



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO, PROPUESTA DE
UN TALLER PARA SENSIBILIZAR A LOS
ADOLESCENTES Y CREAR UN PROYECTO DE VIDA.**

**T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:
JOSÉ ANTONIO MATEO CRUZ**

**DIRECTORA DE LA TESINA:
LIC. NOEMÍ BARRAGÁN TORRES.**



Ciudad Universitaria, D.F.

Febrero, 2012.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE	Pág.
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I. PSICOLOGIA DEL DESARROLLO.	3
1.1 ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	3
1.2 TEORIAS DE LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	8
1.3 EL DESARROLLO HUMANO Y SUS ETAPAS	11
CAPÍTULO II. ADOLESCENCIA	18
2.1 ANTECEDENTES DE LA ADOLESCENCIA	18
2.2 EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ADOLESCENTE	22
2.3 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET	24
CAPÍTULO III. PROYECTO DE VIDA	29
3.1 ¿QUE ES EL PROYECTO DE VIDA?	29
3.2 LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO DE VIDA EN EL ADOLESCENTE	31
3.3 CARACTERISTICAS DE UN PROYECTO DE VIDA	34
TALLER PARA CREAR UN PROYECTO DE VIDA EN ADOLESCENTES.	38
CONCLUSIONES	55
LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	56
REFERENCIAS	57

INTRODUCCIÓN.

Imagínese a un niño o un adolescente tratado como un adulto, o que tal un joven como un adulto mayor y que se les exija como tal. Marti (en Barajas, De la Morena, Fuentes, Gonzáles, 1997) encontró que esta era una percepción rígida e anatista donde consideraban que el humano nace con una programación genética que prefija todos sus aprendizajes y que no necesitaba ser tratado por etapas. Desde esta perspectiva el desarrollo es concebido como un despliegue de la herencia, en vez de considerarlo como una construcción de formas nuevas.

Durante el primer capítulo de este trabajo se abordara la historia de la psicología del desarrollo, cómo y por que las personas cambian con la edad y cómo y por qué no cambian y continúan siendo las mismas, la importancia de adquirir las capacidades físicas, psicológicas, cognitivas y que en cada etapa que postula la psicología del desarrollo pretende, entender los cambios que se dan en el sujeto a lo largo de la vida y su paso por los diferentes estadios no solo en las primeras etapas de la vida, sino también en la etapa adulta y la vejez, por ejemplo. Papalia y Olds (2002) describen estas etapas de la siguiente forma; Etapa prenatal (desde la concepción hasta el parto) Etapa de los primeros pasos (desde el nacimiento hasta los tres años) Primera infancia (desde los tres hasta los seis años) Infancia intermedia (desde los seis hasta los doce años) Adolescencia (desde los 12 hasta los 20 años) Edad adulta temprana (desde los 20 hasta los 40 años) Edad adulta intermedia (de los 40 a los 65 años de edad) Edad adulta tardía (65 años en adelante). Estas etapas serán el instrumento para formar la narración del taller y la sensibilización de los adolescentes para proyectarse a un futuro.

En el segundo capítulo revisaremos la etapa de la adolescencia como el eje central de esta tesina. Tema crucial y muy investigado, pero para quien esta en este momento es difícil de comprenderla desde la perspectiva de la psicología del desarrollo. En Kaplan (1986) se encuentra al psicólogo norteamericano G. Stanley Hall que describe la adolescencia como la “última gran ola” del crecimiento humano y considera que “la adolescencia debía ser el punto de partida de una etapa más elevada de la humanidad: etapa donde están

interesados en el futuro de nuestra raza y deseosas de hacerla progresar y que se debe tratar de encontrar tanto los objetivos como los medios para tal fin con deseos, vigor y sueños, la adolescencia y sus enriquecedoras funciones cognitivas serán presentadas por Jean Piaget como un desarrollo intelectual del sujeto dividiéndolo en estadios, pero que en este trabajo nos concierne mencionar una etapa de ellas, la etapa de las operaciones formales y que comienza a partir de los 11 o 12 años de edad, durante la adolescencia temprana. Philip (2000), subdivide esta etapa en III-A, casi una función formal completa (11 o 12 hasta los 14 o 15 años de edad), y en III-B, función formal completa (14 o 15 años en adelante) extendiéndose hasta los 19 años de edad y nombrada Adolescencia tardía (Izquierdo, 2003).

En esta etapa se expresa un pensamiento distinto al de la infancia. Los adolescentes razonan sobre lo que puede suceder elaborando conjeturas e hipótesis sobre aquello que pueden llegar a ocurrir comparando, sometiendo y comprobándolas para obtener conclusiones y deducciones sobre las hipótesis. (González, De la Morena, Fuentes y Barajas, 1995). Esta facultad intelectual en el adolescente permite la posibilidad de proyectarse en el futuro para distinguir la realidad presente de la posibilidad, y para reflexionar acerca de lo que debería ser. Dándole la capacidad de elaborar lo que reciben, generando ideas y pensamientos nuevos o diferentes (Philip, 2000). En pocas palabras la posibilidad domina la realidad, "El adolescente es una persona que se entrega a las posibilidades." He aquí que el adolescente puede comenzar a estructurar un proyecto de vida. En el tercer capítulo abordaremos el concepto de proyecto de vida, la importancia de realizarlo en la adolescencia y las características que lo conforman. Se utilizará la información de este capítulo para ayudar al adolescente de nivel medio superior de la Escuela Preparatoria 34 del municipio de Tultitlan, a crear un proyecto de vida que tenga la finalidad de expresar su apertura hacia el futuro, encauzando su personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, que abarca desde la esfera sentimental – amorosa, la socio - política, la cultural – recreativa, hasta la profesional (D'Angelo, s.f). Reflexionará e hipotetizará sobre las metas planeadas analizando el sentido de los hechos y sus circunstancias y el por qué de los éxitos así como de los fracasos con sus posibles consecuencias y sus responsabilidades.

CAPITULO I

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO

1.1 ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGIA DEL DESARROLLO.

ORÍGENES DE LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO.

En la antigüedad grecolatina, ha finales del siglo XVIII, era un periodo definido por la aparición de observaciones esporádicas sobre los niños, sin características sistemáticas y guiadas por la preocupación de educar bien a los pequeños para convertirlos en adultos aceptables por la sociedad.

El filósofo griego Aristóteles (384-322 A.c.), fue uno de los que primero se preocupó por los problemas educativos de los niños él intento dar consejos para favorecer la formación de hombres libres. Llego a establecer algunos de los periodos de desarrollo infantil, en los que expuso una serie de tareas educativas, para realizar en cada una de ellas. Sin embargo, no se centró en el conocimiento del propio niño (sino solo en su educación) y por ello sus indicaciones en algunos casos, no se ajustaron al nivel evolutivo de los niños.

Frente a estas primeras ideas sobre la educación infantil, llego un periodo de la historia, la edad media, que menosprecio a la infancia, no la considero con la entidad y características propias reduciéndola a un momento evolutivo del ser humano que debía pasar lo antes posible. Desde esta concepción se veía a los niños como adultos en pequeño, más frágiles y menos inteligentes que los adultos y se les exigía, por parte de la sociedad, demasiadas tareas para su corta edad.

En la base de esta rígida visión de la infancia se encuentra la idea inatista del hombre según la cual el niño nace con una programación genética que prefija todos sus aprendizajes. Desde esta perspectiva el desarrollo es concebido como un despliegue de la herencia, en vez de considerarlo como una construcción de formas nuevas (Marti, 1991).

Esta concepción fatalista y pre determinista del desarrollo se va a modificar, a partir de los siglos XVI y XVII, con el surgimiento de nuevas ideas sobre el concepto de hombre durante el renacimiento.

Con la aparición de movimientos filosóficos y culturales como la ilustración en el siglo XVIII y con los avances científicos alcanzados por la medicina y otras ciencias, estos avances van a favorecer una nueva visión mas dinámica y menos prefijada de la infancia, la cual, poco a poco, va a ser considerada como una etapa distinta de la vida adulta, con unas características propias y diferentes de las de otros periodos evolutivos.

En los siglos XVI y XVII vuelve la preocupación por la educación infantil (olvidada durante la edad media) y aparecen influyentes filósofos y pedagogos que se interesan por las características de los niños. Algunos proponen diversos periodos en el desarrollo infantil y descubren diferencias individuales entre los niños.

Destaca en esta época especialmente el teólogo y pedagogo checo Comenio (1592-1670) este autor llego a defender la existencia de cuatro tipos diferentes de escuelas, adaptadas a las necesidades de cada uno de los siguientes periodos evolutivos: infancia, pubertad, adolescencia y juventud. Comenio consideró que los niños percibían el conocimiento a través de los sentidos sensoriales, partiendo de la experiencia sensible de los mismos. (Barajas, De la Morena, Fuentes, Gonzáles, 1997).

En esta misma línea de la importancia de los sentidos encontramos al filósofo ingles Locke (1632-1704) quien considero que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia sensible, a través de los sentidos, siendo el ser humano una tabula rasa (una pizarra en blanco) sobre la que va a actuar la experiencia. Este pensamiento empirista contrastará con el innatismo reinante durante la edad media, convirtiéndose en una influencia decisiva para otras teorías psicológicas como el conductismo.

Estas ideas anti naturalistas tuvieron su replica con Rousseau (1712-1778) quien expuso que la educación infantil debía basarse en un detenido y comprensivo estudio de la naturaleza y de las capacidades del niño.

Encontramos a finales del siglo XVIII, en 1787, las primeras observaciones sistemáticas infantiles publicadas. Delval (en Barajas et al. 1997) describe que el primer diario sistemático que se conoce fue realizado por Heroard, médico del futuro rey Luis XIII de Francia. Él del pedagogo suizo, Pestalozzi 1746-1827 (que llevó acabo hacia 1774 un diario sobre el desarrollo y la educación de su propio hijo.

Otros diarios y observaciones esporádicas se produjeron a finales del siglo XVIII, como la propuesta de Campe (1746-1818) donde planteó la necesidad de que se realizase un diario sobre el desarrollo físico y mental de los niños desde el nacimiento, animando a los padres para que llevaran dicha tarea. No sería hasta el trabajo de Tiedemann en 1787, titulado "Observaciones sobre el desarrollo de las facultades anímicas de los niños" donde elaboró una biografía sistemática sobre el desarrollo de su hijo desde el nacimiento, en 1781, hasta los dos años y medio de edad. Considerando su obra de interés científico, tratando aspectos claves del desarrollo como los reflejos, la percepción, las relaciones sociales, el inicio de la función simbólica, el lenguaje, etc. En sus observaciones distingue conductas innatas y conductas aprendidas en los niños, otorgando un papel activo a los sujetos cuando se enfrentan al medio social, Barajas et al. (1997).

Así es como el desarrollo humano, mediante registros infantiles de forma algo más sistemática y exhaustiva, se encuentra la importancia de considerar las facultades mentales y físicas propias del niño para ir construyendo etapas.

A finales del siglo XVIII hasta el año 1882, otros muchos autores realizaron diarios biográficos de otros tantos niños normales y también de niños con características excepcionales, como algunas deficiencias, niños prodigio o incluso niños salvajes que habían vivido durante un tiempo sin contacto con humanos. Para la psicología evolutiva el caso más interesante de sujetos especiales es el del niño salvaje Víctor de Aveyron, quien fue encontrado en 1799 en un bosque de Francia con una falta total de educación y de normas que establece una sociedad citadina. Barajas et al. (1997) indica en el trabajo realizado por Lane en 1984, a un joven medico llamado Itard (1774-1838) quien comenzó a trabajar con Víctor de Aveyron describiendo los déficits

sensoriales, motivacionales, socio afectivos, cognitivos y lingüísticos que presentaba en el momento de ser descubierto, así como analizando los progresos que iba mostrando.

Siguiendo las ideas del empirismo de Locke, Itard pensó que la situación de Víctor se debía a la falta de vivencias con humanos y que en absoluto era un defecto de nacimiento.

Tanto los estudios de Itard como los realizados por los autores anteriores se basaron, fundamentalmente, en un solo sujeto, con la ventaja de la profundidad del análisis, aunque con el inconveniente de la generalización de los resultados a la población general. Pronto aparecieron otro tipo de trabajos que empleaban un mayor número de sujetos y que, además, empezaban a utilizar análisis estadísticos en sus resultados. Algunos de sus primeros representantes fueron Feldmann en 1833, quién llevó acabo una tesis con 35 niños sobre los comienzos de la marcha y el habla infantil. Quetelet realizó en 1835 una gran recopilación sistemática, en su obra (sobre el hombre), relativa a datos sobre la conducta humana y sobre acontecimientos vitales en niños y adultos, siendo uno de los precursores del ciclo vital. Kussmaul, en 1859, fue uno de los primeros autores que hizo experimentos con bebés sobre aspectos sensorio perceptivos de los mismos (Barajas et al. 1997).

