Roja y no entiendo esto. El indio puede sentir el suave susurro del viento, que sopla sobre la superficie del lago, y el soplo del viento limpio por la lluvia matinal, o cargado de la fragancia de los pinos. El aire es de gran valor para el Piel Roja, pues todas las cosas participan del mismo aliento: el animal, el árbol, el hombre, todos participan del mismo aliento...¿Qué es el hombre sin animales? Si todos los animales desapareciesen el hombre también moriría, por la gran soledad de su espíritu. Lo que le sucede a los animales, luego también les sucede a los hombres. Todas las cosas están unidas. Lo que le acaece a la Tierra también les acaece a los hijos de la Tierra...Cuando los hombres escupen a la Tierra, se están escupiendo a sí mismos. Pues nosotros sabemos que la Tierra no pertenece a los hombres, que el hombre pertenece a la Tierra. Eso lo sabemos muy bien. Todo está unido entre sí, como la sangre que une a una misma familia. Todo está unido. Lo que le acaece a la Tierra les acaece, también, a los hijos de la Tierra. El hombre no creó el tejido de la vida, sólo es una hilacha. Lo que hagáis a este tejido, os lo hacéis a vosotros mismos..."³¹⁰

De tal manera que cualquier ser humano y con mucha mayor razón uno que se dedica a la pedagogía, no puede ser ajeno a los grandes problemas que actualmente estamos padeciendo, como lo es la problemática ambiental. En este sentido, la recuperación de relatos provenientes de otros espacios, tiempos y personas, constituye un material valioso para reflexionar acerca de la educación que se requiere en nuestros tiempos. Decía la Maestra Luz Elena Salas Gómez, que era importante trabajar con nuestra gente para hacernos conscientes de que el gran tesoro, la gran riqueza de nuestro país, no está en el petróleo, como nos lo han querido hacer creer desde algunos planteamientos políticos, sino que ésta se encuentra en la enorme diversidad biológica y cultural que poseemos. Y a propósito de esto, y tomando en cuenta las cifras arriba señaladas por el WWF, urge trabajar fuertemente en estas cuestiones antes de que sea demasiado tarde, como expresaba una de las entrevistadas: *"Ojalá que la gente cambie, pero que sea a tiempo, no demasiado tarde."* Y en el logro de ello, la pedagogía tiene una especial misión que cumplir. No obstante, el panorama se ve

³¹⁰ MENSAJE DEL GRAN JEFE SEATTLE AL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EN EL AÑO DE 1855. *Nosotros somos una parte de la Tierra*, p. 9, 10, 21, 23, 24, 25, 26, 27,30, 31 y 32

para algunos, demasiado adverso, sobre todo porque en éste está presente uno de nuestros mayores obstáculos como país: la pobreza.

ENTREVISTA 5: "...digamos que es difícil preocuparte, por ejemplo porque los polos se estén derritiendo, si no sabes cómo demonios le vas a hacer para llegar a la próxima quincena, eso está mucho más inmediato. En cuanto me dé cuenta de qué es lo que puedo yo hacer para llegar a la quincena, entonces empiezo a pensar en los osos polares, mientras tanto que se pudran, tengo que preocuparme por mí mismo, y es una actitud egoísta, pero es una actitud que de alguna forma es razonable, no puedes estar salvando al mundo sí no puedes salvarte a ti mismo, estar viviendo tú mismo. Ahora, que de ahí nos colguemos para irnos a una apatía de plano vergonzosa, es otra cosa. Ya cuando están todas tus necesidades satisfechas, y aún así no haces nada para resolver el problema, esa sí ya es apatía..."³¹¹

En el relato que presento a continuación, la falta de empleo y la pobreza son de nueva cuenta obstáculos que se atraviesan e impiden la solución de los otros problemas que nos afectan.

ENTREVISTA 11: "Yo pienso que si hubiera más trabajo, o sea si hubiera mucho trabajo a lo mejor sí se solucionarían los problemas que tenemos, pero si no hay trabajo. La gente aunque quiera, busca y busca trabajo y no hay..."³¹²

Ahora bien, en los relatos no todo fueron respuestas que señalaban imposible o casi imposible el poder solucionar los problemas enunciados. En este sentido es importante anotar que quienes manifestaron posible el poder resolver estos males, lo hicieron señalando a la educación, en específico a la familiar y escolar, como el detonador de estos cambios.

