



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**La Obra Social vista desde la imagen: El Centro
Laboral Mexicano IAP.**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA**

PRESENTA

MARÍA ITZAMAR ORTEGA ZÁRATE

ASESORA: LIC. GLORIA CELIA CARREÑO ALVARADO

AGOSTO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A María Zárate Jiménez y a Rosalino Ortega Martínez padres amorosos que con sus consejos y valiosa guía hasta el último momento de sus días dejaron en mí. Gracias por brindarme la fuerza para poder llevar acabo todos mis objetivos sin importar los obstáculos que la vida me ha presentado.

Los amaré siempre Muchas Gracias

A mis hermanas

Rosalinda y Mitzhajalla Ortega Zárate que desde la infancia apoyan mis sueños y locuras. Y que en los momentos difíciles me ayudan con sus consejos a afrontar la adversidad. Las quiero mucho

A mis segundos padres

Crisóforo Serrano, Juana Rodríguez, Zenaida Ortega y Margarito Jiménez que con su cariño y amor me enseñaron que a pesar de la adversidad hay que sonreírle a la vida y luchar por mis sueños. Todo mi respeto y agradecimiento para ustedes. Muchas gracias

Klaus (E.V. M.A.) gracias por caminar conmigo en esta vida y compartir las alegrías y tristezas. Pero principalmente por recordarme que hay muchas cosas por las cuales luchar. Gracias muchas gracias por motivarme y ayudarme a cumplir con este objetivo.

A los hermanos y hermanas que la vida nos brinda Lulis, Armando, Miguel Lara, Arelly Zárate, Rocío Paulina, Dunkel Tod y la familia Monín, gracias por su apoyo incondicional.

A mis maestras Gloria Carreño Alvarado y Patricia Montoya Rivera que creyeron en mí y en este proyecto, gracias por compartirme sus conocimientos y enseñarme que la dedicación, el empeño y el trabajo duro, son la base para formar una carrera.

A mis amigos y familiares que sin ser menos importantes me brindan la alegría y dicha de poder contar con su apoyo y cariño.

A Todos y cada uno de ellos les estoy enormemente agradecida por darme su aliento y motivación para realizar este proyecto.

ÍNDICE

Introducción	3
1.- La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex	
1.1 El panorama del barrio a mediados del siglo XX.....	6
1.2 Los habitantes de la zona, las condiciones de las clases sociales.....	11
1.3 La orden de los Jesuitas a mediados del siglo XX en la Ciudad de México.....	14
1.4 Los fundadores de la obra social en la colonia Argentina.....	16
1.5 El desarrollo humano religioso a través del Centro Laboral México IAP, la visión intelectual y el desarrollo espiritual: escuelas, talleres, deportes y casa de ejercicios.....	19
1.6 La obra social de Celamex en la actualidad.....	37
2.- La Fotografía como objeto de estudio	
2.1 Antecedentes sobre el desarrollo de la fotografía.....	40
2.2 Precursores de la fotografía.....	41
2.3 Las técnicas fotográficas.....	45
2.3.1 Los soportes y sustancias que generan la impresión fotográfica.....	46
2.4 La fotografía como fuente para la investigación histórica.....	48
2.4.1 El acercamiento del historiador ante las fuentes fotográficas.....	51
2.5 La importancia del acervo fotográfico de Celamex como herramienta de investigación para la historia.....	52
3.- Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía	
3.1 El valor de la fotografía como parte integral de un acervo. La fotografía como documento.....	54
3.2 Objetivos de la descripción archivística en la fotografía.....	61
3.2.1 Los instrumentos de descripción archivística.....	63
3.3 El catálogo creado para el fondo fotográfico de Celamex.....	66
3.4 La conservación de la fotografía. Agentes contaminantes que deterioran el estado físico en la Fotografía.....	69
3.4.1. Herramientas para la conservación de las fotografías y el significado de conservación de una fotografía.....	71
A manera de conclusión	75
Catálogo del acervo fotográfico del Centro Laboral México IAP	78

ÍNDICE

Anexos

Inventario de volumen documental fotográfico.....	536
Ejemplos de daños causados en las fotografías.....	538
Ejemplos de Etiquetas realizadas para la ubicación topográfica de las cajas con el material.....	540
Glosario de términos.....	541
Mapa geográfico de la ubicación del Centro Laboral México.....	549

Bibliografía.....	550
--------------------------	------------

Créditos fotográficos.....	557
-----------------------------------	------------

Introducción

La organización y preservación de la memoria visual de diversas actividades desarrolladas por los hombres es una importante labor en la cual deben involucrarse tanto el historiador como el archivista, quienes tienen a su cargo la conservación, la investigación y difusión la historia.

Para que esto se logre es indispensable que el archivo donde se resguardan los documentos visuales tenga una buena organización, sistematización y preservación del material, ello depende en gran medida de la importancia, que a esta labor le brinde la Institución.

En vía a este propósito, en el presente trabajo se reúne y pone en conocimiento de los investigadores el fondo gráfico del Centro Laboral México-Celamex, reunido en este Catálogo. El Centro Laboral México es una institución dedicada al desarrollo del bienestar social, con una trayectoria de 52 años de servicio a la comunidad. Tener acceso y control en los archivos permitirá asimismo dar a conocer la importante labor social hecha por esta institución reflejada en el testimonio visual de las fotografías que guarda el archivo histórico.

El Centro Laboral México IAP, fue fundado en un contexto histórico importante para el desarrollo político, económico y social de México en constantes cambios, caracterizado por dos presidencias, la de Adolfo Ruiz Cortines y la de Adolfo López Mateos, durante las cuales se continuó con el desarrollo de los movimientos obreros y sindicales que se regía por diversas tendencias ideológicas entre las que destacó el sinarquismo.

Celamex fue fundado por un grupo de jóvenes miembros a la Compañía de Jesús en México, éstos tuvieron la misión encomendada de realizar un apostolado social dirigido al desarrollo social a favor de las comunidades de escasos recursos para que encontraran un bienestar, a través del desarrollo humano espiritual, el trabajo colectivo y la educación. Este trabajo se realizó en la zona conocida como el Barrio de Legaríá ubicado en la Colonia Argentina de la Ciudad de México.

La fundación de esta institución se realizó el 12 de diciembre de 1958, cuando este grupo de jesuitas eligieron a este barrio como el sitio donde se asentaría la obra, debido a que el lugar tenía un escaso desarrollo en cuanto a obra pública, vivienda, empleo y educación. La población que constituía este barrio era de gente de escasos recursos entre obreros, ferrocarrileros, albañiles y desempleados.

Estos datos se verán desarrollados a profundidad en el primer capítulo de este trabajo en el cual hace un recuento de la historia de la institución a partir de fuentes documentales de sus archivos y considerarlo como una importante fuente documental las fotografías, las que, además de la propia información gráfica, contienen en algunos casos inscripciones que describen las actividades y personajes que las conforman.

Introducción

En el capítulo segundo se desarrolló una introducción al tema de las fotografías considerado como documento, haciendo un breve recuento de los inicios de la fotografía y los principales precursores de ésta. Lo que condujo a la necesidad de explicar las diversas técnicas fotográficas e información fundamental para crear políticas entorno a los procesos de conservación además de exponer los principales agentes contaminantes de éstas. Esto con el propósito de entender la estructura y componentes de las fotografías así como todos aquellos deterioros que éstas pueden sufrir.

El capítulo tercero se abocó a explicar la metodología de descripción de la fotografía, de acuerdo a los sistemas de organización, clasificación y ordenación reglamentados nacionalmente como internacional, utilizados en la archivística.

Como fiel testimonio de las actividades, realizadas por una institución, en el archivo histórico de Celamex se localizaron imágenes fotográficas que dataron desde el inicio de esta obra; lamentablemente estas imágenes no se encontraban organizadas ni con los cuidados que requiere este tipo de material para su conservación.

Por ello, el proceso de conservación inició con la limpieza y estabilización del material fotográfico, además que se realizó la valoración del material que aportaba datos importantes para la institución descartando aquellas que no aportaban dato alguno o bien que por su falta de calidad no servían como documento.

Una vez realizada dicha valoración, la cual fue una responsabilidad tanto de la institución como de la coordinación del proyecto de archivo de Celamex. Se estabilizó el material elegido en fundas de polipropileno estable que a su vez se guardaron en sobres hechos con papel libre de ácido para posteriormente contenerlas en cajas especiales de polipropileno. Concluido este proceso se procedió a la separación por series documentales dicho de otra forma en líneas temáticas de acuerdo con el cuadro de clasificación diseñado para todo el archivo, del cual el acervo fotográfico es sólo sección del mismo.

Clasificado el material se procedió a la descripción de las fotografías con base en la norma internacional de descripción archivística ISAD-G. Este proceso de descripción, permite la elaboración del catálogo que ahora presentamos y esperamos que sea una contribución a la investigación, al permitir el acceso a fuentes no oficiales. En ese contexto los archivos generados por instituciones dedicadas a actividades filantrópicas nos pueden testimoniar diversos aspectos.¹

¹ Gloria Carreño Alvarado, "La importancia de la conservación de los archivos para estudios de la historia de filantropía en México", ponencia presentada en las *Memorias del X Congreso Anual de Investigación sobre el Tercer Sector, 1, 2, 3*, Ed. Cemefi- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, septiembre de 2010, versión digital, pág. 1

Introducción

Es así que se llevó a cabo un proceso de organización archivística con la utilización de la metodología en materia para así lograr la conservación y preservación de este material que desarrollaré a profundidad en el tercer capítulo referente a esta actividad.

Agradeciendo de antemano las facilidades prestadas por Celamex principalmente por el apoyo brindado por el director de la obra el Padre Jesús Acosta S.J., en cuanto al desarrollo de la historia de la institución agradezco enormemente el valioso apoyo del Padre José Luis Soriano S.J., custodio del acervo documental de esta institución y principal fuente oral de los datos históricos reflejados en las fotografías.

Además de esta valiosa colaboración conté con la importante guía en cuanto a la metodología archivística, de la Licenciada Gloria Carreño coordinadora del proyecto de organización de archivos aplicado a esta institución.

Así como a la Licenciada Moramay Mónica Martínez y la Sra. Norma Granados importantes voluntarias quienes con su participación intensa en este proyecto, coadyuvaron a realizar el proceso de estabilización y clasificación. Y al grupo de voluntarios Luis Audelo, Susana Diego, Miguel Ángel Estrada, Belem Fernández Díaz González y Eric Antonio Montero, que colaboraron en la estabilización y limpieza del material fotográfico.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

“Ante las dificultades tan reales para humanizar y evangelizar el mundo del trabajo en nuestra Patria, ante el total desconocimiento oficial de los derechos de la Iglesia por parte del gobierno mexicano, ante la inclusión del mundo del trabajo, sindicatos, etc. en la política del partido, sentimos la importancia para una labor más directa en favor del obrero. ¿Lograrán este milagro los jóvenes que nos sucederán? Ojala así sea.”
Celamex, *Historia de Legaria*,

1.1 El panorama del barrio a mediados del Siglo XX

La obra social del Centro Laboral México IAP (Celamex) se asentó en un contexto popular, conformado por obreros, empleados, albañiles, empleadas domésticas, artesanos que fabricaban ladrillos. Población procedente de medios rurales que migró a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida.

En un momento en que la economía mexicana presentaba un despunte, consecuencia del proceso conocido como El Milagro Mexicano¹ que comienza en la década de los cuarenta cuando el país tiene un desarrollo sostenido y un crecimiento industrial y comercial “hacia afuera”, estimulado especialmente por la Segunda Guerra Mundial.²

En la década de los cincuenta el desarrollo se manifiesta principalmente hacia el interior del país, con el desarrollo de industrias basándose en una política de sustitución de importaciones. Lo cual desarrolló industrias como la automotriz, de enseres domésticos y la textil. Este desarrollo industrial requirió un mayor número de mano de obra y mayor capacitación en ella.

En 1955 cuando el presidente Adolfo Ruíz Cortines se encontraba en su tercer año de mandato, la política que impartía era con miras al desarrollo nacional, con especial apego a cuidar los fondos nacionales y el gasto público para un mejor aprovechamiento de los recursos. Con ello fomentaría así la mejora en la obra pública, el sistema educativo, pero principalmente el sistema administrativo gubernamental.

La intención de Adolfo Ruiz Cortines era continuar con la modernización del país a través de la industrialización, con el buen uso de los recursos, pero también con el apoyo proporcionado por la iniciativa privada nacional y extranjera, con la aplicación de políticas arancelarias que beneficiaran a estos sectores, pero principalmente que contribuyera a una mejor captación de los ingresos para el Estado.

¹ Con respecto a este punto se pueden obtener varias interpretaciones, en este caso se consultaron las siguientes fuentes; Pablo, Escalante Gonzalbo, Et. al., “Nueva Historia Mínima de México”, 4ta edición México D.F., ed. El Colegio de México, 2007, pág. 276; José Luis Reyna y Raúl Trejo Delarbre, “De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos”, 5ta ed., México, Editorial Siglo XXI, 1996, colección La Clase Obrera en la Historia de México

² Guadalupe Loaeza (coord.) “Gran Historia de México Ilustrada”, 5 vol., 1ª ed., México, Editorial Planeta, 2001, vol. 5 pág. 517

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Con el propósito de intentar lograr el desarrollo y estabilidad de las condiciones de vida del sector obrero, que se veía afectado por los bajos salarios y pocas prestaciones, por ello, el movimiento obrero surgido en el sexenio anterior continuó en éste, ocasionando el fortalecimiento del sindicalismo que se ramificó en varias organizaciones con diferentes bases ideológicas. El descontento social y los movimientos obreros se dieron durante este sexenio como consecuencia de los bajos salarios y alza de precios en los bienes de consumo.

La población dedicada al campo, a pesar que se buscaría su inclusión en el bienestar social, con la creación del Programa de Bienestar Social Rural para el mejoramiento de las condiciones de vida de este sector se sumaría a las luchas y movimientos obreros. Como consecuencia de los repartos de tierra, más bien tibios, que no terminaron de resolver la situación de pobreza del campo, y que propició un aceleramiento de la migración hacia zonas urbanas que se desarrollaban rápidamente en torno a la industria.

Con respecto a la intención de resolver el problema de las viviendas y con la creación del Instituto Nacional de la Vivienda para que la población pudiera adquirir una vivienda digna, no terminaron los asentamientos irregulares comunes en la Ciudad de México. Uno de los cuales fue la zona de ladrilleras de la colonia Argentina, donde se visualizó la creación de la obra de Celamex.

La economía entre 1955-1960 la situación de compra y venta de artículos nacionales se encontraba en una etapa encarecida que estaba ocasionando la sobrevaluación de la moneda mexicana, es decir, que era mucho más barato comprar artículos extranjeros que nacionales y a su vez, el ingreso de divisas fueron insuficientes por lo que ocasionó un déficit comercial.

Para corregir esta situación el Banco de México aportó el financiamiento a partir de sus reservas para posteriormente reformar esta situación a través de la Secretaría de Hacienda, quién declarararía la devaluación de la moneda mexicana para así poder rehabilitar los niveles de reservas del banco central.³

Como medida de ajuste fiscal y para contrarrestar los efectos inflacionarios de la devaluación se propuso la recaudación de impuestos que ayudarán a las finanzas públicas.

El 1 de diciembre de 1958, Adolfo López Mateos (1958-1964) continuaría la obra financiera realizada por Adolfo Ruíz Cortines y como consecuencia de esta circunstancia se contribuyó a que el país desarrollara un sistema de crecimiento

³ Soledad, Loaeza (coord.), "Gran Historia de México Ilustrada", 5 Vol., México D.F., Ed. Planeta Mexicana, 2001, 517 pág. Véase también Enrique Semo, Sergio de la Peña y Teresa Aguirre, "De la Revolución a la Industrialización", Col. Historia Económica de México, México, UNAM-Océano, 2006.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

económico que entre los años de 1958 y 1970 se le nombraría *desarrollo estabilizador*.⁴ Sumado a la industrialización y modernización que se venía gestionando desde años atrás en el país.

A través del desarrollo económico se fomentó con mayor auge la presencia industrial nacional y extranjera, esta última atraída al país a través de la sustitución nacional de bienes de consumo entendiéndose como la sustitución de importaciones, a pesar de ello, la industria nacional dependería aún de los productos, equipos y maquinarias elaborados en el extranjero.

En el ámbito de lo social, Adolfo López Mateos establecería políticas para el desarrollo del bienestar social con la creación del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que otorgaba a los trabajadores del Estado, prestaciones económicas y sociales que permitieran a éstos tener una vida digna, pero con esto sólo logró darles bienestar social a un sector de la población, dejando fuera a todos aquellos trabajadores que no estaban afiliados a un sindicato o bien, que no contaban con un empleo.

Adolfo López Mateos buscó el impulso de la política y la economía con el desarrollo de la educación y cultura, pero el país se encontraba con un atraso importante por lo que el avance de los objetivos de éste sería lento, sumado a que el descontento social era evidente con los constantes movimientos obreros.

- **La Iglesia y el movimiento obrero**

Hago un pequeño paréntesis para exponer brevemente la importante relación que existió específicamente en 1955-1958 entre la iglesia católica y la comunidad obrera en México; ya que esto nos dará la pauta para entender parte de los acontecimientos y factores que propiciaron el surgimiento de Celamex.

La Iglesia católica a consecuencia de las diversas situaciones conflictivas ocasionadas principalmente en Europa, inició una reorganización del apostolado social planteado inicialmente por el papa León XIII con su encíclica *Rerum Novarum* pronunciada en 1891 en la que manifestó las condiciones de las clases trabajadoras, el respeto por la propiedad privada y su desacuerdo con el surgimiento de ideologías como la comunista.

Cuestión que será retomada en el año 1939 por el Papa Pío XI, quien en conmemoración de los 40 años de haber sido emitida la encíclica de León XIII, propuso retomar parte de las ideas planteadas por éste y así reestructurar el apostolado social en beneficio principalmente de los pobres, campesinos y obreros, por lo que emitió la encíclica *Quadragesimo Anno* en la que puso de manifiesto el tratamiento que debía

⁴ *Ibidem*, pág. 518

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

tomar la Iglesia para un mejor desarrollo de estos tanto en el aspecto; espiritual, intelectual y de trabajo así como el mejoramiento en la relación obrero-patrón.

Al retomar ciertos puntos tratados en la encíclica *Rerum Novarum*, planteó una nueva reorganización del apostolado social, esta vez con la aplicación de la Acción Católica en la cual, la participación de laicos era de gran importancia para lograr así establecer un desarrollo humano espiritual en las sociedades, pero principalmente para la difusión de la Doctrina Social de la Iglesia.

Acción católica será la que incluya a todos los sectores de la población para llevar a cabo una forma de evangelización a través de los laicos. Asimismo será en México, el detonante de varios movimientos políticos, económicos y sociales. Movimientos principalmente basados en la lucha por los derechos humanos desde el punto de vista católico, pero principalmente el objetivo de la Acción católica será llevar a cabo la aplicación del apostolado social.

Debemos entender que el Apostolado social esta ligado a parte de la Doctrina Social de la Iglesia, que es la evangelización del hombre carente de riquezas, sumado a la lucha de los derechos de los pobres pero principalmente a la enseñanza de la palabra de Dios y el desarrollo de la espiritualidad, además de estar alejada de todo movimiento violento.⁵

Sin embargo en el caso de México, la relación que se vivió entre la Iglesia, Estado y la población entre 1955-1958 se veía contrastada por el movimiento Sinarquista⁶, movimiento surgido como consecuencia de la lucha de intereses políticos y económicos entre la Iglesia y el Estado, el cual desde 1937 fecha de su fundación será encausado hacia los movimientos obreros con el propósito de fomentar en ellos la lucha por sus derechos civiles pero principalmente para la conservación de las buenas costumbres impartidas por la Iglesia. Que además se veían atacadas por el surgimiento de nuevas ideologías como el comunismo que iba en contra la propiedad privada y el enriquecimiento de un solo sector, lo cual también incluía a la Iglesia. Es por ello que el Sinarquismo se encontró bajo el concepto de

...una doctrina social de la Iglesia, el sinarquismo quería una sociedad organizada de manera corporativa, tanto en el campo como en la ciudad: altamente jerarquizada y católica, donde la Iglesia tuviese un lugar privilegiado.⁷

⁵ Entrevista de Historia Oral realizada al Padre José Luis Soriano por María Itzamar Ortega Zárate, México D.F., 15 de enero de 2010.

⁶ Véase, Rubén Aguilar V. y Guillermo Zermeño (Coord. y Comp.), "Religión, Política y Sociedad. El Sinarquismo y la Iglesia en México (Nueve ensayos)", 1era ed., México, ed. Universidad Iberoamericana Departamento de Historia, 1992, 305 págs.; también véase Guillermo Zermeño y Rubén Aguilar V., "Hacia una reinterpretación del Sinarquismo Actual", 1era ed., México, ed. Universidad Iberoamericana, 1988, 205 págs.

⁷ Rubén Aguilar V. y Guillermo Zermeño, (Coord. y Comp.), "Religión, Política y Sociedad. El Sinarquismo y la Iglesia en México (Nueve ensayos)", México, ed. Universidad Iberoamericana, 1992, pág. 200

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Sin embargo en el desarrollo de esta ideología surgieron tres divisiones en cuanto a su campo de acción, *la cívico social* apegada a llevar a cabo el desarrollo de obras sociales en beneficio de los más desprotegidos, *la místico social* que tomó una postura intransigente y combativa ya que no aceptó la reconciliación entre la Iglesia y el Estado y *la cívico política* caracterizada por llevar a cabo una lucha política económica con el propósito de establecer un partido político. En un principio, dentro de cada una de ellas se manejó la organización y acciones católicas comunitarias con el propósito de fomentar el desarrollo económico, político y social, pero será en la acción *cívico social* la que principalmente se enfocó el desarrollo espiritual sin perder de vista el objetivo del apostolado social.⁸

Éstas corrientes se verían unificadas en la Acción Católica, la cual se integró por organizaciones como la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, la Unión Femenina Católica Mexicana, la Unión de Católicos Mexicanos y la Juventud Católica Femenina Mexicana además de los comités guadalupanos. Cada una de estas organizaciones luchara por los derechos civiles sin perder de vista la doctrina social impartida por la Iglesia y estarán integradas en su mayoría por obreros y campesinos que apoyaran directamente a los sindicatos de corte católico.

Es importante mencionar que los Padres Gabriel Óscos, Gustavo Sota Carrillo y Francisco Marín fundadores de Celamex, tuvieron contacto con estas organizaciones como asesores eclesiásticos, lo que les permitió adquirir experiencia en el manejo de desarrollo de acciones sociales en beneficio de la población de escasos recursos pero sin perder de vista su objetivo principal que era llevar a cabo la realización del apostolado social.

En el caso de Celamex estos hechos fueron una coyuntura importante para impulsar entre los jesuitas el apostolado social con el propósito de capacitar, orientar y apoyar a los sectores de escasos recursos, el obrero y desempleado, a través del desarrollo humano religioso, con la aplicación de programas de capacitación, con talleres así como la lucha por sus derechos y beneficios sociales por medio del trabajo social. Para así poder proporcionarles las herramientas necesarias para introducirse al nuevo sistema de modernización económica, social y principalmente en el industrial que para estos momentos se venía desarrollando. Pero primordialmente, en la colaboración para reducir los índices de pobreza y aumentar la calidad de vida en este sector social. El objetivo para la creación de Celamex se basa en:

“... la concretización del 1º y 3er objetivo del apostolado de la Provincial “Dedicarnos en la forma más eficaz posible al servicio del desarrollo integral de México colaborando en una verdadera PASTORAL SOCIAL”... Entendemos la Pastoral Social como la acción orgánica de la Iglesia encaminada a inspirar y animar las realidades temporales, difundiendo la Doctrina y formando la conciencia de los cristianos, promoviéndolos y apoyándolos para que asuman con eficacia su responsabilidad en las realidades temporales (familia, cultura,

⁸ Rubén Aguilar, *Op. cit.*, pág. 20

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

profesión, economía, política...) con objeto de lograr se establezcan estructuras sociales dignas de seres humanos y propiciadores de un desarrollo integral” (Pastoral de Desarrollo No. 39)⁹

Es por ello que la situación en la que se encontraba el barrio de Legaria para mediados de siglo XX se veía afectada indirectamente por las condiciones políticas pero principalmente por factores económicos como los bajos salarios, la inflación y la lucha de intereses por grupos políticos y empresariales. Ello daba como consecuencia la falta de trabajo, alimentación, vivienda digna y educación. Siendo estas las condiciones propicias para el asentamiento de una obra social que beneficiara a este sector.

Es importante mencionar que la postura tomada con respecto a estas circunstancias por parte de Celamex fue que aunque el movimiento Sinarquista estaba apegado a los movimientos obreros sindicales y la lucha de intereses políticos y económicos que para este momento surgían; no fue éste una causante para la fundación de esta institución.



Fotografía 1.-Vista panorámica de las calles aledañas a Celamex.

1.2 Los habitantes de la zona, las condiciones de las clases sociales

La zona donde se establecería en 1958 la obra social de Celamex era mejor conocida como el barrio de Legaria, aledaña al barrio de Tacuba; considerada en este tiempo como parte de los límites de la ciudad con el estado de México. El desarrollo urbano era escaso en esta parte de la Ciudad de México.

Para este período, en la zona no se contaba con una delimitación territorial y sólo se tenía referencia con la demarcación de las calles principales, al norte con la calzada México Tacuba, al sur con la calzada Legaria, al oeste con la calzada Río San

⁹ Celamex, “Objetivo General”, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1970 pág. 1

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Joaquín y al este con la avenida Marina Nacional, además de conocerse de manera general como la Colonia Argentina.*

En la zona de Legaria se hallaban rezagos de viejas haciendas con establos, ladrilleras, sembradíos de maíz, panteones, eran comunes los asentamientos irregulares de casas de cartón, maderas y láminas, además para este momento se comenzaba el establecimiento de fábricas como Palmolive, General Motors, Vidriera México y Cervecería Modelo.¹⁰



Fotografía 2.-Terreno aledaño a Celamex.

La población que albergaba el barrio de Tacuba se constituía básicamente por la clase popular media baja y baja. Compuesto por familias de albañiles, ferrocarrileros, obreros y desempleados formando así un medio suburbano marginado, la predominación de un nivel bajo de escolaridad, siendo el analfabetismo el principal indicador de marginación, la alimentación era deficiente y los trabajos desarrollados por los hombres y mujeres de esta zona carecían de beneficios sociales como servicio médico, de maternidad o jubilaciones.



Fotografía 3.-Mujer en casa cuidando niños.

* Diario Oficial de la Federación, "Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal", México, Distrito Federal, 29 de diciembre de 1970, pág. 19, en esta fecha es cuando legislativamente se demarca a la Delegación Miguel Hidalgo, la jurisdicción territorial de esta zona que incluirá a la colonia Argentina y designará a cada una de las calles su numeración, entre ellas los terrenos adquiridos por los Jesuitas.

¹⁰ Celamex, "Narración del Centro Laboral México" (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 127, México D.F. 1985 pág. 1

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Las condiciones de vida en esta zona para 1958 eran precarias e insalubres porque no se contaba con obra pública como servicio de agua potable, drenaje, calles pavimentadas, sistema de transporte, servicio de recolección de basura, alumbrado público y áreas recreativas como parques y jardines.



Fotografía 4.- Toma de la calle encharcada aledaña a Celamex.

En el caso de las casas habitadas por la población, estas carecían de iluminación eléctrica, sistema de drenaje, pero principalmente de la regularización de predios, ya que la mayoría de los asentamientos eran irregulares, y en su mayoría las casas eran construidas con cartón, madera y láminas, en medio de calles de barro, basureros irregulares.¹¹



Fotografía 5.- Patio, terreno y casa con vista del exterior cercanos a Celamex.

En el aspecto social, desconocían en su totalidad acerca de los beneficios sociales, culturales y deportivos. Estas circunstancias hacían visible las condiciones de pobreza que vivía la población de esta área, lo que derivaba en malos hábitos como el alcoholismo, la drogadicción y el robo.

Por lo que el descontento social era evidente ante tales condiciones, sumado a la indiferencia social del gobierno hacían que el desarrollo social en las zonas periféricas de la ciudad, fuera inexistente.

¹¹ Véase Fondo Fotográfico Centro Laboral México IAP, Sección Instalaciones, Serie Barrio, expedientes 1-3.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

1.3 La orden de los Jesuitas a mediados del siglo XX en la Ciudad de México

Como consecuencia de las encíclicas emitidas por el León III y Pío XII, en el año de 1949 el Padre General Juan Bautista Janssens S.J. superior general de la compañía de Jesús realizó una revalorización acerca de la situación en la que se encuentra el Apostolado Social¹². En este proceso el P. Janssens replanteó las características compuestas del apostolado social planteándolo como:

El Apostolado Social no menosprecia la asistencia social o ayuda organizada al pobre, que tiene ciertamente su importancia: es ejercicio de la caridad cristiana; es acercamiento de clases en lucha tiene incalculable valor en la evangelización.¹³ Por tanto enseñar a los pobres a organizarse en sindicatos para humanizar las empresas y mediante la obtención del reconocimiento de sus naturales derechos, mejorar las condiciones materiales de la vida, es acción social. Impulsar a los patronos a agruparse en asociaciones, que espontáneamente adelantándose a las leyes faciliten la reivindicación pacífica de las aspiraciones obreras, es acción social.¹⁴

Es por ello que, preocupado por la situación en la que se encontraba América Latina principalmente entre el proletariado, ordenó fomentar entre las instituciones de beneficencia ya formadas para este momento, la asistencia social y la educación a través de la creación de organizaciones sociales y colegios que colaboren con ellos en el desarrollo del apostolado social.

Para lograr que este propósito se realizara, el P. General decide nombrar al P. Manuel Foyaca S.J como visitador del apostolado social de la Compañía de Jesús. El P. Manuel Foyaca S.J comenzó sus trabajos para difundir el mensaje del P. General como visitador social el 18 de enero de 1956 desde Colombia y posteriormente por las Provincias y Viceprovincias de América Latina¹⁵.

Como apoyo para el establecimiento de las obras se crean las CIAS (Centros de Información y Acción Social) organizaciones de carácter teórico analítico que primordialmente impulsaba la acción social para el desarrollo de los operarios de las Provincias, que a su vez daban apoyo al Secretariado Social Nacional para así conformar y apoyar a las obras sociales. En estas los sacerdotes, frailes y voluntarios laicos recibían capacitación que posteriormente replicaban con otros.

En mayo de 1958 el P. Manuel Foyaca llegó a México para determinar las obras sociales que debían emprenderse, es en este momento cuando se informó a la comunidad de jesuitas que vivían en la Casa Votiva que debían realizar una obra social, asignándose a los Padres Gabriel Oscós S.J., Jorge Ornelas S.J., Agustín Parada S.J.,

¹² José Gutiérrez Casillas S.J., "Jesuitas en México durante el siglo XX", México, Ed. Porrúa, 1981, pág. 328

¹³ *Ibidem*, pág. 328

¹⁴ *Ibidem*, pág. 328

¹⁵ *Ibidem*, pág. 328

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Francisco Marín S.J. y Gustavo Sota Carrillo S.J., la tarea de emprender un desarrollo social que incluyera las características propuestas por el apostolado social en algún sector de escasos recursos en la Ciudad de México.¹⁶ El motivo que llevo a la elección de estos sacerdotes para llevar acabo este propósito se basó en la trayectoria que cada uno de ellos realizó en diversas organizaciones católicas, que más adelante se explicará.

Con la incursión en diversas zonas de escasos recursos, finalmente decidieron elegir la zona periferia norte de la ciudad, donde predominaba la pobreza y la falta de servicios era evidente. El lugar elegido para el desarrollo del bienestar social fue el barrio de Legaria.

Y es a partir de la adquisición de terrenos en esta área que el asentamiento de la obra social pensada por este grupo de jesuitas dio comienzo el 12 de diciembre de 1958. El propósito era establecer una institución que diera apoyo a los más desprotegidos de esta zona.

Por lo que al llegar este grupo de jesuitas no contaban con un plan en conjunto de acción sino líneas paralelas, por lo tanto objetivos particulares marcados por sus inclinaciones y temperamentos personales.¹⁷



Fotografía 6.- Catecismo impartido a los hijos de los trabajadores por el Padre Ricardo Steinmetz y sus colaboradores.

Con el transcurso del tiempo definirían los objetivos particulares de la obra que consistirán en fomentar el desarrollo social a través del fortalecimiento de la salud, la educación y el empleo con la ayuda de éstos y de la comunidad.

¹⁶ Oficio dirigido por el Padre Visitador Manuel Foyaca S.J., México 29 de noviembre de 1958, archivero 1, cajón 1, expediente 113

¹⁷ Celamex, "Narración del Centro Laboral México", (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 127, México D.F. 1985 pág. 2

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

1.4 Los fundadores de la obra social en la colonia Argentina

Debido a las consecuencias políticas, económicas y sociales ocurridas durante 1958 en la Ciudad de México la comunidad jesuita de acuerdo a sus preceptos espirituales y de bienestar común pero principalmente por mandato del P. Manuel Foyaca S.J. se propusieron contribuir con el mejoramiento de los valores espirituales y morales de la sociedad.

