



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**ARAGÓN**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE UN PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA  
EN LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
**P R E S E N T A:**  
YADIRA ELIZABETH TORRES RIVERA

**ASESOR: DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR**



FES Aragón

MÉXICO

2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Sólo en Ti confío**

Sólo en Ti confío,  
porque Tu Presencia nunca me ha dejado,  
porque permitiste que viera la luz,  
porque Tu Poder quedó reflejado  
en la vida que me diste  
y en todo lo que me has amado.

Porque en mi fragilidad  
te has manifestado  
y por tu Misericordia  
me has reconfortado,  
permitiéndome seguir  
por el camino que lleva hacia a Ti.

Con brazo fuerte me has levantado  
en medio del tormento infame,  
y al enemigo derrotaste,  
dándome la libertad  
para que mi vida te alabe.

Sólo en Ti confío  
Padre Amado,  
porque aunque yo te he fallado  
tu fidelidad no me ha abandonado  
y en cada paso que he dado  
contigo siempre he contado.

En mi inquietante necesidad  
y aunque sea dura la espera  
sólo en Ti quiero confiar  
porque tengo la certeza  
que no me defraudarás.

Con mi alma y corazón  
me aferraré a tus promesas  
y te imploro mi Señor  
que en mi vida sea tu Amor  
lo que siempre prevalezca.

Y si creo desfallecer  
sin cumplir tus objetivos,  
reavívame con Tu Poder  
y regrésame al camino.

Mi futuro está en tus Manos  
y tu sabes mi pasado,  
mi presente te lo entrego  
para que me des Tu Abrigo,  
por eso hoy quiero decirte,  
que yo sólo en Ti confío.

**Yadira**

## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS:

Por concederme la vida, aun cuando la ciencia presagiaba mi muerte antes de nacer. Tu Poder quedó manifestado el día que por vez primera vi la luz y, en cada paso que he dado he contado con tu infinito sustento y con las grandes bendiciones que me has otorgado, permitiéndome cumplir con esta meta anhelada, pese a todos los obstáculos que se presentaron y amenazaron con no poder llegar nunca hasta este momento.

Gracias Padre Amado, por enviarme a tu Hijo para que mediante su Sacrificio en la Cruz, mi alma y la de todos los seres que amo fuera Salva y poder tener la certeza:

**“Que todo lo puedo en Cristo que me Fortalece”** Filipenses 4:13

A mi **Pastor Noé Martínez Ibarra** y a su esposa **Rosa Elia Villarreal**, por ser mi guía espiritual desde niña.

### A mi madre:

Por ser mi mayor aliento en cada etapa de mi vida, porque me enseñaste a confiar en nuestro Creador, siendo tú la principal prueba de esa confianza al saber que yo seguía viva en tu ser.

Porque ansío tu ternura que me dabas de niña y porque este es un logro que esperabas tanto como yo. Te amo mamita.

### A la FES Aragón UNAM:

Por haberme abierto sus puertas como recompensa a mi esfuerzo y darme la oportunidad de enorgullecarme de ser egresada de esta Máxima Casa de Estudios. Por ser cimiento de los eminentes conocimientos y la ética profesional, que me fueron heredados de excelentes pedagogos; así como el permitirme admirar el talento de grandes docentes de otras áreas de estudio, que me han brindado su invaluable apoyo y me han hecho partícipe por años del trabajo que realizas en beneficio de nuevas generaciones que serán el futuro de nuestro país.

### A la Preparatoria Anexa a la Normal de Ecatepec:

Porque atravesar alguna de tus puertas trae a mi corazón una alegría infinita, es completamente distinto el aire que respiro cuando estoy en tus pasillos, cuando recorro tus salones y recuerdo que algunos de ellos dieron abrigo a mi ser en una etapa muy importante de mi vida. Porque pudiste reconocerme con mis debilidades y carencias, pero también sublimaste mis cualidades; porque jamás me juzgaste, por el contrario siempre me escuchaste y orientaste mi camino. Hoy quiero agradecerte el haber estado a mi lado siempre, porque es por ello, que hoy alcanzo esta meta. Te agradezco la bendición de haberme permitido tener a excelentes maestros que llegaron a ser inquebrantables amigos que coadyuvaron infinitamente en mi formación y que son parte

### A mi familia:

Porque día a día ruego a Dios envíe bendiciones en abundancia hacia cada uno de nosotros.

Porque puedo corroborar que sólo Él nos permite llegar a cumplir lo que tanto anhelamos. Y porque desde donde me encuentro, les externo mi más profundo cariño por siempre.

### Al M. en I. Gilberto García Santamaría González:

Porque desde que tuve el honor de conocerlo, fui privilegiada con la nobleza de su corazón, que me permitió admirarlo en lo profesional y en lo personal. Llevo grabado en mi memoria, su apoyo brindado ante un suceso inesperado en mi vida, cuando aún me encontraba realizando mi servicio social y, posteriormente, siguen en mi interior sus invaluable palabras de aliento y apoyo, al hacerme saber su agrado hacia mi trabajo y hacia mi persona, que me dan la certeza que en cualquier momento puedo volver a contar con su mano amiga. Pido a Dios siga engrandeciendo su vida en todo momento. Con sincero afecto.

### Al Ing. Raymundo Reyna Orozco:

Por su incondicional apoyo y por incentivarme día a día a lograr este objetivo. Mi gratitud y cariño para usted. Dios lo bendiga.

### Al Mtro. Raymundo Sánchez Zavala:

Por la confianza brindada y las facilidades para que se llevara a cabo este trabajo. Principalmente, por el cariño y la amistad que me ha otorgado desde que tuve el privilegio de ser su alumna. Por la profunda admiración que le tengo, porque conozco su arduo trabajo y he presenciado cada una de sus etapas profesionales que se han convertido en escala ascendiente, galardonando su tenacidad continua. Dios

de mi vida. Dios los colme de bendiciones en cada paso que emprendan.

**A mis queridos maestros de la Secundaria #122 “Rosario Castellanos Figueroa”:**

Porque jamás he olvidado su constante exhortación para convertirme en profesionista y, porque en mi adolescencia, fueron mi profundo estímulo. Aún en la distancia, imploro a Dios guarde sus vidas.

**A mi maestra Ana A. Aguilar Guadarrama:**

Porque su apoyo y su consejo de quedarme en la UNAM, hoy están dando frutos. Por haberme abierto las puertas de su hogar y tenerme entera confianza, al depositar en mis manos su tesoro más valioso, que es su hija, mi princesita Zyanya. Por seguir a mi lado, dándome un inquebrantable respaldo en los momentos difíciles de mi vida. Porque siempre ha sido mi ejemplo de superación. Por su linda amistad, en mis oraciones se encuentra siempre. La quiero mucho, maestra Penny.

**A mi maestro Isaac Camargo Hernández:**

Quien desde aquel 2 de septiembre de 1996, se convirtió en una fuente interminable de admiración y cariño. Porque siempre he contado con sus sabios consejos y por haber estado aquella tarde de culminación de estudios de mi generación, aplaudiendo mi esfuerzo que siempre se vio cobijado con su credibilidad hacia mi persona.

Aquellas lágrimas que derramó, fueron el compromiso de estar a mi lado en cada paso de mi vida. Ese momento, como tantos otros, dejaron huellas imborrables en mi corazón. Mi profundo cariño para usted. Dios lo bendiga.

**A mi maestro Bernardo Cabrera Salas:**

Por el apoyo otorgado en aquella presentación del libro que me aceptó al ser su alumna y, que hoy cambio por éste, porque no olvido el compromiso realizado con usted. Mi profunda estimación. Dios lo bendiga,

**A los verdaderos amigos:**

Aquellos que han estado conmigo, porque llegaron sin ser llamados, para ofrecerme su apoyo; pido a Dios los proteja en todo tiempo. Los quiero.

**Al Dr. Arturo Víctor Montiel Martínez:**

Por los hermosos momentos vividos, por ser cómplice de mi aventura en la Tutoría, porque su excelente conocimiento le dio otra perspectiva a la temática. Porque en últimos días, me sostuvo fuertemente para

guarde y guíe sus pasos en todo tiempo. Lo aprecio infinitamente.

**A mi maestro José Luis Morales Martínez:**

Porque cuando estuve a punto de desertar de mi Carrera, usted no me lo permitió y me abrió la puerta de su hogar, dándome la oportunidad de estar con usted y su familia para que continuara aquel sexto semestre, que fue el primero que pude acreditar en su totalidad, gracias al apoyo brindado por su computadora y, en especial, por su asesoría en las temáticas. Gracias por esas noches que estuvo a mi lado para que yo terminara mis lecturas, por las tazas de café que me llevaba hasta el escritorio y por escucharme aún en las madrugadas, cuando mi corazón sentía desfallecer y la tristeza se apoderaba de mi alma.

Este pequeño logro se lo dedico desde lo más profundo de mi corazón y pido a nuestro Padre Celestial, me conceda entregárselo en mano propia y darle un profundo y cariñoso abrazo que guardo en mí ser desde hace ya bastante tiempo.

¡Honor a quien honor merece y, usted es un genio del arte, en el sentido más amplio de la expresión!

**A mi princesa Zyanya:**

Porque coadyuvaste con tu gran inteligencia en la demostración de teorías pedagógicas. Porque me diste tu ternura y cariño de niña. Gracias por ello. Por favor, sé tú el medio para agradecerle a tu papito el apoyo que también me brindo. Dios los bendiga.

**A mi pequeño Emmanuel:**

Porque llegaste a considerarme como tu hermana mayor y me hiciste recorrer un mundo de fantasía, en donde tu gran talento era ya el principal ejecutor de tus emociones. Dios te guarde en compañía de tu mami. Gracias por los bellos recuerdos.

**A todos los docentes tutores:**

Tanto de la UNAM, como de distintas universidades, que con su sapiencia y amplia experiencia en la tutoría, fortalecieron mi espíritu de perseverancia para seguir investigando e ir construyendo nuevos senderos que contribuyan a la consolidación de esta práctica. Especialmente a la Mtra. Lupita de la Universidad de Veracruz, quien en el Primer Encuentro Nacional de Tutoría, me otorgó la oportunidad de alojamiento, convirtiéndose en un ángel para que yo realizara mi estancia en Colima, gracias por esos maravillosos días. Dios la guarde en compañía de su linda hija.

levantarme, porque me consideró como parte de un proyecto que está realizando como Profesor de Carrera, por la total confianza, por seguir a mi lado, porque su grandeza no tuvo más que ver nacer mi profunda admiración hacia su persona y a llevarlo presente en mi corazón.

Porque desde siempre ha sido y será mi querido "Mayestro" Montiel. Dios guarde su vida.

**Al Mtro. Daniel Gómez Ramírez:**

Porque aunque llegué a fallarle en sus materias, siempre demostró creer en mí y porque alguna vez me hizo saber que quería verme convertida en Licenciada. Y pese a tantos años transcurridos, no se me olvida la promesa que le hice al tenerlo presente en este importante momento de mi existencia. Lo aprecio.

**A mis sínodos:**

**Lic. Adolfo Romero Mejía:**

Por su fina atención recibida en la entrega de un borrador de este trabajo para su revisión; así como por las observaciones realizadas a la tesis, las cuales enriquecieron notablemente a la misma. Reciba grandes bendiciones.

**Lic. Miriam Ana Delgado Bonanfante:**

Por los conocimientos heredados, por ser ejemplo de integridad profesional, por el recuerdo de sus amenas y productivas clases y por su apoyo brindado para este trabajo. Reciba mi sincera estimación. Bendiciones para usted siempre.

**Lic. Erasmo Eugenio Islas Mejía:**

A quien admiro profundamente. A quien no tengo más que agradecerle el invaluable apoyo que me otorgó en mi estancia en la Licenciatura.

Nunca olvidaré el privilegio de tenerlo como maestro particular en "Prácticas Escolares I-1" prueba de su profesionalismo, al no cerrar el grupo por no tener más alumnos; recuerdo que su único propósito fue apoyarme y hacer ejercer mi derecho al recursamiento. Gracias por auxiliarme en aquel momento de malestar físico y, porque mediante el tiempo y la distancia, sigo contando con sus oraciones, las cuales me han fortalecido y me han permitido llegar hasta aquí. Recuerde que diariamente pido a Dios por su bienestar. Mi eterno cariño para usted.

**Al Mtro. Francisco Javier Garrido Segura:**

Porque Dios cruzó nuestros caminos en un momento inimaginable y nos ha permitido cultivar una maravillosa amistad que ha sido cimentada en un cariño sincero y un invaluable ternura.

Porque siempre aparece en mi vida sin llamarlo, con el único propósito de no dejarme caer y ofrecerme su inigualable apoyo. Porque admiro su filosofía de vida y talento inigualable, muy en especial, su plena confianza en el Creador, quien le ha permitido ser luz para quienes tenemos el privilegio de conocerlo. Gracias por todo.

**Al Dr. Gerardo Meneses Díaz:**

Por ser símbolo de conocimiento pedagógico, porque aún siendo quien es, impera la total sencillez en su persona, porque usted me dio la pauta para ejemplificar la esencia y creación de un pedagogo. Agradezco a Dios que me haya concedido el honor de deleitarme con su sabiduría.

**Lic. José Luis Rivera Muñoz:**

Porque su invaluable apoyo ha trascendido fuera de las aulas. Porque ha abrazado mi ser al estar en total vulnerabilidad, haciéndome sentir su lindo cariño. Por haberme permitido apoyarlo en sus clases, otorgándome la oportunidad de adquirir conocimientos y nuevas experiencias. Gracias una vez más, por ofrecerme su incondicional e invaluable soporte para mi vida y por todos los tiernos episodios que hemos vivido juntos. Lo quiero mucho, Dios lo recompense en abundancia.

**A mi asesor, Dr. Jesús Escamilla Salazar:**

No existen palabras que puedan describir mi mayor agradecimiento por todo lo que de usted he recibido. Por su preocupación hacia lo que me ocurre, por estar a mi lado, aún a través de su silencio. Un silencio que me ha acompañado desde hace varios años y que se convirtió en mi guía para culminar con la etapa profesional, porque éste envolvía bendiciones constantes que se hacían presentes cuando más las necesité.

La inmensa paz de su mirada y la ternura de su linda sonrisa, han sido mi mayor aliciente para no rendirme definitivamente. Agradezco el honor que hoy tengo, por haber sido su alumna y conocer sus infinitas cualidades; así como por saber que contaré en todo tiempo con su presencia. En mis oraciones y en mi corazón vivirá por siempre. Dios guarde su camino eternamente. ¡MIL GRACIAS!

**Sinceramente, Yadira Elizabeth Torres Rivera**

## Un sueño

¿Qué puede ser un sueño? He soñado muchas veces y he soñado tantas cosas y gracias a ello, he llegado hasta este momento; porque creo que un sueño es un deseo que se tiene por realizar algo, algo que quizá no existe todavía en nuestra vida pero se vislumbra como una posibilidad de existir; es un camino vacío que espera ser recorrido, a principio se torna oscuro, carente de dirección y sólo a lo lejos, muy a lo lejos se percibe una pequeña luz, es sólo un punto blanco que lucha por no perderse en la inmensidad de la penumbra y es lo que nos impulsa a querer llegar hacia él, invitándonos a descubrirlo. De pronto, el temor invade nuestro ser y nos hace dudar respecto a la aventura que nos espera si decidimos recorrer el camino, se presentan dos alternativas: la primera y aparentemente la más sensata, dar la media vuelta y olvidarse de ese sueño que no manifiesta más que una utopía cubierta de adversidad; sin embargo, la segunda alternativa llega a imponerse, siendo un insaciable llamado para entrar en el camino, pues nos da la promesa que al final de su trayecto encontraremos aquello que anhelamos alcanzar. Es entonces, cuando la ilusión se hace presente, y aunque los primeros pasos son totalmente tambaleantes debido a la inseguridad que nos produce lo desconocido, poco a poco sentimos que aquel diminuto punto blanco que percibimos al principio, va haciéndose grande y más grande permitiéndonos dar pasos firmes y la oportunidad de llegar a esa luz; tal vez es un gran paisaje, maravilloso para nuestros ojos e indescriptible para nuestras palabras, por ser el cumplimiento del deseo que en determinado tiempo tuvimos.

(Palabras propias que escribí en 2004, cuando decidí emprender la aventura de adentrarme en el ámbito de la Tutoría)

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción .....	1
Capítulo I. La Pedagogía Crítica y la Tutoría en Educación Superior: un acercamiento conceptual .....	4
1.1 La Pedagogía Crítica y la Tutoría .....	5
1.2 La Tutoría en Educación Superior .....	16
1.3 El tutor y el tutorado en educación superior: su identidad .....	24
Capítulo II. El Sistema de Educación Normal en el Estado de México...	34
2.1 Antecedentes Históricos .....	35
2.2 Descentralización del Sistema Normalista .....	45
2.3 Orígenes de la Escuela Normal de Ecatepec .....	57
2.4 Misión y Visión de la Escuela Normal de Ecatepec .....	79
2.5 Valores y objetivos .....	80
2.6 Símbolos .....	82
2.7 Perfiles de ingreso y de egreso de los alumnos normalistas .....	83
2.8 La importancia de la asesoría académica y tutoría en la E.N.E. ....	89
2.8.1 Asesoría Académica .....	90
2.8.2 Tutoría .....	91
Capítulo III. Guía Didáctica para la implementación de un Programa Institucional de Tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec .....	95
3.1 Fundamentación teórica – metodológica .....	96
3.1.1 Diagnóstico de necesidades .....	96
3.1.2 El Plan de Acción Tutorial .....	98
3.1.3 Las sesiones de tutoría .....	100



3.2 Guía Didáctica .....	105
3.2.1 Definición de aprendizaje .....	106
3.2.2 Estilos de aprendizaje .....	111
3.2.3 Estrategias de aprendizaje .....	114
3.2.4 Propuesta de seguimiento para el desarrollo y mejoramiento del Programa Institucional de Tutoría en la E.N.E. ....	124
Conclusiones .....	127
Bibliografía .....	130
Anexos .....	137

## INTRODUCCIÓN

Ante la creciente tendencia de unificación educativa y la desvalorización de la práctica docente que ha tecnificado su labor, surge una incesante preocupación por rescatar la vinculación maestro-alumno con la finalidad de comprobar que el docente contribuye en la construcción de la formación de los alumnos, propiciando su educación y orientándolos en la transformación de la perspectiva que poseen de su realidad.

Una alternativa para el logro de tal finalidad, es la tutoría, que concibe a la educación personalizada como medio para el cumplimiento de sus objetivos, teniendo como personajes protagónicos al tutor y al tutorado dentro del Programa Institucional de Tutorías en las Instituciones de Educación Superior.

Esta investigación vio su origen en la necesidad de precisar un eje rector para llevar a cabo el ejercicio de la tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec; principalmente, para que esta práctica no sea vista como una práctica impuesta por el Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN) y por el Programa de Fortalecimiento de la Gestión Estatal de la Educación Normal del Estado de México (ProGEN), sino como la construcción y resignificación de teorías y conceptos que la fundamentan.

La problemática alude a que la realidad, es decir, a todo aquello que acontece actualmente, sobrepasa lo estipulado por la teoría; por tanto, se tiende a aplicar la tutoría como técnica y no como concepción que posibilite la construcción de la formación de los sujetos que se encuentran inmersos en el proceso tutorial y que son participes de igual manera, de la conformación de la identidad que como normalistas deben poseer.

Para abatir esta problemática, se habla entonces de formación e identidad como categorías que dan sentido y direccionalidad a la investigación y que propician una

nueva visión de implementación y organización de un Programa de Tutoría. Por ello, se pretende concretizar tal visión, teniendo como producto una Guía Didáctica que invite a la reflexión y al autoanálisis de su proceso formativo a los docentes y alumnos de la Escuela Normal de Ecatepec.

En el primer capítulo, se abordará desde un aspecto conceptual a la Pedagogía Crítica y a la Tutoría en la Educación Superior, cuyo objetivo es darle sustento teórico a la Guía Didáctica y comprender cómo la tutoría puede coadyuvar en la preocupación de los sujetos por su formación y por la construcción de su identidad como profesores y alumnos normalistas.

Los fundamentos de la pedagogía crítica sitúan al docente en la reflexión de su práctica, y más aún, en la reflexión de su vida misma, mediante la preocupación por lo que ha hecho y lo que le falta por hacer, por sus logros y tropiezos, permitiéndole así buscar alternativas viables de superación encauzadas a la investigación de su tarea y, por ende, a la construcción de su identidad como docente y como tutor.

El pensar en la práctica del tutor y del tutorado, y en su proceso de formación como seres humanos nos induce a hablar de subjetividad, es decir, de todo aquello que tiene que ver con la conciencia, con los afectos, con las emociones, con los aciertos y desaciertos, con las dudas e inseguridades, con la totalidad del ser. Es fundamentable, asumir la responsabilidad de ésta función, pero con un conocimiento preciso de lo que implica llevarla a cabo.

En el segundo capítulo, se hará un recorrido histórico en lo que es la conformación del Sistema de Educación Normal del Estado de México, con el propósito de conocer sus antecedentes, así como su descentralización y los desafíos que actualmente enfrentan las escuelas normales.

Se recurre al método autobiográfico para hablar del nacimiento, desarrollo y consolidación de la Escuela Normal de Ecatepec. Se reconocen su misión y visión, los objetivos que se ha trazado, los símbolos que la identifican y los perfiles de ingreso y de egreso de los alumnos normalistas; así como la importancia de implementar la tutoría en dicha institución.

Para finalizar esta investigación, se tendrá como propuesta pedagógica la elaboración de una Guía Didáctica para la implementación de un Programa Institucional de Tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec que contribuya al fortalecimiento de aprendizajes significativos en los alumnos, por lo que se verá sustentada en la teoría del constructivismo, específicamente en la perspectiva sociocognitiva planteada por Vigotsky; con miras de resignificar el ejercicio de la tutoría, mediante el rescate del proceso formativo de los sujetos implicados en dicho Programa.

Se puede resumir, que el propósito implícito en la elaboración de una Guía Didáctica es que los actores de la tutoría tengan como cimiento de dicha función, los preceptos básicos de la Pedagogía Crítica y conozcan su vinculación con la tutoría como concepto; de igual manera, el recordar históricamente la conformación de la Escuela Normal de Ecatepec en el Estado de México permitirá construir y consolidar su identidad como normalistas; así también dará las bases para la implementación del Programa y el cómo llevar a cabo la ejecución del mismo.

# CAPÍTULO I

## LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y LA TUTORÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL

*“...la formación en el campo de la pedagogía es una categoría totalizante que articula todos los elementos objetivos y subjetivos que intervienen en la constitución del sujeto en el marco de la Cultura.*

*La formación es un proceso personal que desarrolla en los individuos la capacidad de construir un proyecto de vida, como anticipación de sentido, que marca una direccionalidad a su estar, pensar y hacer en el mundo. La formación es un proceso inquisitivo sobre el mundo y mi ser y mi estar con él; por ello, formación es inquietud, capacidad de asombro, es un constante preguntarse.*

*Formación es inseguridad, incertidumbre en tanto posibilidad de crear nuevas realidades, a partir de desechar certezas y conformidades. Ya que estas últimas atrofian la capacidad de creación, nos llevan a movernos sin sentido en el mismo lugar. Formación son horizontes. Por la formación el hombre se ha: con-formado, trans-formado, re-formado, in-formado.”*

**Jesús Escamilla Salazar**

## 1.1. La Pedagogía Crítica y la Tutoría

El hablar de Pedagogía Crítica en el ámbito de la tutoría, vislumbra su necesidad en el momento de querer imprimir autonomía y razón de ser al concepto para no verlo únicamente como la reproducción de lo establecido por el Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN) y el Programa de Fortalecimiento de la Gestión Estatal de la Educación Normal del Estado de México (ProGEN) en donde se requiere tomar en cuenta la instauración de la tutoría en los seis primeros semestres de las diferentes licenciaturas que se imparten en las Normales, ya que en los dos últimos semestres se habían venido utilizando los conceptos de Asesoría Académica y Tutoría.<sup>1</sup>

Por tanto, se retoman los preceptos de la Pedagogía Crítica para dar pauta a la contemplación y acción en la realidad que vive la Escuela Normal de Ecatepec en el momento en el que se pretende instaurar el programa de tutorías<sup>2</sup> y a la formulación de las siguientes interrogantes ¿Cómo poder construir conocimiento a partir de lo ya estipulado y reconocido en el ámbito educativo, como lo es la tutoría?, ¿cómo brindar alternativas de aplicación que puedan ser instauradas, sin crear resistencia tanto en los docentes como en los alumnos al tener que realizar dicha práctica?, ¿cómo desentrañar su importancia a nivel histórico y trascendente para llegar a hablar de actores en el ámbito de la tutoría y no simplemente de ejecutores de un programa impuesto por propuestas gubernamentales? Interrogantes que se presentan como el principio de análisis de la realidad y de la pertinencia e intervención pedagógica para poder dar posibles soluciones a una

---

<sup>1</sup> El primero se le asocia a la conducción de la práctica, en espacios destinados para ello durante las estancias en la Escuela Normal y el otro a quien “acompaña” al estudiante en el Trabajo Docente, en las escuelas de educación básica (el titular del grupo asignado), con el fin de atender la propuesta por la Asociación de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para implementar Programas Institucionales que manifiesten el desarrollo integral del estudiante y la culminación de sus estudios en el tiempo previsto pudiendo así cumplir con los objetivos de los planes y programas de estudio. **Cfr. COMISIÓN ESTATAL DE ASESORÍA Y TUTORÍA ACADÉMICA (2007) Asesoría Académica y Tutoría. Programa Indicativo** Toluca, México, pp. 4-7

<sup>2</sup> Esta propuesta es reciente, en comparación con otras Universidades e Instituciones de Educación Superior, ya que esto ocurre en el año 2007.

problemática que se origina en el arduo camino de la proyección de un programa que existe, pero que requiere insaciablemente una nueva visión de construcción, planificación, ejecución y evaluación de acuerdo a la vida académica única e irrepetible de la Institución de la que se está hablando.

De acuerdo a Peter McLaren, la Pedagogía Crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa “curar, reparar y transformar al mundo”. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza.<sup>3</sup> La Pedagogía Crítica proporciona una alternativa viable para el proceso de construcción de la identidad de los tutores y tutorados, debido a “que se pregunta como nuestro conocimiento de sentido común cotidiano –nuestras contribuciones sociales o “subjetividades”- es producido y vivido”<sup>4</sup>, por ende, para que puedan reconocer que la práctica educativa no se encuentra desvinculada con la teoría<sup>5</sup>, es preciso conflictuarlos en la medida en que se preocupan por su formación.

La Pedagogía Crítica ve sus orígenes en la Escuela de Frankfurt y se “funda en la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, que están primordialmente atadas a la lógica del mercado de trabajo (aunque debería resaltarse que el desarrollo de habilidades ciertamente es importante)”<sup>6</sup> Esta concepción nos ocupa, pues mediante ella se pretende deslindar a la tutoría como simple aprendizaje de habilidades técnicas sin precisar reflexión alguna sobre el por qué y para qué de las mismas.

---

<sup>3</sup> McLAREN, Peter (1998) **La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación.** Siglo XXI Editores, México, pág. 196

<sup>4</sup> *Ibidem* pág. 207

<sup>5</sup> **Cfr.** CARR, Wilfred (1996) **Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica.** Ediciones Morata, Madrid, España, pp. 17-19. En el prólogo de este libro (escrito por Stephen Kemmis) se alude a la práctica educativa como una forma de poder en que los profesores inciden notablemente en la transformación del mundo en que vivimos. Se toma en cuenta esta aseveración, específicamente porque aunque los profesores normalistas son los que ejecutan el programa de tutoría, a su vez están contribuyendo en la construcción profesional de futuros docentes quienes deben de la misma forma, transformar su visión de mundo y vida.

<sup>6</sup> McLAREN, Peter **op. cit.** pág. 198

Es necesario precisar que la técnica se origina a través de la razón científica y esta última es el legado de la modernidad que llegó a su crisis en el transcurso del siglo XX debido a la deshumanización de su práctica, en su lucha por acabar con los cánones religiosos para ya no inmiscuirlos como explicaciones de lo ocurrido en el mundo, pone fin a ellos, dando pie a una sociedad racional que se fundamentó en el cálculo, en lo comprobable, en todo aquello que podía ser medible y cuantificable, sin darse cuenta, que ponía el conocimiento al servicio de unos cuantos y otros lo padecían, debido al autoritarismo que imperó con ella, tal es el ejemplo, del nazismo, el fascismo, y las dictaduras comunistas y militares.

Ante estos acontecimientos que dejaron a su paso múltiples muertes y actos irracionales en donde fue utilizada la tecnología para su ejecución, ve su nacimiento la Escuela de Frankfurt que captó la irracionalidad del mundo moderno y la opresión que sufren los seres humanos que terminan convirtiéndose en objetos, enterrándose los sujetos individuales con capacidad de crítica y transformación de su realidad.

La Escuela de Frankfurt se fundó en Alemania el 3 de febrero de 1923 bajo la denominación de Instituto de Investigación Social. Fue hasta 1930 cuando Max Horkheimer asumió la dirección del Instituto, cuando se dio un giro metodológico al proyecto que anteriormente era sociológico y hasta económico, para precisarlo bajo el término de filosofía social, ésta considerada como actividad científica multidisciplinaria cuyo fin último “fue construir una teoría crítica como método de análisis de la realidad, en oposición a la teoría denominada tradicional. La Teoría Crítica se plantea como un conjunto de proposiciones referentes a un determinado dominio del conocimiento, y como el aspecto intelectual del proceso histórico de emancipación.”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> BÓRQUEZ Bustos, Rodolfo (2006) **Pedagogía Crítica**. Ed. Trillas, México, pág. 56



A partir de este momento, ya no puede verse a la teoría como algo que ya está dado y terminado, por el contrario, surge la concepción de que la realidad se construye constantemente y va cambiando sin ser estática.

Con la modernidad se creía que la tecnología al ser el instrumento de la ciencia, permitía conocer en su totalidad todo lo que la naturaleza representaba, por tanto, ya no existía la razón crítica del hombre.

La Teoría Crítica ponía en entredicho el quehacer científico que paradójicamente veía la razón implícita en la deshumanización, porque todo lo que se realizaba era teniendo al hombre como medio y no como fin, por lo que la condición humana se terminaba hundiendo en la barbarie<sup>8</sup>.

Esta teoría concluyó que la modernidad atravesaba por tres grandes crisis<sup>9</sup> la primera de ellas se da por el fracaso de las opciones estéticas, porque el mundo está dominado por una estética tecnologizada, aquí la industrialización del entretenimiento se apropia de la sociedad mediante los medios masivos de comunicación; actualmente se sigue padeciendo tal dominio, la radio, la televisión, la internet mandan mensajes subliminales de ciertos prototipos de personas que “triumfan en la vida” si son de una determinada manera o tienen tal o cual cosa, prototipos con los que se busca que los seres humanos se identifiquen para propiciar el consumo de productos materiales que les darán ciertos privilegios por encima de quienes no los poseen. Esto ha propiciado una total degradación humana, pues se atenta con la propia vida con el único objetivo de llegar a ser como la imagen que se les vende; tal es el caso, de tantas mujeres,

---

<sup>8</sup> Theodor W. Adorno concibe a la barbarie como “...esa sombra terrible que se abate sobre nuestra existencia, es precisamente lo opuesto a la formación cultural... cuando hablo (de ella) me refiero a lo extremo: al prejuicio delirante, a la represión, al genocidio y a la tortura...” y manifiesta que la escuela es la única que puede coadyuvar a la humanidad a superar esa barbarie, en el momento que toma conciencia para desligarse de las representaciones que pesan sobre ella. **Cfr. ADORNO W., Theodor (1998) Educación para la emancipación.** Ediciones Morata, Madrid, España, pp. 65-78

<sup>9</sup> BÓRQUEZ Bustos, Rodolfo **op. cit.** pág. 58

principalmente adolescentes, que caen en las redes de la bulimia y/o la anorexia por llegar a obtener el físico que se les ha presentado como el prototipo ideal.

La imagen física ha sobrepasado el verdadero valor del ser humano, porque la manipulación del consumismo llegó al grado de hacer creer aquellas frases como el “tanto tienes, tanto vales” y el “cómo te ven, te tratan”, sutilmente apoderándose del pensamiento actual que “encasilla” a las personas en un determinado oficio o profesión tan sólo por la apariencia, sin tomar en cuenta, sus conocimientos y principalmente su esencia.<sup>10</sup>

Ejemplos como los anteriores hay muchos<sup>11</sup>; y, una de las funciones de la tutoría es crear conciencia tanto en docentes como en alumnos para no llegar a tales extremos y sobrellevar la información que todos los días se nos presenta a través de los medios de comunicación.

La segunda crisis consiste en que el arte, que debe cumplir una función crítica trascendental objetiva de la realidad, se convirtió en recapitulación y afirmación de lo existente, es decir, que se dejó de lado la verdadera creación para complacer lo que se evidenciaba en la realidad.

Esta crisis da la pauta para hacer una analogía con respecto a lo que se puede realizar en el ámbito de la tutoría, partiendo de una referencia entre la postura

---

<sup>10</sup> Para poder ejemplificar lo mencionado en este párrafo, se recurre a un escrito intitulado **“Anécdotas para reflexionar” (Ver Anexo 1)**, que con base en una experiencia personal describe el error de “dejarse llevar” tan sólo por las apariencias; sin lugar a duda, se puede afirmar que las apariencias engañan.