ENTREVISTA 1: "Para que todo esto se solucione, yo pienso que tiene que ver con la educación, volvemos ahí, sólo si se ataca justamente desde la educación, la concientización de la gente para que cuiden el ambiente y las calles. Entonces es un trabajo que les corresponde primero a los padres de familia, después también a las escuelas y bueno también a las autoridades... Yo creo que una persona que ya cursó alguna licenciatura o estudios a nivel superior es más consciente de este tipo de problemas, porque ha tenido una formación académica en la que vas adquiriendo también valores, vas viendo que las cosas también cuestan, que tener una educación superior te ha costado, y entonces yo creo que vas concientizándote más de las cosas. Y yo creo que sí es un mucho mayor porcentaje de la gente que tiene ese nivel, la que no actúa de esa manera."³¹³

ENTREVISTA 6: "Yo pienso que todo tiene solución en la vida, para eso sirve el estudio, porque, por ejemplo yo escucho a una persona que estudió y no pues es agradable porque

³¹¹ E5, HP, 3B, ¿13.1 y 13.2, p. 28

³¹² E11, MC, ¿13.1 y 13.2, p. 9

³¹³ E1, HP, 3B, ¿13.1 y 13.2, p. 8 y 9

te platica bien, te explica bien cómo deben de ser las cosas. Nada más que, volvemos a lo mismo, de qué sirve que tú me expliques si no lo practicamos, lo que nos hace falta en la vida es practicar los buenos conocimientos que el estudiante tiene, practicarlos, yo pienso que con eso todo tiene solución. Entonces yo siempre he dicho que sí se puede, si se enseñara cómo para que nosotros actuáramos, para nosotros mismos poder componer lo que está mal, porque nadie lo va a componer si uno no lo compone. Entonces por eso digo que con estudios, siempre el estudio nos va a ayudar para todo, para que tengamos esos cambios en la vida, una cultura diferente, sería bien bonito vivir con unos conocimientos, con una cultura muy diferente a la que estamos viviendo actualmente, ver la vida de otra forma, con más tranquilidad.”³¹⁴

Ahora bien, curiosamente al plantearse directamente a todos los entrevistados la pregunta, ¿qué piensas cuando escuchas decir que la educación es el medio para solucionar muchos de los problemas que actualmente estamos padeciendo? Contrariamente a las negaciones manifestadas cuando se les preguntaba si los problemas que se padecen podían tener solución, todos los participantes manifestaron cierto acuerdo con esta afirmación, en algunos casos el acuerdo era total y en otros condicionado.

ENTREVISTA 4: “Sí estoy de acuerdo, yo creo que uno de los principales problemas en el caso concreto de aquí de México, es la falta de educación y englobo todo, la educación que se da a través del hogar, de la que ya hemos hablado; la educación moral, las buenas costumbres; también la educación escolar, profesional. Obviamente siempre habrá más oportunidades, un cambio de conciencia en una persona que está más preparada. Entonces sí creo que la educación formaría mejores mexicanos, mejores conciencias, podría contribuir totalmente...”³¹⁵

ENTREVISTA 2: “Sí es lo correcto, si tú educas a una persona para bien, siempre va a hacer cosas buenas, para mí sí sería el medio. Porque, por ejemplo, cuántos muchachos no hay que por lo mismo de que sus padres no están con ellos, se hacen rebeldes, son asesinos, porque ya llevan un historial, todo tiene un por qué en esta vida...Lo que más recuerdas es tú infancia, entonces si a un niño tú lo llegas a lastimar en su infancia, eso repercute cuando es adulto, si tú llevas una infancia feliz, si el niño puede ser feliz, o sea si va llevando bien su vida, va aprendiendo qué es la ley, o sea sabe que tiene que obedecer, que tienes qué hacer ciertas cosas, pero si a un niño tú lo agredes, pues él también va a agredir, parece que no pero los niños son como una florecita, depende de cómo la trates es como crece. Ahí es donde te digo que entran los valores, o sea el educar a un hijo, que debe de hacer las cosas como se deben de hacer. Ahora, también hay gente muy estudiada, como el Carstens, que estudió en el ITAM, este Calderón también, pero esos ya son más mañosos que educados, o sea esos ya van nada más por la pura lana, los invade el poder, o sea ellos quieren tener todo, y pues en eso yo digo que sí influye mucho la educación, sobre

³¹⁴ E6, HC, 3B, ¿13.1 y 13.2, p. 15 y 16

³¹⁵ E4, HP, 3B, ¿15, p. 17

todo de valores.”³¹⁶

En ambos relatos se tiene confianza en el poder de la educación para “*formar mejores mexicanos, mejores conciencias.*” Y en ello la participación de los espacios de educación formal, como las escuelas, así como la participación de lo no formal, vía las enseñanzas del hogar, son las piezas clave. Y de nueva cuenta, como en el capítulo anterior se indicaba, se subraya la participación de los valores. Ahora bien, dentro de otros relatos si bien se consideraba que la educación era uno de los elementos necesarios para el cambio, también se manifestaba que no era el único, e inclusive que sin la educación de tipo formal también se podía llegar a transformar el presente. Las siguientes son otro par de respuestas a la pregunta, ¿qué piensas cuando escuchas decir que la educación es el medio para solucionar muchos de los problemas que actualmente estamos padeciendo?