Preocupados principalmente por las personas de escasos recursos, se enfocaron en los barrios y colonias carentes de medios de subsistencia, principalmente en los habitantes de la zona de Legaria en específico en la demarcación conocida como la Colonia Argentina.

La pauta para la elección de los fundadores que realizaron el establecimiento de la obra social de Celamex, inicia desde la trayectoria de los Padres Gabriel Oscós S.J., Agustín Parada S.J., Jorge Ornelas S.J., Francisco Marín S.J. y Gustavo Sota Carrillo S.J., cada uno de ellos de manera independiente comenzaron a entrar en contacto con los barrios más pobres, durante su servicio teológico.

Padre Gabriel Oscós Wright S.J., originario de la Ciudad de México, ingresó en el noviciado el 7 de septiembre de 1937 en la Ylesta College, en El Paso Texas., EUA donde estudia Letras, Ciencias y Filosofía¹⁸ posteriormente continuó con su formación teológica ingresando en el magisterio del colegio de Chihuahua (1947), Teología en la ciudad de Bogotá Colombia y finalmente se ordenó sacerdote el 3 de diciembre de 1952.

Con espíritu de ayuda a la comunidad en el año de 1954 ingresó como asistente eclesiástico en los Comités Guadalupanos, organización que ayudaba a la comunidad campesino-obrera y a sus familias a través del desarrollo social, es aquí donde conoce la labor realizada por el importante colaborador sinarquista Antonio Santacruz.

La colaboración que realizó en el comité marcaría su trayectoria eclesiástica significativamente ya que le proporcionaría la formación para llevar a cabo la creación del Centro Laboral México.



Fotografía 7.- Retrato del P. Gabriel Óscos S.J.

¹⁸ Gutiérrez Casillas, *Op.cit.*, pág. 568

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Padre Agustín Parada Rubín S.J., originario de la Ciudad de México, ingresó en la Compañía el 4 de enero de 1938, se ordenó como sacerdote el 24 de julio de 1953.¹⁹ Posteriormente se dedicó a colaborar con la Juventud Obrera Cristiana-JOC organización dedicada a apoyar y trabajar con jóvenes obreros en Bélgica, España, Estados Unidos y Canadá donde en el transcurso de sus visitas conoce al P. Gabriel Óscos. Juntos pensaron en formar una organización de carácter sindical para la formación humana y religiosa de los trabajadores.²⁰



Fotografía 8.- Retrato del P. Agustín Parada S.J.

P. Jorge Ornelas González S.J., también originario de la Ciudad de México, ingresó en la compañía el 7 de septiembre de 1939, se ordenó como sacerdote el 3 de diciembre de 1954. Durante sus estudios teológicos tuvo contacto con barrios pobres en la ciudad de Bogotá, Colombia. Mientras en su estancia comenzó a pensar en la creación de cooperativas familiares a través de talleres que enseñaran diferentes oficios y en el establecimiento de una escuela primaria.²¹



Fotografía 9.- Retrato del P. Jorge Ornelas S.J. en su oficina.

P. Francisco Marín Hirschman S.J., originario de Orizaba Veracruz, ingresó a la compañía el 12 de enero de 1924, se ordenó como sacerdote el 15 de junio de 1938. Colaboró en las misiones realizadas en China durante la guerra de resistencia anti-

¹⁹ *Ibidem*, pág. 622

²⁰ Celamex, "Narración del Centro Laboral México", *Op.cit.* pág. 3

²¹ Celamex, "Narración del Centro Laboral México", *Op.cit.* pág. 4

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

japonesa entre 1937-1945. Fundador del movimiento familiar cristiano en México, logrando una gran afluencia de participantes.²²



Fotografía 10.- Retrato del P. Francisco Marín S.J. en su oficina.

P. Gustavo Sota Carrillo S.J., originario de Orizaba Veracruz, ingresó al noviciado de Fort Stockton, Texas, EUA, el 20 de septiembre de 1922 posteriormente estudió Letras y Filosofía en Ysleta College, Texas, EUA. Director de la Organización Nacional de Guadalupanos. El Padre Sota se convirtió en un procurador de fondos a favor de Celamex y su obra.



Fotografía 11.- Padre Sota Carrillo S.J. posando junto a un pontiac 1950.

Todos los sacerdotes enunciados, dependientes de la Parroquia Votiva ubicada cerca de la avenida Reforma y bajo la dirección del Reverendo Padre Enrique Torroella quien recibiría la carta de instrucción del Padre Visitador Manuel Foyaca, son notificados de haber sido elegidos para realizar la aplicación del apostolado social que beneficiara a un sector de la población en alguna parte de la Ciudad de México, estos cinco padres se conocieron y decidieron participar en la creación de una asistencia social que desarrollara y mejorara las condiciones de vida de un sector de escasos recursos.

Una vez iniciado el asentamiento de la obra social, como parte de las disposiciones gubernamentales que solicitaban que toda asociación civil estuviera registrada bajo una denominación jurídica; se le dio el nombre de Centro Laboral

²² José Luis, Soriano, "Historia de CELAMEX", (Artículo de divulgación inédito) Febrero del 2000, Cd. De México, archivero 1, cajón 1, expediente 119, pág.1

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

México A.C.²³ bajo este nombre se le dio a la obra social una importancia dentro de las instituciones de beneficencia. Legal, fiscal y contablemente se podían comprobar los ingresos y egresos económicos requeridos por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y así poder comprobar y regular fiscalmente las donaciones que se realizaban a la institución, bajo la vigilancia de la Junta de Asistencia Privada.

1.5 El desarrollo humano religioso a través del Centro Laboral México IAP, la visión intelectual y el desarrollo espiritual: escuelas, talleres, deportes y casa de ejercicios

En el desarrollo humano planteado por la orden, no sólo se fomentaba el desarrollo espiritual sino también era importante el desarrollo social, mental y físico del hombre. Es así que se propone el desarrollo social a través de la creación de un área enfocada a proporcionar ayuda a la comunidad más necesitada con programas de salud, capacitación, compra y venta de productos a bajo costo.

El desarrollo intelectual se realizó a través de la capacitación, con la creación de una escuela primaria, una secundaria abiertas, y formación técnica con talleres de soldadura, máquinas herramienta, electrónica y mecánica automotriz, esto proporcionaría a la comunidad de obreros las herramientas y medios necesarios para su desarrollo en los campos laborales y culturales.

Sumado a este planteamiento se encontraba el desarrollo físico a través del deporte. Se creó un deportivo que fue dirigido por el P. Agustín Parada S.J., quien desarrolló las actividades de box, lucha libre, la liga de fútbol de adultos e infantil y voleibol esto con el fin de impulsar entre las personas del barrio el abandono de actividades nocivas como el tabaquismo y el alcoholismo que fomentaban el pandillerismo, la violencia intrafamiliar y el robo.

Otro factor importante fue el analfabetismo existente en 1950 de acuerdo al VII Censo de población registra una población total de 25, 791,017, de ahí 8, 942,399 que significaron el 44.2%, eran analfabetas y el 55.8% fueron considerados como que sabían leer y escribir²⁴ por lo que la intención de los fundadores era incidir en la erradicación de éste. En esta misma línea Celamex se crearon programas como la primaria y secundaria abierta para contribuir a que un importante número de personas jóvenes y adultas concluyeran sus estudios a nivel básico.

Todas estas actividades irían compenetradas con el desarrollo del aspecto espiritual y religioso ya que a través de esto, los fundadores veían la forma para que la comunidad encontrara paz y desarrollo.

²³ Acta Constitutiva del Centro Laboral México 27 de enero de 1983, archivero 4, cajón 1, expediente 279

²⁴ Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, "Anuario Estadístico de los Estados Unidos de Mexicanos 1957", México 1959 pág. 47

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

- **Escuela Primaria**

La creación de la escuela primaria fue obra del P. Jorge Ornelas S.J. quien sintió gran apego a que los niños de la comunidad adquirieran los conocimientos básicos para así tener un mejor futuro y por medio de ellos trabajar con los padres de familia.

Con la ayuda de una cooperativa llevada por los padres de familia logró construir inicialmente las aulas con láminas de asbesto destinadas para este objetivo, posteriormente lograría construir un edificio de 2 pisos. La Escuela se nombró Corporación Mexicana de Servicio Social S.A., es importante mencionar que la escuela primaria se fundó como una institución independiente del Centro Laboral México pero con la colaboración de los fundadores de ésta.



Fotografía 12.- Niñas y niños formados en línea frente a las aulas de enseñanza.

El P. Ornelas S.J. contó desde el principio con la ayuda de las hermanas de la Compañía de María, estas además de darle prestigio y espiritualidad a la escuela, por un largo periodo se dedicaron a apoyar al P. Ornelas en la enseñanza y en la dirección de esta.

El trabajo del P. Ornelas S.J. atravesó por dificultades económicas que poco a poco iban mermando los propósitos de la escuela primaria, ya que no alcanzaba a cubrir los gastos que ésta generaba por lo que obtiene ayuda a través de donaciones y colegiaturas diferenciadas.

Hoy en día aún continúan las labores de esta escuela primaria, siempre mantuvo su estado independiente de Celamex, pero no quiere decir que históricamente no tenga esencia de esta.

- **Escuela Primaria y Secundaria Abierta**

Para contribuir a descender los niveles altos de analfabetismo entre la población la Secretaría de Educación Pública como parte de las reformas educativas realizó una convocatoria para que jóvenes y adultos que no hubieran concluido sus

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

estudios de secundaria pudieran adquirir su certificado²⁵, además de poder ingresar a cursar la escuela preparatoria con una beca, esto a través de la presentación de un examen que incluía los conocimientos básicos que eran matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y español.

Ante esa perspectiva, los fundadores de Celamex decidieron iniciar un programa de educación abierta para qué jóvenes y adultos que desearan continuar con sus estudios, pudieran realizarlo con la ayuda de asesoría impartida por profesores voluntarios. Logrando que un importante número de alumnos concluyeran sus estudios y obtuvieran sus certificados ya que con el transcurso del tiempo éste se volvió un requisito indispensable para la obtención de empleo.

En el transcurso de este proceso muchos alumnos obtuvieron su certificado, acción que se traducía en festejos para Celamex, que de manera significativa realizaba la entrega de estos, de lo cual nos dan testimonio las fotografías, que forman parte del fondo del cual se ocupa este catálogo.



Fotografía 13.-P. Gabriel Óscos en la entrega de diplomas en el fin de cursos.

En el caso de la primaria abierta esta permaneció hasta 1997 ya que con el desarrollo y fortalecimiento de programas educativos como el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA) por parte de la Secretaría de Educación Pública se dio un mayor auge para cubrir esta demanda de educación, y en el caso de la secundaria abierta esta continuó hasta el 2001, por las mismas razones por las cuales se cerró la primaria. Con esto Celamex cerrará un ciclo educativo que de manera importante contribuyó a que muchos estudiantes concluyeran sus estudios. Pero es importante mencionar que sin la participación y colaboración de esta institución el sector educativo de esta área no hubiera logrado un desarrollo importante.

²⁵ Carlos Muñoz Izquierdo, "Educación, Estado y Sociedad en México (1930-1976)", Ponencia presentada en el *I Foro Latinoamericano de Educación Comparada*, 19-22 de marzo de 1980, Colima, Colima en http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res034/txt1.htm#5.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

- **Escuela Especial**

Este proyecto inició como un servicio dirigido a niños con problemas de desarrollo y lento aprendizaje, comúnmente eran vecinos e hijos de los obreros que asistían a Celamex. Se le llamó Escuela Cinesiología ya que se pensaba que estos niños necesitaban mejorar su circulación sanguínea, por lo que se proponen actividades motoras a través del deporte. Es importante mencionar que de acuerdo con la definición otorgada por el diccionario enciclopédico Labor²⁶ la Cinesiología se enfoca al estudio del movimiento humano lo que nos puede llevar a pensar que los fundadores atribuían los problemas de desarrollo y lento aprendizaje por la falta de movimiento y por lo tanto la falta de circulación sanguínea.

Posteriormente cambiaría de nombre a Escuela Especial y era atendida por cuatro profesores preparados en pedagogía y psicología. Como parte de las actividades se les daban clases de elaboración de artesanías, esto con el propósito de que los alumnos aprendieran un oficio para que pudieran ganarse la vida en caso de que les faltasen sus padres o tutores.

Se les pedía a los padres de familia una aportación mínima mensual que se fijaba a través de un estudio socioeconómico a cada familia²⁷ y la escuela complementaba los gastos con donativos especiales. Con el transcurrir de los años esta cuota se fue modificando y adaptando de acuerdo a las posibilidades de los padres de familia y a las necesidades de la propia escuela.

Los grupos comenzaron siendo pequeños, eran tres inicialmente cada uno no pasaba de trece alumnos, ya que estos requerían atención personalizada. Posteriormente ante la falta de escuelas de este tipo, los grupos fueron aumentando.



Fotografía 14.- Grupo de alumnos de la Escuela especial afuera del Auditorio.

²⁶ Diccionario Enciclopédico Labor, "Cinesiología", Ed. Labor S.A., Barcelona España, 1975, Tomo II pág. 439

²⁷ Celamex, "Entrevistas Ilamex", (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 121, México D.F. 1970 pág. 3

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Además de los oficios artesanales también se les enseñó a realizar artículos navideños, gelatinas y galletas estas últimas se realizaron con el apoyo del P. Gómez Pérez director de Celamex en 1979, quien les proporcionó un horno, éstas eran vendidas y las ganancias eran repartidas entre los alumnos.²⁸



Fotografía 15.-Alumna elaborando galletas.

Hoy en día, la escuela de educación especial continúa sus labores de manera importante pero ahora bajo el nombre de Centro de Atención a Adultos con Discapacidad Intelectual-CAADI, ahora se busca la formación integral personalizada según las capacidades de cada uno, se ubica sobre la avenida Legaria y aún continúa perteneciendo al Centro Laboral México.

- **La Escuela Técnica-los talleres**

Inicialmente los talleres que se dieron eran de inglés, oratoria, gramática y expresión, que contribuían a desarrollar actividades intelectuales y motrices entre los obreros, con los talleres de oratoria y expresión se realizaron montajes de obras, como festivales por el día de la madre, día de los maestros, pastorelas, ampliamente documentadas en las imágenes localizadas en el archivo fotográfico.



Fotografía 16.- Representación de baile norteño por jóvenes congregantes.

²⁸ Celamex, Fondo fotográfico, "Sección Atención Psicológica, Serie Escuela Especial (Terapias)", expediente 4, véase también CELAMEX, "Historia de Celamex", Artículo de divulgación inédito, Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 127, México D.F. 1981 pág. 3

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Pero como consecuencia del movimiento de industrialización fomentado por el gobierno, los fundadores encausaron la asistencia social que ofrecían estos talleres por la capacitación y entrenamiento técnico entre el sector obrero habitante en la Colonia Argentina y los ubicados en las fábricas de los alrededores.

A partir de estas circunstancias que en 1960 se da inició a la construcción de los edificios donde se impartirían los talleres, se adquirió un terreno con 5,000 mts² con el apoyo de benefactores como el Club Rotario de Chapultepec y la colaboración del Ingeniero Antonio Santacruz. Los talleres se ubicarían en la calle de Ximilpa No 88 casi esq. con Legaria en la Col. Argentina.²⁹

El nombre institucional bajo el cual se registrarían los talleres fue Instituto Laboral México A.C. (Ilamex), circunscrita bajo una denominación jurídica que les permitiera demostrar sus actividades administrativas, legales, contables y fiscales, principalmente lograrían posteriormente el reconocimiento oficial de los talleres por parte de la Secretaria de Educación Pública.³⁰



Fotografía 17.- P. Gabriel Óscos dando discurso de bienvenida.

Es importante mencionar que es hasta 1963 cuando se inició el establecimiento de instituciones oficiales como los Centros de Capacitación para el Trabajo Agrícola CECATA'S y los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial CECATI'S cuyo propósito era:

La función de estos Centros consiste en preparar a jóvenes que han terminado su educación primaria y a trabajadores adultos, para desempeñar trabajos de carácter industrial y agrícola.³¹

²⁹ Oficio dirigido al Sr. David Jiménez presidente del Club Rotario Chapultepec, Ciudad de México 9 de Junio de 1980, archivero 1, cajón 1, expediente 113, pág. 12

³⁰ Celamex, "Entrevistas Ilamex", *Op. cit.*, pág. 2

³¹ Carlos Muñoz Izquierdo, "Educación, Estado y Sociedad en México (1930-1976)", *Op. cit.*, en http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res034/txt1.htm#5.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Lo cuál representó para Celamex si bien una competencia, también le permitió lograr obtener la colaboración de profesores de estas instituciones para que impartieran clases en Celamex.

La Escuela Técnica inició sus actividades en 1963 con los talleres de Mecánica Automotriz, Precisión, Radiotécnica, Carpintería y Soldadura posteriormente se agregaría el taller de Maquinas-Herramientas y Computación que constaban de tres semestres cada uno y posteriormente se les daría la connotación de carrera técnica.

Mecánica Automotriz: fue el primer taller promovido por los fundadores, enfocado a desarrollar la capacitación para llevar a cabo la revisión y reparación de motores diesel y full injection, carburadores, transmisiones, frenos, etcétera. Posteriormente en este taller también se fomentó, la participación de los alumnos en concursos promovidos por empresas dedicadas a la fabricación de autos, como Chrysler en los que alumnos de Celamex en repetidas ocasiones obtuvieron reconocimientos y trofeos de primer lugar, esto se logró con el apoyo del Hermano Jesuita Serafín Vázquez S.J. quien promovió la participación de sus alumnos en estos concursos y el reconocimiento oficial de la Secretaría de Educación Pública para los talleres. Se fomentaron visitas guiadas a fábricas como Volkswagen, Chrysler, Ford, Nissan entre otras, estas visitas se realizaron con el propósito de fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el taller para contribuir a la formación académica de los alumnos.



Fotografía 18.-Clases de motores, transmisiones, precisión y diesel.



19.-Interiores de los talleres armadores de vehículos.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Radiotécnica y/o Electrónica: Dedicado a enseñar la reparación y mantenimiento de radios y televisores, este tuvo un pequeño periodo de abandono pero después sería retomado por el Hermano Jesuita Moisés Cortés S.J. quién decidió nombrar al taller como electrónica ya que lo enfocó a enseñar a sus alumnos no sólo reparar radios y televisores sino también electrodomésticos y la teoría electrónica.



20.- Reparación y ajustes de piezas internas de un aparato electrónico realizado por alumnos del taller

Soldadura: este taller enseñó a los trabajadores a aplicar la teoría y práctica de soldar, pero por el alto costo que fue aumentando en los materiales y maquinaria, este taller se tuvo que suprimir.



21.- Alumno aprendiendo a soldar.

Máquinas Herramienta: enfocado a enseñar la elaboración de piezas de metal, este taller contó con el apoyo de constantes donaciones para la compra del equipo que requería. Al conocer las actividades de Celamex algunos jesuitas fomentaron los trabajos de esta institución en Estados Unidos bajo el nombre de Celamex Auxiliary; jesuitas norteamericanos como William F. Deeney S.J. y el Hermano Jesuita César A. González S.J., lograron que la Alianza³² para

³² La Alianza para el Progreso fue un programa de ayuda económica para América Latina que funcionó entre 1961-1970 en el marco de la guerra fría; protocolizado en la Carta de Puente del Este firmado por 20 países L.A. (excepto Cuba) y enfocado a ponderar las democracias contra el comunismo. Véase: Kemnitzer, William J., México en la Alianza para el progreso, Foro Internacional Colegio de México, Vol. 4, No. 1, (Julio-Septiembre, 1961) p.p 41-59

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

el Progreso, programa que durante la presidencia de John F. Kennedy, de una donación para la compra de tornos, fresadoras, cepillo, rectificadora y laboratorio diesel además de equipo de oficina. Sumado a esto el Hermano Jesuita Seraffín Vázquez S.J. logró conseguir la ayuda para la compra de otros tornos gestionando con una Fundación Alemana la donación de este equipo fue entregado por el embajador de Alemania. Durante algunos años la Fundación Rafael Dónde ayudó con becas, al sostenimiento de los talleres. Además fue muy importante la colaboración del Hermano jesuita Juan Gómez S.J., debido a que se encargó durante 22 años a dar clases y procuró el mantenimiento de los talleres.



22.-Elaborar una pieza requiere de la precisión del trabajador.

Carpintería: este taller se formó con el propósito de fomentar entre la comunidad, la fabricación de muebles y todo tipo de objetos fabricados en madera pero se mantuvo por poco tiempo por no estar tan conectado con la industria que para este momento se desarrollaba.

Computación: con el avance de la informática y con la ayuda del Club Rotario de Chapultepec este taller se creó y se enfocó a dar los conocimientos básicos acerca del uso de programas y equipo de cómputo, como algo innovador para su momento tuvo gran demanda pero con el transcurso de tiempo y conforme a los avances tecnológicos este taller fue superado al igual que los anteriores por otros más recientes.



23.-Maestro enseñando a alumna el funcionamiento del equipo de cómputo.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

En un principio la escuela técnica era dirigida por los fundadores quienes decidieron dejar a un responsable que no pertenecía a la orden, quien desvió los principales objetivos planteados por los fundadores, que consistían en:

- a) La Transmisión de conocimientos básicos y habilidades para la comunicación e integración a la cultura nacional.
- b) La capacitación y entrenamiento técnico para aplicarlas en las oportunidades de empleo, mejorar el ingreso familiar y modificar las condiciones de vida.
- c) Fomentar la concientización social necesaria para generar procesos que propicien actitudes, valores y formas de organización social capaces de operar el cambio social.³³

En 1970 el P. Agustín Churruga S.J. director de Celamex decidió retomar la dirección de los talleres reorganizando los programas educativos, horarios y profesorado.³⁴ Y cambiando el nombre de Ilamex por el del Centro Laboral México Rafael Dondé IAP, por el apoyo económico brindado por esta Fundación Filantrópica. Y con el transcurso del tiempo cambiaría únicamente a llamarse Centro Laboral México IAP.



24.-Exterior del edificio de Celamex auspiciado por la Fundación Rafael Dónde I.A.P

Posteriormente en 1989 se lograría el reconocimiento oficial de los talleres ante la Secretaría de Educación Pública, gracias a las gestiones realizadas por el Hermano Jesuita Serafín Vázquez S.J. quien dirigía para este momento la Escuela Técnica.

Los talleres recibieron aproximadamente 10,000 alumnos a lo largo de 50 años. Es en el 2001 cuando los talleres fueron cerrando poco a poco, esto se le puede atribuir a dos factores:

1. El surgimiento de nuevas instituciones educativas como bachilleratos técnicos, Centros de Capacitación Técnica Industrial y de Servicios CECATI'S, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP, entre muchas otras por lo que el interés de los jóvenes por ingresar a estas nuevas instituciones era evidente.

³³ Celamex, "Narración del Centro Laboral México", *Op. cit.*, pág.3

³⁴ *Ibidem*, pág. 3

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

2. Los programas ofrecidos por los talleres ya no eran funcionales comparados con las nuevas ofertas de capacitación debido a que la industrialización se había superado, la nueva maquinaria era operada por medio de computadoras lo que permitía que una maquinaria realizara el trabajo de varias personas con sólo apretar botones.

A pesar que la institución continuó actualizando su programas de acuerdo a lo solicitado por la Secretaría de Educación Pública, e intentó continuar con la difusión de los talleres a través de anuncios en el metro, periódico, radio y televisión, esto no logró acercar a personas interesadas en recibir la capacitación, ante este hecho se discutió que el continuar sosteniendo a los talleres era una tarea difícil de realizar, por lo que se decidió cerrarlos y el equipo utilizado en los talleres fue distribuido por donación a otras obras sociales; los tornos se fueron a la ciudad de los niños en Guadalajara, otro torno a la misión de Bachajon y los demás tornos y motores se fueron a la escuela técnica de los Salesianos.

Además de la capacitación Celamex fomentó entre los jóvenes actividades extracurriculares como excursiones a diferentes lugares de la república, cursos de verano para regularización de los alumnos, manualidades y visitas guiadas a museos.

- **La Biblioteca**

Esta se creó por la necesidad de este servicio para así contribuir a ampliar y reforzar los conocimientos de los alumnos de las escuela primaria, secundaria, preparatoria y la escuela técnica así como al público en general, esta se inició con 7 enciclopedias y 3, 000 libros entre los que se encontraban textos especializados para la formación media superior, sobre Historia de México, trabajo artesanal y formación técnica. Con el tiempo fue aumentando gracias a donaciones. Cabe mencionar que la mayoría de los usuarios fueron alumnos de primaria y secundaria que realizaban sus tareas gracias al apoyo de esta.



25.-Toma de las instalaciones de la Biblioteca.

Posteriormente, se realizó la venta de los terrenos de Ximilpa; lugar donde se ubicaba la biblioteca, por ello una parte del acervo bibliográfico se donó a la preparatoria Carmen Serdán fundada por parte del gobierno del Distrito Federal en la

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

delegación Miguel Hidalgo y la otra parte aún continúa en Celamex abierta a la consulta del personal y público que asiste a Celamex.

- **Deportivo**

El deportivo surgió a partir de la necesidad de encausar a jóvenes y adultos ha actividades provechosas que los alejara de la vagancia y de los vicios que existían como el alcohol. El Padre Agustín Parada S.J. se encargó de organizar a un grupo de adultos en el patio de los talleres acondicionado con luz eléctrica para realizar sesiones de partidos de fútbol de lunes a viernes de 5 a 10 pm, sábados y domingos para niños y jóvenes. Además de conseguir también un pequeño terreno baldío de 2,000 mts² para complementar los lugares de juegos.



26.- Equipos infantiles que iniciaron la liga infantil de fútbol

Llegando a integrar la Liga de Fútbol con 73 equipos de adultos mayores de 18 años y 65 equipos de niños que comprendían las edades entre los 5 y 12 años y la juvenil de 13 a 17 años, estos últimos invitados a participar en las celebraciones de las misas para su formación cristiana.³⁵

Entre estos equipos se realizaban campeonatos para así estimular la competencia y la participación que era complementada con conferencias de distintos temas de interés para los jugadores con el propósito de ayudarlos a mejorar su vida.³⁶

La liga de futbol continuó sus actividades bajo la dirección del entrenador Ramón Uribe alias el "Capi", a la muerte de este, quedó encargado de ellas Antonio Camarillo, hasta el 2001 cuando por la necesidad de solventar los gastos generados por la Institución, los terrenos donde se realizaban los torneos se tuvieron que vender, por lo que se dieron por terminadas las actividades de la liga de fútbol.

³⁵ Celamex, "Breve Información sobre "Celamex (Centro Laboral México, I.A.P.)", (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 124, México D.F. 1990, pág. 2

³⁶ Celamex, "Objetivos de Celamex", (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 124, México D.F. 1995, pág. 1

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Además de las actividades de la liga de fútbol el P. Parada S.J. junto con el P. Gabriel Óscos S.J. fomentaron otros deportes y juegos como box, lucha libre, voleibol y frontón. En el caso del box y la lucha libre era común que se realizaran combates, que contaban con la participación de boxeadores y luchadores famosos para esta época, a los triunfadores estos padres les hacían entrega de condecoraciones y trofeos. Lamentablemente se desarrollaron apuestas, además que generaban violencia entre el público asistente cuando el contendiente favorito no ganaba, por lo que los fundadores decidieron terminar con esta actividad.

- **Casa de Ejercicios**

La Casa de ejercicios es la primera edificación que realizan los fundadores y surge con el propósito de darles a los obreros y a sus familias el apoyo espiritual que requerían, a través de servicios religiosos como bautizos, confirmaciones, confesiones, catecismo, primeras comuniones, matrimonios y tandas de ejercicios espirituales.



27.-Vistas de la fachada de la casa de ejercicios.

Estas últimas eran dirigidas por el P. Francisco Marín S.J., con la colaboración del P. Ricardo Steinmetz S.J., el P. Agustín Parada S.J., y el Hermano Jesuita Juan Gómez S.J. El P. Marín S.J. y el P. Parada S.J. acudían a las fábricas de los alrededores a invitar a los obreros para que asistieran a los ejercicios espirituales, se calculó que asistieron aproximadamente 25,000 personas.

Estos ejercicios se programaban 2 veces al mes de lunes a viernes, esto con el fin de que los obreros se despejaran de sus tareas y encontraran el apoyo espiritual y humano a través de platicas programadas, mesas redondas y actividades recreativas como ajedrez, frontón, billar y fútbol.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex



28.- P. Francisco Marín acompañado de un grupo de jóvenes ejercitantes.

Sumada a la Casa de Ejercicios se desarrolló la construcción de la Capilla, lugar donde se efectúan todos los ritos religiosos, este lugar es el escenario de las fotografías grupales de la gran mayoría de los ejercitantes que asistieron a las tandas de ejercicios. Hoy en día, la Capilla sigue siendo un punto de reunión donde se realizan las misas cada fin de mes.



29.-Imagen del crucifijo y el altar pertenecientes a la Capilla.

Otras actividades realizadas por Celamex, enfocadas a cubrir las necesidades de la comunidad, fueron el grupo de Alcohólicos Anónimos y a la Nonas que eran las Alcohólicas Anónimas, se les permitía realizar sus reuniones en el auditorio de Celamex pero siempre se mantuvieron según sus estatutos, independientes a ésta.

Entre 1968 y 1975 se estableció una oficina para la Asesoría Jurídica donde abogados voluntarios y pasantes de derecho de la Universidad Iberoamericana prestaron sus servicios, con el propósito de apoyar a la comunidad para resolver problemas legales en el ámbito laboral y personal.³⁷

³⁷ Celamex, "Historia de Legaria", Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1970 pág. 15

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

El trabajo social y orientación social, se realizó a través de trabajadoras sociales y también con la colaboración de alumnos voluntarios de la Universidad Iberoamericana que dieron apoyo en las necesidades que solicitaba la comunidad.



30.-Colaboradores Javier y Susana explicando a los trabajadores el sistema de bolsa de trabajo.

- **La obra social Legaria**

Por iniciativa del P. Gabriel Óscos S.J. desde 1958, se invitó a un grupo de 30 damas benefactoras que conformaron un patronato para que colaboraran en el desarrollo de la obra social femenina que éste realizaba. Este patronato se inició con la dirección de la Sra. Aurora Rincón Gallardo de Braniff y como subdirectora la Sra. Debora Mestre de Arechiga. Para llevar acabo una mejor labor, la obra social se dividió en tres grupos de ayuda “Comidas y Alimentos” bajo la dirección de la Sra. Elena Sánchez Mejorada de Castillo Miranda y como subdirectora la Sra. Martha Mestre de Couttolenc; “Mejoramiento de la Vivienda” dirigida por la Sra. Graciela Mestre de Senderos y finalmente por la “Academia Femenina” dirigida por la Sra. María Teresa Redo de Sánchez Navarro.³⁸

Decidieron establecer un edificio aledaño a Celamex donde dieron apoyo a grupos de señoras de escasos recursos, para que desarrollaran actividades en su beneficio, llegando a tener alrededor de 350 socias.

³⁸ Celamex, “Reglamento de la Obra Social”, Artículo de divulgación inédito, Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1959 págs. 2 y 3.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex



31.- Toma grupal de colaboradoras y señoras.

En este contexto se creó un Dispensario médico atendido por 2 médicos y varios auxiliares, un taller de manufacturas en el que se les proporcionaban costuras para que trabajaran en sus casas, que al finalizar entregaban y eran vendidos en tiendas departamentales de la ciudad, retribuyéndoles con dinero. Asimismo se daba capacitación a través de talleres de corte y confección, enfermería, cultura de belleza, repostería y tejido.



32.-El dispensario médico fue de gran importancia por la atención brindada a las personas de escasos recursos

A partir de 1958 se conformó la academia para la capacitación de secretarias que posteriormente se fusionó con la academia de la parroquia Inmaculada Concepción y Santa María Goretti bajo el nombre de Celamex Italy.

Sumado a esto, entregaban a las socias 350 despensas mensuales con un valor de 3 mil viejos pesos y como cuota de recuperación se les pedía la mitad de su costo. Ante la alta demanda de despensas debido a la crisis nacional se creó la *Cocina de Pobres*, que ofrecía comida preparada 3 veces por semana y distribuían gratuitamente despensas semanalmente a ancianos sin familia y a madres solteras con hijos que no pertenecían a la obra social con la finalidad de poder ayudarlos en sus necesidades básicas.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex



33.-Señoras esperando el donativo de maíz.

A 25 familias muy necesitadas se les ayudaba con una pequeña cantidad económica. Esto se logró con el apoyo del Fondo Unido Rotario que contribuyó mensualmente subsidiando 122 despensas que eran vendidas a un bajo costo.

También creó un sistema de almacén al que se le nombra Ciclomex, este proporcionó y recabó alimentos y medicinas que eran vendidos a bajos costos para así ayudar a las personas de escasos recursos.



34.-Fotografía de la farmacia y el almacén.