<sup>11</sup> “Para Horkheimer y Adorno la industria cultural, a través del entretenimiento, es responsable de promover el conformismo social, la evasión de la realidad, el consumo y el aburrimiento, constituyéndose en la proveedora de una cultura de masas que se caracteriza por ser falsa, no espontánea, reificada y de baja calidad. Serán los medios masivos de comunicación los encargados de difundir esta cultura de masas, que a través de la racionalidad tecnológica y mensajes enajenantes, vulgarizan los contenidos, influyen en la uniformización de los gustos, eliminan la capacidad creadora y transformadora del hombre, imponen estereotipos, provocan la adhesión acrítica a los valores dominantes, y promueven la integración pasiva de los sujetos al sistema.” BÓRQUEZ Bustos, Rodolfo **op. cit.** pág. 67

técnica sugestiva y la analítica crítica<sup>12</sup> en la cual hay una máxima oposición entre ellas, la primera expuesta por la postura tradicional que nos lleva a un ejemplo específico a través de lo expuesto por Leonardo Da Vinci, que resume con relación a las artes, la siguiente perspectiva en las fórmulas de lo que él ubica como la vía di porre; en efecto, sobre la tela en blanco deposita el artista acumulaciones de colores donde antes no estaban; esto conlleva en sí mismo a suponer que en la práctica de la tutoría –vista en su forma tradicional- cumple justamente la función –para efectos de este ejemplo- de plasmar desde los actores los conocimientos como tutores, sobre la base de una pintura –dígase- con el tutorado, que espera fehacientemente de manera pasiva, le sean transmitidos los saberes en cuanto a que “aprende” y “conoce”, a través de lo que el tutor le trasmite, aquí la tutoría en su amplia expresión se encarga desde el deber ser y el hacer, de dotar, de plasmar, de rellenar, etc., para conformar los conocimientos requeridos social y culturalmente.

Por el otro lado, para el caso de la vía di levare, opuesto y contrario a la anterior (vía di porre), está el ejemplo del escultor (ya no del pintor) que procede a quitar de la piedra todo lo que recubre las formas de la escultura contenida en ella, para dar forma propiamente caprichosa, que le permitirá a la vez descubrir, crear y reconstruir la escultura.

Al intentar asemejar estos dos ejemplos con la segunda crisis de la Escuela de Frankfurt, se afirma que la técnica sugestiva busca operar por vía di porre; no hace caso del origen, la fuerza y la resignificación de los requerimientos, sino que deposita algo en el tutorado, permitiéndole simular que ambos llevan logros obtenidos como ejemplos legitimadores de la eficiencia del sistema institucional de tutoría.

---

<sup>12</sup> **Cfr.** MONTIEL Martínez, Arturo Víctor y TORRES Rivera, Yadira Elizabeth (2008) *Reflexiones sobre la participación del profesor y el estudiante*, **Memorias del Tercer Encuentro Nacional de Tutoría “Evaluar para Innovar”**. Cd Editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la ANUIES. Puebla, México.

Por último, la tercera crisis fue el estado de alienación del hombre moderno que bajo la anestesia de la tecnología logró ser domesticado al aceptar todo lo que se le da como herencia de vida inhumana, sin hacer ninguna crítica a la misma.

Con la tutoría se ha corrido el riesgo de estarla realizando por imposición gubernamental e institucional<sup>13</sup>, sin estar consciente de lo que implica implementarla y sin manifestar la posible crítica para reconstruirla.

Se retoma nuevamente a la Escuela de Frankfurt, y se puede decir, que ésta al estar vinculada con la Teoría Crítica estuvo dividida en tres generaciones: en la primera generación sobresalió la participación de Horkheimer quien compartió planteamientos teóricos con Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse, Walter Benjamín, entre otros.

La principal crítica formulada por la primera generación de la Escuela de Frankfurt fue a la barbarie provocada por la modernidad y al haber llegado a obtener una razón sinrazón al no asumir una condición humana, sino por el contrario, al llegar a caer en la deshumanización que se sufre y la analizan desde una dimensión estética más no económica; critican tanto al socialismo ortodoxo, como al capitalismo burgués, ya que para éstos el trabajo era entendido como un fin, el cual era el aumento de la producción y productividad a favor o de los empresarios o de la burocracia en el poder, ya fuera de los capitalistas o los socialistas, respectivamente.

De igual manera, realizaron una crítica al positivismo, el cuál sólo aceptada el método científico como verdadero y fiable, al considerar al mundo social como un

---

<sup>13</sup> En el **Primer Encuentro Nacional de Tutoría “Acompañando el Aprendizaje”** realizado en la ciudad de Colima los días 23, 24 y 25 de junio de 2004, se percibieron grandes desafíos en la ejecución de programas institucionales de tutorías que se circunscriben a las políticas públicas como indicadores de eficiencia de las instituciones y promueven actividades de acompañamiento a los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica; sin embargo, se pudieron observar en éstas, aspectos negativos adheridos al “Programa de Mejoramiento del Profesorado” (PROMEP) y al “Programa Nacional de Becas de Educación Superior” (PRONABES), debido a que la tutoría se convirtió sólo en requisito para cumplir los objetivos de dichos programas.

proceso natural, el ser humano es denominado como ente pasivo de las “fuerzas naturales” y es incapaz de producir cambios en ellas.

Estos teóricos retoman el concepto de reificación del filósofo húngaro George Lukács quien se inspiró en la obra de Marx para precisarlo, él “pensaba que los individuos solamente podrían provocar cambios sustantivos en la realidad si daban un salto cualitativo, pasando de una conciencia en sí a una conciencia para sí.”<sup>14</sup> Entonces, se deja a un lado el orden existente, al afirmar que los seres sociales cambian constantemente y en este sentido, el método de la física ya no podría tener éxito.

Es ahora, con la tutoría que ha llegado a presentarse análogamente el concepto de reificación, porque es el hombre mismo el que ha realizado las investigaciones para darle razón y sentido a la creación de Programas Institucionales de Tutoría en las IES, pero al llegar la propuesta a los diferentes planteles de educación, suele ocurrir, que ésta se convierte en una realidad impuesta, por ende, se desvincula el deseo y la decisión propia para llevarla a cabo. Por lo que se propone, dar cuenta de la individualidad de cada institución y reconocer la participación de los docentes y alumnos para que sean ellos quienes manifiesten las principales propuestas para desarrollar la labor tutorial, no como algo estipulado, sino como una construcción constante de saberes que coadyuven a la formación integral y al crecimiento institucional.

No es motivo de este trabajo detallar completamente las tres generaciones de la Escuela de Frankfurt, se toman como referentes por ser las raíces de la Pedagogía Crítica y porque sus preceptos son viables en la actualidad para

---

<sup>14</sup> BÓRQUEZ Bustos, Rodolfo **op. cit.** pág. 63 Esta explicación surge porque de acuerdo con Marx, el ser humano produce mercancías que circulan y adquieren un valor que es denominado por el mercado, entonces se independizan de quien las creó, a este proceso, Marx lo llamó *fetichización de la mercancía*; Lukács retoma ese razonamiento debido a que el hombre llega a creer que las cosas adquieren vida propia y se enfrenta a una realidad que él mismo ha construido, pero al dejar que esa realidad decida por él, se convierte en objeto y ya no en sujeto de los acontecimientos, a esto fue lo que Lukács llamó *reificación*, por lo que al defender la individualidad del sujeto, afirmó que éste puede modificar su realidad.

precisar los errores que se cometen o pueden llegar a cometerse en la implementación de un programa de tutoría en una institución de educación superior; sin embargo, se puede decir que la segunda generación tuvo como representante distinguido a Jürgen Habermas, quien difería con los teóricos de la primera generación, en el sentido de que para él, el proyecto de la modernidad se encuentra inacabado; reconoce los momentos de crisis y recupera lo emancipativo de la modernidad. “Por tanto, la propuesta teórica del programa de investigación de Habermas tiene como propósito construir una sociedad racional, que supone la exclusión de todas las barreras que impiden la comunicación; es decir, las ideas deben expresarse libremente, y también defenderse abiertamente frente a las críticas.”<sup>15</sup>

Ya para la tercera generación, los herederos de la Escuela de Frankfurt tienen como temas de investigación la caída del socialismo real y los problemas contemporáneos del capitalismo global, entre ellos destacan: Hannah Arendt, Arato, Cohen y Rödel, Alain Touraine, Claus Offe, Ulrich Beck, entre otros. Su reflexión primordial es “teorizar acerca de las posibilidades de ampliar la democracia en el mundo moderno y plantear un modelo de democracia radical.”<sup>16</sup>

Con el nacimiento de la Pedagogía Crítica se pretende ver al ser humano de manera integral, la enseñanza no se queda únicamente en el aula, sino que se compromete con el aspecto político, económico y cultural. Es una pedagogía que propicia la liberación y que no presenta respuestas últimas, sino que siempre está en marcha.

La Pedagogía Crítica da cuenta no sólo del hecho educativo como tal, sino también de las contradicciones que se suscitan entre el ser y el deber ser. Es por ello, que teóricos como Peter McLaren, Paulo Freire y Henry Giroux coinciden en que la escuela como institución tiende a reproducir el modelo hegemónico del

---

<sup>15</sup> **Ibíd**em pág. 71

<sup>16</sup> **Ibíd**em pág. 81

capitalismo, manifestando dominio en la producción de contenidos que van encaminados a la repetición de ideologías que ocultamente privilegian a una elite de la sociedad. Ante esto, Giroux propone que “los profesores y la administración se desempeñen como intelectuales transformativos que desarrollen pedagogías contrahegemónicas, las cuales no sólo potencien a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades sociales que necesitarán para actuar en el conjunto de la sociedad con sentido crítico, sino que, además, los eduquen para la acción transformadora.”<sup>17</sup>

Con esta propuesta, se denota claramente la participación tanto de docentes como de alumnos en la construcción no sólo del conocimiento sino de su realidad, para transformarla y no para doblegarse frente a lo que se les presenta como certero y válido.

El trabajo de la tutoría a partir de esta visión, consistirá en valorar a los sujetos, tanto a docentes, como a alumnos, en donde ambos puedan reconocerse como sujetos activos y no pasivos, en donde la pregunta sea la principal puerta a la transformación no sólo del tutorado, sino también de la entidad académica. ¿Por qué existe la tutoría en el momento histórico que están viviendo? y ¿para qué implementar un programa de tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec? Las respuestas no deben reducirse únicamente al gran auge que ha tenido ésta en la primera década del nuevo milenio, por el contrario, deben dar alternativas de solución a posibles problemáticas por las que ha atravesado la institución.

No es sólo un requisito cualquiera, sino es la oportunidad de que tutor y tutorado entablen una relación que va más allá de lo académico, que trastoca la formación tanto de uno como del otro, para construir y reconstruir el conocimiento y que éste deje de ser sólo la acumulación repetitiva de conceptos que se desvinculan de la realidad. Es aceptar que como seres humanos pertenecen a una sociedad, y por

---

<sup>17</sup> GIROUX, Henry (1990) **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.** Ediciones Paidós, Barcelona, España, pág. 35

ende, es indispensable llevar a cabo un proceso de emancipación, en donde como “intelectuales en cuestión, tienen que pronunciarse contra algunas injusticias económicas, políticas y sociales, tanto dentro como fuera de la escuela.”<sup>18</sup>

Para concluir con este primer punto, se recurre a entablar la diferencia entre integración y acomodación nombrada por Paulo Freire<sup>19</sup>, en la primera se da pie a la transformación de la realidad a través de la crítica, el hombre es un sujeto activo; en la segunda, el hombre sólo se ajusta, se vuelve pasivo, sin opinión que le brinde la oportunidad de alterar la realidad, por el contrario, él se transforma para ajustarse a ella.

Desde una perspectiva crítica, la labor de la tutoría es permitirles a sus actores (tutor-tutorado) llevar a cabo el proceso de integración al programa de tutorías, propiciando en ellos, el reconocimiento de su palabra para manifestar propuestas de mejoramiento que repercutan a nivel institucional y que influyan en la transformación de su realidad, descartando por completo, la acomodación a lo meramente impuesto, pero que no repercute en lo más mínimo en su formación integral, porque no presenta una razón de ser.

---

<sup>18</sup> **Ibidem** pág. 178

<sup>19</sup> **Cfr.** FREIRE, Paulo (2004) **La educación como práctica de la libertad**. Siglo XXI Editores, México, pp. 28-58



## 1.2 La Tutoría en Educación Superior

El concepto de tutoría<sup>20</sup> no es de origen reciente, aunque a partir de la primera década del tercer milenio, haya entrado en boga su aparición; si miramos en retrospectiva el legado histórico, podemos encontrar que desde la cultura clásica griega ya se precisaba el trabajo de ésta, expresado por los filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles que se preocupaban por el aspecto formativo de sus pupilos, donde el objetivo era precisado por el conocimiento de sí mismo, conjuntamente con el desarrollo de sus aptitudes y racionalidad para constituirse como sujetos sociales.

Con Santo Tomás de Aquino, en la Edad Media, se encuentra indicios de la tutoría mediante sus sugerencias para la enseñanza que se basa en conocimiento y desarrollo de las potencialidades humanas. Posteriormente en el Renacimiento sigue consolidándose el concepto, porque surge el intercambio de experiencias docentes para retroalimentar el trabajo con sus alumnos y encauzarlos a la elección de una profesión.

Ya en la modernidad, pese al estado pragmático que impera en ella, se reconocen también las diferencias individuales y se da supremacía al conocimiento de las aptitudes personales.

Principalmente en las universidades europeas, la tutoría se considera como fuente de la calidad educativa, y la relación tutor-tutorado se ve completamente necesaria para coadyuvar en los avances y resultados de los procesos educativos. Es aquí, donde se precisa, la intervención de la tutoría en diferentes ámbitos, no sólo en el ámbito escolar, sino que va más allá al involucrar el aspecto familiar y comunitario

---

<sup>20</sup> Para ahondar en los orígenes del concepto de tutoría y principalmente de tutor, se recomienda la lectura del Capítulo II "*La Tutoría, un concepto polisémico*", del libro de LÓPEZ Ortega, Araceli (2008) **La Tutoría en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, su Operatividad en el Pregrado y en el Posgrado**. Editado por la Universidad de Guadalajara, México, pp. 25-36

en dicha función. Según Lilia Ortega<sup>21</sup>, lo anterior, se presenta en un contexto en el que se utilizan diferentes formas de evaluación y gestión encaminadas a la meta de certificación que les permita como organización ser más competitivos.

En el contexto norteamericano, la tutoría está directamente relacionada con las prácticas de investigación en las que se involucra al alumno y ahí las prácticas de evaluación se ejercen sobre los resultados concretos que los diversos proyectos van alcanzando.

En México, fue la UNAM pionera de los sistemas tutoriales en la educación superior en la década de los setentas, iniciándose en el Sistema de Universidad Abierta (SUA), modalidad que se usa alternando con el sistema escolarizado. La tutoría se imparte ya sea de manera individual, basada en el proceso de estudio particular del alumno, y la grupal, que propone una interacción de grupos reducidos de alumnos con el tutor, para establecer soluciones a los problemas de aprendizaje y promover la construcción de conocimientos.

Con el comienzo del siglo XXI, la educación mexicana enfrenta nuevos retos de transformación debido a las exigencias de un mundo globalizado, por lo que la formación de los estudiantes se convierte en punto de primordial atención para la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) quien propone la implementación de un programa de tutoría, partiendo de los principios establecidos para la educación por la UNESCO, estos son reconocidos como los cuatro aprendizajes fundamentales<sup>22</sup>: “aprender a conocer”, que supone en primer término aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento; “aprender a hacer”, se relaciona con el desarrollo de capacidades para la profesión y con el desarrollo de competencias para el oficio y el trabajo; “aprender a vivir juntos”, permite dirigir la individualidad al

---

<sup>21</sup> ORTEGA Villalobos, Lilia (2004) *“Programa PITI: una experiencia tutorial centrada en el Perfil de Egreso”*, en **Memorias del Primer Encuentro Nacional de Tutoría “Acompañando el Aprendizaje”**. Cd. Editado por la Universidad de Colima y la ANUIES, Colima, México.

<sup>22</sup> COMISIÓN ESTATAL DE ASESORÍA Y TUTORÍA ACADÉMICA **op. cit.** pág. 27

reconocimiento de las individualidades del otro a través de la empatía, la tolerancia, el respeto a la diversidad, que evite las incomprensiones, la violencia, los enfrentamientos; y “aprender a ser”, exige la preparación inteligente en el desarrollo del pensamiento, el juicio y los sentimientos que facilite promover el talento para lograr la plenitud y afrontar a través de la comprensión el mundo que nos rodea.

En este tenor, la tutoría surge a partir de que “las Instituciones de Educación Superior (IES), preocupadas por concentrar su atención en la formación de los estudiantes, promueven la generación de programas dirigidos a su formación integral (...) esta perspectiva implica la existencia en prácticamente todas las IES, de sistemas de tutoría como una forma de apoyar la formación de los estudiantes, lo que, adicionalmente, influye en el mantenimiento de índices de permanencia y de desempeño elevados.”<sup>23</sup>

Sus principales objetivos son disminuir la deserción y el rezago escolar, elevar la eficiencia terminal y en grandes rasgos, propiciar la formación integral del estudiante. El papel que funge el profesor dentro de un Programa Institucional de Tutorías es decisivo para el cumplimiento de estos objetivos, ya que “proporciona educación personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos, para ayudarles al cumplimiento de sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y del lenguaje académico – disciplinario. En pocas palabras, las tutorías se conciben como una estrategia que nos ayuda a potenciar el desarrollo de las características que los tutorados deben alcanzar para cumplir su perfil profesional”<sup>24</sup> porque se pretende llegar a obtener una educación personalizada que estimule al sujeto (alumno) a ir perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida, haciendo efectiva su libertad a través de características propias que puede hacer presentes en la vida comunitaria. Aquí las relaciones interpersonales

---

<sup>23</sup> FRESÁN Orozco, Magdalena y ROMO López, Alejandra (2001) **Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior**. ANUIES, 2da. Edición, México. pág. 7

<sup>24</sup> ESCAMILLA Salazar, Jesús y DOMÍNGUEZ Rodelo, Juan W. (2002) **Guía Didáctica para el Tutor de la ENEP Aragón**. UNAM, ENEP Aragón, México, pág. 5

juegan un papel muy importante, porque se habla de sujetos que son partícipes de un espacio y un tiempo determinado en la historia.

En nuestro país, el marco legal de la tutoría queda sustentado en el artículo 3ro. Constitucional, en lo referente a la educación universitaria, en la fracción VII, se señala que el fin de la educación superior será la de educar, investigar y difundir la cultura, con base en ello, las distintas instituciones de educación superior han creado programas de apoyo para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

Por lo que respecta a la Ley General de Educación, en su artículo 7 apartado I se establece que los fines de la educación se dirigirán a “contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas”.

Ahora bien, del Eje 3 Igualdad de Oportunidades del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 se desprende el punto 3.3 referente a la Transformación Educativa, en donde se manifiesta una primordial preocupación por el rezago educativo en el nivel superior, éste es uno de los principales obstáculos a abatir por la tutoría; debido a que en México el rezago educativo caracterizado por el avance paulatino de créditos, repercute en la no culminación en tiempo y forma de cada cohorte generacional, siendo la antesala a la deserción y, por tanto, se ve reflejado en la eficiencia terminal de los estudiantes en el nivel superior, convirtiéndose en un problema que afecta a todas las instituciones educativas.

En ese mismo rubro, pero en el objetivo 9 se propone elevar la calidad educativa, mediante los criterios de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, estos son útiles para comprobar el avance de un sistema educativo, pero deben verse también a la luz del desarrollo de los alumnos, de los requerimientos de la sociedad, y de las demandas del entorno internacional. Una educación de calidad entonces significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo,

al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, se desarrollan los programas institucionales de tutoría que no sustituyen el trabajo docente, por el contrario, lo complementan y enriquecen llevando a cabo una educación personalizada para atender las distintas problemáticas que se suscitan en el trayecto escolar de los estudiantes.

El propósito fundamental de la tutoría es coadyuvar en elevar la calidad educativa, por lo que la propuesta implica implementar un programa que se origine en un primer diagnóstico de necesidades propias de cada institución de educación superior, éste puede contemplarse a partir inclusive de los cuestionarios que se aplican a los estudiantes de primer ingreso, que reflejan el estado socioeconómico y el por qué de la elección de la carrera y de la escuela a la que ahora pertenecen.

Un segundo diagnóstico, se dará para conocer las habilidades de los estudiantes que ya se encuentran cursando los semestres de la carrera, éste es para precisar los índices de aprovechamiento en las áreas que comprende una licenciatura, y a partir de ello, poder hacer sugerencias para la aplicación de las sesiones de tutoría.

Esta fase de diagnóstico, también debe tomar en cuenta las instalaciones de la institución, los recursos humanos y materiales con los que cuenta para que el programa comience a operar.

La ANUIES<sup>25</sup> propone realizar el análisis del FODA (Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas) para conocer a profundidad la situación actual de la institución, aprovechar los programas con los que se cuenta, entre ellos cursos y

---

<sup>25</sup> Cfr. CALDERÓN Hernández, José (2004) **Organización e Implementación de Programas Institucionales de Tutoría**. Material impreso de un Curso impartido en Casa ANUIES, México.

talleres de carácter extracurricular y, toda aquella información que refleje el trayecto de las cohortes generacionales para solucionar y predecir problemáticas que puedan afectar el cumplimiento del perfil de egreso de los estudiantes.

Al seguir esta línea de trabajo, también se propone ubicar una comisión promotora para el sistema de tutorías en la estructura institucional, ante esto, surgen tres alternativas: a) integrar una comisión promotora para el sistema de tutorías a partir de una propuesta de articulación de las diferentes instancias existentes en la institución, b) asignar el programa institucional de tutorías a una de las instancias existentes en la institución (la cual actuaría como comisión promotora del sistema de tutorías) reorientando su misión, sus objetivos y actividades y c) crear una instancia promotora, organizadora y coordinadora de las acciones tutoriales en la institución. De acuerdo a las características de cada plantel, se podrá optar por cualquiera de las tres alternativas anteriores para precisar los derechos y obligaciones que se establezcan en el programa.

Posteriormente, se pasará a la aprobación del programa por el área directiva de la institución y se adecuará la propuesta dependiendo de las necesidades que deban subsanarse y en concordancia con los elementos que prevalezcan para su ejecución.

Al tener claro, la aprobación y la asignación del personal encargado de llevar a cabo el programa, viene la fase de capacitación a los docentes de la institución para que se familiaricen con el concepto de tutor y con sus funciones, es necesario, que los docentes presenten sus dudas, inquietudes y aportaciones para que sean consideradas en la planeación tutorial, así como en el seguimiento y evaluación de la misma.

Se procede a la construcción del Plan de Acción Tutorial (PAT) para que el trabajo de la tutoría no sea visto como algo impuesto, ni mucho menos improvisado, sino que se fundamente en una planeación que estará supervisada por los

coordinadores del programa, cuyos criterios a considerarse, podrán ser los siguientes<sup>26</sup>: Filosofía de la tutoría, es el sustento que respalda la concepción del quehacer educativo de la institución que acuerda con el proceder de la tutoría; los objetivos, finalidad que se determina en función de la comunidad educativa en conjunto; actuaciones, tanto de la parte académica como de la representativa, en razón de procurar su reciprocidad, es todo aquello que va a realizarse para poder llegar al cumplimiento de los objetivos; actores, tutores y tutorados, así como los coordinadores del programa, que tendrán la misión de ser el enlace de éstos primeros con la instancia directiva del plantel, para conjuntamente trabajar los requerimientos que se vayan suscitando en el trayecto del camino; temáticas, son los asuntos en que deben poner atención las acciones de tutoría; modos, es la dinámica de trabajo de la acción tutorial, especificando la relación que se tendrá entre tutor-tutorado, así como los tiempos específicos en que se realizará la tutoría; ámbitos de trabajo, son los espacios en los que la tutoría tiene su intervención, es indispensable que desde inicio del ciclo escolar se delimite el espacio donde el tutor y tutorado podrán reunirse para evitar conflictos de búsqueda de uno por otro, lo cual repercute desfavorablemente en el desempeño de la labor tutorial.

Ya puesto en marcha el programa tutorial mediante el desarrollo de las actividades antes mencionadas, se procede a una evaluación que englobe todos los aspectos y que pueda llevarse a cabo, no sólo a través de la coordinación del programa, sino también desde sus actores principales tutor-tutorado para propiciar un ajuste fundamentado en la experiencia alcanzada y en las sugerencias para mejoramiento del programa.<sup>27</sup>

El ejercicio de la tutoría requiere un serio compromiso de todos los actores implicados en el proceso de su construcción, tal es el caso de los directivos de la

---

<sup>26</sup> Cfr. GARCÍA Córdova, Fernando (2007) **La Tutoría. Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales**. Ed. Limusa, México, pp. 63-75

<sup>27</sup> Para precisar de manera sintetizada la **Organización e implementación de programas de tutoría en instituciones de educación superior** se presenta el esquema propuesto por la ANUIES que comprende cada una de las fases para su desarrollo, (**Ver Anexo 2**).

institución, la coordinación del programa, los profesores que desempeñan la tarea del tutor y de los alumnos que se convierten en tutorados y que gozan de la preocupación de su trayectoria escolar, cuyo fruto se verá reflejado en la eficiencia terminal, elevando así la calidad educativa del Plantel.

Para lograr el éxito previsto, docentes y alumnos tienen que hacerse responsables de su propio conocimiento, pues “se requiere de un conocimiento que facilite a quien lo construye y a quien lo utilice el darse cuenta de lo que significa ser sujeto: en suma, que contribuya al desarrollo de su conciencia como protagonista de la historia, por lo tanto constructor de las circunstancias que conforman el espacio de su destino.”<sup>28</sup> Frente a esta aseveración, ¿podrá ser la formación de los sujetos la que propicie la construcción de su conocimiento y podrá ésta verse trastocada por el ejercicio de la tutoría dentro de una institución educativa y en el desarrollo biopsicosocial de los mismos? Esta interrogante, propicia el andamiaje con el siguiente y último punto a tratar en este primer capítulo.

---

<sup>28</sup> ZEMELMAN, Hugo (2005) **Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico**. Ed. Antrhopos, España, pág. 26



### 1.3 El tutor y el tutorado en educación superior: su identidad

*“Siempre he pensado, lo importantes que han sido en mi vida. He encontrado durante el transcurso de mis años como formadora de docentes, una gran motivación para desarrollarme profesional y personalmente. He disfrutado junto con ustedes la alegría de la juventud... he sufrido con sus angustias... que han tenido durante sus procesos formativos. Me han servido mucho para reconocermme como una persona altamente sensible y humana. Han ayudado a que cada día crezca más... sus constantes inquietudes e incertidumbres han provocado grandes crisis que han movido mis propios esquemas formativos. ...Quiero que sepan que los quiero y deseo que sepan construir su vida con fe, alegría y amor, y que profesionalmente nunca se rindan por ser cada día mejores.”*

*Profra. Raquel Estrada Aguilar<sup>29</sup>*

Estas palabras, denotan la importancia que para el docente tiene la relación que entabla con sus alumnos, la cual trasciende la frontera del aspecto académico para preocuparse por el aspecto formativo de ambos actores.

El pensar en la práctica del tutor y en el proceso de construcción de su identidad nos induce a hablar de subjetividad, es decir, de todo aquello que tiene que ver con la conciencia, con los afectos, con las emociones, con los aciertos y desaciertos, con las dudas e inseguridades, con la totalidad del ser. Es fundamental, asumir la responsabilidad de ésta función pero con un conocimiento preciso de lo que implica llevarla a cabo.

Si el tutor conoce como es el tránsito de su formación y cómo ésta ha ejercido notables cambios en su ser y en el medio en el que se encuentra inmerso; coadyuvará en sembrar una preocupación incesante en sus alumnos por su

---

<sup>29</sup> Extracto de una de las cartas que se les pidió a los profesores para sus alumnos, al término de la Conferencia “**La Tutoría**” que se tuvo la oportunidad de impartir dentro de las actividades de la Jornada de Planeación Institucional de la Escuela Normal de Ecatepec, el día 30 de enero de 2009, esto con la finalidad de tener un panorama más amplio de cómo se esta viviendo el ejercicio de la tutoría en la institución.

formación que a su vez están construyendo, y así los dos participarán en la transformación de su contexto social.

De igual manera, podrán ser partícipes tanto profesores como alumnos, de la construcción de identidad para reconocerse colectivamente, pero a su vez visualizando la reflexión sobre sí mismos, debido a que la identidad se construye reconociéndose a sí mismo, pero también, al otro, se habla de una construcción que da prioridad a la experiencia y a la subjetividad, por ende, al cambio constante. Tanto la identidad como la formación no son estáticas, están en tránsito, en palabras de César Carrizales “la formación es tránsito, el que está en formación ni es lo que ayer era, ni todavía es lo que va a ser, pero ya algo tiene.”<sup>30</sup> Aunque la identidad sea para dar significación propia a los sujetos inmersos en una organización o institución educativa, ésta no niega la necesidad de renovarse, ya que no es dada de una vez ni para siempre, pero tampoco implica perderse totalmente<sup>31</sup>; por tanto, la identidad al aludir a un proceso subjetivo, se encuentra permeada por un conjunto de valores que ya han sido aceptados social y culturalmente.

Al reconocer a la formación y a la identidad como elementos intrínsecos en el ámbito de la tutoría, es necesario, pensar en “buscar la transformación o el cambio personal que conduzca a hacer de la práctica de la tutoría un servicio fundamentado en aspectos científicos y en la investigación<sup>32</sup>, ante esto, surgen las preguntas: ¿qué hacer?, ¿por dónde empezar? Un buen camino es comenzar con el estudio de la subjetividad del tutor, y por ende, de todas las circunstancias que rodean su práctica educativa. Es un error pensar en la eliminación de los aspectos sociales y personales, lo que restaría presencia a la conciencia del tutor y a las

---

<sup>30</sup> CARRIZALES Retamoza, César (2003) **Paisajes Pedagógicos I**. Ed. Lucerna, México, pág. 97

<sup>31</sup> **Cfr.** FIGUEROA Millán, Lilia Magdalena (2002) **La identidad en la formación docente**. ISCEEM, México, pp. 52-53

<sup>32</sup> La razón por la que se considera loable retomar lo señalado por Ana G. García y Colomé, referente a fundamentar la tutoría en aspectos científicos y en la investigación, es para despojar al docente de la visión reduccionista que se ha tenido del ejercicio de la tutoría, en donde inclusive se le ha venido abordando únicamente desde el sentido común, sin un sustento teórico que respalde dicha práctica; es por ello, que se concibe al tutor, como un docente investigador.

estructuras sociales de su entorno. Es por esto que objetividad y subjetividad van en continua relación cuando se realiza el trabajo del tutor.”<sup>33</sup>

El tutor debe tener presente esto, para que surja en él la imperante necesidad de conocimiento respecto a su práctica, y para que no se llegue a encontrar dentro del programa únicamente para cumplir los lineamientos del mismo, sino para reconocerse como actor primordial que junto con los tutorados, deberán contribuir conscientemente a los avances y logros que se manifiesten. Viendo reflejada su identidad en el momento en que ambos (tutor-tutorado) se sientan pertenecientes a un grupo con características similares entre sí, pero que los diferencien de otras Escuelas Normales que también han implementado un programa de tutoría.

### **La formación: ¿técnica o concepto?**

Actualmente se reconoce un pleno debate en el surgimiento de la formación como concepto, debido a que se ha utilizado el término como afirmación de trabajo en el ámbito educativo al ser aludido en la “formación de alumnos”, en la “formación de profesores” y hasta en la “formación de investigadores”, entre otras denominaciones que nos remiten a hacer una exploración del significado de dicho termino; porque en muchas ocasiones se ve suministrado a la tecnificación e instrumentación para adquirir solamente habilidades en determinadas áreas del conocimiento.

Desde esta perspectiva no se toma en cuenta al propio sujeto y en el discurso dominante de la educación se exilia a la formación al terreno de la teoría; por tanto, se ve entendida como la simple acumulación de contenidos que conlleva ineludiblemente a la comprobación de los mismos mediante su cuantificación, pero no manifiesta construcción alguna, ni tampoco transformación en la vida de quienes la están llevando a cabo.

---

<sup>33</sup> GARCÍA y Colomé, Ana G. (et. al) (2001) **La Tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.** UNAM, México, pág. 30

Entonces, lo que se busca es poner en manifiesto la competitividad; y en lo que respecta al tema de la investigación, ésta podría verse reflejada en tener a la tutoría en su mayor expresión de utilidad, al pensar en la eficiencia terminal como único objetivo del programa, la cual desconoce al alumno y privilegia la matrícula que sirve de plataforma para el reconocimiento de la calidad educativa a nivel Institución, pero que disfraza su carencia de autoreflexión de la práctica realizada por los tutores y tutorados.

Tal perspectiva nos orilla a resignificar el concepto, “allí, una propuesta importante a trabajar es la que se refiere a la transformación del docente tecnoburócrata en un sujeto sensible a la formación y a la elaboración de dispositivos de formación<sup>34</sup>. Se requiere fortalecer la formación –en toda la extensión del concepto- de los profesores que se han desvinculado de la comprensión del sentido histórico de su quehacer.”<sup>35</sup> Que mejor preámbulo para ello, nos ofrece el ejercicio de la tutoría que podrá verse como espacio de reflexión para los profesores y alumnos en vías de construir la concepción de mundo y vida a partir de sí mismos.

### **Formarse: tarea de uno mismo**

Para retomar a la formación como categoría, se requiere voltear la mirada a la tradición alemana, quien reconoce “su génesis en el *bildung*, en donde la formación es construida como una categoría referida a la apropiación de la cultura

---

<sup>34</sup> Sara Alicia Andrade Narváz (2009), en su artículo “*La sensibilidad en los dispositivos de formación*” retoma lo planteado por Yurén (2005) quien define a un dispositivo de formación de la siguiente manera: “En el lenguaje común, un dispositivo es un “mecanismo” o “aparato”. En general de la idea o del arreglo o disposición que guardan entre sí diversos elementos que, puestos en movimiento, contribuyen a cumplir una función. En el campo de la educación, el término se emplea para designar a un conjunto de elementos (actores, objetivos actividades que se desarrollan, recursos empleados y reglas a las que obedecen las formas de acción e interacción) dispuestos de tal manera que, al ponerse en movimiento, conducen al logro de una finalidad educativa determinada, la cual responde o bien a una demanda social, o bien a necesidades individuales.” Consúltese artículo completo en la siguiente página electrónica:

**[http://educa.upn.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=206%3AAla-sensibilidad-en-losdispositivos-de-formacion&Itemid=26](http://educa.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=206%3AAla-sensibilidad-en-losdispositivos-de-formacion&Itemid=26)**

<sup>35</sup> MENESES Díaz, Gerardo (2004) **Formación Pedagógica: La docencia y el presente**. Ed. Lucerna Diogenes, México, pág. 17

por parte del sujeto.”<sup>36</sup> De esta idea se desprende la preocupación por saber cómo se lleva a cabo esa apropiación y cómo se puede dar cuenta de ello.

