



a

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**LAS MAYORDOMÍAS EN SAN MATÍAS IZTACALCO: UN
ESTUDIO SOBRE ATRIBUCIÓN CAUSAL.**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

GUILLERMO ORTIZ GALICIA.

DIRECTORA: LIC. KARINA BEATRIZ TORRES MALDONADO.

REVISORES: MTRA. PATRICIA PAZ DE BUEN RODRIGUEZ.

MTRA. YOLANDA BERNAL ALVAREZ.

MTRA. GUADALUPE INDA SAENZ ROMERO.

MTRA. GABRIELA ROMERO GARCIA.



**FACULTAD
DE PSICOLOGÍA**

MÉXICO, D. F.

2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***“Vámonos de aquí María Candelaria,
vámonos pa’ Iztacalco, a Santa Anita,
vámonos donde naiden nos conozca
ni nos juzgue...”***

*Lorenzo Rafael a María Candelaria.
Película María Candelaria (), México.
Dir. Emilio Fernández.
Actores: Dolores del Río, Pedro Armendáriz.*



Atardecer sobre san Matías Iztacalco.

Agradecimientos

Muchas personas y acontecimientos han estado presentes y se han ido desde que este trabajo era un proyecto hasta hoy que está terminado, por lo que en especial doy gracias y dedico con mucho cariño este trabajo:

a nuestra Madre María Santísima de Guadalupe, al Señor de Chalma y al Divino Niño Jesús, a Roberto y Agapita, por el bendito e increíble regalo de ser mis padres, a mis hermanos Roberto, Gerardo, Gabriel y América (la Nena) por haber crecido juntos y construir toda una vida unidos, a mis tíos José Luis y Gabriela y a mi prima Martha Guadalupe (Lupita), mi segunda familia, a quienes ya gozan de la presencia de Dios y que su esfuerzo de formar hombres y mujeres de gran calidad humana no ha sido en vano, especialmente a mi papá Layo, mi mamá Pana, mi abuelito Margarito, mi tía Lidia, mi tío León y la maestra Lupita Saldívar, a mi abuelita Cristina y a toda la familia Ortiz del bellissimo estado de Puebla de quien orgullosamente soy descendiente, a toda la familia Galicia, de Iztacalco, de quienes con mucho orgullo heredé su apellido, a la Lic. Karina Torres Maldonado por ser una magnífica maestra, por su tiempo, conocimiento y paciencia en la elaboración de este trabajo, a la maestra Carmelita por sus enseñanzas durante la infancia, al profesor Antonio González Pedraza por enseñarme a aplicar las reglas de juego dentro de una cancha deportiva y trasladar esa disciplina a mi vida diaria, al Lic. Miguel Ángel Trejo por las oportunidades de crecimiento que me brindó, a Lucero por su apoyo y consejo para terminar este proyecto, a Almendra Azenett Roa González por su valiosa ayuda de todos los días, a todos mis amigos y compañeros que en momentos buenos y malos han formado parte de mi vida y que cuento con su apoyo desinteresadamente, a todas las empresas que me brindaron empleo y apoyo para concluir este proyecto especialmente al señor Fernando Tejeda, al Lic. Viterbo Enríquez, a la Lic. Sui Len Fong Castañeda, a la Lic. Miriam Ortiz Hernández, al Lic. Salvador Blanco y al señor Nicolás Palomares, al bendito, generoso y colorido pueblo de san Matías Iztacalco, a todos los mayordomos que humildemente me compartieron su tiempo y testimonio para dar a conocer al mundo las tradiciones de su pueblo.

LAS MAYORDOMÍAS EN SAN MATÍAS IZTACALCO: UN ESTUDIO SOBRE ATRIBUCIÓN CAUSAL.

En este estudio de tipo cualitativo en san Matías Iztacalco, se da a conocer como el lenguaje coadyuvan a construir una realidad simbólica.

Esta misma realidad simbólica se divide en niveles y uno de esos niveles son los mitos, a su vez estos mitos se conservan o transforman a través de rituales para complementar una realidad que puede ser comprendida y compartida por alguna comunidad en particular. San Matías Iztacalco vive una realidad simbólica a través de sus tradiciones religiosas promovidas por grupos conocidos como mayordomías. Aquí los eventos que se presentan en la vida cotidiana son asociados con cumplir o no con los rituales o actividades como mayordomo. A través de la atribución causal se da una aproximación a las explicaciones que dan los mayordomos. Para tener un panorama amplio, se dan a conocer los antecedentes de las mayordomías en México, las actividades que realizan las mayordomías en san Matías Iztacalco y precisamente datos generales del lugar donde se realizó este trabajo.

A través del procedimiento que se detalla en este trabajo se encontraron resultados que contrastan ó refuerzan los postulados teóricos revisados para esta investigación.

Índice.

Introducción.....	i
Capítulo 1. Construcción de la realidad, mito y ritual.	
1.1. Introducción.....	2
1.2. Construcción simbólica de la realidad.....	2
1.3. El mito visto a través del lenguaje.....	4
1.4. Hacia una definición del mito.....	5
1.5. Mito y religión.....	6
1.5.1. El mito y el ritual.....	6
1.6. La finalidad del mito.....	9
Capítulo 2. La atribución causal.	
2.1. Introducción.....	11
2.2. La atribución causal.....	11
2.3. Heider y el Análisis ingenuo de la acción (1967).....	12
2.4. Davis y Jones: Inferencia correspondiente (1965).....	12
2.5. Jones y Nisbett: Diferencias actor observador (1972).....	13
2.6. Kelley: Covariación y esquemas causales (1967).....	13
2.7. Weiner y la teoría de la atribución para el éxito y el fracaso (1985).....	14
2.8. Milles Hewstone (1992).....	14
2.8.1. Atribución intrapersonal.....	14
2.8.2. Atribución interpersonal.....	16
2.8.3. Atribución intergrupar.....	17
2.8.4. Atribución societal.....	19
2.9. Función de las atribuciones.....	20
Capítulo 3. De España hacia América.	
3.1. Introducción.....	22
3.2. El establecimiento del cristianismo.....	22
3.2.1. El cristianismo en España y la intervención divina en la guerra.....	23
3.2.2. Hacia la evangelización.....	23
3.3. La cofradía como medio de evangelización.....	25
3.3.1. Antecedentes.....	25
3.3.2. Las cofradías en san Matías Iztacalco.....	29
3.3.3. Composición de una mayordomía en san Matías Iztacalco.....	29
3.3.4. Actividades que realizan las mayordomías.....	30
Capítulo 4. Iztacalco la casa de la sal.	
4.1. Introducción.....	37
4.2. Antecedentes.....	37
4.3. Iztacalco, la casa de la sal.....	39
4.3.1. Se establece la delegación.....	41
4.3.2. Iztacalco en la actualidad.....	42
4.3.3. San Matías Iztacalco.....	43

4.3.4. Los barrios que componen san Matías Iztacalco.....	44
Capítulo 5. Método.	
5.1. Introducción.....	49
5.2. Objetivo.....	49
5.2.1. Objetivos específicos.....	49
5.3. Procedimiento.....	50
5.4. Análisis de la información.....	51
Capítulo 6. Resultados.	
6.1. Introducción.....	58
6.2. Atribución intrapersonal.....	58
6.3. Atribución interpersonal.....	62
6.4. Atribución intergrupal.....	65
6.5. Atribución societal.....	68
Capítulo 7. Discusión y conclusiones finales.	
7.1. Introducción.....	72
7.2. Atribución intrapersonal.....	72
7.3. Atribución interpersonal.....	76
7.4. Atribución intergrupal.....	80
7.5. Atribución societal.....	83
7.6. Consideraciones finales.....	85
Anexos.....	88
Referencias bibliográficas.....	111

Introducción.

Este estudio se origina a través de la convivencia en las festividades de una comunidad católica en la delegación Iztacalco en el Distrito Federal, se trata de los ocho barrios conocidos tradicionalmente por los habitantes de la comunidad como san Matías Iztacalco.

Una de las características particulares de la comunidad es que cuenta con grupos religiosos llamados mayordomías y están bajo la advocación de algún santo, virgen, ángel, mártir o reliquia. Grupos que se encargan de propagar el culto católico, de preservar y continuar con las costumbres heredadas a cada generación de habitantes. Para llevar a cabo estas funciones se auxilian de diversos rituales y actividades. A cada representante principal o encargado de estos grupos se les conoce como mayordomo. Los mayordomos son los responsables de realizar o no los rituales como marcan sus tradiciones.

Curiosamente los eventos que se suscitan en la vida diaria de los mayordomos han sido relacionados con la forma de realizar o no estas actividades. Es a través de la atribución causal que se trata de dar una explicación lo más apegada posible a este fenómeno.

Para poder ofrecer un panorama más amplio y obtener conclusiones sobre este fenómeno, en este trabajo de investigación cualitativa se presentan los orígenes del mito y el ritual que junto con el lenguaje dan origen a una realidad simbólica que puede ser compartida y comprendida por una comunidad en particular, en este caso san Matías Iztacalco.

Para entender en sí el fenómeno de la atribución causal se presentan diversos postulados teóricos incluido el modelo de cuatro niveles de atribución de Milles Hewstone sobre el que se basa esta investigación. Una vez establecido lo que es el mito, ritual y atribución causal se da paso a los orígenes de las mayordomías, que en un inicio se conocieron como cofradías, el nacimiento de grupos religiosos en la antigua Roma, su consolidación en la España feudal y su traslado a la Nueva España como instrumento de establecimiento y difusión del cristianismo, su decadencia una vez consumada la independencia de México y su posterior establecimiento únicamente como grupos dedicados a la devoción después de promulgadas las Leyes de Reforma.

No se cuenta con un dato preciso de la fundación de mayordomías en san Matías Iztacalco pero a decir de sus habitantes estos grupos aparecieron a mitad del siglo XIX, a partir de entonces estos grupos han sufrido cambios junto con la modernización del país. Se cita como es que se integra una mayordomía en san Matías Iztacalco, se enumeran las actividades y rituales de estos grupos y los datos generales de la localidad donde se realizó este estudio para integrar la información y realizar la investigación.

El procedimiento para realizar la investigación incluye las entrevistas a los mayordomos y las notas de campo que se realizaron en cada actividad, donde el análisis de la información arrojó resultados que se pudo comparar con los hallazgos del modelo de Milles Hewstone en sus niveles intrapersonal, interpersonal, intergrupales y societal.

A partir de aquí se desprenden la discusión y conclusiones finales de la investigación para explicar las atribuciones que hacen después de realizar sus actividades los mayordomos de esta pequeña comunidad al oriente de la ciudad de México.

Capítulo 1

Construcción de la realidad, mito y ritual.



Fig 1.1. Parroquia de san Matías Iztacalco.

Capítulo 1.

Construcción de la realidad, mito y ritual.

1.1. Introducción.

A través del lenguaje como sistema simbólico creado por el hombre, éste comienza a construir su realidad, donde puede nombrar las imágenes que le rodean, es decir, puede dar significado a su realidad. Al ir construyendo la realidad de manera simbólica se van generando diversos órdenes de realidad; dentro de estos órdenes de realidad se encuentran los mitos.

El mito está formado principalmente de rituales, que cumplen cierta función dentro del grupo que los practica, se preservan, evolucionan o simplemente desaparecen. En este capítulo serán expuestos los puntos del rito para comprender los que se llevan a cabo dentro de las agrupaciones religiosas en san Matías Iztacalco.

A continuación se darán a conocer las interpretaciones sobre el origen y definición del mito, su función dentro de la sociedad y su relación con la religión y los rituales.

1.2. Construcción simbólica de la realidad.

Probablemente la vida del ser humano no tendría sentido si no fuera porque piensa y cree que aquello con lo que se vincula diariamente existe de forma natural y evidente. La necesidad del hombre por vincularse con una naturaleza que lo trascienda y que de sentido a su existencia produce la conservación del mito. Por medio del símbolo se expresa esta vinculación, ya que la relación del hombre con el mundo físico y con las personas está mediada por el símbolo. De donde sobresale el lenguaje como sistema simbólico que origina la comunicación y la vida social del hombre.

El símbolo representa siempre algo diferente, además evoca y trae al presente algo no manifiesto de manera inmediata. Tanto la ciencia como la religión utilizan símbolos. Para la religión, símbolo y rituales son manifestaciones de creencias e ideologías basadas en un orden trascendental de donde el ámbito cotidiano y mítico deben su existencia al símbolo, a la interpretación y comprensión que se hace de este último con su significado.

Una de las características del símbolo es que su significado varía según la época, grupo o situación en la que se encuentre el individuo (Pérez Sedano, 2001). Es el contexto y el conjunto de creencias, ideas y sentimientos alrededor del símbolo lo que determina su significado, las creencias dan forma al significado de un pensamiento ya que dependen de la reglas que se toman como verdad, es así como se dará cuenta si algo es real o no.

Dentro de estos procesos de simbolización se encuentra el lenguaje. Es mediante el uso de este lenguaje que el hombre se desarrollará en grupos o sociedades, que seguirán evolucionando gracias a la comunicación, que es el objetivo principal del lenguaje. De aquí se desprende la característica más importante del ser humano: el uso de un sistema simbólico que le servirá para entablar toda serie de relaciones con sus semejantes, el uso del lenguaje que le ayuda a exteriorizar todo lo que tenga que expresar (Pérez Sedano, 2001).

Teniendo ya el lenguaje como sistema de comunicación, el hombre se encargará de nombrar, dar significado y sentido a las imágenes. A través de este sistema simbólico se van creando diversos niveles de realidad, entre los que se encuentran los mitos. Pérez Sedano (2001) refiere que al estar el ser humano en un ámbito finito, el modo de ver y de significar el mundo tiene sentido y se origina una creencia, un pensamiento que dentro de este ámbito no duda acerca de la realidad de éste. Sin embargo tan pronto como se le presta atención al mundo, es real, del mismo modo si se retira la atención el mundo desaparece como realidad.

Por consecuencia, al ser humano el mundo se le presenta a través de las imágenes y para que tengan sentido en su existencia es necesario relacionarlas con el lenguaje compartido en una sociedad. El mito no aparece sólo en el lenguaje en sentido estricto, sino en todo sistema de comunicación (Paramio, 1971). Se entiende que el nombrar imágenes en una sociedad es de forma arbitraria según el lenguaje utilizado.

Este lenguaje compartido por una sociedad es llamado lenguaje ordinario o lenguaje I; dentro de este discurso ordinario existe un discurso mítico o lenguaje II llamado metalenguaje. El lenguaje I hace referencia a una realidad I, el mito o metalenguaje hace referencia a un lenguaje II, a una realidad II, nueva realidad obtenida a partir de una selección de la realidad I (Paramio, 1971).

Como se ha visto, la relación del ser humano con el mundo está mediada por el lenguaje, símbolos e imágenes que representan algo más que ellos mismos, este universo de símbolos se le presenta al hombre como su realidad, llamada simbólica, porque mediante símbolos, sus significaciones y su comprensión van adquiriendo forma, se construye. Esta realidad es una construcción simbólica porque por medio del vínculo de imágenes y palabras adquiere forma. Se forma una relación recíproca entre las imágenes y palabras; las primeras necesitan ser nombradas y las palabras necesitan imágenes para que adquieran sentido y existencia.

La importancia del lenguaje en la construcción de la realidad es que gracias a este producto de la creatividad humana es posible objetivar. Toda realidad está constituida por las palabras e imágenes, así como todo hecho social y natural debe ser descrito o explicado por el lenguaje o mediante otros símbolos como en el arte o en el mito. De aquí se forma la construcción del conocimiento de nuestro mundo mediante la relación de un símbolo con las imágenes. A partir de este punto el hombre construye su significado de la realidad y conocimiento, sus propias creencias, ideología, deseos e intereses que hacen que se interprete la realidad conforme a ello.

Para Schutz (1973, en Pérez Sedano, 2001) existe un mundo social que antecede al individuo y que constituye el punto de partida para la interpretación de una situación dada, vinculación conocida como construcción de la realidad, donde el hombre participa de manera activa. La realidad no está dada, sino que es percibida según el sistema de creencias, deseos e intereses de una colectividad que asimila e interpreta su existencia. A partir de este espacio se interpreta la realidad, dando significado y sentido a las situaciones presentes.

Mediante esta construcción simbólica de la realidad se van creando diversos niveles de realidad entre los que se encuentran los mitos. Pérez Sedano (2001) señala diversos órdenes de realidad con su propio esquema cognoscitivo en los que las experiencias son, correspondiendo a cada ámbito de sentido, congruentes en sí mismas y compatibles unas con otras. Dentro de los diversos órdenes de realidad están el mundo científico, el arte, la cotidianidad, los mitos, entre otros, “durante

el transcurso de nuestra vida transitamos de uno a otro, incluso en un pequeño fragmento de tiempo podemos atravesar por varios de ellos sin siquiera darnos cuenta, esto aunque sean incompatibles entre sí, y quizá por ello devengan los conflictos existenciales por los cuales atraviesa la gente. El conflicto vendrá cuando una persona se da cuenta de que actúa de alguna forma en alguna faceta de su vida y que es contraria totalmente a otra faceta de la misma, mientras no se da cuenta de ello, no habrá conflicto” (Pérez Sedano, 2001, p. 16).

Mientras que el hombre está dentro de un ámbito finito en el que el modo de ver y significar el mundo tenga sentido, esto es lo real, dando origen a una creencia, un pensamiento que dentro de ese ámbito no se duda de su realidad. Los universos simbólicos surgen gracias a la trascendencia del lenguaje y a su capacidad de darle nombre y categoría a las imágenes, estos se originan a través del pensamiento del hombre común para explicar situaciones que en un principio parecen estar más allá de su entendimiento, en poderes que no puede someter dando un instintivo temor al pensamiento primitivo que se presenta en sociedades que fundamentan su existencia en mitos, en sus dioses y sus historias. Es ante este temor que el hombre trata de situar lo extraño, lo desconocido en algo cognoscible mediante la objetivación del lenguaje (Malinowsky, 1963).

Esta forma del hombre de construir su realidad habla de su libertad de pensamiento que se extiende a su libre actuación. Son los deseos de seguridad y el temor de responsabilidades lo que lleva al hombre de manera instintiva o refleja, según el tiempo o circunstancia, a negar su libertad y perseguir sus manifestaciones cognoscitivas. Al mismo tiempo, en la convivencia humana y en el buen deseo de facilitarla se menciona constantemente la palabra *mito*.

1.3. El mito visto a través del lenguaje.

Se entiende que el hombre para dar sentido a su realidad necesita nombrar las imágenes, para esto utiliza un sistema simbólico creado por él mismo: el lenguaje. Partiendo del lenguaje, el hombre busca explicaciones a los fenómenos o eventos a su alrededor, difíciles de comprender y da forma a esas explicaciones que hacen permanecer oscura la razón, en un lenguaje más allá del mismo, un metalenguaje. Toma sentido en la existencia del hombre y cómo ocurre en un tiempo donde sólo la divinidad tiene jurisdicción es lo que da origen al mito religioso.

Esta forma de amalgamar las palabras con las imágenes y a su vez con los fenómenos o eventos para los que el hombre no puede explicar crea relatos fantásticos, este es el origen del mito. El mito al estar formado por símbolos establece su propio mundo significativo, estas formas simbólicas son órganos de la realidad, puesto que sólo por medio de ellos lo real resulta visible para el hombre (Cassirer, 1973). Una vez reconocido el mito como forma ideatoria, la cuestión estriba ahora en saber cuál es su limitación, puesto que posee su propia individualidad.

El mito tiene raíces emotivas en el ser humano, “es el lenguaje el que produce una multitud de expresiones individuales y causales, de las que poco a poco va destacando una, que luego extiende su denotación sobre una cantidad siempre creciente de casos hasta que por fin llega a abarcarlos todos y a ejercer la función de un concepto genérico” (Cassirer, 1973, p. 21).

Según Kolakowski (1978) el mito sólo puede ser aceptado si se convierte, para la mirada del individuo, en una suerte de imposición a la que está sometida igualmente toda la sociedad en que aquel participa. Este autor considera al mito como configurador de valores puesto que implica una

renuncia a la libertad en la medida en que impone un modelo acabado, es decir, una forma de pensamiento establecida.

Además, en el mito el lenguaje se encuentra extrañado en cuanto que sufre una decodificación distinta de la que le es propia como lenguaje I, pasando a ser un nuevo concepto relativo a la realidad II. Al decir que el lenguaje I está extrañado en el mito es porque hace referencia a través del lenguaje II al que sirve de base, a una realidad II distinta de la realidad I que habitualmente designa (Paramio, 1971).

Para Müller (1967, en Cassirer, 1973), el mito es algo condicionado y proporcionado por la actividad del lenguaje; lo considera como el resultado de deficiencias lingüísticas.

1.4. Hacia una definición del mito.

Dentro del conocimiento primitivo, los mitos son las formas de conocimiento, ejemplos claros son que lo que estaba dotado de movimiento o fuerza como el relámpago o el sol, se pensaba que estaban dotados de vida análoga a la del ser humano.

Eliade (1973) propone al mito como un relato de tiempos de los comienzos y basa su investigación en el significado y valor que da el mito a la existencia del ser humano. Es decir, el mito proporciona al hombre modelos de comportamientos e interpretación; fija la conducta del hombre tras dar una determinada respuesta a sus problemas y dar sentido a la existencia es la característica primordial del mito religioso.

Según Troeltsch (1962, en Corres, 1974), el mito es una forma de religión, aquella relación con el mundo en la que el hombre, oprimido por una fuerza superior, sólo es capaz de comprender todas las cosas y todos los fenómenos como manifestaciones de seres sumamente poderosos y que trata de avenirse con ellos de alguna manera, respondiéndoles en forma de conjuro mediante el culto y la magia.

El mito es pues una propuesta sobre los orígenes, sobre las causas primeras y los deseos humanos, “sobre la creación o el fin y la ordenación del mundo; es una propuesta social que no pretende justificarse, ni probarse en función de ninguna ley porque se constituye en la fuente de la ley. El mito es la fuente de legitimización del poder y se contornea en la transgresión y el cambio, se define por la ruptura con lo estético y es por tanto peligroso para el orden establecido. El mito constituye al ser social, constituye al hombre porque es el principio del deseo en la historia” (Corres, 1974, p. 36).

Gracias al mito, el individuo pasa por alto su derecho a otorgar a los sucesos un sentido y de pronunciarse en favor o en contra de algo perteneciente al círculo de los hechos. A partir del instante en que el hombre sabe o cree saberlo, lo abandona el derecho de pronunciarse y de otorgar un sentido a los hechos (Kolakowski, 1978).

Para Malinowski (1963) el mito no es un símbolo sino la expresión directa de su tema, no es una explicación que satisfaga un interés científico, sino la resurrección de una realidad primitiva mediante el relato, para satisfacción de profundas necesidades religiosas, aspiraciones morales y convenciones sociales.

Por lo tanto el mito es el relato de una historia sagrada, de un acontecimiento que ha tenido lugar en los tiempos de los comienzos, donde gracias a seres sobrenaturales una realidad ha venido a la existencia. Es el relato de una creación, de cómo algo ha sido producido o ha comenzado a ser. En este relato los personajes son seres sobrenaturales conocidos por su actividad creadora; además de que en el mito se describen las diversas irrupciones de lo sagrado en el mundo. El hombre distingue dos tipos de tiempo; el tiempo profano, donde no ocurren acontecimientos significativos religiosos y el tiempo sagrado que es el más importante porque relata los acontecimientos que se dieron en aquel tiempo y lo sagrado es lo real por excelencia.

1.5. Mito y religión.

También el mito es visto como una forma de religión, donde el hombre sólo es capaz de comprender todas las cosas y todos los fenómenos como manifestaciones de seres sumamente poderosos y que trata de avenirse con ellos de alguna manera, respondiéndoles en forma de conjuro en el culto y la magia. Para esta forma de pensamiento, la vigencia del mito y su capacidad de dar un sentido desaparecen en el transcurso de la historia al imponerse la actitud mental reflexiva en el hombre.

La religión a diferencia de la magia, implica un proceso más evolucionado de razonamiento para concebir a seres superiores que incluso conviven con los seres humanos en el plano terrenal. A través del mito, el hombre establece todo un ceremonial para iniciarse en otra vida: la sobrenatural. Para conservar sus creaciones, el ser humano necesita de la intervención de los dioses. La iniciación al mundo humano requiere siempre de la participación de lo divino.

Dando paso a la historia humana, que se convierte en historia sagrada y se conserva mediante las ceremonias, los ritos recrean permanentemente el mito y a la vez lo sostienen. "Alimentarse es un acto natural, pero a través del mito se hace cultural, sobrenatural, se inventan manteles, cubiertos, copas, servilletas, candeleros, mesas, sillas, rezos... se hace una ceremonia, la hora y el lugar de la comida quedan establecidos en la dimensión del mito" (Corres, 1994, p. 16). El mito proporciona un sentido a la existencia; de hecho, la pretensión de dar un sentido a la existencia es lo que caracteriza al mito religioso en sentido estricto.

1.5.1. El mito y el ritual

Como se ha visto el mito no hace referencia al tiempo normal, a la temporalidad cotidiana, sino al tiempo primordial, al tiempo fabuloso de los comienzos. Después el mito debe ser la llave de la existencia, debe revelar su significado, aquello que el hombre desea conocer y ejecutar a través de los ritos para vivir realmente (Paramio, 1971).

Höfner (1996) señala que la interpretación ritualista sociológica del mito que aparece en la segunda mitad del siglo XIX coloca al mito como una forma de existencia que abarca la totalidad práctica de la vida cotidiana y "determina los fundamentos de las comunidades humanas, una realidad y unos fundamentos como estos siempre son dados de un contexto más o menos sistemático de reglas de comportamiento de la naturaleza, en general al comercio. El ritual se concibió entonces como forma primigenia y prototipo de estas reglas en un mundo determinado por mitos" (p. 48).

Según la definición anterior, el mito se desarrolló a través del rito, los que hay que comprender como mágicos y después mito y rito se funden en una sola unidad. En las sociedades primitivas estos ritos eran interpretados como “totemismo”, donde todo está inanimado y que especialmente entre ciertas especies, la mayoría de las veces animales y una tribu, se establece una especie de comunidad de la sangre. De aquí surgen los tabúes o prohibiciones de tocar lo sagrado y lo impuro.

Por sagrado se entiende lo que está vinculado con la tribu de manera significativa y como impuro lo que se encontraba fuera de su radio. Con el fortalecimiento de la confianza en sí mismo del ser humano los animales dejaron de ser totémicos y ahora los dioses se presentaban con apariencia humana; los antiguos ritos se mantuvieron aunque su sentido se transformó. Como antes tuvieron su origen en los sacrificios, donde el animal sagrado era sacrificado, ahora la comunidad totémica ya no se une con el animal sino con el dios (Höfner, 1996).

Los detalles del ritual y del sacrificio están moldeados ampliamente por las ideas que le sirvieron de base y que han sido reprimidas y olvidadas. Según esta escuela ritualista las acciones y prácticas sagradas han recibido diversas interpretaciones, mientras ellas mismas permanecen inalterables a través de los siglos.

También se debe de tomar en cuenta que si bien el ritual juega un papel importante en las prácticas religiosas, no todos los mitos se originaron a partir de los rituales para los cuales ofrecen su causa. Aún donde los mitos están asociados con los rituales, sus relaciones son variadas y complejas.

La diferencia entre ambos es que el mito es un sistema de símbolos verbales, mientras que el ritual es un sistema de símbolos representados por actos y objetos. Ambos procesos simbólicos son para tratar el mismo tipo de situación de igual manera afectiva y satisfacen un grupo de necesidades personales idénticas o estrechamente relacionadas. Así no tiene sentido lógico tratar de limitar el término mito a las narraciones de alguna manera con rituales sagrados, del mismo modo es insensato negar que los mitos en muchas culturas están relacionados en mayor o menor grado con la religión, más no son manifestaciones paralelas de la misma cuestión.

Las culturas del mito son creativas y recreativas; no les interesa distinguir entre lo verdadero y lo falso, bueno y malo, masculino y femenino, natural y sobrenatural, divino y humano. Su forma de pensamiento es la reversibilidad, el movimiento en juego, la posibilidad de ser y no ser, por lo que la mitología nace como una inquietud por responder a una cuestión: los orígenes. Para Müller (1967) *mitología* es el poder que el lenguaje ejerce sobre el pensamiento. Por lo que ningún proceso mental capta la realidad misma, sino que para poder representarla o retenerla debe acudir al símbolo. Brelich (1958, en Kirk, 1973) considera la mitología como una de las formas fundamentales de la religión, si no, como fuente primaria de éstas.

Según Eliade (1973) el mito es una cuestión verdadera, sagrada, la verdad por excelencia. El nacimiento, la alimentación, la procreación y la muerte conforman el ciclo de todo ser vivo, lo que hace humano al individuo no es cumplir con este proceso sino el modo o los modos en que se hace.

El pensamiento mítico reconoce como atributos humanos la fuerza de los instintos, la imaginación y la fantasía, piensa en sociedades diseñadas para que estas fuerzas se expresen y no se sofoquen. “Al pensamiento mítico no le interesa convencer, porque no cree en una sola verdad; como medio de expresión, utiliza la forma poética y el símbolo, no la prosa, lenguaje preferido por la

racionalidad; está emparentado con el arte, no conoce fronteras, se insinúa en todas partes, mezcla lo humano y lo sobrehumano” (Corres, 1994, p. 14). Pérez Sedano (2001) tiene como objetivo mostrar que el mito no es una forma de pensamiento que haya desaparecido de la esfera social, sino que sólo ha sido ignorado.

El mito visto desde la razón es ininteligible, es absurdo; una negación del discurso ordenado que explica el porqué verdadero de las cosas. La razón lo construye sólo para hacerlo desaparecer después (Corres, 1994). El mito queda al principio de la civilización creando una línea imaginaria de ascenso llamada progreso o modernidad. Aún así el mito no desaparece, resurge en la leyenda escrita narrada como cuento, así los mitos han construido las sociedades y el modo de vivir en ella. Hay mitos que son universales, que permanecen vigentes, norman las creencias y percepción del hombre y otros que se crean a las necesidades del momento y de cada historia. Según Corres (1994) estos mitos aparecen y desaparecen hayan o no hayan cumplido con la misión impuesta por la razón en forma de orden social.

Para la segunda mitad del siglo XIX dominaron dos escuelas para el análisis científico del mito: la escuela de mitología comparada y la escuela antropológica. Para la primera escuela el mito es una enfermedad del lenguaje que utilizaba como método de investigación la etimología y el análisis filológico, donde por medio del estudio de la lengua es posible conocer el origen de los mitos y el error en el lenguaje que los funda. La segunda escuela olvida que todavía el mito está presente y forma parte de la vida del ser humano, para esta escuela el mito se refiere a historias irracionales e incoherentes y es considerado como una función del pensamiento. Hasta después del siglo XX el mito ya es considerado en serio como una verdad que difiere de otras formas de pensamiento con validez y significado para el hombre.

García Gual (1987, en Pérez Sedano, 2001) divide esta perspectiva en tres orientaciones diferentes: el funcionalismo, estructuralismo y simbolismo. Para el funcionalismo el mito cumple una función social en la comunidad, expresa y exalta las creencias y garantiza la validez del ritual y promueve reglas para la convivencia del hombre. El estructuralismo estudia el mito definiéndolo en sus elementos más mínimos donde es posible conocer su lógica interna. Para el simbolismo el mito surge como una forma de expresión, comprensión y profundo sentimiento del hombre por vincularse con su mundo. “La validez del mito no se debe a sí este es verdadero o falso sino en el significado que tiene para una cultura; sí algo es significativo no se duda acerca de su certeza o falsedad porque el mito como interpretación de la realidad se integra a la vida cotidiana para dotarla de sentido” (Pérez Sedano, 2001, p.26).

Para el método alegórico los mitos resultan ser metáforas ya que de manera indirecta se representan facultades individuales, facultades del hombre o propiedades de la naturaleza por lo que los mitos resultan ser historias irracionales, violentas e incoherentes. Para la razón los mitos se presentan como historias ridículas, aberrantes y sin sentido y deben ser estudiados y explicados por la racionalidad.

Eliade (1973) señalaba al mito como la verdad sagrada, la verdad por excelencia, lo que lleva al ser humano a darle la jerarquía que le sobrepone a las cosas y a las prácticas que lleva a cabo. Una de esas prácticas es el ritual, una de las creaciones del hombre y como parte de sus invenciones necesita de la intervención divina que recrea de forma permanente el mito y lo sostiene.

1.6. La finalidad del mito.

Los mitos tienen la finalidad de colocar al individuo en una posición dentro del sistema social, se trata de la salvación del sujeto que de otra forma estaría incapacitado para ocupar la posición que le fue asignada. Los mitos liberan la acción simbólica de las limitantes de la estructura social y los sistemas lógicos. Constituyen parte fundamental de la realidad porque es un consenso que se encuentra más lleno de misterios que de respuestas (Corres, 1974).

El mito constituye también al ser social. Mediante el mito se trata de explicar al hombre divinizado, el que se distingue por sus acciones grandes y extraordinarias. De este modo la función social de la mitología cumple la tarea de evitar el aplastar al hombre imputándole toda responsabilidad de cuanto le ocurra y repartirla entre otros elementos. El mito expresa, exalta y codifica las creencias; custodia y legitima la moralidad; garantiza la eficiencia del ritual y contiene reglas prácticas para aleccionar al hombre. Si en el hombre la capacidad de actuar y de pensar se explicara siempre positivamente no se presentaría el problema del mal y del mito. Es este problema del mal lo que le plantea al hombre el cuestionamiento de su existencia en el universo impidiéndole verse como uno más dentro de los seres animados y dentro de las definiciones pesimistas se concibe al mito como un intento sublime y sano para conjurar la angustia ante el mal.

Finalmente el mito es una expresión de sentimiento, ya que el hombre ordena de forma sistemática y coherente los datos de su experiencia sensible, como un deseo de identificarse con su vida en comunidad; deseos que satisfacen los rituales religiosos, por medio de ellos se está en contacto con lo sagrado dando origen al mito y a través de éste los deseos individuales y necesidades sociales adquieren sentido y significación. Así, el mito no sólo es visto como verdadero, sino también como venerable y sagrado, desempeñando un papel cultural muy importante, es considerado también como la causa real que ha producido la regla moral, el agrupamiento social, el rito o la costumbre. “El mito entra en función cuando el rito, el ceremonial o una regla moral o social exige justificación, esto es, cuando reclama la confirmación de su antigüedad, veracidad y santidad” (Malinowski, 1963, p. 40).

Como se ha expuesto los ritos son el inicio de los mitos religiosos, el rito es el canal por el cual el mito cumple su objetivo. Si los rituales se van dejando de lado se llevan a cabo sin tanto fervor la consecuencia será que el mito se irá debilitando paulatinamente hasta dejar de existir.

Las mayordomías en san Matías Iztacalco deben cumplir diversos rituales para el culto divino, rituales que serán descritos en capítulos más adelante. Sin embargo hacerlos o no, según los mayordomos ¿qué reacciones podría traer consigo?. En caso de ser así, los eventos que se presentaron en su vida cotidiana tras cumplir o no con los rituales ¿a qué sería atribuido por parte de los mayordomos encargados de la imagen religiosa?.

Para poder responder estas cuestiones se expondrán a continuación los antecedentes y postulados de las principales teorías de la atribución y las conclusiones de Milles Hewstone sobre las que se basa esta investigación.

Capítulo 2

La atribución causal.



Fig 2.1. Celebración del Santo Jubileo en el atrio de la parroquia de san Matías Iztacalco.

Capítulo 2.

La atribución causal.

2.1. *Introducción.*

En san Matías Iztacalco las mayordomías realizan diversos rituales y costumbres, los mayordomos son los encargados de que se lleven a cabo mediante la tradición establecida por la comunidad. Al realizarlos de una u otra forma se han visto influidos en su vida diaria por el hecho de haber sido mayordomos. A qué lo atribuyen es el objetivo de este estudio. Por lo que para poder dar una aproximación a ese cuestionamiento a continuación se expondrán los antecedentes de las principales teorías de la atribución hasta llegar a los postulados de Milles Hewstone y su modelo de atribución en cuatro niveles distintos.

2.2. *La atribución causal.*

Todos los días los individuos tratan de entender porqué las personas se comportan de cierta manera y porqué suceden las cosas; son las teorías de la atribución las que se acercan más a las respuestas de los anteriores cuestionamientos. En su vida cotidiana, los individuos al procesar la información sobre una persona, buscan explicaciones de porqué se comportan de cierta manera en el contexto en el que se desenvuelven y se forman una primera impresión basada en aspectos visibles. Pero la mayoría de las veces no basta con una simple impresión y se busca más información para comprender de una manera más compleja y coherente el porqué una cierta persona se comportó de esa forma en un determinado momento. Schneider (1985) lo llama atribución y lo define como el proceso donde “el perceptor desea saber más de la persona estímulo y puede tratar de determinar porque esa persona se comportó de una manera particular” (p. 45).

García Quintana y González López (2005) refieren que la atribución “asume que al tratar de dar sentido a nuestro mundo formamos explicaciones acerca de porqué las cosas suceden de tal o cual forma y a su vez porque la gente se comporta de la manera en que lo hace” (p. 32). En general, las teorías de la atribución señalan que los individuos buscan constantemente dar sentido al mundo, formulando explicaciones de porqué las cosas suceden. Las respuestas que las personas emiten ante los estímulos incluyen sus pensamientos y sentimientos así como sus acciones por lo que no responden directamente ante los acontecimientos sino que responden al significado o interpretación que le dan a a estos acontecimientos.

García Quintana y González López (2005) refieren que los seres humanos actúan como científicos porque buscan constantemente dar sentido al mundo, formulando teorías de porqué las cosas suceden. Las respuestas que emiten los individuos ante los estímulos incluyen sus sentimientos y pensamientos así como sus acciones, por lo que las personas no responden directamente ante los acontecimientos, sino que responden al significado o significados que le dan a los sucesos.

Para el estudio de la atribución causal se retoma la idea de que las personas buscan explicaciones para darle sentido a su vida, mediante el uso de símbolos o palabras, es decir, para darle significado a su vida utilizan símbolos que se manifiestan como atribuciones.

Así como los científicos buscan explicar y comprender el mundo en el que habitan también la gente común lo hace, lo que lleva a interpretar su mundo en términos de causa y efecto y establecer pautas para actuar.

2.3. Heider y el Análisis ingenuo de la acción (1967).

Fritz Heider es considerado el fundador y principal expositor de la teoría de la atribución, en sus estudios sobre psicología de la ingenuidad se interesó por explicar las tendencias de las personas para usar reglas de inferencia de sentido común para responder a los porqués de los eventos y entender las acciones ajenas y propias. Introduce las nociones de información unitaria y de prototipo de los orígenes para iniciar el análisis del pensamiento de lo que él llamaría psicólogo de la calle. Intentó formular los procesos a través de los cuales un observador desprovisto de formación o un psicólogo ingenuo comprenden el sentido de las acciones de otra persona.

Utiliza las nociones de similitud y proximidad de la Gestalt para referirse a las acciones que las personas hacen entre eventos y efectos cercanos; aquí el concepto de unidad se desprende de esta idea para dar lugar a las integraciones causales; además de integrar el tiempo y el espacio del individuo para justificarlo como origen de influencia social. Heider explica la integración causal como el modo de asociar los actos con el origen, es decir, se evalúa el resultado de una acción dependiendo de los patrones de conducta anteriormente presentados por el individuo o la situación.

Heider señala que las personas atribuyen el comportamiento de los demás a causas internas o a causas externas referentes a las situaciones que enfrenta. Considera que factores como la similitud y la proximidad determinan el lugar de la atribución. Si dos acontecimientos son percibidos entre sí o se desarrollan uno cerca del otro, es probable que uno de ellos sea considerado la causa del otro.

Una parte de la psicología del sentido común de Heider trata de las relaciones entre el comportamiento observable y las causas que no pueden ser observadas. Refiere que esta es una actividad humana fundamental que permite a los individuos crear una organización a partir del caos para que establezcan relaciones entre estímulos que cambian continuamente y las propiedades estables del entorno.

Heider subraya que las atribuciones pueden salvaguardar el ego de las personas al realizarlas de forma tal que pueden evadir o justificar la responsabilidad de sus actos si las condiciones refuerzan la atribución. “También los sentimientos de las personas pueden influir en la interpretación de las expresiones, es decir, el grado de culpa o satisfacción que resulte de una acción, estará matizado por la interpretación que se hace de ella, según las características que rodean al ambiente y la personalidad del individuo” (Avilés González, 2002, p. 14).

2.4. Davis y Jones: Inferencia correspondiente (1965).

Davis y Jones introducen el término correspondencia para determinar el grado en que una intención puede causar una acción, en como una determinada propiedad disposicional podría producir la intención y ser responsable de la acción. Una inferencia es correspondiente en la medida que una misma palabra o palabras semejantes describen el comportamiento y sus causas. Al hacer una inferencia correspondiente se tomará en cuenta que tanto se aparta el comportamiento del otro en referencia a las normas establecidas en el grupo al que pertenece; en síntesis, en la inferencia

correspondiente se utiliza la información sobre el comportamiento de los demás, basándose en sus acciones observables para inferir que poseen diversas tendencias o rasgos y que suelen permanecer a lo largo del tiempo. En consecuencia, el individuo actúa como los demás esperan que lo haga, lo cual puede resultar en hacer atribuciones erróneas sin considerar que la situación pudo orillar a la persona a actuar de un modo porque no tenía otra opción. Por lo que el individuo al momento de hacer una atribución sobre los demás considera que sus respuestas hayan sido similares en situaciones anteriores y que concuerden con la norma socialmente establecida.

Lo que refieren Davis y Jones es cómo los individuos realizan inferencias sobre las intenciones de una persona y alternativamente sobre sus rasgos de carácter, es decir, para inferir que algunos de los efectos provienen de una intención, el observador debe creer que el actor conocía las consecuencias de sus actos. Además este actor debe ser considerado capaz de producir los efectos observados. La finalidad de Davis y Jones es construir una teoría que explique de forma sistemática las inferencias de un observador sobre lo que un actor intentaba lograr con una acción particular. Señalan que a juicio del observador, el comportamiento de una persona es causado por un rasgo particular o corresponde a dicho rasgo.

En resumen, esta teoría trata de cómo los individuos realizan inferencias sobre las intenciones de una persona y alternativamente, sobre sus rasgos de carácter. El problema del observador consiste en decidir que efectos de una acción observada provienen de una acción del actor. Para inferir que algunos de los efectos provienen de una intención el observador debe creer que el actor *conocía* las consecuencias de sus actos.

2.5. Jones y Nisbett: Diferencias actor observador (1972).

Para Jones y Nisbett las diferencias entre actor y observador son debidas a factores motivacionales, de información y perceptivos; por lo que el sujeto como observador desconoce parte de la información relevante para el actor, pero como actor, el individuo hace una atribución más objetiva, pues sabe si actúa o no de manera similar en otras situaciones.

