



Universidad de Sotavento A.C



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

“LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA ABORDAR LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL CON LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ADRIANA RAMÍREZ ALMEYDA

ASESOR DE TESIS:

LIC. ESMERALDA PATRICIA ZAMUDIO RAMÍREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“La importancia de la tecnología de la información y la comunicación en las escuelas de educación primaria, para abordar la asignatura de español con niños de sexto grado, en el procesos de enseñanza-aprendizaje”

DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida. Por este momento tan especial, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más. Por no abandonarme y poder demostrarme que soy una de sus hijas predilectas. Gracias por ayudarme a levantarme en mis fracasos y aprender de ellos.

¡Gracias Dios Mío!

A Mi abuelita:

Por ser la inspiración y el pilar de la familia, por tus sabios consejos. Por ese amor incondicional que siempre me has brindado. Por ser una mujer fuera de serie, paciente, tolerante, humilde y sobre todo una mujer de Fe. Gracias por tenerme siempre en tus oraciones.

¡Te Adoro!

A Mi Mami:

Por ser la persona más importante en mi vida, por demostrarme que no existe la derrota, porque ha dedicado cada segundo de su vida a luchar para salir adelante ante cualquier situación. Por ser una guerrera incansable, que en su largo camino a forjado consigo gran peso y aun así le sonrío con fervor a la vida.

Porque me ha enseñado que la satisfacción se encuentra en mis propios progresos; por ser mi apoyo incondicional, porque siempre estás conmigo cuando más lo necesito. Gracias por todo esto y mucho mas

¡Te Amo!

INDICE

Dedicatoria

Introducción

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	9
1.2 Delimitación del Problema.....	11
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivo General.....	13
1.4.1 Objetivo Específico.....	13
1.5 Hipótesis.....	14
1.5.1 Variable Independiente.....	14
1.5.2 Variable Dependiente.....	14

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Enciclomedia como un programa educativo en la asignatura de Español.....	16
2.1.1 Vigotsky.....	17
2.2 La tecnología de Comunicación y la información en las escuelas de educación básica.....	26
2.3 Aprender a colaborar con internet en el aula.....	30
2.4 El internet como apoyo al profesorado en la enseñanza-aprendizaje.....	37

2.5 La didáctica de las ciencias de lenguaje.....	39
2.6 La gramática en la educación primaria.....	59
2.7 Decodificación de los vocablos para una correcta expresión prosódico-ortográfica a través de la Tecnología de la Información y Comunicación.....	57
2.8 Ortografía para la comunicación integral en el área de Español.....	60
2.9 La ortografía como parte fundamental en la educación primaria.....	63
2.9.1 Signos de puntuación.....	64
2.9.2 Errores cotidianos.....	67

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.....	73
3.2 Diseño de Investigación.....	73
3.3 Población y Muestra.....	74
3.4 Instrumentos de Investigación.....	74

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Conclusión.....	86
Sugerencias.....	87
Bibliografía.....	89
Anexos.....	92

INTRODUCCIÓN

La importancia de la tecnología de la información y la comunicación en las escuelas de educación primaria, representa un instrumento que permite acercarse a la solución de problemas educativos, pero debe partir de la realidad y de la práctica inserta en ella, para proponer estrategias válidas en contextos específicos para ofrecer soluciones a las necesidades educativas.

El aprendizaje de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación juega un papel fundamental, debido al número de sentidos que pueden estimular y la potencialidad de los mismos en la retención de la información, como los videos interactivos y los software multimedia, donde el alumno además de recibir información por diferentes códigos tiene que realizar actividades que refuercen su aprendizaje.

En la actualidad, como medios que apoyan el desarrollo de la tecnología educativa, destacan por un lado, el uso de los medios audiovisuales: como la televisión, el video y la teleconferencia y por el otro, los medios informáticos: como la computadora y el internet.

En esta investigación se plantea la organización del trabajo de investigación que contiene cuatro capítulos que a continuación se describen:

En el primer capítulo se describe el planteamiento del problema, la justificación, objetivos e hipótesis. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que fundamenta el trabajo de tesis; en el tercer capítulo se refiere a la metodología

utilizada para la recolección de los datos que ayudan a entender el trabajo y su funcionamiento. En el cuarto capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados, conclusión, sugerencias, bibliografías y anexos.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto educativo se pensó como una estrategia, que se permitiera conocer la forma en que las escuelas del nivel primaria coadyuvaran de una manera integral la educación, de ahí la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos educativos.

La tecnología educativa juega un papel fundamental, debido al número de sentidos que pueden estimular y la potencialidad de los mismos en la retención de información, como los videos interactivos y los software multimedia, donde el alumno además de recibir información por diferentes códigos tiene que realizar actividades que refuercen su aprendizaje

La actividad de enseñanza y aprendizaje que se presenten seguidamente está pensada para que los estudiantes además de ampliar sus conocimientos sobre Español, desarrollen competencias vinculadas con la búsqueda, selección, síntesis y presentación de la información mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por las razones antes mencionadas se presenta las siguientes preguntas:

1. **¿Cómo puede la TIC efficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria?**
2. ¿El docente puede beneficiarse al impartir sus clases por medio del Programa Enciclomedia?
3. ¿Cómo evaluar a los alumnos de primaria mediante las TIC?

1.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA

—La importancia de la tecnología de la información y la comunicación en las escuelas de educación primaria, para abordar la asignatura de español con los niños de sexto grado, en los procesos enseñanza-aprendizaje” del grupo “A” de la Escuela Primaria: —Eugenio Amat Moncada” con C. CCT27DPR1385P del turno matutino perteneciente a la Zona Escolar No. 042, ubicada en la calle Francisco Trujillo Gurria No. 520 de la Col. Pueblo Nuevo del municipio de Cárdenas, Tab.

1.3JUSTIFICACIÓN

La tecnología puede concebirse como un modelo de organización integrada de personas, significado y conceptos; además de la Tecnología de la Información y Comunicación implica el diseño, sistematización, ejecución y evaluación del proceso global de enseñanza-aprendizaje.

La tecnología en la práctica docente tiene una función pedagógica, pues emplea el diseño curricular y la gestión del proceso de enseñanza, a través de la incorporación de un nuevo enfoque pedagógico, el cual posibilite la generación de un nuevo contexto teórico para comprender y realizar la educación.

Enciclomedia es un programa educativo basado en un sistema articulador de recursos, que mediante la digitalización de los libros de texto, ha vinculado a sus lecciones discursos materiales multimedia orientados a promover procesos formativos de mayor calidad.

1.4 OBJETIVO GENERAL

Explicar la importancia de la tecnología de la información y la comunicación para abordar la asignatura de español en el nivel de educación primaria.

1.4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Explicar los aspectos mas importantes de la asignatura de Español en Educación Primaria

- b) Diseñar estrategias para abordar la temática del programa de Enciclomedia para los alumnos de 6º Grado de Primaria

- c) Analizar las estrategias que emplea el docente para abordar la asignatura del Español en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5.1 HIPÓTESIS

A mayor conocimiento sobre la tecnología de la información y la comunicación que los docentes apliquen en los procesos educativos para impartir sus clases de Español, mayor eficacia obtendrán en su labor educativa.

1.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

A mayor conocimiento sobre la tecnología de la información y la comunicación que los docentes apliquen en los procesos educativos para impartir sus clases

1.6 VARIABLE DEPENDIENTE

Mayor eficacia obtendrán en su labor educativa.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- ENCICLOMEDIA COMO UN PROGRAMA EDUCATIVO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Prieto (2005) —Enciclomedia es una estrategia educativa basada en un sistema articulador de recursos que, mediante la digitalización de los libros de texto, ha vinculado a sus lecciones diversos materiales multimedia orientados a promover procesos formativos de mayor calidad”.

Constituye una nueva práctica educativa que acompaña la labor cotidiana de los maestros con ayuda de las TIC, a fin de enriquecer los procesos de aprendizaje con recursos que propicien una mejor comprensión, resignificación y apropiación de los contenidos escolares.

El programa pretende fortalecer el papel formador de la escuela con herramientas que actualicen y revitalicen las prácticas educativas, poniendo al servicio de maestros y alumnos, materiales informático-educativos a los que no todos los planteles habían tenido acceso anteriormente.

Enciclomedia representa una innovadora manera de usar la tecnología desde la escuela, por lo que puede contribuir a superar los retos educativos actuales. Por ello se está trabajando en el desarrollo de nuevas versiones con herramientas de

accesibilidad y materiales educativos pertinentes para atender las necesidades de niños indígenas y/o con capacidades diferentes.

Busca con esto fomentar el conocimiento de la diversidad cultural de México, que como mexicanos valoremos nuestras diferencias y aprendamos a convivir en un ambiente de respeto.

Asimismo, acerca por primera vez a los alumnos y maestros de las escuelas públicas la posibilidad de aprender el idioma inglés de manera fácil y entretenida. La incorporación gradual de las TIC a los salones de clase, la renovación de las prácticas pedagógicas, la producción de nuevos materiales educativos, la exploración y desarrollo de campos como la accesibilidad, y la incorporación de la enseñanza del inglés, son sólo una muestra del aporte que Enciclomedia hace a la educación de nuestro país.

2.1.1 Vigotsky

Vigotsky consideraba que el medio ambiente es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetivos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

En la tecnología existe otro aporte y aplicación en la enseñanza recíproca, que consiste en el dialogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades: después, él y los estudiantes se turnan en el puesto del profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar en el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

En el programa de Enciclomedia permite la colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La infestación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días es estar a la vanguardia con el uso de las TICS para aprender matemáticas, ciencia o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

A. ¿Cómo y por qué surge Enciclomedia?

Enciclomedia es resultado de un esfuerzo institucional conjunto para ofrecer a todos los niños y maestros de México diferentes maneras de acceder al conocimiento, con apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La idea original de Enciclomedia consiste en digitalizar el contenido de los Libros de Texto Gratuitos —que por años han sido el punto de partida de la enseñanza básica en México— y vincularlos con distintos recursos audiovisuales e interactivos, de manera que el maestro y el alumno dispongan de un complemento didáctico para sus clases, con lo que se estimula y enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proyecto surgió de manera experimental a partir de un diseño desarrollado en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Más tarde, con la colaboración del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), se construyó un prototipo al que se incorporaron inicialmente los contenidos de la enciclopedia Encarta®, esto último gracias a un convenio de colaboración entre la SEP y la firma Microsoft®.

Posteriormente, la Coordinación de Informática Educativa del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) realizó la edición digital de los Libros de Texto Gratuitos, a la vez que desarrolló contenidos educativos multimedia.

Asimismo, hizo un rescate pormenorizado y exhaustivo de la experiencia educativa de la SEP, con la intención de capitalizar y organizar los diversos recursos educativos ya existentes, por lo que se integró al sistema Enciclomedia decenas de recursos, actividades y audiovisuales generados con anterioridad por proyectos educativos como Red Escolar, Biblioteca Digital, Sec 21, Sepiensa, entre otros.

El objetivo principal de este esfuerzo conocido como Enciclomedia es que los niños de las primarias públicas del país tengan un aprendizaje más significativo; además de fomentar la interacción, el trabajo en equipo en las aulas y la cooperación de toda la sociedad, con sugerencias para mejorar los contenidos y los modos de aplicación del programa.

Objetivos:

1. Contribuir a mejorar la calidad de la educación en las escuelas públicas del país.
2. Impactar en los procesos educativos y de aprendizaje por medio de la interacción de los alumnos con los contenidos pedagógicos incorporados a Enciclomedia.
3. Convertir a Enciclomedia en una herramienta de apoyo docente, que estimule nuevas prácticas pedagógicas en el aula para el tratamiento de los temas y contenidos de los Libros de Texto Gratuitos.
4. Ofrecer a alumnos y maestros fuentes de información diversas y actualizadas, así como herramientas para construir un aprendizaje más significativo en el salón de clases.
5. Fomentar conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que permitan la integración armónica y respetuosa entre alumnos de comunidades urbanas, rurales, indígenas y niños con capacidades especiales.

6. Definir al maestro como guía y mediador del proceso de debate, reflexión y participación que se genere en las aulas.

7. Sugerir al maestro estrategias didácticas e innovadoras para el tratamiento de los contenidos curriculares, a fin de integrarlas a sus experiencias y métodos propios.

8. Continuar con la incorporación de las TIC en los procesos educativos, a fin de establecer un puente natural entre la forma tradicional de presentar los contenidos curriculares y las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías.

B. Ventajas Pedagógicas en las nuevas prácticas docentes

Las Sugerencias Didácticas del Sitio del Maestro buscan fomentar nuevas prácticas en el aula con el uso de la tecnología, poniéndola al servicio de la educación. Estas propuestas no sólo representan la integración de los medios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino también fomentan procesos participativos en la adquisición de conocimiento, basados en la indagación, análisis de información, obtención de conclusiones. Estas sugerencias muestran a los maestros procesos completos de conocimiento adquirido que garantizan aprendizajes significativos y a largo plazo.

C. Desarrollo de nuevas competencias comunicativas

Las actividades de aprendizaje contenidas en Enciclomedia están diseñadas para que maestros y alumnos establezcan un diálogo permanente en torno a los contenidos de aprendizaje. Además, su propuesta educativa rebasa los planteamientos curriculares al generar una cultura de uso de los medios de comunicación, llevando al salón de clase las formas que los alumnos utilizan para comunicarse, divertirse y estudiar fuera de la escuela.

Enciclomedia está consciente de que la cultura audiovisual que inculcada por los medios de comunicación con fines comerciales, de consumismo y divertimento, tiene que ser reorientada para aplicarla a los procesos de estudio y de aprendizaje, por ello, incluye como parte de las actividades complementarias ejercicios y análisis para aprender a mirar las imágenes, como una nueva competencia de maestros y alumnos.