Complementando estas actividades, a las socias se les daban unas pláticas de diversos temas, principalmente de desarrollo humano y espiritual que eran impartidos por el P. Rafael Gómez Pérez S.J. quien además organizó una caja de ahorro entre 300 señoras de escasos recursos.

Inicialmente, al P. Gabriel Óscos S.J. se le consideró como el director de la obra social, posteriormente a la muerte de éste, se vuelven autónomas y continúan con su labor en beneficio de la comunidad hasta hoy en día.

Como una actividad de propaganda “clientelar” y de afirmar la popularidad del régimen, la primera dama Guadalupe Borja Osorno esposa del entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz hizo una visita a la obra social de Celamex durante la cual afirmó que realizaría una importante donación a la obra; lo cual nunca sucedió ya que su presencia sólo fue parte de una estrategia de publicidad, este hecho quedó registrado en las imágenes fotográficas de Celamex.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex



35.-P. Gabriel Óscos S.J. dándole la bienvenida a la Sra. Guadalupe Borja de Díaz Ordaz

- **Organizaciones independientes que colaboraron con Celamex**

Organización Nacional de Trabajadores Guadalupanos:

Esta organización fue independiente de Celamex pero colaboró de manera importante con los fundadores de Celamex en el desarrollo social de los obreros. Esta organización estaba basada en la doctrina social cristiana apegada al movimiento Sinarquista, que se desarrolló durante 1958 que consistía en el apoyo a los obreros a través del desarrollo comunitario con una visión política, económica y social que se traduciría en la formación de un partido político católico sustentado a través de sindicatos de corte católico.



36.-Reunión de la mesa directiva de la Asociación Nacional Guadalupeana de Trabajadores Mexicanos

Esta organización realizó peregrinaciones con la participación de obreros, que iniciaban en Peralvillo y terminaban en la Basílica de Guadalupe desde las 5 de la mañana a las 3 de la tarde con sus tambores, estandartes y gran publicidad. Pero su participación en Celamex iría enfocada a promover entre sus agremiados a que asistieran a los talleres de capacitación y grupos de desarrollo espiritual que impartía esta institución.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex



37.-Gran peregrinación Nacional de la Asociación Nacional Guadalupana de Trabajadores Mexicanos en el atrio de la Basílica

Club Rotario Chapultepec

Esta organización fundada en 1948, como filial de Rotary International; ésta aportó cantidades importantes de dinero como apoyo para el desarrollo de estudiantes a través de becas y para la compra de alimentos, equipos para los talleres y de oficina.

Fundación Rafael Dondé

La Fundación Rafael Dondé IAP fundada en 1905, centra sus esfuerzos en brindar apoyo a escuelas y centros educativos por largo tiempo se dedicó a dar apoyo a las pequeñas obras de desarrollo social, como el caso de Celamex, aportándole donaciones que contribuían al mantenimiento, compra de equipo y principalmente el otorgamiento de becas para los alumnos de los talleres.

1.6 La obra social de Celamex en la actualidad.

El contexto social en el cual la obra de Celamex ha ido evolucionando en los cincuenta años que han transcurrido desde su fundación; la colonia Argentina ya no es un barrio periférico de la ciudad; cuenta con servicios generales de obras públicas y educativas. Las industrias han cambiado su conformación, ahora son computarizadas y robotizadas además de estar ubicadas en zonas alejadas de este espacio urbano.

Ante este cambio, el Centro Laboral México IAP, ha dado un giro a la forma en la que se desarrollaba la asistencia social. Desde el 2001 redefinió sus objetivos, enfocándolos al mejoramiento del desarrollo humano a través del fortalecimiento espiritual, terapéutico y psicológico dirigidos a trabajadores y trabajadoras, grupos organizados, niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de bajos recursos económicos, así como jóvenes y adultos con Síndrome de Down, disfunción cerebral, autismo medio y deficiencia mental con debilidad visual. Además de todas aquellas personas que deseen mejorar su estado psicológico, resolver situaciones de crisis, ó que requieran atención espiritual a través de talleres impartidos en la institución.

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Este cambio se dio gracias al apoyo del P. José González González S.J., el P. Jesús Acosta G. S.J. director actual de Celamex y superior de la comunidad, el P. Arturo González G.S.J., el P. José Luis Soriano G. S.J. y finalmente el P. José Méndez González S.J., ellos conducirán el desarrollo humano religioso en las siguientes áreas.

Las áreas de tratamiento espiritual, psicológico y terapéutico son:

- ✓ *Proyecto de atención al barrio*: dedicado a la formación humana de hombres y mujeres que, insertos en la vida laboral, manifiesten estrés, depresión, angustia etcétera. A través de la atención pastoral encontrarán las herramientas, que les permita una transformación personal y colectiva que incida en su entorno familiar, laboral y social. Además de esto, se da la atención psicoterapéutica y de formación desde una perspectiva humanista, prioritariamente a los mundos del trabajo, personas con bajos recursos económicos, multiplicadores, así como a instituciones afines al proyecto de Celamex.
- ✓ *Proyecto de atención a grupos organizados*: Da ayuda colectiva desde el punto de vista humana religiosa, para aliviar el estrés, la tristeza, indignación de grupos de obreros, indígenas y todas aquellas personas que ha sufrido de abusos sociales.
- ✓ *Proyecto de atención especial a adultos con discapacidad intelectual*: Cuyo propósito es facilitar un proceso de formación integral personalizado a personas adultas con discapacidad intelectual para una superación personal, acompañado de actitudes de respeto, afecto y espíritu de servicio, que les permitan una incorporación gradual, dentro y fuera de su entorno, como personas humanamente dignas.
- ✓ *Coordinación administrativa*: se encarga de supervisar e integrar el funcionamiento de las áreas operativas con el propósito de llevar a cabo una organización correcta de éstas desde el punto organizacional, administrativo, laboral, legal, fiscal y financiero para facilitar los servicios brindados y así poder cumplir con los objetivos de la Institución.³⁹

Si bien las actividades realizadas por Celamex se han ido transformando o bien se han ido independizado, la realidad es que nunca se ha perdido el objetivo primordial que motivó su inicio con los cinco fundadores; y este es la ayuda a la comunidad; fundamentalmente la aplicación del apostolado social a través del desarrollo humano espiritual, enfocado al bienestar individual para así poder aplicarlo a la colectividad, dirigido principalmente a los obreros en el medio en el que éste se desarrolla.

³⁹ Centro Laboral México IAP, en <http://www.Celamex.org/principal.htm>

La historia institucional y el desarrollo en la obra social de Celamex

Es así que las actividades pasadas y presentes realizadas por el Centro Laboral México quedarán en la memoria colectiva, y documentadas a través de las imágenes fotográficas, realizadas con el propósito de registrar la importante labor de los Jesuitas en esta parte de la Ciudad de México. Organizada y abierta a la investigación permitirá dar a conocer la historia de esta institución y su obra. Y proyectar el entorno político, económico y social que la rodeó a lo largo de los 50 años de trayectoria.⁴⁰

En ese contexto, los archivos generados por instituciones dedicadas a actividades filantrópicas nos pueden testimoniar diversos aspectos.⁴¹

Además que, la conservación, organización, sistematización y preservación de estas fuentes de información histórica es una responsabilidad de las instituciones y organizaciones que las generan o las tienen en custodia, a fin de que este importante aspecto de la historia social sea conocido y que las acciones filantrópicas del presente trasciendan como ejemplo y memoria a futuras generaciones.⁴²

Por lo que es importante poner a disposición el Fondo fotográfico, como parte de las fuentes documentales para la reconstrucción de la historia tanto de esta institución, como del barrio y de la población que la rodeó. Es por ello, que el principal propósito para la organización de este fondo documental fotográfico es poder proporcionar una fuente de consulta dirigida tanto a su personal como a investigadores y público en general que quiera tener y realizar un recuento histórico visual de Celamex.

⁴⁰ Véase Guión de la exposición 50 años de Celamex, por Gloria Carreño, exhibida en las instalaciones de Celamex, 12 de diciembre de 2008.

⁴¹ Gloria Carreño Alvarado, "La importancia de la conservación de los archivos para estudios de la historia de filantropía en México", ponencia presentada en las *Memorias del X Congreso Anual de Investigación sobre el Tercer Sector, 1, 2, 3*, Ed. Cemefi- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, septiembre de 2010, versión digital, pág. 1

⁴² *Ibidem*, pág. 1

La fotografía como objeto de estudio

“En los contrastes del objeto fotográfico se revela y se oculta la memoria de un pasado que se proyecta para el futuro e interviene silenciosamente en el presente”

Maria Ciavatta

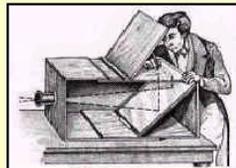
2.1 Antecedentes sobre el desarrollo de la fotografía

Hoy en día podemos apreciar imágenes de cualquier tipo ya sean retratos, paisajes, o incluso del universo, de manera exacta o con cambios irreales gracias al *photoshop*, sin embargo, para que se obtuviera esta tecnología, la fotografía debió pasar por diversas transformaciones a lo largo de 171 años. Pero ¿Cómo fue que la fotografía llegó a estos niveles?

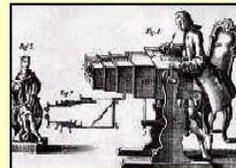
Es en la primera mitad del siglo XIX, época del desarrollo de la revolución industrial y científica, que las formas de expresiones artísticas buscaban ir de acuerdo a las nuevas tendencias tecnológicas, ante este hecho, surgieron diversas ideas que mecanizaron las formas de representación iconográficas.

El descubrimiento de los procesos fotográficos, tiene como antecedente los avances científicos aplicados a la óptica, con los procesos de reflexión de la luz a través de lentes y espejos, que iniciaría todo un movimiento por mecanizar las imágenes, y a consecuencia de todo este movimiento surge *la cámara oscura*, que fue el primer paso para el establecimiento por el cual se idearon los procesos y técnicas fotográficas, la cual surge gracias a los avances científicos desarrollados en la óptica.

La *cámara oscura* utilizó el sistema de proyección de imágenes a través de una caja cerrada en una de cuyas caras existe un orificio pequeño generalmente provisto de una lente, por donde penetran los rayos de luz reflejados por los objetos exteriores y producen una imagen real de aquellos, que se proyecta en una pantalla traslúcida.⁴³



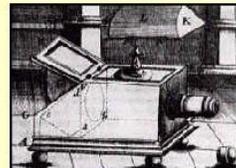
Cámara Oscura tipo cajón y réflex, usada a final del siglo XVII.



Cámara Oscura en forma de mesa, 1769



Cámara Oscura del año 1820



Cámara Oscura tipo réflex, año 1685.

38.- Primeros aparatos fotográficos

⁴³ Diccionario Enciclopédico Labor, “Cámara oscura”, 6ta Ed. Labor S.A., Barcelona España, 1975, Tomo II, pág. 174

La fotografía como objeto de estudio

También podemos mencionar al *Fisionotrazo* y la *Silhouette*, como precursoras de la idea de plasmar imágenes de forma mecánica. El *Fisionotrazo* fue inventado en 1786 por Gilles-Louis Chrétien, el proceso elaborado por este inventor consistió en un pantógrafo que aplicaba la técnica del grabado a través de un sistema de paralelogramos que manipulados podían desplazarse por un plano horizontal y con ayuda de estiletes secos desplazarse por los contornos de un objeto, obteniendo el contorno y la forma del dibujo deseado.⁴⁴

Y en el caso de la *Silhouette* se desconoce el nombre del inventor de este procedimiento pero no al personaje por el cual se le dio el nombre a esta técnica. La técnica consistía en proyectar la sombra de una persona por medio de una vela para posteriormente colocar un papel de charol negro en la pared donde se reflejaba la sombra proyectada para posteriormente recortarlo y así obtener el retrato de la sombra de la persona.

El nombre de esta técnica es adquirido durante el período de Luis XIV cuando el ministro de Finanzas de la corte el señor *De Silhouette*, ante las dificultades económicas que mostraban la quiebra de la corona, implemento el establecimiento de impuestos, pero esto no logró rescatar la situación. Esto ocasionó que a este personaje se le menospreciara al grado de decir que era la imagen de una sombra.⁴⁵

Es a raíz de estos procesos que la idea de mecanizar las representaciones iconográficas surge como parte de todo un movimiento ideológico, científico y artístico cuyo objetivo era y es reproducir exactamente la realidad social.

Los precursores de los procesos fotográficos pertenecerán a un sector en específico en la Europa del siglo XVII-XIX, por lo que en sus inicios la fotografía será exclusiva de las clases altas y de la burguesía, reduciéndola a un grupo limitado pero principalmente surgirá como un medio de expresión social.

Por eso debemos entender a la fotografía como el acto de reproducir las realidades sociales del hombre además de darle un valor histórico al pasado para comprender como fue que se desarrollaron.

2.2 Precursores de la fotografía

Para poder explicar el surgimiento de los precursores de la Fotografía, debemos entender que esto surgió como parte del movimiento de la Ilustración y el desarrollo del la Revolución Industrial, surgida en Europa durante el siglo XVIII y XIX.

⁴⁴ Giselle Freud, "La fotografía como documento social", Barcelona-España, Ed. G. Gili, 1976, pág. 207

⁴⁵ *Ibidem*. pág. 16.

La fotografía como objeto de estudio

Debido a lo extenso de este tema sólo me referiré a las personalidades que sentaron las bases para el desarrollo de los procesos y técnicas fotográficas, pero si quisiera dejar asentado que este sería un tema de gran interés para futuras investigaciones.

Como principal exponente para la conformación de las técnicas fotográficas encontramos que *Nicéphore Niépce* fue el iniciador de los procesos fotográficos, en 1824⁴⁶ inspirado por los procesos del grabado y la litografía, principalmente por esta última, este inventor desarrolló un mecanismo en el que utilizaba una piedra como soporte y por medio de sales de plata, fijadores y resinas empleadas en la litografía, sumado a la exposición solar obtendría la impresión de una imagen a la cual llamó *heliografía*. Pero por el poco tiempo de exposición y por las sustancias empleadas no lograba conseguir que la imagen se quedara permanentemente en el soporte.⁴⁷

Posteriormente *Niépce* emplearía otro tipo de soportes como metales (cobre, estaño, peltre) y papel además de otras sustancias químicas para la obtención de la imagen permanente. Para así después de varios intentos obtener la primera imagen tomada desde su casa, mejor conocida como *Punto de vista desde la ventana de Gras*⁴⁸ logrando así mantener permanentemente la imagen.



39.- Joseph-Nicéphore Niépce (1765-1833),
Punto de vista desde su ventana en Gras, 1828

De manera paralela a este inventor, *Louis Daguerre* (inventor del *diorama*), quien realizaba casi el mismo proceso utilizado por *Niépce* pero con la variante de utilizar vapores de yodo y mercurio como fijadores de la imagen. Conoce a *Niépce* en 1829 y es cuando intercambian opiniones acerca de sus investigaciones y es para este momento que surge y firman la sociedad para lograr el perfeccionamiento de los procesos fotográficos elaborados por ambos inventores.⁴⁹

⁴⁶ *Ibidem*. pág. 26.

⁴⁷ Marie Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo, "Diccionario de historia de la fotografía", Madrid, Cátedra Cuadernos de Arte, 1ª edición, 2003, pág. 301

⁴⁸ Giselle Freud, *Op. cit.*, pág. 32

⁴⁹ Marie Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo, *Ibidem*, pág. 70

La fotografía como objeto de estudio



40.- Boulevard du Temple, Paris - Louis Daguerre (1839)

Desafortunadamente *Niépce* no alcanzó a concluir con los procesos fotográficos ya que muere el 5 de julio de 1833, por lo que con el transcurso del tiempo *Daguerre*, con sus avances y los realizados por *Niépce*, logró mejorar las condiciones de impresión y finalmente la permanencia de la imagen en el soporte de placa metálica utilizado. A esta creación se le nombro *Daguerrotipo* debido al continuador de los procesos fotográficos.

Daguerre logró adjudicarse la patente de este proceso por lo que históricamente se le reconoce a él descubrimiento de los procesos fotográficos. A pesar de ello es importante mencionar que para estudiosos de la fotografía el principal inventor de las técnicas fotográficas fue Nicéphore Niépce.⁵⁰

Posteriormente al darse a conocer los descubrimientos de *Daguerre*, se da el desarrollo de los procesos fotográficos, ya que diversos estudiosos realizan este proceso tales como:

- *William Henry Fox Talbot (1800-1844)*: utilizó el sistema negativo-positivo aplicado en papel, en el cual empleaba una solución de cloruro de sodio y se sensibilizaba con sales de plata. A esta técnica se le nombro *Talbotipo*.
- *James Ambrose Cutting (1854)*: realizó la aplicación de colodión húmedo (éter de la celulosa nítrica) que genera una imagen positiva directa sobre una placa de vidrio al entrar en contacto con la luz, el efecto de positivo lo adquiría cuando al reverso de la placa de vidrio se le aplicaba betún de Judea o laca negra, se le nombro positivo al colodión o bien *Ambrotipo*.
- *Adolphe Alexander Martin (1852)*: utilizó las mismas técnicas del *Ambrotipo* pero con la diferencia del soporte ya que utilizó una placa metálica que se cubría con betún de Judea o laca negra en las cuales se colocaba colodión sensibilizado con sales de plata y al entrar en contacto con la luz revelaba la imagen. A esta técnica se le conoce como *Ferrotipo* o *Tintype*.

⁵⁰ Giselle Freud, *Op.cit.*, pág. 28

La fotografía como objeto de estudio

- *Sir John Herschel (1842)*: utilizó como agentes fotosensibles las sales de hierro que daba como resultado imágenes en tonos azules. A esta técnica se le conoce como *Cianotipo*.
- *William Willis (1873)*: utilizó sales de platino como agente revelador, debido a sus costos elevados fue sustituido por sales de paladio. A esta técnica se le conoce como *Planotipo*.⁵¹

La lista de creadores de procesos fotográficos puede ser demasiado extensa por lo que solamente incluí a los más representativos. Por lo que es a partir de la segunda mitad del siglo XIX que la fotografía deja su etapa experimental y pasó a conformarse como una ciencia y arte. Ya que con el mejoramiento de las técnicas se buscó difundir a la fotografía de manera colectiva y no sólo como parte de ciertos sectores.

Por lo que se comenzó la industrialización de ésta con la apertura de estudios y talleres enfocados a que la fotografía estuviese al alcance de todos, encontramos que el retrato será uno de los principales elementos que dieron la pauta a que muchos quisieran ser fotografiados. Posteriormente con la creación de la tarjeta de visita realizada por André Adolphe Eugène Disdéri se daría la difusión que la fotografía requería.⁵²

Es importante mencionar que la fotografía como arte es escasamente vista en este momento ya que el propósito principal era representar lo real sin tomar en cuenta la estética hallada en la pintura. Y es pasada la euforia por la nueva invención cuando se buscara darle el sentido artístico además de establecer nuevas técnicas para tomar fotografías.

En el caso de México la fotografía llegó entre 1840-1847⁵³, encontramos que ésta tuvo poca difusión para estos momentos, ya que solo era utilizada por las clases altas que podían pagar por ellas. Pero su difusión será mayor a finales del siglo XIX y principios de siglo XX, podemos decir que entre las fotografías más representativas de estas épocas están las contenidas en los fondos fotográficos de los Hermanos Valletto, los Hermanos Mayo y los Hermanos Casasola⁵⁴ quienes además de realizarlas también

⁵¹ Juan Carlos Váldez Marín, "Manual de conservación fotográfica. Guía de identificación de procesos y conservación, estabilización y restauración de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX", 1era ed., México D.F., Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997, colección Alquimia, págs. 25-69

⁵² Marie Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo, *Op. cit.*, pág. 77

⁵³ Rebeca Monroy Nasr, "La fotografía mexicana de ayer y hoy", en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/la-fotografia-mexicana-de-ayer-y-hoy.html>

⁵⁴ Para un análisis más profundo sobre la Historia de la fotografía en México véase Rebeca Monroy Nasr y José Luis Reyna, "Historias para ver: Enrique Díaz Fotorreportero", México D.F., UNAM Instituto de Investigaciones Estéticas y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003, 325 págs.; Claudia Negrete Álvarez, "Valletto Hermanos: fotógrafos mexicanos de entresiglos", México D.F., ed. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006, 183 págs. También Verónica Rivera Suárez y Raúl Godínez, "México a través de los Mayo: Paco y Faustino Mayo Biografía", México D.F., ed. Secretaría de Gobernación, 2002, 201 págs.

La fotografía como objeto de estudio

se dedicaron a recopilar fotografías y hoy en día sus colecciones se encuentran resguardadas en el Archivo General de la Nación y en la Fototeca Nacional. En el caso de extranjeros John Lloyd Stephens, Frederick Catherwood y Désiré Charnay quienes realizaron fotografías del proceso de modernización de las ciudades por indicación de Porfirio Díaz.⁵⁵

Por lo que con la popularidad de la fotografía se desarrollaron además de nuevas técnicas para la toma de fotografías, también innovaciones en materia de aparatos fotográficos y desde luego en los procesos fotográficos, hasta llegar a nuestros días donde los aparatos fotográficos son sofisticados y de alta tecnología al grado de poder calcular automáticamente el brillo, la nitidez, enfoque, velocidad de disparo, sin tener que realizar procesos complicados. Además de poder realizar nuestras propias copias fotográficas sin complicaciones y con aparatos que pueden producirlas en cuestión de segundos. Lo que inició como una serie de experimentos, hoy en día es una ciencia en la que continúan incursionando tanto expertos en la materia como aficionados.

2.3 Las técnicas fotográficas

Es así que debemos comprender a las técnicas fotográficas como la aplicación de la metodología para el proceso de realizar tomas de personas, paisajes y objetos que deseamos plasmar en una imagen. Iniciando desde el manejo de la cámara fotográfica hasta entender las estructuras indispensable para conformar una imagen que van desde el enfoque, la nitidez, la iluminación, la composición y ángulos.

Sumado a estas herramientas se debe tomar en cuenta para la creación de éstas, que se necesita tener los conocimientos en materia fotográfica para lograr nuestro objetivo. Aunque comúnmente en la fotografía estos procesos formaron parte de su desarrollo y actualmente con los avances tecnológicos es común tomar fotografías de forma indiscriminada ya que el único sentido que les damos es plasmar un instante que con la ayuda de los equipos fotográficos se permiten aplicar las técnicas automáticamente. Lo que nos lleva únicamente a idear cuales serían las formas de representar nuestro de estilo vida o bien la de nuestros seres queridos.

Las formas de representación van de la mano con el objeto a fotografiar, ya que es importante tomar en cuenta la intención y el interés que se tiene para realizar la toma de imágenes, por la cual se desarrolla todo este conjunto de actividades. Debido a los objetivos que se plantea el fotógrafo, que influyen en gran manera en cuanto a sus propios intereses o bien de los indicados por el contexto en el que se encuentra.

⁵⁵ Rebeca Monroy Nasr, *Op. cit.*, en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/la-fotografia-mexicana-de-ayer-y-hoy.html>

La fotografía como objeto de estudio

Podemos apreciar que dentro de la fotografía se deriva una tipología, que son las formas específicas de capturar objetos, entre éstas podemos encontrar algunas como:

- *El retrato*: Orientada a plasmar la imagen de las personas.
- *Fotografía arquitectónica*: Orientada exclusivamente a fotografiar las obras arquitectónicas realizadas por el hombre.
- *Fotografía artística*: Orientada a plasmar ideas sujetas a un artista con un objetivo definido y con elementos estéticos.
- *Fotografía cultural*: El objetivo de esta plantea realizar imágenes de los usos, modos y costumbres dentro de un contexto social.
- *Fotografía deportiva*: Es la que particularmente se enfoca en plasmar imágenes dinámicas acerca de un tipo de deporte.
- *Fotografía de política*: Dedicada a la toma de imágenes del sector particular de los hechos y acontecimientos políticos.
- *Fotografía social*: Considerada también como fotografía documental, enfocada a retratar los acontecimientos sociales.
- *Fotoperiodismo*: Enfocada a plasmar una imagen de un acontecimiento en específico como políticos, sociales y culturales con el fin de dar a conocerlo.⁵⁶

Abro un pequeño paréntesis para mencionar que en el caso de las fotografías de Celamex las podemos ubicar dentro de las tipologías como la social debido a que estas reflejan las actividades, el contexto social y cultural en la cual se desarrolló la vida de los jesuitas y de las personas que habitaban en el barrio de Legaría pero principalmente el desarrollo Institucional.

La fotografía, por otra parte es un documento; según lo que nos explica el diccionario de archivonomía se entiende por documento: Un documento de archivo es el testimonio material de un hecho o acto elaborado de acuerdo con unas características de tipo material y formal,⁵⁷ es decir registra un hecho, un acto administrativo y, en este sentido podemos afirmar que este conjunto de fotografías acumulado en el transcurso de las actividades de Celamex, son un fondo documental de carácter social.

2.3.1 Los soportes y sustancias que generan la impresión fotográfica

Entendiendo a la fotografía como el procedimiento de fijación de trazos luminosos sobre una superficie preparada para tal efecto. La luz incide en una sustancia o emulsión foto sensible, provocando una reacción de ennegrecimiento de las sales de plata que serán a final de cuentas las formadoras de la imagen.⁵⁸ Estudiosos en la materia resumen esta definición como el proceso de escribir con luz.

⁵⁶ Marie Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo, *Op. cit.*, pág. 15, 25, 31, 73, 323, 405, 108.

⁵⁷ Diccionario de Terminología Archivística, en http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Diccionario.html?searchfield_hidden=%23documento&searchfield=documento#ciclo-vital-documentos

⁵⁸ Juan Carlos Valdez Marín, "Glosario de términos empleados en conservación fotográfica", México, Ed. Conaculta y Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001 pág. 15

La fotografía como objeto de estudio

Para que esto suceda se debe de contar con los soportes que permita la correcta impresión de la imagen, quisiera mencionar brevemente el concepto de soporte desde el punto de vista fotográfico.

El soporte es la base sólida (papel, acetato, metal, cerámica, cuero, etcétera) sobre el cual se deposita el sustrato (medio coloidal como son la gelatina, la albumina o el colodión, en el cual encontraremos al agente fotosensible.⁵⁹

Es así como el soporte es de suma importancia para la impresión de las imágenes ya que éste es uno de los elementos vitales para la creación de una fotografía. Sumado a éste debemos recurrir a la utilización de emulsiones y aglutinantes que permitan la fijación de la imagen, estas sustancias se plasmaran en soportes como hojas metálicas, vidrio, papel y polímeros plásticos como acetatos o nitrato de celulosa.⁶⁰ Una vez realizada la combinación de estos dos elementos se necesita la parte que finalmente dará vida a la imagen, son los efectos de luz que desencadenan la reacción química que sella permanentemente la imagen en el soporte.

Históricamente encontramos que las primeras fotografías fueron plasmadas en diversos soportes y emulsiones dando como resultado diferentes técnicas de impresión, en el siguiente cuadro resumo los soportes y técnicas más comunes que podemos encontrar en los archivos⁶¹:

<i>Nombre de la impresión</i>	<i>Soporte</i>	<i>Emulsión</i>	<i>Tipo de impresión</i>
Albúmina	Placa de vidrio y papel (fibras de algodón)	Sustrato extraído de la clara de huevo y sales de plata	Negativo-positivo
Ambrotipo	Placa de vidrio	Colodión húmedo	Positivo
Cianotipo	Papel (fibras de algodón)	Sales de fierro	Positivo
Daguerrotipo	Placa metálica (de cobre)	Yoduro de plata	Positivo
Eburneotipo	Placa de vidrio	Colodión	Positivo
Ferrotipo	Placa metálica	Colodión húmedo	Positivo
Melanotipo	Tela	Colodión húmedo	Positivo
Platinotipo	Papel (fibras de algodón)	Colodión seco y sales de platino	Positivo
Talbotipo y/o Calotipo	Placa de vidrio y papel (fibras de algodón)	Cloruro de sodio (sal común) y sales de plata	Negativo-positivo
Impresiones en papel no revelado de gelatina	Papel	Sustrato de gelatina con haluros de plata, una capa de	Positivo

⁵⁹ Juan Carlos Valdez Marín, "Manual de conservación fotográfica, Guía de identificación de procesos y conservación, estabilización y restauración de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX", México, Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997, pág. 19

⁶⁰ María Fernanda Valverde Valdés, "Los Procesos Fotográficos históricos", México, Ed. Archivo General de la Nación, 2003, pág. 11

⁶¹ Cuadro elaborado a partir de elementos tomados de las publicaciones María Fernanda Valverde Valdés, "Los Procesos Fotográficos históricos", México, Ed. Archivo General de la Nación, 2003; Juan Carlos Valdez Marín, "Manual de conservación fotográfica, Guía de identificación de procesos y conservación, estabilización y restauración de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX", México, Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997

La fotografía como objeto de estudio

		barita y cloruro de oro	
Impresiones en papel de gelatina revelados químicamente	Papel (de fibra o resinado)	Sustrato de gelatina con haluros de plata y una capa de barita	Positivo

Es importante mencionar que la sustancia para la fijación de la imagen más común a principios del siglo XIX era *la albumina* que consistía en sustratos extraídos de la clara de huevo combinada con partículas de sales de plata.

Posteriormente aparecería el *colodión* (nitrocelulosa) descubierto por Gustave Le Gray (1849), era una combinación de éter con alcohol o ácido nítrico y tuvo dos variantes el colodión húmedo y el seco, con este descubrimiento se abrieron las puertas para que diversos investigadores en la materia realizarán experimentos químicos y técnicos dentro de los procesos fotográficos a partir del colodión.⁶²

Finalmente éste sería sustituido a principios del siglo XX por *la plata sobre gelatina*, convirtiéndose en la emulsión más comúnmente utilizada para este momento.⁶³ Y se utilizaría a la plata sobre gelatina con una capa de barita dándose así la impresión química de manera permanente y sin complicaciones, aunque en la actualidad existen impresiones en papeles fotográficos con otro tipo de emulsiones o bien por inyección de tintas y laser. Por lo que a ésta técnica sólo la veremos como algo artesanal.

Como consecuencia de todos estos avances, la fotografía pasó de ser un elemento exclusivo para algunos a ser colectivo, ya que se populariza la realización de copias. Y muy recientemente la reproducción digital de éstas nos permite tenerlas tanto en soportes físicos como electrónicos.

Sin el desarrollo de todos estos procesos la fotografía no sería lo que hoy en día conocemos, pero esencialmente, no conoceríamos acerca de las técnicas y procedimientos fotográficos, si no existieran los archivos fotográficos históricos, ya que estos contienen todos estos ejemplos del desarrollo de la fotografía.

2.4 La fotografía como fuente para la investigación histórica

En la actualidad estamos acostumbrados a tomar fotografías de nosotros mismos, de familiares, paisajes, animales y objetos diversos, que para nosotros cotidianamente representan un apego a guardar nuestros recuerdos sobre las actividades que realizamos, con la finalidad de preservar un instante de nuestra vida.

⁶² Ibídem, pág.28

⁶³ Juan Carlos Valdez Marín, “¿Cómo cuidar mis fotografías?”, México, Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000, pág. 10

La fotografía como objeto de estudio

Desde este punto debemos plantearnos una pregunta: ¿Esto repercutirá en la historia?, la respuesta que puede resolver este dilema depende principalmente de la importancia dada a la imagen por el individuo que la visualiza y en el contexto bajo el cual la analizará.

La historia contemporánea puede ser contada a través de sus imágenes. Entre ellas, la fotografía cumple un importante papel debido a su fuerza de convencimiento y capacidad narrativa⁶⁴

Es por ello que debemos entender a la fotografía como el medio para poder definir nuestras ideas acerca de algún acontecimiento y personalidades que esta nos presente, e influir en el desarrollo de nuestra interpretación acerca de los mismos. Ver a la fotografía como un modo de representación de la realidad y como documento de carácter informativo, social o histórico.⁶⁵ Es decir entenderla como testimonio y como fuente de investigación para la reconstrucción de la Historia.⁶⁶

Esto se sujetaría primero al objeto fotográfico como tal y a las formas de representación empleadas en este caso por el autor de la imagen, ya que éste representara el medio social en el cual se desenvolvió a través de la mirada mecanizada; es decir la combinación de la mirada humana y el aparato técnico que da como resultado a la fotografía, para así plasmar en la memoria colectiva los acontecimientos vistos desde su óptica. La fotografía desde su nacimiento esta sujeta a la subjetividad dada por el autor, y por lo tanto éste dará a conocer a la colectividad su perspectiva acerca de la realidad en la cual se desarrolla.

Entender al autor como un emisor de un diálogo visual y al investigador como el receptor del mensaje. Siendo así que el receptor a su vez será el lector de las expresiones y contenidos ofrecidos por las imágenes. En el ámbito de la expresión, el lector deberá entender las opciones técnicas y estéticas empleadas para la creación de la fotografía; como son la metodología empleada para la fijación de la imagen, el encuadre, la iluminación, la definición de la imagen, el contraste y el color.

