



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA

LOS ACTORES Y LAS PRÁCTICAS TUTORIALES EN LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

YENI NALLELY SAAVEDRA ESCAMILLA

ASESOR:

C. a DRA. MARÍA DE LA PAZ SANTAMARÍA MARTÍNEZ

SAN JUAN DE ARAGON, ESTADO DE MEXICO 2012





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

En memoria de mi abuelita María Candelaria Castillo Márquez quien ya no pudo compartir este momento conmigo.

A mi madre, Estela Felipa Escamilla Castillo, quien me concedió el don de la vida, y que con su amor, esfuerzo, trabajo y valor me enseñó a ser responsable frente a las circunstancias de la vida y con sus exigencias siempre dar el 100% en las cosas que hago.

A mi hermano Raúl Jimmy Saavedra Escamilla por su comprensión al saber que no podía ayudarlo frecuentemente con sus tareas ni hacerle caso cuando quería jugar o ver televisión y acompañarlo, pero que sabe que puede contar conmigo siempre.

A mi amor Juan Carlos Cortes Gutiérrez quien está siempre conmigo en las buenas y en las malas experiencias de la vida, quien me ofrece su apoyo y su comprensión.

Al comité tutor que me acompañó durante la maestría integrado por mi tutora académica, la C. a Dra. María de la Paz Santamaría Martínez, la C a Dra. Socorro Oropeza Amador y el Dr. Mauro Gelacio Peralta Silverio.

A mis compañeros de clase que conocí en la maestría: Elías, Sonia y Guillermina al compartir esta experiencia de aventurarnos en el posgrado en donde sufrimos angustias y logros al desarrollar nuestras respectivas investigaciones, pero en especial a Guillermina quien me ofreció su apoyo en todo sentido y con quien compartí no sólo el aspecto académico sino también el emocional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios que me mantiene siempre, que me guía, ilumina y da fortaleza para seguir adelante pues jamás me ha dejado de su mano, cuando más lo necesité siempre estuvo ahí para no dejarme caer, gracias señor por guiar mi camino y mantenerme con fe.

Agradezco a la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón- UNAM) que me abrió las puertas para hacer de mí una profesionista al admitirme desde la licenciatura y ahora en una de sus maestrías que ofrece.

Al Dr. Jesús Escamilla Salazar quien siendo mi asesor de tesis durante la licenciatura me animó para integrarme a los estudios de posgrado y hacer uso de mi proyecto de investigación estructurado en la licenciatura.

A la Dra. María Elena Jiménez Zaldívar quien al desempeñar el cargo de coordinadora del posgrado en Pedagogía me dio su apoyo para resolver mi situación académica y así obtener el beneficio de la beca Conacyt.

A los profesores que integraron mi comité tutor, la C. a Dra. María de la Paz Santamaría Martínez quien eligió mi proyecto de investigación en el proceso de selección y gracias a ello incorporarme a los estudios de posgrado, a la C a Dra. Socorro Oropeza Amador quien resolvió mis dudas de una manera amable y humana con quien compartí experiencias de vida y al Dr. Mauro Gelacio Peralta Silverio por mostrar su compromiso como integrante del comité y apoyarme en el proceso de investigación.

A mi novio Juan Carlos Cortés Gutiérrez, gracias por tu amor y apoyo en todos los momentos que compartimos como pareja, sobre todo en convertirte en mi motivación para vencer las dificultades que me obstaculizaron en algún momento mi proceso de formación durante la maestría.

A las personas que en algún momento me motivaron para superar las problemáticas personales que dificultaban el proceso de investigación y me animaron con sus palabras de aliento para afrontar las adversidades.

A los testimonios que aportaron sus vivencias en las prácticas tutoriales pues me permitieron penetrar en sus mundos de vida para fundamentar mi objeto de estudio.

¡GRACIAS!

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
1. DE LA TUTORÍA A LA PRÁCTICA TUTORIAL.....	7
1.1 Historicidad de las prácticas de tutoría en el aspecto educativo.....	7
1.2 Estado del Arte	12
1.2.1 Conceptos y definiciones.....	14
1.2.2 Teorías de la tutoría identificadas en la literatura.....	19
1.2.3 Tendencias en la producción sobre tutoría.....	22
1.2.4 Producción en encuentros nacionales.....	23
1.2.5 Vacíos en la producción de conocimiento sobre la práctica tutorial.....	26
CAPITULO II	
2. LA TUTORÍA EN LA UNAM, LA FES ARAGÓN Y LA	
3. LICENCIATURA EN PEDAGOGIA.....	29
2.1 Antecedentes de las prácticas de tutoría. El caso de la UNAM.....	31
2.2 La coyuntura de la política educativa: implementación de los programas de Tutoría en la FES Aragón.....	39
2.3 La tutoría en la licenciatura en Pedagogía.....	46
CAPITULO III	
4. LOS ACTORES Y LAS PRÁCTICAS TUTORIALES: HACIA LA	
CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO PEDAGÓGICO.....	54
3.1 Construcción del problema de investigación.....	54
3.2 La práctica tutorial como objeto pedagógico	64
3.3 Fases metodológicas del proceso de investigación.....	66
3.3.1 Fase de exploración.....	66
3.3.2 Fase de indagación.....	71
3.4 Sistematización de datos y construcción de las categorías empíricas.....	74
CAPITULO IV	
5. LA TUTORÍA, SUS SIGNIFICADOS Y SUS PRÁCTICAS EN	
6. LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN.....	80
4.1 Los actores de la tutoría.....	81
4.1.1 Los tutores de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.....	81
4.1.1.1 El tutor deseado	88
4.1.2 Los tutorados de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón	91
4.1.2.1 El tutorado ideal	97
4.2 El significado de la tutoría en sus actores	98
4.2.1 Toda elección tiene un motivo: motivos porque y motivos para de la tutoría	100
4.2.1.1 Soy tutor.....	100
4.2.1.2 Soy tutorado ¿sólo por requisito?	103
4.3 ¿Qué es la tutoría? Tipificaciones de la práctica tutorial desde el significado de sus actores	105
4.3.1 La reducción de la práctica tutorial.....	106
4.3.2 El significado académico de la tutoría en la trayectoria del estudiante	110
4.3.2.1. Entre lo paternal y el apoyo del estudiante.....	111
4.3.2.2 Una relación de apoyo académico.....	113
4.3.2.3 Quiero conocerte y darte seguimiento.....	115

4.3.2.4 Juntos hasta la graduación.....	116
4.3.2.5 ¿Me explicas, no le entiendo?.....	118
4.3.2.6 Construyendo un sentido de pertenencia a la profesión.....	119
4.3.3 La significatividad de la tutoría en el desarrollo personal del tutorado	120
4.3.3.1 Abre mi abanico de posibilidades.....	121
4.3.3.2 No estás sólo, te acompaño hasta donde sea posible.....	121
4.3.3.3 Yo te escucho.....	122
4.3.3.4 ¡Sigue adelante!.....	123
4.3.4 La tutoría como una práctica compleja.....	125
4.4 Prácticas de tutoría.....	127
4.4.1 ¿Me eliges, te elijo?.....	127
4.4.2 Yo acepto acompañarte.....	129
4.4.3 Entre el vínculo docente-estudiante.....	130
4.4.4 Los canales de comunicación en la tutoría.....	133
4.4.4.1 Si no me hablas, yo te hablo.....	133
4.4.4.2 Entre tutores ¿nos entendemos?.....	136
4.4.4.3 ¿Dónde estás Programa tutorial? También acompáñame....	136
4.4.5 Las sesiones tutoriales.....	138
4.4.5.1 ¿Dónde nos encontramos?.....	138
4.4.5.2 ¿Cuándo nos vemos?.....	139
4.4.5.3 La disposición del tiempo para encontrarnos.....	141
4.4.5.4 Solucionamos tus dificultades para aprender.....	146
4.4.6 Lo que aprendemos en la tutoría.....	147
4.4.6.1 Yo tutorado aprendo de ti.....	147
4.4.6.2 Yo tutor también aprendo.....	149
4.4.7 Reconozco que no sé todo pero te ayudo	150
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	153
BIBLIOGRAFÍA.....	161
ANEXOS	
ANEXO 1: Cédula de tutor.....	168
ANEXO 2: Cédula de tutorado	170
ANEXO 3: Guión de entrevista para tutores.....	172
ANEXO 4: Guión de entrevista para estudiantes	173
ANEXO 5 Cédula de investigación documental.....	174
ANEXO 6: Fragmento de entrevista y ubicación del dato empírico.....	175
ANEXO 7: Proceso de categorización de entrevistas.....	176
ANEXO 8: Patrones localizados en las entrevista.....	178
ANEXO 9: Síntesis del dato empírico localizado.....	180
ANEXO 10: Los ejes de investigación, las unidades de análisis o categorías.....	181

INTRODUCCIÓN.

Después de haber egresado de la licenciatura en pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón decidí participar en el concurso de selección para los estudios de Posgrado en Pedagogía de la misma institución y tuve la fortuna de convertirme en parte de la generación 2009 como integrante del Campo IV llamado Construcción de Saberes Pedagógicos en su línea de investigación Formación y Posgrado.

Es así como a principios del año 2009 inicio mis estudios de Maestría en dicho Campo de Conocimiento que al principio no fue de mi agrado, sin embargo, por mis intereses profesionales y de formación se me asignó debido a la temática de mi proyecto con el que fui aceptada el cual trataba de la Orientación Educativa en la Educación Media Superior.

Al entrevistarme con quien sería mi tutora acordamos que los intereses de la línea de investigación no eran precisamente la Orientación Educativa, sino que era más pertinente abordar temáticas más actuales y con más pertinencia dentro del campo pedagógico, como es el caso de la Tutoría, por lo que consensamos que esa sería mi temática a trabajar para desarrollar un proyecto de investigación y posteriormente la investigación que se presenta.

Entonces surge la pregunta ¿por qué estudiar e investigar la tutoría y convertirla en un aspecto de formación durante mi transito por la maestría?

Acepté en primer momento porque durante mis estudios de licenciatura fui una estudiante que se incorporó al Programa Nacional de Becas para la Educación Superior y por consiguiente, una de las demandas que se hace a estos estudiantes es que sean alumnos tutorados para poder mantener un promedio superior a 8.5, garantizar la culminación del plan de estudios y evitar la deserción académica por motivos económicos, por lo que viví la experiencia de la tutoría.

Precisamente el conocimiento que tenía sobre cómo se vive la tutoría, los obstáculos que se presentan para realizarla y cómo se significa por parte de los actores (que en ese momento eran mis compañeros y profesores) se convirtieron en los motivos que me impulsaron a aceptar la temática, y sobre todo, encontrar en ésta mi objeto de estudio. No para confirmar o evidenciar lo que yo ya sabía, sino para comprender lo que pasaba y poder darle respuesta a algunas dudas que me hacía desde mi experiencia.

Sin embargo, el conocimiento que tenía sobre la tutoría respecto a mi experiencia en la licenciatura era meramente de sentido común, como lo diría Schütz, por lo que al adoptar un compromiso con mis estudios y con la institución el conocimiento que tendría al respecto se convertiría en un conocimiento científico (Berger y Luckman, 1995).

Es así como durante el proceso de investigación, las intencionalidades con las que pretendo realizar también son por motivos personales como lo es el aspecto de una formación profesional, la temática me interesó por el reto que significaría al adentrarme a algo desconocido pero que para un pedagogo que posteriormente se desempeñe como

docente es fundamental el conocimiento de los nuevos roles que puede asumir en su práctica, se convierte entonces en un deseo de saber sobre la temática.

La Tutoría se convirtió en el tema que articuló mi proceso de investigación tanto documental como empíricamente, ya que en un principio se dio desde mi experiencia como estudiante becaria y, por consiguiente, tutorada de la licenciatura, pues para hablar sobre una situación problemática hay que partir de algo que se conoce.

Por lo que iniciaría mi proceso de investigación con el documentarme acerca de la tutoría para conocer qué es, cómo se había trabajado y qué vacíos había al respecto para poder construir mi objeto de estudio y poder realizar aportes al campo pedagógico.

En vista de que mi experiencia era un arma a mi favor para desarrollar el trabajo de investigación lo integrantes de la línea de investigación y yo consensamos que, por ser recién egresada de la licenciatura y conocer ese campo, así como tener todavía contacto con algunos profesores y administrativos, la investigación se centraría en los Estudios de Licenciatura.

Solo que para efectos de la misma consideré que la FES Aragón es una institución multidisciplinaria y alberga muchos estudiantes y profesores, estos factores me ayudaron a delimitar el espacio y los actores de investigación, por lo que se consensó que se enfocara a la licenciatura de donde provengo, la Licenciatura en Pedagogía.

Es así como el espacio a investigar fue seleccionado respecto a mis vivencias que había tenido durante mi trayectoria por la licenciatura, ya que tenía conocimiento de cómo estaba estructurado el Plan de Estudios de la Carrera, el tipo de los alumnos que asisten, el perfil de los estudiantes que se integran a programas que apoyan la formación integral, el perfil de los profesores que se desempeñan en la carrera, las prácticas de tutoría que se llevan a cabo y la valoración que se tiene de ésta tanto por la parte docente como de los estudiantes, etc.

Sin embargo, por cuestiones de lo que implica una investigación, el acceso al campo se debe hacer como un extraño, bajo una mirada de sospecha para no caer en la desvalorización de lo que se conoce o lo que se llegara a conocer, así como evitar llegar a resultados que pretendieran comprobar lo que se conoce, sino sorprenderse con lo que se va develando para no bloquear, inhibir o falsear el proceso de investigación, sino contribuir a una mejor comprensión de lo que sucede con la tutoría.

Es entonces cuando la duda aparece como un elemento que indica el inicio de una construcción del pensamiento ¿qué trabajar sobre la tutoría?, es así como inicia la búsqueda de algo, una situación que sea posible problematizar y construirla como un objeto de estudio.

Estas líneas a modo de introducción se convierten en un pretexto para presentar lo que se encontrará en este trabajo de investigación realizado en la compleja, pero también agradable trayectoria que seguí al elaborar una tesis para obtener el grado de maestría.

La investigación que presento es producto del trabajo llevado a cabo durante mi camino al realizar un proceso de investigación donde viví procesos contradictorios entre la angustia y la satisfacción que cotidianamente experimentaba al enfrentarme con la construcción del objeto de estudio.

El reto de lograr construir un objeto de estudio implica un esfuerzo y una búsqueda por encontrar respuestas a incontables dudas que surgían en el proceso de investigación, mismas que se convertían en posibilidad de comprender y de interpretar la realidad.

La experiencia de este proceso de investigación me ha permitido generar un pequeño pero significativo aporte al campo de la Pedagogía en donde el nivel de rigurosidad y de profundidad logrado sólo podrá ser valorado por quien tenga la intención de acercarse, leer y significar el trabajo presentado.

La estructura del presente trabajo de investigación se configura de varios capítulos con un propósito particular cada uno que le dan cierta pertinencia en cuanto a sus características y contenidos que se tratan, pero que al estructurar un todo proporcionan una visión integral de lo estudiado.

El capítulo "*De la tutoría a la práctica tutorial*" corresponde al Estado del Arte, producto de la investigación documental y elaborado con la intención de encontrar pertinencia del objeto de estudio dentro del campo Pedagógico, en donde se realiza el seguimiento de la producción de conocimiento referente a la temática de la Tutoría y encontrar viabilidad a la construcción del objeto pedagógico.

En el capítulo "*La tutoría en la educación superior y en el escenario de investigación*" se atiende a la propuesta metodológica que compete, planteando una lectura de la realidad a partir de los momentos coyunturales de la institucionalización de la tutoría en la educación superior, a fin de hacer referencia por un lado al contexto y por otro reconstruir el escenario histórico-espacial de la implementación y práctica de la tutoría en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

Desde la propuesta metodológica de la fenomenología es de fundamental interés el conocer el contexto del actor con la intención de entenderlo dentro de éste pues de ésta manera está produciendo y significando su realidad, por lo que se da especial importancia a los espacios de la tutoría y por supuesto a los actores de la misma.

La atención a los aspectos microeducativos permiten describir y analizar cómo está estructurado el espacio de la tutoría, qué actores le dan sentido, qué prácticas llevan a cabo, cómo interactúan, las características de los perfiles y roles que se asumen entre estudiantes y tutores.

Estas relaciones aportan elementos que permiten interpretar las experiencias y vivencias de la práctica tutorial que se deriva de los sentidos, significados y prácticas que se generan en los espacios de la tutoría de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

Es así como el desafío de construir un objeto de estudio implica encontrar la pertinencia de su construcción en un campo de conocimiento como es el caso de la Pedagogía, para definir posteriormente cómo abordarlo y tomar una postura respecto al proceso de construcción del objeto ahora pedagógico, lo cual se convierte en motivo del tercer capítulo: *“Los actores y las prácticas tutoriales: Hacia la construcción del objeto pedagógico”*.

En este capítulo se abordan elementos fundamentales que desencadenan el quehacer de la investigación, pues como menciona Bachelard (1988), si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico, por lo que se plantea en primer lugar el proceso de construcción del objeto pedagógico que permitió insertar el problema de investigación dentro de un campo de conocimiento.

Derivado de este proceso aprehendí la realidad al problematizarla y plantear el problema de investigación desde el pensamiento, lo que conllevó a plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué implica la práctica tutorial desde las vivencias y percepciones de los mismos actores de ésta? y ¿Cómo se producen las prácticas tutoriales dentro de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón, a partir de los roles que tutores y tutorados asumen de acuerdo a su involucramiento con dicha práctica?

Así mismo se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar a través del desarrollo de la investigación con la intención de no perder lo que se pretende construir o aprehender, por lo que el objetivo general corresponde a analizar e interpretar la tutoría que se lleva a cabo en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón desde sus significaciones y prácticas efectuadas por los actores de la misma con la intención de poder realizar una intervención pedagógica.

En este sentido el supuesto de investigación apunta a que la práctica tutorial no se da desde el proyecto institucional sino desde las significaciones, e interacciones que establecen los actores de la tutoría por lo que no se puede hablar de una sola práctica tutorial sino que es diversa y variada según los actores de la misma.

También en este capítulo se presenta la propuesta de fundamentación del objeto pedagógico desde el abordaje epistemológico, metodológico e instrumental y las decisiones metodológicas que se tomaron para poder construirlo, en donde se hace uso del estudio exploratorio en un primer momento y el uso de la fenomenología como método para acceder y conocer la realidad.

Es así como el Estudio exploratorio se empleó fue en un primer momento para plantear la posibilidad de construcción del objeto de estudio, por lo que en un intento por interpretar la realidad se utilizó la Fenomenología como método de investigación.

La presentación del método no basta con sólo mencionarlo, sino cómo se ha llevado a la práctica, es por ello que se presentan las técnicas e instrumentos de investigación que se han utilizado para acceder al mundo de sentido común o el acceso a la realidad, al referente empírico, de tal forma que se caracterizan las etapas metodológicas

desarrolladas en el trabajo de campo, así como en el trabajo documental (la construcción del Estado del Arte)

Por lo que se genera la propuesta metodológica que se construyó de manera artesanal al ir avanzando en el camino de búsqueda y como lo iba requiriendo el tratamiento del objeto de estudio, es decir no se estableció de manera rígida, sino que la postura aristotélica permitió irlo definiendo poco a poco.

Para ser más específica se plantean los momentos por los cuales se realizó la investigación documental y la investigación empírica, los instrumentos empleados y las técnicas utilizadas para la recolección y sistematización de datos así como la propuesta de interpretación a partir del uso de la fenomenología.

Este capítulo se plantea de esta manera con la intención de ubicar al lector desde dónde se está leyendo y significando la realidad para que la lectura del siguiente capítulo le sea significativa.

Por lo que en "*La tutoría, sus significados y sus prácticas en la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón*" título del cuarto capítulo intento responder a las preguntas de investigación planteadas en el capítulo anterior e interpretar a la luz de la teoría las prácticas de tutoría generadas en los espacios tutoriales a partir de los sentidos y significados que le anteceden.

En este capítulo interesa recuperar la opinión y puntos de vista de diferentes actores con la intención de captar la realidad construida desde los significados otorgados a la práctica tutorial y, que más bien como menciona Schütz, son realidades múltiples que hacen que la práctica tutorial no sea una sino que hay una multiplicidad de prácticas como actores tutoriales.

Por último, se presenta un apartado de *Conclusiones y recomendaciones* que hace referencia a los alcances del trabajo de investigación que realizado a partir de esta investigación, así como los hallazgos en los ejes de análisis trabajados con la intención de intervenir pedagógicamente en la realidad.

La *Bibliografía* que se indica en este trabajo significa un recorrido teórico, que posibilitó el diálogo con los autores a través de sus obras y que de alguna manera guiaron el camino no lineal al realizar el proceso de investigación.

En la parte final se encuentra un apartado de *anexos* en donde se integran los instrumentos de investigación utilizados en los diferentes momentos metodológicos, los cuales al aplicarlos generaron datos para poder interpretar el mundo empírico y teórico al permitir la investigación de campo y documental.

De esta forma el trabajo brinda algunas bases para la reflexión de la práctica tutorial dentro del campo pedagógico a partir principalmente de las experiencias y vivencias de los actores fundamentales de tal proceso: los tutores y los estudiantes tutorados.

CAPÍTULO I:
DE LA
TUTORÍA A LA
PRÁCTICA
TUTORIAL

CAPÍTULO I: DE LA TUTORÍA A LA PRÁCTICA TUTORIAL

Como se mencionó en la introducción, la temática de la Tutoría se me asignó al incorporarme a la línea de investigación “Formación y Posgrado”, por lo que se consensó para desarrollar un proyecto de investigación debido a su pertinencia al tratarla como una temática oportuna dentro del campo Pedagógico.

De ésta manera, es como ante mi carencia en el conocimiento de la temática de la Tutoría surge la necesidad epistemológica de documentarme para encontrarle sentidos, significados, perspectivas, e interesarme en conformar una actitud investigativa.

Es entonces cuando la duda aparece como un elemento que indica el inicio de una construcción del pensamiento ¿qué trabajar sobre la tutoría?, es así como inicia la búsqueda de algo, un recorte de la temática, una situación que sea posible problematizar y construirla como un objeto de estudio.

La teoría es la que acerca a los conocimientos sistematizados respecto de la problemática planteada, conocimientos que articulan dialécticamente lo que se ha escrito en torno al objeto de estudio a lo largo de la historia y que ahora permite comprender, de manera más explícita, lo que se hace en el presente (Rodríguez, 1999: 40)

Para acercarnos a un objeto de estudio lo primero que hacemos es construir el estado del arte del tema a analizar, en este caso las prácticas de tutoría a nivel licenciatura a partir del planteamiento de preguntas de investigación como las siguientes: ¿Qué producción hay respecto al tema de la tutoría? ¿Cuáles son los temas más apremiantes que guían estos trabajos? ¿Qué se ha investigado, con qué objetivos y bajo qué enfoques? ¿Es posible conocer el impacto y la trascendencia de esta producción? Estas son algunas interrogantes que perfilan los siguientes apartados de este capítulo.

1.1 Historicidad de las prácticas de tutoría en el aspecto educativo.

Trabajar la noción de tutoría desde una genealogía implica establecer una aproximación a la relación tutoría-finalidades, así como tutoría-pedagogía, pues la historicidad de las prácticas permite entender cómo se ha ido conformando dentro de su propia dinámica, ya que a lo largo de la historia, la tutoría encuentra su razón de ser en la acción, acción que se adapta a los cambios sociales, políticos, culturales y económicos de un tiempo y espacio determinado.

En este sentido, la teoría es pensada como una expresión importante de la experiencia real que es el pensar histórico, porque posibilita una dirección en la construcción del objeto y porque permite buscar significados ontológicos profundos en tanto extiende al presente el análisis de las prácticas históricas, de tal manera que, en esta parte de la investigación y del presente trabajo, lo teórico posibilita la historicidad del objeto de estudio.

Esta historicidad es posible de ser examinada en su referencia a actividades humanas cuyo sedimento constituye y que originan las texturas de sentido a partir de nuestras acciones, las de nuestros semejantes, contemporáneos y predecesores (Schütz: 1995).

Por siglos, la tutoría no es nueva, siempre existió, mas ella no era reconocida como tal, se ha usado como un vehículo para transmitir conocimiento, cultura, talento y asegurar el liderazgo futuro. Por ello es importante mencionar que la tutoría como una actividad educativa tiene como intención ayudar a una persona en crecimiento a que salga de él, lo más digno y noble que pueda encontrar en sí mismo, es algo que pertenece a la esencia misma de la educación desde el mundo de los griegos, comienza desde la edad antigua.

El dato más antiguo sobre tutoría, lo encontramos en el poema épico “la Odisea” de Homero, el concepto de mentor tiene su origen en la historia de Mentor narrada en este poema. En este relato Odiseo le pide a su amigo Mentor que le brinde a su familia consejo y protección mientras él se encuentra de viaje peleando en la guerra de Troya. Odiseo le pide en especial que vele por su hijo Telémaco...Mentor acompaña al joven en su aventura, en donde al paso del tiempo se convierte en la búsqueda de la propia identidad de Telémaco (UNAM, 2006: 2)

De esta manera se considera que el mentor brinda apoyo, orientación y acompañamiento a una persona durante un periodo más extenso de tiempo que el destinado a la tutoría, pues implica una relación más duradera y sin tiempo limitado.

Posteriormente en el s. IX, en la Academia del Medioevo se instituyó la figura del tutor como autoridad que acompañaba y guiaba los saberes, los conocimientos y el estilo profesional de los estudiantes. La tutoría se ejercía como una vigilancia educativa de los estudiantes, realizando una tutela, velando para que la verdad se mantuviera fielmente en los nuevos aprendices (Lázaro, 1986).

En el sistema feudal la tutoría fue el método de aprendizaje mediante el cual los gremios ingleses favorecían a los aprendices a convertirse en maestros (Cruz. 2003: 32). Ambos casos son los inicios de la tutoría dentro de la educación formal, es decir dentro de la escuela.

Desde la visión de Mora (2007), los ideales de la mayéutica socrática, van a ser recuperados por los educadores cristianos del Renacimiento, quizá los verdaderos artífices a la hora de dar un verdadero cuerpo de doctrina pedagógica a lo que se dice como acción tutorial.

Así, Erasmo Rotterdam en varios tratados sostendría, que la participación en la toma de decisiones era el mejor modo de lograr que los frutos de la educación fueran algo estables. Y el tutor emerge en su sistema pedagógico como figura central para lograr esa participación.

Las ideas de Rotterdam influyen en Luis Vives. Lo que hoy denominaríamos acción tutorial aparece en su obra como la necesidad del inductivismo en la asimilación de los principios y criterios educativos y en sus obras aparece la figura del tutor.

Posteriormente la influencia de Vives en el pensamiento de Comenio da resultados al proponer los decuriones como una forma de organizar las actividades de la clase, los

decuriones han de cuidar, vigilar que cada uno enmiende sus errores por los ajenos, esto hará que el trabajo del preceptor disminuya, todos se instruyan sin abandonar a ninguno, se excite la atención de todos y lo que se dice a uno solo por cualquier motivo sirva para los demás (Comenio, 2009: 100), estas prácticas podrían ser el inicio de la tutoría de pares o tutoría de grupos.

Como se puede apreciar, la tutoría en esencia tiene sus orígenes desde la antigüedad, sin embargo la influencia de las prácticas tutoriales actuales tienen sus antecedentes más próximos en la Universidad de Oxford en la que el estudiante tiene un encuentro semanal con el profesor (tutor) que le es asignado.

En la propuesta de la ANUIES (2002) se diferencian dos modelos de tutoría, uno es el referente al modelo anglosajón y otro al modelo español, ambos por ser pioneros en la implementación de la tutoría en sus sistemas de enseñanza a partir de la historicidad de la práctica

Modelo anglosajón: En donde se persigue la educación individualizada procurando la profundidad y no tanto la amplitud de conocimientos. Sesiones de atención personalizada cara a cara, las cuales en Inglaterra reciben el nombre de *tutoring* o *supervising* y en EUA *academicadvising*, *mentoring* (ambos asesoría académica), *monitoringocounseling* según su carácter.

En los EUA, Canadá y países europeos, los centros de orientación (existentes desde la década de los treinta) en las universidades constituyen instancias de gran importancia, agrupan a especialistas de pedagogía y psicopedagogía en relación con el profesorado ordinario.

Modelo español: A partir de la Reforma Educativa Española la tutoría se considera como un factor para elevar la calidad educativa, un derecho del alumno y una obligación de los centros educativos.

Desde las construcciones epistemológicas que se han realizado sobre tutoría en México se nota que a una década aproximadamente de las propuestas de tutoría en licenciatura, no así en posgrado, el material epistémico-conceptual es muy escaso, pues este dato se rescata de la Revista Mexicana de Orientación Educativa donde se concluye que pareciera ser que se han imitado los modelos de tutoría de la educación española, sin embargo los hispanos también acusan un utilitarismo y una falta de construcción teórica del constructo tutoría académica

Ante tal situación, la tutoría resulta ser un término muy polisémico, puede ser entendida como acompañamiento, como asesoría, como orientación, etc., y es polémico en el caso de que causa gran interés por parte de los intelectuales de la educación debido a que hace falta investigar respecto al impacto que han tenido las propuestas de implementación dentro de los actores educativos, por ello es necesario sistematizar la producción que se ha revisado con la finalidad de tener un panorama sobre cómo se ha trabajado la tutoría y qué vacíos hay al respecto.

La teoría juega el papel de centrar la indagación y permite la comparación al posibilitar el

desarrollo de resultados teóricos o conceptuales. Por lo tanto, en esta fase debería considerarse un marco conceptual con el que comparar y contrastar los resultados, antes que utilizarlos como categorías a priori que fuercen y constriñan el análisis.

Se entiende el marco conceptual como una herramienta, gráfica o narrativa, que explica las principales cuestiones (factores, constructos o variables) que se van a estudiar y las posibles relaciones entre ellas, permitiendo de esta forma que el investigador seleccione, decida lo que es importante, qué relaciones pueden tener más sentido. También el marco conceptual permite orientar el proceso de recogida y análisis de datos (Rodríguez, 1999: 66).

En este sentido interesa conocer las construcciones que se han realizado sobre tutoría para darle sentido pertinente a la investigación dentro de un campo pedagógico.

Para centrar el presente trabajo dentro del campo pedagógico interesa delimitar la recogida de aportes teóricos-conceptuales dentro de este mismo campo, ya que la literatura sobre la tutoría proviene de cuatro diferentes campos: la tutoría dentro del campo jurídico, la tutoría como parte del crecimiento y desarrollo adulto (campo de la Psicología), la tutoría en el campo de los negocios y la tutoría en la academia o en el campo educativo.

En el primer campo, la práctica tutorial se ha enfatizado en el acompañamiento desde el Campo Jurídico (Derecho Romano) en donde tiene su origen la palabra tutor, en un primer momento, como aquella persona encargada de cuidar, guiar, vigilar a otra, tanto en su persona como en sus bienes materiales. Sin embargo, al colocar esta definición dentro del Campo Educativo cambia su connotación sin quitar su esencia, pues el tutor educativo es considerada como aquella persona encargada también de guiar y dirigir, asesorar y orientar a otra persona durante su trayectoria por un nivel educativo en donde el objetivo es conformar un plan de vida profesional que pueda ser llevado a cabo.

En el campo derivado de la Psicología, la tutoría es vista como una herramienta para apoyar el desarrollo de los adultos mediante la intervención de psicoterapeutas quienes proveen orientación para alcanzar una meta, es una intensa interacción emocional entre una persona mayor y una más joven, en la que el miembro más grande ofrece confianza, cuidados, experiencia y guía. La ayuda que ofrece el tutor favorece el crecimiento y desarrollo del protegido, por lo que en este campo el tutor es visto como un ser afectivo que da confianza y consejo, sus funciones son definidas como alguien que anima, guía y apoya el crecimiento personal y profesional de otros.

En los negocios se ha producido un gran número de artículos y estudios sobre tutoría la cual se define como un motor en el desarrollo de la carrera del tutorado, pues es una fuente de socialización, la cual tiene la facultad de promover al tutorado en una red profesional, lo ayuda a conseguir mejores colocaciones y la conformación de líderes, el objetivo es integrar nuevos miembros a la red profesional y organizacional de la institución y favorecer su ascenso.

De la investigación que realiza Cruz (2003:42) se rescatan las definiciones que

diferencian la tutoría en los diferentes ámbitos.

En el campo de los negocios Jacobi Maryann (1991) destacó seis definiciones:

1. Fagenson (1989), un mentor es alguien que se encuentra en una posición de poder, mira por otro, da consejos y exhibe los logros del protegido a otra gente con mayor poder en la compañía.
2. Kogler-Hill (1989) describen la tutoría como un proceso en el que un miembro con más experiencia en la organización asume una posición paternal.
3. Kram (1985) derivado del mito griego, tutoría es la relación entre uno más joven y un adulto de mayor experiencia, quien brinda ayuda para aprender a navegar en el mundo de los adultos y del trabajo. Un mentor da soporte, guía y consejos al más joven.
4. Ollian (1988) describe al mentor como un miembro mayor en la profesión o en la organización, quien comparte los valores adquiridos en su quehacer cotidiano, provee soporte emocional, orientación en la carrera, información, consejos, soporte profesional en la organización, facilita el acceso a la red profesional y organizacional.
5. Para Roche (1978) la tutoría es una relación en que una persona toma interés en la carrera de otros, da guía y respaldo.
6. Speizer (1981) los términos mentor y patrocinador son usados intercambiamente para indicar gente mayor en una organización o en una profesión que toma a un colega menor y lo ayuda a avanzar, anima y da soporte en sus progresos dentro de la carrera.

Por último, en el campo de la educación las experiencias de aprendizaje son centrales en la relación mentor-protégido. Sabio por virtud y con mayor experiencia, el mentor cultiva el intelecto de un joven aprendiz. Knox (1974) señaló como ámbitos de la tutoría los procesos de planear y guiar el aprendizaje de adultos. Schmidt (1980) liga la tutoría con tres dimensiones: rol modelo, proveedor de información y abre puertas, las cuales facilitan el desarrollo personal y profesional del estudiante.

Basados en la suposición de que los tutores favorecen el aprendizaje de los tutorados, varias instituciones de educación superior han establecido programas formales de tutoría, con el objetivo de propiciar el aprendizaje individualizado, dar seguimiento continuo y permanente de los avances de los tutorados, así la tutoría es concebida como una estrategia para fomentar la graduación, es una relación entre un novato y un experto quien orienta, instruye, ayuda en la planificación del aprendizaje, modela, socializa en la adquisición de un rol profesional. De esta manera en la educación, la tutoría se divide en:

1. Tutoría como parte de la formación de nuevos profesores.
2. Tutoría como relación entre alumnos del mismo nivel (tutoría entre pares)

3. Tutoría entre un tutorado (estudiante) y un tutor (académico, investigador, docto en su disciplina, etc.)

En la educación, Jacobi Maryann (1991 en ibíd. 43) agrupó algunas definiciones:

1. Blackwell (1989): tutoría es un proceso en el que una persona con rango superior, logros especiales y prestigio, instruye, orienta, guía y facilita el desarrollo intelectual y/o de carrera de una persona identificada como tutorado.

2. Lester & Johnson (1981): tutoría es vista como una función de las instituciones educativas y se define como una relación de conocimiento, entre una persona mayor y una más joven, se sustenta en el modelamiento de conductas y se prolonga con el diálogo.

3. Moore & Amey (1988): tutoría es socialización profesional en la que una persona con mayor experiencia actúa como guía, rol modelo y maestro de un novato. La meta de esta relación, es ir más lejos del desarrollo y refinamiento de las habilidades, capacidades y entendimiento.

4. Moses (1989): Idealmente es un profesor que ayuda al estudiante a conjuntar sus metas, desarrollar habilidades y facilitar su éxito dentro de lo académico y profesional.

A partir de este encuadre general de cómo se ha venido dando la tutoría es como se intenta recuperar a partir de criterios que permitan delimitar el objeto de estudio en un nivel epistemológico pertinente al campo pedagógico.

1.2 Estado del Arte

El estado del arte se entiende como el conocimiento de la temática hasta donde sea posible, qué se ha investigado y escrito. Gayou (2003: 203) menciona que esto no se realiza sólo consultando libros, el investigador deberá acudir a una buena biblioteca, de preferencia universitaria, para consultar bancos de datos de los cuales obtener los artículos pertinentes para elaborar fichas bibliográficas.

Por lo que el trabajo de la elaboración de un estado del arte comprende la implementación de algunos aspectos metodológicos para conocer la temática a trabajar, así, en primer lugar se estableció un plan de trabajo que contempla la atención a aspectos fundamentales:

1.- Búsqueda, revisión y selección de materiales documentales (libros, tesis, artículos, memorias, ponencias) en referencia al objeto de estudio (las prácticas tutoriales a nivel Licenciatura). Para ello se recurrió a bases de datos de bibliotecas, y redes electrónicas.

Del acervo documental se recopilaron artículos, libros e investigaciones (se trata de trabajos para obtener el grado de licenciado, maestro o doctor en Psicología o Pedagogía) realizadas dentro de la UNAM y correspondieron a 2 lugares: la Biblioteca Central de la UNAM y la Biblioteca de la FES Aragón además de los aportes de los Encuentros Nacionales de Tutoría desarrollados por la ANUIES, así como de documentos

que se han elaborado como bases para la práctica tutorial de los docentes en la UNAM y en la FES Aragón.

2.- Lectura y análisis de los materiales seleccionados.

3.- Identificación y organización de la producción de acuerdo a nivel educativo, temática, objetivos, etc.

4.- Sistematización y valoración de la producción recuperada como elemento pertinente a la construcción del objeto de estudio.

Las búsquedas en las bases de datos dan cuenta de la diversidad con la que se ha tratado la temática, es por ello que se llevó a cabo una revisión de cada fuente de manera sistemática respondiendo a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es la concepción que se tiene de tutoría? ¿A qué temática se enfoca (prácticas, funciones, implementación, organización y evaluación del PIT, etc.? ¿A qué nivel educativo y modalidad se refiere? ¿Qué objetivo persigue: institucional o personal (tutor y/o tutorado)?

Ante esta diversidad de temáticas dentro del campo de la tutoría se planteó un esquema orientador que permitiera la percepción y apreciación de la información que pudiera resultar clave para la selección del material a partir de ejes analíticos en tres rubros:

Datos generales del investigador o autor. Hace referencia al nombre, la nacionalidad y la entidad federativa como contexto de la fuente, así como la entidad académica a la que pertenece o la que sustenta y apoya el trabajo de investigación o libro.

Datos de la fuente. Se comprenden aspectos como el título de la fuente, el año en el que se realizó, a qué tipo de fuente corresponde (tesis, libro, artículo, ponencia, artículo de libro), el grado académico en donde se produjo (licenciatura, maestría o doctorado), la inscripción a un campo o área de conocimiento con la intención de delimitarlo en el campo pedagógico así como vincular aportes de otras áreas.

Apreciaciones críticas respecto a la producción. En esta parte se toman en cuenta elementos que permiten analizar cualitativamente la información de las fuentes con la intención de seleccionar aquellos materiales que se pueden incorporar al acervo base. El análisis se da a partir de tomar en cuenta elementos como el objetivo de la fuente, el objeto que se aborda y sobre el que se genera conocimiento, la problemática que se plantea, el marco teórico o las categorías que se utilizan en donde las principales a identificar son: tutoría, actores (tutor y tutorado) y prácticas de tutoría, la metodología a la que se hace referencia, los aportes que surgen del estudio realizado y las líneas que se dejan abiertas para orientar y dar viabilidad a futuras investigaciones.

Con base en una lectura global de los materiales localizados se elaboró una ficha de investigación respectiva con la intención de contar con una base de datos amplia y fácilmente manejable, en donde se ubicó la pertinencia de cada fuente en la construcción del objeto de estudio.

Entre toda la información recopilada lo que aportaría a la investigación se delimitó a tomar en cuenta la localización de los conceptos y definiciones que aluden a lo que es la tutoría, el tutor y el tutorado, así como la práctica tutorial y lo referente a ello.

1.2.1 Conceptos y definiciones

Teóricamente la tutoría es un campo amplio en donde se desarrollan diversas acciones para cubrir las demandas de los estudiantes, va desde el apoyo como un servicio escolar hasta el encuentro cara a cara con el docente tutor quien posibilita la formación del estudiante a partir de su intervención.

La práctica tutorial se define como:	Autor
Se estructura a partir de un modelo organizativo basado en niveles de intervención: 1º Tutoría: acción tutorial y orientadora del profesor tutor. 2º Servicios internos de la Universidad: asesoramiento, formación y soporte técnico de la tutoría 3º Servicios externos a la Universidad: colaboración en aspectos más específicos de la acción orientadora (transición universidad-mundo laboral, formación continuada, programas europeos, etc.)	Rodríguez Espinar Sebastián, 2004
Tutorizar es el ejercicio particular de la tutoría. Es la acción de ayudar, orientar o informar, según sea el caso, en lo personal, escolar o profesional a un tutorado o a un colectivo en particular y con el apoyo o en coordinación con las distintas instancias y personas involucradas Tutorizar involucra diversas acciones: Aconsejar, apoyar, asesorar, informar, evaluar, formar, instruir o educar y orientar.	García-Córdoba Fernando, 2007
La acción tutorial se entiende, como la ayuda sistemática que se presta al alumno dentro de toda su escolaridad favoreciendo su proceso de aprendizaje abordando los problemas que se le plantea en su vida y su persona favoreciendo la toma de decisiones para su futuro académico, laboral y profesional	López Urquizar Natividad (2007)

Cuadro 1. Conceptualizaciones de la práctica tutorial. Construcción personal

La práctica tutorial dependerá en gran medida de cómo se conciba la tutoría y los elementos integradores de esta (tiempo, objetivos, actores, etc.), por lo que es pertinente distinguir y diferencias cada uno de estos elementos.

La mayor riqueza sobre un marco bibliográfico sobre la tutoría se da desde marcos prescriptivos y bases conceptuales, es decir desde lo que debe ser la tutoría y los elementos constitutivos de ésta, así, la tutoría se ha definido de diversas maneras llegando a confundirse con la asesoría o con la orientación.

Sin embargo la tutoría puede ser entendida como:

La tutoría se concibe como:	Autores
Una labor de acompañamiento y orientación que realiza el un profesor a quien se llama tutor, respecto a un alumno o a un grupo de alumnos.	Arnaiz y Riarte (comp.), 1999
Componente inherente a la formación universitaria. Comparte sus fines y contribuye a su logro, a través de facilitar la adaptación a la universidad, el aprendizaje y el rendimiento académico, la orientación curricular y la orientación profesional. Sus características son: Contribuye a personalizar la educación universitaria, es una acción docente de orientación dirigida a a impulsar y facilitar el desarrollo integral de los estudiantes, canaliza y dinamiza las relaciones del alumnado con los diferentes segmentos de atención al estudiante, permite la integración activa del estudiante a la institución.	Rodríguez Espinar Sebastián, 2004
Es una herramienta de apoyo en la formación de los alumnos.	UNAM, 2004
Una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación. Es una acción complementaria	UNAM, 2004
Un recurso para formar integralmente a los alumnos y una labor individualizada, pero su intención es integradora.	García-Córdoba Fernando, 2007

Cuadro 2. Conceptualizaciones de tutoría. Construcción personal

Al ver que no hay una definición sobre lo que es la tutoría y lo que implica es imposible trabajarla como una categoría cerrada, por lo que la información localizada se utilizará como referente para interpretar posteriormente el dato empírico.

Derivado de lo que se conoce como lo que es la tutoría también hay que ubicar para qué se implementa o se propone implementar en los diferentes niveles educativos, pero más específico en la educación superior.

Es así como algunos alcances de la tutoría se perciben más dentro de un campo pedagógico al centrarlo sólo en lo académico, mientras que hay otros quienes proponen que impacte incluso en el aspecto emocional del estudiante, esto es más atendiendo a la parte psicológica para tener un buen desarrollo a la par de cumplir las metas educativas.

Inclusive el hablar de la tutoría y la formación integral del estudiante desde lo académico hasta el desarrollo físico, es decir todas las dimensiones para atender las necesidades del tutorado y lograr el máximo desarrollo.

También hay que notar que se mencionan diferencias en lo que se pretende lograr a través de ésta, una es apoyar al estudiante mientras esté transitando por el plan de estudios y otros hablan incluso de un apoyo hasta la transición al mundo del trabajo y la formación permanente.

De esta manera es como los autores que proponen algunos objetivos de la tutoría los sintetizan de la siguiente manera correspondiente al cuadro que a continuación se presenta:

Objetivos de la tutoría		Autor
Desarrollar las capacidades de los estudiantes (Desarrollar un proyecto de vida)	Capacidades cognitivas y metacognitivas Identidad personal y equilibrio emocional Capacidades físicas y motoras Capacidades de relación e integración social.	Rodríguez Espinar Sebastián , 2004
Procurar la adaptación e integración al sistema, aprovechamiento académico y personal, transición al mundo del trabajo y la formación permanente.		Rodríguez Espinar Sebastián , 2004
Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores y hábitos positivos y a la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada que complementen las actividades docentes regulares. Integración académica, retroalimentación del proceso educativo, motivación del estudiante y desarrollar las habilidades académicas y la orientación personal.		Zabala Peñafior César, 2003
La labor de la tutoría consiste en: Ser pertinente al quehacer educativo. Promover tareas de atención, ayuda y seguimiento que contribuyan a la formación integral de los educandos Efectuarse proporcionando recursos conceptuales, técnicos y motivacionales, previendo además dificultades de carácter personal, profesional, escolares y administrativas Procurar los planos cognitivos, afectivos y prácticos involucrados en el aprendizaje Procurar articular lo educativo y lo instructivo en una labor individualizada (en razón de responder a cada sujeto) y a la vez en una intención integradora de un proceso en el que intervienen maestros, alumnos, instituciones, familia y sociedad en general.		García-Córdoba Fernando, 2007

Cuadro 3. Objetivos a alcanzar en la tutoría. Construcción personal.

De esta manera, el objetivo de la tutoría dependerá del nivel educativo del que se hable y de los alcances que se quiera tener a nivel institucional o personal en la relación tutor-tutorado.

Para ello también hay diferencias en las formas de abordar la tutoría, de esta manera se diferencian algunas modalidades que implican qué plantear en esta interacción y con qué alcances.

La práctica tutorial se efectúa según algunos autores de diversas maneras dependiendo del tipo de relación que establezca el tutor con sus estudiantes y las necesidades que éstos tengan, es así como se puede hablar de tutorías en diversas modalidades.

Autor	Modalidades de la tutoría
Rincón Igea Benito del (2000)	<i>Tutoría de enseñanza-aprendizaje:</i> su objetivo es apoyar los procesos de aprendizaje e investigación de los estudiantes y constituye la gran oportunidad de individuación de la enseñanza. Una forma de docencia que ofrece las estrategias de estudio de cada asignatura.
	<i>Tutoría interdisciplinaria (seminario transversal):</i> el seminario se divide en contenidos programados, actividades profesionalizadoras y actividades demandadas por los alumnos
	<i>.Tutoría del prácticum:</i> coordinación de actividades y apoyos para el alumno entre tutor del centro de trabajo y el tutor del centro universitario.
Rodríguez Espinar Sebastián , 2004	<i>Tutoría de materia:</i> orientar al estudiante sobre temas relativos a los contenidos disciplinares o sobre temas relativos a trabajos relacionados con la materia.
	<i>Tutoría de carrera o de itinerario académico:</i> seguimiento del estudiante a lo largo de los estudios universitarios, itinerarios curriculares, adaptación a la vida universitaria, mejora del rendimiento o salidas profesionales.
	<i>Tutoría de asesoramiento personal:</i> especializada para el tratamiento o intervención en determinadas circunstancias personales o servicios especializados

Cuadro 4. Modalidades en las que se presenta la tutoría. Construcción personal.

En este sentido la tutoría dependerá del nivel de atención que se pretenda implementar para lograr un desarrollo en el tutorado trastocando desde la dimensión académica hasta la personal y profesional. Para ello se lleva a cabo un proceso de empatía y comunicación entre el tutor y tutorado que implica un acercamiento así como una separación.

La tutoría va evolucionando y modificándose conforme pasa el tiempo, por ello, la tutoría está sujeta a una dinámica que hay que tener clara para poderla llevar a cabo.

En Cruz(2003: 49),teóricos como Kram (1983), Gehrke (1988) y Ahohen (1999) entre otros, identifican fases específicas de la tutoría en el ámbito laboral, las cuales van desde el establecimiento de la relación con el contexto inicial, creación de expectativas y fantasías tanto de la tutoría como de los propios roles de los participantes, etc. Hasta lo que llaman culminación o redefinición donde la tutoría se convierte en una relación de colegas. Las fases que integran la tutoría permite transitar de relaciones dependientes e idealizadas a interacciones con mayor independencia, donde los participantes se consultan como iguales y con acierto se ven las capacidades reales del tutor, en un aprendizaje colegiado y subordinado.

Las fases de la tutoría en el campo de los negocios y en el campo educativo por derivarse del primero son:

Inicio: La primera etapa es la orientación o iniciación. Durante esta fase la tutoría se basa en fantasías que el tutorado se ha hecho sobre el tutor, hasta que se convierte en expectativas concretas. El tutor es una persona admirada y respetada por su competencia y su capacidad para proveer soporte y guía. El tutorado se identifica con el tutor. En esta fase el tutor provee entrenamiento, desafíos en el trabajo, visibilidad. Por su parte el

tutorado lo asiste técnicamente lo respeta y anhela ser preparado. Se dan oportunidades para interactuar y tareas de trabajo. Esta fase además se caracteriza por el idealismo y la dependencia por parte del tutorado.

Cultivo: La segunda etapa es definida como establecimiento o cultivo. El tutorado, después de un tiempo, nota cómo los desafíos en las tareas de trabajo, el entrenamiento, el rol modelo, la aceptación y confirmación que ofrece su tutor, contribuyen sensiblemente al crecimiento de sus competencias y navega con mayor efectividad en la organización, desarrollando al máximo las funciones psicológicas y de carrera. Durante la fase de cultivo los bordes de la relación son clarificados. Además se caracteriza por la creciente independencia y negociación de los detalles de la interacción.

Separación: La tercera etapa es llamada culminación o separación. Esta fase se inicia cuando el tutorado reconoce de manera realista las fallas humanas del mentor, paulatinamente cambia la jerarquía y dependencia hacia una relación de iguales independientes capaces de trabajar como pares. Se caracteriza por cambios significativos en las funciones que provee la relación y en las experiencias positivas de ambos individuos. Cierta confusión, ansiedad y sentimientos de pérdida caracterizan este periodo. La separación ocurre de manera estructural y psicológica. Si la separación estructural es oportuna, se da simultáneamente la separación psicológica. Si es prematura, surge ansiedad y el tutorado es forzado a operar independiente antes de una separación real. Así puede caracterizarse por un periodo de ajuste. La separación es una parte crítica para el desarrollo del tutorado, por ello el tutor debe proveer oportunidades donde el tutorado se demuestre a sí mismo sus destrezas de manera independiente sin soporte alguno. Una relación en esta fase puede mostrar signos de hostilidad y resentimiento. Quizá la intensidad emocional de la relación se exprese en hostilidad para completar la separación psicológica.

Redefinición: Es un periodo indefinido después de la fase de separación. De una relación paternalista, se convierte en una relación de amigos. Los individuos continúan teniendo contacto de manera informal, continúa el soporte mutuo creado en los primeros años, así como la gratitud y la apreciación. El tutorado opera de manera independiente. Ahora entra en una relación de igualdad, de pares. Disminuye el estrés, el resentimiento de la separación y se incrementa la gratitud y el agradecimiento.

Por su parte Glaser (En *ibíd.* 50) señala tres fases en el tránsito de novatos a expertos en el campo educativo. En la primer fase conocida como inicial o de apoyo externo el alumno tiene una gran dependencia de los ambientes instruccionales estructurados creados para él y requiere de la dedicación, interés y soporte tanto de los tutores como de los profesores.

En la fase de transición disminuye el apoyo externo, se caracteriza por el andamiaje, el alumno comienza a guiar su propio aprendizaje porque inicia la percepción de los criterios de desempeño que caracterizan la ejecución del experto, propiciando el automonitoreo.

Mientras que la fase de autorregulación se caracteriza porque el diseño de los ambientes instruccionales se encuentra bajo el control del propio alumno, el cual solicita selectivamente la asesoría de sus pares (generalmente tutores o profesores, pero no exclusivamente), quien se pregunta ¿qué puede hacer por mí mismo, donde necesito obtener ayuda y soporte de otros? Así tenemos que la trayectoria del aprendizaje involucra una progresión de soportes externos y sociales para incrementar la habilidad de autorregulación.

De esta manera, sea una u otra la modalidad, los objetivos que se establezcan, así como el proceso, las constantes serán el tutor y el tutorado, de ellos dependerá el proceso y la práctica tutorial, por lo que es necesario entender cómo se están conceptualizando.

El tutor es aquel profesor que llevará a cabo dicha práctica junto con el estudiante, sin embargo, ésta relación dependerá de diversas circunstancias, entre ellas está el nivel de involucramiento del tutor para con la práctica y el compromiso, de esta manera es como teóricamente se llega a conceptualizar al tutor.

Conceptualización de tutor	Autor
Profesor con quien el estudiante establece un contexto comunicativo para recibir orientación y apoyo en su toma de decisiones y en todo el proceso formativo que corresponde a su paso por la universidad.	Rincón Igea Benito del (2000)
Un tutor universitario es aquel profesor que ha de tener una motivación y preparación para la docencia, así como un interés por el alumnado como persona, como estudiante y como futuro profesional. Su tarea va a consistir fundamentalmente en la formación. Uno de los componentes de ésta es la acción tutorial y, para desarrollarla se requiere el desempeño de unos roles y funciones.	Rodríguez (2004)

Cuadro 5. Conceptualización de tutor. Construcción personal

La noción de tutor no basta con decir qué se entiende por éste, sino que conlleva reconocer que tiene que asumir su rol a partir de diversas funciones que le dan sentido a la práctica, de esta manera algunos autores mencionan éstas funciones en relación al grado de involucramiento con la práctica.

En el siguiente cuadro se reflejen algunas de las características del tutor en cuanto a las funciones que tiene que efectuar así como de algunos roles que tiene que asumir en la práctica tutorial derivadas del marco teórico.

En un primer aspecto se entienden las funciones como las razones de ser de la figura del tutor en la escuela y el impacto que puede tener en sus tutorados.

Funciones del tutor	Autor
Profesor tutor de materia: informativa y seguimiento académico e intervención formativa Tutor de itinerario académico: orientar en itinerario profesional, estimular la formación continuada y ocupacional Tutor de asesoramiento personal: potenciar el conocimiento de sí mismo, mejorar autoestima, desarrollar habilidades sociales y de vida, afrontar la resolución de conflictos y de toma de decisiones, ayudar a planificar el trabajo personal, referenciar al alumno a servicios especializados cuando se requiera.	Rodríguez Espinar Sebastián, 2004

Cuadro 6. Las funciones del tutor. Construcción personal

El rol del tutor es entendido como la representación que debe adoptar el docente así como las tareas que tiene que desarrollar el tutor durante el proceso de tutoría para brindar la mejor atención a las necesidades y demandas de los tutorados a su cargo.

Roles del tutor		
Profesor: función docente. Facilita el desarrollo de los aprendizajes.		Rodríguez Espinar Sebastián , 2004
Consejero académico: da consejo en aquellas áreas curriculares de su competencia.		
Tutor académico: tiene encuentros periódicos con el alumnado para su seguimiento académico (rendimiento, mejora de los aprendizajes, gestión del tiempo, metodología del trabajo) y para dar respuesta a todas aquellas situaciones que se plantean relacionadas con la normativa académica (permanencia, convivencia, respeto a la institución, etc.)		
Confidente (amigo): el tutor hace de confidente ante un problema que pueda tener un estudiante con su familia, profesores o compañeros, etc. Establece una relación recíproca, informal con los estudiantes basada en el afecto mutuo, y el respeto sin el peso del poder y de la autoridad. Es una manera especial de amistad en la que los límites y responsabilidades del rol de docente y de estudiante aparecen menos definidos.		
Consejero personal: ayuda al estudiante a través de una relación personalizada, a conseguir objetivos educativos, personales y profesionales con recursos de institución y comunidad.		
Tutor de carrera: orienta al alumnado en su proyecto profesional.		
Agente de cambio institucional: es observador y facilita aquellos cambios que estimulen el desarrollo del estudiante a través de la dinámica tutorial.		

Cuadro 7. Roles del tutor. Construcción personal

El tutor para responder adecuadamente a sus funciones y asumir su rol tiene que conocer lo que conlleva su práctica, lo cual demanda de poseer saberes y/o competencias, habilidades y actitudes. Rodríguez (2004) lo relaciona de la siguiente manera:

Saberes/Competencias del tutor			Autor
Tutor de asesoramiento personal.	Competencias cognitivas	Competencias social-relacionales	Rodríguez Espinar Sebastián , 2004
	Capacidad para afrontar el conflicto personal propio y del otro.	Actitud para relación interpersonal y la comunicación.	
Tutor de itinerario académico	Conocimiento de ámbitos profesionales, ofertas de formación continuada y ocupacional, intercambios académicos, servicios especializados	Capacidad para trabajo en equipo. Trabajar en forma interdisciplinar y participativa. Aceptación y comprensión de situaciones de alumnado.	
Profesor-tutor de asignatura	Información sobre formas de titulación, conocimiento de itinerarios curriculares, estimulación de aprendizajes, facilitación de integración al mundo universitario, estímulos de participación en actividades extraacadémicas	Actitud positiva ante la planificación Predisposición a innovación y cambio Respeto a la diversidad. Integración en la vida institucional y contexto laboral. Actitud para abordar problemas positivamente.	

Cuadro 8. Saberes del tutor para su práctica. Construcción personal

Una vez después de haber conocido el marco conceptual sobre el que gira la práctica tutorial es necesario dimensionar el objeto de estudio desde las diferentes posturas teóricas con las que se ha abordado.

1.2.2 Teorías de la tutoría identificadas en la literatura

En algunas investigaciones se han desarrollado marcos teóricos de manera indirecta para interpretar la tutoría desde algunas teorías como el humanismo, ya que la propuesta de la ANUIES para implementar Programas Institucionales de Tutoría tiene esta visión, así la tutoría es un instrumento que puede potenciar la formación integral del alumno.