1. Mejores aprendizajes

Ya que facilita la construcción de conocimientos al presentar un mismo concepto desde distintos enfoques y lenguajes. La integración de los recursos multimedia a las lecciones, no ha pretendido ilustrar o presentar a manera de divertimento un tema, sino constituir formas de aproximación y diversidad de referentes para ampliar las posibilidades de construcción cognitiva y conceptual de los alumnos. Esto, y con el debido acompañamiento del maestro, puede garantizar procesos formativos de mayor calidad. Además, Enciclomedia fomenta el trabajo colaborativo, proponiendo diversas actividades a realizarse en equipos e intercambiar información entre éstos.

2. Materiales de apoyo para los maestros

Una de las limitantes que generalmente sufren los maestros es que los materiales de apoyo que diseña la SEP, tales como: Plan y programas de estudio, Libros para el maestro, Ficheros, Avances Programáticos, con el tiempo se deterioran o se pierden. Enciclomedia hace posible que todos estos materiales, ya sean en soporte impreso, audio o video, estén a disposición de los maestros para que los consulten o impriman las secciones que requieran.

3. ¿Cómo se estructura?

Enciclomedia se compone de dos partes fundamentales: el Sitio del Alumno y el Sitio del Maestro. Veamos las características de cada una.

4. Sitio del alumno

Se le ha denominado de esta manera ya que integra los Libros de Texto Gratuitos que año con año reciben los alumnos al inicio de cada ciclo escolar, sólo que en una versión digital y cargados en el disco duro de la computadora. Se encuentran organizados por grado escolar y asignatura, por lo que con un solo clic, el maestro o el alumno fácilmente pueden seleccionar alguno de estos materiales.

Los libros "enciclomediados" conservan su estructura original, pero gracias a su edición digital se ha logrado vincular, mediante ligas de hipertexto e iconos, las lecciones de los libros con miles de recursos educativos multimedia como imágenes, mapas, visitas virtuales, videos, películas, audios, ejercicios interactivos, entre muchos otros.

Enciclomedia constituye una base de datos que organiza un acervo informativo alrededor de los Libros de Texto, con la finalidad de brindar un abanico de opciones a los profesores y alumnos para que complementen los temas contemplados en el currículo desde muy distintos puntos de vista.

5. Sitio del Maestro

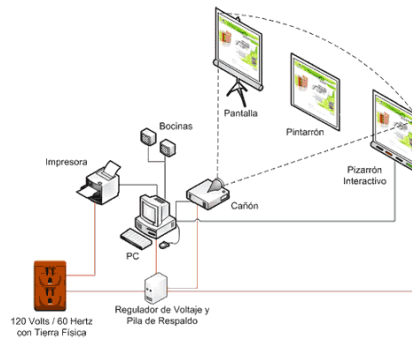
Además de los Libros de Texto Gratuitos de la SEP en formato digital, Enciclomedia cuenta con el Sitio del Maestro, que se diseñó pensando en las principales necesidades y tareas de los profesores. En este espacio, los maestros encuentran diversos recursos para familiarizarse con dicho programa educativo y optimizar su uso en el salón de clases, además de disponer de otros materiales que apoyan sus labores cotidianas.

a) Opciones de uso

Enciclomedia se instala en la memoria central (disco duro) de la computadora por medio de discos compactos incluidos en el equipamiento que se otorga a las aulas de educación primaria pública en México. No requiere conexión a Internet, pues la Red constituye un recurso más de búsqueda en Enciclomedia, pero no un requerimiento indispensable para su funcionamiento.

Los equipos de cómputo deben contar con ciertos componentes y especificaciones técnicas para su óptimo funcionamiento.

El siguiente esquema ilustra el equipamiento del aula Enciclomedia con sus elementos básicos.



Aunque gran parte de las escuelas cuentan con el pizarrón interactivo, los contenidos integrados a Enciclomedia pueden verse adecuadamente en un pizarrón antirreflejante o una superficie plana color blanco de cualquier material. En estos casos es indispensable contar con el proyector.

Enciclomedia también permite otras opciones de despliegue en las cuales no es necesario tener ni pizarrón electrónico o proyector: un televisor lo suficientemente grande para que el grupo pueda apreciar el contenido, o bien, varias computadoras conectadas en red; en su defecto, el propio monitor del equipo donde está instalado el programa puede servir como vía de proyección.

Usted puede apreciar lo descrito anteriormente en este esquema:



Enciclomedia propicia un espacio de colaboración para que las instituciones públicas, privadas y mexicanos comprometidos con la educación propongan materiales educativos que se vinculen al contenido de los Libros de Texto Gratuitos.

Este esfuerzo, coordinado por la Secretaría de Educación Pública, tiene como objetivo reunir los trabajos realizados por diversas instancias y enriquecer permanentemente el acervo educativo que organiza Enciclomedia, haciéndolo a la vez más cercano a los niños y maestros de México.

Las siguientes organizaciones y personas han participado en este programa a través de convenios de colaboración, al tiempo que se trabaja para integrar más esfuerzos en beneficio de la educación.

2.2 LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

Originalmente, la tecnología en la educación se asoció exclusivamente al uso de medios audiovisuales, sin embargo, en 1984 la UNESCO plantea un enfoque que va más allá del uso de medios, y la describe como un modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar en conjunto los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una educación más efectiva.

De esta manera, la tecnología representa un instrumento que permite acercarse a la solución de problemas educativos, pero debe partir de la plataforma de la realidad y de la práctica inserta en ella, para proponer estrategias válidas en

contextos específicos y para ofrecer alternativas y/o soluciones a las necesidades educativas.

Las múltiples estrategias de incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos educativos, continúan ampliando su cobertura y utilización, a fin de alcanzar un alto impacto tecnológico en la transformación de los servicios educativos.

Sin embargo, la sola posesión de los medios audiovisuales o los recursos informáticos, no moderniza los procesos ni garantiza los resultados. Es necesario, articular la incorporación de la tecnología educativa con el currículo escolar, mediante el proceso de enseñanza aprendizaje, la resignificación del papel del docente y del alumno y la capacitación de maestros, entre otros muchos aspectos.

Por ello, el ILCE decidió llevar a cabo un estudio que permitiera conocer la forma en que las escuelas de Educación Básica y Normal en México han incorporado estas tecnologías, a fin de tener información que apoye y sustente futuras estrategias para fortalecer su impacto en la calidad de la educación.

Un Estudio de esta envergadura comprendió varios ejes de investigación: la revisión de las políticas y programas de aplicación tecnológica en los Estados, para lo cual se realizaron Entrevistas a los Secretarios de Educación de los Estados, la observación de las condiciones de equipamiento y operación de las escuelas y la consulta a los usuarios sobre el uso y percepción que tienen frente a los recursos tecnológicos.

La adopción y generalización de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) como las autopistas de la información, la realidad virtual, los

satélites de comunicaciones, la fibra óptica, los sistemas de compresión de datos, la televisión interactiva, etc., y el rápido desarrollo de las mismas en el procesamiento de la información y en los sistemas de comunicación, tienen, como es lógico, importantes repercusiones en el mundo de la educación.

En el aprendizaje las NTIC juegan un papel fundamental, debido al número de sentidos que pueden estimular y la potencialidad de los mismos en la retención de la información, como los videos interactivos y los software multimedia, donde el alumno además de recibir información por diferentes códigos tiene que realizar actividades que refuercen su aprendizaje. Así como el aprendizaje participativo y colaborativo, a través de su participación en Internet en los sistemas de red.

De esta forma, los modelos comunicacionales crean la posibilidad de comunicación entre alumno-medio-alumno, generando una nueva posibilidad de interacción entre los estudiantes de diferentes contextos culturales y físicos, modificando los esquemas tradicionales de comunicación educativa.

Desde esta perspectiva, el concepto de tecnología educativa puede concebirse como un modelo de organización integrada de personas, significados y conceptualizaciones, a través de la utilización de diversos medios tecnológicos, como son la televisión, los videos, los multimedios, impresos, las redes de cómputo y la teleconferencia, entre otras, que facilitan la tarea cooperativa de elaboración, implantación y evaluación de ambientes y programas educativos abiertos, flexibles y adecuados a las necesidades de la dinámica existente al interior de la comunidad y de la emergente sociedad global .

Letwin (1995) Señala —Tecnología educativa implica el diseño, sistematización, ejecución y evaluación del proceso global de enseñanza- aprendizaje a la luz de

las teorías del aprendizaje y la comunicación y valiéndose de recursos humanos y técnicos”.

En este sentido, una de las principales preocupaciones de la tecnología educativa, consiste en el qué, para qué, cómo, cuándo y dónde introducir el uso de medios y nuevas tecnologías de una manera apropiada e integral.

Sin embargo, el uso e inclusión de la Tecnología Educativa en la práctica escolar, puede realizarse desde diferentes perspectivas, a las cuales les da respuesta y consistencia:

1. Función Política: Transformadora tanto de la concepción como del ejercicio educativo, en términos de un cambio que impacte en la problemática actual de la dotación del servicio, con calidad, equidad y pertinencia.
2. Función pedagógica: Redimensionamiento de la práctica docente, del diseño curricular y de la gestión del proceso enseñanza–aprendizaje, a través de la incorporación de un nuevo planteamiento pedagógico, el cual posibilite la generación de un nuevo contexto teórico para comprender y realizar la educación.
3. Función tecnológica: Inclusión del potencial de trabajo de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso enseñanza–aprendizaje, lo cual no significa tecnificar la educación, sino innovar y transformar cualitativamente los ambientes de enseñanza–aprendizaje.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, se puede hablar de algunos aspectos clave de la concepción de la tecnología educativa.

Fainholc (1990), «La tecnología educativa toma en cuenta la Sociología de las Comunicaciones involucrando el uso de los medios de comunicación social y de la informática y su adaptación a la sociedad» (p.89). De este modo, la tecnología educativa incluye entre sus preocupaciones el análisis de la teoría de la comunicación y de los nuevos desarrollos tecnológicos.

Igualmente, al estar orientada hacia la dimensión técnico práctica de actividades de intervención directa sobre procesos educativos, la tecnología educativa mantiene una estrecha relación con el diseño curricular.

En la actualidad, como medios que apoyan el desarrollo de la tecnología educativa, destacan por un lado, el uso de los medios audiovisuales: como la televisión, el video y la teleconferencia; y por el otro, los medios informáticos: como la computadora y el Internet.

2.3 APRENDER A COLABORAR CON INTERNET EN EL AULA

A. Aprender a colaborar en la educación escolar

En este apartado hacemos referencia a seis competencias comunicativas vinculadas con los procesos de aprendizaje en colaboración, clasificadas en tres frases, según el momento en que sean más necesarias para el adecuado desarrollo del proceso colaborativo.

La primera competencia colaborativa que deben desarrollar los alumnos consiste en ser capaces de entablar relaciones con los otros (y, cuando sea necesario, con el profesor) para compartir los objetivos de la tarea, y que estos objetivos pasen a ser los objetivos de aprendizaje asumidos por la totalidad de los miembros del grupo.

La segunda competencia colaborativa se refiere a la necesidad de que todos los miembros del grupo tengan una representación compartida de las condiciones que caracterizan la tarea colaborativa de aprendizaje y que, en su mayoría, puede ser que hayan sido indicadas por el profesor.

Se trata, en definitiva, de que todos los estudiantes tengan una representación compartida de los aspectos clave que definen la tarea de aprendizaje en colaboración, además de los objetivos: tiempos asignados, tipo de proceso que debe seguirse, contenidos a los que se hace referencia, materiales que pueden emplearse, tipo de producto que debe elaborarse, etc.

La tercera competencia colaborativa agrupa varios procesos de interacción social entre los miembros dirigidos a planificar conjuntamente las asociaciones de aprendizaje que deben llevar a cabo como grupo.

Los tres procesos más relevantes son el establecimiento de las normas que orientarán la participación social entre los miembros durante todo el proceso o en las diferentes fases que se establezcan, la posible asignación de papeles entre los estudiantes que determinará las acciones de resolución y de aprendizaje que deben esperarse de cada miembro, y la articulación de las acciones individuales de los miembros durante el proceso colaborativo en la línea de conseguir un alto grado de actividad conjunta como grupo.

Cuadro 1. Competencias comunicativas y fases para el desarrollo del proceso colaborativo.

PERIODOS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE			
	PLANIFICACIÓN	DESARROLLO	EVALUACIÓN
Tipos de competencias comunicativas vinculadas con el proceso de interacción social colaborativa entre los alumnos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir objetivos comunes 2. Compartir las condiciones de la tarea que enmarcarán el proceso de colaboración para el aprendizaje. 3. Establecer las normas de participación social, los papeles y las acciones de los participantes 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Corregular el proceso colaborativo 5. Superar las incomprensiones y desacuerdos entre los participantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Evaluar el proceso seguido de colaboración.

La cuarta competencia colaborativa consiste en realizar un seguimiento y control constante del desarrollo del proceso, identificando los posibles errores en el proceso de la colaboración entre los miembros. En definitiva, esta competencia colaborativa de autorregulación grupal debe ser de utilidad al grupo para ir ensamblando la actividad grupal durante todo el proceso colaborativo, tomando las decisiones necesarias en los momentos en que sea preciso, y cuando sea necesario, redirigiendo su actividad en función de las condiciones de la tarea y de los objetivos de aprendizaje que deben conseguirse.

La quinta competencia consiste en clarificar las posibles interpretaciones divergentes y desacuerdos que eventualmente puede surgir en el proceso colaborativo de aprendizaje con el fin de llegar a acuerdos grupales. Aunque esta competencia está muy relacionada con la anterior, en este caso no se trata de autoregular las acciones grupales, sino más bien de ponerse de acuerdo, negociando significados, para conseguir representaciones explícitas y compartidas, entre otras, de los objetivos y las condiciones de la tarea.

