



# UNIVERSIDAD INSURGENTES

## PLANTEL XOLA

Licenciatura en psicología con incorporación a la UNAM

Clave 3315-25

### **“LA INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA. TALLER PARA DOCENTES DE NIVEL BÁSICO”**

Tesis que para obtener el título de:  
Licenciada en psicología.

Presentan:

C. Sissy Gabriela Garnica Orgaz

C. Rosa Lilia Muñoz Olmos

Asesora: Mtra. Yolanda Santiago Huerta

MEXICO D.F.

2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

<b>INDICE</b>	<b>PÁGINAS</b>
RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	
<b><i>CAPÍTULO 1</i></b>	
<b><u>INTELIGENCIA E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.</u></b>	<b>12</b>
1.1 CONCEPTO DE INTELIGENCIA.....	<b>12</b>
1.2 TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA.....	<b>15</b>
1.3 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	<b>20</b>
1.4 TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	<b>23</b>
<b><i>CAPÍTULO 2</i></b>	
<b><u>LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</u></b>	<b>29</b>
2.1 CONTENIDOS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	<b>31</b>
2.1.1 ELEMENTOS DIDÁCTICOS.....	<b>36</b>
2.2 LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y LA DIDÁCTICA.....	<b>37</b>
2.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	<b>39</b>
2.4 ESTRATEGIAS QUE SE EMPLEAN PARA PROMOVER LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	<b>42</b>
2.5 PLANEAR Y PREPARAR UNA CLASE QUE INCLUYA DIVERSAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	<b>48</b>
2.6 PROGRAMACIÓN CURRICULAR DEL AULA.....	<b>49</b>
<b><i>CAPÍTULO 3</i></b>	
<b><u>LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA</u></b>	<b>54</b>
3.1 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL.....	<b>61</b>
3.2 ACTITUD DEL DOCENTE.....	<b>63</b>
3.3 MODELOS EDUCATIVOS.....	<b>65</b>

3.4 IMPORTANCIA DEL PSICÓLOGO EN EL TRABAJO CON LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES .....	67
<b><i>CAPÍTULO 4</i></b>	
<b><u>METODOLOGÍA.</u></b>	
4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	68
4.2 OBJETIVO GENERAL.....	68
4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	68
4.4 HIPÓTESIS.....	68
4.5 VARIABLES.....	69
4.6 POBLACIÓN.....	70
4.7 MUESTRA.....	70
4.8 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	70
4.9 TIPO DE ESTUDIO .....	71
4.10 ANÁLISIS DE DATOS.....	71
<b><i>CAPÍTULO 5</i></b>	
<b><u>ANÁLISIS DE RESULTADOS.</u></b>	72
<b><i>CAPÍTULO 6</i></b>	
<b><u>DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.</u></b>	88
<b><i>CAPÍTULO 7</i></b>	
<b><u>CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y REFLEXIONES.</u></b>	94
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	103

## AGRADECIMIENTOS

### ROSA:

A mi padre por todo el apoyo que me brindo durante mi carrera, por trabajar para darme lo mejor que eran los estudios, gracias papá por el tiempo que compartiste conmigo y por todos tus buenos consejos, en ocasiones no sabemos como demostrar un profundo agradecimiento y amor, pero quiero que sepas que eres mi ídolo y que siempre voy a estar agradecida contigo. TE ADORO

José Galán

A mi madre, por que a pesar de mi rebeldía y mi carácter difícil siempre confió en mi, nunca dudo que podría lograrlo y me animaba cuando yo sentía que ya no podía, se desvelaba conmigo, se preocupaba, reía, lloraba y disfrutaba lo que yo hacia en cada momento de mi carrera.

Gracias mamá por todo el amor y la paciencia que me tienes eres maravillosa, además gracias por enseñarme a ser la mujer que soy mil gracias.

Lilia Olmos

Mi pequeña y gran hermanita otro gran motivo en mi carrera; ya que siempre veía que querías superarme y por esa razón le ponía mas entusiasmo para que fueras mucho mas alto, recuerdas las competencias en calificaciones, los enojos por compartir la computadora, etc. Gracias por todo lo que eres conmigo y por apoyarme en mi escuela y estar junto a mí siempre, recuerda que estoy muy orgullosa de tus logros aunque no te lo demuestro, me siento feliz por tus triunfos, y feliz de que superes tus fracasos y recuerda que siempre voy a estar contigo en las buenas y en las malas TE AMO.

Julieta Olivia Muñoz

Gracias Dios mío por dejarme concluir una parte muy importante de mi vida, además dejarme estar con los seres que más quiero en esta vida, gracias te doy por que eres maravilloso.

A todos mis amigos por estar conmigo en momentos difíciles, fáciles, alegres, tristes, de tensión, etc. Los quiero mucho y jamás los olvidare.

Gracias amiguita hermosa por estar desde el primer día a mi lado, por aguantar mi carácter de golpear puertas, pero sobre todo gracias por enseñarme el valor de la amistad, en el cual se que no nos podemos ver diario pero nuestro corazón y nuestros pensamientos siempre van a estar juntos, eres mi mejor AMIGA.

TQM. Sissy Gabriela

Gracias a mi esposo por alentarme en momentos en que no veía para cuando terminar la tesis, gracias por estar a mi lado y comprender mis malos ratos y debilidades gracias por todo TE AMO.

Miguel Ángel Ruíz

**SISSY:**

A Dios por haberme permitido pisar este mundo terrenal, por brindarme la oportunidad de haber vivido experiencias unas alegres, otras tristes y dolorosas, porque de ellas aprendí y porque estoy viva.

A mis padres quienes me dieron dos grandes regalos la vida y la libertad para vivirla, quienes me hicieron aprender que el amor, el trabajo y el conocimiento deben ser parte de mi existencia y decisión.

Papi gracias.

ENRIQUE GARNICA PÉREZ.

En especial a mi mamita quién me mostró que la consumación plena de mi existencia se logra con fe puesta en lo que soy, puedo y hago.

Gracias por tus desvelos y fríos que pasaste al esperarme en la esquina hasta que yo llegara a casa. Te amo.

FELICITAS ORGAZ.

A mis hermanos quienes también me han enseñado con sus hechos y convicciones que existir es cambiar, cambiar es madurar y madurar es crearse a si mismo.

ANGEL, RIK, OSCAR.

Sandra hermana nunca olvidaré el apoyo y tu preocupación por mí y Diana, eres una gran mujer y amiga.

Mony Gracias por cuidar de mi hija y velar por ella.

SANDRA, MONY

A mi hija por entender cada una de las situaciones que hemos pasado juntas, por crecer y madurar junto conmigo, por permitir mis ausencias durante este tiempo sin poder brindarle calidad a nuestro tiempo y por ser el más grande regalo que Dios me brindó.

Te quiero muchísimo eres mi inspiración y el motor de mi existencia.

DIANA MIRELLE GARNICA ORGAZ.

Amiguita gracias porque me enseñaste desde el primer día que llegué a la universidad lo que era una verdadera amistad y sobre todo lo grato que es poder decir “ella es mi mejor amiga” pero también por compartir los buenos y malos momentos que hubo en mi vida. Mi psicóloga de cabecera...

TQM. ROLLY

Amor mío te agradezco el estar conmigo en ésta recta final tan importante en mi vida.

TE AMO. CHRISTIAN MORALES.

## RESUMEN

Hasta hace pocos años el aprendizaje en el alumno sólo se basaba en la lógica y la matemática, pero a lo largo de la historia han surgido diferentes conceptos de inteligencia con el intento de dar una respuesta, la psicología experimental menciona que la inteligencia se ocupa del pensamiento y de la solución de problemas, la psicología diferencial refiere que la inteligencia tiene un carácter psicométrico, la psicología genética basa a la inteligencia en los procesos de construcción y desarrollo del ser humano.

Con base a todas las teorías de la inteligencia y con un trabajo dentro de la neurobiología Gardner (1983) sugiere la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden a determinados espacios de cognición y pone en cuestión el CI de la escuela uniforme y como alternativa propone la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

El objetivo de esta investigación fue potenciar la habilidad creativa de los docentes para planificar y diseñar actividades vinculando las inteligencias múltiples en la planeación didáctica a nivel primaria. La muestra estuvo constituida por 10 docentes del Colegio Teifaros, a quienes se les aplicó un cuestionario previo para verificar sus conocimientos sobre el tema de las inteligencias y su aplicación en el aula. Asimismo se impartió el taller de “Inclusión de las inteligencias múltiples en la planeación didáctica”, se utilizaron las planeaciones didácticas que realizaban cada semana para determinar el número de estrategias incrementadas posterior al taller. Los resultados indican que no se obtuvo diferencias en el número de estrategias manejadas antes y después por los profesores, aunque cualitativamente el tipo de estrategias incremento en calidad para promover diversos tipos de inteligencias múltiples que servirán para el aprendizaje del alumno.

Finalmente se concluye que el taller permitió ampliar la información de los docentes, se estimularon las inteligencias múltiples y se desarrolló una nueva forma de trabajo dentro del Colegio Teifaros.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia han surgido diferentes conceptos de inteligencia con el intento de dar una respuesta. A partir del renacimiento, las diferentes corrientes filosóficas se interesaron en este tema, y es hasta este siglo XX en que el concepto de inteligencia se desarrolla de manera científica con base en las investigaciones sobre el cerebro.

La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de los vocablos latinos: *inter=entre*, y *eligere=escoger*, por lo que etimológicamente, inteligente es quién sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La importancia de la definición de Gardner es:

Amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero si distinto.

Es por esto, que en los siguientes capítulos se explicará detalladamente la teoría de las inteligencias múltiples y su importancia en la planeación didáctica del docente, abordando principalmente el manejo de estas.

El presente trabajo está estructurado en base a siete capítulos. En el primer capítulo se abordará la definición y origen de la inteligencia así como las características y teorías principales, se aborda la teoría de las inteligencias múltiples, la explicación y definición de cada tipo de inteligencia.

En el segundo capítulo se explica qué es la planeación didáctica y las estrategias de enseñanza, con sus contenidos y clasificaciones de objetivos de aprendizaje,

además se mencionan los elementos didácticos y como van renovándose con el paso del tiempo para promover las inteligencias múltiples; así mismo se hace referencia a cómo planear una clase que incluya diversas inteligencias junto con la programación curricular y actividades sugeridas.

En el tercer capítulo se exponen las inteligencias múltiples en la planeación didáctica y se hace referencia a instituciones que han utilizado el método, así como sus resultados y la práctica educativa actual, se aborda la actitud que toma el docente al desarrollar esta teoría, los modelos educativos que se utilizan y la importancia del psicólogo en el desarrollo del trabajo.

En el cuarto capítulo se presenta la metodología que se empleó para esta investigación, el planteamiento del problema, los objetivos, las hipótesis, las variables, la población, la muestra, el diseño de investigación, el tipo de estudio y el análisis de datos.

En el quinto capítulo se presenta el análisis de los resultados mediante gráficos que presentan el incremento de la calidad de las respuestas para cada tipo de estrategias utilizadas así como la planeación didáctica manejada después del trabajo.

El capítulo seis presenta la discusión de los resultados donde lo más importante fue la comparación de las ideas y propuestas de diversos expertos en el tema de las inteligencias múltiples con los resultados de la investigación.

Y finalmente en el capítulo siete se muestran las conclusiones y sugerencias obtenidas en el presente trabajo y algunas reflexiones que surgen del mismo.

## JUSTIFICACIÓN

Actualmente los avances tecnológicos y la nueva generación de conocimientos lleva al individuo a buscar diferentes formas de incorporar a los esquemas cognitivos la información, por lo tanto la escuela y la enseñanza requieren realizar modificaciones que permitan transformaciones pertinentes para que los educandos tengan las herramientas necesarias para construir su autonomía y procurar el aprendizaje permanente a lo largo de su vida. Para lograrlo, se hace hincapié en el uso de las inteligencias múltiples dentro de los planes educativos del docente, ya que éstas permiten una forma más acertada de discernimiento para el aprendizaje.

Debido a lo anterior esta tesis tiene la intención de ofrecer diversas estrategias y/o situaciones didácticas basadas en la aplicación de las Inteligencias Múltiples que promuevan aprendizajes aplicables y durables, orientadas a que los estudiantes generen tanto las habilidades como las competencias que le permiten afrontar las demandas académicas, laborales, personales, presentes y futuras en un mundo cada vez más globalizado.

Asimismo el taller propuesto en trabajo brinda información a un grupo de profesores del nivel básico de cómo se pueden integrar las Inteligencias Múltiples en la preparación de clase y con ello promover la construcción del conocimiento en los alumnos a partir de que el docente establezca condiciones para aprovechar el aprendizaje, diseñando actividades que motiven a los alumnos y fomenten el auto aprendizaje.

Las explicaciones y sugerencias que se brindan son acompañadas con estrategias de enseñanza mismas que los profesores pueden realizar en sus aulas, y se dan desde una perspectiva en la cual se considera al docente como mediador del conocimiento de sus educandos.

El taller que se presenta permitirá al docente identificar las inteligencias múltiples, y en consecuencia contribuir de manera directa a concretar los conocimientos que se persiguen.

# CAPÍTULO 1

## INTELIGENCIA E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### 1.1. CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

¿Qué es la inteligencia? Es una pregunta tan vieja como el mundo. De Cicerón a San Agustín, de Maquiavelo a Leonardo da Vinci, todos los grandes filósofos de la humanidad han tratado de contestar esta pregunta. A lo largo de la historia han surgido diferentes conceptos de inteligencia con el intento de dar una respuesta. A partir del renacimiento, las diferentes corrientes filosóficas se interesaron en este tema, y es hasta este siglo XX en que el concepto de inteligencia se desarrolla de manera científica con base en las investigaciones sobre el cerebro (Stenberg y Deherman 1988).

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual por la cuál el hombre es en cierto modo todas las cosas (Sherbel y Schopf 2007).

La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de los vocablos latinos: *inter=entre*, y *eligere=escoger*, por lo que etimológicamente, inteligente es quién sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión (psicología diferencial.com).

Desde un enfoque psicológico Santrock, (1987) refiere que el concepto inteligencia se ha definido de múltiples maneras por ejemplo:

**La psicología experimental** menciona que la inteligencia se ocupa del pensamiento y de la solución de problemas, las leyes generales cognoscitivas y el comportamiento inteligente. **La psicología diferencial** refiere que la inteligencia tiene un carácter psicométrico, ya que trata de medir y explicar las diferencias entre las personas y fundamentar la elaboración de diagnósticos y pronósticos. Finalmente en la **psicología genética** el estudio de la inteligencia se basa en los procesos de construcción y desarrollo del ser humano.

Para Armstrong (1993) la inteligencia es un término que está formado por un conjunto de variables como la atención, la capacidad, la observación, la memoria,

el aprendizaje, las habilidades sociales, etc. Ésta expresión es referida también por Stenberg y Deherman (1988), en su libro *¿Qué es la inteligencia? Donde se puede citar que “La inteligencia es la capacidad de asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas...”* Ambas citas describen que la inteligencia permite al individuo enfrentarse al mundo diariamente. Asimismo el rendimiento que se obtiene de las actividades cotidianas depende en gran medida de la atención que se le preste, así como de la capacidad de concentración que se manifieste en cada momento.

En un sentido más amplio, la inteligencia es la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. *“La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como <<facultad de comprender>>”* . (Celso A. 2000). Retomando a Celso con las capacidades cerebrales y las redes neuronales que se crean para el proceso de la inteligencia analizando de modo sucinto las raíces biológicas de la inteligencia, existe considerable plasticidad y flexibilidad en el crecimiento humano, en especial durante los primeros meses de vida. Sin embargo incluso esa plasticidad está gobernada por restricciones genéticas que operan desde el principio y que guían el desarrollo siguiendo ciertos caminos. Por lo que respecta a la identidad, está acumulándose evidencia de que los seres humanos están predispuestos a realizar determinadas operaciones intelectuales, cuya naturaleza puede inferirse de la observación y experimentación cuidadosas (Gardner 1994).

La American Psychological Association (APA) en 1992, expone que los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona varían en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de “inteligencia” es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos por lo anterior La Mainstream Science on

intelligent, en 1974 asociación suscrita por 52 investigadores; definió la inteligencia como: “Una capacidad mental, que entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia.” En otras palabras la inteligencia se refiere a la capacidad de comprender el entorno.

La pedagogía define la inteligencia por sus factores condicionantes tanto psicológicos, biológicos y como socioculturales (Compayré , 2000).

Algunos de éstos condicionantes son:

- a) **Factores hereditarios:** Que se refieren a la combinación de genes que ofrecen una multitud de posibilidades para establecer diferencias en el carácter, lo cuál no significa que se encuentre predeterminado.
- b) **Factores biológicos:** Que incluyen la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimientos, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, así como las conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- c) **Factores ambientales:** En los que el entorno del individuo (medio sociocultural), es crucial para el desarrollo de la inteligencia; y las situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional.

Cifuentes (1998) en su libro “La formación de la inteligencia”, hace alusión a los factores hereditarios de Compayré (2000), y expone que la formación de la persona está determinada por el desarrollo de sus potencialidades por ejemplo, la inteligencia, que constituye la facultad matriz del ser humano, pues de ella depende la voluntad y el carácter, en tanto que el neurofisiólogo Roger Sperry (1998) menciona que la inteligencia se encuentra en nuestros dos hemisferios cerebrales que se nutren en las mismas informaciones básicas, pero que las procesan de forma distinta, esta aportación fundamenta con mayor claridad los factores biológicos que enuncia (Compayré 2000).

La inteligencia es, por tanto, un flujo cerebral que lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor (Villagómez 2007).

Asimismo se comprende que la inteligencia ayuda a resolver problemas o incluso a crear productos válidos para la cultura que rodea al individuo Gardner (1994).

Debido a que la inteligencia es un fenómeno interesante para el campo de la psicología esta es quien más la ha explicado. Algunas de esas propuestas se describen a continuación.

## 1.2 TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA

Dentro de las teorías contemporáneas de la inteligencia existen aquellas que consideran a la inteligencia como un procesamiento de la información.

- **Carroll (1976)** Mencionó los niveles de la inteligencia, refiriéndose a que en cada individuo éstos se elevan o decaen su nivel por diversas circunstancias como el estado de ánimo, la salud y la comodidad del momento.
- **Hunt (1980)** Se dedicó a ver la inteligencia desde su rapidez y precisión, mencionó que las diferencias individuales en las aptitudes cognitivas surgían de 3 fuentes principales:
  1. Las operaciones cognitivas básicas y elementales que se refieren a la capacidad de codificar, recuperar, almacenar, transformar y programar.
  2. Las estrategias de resolución de problemas, de inferencia o abstracción.
  3. El conocimiento del sujeto.

Asimismo mencionó que la rapidez de la inteligencia se divide en:

- a. Tiempo de evaluación refiriéndose al tiempo que el individuo tarda en concluir un aprueba.
- b. Tiempo de producción de respuesta.

Finalmente, este autor concluye que el acceso léxico proviene de una operación cognitiva que consiste en el uso de la información verbal almacenada en la memoria del individuo y que está implicada en la aptitud verbal.

- **Stenberg (1984)** propone la teoría triártica y los estilos cognitivos que intervienen en las diferencias individuales y en el rendimiento ante tareas experimentales construidas de forma análoga.

Posterior a estas propuestas de la inteligencia hay otros autores que usan el análisis factorial como medio para explicar la inteligencia.

Dichas propuestas se dividen en pluralistas, que incluye a aquellas que consideran diversas características del individuo y los monistas que sólo hacen referencia al ámbito genético.

Cómo parte de las propuestas pluralistas se encuentran los siguientes autores:

- **Alexander Bain (1855)** Quién escribió “Los sentidos y la inteligencia”, (1870), en el que definió dos tipos de personas:
  1. Las emotivas que se rigen por las emociones, vibran ante cualquier cosa y frecuentemente no pueden controlarse,
  2. Las intelectuales quienes lo analizan y racionalizan todo, se auto controlan y raramente permiten que sus emociones salgan a flote.
- **Wundt (1879)** Que midió la inteligencia en su laboratorio psicométrico. A él le interesaban los procesos mentales evaluados mediante la introspección. Su teoría recibe el nombre de *estructuralismo* porque descompone los procesos mentales para poder estudiarlos mejor.
- **Cattell (1887)** Quien introdujo la palabra test mental, las técnicas de medición y la estadística. Este autor propuso la medición objetiva de las capacidades convirtiendo determinadas situaciones experimentales en técnicas de evaluación, dando así paso a los métodos cuantitativos de las diferencias individuales. Utilizó indicadores de tiempo para operaciones mentales y aportó mayor precisión a la correlación estadística.

- **Spearman (1904)** Que utilizó el análisis factorial por el cual deduce que la mayoría de las medidas de las capacidades cognitivas correlacionan entre sí positivamente al medir la influencia común de una sola capacidad, esta deducción lo lleva a una sistematización del procesamiento del cálculo para obtener; a partir de una matriz factorial compuesta por un factor común y otros específicos de la matriz de residuales.
- **Thorndike (1913)** Postuló el asociacionismo en el aprendizaje, dando una explicación a la existencia de múltiples capacidades frente al concepto de inteligencia como capacidad única. Introdujo los tests mentales a la educación incorporando las técnicas estadísticas a su labor experimental para describir las leyes de aprendizaje, hipotetizó su creencia de que existían diferentes niveles de inteligencia entre las poblaciones.
- **Thurstone (1938)** Quien propuso el término de habilidades mentales primarias justificando que la inteligencia en términos de un solo factor era impreciso y que era necesario considerar factores múltiples e independientes entre si. Con esto dió inicio el desarrollo del análisis factorial múltiple y el análisis factorial confirmatorio.
- **Guilford (1967)** Quien continuó la labor de Thurstone y fué seguidor de las aplicaciones del análisis factorial, trabajó específicamente las correlaciones y los test mentales. Estudió la estructura de la inteligencia, la creatividad y la personalidad sin seguir un modelo teórico concreto.

En las propuestas monistas se encuentran:

- **Paul Broca (1861)** Quién midió el cráneo y localizó la aptitud del lenguaje en el hemisferio izquierdo del cerebro, ahora conocido como el área de Broca.
- **Galton (1869)** Que fuera el Padre del movimiento de la evaluación psicométrica, realizó cálculos estadísticos de regresión a la media y correlación con el fenómeno del “genio heredado” en el que el factor más importante de la inteligencia es el genético, mucho más que el ambiental. Estudió la forma en la que los rasgos humanos intelectuales, morales y de personalidad tendían a

presentarse en las familias. Su argumento básico era que el genio y el talento eran rasgos hereditarios.

- **Binet (1904)** Es quien lleva a cabo los primeros estudios sobre la inteligencia, para lo cual diseñó y aplicó la primera prueba para medirla. Consideró a la inteligencia como una característica innata e inamovible que podía cuantificarse y reducirse a un número o puntaje que llamó cociente intelectual y al conocer su valor, se podía predecir el éxito o el fracaso escolar.
- **Terman (1916)** En sus estudios con niños superdotados, encontró que el 1% de la población con grandes capacidades intelectuales son niños con un cociente intelectual (CI) de 140, a éstos los llamó niños super dotados.
- **Horn (1966)** Mencionó que existen dos tipos de inteligencia: inteligencia cristalizada e inteligencia fluida. La inteligencia fluida tiene que ver con las capacidades que ponemos en juego cuando razonamos, creamos conceptos nuevos, establecemos relaciones e inventamos. La inteligencia cristalizada tiene que ver con todos los conocimientos del mundo que aumenta con la experiencia y el aprendizaje, son los contenidos de la inteligencia.
- **Piaget (1916)** Propuso la teoría del desarrollo de la inteligencia, en la cual explica que la inteligencia es una forma de adaptación biológica del individuo al ambiente y ésta cuenta con dos divisiones: organización y adaptación. En la organización combina dos o más esquemas y la adaptación se subdivide en acomodación y asimilación del conocimiento (Torres 1990).

La figura 1. Resume las teorías que se han expuesto hasta el momento.

Figura 1 Diversas teorías de la inteligencia.

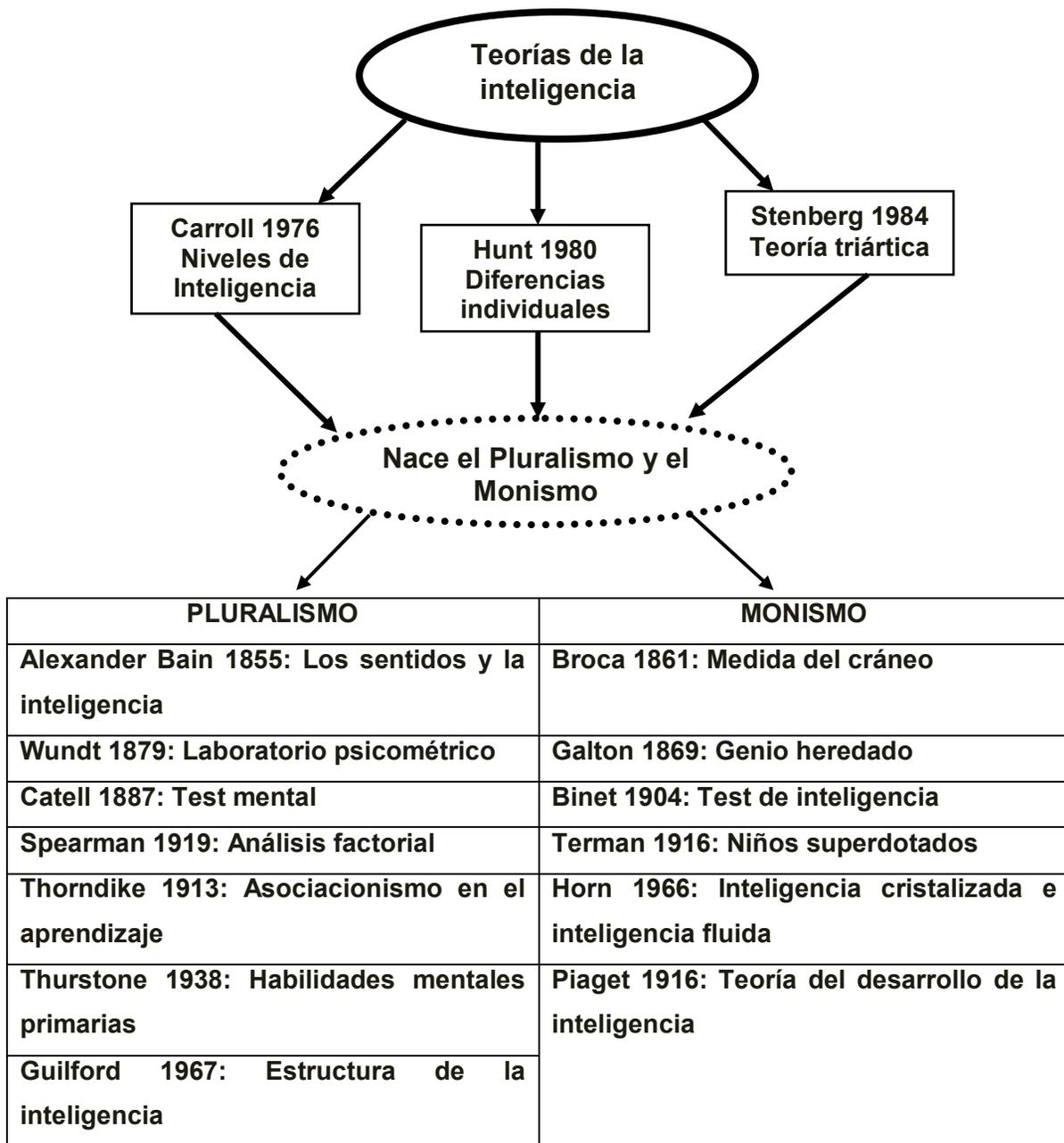


Figura 1: Se resumen el inicio de las teorías de la inteligencia con sus fundadores Carrol, Hunt y Stenberg, quienes dieron inicio al pluralismo de Bain, Catell, Wundt Spearman, Thorndike, Thurstone y Guilford, así como a las propuestas monistas de: Broca, Galton, Binet, Terman, Horn y Piaget.