En palabras de Jesús Escamilla, “la formación es un proceso inacabado que posibilita que cada sujeto social se diferencie uno de los otros. Diferencia en cuanto a las formas de utilizar sus capacidades y facultades naturales para entenderse en la diversidad, tomar conciencia de su condición socio-cultural e histórica. La formación permite a cada sujeto tomar una actitud ante la vida y la realidad. Esta actitud es la evidencia de su estar en el mundo. La formación es la posibilidad de dar cuenta del ahora y del aquí del sujeto como espacio potencial que amalgama el presente con el pasado y con el futuro, situación que potencia la construcción de nuevas realidades, ya que formación está íntimamente relacionada con tiempos y espacios concretos.”<sup>37</sup>

Tanto los alumnos, como los profesores deben reconocer dicho proceso y preguntarse cómo lo están representando en su vida académica y cómo a través de él se van conformando en sujetos en la historia, que construyen y demarcan un tiempo irrepetible en la Escuela Normal de Ecatepec y, paralelamente traspasar las paredes de la Institución a la vida que como seres humanos tienen.

La formación no es proceso estático, sino dinámico que le permite al sujeto dejar de ser lo que fue, para convertirse en otro ser diferente, es una ida y vuelta al propio individuo que se desprende de lo que ha sido para autoformarse y darse cuenta de lo que ha hecho y lo que no, dejando a un lado su estado de conformidad para reconocerse como un sujeto con vulnerabilidades y carencias. “Formación es un acto de desgarramiento del propio sujeto para encontrar-se a sí mismo, como parte de un trayecto a su humanización.”<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> ESCAMILLA Salazar, Jesús (2003) **Formación y Educación: Diferencias y articulaciones epistémicas**. Documento de trabajo para la unidad de conocimiento: Didáctica General I, semestre 2004-I, Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón, pág. 1

<sup>37</sup> **Ibidem** pág. 2

<sup>38</sup> **Ibidem** pág. 3

La humanización implica el reconocimiento del otro, el sujeto se humaniza a partir de la identificación de lo que el hace y que lo ve reflejado en el otro. Porque ese retorno de sí mismo se ve condicionado a las relaciones que se tienen con los otros y que de igual manera se encuentran en el proceso de retorno sobre sí mismos. Es aquí donde “se plantea la pregunta de saber cómo en la historia el hombre pasa de la simple “conciencia de sí” a la “conciencia para sí”. En la primera el otro es un simple otro, una conciencia que sólo se dirige al otro, y esta “conciencia de sí” se transforma en la “conciencia para sí” (...) que aparece en el momento en que la conciencia de sí encuentra en el otro no un objeto externo, sino un objeto que tiene sus propios deseos con relación a sí mismo (...) Es a través del reconocimiento del otro como sujeto que yo puedo reconocerme como sujeto (...) Es decir, yo soy sólo si soy reconocido por el otro y reconozco al otro.”<sup>39</sup> Esta aseveración nos abre la puerta a la construcción de la identidad como categoría, y nos permitirá consolidar los cimientos de esta investigación, al acentuar su importancia como tarea fundamental de la tutoría en la E.N.E.

### **La identidad, relevancia del sujeto frente a la otredad**

La identidad se encuentra permeada por la intersubjetividad, se construye a partir del otro, es un trabajo colectivo “en la medida que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social (...) De esta manera, la identidad, es el resultado de la internalización peculiar y distintiva de la cultura por los sujetos sociales como matriz de unidad y de diferenciación.”<sup>40</sup> Esto nos conlleva a pensar en la construcción de identidad que debe realizarse por los profesores y alumnos de la E.N.E. conformada a partir de sus necesidades, expectativas, saberes y apropiación de la cultura, dando origen a una notable diferenciación entre las distintas Normales que se encuentran en el Estado de México.

---

<sup>39</sup> CLAUDE Filloux, Jean (1996) **Intersubjetividad y formación (El retorno sobre sí mismo)**. Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, pág. 38

<sup>40</sup> GÜEMES García, Carmela R. (2003) “*La identidad del maestro de educación normal. Entre representaciones e imaginarios sociales*” en PIÑA Osorio, Juan Manuel (Coordinador) **Representaciones, imaginarios e identidad: actores de la educación superior**. UNAM, CESU, Plaza Valdés y Editores, México, pág. 82

Al hablar de dicha construcción, se está considerando a la identidad como una identidad colectiva que “permite conferir significado a una determinada acción en cuanto es realizada por un individuo con ciertas características”<sup>41</sup> es decir, que los sujetos se encuentran vinculados por el grado de pertenencia a un grupo y cada uno de ellos manifiesta ciertas características que lo hacen distinguirse de otro grupo de sujetos, que a su vez conforma identidades distintas.

Lo que se pretende es que tanto docentes como alumnos sean participantes activos con aportaciones loables en el desempeño del ejercicio tutorial y para ello, es necesario, que estén convencidos de lo que hacen y para qué lo hacen, siendo capaces de reflexionar sobre su propia existencia y sobre las contribuciones que pueden otorgarle a la institución en donde se desenvuelven.

“La toma de conciencia de profesores y alumnos es consecuencia de un cuestionamiento crítico de su situación particular de docencia, y se da en medio de contradicciones y conflictos que constituyen el motor del cambio con distintas perspectivas y alcances.”<sup>42</sup> En la contradicción y el conflicto, es en donde surgen nuevas ideas para poder hacer frente a las exigencias de programas de origen reciente, como lo es la constitución de un Programa de Tutoría que pretende fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje y dar pauta al reconocimiento de la institución donde se lleva a cabo.

Es difícil plantearse un cambio de actuar y de pensar repentinamente, especialmente, cuando existen docentes más interesados en los conocimientos concretos del área a la que pertenecen y que por esta razón llegan a aislarse de sus compañeros de áreas de conocimiento distintas. La tutoría es una tarea, que implica un trabajo conjunto de autoridades de la Institución en donde se desarrolla, así como del profesorado que tiene en sus manos su cumplimiento.

---

<sup>41</sup> **Ibíd**em pág. 84

<sup>42</sup> PANSZA, Margarita (1986) **Fundamentación de la Didáctica**. Vol. I Ed. Gernika, México, pp. 21-22

Muchas ocasiones lo que le impide al ser humano potencializar ciertas habilidades, aptitudes y actitudes es el miedo<sup>43</sup> ante lo desconocido, y esto puede ocurrirle a cualquier profesor que esté totalmente dedicado al dominio de su área, pero que nunca haya interactuado en proyectos académicos – laborales con compañeros profesores de áreas que no le conciernen. Un camino a seguir, para contrarrestar este posible obstáculo es que los docentes sean conscientes de su autoformación y asimismo puedan llegar a decir “(construimos) nuestra identidad en proceso para ‘ser más’ cuando:<sup>44</sup>

- Nos responsabilizamos por pensar y dirigir esa formación para desarrollar en nosotros esa matriz de la humanización del “ser más”, mediante la realización de lecturas como experiencia de formación – autoformación, de la reflexión sobre éstas para comprender las diferentes realidades al compararlas con nuestra práctica cotidiana de vida, con el fin de darnos claridad para actuar y transformarla. Este dialogismo interno que es hecho con los autores que leemos y con nosotros mismos que nos autoformamos puede posibilitar la comprensión de las tramas y de las permanentes metamorfosis que ocurren con nuestra propia identidad personal y profesional y de nuestros(as) alumnos (as). Nos parece que al actuar de esta manera alcanzamos la “madurez”, al intentar tomar las riendas de nuestra formación y autoformación, y seguir nuestro propio camino en diálogo con los(as) alumnos(as);
- Participamos en eventos de educación continua en situaciones de trabajo, donde observamos, registramos y reflexionamos nuestras prácticas y las de nuestros colegas de profesión, solicitamos sugerencias e intercambiamos experiencias que envuelven principalmente nuestros saberes construidos en la práctica;

---

<sup>43</sup> En palabras de Paulo Freire, nunca debemos permitir que el miedo nos paralice impidiéndonos enfrentar la situación desafiante sin lucha y sin esfuerzo. **Cfr. FREIRE, Paulo (2002) Cartas a quien pretende enseñar.** Siglo XXI Editores, Argentina, pp.43-51

<sup>44</sup> Estos puntos son retomados de Lis Monteiro, Albene (et. al.) (2002) **Paulo Freire y la formación de educadores. Múltiples miradas.** Siglo XXI Editores, México, pp. 33-34



- Dialogamos con nuestros alumnos y alumnas con el objetivo de comprender y aprender conjuntamente los orígenes de nuestras dificultades en el encuentro de nuestras prácticas educativas, y reflexionamos sobre ellas para poder modificarlas; demostramos gestos de solicitud, de solidaridad, de compasión, de respeto, de consideración, como fuerza formadora y autoformadora que pueden ejercer importantes influencias y tener significaciones profundas en quien se está educando. Esto significa lo que Freire llama testimoniar lo que teorizamos viviendo estas marcas en la práctica de nuestro día a día para que seamos coherentes;
- En la educación formal o informal reconocemos, como dice Freire la “justa ira” de los(as) educandos(as) o de nuestros(as) compañeros(as) de trabajo aprovechando su papel formador y autoformador para no transformarse en “rabiosidad”;
- Participamos en narraciones de vida personal y profesional en las que realizamos una retrospectiva de nuestras vidas, con la perspectiva de hoy, lo que vivimos y realizamos en el pasado, así intentamos comprender lo que fuimos, lo que somos o lo que estamos siendo hoy, lo que pretendemos ser mañana como persona y profesional;
- Establecemos diferentes relaciones sociales desde nuestro nacimiento, empezando con la socialización primaria que prosigue con la socialización secundaria, las cuales son importantes para la construcción de la identidad personal del “ser”.

Estos puntos descritos por y para los docentes, quedan implícitos en la frase “darse cuenta”, sí, darse cuenta de su práctica educativa y de que como “seres humanos, se humanizan en el mundo, con el mundo y con el otro, procurando también humanizarlos.”<sup>45</sup> Todo lo anterior, es el objetivo de la educación formal.

Se considera que el perfil y principalmente la identidad del tutor, en su proceso de construcción pueden verse claramente consolidados si se alude a cimentar dicho

---

<sup>45</sup> **Ibíd**em pág. 36

proceso en los preceptos de la Pedagogía Crítica, como ya hemos visto, ésta coadyuvará en el conocimiento que el docente llegue a poseer respecto a su formación en primer término, no olvidando que ésta es “un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades”<sup>46</sup>, para después conocer la importancia de la tutoría, el por qué de su existencia y llegue a reconocerse como sujeto protagónico dentro del Programa Institucional de Tutorías, sólo así se podrán ver resultados satisfactorios al cumplirse con los objetivos de su función como Tutor, y también, propiciar el reconocimiento que realice el tutorado en la construcción de su identidad originada en el desempeño de la acción tutorial. “De esta forma, educadores y educandos (tutores – tutorados) se *concebirán* como productores de conocimientos y no como meros consumidores y transmisores dedicados a la implementación de conocimiento producido en otros espacios e instancias.”<sup>47</sup>

Se finaliza este primer capítulo, concluyendo que la labor de la tutoría debe trascender en la vida misma de sus protagonistas<sup>48</sup> y se declina en su totalidad, el realizarla como simple requisito gubernamental e institucional.

---

<sup>46</sup> FERRY, Gilles (1990) **El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica** Ed. Paidós, México, pág. 52

<sup>47</sup> DUHALDE, Miguel Ángel. **Pedagogía Crítica y formación docente**, en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campos/freire/20Duhald.pdf> El paréntesis y las cursivas son propios.

<sup>48</sup> Para corroborar esta aseveración se presenta una carta intitulada “***Fui realista, pedí lo imposible***”, escrita por el Ing. Pablo García y Colomé, profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, presentada como parte de su participación en el Tercer Encuentro Institucional de Tutorías realizado en junio de 2007, en el Instituto Politécnico Nacional. (**Ver Anexo 3**).

## CAPÍTULO II

# EL SISTEMA DE EDUCACIÓN NORMAL EN EL ESTADO DE MÉXICO

*“La escuela es una compleja y extravagante institución. En ella se dan y han dado cita los más enredados procesos constitutivos de lo humano, tanto de la subjetividad como de la socialidad. Cada espacio escolar es una microhistoria, una conexión con el mundo social al que pertenece, un translúcido nexo con la larga historia de la cultura en que están inmersos todos los que concurren en la realidad escolar. Cada aula es una urdimbre cargada de vida y conflictos, entreverados con las historias de lo público y de la intimidad.”*

**Gerardo Meneses Díaz**

## **2.1 Antecedentes Históricos**

La Educación Normal en el Estado de México ha sido una de las más grandes y anheladas aspiraciones de los gobernantes y de la sociedad en general, a partir de su consolidación como estado independiente de la federación, valorada como una posibilidad de eliminar la educación elitista y religiosa de entonces y conseguir extenderla a toda la población con el afán de alcanzar el progreso y la democracia como analogías de superación y desarrollo del estado mexiquense y de la nación completa.

Todo lo grandioso que rodea a la educación normal, con el paso del tiempo nos ha dado quizá la costumbre de observarla de manera indiferente y con la certeza de saber que ahí está, se le ve con ojos de rutina y no se repara en su belleza y trascendencia, en las luchas entabladas entre los que han apostado a su favor y los que estuvieron en su contra, ni en la férrea decisión de quienes hicieron hasta lo imposible por establecerla, aún en la indefinición de las realidades económicas y políticas que tuvieron que superar.

La fundación de la escuela normal es, a no dudarlo, el eslabón que provocó el surgimiento de nuevas aspiraciones de superación del pueblo mexiquense y de alcances grandiosos palpables, que todavía estamos en espera de mayores y mejores resultados, fincados en la acción sistemática de los maestros en las aulas.

### **La Educación Normal durante el inicio de la etapa Independiente del Estado Mexicano**

A partir del 2 de marzo de 1824, fecha en que se erige el Estado de México, fue preocupación de los regímenes políticos, conseguir elementos capaces de sacar adelante la tarea educativa, desde entonces ya se hablaba de la escuela normal aunque no concretaban sus ideas a causa de la ausencia de presupuestos

suficientes y a la carencia de personas que tuvieran la preparación adecuada para hacer efectivos los proyectos. En agosto de 1824, el Congreso Constituyente del Estado de México daba a conocer la “Ley Orgánica Provisional para el arreglo del gobierno interior, en la que se exigía al poder legislativo leyes para promover la ilustración y prosperidad del estado.”<sup>49</sup>

Lo anterior evidencia que era preocupación latente el encontrar la solución al problema de instrucción que se estaba viviendo.

El primer intento por crear una escuela normal en el Estado de México sucedió el 21 de mayo de 1827, cuando, ante los adelantos notables de los estudiantes de la Escuela Primaria de Huejutla<sup>50</sup>, se pensó en el establecimiento de una normal en aquella primaria, ofreciéndole su dirección al maestro de los alumnos adelantados, C. Rafael Sánchez Contreras quien rechazó dicha propuesta y canceló con su decisión el proyecto.

Durante los primeros años independientes, tanto en el Estado de México, como en todo el país, la educación estuvo a cargo del clero y de particulares, bajo la modalidad de escuela lancasteriana, sistema empleado más por la necesidad que por eficiencia pedagógica. El Estado se vio en la urgencia de contratar maestros extranjeros para que difundieran dicho sistema; entre los maestros destacados que se contrataron encontramos a Brisow y a Budenot, quienes junto con otros muchos, no fueron suficientes para capacitar la numerosa demanda de instructores o como entonces se les llamó, perceptores.

Para 1833, producto de la reforma de José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías, el Gobernador Zavala, declara a la enseñanza como a una profesión liberal, como cualquier otra y se les ofrecía a los particulares la oportunidad de

---

<sup>49</sup> SÁNCHEZ García, Alfonso (1982) **Primer Centenario del Normalismo en el Estado de México** Biblioteca Enciclopédica de México; México, pág. 8

<sup>50</sup> No hay que olvidar que al principio de su vida independiente, el Estado de México estuvo integrado por poco más de 115 000 km<sup>2</sup> incluyendo los hoy estados de Morelos, Hidalgo, Guerrero y la Capital del País.

ejercerla con la única condición de someterse a los reglamentos generales de moralidad y policía y que se aplicase en todos los establecimientos la enseñanza mutua o lancasteriana. Este fue el primer intento de normal por decreto que no funcionó, y que sí nos ofrece una idea clara acerca de las condiciones miserables y de calidad de educación existentes durante aquellos años de inestabilidad.

El segundo intento por establecer otra normal por decreto, lo desarrolla el Gobernador Riva Palacio en 1850 durante su primer período de gobierno, quien redacta una nueva ley orgánica para la educación, el 15 de octubre de ese año, en las que se establecen las juntas de instrucción pública y la fundación de una normal en el Instituto Literario de Toluca; en ese intento se ubica al diputado Riveroll como el principal precursor de dicha ley del normalismo, que tampoco funcionó; en su lugar, operó una junta de profesores de primera enseñanza, de quienes se duda su eficacia.

Después de la Constitución de 1857 se aviva entre los gobernantes la interrogante ¿de dónde se van a sacar los mentores que eduquen a las generaciones jóvenes de una digna república? Y empiezan a pensar ya muy en serio en que la única solución a ese interrogante son las normales, “instituciones que formen hombres”.<sup>51</sup>

### **Nacimiento de la primera Normal**

En los umbrales del último tercio del siglo XIX se dan pasos más firmes y concretos para el establecimiento de la educación normal en el Estado de México, como lo fueron: la expedición una Ley Orgánica en octubre de 1872 por el Gobernador Alberto García, en la que se contemplaba la carrera de profesor como una de las varias que ofrecería el Instituto Literario de Toluca; durante el mismo año, se funda en Toluca el asilo para niñas huérfanas que marcó un cambio en la formación de la mujer (antes la mujer no tenía acceso a las instituciones); se les

---

<sup>51</sup> SÁNCHEZ García, Alonso **op. cit.** Pág. 20

ofrecía instrucción primaria y se les adiestraba en actividades manuales. Dicho asilo no impartía estudios de normal. Estas dos acciones se proyectarían como el antecedente directo del normalismo en el Estado de México.

Por decreto del C. Gobernador José Zubieta, por fin, el 10 de abril de 1882 se creó la Escuela Normal adscrita al Instituto Literario de Toluca cuyo Director era el Médico Manuel N. Villada; algunos autores difieren del día y lo identifican como 19 o 22 de abril. Ese decreto generó que el 4 de mayo de 1882 principiaran los cursos de normal sólo para varones en el instituto y se identifica a esta fecha como el inicio formal del normalismo en el Estado de México.

Para el año de 1886 la escuela normal se independiza técnica y administrativamente del instituto literario, pero aún permanece en sus instalaciones.

### **Surgimiento de la segunda escuela normal**

Por decreto del C. Gobernador José Vicente Villada, el 26 de septiembre del año de 1891, el asilo para niñas huérfanas fue transformado en Escuela Normal de Artes y Oficios para señoritas, convirtiéndose en la segunda normal en funciones en el Estado de México, iniciando sus trabajos en el mismo edificio del asilo para niñas, el exconvento del Carmen. “El mismo Gobernador Villada, en el año de 1900, con el propósito de imprimirle a la educación normal reformas de trascendencia, envía a Italia a las profesoras Silvina Jardón y Elvira Nozari a capacitarse al lado de la maestra Montessori; dichas profesoras serían más tarde directoras de la Escuela Normal de Profesoras e influyeron también en el planteamiento técnico de la Normal de Profesores. En el mismo año, el citado gobernante, en su afán de suplir la carencia de maestros determina la creación en las escuelas primarias de Toluca de los “Departamentos de Instrucción

Pedagógica”, donde en un año o año y medio se preparaban a los “profesores prácticos y científicos” que se preferían a los puramente prácticos”.<sup>52</sup>

### **Inauguración del edificio de la calle de independencia**

En el año de 1910, siendo Director el C. Demetrio Hinostrosa fue inaugurado en nuevo edificio de la Escuela Normal para Profesores (varones), construido en la calle de Independencia, que venía funcionando en el Instituto Científico y Literario de Toluca, nombre que ya había adoptado para esta fecha, como parte de los festejos del primer centenario de la independencia de México. La ceremonia de inauguración se realizó con mucho esplendor, asistiendo a ella lo más renombrado de la sociedad toluicense y el Marqués de Polavieja, celebrándose bailes y banquetes, así como la inauguración de la Placita España. Iniciándose dichos festejos el “día 22 de septiembre de 1910, a las 10:00 a. m. se organizó frente al Instituto Científico y Literario de Toluca una gran procesión estudiantil, en la que tomaron parte todas las escuelas primarias y superiores de esta capital, dirigiéndose por las principales calles y acompañadas por las bandas de música, a la nueva normal ubicada en la avenida Independencia.”<sup>53</sup> El edificio luego fue inaugurado el día 27 de septiembre de 1910.

### **Primera etapa de la normal mixta**

Con el propósito de aprovechar al máximo el moderno edificio recién inaugurado, y el dinamismo que la Normal de Artes y Oficios venía manifestando, se decidió la integración de las dos normales en una sola en el año de 1918, surgiendo la primera etapa de la normal mixta, que tuvo enorme esplendor durante los años de

---

<sup>52</sup> Información tomada de las **Fichas Cronológicas del Normalismo (Ficha No. 9) en el Estado de México** del Profesor Jesús C. Villegas Estévez, realizadas en 1995 en la Escuela Normal No. 1 de Toluca, quien a su vez consultó el Boletín Informativo conmemorativo al CIV Aniversario del Normalismo en el Estado de México editado por las Escuelas Normales de Tecámac y Teotihuacan, en 1986.

<sup>53</sup> SÁNCHEZ García, Alonso **op. cit.** pp. 66-67



1920 y 1921 y con la presencia como Director del insigne maestro Gregorio Torres Quintero, creador del método onomatopéyico.

En el año de 1921 se suprime la normal mixta, restableciéndose la Normal de Artes y Oficios para Señoritas, que se quedó con el edificio de la calle de Independencia, y la Normal de Profesores Varones, que cedió sus instalaciones y emigró a su antigua ubicación dentro del Instituto Científico y Literario de Toluca, hasta el año de 1926, cuando se les acondiciona el anterior asiento de la Normal de Artes y Oficios para Señoritas.

Por la influencia en la formación de maestros que ha manifestado la federación, es imperativo acotar el surgimiento de la primera normal agropecuaria, dado el 15 de marzo de 1929 en la antigua Hacienda la “Tenería”, en Tenancingo, y que fuera reconocido durante mucho tiempo como escuela granja; el Gobernador Riva Palacio la dotó de 500 hectáreas de terreno y desde un principio trabajó con éxito... vino a cristalizar el fallido intento de la normal de Capultitlán, que realmente no pasó del plano experimental y que nunca pudo realizarse.<sup>54</sup>

Durante la década de los treinta, la normal de Independencia se vio favorecida con la participación de eminentes pedagogos entre los que destacaron Don Mariano Miranda quien organizó el sistema de enseñanza secundaria para darle cierta independencia de la carrera normal, se ajustó el plan de estudios al de la normal nacional, se estableció por primera vez la práctica escolar en las escuelas primarias de la ciudad; y el Maestro Luis Herrera Montes (1936), que introdujo nuevas líneas de conducta, perspectivas novedosas en el trabajo técnico y social y un ritmo juvenil y entusiasta a toda promoción realizada por la normal y crea el departamento de psico-pedagogía.

En el año de 1932, los estudiantes normalistas tuvieron actuación relevante apoyando a la “Liga del Magisterio” en su huelga contra el gobierno de Filiberto

---

<sup>54</sup> Fichas Cronológicas (Ficha No. 21) **op. cit.**

Gómez, y son factor esencial en el arreglo del conflicto y la restitución de los maestros que habían sido cesados.

También en el año de 1934 los normalistas tuvieron presencia en el movimiento de huelga del Instituto Científico y Literario de Toluca. En ese mismo año, los futuros maestros de las dos normales que funcionaban en Toluca, se afilian a la Federación de Estudiantes Socialistas del Estado de México, luchando por la implantación de las ideas del Plan Sexenal Cardenista sobre problemas educativos.

### **Segunda etapa de la normal mixta**

En el año de 1936, producto de las reformas y adelantos pedagógicos que a nivel nacional e internacional se venían dando, las dos escuelas normales se fusionaron, dando origen a la segunda etapa de la normal mixta, siendo el edificio de Independencia su sede, sistematizándose los planes y programas que venía operando la Escuela Nacional de Maestros.

En el año de 1940 ocurre la última huelga de importancia del magisterio; a fines de ese año, el bloque magisterial, se enfrenta al Gobernador Wenceslao Labra, fundamentando sus reclamos en la solicitud de mejores sueldos y prestaciones; en masa, el estudiantado normalista siguió a los maestros en su lucha; sin embargo, este movimiento se perdió, varios maestros fueron cesados y se suprimió al internado de varones como represalia.

La efervescencia política internacional en el año 1941 tocó también las puertas de la normal en ese año, los estudiantes incorporan a sus aprendizajes el adiestramiento militarizado, por si fueran a requerirse sus servicios en el ejército; en ese mismo año, el estudiantado normalista se afilia a la Federación Nacional de Estudiantes Normalistas, filial de la Confederación de Jóvenes Mexicanos (CJM).

Tuvo destacada participación en estos movimientos un joven normalista que años más tarde sería Gobernador del Estado de México, Carlos Hank González.

Por decreto del Gobernador Isidro Fabela, se crea el Instituto de Capacitación Magisterial, en 1943, institución educativa que, aunque no fue formal, tenía objetivos perfectamente delimitados respecto a completar los estudios de los profesores rurales; aprovechaban los periodos vacacionales para desarrollar sus funciones con los mismos planes y programas de estudio que regían a las normales del país; su primer Director fue el Prof. Pedro Romero Quiroz. Este instituto funcionó sólo dos años, sustituido por la normal nocturna.

El 21 de agosto de 1944 el Presidente de la República Manuel Ávila Camacho decreta la ley de emergencia contra el analfabetismo; los estudiantes normalistas se suman entusiastamente a la cruzada y ocupan en gran número los puestos de instructores. En este mismo año, se establece en la Normal Mixta el plan de estudios de 6 años, incorporando en ellos a la secundaria, en que se introducen materias específicas de la carrera.

### **Separación definitiva de las dos primeras normales**

Ante las presiones de las autoridades federales quienes rechazaban la coeducación, el Gobierno del Estado de México se vio obligado a separar nuevamente a las Normales en el año de 1949, generándose la separación definitiva y a partir de 1950 las dos escuelas siguieron rumbos de manera independiente. La Normal de Señoritas permaneció en el edificio de Independencia, bajo la dirección de la Profesora Mercedes Saldivar; mientras tanto, la Normal de Profesores Varones junto con la Normal Nocturna, cuyo primer Director Prof. Fernando Aguilar Vilchis (1950-1959) se trasladaron al viejo Excovento del Carmen, tomando el nombre de Escuela Normal "Miguel Hidalgo", nombre que ya tenía la Escuela Secundaria No. 1 asentada en el mismo edificio.

Siendo Director de Educación Pública el Prof. Domingo Monroy Medrano, se crea el Departamento de Enseñanza Secundaria y Normal, cuyo primer titular fue el Prof. Carlos Hank González en el año de 1953.

En 1954 se pone en práctica el plan de estudios de tres años con materias anuales; aún se seguían expidiendo certificados que amparaban estudios de secundaria y de normal. Un año después, se inicia la expedición de certificados específicos de educación secundaria, independientes de los estudios de normal.

En el año de 1956 se aumenta un crédito al Plan de Estudios de Normal, 37 en lugar de 36, (la fuente no diferencia entre asignatura y crédito, los toma igual)<sup>55</sup>; un año después se incrementan a 38, que prevalecen hasta el año de 1965, año en que egresó la última generación con este Plan de Estudios.

### **Peregrinar de la Escuela Normal del Estado de México**

En el año de 1959 la Normal “Miguel Hidalgo” se trasladó al edificio de la primaria “Adolfo Ruiz Cortines”; a partir de esta fecha se le denominó “Escuela Normal del Estado de México”. El director de la escuela era el Prof. Agripín García Estrada (1959-1969).

En este año, se crea la normal de educadoras, estableciéndose en el edificio de la normal de profesores de la calle de Independencia en la Ciudad de Toluca, siendo directora provisional Elisa Estrada, quien fungía como tal en la normal que facilitó las instalaciones físicas, luego habría de hacerse cargo del plantel la Profra. María Luisa López de Campeas.

La Normal del Estado de México, se traslada en el año de 1960 al edificio de la Escuela Primaria “Justo Sierra”. Asimismo, la SEP implantó el plan de estudios rubricado como 1960. Es hasta el año de 1964 cuando en el Estado de México se

---

<sup>55</sup> Fichas Cronológicas **op. cit.** Ficha 46

pone en práctica dicho plan, con duración de tres años y los cursos organizados por semestres las materias y las actividades anuales, con un total de 30 créditos y fue vigente hasta el ciclo escolar 1971-1972; egresa la última generación en 1973-1974.

En el año de 1964 se aplica por primera vez examen de selección a los aspirantes a estudiar la carrera de profesor educación primaria, debido a la gran demanda por emprender este tipo de estudios y a que las normales existentes no tenían la capacidad de aceptación de todos los demandantes.

El 8 de septiembre de 1967 se inaugura el edificio propio de la Escuela Normal del Estado de México, ubicado en la Av. Guadalupe Victoria entonces, ahora llamada Boulevard Isidro Fabela, por parte del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz y por el Gobernador Juan Fernández Albarrán.

La fecha de inauguración del edificio de la Normal del Estado de México coincidió con el cambio de calendario escolar, que inició su ajuste a finales de 1967.

Durante el ciclo escolar 1968-1969 se crea la Federación de Estudiantes Normalistas del Estado de México.

## 2.2 Descentralización del Sistema Normalista

Como respuesta a las demandas permanentes de la población y a la exigencia de cubrir los requerimientos de maestros que la creciente tendencia demográfica provocaba, el gobierno estatal en diferentes momentos durante las décadas de los sesentas, setentas y ochentas creó en puntos geográficos estratégicos escuelas normales, para propiciar el arraigo de los mentores en sus comunidades, que vinieron a incrementar notablemente el número de maestros egresados que dieron solución a la carencia de ellos; más adelante, las mismas normales diversificaron la oferta de formación, eliminándose las especialidades específicas. Las nuevas normales fueron:

- La Escuela Normal No. 3 de Atlacomulco, fundada el 3 de febrero de 1960.
- La Escuela Normal No. 4 de Tlalnepantla, fundada el 13 de septiembre de 1960.
- La Escuela Normal No. 5 de Chalco, fundada el 14 de febrero de 1962.
- La Escuela Normal Superior del Estado de México, fundada el 2 de enero de 1968, en el nuevo edificio de la Escuela Normal No. 1 del Estado de México, con cursos ordinario e intensivo. El Acuerdo por el que se crea esta institución apareció en la Gaceta de Gobierno del Estado de México el 3 de junio de 1967.
- La Escuela Normal Particular “Luz Ma. Serradell” de Cd. Satélite, fundada el 2 de febrero de 1969.
- La Escuela Normal No. 6 de Tejupilco, fundada el 23 de septiembre de 1971, con el nombre de Escuela Normal Urbana Mixta para Profesores de Tejupilco Estado de México, según lo establece la Gaceta de Gobierno del 28 de febrero de 1973.

- La Escuela Normal No. 7 de Nezahualcóyotl, fundada el 1 de septiembre de 1973.
- La Escuela Normal No. 8 de Naucalpan, fundada el 27 de septiembre de 1973.
- La Escuela Normal No. 9 de Ecatepec, fundada en septiembre de 1973.
- La Escuela Normal No. 10 de Cuautitlán Izcalli, fundada el 1 de septiembre de 1973.
- La Escuela Normal No. 11 de Coatepec Harinas, fundada el 13 de septiembre de 1973.
- La Escuela Normal No. 19 de Nezahualcóyotl, fundada el 1 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 02 de Ecatepec, que inicia sus labores a partir del ciclo escolar 1974-1975.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 03 de Nezahualcóyotl, fundada el 10 de octubre de 1974.
- La Escuela Normal No. 18 de Teotihuacán, fundada el 25 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 17 de Coacalco de Berriozábal, fundada en septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 20 de Santiago Tianguistengo, fundada el 1 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 14 de Valle de Bravo, fundada el 1 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 16 de Zumpango, fundada el 2 de septiembre de 1974.

- La Escuela Normal No. 15 de Jilotepec, fundada el 17 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 12 de Tenancingo, fundada el 17 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 13 de Sultpec, fundada el 1 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 04 de Capulhuac, fundada el 1 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 05 de Ixtlahuaca, fundada el 17 de septiembre de 1974.
- La Escuela Normal No. 22 de San Felipe del Progreso, fundada el 4 de septiembre de 1975.
- La Escuela Normal No. 21 de Texcoco, fundada el 25 de julio de 1975.
- La Escuela Normal Superior No. 2 del Valle de México, en Ecatepec, inicia sus labores a partir del ciclo escolar 1977-1978.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 06 de Amecameca, fundada el 13 de septiembre de 1977, según lo establece la Gaceta de Gobierno del 3 enero de 1978.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 07 de Ixtapan, fundada el 13 de septiembre de 1977, según el Acuerdo contenido en la Gaceta de Gobierno del 3 enero de 1978.
- La Escuela Normal No. 24 de Santa Ana Zicatecoyan, fundada el 23 de diciembre de 1977, por Acuerdo del Ejecutivo del Estado, contenido en la Gaceta de Gobierno del 3 de enero de 1978.
- La Escuela Normal No. 25 de Nezahualcóyotl, fundada el 14 de diciembre de 1978.