ENTREVISTA 3: “mmm, pues creo que sí, o sea yo creo que no hay otra manera, o sea de qué otra manera, bueno esa pregunta para que veas sí está un poco complicada porque habrá gente que nunca haya, por ejemplo recibido instrucción formal, pero que por supuesto puede entender, si le dan por ejemplo la opción de participar en algún proceso que pudiera cambiar su circunstancia actual de desfavorecido, de lo que tú quieras, creo que lo haría y no necesitaría leer ningún libro, no necesitaría leer a Marx, no necesitaría leer nada para entender eso, o sea para entender que puede ser distinto y que depende de nosotros, que tenemos la capacidad para hacerlo. Entonces en ese sentido no sé si la educación sería como una condición indispensable para que pudiera ocurrir un cambio, por un lado. Pero por otro lado, creo que sí sería importante que si ya hubo un cambio, esta reproducción de nuevos valores o de consensos, etcétera, pues por supuesto que sí se tendría que dar en ese tipo de escenarios, o sea en aulas, en las casas, a través de libros. Entonces, si te refieres a cambiar el escenario, pues no es condición, pero para funcionar como sociedad, y funcionar bien, por supuesto que sí.”³¹⁷

ENTREVISTA 5: “Me suena a mal entendido, porque generalmente cuando dicen eso se refieren a las escuelas son las que tienen que resolver todo y no. Creo que esa afirmación es completamente correcta, pero hay que saber qué tipo de educación, de qué educación estás hablando y no nada más pensar en las escuelas, es toda la educación, que como ya vimos es algo mucho más amplio, si se dijera esa frase teniendo en mente eso, que eso es la educación, estoy completamente de acuerdo, pero nunca lo dicen así, siempre empiezan a pensar en, ay qué materias metemos, qué planes de estudios, hay que atiborrar más a los alumnos, ya tienen un montón de datos, hay que meterles más datos, más información que después van a olvidar, eso no sirve. Yo pienso que primero hay que liberar el concepto de educación, sacarlo de las escuelas porque no nada más ahí te educan. Por ejemplo, si los maestros se ponen en huelga, ¿qué haces como papá?, tienes ahí a los niños jugando en la casa o jugando con los amigos todo el tiempo nada más, no se te ocurre llevarlos a un

³¹⁶ E2, MC, 3B, ¿15, p. 18

³¹⁷ E3, MP, 3B, ¿15, p.12

museo, llevarlos al cine a que vean algo chido, no, nada, simplemente te limitas a decir, ay los maestros están en huelga, pues que se esté el niño perdiendo el tiempo, yo no puedo hacer nada. Y bueno de esa frase de la educación, el futuro de México, la educación es lo que nos va a salvar, la educación, bla, bla, bla, lo que me molesta de eso es que siempre, no sé, pretenden que eso se resuelva diciendo, ay bueno el presupuesto en educación va a subir en tanto, y veamos: ¿por qué eso no se refleja?, ¿por qué sigue todo igual? Porque el problema no es de darle más dinero a la S.E.P, el problema es de educar por todos lados.”³¹⁸

Al revisar las narraciones, destaca en la primera de ellas, la idea de que para desear cambiar el estado de cosas presente y no quedarse sólo en el deseo, sino llevarlo a la práctica, el punto clave es vivir en carne propia una situación adversa, antes que haber recibido algún tipo de educación formal: *“habrá gente que nunca haya, por ejemplo recibido instrucción formal, pero que por supuesto puede entender, si le dan por ejemplo la opción de participar en algún proceso que pudiera cambiar su circunstancia actual de desfavorecido, de lo que tú quieras, creo que lo haría y no necesitaría leer ningún libro, no necesitaría leer a Marx, no necesitaría leer nada para entender eso, o sea para entender que puede ser distinto y que depende de nosotros, que tenemos la capacidad para hacerlo.”* Ahora bien, otro punto que llama la atención de lo comentado tiene que ver con esta idea de que si bien la educación no es condición necesaria para cambiar el estado de cosas presente, sí lo es para que una vez modificado el escenario, éste pueda seguir reproduciéndose bajo la nueva lógica y los nuevos valores. En este sentido la educación desde aquí es vista como medio de reproducción, antes que de transformación.

Acerca del segundo relato, en éste se manifiesta una idea clave referente a la educación como solución de problemas: *“Creo que esa afirmación es completamente correcta, pero hay que saber qué tipo de educación, de qué educación estás hablando y no nada más pensar en las escuelas, es toda la educación, que como ya vimos es algo mucho más amplio, si se dijera esa frase teniendo en mente eso, que eso es la educación, estoy completamente de acuerdo, pero nunca lo dicen así, siempre empiezan a pensar en, ay qué materias metemos, qué planes de estudios...”* De ahí que en esta narración, el problema que tenemos en el país se encuentra en que, cuando se acude a la educación para intentar resolver las cosas, sólo se acude a la de tipo formal y además de ello, mayoritariamente vía la modificación de los planes de estudio, así como el aumentar el presupuesto, como si el hecho de dar más dinero o cambiar los contenidos, por sí solos pudieran resolver esta compleja situación. Desprendiéndose de este hecho la idea de que si efectivamente se quiere que la educación muestre todo el potencial que tiene, y a través de éste nuestro presente empiece a transformarse, lo que se tiene que hacer *“...no es de darle más dinero a la S.E.P,...es educar por todos lados.”*