Todos estos estudios favorecieron el conocimiento del desarrollo humano y proporcionaron la aparición de nuevos trabajos de carácter evolutivo, como el de Darwin (1809-1882). El origen de las especies, obra crucial en la historia de la psicología y de la propia humanidad en la que se explica el mecanismo por el cual las especies se modifican y evolucionan. Esta publicación proporcionó una base fundamental para la psicología del desarrollo a través de su visión de continuidad y complejidad del proceso de evolución de los organismos y de su idea de organización de los seres vivos que han de ser analizados como sistemas.

En los escritos de Perez Pereida (en Barajas et al. 1997), relata que en el año 1877, Darwin publico un esbozo biográfico de un bebé, donde intenta realizar una diferenciación entre lo innato y lo adquirido, llevando acabo un planteamiento según el cual el desarrollo implicaría una jerarquización y una

progresiva complejidad: temas estos muy influyentes en posteriores teorías y autores como Werner o Piaget.

Así, una de las obras importantes sobre el desarrollo infantil fue la de el francés Pérez (1878) citado en Delval (1994) “Los tres primeros años del niño”, que es considerado el primer libro completo sobre psicología del niño. Este trabajo supuso el comienzo de otros similares, aunque presentaban algunos defectos y demasiados datos anecdóticos. No será hasta 1882 cuando aparezca el primer estudio científico sobre el desarrollo infantil, obra de Preyer, que va a marcar el comienzo de un nuevo periodo en la historia de la psicología evolutiva

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produjeron una serie de hechos socios históricos que acompañaron a la ciencia en su camino hacia la investigación y hacia la mayor preocupación por el estudio del niño. De esta forma, la industrialización, los movimientos obreros la liberación de los niños de trabajos pesados, la escolarización obligatoria y la creación de centros, clínicas e instituciones dirigidas especialmente a la infancia supusieron hitos importantes y vitales para lograr una nueva consideración de la misma a comienzos del siglo XX (Pelechano 1985; Palacios 1990; Perez Pereida, 1995), así, tanto en Europa como en Estados Unidos, la infancia lograba su independencia del mundo adulto obteniendo un estatus especial y particular. Junto a este panorama, y ante el crecimiento de la sensibilidad social por la infancia y por las diferencias que caracterizaba la etapa de la infancia con las otras.

Ante estas circunstancias, un buen número de autores norte americanos y europeos elaboraron trabajos importantes para el curso de la historia de la psicología del desarrollo (Barajas et al. 1997).

1.2 TEORÍAS DE LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Al igual que ocurre con el resto de ramas de la Psicología, dentro de la psicología de desarrollo se pueden encontrar varias formas de abordar su estudio. El estudio de Hoffman y colaboradores (en Peñacoba et al., 2006) distinguen las siguientes teorías del desarrollo:

Teorías psicodinámicas. Estas teorías surgen de las reflexiones del psicoanalista vienés Sigmund Freud sobre la motivación humana y su estrecha vinculación con el desarrollo sexual. Interpretan el desarrollo humano teniendo en cuenta en todo momento las demandas sociales que nos rodean, enfrentadas con los instintos humanos más básicos. De esta forma, tratan de explicar los distintos cambios en la conducta a lo largo del desarrollo, observando las primeras experiencias sexuales y emocionales del individuo. Son dos teorías consideradas en esta rama. La Teoría psicosexual de Freud. La conducta humana, desde la más temprana infancia, está motivada por la búsqueda del placer, impulsada por la fuerza vital a la que domina la libido, y la cual se encuentra en continuo conflicto con las demandas sociales (Freud, 1955). La teoría psicosexual distingue varias etapas en el desarrollo, teniendo en cuenta el desarrollo psicológico del individuo y las soluciones a los conflictos que caracterizan cada momento de su vida. La segunda teoría es la psicosocial de Erikson (1982). Donde describe el desarrollo emocional del individuo partiendo de la teoría psicoanalítica de Freud. Interpreta que la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de los conflictos entre las necesidades individuales y las demandas sociales. Él distinguió ocho etapas psicosociales del desarrollo con sus respectivos conflictos, y describió las consecuencias de la resolución y no resolución de estos.

Teorías biológicas. Este tipo de teorías dan más importancia a la herencia como responsable de los cambios que se experimentan en las distintas etapas del desarrollo. Estas teorías contemplan la conducta humana desde una perspectiva evolucionista a partir de los estudios de Charles Darwin. Dentro de las teorías biológicas se distinguen dos tipos: Las Teorías de la maduración donde consideran que el desarrollo está dirigido desde el propio individuo, es decir; desde su propio proceso de maduración, de tal manera que el individuo

va a desarrollar sus capacidades según el momento de desarrollo en el que se encuentre. El psicólogo más destacado dentro de estas teorías fue el norteamericano Arnold Gessel, el cual afirmaba que la capacidad para aprender nuevas habilidades no aparecía antes de que su proceso madurativo lo permitiera. Teorías etológicas. Trasladas las teorías evolucionistas de distintas especies animales al estudio del desarrollo y de la conducta humana. Los pioneros de estas teorías fueron los etólogos Konrad Lorenz y Niko Tinbergen, al igual que otros investigadores, defendían que los cambios en las conductas de los individuos en las distintas etapas del desarrollo van dirigidos en todo momento a su propia supervivencia y a la de su familia. Uno de los autores más representativos de este enfoque es Bolwby, quien ha demostrado como a partir de conductas y respuestas innatas, los bebés crean vínculos emocionales (conductas de apego) con las personas con las que interactúan.

Teorías del aprendizaje. Estas teorías dan la mayor importancia al medio en la controversia entre lo heredado y lo adquirido. Mientras las anteriores teorías se basaban principalmente en la importancia de la propia persona en su desarrollo, en este caso se acentúa el papel que juega en el desarrollo el ambiente, es decir, todo lo externo que rodea al individuo. La primera teoría es la del Condicionamiento. El condicionamiento clásico y el condicionamiento operante explican en estas teorías los cambios que se producen durante el desarrollo, y suponen que el entorno controla la conducta. Los psicólogos conductistas John B. Watson y B.F Skinner son sus principales representantes, basados en los trabajos del filósofo ruso Pavlov. La segunda en esta rama es la Teoría del aprendizaje social de Bandura. Considera que el aprendizaje se produce fundamentalmente por la imitación, pero admiten que existen mecanismos cognitivos implicados en la transmisión de información e interpretación de situaciones, y por tanto un control cognitivo de la conducta.

Teorías cognitivas. Estas teorías se centran fundamentalmente en el funcionamiento y desarrollo de la mente, y explican los distintos aspectos del desarrollo en términos cognitivos. La Teoría constructivista de Piaget. Teoría que divide el desarrollo del niño en etapas o estadios en los que este va construyendo de forma activa su conocimiento y adaptándose al medio a través de la asimilación (incorporación del medio al organismo) y la acomodación

(modificación del organismo por el medio). Piaget destaca la importancia de la creación de conductas y conocimientos no presentes en el sujeto en determinados momentos del desarrollo, en captar el sentido de la experiencia con objetos en la resolución de problemas y en la influencia del medio social. Asimismo afirma que todo cambio evolutivo puede explicarse por factores externos o internos al organismo, pero presta mayor atención a los internos. Para explicar el desarrollo Piaget se basa en presupuestos biológicos, observando una continuidad entre los procesos biológicos de adaptación del medio y el desarrollo propiamente psicológico.

Teorías de cognición social. Incluyen las propuestas de Piaget al importante papel de la persona en su propio desarrollo y la relevancia de la cognición en el desarrollo social y de la personalidad. Se centran en la comprensión de los pensamientos, las emociones y el comportamiento, tanto ajeno como propio.

Teorías del procesamiento de la información. Basándose en la forma en la que procesan la información los ordenadores, estas teorías afirman que el ser humano maneja igualmente información en forma de símbolos que codifican, combinan, almacenan y devuelve al medio decodificados. Para los seguidores de estas teorías, el pensamiento y la conducta se construyen sobre una serie de procesos separados que manipulan y transforman representaciones codificadas.

Teorías humanistas. Estas teorías abogan por la capacidad de la persona para dirigir su propia vida, enfatizando el papel de factores internos de la personalidad como son los sentimientos, los valores y las metas. Pretenden propiciar un desarrollo positivo y que cada persona conozca el significado de su existencia. Una de ellas es la Teoría de la autorrealización de Maslow (1976). Desde esta teoría existe una jerarquía de necesidades, en sus diferentes esferas del ser humano, que motivan el comportamiento humano. Una vez satisfechas las necesidades básicas, la persona ha de esforzarse por alcanzar las superiores, hasta llegar a la autorrealización. Sin embargo, nadie alcanza la autorrealización plena ya que la persona sana se encuentra en constante crecimiento.

Teorías culturales contextuales. Estas teorías tienen en cuenta la influencia del momento histórico y cultural sobre los cambios en el desarrollo de los individuos de una sociedad, al limitar y orientar en muchos casos su conducta y sus estrategias de adaptación. Se considera la Teoría socio-histórica de Vygotsky. Esta teoría pone el énfasis en la actividad y la interacción social como mediadores del desarrollo, y comprende el desarrollo cognitivo como un proceso de adquisición de la cultura. Según el propio Vygotsky, el desarrollo no puede ser comprendido sin considerar la forma en que los cambios históricos y sociales que afectan el comportamiento (Vygotsky, 1978). Teoría ecológica de Bronfenbrenner. La teoría ecológica se centra en el estudio de los niños en sus ambientes naturales (la escuela, el barrio, la casa donde viven, etc.), argumentando que los estudios de laboratorio no contemplan situaciones reales en las que se desarrollan sus conductas, Bronfenbrenner divide el ambiente que rodea al niño en diferentes sistemas, incluyendo en cada uno tanto el espacio físico como las personas que se encuentran en él, las cuales van a determinar las relaciones y los comportamientos (Bronfenbrenner, 1979).

1.3 DESARROLLO HUMANO Y SUS ETAPAS

En principio, el estudio del desarrollo humano se centró en describir el comportamiento para deducir las normas propias de cada edad. En la actualidad, se desea explicar el porque de los comportamientos, basados en los factores que influyen en el desarrollo. El próximo paso es predecirlo y, en algunos casos, tratar de modificar u optimizar el desarrollo mediante el entrenamiento o la terapia.

La psicología del desarrollo tiene como objeto, el estudio científico de los cambios y estabilidad de la persona a lo largo de todo el ciclo vital desde la fecundación hasta la muerte. Explora como y por que las personas cambian con la edad y como y por que no cambian y continúan siendo las mismas (Papalia y Olds, 2001). Inicialmente, estudio los cambios evolutivos en desarrollo infantil y adolescente de la especie humana y es en la década de 1960, cuando esta disciplina empieza a tener en cuenta otros momentos del desarrollo vital, ampliando su rango de estudio a etapas posteriores que

incluyen los cambios que experimentan las personas hasta el momento de su muerte.

La psicología del desarrollo pretende, entender los cambios que se dan en el sujeto a lo largo de vida y su paso por los diferentes estadios no solo en las primeras etapas de la vida, sino también en la etapa adulta y la vejez.(Ver tabla 1-1)

TABLA I-I Principales acontecimientos en los ocho periodos de la vida del hombre.

Periodo según la edad	Principales acontecimientos
Etapa prenatal (desde la concepción hasta el parto)	Formación de los órganos y la estructura corporal básica. Crecimiento físico acelerado. Mayor vulnerabilidad a las influencias ambientales.
Etapa de los primeros pasos (desde el nacimiento hasta los tres años)	El recién nacido es dependiente pero competente. Los sentidos funcionan desde el nacimiento. El crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motoras son muy rápidos. Presencia de la habilidad para aprender, incluso desde las primeras semanas de vida. Al final del primer año se forman los lazos con los padres y los demás. La autoconciencia se desarrolla durante el segundo año. El habla y la comprensión se desarrollan con rapidez. Se incrementa el interés con otros niños.
Primera infancia (desde los tres hasta los seis años)	Todavía la familia es el centro de la vida, aunque otros niños empiezan a ser importantes. Aumentan la fuerza y habilidades motrices finas y gruesas. Se incrementan el autocontrol, elucido propio y la independencia. Existe mayor inventiva en los juegos, la creatividad y la imaginación. La inmadurez cognoscitiva conduce a ideas "ilógicas" acerca del mundo. El comportamiento es bastante egocéntrico, aunque crece la comprensión de la perspectiva de otras personas.
Infancia intermedia (desde los seis hasta los doce años)	Los compañeros cobran gran importancia. El niño empieza a pensar lógicamente, aunque la mayoría de veces su pensamiento es concreto. Disminuye el egocentrismo. Se incrementan la memoria y el lenguaje. Mejora la habilidad cognoscitiva para beneficiarse de la educación formal. Se desarrolla el autoconcepto, y se afecta la autoestima. Disminuye la rapidez del crecimiento físico. Mejora la fuerza y la capacidad atlética.
Adolescencia (desde los 12 hasta los	Los cambios físicos son rápidos y profundos. Comienza la madurez reproductora. La búsqueda de la identidad se torna imperiosa.