En el caso particular de los historiadores y/o investigadores humanistas, estos tomarán solamente los testimonios ofrecidos por las imágenes para la reconstrucción histórica y a través de la interpretación de la información ofrecida por éstas podrán documentar una investigación, y sólo pondrán como referencia las opciones técnicas y estéticas sin tener que entrar en un análisis con relación a estas características, a menos que su investigación este basada en técnicas fotográficas.

⁶⁴ Ana María Mauad, "Fotografía e Historia, Interfases", en Fernando Aguayo coord., "Imágenes e investigación social", México D.F., Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, pág. 464

⁶⁵ Félix Del Valle Gastaminza, "La fotografía como objeto desde la perspectiva del análisis documental", en Fernando Aguayo, coord., "Imágenes e investigación social", México D.F., Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, pág. 219

⁶⁶ Peter Burker, "Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico", Barcelona, Ed. Crítica, 2001, págs. 25

La fotografía como objeto de estudio

Esto da la pauta a la creación del análisis documental fotográfico que esta encausado a entenderla como:

Testimonio visual de las apariencias, como información y como fuente de recuerdo y emoción, la imagen fotográfica se asocia a la memoria e introduce una nueva dimensión en el conocimiento histórico, tradicionalmente obtenido a través del lenguaje oral y principalmente, del lenguaje escrito.⁶⁷

Por ello, debemos entender dos conceptos básicos para poder darle a la fotografía el sentido de objeto/documento para su análisis pero principalmente como fuente documental empleada para la Historia. Que serían el contenido informativo y por lo tanto su consideración como documento.

Por un lado tenemos al concepto de información, como el conjunto de conocimientos transformados en datos generados con relación a una materia específica registrado en un soporte. Es así que la fotografía debe ser entendida como documento pero ¿Cuál es el concepto de documento?, según la definición dada por Antonia Heredia.

Documento es en un sentido muy amplio y genérico es todo registro de información independiente de su soporte físico. Abarca todo lo que puede transmitir el conocimiento humano: libros, revistas, fotografías, films, microfilmes, microfichas, láminas, transparencias, diseños, mapas, informes, normas técnicas, patentes, cintas grabadas, discos, partituras, fichas perforadas, manuscritas, sellos, medallas, cuadros modelos, facsímiles y de manera general todo lo que tenga carácter representativo en las tres dimensiones y esté sometido a la intervención de una inteligencia ordenadora.⁶⁸

Una vez entendidos estos dos conceptos, es cuando el historiador se acerca así al análisis documental que parte de estudiar las relaciones entre el documento y el contexto que la rodea, basándose en los principios metodológicos empleados en la investigación.

Sin embargo, para que esto se realice el historiador deberá preguntarse ¿Quién aparece? identificación de personas, objetos o hechos que aparecen en la imagen, ¿Qué situación se produce? es decir, identificar que actividad se desarrolla en la imagen, ¿De dónde es la fotografía?, localización de la imagen dentro de un contexto geográfico o espacial, ¿Cuándo se ha hecho? ubicarla dentro de una datación, ¿Con qué acontecimiento, personaje o situación se relaciona? ubicarla dentro de un contexto.⁶⁹

⁶⁷ María Ciavatta, "Educando al trabajador de la gran "Familia de la Fábrica". Memoria, Historia y Fotografía", en Fernando Aguayo coord., *Imágenes e investigación social*, México D.F., Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, pág. 357

⁶⁸ Antonia Heredia, "Archivística General, Teoría y Práctica", Sevilla España, 5ª Edición, Diputación Provincial de Sevilla, 1991, pág. 121

⁶⁹ Peter Burke, *Op. Cit.*, pág. 279

La fotografía como objeto de estudio

Estas preguntas dan la pauta para realizar un correcto análisis, que deberá estimar algunos criterios básicos considerados por el historiador como son:

1. Entender la reproducción tal cual de los hechos expuesta en la fotografía.
2. La interpretación objetiva sin caer en la subjetividad.
3. Identificar y ubicar el contenido de la imagen dentro de un contexto temporal y espacial, que van desde lo histórico, lo geográfico, lo biográfico, temático, relacionales, morfológicos (composición forma, color, textura).
4. La educación visual del investigador para identificar personajes, vida cotidiana, entre otras; a través de la búsqueda bibliográfica, hemerográfica, etcétera.
5. Aplicar un objeto de estudio ya sea político, social o económico el cual estará sujeto a un método de investigación.⁷⁰

Es así que el historiador deberá aplicar todos estos elementos para poder realizar un análisis documental a la fotografía para poder emplearla como fuente para la reconstrucción de un acontecimiento histórico que sea su objeto de estudio.

2.4.1 El acercamiento del historiador ante las fuentes fotográficas

El historiador debe considerar que para desarrollar una investigación bien documentada necesitara una serie de fuentes que no sólo sean los libros y documentos, sino también imágenes como testimonio visual de las actividades realizadas en épocas pasadas y presentes. Y para que este propósito sea logrado como primer paso, éste deberá acudir a los fondos y/o colecciones que contengan la información que le servirá como elemento para la reconstrucción histórica.

Estos fondos y/o colecciones deberán reflejar una buena organización ya que si éstos se encuentran desorganizados o en malas condiciones, el historiador no sabrá por donde comenzar la búsqueda de la información que va a consultar, además que estas circunstancias le restan valor a los documentos debido a que puede darse la pérdida de información ya sea por el desconocimiento de la ubicación del material, deterioro o bien por el mal mantenimiento dado por el personal que esta encargado de resguardarlo lo que ocasiona que el material no sirva como fuente de investigación.

Una vez localizada la información, éste deberá realizar una selección del material que será indispensable para su investigación y lo podrá realizar a través del análisis documental. Debido a que es común entre los historiadores e investigadores de otras ciencias, utilizar a las imágenes como medio de ejemplificación acerca de un tema determinado. Utilizar las imágenes como ilustración de una idea o bien como parte decorativa de un texto.

⁷⁰ Rebeca Monroy Nasr, "Ética de la visión: Entre lo veraz y lo verosímil en la fotografía documental", en Ireri de la Peña y Diego Lizarazo coords. Et. al., Ética, poética y prosaica: Nueve ensayos sobre fotografía sobre fotografía documental, 1era ed., Estado de México, Ed. Siglo XXI, 2008, págs. 184-200

La fotografía como objeto de estudio

Para poder emplear la fotografía como fuente de información se debe en primera instancia, tener conciencia de lo que realmente desea buscar en las imágenes; fijarse un objeto de estudio y a partir de este emplear a las imágenes como herramienta de investigación. Indagar dentro del documento fotográfico, es decir, hacer uso del análisis documental fotográfico para así dar soluciones a las preguntas que posiblemente se realice al momento de plantearse una hipótesis y no sólo ver a las imágenes como objetos decorativos, sino como un medio informativo sobre los acontecimientos y personalidades.

Para poder desarrollar esto, el historiador debe tener un conocimiento previo y ubicarse en un contexto histórico acerca del tema que busca ya sea político, económico o social para así poder ejecutar una correcta interpretación de las imágenes que le serán de utilidad en sus investigaciones.

Es por ello que debe considerar a la fotografía, como una más de las fuentes que le dan testimonio de los acontecimientos para el estudio de la Historia, para así realizar una explicación, descripción y reconstrucción de ésta a través de imágenes.

2.5 La importancia del Acervo Fotográfico de Celamex como herramienta de investigación para la historia

El primer paso para poder darle sentido histórico a las fotografías resguardadas en el archivo histórico de Celamex fue considerarlas documento y centrarlas como un objeto de estudio a partir de cuestionamientos como: ¿Esto refleja datos históricos?, ¿De que nos sirve realizar una investigación de ésta institución?, ¿Cómo fue que la orden de los Jesuitas deciden instalar una obra social?, ¿Cómo fue que se decidió asentar la obra en el barrio de Legarí?, ¿Quiénes fueron los iniciadores de está obra?, ¿Cómo se encontraba el desarrollo social de ésta área?, ¿Cuál es la característica del entorno? una vez planteados estos cuestionamientos se procede al establecimiento de la metodología empleada para la elaboración de una investigación para así darle respuesta a dichos cuestionamientos.

Esto consistirá en la búsqueda de la información que nos permita realizar nuestro propósito. En el caso de Celamex las fotografías son un elemento importante ya que nos refleja el asentamiento y desarrollo de la institución, las actividades, personajes y objetos que la componen además de poder visualizar las circunstancias políticas, económicas y sociales que en 1958 se desarrolló, que también se verá complementada con información oral, documental y bibliográfica.

Una vez contemplados estos procedimientos, se pueden apreciar una serie de temas o subtemas además de la historia institucional como historia social, vida cotidiana, biográfica, filantrópica o religiosa desde luego documentada a través del testimonio visual ofrecido por las imágenes.

La fotografía como objeto de estudio

Es así que el acercamiento a las fotografías de Celamex se dará a partir de la interpretación que se de a estas por parte de los historiadores, investigadores y archivistas de acuerdo al tema de investigación que decidan tomar y a las metodologías de investigación con que las aborden. Por lo que se deberán ubicar a las imágenes dentro de un contexto histórico para así poder realizar una historia específica acerca del barrio de Legaría.

Si bien el principal propósito de trabajar el fondo fotográfico de esta institución fue dejarle a ésta un acervo fotográfico bien organizado a través de la realización de un catálogo que servirá como fuente de consulta para acceder a éstas y así permitir realizar la reconstrucción de la Historia, además de poder difundir las acciones realizadas por la institución en cuanto a la obra social realizada por los jesuitas en esta parte de la Ciudad de México.

Las imágenes fotográficas que este archivo proporciona, han de servir a los investigadores que estén realizando estudios desde Historia Social hasta Microhistoria, para así poder plasmar la situación en particular de esta institución que contribuyó a la formación de una comunidad.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

“Una de las tareas más difíciles con las que se enfrenta el historiador es la de reunir los documentos que cree que necesita. No lo lograría sin la ayuda de diversos guías: inventarios de archivos...”

Marc Bloch

3.1 El valor de la fotografía como parte integral de un acervo

La fotografía como documento

Para explicar el valor de la fotografía como parte de un acervo documental, me referiré brevemente a *la función de los archivos*. Antonia Heredia nos refiere que un

Archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados, respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia.⁷¹

Es así que el conjunto de documentos creados a partir de funciones y/o actividades van encaminados a proporcionar la información necesaria para el productor de la información, pero también a investigadores y al público en general.

En este sentido, no toda la información puede ser consultada de manera generalizada, para que este proceso se logre, se deben de tomar en cuenta varios aspectos. Como son la custodia, preservación, conservación y puesta en servicio.

La función principal de los archivos, será *Recoger, Conservar y Proporcionar* la documentación para ser consultada. Para que estos objetivos sean cumplidos, se debe procurar el establecimiento de un sistema de archivos que regule la producción, conservación y preservación de los documentos desde su creación hasta su baja o guarda definitiva. Este sistema está integrado por tres unidades de archivo que colaboren entre sí para lograr una mejor aplicación de los puntos antes mencionados y que responden a todo un sistema de organización.

De acuerdo a la definición seguida en México en los lineamientos de organización emitidos por la Ley de Transparencia y Acceso a la Información los tres tipos de archivos son:

- *Archivo de Trámite o de Gestión*: “unidad responsable de la administración de documentos de uso cotidiano y necesario para el ejercicio de las atribuciones de una unidad administrativa”. Es decir, el archivo de la oficina que reúne su documentación en trámite o sometida a continua utilización y consulta administrativa por las mismas oficinas.

⁷¹ Antonia Heredia, “Archivística General, Teoría y Práctica”, Sevilla España, 5ª Edición, Diputación Provincial de Sevilla, 1991, pág. 89

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

- *Archivo de Concentración*: “unidad responsable de la administración de documentos cuya consulta es esporádica por parte de las unidades administrativas de las dependencias y entidades, y que permanecen en él hasta su destino final”. Es decir, aquél al que se han de transferir los documentos de los archivos centrales (o de los archivos de gestión en el caso de los archivos históricos) cuando su consulta por los organismos productores es esporádica y en el que permanecen hasta su eliminación o transferencia al archivo histórico.
- *Archivo Histórico*: “unidad responsable de organizar, conservar, administrar, describir y divulgar la memoria documental institucional”. Es decir, aquél al que se ha de transferir desde el archivo intermedio la documentación que deba conservarse permanentemente, por no haber sido objeto de dictamen de eliminación. También puede conservar documentos históricos recibidos por donación, depósito y adquisición.⁷²

A su vez estos archivos pueden ser de carácter *Oficial o Privado* de acuerdo a la documentación, además que cada uno de ellos albergara éstos documentos de acuerdo a sus actividades funcionales y sustantivas. Por lo que dentro de los *oficiales* podemos encontrar a los *Archivos Federales, Estatales y Municipales*, mientras que en los *privados* encontramos los pertenecientes a *Personas, Empresas y Asociaciones civiles*. De manera que cada uno de ellos empleara y adaptara los procesos de organización de acuerdo a la información que manejan.

Una vez definidos los tres tipos de archivos debemos considerar un elemento que es fundamental y que se hace presente en todo momento en éstos y que de manera importante repercute en el desarrollo de sus actividades.

Este elemento lo identificamos como el *ciclo vital de los documentos o teoría de las tres edades*, de acuerdo con el Diccionario de Terminología Archivística el cual proporciona definiciones a nivel internacional consiste en:

Etapas por las que sucesivamente atraviesan los documentos desde que se producen en el archivo de gestión y pasan por el archivo central y/o intermedio, hasta que se eliminan o se conservan en un archivo histórico.⁷³

También en el *ciclo vital de los documentos* se deben considerar la metodología adecuada para su clasificación, en este caso nos referiremos al principio de procedencia y el de orden original de los documentos en los tres tipos de archivos.

Esta metodología consiste en:

- *El principio de procedencia o de respeto a los fondos*: establece que los documentos deben agruparse en el Archivo Histórico de acuerdo a las instituciones o entidades que los produjeron para así poder aislar un grupo documental producido por una entidad y distinguirlo de otros grupos semejantes y garantizar que los documentos de un

⁷² Instituto Federal de Acceso a la Información y Archivo General de la Nación, “Lineamientos Generales para la Organización y Conservación de los archivos de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal”, México D.F., 27 de enero de 2004, pág. 2

⁷³ Diccionario de Terminología Archivística en, <http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Diccionario.html#ciclo-vital-documentos>

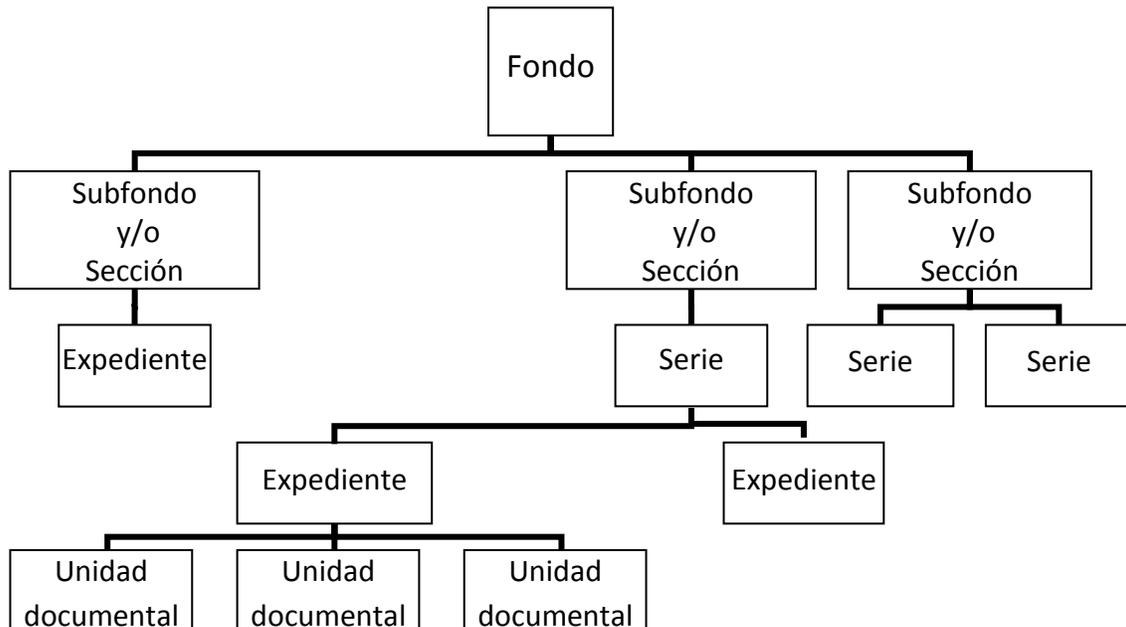
Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

grupo documental se conservan reunidos, que no se saquen de su contexto, se dispersen y pierdan su valor de prueba.

- *El principio de orden original:* establece que la documentación debe agruparse en el Archivo Histórico en el orden que recibió durante su función administrativa. Lo que permitirá conservar el valor de prueba y testimonial de los documentos; evita la subjetividad y la interpretación en el agrupamiento de documentos; facilita los procesos de organización y proporciona ejes para la clasificación.
- *Estructura de la documentación:* establece que un archivo bien organizado adquiere una estructura que permite el control y la recuperación de cada unidad del acervo. Que va unido a los principios de procedencia y de orden original, y establece al esquema de organización del archivo.
Dicha estructura se basa en los conceptos de fondo, sección y serie que establece un principio de diferenciación, estratificación y jerarquía de los diversos grupos documentales. Lo que da la pauta a que dichas agrupaciones sean de carácter naturales y puedan así llegar a los niveles de clasificación y descripción.⁷⁴

Es por ello que al tener definidos estos conceptos pasaremos a la jerarquización de los procesos de organización dentro de los archivos. Esta jerarquía responde a la necesidad de establecer una división de los documentos. Pero para que esto se pueda realizar deberemos conocer la estructura orgánica, es decir conocer las áreas compuestas por una Institución, y por lo tanto iniciar la agrupación de los documentos dentro del archivo.

Una vez reconocidas las áreas se les asigna un nivel de clasificación estos son:



⁷⁴ Araceli Alday García, "Introducción a la Operación de Archivos en Dependencias y Entidades del Poder Ejecutivo Federal", México D.F., Ed. Archivo General de la Nación, 2004, págs. 50-51

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Fondo: Es la totalidad de la documentación producida y recibida por una institución o persona que suele estar conservada en el archivo de dicha institución o persona. Un fondo puede identificarse con un archivo.

Subfondo o Sección: Es una subdivisión del fondo identificada con la producción documental de una unidad o división administrativa o funcional de la institución que produce el fondo. Es decir es el conjunto de documentos generados en razón de la actividad de esa subdivisión orgánica o funcional.

Serie: Son el testimonio documental y continuado de actividades repetitivas desarrolladas por un órgano o en virtud de una función.

Expediente: Es el conjunto de testimonios escritos reflejo de un proceso administrativo iniciando por un peticionario que ha seguido su génesis al recibirse por el organismo del destino.

Unidad documental o documento: De forma simple es el testimonio de la actividad del hombre, fijado en un soporte perdurable que contiene información. Se producen naturalmente dentro de la estructura orgánica de la Institución. Los caracteriza el hecho de ser únicos, es decir no están publicados ni se manifiestan en múltiples ejemplares. Suelen reproducir unos hechos tal cual, sin añadir elementos de crítica, subjetivos o de valoración.⁷⁵

Una vez establecida esta jerarquización se deben tomar en cuenta los elementos para la organización estos son:

- La clasificación
- La ordenación
- La descripción

Estos elementos darán la pauta para desarrollar todo el proceso de organización, que esta enfocado a proporcionar criterios orgánicos y funcionales para así proporcionar el contenido de la información de los documentos, además de aplicar un control sobre éstos. El proceso de organización consta de dos partes: *clasificación* y *ordenación*; ambos conceptos van ligados.

La clasificación, ésta forma parte de los documentos desde su nacimiento ya que están relacionados directamente con la institución y áreas que los generan dando testimonio de las actividades que éstas realizan. En segundo plano la clasificación responde a la separación por clases o bien por grupos siendo parte de un conjunto. Por lo que al realizar dicha separación estamos distinguiendo un elemento de los demás que los hace tener características propias pero también el poder dividirse o subdividirse de los demás.

⁷⁵ *Ibidem*, pág. 51

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Es en este momento cuando se relación con los niveles de clasificación, Fondo Sección, Serie, que veremos plasmado como herramienta de clasificación, en *el cuadro de clasificación* que es creado para la identificación y división de cada documento comenzando con la asociación de grupos que tengan características similares. Más adelante veremos detalladamente las características principales que componen este elemento.

Los elementos que componen un cuadro de clasificación son:

Fondo				
Código	Sección	Subsección	Serie	Subserie

En el caso de la *subsección* esta corresponde a que dentro de la sección puede existir otra división, es el mismo caso que para la *subserie*, por ello es que se pueden crear subsecciones y subseries de acuerdo a las muchas divisiones que puedan existir en la institución.

Una vez contemplados estos elementos se procede a estructurar el cuadro de clasificación a partir de:

- Tener presente el organigrama institucional ya que este determinara las áreas por las que esta compuesta la institución.
- Conocer las atribuciones y funciones que comprende cada área.
- Integrar los niveles de clasificación (Fondo/Sección/Serie/Subserie/Expediente/Unidad documental)
- Integrar una codificación que permite ordenar e identificar los niveles de clasificación, ésta puede ser numérica, alfabética o decimal.

Es así que tomando en cuenta todos estos elementos se constituye un cuadro de clasificación, este servirá de apoyo a los instrumentos de descripción archivística.

La *ordenación*, en la archivística es el hecho de unir los elementos o unidades de un conjunto relacionándolos unos con otros, de acuerdo a una unidad-orden establecida de antemano.⁷⁶ Ordenar representa el proceso de unir documentos tomando en cuenta uno de sus elementos que van desde la fecha, nombre de personas, lugar o asunto. Es decir los documentos van ligados a una serie y una vez incluida en ésta se pueden ordenar por cronológico, alfabético, numérico, o bien una combinación mixta que son los alfanuméricos.

⁷⁶ Antonia Heredia, *Op. cit.*, pág. 283

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

En el caso de Celamex, el cuadro de clasificación abarca dos apartados, el que compete para los documentos textuales y el que compete a los documentos fotográficos; en este caso sólo presentaré el de los documentos fotográficos.

	SUB- FONDO	SERIE	SUBSERIE
FOT	FOTOGRAFÍA		
FOT.1	INSTALACIONES	1. BARRIO	
FOT.2		2. LADRILLERAS	
FOT.3		3. CONSTRUCCIÓN	
FOT.3.1			3.1 CONSTRUCCIÓN DE AULAS
FOT.3.2			3.2 CONSTRUCCIÓN DE TALLERES
FOT.3.3			3.3 EDIFICIOS
FOT.3.4			3.4 CASA MODELO
FOT.3.5			3.5 INSTALACIONES (CAPILLA, BIBLIOTECA, COCINA)
FOT.4	FUNDACIÓN	4. FUNDADORES	
FOT.4.1			4.1 PADRE SOTA CARRILLO
FOT.4.2			4.2 PADRE ÓSCOS
FOT.4.3			4.3 PADRE MARÍN
FOT.4.4			4.4 PADRE PARADA
FOT.4.5			4.5 PADRE ORNELAS
FOT.5		5. ORGANIZACIÓN DE TRABAJADORES GUADALUPANOS	
FOT.6		6. JESUITAS	
FOT.7		7. COLABORADORES DE ILAMEX-CELAMEX	
FOT.8	PERSONAL	8. REUNIONES DE MAESTROS	
FOT.9		9. SECRETARIAS, ROTARIOS CELEBRACIONES DEL EQUIPO PROFESIONAL	
FOT.10		10. GRADUACIONES (DIRECTORES Y COLABORADORES)	
FOT.11	CAPACITACIÓN LABORAL	11. GRUPOS	
FOT.12		12. NIÑOS	
FOT.13		13. FESTIVALES	
FOT.14		14. ILAMEX	
FOT.15		15. TALLERES	
FOT.15.1			15.1 SOLDADURA
FOT.15.2			15.2 ELECTRONICA
FOT.15.3			15.3 MAQUINAS -HERRAMIENTAS
FOT.15.4			15.4 MECANICA AUTOMOTRIZ
FOT.15.5			15.5. VISITAS A FABRICAS
FOT.15.6			15.6 CONCURSO CHRYSLER
FOT.15.7			15.7 EXCURSIONES
FOT.16	ATENCIÓN PSICOLÓGICA	16. ESCUELA ESPECIAL (TERAPIAS)	
FOT.17	ATENCIÓN ESPIRITUAL	17. MISAS BENDICIONES	
FOT.18		18. CASA DE EJERCICIOS (ACTIVIDADES)	
FOT.19		19. EJERCITANTES	
FOT.20		20. CORPORACIÓN	
FOT.21	ATENCIÓN SOCIAL	21. OBRA SOCIAL	
FOT.22		22. ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
FOT.22.1			22.1 BOX LUCHA DEPORTIVO
FOT.22.2			22.2 DEPORTIVO ADULTOS (FUTBOL)
FOT.22.3			23.3 DEPORTIVO NIÑOS
FOT.22.4			24.4 PREMIACIONES Y TROFEOS

41.-Este cuadro de clasificación fue realizado por la coordinadora del proyecto de organización de archivos de esta institución la Lic. Gloria Carreño Alvarado.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

El valor documental de la fotografía como parte integral de un acervo documental. Como ya vimos toda esta sistematización y organización puede resultar algo complejo pero lo cierto es que sin ella se tendrían archivos desorganizados. Agregado a esto debemos decir que todo este conjunto es aplicado y sujeto a modificaciones de acuerdo a las condiciones y documentación de cada archivo, considerando la variante de los tipos de soportes empleados para constituir un documento.

Por ejemplo en la fotografía esta se puede encontrar principalmente en archivos históricos, ya que en éstos se pueden albergar los subfondos o colecciones fotográficas, estas últimas adquiridas básicamente por donaciones, depósito o bien adquisiciones. Aunque esto no quiere decir que en los archivos de trámite y concentración no se localicen fotografías, pero éstas pueden ser de carácter administrativo por ejemplo en un expediente o documento relativo a una persona, o documentar algún proceso, servir de prueba o incluso fotografía científica.

Es importante mencionar que un Archivo Histórico contendrá la última etapa del *ciclo vital de los documentos*, por lo tanto éste resguardará todos los expedientes y documentos que den testimonio histórico de las instituciones o personas independiente de su soporte. Siendo sus funciones: adquirir, organizar, describir, conservar y difundir el material documental.

Es así que la fotografía adquiere su valor desde el momento en que se le considera como un documento testimonial visual de las actividades realizadas por el hombre así como de su entorno. Recordemos que documento;

En un sentido muy amplio y genérico es todo registro de información independientemente de su soporte físico. Abarca todo lo que puede transmitir información el conocimiento humano: "libros, revistas, fotografías, films, microfilms, microfichas, láminas, transparencias, diseños , mapas, informes, normas técnicas, patentes, cintas grabadas, discos, partituras, fichas perforadas, manuscritas, sellos, medallas, cuadros, modelos, facsímiles y de manera general todo lo que tenga carácter representativo en las tres dimensiones y esté sometido a la intervención de una inteligencia ordenadora.⁷⁷

Sumado a este hecho, debemos considerar que al ser consultado por algún investigador quien examinará e interpretará la información acerca de la realidad social presentada por ésta, reforzará su valor como fuente histórica y al estar conservada en los archivos da el sustento para que esta sea difundida de manera eficaz.

Es por ello que la conservación de este material debe considerarse como un elemento primordial dentro del archivo para así proteger la memoria histórica a través de las fotografías ya que se pueden presentar agentes nocivos que afecten la estabilidad física, química y biológica de la fotografía.

⁷⁷ Antonia Heredia, *Op. cit.*, pág. 122

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

3.2 Objetivos de la descripción archivística en la fotografía

La descripción archivística de la fotografía se lleva a cabo una vez establecida la clasificación y la ordenación.

La descripción es nombrar y enumerar detalladamente cada uno de los rasgos y elementos particulares de un documento, expediente, serie o fondo. Por lo que en el caso de la archivística esta nos servirá para poder apreciar cada uno de los elementos externos e internos que componen a los documentos. Esta deberá considerar los elementos básicos que componen un documento, también hará uso de las técnicas y metodologías a las que esta sujeta la descripción archivística; como las expuestas por la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G o bien por las de Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO).

En la archivística a la descripción se le considera como una acción fundamental para dar a conocer la información a detalle acerca de los documentos, ya que ésta permitirá conocer la situación en la que se encuentran éstos. Por lo que dará la pauta para el establecimiento de los procedimientos de control y acceso. Es decir esto le permitirá al archivista tomar las medidas necesarias para realizar la conservación y preservación del material, a través del establecimiento de lineamientos para el uso que se debe tener en el manejo del material documental, y a los investigadores les permite un acceso eficaz y expedito a la información.

Para poder apreciar las fotografías históricas en un archivo, es fundamental seguir con rigor todo un proceso de control que va desde su clasificación y ordenación hasta llegar al punto de poder proporcionar el servicio de préstamo del material al público en general.⁷⁸

Para llegar a este último proceso es de suma importancia entender un paso que es la *descripción de los documentos*, comprendámosla como la acción de poder explicar las cualidades, características y elementos que componen una fotografía que van de lo general a lo particular.

En el caso de la archivística será el elemento importante para poder desarrollar la organización de los documentos pero principalmente para poder tener un control acerca de éstos, debido a que si no se sabe ¿Cuándo, cómo y dónde se crearon y organizaron los documentos? no se puede tener un acceso eficiente a la información que se desea buscar.

Por lo que se deben de contar con instrumentos de consulta que permitan proporcionar la información, es en éstos donde la descripción se desarrollará para así dar a conocer todos los elementos que componen a los documentos.

⁷⁸ Guilherme Francornel, Et. al., "Manual de diagnóstico de conservación en archivos fotográficos", 1era ed., México D.F., ed. Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación, 2000, 98 págs.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

La descripción debe contemplar tratar de ser *exacta*, tomando en cuenta que los documentos no son algo impreciso, sino testimonios únicos y concretos, *suficiente*, es decir que no caiga en el exceso de información sino contener únicamente lo necesario ya que de no ser así se puede caer en aburrimiento para el archivista al momento de realizarla, como por el usuario al momento de consultarla y finalmente *oportuna* debe de reflejar una programación que marque una jerarquía de la información.⁷⁹

Estos parámetros se establecieron ya que se puede suscitar que el archivista al momento de describir entre en redundancias, divagaciones o en carencias de información.

Para que la descripción no caiga en diferentes rubros en el 2000* se realizaron nuevas adaptaciones a la norma planteada por el Consejo Internacional de Archivos, que estableció un sistema internacional que unificara los procesos de descripción, por ello se creó la ISAD-G. Ésta norma plantea que se pueden utilizar 26 elementos considerados en siete áreas:

- Área de identificación (Código de referencia, título, fecha, nivel de descripción, volumen y soporte de la unidad de descripción [cantidad, tamaño, o dimensiones])
- Área de contexto (Nombre de o de los productores, Historia institucional/Reseña biográfica, Historia archivística, forma de ingreso)
- Área de contenido y estructura (Alcance y contenido, valoración, selección y eliminación, nuevos ingresos, organización)
- Áreas de condiciones de acceso y utilización (condiciones de acceso, condiciones de reproducción, lengua/escritura de los documentos, características físicas y requisitos físicos, instrumentos de descripción)
- Área de documentación asociada (Existencia y localización de los documentos originales, existencia y localización de copias, unidades de descripción relacionadas, nota de publicaciones)
- Área de notas
- Área de control de la descripción (Nota del archivero, reglas o normas, fechas de la descripción)⁸⁰

⁷⁹ Antonia Heredia, *Op. cit.*, pág. 301

* El International Council on Archives realizó la primera norma para unificar las descripciones pero en 1992 se realizó el MAD (Manual archives description) la primera "prueba" de una norma internacional; se mejoró en 1994 y posteriormente en el 2000 se agregaron nuevos elementos y es así que surgió lo que hoy actualmente se conoce como ISAD G.

⁸⁰ CONSEJO Internacional de Archivos. ISAD (G), Norma Internacional General de Descripción Archivística, Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. (2000) en <http://www.agn.gob.mx/archivistica/normas/normas.html>

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

También hace mención que hay elementos que deberán de ser primordiales en todas las descripciones, éstos son:

- El código de referencia
- El título
- El productor
- Las fechas
- La extensión de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones)
- El nivel de descripción (fondo, sección, serie)⁸¹

Es así que cada uno de estos elementos se adaptara según el archivo y principalmente de acuerdo al material documental que se encuentre bajo su resguardo.

3.2.1 Los instrumentos de descripción archivística

El contenido de la descripción se verá materializado en los *instrumentos de descripción archivística* que servirán como elementos de consulta para la obtención de información acerca de los documentos y como forma de control para el archivista.