Por lo que cada persona percibe de manera diferente el comportamiento de los demás y en consecuencia lo atribuye a diversas causas. Al hacer éste tipo de atribuciones, éstas pueden ser erróneas y caer en un sesgo. El sesgo atributivo se refiere a la distorsión sistemática que hace una persona por abuso o infrauso de un procedimiento atributivo correcto. El error atributivo se refiere a una desviación respecto a una regla normativa. Ambos procesos son el resultado de un inadecuado o deficiente procesamiento de la información o a intentos del sujeto por resolver problemas psicológicos, como amenazas a su autoestima

García Quintana y González López (2005) refieren que las respuestas del individuo se ven influidas por el mundo que lo rodea y por lo que se espera del sujeto en la sociedad o ambiente en que se desarrolla.

2.6. Kelley: Covariación y esquemas causales (1967).

Kelley en su modelo señala que en la vida cotidiana el individuo intenta aplicar las causas que han producido un efecto observado donde para llegar a comprender el medio, es necesario hacer un análisis causal parecido al método experimental.

Kelley maneja esquemas causales para obtener información sobre el actor que se observa en situaciones similares, en donde no siempre se tiene el tiempo suficiente para recopilarla en su totalidad, por lo que no se cubren todas las fases del proceso,

Echebarria (1995, en García Quintana y González López, 2005) describe los siguientes esquemas causales: 1. Esquema de múltiples causas suficientes: el sujeto piensa que la mera presencia de uno de los factores o causas integradas en ese esquema es suficiente para que se produzca el efecto. 2. Esquema de múltiples causas necesarias: asume que deben ocurrir todas las mismas causas que producen un efecto para que se produzca éste.

Estos esquemas ayudan al individuo a hacer atribuciones más ágilmente ya que por formar redes de asociaciones de causas y efectos permiten un rápido acceso a la información.

2.7. Weiner: la teoría de las atribuciones para el éxito y el fracaso (1985).

Weiner propone cuatro factores que son poder, intentar, fortuna y dificultad en su análisis ingenuo de la acción; estos factores son empleados por los individuos para predecir el desenlace de los acontecimientos en terrenos relacionados con la realización de una tarea. Los individuos conocen su propio nivel de capacidad, la cantidad del esfuerzo a utilizar, la dificultad de la tarea y la fuerza o dirección de la fortuna.

La teoría avanzada por Weiner trata sobre las atribuciones en un contexto relacionado con la realización de una tarea y se preocupa particularmente de las explicaciones que se han dado del éxito y del fracaso.

2.8. Milles Hewstone (1992).

Hewstone (1992) propone que para el estudio de la atribución, los individuos suelen dar explicaciones a eventos trascendentes dependiendo del rol que tuvieron en los mismos. Las explicaciones que se pueden dar están influidas por el entorno social en que se desenvuelven las personas. Propone el estudio de la atribución abarcando cuatro grandes esferas: intrapersonal, interpersonal, intergrupal y societal.

2.8.1. Atribución intrapersonal.

Hewstone (1992) llama atribución intrapersonal a la atribución causal vista desde un ángulo cognitivo social. Trata de encontrar cómo los individuos procesan la información del medio y la interpretan. Para su estudio divide su planteamiento cognitivo en lógica causal, proceso y contenido. Por lógica causal se refiere a los conceptos como covariación y esquemas causales que permiten una aproximación formal a las explicaciones del sentido común. El proceso se refiere explícitamente al proceso cognitivo donde se exige un análisis más detallado del modo en que se hacen las atribuciones causales y el contenido se refiere a los conocimientos de que hace uso la gente para resolver problemas causales y que son conocidos como estructuras del conocimiento.

En la lógica causal se encuentra el análisis de varianza (ANOVA) y respecto a los esquemas causales el observador solo tendrá una única observación y ha de tener en cuenta los factores que son causas del efecto observado.

McArthur (1972, en Hewstone, 1992) es el primero en someter a prueba el modelo de covariación (ANOVA) de Kelley donde informaba que las atribuciones personales son más frecuentes en circunstancias de consenso bajo que de consenso alto, de baja distinguibilidad que de distinguibilidad alta y de coherencia alta que de coherencia baja.

Referente a los esquemas causales Hansen (1980, en Hewstone, 1992) supuso que ante un dilema causal los perceptores recurren a hipótesis causales ingenuas a la manera de heurísticas simplificadoras, en su búsqueda de información en la que fundamentar una atribución.

Respecto al proceso cognitivo, Fischhoff (1976, en Hewstone, 1992) lo divide en tres heurísticos diferentes: representatividad, ajuste/anclaje y disponibilidad. Por heurístico se entiende que es una regla empírica para resolver problemas o razonar en situaciones de la vida cotidiana.

Representatividad es un heurístico que se presenta cuando las personas buscan causas cuyas características asemejen o coincidan con el efecto. Nisbett y Ross (1980, en Hewstone, 1992) refieren que las personas suelen buscar causas cuyas características coincidan con las del efecto o bien que se asemejen con las del efecto, además buscan un factor causal que se asemeje al tipo general especificado en el modelo. Regan (1974, en Hewstone, 1992) señalan que estas explicaciones conducen a atribuciones causales erróneas en la medida en que las causas verdaderas no coincidan con los efectos.

El ajuste/anclaje se refiere a que en diversas clases de juicios hay que dar un valor inicial a la información e ir ajustándola antes de dar un veredicto final. Tversky y Kahneman (1974, en Hewstone, 1992) argumentan que se produce un fallo general al hacer ajustes necesarios de los juicios iniciales ya que los seres humanos son conservadores a la hora de integrar o intentar integrar nuevas informaciones.

Disponibilidad es la tendencia a juzgar los acontecimientos como frecuentes, probables o causalmente eficaces siempre que estén rápidamente disponibles en la memoria, lo que lo constituye como un heurístico falible, ya que la disponibilidad memorística está determinada por muchos otros factores a veces absolutamente arbitrarios. Hastie (1985, en Hewstone, 1992) argumenta que los datos disponibles en la memoria están determinados por factores en ocasiones arbitrarios, estos facilitan una comprensión general del juicio humano, pero son demasiado imprecisos a la hora de hacer comprobaciones rigurosas, por lo que estas explicaciones pueden ser falibles. Además de que es frecuente que no quede suficientemente claro que heurístico utilizar a la hora de hacer atribuciones, solo el heurístico de disponibilidad ha generado hipótesis atributivas realmente verificables.

Las estructuras del conocimiento se dividen en explicaciones constructivas, explicaciones contrastantes y explicaciones conjuntivas. En las explicaciones constructivas el perceptor debe insertar el suceso concreto en un esquema adecuadamente seleccionado o construido y dependerá de que se quiera explicar la realización de todo el suceso o parte de él. Read (1987, en Hewstone, 1992) se ha ocupado de la construcción de escenarios causales, afirmando que el modo de aplicar acciones

que anteceden a una explicación dependerá de que se quiera explicar la realización de todas esas acciones o solamente una parte de ellas.

En la explicación contrastante el preceptor debe contar con una desviación de lo que ocurre normalmente, el perceptor debe explicar porque *no* ha ocurrido algo. Leddo y Abelson (1986, en Hewstone, 1992) refieren que es difícil explicar la no ocurrencia de sucesos esperados, porque tales sucesos implican fallos que pueden producirse de muy diferentes maneras.

En la explicación conjuntiva muchas acciones humanas tienen múltiples razones que pueden suplirse mutuamente. Las explicaciones de actos intencionados se considerarían mejores en la medida en que mencionasen objetivos múltiples. En las explicaciones de sentido común las personas se ven más influidas por el grado en que un conjunto de causas esquemáticas coincide con las características de un suceso que preocupados por la valoración de principios estadísticos normativos, donde las razones valen más que una sola. Leddo (1984, en Hewstone, 1992) propuso que las explicaciones de actos intencionados se considerarían mejores o más completas en la medida en que mencionasen objetivos múltiples, en que los sujetos caerían en la falacia de conjunción al valorar erróneamente una explicación conjunta como más probable que una de sus partes, cuando la primera de ellas pareciera más completa.

2.8.2. *Atribución interpersonal.*

Hewstone (1992) analiza la atribución interpersonal desde el punto de vista de la interacción social y las relaciones íntimas. En la interacción social examina el efecto que ejercen sobre la misma los sesgos atributivos o autocomplacientes que son: egotismo atributivo, autopresentación estratégica y sesgo egocéntrico. En las relaciones íntimas analiza el papel de la atribución en tres grandes esferas: conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y finalización de la relación. Dada una situación los individuos ocupan posiciones esencialmente iguales, es decir, sí se presentan situaciones estructuralmente parecidas, el individuo actuará de manera similar. Del mismo modo, sí las situaciones de los eventos varían, la forma como actúe el individuo ante ellas será diferente (Avilés González, 2002).

Snyder (1979, en Hewstone, 1992) define al egotismo atributivo como una tendencia a atribuirse el mérito de los buenos resultados por parte del propio actor y a rechazar toda culpa respecto de los malos. Arkin (1978, en Hewstone, 1992) en su estudio destaca la importancia de la perspectiva, mostró que los observadores que comparten la misma perspectiva con el actor, hacen atribuciones más halagadoras de las actuaciones de éste que los observadores que no comparten su perspectiva. Schlenker (1977, en Hewstone, 1992) utilizó la atribución de responsabilidad como medición clave confirmando la hipótesis de que los integrantes de grupos se sienten más responsables de las realizaciones de su grupo cuando de ellas se sigue éxito y no fracaso. Este mismo autor en otro estudio en 1976 pone de manifiesto que las relaciones interpersonales pueden influir en el egotismo atributivo cuando a sujetos experimentales de un grupo de iguales se les pidió que se comunicaran entre sí no apareció egotismo. Schlenker y Miller (1977, en Hewstone, 1992) argumentan que el egotismo es mayor en sujetos que disfrutaban de *status* de mayoría en un grupo. Schlenker y Miller (1977, en Hewstone, 1992) refieren que también aparece egotismo en grupos de baja cohesión aunque no así en los de alta cohesión.

En la autopresentación estratégica la necesidad de estimación pública puede verse a veces mejor atendida haciendo autoatribuciones de resultados negativos que haciéndolas de resultados positivos. Tetlock (1980, en Hewstone, 1992) efectuó un estudio donde concluyó que lo que dicen los actores sobre las causas de sus propios resultados o de los que tienen relación personal con ellos afecta a las valoraciones que de ellos hacen los observadores, en este caso los observadores los evalúan más positivamente al responsabilizarse de fracasos que de éxitos.

El sesgo egocéntrico se refiere a la tendencia de ciertas personas a suponer más influencia o más responsabilidad en un producto conjunto de lo que otros participantes le atribuyen, percibir que lo propio es más determinante en los hechos de lo que realmente es. Ross y Sicoly (1979, en Hewstone, 1992) refieren que las atribuciones sesgadas de responsabilidad propia en un producto conjunto se debían a un sesgo egocéntrico referente a la disponibilidad de información en la memoria. En sus estudios se decidieron por la hipótesis de la recuperación diferencial donde los sujetos intentan recordar principalmente sus propias contribuciones y utilizan la información recuperada de manera inadecuada para estimar su contribución.

Como ya se mencionó para el estudio de las atribuciones en las relaciones íntimas, éstas se dividen en conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y finalización de la relación. En lo referente al conflicto interpersonal, Orvis (1976, en Hewstone, 1992) en sus estudios de diferencias actor – pareja refiere que en las explicaciones atributivas sobre el comportamiento de la pareja los actores tienden a destacar causas externas, estados internos transitorios, juicios sobre lo preferible o necesario, preocupación por el bienestar de la pareja y tanto las propiedades propias de la actividad como sus consecuencias directas. Mientras que las parejas de estos tendieron a dar explicaciones en tono muy negativo, expresadas en función de las características del actor, de la actitud negativa de éste hacia su pareja y de las consecuencias indirectas de la actividad en cuestión.

En la satisfacción matrimonial Fincham (1985, en Hewstone, 1992) confirmó su hipótesis sobre atribuciones en la disfunción conyugal donde los cónyuges con problemas atribuirían el comportamiento negativo de sus parejas a causas internas, acentuando así el impacto negativo de dichos comportamientos y contribuyendo a mantener el problema conyugal. Los cónyuges sin problemas atribuirían el comportamiento negativo a causas externas minimizando su impacto. Del mismo modo, se pronosticaba que los cónyuges con problemas atribuirían a causas externas el comportamiento positivo de sus parejas, mientras que los carentes de problemas lo atribuirían a causas internas. Jacobson (1985, en Hewstone, 1992) secundó esta hipótesis y Shields y Flaneke (1983, en Hewstone, 1992) llegaron a resultados similares.

Un papel importante de las atribuciones en el fin de las relaciones consiste en que ayuda al individuo a aceptar un hecho de tanta trascendencia. Fletcher (1983, en Hewstone, 1992) en su estudio sobre estructura y contenido de las atribuciones en las separaciones concluyó que las personas encuestadas consideraron que sus ex cónyuges eran más responsables que ellos mismos en las causas de la ruptura.

2.8.3. Atribución intergrupala.

La atribución intergrupala se refiere a las diversas formas en que los miembros de grupos sociales diferentes explican el comportamiento de los miembros de su grupo y de otros grupos. “Una persona atribuye el comportamiento de otra no solamente a sus características individuales, sino a las

características asociadas al grupo al que pertenece...el perceptor o atribuidor es también miembro de un grupo lo que supone una influencia más en el proceso de atribución grupal” (Hewstone, 1992, p. 182). Se refiere a las categorías sociales que existen dentro de cada grupo y que permiten al individuo una sensación de pertenencia al mismo. En el análisis de la atribución intergrupales se contemplan las siguientes bases cognitivas: prominencia, expectativas, bases motivacionales y consecuencias emocionales.

Por prominencia se entiende que vez una recibida la información perceptivamente destacada relativa a la pertenencia grupal puede quedar sobreentendida en las explicaciones causales, lo que se define como prominencia. Taylor (1978, en Hewstone, 1992) refiere que un estímulo se puede percibir característica y desproporcionadamente causal en la actuación del grupo en cuestión. Malpass y Kravitz (1969, en Hewstone, 1992) refieren que la atención que se presta a estímulos prominentes lleva también a los perceptores a confundir a miembros de grupos diferentes.

En las expectativas, Pyszczynski y Greenberg (1981, en Hewstone, 1992) argumentan que cuando los perceptores explican un comportamiento confirmativo de expectativas, o coherente con los esquemas, se atienden simplemente a disposiciones provenientes de un estereotipo, sin siquiera detenerse a tomar en cuenta otros factores. Bell (1976, en Hewstone, 1992) refiere que el comportamiento acorde con las expectativas se suele atribuir a causas internas y estables mientras que el que discrepa de ellas se atribuye a factores situacionales e inestables.

Las bases motivacionales más evidentes de las atribuciones intergrupales es el deseo de contemplar favorablemente a los miembros del grupo propio, consiguiendo, manteniendo o defendiendo la propia autoestima, este tipo de sesgo es parte de un proceso de búsqueda de identidad social. En su teoría de identidad social Tajfel y Turner (1979, en Hewstone, 1992) refieren que las personas se definen a sí mismas en gran medida en función de su pertenencia a un grupo social y tienden a buscar una identidad positiva, identidad que se obtiene mediante comparaciones intergrupales centradas en el establecimiento de una distinción valorada positivamente entre el grupo propio y el ajeno.

Así los miembros del grupo podrían utilizar sus atribuciones para alcanzar o mejorar una imagen social positiva, atribuyendo los actos positivos del grupo propio y los negativos del grupo ajeno a causas internas y estables, o para proteger esa misma imagen atribuyendo los actos negativos del grupo propio y los positivos del ajeno a causas externas e inestables. Oakes y Turner (1980, en Hewstone, 1992) argumentan que el acto de discriminación intergrupales aumenta la autoestima del actor, sin embargo Lemyre y Smith (1985, en Hewstone, 1992) han sugerido que la discriminación intergrupales no aumenta la autoestima sino la restaura.

Dentro de las consecuencias emocionales de las atribuciones intergrupales se contemplan afectaciones en la autoestima, aunque investigaciones aún no definen completamente sí cambios en la autoestima serían un determinante motivacional o una consecuencia. Según Weiner (1982, en Hewstone, 1992) el éxito atribuido internamente redundaba en una mayor autoestima u orgullo, que el atribuido externamente; el fracaso atribuido internamente redundaba en una inferior autoestima que el atribuido externamente. Lewin (1948, en Hewstone, 1992) refiere que los grupos dominantes o mayoría aumentarían su autoestima haciendo atribuciones internas de los resultados positivos obtenidos por miembros del grupo propio no así con los grupos subordinados o minorías.

2.8.4. *Atribución societal*

En el nivel societal lo que interesa frecuentemente son las condiciones sociales y los acontecimientos que son resultado de ese comportamiento, en el que se ha centrado tradicionalmente la investigación atributiva. Las creencias compartidas por las personas que integran una sociedad afectan e influyen en la forma de actuar y de concebir la realidad de los individuos. Para el estudio de la atribución societal, Hewstone trae a flote la psicología del sentido común, explicando las creencias que comparten grandes cantidades de personas en y entre sociedades.

Dentro de esta serie de explicaciones o intentos para comprender eventos, los individuos se basan en el lenguaje para poder transmitirlo, tanto a sí mismos como a los otros; “es con palabras, generalmente, como comunicamos nuestras experiencias, gustos y malestares. Pero el uso de estas palabras y la forma en que las personas acostumbran referirse a sí mismos, puede variar dependiendo de la lengua y, obviamente, del círculo social al cual se pertenece” (Avilés González, 2002, p. 44). El sentido común “es un conjunto de creencias compartidas por un grupo cultural. Esas creencias son necesarias para mantener una unión inteligible y explicable del mundo. El sentido común es un conjunto de máximas culturales y creencias compartidas sobre el mundo físico y social; es una manera de pensar sobre ése mundo físico y social, necesarias para mantener una visión inteligible y explicable del mundo” (Fletcher, 1984, en Hewstone, 1992, p. 222). Las personas pueden referirse a las causas de los eventos de forma descriptiva o mediante adjetivos porque expresan cualidades propias. A esto se le llama uso de estrategias lingüísticas, que se emplean para realizar atribuciones. Este estudio divide las causas de atribución societales en causas individuales o individualismo, causas societales o externas y creencias compartidas o causas debido a magia, brujería, superstición, el destino o la mala suerte.

Respecto a las causas individuales, Ichheiser (1943, en Hewstone, 1992) se interesó por las pautas colectivamente condicionadas por la malinterpretación que consideraba características de más o menos todos los integrantes de un grupo o sociedad determinados, veía estas malinterpretaciones no como errores, sino como algo indispensable en el funcionamiento de una cultura y sociedad determinados; aunque este mismo autor advirtió después que este concepto se ha vuelto engañoso y tiempo después consideraba estas causas como parte de una situación social existente y no por una inculpación personal.

Para las causas societales o externas, Moscovici (1987, en Hewstone, 1992) destacaba la existencia de diferencias individuales en la adopción de explicaciones causales donde había la tendencia a ver a las personas como orígenes o causantes.

En las creencias compartidas o causas por el destino la magia, brujería, mala suerte o superstición, Bains (1983, en Hewstone, 1992) refiere la función de control que ejercen las atribuciones en el nivel societal, sugiriendo que se puede interpretar la existencia de creencias supersticiosas sobre la causación provenientes en su mayor parte de la necesidad de evitar toda sensación de pasividad frente a las calamidades naturales y sociales. Afirma que casi todas las creencias mágicas y supersticiosas atribuyen los sucesos negativos a causas controlables, casi todas estas creencias implican un curso de acción directo, primero para prevenir situaciones no deseadas y en caso de que ya hubiesen ocurrido, para proveer remedios que hicieran regresar al mundo a su situación anterior.

2.9. *Función de las atribuciones.*

Las personas pueden hacer atribuciones con el objetivo de elevar su propia imagen ante los demás, para sentirse bien con ellos mismos y así evitar dañar a los demás y sentir al mundo menos amenazante. La atribución pretende explicar de qué manera los individuos entienden y explican el comportamiento de los demás, ya sea atribuyéndolo a causas externas (contexto o situación) o bien a causas internas (actitudes, sentimientos o intereses).

En conclusión, la atribución pretende explicar de que manera las personas entienden y explican el comportamiento de los demás, ya sea como consecuencia de causas externas o bien a causas internas.

Los procesos de atribución no son más que una parte de la percepción del otro y del juicio sobre él. La atribución de un comportamiento a rasgos latentes constituye tan sólo la primera etapa de la formación de una impresión sobre otra persona. Para que el observador llegue a un juicio definitivo es necesario que integre todas las informaciones disponibles.

Las personas acostumbran atribuir causas a los eventos según sean positivas o negativas a ellos, si fueron planeadas o no. Si el resultado es positivo y planeado la causa se deberá a factores internos de la persona; sí el resultado es negativo se deberá a factores externos, porque se escapan de las manos de la persona. Mucho de este razonamiento se debe al contexto en que se presenten las atribuciones.

Las ceremonias se llevan a cabo para conservar los mitos, las consecuencias o eventos que se presenten en la vida cotidiana de los actores encargados de llevar a cabo estas ceremonias o no podrían ser atribuidas a esta causa. La religión católica en la República Mexicana está llena de diversos rituales, uno de los instrumentos para la difusión del catolicismo y sus rituales en la Nueva España fueron las cofradías.

Actualmente las cofradías son grupos religiosos con el principal fin del culto divino. San Matías Iztacalco no escapa a esta tradición. A continuación se hará referencia a los antecedentes de estos grupos y su llegada a la Nueva España como parte del proceso de evangelización de los naturales, cómo están compuestas estas agrupaciones en san Matías Iztacalco y los rituales y tradiciones que llevan a cabo.

Capítulo 3

De España hacia América.



Fig 3.1. Procesión con los estandartes de cada mayordomía acompañando al Santísimo Sacramento en el atrio de la parroquia de san Matías Iztacalco en la celebración del martes de Pascua.

Capítulo 3.

De España hacia América.

3.1. *Introducción.*

En la época del establecimiento del cristianismo, en España es cuando se comienzan a generar las tradiciones que años más tarde emigrarían hacia América. Las festividades del calendario católico fueron establecidas en lugar de las celebraciones de los naturales en un claro sincretismo. De los diferentes tipos de instrumentos que utilizaron los evangelizadores estaban las cofradías; grupos religiosos con raíces en la antigua Roma, con una evolución en España, llegaron a la Nueva España para convertirse en grupos de gran poder e influencia entre los habitantes, para después casi desaparecer por medio de decretos y finalmente quedar como asociaciones dedicadas a la devoción.

3.2. *El establecimiento del cristianismo.*

En los inicios de la era cristiana, los primeros cristianos fueron objeto de sanguinaria persecución por parte de los emperadores romanos, los practicantes del cristianismo fecundaron el imperio romano hasta la conversión del emperador Constantino en que la iglesia gozó de libertad al establecerse este culto como religión oficial en todo el imperio.

En los diez siglos siguientes, llamados el oscurantismo, la iglesia católica evangelizó a Europa y la cuenca del mediterráneo. En el siglo XIV, los religiosos incluyendo al Papa llegaron a inmiscuirse en asuntos políticos iniciándose una "revolución religiosa". Francia e Inglaterra combaten la llamada Guerra de los Cien años. Surge entonces la figura de Juana de Arco que al mando del ejército francés derrotó a los ingleses siendo capturada por éstos últimos y condenada a morir en la hoguera en 1431 (Herrasti, 2006).

En mayo de 1453 Constantinopla, hoy Estambul, cae en manos de Mohamed III provocando la migración de monjes y pensadores hacia países europeos enriqueciendo la cultura en Europa y otros hacia Rusia estableciendo la iglesia Ortodoxa. En este siglo surge la corriente del Humanismo y en 1454 Johannes Gensfleisch Gutenberg al inventar el sistema de imprenta con caracteres móviles publica la Biblia latina.

En 1468 Isabel I de Castilla es candidata al trono por parte de la nobleza sublevada frente a Juana la Beltraneja y en ese mismo año por el pacto de los Toros de Guisando, Enrique IV la reconoce como heredera. Sin embargo al año siguiente se casó en secreto con Fernando, heredero a la corona de Aragón quien era ya monarca de Sicilia desde 1468, uniéndose dinásticamente ambos reinos. Este hecho le valió a Isabel I ser desheredada por parte de Enrique IV nombrando heredera a Juana. Al morir Enrique, Isabel con el apoyo de Roma se proclama reina en 1474. En 1479 establece la paz con Portugal. En ese mismo año Fernando hereda la corona de Aragón. Bajo el mandato de los llamados Reyes Católicos, se restablece la Santa Hermandad; para afianzar el poder de la corona, se reorganiza la administración y se crea un poderoso ejército. En 1492 concluye la reconquista de España con la toma de Granada, en 1512 se anexa Navarra y expulsan de España a judíos y moriscos o moros. En 1478 crean el Tribunal de la Inquisición. Llevan a cabo el proyecto que significó el descubrimiento de América. Este descubrimiento tenía tintes primordialmente comerciales, pero

desde un inicio la corona española financió el envío de misioneros de diversas órdenes religiosas iniciando un proceso de conquista espiritual y propagación del cristianismo (Herrasti, 2006).

3.2.1. El cristianismo en España y la intervención divina en la guerra.

Según datos que hoy día aún son controversiales, es el apóstol Santiago quien se encarga de introducir el cristianismo en España, además la tradición universalmente aceptada en occidente desde el siglo IX es que el apóstol está enterrado en Compostela (Weckmann, 1984). A partir de entonces se retoma la idea de la intervención directa de las deidades en la batalla, idea que surge en la Edad Media y que se trasladaría a la Nueva España durante la conquista.

Paralelamente a las apariciones del apóstol Santiago en el combate en la Nueva España, se dan testimonios de la aparición de la virgen María, tradición que de igual manera procede de la Edad Media. Bernal Díaz (en Weckmann, 1984) registra como "una gran tecleciguata que es gran señora, que era otra como la que estaba en su gran cu les echaba tierra a los ojos y los cegaba. Se menciona el gran templo de Tenochtitlan o gran cu porque Cortés había mandado colocar allí una imagen de nuestra señora" (p. 206).

A partir de entonces se da testimonio de las apariciones marianas en diversas regiones de la Nueva España y la más relevante es la aparición de la guadalupana en el Tepeyac. Desde esos años el culto a la virgen María ha eclipsado al del mismo Cristo.

También se cuenta con la aparición de los ángeles y arcángeles en la batalla y como guía de los conquistadores para tomar su rumbo a diferentes poblaciones. Pero el testimonio más relevante es acerca de la fundación de la ciudad de Puebla. Además de la intervención del apóstol Santiago, la virgen María, los ángeles y los arcángeles en la conquista, también hay testimonios de las apariciones de algunos apóstoles, principalmente de san Pedro, san Pablo, san Mateo y santo Tomás (Weckmann 1984).

Sin embargo no hay intervención del bien sin la presencia del mal y la Nueva España no fue la excepción. Los conquistadores aseguraron estar frente al maligno en cuanto conocieron a los dioses de los naturales, su culto y su sacrificio en cada uno de los templos ceremoniales.

3.2.2. Hacia la evangelización.

Desde el descubrimiento de América, el interés económico, el afán de lucro y la búsqueda de riquezas estuvieron asociados con ideales religiosos; principalmente se utilizaron los tesoros para la reconquista de la tumba de Jesucristo y la propagación del cristianismo donde ya para 1544 a prelados y teólogos de la Nueva España se les recordaba constantemente que la Sede Apostólica había concedido las Indias para los reyes de España, no para tener los mayores señores ni los más ricos príncipes, sino para que bajo su protección se propagara la fe y se convirtiera a los naturales.

De inicio, para la propagación de la fe cristiana en la Nueva España, los misioneros tropezaron con el problema de la lengua por lo que integraron voces latinas y españolas en lenguas indígenas, como también poner la vista como medio de catequización, es decir, colocar como mayor medio de efectividad la imagen que la palabra (Weckmann 1984).

En 1554 se establecen las constituciones del Sínodo de Guadix (Granada) con gran similitud a los capítulos aprobados un año después por el primer concilio mexicano donde resaltaban la enseñanza de la doctrina a los neófitos, la administración de los sacramentos y la infatigable vigilancia necesaria para evitar el renacimiento en Granada y en la Nueva España de las religiones y costumbres ancestrales.

Dentro de los precedentes granadinos a la evangelización de los naturales están los bautizos colectivos que se efectuaban con frecuencia, en 1537 la construcción de una universidad con facultades de artes y teología y especialmente para la tarea misional, el derecho de presentación para obispados y otros cargos eclesiásticos, es decir, el esquema jurídico de la iglesia granadina fue trasladado al nuevo mundo.

Para evangelizar a los naturales los frailes mezclaron algunos principios y propósitos cristianos con ritos y ceremonias paganas en un claro sincretismo religioso que fue el genio de la iglesia tal como sucedió con el Imperio Romano, como también en la invasión y conversión de los germanos y celtas. En la Nueva España se levantaron templos sobre las ruinas de los adoratorios indios, el santoral cristiano heredó muchas características de los dioses paganos agonizantes y en los nuevos santuarios se siguieron recibiendo casi los mismos dones anteriormente ofrecidos a los ídolos. En muchos casos el dios indígena cuyo adoratorio fue destruido, de cierta manera siguió viviendo tras la figura o máscara de un santo cristiano que a los ojos de los naturales seguía dispensando los antiguos beneficios o maleficios.

La propagación del cristianismo en la Nueva España no tuvo mucha resistencia, cabe mencionar que elementos paganos se fusionaron con elementos cristianos como lo son la cruz, el bautismo, el agua bendita, una cierta forma de comunión eucarística, una virgen llamada Tonatzin, Huitzilopochtli concebido por la diosa virgen Coatlicue, un diluvio y su respectiva arca, la confusión de las lenguas, la presentación de los recién nacidos en el templo, la circuncisión, los salmos de alabanza a los dioses, el ayuno ceremonial, la admiración por la castidad, el sacrificio sangriento traducido en sacrificio espiritualizado, las procesiones con copal y flores, una especie de confesión y absolución, un calendario ritual, la creencia de un demonio, en el fin del mundo, en el limbo y en el cielo, la jerarquía sacerdotal, la propiedad territorial de los templos, las escuelas monásticas, las órdenes monástico-militares y el influjo de la religión tanto en la esfera social e individual.

La cruz, uno de los símbolos del cristianismo también fue aceptada por los naturales para la adoración de su mensajero, Quetzalcóatl "en cuyo culto se empleaban braseros que tenían perforaciones incluso en forma de cruz" (Weckmann, 1984 p. 241).

Como los mexica tenían su idea de un ser supremo, también tenían su versión de los demonios o ángeles caídos: los tzizimime o "monstruos que bajaron de arriba" expulsados de los cielos por su mala conducta. Tezcatlipoca es generalmente identificado con Lucifer.

La iglesia pudo desterrar a los ídolos pero tuvo que aceptar las danzas con que se honraba a sus dioses, permitiéndoles llevarlas a cabo en homenaje a la virgen o a los santos con máscaras y adornos paganos. Otra forma de propagar el cristianismo fue la similitud de las religiones ancestrales de los indios y el culto católico en lo que respecta a los sacramentos. En la época de la conquista ya existía una forma de bautismo entre los indios, a su llegada, los misioneros únicamente bautizaban a los adultos y a los niños, hasta que se extendió este sacramento a los recién nacidos. También había

ciertas maneras de compadrazgo, confesión verbal hacia sus dioses y comunión. Los frailes respetaron los matrimonios ya celebrados entre los naturales y sí alguno de ellos tenía varias esposas se le convencía de que debía elegir sólo una a voluntad (Weckmann, 1984).

Muchas de las festividades de los católicos contemporáneos reflejaron y sustituyeron viejos rituales y sacrificios aztecas como parte fundamental si no es para finalizar si para avanzar mucho el proceso de evangelización. Fray Diego Durán advertía a los frailes que no cambiaran las fechas de las fiestas cristianas a petición de los indígenas, pues a veces estos pretendían celebrar sus antiguas idolatrías en la fecha solicitada, mezclando ambas festividades para que los sacerdotes cristianos no advirtieran su verdadera intención (Weckmann 1984).

Otra forma de evangelización fue la educación basada en la tradición cristiano - occidental impulsada por fray Pedro de Gante fiel devoto de san José al fundar la escuela de san José de los Naturales.

3.3. La cofradía como forma de evangelización.

Anteriormente se mencionó a la escuela como medio para la evangelización de los naturales, otra institución de la que se valieron los evangelizadores fue la cofradía, una asociación religiosa también heredada de España, formada para diferentes objetivos que van desde ayuda mutua para los cofrades, mantenimiento de la parroquia o capilla del santo patrón y organización de las fiestas patronales.

En el presente capítulo se describe el origen de las cofradías como tales, sus motivos de formación, sus metas, el establecimiento de estos grupos en la Nueva España, su evolución y los grupos que de aquí se desprenden, finalmente se expone la forma como se compone una cofradía en san Matías Iztacalco y sus funciones, rituales y costumbres.

3.3.1. Antecedentes.

La aparición de las asociaciones religiosas comparables a las cofradías se remonta a la época anterior a las altas culturas de Europa. En la antigua Roma estos grupos eran llamados *collegia*, fraternidades y sodalidades.

Los colegios comitalicios eran encabezados por unos padres llamados *curiones*, la población plebeya y servidumbre de Roma pertenecieron a este grupo, en la que una vez al año se celebraba la fiesta de los dioses lares.

Para los últimos años de la república romana están las sodalidades, a cuyos miembros los reunía una solidaridad de intereses y de simpatía. Sin embargo estos grupos fueron considerados una amenaza para el poder y de un primer intento por abolirlos en el año 67 y 68 a. C. volvieron a formarse en el año 59 a. C. para finalmente desaparecer por mandato de César en el año 56 a. C. (Bazarte, 1989).

Con el establecimiento del cristianismo, muchas de estas asociaciones evolucionaron hasta formar grupos de obediencia cristiana cuyo objetivo era la practica de la caridad. A partir de la

práctica de la caridad surgieron los ágapes, banquetes rituales y sociales con tradición antigua de donde se originaron los diáconos y diaconisas.

A partir del siglo II estas sociedades introducen reglamentos más sólidos establecidos por obispos y clérigos inspirados por el deseo de las personas por encontrar un sostén durante la vida y un socorro después de la muerte.

En el siglo VIII con san Bonifacio, apóstol alemán, es cuando la cofradía toma su carácter propio como unión evangelizadora, de ayuda mutua y de caridad. San Bonifacio predicó en Alemania, Irlanda e Inglaterra y gracias a estos esfuerzos y a su poderosa influencia, la vida de asociación espiritual se impuso y se extendió. A partir de entonces hubo una evolución de estos grupos, después de las asociaciones entre religiosos y monasterios, aparecieron las asociaciones entre religiosos y miembros del clero, después asociaciones únicamente con curas seculares. Los fieles finalmente fueron influenciados por este movimiento y después de romper sus relaciones con los monasterios, se asociaron en cofradías independientes, este es el origen de las cofradías propiamente dicho.

Bazarte (1989) refiere que “san Bonifacio consideró que las fraternidades eran una ayuda para poder predicar y extender el cristianismo y con el fin de orientarlos a estos objetivos específicos les asignó tres funciones: a) vivir una vida cristiana profunda y en grupo, b) practicar la ayuda mutua con obras de caridad y c) la ayuda debe prolongarse después de la muerte a través de los rezos. Obispos y conventos se unieron a esta tarea y la inquietud por la fraternidad fue en aumento” (p. 24).

En el siglo VIII las parroquias se establecen bajo el patronato de un santo, lo que ayuda a regular la vida religiosa y social. A partir de entonces las fraternidades o cofradías, aunque funcionales en iglesias y conventos, poco a poco se fueron convirtiendo en organizaciones auxiliares a la parroquia y apoyo al obispo. Durante la Edad Media, estas asociaciones tuvieron gran difusión en toda Europa. Posteriormente tomaron auge en los siglos X, XI y XII, su función socio religiosa, los motivos de fundación y sus metas fueron muy variadas, pero principalmente fueron la piedad y la caridad.

A partir del nuevo sistema económico en Europa, en la España feudal, la cofradía toma un nuevo desarrollo llamándose cofradía-gremio que agrupaba a miembros de profesiones específicas principalmente artesanos y comerciantes cuyas metas eran la piedad y ayuda socio laboral.

No existe un dato exacto sobre las cofradías en España antes del siglo XII, sin embargo probablemente el proceso de formación de estas asociaciones se repite en España como en el resto de Europa. En España, en el siglo XII se desarrollan tres tipos de cofradía que tuvieron su más alto grado de organización en los siglos XIV y XV. La primera fue la cofradía religiosa de beneficencia cuyo objetivo era la caridad. Los cofrades hacían reuniones en la parroquia del santo patrón y sus principales manifestaciones eran las misas anuales, mensuales y dominicales. Al finalizar la misa anual se elegían a las nuevas autoridades de la agrupación y se celebraba un gran banquete. En todas las celebraciones donde participaba la cofradía, bodas, bautizos, misas, recepciones, coronaciones, fiestas patronales, etc., se reunía la cofradía con una gran fiesta.

El segundo tipo de cofradía es la cofradía gremial compuesta por miembros de un mismo oficio donde las manifestaciones se acompañan de una función de ayuda mutua. El tercer grupo de cofradías fueron las de tipo militar o caballeresco.

Para el siglo XVI la cofradía en España estaba ya definida como una institución con una función importante de asistencia social a través de la piedad. “La constitución de una cofradía era la obra del grupo humano que intentaba formarla, el cual redactaba sus ordenanzas y recibía el juramento de todos los cofrades, y la presentaba a la aprobación eclesiástica tras lo cual ya podía funcionar. Los órganos de la misma eran unas autoridades superiores (prebostes, mayordomos, priores, mayores, etc., según regiones y lugares en números de uno, dos o tres), unos asesores de los mismos a modo de junta de gobierno, y un cabildo general de cofrades, con funciones deliberantes, inspectores y de elección de los anteriores cargos. Celebraban la fiesta patronal con una misa y un banquete, y estaban obligados los cofrades a asistir a los enfermos, velando las noches, cuidar de la recepción de los últimos sacramentos y casos de fallecimiento, de todo lo relativo a exequias y sufragios” (Celestino, 1981, en Bazarte, 1989, p. 57).

Es en esta época en que las cofradías pasaron a la Nueva España y se fundaron en la ciudad de México por los primeros conquistadores para extenderse por todo el territorio por donde pasaban los españoles; las órdenes religiosas consideraron a las cofradías un instrumento de apoyo para la difusión del catolicismo y como asociación entre los pueblos para consolidar la sociedad.

Una vez consumada la conquista, la labor de evangelización corrió a cargo de los franciscanos, agustinos y dominicos quienes fomentaron la práctica del culto cristiano. Así los religiosos se encargarían de fundar y promover las primeras cofradías en la Nueva España mediante permisos concedidos por los obispos y con el paso del tiempo estas asociaciones fueron tomando ciertas características locales. El principal objetivo de las cofradías al inicio de la colonización era la fundación de hospitales, colegios y auxilio al cofrade en el momento de su muerte. Bastaba que existiera este noble fin para que se autorizara su fundación, sin embargo, como en un principio era difícil conseguir el permiso para su formación, se creaban las cofradías sin autorización de los obispos.

En la Nueva España también se formaron las cofradías gremiales, además de las cofradías de negros y mulatos, ambas con el fin de proporcionar a sus miembros la seguridad que sus estatutos exigían.

Poco a poco fueron surgiendo más cofradías o hermandades eclesiásticas y a estas cofradías podían agregarse otras del mismo nombre y metas para formar las archicofradías bajo la tutela espiritual del mismo santo, “la primera cofradía de la que tenemos noticia es la de los Caballeros de la Cruz, también conocida con el nombre de la archicofradía de los Nobles, con sede en la iglesia de la santa Veracruz; fue fundada por Hernán Cortés en 1526, en acción de gracias y memoria de haber llegado al puerto de Veracruz en viernes santo” (Gaceta de México, vol. I, 1729, p. 172 – 173, en Bazarte, 1989, p. 35). Es así como la cofradía le da a la población de la Nueva España un aspecto marcadamente religioso.

La concepción del santo patrón en las comunidades indígenas tuvo gran aceptación en las localidades que de acuerdo a sus características y necesidades costeaban una gran fiesta que unía a todos los habitantes estrechamente para esta ocasión.

El clero se encargó de establecer las instituciones eclesiásticas y aprovechó a la cofradía como una forma de ingreso y organización comunal. Su principal objetivo muy a pesar de curas y párrocos,

no fue el de difusión del catolicismo, sino la fiesta del santo patrón, que fue y sigue siendo un medio de cohesión entre las comunidades.

Las cofradías recibieron el nombre de eclesiásticas por el hecho de que sus estatutos debían ser aprobados por la autoridad eclesiástica, a estos grupos se suman otra categoría de hermandades que también debían recibir la aceptación eclesiástica pero que la pasaban por alto, tal es el caso de las mayordomías o las devociones. Las cofradías de españoles en la ciudad de México siempre eligieron a un personaje celestial, virgen, santo, ángel o mártir por patrón que los protegiera, cuidara y ayudaría en sus penalidades durante la muerte; a cambio los cofrades aumentarían su culto día a día y de la mejor manera posible. La elección del santo patrón obedecía a las necesidades de los socios que deseaban preservar a un santo de su región natal o con el fin de venerar al santo patrón del barrio donde vivían y coincidía con el santo abogado de su parroquia o por el hecho de hacer alguna obra de caridad en conjunto a nombre de algún santo.

El obispo Alonso en 1794 clasificó las cofradías eclesiásticas en dos tipos: las de retribución temporal donde el cofrade daba una cooperación al asociarse a la cofradía además de una limosna semanal y las espirituales que se encargaban de rezar por un fin especial. Macleod (en Alba, 2000) refiere que la gran fundación de cofradías fue entre 1570 y aproximadamente 1620. Las cofradías debían erigirse en una iglesia, oratorio público o semipúblico. En la ciudad de México se establecieron en iglesias y conventos. Los estatutos o constituciones eran propios de cada cofradía y como se refiere, el obispo podía añadir o quitar lo que consideraba oportuno pero no podía negar su aprobación para los estatutos de la cofradía.

Los funcionarios de la cofradía se dividían de la siguiente forma: Rector (hermano mayor, prioste, mayordomo mayor) era el que dirigía la cofradía y velaba porque se cumplieran sus estatutos. Secretario (llamado muchas veces también el escribano) encargado de anotar en los libros de cabildos los acuerdos a los que llegaba la cofradía en sus juntas. Los mayordomos (muchas veces los tesoreros, claveros, etc.) cumplían diversas funciones y la principal era la de administrar los bienes de la cofradía. Por regla general había dos mayordomos por cofradía, uno de los cuales a su vez podía nombrar un ayudante al que se llamaba diputado. Tanck (2000) señala que los fondos de la cofradía eran resguardados en las cajas de comunidad, esta caja contaba con tres chapas, las llaves quedaban en poder del mayordomo, del cofrade mayor y del párroco de la localidad cada quien con una llave respectivamente.