Periodo según la edad	Principales acontecimientos
20 años)	<p>Los compañeros ayudan a desarrollar y probar el autocontrol.</p> <p>Se desarrolla el pensamiento abstracto y el pensamiento del razonamiento científico. El egocentrismo adolescente persiste en algunos comportamientos.</p>
Edad adulta temprana (desde los 20 hasta los 40 años)	<p>Se toman decisiones acerca de las relaciones íntimas. Muchas personas se casan y muchas tienen hijos. La salud física llega al tope, luego decae ligeramente. Se escoge una carrera.</p> <p>Continúa desarrollándose el sentido de la identidad. La capacidad intelectual se vuelve más compleja.</p>
Edad adulta intermedia (de los 40 a los 65 años de edad)	<p>La búsqueda del sentido de la vida adquiere gran importancia.</p> <p>Sufren algún deterioro la salud física, el vigor y la fuerza.</p> <p>Sobreviene la menopausia en las mujeres. La sabiduría y la habilidad para resolver problemas prácticos son grandes, declina la habilidad para resolver problemas nuevos. La doble responsabilidad de cuidar a los hijos y a los padres ancianos puede ocasionar estrés. La orientación del tiempo cambia a "tiempo dejado de vivir".</p> <p>La independencia de los hijos deja "vacío el nido". Las mujeres adquieren mayor confianza en sí mismas; los hombres se vuelven más expresivos.</p> <p>Algunos experimentan el éxito en sus carreras y llegan a la cima económica; otros sufren de "agotamiento".</p> <p>En una minoría se produce la crisis de la edad madura.</p>
Edad adulta tardía (65 años en adelante)	<p>La mayoría de las personas aun están saludables y activas, aunque de algún modo la salud y las habilidades físicas decaen.</p> <p>La mayoría de las personas mantienen la mente despierta. No obstante que la memoria y la inteligencia se deterioran, la mayoría de las personas encuentran maneras de compensarlas. La lentitud de reacción afecta muchos aspectos del funcionamiento.</p> <p>Necesidad de afrontar pérdidas en muchas áreas (pérdida de las propias facultades, pérdidas de los seres amados).</p> <p>La jubilación deja más tiempo libre, pero reduce los recursos económicos.</p> <p>Ante la inminencia de la muerte, se siente la necesidad de encontrarle su propósito a la vida.</p>

Este objeto de estudio no es exclusivo de la psicología del desarrollo, ya que otras ramas de la psicología como la interesada en los procesos de aprendizaje o en el tratamiento de los problemas psicológicos de las personas también se interesan en estos cambios.

Basándonos en De La Morena, Fernández y Goicochea, 1997 (en Papalia y Olds, 2002) mencionan que son dos los aspectos que parecen diferenciar la psicología del desarrollo de otras disciplinas psicológicas interesadas también en los procesos de cambio; por una parte, el carácter normativo de estos cambios, y por otra, la estrecha relación existente entre la edad y la naturaleza de estos cambios: **Carácter normativo de los cambios:** la psicología del desarrollo se interesa por los cambios que experimentan las personas a lo largo de su vida, de forma genérica, es decir, no los cambios particulares de una persona en concreto, sino los que acompañan a las características de la especie humana, bien a todos sus individuos o bien a un gran grupo de ellos que la representa. Se observa como cambian continuamente las acciones del individuo y como reacción en un ambiente que se encuentra también en permanente evolución.

Relación de los cambios con la edad: los cambios en el individuo que identifica la psicología del desarrollo a diferencia de otras ramas de la psicología, son en todo momento estudiados y explicados en relación con la edad o con un periodo de desarrollo del individuo definido por un rango de edad.

La psicología del desarrollo estudia los cambios que experimenta la persona desde una perspectiva bio-psico-social.

En lo Biológico se incluye cambios corporales, como la estatura, el peso, los reflejos, las habilidades motoras, el desarrollo del cerebro, las capacidades sensoriales y de las habilidades motrices que influirá de sobremanera en el intelecto y la personalidad. Por ejemplo, muchos de los conocimientos de los niños provienen de los sentidos y de la actividad motriz. En consecuencia, un niño que ha perdido su capacidad auditiva puede ver retrasado su desarrollo de lenguaje. Ahora, los cambios que se esperan en las facultades mentales (aprendizaje, memoria, razonamiento, pensamiento y lenguaje) constituyen aspectos del desarrollo intelectual o cognoscitivo. Estos cambios están

estrechamente ligados al desarrollo físico y al emocional. Por ejemplo, el crecimiento de la memoria en un bebé está relacionado con la experiencia de la ansiedad por separación: miedo a que la madre no vuelva cuando ella sale. Si los niños no pudieran recordar el pasado, probablemente no estarían preocupados por la ausencia de la madre. Asimismo, la memoria afecta las acciones físicas de los infantes. Por ejemplo, un niño de un año reprendido por golpear a otro niño, quizá no quiera hacerlo otra vez. El desarrollo social se refiere a los cambios experimentados en la relación con los demás. Por ejemplo, la ansiedad durante una prueba puede impedir el buen desempeño en ella. El apoyo social de los amigos ayuda a enfrentar los afectos negativos potenciales del estrés en la salud mental y física. Del mismo modo, las características físicas e intelectuales afectan el desarrollo social y de la personalidad. Los niños que no hablan bien pueden llegar a golpear a las personas para tratar de obtener lo que desean, o a defenderse ante la imposibilidad de expresar sus necesidades. Este comportamiento afecta negativamente su relación con los demás.

Papalia y Olds (2002), observaron en estos tres ámbitos dos tipos de cambios:

- Cambios de tipo cuantitativo: son los relacionados con el número o la cantidad de capacidades que posee, es decir, lo que es capaz de adquirir el individuo en determinado momento de su desarrollo.
- Cambios de tipo cualitativo: son los cambios que experimentan los individuos en relación a la calidad de sus capacidades.

Ambos tipos de cambio son centrales para la psicología del desarrollo, en la medida en que determinan la coherencia entre la edad de la persona y sus capacidades.

Por otra parte estos cambios del desarrollo humano están sujetos a muchas influencias, por ejemplo; las características con las que nacen (influencias internas), más el efecto de las experiencias que tienen (influencias externas). Algunas de estas son exclusivamente personales, mientras que otras son comunes a determinados grupos de edad, generaciones o personas que viven o se criaron en sociedades y culturas particulares.

Otros tipos de influencias en el desarrollo se encuentran escritas en Papalia y Olds (2002), como es el suceso normativo, los no normativos y los periodos críticos.

Las influencias normativas, según la edad, son influencias biológicas y ambientales que actúan de manera bastante similar sobre el desarrollo de personas de un grupo de edad específico, sin importar la época y el lugar en que viven. Dentro de estas se hallan sucesos biológicos como la pubertad y la menopausia, así como los eventos culturales: entrada a la escuela (a los 6 años en la mayoría de las sociedades) y jubilación (por lo general entre los 55 y los 70).

Los eventos no normativos son acontecimientos esporádicos que impactan la vida individual, sucesos que le ocurren a una persona en un periodo atípico de la vida o que solo les ocurre a unos pocos. Entre estos se cuentan la muerte de uno de los padres cuando el hijo es joven, una enfermedad que amenaza la vida y los defectos de nacimiento. Por supuesto que también pueden ser sucesos felices como la adopción de un niño o el ofrecimiento de un buen trabajo.

Un periodo crítico es una época específica del desarrollo durante la cual un hecho determinado tiene mayor impacto. Si bien el organismo puede ser particularmente sensible a ciertas experiencias en determinados periodos de la vida, los eventos de las últimas etapas del desarrollo pueden neutralizar los efectos de los sucesos ocurridos a temprana edad.

Mediante este capítulo descubrimos que los cambios que pasa el humano, a través de las diversas etapas de su desarrollo, son con propósito de ir estructurando el pensamiento, el cuerpo y las emociones del individuo. Por tanto, el pensar que todos tenemos que reaccionar igual, ante algunas circunstancias negativas o positivas, o que se debe tratar a un niño como un adulto, en cuestión de comprender al mundo, y que un adolescente tiene que ser responsable y sin cometer errores y/o aprender de las experiencias de los padres para que no caigan en los mismos errores que ellos, son solo prejuicios siendo que la psicología del desarrollo nos provee de conocimiento para aclarar que el humano atraviesa por cambios generales de desarrollo, "aquí y en china", y que existen numerosas diferencias individuales tanto en la duración y

la presentación de tales cambios y que únicamente cuando la desviación de estas etapas generales del desarrollo se desvíen, se puede considerar en el desarrollo de la persona que es excepcionalmente avanzado o retardado (Papalia y Olds, 2002).

.

CAPITULO II

ADOLESCENCIA

2.1 ANTECEDENTES DE LA ADOLESCENCIA

Antes de la revolución industrial, durante los siglos XVII y XVIII, los jóvenes de los Estados Unidos y Canadá vivían generalmente con sus padres y no adquirían la independencia adulta hasta que la tierra familiar se dividía entre los hijos, cuando los padres estaban dispuestos a renunciar al control sobre las posesiones familiares. El matrimonio se demoraba hasta que el hombre se hallaba en condiciones de mantener a su esposa; mientras, su vida estaba básicamente controlada por su padre. Al cabo de varias generaciones, este modelo empezó a cambiar cuando las parcelas de tierra redujeron su tamaño y algunos jóvenes se desplazaron a regiones más lejanas del país o a las incipientes ciudades para sentar su independencia, formar una familia o buscar una fortuna. Muchos de esos jóvenes iniciaron un periodo de semiautonomía al vivir en casas en las que trabajaban como criados, jornaleros o aprendices; algunos se alojaron con familias de la ciudad mientras tenían su empleo en alguna fábrica cercana.

La experiencia de la adolescencia no solo varía de una cultura a otra, sino también a lo largo de la historia de cualquier cultura. Se puede sostener que la adolescencia, como concepto de fase en el desarrollo humano, es un descubrimiento relativamente reciente de la historia occidental. Eisenstadt (en Kimmel y Weiner, 1998), expresa que sin duda ha habido siempre gente joven, y se ha identificado siempre un periodo comprendido entre la infancia y la edad adulta en todas las sociedades conocidas a lo largo de la historia. Sin embargo, diversos estudios sobre documentos históricos sugieren que en América el concepto de adolescencia, tal como lo conocemos hoy, parece haber surgido a finales del siglo XX.

El crecimiento del comercio y de la industria durante el siglo XIX, además de la expansión de las oportunidades educativas, hicieron que bajara mucho el número de jóvenes desocupados. En general los adolescentes vivían en el

hogar familiar, invirtiendo así la tendencia hacia la independencia temprana iniciada algunas décadas antes. Lo más probable era que los adolescentes de nivel socioeconómico alto fueran al instituto de enseñanza secundaria y se inclinaban por posponer el matrimonio y la entrada en el mundo laboral hasta terminar sus estudios. Los jóvenes de nivel socioeconómico más bajo encontraban un trabajo, probablemente ayudaban con sus ingresos a su familia y no iban a la escuela o asistían a la misma de forma irregular. Muchos trabajan en minas peligrosas y en fábricas, explotados y mal pagados.

Fue más o menos en esa época cuando surgió la adolescencia, como estadio definido de la vida, en el pensamiento social. Kimmel y Weiner (1998). Refieren que el primer libro de texto sobre el tema de Adolescencia fue escrito por G. Stanley Hall y publicado en 1904 y donde conceptualiza la adolescencia como “un segundo nacimiento”. Sin embargo, años atrás, un hombre llamado Jean-Jacques Rousseau, se le atribuía la invención de la adolescencia. Tal persona polarizó todo un movimiento intelectual durante su vida (1712-1778) y de allí en adelante. Se lo ha considerado “el cerebro de la Revolución Francesa”, “el arquitecto de la democracia”, “el verdadero heredero de Platón”... o bien, como escribiera Madame de Stael: “No invento nada, pero hizo arder todo”. Es decir; no inventó la adolescencia, la descubrió y comunicó al mundo moderno el particular problema humano que se plantea cuando un niño asume las responsabilidades sexuales y morales de la edad adulta.

A principios del siglo XX, el psicólogo norteamericano G. Stanley Hall descubrió la adolescencia y encontró en ella las mismas tensiones sexuales y morales que describiera Rousseau unos ciento cincuenta años antes.

Hall describió a la adolescencia como la “última gran ola” del crecimiento humano, una ola que “arroja al niño a las orillas de la edad adulta, tan relativamente indefenso como tras un segundo nacimiento”. (Kaplan, 1986). Para Hall la adolescencia debía ser el punto de partida de una etapa más elevada de la humanidad. Considerándoles almas proféticas, interesadas en el futuro de nuestra raza y deseosas de hacerla progresar, sostenía que se debería tratar de encontrar tanto los objetivos como los medios para desarrollar el potencial en la adolescencia.