Así las cosas, dentro de este capítulo se conocieron las diferentes lecturas que los entrevistados hacen del día a día de los habitantes de la Ciudad de México. Se destaca de lo

³¹⁸ E5, HP, 3B, ¿15, p. 30 y 31

comentado el hecho de que todos los participantes señalaran como una práctica común de los habitantes, la destrucción de los espacios públicos, argumentando varias razones como causa de ello: la envidia, el coraje, ambos producto de la desigualdad social; la arraigada idea de que lo que no te cuesta no lo valoras; la imitación de la conducta que se ve ejercer a los demás alrededor, entiéndase, el ejemplo; la rebeldía; la condición humana; la costumbre; la falta de respeto.

Y aunado a lo anterior, se mencionaba también con desagrado la presencia de basura en las calles; la gran cantidad de tiempo requerida para desplazarse por la ciudad; el acoso de los hombres hacia las mujeres en las calles y transportes; la presencia de indigentes y perros en las calles; las malas prácticas de conducción y estacionamiento de los automovilistas de la ciudad; la gran cantidad de habitantes; las nuevas obras viales; la pérdida de los espacios naturales; la presencia de una gran cantidad de puestos ambulantes; la intolerancia de la gente; así como la falta de empleos.

Ahora bien, evidentemente todo lo escrito en los párrafos anteriores es un claro ejemplo de un no saber vivir juntos, pues tanto la causa como la solución de la mayor parte de estas problemáticas reside en cada uno de los que aquí habitamos. Son nuestras maneras de pensar, de sentir, de actuar, las que nos tienen de alguna manera atrapados en este círculo vicioso, en donde a lo más que llegamos es a la denuncia o la queja, nunca al actuar distinto. En este sentido, resultó interesante notar cómo la mayor parte de los entrevistados consideraron prácticamente imposible solucionar los males que padecemos como sociedad, y al mismo tiempo, cuando directamente se les pregunto acerca del papel que podría jugar la educación en ello, señalaron a ésta como un medio que sí podría conducir hacia una mejora de nuestro presente. De ahí que me pregunte el por qué de esta ambivalencia. Considero que todo esto tiene que ver con el hecho de que a nivel de ideas sabemos que las cosas pueden lograrse, el problema es llevarlas a la práctica y es ahí en donde reside nuestro mayor obstáculo: no actuamos. Por lo tanto, este constituye uno de los principales aspectos a trabajar desde cualquier ámbito educativo. Así dentro de las escuelas debemos interesarnos por fomentar la participación, la iniciativa, la acción de los estudiantes. Lo mismo debe ocurrir dentro de la familia y en general en los espacios de convivencia públicos.

Es vital aprender a vivir bien, juntos, pues nuestra vida a nivel individual está condenada a transcurrir siempre en compañía de otros, todos nos necesitamos, todos en este planeta somos uno. Es importante ser consciente de este hecho, máxime en un momento histórico como el presente, en donde la posibilidad de ser y estar como humanidad, depende de un cambio de paradigma, de cosmovisión que nos haga despertar y nos permita comprender lo que bien señalaba Edgar Morin, "...la humanidad dejó de ser una noción sin raíces; ella se enraizó en una "Patria", la Tierra, y *la Tierra es una patria en peligro*. La humanidad dejó de ser una noción abstracta: es una realidad vital ya que desde ahora está amenazada de muerte por primera vez. La Humanidad ha dejado de ser una noción solamente ideal, se ha vuelto una comunidad de destino y sólo la conciencia de esta comunidad la puede conducir a una comunidad de vida; la Humanidad, de ahora en adelante, es una

noción ética: ella es lo que debe ser realizado por todos y en cada uno.³¹⁹ De ahí que en el logro de ello, la pedagogía tenga una importante tarea por realizar.

³¹⁹ MORIN, Edgar. *Op. cit.*, p. 64

COMENTARIOS FINALES

Escribí al comienzo de este trabajo que en su gestación tuvieron todo que ver los múltiples problemas presentes a nivel local y mundial, junto a las preguntas que desde hace ya bastante tiempo me he venido planteando y que básicamente podría resumir en esto: ¿se puede vivir mejor? Siempre he pensado que sí y que en el logro de ello a la educación le corresponde jugar uno de los papeles más importantes. Pero atención que con la educación pasa lo mismo que con la energía atómica, se puede usar para bien o para mal. No necesitamos para poder sustentar lo antes dicho remontarnos muchos años atrás, basta simplemente con ver y ser conscientes de que en lo que nos está tocando vivir actualmente, tanto en lo que podríamos considerar positivo como en lo que no, ha participado de alguna manera la educación: esta es una de las ideas que se desprende de la lectura del presente trabajo.