Dentro de las funciones de asistencia social que manejaba la cofradía estaban las de seguridad y protección para el cofrade así como asistirlo durante su funeral. Por la transmisión del catolicismo y ceremonias de culto religioso, la cofradía fue el instrumento para obtener el mérito religioso y para establecer cierta posición social. Los principales gastos de la cofradía eran los que se dedicaban al culto divino y entre estos estaban los del ornato al santo patrón y su capilla, los fondos eran provistos de las cooperaciones de los cofrades y las limosnas (Macleod, en Alba, 2000). A mediados del siglo XVIII se establecieron nuevas disposiciones en cuanto a impuestos se refiere a las cofradías, principalmente para financiar las guerras donde participaba la corona española. Terminada la guerra de independencia hubo muchos préstamos de la Iglesia al naciente país lo que fue mermando los fondos de las cofradías junto con el abandono del país de acaudalados españoles que se llevaron su fortuna, pero finalmente las Leyes de Reforma dan el último golpe para la disolución de las cofradías. Los grupos como tales siguieron y aún existen sólo que sus actividades han sido relegadas a ejercicios de devoción.

3.3.2. Las cofradías en san Matías Iztacalco.

Como ya se ha mencionado hay diferencias entre lo que es una cofradía, una mayordomía y una hermandad. Lo que sucede en san Matías Iztacalco es que hay más mayordomías que cofradías. Sólo que las cofradías únicamente están bajo la advocación del Santísimo Sacramento, dedicándose al culto divino y al mantenimiento de la parroquia o capilla. El término cofrade en esta localidad ha cambiado a cofradero; las mayordomías y demás sociedades, que están bajo la advocación de algún santo, virgen, mártir o reliquia, también se dedican al culto divino y sólo algunas al mantenimiento de su capilla; tanto para cofradías como para las mayordomías y otras asociaciones religiosas el nombramiento se ha generalizado, a todos los representantes principales o encargados de estos grupos se les llama mayordomos y a sus auxiliares topiles.

Sandoval (1996) señala que las mayordomías tienen su origen en las cofradías, son propias de América Latina y la define como “aquel cargo religioso que se adquiere voluntariamente el cual implica una serie de obligaciones y responsabilidades con la sociedad y con su religión. Por consiguiente a las personas que adquieren este cargo se les denomina mayordomos” (p. 45).

En san Matías Iztacalco hay otros grupos religiosos que son reconocidos como mayordomías, como ejemplos pueden ser la sociedad de la Medalla Milagrosa o la Cofradía Menor del barrio de la Asunción que en nombramientos, funciones y objetivos equivalen al resto de las mayordomías. Por lo que para efectos de este estudio tanto cofradías, sociedades y hermandades serán incluidos en el término mayordomía. No hay fecha exacta sobre el origen de estas congregaciones en san Matías Iztacalco aunque ya se habla de sociedades bien organizadas a mediados del siglo XIX. En 1523 llegan con Cortés los primeros monjes franciscanos de los cuales sólo quedaría en Texcoco Pierre de Gand o Pedro de Gante quien logró alfabetizar en náhuatl, convirtiendo junto con Cortés a cada barrio de Tenochtitlán en una unidad eclesiástica distinta. Las estancias de Tenochtitlán, entre ellas Iztacalco, fueron administradas por la orden de San José de los Naturales quedando Iztacalco bajo la advocación de san Matías Apóstol. A partir de entonces con la administración de las cofradías en las iglesias, al día de hoy se han formado aproximadamente 46 mayordomías en Iztacalco dispersas en cada uno de sus barrios. Todas ellas con diversas tradiciones pero con diferencias mínimas sin hacer a un lado su esencia o fin común: la devoción.

3.3.3. Composición de una mayordomía en Iztacalco.

Las mayordomías en san Matías Iztacalco están compuestas por mayordomos, topiles y socios, algunas incluyen otros cargos como floreros y niñas cargadoras.

Mayordomos: son quienes están a cargo durante un año de una imagen, capilla o parroquia que ellos mismos eligen. Para ser mayordomo basta con tener la disposición de desempeñar el cargo a sabiendas del compromiso que se adquiere y las funciones a cumplir que se van transmitiendo a nuevas generaciones y el cargo se solicita en el inventario de enseres del santo patrón al día siguiente del cambio de mayordomía, se anota en el libro de inventarios a los futuros mayordomos y deben estar cada año para pasar lista de presente. Cabe mencionar que la mayoría de las ocasiones se deben esperar varios años para poder finalmente ser mayordomo, dependiendo del número de personas anotadas con anterioridad. Deben ser una mujer y un varón como lo pueden ser un matrimonio, pareja, padres e hijos, hermanos. Su principal función es organizar y administrar los fondos para las diversas celebraciones y la fiesta anual al santo patrón.

Topiles: así se les nombraba a los auxiliares del alguacil en los tiempos de la Colonia. También son parejas integradas del mismo modo que los mayordomos. Sus funciones son ayudar de alguna manera con los gastos de las fiestas a los mayordomos. Tradicionalmente los mayordomos designan un topil mayor que viene siendo el encargado de los topiles. En algunas mayordomías, los nuevos mayordomos invitan a otras parejas a participar, que son llamados mayordomos auxiliares y cada uno de ellos invitará a una pareja que los acompañará como topiles.

Floreros: esta sociedad solo existe en las mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande, en la mayordomía de la virgen de Guadalupe Chica y en la mayordomía de la virgen de Guadalupe de los Cereros y toma el nombre por los arreglos florales que se colocan a las imágenes, no es necesario que sean parejas y el número de integrantes es indistinto, aunque normalmente son de 4 a 8 personas. Los mayordomos designan a un florero mayor o mayordomo de los floreros que a diferencia de los topiles él es quien invita a las personas a formar su grupo. Su función es tener los arreglos florales en las misas a celebrarse y en las fiestas de mayor relevancia.

Niñas Cargadoras: esta sociedad la integran de 4 a 12 niñas. Al frente está un mayordomo que es invitado por los mayordomos entrantes a formar parte de la sociedad. Su función es alumbrar junto al santo patrón en misa y durante el recorrido de la iglesia a la casa de donde la imagen irá de visita van arrojando confeti o pétalos de rosa. Esta sociedad es opcional y junto con la de los floreros sólo existe en las mayordomías de la virgen de Guadalupe.

Cuando un próximo mayordomo invita a las personas a formar parte como topiles, floreros o niñas cargadoras, los mayordomos hacen una invitación más formal llevándoles una canasta con pan o fruta, una botella de rompope para la señora de la casa y una botella de vino para el señor.

Socios: son las personas que sin tener un cargo en la mayordomía como tal (mayordomos auxiliares, topiles, floreros o niñas cargadoras) forman parte de la sociedad mediante listas donde se encuentran anotados la mayoría de la población católica de los barrios de Iztacalco y que también cooperan con la mayordomía en los gastos de algunas fiestas.

Las mayordomías en san Matías Iztacalco, aunque tienen el mismo fin que es la devoción, según sus habitantes se distinguen entre mayordomías *Chicas* y *Grandes* debido al poder de convocatoria entre la comunidad y al nivel económico de sus integrantes y celebraciones. Aún con estas diferencias llegan a trabajar en conjunto y realizar la mayoría de sus actividades de manera muy similar ambos tipos de grupos.

3.3.4. Actividades que realizan las mayordomías.

En el pueblo de san Matías Iztacalco existe un aproximado de 46 asociaciones religiosas conocidas como cofradías, mayordomías o sociedades. Sus motivos de formación son diversos, pero la principal es la preservación y difusión de sus tradiciones en la religión católica; sólo un mínimo de ellas se formó hace casi 120 años, como ejemplos se pueden citar la mayordomía del Sr. de Chalma, las mayordomías de la virgen de Guadalupe, la de más reciente formación es la mayordomía del Divino Niño Jesús que se creó en noviembre del 2007, dentro de sus funciones están las de devoción y ayuda en el mantenimiento general a la parroquia o capilla.

A continuación se describen las actividades que realiza la mayordomía como grupo. Estas actividades incluyen los rituales y otras funciones que por tradición deben realizar. Se describen únicamente las actividades en que coinciden las mayordomías, puesto que cada una tiene tareas que resultan ser distintas, incluso que solamente se llevan a cabo en ese grupo. Para efectos de este estudio sólo se hará mención de las actividades que resulten ser homogéneas de la población a investigar.

1.- Alumbrar en la misas mensuales y anual. En cada misa se debe de alumbrar al santo patrón. Alumbrar es colocarse el escapulario de la imagen, encender una cera de 2 libras y sentarse a la altura del pasillo central de la iglesia. Los varones se sientan del lado izquierdo y las mujeres del lado derecho. Frente al altar se sientan los mayordomos, detrás de ellos los topiles y enseguida los floreros, cuando sea el caso, las niñas cargadoras alumbran junto a la imagen durante la misa. Esto significa dar gracias presentando la luz de Dios.



Fig. 3.2. Acción de alumbrar en la misa de la virgen de Guadalupe.



Fig. 3.3. Alumbrar es dar gracias presentando la luz de Dios.

2.- Música al término de la misa mensual. Para el término de las misas mensuales la mayordomía contrata música de banda o mariachi. Le tocan los temas de las Mañanitas, dos piezas más y al final se acompaña junto con la música a la imagen a donde lo vayan a recibir. Para la mayordomía es complemento de la misa mostrando su alegría cantándole al santo patrón.



Fig. 3.4. Música de mariachi al término de la misa de cada día 12 de mes.



Fig. 3.5. Música de banda para la virgen de Guadalupe de los cereros.

3.- Cohetes en la consagración y al final de la misa. Las mayordomías queman cohetes durante la consagración de la ostia en la misa para darle mayor significado y santidad a la comunión y también al final de la misa para dar gracias al patrón por dejar cumplir una celebración más. Estos fuegos

artificiales se arrojan desde un tiracohete compuesto por la cantidad que se quiera quemar. Esto significa también avisar a la comunidad que la misa ha terminado y que esta invitado a asistir a donde se lleve al santo patrón de visita, por lo que este ritual prosigue durante el camino a la casa donde será recibida la imagen quemando cohete.



Fig. 3.6. Tiracohete.

4.- Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón. En la víspera de la fiesta del santo patrón se da una serenata de cohetes en el atrio de la capilla o parroquia. Estas celebraciones en la mayoría de las veces corresponde a los mayordomos, en algunas capillas se dan serenatas desde días antes que corresponden a los socios cooperadores o a los topiles. En algunas mayordomías estas serenatas se dan con ayuda de comisiones independientes al propio grupo, comisiones que se encargan de recaudar fondos desde algunos meses antes de la fiesta visitando a cada uno de los socios anotados en listas tal como se mencionó anteriormente. Aproximadamente dura 45 minutos en los que también se repican las campanas e incluyen cohetes tipo bomba, petardo, de luz, canastillas y bombas. Esta celebración sirve como preámbulo a la fiesta anual y a decir de los mayordomos genera muchas expectativas porque debe realizarse de modo que le *agrade* al santo patrón porque como resulte la serenata así será el resto de la fiesta.



Fig. 3.7. Castillo en la fiesta del barrio de Santa Cruz.



Fig. 3.8. Castillo en la fiesta en honor a la virgen de la Asunción del barrio del mismo nombre.

5.- Rosario después de misa. En algunas ocasiones las mayordomías inmediatamente después de misa rezan un rosario en la misma capilla o parroquia. Generalmente en la casa donde va de visita se realiza el rosario o solamente se rezan tres padre nuestro y tres ave María con alguna intención que la mayoría de las veces es pedir por todos los integrantes y personas de la casa.



Fig. 3.9. Capilla donde se realiza el rosario después de misa en la parroquia

6.- Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón. En la víspera de la fiesta, por tradición la imagen debe pasar la noche en su capilla o parroquia. Generalmente las imágenes antes de llegar a su capilla o parroquia son acompañadas por una procesión previa por las calles de los barrios que termina con la entrada del santo patrón al altar y dar comienzo a la serenata. A la mañana siguiente se le *despierta* al patrón dándole las mañanitas con mariachi, aunque se tenga música de banda para el resto del día, esta celebración es exclusiva con mariachi para cada imagen, siempre son a las seis de la mañana y duran dos horas. Al final se da de desayunar tamales y atole a todos los asistentes. Con esta actividad se *despierta* con alegría al santo patrón y se busca que la fiesta sea agradable para la comunidad.



Fig. 3.10. Mañanitas a las imágenes de la virgen de Guadalupe.

7.- Tamalada al inicio de la mayordomía. Al inicio de su período como mayordomos, éstos deben de ofrecer tamales a todos los asistentes al cambio de mayordomía. Principalmente los tamales sólo debería ser para los mayordomos salientes pero esta cuestión de agradecimiento se extiende hacia todos los presentes, es decir, la comunidad. En promedio hacen 300 kg de harina que equivalen a llenar 4 cazos grandes. A cada persona se le dan 5 tamales. Como signo de gratitud hacia la mayordomía saliente a las señoras como a las niñas cargadoras se les entrega una canasta con tamales y a los señores una botella de vino. Aquí surge otra agrupación que solamente se presentan para el

cambio de mayordomía, son las abanderadas, grupo compuesto por adolescentes, invitadas por la mayordomía saliente, cuya función es cargar los estandartes y banderas y que también se les entrega su canasta con tamales.



Fig. 3.11. Cocción de los tamales en el cambio de la virgen de Guadalupe Chica.



Fig. 3.12. Tamalada en la mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande.

8.- Visitas. Ya sea que después de la misa mensual o cualquier otro día de la semana, con o sin misa, el santo patrón debe ir de visita a casa de cada uno de los integrantes de la mayordomía según estén programadas por el mayordomo. Obligatoriamente la imagen debe visitar el hogar de cada integrante, el tiempo de visita de la imagen va desde una semana hasta un mes. En estas visitas se ofrece una recepción a los asistentes a criterio de la propia mayordomía, donde algunas no exigen grandes banquetes, basta con recibirlo de corazón, y otras donde sí se debe hacer, pero para ambos casos se pueden recibir los favores del santo patrón. En cada visita se rifa un regalo entre los asistentes para poder obtener fondos que se trabajan a criterio de la mayordomía según sus necesidades.



Fig. 3.13. Visita en la virgen de Guadalupe de los cereros.



Fig. 3.14. Tablero utilizado para adornar las calles en las visitas.

9.- Obispo para la misa anual o de cuelga. En la misa de cuelga del santo patrón que la mayoría de las veces es a la una de la tarde, se manda traer un obispo, para esta tarea se pide el apoyo al párroco para contactar a un obispo que pueda asistir para esa ocasión. Esto para darle una mayor categoría a la misa, puesto que es la fiesta del patrón y sólo es una vez al año.

Toda la mayordomía espera con escapulario puesto y cera encendida en mano al obispo antes de entrar a la iglesia. Le forman una valla por donde pasa el clérigo quien entra primero y la mayordomía detrás de él entonando algún tipo de canto según sea la ocasión. Generalmente esta misa

es concelebrada donde los dos sacerdotes restantes corresponden a la parroquia y es para darle una mayor jerarquía a la fiesta.



Fig 3.15. Ofrendas, hostias y vino de consagrar, que se dan en la misa anual por parte de la mayordomía.

10.- Arreglos florales. En todo momento la imagen debe tener flores. En las misas mensuales, visitas, misa anual y celebraciones como el martes de Pascua o el Santo Jubileo, principalmente en estas dos últimas porque el patrón está expuesto a todos los visitantes en el atrio de la parroquia por lo que se colocan floreros, tibores y jardineras; además de que para la misa anual se debe de adornar el altar. Para los arreglos se suele utilizar desde gladiolas, nubes, rosas y crisantemos hasta ave de paraíso, acapulco, lili y espadas. En algunas mayordomías esta actividad es exclusiva de los floreros, en otras es en conjunto con los demás integrantes de la mayordomía y en la mayoría de las capillas, para los arreglos florales se recauda con los socios anotados en listas. También en algunas mayordomías cuando el santo patrón termina su visita en alguna casa, la familia que lo entrega debe poner los arreglos florales, la calidad y cantidad de los mismos queda a criterio de quien los entrega.



Fig. 3.16. Arreglos florales en el altar a san Sebastián.



Fig. 3.17. Arreglos florales en el altar al señor de Chalma.

Una vez establecido que los ritos son la base de los mitos religiosos y a la cofradía como medio de difusión del catolicismo se hará una breve exposición de los antecedentes de Iztacalco hasta llegar a san Matías lugar donde se llevó a cabo este estudio.

Capítulo 4

Iztacalco la casa de la sal.



Fig 4.1. Altar dedicado a la imagen de la mayordomía de la virgen de Guadalupe Chica en la celebración del Santo Jubileo en la parroquia de san Matías Iztacalco.

Capítulo 4.

Iztacalco, la casa de la sal.

4.1. Introducción.

Este capítulo inicia con una breve y detallada historia de lo que ha sido Iztacalco desde el establecimiento de la cultura mexicana hasta la actualidad. Su participación en la vida agrícola del Valle de Anáhuac con las chinampas hasta la primera mitad del siglo XX, dentro de su formación política con el establecimiento de los pueblos de parte de la corona española.

Se darán a conocer también los orígenes de San Matías ya como pueblo establecido, que va de la mano con su historia religiosa, sus barrios y su estilo de vida.

4.2. Antecedentes.

El valle de México es una región pequeña en comparación con la totalidad del imperio azteca. Según Gibson (1978) está situado cerca del borde sur de la meseta central mexicana, se extiende aproximadamente unos 120 kilómetros de norte a sur y 65 kilómetros de este a oeste. Técnicamente no es un valle sino una cuenca que carece de salida natural. Las erupciones volcánicas que comenzaron a fines del período terciario le dieron la forma de una depresión elíptica irregular, rodeada por altas montañas. En el período prehispánico el perímetro montañoso estuvo repleto de bosques, las laderas internas eran zonas agrícolas de elevada fertilidad y las partes central e interior de la cuenca eran grandes lagos de poca profundidad. Las locaciones de ocupación humana más antiguas conocidas son Tepexpan, Iztapan, El Arbolillo, Zacatenco y Ticomán que eran lugares situados a orilla de los lagos.

Los pueblos migratorios más importantes en relación con la historia del valle en el período precolonial tardío fueron los olmeca, xilacanca, tolteca, chichimeca, teochichimeca, otomíes, culhuaque, cuitlahuaca, mixquica, xochimilca, chalca, tepaneca, acolhuaque y mexicana. Los primeros estaban históricamente extintos, absorbidos o habían sido expulsados en la época de la llegada de los europeos. Los otros nueve mantenían identidades separadas y reconocibles y constituían las divisiones étnicas básicas en tiempos de la conquista española.

Al ingresar la población mexicana al valle, procedentes del norte, se establecen en Chapultepec; posteriormente su subordinación a Culhuacán y la fundación de su doble ciudad Tenochtitlán Tlatelolco tuvo lugar en los siglos XIII y XIV logrando una independencia local alrededor de 1370. Este período fue de humedad abundante por lo que los pueblos indígenas lograron una mejor adaptación de su sede junto a los lagos. Se construyeron presas, calzadas, acueductos, canales, obras de riego, sistemas de terracería y la agricultura a base de *chinampas*. Dentro del territorio mexicano quedaron organizaciones tribales donde los grupos con mayor influencia dentro del valle fueron los mexicana, acolhua, tepaneca, chalca y xochimilca, trabajando en funciones como la religión, construcción y el ejército.

La población del valle a principios del siglo XVI puede calcularse entre uno y tres millones de habitantes y la densidad de población de unas 200 personas por kilómetro cuadrado. Sin embargo, tuvo una reducción dramática a unos 70 mil habitantes en el siglo XVII y un aumento de

aproximadamente 275 mil habitantes a fines de la época colonial, cuya principal causa en la decadencia de la población indígena en los años posteriores a la conquista fue la peste (Gibson, 1978).

A la llegada de los españoles se organizó a la población en categorías del siguiente modo, designaron cuatro ciudades que fueron Tenochtitlan, Texcoco, Xochimilco y Tacuba, dos villas que fueron Coyoacan y Tacubaya y los demás centros de población de tamaño mediano o grande eran considerados pueblos de la misma categoría. De aquí se desprenden otras instituciones españolas. De Castilla proviene el término cabeza para designar una capital secular o eclesiástica de un distrito. Una ciudad podía ser la cabeza de un distrito que incluyera una o varias villas y una villa podía ser la cabeza de un distrito que abarcara cierto número de pueblos, aldeas o lugares. En la colonia la variante *cabecera* se prefirió al término castellano cabeza y se adoptó el término *sujeto* con preferencia a los de aldea o villa. Se tomó en cuenta la división indígena y las poblaciones fueron llamadas cabeceras y tenían sujetos que les brindaban trabajo y tributo. Estos sujetos eran llamados *barrios*, si estaban relacionados directamente con la cabecera o *estancias*, si se hallaban separados físicamente de ella. Sujeto se puede definir como una comunidad que debe tributos, servicios y otras obligaciones a los funcionarios de las cabeceras. Las subdivisiones de los pueblos se llamaron, como ya se mencionó, *barrios* si eran partes relacionadas de sus cabeceras y *estancias* si estaban situadas a cierta distancia y el término estancia se aplicaba a cualquier conglomerado de viviendas indígenas.

Las cabeceras estaban concentradas en el área del lago y las estancias se extendían en abanico hacia el borde del valle. Sólo en el norte y en las prolongaciones del valle principal ocupaban las cabeceras locaciones lacustres. Otras instituciones surgieron en los primeros cincuenta años de historia mexicana colonial. La *encomienda* fue la primera en establecerse en una posición de poder.

Las principales comunidades estaban tradicionalmente gobernadas por jefes llamados *tlatoque* (*en singular tlatoani*) y subdivididas en *colpulli* o *tlaxilacalli* que era un grupo de familias que vivían en una sola localidad.

El tlatoani o *hueytlatoani* (gran tlatoani) de Tenochtitlan, era la figura dominante del imperialismo azteca, pero como tlatoani, su jurisdicción era Tenochtitlan y sus sujetos inmediatos. Tenochtitlan se dividía en cuatro barrios Cuepopan o Tlaquechuihcan, Atzacualco, Teopan o Zoquipan y Moyotlan y estos barrios ya con nomenclatura colonial fueron santa María, san Sebastián, san Pablo y san Juan respectivamente. A raíz de la estrecha relación de Tenochtitlan con Tlatelolco se introdujo el término parte y parcialidad.

El efecto de la colonia en los estratos de la sociedad indígena fue la reducción de todas las clases sociales a un solo nivel y condición. Los indios comunes que incluían la mayoría de la población eran llamados maceguals (*en náhuatl macehualtin*). Los subordinados que debían rendir tributos privados y servicios a los miembros de la clase alta eran llamados esclavos, renteros, terrazgueros o en náhuatl derivado o hispanizado *tlalmites* y mayeques (Fernández Quintero, 1992).

El gobierno indígena de las cabeceras estuvo a principios de la Colonia dirigido por un gobernador o juez gobernador, pero a mediados del siglo XVI fueron designadas diferentes personas. El gobierno consistía en un cabildo constituido por dos alcaldes y tres o cuatro regidores indios.

Había también una serie de funcionarios menores indígenas en las cabeceras, el barrio y la estancia. Los escribanos indígenas sustituyeron en parte a los *tlacuilos* -que se encargaban de escribir

los códices-, pero después de 1590 desaparecieron. Los mayordomos eran los responsables de las propiedades de la comunidad. Para otros cargos menores los españoles indicaron un equivalente entre los *achacacauhtin* y los capitanes, entre los *topiles* y los alguaciles, entre los *(te)pixque* y los mandones. También había alguaciles de iglesia o doctrina, que estaban dotados de varas de justicia y que tenían mayor contacto con la gente y en muchos casos mayor prestigio que los puestos de alcalde (Rivera, 2002).

4.3. *Iztacalco, la casa de la sal.*

En el códice Xólotl, Iztacalco, Zacatlalmanco y Mixiuhca son señalados como uno de los últimos lugares que tocó la peregrinación de los aztecas en su búsqueda de la tierra prometida, después de pasar por Chapultepec, Culhuacán, Iztapalapa, Mexicaltzingo y Huexotla.

Este códice compuesto a mediados del siglo XVI, narra la historia del imperio chichimeca, desde Xólotl hasta Nezahualcóyotl. En la misma lámina se ve también la presencia de un canal o río, que es probablemente el lugar donde se unían el canal de Chalco y el Lago de Texcoco, y que más tarde correspondería a la Acequia Real, conocida más recientemente como Canal de la Viga. En otras de las láminas el señor de Iztacalco lleva una vara en mano, simbolizando un vasallaje ante el gobernante de Texcoco, Ixtlixóchitl. El paso de los mexicas por Iztacalco fue probablemente anterior al salir expulsados de Culhuacán, según versiones, esta salida se debió al sacrificio de la hija del rey culhua (Rivera, 2002).

Las referencias más antiguas que se conocen de Iztacalco están en códices y crónicas todos posteriores a la llegada de los españoles, en los cuales se habla de este sitio en que se asentaron los aztecas poco antes de fundar Tenochtitlan.

"„Y encima sacaron fuego nuevo. Con esto solemnizaron cuando ataron sus años en Chapultepec, Aún no habían sacado su fuego nuevo, cuando fueron encerrados por sus enemigos.(se inició así un nuevo ciclo al año correspondiente al de 1298).

Año 7 Tecpatl: en éste cumplieron los mexica un año en Mexicatzinco.

Año 8 Calli: enseguida se mudaron los mexica a Nextípac.

Año 11 Tecpatl: en éste cumplieron los mexica cuatro años en Nextípac.

Año 12 Calli: fue cuando los mexica se mudaron a Iztacalco.

Año 13 Tochtli: en éste cumplieron los mexica dos años allí en Iztacalco. Allí hicieron un carro de amate..." (Gran colección de literatura indígena, 1985).

Es muy probable que por la alta densidad de sal en las aguas del lago de Texcoco los pobladores de Iztacalco hicieran una industria de la extracción de este mineral, de donde se derivaría su nombre del náhuatl iztatl (sal), calli (casa) y el locativo (co), que podría interpretarse como "en la casa de la sal" o "casas de sal". De acuerdo al jeroglífico adoptado como oficial por la delegación y que fue tomado del Códice Mendocino Iztacalco significa "en las casas de sal" (Gobierno del DF, 2000).

Ya en la época prehispánica la delegación Iztacalco sólo era una zona de pequeñas islas, que junto con Zacatlalmanco (hoy Santa Anita) estaba rodeada de pantanos y cañaverales donde convergían las aguas saladas del lago de Texcoco y las dulces de Xochimilco. El cambio fisonómico de esta zona está ligado al desarrollo de la ciudad de Tenochtitlán; los mexicas al ir desecando parte

del lago de Texcoco crearon zonas de habitación y cultivo, hecho que también se desarrolló en Iztacalco transformando el medio natural en tierra para la agricultura mediante la técnica de cultivo conocida como *chinampas*, donde se sembraban flores, verduras y legumbres que eran vendidas en la ciudad mexicana, además de la pesca, la caza y la recolección de plantas, estaba la explotación de la sal, actividad que confirma el origen del nombre de la delegación.

El agro sistema chinampero fue construido por el hombre con los elementos que el medio le brindaba creándose así un emporio agrícola dotado de canales que servían para el transporte de productos destinados a una población de casi doscientas mil personas (Arqueología Mexicana, 1993).

De acuerdo con algunos especialistas, las chinampas agrícolas se empezaron a construir en forma limitada unos 200 años a. C. mientras otros consideran que no fue sino hasta 800 d. C. Lo que parece un hecho es que la expansión máxima del sistema tuvo lugar hasta el año 1300 al 1500 aproximadamente.

El método predominante para la construcción de chinampas puede interpretarse más como un método propio para rescatar suelo en zonas inundables. Fue descrito detalladamente por el científico José Antonio de Alzate a finales del siglo XVIII para los pueblos de Iztacalco y Mexicaltzingo. Consistía en la excavación de zanjas y en el amontonamiento de lodo en el fondo de la misma. (Rivera, 2002).

A principios del siglo XX todavía se podía utilizar el método de los aztecas, donde sobre una capa de lirio acuático se colocaba lodo de las zanjas, se emparejaba y venía una segunda capa, pero llegaron momentos en que la chinampa dejaba de ser flotante, incluso ya para los años cincuenta y sesenta los sembradíos conservaban el nombre de chinampas aunque ya no lo fueran y obviamente cambió el método de preparación. Las grandes margaritas de las chinampas de Iztacalco se vendían en Toluca y otras partes del interior por los festivales eclesiásticos, los demás sembradíos eran de alcachofas, zanahorias, acelgas, lechuga, col, calabacita, rábano, maíz y flores como la nube y el girasol.

La vida colonial irrumpió en Iztacalco con el sitio de Tenochtitlán por los españoles que introdujeron sus naves cuenta Fray Bernardino de Sahagún “por el rumbo de Iztacalco” que fue dominado antes que la metrópoli (Sahagún, 2000).

Tenochtitlan como cabecera tenía un modelo de distribución irregular; al norte incluían san Francisco Cuaquiquitla, san Pablo Tecalco y san Pedro Ozumba (Ozumbilla). Al sur de la ciudad, Ixtahuacan (Aztahuacan), los Reyes y santa Martha, más al sur en la provincia de Chalco, a Santos Reyes Acatlaxcoatlán, san Juan Coxtocan y otra parte de Tepopula. Además de Tecalco, Tepopula, Popotla, Coatlayuca e Iztacalco. (Gibson, 1978).

Con la dirección de Cortés y Fray Pedro de Gante, en los primeros años de la conquista, cada una de las cuatro partes indígenas de Tenochtitlán se convirtieron en una unidad eclesiástica distinta. Así se establece la iglesia o capilla de san José junto al monasterio de san Francisco, al principio san José administraba Popotla, Iztacalco, Ticomán, Tetecpilco y otras estancias de Tenochtitlan. Iztacalco seguía formando parte de los sujetos de Tenochtitlan a finales del siglo XVIII (Gerhard, 1986).

Hacia 1570, la jurisdicción de Mexicalzingo comprendía cuatro cabeceras culhuas: Mexicalzingo, Iztapalapa, Culhuacán y Huitzilopochco y los sujetos de Tenochtitlán: Santa Martha y Los Reyes. En el período colonial posterior otros sujetos de Tenochtitlán de la región de Iztacalco, fueron asignados a la jurisdicción (Gerhard, 1986).

Consumada la conquista, Iztacalco quedó dentro del Barrio de San Pablo Zoquipan, una de las cuatro parcialidades que tuvo Tenochtitlan, a la que Iztacalco pagó tributo hasta finales del siglo XVIII. Según Caso (1956), Iztacalco era una estancia del barrio de San Sebastián Atzacualpa tal como lo señala el memorial de Londres y Vetancourt (1971) junto a los cuatro barrios de Tomatlán, Coatlán, Zacatlán, Tzahualtonco y los dos barrios de Cotolco y Teocaltitlán.

San Sebastián Atzacualpa o Atzacoalco solamente tenía cuatro barrios aunque el memorial de Londres menciona seis: Tomatlan, Coatlan, Zacatlan, Tzahualtonco además de Cotolco y Teocaltitlan. Todavía el memorial menciona como perteneciente a esta parcialidad la estancia de Iztacalco. (Caso, 1956).

1636. “Memorial de las quatro parcialidades desta ciudad de méxico, de la parte de San Juan, de San Pablo, de San Sebastián y sujetos, de los alcaldes y regidores, cada barrio y los mandones y merinos, cobradores de los rreales tributos de su magestad; del año de mil y seiscientos y treinta y siete. Son los siguientes que hubieron obligación de cobrar de los reales tributos de su magestad...D. San Sebastián a los alcaldes que a(n) sido don pedro de la cruz y miguel de santiago...estancias de yztacalco, merinos Juan bpta. y diego Juárez deven quarenta y ocho pesos y dos tomines” (Caso, 1956, p. 50 y 54).

4.3.1. *Se establece la delegación.*

Según el INEGI (1997), por decreto del 18 de noviembre de 1824, fue creado el DF, donde Iztacalco queda dentro del círculo de 2 leguas de radio, cuyo centro era la plaza mayor de la ciudad de México, que constituyó originalmente el territorio de la entidad.

En los decretos del 16 de febrero y 27 de marzo, es creado el Distrito de México, y se determina su extensión. Iztacalco queda considerado dentro de la Prefectura Exterior sur con cabecera en *Tlalpam*. Se reduce el límite norte del DF (que se le dio en 1854) por el decreto del 6 de mayo de 1861, dividiéndose en las municipalidades de México y cuatro partidos, integrados por municipalidades, Iztacalco pasó al partido de *Tlalpam*, junto con las de San Ángel, *Tlalpam*, Coyoacan. *Ixtapalapan*, decreto que fue ratificado el 5 de mayo del año siguiente.

Por decreto del 28 de julio de 1899, se divide el DF en 22 municipalidades agrupadas en cuatro distritos, Iztacalco se encontraba dentro del distrito de *Tlalpam*. Poco después por el decreto del 14 de diciembre la situación anterior se modificó, la división del DF en 22 municipalidades se mantiene, pero ahora se organizan 6 prefecturas, Iztacalco pasa a depender de la prefectura de Guadalupe Hidalgo.

La Ley de Organización Política y Municipal del DF, publicada el 26 de marzo de 1903, divide al territorio del DF en 13 municipalidades: México, Guadalupe Hidalgo, Atzacapozcalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Ángel, Coyoacán, *Tlalpam*, Xochimilco, Milpa Alta e Iztapalapa, donde Iztacalco se encuentra es en la misma parcialidad de Iztapalapa.

Según el censo de 1910 y 1921, Iztacalco con la categoría de pueblo sigue perteneciendo a la municipalidad de Iztapalapa. En virtud de un decreto del Congreso de la Unión, el 13 de diciembre de 1922, Iztacalco recobra su carácter de municipalidad. Conforme a la Ley Orgánica de los Distritos y Territorios Federales, publicada al 31 de diciembre de 1928, se divide al DF en un Departamento Central y 13 delegaciones. Las 13 delegaciones son las de Guadalupe Hidalgo, Atzacapotzalco, General Anaya, Coyoacán, San Ángel, La Magdalena -Contreras-, Cuajimalpa, Tlalpan, Iztapalapa, Iztacalco, Xochimilco, Milpa Alta y Tlahuác.

No hay registros acerca de un cambio relevante para Iztacalco según los censos de 1930, 1940, 1950 y 1960 donde conserva la categoría de pueblo y delegación. La Ley Orgánica del Departamento del DF publicada el 29 de diciembre de 1970 divide al DF en 16 delegaciones: Gustavo A. Madero, Azcapotzalco, Iztacalco, Coyoacan, Alvaro Obregón, Magdalena Conteras, Cuajimalpa de Morelos, Tlalpan, Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta, Tlahuác, Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza.

El decreto que reforma y adiciona la Ley Orgánica del DF publicado el 12 de diciembre de 1972 ratifica la división territorial de la entidad. Aún para efectos del censo de 1980, Iztacalco tiene la categoría de pueblo, para los censos de 1990 y 2000 y los conteos de 1995 y 2005, es ya una delegación.

La Ley Orgánica publicada el 12 de diciembre de 1972 modifica la grafía de la delegación Iztacalco. La confusión sobre la escritura correcta del nombre de Iztacalco radica en el hecho de que durante los primeros años de la colonia el uso de la "z", la "x" y la "s" era indistinto, sin que existiese una forma precisa de escribir algunas palabras de origen náhuatl. En el siglo XX, el uso de la "x" se generalizó en muchos topónimos como es el caso en cuestión, que oficialmente aparece como Iztacalco hasta la Ley Orgánica del DF de 1970. Finalmente en 1972 se determina como ya se mencionó que Iztacalco es la escritura correcta con "z", corrección hecha en la Ley Orgánica del Departamento del DF publicada en diciembre de 1978 (INEGI, 1997).

4.3.2. Iztacalco en la actualidad.

Según el INEGI (2007), la delegación Iztacalco representa el 1.5% de la superficie actual del Distrito Federal (DF) siendo una localidad de tipo urbano. Colinda al sur con la delegación Iztapalapa, al norte con la delegación Venustiano Carranza, al este con el Estado de México y con la delegación Iztapalapa, al oeste con las delegaciones Benito Juárez y Cuauhtémoc.

Según el censo del año 2005 su población total es de 395,025 habitantes de los cuales 187,859 son hombres con un porcentaje del 47.6% y 207,166 son mujeres con un porcentaje de 52.4%. Predomina el clima subhúmedo con lluvias en verano en el 37% del territorio y en 63% restante semiseco templado con una temperatura media anual de 17.2°C, con una precipitación anual de 572.3mm. El suelo es de tipo Feozem en 8.09% y de otro en 91.9% de la delegación. La vegetación predominante es el pastizal en el 8% y de otro tipo en el 92% de la delegación. Sus principales corrientes de agua son el río La Piedad, el río Churubusco y el Canal de San Juan, todos entubados.

Hay un total de 103,399 hogares en la delegación que cuentan con los servicios básicos de urbanización. Existen 12 parques de juegos infantiles y 15 jardines vecinales. Hay 16 bibliotecas

públicas, un museo, 402 escuelas desde preescolar hasta nivel profesional, divididas todas ellas en federales, autónomas y particulares. Cuenta con 5 asociaciones deportivas con 165 afiliados en el Instituto del Deporte del DF, hay 32 centros deportivos y una unidad deportiva.

Referente a los servicios de salud se cuenta con 2 unidades médicas del ISSSTE, 9 del Gobierno del DF, Iztacalco pertenece a la zona sur del IMSS que cuenta con 53 unidades médicas.

En materia de seguridad hay 13 módulos de información y protección ciudadana, 4 agencias investigadoras del Ministerio Público del fuero común, un total de 28 agentes del Ministerio Público del fuero común, 2 juzgados de lo civil y 3 corralones.

La población económicamente activa es de 17,561 habitantes, la población económicamente inactiva es 145,213 habitantes. Las principales actividades son el comercio y dependientes, actividades personales, profesionistas, artesanos, obreros y oficinistas. En el comercio 7,256 unidades se dedican al comercio al por mayor y 6,887 al comercio al por menor. Hay 3 mercados sobre ruedas, 34 tianguis, 16 mercados públicos y 9 concentraciones y Liconsa tiene 31 puntos de atención.

La delegación tiene 11 establecimientos de hospedaje. Para las comunicaciones hay 78 oficinas postales y 5 oficinas de red telefónica. En servicios de transporte se cuenta con transporte terrestre de pasajeros, autotransporte de carga, sistema de transporte colectivo Metro, red de transporte Metrobus, transporte turístico, de almacenamiento y paquetería.

4.3.3. San Matías Iztacalco.

Con la llegada de los primeros monjes franciscanos se fundaron escuelas y se procuraron inculcar valores hispanos, alfabetización y doctrina cristiana. Igual que en el caso de la administración tributaria, las jurisdicciones eclesiásticas españolas seleccionaron sus sedes en base al tamaño o importancia o por su densidad de población. La jurisdicción era llamada doctrina, curato, partida o parroquia. Cada doctrina tenía su sede en un pueblo principal o cabeza de doctrina en donde estaban la iglesia y la residencia parroquial y varios pueblos o visitas (Rivera, 2002).

A cada uno de los pueblos se le añadió un prefijo cristiano. Así surgen san Matías Iztacalco, santa Anita Zacatlalmanco, san Juan Nextípac, san Andrés Tetepilco, la Magdalena Atlazolpa y varios más. El pueblo que compete a este trabajo es san Matías Iztacalco que tuvo originalmente la categoría de asistencia sujeta a la capilla de San José (Fernández Quintero, 1992).

Iztacalco recibió el nombre castellano de San Matías, por ser éste el santo patrono al que los misioneros franciscanos dedicaron la iglesia y el convento que establecieron en el centro del poblado (Vetancourt, 1971). Aunque no se conoce la fecha exacta de la fundación del pueblo, esta debió ser anterior a 1550, puesto que aparece representado en el mapa de Upsala de 1555 (Rivera, 2002).

Hoy día sólo existe la parroquia de san Matías Apóstol, pero el pueblo de san Matías Iztacalco políticamente ha dejado de serlo y sólo existe por tradición oral donde a las nuevas generaciones se les inculca nombrar pueblo a los barrios que una vez lo conformaron. Tradicionalmente los 7 barrios se consideran unidos eclesiásticamente, aunque la parroquia de Los Reyes, la capilla de San Sebastián además de rectoría de Santiago Apóstol aún participan en las fiestas patronales en conjunto..

Debido a esto al hablar de San Matías se hará referencia a los siete barrios -santa Cruz, san Miguel Arcángel, san Sebastián Zapotla, Los Reyes, la Asunción, Santiago Apóstol, san Francisco Xicaltongo más el barrio de san Pedro, creado en los años cuarenta- absorbidos en la cada vez más creciente industrialización de la ciudad de México.

Actualmente los barrios que componían san Matías Iztacalco han pasado a ser colonias. Cuentan con los servicios básicos de urbanización. Cubren la región centro - occidente de la delegación abarcando aproximadamente 23% del total de su territorio. En cuanto a servicios de salud en su mayoría se encuentran sanatorios y clínicas privadas, en sus inmediaciones dos unidades de medicina familiar de la SSA e IMSS y dos clínicas de especialidades una del IMSS e ISSSTE respectivamente. Referente a educación hay escuelas de educación básica y una de nivel profesional técnico.

En lo que respecta a actividades económicas la mayoría de la población se dedica al comercio en negocios en casa propia y en mercados y tianguis, además de un centro comercial, fábricas establecidas y micro y medianas empresas. Según el Gobierno del Distrito Federal (2000), hay tres módulos deportivos, recreativos y centros sociales de distintas actividades. Junto con lo anterior algunos lugares que sobreviven de tradición son la forrajera La Esperanza, las escuelas primarias Plan de Once Años y Prof. Antonio García Cubas y las pulquerías La India Bonita y Los Hombres sin Miedo. Estas pulquerías se encargan de surtir los *curados* en cada festividad a preferencia de la mayordomía. En 1999 un incendio consumió las ruinas de la pulquería Tres de Mayo en santa Cruz, pero en el recuerdo aún viven las pulquerías Don Pepe y El Recreo de los Aviadores en Los Reyes, El Puerto Tampico en Santiago y la Campesina en Santa Cruz (Ramírez Heredia, 1993).

Cuentan los cronistas del pueblo que el sobrenombre para sus habitantes viene de que sobre el puente que cruzaba el canal de la Viga, en los que hoy es calzada la Viga y avenida Santiago, se reunían los varones o *sombrerudos* para ver pasar las canoas que iban y venía con rumbo a Xochimilco, otros difieren diciendo que era sólo un pretexto para decirles piropos a las mujeres al verlas pasar, desde entonces a los habitantes los nombran los *zopilotes* de Iztacalco. Este puente sobre Canal de la Viga, servía como principal proveedor de riego para el sistema de cultivo llamado chinampas, método que ya se detalló anteriormente (Fernández Quintero, 1992).