Desde la perspectiva de Fresán Orozco (2005), en el “Primer Encuentro Nacional de Tutoría: Acompañando el aprendizaje” las aportaciones teóricas de los trabajos presentados tuvieron coincidencia en cuanto a que tratan aspectos relacionados con el Humanismo, la mayor parte de las contribuciones relacionadas con el sustento teórico de

la tutoría, vincularon explícita o implícitamente a la actividad con el humanismo: corriente filosófica orientada a la comprensión de la naturaleza y a la existencia humana.

El paradigma humanista ha sido extraordinariamente útil para detectar carencias importantes en las prácticas educativas y ha llevado a las instituciones a replantear algunas de sus principales posturas, así como a propiciar la reflexión sobre la necesidad de considerar a la educación como una actividad centrada en el estudiante que pretende que los individuos logren su autorrealización en todas las esferas de la realidad.

La tutoría al proponerse que el tutorado culmine sus estudios y desarrolle una aceptable capacidad de autorregulación para responsabilizarse y controlar su propio aprendizaje, coincide con el planteamiento humanista en cuanto a que se orienta a crear las condiciones para desarrollar plenamente el potencial humano. Así, el humanismo asume que cada ser humano se construye a sí mismo.

Según Hernández Rojas (1998 en *Ibidem*), la corriente Humanista se nutre del existencialismo al recuperar la idea de que el ser humano crea su personalidad a través de sus propias decisiones y de la Fenomenología en cuanto a la idea de que la labor cognitiva es precedida por la toma de conciencia de la realidad experiencial.

El humanismo es una corriente filosófica cuyas raíces pueden encontrarse en la antigüedad con Aristóteles, Santo Tomás, Rousseau y Husserl. A partir del siglo XX tuvo un renacimiento como reacción al conductismo y al psicoanálisis permeando a la psicología educativa.

La tendencia de la psicología educativa al optar por otros discursos tiene que ver con las nuevas propuestas que se centran en la persona del educando, ahora éste es el protagonista de su propio crecimiento y conocimiento, es así como surgen las tendencias constructivistas y cognoscitivas, que subrayan el papel del estudiante en la construcción del aprendizaje.

En cuanto a la educación centrada en el alumno y la insistencia de la individualización y personificación del aprendizaje, se encontró algunos aportes de la teoría rogeriana. Para Rogers el aprendizaje significativo es una manera de aprender que señala una diferencia en la conducta del individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad; es un aprendizaje penetrante, que no consiste simplemente en un caudal de conocimientos, sino que se entreteje con cada aspecto de su existencia.

Por lo que los fundamentos teóricos relevantes para la tutoría que se derivan de la Psicología educativa rescatan las aportaciones del constructivismo social y la psicología cognitiva.

Desde el enfoque constructivista social lo importante en el proceso de aprendizaje es justamente esa actividad mental que lleva al aprendiz a reestructurar constantemente sus conocimientos y destrezas, por lo que destaca el importante protagonismo que juega el propio aprendiz en su aprendizaje. Y respecto al papel del docente consiste en apoyar el proceso, dar pistas, estimular al alumno, ofrecer situaciones en las que cada nueva

estructura conceptual pueda ser puesta a prueba y desequilibrada de manera tal que el aprendiz se vea en situación de tener que introducir nuevos reajustes en sus conocimientos previos.

El aprendizaje es un proceso personal pero no es un proceso solitario sino mediado por las ayudas que los docentes dan a cada uno de los estudiantes, de tipos y de grados diferentes, según sus necesidades educativas. Por eso desde el constructivismo hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, en este caso la tutoría es como un andamiaje (Vygotsky) que se presenta cuando el estudiante lo requiera.

El andamiaje es entendido como la situación de interacción entre dos personas, una más experimentada en un dominio y el otro menos experto, donde se tiende a lograr que este último se apropie gradualmente del saber experto. Es decir que la actividad se inicia con un mayor control por parte de la persona más experta que colabora, pero a su vez, va delegando gradualmente la actividad en el novato.

Muy poco se ha divulgado en relación con los significados que los protagonistas ofrecen sobre la práctica de la tutoría, por lo que es necesario explorar el significado asignado a la tutoría y la relación con el tutor, así como el impacto de esta actividad en la vida académica y personal de ambos actores, una característica importante del significado es la forma de representación y de estimulación sobre la conducta, por lo que en una investigación se dio fundamento para ahondar en estas inquietudes a partir de las Representaciones sociales.

La intención de comprender el papel fundamental que juegan tutor y tutorado dentro de los aspectos cualitativos de la tutoría han originado investigaciones que recuperan las categorías propuestas por Pierre Bourdieu en cuanto a su idea de agente social, capitales culturales y habitus, pues se tiene la idea de que los agentes construyen su propia realidad en el entorno inmediato en el que se desenvuelven; así en la medida en que cada agente asuma su compromiso institucional y ético las prácticas se irán consolidando hasta lograr un habitus específico de la tutoría

La importancia de estos estudios radica en que en la medida en que los agentes reconozcan trascendencia que tienen sus quehaceres cotidianos en su mismo contexto, es así que interesa identificar y reconocer a los que hacen posible la tutoría y caracterizar las prácticas de tutoría en el contexto de su implementación

1.2.3 Tendencias en la producción sobre tutoría

Referente a los trabajos elaborados con la intención de adquirir un grado académico que pudieron ser localizados, las temáticas trabajadas van desde la tutoría en niveles básicos de educación hasta posgrados, así obtenemos lo siguiente:

Nivel educativo	Eje temático	Metodología empleada	Marco teórico	Autores	Apreciación crítica
Básico	Tutoría y Problemas de Aprendizaje, herramientas de intervención para el tutor.	Cualitativa	Teoría cognoscitiva social de Bandura tutoría desde el deber ser	Flores Rojas Pedro (2001), Gerardo (2001), González Juárez Graciela (2004), Téllez Glez. María (2004)	Es una propuesta prescriptiva para implementar la tutoría en la secundaria a partir de la motivación y autorregulación del estudiante.
Medio superior	Propuestas de implementación, Elevar el nivel académico y Disminuir la reprobación escolar por medio de la tutoría, docente como tutor, material para el tutor	Cualitativa y documental	La reprobación escolar desde diferentes perspectivas teóricas Definiciones de tutoría, funciones y actividades del tutor etc.... Enfoque constructivista	GarcíaTecuMaría Aurelia Ema (2004), Cruz Glez. Herlinda (2005), Cruz Chapa Celia (2005), Taboada Virgan Rosalba (2005), Besies Olivera Erik Alejandro (2006), Correa Altamirano Martha Alicia (2008), Paredes Ovando Ma. De Lourdes (2008)	Son documentos prescriptivos que norman las actividades y funciones del tutor desde el deber ser.
Superior (licenciatura)	Propuesta e Implementación de programas tutoriales, concepto y práctica de la tutoría, experiencia tutorial, atención a estudiantes (bajo rendimiento y formación integral), relación tutor-tutorado	Cualitativas (método autobiográfico, descriptivos, documental,) Mixto	Tutoría y su relación con licenciatura y posgrado, educación individual, colectiva, masificada, individualizada y personalizada.	Brandenstein Méndez Angélica (1993), González Galicia María Elena y Pérez Zurita Silvia Susana (2003), Sánchez Cervantes Dora María (2004), Flores Cano Olga Beatriz (2004), Jiménez Moreno José Alfonzo (2005), Peña RamírezAarón Martin (2005), Yáñez Martínez Ma. Concepción (2005), Fonseca Pérez Carla Melina (2007), Hdez. Lara Guillermo Isaí (2009)	Son investigaciones y reportes donde se describen los requisitos establecidos desde la política educativa y planes de estudio, hasta los reglamentos de los programas de fomento a la formación integral del estudiante con la intención de especificar su relación con la tutoría, mayormente son prescriptivos, ya que se ve la tutoría desde el deber ser.
Superior (posgrado-maestría y doctorado)	Habitus tutorial, formación de investigadores, tutoría en posgrado.	Cualitativa y Cuantitativa	Categorías teóricas de Bourdieu, la tutoría en el sistema educativo pero fundamentalmente en el posgrado,	Mayagoitia Penagos Laura del Carmen (1986), Jasso Méndez Elizabeth (2001), Cruz Flores Gabriela de la (2003), Alvarado Hernández Víctor Manuel (2007), Cruz Flores Gabriela de la (2007), García Peña María de Lourdes (2008)	Sólo una investigación se abre a los aportes de otras teorías, las demás se quedan en descripciones de la tutoría en el posgrado a partir del referente empírico y en donde se recupera la voz de los actores de la tutoría, principalmente de los estudiantes.

Cuadro 9. Tendencias en la producción sobre tutoría. Construcción personal

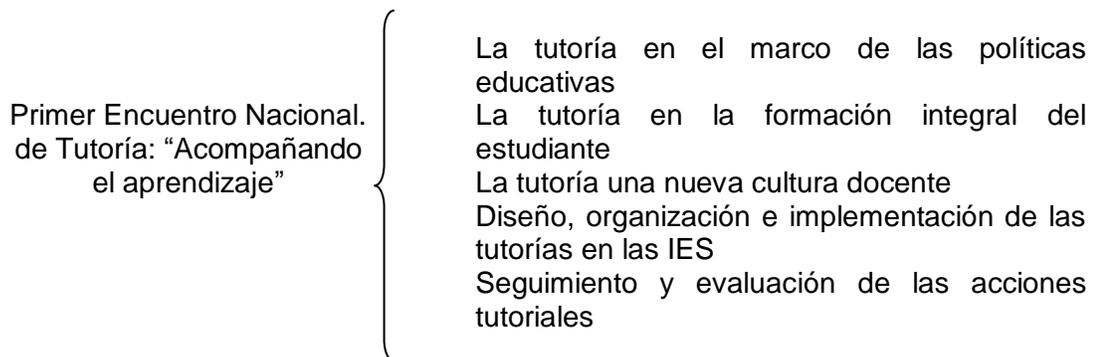
A partir de la sistematización de la información se tiene que la producción de conocimiento en el campo de la tutoría es múltiple y variada que abarca diferentes ejes temáticos en diferentes niveles educativos y que va respondiendo a las demandas del entorno.

Sin embargo apuntan a lo prescriptivo de la tutoría y no un sentido de recuperación de las experiencias y vivencias sobre la tutoría en alguno o ambos de sus actores.

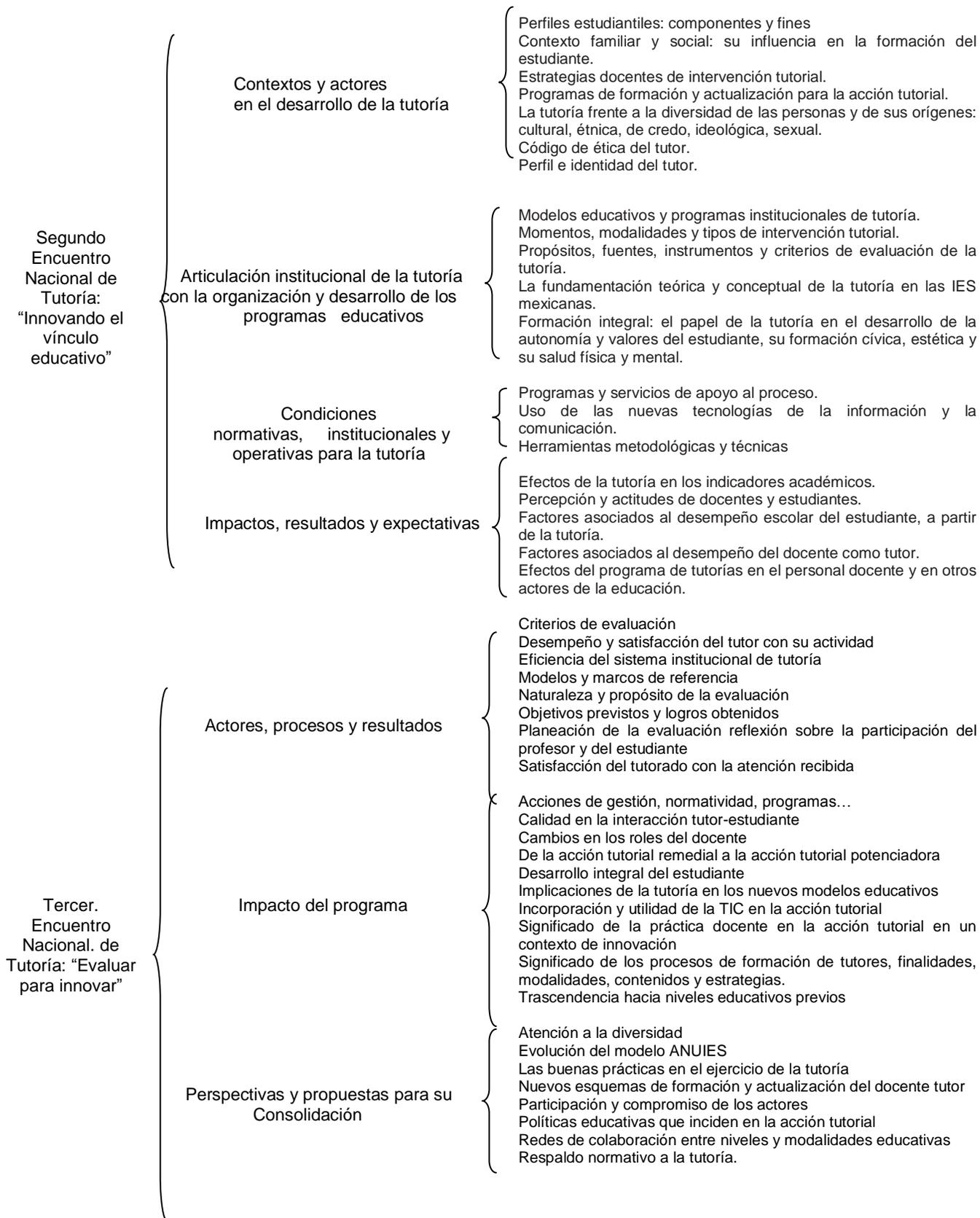
1.2.4 Producción en encuentros nacionales

A partir de los avances del estado del arte generado se puede notar que la producción más abundante sobre la temática se comienza a dar a partir del 2001, esto es porque de manera oficial las instituciones de educación, desde las que imparten educación secundaria hasta el nivel superior, tienen la obligación, desde la política educativa, de implementar sistemas tutoriales para apoyar la formación integral del estudiante. Ante esas demandas el interés de los inmiscuidos en el campo educativo y las problemáticas actuales en torno a esa implementación miran hacia esa dirección para hacer propuestas de diseño, implementación y evaluación de la tutoría en el espacio escolar.

También esto lo podemos ver en los tres Encuentros Nacionales desarrollados por la ANUIES respectivamente en la Universidad de Colima (2004), en la Universidad Autónoma de Nuevo León (2006) y en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2008), por lo que la producción gira en torno a los siguientes ejes temáticos:



Esquema1. Temáticas del Primer Encuentro Nacional de Tutoría. Construcción personal



Esquema 2. Temáticas del segundo y tercer Encuentros Nacionales de Tutoría. Construcción personal.

Referente al objeto de estudio de la práctica tutorial, los aportes del Primer Encuentro Nacional de Tutoría: “Acompañando el aprendizaje” llevado a cabo en la Universidad de Colima (2004), el eje temático que abarcó el objeto de estudio es el referente al “Seguimiento y evaluación de las acciones tutoriales”, sin embargo, los estudios e investigaciones que se han realizado tratan las experiencias de tutores y tutorados de manera aislada, lo cual da cuenta de los procesos pero no de las prácticas, ya que la tutoría depende de ambos. Por otro lado, se le da más peso al tutor en cuanto a su desempeño como tal, y a evaluaciones que tienden a ser cuantitativas por los resultados a los que se llegan haciendo uso de indicadores como el aprovechamiento y rendimiento académico, perfiles de egreso y tasas de retención, así como propuestas de instrumentos que ayudarían a dar seguimiento a la tutoría dentro de las instituciones.

En el Segundo Encuentro Nacional de Tutoría: “Innovando el vínculo educativo” realizado en la Universidad Autónoma de Nuevo León (2006) los ejes que rescataron la práctica tutorial son: “ Contextos y actores en el desarrollo de la tutoría” del cual se rescata el subeje “Estrategias docentes de intervención tutorial” el cual permite comprender la problemática por la cual los docentes han transitado de docentes o asesores a tutores como una demanda institucional debido a los lineamientos de política educativa y cómo le han hecho hasta el momento. Son ponencias que permiten reflexionar la práctica más que el debate teórico de ésta.

Otro eje es el de “Articulación institucional de la tutoría con la organización y desarrollo de los programas educativos” del cual se desprenden dos subejos como: “Propósitos, fuentes, instrumentos y criterios de evaluación de la tutoría” en donde el total de las ponencias gira en torno a la evaluación de la tutoría en dos dimensiones principalmente, la primera haciendo referencia al desempeño docente y la segunda, al impacto de los Programas Institucionales de Tutoría (PIT) reflejándose en las tasas de deserción, egreso y rendimiento académico, la evaluación que se propone en la producción de cómo evaluar la tutoría hace referencia a evaluaciones de tipo cuantitativa, cualitativa o mixta.

El siguiente subeje es el que trata de “La fundamentación teórica y conceptual de la tutoría en las IES mexicanas”, a partir de este eje se presentan los fundamentos que algunas instituciones toman como referencia para crear propuestas de evaluación o reajuste de sus sistemas tutoriales haciendo alusión a teorías sobre aspectos como el aprendizaje (Bandura, Zabalza), enfoque constructivista (Coll), la educación centrada en el alumno y la insistencia de la individualización y personificación del aprendizaje (Rogers), calidad educativa. etc. Si bien son perspectivas teóricas que fundamentan la implementación de los PIT, no son fundamentos teóricos para interpretar las prácticas y lo que se está dando con los actores de la tutoría.

Por último, un tercer eje que permea la construcción del objeto de estudio es el referente a “Impactos, resultados y expectativas” en el cual el subeje que interesa es “Percepción y actitudes de docentes y estudiantes”. En este eje se dan a conocer los avances de investigaciones tanto cuantitativas (que son las que predominan) como cualitativas sobre la percepción de los actores de la tutoría. Los actores que más se han tomado en cuenta en estos avances son los estudiantes tomando en cuenta su percepción del PIT, el

desempeño del tutor y de la infraestructura en un caso y la mayoría de los resultados a los que se llegan son cuantitativos.

Posteriormente se le da importancia a las percepciones de ambos dentro de algunas investigaciones respecto al PIT en donde se llega a resultados de manera cuantitativa, y por último se rescata la percepción del tutor de manera aislada llegando a resultados cuantitativos.

En algunos casos también se habla de experiencias individuales respecto a la actividad tutorial de los docentes.

En el Tercer Encuentro Nacional de Tutoría: “Evaluar para innovar” que se llevó a cabo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2008) se rescata el eje “actores, procesos y resultados” del cual el subeje “criterios de evaluación” da a conocer que la tutoría se evalúa mayormente desde la perspectiva del tutorado que desde la perspectiva del tutor, pero no desde la perspectiva de ambos.

1.2.5 Vacíos en la producción de conocimiento sobre la práctica tutorial

Aunque existe investigación sobre tutoría, sus hallazgos son descriptivos con propuestas tendientes a lo prescriptivo, más que llegando a interpretaciones con fundamentos teóricos, ya que gran parte de sus resultados no son manejados ni dominados por la teoría, ya que faltan constructos teóricos para comprender e interpretar el significado de los mismos.

La vertiente por la que se han inclinado estos avances en la producción sobre tutoría se basa en indicadores objetivos de tipo cuantitativo como la eficiencia terminal, el rezago educativo, la deserción, etc. y no desde las prácticas y procesos de la tutoría en donde la empatía, la comunicación y la construcción de la acción tutorial y otros aspectos cualitativos son fundamentales y permiten realizar interpretaciones con un referente tanto empírico como teórico.

El escaso desarrollo teórico que fundamenta las investigaciones se debe por un lado a la recurrencia de los estudiosos del tema a respaldar sus modelos conceptuales básicamente en fuentes prescriptivas provocando que la información se vicie, limitando tanto la creación de nuevas perspectivas teóricas para explicar y comprender la tutoría, como el proponer retos o cuestionar las explicaciones existentes.

Gran parte de la producción en la parte empírica indaga sobre percepciones, experiencias y opiniones respecto a la tutoría desde la postura del tutor, tutorado o ambos, sin embargo, no se da una documentación cualitativa sobre esos resultados, sobre los efectos de la tutoría en los mismos actores, más bien se llega a propuestas de diseño y rediseño de los Programas Institucionales de Tutoría, ya que no hay un análisis propio de la metodología cualitativa sobre las opiniones expresadas y se reducen los resultados a su presentación cuantitativa.

Desafortunadamente no se documenta la práctica tutorial en conjunto (tutor-tutorado) de manera cualitativa, ya que el hacer una investigación de este tipo tiene un carácter complejo al dar cuenta de esta relación empática y comunicativa. Este inconveniente es resultado del carácter informal y espontáneo (Baudril, 2000) en que la tutoría se propicia.

Por ello, se pondera la necesidad de investigar los procesos de la tutoría informal desde indicadores cualitativos, como una posible fuente para conocer los factores y dimensiones reales de este fenómeno de interacción humana. Por lo que parte del incipiente desarrollo teórico de la tutoría se debe a la falta de constructos teóricos, a la poca innovación y creatividad para diseñar nuevas aproximaciones teóricas que reten a las existentes, además el carácter informal de la tutoría hace difícil capturar su dinámica. Las limitantes de la teoría pueden provocar poca claridad y confusión en el uso de conceptos, debido a la falta de puntos en común al definir los elementos clave de la tutoría (Cruz, 2003: 23)

Pues al explorar la producción de conocimiento respecto a la tutoría se notó que no es una temática inédita dentro del campo pedagógico, sino que más bien se ha desarrollado desde lo prescriptivo más que desde la documentación de vivencias y experiencias al respecto de la práctica, por consiguiente el hablar de vivencias y de experiencias compartidas entre tutores y tutorados conlleva a centrar la atención en aspectos cualitativos.

Por lo que a partir de los resultados obtenidos, hay viabilidad y pertinencia para desarrollar una investigación que dé cuenta de los procesos y las prácticas de tutoría situaciones posibles de problematizar y construirlas como un objeto de estudio dentro del campo Pedagógico desde un corte cualitativo.

Para lo cual es primordial establecer una lectura de la realidad a partir de los momentos coyunturales de la institucionalización de la tutoría en un ámbito educativo a fin de reconstruir el escenario histórico-espacial de la implementación y práctica de la tutoría en un espacio determinado que permita realizar un acercamiento a la construcción de un objeto de estudio desde su aprehensión en diferentes niveles para continuar el proceso de investigación.

**CAPÍTULO II: LA
TUTORÍA EN LA
UNAM, LA FES
ARAGÓN Y LA
LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA**

CAPITULO II: LA TUTORÍA EN LA UNAM, LA FES ARAGÓN Y LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

Las sociedades domestican a los individuos por los mitos y por las ideas, las cuales a su vez domestican las sociedades y los individuos, pero los individuos podrían recíprocamente domesticar sus ideas al mismo tiempo que podrían controlar la sociedad que los controla (Morín Edgar: 1999)

Para iniciar el presente capítulo es necesario plantear algunas interrogantes que permitirán acercarnos a la construcción del objeto de estudio desde la aprensión de la realidad, para ello, cabe preguntar, ¿qué es un contexto?, ¿para qué sirve plantear un contexto dentro del cuerpo de este trabajo de investigación?

Desde la propuesta metodológica que se aborda para la presente investigación la construcción de un contexto otorga la comprensión de los actores de la tutoría desde su práctica que está atravesada por situaciones externas a él que le dan cierta especificidad a sus prácticas y a sus vivencias.

Gayou (2003: 86) lo expresa de la siguiente manera: la existencia humana es significativa e interesante, en el sentido de que siempre estamos conscientes de algo, por lo que la existencia implica que las personas están en su mundo y sólo pueden ser comprendidas en sus propios contextos. De esta manera, los comportamientos humanos se contextualizan por las relaciones con los objetos, con las personas, con los sucesos y con las situaciones.

Hay que mirar las cosas como ellas se manifiestan, ir a las cosas mismas, por ello se parte de la idea de que hay que tener un acercamiento con la realidad o como lo plantea la Fenomenología el mundo de sentido común. Por lo que es necesario entender el contexto en el cual se mueven los actores.

Por lo tanto, la contextualización del comportamiento o la práctica se da en diferentes niveles y en diferentes dimensiones, del nivel macro al nivel microeducativo y desde diferentes dimensiones de la realidad humana que conlleven a la construcción de una lectura pedagógica de esa realidad vivida y experimentada por los actores educativos.

Por ello, el contexto educativo es el que interesa en el capítulo que se presenta, entender la tutoría desde éste para poder ver cómo se ha configurado dentro del campo pedagógico a partir de los discursos internacionales, nacionales e institucionales y cómo repercuten en los procesos y prácticas de los actores de la educación, sobre todo al hablar de la tutoría, es decir desde las dimensiones macro y microeducativas entendidas en una dialéctica que de cierta manera consolidan las prácticas llevadas a cabo por los actores de la tutoría.

El contexto en este trabajo de investigación será entendido, en relación con el espacio, la consideración del medio como algo dado, limite y posibilidad a la vez, que condiciona y explica lo acontecido y la reconstrucción del espacio del pasado (Viñao, 1996: 67), esto nos permite comprender los procesos a través de los cuales se han ido conformando las prácticas tutoriales en donde es necesario dimensionarlas a partir de un tiempo y un

espacio determinados, ya que uno conlleva al otro, entendiendo que para comprender el presente es necesario conocer el pasado como un devenir de las prácticas realizadas.

Por ello el capítulo tiene la intención de hacer una lectura de la realidad a partir de los momentos coyunturales de la institucionalización de la tutoría en la educación superior a fin de reconstruir el escenario histórico-espacial de la implementación y práctica de la tutoría en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

Por lo que el contexto se delinea a partir de diversas esferas de la realidad que entretejen una multiplicidad de factores en donde la educación, eje central, se ve trastocada por los cambios en la organización global que impacta a nuestro país y, por ende, a sus instituciones, ya que responde a las políticas de educación vigentes trayendo consigo reformas institucionales que establecen nuevos procesos y prácticas de los actores de la educación, específicamente de la tutoría.

Posterior al establecimiento del contexto, también es necesario reconstruir los espacios como escenarios de la tutoría que son usados por los actores de la licenciatura en pedagogía, con la finalidad de comprender lo dándose de la tutoría, ya que tal sistema no puede existir si (sólo) se impone “desde arriba”, pues entonces los individuos se encuentran inadaptados al sistema mismo y lo hacen fracasar (dado que el sistema no tiene el poder mágico de transformar a los individuos); por el contrario, sólo puede realizarse desde abajo, es decir, desde la base (Lobrot,:276), desde la prácticas cotidianas.

En primer lugar se presenta una contextualización del objeto de estudio a partir de diversas dimensiones (histórica, política, económica e institucional-espacial), pues la tutoría se viene conformando como una unidad compleja multidimensional (Morín: 1999), tales aspectos influyen en las prácticas tutoriales de los sujetos, pues, el análisis de la historicidad de la actividad humana dentro de los espacios debe basarse en el “análisis de la dialéctica entre lo interno y lo externo -lo que queda fuera y lo que queda dentro- lo cerrado y lo abierto, lo pequeño y lo grande” (Viñao, 1996: 69) dimensiones que hay que tomar en cuenta, ya que la tutoría es una práctica que se desarrolla socialmente y esas dimensiones de la realidad influyen en la complejidad de ésta pues es dependiente del contexto donde se desarrolla.

Es por ello que cualquier actividad humana como lo es la práctica tutorial “precisa y tiene lugar en un espacio y un tiempo determinados. Ambos aspectos pueden ser diferentes, pero también están, a la vez imbricados y entremezclados”, (ibíd. 60). La práctica tutorial es una acción que no se explica por sí misma, sino por la esencia y el proyecto educativo que históricamente la fundamenta y la sostiene, así mismo, está determinada por las prácticas económicas y políticas de una formación social e histórica específica. Lo anterior implica la necesidad de estudiarla en su totalidad, en sus múltiples relaciones y determinaciones, dentro de su red de relaciones.

Una dimensión que permea lo que sucede en las prácticas es el ámbito del sistema educativo formal, en donde se hace referencia al conjunto de instituciones creadas y

diseñadas con la finalidad de ejercer una influencia sistemática y planificada sobre los procesos de desarrollo y socialización de nuevas generaciones, en éste ámbito incluimos todos aquellos aspectos relacionados con la estructura, organización y funcionamiento del sistema educativo, que para el caso corresponde con la educación superior, particularmente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM de aquí en adelante) y específicamente la Lic. en pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón de aquí en adelante) en donde se notarán diferencias entre las formas de llevar a cabo la tutoría a nivel posgrado, a nivel licenciatura o en la educación abierta aunque corresponden a la Educación Superior.

2.1 Antecedentes de las prácticas de tutoría. El caso de la UNAM

Ante una sociedad globalizada, cuya dinámica se sustenta esencialmente en el conocimiento, la educación superior mexicana requiere transformar su forma de operación y de interacción con la sociedad a partir de la flexibilidad curricular; el abordaje interdisciplinario de los problemas; la actualización permanente de los programas educativos; la incorporación de nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, que propicien una adecuada relación entre teoría y práctica; la promoción de la creatividad y del espíritu de iniciativa; el desarrollo integral de las capacidades cognoscitivas y afectivas; el fomento del espíritu crítico y del sentido de responsabilidad social; la formación en valores que sustenten una sociedad más democrática y con mayor equidad social; la cooperación interinstitucional y la formación de alumnos.

Así, la educación superior tiene el reto no sólo de hacer mejor lo que actualmente viene haciendo, sino, reconstruirse como servicio educativo innovador con la capacidad de proponer y ensayar nuevas formas de educación e investigación. Para lo cual deberá tener como eje de partida una nueva visión y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes, entre cuyos elementos está “el aprendizaje para toda la vida”, la orientación prioritaria hacia el aprendizaje autodirigido, el reconocimiento de que el proceso educativo puede desarrollarse en diversos lugares formales e informales y el diseño de nuevas modalidades educativas, en las cuales el alumno sea el actor central en el proceso formativo.

Una de las estrategias o modalidades educativas que se comenzarán a vislumbrar con la finalidad de cumplir estos retos es la tutoría, por lo que los antecedentes de la tutoría en la educación superior se dan primero en el posgrado.

Los orígenes documentados de la tutoría se dan en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en los estudios de posgrado, específicamente en el Doctorado del Instituto de Química en 1941. En el primer estatuto del personal académico de la UNAM publicado en 1945, se vislumbraban impulsos a la formación de aprendices bajo la guía de expertos con la figura de ayudante de profesor o investigador.

De esta manera, la tutoría aparece en un inicio dentro de la educación superior como una práctica que ayudaría a cumplir los objetivos de apoyo, guía, consejo, etc. entre una persona con mayor experiencia y dominio del área hacia otra persona con menor

experiencia y como una forma de responder a las exigencias del currículum, este es un proyecto educativo en el cual se encuentran prácticas educativas condicionadas por aspectos políticos-sociales, económicos, culturales e históricos que propician prácticas sociales y profesionales con características propias, y que por el momento histórico se hace referencia a un contexto histórico-cultural.

En 1964, en la maestría y doctorado de Bioquímica, surgió la conciencia de que la calidad de un posgrado radica en la excelencia de sus tutores, por lo que la selección de estos se realizaba mediante un serio análisis de la productividad científica. Hacia 1980 este ejemplo se generalizó, al establecerse una lista de tutores acreditados por el Consejo Interno de la División de Posgrado, para constatar el nivel académico de cada tutor y evaluar su desempeño con los estudiantes (Cruz, 2007: 3).

Para 1970, se establece la tutoría en los Programas de Maestría y Doctorado de la Facultad de Ciencias Políticas. En ese mismo año surge la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuyo eje de enseñanza era la tutoría.

En 1980, es el año donde la tutoría alcanzaría un carácter legal, al ratificarse con la aprobación de las Normas Complementarias al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP), por lo que en 1986 se establece la tutoría como obligatoria con la intención de combatir los problemas de deserción e incrementar los niveles de graduación.

Es a partir de estos años (sexenios de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas de Gortari) en donde México se inserta en el neoliberalismo -entendiéndose como un modelo adoptado para encarar la crisis actual del sistema capitalista, el cual tiene sus orígenes en los países desarrollados, ... (con el objetivo de) reestructurar el sistema capitalista en función de un diagnóstico y perspectivas que pretendan dar prioridad a las cúspides del capital financiero transnacional... trayendo consigo el predominio aún mayor las fuerzas sociales y las formas de organización económica que ha dominado de manera creciente la evolución del país a partir de la posguerra. Tal predominio no sólo se expresaría en los espacios económicos superiores y modernos, sino también en todos los ámbitos de la vida estatal, la cultura y las relaciones sociales. (Gallo, 2001: 265-266)

De esta manera, a partir del sexenio de Miguel de la Madrid se legitima la política neoliberal y se comienza a cristalizar en proyectos concretos para la educación, así, para el sexenio de Salinas se centra la preocupación en modernizar los modelos educativos, argumentando que se encuentran en crisis debido a la rigidez en la formación de los estudiantes, por lo que se requiere que la institución educativa tenga más vínculo con el desarrollo nacional.

Por ello, la formalización de la tutoría representa un producto de la división social del trabajo pedagógico cuando la escuela le asigna a un profesor experto o competente a un estudiante con la posibilidad de brindarle atención personalizada y ofrecer alternativas que redunden en el aprovechamiento académico, o idear e implementar las formas de

consenso, coacción, así como dirigir la matrícula hacia su graduación, dichos aspectos se convierten en factores condicionantes del tutor para realizar su trabajo.

El modelo neoliberal venía siendo una salida a la crisis recurrentes de los años 70`s y principios de los 80`s. Gallo (2001) menciona que el auge efímero del petróleo y la dinámica propia de los sexenios de Echeverría y López Portillo trajeron como consecuencia un desgaste del sistema político mexicano y del modelo de desarrollo económico. Este desgaste llevó a la clase gobernante nacional a plantearse el dilema de cambio de rumbo. Más esta política no debe considerarse como un hecho aislado, ya que forma parte de las políticas mundiales que veían en el Estado Benefactor un cascarón vacío, pasado de moda en una palabra, en crisis. De esta forma, a partir de 1982, se inició la transformación del modelo de desarrollo mexicano.

Algunos factores que influyeron en el inicio de políticas de corte neoliberal se mencionan:

- La formación teórica e ideológica de De la Madrid, como de su grupo formados bajo el enfoque tecnócrata y neoliberal en universidades extranjeras.
- Las crisis de las políticas de bienestar iniciadas en los años setenta.
- Las crisis externas que implicaron los convenios celebrados con el Fondo Monetario Internacional (FMI) en noviembre de 1982, por los cuales el país se insertaba en el proyecto neoliberal.

El contexto mundial fue propicio para tomar estas decisiones debido a la caída del Socialismo real y al incremento acelerado de la globalización.

Al iniciarse el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, encontramos un poder presidencial en crisis, un sistema político desgastado y una economía colapsada, que promovió reformas económicas para fortalecer el nuevo modelo de desarrollo, cuya culminación se daría en un doble sentido: la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) por motivos geopolíticos y geoeconómicos y la sucesión presidencial de 1994.

El cambio estructural de la economía tuvo como objetivos: superar el limitado desarrollo interno del país, producto de los problemas del sexenio anterior, e impulsar una adecuada inserción de la planta productiva al nuevo proceso de la globalización que se da en el contexto internacional; ampliar nuestro mercado a la entrada de recursos y productos de diferente calidad y precio, así como de nuevas tecnologías que permitan la reconversión y modernización del aparato productivo (ibíd. 270).

Según Gallo (ibíd. 271), en este esquema neoliberal, son condiciones importantes hacia el avance económico: la disminución del nivel de inflación a un dígito; mantener la disciplina monetaria y fiscal; equilibrio del déficit del sector público; renegociación de la deuda externa, así como el desarrollo en los ámbitos agropecuario y educativo.

La firma del TLC repercute en la educación general del país de manera significativa, ya que para el gobierno una mejor educación significaría una mejor distribución de ingresos, además de permitir proveer oportunidades en el ámbito económico. Esto se observa en el informe de gobierno, donde se señala: “a las potencias económicas de Europa y Asia las

ha colocado en un lugar privilegiado la enorme calidad de sus sistemas educativos, nuestro propósito es alcanzar su calidad”.

En este sentido el hablar de calidad educativa implicaría también hablar de evaluación educativa, pues, los antecedentes de los programas de tutoría se remontan a las políticas educativas sobre evaluación y planificación sobre la educación superior que impulsara el gobierno federal en los sexenios de Miguel de la Madrid y de Carlos Salinas, hecho discutible puesto que entonces no se hablaba de la intención de generar programas de atención a los estudiantes o algo que se le pareciera (Romo, 2005: 20)¿De qué manera impacta este nuevo orden para llevar a cabo la tutoría?

En el Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) de 1996, la tutoría adquiere la denominación de eje central en el que se erige y confía la formación de investigadores y profesionales de alto nivel al describir el perfil de los tutores se centra en los grados académicos y producción científica o profesional, donde la función de los docentes se menciona marginalmente. Las actividades básicas a desempeñar por los tutores son: establecer, junto con el alumno, el plan individual de actividades académicas que se seguirá, de acuerdo con el plan de estudios y de dirigir la tesis de grado o de supervisar el trabajo de preparación del examen general de conocimientos (Cruz, 2007: 4)

Sin embargo, la tutoría a nivel licenciatura dentro de la UNAM inicia en el Sistema de Universidad Abierta (SUA), creado en 1972 y fundamentado en una propuesta educativa de aprender a aprender, donde se proponía el desarrollo de la capacidad de los individuos para resolver problemas en dos modalidades: individual y grupal.

En la primera se atienden las dudas surgidas en el proceso de estudio particular del alumno y en el segundo se favorece la interacción de los estudiantes con el tutor para la solución de problemas de aprendizaje (Alvarado, 2004:33)

Sin embargo, para el caso que nos ocupa no se retomará la tutoría en la educación abierta ya que es una modalidad educativa que por su dinámica le otorga diferentes fines al implementar la tutoría que en una modalidad escolarizada.

En una modalidad escolarizada, a nivel licenciatura hay una preocupación por establecer un programa tutorial, es así como los pioneros en proponer un servicio de este tipo para los estudiantes es la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

De esta manera, las perspectivas de fortalecimiento académico de la ENEP Aragón se han dado aunado al esfuerzo por implementar un programa de tutoría con el objetivo de elevar la eficiencia terminal, la titulación y la inserción a posgrados, los cuales son un reflejo cuantitativo del intento de elevar la calidad educativa.

La implementación de un Programa de Tutoría en la ENEP Aragón surgió como propuesta entre los años 1997-1998, a partir de un interés de la administración del Mtro. Carlos Levy Vázquez, por lograr que sus alumnos egresaran mejor preparados, así como encaminarlos directamente a los posgrados. Este proyecto se llevó a cabo en la Unidad

de Apoyo Pedagógico dentro de la cual existían otros programas que se complementaban para lograr una formación integral en los alumnos. (González, 2003: 95)

En la tutoría se atendía únicamente el aspecto académico de los alumnos, y se estimulaba al tutorado para seguir su formación profesional, el programa estaba disponible para cualquier alumno inscrito en la escuela sin importar su carrera o promedio, pero debido a la demanda, existía una lista de espera para designar tutores, era un programa semestral y los alumnos debían inscribirse al inicio de éste, si deseaban cambiar de tutor, debían esperar al finalizar el semestre.

Dentro de este programa el tutor atendía como máximo a 5 tutorados. Cuando el tutor detectaba que su tutorado tenía un problema, que no tenía que ver con lo académico, debía canalizarlo a la Unidad de Apoyo Pedagógico, en donde se buscarían soluciones a éste. El objetivo general del programa se enfocaba en lograr profesionistas que busquen ampliar el conocimiento en su disciplina. Sin embargo, este programa sólo se realizó durante la administración del Mtro. Carlos Levy, posteriormente el programa se suspendió sin importar sus logros. (Ibídem)

Mientras que en Ciudad Universitaria, a partir del periodo 1997-2000 (Ibíd. 92-93) se presenta la iniciativa preparar a sus nuevas generaciones de estudiantes para que vivan en sociedad y se realicen plenamente, para que compartan de manera generosa el saber y compitan en igualdad de condiciones con una comunidad internacional.

Es así como el hablar de campo educativo es hablar de su relación con la sociedad actual como supuesta sociedad del conocimiento, desde esta perspectiva la tutoría se ve como un motor que impulsa al estudiante al campo laboral contando con la más sólida preparación para enfrentarse a los cambios.

Desde hace ya unos años se ha comenzado a manifestar que la sociedad actual ha cambiado sus modos de relacionarse, ahora es muy importante el conocimiento que posea cada sujeto ya que éste le permitirá construir y desarrollar nuevas opciones de enfrentar las demandas de su entorno, por lo cual el conocimiento se convierte en una fuerza tanto económica como social pues le da capacidad de movilidad.

Frente a este contexto donde las demandas hacia los sujetos refieren a la adquisición de conocimientos tanto teóricos como prácticos se presenta una nueva demanda dentro del campo educativo: la innovación de las prácticas educativas, de tal forma que el papel de la universidad cambia, ahora las nuevas demandas son dejar el paradigma de la racionalidad técnica en cuanto a la formación de los sujetos para enfocarse en un paradigma más crítico, es decir para pasar a un nuevo modelo que privilegie la formación integral del sujeto.

De esta manera, la formación del estudiante en la práctica innovadora demanda de la tutoría, entendida como una acción deliberada y sistemática, que permite el interactuar de los novatos con los expertos para incorporarlos a las comunidades que realizan una práctica de vanguardia en su campo. Esta exigencia se deriva de la complejidad de tareas que realizan los profesionales al confrontar problemas en tiempo real, así la sola

coexistencia del novato con el experto en el campo de la acción, no permite que el estudiante entienda la pluralidad de metas y significados, por lo que resulta indispensable la presencia de un sistema de tutoría que guíe al alumno a lo largo del proceso. (Abreu, 2008: 110)

Por lo que la sociedad del conocimiento demanda la tutoría sea un nicho para la adquisición de competencias, capacidades y la conformación de redes humanas para la gestión del conocimiento, articulando los ambientes escolares con los entornos auténticos de desarrollo académico e innovación profesional.(Ibíd. 1), sin embargo esta idea no se podrá llevar a cabo mientras la sociedad no se asuma como sociedad del conocimiento y sólo sea una sociedad de la información, por lo tanto hay que recuperar estos planteamientos de la mejor manera posible en vías de lograr la más adecuada formación del estudiante, en vías de generar alternativas constituidas en proyectos viables para lograr estos fines.

Es entonces que a partir de este discurso educativo que le da fundamento a la tutoría, se establece una atención individualizada y personal hacia los alumnos, con la intención de fortalecer sus habilidades y conocimientos, para fomentar en ellos una formación integral y de alta calidad que les permita realizarse de manera plena, insertarse productivamente en la sociedad y proceder con éxito en un mercado laboral altamente competitivo.

El Plan de Desarrollo de la UNAM 1997-2000(Plan Barnés) proyecta profundas transformaciones en los modelos educativos y en los planes de estudio, con el objetivo de que la educación se torne más activa y participativa. Se plantea que el docente ayudará al estudiante a desarrollar habilidades de razonamiento, por tal motivo será una enseñanza tutorial enfocada a formar, no a informar, para lo cual requiere que el docente sea un profesor investigador que conozca y sepa aplicar las tutorías; donde el alumno sea cada vez más libre de tomar las decisiones que afecten su vida académica (Galicia, 2003: 57)

De tal manera que se refuerzan los proyectos para reformar los programas que apoyan a los estudiantes a nivel licenciatura, dándole sustento a programas tutoriales en diferentes dependencias de la UNAM denominados con el nombre de PAEA (Programa de Alta Exigencia Académica), con el objetivo de apoyar a los alumnos que cuenten con calificaciones mayores a 8.0 en cuanto a la solicitud de cursos de idiomas, computación y de un tutor encargado de guiarlos a lo largo de toda su carrera , en donde a cada tutor se le asignan 8 tutorados máximo y la forma de trabajo se da a partir de una orientación personal, profesional y académica.

Sin embargo esta propuesta sólo se llevó a cabo en algunas escuelas y facultades de la UNAM (Facultades: Odontología, Psicología, Química, Contaduría y Administración, Arquitectura, Ingeniería, Medicina y Medicina, Veterinaria y Zootecnia, así mismo en Escuelas: Escuela Nacional de Artes Plásticas, de Enfermería y Obstetricia de Música, de Trabajo Social y FES Iztacala)

De esta manera, los esfuerzos en la ENEP Aragón por implementar la tutoría de manera formal inicia desde 1998 ya que en la sesión celebrada el 19 de Noviembre de 1998, por

el Honorable consejo Técnico, se aprueba el Plan de Desarrollo UNAM-Aragón 1998-2002... y se conformó el Consejo de Planeación, integrado por Funcionarios, Profesores y Alumnos, el cual consta de 9 programas: (UNAM, 2001: 68)

1. Profesionalización docente
2. Flexibilización e interdisciplina de los Planes y Programas de Estudio
3. Infraestructura y Equipamiento
4. Vinculación
5. Evaluación y Diagnostica de la planta académica
6. Administración, eficacia y eficiencia para la excelencia
7. Extensión y difusión de la cultura.
8. Eficiencia terminal y Formación Integral del Alumno.

De este último programa, uno de los frutos que se lograron obtener a partir del esfuerzo y trabajo del Consejo de Planeación se encuentra la creación de un Programa Tutorial para alumnos de Licenciatura. El programa se llevó a cabo en las 12 carreras que integraban a la ENEP Aragón (ahora FES Aragón): Arquitectura, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Periodismo, Planificación Agropecuaria, Relaciones Internacionales y Sociología.

Así, el Programa Institucional de Tutorías de la ENEP Aragón (PIT Aragón) nace en noviembre de 1999, con el objetivo de formalizar las tareas cotidianas que los profesores de las doce carreras venían desarrollando en apoyo a la formación profesional de los estudiantes.

Es decir, se abre un espacio para elevar la calidad del proceso educativo de los estudiantes en el ámbito de la construcción de valores, actitudes, hábitos y habilidades intelectuales que favorezcan un mejor desempeño profesional. Se hace la presentación a los jefes de carrera con la finalidad de solicitar su apoyo en la implementación de este programa, así como sus observaciones y sugerencias que permitirían enriquecer la fundamentación del mismo (Escamilla, 2004: 142)

Lo anterior sentó las bases para la creación del Programa Institucional de Tutorías en la ENEP Aragón integrándose al Programa de Fortalecimiento a los Estudios de Licenciatura (PFEL), éste último es una propuesta institucional que se genera desde la UNAM hacia las demás escuelas pertenecientes a esta y que surge para atender la deserción, el rezago, la baja eficiencia terminal y el bajo índice de titulación de sus estudiantes.

El Programa tiene como propósito mejorar el desempeño y la eficiencia en las licenciaturas, así como incrementar la retención, las tasas de egreso y la titulación. Entre las estrategias básicas que abarca el Programa están las tutorías, el cual, junto con otras acciones, tiene por objeto prevenir y remediar los problemas diagnosticados en los alumnos. (UNAM, 2004: 5)

Derivado de esto, se institucionaliza en la ENEP Aragón el actual Programa Institucional de Tutorías (PIT Aragón) impulsado en julio de 2001 por el Programa de Estudios

Académicos de la División de Humanidades y Artes que pretendió empezar actividades en el semestre 2002-1, a partir del 07 de enero de 2002.

Este Programa Institucional de Tutorías en la entonces ENEP Aragón plantea la finalidad de mejorar el rendimiento académico, evitar la deserción y el rezago escolar, mejorar y acrecentar el número de alumnos que se titulen en cada carrera, así como mejorar el desempeño escolar de los alumnos de las diferentes licenciaturas e incrementar la eficiencia en sus estudios, por lo que la implementación de la tutoría se constituye en una de las estrategias fundamentales, correspondiente con la nueva visión de la educación superior, en tanto instrumento que puede potenciar la formación integral del alumno con una visión humanista y responsable frente a las necesidades y oportunidades del desarrollo de México.

Además constituye, sin lugar a dudas, un recurso de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar, mejorar sus habilidades de estudio y trabajo, abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal al atender puntualmente los problemas específicos de las trayectorias escolares. (Escamilla, 2004: 23)

Sin embargo, el implementar la tutoría en la ENEP Aragón no se dio de manera mecánica fácil y sencilla, pues después de la planeación del PIT Aragón, se hace una campaña de presentación, resaltando que fue mínima la respuesta obtenida por parte de los estudiantes, debido entre otras causas a que ellos ya se encontraban con una carga de trabajo académico debido a la próxima culminación del semestre aunado al periodo vacacional intersemestral (Ibíd. 142) o que bien se puede ver que la convocatoria es mínima ya que la tutoría es una nueva forma para relacionarse con el profesor, es una estrategia que rompe con la forma tradicional en que se venían relacionando.

Sin embargo, para fines del 2003 se da a conocer el listado de 415 alumnos beneficiados con el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), para el semestre 2004-I; la cual dicta en su normatividad que estos alumnos deben tener o contar con un tutor que los apoye académicamente durante todo el tiempo que están becados, es por esta condición que la responsabilidad de este cumplimiento normativo se le otorga al Programa Institucional de Tutorías (Ibíd.)

Es así como el momento coyuntural que tuvo más repercusión para implementar de manera formal la tutoría en la ENEP Aragón se da a partir del parteaguas de la política educativa que define que la educación debe ser un servicio de calidad y desarrollar prácticas innovadoras, en donde lo primordial es la atención a la formación integral del sujeto (el estudiante), llevándola a cabo mediante la creación de nuevas estrategias y programas en vías de mejorar la educación, uno de estos programas son los que refieren a la implementación de la tutoría vía financiamiento o asignación de becas, que es cuando el Programa comienza a tener mejores resultados entre la población estudiantil.

El por qué de la implementación de la tutoría en la educación superior tiene su razón de ser a partir de los diferentes discursos tanto internacionales como nacionales en campo educativo al ser la educación una pieza fundamental para el desarrollo del país.

2.2 La coyuntura de la política educativa: implementación de los programas de tutoría la FES Aragón

Todo programa educativo deberá aspirar a la formación del más alto nivel de calidad, tanto en el plano técnico, profesional y científico, como en el plano de la formación de la nueva ciudadanía. Para lo cual, se deberían aprovechar plenamente los dispositivos pedagógicos para la formación y de la comunicación que hoy posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje. De ahí que las tutorías constituyan una de las estrategias fundamentales, correspondiente con la nueva visión de la educación superior, en tanto instrumento que puede potenciar la formación integral del alumno con una visión humanista y responsable frente a las necesidades y oportunidades del desarrollo de México.

La tutoría representa una práctica educativa que se desarrolla al interior de las instituciones educativas cuyo significado se enraíza en el ámbito de la calidad educativa, pues el debate general en la actualidad sobre la calidad ha permitido poner en primer plano la función tutorial como un acompañamiento personalizado del estudiante y de su aprendizaje como algo inevitablemente unido a la calidad de la enseñanza universitaria, como un proceso de personalización del aprendizaje y del desarrollo de las competencias tanto a nivel personal como profesional.

La preocupación por mejorar la calidad y eficiencia de las instituciones de educación superior ha sido una constante entre las organizaciones internacionales, de tal manera que sus discursos le dan sentido a la tutoría en el campo educativo.

La propia UNESCO, en la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción”, en su “Marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior” (1998), establece la necesidad de modificar el proceso de aprendizaje en la Educación Superior: En un mundo en rápida mutación, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige, en la mayor parte de los países, reformas en profundidad y una política de ampliación del acceso.

Así mismo, en el mismo documento se menciona que en un mundo en rápido cambio, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige, reformas en profundidad, así como una renovación de contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber que han de basarse en nuevos tipos de vínculos y colaboración con la comunidad. (UNESCO, 1998: 49)

La UNESCO, en la misma declaración, señala entre las diversas responsabilidades del profesor, la de proporcionar, cuando proceda, orientación y consejo, cursos de

recuperación, formación para el estudio y otras formas de apoyo a los estudiantes, comprendidas, las medidas para mejorar sus condiciones de vida.

Todas estas demandas impactan las acciones que se llevan a cabo dentro del campo educativo mexicano a partir de la política del gobierno federal, pues si bien son propuestas internacionales, México inserto dentro de esta dinámica internacional y neoliberal las acata como lineamientos para definir su política.

Es por ello que ante estas demandas es necesario comprender los cambios que se han producido a nivel nacional para posteriormente ver su impacto en las reformas institucionales que se implementan y que genera cambios en las dinámicas entre sujetos acarreado nuevas tareas, nuevas funciones y nuevas formas de concebirse.

Es así como a nivel nacional las políticas de educación superior están orientadas a elevar la calidad educativa, a partir de un eje rector denominado Desarrollo Humano. Este eje se sustenta en dos políticas principales: la mejora de la calidad de la educación superior y la conformación de un sistema de educación innovador y dinámico. (Vera, 2003: 165).

El antecedente oficial que determina la proliferación de los programas de tutorías en las Instituciones de Educación Superior mexicanas (IES), se encuentra plasmado en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (en adelante PNE 2001-2006), bajo el argumento de incrementar los indicadores de eficiencia terminal.

En consecuencia, en las líneas de acción del Programa, se encuentran, entre otros: Promover que los proyectos que conformen el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional consideren, entre otros aspectos: La atención individual y de grupo a estudiantes mediante programas institucionales de tutoría (PNE, 2001-2006: 205), y contempla la siguiente meta: Contar, a partir de 2001, en las instituciones de educación superior con programas de atención integral a los estudiantes (Ibíd. 211).

Con lo anterior, se emprende una serie de medidas que pretenden, lograr que los estudiantes culminen sus estudios en los tiempos previstos en los planes y programas de estudio de sus carreras, para esto es necesario establecer en las IES programas de tutelaje individual y de grupo, y de apoyo al desempeño académico de sus alumnos, que tomando en consideración sus diferentes necesidades mejoren los índices de retención (particularmente en el paso del primero al segundo año del programa de estudios); que diversifiquen las opciones de titulación y simplifiquen los trámites administrativos para la titulación y la graduación” (Ibíd. 191).

Ante tales demandas la Secretaría General Ejecutiva de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a fin de dar cumplimiento a lo acordado por el Consejo Nacional en su sucesión 1.99, y coadyuvar a que las instituciones afiliadas respondan a los compromisos establecidos en el marco del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), convocó a un grupo de universitarios con experiencias diversas y complementarias en el ámbito de la educación superior, y en particular en los programas de atención de alumnos o seguimiento de trayectorias escolares, con el propósito de constituir una propuesta para la organización e

implantación de programas de atención personalizada de los estudiantes de licenciatura. (ANUIES, 2002: 11)

De tal manera que la ANUIES retoma la estrategia de política educativa para fomentar la práctica tutorial como parte de una innovación en los programas y acciones encaminadas a la atención del estudiante y su proceso de formación.

En el esquema neoliberal como condición importante para propiciar un avance económico es el desarrollo del ámbito de la educación, Gallo (2001: 273) menciona: Para que México se encuentre con mayores posibilidades de competitividad dentro del TLC, es imprescindible el incremento de la inversión en la educación. Y retomando los planteamientos de Linda Santos: es importante que los mexicanos en el momento de participación del mercomún con Canadá y Estados Unidos, observen que es necesario incrementar presupuestos (privados o públicos) para educación, investigación y tecnología, ya que actualmente México no tiene el nivel competitivo suficiente para integrarse de una manera total.

Así, en el 2001, el Gobierno Federal en estrecha colaboración con los gobiernos de los estados y las instituciones públicas de educación superior, puso en operación un conjunto de programas para ampliar las oportunidades y promover la equidad en el acceso y la permanencia en la educación superior pública, que se ha articulado con las políticas para esta modalidad educativa.

Desde los planteamientos de la UNESCO, contenidos en el documento "Hacia las sociedades del conocimiento" (2005), da cuenta de objetivos, acciones y procesos que posibilitan a la educación superior abrir cauces hacia la sociedad del conocimiento:

1. Invertir más en una educación para todos, a fin de garantizar la igualdad de oportunidades.
2. Alentar el acceso universal al conocimiento mediante el incremento de los contenidos disponibles.
3. Trabajar hacia un mejor aprovechamiento del conocimiento científico.
4. Compartir el conocimiento ambiental a favor del desarrollo sostenible.
5. Dar prioridad a la diversidad lingüística ante los desafíos del multilingüismo.
6. Multiplicar los lugares de acceso comunitario a las tecnologías de comunicación y de información.
7. Avanzar hacia una certificación de los conocimientos en internet.
8. Incrementar la contribución de las mujeres a la sociedad del conocimiento.

Uno de estos programas impulsado para garantizar la igualdad y oportunidad de acceso a jóvenes en la educación superior es el Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES) creado con el propósito de que una mayor proporción de jóvenes en condiciones económicas adversas accedan a los servicios de educación superior o a programas de técnico superior universitario y licenciatura de buena calidad y terminen oportunamente sus estudios.