Así las cosas, a través de las narraciones de los participantes fuimos testigos de la importante intervención que tuvieron en su vida algunas y algunos personajes, que aún no siendo siempre conscientes de hacerlo, enseñaron lecciones de vida importantes y a quienes por ello me atrevo a calificar como educadores, a saber: padres, compañeros comerciantes, maestros de profesión, clientes, vecinos, abuelos e hijos. Su mención permite fácilmente resaltar la idea de que todos por el simple hecho de vivir sabemos algo que podemos enseñar, e ignoramos algo que podemos aprender de otros. De donde se desprende la responsabilidad compartida que tenemos todos los que habitamos esta ciudad, país y mundo, en la construcción de mejores formas de ser consigo mismo, con nuestros semejantes, con los demás seres vivos, con el entorno.

Siguiendo esta idea, y con base en lo relatado, se puede afirmar que la educación la construimos entre todos, su materia prima son nuestros saberes, valores, hábitos, creencias, actos, costumbres, que enseñamos, nos enseñan y aprendemos en el día a día. Ahora bien, de acuerdo a las narraciones recabadas en este escrito, se conciben como parte esencial de la educación de cualquier persona, como un ingrediente que no puede faltar, a los valores morales, en específico a uno de ellos: el respeto a todo y a todos. Paradójicamente encontramos también al mismo tiempo el señalamiento al maltrato de los espacios públicos en la ciudad de México, como principal molestia de la gente entrevistada. Decido resaltar aquí este hecho, pues es para mí una de las manifestaciones más claras de uno de los principales problemas educativos hoy presentes – y que quizá siempre lo ha estado – , me refiero en específico a la distancia que veo existe entre la educación a nivel de ideas y la educación a nivel real, la que construimos día a día. Pues a nivel de ideas pareciera que se tienen bien ubicados los tópicos que necesitamos para poder vivir bien e incluso la metodología para enseñarlos con mayores probabilidades de lograr el éxito, esto aplica tanto a nivel educación formal, como no formal. No obstante al observar a la educación en acción, la que vivimos todos los días, pareciera que no todos quisiéramos vivir en un mundo en donde el respeto fuera requisito indispensable para actuar con uno mismo y con los otros, pues lo que vemos resulta una inversión de lo construido a nivel de ideas en el discurso de los entrevistados, así como

en el discurso de nuestros principales pensadores, basta como muestra de ello el siguiente listado de algunas de las cosas que componen el escenario de nuestra ciudad y país: basura en todos lados, corrupción, violencia, gente viviendo en las calles, destrucción de la naturaleza y un largo etcétera.

Así las cosas uno se da cuenta de la enorme dificultad de vivir tantas cabezas en un mismo espacio, y es inevitable que uno también se pregunte, viendo las circunstancias presentes, si acaso será deseo real de todos vivir en un mundo mejor; qué sería vivir mejor; si sólo nos parece una buena idea que manifestar; si todo ello es motivo de la reflexión de unos pocos; etc. Como quiera que sea considero que es papel de la educación y por ende de los educadores, máxime de los que hemos elegido serlo conscientemente, despertar, jalar a la gente hacia experiencias de vida que les ayuden a crecer intelectual y afectivamente. Por ende de la realización de este trabajo obtengo una lección valiosa como pedagoga, en términos de reconocer la necesidad que tenemos de buscar tejer puentes entre nuestra valiosa teoría y la vida cotidiana, buscar construir propuestas dirigidas hacia la población en general y desde tantos espacios como nos sea posible, en una palabra, buscar llegar a todo tipo de gente, no sólo limitarnos a trabajar con aquellos que desempeñan como parte de sus roles diarios, el de estudiantes. Estamos viviendo un momento histórico complejo tanto a nivel local, como global, en donde, como ha sucedido en otros periodos de nuestra historia como humanidad, es necesario cambiar, y para ello hay que tener bien presente una frase dicha por Albert Einstein: "No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo..."

De ahí que el espacio de la educación informal, es decir, de aquella que se define como "un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente"³²⁰, aparece como uno de los escenarios clave para estudiar cierto tipo de procesos educativos a los que hasta ahora poco hemos atendido dentro de nuestras reflexiones y participaciones pedagógicas.

Siguiendo esta idea pude notar que en los trayectos de formación de comerciantes y profesionistas, los contenidos que podríamos considerar educativos, en tanto que, como se ha dicho, intervinieron en la construcción de una forma de pensar, de sentir y de actuar, no podían ser siempre calificados como positivos o deseables, en el sentido de que en muchos casos se trataba de experiencias de vida no gratas que se tuvieron que vivir. Este hecho lleva a pensar en que todo proceso educativo tiene su ambivalencia, no se puede calificar a una experiencia de vida, cualquiera que ésta sea, como totalmente negativa y sin poder educativo.

Así las cosas, y a la luz de las narraciones compartidas por la población participante en este proyecto, intentaré escribir algo acerca de la pregunta que da nombre a este trabajo: ¿de qué se habla cuando se habla de educación?

³²⁰ TRILLA, Jaume. *Op. Cit.*, p. 23.