Como Rousseau, quien proclamaba que el segundo nacimiento del adolescente culminaba con el nacimiento de la virtud, Hall decía: “La adolescencia es un nuevo nacimiento...pues ahora nacen los rasgos más elevados y mas plenamente humanos” (Kaplan, 1986). Hall llegaba a la conclusión de que era la fase adolescente la que podía elevar al individuo a un nivel superior de relaciones morales y el del amor a toda la especie humana.

Estos dos filósofos educativo-morales llegaron a varias conclusiones similares sobre el papel que desempeña la adolescencia en la vida humana, ambos hombres llegaron a apreciar la importancia de la fase adolescente en cuanto a modificar el rumbo de una vida humana, así como su potencialidad para llevar a la raza humana a un nivel superior de desarrollo moral.

Es importante conocer el concepto de adolescencia y entenderla como fase de la vida distinta de las demás.

La palabra adolescencia proviene del verbo en latín *adolescere*, que significa “crecer” o “crecer hacia la madurez” (Philip, 2000). El Diccionario de la Lengua española (2002) define la palabra crecer, dicho de una persona, como tomar mayor autoridad, importancia o atrevimiento. Y la madurez como un buen juicio o prudencia y sensatez. Juntando estos conceptos tendríamos lo siguiente: la adolescencia es la etapa donde se va tomando autoridad y atrevimiento para alcanzar un juicio prudente y sensato. Lo cual implica un proceso y no un estancamiento, esto como señal principal del desarrollo humano.

Esta etapa abarca la edad aproximadamente entre los doce a trece años y los veinte. El periodo se cierra, en realidad, al entrar el individuo en la edad adulta. En el transcurso de esta época alcanzan madurez las funciones reproductoras, pero no debe suponerse que este hecho baste para caracterizar a la adolescencia. Otros diversos cambios físicos, mentales y morales se producen simultáneamente, y sus correlaciones y coordinaciones son importantes para una comprensión adecuada de este periodo (Brooks, 1959).

La adolescencia es un periodo en que los individuos empiezan a afirmarse como seres humanos distintos entre sí. Así, la personalidad propia de cada adolescente depende de la trascendencia que tienen para él las personas con quienes trata, de los tipos de comportamiento que se le presentan en sus

modelos y de las maneras como asimila las nuevas expectativas y las experiencias anteriores. Mediante el estudio de las congruencias, tensiones y contradicciones fundamentales que ocurren en el desenvolvimiento del yo de los adolescentes, se llega a entender la transición por la que ha de pasar cada uno de ellos hasta llegar a una vida adulta.

En los primeros estudios sobre el niño, el desarrollo de los adolescentes se planteó con referencia al ajustamiento vital, enfoque que ejerció gran influencia en la ideología educativa norteamericana. Sus autores determinaron que debía ser adulto ideal, establecieron normas de ajuste, ilustraron cuales eran las experiencias que culminaban en la madurez y supusieron que (si no se frustraban) los adolescentes progresarían directamente de la inmadurez a una edad madura estandarizada y bien definida (Grinder, 2004).

Philip (2000), le da un sentido distinto y con una perspectiva flexible para el buen desarrollo del adolescente; “es como un puente entre la niñez y la edad adulta sobre el cual los humanos deben pasar antes de realizarse como adultos maduros, responsables y creativos” (Pág. 5).

Considerada la adolescencia como fase de transición hacia la adultez, es contemplada como la plenitud, el cenit de la vida humana. Sin embargo, la educación formal refrenda esta visión al exigir a las nuevas generaciones que se preparen para el trabajo adulto en años de escolaridad a lo largo casi, de todo el primer tercio de la vida. Pero, frente a esta perspectiva y coexistiendo con ella, tenemos hoy la impresión de que ser adolescente y ser joven se han erigido en una manera de ser y de estar en el mundo que los distingue y los segrega del mundo adulto. El niño, al entrar en la adolescencia, traza una línea de demarcación para instalarse en un territorio (vedado por los mayores) donde gustos, estilos, vestimenta, lenguaje, modos de consumo y diversiones son, por esencia y por derecho, los de la edad (Corral et al., 2003).

2.2 DESARROLLO COGNITIVO DEL ADOLESCENTE

Hemos aclarado que el adolescente ya no es como un niño y tampoco es un adulto maduro, esta en el puente de transición con adquisiciones cognitivas que le ayudaran a un óptimo desarrollo humano.

Comenzaremos este subtema con el significado de cognición, ya que esta función será columna vertebral para la creación del proyecto de vida que se pretende realizar.

La palabra cognición significa literalmente “el acto de conocer o percibir” (Philip, 2000). Por ello, al abordar el desarrollo cognitivo de los adolescentes, se busca tratar los procesos de habilidad para comprender, pensar y percibir, para ir adquiriendo y/o ganando conocimiento. Más específicamente, en utilizar estas habilidades para resolver problemas cotidianos.

Para conocer mas sobre este tema retomare los conocimientos del Suizo Jean Piaget (1896-1980) quien menciona que el humano va construyendo de forma activa su conocimiento y adaptándose al medio a través de la asimilación y la acomodación (Peñacoba et al., 2006).

Preocupado por el problema de cómo se produce el conocimiento científico, pensó que para dar a este problema filosófico una fundamentación científica podía estudiarse la génesis de los conocimientos en los niños. Mediante entrevistas abiertas con los niños utilizando lo que llamo el “método clínico” fue estudiando el desarrollo de diferentes concepciones infantiles, encontrando que estas diferían de las de los adultos y tenían caracteres propios.

Según Piaget, el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras, tanto las biológicas como las mentales; es decir, el individuo viene al mundo con una serie de estructuras biológicas que condicionan su relación con el entorno y que son propias de cada especie. Esas estructuras hacen posible relacionarse con el ambiente, pero, al mismo tiempo, son limitativas, pues nos relacionan con el mundo sólo de una determinada manera. En cambio, la actividad de la razón no tiene esos límites sino que los desborda (Delval, 2006).

Toda estructura es el producto de una génesis y a partir de cada estructura se llega a otra hasta alcanzar los estadios terminales. Piaget (en Delval, 2006),

denomina a las dos funciones biológicas más generales: la organización y la adaptación.

La adaptación como un proceso que tiene dos momentos: la asimilación o acción del organismo sobre los objetos que le rodean, es decir, incorporar y la transformación del medio, y la acomodación o acción del medio sobre el organismo, que lleva consigo la transformación de este.

La adaptación es inseparable de la organización pues solo puede adaptarse un todo organizado, y la adaptación mental solo es posible porque el organismo tiene unas propiedades como un todo organizado. Por ejemplo; en el momento del nacimiento el organismo dispone de una serie de conductas que pueden calificarse como reflejas y que son el material sobre el que se va a construir toda la conducta posterior. Esas conductas reflejas, tras consolidarse mediante el ejercicio, van a dar lugar a esquemas que se irán modificando en lo sucesivo de forma continua.

Un esquema es un tipo de conducta estructurada susceptible de repetirse en condiciones no absolutamente idénticas. Así, mediante el ejercicio, los esquemas se van a ir diferenciando en nuevos esquemas que a su vez darán lugar a otros esquemas diferentes. El esquema permite incorporar el medio, es decir, actuar sobre el, o sea, realizar una actividad asimiladora; pero al mismo tiempo, en esa asimilación, se modifica dando lugar a esquemas nuevos mediante un proceso de acomodación.

La asimilación y acomodación, como los dos aspectos del proceso adaptativo, y responsables del desarrollo de la conducta, cambiara la idea de la adolescencia estereotipada que indica su conducta como el niño que debe actuar como adulto. Es decir; el adolescente estará cambiando esquemas sobre el enigma que tiene su etapa, esto mediante la información adquirida en el taller que se propone en este documento y por lo tanto acomodará la información y ayudará a incorporar nuevos esquemas mediante la asimilación.

Es posible que esto suceda ya que los esquemas son unidades en continua modificación a través de ese proceso de asimilación y acomodación, y la aplicación de un esquema a un objeto nuevo supone una modificación del esquema, es decir, una acomodación, unida al proceso de asimilación, que a su vez conlleva una modificación.

Con el paso del tiempo los esquemas se van haciendo más complejos, más diversificados, adoptan un orden jerárquico y se organizan, en sistemas que se denominan operaciones. Las operaciones son acciones interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto. La idea de sistema de conjunto es especialmente importante por cuanto que un esquema no permanece aislado sino que está conectado con otros esquemas de acciones. De esta manera el adolescente va construyendo una representación de la realidad y va actuando sobre ella (Delval, 2006).

La fuente del conocimiento esta siempre en la actividad del sujeto que nunca es pasivo sino que busca en el medio los elementos para modificar sus esquemas.

2.3 ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET

Los estudios de Piaget (en Delval, 2006) revelan que el desarrollo intelectual del sujeto desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia están divididos en estadios, cada uno de los cuales se caracterizan por una estructura de conjunto, es decir, operaciones. A lo largo de esos estadios, el sujeto va a pasar de poseer simplemente un repertorio de respuestas reflejas a convertirse en un individuo adulto dentro de una determinada sociedad.

Los estadios que Piaget distingue son 4, el primero es conocido como la etapa sensoriomotora, el segundo es la etapa preoperacional, el tercero la etapa operacional concreta y la cuarta es la etapa operacional formal y que en este capítulo la abordaremos con mayor énfasis.

A continuación describiremos resumidamente cada una de ellas.

La etapa sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad. Los sentidos de la visión, tacto, gusto, oído y olfato le ponen en contacto con cosas que tienen varias propiedades y relaciones con otros objetos encontrados fuera del niño. El niño tiene curiosidad por actividades motoras simples, tales como agarrar objetos, dejarse caer sobre una almohada

y soplar. En la última parte de este periodo se marca una transición hacia el juego simbólico, la imitación y la representación de objetos.

Etapa preoperacional abarca desde los 2 años de edad hasta los 7 años de edad. Es un periodo donde ya se ha adquirido el lenguaje. Los niños comienzan a dominar el mundo aprendiendo y manipulando símbolos, así como a través de la actividad motora y las interacciones directas con el entorno. Aparece el juego simbólico, o imitación interiorizada, el pensamiento es también egocéntrico, esto es, los niños tienen dificultad para comprender por qué alguien no puede ver algo de la misma forma que ellos.

Durante este periodo, hay evidencia de razonamiento transductivo más que razonamiento inductivo o deductivo. El razonamiento transductivo ocurre cuando el niño procede de lo particular a lo particular, sin generalización, en vez de ir de lo particular a lo general (razonamiento inductivo) o de lo general a lo particular (razonamiento deductivo).

Hay evidencia del pensamiento, pero todavía hay una ausencia de pensamiento operacional

Etapa operacional concreta abarca desde los 7 años de edad hasta los 11 o 12 años de edad. En este periodo los niños muestran una mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque a un nivel concreto todavía. Una de las razones por las que pueden pensar lógicamente es que son capaces de ordenar objetos en clasificaciones jerárquicas y comprender las relaciones de inclusión de clase (la inclusión de objetos en diferentes niveles de la jerarquía al mismo tiempo). Esto da a los niños la capacidad para comprender las relaciones de las partes con el todo, el todo con las partes, y las partes con las partes.

Los niños en la etapa operacional concreta son capaces también de la seriación u ordenamiento serial. Aprenden que diferentes objetos se pueden agrupar por el tamaño, el orden alfabético, o por edad, o que un objeto puede pertenecer simultáneamente a más de una clase. Aprenden que algunas relaciones son simétricas o recíprocas.

Piaget denomina esta etapa como etapa operacional concreta del desarrollo cognitivo, porque implica elementos concretos (objetos, relaciones, o

dimensiones), así como reglas o propiedades que determinan la forma en que se han de realizar las operaciones (Philip, 2000).

Es importante recordar que el pensamiento del niño está a un ligado a la realidad empírica (Piaget, 1967 en Philip, 2000). Los niños han hecho algún progreso hacia la extensión de sus pensamientos desde lo actual hacia lo potencial, pero el punto de partida debe ser aun real porque los niños operacionales concretos pueden razonar solo sobre aquellas cosas con las que tienen una experiencia directa, personal. Cuando los niños tengan que razonar a partir de hipótesis o proposiciones contrarias a los hechos, tendrán dificultades. Y así llegamos a la etapa operacional formal.

Esta etapa comienza a partir de los 11 o 12 años de edad. Comienza durante la adolescencia temprana. Piaget (en Philip, 2000) subdividió la etapa de las operaciones formales en: III-A, casi una función formal completa (11 o 12 hasta los 14 o 15 años de edad), y III-B, función formal completa (14 o 15 años en adelante), la división del periodo adolescente a los 14 o 15 años de edad implica otra reestructuración y desequilibrio, que conduce a un nivel de equilibrio y a una estructura intelectual de mas alto nivel durante la adolescencia tardía, la cual se extiende de los 15 años a los 19 años de edad. Según la Organización Mundial de la Salud (en Izquierdo, 2003) define a la adolescencia primaria como adolescencia temprana y que abarca de los 10 a los 14 años de edad y como segunda esta la adolescencia tardía y que abarca de los 15 a los 19 años de edad. Es la adolescencia tardía la cual se toma en consideración para la aplicación del taller que se explica en el capítulo 4 de este trabajo.