- La Escuela Normal No. 26 de Atizapán de Zaragoza, fundada el 10 de octubre de 1978.
- La Escuela Normal No. 27 de los Reyes Acaquilpan, fundada el 2 de octubre de 1978.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 09 de Jilotepec, fundada en octubre de 1978.
- La Escuela Normal de Preescolar No. 010 de Tecámac, fundada el 1 de octubre de 1980.
- La Escuela Normal No. 08 de Villa Victoria, de permanencia muy fugaz, fue creada con base en el Acuerdo del Ejecutivo del Estado, aparecido en la Gaceta de Gobierno del Estado de México el 27 de noviembre de 1979.
- La Escuela Normal No. 08 de Zinacantepec, surgida a raíz de la desaparición de la Normal de Villa Victoria, a partir del ciclo escolar 1981-1982 y que estuvo vigente por breve tiempo, permanece como Preparatoria.
- La Escuela Normal No. 23 de Almoloya de Juárez, que inició sus labores en el ciclo escolar 1979-1980, desaparecida ya y cuyo archivo se encuentra a resguardo en la Escuela Normal No. 1 de Toluca, permanece como Preparatoria.
- La Escuela Normal de Educación Física “Gral. Manuel M. Beteta” de la Cd. de Toluca, se funda el 27 de febrero de 1988, con base en el acuerdo del ejecutivo estatal, del 27 de enero de 1988, aparecido en la Gaceta de Gobierno.
- La Escuela Normal de Educación Especial de Atizapán de Zaragoza, se funda con base en el acuerdo del ejecutivo del estado, contenido en la Gaceta del Gobierno del Estado de México del 31 de enero de 1992.

Durante el Congreso Nacional de Educación de Saltillo Coahuila, celebrado en el año de 1969, se aprobó un nuevo plan de estudios para maestro de educación

primaria con duración de cuatro años, plan que el Estado de México no adoptó debido al cambio interno de gobierno.

Durante el año de 1971 son inaugurados los edificios de las escuelas: Normal Superior del Estado de México y la Normal de Educadoras.

Es hasta el ciclo escolar 1972-1973 cuando en las escuelas normales del Estado de México se pone en práctica el nuevo plan de estudios derivado del Congreso Nacional de Educación de Saltillo, reformado y registrado como Plan Estado de México, a cursarse durante cuatro años, el cual comprendía cinco áreas de formación; científica, humanística, psicopedagógica, tecnológica y físico artística; contenía en su estructura asignaturas equivalentes al bachillerato de ciencias y humanidades, diluido a través de los cuatro años de carrera; conformado en educación normal preescolar por 96 asignaturas y en educación normal primaria 100.

En el ciclo escolar 1973-1974 se liquida en las Normales del Estado de México el Plan de formación de maestros con duración de tres años con la egresión de la última generación durante ese ciclo escolar; por lo tanto, para el año siguiente no existe egresión de las normales (1974-1975).

Durante 1973 se hacen las gestiones pertinentes ante la Universidad Autónoma del Estado de México para conseguir el reconocimiento del bachillerato ofrecido en las escuelas normales estatales.

La primera generación producto del plan de formación de 4 años egresa de las escuelas normales del Estado de México en el ciclo escolar 1975-1976.

Para el ciclo escolar 1976-1977 se introduce en las escuelas normales del Estado de México el plan de formación de maestros "Estado de México Reformado" con duración de cinco años integrado por dos ciclos: bachillerato y normal. El

bachillerato a cubrirse durante los cuatro primeros semestres y el ciclo normal durante los últimos seis semestres.

Es curioso registrar el hecho significativo que se generó a partir del ciclo escolar 1978-1979 que fue la aceptación de estudiantes varones en las escuelas normales de educación preescolar y que conforme el tiempo pasa se ha incrementado el número de solicitantes.

En el ciclo escolar 1978-1979 egresa de las escuelas normales del Estado de México la última generación de profesores con estudios realizados durante cuatro años. Por lo tanto, para el ciclo escolar siguiente no hubo egresión de profesores de estas normales (1979-1980).

Producto del plan de formación de maestros “Estado de México Reformado” cursado durante cinco años, egresa la primera generación de profesores, de las instituciones normalistas estatales en el ciclo escolar 1980-1981.

En el año de 1981 se crea en el Estado de México el ahora conocido como Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, acotado por lo trascendente de su acción formadora en cuanto a que vino a cristalizar los anhelos de superación profesional del magisterio.

Como dato relevante, las escuelas normales del Estado tienen participación durante el ciclo escolar 1981-1982 en diferentes actos cívicos y académicos conmemorativos del “Centenario de la Educación Normal en el Estado de México”, engalanados con la presencia del entonces Presidente de la República José López Portillo y del Gobernador del Estado Alfredo del Mazo González, en la ceremonia inaugural de dichos actos, efectuada el 30 de enero del año de 1982 en el Auditorio “Justo Sierra” de la Escuela Normal No. 1 de Toluca.

Durante el ciclo escolar 1982-1983 los estudiantes de las escuelas normales del Estado de México, tienen una destacada participación en la Campaña Nacional de Alfabetización. En ese mismo ciclo escolar y como acto premonitorio de cambios por venir, las normales participan en el foro estatal de consulta sobre Educación Normal.

El año de 1984 es señalado como fecha en que se inició en algunas escuelas normales mexiquenses la investigación educativa de manera sistemática, surgiendo la figura del investigador aunque sin funciones definidas.

### **Formación de maestros en nivel de licenciatura en educación**

El 22 de marzo de 1984 por acuerdo del Presidente de la República Mexicana Miguel de la Madrid Hurtado, se dispuso que los estudios de Normal fueran elevados a la categoría de licenciatura, estableciendo el bachillerato pedagógico, como antecedente para realizar los estudios de la licenciatura en educación preescolar y de la licenciatura en educación primaria.

En el Estado de México no se acató de inmediato esta disposición y fue durante el ciclo escolar 1985-1986 en que se dio inicio a la reforma a la educación normal para formar licenciados en educación primaria o preescolar.

Dichos estudios requerían como antecedente el bachillerato pedagógico; durante las dos primeras generaciones se dio oportunidad a que se emprendieran los estudios considerando la preparatoria que venía integrada al plan de formación en liquidación; posteriormente se necesitó para cumplir con la norma, los estudios antecedentes ya especificados.

La puesta en práctica de la reforma desencadenó algunos cambios dentro del ciclo considerado como bachillerato, los alumnos que culminaron el segundo grado durante el ciclo 1984-1985, en el siguiente ciclo escolar (1985-1986) en lugar de

continuar los estudios en el primer grado ciclo normal (ya no hubo), pasaron automáticamente a estudiar el primer grado de licenciatura; y los que en el 85-86 estudiaron segundo de preparatoria, siguieron el mismo proceso que los estudiantes que iniciaron la reforma a la normal y con ellos se liquidó el plan de formación de cinco años en lo correspondiente al ciclo de bachillerato.

Otro de los cambios observados fue la separación administrativa de la normal y de las escuelas preparatorias, aunque bajo la misma dirección, su nuevo vínculo fue en calidad de escuelas preparatorias anexas. Por lo tanto, quienes ingresaron en la promoción 85-86 ya no lo hicieron en la normal sino a la preparatoria anexa, y con ellos dio principio el nuevo plan de estudios de tres años de preparatoria, el último de ellos de bachillerato específico (hubo una amplia cobertura de bachilleratos específicos ofrecidos por las preparatoria anexas a las normales, entre los que podemos contar por supuesto el bachillerato pedagógico, ciencias sociales, físico matemático, económico administrativo, etc.)

Es durante el 13 de noviembre del año 1986 en que tuvo lugar el Acuerdo Estatal para desarrollar obligatoriamente en las escuelas normales las funciones sustantivas que identifican a las instituciones de educación superior: docencia, investigación, difusión cultural y extensión académica.

Con el propósito de consolidar la recién iniciada reforma a la educación normal en el Estado de México, durante todo el ciclo escolar 1986-1987 hubo abundante información sobre el cómo llevarla a la práctica; en este mismo ciclo escolar egresa la última generación de maestros, producto del plan de cinco años de formación y con ella se liquida dicho plan; en este período no hubo egresión de preparatoria.

En el ciclo escolar 1987-1988 egresa de las escuelas preparatorias anexas a las normales la primera generación de bachilleres producto del plan de tres años de preparatoria, en cambio, no hubo egresión de maestros de las normales. En este

ciclo escolar, las escuelas normales pierden la nomenclatura con que se les venía identificando y asumen el de propiedad de la ciudad o población en que se encuentran asentadas; sólo en los casos en que existieran más de una normal, las autoridades educativas les asignaron su identificación, casos concretos los de las normales de Toluca y Nezahualcóyotl.

La primera generación de Licenciados en Educación Primaria y/o Preescolar egresó en el ciclo escolar 1988-1989; también en este ciclo escolar algunas escuelas normales del Estado ofrecieron además de las licenciaturas originales, licenciaturas en asignaturas específicas.

En 1989-1990 egresa la segunda generación de Licenciados en Educación de las Escuelas Normales del Estado de México.

Para el período escolar de 1992-1993 las Escuelas Normales del Estado de México operan el “Programa Emergente de Titulación”, programa que se prolonga hasta el período escolar de 1993-1994, ciclo en el que se da apertura de ingreso a la licenciatura con cualquier tipo de bachillerato.

El 19 de mayo de 1993, aparece en la Gaceta del Gobierno del Estado de México, el acuerdo que determina la organización directiva de las instituciones educativas dependientes de la Dirección General de Operación Educativa, de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

Se pone en práctica en las escuelas preparatorias anexas a las escuelas normales el “Nuevo Plan de Bachillerato Propedéutico” (bachillerato único) en el ciclo escolar 1994-1995.

En 1996-1997 egresa la primera generación de bachilleres con la modalidad de “bachillerato propedéutico”. Existe en este periodo escolar una extensa capacitación y actualización a directivos y docentes en general sobre lo que será

la reforma a la educación normal, contenida en el “Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales”.

**Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las Escuelas Normales. (Que contiene la reforma a la licenciatura en educación)**

También durante el ciclo escolar 1996-1997 se inician en cada escuela normal las modificaciones y mejoras a la planta física como parte del Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales.

En el ciclo escolar 1997-1998 de manera específica, se envía a la Ciudad de México al personal docente de las normales (agosto 97) que operará la reforma contenida en el Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las escuelas normales, de tal forma que, al inicio de este período escolar se pone en práctica el programa referido, de manera total, el cual persigue lograr sus objetivos mediante la atención de cuatro líneas principales:

1. Transformación curricular.
2. Actualización y perfeccionamiento profesional del personal docente de las escuelas normales.
3. Elaboración de normas y orientaciones para la gestión institucional y la regulación del trabajo académico.
4. Mejoramiento de la planta física y del equipamiento de las escuelas normales.

El nuevo plan de estudios tiene como características principales: El acercar más al estudiante a su realidad laboral futura; impulsar al estudiante sobretodo a saber hacer su trabajo, a hablar, a escuchar, a escribir, a leer, a usar los medios tecnológicos, a ser creativo, a entender y conocer a quienes serán sus estudiantes, a buscar la verdad, a ser coherente, a rechazar afirmaciones no

fundamentadas, a identificar opciones de formación posterior, y sobretodo, busca la articulación del trabajo de las escuelas normales con las escuelas primarias.

Dicho plan se encuentra conformado por un total de 43 asignaturas a cursarse durante cuatro años, el último de ellos como adjuntos en un grupo de primaria, de manera simultánea a las aulas de la normal, percibiendo el equivalente a una beca de servicio social. Se pretende que en ese último año, el estudiante normalista culmine un ensayo analítico explicativo que dé lugar a su titulación.<sup>56</sup>

### **Situación actual de las escuelas normales**

Con el paso del tiempo, la especialidad en la formación que ofrecen las escuelas normales del Estado de México, ha ido cambiando y en especial, durante el ciclo escolar 1999-2000 con perspectivas para el ciclo 2000-2001 ya no se circunscribe únicamente al ofrecimiento de las licenciaturas en educación para las cuales fueron creadas, responden más que a otra cosa a la demanda de docentes en la entidad en las áreas de formación específica y al intento de regular la matrícula de estudiantes y que éstos al egresar, no tengan problema para ser contratados por el Gobierno del Estado de México.

Sin embargo, la acción de las normales debe tener una proyección más profunda, encaminada a la actualización permanente del magisterio, ofreciendo a corto plazo además de las licenciaturas, especializaciones, maestrías y a mediano plazo doctorado.

Lo anterior permitirá tener un magisterio fortalecido académicamente para mejorar la calidad de la educación y aprovechar los recursos que han recibido las escuelas normales a través del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, entre los que se encuentran las bibliotecas

---

<sup>56</sup> Líneas y características tomadas del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, editado por la SEP en México D. F. en 1997.



con bibliografía actualizada, el servicio de internet, correo electrónico, salas de cómputo, adecuación y construcción de espacios, dotación de mobiliario, etc.

Para responder a estas necesidades, la Escuela Normal de Ecatepec, actualmente tiene como oferta educativa los siguientes planes de estudio:

- Licenciatura en Educación Preescolar
- Licenciatura en Educación Primaria
- Maestría en Educación Preescolar
- Especialización en Educación Media Superior
- Cursos y Talleres de Capacitación y/o Especialización.

De igual forma, a abierto su puerta al ámbito tecnológico, tomando como referencia la educación virtual que es una estrategia educativa, basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, apoyadas en la tecnología de la web 2.0 que posee estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje.

En la Escuela Normal de Ecatepec, se está iniciando esta modalidad a través del sistema Moodle y Wikispaces, así como los Blogs Educativos de sus docentes.

Con estos avances, la E.N.E. presencia en sus aulas y pasillos un olor a futuro y a todo lo que significa pertenecer a él, con las exigencias propias de una sociedad cambiante en vías de desarrollo y de construcción de mejoramiento en el México que no olvida sus raíces y, que pretende erigirse como nación propiciadora del ámbito formativo y profesional de sus ciudadanos.

### 2.3 Orígenes de la Escuela Normal de Ecatepec

En este punto se dará a conocer el surgimiento de la Escuela Normal No. 9 de Ecatepec y todo su proceso de consolidación que la distingue como una institución educativa de excelencia en la preparación de maestros de educación básica en el Estado de México.

Se precisa el método autobiográfico como herramienta para representar los sucesos que conforman su historia de vida y explican su realidad. Aunque éste método es empleado para recabar entrevistas orales y llevar a cabo la interpretación de la vida de los sujetos que encuentran en él los acontecimientos más significativos de su existencia a través de una introspección; en esta ocasión, no se hablará de una persona como tal, sino se recurrirá a este método para detallar el proceso de nacimiento y desarrollo de una institución educativa, que dará cuenta de los avatares que la han convertido en un lugar de formación para futuros docentes que han llegado a ella con profundas expectativas de cambio y superación en la construcción de un proyecto profesional que repercute cabalmente en la transformación de la sociedad a la que pertenecen.

Es retomar la memoria histórica de una manera distinta a la simple transcripción de hechos, es poder estimular la imaginación mediante la interacción de sucesos plasmados en la escritura, que trasladen al lector al momento de origen y al lugar en el que la Escuela Normal de Ecatepec idealizó su nacimiento y su consolidación como institución de alto nivel académico.

Profundizar en el pasado conlleva siempre interpretación y, por lo tanto, una forma que puede adoptarse de acuerdo con las preferencias y los estados de ánimo, pero lo que más importa es "el orden evolutivo" del acontecimiento relatado, la evidencia de un "antes" y de un "después", de un itinerario de crecimiento.<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> RIGUETTI, Marco (2006) "*Historias de vida, entra la literatura y la ciencia*" en Perfiles Educativos, vol. XVIII, núm. 113, pág. 92

La autobiografía recurre a la narración, jamás se reduce a la descripción que es sólo enlistar datos sueltos, por el contrario, la narración vuelve a transitar el camino ya vivido y a descubrir las conexiones entre los recuerdos y las escenas que la conforman en sí, para reconocer los logros y los obstáculos presentados que serán el cimiento de un estado de cambio para un constante progreso de su existencia.

Riguetti, citando a Duccio Demetrio (1996) manifiesta que “la autobiografía es un género absolutamente democrático e imparcial: da voz a todos y escucha a todos y, si encuentra quien no puede escribir por sí mismo con los medios más elementales o sofisticados de los que hoy disponen las técnicas de conservación de la memoria, recoge en cada lugar donde se expresen, por lo menos, las voces de uno mismo, individuales y corales.”<sup>58</sup> Esta definición, abre la puerta a la argumentación de distintos episodios que se entrelazan en la construcción de un paisaje que figura la realidad por la que ha atravesado la Escuela Normal de Ecatepec y que le ha permitido vivir en retrospectiva el legado de una historia que trae consigo la visión altruista de su fundador, los recuerdos de lugareños que manifiestan con entusiasmo sus raíces y actividades realizadas en el municipio que es la cuna de su nacimiento, así como las impresiones recabadas de alumnos y maestros que tuvieron el privilegio de ser la primera generación que egreso de esta casa de estudios.

---

<sup>58</sup> **Ibíd**em pág. 95

## Autobiografía de la Escuela Normal de Ecatepec<sup>59</sup>

¿Qué es la vida? Sino un cúmulo de recuerdos que forjan nuestro presente construyendo un futuro que inevitablemente se convertirá en la huella del ayer, dejando a su paso sacrificios existentes, obstáculos que se intentan derribar y éxitos que al alcanzarse llevan consigo la entera satisfacción de no darse por vencido en este andar que proseguimos siendo y haciendo historia para convidar a unirse al mismo, a futuras generaciones. Hoy quiero retroceder la mirada hacia mis orígenes, para volverme a estremecer con el transcurrir de los años que me han convertido en lo que ahora soy, la Escuela Normal de Ecatepec.

Sin un lugar propio para mi nacimiento, fui cobijada por la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” en donde por primera vez vi la luz, siendo concebida por el ilustre Profesor Roberto Ruiz Llanos. Antes de contar con un espacio propio para mi crecimiento, esta institución albergó mis sueños y esperanzas para fortalecerme posteriormente, ésta fue creada en el área de los ejidos en la periferia del pueblo de San Cristóbal Ecatepec, en el Estado de México.<sup>60</sup>

¡San Cristóbal Ecatepec! Un territorio mítico que prevalece gracias a lo que dan a conocer sus habitantes, transmitiendo saberes que permanecen e instituyen la memoria colectiva de los sujetos; un lugar en donde la iglesia, el ayuntamiento y la escuela son las instituciones que han trazado su trayectoria, pues son espacios

---

<sup>59</sup> Debido a la poca información que existe sobre el origen de la Escuela Normal de Ecatepec, se recurrió a un excelente trabajo que comparte paso a paso la fundación de la E.N.E. en San Cristóbal Ecatepec, dándonos a conocer el invaluable contexto histórico, tanto del lugar como de la institución. Por ello, es indispensable aclarar que la forma de planteamiento de una autobiografía institucional es una propuesta propia para dar a conocer el arduo camino por el que atravesó la Normal de Ecatepec para conformarse y en donde el aspecto cultural se encuentra fuertemente enraizado en la misma; sin embargo, los datos aquí manifestados son la síntesis de la tesis de grado del Dr. Ignacio Pineda Pineda, a quien se le da completamente el crédito de la información vertida en la presente.

PINEDA Pineda, Ignacio (2004) **Organización Institucional y Proyecto Académico en las Escuelas Normales del Estado de México: El Caso de la Escuela Normal de Ecatepec** Tesis para obtener el Grado de Doctor en Educación, UPN, México.

<sup>60</sup> En el **Anexo 4** se observa una fotografía de la vista que tenía en sus orígenes la Escuela Normal de Ecatepec, así como la fotografía de su fundador, el Profesor Roberto Ruiz Llanos.

que han permitido el agrupamiento de sujetos y de grupos, en los cuales surgen vínculos afectivos, sociales y culturales que definen la particularidad en la que se constituye el espacio real de vida. Su población se asienta en la Cuenca Central del Valle de México en las cercanías del Ehecatl, cerro que se localiza en la llamada Sierra de Guadalupe y del cual proviene el nombre de Ecatepec; este municipio está ubicado al Noreste del Estado de México y al Norte del Distrito Federal; es uno de los municipios que conforman la llamada Zona Metropolitana. Y con base en mis conocimientos geográficos, puedo decir que, éste colinda al norte con los municipios de Jaltenco y Tecamac: por el oriente con los municipios de Atenco, Texcoco y Acolman; por el poniente con los municipios de Tlalnepantla y Coacalco; y en la parte sur con el municipio de Nezahualcóyotl y la Delegación Gustavo A. Madero, Distrito Federal. Por su alto crecimiento poblacional, que se manifiesta con mayor intensidad en la década de los sesenta y setenta, se considera uno de los más poblados del Estado de México.

Es esta demarcación de tierra la que fue asignada para mi creación, por ello, me enorgullece hablar de ella, porque de igual manera ha sido morada de un número importante de migrantes que hacen del lugar un mosaico de formas y comportamientos de vida, ya que provienen de orígenes distintos. Me interesa reconocer su conformación histórica porque mi ser se encuentra identificado con los acontecimientos que la población evoca y representa como son las fiestas cívicas, culturales y religiosas; los servicios educativos municipales, el crecimiento demográfico y la creciente demanda a la educación básica; pues sin este reconocimiento, me sería imposible entender mi propia historia.

Por tanto, haré un recorrido por los antecedentes que conforman el lugar en donde ahora vivo. Sobre el origen de Ecatepec hay dos referentes a los que hace alusión la población: un fenómeno de la naturaleza que se refiere a la conformación de lagos y lagunas y, otro, asociado a la representación del dios Quetzalcóatl como mito simbolizado.

Los habitantes de este sitio me han podido compartir sus primeras experiencias y lo que a ellos a su vez les contaron sobre las actividades que se realizaban en Ecatepec, sitio que se asentó en las inmediaciones de los lagos de Zumpango, Xaltocan y Texcoco. Esas actividades consistían en la caza de venado cola blanca, conejo y pato de la laguna, fundamentalmente; de la pesca destacaba el pescado blanco, el acocil, los charales y el huevecillo de mosco de laguna y en la agricultura, el maíz, frijol, haba, el nopal y el maguey eran los cultivos más comunes. De manera especial se cultivaba el alga espirulina, la cual con el tiempo fue expropiada por una empresa japonesa que a la fecha patenta la expropiación.<sup>61</sup>

Estas fueron las primeras actividades que la población recuerda y que atrajeron a los primeros habitantes, asentados en las inmediaciones de los montes y lagos que dieron origen al pueblo de Ecatepec y que a través del tiempo ha sido la escuela y los ancianos quienes se han encargado de transmitir como algo valioso en la constitución de la vida en Ecatepec.

Por los relatos que me han manifestado, tengo conocimiento de que en la década de los sesenta y la de los setenta fue cuando se marcó el más alto crecimiento poblacional que hizo demandas concretas de servicios de urbanización: agua, luz, drenaje, pavimentación y transporte y donde la escuela y la iglesia toman un papel fundamental.

Puedo afirmar, que la iglesia y la escuela son instituciones sociales encargadas de transmitir la cultura: la formación académica encomendada a la escuela y la formación religiosa propia de la iglesia. Una de corte científico-técnico ligado a la condición de progreso y la otra sostenida en los mitos<sup>62</sup> y tradiciones que en el

---

<sup>61</sup> Entrevista realizada por el Dr. Ignacio Pineda Pineda a la Profesora María de los Ángeles, nativa del pueblo de San Cristóbal de Ecatepec y profesora de biología en la Escuela Preparatoria de la Normal de Ecatepec. **Ibidem** pág. 35

<sup>62</sup> Por mito se entiende lo que son los relatos que se elaboran por la vía de la imaginación y del misterio que tienen por efecto facilitar la socialización y la pertenencia a determinados grupos y organizaciones. **Ibidem** pág. 36

lugar se configuran como formas simbólicas de mantener la seguridad que les ofrece la adoración a las deidades en las que se personifican esos mitos.

He podido presenciar los dos festejos más importantes de San Cristóbal Ecatepec, uno de ellos es celebrado el 3 de mayo, día de la Cruz, para este festejo se prepara la Cruz restableciéndola de los deterioros que allá en el cerro tiene, la barnizan y la adornan con un material sacado de un tipo de maguey que traen del estado de Hidalgo, lo cual propicia la convivencia de familias; el segundo festejo es el del Santo Patrono, celebrado el 25 de julio y es la iglesia la organizadora del mismo, se le dan las mañanitas con mariachi y una misa, pero toda la semana lo pasean en peregrinación en todos los barrios que componen el municipio y lo regresan por la tarde. Hay feria, puestos de comida y cohetes, mucha gente asiste a misa y toca al Santo Patrono con la idea de sanarse y limpiarse de todo mal, le llevan flores y veladoras, algunos las bendicen y se las devuelven y las prenden en sus casas y diario hay misas.<sup>63</sup> Desde donde yo me encuentro puedo escuchar el bullicio esos días, especialmente porque mis aulas se encuentran cerradas por ser el periodo vacacional de verano; sin embargo, los jóvenes que también disfrutaban de esta tradición, al regreso a clases comentan unos con otros su gratificante experiencia de haber asistido al festejo.

A lo largo de los años he tenido conocimiento que la iglesia católica es la institución más vieja y poderosa en la vida de los pobladores del municipio de Ecatepec y la escuela muestra una trayectoria de institucionalización más marginal con respecto a ésta, pues, surge por iniciativa de individuos cuya inquietud se va configurando con el establecimiento de pequeños grupos de alumnos en los incipientes servicios educativos que ofrecía el municipio a principio de la década de los treinta. Por tanto, la iglesia surgió como un asentamiento instituido en la congregación de los franciscanos, no tiene el mismo procedimiento ni el carácter con relación a la escuela. La iglesia funcionó y funciona como un centro de poder

---

<sup>63</sup> Entrevista realizada por el Dr. Ignacio Pineda Pineda a la profesora María de los Ángeles Sánchez en la E.N.E., *Ibíd*em pág. 37

muy fuerte para la región del Valle Cuautitlán Texcoco, mientras que el surgimiento de la escuela se instauró en la necesidad de socializar y promover los aprendizajes comunitarios. Estos acontecimientos marcan el origen de lo que en los años posteriores se desarrolló como servicios educativos en el municipio de Ecatepec.

Así es, hoy comparto toda la historia que antecede a mi nacimiento, porque ésta explicará por qué llegué yo a este mundo. Otro aspecto importante a considerar es el simbólico, el cual toma sentido en el decir de los hombres y mujeres que conviven con el polvo y el viento que circunda los baldíos y las faldas del Ehecatl. Ecatepec, significa “tierra de vientos”, pues, se cree que en la cima del cerro existe una salida donde penetran los vientos que chocan entre el norte y el sur emitiendo un sonido que los antiguos pobladores creían que era el dios Quetzalcóatl en forma de viento. Para representar este acontecimiento, los antiguos mexicanos utilizaron el glifo de un monte cuya parte superior se descubre la imagen del dios del viento Ehecatl-Quetzalcóatl simbolizado por la cabeza estilizada de un ave.

Esta es la versión más aceptada por la población, ya que reúne las voces de quienes se sostienen por la razón de los acontecimientos de la naturaleza, pero al mismo tiempo los condensa en el imaginario que simboliza el encuentro con el dios Quetzalcóatl. Así, lo profano y lo divino se unen para representar el pueblo de Ecatepec en el escudo que lleva el glifo “Tierra de Vientos”.

Tanto las autoridades civiles y la comunidad escolar tienen una participación importante en la fuente de prácticas culturales y ritualizadas que se dan en Ecatepec. Las ceremonias, los discursos y la presentación de cuadros artísticos y culturales son formas de recrear los sentidos que estas historias toman en la vida de los ecatepecenses. Esto se manifiesta en el ritual que se lleva a cabo el 21 de marzo, en donde la población nativa y algunos visitantes suben a la cima del Ehecatl, hoy llamado Cerro de la Cruz, a recibir la energía que el equinoccio de primavera provee como manifestación de vida. Hombres, mujeres y niños vestidos



de blanco se disponen a subir por la cordillera que conduce a la cruz, pasando por las “venitas” que con sus aguas cristalinas invitan a bañarse.

El acto representado y ritualizado por quienes se han apropiado de esta manera de proceder tiene efectos en la cohesión y el arraigo de la población y es en estas prácticas donde Ecatepec se funda, por tanto, se expresa con toda claridad una representación simbolizada en el dios Quetzalcóatl quien logra sedimentar e instituir una forma de leer y de apropiarse de un lugar.

Estas festividades y tradiciones locales han trastocado mi ser y han convertido a las instituciones en espacios de reinterpretación de las culturas locales y han logrado establecer un vital nexo entre los gobiernos locales, la sociedad civil y yo como escuela.

Es cierto que las primeras formas de ordenar la vida en los pueblos originarios del municipio de Ecatepec estuvo asentada en las creencias religiosas, debido a que, fue la iglesia la que se encargó de transmitir las formas de ver el mundo y la vida, esto ocurrió hasta el siglo XIX en que se funda la primera escuela primaria en San Pedro Xalostoc y con ella la enseñanza toma un carácter más formal. La escuela primaria lleva el nombre de “Benito Juárez García”, en sus orígenes asistían alumnos de Tulpetlac, San Cristóbal y Santa Clara Coatitla, ahora es un patrimonio municipal sostenido por el pueblo de San Pedro Xalostoc.

Con la creación de la escuela primaria como sistema formal de atención a la población, se marca una línea divisoria entre los saberes transmitidos por la creencia, a partir de los mitos y los rituales ofrecidos por la iglesia católica, y un sistema formal de enseñanza que le da prioridad a los procedimientos generalizados que conducen a la reproducción de prácticas sociales que dan como resultado la institucionalización de los servicios educativos.

La fundación de las primeras escuelas en Ecatepec, es gracias a Don Severiano Reyes, un excelso hombre que empezó en Tulpetlac en casas particulares, mientras que en Xalostoc se creó la primera escuela primaria, ambas experiencias se trajeron a San Cristóbal como la cabecera municipal y el centro de Ecatepec.

El otorgamiento del poder, como cabecera municipal, hace de San Cristóbal el lugar de dominio del entorno municipal; a través, de las disposiciones y la instalación del Palacio de Gobierno; es ahí donde se hacen gestiones, pagos y trámites; en donde se multa y se castiga; donde se convive y se disfruta; es un lugar donde el usuario lo reconoce por su carácter de espacio público, pero al mismo tiempo, como lugar de pertenencia.

Hoy por hoy, me encuentro a unos cuantos metros de distancia de este lugar, al compartir su descripción he de decir, que el pueblo cuenta con una explanada central; al lado se encuentra la Parroquia y lo que fue Convento de los Franciscanos y que ahora es la Parroquia y Casa Cultural, al lado derecho de ésta, se sitúa la tumba de Morelos, quien fue fusilado el 22 de diciembre de 1815. La tumba se localiza en el interior de una construcción con fachada blanca de altos muros, entrada con zaguán negro y en la parte alta de la construcción se halla un escudo con la imagen de Morelos a la cual se le rinde homenaje el 22 de diciembre fecha en que fue fusilado y el 30 de septiembre que se conmemora su natalicio, el resto del tiempo el lugar permanece cerrado.<sup>64</sup>

Del lado izquierdo de la parroquia se encuentra un espacio que fue ocupado por la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón” y que en 1975 se instalara la “Casa de Cultura”. Al lado oriente y de frente a la presidencia municipal se encuentra la estatua de “La Trilogía” homenaje a Morelos, Matamoros y Galeana luchadores por la independencia. De las estatuas hacia atrás se encuentra el reloj,

---

<sup>64</sup> Para seguir con el rescate del ámbito histórico en este trabajo, sirva también este espacio para rendir un humilde, pero significativo homenaje, a este héroe que coadyuvó en la liberación del pueblo mexicano y, que es insignia del municipio de Ecatepec, a través de un poema escrito por David Rivera Arredondo (abuelo materno de una servidora) intitulado **“Al Generalísimo José María Morelos y Pavón”**, (Ver Anexo 5).

que fue inaugurado en 1970 por la administración municipal a cargo del Dr. Leonardo Muñoz López.

En el lado norte se encuentra una zona de casas que a la fecha se conservan en la tradición del pueblo; en este mismo punto se encuentra la ermita de “El Calvario” que como rasgo característico su entrada coincide con la ubicación de la entrada de la parroquia central.

Los límites de lo que corresponde a San Cristóbal se encuentran marcados al oriente por la avenida Revolución, mejor conocida como la 30-30; al poniente por la avenida Insurgentes; al norte por colonias y baldíos y colonias establecidas en las inmediaciones del cerro del “Ehecatl” y al sur por la vía Morelos, atraviesan al pueblo, la avenida Morelos que conduce y atraviesa al centro de San Cristóbal y la autopista México-Pachuca, instalada una caseta de cobro muy cerca al centro del pueblo de San Cristóbal.

Físicamente, es así el amplio terreno al que yo pertenezco, del que ahora formo parte. San Cristóbal, se inscribe en la historia del municipio como lugar de leyenda que marca la configuración inicial del municipio y establece los procesos de apropiación del espacio como territorio de vida y como zona pública.

Poco a poco, lo que llegó a ser propiedad de la gestión y participación de la comunidad pasó a ser territorio de poder del Estado; porque éste ordena y regula los porvenires de la educación y sus propias condiciones.

La función educativa, queda entonces, en manos de especialistas encargados de impartir y administrar la enseñanza; con ello, se renuncia a un acto que era eminentemente comunitario y se inicia una trayectoria, con respecto a la escuela, que se convierte en objeto privilegiado; pues, representa un espacio anónimo en donde intervienen distintos actores y grupos en su constitución. Esto sucede en los servicios educativos municipales al trazar la línea divisoria (imaginaria y real)

entre lo que significó la escuela primaria “José María Morelos y Pavón”, como escuela primaria y la creación de la escuela primaria “Emiliano Zapata” que se enmarca en los lineamientos de un incipiente, pero pujante desarrollo urbano que trae consigo una fuerte demanda en los servicios educativos en las zonas urbanas del estado de México. Aquí se bosqueja, sin que esto se haga consciente, el proyecto educativo que más tarde me diera la vida.