A pesar de que la inteligencia se había considerado una capacidad mental compleja y dedicada únicamente a razonar y comprender, una visión que revolucionó el concepto de inteligencia fue propuesto por **Howard Gardner en 1983** en la que plantea y propone un nuevo concepto funcional de la inteligencia.

Para Gardner la inteligencia es *“Un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se ponen de manifiesto en forma independiente, y que se pueden desarrollar de acuerdo con la carga genética de cada persona y de su interacción con el medio ambiente”*.

Al revisar diversos escritos sobre neurobiología, éste autor señala la presencia de áreas en el cerebro que corresponden, al menos en forma aproximada, a ciertas formas de la cognición; y estos mismos estudios implican una organización neural que está acorde con la noción de distintos modos del procesamiento de información.

Éstas ideas dieron paso a lo que hoy conocemos como la Teoría de las Inteligencias Múltiples la cuál se detalla a continuación.

### **1.3 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Como señaló Gardner (1983), dentro de la neurobiología se sugiere la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden a determinados espacios de cognición. Aunque sea difícil decir claramente cuáles son esas zonas, existe el consenso sobre que cada una de ellas puede expresar una forma diferente de inteligencia, es decir que es la solución específica de problemas o de la creación de “productos” válidos para una cultura (Celso A., 2000).

Gardner (1983), pone en cuestión el CI que se ajusta a la escuela uniforme y como alternativa propone la ***Teoría de las Inteligencias Múltiples***.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples es el primer modelo en sugerir que existen diferentes formas de ser inteligente, Gardner en 1983 estableció los siguientes requisitos específicos que cada inteligencia debe cumplir para ser incluida en esta teoría:

- Debe ser simbolizada. Éste sugiere que la habilidad para simbolizar o describir ideas y experiencias por medio de representaciones como dibujos, números o palabras, es un distintivo de la inteligencia humana.
- Tiene su propia historia de desarrollo. La inteligencia no es una característica absoluta fijada al nacer, que permanece estable durante el curso de la vida. De acuerdo a esta característica cada una emerge en cierta etapa de la niñez, tiene periodos de desarrollo potencial durante la vida adulta, y contiene su propio patrón único de declive, gradual o rápido, a medida que la persona envejece.
- Es vulnerable al daño que provoca una lesión o a heridas en áreas específicas del cerebro. La teoría afirma que las inteligencias pueden ser aisladas mediante un daño cerebral y Gardner sugiere que para que sea viable, cualquier teoría de la inteligencia, debe estar basada biológicamente; esto es, tener su raíz en la fisiología de la estructura cerebral.
- Tiene sus estados finales culturalmente valuados. La teoría declara que la conducta inteligente puede ser mejor observada al examinar los logros más grandes de la civilización y no mediante puntuaciones en pruebas de respuestas a temas estandarizados.

La teoría de las inteligencias múltiples afirma que podemos comprender con mayor claridad lo que significa ser inteligente por lo tanto gracias a esta teoría se ampliaron las posibilidades de considerar al ser humano como personas inteligentes. Lo cual permiten al individuo desarrollarse hasta convertirse en un miembro funcional que usa símbolos de su comunidad.

De acuerdo a Gardner 1983 los puntos clave de su teoría son:

- Cada persona posee las nueve inteligencias y funcionan de manera particular en cada caso.
- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas y de manera completa.
- Hay diferentes formas de ser inteligente dentro de cada categoría.
- Las inteligencias se usan en diferentes grados y de manera personal y única.

Con respecto al primer punto Mayra Fumerton (1992), fundamenta la teoría de Gardner mencionando que la mayoría de los individuos tienen la totalidad de las inteligencias múltiples, pero cada una desarrollada de un modo y a un nivel particular ya que es producto de la dotación biológica de cada sujeto, como en su momento lo manifestó Galton en 1869 con la teoría del Genio Heredado. Agrega que la interacción con el ambiente y la cultura en la que se desarrolla el individuo también influye en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Otro autor que apoya la particularidad de las inteligencias múltiples es Nuria Alart (2010) quien refiere que no hay dos personas iguales ni en la manera de aprender, ni en sus cualidades, ni en el proceso de su madurez intelectual, social y emocional, mencionando que la diversidad es una cualidad intrínseca en el ser humano, teniendo diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, e inteligencias múltiples.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha supuesto una ampliación extraordinaria de la consideración tradicional de la inteligencia, según la cual ésta se trata de una capacidad unitaria que se compone casi exclusivamente de habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas. Frente a esta concepción, la Teoría de las Inteligencias Múltiples sostiene que el individuo posee una combinación única y personal de al menos nueve inteligencias, que representan distintas maneras de aprender, de representar el conocimiento, de comprender, y que se manifiestan en habilidades y destrezas diferenciadas (Thomas 1993).

## 1.4 TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Al comienzo de la teoría, Gardner (1983) distingue siete inteligencias las cuales son ***Musical, Kinestésico-corporal, Lógica-matemática, Lingüística-verbal, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal.***

Posteriormente en 2001 Gardner, añade dos inteligencias más:

- ***La inteligencia existencial y/o emocional***
- ***La inteligencia naturalista***

Como dice Gardner (1995), "*si podemos movilizar toda la gama de habilidades humanas, no sólo las personas se sentirán más competentes y mejor consigo mismas, sino que incluso es posible que también se sientan más comprometidas y más capaces de colaborar con el resto de la comunidad mundial en la consecución del bien general*" (pp126.) Dicho de otra forma, movilizar todas las habilidades humanas puede contribuir a un mayor bienestar.

Para tener una idea clara de lo que son las Inteligencias Múltiples a continuación se describe cada una de ellas:

1. **La inteligencia lingüística verbal** es la capacidad de usar la palabra de manera eficiente, en forma oral o escrita. La gente particularmente inteligente en esta área, puede discutir, describir, narrar, escribir cuentos, poemas etc., usar adecuadamente el vocabulario y hacer resúmenes así como persuadir, entretener o instruir eficazmente a través de la palabra hablada o escrita.

Las personas que desarrollan más esta inteligencia la manifiestan con base al dominio de lenguaje hablado y escrito, ordenar palabras, establecer relaciones a través de la comunicación oral y escrita, y a dar sentido a los mensajes.

Desde un enfoque biológico ésta inteligencia se localiza en el hemisferio izquierdo en el área de Broca y en el lóbulo frontal (vocabulario), área

encargada de la inteligencia lingüística verbal. Para estimularla se utilizan juegos de palabras, descripción de imágenes, diálogos, composiciones, debates, lecturas, rimas, cuentos, poesías, narraciones, trabalenguas y el aprendizaje de otros idiomas.

Las personas que estimulan más esta inteligencia les favorece las profesiones como: escritores, actores, periodistas, abogados y poetas. Algunos de los personajes que desarrollaron esta inteligencia fueron: Shakespeare, Dante, Cervantes, Dostoievski y Octavio Paz.

## **2. La inteligencia lógica matemática.**

Tiene que ver con la habilidad de reemplazar los números de manera efectiva y razonar en forma adecuada. Quien posee ésta inteligencia tiene la habilidad para el cálculo, razonar, secuenciar, pensar en términos de causa-efecto, crear hipótesis, buscar regularidades conceptuales o patrones numéricos, identificar, comparar, deducir, medir, distinguir formas geométricas en los espacios, armar rompecabezas y en general, una actitud racional hacia la vida. Desde un enfoque biológico ésta inteligencia se localiza en los lóbulos frontales y parietales izquierdos. Para estimularla se pueden buscar la lógica de las cosas, utilizar juegos matemáticos, juegos de los cubos, damas chinas, ajedrez, laberintos, crucigramas, buscar palabras, operaciones matemáticas, resolver problemas numéricos, interpretar gráficas y esquemas. Las ocupaciones que más emplean y desarrollan la inteligencia lógica matemática son físicos, arquitectos, maestros de obras, ingenieros y economistas. Euclides, Pitágoras, Newton, Russell y Einstein, tenían una inteligencia lógica matemática muy desarrollada. Ésta inteligencia también se relaciona con la inteligencia lingüística, kinestésica, espacial y musical.

## **3. La inteligencia visual espacial.**

Implica la habilidad de percibir con exactitud el mundo visual espacial, ejecutar transformaciones sobre una percepción. Este tipo de inteligencia consiste en expresar el pensamiento en dibujos e imágenes, distinguir formas y objetos, tener una observación aguda, manejar distancias y

volúmenes y poseer una habilidad para el dibujo y pintura, recreando diferentes aspectos del mundo. La inteligencia espacial es importante para orientarse en distintas localidades, para reconocer escenas y objetos cuando se trabaja con representaciones gráficas en mapas, diagramas o formas geométricas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica con lo que existe de práctico e incluso cuando, mediante la imaginación, se construye una fantasía con apariencia real. Desde un enfoque biológico se localiza en el hemisferio derecho. La estimulación de la inteligencia espacial puede fomentarse mediante la elaboración de mapas imaginarios, uso de la tecnología como los juegos de videos, crear artes visuales, exposiciones, demostraciones, esquemas, gráficos, laberintos, rompecabezas, collages y dibujos. Las ocupaciones que requieren esta inteligencia son los geógrafos, exploradores, escultores, arquitectos, marinos, cirujanos y decoradores.

Algunos personajes que desarrollaron la inteligencia espacial son Picasso, Asimov, Darwin que asoció su teoría con el árbol de la vida y Dalton quién asoció el átomo con el sistema solar.

#### **4. Inteligencia kinestésica corporal.**

Se refiere a la capacidad de emplear todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, interpretar, los deportes, danza e interactuar, así como la facilidad en el uso de manos, para producir o transformar cosas, es la encargada del control de movimientos corporales, de la habilidad para manejar objetos con destreza. Desde un enfoque biológico se localiza en el hemisferio izquierdo. Se relaciona con la inteligencia lingüística y espacial. Ésta inteligencia amplía la conciencia y la conexión a través del cuerpo con la mente y controla los movimientos programados y los involuntarios. Se puede estimular con el manejo de objetos, gimnasia, juegos corporales, dramatizaciones, bailes, danza, coreografías, deportes, demostraciones, simulaciones, personificaciones, lenguaje corporal, mímica y el teatro. Las personas que la amplían y la desarrollan son los bailarines, atletas,

artesanos, cirujanos y actores. Pelé y Michael Jordan son algunos personajes que desarrollaron ésta inteligencia.

#### **5. Inteligencia musical.**

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar, interpretar, reproducir, combinar y expresar las formas musicales, las características claves de ésta inteligencia son: apreciar y reproducir ritmos y melodías, facilidad para identificar sonidos y distinguir el tono, la melodía y el ritmo. Se relaciona con la inteligencia lógica matemática y la kinestésica. Desde el enfoque biológico se localiza en el hemisferio derecho. Para estimularla se puede discriminar y escuchar diferentes sonidos, escuchar música grabada, música a coro, usar juegos musicales, tocar algún instrumento, usar juegos y patrones rítmicos. Las ocupaciones que la amplían y la desarrollan son los compositores, bailarines, músicos y directores de orquesta. Beethoven, Mozart, Plácido Domingo, Chopin y Yanni son personajes que desarrollaron esta inteligencia.

#### **6. Inteligencia interpersonal.**

Se refiere a la habilidad de percibir y comprender los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, los deseos y los sentimientos de otras personas, ser sociable o extrovertido, ser empático, tener capacidad para trabajar en grupo y contar con aptitudes de líder. Asimismo incluye la habilidad para entender y trabajar con otra persona. Un individuo interpersonalmente inteligente puede ser muy compasivo socialmente responsable y empático para ver el mundo desde la perspectiva de otro individuo. Desde un enfoque biológico se localiza en los lóbulos frontales. Para estimularla se puede guardar silencio cuando el otro habla, hablar de igual a igual, hacer exposiciones, proyectos en equipo, promover la solución de conflictos, entrevistas, discusión en equipos, evaluaciones en parejas, en grupo y con la oratoria. Las ocupaciones que la desarrollan generalmente son los líderes religiosos, políticos, vendedores, terapeutas y profesores. Algunos personajes que la presentaron fueron Martin Luther

King, Gandhi, Rigobertha Menchu y la Madre Teresa de Calcuta. Ésta inteligencia se relaciona con la Lingüística y la Kinestésica.

**7. Inteligencia intrapersonal.**

Incluye el conocimiento de sí mismo, los dones y destrezas personales, capacidad de fijarse metas, control de los sentimientos espirituales y las respuestas emocionales. Se manifiesta en la capacidad de autoconocimiento y auto reflexión. Ser intrapersonalmente inteligente permite acceder fácilmente a sus propios sentimientos, distinguir entre los muchos estados emocionales internos y ser auto comprensivo para enriquecer y guiar la vida, suelen ser muy introspectivos y disfrutar la meditación, contemplación u otras formas de búsqueda interna. Ésta inteligencia se relaciona con la lingüística, visual espacial y musical profunda. Desde un enfoque biológico se localiza en los lóbulos frontales. Se estimula por medio de la meditación, escribir un diario, hacer autobiografía, autodisciplina, autoevaluación, cuestionarios, inventarios, análisis, concentración, metacognición, reflexión, reconocer, expresarse, leer biografías de personas con fuerte personalidad y escuchando música motivacional. Las ocupaciones que la desarrollan son filósofos, psiquiatras, consejeros espirituales, maestros y psicólogos. Algunos personajes que desarrollaron esta inteligencia fueron Sigmund Freud, San Agustín, Dalai Lama y Platón.

- 8. Inteligencia naturalista.** Es la capacidad para conocer el mundo natural, demostrar, seleccionar, narrar, clasificar y convivir, se manifiesta por medio de la sensibilidad para identificar la flora, la fauna, rocas y minerales. Incluye la capacidad para el cuidado, la observación, investigación y cariño del medio ambiente así como relacionarse en diversos ambientes de la naturaleza. Ésta inteligencia se relaciona con la lingüística, musical y espacial. Desde el enfoque biológico se localiza en el hemisferio derecho. Para estimularla es conveniente usar aventuras interactivas, promover salidas al campo, visitas al zoológico, observaciones al aire libre, hacer colecciones, estudios de campo, cultivos, cuidado de animales, recopilación

de materiales y proyectos de reciclaje. Las profesiones que la desarrollan y/o la presentan son los naturalistas, biólogos, herbolarios, oceanógrafos, geólogos, botánicos. Darwin, Mendell, Stev Irwin, Jaques Costeu y Noel Nutens desarrollaron esta inteligencia.

#### **9. Inteligencia emocional y/o existencial.**

Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal, juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria, las personas que desarrollan o estimulan más ésta inteligencia tienen la habilidad de tener la conciencia emocional, manejo de destrezas que ayudan a maximizar la felicidad por largo plazo, tienen la capacidad del control de impulsos, cuentan con mayor perseverancia, tienen empatía con los demás y agilidad mental. Desde el enfoque biológico se localiza en el hemisferio derecho y lóbulos frontales. Para estimularla se usan ejercicios de autocontrol, competencias, dinámicas de ayuda, trabajos en equipo, servicios a la comunidad. Las personas que la desarrollan son los filósofos, psiquiatras, consejeros espirituales, maestros y psicólogos, líderes religiosos, políticos, vendedores, terapeutas y profesores, El papa Juan pablo II, María Teresa de Calcuta, Ghandi. Son ejemplos de personales con una Inteligencia emocional desarrollada (Gardner 1983).

El desarrollo de cada una de las inteligencias antes mencionadas ayudará al progreso emocional del individuo.

Conforme el tiempo pasa, la Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene mayor influencia en el sistema educativo, por tal motivo en la ultima década se ha ido introduciendo en la planeación didáctica del docente; lo cual lleva al profesor a reestructurar sus estrategias de enseñanza.

A continuación se mencionará qué es y para qué nos sirve la planeación didáctica junto con las estrategias de enseñanza, para después explicar como se incluyen las Inteligencias Múltiples en éstas.

## CAPÍTULO 2

### LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La planeación didáctica es un proceso que permite organizar de manera sistemática, adecuada y coherente todos los elementos de la actividad educativa. Es considerada también como una herramienta que ayuda a estructurar el trabajo del docente en los eventos educativos. En otras palabras, es prever una clase para alcanzar un aprendizaje significativo, el cual ayudará al docente a dosificar los temas de estudio (Moreno 1978).

Como menciona Weistein (1988) la planeación es una forma de organización en la cual se tiene que tener claro lo siguiente:

- Las características de la población
- La etapa o momento de formación
- Los contenidos de aprendizaje
- Los recursos didácticos con los que se cuenta
- Los propósitos o servicios que se pretenden impulsar
- El establecimiento de la mecánica de trabajo
- Los tiempos disponibles para el desarrollo de contenidos
- Las características y criterios de evaluación

Autores como Giuseppe (1969) mencionan que la planeación didáctica puede tener diversos procedimientos según la concepción de aprendizaje y la relación docente – alumno que se plantee.

La principal propuesta de la planeación didáctica es que los alumnos adquieran capacidad de análisis y reflexión sobre su entorno. Por ello es necesario que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad.

Puede decirse también que la Planeación Didáctica es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

La didáctica se interesa no tanto *por lo que va a ser enseñado*, sino *cómo va a ser enseñado*.

Para enseñar bien, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

Juan Comenius (1657) refiere que la didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor y, al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno.

Por otra parte De la Torre (2009) menciona que la planeación didáctica va muy relacionada con las estrategias de enseñanza, ya que en la planeación se involucran estrategias para llevar al alumno por el aprendizaje significativo, refiriéndose a estrategias de enseñanza como los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y que tienen por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual lleva a tener objetivos para el logro exitoso que el docente puede tomar en cuenta, por ejemplo:

1. Las motivaciones y los intereses reales de los alumnos.
2. El ambiente motivante y adecuado al proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. La posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
4. La utilización de recursos naturales y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

Dentro de las estrategias de enseñanza, el docente es el mediador del aprendizaje, quien debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes que le permitan utilizar las inteligencias múltiples; también debe conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y personales para poder contextualizar las actividades.

Metz y Kumar (2006) enuncian las siguientes consideraciones para seleccionar una estrategia de enseñanza:

- Conocer y dominar las diversas estrategias
- Arriesgarse a experimentar actividades innovadoras y retantes y
- Evaluar los recursos con los que se cuenta para apoyar las iniciativas

- Seleccionar cuáles estrategias son las más apropiadas para cumplir con los objetivos de la clase

## **2.1 CONTENIDOS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Para mencionar cuales son las bases de la didáctica sería preciso puntualizar en los objetivos de ésta, ya que en términos educacionales, convergen para posibilitar una realización más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos, los que pueden expresarse de la siguiente forma:

- Llevar a cabo los propósitos de lo que conceptúe como educación
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que pueden hacer la enseñanza más consecuente y coherente.

Por tales objetivos y para hacerse más consecuente, la didáctica tiene que recurrir a conocimientos de diversas ciencias como la psicología y la filosofía de la educación que integra todos los elementos para alcanzar los propósitos de la educación personal y social. De la psicología retoma los procesos que favorecen el desarrollo de la personalidad y éstos contribuyen a la eficacia del aprendizaje; y la filosofía que hace mostrar claramente en qué, cómo y cuándo es útil aplicar la orientación de una escuela o una concepción psicológica. Metz y Kumar (2006) refieren algunas sugerencias para llevar a cabo la enseñanza, las cuales son:

- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, para ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo.
- Orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.

- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecúe a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

En otras palabras la didáctica lleva a una instrumentación en la cual sus objetivos son la formulación que describe logros y conductas que se esperan de un sujeto, al concluir su aprendizaje. Su función es orientar y guiar las actividades de cada proceso, plantea la razón del ser, la justificación y la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Moreno Bayardo (1978) menciona que la didáctica clasifica sus objetivos en:

**Objetivo general:** Se debe ver y formular, como una descripción de los resultados que se desean del proceso enseñanza-aprendizaje. En su elaboración se precisa las necesidades a las que se pretende dar respuesta, el comportamiento de los educandos cuando egresan de dicho proceso, su principal función es determinar el perfil del educando que ha concluido un evento formativo y orientar la planeación en sus diferentes fases y aspectos.

**Objetivo particular:** Se desprende del objetivo general y corresponde a una parte de los resultados que se busca alcanzar en cada fase del proceso formativo.

**Objetivo específico:** Se define como la descripción y delimitación clara y precisa de las conductas a lograr en el sujeto, en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Su función principal es especificar las conductas que se espera alcanzar con los alumnos, la importancia que tiene el objetivo específico es orientar el aprendizaje.

Benjamín Bloom (1956) hizo contribuciones significativas en el campo de la educación, una idea de que las operaciones cognitivas se pueden clasificar en 6 niveles de complejidad creciente fué denominada "Taxonomía de los objetivos educativos".

Este mismo autor ubica tres objetivos de aprendizaje:

**El objetivo cognoscitivo:** abarca el conocimiento del mundo circundante y de las informaciones y relaciones que se deben dominar. Incluye objetivos que se refieren a la memoria y al desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual.

**El objetivo afectivo,** se refiere a los elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos y preferencias que se deben desarrollar; en ésta área se trata de organizar e integrar la personalidad para su plena realización.

**El objetivo psicomotriz** implica cualquier acto de coordinación muscular. Abarca los objetivos que comprenden habilidades musculares, hábitos, destrezas tanto mentales como verbales y manipulaciones de materiales u objetos. Esta área se divide en cinco niveles que también van de lo sencillo a lo complejo por niveles de dominio.

(Ver tabla 1)

Tabla 1 Clasificación de objetivos de aprendizaje por Bloom

Objetivo de aprendizaje Nivel de dominio	COGNOSCITIVO	AFECTIVO		PSICOMOTRIZ	
MEMORIA	Significa la capacidad de recordar y producir los datos que previamente se habían fijado en la memoria.	RECEPCIÓN	Implica atender o percatarse de la existencia de ciertos fenómenos o estímulos.	IMITACIÓN	Es el primer paso en la ejecución de un acto motor, reproduce las conductas realizadas por un modelo.
COMPRENSIÓN	Implica expresar e interpretar con las propias palabras la información recibida.	RESPUESTA	Es la emisión de una conducta de acuerdo con el estímulo atendido.	EJECUTAR	Implica una acción preparatoria para facilitar un tipo particular de experiencias.
APLICACIÓN	Es la capacidad de resolver una situación concreta en función de los conceptos o fórmulas aprendidas.	VALORACIÓN	Es la consideración que se hace del estímulo recibido (preferencia, rechazo, etc.).	PRECISIÓN	Es la realización de actos motores bajo la guía de un instructor.
ANÁLISIS	Significa los elementos y las relaciones que conforman un todo.	ORGANIZACIÓN	Es la estructura u ordenación de valores en relación a un objeto o fenómeno.	CONTROL	Es el nivel en que las respuestas aprendidas se realizan cada vez mejor.
SÍNTESIS	Es la capacidad para establecer la relación y unión de elementos que se encuentran aislados.	CARÁCTERIZACIÓN	Es el grado máximo de dominio que le permite al sujeto conformar una estructura de acciones, emociones y sentimientos.	MECANIZACIÓN	Es la ejecución de un acto motriz con complejidad que se ha convertido en habilidad
EVALUACIÓN	Es el máximo proceso intelectual por el que se llega a la posibilidad de emitir un juicio de apreciación ante un objeto dado.				

Tabla 1 Clasificación de objetivos de aprendizaje por Bloom (1956)  
Investigación realizada en su libro *Taxonomía de los objetivos de la educación*.

Asimismo Bloom (1956) refiere que en planeación didáctica se tiene que poner énfasis en los siguientes aspectos:

- **Contenido.** Una vez definidos los objetivos se determinan todos aquellos elementos como métodos, valores, lenguajes, etc., que puedan ser objeto de aprendizaje. Los contenidos son proporcionados y validados por una institución para cumplir con determinadas características y cumplan los objetivos.
- **Actividades.** Son las tareas y acciones que se proponen para iniciar, ampliar o reforzar los contenidos.
- **Recursos.** Son los materiales didácticos necesarios para desarrollar eficazmente las actividades. Su uso permite facilitar la comprensión y mantener el interés sobre los temas o actividades.
- **Tiempo.** Es el lapso que se dedica a cada actividad, así como a la duración total del curso o evento formativo. El tiempo de cada tema se expresa en minutos y el de un evento formativo en horas.
- **Técnica Didáctica.** Son las formas de organización o actualización para conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje. Las técnicas pueden ser estáticas, si los educandos sólo tienen que estar atentos, como las conferencias, o bien, dinámicas, en donde los educandos deben estar activos.
- **Responsables.** Son las personas que tendrán el papel de educador o evaluador en cada sesión del evento formativo.
- **Evaluación.** Es el momento en que se comprueba el logro de los objetivos. Existen varios tipos de evaluación: de aprendizaje, del desempeño, diagnóstica, formativa, institucional y sumativa.
- **Observaciones.** Aquí se señalan los aspectos que requieren una atención particular en cada sesión. Ya sea datos de los participantes, del educador o del desarrollo de cada tema.

### **2.1.1 ELEMENTOS DIDÁCTICOS.**

Casanova (2006) refiere que la didáctica es una materia con una fundamentación teórica, que permite un conocimiento de los diversos elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje y que cuenta con diferentes elementos para llevarla a cabo.