4.3.4. *Los barrios que componen san Matías.*

Hoy está compuesto por los barrios de la Asunción, la santa Cruz, san Miguel Arcángel, Santiago Apóstol, san Sebastián Zapotla, san Francisco Xicaltongo, Los Reyes Izcuatlán y san Pedro. Los límites de lo que fue san Matías son el eje 3 oriente Francisco del Paso y Troncoso, el eje 4 sur Plutarco Elías Calles, la avenida Juan Álvarez, la avenida Andrés Molina Enríquez y prolongación Playa Erizo.

Tomando como referencia la estación del metro Iztacalco sobre el eje 3 oriente Francisco del Paso y Troncoso, en dirección hacia el norte se encuentra el barrio de Los Reyes Izcuatlán, cuyos habitantes se les conoce como los *tres calzones*. Este barrio está delimitado por el eje 3 oriente, avenida Recreo, eje 4 sur Plutarco Elías Calles y las calles de los Reyes y Chimalpopoca. Siguiendo la avenida Recreo se llega a la cerrada de Liceaga que termina con la iglesia en honor a los tres Reyes Magos.

Saliendo por la cerrada de Liceaga al cruce con la calle de los Reyes, hacia el oeste o hacia “arriba” se llega al barrio de los *chichipelados*, a San Sebastián Zapotla. Este barrio esta delimitado por el eje 4 sur Plutarco Elías Calles, el eje 2 oriente calzada la Viga y por las calles de Zapotla, Chimalpopoca, los Reyes, Julio García, Ramón Corona y Agustín de Iturbide. Precisamente en la calle de Zapotla se encuentra la capilla en honor a san Sebastián.



Fig. 4.2. Parroquia de Los Reyes Izcuatlán.



Fig. 4.3. Capilla de san Sebastián Zapotla.

Saliendo por la avenida Recreo y al llegar al cruce con el eje 2 oriente calzada la Viga inicia el barrio de los *españoles*; de san Francisco Xicaltongo, cuya iglesia está en la calle de Aldama, delimitado por el eje 4 sur Plutarco Elías Calles, la avenida Amacuzac, las calles Juana de Arco e Ignacio López Rayón y el eje 2 oriente calzada la Viga. A la entrada de la calle san Francisco esta un pequeño altar a la santa Cruz que data de los siglos XVIII y XIX declarado monumento histórico en noviembre de 1991 por el Instituto Nacional de Antropología en Historia (INAH).

El barrio de san Pedro fue fundado en la década de 1940, no esta considerado dentro de los tradicionales siete barrios de Iztacalco, y hasta el cierre de este trabajo a los habitantes no se les conoce con algún sobrenombre. La iglesia está ubicada en la calle de Emperadores Aztecas, entre las calles de Manuel Acuña y Manuel J. Othón. El barrio lo delimitan la avenida Amacuzac, el eje 4 sur Plutarco Elías Calles y la avenida Santiago.



Fig. 4.4. Procesión por san Francisco Xicaltongo.



Fig. 4.5. Capilla de san Pedro.

Saliendo por la calle de Amacuzac, al cruce con la avenida Santiago inicia el barrio del mismo nombre. Delimitado por las calles de Nezahualcoyotl, Ignacio López Rayón, Juana de Arco, la calle Amacuzac, el eje 2 oriente calzada la Viga y prolongación Playa Erizo.

La rectoría al santo patrón se encuentra en la avenida Santiago entre la calle Mariano Abasolo y Playa Rosarito, en la entrada a la iglesia se encuentra una placa que indica que la construcción fue en 1953. A los habitantes de este barrio se les conoce con el sobrenombre de los *macheteros*.

El barrio de la Santa Cruz está delimitado por las calles de Floricultores, Técnicos y Manuales, Santa Cruz y el eje 2 oriente calzada la Viga.

A los habitantes se les conoce con el sobrenombre de los *mechudos*. Es uno de los barrios que aún conserva sus calles de adoquín y caballerizas. La capilla de la Santa Cruz está ubicada en el cruce de la calle de Santa Cruz y Amado Nervo.

Esta capilla fue declarada monumento histórico de los siglos XVII y XVIII por el INAH en noviembre de 1991. Al final de la calle Amado Nervo está la ermita del barrio cuya función es limitada a las celebraciones de Semana Santa y una hora santa cada mes.



Fig. 4.6. Altar dedicado a Santiago Apóstol.



Fig. 4.7. Capilla de la Santa Cruz.

El barrio de la Asunción, de los llamados *los de la palma*, está delimitado por las calles de Santa Cruz, Estudios Churubusco, 2ª cerrada de Pascual Orozco, san Miguel y el eje 2 oriente calzada la Viga. La capilla de la Asunción está ubicada en el cruce de las calles de la Asunción y Quetzalcoatl, declarada monumento histórico de los siglos XIX y XX en noviembre de 1991 por el INAH. Este barrio también conserva sus calles de adoquín. Sobre la calle Puente de la Gloria está ubicada la ermita de la Asunción cuyas funciones están limitadas a unas cuantas celebraciones como es el caso de la Semana Santa. En este barrio se ubica la Plaza Hidalgo en donde esta la parroquia de san Matías, declarada monumento colonial el 2 de noviembre de 1933 y monumento histórico de los siglos XVI y XVII por el INAH en noviembre de 1991.

El barrio de san Miguel Arcángel está delimitado por las calles de Zapotla, san Miguel, Felipe Ángeles, Agustín de Iturbide, Ramón Corona, Josefa Ortiz de Domínguez, avenida Recreo y eje 3 oriente Francisco del Paso y Troncoso. Los habitantes de este barrio tienen el sobrenombre de los *plateados*. La capilla está ubicada en la calle de Francisco I. Madero casi esquina en la calle Pascual Orozco, según indica la placa en la entrada a la capilla, inicio su construcción el 1 de enero de 1951.

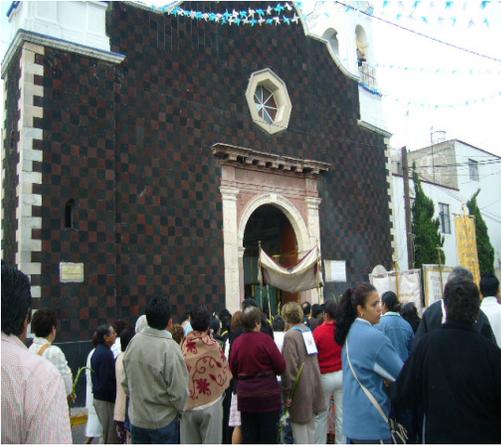


Fig. 4.8. Capilla de la Asunción.



Fig. 4.9. Altar dedicado a san Miguel Arcángel.

Hasta este capítulo se han establecido los antecedentes sobre la realidad simbólica que se forma con ayuda del lenguaje, en esta realidad existen diversos niveles y uno de ellos son los mitos. Se mencionó a los rituales como coadyuvante para la formación y preservación del mito. Además se han revisado diversos postulados teóricos sobre atribución causal incluyendo el modelo teórico de cuatro niveles de atribución de Milles Hewstone sobre el que se basó este estudio. Se expusieron los antecedentes de las cofradías y mayordomías como grupos donde se llevó a cabo esta investigación y datos generales sobre la delegación Iztacalco, en específico sobre san Matías.

Estas mayordomías, cuyo fin es el culto divino, realizan diversos rituales que ya fueron explicados, rituales que han sido asociados por los mayordomos con eventos que sucedieron en su vida cotidiana tanto inmediatamente después como en días posteriores a realizarlos.

Por lo que a continuación se detalla el procedimiento de esta investigación para explicar las atribuciones causales que los mayordomos hicieron para estos eventos de su vida diaria.

Capítulo 5

Método.



Fig 5.1. Peregrinación a la Basílica de Guadalupe el primer lunes del mes de noviembre.

Capítulo 5.

Método.

5.1. Introducción.

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo porque para desarrollar el objetivo que a continuación se detalla así lo requiere. Este estudio se realizó con los habitantes de San Matías Iztacalco específicamente con quienes han sido mayordomos, la investigación se realizó con el apoyo de un habitante de la localidad como informante clave en las festividades de la comunidad, investigación para la que se propuso el siguiente objetivo.

5.2. Objetivo.

Explicar las atribuciones causales que las personas que han sido mayordomos en san Matías Iztacalco hacen en su vida cotidiana después de cumplir con sus funciones mediante el modelo teórico de atribución causal de Hewstone (1992) en sus cuatro niveles intraindividual, interpersonal, intergrupar, societal.

5.2.1. Objetivos específicos.

Al poner en práctica el modelo antes mencionado al finalizar este trabajo se dará una aproximación de:

- Las atribuciones que hacen las personas que han sido mayordomos del comportamiento observado en su vida cotidiana de manera intraindividual en las categorías de lógica causal, proceso y contenido después de ser mayordomos.
- Las atribuciones que hacen las personas que han sido mayordomos del comportamiento observado en su vida cotidiana de manera interpersonal en las categorías de sesgos autocomplacientes como son egotismo atributivo, autopresentación estratégica y sesgo egocéntrico y en la categoría de relaciones íntimas que se divide en conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y fin de la relación después de ser mayordomos.
- Las atribuciones que hacen las personas que han sido mayordomos del comportamiento observado en su vida cotidiana de manera intergrupar con las siguientes bases cognitivas: prominencia, expectativas, bases motivacionales y consecuencias emocionales después de ser mayordomos.
- Las atribuciones que hacen las personas que han sido mayordomos del comportamiento observado en su vida cotidiana de manera societal con las categorías de causas individuales, causas societales o externas y creencias compartidas como son causas divinas, la magia, brujería, la mala suerte o el destino.

5.3. Procedimiento.

Para la realización de esta investigación documental se revisó literatura acerca de mitos y rituales como partes fundamentales de la religión, en este caso católica, teorías de la atribución por ser el modelo teórico sobre el que se basó esta investigación; sobre la evangelización en España y América como antecedentes de las mayordomías, historia de Iztacalco por ser el lugar donde se realizó la investigación, cofradías para conocer los antecedentes de las asociaciones religiosas que dieron origen a las mayordomías en Iztacalco y acerca de investigación cualitativa por ser el tipo de estudio que se realizó, etnografía, elaboración de guías, técnicas de entrevista y categorización de resultados para desarrollar el objetivo planteado de esta investigación.

Participaron una muestra de 4 personas que ya desempeñaron el cargo de mayordomos, 1 que fue mayordomo de la capilla de algún barrio y 3 que fueron mayordomos de alguna imagen que no pertenece a alguna capilla, que se obtuvo mediante el muestreo teórico propuesto por Glaser y Strauss (1967) donde “el número de personas entrevistadas no es lo más importante, sino la información que dan para la interpretación del tema de interés” (en Berenzon, 2003, p. 59). Estas cuatro mayordomías se dividen, según la tradición del pueblo en *grandes* o *principales* y *chicas*. Como se mencionó en el capítulo 3 sobre la composición de una mayordomía, la comunidad católica de los siete barrios las ha clasificado en *grandes* y *chicas*, *grandes* por el poder de convocatoria que tienen en cuanto a gente que asiste a las celebraciones como misas, visitas y fiesta patronal, también son llamadas de esa manera por los enormes gastos que realizan para todas sus actividades en comparación con las demás mayordomías, que en voz de la comunidad es una obligación. Caso contrario con las mayordomías llamadas *chicas*, donde a excepción de la fiesta del santo patrón, en el resto de sus celebraciones tienen menor convocatoria de gente como sus gastos son menores, esta última cuestión es *aprobada* o *bien vista* por la comunidad.

El contacto con esta muestra de anteriores mayordomos fue a través de un informante clave, de nombre AMJL. Mediante la técnica de bola de nieve que según Trotter y Medina Mora (2000) "se estructura a través de un caso particular de análisis de cadenas que intenta construir una muestra de individuos que comparten características comunes, en un universo más amplio" (en Berenzon, 2003, p. 62). Para el acercamiento con la población bajo estudio. AMJL es un comerciante ambulante de la localidad, sus lugares de venta, además de tianguis y mercados de San Matías, son las capillas en fines de semana y días de fiesta. Así que los fines de semana se inició a acompañarlo en la venta de su mercancía en las capillas donde hubo contacto con varias personas que ya fueron mayordomos para el establecimiento del *rapport*. El objetivo de esta estrategia fue participar en diferentes festividades, reuniones en las capillas, en las juntas de la parroquia con los mayordomos y lograr la participación de la población. Todo con el fin de llegar a un involucramiento en la vida y convivencia del pueblo de san Matías para desarrollar cierto tipo de confianza y tener la participación en actividades propias de la población, según Taylor y Bogdan (1987) "el investigador no puede permanecer al margen de la vida social de su población meta, sino por el contrario debe desarrollar estrategias que le permitan involucrarse lo más posible dentro de la cotidianidad del ambiente que le facilitará estudiar y evaluar la información que obtenga, sobre todo considerando que el análisis de la misma se realizará inferencialmente, lo que será determinante para su utilización e interpretación" (en Falcón Manzano, 2005, p. 77).

Una vez ganada la confianza de la gente se les explicó el motivo de la investigación, su derecho a la confidencialidad, además del compromiso de entregarles una copia escrita de su

entrevista, ya que según Paris (1999) "los cuidados éticos de la investigación cualitativa son tres 1.- los consentimientos informados, 2.- la protección del anonimato y 3.- el resguardo del uso abusivo del poder en relación entre el investigador y participantes" (en Berenzon, 2003, p. 63). Esta investigación se llevó a cabo en los barrios de Iztacalco ya mencionados que integran el pueblo de San Matías. Además se incluyeron habitantes de las colonias Campamento 2 de Octubre. Fraccionamiento Benito Juárez y Los Picos secciones 1 A y 2 B, porque estas colonias fueron parte de los barrios de santa Cruz y san Miguel Arcángel. Se utilizaron diferentes espacios para las entrevistas como domicilios particulares, mercados, parques, iglesias, visitas de cada imagen y las festividades del pueblo, es precisamente en las visitas y fiestas donde más fácilmente se podía encontrar a la población en estudio. Las entrevistas tuvieron una duración total de cuatro horas, divididas en una hora por día para cada nivel de atribución. El estudio se realizó en diversas etapas: el estudio de campo, las entrevistas, la transcripción de entrevistas y el análisis de la información. Debido a que la investigación se llevó a cabo en situaciones de campo naturales se realizaron observaciones de tipo etnográfico que como señala Galindo (1998) "la etnografía es en principio un oficio de descripción (,,) por lo que la mirada del etnógrafo marca la guía de lo que registra y lo que no" (en Falcón Manzano, 2005, p. 78). Se utilizaron notas de campo donde quedaron asentadas las reflexiones personales y de forma descriptiva todo aquello que se relacionó directamente con la observación, como señala Anguera (1999) "la observación participante propiamente dicha consiste en un proceso caracterizado por parte del investigador, como una forma consciente y sistemática de compartir". La observación participante se caracteriza "por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado y una *permissividad* en el intercambio establecido, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro" (en Aguirre, 2000, p. 73). Cuyo propósito según Kluckhohn "es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en términos de situaciones específicas en las cuales sea mínima la distorsión producida en los resultados a causa del efecto del investigador como agente exterior" (en Aguirre, 2000, p. 77).

Para las entrevistas se utilizó la técnica de entrevista de investigación social donde se buscó obtener a través de la información de la población "la construcción del sentido social, de la conducta individual o de la grupal de referencia de ese individuo" (Falcón Manzano, 2005, p. 79). Sus fundamentos principales son "1. los escenarios o las personas no son siempre accesibles en sus contextos naturales a través de la observación participante, por lo que el recurso a la entrevista abierta permite la reconstrucción de acontecimientos del pasado a las que de otro modo no se podría acceder, 2. permite esclarecer las experiencias humanas subjetivas desde el punto de vista de los propios actores sociales y 3. favorece un menor esfuerzo de tiempo y recursos que debe apartar el investigador en su acercamiento al objeto de estudio" (Falcón Manzano, 2005, p. 79). En el análisis de la información se llevó a cabo la transcripción de entrevistas donde se entregó una copia textual a cada uno de los informantes para su corrección y autorización formal. Se realizaron tablas para clasificar la información de cada uno de los sujetos entrevistados en cada uno de los cuatro niveles de atribución, tablas en las que la parte superior se divide en las categorías a investigar en los cuatro niveles mencionados, en la parte lateral izquierda están los rituales o actividades que realizan las mayordomías y en el resto de las celdillas las explicaciones y atribuciones que hacen los sujetos de los sucesos en su vida cotidiana clasificadas de acuerdo a la categoría correspondiente.

5.4. Análisis de la información.

En el análisis final se utilizó la categorización de significados de Kvale (1996) para clasificar la información que consta de tres fases "1. formar categorías a partir de los temas clave o dimensiones

principales de cada entrevista; 2. elaborar cuadros en donde se compare la información de las categorías entre los integrantes de los grupos con el fin de obtener una conclusión general para cada categoría y 3. comparar las definiciones generales de cada grupo con el fin de elaborar una definición que resulte general en los casos que así lo permitan o en su defecto, para identificar las principales discrepancias de opinión entre grupos, obteniendo de esta forma la información sobre la que se construirán los ejes temáticos de la discusión final" (en Falcón Manzano, 2005, p. 85).

Como se recordará, en el capítulo 2 se mencionó que el ritual es un sistema de símbolos representados por actos y objetos cuya función es recrear permanentemente el mito y a la vez sostenerlo, los rituales que se utilizan en la clasificación del análisis final son los ya mencionados en el capítulo 3: 1.- alumbrar en la misa mensual o anual, 2.- música al término de la misa mensual, 3.- cohetes en la consagración y al final de la misa, 4.- serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón, 5.- rosario después de misa, 6.- mañanitas el día de la fiesta del santo patrón, 7.- tamalada al inicio de la mayordomía, 8.- visitas, 9.- obispo para la misa anual o de cuelga y 10.- arreglos florales. Como se dijo en el capítulo 3, estos rituales o actividades fueron seleccionados de una muestra de las funciones que llevan a cabo las mayordomías de san Matías Iztacalco por ser los que resultaron homogéneos a estos grupos.

La información recopilada en las entrevistas fue clasificada en cada uno de los niveles de acuerdo a las siguientes categorías: para el nivel intrapersonal se dividió en lógica causal, proceso cognitivo y contenido. A su vez estas categorías se subdividieron: para lógica causal están el Análisis de varianza y esquemas causales, para el proceso cognitivo se utilizaron los heurísticos de disponibilidad, representatividad y ajuste, finalmente para el contenido se utilizaron las estructuras de conocimiento como son explicación constructiva, explicación contrastante y explicación conjuntiva. El nivel interpersonal se divide en sesgo atributivo y relaciones íntimas, a su vez el sesgo atributivo se divide en egotismo atributivo, sesgo egocéntrico y autopresentación estratégica; las relaciones íntimas se dividen en conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y fin de la relación. El nivel intergrupual se divide en expectativas, prominencia, bases motivacionales y consecuencias emocionales. Finalmente el nivel societal se divide en creencias compartidas, causas individuales y causas societales.

Como se recordará en el capítulo 2 se mencionó que Hewstone (1992) llama atribución intrapersonal a la atribución causal vista desde un ángulo cognitivo social. Trata de encontrar cómo los individuos procesan la información del medio y la interpretan. Este nivel se divide en lógica causal, proceso y contenido. Por lógica causal se refiere a los conceptos como covariación y esquemas causales que permiten una aproximación formal a las explicaciones del sentido común. El proceso se refiere explícitamente al proceso cognitivo donde se exige un análisis más detallado del modo en que se hacen las atribuciones causales y el contenido se refiere a los conocimientos de que hace uso la gente para resolver problemas causales y que son conocidos como estructuras del conocimiento.

En la lógica causal se encuentra el análisis de varianza (ANOVA) que no se llevó a cabo porque, como se menciona al inicio de este trabajo, es una investigación de tipo cualitativa. En lo que respecta al proceso, un heurístico es una regla empírica para resolver problemas o razonar en situaciones de la vida cotidiana. El proceso cognitivo se divide en los heurísticos de disponibilidad, representatividad y ajuste. Disponibilidad se refiere a la tendencia a juzgar los acontecimientos como frecuentes, probables o causalmente eficaces siempre que estén rápidamente disponibles en la memoria, lo que constituye un heurístico falible, ya que la disponibilidad memorística está

determinada por muchos otros factores a veces absolutamente arbitrarios. Representatividad es un heurístico que se presenta cuando las personas buscan causas cuyas características asemejen o coincidan con el efecto. Ajuste se refiere a que las personas en sus juicios van ajustando a la luz de la pruebas subsiguientes antes de pronunciar un verdadero final, se produce un fallo generalizado al hacer ajustes necesarios en los juicios iniciales, pues los seres humanos son bastante conservadores a la hora de integrar e incluso integrar nuevas informaciones. Es frecuente que no quede suficientemente claro que heurístico utilizarse o haya podido usarse o en que condiciones se prevé su uso. Sólo el heurístico de disponibilidad ha generado hipótesis atributivas realmente verificables.

Referente al contenido, en las estructuras del conocimiento se encuentran las explicaciones constructivas, contrastantes y conjuntivas. En las explicaciones constructivas el perceptor debe insertar el suceso concreto en un esquema adecuadamente seleccionado o construido y dependerá de que se quiera explicar la realización de todo el suceso o parte de él. En la explicación contrastante el perceptor debe contar con una desviación de lo que ocurre normalmente, el perceptor debe explicar porque *no* ha ocurrido algo. En la explicación conjuntiva muchas acciones humanas tienen múltiples razones que pueden suplirse mutuamente. Las explicaciones de actos intencionados se considerarían mejores en la medida en que mencionasen objetivos múltiples. Los sujetos caerían en la *falacia de conjunción* al valorar erróneamente una explicación conjunta como más probable que la de sus integrantes, cuando la primera de ellas pareciera más completa o plausible. En las explicaciones de sentido común las personas se ven más influidas por el grado en que un conjunto de causas esquemáticas coincide con las características de un suceso que preocupados por la valoración de principios estadísticos normativos, donde las razones valen más que una sola (tabla 5.1).

Nombre del sujeto: Atribución intrapersonal.			
	Categorías		
Rituales y actividades	Lógica causal	Proceso	Contenido
Alumbrar en las misas mensuales y anual.			
Música al término de la misa mensual.			
Cohetes en la consagración y al final de la misa.			
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.			
Rosario después de misa.			
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.			
Tamalada al inicio de la mayordomía.			
Visitas.			
Obispo para la misa anual o de cuelga.			
Arreglos florales.			

Tabla 5.1. Tabla para clasificar la información en el nivel intrapersonal.

En el capítulo 2 se dijo que Hewstone (1992) analiza la atribución interpersonal desde el punto de vista de la interacción social y las relaciones íntimas. En la interacción social examina el papel de los sesgos atributivos o autocomplacientes. En las relaciones íntimas analiza el papel de la atribución en tres grandes esferas: conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y finalización de la relación. En este nivel dada una situación, los individuos ocupan posiciones esencialmente iguales, es decir, sí se presentan situaciones estructuralmente parecidas, el individuo actuará de manera similar.

En los sesgos autocomplacientes, el egotismo atributivo es la tendencia a atribuirse el mérito de los buenos resultados y a rechazar toda culpa respecto de los malos; en la autopresentación estratégica la necesidad de estimación pública puede verse a veces mejor atendida haciendo autoatribuciones de resultados negativos que haciéndolas de resultados positivos y el sesgo egocéntrico se refiere a la tendencia de ciertas personas a suponer más influencia o más responsabilidad en un producto conjunto de lo que otros participes le atribuyen, percibir que ,lo propio es más determinante en los hechos de lo que realmente es. En las relaciones íntimas el conflicto interpersonal es un conflicto atribuido a desacuerdos entre dos o más partes a la hora de adoptar una explicación causal, en la satisfacción matrimonial, los cónyuges con problemas atribuirían el comportamiento negativo de sus parejas a causas internas, manteniendo así el impacto negativo de sus comportamientos y contribuyendo a mantener el problema conyugal. Los cónyuges sin problemas, por el contrario, atribuirían el comportamiento negativo a causas externas, minimizando su impacto (tabla 5.2).

Nombre del sujeto: Atribución Interpersonal.				
Rituales y actividades	Sesgo atributivo o autocomplaciente		Relaciones íntimas	
	Evento	Tipo de Sesgo	Evento	Consecuencia en la relación
Alumbrar en las misas mensuales y anual.				
Música al término de la misa mensual.				
Cohetes en la consagración y al final de la misa.				
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.				
Rosario después de misa.				
Mañanitas el día de la fiesta al santo patrón.				
Tamalada al inicio de la Mayordomía.				
Visitas.				
Obispo para la misa anual o de cuelga.				
Arreglos florales.				

Tabla 5.2. Clasificación de la información que se utilizó en el nivel interpersonal.

En el capítulo 2 se mencionó que la atribución intergrupal se refiere a las diversas formas en que los miembros de grupos sociales diferentes explican el comportamiento de los miembros de su grupo y de otros grupos. Se refiere a las categorías sociales que existen dentro de cada grupo y que permiten al individuo una sensación de pertenencia al mismo. En el análisis de la atribución intergrupal se contemplan las siguientes bases cognitivas: prominencia, expectativas, bases motivacionales y consecuencias emocionales.

En las expectativas el comportamiento es acorde con las mismas, se suele atribuir a causas internas y estables, mientras que el que discrepen de ellas se refiere a factores situacionales o inestables. Prominencia se refiere a afectar consciente o inconscientemente a las atribuciones causales, una vez percibida la información perceptivamente destacada relativa a la pertenecía al grupo puede quedar sobrepresentada, sobresaliente o prominente a las explicaciones causales. En las bases motivacionales el deseo de contemplar favorablemente a los miembros del grupo propio, provoca conseguir, mantener o defender la propia autoestima y las consecuencias emocionales donde hay un aumento de la autoestima. Por lo que para el nivel intergrupal la información se dividió en las categorías de expectativas, prominencia, bases motivacionales y consecuencias emocionales (tabla 5.3).

Nombre del sujeto: Atribución Intergrupal.		
Rituales y actividades	Evento	Bases cognitivas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.		
Música al término de la misa mensual.		
Cohetes en la consagración y al final de la misa.		
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.		
Rosario después de misa.		
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.		
Tamalada al inicio de la mayordomía.		
Visitas.		
Obispo para la misa anual o de cuelga.		
Arreglos florales.		

Tabla 5.3. Clasificación utilizada para la información en el nivel intergrupal.

Finalmente para el nivel societal se utilizaron las categorías de creencias compartidas, causas individuales y causas societales. Se recordará que en el capítulo 2 se dijo que en el nivel societal lo que interesa frecuentemente son las condiciones sociales y los acontecimientos que son resultado de ese comportamiento, en el que se ha centrado tradicionalmente la investigación atributiva. Las creencias compartidas por las personas que integran una sociedad afectan e influyen en la forma de actuar y de concebir la realidad de los individuos. Para el estudio de la atribución societal, Hewstone trae a flote la psicología del sentido común, explicando las creencias que comparten grandes cantidades de personas en y entre sociedades, explicaciones que se dan desde el punto de vista individualista, societal o de creencias compartidas como causas divinas, la magia, brujería, la mala suerte o el destino.

En las explicaciones de creencias compartidas los acontecimientos son atribuidos a la mala suerte, al destino, a la magia o brujería, causas divinas o a otros factores incontrolables. En las explicaciones individualistas el comportamiento es atribuido o es responsabilidad del propio actor y en las explicaciones societales el comportamiento es atribuido a causas externas del propio actor (tabla 5.4)

Nombre del sujeto: Atribución Societal.		
Rituales y actividades	Evento	Causas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.		
Música al término de la misa mensual.		
Cohetes en la consagración y al final de la misa.		
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.		
Rosario después de misa.		
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.		
Tamalada al inicio de la mayordomía.		
Visitas.		
Obispo para la misa anual o de cuelga.		
Arreglos florales.		

Tabla 5.4. Clasificación utilizada para la información en el nivel societal.

Los sujetos se clasificaron de la siguiente manera sujetos A y B son mujeres, sujetos C y D son varones, sujetos de las mayordomías *grandes* son A y C y sujetos de las mayordomías *chicas* son B y D.

Capítulo 6

Resultados.



Fig. 6.1. Procesión con el Santísimo Sacramento por el barrio de la santa Cruz el día 4 de mayo de cada año.

Capítulo 6.

Resultados.

6.1. Introducción.

Como se mencionó esta investigación cualitativa se llevó a cabo en la comunidad católica de san Matías Iztacalco, específicamente con cuatro mayordomos de los barrios de la localidad.

Como se recordará se utilizó una muestra de cuatro sujetos que ya han sido mayordomos, dos son mujeres y dos son varones, para este estudio se clasificó a los sujetos como A y B para las mujeres y los varones como sujetos C y D.

En san Matías Iztacalco la comunidad católica tradicionalmente distingue a sus mayordomías como Grandes y Chicas debido al poder de convocatoria con la gente en cada una de sus actividades, los sujetos A y C pertenecen a las mayordomías grandes y los sujetos B y D a las mayordomías chicas.

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos por los cuatro sujetos en este análisis cualitativo. Estos resultados están divididos en cada uno de los cuatro niveles que refiere Milles Hewstone (1992): intrapersonal, interpersonal, intergrupales y societal.

A su vez cada nivel se divide en las categorías ya mencionadas tanto en el capítulo 2 como en el capítulo 5, se exponen las categorías utilizadas por cada sujeto en sus atribuciones en cada nivel en forma de diagrama y los resultados de cada uno de estos.

6.2. Atribución intrapersonal.

Como ya se dijo en el capítulo 2 y en el capítulo 5 se define atribución intrapersonal a la atribución causal vista desde un ángulo cognitivo social. Trata de encontrar cómo los individuos procesan la información del medio y la interpretan. Este nivel se divide en lógica causal, proceso y contenido. Por lógica causal se refiere a los conceptos como covariación y esquemas causales que permiten una aproximación formal a las explicaciones del sentido común.

El proceso se refiere explícitamente al proceso cognitivo donde se exige un análisis más detallado del modo en que se hacen las atribuciones causales y el contenido se refiere a los conocimientos de que hace uso la gente para resolver problemas causales y que son conocidos como estructuras del conocimiento.

Para el análisis de la información obtenida de los sujetos de la investigación en este nivel de atribución, esta se dividió en tres partes: lógica causal, proceso cognitivo y contenido.

En lo que refiere a lógica causal se exponen las atribuciones del sujeto en las categorías de análisis de varianza y esquemas causales. En el proceso cognitivo se exponen bajo los heurísticos de disponibilidad, representatividad y ajuste. En el contenido se utilizaron las estructuras de conocimiento conocidas como explicaciones constructivas, explicaciones contrastantes y explicaciones conjuntivas.

En el siguiente diagrama se da cuenta de las categorías que utiliza el sujeto A para explicar las atribuciones en el nivel intrapersonal que se presentan en su vida cotidiana.

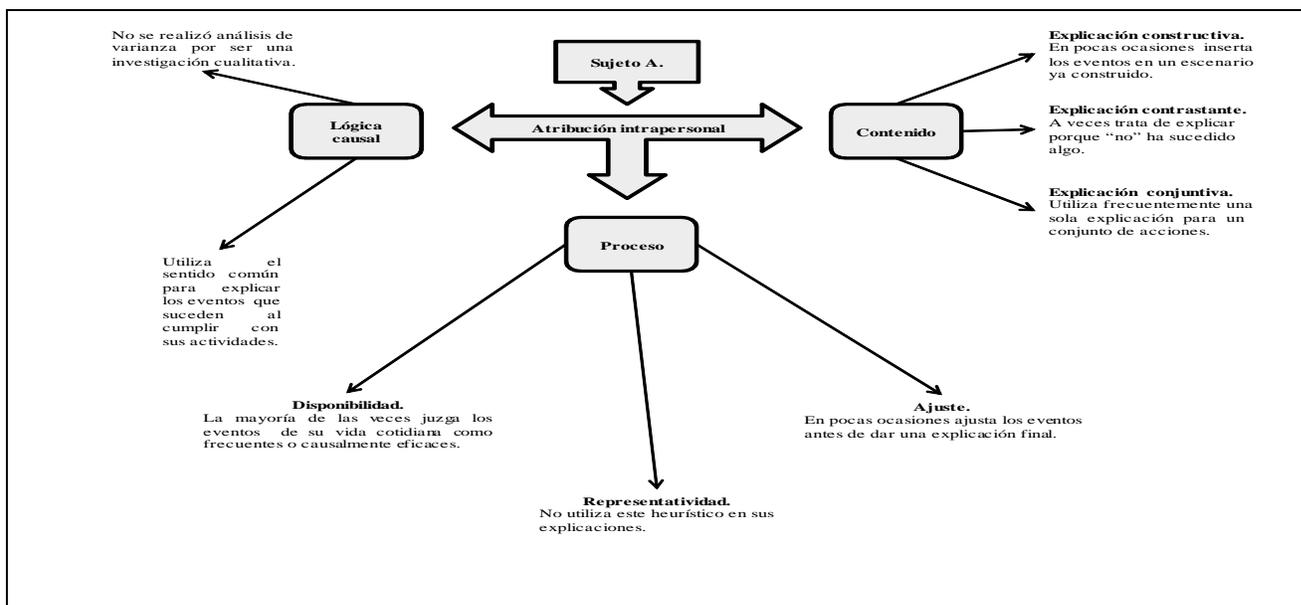


Diagrama 6.1. Categorías que utiliza el sujeto A para explicar sus atribuciones intrapersonales.

El sujeto A para explicar los acontecimientos que ocurren en su vida cotidiana después de cumplir con sus actividades como mayordoma utiliza el sentido común, como ya se dijo no se realizó análisis de varianza por ser un estudio de tipo cualitativo.

La mayoría de las veces trata de explicar estos eventos como frecuentes o causalmente eficaces como son el bienestar en la salud, el trabajo y el matrimonio; en pocas ocasiones va adecuando los eventos antes de dar una explicación final como ocurrió en las actividades de música al término de la misa mensual y la serenata de cohetes porque en los resultados negativos, aunque hubo mala calidad en estos servicios, se asoció también con disgustos por parte del grupo.

Por consiguiente en la mayoría de sus explicaciones va integrando diversos eventos en un grupo para dar una explicación final, en algunas ocasiones trata de explicar porque algún evento no ha sucedido como ocurre en el rosario después de misa y pocas veces trata de ir insertando estos acontecimientos en escenarios ya establecidos previamente como ocurre con alumbrar en las misas mensuales o los cohetes en la consagración, donde al llevarlos a cabo frente a la comunidad se atribuyen los buenos resultados a llevarlos a cabo (diagrama 6.1).

Para el sujeto B, no se realizó análisis de varianza por ser un estudio de tipo cualitativo, también sus atribuciones de los eventos ocurridos después de realizar las actividades son de sentido común.

Generalmente en estas atribuciones juzga los acontecimientos como frecuentes y en pocas ocasiones busca causas que asemejen los efectos de los eventos, por ejemplo en la serenata de cohetes, las mañanitas el día de la fiesta del santo patrón, el rosario después de misa y los cohetes en

la consagración donde por el simple hecho de realizarlos de forma adecuada los resultados fueron positivos.

Frecuentemente trata de explicar porque no ha sucedido algún evento, primordialmente negativo, debido a cumplir con sus funciones, en ocasiones trata de agrupar los eventos ocurridos y darles una misma explicación lo mismo que tratar de acoplar los posibles resultados, generalmente positivos, en un probable escenario donde se sabe que sí los habrá. (diagrama 6.2).

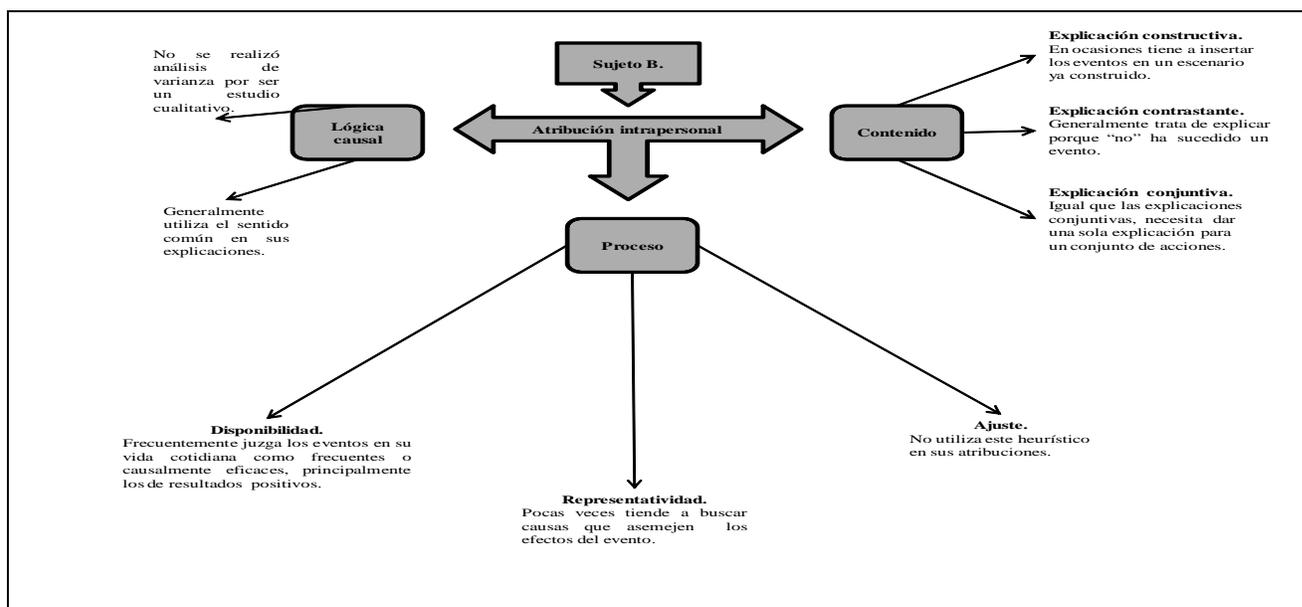


Diagrama 6.2. Resultados del sujeto B en el nivel intrapersonal.

Referente al sujeto C, que es un mayordomo de las asociaciones llamadas mayordomías grandes, no se realizó análisis de varianza por ser un estudio de tipo cualitativo, en las explicaciones que da a los acontecimientos de su vida cotidiana utiliza el sentido común.

Generalmente lo que sucede en su vida cotidiana lo ve como frecuente o eficaz, aunque en ocasiones busca que las consecuencias de los eventos que realiza se asemejen a las causas que lo provocan como sucede en la serenata de cohetes donde al comprar cohete de buena calidad es necesario que la actividad tenga resultados positivos.

En sus explicaciones principalmente trata de buscar porque no han ocurrido los eventos de acuerdo a sus funciones como lo es en el rosario después de misa, las visitas, la tamalada, los arreglos florales y los cohetes en la consagración al final de la misa, en ocasiones busca escenarios con resultados positivos para ir adecuando sus atribuciones en los mismos, por ejemplo, los buenos resultados obtenidos en su negocio por cumplir con las tradiciones, finalmente en muy pocas ocasiones trata de agrupar los eventos que le van ocurriendo para dar una explicación final (diagrama 6.3).

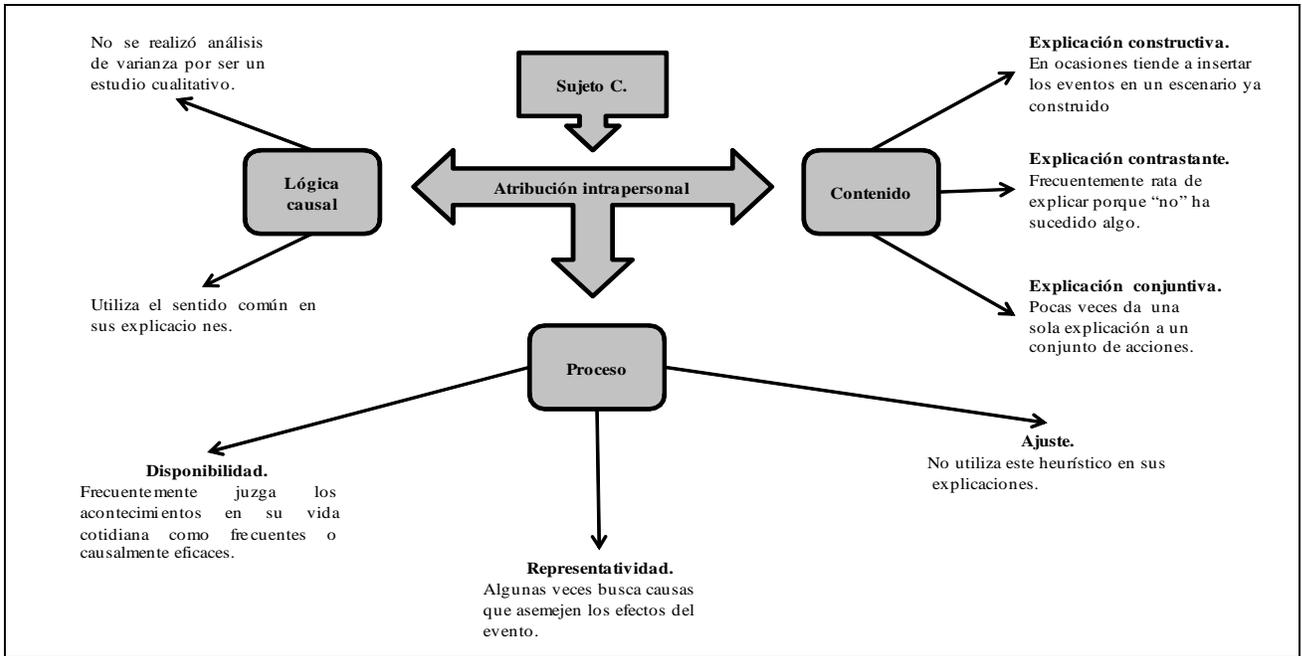


Diagrama 6.3. Resultados del sujeto C en el nivel intrapersonal.

Finalmente el sujeto D, que es un mayordomo de los grupos chicos muestra las siguientes explicaciones para sus atribuciones intrapersonales.