En agosto de 2001, la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México, con aportaciones del Gobierno Federal y Fundación Telmex, firman un convenio de coordinación para crear el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior PRONABES-UNAM, éste convenio es con el propósito de otorgar becas no reembolsables a estudiantes de licenciatura que requieren apoyos económicos debido a su difícil situación familiar, para lo cual se forma un fideicomiso con 26 millones de pesos, así, la Universidad está comprometida a observar las reglas de operación de PRONABES y las reglas del Comité Técnico, en las que se encuentran: asignar un tutor a cada becario para coadyuvar a su buen desempeño académico y terminación oportuna de sus estudios y de ser necesario instrumentar un sistema de apoyo académico que atiendan las deficiencias propias de estudiantes provenientes de medios en desventaja académica y social, e incorporar a los estudiantes en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la Institución (instituciones y/o empresas que tengan convenio con la UNAM y PRONABES) para la prestación de su servicio social

Desde el 2004 el PRONABES, conjuntamente con el Banco Mundial prepararon el Programa de Atención a Estudiantes de Educación Superior (PAEES) en el marco del cual esta institución financiera internacional ha otorgado un crédito al Gobierno Mexicano, reconociendo con ello la política de equidad que el programa representa, fortaleciendo e incorporando a este programa, a través de las becas y de la posibilidad del desarrollo de un sistema de crédito educativo, la posibilidad de revertir el carácter regresivo de la inversión pública en la educación superior en México. El crédito otorgado por el Banco Mundial es una oportunidad para dar certidumbre financiera al Programa, lo que se había señalado como una deficiencia en las evoluciones realizadas al mismo, además de otorgarle la oportunidad de continuar apoyando a un segmento de la población que por sus características socioeconómicas tradicionalmente ha quedado marginado de la educación superior (DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN: 2005)

Es así como se da una reorganización en el Programa Institucional de Tutorías el cual se relaciona con el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior en el 2003, y otras becas (Programa de Fortalecimiento a las Mujeres Universitarias –PFMU-, Programa de Nación Multicultural o Beca indígena y Bécálos-UNAM, así como con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM.

Es así como la incorporación de la tutoría se da como un instrumento de la política educativa de carácter federal, de asignación de recursos financieros a la educación superior, como lo es el PRONABES y otras becas que apoyan la equidad de acceso a los estudios de este nivel.

El Programa Institucional de Tutorías de la ahora FES Aragón apoya el funcionamiento de Programas de Becas, atiende alumnos de cuatro programas de becas: Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), Bécálos-UNAM, Programa de Fortalecimiento a las Mujeres Universitarias (PFMU), Programa de Nación Multicultural (Beca indígena), además de brindar apoyo a alumnos sin beca que solicitan tutorías

A consecuencia de estos discursos se reorganizan las funciones de la UNAM en donde se crean departamentos y programas en atención a los estudiantes a la vez respondiendo a los intereses de los lineamientos de la política educativa como: desarrollo educativo, retención de estudiantes, elevar índices de egreso y titulación, evaluación educativa, etc., todo ello a causa de incrementar la calidad educativa, pertinencia, cobertura y la eficiencia de ésta.

Dicha relación se presenta de manera orgánica en el cuadro 10:

Por lo que entonces cabe preguntar ¿A través de qué acciones se ha echado andar el Programa Tutorial en la FES Aragón para responder a estas demandas?

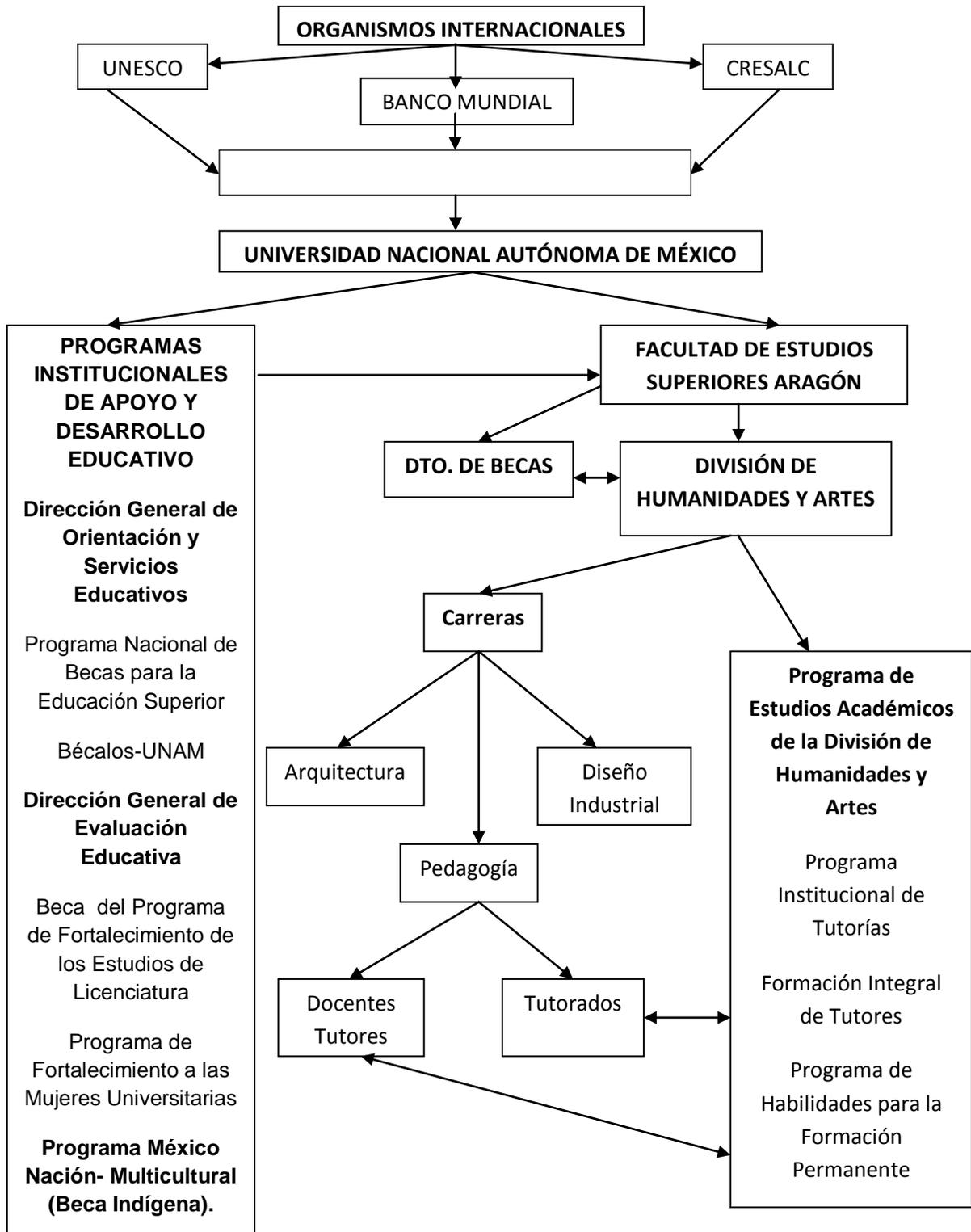
Según la propuesta de la ANUIES, un Programa Institucional de Tutoría no implica la construcción de estructuras adicionales y paralelas a las existentes actualmente en las instituciones, ni tampoco una infraestructura creada para atender sus necesidades específicas. Más bien se sugiere promover un aprovechamiento eficiente del personal y de las instituciones, equipos y de espacios físicos en un proceso de articulación de esfuerzos y programas institucionales existentes. (ANUIES, 2002)

En cuanto a las facilidades de infraestructura que ofrece la FES Aragón para la implementación del Programa de tutorías se hace la demanda por contar con un espacio físico para que los Coordinadores del mismo programa puedan trabajar. Es así como se asigna y habilita el salón A-926 (ubicado en el edificio A-9 correspondiente a la carrera de Arquitectura) cambiando su función de un salón de clases a una oficina del Programa de Estudios Académicos de la División de Humanidades y Artes del cual se derivan 3 programas:

- Programa de Habilidades para la Formación Permanente
- Formación Integral de Tutores
- Programa Institucional de Tutorías

Dentro de las facilidades institucionales que dispone la ENEP Aragón para el funcionamiento del sistema de tutoría se comprenden aspectos como el personal encargado de organizar las actividades tutoriales, así como los profesores que estarán encargados de dicha práctica.

Para el desarrollo de las diversas actividades se tiene a cargo cuatro licenciados en pedagogía encargados de crear las estrategias para la realización del programa tutorial planeadas de acuerdo a la organización de la Coordinación del Programa Institucional de Tutorías.



Cuadro 10: Organización del fomento a los Programas de becas y tutoría. Construcción personal

En este marco, es imperativo que las Jefaturas de Carrera se apoyen en cuerpos colegiados, para tomar decisiones e instrumentar una serie de acciones para atender las problemáticas detectados en los estudiantes.

Ya que, la misión que se tiene dentro del Programa Institucional de Tutoría es la de brindar a los alumnos un apoyo para el cumplimiento del currículum, mediante la colaboración de un tutor; el cual, proporciona educación personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos con alto o bajo desempeño escolar, para que cumplan sus metas educativas, así mismo verificar el cumplimiento de lo anterior mediante seguimientos a distancia de las sesiones tutoriales para conocer los avances que los tutorados tienen durante este apoyo extraescolar. Además, proporcionar a los tutores los requerimientos teórico-metodológicos como son guías didácticas y cursos de formación de tutores para una adecuada conducción de las tutorías.

Por otro lado, apoyar a otros programas (beca PRONABES, beca de alto rendimiento, Bécalos-UNAM, entre otros) que requieran como obligación y/o derecho, la participación de un tutor como soporte extracurricular para los alumnos.

Así mismo, la visión corresponde a consolidar el Programa Institucional de Tutorías en la FES Aragón, realizando una amplia difusión del mismo en todas las carreras, así como tener un vínculo más sólido con los profesores–tutores. A la vez de atacar discrecionalmente las necesidades educativas que los tutorados presentan mediante la implementación de cursos remediales como: estrategias de aprendizaje, búsqueda y selección de la información, redacción, cómputo, aprendizaje cooperativo, entre otros.

Para un mejor funcionamiento de las tutorías, se han creado tres Guías Didácticas por parte de la FES Aragón para el Tutor, en la cual se especifica los compromisos y funciones del tutor, así como brindar una formación al tutor en cuanto a la práctica para realizarla de la manera más óptima.

Para tener un mejor contacto con los tutores y los tutorados, se pone en línea un correo electrónico, que permite tener una constante comunicación, así como la invitación a eventos culturales, educativos, recreativos y sociopolíticos relevantes para la sociedad mexicana, entre otros. (Escamilla, 2004: 142) pues en el Programa Institucional de Tutorías se desea mejorar la calidad educativa de los alumnos que reciben tutorías.

De ésta manera es como institucionalmente se ha implementado la tutoría, sin embargo, así como el proceso ha tenido coyunturas al querer responder a las demandas externas, también se han presentado problemáticas al llevarla a la práctica, ya que no se da de manera lineal ni mecánica, sino todo lo contrario.

Esto conlleva necesariamente a realizar un proceso de reflexión en torno a la realidad educativa que se desarrolla al interior de la institución. Lo que abre las puertas para entrar a espacios donde se están generando esas prácticas de tutoría que nos interesan tomando en cuenta que la práctica tutorial obedece al contexto en el que se realiza, siendo ésta tan diversa como sujetos la lleven a cabo.

De esta forma, el centrar la mirada en las prácticas tutoriales de la carrera de Pedagogía abre las puertas para entrar a espacios de encuentros entre tutores y tutorados y sobre todo dar cuenta de cómo los construyen en su práctica cotidiana.

2.3 La tutoría en la licenciatura en pedagogía

El marco geográfico o la ubicación contextual tiene que ver con el entorno, con la realidad externa en donde se ubica la especificidad histórica, es decir, los sujetos con quien se vislumbraría el acercamiento de comprensión o interpretación,... aspecto indispensable por que no se agotaría el campo de la realidad, tan amplio y complejo, por lo que es importante hacer un recorte de la realidad, a partir de la delimitación geográfica que contemple lo institucional,...los espacios en donde se mueven los sujetos de interés (Escamilla, 2006:29)

Hay que tener en cuenta que es importante el abordaje de aspectos microeducativos que tienen que ver con el entendimiento del proceso mismo de la educación, vinculándose con la dinámica interna de la institución escolar, con la práctica educativa tal como la llevan a cabo los estudiantes y docentes, con las complejidades propias de las interacciones, acuerdos y consensos que se producen entre ellos.

Por lo que en primer lugar es necesario comprender los procesos por los cuales se creó la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y hoy en día Facultad de Estudios Superiores Aragón y cómo ha evolucionado la Licenciatura en Pedagogía para poder establecer una relación con la prácticas tutoriales de sus actores, y sobre todo ubicarla como el escenario de investigación desde su particularidad.

En 1971, en la Universidad Nacional Autónoma de México, se desarrolla el proceso de Modernización universitaria en donde se hace mención de 6 aspectos fundamentales (UNAM, 2001: 20-21) que son:

- 1) Descentralización de la UNAM a partir de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales: Acatlán, Iztacala, Zaragoza, Cuautitlán y Aragón.
- 2) Modernización académica por medio de un sistema nacional de evaluación y certificación de conocimientos.
- 3) Establecimiento de un sistema permanente de evaluación institucional y de proyectos académicos, con el fin de estimar los requerimientos de la sociedad hacia la universidad.
- 4) Alternativas de nuevas estructuras universitarias
- 5) Vinculación entre sociedad y producción.
- 6) Apertura de la universidad a sectores demandantes.

Ante tales aspectos surge la ENEP Aragón el 19 de Febrero de 1974 e inicia sus labores como escuela en Enero de 1976.

Desde sus inicios, la ENEP Aragón ha ofertado la licenciatura en de Pedagogía, es una de las doce licenciaturas que se ofrecen en ésta unidad multidisciplinaria, que es la última de las ENEP que se construye como parte del programa de descentralización (antes

mencionado) que la UNAM instrumenta como medida de desahogo poblacional y de innovación académica entre los años de 1972 – 1976, en el que entran en funcionamiento cinco escuelas con aproximadamente diez o doce licenciaturas, con una infraestructura para atender a veinte mil alumnos en cada plantel.

Si bien el inicio de las actividades estuvo marcado por incómodas condiciones (en cuanto a infraestructura y reconocimiento social de la nueva institución) en las primeras generaciones se observó cierta desconfianza de la validez de los estudios en la ENEP Aragón, ya que hasta antes de la creación de las ENEP, ingresar a una carrera profesional en la universidad implicaba la estancia en Ciudad Universitaria, por lo que hubo que reforzar la idea de que esta unidad profesional también formaba parte de la Universidad aunque estuviera ubicada fuera del campo universitario.

La historia de la carrera en la ENEP Aragón (PLAN DE ESTUDIOS, 2003: 76) muestra que el plan de estudios adquirió características propias que lo hicieron diferente al que se lleva a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras, básicamente por la manera en que se instrumentó, dadas las condiciones y los recursos materiales y humanos con los que se ha contado.

La última reforma que se aprobó por el Consejo Académico de Área de Humanidades y Artes el 26 de junio de 2002 fue para responder a las demandas sociales en donde se modificó el plan a fin de ajustar y precisar los objetivos de la carrera, el perfil de egreso, el campo profesional y las formas de titulación.

Por lo que es necesario diferenciar los procesos de asesoría y de tutoría dentro de la trayectoria escolar del estudiante de la Licenciatura en Pedagogía.

En el Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía (2003) se integra al docente como un asesor de tesis dentro de una línea-eje de formación llamada “Formación Integral para la Titulación” con duración de dos años en donde se propone desarrollar el Taller de Apoyo a la Titulación, lo que equivale al desarrollo del trabajo de tesis del estudiante para acceder a la graduación, la oferta de asesores depende de la Jefatura de Carrera la cual dice qué profesores serán los que guiarán a los alumnos cada año para desarrollar su investigación.

En esta línea-eje se pretende incorporar a la estructura curricular los talleres de tesis que de manera extracurricular se han venido trabajando desde años atrás y que han posibilitado la titulación de aproximadamente el 50 % de los egresados que hasta el 2001 cuentan con el grado académico. Esta línea tiene como finalidad ir construyendo desde el quinto semestre el trabajo para adquirir el grado académico mediante asesorías formalmente establecidas mediante talleres de apoyo a la titulación.

La línea-eje comprende 4 unidades de conocimiento obligatorias. Para llevar un seguimiento riguroso de los avances que se vayan trabajando, estas unidades de conocimiento tendrán una seriación de carácter obligatorio. En los primeros talleres de apoyo a la Titulación I y II de 5º y 6º semestre, se pretende que los alumnos elaboren su proyecto de investigación y en los talleres correspondientes al 7º y 8º realicen la

investigación en sí. Para tales fines habrá un profesor encargado de coordinar los talleres, quien en conjunto con los profesores que los impartan establecerán los requisitos mínimos para el registro de los proyectos. Asimismo llevará un seguimiento de los trabajos.

A diferencia de la tutoría, esta se concibe como “una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación. Esta actividad no sustituye las tareas del docente...la tutoría es una acción complementaria (extracurricular), cuya importancia radica en orientar a los alumnos a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como sus inquietudes y aspiraciones profesionales” (UNAM, 2004: 7).

Si bien, no se plantea la necesidad de tutoría en el actual plan de estudios como un componente curricular, hay que tener en cuenta que desde el proyecto institucional la tutoría se propone desde el marco de la calidad educativa, lo que influye en el compromiso que asuma la institución para formar a sus estudiantes y profesores.

Dicha preocupación hace que se busque el perfeccionamiento del aprendizaje de los alumnos en un marco de calidad de la enseñanza, esta requiere, por parte del maestro, del alumno y de la institución una actitud distinta que se caracterice por el compromiso y la responsabilidad en la construcción de conocimientos científicos y culturales, acordes al contexto.

La tutoría constituye una de las estrategias fundamentales, correspondiente con la nueva visión de la educación superior, en tanto instrumento que puede potenciar la formación integral del alumno con una visión humanista y responsable frente a las necesidades y oportunidades del desarrollo de México. Además constituye, sin lugar a dudas, un recurso de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar, mejorar sus habilidades de estudio y trabajo, abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal al atender puntualmente los problemas específicos de las trayectorias escolares (Escamilla, 2004:23).

La FES Aragón ofrece servicios que apoyan a la formación integral del estudiante, pues una misión de las instituciones de educación superior, es brindar la formación académica de los futuros profesionistas del país, atendiendo las condiciones actuales del ámbito laboral. Por lo que se ha atendido formación integral del alumno a través de acciones orientadas a formar profesionistas competitivos, emprendedores y comprometidos con la sociedad, que no sólo cuenten con conocimientos científicos, sino también con el desarrollo de habilidades y formación de valores.

Los programas que favorecen esta formación integral del estudiante son: Programa de Formación Integral del Alumno, Prácticas escolares y visitas, Programa de Desarrollo de Habilidades para la Formación Permanente, Servicios a la comunidad estudiantil, Cursos extracurriculares, Cursos intersemestrales, Eventos académicos, Distinciones escolares, Becas para los alumnos, Programa de Movilidad Estudiantil y el Programa Institucional de

Tutorías. Así es como las tutorías representan un proceso educativo complementario a los procesos curriculares formales en la adquisición de esas cualidades distintivas de un estudiante universitario.

Este programa es un apoyo para el cumplimiento del currículum, en la que un maestro (tutor) proporciona educación personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos para ayudarles al cumplimiento de sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y del lenguaje académico-disciplinario. En pocas palabras, las tutorías se conciben como una estrategia que ayuda a potenciar el desarrollo de las características que los tutorados deben alcanzar para cumplir su perfil profesional

Desde esta perspectiva, se puede decir que el profesor como tutor y el estudiante como tutorado, no escapan las condiciones de una educación de calidad, en donde ésta demanda que a mayor calidad mayor esfuerzo, tanto del profesor como del estudiante y de la institución. Pero todo esto resultaría inútil si la calidad educativa se quiere alcanzar con el menor esfuerzo.

El esfuerzo académico de los tutores y de los tutelados, tiene que ser voluntario, ya que la calidad de formación que adquieran estos últimos para desempeñarse profesionalmente, dependerá del compromiso personal de cada uno, en el marco de un programa Tutorial de carácter institucional. (Ibíd. 6)

Lo anterior influye en el impacto que la tutoría podría tener sobre los actores de la tutoría, primeramente del tutor, ya que este proceso de transición y de cambio en sus funciones se hace más complejo al relacionar lo que debe desarrollar curricularmente como lo que debe desarrollar extracurricularmente, dándole más peso a lo curricular en donde se asume como un asesor de tesis desde la perspectiva del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, mientras que por parte del estudiante, el proceso y la práctica de la tutoría cae en una práctica simuladora al responder de manera mecánica a las demandas de los programas de becas a los cuales está inscrito.

Es así como el beneficio esencial de la autogestión reside en el hecho de que cada uno de los participantes parte de sí mismo y se apoya en otro. Partiendo de sí mismo, está sin cesar implicado, y apoyándose en otro, está sin cesar ayudado. La entre el yo y el otro se realiza al máximo (Lobrot,:287)

Es entonces, donde hay que destacar el binomio formado por el tutor y el tutorado, puesto que se espera que la tutoría sea una práctica dinámica y dialéctica que involucre a ambos actores, en donde existan acuerdos y compromisos que se conviertan en una apuesta por la formación de ambos, sobre todo del estudiante, evitando caer en la práctica simuladora.

Debe quedar claro que en las tutorías se crea una relación pedagógica diferente a la que se establece ante un grupo muy grande, en las sesiones tutoriales el tutor tiene que responder a las demandas del estudiante para que éste adquiera el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, así como actitudes y valores que requiere para ejercer la profesión. Por lo que la relación entre tutor y tutorado es más cordial y

comunicativa, más relajada y el ambiente es de más confianza, al igual que el espacio físico.

Ante estas condiciones, ¿cuáles serían los espacios de la tutoría, de qué espacios se disponen para llevarla a cabo?

El Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón asume que para llevar a cabo la tutoría se haga uso del ambiente universitario haciendo referencia al uso de las aulas, los cubículos, las jardineras, la cafetería, la biblioteca, etc., ya que la tutoría es una práctica que no se da de manera mecánica, sino por el compromiso de los implicados, se construye en la relación tutor-tutorado.

La tutoría en la FES Aragón se concibe como una práctica sin lugar establecido se puede llevar a cabo en las jardineras, en los salones, comúnmente en los pasillos, a tiempo y disposición de los actores, por lo que “El problema se plantea cuando se carece de espacio o de tiempo...basta con ocupar todos los espacios y tiempos. Un proyecto totalitario sería aquel en el que los individuos... no disponen de espacios y tiempos. De espacios a los que dar sentido haciendo de ellos un lugar. Sería aquel en el que ocupa todos los espacios y tiempos posibles. Aquel en el que no quedan resquicios ni intervalos” (Viñao, 1996:63-64)

Desde esta perspectiva ¿Cuáles son los usos que se hacen de estos espacios para la tutoría por parte de los actores de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón?, ¿cómo se significan estos espacios para los actores de la tutoría?

Las características estructurales de cualquier espacio derivan en qué función o utilidad se le va a dar, así como el tipo de interacciones que se puedan generar por ciertos sujetos, por lo que implica pensar de qué espacios disponen los pedagogos en la FES Aragón para llevar a cabo la tutoría.

La estructura institucional ha designado un orden en función de propiciar una identidad para cada carrera que ofrece a la comunidad estudiantil, es por ello que cada edificio y su alrededor han sido apropiados y resignificados como territorios de cada carrera en función del sentido de pertenencia a una profesión.

Es así como la estructura interna de la FES Aragón otorga el edificio A-6 para uso y disposición de la carrera de Pedagogía, así como sus alrededores (pasillos, jardineras, y patios) los cuales se han ido apropiando con el tiempo como una construcción social y un producto sociocultural configurado por el uso y la percepción que se ha tenido de éste.

Pero los límites de la territorialidad de la carrera de Pedagogía no quedan ahí, sino que es más extensa según el pensamiento y la acción que lo posibiliten, ya que en toda la institución hay más espacios de los cuales disponen tanto estudiantes como maestros para generarlos como espacios de encuentro y viables para llevar a cabo la tutoría.

Entre estos espacios marcados como una territorialidad de los pedagogos, están la jefatura de la Carrera de Pedagogía, los cubículos y oficinas de los docentes (cuando el

docente-tutor tiene otro cargo además de ser docente dentro de la institución), la biblioteca, la cafetería y todo aquel espacio en donde se desplacen tanto docentes como estudiantes y los conviertan y construyan en lugares propicios para efectuar el encuentro tutorial.

De esta manera, se atribuyen nuevos significados a los pasillos, las escaleras, las aulas, los cubículos y oficinas de los profesores, la biblioteca y la cafetería, incluso el estacionamiento. Estos espacios se convierten en puntos de encuentro y en lugares para hablar de las inquietudes del estudiante tutorado que tal vez no fue pertinente mencionarlo en clase.

Junto a la construcción de estos espacios físicos hay que considerar actualmente la generación y construcción de espacios virtuales (como el uso del correo electrónico y del chat) que comparten docentes y estudiantes con la intención de propiciar encuentros educativos y sobre todo aprendizajes, lo que conduce a actividades tutoriales.

Es así como las prácticas de comunicación entre el tutor y el tutorado se desarrollan de 2 formas: de manera presencial en diferentes lugares como pueden ser el salón de clase, en toda la escuela (haciendo referencia a los pasillos las jardineras, la cafetería, etc., es decir todo el ambiente universitario), en el cubículo (cuando el profesor tiene uso de éste), y por medio del uso de tecnologías asíncronas como el correo electrónico y tecnologías síncronas como la tutoría vía telefónica ya sea móvil o fija y el uso del chat.

De ésta forma, los espacios propicios para la tutoría se construyen en la relación tutor-tutorado en donde ambos (los lugares para la tutoría y la práctica tutorial) se perciben como constructos sociales al resignificarse y reapropiarse en la acción, en la práctica.

Atendiendo a éste cometido la implementación de la tutoría en la FES Aragón se basa en una larga trayectoria años atrás que permitió su reestructuración cuando la ANUIES hace la propuesta por lo que cabe considerar que las prácticas tienen una tradición más larga y una historicidad no reconocida que la implementación del programa y que incluso algunos profesores aceptan llevarla a cabo sin necesidad de que se implementara formalmente o con quienes no están registrados en el Programa ya que es considerada como una de las tareas de todo docente.

“...a veces las prácticas se realizan con quienes no están en el programa y que es como una parte curiosa, o vamos lo no documentado, porque lo documentado es el control que llevan ellos, sobre el listado de tutores y de tutorados, pero hay muchos que no tienen tutor asignado, no tienen beca no les asignan tutor por ejemplo, y en esos términos los que no tienen tutor asignado y requieren el servicio y se les presta el servicio hasta en tiempo extra pues eso no queda en la historia registrada, ni en las estadísticas del programa, es como una parte que queda fuera de lo institucional, y que es una parte importante, no creo que sea la única maestra a la que recurren por bibliografía o como qué autores trabajan x tema o cosas de ese estilo, creo que somos muchos.” (ET5)

Por lo que es importante reconocer los aspectos cualitativos de la tutoría que no se dan a conocer a partir de la oficialidad del programa en los resultados cuantitativos como pueden ser: retención de estudiantes, aprovechamiento escolar, niveles de egreso, etc.

Entre las diversas condiciones de calidad educativa, es de importancia que ésta sea el producto de los propios recursos de la institución, en especial el humano (docentes y estudiantes), porque la calidad educativa depende de los individuos que intervienen en la relación educativa.

Evidentemente para que un Programa de tutoría pueda llevarse a cabo necesita de la participación de dos actores fundamentales: el tutor y el tutorado, entonces surge la pregunta ¿Quiénes son los actores de la práctica tutorial de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón? ¿Cómo se hace uso del espacio y del tiempo en razón de la tutoría y cómo los interpretan sus actores, además de cómo los están significando y dotándolos de sentido?

Desde esta perspectiva, no se permite al especialista en ciencias sociales presuponer el mundo social, es decir, considerarlo como simplemente dado. Su plan general consiste en cuestionar este mundo, en investigar su estructura (Schütz, 1995: 108)

Por lo que cabe interpretar lo dándose de la tutoría dentro del escenario de los actores tutoriales a partir de las prácticas tutoriales que están construyendo desde el sentido que les asignan y desde sus motivos que los empujan a realizarlas. De esta manera es como se pretende construir el objeto de estudio teniendo en cuenta el contexto y el escenario en el cual se inscriben, para lo cual el siguiente capítulo da cuenta de la construcción del objeto en diferentes niveles de abstracción.

**CAPÍTULO III: LOS
ACTORES Y LAS
PRÁCTICAS
TUTORIALES: HACIA
LA CONSTRUCCIÓN
DEL OBJETO
PEDAGÓGICO**

CAPITULO III: LOS ACTORES Y LAS PRÁCTICAS TUTORIALES: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO PEDAGÓGICO

En el presente capítulo se pretende plantear la propuesta metodológica que guió el proceso de investigación desde la construcción del objeto de estudio, la recuperación de los referentes documental y empírico, hasta su sistematización y construcción de categorías que posibilitaron la interpretación.

En primer lugar se desarrolla un acercamiento a la realidad desde su problematización con la intención de situar en las coordenadas espacio-temporales o coordenadas de la matriz social (Schütz, 1995: 18), como un recorte de realidad que permitió enfocar la mirada hacia la construcción del objeto de estudio y plantear el problema de investigación, ya que toda investigación debe iniciar con un problema que de dirección y sentido a lo que se busca.

Posteriormente, se plantean los objetivos que guiaron el proceso de investigación con la intención de no perder lo que se pretendió construir o aprehender, seguido de los supuestos de investigación.

Así mismo, se presenta la propuesta de fundamentación del objeto de estudio como una mirada metodológica que abarca el abordaje epistemológico y las decisiones metodológicas que se tomaron para poder construirlo.

La presentación del método no basta con sólo mencionarlo, sino cómo se ha llevado a la práctica, es por ello que se presentan las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron para acceder al mundo de sentido común o el acceso a la realidad, al referente empírico, de tal forma que se caracterizan las etapas metodológicas desarrolladas en el trabajo de campo, así como en el trabajo documental (la construcción del Estado del Arte)

Para concluir este capítulo se presenta la estrategia de análisis datos que se siguió por medio de un tratamiento cualitativo de la información recopilada por los instrumentos de investigación para generar la interpretación y llegar los resultados de la investigación.

3.1 Construcción del problema de investigación

A partir de la construcción del Estado del Arte se ubicó a la tutoría como un campo problemático porque se ha venido trabajando con diferentes posturas epistemológicas en proyectos de investigación que intentan captar procesos y prácticas característicos de esta propuesta educativa en diversos niveles educativos donde se ha implementado.

Es así como se identificaron algunos vacíos en las investigaciones, uno de ellos es que no se le da la suficiente importancia a la investigación de la práctica tutorial, sólo de manera aislada en experiencias de tutores o tutorados pero no cómo se da desde un constructo intersubjetivo entre tutores y tutorados en la cotidianidad, y sobre todo, cómo la están significando.

Es así como se comienza a vislumbrar lo que puede generarse como el problema de investigación, en este sentido ¿qué entender como un problema de investigación?, ¿cómo construirlo?, y ¿desde dónde aprehenderlo?

Para Sánchez (1993) el problema de investigación tiene que ver con un proceso complejo de problematización para construirlo. Hace necesario, entre otros, un cuestionamiento radical y la construcción del campo problemático.

Ante esta propuesta, la configuración del campo problemático la entiendo como el espacio de tensión entre los diferentes discursos que hacen referencia a la tutoría, tomando en cuenta diferentes dimensiones de la realidad que le otorgan un reconocimiento dentro de un entorno que lo hace difícil de captarlo pero que al mismo tiempo permite hacer recortes de las dimensiones que lo impactan y hacen más específico.

Es así como Institucionalmente la tutoría representa una práctica educativa que se desarrolla al interior de las instituciones educativas cuyo significado se enraíza en el ámbito de la calidad educativa (Escamilla, 2001:1)

De esta manera, la tutoría es pensada institucionalmente como un medio para lograr minimizar los problemas que enfrentan los estudiantes, como la reprobación escolar, el bajo nivel de aprovechamiento, el abandono escolar, así como mejorar por ende, la eficiencia terminal.

Esta puede ser una problemática que se presenta cuando se prioriza el impacto cuantitativo de la tutoría al implementarla y no poner atención a los aspectos cualitativos de la misma atendiendo a cómo se están llevando a cabo los procesos y las prácticas de los actores de la tutoría. De ésta manera Schütz (1995: 41) diría no puedo comprender un objeto cultural sin referirlo a la actividad humana en la cual se origina.

Por lo que ¿este ideal de tutoría se comparte al llevarse a la práctica o se significa de diferente manera? ¿Qué problemáticas pueden presentarse al llevarla de un proyecto educativo a la acción de los sujetos?

Es en este campo donde se evidencian más problemas, pues desde esta perspectiva el hablar de los actores de la tutoría y de sus prácticas no consiste simplemente en identificar y describir las prácticas de la tutoría; metodológicamente hablando, implican un cambio significativo: la atención a las prácticas efectivas de la tutoría no sólo comporta la descripción de las mismas, sino también la manera como se insertan en las políticas y programas de fomento a la tutoría. No basta con decir qué se entiende por tutoría, ni saber cuál es la normatividad, ahora hay que tener en cuenta, además, todos los problemas y dificultades relacionadas con la implantación de las tutorías (Sánchez, 2000: 119).

Por lo que es necesario reconocer que interesa abordar aspectos microeducativos que tienen que ver con el entendimiento del proceso mismo de la tutoría, vinculándose con la dinámica interna de la institución escolar, con la práctica tutorial tal como la ejercen los tutores y tutorados, con las complejidades propias de las interacciones y significaciones

que se producen entre ellos y en las actividades que cotidianamente se llevan a cabo en los espacios y lugares de la tutoría.

Así, para entender la problemática que interesa es necesario plantearla desde el contexto dentro de la cual se mueven los mismos actores de la tutoría, ya que “El campo problemático es el contexto del problema, es el espacio global de su aparición. Por eso se dice que un problema sin contexto está mal planteado;... el contexto no sólo otorga la ubicación del problema en un campo, sino también le da cierta especificidad y consistencia, así como también dirección y sentido” (Sánchez, 1993: 66)

De esta manera es como se enumera la situación problemática y los espacios de tensión entre lo que debe ser la tutoría y lo que se presenta en la realidad.

➤ ***Los marcos de referencia de la tutoría no han definido claramente lo conceptual***

Mientras que teóricamente la tutoría en el nivel de licenciatura se define como una tutoría terciaria o universitaria que tiende a centrarse más en el alumno o la alumna individual y a relacionarse con el asesoramiento pedagógico, de metodología, y de actitudes ante el estudio ante las evaluaciones, ante las elecciones laborales y los estudios de postgrado, se han detectado dificultades para llevarla a cabo tales como que no está bien definida (Müller, 2001: 54)

En el documento rector de la FES Aragón se enuncia como un apoyo para el cumplimiento del currículum, en la que un maestro (tutor) proporciona educación personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos. Ayudarles al cumplimiento de sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y del lenguaje académico— disciplinario (Escamilla, 2001: 33)

Es decir es una estrategia pedagógica que ayuda a potenciar las habilidades y capacidades del tutorado, desarrollo de destrezas y mejoramiento de actitudes frente al estudio para alcanzar los objetivos educativos, profesionales y personales.

Sin embargo, el conocimiento del documento rector por parte de los docentes implica que se lleve la tutoría de manera acorde a la institución, sin embargo hay desconocimiento de éste, y por otro lado, los que conocen algo de tutoría es en diferentes niveles.

Por lo que generalmente llega a confundirse la tutoría con la asesoría o con la orientación, hay que entender que se relacionan pero no son lo mismo.

➤ ***El conocimiento de lo que implica la tutoría tiene diferentes niveles por parte de los actores***

Para Schütz el conocimiento está socialmente distribuido, no solamente difiere lo que un individuo conoce de lo que conoce su semejante, sino también el modo como conocen ambos los mismos hechos (Schütz, 1995: 44)

Mientras que para los tutores se han ofrecido cursos y materiales que fomentan la participación concienzuda de lo que implica la tutoría y ha sido decisión de cada uno el fortalecer su formación o no en este aspecto, para el estudiante la realidad cambia al asumir que no se le brinda información para su práctica como tutorado.

El testimonio de un estudiante lo manifiesta:

“...bueno, sobre todo información sobre el tutorado, yo creo que sería básico no, en el programa de tutorías, que se diera una información puntual y no nada más el mero requisito burocrático, administrativo de las cuatro firmas mensuales para tu sello y pas no...” (Et5)

Por parte de los docentes la realidad no es muy diferente, pues al sistematizar la información recabada en las cédulas se evidencia que la formación tutorial que han recibido los docentes se recupera que un 47% ha asistido a algún tipo de curso, seminario, taller o diplomado relacionado con la tutoría, ya sea en la misma FES Aragón o en otro lugar, mientras que el 53% restante no ha asistido por falta de tiempo, sin embargo todos han leído sobre la tutoría.

Tomando en cuenta que la tutoría se puede sobrellevar con la buena voluntad de los docentes y destinar su tiempo para esta actividad, también es fundamental que mínimamente se conozca el programa al cual están respondiendo, sin embargo, como lo señala Romo (2005: 20) su promoción ha carecido de reglas más claras y del conocimiento puntual de todos los actores, en consecuencia, no se han podido prevenir irregularidades, de tal manera que ésta situación se presenta en la licenciatura de Pedagogía de la siguiente manera : solo un 68% reconoce que si sabe de este Programa a través de la lectura de los textos que se han generado de manera interna en la FES Aragón y/o a través de la asistencia a algún curso también en la FES Aragón, mientras que el 32% no lo conoce.

➤ ***La tutoría se implementó sin la opinión de tutores y estudiantes***

Difícilmente se puede pensar que la decisión respecto a implementar la tutoría se tomó como producto de una consulta con los interesados: estudiantes, profesores, funcionarios de las IES, padres de familia, diferentes representantes sociales. Lo cierto es que una mayoría de universidades públicas han incorporado de manera formal las tutorías, aunque en muchos casos asociada a otros instrumentos de política educativa como los relacionados con la asignación de recursos financieros (Ibíd. 19)

Como demanda de política educativa, la implementación de programas de apoyo al estudiante requiere de la participación de los docentes de manera automática, lo que conlleva a que se responda de manera positiva ante tales demandas, sin embargo el echar andar un proyecto no implica la implicación automática de los participantes, sino que es un proceso más largo.

Un docente al convertirse en tutor no llegará en automático a una disposición afectiva para desempeñarse en el nuevo rol, ni tampoco adquirirá de manera automática las competencias requeridas para llegar a ser un tutor exitoso.

El testimonio de una tutora refiere que los motivos de implicarse en la tutoría son más porque lo demanda la institución y el estudiante aunque puede negarse pero su vocación la hace inclinarse a aceptar un nuevo rol:

“motivos institucionales, por qué, porque surge el proyecto en la UNAM en general y teníamos que ser todos los profesores de alguna manera, y nos preguntaron quien quería y pues te sugieres no, por qué, porque estableces cierta empatía con los alumnos, pero es personal la iniciación a la tutoría” (ET4)

Ante estas circunstancias, ¿cómo se asumen los docentes ahora como tutores y los estudiantes como tutorados?, ¿Cómo se implican tutores y tutorados en la práctica?

- **No se ofrecen las condiciones adecuadas para fomentar la tutoría. El tiempo y el espacio depende de los actores.**

Para la ANUIES (2002) un Programa Institucional de Tutoría no implica la construcción de estructuras adicionales y paralelas a las existentes actualmente en las instituciones, ni tampoco una infraestructura creada para atender sus necesidades específicas. Más bien, se sugiere promover un aprovechamiento eficiente del personal y de las instituciones, equipos y espacios físicos en un proceso de articulación de esfuerzos y programas institucionales existentes.

Sin embargo, una de las problemáticas que refieren principalmente los tutores es la falta de espacios para llevar a cabo la tutoría, por lo que se tiene que hacer uso de cualquier espacio, inclusive pasillos para tener un encuentro con el estudiante, situación que incomoda el encuentro entre tutor y tutorado provocando que no se realice de una forma agradable y cómoda.

El problema se hace presente cuando el tiempo de los docentes no está destinado para tuturar a los estudiantes como lo expresa el testimonio:

“...el problema son los espacios y los tiempos de los docentes, porque se instituye como parte... de las actividades del docente pero si tú tienes cuatro, seis o diez horas frente a grupo a qué hora vas a dar esa tutoría, tienes que ceder un espacio de tu propio tiempo para atender al otro y entonces en esa medida ya la actividad se complica además del espacio, no tenemos salas, en las que digas yo me puedo sentar a platicar para tutoría, te sito en la sala está vacía, llego toma asiento y platicamos, tiene que ser en pasillos, tiene que ser en alguna oficina, en sala de firmas tampoco se puede porque ahí no pueden estar los muchachos, entonces es difícil”(ET3)

De esta situación deriva que haya poca atención para el estudiante, el realizar una simulación de la práctica y que solamente se cubra administrativamente desconociendo el acompañamiento que podría brindarse al estudiante

Ante el discurso institucional que ve a la tutoría como un medio para elevar la calidad de la educación que se proporciona se invita a tutores y a tutorados a responsabilizarse y esforzarse por lograr éstas metas sin recibir nada a cambio.

La calidad educativa demanda algo muy importante, que la mayor parte de las veces es difícil de aceptar; a mayor calidad mayor esfuerzo, tanto del profesor como del estudiante

y de la institución. Pero todo esto resultaría inútil si la calidad educativa se quiere alcanzar con la ley del menor esfuerzo, hacer lo mismo trabajando menos (Escamilla, 2001:6)

A esto hay que agregar que:

“No es una actividad que se reconozca como oficial en las actividades que se realizan como académicas con horas de asignatura” (CBGS5)

Lo que implica que un docente prefiera emplear su tiempo en lo que se reconoce oficialmente y tiene una remuneración económica a tal vez “perder el tiempo” al atender a los estudiantes.

Desde su experiencia ¿cómo resolverán tutores y tutorados ésta situación?, ¿cuál es el grado de involucramiento con la tutoría al aceptar estas condiciones?, ¿qué dificultades puede originar?

➤ **Los tutorados no siempre tienen el interés o la necesidad de la tutoría**

Derivada de la elección de estudiantes que se convierten a candidatos a tutoría que corresponde principalmente a los que ingresan al programa de becas, la respuesta que se obtiene es que estos estudiantes al tener un promedio alto no necesariamente requieren del apoyo de un docente para seguir su trayectoria académica.

La necesidad de la función tutorial disminuye a medida que el sujeto, por su propio desarrollo alcanza su independencia (López, 2007: 173), de esta manera, los estudiantes con promedios altos frecuentemente desarrollan estrategias de estudio que les facilitan sus aprendizajes por lo que no necesariamente requieren de un tutor para autorregularse.

Ante ello, la preocupación de los docentes gira en torno a sus aprendizajes y cómo se están acercando al conocimiento, pues no basta con tener buenas calificaciones, sino en adquirir conocimientos necesarios para desarrollar en un futuro la práctica pedagógica.

El siguiente testimonio expresa ese descontento:

“Algunos alumnos son enviados con tutores porque tienen calificaciones elevadas y quieren mantenerlas, aunque tengan desconocimiento teórico, no hayan desarrollado una capacidad crítica ni reflexiva y sean mediocres y funcionales” (CACL1).

Ante este panorama lo ideal es que en la tutoría se pueda hacer consiente al estudiante de lo que implica ser estudiante y comprometerse con su aprendizaje, que el estudiante cobre conciencia de lo que implica ser un alumno universitario. Situación que potencia aprendizajes significativos en torno a la adquisición, construcción y reconstrucción de conocimientos disciplinarios de la licenciatura que cursa, así como el desarrollo del conjunto de habilidades de destrezas, actitudes y valores que debe poseer como profesionalista. (Escamilla, 2001:1)

¿Cómo significa el estudiante la tutoría al no hacer uso de ésta?, ¿cómo fomentar una relación pedagógica más significativa entre tutor y tutorado?

➤ **La tutoría se brinda como apoyo a programas de becas por lo que se reduce a una práctica administrativa**

La tutoría se ha pensado desde un sentido humanista, en este marco, cobra significado educativo a través de las relaciones pedagógicas que se establecen entre el tutor y un grupo de tutelados, cuyo fin último se centra en la formación del estudiante (Ibídem)

Sin embargo, al asumir la tutoría como un medio para apoyar al estudiante mediante la obtención de recursos cambian las percepciones de ésta, generando que se realicen otras prácticas, no precisamente tutoría.

Esto sucede porque la tutoría a nivel institucional y tutorado se asocia con aspectos de tipo político, pues aunque se ha incorporado de manera formal y por decisiones de orden académico para elevar la calidad de la educación principalmente, también se ha asociado a otros instrumentos de política educativa, como los relacionados con la asignación de recursos financieros (becas). Uno de los objetivos que se persiguen a través de la tutoría es el de brindar apoyo a programas específicos (becas) a partir del cumplimiento de la normatividad para asegurar el mantenimiento de los niveles de calidad y desempeño establecidos en los programas de becas (UNAM, 2006: 3).

Esto conlleva a modificar las prácticas de tutoría a prácticas de tipo administrativo provocando una simulación que se realiza con el objetivo de mantener la beca, la cual se convierte en la finalidad de la tutoría.

En palabras de una tutora, ésta se considera como una práctica que puede brindar apoyo a la formación del estudiante, sin embargo, en su cotidianidad se pierde el sentido para lo cual se pensó llegando a habituarse de otra manera, es así como lo expresa:

“Considero que es una actividad determinante para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes y que por la metodología que se emplea se convierte en secundaria. Esto afecta e impacta a los productos o beneficios que se podrían lograr” (CLTN2).

De esta manera, los tutores se han percatado de esta problemática:

“En la mayoría de los casos los alumnos piensan que es un requisito administrativo más, para seguir manteniendo la beca” (CDCL3).

“La tutoría se ve más como requisito administrativo” (CSAP8)

Ante esta situación, ¿Cuál es la decisión del docente para generar efectivas prácticas tutoriales?, ¿el estudiante queda satisfecho con éstas prácticas de simulación o busca alternativas para propiciar encuentros con el tutor y una relación más pedagógica?

➤ **El prejuicio del estudiante de lo que implica la tutoría: Monitoreo**

Una de las problemáticas se presenta cuando el estudiante asume la tutoría como un monitoreo ya que se asocia a una vigilancia por parte del tutor y el estudiante siente la presión de las demandas del tutor, por lo que no le es agradable que se le exija un mayor

rendimiento académico o que se le pregunte respecto a su desempeño o necesidades académicas.

¿Qué implicaciones tiene el que el estudiante se sienta vigilado? Una tutora expresa esta problemática ya que limita la relación pedagógica.

“...de repente piensan que uno los está evaluando o... y que uno entonces lo que les pregunta es un poco para cuestionar su actividad o lo que están haciendo, entonces así como que se dan esas dificultades pero cuando uno les va dando esa posibilidad de que entiendan que parte de esa trayectoria académica que ellos tienen implica conocer más de ellos no, de cómo están empeñándose o cómo se están desarrollando pues bueno, se va dando en la marcha” (ET3)

Sin embargo, una de las funciones del tutor es preocuparse y encargarse de que el estudiante se desarrolle adecuadamente en la parte académica y en algunos casos emocionalmente, por lo que es necesario conocer sus necesidades

Baudrit (2000) señala que el tutor permite un seguimiento de la trayectoria académica del alumno en términos del recorrido escolar, la relación personal y el clima de confianza y de confianza necesario para la adecuada marcha de los aprendizajes.

Es así como se da la situación problemática en el escenario de interés, por lo que es preciso construir el problema de investigación, pues ante todo es necesario saber plantear los problemas... en la vida científica los problemas no se plantean por sí mismos.(Bachelard, 1988: 16)

En este sentido es pertinente tomar postura desde la cual se va a tratar la construcción del problema, asumiendo que se tomó una postura interpretativa en donde el principal interés giró en torno a los significados y prácticas de tutoría que se llevan a cabo en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

Por ello, ante la situación problemática descrita es momento de detenerse y ver qué impacto han tenido dichas reformas dentro de las prácticas de los actores involucrados (tutores y tutorados), y analizar la práctica tutorial dentro de estos marcos de innovación, ya que es aquí en donde se da la tensión entre lo que se considera como ideal y deber ser de las prácticas de tutoría y lo que se lleva a cabo como tal.

Si bien, hasta el momento las condiciones para tutores y tutorados desde su experiencia no han sido las más idóneas, la tutoría se ha llevado a cabo a partir de su voluntad y compromiso que los impulsan a asumirse como tales

Por ello surgen los siguientes cuestionamientos:

¿Cuáles son los motivos que mueven a tutores y tutorados para asumirse como tales?

¿Cómo viven tutores y tutorados la experiencia de la tutoría?

¿Cómo se está construyendo socialmente la tutoría desde sus elementos constitutivos (tiempo, lugar, frecuencia, contenidos, comunicación)?

En este marco y siguiendo esta lógica de construcción, el problema de investigación consiste en decir clara y concisamente lo que se va a investigar. El problema de la investigación es el resultado de la problematización...son ellos los que desencadenan el quehacer de la producción científica (Sánchez, 1993: 71) como es el caso del planteamiento del cual se ocupa en este espacio de construcción, por lo que se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué implica la práctica tutorial desde las vivencias y percepciones de los mismos actores de ésta?

¿Cómo se producen las prácticas tutoriales dentro de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón, a partir de los roles que tutores y tutorados asumen de acuerdo a su involucramiento con dicha práctica?

Es precisamente este sentido del problema el que indica el verdadero espíritu científico. Para un espíritu científico todo conocimiento es una respuesta a una pregunta. Si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico. Nada es espontáneo. Nada está dado. Todo se construye. (Bachelard, 1988: 16)

Teniendo en cuenta que el conocimiento se construye es necesario entender que se necesita una toma de postura ante los diferentes paradigmas epistemológicos, lo que desencadena en decidir cómo se va a fundamentar el proceso de investigación.

Pero antes de señalar un camino es necesario tener una dirección que guíe el proceso de búsqueda, por lo que esta dirección se da a partir de los objetivos que se persiguieron así como el supuesto.

Entendiendo que en los objetivos se cristalizan los encuentros que tiene el pensamiento con la realidad, objetivan los propósitos que el investigador pretende cumplir, alcanzar o realizar a través de la investigación. Los objetivos son un tanto utópicos porque hacen comprensible lo que se pretende aprender, problematizar y construir, como lo que se pretende lograr (Escamilla, 2000: 22) entonces, los objetivos se ven como las finalidades que se pretenden alcanzar durante el desarrollo de la investigación, otorgando una dirección y sentido al presente trabajo.

De esta manera el **Objetivo general** se planteó como:

Analizar e interpretar la tutoría que se lleva a cabo en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón desde sus significaciones y prácticas efectuadas por los actores de la misma con la intención de poder realizar una intervención pedagógica.

De este objetivo general se derivan los siguientes **Objetivos particulares**:

- Hacer una lectura de la realidad a partir de los momentos coyunturales de la institucionalización de la tutoría en la educación superior a fin de reconstruir el escenario histórico-espacial de la implementación y práctica de la tutoría en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón.

- Construir una propuesta metodológica que permita fundamentar al objeto de estudio a fin de aprehender la realidad por medio de la escritura del texto.
- Recuperar los sentidos y significados que los actores de la tutoría le otorgan a ésta a fin de construir una interpretación que permita intervenir pedagógicamente en la realidad

Por lo que el supuesto que guía el proceso de investigación es:

La práctica tutorial no se da desde el proyecto institucional sino desde las significaciones, e interacciones que establecen los actores de la tutoría por lo que no se puede hablar de una sola práctica tutorial sino que es diversa y variada según actores de la misma.

3.2 La práctica tutorial como objeto pedagógico

La labor científica... no sólo se enfrenta a las dificultades y complejidades que su labor impone, sino también cuando se trata de elegir métodos y técnicas apropiados para abordar, interpretar y explicar la realidad (Vela, 2001: 63)

El proceso de investigación, dentro de un campo de conocimiento, como lo es el caso de la Pedagogía, exige que se tome postura respecto a la realidad para poder construir un objeto de estudio, es decir, decidir sobre cómo se va a realizar el acercamiento con ésta, con qué niveles de construcción y desde dónde mirarla para poder interpretarla o explicarla y entonces surgieron dudas sobre ¿cómo construir conocimiento dentro de éste campo a partir de los niveles epistemológico, metodológico y técnico?

Epistemológicamente la producción del conocimiento pedagógico se debate entre dos tradiciones: la galileana y la aristotélica (Mardones y Ursúa, 1996: 16) es así como la tradición aristotélica viene a fundamentar las ciencias del hombre a partir de su postura comprensiva (Verstehen)

Ante estas formas de acercarse a conocer la realidad, la ubicación del conocimiento del campo pedagógico la encuentro en el terreno de las humanidades, por lo que la realidad y el conocimiento de ésta va más allá de una comprobación o demostración de leyes, sino que la realidad rebasa a la teoría al ser dinámica y cambiante.

Por lo que la postura epistemológica que originó este trabajo se deriva de pensar la producción de conocimiento dentro del campo pedagógico desde una tradición que invita a interpretar y comprender la realidad como lo sugiere la tradición aristotélica, ya que posibilita encontrar los sentidos y significados que los sujetos crean al ser ellos los que construyen la realidad.

Es así como la construcción del conocimiento en el campo pedagógico se abre al abanico de métodos que invitan a la comprensión de la realidad para poder proponer e intervenir en ella, no basta con describirla, sino que es necesario también poder intervenir en ella.

Pero, surgieron interrogantes referentes a ¿cómo propiciar un acercamiento a la realidad para poder interpretarla?, ¿cómo acceder al conocimiento de las prácticas y significaciones de la tutoría?, ¿qué método es el más adecuado?, ¿bajo qué lente o mirada hay que enfocar la realidad para poder interpretarla? Es evidente fue un momento de hallar un camino que permitió dar respuesta a esas interrogantes.

Desde un paradigma interpretativo tratar el tema del pensar reflexivo siempre lleva al problema de la metodología, la cual podría considerarse como el conjunto de principios generales que sientan las bases de una teorización en torno a los métodos que pueden ser aplicables en una investigación (Espinoza y Montes, 1985: 19).

De este paradigma se derivan metodologías que permiten dar cuenta de la realidad, teniendo en cuenta que cada una atiende a enfocar la mirada de acuerdo a su red categorial que permitirá interpretar la realidad, en este caso, al interesar la recuperación de los sentidos y significados de las prácticas de tutoría que viven los actores, es

necesario enfocar la mirada hacia una propuesta metodológica que permita proceder a la construcción de un método de investigación.

Al elegir una metodología de investigación, como señala Murueta (2004: 11), el investigador está involucrándose con una determinada manera de concebir lo que es relevante investigar, no solamente el tema, sino el aspecto o ángulo, el tipo de datos que se pretenden y con base a ello se eligen o diseñan las técnicas e instrumentos para extraer la información, la manera de relacionar y presentar los datos, y, por supuesto, sobre esas bases llegar a un determinado tipo de conclusiones.

En vista de que el interés de la investigación gira en torno a significar las vivencias de los actores de la tutoría a partir de sus procesos y prácticas cotidianas para asumirse como tales, así como conocer los sentidos y significados que le confieren a su práctica, la propuesta metodológica que permite hacer esta construcción es la fenomenología.

¿Cómo investigar tales procesos y prácticas?, ¿cómo conocer los sentidos y significados referentes a la tutoría?, qué método es el más adecuado tomando en cuenta que:

- ✘ La temática, al momento de la asignación y consenso era desconocida, por lo tanto también la problemática de estudio.
- ✘ La revisión de la literatura reveló que la tutoría se ha tratado desde dos campos de conocimiento: la Psicología y la Pedagogía
- ✘ La revisión de la literatura reveló que la tutoría ha sido abordada desde un nivel prescriptivo, al ser la tutoría una propuesta para enfrentar y disminuir problemas académicos de estudiantes.
- ✘ Sólo una tesis producida dentro del campo psicológico recomienda abordar la tutoría desde las prácticas con un enfoque cualitativo, por lo que esta es una línea poco investigada y las ideas están vagamente relacionadas con el objeto de estudio.
- ✘ El fenómeno de la tutoría es desconocido desde el aspecto teórico pero no desde el aspecto empírico en mi particularidad, por lo que es necesario incrementar el aumento de familiaridad con la temática para poder construir un objeto de estudio desde el campo pedagógico.

En vista de estos motivos que pareciera podrían entorpecer el acercamiento y por consiguiente el conocimiento de la realidad, es necesario construir una estrategia flexible que permita realizar la investigación pero que a su vez atienda a la recuperación de los sentidos y significados de las prácticas de tutoría que viven los actores de ésta.

En este caso, la propuesta del Estudio Exploratorio permite ir conociendo la realidad a la par de ir realizando el proceso de investigación de una manera flexible, por lo que se cubren dos objetivos: (Blumer, 1982)

- Es el camino a través del cual el investigador puede adquirir un conocimiento extenso y profundo de una vida social que por no serle familiar le resulta desconocida.

- Es el modo de desarrollar y agudizar su investigación, de suerte que su problema, la dirección de sus pesquisas, los datos, las relaciones analíticas y las interpretaciones que emanen de y permanezcan arraigadas en el mundo empírico sometido a estudio.

Al tomar en cuenta estas propuestas es como se propone realizar un Estudio Exploratorio que permitió una familiarización con la temática así como adentrarse al trabajo de campo y derivar lo obtenido en una investigación Fenomenológica respecto a las prácticas de tutoría posibilitando que en el nivel instrumental la investigación no esté sujeta a la aplicación de técnicas en particular, sino que, es flexible para utilizar cualquier procedimiento al inscribirse en el paradigma cualitativo. Desde esta perspectiva, el método no está dado, se construye artesanalmente.

Al ser una investigación con enfoque fenomenológico el que guía la construcción del objeto de estudio se presenta la reconstrucción de las etapas por las cuales se transitó para acercarse a la realidad de la tutoría en la licenciatura en pedagogía de la FES Aragón.

3.3 Fases metodológicas del proceso de investigación.

La construcción del objeto de estudio se dio a partir de dos referentes, los de tipo documental y los derivados del trabajo de campo, es decir los testimonios de los actores de la tutoría de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón. Por lo que se mencionan las fases que se desarrollaron en el proceso de investigación.

3.3.1 Fase de exploración

En primer lugar, lo que interesó para el acercamiento al campo fue recopilar información acerca de la temática de la tutoría, pues como se mencionó anteriormente, se consensó debido a los intereses del Campo de Conocimiento asignado en el Programa de Estudios de la Maestría, entonces el conocimiento de la temática era escaso.

Es así como en un primer momento se realizó un acercamiento a las fuentes documentales, lo que permitió la construcción del Estado del Arte sobre la temática de la Tutoría para encontrar una línea de investigación que permitiera construir un objeto de estudio pertinente a los vacíos localizados.

De tal forma que se realizó una exploración de lo que se ha escrito sobre tutoría, lo que se ha investigado y cómo se ha trabajado, principalmente enfocándolo a los procesos y las prácticas de la tutoría.