De la Herrán (2008) sustenta lo que refiere Casanova mencionando que la didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales o componentes didácticos del proceso de aprendizaje-enseñanza, que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

**El alumno:** es quien aprende; aquél por quien y para quien existe la escuela

**Los objetivos:** son toda acción didáctica, es decir el resultado que se espera el alumno logre. La escuela no tendrá razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc.

**El profesor:** es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades; es decir con sus estilos de aprendizaje.

**La materia:** es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela.

**Métodos y técnicas de enseñanza:** Son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y Técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza de cada materia requiere, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas a llevar al alumno a participar en los trabajos de la clase, sustrayendo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir.

**Medio geográfico, económico, cultural y social:** Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias sociales.

Considerando dichos elementos a continuación mencionaremos el propósito y el cómo se ha ido renovando la enseñanza y la didáctica dentro del ámbito educativo.

## **2.2. LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y LA DIDÁCTICA**

El propósito de renovar la enseñanza cada vez es más evidente dentro del ámbito educativo; ya que estamos viviendo un proceso de cambio acelerado en la nueva sociedad del conocimiento y de la información, esto quiere decir un nuevo tipo de comportamiento deseado para el hombre, porque influye en la organización y funcionamiento de la educación y por tanto de la escuela y del maestro.

Para superar las deficiencias o atender a las aspiraciones se necesita renovar la educación mediante un nuevo modelo de aprendizaje y de enseñanza, donde el alumno ha de aprender a aprender, construyendo y compartiendo los conocimientos, aprendiendo significativamente. Para el logro de este objetivo también se requiere un nuevo modelo de profesor que desarrolle la capacidad reflexiva y oriente el trabajo en el aula con una metodología activa y participativa (Barberá 1992).

La enseñanza renovada es la que procura corresponder a las exigencias de una época, en función de los nuevos objetivos del hombre en la sociedad y asimismo, de los nuevos conocimientos que se tengan del propio hombre. En la actualidad se pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe satisfactoriamente en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen.

Barberá 1992 hace mención que la enseñanza renovada se orienta a:

- a) Colocar al educando en contacto con la realidad, para motivarse en ella, a fin de conocerla mejor, puesto que será en ella donde tendrá que vivir y actuar. La enseñanza no debe alejarse ni permanecer ajena a la realidad; antes bien, debe articularse con el medio físico y social en que está compitiendo el educando.
- b) Incrementar la enseñanza integrada, esto es, la que relaciona a todas las disciplinas y al conjunto de éstas con el medio. Para que la enseñanza adquiera mayor significación y la realidad surja con mayor autenticidad, debe incrementarse
- c) Orientar el aprendizaje por medio de la propia experiencia del educando, a fin de que él aprenda a aprender por sí mismo, puesto que deberá enfrentar continuamente y de manera creciente nuevas situaciones de vida. El conocimiento tiene que ser elaborado por el propio educando, de ahí que los métodos y técnicas de enseñanza deban acentuar su actividad, tomando como base experiencias, comprobaciones, discusiones, debates, compilación de datos, contactos con otras personas, deducciones, clasificaciones, concordancias, discordancias, opciones, opiniones, críticas y conclusiones.
- d) Hacer que el educando piense y orientarlo hacia la reflexión. Uno de los objetivos de la enseñanza renovada es el desenvolver el espíritu crítico del educando ya que éste es el único instrumento capaz de protegerlo con la relación al volumen e intensidad de la propaganda ideológica y comercial que avasalla a la sociedad.
- e) Orientar la educación o enseñanza hacia un ambiente socializante, acentuando las técnicas de enseñanza en grupos. Es preciso habituar al alumno a que trabaje grupalmente, para desarrollar el sentimiento del “nos” tan importante en el mundo moderno donde todas las iniciativas y empeños se efectivizan a través de la empresa, con la cooperación y la suma de los esfuerzos aportados por los miembros del grupo de acuerdo con una finalidad común.

- f) Preparar para saber decidirse y poder optar, se preocupa por desligarse de toda actitud paternalista incentivando la iniciativa de cada uno.
- g) Estrechar vínculos entre profesores y alumnos, de modo que la escuela se transforme en una comunidad.
- h) Enseñar para que lo aprendido en la escuela tenga aplicación en las situaciones de la vida que se le presentan al educando fuera de la institución escolar. La enseñanza quiere que el alumno aprenda a vivir.
- i) Desarrollar la creatividad como un imperativo de supervivencia de la sociedad, afrontando las necesidades en aumento que se le presenta día a día.
- j) Enseñar para la investigación, de manera que el lema didáctico de la educación sea enseñar investigando, desarrollar una actitud de investigador, para que cada alumno pueda serlo en su sector de actividades.
- k) Formar el ciudadano que actúe, su mira es la de formar ciudadanos que sean más partícipes que espectadores, pero que lo sean de manera diligente y responsable.

Para alcanzar dichas metas de la manera más eficiente y equilibrada es importante tomar en cuenta los objetivos de cada una y es de evidente utilidad para el educando y para la sociedad saber cuáles son las estrategias de enseñanza.

### **2.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Una primera aproximación a las estrategias de enseñanza son las estrategias impuestas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las estrategias de enseñanza son dictadas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender

con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc. (Kumar 2006).

Existen dos tipos de estrategias de enseñanza las cuales son: Instruccionales y aprendizaje (Aguilar y Díaz Barriga 1988).

Ambas son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos que realiza un lector, aún cuando en las instruccionales se hace en el material y en las de aprendizaje en el aprendiz (Aguilar y Díaz Barriga, 1988).

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución". Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: Una tarea cognoscitiva orientadora y una o más capacidades representacionales selectivas o autodireccionales.

Las estrategias de enseñanza constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel (1983), en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985) quienes plantean que las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales:

seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognoscitivas y las otras dos son las denominadas estrategias afectivas.

1.- Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje. Consiste en la repetición para lograr un recuerdo simple

2.- Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje. Trata de realizar el copiado y subrayado sobre una lectura.

3.- Estrategias de elaboración para tareas básicas. Es la construcción simbólica de alguna información, de forma que sea más significativo el aprendizaje.

4.- Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje. Se asienta en la inclusión de analogías, parafraseo, conocimientos previos, experiencias que ayudan a hacer una nueva información.

5.- Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje. Trata de utilizar métodos para traducir cierta información y que sea más fácil de aprender.

6.- Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje. Establece el utilizar la información para traducirla en una manera más fácil de aprender a través de la construcción de diagramas conceptuales.

7.- Estrategias de monitoreo de comprensión. Involucra el establecimiento y la modificación de metas de aprendizaje para facilitar el logro del aprendizaje.

8.- Estrategias afectivas. Se trata de incluir actividades y/o ejercicios de relajación así como de auto comunicación para reducir la ansiedad de ejecución buscando un lugar tranquilo y evitar distracciones.

Dentro de estas ocho categorías se mencionaron ejemplos de estrategias de enseñanza las cuales son utilizadas por docentes dado que su funcionalidad lleva a que el alumno aprenda significativamente. Por tanto al haberlas nombrado nos damos a la tarea de hablar ahora cuáles son las que se aprovechan para promover las Inteligencias Múltiples.

## **2.4 ESTRATEGIAS QUE SE EMPLEAN PARA PROMOVER LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

En el curso taller “Enseñar a Aprender” impartido por la Universidad Insurgentes (2010), se hace mención de las estrategias más importantes para promover las inteligencias múltiples, las cuales se citan a continuación:

### **A. Exposición.**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia visual espacial.

### **B. Estudio de casos.**

Consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. Específicamente, un caso es una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad, esto lo hace particularmente importante.

El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema.

El uso de esta técnica está indicado especialmente para diagnosticar y decidir en el terreno de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante.

Con el estudio de caso se puede analizar un problema, determinar un método de análisis, adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción y tomar decisiones.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia lógica matemática, en determinados temas alusivos al ambiente se desarrolla la inteligencia naturalista.

### **C. El método de proyectos**

El método de proyectos puede ser definido como un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican tanto habilidades como conocimientos.

Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar y que están situadas en un contexto que es significativo para ellos. Muchas veces sus proyectos se llevan a cabo fuera del salón de clase donde pueden interactuar con sus comunidades, enriqueciéndose todos por dicha relación.

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principio de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.

Esta estrategia de enseñanza reduce la competencia entre los alumnos y permite a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia visual espacial, la inteligencia interpersonal, la inteligencia

intrapersonal y la inteligencia lógica matemática así como en algunos casos es estimulada la inteligencia kinestésica corporal.

#### **D. Juegos de simulación.**

Es una actividad colectiva planificada donde los participantes han de enfrentar diversos retos. Todas las decisiones son responsabilidad del individuo y reflejan situaciones específicas del ámbito escolar. Tiene por objeto reconstruir una situación concreta. Está fuertemente reglamentado y los participantes en el juego no suelen recibir más información que la relativa a las reglas que lo regulan y a los objetivos que se persiguen con dicho juego. Posiblemente actuarán dentro de su modelo patrón de toma de decisiones y, a partir de los resultados alcanzados, se podrá prever y replanificar acciones que la superen. Tales vivencias han de contribuir a mejorar su desempeño ante una situación real, que exija respuestas y acciones concretas.

Para alcanzar los objetivos, los jugadores pasan por un proceso de comunicación intra e intergrupala, donde se le exige a todos el uso de destrezas, tales como:

- Oír, procesar, entender y pasar la información;
- Dar y recibir retroalimentación de forma asertiva;
- Discordar con cortesía respetando la opinión ajena;
- Adoptar posturas de cooperación;
- Ceder espacios para compañeros;
- Cambiar de opinión.
- Tratar ideas conflictivas con flexibilidad y neutralidad.

Para ser plenamente educativo, el juego tiene que ir acompañado de una evaluación final dirigida por el profesor, en la que se valora la idoneidad de las decisiones tomadas, el por qué de ellas, la comprensión del modelo puesto en juego, etc.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal, la inteligencia visual espacial, la inteligencia kinestésica corporal, la inteligencia naturalista, la inteligencia musical y la inteligencia lógica matemática.

### **E. Juegos de rol.**

Los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de imaginación que juegan los niños, como “Policías y ladrones”, “Mamá y papá” e “Indios y vaqueros”.

Se trata de vivencias no sólo intelectuales, sino también están involucrados los sentimientos y el cuerpo, ya que cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias.

Cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y responderá a las diversas situaciones que le puedan surgir decidiendo en el momento las acciones de este personaje.

Puede utilizarse esta estrategia para que los estudiantes experimenten nuevas formas de ver y vivir una situación. Requiere de retroalimentación del profesor.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal, la inteligencia kinestésica, la inteligencia naturalista y la inteligencia lógica matemática.

### **F. Panel de discusión.**

Es una discusión informal, realizada por un grupo de especialistas o “expertos”, para analizar los diferentes aspectos de un tema, aclarar controversias o tratar de resolver problemas de su interés.

Los panelistas que pueden ser entre cuatro y ocho determinan las estrategias de desarrollo, por ejemplo: Tiempo asignado a los panelistas para la discusión, periodo destinado para contestar las preguntas del auditorio, forma de iniciar del panel.

Para llevarla a cabo hay que:

- seleccionar el tema y fijar los objetivos.
- Escoger al coordinador o moderador quien: anuncia el tema y el objetivo de la discusión, presenta a los panelistas, determina el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas, inicia la discusión, mantiene la discusión viva y animada, evita que los panelistas se salgan del tema, hace resúmenes breves sobre el estado de la discusión, finaliza la discusión,

concede la palabra a los miembros del auditorio al terminar la discusión de los panelistas y cierra el panel.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal, la inteligencia kinestésica y la inteligencia lógica matemática.

### **G. Lluvia de ideas.**

Es una técnica basada en la exposición de manera informal y libre de todas las ideas en torno a un tema o problema planteado que ayuda a estimular la creatividad. Para la aplicación de esta técnica se requiere:

- Preparar y motivar a los alumnos presentando un problema real y conocido previamente para producir ideas para su solución. Se presentan los objetivos y reglas de la técnica para aportar libremente en un tiempo determinado, todas las ideas y sugerencias que se les ocurran sin analizar si son válidas, correctas, posibles o adecuadas y sin miedo al ridículo.
- Promover la producción de ideas con un periodo de tiempo entre cinco y siete minutos el grupo genera ideas libremente y el docente coordina, estimula la producción de ideas y toma nota de las ideas en una lista visible; esto sirve de refuerzo y motivación para la participación de todos.
- Evaluar por medio de la redacción las ideas sugeridas, fijar los criterios para seleccionar las mejores ideas y valorar cada idea de acuerdo con los criterios establecidos. Las ideas no válidas se eliminan y se elige la mejor solución.
- Establecer el plan de acción al fijar los pasos necesarios para llevar a la práctica la solución elegida. Aurum Kumar (2006)

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal, la inteligencia kinestésica, la inteligencia naturalista y la inteligencia lógica matemática.

## **H. Aprendizaje basado en problemas.**

Es una orientación que exige a los estudiantes cooperativamente resolver un problema genuino, de la “vida real” a partir de la indagación y el pensamiento reflexivo.

Los docentes facilitan este proceso poniendo a prueba, cuestionando y desafiando creativamente a sus estudiantes para lograr niveles más elevados de comprensión.

El aprendizaje basado en problemas, como organizador del currículo y como estrategia de enseñanza abre un espacio para la construcción del conocimiento basado en el desarrollo de las disciplinas de manera integrada y relacionada con la vida cotidiana.

Los estudiantes aprenden mientras resuelven un problema de la vida real, integrando de forma muy creativa el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo.

Para aplicarlo hay que:

- a. Definir el problema y los objetivos del proyecto.
- b. Formular hipótesis y estrategias de aproximación a la solución del problema.
- c. Concluir sobre la comprobación, verificación o interpretación de las hipótesis o alternativas.
- d. Determinar los objetivos de aprendizaje que alcanzaron los estudiantes.
- e. Presentar e informar al grupo para discutir y asimilar los hallazgos.

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia lógica matemática.

## **I. Aprendizaje basado en preguntas.**

Implica formular preguntas para dirigir la clase. Dichas preguntas permiten estimular la actividad de los alumnos, orientar su razonamiento, evaluar a los alumnos y orientar a los alumnos a lo esencial.

Las preguntas deben estar en función de la habilidad que se quiera desarrollar.

Una buena técnica de formular preguntas sólo puede adquirirse a través de una larga experiencia en la dirección de los diálogos. Las preguntas pueden ser de conocimiento, que tienen el propósito de descubrir y ordenar correctamente los hechos individuales; las preguntas de razonamiento que persiguen el reconocimiento de interrelaciones y las preguntas problemas que obligan al alumno a enfrentarse con un fenómeno y lo llevan a adoptar una actitud productiva ante el estudio, este tipo de preguntas estimula el razonamiento sistemático.

Al plantear preguntas importantes para dirigir la clase hay que considerar lo siguiente:

- a. La pregunta debe formularse de tal manera que estimule a los alumnos a pensar y no sólo a reproducir conocimientos ya adquiridos.
- b. La pregunta debe estar dirigida en una forma tan precisa que muestre a los alumnos la dirección del razonamiento y no los confunda.
- c. El “tiempo de incubación” entre pregunta y respuesta debe dosificarse correctamente. “El maestro debe darle tiempo al alumno para reflexionar”.

Aurum Kumar (2006)

Las Inteligencias Múltiples que promueve son la inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal y la inteligencia lógica matemática.

Tomando en cuenta todas las estrategias de enseñanza antes mencionadas consideramos la importancia de promover la inclusión de las Inteligencias Múltiples en las planeaciones didácticas con nuestro siguiente punto.

## **2.5 PLANEAR Y PREPARAR UNA CLASE QUE INCLUYA DIVERSAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

La educación tradicional ha estado enfocada a estimular sólo dos de las ocho inteligencias: la lógico-matemática y la verbal lingüística.

La teoría de las inteligencias múltiples proporciona una forma de planificar clases diarias, unidades semanales o temas y programas para un mes o todo el año, de tal manera que los alumnos sientan que el maestro se dirige a su inteligencia más

potente (Armstrong 1999) y la posibilidad de desarrollar de modo progresivo y con equilibrio sus inteligencias.

El reto para el docente es encontrar cómo traducir el material para enseñar desarrollando todas las inteligencias, proporcionar a los alumnos “experiencias cristalizantes” (claves para el desarrollo del talento y habilidades en las personas) y evitar las “experiencias paralizantes” (bloquean el desarrollo de una inteligencia) (Gardner 1994).

Prieto y Ferrándiz (2000) proponen que para planear una clase que promueva diversas inteligencias se puede llevar a cabo lo siguiente:

1. Concentrarse en un solo tema u objetivo específico.
2. Plantear las preguntas clave de las inteligencias múltiples, con las cuales se puede elaborar un mapa, y en el mismo realizar una lluvia de ideas. (Tabla 1)
3. Tomar en consideración las actividades para cada inteligencia. (Tabla 2)
4. Seleccionar las actividades más adecuadas.
5. Establecer un plan secuencial.
6. Llevar a la práctica el plan.

## **2.6 PROGRAMACIÓN CURRICULAR DEL AULA.**

La clase puede definirse como una actividad docente en la cual los estudiantes guiados por el profesor se enfrentan a la solución de problemas de su vida mediante tareas docentes en función de apropiarse de diversos contenidos y alcanzar determinados logros basándose en métodos y estilos propios, en función de desarrollar las inteligencias múltiples.

Según Emilio Ortíz, en toda clase debe lograrse:

- 1.- Un enfoque político-ideológico, definido como un nivel científico actualizado, acorde con el contenido que se imparte y con el nivel de enseñanza con el que se trabaja.

2.- Una comunicación y actividad conjunta del profesor-alumno, alumno-alumno, profesor-subgrupo y alumno-subgrupo que estimulen la motivación y la cognición durante todo el proceso.

3.- Un aprendizaje participativo que propicie la construcción de los conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades en un contexto socializador, donde el profesor juega un papel fundamental de mediación pedagógica como dirigente del proceso, así como el desarrollo de cualidades y valores en la personalidad.

4.- Unas estimulaciones de las inteligencias múltiples y la creatividad concebidas como un proceso de la personalidad.

5.- La atención a la diversidad que se produce en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje durante todos los momentos de la clase.

6.- Una incitación a la actuación consciente e independiente de los alumnos en la actividad cognoscitiva y el deseo de auto superación.

7.- Un vínculo con el énfasis de la institución y con la experiencia de los alumnos, a través del trabajo con tareas docentes que se derivan de los problemas que deben resolver en su actuación cotidiana.

Por lo tanto la preparación de una clase implica:

- Una visión global de la unidad a explicar.
- Definición de objetivos.
- Conocer el nivel de partida de los alumnos.
- Descripción de la actividad final de los alumnos.
- Elección de los medios y métodos adecuados. Ejemplo: símbolos visuales, esquemas, maquetas, fotografías, películas, experiencias directas, encuestas, trabajos prácticos, experiencias dramatizadas.
- Comprobación: ejemplos: pruebas objetivas, pruebas orales, exámenes escritos y/o preguntas directas en clase.
- Se valorarán las diferencias individuales considerando que todos los niños deben de desarrollar su potencial.
- La metodología se basará fundamentalmente en el diseño de unidades temáticas, proyectos de trabajo y centros de aprendizaje significativos que

estimulen y potencien todas las inteligencias, tengan en cuenta todos los estilos de trabajo y se basen en los intereses y las motivaciones de los alumnos.

Así con este modelo de inteligencias múltiples en la escuela se sugiere desarrollar las planeaciones pensando en el aprendizaje del alumno, darle seguimiento con la evaluación.

A continuación se presentará la metodología de un taller realizado en un colegio para cambiar la perspectiva de los docentes e implementar este nuevo modelo.

Tabla 1 Preguntas formuladas para cada inteligencia.

TEMA CENTRAL	
INTELIGENCIA	PREGUNTA
Naturalista	¿Qué elementos de la naturaleza puedo incorporar en este tema?
Musical	¿Cómo puedo incorporar la música a los sonidos ambientales o definir puntos clave dentro de un marco rítmico o melódico?
Intrapersonal	¿Cómo puedo evocar sentimientos o recuerdos personales o dar a los alumnos la posibilidad de elegir?
Interpersonal	¿Cómo puedo hacer para que los alumnos compartan con sus compañeros, aprendan de manera cooperativa o trabajen en equipo?
Emocional (Esta conformada por la inteligencia intra e interpersonal.)	¿Cómo puedo hacer para que mis alumnos evoquen sus recuerdos emocionales y compartan de manera grupal y cooperativa en determinado trabajo?
Lógico- matemática	¿Cómo puedo incorporar números, cálculos matemáticos, lógica o clasificaciones?
Verbal-lingüística	¿Cómo puedo usar la palabra oral o escrita?
Visual-espacial	¿Cómo puedo usar imágenes, colores, visualizaciones o metáforas?
Kinestésica-corporal	¿Cómo puedo usar todo el cuerpo o usar experiencias prácticas?

(Antunes 2000)

Tabla 2 Actividades sugeridas para cada inteligencia.

<b>ACTIVIDADES PARA CADA INTELIGENCIA</b>			
<b>INTELIGENCIA</b>	<b>EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA</b>	<b>EJEMPLOS DE UN TIPO DE PRESENTACIÓN POR EL MAESTRO</b>	<b>EJEMPLO DE UNA ACTIVIDAD PARA EMPEZAR UNA LECCIÓN</b>
Verbal-lingüística	Clases, debates, juegos con palabras, narración de cuentos, lectura, escribir diarios.	Enseñar con la narración de cuentos o historias.	Una palabra larga en el pizarrón
Lógica-matemática	Problemas de ingenio, resolución de problemas, experimentos de ciencia, cálculos mentales, juegos con números, pensamiento crítico.	Interrogación socrática	Plantear una paradoja lógica en el pizarrón
Espacial	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualizaciones, etc.	Dibujar o diseñar mapas mentales.	Una imagen inusual en el pizarrón
Kinestésica-corporal	Aprendizaje con actividades prácticas o manuales, teatro, danza, deportes, actividades táctiles, ejercicios de relajación.	Usar gestos o expresiones teatrales.	Objeto misterioso que pasa de mano en mano entre los alumnos.
Musical	Cantar canciones que enseñan su preaprendizaje.	Usar la voz de una manera rítmica.	Pieza musical interpretada mientras los alumnos ingresan al aula.
Interpersonal	Aprendizaje cooperativo, tutoría de compañeros, participación en la comunidad, reuniones sociales, simulaciones.	Interactuar de manera dinámica con los alumnos.	“Vea a su compañero y comparta...”
Intrapersonal	Instrucción individualizada, estudio independiente, opciones en la elección de cursos a estudiar, construcción de la autoestima.	Poner sentimiento en la presentación.	“Cierre los ojos y piense en un momento de su vida cuando...”
Naturalista	Procedimientos que estimulen la curiosidad, actividades de exploración y descubrimiento.	Compartir una imagen muy especial de la naturaleza, como la famosa fotografía tomada desde el espacio.	“Naturalmente vuela a ese lugar en que te sientes tranquilo...”

(Antunes 2000)

## CAPÍTULO 3

### LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Se sabe que la educación está orientada hacia un fin y que ésta debe ser planeada para guiarla mejor, economizar tiempo, esfuerzo, recursos y finalmente para lograr los aprendizajes esperados.

Nos abocamos ahora a la importancia que tiene el incluir las Inteligencias Múltiples a la planeación didáctica del docente tomando en cuenta que no es fácil de lograr implementar ésta idea en un currículo tradicionalista pues diversidad de puntos de referencia que se deben tomar en cuenta.

A continuación se mencionan algunas investigaciones educativas referentes a la importancia de la integración de las inteligencias múltiples en éste ámbito.

Una de las instituciones educativas que ha realizado investigación en el área de las inteligencias múltiples es el **Instituto Nuevo Amanecer de Monterrey (INAM)**, ellos investigaron que las nueve inteligencias no se aplican con el mismo tiempo de frecuencia y/o la eficacia o no eficacia del modelo aplicado en los alumnos. En su investigación participaron seis maestras del nivel primaria, quienes fueron encuestadas acerca de los cambios que observaron en los alumnos desde el inicio y hasta el final del ciclo escolar y utilizaron un cuestionario para obtener los resultados de cada una de ellas. Los resultados que se encontraron fueron:

- El 70% de las entrevistadas mostró una actitud positiva hacia el modelo de las inteligencias múltiples, ya que lo consideraron completo e interesante de aplicar y permitió a los niños desarrollar diferentes habilidades, siempre y cuando se dedicara el tiempo suficiente a cada inteligencia.
- Las inteligencias que más dificultad tuvieron las maestras en aplicarlas, y que concuerda con el 60% de la población entrevistada son la **inteligencia lógico-matemático** y **la intrapersonal**; las otras inteligencias que se mencionaron en menor grado fueron la **interpersonal**, **kinestésica** y **musical**.

- La inteligencia que más se desarrolló en cuatro grupos fue la **lingüística**, siguiendo la **inteligencia musical** en dos grupos.
- Al entrevistar a las maestras se llegó a la conclusión de que todas las inteligencias (sin contar la **inteligencia musical**) tuvieron su dificultad al ser aplicadas y por lo consiguiente, las maestras no vieron mucho avance en ellas.

Una de las maestras refirió que el modelo de enseñanza -aprendizaje que llevaba el Instituto Nuevo Amanecer antes de la implementación de la Teoría de Gardner, se basaba en algo un poco más tradicional, un sistema más dirigido o sistemático. (Gardner 1983)

Existen instituciones educativas que actualmente están trabajando con las inteligencias múltiples aquí en México y otros países como Estados Unidos, Canadá, Israel, Venezuela, Italia, Australia y Nueva Zelanda entre otros, tanto a nivel estatal como escuelas privadas y después de 10 años de aplicación destacan los siguientes beneficios de incluir en la planeación didáctica la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples:

- Minimización de los problemas de conducta.
- Aumento de la autoestima
- Desarrollo de la cooperación
- Correcta expresión verbal
- Convertir imágenes
- Asume los roles de la clase
- Incremento del número de líderes positivos
- Crecimiento del interés y afecto por la escuela y el estudio
- Presencia constante del humor
- Incremento del conocimiento en un 40%

La conclusión a la que llegan estos países sobre el uso de las inteligencias es que a los docentes les resulta de suma utilidad diagnosticar a los alumnos, lo cual les permite comprenderlos más y delinear las actividades más apropiadas para

obtener los máximos aprovechamientos. El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y a la hora de evaluar tenerlas en cuenta. (Luca,1999)

El **Proyecto Spectrum**, por Gardner, Feldmal y Krechevsky en el año 2000, se inicio con el propósito de medir el perfil de las Inteligencias y estilo de trabajar de los niños dentro de las investigaciones del uso de las Inteligencias Múltiples. Este proyecto describe los procesos por los que se lleva a la práctica el uso de las inteligencias múltiples en las escuelas. Refiere que cada escuela tiene circunstancias y niños diferentes por lo cual el objetivo es encontrar nuevas capacidades de aumentar las posibilidades y de atender a niños en situación de riesgo. La perspectiva de este proyecto no sólo es la de examinar, sino que va formando un conjunto de actividades de descubrimiento de las “inteligencias múltiples” posibles en cada niño, que revela las capacidades más destacadas de cada uno, conectándolas con el mundo real.