Por último, la sexta competencia es útil para emitir valoraciones sobre el proceso colaborativo seguido con el objetivo de aprender los posibles aciertos y errores cometidos. Aunque pueda ser bastante usual que esta competencia no sea objeto de enseñanza por parte del profesorado ni de aprendizaje por parte del alumnado, resulta muy importante que el docente la tenga en cuenta, ya que posibilita el aprendizaje de los alumnos y alumnas, en primera persona y por medio de la reflexión, sobre los contenidos en la relación con los procesos de aprendizaje en colaboración que se hayan desarrollado en una tarea determinada.

¿Cómo se pueden desarrollar estas competencias? ¿Qué papel puede tener el ordenador en el aula conectado a la red (internet) para favorecer el desarrollo de éstas? En el siguiente apartado trataremos de dar respuestas a estos interrogantes.

B. Internet y el aprendizaje en colaboración en el aula

Bandia y Barberá (2004). —**Para** que Internet sea útil al profesorado, debe existir una adecuada interacción de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros escolares, y que esta integración sea realmente útil para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Una vez conseguido este reto, Internet puede favorecer el desarrollo de las seis competencias relacionadas con el aprendizaje colaborativo, proporcionando a profesorado y alumnado un conjunto amplio de instrumentos tecnológicos para la gestión de la información y la comunicación en el seno de los denominados entornos colaborativos telemáticos (en inglés groupware).

Desde un punto de vista tecnológico, un entorno colaborativo telemático consiste en una aplicación o programa informático que permite el trabajo en grupo y la colaboración entre los usuarios conectados a una red de ordenadores, sea en conexión local (Intranet) o global (Internet). La manera más fácil de concebir un entorno colaborativo telemático es tomando como ejemplo el libro de direcciones de cualquier programa de gestión de correo electrónico.

En las aplicaciones groupware se utiliza un libro de direcciones para compartir mensajes enviados mediante el correo electrónico. Los datos del libro de direcciones son almacenados en un servidor y no en un ordenador local. Según sea el tipo de aplicación groupware, se puede almacenar diferentes tipos de datos en el servidor. La mayoría de paquetes informáticos comunes de groupware integran un programa de correo electrónico con un libro de direcciones y un calendario.

Desde un punto de vista comunicativo, las aplicaciones informáticas groupware posibilitan la comunicación necesaria para el desarrollo de trabajo colaborativo en red de profesorado y alumnado. Según sean las características comunicativas de cada tipo de groupware, se abren diferentes posibilidades al trabajo y colaborativo. Al mismo tiempo, se facilita la diversificación en cantidad y calidad, de las ayudas educativas que el profesorado puede ofrecer al alumnado, y de las modalidades de comunicación que se desarrollen en la interacción entre los alumnos.

Para distinguir entre diferentes tipos de aplicaciones groupware, se utiliza habitualmente como principal criterio las potencialidades comunicativas que cada aplicación informática posee cuando está instalada en uno o varios ordenadores conectados a internet. Este criterio, basado en las características comunicativas de software, permite distinguir entre aplicaciones groupware sincrónicas y aplicaciones groupware asincrónicas. Las primeras facilitan la comunicación entre los participantes de forma simultánea en el tiempo, desde lugares distantes. Las segundas permiten la comunicación entre los participantes de forma diferida en el tiempo y separadas en la distancia.

C. Las aplicaciones <groupware> asincrónicas

Las aplicaciones groupware asincrónicas posibilitan la comunicación con un cierto retardo temporal, permitiendo a los participantes usarlas a su propia conveniencia. Los cuadros 2 y 3 describen brevemente las principales aplicaciones asincrónicas de groupware y algunas de sus características principales.

DENOMINACIÓN	CARACTERÍSTICAS	UTILIDAD
Sistema de flujo de trabajo (workflow systems)	Permiten que el alumnado pueda intercambiar documentos en formato digital	El alumno puede disponer de un espacio de Internet en el que puede existir un conjunto de carpetas de acceso compartido que alberguen documentos de diferente tipo: de texto, gráfico, ilustraciones, fotografías, etc.

El hipertexto compartido	Permiten que el alumno vaya construyendo un conjunto de documentos web entrelazados mediante el hipertexto.	Esta aplicación posibilita que el alumnado pueda ir construyendo de forma colaborativa un documento en formato web que incluya los documentos digitalización que sea necesario.
Los calendarios de grupo (group calendars)	Permiten la planificación temporal, la gestión de proyectos y la coordinación entre grupos de estudiantes.	Esta aplicación posibilita que el alumnado establezca de manera colaborativa periodos o fases para el desarrollo de su trabajo.
El editor cooperativo (collaborative writing systems/co-authoring)	Permite a varios estudiantes la elaboración conjunta de un documento en el que pueden realizar anotaciones estableciendo turnos para ello, y de forma de cada uno sea capaz de ver las anotaciones realizadas por los demás.	Este tipo de herramienta también puede ser sincrónica, en cuyo caso sería posible que varias personas modificaran un mismo documento simultáneamente.

Cuadro 2. Algunas aplicaciones groupware asincrónicas para el acceso y la gestión compartida de información.

DENOMINACIÓN	CARACTERÍSTICAS	UTILIDAD
El correo electrónico (e-mail)	Permite la comunicación escrita por medio de mensajes enviados electrónicamente. Usualmente, pueden incorporar archivos adjuntos que contengan cualquier tipo de información (escrita, gráfica, audio, video, etc.)	Los estudiantes pueden comunicarse entre si durante la realización de una tarea colaborativa de aprendizaje utilizando el correo electrónico.

El tablón de anuncios (bulletin board system BBS)	Es un sistema de comunicación unidireccional que permite un usuario (generalmente el profesor) dejar mensajes a otros usuarios (generalmente a los alumnos).	Esta herramienta telemática permite al profesor enviar mensajes a todos sus alumnos y alumnas.
Los grupos de noticias (newsgroups) y las listas de distribución (mailing lists)	Se trata de sistema de comunicación bidireccional que permite el envío de mensajes entre grupos amplios de usuarios (generalmente el profesor y los alumnos). Pueden funcionar con el mismo programa de correo electrónico o puede existir un espacio virtual específico.	Esta herramienta telemática también permite a los estudiantes comunicarse entre ellos. Se pueden crear espacios telemáticos para la totalidad de los alumnos de un aula o, también, espacios telemáticos únicamente accesibles para los miembros de un grupo de trabajo

Cuadro 3. Algunas aplicaciones groupware asincrónicas para la gestión compartida de la comunicación.

2.4 EL INTERNET COMO APOYO AL PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación presentamos dos ejemplos de unidades didácticas diseñadas específicamente para favorecer el aprender a aprender mediante el uso de las TIC. La primera se centra en el aprendizaje de habilidades de pensamiento y la segunda en el uso estratégico de un procedimiento para resolver problemas de indagación.

a) Aprendiendo a elaborar una guía sobre la materia de español

La actividad de enseñanza y aprendizaje que se presente seguidamente está pensada para que los estudiantes además de ampliar sus conocimientos sobre español, desarrollando competencias vinculadas con la búsqueda, selección, síntesis y presentación de la información mediante las TIC.

La actividad ha sido diseñada tomando como fundamento dos conceptos que instruccionalmente se contemplan: los entornos complejos de aprendizaje contruidos con TIC y las actividades de aprendizaje auténticas.

Villaseñor (1997) —~~Por~~ entornos complejos de aprendizaje con TIC entendemos un conjunto estructuralmente articulando de recursos tecnológicos de información y comunicación que proporcionan al alumnado una serie de ayudas educativas para que docente y discentes puedan desarrollar una secuencia didáctica de enseñanza y aprendizaje.”

Las ayudas educativas serán, al menos, de los seis tipos que hemos caracterizado. Un mismo entorno complejo de aprendizaje con TIC puede utilizarse para construir diferentes contextos virtuales de enseñanza y aprendizaje, que tendrán dinámicas educativas distintas en función de factores diferentes, como por ejemplo los objetivos educativos que se propongan.

b) Para caracterizar las tareas de enseñanza-aprendizaje

Para que los estudiantes se hagan una idea bastante precisa de cuál es el objetivo de la actividad de enseñanza-aprendizaje, sugerimos que el docente aporte dos

tipos de información en forma de guía didáctica: sobre el proceso que se debe seguir y sobre el producto que los estudiantes deben elaborar.

El primer tipo de información debe orientar a los estudiantes con respecto a las fases que constituyen todo el proceso y a los criterios de evaluación que se utilizarán para valorar su actuación durante la secuencia didáctica. De cada fase, el docente deberá informar al menos sobre cuestiones como los objetivos específicos que deben alcanzarse, el tipo de agrupamiento del alumnado, las ayudas educativas que en el docente pondrán a disposición de los estudiantes, el papel que adoptará el docente en cada fase, el subproducto que deberán producir y la dedicación temporal asignada.

2.5 LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS DE LENGUAJE

a) Saber una lengua

Hagamos algunas consideraciones acerca de qué significa saber una lengua. Por un lado, saber una lengua es —~~saber~~ hacer”: producir, comprender, repetir, reformular, recrear, resumir y ampliar enunciados de una lengua natural. El saber hacer no necesita de una teorización explícita. No teorizamos sobre el movimiento cada vez que damos un paso; tampoco teorizamos acerca de la lengua cada vez que la usamos.

El uso de la lengua se caracteriza por ciertos rasgos universales:

- 1) Su diversidad: Podemos hacer uso de distintas lenguas y de distintas variedades dentro de una misma lengua.
- 2) Su plasticidad: Los usos lingüísticos se adaptan a los distintos contextos en que se producen.
- 3) Su carácter histórico: Los usos cambian, se modifican.

Por otro lado, hay saberes lingüísticos más elaborados que se traducen en juicios sobre el uso de la lengua. Tomemos por ejemplo la posibilidad que tienen los usuarios de una lengua de hacer apreciaciones acerca de su propia manera de hablar y expresarse, y de la de otros usuarios.

Esos juicios son objetivados, codificados, y constituyen poco a poco las normas de funcionamiento de la lengua. Convengamos en que este proceso de normativización es producto del conjunto de los hablantes. Este proceso sociolingüístico cultural sirve para mostrar que la normativa existe de hecho. A este complejo de saberes se lo llama la competencia lingüística del hablante.

b) Hacia la definición de la didáctica de la lengua

La definición de la didáctica de la lengua como el conjunto de discursos elaborados acerca de la enseñanza y el aprendizaje de ese complejo de saberes que constituyen la lengua —*lata*” correspondiente a la concepción canónica.

Deberemos admitir que esta concepción existe efectivamente; es la que actualmente sustentan las prácticas de los docentes de lengua en general. Su rasgo sobresaliente en la transmisión de variables provenientes de la normativa histórica, el recorte de las variedades lingüísticas a favor de algunas consideración legítimas, y proponer el modelo correcto.

Pero la didáctica de la lengua es, en realidad y necesariamente, una interdisciplina, cuyas reflexiones teóricas integran aportes de otras disciplinas de referencia o apoyo. Estas disciplinas conciernen tanto al contenido de la enseñanza que enseñar, que aprender como a los procesos de enseñanza; aprendizaje, adquisición y contextualización social que se relacionan con disciplinas como la psicología, la sociología y las ciencias de la educación, que pueden aportar orientaciones acerca de cómo, cuándo, y por qué y para qué enseñar.

La didáctica se sitúa, entonces en un campo problemático de pertinencias diversas que atiende globalmente dos estados de cosas:

- 1) El estado de enseñanza de una materia escolar, en este caso lengua (sometida a pautas de selección, recorte jerarquización, formalización, concesiones culturales, etc.);
- 2) El estado de las diferentes disciplinas científicas (actualización, proyección, revisión, compromiso, precisión de su estudio..) de referencia y apoyo.

Estos dos estados establecen entres sí relaciones de distinto tipo que inciden indefectiblemente sobre las distintas tendencias de la didáctica de la lengua.

c) La didáctica de la lengua

Una didáctica de la lengua se sustenta en disciplinas que proveen herramientas descriptivas y analíticas del medio social de sujeto de aprendizaje en tanto hablante. También se nutre de los aportes de disciplinas que dan cuenta de los procesos individuales de adquisición y conocimiento lingüístico de ese hablante.

No se trata, pues, de una didáctica concebida como tecnología general de la enseñanza, sino de una cuidadosa selección de marco referencial dentro del universo lingüístico interdisciplinario.

Pero además una didáctica de la lengua debe caracterizar su objeto de estudio. La transposición didáctica implica no pocos problemas, y éstos se multiplican en el caso de saberes, como los relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, donde coexisten dos finales: las que atañen al funcionamiento lingüístico, al “saber hacer”, y las que atañen al conocimiento explícito de normas y al dominio progresivo de sistemas de control sobre el saber hacer.

De allí de la interrogación hacia el objeto del conocimiento, y aun su delimitación, debe necesariamente apuntar a los distintos planos de complejidad de ese objeto: saber lengua es saber acerca del universo general de los signos (semiótica), es reconocer la variedad como marca propia de lenguas naturales, y también es reconocer los planos sistemáticos como el nivel abstracto y base de sustentación del edificio lingüístico.

d) El lugar de la escuela primaria en la forma del sujeto biocultural

Nuestro sistema educativo ordena en niveles de la educación formal y, en lo que respecta a la educación lingüística, observamos que en ese continuo en que la lengua es objeto de conocimiento escolar, la escuela primaria supone un primer paso desde el hablante nativo espontáneo hacia el hablante competente consciente.

Supone también el primer paso metalingüístico, las primeras interrogaciones sistemáticas que toman a la lengua como objeto de un saber, primer paso estrechamente vinculando a la adquisición de instrumentos de la lectura y escritura, y a la inmersión institucional del educando en la cultura de la lengua escrita.