Para esto se procedió a la revisión de diferentes bases de datos y la visita a diferentes bibliotecas para poder hacer la búsqueda y selección de materiales documentales a partir de una revisión sistemática la cual conllevó a la conformación de un fichero bibliográfico (ver anexo 5).

Por otro lado, para iniciar el acercamiento a la realidad en un primer momento durante el periodo 2009-II, se realizaron tres visitas al Programa de Estudios Académicos de la División de Humanidades y Artes de la FES Aragón (salón A-926) con una actitud natural (Schütz) para programar una entrevista con el coordinador del Programa Institucional de Tutorías con los siguientes objetivos:

- Conocer la conformación del Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón para ubicar su estructura orgánica respecto a la Licenciatura en Pedagogía.
- Conocer la historicidad de la implementación de un Programa Institucional de Tutorías en la FES Aragón.
- Ubicar informantes que pudieran dar cuenta de las prácticas realizadas desde la gestión, hasta los principales actores (tutores y tutorados).
- Consultar las bases de datos del Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón para conocer el universo de tutorados y poder delimitar la población a tomar en cuenta en el proceso de investigación.

Las entrevistas se dieron de manera informal en donde se trataron los temas:

1º Programa Institucional de Tutorías en la FES Aragón

2º Estructura orgánica del Programa Institucional de Tutorías en la FES Aragón

3º Relación becas-tutoría

Al conocer el contexto de los actores a partir de las entrevistas realizadas a la par de obtener información sobre la temática de la tutoría es como se decidió iniciar el trabajo de campo a partir del periodo 2010-I.

De esta forma, en un segundo momento fue necesario lograr un acercamiento con los protagonistas de la tutoría: los tutores y los tutorados, ya que la tutoría es un proceso que no puede llevarse a cabo sin el involucramiento de ambos, es por ello que surge la necesidad de conocer a los actores de la tutoría en la licenciatura en Pedagogía, así como las problemáticas que viven al llevarla a cabo.

Siguiendo esta lógica, surge la necesidad de implementar técnicas de recopilación de datos que permitan descubrir esos elementos en la voz de sus actores, “con las técnicas se busca tener acercamientos con los sujetos, lo que implica su delimitación porque no es posible abarcar el todo, la técnica será de acuerdo con el interés de recuperar cierta información que tiene que ver con las categorías construidas teóricamente ...se necesita precisar qué tipo de técnicas se utilizarán, con quién, en qué tiempo, en qué contexto o espacio geográfico, con qué sentido, es decir, todo lo necesario referente a ellas” (Escamilla, 2000: 40-41)

Para iniciar el trabajo de campo se estructuró un cuestionario formulado para el tutor y otro para el tutorado, de esta manera es como fueron aceptados por el comité tutor al someterlo a revisión en repetidas ocasiones y pilotarlo con los compañeros.

En el caso de los tutores, el cuestionario comprende 5 ámbitos de exploración (ver anexo 1) con preguntas abiertas y de opción múltiple con el objetivo de conocer la situación tutorial de los profesores y plantear la problemática de estudio atendiendo ejes como:

1. *Datos generales:* En donde se comprenden características básicas como la edad, sexo, y estado civil de los tutores
2. *Historia académica:* En este eje se comprenden los aspectos relacionados con la formación de origen de los tutores (desde la Licenciatura, Maestría y Doctorado)
3. *Trayectoria académica y docencia:* Se toman en cuenta aspectos relacionados con la antigüedad como profesor de la carrera de Pedagogía, la línea eje de formación por la que se inclinan, si es profesor de tiempo completo o por asignatura, turno y horas por semana y si ha titulado a egresados.
4. *Formación tutorial:* Hace referencia a la formación tutorial que han recibido, así como sus necesidades de formación o fortalecimiento respecto a la tutoría.
5. *Procesos y prácticas de tutoría:* Se retoman aspectos importantes para conocer si el tutor fundamenta su práctica en el tránsito de profesor a profesor-tutor y qué problemáticas ha enfrentado haciendo referencia al tipo de tutoría que brinda, la trascendencia de la práctica tutorial en su vida académico-profesional, factores influyentes en la calidad de las prácticas de la tutoría, los lugares y tiempos de la tutoría.

En el caso del cuestionario de los estudiantes, la cédula comprende 3 ámbitos de exploración (ver anexo 2) con preguntas abiertas y de opción múltiple con el objetivo de conocer la situación tutorial de los alumnos y plantear la problemática de estudio atendiendo ejes como:

1. *Datos generales:* En donde se comprenden características básicas como la edad, sexo, y estado civil y un lugar de localización para poder ubicar al tutorado si fue candidato a entrevista.
2. *Historia académica:* La cual comprende datos como el semestre que cursa durante el periodo 2009-II, el turno, así como su promedio académico hasta el momento de la aplicación de la cédula.
3. *Procesos y Prácticas de tutoría:* En cuanto al eje de los procesos se centra la atención en el tipo de tutoría que se solicita (tutoría como apoyo al programa de becas o voluntaria), el semestre de asignación, motivos de elección y cambio de tutor.

Mientras que el eje de prácticas de tutoría centra su atención en las distintas prácticas que llevan a cabo los estudiantes tutorados durante su trayectoria académica en relación con la tutoría tomando en consideración aspectos como la frecuencia de la tutoría (número de sesiones tutoriales al mes), tiempo de duración de una sesión tutorial, motivos de asistencia a la tutoría, medios de comunicación tutor-tutorado, procesos de interacción, necesidades y expectativas del tutorado, así como la respuesta del tutor hacia éstas hasta

el momento, el impacto de la tutoría en el desempeño académico y vida académico-profesional e influencia del tutor (en decisiones académicas y personales).

Al tener aceptado el instrumento de investigación es como se comenzó la aplicación de éste denominándose cédulas del tutor y cédula del tutorado, con la intención de realizar un sondeo respecto a la tutoría en estudiantes y docentes.

Desde la propuesta metodológica del estudio exploratorio es conveniente que al no conocer la temática de estudio se apliquen las técnicas de recolección de datos más pertinentes para acceder al conocimiento de la realidad.

Debido a su carácter flexible, la investigación exploratoria no se halla sujeta a ningún conjunto de técnicas en particular. Su máxima es utilizar cualquier procedimiento, éticamente lícito que ofrezca las mayores posibilidades para obtener un cuadro lo más exacto posible en cuanto acontece en el área de la vida social estudiada. (Blumer, 1982:30)

Al ser el método una construcción artesanal dependiente de los intereses del investigador y de la temática a tratar, además de los objetivos que se persiguen es como se decidió realizar en un primer momento un sondeo con el cuestionario.

Es así como los objetivos de esta primera fase son:

- Conocer las características de la población delimitada
- Recuperar el referente empírico para ubicar situaciones problemáticas que dieran pauta para comenzar a problematizar la realidad.
- Seleccionar la muestra de testimonios candidatos a entrevista dependiendo de su perfil.

La elección de los informantes en esta primera fase se dio a partir de un muestreo de tipo no probabilístico por cuotas en donde, antes de seleccionar a los sujetos se fijan unas cuotas. Cada cuota consiste en un número de individuos que reúnen unas determinadas cualidades (Soriano, 2000: 54).

La característica principal para la elección de tutores fue ser tutor durante el semestre 2009-II de acuerdo a la base de datos que proporcionó la Coordinación del Programa Institucional de Tutoría de la FES Aragón.

Mientras que la elección de los tutorados como principal característica corresponde pertenecer a la generación 2007-2010, es decir estudiantes de la carrera de Pedagogía de la FES Aragón que durante el semestre 2009-II estuvieran inscritos y cursando el 6º semestre y así mismo fueran estudiantes tutorados, esto es con la intención de que estos estudiantes tienen una experiencia más enriquecedora respecto a sus prácticas tutoriales en comparación con generaciones más jóvenes y por lo cual tienen un acervo más enriquecedor que aporta más elementos a la investigación.

Para la aplicación de este instrumento de investigación se acordó que sería a través del Programa de Estudios Académicos de la División de Humanidades y Artes (salón A-926), con la intención de tener una respuesta ágil y con credibilidad por parte de los actores de la tutoría.

Sin embargo, como la población que hizo caso del aviso fue escasa, se procedió a buscar tanto a tutores y tutorados restantes con la intención de que se incrementara el referente empírico, sin embargo aunque se entregó a la mayoría el cuestionario sólo se dieron de vuelta 19 de tutores y 38 de tutorados

¿Cómo se significaron los datos obtenidos?, ¿A qué resultados llegó el sondeo? De los datos obtenidos se obtuvo un perfil docente respecto a su práctica como docente y como tutor. Como docente a partir de saber la formación profesional, su antigüedad en la institución, la línea-eje que trabaja y si es profesor de tiempo completo o no, ya que estos aspectos inciden en las prácticas de la tutoría.

Mientras que el perfil como tutor corresponde a saber en qué basa su práctica tutorial (cursos o bibliografía o ninguna), así como saber sus necesidades respecto a este nuevo actuar del docente y saber si conoce la normatividad de la institución para desempeñarse como tutor.

Por parte de los datos obtenidos de los tutorados se obtuvo un perfil del estudiante como población universitaria así como de sus procesos y prácticas como tutorado.

El tratamiento de la información se dio en un primer momento de manera cuantitativa para poder apreciar las recurrencias, similitudes y diferencias de los datos arrojados por los cuestionarios aplicados, sin embargo al dar uso a la información se procedió a hacer interpretaciones de los datos para poder caracterizar a la población de estudio lo que conllevó a un tratamiento cualitativo de los mismos.

Para mantener el anonimato de los participantes en esta fase las claves de las cédulas aplicadas corresponden a: C para tutor, mientras que c para tutorado y el número corresponde a la cédula que respondió de acuerdo al orden que se asignó.

Los objetivos de esta fase se cumplieron en cuanto que:

- Se logró caracterizar a la población de estudio, dicha caracterización se presenta en el capítulo interpretativo.
- Se recuperaron las situaciones problemáticas que vive la población de tutores y tutorados, lo cual permitió reconstruir la problematización del trabajo de investigación y por consiguiente ir ubicando el objeto de estudio.
- Se fundamentó la problematización con el referente empírico
- Posibilitó la selección de candidatos a entrevista como una segunda fase del trabajo de campo a partir del conocimiento de su perfil.
- Permitted la estructuración de un segundo instrumento de investigación para profundizar en los datos más pertinentes.

3.3.2 Fase de indagación

Al haberse alcanzado los objetivos y con la intención de dar una mayor rigurosidad a la recuperación del referente empírico se iniciaría con una segunda fase en la investigación la cual corresponde a la estructuración y aplicación de un guión de entrevista tanto para tutor como para tutorado, la cual tendría el objetivo de conocer las percepciones de cada uno respecto a su vivencia y experiencia de la tutoría ya no en un sentido exploratorio, sino con finalidades de acercamiento fenomenológico .

Es así como desde una perspectiva fenomenológica se debe abordar la conducta humana y su interpretación de sentido común en la realidad social, lo cual requiere del análisis de todo el sistema de proyectos y motivos, de significatividades y construcciones... tal análisis remite necesariamente al punto de vista subjetivo, es decir, a la interpretación de la acción y su encuadre en términos del actor (Schütz, 1995: 60)

Por lo que para lograr este principio de toda ciencia social se procedió a la aplicación de entrevistas a los actores de la tutoría. La entrevista "Tiene como propósito descubrir las percepciones y opiniones de alguna persona en particular... (ya que) Al investigador cualitativo no le interesa la verdad, sino, las perspectivas y percepciones del entrevistado. Lo que se busca es que el interlocutor exponga sus actitudes e interpretaciones, que denoten formas de racionalización, prejuicios, exageraciones, etc., ya que esta descripción es tan valiosa como las descripciones objetivas." (Ruiz, 1998: 47-48)

La entrevista a cada uno de los informantes se plantea como semiestructurada y de preguntas abiertas, con el objetivo de obtener información contextual sobre aspectos de la realidad, que no son necesariamente observables, con la intención de recuperar la realidad vivida por cada actor entrevistado, asumiendo que no existe una sola realidad sino que es múltiple y variada desde la percepción de cada actor, para el caso se conocerían las realidades múltiples (Schütz, 1995: 28) generadas por los actores en torno al objeto de estudio.

La estructura del guión de entrevista comprende 4 ejes de análisis (ver anexo 3 y 4) que son:

- Aspectos generales de tutoría
- Procesos de tutoría
- Prácticas de tutoría
- Necesidades de tutoría

La elección de los candidatos a entrevista se dio desde un muestreo no probabilístico opinático o intencional, en el cual se eligen a los sujetos que se estima que son representativos de la población. El criterio lo fija el investigador y selecciona a los sujetos que puedan proporcionar la información necesaria (Soriano, 2000: 54)

En el caso de la población de tutores se hizo la elección a partir de la antigüedad al desempeñarse como docente (docentes antiguos, docentes con trayectoria media y docentes de reciente incorporación) y en el caso de la población de tutorados la elección

se dio a partir del semestre en que se les asignó tutor debido a su ingreso al programa de becas, por lo que la muestra se conformó de la siguiente manera:

Actores	Total de población	Respondieron cuestionario	Entrevistas realizadas (muestra)
Tutores	30	19	5
Tutorados	62	38	9
Total	92	57	15

Cuadro 11: La población de estudio. Construcción personal

Para el conocimiento del perfil de los tutores entrevistados se presenta el siguiente cuadro (en donde las claves T corresponde a Tutor, mientras que t corresponde a tutorado):

TUTORES	
CLAVES	CARACTERISTICAS
T1	Sexo: Femenino Edo. Civil: Soltera Edad: 25-30 años Profesor de asignatura Nivel de estudios: Licenciatura Carrera: Pedagogía Antigüedad: Reciente incorporación
T2	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 30-35 años Profesor de asignatura Nivel de estudios: Licenciatura Carrera: Pedagogía Antigüedad: Reciente incorporación
T3	Sexo: Femenino Edo. Civil: Casada Edad: 45-50 años Profesor de asignatura Nivel de estudios: Maestría Carrera: Pedagogía Antigüedad: larga trayectoria (Prof. Antiguo)
T4	Sexo: Femenino Edo. Civil: Divorciada Edad: 36-40 años Profesor de asignatura Nivel de estudios: Maestría Carrera: Pedagogía Antigüedad: larga trayectoria (Prof. Antiguo)
T5	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 51-55 años Profesor de asignatura Nivel de estudios: Maestría Carrera: Psicología/filosofía contemporánea Antigüedad: trayectoria media

Cuadro 12: Claves de entrevistas a tutores y caracterización. Construcción personal

Mientras que el perfil de los tutorados se conformó a partir de las siguientes características:

TUTORADOS	
CLAVES	CARACTERISTICAS
t1	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 22 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 1º No ha cambiado de tutor Promedio: 9.6
t2	Sexo: Femenino Edo. Civil: Soltera Edad: 20 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 5º No ha cambiado de tutor Promedio: 9.6
t3	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 20 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 5º No ha cambiado de tutor Promedio: 9.0
t4	Sexo: Femenino Edo. Civil: Soltera Edad: 22 años Turno: Matutino Beca: Fortalecimiento Semestre de asignación: 4º No ha cambiado de tutor Promedio: 9.5
t5	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 20 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 3º No ha cambiado de tutor Promedio: 8.6
t6	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 21 años Turno: Vespertino Beca: Fortalecimiento Semestre de asignación: 1º Sí ha cambiado de tutor Promedio: 9.3
t7	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 20 años Turno: Mixta Beca: PRONABES Semestre de asignación: 6º Si ha cambiado de tutor Promedio: 8.3
t8	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 20 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 1º Si ha cambiado de tutor Promedio: 9.5
t9	Sexo: Femenino Edo. Civil: soltera Edad: 22 años Turno: Matutino Beca: PRONABES Semestre de asignación: 1º No ha cambiado de tutor Promedio: 9.6

Cuadro 13: Claves de entrevista a tutorados y caracterización. Construcción personal.

Los objetivos de realizar entrevistas son:

- Conocer a profundidad las opiniones, puntos de vista, vivencias, procesos y prácticas relacionadas con la acción tutorial a fin de que permitan interpretar a la luz de la teoría los sentidos y significados que los tutores y tutorados expresan respecto a su práctica.
- Recuperar un referente empírico más enriquecedor para reconstruir el problema de investigación

Así, las preguntas de quien investiga siempre se dirigen hacia una comprensión del significado que la experiencia vivida tiene para la persona, (por ello) se elaboran preguntas tendientes a explorar el significado que las personas confieren a la experiencia, y solicitan que les describan las experiencias vividas cotidianamente a partir de la memoria, la imagen y el significado (Gayou, 2003: 86).

Así, la entrevista arrojó posibilidades de interpretación de las prácticas tutoriales vividas, pues la relación entre pensamiento y lenguaje es tan íntima que sólo es pensable el primero objetivándose en el segundo, sólo de esta manera se determinó la condición ontológica de las prácticas tutoriales en el horizonte de la vida cotidiana, de comprender su estructura variante, su dinámica y su significado.

De esta manera al aplicar una entrevista semiestructurada el entrevistador mantiene la conversación enfocada sobre un tema particular, y le proporciona al informante el espacio y la libertad suficientes para definir el contenido de la discusión (Vela, 2001: 77) en este caso el interés central son las prácticas tutoriales.

Se decidió detener el trabajo de campo porque se percibieron recurrencias y similitudes en los discursos, por lo que se procedió a transcribir de manera literal las entrevistas realizadas con la intención de poder manejar el discurso de los testimonios, revisarlos y analizarlos con una adecuada estrategia.

Es cuando surgen las dudas: ¿Cuál será el tratamiento de la información recuperada a partir de las entrevistas?, ¿cómo sistematizar y analizar las entrevistas?

3.4 Sistematización de datos y construcción de las categorías empíricas

Partiendo de la idea de que la propuesta metodológica que guió el acercamiento al dato tanto teórico como empírico fue el estudio exploratorio, la finalidad de ésta exploración es describir el mundo social empírico, sin embargo, la propuesta de Blumer (1982) no queda ahí, sino que, la ciencia empírica exige más, un proceso de inspección.

El procedimiento de inspección consiste en someter los elementos analíticos a un meticuloso examen por medio de un escrutinio minucioso y flexible de los casos empíricos que aquéllos comprenden. Dichos casos empíricos son los que aparecen dentro del caso del área estudiada y su examen minucioso y flexible se realiza en el contexto del área empírica en la que suceden (Blumer, 1982:33)

De esta manera el proceso de inspección posibilitará ubicar lo importante para la investigación en los instrumentos aplicados, por lo que es momento de pensar en cómo tratar la información recopilada.

Es así como se propone que para poder tratar la información fue necesario transcribir de manera literal las entrevistas aplicadas, ubicando en ellas las similitudes, recurrencias y diferencias, para elaborar posteriormente las unidades de análisis que guiarán los resultados de investigación. El análisis de los datos consiste en un proceso de lectura, reflexión, escritura y reescritura, lo que permite al investigador transformar la experiencia vivida en una expresión textual (Gayou, 2003: 86) ¿Cómo se realizó esto?

Ante la necesidad de analizar rigurosamente las entrevistas y poder triangular la información se sistematizaron los testimonios a partir de la propuesta de Berthely (2000), la sugerencia que hace esta investigadora es ubicar en las entrevistas lo que se cree importante.

Esta estrategia se llevó a cabo al ubicar en cada entrevista lo que se pensó aportaría a la interpretación, al referente que sugería algo entre lo demás al tratar de la práctica tutorial, es así como en el archivo donde se transcribió totalmente cada entrevista se señaló lo fundamental mediante comentarios (ver anexo 6)

Posterior a la ubicación del referente empírico se realizó la categorización de cada entrevista siguiendo la sugerencia de la misma Berthely (2000) a través de la construcción de un cuadro de categorías en donde se ubican las categorías sociales o empíricas (testimonios), categorías del intérprete (propuesta de interpretación del dato empírico) y categorías teóricas (referencia documental de lo que se ha encontrado en el testimonio) con la intención de triangular la información localizada y articular el dato empírico con el dato teórico mediante un proceso de interpretación sugerente (ver anexo 7).

Esta exploración sistemática de los objetos tiene como finalidad alcanzar mayor “claridad intelectual” acerca de éstos y no construir sistemas de explicaciones e interpretaciones sobre ellos, cerrados y perfectos. En este sentido, es relevante también descubrir las posibles “conexiones de sentido” que puede haber entre unos datos y otros de los mismos objetos que en un principio pudieran parecer desarticulados e insignificantes.

Es así como se presenta un ejemplo de este proceso metodológico de la investigación en el anexo 7 con la intención de ilustrar lo realizado.

Posterior a la categorización de entrevistas se procedió a la localización de los patrones emergentes (Berthely, 2000) o de los patrones de generalización (Wittrock, 1989) refiriendo a los datos recurrentes, contradictorios y excepcionales para poder seleccionar los que abarquen lo necesario para convertirlos en unidades de análisis o categorías a partir de los vínculos clave que se logren localizar desde un constructo analítico entre los distintos datos, de tal manera que este constructo revele la subjetividad de los actores de la tutoría.

Para realizar este procedimiento se recurrió a la elaboración de una tabla que permitiera ubicar de manera visual lo localizado en todas y cada una de las entrevistas realizadas,

por lo que esta no fue una tarea sencilla, pues toda la información se tenía que reflejar y señalar los patrones localizados. La tabla se presenta en el anexo 8.

En todas las circunstancias, lo accesible a su observación son solamente los fragmentos manifiestos de las acciones de ambos asociados. Para comprenderlos el observador tiene que valerse de su conocimiento de pautas típicamente similares de interacción en encuadres situacionales típicamente similares, y tiene que construir los motivos de los actores a partir de ese fragmento del curso de acción que está abierto a su observación (Schütz, 1995: 54)

Después de efectuarse el análisis y triangulación de los datos donde se ubicaron recurrencias, similitudes y diferencias se aterrizó en ejes y categorías o unidades de análisis posibles, pues después de varios intentos se logró ir definiendo cada una a la par de la teoría.

Desde la fenomenología el investigador observa ciertos hechos y sucesos de la realidad social que se refieren a la acción humana y construye pautas típicas de conductas o de cursos de acción a partir de lo que ha observado (Schütz, 1995. 83)

La tabla presenta diversidad de datos que bien se pueden agrupar en grandes categorías, pero habría que establecer un marco de interpretación para cada una, de esta manera en el anexo 9 se presenta de manera más sintetizada lo que se localizó en la tabla teniendo como resultado los ejes sobre los cuales giró el dato empírico en el cual se desencadenan una serie de categorías que permitieron la interpretación a la luz de la teoría.

En este sentido, para dar más viabilidad al proceso de interpretación se procedió a delimitar las unidades de análisis o las categorías a los ejes que guiaban desde un inicio la investigación los cuales eran: actores de la tutoría y sus prácticas tutoriales, de esta manera la información localizada se agrupó en torno a éstos dos ejes (ver anexo 10)

Al distinguir las categorías o unidades de análisis y clasificarlas de acuerdo a ejes articuladores y con ello comprender las relaciones que se dan es como se procedió a armar el rompecabezas que guiará la elaboración del texto interpretativo a la luz de la teoría.

De esta manera es como los aportes teórico-conceptuales de la Fenomenología en tanto enfoque metodológico que guió el proceso de investigación dio sentido a la interpretación de los datos. Sin embargo, hay que mencionar que no fue un procedimiento fácil, sino que se elaboraron varias versiones de cómo se establecerían las relaciones entre los datos donde el soporte de éste proceso de interpretación de datos se le debe a la Fenomenología.

Desde la perspectiva fenomenológica la mente del hombre debe explorar sistemáticamente los objetos de investigación, abarcándolos en su totalidad, sin menospreciar ningún tipo de dato que se imponga a la mente de éstos por sí mismo, ni pasarlo por alto debido a la obviedad con que se presenta ante ella, o reducirlo sin más a otro dato por su similitud con éste.

El uso de la fenomenología dentro de este trabajo de investigación facilitó la aprensión del objeto de estudio en tanto posibilidad de ser interpretado por los sentidos y significados que la tutoría tiene para los actores de la tutoría, pues el interés de la fenomenología está centrado en la forma cómo el hombre vive y significa el mundo desde su sentido común.

Es así como el problema de investigación se centró en significar las vivencias de los actores de la tutoría a partir de sus procesos y prácticas cotidianas y por lo tanto, los sentidos y significados que le confieren a su práctica, al ser estas las inquietudes que le dan sentido a la investigación es como éstas representaron los indicios para considerar la fenomenología como enfoque teórico-metodológico, posibilitando el uso de su red categorial para la interpretación de la realidad de la tutoría construida por sus actores.

Así, construir desde la fenomenología implica abordar la conducta humana y su interpretación de sentido común de la realidad social, la cual requiere del análisis que remite al punto de vista subjetivo; es decir, de la interpretación de la acción y su encuadre en términos del actor. Puesto que este postulado de la interpretación subjetiva es un principio general de construcción de tipos de cursos de acción en la experiencia de sentido común. (Schütz; 1995: 60).

En este sentido, de la red categorial que ofrece Schütz se retomaron las que dieron viabilidad al proceso de investigación y permitieron comprender la realidad como un todo interrelacionado. Es así como se retomaron las siguientes nociones:

EJES	CATEGORÍAS	USO DENTRO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN
EL MUNDO DE SENTIDO COMÚN	Situación biográfica	Caracterización de los actores de la tutoría de manera particular y general
	Acervo de conocimiento a mano	Comprender lo que conocen sobre su práctica dentro de su contexto
	Coordenadas de la matriz social	Facilitó la elaboración del capítulo de contexto
INTERSUBJETIVIDAD	Predecesores, contemporáneos, asociados y sucesores	Relaciones entre tutor y tutorado, así como de los referentes para leer e interpretar el objeto de estudio
ACCIÓN	Interpretación subjetiva del sentido	Ayudó en el proceso metodológico de acercamiento a la realidad y el proceso de interpretación
	Definición de la acción	Entender que el actor habla de lo que vive
PROYECTOS Y ROLES	Motivos porque y motivos para	Comprender al actor en la forma en que realiza sus prácticas tutoriales
	Significatividad	Abrió el panorama respecto a lo que se considera que es la tutoría y surge la tipificación que se presenta en el capítulo de interpretación

Cuadro 14: Uso de la fenomenología en el proceso de investigación. Construcción personal.

Dentro de esta amplia red categorial se retomaron las que le dieron sentido a la investigación y posibilitaron la interpretación del objeto de estudio. Al ser la práctica tutorial el centro de la investigación la noción de acción de Schütz es la que más aportes tuvo para interpretar los datos, tomando en cuenta cómo la definen los actores para llegar a la significatividad de su práctica.

Al entender la tutoría como un constructo entre tutor y tutorado y como una realidad construida entre las relaciones de los actores que comparten un contexto es una práctica dependiente de la intersubjetividad de los mismos para llevarla a cabo y habituarla de

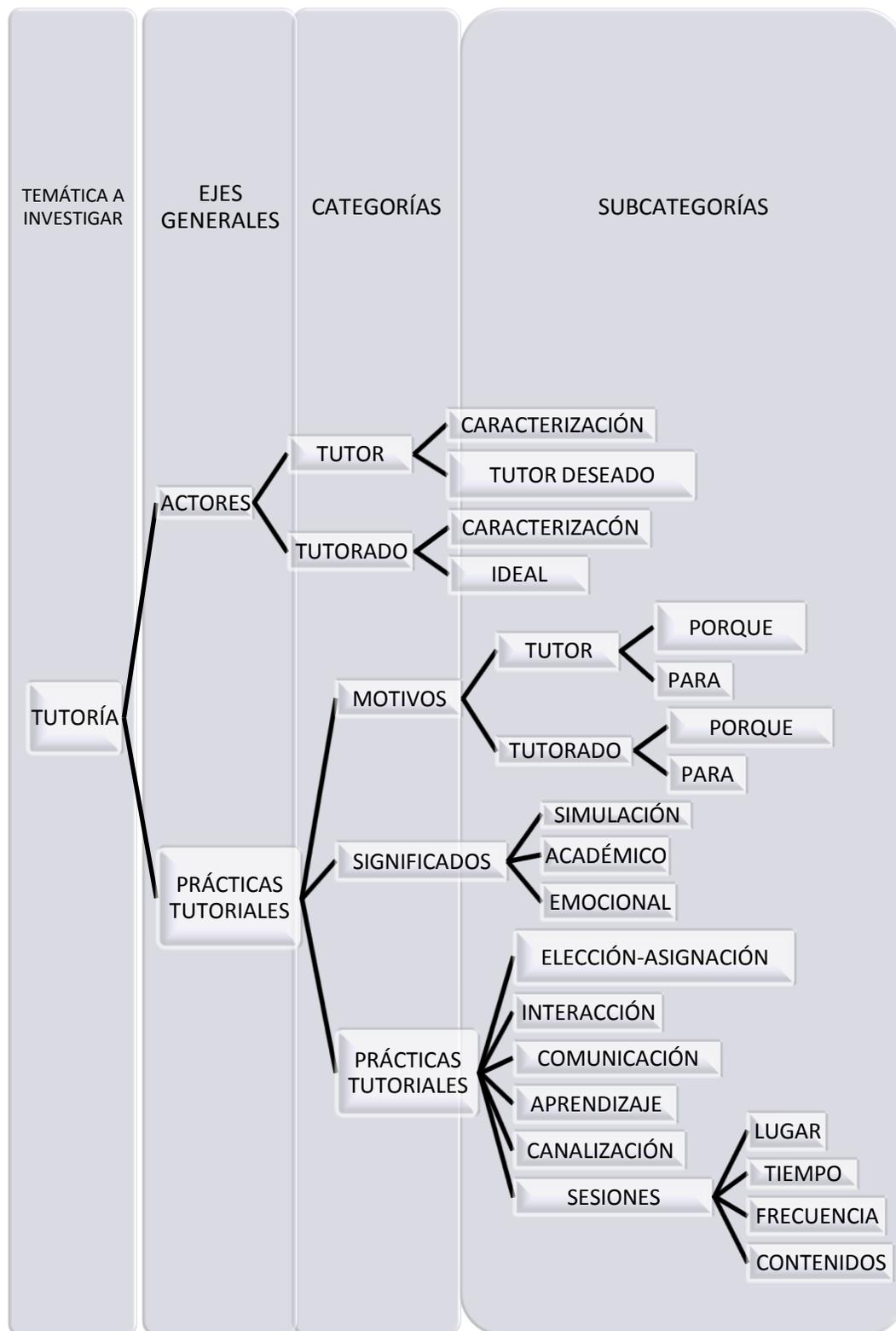
cierta manera, es así como se rescató la definición de la acción o de la práctica desde los mismos actores para poder interpretar el sentido de desde la voz de los actores.

De esta manera es como se hacen evidentes los motivos que impulsan a ambos a realizar la práctica tutorial así como la significatividad que tiene en su vida académica, con la intención de conocer los significados que los individuos le dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia (Rodríguez, 1999:42)

Entendiendo que al ser el centro de la investigación las vivencias de los actores de la tutoría, es necesario conocer su situación biográfica y sus acervos de conocimiento a mano para comprender la realidad producida por ellos en un aquí y un ahora, es decir el contexto de su práctica.

Es así como se construyeron los ejes y unidades de análisis al relacionar los aportes empíricos con los aportes teóricos, por lo que después de aciertos y desaciertos en el proceso interpretativo, el siguiente esquema se muestra la propuesta de interpretación del dato empírico a la par de la teoría, en donde se establece como cascada desde la temática asignada hasta los hallazgos de la investigación tanto empírica como documental.

A la vez que se sintetiza y ordena lo localizado se abre el panorama para la construcción del texto interpretativo atendiendo a cada una de éstas categorías y lo que deriva de cada una de ellas.



Esquema 3: Propuesta de interpretación del dato empírico a la par de la teoría

**CAPÍTULO IV: LA
TUTORÍA, SUS
SIGNIFICADOS Y SUS
PRÁCTICAS EN LA
LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA DE LA
FES ARAGÓN**

CAPÍTULO IV.- LA TUTORÍA, SUS SIGNIFICADOS Y SUS PRÁCTICAS EN LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN

En este capítulo se busca responder a las preguntas de investigación e interpretar a la luz de la teoría las prácticas de tutoría generadas en los espacios tutoriales a partir de los sentidos y significados que le anteceden.

La interpretación se pretende construir desde la fenomenología, ya que una de las premisas de la fenomenología refiere a que las percepciones de la persona evidencian para ella la existencia del mundo, no cómo lo piensa, sino cómo lo vive (Gayou, 2003:85).

De esta manera se pretende responder a las preguntas de investigación: ¿Qué implica la práctica tutorial desde las vivencias y percepciones de los mismos actores de ésta? Y ¿Cómo se producen las prácticas tutoriales dentro de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón a partir de los roles que tutores y tutorados asumen de acuerdo al involucramiento con dicha práctica?

Para ello la propuesta fenomenológica tiene su campo de observación en el mundo social, éste tiene un sentido particular y una estructura de significatividades para los seres humanos que viven, piensan y actúan dentro de él. Éstos han preseleccionado y preinterpretado este mundo mediante una serie de construcciones de sentido común acerca de la realidad cotidiana y esos objetos de pensamiento determinan su conducta, definen el objetivo de su acción, los medios disponibles para alcanzarlo (Schütz, 1995: 37)

Por lo que se le da especial importancia a la opinión y puntos de vista de diferentes actores con la intención de captar la realidad, que más bien como menciona Schütz, son realidades múltiples que hacen que la práctica tutorial no sea una sino que hay una multiplicidad de prácticas como actores tutoriales.

En este sentido, el postulado de la interpretación subjetiva del sentido es un principio de la construcción de tipos de cursos de acción de la experiencia de sentido común (Cfr. Schütz, 1995: 52-53)

Es así como en este capítulo se presentan los resultados de la investigación que se enfocó a esos aspectos cualitativos de la tutoría por los cuales atraviesan los actores para llevarla a cabo, así, el capítulo se ha estructurado de la siguiente manera.

El primer apartado del capítulo reúne la caracterización de los actores de la tutoría (tutores y tutorados), en esta se reflejan datos que permiten apreciar las cualidades de la población de estudio a fin de entender la situación biográfica de los actores tutoriales así como la construcción de perfiles ideales de uno como de otro.

En el segundo apartado se presentan las significaciones de la tutoría desde la perspectiva de sus actores tomando en cuenta los motivos para y los motivos porque de la tutoría en cada actor (tutores y tutorados) para terminar con las diversas tipificaciones de la práctica tutorial que se derivan de las formas de llevarla a cabo a partir de las necesidades de los tutorados.

En el tercer apartado se presentan cómo se producen las diferentes prácticas tutoriales descritas por los involucrados desde la elección del tutor-tutorado hasta el momento de la tutoría y lo que se logra en ésta.

4.1 Los actores de la tutoría

Entre las diversas condiciones de calidad educativa, es de importancia que ésta sea el producto de los propios recursos de la institución, en especial el humano (docentes y estudiantes), porque la calidad educativa depende de los individuos que intervienen en la relación educativa.

Evidentemente para que un Programa de tutoría pueda llevarse a cabo necesita de la participación de dos actores fundamentales: el tutor y el tutorado, entonces surge la pregunta ¿Quiénes son los actores de la práctica tutorial de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón?

Es así como, sin dejar de lado el rescate histórico-contextual por el que los actores de la tutoría se han desarrollado, entendiendo que se han desenvuelto en relación a la vida académica de la FES-Aragón, hay que tener en cuenta que la práctica tutorial que se desarrolla al interior de la carrera de Pedagogía depende en gran medida de las características de sus actores.

De esta manera se presentan como aspectos cualitativos de la práctica tutorial las características de la población de estudio, en el caso de los tutores se menciona el tipo ideal de un tutor desde la perspectiva de los tutorados para contrastarlo con las características reales que poseen los tutores, para seguir con las características de la población de tutorados.

Se establece esta caracterización como algo primordial ya que desde la perspectiva de Schütz cada individuo se sitúa en la vida de una manera específica, su situación biográfica, de tal manera que cada tutor y tutorado asumirán la tutoría de diferente manera dependiendo de su situación biográfica pues, cada persona, además, sigue durante toda su vida interpretando lo que encuentra en el mundo según la perspectiva de sus particulares intereses, motivos, deseos, aspiraciones, compromisos religiosos o ideológicos (Ibíd. 17).

La siguiente caracterización de la población de docentes y estudiantes de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón se da a partir de la base de datos que se construyó desde la aplicación y sistematización de las cédulas de tutores y de tutorados.

4.1.1 Los tutores de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón

El reto de las Instituciones de Educación Superior para brindar una educación de calidad a los estudiantes y procurar su formación integral, demanda la transformación de cada uno de sus elementos constitutivos, entre otras acciones. Para promover y acelerar estas transformaciones se requieren por un lado realizar proyectos viables tomando en cuenta a

los actores educativos principalmente a partir de sus necesidades y por otro la participación y el compromiso de los actores involucrados.

Es así como la tutoría se convierte en una de las estrategias con la que se apuesta lograr el objetivo de alcanzar la calidad educativa que se demanda y garantizar la formación integral del estudiante a partir del conocimiento de sus necesidades académicas y su canalización hacia los servicios que requiera para lograr su desarrollo como estudiante.

De esta manera, la creación de la figura del tutor ha sido un modo de institucionalizar la práctica tutorial al considerar que se establece a partir de las necesidades que presentan los estudiantes, por lo tanto ésta recae en un actor fundamentalmente: el tutor.

Por lo que ahora el docente tiene que asumir dos roles: el de profesor y el de tutor, roles que están interrelacionados al implicarse en la práctica tutorial, pues dependiente del perfil de docente que se ofrezca al estudiante es como se establece una relación tutorial en el sentido de lo que puede aportar el tutor al estudiante para su formación.

Sin embargo, es necesario conocer en primera instancia las características generales de la población de docentes de la carrera de Pedagogía las cuales representan cualidades individuales y sociales que reúnen los docentes-tutores. Es decir, aspectos como el género, edad, estado civil, son elementos que permiten apreciar las particularidades personales de los docentes que integran la población que se desempeñan como tutores.

Es así como la población estudiada se conforma en su mayoría por el género femenino (84%), y el resto por población masculina (16%). La edad de los docentes-tutores se determinó en rangos de 5 en 5 por lo que se tiene:

RANGO DE EDAD	No. DE TUTORES
25-30	1
31-35	3
36-40	5
45-50	7
51-55	3

Cuadro 15: Rangos de edad de la población de tutores. Construcción personal

Las edades de los tutores representan un grupo denominado adulto, por lo que, en tanto significación social, es una condición, una realización definitiva que porta significados tales como madurez, experiencia, conocimiento, juicio, sensatez, prudencia o sabiduría (Ysunza, 2006:52)

De esta manera es como se establece la relación tutor-tutorado, donde el tutor considerado sabio por virtud y con mayor experiencia cultiva el intelecto de un joven aprendiz estableciendo principalmente una relación de aprendizaje y también amistosa, en el cuadro se parecía una mayor preferencia por tutores mayores que jóvenes pues ellos aportan experiencia dentro de las prácticas.

Respecto al estado civil hay un equilibrio entre los tutores casados (37%) y los tutores solteros (47%), sin embargo hay dos casos de divorcio y un caso catalogado como otro tipo de estado civil. Se trata de responsabilidades sociales que indudablemente

repercuten en la vida académica de los docentes, en sus ritmos de trabajo, en el tiempo que le dedican al mismo, en la diversidad de preocupaciones y ocupaciones de la vida diaria.

Sin embargo al estar en un espacio de trabajo están comprometidos a responder de la manera más óptima a los encargos que se les encomienda, entre ellos realizar la tutoría con los estudiantes que lo requieran.

Del conocimiento de las características generales de los tutores las que más nos interesan son las características que comprenden como tutores, teniendo en cuenta que la definición de perfiles, roles y funciones del tutor carecen de claridad y especificidad, no se delimitan sus tareas con precisión y se le atribuyen algunas que invaden otros ámbitos de la docencia, de la orientación y de la coordinación académica (Ibíd. 67).

De esta manera la caracterización que se presenta de la población de tutores comprende aspectos fundamentales como la formación de origen, la antigüedad de su desempeño docente, la carga horaria en la FES Aragón, la línea-eje por la que se inclina, además de la formación tutorial.

La formación de origen es casi uniforme en el caso de la licenciatura que tienen los docentes, pues la mayoría son licenciados en Pedagogía (79%), y los restantes (21%) tienen una formación distinta (comunicación y periodismo, antropología social, filosofía, sociología y psicología) pero que tiene relación con el área educativa y el campo pedagógico.

Sin embargo, la formación de algunos docentes tutores se ha prolongado hasta estudios de posgrado, de esta manera es como un 63% tiene ya estudios de maestría, 5% está cursando doctorado y el 21% ya tiene doctorado. Sin importar que sea una u otra la maestría o doctorado, la experiencia de haber cursado estudios de este nivel puede ser un primer acercamiento a la tutoría como una modalidad de Enseñanza-Aprendizaje que se asume este nivel de estudios y que a partir de esa experiencia los profesores puedan estar desarrollando su práctica tutorial.

Hay que tener presente que los objetivos de la tutoría en la licenciatura no son los mismos que en el posgrado (aunque es su antecedente), ya que mientras que en la licenciatura se implementa para elevar la calidad educativa y a partir de la demanda de los programas a los cuales sirve de apoyo, en el posgrado se da como un acompañamiento del estudiante en su proceso de elaboración del trabajo para obtener el grado correspondiente.

En 1980, la tutoría alcanzaría un carácter legal en los estudios de posgrado, al ratificarse con la aprobación de las Normas Complementarias al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP), y en 1986 se establece a la tutoría como obligatoria, así, para 1996, la tutoría adquiere la denominación de eje central en el que se erige y confía la formación de investigadores y profesionales de alto nivel. Las actividades básicas a desempeñar por los tutores son: establecer, junto con el alumno, el plan individual de actividades académicas que se seguirá, de acuerdo con el plan de estudios y de dirigir la

tesis de grado o de supervisar el trabajo de preparación del examen general de conocimientos.

Al relacionar lo que implica la tutoría con la formación de los docentes parecería una ventaja el hecho de que la mayoría tenga como formación profesional la pedagogía y así mismo se desarrollen dentro del campo pedagógico, pues en el origen de lo que es la tutoría, ésta se ejerce por el ayo, personaje que tradicionalmente es el pedagogo en la antigüedad, por lo que ambos campos tienen su origen en la misma práctica.

Por lo que se podría suponer que los pedagogos tienen de manera nata la práctica de la tutoría, sin embargo aunque se tenga la voluntad, algunas veces las condiciones de la vida académica, así como el tomar una postura respecto a lo que ésta implica y los acelerados ritmos de trabajo limitan llevarla a cabo de la manera más óptima, teniendo en cuenta que de manera más específica se requiere una formación tutorial adecuada.

En cuanto a la antigüedad de los profesores dentro del Programa de la Lic. en Pedagogía se puede observar que algunos se pueden considerar nuevos y otros como antiguos, así, el 16% tiene una antigüedad entre 1-5 años, un 21% de 6-10 años de servicio, de 11-15 años corresponde el 10%, de 16-20 años un 11% y por último de 21-25 años el 26% de docentes.

Categoría	Años	Tutores
Reciente incorporación	1-5 años	5
Trayectoria media	6-10 años	5
Tutores antiguos	11-25 años	10

Cuadro 16: Antigüedad de los profesores como docentes en la carrera de Pedagogía. Construcción personal.

Al respecto, la práctica tutorial se puede apropiarse más fácilmente por los docentes de reciente incorporación al asumirse en un escenario cambiante demandante de nuevas prácticas, mientras que los docentes más antiguos podrán resistirse a esos cambios y desarrollar su práctica como la han venido ejerciendo, sin embargo al ser pedagogos se entiende la necesidad de interactuar más de cerca con el estudiante para conocer sus inquietudes e impulsar ese acercamiento y compañía.

En cuanto a la carga horaria, la cual se considera como un factor fundamental para que un docente pueda ser elegido como tutor debido a que su localización en la escuela es más oportuna, se tiene que:

Nombramiento	Carga horaria	Tutores
Tiempo completo	40 hrs	1
Profesor por asignatura	1-10 hrs	8
	10-20 hrs	7
	20-30 hrs	1
	No respondió (pero se sabe que son profesores de asignatura)	2

Cuadro 17: Carga horaria de la población de profesores-tutores. Construcción personal

Esto se debe a que la mayoría de los docentes tienen nombramiento de profesor de asignatura.

Sin embargo a pesar de ello la mayoría de docentes labora en ambos turnos (53%), seguido de los docentes que se desempeñan en el turno matutino (26%), y posteriormente los docentes que acuden en el turno vespertino (21%).

El tiempo que los docentes tienen reconocido económicamente al ser profesores de asignatura es el mismo tiempo del que disponen para llevar a cabo la tutoría, por lo que un docente de tiempo completo tiene más disponibilidad en cuanto a tiempos para poder realizar la tutoría, mientras que un docente que trabaja por horas y se presenta unos días y en diferentes horarios tiene más dificultad para realizar la tutoría pues sus tiempos son rebasados al permanecer indefinidamente en la institución al realizar otras actividades en su vida cotidiana.

De esta manera, el tiempo representa un obstáculo para poder llevar a cabo la práctica tutorial ya que es dependiente de este factor, y si se carece de éste en relación con otras actividades entonces se limita la práctica.

Respecto a la línea-eje en la que se desempeñan los profesores dentro del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía se tiene que el 28% se inclina por la línea-eje Didáctico-Pedagógica, por la línea-eje Sociopedagógica un 22%, el 19% por la línea-eje Psicopedagógica, mientras que un 13% por la de Formación Integral para la Titulación, en la línea-eje de investigación pedagógica se desempeña un 9% y por último en la línea-eje histórico-filosófica hay un 9%.

Lo que implica que el gusto por una línea de conocimiento atraiga a los estudiantes con un profesor que se desarrolla en esa línea, pues en la relación tutorial lo que se privilegia es el conocimiento y el aprendizaje de ciertos contenidos que sean de interés para el tutorado, de esta manera un gran porcentaje se inclina por las líneas de agrado de los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía de acuerdo a la demanda que tiene, estas líneas son la Didáctico-Pedagógica y la Sociopedagógica, así como la Psicopedagógica.

Respecto a la línea-eje Formación Integral para la Titulación se puede notar que el docente al convertirse en asesor de tesis tiene una triple función al desempeñarse como docente, como tutor y como asesor de tesis, lo que implica que necesariamente se comprometa con el estudiante-tutorado para lograr aprendizajes y así como su acompañamiento y seguimiento en su trayectoria académica, al menos durante su elaboración del trabajo para adquirir el grado académico hasta el momento de su graduación.

Es necesario que el docente-tutor se mantenga constantemente en actualización, ya que los tiempos van cambiando de una forma muy acelerada, esto hace necesario que la educación y el docente estén a la vanguardia en cuestiones académicas, sociales y culturales.

Sin embargo estas condiciones son determinadas por la historia o situación biográfica del docente, pues éste es el que decide cuándo actuar para responder a éstas demandas dependiendo de su medio físico y sociocultural que él define y dentro del cual ocupa una

posición, no sólo en términos de espacio físico y tiempo exterior, o de su status y su rol dentro del sistema social, sino también una posición moral e ideológica (Schütz, 1995: 40)

De esta manera, el docente tutor debe adquirir y desarrollar habilidades y destrezas para acometer estas nuevas tareas, a través de los programas de formación fundamentados y apropiados. Sólo en este sentido la tutoría puede entenderse como una vía de cambio, como el ejercicio de una docencia diferente, evolucionada, que discute y transforma la propia docencia (Ysunza, 2006:66).

Por lo que haciendo referencia a la formación tutorial que han recibido los docentes se recupera que un 47% ha asistido a algún tipo de curso, seminario, taller o diplomado relacionado con la tutoría, ya sea en la misma FES Aragón o en otro lugar, mientras que el 53% restante no ha asistido argumentando que ha sido por falta de tiempo, sin embargo todos han leído sobre la tutoría.

Al respecto Pere (1999: 27) manifiesta no podemos hacer las cosas a medias, llenarnos de buena voluntad y calzados con el voluntarismo para abordar una tarea que requiere esencialmente de profesionalidad y no voluntarismo, técnica y no paternalismo, sabiduría y no condescendencia, clarividencia y no burocracia, inteligencia emocional y no permisividad. Contra el voluntarismo tutorial hay que promover la formación que nos hará más capaces y eficaces; es decir más profesionales.

Lejos de estar formados como tutores para poder desempeñarse como tales es el conocimiento de la operatividad del Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón lo que permitirá que se logren los objetivos que se plantean, sin embargo solo un 68% reconoce que sabe de este Programa a través de la lectura de los textos que se han generado de manera interna en la FES Aragón y/o a través de la asistencia a algún curso también en la FES Aragón, mientras que el 32% no lo conoce.

De esta manera el desconocimiento de lo que es Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón implica que se está realizando una práctica por sentido común y sin marcos que definan la acción, más que la experiencia y la buena voluntad de apoyar al estudiante.

El tutor debe tener presente esto para que surja en él la necesidad de conocimiento respecto a su práctica para que no se encuentre dentro del programa únicamente por cubrir los lineamientos del mismo, sino para reconocerse como actor del programa y de su realidad, de tal manera que contribuya a los avances y logros tanto del programa como del estudiante con el que lleva a cabo la práctica tutorial.

En este sentido, el reconocerse como actor del programa le permite participar de manera activa frente a éste y no ser pasivo ante el programa respondiendo mecánicamente a sus exigencias.

De esta manera la mentoría puede asentarse sobre una relación informal, es decir, una relación en la que las partes son libres para elegir y valorar el tipo de roles en el juego. También la mentoría puede desarrollarse en el marco de una relación formal entre las

partes y dentro de un contexto estructurado en el que las reglas y orientaciones están por escrito, y la formación y el seguimiento están reglados. En este último tipo de relación los roles están establecidos de antemano, de modo que los departamentos universitarios o otras partes de la organización universitaria crean el contexto de la relación, fijan las reglas, definen los roles que han de desempeñar unos y otros (Sanz, 2007: 85)

Lo que se pretende es que el tutor se convierta en un participante activo dentro de su práctica y su función por ello es necesario tener las bases mínimas como lo es el conocimiento del programa institucional y posteriormente teoría respecto a lo que implica ser tutor y desarrolle la práctica convencido de lo que hace y para qué lo hace.

Ante ello la práctica tutorial se encuentra permeada por un conjunto de características que desde el deber ser constituyen el perfil del tutor, sin embargo también es fundamental conocer las expectativas que tienen los estudiantes respecto a cómo consideran que debe ser un tutor, por lo que dicho perfil se encuentra permeado por un conjunto de características deseables.

Así, un tutor universitario es aquel profesor que ha de tener una motivación y preparación para la docencia, así como un interés por el alumnado como persona, como estudiante y como futuro profesional. Su tarea va a consistir fundamentalmente en la formación. Uno de los componentes de ésta es la acción tutorial y, para desarrollarla se requiere el desempeño de unos roles y funciones (Rodríguez, 2004: 59)

Derivado de ello el tutor tiene que contar con un perfil entendido como características relevantes en diferentes dimensiones (académicas, éticas, profesionales, etc.) para que el docente encargado de tutorizar a los estudiantes lleve a cabo su práctica de la mejor manera posible.

En este sentido, se requiere que el perfil y las funciones tutoriales contengan atributos novedosos y acciones complementarias a las habituales tareas docentes, que las enriquezcan en función de la formación del alumnado (Ysunza, 2006:65).

Así, un rol se da desde la estructura social y el escenario social en el que el actor se inscribe, por ello cumple con ciertas funciones que le son asignadas desde una estructura social delineada desde su escenario.

Tal es el caso de lo que se conoce como el perfil del tutor fomentado por la UNAM a partir del documento "Manual del tutor" (2004) en donde se reconoce que el tutor debe articular como condiciones esenciales: conocimientos básicos, características personales, habilidades y actitudes específicas para desempeñar la tutoría

Por lo que es necesario conocer las demandas que tienen los estudiantes en cuanto a características básicas que tendría que poseer un tutor, es así como el perfil como un constructo producido por las significaciones de los estudiantes gira en torno a dos aspectos fundamentales: funciones y cualidades las cuales desde la perspectiva de Schütz cumplirán con lo que denomina rol.

Cuando construyo el Otro como un sí-mismo parcial, como el que desarrolla roles o funciones típicos, el corolario es el proceso de autotipificación que se produce si yo entro en relación con él... Al definir el rol del Otro, yo mismo asumo un rol (Schütz, 1995: 48)

En este sentido, el hablar de roles implica que se asuman los retos que la práctica implica y requiere tanto por los tutores como por los tutorados, y que el tutor al ser el que desarrollará la práctica desde lo profesional demanda que se aprendan y desarrollen una serie de características que optimicen dicha labor tutorial en compromiso con el estudiante.

4.1.1.1 El tutor deseado

El centrar la atención en las expectativas de los estudiantes respecto al perfil del tutor permitirá develar los aspectos que el tutorado significa en el rol que el tutor presenta mediante sus prácticas y el rol deseado durante su proceso tutorial.

En cuanto a los conocimientos básicos que un tutor debe poseer es lo relacionado en primer lugar con la institución como escenario de su práctica y en segunda lo referente a su disciplina.

De esta manera el profesor-tutor ha de tener un amplio conocimiento de la filosofía educativa subyacente a ciclo y a la modalidad educativa y curricular del área disciplinar en la que se efectúa la práctica tutorial. Asimismo, conviene que sea un profesor o investigador dotado de una amplia experiencia académica (ANUIES, 2000: 97)

De acuerdo a las necesidades de este tipo de los estudiantes se rescatan las siguientes características:

"...en cuanto a lo académico tendrían que ser de la carrera que estoy estudiando, pero igual, como yo, lo dije antes igual y no sabe todo pero te puede sugerir dónde buscar no, o ponle que en el momento no te resuelva tu duda totalmente pero más o menos te da una idea y pues te dice dónde puedes buscar no..." (et2)

A partir del testimonio es importante mencionar que el tutorado requiere de los conocimientos disciplinares del tutor, pues no basta con tenerlos sino con compartirlos con el tutorado para resolver sus dudas, entender lo que quiere comunicar y guiarlo en su búsqueda.

Por otro lado además del conocimiento que pueda aportar al estudiante respecto a la institución y respecto al campo disciplinar es necesario que dentro de sus características personales sea una persona responsable, con clara vocación para la enseñanza, generoso para ayudar a sus alumnos en el mejoramiento de sus experiencias académicas y con un código ético (UNAM, 2004:9)

El siguiente testimonio manifiesta esta necesidad

"...que tenga interés por el otro, solamente eso, creo que es lo más importante, porque igual y podría tener un doctorado o saber muchas cosas pero si no hay un interés entonces de nada serviría, entonces sería lo más importante, el interés por el otro". (Et2)

La necesidad del estudiante en este sentido es de sentirse tomado en cuenta, escuchado, que el docente voltee la mirada hacia el estudiante y lo entienda de forma empática y personalice el proceso de enseñanza para potenciar su aprendizaje, resolver sus dudas, en un clima de confianza y buena relación.

En este sentido es necesario abrir los canales de comunicación e interacción basados en el respeto como evidencia el testimonio

“...que sí sepa tratar a la gente no, porque hay gente que aunque es tu tutor es muy exigente o medio cortante, pero más que nada eso no, que se preste para hablar contigo y que también tenga como que los conocimientos previos porque de nada sirve que tú te acerques a tu tutor si él no sabe, se supone que para eso se trata, para que te ayude y sí sería una persona con conocimientos y que te sepa tratar...” (Et5)

Y como lo afirma el testimonio, no sólo es fundamental que el tutor tenga conocimientos de la disciplina, sino que también cuente con características y habilidades para la comunicación, el acercamiento y la empatía con el estudiante para que se favorezca una buena relación y trato mutuo.

El tutor debe generar empatía desde los primeros contactos, ser flexible, la amabilidad es algo importante para ganar la confianza de los propios tutorados, además de ser amigable, dinámico, emprendedor, organizado, comprensivo, responsable, ético convincente, humilde, centrado e imparcial (Escamilla, 2007: 24)

Estas características expuestas son con la intención de que el impacto del tutor frente al tutorado sea fuerte, de tal manera que el estudiante se sienta con la confianza para comentarle sus conflictos que obstaculizan sus aprendizajes sin miedo de un regaño por no entender algunas cosas, sino más bien el generar comprensión y aprehensión de las temáticas trabajadas en clase.

Dentro de las habilidades y capacidades genéricas que debe poseer un tutor son mantener una actitud ética y empática hacia los estudiantes mediante un esfuerzo permanente de comunicación, que le permita desarrollar las actitudes adecuadas para inspirar confianza y lograr la aceptación de los tutorados, manteniendo siempre un diálogo en sentido positivo y la mayor tolerancia hacia sus reacciones (ANUIES, 2002: 97)

En el caso de los estudiantes entrevistados señalan mucho estos aspectos del tutor, un tutor que sea tolerante, que tenga disponibilidad y disposición para escuchar las necesidades del tutorado ya sea en el ámbito cognitivo o afectivo, una actitud empática, el compromiso con la práctica tutorial, la capacidad para orientar a los alumnos tanto en lo académico como en lo afectivo, etc.,

En este sentido, la capacidad del Otro para corresponder a mis acciones, la reciprocidad resultante de nuestros actos, es el primer hecho social y el hecho fundamental para la constitución de un ambiente común (Schütz, 1995: 145)

Es decir se desea en el tutor un conjunto de habilidades básicas y actitudes que reúnen aspectos éticos como lo es el compromiso, el respeto, la comunicación, etc. por lo que en

este sentido la tutoría supone la posibilidad de acercamiento, permanencia y disposición hacia el estudiante con la intención de crear un ambiente adecuado para fomentar su aprendizaje y su formación integral.

Longás (2007: 137) desarrolla esta idea de la siguiente manera: cada tutor debe de ser consciente de que su predisposición, disponibilidad y entrega hacia los alumnos es, a la vez que su carta de presentación, la base sobre la que se establecen las condiciones que definirán el vínculo alumno-profesor. Ser profesionales de la educación, además de adultos de referencia, supone una grata obligación moral que anima a serlo de forma positiva.