Otra investigadora fue Abigail Adams Eliot en 1992, ella inicio en la escuela **Eliot Pearson Children ´s School** una investigación sobre el uso de las Inteligencias Múltiples con 20 niños y niñas, los resultados obtenidos en esta escuela fueron:

- 15 de los 20 alumnos destacaron al menos en una especialidad,
- 12 mostraron ventajas en 1 especialidad o más,
- 7 mostraron ventajas en una o más áreas y ningún punto débil,
- 4 mostraron puntos débiles en una o más áreas y ningún punto fuerte,
- Sólo en un caso, una niña no mostraba ni puntos fuertes, ni débiles,
- Las áreas destacadas hacían referencia a las ciencias, las artes visuales, la música y la comprensión social.

Lo cual hace referencia a que el proyecto de las Inteligencias Múltiples resulta benéfico para la comprensión de diversas disciplinas.

En 1996 Chris Nation representante de la escuela **Marysville School District**, incorporó todas las Inteligencias Múltiples en su programación de aula y utilizó la teoría de las Inteligencias Múltiples para transformar el modo de presentar el curriculum a sus alumnos. Obtuvo excelentes resultados los cuales mostraron que:

- Los alumnos desarrollaron mayor responsabilidad e independencia tomando un papel activo en el aprendizaje.
- Los alumnos aumentaron la confianza en sí mismos y emergieron nuevas habilidades no exploradas.
- El trabajo en equipo favoreció el desarrollo y el incremento de las habilidades cooperativas reduciéndose los problemas disciplinarios.
- Los alumnos se sentían más motivados para el aprendizaje mejorando así su rendimiento académico.

Actualmente la escuela prefiere incorporar las ocho Inteligencias a cada lección.

Sara Fuller en 1985 iniciadora de **La escuela Fuller**, escuela infantil y primaria con alumnos de discapacidad mental y física grave, comenzó a explorar el sistema por inteligencias múltiples y actualmente lleva el proyecto de las Inteligencias Múltiples en sus planeaciones de aulas desde hace 16 años ya como principal sistema y sus resultados que hasta ahora le ha arrojado son los siguientes:

- Se estimula el aprendizaje de los niños.
- Se favorece el análisis, el pensamiento y la creatividad de los alumnos.
- Se favorece el aprendizaje cooperativo y la ayuda entre iguales.
- Los alumnos se sienten muy motivados para el aprendizaje.

Howard Gardner en el año 2000 ayudo a **La Escuela Montgomery Knolls**, escuela de educación infantil de niños superdotados, optó por llevar a cabo la Teoría de la Inteligencias Múltiples porque presentaba datos psicológicos y neurológicos que apoyaba la premisa de que los niños pueden ser inteligentes de muy diversas maneras.

Los resultados que obtuvieron fueron:

- El desarrollo y la aplicación del proyecto ayudó a ampliar la visión y las ideas del profesorado del nivel primaria, en cuanto a las capacidades verbales y no verbales de los niños y, por tanto, a la mejor detección de alumnos que destacaban en actividades no verbales.

El director Lonal Islan en 1999 de **La Escuela Briarcliff Road**, escuela infantil, la cual decidió implementar el programa y adoptar ideas de esta Teoría a la práctica diaria del aula, cuando los docentes comenzaron a utilizarla como marco de referencia para el diseño de unidades temáticas que contemplaban todas las inteligencias, este enfoque amplió las áreas de estudio y favoreció la motivación de los alumnos.

Las conclusiones a las que llegaron fueron:

- No todos los alumnos tenían que aprender lo mismo y al mismo tiempo,
- Los maestros decidieron que no era necesario enseñar todo el currículum mediante proyectos sino que se podía conjugar el aprendizaje con otras metodologías.

El **Instituto moderno de México en 2001**, buscaba identificar las características de las diferentes inteligencias humanas y ver cuáles son las fortalezas o debilidades en cada una de ellas. Esto ayudaría para que el profesor vaya conociendo más y vea en qué aspectos puede superarse. Ha quedado claro que el hombre como ser racional, cuenta con la capacidad de la inteligencia, que ésta no es única y se apoyaron para ello, en el concepto de inteligencias múltiples.

El reto del Instituto fue diferenciar los procesos de pensamiento que les permitieran “aprender a aprender”, con el fin de que les sean útiles en el trabajo de adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y en la generación de actitudes y valores.

Tomaron las siguientes consideraciones para un modelo de escuela y de enseñanza-aprendizaje.

1. No todos tenemos los mismos intereses y capacidades.
2. No todos aprendemos de la misma manera.

3. Hoy nadie puede aprender todo lo que ha de aprender.

Junto con estas consideraciones refiere que el profesorado obtendría un nuevo rol dentro del modelo el cual es evaluar intereses y capacidades, ser gestor estudiante-curriculum, gestor escuela-comunidad, coordinador de procesos, y supervisor del equilibrio estudiante-evaluación-curriculum-comunidad.

Finalmente la conclusión a la que llegó la institución al implementar el modelo de las inteligencias múltiples fue que

*“Nuestro sistema educativo no es neutro, no le presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades. No hay más que mirar el horario de cualquier alumno para darse cuenta de que la escuela no le dedica el mismo tiempo a desarrollar la inteligencia corporal-kinestésica y la inteligencia lingüística, en cuanto a la inteligencia emocional la escuela siempre la ignora, no es tanto que no la considere importante, es que su aprendizaje se da por supuesto. El instituto no hace más que reflejar la visión de una sociedad en su conjunto, a nadie le extraña que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver ecuaciones, sin embargo no se plantea la necesidad de adiestrar a los alumnos en como prestar atención durante una conversación, mejor dicho, porque nunca lo hemos considerado parte de la tarea. Lo que se esta planteando ahora por primera vez es que de la misma manera que se practica y desarrolla la capacidad de escribir o la capacidad de hacer deporte se puede desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que permitan al alumno relacionarse de manera adecuada con el mundo exterior y con ellos mismos.”*

(Amstrong 1999)

Ya países como Australia, Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Israel e Italia, entre otros, están trabajando sobre este tema. En nuestro país hay gente capacitándose y algunas escuelas están iniciando la experiencia. Estados Unidos

es el país que ha tomado la delantera, ya hay más de cincuenta escuelas estatales de **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** en funcionamiento. (Dolores 2003)

Afred Binet (1929) menciona que como en toda tarea, existen diferentes pasos a seguir para transformar una escuela tradicional en una de **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**, lo primero es aprender la nueva teoría. Pero antes de querer hacerlo es imprescindible que los docentes sean voluntarios en este proceso de cambio. En forma general habrá que seleccionar y capacitar a los integrantes del proyecto. Informar a los padres y alumnos. Prender la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la escuela.

Hay que tener presente que no existe un modelo a copiar, hay que crear uno nuevo. Cada escuela de **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** será fruto de la capacidad y creatividad del equipo. Porque siempre será un trabajo en equipo.

Con lo cual ya se está practicando un método enriquecedor de trabajo. Trabajar en grupo genera el fenómeno del efecto sinérgico, el cual hace que "el todo sea mayor que la suma de las partes". Una idea es conformar en un principio, equipos que desarrollen diferentes partes de este cambio. Por ejemplo, un equipo trabajará en el desarrollo de estrategias didácticas; otro se hará cargo de las modificaciones a implementar en los entornos de aula. Otro encarará los nuevos métodos de evaluación. Y así sucesivamente. Este será un primer paso a fin de realizar y responsabilizar tareas. Luego, está claro que todos intervendrán en todo. En un aporte permanente pues el proceso es totalmente dinámico.

Por último se determinará cuándo, cómo, quiénes, dónde y empezar y con ello se hará un cronograma que nos guíe. Se abre así a partir de esta teoría de las **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** una revolución en la enseñanza. El conocimiento, al alcance de las diferentes inteligencias de los docentes, de los padres y de las autoridades responsables de la educación.

Sólo hace falta tomar el desafío y ponerlo en marcha.

Para poder llegar a estos resultados cada una de las instituciones tuvo que considerar varias situaciones para poder llevar a cabo esta teoría, situaciones que a continuación se exponen.

### **3.1 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ACTUAL.**

Para poder hacer una reingeniería del proceso de enseñanza y aprendizaje con base a la teoría de las inteligencias múltiples se requirió cambiar la forma tradicional en la que los docentes impartían sus clases, ya que existen grandes diferencias en los modelos, a continuación se enunciarán éstas.

#### **Modelo educativo tradicional:**

- Está centrado en el profesor.
- Está centrado en la enseñanza.
- Aplica el aprendizaje individualizado.
- Desarrolla habilidades, actitudes y valores de manera lateral.
- Utiliza la exposición del profesor como método didáctico predominante.
- Emplea de forma adicional la tecnología.

#### **Modelo educativo con Inteligencia Múltiples.**

- Está centrado en el alumno y se muestra en crear estrategias para las diferentes inteligencias dentro de la planeación: Se planifica en base al bienestar y buen entendimiento del alumnado.
- Está centrado en el aprendizaje: Todo proceso que el profesor hace es para llevar al alumno al aprendizaje.
- Aplica el aprendizaje colaborativo y el individual: Se trabaja por equipos y de manera individual.
- Desarrolla habilidades como actitudes y valores de una manera planeada y programada, así mismo se evalúa su logro: Se hace una transversalidad entre el conocimiento y los valores que involucran a este.

- Utiliza una variedad de técnicas didácticas de acuerdo con la inteligencia a desarrollar: Actualmente se utilizan técnicas como la música, pizarrón interactivo, juegos, etc.
- Emplea los recursos tecnológicos para enriquecer y hacer más eficaz el proceso de aprendizaje: Se tiene como herramienta el Internet, computadoras, cañón, páginas web y pizarrón interactivo.

El modelo educativo en base a las inteligencias múltiples hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desplace del profesor al alumno.

El aprendizaje en grupo se combina con el trabajo individual.

Maswichtz (2007), menciona que en la actualidad con el uso de las Inteligencias Múltiples el alumno cuenta con 3 habilidades las cuales son: habilidades de pensamiento, habilidades básicas y habilidades personales, estas a continuación se explicaran brevemente.

**Habilidades Básicas:** Leer, escribir, realizar operaciones aritméticas y matemáticas, escuchar, razonar y comunicar correctamente. Ricardo Díez Hochleitner menciona que “incluir idiomas extranjeros y las nuevas alfabetizaciones tales como la informática, la ciencia, la estética, la formación cultural, la cívica de base sólida, la literatura histórica o política como científica, ecológica, tecnológica o económica; y la destreza en el manejo de las herramientas de uso corriente, incluida la ofimática moderna así como las inherentes del oficio y la profesión son elementos básicos que un individuo debe tener en el siglo XXI; ya que forma parte de un quehacer cotidiano”.

**Habilidades de pensamiento:**

- Vivir creativamente: participación creativa generando nuevas ideas.
- Resolución de problemas: reconoce el problema, planifica y aplica un plan de acción para resolver un problema.
- Toma de decisiones: se propone objetivos, toma riesgos, genera alternativas, y elige comprometidamente.

- Pensamiento riguroso: Va a la profundidad de las cosas, organiza y procesa símbolos, gráficas y cualquier otra información.
- Aprende a aprender: puede aprender lo nuevo, comprenderlo y aplicarlo.

### **Habilidades personales:**

- Tiene respeto por sí mismo, por los otros y por el medio.
- Responsabilidad: asume su responsabilidad con esfuerzo y voluntad y persevera en el logro de sus objetivos.
- Comunicación efectiva: logra empatía, compañerismo, amistad y colaboración en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de juzgar valorativamente: Logra discernir y realizar una sólida escala de valores y vivir coherentemente con ella.
- Participación creativa y responsable en una sociedad rápidamente cambiante.
- Conocimiento de un claro proyecto de vida: se conoce a sí mismo, sus debilidades y posibilidades y posee una clara visión de la vida.

Por tanto para lograr que el alumno ponga en práctica su papel, el profesor debe adecuar la forma de relacionarse con el estudiante.

### **3.2 ACTITUD DEL DOCENTE.**

La actitud del profesor en el modelo educativo tradicional era:

- Actuar aisladamente.
- Incorporar poca variedad de actividades.
- Ser rutinario en su práctica docente.
- Manejar una estructura inflexible.
- Reflexionar poco sobre el proceso que sigue.
- Asumir el papel de enseñar.
- Mantener una relación impersonal con el alumno.
- Proporcionar la respuesta que los alumnos buscan.

- Exponer sus opiniones.
- Basar su enseñanza en la teoría.

En contraste la actitud del profesor con el modelo educativo actual es:

- Trabajo en equipo y aprende de los demás docentes.
- Incorporar actividades diversas.
- Tiene una práctica docente creativa.
- Maneja una estructura flexible.
- Reflexiona e investiga sobre el proceso y lo mejora.
- Asume el papel de facilitador.
- Ofrece orientación continua y establece una relación personal con el alumno.
- Busca que los alumnos encuentren las respuestas.
- Trabaja con las opiniones de los alumnos.
- Basa su enseñanza en la experiencia del alumno.

No ha sido fácil para los profesores asimilar todos los cambios, pues el modelo tradicional está profundamente arraigado en su quehacer profesional, por otra parte presenta pocas variables y es menos exigente, en donde el profesor se desenvuelve con éxito y sin problemas, sabe como resolver cualquier situación y se siente seguro.

En el modelo educativo centrado en el estudiante el proceso gira alrededor de las actividades y los productos de los alumnos., se crean situaciones de conflicto que el profesor debe manejar adecuadamente. Es difícil manejar a un grupo donde hay que trabajar con las opiniones de los alumnos y donde ellos tienen voz y voto, este proceso requiere de tiempo y el profesor se siente presionado para cumplir los contenidos del programa.

La complejidad y la diferencia radical en la forma de ejercer la docencia y en la forma de aprender de los alumnos hacen que la transición hacia el modelo actual no esté exenta de dificultades ya que el profesor debe saber cuando es el momento más oportuno para intervenir, como y hasta donde sin interrumpir el proceso del alumno. ([www.psicologiadiferencial.com](http://www.psicologiadiferencial.com))

### 3.3 MODELOS EDUCATIVOS.

En un modelo de educación centrado en la persona, la sociedad requiere de un sistema educativo capaz de desarrollar en los alumnos habilidades útiles que apoyen su desempeño en la era de la información. Los sistemas y/o modelos educativos son objetos de demandas múltiples cada vez más exigentes. De ellos se espera que contribuya la escuela, quién debe tener la capacidad de responder a las necesidades de su entorno con respuestas adecuadas a sus valores y su cultura. (Santrock 2006).

Una de las mayores exigencias de nuestra era es que la educación se enfoque a desarrollar habilidades, competencias que permiten a los individuos desempeñarse en un mundo con características donde impera la adaptación y el saber hacer.

Aguerrando (1999) Señala que la competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia; es decir incluye al saber, pero incluye conciencia de lo que hace.

El contexto mundial actual dicta nuevas funciones, nuevas habilidades, nuevas formas de hacer, requiere de personas capaces de aprender y de adaptarse a su medio para poder competir en la llamada globalización.

En uno de los estudios de Marx (1999) respecto a la relevancia del futuro de la educación menciona 16 características principales de las escuelas y de los sistemas educativos capaces de preparar a los estudiantes en la era de la información y del conocimiento global.

- Las definiciones de escuela, maestro y alumno son reformuladas por el mundo digital.
- Todos los estudiantes tienen igualdad de oportunidades para acceder a una educación de excelencia.
- Los educadores trabajan en función de las expectativas.
- Un proyecto basado en un curriculum para la vida compromete a los estudiantes con problemas del mundo real.
- Los maestros y administradores reciben una capacitación adecuada.

- Los estudiantes, las escuelas, los sistemas escolares y las comunidades están interconectados con ellos mismos.
- Los sistemas escolares plantean, realizan y aplican investigaciones significativas al diseñar los programas.
- Los estudiantes aprenden a pensar, razonar, hacer valer sus decisiones y demostrar valores inherentes a la democracia.
- La infraestructura escolar provee un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante.
- Existe un liderazgo cooperativo.
- Los estudiantes aprenden sobre otras culturas, aprenden a respetarlas y a ver el mundo como una gran comunidad.
- Las escuelas promueven la creatividad y el trabajo en equipo en todos los niveles.
- La evaluación, el progreso y el desempeño del estudiante se centra en los talentos, habilidades y las aspiraciones individuales.
- Existe una visión centrada en el estudiante y en la colaboración que provee una base sólida para una educación comunitaria.
- El progreso continuo es el objetivo primordial de cada escuela y de cada sistema escolar.
- Las escuelas son el punto neurálgico de la comunidad.

El nuevo modelo educativo del siglo XXI centra el aprendizaje en la motivación, resolución de problemas y trabajo colaborativo, el alumno adquiere conocimientos relevantes y profundos, dirige su propio aprendizaje mejorándolo con evaluación continua.

Suárez (2005); toma al estudiante como centro del proceso de aprendizaje y no solo integra los espacios tradicionales en las aulas y bibliotecas virtuales, además cuentan con guías didácticas diseñadas con una concepción psicopedagógica, coherente y un manejo versátil.

### **3.4 IMPORTANCIA DEL PSICOLOGO EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES**

Recordando que la Teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, disciplina que surge en los años sesenta y setenta, la psicología cognitiva se encarga de estudiar la forma en la que el ser humano adquiere y activa el conocimiento del mundo que lo rodea.

La psicología educativa es fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El hecho de que nos hallemos en la sociedad de Inteligencias Múltiples justifica aún más la disciplina de la psicología educativa, ésta ha de ser un puente entre la enseñanza tradicional y los nuevos sistemas de aprendizaje.

La psicología educativa interviene en el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que es un proceso en el cual incluye a la familia y al maestro, por esto es importante tener en cuenta ¿qué ocurre con esos alumnos tan diferentes unos de otros, tanto en personalidad, como en capacidades, intereses y destrezas?

El éxito del estudiante va más allá del rendimiento académico, pues debe atender de manera integral al individuo, apoyándolo en el desarrollo de sus potencialidades al máximo.

Los estudiantes traen deficiencias de tipo moral, cívico y psicológico que representan trabas para su rendimiento académico y su conducta dentro del salón de clases, de tal manera que el psicólogo juega un rol importante en el trayecto del estudiante, al visualizar a cada uno de los estudiantes de manera psicológica se puede implementar de manera correcta la utilización de las Inteligencias Múltiples, esto concluirá en un alto rendimiento escolar y una baja de alumnos con problemas conducta

## **CAPÍTULO 4**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1. ¿El taller “Inclusión de las Inteligencias Múltiples en la planeación didáctica” incrementará las estrategias utilizadas por los profesores para promover diversos tipos de aprendizaje?

#### **4.2 OBJETIVO GENERAL**

Potenciar la habilidad creativa de los docentes para planificar y diseñar actividades vinculando las inteligencias múltiples en la planeación didáctica a nivel primaria.

#### **4.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar el conocimiento que tienen los docentes acerca de las Inteligencias Múltiples y su inclusión en la Planeación Didáctica.
- Elaborar un taller que permitirá al docente conocer de manera amplia qué son las Inteligencias Múltiples, cuántos tipos existen y cómo incluirlas en la Planeación Didáctica.
- Incrementar el número de estrategias usadas por el Docente en la Planeación Didáctica, para promover las Inteligencias Múltiples.
- Evaluar la funcionalidad del taller.

#### **4.4 HIPÓTESIS**

Hipótesis: El taller “Integración de las inteligencias múltiples en la planeación didáctica del docente”, si incrementará las estrategias utilizadas por los docentes.

Hipótesis nula: El taller “Integración de las inteligencias Múltiples en la planeación didáctica del docente”, no incrementará las estrategias utilizadas por los docentes.

## **4.5 VARIABLES**

### **Variable independiente:**

Taller: “Inclusión de las Inteligencias Múltiples en la Planeación Didáctica”

### **Definición conceptual:**

Un taller es una metodología de trabajo que consiste en un espacio social organizado, en el que se integran la teoría; la actividad directa y la construcción social del conocimiento y se caracteriza por el trabajo en equipo en su aspecto externo, la investigación que es el acopio de material especializado acorde con el tema, el descubrimiento científico y la organización del participante para realizar trabajos creativos y motivantes, para la solución de problemas a su medida, capacitación y requiere la participación de los asistentes (Coriat, 1982). En los talleres se pueden realizar trabajos más creativos y motivadores (Fernández Batanero J. Ma., 2003).

### **Variable Dependiente**

Estrategias de enseñanza.

### **DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

Estrategia de enseñanza: La estrategia es un patrón a seguir para el logro de sus metas. Dicho patrón contiene el conjunto de acciones a seguir, en forma de planes específicos y con metas bien definidas, que contribuyen a un esfuerzo común por el cumplimiento de la misión de la organización, también se puede expresar como un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin (Pérez 2009).

### **Carta descriptiva del taller**

El taller “Inclusión de las Inteligencias Múltiples en la Planeación Didáctica” tuvo una duración de tres sesiones, que abarcaron tres horas cada día, con un total de seis horas; el objetivo principal del taller es brindarles a los profesores la información de cómo se integran las inteligencias múltiples a la planeación didáctica.

En la primera sesión se abordaron los temas de: presentación del taller, conocimientos previos, conceptualización, exposición, teoría, retroalimentación y cierre. En la segunda sesión se abordaron temas de: revisión de planeación didáctica, ¿Cómo estoy preparando mi clase?, Inteligencias Múltiples, Integración de las inteligencias múltiples, mi planeación didáctica y tarea. La tercera sesión abarcó los temas: retroalimentación, evaluación, Análisis del taller, reflexión y cierre.

(Ver anexo 1)

#### **DEFINICIÓN OPERACIONAL**

Número estrategias integradas en la planeación. Se muestra la planeación didáctica.

(Ver anexo 2)

#### **4.6 POBLACIÓN**

Profesores del Colegio Teifaros.

#### **4.7 MUESTRA**

10 docentes.

Se hizo un muestreo no probabilístico del tipo voluntario porque como dice la elección de los elementos no depende de la probabilidad, si no de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra, depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas. (Sampieri 2003).

La muestra quedó conformado por 10 docentes que participaron voluntariamente

#### **4.8 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es un diseño cuasiexperimental del tipo TX medición test-retest ya que se manipula una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, este diseño utiliza dos observaciones, antes y después de aplicar el taller, con instrumentos como material, escenario y procedimiento.

#### **4.9 TIPO DE ESTUDIO**

Descriptivo porque se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de grupos que se somete a un análisis. (Sampieri, 2003)

#### **4.10 ANÁLISIS DE DATOS**

Se hizo un análisis cuantitativo para mostrar el porcentaje de las respuestas y determinar si el número de estrategias incrementadas, manejando un instrumento para saber el número de estrategias utilizadas antes y después del taller. Se hace una descripción de la calidad de las respuestas para apoyar la diferencia de las respuestas antes y después del taller.

## CAPÍTULO 5

### ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Con base a la información obtenida de los cuestionarios y del taller impartido se hizo un análisis tanto cuantitativo como cualitativo.

Mediante el cual se pudo determinar el número de estrategias utilizadas antes y después del taller.

A continuación se presentan el número de estrategias utilizadas antes y después del taller, al comparar los datos anteriores con la prueba “U de Mann-Whitney” con la cual se obtuvo un resultado de  $N_x = 0.005$   $\alpha = 0.5$  por lo que se determina que no hay diferencias en el número de estrategias utilizadas antes y después por los profesores.

Tabla 4

<b>ANTES DEL TALLER GRUPO 1 (X)</b>	<b>DESPUÉS DEL TALLER GRUPO 2 (Y)</b>
6	7
5	7
5	6
4	6
4	6
4	6
4	5
4	5
3	5
2	3
N1= 10	N2= 10

Aunque cuantitativamente no hubo diferencias en el número de estrategias se decidió hacer un análisis cualitativo del tipo de estrategias utilizadas para conocer el impacto del taller, el cual se presenta a continuación.



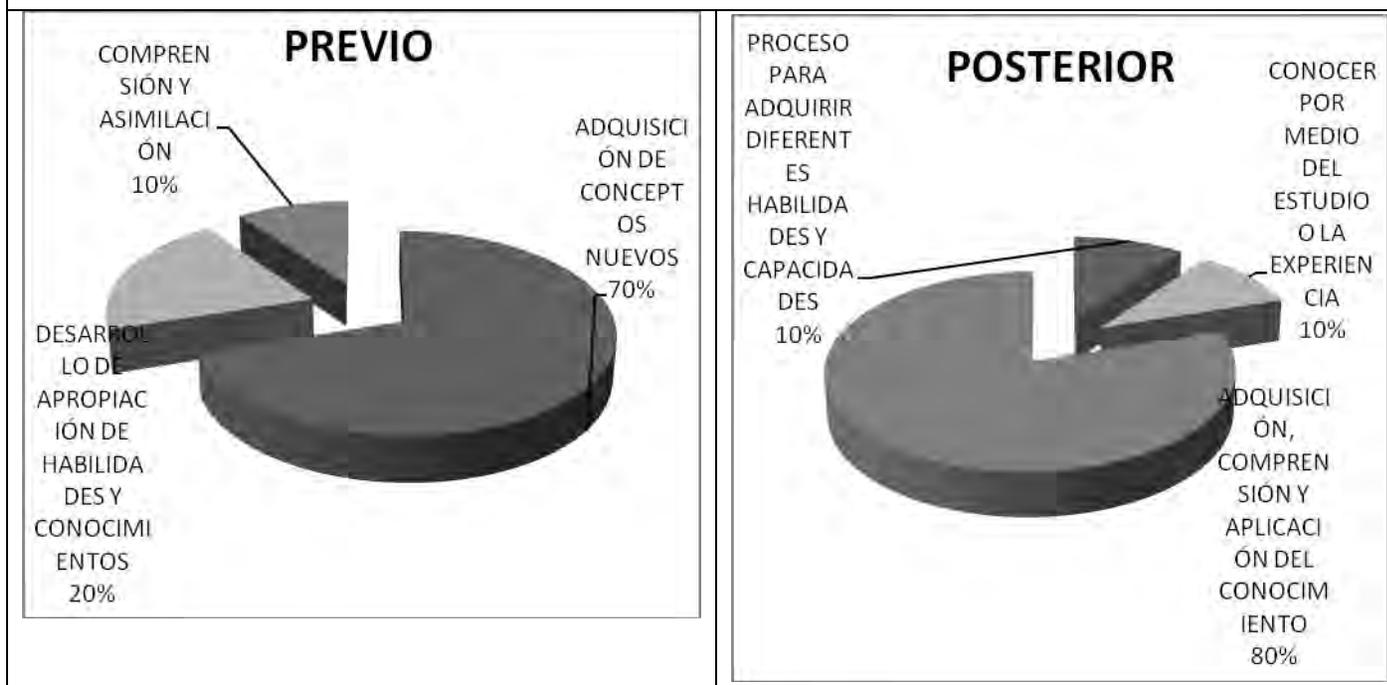
La figura 1 muestra que previo al taller el 70% de los docentes entendían por enseñanza a la técnica para procesar la información, el 10% implicaba compartir conocimiento, para el 10% era el resultado de una acción y para el 10% restante era la construcción del conocimiento.