Hablamos de inmersión institucional y queremos decir: la que se planifica, gradúa y administra de modo tal que cabe pensar que al finalizar su escolaridad primaria el niño es un sujeto en vías de biculturalización, que suma a su competencia en las formas de la cultura oral la competencia lingüística y comunicativa en las formas básicas de la cultura gráfica.

e) Los enfoques y la metodología para el área de español

Parecidas insuficiencias en cuando a la elaboración de un modelo didáctico constructivista que posibilite la dialéctica entre marco teóricos de validez general y estrategias particularizadas en el contexto de cada aula, Aquí lo emergente y lo internacional no deberían ser excluyentes sino articulables desde dicha dialéctica.

Creemos que puede contribuir a pensar en el problema la noción de contrato dialéctico, con sus tres instancias fundamentales: el enseñante, el enseñado y el saber, donde la opción constructivista requiere una reconceptualización de cada una de ellas y una reformulación de sus modos de articulación. Veamos dos lecturas posibles de la confrontación de ambos enfoques desde esta óptica.

Alisedo (1999) —~~Al~~ ~~re~~ el enfoque psicogenético cabe analizar que si un niño produce escritura —~~la~~ ~~ab~~icas”, esto no sólo responde al nivel evolutivo de conceptualización sino a la situación contractual (clínica), que establece el investigador, vale decir que aquí el niño no está en calidad de enseñado sino de un sujeto portador de saber que ha de ser diagnosticado”.

Probablemente por esto en el pasaje al campo didáctico el intento innovador está demasiado centrado en el enseñado pero que, al ser asumido por tal —y no ya como —~~lo~~ ~~observado~~”—requiere redefinir con rigor similar las otras dos instancias y sus articulaciones.

El enfoque didáctico-metodológico enfatiza el esfuerzo innovador en la instancia del saber al postular que se garantiza la legitimidad del modelo didáctico operando con contenidos lingüísticos que tomen elementos con significación. Así, paradójicamente, el intento explícito de revalorizar el lugar de enseñante deriva en un desdibujamiento de rol, aunque por otros motivos, tal como sucede en otro enfoque: en tanto la propuesta didáctica lo limita a aplicar series ejercicios de segmentación léxica y fonológica y métodos o combinaciones de ellos, con la sola condición de que se traiga con unidades significativas.

El enfoque psicogenético es insuficiente en lo pedagógico porque opera con un sujeto de aprendizaje que se alfabetizará espontáneamente, por lo cual le cuesta

configurar un modelo didáctico que, capitalizando los hallazgos del campo de la investigación, lo sitúe en el horizonte de la alfabetización intencional. Las carencias de didáctico-metodológico derivan de operar con un sujeto del aprendizaje que se alfabetiza en función de un método cuando, en todo caso, éste es comprensible sólo a partir de su inserción en un modelo sistemático donde se articulan diversos componentes, algunos de ellos de mayor relevancia conceptual –como el Objetivo, los Contenidos o el Sistema de Comunicación.

La problemática aquí esbozada abre líneas de indagación como la histórica -¿qué cosas se continúan y se dis-continúan entre aquella “operella” de los años 50 y esta de nuestros días?- o la epistemológica -¿Cómo operan en estas “rupturas” las divergencias y confluencias entre Psicológica, Didáctica y Lingüística, por ejemplo?

Como vemos, el análisis expuesto toma en consideración paradigmas de referencia de los modelos de alfabetización desde una perspectiva diacrónica, es decir, en su dinámica evolutiva.

Aquí nos interesa centrarnos en las sincronías que subyacen en estos modelos, es decir, en las unidades propuestas en relación en cada sistema y en el valor adjudicado a cada unidad.

Las unidades consideradas en ambos modelos son:

- a) Cognición del sujeto
- b) Incidencia del método

c) Variable de la intervención docente

En su caso, las relaciones sincrónicas se ordenan en torno de la cognición del sujeto; en el otro, las relaciones sincrónicas se ordenan en torno de la incidencia del método.

Nuevamente, como en el caso de los encuadres lingüísticos insuficientes no hay precisiones acerca de la configuración del objeto del saber que va develado al sujeto que lo aprehende en tanto objeto socialmente prescrito. Tampoco hay precisiones acerca de la relación entre la configuración específica del objeto y la variable de la intervención docente. Es decir, en qué medida la claridad y conceptual que el enseñante posea acerca de lengua escrita como objeto de conocimiento lo guía en la toma de decisiones de intervención.

Al llegar el vacío del objeto en los paradigmas anteriores con los datos que se dispone, aparecen dos enfoques sincrónicos opuestos:

1. Enfoque de la alfabetización desde presupuestos transcriptivistas
2. Enfoque de la alfabetización desde presupuestos no transcriptivistas

f) Enfoques de la alfabetización desde presupuestos transcriptivistas

Aquí el objeto de conocimiento no es una lengua, es una transcripción de una lengua: la lengua fónica. En consecuencia, la alfabetización se considera un proceso que se apoya en esquemas estímulo-respuesta tendientes a capitalizar el conocimiento morfo-sintáctico y fonológico que el niño tiene de su lengua fónica

para proyectarlo en la transcripción. Esto significa enfatizar los aspectos auditivos sobre los visuales en el proceso de alfabetización.

Una «estructura de oralización» se pone en marcha: estímulo oral ↔ respuesta oral tendiente a hacer tomar conciencia de una determinada estructura oral mediadora hacia el significante gráfico.

El maestro por su lado debe ser entregado para leer, pronunciar y enfatizar. Su función fundamental es intervenir en tanto que creador y formador de hábitos. En este método se considera que el aprendizaje así efectuado promueve por sí mismo el desarrollo intelectual del niño.

En cuanto a las actividades legítimas por estas metodologías, ocupan un lugar importante la lectura en voz alta de un texto que todos conocen y tiene a la vista y dictado. Ambos son formas de entrenamiento que persiguen la fijación de las correspondencias fonía-grafía desde una creación de hábitos que pretende el automatismo y desatiende la posible reflexión sobre la construcción gráfica.

Todo proyecto pedagógico supone un porcentaje de fracaso de determinadas características; hay, en efecto, formas de fracaso que corresponden a formas de aprendizaje. Tradicionalmente las formas de fracaso de un proyecto alfabetizador como el que mencionados se caracterizan por un aprendizaje deficitario de la lengua escrita, con una remisión constante a la lengua fónica, lentitud de lectura, dificultad y/o imposibilidad para la lectura silenciosa, segmentación incorrecta de la escritura, ortografía de «transcripción fonética», etcétera.

¿Qué soluciones se proponen desde el método frente al fracaso?

Las instituciones no cuestionan el marco teórico de la práctica inicial. El único movimiento intelectual que les cabe es explotar al máximo las secuenciaciones de actividades que el esquema teórico propone e implementar en consecuencia niveles y subniveles de recuperación.

g) El enfoque de la alfabetización desde presupuestos no transcriptivistas

Aquí el objetivo del conocimiento es la lectoescritura. Según E. Ferreiro (1988). Existe una polémica tradicional acerca del orden en que deben introducirse las actividades de lectura y las de escritura. En la tradición pedagógica norteamericana la lectura precede regularmente a la escritura. En América latina la tradición se inclina hacia una introducción conjunta en ambas actividades, y por eso se ha cuajado la expresión –lectoescritura”.

Ello no obstante, se espera habitualmente que el niño pueda leer antes de saber escribir por sí mismo. La inquietud de los maestros subsiste: una de las preguntas reiteradas que formulan gira alrededor de eso. Si se piensa que la enseñanza de la lengua escrita tiene por objetivo el aprendizaje de un código de transcripción, es posible disociar la enseñanza de la lectura y de la escritura en tanto aprendizaje de dos técnicas diferentes, aunque complementarias.

Pero esta distinción carece totalmente de sentido cuando sabemos que, para el niño, de lo que se trata es de comprender la estructura del sistema de escritura, y que para tratar de comprender nuestro sistema efectúa tanto actividades de interpretación como de producción. La idea misma de la posibilidad de disociar

ambas actividades e inherente a la visión de la enseñanza de la escritura como la enseñanza de una técnica de transcripción.

Si sabemos que para el niño —el lo que se trata es de comprender la estructura del sistema de escritura”, debemos proponer, en algún ámbito descriptivo científicamente pertinente, en qué consiste la estructura del sistema de escritura de una lengua gráfica dada. Volveremos sobre este punto central.

Por otra parte, si se habla de un código de transcripción que parte del fonema y llega, por medios mecánicos, al grafema para constituir la escritura, o al revés, el grafema remite mecánicamente el fonema y esto constituye la lectura ¿es permitente hablar de una posible disociación de estos procesos o, por el contrario, de una simbiosis inevitable? El código de transcripción es simbiótico por definición.

Si el proceso de transcripción se apoya en las correspondencias fonía-grafía, los términos de estas correspondencias establecen una relación biunívoca inevitable. Así, el niño aprende que el grafema p corresponde al fonema /p/, necesariamente aprende que el fonema /p/ corresponde al grafema p, es decir que va necesariamente de lo escrito a lo fónico

p ↔ /p/

Y de lo fónico a lo escrito:

/p/ ↔ p

En suma, la transcripción no disocia.

Finalmente, en cuanto al objeto complejo lectoescritura diremos que:

1) Si se tienen en cuenta el sujeto del conocimiento:

En primer lugar, lectoescritura adolece de cierta vaguedad conceptual. En efecto, aparentemente alude a un proceso de aprendizaje y uso en el que el sujeto aparece involucrado inevitablemente como emisor y receptor simultáneo. Se puede interpretar, por lo tanto, que el que lee escribe lo que lee, y el que escribe lee lo que escribe.

Lo primero aparece como una interpretación caprichosa a partir de una expresión ambigua, pues no necesariamente el que lee escribe, caso de cierto aprendizaje exclusivamente lector de lenguas extranjeras o el aprendizaje de lenguas clásicas por los estudiantes de letras que los habilita para leer y traducir, y no para hablar y escribir. Lo segundo es, en efecto, un proceso indivisible que reconoce como excepción la copia automática manual, dactilográfica o taquigráfica.

Por otra parte, es pertinente concebir el proceso de adquisición del escrito como proceso constructivo que reconoce como antecedente cognoscitivo el proceso de adquisición de la lengua oral.

A propósito de la similaridad de ambos procesos de Rachel Cohen (1986):

En conclusión, parece evidente que cuando el niño accede a un sistema simbólico - en particular el lenguaje oral- es igualmente en consideraciones de dominar otros sistemas simbólicos – en particular el lenguaje escrito. Con la condición de que tanto el uno como el otro respeten las condiciones naturales del aprendizaje.

Sólo el soporte significante difiere, pero el proceso de apropiación de los instrumentos de representación subyacentes al acto de comunicación es el mismo.

En este último caso vemos al niño como organizador activo del sistema aunque es evidente que pasa por un proceso receptor inicial amplio donde se manifiesta un peso diferente en la competencia receptora, comparada con su competencia productora.

Si se tiene en cuenta el objeto de conocimiento:

La objeción más importante que parece oponerse a la independencia de los procesos de lectura y escritura tiene que ver con la idea que se tenga de la lengua escrita. Podemos reconocer la existencia de las siguientes posibilidades:

- a) La lengua escrita es un código lingüístico, propiamente dicho y por lo tanto independiente de la lengua oral correspondiente, o bien
- b) Inevitable, la lengua escrita es un sistema trasncriptivo de la lengua oral, con lo cual volvemos a los presupuestos fono-gráficos y la fusión de los procesos de lectura y escritura.

2.6 LA GRAMÁTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Las características predominantes en la gramática que debe estudiar el niño son dos: funcional y viva. Debe evitarse la perjudicial atomización de conceptos, la abrumadora carga de complicadas reglas y extensas definiciones para atender a las peculiaridades esenciales del sistema lingüístico.

Por otra parte, no conviene perder de vista la necesidad de adaptar las nociones gramaticales a la capacidad lingüística del alumno, utilizando procedimientos preferentemente inductivos y haciendo hincapié en la concepción de la lengua como medio de comunicación, prestando atención a los hechos de la lengua auténtica, es decir, resulta necesario convertir la gramática en algo vivo, ya que todo aprendizaje no es otra cosa que un proceso de desarrollo.

Sin dejar de reconocer que el modelo de gramática debe explicar de manera satisfactoria la estructura de la lengua, y que debe enseñarse gradualmente al estudiante, no puede tampoco, por razones obvias, suprimirse en forma total el aspecto normativo, ya que el estudiante forma parte de una sociedad que establece usos y costumbres, de los que no escapa la lengua.

Aunque parezca a primera vista paradójico, el maestro, encargado de entregar pequeñas y selectas dosis de gramática al estudiante, está obligado a conocerla profundamente. La adecuada elección de nociones gramaticales de carácter fundamental y la manera de enseñarlas suponen en el maestro una gran responsabilidad que sólo puede cumplirse en la medida en que domine la materia. Si se ha sugerido la conveniencia de reducir a lo esencial la información gramatical en el currículo de la enseñanza elemental, resulta igualmente

aconsejable fortalecer la formación teórica de los futuros responsables de la enseñanza.

He mencionado lo plausible que a mi ver resultan los nuevos programas y textos de español en la escuela primaria mexicana, que además de poner especial atención en el aspecto práctico del lenguaje, proporcionan al alumno útiles nociones de lingüística y no sólo de gramática. Estos textos, preparados por lingüistas, deben ser cabalmente comprendidos por los maestros encargados de usarlos. Esto puede lograrse mediante el fortalecimiento de las disciplinas lingüísticas durante su formación profesional.

La gramática puede resultar útil para una mejor comprensión de lo que se lee o se oye, y para una mayor claridad y precisión de lo que se escribe, es evidente que su presencia en los contenidos de los programas se justifica plenamente por otras razones, que yo me permitiría caracterizar como de cultura elemental obligatoria. Tengo la impresión, equivocada tal vez, de que paulatina pero consistentemente se viene dando en nuestro país un fenómeno que me atrevería a denominar empobrecimiento cultural de nuestros niños y jóvenes.