Derivado de ello el tutor se caracteriza más en su impacto dentro del aspecto emocional que en el académico de la siguiente manera:

“...creo que sería un maestro abierto no, un maestro este... abierto al diálogo, así desde una pregunta hasta un chascarrillo que se aviente o equis no, un maestro que sí sepa, que sepa y que reconozca que también tiene debilidades, y que también cuando haya ese encuentro con el alumno diga qué crees pero explícamelo porque como que no te estoy entendiendo, a muy bien, de ahí que también tenga como que ese compromiso de investigar lo que el alumno está pidiendo no, pues yo creo y paciente quizá no, creo que es una de las características que sí se necesitan para ser tutor, paciente y muy comprensivo no...” (Et6)

“que se interese más allá de lo que es lo profesional, en la formación profesional porque a veces... el conocimiento lo tienes pero... a veces en tu autoestima o tu vida personal no estás tan bien y eso hace que... pues no rindas igual y que sea un maestro en el que... porque yo lo he visto así con algunos, de que no nada más lleguen y firmen sino que puedas platicar...” (Et3)

Desde la perspectiva de López (2007: 195) la acción tutorial no tiene que hacer frente sólo a las situaciones problemáticas de aprendizaje y desarrollo de los individuos, sino que debe de estar atenta a cualquier requerimiento del sujeto, bien sea para resolver un problema o para elevar su preparación de acuerdo con sus características y su nivel de aspiración.

“... que hubiera esa disposición de la que ya te había hablado que pues muchas veces no se tiene, es lo que yo esperarí que... es que no sé, que el tutor que manejo, pues nos pudiéramos ver con disponibilidad de horarios y tiempo pero pues no es fácil tampoco, no es fácil que... pues obviamente aquí una clase pues se puede perder digamos, pero el maestro que viene y trabaja no puede perder su salario por un tutorado no, entonces pues no, realmente no sabría qué decirte qué es lo que espero del tutor...” (Et7)

En este sentido el tutorado desea que el tutor dentro de sus habilidades básicas tenga la habilidad para organizar lógicamente el trabajo académico, la capacidad para desempeñarse con la disciplina y escuchar con atención los planteamientos de los alumnos

Derivado de este perfil que se plantea hay que rescatar que la práctica tutorial no sólo depende del tutor, sino también del estudiante ya que es un contrato pedagógico que se establece entre ambos, por lo que tanto uno como otro tienen que actuar con corresponsabilidad y reciprocidad.

4.1.2 Los tutorados de la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón

Los sujetos de la acción tutorial son aquellas personas en las que recaerá directamente el ejercicio de la tutoría, es decir los estudiantes universitarios que se encuentren dentro del Programa Institucional de Tutorías.

En la FES Aragón se conceptualiza al tutorado como un alumno de educación superior, con el interés de incrementar o mejorar sus habilidades, actitudes y destrezas aprendidas en el aula, es decir, es un alumno que requiere un guía en sus investigaciones, trabajos y proyectos escolares; por lo que es necesario contar con un profesor personalizado, diferente al de las clases regulares, que le pueda ayudar a vincular mejor la teoría con la práctica y al mismo tiempo con la realidad sociocultural (Escamilla, 2007: 23)

A esto hay que sumarle que los estudiantes tutorados en la licenciatura en pedagogía son aquellos que están inscritos en algún programa de becas por lo que son estudiantes sobresalientes, por lo que éstos se conceptualizan como tutorados con alto rendimiento académico.

Éstos son los que generalmente tienen promedios altos en sus materias, sus habilidades son adecuadas y, por ende, no se les dificulta realizar investigaciones o algunos trabajos que se les encomienda. Sin embargo, no por el hecho de ser alumnos de alto rendimiento están exentos de tener dudas o necesitar una guía para mejorar en sus quehaceres escolares (Ibíd. 26)

No obstante, cabe mencionar que su rol dentro de la práctica tutorial no es pasivo, sino que éste se convierte en el motor de la acción tutorial del docente, ya que éste es el que propicia los canales de comunicación y de interacción a partir de sus demandas y necesidades presentadas al tutor durante su trayectoria académica.

Por lo que es importante mencionar que la noción de actor implica que el estudiante tutorado se asuma como un personaje comprometido con la acción tutorial, tomando en cuenta diversidad de motivos que lo impulsan a realizar la práctica y se responsabilice de su aprendizaje. Así es como el estudiante evalúa, decide, actúa, en función de sus demandas por acercarse al conocimiento y de sus necesidades de aprendizaje, de esta manera, el tutor escucha, observa, aconseja, orienta, acompaña este proceso.

Para que el proceso y la práctica tutorial se lleven a cabo necesitan del consentimiento del estudiante, pues su razón de ser de la tutoría dentro de la institución educativa es la centralidad de éste dentro del proceso educativo. Contando con esta disposición del estudiante al aceptar consciente y libremente su proceso de formación es como se hace partícipe de las acciones tutoriales junto con su tutor.

Como punto de partida hacia el conocimiento de los estudiantes universitarios, es necesario tener en cuenta sus características generales como edad, género y estado civil, ya que éstas características son en conjunto las cualidades personales y sociales que reúnen como población dentro de esta investigación.

De acuerdo a la edad de los estudiantes universitarios hay un promedio que oscila entre los 20 años, esta es una edad promedio que se encuentra dentro del rango con que se calcula en el ámbito internacional la tasa de escolarización bruta en educación superior: 20-24 años (Garay, 2001: 25)

El conjunto de las estudiantes tutoradas tienen una edad promedio de 20 años (al momento de aplicar el cuestionario en el periodo 2009-II), edad promedio de los estudiantes de éste nivel educativo. Es así como hay estudiantes de 20 años hasta 25 años dentro de la población estudiada de acuerdo a la base de datos construida desde los resultados de las cédulas aplicadas.

EDAD	No DE TUTORADOS
20	15
21	11
22	3
23	5
24	2
25	2

Cuadro 17: Edad de la población de estudio. Construcción personal

Los estudiantes dentro de este rango de edad son considerados como jóvenes a partir de parámetros internacionales, ello no implica que sea un grupo privilegiado dentro de la sociedad, sino que atraviesan una serie de problemáticas, proyectos e intereses.

Si bien la población estudiantil que accede a la universidad se puede considerar como privilegiada también enfrenta problemáticas que le empujan a descuidar sus estudios por diversas causas, entre ellas por motivos de pobreza, por dedicarse a la familia, etc., es así como la tutoría surge como una estrategia para evitar ese descuido en los estudios, así como la deserción académica y la reprobación.

En la actualidad nuestro sistema educativo nacional, atraviesa por un proceso de crisis académica, la cual se ve reflejada en los niveles de aprovechamiento de los estudiantes, para el caso de la educación superior alcanzar la calidad educativa demanda formar profesionistas acordes a las necesidades del mercado laboral, situación que conlleva a implementar estrategias que mejoren las condiciones académicas de los estudiantes.

En el Programa Institucional de Tutorías de la ENEP Aragón se desea mejorar la calidad educativa de los alumnos que reciben tutorías. Hoy en día se cuenta con alumnos que se vieron beneficiados con el programa de becas

Las tutorías tienen como objetivo centrar su atención en los estudiantes como los sujetos de la educación, ubicándolos como los actores principales de las actividades académicas de las Instituciones de educación superior. Las tutorías representan una estrategia pedagógica que posibilitan que los estudiantes desarrollen un proceso de formación profesional más completo dentro de la carrera que cursa contribuyendo al desarrollo de habilidades intelectuales, así como de estudio, para potenciar la construcción de conocimientos disciplinarios acordes a su formación, por un lado, y un proceso de identidad y arraigo a la Institución que le fue designada, por otro lado (Escamilla, 2004:3)

La tutoría se convierte bajo esta idea en un elemento importante en este proceso de formación, ya que apela, a que el estudiante cobre conciencia de lo que implica ser un estudiante universitario, así mismo potenciar aprendizajes significativos en torno a la adquisición, construcción y reconstrucción de conocimientos disciplinarios de la licenciatura que cursa, así como el desarrollo del conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y valores que debe poseer como profesionista.

A través del apoyo tutorial se pretende que el estudiante en su condición de joven llegue a alcanzar una madurez tanto personal como profesional, pues se considera que un joven está en proceso de llegar a ser eso: maduro, experto, sensato, prudente y sabio. Lo anterior significa entonces que la juventud es un paso, un estado pasajero, inacabado e imperfecto, un proceso de formación o preparación para llegar a ser algo (Ysunza, 2006: 52)

Por otro lado, en este orden de ideas, se apuesta a considerar que las tutorías representan una ayuda importante para minimizar los problemas que enfrentan los estudiantes, como son: la reprobación escolar, el bajo nivel de aprovechamiento, el abandono escolar, así como para incrementar la eficiencia terminal. ¿Cómo lograr ese objetivo dentro de la licenciatura en Pedagogía?

Si una de las estrategias es invertir más en educación para garantizar la igualdad de oportunidades a estudiantes en condiciones socioeconómicas adversas para permitirles terminar sus estudios en tiempo y forma, es así como se implementan programas de becas en apoyo a este tipo de estudiantes.

Para los estudiantes de Pedagogía las becas que se ofertan son el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), Bécals-UNAM, Programa de Nación Multicultural (Beca indígena) y el Programa de Fortalecimiento a los estudios de Licenciatura (PFEL), los cuales requieren como obligación y/o derecho, la participación de un tutor como soporte extracurricular para los estudiantes.

La tutoría en la FES Aragón es un proceso que inicia desde que el estudiante es aceptado dentro del Programa Institucional de Tutoría, ya sea como petición voluntaria o como demanda de los Programas de Becas.

El 100% de la población que respondió la cédula pertenece al Programa Institucional de Tutorías Aragón debido a que han sido aceptados en uno de los cinco Programas de Becas que oferta la FES Aragón (PRONABES, Bécals-UNAM, Programa de Fortalecimiento de Estudios para la Licenciatura-PFEL-, Programa de Fortalecimiento para Mujeres Universitarias –PFMU sólo para ingenierías- y la Beca indígena), ninguno ha ingresado de manera voluntaria.

Es así como un 76% pertenece a PRONABES-UNAM y el 24% es apoyado por las becas del Programa de Fortalecimiento de Estudios para la Licenciatura (PFEL). ¿Qué implica cada una de éstas becas para el estudiante?

La mayoría de estudiantes son aceptados por PRONABES-UNAM, de ésta manera al adquirir la beca se comprometen a cumplir los derechos y obligaciones de PRONABES, (Escamilla, 2008:34-38) los cuales son:

- Asistir con regularidad a clases y observarle buena conducta.
- El estudiante que obtuvo una beca para el primer año de estudios, en caso de reprobado alguna materia o no cursar la totalidad de las materias del plan de estudios de un período escolar, deberá regularizar su situación antes de que termine el ciclo escolar respectivo.
- El estudiante becado que curse algún ciclo escolar posterior al primero, en caso de reprobado alguna materia, o no cursar la totalidad de las materias correspondientes al plan de estudios o no alcanzar el promedio solicitado deberá regularizar su situación antes de que culmine el ciclo escolar correspondiente.

Además, el alumno debe de:

- Contar con un tutor asignado por la Facultad o Escuela en la que realiza sus estudios, el cual tendrá que rendir un informe de las actividades que está realizando con el tutorado becario e informar de sus avances generales, asimismo de su incremento en su promedio general.
- El becario tiene la obligación de contactar a su tutor.
- Realizar su servicio social en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución o de tutoría de estudiantes de secundaria o preparatoria en algún centro educativo cercano al que realiza sus estudios, por un tiempo no menor a seis meses.
- El alumno debe de recibir el comunicado por parte de la Secretaría Académica y/o DGOSE sobre la asignación de la beca.
- Suscribir la documentación que formalice el otorgamiento de la beca.
- Recibir mensualmente el monto de la beca otorgada, siempre y cuando el alumno cumpla con sus obligaciones ya mencionadas.
- Se informará a PRONABES anualmente sobre la situación socioeconómica de la familia del alumno, escrito que manifestará este bajo protesta de decir verdad.
- Contar con la clave única de registro o constancia de estar realizando el trámite.
- Interponer el recurso de apelación en caso de inconformidad en términos de lo establecido en la Reglas de Operación, por la suspensión o cancelación de la beca, dirigido a la Dirección General de Orientación y Servicios Escolares, Ciudad Universitaria.
- Recibir el dictamen del Comité Técnico del Fideicomiso sobre la inconformidad interpuesta.

También, la beca puede ser suspendida a los estudiantes por las siguientes causas:

- Incapacidad física o mental del becario médicamente justificado que impida continuar sus estudios.
- A solicitud de la Institución.
- A solicitud del becario con la anuencia del tutor y aprobada por el Comité Técnico.
- Esta suspensión no podrá ser mayor a un ciclo escolar.

Por otra parte, la beca será cancelada cuando:

- El becario no cumpla con las obligaciones señaladas en las Reglas de Operación.
- Cuando los ingresos familiares aumenten a más de tres salarios mínimos mensuales.
- Cuando el becario proporcione información falsa y/o altere algún documento.
- A solicitud de la Institución
- Cuando el becario renuncie por escrito.
- Cuando el becario suspenda sus estudios en forma definitiva.

De esta manera, la caracterización de los tutorados como becarios se basa principalmente en que son estudiantes regulares, que tienen un promedio mínimo de 8.0 y su condición económica es adversa, donde los ingresos familiares no asciendan los tres salarios mínimos mensuales.

Mientras que el Programa de Fortalecimiento a los Estudios de Licenciatura (PFEL), consiste en motivar y apoyar económicamente a los alumnos de alto rendimiento, para que concluyan sus estudios.

Esta beca no tiene convocatoria a toda la comunidad, ya que se seleccionan los cinco mejores promedios de la carrera, que no tengan más de 25 años, no tener ninguna materia registrada en su historial como reprobada o acreditada en extraordinario y que los ingresos familiares no rebasen los 8 salarios mínimos.

Al ser beneficiado con esta beca, se debe mantener el promedio mínimo de 8.5, de lo contrario se suspende el beneficio y no se puede recuperar.

Las características de los estudiantes tutorados y becarios dependerán del programa al cual pertenecen, por lo que desde este punto de vista, la tutoría se vería restringida sólo a los estudiantes becarios, sin embargo hay que recordar que el PIT Aragón atiende también casos de tutoría voluntaria, pero desafortunadamente este programa no ha tenido éxito entre los estudiantes de la carrera de Pedagogía porque no hay integrantes, con ello podemos ver que se caracterizaría a los tutorados como estudiantes becarios-tutorados.

De acuerdo a los datos generales, como jóvenes universitarios, existe un marcado predominio de las mujeres (100%). Este hecho confirma, por un lado, que la tendencia observada en la FES Aragón registra que la participación de las mujeres en este nivel educativo va en aumento y, por otro lado, hace pensar que la baja proporción de varones coincide con el supuesto de una imagen “femenina” en algunas de las carreras que se imparten en esta institución, como lo es el caso de la carrera de Pedagogía.

El total de la población corresponde a estudiantes de sexo femenino, esta particularidad se debe a que la carrera de Pedagogía tiene mucha demanda por parte de este sector social y en su mayoría asisten mujeres, aquí se abre una de muchas líneas de investigación sobre educación y género que es necesario atender en un futuro. No obstante, es necesario advertir que no se generaliza esta característica, ya que de acuerdo a la base de datos hay hombres cursando este semestre y que son tutorados, sin

embargo no atendieron el llamado para responder el cuestionario, ni tampoco el género fue una delimitación para la aplicación de instrumentos.

En relación al estado civil, es notable que, a excepción de una, las estudiantes declaran ser solteras. Hay que aclarar que las instituciones de educación superior generalmente hacen caso omiso de las responsabilidades sociales que pueden tener sus alumnos, más allá del compromiso escolar...existen estudiantes que están casados, trabajan, tienen dependientes económicos y tienen hijos. Se trata de condiciones sociales que indudablemente repercuten en la vida académica de los alumnos, en sus ritmos de estudio, en el tiempo que le dedican a los mismos, en la diversidad de preocupaciones y ocupaciones de la vida diaria (Garay, 2001: 27).

Toda la población (100%) en el momento de la aplicación del cuestionario cursa el 6º semestre (periodo 2009-II), la mayoría de los estudiantes cursan sus estudios en el turno matutino (71%), sin embargo, eso no quiere decir que se da mayor importancia a la tutoría en este turno, la diferencia corresponde a que los estudiantes del turno matutino respondieron mejor al llamado de colaborar con la presente investigación, es por ello que el número de estudiantes tutorados del turno vespertino es menor (21%), mientras que hay algunos casos de estudiantes que cursan en turno mixto (8%).

Los integrantes de la población estudiada comparten algunas características típicas de estudiantes de nivel universitario y que para efectos de ser tutorados no tiene repercusión alguna, pues todos pueden disponer de este servicio, sin embargo al ser alumnos tutorados por causas de beca la característica particular es que su promedio debe ser mínimo 8.0 o 8.5 según la beca que tenga y que son estudiantes que requieren de apoyo económico para concluir satisfactoriamente sus estudios profesionales.

Respecto al promedio que tienen los estudiantes tutorados cabe mencionar que se da en un rango de 8.0 a 10.0, sin embargo hay que aclarar que eso se debe a que la tutoría que solicitan es como apoyo al programa de becas, lo cual requiere de un promedio mínimo de 8.0, esto da cuenta de que la tutoría se enfoca mayormente hacia el apoyo de estudiantes con ciertas características (alumnos sobresalientes).

PROMEDIO	No. DE ESTUDIANTES
8.0 - 8.5	4
8.6 - 9.0	9
9.1 - 9.5	14
9.6 - 10.0	10

Cuadro 18: Promedios académicos de la población de estudio. Construcción personal

Se recibe una beca con la intención de aprovechar académicamente los recursos que se asignan, así como incrementar los indicadores cuantitativos de aprovechamiento escolar, por lo que el estudiante becario tiene la obligación de mantener un promedio para seguir manteniendo el apoyo económico.

Un aspecto fundamental como obligación del becario es contar con tutoría académica durante el tiempo que esté siendo beneficiado para favorecer su educación y aprovechar los recursos que se le dan, para lo cual, los datos arrojados por el cuestionario indican

que el total de los tutorados se deben a que el obtener la beca y el continuar con ésta les demanda pertenecer al PIT, es por ello que, algunos lograron integrarse rápidamente, mientras que otros lo consiguieron dentro de su trayectoria académica en un lapso menor o mayor hasta ser seleccionados, a ello se debe la diferencia entre semestres de acceso a la tutoría y la asignación de tutor, ya que no se han acercado al PIT de manera voluntaria.

Es así como el 13% se integro desde el primer semestre, un 11% desde el segundo semestre, en un tercer semestre fue el 21%, los de cuarto semestre corresponde a un 11%, en quinto semestre el 39% y para el sexto semestre fue un 5%.

4.1.2.1 El tutorado ideal

Si bien el tutorado demanda en el tutor una serie de características óptimas para su perfil al desarrollar el rol tutorial, también el docente tiene la necesidad de interactuar con un estudiante comprometido, por lo que las características deseables del tutorado corresponde en primer lugar un estudiante comprometido con su aprendizaje, de tal manera que no asista la tutoría sólo por cumplimiento requerido, sino mas bien en vías de fortalecer su formación.

La intención no es reducir la práctica tutorial a un mero reporte mensual de lo que se hace, sino que se propicie ese encuentro con fines formativos al aclarar las dudas y eliminar las dificultades que el tutorado presente en su trayectoria académica.

“Considero que es una actividad determinante para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes y que por la metodología que se emplea se convierte en secundaria. Esto afecta e impacta a los productos o beneficios que se podrían lograr” (CJCMP2).

Para que el proceso y la práctica tutorial se lleven a cabo necesitan del consentimiento del estudiante, pues su razón de ser de la tutoría dentro de la institución educativa es la centralidad de éste dentro del proceso educativo. Contando con esta disposición del estudiante al aceptar consciente y libremente su proceso de formación es como se hace partícipe de las acciones tutoriales junto con su tutor.

Otras de las características deseables en el tutorado es la capacidad para ser una persona crítica y no haga la práctica por requerimiento, de esta manera se busca fomentar la responsabilidad, la autorregulación y el pensamiento crítico para resolver problemáticas sin la ayuda del tutor.

El hecho de tener buena calificaciones no garantiza el aprendizaje, por lo que una tutora menciona este descontento.

“Algunos alumnos son enviados con tutores porque tienen calificaciones elevadas y quieren mantenerlas, aunque tengan desconocimiento teórico, no hayan desarrollado una capacidad crítica ni reflexiva y sean mediocres y funcionales” (CACL1).

Sin embargo, la tutoría tendría que subsanar estos defectos y fomentar en el estudiante el verdadero sentido de la práctica, así como la formación crítica y el sentido de lo que implica ser estudiante universitario y futuro profesionista.

También el tutor desea en el estudiante que haya confianza para poder comunicar su actividad, lo que están haciendo, sus avances y tropiezos sin miedo a un regaño o una sanción, pues al final de cuentas ellos son lo que se afectan, es mejor generar una comunicación abierta en donde se comente sobre todo las dificultades que se atraviesan y con ayuda y apoyo del tutor superarlas.

Una tutora menciona esta dificultad al querer conocer a los estudiantes:

“...de repente piensan que uno los está evaluando o... y que uno entonces lo que les pregunta es un poco para cuestionar su actividad o lo que están haciendo, entonces así como que se dan esas dificultades pero cuando uno les va dando esa posibilidad de que entiendan que parte de esa trayectoria académica que ellos tienen implica conocer más de ellos no, de cómo están empeñándose o cómo se están desarrollando pues bueno, se va dando en la marcha” (ET3)

De esta manera, la demanda más grande que se tiene de los tutores hacia los estudiantes son la responsabilidad por su proceso de formación, y el ser un participante activo dentro de este proceso, pues éste es el que tiene que generar los encuentros y buscar el apoyo y ayuda cuando lo requiera.

El rol del estudiante dentro de la práctica tutorial no es pasivo, sino que éste se convierte en el motor de la acción tutorial del docente, ya que éste es el que propicia los canales de comunicación y de interacción a partir de sus demandas y necesidades presentadas al tutor durante su trayectoria académica.

Es importante que se asuma como un personaje comprometido con la acción tutorial, tomando en cuenta diversidad de motivos que lo impulsan a realizar la práctica y se responsabilice de su aprendizaje. Así es como el estudiante evalúa, decide, actúa, en función de sus demandas por acercarse al conocimiento y de sus necesidades de aprendizaje, de esta manera, el tutor escucha, observa, aconseja, orienta, acompaña este proceso.

Si bien estas son unas cuantas características que posee la población de estudio, también es importante rescatar las percepciones y vivencias que pueden tener sobre la práctica tutorial, así como los sentidos y significados que le conceden a ésta al ser parte de un Programa Institucional que les demanda la práctica para no perder el apoyo otorgado.

4.2 El significado de la tutoría en sus actores

John Cresswell (en Gayou 2003: 86) considera que los investigadores realizan análisis fenomenológicos si su trabajo cumple con las siguientes características:

- Buscan la esencia, la estructura invariable del significado de la experiencia.
- Enfatizan la intencionalidad de la conciencia, es decir que las experiencias contienen la apariencia externa y la interna, las cuales se basan en la memoria, la imagen y el significado.
- Realizan el análisis fenomenológico de los datos mediante una metodología reductiva y con la búsqueda de significados posibles.

Desde la perspectiva de Schütz, las construcciones científicas en las ciencias sociales son construcciones segundas, construcciones sobre las construcciones efectuadas ya por los actores en la sociedad o en la vida cotidiana. Tales construcciones segundas trabajan con un modelo de interpretación subjetiva de las acciones sociales o fenómenos, que deberá ser coherente lógicamente y, sobre todo, adecuarse asimismo a la comprensión que de dicha acción tiene el actor social y sus semejantes (expresada en términos de sentido común) (Schütz, 1995: 67-68)

Es decir que, la búsqueda de significados posibles viene a ser una interpretación de segundo orden derivado del entramado conceptual utilizado por los propios actores de la tutoría y de acciones tutoriales realizadas por éstos.

Es así como intentar precisar el concepto de tutoría a partir de las prácticas que se realizan es imposible debido a la diversidad de sentidos que se objetivan a partir del lenguaje en los actores de la tutoría y también por las funciones y roles que podrían llevarse a cabo por parte de los mismos.

Por lo que es preciso detenernos en esa riqueza semántica que se ofrece y al que se remite a partir de las significaciones que expresan los actores de la tutoría y que se relacionan de manera intersubjetiva, las cuales, desde la perspectiva de Schütz, se convierten en un enfoque de la índole de la intersubjetividad es algo así como un análisis descriptivo de las tipificaciones del mundo de sentido común (Ibíd. 20). Pues estas tipificaciones son resultado de la significatividad de la práctica tutorial en sus actores, por lo que esta es variada dependiendo de la reciprocidad de perspectivas que establezcan tutor y tutorado teniendo en cuenta que cada uno tiene sus motivos para efectuarla.

El hablar de la significatividad de la tutoría en los actores es el rubro bajo el cual se incluyen los tipos y formas de acción emprendida por el actor (Ibíd. 27) tomando en cuenta los elementos del mundo de sentido común (horizontes de tipicidad, nociones de situación biográfica, el acervo de conocimiento a mano y la definición de la situación) como guías seguras para interpretar la realidad social.

De esta manera, para aumentar la posibilidad de comprender la acción del otro de manera suficiente debemos investigar el sentido que tiene la acción social para el actor social. Así, el postulado de la <<interpretación subjetiva del sentido>> es un principio de la construcción de tipos de acción en la experiencia de sentido común. Pero la interpretación subjetiva del sentido solamente es posible revelando los motivos que determinan cierto curso de acción (Ibíd. 52)

En este sentido para entender los tipos de cursos de acción de la tutoría no basta con sólo mencionar las diferentes formas de llevarla a cabo, sino que es necesario entender primeramente los motivos por los cuales tutores y tutorados la realizan en la cotidianidad de su práctica entendida como acción social.

De esta manera, las estructuras de significación de los actores develarán el conjunto de motivos constantes que conducen a una pauta particular de acción y hasta codeterminan su personalidad (Ibíd. 45)

Por lo que los motivos que expresan los actores de la tutoría son las causas por las cuales deciden actuar en consecuencia y definir su práctica enfocada a objetivos específicos de cada uno.

4.2.1 Toda elección tiene un motivo: motivos porque y motivos para de la tutoría

El sentido de la práctica tutorial llevada a cabo por los diferentes actores es consecuencia de los motivos que los impulsan a realizarla, así, desde la Fenomenología la acción social, en este caso la práctica tutorial, es vista como una acción motivada (Ibíd. 26)

Es así como a partir del término de Schütz referido al motivo se pueden desarrollar dos tipos de elección de la práctica a desarrollar por los actores de la tutoría, una es en relación al por qué de la práctica tutorial, es decir, lo que impulsó a tutores y tutorados a asumirse como tales, mientras que otras causas de su práctica pueden estar referidas a para qué llevarla a cabo, con qué finalidad asumen ese rol.

En palabras de Schütz, los primeros motivos reciben el nombre de “motivos porque”, mientras que para los segundos son los “motivos para”, así los motivos que implican fines a lograr, objetivos que se procura alcanzar, son denominados motivos <<para>>; los motivos a los que se explica sobre la base de los antecedentes, ambiente o predisposición psíquica del actor son denominados motivos <<porque>>. La estructura temporal de ambos tipos difiere. Los motivos <<para>> están denominados por el tiempo futuro; los motivos <<porque>> por el pasado. (Ibídem)

A partir de ello se puede entender que la tutoría no puede desarrollarse de la misma manera en todos los actores de ésta, sino que depende de los motivos que tengan para llevarla a cabo como tal.

4.2.1.1 Soy tutor

Por parte de los tutores, a partir de los datos arrojados por los instrumentos de investigación, se argumentan en general tres motivos por los cuáles se asumen como tutores, de esta manera refieren que son los motivos académicos, porque los estudiantes lo demandan y porque es una satisfacción personal para ellos.

Estos motivos de los cuáles deriva la práctica tutorial son producto de la reflexión sobre sí mismos como docentes-tutores y sus prácticas, sobre el conocimiento de lo que se realiza y del por qué y para qué se realiza, encontrándose íntimamente ligada con su formación y no con aspectos de reconocimiento económico ni comercialización de la práctica, ya que es importante mencionar que la tutoría en la FES Aragón no se paga, es un deber del docente.

Sheler señala que el altruismo es la culminación de la moral filantrópica, actuando desde el afecto y estimulando el desarrollo y maduración de otro hacia su plenitud (en Lázaro, 1986: 100)

De esta manera, cuando se trabaja con una actitud altruista se da también una actitud de aceptación para con el otro, en una interacción sin prejuicios, de tal manera que hay un proceso de empatía, una identificación mutua teniendo como resultado el apoyo y ayuda del tutorado para superar sus dificultades académicas.

Es así como los motivos de los tutores derivan desde porque se tiene que cumplir con lo que se demanda institucionalmente tomando en cuenta que la tutoría se acepta realizarla por decisión personal hasta una satisfacción personal por sus necesidades de acercamiento con el otro y el compartir experiencias entre docente y estudiante.

A) Motivos institucionales

Algunos motivos que se refieren son los que se dan sólo porque la institución lo demanda y no hay de otra, pues se echa andar el Proyecto de la implementación de las tutorías sin la opinión de los docentes, por lo que se refieren motivos institucionales aunque es una elección personal que involucra más cuestiones que el responder sólo de manera mecánica a las demandas institucionales.

Es así como lo refiere una tutora:

“motivos institucionales, por qué, porque surge el proyecto en la UNAM en general y teníamos que ser todos los profesores de alguna manera, y nos preguntaron quien quería y pues te sugieres no, por qué, porque estableces cierta empatía con los alumnos, pero es personal la iniciación a la tutoría” (ET4)

Sin embargo el testimonio explica que no se da de manera mecánica el asumirse como tutor, sino que la práctica se va significando de acuerdo a los motivos personales, ya sea como una forma de acercarse al estudiante y conocer sus necesidades o por una necesidad de sentirse bien consigo mismo.

Sobre todo cuando se tiene una vocación de enseñanza y se da prioridad a mejorar este proceso, que mejor que con una educación personalizada hacia el estudiante generando espacios de encuentro para eliminar las dificultades que pudieran presentarse en la clase

B) Motivos de conocimiento y apoyo al estudiante

La interacción más simple en la vida común presupone una serie de construcciones de sentido común-en este caso, construcciones previstas de la conducta del otro-, todas ellas basadas en la idealización de que los motivos <<para>> del actor se convertirán en motivos <<porque>> de su asociado y viceversa. A esto le denominaremos reciprocidad de perspectivas (Schütz, 1995: 51)

En este sentido hay casos en el que los docentes sólo aceptan ser tutores, sin tener más motivo que apoyar al alumno sin que él se lo haya propuesto y decide acompañarlo en su trayectoria académica por lo que el motivo de apoyo y ayuda al tutorado se presenta como un motivo porque para el tutor.

El siguiente testimonio expresa cómo se da este proceso.

“pues fue al azar, así, ...por chiripada, llegó el...un alumno y me dijo ¿puedes ser mi tutora? y acepté así, pues bueno, yo dije, pues van a venir diario a buscarme , oiga maestra necesito

bibliografía para tal trabajo pero no, o sea, ... es venir, firmar, hay veces que sí no todo es malo, hay veces que sí, tengo una tutorada que si andaba muy angustiada, traté de apoyarla lo más que pude, porque a veces hay temas que uno no está tan, tan empapada no, tan relacionada, entonces buscas con los compañeros maestros, entonces la canalizas no, y pero estás tras de ellos, oye cómo te fue, sí lo conseguiste, entonces...pues fue así, entonces para mí es un alago y un compromiso no, muy fuerte así como el ser docente, para mí también es un compromiso enorme, imagínate no, entonces sí, fue por el destino, así al azar” (ET2)

De esta manera, el docente asume una nueva responsabilidad y rol al aceptar ser el tutor de un estudiante; sin embargo, se realiza de manera espontánea, lo que implica que el docente no tenga una formación para llevar a cabo esta práctica, pues se requiere de conocimientos y habilidades que optimicen la labor tutorial.

Mientras que por parte del estudiante, como no se llegan a consensos y acuerdos en un primer momento y, al igual que el tutor, no tiene un conocimiento adecuado de lo que implica la práctica tutorial, se recae en una práctica administrativa donde se responde mecánicamente por parte de ambos.

Sin embargo, esto no quiere decir que se realice permanentemente de esta forma, sino que las adecuaciones se van dando en la marcha al estar en constante interacción y haya motivos para realizar el encuentro tutorial, de esta manera es como al docente le interesa saber sobre las necesidades académicas del estudiante.

En palabras de una tutora se expresa esa inquietud como un motivo para asumirse como tutora

“la necesidad de interactuar con los estudiantes, estar más cerca y conocer sobre las necesidades que tienen, sobre sus expectativas, sobre eso que luego nos inquieta en el aula y que vemos que no hay en los muchachos esa proyección de lo que es su carrera no, entonces esa fue básicamente mi... conocer de cerca cuáles son sus necesidades y expectativas y ver si hay alguna manera de poder hacer algo no, desde la intervención de uno como profesionista” (ET3)

La postura de la tutora en este sentido es interactuar en un espacio diferente al aula donde cumple con una función docente y en masa, en este sentido la tutoría permite la construcción de un espacio más libre donde se externen las demandas del estudiante.

C) Motivos de satisfacción personal

La práctica tutorial no sólo se lleva a cabo por motivos académicos, sino que también se refieren motivos que van más allá como lo es el caso de realizarla por satisfacción personal en la necesidad de aportar al estudiante lo que se ha logrado durante una trayectoria y precisamente realizar un proceso de enseñanza.

Es así como se refiere esa satisfacción:

“Suena muy vanidoso, pero si tienes más de treinta años leyendo, estudiando, creo que los jóvenes tienen derecho a que les allanes el camino un poco y bueno, uno lee para algo, no nada más para presumir tus bibliografías, entonces yo creo que esos años de lectura, de trabajo académico, te dan una visión sobre cierto tipo de asuntos o sobre tu especialidad o en algún tipo de problemas que puede ser útil para otros, entonces la tutoría por eso es importante, porque tú reconoces un problema hasta cierto nivel y el que viene detrás puede

empezar desde ahí, no tiene que recorrer toda esa trayectoria, si tienen que leer a los clásicos o algunos autores clave, pero ya no es lo mismo que perderte en el mundo de la información para ordenar algo, yo creo que la experiencia así es, sí se puede transmitir y en ese sentido ayudas al otro, nada más, porque la universidad nunca te va a pagar eso de la misma manera que no te pagan los tiempos de preparación, sobre todo cuando eres por horas, yo hablo como profesor de asignatura, los de tiempo completo, bueno es otra historia” (ET5).

En el testimonio se resalta que la práctica tutorial se da sin un estímulo para los docentes, es así como se realiza por decisión del docente en la medida de aportar al estudiante lo que sabe y facilitar su aprendizaje.

Es importante que el tutor reconozca y comparta cómo ha sido su tránsito en su formación y cómo ha ejercido cambios en su trayectoria así como en su persona y cómo ha repercutido en las coordenadas espacio-temporales donde se encuentra inmerso con la finalidad de sembrar en el estudiante la necesidad de una formación más sólida con posibilidad de construirla satisfactoriamente, así ambos están participando dentro de su formación y transformación social.

Es así como los motivos “porque” se dan por mandato institucional y para no rechazar a un estudiante, mientras que los motivos “para” rescatan el conocimiento y la interacción con el estudiante, además de lograr una satisfacción personal en la necesidad de realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.2.1.2 Soy tutorado ¿sólo por requisito?

Al igual que los tutores, los estudiantes al ser aceptados dentro de algún programa de becas tienen como derecho y como obligación contar con un tutor asignado por la Facultad o Escuela en la que realiza sus estudios, el cual tendrá que rendir un informe de las actividades que está realizando con el tutorado becario e informar de sus avances generales, asimismo de su incremento en su promedio general. (Escamilla, 2008:34-38)

Por parte de los tutorados los <<motivos porque>> se dan en primera porque están registrados en un programa de apoyo económico que les demanda ser tutorados, pero sus necesidades como estudiantes se convierten en <<motivos para>> de la tutoría que permiten mantener ese encuentro con el tutor de una manera más cercana.

El genuino motivo <<porque>> es una categoría objetiva, accesible al observador, que debe reconstruir, a partir del acto realizado, o sea a partir de estado de cosas creado en el mundo externo por la acción del actor, la actitud de éste ante su acción. Sólo en la medida en que el actor se vuelve hacia su pasado, convirtiéndose de este modo en un observador de sus propios actos, puede llegar a captar los genuinos motivos <<porque>> de sus propios actos (Schütz, 1995: 89)

Es por ello que el 100% de la población de estudiantes de manera objetiva acepta que su motivo “porque” de ser tutorado es como requisito para mantenerse dentro de la población que recibe estímulos económicos por su desempeño escolar, como lo afirman los siguientes testimonios:

“...en primer lugar porque es un requisito que me pusieron para la beca no, esa es como que la principal razón.” (Et3)

“En mi caso más que nada porque era un requisito, bueno, es un requisito para la beca, de hecho yo creo que si no la tuviéramos pues no lo hacía no, o no lo llevaría a cabo como una tutoría como tal, pero ahorita es porque es un requisito así indispensable” (Et5)

“Primero que nada es un requisito en cuestión de, por así decirlo, administrativamente, pero más que eso, yo lo veo como un apoyo a mi persona, un apoyo al decir pues sé a quién recurrir, a quien puedo, porque hay algunos maestros que tienen esa accesibilidad, pero hay otros que no, o por tiempos es muy difícil localizarlos, yo accedo a estas tutorías primero que nada porque me ayudan a mí como persona, como alumna, en ese sentido, a seguir, a seguir adelante y bueno, en otro aspecto por qué acepto insisto, porque aparte de que es un requisito, es esa parte, bueno no sé, formativa que te hace diferente, te ayuda” (Et1)

De tal manera que, según los testimonios, la tutoría se lleva a cabo primeramente como una obligación al responder al programa de bacas en donde se está inscrito, pero no se actúa de manera mecánica, sino que al experimentar y vivir la tutoría se realiza más conscientemente de lo que implica de acuerdo a las necesidades que se van presentando durante la trayectoria académica.

No es hasta ese momento cuando se perciben los beneficios de ésta, sólo en la construcción de los espacios de encuentro entre tutor y tutorado y encontrar los <<motivos para>> de la tutoría, tal como lo narran los siguientes testimonios:

“...quizá porque lo necesite no, porque creo que a pesar de que estamos en este proyecto de formación y que te formas con el otro y de la educación, etcétera, etcétera, siempre tienes que... o puedes tener ese apoyo un poco más individualizado no, entonces acepto ser tutorada porque aparte de que me lo piden en el programa considero que necesito también el apoyo no.” (Et6)

“...al principio no es que lo aceptes no, sino que más bien es como un requisito no, porque pues es que para seguir manteniendo la beca hay que contar con un tutor, entonces más bien al principio es un requisito, pero ya después te ...pues no sé si se acepta ...pues no sé, es... es algo diferente porque nunca había tenido así un tutor entonces no... no sabría decirte si lo acepté o si fue por el puro requisito, pero igual hasta cierto punto hay sí una aceptación de... por lo mismo no, que sientes el apoyo, entonces ya dices, no pues está chido tener alguien con quien contar en cuanto lo académico.” (Et2)

Es así como los motivos de la tutoría no quedan ahí para la mayoría de los estudiantes, sino que van más allá y pasan a ser motivos de formación, por lo que los <<motivos para>> se hacen presentes al ver los beneficios que se pueden obtener de la relación tutor-tutorado al crear el espacio de encuentro, así los motivos son múltiples y variados respecto a lo que desea cada estudiante obtener del servicio que se proporciona en el Programa Institucional de Tutorías.

De esta manera los motivos de la tutoría son un constructo subjetivo, presentándose desde el punto de vista del actor, así, el motivo <<para>> se refiere a la actitud del actor que vive en el proceso de su acción en curso... es una categoría esencialmente subjetiva, que sólo se revela al observador si éste pregunta qué sentido atribuye el actor a su acción (Ibídem)

Es así como los estudiantes tienen diversas necesidades de tutoría, las cuales se pueden agrupar en dos categorías: las primeras enfocadas a cuestiones académicas y de enseñanza-aprendizaje y las segundas en relación al desarrollo personal.

De tal manera que los <<motivos para>> de la tutoría tienen su origen en lo que pueda tener significatividad en los actores de ésta, pues desde Schütz (1995: 45) las estructuras de significatividad se expresan en un conjunto de motivos constantes que conducen a una pauta particular de acción.

En este sentido, es de fundamental importancia comprender las significaciones de sentido de tutores y tutorados para así identificar una amplia gama de posibilidades de acción de la tutoría las cuales desde Schütz (1995) se concebirían como tipificaciones del mundo de sentido común y en este caso para ser más específicos de la práctica tutorial tal como se vive en la cotidianidad.

A partir de esto se realizó una interpretación subjetiva del sentido de las acciones de tutoría que derivó en la construcción de tipificaciones de la tutoría dada desde la significatividad que la tutoría tiene para los actores, ya que, ésta es el rubro bajo el cual Schütz incluye los tipos y formas de acción emprendida por el individuo. Decido un curso de acción en un sentido y no en otro, a la luz de lo que es significativo con respecto a mis profundas convicciones e intereses (Ibíd. 27)

De tal manera que en el siguiente apartado se describen aquellos tipos y formas que puede tomar la tutoría desde los motivos <<para>> que enuncian los tutores y tutorados que los impulsa a asumirse como tales y lo que es significativo para los actores de la misma.

4.3 ¿Qué es la tutoría? Tipificaciones de la práctica tutorial desde el significado de sus actores

Las construcciones de sentido común usadas para tipificar al otro y a mí mismo tienen origen y aprobación sociales. Dentro del endogrupo, la mayoría de los tipos personales y de los tipos de cursos de acción son presupuestos como un conjunto de reglas y recetas que hasta ahora han resistido la prueba y se espera que la resistan en un futuro, más aún, la pauta de construcciones típicas es institucionalizada con frecuencia como una norma de conducta, autorizada por las costumbres tradicionales y habituales (Ibíd. 48)

De esta manera y alimentada por las significaciones de los actores, surgen las siguientes tipificaciones que sintetizan algunos tipos y formas que ha tomado la práctica tutorial durante los procesos de institucionalización que se han ido privilegiando por medio de la interacción de los actores.

Al construir tipos de cursos de acción de contemporáneos que no son nuestros asociados imputamos a los actores más o menos anónimos un conjunto de motivos supuestamente invariables que gobiernan sus acciones. Ese conjunto es en sí mismo una construcción de previsiones típicas con respecto a la conducta del Otro y han sido investigados con frecuencia en términos de roles, o funciones sociales, o conducta institucional (Ibíd. 53)

Es así como el concepto de tutoría evoca diversos significados incluso contradictorios abarcando los roles que asumen los actores dentro de esta práctica, por lo que se presentan las significaciones de tutoría tal como aparecen en la mente de los actores a partir de sus vivencias y percepciones.

A partir de las significaciones localizadas se construyeron tres grandes categorías las cuales responden a las necesidades presentadas para realizar el encuentro tutorial, es así como algunas necesidades giran en torno a prácticas distorsionadas de la tutoría, las segundas respecto a aspectos académicos como lo son procesos de enseñanza y aprendizaje y las terceras que derivan en el desarrollo personal del estudiante.

4.3.1 La reducción de la práctica tutorial

La concepción que se tenga de la tutoría puede derivarse del objetivo que institucionalmente se persiga, en el caso de la FES Aragón se pretende institucionalizar a partir de la demanda de Programas de apoyo económico que se han implementado y que intentan evitar la deserción de estudiantes considerados como vulnerables pero que merecen recibir educación.

De esta manera es como los estudiantes aceptan ser parte del juego al obtener el beneficio económico que se recibe mes con mes al ser parte de los programas de becas, lo que implica integrarse a nuevas prácticas, en este caso de la tutoría.

El testimonio expresa ese proceso:

“...yo me involucré en esto de la tutoría porque estoy en el plan... Programa de Beca de Fortalecimiento para Licenciatura, entonces nosotros al estar dentro de ese programa se nos pide que haya... bueno, que estemos en contacto con un tutor para que de una u otra manera sea quien nos apoye de manera académica, si tenemos alguna duda nos guíe y obviamente para mantener el promedio y bueno estar como en eso... ese cuidado de las calificaciones para que pues no nos saquen del programa...” (Et6)

Tal como lo expresa el testimonio, se acepta como condición al pertenecer a un programa específico, con la intención de que el estudiante refleje cuantitativamente lo que implica la tutoría para seguir manteniendo niveles de calidad.

Así, el objetivo de la tutoría es asegurar el mantenimiento de los niveles de calidad y desempeño establecidos en los programas de becas (UNAM, 2006:1), es decir el cumplimiento de la normatividad de los Programas de apoyo económico, sólo hasta ese momento es cuando el programa tiene demanda en la FES Aragón, por lo que sus alcances derivan en productos objetivables.

Los productos objetivables de los cuales se trataría son en primera instancia aquellos que demuestren que se está llevando a cabo la tutoría, lo cual se demuestra mes con mes a partir del registro de sesiones tutoriales que se realizan mediante la revisión de un formato creado con ese fin, mientras que los segundos son el reflejo que podría tener la tutoría en la eficiencia terminal de los estudiantes becarios, esto es concluir en tiempo y forma el plan de estudios.

En este sentido, cuando más institucionalizada o estandarizada se halla, es decir, cuando más tipificada está de una manera socialmente aprobada por leyes, reglas, regulaciones, costumbres, hábitos, etc., tanto mayor es la probabilidad de que mi propia conducta autotipificadora produzca el estado de cosas al que apunta (Schütz, 1995: 54)

Es así como el hablar de niveles de calidad y pretender elevarlos a través de la tutoría implica motivos externos y ajenos a los actores de la tutoría lo cual implica que el proyecto se malinterprete y derive en la poca significación para los mismos actores, así como la distorsión burocrática de lo que se pretende hacer.

Por lo que el sentido de la tutoría es malinterpretada por los actores y se presta a mera simulación por parte del estudiante como lo afirma el siguiente testimonio

“...en mi caso más que nada porque era un requisito, bueno, es un requisito para la beca, de hecho yo creo que si no la tuviéramos pues no lo hacía no, o no lo llevaría a cabo como una tutoría como tal, pero ahorita es porque es un requisito así indispensable...” (Et5)

Como lo manifiesta esta persona, la tutoría la realiza por que se solicita, pero no se le da más significación dentro de la vida académica, de tal manera que la práctica tutorial se simula y sólo se responde de manera mecánica a las demandas institucionales porque se quiere seguir dentro del programa de becas, pero sólo por eso.

De esta manera, el concepto de acción humana en términos del pensamiento de sentido común y de las ciencias sociales incluye lo que podría llamarse <<acciones negativas>>, es decir, la abstención intencional de actuar (Ibíd. 76)

A partir de este testimonio se puede reducir la práctica tutorial a una simulación por las actividades que pueden llevarse a cabo como es el cumplimiento de lo administrativo y burocrático que implica estar respondiendo a los programas de becas, pero no estar dentro de la práctica al no involucrarse con lo que realmente implica.

Desde la perspectiva de Baudrit (2000), las ventajas de la tutoría se pueden convertir rápidamente en inconvenientes. El paso de la pequeña a la gran escala puede significar una evolución desafortunada... (y se hablaría de) <<Distorsiones burocráticas>> como comentan los siguientes testimonios:

“yo no estoy muy de acuerdo con eso de la... para mí es un proceso burocrático no, eso de que te firman para comprobar, ir a comprobar que sí estás llevando las tutorías y todo eso no, y llenar un registro y todo, eso si se me hace como que muy burocrático no” (Et2)

“yo veo que muchas veces no se llevan a cabo las tutorías, que muchas veces hay engaños, solamente se basta con la firma, o con el por encima recubrir que sí, porque no hay un seguimiento tal que realmente verifique que hay una tutoría y es a veces algo que se, bueno que a veces comento, esa parte en donde no está cierto el que sella, el que firma o el que está siendo tutorado por así decirlo que realmente eso es de mucho valor, si no solamente se cubre y dice sí las estás recibiendo pero no hay quien realmente observe y vea que realmente se están dando estas tutorías, sino creo que esa falta de seriedad en ese sentido por parte de los alumnos y de algunos maestros el solamente cumplir y de a bueno entonces te firmo o hago esto, pues eso creo que es una gran debilidad, yo la veo como la mayor debilidad porque se

desaprovechan muchas posibilidades y muchas opciones de ayuda y de seguir y si algo se traba pues salir adelante” (Et1)

De esta manera y haciendo caso a lo que apuntan los testimonios, el hecho de que se registre la tutoría y se lleve un seguimiento de las sesiones tutoriales puede repercutir en que no se realicen como debiera ya sea porque no se necesitan o porque no se dan las condiciones adecuadas para realizar el encuentro tutorial, pero como hay que estar confirmando que se está haciendo y responder mecánicamente pues se corre el riesgo de perder lo que se persigue el apoyo económico de la beca.

Esta puede ser una debilidad que se presenta cuando se prioriza el impacto cuantitativo de la tutoría al implementarla y no poner atención a los aspectos cualitativos de la misma atendiendo a cómo se están llevando a cabo los procesos y las prácticas de los actores de la tutoría.

Ante esta situación Baudrit (2000: 58) señala si lo que pretendemos es ver cómo desaparece ésta fórmula pedagógica, entonces hay que institucionalizarla. Éste podría ser el consejo para los detractores de la tutoría. Generalizar, imponer y unificar son formas de matar certeramente a la tutoría. Y si se resiste, si sobrevive, se extiende o prospera es porque se diversifica, se presta a las características locales, y no se deja encerrar en las estructuras que la homogenicen.

Es así como la práctica tutorial al quererla implementar de manera formal y querer darle seguimiento de manera objetivable y cuantitativa desaparece, por lo que es necesario tener en cuenta los aspectos cualitativos reflejados en los procesos y las prácticas de los actores y ver que no es posible una práctica tutorial sino una diversidad que responde a las significaciones y necesidades, a las condiciones de la misma y el conocimiento de lo que implica así como del interés de cada actor en la práctica tutorial.

Ante esta carencia de significatividad, la tutoría como una modalidad pedagógica pierde sus fines y se comienza una variante de simulación por parte de los actores convirtiéndola en estándar al registrarla en tiempo y forma pero que no se sabe si se está llevando a cabo como evidencian los siguientes testimonios:

“...muchos compañeritos, bueno, desventajas... que realmente nada más van con un profesor y le piden la firma y no aprovechan ahora sí que este servicio que les da la beca y ahora sí que nada más van con el profesor y le piden equis número de firmas y realmente pues no, no tienen una tutoría...” (Et9)

“...lo que todos hacen es ir con tu tutor y que te firme tus cuatro firmas y ya, entonces como que muchas veces no se da ese contacto que debería de ser, entonces yo creo que ahí falta algo más como de impulso por parte del programa y compromiso por parte del tutor y del tutorado...” (Et8)

“Básicamente las personas que conozco tienen tutor por la beca entonces si te he hecho así el comentario general, tengo tutor porque necesito las firmas y si no tengo las firmas me quitan la beca, de hecho sí, o sea, de las personas que conozco soy la única que sí va con su tutora, se sienta, platica y tienen una relación digamos más allá de esto, pero sí, la mayoría es este, pues tengo que ir a verla, le pido sus firmas y ni siquiera se sabe mi nombre no, sí es una obligación más” (Et8)

Como narran los testimonios, a partir de su experiencia, es que han percibido que no se lleva a cabo la tutoría sino que más bien se está cubriendo el requisito de presentar el formato a la Coordinación del PIT para que no se retire la beca, de tal manera que tanto el tutor como el tutorado no se están comprometiendo con realizar la práctica tutorial de la mejor manera entendiéndola con fines pedagógicos, pero ante la autoridad educativa federal sí se está cumpliendo el compromiso.

Derivado de ésta situación enunciada por los testimonios se puede apreciar que la tutoría no se ha significada de manera óptima, sino que se está realizando de manera utilitaria al ser originada por los programas de carácter federal y no con fines pedagógicos que podría tener un programa institucional entre los que podemos encontrar aprendizajes, interacciones entre docentes y estudiantes menos rígidas y formación tanto académica como profesional.

De esta manera, la relación educación-economía es característica de todos los países avanzados en economía, o que aspiran a avanzar tecnológicamente, y educadores y orientadores se plantean el problema de que este hecho puede comprometer un humanismo que sólo podría ser salvaguardado mediante una cultura desinteresada (Mora, 2007: 22)

Por lo que, si se desea que se lleve a cabo de una manera exitosa la práctica tutorial, el tutor tiene que concientizar al alumno de las ventajas de este servicio que proporciona la escuela y que el tutorado se comprometa para poder establecer un vínculo más cercano con el tutor.

En este caso, el tutor puede plantear al estudiante lo que puede obtener de la tutoría no sólo como un mero requisito para mantenerse vigente en el programa de becas, sino también para fortalecer sus aprendizajes y desarrollo académico tal como lo plantea el testimonio:

“...hay quienes vienen muy... muy con una idea de la firma, de conseguir la beca económicamente hablando, pero a la hora de irlos... pues así un poco irles dando un panorama acerca de lo que implica esta relación, entonces ellos se van dando cuenta de que no solamente es cumplir la parte administrativa, sino que también forma parte de su plan de vida no...” (ET3)

Precisamente como menciona el testimonio, el tutor tiene que establecer un clima de confianza con el estudiante para poder fortalecer la relación empática que hay entre ellos y así atender adecuadamente las problemáticas que se presentan en la vida académica del estudiante.

Por otra parte, es fundamental que el tutor al tener más experiencia y trayectoria si desea apoyar al estudiante tiene que hacerle entender la importancia de la tutoría, de tal manera que desde un inicio se establezcan las reglas del juego, y el plan de trabajo que se va a desarrollar durante las sesiones tutoriales.

Posterior a ello, es importante que el tutor y el tutorado se sientan comprometidos con esta nueva relación pedagógica que implica comunicación, compromiso y

responsabilidad, sobre todo el tutorado porque es una forma diferente de acercarse al conocimiento

Acerca de esto el planteamiento de una tutora expresa:

“...que entiendan que la tutoría no es nada más un registro de firma, sino que es un tiempo que los dos proponemos para buscar ese sentido de pertenencia, de identificación, de ir realizando un modelo desde dónde irnos concibiendo como personas, como profesionistas, como maestro-alumno, incluso hasta cierta relación amistosa, no, esa es la parte que yo creo que... que posibilita.” (ET3)

Derivado de esto se entiende que el compromiso del tutor puede ir más allá de lo académico y profesional, la tutoría apunta incluso en el aspecto emocional al permitir una relación amistosa entre tutor-estudiante, ya que conlleva el conocimiento de necesidades y expectativas de ambos, así como proyecciones al futuro, principalmente del estudiante.

Es así como la forma de concebir la tutoría cambia en los actores y se puede construir de una manera pedagógica, ya que el tutor puede convertirse en un confidente ante un problema que pueda tener el estudiante en diferentes contextos (escolar, familiar, social, etc.), al mismo tiempo establece una relación recíproca, informal, con los estudiantes basada en el afecto mutuo y en el respeto sin el peso del poder y de la autoridad. Es una manera especial de amistad en la que los límites y responsabilidades del rol de docente y de estudiante aparecen menos definidos (Rodríguez, 2004:59)

4.3.2 El significado académico de la tutoría en la trayectoria del estudiante

Desde una tradición alemana la institución educativa centra sus funciones en el desarrollo académico de los estudiantes. Es así como en un marco de defensa de la libertad y autonomía de sus miembros, el papel docente se restringe a los aspectos académicos, desvinculando la formación de las necesidades de desarrollo del estudiante. En este contexto, la responsabilidad del profesor está en informar sobre aspectos académicos de su asignatura y/o parcela de conocimiento sin traspasar las paredes del aula (Ibíd. 21)

En este sentido, una tutora expresa que la práctica tutorial va sobre éste aspecto, pues es complicado atender otros aspectos del estudiante

“...la tutoría es un apoyo al estudiante en dificultades de tipo académico básicamente ¿no?, problemas de comprensión de textos, falta de bibliografía, este, cómo estructurar un trabajo, cómo resolver un problema de investigación, cosas de este estilo, básicamente eso, ya algunos le ponen que la terapia y el apoyo y eso, yo creo que hay especialistas, lo más que puedes hacer es canalizar a alguien, pero yo me centro mucho en el aspecto académico...” ET 5

El limitar la práctica tutorial a lo académico se da porque el tutor no tiene una preparación para intervenir en aspectos emocionales o referentes a otras problemáticas que se detecten, pues su campo de acción se limita solamente a su disciplina y no va más allá de generar procesos de escucha y comunicación.

Desde la perspectiva de Rincón (2000: 33-34), las necesidades de los estudiantes en cuestiones académicas y de enseñanza-aprendizaje comprenden:

- Contenidos de estudio y dificultades de aprendizaje
- Orientación de trabajos, documentación, bibliografía e investigación
- Resolución de situaciones problemáticas, créditos prácticos y actividades de aplicación en general
- Itinerario académico, contexto de la carrera, cambios del plan de estudios, etc.

Al tratarse de la tutoría en sentido académico ésta se fundamenta principalmente en el cognoscitivismos donde se destaca el desarrollo y la propuesta de las estrategias y emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje y del pensamiento más que la mera acumulación de información, todo esto con el fin de que el alumno comprenda y maneje los conocimientos que se le proporcionan para su desarrollo profesional (Escamilla, 2008: 15)

Por lo tanto, la UNAM (2004:10) propone que las funciones del tutor dentro de esta dinámica son realizar acciones de apoyo junto con el tutorado como que:

- ✓ Establezcan metas claras y factibles.
- ✓ Identifiquen sus dificultades de aprendizaje.
- ✓ Realicen actividades pertinentes para resolver sus problemas escolares.
- ✓ Seleccionen adecuadamente sus actividades académicas formales y complementarias de acuerdo con sus intereses.
- ✓ Evalúen objetivamente su rendimiento escolar.
- ✓ Fortalezcan sus habilidades de estudio y de trabajo académico

Es decir, todo lo relacionado con inquietudes del estudiante que refieran procesos cognitivos y académicos de tal forma que no se conviertan en obstáculo para cumplir en tiempo y forma con el plan de estudios.

De esta manera las construcciones de sentido (Schütz) que se identifican dentro de ésta categoría sugieren la tutoría en diferentes tipos y en coincidencia con esto es como se ha podido entender la tutoría desde las significaciones de los propios actores.