Es en la adolescencia tardía cuando puede iniciarse a crear un proyecto de vida ya que su cognición, en la subetapa III-B, será más capaz de formular generalizaciones más complejas, proporcionar de forma espontánea demostraciones más sistemáticas para sus afirmaciones. Esta segunda subetapa es la verdadera o consolidada etapa del pensamiento operacional formal, donde el adolescente demuestra tal pensamiento en una variedad de situaciones (Philip, 2000). A diferencia de la etapa temprana, en la subetapa III-A aunque hacen descubrimientos correctos y manejan ciertas operaciones formales, su enfoque es todavía rudimentario. Todavía no son capaces de

proporcionar demostraciones sistemáticas y rigurosas para sus afirmaciones. En este momento, los adolescentes pueden demostrar operaciones formales en algunas situaciones, y no en otras

El pensamiento formal, de acuerdo a Piaget (en Philip, 2000), implica cuatro aspectos fundamentales:

- 1- La introspección (pensar acerca del pensamiento), o pensamientos sobre ideas o sentimientos propios. Actividades como llevar un diario personal, escribir poesía, dedicar tiempo para estar solo y a pensar sobre uno mismo, y mantener discusiones largas y profundas con los amigos revelan el atractivo que encuentran a veces los adolescentes en pensar sobre ideas. Otro aspecto de esta capacidad de pensar sobre ideas es la creciente destreza de los adolescentes en encontrar formas de mejorar las técnicas de estudio, la memoria y la capacidad de resolver problemas (Kimmel y Weiner, 1998).
- 2- El pensamiento abstracto (ir mas allá de lo real hacia lo que es posible). El adolescente es capaz de pensar ideas y cosas que están presentes de manera concreta, de establecer conexiones entre varias alternativas posibles e incluso de pensar sobre algo imposible. Inhelder y Piaget (en Kimmel y Weiner, 1998) la traducen así; la realidad acaba siendo solo una de todas las situaciones posibles. Durante la adolescencia la capacidad de pensar en el propio pensamiento y de considerar posibilidades abstractas libera a la persona del egocentrismo.
- 3- El pensamiento lógico (ser capaz de considerar todos los hechos e ideas importantes y formar conclusiones correctas). Pueden realizar diferentes interpretaciones de un resultado observado. Debido a que pueden anticipar muchas posibilidades antes de un estímulo actual, no se sorprenden por resultados inusuales. Son capaces de escapar al presente concreto y pensar en lo abstracto y lo posible.
- 4- El razonamiento hipotético (formular hipótesis y examinar la evidencia para ello, considerando numerosas variables). La capacidad de desarrollar hipótesis y de verificarlas esta estrechamente relacionada con la de pensar sobre posibilidades. No obstante, las hipótesis y posibilidades pueden acabar siendo imposibilidades. La verificación de

hipótesis constituye la base del método científico. Esta destreza cognitiva implica descartar hipótesis que resulten ser incorrectas, la aceptación de las hipótesis confirmadas y el desarrollo de hipótesis adicionales que hay que verificar. Asimismo, proporciona a los adolescentes la capacidad de hacer predicciones, de actuar en función de estas y de modificar sus expectativas basándose en pruebas empíricas.

Siguiendo en la misma línea de la cognición, Gonzáles, De la Morena, Fuentes y Barajas, (1995) unifican los conceptos anteriormente referidos de la siguiente forma. El pensamiento formal en los adolescentes no razonan solo sobre lo real sino también sobre lo que puede suceder, conciben la realidad como un subconjunto de lo posible, es decir que al razonar no solo contemplan los datos inmediatos que tienen presentes sino que también elaboran conjeturas e hipótesis sobre aquellos que pueden llegar a ocurrir, al ser capaz de formular hipótesis, el adolescente las compara y somete a comprobación para obtener conclusiones y deducciones sobre ellas.

Para cerrar este capítulo, Piaget (en Gonzáles, 1995) menciona que el pensamiento formal es un sistema de conjunto y por tanto es uniforme y homogéneo en el sentido que constituye una estructura lógica. Esto significa que el adolescente accede a todos los esquemas operacionales de un modo simultáneo, demostrando una capacidad flexible siendo bastante versátil en sus pensamientos y a la hora de enfrentarse a los problemas cotidianos.

Por lo tanto, las capacidades cognitivas en el adolescente tardío les permite proyectarse en el futuro para distinguir la realidad presente de la posibilidad y reflexionar acerca de lo que debería ser. Debido a que pueden construir ideas, tienen la capacidad de elaborar lo que reciben, generando ideas y pensamientos nuevos o diferentes, volviéndose inventivos, imaginarios y originales en su pensamiento (Philip, 2000). Dicho de otra manera; la posibilidad domina la realidad, “el adolescente es una persona que se entrega a las posibilidades” por tanto, es factible que logre crear un proyecto de vida, a corto o largo plazo, y que en el siguiente capítulo se describirá ampliamente.

CAPITULO III

PROYECTO DE VIDA

3.1 ¿QUE ES EL PROYECTO DE VIDA?

El proyecto de vida es analizar y reflexionar para aclarar lo que queremos, hacia dónde vamos, a que queremos dedicar nuestra vida, que decisiones tomaremos (Acosta, 1995).

Para D'Ángelo (en Jiménez, 2006), el proyecto de vida es como un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada.

El proyecto de vida da cuenta de la posibilidad de anticipar una situación, generalmente planteada en expresiones como “Yo quisiera ser...” o “yo quisiera hacer...”

Se puede decir que la planeación de la vida en un proyecto es un proceso de análisis y reflexión. En esta propuesta tal proyecto lo enfocaremos en dos objetivos importantes:

- 1- Obtener la autorrealización como seres humanos que impulsen nuestro crecimiento y desarrollo para realizar el potencial de todas las capacidades personales.
- 2- Usar el tiempo para lograr una serie de objetivos específicos de vida, en la salud, lo familiar, lo profesional, la ocupación, la relación social, lo intelectual y lo económico.

Recordando que los adolescentes están en una fase de transición hacia la madurez, preparándose para entrar en el mundo adulto, y planear la vida es, decidir cómo se va usar el tiempo y elegir la ocupación que dará al tiempo-vida en este periodo de su desarrollo.

Casullo et al. (1994), es por esta razón que la construcción o elaboración de un proyecto de vida formara parte del proceso de maduración afectiva e intelectual del adolescente tardío y, como tal, “aprender a crecer” proporcionando la posibilidad para cada adolescente de complementar cuatro tareas básicas:

- 1 Ser capaz de orientar sus acciones en función de determinados valores.
- 2 Aprender a actuar con responsabilidad, es decir hacerse cargo de las consecuencias de las propias decisiones.
- 3 Desarrollar actitudes de respeto: ser capaz de compartir y aprender a aceptar las diferencias, esperar del otro y de uno mismo lo que realmente podemos dar, aceptando las posibilidades y limitaciones individuales y grupales.
- 4 Estar basado en el conocimiento y la información sobre el propio sujeto, sus intereses, aptitudes, recursos económicos, posibilidades y expectativas del núcleo familiar de pertenencia y la realidad social (cultura, economía y política en que se vive).

Pero este proyecto de vida no es realizado eficientemente si el adolescente no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, como se valora y cuales son sus potenciales reales. La capacidad de auto-explorarse y explorar el ambiente con sus posibilidades y oportunidades es una importantísima función de la persona en la dirección de sus proyectos de vida (D`Ángelo, O. s.f.).

3.2 LA IMPORTANCIA DEL PROYECTO DE VIDA EN EL ADOLESCENTE

El pensar en la “persona” que desean llegar a ser, les obliga a pensar en el “donde”, el “porque”, y el “como” lo van a conseguir o lograr. Por ende, los adolescentes deben revisar y reelaborar el concepto de si mismos, al planificar o proyectar su vida, a la luz de su imagen actual e ideal, es decir, del concepto que tienen de sí en su medio ambiente y en relación al tiempo pasado, presente y futuro (Merino, 1997).

Con una perspectiva histórica de su vida y proyectos hacia el futuro, los adolescentes no solo se ubican en el tiempo sino también en el espacio.

El aspecto temporal hace referencia a las cosas o experiencias que nos pasaron y que pudimos afrontar con mayor o menor eficacia. Lo espacial se vincula fundamentalmente al entorno sociocultural del cual formamos parte; proporciona la vigencia de determinados valores, creencias, normas y costumbres referidas a cuestiones tales como el trabajo, el sexo, la ética, el dinero, el prestigio, el poder, la muerte, la vida, la familia y la pareja. (Casullo et al., 1994).

A cada uno de los seres humanos les es valioso conocerse, sobre que imagen se tiene de uno mismo, en que concepto se tiene, que se necesita y que se quiere.

Para Acosta (1995), es importante realizar un proyecto de vida, en la etapa de la adolescencia, tanto para que se pueda conocer mejor: “quien es y quien quiere ser”. Como los beneficios del planear.

Tal autora propone algunos puntos donde menciona:

- 1- Ayuda a comprender el entorno social. Donde estas, cuales son tus necesidades, oportunidades y limitaciones.
- 2- Aclarar las expectativas. Para que estas aquí, cual quieres que sea tu propósito y sentido de tu vida, que aportararas al mundo.

- 3- Tomar decisiones. Definiendo los objetivos de su vida a corto y largo plazo, elegir una ocupación.
- 4- Tener un plan de acción. Que estrategias son las más adecuadas, que actividades hay que realizar y como usar el tiempo.
- 5- Realizar un seguimiento. Anotar los avances con respecto a los objetivos propuestos.

Esta actividad representa un conjunto de decisiones importantes para los adolescentes lo cual les da un sentido de autonomía, siendo que ellos pretenden ser los creadores de sus planes (Merino, 1997).

Así mismo les permite manejar con mas facilidad lo posible, ser capaces de construir proyectos vitales en los que se representa su propia actividad futura, reflexionando sobre su propio pensamiento y construyendo hipótesis y en particular les sirve para asimilar las ideologías que caracterizan a la sociedad o a las clases sociales como cuerpos organizados en oposición a las simples relaciones interindividuales. (Inhelder y Piaget, 1955 en Delval, 2006).

La capacidad, de los adolescentes, y el interés por reflexionar en sus proyectos de vida, despiertan un nuevo nivel de conciencia de sí mismo y de su realidad. Un despertar que se muestra en la calidad abstracta y la consistencia de sus valores morales (Merino, 1997). Mostrando una cura así mismos de las crisis idealistas e imitación de modelos de los adultos, cuya meta son la autoafirmación de los adultos (Delval, 2006) es decir, que logran encontrarse a sí mismos aunque no vaya el proyecto de vida con la perspectiva de los adultos, en muchos de los casos, de los padres. En esta época de la vida se amplía el mundo del adolescente y la oportunidad de alcanzar nuevas perspectivas de las cosas y de los valores que se creía.

Ya no se estiman por la creencia en la inhabilidad y omnisapiencia de los padres y la interpretación de las reglas se hace mas flexible, llegando a considerarse como sistemas de obligaciones reciprocas que manifiestan que el egocentrismo se debilita poco a poco, facilitando comprender el punto de vista, las necesidades y los intereses de los demás.

Además los planes que elabora le obligan a reflexionar sobre el lugar que él ocupa en el mundo y el que ocupan los demás, su familia, sus amigos, su pareja, la sociedad y la misma humanidad.

En la búsqueda del adolescente y la transición por alcanzar la cima de la madurez, puede provocar que en su proyección a futuro sea interrumpida cambiada y modificada, o en otras de las circunstancias desechada completamente y sustituido por uno nuevo.

Merino (1997), en sus estudios comenta que el plan de vida no es un programa estricto y rígido, ya que el plan de vida pasa por tres niveles de elaboración donde se comprenden con las fases temprana, intermedia y tardía de esta etapa (adolescencia) de la vida, las cuales son:

En la primer etapa, el plan de vida es fantasioso y generalmente se ven a sí mismos como personas famosas, actrices, atletas, héroes pero no evalúan objetivamente ni sus necesidades ni sus capacidades.

Durante la fase intermedia de la adolescencia, el plan de vida es más realista y centrado en sus posibilidades. Sin embargo, es un plan ajeno, resultado de la presión social y es aceptado de manera precipitada. Si esta situación no se corrige, generalmente desemboca en el abandono del plan y un sentimiento de desconsuelo.

En la adolescencia tardía, los proyectos del plan de vida se hacen mas concientes y autónomos. Los adolescentes logran identificarse en cierto grado con la figura del profesional que quiere llegar a ser (Merino, 1997).