La manera predominante, era la de memorizar, hemos llegado al exceso contrario: no interesa que el niño memorice, lo único válido es lo práctico, las llamadas modificaciones en la conducta. Evidentemente el justo medio nunca se logra. Ignoro si, por ejemplo, nuestros estudiantes de sexto grado están en efecto conscientes de los problemas de la polución ambiental, si en verdad se expresan con fluidez, si tienen mejores hábitos de salud, si son más sensibles a las manifestaciones artísticas, si están adentrados en la crisis centroamericana; lo que sí parece cierto es que, en términos generales, son más "incultos" que los niños de décadas pasadas.

Si antes el problema era que se exageraba en la memorización de lugares, fechas, personas, clasificaciones, ahora sucede que los estudiantes no saben dónde queda el Amazonas ni quién fue Julio César, no distinguen un paquidermo de un felino, ni una amiba de un insecto.

Castro (2009) —Entre los conocimientos culturales de carácter enteramente elemental están los lingüísticos y gramaticales. Resultaría inconcebible que los planes de estudio no tomaran en consideración, sea por caso, la historia y la geografía de México, y que por ende los niños y jóvenes de nuestro país estuvieran destinados a la ignorancia sobre nuestros orígenes y carecieran de los indispensables conocimientos que les permitieran identificar su propia patria e identificarse a sí mismos.”

No cabe duda de que la lengua, el lenguaje doblemente articulado de que habla Martinet, es una capacidad, una función, una característica esencialmente humana. Si no podemos ignorar cómo está constituido nuestro cuerpo, es igualmente indispensable conocer los principales rasgos del lenguaje humano, que viene a ser, en definitiva, aquello que nos diferencia de los animales.

De ahí que se trate de una plausible iniciativa la que tuvieron, hace algunos años, los redactores de los libros de texto gratuitos al incluir, en los programas, nociones elementales y bien dosificadas de lingüística general, sobre todo aquellas que tienen que ver con el carácter sistemático de la lengua y con el fenómeno de la comunicación humana y del circuito del habla. Sin embargo los encargados de transmitir estos conocimientos a los niños, los licenciados en Educación Primaria, no estudiarán lingüística (ni gramática) durante su formación profesional.

Así como la lingüística general explica las peculiaridades esenciales del lenguaje humano que, como capacidad de comunicación, es uno y el mismo para todos los seres humanos, la gramática o —si se quiere— las gramáticas exponen las características de los sistemas particulares, denominados lenguas, por medio de las cuales cada grupo humano, culturalmente diferenciado, realiza la capacidad lingüística de intercomunicación. Innecesario resulta insistir en que, así como el hombre en general queda definido frente a los demás animales por su capacidad lingüística, así cada grupo humano tiene en su propia lengua el mejor baluarte de su identidad.

De todo esto debe cobrar conciencia el niño en la escuela; es éste el tipo de cultura elemental que lamentablemente se está perdiendo de manera cada vez más acelerada. Y esta conciencia no se adquiere por la simple ejercitación lingüística, con la sola práctica oral y escrita. Se trata desde luego de un asunto de naturaleza teórica que, como tal, debe exponerse, en términos adecuados, a los niños y a los jóvenes. Existe la tendencia reprobable de identificar gramática con mala gramática.

Esta última es la que ha provocado, como las malas matemáticas, el generalizado rechazo. Hay que reconocer que todavía es poco lo que de las nada nuevas corrientes estructuralistas se ha incorporado a los programas escolares en México. Es necesario ir dotando, cada vez en mayor medida, a los exiguos contenidos de lingüística y gramática de los actuales programas, de marcos teóricos y métodos de exposición modernos que permitan al estudiante captar, casi de golpe, su verdadera y trascendente importancia.

Sin embargo ¿cómo podrá llevarse a cabo esta labor en las aulas escolares de nuestras escuelas primarias si nuestros futuros licenciados en Educación Primaria, durante sus cuatro años de formación profesional, no recibirán, de acuerdo con el

publicado plan de estudios, ni siquiera algunos elementos de lingüística general, ni al menos algunas nociones de gramática española? De inmediato se alegrará que en su bachillerato serán atendidas éstas y otras cuestiones de cultura general para que puedan así, en sus estudios superiores, dedicar la casi totalidad de su tiempo a asuntos de índole pedagógica.

Sigo creyendo que los conocimientos lingüísticos y gramaticales deberían estar presentes en el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. Quizá ni siquiera sea necesario suprimir para ello alguna otra asignatura. Bastaría simplemente con dedicar a aspectos teóricos de lingüística general y gramática una parte al menos del programa de español, ya incluido, que íntegramente está consagrado a talleres de expresión oral y escrita y de lectura.

Es lícito pensar, además, que esas destrezas lingüísticas (integración de los tres aspectos de la expresión verbal: hablar, leer y escribir) deberían haber sido adquiridas por el estudiante a lo largo de su formación anterior. Cuando se llega a la licenciatura, supongo, se debería estar ya en posesión de esos indispensables instrumentos del conocimiento.

Podría así, es al menos lo que sugiero, destinarse parte de ese espacio a la explicación de problemas fundamentales de lingüística y de gramática, que permitieran al futuro docente interpretar adecuadamente los poco numerosos pero importantísimos asuntos de esta naturaleza que todavía, para bien de una endeble cultura elemental, están presentes en los planes de estudios de la educación básica.

2.7 DECODIFICACIÓN DE LOS VOCABLOS PARA UNA CORRECTA EXPRESIÓN PROSÓDICO-ORTOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

a) Vocales

Las vocales son cinco de las letras de nuestro alfabeto, tiene la particularidad de que su pronunciación es única, lo que las hace sencillas, sobre todo, evita confusión alguna, lo que no sucede con las consonantes, ya que éstas para su pronunciación necesitan forzosamente del apoyo de aquéllas. Se clasifican en dos pequeños grupos: el de las fuertes o abiertas que son la: **a, e, o**, y el de las débiles o cerradas que son la: **i, u**.

b) Sílaba

Aunque gramaticalmente se define a la sílaba como la letra o conjunto de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz, convencionalmente, en esta ocasión, se usará una facilitadora estrategia que ayudará mucho a separar correctamente las sílabas de la palabra, asimismo, se localizará el **diptongo** y el **hiato** cuando los hayan, que son rectores de la división silábica y acentuación correspondiente.

La estrategia es muy sencilla, consiste en que cuando se pronuncie una palabra y se divida en sílabas, para tener la certeza de que éstas son correctas, solamente bastará con pronunciar sílaba por sílaba con lentitud; si la boca se abre una sola vez, indudablemente que esa letra o letras pronunciadas, forman una sílaba, ejemplo: pa-pel, pe-lo-ta, lá-piz, Ti-to, etc.

El problema se presenta muy atento, ya que cuando se trata del **diptongo**, es apropiado, como en los vocablos: **vio-lín**, **pia-no**, **ciu-dad**, **pei-ne**; pero si se trata de un **hiato (unión de dos vales fuertes a, e, o, o un diptongo acentuando en la vocal débil, i, u)** inmediatamente habrá que separarlas porque no constituyan diptongo, y en vez de una sílaba, serían dos en una, como en el siguiente caso: **Ma-teo**, debe ser, **Ma-te-o**; **co-rreo**, **co-rreo-o**; **to-reo**, **to-re-o**; **a-é-reo**, **a-é-re-o**.

Lo mismo sucede cuando el diptongo recibe el acento en la vocal débil o cerrada (**i, u**), por lo que se separan ambas vocales, en virtud de que lo que aparenta ser una sílaba, resulta que son dos, como el **la-va-de-ría**, cuando lo acertado es: **la-van-de-rí-a**; en **de-se-a-rí-a**.

c) Diptongo

El diptongo es la base fundamental para la separación de las palabras en sílabas y su acentuación concreta, tiene la facultad de darle fortaleza a las sílabas para su desintegración gramatical, al localizarlo, con seguridad podrá encontrarse la sílaba **tónica**, la que por el lugar se ocupa en la palabra, señalará la clase de vocablo que es, por su acentuación, asimismo, especifica el tipo de acento que tiene; si es ortográfico, podrá escribirse de acuerdo a las reglas correspondientes, si es prosódico, no.

d) Hiato

El hiato es cuando no hay diptongo, bien sea porque se trate de dos vocales fuertes o abiertas, **a, e, o**, que incorrectamente quedan juntas en las palabras mal separadas como: **ca-cao**, **hé-roe**, **poe-ta**. Estas palabras se han considerado

erróneamente como sílabas, cuando lo cierto es que son **trisílabas**; su separación **correcta** es: ca-**ca-o**, hé-**ro-e**, po-**e-ta**, pe-tró-**le-o**, a-é-**re-o**. También se presenta el **hiato** cuando en un diptongo el acento recae en la vocal débil, por consiguiente deberá separarse, como en las palabras: san-**dí-a**, a-ma-ne-**cí-a**, su-**frí-a**, ven-**dí-a**.

e) Acento o tilde

El acento o tilde es un rasgo, una rayita inclinada de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda, que recae sobre la vocal de la sílaba tónica, (´), es un error sustituirlo por otros símbolos o signos.

Clases de acentos o tildes Existen dos acentos, **el prosódico**, que no se escribe, solamente se pronuncia, y el **ortográfico**, que se escribe y pronuncia. El acento ortográfico tiene dos usos especiales, por lo que se le llama: **diacrítico** y **enfático**.

Acento ortográfico: en el más problemas genera cuando no se separa bien la palabra en sílabas; cuando no se identifica previamente el **diptongo** o el **hiato**, asimismo, como la sílaba **tónica** que se exactamente a donde recae el acento o tilde, por lo que las palabras se clasifican en: **agudas**, **graves**, **esdrújulas** y **sobresdrújulas**.

Acento diacrítico, solamente se usa y utilizar para distinguir el significado de dos palabras que se escriben y pronuncian igual (**homónimas**), por consiguiente, establece la diferencia entre ellas. Ejemplo: en el enunciado: **El** libro de es pañol es de **él**: el primer **el**, es un artículo y no lleva acento, pero el otro **él** alude a una **persona**, por lo que es **pronombre personal**, por lo tanto, se le **acentúan** para

establecer la diferencia. Lo mismo sucede con: **Tú** le reglaste **tu** guitarra a Jorge; el primer **tú**, como se refiere a una **persona**, es **pronombre personal**, se acentúa; el segundo **tu**, **no**, se refiere a un **posesivo**, (posesión, propiedad, pertenencia); también en: Pronombre de **mí** si no termino **mi** trabajo, el primer **mí**, se refiere a una **persona**, se acentúa, es pronombre personal, y el segundo **mí**, **no**, porque es posesivo, es decir, señala propiedad o pertenencia.

2.8 ORTOGRAFÍA PARA LA COMUNICACIÓN INTEGRAL EN EL ÁREA DE ESPAÑOL

La mayúscula o letra mayores tiene una función específica, por lo consiguiente, se usan en nombres propios de **personas y apellidos**: (Antonio Castor Correa), **ciudades** (Villahermosa), **estados** (Tabasco), **países** (México), **continentes** (América), **mares** (Mediterráneo), **lagos** (Chapala), **montañas** (Sierra Madre Oriental), **planetas** (Tierra, Mercurio), **nombres de instituciones** (Museo General de Historia y Antropología), **dependencia y organismos** (Congreso de la Unión), **títulos de libros y de asignaturas**, (La divina Comedia), **obras de arte** (La Gioconda), **periódicos** (El Universal), **sobrenombres y apodos de personas** (Jacinto, el Pelicano), **nombre de animales específicos** (Rocinante). Los puntos **cardinales** cuando se alude directamente a ellos, ejemplo; (la brújula señala hacia el Norte), si no, se usa minúscula, ejemplo (Alejandra vive al norte de la ciudad).

a) Escritura de palabras compuestas

Es muy frecuente equivocarse en la escritura de las palabras compuestas, sobre todo, cuando una de ellas o las dos van acentuadas; en el caso de que la **primera**

palabra lleva el acento y la segunda no, **la primera lo pierde** como de: **décimo** primero, se forma **decimoprimer**o, sin acento; de **cívico** y **social**, se construye **civicosocial**, sin acento; de **histórico** y religioso, se forma, **historicoreligioso** sin acento.

Cuando las dos palabras **van acentuadas**, la **primera lo pierde** y la segunda lo **conserva**, como de didáctico y pedagógico, se construye **didacticopedagógico** (sin acento la primera) asimismo, de físico y matemático, se forma **fisicomatemático** (sin acento la primera), de cívico e histórico, **civicohistórico** (sin acento la primera), de fármaco y biólogo, **farmacobiólogo** (sin tilde la primera).

Cuando en la palabra compuesta las que la forman llevan acento y se le separa **con un guión**, las dos **conservan** sus respectivos **acentos: cívico-histórico, didáctico-pedagógico, químico-biólogo; físico-matemático, fármaco-biólogo.**

Ortografía para la escritura de los números

Los **números cardinales, ordinales y fraccionarios**, tienen su propia escritura y no deberá usarse uno por otro; de ahí la conveniencia de conocerlo bien.

Números cardinales: son los que normalmente se usan para **cortar; del uno al treinta**, deberán escribirse con **una** palabra, como: dieciséis, diecinueve, veintidós, veintiocho, veinticinco, dieciocho, veintitrés. (las palabras: dos, tres y seis, son **monosílabas** y **no se acentúan**, solamente adquieren la tilde cuando forman parte de una palabra compuesta como estos ejemplos).

Números ordinales: como su nombre lo especifica, son los que se usan para **ordenar**, por consiguiente, **de uno al veinte**, se escribe con **una** palabra, como: decimosexto, decimonoveno, duodécimo, decimonoveno, decimoquinto; del vigésimo (20) en adelante, con **dos palabras**: vigésimo tercero, cuadragésimo sexto, septuagésimo segundo, nonagésimo séptimo.