- Se habla de un proceso que vivimos los seres humanos desde que nacemos hasta el final de nuestros días, en el que participan todas las personas que nos enseñan algo o de quienes sin enseñarnos, aprendemos.
- Es un proceso al que se le asignan tareas de gran envergadura: la educación está destinada a proporcionarnos todo aquello que necesitamos para poder vivir.
- La educación está presente en nuestra forma de pensar, de sentir y de actuar: es a través de ella que aprendemos a amar, leer, respetar, sumar, convivir con nuestros semejantes, restar, valorar, multiplicar, cantar, recoger la basura o no hacerlo, ser agradecidos, escribir, interactuar con la naturaleza, hablar, etcétera.
- Cuando actuamos podemos observar el tipo de educación que tenemos, por ello los espacios públicos funcionan como un claro indicador de qué tanto valoramos o no el bien colectivo.
- La educación sigue siendo vista, al menos en el grupo entrevistado, y a manera de metáfora, como el único de los bienes que quedó dentro de la caja de pandora, es decir, como la esperanza que precisan los seres humanos para superar toda la serie de males que nos aquejan. Por ende se piensa que la educación puede intervenir en la construcción de un mejor futuro.

Queda entonces en las manos de todos el vivir en nuestras vidas todo aquello que queremos forme parte de la manera de pensar, de actuar y de sentir de las generaciones presentes y futuras, pues no debemos olvidar que mientras estemos vivos e interviniendo de la manera que sea a nivel social, formamos parte importante en la construcción de la educación.

Finalmente como pedagogos la misión que nos corresponde llevar a cabo se vislumbra de gran envergadura en tanto que requerimos de una sensibilidad extrema que nos permita detectar las enseñanzas y los aprendizajes fundamentales para nuestro contexto presente y futuro, así como detectar las formas de poder trabajar en ello. Para mí una pieza clave la tenemos, sin duda, en la educación informal, ya que el mundo social actual se ve influido por una serie de factores que no es posible manejar únicamente desde el ámbito de la educación formal y la no formal, es necesario entonces ampliar nuestro horizonte de trabajo educativo hacia nuevos espacios y actores que, quiérase o no, están incidiendo en la formación de las generaciones presentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCE, Francisco *et al.* *Historia de las profesiones en México*. México, El Colegio de México/SEP.SESIC, 1982. 404 p.
- ARDOINO, J. *Las ciencias de la educación y la epistemología de las ciencias del hombre y la Sociedad*. México, Mimeo, 1988.
- BERTELY, María, coord.. *Educación, Derechos Sociales y Equidad*. t.3, "Comunicación, cultura y pedagogías emergentes. Educación, Valores y Derechos Humanos." México, COMIE/SEP/UNAM .SEP, 1087 p.
- BISQUERRA, Rafael. *Educación emocional y bienestar*. Barcelona, CissPraxis/Wolters Kluwer, 2000. 303 p. (Monografías/Escuela española).
- BOUCHÉ, J. Henri. *Educación para un nuevo espacio humano: perspectivas desde la antropología de la Educación*. Madrid, Dykinson, 2004. 219 p.
- BOURDIEU, Pierre *et al.* "Epistemología y Metodología." En *El oficio de sociólogo: presupuestos Epistemológicos*. México, Siglo XXI, pp. 11-25.
- BUENFIL, Rosa Nidia. "Análisis de discurso y educación." En *Documentos DIE 26*. México, DIE-CINVESTAV, pp. 1-25.
- BUTLER, Judith. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista." En CASE, Sue-Ellen. *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre*. Johns Hopkins University Press, 1990. pp. 270-282.
- CARBONELL, Jaume. *La escuela: entre la utopía y la realidad. Diez temas de sociología de la educación*. Barcelona, Eumo/Octaedro, 1996. 249 p. (Recursos, n. 15).
----- *Una educación para mañana*. Barcelona, Octaedro, 2008. 123 p. (Bolsillo, n.1)
- CASACUBERTA, David. *¿Qué es una emoción?* Barcelona, Critica, 2000. 303 p. (Filosofía, n. 37).
- CASARES, David. *Líderes y educadores; El maestro, creador de una nueva sociedad*. México, Universidad del Valle de México/Fondo de Cultura Económica, 2000. 155p. (Sección de obras de educación y pedagogía).
- CASTILLO, Héctor. *La merced: enigma alimentario*. México, Artes Gráficas Panorama, 1994. 176 p.
- CONTRERAS, José. *Enseñanza, curriculum y profesorado: Introducción crítica a la didáctica*.