4.3.2.1. Entre lo paternal y el apoyo del estudiante

La idea de tutoría surge en el Campo Jurídico con la intención de enfatizar el acompañamiento a partir de la figura de un tutor entendido como aquella persona encargada de cuidar, guiar, vigilar a otra, tanto en su persona como en sus bienes materiales; sin embargo, al colocar esta definición dentro del Campo Educativo cambia su connotación sin quitar su esencia, y lo que propicia es una relación pedagógica entre docente y estudiante dependiendo del acercamiento que se propicie.

Es por ello que algunos actores llegan a expresar que su tutor es como un docente que da un apoyo paternal

“en la escuela se supone que alguien es tu tutor, tu papá, pero como tal nada más se dedica a firmarnos, pero así una tutoría real en cuanto a lo académico no”. (Et2)

Derivada de esta experiencia de tutoría se puede entender que la relación tutor-tutorado se da como una actitud de apoyo hacia el estudiante fomentando la simulación de la práctica tutorial cayendo en una práctica paternalista.

Al respecto Mora (2007: 27) menciona que un tutor puede adoptar una actitud de evaluación y de apoyo, paternalista donde el tutor sólo se limita a evaluar y a consolar al sujeto desde un plano superior, favoreciendo la dependencia, es amable y deja opinar, pero acaba imponiendo sus decisiones, fomenta la inmadurez y la falta de responsabilidad.

Sin embargo, dentro del campo educativo no se puede hablar de un padre, es un profesional en su disciplina, en este ámbito puede portarse cordial, afectivo y humano de manera responsable con el cumplimiento de su deber como docente, pero eso no sustituye a los padres, es más bien considerarlo como un padrino en este aspecto, el cual dará apoyo cuando se le solicite, y estará al pendiente del desarrollo académico dando seguimiento al estudiante.

De ahí la diferencia entre lo que puede considerarse como mentoría y tutoría. De esta manera, se considera que el mentor brinda apoyo, orientación y acompañamiento a una persona durante un periodo más extenso de tiempo que el destinado a la tutoría.

Una de las posturas que retoma la ANUIES respecto a lo que es la tutoría es la de Latapí Sarre en donde lo que se intenta es propiciar una relación pedagógica diferente a la propuesta por la docencia cuando se ejerce ante grupos numerosos. En ese caso, el profesor asume el papel de un consejero o “un compañero mayor” (en ANUIES, 2002:43)

“que el alumno se acerque a ti, que realmente necesite ese apoyo no, e inclusive que nosotros también nos pongamos la camiseta de tutores no, no un tanto como el padre que le va a resolver al hijo porque si te fijas o es padre o es tutor, entonces aquel que le resuelve al hijo, o, lo apoya en los problemas, pues en sí el alumno es un tanto parecido, pero no como tal, o sea sí estás para apoyarlo, en las cuestiones académicas, en las cuestiones, este... pues de las dudas porque inclusive hasta como docentes podemos también tener inquietudes no, pero es acompañarlo en ese camino porque no le vas a resolver, a solucionar tampoco la vida no, simplemente es darle esas herramientas para ese apoyo académico, inclusive pues sí de escucha también, por qué no”(ET2)

Como lo menciona el testimonio, asumirse como tutor y como tutorado implica compromiso por parte de ambos al establecer esta nueva relación pedagógica, lo que implica responder adecuadamente a los requerimientos tanto de uno como de otro.

Así, tradicionalmente, la relación de tutoría se encuadra en un marco de paternalismo, dependencia, poder y jerarquía pero desde una relación pedagógica que busca apoyar en lo académico al estudiante.

Apoyar en el sentido de ayudar o patrocinar al tutorado. El tutorado puede recibir auxilio económico (beca). Se apoya cuando el sujeto puede servirse de una persona o cosa como soporte, sostén, protección o fundamento. Un tutor es el apoyo del tutorado para la

toma de decisiones, o para interceder por él. El tutor brinda respaldo mediante su participación y autoridad. (García, 2007: 41)

Sobre todo en las cuestiones académicas ya que al ser la escuela, la institución educativa el contexto del tutor, éste tiene más conocimiento sobre ciertos aspectos que al estudiante le pueden inquietar y causar conflicto y el tutor es el responsable de éste en el aspecto académico ayudándole a resolver precisamente esos conflictos y a tomar las decisiones más adecuadas respecto a su trayectoria académica.

De esta manera, en general, una de las modalidades de tutoría que más significa para los actores es la tutoría de enseñanza-aprendizaje, la cual, tiene como principal objetivo apoyar los procesos de aprendizaje e investigación de los estudiantes y constituye la gran oportunidad de individualización de la enseñanza (Rincón, 2000: 35)

Entre esta modalidad de tutoría se pueden diferenciar diversas significaciones de tutoría expresadas por los actores pero que de cierta manera coinciden en el objetivo de la modalidad de la tutoría de enseñanza-aprendizaje.

4.3.2.2 Una relación de apoyo académico

Uno de los aspectos fundamentales por los cuales se ha incorporado la tutoría en las instituciones de educación superior es por los resultados cuantitativos que se quieren lograr en la población de estudiantes como son elevar los índices de egreso, evitar la reprobación y la deserción, pero esto no se lograría si el tutor no brindara un apoyo al estudiante en cuanto a lo académico.

La tutoría como modalidad académica comprende acciones educativas centradas en el estudiante. Es un apoyo para el cumplimiento curricular, en la que el tutor proporciona atención educativa al alumno, ayudándole a cumplir con sus metas educativas, al manejo de teorías, metodologías y de lenguaje académico disciplinario (Alvarado, 2004: 33)

La tutoría dentro de esta concepción se enmarca en aspectos más académicos que de desarrollo profesional y aspectos emocionales, ya que sólo se circunscribe a este ámbito por que el tutor no rebasa los límites de lo académico y escolar al no querer tocar esos aspectos o no sentirse capacitado para hacerlo.

Por eso se significa de la siguiente manera:

“...es como un apoyo, porque de cierto modo te aclaran ciertas dudas que tu vas teniendo en distintas materias, entonces tu tutor, se supone está más preparado y te las puede aclarar, entonces sí sería un apoyo para tu carrera...” (Et5)

En el contexto del Programa Fortalecimiento de los estudios de Licenciatura (UNAM², 2006:1), una función muy importante consiste en brindar apoyo académico al estudiante. Como parte de esa función, se ha planteado que el tutor lo oriente para que:

- Establezca metas claras y factibles,
- Identifique sus dificultades de aprendizaje

- Realice actividades pertinentes para resolver sus problemas escolares
- Seleccione adecuadamente sus actividades académicas formales y complementarias de acuerdo a sus intereses
- Evalúe objetivamente su rendimiento escolar
- Fortalezca sus actividades de estudio y de trabajo académico orientándose hacia la autorregulación

Como se aprecia, son actividades meramente académicas que impactan en las decisiones que el estudiante pueda tener sobre su trayectoria académica, el tutor en este caso sólo es un apoyo para que se puedan tomar esas decisiones.

Por lo que es indispensable que se lleve el objetivo de la tutoría en cuanto al apoyo académico ya que el tutor puede influir significativamente en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico del alumno. Estas serán útiles en diferentes procesos, tales como el aprendizaje significativo, el análisis de información proveniente de diferentes fuentes, la forma de tomar decisiones y la solución de problemas (UNAM, 2007:8)

Sin embargo, para el estudiante lo mejor es que ese apoyo académico pase a otros aspectos como el emocional, ya que es en éste en donde necesitan ser motivados para seguir adelante académicamente.

El siguiente testimonio lo expresa:

“El objetivo, bueno... es precisamente el apoyo como te comentaba no, cuando realmente la sesión está en ese apoyo, te digo, no tanto el ya... lo academicista, lo académico no, porque bueno finalmente somos humanos y las relaciones también trascienden lo académico no, y un tutor también incluso... está para que te escuche no, entonces cuando ese objetivo de ayuda se muestra o es evidente creo que el objetivo se está cumpliendo no, te digo desde un consejo de hay no te preocupes o va a salir bien... hasta este pues cómo que aquí tu objetivo no concuerda, esto como que no le entiendo muy bien, qué te parece si lo pules, ese para mí es el objetivo”. (Et6)

Como asevera el testimonio, el tutor al escuchar y dar opciones al estudiante para tomar decisiones es de fundamental importancia ya que si no se siente bien en el aspecto emocional no puede rendir en lo académico, por ello la relación tutor-tutorado para el estudiante tiene que traspasar al aspecto emocional.

El siguiente testimonio manifiesta esa satisfacción que ha encontrado al establecer una relación amistosa con su tutor

“...es como un gran apoyo de parte de un maestro que tiene la disposición de ayudar a alguien que no tendría por qué hacerlo, este... y ha sido de gran apoyo en muchos aspectos... te digo, tanto académicos como personales y pues yo si seguiría en contacto con mi tutor, si, si seguiría en contacto porque me ha ayudado mucho y si ha significado...” (Et7)

Desde esta perspectiva, el estudiante significa más que el tutor lo entienda y esté apoyándolo cuando tiene dificultades en lo emocional más que en lo académico, esto sólo se consigue si la comunicación con el tutor es continua y permanente y se tiene

conocimiento del desarrollo del estudiante al darle seguimiento a su trayectoria académica.

4.3.2.3 Quiero conocerte y darte seguimiento

Uno de los objetivos de la tutoría es mantener el seguimiento de la trayectoria del estudiante, es por ello que puede pensarse de forma que los profesores implicados mantengan una continuidad en el tiempo con los alumnos asignados: adquieran así una visión diacrónica o evolutiva de sus tutorados y puedan realizar un seguimiento prolongado que favorece el mutuo conocimiento (Rincón, 2000:69) y también brindar una mejor atención de sus necesidades.

De esa manera, la actitud del tutor dentro de esta dinámica tiende a ser exploradora para conocer al otro, en este caso al estudiante tanto como persona como estudiante, el testimonio narra esa actitud:

“...de repente piensan que uno los está evaluando o... y que uno entonces lo que les pregunta es un poco para cuestionar su actividad o lo que están haciendo, entonces así como que se dan esas dificultades pero cuando uno les va dando esa posibilidad de que entiendan que parte de esa trayectoria académica que ellos tienen implica conocer más de ellos no, de cómo están empeñándose o cómo se están desarrollando pues bueno, se va dando en la marcha” (ET3)

A partir de esa actitud lo que pretende la tutora es solicitar información complementaria del estudiante con la intención de conocerlo, conocer sus intereses y necesidades a profundidad y desarrollar la práctica tutorial teniendo la mayor empatía posible con el tutorado.

Baudrit (2000) señala que el tutor permite un seguimiento de la trayectoria académica del alumno en términos del recorrido escolar, la relación personal y el clima de confianza y de confianza necesario para la adecuada marcha de los aprendizajes.

De esta manera lo que se pretende lograr es el conocimiento integral del estudiante en diferentes aspectos, pues para actuar y establecer procesos empáticos se requiere saber más información del otro hasta el punto de conocerlo y de ahí partir con los proyectos que se pretenden generar.

También en esta modalidad de tutoría el tutor tiene encuentros periódicos con el alumno para su seguimiento académico (rendimiento, mejora de los aprendizajes, gestión del tiempo, metodología del trabajo, etc.) y para dar respuesta a todas aquellas situaciones que se plantean relacionadas con la normativa académica (permanencia, convivencia, respeto a la institución, etc.) (Rodríguez, 2004: 59)

De esta manera, la tutoría se convierte en una actividad pedagógica presente durante todo el proceso de formación del estudiante durante su trayectoria académica en donde el tutor lo apoya en sus necesidades a partir del conocimiento de estas expresadas mediante un flujo constante de comunicación.

El testimonio da cuenta de este seguimiento que se realiza con el estudiante con la intención de ir conociendo sus procesos, a la par de ir generando apoyos para sus necesidades.

“En el aspecto académico es donde más atenta está, o sea sí le preocupa qué es lo que me pasa y estoy este... tengo algún problema pero más que nada en lo académico, como te mencionaba, me pedía el historial para ver cómo voy, este... ya te fuiste a anotar para lo de titulación, a ver cómo vamos con... o sea me exige mucho en mi trabajo de titulación, muchas, muchas cosas que te demanda la persona”. (Et4)

Hay que resaltar que la actividad del tutor puede ir desde lo inicial cuando el estudiante se integra a la vida universitaria o casi al finalizar, cuando el estudiante está en el proceso de graduación

4.3.2.4 Juntos hasta la graduación

Una de las modalidades en las que se ha llevado la práctica tutorial es la referida a la asesoría de tesis como lo describe el testimonio

“...si también tengo alguna duda en cuanto a mi tesis, también ella es mi maestra de titulación, entonces también me apoya en ese aspecto de la tesis...” (Et4)

El testimonio hace referencia a la idea de dos figuras en una misma persona (tutor y asesor de tesis), esto es porque dentro del Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía curricularmente se establece la figura de un asesor de tesis dentro de una línea-eje de formación llamada “Formación Integral para la Titulación” con duración de dos años en donde se propone desarrollar el Taller de Apoyo a la Titulación, lo que equivale al desarrollo del trabajo de tesis del estudiante para acceder a la graduación (PLAN DE ESTUDIOS, 2003)

Mientras que la tutoría es un Programa institucional que se desarrolla de manera extracurricular en apoyo a la formación integral del estudiante.

Sin embargo, algunos estudiantes con el propósito de llevar un seguimiento en su formación al tener una buena relación con su tutor logran empatar ambas figuras en un docente para que sepa el camino que van recorriendo en su trayectoria académica, sobre todo en su fase de especialización.

La dinámica de la tarea de dirección de tesis consiste en que el estudiante se responsabiliza, junto con su asesor, del desarrollo de una serie de actividades académicas en el marco del proyecto de investigación en el que ambos tienen un interés en común (ANUIES, 2002: 48)

Ambos intereses se fortalecen en la relación tutorial que se establece con la intención de aprovechar tiempos y recursos de cada actor y ofrecer lo mejor de cada uno para el desarrollo del trabajo de graduación.

Afortunadamente la libre elección del estudiante para dirigirse con el tutor como con el asesor de tesis facilita que se logre empatar esta figura en una misma persona cuando las condiciones lo permiten

“... a mí me dieron mi beca hasta quinto semestre y yo llevo titulación con ella desde cuarto semestre, entonces este... desde ahí empecé a tener pues empatía con ella y este, me apoyaba mucho, este, no sé de hecho le gustaba mucho mi tema, me daba autores, me decía que ahora lee esto, que ahora lee el otro, o sea yo veía que ella mostraba un interés hacia lo que yo estaba haciendo entonces fue así que yo dije, no, pues esta sería la mejor tutora que podría tener no, si estoy viendo que se está interesando por mí pues que mejor no, tratar esas dos cuestiones y me dio mucha confianza y así...” (Et4)

Al lograr empatar estas dos figuras el tutor también es un asesor o director de tesis en donde la función de éste es orientar y apoyar metodológicamente al estudiante para desarrollar su trabajo de tesis, ya que el tutor da ayuda de carácter técnico o académico,... un asesor comunica a su asesorado sobre las decisiones más convenientes para realizar una investigación, una práctica, una entrevista, etc. (García, 2007: 41)

De ésta manera, la práctica tutorial se estructura como un espacio de investigación conjunta entre el tutor y el estudiante, en donde éste último busca el apoyo del docente en su rol de investigador lo que implica asesorías teóricas y metodológicas y sobre todo ir guiando el proceso de investigación.

Si no se logra esto, lo que se hace es enterar al tutor de lo que se está trabajando en la tesis para que pueda ofrecer apoyo al desarrollar el proyecto de investigación, pues en esta modalidad de tutoría el tutor orienta al alumno desde la concepción misma de su proyecto hasta la culminación del mismo, promoviendo que el proceso se constituya en sí mismo en una experiencia de aprendizaje formativa (UNAM, 2006:5) y motivo de la tutoría.

Los siguientes testimonios muestran cómo se empata el trabajo tutorial con el desarrollo del trabajo de graduación.

“...cuando... tengo dudas... básicamente sobre la tesis, aunque no es su área sí me dice pues vete por este camino, o busca en este autor, o ésta línea te conviene, en qué otro caso... pues nada más, en aspectos cuando quiero platicar por alguna cosa que me haya pasado o algo...” (Et8)

“...hemos llevado desde veinte minutos que es poco tiempo, hasta a veces cuarenta y cinco minutos, e insisto a veces es por los tiempos o por las cuestiones que tenemos que hacer, este, en contenidos, pues, vemos como bien decía lo que se me dificulta o en lo que la semana he visto que no entendí muy bien o regularmente son los trabajos, revisión de trabajos, en este aspecto por ejemplo me ha apoyado en la cuestión de titulación...” (Et1)

Afortunadamente para estos estudiantes la tutoría les ha apoyado en el desarrollo de su tesis la cual se convierte en una etapa de conflictos e incertidumbres que a sentarse con el tutor se subsanan mediante la tutoría

Es importante que en el desarrollo de la tesis el alumno no se sienta sólo y que sepa que puede contar con el apoyo de su tutor y que éste le puede aportar conocimientos o

marcos teóricos importantes para fundamentar el trabajo ya que tiene dominio de los problemas teóricos de la disciplina pedagógica así como para orientarlo y referirlo con las fuentes necesarias.

4.3.2.5 ¿Me explicas, no le entiendo?

La ANUIES identifica la diferencia entre lo que es una asesoría y la tutoría, sin embargo, los testimonios hacen referencia a la asesoría como una forma de establecer la relación con su tutor que se puede entender como motivo de la tutoría

La asesoría académica desde la perspectiva de Latapí es entendida como una actividad de apoyo a las unidades de enseñanza-aprendizaje que imparte el personal académico. Consultas que brinda un profesor (llamado para este fin asesor), fuera de lo que se considera su tiempo docente para resolver dudas o preguntas a un alumno o grupo de alumnos sobre temas específicos que domina,... suele ser poco estructurada, es decir, tiene lugar a solicitud del estudiante cuando éste la considera necesaria.

De esta manera es como se vive la tutoría para el asesoramiento en algunas cuestiones referidas a contenidos no aprehendidos o comprendidos.

“ir a consultar tus dudas referente a cuestiones de tu carrera incluso personal, en mi caso a veces sí era personal, entre comillas porque también era personal pero se vinculaba a lo académico no como... si me meto a trabajar ahorita o no me convendrá, cosas así no, que saber que te pueden llegar a influir en la escuela... pero, pues sí, era realmente eso que te recomendaban bibliografía, que materias como por ejemplo metodología que sí son muy difíciles, preguntar acerca de, los métodos de, cualitativo y cuantitativo y demás, es poder tener la... contar con la experiencia de alguien que ya se formó en mi carrera, contar con sus conocimientos, con sus... cómo se podría decir, es que no encuentro la palabra, contar con sus conocimientos, la experiencia, y que pueda aportar a partir de su experiencia algo y hacerme como que más fácil éste recorrido no, la formación como pedagoga” (Et9)

Por lo que se consulta al tutor para acercarse más al conocimiento teórico que se dejó de lado en la sesión de alguna asignatura y profundizar al respecto para tener más certeza, una retroalimentación del tema tratado, resolución de dudas etc.

Al respecto el testimonio manifiesta:

“que me ubique, qué es lo que puedo hacer, o cómo puedo llegar a cierto punto que los maestros están pidiendo que a veces no compartimos ideas los maestros y yo... no sé si yo sea el problema, no compartimos ciertas ideas y es cuando recorro a ellas, como hoy, es que tal maestro me dejó hacer esto pero no le entiendo, cómo, y ya si ella tiene el conocimiento pues me orienta y si no pues también... lo buscamos” (Et7)

En este sentido, la práctica tutorial está dirigida hacia el éxito escolar teniendo un alcance limitado en la formación del tutorado puesto que sólo se tratan aspectos teóricos pero no habilidades y la práctica profesional.

4.3.2.6 Construyendo un sentido de pertenencia a la profesión

Las tutorías buscan potenciar el desarrollo de los tutorados a fin de alcanzar el perfil profesional requerido por la sociedad,... se constituye como proceso continuo de inserción del alumno al medio académico a fin de propiciar su progreso satisfactorio en los estudios durante su formación profesional (Alvarado, 2004: 33)

Es decir que entre la etapa de ingreso y la etapa de egreso, ambas con diferentes perfiles con los que debe cubrir el estudiante, se da un proceso de formación tanto académica como personal y humana, es decir una formación integral, así como el desarrollo de sentidos de pertenencia a la profesión de la cual se trate, así como de identidad institucional y profesional.

De esta manera lo que se busca en la tutoría es el mejor desarrollo posible del estudiante dentro de su profesión para adquirir esa identidad y sentido de pertenencia. De esta manera una tutora manifiesta este compromiso por lograr en el estudiante un colega grado máximo de la tutoría.

“Es un tiempo que los dos proponemos para buscar ese sentido de pertenencia, de identificación, de ir realizando un modelo desde dónde irnos concibiendo como personas, como profesionistas, como maestro-alumno, incluso hasta cierta relación amistosa, no, esa es la parte que yo creo que... que posibilita” (ET3)

El testimonio de una tutora rescata esa interacción constante en donde no sólo se reconoce la parte académica del estudiante, sino también su necesidad de identidad con un gremio al que comienza a integrarse como futuro profesionista, ya que en la tutoría se construye un espacio de encuentro entre estudiante y tutor donde las interacciones juegan un papel fundamental para el desarrollo del estudiante reconociéndose ambos en un espacio y tiempos determinados con demandas sociales hacia la profesión y la formación de una identidad por parte del estudiante hacia ciertas actividades.

Por lo tanto lo que se pretende es la formación del tutorado en cuanto a persona y profesionista, en este caso el tutor contribuye o guía al alumno en su desarrollo integral, tanto personal, intelectual y sociohumano (García, 2007: 41)

En los negocios se ha producido un gran número de artículos y estudios sobre tutoría la cual se define como un motor en el desarrollo de la carrera del tutorado, pues es una fuente de socialización, la cual tiene la facultad de promover al tutorado en una red profesional, lo ayuda a conseguir mejores colocaciones y la conformación de líderes, el objetivo es integrar nuevos miembros a la red profesional y organizacional de la institución y favorecer su ascenso.

4.3.3 La significatividad de la tutoría en el desarrollo personal del tutorado

“El éxito educativo pasa por el crecimiento motivacional de los alumnos, unido a la autoestima, a la confianza de resultados, a la conciencia de las propias posibilidades y de los propios límites” (Alonso, 2006: 37)

Las formas de afrontar la tarea, la motivación, la confianza en las propias posibilidades y el autoconcepto y la autoestima caracterizan, entre otros el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes universitarios (Rodríguez, 2004: 36), por ello es fundamental también atender estos aspectos.

De esta manera se abre una dimensión de intervención que es importante atender ya que afecta la dimensión anterior (académica), pues como se menciona en el referente inicial, se afectan los procesos de aprendizaje.

La tradición anglosajona vinculada a la institución educativa y a la práctica tutorial presta mayor atención al bienestar y desarrollo personal de sus alumnos, incluyendo la orientación académica, profesional y personal (Ibíd. 22)

Otros motivos para o necesidades de tutoría expresados por los estudiantes se refieren al ámbito del desarrollo personal (Rincón, 2000: 34) que consiste en

- Toma de decisiones, entrenamiento asertivo, control emocional, etc.
- Situaciones individuales que afectan al desarrollo de los estudios

Estos aspectos abarcan prácticas tutoriales que tienen que ver con dimensiones que indirectamente influyen en la dimensión académica del tutorado, las cuales corresponden a lo familiar, social, moral, físico; dimensiones no curriculares, pero que posibilitan o afectan el buen desempeño del estudiante.

De esta manera, las funciones del tutor dentro del desarrollo, personal del tutorado tienen que ver con que ambos:

- Descubran sus intereses.
- Identifiquen sus dificultades.
- Asuman las consecuencias de sus actos.
- Definan su plan de vida.
- Fortalezcan su autoestima.
- Desarrollen habilidades para relacionarse con otros.

En este sentido, la tutoría como una práctica para fomentar una formación integral se da para promover el crecimiento humano del tutorado a través de una visión multidimensional del estudiante, un reconocimiento donde se reconoce que no sólo tiene necesidades académicas, sino también de escucha y canalización hacia otros aspectos que tengan que ver como lo menciona Durand (2005: 36) con el desarrollo de la persona, con su salud, con su estado físico, su equilibrio emocional con su personalidad, con su autoestima o autoconcepto, con su cultura general, con su formación cívica, con su creatividad y con sus habilidades artísticas.

La ayuda que ofrece el tutor favorece el crecimiento y desarrollo del protegido, por lo que en este campo el tutor es visto como un ser afectivo que da confianza y consejo, sus funciones son definidas como alguien que anima, guía y apoya el crecimiento personal y profesional de otros.

4.3.3.1 Abre mi abanico de posibilidades

Un término que se ha asociado a la Tutoría es el de Orientación, sin embargo la Orientación y la Tutoría son campos diferentes pero que están relacionados, sin embargo, de acuerdo a la ANUIES (2002:47)., uno de los objetivos de la tutoría es orientar al alumno en los problemas escolares y/o personales que surjan durante el proceso formativo (dificultades en el aprendizaje; en las relaciones maestro-alumno; entre alumnos, situaciones especiales como discapacidad, problemáticas personales, familiares, etc.) y, en su caso, canalizarlo a estancias especializadas para su atención.

Desde la perspectiva de García (2007) orientar es determinar la dirección que se ha de seguir. Se le indican al tutorado los pasos para realizar una actividad programada. Dirigir a una persona hacia un fin. Dar seguimiento a las actividades a fin de que se logre o readecúen conforme a lo planeado a partir del conocimiento del sujeto. Facilita información y señala pros y contras para que él decida.

El proceso de orientación se desarrolla en la práctica tutorial la mayor parte del tiempo en el sentido de que el estudiante tiene que tomar decisiones cada que consulta al tutor, el testimonio manifiesta esa necesidad de orientación.

“Sería más que nada como un apoyo, una orientación en el aspecto tanto escolar como puede ser emocional, personal, en muchos aspectos, no sé, que te guía el profesor o te da una orientación para resolver esas problemáticas que tenga”. (Et4)

La UNAM diferencia la tutoría de la orientación en cuanto que la segunda se concibe como un proceso de ayuda que puede tener diferentes núcleos de acción como lo expresa el testimonio (aspecto emocional, personal, académico, toma de decisiones, etc.)

Por lo que la orientación puede estar encaminada, entre otras finalidades, al desarrollo personal del individuo, a atender dificultades específicas en relación con el proceso de aprendizaje o bien a la inserción en el ámbito laboral. Parte de las responsabilidades del tutor es brindar orientación al estudiante para dar atención a las necesidades personales y académicas que se identifiquen en el proceso de la tutoría (UNAM, 2006:2)

El apoyo del tutor en cuanto fuente de orientación indica que abre el panorama del estudiante en cuanto a posibilidades de ser tomadas en cuenta para decidir libremente en un ambiente de confianza y seguridad así como en la resolución de problemas

4.3.3.2 No estás sólo, te acompaño hasta donde sea posible

Acompañar significa ponerse siempre y de continuo en situación de presencia, atención, vigilancia y prevención. Dar al alumno las indicaciones necesarias, adaptarse a su ritmo de crecimiento y favorecer su desarrollo en todos los aspectos. (Alonso, 2004: 36)

En este sentido el proceso de tutoría implica un acompañamiento hacia el estudiante en el sentido de darle la atención que requiere o que demanda para su pleno desarrollo entendiendo sus inquietudes y necesidades a subsanar estableciendo una relación empática que permita el flujo constante de una buena comunicación.

El testimonio manifiesta esta necesidad de interacción:

“Para mí la tutoría es una práctica que el docente ejerce hacia un grupo de alumnos o hacia un alumno en donde considera proporcionarle ciertas estrategias, cierto apoyo, no sólo académico, sino también emocional y afectivo, pero es un acompañamiento, yo, yo defino la tutoría como un acompañamiento, no como una guía que yo soy el gurú y tengo toda la verdad no” (ET4)

En el periodo de formación la tutoría consiste en el acompañamiento de la atención personalizada a un alumno, por parte del académico o académicos responsables de dicha tarea. Lo que permite establecer una relación más cercana entre éstos (Alvarado, 2004: 33), por lo que no sólo se restringe a tratar temas académicos, sino también emocionales y lo que requiera el estudiante para su mejor desarrollo.

Al dar seguimiento al estudiante mediante el acompañamiento se evidencian problemáticas que este pueda ir teniendo y que obstaculicen su proceso de aprendizaje, por ello en tutor debe tener la capacidad de tomar en cuenta el aspecto emocional para que se tengan mejores resultados en el desempeño académico.

En ambos actores (tutor y tutorado) se ha significado de la misma manera:

“La tutoría para mí es un acompañamiento, es ese apoyo que como un experto le da a alguien que está en este proceso no, del expertiz, siento que es una ayuda que recibimos nosotros los estudiantes pues para nuestra formación, en todos los sentidos no, en el académico, hay veces que tenemos problemas personales y por la afinidad y la confianza que hay bueno es posible no, que haya esa apertura no, es que me pasa esto, hay bueno pues ya, es como un consejo también...” (Et6)

“La tutoría es ese acompañamiento que se realiza con un alumno a lo largo de la carrera y que básicamente está dada en función de una empatía que tiene el alumno y que eso posibilita pues tener una forma más fácil de dialogar y de acercarte a él, nadie le impone, él lo escoge y eso pues ya te da más posibilidades” (ET3)

El generar confianza en el tutorado posibilitará el buen diálogo y la comunicación de esas dificultades que se vivan en lo académico y en lo emocional, por lo tanto es fundamental que el estudiante se sienta escuchado y tomado en cuenta.

4.3.3.3 Yo te escucho

Una de las prácticas que suelen ser de suma importancia dentro de la tutoría es lo que tiene que ver con la escucha, pues a partir de esta se generan los procesos de empatía o de apatía hacia el desarrollo de un proceso tutorial, ya que a partir de esto, el tutorado se siente tomado en cuenta al brindarle la atención que demanda.

La tutoría como un proceso de escucha activa es fundamental para conocer las necesidades y expectativas del estudiante, por lo que la escucha es uno de los medios

con los que cuenta el tutor para establecer un clima de confianza con el alumno y generar una adecuada relación con él (UNAM, 2006²:13)

Entonces la función del tutor además de apoyar al estudiante en lo académico también consiste en saber escucharlo como lo resaltan los testimonios

“...tienes que apoyarlos en dos aspectos, obviamente el primordial es el sentido académico, y en otro sentido tendría que ser como, en tal vez es a veces servir de escucha no...” (ET1)

“...creo que lo que les da es cualitativamente una posibilidad de saber, saberse escuchados que eso es básico, de alguien que les dedica un tiempo que no está pagado también no, que eso es para ellos... por lo regular se comercializa como te decía no, y entonces ellos se sienten realmente como con posibilidades que alguien les ponga atención, les escuche, de repente es complicado porque pues tenemos otras actividades, los alumnos... llegan otros alumnos no, nos piden cuestiones administrativas, pero en realidad yo creo que es un crecimiento del tipo más existencial se puede decir no, reconociéndose sobre ellos mismos tratando de buscar un sentido más de pertenencia a lo que son, a lo que hacen, a lo que buscan, en ese sentido” (ET3)

Cabe mencionar a propósito de los testimonios que la escucha tiene que darse en el más amplio sentido de la palabra, pues o basta con sólo oír, sino que implica poner atención sobre lo que se escucha para generar soluciones a los problemas que plantea el tutorado

De esta manera la función esencial del tutor se da a nivel individual, tiene lugar a la atención personalizada, en la escucha respetuosa y atenta de los problemas de los estudiantes, en el consejo adecuado y en la canalización a actividades o programas de la institución que pueden mejorar las circunstancias del alumno y garantizar su permanencia en la universidad hasta la culminación de sus estudios (Durand, 2005: 43).

Por lo tanto lo que implica la escucha es facilitar el proceso de autoconocimiento que permitirá al estudiante afrontar y adaptarse a situaciones nuevas, difíciles y dolorosas que obstaculicen su aprendizaje y desempeño académico.

4.3.3.4 ¡Sigue adelante!

“El éxito educativo pasa por el crecimiento motivacional de los alumnos, unido a la autoestima, a la confianza de resultados, a la conciencia de las propias posibilidades y de los propios límites” (Alonso, 2006: 37)

El estudiante dentro de su proceso educativo vive diferentes procesos, algunos de éstos pueden ser exitosos mientras que otros pueden convertirse en dificultades u obstáculos que limiten su desempeño académico y personal, es por ello que una de las funciones del tutor es la motivación del estudiante para tener un desarrollo tanto académico como personal durante su trayectoria académica.

Es así como el espacio construido por tutor y tutorado a través de un clima de confianza y comunicación tiene el objetivo de mejorar la actitud del estudiante hacia el aprendizaje mediante el fortalecimiento de los procesos motivacionales que favorezcan su integración y compromiso con su propio proceso de formación (Zabala, 2003: 23)

De esta manera, los estudiantes acuden con su tutor por que los motiva a seguir adelante tal como lo manifiesta el testimonio

“...el simple hecho de saber que hay alguien que se preocupa por ti, eso es motivante, este... pues no sé muchos aspectos, el simple hecho de comunicarte con otra persona que a lo mejor tiene mayor experiencia que tú no en todos los aspectos de vida, académicamente, este... te conforta no, el contar con una persona así...” (Et3)

En este caso, la estudiante actúa en función de una motivación intrínseca (UNAM, 2006: 23), ya que su práctica tutorial está regulada por la satisfacción que se obtiene por la realización de la actividad, por la experiencia de la propia competencia al vencer un desafío o lograr los resultados esperados, por lo que se reconoce la utilidad o valor de la actividad

El responder adecuadamente ante las demandas del tutor implica compromiso, gratitud y saberse tomado en cuenta por lo que esto es causa de un mejor desempeño que permita ser corresponsable con las actividades que se generan entre ambos para el provecho del estudiante.

Mientras que una motivación extrínseca se da a partir de la necesidad de la tutoría para subsanar problemáticas que se presenten en diferentes aspectos de la vida del tutorado, en este sentido, el estudiante requiere el apoyo del tutor para seguir con sus metas educativas.

Al establecer una relación cercana con el tutorado, se deberán indagar los problemas que constituyen un impedimento para un rendimiento óptimo, ya que existen distintas evidencias con respecto a lo que no son las dificultades en el proceso de aprendizaje sino aquellas referidas a su persona o a su vida, que son las que afectan con mayor énfasis su capacidad de aprender (Durand, 2005: 38)

Es así como algunos estudiantes recurren a la tutoría cuando es necesario sentirse escuchado y resolver los problemas que se presentan.

“...he recurrido a ella cuando me siento así como hundida no, cuando... perdida, qué hago, entonces sí me han servido de utilidad porque me ubica y a ver, vamos a ver, plántame tu situación y vamos a buscar, entonces sí, sí han sido de gran utilidad, tanto para mí, el saber qué es lo que quiero, no, bueno sí, saber distinguir qué es lo que quiero no, porque a veces he estado confundida en muchas unidades que digo no sé qué hacer no, y ya ella como que me ubica y pues vamos a trabajar en esto sí, sí han sido de gran utilidad las pocas veces que he ido con ella, creo que no han sido muy continuas...” (Et7)

Lo que se pretende lograr a partir de la motivación del estudiante es mejorar su actitud frente a las dificultades que presente tanto a nivel académico como emocional, que si bien no se interviene se le atiende con la escucha efectiva y con el diálogo para hacerle comprender algunas cosas y su actitud cambie ante las adversidades.

Uno de los objetivos de la tutoría es el rubro de la motivación, de acuerdo a la ANUIES la tutoría se implementa para mejorar la actitud del estudiante hacia el aprendizaje mediante

el fortalecimiento de los procesos motivacionales que favorezcan su integración y compromiso con el proceso educativo (ANUIES, 2002: 46)

A pesar de ello, la tutoría no es una estrategia todopoderosa para enfrentar las dificultades sino que es el inicio para prevenir e intervenir en caso de ser necesario, una tutora manifiesta este sentir.

“...no es una solución a todos los problemas y conflictos del alumnos porque un alumno que tiene serios problemas familiares no puede subsanarse con la tutoría, pero sí se le puede decir vas por buen camino, tu puedes, tu puedes seguir adelante, tú puedes hacer que tu historia cambie, tu puedes hacer incluso que hasta tu historia familiar cambie en la medida en que le echas más ganas a la escuela, manejarles toda vía a estos muchachos esa sensibilización con respecto a tu vida , lo importante que es su vida... lo importante que es otras cuestiones, esto, yo creo que sí...”(ET4).

En este sentido un rol que lleva a cabo el tutor es el que refiere al apoyo psicosocial para el desarrollo personal y profesional y la resolución de conflictos (González², 2005: 98)

Como se puede notar, la tutoría no lo es todo, sin embargo sí se convierte en una ayuda para el tutorado y evitar que se dé por vencido en su proceso formativo, lo que se refleja en los índices de retención de estudiantes en las Instituciones de Educación Superior, sobre todo en la carrera de Pedagogía de la FES Aragón.

4.3.4 La tutoría como una práctica compleja

La ANUIES (2002: 41-42) considera que la tutoría es un conjunto de acciones dirigidas a la atención individual del estudiante... atendiendo sus características particulares, debe darse en términos de elevada confidencialidad y respeto, buscar que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje

Precisamente García hace la diferencia entre lo que se considera tutoría y la acción de ésta como el tutorizar, así, la tutoría es un proceder, un mecanismo académico-pedagógico en el proceso educativo, mientras que el tutor es quien lleva a cabo tal tarea, por lo que tutorizar es el ejercicio particular de dicha labor.

Por lo tanto el tutorizar es la acción de ayudar, orientar o informar, según sea el caso, en lo personal, escolar o profesional a un tutorado o a un colectivo en particular y con el apoyo o en coordinación con las distintas instancias y personas involucradas (García, 2007: 40).

Es así como el tutorizar implica la capacidad del tutor para realizar diferentes acciones en favor del desarrollo del tutorado, permiten su conocimiento y su acompañamiento en sus aprendizajes a lo largo de su trayectoria escolar.

Desde la perspectiva de una tutorada su experiencia de la tutoría complejiza su significación de la siguiente manera:

“Es llevar a cabo entre una persona que conozca más de algo o con mayor experiencia el conocer o el apoyar a esa otra persona, en este caso a mí, el tal vez hasta cierto punto desde que alguien te escuche, que te dé una orientación, un consejo, o como lo decía, tan sólo el que

te escuche, es como que un apoyo, es como alguien que esté a tu lado y que esté conociendo cómo te estás desarrollando hasta ayudarte a resolver problemas de forma académica, más que en cuestión emocional, de una forma académica, creo que esta persona que se interesa por ti y te apoya para mí eso es la tutoría, o sea, buscar esa persona que te apoya, que te ayuda a salir si tienes una dificultad y en caso de que no la sepa puedes irte ¿no?, a mí en vez evitar decir no hasta aquí, me dice no, no te preocupes vamos, te apoyo y vamos a hacerlo juntas, y adelante, creo que en este aspecto, para mí eso sería una tutoría". (Et1)

De esta manera, la tutoría implica diversidad de acciones que conllevan la relación entre docente y estudiante al mediarse por la comunicación y la confianza construida al interactuar en este proceso.

Así la tutorización o la acción tutorial es la relación orientadora que se establece entre el docente-educador y el alumno. Consiste principalmente en la acción de acompañar los procesos individuales y grupales (según sea el caso) con la finalidad de favorecer y potenciar el mayor desarrollo de todas las capacidades de los alumnos (Longás, 2007: 133)

En este caso, todas las significaciones y vivencias que han externado los actores entrevistados de lo que ha sido la tutoría son efectivas en el sentido de que la práctica de la misma es compleja debido a todas las prácticas que puede desarrollar un tutor para conocer, atender, acompañar, potencializar, etc. al estudiante en favor de su aprendizaje y formación integral como profesionista y los vínculos que logren construir en dicha relación pedagógica.

Así el tutor y el estudiante deciden qué cursos de acción tomar para efectuar el encuentro tutorial dependiendo de las necesidades que presente el tutorado y de la posibilidad espacio-temporal que se disponga. De esta manera, para Ferrer la tutoría son todas aquellas actividades, actitudes, relaciones profesionales y personales que caracterizan las relaciones entre profesores y alumnos (en Rincón, 2000: 20)

Algunas de esas acciones que se pueden considerar como tutorizar (García, 2007: 41) y desarrollar durante y como tutoría son: aconsejar, apoyar, asesorar, evaluar, informar, formar, instruir o educar, orientar, y lo que significa y conlleva cada una de ellas, entre otras, las cuales formarán parte de las necesidades de los tutorados y contenidos de la tutoría.

Por lo que se considera que la práctica tutorial es variada dependiendo de las acciones educativas que el tutor ejerza sobre el estudiante para estimular su aprendizaje y formación integral durante su trayectoria académica.

Entonces la práctica tutorial al ser diversa y variada, por lo tanto compleja, es así como la tutoría es un conjunto de acciones centradas en el estudiante, para las cuales el tutor debe contar con actitudes positivas hacia la enseñanza, la institución educativa, para con los demás, de tal manera que se cumpla el aprendizaje autónomo del tutorado, ya que implica también que se desarrolle un alumno activo, participativo y comprometido con su proceso de formación.

En este sentido la significación de la práctica tutorial se resignifica en todo el proceso desde el inicio al elegir al tutor hasta la fase de culminación del proceso, pasando incluso por el cambio de tutor si la relación establecida no proporciona lo requerido al tutorado.

4.4 Prácticas de tutoría

Si bien, hasta este momento se ha hablado de las percepciones que los actores de la tutoría tienen de ésta, es momento de hablar de la práctica tutorial como tal, es decir, las acciones y comportamientos que se desarrollan.

La práctica desde la perspectiva de Schütz se define como acción, una conducta humana proyectada por el actor de manera autoconsciente... toda acción manifiesta es, al mismo tiempo, proyectada y dotada de propósito (Schütz, 1995: 22)

Por ello, interesa en este apartado describir las prácticas de tutoría que se desarrollan tanto por tutores como por tutorados, las cuales pueden ser la elección o asignación de tutor y/o tutorado, la interacción entre tutor y tutorado, la comunicación en la tutoría, las sesiones tutoriales desde los lugares de la tutoría, los tiempos, la frecuencia de las sesiones y los contenidos trabajados, el aprendizaje que se da en la tutoría, teniendo en cuenta que toda práctica no es perfecta, por lo que dichas prácticas se abordan desde las dificultades y obstáculos que se presentan al realizar la tutoría.

4.4.1 ¿Me eliges, te elijo?

El hombre que actúa en el mundo social entre sus semejantes y sobre ellos, comprueba que el mundo social preconstruido le impone en todo momento varias alternativas, entre las que debe elegir... el actor debe <<definir la situación>>. Al hacerlo transforma su medio social de <<posibilidades abiertas>> en un campo unificado de <<posibilidades problemáticas>> dentro del cual se hacen posibles la elección y la decisión (Ibíd. 98)

En el Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón se recomienda que se asignen los tutores a los estudiantes por medio de las jefaturas de carrera, sin embargo, por las malas experiencias en las que puede derivar no se realiza de esta manera.

Pues lo que se pretende lograr es que el estudiante a partir de su empatía con algún profesor le sugiera ser su tutor durante su trayectoria académica para el logro de sus metas y generar un clima de confianza

Al respecto una tutora expresa:

“yo siempre les digo que busquen al maestro y le digan, y que si el maestro acepta que les llene la hojita, yo siempre lo he manejado así, aunque bueno, aquí me estoy balconeando porque yo lo manejo, ustedes se lo tienen que asignar si es primera vez, pero hay maestros que no quieren y hemos tenido malas experiencias porque se los asignamos y no los atienden y los tratan mal”(ET4)

En este sentido las malas experiencias giran en torno a que no hay una afinidad suficiente entre tutor y tutorado, por lo tanto, no hay apertura en los canales de comunicación e interacción y por lo tanto no hay una construcción del espacio y encuentro tutorial.

Schütz(1995: 58) resuelve este conflicto de la siguiente manera tomando en cuenta que la proyección racional de tal tipo de acción supone conocer con claridad y nitidez suficientes la situación inicial, no sólo definida por mí, sino también por el Otro. Además, debe haber suficiente probabilidad de que el Otro sintonice conmigo y considere mi acción bastante significativa como para ser motivada del modo <<porque>> por mi motivo <<para>>. Si es así, debe haber suficiente probabilidad de que el Otro me comprenda

Uno de los procesos tutoriales que se dan son las decisiones que el estudiante tiene que tomar, en primer lugar sobre qué tutor elegir, ya que la Coordinación del PIT acepta la propuesta del estudiante respecto a que tutor proponen, por lo que el 100% de la población acepta haber elegido a su tutor.

Las causas de elección de tutor son múltiples, entre ellas podemos encontrar algunas como la compatibilidades de horario entre tutor y tutorados, es decir que se coincide en tiempo para propiciar el momento de la tutoría, el aprecio del docente por aspectos éticos como la responsabilidad y el compromiso por su práctica, la confianza que se pueda tener en un docente, la amabilidad y accesibilidad en el trato con el docente, la ayuda que pueda proporcionar en el desarrollo académico, el impacto de su trayectoria laboral y docente en el estudiante, así como los conocimientos que domine, el gusto por su clase, la buena relación que se pueda generar al haber tratado al docente anteriormente, la identificación con el mismo, así como la coincidencia de que es el asesor de tesis.

Por ello, la mayoría de estudiantes eligen a su tutor de acuerdo a criterios como la empatía o por el conocimiento que tienen de estos a través de la docencia, de tal manera que hay un “emparejamiento por afinidad” (Baudrit, 2000: 80)

“...empiezo a elegir lo que va a ser mi tutor, porque de hecho elijo yo el tutor, busqué que mi tutor fuera alguien que yo regularmente conociera, que yo conociera su trabajo, que conociera hasta cierto punto su formación y que tuviera una buena sociabilización con los alumnos, escogiendo yo a mi tutor ahora sí que le hago el comunicado de que esa persona iba a ser mi tutor y bueno ella accede, accede a las tutorías y bueno desde entonces hacemos citas lo que son días que regularmente tenemos clase juntas, a ciertos horarios y en ese momento es en el que empezamos la experiencia de la tutoría...” (Et1)

Como lo plantea el testimonio, la tutoría no se da de manera espontánea, se da a partir de un proceso de comunicación que permita construir ese espacio de interacción, por lo que en este caso es fundamental la actitud de ambos actores y el comprometerse con la asistencia a las sesiones tutoriales.

Pues en caso de que no haya coincidencia es las coordenadas espacio-temporales por más que se quiera realizar alguna sesión tutorial es imposible, el siguiente testimonio lo expresa:

“...me agradó mucho la forma de dar su clase, de expresar, de hablar y de que muchas veces en los pasillos nos encontrábamos para platicar, este, también fue la confianza que ella me brindó, sí, confianza y disponibilidad de ella para hablar de cualquier tema, este... con ella si tuve más asesorías , incluso ella cuando le pedí la ... cuando le pedí que fuera mi tutora me dijo que forzosamente tenía que tener asesorías con ella que no era nada más de ir a pedirle firmas y vámonos, con ella si nunca fue de ir por firmas nada más y que nos íbamos, a pesar de que

yo no tuviera alguna duda académica podíamos platicar de cualquier otra cosa y se dio ese espacio, pero igual por cambio de horarios y de todo, ya no podía localizarla...” (Et6)

El testimonio habla de las dificultades que impidieron seguir con las sesiones al no coincidir con su tutora, por lo que es pertinente hacer un cambio de tutor.

En cuanto la elección del tutor pueden surgir problemáticas como el hecho de que no se de esa comprensión ni se presente alguna afinidad entre los actores lo que hace que la interacción sea más compleja y no se considere como un proceso formativo, ni se genere una buena comunicación entre ellos.

Los siguientes testimonios expresan algunas de las dificultades que se generan al elegir mal al tutor

“a veces el tutor no se interesa por el tutorando no, esa es una debilidad, que a veces igual los chavos no o no sé, igual y no escogen bien o igual, porque como al principio es puro requisito pues no sabes ni a quien decirle no, igual y agarra no sé al primero que se te ocurra no, ya igual y no conoces bien al maestro y ya, y pues no sé, le dices y te acepta pero igual y no hay un vínculo así chido con el maestro”. (Et2)

“A veces no hay la flexibilidad, hay veces que se eligen a los maestros pero no se les conoce o hay veces que algunos que he conocido no los eligen, sino que se los asignan, entonces, en ese sentido, dices no, pues ni lo conozco y tengo que andarlo buscando o buscándola, entonces en ese sentido creo que es una de las problemáticas que hay, esa parte, o la poca empatía ¿no? Que existe entre el tutor y el tutorado y muchas veces creo que deriva eso a que hay ese cambio de tutor porque no hay un seguimiento también” (Et1)

La elección del tutor implica que el estudiante de antemano sabe que se puede establecer una relación empática con el docente, que será capaz de asumir las responsabilidades que conlleve y que actuará de manera corresponsable al esfuerzo del tutor por mejorar sus aprendizajes y acompañarlo y no dejarlo solo ante las dificultades.

4.4.2 Yo acepto acompañarte

Hay casos en donde los tutores son los que eligen a los tutorados, en este caso, la elección se da en función de la dinámica que el tutor quiera establecer en las tutorías y el objetivo que se quiera alcanzar (académico-formativos o de administración) dependiendo de cómo asume el tutor esta práctica, por lo tanto en último momento es elección del tutorado si acepta a ese tutor o no dependiendo de los acuerdos a los que se lleguen.

El testimonio de una tutora expresa que no acepta estudiantes que sólo se integren como requisito administrativo, pues lo que le interesa a ella es el buen aprovechamiento de esta estrategia educativa.

“...fueron llegando los chicos y ellos me pidieron que si era su tutor, entonces la primer cosa que yo les pido es que por qué me escogían, me parece que eso es importante y ya sobre... hay quienes incluso me llegan como si fuera nada más una cuestión administrativa que tienen que cubrir, yo definitivamente me niego y cuando los argumentos del alumno son de tipo más bien ... académico o con cierta empatía, cierta afinidad en gustos o con formas de trabajo, entonces acepto... cuando me dan sus motivos yo les digo: dime tres motivos por los cuáles me

escogiste como tu tutor y me refieren más cuestiones de tipo administrativo, por cumplir una beca y eso, definitivamente no acepto.” (ET3)

El establecimiento de matas de manera conjunta implica el compromiso por parte de ambos, así, la acción tutorial va encaminada al desarrollo de proyectos mutuos, a generar propuestas desde un trabajo conjunto, y ser corresponsable con lo que se plantee en un plan de trabajo inicial.

Algunas otras veces, la elección del tutorado es ciega y se asigna por motivos administrativos, en este caso ambos se desconocen y eso puede perjudicar la relación que se requiere establecer para tener una buena experiencia de tutoría, por lo que el éxito de la tutoría es menos probable. El testimonio expresa esta mala experiencia

“...de hecho tengo tres alumnos que se tardaron en el proceso, entonces ya como no se podía pues hacer nada, obviamente sí me... tengo dos de primer semestre, bueno ahorita ya están en segundo semestre, que no me escogieron y pues obviamente no hay un vínculo no, que al contrario con los que te escogen al azar, así llegan y ¿puedes ser mi tutor?” (ET2)

En ambos casos, la relación que se establece entre tutor y tutorado es el encuentro de dos personas, en el que cada uno llega con sus características, pensamientos, sentimientos, expectativas y preocupaciones. Cada uno se relaciona con el otro como un todo, se pone en juego la persona integral de cada uno y pueden, por tanto, presentarse situaciones de mutua influencia (Zabala, 2003: 38).

Es así como se inicia una interacción entre tutor-tutorado la cual se construye desde el principio basándose en la comunicación y el respeto hacia el otro y el compromiso para con la práctica.

4.4.3 Entre el vínculo docente-estudiante

La tutoría como proceso que se desarrolla entre un docente y un estudiante permite romper las barreras de la clase que se vive en el aula, se establece una relación más humana y cordial entre ambos actores del proceso y permite la espontaneidad.

Sin embargo, la relación tutor tutorado se da en función de los deseos de participación dentro del proceso tutorial, dicha participación puede ser de manera pasiva como puede corresponder a una simple simulación de la actividad tutorial o una participación activa en donde tutor y tutorados se sientan comprometidos por lograr los objetivos de la tutoría.

La relación que se pretende establecer con la actitud altruista del tutor es una buena relación con el tutorado logrando crear un ambiente amistoso y de comunicación para que el estudiante se asuma y se reconozca en esta práctica y como participante de dichas prácticas educativas.

Un aspecto muy importante en esta relación educativa es el de crear un sentido de pertenencia, motivación y el deseo de participación activa dentro del programa de tutorías. Tanto el tutor como el tutorado deben comprometerse y sentirse responsables y corresponsables con la práctica tutorial.

Por lo que la relación tutor-tutorado inicia desde que se elige al tutor pues se ha establecido anteriormente una relación interpersonal con éste a partir del conocimiento de su labor docente o de la imagen que represente como lo evidencia el siguiente testimonio:

“...no la veía así como figura de autoridad..., porque a veces como que eso te... ver a alguien como figura de autoridad como que te... ya no hay un vínculo más estrecho no...” (Et2)

El testimonio presenta una actitud empática antes de la tutoría, por ello es más viable acercarse con un profesor con el que se tenga algo en común y no represente algo negativo para que el proceso tutoría sea exitoso

Desde un inicio en el proceso tutorial es necesario que se logre cierta empatía, cierto agrado, para que en función de ello se dé la buena comunicación y los acuerdos entre tutor y tutorado.

Sin embargo, a pesar de ello, las dificultades en la relación se pueden presentar cuando al paso del tiempo a no se tenga empatía con el profesor y los intereses ya no sean los mismos, de esta manera se pueden generar diferencias que entorpezcan la práctica tutorial. El testimonio comenta esas dificultades

“Yo tuve la oportunidad de poder escoger a mi tutor que era un profesor con el que me llevaba muy bien y teníamos muchas cosas en común, pero empezaron a haber como inconvenientes y actualmente pues sólo me firma la hoja y ya no hay en sí... o sea de vez en cuando... como dos veces al semestre sí le consulto mis dudas pero realmente como que ya no, ya no es lo mismo porque antes sí iba, nos quedábamos platicando, comentábamos libros y así, pero hubo un comentario que así como que no me agradó acerca de las decisiones que yo estaba tomando en mi vida y ya, ya no” (Et9)

Por lo que a partir del surgimiento de esas diferencias lo mejor que se puede hacer es cambiar de tutor con el sentido de que no se entorpezca el objetivo de la tutoría ya que la relación al haber sido fracturada ya no genera la misma dinámica y el encuentro se presenta de manera forzada, en donde no se comentan las dificultades pues ya no hay confianza en el tutor.

Desde la perspectiva del tutor al inicio del proceso tutorial se dan incomodidades por parte del tutorado por ser una práctica no muy llevada a cabo, por lo que la relación inicia con desconfianza, pero conforme se va avanzando se va fortaleciendo la relación tutor-tutorado a base de la empatía, del conocimiento de las necesidades y expectativas del tutorado y el ir cubriendo sus demandas académicas, profesionales y económicas en algún momento por la cuestión del apoyo que se les brinda.

En este sentido, lo testimonio narra cómo le ha hecho para hacer atractiva la tutoría a los intereses del estudiante a partir de las dificultades que se presentan en un inicio.

“...hay cierta dificultad por el propio alumno de entender la relación que se tiene que establecer no, de repente piensan que uno los está evaluando o... y que uno entonces lo que les pregunta es un poco para cuestionar su actividad o lo que están haciendo, entonces así como que se dan esas dificultades” (ET3)

“...a ellos les encanta, porque primero tienen el estímulo de una beca, y contar con alguien con quien se identifiquen, creo que eso también les gusta,... ya cuando uno está más de cerca con el alumno, el alumno se siente identificado, busca también de alguna manera al maestro como un modelo no, esa parte de la empatía, esa identificación tiene que ver con la idea que tienen de la carrera, de la profesión, entonces... creo que eso les ayuda mucho a que hay un futuro para ellos no, si a uno le gusta la carrera y uno les transmite ese gusto por la actividad y por el esfuerzo que implica entonces ellos se ven también atraídos por esto, sí.” (ET3)

De acuerdo al testimonio, el interés del tutor hacia el estudiante representa que el estudiante se acerque con el objetivo de guiarse por el profesor, de generar identidad con su labor profesional y el acercamiento con la realidad.

Sin embargo en la relación tutorial se pueden dar dificultades como la intolerancia, los desacuerdos, la mala comunicación, factores que rompen con el vínculo que se pretende lograr y que es una disyuntiva entre tutor y tutorado rompiendo los canales de comunicación y tal vez realizar la tutoría como mera práctica administrativa sin alcanzar el objetivo para lo que fue implementada o en su defecto, se toma la decisión de cambiar de tutor dificultando un seguimiento de la trayectoria del tutorado y su acompañamiento a lo largo de su trayectoria académica.

No todo tutorado llega a cambiar de tutor, pues se espera que la tutoría sea un proceso de seguimiento y acompañamiento durante toda la trayectoria académica del estudiante, sin embargo un 40% de la población total ha cambiado de tutor debido a diversos motivos como: cuestiones de tiempo y disposición por parte del tutor, así, entre las causas de cambio de tutor encontramos la falta de interés del docente, el docente ya no está en la escuela y no es posible localizarlo en la institución, desagrado por su forma de trabajo e incompatibilidad de horarios, ya que es difícil localizarlo y propiciar la tutoría.

El siguiente testimonio asevera esas dificultades:

“...a veces nada más se basa como por mero requisito no, para cumplir con la firma no, o a veces no hay un interés por... bueno, he visto muchos casos de compañeros que cambian de tutor por lo mismo de que, de que no hay un interés entre el tutorado, del tutorando, no, del tutor sobre el tutorando, o sea, no hay un vínculo así más cercano...” (Et2)

Cuando el estudiante busca al profesor para realizar el encuentro y no tiene respuesta se desanima y prefiere cambiar de tutor pues no se siente atendido y el proceso fracasa, por el contrario cuando el estudiante no genera esa comunicación con el tutor la relación es nula basándose sólo a lo administrativo, en ambos casos no se cumple la relación tutorial y mucho menos los objetivos

En el logro de una buena relación tutorial se resaltan algunos valores con los cuales se lleva la acción tutorial, uno de ellos es el compromiso que asumen los actores de la tutoría, así como la corresponsabilidad que implica ya que los dos apuestan por algo y se tienen que asegurar del cumplimiento de ese proyecto como lo menciona el testimonio

“...cuando hay temas que regularmente no conoce o no conoce de una forma vasta pues me recomienda algunos libros o ella misma se compromete a esa búsqueda de información buscándome ayuda y apoyo en ese sentido...” (Et1)

En el mejor de los casos la relación tutor-tutorado sobrepasa lo académico y se convierte en un vínculo afectivo o amistoso por lo que han aportado tutor y tutorado en la relación y el apoyo.