Números fraccionario o partitivos: después del **diez**, llevan la terminación **avo**, se refieren a una parte de la unidad, es decir, una fracción, un pedazo; ejemplo: **onceavo**, significa que algo se dividió en once partes; **treceavo**, en trece partes; **veinteavo**, en veinte partes. Es un error cuando se dice: estoy en el **treceavo** lugar de la fila; Juan llegó en el **onceavo** lugar, lo correcto es: estoy en el **decimotercer** (o) lugar de la fila; Juan llegó en el **duodécimo** lugar.

b) Homografofónica

En nuestro idioma español, se encuentra una variedad considerable de palabras, las que de acuerdo al uso que se les dé, es su significado, asimismo, hay otras que solamente cambian una letra o acento por lo que modifican significativamente su semántica, por consiguiente, para evitar hasta donde sea posible caer en ese error, es recomendable prestarles atención y aprenderse las más usuales, para no llegar a una situación crítica en la expresión escrita. A estas palabras se les clasifica en cuatro grupos: **homónimas, parónimas y homófonas, sinónimas y antónimas.**

Homónimas: son las palabras que se escriben y pronuncian igual, pero tiene **diferente significado**. Como: **banco**, tanto se refiere a una institución crediticia, como a un mueble o conjunto de cosas, ejemplo: mañana cobraré mi quincena en el **banco**; esperaré sentado en este banco; vimos un banco de peces. **Rosa**, se refiere a una flor, al nombre de una mujer, a un color, ejemplo: mi amiga **Rosa** es

exitosa; la **rosa** es más hermosa que el tulipán; la blusa de Carolina es de color **rosa**. **Capital**, alude al conjunto de bienes, fortuna o propiedades, asimismo, como a la ciudad más importante de un estado, ejemplo: el **capital** de don Jorge se incrementado considerablemente; Villahermosa, es la **capital** de Tabasco; **gato**, se refiere a un animal, un aparato para levantar cosas pesadas, un músculo del brazo, ejemplo: el **gato** cazó al ratón; se perdió el **gato** del coche, el fisicoculturista tiene muy desarrollado los **gatos** (bíceps); **Dolores**, nombre de persona, y sensación aflitiva en alguna parte del cuerpo, ejemplo: **Dolores**, tiene fuertes **dolores** estomacales.

2.9 LA ORTOGRAFÍA COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La redacción tiene como objetivo específico ordenar las ideas que se van a expresar en forma oral o escrita y para lograrlo, siempre será imprescindible tener presente los cuatro pilares fundamentales de la gramática española: analogía, sintaxis, prosodia y ortografía, por lo que con el conocimiento convencional de ellas se estará en condiciones de realizar un redacción aceptable, porque las ideas tendrán congruencia estructural, significado preciso, claridad, comprensión.

1. **Analogía:** Se encarga de la clasificación de las palabras que usamos y utilizamos para expresarnos (artículo, sustantivo, verbo, pronombre, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, interjección), en la construcción de las ideas o pensamientos, dando a conocer sus accidentes gramaticales (género, número, tiempo, etc.)

2. **Sintaxis:** tiene la misión de enseñar el ordenamiento adecuado de los vocablos en la expresión gráfica o verbal, para que a través de la coherencia, haya claridad y comprensión de las ideas. En el enunciado: **Alejandra pasea parque a en el su perrita**, no hay ordenamiento de las palabras para expresar la idea, por lo que no hay entendimiento de ella, pero aplicando las directrices de la **sintaxis** que tiene como objetivo ordenar las palabras en los enunciados, la expresión anterior es: **Alejandro pasea en el parque a su perrita**.

3. **Prosodia:** es la parte gramatical que tiene como propósito enseñar la acentuación correcta de las palabras, así como su pronunciación, una palabra mal pronunciada o mal escrita será error prosódico, ejemplo: váyamos por **vayamos**; haiga por **haya**; hégrue por **héroe**; estuata por **estatua**; fuistes por **fuiste**; llegastes por **llegaste**.

4. **Ortografía:** es la parte de la gramática del español que mas problema genera cuando no se usa adecuadamente, ya que tiene como objetivo estudiar la correcta aplicación de las letras que se presentan a confusión como, b, v, h, s, c, z, j, g, ll, y, r, x, asimismo, es la responsable de los signos de puntuación, cuyo mal uso le cambia en el sentido a las ideas.

2.9.1 Signos de Puntuación

Forman parte de la ortografía y son los recursos necesarios en la escritura, ya que sin ellos resultaría confuso el significado de las ideas; estos son: coma, punto y coma, punto y seguido, punto y aparte, puntos suspensivos, dos puntos, signo de

admiración, signo de interrogación, comilla, paréntesis, guión corto y guión largo, asterisco y punto final.

a) **Uso de la coma (,)**

Se le considera, convencional, como una liguera pausada y se usa:

1. Para separar palabras o enunciados en serie, ejemplo:

Visité a Juan, Luis, Manuel y Miguel

2. Se escribe después del **vocablo**, es decir, cuando nos dirigimos a otra persona o cosa, ejemplo:

Carolina, termina tu comida

3. Para **aclarar** algo en un enunciado en el cual también puede usarse guión o paréntesis, ejemplo:

Ricardo, **es mi nieto**, es muy inteligente.

4. En los enunciados se puede suprimir **el verbo y escribir una coma**, a este cambio se le llama **elipsis**.

Jorge **estudia** el bachillerato y Alexia **estudia** la secundaria

Jorge **estudia** el bachillerato y **Alexia**, la secundaria

5. Antes o después de algunas conjunciones o adverbios tales como: **por fin, por consiguiente, por tanto, así pues, además, así también, sino, sin embargo, es decir, esto es, etc.**
6. Cuando el enunciado empieza con un verbo en participio (terminados en: **ado, ido, to, so, cho**) o gerundio (terminados en **ando, iendo, yendo**) ejemplo:
- Ahogado el niño, tapado el pozo
 - Habiendo participado, ya eres parte del equipo
- a) **Uso del punto:** Tenga presente que hay cinco clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos, puntos suspensivos y punto final.
- b) **Punto y seguido:** Sirve para separar oraciones que están relacionadas en el mismo párrafo.
- c) **Punto y aparte:** Se usa cuando se escribe un tema y se pasa a otro diferente.
- d) **Punto final:** Solamente se usa cuando se termina un escrito.
- e) **Comillas:** Se usan para **destacar una cita o frase célebre**; también se usa para resaltar una cualidad buena, asimismo, para hacer **sobresalir** el nombre de una institución, libro etc., finalmente para hacer notar una **obra de arte, poesía o melodía**.

- f) **Guion:** Se usa para **separar** la última palabra del renglón, cuando no entra completa, también para **separar dos palabras simples** cuando se forman con ellas una propuesta, asimismo, **para aclarar algo** en un enunciado.

- g) **Guion mayor:** Solamente se usa en diálogos, entrevistas, guiones para novelas, películas, telenovelas, etc.

2.9.2 Errores cotidianos

Castro (2009) —~~a~~ rutina y la falta de revisión de nuestra expresión escrita, nos conduce a usar incorrectamente algunos vocablos y expresiones, las cuales consideramos como correctos, por consiguiente, se recomienda distinguir las para una mejor comunicación”.

a) Los ¿por qué? Porqué, porque y por que

¿Por qué?, separado, acentuado y entre el signo de interrogación, solamente se usa para preguntar. Ejemplo **¿Por qué** no estudias? **¿Por qué** no obedecen?

Porqué, junto, acentuado sin signo de interrogación, también se usa para preguntar, pero no se inicia el enunciado con él, asistió a clases. Queremos ayudarte, dínos **porqué** lo hiciste. Tal vez quieras saber **porqué** te expulsaron. (Prácticamente, se refiere a la causa, el motivo o la razón de algo),

Por que, separado y sin acento, solamente se usa en situación de: **el cual, lo cual, la cual**, ejemplo: Ese es el motivo **por que** (por el cual) no te pagaron; nadie sabe la razón **por que** (por la cual) te retiraste de la fiesta; desconocemos la causa **por que** (por la cual) te hayas enfadado. (se refiere a causa, motivo, razón).

Los con que, con que y con qué

Con que: junto sin acentuación, equivalente a **–de modo que, de manera que**”: ejemplo, **Con que** (de modo que o de manera que) ya estás incluido en el equipo. Estudias o trabajas, **con que**(de modo que o de manera que) ya lo sabes. Ya decidiste, con que (de modo que o de manera que) nuestra opinión sale sobrando. También se refiere **a una consecuencia natural de los que acaba de decirse o de lo que ya se tiene sabido**, ejemplo: todos están **con que** se haga el recuento de los libros. Será suficiente **con que** tu lo recomiendes.

Con que, separado equivale a lo cual, ejemplo: ese es el problema **con que** tropiezo

Con qué separado y acentuado se usa para preguntar, ejemplo: **¿Con qué**, separado y acentuado se usa para preguntar, ejemplo **¿Con qué** ganaste? **¿Con qué** lo hiciste?

b) Los sino y si no

Sino: junto se refiere a una **contraposición**, es decir elección de una cosa por otra, ejemplo: No quiero sandía, **sino** melón. Nosotros no estudiamos, **sino** trabajamos.

Si no: se escribe separada y **condiciona**, ejemplo: **si no** practicas, no jugarás. Trabaja, **si no**, no tendrás dinero. Devuélveme el dinero, **si no**, te demandará.

c) Los **asimismo**, **así mismo**, **a sí mismo**

Asimismo: se escribe junto cuando equivale a **“también”** ejemplo: quiero que recojas tus tiraderos, **asimismo** (también) te pones a estudiar. Todos queremos lo mejor para ti, **asimismo** (también) para tu familia.

Así mismo: se escribe con dos palabras, acentuándose **“así”**; equivale a de esta manera, de este modo. Ejemplo: píntalo, **así mismo** (de esta manera, de este modo) y te quedará mejor. Quiero que jueguen **así mismo** (de esta manera, de este modo) para que paguemos.

A sí mismo: se escribe con tres palabras, acentuándose **“sí”** cuando se refiere a uno mismo, ejemplo: se hirió **a sí mismo**. Busca el beneficio para **sí mismo**.

d) Los **adónde**, **adonde**, **a donde**, **dónde**

¿Adónde?: Se usa junto y acentuado con signo de interrogación, en preguntas directas, es decir, al inicio de la pregunta, ejemplo: **¿Adónde** iras de vacaciones?

¿Adónde quieres ir a estudiar? **¿Adónde** están inscribiendo?

Adónde: su uso es igual al anterior, para preguntas indirectas, no lleva signo de interrogación porque queda entre el enunciado. Ejemplo: nadie sabe **adónde** será la fiesta. Quien podría orientarnos **adónde** comprar, no está.

A donde: se escribe separado si acento, cuando **no se refiere a preguntas**, ejemplo: Estudiará a donde quiera. Vayas **a donde** vayas, te encontraré. Me quedaré **a donde** me digas.

Adonde: se escribe junto, cuando antes de ella se menciona el lugar, persona o cosa a la que se refiera. Esa es la **casa adonde** será la fiesta. Estaremos en el **hotel donde** llegaremos el año pasado. Vamos al **cine donde** proyectan películas culturales.

Dónde: se usa para preguntar por u lugar, ejemplo ¿**Dónde** queda la biblioteca?, ¿**Dónde** está ubicado el Registro Civil?

De acuerdo con: este es su uso correcto y no **–de acuerdo a**” ya que una persona es la que se pone **de acuerdo** con otra, y no otra. Ejemplo: Estoy **de acuerdo** con Antonio (no a Antonio). **De acuerdo** con Jorge, apruebo esa propuesta (no a Jorge). **De acuerdo** con la auditoría, no hubo faltantes (no a la auditoría).

e) Debe y debe de:

Debe: su uso en los enunciados es la afirmación, exactitud, precisión, ejemplo: El maestro **debe** llegar a las doce, (a esa hora llegará). El evento político **debe** terminar a las 15.00 horas (a esa hora se terminará)

Debe de: El uso de, **-debe de**” se refiere a duda, posibilidad. Ejemplo: El maestro **debe de** llegar a las doce (puede llegar antes o después). El evento político **debe de** terminar a las 15:00 horas (puede llegar antes o después).

f) Concientizar

Es un error su uso, sobre todo, en el ámbito político donde lo privilegian. Este vocablo no existe, se le ha tomado indebidamente como sinónimo de **concienciar**, para referirse a la conciencia, Ejemplo: Debemos **concienciar** (no concientizar) a la gente. Esa publicidad llegará a **concienciar** (no concientizar) al electorado.

g) Inflamable

Vocablo cuyo uso se ha prestado a confusión, de tal manera que hay la creencia, errónea, por supuesto, de que significa **-que no se enciende**”, al mal interpretarse el prefijo **-ni**” que significa **-si**”, (el cual en este caso no lo es), cuando la realidad es que **se enciende** con mucha facilidad.

h) De inmediato

Cuando se requiere que algo se realice enseguida, se usa incorrectamente la palabra inmediato, cuyo significado es: próximo, contiguo, junto, cercano, por consiguiente, la palabra correcta debe ser **inmediatamente**.

CAPITULO III
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACION

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque que se utilizó para esta investigación fue el **Mixto** siendo un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.

La metodología que se utilizó para fundamentar esta investigación fue **Documental** ya que su objetivo es elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio, con el propósito de elegir los instrumentos para la recopilación de información es conveniente referirse a las fuentes de información y **De Campo** puesto que el instrumento de observación se diseña según el objeto de estudio.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación se recurrirá al trabajo **descriptivo**, ya que se acostumbrara a utilizar grupos ya determinados como será el caso de esta.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

En la Escuela Primaria —Eugenio Amat Moncada” Clave CCT27DPR1385P adscrita a la Zona Escolar No. 42 del Sector que se ubica en la Calle Francisco Trujillo Gurria No. 520 de la Col. Pueblo Nuevo del municipio de Cárdenas Tabasco. Tiene 21 maestros, con una población escolar de 630 alumnos de los cuales se tomaron 36 niños del 6º Año Grupo “A” como muestra para la presente investigación.