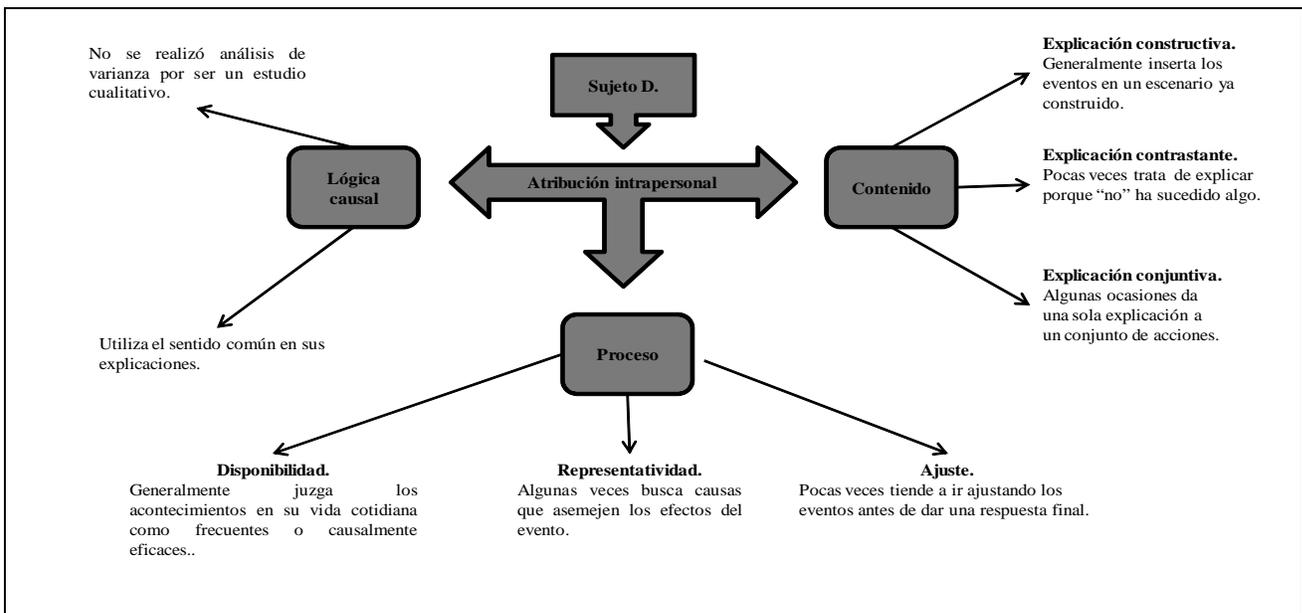


Diagrama 6.4. Resultados del sujeto D en el nivel intrapersonal.

No se realizó el análisis de varianza puesto que como se explicó anteriormente este estudio es de tipo cualitativo, en las explicaciones que da de los eventos en su vida diaria utiliza principalmente el sentido común. Estos acontecimientos que se presentan los juzga como muy frecuentes, en ocasiones busca que cumplir con sus actividades tengan resultados positivos como lo es en las actividades de mayor contacto con gente de la comunidad como el rosario después de misa y las

visitas, en pocas ocasiones sus explicaciones van teniendo cambios o ajustes antes de darles una explicación final. Los eventos que se presentan están previamente establecidos en un escenario ya configurado como los resultados positivos en su vida diaria por realizar el rosario, las visitas y no alumbrar en las misas mensuales ni quemar cohete al final de la misa porque así es su tradición, en algunas ocasiones trata de ir agrupando diversos eventos para explicarlos en conjunto y pocas veces trata de explicar la no ocurrencia de las consecuencia por realizar sus funciones como en hacer arreglos florales con materiales económicos y no quemar cohete en las misas mensuales (diagrama 6.4).

6.3. Atribución interpersonal.

Como se recordará, Hewstone (1992) analiza la atribución interpersonal desde el punto de vista de la interacción social y las relaciones íntimas.

En la interacción evalúa el papel de los sesgos atributivos que son egotismo atributivo, autopresentación estratégica y el sesgo egocéntrico. En las relaciones íntimas analiza el papel de la atribución en tres grandes esferas: conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y finalización de la relación.

A continuación se presentan los resultados obtenidos para las atribuciones en el nivel interpersonal del sujeto A.

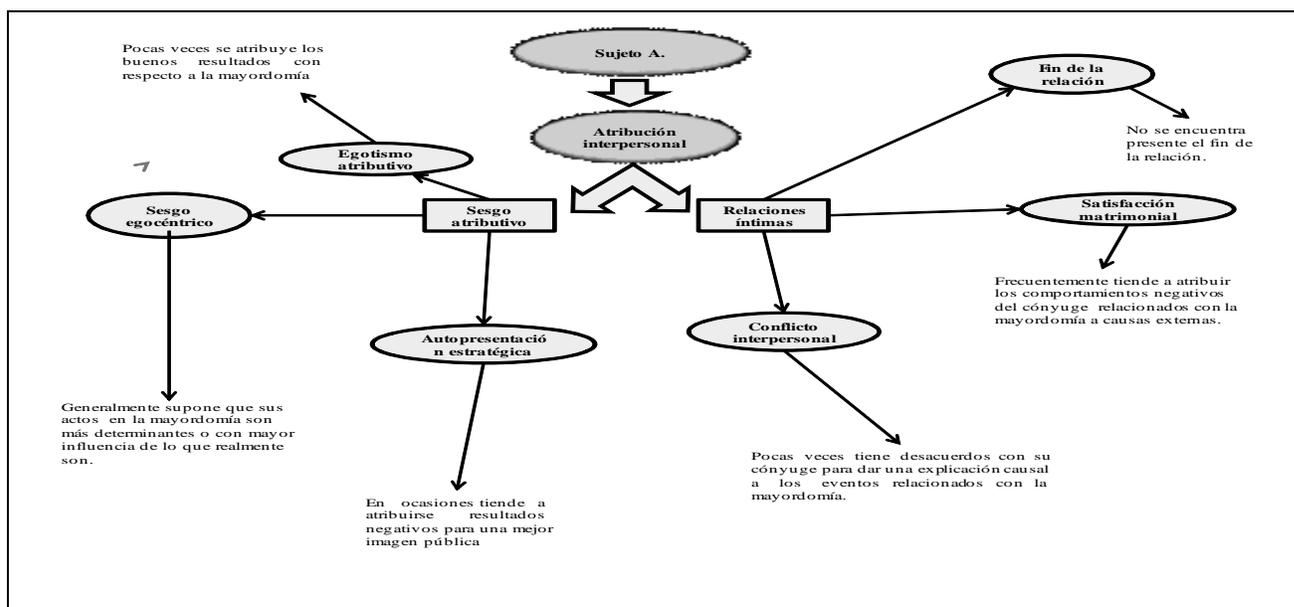


Diagrama 6.5. Resultados del sujeto A en el nivel interpersonal.

Como se ve en el diagrama anterior en las explicaciones del sujeto A predomina atribuir su comportamiento como más influyente que las demás mayordomías principalmente en actividades como música al término de la misa mensual, mañanitas el día de la fiesta del santo patrón, visitas, obispo para la misa mensual o de cuelga y los arreglos florales.

Algunas veces tuvo resultados negativos, que se debieron a causas externas, en actividades como la tamalada, los cohetes al final de la misa y la serenata de cohetes donde se responsabilizó de los mismos y le generó una mejor imagen con la comunidad por lo que en ocasiones se responsabilizó de los resultados positivos.

Cumplir con el cargo de la mayordomía mantuvo el bienestar en su matrimonio, esto lo atribuye a causas internas en lo que es alumbrar en la misa anual o mensual, música al término de la misa mensual, rosario después de misa, mañanitas el día de la fiesta del santo patrón, visitas y arreglos florales.

En algunas ocasiones se presentaron conflictos con su cónyuge debido a causas externas principalmente por cumplir con los gastos de su compromiso, en este sujeto no se presentó el fin de su relación (diagrama 6.5).

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el sujeto B, que como se ve generalmente atribuye los resultados de las actividades a un comportamiento más sobresaliente de su parte en comparación con otros grupos, hay ocasiones en que se atribuye los buenos resultados en actividades, como alumbrar y los arreglos florales.

En actividades como en el obispo para la misa anual o de cuelga donde hubo resultados negativos el sujeto B se los atribuye para una mejor aceptación social.

En algunas ocasiones tuvo conflictos con su cónyuge por realizar actividades como alumbrar, los cohetes en la consagración y al final de la misa, el rosario después de misa y las visitas está presente el conflicto interpersonal, llevar a cabo el resto de las actividades le provocó un mejor bienestar en el hogar que es atribuido a causas internas, en este caso no se presentó el fin de la relación (diagrama 6.6).

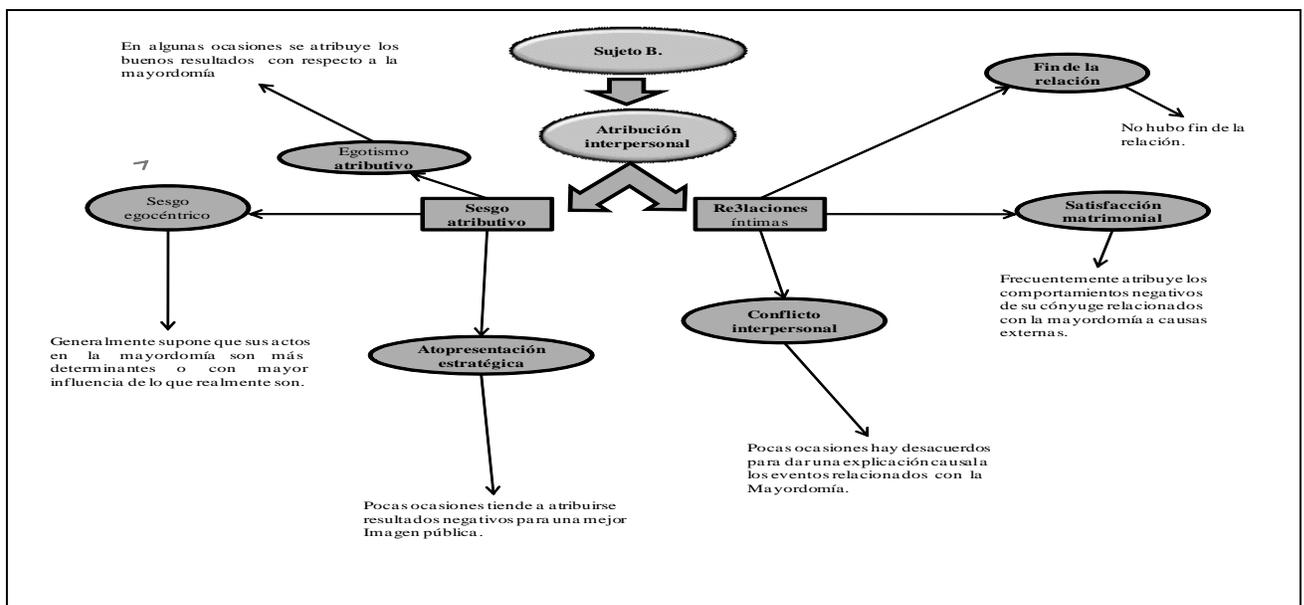


Diagrama 6.6. Resultados del sujeto B en el nivel interpersonal.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en este estudio por parte del sujeto C para sus atribuciones en el nivel interpersonal. Este sujeto generalmente se atribuye los buenos resultados con respecto de lo que hace la mayordomía y en actividades como la música al término de la misa, la serenata de cohetes, las mañanitas el día de la fiesta y la tamalada el mayordomo atribuye su participación como más sobresaliente en comparación con otros grupos.

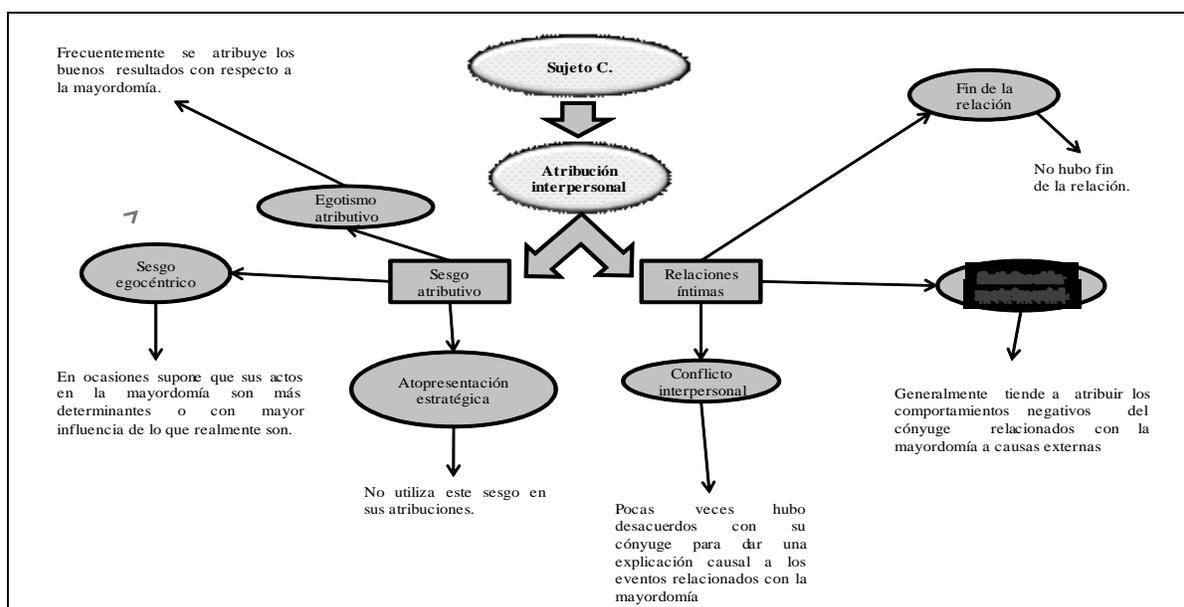


Diagrama 6.7. Resultados a nivel interpersonal del sujeto C.

También para este sujeto los conflictos que se presentan con su cónyuge son atribuidos a causas externas, conflictos que se presentan en actividades de no llevar a cabo el rosario y hacer de las visitas grandes fiestas porque así es la tradición. Realizar el resto de las actividades es atribuido a causas internas del mayordomo lo que le provee un bienestar en su matrimonio, en este sujeto no se presentó el fin de la relación (diagrama 6.7).

El sujeto D generalmente atribuye los resultados positivos de la mayordomía como más determinantes de lo que realmente son, tuvo resultados negativos en el obispo para la misa anual o de cuelga porque el sermón de la celebración no le agradó a la comunidad, resultados de los que se responsabilizó obteniendo una mejor imagen por parte de la mayordomía.

Los resultados obtenidos por alumbrar en la misa mensual, los cohetes en la consagración, la serenata de cohetes y la tamalada son atribuidos al comportamiento del sujeto.

Referente a las relaciones íntimas, tuvo conflictos con su cónyuge por causas externas en las actividades de música al término de la misa, serenata de cohetes, mañanitas el día de la fiesta del santo patrón y la tamalada porque los servicios contratados fueron de mala calidad, realizar el resto de las actividades es atribuido a causas internas lo que le provoca un mejor bienestar en su matrimonio, en este sujeto no se presentó el fin de la relación (diagrama 6.8).

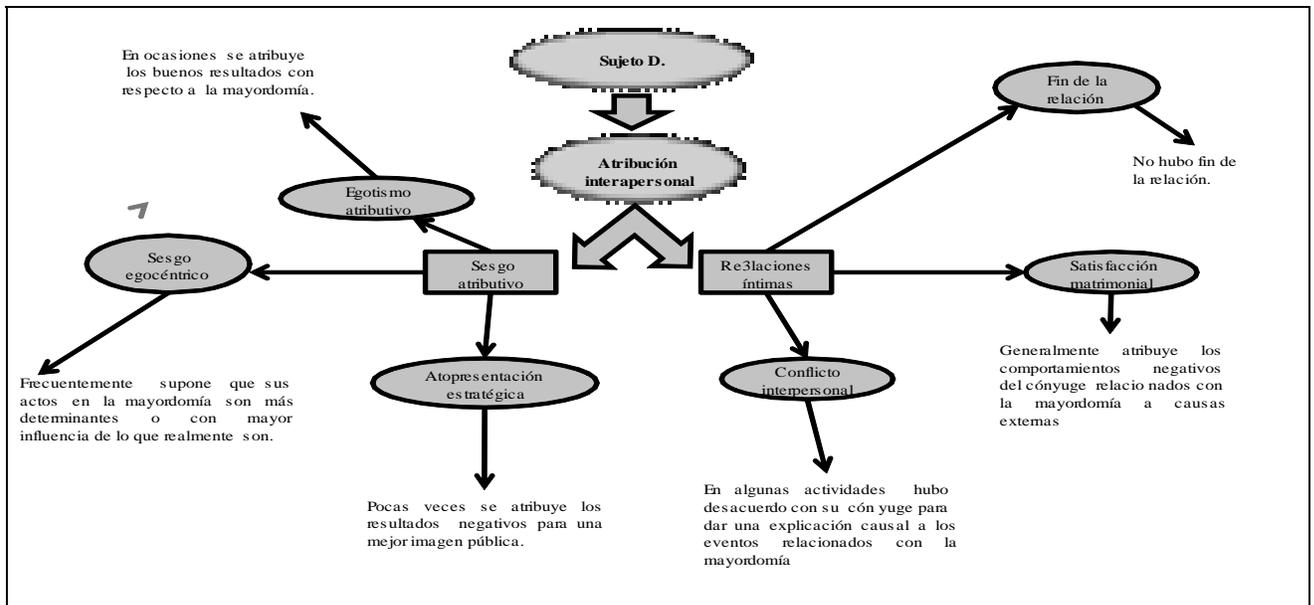


Diagrama 6.8. Resultados a nivel interpersonal del sujeto D.

6.4. Atribución intergrupala.

La atribución intergrupala se refiere a las diversas formas en que los miembros de grupos sociales diferentes explican el comportamiento de los miembros de su grupo y de otros grupos. “Una persona atribuye el comportamiento de otra no solamente a sus características individuales, sino a las características asociadas al grupo al que pertenece...el perceptor o atribuidor es también miembro de un grupo lo que supone una influencia más en el proceso de atribución grupal” (Hewstone, 1992, p. 182).

Como se dijo la atribución intergrupala se refiere a las categorías sociales que existen dentro de cada grupo y que permiten al individuo una sensación de pertenencia al mismo. En el análisis de la atribución intergrupala se contemplan las siguientes bases cognitivas: prominencia, expectativas, bases motivacionales y consecuencias emocionales.

En el siguiente diagrama se muestra que el sujeto A principalmente se encarga de cumplir con las tradiciones de su mayordomía y es atribuido a causas internas principalmente a buena planeación y administración de los gastos, al no realizar el rosario después de misa, traer el obispo para la misa anual y cumplir con los arreglos florales muestra comportamientos que repercuten en un aumento de su autoestima porque resultan con éxito.

Sólo en los cohetes en la consagración y en las visitas muestra un comportamiento sobresaliente ante la mayordomía, en este sujeto no se presentan comportamientos para contemplar favorablemente al grupo y mantener o defender su autoestima (diagrama 6.9).

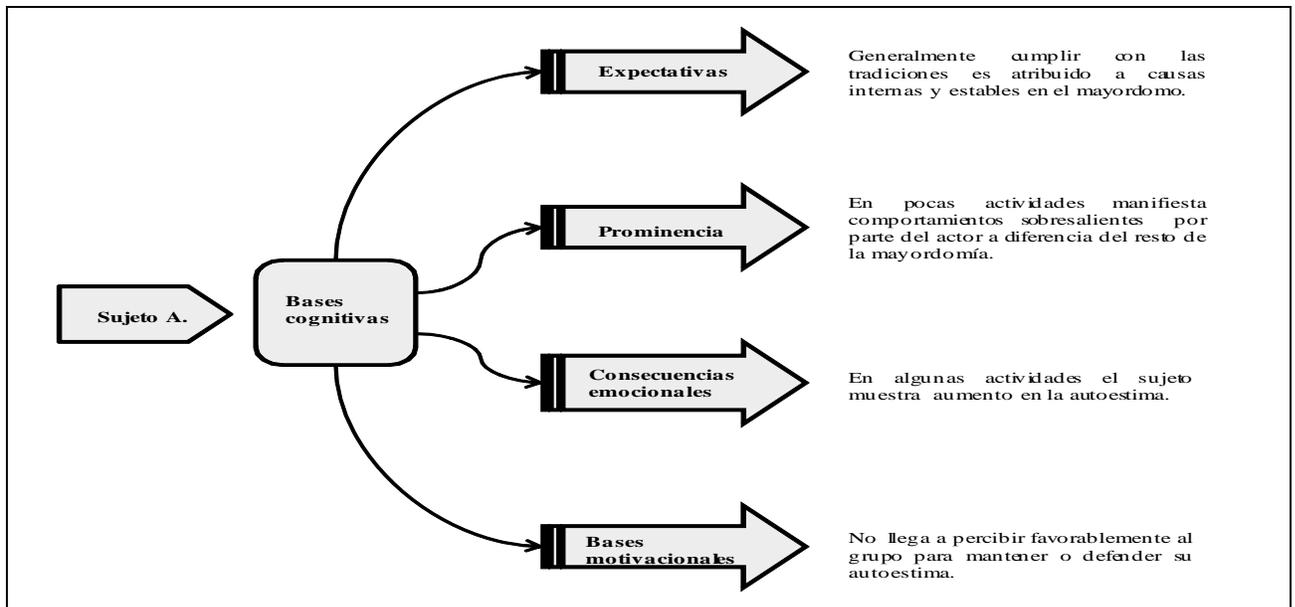


Diagrama 6.9. Resultados del sujeto A en el nivel intergrupar.

El sujeto B frecuentemente muestra un comportamiento atribuido a causas internas por el hecho de cumplir con sus funciones como mayordomo principalmente en los gastos y la organización de las festividades. Llevar a cabo las actividades con resultados positivos como los cohetes en la consagración, la serenata de cohetes y el obispo para la misa anual tiene como consecuencia un aumento en su autoestima. Pocas veces percibe favorablemente la participación de la mayordomía en actividades como la música al término de la misa y el rosario para mantener o defender su autoestima y sólo muestra un comportamiento sobresaliente en las visitas al pedir que se realicen de manera austera en comparación con las mayordomías llamadas grandes (diagrama 6.10).

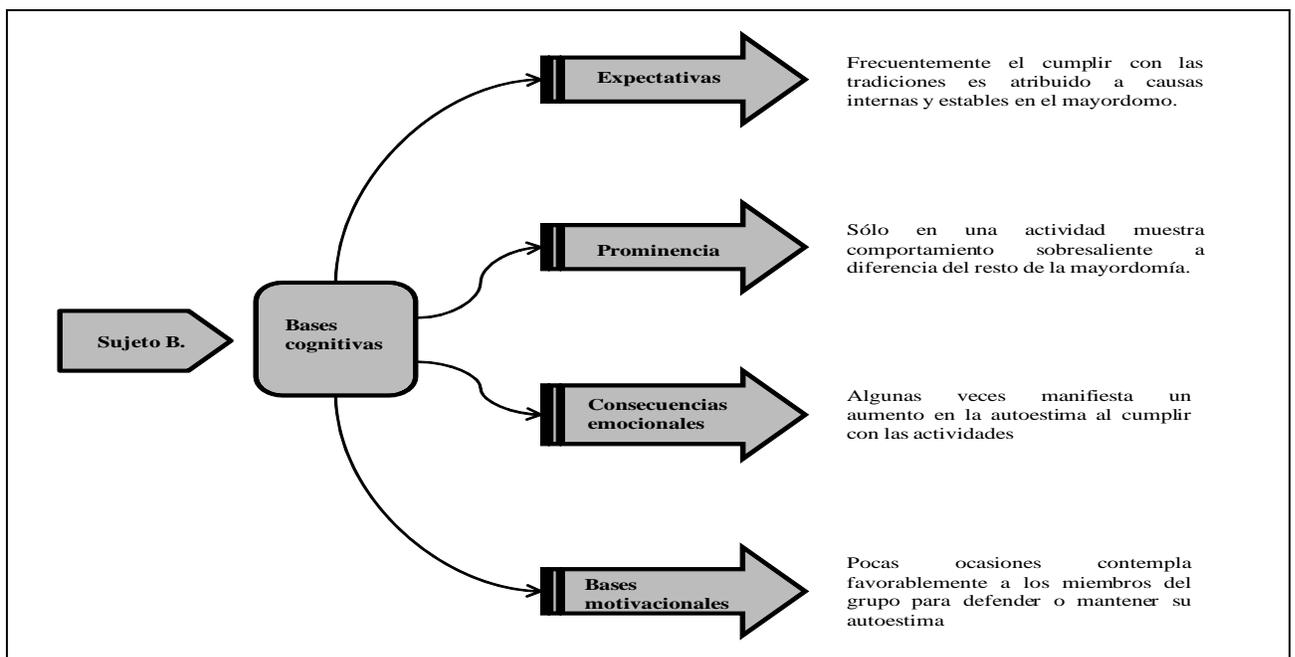


Diagrama 6.10. Resultados en el nivel intergrupar del sujeto B.

En el sujeto C generalmente hay comportamientos atribuidos a causas internas o estables por cumplir con resultados positivos sus funciones como mayordomo, en ocasiones muestra comportamientos sobresalientes en actividades como la música al término de la misa, las mañanitas el día de la fiesta al santo patrón y los arreglos florales porque así lo exige la comunidad. El éxito obtenido en la tamalada y la serenata de cohetes provocan un aumento de su autoestima porque refiere no hubo otras celebraciones iguales en la comunidad ese año y no realizar el rosario y que no se presentó ninguna consecuencia es percibido favorablemente por el grupo defendiendo o manteniendo su autoestima (diagrama 6.11).

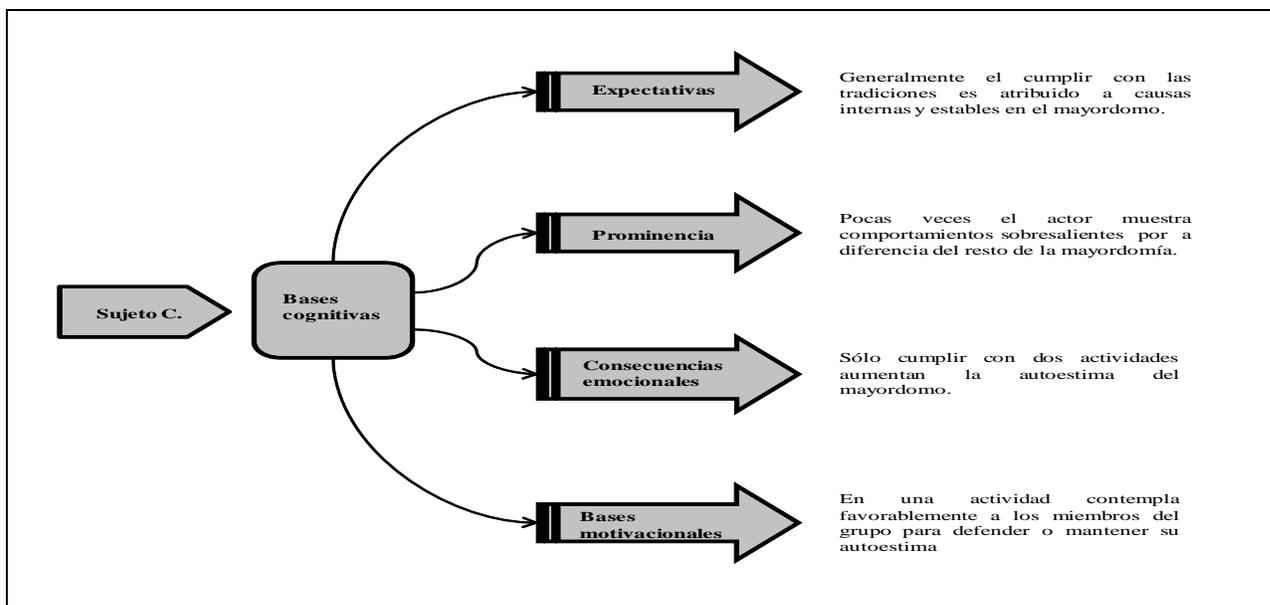


Diagrama 6.11. Resultados en el nivel societal para el sujeto C.

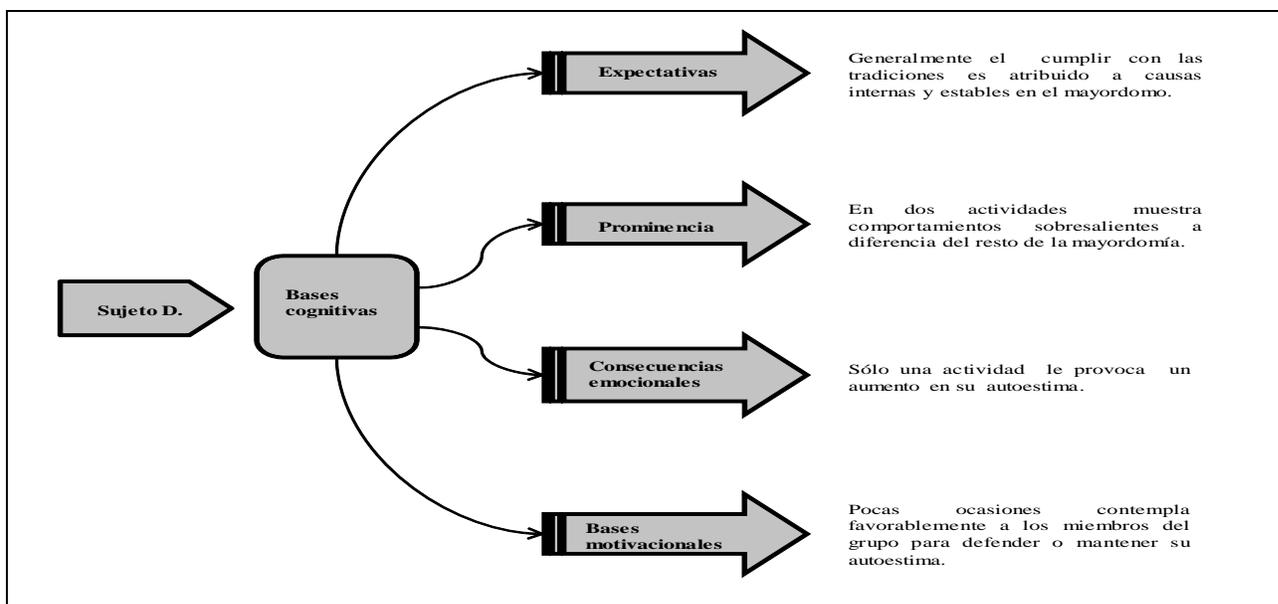


Diagrama 6.12. Resultados del sujeto D para sus atribuciones en el nivel intergrupul.

Para el sujeto D en sus atribuciones en el nivel intergrupar, cumplir con las tradiciones de la mayordomía es atribuido a causas internas y estables principalmente en cubrir los gastos y la organización de las actividades. El comportamiento observado después de la serenata de cohetes, por los cohetes en la consagración y por el obispo en la misa anual provoca que el mayordomo vea favorablemente a los miembros del grupo y mantiene y defiende su autoestima, algunas veces muestra un comportamiento sobresaliente por los arreglos florales que realiza él mismo, la música al término de la misa no la lleva a cabo para ahorrar para la fiesta anual, realizar el rosario y que acudió mucha gente en ese momento provocan un aumento de su autoestima (diagrama 6.12).

6.5. Atribución societal

En este nivel lo que interesa frecuentemente son las creencias compartidas y los acontecimientos que son resultado de ese comportamiento. Estas creencias compartidas por las personas que integran una sociedad afectan e influyen en la forma de actuar y de concebir la realidad de los individuos. Para el estudio de la atribución societal, Hewstone (1992) refiere que las creencias que comparten grandes cantidades de personas en y entre sociedades se dan desde el punto de vista individual, societal o debido al destino, la magia, la mala suerte o causas divinas.

El sujeto A atribuye principalmente las causas de los eventos después de cumplir con sus funciones a causas divinas, al destino o a la mala suerte, sólo los eventos que ocurren después del rosario después de misa y el obispo para la misa anual son atribuidos a causas individuales del propio sujeto como son tomar las decisiones para no hacer el rosario y la organización de la fiesta anual, los eventos después de la tamalada y las visitas, que tuvieron resultados negativos, son atribuidos a causas externas principalmente a poner gente ajena al grupo para que la apoyaran en esas actividades (diagrama 6.13).

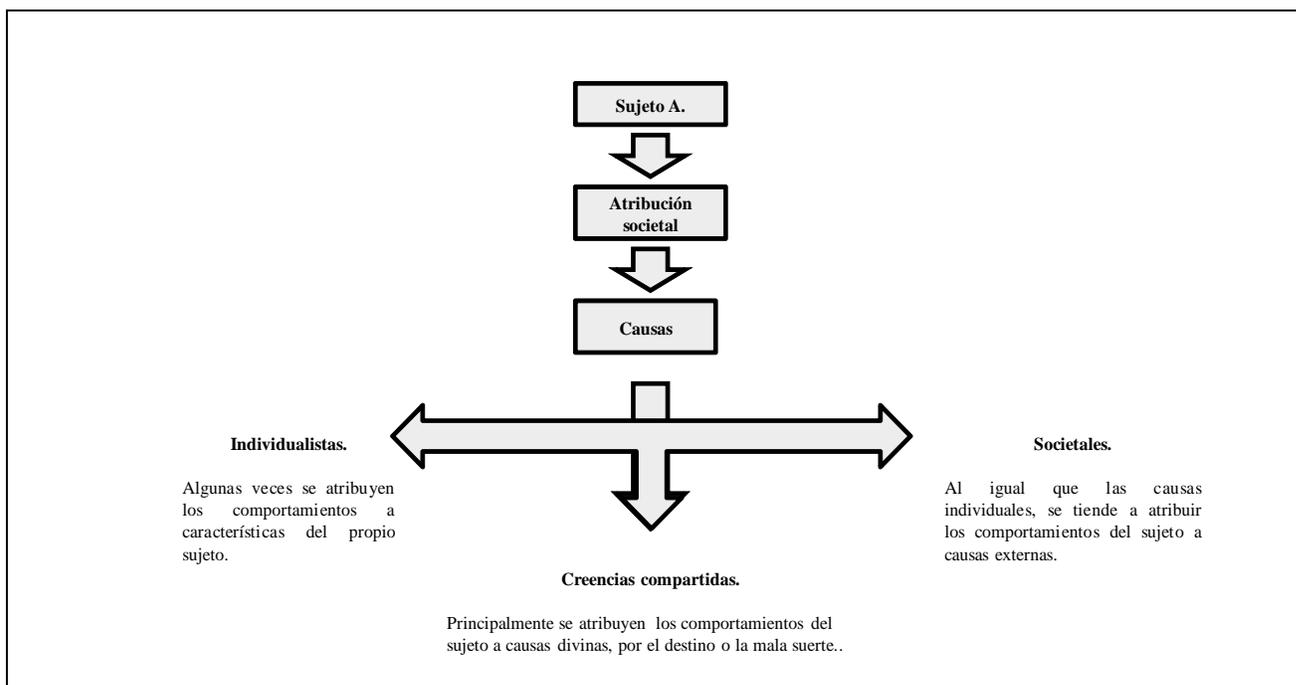


Diagrama 6.13. Resultados del sujeto A en el nivel societal.

Para el sujeto B, actividades como las mañanitas el día de la fiesta del santo patrón, la tamalada, el obispo para la misa anual y los arreglos florales los resultados son atribuidos a causas individuales de la mayordoma principalmente a su buena organización de las festividades; el resto de las actividades y sus consecuencias son atribuidas a causas divinas, este sujeto no utiliza en sus atribuciones causas sociales (diagrama 6.14).

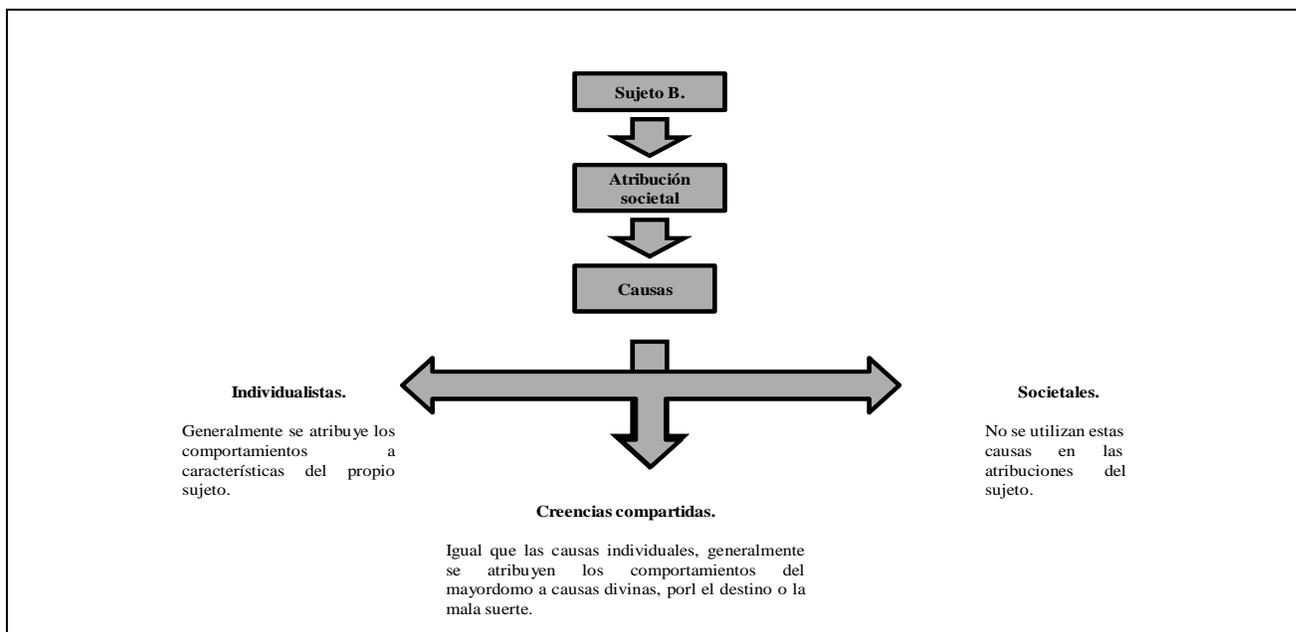


Diagrama 6.14. Resultados del sujeto B para sus atribuciones en el nivel societal.

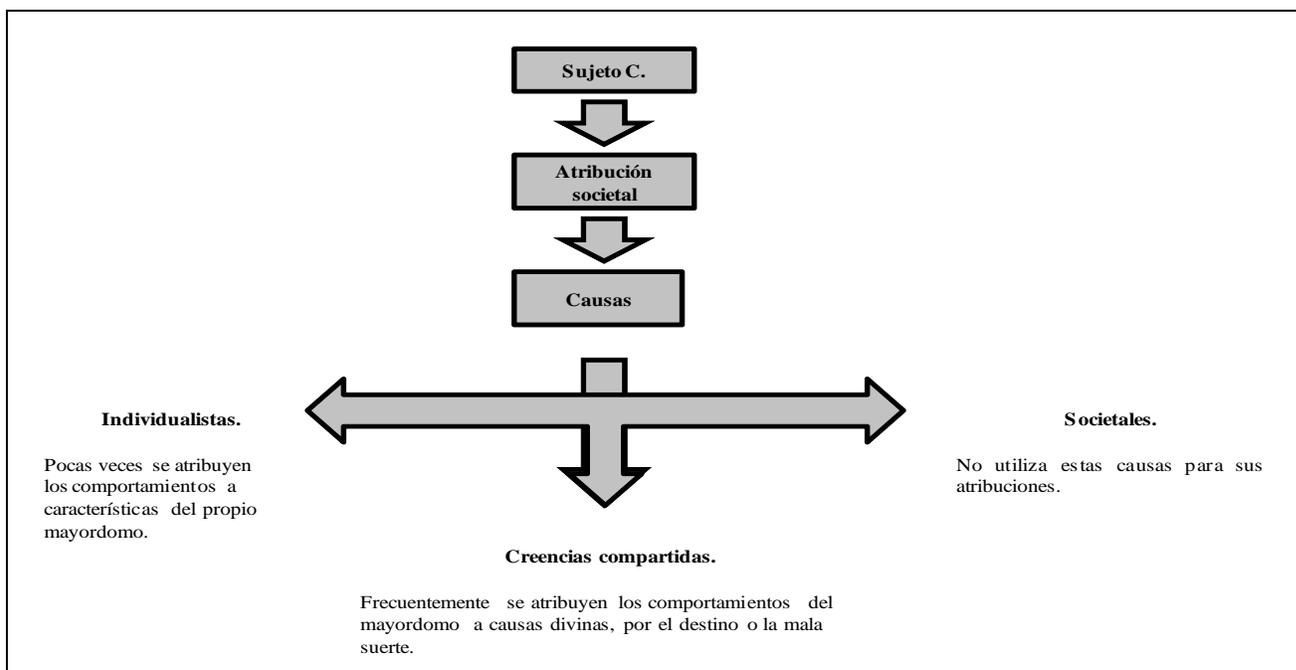


Diagrama 6.15. Resultados del sujeto C para el nivel societal.

El sujeto C generalmente atribuye los eventos ocurridos después de cumplir con las actividades a causas divinas, la mala suerte o el destino, sólo lo ocurrido después del rosario después de misa es atribuido a causas individuales, creencias que son confirmadas por la mayordomía, este sujeto no utiliza las causas sociales para explicar sus atribuciones (diagrama 6.15).

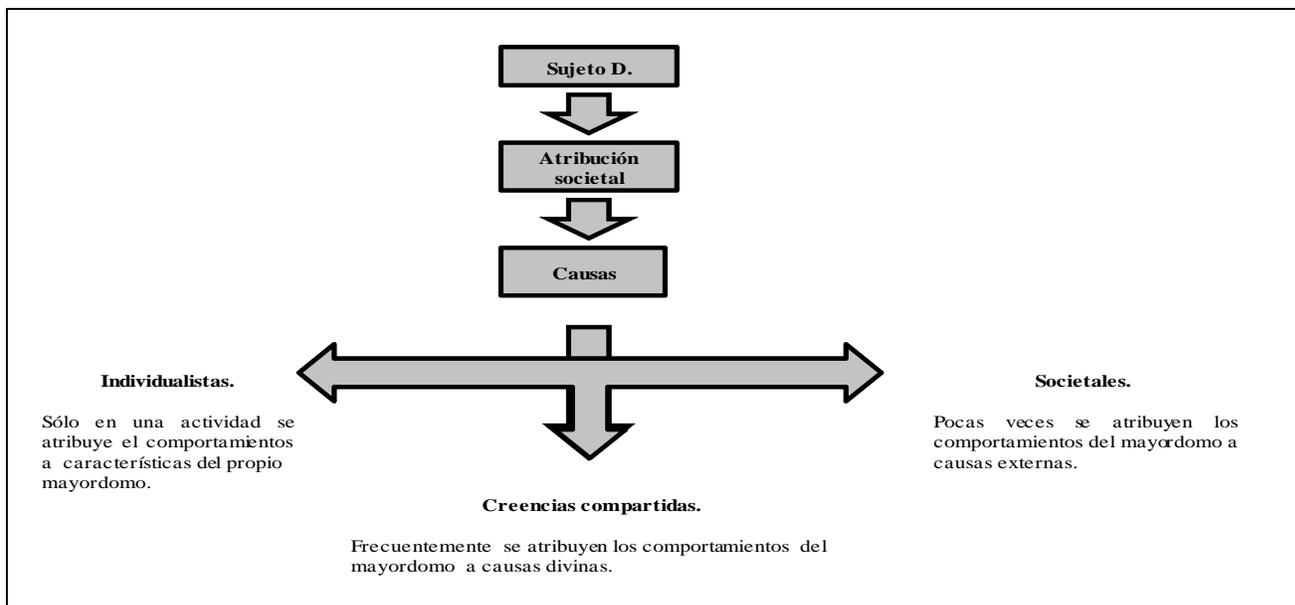


Diagrama 6.16. Resultados de las atribuciones sociales del sujeto D.