Es por esta razón, que puede existir la posibilidad de cambiar, modificar, desechar o sustituir el proyecto por uno nuevo, pero esto no será tomado como un fracaso sino como parte del desarrollo cognitivo, personal y emocional.

3.3 CARACTERÍSTICAS DE UN PROYECTO DE VIDA

Todos nosotros debemos definir en algún momento de la vida que deseamos ser o tener en el futuro y la única persona que debe decidir que hacer con nuestra vida es uno mismo. ¿Por qué? Pues uno mismo puede saber que nos gusta, las aptitudes y capacidades que tenemos, y lo que deseamos para nosotros.

Para tener un panorama más claro de lo que nuestro futuro será, necesitamos desde el punto de vista planear de Pick, Vargas y Pérez (1995), considerar las siguientes características para crear un proyecto de vida:

- 1- Planear el tiempo.
- 2- Organizar las actividades.
- 3- Plantear metas realistas reconociendo lo que podemos hacer mejor y lo que más nos gusta hacer, incluyendo las aspiraciones y el control para decidir que queremos y necesitamos para conseguirla.
- 4- Establecer la meta definiendo claramente los pasos a seguir y el límite para cada paso (hasta donde queremos y podemos llegar en ese momento).
- 5- Realizar metas a corto plazo y evaluar el resultado de cada una de esas metas y corregir las fallas en caso de haberlas.
- 6- Hacer de manera aproximada, los planes, ya que podrá haber variaciones, dependiendo de factores imprevisibles.

Merino, (1997) refiere que para alcanzar los fines propuestos es necesario contemplar las siguientes características:

- 1- Reflexionar cuidadosamente lo que se quiere lograr y considerar el tiempo en que se quiere alcanzar.
- 2- Meditar sobre qué circunstancias orilló a elegir tales metas.

- 3- Checar que la decisión tomada para su proyecto de vida, compagine con sus capacidades, intereses y valores personales.
- 4- Justificar las metas del proyecto.
- 5- Establecer sus prioridades
- 6- Imaginar diversas alternativas de alcance y resolución
- 7- Identificar y allegarse recursos
- 8- Discriminar y organizar procesos
- 9- Integrar esfuerzos y recursos personales y externos

Siendo el tiempo un recurso, ciertamente escaso y contemplado por ambos autores, con el que se cuenta para lograr metas a corto y largo plazo es necesario organizarlo y aprovecharlo haciendo un plan diario de actividades dividido por horas. Luego hacer un plan semanal o mensual, e inclusive un plan general de vida. Ver tabla 1-2

TABLA 1-2. EJEMPLO DE PLAN DIARIO Y SEMANAL.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
6:00	DESPERTAR Y ARREGLARSE						
7:00	LLEGAR A LA ESCUELA						
8:00	C						
9:00		L					
10:00			A				TAREA
11:00			S				LAVAR Y PLANCHAR
12:00				E		ARREGLARSE PARA SALIR	ARREGLARSE PARA SALIR
13:00					S		
14:00	LLEGAR A LA CASA				Y COMER		
15:00	DESCANSAR					COMER	
16:00	TAREA					ACTIVIDAD RECREATIVA	
17:00	LEER U OIR MUSICA		LEER U OIR MUSICA			LEER U OIR MUSICA	
18:00	EJERCICIO EN CASA		EJERCICIO EN CASA				
19:00	VER T.V						
20:00						CENAR	
21:00						PLATICAR CON PAPAS	
	PREPARAR UTILES Y ROPA PARA EL DIA SIGUIENTE						
	PREPARARSE PARA DORMIR				PLATICAR CON PAPÁS PREPARARSE PARA DORMIR		
23:00	DORMIR				DORMIR		DORMIR

Después de planear diariamente, se puede realizar la misma dinámica para planear a mediano y largo plazo. Así al planear sus objetivos al futuro, el adolescente se ve obligado a pensar en quien es, en lo que desea realmente y en las posibilidades de que pueda lograr sus objetivos, así como las estrategias que deberá utilizar para alcanzarlas (Jiménez, 2006).

Con la estructura para crear el proyecto de vida solo necesitará plasmar su vida a futuro y tomar en cuenta los puntos o estrategias anteriormente mencionados.

Según D`Ángelo (s.f.), menciona que es el proyecto de vida la estructura que expresa su apertura hacia el dominio del futuro y que encauzaría la personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, como son: la esfera sentimental – amorosa, la socio - política, la cultural – recreativa, hasta la profesional.

Por lo tanto y considerando las capacidades cognitivas del adolescente (sintetizar, reflexionar e hipotetizar), las metas planeadas, en curso y replantear nuevas metas, provoca el ir analizando el sentido de los hechos y sus circunstancias, considerando las posibilidades de éxito y fracaso que el adolescente tardío tendría que aceptar con responsabilidad al obtener los resultados de sus metas.

PROPUESTA

TALLER PARA CREAR UN PROYECTO DE VIDA EN ADOLESCENTES.

En este taller se sensibilizara al adolescente tardío experimentando las etapas del desarrollo humano que abarca desde le nacimiento hasta la muerte, para al finalizar reflexionar sobre su vida actual y a un futuro mediante la creación de un proyecto de vida.

Objetivo general

El adolescente alcanzará nuevas perspectivas sobre la creencia de la falta de habilidad o talento que tiene y comprenderá las necesidades y los intereses personales como el de los demás mediante la creación de un proyecto de vida.

Objetivo especifico

Tras participar en el taller “crear un proyecto de vida en los adolescentes” el adolescente:

1. Describirá en un proyecto de vida las metas que lograra a corto y largo plazo.
2. Identificaran las cualidades y habilidades que necesita para obtener éxito en el proyecto de vida.

Población.

Taller dirigido a 15 o 20 alumnos de 16 a 19 años de edad que estén cursando el nivel medio superior en la escuela Preparatoria No. 34 del municipio de Tultitlan Edo. Mex. y que estén interesados en conocerse más a sí mismos (as).

Se necesita un aula amplia libre y/o vacía de objetos, que se ubique lejos del ruido y con poca iluminación (las ventanas se tapan con periódico u otro tipo de papel oscuro). Con una dimensión minima de 6 metros cuadrados y máximo de 8 metros cuadrados, que cuente con conexiones de luz, con 3 o 5 ventanas que puedan ser abiertas. Tener 2 sillas, 1 mesa, 2 grabadoras con CD, 2 extensiones y 1 trifásico.

Para llevar a cabo dicho taller es importante tomar en cuenta que el experto quien dirige las dinámicas, tiene que ser licenciado en Psicología, y que cuente con conocimientos de intervención en crisis. Y las 4 ayudas que se consideran dentro de las dinámicas, es necesario que sean alumnos o pasantes de la materia en Psicología.

JUSTIFICACIÓN

La adolescencia es una etapa de tensiones sexuales, morales, sociales y de personalidad. Es un tema de interés que motiva a descubrir el por qué de la conducta del individuo adolescente ¿porque es hipócrita, soñador, egocéntrico, crítico, etcétera? y como esta conducta se modifica. Sin embargo, los estigmas sobre esta etapa hacen referencia a la palabra rebeldía, y por consiguiente se tiende a frustrar esta etapa con estereotipos que solo provocan el desaliento de la capacidad de expresar su apertura positivamente hacia el futuro. Hall escribió: “La adolescencia es un nuevo nacimiento...pues ahora nacen los rasgos más elevados y mas plenamente humanos”. Mi interés por este proyecto nace de la necesidad de brindar luz a las cualidades y habilidades cognitivas del individuo adolescente, através de la creación de un proyecto de vida como un medio de herramienta para guiarlos a descubrir el nuevo camino que les muestra la vida adulta y encontrar sus posibilidades y éxitos que logran alcanzar con la utilización de las funciones superiores que surgen durante dicha etapa y que describe el Suizo Jean Piaget mediante las operaciones formales.

Crear un proyecto de vida en la adolescencia, no es solo para aterrizarlo al área académica, sino en varios aspectos que le conforman como persona, es decir, lo que se quiere que esté presente en el futuro dentro de la familia, relación amorosa, amistades, laboralmente, académicamente etcétera. Percibir a futuro es posible a nivel cognitivo en la adolescencia tardía y enriquecedora, ya que muchas de las metas o proyecciones que han tenido en la fase temprana y intermedia son producto de la idealización de la sociedad y los padres. Por lo tanto, al formar y definir su proyecto de vida comenzarían a descubrir sus capacidades y posibilidades, el cual sí logran alcanzar o no, ellos

serían los responsables de defender lo que piensan, lo que decidieron y sus intereses propios para formarse un carácter menos estereotipado.

Finalmente un proyecto de vida es un medio para alcanzar metas, sean a corto o largo plazo, donde el adolescente se vera obligado a pensar en quien es, en lo que desea realmente y en las posibilidades de que pueda lograr sus objetivos, así como las estrategias que deberá utilizar para alcanzarlas y las cualidades y/o habilidades que requiere. La adolescencia es una buena etapa para intervenir, no colocando la idealización social o propia de los padres sobre ella sino ayudando a encontrar tanto los objetivos como los medios para alcanzar el éxito en una de las metas que proyectan y que deseen progresar cada vez que se logre.

TALLER

El taller que a continuación describo está basado en las etapas del desarrollo humano y se redacta cada una de ellas con la finalidad de que cada participante logre introducirse en la etapa anterior o posterior a la etapa en la que se encuentra. Es un viaje introspectivo donde se pretende llegar a los esquemas adquiridos, sobre su potencial cognitivo, durante sus experiencias en las etapas posteriores. Concientizando sobre el transcurso de su vida sin plan alguno y llevar a una asimilación a través de las etapas del desarrollo humano donde se perciban en un futuro incierto y un futuro planeado. Concluyendo acomodar tal información en nuevos esquemas que ayuden a desarrollar sistemáticamente un proyecto de vida que le permita realizarlo en forma satisfactoria para alcanzar lo esperado o planeado. El objetivo es concientizar a los participantes que todo tiene su tiempo y que cada etapa tiene su importancia y que no sería prudente dejar la vida al “destino” o a la presión idealizada de la sociedad o de los padres.

MATERIALES			
Nombre		Descripción	Cantidad
1	Playo	Para colocarlo en los aros	1
2	Aros	Los participantes pasaran por ellos rompiendo el playo	20
3	Sabana	Para envolverlos como recién nacidos	20
4	Sonajas	Para edad de 1 a 3 años y dárselos para jugar	20
5	Gerber	Se les dará una probada de comida de sabor pollo o verduras	4
6	Cubeta	Es para escupir, si fuera necesario en caso de provocar nauseas al momento de probar el Gerber.	4
7	Cuchara	Para darles de probar el Gerber.	20
8	Mochila	Se les colgara en la parte de la espalda.	20
9	Lápiz	Para realizar un dibujo o escribir.	20
10	Hojas blancas	Donde se colocara el dibujo a realizar.	20
11	Plastilina	Para formar figuras.	20
12	Tela transparente de 5m de ancho y 3m de largo	Se coloca frente a los participantes para dramatizar una etapa del desarrollo humano.	1
13	Cubo de estimulación	En cada pared hay una textura gruesa, fina, áspera y corrugada para estimular el tacto.	4
14	Labial	Para pintar los labios en las mujeres.	4
15	Desodorante	Se les coloca en las axilas a cada participante.	4
16	Ataúd	Hechos de cartón para utilizarlos en la etapa de muerte.	20
17	Pañuelo	Se colocan en los ojos de cada participante durante el mayor tiempo del taller.	20
18	Pala	Se utiliza para simular el entierro.	1
19	Talco	De aromatizante a bebé para rosear las sabanas que	1

MATERIALES			
		cubren al participante	
20	Vela	Se coloca encendida al fin del taller para la reflexión.	1
21	Música	Grabar melodías de relajación, de Cri-cri, rock, banda, electrónica, de cuna, la canción de “NO BASTA” de Franco Devita,	1
22	Efectos de sonido grabados en CD	Gotas de agua, relámpagos, llantos desgarradores de un adulto, llanto de un recién nacido o bebe, gritos y pujidos de parto, palpitaciones del corazón, bebe agu ta-ta o feliz, remix de las mañanitas, vals de XV años, graduación, marcha nupcial, ruido tinitus, efecto del aparato de vida o muerte en momentos de operación en el hospital.	1