“...se fue por incapacidad y fue muy buena porque más que una tutora si se convirtió digamos en una amiga porque si tuve problemas y siempre estuvo ahí...” (Et8)

La relación tutor-estudiante se convierte en un vínculo muy fuerte que impacta en las relaciones afectivas de ambos, de esta manera es como el proceso tutorial está logrando sus objetivos de empatía, pasando de una relación paternalista a una que se convierte en una relación de amigos.

4.4.4 Los canales de comunicación en la tutoría

La práctica de la tutoría implica realizar esfuerzos por parte de todos los actores que integran el Programa Institucional de Tutorías (autoridades, coordinadores, tutores y tutorados) en donde se tenga que establecer una constante comunicación para conocer las necesidades y demandas de los tutores y tutorados, actores en los cuales recae la práctica tutorial.

Es por eso que en un primer nivel se encontraría la comunicación entre tutor y tutorado, pero la práctica de la tutoría debe ir más allá para que se alcancen los objetivos institucionales, por eso en un segundo nivel estaría la comunicación entre tutores en donde se propicie el intercambio de experiencias para poder resolver las problemáticas que presentan los tutorados, así como mantener el vínculo tanto los tutores como los tutorados con el Programa Institucional de Tutorías a través de los coordinadores del mismo.

4.4.4.1 Si no me hablas, yo te hablo

Un aspecto muy significativo en el establecimiento de una relación tutorial es la comunicación que se pueda generar entre los implicados, el de crear esas formas y medios para mantener la interacción con el tutor y se logre atender a las necesidades que se presentan en la trayectoria académica.

De esta manera, la relación tutor-alumno, no se da en un vacío sino en un contexto en el cual se entremezclan muchas variables...: las expectativas, actitudes, motivaciones, habilidades para comunicarse, tanto del tutor como del estudiante. (UNAM, 2006²: 1)

El entablar una relación basada en la comunicación permite conocer los intereses y expectativas tanto del tutor hacia el estudiante y viceversa, con la finalidad de compartir experiencias.

El siguiente testimonio rescata este aspecto:

“...esa facilidad de comunicación, esa parte de comunicación es vital porque muchas veces la falta de comunicación entre el tutor y del tutorado es así, bien elemental, esta parte de conocer en parte, conocerte en parte, con que voy con esto, no es en decirle toda tu vida, no, sino que él sea empático contigo...” (Et1)

De acuerdo al testimonio la tutoría implica prácticas empáticas que brinden la seguridad del estudiante para comunicar sus problemáticas y dificultades, de esta manera se da un conocimiento del tutor al estudiante y del estudiante hacia el tutor.

Principalmente ese medio de comunicación es la palabra, el encuentro cara a cara entre los actores para propiciar el encuentro tutorial basado en el diálogo y el consenso, ninguno de los dos impone, siempre se tiene que acordar el encuentro tutorial, la forma de trabajo y los contenidos que se van a trabajar, el testimonio expresa dicha relación.

“...siempre platicamos, no, no se presenta ningún problema porque siempre llegamos a algún acuerdo, yo le presento mis dudas y ella también y entonces lo debatimos y es una plática, así como dos amigos por decirlo así...” (Et3)

Hay que hacer notar que la comunicación en la tutoría gira en función del tutorado, él es quien debe mantener la comunicación con el tutor, presentarle sus demandas y necesidades para tratarlos como motivo de la tutoría y mantener el vínculo tutor-tutorado, sin embargo no siempre es así y el tutor también posibilita esa interacción a partir de su interés por la trayectoria del tutorado al presentarle sus propuestas de formación y promoverlo en otras actividades.

Sin embargo, las dificultades que se presentan cuando no se dan esos canales de comunicación es que se rompe la dinámica tutorial, por lo que si el estudiante no es capaz de comunicarse, el tutor debe actuar de manera benéfica y propiciar los canales de comunicación.

Esta situación es planteada por una tutora que ha enfrentado esas dificultades

“...la comunicación constante, si el alumno no se te acerca, tú te acercas al alumno, te digo, es el compromiso que tú adquieres, o sea si el alumno ve, te lo encuentras en el pasillo, oye cómo vas, cuál es el papel del tutor, pues bueno, si sé que tengo tutorados y yo adquirí ese compromiso bueno, oye cómo vas, por duda no, mínimo, por duda, pero este... es con la comunicación constante, o sea no hay de otra, y si la montaña no va a ti, pues tú vas a la montaña no, mínimo para saber cómo van no, y te digo si, por...por algo te escogieron, entonces ese algo si es la chispa, el que me caes bien, el que se preocupa la maestra por cómo voy, eso al alumno, a lo mejor le hace sentir bien, entonces es la comunicación constante, no hay más, no, no encuentro otra manera, o por mail, pero yo no, yo estoy muy negada a eso, pero yo prefiero el contacto visual.” (ET2)

Como menciona la tutora, de preferencia el encuentro se debiera dar cara a cara, pues es en esta interacción en donde se fortalecen los vínculos al tratar temáticas que podrían salir de lo académico girando en torno a otras cuestiones principalmente emocionales o afectivas a diferencia de un encuentro vía correo electrónico donde se presenta la demanda de algo y se responde a tal cuestión sin más que dar.

También hay que tener en cuenta que la comunicación se genera a partir de la confianza que se pueda generar entre tutor y tutorado en el desarrollo y la construcción de ésta

“...trato de brindarle esa confianza, la misma que ella a mí me da yo igual trato de brindársela porque pues así como yo tengo problemas ella también muchas veces los tiene y yo creo que

ya vas aprendiendo no, es mutuo eso que se va aprendiendo, y este... yo creo que es eso, la confianza más que tú abres para que pueda haber ese lazo de comunicación". (Et4)

Desde la perspectiva de Rincón (2000: 43-44) el tutor es aquel profesor o profesora con quien el estudiante establece un contexto comunicativo para recibir orientación y apoyo en su toma de decisiones y en todo el proceso formativo que corresponde a su paso por la Universidad... (y que ofrece) una ayuda global al individuo, debe mejorar, en definitiva el aprovechamiento del alumno y, por eso prioriza las cuestiones relacionadas con lo académico o con la titulación, pero, en última instancia, establece los límites que los propios implicados quieran marcar, especialmente los estudiantes.

El hablar de límites implica no violentar dimensiones que el estudiante o el tutor no permitan conocer, pues implica el respeto hacia el otro en su integridad como persona, de tal manera que si se quiere penetrar en esas dimensiones hay que hacerlo con sutileza en

El testimonio siguiente da cuenta de esos límites

"...el tutor siempre va a llegar hasta donde el tutorado lo permita, en el sentido de apoyo y consejo, si sólo se circunscribe a la parte académica, pues que realmente se conozca la carrera o la necesidades y se trate de proporcionar elementos para que el tutorado salga adelante, la parte académica, que se refuerce..." (ET4)

Lo fundamental es trabajar la parte académica, para tal caso si sólo se habla de eso no hay problema, mientras no se dificulte el proceso a causa de lo emocional u otro tipo de problemática, en todo caso es infundir confianza para plantear las dificultades.

Todo ello requiere del consenso para plantear el horario y lugar de la tutoría, pues desde ese acuerdo se desencadena el proceso tutorial, al dar un tiempo de ambos para la práctica y generar la dinámica.

El siguiente testimonio lo ve como una forma de dialogar.

"...es como esa facilidad de diálogo y decir pues yo no voy a poder esta semana o la siguiente semana, o en la mañana, puedo en la tarde, entonces esa parte de ponernos de acuerdo tanto en la hora como en el día que, regularmente son los días de clase al finalizar, pero cuando no, esa parte de decir a nos vamos a ver dentro de ocho días o tal día pero ahora en tales horas, ¿puedes o no puedes?, a ok, esa coordinación." (Et1)

Coordinar actividades es parte esencial de la tutoría en cuanto a tiempos, lugares, estrategias y contenidos.

Cuando la tutoría no es presencial lo que se hace es que se implementan medios de comunicación eficaces como lo es el correo electrónico para que se siga manteniendo el vínculo y contacto tutor-tutorado y no se haga un cambio de tutor y que a través de esto se siga generando el seguimiento tutorial, otra de las ventajas es que se facilita el intercambio de materiales de estudio (lecturas, entrega y revisión de trabajos, etc.)

Los testimonios hablan sobre la ventaja de utilizar la tecnología para continuar en contacto con el tutor a pesar de las dificultades para encontrarse

“...cuando ya no hay relación presencial se hace mejor vía correo u otra para que haya seguimiento del estudiante y no cambiar de tutor...” (ET2)

“...generalmente las hago ahorita más por correo, Pues mira, generalmente las hago ahorita más por correo, porque es un poco diferente... pues para mí se me hace... más fácil vía electrónica porque... a veces por... no sé presenciales a veces empezamos a platicar de otras cosas de cómo te ha ido, de qué has hecho, este y a veces siento que me sirve más en cosas concretas... anteriormente la veía cada semana en clase, entonces al terminar la clase ya hablaba con ella, veíamos dudas y cosas así, y actualmente pues como ya no tengo clase con ella sí de repente si me es más fácil por correo pero sí me acostumbré a hacerla así...” (Et3)

Las ventajas de utilizar el correo es que se puede compartir información electrónica rápidamente y consultarlo en el momento, también que se puede establecer una comunicación síncrona vía chat para resolver dudas o cuestiones importantes que impidan un progreso, lo fundamental es que ambos actores tengan disponibilidad en tiempo para propiciar la práctica tutorial.

4.4.4.2 Entre tutores ¿nos entendemos?

Un aspecto fundamental en la tutoría es la relación comunicativa entre tutores ya que a partir de esto se permite que se busquen soluciones conjuntas para los problemas que presentan los estudiantes, además de generar espacios de encuentro entre los tutores para compartir experiencias al respecto.

En la FES Aragón difícilmente se han generado estos encuentros lo que ha provocado que los docentes, haciendo referencia a ello una tutora hace su propuesta muy pertinente para tomar en cuenta.

“...a lo mejor, se deben hacer ciertos encuentros con los maestros, te digo, a lo mejor es algo difícil pero no imposible, tratar, probar, no sé, de arriesgarse una vez, ver no, de no sé así como se dan las semanas de Economía, de Pedagogía, pues la semana de la tutoría, no. Presentar algo, a ver qué hay de nuevo no”. (ET2)

A partir del testimonio se sugiere que se realicen actividades que sirvan como apoyo al tutor en donde se compartan las formas de trabajo con los tutorados, y que se le brinde la importancia que merece al ser un proceso con sus respectivas prácticas que se viven y generan al interior de la escuela, por lo que es adecuado considerar el construir espacios de encuentro entre tutores.

4.4.4.3 ¿Dónde estás Programa tutorial? También acompáñame

El Programa Institucional de Tutorías se establece con la finalidad de coordinar las actividades entre tutores, estudiantes y personal administrativo tanto externo como interno, pero escasamente el tutor se acerca al Programa Institucional de Tutorías ya que la práctica de la misma se da a partir del tutorado, es este último el que demanda atención y se convierte en un intermediario entre el Programa y el tutor.

Una tutora expresa que no hay un vínculo como tal entre el PIT y el tutor

“...el vínculo con los alumnos está bien, pero el vínculo con nosotros, o sea que ellos tuvieran un padrón, creo que lo tienen, porque de hecho cuando otorgan las becas o se renuevan, en las jefaturas dicen a ver tal alumno tiene este maestro, pero el programa de becas directamente contigo maestro no hay.” (ET5)

Esta situación se convierte en un problema porque los coordinadores del programa desconocen las necesidades, expectativas y problemáticas de los tutores al enfrentarse con la tutoría y con las demandas de los tutorados, a eso se suma el carente o nulo conocimiento del Programa.

Desde la vivencia de una tutora se presentan algunas problemáticas al no sentir un vínculo con el programa:

“...el contacto en sí con el programa, siempre hay intermediarios, o sea, no hay un acercamiento con ellos, y digo, pues los conoces porque estás con ellos, bueno, yo que estoy en el área administrativa conoces a las personas que trabajan ahí, pero, no, de los demás maestros, te digo, por éste módulo que yo viví no hay como tal porque escuché las experiencias de los demás profesores, entonces como tal no hay, es por sentido común, o sea toda esta organización, tú te organizas, tu planeas, este, pero es todo por la práctica docente, que tú llevas, por lo que has..., por lo que entiendes por tutoría, por sentido común tú lo llevas a la práctica, pero que haya una planeación, una organización, un...una comunicación con el programa, que te inviten a alguna plática, alguna sesión, que a ti te capaciten, no, eso no desde mi punto de vista.” (ET2)

Sin embargo esta desvinculación y falta de comunicación entre el Programa y los tutores se da principalmente porque no se ha fomentado, pero también por la estructura física de la escuela que limita al tutor de la licenciatura en Pedagogía para acercarse a la Coordinación del Programa porque queda lejano, no está a su alcance de manera inmediata.

Ante tal, inconveniente una tutora expresa lo siguiente

“...se me hace un poco inaccesible la oficina de las becas porque es mortal ir hasta allá... he convivido con ellos, me llevo bien con ellos, no hay ningún problema, pero sobre todo creo que el lugar donde está ubicado es un poco difícil...” (ET1)

Por lo que es conveniente que se fomente más el vínculo entre los coordinadores del Programa y los tutores para atender a sus necesidades y optimizar su práctica tutorial, así como generar propuestas para evaluar y reestructurar el programa a partir de las experiencias de los tutores.

El Programa debiera de programar actividades de seguimiento a la práctica tutorial a partir de los docentes no sólo por parte del estudiante, y que tiendan más a lo cualitativo que a lo cuantitativo, probablemente el generar reportes mensuales de la práctica y darle continuidad.

4.4.5 Las sesiones tutoriales

4.4.5.1 ¿Dónde nos encontramos?

En el Documento de la ANUIES (2002: 13) se señala que la operación de un Programa Institucional de Tutoría no implica la construcción de estructuras adicionales y paralelas a las existentes actualmente en las instituciones, ni tampoco una infraestructura creada para atender sus necesidades específicas. Más bien, se sugiere promover un aprovechamiento eficiente del personal y de las instalaciones, equipos y espacios físicos en un proceso de articulación de esfuerzos y programas institucionales existentes.

De esta manera, la tutoría se da al interior de la FES Aragón, aprovechando cualquier espacio que se permita y en donde sea viable desarrollar la tutoría dependiendo de las condiciones laborales de cada tutor como lo menciona el siguiente testimonio

“...pues a veces la das en el pasillo, te digo es cuando los chicos necesitan algo y si te localizan en pasillo, yo por ejemplo que tengo la oportunidad de estar aquí en la jefatura bueno, pues está el espacio no, y los otros maestros que me imagino que pues en un salón o sea siempre hay un espacio, de que existe un espacio en la escuela pues lo hay, es buscarlo no, si se presta, en biblioteca inclusive no, en los pasillos yo luego veo que andan maestro, y ahí en los pasillos que es donde más ocurre, yo así lo entiendo, no sé si estoy bien...” (ET2)

Sin embargo, las dificultades a las que se enfrentan son el que los espacios de cierta manera no son los adecuados para tratar contenidos más específicos, como pueden ser contenidos teóricos que implican sentarse y explicar así como aprender que es muy diferente de platicar sobre cuestiones más ligeras.

“En cuanto a los espacios yo creo que bueno para platicar una cuestión pues utilizamos un salón, o incluso en los pasillos de pedagogía pero pues igual, siempre buscamos un espacio acorde para la cuestión tutorial y bueno...” (Et6)

Como lo refiere el testimonio, se hacen de espacios acordes a la situación y que pertenecen a la carrera de Pedagogía en la FES Aragón, es decir que una de las fortalezas en ese aspecto es que se construyen los espacios de encuentro tutorial, sin embargo las condiciones no son las más óptimas pues una de las dificultades que más se han vivenciado por parte de los actores es precisamente esa falta de lugares para la tutoría, los siguientes testimonios expresan esa angustia y en parte descontento.

“...yo creo que los problemas son evidentes en las reuniones sobre los cursos de tutoría siempre sale el mismo asunto, o sea, en dónde, ¿en la jardinera, en la tierra, en el sol, con lluvia?, pues es como muy complicado, ahí está el problema...” (ET5)

“...no se tienen los espacios, tienes que ver al maestro en el salón, o en las jardineras, no hay como un espacio para que se puedan llevar a cabo como tal...” (Et3)

“...me siento un poco angustiada porque no hay ni el espacio, ni el tiempo necesario para darles la atención que se requiere...” (ET1)

“...también se me haría una locura poder decir pues que nos destinen un espacio con cubículos para que ahí los atendamos porque pues yo sé que la infraestructura de la facultad pues no da

para eso pero no sé como ahí, no tengo idea, una solución, pero los espacios no son los adecuados, no, no se puede dar la atención como se requeriría...” (ET1)

“...el problema son los espacios y los tiempos de los docentes, porque se instituye como parte... de las actividades del docente pero si tú tienes cuatro, seis o diez horas frente a grupo a qué hora vas a dar esa tutoría, tienes que ceder un espacio de tu propio tiempo para atender al otro y entonces en esa medida ya la actividad se complica además del espacio, no tenemos salas, en las que digas yo me puedo sentar a platicar para tutoría, te sito en la sala está vacía, llego toma asiento y platicamos, tiene que ser en pasillos, tiene que ser en alguna oficina, en sala de firmas tampoco se puede porque ahí no pueden estar los muchachos, entonces es difícil, como programa está bien, como darle seguimiento a los que tienen beca sí, pero tendría que ser más... no sé como saber qué alumnos tienen más necesidades...”(ET3)

Para los tutores la falta de espacios para la tutoría es una problemática que enfrentan cotidianamente además del tiempo.

Desafortunadamente el intentar cubrir las demandas de programas de los cuales deriva la práctica tutorial, como lo es el caso del PRONABES, conllevan riesgos para la tutoría porque producen tensiones entre los responsables de programas de tutorías y los profesores que defienden sus espacios y sus tiempos (Romo, 2005: 20)

En cuanto al tiempo se dan tensiones al no ser parte reconocida dentro de las actividades docentes, es decir, no se reciben honorarios por tal función, sino que es voluntad y disposición el aceptar esa labor.

“...el problema son los espacios y los tiempos de los docentes, porque se instituye como parte... de las actividades del docente pero si tú tienes cuatro, seis o diez horas frente a grupo a qué hora vas a dar esa tutoría, tienes que ceder un espacio de tu propio tiempo para atender al otro y entonces en esa medida ya la actividad se complica además del espacio, no tenemos salas, en las que digas yo me puedo sentar a platicar para tutoría, te sito en la sala está vacía, llego toma asiento y platicamos, tiene que ser en pasillos, tiene que ser en alguna oficina, en sala de firmas tampoco se puede porque ahí no pueden estar los muchachos, entonces es difícil, como programa está bien, como darle seguimiento a los que tienen beca sí, pero tendría que ser más...” (ET4)

A pesar de esas dificultades el compromiso por la formación de los estudiantes está presente al ofrecer el tiempo disponible tanto dentro de la escuela como en otros casos al responder a los correos electrónicos y conversaciones electrónicas que implican un interés por el desarrollo y el progreso del estudiante.

4.4.5.2 ¿Cuándo nos vemos?

Otra de las prácticas que es pertinente tomar en cuenta es la frecuencia en que se propicia el encuentro entre tutor y tutorado en las sesiones tutoriales.

Una sesión tutorial va en función del contenido que se requiera tratar, si son dificultades académicas entre la explicación y la comprensión de ello, aparte de la plática referente a otras dimensiones mínimamente una sesión se llevarán aproximadamente un hora.

Rincón (2000: 36) comenta que es importante que en la tutoría con modalidad de enseñanza-aprendizaje se aprovechen los espacios tutoriales que se generan entre

tutores y tutorados ya que en ésta surgen diálogos espontáneos que se refieren a cuestiones laborales, personales, académicas, etc., cuyo alcance supera los contenidos temáticos de los programas... la “ocasión propicia” puede surgir en cualquier momento y debe ser aprovechada, aunque existan estructuras más formales de orientación y tutoría.

Para el caso, hay que tener en cuenta que la tutoría en el Programa Institucional de Tutorías de la FES Aragón está normado a tener al menos cuatro sesiones por mes con duración de quince minutos cada una.

Los testimonios resaltan esta condición que se establece para hacer efectiva la práctica tutorial y se valide como tal dentro del sistema.

“¿Información?, que me hayan dado algo, un folleto, un manual, algo así no. nada más lo que te dicen no, de que son las cuatro tutorías por mes, que tienes que buscar a tu maestro, el proceso para escogerlo y este... la duración de las tutorías. (Et3)”

“...bueno, sobre todo información sobre el tutorado, yo creo que sería básico no, en el programa de tutorías, que se diera una información puntual y no nada más el mero requisito burocrático, administrativo de las cuatro firmas mensuales para tu sello y pas no...” (Et5)

De acuerdo al cuestionario aplicado a la muestra, la frecuencia de la tutoría va de 2 a 4 sesiones tutoriales al mes (27 actores) hasta una frecuencia de 4 a 6 sesiones (11 actores), sin embargo, depende de las necesidades del tutorado el que sea provechosa cada sesión o que sólo se preste a la simulación, pues convenientemente para mantenerse en los programas de becas y de tutorías se tienen que registrar al menos cuatro tutorías al mes que a veces pueden ser necesarias y en otros casos no durante ese periodo de tiempo.

El siguiente testimonio de una tutora afirma cómo es que algunas veces no se lleva a cabo como debería de ser y sólo se cubre un requisito administrativo en beneficio del mantenimiento del apoyo económico para el estudiante

“...te digo que a veces se desaparecen, a veces quieren que les firme las cuatro semanas, las cuatro tutorías y les digo no, pues si apenas te vi hoy cómo te voy a firmar, no maestra que no sé que, les digo no, pues yo no puedo andar firmando mentiras, entonces a veces yo también te voy a ser franca, pero les pido sus teléfonos pero yo tampoco tengo tiempo, o sea yo también a veces me cargo de trabajo y no tengo tiempo para estarles ahí exigiendo no, pero en ese sentido es como que no pierdan el compromiso, porque ellos dicen ay sí es mi tutora y me firma y aunque no la vea en todo el semestre...”(ET1)

En este caso el estudiante tiene que entender que él es la parte dinámica de la tutoría, se tiene que acercar al tutor para agendar alguna cita en donde a partir de los tiempos se le atiende y aclaren sus dudas, o en caso contrario abrir los canales de comunicación.

Desde la experiencia del tutorado esta situación se da porque no se brindan los tiempos ni los lugares adecuados además de que difícilmente se empatan los horarios.

“Yo creo que ha de ser como una vez al mes, unos veinte minutos más o menos, sí es muy poco realmente ... porque ella está dando clase, entonces yo interrumpo su clase y pues ella se sale y deja a sus alumnos no, entonces esos encuentros son de dime, explícame y te veo tal día, pero te digo que coincide en que cuando ella viene yo estoy en clase y cuando ella está

pues está dando clase, entonces este... sí ha sido como que un poco difícil eso, pero sí me ha servido.” (Et7)

Debido a estas problemáticas referentes a que no se coordinan los tiempos, los mismos tutorados y tutores plantean que se debe tener una vigilancia más rigurosa respecto a la tutoría para evitar las prácticas de simulación, el testimonio de un estudiante hace referencia a ello.

“...pues yo sí pensaría que sería recomendable que se asignara como un supervisor que checara la frecuencia que... de visitas que... ponen en las hojas los alumnos y que checaran si realmente están yendo los martes o los jueves o miércoles a tales horas con su tutor y ya sabrían si están mintiendo o no, que de hecho yo creo que sí se dan cuenta porque muchas veces los compañeros llenan las hojas afuera del salón.” (Et9)

En tal caso la práctica tutorial implica más, no sólo es cumplir administrativamente con un registro, pues el estudiante no se está beneficiando en el sentido académico, personal, cultural y profesional, sino que se está cayendo en una simulación que dejará vacíos en la formación del estudiante, por el contrario, cuando se lleva a cabo la tutoría se disfruta de ese servicio que oferta la escuela sin costos extra.

4.4.5.3 La disposición del tiempo para encontrarnos

La consideración de una condición contextual cuando es impuesta por política educativa, aunque puede transformarse en condición de implementación cuando es una variable que puede manejar el tutor como el tutorado en la práctica tutorial, el tiempo aparece como un elemento central para lograr los propósitos asignados a dicha práctica.

Es así como la lectura del tiempo en la tutoría abre un abanico de posibilidades de interpretación, se puede hablar de tiempo respecto al acompañamiento que brinde el docente al estudiante durante su trayectoria académica, así como un tiempo más inmediato como lo es el tiempo del que disponen tutor y tutorado para efectuar el encuentro en una sesión, así como la frecuencia con que se realiza éste en un determinado periodo.

Con relación al tiempo de acompañamiento, idealmente la tutoría se pretende realizar durante toda la carrera o itinerario académico entendiéndola como un seguimiento del estudiante a lo largo de los estudios universitarios, en cuestiones relativas a los itinerarios curriculares a la adaptación a la vida universitaria, a la mejora del rendimiento o a las salidas profesionales (Rodríguez, 2004: 32)

Es así como la tutoría es considerada como un proceso en el cual se brinda acompañamiento al estudiante durante la trayectoria académica y por lo tanto mantener el seguimiento académico del mismo, algunas veces no ocurre así debido a que se presentan diversidad de dificultades para no llevar a cabo ese seguimiento académico del estudiante durante toda su trayectoria.

En la medida en que el tutor esté disponible y dispuesto para atender al tutorado se decide si continuar con el mismo tutor durante toda la trayectoria académica o si cambia

para poder tener más contacto con otro tutor al surgir los problemas de que se empaten o no horarios académicos.

Lo que se pretende en la tutoría es darle seguimiento al estudiante durante su trayectoria académica, sin embargo, por estas dificultades de mantenerse en contacto, comunicación e interacción es como se afecta este proceso y no se le da ese seguimiento, por lo que se cae en una tutoría de curso en algunos casos.

El siguiente testimonio clarifica esas dificultades:

“...los horarios de los maestros también es un tanto complicado, de hecho yo cambié de tutor precisamente por esto, o sea, yo tenía primero un tutor hasta... ay que fue, cuarto o quinto semestre me parece, y ya en sexto, de sexto para acá ya tengo otro tutor, entonces con mi otro tutor como que no era muy seguida la tutoría porque precisamente era muy poco el tiempo no, el que yo lo veía, entonces si era así de que rapidito, rapidito, porque él siempre estaba apurado no, pero aún así tratábamos de cumplir con los... con lo estipulado no, burocráticamente, pero ya con el tutor que ahorita tengo es como que un poco más esa confianza no, este, es que me pasa esto, es que necesito aquello, si no sabe de alguna bibliografía, etcétera, etcétera,” (Et6)

Tal decisión del tutorado se justifica a partir de que requiere de atención por parte del tutor y que en algunas ocasiones sus necesidades y demandas no se resuelven con una tutoría de “pasillo”, sino que requiere de más tiempo pero si el tutor está muy limitado aunque sea bueno en diversos ámbitos lo mejor es cambiar de tutor.

Es así como el tiempo de la tutoría depende de las necesidades del tutorado y no se establece rígidamente, se da esa flexibilidad para poder cumplir con la acción tutorial en el tiempo estimado, pues la tutoría de curso se refiere al seguimiento del alumno en un tramo de su trayecto formativo (Ibídem)

El tiempo de la tutoría se utiliza para realizar diferentes actividades de lo que refiere al tutorizar, entre las cuales se pueden mencionar el proporcionar información al tutorado sobre dudas que tenga, para organizar diversas actividades académicas, para asesorar, orientar, platicar, ayudar y apoyar al estudiante en diversos ámbitos, etcétera, lo que resulta en dispersión de acciones y conductas dependientes de las necesidades del tutorado.

En este sentido la perspectiva temporal que caracteriza al proyecto aclara en cierta medida la relación entre proyecto y motivo (Schütz, 1995: 50), es así como lo que se pretende en la tutoría dependerá de las demandas del tutorado hacia el tutor, si bien se puede utilizar el tiempo para cubrir sólo el requisito cayendo en la simulación o para tratar contenidos académicos y de desarrollo personal según sea el caso y rebasar los límites de tiempo establecidos.

De esta manera es indispensable acordar con el tutor lo que se pretende trabajar en la tutoría para disponer adecuadamente del tiempo y lograr el objetivo de enseñanza-aprendizaje para potencializar las habilidades y conocimientos del tutorado.

Sugerentemente el tutor tiene que atender a sus tutorados una vez a la semana, media hora como mínimo,...teniendo en cuenta que no todos los tutores disponen de un tiempo libre amplio porque necesitan atender otros trabajos (Escamilla, 2007: 27)

Una tutora expresa esa dificultad de la práctica tutorial:

"...los maestros pues estamos en una situación laboral de repente un poco apresurada, complicada, con cierta inestabilidad y los tiempos que a veces dedicamos se ven interrumpidos por otras actividades y que a veces pues eso es lo que obstaculiza mucho no, si tal vez tuviéramos un apoyo, alguna manera de que esto se valorara entonces... bueno que también esto podría comercializarse después no... y los tutores serían así de que pues son horas no... que padre pero esto ya se regentea la verdad, entonces eso es lo que también uno se pregunta si sería una buena opción pero a los que afecta definitivamente son a los chicos porque el tiempo que tienes es el tiempo que tienes y no el tiempo que dedicarías a estar con ellos, eso es lo que limita." (ET3)

Desafortunadamente el tiempo que brindan los tutores se da en función de su disponibilidad, ya que en la FES Aragón la tutoría no tiene carga horaria, sino que es una actividad que el tutor realiza por voluntarismo tutorial como lo manifiestan las tutoras:

"...la tutoría no tiene ningún financiamiento o sea, tú eres profesor y no te pagan absolutamente nada por ser un tutor entonces también es algo que el... que yo creo que por eso muchos maestros no han querido ser tutores en la medida en que no tienen una remuneración extra, yo creo que si hubiera por ahí una remuneración aunque se escuche mal yo pienso que habría más profesores, dos y sí nos hacen falta los cubículos de tutoría, porque si tú te metes a internet y checas todo lo que hay, libros, artículos acerca de la tutoría, te habla de que es un acompañamiento, la tutoría es psicológica, la tutoría académica, la emocional, etc., etc., de alguna manera está establecida la figura, pero no en la UNAM, en la UNAM si tienes un grupo de sesenta bueno, cuando está en tu clase, pero, cuántos tutorados quieres tener, diez, cómo los vas a atender, sólo un día de tutorías puede ser, pero cuanto tiempo mínimamente se requiere en diez alumnos de media hora, cuánto es en tiempo, y quién te va a pagar ese tiempo, ... es complejo, es complejo por la limitación económica que tenemos definitivamente...no hay de otra desafortunadamente ... o sea es algo digámoslo así, hasta cierto punto altruista, a voluntad del sujeto docente, es difícil, es difícil llevarlo pero yo creo que es una parte que todas la universidades no debemos de descuidar porque hay alumnos que sí requieren de apoyo" (ET4)

"...las debilidades son un poco la falta de espacios, eso de que, y de tiempo, porque a mí me pagan hora clase, entonces, es en el inter, entre clase y clase, eso te da cinco o diez minutos en lo que llega el grupo y se acomoda, o a la salida que ya es bastante tarde, y entonces tampoco los estudiantes quieren porque es mucho riesgo, entonces cuando no abres un espacio, y yo sé ¿no?, no hay presupuesto, es como complicado y además no falta quien piense que te van a dar la hora de tutoría para que te rasques la panza ¿no?" (ET5)

Administrativamente la tutoría queda a disponibilidad del docente, de esta manera una de las ventajas es que se realiza porque de verdad se quiere realizar, porque los estudiantes lo demandan y el profesor responde satisfactoriamente a ello y se ofrece sin obtener un beneficio económico por parte del tutor, sin embargo las desventajas es que al ser una práctica informal algunas veces por más que el tutor pretenda no dispone del tiempo necesario para ofrecer al estudiante y dar una tutoría de calidad, cuestión que complica el proceso tutorial.

Y de esta manera es como se afecta al tutorado:

“...yo creo que los estudiantes y tú como profesor, es difícil empatar horarios, empatar tiempos y que el alumno sienta que realmente le estás proporcionando la atención, que no se sienta como que sólo me da unos minutitos y ya, por qué soy importante para él, por qué es tan importante que yo sea estudiante, porque el alumno yo creo que se pregunta muchas cosas, pero tú como docente siempre estás corriendo con el tiempo, ese es el principal factor.” (ET3)

Desde esta perspectiva solo queda que tutor y tutorado sean comprensivos con los tiempos que cada uno tiene para poder propiciar el encuentro tutorial y realicen adecuaciones sobre la marcha, lo importante es que se lleve a cabo la tutoría en la cual se solucionen las dudas del estudiante y se aproveche el tiempo de cada uno en función de una formación tanto académica como profesional y establecer vínculos de confianza y empatía.

“...los chavos se ven muy impedidos a veces, presionados por el tiempo y de repente hasta te dicen ay maestra es que no pude venir o... este , no me podría dar en otro momento la media hora que tenemos, entonces tenemos que ir haciendo adecuaciones que de repente son poco complicadas pero, pero tratamos de hacerlo, si.” (ET3)

Para tal caso hay que ser respetuosos del tiempo tanto del tutor como del estudiante y acudir a la sesión tutorial de acuerdo a lo programado pues tanto uno como otro llevan material acordado (avances de investigación, temáticas de interés, desarrollo de actividades, etc.)

De esta manera la mejor forma de propiciar el tiempo y el lugar adecuado para el encuentro tutorial y se resuelvan las dudas o necesidades tutoriales es a través de la comunicación y el consenso como lo explica el siguiente testimonio:

“...las tutorías son semanales, entonces pues bueno... pues, me pongo en contacto con mi tutor, maestro podemos en tal fecha equis, no que sí, y ya, entonces es como un contacto no, de ver qué tiempo tengo, qué tiempo tienes, y cómo lo podemos acomodar y va no, esa es como la organización que nosotros llevamos...” (Et6)

De esta manera es como se programa la tutoría, definiendo el motivo de dicho encuentro y lo que se va a trabajar en ese momento, pues si no hay un plan de trabajo difícilmente se logra que avance el estudiante en lo académico o que se le brinde la información que requiere, pues el profesor sabe pero de repente requiere consultar material o preparar algún material.

Lo más idóneo es que se aproveche de la mejor manera el tiempo que brinda el tutor para el apoyo del estudiante a partir de la definición de contenidos de tiempos y lugar, el testimonio da cuenta de cómo algunos estudiantes requieren de respuestas rápidas sin molestarse en trabajar las temáticas hasta comprenderlas en totalidad, es decir que no se plantea el uso adecuado de la tutoría con un sentido formativo, sino sólo de emergencia ante alguna dificultad

“...estamos muy limitados en tiempos, de repente hay quienes exigen más tiempo de asesoría y hay otros que van más enfocados a respuestas rápidas no, inmediatas, pero con quienes se puede ver la forma de meterse más, profundizar más pues trato de hacerlo sí, hay quienes

buscan respuestas muy rápidas, muy inmediatas, y yo lo que hago es un poco tratarlos de ir metiendo a que las cosas no son tan fáciles no, ni sencillas, sino que tienen que ir ellos mismos reconociéndose a sí mismos, ese conocimiento del sujeto que habíamos comentado, ese, saber cuáles son sus habilidades, cuáles son sus potenciales, sus errores más frecuentes, sus faltas o desganos que se presentan, todo esto.” (ET3)

Como externa la tutora lo que hace es aprovechar el tiempo del que se dispone al máximo, no sólo con soluciones inmediatas a las necesidades del estudiante sino hacerlo consciente de lo que implica el ser estudiante.

Al realizar la tutoría de una manera menos consciente y desarrollarla como una práctica administrativa aunque el tutor se preocupe por sugerir actividades, por abrir los canales de comunicación y por dar posibilidades de interacción el tiempo se reduce a sólo el saludo y al cumplir con la firma de la hoja de seguimiento.

El testimonio de una tutora expresa esa dificultad:

“Lo más que me he tardado con las niñas que han estado en el programa de tutorías 15 a 20 minutos no más y en este forcejeo de ¿y cómo te va en tal materia? Y ¿cómo te va aquí?, ¿no tienes problemas, a quien estás leyendo, le entendiste?, sí, a bueno, no más, y otro caso ya es cuando traen el trabajo escrito para que yo lo revise... porque realmente se trabaja sobre revisión del texto, las observaciones y las sugerencias para que avance.” (ET5)

Sin embargo no todas las veces se presenta esta situación, sino que es dependiente de las necesidades de los estudiantes y sus inquietudes durante el semestre en que se está atendiendo, habrá tiempo en el que no se presenten dudas y vaya avanzando solo y veces que necesite de la ayuda y el apoyo del tutor.

Dicha cuestión ya está prevista por el tutor consciente de que en cierto momento el estudiante le requerirá de más tiempo de apoyo que en otras ocasiones, lo fundamental es que se le de seguimiento al estudiante en su trayectoria académico y se realicen avances en los trabajos que presenta.

El testimonio expresa esa variabilidad de tiempos

“Va desde los cinco minutos hasta puede ser a cuarenta minutos a una hora, depende lo que esté buscando el alumno, lo que el alumno requiera.”(ET2)

Dicha variabilidad de tiempos en el uso de la tutoría se puede notar en los resultados de los cuestionarios aplicados, en donde la tutoría se desarrolla desde los 5 minutos hasta una hora como lo muestra la siguiente tabla

Tiempo	Tutorados
5-10	1
10-15	10
15-20	14
20-30	8
30-40	2
1hr o variable	3

Cuadro 19: El uso del tiempo en la tutoría. Construcción personal

4.4.5.4 Solucionamos tus dificultades para aprender

El contenido en la tutoría es dependiente de las necesidades y demandas que el tutorado presente ya sea desde un inicio del proceso estableciéndolo en un plan de trabajo o en el momento en que surjan las dudas y se requiera de la participación oportuna del tutor.

Es así como el contenido se da en función del tutorado cuando presenta sus intereses, dudas, expectativas y razonamientos que el tutor irá guiando y aclarando con ciertas acciones tutoriales.

En relación a los contenidos hay dos clasificaciones que son el principal foco de interés y posibilidad de actuación de los tutores por las necesidades de tutoría que presentan los tutorados.

La primera se refiere a contenidos académicos (dudas sobre contenidos de asignatura, asesoría académica, asesoría de tesis, proyectos, búsqueda de fuentes de información, etc.)

Este tipo de tutoría es considerada tutoría de materia en la cual se ocupa de orientar al estudiante sobre temas relativos a los contenidos disciplinares que el profesor expone o presenta en clase, o sobre todo temas de trabajos relacionados con la materia (Rodríguez, 2004: 31)

En este caso las dificultades académicas que enfrenta el estudiante van en función de las materias que curse y los contenidos no quedaron claros, o no se agotaron de la forma en que hubiera querido el estudiante, además de los trabajos que se dejan continuamente y se requiere de asesoría para elaborarlo, es por ello que recurre al tutor siendo éste el experto en lo que implica la carrera.

El testimonio de una tutora expresa esas necesidades de tutoría que presentan los estudiantes refiriendo a los contenidos de clase:

"...por ejemplo de otras materias que les dejan algo y no saben cómo, exponer, supongamos, que si algún material didáctico, que cómo encaminan el tema, que les dejaron trabajos de investigación y necesitan bibliografía de tal temática, entonces ahí uno trata de encaminarlos, que si maestra me lee el trabajo porque tengo duda a ver si está bien y quiero sacar una buena calificación, que si tengo que exponer con cañón, entonces ¿me lo puede apartar?, este, que hola cómo están, bien, todo bien, todo bien, o sea, va desde lo más simple, hasta ya cuando tienen la angustia de la bibliografía, del trabajo, de que si me lo lee, que no puedo, y cómo expongo, ...o fui a una conferencia, me gustó, fue interesante, todo y ya, problemas personales casi no, no me han tocado, si, principalmente académicos sí, pero así personales que me hayan comentado alguno de mis tutorados no, pues te digo, son chicos muy autosuficientes y autónomos no."(ET2)

En este sentido, se trabaja tanto con contenidos académicos así como con aspectos emocionales y problemáticas personales del estudiante que puedan afectar en su desarrollo académico.

Por lo que la segunda clasificación es la referida a cuestiones personales debido a que el nivel de confianza y apertura no se da de igual manera en todas las relaciones tutoriales, por lo que al tener una relación que trascienda lo académico llegando a lo amistoso hay mayor demostración del tutorado por situaciones personales en donde lo importante como tutor es saber escuchar al tutorado y motivarlo para que siga su trayectoria académica.

De esta manera el estudiante es como refiere ese apoyo en ambos sentidos

“...básicamente son cuestiones personales, sí, sobre todo... cuestiones personales y la tesis, básicamente esos son los contenidos de la tutoría.” (Et8)

Hay que tener en cuenta que el tutor para trabajar los contenidos académicos está preparado, sin embargo, el trabajar la parte emocional implica el desarrollo de habilidades de escucha y comunicación para que el estudiante se sienta tomado en cuenta.

Todos estos contenidos se dan en función de las necesidades del tutorado, el tutor lo que hace es aportar en la medida de sus conocimientos y habilidades, por lo que la forma de abordarlos y articularlos depende de sus formas de conducción (habilidades, formas de comunicación y relación, uso de recursos adecuados).

4.4.6 Lo que aprendemos en la tutoría

Pese a que el aprender es un proceso personal no es un proceso solitario sino mediado por las ayudas que los docentes dan a cada uno de los estudiantes, de tipos y de grados diferentes, según sus necesidades educativas (Ibíd. 41)

Lo que se pretende lograr a partir de la tutoría es el aprendizaje autónomo por parte del tutorado al compartir sus dudas con el tutor, ya que éste último es el que crea un clima favorable para que el estudiante se sienta motivado y con la suficiente confianza, no sólo para compartir sus dudas, sino también para reflexionar su práctica.

En este sentido el aprendizaje no sólo es para el tutorado, sino que también el tutor aprende en esta relación o se da cuenta de otras cosas.

4.4.6.1 Yo tutorado aprendo de ti

La práctica tutorial implica que el tutor esté ligado a las actividades académicas y de investigación por lo que en éste sentido es generador de conocimiento y promotor de aprendizajes en los tutorados.

De esta manera el tutor es un facilitador del aprendizaje, pues, él transmite, pero sobre todo comparte conocimientos, habilidades, experiencias y actitudes, incentivando a sus pupilos a incrementar sus conocimientos, mediante el autoaprendizaje (Escamilla, 2007: 23) o el aprendizaje autónomo

Uno de los objetivos a cumplirse por la tutoría es el aprendizaje del tutorado, para que éste sea autónomo, por lo que su apoyo se da tanto en la parte académica como en la parte profesional, de esta manera, cuando el estudiante se compromete con su

aprendizaje el objetivo es comprender y poder aplicar el conocimiento, en el sentido de que éste es actor y constructor de su propio saber.

De esta manera, el estudiante se puede enfrentar hacia esa construcción de forma pasiva o meramente activa, viendo los contenidos de manera superficial o profunda (UNAM: 2007) según sea el caso ya que las actitudes que se adoptan son totalmente diferenciadas, para tales efectos las necesidades del estudiante giran en torno al uso que le van a dar al conocimiento, de esta manera si requiere aplicarlo en algún trabajo a partir de generar propuestas o su análisis implica familiarizarse más con el tema, por el contrario si lo requiere sólo como acervo no hay mayor profundidad.

Los alumnos que tienden al aprendizaje reproductivo, memorístico tienen un enfoque superficial. El interés del alumno que aborda este enfoque posiblemente esté centrado en la obtención de calificaciones o de reconocimiento social, lo que considera una motivación de tipo extrínseco. Cuando un alumno aborda el aprendizaje con un enfoque profundo, su motivación está dirigida a aprender, a comprender. Las conductas que se pueden observar en el alumno con este enfoque son, por ejemplo, hacer preguntas y buscar posibilidades de aplicación del conocimiento que están adquiriendo (Ibídem)

En este sentido, la labor del tutor es despertar una actitud de interés y de implicación en el estudio, a que el estudiante tome conciencia de las características de su aprendizaje por medio de un proceso de reflexión sobre su actitud frente a la adquisición de conocimientos, incitando una actitud participativa mediante interrogantes y planteamientos que le permitan reflexionar su práctica.

Así, el aprendizaje en la parte académica se refiere a la retroalimentación de contenidos de materia principalmente pues es lo que se trabaja en la tutoría como se menciona

“...durante el tiempo que sí fuimos empáticos pues sí me ayudó mucho porque... tendía a ser más participativa en clase, todavía pero como que ya no es tanto porque hay alguien detrás de mí sino porque a mí me interesa pero, pues bueno...” (Et9)

Otra de las formas de aprendizaje que se adoptan es la relacionada con lo profesional y que puede servir tanto en la trayectoria académica refiriéndose a conocimientos así como en el ejercicio de la profesión refiriendo a algunas actitudes y habilidades que se aprenden en la relación tutor-tutorado y que dan cuenta de una forma de enfrentar la realidad.

“...ir enriqueciéndote de los conocimientos de tu profesor, o sea que te sirvan de algo dentro de tu carrera...” (Et5)

“...ver esa congruencia entre lo que se ve en teoría y en esa práctica, porque hay muchos maestros que dan una teoría pero que no se ve en la práctica, entonces al menos en esta parte tutorial que se da de mi tutora a mi persona, entonces esa formación que se da al respecto creo que está ayudando a decir lo que yo diga lo tengo que hacer, lo tengo que practicar, no solamente decirlo...” (Et1)

En este sentido, lo que se aprende en la práctica tutorial va más allá de los conocimientos, implica también actitudes, el desarrollo de habilidades y también la puesta

en marcha de los valores que se identifican en el tutor y que se resaltan al considerarlo un modelo a seguir.

4.4.6.2 Yo tutor también aprendo

Uno de los objetivos generales de la tutoría de acuerdo a la ANUIES es revitalizar la práctica docente mediante una mayor proximidad e interlocución entre profesores y estudiantes a partir del conocimiento de los problemas y expectativas de los alumnos, generar alternativas de atención e incidir en la integridad de su formación profesional y humana (ANUIES, 2002:45)

Por lo que el aprendizaje que se pueda generar en la tutoría no sólo está dirigido al estudiante sino que también el tutor se puede dar cuenta de algunas cosas que no previa o puede ver cosas que antes no.

Los siguientes testimonios uno de un estudiante y otro de un tutor dan cuenta de estos aspectos de aprendizaje para el tutor.

“para el maestro sirve porque tal vez ve unas deficiencias y decir pues a ella le ocurre esto tal vez a otro de mis alumnos también, entonces es esa parte donde también ellos pueden tener otras alternativas”. (Et1)

“...te da mucha información, que te permite el acercamiento mas... al... más personal digamos con el alumno, te deja conocer otras cosas que no ves a simple vista en el aula...” (ET3)

Partiendo de los testimonios se puede apreciar que la tutoría no es un proceso cerrado para el tutor sino que implica abrirse a lo nuevo que presenta el contexto, en este sentido, el tutor aprende de y entre los alumnos tal como lo menciona López (2007: 182) el tutor está abierto a la experiencia.

De esta forma, el tutor se ha dado a la tarea de mejorar su práctica tanto docente como tutorial, pues el estudiante se ha convertido en un motivo para desempeñarse mejor y buscar alternativas de acción, una de ellas es la formación permanente en cuanto a conocimiento de la carrera y de la profesión

“Yo creo que es un espacio que no está muy trabajado, de manera particular me ha... me ha dejado... la tarea de prepararme más como docente, de echarle más ganas a la cuestión de la academia, de leer, de conocer, porque te preguntan de todo, entonces no siempre sabes contestarles y dices ay eso no lo sé, y cómo le contesto no, si es mi tutorado, por ejemplo no, yo creo que es un compromiso , pero yo creo que cuando lo disfrutas sí te parece un compromiso, simplemente lo haces porque te gusta...”(ET4)

“...en lo personal me preparo porque a veces te hacen preguntas o te plantean cuestiones que a veces no estás preparado en el momento pero sí me he comprometido como... cuando son cuestiones académicas a veces de otras asignaturas, pues sí me ha tocado como rehacer así una revisión de mis documentos de cosas o consultar incluso otras fuentes para poder apoyarlos, entonces en ese sentido sí creo que requiere...como que de manera... este personal como tutores estemos preparándonos constantemente no, y además pues actualizándonos, porque también luego ellos tienen necesidades que ya no... de las cuales no somos conscientes, este, no estamos informados, entonces creo que si tiene que ver en primer lugar el estar preparado y actualizado para poder apoyarlos porque si no, no funciona.” (ET1)

Derivado de la experiencia como tutores la práctica docente se innova y transforma con fines de estar al nivel que requiere el estudiante pues el tutor es considerado como un experto, tal imagen que se crea el tutorado debe ser fortalecida por el tutor con acciones, para tal caso éste toma la decisión de actualizarse continuamente.

4.4.7 Reconozco que no sé todo pero te ayudo

Hasta el momento sólo se han expuesto las percepciones y vivencias de toda la diversidad de sentidos, significaciones y prácticas tutoriales, sin embargo, la tutoría y el tutor no pueden ser pensados como la solución a la diversidad de necesidades y problemáticas de los estudiantes, por lo que cabe mencionar que una práctica que resuelva ésta situación es la canalización del estudiante.

El tutor no puede ni debe ser un experto en todo, por lo que es importante destacar que la actuación del tutor debe estar siempre acotada y no puede transgredir los límites de su competencia académica y profesional.

Pero las necesidades de los estudiantes sí requieren de intervenciones que pueden derivar en la intervención de algún otro actor o servicio de la institución cuando se considere necesario por lo que el tutor debe ser capaz de reconocer cuándo se requiere la intervención de otros profesionales para que los alumnos reciban un consejo especializado que requieran según la problemática en cuestión (UNAM, 2004: 9)

En el aspecto académico el tutor puede que no sepa todo o no sea de su área a tratar, por lo que para remediar esas dificultades y cumplir con la demanda del tutorado hacia el conocimiento teórico o práctico de la disciplina se establece un vínculo con otro docente que sí domine esos temas por lo que el tutor canaliza al tutorado de la mejor manera posible con otro docente.

Los siguientes testimonios uno de un tutor y otro de un estudiante manifiestan esas adecuaciones:

“¿Problemas?, pues yo creo que más que de otro tipo es a lo mejor que ... no sé ... los conocimientos en el sentido de que tal vez ella lo desconozca o que casi no lo tenga muy claro ¿no?, que tal vez pueda ser el mayor problema que hemos tenido, entonces así como que hídole, pues vamos a buscarle y vamos, entonces cuando las dos carecemos de esa parte, es la parte de decir bueno pues vamos, si hay tiempo hay veces que sí nos vamos a la biblioteca las dos juntas, que ha ocurrido pocas veces y cuando no entonces dice sabes que, tal maestro conoce, ve y me vincula con otro maestro, entonces ve y pregúntale, sé que te va a ayudar, o sé que te va a apoyar, entonces, de esa forma resolvemos esos problemas”. (Et1)

“yo creo que tiene que ver a veces tus actitudes ¿no?, si te haces el tiempo, o el espacio, y que eres honesto, por ejemplo, esta niña me pregunta y me agarra fuera de cancel, no me acuerdo, y si le dices sabes que no me acuerdo ahorita, pero la mandas con alguien que tú sabes que sí sabe porque no, enciclopedia no soy” (ET5)

Como lo refiere el testimonio de la tutora, no se puede saber todo, aunque el tutor es el referente para el estudiante cuando requiera saber alguna información, al respecto Rincón (2000) expresa no significa que el tutor deba “saberlo todo”, ni responder a todo. En

ocasiones la respuesta no será inmediata por no ser de su competencia, por falta de datos o por la complejidad que el tema puede encerrar. Entonces derivará hacia otros profesionales u órganos universitarios.

Si bien los contenidos refieren a lo académico el tutor puede pedir o sugerir el apoyo de otro profesor para solucionar la dudas del estudiante, o recomendarle bibliografía de un lugar en específico o solicitarle material, de esta manera es como se puede dar respuesta a la demanda del tutorado.

Si por el contrario lo que se requiere es tratar un aspecto emocional o problemáticas del estudiante que tengan que ver con lo familiar o afectivo y no se le da solución mediante prácticas de escucha y diálogo lo más recomendable es canalizarlo con personal capacitado para dar la atención y el tratamiento que requiera, pues estos aspectos ya no competen la práctica del tutor.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la realización de este trabajo de investigación se buscó analizar e interpretar la tutoría que se lleva a cabo en la licenciatura en Pedagogía de la FES Aragón desde sus significaciones y prácticas efectuadas por los actores de la misma con la intención de poder realizar una intervención pedagógica.

De esta manera es como se posibilita que los actores de la tutoría reflexionen cómo están construyendo su realidad ya que al estar cotidianamente inmersos en ésta difícilmente la cuestionan, por lo que este trabajo da cuenta de la realidad construida desde sus prácticas y cómo las están significando.

Así, esta intervención pedagógica a partir del desarrollo de la investigación posibilita la reflexión de la práctica tutorial en sus actores, además de crear espejos para quien detecte la problemática ubicada en su contexto con la intención de generar alternativas diferentes de acción que surjan desde el proyecto institucional o desde los mismos actores.

En donde es fundamental comprender que la práctica tutorial se configura desde los actores y no desde el proyecto institucional, lo cual implica hacer caso a las prácticas que se generan y desarrollan por la interacción de los actores tutoriales ya que son ellos los que le dan sentido y significado a partir de su situación biográfica y desde su vida académica en la cual están cotidianamente.

La construcción del objeto de estudio implica posibilidades de leer la realidad de diversas formas y órdenes, de esta manera el convertir la tutoría en una temática de interés desde un proyecto de investigación implicó realizar una búsqueda para construirlo como tal otorgándole una vertiente comprensiva en el campo pedagógico desde una construcción documental, empírica, epistemológica, metodológica e instrumental.

Por lo que el objeto de estudio no estaba dado ni preconstruido sino que se fue definiendo y delimitando de acuerdo a las particularidades del proceso de investigación y los requerimientos de la misma construcción, el centrarlo en mi experiencia me permitió darle sentido y saber lo que quería indagar.

El estudio e investigación sobre la tutoría me permitió convertirla en un aspecto de mi formación profesional que no había contemplado pero que a partir del consenso, la discusión, el diálogo y las propuestas se convirtió en un aspecto de inquietud, preocupación e interés que me aportó tanto a nivel teórico como en el conocimiento de la práctica a partir de las necesidades de los actores involucrados que influyó en mi proyecto personal y profesional.

La situación problemática partió de la lectura y reconstrucción de la realidad compleja con que se vive la tutoría y dentro de esa dar posibilidad de indagación e intervención pedagógica para hacer aportes respecto a los objetivos planteados.

El problema de investigación fue resultado de un proceso de exploración en un marco de referencia, tomando en cuenta los diferentes discursos que configuran a la tutoría como un campo complejo donde es posible construir objetos de estudio.

De esta manera el proceso de problematización permitió definir y delimitar al objeto de estudio e insertarlo dentro del campo pedagógico al ser una propuesta de investigación enfocada a los actores y las prácticas tutoriales desde una perspectiva cualitativa, práctica que tiene un impacto en la formación académica y profesional de los estudiantes.

Así es como el problema de investigación desencadenó la indagación para construir el objeto de estudio como una totalidad aprehensible en el pensamiento que se objetivó a partir de la escritura del texto.

La metodología empleada en un primer momento permitió explorar la tutoría en diversos referentes para conocer lo relevante para la construcción del objeto de estudio, en este sentido, se localizaron los discursos que impactan directamente a la práctica tutorial y sus significaciones.

En esta fase se permitió dimensionar la complejidad de la temática, por lo que se centró el interés en un aspecto referido a la práctica tutorial y sus significados y a partir de esto construir el objeto de estudio.

En este momento al tener bien definido el enfoque de la lente se decidió apoyarse de la fenomenología como una propuesta metodológica que guiaría el proceso de investigación desde la construcción de los instrumentos de investigación de campo como el proceso de interpretación del dato empírico.

Las ventajas de utilizar la fenomenología como propuesta metodológica es que permite penetrar en los mundos de vida de los actores, conocer sus percepciones, experiencias y vivencias respecto a la práctica tutorial tal y como aparece en la vida cotidiana.

Algunas limitaciones de la metodología utilizada es que pareciera ser muy subjetivo el sentido que se le da a la investigación, sin embargo es enriquecedora pues se conoce la opinión de los involucrados en la práctica tutorial, pues estos son los que la producen a diario en los espacios de la escuela, le dan sentido y la significan de acuerdo a lo que viven.

Referente a los hallazgos de la investigación se tiene que:

El significado la tutoría tiene diferentes puntos de interés por parte de los actores de la misma.

El docente como tutor significa la tutoría principalmente como un apoyo académico sin tener que involucrarse en otros aspectos del estudiante, entiéndase principalmente emocionales, ya que su ámbito de acción es rebasado por éstas situaciones que merecen atención especializada.

De esta manera es como la práctica tutorial por parte del docente se limita a aspectos académicos y escolares solamente, en donde puede ofrecer su ayuda y apoyo al estudiante para su desarrollo y formación integral.

Mientras que por parte de los estudiantes al ser tutorados con la característica de ser alumnos regulares con buen promedio, lo que les interesa es que en ciertos momentos se les escuche y se les dé solución a los problemas que presentan más en el aspecto emocional, ya que requieren de motivación para no desistir de la carrera, el ser alumnos que mantienen un promedio indica que saben sacar buenas calificaciones aunque no se garantice el desarrollo de una habilidad crítica.