Con el fin de atender el acelerado crecimiento de la población en edad escolar y la demanda excesiva que la escuela primaria “José María Morelos y Pavón”, se creó en 1961 la escuela primaria “Emiliano Zapata”, con la administración del licenciado Miguel Ángel Otero presidente municipal y llega a dirigirla el Profesor Roberto Ruiz Llanos.

Una escuela céntrica, la “Morelos”, construida a un costado de la iglesia; la fachada y el tipo en la construcción lleva el mismo ritmo y compás en el estilo y colorido de la iglesia; mostrándose como una obra arquitectónica que las unifica y se identifican por la intervención que éstas tienen en la formación de la idiosincrasia de los habitantes en este municipio. La otra, construida en los llanos y baldíos ocupados en la labranza, por lo que el acceso a ellos se hacía por caminos y veredas que hacían del lugar una negación para quienes vivían en el centro de Ecatepec. Para los estudiantes de la “Morelos”, el lugar ocupado es el lugar del privilegio, del señalado por la clase social que confiere el prestigio y el lugar de residencia; por su parte, los de la “Zapata”, son los rechazados que no reúnen las características para ser incluidos en el ordenamiento del lugar que ocupa el prestigio de ser alumno de la escuela “José María Morelos y Pavón”. Esta situación marca la trayectoria de lo que después sucede en la lucha por alcanzar algún lugar desde la escuela; es en este horizonte, donde se vislumbra mi gestación.

## El espacio físico que albergó mi infancia

En septiembre 1973 se da mi nacimiento y quedo en manos del Profesor Roberto Ruiz Llanos quien era ya director de la primaria “Emiliano Zapata” y lo nombraron director comisionado de la Escuela Normal de Ecatepec. Esta designación la realiza el profesor Agripín García Estrada, director de educación pública en el sexenio del entonces gobernador, profesor Carlos Hank González (1969-1975)<sup>65</sup>. Con diferentes planos de intervención y dentro de una administración que les permite hacerlo se convierten en los fundadores de la E.N.E.

En dos aulas construidas para la escuela primaria “Emiliano Zapata”, empezó mi historia, fue ahí donde se llevaron a cabo las primeras clases, aún recuerdo esas aulas de techos altos, con muros de tabique y techos de concreto, sus ventanas que daban al pasillo y patio principal de la escuela a través de las cuales a los niños se les veía correr y jugar como sucede en la escuela primaria; pues el muro que sostenía a las ventanas no rebasaba un metro y medio y de ahí hasta el techo todo era ventanal. Las bancas eran de madera para uso de dos personas con guarda papeles y respaldo también de madera; todas formadas en filas como para niños al fin y al cabo ese era su espacio el cual me albergó, un escritorio y silla para maestro que se encontraban en un bloque de cemento que sobresalía del resto del salón, formando un escaloncito que hacía más visible al maestro frente a los alumnos; y, al frente el pizarrón y era todo; pero siempre prevaleció el respeto y el apoyo entre alumnos y maestros y se caracterizó por ello y la limpieza de la institución.<sup>66</sup>

---

<sup>65</sup> La fundación de la E.N.E., significó para el gobierno de Hank González, dar respuesta a la necesidad de atender la demanda educativa de la región del Valle de Cuautitlán-Texcoco, provocada por el alto crecimiento poblacional concentrado en las localidades situadas al nororiente de la zona metropolitana y, con ello, extender el poder del gobierno. El origen de la E.N.E. está marcado por un mandato de la clase política representada por el director general de educación y por la organización del grupo de profesores que provienen del ámbito de trabajo de la escuela primaria y que logran, desde allí, enlazar sus expectativas con un proyecto que se empieza a configurar. **Ibíd**em pp. 62-63

<sup>66</sup> Información extraída de la entrevista que tuvo el Dr. Ignacio Pineda Pineda con la Profesora Mercedes Granados Patiño. **Ibíd**em pp. 67-68

Los estudiantes realizaban actividades individuales y en grupo; físicas y artísticas; manuales e intelectuales; de enseñanza y aprendizaje; de socialización e individuación que demandaban condiciones particulares en la organización del espacio, ya que debido a las características del mobiliario era imposible el desplazamiento entre ellos, esto fue el principio importante para establecer vínculos de apropiación de una identidad necesaria, la de ser maestro.

En cuanto a los horarios que se cubrían; se señalaban dos bloques, uno en el turno matutino que iba de las 08:00 a las 14:00 horas, y el otro de las 16:00 a las 20:00 horas, con un receso de 2 horas que bien podrían ser para comer o para realizar actividades pendientes; ya fueran tareas, lecturas atrasadas o intercambio de material. El horario se llevaba a cabo de lunes a viernes, pero también los sábados había actividades, durante este día se desarrollaban evaluaciones periódicas que eran programadas por las diferentes materias que se cursaban y para las actividades deportivas, artísticas y tecnológicas en las que participaban los alumnos. Había alumnos que aprovechaban las dos horas de receso entre semana para quedarse a leer libros e intercambiarlos con sus compañeros y aprovechar el uso de la biblioteca ambulante que tenía textos de uso común, el apoyo y la comprensión de maestros hacia sus alumnos, no se dejaron esperar haciéndose presentes para ayudarlos a salir adelante.

Yo agradezco profundamente el que la primaria “Emiliano Zapata” me haya acogido; sin embargo, las carencias eran evidentes y se convirtieron en un reto primordial a vencer para el grupo fundador al que se le presentaron dos actitudes básicas: 1) ampliar el grupo con la incorporación de maestros jóvenes –tanto en edad como en ingreso al magisterio- pues éstos aseguraban estar dispuestos a enfrentar la dura batalla de procurarse y procurar mejorar mis condiciones de vida y 2) hacer gestiones y tomar acuerdos con empresas y organizaciones civiles para obtener recursos y beneficios para los individuos como para mi establecimiento como institución.

El Profesor Roberto Ruiz Llanos siempre se amparó en la esperanza de verme crecer y fortalecerme bajo su dirección, esperanza que no lo dejó titubear ni mucho menos desfallecer en el intento, por lo que promovió la constitución de grupos de trabajo y se ocupó de crear las condiciones para gestionar los apoyos que los escenarios proyectados requerían. El grupo de profesores, invitados por él, tenía como una característica la identificación con el trabajo y fue ese el criterio con el que los eligió.

La experiencia adquirida por el director y con su participación en actividades locales y estatales, hizo que el grupo fundador tuviera la disposición de colaborar y que permitiera la adscripción a los grupos de poder local y estatal para establecer redes de apoyo en beneficio del trabajo que los identificaba. Presidentes municipales, gobernadores, autoridades educativas y asociaciones civiles fungieron como agentes posibilitadores y fue a través de peticiones, acuerdos y compromisos mutuos que el grupo de profesores ofreciera apoyos diversos a los alumnos y, en menos de un año, lograron establecer la Escuela Normal No. 2 de Preescolar (1974). Por ejemplo, por gestiones realizadas por el director y el grupo de profesores de la recién creada escuela Normal, los alumnos de la “Zapata” y entre ellos, los normalistas, gozaban del cincuenta por ciento de descuento en el cobro del transporte público.

Los profesores siempre mostraron una clara actitud de servicio para con sus alumnos y para conmigo, lo cual los conllevó a destacarse y a proyectarse ante la sociedad como docentes comprometidos con la educación; aproximadamente un 70% de ellos eran docentes de educación básica y el resto provenía de filosofía, biología, medicina y las ingenierías; formados en el ámbito universitario. Sin embargo, fueron los maestros formados para la docencia los que continuaron en la ardua tarea de educar, pues ellos fueron los que se asumieron el surgimiento del establecimiento institucional. Pronto este grupo de profesores bajo la dirección de mi creador el Profesor Roberto Ruiz Llanos, se convirtió en el promotor y gestor de

lo que más adelante se constituyó como el complejo educativo más grande de la Región: la Unidad Pedagógica de Ecatepec (UPE).

Las condiciones parecían haberse dado, un trabajo de armar un grupo que contenga el deseo del sujeto y un trabajo proyectado que además de lo que prometía gratificar a quienes se constituyeron en el grupo fundador; esta fue la base para emprender el viaje. En la materialidad del proyecto se habían creado ya las escuelas Normales, 02 de Preescolar y 09 de Educación Primaria; el apoyo por la municipalidad era constante y las gestiones encabezadas por el director establecían los primeros pactos por las organizaciones locales, los ejidatarios y el ayuntamiento.

Recuerdo perfectamente cuando el Profesor Ruiz Llanos acudió a las autoridades locales para buscar un lugar donde yo pudiera establecerme y fue así como nos ofrecieron un terreno que estaba cerca del campo de fútbol de los salesianos, él y los maestros fueron a verlo, estaba muy mal, era depósito de desechos y no había calles ni pavimento sólo caminos; más que caminos eran brechas; sin embargo, ellos decidieron emprender la cruzada para llegar a los salesianos.<sup>67</sup>

“Los Salesianos” eran terrenos de ejidatarios que fueron donados para establecer ahí el Colegio de los Salesianos; sin embargo, esa orden religiosa no cumplió con el ofrecimiento y se convirtieron en campos de fútbol. Pero fue en septiembre de 1974, cuando por gestiones del Prof. Ruiz Llanos y el apoyo del Lic. Guillermo Fragoso Martínez presidente municipal de Ecatepec, se obtuvo el terreno para que yo ahí naciera.

Cómo olvidar el primer edificio construido de dos plantas, en donde el primer nivel albergaba tres salones para recibir clases, un área para oficinas, la unidad de baños y el espacio destinado para las escaleras; en el segundo nivel, seis salones

---

<sup>67</sup> Información extraída de la entrevista realizada por el Dr. Ignacio Pineda Pineda al Profesor Roberto Ruiz Llanos, diciembre 2000, **ibídem** pág. 72



para recibir clases con su pasillo al frente y su barandal de protección en donde entablé lazos de armonía con la Escuela Normal No. 2 de Preescolar y la Escuela Primaria Anexa.

En aquel entonces, todo el terreno era libre, no dividía ninguna barda o cercos que impidieran el paso, pues había un canal en donde se hacían días de campo y más frecuentemente se iba a lavar. Cuando se abrió el canal, sacaron mucha tierra y se formaron algunos montículos que a la fecha cuento con uno de ellos, al cual le denominaron “el cerrito”<sup>68</sup>, este es un lugar de encuentro para los alumnos que en sus momentos libres se reúnen tanto para descansar de un arduo día de labor intelectual, como para compartir sueños anhelados que les dan sentido a su vida y son el cimiento de su futuro como docentes y como seres humanos. Recuerdo que en ese tiempo, a esta parte sólo se podía llegar caminando, no había acceso para carros, sólo existía la “30-30” que era una brecha, toda de terracería, que dividía la zona habitacional de los ejidos. Todavía se le conoce así a la avenida, porque al abrirla se pensó en 30 metros que dividieran al pueblo de San Cristóbal de los ejidos; pero los representantes del pueblo de este lugar pedían que los ejidatarios cedieran los 30 metros y estos últimos, defendían sus terrenos y exigían al presidente municipal que fueran los 30 metros de los terrenos que pertenecían al pueblo de San Cristóbal, en esa disputa por la tierra de 30 y 30 es que se le quedó el nombre de “30-30”, aunque después por autoridades municipales fue nombrada Av. Revolución, pero para los habitantes de este lugar se le sigue conociendo con su nombre anterior, al ser ésta avenida el único acceso, tuve que darme a la tarea de abrir lo que es hoy la Av. de los Maestros para que pudieran llegar hacia mí.

En aquel terreno, que estuvo alguna vez lleno de desechos, material de construcción, basura y desechos traídos por las aguas pluviales que bajaban del

---

<sup>68</sup> Por el profundo cariño que una servidora tiene a esta institución, debido a que fue egresada de la Preparatoria Anexa a la Normal de Ecatepec, es imposible pasar por alto la imagen de tan bello lugar, por tanto, ésta se comparte en el **Anexo 6** la cual fue tomada en julio de 1999, por motivo de la partida del plantel.

Cerro de la Cruz se instauró mi hogar. Con la ayuda de estudiantes de la primera y segunda generación de profesores y profesoras de educación primaria y preescolar y la intervención del ejército, lograron limpiar la zona y se llevó a cabo la construcción de dos edificios. Con esta acción se dieron dos pasos importantes: la separación del espacio físico que ocupaba la Escuela Normal en la Primaria Anexa y el naciente grupo de los “Castores”, a quienes les agradezco su apoyo voluntario para la limpieza y gestoría en la Normal y fue por ellos que lograron conseguir beneficios de los gobiernos estatales y locales.

Ya en lugar propio, en 1975 ya contaba con la tercera generación de estudiantes (270) que se estaban formando como profesoras y profesores para atender los niveles de educación primaria y preescolar. Por la mañana recibía a los alumnos de la Normal y por la tarde albergaba a niños de primaria con quienes los futuros maestros realizaban sus prácticas pedagógicas.

### **La denominación de Unidad Pedagógica de Ecatepec, fortalecimiento de mi existencia**

Las condiciones académicas generadas por el desarrollo y madurez del proyecto originario me hacen establecerme y crear las Escuelas Anexas a mi conformación, por tanto, se prefigura la opción de armar otro tipo de organización e institucionalización de los servicios educativos a mi interior. El Prof. Ruiz y su grupo fundador conformaron la organización desde una dirección general y para cada nivel educativo un subdirector nombrado por él como director general. Este hecho es excepcional para el tipo de organización y administración de los servicios educativos en la educación Básica y Normal del Estado de México, pues son los supervisores y sus respectivos departamentos quienes tienen la facultad para nombrar a los directores de cada nivel, aquí mi director fue quien lo hizo sostenido de las providencias que ofrecía el nuevo modelo educativo y en el innegable crecimiento de la demanda a la educación básica y su consecuente déficit de maestros para su atención.

En palabras del Prof. Ruiz Llanos<sup>69</sup>, “el crecimiento de la estructura educativa – de lo que en sus inicios fui yo como Normal No. 9 de Ecatepec- obliga a cambiar la organización y aparecen las figuras de subdirector escolar multiplicados con relación a los niveles educativos que se atienden.”

La Unidad Pedagógica de Ecatepec, en su historia, se constituyó como una institución en donde la grupalidad y las relaciones que mantenía el Prof. Roberto Ruiz con estos grupos conformaron un estilo de dirección que tomó en cuenta mi funcionamiento interno y las particularidades que el contexto sociocultural imprimió en mi ser.

En 1977, por parte del gobierno del Estado de México me conceden otras 2 hectáreas para la construcción de la Normal Superior No. 2 y en ese mismo año se construye la Secundaria No. 200 Anexa a ésta. Empezó la construcción de edificios que alojaron a tres escuelas de educación básica: preescolar, primaria, secundaria y tres escuelas de formación de profesores, Normal Preescolar, Normal Primaria y Normal Superior; con sus respectivos grupos artísticos y culturales (Banda de Guerra, las bastoneras, el grupo coral, el grupo de danza y la Escuela de Bellas Artes de Ecatepec) que se encargaban de promover mi presencia y representarme en actividades cívicas, sociales y culturales, que organizaban las autoridades educativas y municipales, así como las instituciones pares.

En 1977, al crearse la Normal Superior No. 2 en el municipio de Ecatepec se logra integrar un complejo educativo regional que alberga a estudiantes de preescolar a licenciatura y con ella; en el municipio se establece la primera escuela en ese nivel; convirtiéndose en una opción para los maestros de la región.

---

<sup>69</sup> Entrevista realizada por el Dr. Ignacio Pineda Pineda al Prof. Roberto Ruiz Llanos, agosto de 2000, **op.cit.** pág. 79

Con esta organización, me convierto en una unidad compleja; constituida por un conjunto de grupos que se mueven en un espacio material común que funcionan tomando acuerdos acerca de las metas en los programas de trabajo, que se proponen y realizan prácticas que les implica relacionarse e interactuar entre ellos y con el medio; lo hacen a través de una organización y funcionamiento que expresa la singularización de un tipo particular de estructura como lo es la Unidad Pedagógica de Ecatepec.

### **Momentos trascendentales de mi vida<sup>70</sup>**

**1984** - La U.P.E. establece en la ciudad de Chalco la Escuela Normal Superior No. 4.

**1985** - El profesor Roberto Ruiz Llanos, vuelve a participar en forma directa en el avance académico de la región al lograr la creación de la Escuela Normal Superior de Naucalpan, en el también municipio mexiquense de Naucalpan.

**1978 - 1988** Período de gran actividad en la edificación de instalaciones complementarias de la U.P.E., con el objeto de incrementar la construcción de aulas para las Normales de Educación Preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria, lográndose concluir 22 aulas con 69 salones, 24 oficinas, 1 sala de lectura, 1 biblioteca, 1 centro de cómputo, 1 laboratorio, 6 sanitarios, 1 cubículo para mimeógrafo, 1 cubículo para fotocopiado; 1 cubículo para Tecnología Educativa y una sala de mecanografía.

**1989 – 1990** Desde 1986 la U.P.E. comienza a involucrarse en el ámbito de la computación. En 1989 alcanza un alto nivel al crearse el Centro de Cómputo, aplicando esta tecnología en su administración.

**1990** - Se crea el *Departamento de Investigación Educativa*. Se realizan intensos trabajos para lograr la vinculación entre docencia e investigación.

---

<sup>70</sup> Información retomada de la siguiente página electrónica:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_Normal\\_de\\_Ecatepec](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Normal_de_Ecatepec)

**1991-1995** - La escuela normal obtiene un gran reconocimiento a nivel estatal por el impulso a la educación en el municipio de Ecatepec

**1995-2005**- Se aplican los nuevos planes de estudios a las diversas licenciaturas y se decrementa la matrícula de alumnos debido a los cambios organizativos y administrativos.

**2005** - Homenaje al Profesor Roberto Ruiz Llanos por parte del Gobierno del Estado de México, en ceremonia solemne dentro de las instalaciones de la Escuela Normal, con la asistencia del Secretario de Educación del Estado de México Licenciado Isidro Muñoz Rivera, La Directora de Educación Normal, Profesora María Guadalupe Gómez Estrada, los Directores de las 36 Normales del Estado de México y cientos de colaboradores y ex colaboradores.

**2006** - El Profesor Roberto Ruiz Llanos se retira de la dirección por jubilación después de más de 35 años de Servicio.

**2006** - Se da el nombramiento de la Profesora María Guadalupe Andriano León, como directora.

**2007** - Nuevamente se da el cambio, nombrándose a la Profra. María Isabel Bustos Martínez, como Directora de la Escuela Normal de Ecatepec

Bajo esta nueva administración se ha logrado: la Red inalámbrica gratuita proporcionada por el Ayuntamiento de Ecatepec para todos los alumnos, mejoría en el aprovechamiento académico, consolidación de un nuevo equipo de trabajo, con noveles pedagogos de diferentes normales y universidades.

**2008** - Se reinician los trabajos del centro de cómputo académico a cargo del Maestro en Educación Gabriel Hernández Guzmán, implementando un Servidor Linux Fedora y apoyando el movimiento de Software libre con equipos bajo sistema Ubuntu 8.4, se adquieren pizarrones eléctricos.

**2008** - La administración de la Profra. Isabel Bustos Martínez se detiene ya que se hace cargo del Departamento Regional de Educación Básica en Zumpango y, hasta el momento se desempeña con gran eficiencia ya que se analizó la gestión de la Profra. María Isabel Bustos Martínez a nivel Estatal concediéndole el sindicato de maestros Medalla al Mérito Sindical, galardón que da cuenta de su influencia en la educación a nivel Estado de México.

**2008** - El 30 de septiembre de 2008, el Prof. Raymundo Sánchez Zavala es nombrado nuevo Director de la Escuela Normal de Ecatepec, refrendando una carrera de vocación y servicio a los jóvenes normalistas.<sup>71</sup>

**2009** - Se obtiene la certificación ISO9000, en 5 procesos de control escolar, se inicia la renovación del edificio escolar.

**2010** - Se inician los procesos para certificar a la Normal de Ecatepec a través de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Se realizan los trámites para adquirir el dominio normalecatepec.edu.mx y se construye la página web de la Normal a cargo del M. en Educ. Gabriel Hernández Guzmán, la página aún se encuentra en su fase Beta.

**2011** - Se obtiene la Certificación CIEES en los dos Programas Educativos de nivel licenciatura que imparte la Escuela Normal de Ecatepec.

El voltear la mirada al pasado, a los hechos que cimentaron mi existencia y que son prueba fehaciente del arduo trabajo que existe tras los obstáculos superados y los logros obtenidos, me doy cuenta que como institución educativa he tomado un carácter histórico y social a lo largo de los años; manteniendo como principal objetivo la formación de docentes comprometidos con su país y con el sistema educativo nacional, para que a su vez coadyuven en la formación de ciudadanos

---

<sup>71</sup> En el **Anexo 7** se presenta la fotografía del Prof. Raymundo Sánchez Zavala, actual Director de la Escuela Normal de Ecatepec.

libres y con la capacidad del desarrollo de habilidades de aprendizaje en todas las áreas de la vida.

Me encuentro en la plenitud de mi existencia, falta camino por recorrer, pero sé que la solidez de mis cimientos es la que me brinda la confianza de poder superar cualquier reto que llegue a presentarse en un futuro mediano y poder seguir engrandeciéndome con el triunfo de la vida académica que día a día deja huella imborrable en cada una de mis aulas y mis pasillos, en donde nuevas generaciones podrán formarse y enorgullecerse de ser parte de mi historia.<sup>72</sup>

---

<sup>72</sup> A través de fotografías, se da a conocer como se encuentra la Escuela Normal de Ecatepec actualmente, (**Ver Anexo 8**).

## **2.4 Misión y Visión de la Escuela Normal de Ecatepec**

La misión y visión se centran en aspectos que están intrínsecamente relacionados con los enfoques, criterios y orientaciones académicas propuestos en los programas educativos de las Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria.

- Formación de Docentes para Educación Básica.
- Trabajo colegiado para la vinculación de actividades académicas.
- Actualización permanente.
- Investigación educativa para la innovación educativa.
- Gestión educativa de calidad.

### **Misión<sup>73</sup>**

Somos una Institución de Educación Superior formadora de docentes comprometida a elevar la calidad de la educación mediante el trabajo colegiado asumido con responsabilidad y profesionalismo que contribuya al desarrollo de la sociedad.

### **Visión**

Somos una institución pública de Educación Superior con prestigio académico y reconocido liderazgo en el Estado, que oferta servicios educativos y programas de excelencia académica, sustentados en un modelo educativo basado en competencias, en la integración de cuerpos académicos y en la actualización permanente de sus docentes, fortaleciendo la capacidad académica y la competitividad académica, que promueve la formación de docentes para la educación básica, en un ambiente de convivencia participativa, respetuosa y tolerante. Su función prioritaria es la docencia; vinculada a la investigación y extensión promoviendo así la innovación educativa y una gestión institucional de calidad.

---

<sup>73</sup> Información retomada de la siguiente página electrónica:  
[http://gacontent.edomex.gob.mx/normal\\_ecatepec/acerca\\_normal/normal/mision/index.htm](http://gacontent.edomex.gob.mx/normal_ecatepec/acerca_normal/normal/mision/index.htm)



## 2.5 Valores y objetivos

- Mejorar el nivel de habilitación de los docentes para impulsar la mejora continua, la capacidad académica, la competitividad académica y la innovación educativa.
- Promover el desarrollo de programas de formación continua, capacitación, actualización, intercambio académico y certificación de una segunda lengua.
- Sistematizar programas de seguimiento y evaluación para la mejora de la calidad educativa del desempeño profesional de directivos, docentes y alumnos.
- Consolidar la asesoría profesional y la tutoría en atención a las necesidades de formación del estudiante para elevar su nivel de desempeño propiciando el cierre de brechas.<sup>74</sup>
- Consolidar el trabajo colegiado y de academias a nivel institucional promoviendo la renovación de las prácticas de enseñanza e incentivando la innovación educativa.
- Impulsar la integración de Cuerpos Académicos para fortalecer la capacidad académica e incrementar la competitividad de la Escuela Normal de Ecatepec orientados por las reglas del PROMEP.
- Mejorar las prácticas educativas en apego a los Planes y Programas de Estudio, para la consecución de los rasgos de perfil de egreso de los estudiantes normalistas.
- Continuar con las actividades de formación complementaria para favorecer la formación integral de los alumnos.
- Dar continuidad a los procesos de acreditación de los Planes de Estudio que se ofertan a través de los criterios de evaluación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) posibilitando su incorporación efectiva a las Instituciones de Educación Superior (IES).

---

<sup>74</sup> Este trabajo pretende coadyuvar en el cumplimiento de este objetivo.

- Propiciar la innovación educativa, el manejo de un segundo idioma y el establecimiento de redes de colaboración entre Cuerpos Académicos, así como la incorporación de tecnologías de apoyo al proceso educativo.
- Vincular a la escuela normal con la educación básica y con otras instituciones formadoras de docentes y de educación superior a nivel estatal y nacional.
- Participar en actividades para la puesta en marcha del nuevo modelo curricular en la formación docente.
- Continuar con el seguimiento de egresados por programa educativo en la Escuela Normal.
- Organizar a través de los procesos de gestión que sean competentes para favorecer la capacidad, competitividad e innovación educativa.
- Continuar con los trabajos para lograr una infraestructura digna, necesaria y suficiente para el desarrollo del proceso de formación docente.
- Continuar con los procesos de rendición de cuentas y manejo transparente de los recursos.

## 2.6 Símbolos



### **Escuela Normal de Ecatepec**

El logotipo institucional “Aprender a ser” se realizó desde 1977, adelantado a su tiempo, se vincula y tiene su fundamento en uno de los cuatro pilares de la educación y de manera integral y articulada se consideran los otros tres pilares; Aprender a hacer, Aprender a conocer y Aprender a convivir (Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás).



### **Correcaminos**

El correcaminos a estado presente en la localidad desde la época prehispánica, siendo esta, una de las aves que se extendieron por el territorio del Anáhuac, y sobre todo el en valle de Ecatepec, esta ave a sido el símbolo de los grupos deportivos y representativos de la Escuela Normal de Ecatepec, ya que ejemplifica el avance, la inteligencia, la perseverancia y la estética que todo Normalista debe poseer, actitud que se representa en la Banda Juvenil de Marcha de la Escuela Normal de Ecatepec.

## **2.7 Perfiles de ingreso y de egreso de los alumnos normalistas**

El perfil de ingreso se manifiesta a través de las características deseables en el alumno de nuevo ingreso en términos de conocimientos, habilidades y actitudes favorables para cursar y terminar con mayores posibilidades de éxito los estudios que inicia. Además también da cuenta de las opciones académicas cursadas, notas académicas obtenidas y datos de carácter sociológico de interés.

En el caso de la Escuela Normal de Ecatepec, el perfil de ingreso se precisa a través del examen diagnóstico de conocimientos y de estudios socioeconómico que se les realizan a los aspirantes a cursar alguna de las Licenciaturas impartidas en la institución, cabe destacar, que dos requisitos primordiales para ello, es contar con un promedio mínimo de 8.5 del bachillerato y contar con una edad máxima de 21 años a la fecha del registro.

### **Los rasgos deseables del nuevo maestro: Perfil de egreso<sup>75</sup>**

Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad personal y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.

Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia de los procesos de enseñanza y de los materiales de estudio, el

---

<sup>75</sup> Planes de Estudio de las Licenciaturas en Educación Primaria y en Educación Preescolar, SEP 1997 y 1999 respectivamente en Red Normalista  
<http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/index.htm>

desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en la institución.

Todos los rasgos del perfil están estrechamente relacionados, se promueven articuladamente y no corresponden de manera exclusiva a una asignatura o actividad específica: algunos, como el dominio de los propósitos y contenidos básicos, se identifican primordialmente con espacios delimitados en el plan de estudios; otros, como la consolidación de las habilidades intelectuales o la formación valoral, corresponden a los estilos y las prácticas escolares que se promoverán en el conjunto de los cursos; la disposición y la capacidad para aprender de manera permanente dependerá tanto del interés y de la motivación que despierte el campo de estudios, como del desarrollo de las habilidades intelectuales básicas, la comprensión de la estructura y la lógica de los contenidos, y de los hábitos de estudio consolidados durante la educación normal.

Con base en las consideraciones anteriores, al término de sus estudios cada uno de los egresados contará con las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se describen a continuación:

## **1. HABILIDADES INTELECTUALES ESPECÍFICAS**

- a) Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- b) Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar, y argumentar; adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos.
- c) Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que estos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.

- d) Tienen disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- e) Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

## **2. DOMINIO DE LOS PROPÓSITOS Y CONTENIDOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

- a) Reconoce la educación preescolar como un servicio que promueve la democratización de las oportunidades de desarrollo de la población infantil, y que contribuye a compensar las desigualdades culturales y sociales de origen.
- b) Comprende el significado de los propósitos de la educación preescolar; de los enfoques pedagógicos que sustentan la acción educativa, para propiciar el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y de los niños e identifica, como uno de los principales aportes de este servicio, el desarrollo de las capacidades cognitivas que son la base del aprendizaje permanente.
- c) Sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los propósitos básicos que pretende lograr la educación preescolar, con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos.
- d) Reconoce la articulación entre los propósitos de la educación preescolar y los de la educación básica en su conjunto, en particular con los de la primaria.

### **3. COMPETENCIAS DIDÁCTICAS**

- a) Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos del conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral que promueve la educación preescolar.
- b) Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los niños en condiciones familiares y sociales particularmente difíciles.
- c) Es capaz de establecer un clima de relación en el grupo, que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, orden, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía de los educandos.
- d) Reconoce el valor pedagógico del juego y lo utiliza en su trabajo cotidiano como un recurso que promueve el desarrollo de aprendizajes, habilidades, actitudes y valores.
- e) Identifica las necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.
- f) Conoce y aplica distintas estrategias para valorar los logros que alcancen los niños y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.

- g) Aprovecha los recursos que ofrece el entorno de la escuela con creatividad, flexibilidad y propósitos claros para promover el aprendizaje de los niños.
- h) Es capaz de seleccionar y diseñar materiales congruentes con el enfoque y los propósitos de educación preescolar; en particular distingue los que propician el interés, la curiosidad y el desarrollo de las capacidades de los niños, de aquellos que carecen de sentido pedagógico.

#### **4. IDENTIDAD PROFESIONAL Y ÉTICA**

- a) Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio de la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.
- b) Reconoce, a partir de una valoración realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.
- c) Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- d) Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive.
- e) Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.



- f) Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas.
- g) Identifica y valora los elementos más importantes de la tradición educativa mexicana; en particular, reconoce la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad.

## **5. CAPACIDAD DE PERCEPCIÓN Y RESPUESTAS A LAS CONDICIONES SOCIALES DEL ENTORNO DE LA ESCUELA**

- a) Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.
- b) Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.
- c) Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja.
- d) Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas.
- e) Asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente.

## 2.8 La importancia de la asesoría académica y tutoría en la E.N.E.

Las Escuelas Normales como Instituciones de Educación Superior, responsables de la formación profesional en la docencia, enfrentan el reto de formar docentes que pongan en juegos habilidades y conocimientos para diseñar y aplicar propuestas didácticas que tiendan al desarrollo de competencias y a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje que vinculen la experiencia con la teoría.

Por lo que para poder cumplir el perfil de egreso de las Licenciaturas, la Asesoría y Tutoría en las Escuelas Normales, se asumen como asuntos de responsabilidad de los docentes de las instituciones, para efectuar un acompañamiento dirigido a la mejora oportuna de los procesos académicos institucionales.

En junio de 2007 se envía a las Escuelas Normales del Estado de México (ENEM) un documento que lleva por título Programa Indicativo de Asesoría Académica y Tutoría, mismo que pretende ser punto de partida y línea direccional de la implementación de la acción tutorial al interior de las ENEM. Dicho documento toma como base la propuesta de la ANUIES *“Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior”* (2000), que a su vez propone la tutoría como estrategia para promover el mejoramiento de la calidad de la educación superior, define el concepto y enuncia los compromisos de cada uno de los actores universitarios; plantea la organización y operación de la acción tutorial.

El Programa Indicativo, contempla además de los antecedentes, su marco legal y teórico; los criterios y orientaciones para operar la **asesoría académica** y la **tutoría**<sup>76</sup>, en un pretendido propósito de diferenciar ambas funciones, así como las condiciones para operar el programa y su respectiva evaluación.

---

<sup>76</sup> En el **Anexo 9** se presenta un cuadro propuesto por la ANUIES que presenta las diferencias entre las funciones a realizar en la Asesoría Académica y la Tutoría en las Instituciones de Educación Superior.

### 2.8.1 Asesoría Académica

De acuerdo con la ANUIES, la asesoría académica es una actividad cotidiana en las IES, es distinta a la tutoría y se ofrece a los estudiantes en varias modalidades, una de ellas la asesoría académica de apoyo a las unidades de enseñanza; otra la dirección de tesis, una más la asesoría de proyectos de servicio social y, por último, la asesoría de prácticas profesionales.

Con respecto a la Escuela Normal de Ecatepec se consideran los siguientes criterios y orientaciones para operar la asesoría académica<sup>77</sup>:

**Objetivo General:** Coordinar, asesorar y participar en el proceso de tutoría durante la formación inicial de los estudiantes de las diferentes licenciaturas, que permitan el mejoramiento de los procesos de aprendizaje.

#### **Funciones:**

1. Coordinar a los tutores para integrar el diagnóstico y un plan de acción para atender necesidades académicas de los estudiantes en forma individual y colectiva.
2. Integrar el seguimiento académico de los alumnos con base al avance curricular con colaboración de los tutores.
3. Apoyar al estudiante y al grupo de manera sistemática por medio de la organización de estrategias de enseñanza apropiadas para la integración del grupo.
4. Orientar a los alumnos en la solución de problemas y toma de decisiones.
5. Canalizar a los alumnos que así lo requieran, a servicios especializados pertinentes.
6. Establecer comunicación continua con tutores para revisar avances y necesidades de los alumnos.