Los resultados posteriores al taller permiten observar que el 50% mencionó que la enseñanza es la transmisión de conocimiento y el otro 50% que es el proceso para impartir aprendizaje.

Analizando las respuestas se aprecia que antes del taller se confunde enseñanza con conocimiento (técnica para procesar información y construcción del conocimiento), irresoluciones (resultado de la acción) y compartir conocimiento que hace referencia a modelos tradicionales.

Después del taller disminuyen ideas erróneas y aumenta la ideología de nuevos modelos que implican procesos para impartir aprendizaje de un contenido.

**FIG. 2. COMPARACIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?**

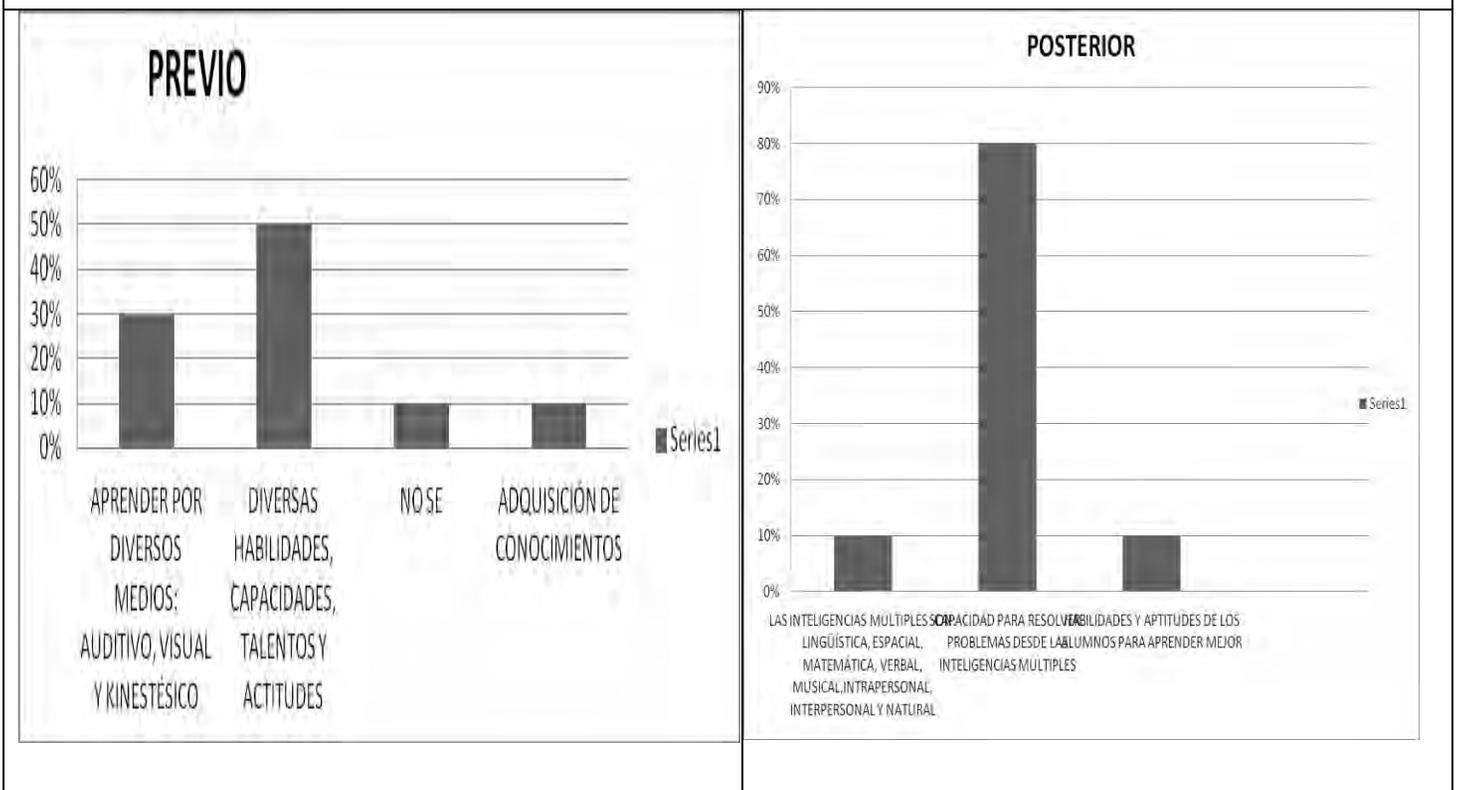


La figura 2 muestra que antes del taller el 70% de la población consideró que el aprendizaje es la adquisición de conocimientos nuevos, el 20% que es la apropiación de conocimientos y habilidades y el 10% mencionó que es la comprensión y asimilación de conocimiento.

Después del taller de inteligencias múltiples el 80% dijo que el aprendizaje es la adquisición y la aplicación del conocimiento, 10% explicó que era el proceso para adquirir diferentes habilidades y capacidades y el 10% restante mencionó que es conocer por medio del estudio o la experiencia.

Como puede apreciarse, aunque los porcentajes no cambiaron radicalmente, la calidad de la respuesta si fue diferente ya que antes del taller las respuestas mostraron una concepción pasiva del aprendizaje en el que sólo se adquiere y almacena información. Después del taller el concepto de aprendizaje incluyó la aplicación del conocimiento, procesos de adquisición y el conocimiento en base a la experiencia. Esto muestra que la definición que hacen del término aprendizaje es más activa.

**FIG. 3. COMPARACIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?**

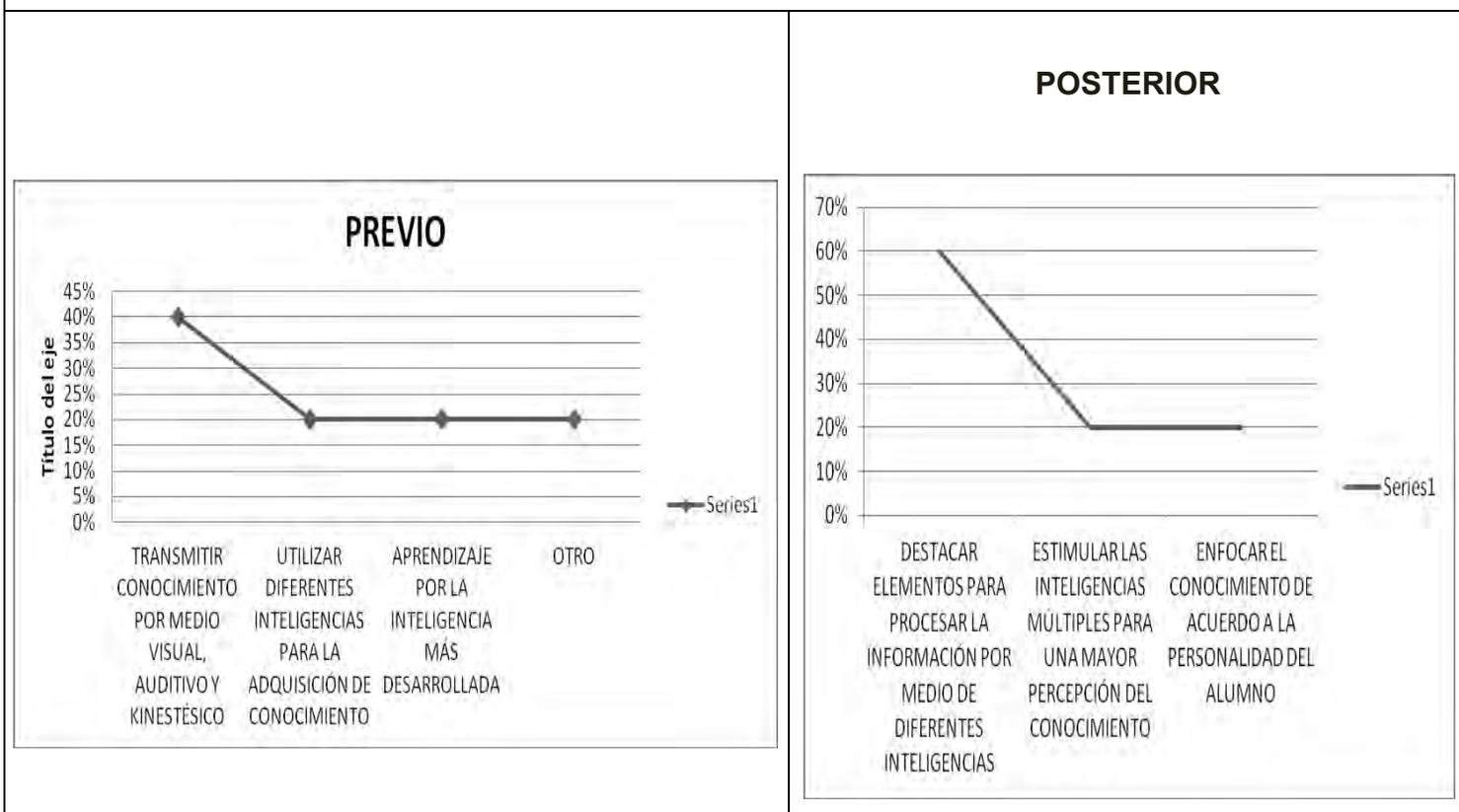


La figura 3 muestra que previo al taller el 50% de los docentes definían a las inteligencias múltiples como diversas habilidades, capacidades, talentos y actitudes, el 30% consideraban que eran diversos medios, auditivo, visual y kinestésico y el 10% mencionó que era la adquisición del conocimiento y el 10% no sabía que eran las inteligencias múltiples.

Posterior al taller el 10% de la muestra menciona los tipos de inteligencias múltiples, 80% mencionó que es la capacidad para resolver problemas desde las inteligencias múltiples y el último 10% opinó que son habilidades y aptitudes de los alumnos para aprender mejor.

Las respuestas iniciales a esta pregunta indican que los profesores confundieron inteligencias múltiples con estilos de aprendizaje y de manera general mencionan que las inteligencias múltiples son características cognitivas de los sujetos. Posterior la mayoría indica que es una capacidad para resolver problemas por lo tanto podemos decir que el término fue aprendido de forma adecuada por los docentes.

**FIG. 4. COMPARACIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES LA ENSEÑANZA CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?**



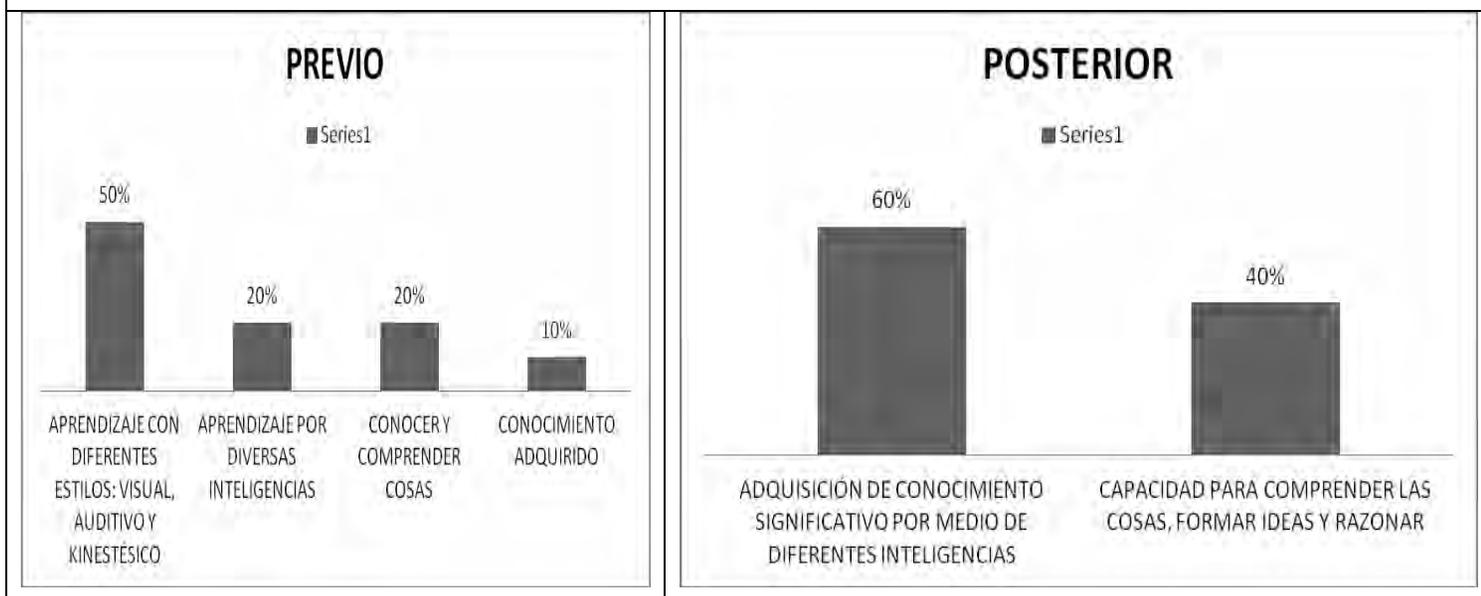
En la figura 4 Muestra que antes del taller el 40% de los profesores consideró que la enseñanza con las inteligencias múltiples es transmitir conocimiento por medio visual, auditivo y kinestésico, el 20% que es utilizar diferentes inteligencias para la adquisición de conocimiento, 20% refiere que es el aprendizaje por la inteligencia más desarrollada y el último 20% nos menciona diversas respuestas.

Posterior al taller el 60% dijo que la enseñanza con las inteligencias múltiples es destacar elementos para procesar la información por medio de diferentes inteligencias, 20% menciona que es estimular las inteligencias múltiples para una mayor percepción del conocimiento y finalmente el 20% restante explicó que es enfocar el conocimiento de acuerdo a la personalidad del alumno.

Como se puede apreciar que los porcentajes cambian y la calidad de la respuesta es diferente ya que antes del taller las respuestas mostraron una idea inconclusa

de la enseñanza con las inteligencias múltiples en la que solo se transmite conocimiento y se utilizan diferentes inteligencias.

**FIG. 5. COMPARACIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?**



En la figura 5 se observa que antes del taller el 50% de la muestra mencionaron que el aprendizaje con las inteligencias múltiples implica aprender a través de sentidos como el visual, auditivo y kinestésico, el 20% dijo que era aprender por diversas inteligencias, el 20% mencionó que es conocer y comprender cosas y el 10% dijo que era el conocimiento adquirido.

Después del taller el 60% mencionó que el aprendizaje con las inteligencias múltiples era adquirir conocimiento significativo a través de diversas inteligencias y el resto de la muestra dijo que son las diferentes capacidades para comprender, formar ideas y razonar la información.

Al respecto de las respuestas previas a esta pregunta se encontró que la mayoría de los participantes confundieron las inteligencias múltiples con los estilos de aprendizaje, y otros sólo mencionan que implica el conocimiento y la comprensión. Después del taller las respuestas de los participantes cambia de manera importante ya que hacen referencia a adquirir, comprender y razonar desde diferentes inteligencias o capacidades.

<b>FIG. 6. COMPARACIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA IDENTIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>		
<b>NÚMERO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES INTEGRADAS</b>		
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLES</b>	<b>PREVIO</b>	<b>POSTERIOR</b>
Inteligencia lingüística-verbal	7	10
Inteligencia lógica-matemática	10	10
Inteligencia espacial	10	10
Inteligencia kinestésica-corporal	5	9
Inteligencia interpersonal	7	9
Inteligencia intrapersonal	7	10
Inteligencia naturalista	5	10
Inteligencia musical	1	10

En la figura 6 se muestra los aciertos de las inteligencias múltiples. Antes del taller, 7 docentes identifico la inteligencia lingüística-verbal, 10 la lógica-matemática, 10 la inteligencia espacial, 5 la kinestésica-corporal, 7 la interpersonal, 7 la intrapersonal, 5 la naturalista y 1 la inteligencia musical.

Después del taller de Integración de las inteligencias múltiples, 10 participantes identificaron correctamente la inteligencia lingüística-verbal, 10 la lógica-matemática, 10 la espacial, 9 la inteligencia kinestésica-corporal, 9 la interpersonal, 10 la intrapersonal, 10 la naturalista y 10 la musical.

Como puede apreciarse después del taller de Inteligencias múltiples la mayoría identificó correctamente las inteligencias; lo cual quiere decir que el docente adquirió un aprendizaje significativo ante el concepto de las inteligencias múltiples, el.

<b>FIG. 7. COMPARACIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>		
<b>NÚMERO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES INTEGRADAS</b>		
<b>INTELIGENCIA MÚLTIPLES</b>	<b>PREVIO</b>	<b>POSTERIOR</b>
Inteligencia lingüística-verbal	2	10
Inteligencia lógica-matemática	4	5
Inteligencia espacial	6	10
Inteligencia kinestésica-corporal	9	10
Inteligencia interpersonal	7	9
Inteligencia intrapersonal	7	10
Inteligencia naturalista	8	10
Inteligencia musical	8	9

La figura 7 se muestra que antes del taller, 2 docentes identificó la inteligencia lingüística-verbal, 4 la lógica-matemática, 6 la inteligencia espacial, 9 la kinestésica-corporal, 7 la interpersonal, 7 la intrapersonal, 8 la naturalista y 8 la inteligencia musical.

Posterior al taller de inteligencias múltiples, 10 participantes identifico correctamente la inteligencia lingüística-verbal, 5 la lógica-matemática, 10 la espacial, 10 la inteligencia kinestésica-corporal, 9 la interpersonal, 10 la intrapersonal, 10 la naturalista y 9 la musical.

Como puede apreciarse después del taller de Inteligencias múltiples de la muestra de 10 docentes la mayoría identifico correctamente las inteligencias; lo cual quiere decir que el docente adquirio un aprendizaje significativo ante el concepto de las inteligencias múltiples.

Después de comparar y siguiendo con el cuestionario se les solicitó a los docentes en el ejercicio 4 desarrollaran el tema de la independencia, relacionando las inteligencias múltiples, los resultados del previo y post se explican en las siguientes tablas:

(Tabla 4)

<b>PATICPANTE</b>	<b>PREVIO</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>POST</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>1</b>	No lo pudo hacer.	No se pudo realizar el análisis	Leer un libro sobre la independencia, hacer una línea del tiempo, que inventen una canción y después hagan un mural con el contenido así como reflexión sobre lo que pasaron las personas en esa época.	Se utilizaron las inteligencias: 1.- lingüística-verbal (lectura). 2.- lógica-matemática (línea del tiempo). 3.- musical (inventar una canción). 4.- visual-espacial (realizando un mural). 5.- interpersonal (reflexión).

Se observa que antes del taller el participante no pudo realizar la actividad, Posterior al taller para el mismo tema utiliza estrategias que integran 5 inteligencias: lingüística-verbal, lógica-matemática, musical, visual-espacial e interpersonal.

(Tabla 5)

<b>PATICPANTE</b>	<b>PREVIO</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>POST</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>2</b>	Un ejemplo sería traer recorte de monografías o imágenes de internet y pedirles que en equipos crearán una línea del tiempo.	Previo al taller el sujeto 2 utiliza la inteligencia: 1.- visual-espacial (imágenes) 2.- kinestésica-corporal (recortes) 3.- lógica-matemática (línea del tiempo) 4.- interpersonal (trabajo en equipo)	Un ejemplo sería traer recorte de monografías o imágenes de internet y pedirles que en equipos crearán una línea del tiempo.	Posterior al taller el sujeto 2 utiliza la inteligencia: 1.- visual-espacial (imágenes) 2.- kinestésica-corporal (recortes) 3.- lógica-matemática (línea del tiempo) 4.- interpersonal (trabajo en equipo)

Antes y después del taller el participante utilizó cuatro de las inteligencias múltiples: visual-espacial, kinestésica-corporal, lógica-matemática e interpersonal.

(Tabla 6)

<b>PATICPANTE</b>	<b>PREVIO</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>POST</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>3</b>	Sabiendo que las diferentes habilidades se desarrollan, se plantea el problema de un niño en clase muy dependiente de la maestra y los compañeros y se les pide que por equipos encuentren la solución, hagan un resumen, lo presenten con una cartulina y compartan el procedimiento utilizado y los resultados.	El participante utiliza la inteligencia: 1.- lingüística-verbal (resumen) 2.- visual-espacial (cartulina) 3.- lógica-matemática (solución) 4.- interpersonal (trabajo en equipos)	Lluvia de ideas del conocimiento previo, una línea del tiempo, imágenes, cuestionario, un cuadro sinóptico, hacer la cuenta de cuántos años han pasado y escuchar una canción.	El participante utiliza la inteligencia: 1.- lingüística-verbal (cuestionario y lluvia de ideas) 2.- lógica-matemática (línea del tiempo y cuentas) 3.- visual-espacial (cuadro sinóptico) 4.- musical (canción)

Antes del taller la profesora utilizó cuatro inteligencias múltiples: lingüística-verbal, visual-espacial, lógica-matemática e interpersonal, posterior al taller para el mismo tema utiliza cuatro inteligencias las cuales son: lingüística-verbal, lógica-matemática, visual-espacial y musical.

En este caso antes y después del taller se usa el mismo número de inteligencias con distintas estrategias.

(Tabla 7)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
4	Haría un mapa conceptual antes de iniciar el tema para ver que saben de la Independencia, presentaría mapas y láminas, les dejaría leer material adicional en casa, veríamos algún video con este tema e inclusive podrían visitar algún museo.	El profesor integra la inteligencia: 1.- visual-espacial (mapa conceptual) 2.- lingüística-verbal (lectura) 3.- intrapersonal (visita al museo) 4.- kinestésica-corporal (mapas y láminas)	Mapa conceptual, imágenes, mapa mental, línea del tiempo, jugar mimica, una obra de teatro y videos.	El profesor integra la inteligencia: 1.- visual-espacial (mapa conceptual e imágenes) 2.- lógica-matemática (línea del tiempo) 3.- kinestésica-corporal (mimica) 4.- lingüística-verbal (mapa y obra) 5.- intrapersonal (obra) 6.- interpersonal (obra)

Previo al taller la participante utilizó cuatro inteligencias múltiples: visual-espacial, lingüística-verbal, intrapersonal y kinestésica, posterior al taller utilizó seis inteligencias: visual-espacial, lógica-matemática, kinestésica-corporal, lingüística-verbal, intrapersonal e interpersonal. En este caso se utilizaron dos inteligencias más después del taller.

(Tabla 8)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
5	Con una línea del tiempo, con dibujos hechos por los artistas, una obra de teatro como musical por los musicales, los interpersonales pueden exponer y los intrapesonales ayudar a lo verbal escrito para hacer un cuento o una reflexión que hubiera pasado sí...	Previo al taller el sujeto 5 utiliza la inteligencia: 1.- lógica-matemática (línea del tiempo) 2.- kinéstica-corporal (dibujos) 3.- musical (obra de teatro musical) 4.- lingüística-verbal (cuento) 5.- intrapersonal (reflexión) 6.- interpersonal (exposición) 7.- visual-espacial (dibujos)	Con una línea del tiempo, con dibujos hechos por los artistas, una obra de teatro como musical por los musicales, los interpersonales pueden exponer y los intrapesonales ayudar a lo verbal escrito para hacer un cuento o una reflexión que hubiera pasado sí...	Posterior al taller el sujeto 5 utiliza las inteligencias: 1.- lógica-matemática (línea del tiempo) 2.- kinéstica-corporal (dibujos) 3.- musical (obra de teatro musical) 4.- lingüística-verbal (cuento) 5.- intrapersonal (reflexión) 6.- interpersonal (exposición) 7.- visual-espacial (dibujos)

En el caso del sujeto cinco en ambos casos utilizó siete inteligencias: lógica-matemática, kinestésica-corporal, musical, lingüística-verbal, intrapersonal, e interpersonal.

(Tabla 9)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
6	Por medio de ilustraciones, canciones, algún video y al final los alumnos desarrollarían una obra de teatro.	Previo al taller el profesor utilizó la inteligencia: 1.- musical (canciones) 2.- kinestésica-corporal (obra) 3.- visual-espacial (ilustraciones, video) 4.- interpersonal (obra)	Lluvia de ideas, video sobre la independencia, composición, una maqueta y una obra de teatro.	Posterior al taller el profesor utilizó la inteligencia: 1.- lingüística-verbal (lluvia de ideas) 2.- visual-espacial (maqueta) 3.- interpersonal (obra) 4.- kinestésica-corporal (obra, maqueta) 5.- intrapersonal (composición) 6.- Lingüística-verbal (composición)

Se observa que antes del taller el profesor utilizó cuatro inteligencias: musical, kinestésica-corporal, visual-espacial, interpersonal y posterior al taller utilizó seis

inteligencias: lingüística-verbal, visual-espacial, interpersonal, kinestésica-corporal, intrapersonal, lingüística-verbal; en el caso de este profesor se apreció que implemento dos inteligencias más.

(Tabla 10)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
7	No lo hizo	No se obtuvo el análisis	Por medio de un cuento o una obra de teatro para niños, visuales, auditivos y kinestésicos.	El sujeto 7 utilizó las inteligencias: 1.- lingüística-verbal (cuento) 2.- kinestésica-corporal (obra) 3.- visual-espacial (cuento) 4.- interpersonal (obra) 5.- intrapersonal (obra)

En el caso de este partícipe se aprecia que no pudo hacer el ejercicio en la actividad previa, posterior al taller desarrolla cinco inteligencias: lingüística-verbal, kinestésica-corporal, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal.