Carta descriptiva

<p>Objetivo específico: Concientizar a los adolescentes sobre la forma en que son suplidas las necesidades primarias por otras personas.</p>	
<p>Sesión 1.</p> <p>Actividad</p>	<p>Recordar El nacimiento</p>
<p>Procedimiento</p>	<p>Se forman 4 grupos de 5 personas cada uno. Se les da una información sobre el nacimiento. Se recogen las sabanas de cada uno y se le agrega el talco de bebe. Se introducen al taller los 4 grupos y se coloca a cada grupo en una esquina.</p> <p>Se acostaran en posición fetal y sobre su cabeza se colocan los aros con el playo adherido. En este momento los efectos de sonido (palpitaciones de corazón, y las gotas de agua) se reproducen por un tiempo de 2 minutos, se realiza una breve narrativa, “Durante nueve meses te ubicaste en un lugar caliente, seguro, agradable y cómodo pero hoy ya no tienes la misma sensación que meses anteriores has crecido mucho, tanto que ya no cabes en este espacio, es agradable estar allí pero tu cuerpo pide más espacio. Tu corazón palpita muy fuerte percibes una fuerte presión que te orilla a salir del lugar cómodo” Posteriormente las palpitaciones desaparecen y las gotas de agua permanecen, esto al compás de los efectos de sonido de gritos y pujidos del parto. Cuando dichos efectos de sonido se reproducen, se motivara a los participantes para que atraviesen el aro y rompan el playo. Nota: no dejar que los participantes se pongan de pie y es importante que se ayude un poco para salir del aro, no sacarlos solo guiarlos y motivarlos.</p> <p>Una vez que salen del aro (NACIMIENTO) el efecto de sonido de parto se detiene, y cada guía (las 4 personas que nos ayudarán y que estarán ubicadas, una en cada esquina del aula.) reunirá 5 participantes en su esquina correspondiente, puede ser en círculo o</p>

	<p>en fila, e inmediatamente se cobijaran con la sabana ya previamente talqueada y se otorgara un chupón. Hasta este momento deben permanecer los efectos de sonido de gotas de agua. Una vez que ya salieron del aro, que están cobijados y con chupón, se inicia la narrativa del nuevo mundo, esto en compañía de los efectos de sonido de gotas de agua y música relajante, ambos en un mismo tiempo. , “fue un momento muy estresante ¡que te tocaran bruscamente, te limpiaran tu cuerpo y no te cobijaran siendo que tenias frio! estas agotado pero en estos momentos todos se tranquiliza, durante un tiempo estuviste en un lugar cálido, seguro y sin mucho ruido, ahora es un ambiente diferente. Sientes frío constantemente, escuchas muchos sonidos, cuando tienes hambre no obtienes tan pronto tu comida como antes, hay demasiada luz que lastima tus ojos, y aquella persona que está contigo desde que despiertas hasta que vuelves a dormir es muy amable y agradable, su compañía te tranquiliza y aun mas, cuando se acerca a ti te sientes bien. Escuchas demasiadas voces pero has reconocido 2 de ellas ¿Quiénes serán? Se dejan unos 5 minutos y se les retira el paliacate de los ojos, esto para entregar hoja y lápiz y se les pide que escriban el pro y contra de esta etapa. Se otorga 15 minutos y posteriormente se comenta con los demás participantes del taller. Para finalizar se les solicita que guarden y traigan para la próxima sesión su hoja y así cerrar la sesión.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Paliacates, aros con playo, sabanas, talco de bebe, efectos de sonido de palpitaciones de corazón y gotas de agua, efectos de sonido de gritos y pujidos del parto, chupones, 20 hoja y 20 lápices.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>2 horas</p>

Cierre.	Através de esta sesión los participantes experimentaron el nacimiento y la vulnerabilidad que tienen ante sus propias necesidades.
Instructor.	Lic. En Psicología (Experto) y 4 personas que ayuden (pasantes en Psicología).

Objetivo específico: Conocerán el progreso de la formación de capacidades físicas y cognitivas que han desarrollado dentro la etapa anterior.	
Sesión 2. Actividad	Recordar la infancia
Procedimiento	Se forman 4 grupos de 5 personas cada uno. Se reflexiona sobre la sesión anterior. Se introducen al taller, con los ojos vendados, a los 4 grupos y se coloca a cada grupo en una esquina.
	Acostados los participantes, se les otorga un chupón que permanecerá en su boca, se reproduce los efectos de sonido del bebe “agu-ta-ta” y la música de cuna y es entonces cuando se les da a cada uno una sonaja. Se les motiva a que identifiquen lo que tienen en sus manos y que lo manipulen. Ahora se retira la sonaja y es entonces cuando se les comienza a decir que han descubierto algo nuevo. Narrativa; “¿Qué son estas cositas que están pegadas a mi? Manos, pies, dedos, orejas, ojos, nariz, panza, etc. No sabía para que sirven y ahora sé que con cada una de ellas puedo conocer las cosas que están a mi alrededor”. Se les pide que toquen con sus manos cada parte de su cuerpo que se indico anteriormente. Ya que hayan terminado de tocarse, se les indica que pueden comenzar a gatear, solo hay que tener cuidado de que los participantes no choque entre sí o con las paredes del aula. Cuando hayan terminado de gatear, las

ayudas reunirán los 5 participantes, no importa si no son los mismos que atendían anteriormente, lo importante es que los reúnan. Ahora se acomodaran sentados, y en este momento se detiene el efecto de sonido del bebe “agu-gu-ta-ta”.

Una vez sentados se les proporciona los juguetes, de tal manera que cada participante agarre uno y lo manipulen, después llega la hora de la comida, se les retira el chupón y enseguida se proporciona una o 2 cucharadas de comida gerber. Estar pendientes ya que en ocasiones a los participantes les provoca asco. Hasta entonces la música de cuna permanece. Se vuelve a recostar a los participantes, se cobijan y se da el chupón. Narrativa: “hasta entonces has aprendido que no estás solo y que hay personas que te cuidan, dando de comer, cobijándote, bañándote, te cambian el pañal cuando es necesario y también te enseñan a ir al baño, juegas todo el día, caminas con facilidad y aprendes muchas cosas, tu cuerpo ha crecido día a día y esto sucede cuando tu duermes; el sueño es muy importante al igual que tu alimentación, ya que tus huesos se están estirando y te preparan para realizar actividades mas complicadas y divertidas.”

La música de cuna se detiene y se coloca la música de ir a la escuela (“caminito de la escuela” de Cri-Cri), se les quita el chupón y se levantara a los participantes, ¡¡¡se les comenta que es un día especial ya que asistirán a la escuela!!!, se les coloca a cada uno su mochila y una vez que ya tienen su mochila se hará un circulo grande donde cada uno de los participantes se toman de las manos y se coloca la música de cri-cri, la música anterior se retira, al mismo tiempo se juega a la rueda de San Miguel.

La maestra (una de las ayudas) se coloca en el centro del circulo y comenzara a guiarlos a la escuela. Enseguida se les pide que se sienten o se pongan de rodillas, nuevamente las ayudas formaran su grupo de 5 personas.

Narrativa Escolar: “hola niños y niñas, bienvenidos a la escuela, aquí aprenderán los colores, los números, las letras y podrán leer y escribir, conocerán a muchos amigos y podrán jugar. Yo soy su

	<p>maestra y lo que haremos hoy es dibujar”, se colocan las hojas y se les proporciona un lápiz el cual tomaran con la mano izquierda o derecha y con el puño cerrado, (la maestra se dejara llevar según el momento) después del dibujo, se les proporciona plastilina y con ella realizaran lo que quieran, enseguida se pone en el centro del círculo un Cubo de estimulación, la maestra los guía para que los toquen e intenten identificar las sensaciones. Hasta entonces la música de Cri-Cri continuara, una vez que hayan terminado de hacer lo anterior, se levantan y haciendo un círculo grande comenzaran a caminar, es entonces donde la música se detiene y se coloca la música de reflexión. Se narra “comienzas a darle más importancia a los amigos, ya no piensas solo en que otros cubran tus necesidades, siendo que tu pensamiento y lenguaje te ayudan a suplirlas. Notas que ocupas un espacio en esta tierra, los pensamientos de los demás influyen para bien o para mal en tu persona. Disminuye la rapidez de tu crecimiento físico y mejoran tus capacidades atléticas”. Se coloca el efecto de sonido tinitus. Y va disminuyendo el volumen de la música de reflexión, dejando que el efecto colocado permanezca hasta que desaparece. Se sientan y se retira la mochila de la espalda del participante. Se deja 5 minutos y después se retira el paliacate de sus ojos para entregarles una hoja y lápiz y se les pide que escriban las el pro y contra de esta etapa. Se otorga 15 minutos y se posteriormente se comenta con los demás participantes del taller. Para finalizar se les solicita que guarden y traigan para la próxima sesión su hoja y así cerrar la sesión.</p>
Materiales	Chupón, sonajas, juguetes para edades de 3 a 6 años, cuchara y comida de gerber, cubeta, mochilas, 40 hojas, 20 lápices, plastilina, cubo de estimulación,
Tiempo	2 horas
Cierre	Concebirán la importancia de las habilidades cognitivas y físicas

	como un medio para obtener autonomía.
Instructor.	Lic. En Psicología (Experto) y 4 personas que ayuden (pasantes en Psicología).

Objetivo específico: Reconocerán sus cualidades y habilidades mentales adquiridas en la etapa de la adolescencia.	
Sesión 3. Actividad	Reflexionar sobre la adolescencia.
Procedimiento	Se forman 4 grupos de 5 personas cada uno. Se reflexiona sobre la sesión anterior. Se introducen al taller, con los ojos vendados, a los 4 grupos y se coloca a cada grupo en una esquina.
	Se coloca la música de relajación con la cual se termino la anterior sesión, se introducen al taller caminando y una vez que todos los participantes están dentro se narra lo siguiente. “Ha pasado un tiempo largo desde que naciste hasta este momento, tus huesos se han alargado y tu cuerpo se ha estirado, no eres el pequeño que tus padres decían, ahora tu cuerpo ha cambiado, notas que en tu rostro salen “granos” los cuales te son desagradables, tu físico se nota más voluminoso las caderas anchas, los senos más notorios (en las mujeres) la voz gruesa, hinchamiento de la espalda y los músculos (hombres) comienzas a sentirte atraída (o) por el sexo contrario, te revisas constantemente en el espejo y procuras estar

siempre limpio, has dejado los juegos de niños y ahora buscas las fiestas y la convivencia con personas de tu edad o mayores a ti. Últimamente tienes frecuentes diferencias con tus padres y hermanos, ya que no les parece lo que tú quieres, te limitan las salidas, te recortan los horarios de los fines de semana y no te dejan ir a fiestas todos los fines de semana, te cuesta trabajo obedecer, todo esto te hace sentir que tus padres no te entienden y que no te quieren, has pensado que sería mejor estar a solas y te preguntas ¿Para qué vine al mundo? ¿Soy el único que tiene estos problemas? Te haces demasiadas preguntas y tienes pocas respuestas, solo tienes un consuelo, los amigos, la calle y la soledad”. Se detiene la música de reflexión, entonces se inicia la narración de la fiesta; “hoy hay una fiesta y no me la voy a perder para nada, va estar chida y haré lo que sea por estar allí quizá mis jefes no me dejaran ir pero buscare la forma de convencerlos y si no, pues que mas da al fin lo bailado quien me lo va quitar”. **NOTA** Cuando se esté narrando, las ayudas les colocaran a los hombres su desodorante y lo peinaran, a las mujeres el labial y desodorante. Se coloca la música remix (rock, banda, salsa, rap, reegeton, electrónica, etc.). Y comienza la fiesta, se coloca los efectos de sonido de fiesta y se motivara a los participantes a que se muevan o bailen, durante la fiesta se comentara que fulanito (a) esta fumando cigarro y también se están drogando, así mismo, que hay personas bonitas y que les gustaría andar con ellas, se escuchan chocar los vasos de vidrio y ruidos de fiesta. Poco a poco se disminuye el ruido de la MK hasta que desaparece, queda un silencio hasta que los participantes se quedan quietos, ahora se coloca la música mezclada donde se escuchan las mañanitas, un vals de XV años y una graduación y por último, se escuchara un sonido de efecto tinitus (es aquel que se percibe de manera gradual, hasta que queda en el oído un ruido chillante) cuando esto haya terminado, se narra “ notas que tu forma de pensar no es la misma que antes ahora toda la información que te dan la analizas

	<p>y buscas una lógica a ella, ves el futuro con entusiasmo y con ganas de cumplir tus sueños y ¿ cómo la obtendrás, que necesitas?</p> <p>Se sientan y se les deja unos 5 minutos reflexionando sobre las preguntas que se dan en la narración. Posteriormente se les retira el paliacate de los ojos y se les entrega hojas y lápiz mientras se les da la instrucción siguiente: En la hoja que se te entrego vas escribir las cualidades y habilidades mentales que consideras tener, es importante que escribas más de 3 de cada área que se te menciono. Se asigna 20 minutos para la actividad, se les coloca la música de reflexión. Al terminar el tiempo asignado se comentaran abiertamente a los participantes del taller sus cualidades y habilidades. Por último se les pedirá que se lleven la hoja donde escribieron su actividad y que estén alertas a añadir más durante el transcurso de los días hasta llegar la siguiente sesión, y que tendrán que traerlas para utilizarlas como herramientas para obtener las metas que colocarán en el proyecto de vida que realizaran la próxima sesión. Se cierra la sesión</p>
Materiales	4 Desodorantes, 4 labiales, 20 hojas y 20 lápices
Tiempo	2 horas.
Cierre.	Concientizaran la etapa por la cual están pasando y los beneficios mentales que han adquirido para conocer sus cualidades y habilidades lógicas y racionales.
Instructor.	Lic. En Psicología (Experto) y 4 personas que ayuden (pasantes en Psicología).