---

<sup>77</sup> CHÁVEZ Calzada, Francisca (2010) *“La tutoría, acción debutante en la ENE”* en **Memorias del Congreso Veracruz Retos y Perspectivas de la Educación Normal en el Siglo XXI** en <http://congreso.densev.gob.mx/memoria/tematica5.html>

7. Fortalecer el perfil de egreso implementando diferentes estrategias de atención.

### **Condiciones para la asesoría**

1. Contar por lo menos con un asesor por grado.
2. Ser la única función que se cumpla, además de la docencia frente a grupo.
3. Ser docente con conocimiento amplio de los planes y programas de la licenciatura que se atiende.
4. Ser una persona líder que manifieste habilidades comunicativas.

### **2.8.2 Tutoría**

La ANUIES, define a la tutoría como un método de enseñanza por medio del cual el estudiante o un grupo pequeño de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada por parte de un profesor.

**Objetivo General:** Desarrollar la tutoría como proceso de acompañamiento durante la formación inicial de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por parte de académicos competentes y formados para su función, que den seguimiento a los rasgos del perfil de egreso.

#### **Funciones:**

1. Realizar un diagnóstico y seguimiento académico a los alumnos con base al avance curricular, que dé cuenta del proceso de aprendizaje y trabajo académico desarrollado para detectar dificultades o necesidades académicas y determinar la forma de atención adecuada y oportuna.
2. Promover el desarrollo de los rasgos del perfil de egreso de acuerdo a las necesidades de formación de los estudiantes tutorados para impulsar sus competencias profesionales.
3. Solicitar apoyo profesional para atender casos que requieran atención especializada.

4. Integrar un programa de atención personalizada.
5. Orientar a los alumnos en la solución de problemas y toma de decisiones.
6. Participar en la construcción de estrategias para atender necesidades académicas grupales mediante el trabajo colegiado.
7. Observar el trabajo docente durante las jornadas de observación y práctica y dar a conocer los resultados al titular del área de acercamiento a la práctica escolar, quien coordina esta área y a los docentes en academia para su atención.
8. Integrar el expediente del alumno con información referente a la trayectoria académica.
9. Dar cuenta del seguimiento y evaluación de las acciones tutoriales a través de reportes mensuales en torno al desarrollo de logros y dificultades presentados por los tutorados bajo su responsabilidad.
10. Participar en las reuniones de academia de tutoría.

### **Condiciones para la tutoría**

1. Ser docente horas clase (HC) y tiempo completo (TC).
2. Contar con un mínimo de 4 horas semanales exclusivas para desarrollar el programa de tutoría.
3. Ser docente con conocimiento amplio de los planes y programas de estudio de la licenciatura que se atiende.
4. Ser una persona líder que manifiesta habilidades comunicativas.
5. Sea el mismo tutor, en la medida de lo posible, quien realice el acompañamiento de los tutorados durante toda su formación inicial (del primero al sexto semestre).
6. Una gestión académica que genere espacios de formación de tutores.

Así quedan manifestadas las diferencias existentes entre asesoría y tutoría, mediante los objetivos, las funciones y las condiciones para llevarlas a cabo, en la Escuela Normal de Ecatepec, lo cual da la pauta para presentar el tercer y último capítulo de este trabajo, correspondiente a una Guía Didáctica para la

implementación de un Programa Institucional de Tutoría en la E.N.E. que cobró importancia en el momento en el que se conoció el reto que ésta tiene, al poner en marcha la práctica de la tutoría y que fue lo que dio origen a su elaboración.

Después de tener contacto directo con el Director de la institución, con la coordinadora del programa de tutorías y con la mayor parte de profesores tutores, se llegó a la conclusión de que era necesario que la tutoría fuera abordada desde una perspectiva crítica y constructivista, debido a las particularidades que presentan los alumnos normalistas; con base en ello, se presentó la preocupación por ofrecerles estrategias y habilidades que repercutieran en la conformación de un estudio independiente que pudiera verse reflejado en su quehacer académico y en la eficiencia terminal y la calidad educativa que proyecta el plantel.

Para ello, se tomó en cuenta al Programa Indicativo de Asesoría Académica y Tutoría (Gobierno del Estado de México, 2007), que como ya se precisó, apunta a que la tutoría y la asesoría académica se asuman como asuntos de responsabilidad de los docentes de las Escuelas Normales para coadyuvar en el proceso académico y desarrollo integral de los alumnos.

En este panorama, el Programa Institucional de tutorías a aplicar durante los seis primeros semestres de la formación docente de las diferentes licenciaturas que se imparten en la Escuela Normal de Ecatepec, se implementa con notorias diferencias en el séptimo y octavo semestres, ya que en estos últimos se desarrollan procesos de asesoría y tutoría bajo lineamientos federales previamente definidos.

Se pretende proporcionar a los estudiantes elementos teórico metodológicos para un buen desempeño académico profesional y tener un mayor rendimiento escolar, potenciar sus capacidades, explotar sus capacidades para comunicarse y expresar sus ideas, sustentándolas en los conocimientos adquiridos durante su formación inicial.

En este tenor, se consideran sus prácticas docentes como eje de trabajo y se pretende que se cubran las siguientes necesidades, a lo largo de su permanencia en la institución:

### **Primer grado**

- Proveer a los estudiantes de estrategias de aprendizaje que coadyuven al desarrollo de competencias profesionales.

### **Segundo grado**

- Fortalecer a los estudiantes en la innovación e investigación educativa, acordes con su quehacer académico.

### **Tercer grado**

- Análisis, reflexión y seguimiento de la práctica docente, en relación a la línea de acercamiento.

Por lo que a esta guía respecta, su propósito consiste en colaborar con la propuesta que será abordada por la tutoría en el primer grado de los alumnos normalistas, en cuestión de la presentación de estrategias de aprendizaje; sin embargo, se tiene la visión de que el trabajo aquí expuesto, repercutirá a nivel general en el ejercicio de la tutoría, debido a que ésta, se pudo concebir más allá del aspecto técnico y metodológico, porque quedó fundamentada en concepciones teóricas de tinte crítico y porque su principal preocupación fue el carácter formativo para quienes va dirigida.

## CAPÍTULO III

# GUÍA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA EN LA ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

*“El tutor tendrá que reconocerse como el facilitador de alternativas viables para la solución de las distintas problemáticas de los alumnos, por ende, propiciará a que el alumno realice un autoanálisis de su proceso de formación y de aprendizaje para que sea él quien decida su camino, es decir, que como tutorado necesitará de las herramientas que el profesor pueda brindarle, principalmente para coadyuvar a la construcción de su aprendizaje, el cual ha de ser significativo para su propia vida y no únicamente para la acreditación de las materias del plan de estudios.”*

**Arturo Víctor Montiel Martínez**



### **3.1 Fundamentación teórica – metodológica**

Al abordar este punto, el cual es la propuesta de una Guía Didáctica para la Implementación de un Programa Institucional de Tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec, es necesario realizar una fundamentación teórica que refleje los pasos propuestos por la ANUIES para poder implementar dicho programa y como éste puede abordarse en la institución en cuestión; así como dar una estructura metodológica que parta de lo general a lo particular y viceversa, para poder llevar a cabo la práctica de la tutoría y pueda ser visualizada en todos sus aristas, teniendo como resultado el desarrollo integral de los alumnos normalistas.

#### **3.1.1 Diagnóstico de necesidades**

El diagnóstico de necesidades es el momento clave para poder conocer a los estudiantes y saber que problemáticas son las que presentan desde el momento que ingresan a la institución educativa, para ello se les presenta un cuestionario que sirve de eje rector para los tutores para poder implementar estrategias viables para el apoyo de la formación integral del alumno normalista.<sup>78</sup>

De acuerdo con la ANUIES<sup>79</sup> es posible sostener que si las instituciones conocen algunos de los rasgos de sus alumnos, pueden ser mejores las condiciones para diseñar, implementar y obtener distintos resultados en la calidad de la enseñanza y, por ende, en la capacidad institucional para retener a sus alumnos, y lograr así formar más y mejores profesionistas.

Las dimensiones de observación más relevantes para aproximarse al conocimiento del perfil de los estudiantes son las siguientes:

1. Origen y situación social de los estudiantes: Esta dimensión pretende dar pauta de las condiciones sociales y antecedentes escolares de los estudiantes, con especial

---

<sup>78</sup> Ver **Anexo 10**.

<sup>79</sup> **Cfr.** FRESÁN Orozco, Magdalena y ROMO López, Alejandra **op. cit.** pp. 37-38

atención de los fenómenos de movilidad intergeneracional que se pueden advertir, el llamado “capital cultural” acumulado, así como apreciar el contexto familiar en el que llevan a cabo sus estudios universitarios.

2. Condiciones de estudio. En este caso se trata de explorar las condiciones materiales con las que cuentan los estudiantes en su ámbito básico de residencia, desde el espacio destinado al estudio y las tareas escolares, hasta el equipamiento con el que cuentan: escritorio, librero, enciclopedias, computadora, etcétera.
3. Orientación vocacional, propósitos educativos y ocupacionales. Esta dimensión permite explorar hasta qué punto los estudiantes cuentan con objetivos educativos y ocupacionales claros al llevar a cabo determinada formación universitaria. Algunos estudios sostienen que la ausencia o relativamente débil definición, por parte de los estudiantes, de lo que esperan obtener durante su estancia en la universidad, sus metas y aspiraciones educativas y ocupacionales futuras, es una de las causas más importantes del abandono y de la deserción escolar.<sup>80</sup>
4. Hábitos de estudio y prácticas escolares. A través de esta dimensión se busca indagar sobre las distintas actividades y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes, así como tener un acercamiento en relación con la percepción que tienen sobre el trabajo del profesorado, tanto al interior como al exterior del salón de clases.
5. Actividades culturales, de difusión y extensión universitaria. Con esta última dimensión se pretende conocer el tipo y la frecuencia con la que los estudiantes acuden y participan en la vida cultural y recreativa, tanto en los espacios que sus instituciones ofrecen como fuera de ellas.

Gran parte de la información que corresponde a las dimensiones antes señaladas pueden ser analizadas a partir de las encuestas socioeconómicas que se aplican en el momento de la admisión, o recuperarse de los exámenes de selección para

---

<sup>80</sup> Cabe aclarar que la Escuela Normal de Ecatepec, tiene como propósito fundamental conservar la matrícula que tiene desde el inicio de una cohorte generacional, evitando el rezago, por lo que antes de llegar a implementar la tutoría, se venía presentado la asesoría académica para coadyuvar en el desarrollo de aptitudes y actitudes de los alumnos normalistas, pudiendo así, tener éxito en el egreso de la planta estudiantil.

el ingreso. Otra, como puede ser relativa a las condiciones de estudio, al tipo y frecuencia con que el estudiante participa en actividades culturales o la definición vocacional deberá indagarse directamente a través de la actividad tutorial. La información disponible en las IES sobre los antecedentes académicos de los alumnos y sobre su trayectoria escolar representa un recurso de enorme valor para el diagnóstico de necesidades de tutoría que regularmente se desaprovecha. De ahí que se plantee, como base para el diagnóstico previo al establecimiento de un programa de tutoría, un proyecto de aprovechamiento de información disponible.

### **3.1.2 El Plan de Acción Tutorial**

A partir del diagnóstico institucional de necesidades de tutoría realizado por la Comisión Promotora o por el o los Coordinadores del Programa, la institución en su conjunto, definirá sus prioridades y elaborará el Plan de Acción Tutorial considerando los siguientes aspectos:

1. Necesidades específicas del Centro Educativo. A partir del diagnóstico institucional, se identificarán las necesidades tutoriales y las prioridades de atención en cada uno de los programas que ofrece el centro.
2. Objetivos y metas. Con base en las necesidades y prioridades definidas, se establecerán los objetivos y las metas específicas a lograr en cada uno de los siguientes ámbitos:
  - a) Las actividades de capacitación para los tutores.
  - b) La cobertura del programa en distintas fases (primer año, segundo año, etc., hasta lograr el nivel de cobertura acordado).
  - c) El número de los alumnos que se le asignará a cada tutor.

- d) Las actividades de mejora del proyecto educativo que se programarán en forma permanente (cursos, talleres y servicios a los alumnos) para apoyar el programa de tutorías.
  - e) Los mecanismos y el programa de evaluación.
3. Desarrollo del programa de actividades de tutoría del Centro. Se recomienda, contar con formatos que permitan efectuar un control y seguimiento de las acciones, así como los ajustes que resulten necesarios.
  4. Evaluación periódica del programa tutorial, en curso, abarcando los siguientes aspectos:
    - Seguimiento de la trayectoria de los alumnos participantes en el programa de tutoría (sistemas escolares).
    - Evaluación de la función tutorial por parte de los alumnos que participan en el programa.
    - Evaluación de las dificultades de la acción tutorial.
    - Evaluación de carácter cualitativo realizada a través de reuniones semestrales o anuales con los tutores, con el fin de detectar problemas y hacer sugerencias para mejorar el sistema.
    - Evaluación de la funcionalidad de la coordinación (organización académica y escolar).
  5. Ajuste del programa para el siguiente fase o periodo, con base en los problemas presentados y en las recomendaciones y sugerencias de los tutores, coordinadores de carrera, alumnos y demás instancias participantes, para superarlos.

Estos son los lineamientos fundamentales propuestos por la ANUIES para ser implementados en cualquier institución de educación superior, por lo que respecta

a la Escuela Normal de Ecatepec se pueden nombrar las siguientes características que han prevalecido en su proceso de implementación.<sup>81</sup>

Este programa considera la participación equitativa y responsable del acompañamiento de la formación de docentes en educación, por tanto, es indispensable:

- a) Que sin excepción participen TODOS los Profesores Horas Clase y Tiempo Completo.
- b) Que se remita junto con la plantilla el nombre del Tutor con sus tutorados al Departamento de Educación Normal.
- c) Se distribuyan a los alumnos a los tutores tomando como referentes las condiciones laborales de los docentes (tiempo completo y horas clase).
- d) Que los materiales de trabajo que se requieran para la tutoría sean financiados por las Escuela Normales.
- e) Que los horarios de atención para la tutoría sean posteriores a los asignados a la currícula.
- f) Que los espacios para la tutoría sean asignados y distribuidos de acuerdo a las necesidades y condiciones de cada Escuela Normal.

### **3.1.3 Las sesiones de tutoría**

Si la tutoría es un proceder, un mecanismo académico – pedagógico en el proceso educativo, mientras que el tutor es el que lleva a cabo tal tarea, tutorizar<sup>82</sup> es el ejercicio de dicha labor. Es la acción de ayudar, orientar o informar, según sea el caso, en lo personal, escolar o profesional a un tutorado o a un colectivo en

---

<sup>81</sup> Cfr. CHÁVEZ Calzada, Francisca **op. cit.** pp. 6-9

<sup>82</sup> Este término es retomado de GARCÍA Córdoba, Fernando **op. cit.** pág. 40

particular y con el apoyo o en coordinación con las distintas instancias y personas involucradas.

**Tutorizar**, involucra diversas acciones, entre las que están:

- **Aconsejar:** indicar al tutorado lo que puede o debe hacer, en razón de sugerencia de opciones, no de imposición de las mismas. Es una ayuda de carácter personal. Un tutor, en este caso, si aconseja, puede sugerir las materias a cursar en un semestre o indicarle que maestros son los que imparten dichas materias para que él decida con quien tomarlas, recomendarle un tema de investigación, un curso, etcétera. Brinda al tutorado las sugerencias de acciones conductuales a seguir.
- **Apoyar:** auxiliar o patrocinar al tutorado. El tutorado puede recibir apoyo económico (beca). Un tutor es el apoyo del tutorado para la toma de decisiones o para interceder por él. El tutor brinda respaldo mediante su participación.
- **Asesorar:** explicarle al alumno lo necesario para que pueda efectuar algo. Es una ayuda de carácter técnico o académico y canalizador en asuntos legales. Puede comunicarle sobre las decisiones más convenientes para realizar una investigación, una práctica, una entrevista, en el ejercicio de derechos y obligaciones, etcétera.
- **Informar:** proporcionar al estudiante información de alguna cosa. El tutor debe mantener actualizado al alumno en determinadas cuestiones, eventos, cursos, publicaciones, servicios, etcétera.
- **Evaluar:** determinar el nivel de conocimiento. El tutor debe valorar los conocimientos, externar sus apreciaciones de las actitudes, aptitudes y rendimiento del alumno, para realimentarlo.

- **Formar:** preparar desde una perspectiva generalista, para ser persona y profesionalista. El tutor contribuye o guía al alumno a su desarrollo integral, tanto personal, intelectual y sociohumano.
- **Instruir o educar:** el docente o profesor instruye para una actividad en específico o educa (como educación formal, escolar) al alumno en las disciplinas y conjunto de asignaturas para contribuir a su crecimiento personal.
- **Orientar:** determinar la dirección que se ha de seguir. Se le indica al tutorado los pasos que debe seguir para realizar una actividad programada. Dirigir a una persona hacia un fin. Dar seguimiento a las actividades a fin de que se logre o readecúen conforme a lo planeado, a partir del conocimiento del sujeto. Facilita información y señala pros y contras para que él decida.

Estas acciones se ven implícitas en las sesiones de tutoría, en donde un tutor, a diferencia de un docente o asesor, procura una relación estrecha con el tutorado o con el grupo en cuestión, de suerte que logre, mediante una atención individualizada, potenciar las habilidades del alumno o del colectivo de ellos. Para ello se puede centrar en aspectos académicos o en asuntos de carácter personal.

Las modalidades de las sesiones de tutoría de acuerdo con Fernando García Córdoba<sup>83</sup> son las siguientes:

- ❖ **Tutorías individuales de carácter académico.** Son aquellas en las que el alumno recibe una atención personalizada para estimular sus habilidades profesionales, y éstas pueden ser: preparar un examen, tomar un curso de regularización, la realización de una práctica profesional, servicio social, efectuar una investigación o elaborar un trabajo de tesis, entre otros.
- ❖ **Tutorías individuales de carácter personal.** Ocurre cuando es preciso la evaluación y orientación o apoyo del alumno para abordar alguna circunstancia relativa a las relaciones familiares o interpersonales, problemas de adicciones,

---

<sup>83</sup> **Ibíd**em pp. 57-60

conflictos en su desarrollo sexual o cualquier otro aspecto vinculado más a su desarrollo como persona que como profesional. Dicha modalidad requiere de una labor más delicada, en tanto que será necesario estar formado para el manejo de tales problemáticas o apoyarse en profesionales y, en caso extremo, canalizar al alumno para que reciba una atención especializada.

- ❖ **Tutorías grupales académicas.** Son acciones que se enfocan al análisis y resolución de problemas escolares que competen a un colectivo como pueden ser: conflictos con un profesor, bajo rendimiento académico del grupo en sus estudios o en una asignatura en particular, problemas de indisciplina, carencia de técnicas de estudio, desconocimiento de los procedimientos o normativa de la institución. También en esta categoría quedan las sesiones de trabajo para orientación vocacional o pláticas profesiográficas, inducción a la institución o actividades que estimulen el desarrollo cultural de los alumnos, como pueden ser círculos de lectura, grupos de discusión, visitas a museos o lugares de interés, etcétera.
- ❖ **Tutorías grupales para asuntos personales.** Se enfocan a tratar situaciones que están presentes en todos los participantes del grupo y que puedan ser abordadas en forma colectiva, como podrían ser: pláticas relativas a la sexualidad, adicciones (tabaquismo, alcoholismo o drogadicción), relaciones interpersonales, adolescencia, el trabajo en equipo, la amistad, el noviazgo, entre muchos otros.

De acuerdo con el momento en que se realiza la tutoría y la duración que tiene las mismas, éstas pueden ser preventivas o emergentes, y a su vez se pueden dividir en puntuales, eventuales o permanentes.

- ❖ **Preventivas.** Son aquellas que se realizan con la intención de evitar o reducir la incidencia de algún problema, sea éste de carácter académico o social. En ello están las pláticas de inducción a la institución, instrucción en técnicas de estudio o de sexo seguro, etcétera.
- ❖ **Emergentes.** Estas tienen lugar a manera de reacción o remedio a una situación no deseada, que es preciso eliminarla o al menos contrarrestarla, y así tenemos las que se ocupan de un rendimiento académico, conflictos interpersonales críticos, algún problema de adicción presente, etcétera.



Los dos tipos de tutoría anteriores se pueden brindar en las siguientes variaciones:

- ❖ **Puntuales.** Se refiere a una actividad o a un conjunto de acciones precisas y definidas que ocurren en un tiempo y lugar determinados y que no requieren de prolongarse en el tiempo o de llevar un seguimiento. Son acciones programadas que abordan asuntos específicos que no precisan de mayor cuidado. Ejemplos serían la presentación del reglamento de la institución, acordar un horario o normas de trabajo, aclarar alguna situación académica o de carácter interpersonal, etcétera.
- ❖ **Eventuales.** Este tipo de tutorías se prefieren a intervenciones que tienen una duración que podemos llamar breve y que atiende a una situación a la que hay dedicar un cierto periodo. En este caso, quedan las sesiones individuales y grupales para preparar exámenes, también aquellas intervenciones para resolver problemas de carácter personal que necesitan de tiempo, como pueden ser asuntos familiares, económicos, sexuales, etcétera.
- ❖ **Permanentes.** A esta modalidad corresponden aquellos que se brindan durante todo el ciclo escolar y también las que están en permanente disposición del alumno, aun y cuando él no haga uso de tal servicio. En esta modalidad se tienen tutorías individuales o grupales que ya se han planeado y distribuido durante todo el semestre, como podrían ser el seguimiento académico, incluido el de egresados, juntas de coordinación y evaluación, tutorías para prestar servicio social, realizar prácticas profesionales o formar investigadores.

De acuerdo al diagnóstico y a las metas fijadas por el programa de tutorías de la E.N.E. y, a través de su desempeño y proceso de ajuste, podrán decidir en consenso autoridades, coordinación del programa, tutores y tutorados cuales serán las modalidades y tipos de tutoría que realizarán para su mejoramiento.<sup>84</sup>

---

<sup>84</sup> Se hace una extensiva invitación a la Coordinación del Programa de Tutoría de la E.N.E. para que en los cursos que le sean impartidos a los tutores en la institución, consideren completamente las aportaciones de los profesores que desde su práctica se enfrentan con distintas problemáticas y que requieren ser escuchados y tomados en cuenta para la consolidación del programa. Una aportación a considerar, es lo descrito en la ponencia "*La investigación – acción como propuesta metodológica en la formación del tutor*" publicada en las **Memorias del Segundo Encuentro Nacional de Tutoría "Innovando el Vínculo Educativo"** por la Universidad Autónoma de Nuevo León y la ANUIES (2006) presentada por MONTIEL Martínez, Arturo Víctor y una servidora.

### 3.2 Guía Didáctica<sup>85</sup>

Éste último punto, aborda la temática del aprendizaje que fue diagnosticada como principal eje rector, en la revisión de documento que justificaron la implementación del Programa de Tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec, así como también en la propuesta que dio a conocer la Coordinadora del mismo, en la entrevista que le fue realizada para tener un amplio panorama del ejercicio de la tutoría en la institución.

La problemática con más auge en los alumnos normalistas que pudo verse reflejada en el diagnóstico de necesidades, fue el no tener conocimiento de la distinción de estilos de aprendizaje y especialmente de estrategias de aprendizaje, que coadyuven en la construcción de nuevos saberes a partir de los conocimientos que los estudiantes traen consigo, y estos, puedan verse reflejados y evaluados en los productos escritos que regularmente presentan en el desarrollo de las asignaturas del plan de estudios. Es por ello, que el aprendizaje se plantea desde el constructivismo el cual “surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano [...] Los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir su cultura.”<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup> La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de elementos y actividades que conforman una asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso. *La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decir qué, cómo, cuando y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.*

<sup>86</sup> DIÁZ – BARRIGA Arceo, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo (2005) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista** Ed. Mc Graw Hill, México, pág. 25

### 3.2.1 Definición de aprendizaje

En el transcurso de los años de la historia del hombre, éste ha tenido que adaptarse al medio que lo rodea para poder sobrevivir, ha tenido que ser capaz de trascender a través del tiempo, mediante la herencia que ha dejado de generación en generación y, con ello, ha dado muestra de lo aprendido y de lo que ha logrado transformar a partir de su razón en la toma de decisiones que se ha planteado y que ha llevado a cabo, luchando así, con el aprendizaje por repetición, anteponiendo el aprendizaje mediante un significado para sí mismo de lo que se esté aprendiendo.

Con el paso del tiempo han surgido distintas teorías que definen y explican la concepción de aprendizaje en el ser humano, pero desde una perspectiva crítica, se retoma al constructivismo, como la puerta de saberes que tienen su inicio en los aprendizajes anteriores del individuo, y que lo reconocen como sujeto activo en dicho proceso, desdeñando la postura pasiva que consideraba al alumno como una tabla rasa, la cual debía llenarse con los conocimientos que sólo obtenía el docente de manera memorística, sin existir reflexión y construcción en los mismos<sup>87</sup>.

Por tanto, la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa<sup>88</sup> constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.

---

<sup>87</sup> Ya en el primer capítulo, al hablar de la postura técnica sugestiva y la analítica crítica en el ejemplo del pintor y el escultor, haciendo analogía de la relación del tutor y el tutorado en donde en la primera se ve al tutor como el “sabelotodo” con relación al alumno y en la segunda se visualizan al tutor y tutorado como dos personas independientes que se descubren así mismos y se retroalimentan con los conocimientos que ambos posee, se manifiesta de manera implícita el concepto de aprendizaje al que hemos recurrido para fundamentar esta guía didáctica, el aprendizaje significativo, que ve al alumno como un ser capaz de construir su propio conocimiento y lo reconoce en su totalidad, coadyuvando en su desarrollo integral.

<sup>88</sup> DÍAZ – BARRIGA Arceo Frida **op. cit.** pp. 26-28

- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza – aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

La postura constructivista en la educación se fundamenta en varias corrientes psicológicas, como la teoría psicogenética cuyo representante es Jean Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la teoría sociocultural cuyo representante es Lev Vigotsky, entre otras.

En todas ellas, se privilegia la participación activa del alumno con miras a una retroalimentación constante tanto con el docente como con el grupo de pares.

De acuerdo al Programa Indicativo Asesoría y Tutoría que fundamenta teóricamente al Programa de Tutorías de la Escuela Normal de Ecatepec, la acción tutorial tiene como parte de su sustento las premisas de la psicología de

Vigotsky<sup>89</sup> porque la relación que se establece entre los tutores – tutorados permite crear ambientes de colaboración recíproca, flexible, amplia; llegando a aprendizajes que faciliten el desarrollo de otros aprendizajes, potenciando sus capacidades y habilidades para conocer, “...el alumno no es aquí abandonado a su propia capacidad de descubrimiento generalmente aislado, sino que se pretende poner en marcha un proceso de diálogo de éste con la realidad, apoyado en la búsqueda compartida con los compañeros [tutorados] y con los mayores [tutores]... [apoyo que progresivamente desaparecerá] permitiéndole asumir el control de su actividad.”<sup>90</sup>

La propuesta de Vigotsky se da mediante el diálogo entre los ámbitos de conocimiento que se efectúa a través de la experiencia y el conocimiento generado en el ambiente académico. “Para la psicología soviética el aprendizaje está en función de la comunicación y desarrollo.”<sup>91</sup>

La teoría sociocultural, hace presente al aprendizaje como apropiación del bagaje cultural producto de la evolución histórica del hombre, aprender, construir, conocimiento y desarrollarse cognitivamente, forman parte de una actividad humana compartida con otros, en donde el pensamiento y el lenguaje se privilegian.

Frida Díaz-Barriga y Gerardo Hernández presentan los postulados centrales de los enfoques constructivistas, el interés para este caso, se centra en la teoría sociocultural, por lo que se presenta a continuación:<sup>92</sup>

---

<sup>89</sup> **Cfr. COMISIÓN ESTATAL DE ASESORÍA Y TUTORÍA ACADÉMICA op. cit. pág. 29**

<sup>90</sup> GIMENO Sacristán, J. y PÉREZ Gómez A. (1998) **Comprender y transformar la enseñanza** Ed. Morata, España, pág. 68. Los corchetes son propios para especificar el trabajo de los protagonistas en la tutoría (tutor-tutorado)

<sup>91</sup> **Íbidem** pág. 49

<sup>92</sup> DÍAZ – BARRIGA Arceo, Frida **op. cit. pág. 31**

## **Concepciones y principios con implicaciones educativas**

- Aprendizaje situado o en contexto dentro de comunidades de práctica.
- Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social.
- Creación de Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP).
- Origen social de los procesos psicológicos superiores.
- Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica.
- Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca.
- Evaluación dinámica y en contexto.

**Alumno:** Efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales.

**Profesor:** Labor de mediación por ajuste de la ayuda pedagógica.

**Enseñanza:** Transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en ZDP.

**Aprendizaje:** Interiorización y apropiación de representaciones y procesos.

### **Principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza<sup>93</sup>**

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales.

---

<sup>93</sup> **Ibíd**em pág. 36

- El grado de aprendizaje depende del nivel del desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencia previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

En el proceso de tutoría, el tutor debe propiciar que el tutorado adquiera su conocimiento a través de un aprendizaje significativo para él, que los contenidos vistos en cada una de las sesiones, pueda hacerlos propios y que puedan establecer un compromiso de entrega a la función tutorial que implique un amplio desarrollo de sus habilidades, para que esto, pueda verse reflejado en la eficiencia terminal y en la calidad educativa de la institución.

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández el **aprendizaje significativo** es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.<sup>94</sup>

---

<sup>94</sup> **Ibíd**em pág. 39

### 3.2.2 Estilos de aprendizaje

Al tener clara la definición de lo que es el aprendizaje desde una perspectiva constructivista, se puede hablar ahora de lo que son los estilos de aprendizaje, lo cual nos da la pauta a establecer que no todas las personas aprenden de la misma forma, por el contrario, se puede precisar que estilo de aprendizaje propio de cada individuo.

El estilo de aprendizaje o cognitivo “es un conjunto de preferencias y aptitudes que condicionan ya caracterizan las vías y formas de percibir y organizar los estímulos, así como de conceptualizar y retener los conocimientos [...] es una variación individual dentro de un contexto cultural; es un modo subjetivo de elaborar los estímulos ambientales. Por medio del estímulo cognitivo, la persona muestra la manera de organizar conceptualmente su ambiente; en tanto que el modo personal de aprender, imaginar, transformar y utilizar la información del estilo cognitivo, es también un estilo de aprendizaje.”<sup>95</sup>

Los estilos de aprendizaje coadyuvan a la selección de la información por parte del sujeto, de acuerdo a los sentidos que suele utilizar para que dicha información llegue a su cerebro y sea procesada; las características de los sistemas de representación son los siguientes<sup>96</sup>:

#### **Sistema de Representación Visual**

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

---

<sup>95</sup> PÉREZ-CORTÉS Villalobos, Elvia Marbeya (2003) **Educación y Estilos de aprendizaje – enseñanza**. Publicaciones Cruz O. S. A., México, pág. 118

<sup>96</sup> Cfr. <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vakcaract.htm>



Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

### **Sistema de Representación Auditiva**

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

### **Sistema de Representación Kinestésico**

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente. Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento.

En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Es de suma importancia que el docente tutor, pueda conocer el estilo de aprendizaje de sus tutorados, con la finalidad de poder ofrecerle distintas técnicas o estrategias de aprendizaje para fortalecer sus habilidades.

### **3.2.3 Estrategias de Aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones que se eligen conscientemente para abordar una actividad de aprendizaje. La forma de aplicar cada estrategia se hace tomando en cuenta los aspectos específicos que demanda cada tarea.

Existen diferentes tipos de estrategias de aprendizaje orientadas a la organización de la información, a su elaboración y a su integración.

Al aprender el uso de estrategias de aprendizaje, es conveniente tomar en cuenta tres momentos: la observación, la imitación y la autorregulación. Para facilitar este aprendizaje, el tutor puede apoyar siguiendo el siguiente proceso<sup>97</sup>:

1. Demostrar el uso de la estrategia verbalizado en voz alta cada paso que realiza al ejecutarla.
2. Promover una práctica guiada: solicitar al estudiante que utilice la estrategia, reforzando sus acciones con comentarios y preguntas.
3. Dar oportunidad al estudiante para que realice una práctica global: en este caso, el estudiante realiza el procedimiento completamente bajo su control sin ayuda de su tutor.

---

<sup>97</sup> Retomado del Manual La Tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente en [www.tutor.unam.mx](http://www.tutor.unam.mx)

4. Proporcionar retroalimentación y fomentar la reflexión del estudiante. Una vez realizada la actividad es conveniente que el tutor formule algunas preguntas al estudiante para promover la reflexión y la metacognición, esto es, que valore por sí mismo como realizó la actividad, si considera que fue efectivo o requiere algunos ajustes.

### **Estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora**

El estudio independiente se basa en buena medida en la lectura de textos. Para lograr un buen nivel de aprendizaje, se requiere comprender lo que se lee, ser capaz de analizar el contenido de un texto y organizar la información relevante con el fin de poder integrarla significativamente a lo que ya conoce. “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado... El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto... se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos)... Las interacciones entre las características del lector y del texto ocurren dentro de un contexto en el que están inmersos ambos.”<sup>98</sup>

Un primer paso para la comprensión lectora consiste en identificar el tipo de texto de que se trata, mediante el reconocimiento de pistas verbales. Los tipos más comunes a los que se enfrenta el estudiante en sus actividades de aprendizaje son narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos. Para identificar de cuál se trata, es necesario tomar en cuenta:

1. Especificaciones de la estructura de las relaciones, como enumeraciones y anuncios de lo que va a tratar el texto.
2. Anticipos de información clave: “El enfoque teórico que se abordará...”.
3. Que enuncian una recapitulación o condensación de información: “En síntesis...”.

---

<sup>98</sup> DIÁZ – BARRIGA Arceo, Frida **op. cit.** pp. 275-276

4. Palabras puntualizadoras que señalan el punto de vista del autor o la importancia de la información: “Afortunadamente...”, “es indispensable señalar que...”.