(Tabla 11)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
8	Anécdota o cuento en torno al tema para que lo identifiquen y lo traten de definir, lluvia de ideas en torno al concepto, juego o actividad que requiera ejecutarlo de manera independiente.	El profesor integra la inteligencia: 1.- lógica-matemática (definición) 2.- kinestésica-corporal (juego) 3.- intrapersonal (juego) 4.- lingüística-verbal (cuento, lluvia de ideas)	Con un cuento del tema y que hagan un dibujo sobre lo que se imaginaron, realizar una lectura jugar a la independencia y luego explicar como desarrollaron el juego.	El profesor integra la inteligencia: 1.- lógica-matemática (exposición) 2.- kinestésica-corporal (juego) 3.- intrapersonal (explicación) 4.- lingüística-verbal (cuento, lectura) 5.- visual-espacial (dibujo)

Se observa que previo al taller el docente ocho utiliza cuatro inteligencias: lógica-matemática, kinestésica-corporal, intrapersonal y lingüística verbal, posterior al

taller el docente aumenta una inteligencia desarrollando cinco : lógica-matemática, kinestésica-corporal, intrapersonal, lingüística-verbal y visual-espacial.

(Tabla 12)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
9	Manejando que el grupo tenga habilidades diferentes además que esto evita la rutina y aburrimiento para además mantener una mayor cantidad de periodos de atención del grupo.	No se obtuvo el análisis con la respuesta de la maestra ya que no menciona como desarrollar el tema.	Con una película, utilizando el pizarrón electrónico, recortes, imágenes, canciones y juegos.	Se utilizaron las inteligencias: 1.- lingüística-verbal 2.- lógica-matemática 3.- musical 4.- visual-espacial 5.- interpersonal 6.- intrapersonal 7.- kinestésico corporal

Con el ejemplo de la maestra nueve se observa que antes del taller no se utilizó ninguna inteligencia y posterior al taller y para el mismo tema la maestra utiliza estrategias que integran siete inteligencias: lingüística-verbal, lógica-matemática, musical, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal y kinestésica-corporal.

(Tabla 13)

PATICPANTE	PREVIO	ANÁLISIS	POST	ANÁLISIS
10	Daría una breve explicación del tema con láminas y luego podría que por equipos se organizaran para representar la independencia	Se utilizaron las inteligencias: 1.- lingüística-verbal 2.- lógica-matemática 3.- kinestésica-corporal	Les explicaría el tema con láminas, después les pediría que por equipos desarrollaran el tema con títeres, una obra de teatro o como ellos quisieran.	Se utilizaron las inteligencias: 1.- lingüística-verbal (explicación) 2.- visual-espacial (obra) (láminas) 3.- interpersonal (trabajo en equipos) 4.- kinestésica corporal (títeres)

Se observa que previo al taller el maestro utiliza tres inteligencias: lógica-matemática, kinestésica-corporal y lingüística verbal, posterior al taller el docente aumenta dos inteligencias desarrollando cinco: kinestésica-corporal, interpersonal, lingüística-verbal, visual-espacial y naturalista.

Asimismo se analizaron diez planeaciones didacticas formales de cada participante. Una de ellas fue hecha antes del taller y la otra posterior al taller.

Ver anexo 3

## **CAPÍTULO 6**

### **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se comparan y discuten los resultados con las ideas y propuestas de diversos expertos en el tema de las Inteligencias Múltiples.

En los últimos años profesores, pedagogos y otros expertos en el área de la educación han dado gran importancia a la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y las estrategias idóneas en las que se puede mejorar este proceso para que los alumnos puedan tener, modificar, mejorar o dar un significado a la información que les ofrece su entorno. Dicha inquietud lleva a autores como Barbera (1992) a proponer que para superar las deficiencias de los aprendizajes se necesita renovar la educación mediante un nuevo modelo en el que las capacidades del profesor para razonar, resolver, reflexionar y orientar el trabajo logren una metodología más activa y participativa por parte de los alumnos, de tal manera que los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (alumnos y profesores) puedan compartir, intervenir, discutir, participar, colaborar y construir conocimientos significativos.

En acuerdo con este autor, la presente investigación tuvo la intención de utilizar un taller basado en las inteligencias múltiples para que los profesores que participaron en él tuvieran herramientas tanto teóricas como prácticas y que pudieran integrarlas a sus planeaciones didácticas, para con ello impactar en la educación de sus alumnos. Asimismo se pudo constatar que este taller permitió ampliar la información y en otros casos modificar los conocimientos previos erróneos sobre el tema de las Inteligencias Múltiples. Ejemplo de ello es la definición que tenían al principio del taller sobre el concepto de enseñanza pues en esta fase dieron respuestas vagas como “forma de procesar información, resultado de una acción y construcción del conocimiento” en las que al parecer confundían la enseñanza con el aprendizaje. En cambio, en el cuestionario que se aplicó posterior al taller se encontraron respuestas más claras y concretas de lo que era la enseñanza como “una forma de transmitir e impartir los contenidos de un tema” (fig 1).

Otro ejemplo de cómo los profesores cambiaron sus conocimientos con el taller es que al inicio de éste, los docentes concebían el aprendizaje de una manera limitada ya que sólo hacían referencia a la adquisición, apropiación y asimilación de los conocimientos. Posterior al taller mencionaron que el aprendizaje era un proceso para adquirir conocimiento, conocer por medio de la experiencia y como un medio para adquirir, comprender y aplicar el conocimiento, lo que muestra que los participantes del taller cambiaron la concepción que tenían del aprendizaje de un aspecto pasivo (solo a acumular información) a un aspecto activo (aplicar, manipular y generar más información) (fig. 2).

Otro ejemplo sobre la modificación de los conocimientos mediante el taller fue la idea errónea de lo que eran las Inteligencias Múltiples porque antes del taller los profesores confundían las Inteligencias Múltiples (lingüística-verbal, lógica matemática, musical, kinestésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista, visual espacial) con los estilos de aprendizaje (auditivo, visual y Kinestésico). Además comentaron que las Inteligencias Múltiples son un conjunto de habilidades, capacidades y aptitudes para resolver problemas por lo tanto se entiende que los profesores dieron un significado o aplicación a lo aprendido (fig. 3).

Un ejemplo más de los errores que se cometieron al responder en la primera aplicación y que posteriormente se modificaron se encontró en la respuesta a la pregunta acerca de la enseñanza con las inteligencias múltiples (fig. 4). Previo al taller los profesores dijeron que con esta forma de enseñanza “sólo se transmite el conocimiento”, “se aprende por medio de la inteligencia más desarrollada” y “es usar diferentes inteligencias para adquirir el conocimiento”. Posterior al taller hicieron mención de que con este modelo de enseñanza se toman en cuenta las habilidades de cada alumno para utilizar estrategias y materiales específicos para estimular las diversas inteligencias para procesar la información y el aprendizaje de determinados temas y con ello lograr con éxito la enseñanza de los docentes.

Gardner (1994) y Amstrong (1999) mencionan que con el método de enseñanza-aprendizaje tradicional se promueven únicamente las inteligencias lógica-matemática y la verbal-lingüística ya que los objetivos y metas las determina el maestro, se tienen respuestas correctas e incorrectas y exámenes que dividen a los alumnos en buenos o malos. En cambio con los modelos nuevos, los métodos y los objetivos son para llegar al autoaprendizaje. Agregan que estos modelos tienen evaluaciones para aplicar el conocimiento donde se encuentran respuestas de opción múltiple relacionadas con el contexto para que los alumnos aprendan de sus errores reconociendo sus propios conocimientos. Asimismo mencionan que con la teoría de las inteligencias múltiples se pueden planificar las clases de manera habitual, semanal, mensual y hasta de forma anual, donde el maestro logre desarrollar de modo paulatino y con equilibrio las inteligencias de los alumnos.

Otro autor que menciona las ventajas de las Inteligencias Múltiples es Maswichtz (2007) quien refiere que la enseñanza con las inteligencias múltiples hace que el alumno viva creativamente, tenga resolución de problemas, procese la información y aprenda a aprender, por otro lado y en acuerdo De la Torre (2009) menciona la importancia de utilizar las inteligencias múltiples en la planeación didáctica involucrando estrategias de enseñanza como métodos, técnicas, procedimientos y recursos para llevar al alumno por el aprendizaje significativo.

Por otra parte Gardner (1983) también mencionó que todo individuo posee las ocho inteligencias y que cada una funciona de manera particular en determinado caso, desarrollándose hasta un nivel adecuado de competencia y que trabajan en conjunto, usándose en diferentes grados de manera personal y única. Para aportar mayor información a estas ideas, en el presente estudio se encontró que en efecto, los participantes mostraron diferentes inteligencias pues en la primera sesión al pedirles que definieran diversos conceptos observamos que unos presentaron cuadros sinópticos, mapas mentales, carteles, (inteligencia visual espacial), con una canción (inteligencia musical), lluvia de ideas, debates, el merolico (Inteligencia lingüístico verbal),

razonamiento e identificación de Inteligencia a la que pertenecen las frases (Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal), exposiciones en equipo e individuales con mapas mentales, mapas conceptuales, dibujos y esquemas (Inteligencia Visual espacial), canciones, y dinámicas (Inteligencia Kinestésica y musical)

Maswichtz (2007) quién sugiere también que en la actualidad el docente debe hacer una innovación del proceso de enseñanza, (uno de los objetivos del taller) esto para cambiar el modelo tradicional en la que imparten sus clases a una diversidad de estrategias didácticas (mostrando algunas en la exposición) haciendo que los alumnos cambien sus formas de pensar siendo más reflexivos, racionales y completamente autodirigidos. En acuerdo con este autor observamos mediante el análisis de las planeaciones previo y post al taller el trabajo de los docentes se basaba en juegos de palabras, lecturas, solución de libros, dictados, escritos, cuestionarios, resúmenes, (inteligencia lingüística verbal), ejercicios de medición, anotaciones, gráficas, resolución de problemas, (Inteligencia lógica matemática), mapas mentales en el cuaderno (Inteligencia visual espacial), posterior al taller se incluyeron más estrategias como son: trabajos manuales, recortes, representaciones, dibujos (Inteligencia kinestésica), líneas de tiempo, ejercicios matemáticos (Inteligencia lógica matemática), esquemas, creatividad en ejercicios, maquetas, mapas mentales y conceptuales, (Inteligencia visual espacial), conversaciones, discusiones, trabajos en equipo etc. (Inteligencia interpersonal), asimismo se observó en el ejercicio 4 del cuestionario y que solo hubo ejercicios y/o técnicas para desarrollar el tema de la Independencia; por ejemplo: línea de tiempo (inteligencia lógica matemática), trabajo en equipo, resumen, solución de cuestionario, lectura, cuento, exposición obra teatral, definiciones escritas, lluvia de ideas (Inteligencia lingüística verbal, Inteligencia interpersonal), posterior al taller se agregaron las siguientes estrategias: Exposiciones, obra teatral, lluvias de ideas, cuentos, lecturas, composiciones, trabajos en equipo, (Inteligencia lingüística verbal, Inteligencia Interpersonal) , explicación con láminas y carteles con dibujos película, maquetas, mapas mentales, cuadro sinóptico, (Inteligencia

visual espacial), juegos, canciones (Inteligencia musical), ejercicios en pizarrón electrónico, reflexiones (Inteligencia Intrapersonal), línea de tiempo (Inteligencia lógica matemática), recortes, representaciones al aire libre (Inteligencia naturalista e Inteligencia Kinestésica). En relación y de acuerdo con los autores, referimos que hoy en día el método que más se utiliza dentro de las aulas es el método convencional o tradicional comúnmente llamado y que la limitación de este método para lograr aprendizajes significativos ha generado la búsqueda de los métodos alternativos e innovadores como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, para llegar a la enseñanza, ésta debe ser aplicada de forma flexible y no arbitraria, según las características de los alumnos, en función de los objetivos y/o aprendizajes esperados y las características de los contenidos de un tema.

Desde la perspectiva de la educación actual el aprendizaje será significativo en la medida en que el propio educando construya su aprendizaje, actuando física y mentalmente frente al objeto de conocimiento, al mismo tiempo actuando el objeto sobre el sujeto (educando) promoviendo cambios en él, es decir su propia estructura mental y marcos conceptuales.

Desde el punto psicológico el aprendizaje entonces es un proceso de construcción de cultura, conocimiento, habilidades, capacidades, hábitos, métodos, procedimientos, técnicas como actitudes, valores y convicciones que el educando desarrolla en parte por sí mismo en una amplia gama de circunstancias es decir, “aprende a educarse”.

La finalidad de la psicología es el desarrollo del individuo tanto en su área intelectual, como moral y social potencializando su seguridad y crecimiento personal, ayudando también a comprender que el aprendizaje está primero en el nivel social (interpsicológico) y después en un nivel interno (intrapsicológico) es por esto que en acuerdo con ésta se utilizó el taller en el colegio Teifaros con los educadores para el conocimiento de la inteligencias múltiples así como la importancia de la implementación de las mismas en la planeación didáctica reflexionando también que los profesores son los promotores del desarrollo y la autonomía de los alumnos, guiándolos para que en el futuro aprendan a

solucionar problemas, a buscar, organizar, reorganizar, transformar, a emplear información con diferentes fines y que lo que aprendan lo hagan significativamente es decir “aprendan a aprender” y dejando atrás las deficiencias de tipo moral, cívico y psicológico que representan trabas en el rendimiento académico y su conducta dentro de las aulas.

## **CAPÍTULO 7**

### **CONCLUSIONES, SUGERENCIAS Y REFLEXIONES.**

#### **CONCLUSIONES**

A partir de la presente investigación se concluye que:

El taller permitió ampliar la información, en algunos casos modificar conocimientos previos y erróneos que tenían de las inteligencias múltiples.

Con la impartición del taller se logró ampliar y modificar la información previa que tenían acerca del concepto de las inteligencias múltiples, aprendizaje, enseñanza y estrategias de enseñanza.

Con el taller se pudieron estimular inteligencias múltiples pocas veces promovidas como por ejemplo la inteligencia musical con una canción, la inteligencia intra e interpersonal con razonamiento e identificación de frases.

El taller logró que los docentes integraran en su planeación didáctica distintas estrategias con mayor diversidad en las actividades relacionadas con las inteligencias múltiples.

Debido al taller, los profesores se permitieron ser más flexibles en su planeación didáctica, buscando alternativas innovadoras para manejar información.

No hay diferencia en el número de estrategias utilizadas dentro de la planeación entre el antes y el después sin embargo la calidad de las estrategias se refleja en las actividades propuestas en sus planeaciones didácticas.

## **SUGERENCIAS**

Para que pueda haber un cambio significativo en el docente respecto al taller, sugerimos que el curso-taller tenga más duración, lleve un seguimiento en supervisión de clase y elaboración de planeación didáctica, para que en cada junta de consejo técnico se haga una retroalimentación del trabajo con las inteligencias múltiples, se resuelvan dudas y se hagan sugerencias individuales.

Se propone una evaluación desde un portafolio de evidencias que el docente irá recabando durante todo el ciclo escolar.

Se sugiere que se le proporcione al docente el material necesario para trabajar las inteligencias múltiples.

La SEP menciona el trabajo con inteligencias múltiples pero la realidad es que en sus planes y programas sólo se encuentra el trabajo por medio de competencias y estilos de aprendizaje, que como se vió en el taller son dos cosas completamente distintas a las inteligencias múltiples; por lo anterior sugerimos una revisión exhaustiva de los programas y sus objetivos.

La flexibilidad para cambiar la planeación respecto al comportamiento del grupo tiene que ser viable, no podemos forzar una situación ya que no saldrá como estaba preparada.

El docente si tiene noción del trabajo con las inteligencias múltiples pero se confunde con el concepto de estilos de aprendizaje, siendo ésto mencionado por los mismos profesores, por ello se cree que hace falta la parte de la capacitación innovadora para llevarla a la práctica y tener resultados significativos.

El trabajo con las inteligencias múltiples favorece que los alumnos se descubran y se valoren como personas diversas con diferentes capacidades y se interesen por desarrollar sus potencialidades.

## REFLEXIONES

Dentro del colegio en el cual se impartió el taller podemos apreciar que una maestra tiene dos grupos; ya que la escuela es bilingüe, por lo tanto solo cuenta con tres horas diarias para impartir clase, cuando ella comienza a trabajar por medio de la teoría de las inteligencias múltiples se lleva más tiempo ya que quiere estimular las inteligencias y cuando se da cuenta ya tiene que contestar los libros que son obligatorios, interrumpe la estimulación para regresar al sistema tradicional de llenar libros y cuadernos en lugar de construir conocimiento.

Los maestros del Colegio Teifaros expresan su presión por terminar los temarios, contestar los libros y preparar exámenes y se pierden en el sistema tradicional, porque es bien conocido que la repetición es del sistema tradicional y la maestra prefiere terminar todo y tener satisfechos a los papás que vean que si están trabajando que desarrollar diferentes capacidades y habilidades en el alumno.

La información ya se encuentra fácilmente, los hábitos, ideologías y decisiones tenemos que desarrollarlas.

Todo ser humano cuenta con capacidades, habilidades y actitudes siendo un ser inteligente que debe desarrollar y/o estimular de forma voluntaria o involuntaria, ya que aprende y adquiere conocimientos de diferentes formas.

Debido al tiempo destinado a la impartición de clase y al extenso programa que debe cubrir a lo largo del año al docente le es imposible estimular la mayoría de las inteligencias múltiples.

Al tomar un taller los docentes expresan interés, se entusiasman, pero al llevarlo a la práctica se dan cuenta que no pueden aplicar, esto es porque al parecer les cuesta todavía mucho trabajo romper el esquema del sistema tradicional ya estructurado causando conflictos personales y no logran poner en práctica el nuevo aprendizaje.

El docente piensa que la planeación didáctica es cubrir un temario y no se enfoca en el objetivo principal que es el desarrollo o estímulo de capacidades, habilidades, actitudes, destrezas para llegar a un alumno capaz de resolver sus problemas de la vida cotidiana con análisis y reflexión objetiva.

La institución que quiera trabajar con las inteligencias múltiples, primeramente debe capacitar a sus docentes y sensibilizarlos a la forma de impartir clase por medio de esta teoría.

Es más difícil moldear al sistema por inteligencias múltiples a un profesor tradicional que a un profesor conductista o constructivista ya que el tradicional lleva una visión cuadrada, sistemática, metódica y poco flexible.

Se sugiere una revisión de planes y programas y analizar si se puede llevar el sistema de inteligencias múltiples ya que al no poder llevarlo completamente puede traer muchas confusiones y conflictos en los alumnos.

Sensibilizar a padres y docentes en que lo importante no es que llene de forma correcta los libros el alumno, si no que lleve de forma correcta su toma de decisiones, su análisis de las cosas y busque distintas estrategias para llegar a su objetivo (redes neuronales).

Actualmente la educación en México esta pasando por cambios que en lugar de ayudarnos está afectando y confundiendo al docente y el alumno, por lo anterior se podría realizar una propuesta que solo cambie la matriz de la educación haciendo muestras y cuando ya se quede en algo concreto cambiar hacia lo demás, recordando que un buen liderazgo terminará con un buen resultado.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Aguerando, Alejandro (1999). Sistema educativo, Ed. Mc Graw Hill
2. Althusser, Louis (2000). La revolución teórica de Marx. Ed. Siglo XXI
3. American Psychological Association APA (1992). Mainstream.
4. Armstrong Ph. D. Thomas, (1993). 7 clases de la inteligencia, Ed. Diana.
5. Antunes A. Celso ( 2000). Inteligencias múltiples ¿Cómo estimularlas y desarrollarlas?. Brasil. Universidad de Sant'Anna.
6. Aristóteles. (2007). Inteligencia, Enciclopedia Ger.
7. Armstrong, T. (1999). Las inteligencias múltiples en el aula, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Manantial.
8. Armstrong, Thomas. (2006). Inteligencias Múltiples en el aula: guía práctica para educadores. Ed. Paidos.
9. Arnold B. Sheibel y J.William Schpf. (2007). La evolución de la inteligencia según Aristóteles. Ed. Mac Graw Hill
10. Ausubel. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México, Ed. Trillas.
11. Bain, Alexander. (1855). Pshycological Expression in Pshycology. Ed. Kessinger Publishing.
12. Barberá, V. (1992). Cómo sobrevivir a la Reforma. Madrid: Escuela Española.
13. Binet Alfred (1929). La psicología del razonamiento: Investigaciones experimentales. Ed. Biblioteca Científico filosófica.
14. Bloom Benjamin (1956). Taxonomía de los objetivos de la Educación: la clasificación. Ed. Paidos.
15. Carroll B. John (2003). Haman Intelligence. Ed. Indiana University.
16. Casanova, Ma. A. (2006). Diseño curricular e innovación educativa. Madrid. Ed. La Muralla.
17. Catell B. Raymond (1987). Intelligence: Hs Structure Growth and Action. Ed. North Holland.

18. Cifuentes Carlos. (1998). Formación de la inteligencia, la voluntad y el carácter. Editorial Trillas.
19. Commenig Juan Amós (1957). Didáctica Magna, Buenos Aires, Ediciones Manantial.
20. Compaiyré Gabriel. (2000). La educación a través de la instrucción, Editorial Trillas.
21. Coriat Benjamin. (1982). El Taller y el cronómetro. Ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa, Madrid, Siglo XXI.
22. Dansereau Pieme. (1900). Ensayo comparativo de Estrategias de Enseñanza. Ed. Paidós.
23. De la Herrán, A. (2008), Didáctica General. La práctica de la enseñanza en educación primaria y secundaria. Madrid, Ed. Mc Graw Hill.
24. De la Torre. (2009). Estrategias de enseñanza, una herramienta, Ed. Trillas.
25. Díaz, Aguilar C. (1988). Estrategias de enseñanza, México, Ed. Trillas.
26. Dolores, P., María, Ballester M. Pilar. (2003). Las Inteligencias Múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender. Ed. Pirámide.
27. Fernández Batanero J. Ma. (2003) Cómo construir un curriculum para todos los alumnos, Grupo editorial Universitario.
28. Francis Schiler, Paul Broca. (1992). Paul Broca: La Exploración de la mente. Ed. Oxford University.
29. Fumerton Mayra (1992) Inteligencias Múltiples. Ed. Trillas
30. Galton Francis Sir (1891). Genio Heredado. Ed. Oxford University.
31. Gardner Howard. (1994). Estructuras de la mente; La teoría de las inteligencias múltiples. México. Ed. Sergio Fernández Everest.
32. Gardner, Howard. (1998). Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Ed. Paidós.
33. Guilford C. (1997). Análisis Factorial. Ed. Paidós.
34. Gutiérrez V. María. (2009). Inteligencias múltiples. Limusa.
35. Giuseppe Perrone (1969). La Didáctica. Ed. Oxford University.
36. Horn Ralf (1997) La Inteligencia. Ed. Ariel.

37. Howard Gardner (1983). Estructura de la mente: Inteligencias Múltiples. Ed. Mac Graw Hill.
38. Imídeo G. Nérici. (1969) Hacia una didáctica general dinámica. Argentina Ed. Kapelusz.
39. Juan Amus Comenius. (2000). Introducción al estudio de la Didáctica. Ed. Paidos.
40. Lewis M. Terman, Maud A. Merrill. (1975) Medida de la Inteligencia: Método para el empleo de pruebas. Ed. Oxford.
41. López S. Adolfo, (2005), La estructura del sistema educativo mexicano. Ed. Universidad Autónoma del Estado de México.
42. Lozano R. Armando. (2008). Tecnología educativa en un modelo de educación centrado en la persona, México. Editorial: Limusa.
43. Luca, S. L. (1999). El docente y las inteligencias múltiples. Ed. Castillo.
44. Mainstream Science on intelligence reprinted in Godttfredson. (1997). Intelligence pág. 13.
45. Martín P. Carlos. (2009). Estrategia y Mente. Ed. Libros digitales.
46. Martín P. Carlos. (2009). Estrategias de enseñanza. Ed. Siglo XXI
47. Maswichtz Elena. (2007). Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. Ed. Bonum.
48. Ministerio de Educación. (1969). Revista de Educación, números 14-23.
49. Moreno V. María G. (1978). Didáctica. Ed. Progreso S.A de C.V.
50. Nuna Alart (2010). Las Inteligencias Múltiples desde un enfoque constructivista. Ed. Paidos.
51. Piaget, Jean, (1916). La Psicología de la inteligencia. Ed. Biblioteca de bolsillo.
52. Prieto, M. D. Y Ferrándiz, C.(2000). Inteligencias múltiples y currículum escolar, España, Ed. Aljibe.
53. Rigney, J.W. (1978). Estrategias de aprendizaje: una perspectiva teórica. New York, Ed. Academic Press.
54. Rutter M. (1993). Recopilación de la Mainstream Science on Intelligence. Ed. The wall street Journas. P. A18.

55. S. Aurum-Kuma (2006). Estrategias de Enseñanza. Ed. Oxford.
56. Santrock, John W. (2006). Psicología de la Educación. Ed. Mac Graw Hill. University of Texas. 2da edición.
57. Spearman Joan. (1904). Elaboración y Validación de un cuestionario. Ed. Paidós.
58. Stenberg R. y Deherman, D., K. (1988). ¿Qué es la inteligencia?. Madrid pirámide.
59. Sperry Roger. (1998). Los hemisferios cerebrales y las emociones. Ed. Mac Graw Hill.
60. Stenberg J. Robert (Hunt) (1987). Inteligencia Humana II Cognición, personalidad e inteligencia. Ed. Paidós.
61. Stenberg y Deheiman. (1988) ¿Qué es la Inteligencia?. Ed. Mac Graw Hill
62. Taller enseñar a aprender de la Universidad Insurgentes (2010) Curso a Docentes.
63. Thurstone L. Louis (1999). La naturaleza de la Inteligencia. Ed. Routledg.
64. Torres Arturo (2009) Desarrollo de la Inteligencia. Ed. Trillas.
65. Villagómez P. Cinthya (2007). Pedagogía creativa en el ámbito de las artes y el diseño, Editorial Trillas.
66. Weinstein M. Jeremy . (1969) Planeación Didáctica. Ed. Mac Graw Hill.
67. Weisten, Ridley, Dahl y Weber. (1988). Estrategias de enseñanza, Ed. Mc Graw-Hill.
68. Wundt Wilhelm Max. (1896). Compendio de psicología. Ed. Kessinger.
69. [www.psicologíadiferencial.com](http://www.psicologíadiferencial.com)

# ANEXOS

|

Anexo 1

TALLER: INTEGRACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Objetivo General:	Potenciar la habilidad creativa de los docentes para planificar y diseñar actividades vinculando las inteligencias múltiples en las diferentes áreas de estudio a nivel primaria.
Dirigido a:	Docentes del Colegio Teifaros.
Duración :	Tres sesiones de 2 hrs.

TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<b>PRIMERA SESIÓN</b>					
Encuadre: Presentación grupal.	- Propiciar un ambiente agradable, a través de la presentación.	1-Día de campo	1.- Los participantes se reunirán en círculo, donde se les explica la manera de presentarse en forma particular y diciendo la siguiente frase: YO ROSA SALGO DE DÍA DE CAMPO Y ME VOY A LLEVAR ROSAS, siguiente docente dirá su frase de la siguiente manera: YO SISSY ME VOY DE DIA DE CAMPO Y ME VOY A LLEVAR SANDWICH Y ROSA LLEVARÁ ROSAS.... Así sucesivamente dirá cada uno su frase tratando de recordar los nombres de los integrantes y lo que llevarán cada uno de ellos. Posteriormente se elaborarán los gafetes. En esta actividad colaborarán aproximadamente 10 a 15 integrantes.	Sillas, fichas bibliográficas, marcadores y seguros.	25'
Presentación e Integración Grupal.	- Romper el hielo y generar confianza entre los integrantes.	2-El cartero.	2- Los participantes se reunirán en círculo y uno de ellos se quedará sin lugar y de pie. El orientador explica cómo se lleva a cabo la dinámica donde el docente dirá la siguiente indicación: "SOY EL CARTERO Y TRAIGO UNA CARTA PARA TODOS LOS QUE TENGAN... (Mencionará en voz alta alguna prenda que lleven puesto sus compañeros, así, los que traigan esa prenda cambiarán de lugar y el cartero tendrá que ganar un lugar y dejar a otro de sus compañeros sin silla, para que él tome el lugar del cartero y así se repetirá la operación).	Sillas,	15'

Presentación del taller.	- Dar a conocer la estructura, objetivos y duración del taller.	3-Presentación del taller.	3- El expositor da una presentación de todos los contenidos del taller, duración y número de sesiones.	Cañón, Laptop y presentación en power point.	20'
Conocimientos previos	- Identificar los conocimientos previos de planeación didáctica, estrategias de enseñanza, inteligencia e inteligencias múltiples.	a) Lluvia de ideas. b) Conceptualización c) Cuestionario d) Exposición grupal	a) Se les preguntara a los docentes todos sus conocimientos previos respecto a planeación didáctica, estrategias de enseñanza, inteligencia e inteligencias múltiples. b) Formar cinco equipos y desarrollar un concepto de planeación didáctica, estrategias de enseñanza, inteligencia e inteligencias múltiples c) Se les brinda un cuestionario sobre el tema de inteligencias múltiples (Anexo 1) d) En una cartulina, cada equipo explicará su concepto por medio de una frase, un mapa mental, un esquema, un juego, una canción o una dramatización (el concepto y las estrategias se les asignará a cada equipo)	plumones, pizarrón, cuestionarios impresos, plumones, cartulinas, hojas blancas, grabadora, CD, pelucas, antifaces, capas, pinturas y lápices.	40'
Teoría	Brindar información teórica sobre inteligencia, Inteligencias múltiples, planeación didáctica y estrategias de enseñanza.	4.- Exposición en Power Point de conceptos.	8.- El expositor brinda a los integrantes conocimientos teóricos de las palabras abordadas anteriormente.	Cañón, Laptop, cartulinas,	20'

Retroalimentación.	Que el docente haga una comparación entre su concepto y el concepto dado por el expositor.	5.- Retroalimentación.	9.- Preguntar a los docentes las diferencias que observan entre los conocimientos previos que ellos tenían y los conocimientos adquiridos con la información presentada por parte de los expositores.		10´
Cierre	Dar por concluida la sesión y asignar una tarea.	6.-Asignar tarea para la siguiente sesión.	6.- Solicitar al profesor que para la siguiente sesión traiga la planeación de una clase que ya tenga para trabajar en ella.		5´

SEGUNDA SESIÓN					
TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Revisión de planeación didáctica.	Que el docente de a conocer cómo planea un tema en específico.	1.- Exposición de la planeación didáctica de los Docentes.	1.- Se escogerá al azar a cinco Docentes para que expongan la planeación didáctica en un tema en un tiempo determinado de tres minutos.	Planeaciones didácticas de los docentes,	15´

¿Cómo estoy planeando mi clase?	Identificar inteligencias múltiples, desarrolladas en planeación didáctica.	2.- Identificación de inteligencias múltiples.	2.- Con la ayuda de los otros Docente, se identificarán las inteligencias que se están desarrollando en los temas expuestos.	Planeaciones didácticas de los docentes,	15´
Inteligencias Múltiples.	Que el docente comience a trabajar con las inteligencias múltiples.	3.- Ejercicio de inteligencias múltiples.	3.- Formar 4 equipos con los Docentes y a cada uno asignarle dos inteligencias a desarrollar del tema "la Segunda guerra Mundial".	Hojas blancas, plumones.	10´
Integración de las inteligencias múltiples.	Que el docente pueda integrar las ocho inteligencias en un tema.	4.- Integración de las Inteligencias Múltiples.	4.- A cada equipo se le asignará un tema (contaminación del agua, fracciones, elección de carrera, biodiversidad) y la consigna será que en ese tema integren los ocho tipos de inteligencias (naturalista, musical, intrapersonal, interpersonal, lógico matemática, verbal lingüística, visual espacial y kinestésica corporal) al finalizar el ejercicio, se hará la retroalimentación.	Hojas blancas, plumones.	30´
Mi planeación didáctica.	Que el docente haga una carta descriptiva sobre un tema que dará en la siguiente clase utilizando las ocho inteligencias múltiples.	5.- Carta descriptiva.	5.-Se le pedirá a los Docentes que de su planeación didáctica elijan un tema y elaboren una carta descriptiva en la cual trabajen los tipos de inteligencias.	Cartas descriptivas en blanco.	30´
Tarea	Que el docente compruebe la importancia de las Inteligencias Múltiples	6.- Cambios en secuencia didáctica.	6.- Pedirle al docente que lleve a cabo el desarrollo del tema conforme la planeación didáctica que realizó en el taller.		10´

TERCERA SESIÓN					
TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Retroalimentación	Que el docente comparta su experiencia al implementar su nueva planeación didáctica.	1.- Retroalimentación de las planeaciones didácticas.	1.- Cada uno de los Docentes expondrá su experiencia vivencial dentro del salón de clases con la planeación didáctica que llevó a cabo durante la clase.		45´
Evaluación	Que el profesor comparta su opinión acerca del tema.	2.- Opiniones	2.- cada profesor compartirá su opinión acerca de la utilidad del tema plasmándolo por escrito.		20´
Análisis del taller	Que el docente identifique el tipo de Inteligencias Múltiples utilizadas durante el taller.	3.- Identificación de las Inteligencias Múltiples.	3.- Pedir al profesor que analice las tres sesiones y nos indique en ¿qué momento se utilizaron las inteligencias múltiples en el desarrollo del taller?		20
Reflexión	Que el docente aprecie la diferencia entre una clase con el método que llevaba y una clase dirigida con base a las	4.- Cierre con reflexión del modelo de clase que impartían generalmente y con el modelo de las inteligencias múltiples.	4.- Al azar pedir a 3 docentes que nos expresen su experiencia de la recepción del alumno al modelo de impartir la clase bajo las inteligencias múltiples.		20´

	inteligencias múltiples.				
Cierre	Concluir el taller	5.- Agradecimiento y entrega de reconocimientos.	5.- Se hará entrega de reconocimientos, un botiquín para docente y distintivos a cada profesor.	Distintivos, botiquín y reconocimientos .	15´

## Anexo 2

### ANÁLISIS DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS

#### SUJETO 1

OBJETIVOS (previos al taller)	OBJETIVOS (posterior al taller)	SECUENCIA DIDÁCTICA. (previos al taller)	SECUENCIA DIDÁCTICA (posterior al taller)	ANÁLISIS (previos al taller)	ANÁLISIS (posterior al taller)
<p>Español: identifica las partes de la oración y reconoce sus funciones, usa adecuadamente los verbos en tiempo presente, lee y utiliza diferentes estrategias para comprender un texto, escribe diversos tipos de texto considerando para que son y quien los va a leer, identifica cada una de las reglas gramaticales y de ortografía para utilizarlas correctamente.</p>	<p>Español: Identifica las diferencias de lo que escribimos y expresamos, lee y utiliza diferentes estrategias para comprender un texto, escribe diversos tipos de texto considerando para que son y quien los va a leer</p>	<p>1.- reconocer las partes de la oración, realizarán ejercicios en el cuaderno, completan oraciones con sujeto o predicado. 2.- realizan la lectura ¿Cómo tener un pequeño jardín en casa? E identifican las características del instructivo. 3.- Conjugan en presente una serie de verbos.</p>	<p>1.- realizan la lectura de un producto familiar y realizan un instructivo sobre un artículo que ellos mismos inventen.</p>	<p>En la materia de español se observa que el sujeto 1 promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b>, ya que sus actividades de enseñanza se basan en juegos con las palabras que se obtiene en completar las oraciones, la lectura, realizando esta y la escritura conjugando los verbos; asimismo se promueve la <b>inteligencia naturalista</b> realizando la lectura ¿Cómo tener un pequeño jardín en casa? Ya que se comparte la lectura e imagen de la naturaleza.</p>	<p>Se promueve la inteligencia <b>lingüístico-verbal</b> con la lectura, <b>la inteligencia visual-espacial</b> utilizando juegos de imaginación al inventar un producto, <b>la inteligencia lógica matemática</b> utilizando el pensamiento crítico al realizar un instructivo para el producto que se inventó.</p>

<p>Matemáticas: usa unidades de medida de peso y comprende lo que significan las fracciones mixtas, representa pesadas de diferentes objetos en una balanza, utilizando el kilo, <math>\frac{1}{2}</math> kg y <math>\frac{1}{4}</math> kg, resuelve multiplicaciones usando dos cifras en el segundo factor, utiliza las fracciones mixtas para medir superficies y realiza conversiones de fracciones impropias en fracciones mixtas, representa en forma grafica fracciones.</p>	<p>Matemáticas: Comprende lo que significan las fracciones y analiza las figuras geométricas a partir de sus características, compara fracciones con la ayuda de material, para determinar cual es mayor, menor o equivalente, identifica figuras geométricas por su nombre, el número de lados, las líneas paralelas, perpendiculares y eje de simetría.</p>	<p>1.- se realizan ejercicios de medición en gramos y su equivalencia en fracciones. 2.- Ejercicios de división.</p>	<p>1.- Escritura de los números del 50 al 100. 2.- Identificar las características de figuras geométricas. 3.- Dibujar en el cuaderno figuras geométricas. 4.- Ejercicios de fracciones equivalentes.</p>	<p>1.- se realizan ejercicios de medición en gramos y su equivalencia en fracciones. 2.- Ejercicios de división.</p>	<p>En esta materia se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> al usar la escritura de los números, la <b>inteligencia lógica-matemática</b> para identificar las características de las figuras geométricas y los ejercicios de las fracciones, la <b>inteligencia visual-espacial</b>, al realizar el dibujo de las figuras geométricas y en esa misma actividad se utiliza la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b>, la <b>inteligencia intrapersonal</b> por la instrucción individualizada al realizar los ejercicios de las fracciones.</p>
<p>Ciencias naturales: Identifica las razones por las que es necesario cocinar los alimentos.</p>	<p>Ciencias Naturales: identifica cual es la función del aparato digestivo.</p>	<p>1.- Realizan un mapa mental en el cuaderno con las características de una alimentación balanceada. 2.- Anotan en el cuaderno los ingredientes de los platillos que más les guste y el grupo de alimentos a los que pertenece.</p>	<p>1.- Realizar un esquema del aparato digestivo e identificar su funcionamiento de cada órgano. 2.- Realizar un esquema del proceso de digestión.</p>	<p>En esta materia se promueve la <b>inteligencia visual-espacial</b> con el uso del mapa mental, la <b>inteligencia naturalista</b> con la lista de los ingredientes de los platillos estimulando la curiosidad por medio de la exploración y descubrimiento.</p>	<p>Aquí se promueve la <b>inteligencia visual-espacial</b> al realizar el esquema del aparato digestivo asimismo la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> por la actividad manual, la <b>inteligencia naturalista</b> para identificar el funcionamiento de cada órgano.</p>
<p>Historia: Identifica las</p>	<p>Historia: identifica</p>	<p>1.- Se lee la lección</p>	<p>1.- Leer la lección</p>	<p>En historia se</p>	<p>Se promueve la <b>inteligencia</b></p>

<p>características de cómo era el D.F. en tiempos del Porfiriato</p>	<p>los acontecimientos del gobierno de Porfirio Díaz en los últimos años, porque se convirtió en una dictadura.</p>	<p>18 La Ciudad de México y el Distrito Federal durante el Porfiriato. 2.-Se les explicara y realizaran un mapa mental con los principales acontecimientos y características del Porfiriato. Realizan una línea del tiempo desde la conquista hasta el Porfiriato.</p>	<p>19. Los últimos años del Porfiriato y el inicio de la revolución. 2.- Realizar un cuestionario en el cuaderno e identificar por que se convirtió en una dictadura. 3.- Ilustrar el cuaderno.</p>	<p>promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> con la lectura que se realiza de La Ciudad de México, la <b>inteligencia visual-espacial</b> por la actividad del mapa mental, la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> ya que con la actividad de la línea del tiempo se realiza un aprendizaje práctico manual.</p>	<p><b>lingüística-verbal</b> con la lectura y el cuestionario, la <b>inteligencia visual-espacial</b>, con la visualización al ilustrar el cuaderno, en esa misma actividad se va integrando al mismo tiempo la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b>.</p>
<p>Geografía: Identifica y localiza en el mapa de la republica los estados del sur del país.</p>	<p>Geografía: identifica las características del relieve de la republica mexicana.</p>		<p>1.- Realizar un dibujo identificando las características del relieve: montañas, las llanuras, mesetas, etc.</p>	<p>En esta materia se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> al realizar la lista de los estados, la <b>inteligencia visual-espacial</b> al identificar los estados en el mapa y la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b>, haciendo uso del mapa como actividad manual</p>	<p>Aquí en esta actividad se promueve la <b>inteligencia visual-espacial, corporal-kinestésica y naturalista</b> al realizar el dibujo, identificando las características y observando las imágenes de la naturaleza.</p>

*En el caso de este sujeto se observa un gran cambio en su planeación didáctica después del taller, ya que involucra más actividades para promover las distintas inteligencias en cada materia, también se percibe una mayor dedicación para las estrategias de enseñanza.*

### Anexo 3

## ANÁLISIS DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS

### SUJETO 1

OBJETIVOS (previos al taller)	OBJETIVOS (posterior al taller)	SECUENCIA DIDÁCTICA. (previos al taller)	SECUENCIA DIDÁCTICA (posterior al taller)	ANÁLISIS (previos al taller)	ANÁLISIS (posterior al taller)
<p>Español: identifica las partes de la oración y reconoce sus funciones, usa adecuadamente los verbos en tiempo presente, lee y utiliza diferentes estrategias para comprender un texto, escribe diversos tipos de texto considerando para que son y quien los va a leer, identifica cada una de las reglas gramaticales y de ortografía para utilizarlas correctamente.</p>	<p>Español: Identifica las diferencias de lo que escribimos y expresamos, lee y utiliza diferentes estrategias para comprender un texto, escribe diversos tipos de texto considerando para que son y quien los va a leer</p>	<p>1.- reconocer las partes de la oración, realizaran ejercicios en el cuaderno, completan oraciones con sujeto o predicado. 2.- realizan la lectura ¿Cómo tener un pequeño jardín en casa? E identifican las características del instructivo. 3.- Conjugan en presente una serie de verbos.</p>	<p>1.- realizan la lectura de un producto familiar y realizan un instructivo sobre un artículo que ellos mismos inventen.</p>	<p>En la materia de español se observa que el sujeto 1 promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b>, ya que sus actividades de enseñanza se basan en juegos con las palabras que se obtiene en completar las oraciones, la lectura, realizando esta y la escritura conjugando los verbos; asimismo se promueve la <b>inteligencia naturalista</b> realizando la lectura ¿Cómo tener un pequeño jardín en casa? Ya que se comparte la lectura e imagen de la naturaleza.</p>	<p>Se promueve la <b>inteligencia lingüístico-verbal</b> con la lectura, la <b>inteligencia visual-espacial</b> utilizando juegos de imaginación al inventar un producto, la <b>inteligencia lógica matemática</b> utilizando el pensamiento crítico al realizar un instructivo para el producto que se invento.</p>
<p>Matemáticas: usa unidades de medida de peso y comprende lo que significan las fracciones mixtas, representa pesadas de diferentes objetos en una balanza, utilizando el kilo, <math>\frac{1}{2}</math> kg y <math>\frac{1}{4}</math> kg, resuelve multiplicaciones usando dos</p>	<p>Matemáticas: Comprende lo que significan las fracciones y analiza las figuras geométricas a partir de sus características, compara fracciones</p>	<p>1.- se realizan ejercicios de medición en gramos y su equivalencia en fracciones. 2.- Ejercicios de división.</p>	<p>1.- Escritura de los números del 50 al 100. 2.- Identificar las características de figuras geométricas. 3.- Dibujar en el cuaderno figuras geométricas.</p>	<p>1.- se realizan ejercicios de medición en gramos y su equivalencia en fracciones. 2.- Ejercicios de división.</p>	<p>En esta materia se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> al usar la escritura de los números, la <b>inteligencia lógica-matemática</b> para identificar las características de las figuras geométricas y los ejercicios de las fracciones, la <b>inteligencia visual-espacial</b>, al realizar el dibujo de las figuras geométricas y en esa</p>

cifras en el segundo factor, utiliza las fracciones mixtas para medir superficies y realiza conversiones de fracciones impropias en fracciones mixtas, representa en forma grafica fracciones.	con la ayuda de material, para determinar cual es mayor, menor o equivalente, identifica figuras geométricas por su nombre, el número de lados, las líneas paralelas, perpendiculares y eje de simetría.		4.- Ejercicios de fracciones equivalentes.		misma actividad se utiliza la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> , la <b>inteligencia intrapersonal</b> por la instrucción individualizada al realizar los ejercicios de las fracciones.
Ciencias naturales: Identifica las razones por las que es necesario cocinar los alimentos.	Ciencias Naturales: identifica cual es la función del aparato digestivo.	1.- Realizan un mapa mental en el cuaderno con las características de una alimentación balanceada. 2.- Anotan en el cuaderno los ingredientes de los platillos que más les guste y el grupo de alimentos a los que pertenece.	1.- Realizar un esquema del aparato digestivo e identificar su funcionamiento de cada órgano. 2.- Realizar un esquema del proceso de digestión.	En esta materia se promueve la <b>inteligencia visual-espacial</b> con el uso del mapa mental, la <b>inteligencia naturalista</b> con la lista de los ingredientes de los platillos estimulando la curiosidad por medio de la exploración y descubrimiento.	Aquí se promueve la <b>inteligencia visual-espacial</b> al realizar el esquema del aparato digestivo asimismo la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> por la actividad manual, la <b>inteligencia naturalista</b> para identificar el funcionamiento de cada órgano.
Historia: Identifica las características de cómo era el D.F. en tiempos del Porfiriato	Historia: identifica los acontecimientos del gobierno de Porfirio Díaz en los últimos años, porque se convirtió en una dictadura.	1.- Se lee la lección 18 La Ciudad de México y el Distrito Federal durante el Porfiriato. 2.-Se les explicara y realizaran un mapa mental con los principales acontecimientos y características del Porfiriato. Realizan una línea del tiempo desde la conquista hasta el Porfiriato.	1.- Leer la lección 19. Los últimos años del Porfiriato y el inicio de la revolución. 2.- Realizar un cuestionario en el cuaderno e identificar por que se convirtió en una dictadura. 3.- Ilustrar el cuaderno.	En historia se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> con la lectura que se realiza de La Ciudad de México, la <b>inteligencia visual-espacial</b> por la actividad del mapa mental, la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> ya que con la actividad de la línea del tiempo se realiza un aprendizaje	Se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> con la lectura y el cuestionario, la <b>inteligencia visual-espacial</b> , con la visualización al ilustrar el cuaderno, en esa misma actividad se va integrando al mismo tiempo la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b> .

<p>Geografía: Identifica y localiza en el mapa de la república los estados del sur del país.</p>	<p>Geografía: identifica las características del relieve de la república mexicana.</p>		<p>1.- Realizar un dibujo identificando las características del relieve: montañas, las llanuras, mesetas, etc.</p>	<p>práctico manual. En esta materia se promueve la <b>inteligencia lingüística-verbal</b> al realizar la lista de los estados, la <b>inteligencia visual-espacial</b> al identificar los estados en el mapa y la <b>inteligencia corporal-kinestésica</b>, haciendo uso del mapa como actividad manual</p>	<p>Aquí en esta actividad se promueve la <b>inteligencia visual-espacial, corporal-kinestésica y naturalista</b> al realizar el dibujo, identificando las características y observando las imágenes de la naturaleza.</p>
--	--	--	--	--	---

*En el caso de este sujeto se observa un gran cambio en su planeación didáctica después del taller, ya que involucra más actividades para promover las distintas inteligencias en cada materia, también se percibe una mayor dedicación para las estrategias de enseñanza.*

## Anexo 4

### BITACORA.

#### **SESIÓN 1:**

El taller se hizo en un aula del colegio Teifaros dónde se permitió impartir el taller “Integración de las Inteligencias múltiples en la planeación didáctica del docente”, al estar en grupo, se dio una breve introducción sobre lo que trato el taller en general y se les dijo a los profesores que anteriormente ya se había impartido a otro grupo, en otro lugar y que es de gran ayuda para comprender y poder aplicar las inteligencias múltiples en las planeaciones didácticas de diversas materias.

Posterior a la explicación se hizo la dinámica de presentación llamada “Día de campo” la cuál se trata de viajar a un día de campo como su nombre lo indica e irse presentando y al mismo tiempo ir mencionando un artículo con la letra inicial de sus nombres, ejem: yo Sissy llevaré para el día de campo sandwich, yo Rolly llevare para el día campo una reata y Sissy sándwich, yo Mario llevaré melocotón para el día de campo, Sissy sándwich y Rolly una reata, etc. Las personas que se equivoquen no irán con los demás al paseo. Cabe mencionar que las maestras ya se conocían pero las dinámicas les hicieron convivir más. Terminando la dinámica del día de campo se realizó una dinámica de integración llamada “EL CARTERO” la cuál trata de sentar a los integrantes en forma de círculo, al estar todos en sus sillas uno de los integrantes quedará de pie y asumirá el papel del cartero diciendo la frase: Soy el cartero y traigo una carta para todos los que traen lentes; por lo tanto todos los que traen lentes deberán cambiarse de lugar cruzando de lado a lado y la persona que está de pie deberá tratar de ganar uno de los lugares que se desocupan, por tanto cuando terminen de cambiarse otro de los integrantes quedará de pie y asumirá el rol del cartero dando el principio de la frase con otra indicación. Con estas dos dinámicas el inicio del taller fue de agrado para los docentes ya que ellos comentaron que estas dinámicas los relajaron y otros comentaron que si así fue el inicio lo demás estaría ameno.

Una vez concluido éstas dinámicas se dio pie a la introducción formal del taller.

Se les explicó por medio de unas diapositivas en qué consistía el taller, de cuántas sesiones constaba y los temas que se abordarían, se les entregó un cuestionario el cuál contestaron en ese momento. Este tuvo la intención de ver sus conocimientos previos respecto al tema; se les pidió hicieran una lluvia de ideas para que en equipos crearan una definición de los conceptos: 1.- estrategias de enseñanza, 2.- inteligencia, 3.- planeación didáctica, 4.- inteligencias múltiples; después de realizar la lluvia de ideas se dividió el grupo en equipos para que se hicieran definiciones: al equipo 1 le tocó definir y exponer lo que era inteligencia, el cual expuso con un cuadro sinóptico, el equipo 2 definió inteligencias múltiples y lo expuso con un mapa mental, el equipo 3 le tocó planeación didáctica y lo expuso con una canción en estilo rap la cual decía “ya hiciste las planeaciones de la semana, si ya las hice, cuantas hiciste 1,2,3,4 o 5 hice 2 para entregar y que no me regañen y así tener el tiempo libre el fin de semana”, los profesores respondieron a esta canción aplaudiendo y riéndose, fue una canción dinámica que hasta baile hicieron, el equipo 4 definió estrategias de enseñanza y lo expuso con un cartel.

Durante el proceso de trabajos en equipo se pudo apreciar que una profesora tiene el sistema educativo tradicional arraigado ya que los integrantes de su equipo refirieron que la forma de trabajar con ella es en base a resúmenes y definiciones contextuales, que al pedirle otra forma de trabajo se negaba a realizarla y no aceptaba puntos de vista diferentes al suyo, esto ocasionó que a los demás integrantes les costara trabajo llegar a una acuerdo para realizar la dinámica que se les había asignado; finalmente la profesora cantó la canción con los demás pero cuando se hizo la retroalimentación ella comentó que no le gustaba ese tipo de dinámica ya que el alumno no aprendía de esa manera, se le hizo mención que para eso estábamos haciendo el taller, para conocer otras formas de llegar al aprendizaje siguiendo otro modelo educativo.

Una vez terminado ese ejercicio comenzamos a dar la parte teórica del tema, con ayuda de las diapositivas y en forma oral se dijo, que estaba preparada de tal manera y para explicársela desde diferentes formas, la primera fue con una

explicación formal por una maestra más tradicional ya que su explicación fue seria y con ejemplos de la vida cotidiana, una segunda manera de explicar fue como un merolico que les vendió los tipos de inteligencias, diciendo: ¡¡¡¡si mire señores usuarios en esta ocasión les traigo a la venta ocho tipos de inteligencias, para el niño, para la niña, para la abuelita, para la tía, le vale, le cuesta solo leer la pantalla quien quiere una???!!!!. Los profesores comenzaron a levantar la mano para comprar una inteligencia y así ayudaron a leer cada una de ellas y conforme lo iban leyendo se les explicaba el contexto con ejemplos de la vida cotidiana, en una se les dijo que la inteligencia musical de cada uno de nosotros salía cuando escuchábamos nuestra canción favorita y la comenzábamos a tararear y a bailar, así cada inteligencia iba acompañada con ejemplos y mímica utilizando todo el cuerpo para explicárselos. Cuando concluyó la parte teórica se realizó un ejercicio con ayuda también de unas diapositivas en el cuál identificaran que inteligencia pertenecía a cada frase que se les iba presentando. Algunas frases fueron: **"Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos". "El día que el hombre se dé cuenta de sus profundas equivocaciones, habrá terminado el progreso de la ciencia". "Lo más importante en este mundo, no es saber dónde estás, sino hacia dónde vas". "La pintura es poesía muda; la poesía pintura ciega". " La música es sinónimo de libertad, de tocar lo que quieras y como quieras, siempre que sea bueno y tenga pasión, que la música sea el alimento del amor". "La vida cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración a no renunciar a nada". "La naturaleza es un poema y nosotros somos tan pequeños que sólo representamos unas cuantas estrofas", "Nuestra naturaleza está en movimiento". "El reposo absoluto es la muerte."**

Se hizo una retroalimentación entre el conocimiento previo y lo adquirido en esa sesión, de tarea se pidió trajeran sus planeaciones didácticas para trabajar en ellas y se concluyó esa sesión.