3.4.- INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la observación sistemática, los instrumentos más comunes para esta investigación fueron:

- a) **La Observación.** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis

- b) **La encuesta:** Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador

- c) **Cuestionario:** Es un conjunto de preguntas escritas y utilizadas para recopilar datos de los encuestados

CAPITULO IV
ANÁLISIS E
INTERPRETACIÓN DE
LOS RESULTADOS

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

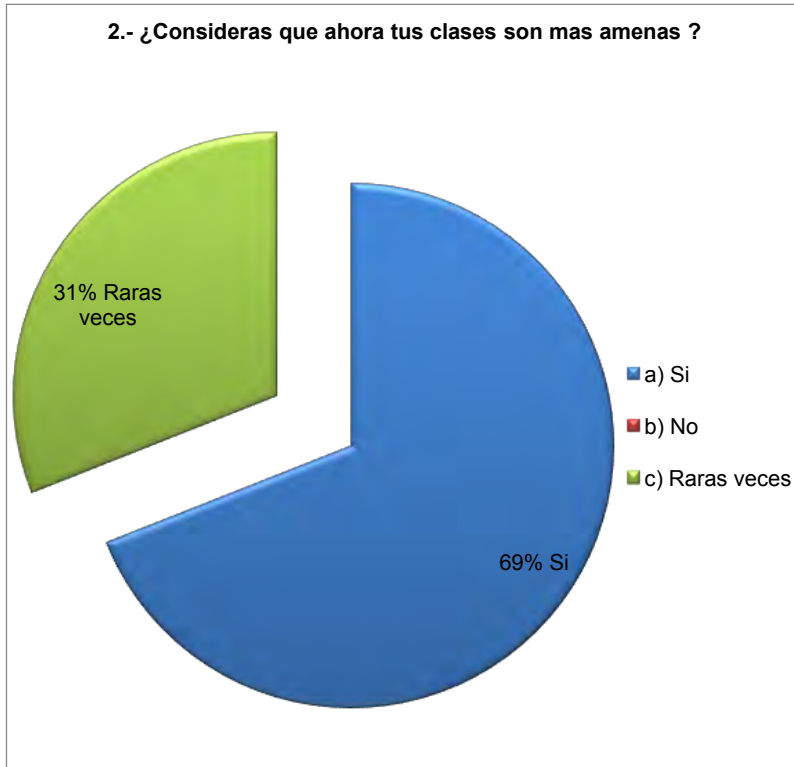
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Gráfica 1



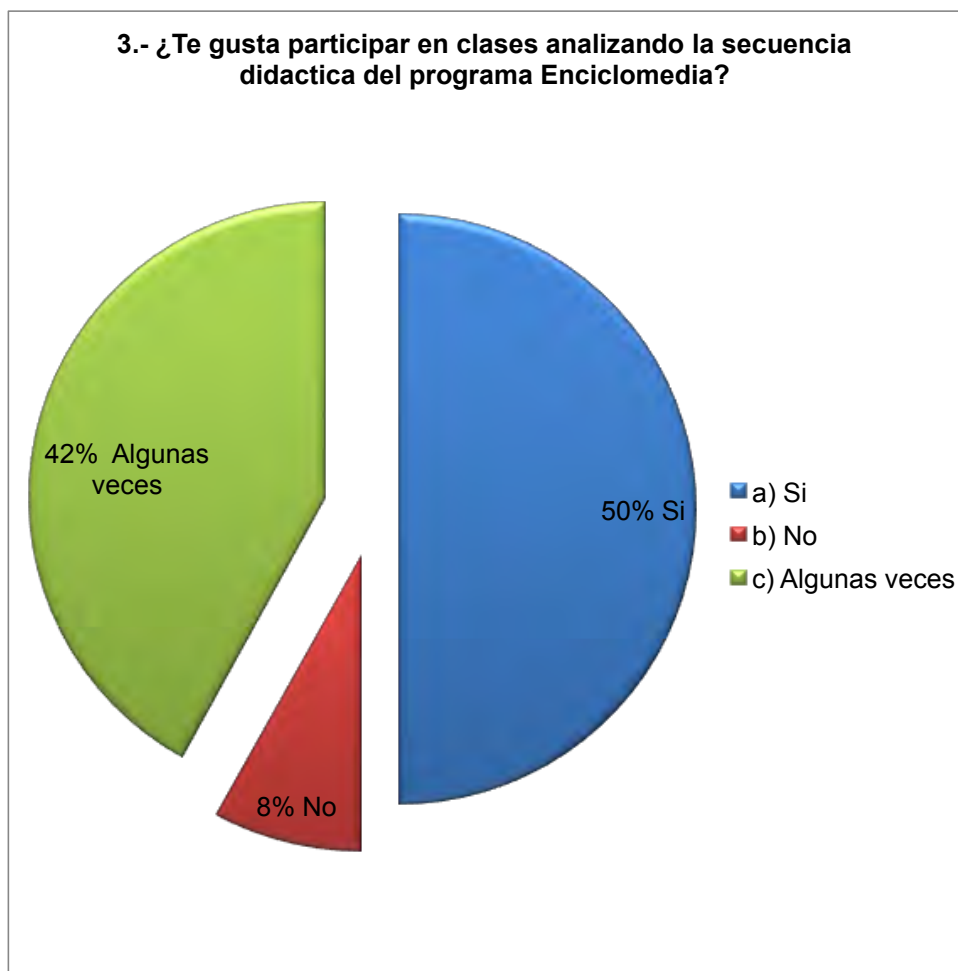
En la gráfica 1 se observa que el 67% de los alumnos si les gusta que su maestra emplee el programa de Enciclomedia, aunque el 30% opinó que en algunas veces, mientras que el 3% de los alumnos dicen que no les gusta, pues consideran que es aburrido

Gráfica 2



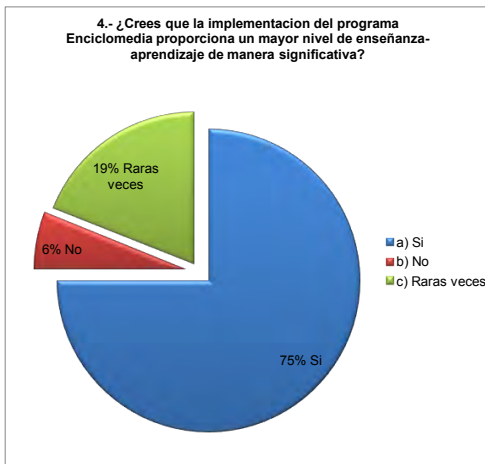
En la gráfica 2 se observa que el 69% de los alumnos considera que sus clases empleando el programa Enciclomedia son mas amenas, mientras el 31% restante de los alumnos considera que en raras ocasiones es así.

Gráfica 3



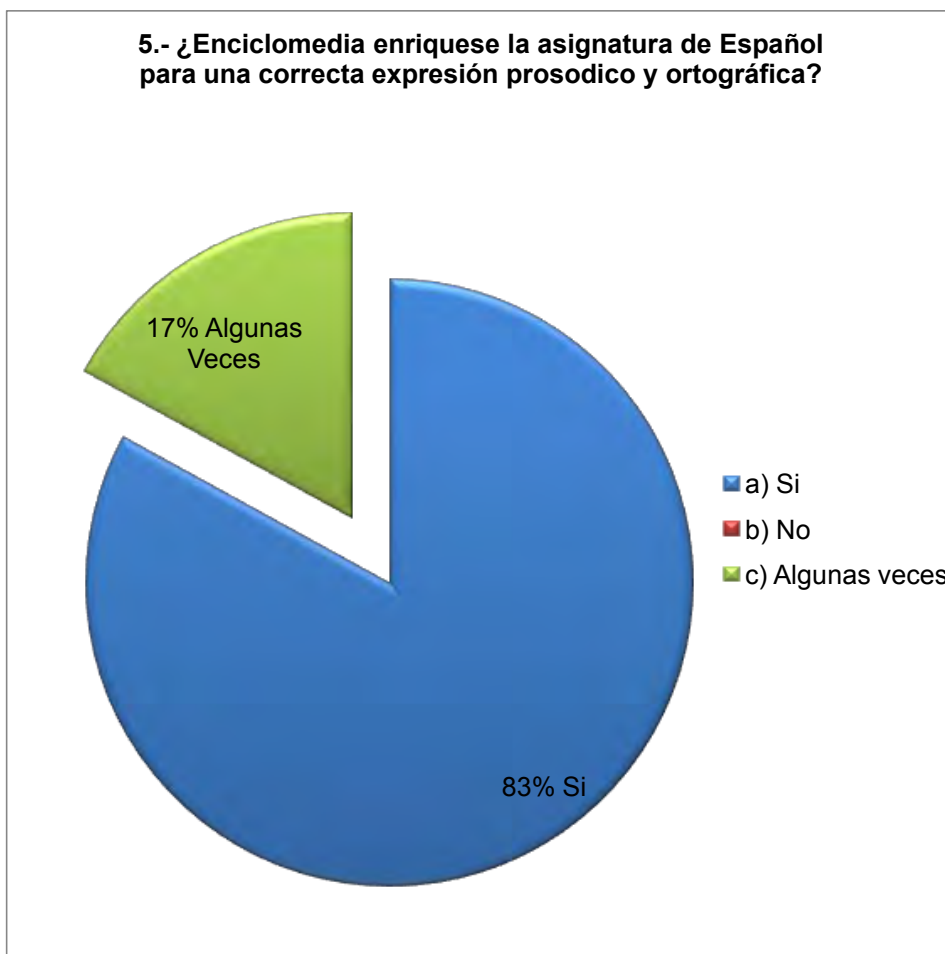
En esta gráfica se puede apreciar que el 50% de los alumnos si les gusta participar en clases, cuando el maestro emplea el programa Enciclomedia, mientras que el 42% de los alumnos participan algunas veces siempre y cuando le llame la atención el tema, en tanto al 8% de los alumnos definitivamente no les gusta.

Gráfica 4



En la gráfica 4 se puede apreciar que el 75% de los alumnos están de acuerdo que con la implementación del programa de Enciclomedia tienen un mayor nivel de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 19% de los alumnos opinan que raras veces obtienen un aprendizaje significativo y el 6% de los alumnos opinan que ellos no obtienen un mejor nivel de enseñanza.

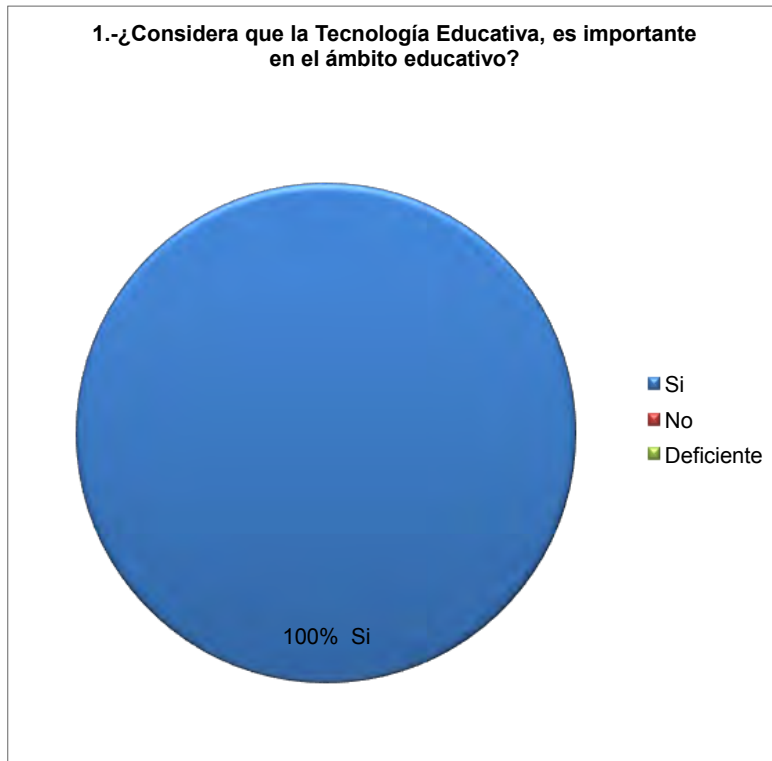
Gráfica 5



En la gráfica 5 se observa que el 83% de los alumnos considera que el programa Enciclomedia enriquece significativamente la asignatura de Español en cuanto a una correcta expresión prosódico y ortográfica, mientras el 17% del resto de los alumnos opina que en algunas veces.