La comprensión sobre el tipo de texto que está leyendo permite al lector identificar con claridad, las ideas claves expuestas, organizar la información para favorecer la comprensión, así como favorecer el recuerdo.

**Diferentes tipos de estrategias clasificadas de acuerdo con el momento (antes, durante y después) en que ocurren en el proceso de la comprensión de textos:<sup>99</sup>**

	<b>ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS</b>	<b>ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE LECTURA</b>
<b>ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento del propósito</li> <li>• Planeación de la actuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación del conocimiento previo</li> <li>• Elaboración de predicciones</li> <li>• Elaboración de preguntas</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo o supervisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de partes relevantes del texto</li> <li>• Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la idea principal</li> <li>• Elaboración del resumen</li> <li>• Formulación de preguntas</li> </ul>

---

<sup>99</sup> **Ibíd**em pág. 286

## **Recomendaciones para apoyar la comprensión lectora**

- ✓ Identificar el tipo de textos más comunes con los que el estudiante tiene que trabajar en la carrera que estudia.
- ✓ Explicar al estudiante cuáles son los diferentes tipos de texto con los que se puede encontrar en sus actividades de estudio.
- ✓ Orientar al estudiante en la identificación de la estructura y naturaleza del texto.
- ✓ Leer de manera conjunta algún texto y mostrar la estrategia de identificación al estudiante.

## **Estrategias de aprendizaje para la síntesis y elaboración de información: resúmenes y mapas conceptuales**

La elaboración de resúmenes consiste en la síntesis de la información más importante del texto. Para ello, se requiere identificar la información más relevante así como de la eliminación de la información poco relevante o accesorio. Una vez que se redacta el resumen, puede tomar la forma de diferentes tipos de textos: narrativo, descriptivo, comparativo, causa – efecto y expositivo.

Para apoyar la realización adecuada de resúmenes, el tutor puede orientar al estudiante recomendándole los siguientes pasos:<sup>100</sup>

### **Elaboración de resúmenes**

1. Identificación de las ideas principales.
2. Síntesis y conexión de las ideas principales.
3. Elaboración de esquemas.
4. Relectura.
5. Redacción.

---

<sup>100</sup> Retomado del Manual La Tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente **op. cit.**

Las principales funciones de un resumen son:<sup>101</sup>

- Ubicar al alumno dentro de la estructura u organización general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Cuando funciona como estrategia preinstruccional, introduce al alumno al nuevo material de aprendizaje y lo familiariza con el argumento central.
- Cuando opera como recurso postinstruccional, organiza, integra y consolida la información presentada o discutida y, de este modo, facilita el aprendizaje por efecto de la repetición selectiva del contenido.

## Mapas conceptuales

“Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual... está formado por conceptos proposiciones y palabras de enlace.”<sup>102</sup>

De acuerdo con Díaz Barriga y Hernández Rojas, “un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos y situaciones. A cada una de estas clases le otorgamos un descriptor (gramaticalmente, le corresponden los sustantivos, adjetivos y pronombres) que expresa el concepto... En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados nodos, y los nexos o palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas o líneas (relaciones de jerarquía) o flechas (relaciones de cualquier otro tipo).”<sup>103</sup>

## Elaboración de mapas conceptuales

1. Lectura del texto.
2. Identificación de señales tipográficas.
3. Escribir la idea central en el centro.
4. Escribir las ideas complementarias.
5. Establecer relaciones entre ideas.

---

<sup>101</sup> DIÁZ – BARRIGA Arceo, Frida **op. cit.** pág. 180

<sup>102</sup> **Ibídem** pág. 191

<sup>103</sup> **Ídem**

## **Tipos de exámenes**

Existen diferentes tipos de exámenes, cada uno de los cuales está orientado a explorar el conocimiento que posee el estudiante en diferentes niveles de aprendizaje. El alumno estratégico requiere comprender la estructura y finalidad de cada uno de estos exámenes para prepararse de la mejor manera utilizando las estrategias y técnicas más adecuadas. Para ello, también será importante que tome en cuenta una serie de aspectos personales que se han ido abordando en este manual, tales como, su estilo cognitivo y de aprendizaje, sus objetivos personales y actitudes frente al estudio de una materia y frente a los exámenes. Los exámenes más utilizados en general son de dos tipos: objetivos y subjetivos. Los primeros incluyen los de completamiento, de apareamiento, de opción múltiple, de falso y verdadero y de resolución de ejercicios o problemas. Entre los exámenes subjetivos, los más comunes son los de preguntas abiertas o de ensayo, en los que el estudiante debe desarrollar un tema. Algunos exámenes son mixtos y se integran con una combinación de diferentes tipos de preguntas abiertas, cerradas, de ensayo, con ejercicios prácticos y análisis de casos.

Aunque los alumnos al llegar a la licenciatura han tenido ya una amplia experiencia presentando exámenes, esto no forzosamente se traduce en una mayor eficacia al realizarlos. Recordemos que en la medida que se puedan ir asegurando experiencias de éxito en la vida académica del alumno, se logrará mejorar su autoestima, su motivación frente al estudio y una mayor satisfacción consigo mismo y con su vida como alumno.

A continuación se presentan una serie de recomendaciones dirigidas a los alumnos, organizadas en tres momentos: antes, durante y después del examen. El tutor podrá orientar al alumno con base en estas sugerencias:



## Cómo prepararse para los exámenes

### Antes del examen

El alumno comienza a prepararse para presentar un examen al *asistir puntual y consistentemente a sus clases*. Ya desde ese momento al escuchar la exposición del profesor y participar en las actividades que se realizan durante las clases está comenzando a estudiar los temas que se revisarán en los exámenes. Para este fin también le ayudará mucho *participar activamente preguntando* sus dudas o tratando de dar respuesta a las interrogantes del profesor. Si el estudiante es muy introvertido y no le gusta participar en público, tal vez prefiera preguntar al profesor fuera del aula o preguntar a otro compañero avanzado.

Es conveniente dedicar diariamente al menos diez minutos a *revisar los apuntes* que se tomaron en clase e identificar lo más pronto posible las dudas, la información incompleta y pedir ayudar al profesor o a compañeros para completarlos.

Las ideas clave también se pueden ir escribiendo conforme se repasan los apuntes, de esta manera el alumno se irá preparando para memorizar la información relevante.

*Elaborar esquemas, tablas y mapas conceptuales* puede ser un recurso valioso para recordar lo más relevante, así como para identificar y recordar las relaciones entre las ideas principales. Esto permitirá no sólo memorizar información sino comprenderla.

Al estudiar es importante que el alumno tome en cuenta su estilo personal y que realice actividades acordes al mismo. Ya en el apartado referido a estilos de aprendizaje se hicieron algunas recomendaciones al respecto.

Para comprender la información, resulta útil referirse a los ejemplos planteados en clase por el profesor, asimismo se recomienda que el estudiante busque otros que le resulten significativos.

Al prepararse para un examen, es importante que el alumno *defina qué es lo que va a aprender*. Para enfocarse en lo principal, puede tomar en cuenta: lo expuesto por el profesor en clase, lo que anotó en el pizarrón o incluyó en sus presentaciones, las actividades que dejó de tarea, las actividades que se hayan realizado en el aula. El alumno puede formular sus hipótesis sobre lo que se preguntará en el examen.

### **Estrategias y técnicas de repaso**

Aprender eficazmente involucra más que la memorización mecánica. Se requiere comprender lo que se está repitiendo y hacer conexiones entre las ideas para que resulten significativas y más resistentes al olvido. Con este fin el estudiante puede utilizar las preguntas que guían el pensamiento crítico para cada uno de los componentes.

La *repetición en voz alta* puede ayudar, ya que el estímulo del sonido, además del estímulo visual, de ver el texto escrito puede favorecer el recuerdo, sobre todo si el estilo del alumno es auditivo.

Utilizar *representaciones gráficas* de los contenidos, tales como gráficas, mapas mentales y otros tipos de esquema puede ayudar también a la comprensión de las relaciones de los conceptos y al recuerdo. Para los alumnos con un estilo predominantemente visual, será de gran ayuda contar con un esquema. Para los alumnos con un estilo kinestésico también resulta de gran ayuda realizar una actividad (en este caso escribir) para mejorar el recuerdo.

## Preparación para la prueba de ensayo

El ensayo o los exámenes subjetivos pueden incluir preguntas cortas o largas y preguntas generales. Estos exámenes no tienen respuestas específicas. Generalmente se evalúan con base en una opinión; aunque se puede esperar que en las respuestas se proporcionen ciertos hechos, datos y razonamientos. Una de las principales razones por las que los estudiantes pueden tener bajas calificaciones o no aprobar este tipo de exámenes se debe a deficiencias en la redacción o también a que el estudiante no conteste las preguntas en forma completa y específica. Otra deficiencia común es presentar la información de manera desorganizada. Los exámenes de ensayo requieren que el alumno recuerde aprendizajes previos y pueda hacer conexiones significativas al redactar la respuesta.

Estas son algunas estrategias de aprendizaje que coadyuvan en la adquisición y construcción de nuevos saberes de los estudiantes, se eligieron éstas, porque son las que más se abocan al trabajo que realizan los alumnos normalistas a lo largo de su proceso formativo como docentes y, fueron las que se precisaron en la fase de diagnóstico para la implementación del programa, como principal preocupación a hacer atendida a través del ejercicio de la tutoría en el plantel.

Como se estableció al principio de este punto, las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones que se eligen conscientemente para abordar una actividad de aprendizaje y, pueden ser propuestas por el tutor de acuerdo a las características que el tutorado presente en su desarrollo académico, sin embargo, es indispensable reconocer que el alumno debe tener autorregulación en su proceso de aprendizaje, lo cual en palabras de Lilian Dabdoub<sup>104</sup> “es un proceso que permite al estudiante tomar las riendas de éste, implica tomar decisiones sobre cuáles son las estrategias de aprendizaje más adecuadas para determinado tipo de tarea académica. Conlleva también un

---

<sup>104</sup> Manual La Tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente **op. cit.**

proceso de monitoreo personal mediante el cual el alumno toma consciencia de sus avances, de las dificultades que enfrenta para lograr los objetivos de aprendizaje o para la realización de una actividad académica y realizar los ajustes que considere pertinentes en el uso de estrategias y técnicas de estudio.”

Con base en lo anterior, el tutor estimulará al alumno para llegar a un estado de reflexión mediante interrogantes que favorezcan esa autorregulación y que le permitan la comprensión de las tareas a realizar, así como el conocimiento de las capacidades, intereses y actitudes personales que posee y el conocimiento de las estrategias que le facilitarán cumplir sus metas.

Esta guía didáctica es una breve propuesta de los conceptos y acciones que pueden tomarse en cuenta en el desarrollo de la tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec, pero da pie a voltear la mirada a otras acciones que pueden irse implementando en el transcurso de la ejecución del programa, como técnicas de estudio y hábitos de trabajo, donde la labor del tutor será indagar paulatinamente mediante las sesiones, cuál o cuáles son las que el tutorado realiza o, le es necesario implementar, para llegar a obtener mejores satisfacciones académicas.

### 3.2.4 Propuesta de seguimiento para el desarrollo y mejoramiento del Programa Institucional de Tutorías en la E.N.E.

En el diseño del programa de tutoría, deberán tomarse en cuenta las necesidades particulares de cada una de las fases en las que el tutor respaldará al estudiante, con el fin de brindar el apoyo necesario tanto a los tutores como a los estudiantes.<sup>105</sup>

Es conveniente planear la forma en que se hará la inducción de los estudiantes al programa de tutoría para que conozcan sus objetivos, qué pueden esperar del tutor, cuáles son los compromisos que adquieren, la normatividad que regula la tutoría y, en general, cuáles son los beneficios que puede brindar la tutoría.

Se recomienda identificar el tipo de información que debe estar disponible para el desarrollo adecuado de la tutoría en cada fase, tal como:

- ✓ información sobre programas de apoyo al desarrollo académico del estudiante en la entidad o en la universidad;
- ✓ información referente a instancias de apoyo a la salud y para apoyo psicológico entre otras.

Una vez establecidos los objetivos generales del programa, así como la población estudiantil a la que estará dirigida la atención y las modalidades de tutoría que se implementarán, será importante diseñar una serie de procedimientos que permitirán un desarrollo ágil y adecuado de la misma. Entre los procedimientos que se requieren diseñar y definir se encuentran:

---

<sup>105</sup> Como precisa José Calderón “Todo programa institucional de tutoría requiere del compromiso y voluntad permanentes de los distintos actores que participan en el proceso”, esto implica no sólo al docente-tutor y alumno-tutorado, sino también a las demás instancias del plantel en cuestión, autoridades y funcionarios administrativos. **Cfr. CALDERÓN Hernández, José (2004) op. cit.**

- Elaboración de un reglamento general de las tutorías en donde se defina, entre otros aspectos:
- Criterios y procedimiento de asignación de estudiantes al programa de tutoría;
  - Criterios y procedimiento para nombrar a los académicos que fungirán como tutores;
  - Normas para regular la duración de la tutoría, el número mínimo de sesiones que se deberán tener, compromisos por parte del tutor y del estudiante;
  - Procedimientos de atención para casos de incumplimiento, de desavenencia entre tutor y alumno, de estudiantes con necesidades personales que rebasan los objetivos de la tutoría y funciones del tutor;
  - Inducción y capacitación para los tutores,
  - Inducción a la tutoría dirigida a los alumnos que recibirán atención;
  - Difusión de los objetivos de la tutoría, modalidades, beneficios para el alumno y normas generales de funcionamiento de la tutoría;
  - Actualización permanente de información de programas institucionales de apoyo a los estudiantes;
  - Actualización permanente de directorios de instituciones sociales, de salud, y de apoyo psicológico, entre otras, que permitan canalizar a los estudiantes para dar atención a necesidades particulares.

Para asegurar un seguimiento sistematizado de las actividades de tutoría es importante brindar a los tutores un paquete con los formatos y la información de apoyo que les pueda facilitar su labor.

Con la finalidad de dar apoyo oportuno tanto a estudiantes como a tutores, es elemental que la instancia encargada de la gestión plantee oportunidades para realizar reuniones periódicas con los tutores, que permitirán intercambiar experiencias e identificar dificultades y opciones de solución para los problemas.

El proceso de seguimiento se vincula estrechamente con la evaluación<sup>106</sup> del programa y del desempeño de todos los involucrados en el desarrollo del mismo, para ello es conveniente contar con procedimientos e instrumentos que permitan recabar información pertinente y oportuna.

Será conveniente llevar un registro del tipo de dificultades más comunes a las que dan atención los tutores, así como las acciones que llevan a cabo para resolverlas y los resultados que se logran. Dicho registro sistemático permitiría capitalizar las experiencias compartidas por los tutores que pueden derivar en el mejoramiento de la calidad de la educación por medio de la retroalimentación a toda la entidad, a coordinadores de licenciatura, profesores, estudiantes e instancias encargadas de diseñar programas de apoyo al estudiante y de formación docente.

---

<sup>106</sup> Para garantizar la efectividad del proceso evaluativo éste debe seguir una serie de fases en su propuesta en marcha: Fase 1 – Sensibilización e información del plan de evaluación, Fase 2 – Recogida de evidencias, Fase 3 – Síntesis, elaboración del informe y difusión de resultados. Lo cual, podrá plantearse en las reuniones que se lleven a cabo para discutir problemáticas relacionadas con el ejercicio de la tutoría y propuestas de mejora para su funcionamiento **Cfr.** Ojeda, Josefina (2009) **Seguimiento y evaluación en la tutoría**. Material impreso de un Curso impartido en Casa ANUIES, México.

## CONCLUSIONES

El haber pretendido elaborar una Guía Didáctica para la implementación de un Programa Institucional de Tutoría en la Escuela Normal de Ecatepec, trajo consigo un cúmulo de significaciones que van más allá de la simple transcripción de conceptos o estrategias para llevar a cabo el proceso de la tutoría dentro de una institución educativa. Esto se debió a la necesidad que impera en conocer la identidad institucional en los alumnos y profesores normalistas y como la tutoría contribuye en dicha construcción, encontrándose de frente al proceso de formación de cada uno de ellos.

Su relevancia social quedó implícita en la atención personalizada de estudiantes que llegarán a convertirse en futuros docentes, trastocando su formación como sujetos en la historia, no limitados a la mera recepción de conocimientos sino a la participación activa en su proceso enseñanza – aprendizaje, que este a su vez efectuarán y propiciarán en el trabajo ulterior al término de su etapa profesional.

En la elaboración de un Guía Didáctica se tuvieron contempladas implicaciones prácticas de tipo pedagógico mediante la construcción teórica de conceptos que sustentaron la tarea de la tutoría y que problematizaron el actuar tanto de los docentes como de los alumnos, de la misma forma se tuvo previsto la confrontación de la teoría con la realidad, especialmente lo ya aceptado socialmente como concepción de tutoría, inclusive a nivel nacional, enfrentándose con las particularidades que dan vida a la Escuela Normal de Ecatepec. Aquí fue donde radicó la principal preocupación por atender las distintas problemáticas que se le presentaron a esta institución y poder manifestar alternativas de mejora en la implementación de un programa que por sí solo no responde a todos los obstáculos que en su transcurso van originándose.

Pese a que se abordaron las categorías a partir de la pedagogía crítica y los conceptos a comprender tuvieron que ver con el proceso de enseñanza –



aprendizaje a la luz del constructivismo, para fines de esta investigación y de la elaboración de la Guía Didáctica, el valor teórico quedó delimitado a partir de la concepción de tutoría a nivel nacional y el aspecto geográfico se delimitó al surgimiento de la Escuela Normal de Ecatepec en el Estado de México, sin considerar propiamente el origen de las normales en nuestro país.

Su valor trascendental se imprimió con la propuesta de que los sujetos comiencen a preocuparse por su proceso formativo y que la tutoría deje de ser vista únicamente como elemento remedial a números vacíos, dados por la matrícula, que sólo sirve de indicador para la permanencia y culminación de la etapa profesional, pero que desdibuja el trasfondo de la realidad que se vive dentro del aula clase.

Es por ello, que se recobró el aspecto histórico de la institución, que llevó implícita una profunda carga de significaciones desde lo real y lo imaginario, con el propósito de conducir al lector a voltear su mirada al aspecto subjetivo que permea en todo momento su existencia y que lo conduce a un retorno sobre sí mismo, el cual, en palabras de Jesús Escamilla “implica un encuentro consigo mismo, mediado por los otros; esta mediación se concibe como intersubjetividad, que implica trabajar tanto los aspectos subjetivos como objetivos de los sujetos en proceso de formación dentro de un contexto histórico particular y cuyo objetivo no es otro más que el conocerse.”<sup>107</sup>

El tener como objeto de estudio el proceso de formación de los sujetos (profesores y alumnos) nos remitió indiscutiblemente a aprehenderlo desde el ámbito pedagógico, ya que se habló de sujetos concretos que comprenden su realidad y se constituyen como sujetos en su historia desde esta perspectiva convirtiéndose en posibilidad de nuevas realidades que se construyen.

---

<sup>107</sup> ESCAMILLA Salazar, Jesús (2004) **op. cit.** pág. 22

Por tanto, se pudo corroborar que “los sujetos pueden ocupar un lugar en la historia de los movimientos sociales si comprenden y se adueñan del sentido de sus acciones y se apropian del lugar que desean a través de sus prácticas.”<sup>108</sup>

El ejercicio de la tutoría requiere un serio compromiso de todos los actores implicados en el proceso de su construcción, tal es el caso de los directivos de la institución, la coordinación del programa, los profesores que desempeñan la tarea del tutor y de los alumnos que se convierten en tutorados y que gozan de la preocupación de su trayectoria escolar, cuyo fruto se verá reflejado en la eficiencia terminal, elevando así la calidad educativa del Plantel.

---

<sup>108</sup> LEÓN, Emma y ZEMELMAN, Hugo (Coordinadores) (1997) **Subjetividad: umbrales del pensamiento social**. Ed. Anthropos, España, pág. 102

## BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO, Fernández Justino (et. al.) (1999) **Epistémica La querrela por el saber**. Ed. Lucerna Diogenis, México.

ADORNO W., Theodor (1998) **Educación para la emancipación**. Ediciones Morata, Madrid, España.

BÓRQUEZ Bustos, Rodolfo (2006) **Pedagogía Crítica**. Ed. Trillas, México.

CALDERÓN Hernández, José (2004) **Organización e Implementación de Programas Institucionales de Tutoría**. Material impreso de un Curso impartido en Casa ANUIES, México.

CARR, Wilfred (1996) **Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica**. Ed. Morata, Madrid, España.

CARRIZALES Retamoza, César (2003) **Paisajes Pedagógicos I**. Ed. Lucerna Diogenis, México.

CLAUDE Filloux, Jean (1996) **Intersubjetividad y formación (El retorno sobre sí mismo)**. Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina.

COMISIÓN ESTATAL DE ASESORÍA Y TUTORÍA ACADÉMICA (2007) **Asesoría Académica y Tutoría. Programa Indicativo**. Toluca, México.

DIÁZ – BARRIGA Arceo, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo (2005) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista** Ed. Mc Graw Hill, México.

ESCAMILLA Salazar, Jesús y DOMÍNGUEZ Rodelo, Juan W. (2002) **Guía Didáctica para el Tutor de la ENEP Aragón**. UNAM ENEP Aragón, México.

ESCAMILLA Salazar, Jesús y REYNA Urbina Sonia (2006) **El proyecto de investigación: elementos para su construcción en el campo pedagógico. Desde una lectura formativa en el presente**. Editado por la UNAM FES Aragón, México.

ESCAMILLA Salazar, Jesús. (2003) **Formación y Educación: Diferencias y articulaciones epistémicas**. Documento de trabajo para la unidad de conocimiento: Didáctica General I, semestre 2004-I, Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

----- (2004) **La didáctica como disciplina**. Documento de trabajo para la unidad de conocimiento: Didáctica General I, semestre 2005-I. Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

FERRY, Gilles (1990) **El Trayecto de la Formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica**. Ed. Paidós, México.

FIGUEROA Millán Lilia Magdalena (2000) **La Identidad en la formación docente**. Colección Horizontes Alternativos para los Docentes III. Editado por el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM), México.

FREIRE, Paulo (2002) **Cartas a quien pretende enseñar**. Siglo XXI Editores, Argentina.

----- (2004) **La educación como práctica de la libertad**. Siglo XXI Editores, México,

FRESAN Orozco, Magdalena y ROMO López, Alejandra (2001) **Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior.** ANUIES 2da. Edición, México.

GARCÍA Córdoba, Fernando (et. al.) (2007) **La Tutoría Una Estrategia educativa que potencia la formación de profesionales.** Ed. Limusa, México.

GARCÍA y Colomé, Pablo (et. al.) (2002) **La tutoría en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.** UNAM Facultad de Ingeniería, México.

GARRIDO Segura, Francisco Javier y TORRES Rivera, Yadira Elizabeth (2006) *“Perfil e Identidad del Tutor Una mirada a su proceso de construcción a la luz de la pedagogía crítica”* Ponencia publicada en las **Memorias del Segundo Encuentro Nacional de Tutoría “Innovando el Vínculo Educativo”**. Universidad Autónoma de Nuevo León y ANUIES, México.

GIMENO Sacristán J. y PÉREZ Gómez A. (1998) **Comprender y transformar la enseñanza** Ed. Morata, España.

GIROUX, Henry (1990) **Los profesores como intelectuales Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.** Ed. Paidós, España.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO (2005) **PEFEN 2.0 Ecatepec.** México.

LIS Monteiro, Albene (et. al) (2002) **Paulo Freire y la formación de educadores. Múltiples miradas.** Siglo XXI Editores, México.

LÓPEZ Ortega, Araceli (2008) **La Tutoría en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, su Operatividad en el Pregrado y en el Posgrado.** Editado por la Universidad de Guadalajara, México.

McLAREN, Peter (1998) **La vida en las Escuelas Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación**. Siglo XXI Editores, México.

MENESES Díaz, Gerardo (et. al) (2004) **Formación Pedagógica: La docencia y el presente**. Ed. Lucerna Diogenis, México.

MONTIEL Martínez, Arturo Víctor y TORRES Rivera, Yadir Elizabeth (2006) *“La investigación – acción como propuesta metodológica en la formación del tutor”*. Ponencia publicada en las **Memorias del Segundo Encuentro Nacional de Tutoría “Innovando el Vínculo Educativo”**. Universidad Autónoma de Nuevo León y ANUIES, México.

----- (2008) *“Reflexiones sobre la participación del profesor y el estudiante”* Ponencia publicada en las **Memorias del Tercer Encuentro Nacional de Tutoría “Evaluar para Innovar”**. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y ANUIES, México.

Ojeda, Josefina (2009) **Seguimiento y evaluación en la tutoría**. Material impreso de un Curso impartido en Casa ANUIES, México.

ORTEGA Villalobos, Lilia (2004) *“Programa PITI: una experiencia tutorial centrada en el Perfil de Egreso”*, **Memorias del Primer Encuentro Nacional de Tutoría “Acompañando el aprendizaje”**. Universidad de Colima y ANUIES, México.

PANSZA, Margarita (1986) **Fundamentación de la Didáctica**. Vol. I Ed. Gernika, México.

PÉREZ-CORTÉS Villalobos, Elvia Marbeya (2003) **Educación y Estilos de aprendizaje – enseñanza**. Publicaciones Cruz O. S. A., México.

PINEDA PINEDA, Ignacio (2004) **Organización Institucional y Proyecto Académico en las Escuelas Normales del Estado de México: El Caso de la Escuela Normal de Ecatepec.** Tesis para obtener el Grado de Doctor en Educación, UPN, México.

PIÑA Osorio, Juan Manuel (Coordinador) (2003) **Representaciones, Imaginarios e Identidad. Actores de la Educación Superior.** Colección Educación Superior Contemporánea. Editado por la UNAM, el CESU y Plaza y Valdés Editores, México.

SÁNCHEZ García, Alfonso (1982) **Primer Centenario del Normalismo en el Estado de México.** Biblioteca Enciclopédica de México; México.

VILLEGAS Estévez, Jesús C. (1995) **Fichas Cronológicas del Normalismo en el Estado de México.** Ed. Escuela Normal No. 1 de Toluca. México.

ZEMELMAN, Hugo (1997) **Subjetividad: umbrales del pensamiento social.** Ed. Anthropos, España.

----- (2005) **Voluntad de Conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico.** Ed. Anthropos, México.

## **Hemerografía**

GARCÍA y Colomé, Pablo (et. al) (2000) **“Memorias del Encuentro de Tutores 2000”** UNAM Facultad de Ingeniería, México.

RIGUETTI, Marco (et. al.) (2006) **“Historias de vida, entra la literatura y la ciencia”** Perfiles Educativos, vol. XVIII, núm. 113.

ZAMORA Zamora, Zaide (et. al.) (2007-2008) ***“Escribo y comparto”*** Espacio de intercambio académico Benemérita Escuela Nacional de Maestros, México.

## **Fuentes complementarias**

### **Videos**

ZEMELMAN, Hugo (2005) **Tema 1. Racionalidad epistémica, el rompimiento con las creencias, racionalidad teórica, epistémica y metodológica: la relación entre el acto de pensar y la construcción de conocimiento. El lugar del sujeto en el proceso de investigación.** Seminario Permanente de Metodología Contemporánea de la Ciencia, Video editado por la UNAM, México.

----- (2005) **Tema 17. Construcción del saber. Construcción del conocimiento. Producción del conocimiento.** Seminario Permanente de Metodología Contemporánea de la Ciencia, Video editado por la UNAM, México.

### **Páginas electrónicas**

ANDRADE Narvaéz, Sara Alicia (2009) ***“La sensibilidad en los dispositivos de formación”*** en:

**[http://educa.upn.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=206%3AAla-sensibilidad-en-losdispositivos-de-formacion&Itemid=26](http://educa.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=206%3AAla-sensibilidad-en-losdispositivos-de-formacion&Itemid=26)**

Artículo 3ro. Constitucional

**<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>**

CALDERON Hinojosa, Felipe de Jesús. Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

**<http://pnd.presidencia.gob.mx>**



CHÁVEZ Calzada, Francisca (2010) “*La tutoría, acción debutante en la ENE*” en Memorias del Congreso Veracruz Retos y Perspectivas de la Educación Normal en el Siglo XXI en <http://congreso.densev.gob.mx/memoria/tematica5.html>

DUHALDE, Miguel Ángel. **Pedagogía Crítica y formación docente**  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/20Duhald.pdf>

Escuela Normal de Ecatepec

[http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_Normal\\_de\\_Ecatepec](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Normal_de_Ecatepec)

[http://gacontent.edomex.gob.mx/normal\\_ecatepec/acerca\\_normal/normal/mision/index.htm](http://gacontent.edomex.gob.mx/normal_ecatepec/acerca_normal/normal/mision/index.htm)

Estilos de aprendizaje

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vakcaract.htm>

Ley General de Educación

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>

Portal del tutor

<http://www.tutor.unam.mx>

Red Normalista

<http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/index.htm>

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Anécdotas para reflexionar

El primer día de clase del segundo semestre de la Carrera lo esperábamos con ansias, sería la primera clase que tomaríamos en los salones de la ENEP (ahora FES Aragón UNAM), después de un semestre de clases extramuros y de saber que el maestro asignado a la materia de Teoría Pedagógica era excelente, lo que más podíamos pedir era por fin conocerlo y probar las mieles del saber dentro de una aula que ya considerábamos nuestra.

Las jardineras del edificio nos invitaban a dialogar y a enraizar amistades que nos acompañarían en el paso por la escuela y que podrían convertirse en promesas para una amistad verdadera e inacabada. Fue en ellas desde donde nos percatamos que un muchacho (quizá ya no tan muchacho) de jeans, camisa a cuadros, morral al hombro y cabello negro, largo y chino, entró a nuestro salón y comenzó a escribir en el pizarrón, después de unos minutos nos invitó a entrar para empezar la clase. Todos nos miramos unos a otros y lo primero que se nos vino a la mente, fue la novatada de bienvenida por algún estudiante de semestres posteriores, pues no podíamos imaginar que él fuera el maestro de quien ya nos habían hablado y a quien estábamos esperando. Tras una leve sonrisa, ese muchacho de jeans volvió a decirnos que entraríamos al salón, haciéndonos saber que él era Gerardo Meneses quien nos impartiría la materia de Teoría Pedagógica; desconcertados mis compañeros y yo fuimos ocupando las butacas y por unos instantes prevaleció un gran silencio, el cual se rompió con la presentación que aquél maestro hizo.

La sencillez de su vestimenta y principalmente de su forma de actuar, ocultó por un momento (tan sólo por un momento) el excelente pedagogo que es, el cúmulo de conocimientos que posee y la gran inteligencia que lo caracteriza; impresionados nos dejó al escuchar su discurso, que a partir de aquel día se convertiría en la puerta de interminables saberes y de insaciables preguntas para adentrarnos en aquello que solía llamarse teoría pedagógica. Sus palabras nos fueron seduciendo clase con clase, la admiración hizo su aparición en muy breve tiempo para nunca retirarse.

Conocimos al pedagogo que escribe, problematiza y construye discurso pedagógico, herencia por demás significativa para nuestra profesión, al docente que coadyuva en la formación de sus alumnos; pero también al amigo, que desde un principio impidió el protocolo y pidió que a él nos refiriéramos como Gerardo, nada más, sin grados académicos, sin formulismos legitimados que obstaculizaran el nacimiento de una relación que podía traspasar las paredes del aula clase. Sin embargo, en mí y en otros compañeros realmente llegó a imponernos su presencia, y pese a su recomendación, toda la Carrera lo nombramos maestro y de “usted” nos referíamos a él. ¡Caramba! Pero cómo no verlo inalcanzable en aquel entonces, si era considerado por muchos como “una vaca sagrada”, adjetivo que en C.U. se les da a los profesores con esas características, pero que carecía de todo el significado que trae consigo esa frase; porque la prepotencia y altanería jamás prevalecieron en la vida de ese hombre; su sabiduría transcendía al aspecto humano, que aún en el error del alumno lograba engrandecer sus cualidades y con excelente tacto lo despojaba de su equivocación, dándole la certeza que se puede alcanzar el conocimiento y siendo su guía para lograrlo.

Siempre manifestó un total rechazo a la ropa formal y al protocolo que ha sido creado por la cultura dominante, para ver minimizado al débil, al humilde y condicionarlo a tener que alcanzar ciertos cánones si pretende ser aceptado por esta sociedad. Para él, la igualdad estaba presente en la vida diaria, eso no significaba que no fuera reconocida su labor mediante grados académicos, pero no pisoteaba a quien no los tuviera, por el contrario, incentivaba a seguir con la preparación intelectual en todo momento.

El hablarle de “usted” o de “tú” a ese hombre, no causaba en su ser mayor revuelo, porque estaba plenamente seguro de su valía, porque su intelecto era su mayor carta de presentación y porque su objetivo era compartir la vida académica con cada uno de sus alumnos.

El mayor aprendizaje que de él obtuve, fue que aunque se lleguen a obtener grandes conocimientos que traigan consigo el cumplimiento de metas académicas, el verdadero valor del ser humano es su esencia y el estar conciente que esos conocimientos se tornarán en realidad en el momento en que sean compartidos con las personas que nos rodean.

Algo similar y a la vez distinto (por ser personas diferentes, pero igual de talentosas) ocurrió con otro excelente maestro, un hombre que desde el primer momento nos dimos cuenta de su buen gusto por el vestir, es decir, su apariencia reflejaba un total refinamiento de su persona. Cuando ingresé a la Carrera, de él dependía la Jefatura de Pedagogía y por ende, fue él quien estuvo guiándonos en el primer semestre de extramuros.

Pero su apariencia no fue lo que nos llegó a impresionar más que sus conocimientos en las distintas áreas de la licenciatura; cuando algún maestro no podía asistir a clase él nos impartía el tema y nos estimulaba a continuar en el camino sin desanimarnos por el problema que atravesaba en aquel entonces nuestra Universidad (la huelga de 1999). Siempre se preocupó por la generación, hoy por hoy, podemos afirmar que gracias a él no se perdió el semestre pues hizo todo lo que estuvo en sus manos para salvarlo.