Los profesores fueron muy abiertos aunque si hicieron comentarios de que pensaban que no les iba a agradar, que estaría pesado el taller, que no sabían de que se trataba etc... después mencionaron que les llamaba la atención lo que seguía y que estaban entusiasmados porque les había agrado el como se les animaba e integraba.

#### ANÁLISIS DE SESIÓN.

Al hacer el análisis de la primera sesión se encontró que la inteligencia verbal y la inteligencia intrapersonal se estimularon en un principio ya que hubo la capacidad de usar la palabra en forma oral y el poder tener la habilidad de interactuar con los profesores a través de una lluvia de ideas para saber que tanto conocían del tema, y si sabían que inteligencia era la que más se había estimulado en su persona, se refiere que tienen confusión entre las inteligencias y los estilos de aprendizaje ya que hubo más mención de éstos que de las inteligencias, esto se pudo apreciar en el cuestionario y cuando se resolvieron las dudas respecto a los estilos y las inteligencias.

Les animó la parte de las dinámicas y luego la de la explicación con el merolico, así como la interpretación de la canción en una de las exposiciones de los docentes, por lo tanto se logró entender cuál era el conocimiento de la inteligencia kinestésica y la inteligencia musical que se pretendía, el cómo se emplea todo el cuerpo para poder expresar ideas y sentimientos (se reían, jugaban, se expresaban con ánimo, entendieron, se movieron, cantaron, interpretaron, combinaron baile-canto.) finalmente mencionamos que en esta sesión se estimuló la parte de la inteligencia visual espacial en la parte en la que algunos profesores hicieron uso de dibujos, mapas y su gran imaginación para explicar el tema que se les indicó.

Durante la sesión se pudo apreciar que los profesores tienen su inteligencia más desarrollada a la vista por la manera en cómo se proyectaron a través de sus planeaciones, mostraron las que tienen más estimuladas, por ejemplo la musical, la kinestésica, la lingüística verbal, la interpersonal, la lógica matemática.

Les interesó el saber de que iba a tratar la siguiente sesión ya que preguntaron ¿cómo se iba a trabajar con las planeaciones? Y ¿de qué iba a tratar la sesión?,

esto indica el logro de promover la inteligencia lógica porque se promueve el pensamiento crítico y el análisis para seguir conociendo y sacar conclusiones de las planeaciones, si es que las están trabajando adecuadamente bajo el enfoque de las inteligencias múltiples, ellos mismos lograrán hacer el análisis y la reflexión. Las inteligencias que en esta sesión se integraron fueron:

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>FORMA DE TRABAJO</b>
Inteligencia lingüística-verbal	Descripción, retención, repetición, uso adecuado del vocabulario, persuasión, definición, exposición, lectura y capacidad de escucha.
Inteligencia kinestésica	Movimiento corporal.
Inteligencia musical	Canción
Inteligencia visual-espacial	Cuadro sinóptico, mapa mental, cartel e imágenes.
Inteligencia interpersonal	Reflexión.
Inteligencia lógica-matemática	Gráficas, pensamiento crítico y análisis
Inteligencia intrapersonal	Trabajo en equipo, exposición

## **SESIÓN 2:**

Como inicio a la sesión y al azar se escogieron a 5 maestras las cuales expusieron ejemplos sobre su planeación didáctica;

- Ψ La 1er docente dio a conocer que su proyecto trataría del Planeta Tierra y la importancia del agua en el mismo.
- Ψ La 2da profesora habló que su planeación era en base a Los movimientos de traslación y rotación del planeta así como los usos que se le dan al agua en el planeta.
- Ψ La 3era maestra mencionó que daría a conocer las características del sol y el aire.

Ψ La 4ta. docente compartió que su planeación consistía en El descubrimiento de América.

Ψ La 5ta profesora mencionó que su planeación trataba del tema Las líneas de la tierra.

Todos éstos como temas principales para relacionar también Historia en algunos, Matemáticas, Español, Ciencias Naturales y Geografía en otros.

Los demás profesores estuvieron atentos a las exposiciones mencionando algunos que esto les serviría como retroalimentación ya que son diferentes ideas de cómo abordar las clases y que muy amablemente las profesoras compartían.

De tal manera que con este comentario se pudo observar una interacción entre los profesores, por lo tanto se logró estimular la Inteligencia interpersonal así como la intrapersonal y la lingüística verbal, ya que en la inteligencia interpersonal y verbal hubo dominio del lenguaje hablado, ordenamiento de palabras al narrarnos cada uno sus planeaciones, se vio que cada uno cuenta con la capacidad de relacionarse entre los profesores así como poder guardar silencio para lograr escuchar con gran atención a la que estaba hablando, es por eso que satisfactoriamente se logró trabajar en el grupo que se formó y en la Inteligencia intrapersonal porque cada uno iba reflexionando ya que comentaban “Ha muy bien yo lo hice así... y no entendieron mucho, pero ahora me doy cuenta por qué” y autoconociéndose se observó esto en la exposición de los profesores cuando decían “Yo no lo hago así porque en lo personal me molesta el ruido o que los alumnos se dispersen con manualidades y me dejen el salón sucio” y por la forma en que expresaban, algunos con dudas, otros con interés ya que cuestionaban y los demás con propuestas para mejorar.

Una vez expuestas las planeaciones en grupo fueron identificando qué inteligencias eran utilizadas por cada maestra; a continuación se menciona cuales son las Inteligencias que se identificaron en cada una de las planeaciones.

La 1er docente dio a conocer que su proyecto trataría del Planeta Tierra y la importancia del agua en el mismo, donde se identificó la estimulación de:

La inteligencia lingüística verbal	Se maneja una explicación de forma oral con una interacción de comentarios de forma grupal.
La Inteligencia interpersonal	Se da la interacción en grupo con una lluvia de ideas acerca del tema así como preguntas y respuestas del mismo.
La inteligencia Intrapersonal	Queriendo llegar también a la reflexión de los alumnos en base a la explicación de la profesora.
La Inteligencia espacial	Por que en la narración de la planeación, mencionó la construcción de mapas mentales así como ejercicios en el pizarrón y un dibujo donde identificarían el ciclo del agua y su importancia.
La inteligencia lógico matemática	Por que en la narración de la planeación, mencionó la construcción de mapas mentales así como ejercicios en el pizarrón y un dibujo donde identificarían el ciclo del agua y su importancia.
La Inteligencia Kinestésica corporal	Serían estimuladas para finalizar, ya que hubo una actividad plástica con la una bola de unicel y pinturas vinci para formar un planeta.

Al concluir la exposición todos aplaudieron y dijeron que casi se había logrado mezclar todas las inteligencias y que las que faltaron fueron: la inteligencia naturalista y la inteligencia musical.

La profesora que nos compartió la planeación dijo que sin querer lo había hecho ya que ella tomaba en cuenta más la forma en cómo aprendían los alumnos refiriéndose a los estilos de aprendizaje.

La 2da profesora habló que su planeación era en base a las aldeas y ciudades así como los usos que se le daban al agua en el planeta en la época de los nómadas y sedentarios, en donde las Inteligencias que se identificaron fueron:

La inteligencia lingüística verbal	Dando una explicación del tema como introducción y dando pie a la capacidad de escucha de los alumnos así como también el de poder discutir puntos importantes del tema.
La Inteligencia interpersonal	Por la forma desarrollar el uso de palabras y de hacer interacción con el grupo para manifestar sus puntos de vista.
La inteligencia Intrapersonal	Por que se pretendía llegar a una reflexión del tema.
La Inteligencia espacial	Los alumnos buscarían y recortarían dibujos y poder realizar un collage en cartulinas y por equipos.

La inteligencia lógico matemática	Resolver un ejercicio impreso.
La Inteligencia Kinestésica corporal	El uso de tijeras, resistol, colores para iluminar.
La inteligencia Naturalista	Invitación para asistir al museo de antropología.

La profesora dijo que le daba mucho gusto el poder integrar las inteligencias múltiples, que la inteligencia que le faltó fue: la inteligencia musical, pero que si bien era cierto es que le costaba mucho trabajo hacer cada semana las planeaciones ya que le hacían desarrollar su capacidad de reflexión y usar demasiado la lógica. (TODOS SE RIERON) Los docentes cerraron con aplausos para la maestra y los comentarios fueron de felicitaciones por las actividades diversas y variadas.

La 3era maestra mencionó que daría a conocer las características del sol y el aire, la identificación de Inteligencias fueron las siguientes:

La inteligencia lingüística verbal	Explicación de forma oral, y resolución de unas páginas del libro con ayuda de la maestra al leer las preguntas y dar las respuestas el grupo.
La Inteligencia interpersonal	Interacción que había entre la maestra y el grupo en general.
La inteligencia lógico matemática	Ejercicios de matemáticas y resolución de mecanizaciones matemáticas.

A la profesora se le notó tensa y dijo que le apenaba no tomar en cuenta lo de las diferentes inteligencias pero que de ahora en adelante lo iba a hacer porque había notado una diferencia entre su planeación y las de las otras maestras, comentó que las inteligencias que le faltaron desarrollar fueron: la inteligencia visual espacial, la inteligencia intrapersonal, la inteligencia musical, la inteligencia naturalista y la inteligencia kinestésica corporal, se le hizo una realimentación a la profesora por parte de los expositores ya que con lo que ella mencionaba estaba estimulando la inteligencia intrapersonal por su capacidad de reflexión acerca de su propio trabajo.

La 4ta. docente compartió que su planeación consistía en El descubrimiento de América, las inteligencias que se lograron identificar fueron:

La inteligencia lingüística verbal	Dos lecturas, luego una explicación acerca del tema y al finalizar un ejercicio para resolver un crucigrama.
La Inteligencia interpersonal	Resolver su crucigrama sería en forma grupal con preguntas, respuestas y soluciones.
La inteligencia musical	Canción acerca del tema del descubrimiento de América.
La inteligencia lógico matemática	Solucionar problemas y el uso de la lógica para resolverlos.

Al concluir los compañeros mencionaron simplemente que les había gustado la canción y la cantaron entre todos, después dijeron que le faltaba un poco a la planeación refiriéndose a las inteligencias faltantes.

La maestra que nos compartió dijo que le gustaba la crítica constructiva y que haría más hincapié en el tema que le estábamos brindando, que porque la verdad casi no había escuchado o visto información de las Inteligencias múltiples y que para las siguientes planeaciones integraría las que le faltaban las cuales eran la inteligencia visual espacial, la inteligencia intrapersonal, la inteligencia kinestésica corporal y la inteligencia naturalista.

La 5ta profesora mencionó que su planeación trataba del tema Las líneas de la tierra identificando las siguientes inteligencias:

La inteligencia lingüística verbal	Una lectura
La Inteligencia intrapersonal	Explicación de forma oral y reflexiva.
La inteligencia visual-espacial	La elaboración de un diagrama y la construcción de un mapa mental así como la participación en el pizarrón para completar un dibujo.
La inteligencia interpersnal	Entrevista a otros compañeros de grados mas altos.
La inteligencia lógica matemática	Resolución de algunas operaciones matemáticas.

Para concluir los profesores hacen mención de que es muy difícil juntar y estimular en una planeación las 8 inteligencias múltiples, pero que no imposible!!!

Se le dio un aplauso a la profesora y ella dijo que era muy interesante y que sin duda mejoraría sus planeaciones futuras.

Las inteligencias faltantes a estimular fueron: la inteligencia musical, la inteligencia naturalista y la inteligencia kinestésica corporal.

En seguida se formaron 4 equipos y se les asignó un tema que desarrollaron con las inteligencias múltiples, esta actividad fue interesante ya que entraban en debate y en cierta reflexión e investigación para realizar el tema.

Los temas asignados fueron según la planeación de cada profesor, esto como sugerencia de los propios docentes, ya que tenían el tema y querían saber si lo tenían bien planeado con las características que ellos mencionan.

Cuando concluyeron cada equipo escogió un tema de una planeación y la hicieron bajo el contexto de las inteligencias múltiples, el capitán de cada uno pasó a exponerla para los demás equipos, los interesados por el tema notaron que efectivamente les cuesta mucho trabajo o bien quisieron ser muy exigentes al querer estimularlas y desarrollarlas en el plan, nos percatamos que de sus planeaciones estuvieron consultando y así poder llegar a hacer una sola y bien hecha, estas exposiciones de planes se hicieron de forma oral con ayuda del mismo equipo hacia el capitán.

Se les mencionó que si podían, aplicaran la clase en sus salones para que la próxima sesión nos comunicaran que les había funcionado o que tuvieron que modificar de acuerdo a las características también de sus alumnos, el grado, la cantidad de alumnos, la hora, como pudo haber sido durante la mañana o durante el segundo turno, para comentarlos después.

### **ANÁLISIS DE SESIÓN.**

Se pudo realizar un gran trabajo de equipo en donde se percibió el interés por el tema de las inteligencias múltiples, también se estimularon en esta sesión las siguientes inteligencias.

- La inteligencia lingüística verbal, la inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal ya que la forma en que se transmitió la información fue de forma oral y leyendo sus planeaciones, teniendo la capacidad de escuchar con detenimiento para identificar las inteligencias múltiples estimuladas en cada una de las planeaciones y lograr discutir cada una de ellas logrando debatir después en el grupo que formamos en general, la capacidad que

tuvieron cada una de las docentes para llegar a una reflexión de forma constructiva acerca de sus trabajos ante las clases.

- La inteligencia lógica matemática porque necesitaron razonar lo que realmente querían transmitir a los alumnos y la forma de trabajo en los grupos.
- La inteligencia musical y la inteligencia Kinestésica corporal al lograr la entonación y el aprendizaje de la canción en el grupo que formamos. ( se divirtieron y se movieron)

A los profesores les gustó mucho y se fueron diciendo que les gustaría también les explicáramos otros temas ya que les gustaba mucho las dinámicas que se dan al principio y al final con el contenido durante la sesión....

Las inteligencias que en esta sesión se integraron fueron:

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>FORMA DE TRABAJO</b>
Inteligencia lingüística-verbal	Dominio de lenguaje y dialogos
Inteligencia kinestésica	Movimiento corporal.
Inteligencia musical	Canción
Inteligencia interpersonal	Trabajo en equipo, exposición
Inteligencia lógica-matemática	Identificar gráficas, pensamiento crítico y análisis
Inteligencia intrapersonal	Reflexión.

### **SESIÓN 3:**

Se dio inicio con la exposición de algunos profesores en sus experiencias con sus alumnos. Las narraciones fueron muy enriquecedoras ya que contaron historias de alumnos en el antes y el después, algunos comentaron que se les hizo difícil como primera vez, siendo que así lo sentían ya que de alguna manera se sentían supervisados por nosotras o bien con la conciencia de que iban con el objetivo principal que era estimular las ocho inteligencias múltiples, pero también muy funcional ya que la mayoría de los alumnos estaban atentos a la clase del maestro, o bien ellos mismos mencionaron que así lo habían percibido ya que también estuvieron observando a cada grupo para poder tener comentarios en nuestra última sesión. Los docentes se preocuparon más por la sesión final y por aportar resultados que por los conocimientos que estaban transmitiendo.

Notamos el desarrollo de las inteligencias múltiples siguientes:

- ✓ La inteligencia lingüística verbal y la inteligencia interpersonal, ya que tienen la capacidad de poder transmitir de forma oral las narraciones compartidas así como los demás profesores la capacidad de poner atención en silencio y aportar comentarios después de concluir el docente expositor.
- ✓ La inteligencia intrapersonal por la capacidad de poder reflexionar acerca de cada una de las actividades que lograron realizar con sus grupos, así como el poder darse cuenta cada uno de lo que estaban aportando cada día a sus clases reconociendo sus propios puntos fuertes y débiles como el interés de sus grupos en general.

Hubo comentarios de los alumnos con algunos problemas de atención y de retención dónde mencionaron que de repente sintieron que se les estaba complicando la forma de cómo llegar a que estos alumnos adquirieran el aprendizaje y/o los conocimientos, dijeron que en algunos momentos, algunos profesores cambiaron en el último momento a una actividad ya planeada por otra de las actividades programadas porque así lo requerían o dependiendo de cómo se encontraba el grupo de ánimo.

Se realizó una dinámica de animación nuevamente (Mereketengue) ésta se hizo fuera del salón donde se impartió el taller, en donde todos los integrantes del grupo formado, realizaron un círculo y se entrelazaron los brazos, se les indicó en que consistía y memorizaron la canción del mereketengue.

Fué muy animada la dinámica, los profesores se divirtieron bailando y lograron entonar la canción de tal manera que se desarrollaron las inteligencias siguientes:

- ✓ La inteligencia musical, porque reconocieron la canción logrando entonarla posteriormente con el ritmo que se indicó.
- ✓ La inteligencia kinestésico corporal, siendo que al mismo tiempo de entonar la canción se realizó un baile donde hubo ritmo tocando y moviendo partes corporales.
- ✓ La inteligencia naturalista por estar en contacto con el medio ambiente escolar ya que la dinámica se hizo en la parte exterior del salón, en la cual estuvieron en contacto con la naturaleza y los animales que en la escuela se encontrarán.

Para finalizar el taller se hizo un análisis del tema de las inteligencias múltiples y una reflexión llamada “El botiquín del maestro” la cual consistió en pedirles que cerraran los ojos y extendieran las manos, como música de fondo se escucho el mar, gaviotas y música clásica, se les dio físicamente un botiquín el cual incluía:

- Palillo,
- liga,
- curita,
- lápiz,
- borrador,
- chicle,
- un chocolate kiss y

- una bolsa de te instantáneo.

Una vez que se les colocó en las manos se les mencionó cual era su contenido y para que servía cada cosa de la siguiente manera:

1.- Palillo.- Para acordarte de “escarbar” en los alumnos todas las cualidades que poseen.

2.- Liga.- Para acordarte de ser flexible, ya que las cosas y los alumnos no siempre son de la manera como tú quieres que lo sean. Todos queremos un alumno perfecto bajo nuestras expectativas pero ¿qué hay de las expectativas de nuestro alumno?

3.- Curita.- Para ayudarte a curar aquellos sentimientos heridos, ya sean tuyos o de tus alumnos.

4.- Lápiz.- para que anotes diariamente todas tus experiencias positivas o negativas, recuerda que de ellas aprendemos y mejoramos.

5.- Borrador.- Para acordarte que todos cometemos errores, y no pasa nada.

6.- Chicle.- Para acordarte de “pegarte” a todo aquel alumno del cual puedes sacar adelante con tu esfuerzo.

7.- Un chocolate kiss.- Para que te acuerdes que todos los alumnos necesitan un beso o un abrazo diariamente.

Y finalmente la bolsa de té.- ¿Para qué?, para tomarte un tiempo, relajarte y hacer una lista de todo lo que tienes y tus bendiciones diarias.

Para concluir se les hizo la siguiente reflexión:

Tal vez como Docente inviertes más tiempo fuera de clase, preparando los temas pero toma en cuenta que estas preparando al Doctor, Psicólogo, Arquitecto, Diseñador que atenderá quizá a tus hijos, pregúntate si tuvieras la oportunidad de volver a elegir una carrera ¿cuál sería?, seguramente la de Docente, entonces asume tu responsabilidad porque un alumno es el reflejo de sus padres y el aprendizaje de su maestro.

Hubo gran emotividad algunos docentes lloraron otros sollozaron y muchos suspiraron haciendo conciencia sobre lo visto y las experiencias que ellos mismos tuvieron en el salón de clases.

## **ANÁLISIS DE SESIÓN.**

Los y las maestras asistentes se percibían un poco tensos al comienzo de la sesión comentando que estaban nerviosos algunos por las críticas que iban a haber después de escuchar sus anécdotas, pero se les tranquilizó haciéndoles hincapié en que toda crítica la tenían que tomar en forma constructiva antes que destructiva que finalmente nadie somos perfectos mencionamos que estábamos ahí para hacer aportaciones y mejorar las condiciones y/o maneras de cómo estamos guiando a nuestros alumnos siendo que ellos eran una parte fundamental y el motivo principal así como el porqué se les dio dicho taller.

Después se dio la fluidez de la sesión de tal manera que todos lograron hacer comentarios constructivos e incluso se les notó un gran interés al estar atentos cuando cada profesor expositor de su anécdota, estaba al frente.

Para concluir todos se levantaron de sus lugares aplaudieron, nos felicitaron y sus comentarios fueron que esas felicitaciones eran por la maravillosa exposición dando también las gracias por hacerles ver el aspecto de que lo importante no es enseñar sino ¿cómo lo haces?

Finalmente se logró estimular las siguientes inteligencias:

- ✓ La inteligencia espacial ya que los profesores mismos manifestaron iban utilizando su imaginación para realizar dibujos, crucigramas, rompecabezas, laberintos, gráficos, mapas, etc. De los temas pendientes. (ideas aportadas por las planeaciones y/o actividades que los maestros narraron) diciendo que estos ejercicios les gustaban a los alumnos y que les aportaban conocimientos significativos.
- ✓ La inteligencia lógica matemática por la capacidad de razonamiento que pudieron manifestar cada uno de los asistentes.

Concluyendo que se logró un desarrollo de las 8 inteligencias múltiples a lo largo del taller.

Las inteligencias que en esta sesión se integraron fueron:

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>FORMA DE TRABAJO</b>
Inteligencia lingüística-verbal	Dominio de lenguaje y diálogos
Inteligencia kinestésica	Movimiento corporal.
Inteligencia musical	Canción
Inteligencia interpersonal	Trabajo en equipo, exposición
Inteligencia lógica-matemática	Identificar gráficas, pensamiento crítico y análisis
Inteligencia intrapersonal	Reflexión.
Inteligencia espacial	Dibujos, crucigramas, rompecabezas, laberintos, gráficos, mapas, etc.

### **ANÁLISIS DEL TALLER.**

Cabe mencionar que el taller fue divertido, interesante, emotivo, reflexivo para todos los integrantes del grupo, se obtuvieron muy buenas experiencias y una gran satisfacción por haber impartido dicho ejercicio, además de que hubo entusiasmo y muchas ganas de seguir haciendo ese tipo de talleres ya que días después nos seguían felicitando por la exposición.

Se logró el que los profesores mencionaran las inteligencias múltiples estimuladas a lo largo del taller, también pidieron se les pudiera proporcionar algunas dinámicas y actividades para poder desarrollarlas con los grupos, así como dieron sugerencias de otros temas para talleres como el que nosotras les brindamos.

En general a todos los profesores le agradó y mencionaron que había sido muy enriquecedor.

Anexo 5



**COLEGIO TEIFAROS.**

**CUESTIONARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA QUE IMPARTE:** \_\_\_\_\_

El siguiente cuestionario de definiciones, relación y opción múltiple, es para conocer si el personal docente del colegio Teifaros, sabe acerca del concepto y tipos de las Inteligencias Múltiples.

**NOTA:** Profesor recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas.

**I.- Conteste las siguientes preguntas.**

1.- ¿Qué es el aprendizaje?

---

---

2.- ¿Qué es el aprendizaje con las inteligencias múltiples?

---

---

3.- ¿Qué es la enseñanza?

---

---

4.- ¿Qué es la enseñanza con las inteligencias múltiples?

---

---

5.- Defina el concepto de inteligencias múltiples.

---

---

## II.- Subraya el tipo de inteligencia de la cual se está refiriendo.

1.- La capacidad de usar la palabra de manera eficiente, en forma oral y escrita.

a) Inteligencia verbal    b) Inteligencia espacial    c) Inteligencia escrita - verbal

2.- Tiene que ver con la habilidad de reemplazar los números de manera efectiva y razonar en forma adecuada.

a) Inteligencia espacial    b) Inteligencia intrapersonal    c) Inteligencia lógica matemática

3.- La habilidad de percibir con exactitud el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.

a) Inteligencia lógica-matemática    b) inteligencia kinestésica    c) Inteligencia Espacial

4.- La capacidad de emplear todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como la facilidad en el uso de las manos, para así transformar o producir cosas.

a) Inteligencia kinestésica    b) Inteligencia espacial    c) Inteligencia de artes plásticas

5.- La capacidad de percibir y comprender los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.

a) Inteligencia intrapersonal    b) Inteligencia Interpersonal    c) Inteligencia emocional

6.- El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

a) Inteligencia intrapersonal    b) Inteligencia Interpersonal    c) Inteligencia emocional

7.- La capacidad para conocer el mundo natural y convivir, así como la flora y fauna. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

a) Inteligencia ecológica    b) Inteligencia ambiental    c) Inteligencia Naturalista

8.- La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

a) Inteligencia kinestésica    b) Inteligencia musical    c) Inteligencia emocional

**III.- Escribe que tipo de habilidad ha desarrollado cada uno de los alumnos.**

1.- Alumno que le atraen las clases donde el profesor les hace análisis de casos específicos de la asignatura dada. \_\_\_\_\_

2.- Juan no entendía la historia hasta que el profesor hizo por medio de una gráfica o línea de tiempo el tema tratado.

\_\_\_\_\_

3. – A Pedro, sus compañeros lo catalogan como un soñador de ciencia ficción, ya que seguido crea historietas en la clase de Arte.

\_\_\_\_\_

4.- Rosa tiene como habilidad observar, identificar, reproducir y componer con facilidad canciones con las historias de sus compañeros.

\_\_\_\_\_

5.- A Gabriela se lo reprende en cada clase porque se la pasa cambiándose de lugar y moviéndose cuando quiere expresar algunas ideas.

\_\_\_\_\_

6.- El grupo x manifiesta el gusto de salir a explorar cuando de naturaleza se trata en excursiones y senderismos, lo cual al profesor de valores y ética lo produce confusión.

---

7.- Luís tiene gusto por interactuar con los demás compañeros, se relaciona con empatía, lo cual a sus amigos les agrada su forma de ser.

---

8.- Mariana es una alumna que muestra tener una autoestima y autoconocimiento mayor que los demás alumnos, esto se ve reflejado en sus calificaciones y manera de expresarse.

---

**IV.- Describe cómo desarrollarías el tema de la independencia en clase, relacionando las inteligencias múltiples.**

---

---

---

---

---

---

---

**V.- Desarrolla una carta descriptiva del tema anterior.**