Por lo que en éste sentido la problemática apunta a que los intereses son diferentes pero se consensa el objetivo de la tutoría, es aquí en donde el tutor y el estudiante generan ciertas interacciones que van desde simular la práctica tutorial hasta una amistad entre ambos logrando el intercambio de experiencias enriquecedoras tanto en lo académico como en lo profesional y personal.

La diversidad de significaciones sobre lo que se entiende por tutoría parte de los deferentes niveles de involucramiento con la práctica a partir de la relación tutor-estudiante.

Hay que dar más apertura a los canales de comunicación entre el tutor y el Programa Institucional de Tutorías

Una de las debilidades que se detectaron es la falta de comunicación entre los tutores y el PIT Aragón, pues el tutorado es la mediación que existe entre ellos, a partir de las demandas que presenta éste es como el tutor se entera de lo que se establece o se propone en el PIT Aragón.

Las causas de ello son en primer lugar porque la Oficina del Programa de Estudios Académicos de la División de Humanidades y Artes (salón A-926) queda en un lugar muy alejado del territorio de la Licenciatura en Pedagogía que es en donde tanto tutores como estudiantes se encuentran, por lo que ir hasta allá se dificulta.

En segundo lugar es porque las formas de comunicación entre el PIT y el tutor no han sido las más idóneas, por lo que no se han tenido los resultados esperados, falta implementar más actividades que fomenten la participación conjunta de los docentes como tutores y se retomen sus propuestas de trabajo.

En este sentido se recomienda que se establezca mayor comunicación con los tutores y planear actividades que partan desde sus necesidades, lo que implica que se lleve un seguimiento de su práctica tutorial.

Una demanda que se expresó en todos los actores es en cuanto a tiempos y espacios

Para poder llevar a cabo una práctica, cualquiera que sea, es necesario disponer de tiempo y espacio, en éste sentido el tutor principalmente al carecer de estos dos aspectos en su práctica tutorial la lleva a cabo no de la mejor manera, a esto hay que aumentar el poco interés que el tutorado puede presentar al asistir a la tutoría, lo que conlleva a que se realicen en algún momento prácticas de simulación.

Por lo que es necesario que institucionalmente se haga algo para que el tutor pueda sentirse cómodo al realizar la práctica contando con tiempos y espacios adecuados para ello, de ésta manera es como el estudiante sentirá que se le da la atención que necesita y la práctica poco a poco adquirirá nuevos sentidos que involucren lo que se requiere: fomentar el acercamiento entre docentes y estudiantes, la formación integral del estudiante y su acompañamiento.

Hay fomentar que los estudiantes que no son regulares se acerquen al Programa Institucional de Tutorías

La tutoría se implementa como una de las estrategias que ayudaría a elevar la calidad educativa de la institución, lo que puede apreciarse con observar los factores cuantitativos que involucran: eficiencia terminal, disminuir la deserción académica, niveles de titulación, etc.

Lo que se requiere es que se fomente que todo estudiante, aunque no sea becario se acerque al programa si lo necesita, de ésta manera podrá mejorar su desempeño académico, sin tener que hacerlo porque es un requerimiento de los Programas de Becas, de esta manera se le dará a la tutoría un nuevo sentido, disminuyendo la práctica simuladora y administrativa.

De esta manera se apoyará a los estudiantes que realmente la requieren para su buen desempeño académico y que presentan mayores dificultades de aprendizaje, malos hábitos de estudio y no utilizan estrategias efectivas de aprendizaje.

Es necesario buscar espacios de encuentro o formas de evaluación efectivas de la práctica tutorial que fomenten la participación de los actores de ésta.

En el intento por abrir los canales de comunicación entre el Programa Institucional de Tutorías y los actores de ésta es necesario encontrar mecanismos que posibiliten el intercambio de experiencias, la expresión de necesidades y la planeación de actividades acordes a las demandas de los tutores y tutorados

Como una forma de intervención pedagógica en éste aspecto, más que en caer en más cursos para los docentes, se pueden llevar a cabo evaluaciones de tipo cualitativo en donde los tutores expresen sus necesidades y al tutorado se le invite a la reflexión de su práctica.

Si bien en la FES Aragón se desarrollan eventos llamados la semana de tal carrera, es viable que se desarrolle la Semana de la Tutoría, de ésta manera se podrá evaluar cualitativamente la práctica, así como generar espacios de expresión para tutores y tutorados, así como invitar a la reflexión de la práctica y el conocimiento de lo que implica para estudiantes que recién ingresan.

Desafortunadamente por el tiempo dedicado a la investigación y porque no se puede abarcar toda la complejidad de la temática de la tutoría en este trabajo de investigación se dejan algunas líneas de investigación abiertas que servirán como guía para quien en un futuro quisiera retomar esta investigación y darle continuidad dependiendo de los intereses con que se utilice el aporte logrado.

Algunas de las líneas de investigación son:

- **LA TUTORÍA Y EL GÉNERO:** En este sentido interesa hacer aportes respecto a qué actores se acercan más a los servicios de tutoría, los hombres o las mujeres y si esto es derivado de la carrera o de la necesidad de apoyo y ayuda.
- **LA TUTORÍA EN CADA UNA DE LAS CARRERAS:** A partir de un estudio comparativo podría desencadenarse una línea de investigación que dé cuenta del acceso que tienen los estudiantes a los servicios de tutoría por carrera tal vez en algunas carreras se requiere más que en otras.
- **EL IMPACTO DE LA TUTORÍA A NIVEL MACRO DENTRO DE LA FES ARAGÓN:** Si bien esta investigación sólo se enfocó a la carrera de Pedagogía bien se puede llevar a cabo ahora a nivel macro dentro de la Facultad con la intención de generar un apoyo al Programa Institucional de Tutorías refiriendo a lo que se lleva como tutoría, ya sea con el mismo problema de investigación o con otro, lo ideal es tomar a toda la escuela.
- **ESTUDIO COMPARATIVO DE LA TUTORÍA EN LA FES ARAGÓN Y OTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Cada Institución Educativa implementa Programas de Tutorías, sin embargo habría que conocer las formas en que se implementan, y con qué objetivos, con que actores, a quienes se atiende, y todo lo relacionado a la práctica tutorial, así como su fundamento institucional.
- **ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE NIVELES EDUCATIVOS:** Los referentes de tutoría dan cuenta de que inicia en el posgrado, de esta manera al tener la experiencia en la licenciatura e ingresar al posgrado y tener un desempeño profesional en bachillerato se notan diferencias en lo que se entiende por tutoría en cada nivel, en cada uno tiene una razón de ser y sería interesante conocer las dificultades, aciertos y desaciertos con los que se implementa, la opinión de los actores y las prácticas que se generan por nivel educativo y modalidad.
- **TUTORÍA Y VALORES:** En la actualidad algo que hay que resaltar son los valores que se viven en cada práctica del ser humano, para ello resulta interesante que se resalten los valores que se vivencian en la tutoría.
- **LA RELACIÓN DEL TUTOR, EL ESTUDIANTE Y LOS PADRES DE FAMILIA EN LA UNIVERSIDAD:** En el nivel universitario ya casi no aparece la figura de los padres de familia, sin embargo, por la edad de los estudiantes más pequeños que

ingresan aún viven con sus padres, todavía se consideran adolescentes y dependen económicamente de sus padres, ante ello sería interesante qué relaciones puede haber entre el tutor y los padres de familia para atender las dificultades del estudiante.

Dentro de las aportaciones que se realizan al Campo Pedagógico se tiene que en primer lugar la lectura y el tratamiento que se le dio a los referentes fueron novedosos dentro del campo, de esta manera es como se evidencian en una lectura de segundo orden las prácticas tutoriales que se generan en la Licenciatura en Pedagogía donde se integran los expertos en educación y los futuros formadores.

Se rescató la práctica tutorial y sus significaciones desde los actores, no desde lo instituido sino desde lo instituyente, desde lo dándose, lo cual abre espacios de reflexión sobre la práctica que se genera al interior de la Facultad.

La investigación se insertó dentro del campo pedagógico en el sentido de que la tutoría es un apoyo en los procesos de formación que viven los estudiantes universitarios, formación que tiene que ver con cuatro aspectos fundamentalmente: lo académico (entendido como lo referido a sus aprendizajes), lo escolar (que tiene que ver con su trayectoria académica y su itinerario durante la carrera), lo profesional (la adquisición de saberes, habilidades y actitudes para su futuro ejercicio profesional) y lo psicológico (entendido como forma de motivación para el estudiante así como de su canalización como dentro del campo de desarrollo humano)

Se evidencia la tutoría como una de las prácticas que impacta al estudiante de pedagogía de manera permanente, pues el tutor es un modelo a seguir que se admira como profesionalista, por lo que se aprende su rol y se interioriza de tal manera que para un futuro ejercicio profesional se tiene el referente de la práctica vivida cuando se tiene un buen recuerdo.

Las líneas de investigación que se dejaron abiertas dan cuenta de que hay más que indagar sobre la tutoría dentro del campo pedagógico pues se refiere a procesos y prácticas educativas que de cierta manera implican la formación tanto de docentes como de estudiantes.

RECOMENDACIONES

La investigación se realizó con el sentido de aportar tanto al Programa Institucional de Tutorías como a los tutores y estudiantes que revisen la investigación efectuada con la intención de que se retomem las propuestas para generar mejores prácticas tutoriales, así como el desarrollo de investigación referente a esta línea de investigación dentro del campo pedagógico, así como darle seguimiento y continuidad a lo hallado a partir de construcción de marcos de interpretación diferentes para la práctica tutorial y sus significaciones.

En este sentido el momento de intervención pedagógica no queda sólo en la interpretación de datos, ni en los hallazgos de la investigación sino que va más allá, es

abrir ese espacio para hacer proyectos pedagógicos viables que deriven en la mejora de las prácticas de los diferentes actores involucrados (funcionarios, coordinadores, docentes y estudiantes).

Al ser considerada un sujeto pedagógico dentro del proceso de investigación es deber hacer propuestas que permitan trascender el mismo proceso a partir del enriquecimiento de los sentidos de la práctica.

Derivado del proceso de investigación y de los hallazgos para fortalecer tanto al Programa Institucional de Tutorías y la práctica tutorial las recomendaciones entendidas como propuestas son las siguientes.

- ✓ Elaborar un Programa de Tutorías más fundamentado, es decir que se tengan los referentes necesarios para dar cuenta de lo que se está trabajando como tutoría en la FES Aragón. Es necesario desarrollarlo a manera de proyecto institucional, y que anualmente se revise para renovarlo en caso de ser necesario.
- ✓ Hacer diagnósticos anuales respecto a la población que ingresa al programa con la intención de detectar los riesgos que hay que atender mediante la tutoría, a la vez de ser un aporte para consulta respecto a la población que es tutorada y se facilite el desarrollo de la investigación con esos datos.
- ✓ Fortalecer los vínculos con los tutores a partir de más difusión sobre las actividades que se generen y se requiera la participación del tutor.
- ✓ Generar espacios de reflexión sobre la práctica tutorial a partir de encuentros para tutores y tutorados en donde expresen sus necesidades o sus logros, sus avances y sus dificultades. Se propone programarlos como la “Semana de Tutoría” donde sería más efectivo si se realiza al inicio del ciclo escolar para que las generaciones que ingresan conozcan cómo se entiende la tutoría en la Universidad y hacer atractiva su propuesta. De esta manera se realiza una evaluación cualitativa de la tutoría así como promoción del programa en la comunidad académica que dé a conocer a los estudiantes lo básico sobre tutoría.
- ✓ Algunos tutores comentan que la población asignada para tutorías no requiere necesariamente este apoyo, pues es una población que obtiene calificaciones altas y por eso se le apoya económicamente, es necesario promocionarla para estudiantes que presentan bajo nivel académico. De esta manera los propósitos de elevar los niveles de aprovechamiento académico, evitar la deserción, incrementar los niveles de titulación, etc. se incrementarán al atender a los estudiantes que lo requieren.
- ✓ Brindar espacios para la tutoría, la vida académica se vive también fuera del salón de clases, si bien no se exige una oficina o un cubículo, se puede invertir en mesas al aire libre con sombra para que puedan trabajar docentes y estudiantes.
- ✓ Generar material informativo para que el estudiante sepa a qué se refiere, pues una de las demandas al hacer el trabajo de campo se menciona que no se da la suficiente información al respecto.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- * ABREU Hernández Luis Felipe y de la Cruz Flores Gabriela (2008). Tutoría en la educación superior: transitando desde las aulas hacia la sociedad del conocimiento. EN REVISTA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR VOL. 37 (3), NO. 17,
- * ALONSO A. José Ma. (2004) Manual de Orientación educativa y tutoría. México. Plaza y Valdés Editores
- * ALVARADO Hernández Víctor Manuel y ROMERO Escalona Rosalba (2004) Los aspectos cualitativos de la tutoría en Educación Superior, en Planeación y Evaluación Educativa No. 32 Diciembre. México. ENEP Aragón/UNAM
- * ALVARADO Hernández Víctor Manuel (2007) Tesis de Doctorado en Pedagogía: La conformación del hábitus tutorial a partir del capital cultural objetivado del los alumnos del doctorado en Pedagogía de la UNAM. México. FES Aragón/ UNAM
- * ANUIES 200) Memoria del Primer Encuentro de Tutorías:
- * ANUIES (2002) Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. México. ANUIES
- * Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (2004) Memoria del Primer Encuentro Nacional de Tutoría: Acompañando el aprendizaje. México. Universidad de Colima
- * Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (2006) Memoria del Segundo Encuentro Nacional de Tutoría: Innovando el vínculo educativo. México. Universidad Autónoma de Nuevo León
- * Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (2008) Memoria del Tercer Encuentro Nacional de Tutoría: Evaluar para innovar. México. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- * BACHELARD Gastón (1988) La formación del Espíritu científico. México. Siglo veintiuno editores
- * BAUDRIT Alain (2000) El tutor: procesos de tutela entre alumnos. España. Paidós educador
- * BERGER, P. y Luckmann, T. (1995) La construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- * BERTELY (2000)
- * BESIES Olivera Erik (2006) Tesis de licenciatura en Pedagogía: Propuesta pedagógica: Programa de formación de tutores en la Escuela Nacional Gabino Barreda. México. FFyL/UNAM
- * BLUMER Herbert (1982) El interaccionismo simbólico: perspectiva y método. Barcelona España. Editorial Hora. S. A.
- * BRANDENSTEIN Méndez Angélica (1993) Tesis de licenciatura en Pedagogía: El sistema de tutoría como propuesta pedagógica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. México. FFyL/UNAM
- * COMENIO Juan Amós (2009) Didáctica Magna. México. Editorial Porrúa

- * CORREA Altamirano Martha (2008) Tesis de licenciatura en Psicología: Propuesta de un manual de tutoría para profesores de escuelas secundarias. México. Facultad de Psicología/UNAM
- * CRUZ Chapa Celia (2005) Tesis de licenciatura en Psicología: Elaboración de una guía práctica para el tutor de Bachillerato. México Facultad de Psicología/UNAM
- * CRUZ Flores, Gabriela de la (2003) Tesis de licenciatura en Pedagogía: La tutoría en los estudios de posgrado. México. Facultad de Filosofía y Letras/UNAM
- * CRUZ Flores, Gabriela de la (2007) Tesis de Doctorado en Psicología: Tutoría en posgrado: Percepciones de estudiantes de diferentes campos disciplinares. Facultad de Psicología/UNAM
- * CRUZ González Herlinda (2005), Tesis de licenciatura en Pedagogía: la tutoría escolar como metodología para elevar el nivel académico de los alumnos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Plantel Aeropuerto. México. FES Aragón/UNAM
- * Diario Oficial de la Federación (2005), Reglas de operación de PRONABES
- * DURAND Ponte Víctor Manuel y FRESÁN Orozco Magdalena (2005) La tutoría en la formación integral del estudiante. En Detrás del acompañamiento ¿una nueva cultura docente? México. Universidad de Colima/ANUIES
- * ESCAMILLA Salazar, Jesús, et. Al (2000) El proyecto de investigación: elementos para su construcción en el campo pedagógico. Desde una lectura formativa en el presente. México. UNAM.
- * ESCAMILLA Salazar Jesús y DOMINGUEZ Rodelo Juan W. (2001) Programa Institucional de Tutorías Aragón. México. UNAM/FES Aragón
- * ESCAMILLA Salazar Jesús, et Al (2004) Programa Institucional de Tutorías Aragón Reporte Final. México. FES Aragón/UNAM
- * ESCAMILLA Salazar Jesús y DOMINGUEZ Rodelo Juan W. (2007) Guía didáctica para tutores tomo II: Estrategias de Aprendizaje. México. UNAM/FES Aragón
- * ESCAMILLA Salazar, Jesús y DOMÍNGUEZ Rodelo Juan W. (2008) Guía didáctica para tutores Tomo I: Estructura tutorial. México. FES Aragón/UNAM
- * ESPINOSA y Montes, Ángel Rafael (1985) Conceptos de metodología, Teoría y Técnica. En El proyecto de tesis: elementos, críticas y propuestas. México. Lucerna Diógenes.
- * FLORES Cano Olga (2004) Tesis de licenciatura en psicología: tutoría académica: una experiencia con alumnos universitarios de psicología. México. Facultad de Psicología/UNAM
- * FLORES Rojas Pedro Gerardo (2001) Tesis de licenciatura en Psicología: Programa de tutoría como alternativa para disminuir la reprobación escolar en la educación media básica. México. Facultad de Psicología/UNAM
- * FONSECA Pérez Carla (2007) Tesis de licenciatura en Pedagogía: Intervención pedagógica con los alumnos de la licenciatura en Pedagogía de la FES Acatlán: la tutoría vista como una opción para la formación integral de los estudiantes. México. FES Acatlán/UNAM

- * FRESÁN Orozco Magdalena (2005) Apuntes para la construcción del marco conceptual de los Programas Institucionales de Tutoría (PIT), en Detrás del acompañamiento ¿una nueva cultura docente? México. Universidad de Colima/ANUIES
- * GALLO, Miguel Ángel (2001) Del Estado Oligárquico al Neoliberal. México, Ediciones Quinto Sol.
- * GARAY Sánchez, Adrián de (2001) Los actores desconocidos. Una aproximación al conocimiento de los estudiantes. México. Ed. ANUIES
- * GARCÍA Córdoba Fernando (colab.) (2007) La tutoría: una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales. México.
- * GARCÍA Técula María (2004) Tesis de licenciatura en Pedagogía: La labor de tutoría en la Preparatoria Liceo Europeo. México. FFyL/UNAM
- * GAYOU-JURGENSON Juan Luis Álvarez (2003) Cómo hacer investigación cualitativa, México, Editorial Paidós
- * GONZÁLEZ Ceballos Rubén y Romo López Alejandra (2005) Detrás del acompañamiento ¿una nueva cultura docente? México. Universidad de Colima/ANUIES
- * GONZÁLEZ² Ceballos Rubén y Ysunza Breña Marisa (2005) Perfil y formación del tutor para el acompañamiento del estudiante, en GONZÁLEZ Ceballos Rubén y Romo López Alejandra, Detrás del acompañamiento ¿una nueva cultura docente? México. Universidad de Colima/ANUIES
- * GONZÁLEZ Galicia María Elena y PÉREZ Zurita Silvia Susana (2003) Tesis de licenciatura en Pedagogía: La tutoría en los niveles de licenciatura y posgrado de la UNAM. Diferencias entre concepto y práctica. UNAM/ENEP Acatlán.
- * GONZÁLEZ Juárez Graciela (2004) Tesis de Maestría en Psicología: la participación del tutor en el establecimiento de metas en la realización de tareas escolares en alumnos de secundaria con problemas de aprendizaje. México. Facultad de Psicología/UNAM
- * HERNÁNDEZ Lara Guillermo Isaí (2009) Tesis de Licenciatura en Pedagogía: Estudio exploratorio sobre la relación entre el tutor y los estudiantes de 4º año de la carrera de Pedagogía que renuevan PRONABES. México. Facultad de Filosofía y Letras/UNAM
- * JASSO Méndez Elizabeth (2001) Tesis de Maestría en Pedagogía: La tutoría para la formación de investigadores: el caso de cuatro programas de posgrado. México. FFyL/UNAM
- * JIMENEZ Moreno José (2005) Tesis de licenciatura en psicología: atención tutorial a estudiantes universitarios: estudios de casos. México. FES Iztacala/UNAM
- * LAZARO Ángel y J. Asensi (1986) Manual de Orientación escolar y tutoría. España. Narcea.
- * LONGÁS Jordi (coord.) (2007) La escuela orientadora: La acción tutorial desde una perspectiva institucional. España. Narcea
- * LÓPEZ, Urquizar Natividad (2007) Orientación escolar y tutoría para las diferentes etapas de la educación. España. Grupo editorial universitario.

- * MARDONES, J. y N. Ursúa. (1996). Filosofía de las ciencias Humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. México. Fontamara.
- * MAYAGOTIA Penagos Laura (1986) Tesis de Maestría en Pedagogía: La tutoría como alternativa en los estudios de posgrado. México. FFyL/UNAM
- * MORA Juan Antonio (2007) Acción tutorial y orientación educativa. España. Narcea. S. A. de ediciones.
- * MORÍN Edgar (1999) Capítulo I. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión. En Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. México. UNESCO
- * MÜLLER Marina (2001) Docentes tutores. Buenos Aires, Argentina. Bonum.
- * MURUETA, Marco Eduardo (2004) Introducción: el cómo y el para qué de la investigación educativa. En Alternativas Metodológicas para la investigación educativa. México. Amapsi Editorial
- * PAREDES Ovando María de Lourdes (2008) Tesis de licenciatura en Pedagogía: La tutoría con enfoque constructivista, una estrategia pedagógica para abatir la deserción en la educación media superior. México. FFyL/UNAM
- * PEÑA Ramírez Aarón (2005) Tesis de licenciatura en psicología: Evaluación de alumnos de educación superior con bajo rendimiento académico y propuesta de un programa de tutorías. México. FES Iztacala/UNAM
- * PERE Arnaiz I Pascual (1999) La tutoría: de la reflexión a la práctica. Barcelona. EUB, S.L
- * PERE Arnaiz Sofía Isus (2003) La tutoría, organización y tareas. Barcelona
- * Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía (2003)
- * Programa Nacional de Educación 2001-2006
- * RINCÓN Igea Benito del (2000) Tutorías Personalizadas en la Universidad. España. Ediciones de Castilla- La Mancha
- * RODRÍGUEZ Espinar Sebastián (coord.) (2004) Manual de tutoría Universitaria. Recursos para la acción. España. Ediciones Octaedro-ICE
- * RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio (1999) Metodología de la investigación cualitativa. España. Ediciones Aljibe.
- * ROMO López Alejandra (2005) La tutoría en el marco de las políticas educativas, en GONZÁLEZ Ceballos Rubén y Romo López Alejandra, Detrás del Acompañamiento ¿una nueva cultura docente? México. Universidad de Colima, ANUIES.
- * RUIZ Larraguivel, Estela (1998) Propuesta de un modelo de Evaluación Curricular para el nivel superior. Una orientación cualitativa. México. Cuadernos del CESU, núm. 35, UNAM.
- * SÁNCHEZ Cervantes Dora María (2004) Informe Satisfactorio de Servicio Social: Programa tutorial de la División de Ciencias Sociales: en el marco del Programa Institucional de Tutorías de la ENEP Aragón. México. ENEP Aragón/UNAM
- * SÁNCHEZ Puentes, Ricardo (1993) Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En revista Perfiles Educativos, no. 61. México. UNAM/CISE

- * SÁNCHEZ Puentes, Ricardo y SANTAMARÍA Martínez, María de la Paz (2000) El proceso y las prácticas de la tutoría, en Posgrado de ciencias sociales y humanidades. Vida académica y eficiencia terminal, México. CESU/UNAM/PyV.
- * SANZ Oro Rafael (coord.) (2009) Tutoría y atención personal al estudiante en la universidad. España. Editorial Síntesis.
- * SCHÜTZ, Alfred (1995) El problema de la realidad social. Editores, Buenos Aires, Argentina. Amorrortu Editores
- * SCHÜTZ Alfred y LUCKMANN Thomas (2001) Las estructuras del mundo de la vida, Buenos Aires, Argentina. Amorrortu Editores.
- * SORIANO Ayala, Encarnación (2000) Métodos de investigación en educación. Universidad de Almería.
- * TABOADA Virgan Rosalba (2005) Tesis de licenciatura en Psicología: La acción tutorial académica para alumnos de nivel medio superior. México. FES Iztacala/UNAM
- * TÉLLEZ González María (2004) Tesis de licenciatura en Pedagogía: La tutoría como parte de las funciones del docente. Estudio de caso en la Esc. Sec. Técnica 166, turno matutino. México. FES Acatlán/UNAM.
- * UNAM (2001) Memoria conmemorativa del XXV Aniversario de la ENEP Aragón 1976-2001
- * _____ (2004) Manual del tutor. México. Dirección General de Evaluación Educativa/UNAM
- * _____ (2006) Manual de gestión de la tutoría. México. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM
- * _____ (2006²) Manual: La relación tutor-alumno. México. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM
- * _____ (2006³) La tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM
- * _____ (2007) La tutoría y el fortalecimiento del desempeño académico del alumno. México. Dirección General de Evaluación Educativa. UNAM
- * UNESCO (1998) Conferencia Mundial sobre Educación Superior. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción. París. UNESCO.
- * _____ (2005) Hacia las sociedades del conocimiento
- * VELA Peon, Fortino (2001) Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. En Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. México. FLACSO-CM –Porrúa.
- * VERA Chávez, Yolanda (2003) Calidad en la Educación Superior. México. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- * VIÑAO, Frago Antonio. Espacio, historia y educación. Ed. Ethos educativo. México. 1996.
- * WITTROCK Merlín C. (1989) La investigación de la enseñanza II. España. Paidós educador.

- * YSUNZA Breña Mariza (2006) Incorporación del estudiante al medio universitario. México. UAM Xochimilco
- * ZABALA Peñaflores Cesar (2003) Guía práctica para la tutoría grupal. México. Universidad Autónoma de Aguascalientes

ANEXOS



Anexo 1. CÉDULA DE TUTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN



CÉDULA DEL TUTOR

Docente tutor: Como pedagoga egresada de la Lic. En Pedagogía y actualmente estar cursando estudios de posgrado me interesa conocer las prácticas tutoriales de la licenciatura en Pedagogía, por ello, me he dado a la tarea de establecer una línea de contacto con los tutores, por tal motivo, solicito integre la información requerida en el presente formato a fin de que pueda conocer su situación tutorial. La información que aporte será manejada con respeto y confidencialidad. Agradezco su apoyo y participación.

Instrucciones: Responda el siguiente cuestionario según sea el caso (preguntas abiertas o elección de respuesta con un X en el paréntesis).

I) DATOS PERSONALES

Nombre: _____

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre(s)
------------------	------------------	-----------

Edad: _____

Género: Masculino () Femenino ()

Estado civil: Soltero () Casado () Divorciado () Otro ()

Tel. particular (es): _____

Tel. celular: _____

Correo(s) Electrónico(s): _____

II) HISTORIA ACADÉMICA

Nivel de estudios: _____

¿Qué licenciatura tiene? _____

Generación: _____

4. Institución: _____

5. ¿Tiene estudios de maestría? Si () No ()

6. ¿Cuál? _____

Generación: _____

8. Institución: _____

9. ¿Tiene estudios de doctorado? Si () No ()

10. ¿Cuál? _____

11. Generación: _____

12. Institución: _____

III) TRAYECTORIA ACADÉMICA Y DOCENCIA

1. Profesor de tiempo completo () Profesor de asignatura ()

2. ¿Cuál es su carga horaria a la semana? _____

3. Turno: Matutino () Vespertino () Mixto ()

4. Antigüedad como profesor de la Licenciatura en Pedagogía: _____

¿A qué línea-eje pertenece? _____

6. ¿A cuántos egresados ha titulado a la fecha de la licenciatura en Pedagogía? _____

IV) FORMACIÓN TUTORAL

¿Qué cursos, seminarios, talleres, diplomados, etc. relacionados con el tema de tutoría ha tomado y por qué se han llevado a cabo?

En términos de formación teórica, metodológica e instrumental ¿Qué considera necesita saber para desempeñarse como tutor?

3. ¿Conoce los lineamientos y el perfil de tutor que se ofrecen a nivel institucional para llevar a cabo su práctica tutorial? Si () No ()
¿Cómo se enteró de ellos?

¿Qué competencias para el trabajo tutorial considera fortalecer?

V) PROCESOS Y PRÁCTICAS DE TUTORÍA

1. Tipo de tutoría que brinda: Con beca () Sin beca ()
2. Trascendencia de la práctica tutorial en su vida académico-profesional
0% () 25% () 50% () 75% () 100% ()
3. ¿A qué problemáticas, vacíos e incertidumbre se enfrenta en este nuevo actuar del docente?

4. ¿Qué factores influyen en la calidad de las prácticas de la tutoría?

5. ¿Cuáles son los lugares y tiempos de la tutoría?

¿Qué sugerencia puede hacer para mejorar las prácticas de tutoría?

7. ¿Desea aportar algo más respecto a su vivencia respecto a su papel como tutor dentro de la Lic. en Pedagogía? (Responder al reverso de la hoja por favor)



Anexo 2: CEDULA DE TUTORADO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

CÉDULA DE TUTORADO



Alumno tutorado: Como pedagoga egresada de la Lic. En Pedagogía y actualmente estar cursando estudios de posgrado me interesa conocer las prácticas tutoriales de la licenciatura en Pedagogía, por ello, me he dado a la tarea de establecer una línea de contacto con los tutorados, por tal motivo, solicito integre la información requerida en el presente formato a fin de que pueda conocer su situación tutorial. La información que aporte será manejada con respeto y confidencialidad. Agradezco su apoyo y participación.

Instrucciones: Responda el siguiente cuestionario según sea el caso (preguntas abiertas o elección de respuesta con un X en el paréntesis).

1) DATOS GENERALES

Nombre: _____

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

Edad:

Género: Masculino () Femenino ()

Estado civil: Soltero () Casado () Divorciado () Otro ()

2) DATOS DE DOMICILIO ACTUAL

Dirección:

Tel. particular (es):

Tel. celular:

Correo(s) Electrónico(s)

3) HISTORIA ACADÉMICA

Semestre que cursa actualmente:

Turno: Matutino () Vespertino () Mixto ()

Promedio actual:

4) PROCESOS Y PRÁCTICAS DE TUTORÍA

Tipo de tutoría: Con beca () Sin beca ()

Indique de qué beca es beneficiario:

PRONABES () Bécalos-UNAM () Fortalecimiento () Indígena ()

¿En qué semestre asignaron la beca?

Semestre en que le asignaron tutor:

El tutor le fue asignado () o lo eligió usted ()

¿Actualmente tiene tutor? Si () No ()

Nombre completo de su tutor:

Motivos por los cuales eligió a ese tutor:

¿Ha cambiado de tutor? Si () No ()

Motivos por los cuales ha cambiado de tutor:

¿El apoyo de la tutoría le ha ayudado a elevar su desempeño académico?

Si () NO ()

¿Considera que su desempeño académico sería igual con tutor que sin tutor?

Si () No ()

Influencia de su tutor en:

A) Toma de decisiones académicas

0% () 25% () 50% () 75% () 100% ()

B) Toma de decisiones personales

0% () 25% () 50% () 75% () 100% ()

Trascendencia de la práctica tutorial en su vida académico-profesional

0% () 25% () 50% () 75% () 100% ()

¿Cuántas sesiones tutoriales tienes al mes?

0-2 () 2-4 () 4-6 () 6-8 ()

¿Cuánto tiempo duran tus sesiones tutoriales?

5-10 min () 10-15 min () 15-20 min () 20-30 min () 30-40 min () 1 hora ()

¿Cuál es el motivo por el cual asistes a la tutoría?

¿Ha respondido favorablemente su tutor a sus necesidades y expectativas? ¿Por qué?

¿Cómo se dan los procesos de interacción entre tu tutor y tú?

¿A través de qué medios estableces comunicación con tu tutor?

Anexo 3

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA TUTORES.

La presente entrevista tiene como propósito conocer las opiniones, puntos de vista, vivencias y prácticas relacionadas con la acción tutorial a fin de interpretar los sentidos y significados que los tutores le conceden a su práctica para documentar la cultura tutorial vivida dentro de la Lic. en Pedagogía de la FES Aragón.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

ASPECTOS GENERALES DE TUTORIA (raport)

1. ¿Cómo conceptualiza la tutoría desde su experiencia?
2. ¿Cómo se siente como tutor?
3. ¿Por qué acepta ser tutor?
4. ¿Qué fortalezas y debilidades tiene el Programa Institucional de Tutoría de la FES Aragón?

PROCESOS DE TUTORIA

1. ¿Qué problemáticas considera que se dan en el proceso tutorial?
2. ¿Qué opina respecto a los cursos que ha recibido/libros que ha leído?
3. ¿Qué necesidades de tutoría identifica en los tutorados y cuál es su opinión al respecto?

PRÁCTICAS DE TUTORIA

1. ¿Cómo se da la organización o planeación de su práctica tutorial?
2. ¿Cuánto tiempo dedica a una sesión tutorial y qué contenidos trata?
3. ¿Cómo desarrolla una sesión de tutoría desde la planeación hasta el momento de la tutoría?
4. ¿Qué realiza para abrir los canales de comunicación e interacción con sus tutorados?
5. ¿Qué le demandan sus tutorados?
6. ¿Qué problemas detecta al llevar a cabo la tutoría y qué hace para resolverla?

NECESIDADES DE TUTORÍA

1. ¿Cuál es su opinión acerca del desempeño de sus tutorados?
2. ¿Qué le demandaría a sus tutorados?

CIERRE

1. ¿Desea aportar algo más respecto a su vivencia como tutor dentro de la Lic. en Pedagogía?

Anexo 4

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES.

La presente entrevista tiene como propósito conocer las opiniones, puntos de vista, vivencias y prácticas relacionadas con la acción tutorial a fin de interpretar los sentidos y significados que los tutorados le conceden a su práctica para reflexionar y documentar la cultura tutorial vivida dentro de la Lic. en Pedagogía de la FES Aragón.

Nombre: _____

Fecha: _____

ASPECTOS GENERALES DE TUTORIA (raport)

1. ¿Cómo conceptualizas la tutoría?
2. ¿Cómo te sientes como tutorado?
3. ¿Por qué aceptas ser tutorado?
4. ¿Qué fortalezas y debilidades identifica en el Programa Institucional de Tutoría de la FES Aragón?

PROCESOS DE TUTORIA

1. ¿Qué problemáticas consideras que se dan en el proceso tutorial?
2. ¿qué opinas respecto a las sesiones tutoriales?
3. ¿Cómo ha impactado la tutoría en tu trayectoria académica y formación profesional?

PRÁCTICAS DE TUTORIA

1. ¿Qué saberes le demandas a tu tutor?
2. ¿Cuál es tu opinión acerca del desempeño de tu tutor?
3. ¿Cuál sería el perfil de un tutor a nivel licenciatura?
4. ¿Cómo se da la organización o planeación de tu práctica tutorial?
5. ¿Cuánto tiempo dedicas a una sesión tutorial y qué contenidos trata?
6. ¿Qué realizas para abrir los canales de comunicación e interacción con tu tutor?
7. ¿Qué te demanda tu tutor?
8. ¿Qué problemas detectas al llevar a cabo la tutoría y qué haces para resolverla?

NECESIDADES DE TUTORÍA

1. ¿Qué necesitas saber para asumirme como tutorado?
2. ¿Qué le demandarías a tu tutor?
3. ¿El conocimiento de aspectos de la tutoría te interesan para desarrollar tu práctica profesional en un futuro?

CIERRE

1. ¿Deseas aportar algo más respecto a tu vivencia como tutorado dentro de la Lic. en Pedagogía?



Anexo 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN



CÉDULA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

<i>DATOS GENERALES DEL INVESTIGADOR</i>		
NOMBRE:		
NACIONALIDAD:		
ENTIDAD FEDERATIVA:		
ENTIDAD ACADEMICA:		
PROFESIÓN:		
<i>DATOS DE LA INVESTIGACIÓN</i>		
TÍTULO:		
AÑO:		
TESIS ()	PONENCIA EN CONGRESO()	
CONGRESO DE TUTORÍA 1º ()	2º ()	3º ()
GRADO: LICENCIATURA ()	MAESTRÍA ()	DOCTORADO ()
CAMPO O ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
OBJETIVO:		
OBJETO QUE SE INVESTIGA:		
PROBLEMAS QUE ABORDA:		
MARCO TEORICO:		
METODOLOGÍA:		
APORTES:		
LINEAS ABIERTAS:		

ANEXO 6: FRAGMENTO DE ENTREVISTA Y UBICACIÓN DEL DATO EMPÍRICO

CLAVE: Et1			
Sexo: Femenino	Edo. Civil: soltera	Edad: 22 años	Turno: Matutino
Beca: PRONABES	Semestre de asignación: 1º	No ha cambiado de tutor	Promedio: 9.6

<p>Entrevistadora: Me gustaría agradecerte el tiempo que ofreces para esta entrevista y, bueno, esta tiene como objetivo conocer la práctica tutorial que se lleva a cabo en la Lic. en Pedagogía de la FES Aragón, principalmente desde el punto de vista de los tutorados, que sería tu caso, ok, esto a fin de documentar la práctica tutorial que se vive en licenciatura e interpretar los sentidos y significados que conceden ustedes a esta práctica.</p> <p>Entrevistadora: ¿Tú habías tenido experiencia previa en tutoría en otros niveles?</p> <p>Tutorado: No, es la primera vez en la universidad que tengo la experiencia de lo que es las tutorías.</p> <p>Entrevistadora: ¿Me podrías describir cómo ha sido este proceso desde que te involucras en la tutoría hasta este momento?</p> <p>Tutorado: Ok, bueno, yo primero que nada, ora sí <u>que empiezo a elegir lo que va a ser mi tutor, porque de hecho elijo yo el tutor, busqué que mi tutor fuera alguien que yo regularmente conociera, que yo conociera su trabajo, que conociera hasta cierto punto su formación y que tuviera una buena sociabilización con los alumnos, escogiendo yo a mi tutor ahora sí que le hago el comunicado de que esa persona iba a ser mi tutor y bueno ella accede, accede a las tutorías y bueno desde entonces hacemos citas lo que son días que regularmente tenemos clase juntas, a ciertos horarios y en ese momento es en el que empezamos la experiencia de la tutoría que es desde, ella me pregunta ¿cómo me siento como persona? Hasta cómo estoy anímicamente cómo me siento con los maestros, mi trato con ellos, pues de interés académico, bueno mi bienestar como alumna, como persona y de inmediato a esto ya viene lo que es la interpolación ante las clases y si algún tema se me ha dificultado y ella me apoya en lo que puede y cuando hay temas que regularmente no conoce o no conoce de una forma vasta pues me recomienda algunos libros o ella misma se compromete a esa búsqueda de información buscándome ayuda y apoyo en ese sentido.</u></p> <p>Entrevistadora: ¿Has cambiado de tutor durante tu trayectoria académica?</p> <p>Tutorado: No, ella ha sido desde que yo inicié el tutorado, esa persona ha sido quien me ha ayudado en las tutorías hasta el momento.</p> <p>Entrevistadora: ¿Cuentas con información del PIT de la FES Aragón para desarrollar esta práctica?</p> <p>Tutorado: <u>Pues, información como tal no, realmente yo, ora sí lo que es tutorías solamente lo conozco con base a la relación con la maestra y eso es todo o sea realmente no hay alguien que me haya informado a qué se refiere, con que se lleva a cabo, no</u></p> <p>Entrevistadora: ¿En este aspecto, para ti qué sería la tutoría?</p> <p>Tutorado: La tutoría para mí <u>es llevar a cabo entre una persona que conozca más de algo o con mayor experiencia el conocer o el apoyar a esa otra persona, en este caso a mí, el tal vez hasta cierto punto desde que alguien te escuche, que te dé una orientación, un consejo, o como lo decía, tan sólo el que te escuche, es como que un apoyo, es como alguien que esté a tu lado y que esté conociendo cómo te estás desarrollando hasta ayudarte a resolver problemas de forma académica, más que en cuestión emocional, de una forma académica, creo que esta persona que se interesa por ti y te apoya para mí eso es la tutoría, o sea, buscar esa persona que te apoya, que te ayuda a salir si tienes una dificultad y en caso de que no la sepa puedes irte ¿no?, a mí en vez evitar decir no hasta aquí, me dice no, no te preocupes vamos, te apoyo y vamos a hacerlo juntas, y adelante, creo que en este aspecto, para mí eso sería una tutoría.</u></p>	<p>Admiración por el profesor, empatía</p> <hr/> <p>Corresponsabilidad</p> <hr/> <p>Práctica por sentido común</p> <hr/> <p>Conceptualización de la tutoría</p> <p>Tutoría como Seguimiento</p> <hr/> <p>Motivación en la tutoría</p>
---	---

Anexo 7: Proceso de categorización de entrevistas

Entrevista	Pág.	Categoría social	Categoría del interprete	Categoría teórica
Et1	1	..empiezo a elegir lo que va a ser mi tutor, porque de hecho elijo yo el tutor, busqué que mi tutor fuera alguien que yo regularmente conociera, que yo conociera su trabajo, que conociera hasta cierto punto su formación y que tuviera una buena sociabilización con los alumnos, escogiendo yo a mi tutor ahora sí que le hago el comunicado de que esa persona iba a ser mi tutor y bueno ella accede, accede a las tutorías y bueno desde entonces hacemos citas lo que son días que regularmente tenemos clase juntas, a ciertos horarios y en ese momento es en el que empezamos la experiencia de la tutoría...	ELECCIÓN DEL TUTOR	BAUDRIL ALAIN
Et1	1	..Pues, información como tal no, realmente yo, ora sí lo que es tutorías solamente lo conozco con base a la relación con la maestra y eso es todo o sea realmente no hay alguien que me haya informado a qué se refiere, con que se lleva a cabo, no...	TUTORÍA COMO PROCESO ADMINISTRATIVO	
Et1	1	es llevar a cabo entre una persona que conozca más de algo o con mayor experiencia el conocer o el apoyar a esa otra persona, en este caso a mí, el tal vez hasta cierto punto desde que alguien te escuche, que te dé una orientación, un consejo, o como lo decía, tan sólo el que te escuche, es como que un apoyo, es como alguien que esté a tu lado y que esté conociendo cómo te estás desarrollando hasta ayudarte a resolver problemas de forma académica, más que en cuestión emocional, de una forma académica, creo que esta persona que se interesa por ti y te apoya para mí eso es la tutoría, o sea, buscar esa persona que te apoya, que te ayuda a salir si tienes una dificultad y en caso de que no la sepa puedes irte ¿no?, a mí en vez evitar decir no hasta aquí, me dice no, no te preocupes vamos, te apoyo y vamos a hacerlo juntas, y adelante, creo que en este aspecto, para mí eso sería una tutoría.	SIGNIFICACIÓN DE LA TUTORÍA (PRESENTA AMPLIA DEFINICIÓN COMO APOYO, ESCUCHA, CONSEJO, SEGUIMIENTO, MOTIVACIÓN, ETC, LO CUAL CONLLEVA A ACTIVIDADES DE TUTIRIZAR)	GARCÍA CÓRDOBA FERNANDO
Et1	6	Significa un apoyo, significa un aporte, un aporte tanto a conocimiento como a mi vida personal, mi formación personal, ha significado esa parte, o ese espacio donde puedo expresarme con alguien de la mejor manera o de la menor manera que yo pueda... esa parte de que yo puedo expresarme y ella me va a apoyar, me va a orientar, ¿no?, me va a decir a ok, esa parte de que yo tengo ese espacio en el que alguien me va a escuchar o en el que alguien me va a orientar, y que yo me puedo expresar tal cual lo pienso, y que no va a llegar un momento en que alguien me va a decir ay pues no es así, sino me va a decir ay pues va por aquí, esa parte de que no voy a ser agredida en el sentido de decir no, sino me van a decir		
Et1	6	es un apoyo y un seguimiento a nivel profesional, de decir pues hay alguien que te está impulsando, alguien que está tras de ti y que conoce del ámbito en el que te desenvuelves y te impulsa a seguir adelante.		
Et1	4	hemos llevado desde veinte minutos que es poco tiempo, hasta a veces cuarenta y cinco minutos, e insisto a veces es por los tiempos o por las cuestiones que tenemos que hacer, este, en contenidos, pues, vemos como bien decía lo que se me dificulta o en lo que la semana he visto que no entendí muy bien o regularmente son los trabajos, revisión de trabajos, en este aspecto por ejemplo me ha apoyado en la cuestión de titulación,	TUTORÍA EN RELACIÓN A LA ASESORÍA DE TESIS	CRUZ FLORES GABRIELA DE LA
Et1	1	yo accedo a estas tutorías primero que nada porque me ayudan a mí como persona, como alumna, en ese sentido, a seguir, a seguir adelante y bueno, en otro aspecto por qué acepto insisto, porque aparte de que es un requisito, es esa parte, bueno no sé, formativa que te hace diferente, te ayuda,	SENTIDO FORMATIVO DE LA TUTORÍA	FRESÁN OROZCO
Et1	4	es como esa facilidad de diálogo y decir pues yo no voy a poder esta semana o la siguiente semana, o en la mañana, puedo en la tarde, entonces esa parte de ponernos de acuerdo tanto en la hora como en el día que, regularmente son los días de clase al finalizar, pero cuando no, esa parte de decir a nos vamos a ver dentro de ocho días o tal día pero ahora en tales horas, ¿puedes o no puedes?, a ok, esa coordinación	COMUNICACIÓN EN LA TUTORÍA	RODRÍGUEZ ESPINAR SEBASTIAN

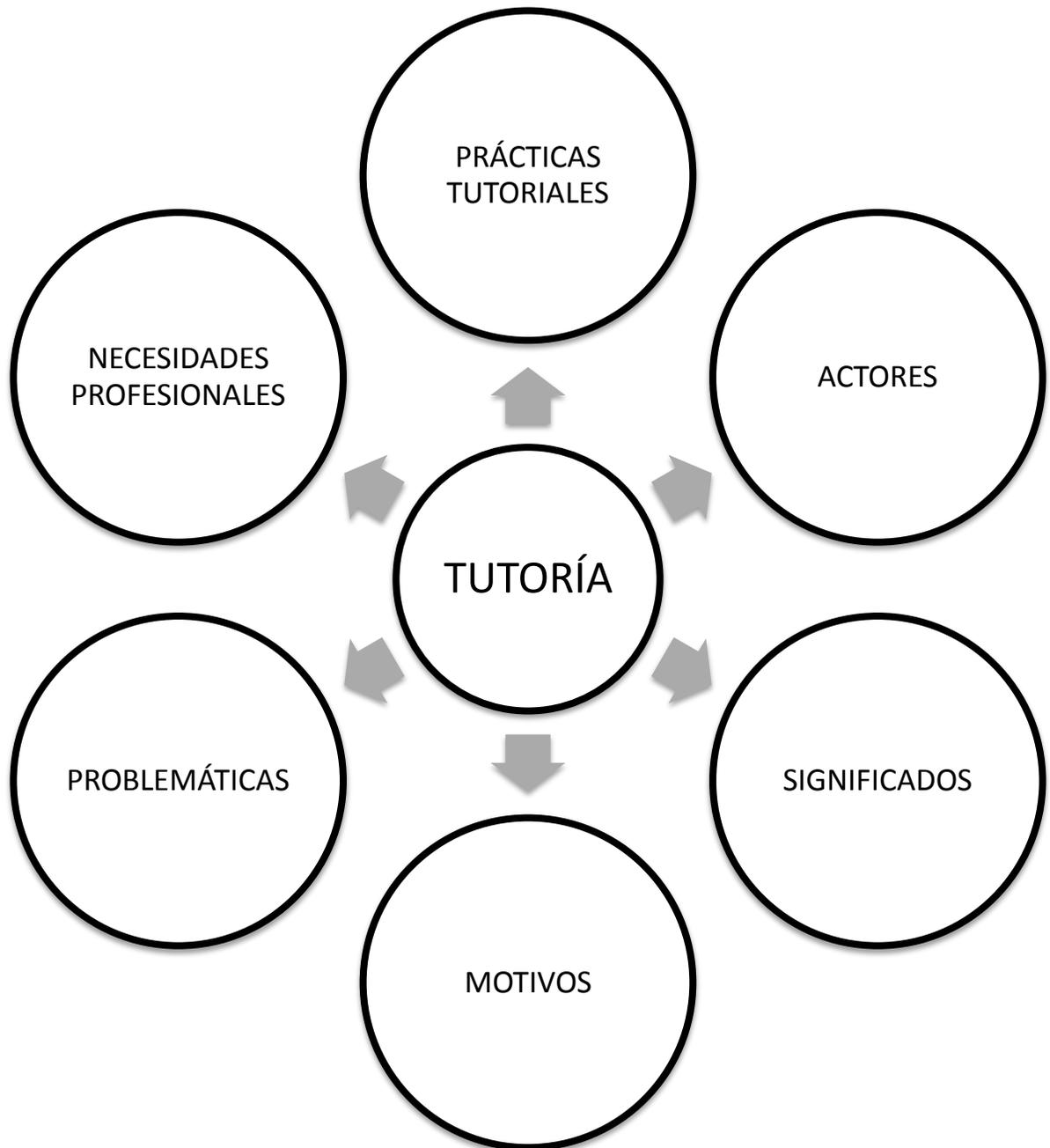
Et1	5	El tiempo, hay veces nos tenemos que ver hasta dos veces a la semana porque el tiempo lo amerita ¿no? Me dice no, pues sabes que ahorita ya terminé mi clase muy tarde y constamos nada más de diez minutos ahorita, entonces te necesito ver otro día		
Et1	5	Dice sabes que, tal maestro conoce, ve y me vincula con otro maestro, entonces ve y pregúntale, sé que te va a ayudar, o sé que te va a apoyar, entonces, de esa forma resolvemos esos problemas.	CANALIZACIÓN EN LA TUTORÍA	ANUIES
Et1	1	Sé a quien recurrir, a quien puedo, porque hay algunos maestros que tienen esa accesibilidad, pero hay otros que no, o por tiempos es muy difícil localizarlos,	CARGAS ACADÉMICAS DE LOS ACTORES (TIEMPOS DE LA TUTORÍA)	
Et1	1	La accesibilidad de tiempos, hay muchos maestros que o alumnos que están cortos de tiempo, ya sea que tienen que ir a trabajar o que no coinciden en horarios no contamos con el tiempo suficiente para verlo, ya sea porque ella tiene otras clases o porque yo tengo que hacer otras actividades, ya sean clases o otras, entonces en cuestión del tiempo a veces es poco suficiente		
Et1	2	Es una persona que se interesa desde mi integridad como persona, como alumna y mi desenvolvimiento desde entonces, es alguien que se preocupa por ese desempeño,	COMPROMISO	
Et1	4	Esa facilidad de comunicación, esa parte de comunicación es vital porque muchas veces la falta de comunicación entre el tutor y del tutorado es así, bien elemental, esta parte de conocer en parte, conocerte en parte, con que voy con esto, no es en decirle toda tu vida, no, sino que él sea empático contigo... ...Flexible, buscar, conocer qué es lo que se te dificulta a ti como persona, esa empatía, esa búsqueda de conocerte, no, insisto, no tanto en tu persona sino en tus carencias como alumno... ...flexibilidad a los tiempos, si reconocemos que yo no tengo tiempo, pues tal vez el decir sabes que no te puedo tuturar o si tengo tiempo pero de una vez te informo que son estos días, a tales horas, o tú qué días puedes y también no exigirle a los tutorados que vengan tales días cuando a ellos se les dificulta, llegar a ciertos acuerdos y decir a, a estos horarios, a estos tiempos y entonces esa flexibilidad a acceder.	COMUNICACIÓN EN LA TUTORÍA	RODRIGUEZ ESPINAR SEBASTIAN
Et1	1	Ese apoyo, esa ayuda a los alumnos, esa interacción entre maestro-alumno, se hacen cuestiones afectivas pero que esto apoya o esto impulsa el seguir, el seguir adelante	RELACIÓN MAESTRO ALUMNO EN LA TUTORÍA	CESAR ZABALA
Et1	1	Yo veo que muchas veces no se llevan a cabo las tutorías, que muchas veces hay engaños, solamente se basta con la firma, o con el por encima recubrir que sí, porque no hay un seguimiento tal que realmente verifique que hay una tutoría y es a veces algo que se, bueno que a veces comento, esa parte en donde no está cierto el que sella, el que firma o el que está siendo tutorado por así decirlo que realmente eso es de mucho valor, si no solamente se cubre y dice sí las estás recibiendo pero no hay quien realmente observe y vea que realmente se están dando estas tutorías, sino creo que esa falta de seriedad en ese sentido por parte de los alumnos y de algunos maestros el solamente cumplir y de a bueno entonces te firmo o hago esto, pues eso creo que es una gran debilidad, yo la veo como la mayor debilidad porque se desaprovechas muchas posibilidades y muchas opciones de ayuda y de seguir y si algo se traba pues salir adelante	LA TUTORÍA COMO PROCESO ADMINISTRATIVO	
Et1	2	A veces no hay la flexibilidad, hay veces que se eligen a los maestros pero no se les conoce o hay veces que algunos que he conocido no los eligen, sino que se los asignan, entonces, en ese sentido, dices no, pues ni lo conozco y tengo que andarlo buscando o buscándola, entonces en ese sentido creo que es una de las problemáticas que hay, esa parte, o la poca empatía	ASIGNACIÓN DE TUTOR	BAUDRIL ALAIN

Anexo 8: PATRONES LOCALIZADOS EN LAS ENTREVISTAS

Patrones localizados	ENTREVISTA															TOTAL
	Et1	Et2	Et3	Et4	Et5	Et6	Et7	Et8	Et9	ET1	ET2	ET3	ET4	ET5		
1. ELECCION DEL TUTOR	1	1		1					1	1		1	1		6	
2. CORRESPONSABILIDAD	1		1	2		2			1	1					8	
3. TUTORIA COMO PROCESO ADMINISTRATIVO	2		3	1	3	1	2	1	8	2	8	1	1	5	38	
4. SIGNIFICACIÓN DE LA TUTORÍA	3	4	2	6	2	3	3	1	1	1	3	4	1	1	35	
5. TUTORIA COMO ASESORIA DE TESIS (NECESIDAD DE TUTORÍA)	1	2		2			1	2						1	9	
6. SENTIDO FORMATIVO DE LA TUTORÍA	1											1			2	
7. REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	1									3			1		5	
8. COMUNICACIÓN EN LA TUTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2		3	3	2	4	1			3	1	3	2	2	26	
10. CANALIZACIÓN EN LA TUTORIA	1													1	2	
11. CARGAS ACADÉMICAS DE LOS ACTORES (TIEMPOS DE LA TUTORÍA)	1		3	2	2	2	3	1		1		4	3	1	23	
12. COMPROMISO	1														1	
13. RELACIÓN MAESTRO ALUMNO EN LA TUTORÍA O RELACIÓN TUTOR TUTORADO (CERCANÍA)	1	1				1		1	1		1	3	1		10	
15. ASIGNACIÓN DE TUTOR	1										1		1		3	
16. PROCESO BUROCRÁTICO DE LA TUTORÍA		3		2	1	2	4	3				2			17	
17. GUÍA EN LA TUTORIA		1													1	
18. TUTORIA COMO APOYO A PROGRAMAS		1				1									2	
19. EL SEGUIMIENTO ACADÉMICO EN LA TUTORÍA		2		3			1	1		1	1	1	1		11	
20. LA CONFIANZA EN LA TUTORIA		1		1	1			1					1		5	
21. MOTIVOS DE ELECCIÓN DEL TUTOR		1	1	2	1	2	3	1	3			1			15	
22. EL APRENDIZAJE EN LA TUTORIA		1			2				1						4	
23. SIGNIFICACIÓN DEL PROCESO TUTORAL		2		1		1	1	1							6	
24. NECESIDADES DE TUTORÍA		1	6		1	1	2	2	4	1		3			21	
25. CONCIENCIACIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA TUTORÍA		1													1	
26. MOTIVACIÓN ACADEMICA Y PERSONAL EN EL TUTORADO		2		2			1			3			1		9	
27. TUTORIA vs. LA DESERCIÓN ACADEMICA		1													1	
28. TUTORIA ESPORÁDICA		1													1	
29. PERFIL DEL TUTOR		1	3	1	3	2	1	3	1					1	16	
30. DESCONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA			1	2	3	1				3	3	1		1	15	
31. TUTORIA PARA ELEVAR APROVECHAMIENTO ESCOLAR			1												1	
32. ATENCIÓN A NECESIDADES ACADÉMICAS Y AFECTIVAS				1						2			1		4	
33. LA ESCUCHA EN LA TUTORIA				1	1	1				1	1	1			6	
34. LOS LUGARES DE LA TUTORIA				1			1					1			3	

35. NECESIDADES PROFESIONALES DE FORMACIÓN EN TUTORÍA				1		2	1	1		2			1		8
36. DESCONOCIMIENTO DE LA PRÁCTICA TUTORAL				1	2	2		1							6
37. SESIONES TUTORIALES					2	2	1	1	1	2	1	4	1	1	16
38. CARENCIAS DEL TUTOR						1			1						2
39. FOMENTAR UNA CULTURA ACADÉMICA						1					1				2
40. TUTORIA PARA TODOS					1			1					2	2	6
41. INCOMPATIBILIDAD ENTRE LOS ACTORES									5						5
42. NECESIDAD DE CREDIBILIDAD DEL PROGRAMA									1						1
43. MOTIVOS DE SER TUTORA										1	1	2		2	6
44. LIMITACIONES DE LA TUTORIA												2	1		3
45. ELECCIÓN DEL TUTORADO												1			1
46. FORMAR UN SISTEMA DE TUTORIAS												1			1
47. EL GUSTO POR LA PRÁCTICA TUTORAL												1	1	1	3
48. LA INFORMALIDAD EN LA TUTORIA												1			1
49. NO HAY NECESIDAD DE TUTORIA EN LOS TUTORADOS ELEGIDOS												2			2
50. CONDICIONES DE TRABAJO										3			2	1	6
51. NECESIDAD DE NORMAR LA TUTORIA														1	1
52. CAUSAS DE LA TUTORIA										1					1

ANEXO 9: SÍNTESIS DEL DATO EMPÍRICO LOCALIZADO



ANEXO 10: LOS EJES DE INVESTIGACIÓN, LAS UNIDADES DE ANÁLISIS O CATEGORÍAS