Aquí la jerarquía se imponía de mayor manera, porque él no sólo era maestro sino era el Jefe de la Carrera, a pesar de ello, siempre prevaleció la empatía para todos nosotros.

En el transcurso de la etapa profesional brindó plena confianza a sus alumnos, que inclusive aún en la actualidad se atreven a dirigirse a él nombrándolo solamente "Chucho", para intercambiar desde estados de ánimo, hasta perspectivas pedagógicas.

Tuve la oportunidad de realizar el servicio social con él, por lo que estuve presente en su proceso de obtención de grado de Doctor, recuerdo con alegría la culminación del mismo, ese día, después de 4 horas de haber demostrado su sabiduría y haber obtenido mención honorífica en su examen, pude presenciar su completa sencillez al felicitarlo y despedirme de él, diciéndole Doctor, porque ya lo era; únicamente levantó la mirada y me dijo "maestro", haciéndome saber el significado de esa palabra, la cual le importó más que la de Doctor, que trae consigo el grado máximo de estudios.

Aún siendo ya el Jefe de la División de Humanidades y Artes y con todo y sus grados académicos, publicaciones y demás participaciones en eventos nacionales e internacionales que se van acrecentando día a día en su currículum, él considera que el valor trascendental del hombre, es su esencia. Manifiesta que la formación es un proceso inacabado del ser humano en donde los grados académicos, las jerarquías y los puestos institucionales no significan que la persona la esté realizando para construcción y transformación de sí misma; por tanto, en él al igual que en Gerardo Meneses, impera la sencillez y la nula preocupación por ser reconocido sólo por las etiquetas que se reconocen socialmente, su fin es trascender en la vida de las personas que lo rodean, por ello, apoya de manera incondicional a todos sus alumnos y más que pedir alabanza para sí, pide que ellos retribuyan ese apoyo en otras personas que lo lleguen a necesitar.

Con él, me quedó claro que el valor de la persona no se limita a la ropa de marca que pueda usar o al puesto que tenga en una institución educativa o empresa particular, el valor se encuentra delimitado por la entrega de la persona hacia lo que hace, hacia lo que cree y hacia lo que puede transformar a partir de su realidad y de su vida misma.

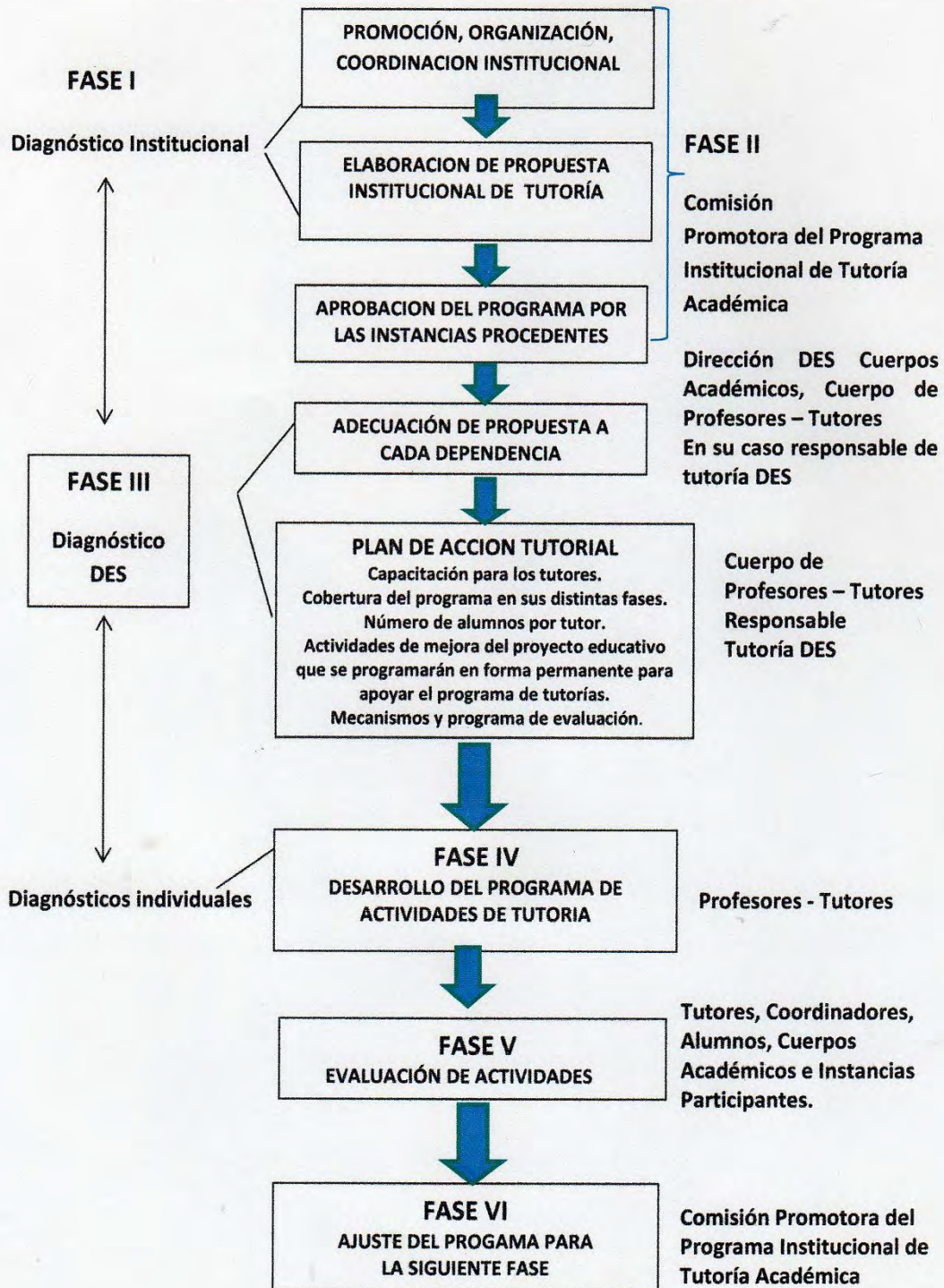
Por tanto, es imposible pasar por alto a estos dos seres invaluable que han coadyuvado en el crecimiento intelectual y anímico de muchos estudiantes que como yo hemos tenido el honor de considerarnos sus alumnos. **MI MAYOR CARIÑO, RESPETO Y ADMIRACIÓN PARA GERARDO MENESES DÍAZ Y JESÚS ESCAMILLA SALAZAR.**

***Yadira Elizabeth Torres Rivera***

***Primavera 2008.***

## Anexo 2

### Organización e Implementación de Programas de Tutoría en Instituciones de Educación Superior, propuesta por la ANUIES.



### Anexo 3

#### “FUI REALISTA, PEDÍ LO IMPOSIBLE”

nací hace 58 años soy profesor de carrera de la facultad de ingeniería desde 1976 también soy ingeniero civil me gusta escribir poesía y prosa y todo iba de bien a regular con sus grandes trechos de felicidad y también sus momentos de melancolía de éstos en los que uno se cuestiona periódicamente etapas de la existencia estoy casado con una bella dama y tengo dos maravillosas hijas cinco hermanas humanas un padre medio desaparecido en ocasiones entra en escena y una madre que se acaba de ir físicamente y que me enseñó la caridad la cultura y las matemáticas tengo muchos y grandes amigos extraordinarios espíritus lo que ocupa este relato son los últimos tiempos un programa de tutoría el tutor no es un asesor no es un hacedor de tareas es un amigo un facilitador académico un apoyo existencial un oído dispuesto a escuchar y conectarse con la palabra inteligente y sabia un corazón generoso la mente dispuesta a aprender de nuevo aceptar los errores en el aula considerar a los alumnos como seres humanos merecedores de todo el bien energía devastadora sensibilidad en la punta de las emociones ser tutor me ha convertido en un mejor profesor en un mejor padre escuché en una reunión de tutores testimonios de estudiantes por qué nunca me han dicho que están orgullosos de mí esa noche les dije a mis hijas lo orgulloso que estaba de ellas en la tutoría se habla del estudiante joven que necesita ser amado respetado apoyado escuchado lo hacía pero ahora lo hago mejor con más sentido con mis alumnos del aula y con los de tutoría es fascinante cuando llega una y me dice cómo extraño a mi padre le digo con la más suave y sencilla de las voces para que se acerque imagina que soy un padre qué le dirías y comienza a hablar empieza llorando y cuando se va los dos reímos y hasta la próxima entrevista entra uno y me suelta de golpe que cómo debe estudiar porque no le resulta nada nos ponemos a reflexionar al respecto seguimos estudiando un poco de matemáticas y lo mando con los asesores profesores de la facultad y con los asesores estudiantes de la copadi se va tranquilo yo permanezco feliz en el salón aprendemos y hablo con ellos trabajan en equipo rien en los exámenes evaluó continuamente por la tutoría aprendí que la evaluación es todo un proceso vamos a otras escuelas de la unam nos piden que las apoyemos para que tengan sistema de tutoría la generosidad nace y se hace platico en casa con las tres damas sobre la tutoría es hermoso el alumno ya no es solamente parte del aula ahora es parte de la vida de mi vida una de mis hijas me pide que le de tutoría a una amiga después a otra soy tutor qué orgullo soy profesor de carrera más completo algo faltaba a veces se acercaban pero lo importante es que ahora me asignan sin conocer es fundamental la primera entrevista vuelvo a ser disco rayado ser sencillos en la sencillez se adquieren conocimientos con ellos la sabiduría con ésta se tiene que ser bueno y quien es bueno es feliz ay unam qué emoción vivírte ponemos en marcha la tutoría a distancia amigos por internet tutor y estudiante sin conocerse necesariamente hablan de academia y existencia necesito palabras inteligentes humildes para no perderlo apoyarlo es increíble pero sólo le falta confianza si quiere nos vemos pero no es requisito lo misterioso se vuelve evidente doy tutoría vía correo electrónico lo que me hace parte del nuevo mundo con sus tecnologías y su exquisito aroma a futuro llega una alumna a mi cubículo soy su tutor me guarda este sable después vengo por él practico esgrima cómo te fue en el examen de cálculo estuvo más o menos pero voy bien llega otro estuvo fantástico participar quedamos en segundo lugar en creatividad y mi poema no llegó a finales se lo dije no soy bueno para escribir pero ya se lo di a la chava luego le cuento con quién puedo ir para solucionar unas dudas de electricidad les escribo como a 40 por internet y tengo veinte presenciales diez del para cinco de tutoría y cinco de pronabes para todos aprecio y convivo con mis ciento cincuenta alumnos con los que

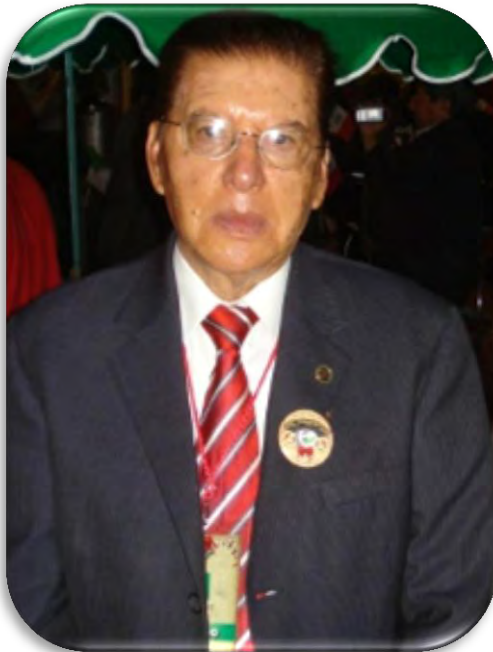
trabajo en clase cada semestre con ellos estudio, platico y aprendemos dice ángeles mastretta que la vida valdrá la pena mientras haya en el mundo seres capaces de hacer magia cuando profesan una pasión les digo a los alumnos aprender a trabajar en grupo colectiva y anónimamente para aumentar la fuerza y disminuir el orgullo partió mi madre de los avatares de esta vida y dos alumnas me regalaron unas matrushkas es sensacional reír con ellos se contagia uno de juventud a propósito de la tutoría en la docencia y su esencia generosa erich fromm dice que debemos adquirir conocimiento para elegir el bien pero ningún conocimiento nos ayudará si hemos perdido la capacidad de conmovernos con la desgracia de otro ser humano con la mirada amistosa de otra persona con el canto de un pájaro con el verdor del césped si el ser humano se hace indiferente a la vida no hay ninguna esperanza de que pueda elegir el bien entonces ciertamente su corazón se habrá endurecido tanto que su vida habrá terminado ya no sigo porque me metería al arte de amar soy feliz veo diferente a mis amigos y compañeros de trabajo soy más profesor más padre más esposo y más amigo que nunca soy tutor.

**ING. PABLO GARCÍA Y COLOMÉ**

**Anexo 4**  
**Fotografía de la Escuela Normal de Ecatepec en sus orígenes**



**Fotografía del Prof. Roberto Ruiz Llanos fundador de la Escuela Normal de Ecatepec**



Por su importante labor educativa en el municipio y en el Estado de México, Roberto Ruiz Llanos fundador de la Universidad Pedagógica de Ecatepec (UPE) y de decenas de instituciones de nivel medio superior y superior del país, fue homenajeado por el Ayuntamiento (2008).

Su nombre fue inscrito en letras doradas en el Salón de Cabildo como un reconocimiento a su trayectoria educativa y a su trabajo que ha llevado a la UPE a ser considerada como la mejor Institución del Estado de México.



## Anexo 5

### AL GENERALÍSIMO JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

*Autor: David Rivera Arredondo*

A ti Caudillo excelso,  
a quien venero siempre,  
mi pluma en esta hora  
con patrio frenesí,  
viene a ensalzarte en verso,  
y con pasión vehemente,  
por tu Obra Redentora  
que se alza frente a mí.

Naciste para darnos  
Independencia y Patria  
y hoy brilla esplendoroso  
un sol de Libertad,  
podemos ufanarnos  
que ahora se levanta  
aquel ideal grandioso  
que amaste de verdad.

Cuando a tu pueblo viste  
atado a sus cadenas  
gimiendo bajo el yugo  
por tres siglos sufrir,  
entonces comprendiste  
su dolor y sus penas  
y al déspota verdugo  
juraste combatir.

Al sucumbir Hidalgo  
tu espada se levanta  
vengadora y terrible  
cual Rayo destructor  
elevándote al rango  
de campeón de la Patria  
y haciéndote invencible  
al déspota invasor.

Lo dicen las montañas,  
lo dice el veladero,  
el puerto de Acapulco  
tus hechos presenció;  
también lo canta Iguala,  
lo proclama Guerrero,  
que tu genio robusto  
de gloria se cubrió.

Oaxaca y Orizaba  
te cantan orgullosas  
porque nuestros Derechos  
escritos ahí están;  
tu valor consumaba  
jornadas victoriosas

con tus brillantes hechos  
de Puebla y Tehuacán.

Los Bravo, los Galeana,  
Matamoros, Victoria,  
con Vicente Guerrero  
y otros valientes más,  
por la causa más sana  
que registra la historia  
desenvainan su acero  
y hoy están do' tú estás.

A tu lado lucharon  
por la causa bendita,  
por la causa sagrada  
de nuestra Libertad,  
y contigo regaron  
de sangre esa jornada  
en donde hoy se halla escrita  
la palabra Igualdad.

En tu plan libertario,  
tú el primer agrarista  
dijiste en plena guerra  
que habría de acontecer  
que en el problema agrario  
de orden latifundista,  
el que labra la tierra,  
la debe poseer.

Y después de cien años  
tus sublimes anhelos  
se vieron realizados,  
aunque hay que confesar  
que injusticia y engaños  
Padrecito Morelos  
nos tienen maniatados  
sin poder avanzar.

Montañas de tropiezo  
surgen en el camino  
pero a pesar de todo  
debemos esperar  
que el Ángel del Progreso  
al pobre campesino  
haciendo a un lado el lodo  
lo hará por fin triunfar.

Tu Presencia sublime  
en toda su grandeza  
se nos ha adelantado  
en la época actual,  
porque todavía gime  
un pueblo en la pobreza  
que sigue siendo esclavo  
del gran dios capital.

Quizá a través del tiempo  
cuando el Pueblo despierte  
de su sueño profundo  
de letargo y sopor  
ante el choque sangriento  
de la vida y la muerte  
marchará en este mundo  
por sendero mejor.

Entre tanto te canta  
con el fuego de su alma,  
con su verbo candente  
y muy grande emoción,  
el hombre que levanta  
la corona de palma  
para ceñir tu frente  
con patriótica unción.

¡Salve Padre Morelos  
tu memoria sagrada  
la llevamos muy dentro  
de nuestro propio ser,  
tú brillas en los cielos  
de México, de Anáhuac  
como faro en el puerto  
con potente poder!

¡Salve Ilustre Patricio  
que a la Patria soñaste  
feliz y muy dichosa  
en su traje de tul,  
por ella hasta el suplicio  
por su causa llegaste  
combatiendo la odiosa  
e injusta esclavitud!

**Anexo 6**  
**Fotografía de “El Cerrito” que se encuentra en la Escuela Normal de Ecatepec**



Lugar de encuentro para los alumnos que en sus momentos libres se reúnen tanto para descansar de un arduo día de labor intelectual, como para compartir sueños anhelados que les dan sentido a su vida y son el cimiento de su futuro como docentes y como seres humanos.

**Anexo 7**  
**Fotografía del Prof. Raymundo Sánchez Zavala, actual Director de la Escuela Normal de Ecatepec**



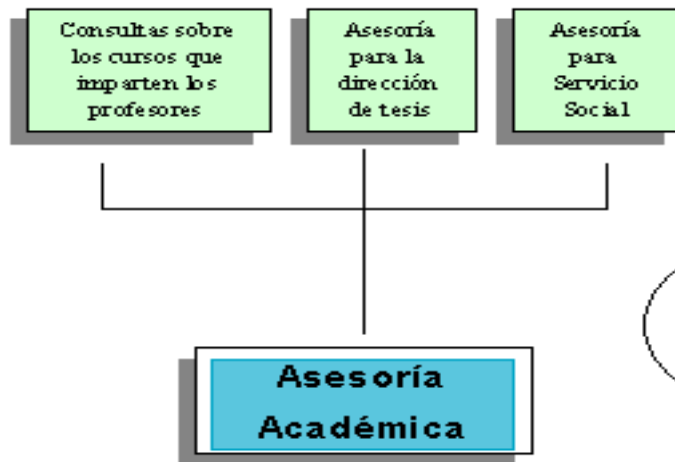
Hombre de profunda vocación en la docencia; antes de asumir la Dirección de la E.N.E., la Preparatoria Anexa a ésta, se honró con la participación de su ilustre talento intelectual y su visión emprendedora para coadyuvar a elevar la calidad educativa, reconociéndolo como docente, orientador vocacional y Subdirector de dicha institución. Hoy por hoy, su compromiso y lealtad con la educación de jóvenes normalistas, son la primordial virtud que lo caracteriza.

**Anexo 8**  
**Fotografías actuales de la Escuela Normal de Ecatepec**



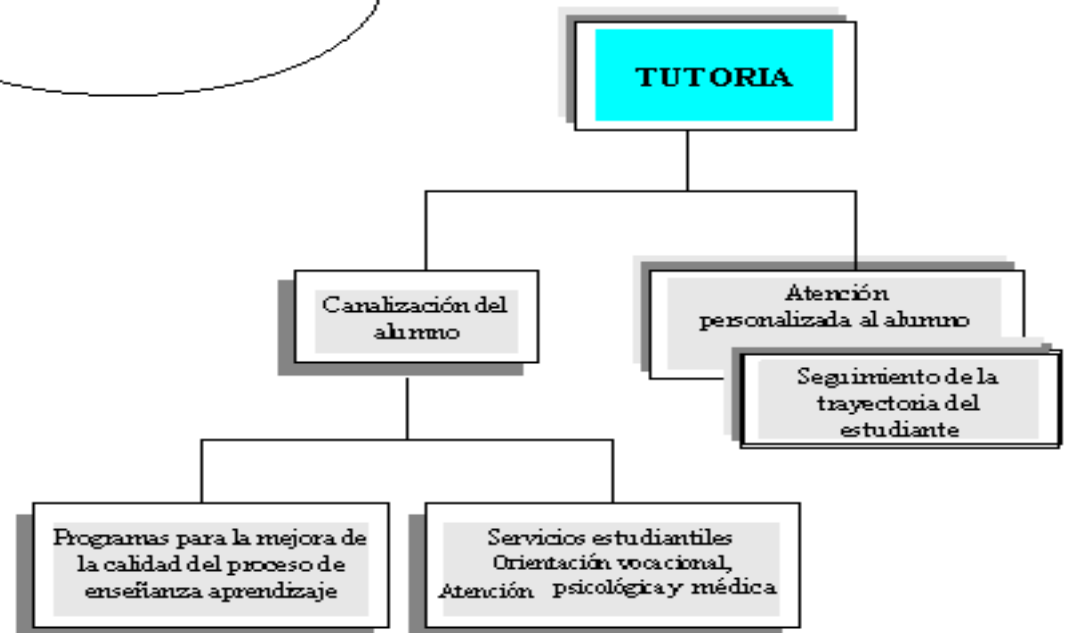
## Anexo 9

### Cuadro propuesto por la ANUIES para diferenciar las funciones entre la Asesoría Académica y la Tutoría en las Instituciones de Educación Superior



**Figura 1**  
**La tutoría, la asesoría y los programas de mejora:**  
**Estrategias complementarias para la calidad del**  
**proceso de enseñanza aprendizaje**

**Docencia**



Anexo 10



"2007. AÑO DE LA CORREGIDORA DOÑA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ"  
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

I.- DATOS GENERALES DEL TUTORADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

SEMESTRE QUE CURSA: \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

SEXO: FEMENINO ( ) MASCULINO ( ) EDAD: AÑOS

ESTADO CIVIL: SOLTERO ( ) CASADO ( ) OTRO (ESPECIFIQUE): \_\_\_\_\_

¿TIENES HIJOS? SÍ ( ) CUÁNTOS ( ) NO ( )

¿CON QUIEN VIVES ACTUALMENTE?  
( ) COM AMBOS PADRES  
( ) CON AL MENOS UNO DE LOS PADRES  
( ) CON OTRO FAMILIAR  
( ) CON SU PAREJA  
( ) CON AMIGOS  
( ) SOLO  
( ) OTRO, ESPECIFIQUE: \_\_\_\_\_

¿HAS TRABAJADO? SÍ ( ) NO ( )

¿EN LO QUE TRABAJASTE SE RELACIONA CON LOS ESTUDIOS QUE CURSAS? SÍ ( ) NO ( )

¿TRABAJAS ACTUALMENTE? SÍ ( ) NO ( )

¿EL TRABAJO ESTA RELACIONADO CON LOS ESTUDIOS QUE CURSAS? SÍ ( ) NO ( )

¿CUÁLES SON LOS MOTIVOS QUE TE IMPULSAN A TRABAJAR?  
POR GUSTO ( ) PARA ADQUIRIR EXPERIENCIA ( ) NECESIDADES ECONÓMICAS ( )

RFG-7/mago



## II.- DETECCIÓN DE NECESIDADES DE TUTORÍA

¿CONSIDERAS ESTAR EN RIESGO POR ALGUNA(S) DE LAS SIGUIENTES RAZONES?

SECCIÓN	ASPECTO	AUTO-VALORACIÓN DEL RIESGO (TUTORADO)			
		MUY ALTO	ALTO	BAJO	MUY BAJO
A	ANTECEDENTES DE SALUD	(a)	(b)	(c)	(d)
B	HÁBITOS ALIMENTICIOS	(a)	(b)	(c)	(d)
C	CONSUMO DE SUSTANCIAS TÓXICAS	(a)	(b)	(c)	(d)
D	PROBLEMAS EMOCIONALES	(a)	(b)	(c)	(d)
E	PROBLEMAS FAMILIARES	(a)	(b)	(c)	(d)
F	PROBLEMAS ECONÓMICOS	(a)	(b)	(c)	(d)
G	PROBLEMAS ACADÉMICOS	(a)	(b)	(c)	(d)
H	POR TU ACTIVIDAD SEXUAL	(a)	(b)	(c)	(d)
I	POR PROBLEMAS DE PAREJA	(a)	(b)	(c)	(d)
J	OTRO:	(a)	(b)	(c)	(d)

### A. DESEMPEÑO ACADÉMICO

EN CADA UNO DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS, SELECCIONA LA OPCIÓN QUE INDIQUE TU GRADO DE ACUERDO.

		MUY DE DESACUERDO	DE ACUERDO	NI ACUERDO NI DESACUERDO	EN DESACUERDO	MUY DE ACUERDO
1	LA CARRERA QUE ESTUDIÉ FUE MI PRIMERA OPCIÓN AL MOMENTO DE LEGIR	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
2	LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO COMO ESTUDIANTE NO SON LAS QUE YO ESPERABA REALIZAR.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
3	ES PROBABLE QUE MI SITUACIÓN FAMILIAR ME HAGA ABANDONAR LOS ESTUDIOS.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
4	CUENTO CON LOS RECURSOS ECONÓMICOS SUFICIENTES PARA TERMINAR LA CARRERA.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
5	MIS HABILIDADES INTELLECTUALES SON INSUFICIENTES PARA LO REQUERIDO POR MIS ESTUDIOS.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
6	MIS HABILIDADES DE ESTUDIOS SON INSUFICIENTES PARA LO QUE REQUIEREN EN LA ESCUELAS.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
7	MI COMPROMISO COMO ESTUDIANTE ES SERIO.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
8	LAS CALIFICACIONES DE MI TRAYECTORIA ACADÉMICA ME PUEDEN TRAER COMPLICACIONES A FUTURO.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
9	LAS ACTIVIDADES QUE DEBO REALIZAR COMO ESTUDIANTE DE MI CARRERA ME PARECEN DE GRAN INTERÉS.	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)

EN EL ÚLTIMO PERIODO ESCOLAR, ¿CON QUE FRECUENCIA REALIZASTE LAS SIGUIENTES ACCIONES?

		CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
1	ASISTI PUNTUAL Y REGULARMENTE A CLASES	(a)	(b)	(c)	(d)
2	ATENDÍ A LAS PARTICIPANTES DE COMPAÑEROS Y MAESTROS	(a)	(b)	(c)	(d)
3	PARTICIPÉ EN CLASES	(a)	(b)	(c)	(d)
4	ENTREGUÉ MIS TRABAJOS A TIEMPO Y CON BUENA CALIDAD	(a)	(b)	(c)	(d)
5	CONSEGUÍ MIS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS DE MANERA OPORTUNA	(a)	(b)	(c)	(d)
6	ESTUDIÉ TODOS LOS TEMAS INCLUIDOS PARA CADA EVALUACIÓN	(a)	(b)	(c)	(d)
7	PARTICIPÉ EN ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES (CLUBES, TALLERES, CONFERENCIAS, ETC.)	(a)	(b)	(c)	(d)
8	TOMÉ CURSOS O ASISTI A EVENTOS CULTURALES Y ACADÉMICOS QUE COMPLEMENTAN MI FORMACIÓN ACADÉMICA	(a)	(b)	(c)	(d)
9	APROBÉ LAS ASIGNATURAS PERO CONSIDERO QUE LOS APRENDIZAJES NO HAN SIDO TAN SIGNIFICATIVOS Y PROFUNDOS	(a)	(b)	(c)	(d)
10	SUPE COMO RESOLVER LAS DIFERENTES TAREAS DE APRENDIZAJE	(a)	(b)	(c)	(d)
11	ACOSTUMBRO A REALIZAR INVESTIGACIÓN COMPLEMENTARIA PARA ENRIQUECER MIS APRENDIZAJES.	(a)	(b)	(c)	(d)
12	ESTOY DISPUESTO A ATENDER SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES EN TORNO A LAS DEBILIDADES QUE PRESENTO EN MI DESEMPEÑO Y LAS SUPERO	(a)	(b)	(c)	(d)

EN SEGUIDA SE PRESENTAN UNA SERIE DE ENUNCIADOS ACERCA DE LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL QUE HASTA EL MOMENTO HAS RECIBIDO. MARCA CON UNA "X" EL PORCENTAJE EN EL CREA QUE SE HAYA CUMPLIDO CADA UNO DE ELLOS.

		PORCENTAJE			
		0-25	26-50	51-75	76-100
1	HE FORTALECIDO MI HÁBITO DE LA LECTURA COMO REQUISITO PARA MEJORAR MI DESEMPEÑO PROFESIONAL	(a)	(b)	(c)	(d)
2	SOY CAPAZ DE REALIZAR ANÁLISIS DE LOS TEXTOS LEIDOS	(a)	(b)	(c)	(d)
3	TENGO CAPACIDAD PARA COMPRENDER EL CONTENIDO DE LA LECTURA DESDE LA PRIMERA VEZ QUE LO LEO	(a)	(b)	(c)	(d)
4	REALIZO LA LECTURA DOS O TRES VECES PARA COMPRENDER LO QUE LEO	(a)	(b)	(c)	(d)
5	SOY HÁBIL EN LA ELABORACIÓN DE RESÚMENES	(a)	(b)	(c)	(d)
6	PUEDO SELECCIONAR INFORMACIÓN RELEVANTE DE LOS TEXTOS AL REALIZAR EJERCICIOS DE SÍNTESIS	(a)	(b)	(c)	(d)
7	ASISTO A LA BIBLIOTECA PARA APOYAR LA ELABORACIÓN DE TAREAS	(a)	(b)	(c)	(d)
8	UTILIZO DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN (HEMEROGRÁFICAS, DE VIDEO, DE AUDIO, ETC)	(a)	(b)	(c)	(d)
9	TENGO FACILIDAD PARA REALIZAR ESCRITOS BREVES SOLICITADOS EN LAS ASIGNATURAS	(a)	(b)	(c)	(d)

RFG:imago

		PORCENTAJE			
		0-25	26-50	51-75	76-100
10	MIS HABILIDADES DE REDACCIÓN SON SUFICIENTES PARA LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS BREVES Y TEXTOS DE DIVERSA INDOLE (DESCRIPCIONES, NARRACIONES, REPORTE DE LECTURA, CONCLUSIONES)	(a)	(b)	(c)	(d)
11	ACOSTUMBRO A ELABORAR NOTAS Y APUNTES DE CADA UNA DE MIS ASIGNATURAS	(a)	(b)	(c)	(d)
12	PARTICIPO CON SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LAS ACTIVIDADES DE DEBATE QUE IMPULSAN LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE CONTENIDOS	(a)	(b)	(c)	(d)
13	SOY CAPAZ DE INTERPRETAR INFORMACIÓN QUE SE DERIVA DE GRÁFICAS Y ESTADÍSTICAS	(a)	(b)	(c)	(d)
14	PLANTEO PREGUNTAS E HIPÓTESIS COMO RECURSO QUE FAVORECE LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	(a)	(b)	(c)	(d)
15	TENGO CAPACIDAD PARA ELABORAR GUÍAS DE OBSERVACIÓN QUE PERMITAN SELECCIÓN DE INFORMACIÓN	(a)	(b)	(c)	(d)
16	MI CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN SE HA FORTALECIDO A TRAVÉS DE LAS ORIENTACIONES DADAS POR LOS PROFESORES	(a)	(b)	(c)	(d)
17	SELECCIONO Y REGISTRO INFORMACIÓN RELEVANTE EN MIS JORNADAS DE OBSERVACIÓN	(a)	(b)	(c)	(d)
18	TENGO CAPACIDAD PARA INTERPRETAR LA INFORMACIÓN QUE REGISTRO EN EL DIARIO DE OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA APOYÁNDOME EN MIS REFERENTES TEÓRICOS	(a)	(b)	(c)	(d)
19	ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO RECUPERANDO LOS CONOCIMIENTOS QUE HE ADQUIRIDO EN MI PROCESO DE FORMACIÓN	(a)	(b)	(c)	(d)
20	MIS PARTICIPACIONES EN CLASE SON ARGUMENTADAS (NO SE REALIZAN DESDE EL SENTIDO COMÚN, NO SE REPITEN CON LAS DE LOS COMPAÑEROS)	(a)	(b)	(c)	(d)
21	ESCUCHO CON ATENCIÓN AL DOCENTE Y/O COMPAÑEROS DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES	(a)	(b)	(c)	(d)
22	CONSIDERO POSEER HABILIDADES PARA RECUPERAR INFORMACIÓN UTILIZANDO LA ENTREVISTA DIRECTA COMO RECURSO	(a)	(b)	(c)	(d)
23	EXPRESO MIS IDEAS CON CLARIDAD Y COHERENCIA	(a)	(b)	(c)	(d)

REQUIERES DE APOYOS PARA SUPERAR ALGUNA DE LAS SIGUIENTES DIFICULTADES:

		SÍ	MOTIVO	¿HAS RECIBIDO APOYO?
1	PARA RECUPERAR CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA FAVORECER CONOCIMIENTOS GLOBALES	( )		
2	PARA ACLARAR DUDAS E INQUIETUDES EN TORNO A ASIGNATURAS ESPECÍFICAS	( )		
3	PARA COMPRENDER CON MAYOR PROFUNDIDAD LO QUE LEO	( )		
4	PARA REDACTAR CON MAYO CLARIDAD LO QUE ESCRIBO	( )		
5	PARA FAVORECER MIS HABILIDADES DE ESTUDIO	( )		
6	PARA REALIZAR AUTOEVALUACIÓN DE MI DESEMPEÑO	( )		
7	PARA FORTALECER PROCESOS DE AUTOESTIMA Y AUTOCONOCIMIENTO	( )		
8	PARA DESARROLLAR HABILIDADES QUE ME PERMITAN COMUNICAR LO APRENDIDO	( )		
9	PARA CONOCER Y DESARROLLAR HABILIDADES PARA UTILIZAR LOS RECURSOS QUE TIENE LA ESCUELA	( )		
10	PARA MEJORAR MIS HABILIDADES EN EL USO DE EQUIPOS DE CÓMPUTO E INTERNET	( )		
11	PARA MEJORAR MIS HABILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN	( )		

Ecatepec de Morelos, Méx. a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

RFG./mago