- Madrid, Akal, 1990. 260 p.
- DELORS, Jacques (pres.) *La educación encierra un tesoro (Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.)* Madrid, Santillana/UNESCO, 1996. 216 p.
- DELVAL, Juan. *Los fines de la educación.* México, Siglo XXI, 1990. 109 p.
- DE PUIG, Irene y Angélica Sátiro. *Juegos para pensar (9-10 años.)* Barcelona, Octaedro, 2007. 221 p. (Recursos Proyecto Noria).
- DE SAHAGÚN, Bernardino. *Historia general de las cosas de Nueva España.* México, Porrúa, 2006. 1061 p. (Sepan cuantos..., n. 300).
- DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine. *El principito.* México, Emecé, 2005. 112 p.
- DÍAZ, Bernal. *Cortés y Moctezuma.* México, Joaquín Mortiz/Planeta/Conaculta, 2002. 127 p.
- (Ronda de Clásicos Mexicanos).
- DURKHEIM, Émile. *Educación y sociología.* Tr. de Janine Muls de Liarás. Barcelona, Península, 2003. 238 p. (Ediciones de bolsillo, n. 147).
- EPSTEIN, Joseph. *Envidia; Los siete pecados capitales.* Tr. de Susana Camps. Barcelona, Paidós, 2005. 142 p.
- FREINET, Célestin. *Parábolas para una pedagogía popular.* Barcelona, Laia, 1975. 159 p. (Ediciones de bolsillo, Ciencias humanas. Pedagogía, n. 11).
- FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido.* México, Siglo XXI, 2002. 245 p.
----- *Cartas a quien pretende enseñar.* México, Siglo XXI, 1994. 143 p.
- GARCÍA, María (ed.) *Claves de la filosofía de la educación.* Madrid, Dykinson, 2003. 346 p.
- GEERTZ, Clifford. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura." En *La interpretación de las culturas.* Barcelona, Gedisa, 1987. pp. 19-40.
- GONZÁLEZ, Juliana. *El ethos, destino del hombre.* México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica, 1996. 163 p.
- GUEVARA, Rafael. *Los últimos años de la historia natural y los primeros días de la biología en México. La práctica científica de Alfonso Herrera, Manuel María Villada y Mariano Bárcena.* México, UNAM/Instituto de Biología, 2002. 212 p. (Cuadernos del Instituto de Biología, n. 35).

- HEWITT, Paul. *Física conceptual*. Tr. de Segio de Régules. México, Addison Wesley Longman, 1998. 738 p.
- LACLAU, E. y C. Mouffe. "Más allá de la positividad de lo social." En *Hegemonía y estrategia Socialista*. México, Siglo XXI, 1987. pp. 105-166.
- MAKARENKO, Antón. *Conferencias sobre educación infantil*. México, Cultura Popular, 1974. 107 p.
- MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos, 2007.
- MONTES, Sergio. *De educación y otros temas. Antología*. México, UNAM/Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2008. 311 p.
- MORIN, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Tr. de Mercedes Vallejo. México, UNESCO, 2000. 67 p.
- PARAIN, Brice. *El pensamiento prefilosófico y oriental*. México, Siglo XXI, 1986. 391 p. (Historia de la filosofía, v. 1)
- PAZ, Octavio. *El laberinto de la soledad; Postdata; Vuelta a El laberinto de la soledad*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. 351 p. (Colección popular, n. 471).
- POPPER, Karl y John Condry. *La televisión es mala maestro*. Tr. de Isidro Rosas. México, Fondo de Cultura Económica, 1998. (Colección popular, n. 562).
- POUND, Ezra. *Confucio; las analectas; el gran compendio; el eje firme*. Barcelona, Labor, 1975. 207 p. (Maldoror, n. 31).
- PUIGGRÓS, Adriana y Marcela Gómez. "Saberes socialmente productivos. Educación, legado y Cambio." En GÓMEZ, Marcela, coord. *Saberes socialmente productivos y educación. Contribuciones al debate*. México, Facultad de Filosofía y Letras/Secretaría de Desarrollo Institucional/Macroproyecto, 4-UNAM, 2009. pp. 23-38.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emilio*. Barcelona, RBA, 2002. (Biblioteca de los Grandes Pensadores).
- SALAS, Luz Elena. *Educación alimentaria; Manual indispensable en educación para la salud*. México, Trillas, 2003. 158 p.
- SÁNCHEZ, Adolfo. *Ética*. Barcelona, Crítica, 1999. 285 p. (Biblioteca de bolsillo).

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. Barcelona, Ariel, 2004. 222 p.

----- *Ética para Amador*. México, Ariel, 1994. 189 p. (Ariel, n. 101).

SCHOPENHAUER, Arthur. *Aforismos sobre el arte de saber vivir*. Tr. de Luis Fernando Moreno. Madrid, Valdemar, 2005. 328 p. (El Club Diógenes, n. 102).

SERRA, Silvia, coord. *Autoridad, violencia, tradición y alteridad. La pedagogía y los imperativos de la Época*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005. 92 p. (Ensayos y experiencias. Psicología en el campo de la educación, n. 61).

SÓFOCLES. *Antígona*. Barcelona, RBA, 2008. 108 p. (RBA bolsillo).

TAYLOR, S. y R. BOGDAN. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina, Paidós Studio Básica, 1990. pp. 100-132.

TRILLA, Jaume. *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. México, Ariel, 1996. 270 p.