Dentro de la archivística se han establecido los siguientes tipos de instrumentos descriptivos:⁸²

- La Guía
- El Inventario
- El Catálogo

Cada uno de estos instrumentos proporcionara un panorama de los documentos desde lo general a lo particular, es decir serán los portadores de la información y detalles de cada documento con el objetivo de tener indicadores de cuánto material documental se tiene en un archivo, de registrar su clasificación y ordenación de acuerdo a los fondos, secciones y series a las cuales pertenece, y finalmente exponer cada una de las piezas documentales con cada una de sus características.

Además, éstos permitirán controlar el acceso y la manipulación de los documentos para poder dar así una mejor difusión acerca del acervo documental. En otras palabras la descripción nos permitirá conocer de una manera particular cada una de las piezas documentales, que se verán plasmados en cada uno de los instrumentos y así contribuir a la organización y difusión de los documentos.

⁸¹ *Ibidem*, pág. 15

⁸² Araceli Alday García, *Op. cit.*, pág. 60-61

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

En el caso de la fotografía estos instrumentos permitirán conocer cada uno de los elementos en los que esta constituida cada pieza documental. Aunque en ocasiones la fotografía puede representar un inmenso bloque de información que llevaría muchos años en poder describir, por lo que diversos estudiosos en materia de archivística proponen realizar tales descripciones a partir de líneas temáticas y no pieza por pieza, con la excepción de aquellos que vayan incluidos en expedientes o con datos específicos.

En el archivo de Celamex se procedió en algunas piezas a describir pieza por pieza debido a que esta presentaba información escrita que es importante conservar ya que denota rasgos con respecto a las personas y actividades de la institución.

La *Guía* como consulta inmediata de un acervo; es el instrumento que nos permite tener características generales sobre el conjunto documental, además de cuestiones acerca del archivo como son, la historia de la Institución que genera la documentación, la creación y desarrollo del acervo documental, pero principalmente proporciona información específica sobre las secciones y las series en las que esta compuesto uno o varios fondos, mostrando así el tipo de documentación que resguarda el archivo. Lo que permitirá así que el investigador o público en general tenga noción del volumen documental y las líneas temáticas que pueden existir dentro del archivo y le facilite la consulta.

El *Cuadro Clasificador* como elemento de localización; debo referir que el cuadro de clasificación es el mapa creado para darle seguimiento a la clasificación de acuerdo al fondo, secciones, subsecciones y series localizadas en el archivo para poder identificar los temas que encontramos en una institución. Representa la jerarquización de las funciones, actividades u órganos que genera una institución. Este dará la pauta para identificar, agrupar y ordenar los niveles en los que se encuentra la documentación, de manera lógica. Esto permitirá la localización inmediata de los expedientes y documentos de acuerdo a la sección y subsección que los genera y la serie a la que pertenecen.

El *Inventario* como herramienta de control y descriptiva de un acervo documental, como resultado de la división de fondo, sección y series expuestos por el cuadro de clasificación, se procede a realizar un inventario que es la descripción de las series generadas a partir de las funciones y actividades realizadas por el productor de la información es decir, éste responde como el desglose de cada uno de los expedientes de manera generalizada de acuerdo a las gestiones realizadas por el productor pero sin llegar a la descripción individualizada de éste.

Los campos requeridos para la descripción del inventario son:

- **Signatura**, de cada una de las unidades de instalación integrantes de cada una de las series en el depósito (legajo, libro, carpeta)
- **Entrada descriptiva**, en la que se indiquen por este orden: tipología de la serie y tradición documental, autor, destinatario y materias, si es posible. La entrada

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

descriptiva podrá ser una, doble o múltiple en caso de que en un mismo legajo se contengan una o varias series documentales.

- ***Fechas extremas***, referidas a la primera y última (sólo años) de cada unidad de instalación.
- ***Dígitos del cuadro de clasificación***, que ofrece la relación con el origen.⁸³

Pero es importante mencionar que cada institución aplicara los campos necesarios en su inventario de acuerdo al tipo de documentos que maneje seleccionando estos de entre los 26 elementos de la ISAD-G. Asimismo el inventario será el primero de los instrumentos que irá adentrando al archivista a la descripción de manera general, además de que si no se cuenta con ningún otro instrumento de consulta este podrá servir a los usuarios como medio de acceso a la información.

En el caso de Celamex, el primer paso fue hacer un inventario general que permitiera saber lo que había, y las características del material documental y ser un primer paso al acceso de la información.

El *Catálogo* como instrumento de consulta especializada para los investigadores funge como el elemento descriptivo de cada una de las piezas documentales, es decir se encargara de dar las especificaciones particulares de cada una de las piezas documentales de acuerdo a una sección y serie en particular o un tema en específico. Este también esta ligado a la clasificación y ordenación principalmente se vincula más con este último ya que puede ser cronológico o alfabético. Es así que la definición que se nos ofrece acerca de este es:

Catálogo es el instrumento que describe ordenadamente y de forma individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas una relación o unidad tipológica, temática o institucional⁸⁴

Por lo tanto es de gran importancia que el catálogo refleje una buena ordenación pero principalmente una buena descripción, que se sujetara al tipo de archivo o colección que se este catalogando. Para que esto se logre se debe de tomar en cuenta los siguientes elementos:

- *De carácter estructural: fondo, sección y serie.*
- *De localización: número de volumen donde está instalado el expediente o la pieza documental, número de expediente o pieza documental, fojas del expediente o fojas de la pieza documental si se localiza al interior de un expediente.*
- *Elementos internos: tipología documental, emisor y destinatario, síntesis del contenido, fecha y lugar, observaciones.*
- *Elementos externos: particularidades paleográficas, idioma, estado de conservación, sellos, signos.*⁸⁵

⁸³ Antonia Heredia, *Op. cit.*, pág. 337

⁸⁴ Antonia Heredia, *Op. cit.*, pág. 360

⁸⁵ Araceli Alday García, "Introducción a la Operación de Archivos en Dependencias y Entidades del Poder Ejecutivo Federal", México D.F., Ed. Archivo General de la Nación, 2004, pág. 62

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Estos datos finalmente se verán reflejados en la ficha catalográfica que se encargara de ponerlos en orden pero principalmente de recabarlos. Una vez elaborado el catálogo permitirá dos funciones, por un lado darle al archivista el indicador de cuantas piezas documentales se constituye el archivo, además de permitirle tener un control del archivo y localizar con rapidez y eficacia los documentos. Y por el otro, éste permitirá proporcionar la información detallada de las fotografías a los usuarios para que así no se tengan, en constante manipulación a éstas y provoquen su deterioro.

Hablar de catalogación es sinónimo de *fichas catalográficas*, ya que estas serán las encargadas de recabar la información para el catálogo. Las fichas catalográficas van de la mano con la descripción, ya que sin ésta no se tendría detalles principales de las fotografías. Por lo que éstas tendrán que contener obligatoriamente los campos puestos por la ISAD-G o bien las del Sistema Nacional de Fototecas.

Para beneficiar y enriquecer la descripción de las fotografías, el archivista tendrá que realizar una investigación bibliográfica, hemerográfica o documental, ya que esto le permitirá identificar con claridad personajes, contexto histórico en tiempo y espacio, además de la ubicación geográfica.

Al estructurar una ficha catalográfica debemos tomar en cuenta tres elementos en el que se deberá ordenar la información que ésta contendrá:⁸⁶

- La información técnica e indicaciones de responsabilidad.
- Las características físicas del material.
- Al usuario que recobrará la información sobre el contenido de la imagen.

Una vez establecidas estas características, se genera un sistema de control tanto para el archivista como para los usuarios.

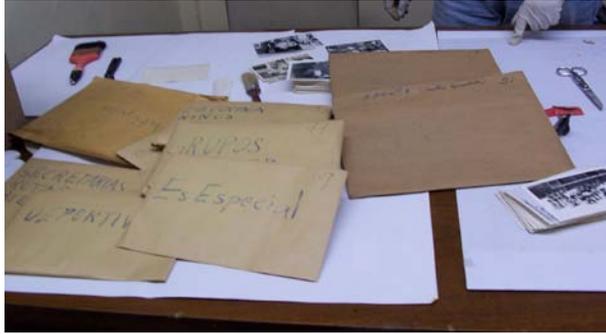
3.3 El Catálogo creado para el fondo fotográfico de Celamex

La planeación para la elaboración del Catálogo surgió a partir de la invitación hecha por la Coordinadora del proyecto de organización de archivos para esta Institución, la Lic. Gloria Carreño Alvarado. Ella me motivó a que realizara una colaboración voluntaria para poder adquirir conocimientos en materia de archivística enfocada a las fotografías. Además de poder contribuir con la Institución para una mejor organización y conservación de su material fotográfico. Posteriormente estos conocimientos serían complementados con lecturas proporcionadas y sugeridas por la Coordinadora. Por lo que se dio inicio al conjunto de procesos de organización de acuerdo a la metodología antes mencionada.

⁸⁶ Guilherme Francornel, Et. al., *Op. cit.*, pág. 60

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

La organización de éste Subfondo comenzó con la identificación del material fotográfico que estaba contenido en cajas de cartón, sobres de papel manila, bolsas y en álbumes de cartulina negra, cartoncillo y láminas enmarcadas. Posteriormente se procedió a la estabilización del material, retirándole todo aquel material nocivo que afectara la estructura física y química. Se guardaron en micas de polipropileno para una mejor conservación y en guardas de papel libre de ácido.



42.- Toma del estado de conservación de las fotografías previas a su organización

Una vez estabilizado, se procedió inicialmente con la separación de las fotografías por temas sugeridos por el custodio de este Subfondo, el Padre José Luis Soriano S.J., subdirector de la institución quien a lo largo de 35 años ha trabajado y dirigido las diferentes labores sociales de esta institución, él nos informó acerca de cada una de las actividades que la institución realizaba desde su fundación hasta la actualidad, además de proporcionarnos documentos escritos que relataban la historia institucional.

Esto dio la pauta para que la Coordinadora pudiera establecer las secciones, series y subseries elaborando el cuadro de clasificación, por lo que una vez identificadas estas, se procedió a la separación física del material de acuerdo al cuadro de clasificación.

Es importante mencionar que el volumen de fotografías era aproximadamente de 3,500 piezas por lo que se procedió a la clasificación, ordenación y valoración, en este último proceso se conservaron 3303 fotografías y se descartaron alrededor de 197 fotografías que no reflejaban información importante acerca de la institución o bien que se trataba de imágenes borrosas. El proceso de descarte se hizo de manera consensuada entre archivistas y la parte institucional propietaria del fondo. En general la existencia de tantas imágenes sin valor se debió a que se guardaban las impresiones de rollos completos en las cuales había tomas buenas y tomas malas, pero en todo caso, la información que aportaban no superaba a la que aportaban las fotos en buenas condiciones.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Una vez separadas las fotografías por series y subseries se procedió a rotular las guardas de papel libre de ácido con los elementos básicos para la identificación estos fueron:

Sección:
Serie:
No. de expediente:
Tema:
Fecha (c.a.):
Técnica:
Total de fotografías:

Terminado este proceso se procedió a la conformación del catálogo con la identificación de los elementos descriptivos que conformarían la ficha catalográfica y por tanto al catálogo.

Los elementos utilizados para la descripción de las fotografías son:

- Consecutivo
- Fondo/Sección/Serie/Subserie
- Tema (descripción)
- Fecha extrema
- Técnica/formato
- Estado de conservación
- Daños
- Observaciones
- No. de sobre y/o lámina
- No. de expediente
- Total de fotografías
- Caja

Es así que estos elementos dieron paso a la conformación de la ficha catalográfica. Al utilizar estos elementos descriptivos, pudimos tener un panorama particular de la jerarquización a las que estaban sujetas las fotografías, los temas que predominaban, el periodo que abarcan, la técnica que eran blanco/negro y color, el estado de conservación de las fotografías, los daños como rasgaduras, manchas etc., en observaciones es donde se plasmaron las inscripciones que contenía cada una y finalmente el volumen documental.

Por lo tanto al realizar la catalogación de este Subfondo se pudieron cumplir dos objetivos por un lado permite a la institución conocer con exactitud las fotografías que alberga su archivo histórico.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Mientras que por el otro me permitió contribuir y realizar el proceso de organización en este archivo para así poder conocer y entender la metodología archivística pero principalmente el darme cuenta que la conservación de los archivos fotográficos y en general, son de suma importancia para los historiadores ya que sin todos estos elementos y procesos no podríamos realizar consultas de información eficaces y rápidas para así poder llevar a cabo investigaciones correctamente documentadas por los archivos.

3.4 La conservación de la fotografía

Agentes contaminantes que deterioran el estado físico en la fotografía

En el proceso de determinación de los agentes contaminantes en una fotografía, es necesario implementar como primera instancia un *diagnóstico previo* que permita determinar cuales son los agentes nocivos en las fotografías para posteriormente exponer cuales serían las medidas correctas para la conservación de éstas.

Para poder elaborar este diagnóstico se deben considerar factores como:

El proceso fotográfico que les dio origen; presencia de soportes auxiliares como cartón; estado físico y nivel de degradación química de las fotografías; sistema de almacenamiento y materiales dentro de los cuales han permanecido, y la urgencia de separar cualquier imagen que represente un peligro para el resto de la colección, o de restaurar las que se encuentren en un estado crítico de conservación.⁸⁷

Los agentes contaminantes que pueden afectar a una fotografía dependen de varios factores que determinan el deterioro físico como rasgaduras y mutilaciones, además del deterioro biológico que son los cambios químicos que puede sufrir la fotografía. Estos cambios son determinados por agentes que podemos clasificar como naturales y artificiales.

<i>Agentes contaminantes naturales</i>	<i>Agentes contaminantes artificiales</i>
<ul style="list-style-type: none">• Condiciones ambientales (humedad, temperatura, polvo, smog)• Plagas (roedores, insectos, microorganismos)	<ul style="list-style-type: none">• Agentes metálicos que generan oxidación (grapas, clips, clavos)• Adhesivos (resistol, cintas adhesivas)• Papel con alto contenido de acidez• Tintas (bolígrafos, de sellos)• Líquidos

Con respecto a los agentes contaminantes naturales podemos apreciar que en el caso de las condiciones ambientales, éstas pueden propiciar la generación de humedad a consecuencia de las condiciones físicas del inmueble ya que si en el lugar en donde se resguarda el material fotográfico existen poca ventilación y lugares cercanos con instalaciones sanitarias o bien tuberías de agua potable o drenaje en malas condiciones estos ocasionan este hecho. Sumado a esta condición se encuentra

⁸⁷ María Fernanda Valverde Valdés, *Op. cit.*, pág. 13

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

la temperatura ya que al existir variaciones en esta pueden generar la formación de microorganismos, alterar la estructura química de la fotografía, acelerar el proceso de envejecimiento o bien causar resequedad en el papel y por lo tanto volverlo frágil y vulnerable a las rasgadas.

Asimismo éstas pueden provocar la aparición de polvo pero esto dependerá en gran medida del lugar en el que se haya situado el material debido a que, si las condiciones del inmueble son desfavorables como, la mala calidad de los materiales utilizados para la construcción de éste pueden provocar el agrietamiento de las paredes y por consiguiente el desprendimiento del polvo; la entrada de smog provocado por los automóviles, además de que si no se cuenta con un buen sistema de limpieza se puede dar la acumulación de partículas tanto de polvo como de residuos metálicos.

Otro factor determinante en las condiciones ambientales es la aparición de plagas como roedores, insectos (cucarachas, hormigas, polillas, grillos etc.) que con mordeduras, perforaciones y excrementos ocasionan el deterioro físico del soporte. Además de estos encontramos microorganismos como hongos y esporas que provocan el deterioro químico y biológico de las fotografías.

Ahora bien con respecto a los agentes contaminantes artificiales podemos decir que son todos aquellos elementos externos que son empleados en algunas ocasiones para unir, fijar, reparar o realizar anotaciones en el soporte. Estos agentes pueden estar compuestos por pigmentos y colorantes que se encuentran en las tintas (bolígrafos, plumones y sellos), resinas que conforman los adhesivos (resistol y cintas adhesivas), piezas metálicas (grapas, clips, clavos) que generan oxidación al combinarse con la humedad, el papel con alto contenido de acidez como cartoncillos y cartulinas, finalmente encontramos a los líquidos estos pueden aparecer comúnmente por acción del hombre entre los que podemos encontrar, agua, café y refrescos.

Debemos considerar también que el hombre genera daños importantes en las fotografías ya que éste puede realizar mutilaciones y/o rasgadas en el soporte, además de inscripciones esta incurriendo en alteraciones físicas hacia éstas.

Es así como cada uno de estos elementos puede afectar de manera importante en la conservación de las fotografías y como ya mencionamos la conservación y la restauración del material dependerá del archivista o bien del productor de la documentación que estas acciones se realicen.

En el caso de las fotografías de Celamex estas se encontraban montadas en álbumes y láminas de cartoncillo y cartulina negra pegadas con cinta adhesiva y resistol, el grado de degradación química en el soporte era casi mínimo; los agentes contaminantes comunes eran el polvo y leves manchas amarillentas, y de humedad.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Para lograr una estabilización principalmente en los soportes, se procedió a retirar estos agentes nocivos que estaban contaminando al soporte principalmente. Se procedió a retirar el cartoncillo, cartulina negra y el pegamento, con la ayuda de un bisturí realizándolo cuidadosamente, aunque en algunos casos no se pudo evitar que se quedaran algunos rastros de éstos, ya que si estos se retiraban podía afectar en gran manera al soporte.

Para la eliminación del polvo se utilizaron brochas de pelo de camello, retirando del centro hacia las orillas, en algunos casos cuando éste se encontraba impregnado se utilizó goma de borrar de migajón sólo por la parte posterior para retirar este exceso de éste, pero en algunos casos quedaron mínimos rastros.

También se pudo apreciar que algunas de las fotografías presentaban inscripciones en las partes frontales y posteriores con tintas de bolígrafo azul, negra y roja, de plumones permanentes, crayolas y tinta para sello. En el caso de éstas no se aplicó ningún solvente especial para retirar las tintas ya que las inscripciones que presentan dan reflejo de las actividades, de los personajes, fechas, calles y construcciones realizadas por la Institución y que dan testimonio de éstos hechos. Y adicionalmente se corría el riesgo de alterar la estructura química de la pieza.



43.- Toma del estado de conservación de las fotografías previos a su organización

3.4.1 Herramientas para la conservación de las fotografías y el significado de conservación de una fotografía

En algunos casos las instituciones públicas y privadas se dedican a archivar o bien a almacenar los documentos independientemente del soporte, como cosas viejas y a hasta cierto punto como inútiles. Además, en ocasiones el crecimiento del volumen documental dentro de un archivo no permite un mejor manejo de éstos. En el caso de las fotografías, éstas son las más perjudicadas ya que por el desconocimiento de los procesos de conservación por parte de la Institución a la que pertenecen, éstas pueden caer en el abandono y por consecuencia al deterioro.

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Por lo tanto, la tarea principal de la conservación fotográfica surge a partir de darle permanencia a la memoria histórica a través del testimonio proporcionado por las imágenes mediante todo un sistema que contribuya para lograr este propósito.

Es por ello que para el desarrollo del buen uso de las herramientas aplicadas para la conservación de las fotografías, dependen en gran medida del archivista ya que él se encargara de realizar la preservación y conservación del material fotográfico.

Para poder aplicar un proceso de conservación se debe de tomar en cuenta medidas que ayuden de manera efectiva para la aplicación de ésta, como ya vimos anteriormente el *diagnóstico previo* nos dará la pauta para establecer planes de trabajo y la metodología a emplear para realizar nuestro propósito.

Por lo que al establecer un estado de conservación debemos tomar en cuenta los cuidados pertinentes de acuerdo al tipo de objeto a conservar y para poder establecer esto debemos tomar en cuenta las condiciones que logran este propósito que son:

Preservación del Material	{	Condiciones Ambientales = Inmueble
		Estabilidad del Material = Estado de conservación
		Manipulación = Conservación y Sistemas de Control y Acceso

Diferentes factores pueden afectar el inmueble, por ello debemos establecer también un diagnóstico sobre éste, para así poder detectar cuales serian los posibles agentes que dañen a las fotografías y buscar la manera de repáralas, contribuyendo así a que el sistema de almacenaje sea el adecuado. Expertos en conservación recomiendan que este proceso se desarrolle en las mejores condiciones, también se deben de tomar en cuenta para el inmueble los siguientes puntos:

- Especificaciones constructivas/dimensiones/ ubicación dentro del edificio, materiales constructivos/ localización de entradas de aire/condiciones ambientales/instalaciones eléctricas/ sistemas para detección de humo y alarma/sistema contra incendios/ mobiliario/mantenimiento.⁸⁸

Una vez superada esta etapa debemos realizar el proceso más importante dentro de la conservación que es la *estabilización del material*, como ya vimos pueden existir agentes contaminantes naturales y artificiales que pueden afectar a las fotografías es por ello que en caso de existir tales afectaciones se deberán tomar medidas favorables que mejoren y mantengan a salvo a éstas, lo que nos conduce a la *preservación*.

⁸⁸ Guilherme Fracornel, "Diagnóstico del inmueble", en Manual de diagnóstico de conservación en archivos fotográficos, por Guilherme Francornel, Et al., México Ed. Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación, 2000, pág. 73

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

Esto se lograra a través de dos procesos la *estabilización y el tratamiento*, en el caso de la primera se encargara de la parte superficial de la fotografía, es decir se aplicara una limpieza superficial, una identificación exacta del proceso fotográfico, colocación de fundas, guardas o caja. Y para el tratamiento este se enfoca en la restauración química, consolidación de originales dañados físicamente, investigación de deterioros y sus causas.⁸⁹

Por lo que a partir de la aplicación de estas herramientas podemos pasar al último punto que es *la manipulación del material*, para que esto suceda se deben de mantener los cuidados antes mencionados por lo que se debe aplicar todo un conjunto de elementos que permitan el control y acceso a éste para así poder dar difusión acerca del material.

Es por ello que el control debe estar marcado por los instrumentos de consulta como son los registros, guías, inventarios y catálogos, ya que estos nos permiten reconocer cada uno de los documentos a través de las descripciones que nos ofrecen. Y no provocar el extravío y la mala manipulación de éstos, además que nos permitirán tener un acceso eficiente y rápido en cuanto a la información que contiene para así poder determinar si el material puede ser consultado y bajo que condiciones.

Asimismo como una manera de sistematización de estos se puede recurrir a los sistemas informáticos con la utilización de equipos de cómputo que contengan buscadores o bien los instrumentos de consulta, además que a través de la digitalización por medio de scanner y cámaras especializadas para esto, se pueden realizar reproducciones del material en caso de que este se encuentre muy deteriorado.

Es así que el sistema de conservación contribuye a mejorar y mantener las condiciones de las fotografías, pero también a establecer un control y acceso sobre éstas. En resumen debemos tomar algunas recomendaciones por los expertos en conservación como medidas preventivas como:

- Control de las condiciones ambientales de las bóvedas de almacenaje.
- Limpieza y orden del archivo.
- Mobiliario que no contenga o emane sustancias volátiles, inflamables u oxidantes. Es recomendable que estos sean de tipo metálico con recubrimiento de esmalte horneado, pintura epóxica o aplicada en forma solida.
- Aplicar el uso de deshumidificadores y máquinas de aire acondicionado para el control de la humedad y temperatura de las bóvedas.
- Efectuar revisiones periódicas del material.
- Separar el material contaminado para su posterior tratamiento.
- Utilizar guantes de algodón para evitar el contacto directo con el material durante la manipulación del mismo y así evitar la contaminación.

⁸⁹ *Ibidem* pág. 71

Metodología y descripción archivística empleada para la fotografía

- Elaborar guardas individuales de papel de pH neutro para el material fotográfico, ya que los papeles o guardas con un pH ácido pueden provocar la activación y desarrollo de los hongos presentes en el material.
- Revisar periódicamente la tubería cercana al lugar de almacén para evitar filtraciones de humedad.
- Establecer periódicamente fumigaciones y colocar trampillas para roedores esto en caso de ser necesarios.⁹⁰

Por lo que en el caso de las fotografías de Celamex éstas fueron preservadas de todos los agentes contaminantes y se instalaron en guardas de polipropileno estable para posteriormente cubrirlas con sobres hechos con papel libre de ácido y finalmente instalarlas dentro de cajas de polipropileno. Dichas cajas fueron colocadas en una habitación que no contiene humedad y que además tiene una temperatura estable, con poca luminosidad para la conservación de las fotografías. En el caso de fotografías de gran formato, se hicieron guardas ad hoc de maylar.

La conservación establecida en las fotografías de Celamex se hizo con la intención de detener el deterioro de éstas, pero principalmente con el interés de establecer un sistema de organización que permita resguardar la memoria histórica de la institución a través de la preservación de éstas.

⁹⁰ *Ibidem* págs. 67-98

A manera de conclusión

"Los trabajos y los días de las personas, organizaciones, fundaciones y otro tipo de instituciones que realizan acción solidaria enfocada al beneficio social van dejando al cabo del tiempo huella y testimonio que queda impactado en los documentos que alguna vez sirvieron para realizar sus gestiones y que fueron depositándose poco a poco en sus archivos."

Gloria Carreño

Como ya hemos visto en México los acontecimientos políticos, sociales y económicos así como las relaciones entre la Iglesia, el Estado, y la Población, derivó en varios movimientos.

En cuanto a la política las presidencias de Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos, se vieron marcadas por constantes movimientos obreros consecuencia de los altibajos ocasionados por una economía que buscaba su desarrollo y estabilización a través de la sustitución de importaciones y de su reestructuración con la devaluación. Sin embargo no se logró mejorar las situación de bajos salarios y falta de trabajo por lo que las circunstancias en los barrios más bajos no mejoró y las diferencias entre los sectores sociales era evidente, lo cual derivó en constantes luchas. Esto denotaba el lento desarrollo por el cual atravesaba el país.

Por otro lado el surgimiento de una reestructuración católica, a raíz de dos encíclicas la de León XIII y la de Pío XI que buscaban la inclusión del sector obrero y los de escasos recursos, así como la lucha por sus derechos humanos, dentro de la Iglesia con el Apostolado Social el cual se implemento en todas las naciones y cuyo propósito principal fue la difusión de la palabra de Dios y llevar a cabo una evangelización, que en el caso de América Latina y en específico en México será un elemento que contribuirá al surgimiento de instituciones sociales a favor de los más desprotegidos para lograr que estos logren un desarrollo social pero principalmente luchan por sus derechos sociales. Todo esto estará apegado a la Doctrina Social difundida por la Iglesia.

Sumado a estas circunstancias el descontento surgido con anterioridad entre la Iglesia y el gobierno mexicano continuó de una manera más organizada a través del movimiento Sinarquista que con el tiempo se fragmentó en tres formas de acción, la cívico-social, la místico-social y la cívico-política cada una de ellas maneja de manera diferente el Apostolado social e incluirá a los sindicatos de corte católico y la lucha obrera como forma de demanda por los derechos civiles tanto de la Iglesia como de los grupos vulnerables.

A manera de conclusión

Todos estos factores de manera directa e indirecta contribuyeron a la conformación del Centro Laboral Mexico-Celamex, institución que apegada al apostolado social será la que elaboró un plan en conjunto para lograr el desarrollo del bienestar social del barrio de Legaria.

El desarrollo del bienestar social realizado por el Centro Laboral México IAP se ve reflejado en las imágenes fotográficas que quedarán registradas en la memoria colectiva de quienes deseen conocer acerca de esta.

Por tal motivo como ya vimos para que esto se logre, a lo largo del desarrollo de la presente investigación se reconstruyó la historia institucional con gran apoyo de las imágenes fotográficas para tener una visión de la relevancia del documento fotográfico como fuente de información histórica y conocer su conservación y preservación, así como de los recursos bibliográficos e historia oral.

Me llevó a buscar el inicio y desarrollo de la fotografía, rastreando a los principales inventores de las técnicas utilizadas a lo largo de la historia, para poder tener así una mayor comprensión sobre el uso de la fotografía como documento. Siendo los estudios sobre la óptica el principal motor para la difusión de todo este desarrollo mecánico para el establecimiento de plasmar imágenes reales en un soporte que perdure a través de los años. Además de poder explicar algunas de las técnicas, procesos de conservación y agentes contaminantes que deterioran y afectan de manera importante a éstas. Esto con la intención de que la fotografía debe ser vista como un conjunto de actividades que llevan a cabo la conformación de una imagen llevada de la vista al soporte pero principalmente como parte de los documentos visuales que reflejan la historia de las actividades realizadas por el hombre.

Asimismo se realizó el análisis, comprensión y aplicación de las herramientas metodológicas usadas en la archivística para llevar a cabo todo un proceso de organización y conservación en los archivos, en este caso en el archivo fotográfico de Celamex. Esto representó el objetivo central de esta investigación ya que sin la ayuda de la metodología archivística y su comprensión no se hubiera podido establecer un objeto de estudio acerca de las fotografías ubicadas en esta institución.

Lo que me dio como resultado la conformación del Catálogo que servirá como una fuente importante para la localización, conservación y difusión del material fotográfico de esta institución.

A manera de conclusión

Es así que la realización de este Catálogo fue con la finalidad de poner en conocimiento de los investigadores como al público en general, las actividades filantrópicas realizadas por el Centro Laboral México IAP, además de reflejar las circunstancias políticas, económicas y sociales por las cuales atravesaba el país en específico en el barrio en el donde se instaló esta institución y demostrar que se puede hacer historia a partir de los documentos fotográficos. Por tanto este será un tema a desarrollar por la comunidad de historiadores e investigadores de lo social, ya que el presente trabajo merece continuidad.

Por lo que el realizar el Catálogo dará la pauta para la elaboración de nuevas investigaciones con relación al bienestar social brindado por Celamex que proyecten desde vida cotidiana, religiosa, política o social desarrollada en el barrio de Legarí, utilizando a las imágenes fotográficas como fuentes documentales y no como simples elementos ilustrativos de un texto.

Es así que llegue a la conclusión que al realizar este tipo de estudios e investigaciones permiten a la comunidad de historiadores e investigadores humanistas ver que las imágenes fotográficas pueden aportar más que una ejemplificación visual también pueden aportar un objeto de estudio.

Es por ello que al llevar a cabo la catalogación de este Fondo se contribuyó a dar a conocer la labor realizada por esta institución guiada por los Jesuitas, también se logró aportar una herramienta de búsqueda de acuerdo a la metodología archivística para así lograr la difusión de este material.

Y entender que la fotografía forma parte de las fuentes documentales para la conformación de la historia que puede ir desde la institucional, de vida cotidiana, entre otras. Es por ello que las fotografías pueden servir para dar sustento documental a investigaciones que dependerán del objeto de estudio deseado.



Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Vista panorámica de las calles aledañas a ILAMEX.

Fecha extrema: 1945

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción con lápiz de los números en la parte posterior, "36-17".

2

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Terreno aledaño a ILAMEX.

Fecha extrema: 1945

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

3

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Toma de la calle encarchada aledaña a Ilamex

Fecha extrema: 1945

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Leves rastros de pegamento.

4

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Calle Ximilpa.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x2.6"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rasgadura superior del lado derecho.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Ximilpa".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

5

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Calles aledañas a ILAMEX sin pavimentar.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: color 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves residuos de cartoncillo, leves rasgaduras en las 4 esquinas superiores e inferiores de las fotografías.

Observaciones: Tarjetas postales

6

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Niño jugando en la calle de Ximilpa.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.3"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 2, leves residuos de cartoncillo, leves rasgaduras en las 4 esquinas superiores de la fotografía.

Observaciones: Fotografía 1, Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Ximilpa".

7

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 7

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Vistas panorámicas de las azoteas de las casas de la colonia Argentina.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10.2"x6.7" y 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastros de pegamento de cinta adhesiva, leves residuos de cartoncillo, en la fotografía 1 se aprecian leves rasgaduras en las 4 esquinas superiores e inferiores de las fotografías.

Observaciones: Inscripción con lápiz de los números en la parte posterior, "36 y 35".

8

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Vecinos a las afueras del Edificio de CELAMEX

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Leves manchas negras.

Observaciones: Inscripción con tinta azul en la parte posterior, "Surrounders of Centro Laboral CELAMEX".

9

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Patio, terreno y casa con vista del exterior cercanos a ILAMEX.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves raspaduras en las 4 esquinas superiores e inferiores de la fotografía.

10

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Vista del mercado y locales aledaños pertenecientes a la Colonia Argentina.

Fecha extrema: 1954

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastros de humedad en la orilla superior además de leves manchas negras.

11

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Mujer en casa cuidando niños.

Fecha extrema: 1955

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.5"x9"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rastros de papel cartoncillo.

Observaciones: Marca de agua de lugar de impresión en la parte posterior, AGFA-brovira.

12

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Calles de CELAMEX.

Fecha extrema: 1961

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Leves raspaduras en las 4 esquinas superiores e inferiores de la fotografía.

Observaciones: Inscripción con tinta azul en la parte posterior, "Surrounders of Centro Laboral CELAMEX".

13

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Casas ubicadas enfrente de las vías del tren.

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Color 4.7"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Leves residuos de pegamento en las orillas de las fotografías.

14

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 1 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Barrio

Tema (Descripción): Vecinos de la Colonia Argentina vendiendo dulces.