Finalmente como se ve en el diagrama anterior, para el sujeto D lo ocurrido en los arreglos florales, donde al crear sus propios arreglos obtuvo trabajo en esta actividad por parte de la comunidad, es atribuido a causas individuales, lo de las mañanitas el día de la fiesta, los cohetes en la consagración y la serenata de cohetes, donde las organiza en conjunto con comisiones y obtuvieron resultados negativos, es atribuido a causas externas; el resto de las actividades, donde se obtuvo éxito es atribuido por parte de la mayordomía a causas divinas (diagrama 6.16).

Capítulo 7

Discusión y conclusiones finales.



Fig. 7.1. Altar dedicado a san Matías Apóstol en el Santo Jubileo en el atrio de la parroquia de san Matías Iztacalco.

Capítulo 7.

Discusión y conclusiones finales.

7.1. Introducción.

Una vez expuestos los resultados de los cuatro sujetos en este análisis cualitativo en cada uno de los cuatro niveles de atribución y sus respectivas categorías, en este capítulo se hace referencia, tal como se hizo en el capítulo 2 de esta investigación, a los hallazgos referidos por Milles Hewstone en cada uno de los niveles de atribución comparándolos con hallazgos encontrados en este estudio.

7.2. Atribución intrapersonal.

Como se mencionó en el capítulo 2 se define atribución intrapersonal a la atribución causal vista desde un ángulo cognitivo social. Trata de encontrar cómo los individuos procesan la información del medio y la interpretan. Este nivel se divide en lógica causal, proceso y contenido. Por lógica causal se refiere a los conceptos como covariación y esquemas causales que permiten una aproximación formal a las explicaciones del sentido común. El proceso se refiere explícitamente al proceso cognitivo donde se exige un análisis más detallado del modo en que se hacen las atribuciones causales y el contenido se refiere a los conocimientos de que hace uso la gente para resolver problemas causales y que son conocidos como estructuras del conocimiento.

En el capítulo 2 se refiere que McArthur (1972, en Hewstone, 1992) es el primero en someter a prueba el modelo de covariación (ANOVA) de Kelley donde informaba que las atribuciones personales son más frecuentes en circunstancias de consenso bajo que de consenso alto, de baja distinguibilidad que de distinguibilidad alta y de coherencia alta que de coherencia baja. En este estudio en san Matías Iztacalco no se llevó a cabo este análisis por se un estudio de tipo cualitativo.

En el mismo capítulo se menciona que Hansen (1980, en Hewstone, 1992) supuso que ante un dilema causal los perceptores recurren a hipótesis causales ingenuas a la manera de heurísticas simplificadoras, en su búsqueda de información en la que fundamentar una atribución.

Estas hipótesis causales pueden verse en los mayordomos de san Matías Iztacalco donde predominan las explicaciones de sentido común en los eventos que se presentan en su vida cotidiana. Tratan de encontrar una explicación rápida y acorde con las actividades religiosas para justificar la forma en que se realizaron las actividades. Principalmente las actividades en las que se tiene un mayor contacto con la comunidad como son la serenata de cohetes, las mañanitas en la fiesta del santo patrón, las visitas, el rosario y la tamalada. En algunas de estas explicaciones existe una causa o dos, por ejemplo en actividades que hasta cierto punto dependen de factores externos como son los proveedores de cohete y música de mariachi donde según sea la calidad de estos servicios serán los resultados obtenidos. También estas explicaciones se dan en actividades como el rosario donde llevarlo a cabo tuvo consecuencias casi inmediatas en su vida cotidiana como las mejoras tanto en el trabajo como en el hogar, consecuencias que se dieron en días posteriores y en la tamalada donde hay que estar de buen humor para prepararlos, porque refieren los mayordomos que en caso contrario los tamales se *molestan* y no quedarán listos (véase anexo 3 tabla 1, anexo 4 tabla 5, anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

Nisbett y Ross (1980, en Hewstone, 1992) refieren que las personas suelen buscar causas cuyas características coincidan con las del efecto o bien que se asemejen con las del mismo, además buscan un factor causal que se asemeje al tipo general especificado en el modelo, como se dijo en el capítulo 2 este es el heurístico conocido como representatividad. Pocas ocasiones los mayordomos utilizan estas explicaciones, principalmente los sujetos B, C y D, y en el sujeto B de ellos de forma más predominante, puesto que atribuye el que los preparativos para las actividades de las mañanitas al santo patrón se hicieron tal como fueron planeados, entonces los resultados, que refiere fueron positivos por la forma de respuesta y felicitaciones de la gente de la comunidad para con los mayordomos, es decir que este éxito era ya de esperarse por la forma de realizar las actividades (véase anexo 4 tabla 5). En los sujetos C y D se presentan en la serenata de cohetes, el rosario después de misa y las visitas dando respuestas similares donde preparar estas actividades con anticipación, de corazón y fe los resultados serían, como sucedió, positivos (véase anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

Regan (1974, en Hewstone, 1992) señala que estas mismas explicaciones conducen a atribuciones causales erróneas en la medida en que las causas verdaderas no coincidan con los efectos, aunque en los mayordomos de san Matías Iztacalco no sucede de tal forma puesto que con antelación buscaron causas que les ofrecieran los efectos esperados (véase anexo 4 tabla 5, anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

En el heurístico conocido como ajuste, Tversky y Kahneman (1974, en Hewstone, 1992) argumentan que se produce un fallo general al hacer ajustes necesarios de los juicios iniciales ya que los seres humanos son conservadores a la hora de integrar o intentar integrar nuevas informaciones. En los mayordomos de san Matías Iztacalco estos ajustes son utilizados en muy contadas ocasiones, sólo los utilizan los sujetos A y B, se presentan en las explicaciones que dan a los eventos ocurridos después de realizar las actividades de música al término de la misa mensual, cohetes en la consagración y al final de la misa y serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón porque son servicios que al contratarlos en al menos una ocasión resultaron de mala calidad, se fueron integrando situaciones como los reclamos de los miembros de la mayordomía, de gente de la comunidad, mala atención a los asistentes y gastos extras para solucionarlos, lo que fue atribuido por parte de los mayordomos no al cambio de proveedor o retraso por el tráfico del grupo musical sino a causas divinas (véase anexo 3 tabla 1 y anexo 4 tabla 5).

Respecto al heurístico de disponibilidad, Hastie (1985, en Hewstone, 1992) argumenta que los datos disponibles en la memoria están determinados por factores en ocasiones arbitrarios, estos facilitan una comprensión general del juicio humano, pero son demasiado imprecisos a la hora de hacer comprobaciones rigurosas, por lo que estas explicaciones pueden ser falibles. Además de que es frecuente que no quede suficientemente claro que heurístico utilizar a la hora de hacer atribuciones, solo el heurístico de disponibilidad ha generado hipótesis atributivas realmente verificables. Sin embargo, en las atribuciones que realizan los mayordomos en san Matías Iztacalco generalmente utilizan este tipo de explicaciones, se presentan en todas las actividades que realizan estos grupos. Los mayordomos coinciden con estas explicaciones en las actividades de alumbrar en la misa mensual, tamalada al inicio de la mayordomía, obispo para la misa anual y los arreglos florales. Las explicaciones que dan los mayordomos para los eventos que se presentan en su vida cotidiana esta en función de que al realizar estas actividades han atribuido resultados positivos y negativos en el trabajo, dinero, salud y bienestar en el hogar por la forma en que llevaron a cabo sus funciones (véase anexo 3 tabla 1, anexo 4 tabla 5, anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

También en el capítulo 2 se hizo mención de las estructuras de conocimiento que se dividen en explicaciones constructivas, contrastantes y conjuntivas. En las explicaciones constructivas, Read (1987, en Hewstone, 1992) se ha ocupado de la construcción de escenarios causales, afirmando que el modo de aplicar acciones que anteceden a una explicación dependerá de qué se quiera explicar, la realización de todas esas acciones o solamente una parte de ellas. Argumentos que se confirman en esta investigación donde generalmente los mayordomos utilizan estas explicaciones para sus atribuciones. A excepción de las actividades de cohetes en la consagración y al final de la misa y del obispo para la misa anual, utilizan estas explicaciones de una u otra forma en las atribuciones hechas en las demás actividades, principalmente en alumbrar en la misa mensual donde los sujetos A, B y D crean escenarios para tener éxito y explicar sus atribuciones donde al alumbrar habrá resultados positivos por el hecho de hacerlo y que la comunidad lo note. (véase anexo 3 tabla 1, anexo 4 tabla 5 y anexo 6 tabla 13).

Es decir, se prevé un escenario al realizar las actividades, generalmente donde hay un mayor contacto con la comunidad como son la música al término de la misa mensual, los cohetes en la consagración, la serenata de cohetes, el rosario, las mañanitas en la fiesta al santo patrón, la tamalada y las visitas, aquí se reflejaron resultados positivos. Como son actividades que se comparten con gente que no integra la mayordomía, se presentan atribuciones referentes a mejoras en el trabajo o ingresos de los mayordomos, confirmándose que son atribuciones falibles puesto que los resultados positivos están predispuestos y programados y no son de manera espontánea (véase anexo 3 tabla 1, anexo 4 tabla 5, anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

En algunas ocasiones los mayordomos han tratado de explicar porque no ha sucedido algún evento relacionado con realizar o no sus actividades. Este tipo de explicaciones son llamadas contrastantes, en este estudio no se presentan en las actividades de la serenata de cohetes, las mañanitas en la fiesta al santo patrón y las visitas. En la actividad del rosario solo dos mayordomías las realizan, los sujetos B y D, estos mayordomos refieren resultados positivos en el ámbito personal como mayor trabajo, mejores ventas y salud, sin embargo los sujetos A y C refieren consecuencias positivas como mejoras en la salud y mayores ingresos por no llevarlo a cabo. Los mayordomos de los grupos *grandes* también refieren no comprender como es que los grupos *chicos* realizan las actividades de las visitas y los arreglos florales de forma sencilla, no realizar las actividades de alumbrar en la misa mensual, la música al término de la misa mensual y los cohetes en la consagración y al final de la misa y no ocurre nada y viceversa, los grupos *pequeños* refieren no comprender porque no ocurre nada para con los grupos *grandes* por querer sobresalir en las actividades como las visitas, alumbrar en la misa mensual, la música al término de la misa mensual y los arreglos florales y por no realizar el rosario después de misa. Tal como lo indican Leddo y Abelson (1986, en Hewstone, 1992) de que es difícil explicar la no ocurrencia de sucesos esperados, porque tales sucesos implican fallos que pueden producirse de muy diferentes maneras, aunque como se mencionó, este tipo de explicaciones no se utilizan frecuentemente por los mayordomos (véase anexo 3 tabla 1 y anexo 5 tabla 9).

Para las explicaciones conjuntivas, Leddo (1984, en Hewstone, 1992) propuso que las explicaciones de actos intencionados se considerarían mejores o más completas en la medida en que mencionasen objetivos múltiples, en que los sujetos caerían en la falacia de conjunción al valorar erróneamente una explicación conjunta como más probable que una de sus partes, cuando la primera de ellas pareciera más completa. Estas explicaciones llamadas conjuntivas igual que las de tipo constructivo son utilizadas con igual frecuencia por los mayordomos en sus atribuciones. Las

explicaciones conjuntivas no se presentan en las actividades de alumbrar en la misa mensual y rosario después de misa; el sujeto A las utiliza generalmente puesto que asocia las actividades con elementos externos como el número de asistentes y la unidad del grupo a buena o mala planeación por parte del mayordomo (véase anexo 3 tabla 1). Los restantes mayordomos las utilizan en algunas ocasiones, aunque aquí se asocian las actividades con la buena o mala venta de boletos para las rifas que se realizan en las visitas para recaudar fondos y que la comida sea insuficiente es asociado con desgano o fastidio por parte del mayordomo (véase anexo 4 tabla 5, anexo 5 tabla 9 y anexo 6 tabla 13).

Como se ha visto no hay algún tipo de explicaciones ya sea constructivas, contrastantes o conjuntivas que utilicen los mayordomos de forma general en sus explicaciones, lo que sucede en sus atribuciones en el nivel intrapersonal es que para explicar los eventos que ocurrieron en su vida cotidiana después de ser mayordomos utilizan estos tres tipos de explicaciones de manera uniforme.

Una vez expuestos los argumentos anteriores se concluye que:

- Los mayordomos utilizan generalmente el sentido común para explicar las mejoras en aspectos laborales, de salud y en el hogar en su vida cotidiana después de realizar los rituales o actividades como mayordomos.
- Generalmente los mayordomos coinciden que tras realizar las actividades de alumbrar en la misa mensual, obispo para la misa anual y los arreglos florales, los acontecimientos que se presentan en su vida cotidiana son atribuidos a la frecuencia con que se realizan estas actividades y se encuentran al alcance de la memoria del actor en ese momento.
- En pocas ocasiones los mayordomos atribuyen el éxito de sus actividades a planearlas de forma adecuada, principalmente en actividades donde tienen mayor contacto con la comunidad como la serenata de cohetes, las mañanitas al santo patrón y los cohetes en la consagración y al final de la misa.
- Sólo los sujetos A y B van ajustando los eventos que van ocurriendo después de realizar sus actividades para dar una explicación final, principalmente en servicios que deben de contratar para poder llevar a cabo sus funciones como los cohetes en la consagración y la música al final de la misa, por lo que este tipo de atribuciones son utilizadas en contadas ocasiones por los sujetos en investigación.
- Generalmente para explicar sus atribuciones los mayordomos realizaron sus actividades en escenarios ya predispuestos donde sabrían obtendrían éxito y que la comunidad lo notara.
- Además de que fueron agrupando tanto resultados positivos, mejoras en el trabajo, salud y el hogar, como resultados negativos, reclamos por parte de la comunidad, baja asistencia de la gente a las fiestas para dar una sola explicación.
- Sólo en actividades como las visitas del santo patrón y el rosario después de misa los mayordomos trataron de explicar porque no sucedía algún evento sí es que las realizaban o no, por lo que este tipo de atribuciones no es muy común entre los mayordomos de san Matías Iztacalco.

7.3. Atribución interpersonal.

Como se recordará en el capítulo 2 se refiere que Hewstone (1992) analiza la atribución interpersonal desde el punto de vista de la interacción social y las relaciones íntimas. En la interacción evalúa el papel de los sesgos atributivos que son egotismo atributivo, autopercepción estratégica y el sesgo egocéntrico. En las relaciones íntimas analiza el papel de la atribución en tres grandes esferas: conflicto interpersonal, satisfacción matrimonial y finalización de la relación.

Respecto al egotismo atributivo Arkin (1978, en Hewstone, 1992) en su estudio destaca la importancia de la perspectiva, mostró que los observadores que comparten la misma perspectiva con el actor, hacen atribuciones más halagadoras de las actuaciones de éste que los observadores que no comparten su perspectiva. Hallazgos que se confirman en este estudio puesto que generalmente predominan las atribuciones halagadoras hacia cada uno de los mayordomos entrevistados. Se presentan en las actividades de alumbrar en la misa mensual, en el rosario después de misa, en los cohetes en la consagración, las visitas y los arreglos florales. Es en llevar a cabo estas actividades en que tanto miembros de la propia mayordomía y gente de los barrios dan comentarios positivos del comportamiento del mayordomo atribuyéndole los buenos resultados (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

Por otra parte Schlenker (1977, en Hewstone, 1992) utilizó la atribución de responsabilidad como medición clave confirmando la hipótesis de que los integrantes de grupos se sienten más responsables de las realizaciones de su grupo cuando de ellas se sigue éxito y no fracaso. En cambio en las mayordomías de san Matías Iztacalco en pocas ocasiones la mayordomía se siente responsable del éxito de las actividades realizadas, en específico solamente los sujetos A y C y únicamente en las actividades de alumbrar en las misas mensuales y en el obispo para la misa anual (véase anexo 3 tabla 2 y anexo 5 tabla 10).

Este mismo autor en otro estudio en 1976 pone de manifiesto que las relaciones interpersonales pueden influir en el egotismo atributivo cuando a sujetos experimentales de un grupo de iguales se les pidió que se comunicaran entre sí no apareció egotismo; caso contrario sucede en este estudio, porque dentro de las fiestas que celebran en común las mayordomías en san Matías Iztacalco como el martes de Pascua o el Santo Jubileo, todos los grupos cumplen con la función de la devoción, además de sus imágenes, al Santísimo Sacramento y situaciones donde se pueda apoyar a la comunidad católica del pueblo por lo que existe una comunicación estrecha entre sus integrantes y otras mayordomías, por lo que se presenta el egotismo atributivo en la forma de comportamiento de esta población (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

Schlenker y Miller (1977, en Hewstone, 1992) argumentan que el egotismo es mayor en sujetos que disfrutaban de *status* de mayoría en un grupo. En las mayordomías de san Matías Iztacalco no se da esta situación porque aunque el egotismo está presente en las explicaciones de estos grupos religiosos, los mayordomos no gozan de mayoría en estas asociaciones, puesto que en caso de que sus integrantes no coincidan con su forma de desempeñarse en los rituales y actividades ya mencionados se pueden retirar e incluso se puede dar el caso de que los mayordomos se queden sin participantes.

Schlenker y Miller (1977, en Hewstone, 1992) refieren que también aparece egotismo en grupos de baja cohesión aunque no así en los de alta cohesión. Lo que no sucede en las mayordomías

en san Matías, puesto que estos grupos se consideran de alta cohesión, aunque son liderados por un mayordomo, para su fin común que es la devoción se convierten en un grupo sincronizado y compacto con integrantes con obligaciones cada uno pero todos con el mismo fin. El egotismo esta presente en estas mayordomías, puesto que el mayordomo es el encargado de cumplir con ciertas actividades de manera independiente pero que a los ojos del pueblo abarcan a todos los integrantes del grupo. Generalmente se responsabiliza al grupo de los buenos resultados en actividades como alumbrar en las misas mensuales puesto que el mayordomo es el encargado de proveer la cera para esta actividad, además estas explicaciones se utilizan en el éxito en las actividades de los cohetes para las misas y la serenata, la tamalada, el obispo para la misa anual, los arreglos florales y decidir la forma en que se llevarán a cabo las visitas y si habrá o no rosario (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

Respecto a la autopresentación estratégica Tetlock (1980, en Hewstone, 1992) efectuó un estudio donde concluyó que lo que dicen los actores sobre las causas de sus propios resultados o de los que tienen relación personal con ellos afecta a las valoraciones que de ellos hacen los observadores, en este caso los observadores los evalúan más positivamente al responsabilizarse de fracasos que de éxitos. En las mayordomías de san Matías Iztacalco no se confirmaron estos resultados puesto que pocas ocasiones los sujetos A, B y D se responsabilizaron de resultados negativos para tener una mejor imagen pública (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6 y anexo 6 tabla 14). En los sujetos B y D esta responsabilidad se tomó en la actividad de traer o no obispo para la misa anual, en el sujeto A se presentó en los cohetes al final de la misa, en la serenata de cohetes y en la tamalada al inicio de la mayordomía. Cabe destacar que cada uno de ellos recibió el reconocimiento y apoyo por parte de su mayordomía al tener resultados negativos en estas actividades, sin embargo los comentarios negativos de la mayor parte de la gente de los barrios prevaleció aún algunos meses después de finalizado el período como mayordomos (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6 y anexo 6 tabla 14).

Referente al sesgo egocéntrico Ross y Sicoly (1979, en Hewstone, 1992) refieren que las atribuciones sesgadas de responsabilidad propia en un producto conjunto se debían a un sesgo egocéntrico referente a la disponibilidad de información en la memoria. En sus estudios se decidieron por la hipótesis de la recuperación diferencial donde los sujetos intentan recordar principalmente sus propias contribuciones y utilizan la información recuperada de manera inadecuada para estimar su contribución. Esta hipótesis se confirmó en las mayordomías de san Matías Iztacalco, este tipo de atribuciones no son utilizadas en la actividad de alumbrar en la misa mensual. En el resto de las actividades se utilizan estas atribuciones porque generalmente los mayordomos tienden a atribuir las consecuencias de las actividades realizadas con eventos que se presentaron de una forma muy reciente en su vida cotidiana, principalmente resultados positivos referentes al aumento de trabajo, mayor ayuda por parte de la gente de los barrios y más y mejores comentarios por parte de otras mayordomías, es decir, asociaron los eventos con datos que estuvieron disponibles en su memoria, datos que son el realizar las actividades como mayordomía (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

Respecto al conflicto interpersonal Orvis (1976, en Hewstone, 1992) en sus estudios de diferencias actor – pareja refiere que en las explicaciones atributivas sobre el comportamiento de la pareja los actores tienden a destacar causas externas, estados internos transitorios, juicios sobre lo preferible o necesario, preocupación por el bienestar de la pareja y tanto las propiedades propias de la actividad como sus consecuencias directas. Mientras que las parejas de estos tendieron a dar

explicaciones en tono muy negativo, expresadas en función de las características del actor, de la actitud negativa de éste hacia su pareja y de las consecuencias indirectas de la actividad en cuestión. Estos hallazgos no se pudieron confirmar del todo en las mayordomías de san Matías Iztacalco porque en pocas ocasiones se presentó conflicto interpersonal por realizar las actividades, en los sujetos B y C el conflicto interpersonal se presenta en dos actividades, el rosario y las visitas (véase anexo 4 tabla 6 y anexo 5 tabla 10). Sólo con excepción de los arreglos florales en las demás actividades se encuentra presente de alguna manera el conflicto interpersonal.

El conflicto que se presenta en estas mayordomías es atribuido en mayoría a causas externas como son mala calidad en cohetes, falta de compromiso de los vendedores de este producto para proveerlo en tiempo y forma, impuntualidad de los grupos de música y gente que no quiso rezar el rosario. En menor presencia esta responsabilizar al actor por parte de la pareja de los mayordomos como causa de este conflicto, principalmente la falta de planeación en cuanto a los gastos como lo es en la tamalada, alumbrar en las misas y el obispo para la misa anual y en la falta de planeación o no estar al pendiente de las necesidades en las visitas y omitir o imponer el rosario (véase anexo 3 tabla 2, anexo 4 tabla 6, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

En la satisfacción matrimonial Fincham (1985, en Hewstone, 1992) confirmó su hipótesis sobre atribuciones en la disfunción conyugal donde los cónyuges con problemas atribuirían el comportamiento negativo de sus parejas a causas internas, acentuando así el impacto negativo de dichos comportamientos y contribuyendo a mantener el problema conyugal. Los cónyuges sin problemas atribuirían el comportamiento negativo a causas externas minimizando su impacto. Del mismo modo, se pronosticaba que los cónyuges con problemas atribuirían a causas externas el comportamiento positivo de sus parejas, mientras que los carentes de problemas lo atribuirían a causas internas. Jacobson (1985, en Hewstone, 1992) secundó esta hipótesis y Shields y Flancke (1983, en Hewstone, 1992) llegaron a resultados similares.

En este estudio se confirmó esta hipótesis ya que generalmente presentan satisfacción matrimonial en todas las actividades, principalmente en los arreglos florales donde los cuatro mayordomos tienen esta situación (véase anexo 3 tabla 2, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14). Sólo el sujeto B no participó con su cónyuge como acompañante, participó con uno de sus hijos, sin embargo el cónyuge de esta mayordoma no está de acuerdo con que ésta participara como tal, refiriendo como causas los gastos y el tiempo invertido para estas actividades; los restantes mayordomos sí participaron con sus cónyuges (véase anexo 4 tabla 6).

El sujeto B refiere haber tenido problemas con su esposo por esta situación pero sin llegar a una separación por este hecho, cuando se acabó el cargo se terminaron los problemas por esta causa, Comportamiento que fue atribuido a causas internas por parte de su cónyuge puesto que mostraba su molestia a la hora de dedicarse a sus actividades como mayordoma, también refiere que al finalizar alguna de sus actividades observaba comportamientos positivos de parte de su esposo como en el rosario, música al término de la misa, la serenata de cohetes, la tamalada y los arreglos florales (véase anexo 4 tabla 6). Con los sujetos A, C y D la satisfacción matrimonial es atribuida a causas internas, principalmente planeación, organización y apoyo en la realización de las actividades por parte del cónyuge, no se presentaron problemas durante la mayordomía, refiriendo que es un cargo donde ambos son responsables. Además de las causas internas para atribuir el comportamiento positivo de la pareja están los acuerdos tomados entre ambos para la planeación como de visitas y rosarios y la administración de su dinero para los gastos. Cabe destacar que se hayan presentes causas externas

como indicadores de satisfacción matrimonial tales como las cooperaciones por parte de los socios de las mayordomías para ayudar en actividades como la serenata de cohetes y las mañanitas en la fiesta del santo patrón (véase anexo 3 tabla 2, anexo 5 tabla 10 y anexo 6 tabla 14).

Como se ha explicado, un papel importante de las atribuciones en el fin de las relaciones consiste en que ayuda al individuo a aceptar un hecho de tanta trascendencia. Sin embargo en san Matías Iztacalco, a pesar del conflicto interpersonal que se presenta en la realización de las actividades, por parte de los cónyuges no se ha llegado o hasta el cierre de este estudio a terminar una relación debido a participar en las mayordomías.

Una vez expuestos los anteriores argumentos y basados en los mismos se concluye que:

- Generalmente los mayordomos en san Matías Iztacalco atribuyen el éxito al realizar sus actividades y mejoras en su vida cotidiana como el trabajo o salud porque dan un mayor énfasis o influencia a lo hecho por el propio actor en comparación con los miembros del propio grupo o de otras mayordomías. Los cuatro mayordomos coinciden en que estas mejoras en su vida cotidiana se dieron después de realizar las actividades de la música al término de la misa mensual, las mañanitas el día de la fiesta del santo patrón y las visitas.
- Algunas ocasiones los mayordomos se atribuyen el éxito de sus actividades a su completa responsabilidad. Los mayordomos coinciden en que estas explicaciones se presentaron después alumbrar en la misa mensual y de alguna forma se presentaron después de realizar el resto de las actividades.
- De vez en cuando, sólo en actividades de cohetes en la consagración y al final de la misa, la serenata de cohetes, la tamalada al inicio de la mayordomía y el obispo para la misa anual, los mayordomos se hacen responsables de los malos resultados para una mejor imagen ante la gente, sin embargo esta imagen sólo es ante la comunidad porque ante su propia mayordomía el desempeño del actor es cuestionado.
- Al cumplir con las actividades como mayordomos se crea en ellos un bienestar en la relación matrimonial, frecuentemente este bienestar fue atribuido a causas internas del actor aunque en este estudio se presenta también como se ha visto satisfacción matrimonial a causas externas, en realizar los arreglos florales la satisfacción matrimonial está presente en los cuatro mayordomos y en las restantes actividades de alguna u otra forma la satisfacción conyugal está presente.
- Casi no se presentan conflictos al llevar a cabo las funciones de mayordomo, sólo en actividades donde hubo mayor contacto con la gente, como son cohetes en la consagración y al final de la misa, serenata de cohetes, la tamalada y las visitas.
- Finalmente en este estudio no se presentó el término de alguna relación conyugal.

7.4. Atribución intergrupala.

En el capítulo 2 se mencionó que la atribución intergrupala se refiere a las diversas formas en que los miembros de grupos sociales diferentes explican el comportamiento de los miembros de su grupo y de otros grupos. “Una persona atribuye el comportamiento de otra no solamente a sus características individuales, sino a las características asociadas al grupo al que pertenece...el perceptor o atribuidor es también miembro de un grupo lo que supone una influencia más en el proceso de atribución grupal” (Hewstone, 1992, p. 182). Se refiere a las categorías sociales que existen dentro de cada grupo y que permiten al individuo una sensación de pertenencia al mismo. En el análisis de la atribución intergrupala se contemplan las siguientes bases cognitivas: prominencia, expectativas, bases motivacionales y consecuencias emocionales.

Al respecto Taylor (1978, en Hewstone, 1992) refiere que una vez recibida la información perceptivamente destacada relativa a la pertenencia grupal puede quedar sobreentendida en las explicaciones causales, lo que se define como prominencia. En las mayordomías de san Matías Iztacalco el concepto de prominencia es utilizado en contadas ocasiones por los mayordomos, por lo que este estudio discrepa con los resultados mencionados. Los sujetos C y D coinciden en este punto en las actividades de los arreglos florales (véase anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15) y los sujetos A y B en las actividades de las visitas (véase anexo 3 tabla 3 y anexo 4 tabla 7), además de estar presente en las mañanitas al santo patrón, los cohetes y la música al final de la misa. Es en estas actividades donde hay más presencia de los habitantes del pueblo, por lo que el comportamiento de los mayordomos es sobrevaluado, tanto por los integrantes como la comunidad, en comparación con otras mayordomías y le dan una mayor aceptación al grupo; principalmente en actividades como las visitas y las mañanitas en la fiesta del santo patrón.

Por el contrario Malpass y Kravitz (1969, en Hewstone, 1992) refieren que la atención que se presta a estímulos prominentes lleva también a los perceptores a confundir a miembros de grupos diferentes. Estos hallazgos se pudieron confirmar en este estudio. Tanto las dos mayordomías llamadas grandes, los sujetos A y C, coinciden con las otras dos mayordomías de este estudio, los sujetos B y D, en las visitas y en los arreglos florales; porque las primeras hacen grandes fiestas de las visitas y arreglos florales con flores de alto precio que según refieren son las mejores y por el contrario las otras mayordomías hacen visitas sin mucha fiesta y arreglos florales más austeros. Presentar estos comportamientos por parte de los mayordomos provoca de todas formas una perspectiva sobresaliente a la vista de la comunidad, pero de confusión entre sus integrantes porque al realizar las actividades según sus tradiciones en ambos tipos de mayordomías obtienen en mayoría resultados positivos (véase anexo 3 tabla 3, anexo 4 tabla 7, anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15).

Referente a las expectativas, en san Matías los cuatro mayordomos presentan comportamientos que confirman las expectativas que se espera de ellos por parte de la comunidad y en ocasiones no se toman en cuenta algunos factores como son contraer deudas o la inversión del tiempo, aún cuando es un cargo que se busca de manera voluntaria, esto se presenta en la actividad de alumbrar en las misas mensuales, en las mañanitas al santo patrón y la tamalada. Hallazgos que coinciden con Pyszczynski y Greenberg (1981, en Hewstone, 1992) argumentan que cuando los perceptores explican un comportamiento confirmativo de expectativas, o coherente con los esquemas, se atienden simplemente a disposiciones provenientes de un estereotipo, sin siquiera detenerse a tomar en cuenta otros factores (véase anexo 3 tabla 3, anexo 4 tabla 7, anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15).

Por otra parte Bell (1976, en Hewstone, 1992) refiere que el comportamiento acorde con las expectativas se suele atribuir a causas internas y estables mientras que el que discrepa de ellas se atribuye a factores situacionales e inestables. Estos resultados no pueden confirmarse completamente en este estudio y a continuación se detalla el porqué. En las mayordomías de san Matías Iztacalco a excepción de la actividad del rosario predomina el comportamiento acorde con las expectativas, los cuatro mayordomos coinciden en este comportamiento en lo que refiere a alumbrar en las misas mensuales. Lo que se espera de los mayordomos en su comportamiento es seguir con las tradiciones de la comunidad con el fin común de la devoción, objetivos que al cierre de este estudio se llevaron a cabo. Sin embargo dentro de este rubro, en los sujetos A, B y D hay comportamientos que son acordes con las expectativas atribuidos causas externas como son la música al término de la misa mensual, las mañanitas en la fiesta del santo patrón, la serenata de cohetes y el obispo para la misa anual o de cuelga, debido a que para realizar estas actividades es necesario la cooperación de los socios por lo que los mayordomos sólo cumplen en contratar esos servicios, en el resto de actividades donde se presentan comportamientos de acuerdo a las expectativas predominan las causas internas y estables del actor (véase anexo 3 tabla 3, anexo 4 tabla 7 y anexo 6 tabla 15).

Por otro lado en las bases motivacionales más evidentes de las atribuciones intergrupales se encuentra el deseo de contemplar favorablemente a los miembros del grupo propio, consiguiendo, manteniendo o defendiendo la propia autoestima, este tipo de sesgo es parte de un proceso de búsqueda de identidad social. En su teoría de identidad social Tajfel y Turner (1979, en Hewstone, 1992) refieren que las personas se definen a sí mismas en gran medida en función de su pertenencia a un grupo social y tienden a buscar una identidad positiva, identidad que se obtiene mediante comparaciones intergrupales centradas en el establecimiento de una distinción valorada positivamente entre el grupo propio y el ajeno.

Así los miembros del grupo podrían utilizar sus atribuciones para alcanzar o mejorar una imagen social positiva, atribuyendo los actos positivos del grupo propio y los negativos del grupo ajeno a causas internas y estables, o para proteger esa misma imagen atribuyendo los actos negativos del grupo propio y los positivos del ajeno a causas externas e inestables.

Percibir favorablemente a su propio grupo por parte de los mayordomos es utilizado en pocas ocasiones por lo que no se pueden confirmar los hallazgos citados anteriormente porque entre las atribuciones de los mayordomos de san Matías Iztacalco este deseo de percibir favorablemente al grupo sólo está presente en los sujetos B, C y D en actividades como la música al final de la misa, los cohetes en la consagración y al final de la misa, la serenata de cohetes, el rosario y el obispo para la misa anual o de cuelga (véase anexo 4 tabla 7, anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15). Es en el rosario donde los sujetos B y C coinciden, el sujeto B lo llevó cabo y el Sujeto C no, en ambos casos mantienen su autoestima, puesto que el sujeto B, que lo realizó refiere atribuciones positivas en su vida cotidiana como favores recibidos por el santo patrón y el sujeto C, que no lo hizo, refiere estas mismas atribuciones por considerarlo excesiva devoción y fastidio para los asistentes a las visita (véase anexo 4 tabla 7 y anexo 5 tabla 11), el sujeto D, al trabajar junto con grupos externos a la mayordomía llamados comisiones, percibe como incompletas las actividades de la cohetes en la consagración y al final de la misa, la serenata de cohetes y el obispo para la misa anual y coopera con los gastos de forma voluntaria para mantener su autoestima (véase anexo 6 tabla 15).

En cuanto al aumento de autoestima Oakes y Turner (1980, en Hewstone, 1992) argumentan que el acto de discriminación intergrupales aumenta la autoestima del actor, sin embargo Lemyre y

Smith (1985, en Hewstone, 1992) han sugerido que la discriminación intergrupala no aumenta la autoestima sino la restaura; estos hallazgos no se pudieron confirmar en san Matías Iztacalco porque a nivel de las mayordomías no se presenta una discriminación intergrupala, puesto que aún con sus jerarquías socialmente asignadas como mayordomías grandes y pequeñas tienen tradiciones en común que deben cumplir, lo que sí muestran es cierta competencia puesto que sí uno no realizó el rosario otro sí lo hizo, principalmente para ganar ese reconocimiento social (véase anexo 3 tabla 3, anexo 4 tabla 7, anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15).

Según Weiner (1982, en Hewstone, 1992) el éxito atribuido internamente redundaba en una mayor autoestima, u orgullo, que el atribuido externamente; el fracaso atribuido internamente redundaba en una inferior autoestima que el atribuido externamente. Estos resultados no se pudieron confirmar completamente puesto que un aumento en autoestima se presenta en algunas ocasiones en el comportamiento de los mayordomos de san Matías Iztacalco, aunque más marcadamente en los sujetos A y B el aumento de autoestima se presenta al realizar las actividades de cohetes al final de la misa, en la serenata de cohetes, el rosario, la tamalada, el obispo para la misa anual y los arreglos florales. Los sujetos A y B obtuvieron resultados negativos, el primero en los cohetes la final de la misa y el segundo en los arreglos florales que fue atribuido a causas externas. En las demás actividades se atribuyeron los resultados positivos a causas internas (véase anexo 3 tabla 3 y anexo 4 tabla 7).

A su vez Lewin (1948, en Hewstone, 1992) refiere que los grupos dominantes o mayoría aumentarían su autoestima haciendo atribuciones internas de los resultados positivos obtenidos por miembros del grupo propio no así con los grupos subordinados o minorías. Estos hallazgos se pueden confirmar en san Matías Iztacalco porque los resultados positivos son atribuidos a causas internas por miembros del grupo propio y los resultados negativos atribuidos a causas externas tanto en las mayordomías de menor y mayor convocatoria (véase anexo 3 tabla 3, anexo 4 tabla 7, anexo 5 tabla 11 y anexo 6 tabla 15).

Una vez expuestos los argumentos anteriores se concluye que:

- El comportamiento observado por parte de los mayordomos es de acuerdo a lo que se espera por haber realizado las actividades como marca la tradición y los eventos que se presentaron en su vida cotidiana, como mejoras en el trabajo y salud, fueron atribuidos a causas internas y estables del propio actor, principalmente en actividades como alumbrar en la misa mensual y anual y en la tamalada al inicio de la mayordomía.
- En algunas ocasiones cumplir con estas actividades y obtener éxito en ellas aumenta el orgullo del mayordomo, este aumento se presentó al cumplir con las actividades del obispo para la misa anual o de cuelga y en el rosario después de misa.
- Algunas veces los mayordomos atribuyen mejoras en el trabajo y salud porque mostraron comportamientos sobresalientes en comparación con otras mayordomías, principalmente en la música al término de la misa mensual y los arreglos florales.

- A veces se trata de ver al propio grupo de manera favorable a pesar de no tener éxito en sus actividades para mantener o defender su autoestima, como sucedió en el rosario después de misa y el obispo para la misa anual.

7.5. *Atribución societal.*

En el capítulo 2 se refiere que en la atribución societal lo que interesa frecuentemente son las condiciones sociales y los acontecimientos que son resultado de ese comportamiento, en el que se ha centrado tradicionalmente la investigación atributiva. Las creencias compartidas por las personas que integran una sociedad afectan e influyen en la forma de actuar y de concebir la realidad de los individuos. Para el estudio de la atribución societal, Hewstone trae a flote la psicología del sentido común, explicando las creencias que comparten grandes cantidades de personas en y entre sociedades, explicaciones que se dan desde el punto de vista individualista, societal o creencias compartidas como son causas divinas, la magia, la brujería, el destino o la mala suerte.

En el capítulo 2 se dijo que Ichheiser (1943, en Hewstone, 1992) se interesó por las pautas colectivamente condicionadas por la malinterpretación que consideraba características de más o menos todos los integrantes de un grupo o sociedad determinados, veía estas malinterpretaciones no como errores, sino como algo indispensable en el funcionamiento de una cultura y sociedad determinados; aunque este mismo autor advirtió después que este concepto se ha vuelto engañoso y tiempo después consideraba estas causas como parte de una situación social existente y no por una inculpación personal. Resultados que se pudieron confirmar en este estudio porque en este marco de las causas individuales predominan las malinterpretaciones en actividades como son serenata de cohetes, mañanitas en la fiesta del santo patrón y el obispo para la misa anual, por el hecho de que el gasto procede de la cooperación de los socios y es atribuido al mayordomo por parte de la comunidad y también en los arreglos florales y la tamalada puesto que es un trabajo de grupo y los resultados son atribuidos al mayordomo. Los dos mayordomos de los grupos llamados *grandes*, sujetos A y C, coinciden en la actividad de no hacer rosario y el que no suceda algo relacionado con este hecho es atribuido a causas internas por los propios mayordomos (véase anexo 3 tabla 4 y anexo 5 tabla 12), lo mismo se presenta en el sujeto B que no llevó a cabo la celebración anual con obispo y que no se relaciones algún evento con este hecho es atribuido por ella misma a causas internas (véase anexo 4 tabla 8). En los mayordomos de san Matías Iztacalco se utilizan en pocas ocasiones las causas individuales para explicar sus atribuciones en el nivel societal (véase anexo 3 tabla 4, anexo 4 tabla 8, anexo 5 tabla 12 y anexo 6 tabla 16).

Respecto a causas societales o externas Moscovici (1987, en Hewstone, 1992) destacaba la existencia de diferencias individuales en la adopción de explicaciones causales donde había la tendencia a ver a las personas como orígenes o causantes. Estos hallazgos no se confirmaron en su totalidad porque sólo los sujetos A y C utiliza las causas societales o externas para atribuir sus comportamientos. Se presentan en las actividades de cohetes en la consagración y al final de la misa, en la serenata de cohetes y las mañanitas en la fiesta del santo patrón en el sujeto C que trabajó para estas actividades con ayuda de comisiones externas, en esta ocasión los resultados fueron negativos y atribuidos a personas externas a la mayordomía (véase anexo 5 tabla 12); en el sujeto A se presentan en las actividades de la tamalada y las visitas donde de nueva cuenta los resultados fueron negativos y atribuidos a personas externas por no cuidar de forma adecuada un cazo con tamales y por no hacer una gran fiesta en la visita respectivamente (véase anexo 6 tabla 16).

En cuanto a causas divinas, magia o brujería Bains (1983, en Hewstone, 1992) refiere de la función de control que ejercen las atribuciones en el nivel societal, sugiriendo que se puede interpretar la existencia de creencias supersticiosas sobre la causación provenientes en su mayor parte de la necesidad de evitar toda sensación de pasividad frente a las calamidades naturales y sociales. Afirma que casi todas las creencias mágicas y supersticiosas atribuyen los sucesos negativos a causas controlables, casi todas estas creencias implican un curso de acción directo, primero para prevenir situaciones no deseadas y en caso de que ya hubiesen ocurrido, para proveer remedios que hicieran regresar al mundo a su situación anterior.

Resultados que se pudieron confirmar en las mayordomías de san Matías Iztacalco porque las atribuciones por causas divinas son utilizadas mayormente en el comportamiento de los cuatro mayordomos, generalmente utilizan estas causas en sus comportamientos observados en las actividades de alumbrar en la misas y la música al término de la misa mensual. Los sujetos B y D no alumbran ni tienen música en la misa mensual; los sujetos A y C que sí las realizan coinciden que al presentar la luz de Dios y cantarle al santo patrón obtuvieron resultados positivos tanto en salud como en trabajo, resultados atribuidos a por intervención divina (véase anexo 3 tabla 4 y anexo 5 tabla 12). Sin embargo los sujetos B y D que no las realizaron y al referir hacer estas actividades de manera más *espiritual* sin esos lujos obtuvieron los mismos resultados positivos (véase anexo 4 tabla 8 y anexo 6 tabla 16).