Objetivo específico: Aprenderán a construir un proyecto de vida y a ubicar sus cualidades y habilidades, como una herramienta, para alcanzar sus metas.	
Sesión 4. Actividad	Crear un Proyecto de vida
Procedimiento	<p>Se forman 4 grupos de 5 personas cada uno.</p> <p>Se reflexiona sobre la sesión anterior.</p> <p>Se introducen al taller, con los ojos descubiertos.</p> <p>Se sienta a cada participante en un pupitre.</p>
	<p>Se introducen al taller con ojos descubiertos para tomar asiento y contestar una serie de preguntas relacionadas con el concepto del proyecto de vida, tales preguntas son: Que es un proyecto de vida? Para qué sirve un proyecto de vida? Has hecho un proyecto de vida? Conoces como realizar un proyecto de vida? Porque sería importante tener un proyecto de vida?</p> <p>Una vez que hayan contestado sus preguntas se dará inicio a explicar los pasos principales para construir el proyecto de vida, enfatizando la importancia de iniciar con un proyecto a corto plazo y se dará el ejemplo del plan diario y semanal que se encuentra en el capítulo III subtema 3.2 del marco teórico de este trabajo. Posteriormente y tomando en cuenta los principios de la maestra Merino Gamiño, quién se citó, de acuerdo al tema del mismo marco teórico, se conformará el proyecto de vida con las indicaciones que sugiere tal autora, Las cualidades y habilidades escritas en la sesión anterior se emplearan en las metas que sean necesarios para alcanzar su fin. Por ejemplo: si la meta es subir las calificaciones escolares, la cualidad seria responsabilidad y la habilidad seria la sagacidad.</p> <p>Por último tendrán que reflexionar sobre su proyecto de vida y</p>

	que tan posible es realizarlo, tanto en tiempo, organización y jerarquización de actividades, reconociendo lo que pueden hacer mejor y lo que más les gusta, Identificando los recursos económicos y morales a necesitar y que tan realista o verídico se creó como para ser llevado a cabo. Se dejara 30 minutos para que se pueda exponer esta última actividad y así cerrar sesión
Materiales	50 hojas blancas, 20 lápices, 25 pupitres.
Tiempo	2 horas
Cierre.	Se estimulara el pensamiento formal mediante la reflexión, el análisis y la hipótesis a futuro.
Instructor.	Lic. En Psicología (Experto).

Objetivo específico: Se sensibilizaran a los participantes, a través de la vejez y muerte, para estimular la necesidad de encontrar sentido a su proyecto de vida.	
Sesión 5. Actividad	Vejez y muerte.
Procedimiento	Se forman 4 grupos de 5 personas cada uno. Se reflexiona sobre la sesión anterior. Se introducen al taller, con los ojos vendados, a los 4 grupos y se coloca a cada grupo en una esquina.
	Una vez introducidos los participantes al taller y colocados en grupo, se acostaran boca arriba mientras se reproduce el efecto de sonido de las palpitations del corazón y se narra lo siguiente; “sufres algún deterioro en la salud física, el cansancio

cada vez se hace más notorio, la memoria y la inteligencia se deterioran causando dificultad para recordar actividades y nombres, reflexionas los momentos de tu vida, tanto positivos como negativos, las metas obtenidas y las que no se lograron, quizá estés solo (a) ya que tus hijos han crecido y tienen su propia familia, ahora tienes la necesidad de afrontar pérdidas en muchas áreas (perdida de las propias facultades, perdidas de los seres amados). La búsqueda del sentido de la vida ha adquirido gran importancia y ante la inminencia de la muerte, se siente la necesidad de encontrarle propósito a la vida”. Hasta este momento continua el efecto de sonido de las palpitaciones del corazón y sin narración por unos 5 minutos. Posteriormente las palpitaciones comienzan a desvanecerse y se reproduce el efecto de sonido del aparato de vida o muerte en momentos de operación en el hospital, por unos 3 minutos, y poco a poco va desapareciendo el efecto de sonido de las palpitaciones del corazón conforme suena el aparato con la señal del paro del corazón (muerte). Se coloca el efecto de sonido del llanto desgarrador del adulto y el efecto de sonido de relámpago, Es entonces cuando las ayudas comenzaran a colocar los ataúd de cartón por encima de cada participante dejándolos cubiertos, y al mismo tiempo se comienza arrastrar la pala simulando el entierro. Se echara semillas o piedras pequeñas sobre los ataúdes para que se imaginen que la tierra cae sobre ellos y que los están enterrando. En este momento ellos ya han muerto, simbólicamente, y poco a poco el efecto de sonido del relámpago y llanto se desvanecerá dejando unos 2 minutos en silencio y nuevamente se coloca el efecto de sonido de las gotas del agua por 5 minutos. Una vez que termina este tiempo y el efecto de sonido, se coloca una vela encendida en el centro del aula y las ayudas retiraran los ataúdes de los participantes y se sentaran en el lugar donde están, se retiran las vendas de los ojos y lo primero que verán será la luz de la vela que se

	<p>encuentra en el centro. Mientras miran a la luz de la vela, se les otorga a cada participante un lápiz y una hoja donde vienen las siguientes preguntas; De acuerdo al proyecto de vida que creaste en la sesión anterior ¿cómo consideras haber vivido tu vejez? ¿Habrás alcanzado tus metas y cuales serian? ¿por que no se lograron algunas metas? ¿Al llegar la vejez, si no planeaste tu vida, como te visualizas? ¿Pensando en tu muerte, como te sentirías al haber cumplido tus metas o como te sentirías al no haberlas cumplido? Para esta actividad se les dejara unos 15 minutos y para terminar se intervendrá por parte del experto para concluir con la importancia de crear un proyecto de vida a la edad de los participantes y que pueden seguir construyendo hasta su edad adulta.</p> <p>Se deja unos 20 minutos a cada participante para dar sus comentarios y dudas. Se cierra la sesión.</p>
Materiales	Ataúd de cartón, la pala, semillas o piedras pequeñas, una vela, cerillos, 25 lápices y 25 hojas con las preguntas impresas.
Tiempo	2 horas
Cierre.	Imaginar su muerte, llegada la vejez, con un proyecto de vida construido y sin un proyecto de vida planeado.
Instructor.	Lic. En Psicología (Experto) y 4 personas que ayuden (pasantes en Psicología).

CONCLUSIONES

Últimamente hay mas noticias de adolescentes mujeres u hombres que dejan de estudiar, que se dedican al hogar o que son “ninis” sea por cuestiones económicas o anímicas con una falta de visión a un futuro. Adolescentes que tienen un potencial cognitivo y que podrían hacerlo crecer si tuviera la orientación adecuada con respecto a sus capacidades y aun mas, si se le ayudara a conocerlas y/o reconocerlas.

Pero en muchos de los casos, su conducta rebelde e intolerante nubla los ojos de los adultos y pasan desapercibidamente las capacidades que se están desarrollando y que van a madurar por naturaleza, ya fundamentada por la psicología del desarrollo humano, en el adolescente. Ya lo decía una canción del grupo DUN-CAN-DU, “mueren genios sin saber de su magia concedida mucho tiempo antes de nacer...” Es verdad que es complicado que el adolescente pueda entender y atender las normas establecidas pero no es justificación alguna que por esta causa tengan que ser estereotipados como personas que necesita solo reglas, normas y que solo se encargan de violarlas, si es importante que las tengan introducidas en su conciencia como parte de su desarrollo moral, pero no es todo lo que necesita un adolescente para ayudarlo a ser un adulto exitoso y adaptado a la sociedad.

Creo que una parte crucial en esta etapa es el acompañamiento, sea de los padres, maestros, orientadores o psicólogos vocacionales, para la formación de un proyecto de vida el cual pueda funcionar como un regulador de su conducta y que al conocer su capacidad cognitiva mediante este método, logre empatizar con las necesidades de los adultos e introducirse en un mundo donde no tenga que morir su potencial creativo, imaginativo, reflexivo, critico, hipotético y soñador que le será de mucha utilidad en la etapa que se encuentra o para las posteriores, independientemente en la actividad que elija dedicarse pero que pueda compaginar con sus capacidades y habilidades cognitivas.

LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

La falta de confianza que acarrea la poca o nula comunicación con la familia, entre padres e hijos (as) , en la escuela entre maestros y alumnos, limita el poder dialogar y conocer las metas o sueños que tiene el adolescente. La realidad cruda de una sociedad que dicta las actividades u oportunidades de crecimiento o desarrollo y la falta de información, sea por platicas, capacitación, conferencia o talleres con respecto a la creación y los beneficios de trazar un proyecto de vida desde la adolescencia tardía y en las etapas del ciclo vital posteriores, pueden entorpecer la fe de este maravilloso método.

Por ello, sugiero que dentro de las escuelas preparatorias, se de mas importancia a este tema, sea que se introduzca como materia extracurricular o mensualmente se tenga el taller para crear un proyecto de vida donde también se puedan involucrar a los padres, maestros u orientadores con el objetivo de impulsar y creer en las metas que el adolescente pretende obtener, sean a corto, mediano o largo plazo.

Esta propuesta esta encaminada a la adolescencia tardía ya que tiene la facultad de poder visualizarse verdaderamente a un futuro, sin embargo, mediante pláticas inductivas se puede empapar a los padres de los alcances y beneficios que tiene tal tema, para así, ambos caminar y juntos sean parte tanto de los éxitos o fracasos que puedan ir teniendo. Y como dice un proverbio Biblico “es mejor dos que uno, porque si uno cae el otro le levantara, pero hay de aquel que solo este, porque no tendrá quien le levantara”.

REFERENCIAS

- Acosta, Ma. E. (1995). *Planea tu carrera y tu vida. Un programa personal de desarrollo*. México DF: Planeta Mexicana.
- Barajas, C. De la Morena, Ma. L. Fuentes, Ma. J. Gonzales, Ma. A. (1997). *Perspectivas sobre el desarrollo psicológico: teoría y prácticas*. Madrid : Pirámide.
- Brooks. F. D. (1959). *Psicología de la adolescencia*. (2ª. ed.). Buenos Aires: Kapelusz.
- Casullo, Ma. M. Cayssials, A. Fernández, M. Wasuer, L. Arce, J. Álvarez, L. (1994). *Proyecto de vida y decisión vocacional*. Buenos Aires: Paidos.
- Corral, A. Crespo, I. Domenech, E. Font-Mayolas, S. Lalveza, J. L. Larraburu, I. et al. (2003). *Los adolescentes en el siglo XXI un enfoque psicosocial*. Barcelona: UOC, Arago.
- D'Angelo, O. (s.f). *Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. Encontrado el 30 de Septiembre del 2011 en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo8.rtf>
- Delval. J. (2006). *Desarrollo Humano*. (12ª. ed.). México: Siglo 21.
- Diccionario de la lengua española. (2001). Real academia española. (22ª. ed.). Madrid: ESPASA-CALPE. <http://www.rae.es/rae.html>
- Gonzales, Ma. A. De la Morena, Ma. L. Fuentes, Ma. J. Barajas, C. (1995). *Psicología del desarrollo teoría y práctica*. Málaga: Aljibe.
- Grinder R. E. (2004). *Adolescencia*. Limosa, Noriega editores.
- Izquierdo, C. M. (2003). *El mundo de los adolescentes*. México. DF: Trillas.
- Jiménez, J. R. (2006). *Operaciones formales y proyecto de vida en estudiantes de bachillerato en una zona urbana*. Tesis de Licenciatura inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Kaplan, L.J. (1986). *Adolescencia, el adiós a la infancia*. (1ª. ed.). Buenos Aires: Paidos.
- Kimmel, D. C. Weiner, I. B. (1998). *La adolescencia; Una transición del desarrollo*. (1ª. ed.). Barcelona: Ariel.
- Merino, C. (1997). *Identidad, elección de carrera y planes de vida en la adolescencia y la juventud*. Tesis de Maestría en Psicología Clínica. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Papalia, D. Olds, W. (2002). *Fundamentos de desarrollo humano*. (2ª. ed.). México: Mc Graw Hill.

- Peñacoba, C. Álvarez, E. Lázaro, L. Tapia, M. Moreno, R. Gonzales, J. L. López, A. Carreto, I. Mercado, F. (2006). Teoría y práctica de psicología del desarrollo. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.
- Philip, F. (2000). Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura. (9ª. ed.). Madrid: Prentice Hall.
- Pick, S. Vargas, E. Pérez, I. (1995). Yo adolescente Respuestas claras a mis dudas grandes. (3ª. ed.). México DF: Ariel México.