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Mínimos residuos de cartulina negra.

15

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Iglesia y panteón aledaños a la ladrillera.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

16

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Visita del P. Gabriel Oscós a la zona de las ladrilleras.

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Mínimas manchas de humedad en la orilla inferior.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Ladrillera".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

17

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Trabajadores de la ladrillera tomando sus alimentos.

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

18

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Servicios Médicos ofrecidos a los familiares de los trabajadores de la Ladrillera.

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

19

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Grupo de trabajadores en zona boscosa

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: Inscripción con lápiz de número en la parte posterior, "31".

20

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Niños y mujeres de CELAMEX.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"; 4.8"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: Inscripción con tinta negra y lápiz de los números en la parte posterior, "6-3".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

21

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Construcción y Patios donde se ubicaba la ladrillera.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Mínimos rastro de humedad en la orilla derecha.

22

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 8

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Misa oficiada por el Padre Gabriel Oscós a trabajadores y familiares en las ladrilleras.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Rastros de humedad.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Atengo".

23

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 2 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Ladrilleras

Tema (Descripción): Catecismo impartido a los hijos de los trabajadores por el padre Ricardo Steinmetz y sus colaboradores.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rastros de cartulina negra en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "ladrillera y Nat".

24

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 8

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós y trabajadores soldando las varillas que conformarían el techo y las columnas del edificio

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x2.3"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

25

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 6

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Trabajadores soldando vigas para la estructura del techo

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x2.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

26

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Inauguración de la Construcción

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rasgaduras en las orillas, marca de plumón rojo en la parte superior izquierda.

27

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Vista Panorámica de las Aulas terminadas

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

28

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Proceso de construcción de paredes de las Aulas

Fecha extrema: 1960-1963

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x3.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

29

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Vista del terreno donde se construirían las Aulas

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2x3.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

30

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Aulas terminadas

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2x3.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rasgaduras en las orillas.

Observaciones: Tarjeta postal

31

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Fachadas exteriores de Aulas e Interiores terminados

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

32

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Grupo de hombres cargando el armado del techo de lámina

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

33

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Fotografía grupal de niños y mujeres en las afueras de las Aulas

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rastros de cartoncillo en la parte posterior en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Inscripciones con lápiz y crayón rojo de números en la parte posterior, "2, 4.14".

34

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.1 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Aulas

Tema (Descripción): Vista del patio con Aulas y Talleres terminados

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Soporte de papel dañado de las orillas y rastros de cartulina y manchas de lápiz de color café

35

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Interior de los salones y mobiliario en los Talleres

Fecha extrema: 1959

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rastros de cartoncillo en las orillas, leves residuos de pegamento.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior de la fotografía 2, "Primer salón de juntas A.N.G de T.M.".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

36

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Toma de construcción de talleres

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.52x3"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves manchas de color café y rastros de tinta de sello.

Observaciones: Inscripción con tinta negra en la parte posterior de número, "31".

37

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Instalaciones de pilastras, varillas y cimientos

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 1 presenta en la parte posterior rastros de cartoncillo y rasgaduras en sus orillas.

38

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Levantamiento de cimientos y columnas

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 2 presenta en la parte posterior leves rastros de cartulina negra.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Talleres".

39

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Trabajadores soldando

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: Manchas de color café y leves rastros de pegamento.

Observaciones: Tarjeta postal

40

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Calle posterior con vista trasera de los Talleres

Fecha extrema: 1961

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía 1 inscripción en tinta azul en la parte posterior, "Sunounders of Centro Laboral México (Celamex), On back, the construction of the High School for worfers-1961-".

41

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Ring y Fachadas Exteriores de Talleres sin acabados

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.7"x4.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Rastros de humedad.

42

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Arquitectos y trabajadores con el P. Oscós y el P. Parada en el proceso de obra de los talleres

Fecha extrema: 1960-1963

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves manchas de color café y rastros de cartoncillo

Observaciones: Fotografía 1 inscripción en tinta azul en la parte posterior de Número, "5".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

43

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Levantamiento de cuartos, castillos, muros exteriores-interiores

Fecha extrema: 1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

44

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Grupo de niños posando frente al ring y a los talleres

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves manchas de color café y rastros de cartoncillo en la parte posterior.

Observaciones: Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte posterior de número, "14", fotografía 2, inscripción con lápiz en la parte posterior de número, "20".

45

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Trabajadores realizando la construcción interior de los Talleres

Fecha extrema: 1966-1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 3 con leve mancha de humedad en la parte posterior.

Observaciones: fotografía 3, inscripción con tinta azul y lápiz en la parte posterior, "Yaldin Lara, velador, 40-21,1966", fotografía 4, inscripción con tinta azul en la parte posterior, "ampliación taller 1966-1967".

46

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Vista de Fachada Exterior de Talleres terminados parte que da a la calle

Fecha extrema: 1968

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

47

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Pruebas de Motor

Fecha extrema: 1980

Técnica/Formato: Color 3.4"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

48

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.2 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Construcción de Talleres

Tema (Descripción): Fachada de la Escuela Técnica

Fecha extrema: 1980

Técnica/Formato: Color 6.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

49

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Campo donde surgió Celamex en 1958

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción con lápiz en la parte posterior, "Allende, Casa de Ejercicios". Etiqueta con inscripción, "Lista de fotografías de Celamex para los 50 años Inicio, Campo donde surgió Celamex en 1958".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

50

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Construcción y Catecismos en Celamex

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastros de manchas de color café en la parte posterior.

Observaciones: Etiqueta con inscripción, "2.-Construcción y catesismo en Celamex".

51

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Vecinos acudiendo al edificio de Celamex

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: Importantes rastros de cartulina negra en la parte posterior en las 4 esquinas superiores e inferiores de las fotografías.

52

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Vistas de la fachada exterior, interior y de la azotea del edificio de Celamex

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastros de cartulina negra y rasgaduras en la parte posterior de las 4 esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: Fotografía 2, Inscripción de sello de lugar de impresión, Fotografía 4 inscripción con lápiz de número "10".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

53

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Inicios de la Construcción del Edificio de Celamex

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rasgaduras en la parte posterior en las 4 esquinas superior e inferior. Leves manchas de humedad.

Observaciones: Fotografía 1, Inscripción con tinta azul, "Building the new school some months ago.- Today (october 196) quite finished Centro Laboral México".

54

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Toma desde el patio hacia el edificio de Celamex

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastro de manchas por humedad color café.

55

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Exterior e Interior del edificio de Celamex

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 1, inscripción con tinta azul con forma de X.

56

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Vista de la calle Ximilpa frente al edificio de Celamex

Fecha extrema: 1970

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4.7"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

57

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Fachada exterior del edificio de Celamex

Fecha extrema: 1985

Técnica/Formato: color 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en la parte posterior.

Observaciones: Fotografía No. 3 con inscripción con tinta negra, "FOTO 5 El sólido edificio de Celamex ha resistido los temblores con éxito". Fotografía No. 4 inscripción con tinta azul de número "3" y con plumón verde inscripción de número "6".

58

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Exterior del edificio de Celamex auspiciado por la Fundación Rafael Donde I.A.P

Fecha extrema: 1988

Técnica/Formato: Color 6.4"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

59

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.3 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Edificio

Tema (Descripción): Vista de la fachada exterior del Edificio terminado en Ximilpa 88

Fecha extrema: 1989

Técnica/Formato: Color 12"x8" y 5.7"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Marca de agua de lugar de impresión en la parte posterior.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

60

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 7

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Armado de la estructura de muros para la Casa Modelo

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 1 y 2, presentan leves rasgaduras y rastros de cartoncillo en la parte posterior en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Tarjeta postal

61

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós y trabajadores en la construcción de los muros de la Casa Modelo

Fecha extrema: 1958

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Las fotografías presentan leves rasgaduras en la parte posterior, en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Tarjeta postal

62

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Vecinos invitados a la Casa Modelo

Fecha extrema: 1959

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Las fotografías presentan en la parte posterior leves manchas de color café, rastros de pegamento en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Tarjeta postal

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

63

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 1
Sección: Instalaciones
Serie: Construcción
Subserie: Casa Modelo
Tema (Descripción): Toma del patio donde se ubico a la Virgen de Guadalupe
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x3"
Estado de conservación: Regular
Daños: Leves rastros de cartulina negra en las esquinas superior e inferior de las fotografías.
Observaciones: Tarjeta postal

64

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 9
Sección: Instalaciones
Serie: Construcción
Subserie: Casa Modelo
Tema (Descripción): Patio interior y exterior de la Casa Modelo
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"
Estado de conservación: Regular
Daños: Leves manchas de color café en las partes posteriores de las fotografías.
Observaciones: Tarjeta postal

65

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 7
Sección: Instalaciones
Serie: Construcción
Subserie: Casa Modelo
Tema (Descripción): Toma de Habitaciones interiores
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Tarjeta postal, Fotografía No. 7 en la parte posterior con inscripción con tinta negra en la parte inferior derecha, "Casa tipo Junto al No. 29 y Casa de los Padres".

66

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 2
Sección: Instalaciones
Serie: Construcción
Subserie: Casa Modelo
Tema (Descripción): Trabajadores en la construcción del techo del Edificio

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 1, Con rasgadas en la parte posterior en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: Tarjeta postal

67

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 6

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Inicios de la construcción de la Casa Modelo

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

68

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Vista panorámica de la construcción de la estructura y techo de la Casa Modelo

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

69

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Familia que habito la casa modelo

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía No. 1 con inscripción a lápiz en la parte posterior, superior izquierda de No. "30", Fotografía No. 2 con inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Primera casa tipo. Sr. Carlos Calderón esposa Carmen Delgado".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

70

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Fachada exterior de la Casa Modelo terminada

Fecha extrema: 1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 12.7"x8.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul de "No.10".

71

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Edificio terminado de la Casa Modelo

Fecha extrema: 1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografías con leves rasgaduras en las partes posteriores, en las 4 esquinas superior e inferior.

Observaciones: Fotografía No. 1 con inscripción en la parte posterior con tinta azul, "The Retreat House for worpers operating all during the year. The whole proyect requires 3 buildings more in this área. Centro Laboral México "Celamex" 1 reg.14 15.5cts, México city 1961".

72

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 4

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Fachada exterior e interior del edificio, tomada desde la Casa Modelo

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x2.7 y 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía No. 1 presenta en la parte posterior rasgaduras en las esquinas superior e inferior, Fotografía No. 2 en parte central presenta marca de tinta azul en forma de X.

Observaciones: Tarjeta postal

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

73

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.4 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Casa Modelo

Tema (Descripción): Fachada exterior e interior de la casa modelo

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: color 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En las partes posteriores presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superior e inferior.

Observaciones: Sello de lugar de impresión.

74

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa para trabajadores

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior se presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en el centro de las fotografías.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 5ª".

75

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa para trabajadores y familiares

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior se presentan rastros de pegamento de cinta adhesiva en el centro y leves rasgaduras en el soporte a los costados.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 32".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

76

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa impartida a los vecinos

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior se presentan rastros de pegamento de cinta adhesiva en la parte central de las fotografías.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 50".

77

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Toma del Altar de la Capilla

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior se presentan rastros de pegamento de cinta adhesiva a los costados.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 7, 36".

78

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa por la entrega de Diplomas de los Talleres

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: color 5"x3.5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior importantes rasgaduras en el soporte de las fotografías y residuos de pegamento de cinta adhesiva.

79

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 3

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa con motivo de la Navidad

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior rastros de pegamento de cinta adhesiva en la parte central de las fotografías.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No.39".

80

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Fachada exterior y patio trasero de la capilla

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x5.2"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior importantes rasgaduras en el soporte de las fotografías y manchas de humedad.

Observaciones: Fotografía 2 con sello de lugar de impresión en la parte posterior de la fotografías.

81

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Estudiantes del taller de maquinas y herramientas en el catecismo

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 10"x8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

82

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 5

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Celebración de Misa para los estudiantes del taller de Maquinas y Herramientas

Fecha extrema: 1975

Técnica/Formato: color 5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

83

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Imagen del crucifijo y el altar pertenecientes a la Capilla

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 7"x4.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

84

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): P. Agustín Parada con grupo de ejercitantes frente al altar de la capilla

Fecha extrema: 1990

Técnica/Formato: Color 6"x3.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Marca de agua de lugar de impresión en la parte posterior.

85

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Secretarías Administrativas en la Inauguración de la Biblioteca

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superior e inferior de las fotografías.

Observaciones: Fotografía 1, inscripción en la parte posterior con tinta negra, "Foto 2, en la Biblioteca de "Celamex" una de nuestras visitantes brinda por la prosperidad de nuestra Institución".

86

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Letreros informativos acerca del servicio de Biblioteca

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1988

Técnica/Formato: color 5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en la parte posterior con plumín negro de "No. Foto 1, 1 Lim 11".
87

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 7

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Toma de las instalaciones de la Biblioteca

Fecha extrema: 1988

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía 3, inscripción en la parte posterior con tinta negra de "No. 11/. Fotografía 5", inscripción en la parte posterior con tinta negra y azul de "No. 11/ y 85%, 90x105".
88

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Usuarios de la Biblioteca en la sala de lectura

Fecha extrema: 1988

Técnica/Formato: Color 7"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

89

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Colaboradoras que participaron en la realización de la cocina comunitaria

Fecha extrema: 1988

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

90

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 11

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Mujeres colaborando en la Cocina Comunitaria preparando alimentos

Fecha extrema: 1990

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

91

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 3.5 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Instalaciones

Serie: Construcción

Subserie: Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina

Tema (Descripción): Mujeres vendiendo alimentos en la cooperativa de Celamex

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Marca de agua de lugar de impresión.

92

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo con congregantes en Torreón

Fecha extrema: 25/02/1948

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.8"x4.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: inscripción en la parte posterior con tinta negra de, "Al Alborotado y alborotador e infatigable Gilberto como mi recuerdo del Prefecto o Director y de los demás Compañeros Congregantes de Torreón. Sota Carrillo A. La noche del 25 de febrero 1948".

93

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): Retrato del P. Sota Carrillo

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 8"x4.2" y 4"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 1, en la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Fotografía 2, inscripción en la parte posterior con tinta azul, "P. Sota Carrillo". Sello con el lugar de impresión "Sociales E. DURAN, José Moran 50-2 tel., 15-18-00".

94

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo en reuniones con Benefactores

Fecha extrema: 1950-1959

Técnica/Formato: Blanco y Negro 9.5"x7.2", 11.2"x7", 9.7"x7.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía 1, inscripción en la parte delantera de la fotografía con tinta azul de, "U.P.G. Junio 9-1959".- y en la parte posterior letrero con leyenda "5.-P. Gustavo Sota Carrillo S.J. y Bienhechores (tercero a la izquierda)". Fotografía 2, inscripción en la parte posterior con tinta azul de, "En la bendición del nuevo local de la Joyería y Relojería-Regakuz Meléndez de Torreón Coha., -1950-P.Sota Carrillo". Fotografía 3, inscripción en la parte delantera con tinta azul de, "Julio Sosa Jr., inscripción en la parte posterior con tinta azul de, Cena ofrecida al P. Sota con ocasión de su visita a Torreón en Nov. de 1951- Se la ofrecieron los jóvenes congregantes Marianos en el Café Apolo Palacio. Invitados, P.R. G. de Quevedo A. Leobardo Fernández, Sr. Luis Ochoa N.- Sr. Víctor Márquez etc".

95

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): Padre Sota Carrillo posando junto a un pontiac 1950

Fecha extrema: 1952

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x2.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta negra, "Lunes 14 de Abril de 1952- Con pantalón de mezclilla y caja de herramienta. Esta vez junto a flamante pontiac, otras cabe devengada y vieja troca".

96

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo a orillas del camino posando junto a una camioneta 1950

Fecha extrema: 1953

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tita azul y lápiz, "aquí están sus photo, espero que le gusten. Misionando entre los abandonados mexicanos del Misisippi. Indumentaria propia del pobre y calor de la región Mayo de 1953. En la misma casa de la otra foto, y en la misma acción".

97

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.1 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Sota Carrillo

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo con Maestras y Alumnas del Colegio Benavente

Fecha extrema: 19/07/1953

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "4 fotografías que tomaron unos amigos en México, D.F. en su visita a Puebla, el 19 de julio de 1953.-En el Colegio Benavente.- La señora, alemana, actuó como actriz en el cine. Es noble de sentimientos, caritativa y, aunque es protestante, espero se salve".

98

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós encendiendo cirio para celebración de la misa

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con plumón negro de "No. 6, 125". Marca de agua de lugar de impresión.

99

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós realizando discurso

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.4"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 3, en la parte posterior presenta importantes rastros de cartoncillo en las esquinas superior e inferior.

100

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Oscós con una pareja de novios

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 21".

101

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con el P. Mayagoitia

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.4"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

102

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con un grupo de Compañeros Sacerdotes

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior en las dos fotografías con tinta azul, "Reunión de Asesores Zacatecas".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

103

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Oscós con niña que llevo acabo su 1era comunión

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

104

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): Fotografía grupal de la Congregación

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.7"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

105

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós sentado con bienhechores en desayuno

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 8"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior sello de impresión.

106

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós, inscribiendo a un trabajador

Fecha extrema: 1950-1955

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno.

107

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): Retrato del P. Gabriel Oscós en su escritorio

Fecha extrema: 1955

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x3.3", 2.7"x4.3", 4.7"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores de las fotografías.

108

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en celebración de Misa

Fecha extrema: 1955

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.4", 5.8"x3.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía 2, con inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 13".

109

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Oscós con grupo de Guadalupanos

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 9.3"x6.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz, "Guadalupanos".

110

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós celebrando Misa

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 14/04/1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.5"x9.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte delantera presenta deterioro de la Emulsión en el soporte. En la parte posterior presenta manchas de crayola verde, inscripción con tinta azul y lápiz.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior derecha con tinta azul, "el Rev. Padre Oscós ablando a los trabajadores en la santa misa el 14 de abril de 1961 en el int. De la Fca. Textil Lamina s.a." Inscripción en la parte posterior izquierda con lápiz, "El Padre Oscós ablando a los trabajadores de textil lamina S.a."

111

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 4

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): Retrato del P. Gabriel Oscós en una Biblioteca

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x5.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior leves rastros de cinta adhesiva y manchas de humedad.

Observaciones: Fotografía 1, inscripción en la parte posterior con tinta roja, "1 cliché Pantalla 100, 7.6 cm."

112

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): Retrato del P. Gabriel Oscós

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte delantera importantes manchas de liquido de color café.

113

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.2 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Oscós

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con colaboradores de la Escuela Iberoamericana

Fecha extrema: 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 2, en la parte posterior presenta leves rastros de humedad en el extremo izquierdo.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: Fotografía 1, inscripción en la parte posterior con lápiz y tinta azul, "Jul. a Nov. 1966, P. Oscós, Colaboradores de la Ibero Bolsa de trabajo". Fotografía 2, inscripción en la parte posterior con lápiz, "Jul. a Nov. 1966, Colaboradores de la Ibero", Sello de Impresión.

114

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.3 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Marín

Tema (Descripción): Toma grupal de la familia del P. Marín

Fecha extrema: 1930-1940

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "En México D.F semana santa de 2002. Para mi gran amigo Dagoberto Anaya. Se envió esta Foto es del Padre Paquito cuando era niño sin mas. Hermano Germán Aguirre Sota".

115

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.3 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Marín

Tema (Descripción): P. Francisco Marín oficiando misa

Fecha extrema: 24/06/1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía 1, en la parte posterior presenta leves rastros de pegamento en las esquinas superior e inferior.

Observaciones: Fotografía 1 y 2 presenta inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Jabón La Corona el día 24 de Junio de 1960".

116

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.3 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Marín

Tema (Descripción): P. Francisco Marín impartiendo clases a ejercitantes

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior importantes rastros de cartoncillo en las esquinas superior e inferior.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior de lápiz de "No. 10". También presenta pequeña etiqueta con la leyenda, "7.-P. Francisco Marín S.J. con ejercitantes".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

117

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.3 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Marín

Tema (Descripción): Retrato del P. Marín en su oficina

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte en los extremos inferior y superior.

118

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.3 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Marín

Tema (Descripción): Retrato del P. Francisco Marín

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cartulina negra en las esquinas superior e inferior.

119

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Tema (Descripción): Retrato del P. Agustín Parada laborando

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superior e inferior.

Observaciones: En la parte posterior presenta rastros de sello de lugar de impresión. Inscripción con lápiz de "No. 4 y 1".

120

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): P. Agustín Parada dando bendición a ejercitantes

Fecha extrema: 1950

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

121

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Tema (Descripción): Alumnos graduados con el P. Parada

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

122

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Tema (Descripción): Retrato de P. Agustín Parada oficiando misa

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

123

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Tema (Descripción): P. Agustín Parada en desayuno con jóvenes ejercitantes

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 124
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Fundadores
Subserie: Padre Parada
Tema (Descripción): Reunión de ejercitantes en el Auditorio con el P. Parada
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda, "P. Oscós y P. Parada".
- 125
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Fundadores
Subserie: Padre Parada
Tema (Descripción): Retrato del P. Agustín Parada
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 6"x5.3"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con plumín negro y tinta azul, "Agustín Parada Casa de Ejercicios Deportes, 5 rev, 14 5-ct-".
- 126
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Fundadores
Subserie: Padre Parada
Tema (Descripción): P. Agustín Parada colaborando con el P. Gabriel Oscós en la celebración de misa
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 127
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Fundadores
Subserie: Padre Parada
Tema (Descripción): P. Agustín Parada y el P. Jaime Barrera, recibiendo al Sr. Arzobispo
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía sujeta a marco de cartoncillo y en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Recibiendo al Sr. Arzobispo".

128

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.4 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Parada

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes mujeres, ejercitantes con el P. Agustín Parada

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda, P. Agustín Parada S.J. y un grupo de ejercitantes

129

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.5 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Ornelas

Tema (Descripción): Retrato del P. Jorge Ornelas

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de marcador negro con inscripción no legible y leves rastros de cartoncillo en las esquinas inferiores.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 2, rev.14-5-", Inscripción en la parte posterior no legible con marcador negro, "ducacional".

130

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.5 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Ornelas

Tema (Descripción): P. Ornelas con un grupo de colaboradores

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No. 27".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

131

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.5 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Ornelas

Tema (Descripción): P. Ornelas junto al P. Oscós, con niños de la Corporación Mexicana de Servicio Social y Bienhechores

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior mínimos rastros de pegamento en las esquinas superiores e inferiores

Observaciones: En la parte posterior etiqueta con leyenda, "8.-P. Jorge Ornelas S.J. junto al P. Oscós S.J. (con niños de Corporación Mexicana de Servicio Social y bienhechores)".

132

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 4.5 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Fundadores

Subserie: Padre Ornelas

Tema (Descripción): Retrato del P. Jorge Ornelas en su oficina

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior leves rasgaduras en el soporte en los bordes.

Observaciones: En la parte posterior central presenta sello de impresión.

133

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Recorrido realizado por la Asociación Nacional Guadalupana de Trabajadores Mexicanos

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz, "Foto Número Ilegible".

134

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Grupo de bienhechores con el Arzobispo Luis María Martínez

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior leves manchas negras de huellas digitales.

Observaciones: En la parte posterior etiqueta con inscripción con tinta negra, "Arzobispo Luis Ma. Martínez, Empresarios y Ing. Sta. Cruz".

135

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): P. Maclovio Vázquez dando discurso de bienvenida para la Asamblea del Municipio del Venado en San Luis Potosí

Fecha extrema: 27/03/1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: inscripción, "Señor Asesor Eclesiástico Pro. Maclovio Vázquez. Dando por comenzados los trabajos en la Asamblea del Municipio de Venado en San Luis Potosí. Fecha 27 de Marzo de 1960. Lugar de Asamblea. "Industrial Textil de Venado". San Luis Potosí".

136

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós bendiciendo los talleres de la fabrica American Refrigeration Products S.A DE C.V.

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.2"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "American Refrigeration Products, S.A de C.V."

137

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Trabajadores Administrativos de Correos Mexicanos rumbo a la Parroquia de Atzacapozalco

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta roja, "Misa-1er aniversario de la Fundación del Cte... En la Admón. No.16 (Correos) en la Parroquia de Atzacapozalco".

138

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Trabajador realizando discurso en honor a la virgen de Guadalupe en el atrio de la Basílica

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x4.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior importantes rastros de manchas de color café en los bordes.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz, "No. 7".

139

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Abanderados de la Asociación Nacional Guadalupana de Trabajadores Mexicanos escuchando la celebración de misa

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

140

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Directivos y trabajadores de la fábrica, Comercial Suiza S.A.

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5" y 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en las partes posteriores de las Fotografía con plumín azul, Fotografía 1, "Comercial Suiza S.A (nexa), Fotografía 2, nexa 6".

141

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Peregrinación llegando al atrio de la Parroquia de la Virgen de los Remedios

Fecha extrema: 1955-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Tarjeta postal

142

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Reunión de la mesa directiva de la Asociación Nacional Guadalupeña de Trabajadores Mexicanos

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.2" y 2.2"x3.2"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior importantes manchas de color café en la fotografía No. 2.

Observaciones: fotografía 1, con inscripción en la parte posterior con tinta azul de, "No. 8", Fotografía 2 con, inscripción en la parte posterior con tinta roja de, "No. 2".

143

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós recibiendo un obsequio por parte de un trabajador devoto

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior mínimas rasgaduras y leves restos de papel cartoncillo

Observaciones: Tarjeta postal

144

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Celebración de misa por el Monseñor Villalón Mercado

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.2" y 3.2"x5.2

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Fotografía 1, con inscripción en la parte posterior con tinta negra de "No. 2", Fotografía 2, con inscripción en tinta azul, "Monseñor Villalón Mercado".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 145
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Secretarías laborando para la Asociación Nacional Guadalupana
Fecha extrema: 1955-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de "No.24".
- 146
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 14
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): El reverendo Padre Oliver Linch en la celebración de la misa de la fábrica Manufacturing Cot.
Fecha extrema: 12/12/1959
Técnica/Formato: Blanco y Negro 8.2"x10.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Sello de lugar de impresión, Fotografía 1, con inscripción a lápiz, "Bendición de la Santa Virgen de Guadalupe en el Templo de San José¹² y de los Ángeles Cal. MSA por el Exmo.Sr.Ar... (Ilegible)? El día 12 de Diciembre de 1959. En la foto aparecen el Propietario y Gerente de la Fábrica "Miguel Vargas" Manufacturing Cot. (Gerente Víctor Vargas) en la ceremonia estuvo presente Arturo Monreal Director espiritual el R.P Oliver Linch O.F.M".
- 147
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 15
Total de fotografías: 3
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con la Mesa directiva de la Asociación Nacional Guadalupana en la 2da Asamblea del D.F
Fecha extrema: 26/06/1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.7"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las orillas y leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: Fotografía 1, inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Presidencia de la 2a Asamblea del D.F 26.Jun-60, a-2, 4 Contra tapa posterior No. 4. Fotografía 2, inscripción en la parte posterior con tinta azul, 5 Juramento de los señores Presidentes en la 2a. Asamblea del Distrito Federal 26-Junio-60, Contra tapa posterior No. 5".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 148
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 16
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Conmemoración del aniversario de la Fundación del Comité de la Fábrica de los molinos y tostadores de la Cafetería Coterá Hnos.
Fecha extrema: 11/09/1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "11 de sept-1960, Aniversario de la fundación del Comité de Fabrica de los molinos y tostadores de la Cafetería Coterá Hnos. ciudad Juárez Chihuahua".
- 149
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 17
Total de fotografías: 3
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Celebración de Misa a la Virgen de Guadalupe en la Fabrica de Hilados y Tejidos "La Virgen"
Fecha extrema: 1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 150
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Trabajadores abanderados pertenecientes a diferentes congregaciones
Fecha extrema: 1960-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de, "No. 7".
- 151
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Miembro de la Asociación Nacional Guadalupana, realizando discurso a las afueras de la Basílica.
Fecha extrema: 1960-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior central presenta sello de lugar de impresión.

152

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Banda de Guerra, encabezando la peregrinación en honor a la Virgen de Guadalupe

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

153

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Arreglo del altar de la Virgen de Guadalupe por sus festejos

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Negativo 3.3"x2.3", 2"x2.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

154

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Retrato del retablo de Virgen de Guadalupe con la bandera mexicana

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x9.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

155

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Fotografía grupal de la comunidad de guadalupanos en la escalinata de la parroquia.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos puntos negros en la parte inferior.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

156

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Retrato de la Pintura Mural, ubicada en la Oficina Internacional del Trabajo (Ginebra)

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Oficina Internacional del Trabajo. Ginebra".

157

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Retratos de Sor Margarita de la Cruz y de Sor Guadalupe Booysserye, trabajando.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior, en el borde derecho presenta leves manchas de color café.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, Fotografía 1, "Madre, Sor Margarita de la Cruz", Fotografía 2, "Madre Sor Guadalupe Booysserye".

158

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con ejercitantes guadalupanos

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superior e inferior y residuos de pegamento.

159

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Grupo de peregrinos en el atrio de la Basílica, pertenecientes a las comunidades de San Esteban Axapusco y San Martín de las pirámides.

Fecha extrema: 28/01/1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Fotografía con marco de cartoncillo

Observaciones: Inscripciones en la parte posterior con lápiz, Fotografía 1, "28-I-1961, Axapusco", Fotografía 2, "28-I-1961 San Martín de las pirámides".

160

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Peregrinación del Comité Local de San Pedro Azcapotzaltongo, rumbo a la misa en la basílica de Guadalupe.

Fecha extrema: 05/02/1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Misa y Per. En la Basílica 5 de Febrero de 1961 Cte. Loc. De San Pedro Atzacapotzaltongo, Méx."

161

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Trabajadores de la fábrica Textil Larisa s.a en la celebración de misas

Fecha extrema: 14/04/1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.2"x9.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves marcas de crayola verde.

Observaciones: Inscripciones en la parte posterior con tinta azul, Fotografía 1, "Grupo de los trabajadores de Fca. Textil Larisa s.a en la Santa Misa que se celebró el 14 de abril de 1961", Fotografía 2, "Nuestra bandera y la Escolta en el interior de la Fabrica Textil Larisa s.a (Ilegible) en la Santa misa que se celebró el 14 de abril de 1961".

162

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Trabajadores devotos rumbo a la peregrinación nacional

Fecha extrema: 10/12/1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en la parte posterior con tinta azul y lápiz, Fotografía 1, "Peregrinación Nacional 10-XII-1961". Fotografía 2, "+77-23".

163

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupeños

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós comiendo con miembros de la Asociación Nacional Guadalupeña

Fecha extrema: may-63

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Reguladores mayo 1963".

164

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupeños

Tema (Descripción): Discurso del P. Gabriel Oscós a trabajadores devotos a la Virgen de Guadalupe

Fecha extrema: 18/09/1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul de fecha, "9-18-65", marca de número, "033" con tinta para sello.

165

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupeños

Tema (Descripción): Devotos a la Virgen de Guadalupe instalando campamento

Fecha extrema: Agosto de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz de fecha, "Ags 1965 y No. 67."

166

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 5

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupeños

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós acompañado de la mesa directiva de la Asociación Nacional Guadalupeña en festejos de charrería.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: Agosto de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en la parte posterior con lápiz, "Ags 1965".

167

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Proceso de Peregrinación de la Congregación de Cuautitlán

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, "Peregrinación Cuautitlán".

168

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 17

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Gran Peregrinación Nacional de la Asociación Nacional Guadalupana de Trabajadores Mexicanos en el atrio de la Basílica

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en las partes posteriores con plumín negro de Números, "10,11,16,18,19,21,22,24-26,28,29,33,34,40,41,45".

169

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 5

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Peregrinos escuchando la misa de medianoche dedicada a la Virgen de Guadalupe

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Inscripciones en las partes posteriores con plumín negro de Números, "1-5,8".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

170

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Grupo de devotos guadalupanos en el altar ubicado en una fábrica

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior inscripción con tinta para sellos el número "15".

171

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Grupo de Guadalupanos, frente a cartel monumental de la Virgen de Guadalupe

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior sello de lugar de impresión.

172

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 40

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con un grupo de jóvenes trabajadores guadalupanos

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior sello de lugar de impresión.

173

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 41

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos

Tema (Descripción): Hijos de trabajadores Guadalupanos realizando su primera comunión

Fecha extrema: 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 174
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 42
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Grupo de trabajadores guadalupanos en las jornadas para la conformación de mesas directivas de la Asociación Nacional Guadalupana
Fecha extrema: 1966
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con lápiz, "1966".
- 175
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 43
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Instructores dando orientación y capacitación a los trabajadores
Fecha extrema: feb-may 1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul y lápiz, "Feb a May 1967, Bolsa de trabajo, clase de orientación, Sr. Javier González y Srita. De la Ibero".
- 176
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 44
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Visita del Monseñor Villalón Mercado a las instalaciones de Celamex
Fecha extrema: 19/03/1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: Inscripción en la parte posterior con tinta azul, Fotografía 2, "Celebrando misa en Celamex, Monseñor José Villalón Mercado Asesor Nal. Guadalupano, motivo onomástico del mismo 19 marzo 1967".
- 177
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 5,1 No. de expediente: 45
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Organización de trabajadores Guadalupanos
Tema (Descripción): Celebración de Misa en honor a la Virgen de Guadalupe
Fecha extrema: 1980-1990

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior sello de lugar de impresión.