Lo mismo sucede en el rosario, solo lo hicieron los sujetos B y D y le atribuyen resultados positivos en su vida cotidiana en las semanas siguientes en las áreas de salud y bienestar familiar (véase anexo 4 tabla 8 y anexo 6 tabla 16). Los sujetos A y C argumentan resultados negativos porque algunos miembros del grupo no realizaron las actividades según la tradición como son la serenata de cohetes, los cohetes en la consagración y al final de la misa, la visitas y los arreglos florales y asociaron sus comportamientos de su vida cotidiana como baja o pérdida de empleo, deterioro de la salud, enemistad con gente de la comunidad a causas divinas y para tratar de solucionarlas, en las visitas o celebraciones siguientes cooperaban o cumplían mandas o promesas como quemar más o mejor cohete, ayudar a la siguiente persona con los gastos de su visita y poner arreglos florales con flores costosas para contrarrestar su mala situación por intercesión del santo patrón. Del mismo modo son atribuidos los buenos resultados por el obispo en la misa anual por darle mayor jerarquía a la celebración e incluso en lo que respecta a la tamalada el sujeto C atribuyó que no lloviera ese día a causas divinas porque su mayordomía sería la siguiente y se haría una gran fiesta (véase anexo 3 tabla 4 y anexo 5 tabla 12).

No se presentan comportamientos atribuidos a magia o brujería, los sujetos A y C refieren comportamientos atribuidos al destino o la mala suerte, el sujeto C que no vendió suficientes boletos en la rifa en dos de sus visitas (véase anexo 5 tabla 12) y el sujeto A que no tuvo dinero para flores de mejor calidad (véase anexo 3 tabla 4).

De los argumentos anteriores se concluye lo siguiente:

- En algunas ocasiones los eventos que se presentan en la vida cotidiana del mayordomo después de realizar sus actividades son atribuidos a causas internas del propio mayordomo. Principalmente en actividades como el rosario después de misa, el obispo para la misa anual o de cuegla y los arreglos florales.

- A veces los acontecimientos de su vida diaria son atribuidos a causas externas. Estas atribuciones se presentan después de realizar las actividades de cohetes en la consagración y al final de la misa, la serenata de cohetes, las mañanitas al santo patrón la tamalada y las visitas.
- Principalmente los éxitos o fracasos en su vida cotidiana son atribuidos por los mayordomos a causas divinas, a la mala o buena suerte o al destino a la hora de realizar o no las actividades de la mayordomía. Los mayordomos coinciden en que estas explicaciones se presentan después de realizar las actividades de alumbrar en la misa mensual y la música al término de la misa, además de encontrarse presentes estas atribuciones de una u otra forma al realizar el resto de las actividades.

7.6. Consideraciones finales.

Como se ha visto, mito y ritual se funden para dar sentido a las actividades y rituales que realizan las mayordomías de san Matías Iztacalco, rituales que han pasado por generaciones a través de tradición oral, en ocasiones con un lenguaje claro pero sólo comprendido por los habitantes de la comunidad, por ejemplo ya se dijo que para referirse al señor de Chalma lo llaman *chalmita*, al cofrade lo llaman *cofradero* o al mayordomo simplemente *mayor*. También se ha dado cuenta que las explicaciones que dan a los acontecimientos de su vida cotidiana después de realizar sus actividades como mayordomos parecieran estar al margen de una realidad tangible y por demás coherente.

Sin embargo a pesar de estar influenciadas en su mayoría por un pensamiento mágico, estas atribuciones han logrado de una u otra forma hacer que los mayordomos desempeñen sus labores de la vida diaria de una manera donde logran un bienestar individual, laboral, salud, el bienestar familiar y económico aún cuando estos logros son atribuidos a sus funciones como mayordomos. También han tenido resultados o eventos negativos en su vida cotidiana que de igual manera son atribuidos a no realizar las actividades como marca su tradición pero los mayordomos han mostrado disposición para resolver esas situaciones y entregar a la comunidad y al santo patrón un mejor desempeño porque, según sus creencias, les dejará y así ha sido resultados positivos.

A lo largo de la realización de esta investigación y en la convivencia con la comunidad en estudio, los mayordomos también refieren resultados negativos en su vida cotidiana tal como se indica en las entrevistas (véase Anexos), a pesar de estos resultados los mayordomos tratan de contrarrestar esa situación y dar una solución que satisfaga en lo posible a la comunidad y al santo patrón tratando que esos resultados negativos se transformen en positivos y sean atribuidos a su intención de mejorar su desempeño como mayordomos.

Ya sea que con éxito o fracasos atribuidos a sus actividades como mayordomos, estos comportamientos han propiciado y mantenido la unión del grupo, sí hubo éxito en los rituales se trabajará para mantenerlos de esa forma o mejorarlos y sí hubo fracasos se tratará de mejorar la forma de trabajar, pero como grupo.

Rituales, pensamiento mágico, mítico y atribuciones causales después de ser mayordomos tienen en san Matías Iztacalco la función de generar una mayor comunicación entre la comunidad, trabajo en equipo, en algunos casos dan un ingreso extra a algunas familias, propician el desarrollo personal de los integrantes de la mayordomía al obtener bienestar familiar, laboral y en salud, aunque

como se ha visto es atribuido generalmente a cumplir con ser mayordomos, en ocasiones se llega a ayudar a la comunidad y al cierre de este estudio, los sujetos entrevistados ya habían participado con otros grupos ya sea como topiles, floreros o socios cooperadores después de ser mayordomos.

También al cierre de esta investigación, en los libros de inventarios de cada mayordomía ya hay personas anotadas para ser futuros mayordomos, desde niños, adolescentes y personas adultas, la fecha donde esta anotada la última persona es en junio del año 2036 en la mayordomía del señor de Chalma, las demás mayordomías tienen también en sus libros de inventarios anotados a futuros mayordomos pero no en fechas ahora tan distantes, todos con el mismo fin: el culto divino.

Así es san Matías Iztacalco y sus mayordomías, sus costumbres que acompañadas de las atribuciones que hacen de su vida cotidiana han logrado una comunidad llena de magia y creencias divinas donde para cumplir con estas tradiciones los habitantes han tenido que luchar, como la mayoría de la población mexicana, con las eventualidades que representan un país en desarrollo, pero que al cumplirlas y en pleno siglo XXI preservan la unidad, promueven el respeto, tolerancia, la integración de habitantes de distintas regiones del país, la adopción de la tecnología en el ámbito religioso, el desarrollo espiritual, económico y por consecuencia personal de un pequeño pueblo donde todavía cualquier persona sin ninguna distinción puede entrar y salir por su propia voluntad y donde lo único que se le pide a cambio al visitante es dejar un poco de la felicidad que trae consigo. Con los brazos abiertos, con un fuerte apretón de manos y en alguna de sus festividades a lo largo del año junto con la firme intención de dar a conocer sus tradiciones y creencias, así recibe al mundo san Matías Iztacalco, un pequeño pueblo ubicado al oriente de la ciudad de México.

Anexos



Fig A.1. Jasje elaborado con productos del mar para la imagen de la mayordomía de la virgen de Guadalupe de los Cereros.

Anexo 1.

Guía de entrevista para mayordomos.		
Nombre del mayordomo:		
Edad:	Sexo:	Lugar de residencia:
Estado civil:		Número de hijos:
Ocupación:		
Mayordomía:		
Tipo de mayordomía: Grande Chica		
Antecedentes de la mayordomía:		
Barrio donde se sitúa la mayordomía:		
Integrantes de la mayordomía:		
Funciones de cada integrante:		
Fecha de cambio de mayordomía:		
Actividades que realiza la mayordomía:		
¿Qué cambios observó a nivel individual en su vida cotidiana y a qué los atribuyó después de llevar a cabo las siguientes actividades como mayordomo(a)?		
Alumbrar en las misas mensuales y anual. Música al término de la misa mensual. Cohetes en la consagración y al término de la misa. Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón. Rosario después de misa. Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón. Tamalada al inicio de la mayordomía. Visitas. Obispo para la misa anual o de cuelga. Arreglos florales.		

¿Qué cambios observó en sus relaciones interpersonales después de llevar a cabo las siguientes actividades como mayordomo(a) y a qué los atribuyó?
Alumbrar en las misas mensuales y anual. Música al término de la misa mensual. Cohetes en la consagración y al término de la misa. Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón. Rosario después de misa. Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón. Tamalada al inicio de la mayordomía. Visitas. Obispo para la misa anual o de cuelga. Arreglos florales.

¿Qué cambios observó en su relación matrimonial después de llevar a cabo las siguientes actividades como mayordomo(a) y a qué los atribuyó?

Alumbrar en las misas mensuales y anual.
Música al término de la misa mensual.
Cohetes en la consagración y al término de la misa.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.
Rosario después de misa.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.
Tamalada al inicio de la mayordomía.
Visitas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.
Arreglos florales.

¿Qué cambios observó en el comportamiento de los integrantes de su mayordomía y de otras mayordomías para con usted después de que usted llevó a cabo las siguientes actividades y a qué lo atribuyó?

Alumbrar en las misas mensuales y anual.
Música al término de la misa mensual.
Cohetes en la consagración y al término de la misa.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.
Rosario después de misa.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.
Tamalada al inicio de la mayordomía.
Visitas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.
Arreglos florales.

Según las creencias que ustedes comparten como mayordomía ¿a qué atribuye los cambios observados en su vida cotidiana y en los integrantes de la mayordomía después de llevar a cabo las siguientes actividades como mayordomo(a)?

Alumbrar en las misas mensuales y anual.
Música al término de la misa mensual.
Cohetes en la consagración y al término de la misa.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.
Rosario después de misa.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.
Tamalada al inicio de la mayordomía.
Visitas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.
Arreglos florales.

Anexo 2.

Guía de nota de campo.

Fecha:

Hora:

Lugar:

Festividad:

Mayordomía:

Observador:

Actividades que realiza el mayordomo:

Actividades que realizan los integrantes de la mayordomía:

Duración de la celebración:

Observaciones:

Anexo 3.

El sujeto A tiene 29 años, originario del barrio de san Miguel Arcángel en Iztacalco D. F., es casado, sin hijos, profesionista, trabaja en una fábrica de artículos de plástico. Estuvo a cargo de la mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande, mayordomía que consta de mayordomos, 4 topiles, 4 floreros, 4 niñas cargadoras y 1100 socios anotados en listas, distribuidos por cada barrio.

Trabaja en conjunto con otras dos mayordomías la virgen de Guadalupe Chica del barrio de santa Cruz y la virgen de Guadalupe de los Cereros del barrio de Santiago. La mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande también es originaria del barrio de santa Cruz. Esta mayordomía tiene su origen en la década de 1850 según refieren los habitantes de Iztacalco y debe su nombre a que era una mayordomía compuesta por dueños de las tierras de cultivo como dicen los habitantes *gente rica, gente adinerada*, y los campesinos sólo se conformaban con festejar a la virgen en la parroquia. Hacia 1870 adquiere un lienzo de la virgen Guadalupe de 1775 y el lienzo que ellos tenían, que data de aproximadamente 1815 es donado a los campesinos para festejar a la virgen de Guadalupe.

Las fechas de origen de los lienzos es según consta en los libros de inventarios de cada mayordomía. Al formarse ya dos mayordomías de la virgen de Guadalupe en san Matías Iztacalco, para diferenciarlas la mayordomía compuesta por gente adinerada añade el calificativo Grande quedando como mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande y la mayordomía de los campesinos añade el calificativo Chica dando origen a la virgen de Guadalupe Chica. La mayordomía de la virgen de Guadalupe de los Cereros surge en la década 1920 con un lienzo de la virgen de Guadalupe de 1918; según consta al pie de la propia pintura, es originaria del barrio de Santiago Apóstol fundada por trabajadores de la cera.

Las tres mayordomías trabajan en conjunto, lideradas por la mayordomía de la virgen de Guadalupe Grande, para algunas festividades como son las misas mensuales en la parroquia de san Matías cada día 12, las fiestas de 12 de diciembre y 10 de mayo y la peregrinación anual a la Basílica de Guadalupe al día siguiente del primer domingo del mes de noviembre. Para las fiestas de Martes de Pascua y santo Jubileo en la parroquia donde se colocan altares en el atrio, cada mayordomía trabaja de manera independiente.

La fiesta de cambio de mayordomía al día siguiente de la peregrinación a la Basílica de Guadalupe, en el cambio de mayordomía se acostumbra dar tamales a todos los asistentes además de fuegos pirotécnicos. En la fiesta del 12 de diciembre se da una serenata de cohetes en la víspera, al día siguiente las mañanitas a la virgen en la parroquia y la misa de cuelga. Las imágenes deben tener música de mariachi, cohetes y arreglos florales en las misas mensuales. La imagen de la virgen de Guadalupe Grande debe ir de visita cada mes a la casa de algún topil o florero y con las niñas cargadoras se queda una semana, en estas visitas suelen ofrecerse grandes banquetes. Al día siguiente de cambio de mayordomía se lleva a cabo el inventario en casa de los nuevos mayordomos donde se entregan los enseres de la virgen, se hacen donaciones, se pasa lista a los futuros mayordomos y se anotan personas que quieran tener este cargo para los siguientes años.

Nombre del sujeto: Sujeto A.

Tabla 1. Atribución Intrapersonal

Rituales y actividades	Lógica causal	Proceso cognitivo	Contenido
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Por presentar la luz de Dios en todas las misas tuve mucha tranquilidad espiritual y no me enfermé durante ese año, tenía que estar bien para estar los días 12.	Disponibilidad: el bienestar de salud es atribuido a realizar esta actividad.	Exp. Constructiva: el bienestar durante los 12 meses estaba establecido en un escenario anterior.
Música al término de la misa mensual.	Sólo una vez nos quedó mal el mariachi, llegó tarde por el tráfico, pero creo que la virgen no estaba a gusto ese día y hasta medió pendiente despedirme de ella durante esa visita.	Ajuste: aunque se sabe que el mariachi llegó tarde por mucho tráfico, se intenta asociar este evento con causas divinas.	Exp. Conjuntiva: El sujeto A da una misma explicación a una serie de eventos.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Es redondear las actividades para la misa mensual, siempre la virgen me socorrió con mucho trabajo, porque esa media gruesa de cohetes (72 piezas) la compraba yo sola como mayora.	Disponibilidad: tener trabajo para comprar el cohete es atribuido a cumplir con la tradición.	Exp. Constructiva: la ayuda atribuida a causa divina estaba prevista por comprar el cohete sin ayuda.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta de la imagen.	Hubo cohete que no subió, creo que fue porque el cohetero estaba de malas, porque una de las mayordomías no tenía dinero para pagarle, le eché la mano y las cosas se compusieron.	Ajuste: aunque se atribuye que el cohete no sube por el disgusto del cohetero, las cosas se componen con la intervención del sujeto A.	Exp. Conjuntiva: el sujeto A da una misma explicación a que no subía el cohete y al mal humor del cohetero.
Rosario después de misa.	No creo que nos dejara algo bueno puesto que veníamos de oír misa, que también son misterios como el rosario.	Disponibilidad: no realizar esta actividad no traía ninguna consecuencia.	Exp. Contrastante: El sujeto A atribuye a causas divinas la no ocurrencia de algún evento.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Me ganó el sentimiento y me puse a llorar no sé porque al cumplirle a la virgen, como la fiesta es el 12 de diciembre me fue muy bien en el trabajo y en mi matrimonio ese fin de año porque me dieron un buen aguinaldo y además una gratificación por productividad.	Disponibilidad: el bienestar en el matrimonio y el trabajo es atribuido a realizar esta actividad.	Exp. Conjuntiva: el bienestar económico, en el trabajo y en su matrimonio es atribuido a cumplir con la tradición.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	En eso sí nos fue un poco mal porque los tamales de dulce que fueron los últimos en prepararse, quedaron pintos, unos se quemaron, otros estaban crudos, fue porque la persona que le atizó a los otros tres cazos no se ocupó mucho de los de dulce y se enojaron los tamales.	Disponibilidad: que no cocieran unos tamales es atribuido al <i>disgusto</i> de los tamales por dejarlos descuidados.	Exp. Conjuntiva: que los tamales se <i>enojaran</i> y que no quedaran bien cocidos es atribuido a la mala atención para que se cocieran.
Visitas.	Es un gusto que me di como mayora cumplir con ese compromiso y traer conjunto musical y sonido, a los 2 0 3 días me encontré en un restaurante esta medalla de la virgen de Guadalupe de oro, creo que fue mi recompensa de parte de ella.	Disponibilidad: encontrar un objeto con la imagen del santo patrón es atribuido a realizar bien la vista de parte del sujeto A.	Exp. Conjuntiva: el evento ocurrido días después estaba previsto en la visita realizada anteriormente.
Obispo para la misa anual o de cuega.	Traer a Diego Monroy fue un logro personal que la virgen me recompensó con un buen fin de año en el trabajo, matrimonio y salud.	Disponibilidad: tener bienestar en su vida personal es atribuido a traer a cierto persona para oficiar la misa.	Exp. Conjuntiva: el bienestar en el trabajo, matrimonio y salud es atribuido a traer a oficiar a un personaje de la iglesia católica.
Arreglos florales.	Un mes le puse gladiolas, me criticaron y cuando cargué el florero me tropecé y caí de rodillas, ya no volví a poner flores baratas como gladiolas, cambié a flores de mejor calidad y no pasaba nada.	Disponibilidad: la caída en la calle por parte del sujeto A es atribuido a colocar flores, según refiere ella, baratas.	Exp. Conjuntiva: las críticas y la caída en la calle es atribuida a colocar gladiolas en los floreros.

Nombre del sujeto: Sujeto A.

Tabla 2. Atribución Interpersonal.

Rituales y actividades	Sesgo atributivo o autocomplaciente		Relaciones íntimas	
	Evento	Sesgo	Evento	Consecuencia en la relación
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Cuando surgían problemas al presentar la luz de Dios en la misa del siguiente 12 nos servía para dejar esos problemas atrás y seguir como mayordomía.	Egotismo: al alumbrar se atribuyen los buenos resultados en la mayordomía.	No hubo problema, mientras yo compraba la cera, 4 por mes, mi esposo daba la cooperación de los mariachis. Nos pusimos de acuerdo desde un principio y en ese aspecto estuvimos bien.	Satisfacción matrimonial: el no tener problemas es atribuido a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	La convivencia mejoró mucho entre nosotros, el mariachi yo lo contacté, cantamos, bailamos, reímos, creo que a la virgen le gusta vernos como una familia.	Egocéntrico: El sujeto A atribuye el buen ambiente que organiza el mariachi debido a que ella lo buscó.	No tuve grandes problemas porque como fue gasto de mi esposo no me vi tan apurada. Le ayudé dos veces por sus bajas ventas.	Satisfacción matrimonial: no tener mayor problema es atribuido a causas internas.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Hubo un mes que compré el cohete con otra persona y salió malo, subía pero no tronaban. Aunque la mayordomía se enojó conmigo me apoyaron para conseguir otro vendedor, me gustó mucho ese apoyo.	Autopresentación: El sujeto A se atribuye la responsabilidad del cohete, lo que ocasiona el apoyo del grupo.	Fue por causa del cohete malo que tuve problemas con mi esposo, no nos hablamos por dos o tres días.	Conflicto interpersonal: el desacuerdo es atribuido a la mala calidad del cohete.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta de la imagen.	Lo que juntamos de la gente no nos alcanzó, como mayora sí falta lo debo poner yo, no nos dieron dinero por culpa de la mayordomía anterior, no me pesa, la virgen me socorrió y me gané el respeto de la gente.	Autopresentación: El sujeto A se atribuye los malos resultados en la cooperación, lo que le valió el respeto del grupo.	Hubo dificultad con mi esposo porque no nos alcanzaba la cooperación de los socios y tuvimos que poner de nuestra bolsa, no mucho.. Pero por ser para la virgen valió la pena el esfuerzo.	Conflicto interpersonal: la dificultad es atribuida a que los socios no cooperaron en su mayoría.
Rosario después de misa.	Pues de hecho nadie me preguntó sí lo haríamos o no, yo ya sabía que no, así que ni lo propuse y seguimos muy bien como mayordomía.	Egotismo: El sujeto A atribuye los buenos resultados en esta actividad a su decisión.	Desde antes de iniciar la mayordomía acordamos no hacer rosario, no lo discutimos mucho, simplemente le dije que no y ya.	Satisfacción matrimonial: tomar un acuerdo para esta actividad es atribuido a causas internas.
Mañanitas el día de la fiesta al santo patrón.	Cumplir con esta tradición nos acercó más con la gente del pueblo que asistió, les gustó tanto que unas dos o tres personas se acercaron para darme mucho más cooperación de lo que nos habían dado.	Egocéntrico: lo que hizo la mayordomía lo ven como más trascendental de lo que es.	En este caso no tuvimos gran problema, como se paga con la cooperación de los socios, creo que administre muy bien el dinero.	Satisfacción matrimonial: los buenos resultados en su matrimonio son atribuidos a que los socios cooperaron para la fiesta.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	No me quedó de otra que echarme la culpa por los tamales que no se cocieron, bendito Dios no hicieron falta, mis topiles me felicitaron por hacer tamales de más.	Autopresentación: El sujeto A acepta la responsabilidad por los tamales y recibe la felicitación de la mayordomía.	Mi esposo y yo discutimos por los tamales que se quemaron, por que no le puse atención, pero si ya teníamos el tiempo encima ¿qué podía yo hacer? No fue mi culpa.	Conflicto interpersonal: la discusión es atribuida a causas externas.
Visitas.	Son una fiesta que termina en baile, también sirven para unirnos mas como mayordomía, nuestras visitas no le pedían nada a las demás, por eso la virgen nos ayuda con más trabajo.	Egocéntrico: El sujeto A atribuye el aumento de trabajo a que sus visitas son más relevantes con otras mayordomías.	Yo le dije a mi esposo que debía ser una gran fiesta, el no quería, pero después de ver a todos a gusto y que pudimos con el gasto, me dio la razón.	Satisfacción matrimonial: el acuerdo obtenido con su esposo es atribuido a causas internas
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Creo que la fiesta salió bien porque traje a Diego Monroy, fue una gran satisfacción, lo que otras mayordomías no pudieron hacer, lo aceptaron y asistió mucha gente de los barrios.	Egocéntrico: El sujeto A atribuye el buen resultado a causa de hacer más relevante su fiesta que otras mayordomías.	Mi esposo me reclamó traer al padre por el pago, reconozco que sí discutimos bastante fuerte y todo por traerlo. Pero Diego Monroy reconoció mi esfuerzo y nos dio la bendición como marido y mujer, al final mi esposo terminó por aceptarlo.	Conflicto interpersonal: el desacuerdo es atribuido a causas externas, como lo fue el pago hacia el sacerdote.
Arreglos florales.	Somos la Grande y poner el ejemplo en la flor: deben ser más vistosos que todos, la virgen lo ve y nos ayuda.	Egocéntrico: El sujeto A atribuye la ayuda divina a sobresalir como mayordomía en esta actividad.	Cuando puse la gladiola se molestó mucho, pero en lugar de pelear le propuse que los hiciéramos nosotros, hasta se sorprendió y aceptó mi propuesta.	Satisfacción matrimonial: el acuerdo en tre pareja es atribuido a causas internas.

Nombre del sujeto: Sujeto A.

Tabla 3. Atribución Intergrupala.

Rituales y actividades	Evento	Explicación
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Otros mayordomos me hablaban del esfuerzo por comprar la cera, tenían que vender más en sus negocios, trabajar tiempo extra. Creo que la virgen o las imágenes ayudan de más a sus mayordomos.	Expectativas: El sujeto A cumplió con la tradición, atribuyendo su comportamiento para con el grupo a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	Una vez le faltaron sus mariachis a una de las imágenes, se metieron en el contraflujo del camión sobre (calzada) La Viga, los agarró la patrulla y no llegaron. Pienso que sólo fue un error de los músicos nada más.	Expectativas: la mayordomía cumplió con la tradición, pero con algunos contratiempos, atribuyendo este comportamiento a causas externas.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Quando compré el cohete que salió malo, la mayordomía de la virgen de los Cereros se comprometió a traer el cohete el siguiente mes, desgraciadamente a la persona que echo el cohete uno no subió y le explotó muy cerca de la cara, solo se astilló la mano por cubrirse la cara imagínate sí no lo hace, creo que lo hizo por obligación o estaba de malas, no sé.	Prominencia: otra mayordomía es percibida como sobresaliente y su comportamiento atribuido a causas externas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta de la imagen.	No nos dejaban quemar el cohete porque tenían que cerrar la parroquia, pero es que el sacristán no sabía de la tradición y el mayordomo de la iglesia no nos apoyó. Se puso muy altanero, y quemamos todo menos las voladoras y después les llegó su castigo por parte de la virgen, porque a la siguiente semana les abrieron la oficina y les robaron..	Expectativas: no se pudo cumplir la tradición completamente, atribuyendo este comportamiento a causas externas al grupo.
Rosario después de misa.	Como no lo hacemos la verdad no creo que me beneficie o perjudique hacerlo o no o a la demás gente. Salimos de misa y no veo la necesidad de rezar otra vez. Sí otras mayordomías lo hacen, pues por algo será, o son muy católicos o así tendrán sus pecados o necesidades de ser escuchados por Dios.	Consecuencias emocionales: el éxito en esta actividad eleva la autoestima del grupo.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	A nosotros nos toca contratar el mariachi y lo pagamos entre las tres imágenes, pero ese año la gente no cooperó mucho porque los mayordomos anteriores pedían cooperaciones muy seguido cuando sólo son dos veces al año y dijeron que los mayores nos quedábamos el dinero y vino un mariachi que cobraba barato pero no les gustó (a la gente) pero ya no fue mi culpa.	Expectativas: la mayordomía no cumplió con las expectativas de la fiesta puesto que a la gente no le gusto, atribuyéndolo a causas externas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Sí uno da pocos tamales lo critican a uno que porque no tiene dinero y sí da muchos que porque me quiero lucir, a nadie se le da gusto. Creo que para quienes me criticaron, algunos ya no me hablan, es por eso que a su imagen ya no la quieren recibir de visita.	Expectativas: El sujeto A cumplió con la tradición para con el pueblo debido a causas internas.
Visitas.	Sí otras personas no hacen sus visitas como yo, allá ellos. Pero debe ser motivo de alegría recibir la virgen en tu casa, además es un gusto que tú te das y no es para ti ni para la gente, es para la virgen. Debemos demostrar que es la Grande sí no nos critican y ya no habría respeto. Tenía que ser una fiesta porque sí no ese así no es la Grande. Solo una niña cargadora no pudo con ese compromiso y su papá estuvo internado 2 meses por complicaciones de diabetes, sólo Dios sabe.	Prominencia: la gente debe percibir un comportamiento sobresaliente por parte de la mayordomía.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Pues me sentí realizada, sí respeto a los obispos que vienen pero traje al principal, al de la basílica. Cuando me fui a dormir no te podría explicar cómo me sentía, con ganas de reír, de llorar, de esperar que era lo que decía la gente al otro día, quería saber que decían.	Consecuencias emocionales: el éxito atribuido a esta actividad por parte del grupo aumenta su autoestima.
Arreglos florales.	Quienes pagan el pato por hacer o no las cosas definitivamente son los mayordomos, no hay de otra. Cuando no ponían flores de calidad me atacaban a mí, sin ser mi culpa. Una vez me aguanté y me hizo daño la comida de la visita, falté al trabajo y todo por tapar a mi topil. Un topil en una misa mensual complementó los arreglos con rosas roja, como rosas, lo criticaron al grado de que estuvo bebiendo por casi un mes y se quedó sin trabajo y le echamos la mano, tardo tiempo en agarrar su paso otra vez pero hoy ya están bien él y su esposa.	Consecuencias emocionales: el comportamiento observado por parte del sujeto A se debe a causas externas que le provocó una baja autoestima.

Nombre del sujeto: Sujeto A.

Tabla 4. Atribución Societal.

Rituales y actividades	Evento	Causas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Como mayordomías no lo podemos dejar pasar, no hay gran problema porque gran parte de la cera que tenemos para alumbrar es donada por la mayordomía anterior y así sucesivamente. Todos juntos damos gracias con la luz de Dios, no debe faltar, en general pues nos fue muy bien como mayordomía.	Creencias compartidas: el comportamiento observado por parte de la mayordomía es atribuido a causas divinas.
Música al término de la misa mensual.	Un topil puso banda para su visita, nosotros le dimos nuestra cooperación mensual y el puso la diferencia, el problema es que él y su familia eran los únicos que podían pedir canciones y bailar cuando de repente entre familia se pelearon a golpes y se acabó la fiesta, coincidimos que fue un castigo de la morenita por hacernos a un lado.	Creencias compartidas: el comportamiento observado por parte del grupo fue por causas divinas.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Un topil no estaba de acuerdo con el cohete a la mitad de la misa, cuando le tocó su visita no se hizo, sólo al final y en camino a su casa dos cohetes no subieron mucho y explotaron muy abajo, mandó comprar dos docenas más para echar un tiracohete a mitad de la visita.	Creencias compartidas: el comportamiento observado es atribuido a causas divinas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta de la imagen.	Nosotros debemos quemar mucho, la cooperación de los socios de plano no se utiliza para esto, no alcanza. Aquí entra que para ser mayordomo de la Grande se debe contar con muy buen dinero y comprar un buen cohete que asegura una buena serenata. Como no subían las voladoras fueron las topilas quienes se asustaron y pidieron que ya no se quemaran y devolverlas porque la virgen no quería que le quemaran ese cohete.	Creencias compartidas: el comportamiento observado por parte del grupo es atribuido a causas divinas.
Rosario en las visitas.	Después de la misa no le veo el caso, preferimos pagar la misa, no es mucho y tiene más valía, no sucedía nada raro o anormal, quiere decir que hicimos bien.	Individualistas: el comportamiento es atribuido a causas del propio sujeto A.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Las pagamos entre las tres imágenes, nuestra parte es tomada de las cooperaciones de los socios. Debo reconocer que este gasto lo pagan los socios. Al cumplir con la tradición nos dimos cuenta de algo muy raro la imagen de la virgen, como que se veía muy risueña, muy contenta, nos dio ánimos y algunas topilas estaban llorando, decían que estaba haciendo un milagro.	Creencias compartidas: el comportamiento observado es atribuido a causas divinas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Lo principal, no nos la perdonan, hubo desatenciones con las señoras que nos ayudaron, al día siguiente pedí disculpas en el inventario pero pues ya se habían quemado los de dulce, pero yo nos puse ni los estaba cuidando..	Sociales: el comportamiento es atribuido a causas externas, la persona que no cuidó de manera adecuada los tamales.
Visitas.	Con un florero, pues, nos atendieron mal, por eso el arroz sabía a quemado y el postre nunca llegó, según era nieve de limón o no sé ya no me acuerdo pero lo sigo esperando, cuando nos retirábamos de la casa nos decía “perdón por lo mal atendidos”.	Sociales: las consecuencias observadas son atribuidas a causas externas, la mala atención del anfitrión.
Obispo para la misa anual o de cueлга.	Debemos darle jerarquía a nuestra fiesta. Ni modo sí se ofendieron los padres de aquí. Pero por este hecho se habló de Iztacalco en Santa Anita, san Juanico, Aculco, Mexicaltzingo y otras iglesias de aquí cerca, el gasto valió la pena, es para la virgen y la gente nos seguía..	Individualistas: el comportamiento observado es atribuido a causas internas del sujeto A.
Arreglos florales.	De plano como la Grande debíamos lucirnos en todo, eso esperaba el pueblo de nosotros. Nunca compramos arreglos hechos, los hacíamos con la mejor flor, por eso siempre había quien cooperara y hasta los arreglos se peleaban por cargarlos en las visitas y los teníamos que organizar. Que horror cuando nos pusieron rosas, esa persona estuvo a punto de renunciar como topil, anduvo muy mal pero encontró trabajo y siguió con nosotros.	Creencias compartidas: el comportamiento observado atribuido a mala suerte, poner flores de otro tipo en lo arreglos.

Anexo 4.

El sujeto B tiene 67 años, es originario y vive en el barrio de san Sebastián Zapotla en la delegación Iztacalco. Es casado, tiene 4 hijos, todos casados, 6 nietos y es comerciante de pan dulce todos los días. Estuvo a cargo de la mayordomía del Sagrado Corazón de Jesús.

La mayordomía se compone de mayordomos y 6 topiles. El cambio de mayordomía es el 20 de agosto, un día después del inicio del santo jubileo en la parroquia de san Matías. El cambio incluye tamalada para todos los asistentes y cohetes. La fiesta del santo patrón es el 18 de junio. Sus visitas son cada domingo por la mañana después de misa, hay también misa y visita para los topiles los días 18 de cada mes. No alumbran ni ponen música ni cohetes al final de la misa, tienen rosario en cada visita, en las visitas se rifa un artículo entre los asistentes para ayudarse con los gastos de la fiesta del santo patrón.

Para la fiesta del santo patrón recaudan 4 meses antes con los socios anotados en sus listas por cada barrio, aunque también son ayudados por una comisión para la portada de la capilla, los demás gastos como la misa, la serenata y las mañanitas corren a cargo de la mayordomía. También este grupo es conocido como la cofradía menor de san Miguel Arcángel y auxilia en lo que necesite o pueda a la mayordomía de la capilla.

Para las fiestas del martes de pascua y santo jubileo en la parroquia apoyan a la mayordomía de la capilla de manera simbólica, en esta última fiesta sólo participan dos días, porque el cambio es por tradición cuando el santo jubileo esta en progreso, y el inventario de enseres de la imagen es terminada la fiesta.

Nombre del sujeto: Sujeto B.

Tabla 5. Atribución Intrapersonal.

Rituales y actividades	Lógica causal	Proceso	Contenido
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	No se alumbrar, ese dinero se utiliza para la fiesta anual que es más importante, la imagen lo agradece mucho más.	Disponibilidad: que la imagen agradezca la fiesta es atribuido a que se ahorre en no alumbrar.	Exp. Constructiva: el agradecimiento de la imagen esta ya establecido en el escenario de ahorrar dinero.
Música al término de la misa mensual.	No se contrata música porque el señor no necesita lujos y seguí estando bien en salud y trabajo.	Disponibilidad: El sujeto B atribuye su bienestar a que no contrata servicios lujosos al santo patrón.	Exp. Contrastante: no contratar música no trae ninguna consecuencia al sujeto B.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Se me hace exagerado, no lo hacemos, el señor sabe que en su fiesta quemamos bastante y nos socorre.	Representatividad: al quemar bastante cohete el resultado era ser socorridos por el santo patrón.	Exp. Conjuntiva; El sujeto B atribuye que el santo patrón la socorre por no quemar cohete en la misa pero sí en la fiesta.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Aquí sí nos desquitamos, es la fiesta, gracias a la serenata la fiesta terminó muy bonita.	Representatividad: al hacer bien la serenata se esperaban resultados favorables.	Exp. Constructiva: que haya salido bien un evento estaba preestablecido en uno anterior.
Rosario después de misa.	Obligatorio, junto con una veladora, porque sí no se hace les puede ir mal a los de la casa.	Representatividad: sí no se lleva a cabo como está establecido se esperan eventos desfavorables.	Exp. Constructiva: que le vaya bien a la mayordomía depende de lo bien o mal del rosario.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Es tradición, nos quedaron muy bonitas porque dimos una buena serenata, el señor estaba contento.	Representatividad: al hacer bien la serenata, el resultado de las mañanitas debía ser el mismo.	Exp. Constructiva: que haya salido bien un evento esta establecido anteriormente en otro.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Hice demasiados tamales, me criticaron otras sociedades, a todos les dí doble, pero por hablar, al otro día seguí repartiendo tamales porque sobraron muchos gracias al señor.	Disponibilidad: que hayan sobrado bastantes tamales es atribuido a causas divinas.	Exp. Conjuntiva: El sujeto B da una misma explicación a diversos eventos.
Visitas.	Son semanales, gracias a Dios con las puras visitas saqué más de la mitad de los gastos de la fiesta, mejor que sí fueran grandes visitas con un fiestón.	Disponibilidad: con una visita sencilla se obtuvo más dinero para la fiesta.	Exp. Conjuntiva: El sujeto B atribuye que a una visita sencilla se obtiene más dinero para la fiesta del santo patrón.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	No, porque le quitamos el lugar al padre de la capilla, la misa es la misma, acude mucha gente y me ayudaron con una cooperación.	Disponibilidad: el que la gente haya ayudado al sujeto B es atribuido a que realizó la misa con el sacerdote de la capilla.	Exp. Contrastante: no existe ninguna consecuencia sí no se oficia la misa sin obispo.
Arreglos florales.	Mientras nos den la flor de corazón, no importa, se trata que el señor este a gusto, a veces yo ponía flor cara y me iba igual de bien que sí ponía gladiolas o nubes.	Disponibilidad: hacer los arreglos con distinto tipo de flor no traía ninguna consecuencia.	Exp. Contrastante: no existe consecuencia sí se coloca alguna flor en especial.

Nombre del sujeto: Sujeto B.

Tabla 6. Atribución Interpersonal.

Rituales y actividades	Sesgo atributivo o autocomplaciente		Relaciones íntimas	
	Evento	Sesgo	Evento	Consecuencia en la relación.
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	La gente se dio cuenta que el dinero se guardó para la fiesta del patrón y me lo agradeció porque fue para una causa justificada.	Egotismo: el agradecimiento por parte de la gente es atribuido a causas internas.	Siempre tuve problemas con mi esposo porque esto no le gusta que ya me iba a gastar el dinero pero siempre le iba en el trabajo.	Conflicto interpersonal: la dificultad es atribuida a causas externas.
Música al término de la misa mensual.	No la pusimos y como teníamos nuestros cantos se escuchaba mejor cuando íbamos a la visita y la gente salía y nos pedía poder persignarse con la imagen.	Egocéntrico: poner cantos en lugar de música es más relevante que las otras mayordomías.	Me conformaba con que me sacara las fotocopias de los cantos, con eso bastaba y estábamos en calma.	Satisfacción matrimonial: estar bien con su esposo es atribuido a causas externas.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Igual no hubo cohetes y la gente me agradeció que se le diera prioridad a la fiesta que a ese gasto.	Egocéntrico: el agradecimiento es atribuido a hacer cosas más relevantes que las demás mayordomías.	Siempre fue lo mismo que sí iba poder sola con mi hijo pero pedía por toda mi familia y a í esta, con mi familia feliz y en paz.	Conflicto interpersonal: el desacuerdo entre el sujeto B y su esposo es atribuido a causas externas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Valió la pena el ahorro porque dimos una serenata con muchos cohetes, la mejor de ese año en el pueblo y la gente lo reconoció.	Egocéntrico: el reconocimiento de parte de la gente es atribuido a que la mayordomía hizo sobresaliente esta actividad.	Mi esposo me acompañó a la serenata y se dio cuenta del trabajo que hicimos y por esos días ya no se quejó de nada.	Satisfacción matrimonial: no tener conflictos en esos días es atribuido a causas internas.
Rosario después de misa.	La gente nos felicitó y ayudó por hacer el rosario cuando otras mayordomías no lo hacen.	Egocéntrico: la mayordomía atribuye el apoyo de la gente a hacer más relevante esta actividad que otros grupos.	Mi esposos me decía que para qué tanto rosario, el no rezaba, todos lo notaban pero no hacían caso y no pasaba de ahí.	Conflicto interpersonal: el conflicto es atribuido a causas externas.
Mañanitas el día de la fiesta al santo patrón.	De nueva cuenta valió la pena el ahorro porque la gente se dio cuenta que las mañanitas estuvieron muy bonitas y mejores que otras fiestas lo que dio buena impresión.	Egocéntrico: que la fiesta haya dado buena impresión con la gente es atribuido a que se hizo relevante esta actividad.	Mi esposo se sorprendió por el tipo de fiesta que se realizó, el sacrificio valió la pena y fue reconociendo mi labor como mayora.	Satisfacción matrimonial: el reconocimiento por parte del esposos es debido a causas internas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Dí muchos tamales, para eso son, para regalar, fueron siete por persona, lo que nunca se ha dado, siempre dan de a cinco, la gente todavía habla bien de mí.	Egocéntrico: los buenos comentarios que hasta hoy refiere el sujeto B son atribuidos a sobresalir en la tamalada.	Mi esposo dijo que era mucho tamal, pero sí se llevó hasta para su trabajo y vinieron por más, creo que gracias a eso no nos faltó el pan en la casa.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en casa es atribuido a repartir muchos tamales.
Visitas.	Le dimos visita a personas que no recibían al señor en mucho tiempo, eso nos lo agradeció la gente, con una cooperación que la gente daba de corazón.	Egocéntrico: la cooperación de la gente es atribuida a sobresalir más que otras mayordomías en las visitas.	A mi esposo no le gustaron así las visitas, ese fue el pleito, pero aquí mandaba yo, a veces iba, pero después se le pasaba el coraje.	Conflicto interpersonal: la dificultad es atribuida a causas externas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Hubo quienes criticaron que no hubiera obispo, yo me eché la culpa a pesar de que todos quedamos de acuerdo, pero más gente me felicitó por esa acción y es lo que vale.	Autopresentación: el apoyo por parte de la gente y la mayordomía es atribuido a causas negativas.	Mi esposo de nuevo me felicitó por como organicé la fiesta y agradecí a Dios por la armonía de mi casa.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en el hogar y en su matrimonio es atribuido a causas internas.
Arreglos florales.	Con flor baratita pero buena hicimos bonitos arreglos, había quien nos criticaba pero era decisión de la mayoría, ya no era mi culpa.	Egotismo: El sujeto B evade la responsabilidad de hacerlos arreglos de esa manera.	Mi esposo decía que no hiciera caso que sí los querían bien y sí no pues también pero no llegamos hasta ese extremo y todo salió bien entre nosotros.	Satisfacción matrimonial: que haya salido bien todo en casa es atribuido a causas internas.

Nombre del sujeto: Sujeto B.

Tabla 7. Atribución Intergrupual.