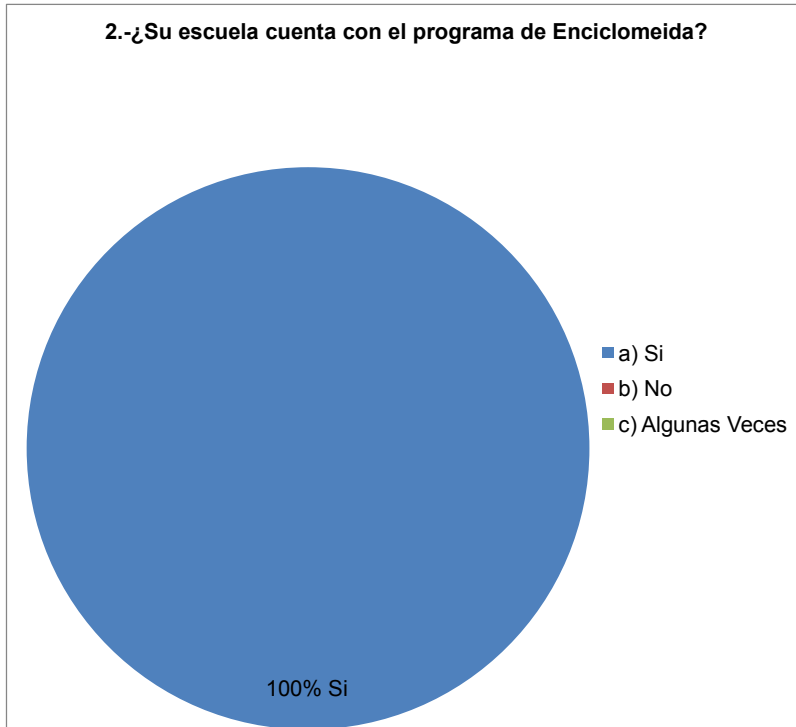
CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

Gráfica 1



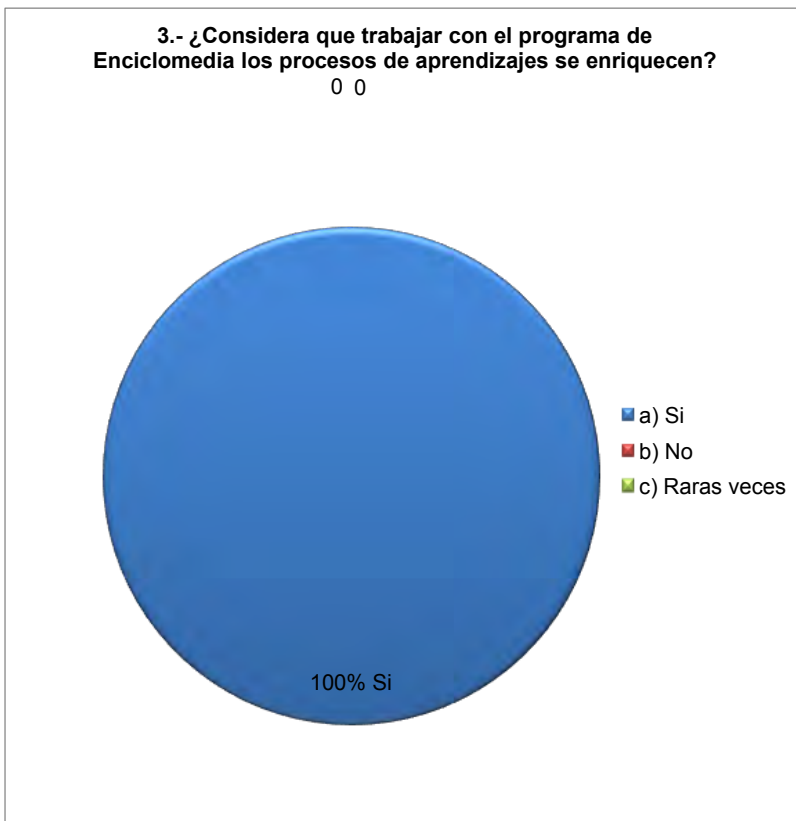
En esta gráfica se observa que de todos los encuestados el 100% respondieron que si, lo que quiere decir que los maestros consideran importante la tecnología Educativa.

Gráfica 2



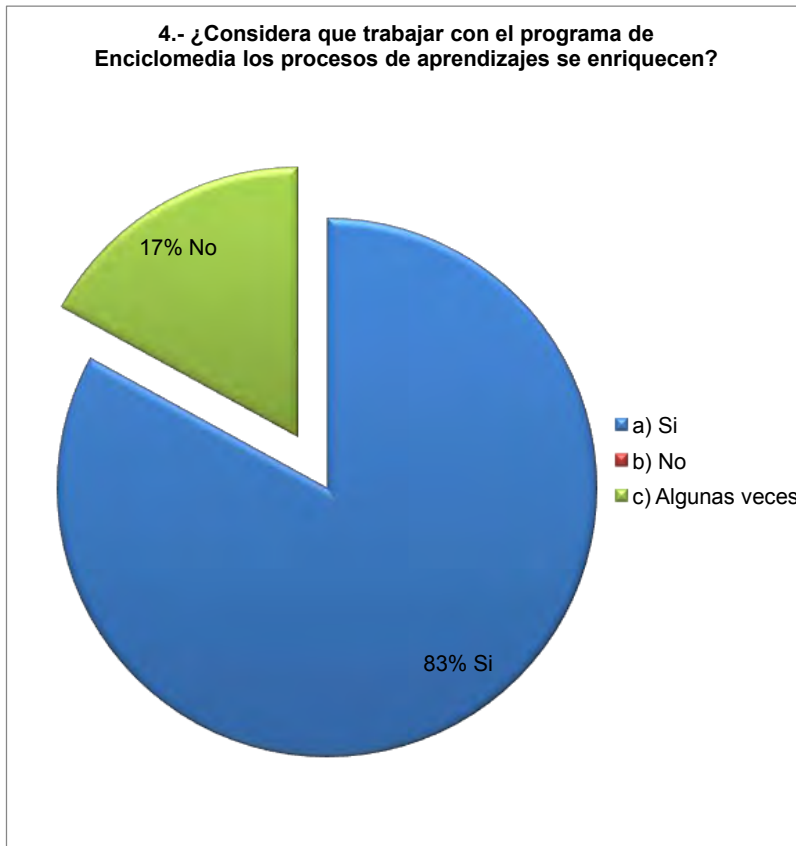
De acuerdo a la pregunta el 100% de los encuestados respondieron que sí; se concluye que la escuela cuenta con el programa de Enciclomeida y que cada uno de los docentes trabaja con el programa desarrollando de una manera más eficaz su labor educativa con sus alumnos.

Gráfica 3



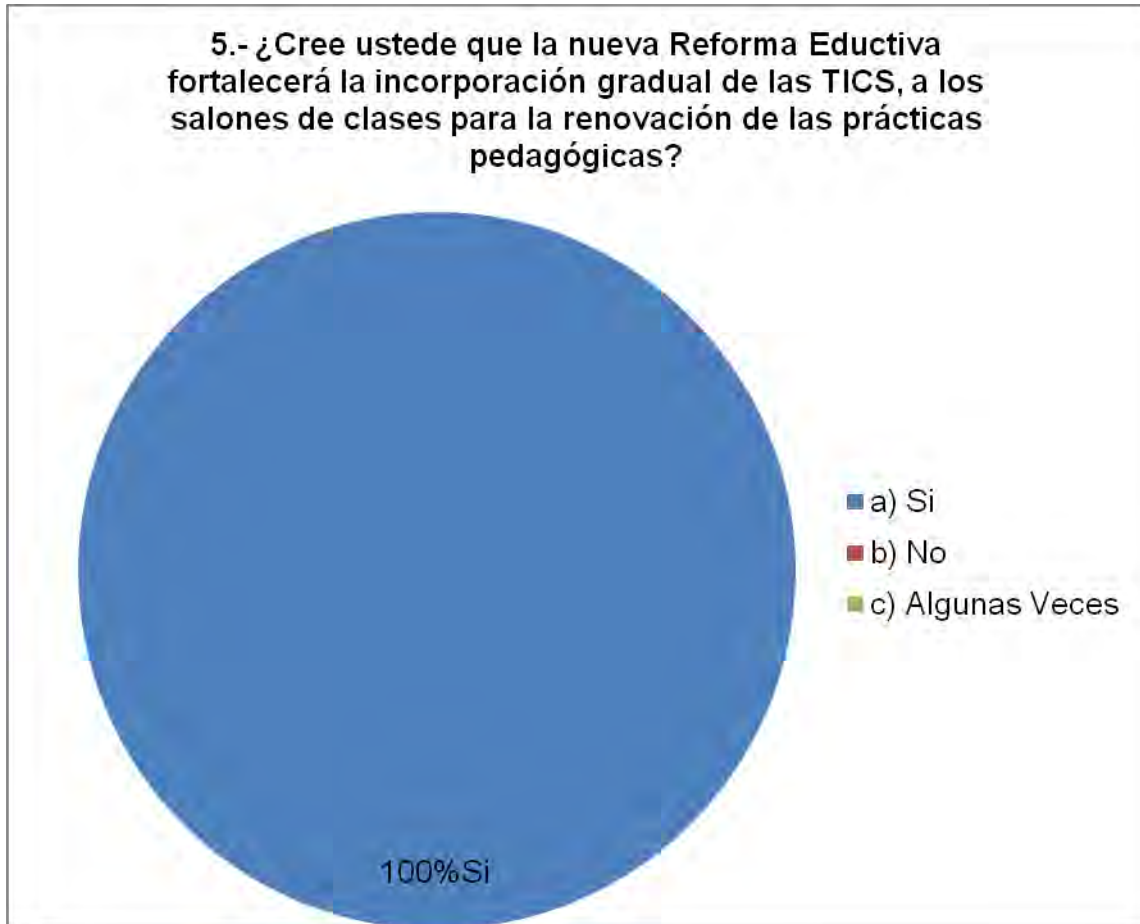
Al presentar el cuestionario a los maestros el 100% respondieron que si, lo cual indica que el programa de Enciclomedia ayuda a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gráfica 4



En esta pregunta el 83% de los encuestados respondieron que si, el 17% respondieron que algunas veces, esto quiere decir que la mayoría que es el 83% considera que trabajar con el programa Enciclomedia enriquece el aprendizaje de los alumnos.

Gráfica 5



Todos los encuestados respondieron que si; esto significa que la reforma educativa que incorpora las TICS ayudará a todos los alumnos a través de la tecnología educativa; además los docentes efficientaran su trabajo en el aula.

CONCLUSIÓN

Después de haber realizado la presente investigación he llegado a la concluir, que la Tecnología Educativa de la Información y la Comunicación en las escuelas de educación Primaria, constituyen una nueva práctica educativa que acompaña la labor cotidiana de los maestros con ayuda de las TICS, a fin de enriquecer los procesos de aprendizaje con recursos que propician una mejor comprensión, resignificación y apropiación de los conferidos escolares.

La renovación de las prácticas pedagógicas y la incorporación del programa Enciclomedia permite digitalizar el contenido de los libros de Textos Gratuitos, que por años han sido el punto de partida de la enseñanza básica en México, y vincularlos con distintos recursos audiovisuales e interactivos.

Con el programa de Enciclomedia el maestro y el alumno disponen de un complemento didáctico para sus clases, con lo que se estimula y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este programa de Enciclomedia permite abordad la asignatura de Español con niños de sexto grado, propiciando un aprendizaje significativo, y una interacción grupal con excelentes resultados en el desarrollo de sus trabajos escolares

4.4 SUGERENCIAS

Después de haber culminado con la presente investigación se dan las siguientes sugerencias para los docentes:

- a) Fomentar nuevas prácticas en el aula con el uso de la Tecnología educativa de la información y la comunicación en las escuelas de Educación Primaria.
- b) Fomentar procesos participativos de aprendizaje, basados en la investigación y análisis de información.
- c) El docente debe emplear el programa de Enciclomedia con los alumnos como una propuesta educativa que genera una cultura de uso de los medios de comunicación.
- d) Enciclomedia facilitará la construcción de conocimientos, desde distintos enfoques y lenguajes.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRFÍA

a) Bibliografía

1. **Alisedo**, Graciela, Melgar Sara y Chiocci Cristina, en —Didáctica de las ciencias del lenguaje—. Editorial Paidós Educador. 5º Edición: 1999, Argentina. Páginas: 35-53.
2. **Cabrera**, Muñoz Guadalupe Patricia, en —El uso de la Tecnología en el aula—, Secretaría de Educación Pública, 2003
3. **Castro**, Carrascosa Alfonso, en —Fotografía: razonada, explicada y práctica—. 1º Edición 2009, México. Páginas: 23-31
4. **Castañeda**, De la Torre, Moran y compiladores, en —Metodología de la Investigación—. Editorial, Mc Graw Hill. Febrero del 2003
5. **Fernández**, Huerta J., en —Enseñanza programada y Tecnología Educativa—, Didáctica (unidad IV) Madrid UNED, Páginas 52-59
6. **Gallego**, María J., en —Investigación en el uso de la información en la enseñanza—, Editorial PixelBit, Edición 1998, Sevilla. Páginas 31 y 32
7. **Monereo**, Carles, Fuentes Martha y Rodríguez Hiera José Luis, en —Internet y competencias básicas—. Editorial SEB. 1º Edición Febrero 2005. México. Páginas: 93-117, 51-71
8. **Piedo**, Ana María, en —Guía para uso de Enciclomedia— Editorial SEP, 1º Edición: 2005, México. Páginas 32-41

9. **Villaseñor**, Sánchez Guillermo, en —~~La~~ Tecnología en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje”. Editorial Trillas, 2 Edición: Febrero 1997, México. Páginas 21-26

10. **Sampieri**, Hernández Roberto, en —Metodología de la Investigación”. Editorial. Mc. Graw Hill. 2010. 5° Edición. México, D. F.

b) Fuentes Electrónicas

1. <http://www.enciclomedia.edu.mx/>

2. <http://www.sep.gob.mx/>

ANEXOS

RESEÑA DE LA ESCUELA

La presente investigación fue realizada en la Escuela Primaria Eugenio Amat Moncada con Clave CT27DPR1385P del turno matutino perteneciente a la zona escolar no. 042, ubicada en la calle Francisco Trujillo Gurria No. 520 de la Col. Pueblo Nuevo del municipio de Cárdenas, Tabasco.

En el año de 1962 fue fundada dicha institución, con la aportación del Sr. Eugenio Amat Moncada quien donó el terreno para su creación. Para entonces quien ocupaba la Presidencia de la República Mexicana era el Sr. Adolfo López Mateos.

Desde entonces han surgido una larga lista de Directores y profesores que con su esmero y dedicación han impulsado a esta institución a ser unas de las Escuelas más reconocidas del Municipio de Cárdenas, Tabasco.

En esta institución educativa el director de la escuela Jesús Manuel Anconna Mukul y el personal docente se han preocupado, para que tenga un buen desarrollo pedagógico, para lo cual cuentan los salones de clases con el programa de Enciclomedia, que permite ir a la vanguardia de la nueva política educativa.