178

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 8

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retratos de Sacerdotes Jesuitas

Fecha extrema: 19/03/1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

179

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Carlos Escandón con colaboradores

Fecha extrema: 1945-1955

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

180

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Miguel Angel H. Mandariaga (Argentino)

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.2"x2.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte delantera etiqueta con inscripción con tinta azul, "Joc. H, Madariaga Miguel Angel S.J. Argentino".

181

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato de H. Cesar A. González laborando en su oficina.

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.4"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta rasgaduras en el soporte en las partes inferior y superior.

Observaciones: En la parte posterior central sello de lugar de impresión.

182

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato de P. Many S.J laborando en su oficina

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta rasgaduras en el soporte en las partes inferior y superior.

Observaciones: En la parte posterior central sello de lugar de impresión.

183

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Galindo laborando en su oficina

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en los bordes del soporte.

184

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Ricardo Steinmetz

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en los bordes de papel.

Observaciones: En la parte posterior, etiqueta inscripción en tinta negra, "P. Ricardo Steinmetz".

185

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Many y H. Cesar A. González en su visita a Ilamex

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno.

186

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Juan Vergara posando con un grupo de ejercitantes

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con la inscripción, "P. Juan Vergara".

187

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Diney con un grupo de congregantes

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjeta Postal con inscripción en la parte posterior derecha con tinta azul, "P. Deney".

188

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Ignacio Salgado, laborando en su oficina.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5" y 2"x2.8"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte, restos de cartulina negra y de cartoncillo, rastros de pegamento e inscripción hecha a maquina.

Observaciones: En la parte posterior de la Fotografía 2, Inscripción hecha con maquina de escribir, "Ignacio Salgado, 4 rev.36 -5ct-".

189

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato de P. Gutiérrez Olvera

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra de numero "2".
190

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Ricardo Steinmetz oficiando misa.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5" y 3.8"x6.5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes residuos de cartulina negra y rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

191

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Grupo de benefactores visitando el taller de Maquinas Herramienta

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

192

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Lorenzo Arrubarrena dando clase a un grupo de alumnos del Taller de Mecánica

Fecha extrema: 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento.

193

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Juan Vergara de excursión con un grupo de ejercitantes visitando la Iglesia de Sta. Brígida en Taxco, Guerrero.

Fecha extrema: 1970

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz de Número, "No. 32".
194

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Entrega de trofeos del torneo de futbol por parte del P. Arrubarrena

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y negro 3.8"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz de dos números, "33 y 19"; y etiqueta con inscripción con tinta negra, "P. Arrubarrena".

195

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Colaborador jesuita en el taller de Maquinas Herramienta

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.6"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento en los bordes.

196

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Rodrigo en reunión con grupo de niños

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con inscripción, "P. Rodrigo exalumno de Celamex".

197

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 5

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Hermano Serafín Vázquez con un grupo de alumnos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 5 presenta Etiqueta con leyenda en tinta negra, "H Seraffín Vázquez".

198

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 5

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Hermano Juan Gómez S.J. con un grupo de alumnos del Taller Maquinas Herramienta

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento y de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las Fotografía 2, Inscripción con lápiz de "No. 34", Fotografía 4, inscripción con lápiz de "No. 6".

199

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Jesús Hernández Godínez, con amigos y colaboradores

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En las partes posteriores presentan, manchas de color amarillo, leves rastros de pegamento e inscripciones con tinta negra.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra, Fotografía 1, contiene etiqueta con la leyenda, "P. Jesús Hdz Godínez", Fotografía 2, "Foto1, 10 cm", Fotografía 3, "Foto 3".

200

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 4

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez acompañado por los P. Gutiérrez Olvera y Rafael Escoto.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 201
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 24
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Grupo de ejercitantes que se reunían con el P. Gabriel Oscós
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta negra, "Antiguos congregantes, del tiempo del P. Oscós, se reúnen los Domingos Segundos en Celamex para una misa y una convivencia".
- 202
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6 No. de expediente: 25
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Retrato del P. Juan Vergara, laborando en su oficina.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento, leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta negra, "Foto 6".
- 203
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 26
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Retrato del P. José González Torres
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5" y 3.8"x3.8"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves rastros de pegamento con marcas de plumín.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con inscripción, "P. José Glez Torres, Reducir a 10.5", inscripción de número "3".
- 204
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 27
Total de fotografías: 5
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): H. Serafín Vázquez en la graduación de los alumnos del Taller de Maquinas Herramienta

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"; 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la Fotografía 1 presenta, "Etiqueta con leyenda en tinta negra, H. Serafín Vázquez", Fotografía 3 presenta inscripción con tinta negra, "Foto 2".

205

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Germán Aguirre con el equipo de futbol.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta etiqueta con leyenda con tinta negra, "H. Germán Aguirre".

206

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. Aarón Ramírez con el equipo de futbol

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"; 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "H. Aarón Ramírez".

207

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 5

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Rafael Gómez Pérez impartiendo ejercicios espirituales.

Fecha extrema: 1970-1990

Técnica/Formato: Color 3.3"x5" y 4"x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior de la Fotografía 1, inscripción con plumón negro, "1 Lim 14" y etiqueta con leyenda en tinta negra, "P Rafael Gómez Pérez". Fotografía 2, inscripción con plumón negro, "1 Lim 15". Fotografía 3, inscripciones con tinta negra, del "Nº 7" y con lápiz, el "Nº 25".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 208
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Hermano Lorenzo Arrubarrena entregando trofeos.
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 209
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 32
Total de fotografías: 4
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): P. Juan Gómez enseñando a los alumnos del taller Maquinas Herramienta.
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior de la Fotografía 1, Inscripción con plumón negro, "1 Lim 16" y etiqueta con leyenda en tinta negra, "H Juan Gómez". Fotografía 2 con inscripción con plumón negro, "1 Lim 36".
- 210
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 33
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Fotografía Grupal de la Comunidad Jesuita
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 211
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 34
Total de fotografías: 4
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): H. Moisés Cortés enseñando a los alumnos del Taller de Electrónica
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 36", Fotografía 2, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 35" y etiqueta con leyenda en tinta negra, "H. Moisés Cortés", Fotografía 3, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 34", Fotografía 4, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 30".

212

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Moisés Cortés, posando en el Taller de Electrónica.

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros del pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2, inscripciones con tinta negra de, "ELEC. AM" y con lápiz, el "Nº 8". Fotografía 3, Inscripciones con tinta negra, "Foto 6 y 10 cm".

213

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Rafael Escoto enseñando a los Alumnos del Taller de Mecánica Automotriz

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.3"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior Fotografía1, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 14", Fotografía 2, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 18", Fotografía 3, Inscripción con plumón negro, "4 Lima 9", etiqueta con inscripción, "H. Rafael Escoto".

214

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Grupo de Jesuitas colaboradores de Celamex en las afueras de sus instalaciones

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior mínimos rastros de pegamento en las partes centrales.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 inscripción con tinta azul y roja de, "Foto 1 -10 cm-."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 215
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 38
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Vista de la Comunidad que habito a las faldas del Volcán Popocateptl.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior inscripción con tinta negra, "Foto 8".
- 216
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 39
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Retrato del P. Rafael Cervantes Palomino, junto con el P. Moisés Cortés y Profesor Ruíz así como con colaboradores.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 4"x5.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior inscripción con tinta azul, y con tinta negra de, "No. 3, 10 -cm-".
- 217
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 40
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Retrato de los P. Carlos Rodríguez, Francisco Magaña, ambos exalumnos de Celamex
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 5"x6.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior etiqueta con inscripción con tinta negra, "P. Carlos Rodríguez y P. Fco. Magaña los 2 exalumnos de Celamex", también presenta inscripción con tinta azul y negra, "Foto 2, 10.5 cm".
- 218
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 41
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Celebración de cumpleaños de un colaborador de Celamex
Fecha extrema: 1990

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

219

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 42

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Gutiérrez Olvera escuchando los ejercicios espirituales por la visita del P. Rector Kolben Back

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

220

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 43

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Celebración de banquete con colaboradores y ejercitantes.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra y azul en la fotografía 4, "10.5/7."

221

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Reunión de la comunidad de jesuitas en el Instituto Oriente, ubicada en Puebla.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior presenta Fotografía 2, inscripción con lápiz de número, "Nº 20".

222

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 45

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Banquete de bienvenida ofrecida a los dirigentes de la Fundación Rafael Dónde.

Fecha extrema: 1990-1995

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta, Fotografía1, inscripción con tinta negra, "Foto 2".
Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "Foto 1".

223

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 46

Total de fotografías: 3

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): P. Ortiz Paniagua, impartiendo ejercicios espirituales.

Fecha extrema: 1990-1997

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con inscripción en tinta negra, "P. Ortiz Paniagua".

224

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 47

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Retrato del P. José González González en reunión con otros colaboradores.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con inscripción en tinta negra, "P. José Glz Glz".

225

Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 48

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Jesuitas

Tema (Descripción): Grupo de Alumnos del Taller Electrónica

Fecha extrema: 01/12/1993

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción de fecha con tinta negra, "Dic. 1993".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 226
Ubicación topográfica: No. de caja: 1 No. de sobre y/o lámina: 6,1 No. de expediente: 49
Total de fotografías: 4
Sección: Fundación
Serie: Jesuitas
Tema (Descripción): Reunión de la comunidad Jesuita en almuerzo
Fecha extrema: 1995-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 227
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de jesuita americano que visito Ilamex
Fecha extrema: 1950
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4.5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte y rayones con plumón.
- 228
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Maurilio Montemayor Narro acompañado de alumnos posando en el salón de clases.
Fecha extrema: 1958-1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas amarillas.
Observaciones: Tarjeta postal
- 229
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Colaborador de Celamex encargado del mantenimiento y limpieza.
Fecha extrema: 1960-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.8"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento y cartulina negra.
Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 230
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de colaboradora María Vargas.
Fecha extrema: Marzo de 1962
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: Tarjeta Postal. En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Ma Esheo Vargas. Legaría. Marzo-1992".
- 231
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato del escribiente colaborador de Ilamex
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5" y 3.3"x5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte.
- 232
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de P. Nolan
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "P. Nolan".
- 233
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato del Ingeniero Santa Cruz
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.8"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte, además parte de cartón adherido a la parte posterior que abarca un 75% de la foto.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Ing Santa Cruz".
234
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato del encargado de mantenimiento
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importante rasgadura en el soporte.
Observaciones: Debilitamiento importante del soporte equivalente a un 99% de la foto.
235
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de la secretaria de la organización guadalupana atendiendo el teléfono
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x5.1"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.
236
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retratos de Maestros colaboradores del taller de Mecánica Automotriz
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "Gasolina". Etiqueta con leyenda en tinta negra, "Antiguos Maestros".
237
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Juan Vergara S.J. y colaboradores
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior presenta 2 etiquetas de impresión digital con tinta negra, "1) COLABORADORES, y 2) 9.- P. Juan Vergara S. J. y Colaboradores".

238

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Sr. Uribe mostrando a los alumnos las partes de un motor.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Sr. Uribe "El Capi"."

239

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Retratos de las secretarias.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5" y 3.5"x5.1"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte y mutilaciones de las 2 esquinas inferiores...

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta azul, "Ilegible rzo de 1966".

240

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Maestros y Colaboradores de los Talleres.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento.

Observaciones: En la parte posterior inscripción con tinta negra de número, "No. 1".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 241
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 15
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de la Sra. Agustina Chávez, haciendo limpieza de las ventanas de los salones.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros del pegamento de la cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta azul y lápiz, "Agustina Chávez Ramírez y 68". Etiqueta con inscripción en tinta negra, "Afanadora Dña. Agustina".
- 242
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 16
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Maestro Higareda explicándole a alumno
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con inscripción en tinta negra, "Maestro Higareda".
- 243
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 17
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Carlos Rodríguez S.J y el P. Francisco Magaña S.J posando con Compañeros del equipo de futbol.
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: Color 4"x 5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta residuos de pegamento.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra y plumón rojo en la parte posterior, "FOTO 6 Y 10M cm con flechas laterales". Etiqueta de impresión digital tinta negra, "10.- PP. Carlos Rodríguez S. J. y Francisco Magaña S. J. (Siendo alumnos jesuitas jugaron con Compañeros)".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 244
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Soriano, Sr Benito y el H. Juan Gómez mostrando a los alumnos el taller de Maquinas Herramienta.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Sepia 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de la cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Don Benito entre el P. Soriano y el H Juan Gómez".
- 245
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Ricardo Steinmetz S.J. ferviente colaborador por más de 35 años en Celamex
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta residuos de pegamento.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra, "FOTO 8, EL P." Etiqueta de impresión digital tinta negra, "11.- P. Ricardo Steinmetz S. J. de S. Luis Misuri (Colaboró mas de 35 años en Celamex)".
- 246
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato del Maestro Higareda.
Fecha extrema: 1980-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra y lápiz, "FOTO 3 y 10.5x7.5". Etiqueta con leyenda en tinta negra, "Maestro Higareda". Sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 247
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): P. Juan Gómez S.J. y unos de sus muchos alumnos
Fecha extrema: 1980-1990
Técnica/Formato: Color 4" x 6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento.
Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta de impresión digital tinta negra, "13.- H. Juan Gómez s. J. y unos de sus muchos alumnos".
- 248
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 22
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de Don Ramón Uribe encargado de la actividad deportiva.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.3"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior presenta Inscripción con tinta negra, "FOTO 4. EL POPULAR "CAPI"(PERDON, D, RAMON URIBE) ES EL ARMA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN "CELAMEX"."
- 249
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 23
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato del encargado del préstamo de herramientas.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
- 250
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 24
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Retrato de "El capi", director del deportivo
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"4.8"
Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra y azul, "FOTO 1, 12/2 Y 95% 89X100". Raya con tinta negra en la parte frontal.

251

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Retrato del Maestro Quirino, laborando en el taller de electrónica.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con inscripción en tinta negra, "Maestro Quirino".

252

Ubicación topográfica: No. de caja: No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): P. Ortiz S.J., H Rafael Escoto S.J., H. Moisés Cortés S.J., P. Gómez Pérez acompañado de maestros y exalumnos.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x 5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta de impresión digital tinta negra, "15.- P. Ortiz Paniagua S. J., H. Rafael Escoto S. J. H. Moisés Cortés S. J. (Con un grupo de Secretarías y Profesores)". Fotografía 2, inscripción con tinta negra de número, "35". Etiqueta de impresión digital tinta negra, "12.- P. Rafael Gómez Pérez S.J.H. Moisés Cortés S. J. H. Rafael Escoto S.J y exalumnos".

253

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez en la develación de placa, acompañado de benefactores y alumnos.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 254
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 28
Total de fotografías: 2
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Platicas del Lic. González Camarena vocal del Patronato
Fecha extrema: 1990-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de la cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Vocal del Patronato. Lic. González Camarena".
- 255
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 29
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Maestro Refugio entregando diploma a los alumnos del Taller de Electrónica
Fecha extrema: 1990-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta pequeña línea con tinta negra.
Observaciones: En la parte posterior presenta marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 256
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 30
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Maestros reflexionando su trabajo en Celamex
Fecha extrema: 1990-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos residuos de pegamento.
Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta de impresión digital tinta negra, "14.- Maestros reflexionando su trabajo en Celamex".
- 257
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 1
Sección: Fundación
Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex
Tema (Descripción): Maestro Juan Chávez con grupo de alumnos.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Maestro Juan Chávez".

258

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Maestro Muñoz entregando diplomas a los alumnos

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra de número, "13".

259

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Maestro Ruíz con el Colaborador Vázquez en el taller de electrónica.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Maestro Ruíz".

260

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Retrato de la Subdirectora Carmelita.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Subdirectora Carmelita".

261

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Maestro de Electrónica dando clase a sus alumnos (Maestro Roberto)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

262

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 1

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Maestro Muñoz e Higareda de los Talleres de Maquinas Herramientas y Mecánica Automotriz

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior central presenta importantes rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

263

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 7 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 2

Sección: Fundación

Serie: Colaboradores de Ilamex-Celamex

Tema (Descripción): Retrato del Maestro Leopoldo Muñoz

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripciones con tinta azul, "FOTO 6 (número visiblemente rayado) 5, y 10 cm y flechas laterales en tinta roja". Etiqueta con leyenda en tinta negra, "Maestro Leopoldo Muñoz".

264

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Reuniones de maestros

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez S.J., P. Juan Gómez S.J., P. José Luis Soriano reunidos con un grupo de alumnos graduados

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta rasgaduras en el soporte y leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 265
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Grupo de profesores en reunión.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción tinta negra del número "1". Marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 266
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Retrato del P. José Luis Soriano laborando en su oficina.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 3.8"x5.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 267
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Toma del buzón de comentarios a los maestros
Fecha extrema: 1985- 1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 268
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Grupo de Maestros posando en el Taller de Maquinas Herramientas.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra de número, "25".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 269
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Reunión de Maestros en las aulas.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de la cinta adhesiva en las esquinas superior e inferior.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz de número, "3".
- 270
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Comida de Maestros en su honor.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 271
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Grupo de Maestros planeando actividades para los alumnos.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
- 272
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Directivos y Maestros en reunión.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 273
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 5
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Almuerzo realizado en la casa de Puebla en honor de los Maestros.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 274
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 10
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Casa de descanso en Puebla donde se reunieron los Maestros.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta fotografía 2, inscripciones con tinta negra, "FOTO 2 Y 10cm con flechas laterales". Foto 6, inscripciones con tintas azul y roja en la parte posterior, "FOTO 2 y 10cm con flechas laterales". Foto 9, inscripciones con tintas azul y roja, "FOTO 3 y 10cm con flechas laterales".
- 275
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 7
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Sesiones de trabajos de los Maestros en las aulas y auditorio.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta fotografía 1, 2, 3, 5, 6 y 7, Leves manchas amarillas en la parte posterior. Fotografía 4, Leves manchas amarillas y rastros de pegamento en la parte posterior.
- 276
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Reuniones de maestros
Tema (Descripción): Grupo de Maestros y Colaboradores sentados en el Aula.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 6"x8"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

277

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Reuniones de maestros

Tema (Descripción): Maestros y Colaboradores realizando manualidades.

Fecha extrema: 1995-2000

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

278

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 8 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 3

Sección: Personal

Serie: Reuniones de maestros

Tema (Descripción): Grupo de Maestros en una reunión de comida.

Fecha extrema: Mayo de 1996

Técnica/Formato: Color 4.22x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior presenta fotografía 1, Inscripciones con tinta azul y lápiz, "Mayo y Mayo 1996". Fotografía 3, inscripción con tinta azul, "Mayo 1996".

279

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Oficinas judiciales pertenecientes a la organización de guadalupanos.

Fecha extrema: 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "1960 Primeras Oficinas Guadalupanas y Srtas Congregadas"; con lápiz, "No. 25". Etiqueta con inscripción en tinta negra, "Oficinas Judiciales".

280

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 4

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Festejos en honor de los maestros por el 15 de Mayo.

Fecha extrema: 15 de Mayo de 1985

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
281

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Invitados del club de Rotarios en la comida realizada en Celamex.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción en tinta negra, "FOTO 2".
282

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 11

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Homenaje hecho en honor al P. Gómez Pérez por sus 50 años de servicio en la compañía de Jesús.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías 2, 5, 7 y 9, inscripciones con plumón rojo, "10cm y flechas laterales (en cada una)"; con tinta negra; "FOTO 4, FOTO 3, FOTO 2 y FOTO 1".
283

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Grupo de colaboradores y alumnos tomando refrigerio.

Fecha extrema: 1989-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta mínimos residuos de pegamento de cinta adhesiva.
284

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): H. Serafín en la mesa de los alumnos graduados.

Fecha extrema: 1990-1999

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
285

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Vista del árbol de navidad.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: Inscripciones con tinta azul.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta azul, "FOTO 3 y 10cm con flecha lateral".

286

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Retrato de la Secretaria Olga Rodríguez.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Olga Rodríguez".

287

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Oficinas donde laboran las secretarías.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

288

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Retrato de la Secretaria Lilia Aguilera.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con inscripción en tinta negra, "Lilia Aguilera".
Sello de lugar de impresión.

289

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez acompañado de benefactor para la develación de placa.

Fecha extrema: 1990-1996

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior inscripciones con tinta negra y plumón rojo, "FOTO 6 y 10.5cm con flechas laterales".

290

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Grupo de benefactores en demostración de las maquinas herramientas.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

291

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): P. José Luis Soriano con un grupo de benefactores.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

292

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez posando junto a placa conmemorativa antes de su develación.

Fecha extrema: 1990-1999

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

293

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Personal

Serie: Secretarias, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Sr. Rafael Dondé con el P. Gómez Pérez en develación de placa.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta fotografía 1, sello de lugar de impresión. Fotografía 2, Inscripciones con tinta negra, "FOTO 5 y 10cm con flechas laterales". Etiqueta con inscripción en tinta negra, "Sr Rafael Dondé".

294

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 4

Sección: Personal

Serie: Secretarias, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Retratos de las secretarias Alicia Rivero y Lourdes Aguilera.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9" y 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva, además de manchas amarillas.

Observaciones: En la parte posterior presenta Fotografía 1, etiqueta con inscripción en tinta negra, "Alicia Rivero Lourdes Aguilera". Fotografía 2, inscripciones en tintas negra y azul, "8 y 85% 1 90x115". Etiqueta con inscripción en tinta negra, "Alicia Rivero". Fotografía 3, inscripción en tinta negra, "2. Foto 4", inscripción en tinta negra del número "2".

295

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 3

Sección: Personal

Serie: Secretarias, Rotarios y Celebraciones

Tema (Descripción): Comida realizada para el personal administrativo y Colaboradores de Celamex.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta inscripciones con tinta azul, "FOTO 3 y 10cm con flechas laterales".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 296
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 2
Sección: Personal
Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones
Tema (Descripción): P. Gómez Pérez acompañado de damas benefactoras
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.
- 297
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 9 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 3
Sección: Personal
Serie: Secretarías, Rotarios y Celebraciones
Tema (Descripción): Celebración de la Navidad de los Maestros y Colaboradores de Celamex.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte. Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripciones con tintas azul y rojo, "FOTO 6. y 10cm con flechas laterales".
- 298
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en la entrega de diplomas en el fin de curso.
Fecha extrema: 25 de Noviembre de 1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x3.2"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "651125 FIN CURSOS 1965 XIMILPA88 421".
- 299
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 6
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): Directivos, Maestros y Alumnos en el auditorio.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías 1, 2, 3 y 4, inscripciones con lápiz, "5B, 32,39, 32 y 5B".

300

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 5

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Directivos, Maestros y Colaboradores en la entrega de diplomas por fin de curso, en el auditorio.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1, 2, 3, 4 y 5, Inscripción en lápiz "(5B)" en cada una.

301

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 4

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Grupo de alumnos realizando una presentación musical en el auditorio.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte. Residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías 1, 2, 3, y 4, inscripción en lápiz "(32)" en cada una.

302

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando diplomas a alumnas.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: Tarjetas Postales.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 303
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 2
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): Grupo de alumnos mostrando sus diplomas y reconocimientos.
Fecha extrema: 1965-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva y manchas amarillas.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, inscripción con lápiz "(48)". Fotografía 2, inscripción en tinta negra "(7)".
- 304
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): Grupo de alumnos mostrando sus diplomas, pertenecientes a la generación del 67'.
Fecha extrema: 16 de Agosto de 1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "16 de agosto de 1967".
- 305
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): P. José Luis Soriano en la entrega de diplomas en el fin de curso.
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: color 5"x3.5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "(FOTO 4)" Sello de lugar de impresión.
- 306
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Personal
Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)
Tema (Descripción): H. Serafín Vázquez con un grupo de alumnos en la entrega de diplomas.
Fecha extrema: 1975-1980

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

307

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Maestros y Directivos de Celamex entregando diplomas.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta Inscripciones con tintas negra, "(FOTO 4)", azul "(12.5/8.8 10.5 74) y lápiz (10)"; sello de lugar de impresión.

308

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 7

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Mesa Directiva escolar entregando diplomas a alumnos.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

309

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 4

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Alumnos recibiendo diplomas y reconocimiento por Directivos y Colaboradores de Celamex.

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: Fotos 1 y 4, inscripciones con lápiz y tinta negra, "14 y 9631 18".

310

Ubicación topográfica: No. de caja: No. de sobre y/o lámina: 10 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Personal

Serie: Graduaciones (Directores y Colaboradores)

Tema (Descripción): Grupo de Colaboradores y Alumnos dialogando con el P. Moisés Cortés.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: Agosto de 1993

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "(Ag. 93)" y sello de origen de impresión.

311

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Maestra dando clase a señoras y jóvenes.

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.1"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores en el soporte.

312

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de alumnos y exalumnos de los talleres impartidos en Ilamex.

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva, mínimas rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjeta Postal. En la parte posterior de la fotografía 3 presenta, inscripción con tinta azul, "Elías Santa Poncho Angulo P.D."

313

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de niños practicando recital.

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte delantera inferior derecha e inferior izquierda presenta leve desprendimiento de la emulsión. En la parte posterior presenta manchas amarillas.

Observaciones: Tarjeta postal. En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "(FOTO 1)", con lápiz "(X)".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

314

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 18

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós impartiendo clases de ingles.

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de leve resquebrajamiento de la emulsión.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 presentan, inscripciones con tinta azul, "(Clases de Ingles)" y con lápiz "(28)". Fotografía 6, inscripción con lápiz "(28)". Fotografía 7, inscripción con lápiz "(26)" leve resquebrajamiento de la emulsión (parte frontal).

315

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de congregantes.

Fecha extrema: 1955-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 3.5"x5.3" y 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de rasgaduras en el soporte. Fotografía 2 en la parte posterior presenta, mancha amarilla aproximadamente un 40% del total de la fotografía.

Observaciones: Tarjetas postales.

316

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de alumnos posando en talleres de mecánica.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz del número "(31)". Fotografía 2, inscripción con lápiz de número "(43)".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 317
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Grupo de alumnos del taller maquinas herramientas con el P. Juan Gómez.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de importantes rasgaduras en el soporte.
- 318
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): P. José Luis Soriano impartiendo clases.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz "(7p)".
Fotografía 2, inscripción con lápiz "(68)".
- 319
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): H. Serafín Vázquez con alumnos del Taller de Maquinas Herramienta.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Rasgaduras en el soporte. Inscripciones con tinta azul y con lápiz.
Observaciones: Foto 1, leves rastros de pegamento en la parte posterior. Foto 2, leve deterioro del soporte y manchas amarillas en la parte posterior. Foto 3, leves rastros de pegamento e inscripción con tinta azul "(FOTO4)" en la parte posterior. Foto 4, inscripción con lápiz "(13)" en la parte posterior.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 320
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Colaboradores Javier y Susana explicando a los trabajadores el sistema de bolsa de trabajo.
Fecha extrema: Febrero - Mayo 1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra, "Bolsa de trabajo" y con lápiz "Febrero Mayo 1967 Javier Susana".
- 321
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): P. Juan Vergara realizando la entrega de diplomas.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
- 322
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Maestro de Dibujo impartiendo clases
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz de número "50". Fotografía 2, inscripciones con tinta negra "(FOTO2E)" y con lápiz "(7p)". Fotografía 3, inscripción con lápiz de número "(39)".
- 323
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos y familiares en misa.
Fecha extrema: 1970-1975

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz de número "(39)". Fotografía 2, inscripción con lápiz de número "(32)".

324

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): H. Serafín Vázquez con un grupo de alumnos.

Fecha extrema: 1970-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x2.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

325

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de alumnos del taller maquinas herramientas.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presenta, inscripción con lápiz de número "(68) y (1)".

326

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Retrato del grupo de alumnos de los talleres.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.3"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte delantera y posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: Leves rastros de pegamento en la parte posterior y delantera.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 327
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 17
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Retrato grupal de los alumnos del taller de Maquinas Herramientas y/o Mecánica Automotriz.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior de las fotografías presenta con tinta negra, línea recta.
- 328
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos en el salón de clases recibiendo instrucción.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 2,3,4 presenta con tinta de sello el número, "00000008".
- 329
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos e invitados a la cena de graduación.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta, sello circular con las letras L-F al interior.
- 330
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos poniendo atención en clase.
Fecha extrema: 1975-1985

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz de número "(11c)". Fotografía 2, inscripción con lápiz de número "(3)".

331

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Estudiante tomando notas.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

332

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Sesión informativa impartida a padres de familia y alumnos en el Auditorio.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta negra "(FOTO6)" en la parte posterior.

333

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Fotografía grupal del P. Soriano y alumnos.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

334

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Círculos de estudios con alumnos en la Casa de Ejercicios.

Fecha extrema: 1980-1987

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
335

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Alumnos tomando clase en las aulas de Celamex.

Fecha extrema: 1980-1989

Técnica/Formato: Color 3.5"5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
336

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Entrega de diplomas por el P. José Luis Soriano.

Fecha extrema: 1985-1989

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta, inscripción con tinta negra, "(2ª REUNION EX. AGOS. 6-88)" y con lápiz número "(11)".

337

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Equipo de futbol pasando posando en la portería con el trofeo.

Fecha extrema: 1987-1989

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
338

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Niños realizando dinámicas en grupos en el campo de futbol.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

339

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Alumnos egresados de los talleres, mostrando sus diplomas.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presenta, sello de lugar de impresión.

340

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Numerosos alumnos de los talleres posando en fotografía grupal.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

341

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Maestro José Santillán acompañado de alumnos.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.

Observaciones: Foto 1, leves rastros de pegamento en la parte posterior.

342

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): P. Juan Gómez con sus alumnos del taller de Maquinas Herramienta.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 343
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 33
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos del taller de Maquinas Herramientas posando con sus instructores.
Fecha extrema: 1984-1995
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Rasgadura en el soporte.
Observaciones: Foto 1, leves rastros de pegamento y leve deterioro del soporte en la parte posterior.
Foto 2, leves rastros de pegamento en la parte posterior.
- 344
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 34
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Fotografía grupal de alumnos en el aula de clases.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
- 345
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 35
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos del taller de maquinas herramientas en las instalaciones del taller.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En las partes posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.
- 346
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 36
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos posando en el jardín después de clases.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 347
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 37
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos del taller de Electrónica.
Fecha extrema: 1987-1988
Técnica/Formato: Color 6"x4"
Estado de conservación: Regular
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "(2º ELECTRONICA PM 87-88)".
- 348
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 38
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Grupo de alumnos de los talleres, posando el patio exterior de Celamex.
Fecha extrema: 1987-1988
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, inscripción con tinta negra "(87-'88 AM 2ºM.H.)", Fotografía 2, inscripción con tinta negra "(2º Aut. AM 87-88)".
- 349
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 39
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Brindis de alumnos por la inauguración del taller de electrónica.
Fecha extrema: Agosto 1988
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En las partes posteriores las fotografías presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra "(10cm y raya)" e inscripción con tinta azul, "FOTO 4 EN LA INAUGURACION DEL TALLER DE ELECTRONICA, LOS ALUMNOS BRINDAN CON SIDRA." Foto 2, inscripción con tinta negra "1987, Ag. 1988, 10cm y raya" y tinta azul "FOTO 1".
- 350
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 40
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos en convivio.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1990

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva.
351

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 41

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Directivos y maestros en sesión informativa con alumnos.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
352

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 42

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Alumnos tomando refrigerio.

Fecha extrema: Agosto 1993

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra "(Ag. 93)" y perforación de grapa.

353

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 43

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Cátedra y alumnos del taller de mecánica automotriz.

Fecha extrema: Diciembre 1993

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías presentan inscripción con tinta negra "(Dic 1993)"

354

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Padres de familia y alumnos escuchando platica en el auditorio.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En las partes posteriores presentan leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Fotografía 3, leve deterioro del soporte (perforación) en la parte posterior y delantera.

355

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 45

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Alumnos del taller de Electrónica.

Fecha extrema: 1990-1997

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En las partes posteriores presentan las fotografías 1, 2 y 5, leves rastros de pegamento. Fotografía 3, leves rastros de pegamento y leve deterioro del soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 4, inscripción con tinta azul, "(FOTO 6)" e inscripción con tinta negra, "10cm y flecha".

356

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 46

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): P. Juan Gómez con alumnos del Taller de Maquinas.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 6"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3, inscripciones con tinta azul "Foto 1", con tinta roja, "10cm y flecha".