Rituales y actividades	Evento	Bases cognitivas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Me criticarían sí no lo hago, ya me tocó ver una sociedad donde los mayordomos no pudieron con el gasto, los topiles les ayudaron pero hicieron a un lado a los mayores.	Expectativas: El sujeto B cumplió con la tradición atribuyendo su comportamiento a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	Hablamos sobre contratar mariachis pero dudaron los topiles en querer cooperar, no se hizo y al contrario nuestras visitas se veían mejor con nuestros cantos, la gente nos lo comentaba y nos recibía de mejor manera.	Bases motivacionales: el comportamiento de los miembros del grupo es contemplado favorablemente, consiguiendo mantener su autoestima.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Pues como me dan miedo y entre nosotros no había quien los echara no los pusimos. Nomás una vez un topil los puso pero se enojó por que no le ayudaban a quemarlo, creo que por eso ese día no le fue bien en la rifa.	Consecuencias emocionales: el comportamiento de un miembro del grupo es visto como un fracaso atribuido a causas externas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Lo que no gastamos en el año aquí lo pusimos entre todos por partes iguales fue de esos momentos muy especiales porque como salió bien es que lo pusimos de corazón y obviamente Dios quiso que la fiesta saliera bien	Consecuencias emocionales: el éxito en esta actividad por parte del grupo es atribuido a causas internas.
Rosario después de misa.	Cuando terminábamos sentíamos mucha paz y tranquilidad, era un rosario cantado, creo que nos unió como una familia y Dios nos socorría durante los siguientes días hasta la próxima visita.	Bases motivacionales: el comportamiento del grupo es percibido favorablemente defendiendo su autoestima.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Es mi obligación poner la mayor parte del gasto y eso dio lugar a que yo decidiera que hacer sin querer hacer menos a los demás y me gané el respeto esa mañana de toda la gente que nos acompañó.	Expectativas: El sujeto B cumple con la tradición, atribuyendo este comportamiento a causas internas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Dar muchos tamales hizo que me criticaran que sí tenía mucho dinero, pero fueron quienes hacen unos fiestones con sus imágenes, a partir de ahí mucha gente me apoyo y me dio mi lugar y me acompañaron a servir a Dios durante un año.	Expectativas: El sujeto B al cumplir con la tradición su comportamiento es percibido de manera favorable debido a causas internas.
Visitas.	Aquí sí el mayor debe organizarlas sin tomar opinión de nadie y aceptarlo para que no se haga un desorden, el señor lo sabe y no tiene porque castigarte al contrario me iba muy bien de salud.	Prominencia: el comportamiento del sujeto B es percibido de manera sobresaliente por los miembros propios y de otros grupos.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	El padre nos agradeció con mucho sentimiento que hiciera él la misa, una topila que no estaba de acuerdo en un principio terminó aceptando lo bonita que estuvo la misa después de comer el padre nos dio la bendición como mayordomía y nos unió como familia porque todo salió bien y en el inventario no hizo falta nada.	Consecuencias emocionales: el éxito en esta actividad es atribuido a causas internas provocando una mayor autoestima.
Arreglos florales.	Las flores que nos dieran de corazón eran bienvenidas, pero un topil que nos lo echo en cara nos dijo que como que después lo hacíamos a un lado por darnos flores caras y como no sí lo contó a otras personas y lo regañaron.	Expectativas: se cumple con la actividad debido a causas internas a pesar del desacuerdo de un miembro del grupo.

Nombre del sujeto: Sujeto B.

Tabla 8. Atribución Societal.

Rituales y actividades	Evento	Causas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	No lo hicimos y el señor sabe que no fue por gusto, fue por su fiesta y nos socorrió en las rifas de las visitas.	Creencias compartidas: el que se vendieran más boletos para tener más dinero para los gastos es atribuido a intervención divina.
Música al término de la misa mensual.	No quisimos ser como las otras sociedades ¿para qué?, exageran, el señor lo comprende y tenemos trabajo y salud.	Creencias compartidas: tener más trabajo y salud es atribuido a intervención divina.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Me dan miedo, son muy caros, nadie los quiso pero creemos que sí hicieron falta, más cuando llovía para que Dios nos dejara salir de la capilla.	Creencias compartidas: para apaciguar la lluvia se necesitaba de la intervención divina.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Estuvo muy bonita, con la colocación de la portada y la cena. Sí la hacemos de malas toda la fiesta sale mal, sin enojarnos, el santo patrón estaba contento y todo salió muy bien, sin renegar de nada.	Individualistas: la fiesta resultó bien, atribuido a causas internas de los integrantes de la mayordomía.
Rosario después de misa.	Lo hicimos obligatorio porque pensamos que el rosario haría la visita más espiritual y no una pachanga. Al final salíamos tranquilos, relajados muy en paz.	Creencias compartidas: llevar a cabo el rosario tenía la gratitud del santo patrón.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Como salió muy bien la serenata, por lógica las mañanitas también, tenía que ser, precisamente fue lo que nos comentó la gente.	Individualistas: lo bien de las mañanitas son consecuencia de lo bien preparado de la serenata por parte de la mayordomía.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	No se cocieron los de un bote tamalero, que eran para nosotros, creímos que fue por envidiosos, pero para la gente si alcanzó y hasta sobraron para nosotros.	Individualistas: el que no se cocieran parte de los tamales se atribuyó a causa del comportamiento de la propia mayordomía.
Visitas.	Es mucho esfuerzo por que son cada domingo durante un año, sólo como en tres o cuatro casas la visita fue muy triste, lo supimos porque el nicho era muy pesado camino a la casa y muy ligero cuando lo sacamos.	Creencias compartidas: el supuesto incremento y descenso en el peso del nicho del santo patrón se tribuye a causas divinas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Nadie quiso que viniera un obispo sí la misa es la misma con el padre de la capilla y nadie dijo nada ni la gente ni los que tuvimos la mayordomía nomás apartamos la misa y ya.	Individualistas: el buen resultado de la misa se atribuye al comportamiento de la propia mayordomía.
Arreglos florales.	Siempre fueron sencillitos pero de corazón, con eso bastaba, porque con devoción con flores baratitas hicimos bonitos arreglos y el señor se veía feliz, bien chapeado.	Individualistas: la supuesta aprobación por parte del santo patrón se atribuye al comportamiento de la propia mayordomía.

Anexo 5.

El sujeto C tiene 77 años, es originario del barrio de los Reyes Izcuatlán y vive en el barrio de la Asunción. Es casado, tuvo 8 hijos. comerciante, ha sido mayordomo de varias imágenes y capillas en diversos períodos, para este estudio sólo se le preguntó acerca de la mayordomía del señor de Chalma.

Esta mayordomía se compone de los mayordomos principales, 9 mayordomos auxiliares y para cada mayordomo un topil. Los mayordomos principales invitan a los mayordomos auxiliares y estos invitan cada quien a un topil que los apoye.

El cambio de mayordomía es el tercer lunes del mes de junio, los gastos de el cambio como la tamalada y el cohete son responsabilidad de los mayordomos, tanto principales como auxiliares, las visitas son mensuales para los mayordomos y semanales para los topiles, en la misa mensual debe haber mariachi y cohete al final de la misa, gastos que solventan todos juntos. La visita debe ser una fiesta con comida, cena y baile. En las fiestas del martes de pascua y santo jubileo va toda la mayordomía a gastos iguales. Otra de las fiestas principales es la peregrinación anual a pie al santuario del señor de Chalma en el Estado de México que se celebra el siguiente viernes a la conmemoración de la Ascensión del señor, fiesta que es movable debido a la conmemoración de la semana santa, comienza en día viernes y termina el miércoles de la siguiente semana cuando por la tarde el pueblo acude en calles cercanas a la parroquia de san Matías a recibir al santo patrón con música de banda.

La fiesta del tercer domingo del mes de junio corresponde al mayordomo como final a la mayordomía y al otro día el cambio.

Nombre del sujeto: Sujeto C.

Tabla 9. Atribución Intrapersonal

Rituales y actividades	Lógica causal	Proceso	Contenido
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Se alumbraba sí, el señor siempre con cera nueva, nosotros con una cera grande nueva o seminueva. Ni modo la tenía que comprar y cuidado porque <i>chalmita</i> es bien castigador.	Disponibilidad: al comprar la cera, el mayordomo evita el castigo por parte del santo patrón.	Exp. Contrastante: el sujeto C da una explicación para un evento que no ocurrió.
Música al término de la misa mensual.	Siempre había música, que lindo se ve el atrio con el señor, la gente y sus mariachis, pa' que digan que hay dinero y el señor me socorría en mi negocio.	Disponibilidad: que al mayordomo le vaya bien en su negocio es atribuido a contratar a los mariachis.	Exp. Constructiva: el que le vaya bien en su negocio esta predispuesto en un evento anterior.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Nomás al término de la misa y camino a donde va de visita, para que en la consagración, eso lo hacen los guadalupanos, no tiene mucho y mira bendito sea Dios aquí sigo.	Disponibilidad: el mayordomo atribuye su bienestar a sólo quemar cohete al final de la misa.	Exp. Contrastante: el sujeto C atribuye su bienestar a no realizar esta actividad completamente.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Debía ser la antesala de la fiesta para que la gente venga, fue bastante cohete, el señor se veía a gusto, recuerdo que esa semana tuve buena venta por unos banquetes.	Representatividad: saliendo bien la serenata el mayordomo debía tener buenos resultados en su vida cotidiana.	Exp. Constructiva: las ventas que logró el sujeto C son atribuidas a llevar a cabo bien un evento anterior.
Rosario después de misa.	Para qué, sí ya oímos misa, nunca me pasó nada, creo que eso no le gusta a los santitos, se me hace hipocresía.	Disponibilidad: que el mayordomo no realice esta actividad no trae ninguna consecuencia.	Exp. Contrastante: el sujeto C atribuye que no hay consecuencias a no realizar el rosario.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Me fue muy bien, vino mucha gente y me dieron la buena noticia de que conseguí un contrato con una de las fábricas de aquí cerca para surtir de tortillas su comedor durante dos años.	Disponibilidad: conseguir el contrato es atribuido probablemente a que le fue bien en las mañanitas.	Exp. Constructiva: el contrato que logró el sujeto C estaba preestablecido en un evento anterior.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Creo que no le atizaron bien a los tamales porque cuando al otro día lavé un cazo lo dejé afuera en la calle y me lo robaron.	Disponibilidad: el robo del cazo es atribuido a la mala preparación de los tamales.	Exp. Contrastante: el sujeto C atribuye el robo a no cuidar bien los tamales.
Visitas.	Debía ser una gran fiesta hasta traje una danzonera, la fiesta era para el señor, y en todo me iba bien.	Disponibilidad: las visitas del mayordomo tenían buen resultado debido a que hacía toda una fiesta.	Exp. Constructiva: que le vaya bien esta establecido ya en como es la visita.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Claro y la misa era concelebrada así debe ser, es la fiesta, me gané el respeto de mucha gente y participé en otras mayordomías.	Disponibilidad: que el sujeto C haya sido invitado a otras mayordomías es atribuido a su trabajo como mayordomo.	Exp. Conjuntiva: el sujeto C da una misma explicación a diversos eventos.
Arreglos florales.	Eran los mejores, sí eran caros pero no eran para mí, <i>chalmita</i> me podía castigar sí ponía flores baratas.	Disponibilidad: no cumplir con esta tradición traía como consecuencia un supuesto castigo por parte del santo patrón.	Exp. Contrastante: se da una explicación a un evento que puede o no ocurrir.

Nombre del sujeto: Sujeto C.

Tabla 10. Atribución Interpersonal.

Rituales y actividades	Sesgo atributivo o autocomplaciente		Relaciones íntimas	
	Evento	Sesgo	Evento	Consecuencia en la relación
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	La cera nueva es tradición, nadie lo hace, para que vean como es una mayordomía y el señor me socorría en el negocio.	Egocéntrico: el sujeto atribuye el que le vaya bien en su negocio gracias a sobresalir en esta actividad.	No tuve problemas con mi esposa, al contrario, ella quería cooperar y de vez en cuando me apoyaba.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en el matrimonio es atribuido a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	Traje un buen mariachi, le gustó a la gente, que les ha salido mucha chamba aquí en Iztacalco, era para poner la muestra, de lo bien que se hacen las cosas cuando hay devoción.	Egocéntrico: el trabajo conseguido por el grupo de mariachis es atribuido a sobresalir en esta actividad.	Mi esposa dijo que cobraban muy caro pero cuando vio que los contrataban muy seguido estuvo de acuerdo conmigo..	Satisfacción matrimonial: estar de acuerdo en este punto es atribuido a causas internas.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Siempre debía haber, yo me encargaba de comprarlo, por eso la mayordomía no podía criticarme.	Egotismo: evitar las críticas es atribuido al mérito de comprar el cohete.	Mi esposa me dijo que les pidiera apoyo a la mayordomía, pero me opuse, es mi compromiso y debo salir, para eso mi viejita me aguantó mucho.	Satisfacción matrimonial: El bienestar en el matrimonio es atribuido a causas internas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta de la imagen.	Quemamos demasiado, pero es que no es para nosotros, es para el señor, que vean que por cumplir con el compromiso me ha ido bien.	Egocéntrico: el que le vaya bien es atribuido a sobresalir en esta actividad.	Igual, mi esposa creyó que me excedí con el cohete pero cuando vio como nos fue me apoyó.	Satisfacción matrimonial: el apoyo por parte de su esposa es atribuido a causas internas.
Rosario después de misa.	No puse rosario, para eso es la misa, mi mayordomía me apoyó y no se hizo, y salimos bien.	Egotismo: el mérito es estar bien durante este período es atribuido a causa internas.	Mi esposa me decía que aunque sea dijéramos una oración pero no, ya la gente esperaba la visita, y nos estuvo yendo bien en la casa.	Conflicto interpersonal: el conflicto es atribuido a causas externas.
Mañanitas el día de la fiesta al santo patrón.	Fueron las mejores que he dado, con micrófonos, la gente habló durante mucho tiempo y me lo recompensó yendo a comer a la casa ese día.	Egocéntrico: que la gente haya sido agradecida es atribuido a sobresalir en las mañanitas.	Mi esposa me apoyo siempre, en lo que respecta a los <i>santitos</i> nos llevamos muy bien, creo que a eso debo nuestra que me aguante.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en el matrimonio es atribuido a causas internas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Eché la casa por la ventana, era un gusto que me di, repartimos demasiados tamales, fue un buen inicio, muchos me criticaron que me quería para el cuello pero así se deben hacer las cosas.	Egocéntrico: que haya salido bien la tamalada es atribuido a sobresalir en esta actividad.	Mi esposa me decía que de menos tamales pero le dije que para que no hablara n de mí, repartí todo y nunca nos faltó el sustento en la casa.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en casa es atribuido a repartir todos los tamales.
Visitas.	Sí alguien no podía yo debía echarle la mano, sí hubo quienes no cumplieron la tradición de hacer una gran visita pero no fue mi culpa que no me avisaran y hablaran mal de nosotros.	Egotismo: el mayordomo evade la responsabilidad de que no se haya hecho la visita como debía.	Mi esposa se molestó conmigo por no estar al pendiente de como iban las visitas, pero en la siguiente ya todo había pasado.	Conflicto interpersonal: la dificultad es atribuida a causas externas.
Obispo para la misa anual o de cueлга.	El obispo que traje ofició muy bonito, si se mandó cobrándome pero valió la pena porque se hizo la misa como se debe.	Egotismo: el mayordomo atribuye el mérito de esta actividad a causas internas.	Mi esposa me ayudó con el pago, que bueno es ver que tu pareja te apoya y no tengamos problemas.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en el matrimonio es atribuido a causas internas.
Arreglos florales.	Fueron los mejores, que vean que hay dinero, por eso es una de las mayordomías más grandes, los arreglos iban por delante y me gustaba la admiración de la gente en el camino.	Egotismo: el sujeto C atribuye el éxito en esta actividad a causa internas.	Mi esposa le daba el toque femenino a los arreglos, no le cambiaba demasiado pero me gusta que participe.	Satisfacción matrimonial: que hayan quedado bien los arreglos entre los dos mayordomos es atribuido a causas internas.

Nombre del sujeto: Sujeto C.

Tabla 11. Atribución Intergrupala.

Rituales y actividades	Evento	Bases cognitivas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Sí no tenemos cera en buenas condiciones van a decir que estoy jodido, que la mayordomía la podría comprar pero quedaría mal y para que provocar que el señor me castigue.	Expectativas: el sujeto C cumple con la tradición atribuyéndolo a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	Como lo pagamos entre todos no me preocupaba, mi labor era contratarlos solo pedía a Dios que no llegaran con retraso porque me criticarían y hasta pedirían otro mariachi y comenzarían a hablar de mí.	Prominencia: el comportamiento del sujeto C es atribuido a causas internas es destacado de entre los demás miembros del grupo.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Sólo al final para agradecer la misa, hubo una vez que como que los puse de mala gana y curiosamente uno fue a dar a un árbol a la siguiente misa compre puara cera nueva, ya no vuelvo a hacer eso.	Expectativas: el comportamiento del sujeto C no cumple con la tradición y es atribuido a causas internas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Fue entre los mayordomos y yo, aquí no entran los topiles, nos quedó mejor que otras serenatas y nos ganamos buenos comentarios, creo que por eso nuestras visitas fueron las mejores.	Consecuencias emocionales: el éxito obtenido es atribuido a causas internas, aumentando la autoestima del grupo.
Rosario después de misa.	La mayoría acordó no hacerlo y empezaron a criticarnos pero como no tuvimos grandes problemas pues se olvidó, creo que ese año nuestra mayordomía se colocó como una de la mejores de Iztacalco.	Bases motivacionales: el grupo se percibe a sí mismo favorablemente defendiendo su propia autoestima.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Hasta pusimos micrófonos dando hacia la calle para que la gente las escuchara y asistiera, que vean que uno sí tiene devoción y que no hablen las demás mayordomías, sabíamos que nos ganamos el que nos fuera bien ese año y así fue	Prominencia: el comportamiento de la mayordomía es percibido como sobresaliente de entre las demás mayordomías.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Como es el tiempo de lluvias iba poca gente pero desde temprano un topil propuso quemar cohete todo el día y creo que le dio al clavo porque nomás se nubló y había truenos pero no llovió y vino mucha gente.	Consecuencias emocionales: el éxito por parte de un miembro para con el grupo debido a causas internas aumenta la autoestima de la mayordomía.
Visitas.	Deben de ser una fiesta sí quien recibe no tiene para los borregos o las carnitas le echamos la mano pero sabemos que no está para un compromiso como este, con baile con sonido o grupo por la noche. Sólo a uno le ayudamos con el vino pero creo eso escuché que lo invitarían para otras mayordomías pera para esta ya no.	Expectativas: el grupo cumple con sus tradiciones, comportamiento atribuido a causas internas y estables.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Yo no lo pude conseguir, el mayordomo que lo contactó fue de mucha ayuda y Dios se lo agradeció porque como le robaron uno de sus taxis lo recuperó en esa semana.	Expectativas: un mayordomo ayudo a cumplir el compromiso, su comportamiento observado es atribuido a causas internas.
Arreglos florales.	Fueron los mejores, con la mejor flor, los hacíamos todos en grupo que terminaban en borrachera, pero creo que así se trabajaba mejor y Dios no nos castigaba porque quedaban preciosos, la botella la ponía yo y a i de mi sí no la ponía, no quería perder el respeto ni que Dios me castigara.	Prominencia: el comportamiento del grupo es observado como sobresaliente por parte de otras mayordomías.

Nombre del sujeto: Sujeto C.

Tabla 12. Atribución Societal.

Rituales y actividades	Evento	Causas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Cuando una vez por error le pusieron cavitos a una pareja de topiles, nos criticaron mucho, que sí no teníamos dinero, esa visitas vendimos muy pocos boletos de la rifa.	Creencias compartidas: vender pocos boletos es atribuido a la mala suerte por poner cera demasiado pequeña.
Música al término de la misa mensual.	Es obligatorio, nunca faltó la música, eso nos ayudó a todos porque nunca tuvimos problema en pagar el mariachi cada mes.	Creencias compartidas: el tener el dinero para pagar los mariachis es atribuido a intervención divina.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Es bonito el camino a la visita quemando cohetes, para que vean que hay dinero, que no queremos hacer más que los demás, sino que sí cumplimos con la tradición, <i>chalmita</i> hace que nos vaya bien en la chamba o en la casa.	Creencias compartidas: que les vaya bien en su trabajo o casa a los integrantes de la mayordomía es atribuido a causas divinas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	A todos nos fue bien en el trabajo, será porque todos cooperamos, como en esa fecha tenemos festividades muy seguidas, el gasto fue entre todos, algunos me comentaron que les cayó muy buen trabajo.	Creencias compartidas: tener dinero para cumplir con todos esos gastos es atribuido a causas divinas.
Rosario después de misa.	Propuse que no se hiciera y nadie lo quiso, ya queríamos que empezara la fiesta de visita del señor y pues que yo recuerde la imagen no nos castigó.	Individualistas: que no hubiese algún tipo de evento o consecuencia es atribuido causas internas del propio mayordomo.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Dimos bastantes tamales y atole, es como debe ser, vino mucha gente, aunque nos criticaron que porque quisimos hacer menos a las demás fiestas, pero es para demostrar que sí cumplimos la tradición el señor te ayuda.	Creencias compartidas: que la fiesta haya salido bien es atribuido a el santo patrón ayuda porque se cumplió con la tradición.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	El cambio es en junio, curiosamente ese día no llovió, el señor estaba a gusto con que nosotros fuéramos la nueva mayordomía.	Creencias compartidas: que no haya llovido ese día es atribuido a intervención divina.
Visitas.	Debían de ser una fiesta, porque no era para nosotros, era para el señor, en una no hubo baile, a ese topil lo asaltaron en su taxi esa semana, nos dijo que fue por no cumplir la tradición y nos regaló una gruesa de cohetes.	Creencias compartidas: el asalto a uno de los topiles es atribuido a no cumplir con la tradición con el santo patrón.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Hacíamos valla con las ceras y los escapularios para entrar con el obispo, todo con tal de que saliera bien la fiesta y recibir las bendiciones que se nos cumplían en uno o dos días.	Creencias compartidas: recibir las bendiciones del santo patrón en tan poco tiempo es atribuido a cumplir con llevar un obispo a la fiesta.
Arreglos florales.	Debían llevar la flor de mejor calidad, sí no tienes con qué, pues para que te metes en esto. No eran para nosotros eran para <i>chalmita</i> y siempre te socorre y no lo podías hacer enojar si no cumplías porque te castigaba.	Creencias compartidas: el supuesto castigo por parte del santo patrón es atribuido a no poner flores de buena calidad.

Anexo 6.

El sujeto D tiene 58 años, es casado, tiene 4 hijos, 5 nietos, originario del barrio de Los Reyes, radica en el barrio de san Sebastián Zapotla. Comerciante de comida corrida de martes a domingo. Fue mayordomo de la capilla de san Sebastián Zapotla.

Esta mayordomía se compone de mayordomos y seis topiles. El cambio de mayordomía es el lunes siguiente a la fiesta del santo patrón (20 de enero). Dentro de sus actividades están las misas mensuales cada día 20 a las 18:00 horas, el rosario diario a las 18:30 en la capilla, el mantenimiento de la capilla, las visitas del patrono son cada domingo después de misa de 12:00 salvo las visitas a los topiles que son después de las misas mensuales. Además administra la capilla junto con el párroco de la iglesia Los Reyes en cuanto a las misas que se celebran en la capilla como también otras festividades como semana santa, martes de Pascua, santo Jubileo y fin de año.

Para la fiesta del santo patrón la mayordomía trabaja en conjunto con comisiones encargadas algunas partes de los festejos, comisiones que se crearon para hacer partícipes a los habitantes del barrio y ayudar al mayordomo con los gastos. Con listas de socios salen dos o tres meses antes de la fiesta a recaudar, se establece una cooperación que el socio debe cubrir durante ese tiempo que se sale a recaudar cada domingo. Para esta mayordomía existen comisiones encargadas de comprar cohete para la serenata, el castillo el día de la fiesta, el obispo para la misa de cuelga, los mariachis para las mañanitas, la música de banda para la fiesta, para la cena de la banda y para la portada respectivamente.

Estas comisiones son independientes de la mayordomía, por lo que los mayordomos o topiles no pueden intervenir en sus decisiones, sólo preguntan a la mayordomía a que hora necesitan todo lo que compran o contratan para la fiesta y se lo entregan a los mayordomos. Estas comisiones deben entregar cuentas de los gastos en el inventario que se realiza un día después del cambio de mayordomía en casa de los nuevos mayordomos.

Nombre del sujeto: Sujeto D.

Tabla 13. Atribución Intrapersonal.

Rituales y actividades	Lógica causal	Proceso	Contenido
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	No alumbrábamos, nomás había dinero para la cera de la capilla, el santito lo sabía y me socorría en la chamba o en salud.	Disponibilidad: que el sujeto D haya sido socorrido es atribuido probablemente a causas divinas.	Exp. constructiva: al sólo haber dinero para la cera de la capilla se incluye el bienestar del sujeto D por causas divinas.
Música al término de la misa mensual.	Sí no había para cera menos para música, éramos un grupo pequeño pero con devoción y el señor lo sabe, sí algo me ocurría pues era su voluntad.	Disponibilidad: lo que llegase a ocurrir por no poner música era atribuido a causa divina.	Exp. Constructiva: la voluntad divina es incluida en el escenario de un grupo con devoción.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	No y pues nunca me pasó nada, al contrario, creo que era cuando mejor me iba en la chamba, tenía que trabajar más para sacar los gastos.	Ajuste: aún cuando le iba bien en el trabajo, el sujeto D debía de trabajar todavía más para solventar sus gastos.	Exp. Contrastante: no es típico que ocurra algo sí no se pon en los cohetes.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Eso lo pone una de las comisiones que nos ayudan, el tipo y cantidad de cohete ellos lo escogen yo no puedo opinar, aunque se me hizo poco cohete y sí algo salió mal ya no quedo en mí.	Disponibilidad: sí la serenata no resultó según la tradición ya no es responsabilidad del mayordomo.	Exp. Conjuntiva: el sujeto D intenta dar la misma explicación a un conjunto de sucesos.
Rosario después de misa.	Sí lo hacíamos, era como reafirmar nuestras peticiones al señor esperando que al día siguiente o en la semana nos concediera lo que le pedimos que la mayoría de las veces resultaba.	Representatividad: al realizar bien según sus acuerdos esta actividad el resultado esperado era satisfactorio.	Exp. Constructiva: obtener supuesta respuesta por parte del santo patrón estaba establecido en el acto del rosario.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	También las pagan una de las comisiones, no puedo opinar, igual sí a la gente no le gustan no es cosa mía.	Disponibilidad: sí las mañanitas no resultan satisfactorias para la gente no es responsabilidad del mayordomo.	Exp. Conjuntiva: se trata de dar la misma explicación a un conjunto de sucesos.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Iba a dar galletas, pero me iban a criticar, pero creo que los hice de mala gana porque yo nada más me enfermé del estómago, nadie más.	Disponibilidad: el sujeto D atribuye su malestar a realizar las cosas de mal humor.	Exp. Constructiva: el sujeto D atribuye su malestar a un escenario ya establecido.
Visitas.	Son semanales, a veces no quería ir y esa semana no me iba tan bien, así comencé a ir con devoción y me fue mejor.	Representatividad: al ir con devoción a las visitas del santo patrón el resultado debía ser satisfactorio.	Exp. Constructiva: que al sujeto D le vaya bien o mal esta preestablecido en un escenario.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Igual es una comisión quien lo trae, me lo presentan, pero sí a la gente no le gusta no es mi responsabilidad.	Disponibilidad: sí la tradición no resulta con agrado a la gente no es responsabilidad del mayordomo.	Exp. Conjuntiva: el sujeto D atribuye una explicación a diversos sucesos.
Arreglos florales.	Sólo para la fiesta eran de mejor flor, para las visitas el señor me socorría sí le ponía gladiolas o rosas, no pasaba nada.	Disponibilidad: no había ni una sola consecuencia con distintos tipos de flores.	Exp. Contrastante: no es común que ocurra algo sí se coloca distintos tipos de flores.

Nombre del sujeto: Sujeto D.

Tabla 14. Atribución Interpersonal.

Rituales y actividades	Sesgo atributivo o autocomplaciente		Relaciones Íntimas	
	Evento	Sesgo	Evento	Consecuencia en la relación
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Nadie nos decía nada por no alumbrar, la gente lo sabe, no compré cera y seguíamos bien.	Egotismo: no tener alguna consecuencia es atribuido a su decisión de no alumbrar.	No tuve problemas con mi esposa, me apoyo, este compromiso era de los dos y quedamos bien con la gente.	Satisfacción matrimonial: el no tener problemas es atribuido a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	La quise imponer, pero nadie quiso, querían que yo la pagara sólo pero no pude juntar dinero, lo descarté y me fue mejor en el trabajo, creo que el patrón no la quería.	Egocéntrico: que le haya ido mal en su trabajo es atribuido a causas divinas.	Mi esposa tampoco quería porque era hacer menos a los demás y me dijo que Dios por eso me castigó.	Conflicto interpersonal: el desacuerdo es atribuido a querer sobresalir.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Después de ver lo de la música no quise poner cohete, mis topiles me apoyaron y dijeron que así era mejor siendo humildes.	Egotismo: el apoyo obtenido por parte del grupo es atribuido a causas internas.	Como la mayordomía así lo decidió ya lo platicamos, así se quedó y seguimos muy bien.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en su matrimonio es atribuido a causas internas.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	El cohete no tronaba fuerte, gente del barrio me reclamaba pero no fue culpa mía, yo no compré el cohete pero ellos no lo ven.	Egotismo: el enojo por parte de gente del barrio no es responsabilidad del mayordomo.	Mi esposa discutió con algunas personas en la calle por esto, le pedí que no lo hiciera, porque no era culpa mía y eso nos unió más.	Conflicto interpersonal: la dificultad con la gente del barrio es atribuida a causas externas.
Rosario después de misa.	Gente que no era de acompañarnos seguido llegaba a la hora del rosario y nos agradecía por dejarla pasar a pedirle favores al patrón, cosa que no se veía en otras mayordomías.	Egocéntrico: el mayordomo hace más relevante esta actividad que otros grupos.	Cuando le platicué a mi esposa que quería poner el rosario como que me sentí raro, desahogado y ese tiempo mi matrimonio anduvo mucho mejor.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en su matrimonio es atribuido a causas internas..
Mañanitas el día de la fiesta al santo patrón.	Yo no pongo la música, a la gente le gustó, pero no me dijeron nada como en el cohete, allá ellos, gracias a eso la mayordomía tuvo una fiesta en paz.	Egocéntrico: que la fiesta haya salido bien es atribuido a causas externas.	Mi esposa quiso cooperar con algo pero no teníamos obligación, al final lo hicimos y creo que por eso en la fiesta estuvimos muy a gusto.	Conflicto interpersonal: el conflicto es atribuido a causas externas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Como me enfermé no pude disfrutar del todo los tamales, Dios me castigó por querer dar galletas.	Egotismo: el malestar del sujeto D es atribuido a causas divinas.	Mi esposa no quería dar galletas, discutimos fuerte por eso y ya ví el castigo que Dios me mandó	Conflicto interpersonal: la discusión es atribuida a causas externas.
Visitas.	Incluí gente que no pertenecía a la sociedad y la gente me lo agradeció mucho, porque había personas que en años no recibía una visita y a la mayordomía le fue muy bien en ese aspecto.	Egocéntrico: el sujeto D atribuye el que le haya ido bien a la mayordomía al hacer esta actividad más relevante que otras mayordomías.	Mi esposa no quería y le iba mal en su trabajo, comenzó a ir de buenas a esas visitas y nos comenzó a ir mejor como familia..	Conflicto interpersonal: la dificultad es atribuida a causas externas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	El sermón no le gustó a la gente y como no había nadie de la comisión pues yo me eché la culpa, pues ya qué, y la mayordomía no dijo nada pero lo vió con buenos ojos y me ayudó con más dinero en ese momento.	Autopresentación: el apoyo por parte de la mayordomía es atribuido a causas negativas.	Mi esposa me apoyó en esto y ya nadie nos reclamó, en lugar de enojarme por algo que no hice me sentí muy bien.	Satisfacción matrimonial: el bienestar en su matrimonio es atribuido a causas internas.
Arreglos florales.	Hice unos arreglos bien bonitos con flores baratas y hasta trabajo me salió de otras mayordomías para hacerles sus arreglos y hasta hoy creo por aquí no los hacen como yo.	Egocéntrico: lo que hizo el sujeto D con flores que el llama baratas es relevante a otras mayordomías.	Ya hasta mi esposa me ayuda con la flor, no vivimos de eso, pero un dinero extra nos cae bien.	Satisfacción matrimonial: el pequeño negocio es atribuido a causas internas.

Nombre del sujeto: Sujeto D.

Tabla 15. Atribución Intergrupala.

Rituales y actividades	Evento	Bases cognitivas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Sí no cumples con alguna parte de las tradiciones tu gente ya no te ve con autoridad y que no puedes con el compromiso.	Expectativas y esquemas: el sujeto D al cumplir con la tradición atribuye su comportamiento a causas internas.
Música al término de la misa mensual.	En principio yo sí quería pero la tenía que pagar yo sólo y creyeron que yo quería sobresalir, quedamos que sin música y ya nadie dijo nada.	Prominencia: el grupo percibía que el comportamiento del sujeto D era de querer destacar sobre los demás.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	Ese año nos dejaron un sobrante de cohete como de una gruesa pero para no pelear que unos sí tuvieran cohete y otros no porque no lo podemos guardar lo quemamos así sin más ni más y pues no pasó nada.	Bases motivacionales: al quemar el cohete, todos los miembros del grupo son vistos como una sola unidad manteniendo la propia autoestima.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón.	Como quienes lo ponen es una comisión, les ayudamos con una gruesa para que no dijeran que éramos encajosos y seguir trabajando como familia.	Bases motivacionales: el grupo se percibe a sí mismo favorablemente a cooperar con cohete defendiendo su autoestima.
Rosario después de misa.	Antes de iniciar la mayordomía acordamos unas oraciones cortas en las visitas, nos acoplamos, la gente no dijo nada y obteníamos en la semana o días siguiente respuesta a nuestras peticiones al señor.	Consecuencias emocionales: al llegar a ese acuerdo el grupo tuvo éxito en esta actividad logrando una mayor autoestima u orgullo.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	No ponemos la música pero sí debo poner el desayuno yo solo, nadie ayuda al mayordomo y creo que esta bien porque es mi responsabilidad y sí no, no me verían como mayordomo.	Expectativas: el sujeto D cumple con parte de sus obligaciones como mayordomo, comportamiento atribuido a causas internas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Ese gasto es completamente del mayordomo, al cumplir la tradición te ganas el respeto del barrio y cierta posición social ante todas las demás mayordomías y creo que Dios te toma más en cuenta por lo que haces.	Expectativas: el sujeto D cumple con sus obligaciones como mayordomo para con la comunidad, comportamiento atribuido a causas internas.
Visitas.	Eran semanales y las organice según el tiempo de los topiles y socios, cada uno debía tener su visita obligatoria, saber la fecha con anticipación si no hasta podían renunciar y eso hablaría mal de la mayordomía.	Expectativas: el grupo cumple con las visitas del santo patrón, comportamiento atribuido a causas internas trayendo una situación de estabilidad en el grupo.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Como es una comisión quien lo trae a nosotros nos toca atenderlo en la comida, no podemos darle cualquier platillo no por el obispo sino por el barrio que nos lo puede echar en cara al final de la mayordomía e irnos mal en la fiesta.	Bases motivacionales: al cumplir con esta parte de la fiesta el grupo se percibe favorablemente defendiendo su autoestima.
Arreglos florales.	No pasaba nada si poníamos gladiolas o crisantemos, nadie de la mayordomía se quejaba al contrario no querían ser como las demás mayordomías de querer sobresalir porque saben que el señor lo agradece con bendiciones o con que no nos hayan robado en la capilla porque cada mayordomo que llega le roban una o dos veces al año.	Prominencia: no querer llamar la atención como las demás mayordomías es percibido como un comportamiento atribuido a causas internas provocando una mayor pertenencia al grupo.

Nombre del sujeto: Sujeto D.

Tabla 16. Atribución Societal.

Rituales y actividades	Evento	Causas
Alumbrar en las misas mensuales y anual.	Es desde la iglesia llevar la luz a todas las casas a las que vamos, que los bendiga, porque eso se nos ha regresado a nosotros.	Creencias compartidas: las consecuencias observadas son atribuidas a causas divinas.
Música al término de la misa mensual.	Quisimos que la visita fuera más espiritual sin pararnos el cuello con mariachis, es mucho gasto y hemos salido bien en las visitas, Dios lo ve y nos ha socorrido con salud y trabajo.	Creencias compartidas: las consecuencias son atribuidas a causas divinas, el hacer la misa de forma tradicional.
Cohetes en la consagración y al final de la misa.	No quemamos, sí alguien quiere cohete en su visita los tiene que comprar y bendito sea Dios nadie quiso sobresalir más que otros, esas visitas de cada mes estuvieron muy bonitas llenas de buen ambiente y amistad.	Sociales: las consecuencias son atribuidas a causas externas, los acuerdos del propio grupo.
Serenata de cohetes en la víspera de la fiesta del santo patrón	Como no intervenimos en ese gasto lo único que nos quedaba hacer era dar de cenar a los coheteros y a la banda de música para que no dijeran que no participamos y nos quedó muy bonita la fiesta.	Sociales: la fiesta quedó muy bonita debido a causas externas, cooperar con los gastos como mayordomía.
Rosario después de misa.	No propiamente, sólo tres padrenuestro y tres ave María, suficiente para pedir por nosotros y los nuestros y pues se nos concedía la mayoría de las veces en la semana o en el mes.	Creencias compartidas: los beneficios obtenidos eran atribuidos a intervención divina.
Mañanitas el día de la fiesta del santo patrón.	Nomás nos tocó el desayuno, fue por cooperación de todos, la gente salió a gusto eso indica que lo hicimos bien y hasta sobraron tamales, a la gente le dimos de tres cada quien.	Sociales: que la gente haya quedado a gusto es atribuido a causas externas.
Tamalada al inicio de la mayordomía.	Prácticamente es un compromiso creo que algo las señoras que nos ayudaron hicieron el último cazo de malas porque no prendía la madera y no prendía hasta que mi esposa y las topilas los nalguearon y regañaron para que se cocieran y con eso bastó.	Creencias compartidas: que se terminaran de cocer los tamales es atribuido intervención divina.
Visitas.	Eran sin el compromiso de que nos dieran de comer, así lo acordamos, creíamos que el señor hacía que rindiera lo que nos daban de comer porque iba mucha gente y se veía poquita comida, nos la daban de corazón.	Creencias compartidas: el que rindiera la comida es atribuido a causas divinas.
Obispo para la misa anual o de cuelga.	Tenía que venir un obispo, es tradición, no nos costó mucho pero supimos que Dios nos ayudó en nuestros trabajos para poder traerlo, sí no como explicar que subieron mis ventas.	Creencias compartidas: para poder pagar el obispo, el incremento en las ventas es atribuido a causas divinas.
Arreglos florales.	Eran sencillos pero muy bonitos, entre los hombres los hacíamos, creímos que combinar bien las flores era el secreto para un buen arreglo y no las flores caras, nos sentíamos muy a gusto porque era de corazón.	Individualistas: elaborar los arreglos de forma atractiva es atribuido a causas internas de los integrantes de la propia mayordomía.

Referencias bibliográficas.

- Alba, P. M., y Mayer, A. (2000), *Formaciones religiosas en la América Colonial*, México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Colección Semanarios.
- Aguirre, A. (1997), *Etnografía, metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, México, Alfaomega.
- Avilés González. K. J., (2002), *Atribución causal en pacientes de sala y su relación con el alcoholismo*, (Tesis inédita de licenciatura), Facultad de Psicología UNAM, México.
- Arqueología Mexicana*, (1993), Vol. 1 Num.4, México.
- Bazarte, M. A., (1989), *Las cofradías de españoles en la ciudad de México 1526 – 1860*, México, UAM.
- Berenzon, S. (2003), *La medicina tradicional urbana como recurso alternativo para el tratamiento problemas de salud mental*, (Tesis inédita de maestría), Facultad de Psicología, UNAM, México.
- Caso, A., (1956), *Los barrios antiguos de Tenochtitlan y Tlatelolco*, México, Memorias de la Academia Mexicana de la Historia.
- Cassirer, E., (1973), *Mito y lenguaje*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Cassirer, E., (1979), *Filosofía de las formas simbólicas, Vol. II, El pensamiento mítico*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Corres, A. P., (1994), *La verdad del mito*, México, Universidad de Guadalajara.
- Eliade, M., (1973), *Mito y realidad*, Madrid, Guadarrama.
- Falcón Manzano, D. (2005), *Chamanismo e identidad mazateca, el ritual de los hongos en Huautla de Jiménez*, (Tesis inédita de licenciatura), Facultad de Psicología, UNAM, México.
- Fernández Quintero. N., (1992). *Iztacalco colonial / estudio histórico artístico*. (Tesis inédita de licenciatura), Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México.
- Flick, U. (2004), *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid, Morata.
- García Quintana. G. y González, López. D. E., (2005), *Factores de la imagen pública que influyen en la preferencia de los electores del D. F.*, (Tesis inédita de licenciatura), Facultad de Psicología UNAM, México.
- Gerhard, P., (1986), *Geografía histórica de la Nueva España 1519 – 1821*, México, UNAM.
- Gibson, C., (1978), *Los aztecas bajo el dominio español 1519 – 1810*, México, Colección América Nuestra, Siglo XXI.

- Gobierno del Distrito Federal, (Ed.) (2000), *Breviario Iztacalco*.
- Gran colección de literatura indígena, (1985), *Las literaturas indígenas*, México, Promexa.
- Herrasti, P., (2006), “*Estaré con ustedes...*” *500 años en la historia de la iglesia*, México, Arquidiócesis de México.
- Hewstone, (1992), *La atribución causal, del proceso cognitivo a las creencias colectivas*, Barcelona, Paidós.
- Höbner, K., (1996), *La verdad del mito*, México, Siglo XXI.
- INEGI, (Ed.) (1997), *División territorial del Distrito Federal de 1810 a 1995*, México.
- INEGI, (Ed.) (2007), *Cuaderno Estadístico Delegacional Iztacalco*, México.
- Kirk, G. S., (1973), *El mito: su significado y funciones en las distintas culturas*, Barcelona, Barral.
- Kolakowski, L., (1978), *La presencia del mito*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Malinowsky, B., (1963), *Estudios de psicología primitiva*, Buenos Aires, Paidós.
- Moscovici, S., (1981), *Psicología social*, Barcelona, Paidós.
- Paramio, L., (1971), *Mito e ideología*, Madrid, Industrias Vincent.
- Pérez Sedano, M. A., (2001), *Aproximación de la Psicología a la realidad simbólica del mito*, (Tesis inédita de Licenciatura) Facultad de Psicología, UNAM.
- Ramírez Heredia, R, (1993), *En un lugar de la mancha...urbana: Iztacalco*, México, Planeta.
- Rivera, A. (2002), *En la casa de la sal, monografía, crónicas y leyendas de Iztacalco*, México, Gobierno del Distrito Federal.
- Sahagún, B., (2000), *Historia de las cosas de la Nueva España*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Sandoval, R., (1996), *Valores psicosociales que giran en torno a una tradición en Xochimilco: la mayordomía del Niño*, (Tesis inédita de Licenciatura), Facultad de Psicología UNAM, México.
- Schneider, D. J., (1985), *Percepción personal*, Estados Unidos, Fondo Educativo Interamericano.
- Tanck, E. D., (2000), *Pueblos de indios y educación en el México colonial 1750–1821*, México, Colegio de México.
- Vetancourt, A.,(1971), *Teatro mexicano*, México, Porrúa.

Fotografías.

Todas las fotografías son autoría de Guillermo Ortiz Galicia.