VÁZQUEZ, Gonzalo. "Currículum oculto y manifiesto." En CASTILLEJO *et al.* Barcelona, CEAC, 1985. pp. 169-186.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

HERNÁNDEZ, Pablo. *La historia del graffiti en México 2.0*. Consultado en: Centro de Documentación del Instituto Mexicano de la Juventud.

<http://cendoc.imjuventud.gob.mx/clr/libros/libros.php?libro=024>

(Fecha de consulta: 15 de junio de 2011)

KLOSS, Gerardo. *Algunos apuntes históricos sobre las escuelas de diseño*. Vol. 2, Revista 9, Artículo 4, p. 7.

http://www.encuadre.org/pdf/Vol2/R9/vol2_rev9_art4_apuntes.pdf

(Fecha de consulta: 5 de agosto de 2010)

MATOS, Eduardo. "Breve historia de Tlatelolco." En *Arqueología mexicana, Revista electrónica*.

<http://www.arqueomex.com/S2N3nHistoria89.html>

(Fecha de consulta: 6 de febrero de 2010.)

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/default.aspx?tema=me&e=09>
(Fecha de consulta: Sábado 19 de junio de 2010).

<http://www2.inegi.gob.mx/estestint/ficha.asp?idf=1216>
(Fecha de consulta: 4 de febrero de 2010.)

http://www.milpaalta.df.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=54
(Fecha de consulta: 17 de Julio de 2010.)

<http://cuentame.inegi.org.mx/economia/terciario/comercio/default.aspx?tema=E>
(Fecha de consulta: 4 de febrero de 2010.)

http://www.escasto.ipn.mx/WPS/WCM/CONNECT/ESCA_SANTOTOMAS/ESCA_SANTOTOMAS/INICIO/CONOCENOS/IDENTIDAD/HISTORIA/INDEX.HTM
(Fecha de consulta: 28 de Julio de 2010.)

<http://cead2002.uabc.mx/dgaa/matdidac2/biologia/historia/marcoreferencia/mexico.htm>
(Fecha de consulta: 24 de noviembre de 2010.)

<http://www.fcencias.unam.mx/licenciatura/biologia/index.html>
(Fecha de consulta: 30 de noviembre de 2010.)

https://www.dgae.unam.mx/planes/f_artes_plasticas/Dise%F1Com.pdf
(Fecha de consulta: 5 de agosto de 2010)

<http://www.midete.org/numeralia.html>
(Fecha de consulta: 6 de septiembre de 2010).

<http://www.jornada.unam.mx/2008/12/28/index.php?section=sociedad&article=034n2soc>
(Fecha de consulta: 6 de septiembre de 2010)

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/675141.html>
(Fecha de consulta: 7 de septiembre de 2010)

http://www.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&task=view&id=218168&Itemid=1 (Fecha de consulta: 7 de septiembre de 2010)

http://medusa.coneval.gob.mx/cmsconeval/rw/pages/salaprensa/comunicados/comunicado_2009009.es.do

(Fecha de consulta: 7 de septiembre de 2010)

GÓMEZ, Laura. "Más de la mitad de los mercados públicos, en malas condiciones: SEDECO." En Periódico *La Jornada*, p. 28. (Fecha del periódico: Lunes 2 de noviembre de 2009).

http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/informe_04/04_biodiversidad/index_biodiversidad.html(Fecha de consulta: 13 de enero de 2011.)

http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/informe_04/04_biodiversidad/index_biodiversidad.html
(Fecha de consulta: 13 de enero de 2011.)

http://www.bbc.co.uk/mundo/economia/2010/02/100217_0109_mobile_world_congress_celular
(Fecha de consulta: 17 de enero de 2011)

http://tics.org.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28
(Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2010.)

<http://www.iih.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn31/609.pdf>
(Fecha de consulta: 31 de mayo de 2011)

<http://definicion.de/machismo/>
(Fecha de consulta: 16 de julio de 2011)

<http://www.un.org/spanish/News/fullstorynews.asp?newsID=20856&criteria1=poblacion>
(Fecha de consulta: 20 de julio de 2011)

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/maslow.htm>
(Fecha de consulta: 1 de agosto de 2011)

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/default.aspx?tema=me&e=09>
(Fecha de consulta: 8 de septiembre de 2011)

http://www.elsemanario.com.mx/news/news_display.php?story_id=2675
(Fecha de consulta: 26 de agosto de 2011)

<http://www.fimevic.df.gob.mx/problemas/1diagnostico.htm#red>
(Fecha de consulta: 27 de agosto de 2011)

<http://www.eluniversaldf.mx/cuauhtemoc/nota27888.html>
(Fecha de consulta 11 de septiembre de 2011)

<http://doggshiphop.com/historia-del-graffiti-en-mexico/>
(Fecha de consulta: 15 de junio de 2011)

<http://www.oem.com.mx/elsoldemexico/notas/n2004544.htm>
(Fecha de consulta: 29 de agosto de 2011)

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/755444.html>
(Fecha de consulta: 29 de agosto de 2011)

http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=plaga
(Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011)

<http://www.wwf.org.mx/wwfmex/especies.php>
(Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2011)