357

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 47

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Grupos

Tema (Descripción): Grupo de colaboradores y congregantes.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 358
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 48
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): P. Gómez Pérez acompañado de profesores
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x5.8"
Estado de conservación: Regular
Daños: Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Rasgaduras en el soporte. Inscripciones con tinta negra.
Observaciones: Foto 1, leves rastros de pegamento y leve deterioro del soporte, en la parte posterior. Fotos 2 y 3, inscripciones con tinta negra "(34) y (32)", en la parte posterior.
- 359
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 49
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): El aprendizaje estudiantil en el aula.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, inscripción con tinta negra, "FOTO 7" e inscripción con plumón rojo "10cm y flecha".
- 360
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 50
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Maestro José Santillán, impartió el taller de Mecánica Automotriz.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 361
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 11,1 No. de expediente: 51
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Grupos
Tema (Descripción): Alumnos tomando notas del curso.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leve perforación en el soporte.

362

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): El ring como área de juegos.

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5x5.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva además de rastros de papel cartoncillo.

Observaciones: Tarjeta Postal.

363

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niño soñando en ser un gran boxeador

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: B/N 8"x10" y 7.5"x8.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta rayones con lápiz y color rojo.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, crayola roja, tinta azul, "9cms flechas, (2)-5- WE1-1807,VA1-2894".

364

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niña mostrando su hermosa sonrisa

Fecha extrema: 1958-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

365

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niños y niñas en formación para recibir dulces.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.4"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con lápiz de número "Nº 1."

366

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Maestra realizando entrevista a un niño

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "No. 5 y flechas de medidas".

367

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Padre Marín con un grupo de alumnos

Fecha extrema: 17/06/1963

Técnica/Formato: Color 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en las orillas de la fotografía.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "17-22 de Junio 1963".

368

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Valiente pequeño montando un caballito de feria.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x4.6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta negra "FOTO 3." e inscripción con plumón rojo "Reducirá. 10.5 y flecas"

369

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Padres e hijos retratándose en la cancha de futbol.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En las partes posteriores las fotografías presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra "(FOTO 6. LA MAMA Y SU CONSENTIDO NOS ENVIAN UN AMISTOSO SALUDO DESDE LA CANCHA DE "CELAMEX")" Fotografía 2, inscripción con tinta negra "(FOTO 7 ESTE PROMOTOR DE EQUIPOS QUIERE QUE SU FUTURO YERNO SEA UN BUEN CENTRO DELANTERO)", todo en la parte superior. Fotografía 3, inscripción con tinta negra "(FOTO 8 CUANDO ESTA MADRINA ESTA PRESENTE TODOS LOS DELANTEROS ANOTAN, AL MENOS, UN GOL.)" Foto 4, inscripción con tinta negra "(FOTO 3. ARMANDO Y SUS AMIGOS EN LA INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA INFANTIL "CELAMEX")"

370

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Festejos de niñas por realizar su primera comunión.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En las partes posteriores las fotografías presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra "(¡POBRE OSO! VA A MORIR DE UN GARROTAZO)". Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "(FOTO 3 (Nº 10) Y EN LA FIESTA TAMBIEN LOS GLOBOS MORIRAN.)" Fotografía 4, inscripción con lápiz de número "(16)" Fotografía 5, inscripción con tinta negra "(LAS HERMANAS CAROLINA Y TOÑA ORGANIZARON UNA FIESTA EN UNA VECINDAD PARA FESTEJAR LA PRIMERA COMUNION). FOTO 1 (Nº 10)" Fotografía 6, inscripción con lápiz de número "(16)"

371

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): La sonrisa de niñas y niños.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta negra de número "(3.)"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 372
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Padres de familia e hijos en los festejos de la navidad.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.3"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: Tarjeta Postal.
- 373
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Juegos y risas de los niños de la escuela primaria.
Fecha extrema: 1965-1969
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta, inscripción con tinta negra de numero "(6)".
- 374
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Madre e hijos atendiendo el negocio de cacahuates y pepitas.
Fecha extrema: 1965-1972
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripciones con tinta negra "(FOTO 7)" y con lápiz "(7.3 10 y flechas)" Fotografía 2, inscripción con tinta negra "FOTO 4. EL FUTURO "CARITA" DEL BARRIO."
- 375
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 14
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Grupo de campeones de la liga infantil de futbol
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte delantera presenta leve rasgadura en el soporte. En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

376

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Entrenador y niños que integraban la liga infantil de futbol.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Color 32."x 5" y 4.4"x2.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta negra "(FOTO 6. LOS NIETOS DEL "GUADALAJARA". (Nº 10)."

377

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Madres de familia viendo jugar a sus hijos.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva. Leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con lápiz (<) Fotografía 2, inscripciones con tinta negra "(FOTO 2)" y con lápiz número "(6)"

378

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 11

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando de las excursiones.

Fecha extrema: 1970-1979

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 379
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Numerosos equipos de la liga infantil de futbol posando con el valioso balón
Fecha extrema: 1970-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x4" y 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En las partes posteriores presentan etiquetas con inscripciones, "Fotografía 1, 16.- Equipo de niños listos para jugar". Fotografía 2, Etiqueta con inscripción, "17.- Niños en pleno juego y los espectadores." Fotografía 3, Inscripción con tinta negra, "Este equipo de chiquitines sonrío porque piensa que ganara el partido". Etiqueta con inscripción, "18.-Equipo de niños de sonrisa inocente".
- 380
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): El amor de una madre e hija
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: Color 4"x5.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan leve residuo de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Foto 6".
- 381
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Maestras y alumnos posando en el patio.
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En las partes posteriores presentan. Fotografía 1, inscripciones con tinta negra "(FOTO 2)" y con tinta verde "(4 y un rayón sobre el número 2)". Fotografía 2, inscripción con tinta roja "(FOTO 5)".
- 382
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Numerosos niños disfrutando del recreo.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.4"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Ninguno.

Observaciones: En las partes posteriores presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul "(REDUCIR A 10.5 1 y flecha)". Fotografía 3, inscripciones con tinta negra "(FOTO 3)" y con tinta verde "(Reducir a 10.5 y flecha)", también sello de lugar de impresión en color rojo y macha en un borde de color café. Fotografía 8, inscripciones con tinta negra "(FOTO 7.)" y con tinta verde "(12.5/8.8 y 10.5 7.4 (en un semi-circulo)". Fotografía 9, inscripciones en la parte posterior con tinta negra "(FOTO 6.)" y con plumón rojo "(Reducir a 10.5 con flecha)".

383

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Juegos y risas de los niños en el patio.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Leves residuos de pegamento de la cinta adhesiva. Inscripciones con tinta negra y verde.

Observaciones: Foto 2, leves rastros de pegamento e inscripción con tinta negra "(REDUCIR A 10.5 cm 2 y flechas)" en la parte posterior. Foto 3, inscripciones con tinta negra "(FOTO 5 "Lalo" es el chico más sociable del barrio)", con tinta verde "(12,5/88 y 10.5 7.4 en un semi-circulo)" y sello de lugar de impresión, todo en la parte posterior. Foto 4, leves rastros de pegamento, mancha amarilla en el borde superior y sello de origen de impresión, todo en la parte superior.

384

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Jóvenes recreándose en el baile.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

385

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Jóvenes a orillas de la cascada.

Fecha extrema: 1980-1988

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

386

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niñas posando en el patio.

Fecha extrema: 1980-1989

Técnica/Formato: Color 3.2"x4.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta negra "(FOTO 4. ELLA TAMBIEN TIENE UN AMOR (Nº 10)". Fotografía 2, inscripción con tinta roja "(Foto 7)".

387

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niña alimentando a un perro.

Fecha extrema: 1985-1988

Técnica/Formato: Color 3.4"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja "(FOTO 8)".

388

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Grupo de niños en espera de comenzar bailable yucateco.

Fecha extrema: 1985-1989

Técnica/Formato: Color 4"x 5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 inscripción con tinta negra, "Foto 3 además de medidas con tinta azul, 10 cm".

389

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Padres e hijos en la celebración de la misa.

Fecha extrema: 1985-1989

Técnica/Formato: Color 3.4"x4.5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta sello de lugar de impresión en color rojo.

390

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Mujeres de la 3era edad con alma de niñas.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.3"x4.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 5, inscripción con tinta negra, "Foto 7". Fotografía 6, inscripción con tinta negra, "Foto 6", inscripción de medidas con flechas "Reducir a 10.5" tinta azul. Fotografía 7, inscripción con tinta negra, "Foto 4", inscripción de medidas con flechas "Reducir a 10.5" tinta azul. Además cada una de las fotografías presentan sellos de lugar de impresión.

391

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Grupo de hermosas damas en festejos navideños

Fecha extrema: 1989-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la fotografía 4 presenta un corte rectangular en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 3 y 4 presentan, inscripción con tinta azul, "Foto 2 flechas de medidas con 10 cm" y Foto 6 con tinta negra, con tinta roja flechas de medidas "10.2 cm".

392

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): La mirada inocente de los niños

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 5, inscripción con tinta azul flechas de medidas 10 cm. Fotografía 6, inscripción con tinta negra "Foto 4 flechas de medidas 10.2 cm".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fotografía 7, inscripción con tinta azul "Foto 7 flechas de medidas 10 cm". Fotografía 8, inscripción con tinta azul "Foto 8 flechas de medidas 10 cm".

393

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Padre e hijos viendo atentos el partido de fútbol

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

394

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niños gozando de una deliciosa golosina

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

395

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Niños viendo pasar a la gente desde la azotea

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

396

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Niños

Tema (Descripción): Entrenador y pequeños futbolistas escuchando una plática en el Auditorio

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 397
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 12 No. de expediente: 36
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Niños
Tema (Descripción): Niños y niñas recibiendo su 1era comunión en la capilla de Celamex
Fecha extrema: 1990-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presentan, Fotografía 1, inscripción con tinta azul "Foto 7, con tinta roja flechas de medidas 10 cm". Fotografía 2, inscripción con tinta negra "Foto 4 flechas de medidas 10 cm". Fotografía 3, inscripción con tinta azul "Foto 8, con tinta azul flechas de medidas 10 cm". Fotografía 4, inscripción con tinta negra "Foto 4, con tinta café flechas de medidas 10 cm". Fotografía 5, inscripción con tinta negra, "Foto 5, con tinta café flechas de medidas 10cm".
- 398
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Arcón de regalos
Fecha extrema: 1958-1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.9"x3.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con plumín negra número "(13)" y con lápiz número "(125)" marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 399
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Cartel del taller de oratoria.
Fecha extrema: 1958-1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cartulina azul.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz de número "(33)", marca de agua de nombre de papel fotográfico.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 400
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Mujeres congregantes posando con la escultura de la Virgen de Guadalupe.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior inferior izquierda presenta sello de número "(865)".
- 401
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Congregantes en espera de la plática en el Auditorio.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Foto 1, flechas de medidas 7.3 y 10cm".
- 402
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Congregante diciendo un discurso.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "(6)".
- 403
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): P. José Luis Soriano sentado en la mesa después de un rico almuerzo.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior central presenta leves residuos de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 404
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós sentado en la mesa de honor acompañado por invitados.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior inferior presenta mínima mancha amarilla.
- 405
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando la comunión a jóvenes.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior superior derecha de la fotografía 2 presenta con tinta azul, "(14)" y presentación en Tarjeta Postal.
- 406
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Celebración de la 1era comunión de los niños hijos de trabajadores.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presenta leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: Tarjetas Postales.
- 407
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Recepción de congregantes
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior orilla superior presenta mínima mancha amarilla.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior inferior derecha presenta sello de número, "736".
408

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Alumnos admirando el campo.

Fecha extrema: 1958-1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior inferior izquierda presenta sello de número "(235H)".
409

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Presentación del festival del día de las madres.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior superior izquierda presenta inscripción con lápiz, "festivales".
Tarjeta postal.

410

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo bendiciendo una sepultura.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjeta Postal.

411

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Toma de la fachada de colegio

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjeta Postal.

412

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Artesanías realizadas por las alumnas del taller de tejido.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior superior derecha de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta azul, "fotos congregación (Ilegible) y número (2)" con crayola roja. Tarjetas Postales.

413

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós partiendo el pastel con alumnas graduadas de enfermeras.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan en las esquinas superiores e inferiores leves rastros de cartoncillo.

Observaciones: En las partes posteriores. Fotografía 1 esquina inferior izquierda inscripción con lápiz, "C2". Fotografía 3 esquina inferior derecha inscripción con lápiz, "(2)". Fotografía 4, esquina superior derecha presenta inscripción con tinta azul de número "(4)". Fotografía 5, esquina inferior izquierda inscripción con tinta azul, número "(42)". Fotografía 6 esquina superior derecha inscripción con tinta azul, número "(51)". Tarjetas Postales.

414

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Representación de pastorela, realizada por la Asociación Nacional Guadalupana de trabajadores Mexicanos.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 415
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Jóvenes congregantes cantando y orando por el nacimiento del niño Jesús.
Fecha extrema: 1960-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.
Observaciones: Tarjetas Postales.
- 416
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con el P. Sota Carrillo disfrutando del espectáculo.
Fecha extrema: 1960-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.2"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta, inscripción con tinta azul, "Propiedad de Guadalupe (Ilegible)". Fotografía 4 presenta inscripción con tinta verde, de número "(2-14)" además de tachaduras sobre letras "Mors-1".
- 417
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Hermosas jóvenes listas para actuar
Fecha extrema: 1960-1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presenta importantes rastros de pegamento blanco con cartulina negra.
Observaciones: Tarjeta Postal.
- 418
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 25
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Festival de cantantes y bailarines, organizado por la liga guadalupana.
Fecha extrema: 1960-1968

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.2"x3.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías presentan inscripciones de números con tinta azul, Fotografía 1, (30) Fotografía 2, (29). Fotografía 3, (21). Fotografía 4, (14). Fotografía 5, (18). Fotografía 6, (6). Fotografía 7, (20). Fotografía 8, (13). Fotografía 9, (19). Fotografía 10, (7). Fotografía 11, (15). Fotografía 12, (26). Fotografía 13, (24). Fotografía 14, (12). Fotografía 15, (9). Fotografía 16, (11). Fotografía 17, (10). Fotografía 18, (17). Fotografía 19, (23). Fotografía 20, (22). Fotografía 21, (2). Fotografía 22, (27). Fotografía 23, (16). Fotografía 24, (28). Fotografía 25, (25).

419

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Celebración de Misa en conmemoración del nacimiento de Jesús.

Fecha extrema: 1960-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores. Además de mínimas manchas de color amarillo y café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta inscripción en la esquina superior derecha con tinta azul de número "56" y en la esquina superior izquierda con lápiz, "Carmelita".

420

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Desayuno de jóvenes trabajadores.

Fecha extrema: 1960-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves manchas de polvo impregnado en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior orilla izquierda presenta inscripción con tinta azul, "Po". Tarjetas Postales.

421

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Misa y almuerzo en honor a la primera comunión de los niños del Barrio de Legaria.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjetas Postales.

422

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Celebración del Día del Maestro.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior en las esquinas superiores e inferiores presentan leves rastros de cartoncillo y pegamento blanco.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta inscripción en la esquina superior izquierda con lápiz, "Ordoñez". Fotografía 4 presenta inscripción en la esquina superior izquierda con lápiz, "Bertha". Y en la esquina superior derecha inscripción con tinta azul de número "46".

423

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Representación de bailables típicos de los estados de la República Mexicana.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes rasgaduras en el soporte además de leves rastros de cartoncillo y pegamento blanco.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul número (17) y con lápiz, Ilegible...Carmela. Fotografía 2, inscripción con tinta azul de número (21). Fotografía 3, inscripción con tinta azul de número "33". Fotografía 4 inscripciones con lápiz, "Martha Lemus". Fotografía 5, inscripción en la esquina superior derecha con tinta azul número "28" y con lápiz, "Martha". Tarjetas Postales.

424

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Niños realizando un círculo para poder romper la piñata.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías presenta impresión de número "315^a".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 425
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 28
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Actuaciones y bailables de jóvenes colaboradores de la organización Juventud Laboral Mexicana.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.3"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo, rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores e impregnadas leves manchas de polvo.
- 426
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 29
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Alumnos disfrutando de un delicioso café acompañado por pan.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x6.5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en las esquinas del soporte además de leves rastros de cartoncillo.
- 427
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 30
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Actividades recreativas y juegos por el día del niño.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x7", 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con lápiz, flechas de medidas, 12 cms, marco delgado, (58), (00700) impreso con tinta para sello.
- 428
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Grupo de jóvenes actores de la organización guadalupana posando en el escenario después del espectáculo.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7", 3.8"x6.7"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta leves rasgaduras en el soporte además de leves rastros de cartoncillo.

429

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Toma de las figuras que componen la representación del nacimiento del niño Jesús.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

430

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 9

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Festival realizado en conmemoración del día de los maestros.

Fecha extrema: 1962-1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores, leves rastros de cartoncillo y leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción en la orilla derecha con tinta azul "Po". Fotografía 2, inscripción con tinta azul, "Festival Maestros Abril 66". Fotografía 5, inscripción con lápiz, "Festivales". Fotografía 7, inscripción con tinta azul de número "15". Fotografía 8, inscripción con tinta azul, "Ma. de los Ángeles Legaria Abril-1962". Tarjetas postales.

431

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Festivales

Tema (Descripción): Representación de la obra, "Mamá nos quita los novios" por los integrantes del Grupo Tepeyac del Comité Guadalupano.

Fecha extrema: Mayo de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5", 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul, "Mamá nos quita los novios1965". Fotografía 2 inscripción con tinta azul, "Grupo Tepeyac del Comité Guadalupano "Mamá nos quita los novios" Mayo 1965". Fotografía 4 inscripción con lápiz "1965 Ags.-"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 432
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 35
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Representación de bailable norteño por jóvenes congregantes.
Fecha extrema: 1965-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x5.7"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte, rastros de cartulina negra en las esquinas superior e inferior izquierda.
- 433
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 36
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Grupo de benefactores.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cartoncillo.
Observaciones: En la parte posterior presenta impresión con tinta para sello color rojo números (669).
- 434
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 37
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Alumnas disfrutando de un delicioso refrigerio.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 435
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 38
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): P. Juan Vergara en entrega de diplomas por fin de cursos.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan importantes rastros de pegamento amarillo en las orillas de las fotografías.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 436
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 39
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Exposición de fotografías acerca de los inicios de Celamex.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta negra "14/tachado Foto 8", con tinta azul, "100 92x05".
- 437
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 40
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Benefactores invitados a comida.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes residuos de pegamento amarillo.
- 438
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 41
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Celebración realizada en honor a los campeones de la liga de fútbol.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra.
- 439
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 42
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Jóvenes congregantes en desayuno.
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento amarillo además de leves rasgaduras en el soporte.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 440
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 43
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Presentación de la pastorela realizada por alumnos de los Talleres.
Fecha extrema: 1990-1995
Técnica/Formato: Color 5"x6.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul flechas de medidas 10.5, y con tinta negra "Foto 8".
- 441
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 13.1 No. de expediente: 44
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Festivales
Tema (Descripción): Pastorela realizada por los alumnos de Celamex.
Fecha extrema: 1990-1997
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta inscripción con tinta negra "Foto 1". Fotografía 8 presenta inscripción con tinta negra "Foto 2", y con tinta café flechas de medidas 10cm.
- 442
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Ilamex
Tema (Descripción): Vista de la 1era oficina de la organización guadalupana.
Fecha extrema: 1958-1959
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Primeras oficinas guadalupanas Celamex 1959", y con lápiz inscripción de, número "10".
- 443
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Ilamex
Tema (Descripción): Salón de recreación para jóvenes ejercitantes de Celamex.
Fecha extrema: 1958-1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.8"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Marca de agua de nombre de papel fotográfico.

444

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Secretarías colaboradoras de Ilamex

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan manchas amarillentas.

445

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Visita de Ángel López integrante de la organización guadalupana.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul, "Ángel López guadalupano".

446

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Grupo de profesores y colaboradores a inicios de la fundación de Celamex.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte en los extremos inferior y superior.

447

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Retrato de colaborador de Ilamex

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior orilla superior presenta leve rasgadura en el soporte además de manchas amarillas en la orilla inferior derecha.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

448

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Director de Ilamex Marcos Saldaña Paredes.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

449

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Secretaria colaboradora en las oficinas de Ilamex, tomando notas.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7", 5" de diámetro.

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra y leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

450

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Mesa directiva de Ilamex en el fin de cursos.

Fecha extrema: 25 de Noviembre de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4.25"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior central presenta mínima mancha de color negro.

Observaciones: En la parte posterior esquina superior izquierda presenta inscripción con tinta negra "651125 Fin cursos1965 Ximilpa 88", esquina superior derecha "422".

451

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Alumnos en clase de Dibujo.

Fecha extrema: 1958-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva y manchas de color amarillo.

452

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Colaborador jesuita que visito Ilamex.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

453

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Joven posando para la fotografía después de una refrescante bebida.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

454

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 16

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Jóvenes recibiendo instrucción de los talleres que impartió Ilamex.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.5"x3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

455

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Retrato de colaboradora de Ilamex como secretaria.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

456

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Secretaria realizando registro de inscripción de alumno a los talleres.

Fecha extrema: 1960-1966

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior esquina inferior derecha presenta inscripción con tinta azul "Dirección-Requisitos admisión".

457

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Alumnos tomando la clase de teoría mecánica

Fecha extrema: 1961

Técnica/Formato: Color 7.8"x9.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores además de leves rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul. Fotografías 1,3, "The theory of Mechanics-1961- Centro Laboral Mexico (Celamex)".

458

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Personas haciendo fila para registro en la bolsa de trabajo.

Fecha extrema: julio a noviembre de 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, "Bolsa de trabajo, recibiendo datos. Personas solicitantes" y con lápiz, "juli. A nov. 1966". Fotografía 2, sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

459

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Colaboradores de la Universidad Iberoamericana, realizando registro de aspirantes a la bolsa de trabajo.

Fecha extrema: julio a noviembre de 1966 y febrero a mayo de 1967.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de la fotografía 3 presentan importantes manchas cafés en las orillas y leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul, "Bolsa de trabajo joven Ibero", y con lápiz, "jul a nov 1966.", sello de lugar de impresión. Fotografía 2, inscripción con tinta azul, "Personal Iberoamericana", y con lápiz, "1967 Feb a May. Javier". Fotografía 3, sello de lugar de impresión.

460

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 17

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Ilamex

Tema (Descripción): Colaboradores de la liga guadalupana, colaboradores de Ilamex y alumnos de la Universidad Iberoamericana realizando el registro para la bolsa de trabajo.

Fecha extrema: 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Bolsa trabajo Srita de la Ibero". Fotografía 2: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Srta Magdalena Barros Colaboradora", sello de lugar de impresión. Fotografía 3: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Personal Srta Bertha Arreola G". Fotografía 4: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Personal Bertha Hdz/ Cárdenas", sello de lugar de impresión. Fotografía 5: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Srta. Alicia Alberto A. Personal Celamex". Fotografía 6: inscripción con lápiz, "julio a noviembre 1966", con tinta azul, "Srita de la Iberoamericana", sello de lugar de impresión. Fotografía 7: inscripción con lápiz, "jul a nov. 1966", con tinta azul, "Bolsa de trabajo Srita de la Ibero", sello de lugar de impresión. Fotografía 8: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Capi Ramón Uribe". Fotografía 9: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul "julio, Jorge Rodríguez...Ilegible Guadalupano", sello de lugar de impresión. Fotografía 10: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Sr. Carlos Calderón Colaborador". Fotografía 11: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Bolsa de trabajo Chicas (Ibero)", sello de lugar de impresión. Fotografía 12: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Bolsa de trabajo Srtas de la Ibero", sello de lugar de impresión. Fotografía 13: inscripción con lápiz "1966", con tinta azul, "Bolsa de trabajo Srtas de la Ibero", sello de lugar de impresión. Fotografía 15: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Personal Oscar René

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Adame Cobrador". Fotografía 16 y 17: inscripción con lápiz, "1966", con tinta azul, "Srta Isabel Jiménez Labora Fátima".

461
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Ilamex
Tema (Descripción): Clase de Mecánica Automotriz, generación 1966.
Fecha extrema: 1966-1968
Técnica/Formato: Color 7.8"x9.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1 y2: inscripción con tinta azul "The Mechanics Class 1961 Centro Laboral Mexico (Celamex)".

462
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Ilamex
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando discurso de bienvenida.
Fecha extrema: 16 de Agosto de 1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul "16 agosto 1967".

463
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 14 No. de expediente: 22
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Ilamex
Tema (Descripción): Alumnos del taller de maquinas herramientas recibiendo instrucción.
Fecha extrema: 1975-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno

464
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Mesas y equipos de trabajo del taller de Soldadura.
Fecha extrema: 1960-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas impregnadas de polvo.

Observaciones: En la parte posterior esquina superior derecha presenta inscripción con tinta azul (7) y en la esquinas superior izquierda (36). Marca de agua de nombre de papel fotográfico 465

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Soldadura

Tema (Descripción): Alumnos aprendiendo a ensamblar un motor.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 8"x9" y 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas impregnadas de polvo.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta sello de lugar de impresión y marca de agua de nombre de papel fotográfico.

466

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Soldadura

Tema (Descripción): Señalamiento de precaución con la electricidad.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas machas color amarillo.

467

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Soldadura

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós platicando con alumnos del taller de soldadura.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.8"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta marca de agua de nombre de papel fotográfico.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 468
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Alumnos realizando limpieza del material a reparar.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior esquina superior derecha presenta inscripción con tinta azul "56", "21.70". Marca de agua de nombre de papel fotográfico.
- 469
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 6
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Profesor revisando el trabajo de los alumnos.
Fecha extrema: 1961
Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.8"x9.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de la fotografía 4 presenta inscripción con tinta negra Celamex=Taller de soldadura. Fotografía 6 inscripción con tinta azul "The Welding Class-1961- Centro Laboral Mexico (Celamex)".
- 470
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Alumna de la Universidad Iberoamericana registrando a una persona en la bolsa de trabajo.
Fecha extrema: 1965-1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cartulina negra.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Bolsa de trabajo Srita-Ibero", y con lápiz "El trabajador mexicano Pagina 3 Celamex 3 20x14, rayones".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 471
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Toma del taller de soldadura y sus áreas de trabajo.
Fecha extrema: 1968-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de las fotografías 1 y 3 presenta leves rastros de cartoncillo y mínimas rasgaduras en el soporte.
Observaciones: Tarjetas Postales.
- 472
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Alumno aprendiendo a soldar
Fecha extrema: 1968-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.
Observaciones: En la parte posterior esquina superior izquierda presenta inscripción con color verde (1).
- 473
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.1 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Soldadura
Tema (Descripción): Grupo de alumnos aprendiendo las técnicas de cómo apagar un fuego.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 474
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Electrónica
Tema (Descripción): Alumnos reparando televisores y radios de bulbos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 9 presenta en las esquinas superiores e inferiores leves residuos de cartoncillo.

Observaciones: Tarjetas Postales

475

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): Reparación y ajustes de piezas internas de un aparato electrónico realizado por alumnos del taller

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión e inscripción con lápiz: (70).

476

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): Alumnos reparando un cinescopio.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: Tarjetas Postales.

477

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): P. Moisés Cortés enseñando a los alumnos a reparar un radio.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 4 presenta en las esquinas superiores e inferiores leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1, 2, 3 presenta: inscripción con plumín negro, "4 Lima 28".

478

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): Alumnos reparando radio y televisores

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan, código de lugar de impresión.

479

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): Clase de reparación de radios.

Fecha extrema: 1989-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

480

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.2 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Electrónica

Tema (Descripción): Radios y televisores al descubrimiento

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con tinta azul, "Foto 4 medidas de flechas 10 cm". Fotografía 2: inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda de número (3), etiquetas con leyenda, "ELECTRÓNICA: 24.- Radio y televisión en descubrimiento".

Fotografía 3: etiqueta con leyenda, "25.- H. Moisés Cortés S.J. siempre amable".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 481
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Alumno ajustando los engranes de una maquina.
Fecha extrema: 1958-1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color negro.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "El trabajador mexicano, Pag 4, Foto 1, 1, 22x 34ø 4".
- 482
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Grupo de alumnos del taller de soldadura posando con su equipo.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.3"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: Tarjeta Postal.
- 483
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Profesor enseñando a sus alumnos a ensamblar piezas.
Fecha extrema: 1960-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.8"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta importantes manchas de color café.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul de número, "20.-".
- 484
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Alumnos visitando una exposición de maquinas herramientas.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1960-1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1 y 2: inscripción con lápiz, (5ºB).

Fotografía 2: inscripción con lápiz, (31).

485

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Niños ondeando alegremente sus banderines.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja, Foto 1 e inscripción con lápiz, (13).

486

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Toma de las instalaciones y equipo del taller de Maquinas Herramientas

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "4)b" y con lápiz (13). Fotografía 2: inscripción con lápiz, (13). Fotografía 3: inscripción con tinta roja, "Foto 6" y con lápiz (13).

487

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Para obtener precisión se debe practicar constantemente.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 2,3,6 presentan: inscripción con lápiz, (11).

Fotografía 4: inscripción con tinta roja, (7) y con lápiz, (1).

488

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Maestro ajustando correctamente las tuercas del torno.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.2"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes rastros de cartoncillo además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja, "Foto 2 flechas de medidas 1.4 cm".

489

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumnos verificando que el equipo prestado este en buenas condiciones.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con lápiz, (68). Fotografía 2: inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "(4)a)", y en la esquina inferior derecha (3).

490

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Retrato de los maestros revisando las herramientas de trabajo en el almacén.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "62J.7.0".

491

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumno practicando en el torno.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "432J.7.0". Fotografía 4: inscripción con tinta negra, "Alumno de Celamex se especializa en torno", y con lápiz en la esquina superior derecha (7).

492

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumno aprendiendo a usar una fresadora.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con lápiz, (5). Y con tinta negra, "Celamex: para avanzar se requiere constancia". Fotografía 3: inscripción con tinta azul en la esquina inferior izquierda, "412J.7.0".

493

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Vista de las primeras instalaciones del taller de Maquinas Herramientas.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva además de manchas impregnadas de polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, (30) y en la esquina superior derecha con tinta azul, (7). Fotografía 2, inscripción

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

con lápiz en la esquina superior izquierda, (31) y en la esquina superior derecha con tinta azul, (7) y en la esquina inferior derecha, "Duplicados".

494

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 12

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Elaborar una pieza requiere de la precisión del trabajador

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de las fotografías 2,3,4,5,7,11,12 presentan importantes rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con lápiz, "Precisión". Fotografía 5, inscripción con tinta negra, "Celamex: La precisión se requiere en la pieza elaborada". Fotografía 9, inscripciones con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Taller de CELAMEX (Escuela Técnica)" y en la esquina inferior derecha, "Foto-ORTIZ P.". Fotografía 10, inscripciones con lápiz en la esquina superior derecha, "Foto 324, Formato 2 pág. 265", con tinta negra, "El maestro supervisa el trabajo del alumno Celamex", y con lápiz, "72%p-265 324". Etiqueta con leyenda, "PIE DE FOTO: Un alumno del Centro Laboral México observa atentamente los procedimientos que le enseña el instructor, en uno de los magníficos aparatos que para mejorar los conocimientos del trabajador mexicano posee ese centro de capacitación".

495

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 31

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Maestro tornero enseñando a estudiantes como hacer una pieza.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta etiqueta con leyenda, "PIE DE FOTO: Un alumno del Centro Laboral México observa atentamente los procedimientos que le enseña el instructor, en uno de los magníficos aparatos que para mejorar los conocimientos del trabajador mexicano posee ese centro de capacitación".

496

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Maestro explicando las piezas que se usan para el torno.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 8"x10", 4"x8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

497

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Toma de las piezas que se pueden realizar en el torno.

Fecha extrema: 25 de Noviembre de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2 presenta inscripción con tinta negra: "651125 Vitrina de MecPrec Ximilpa 88, y números en las esquinas superiores derechas 424.425".

498

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumnos realizando piezas para ensamblar un motor.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta mínimos rastros de cartulina negra.

499

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumnos aprendiendo a precisar las piezas en el torno.

Fecha extrema: 1970-1977

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 500
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 17
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Clase de utilización de torno.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 501
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Alumnos aprendiendo a elaborar piezas que componen una herramienta.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de las fotografías 1,2,4, presentan mínimos rastros de pegamento amarillo.
- 502
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 22
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Toma de diferentes alumnos manejando el torno.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de las fotografías 2,3,5,9 presentan mínimos rastros de pegamento amarillo.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta azul, (7) y con plumín verde, (2). Fotografía 3, inscripción con tinta azul, Foto 8. Fotografía 5, inscripción con tinta roja, (1) y con lápiz, (3.3,86%).
- 503
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 23
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Profesores y alumnos posando alegres en el taller.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

504

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Jóvenes torneando piezas.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan en las orillas leves rastros de cartulina negra.

505

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): La precisión debe ser exacta en el torno.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

506

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Clase de cómo calibrar un torno.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior central presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 507
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 27
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): El préstamo de las herramientas es importante.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las orillas del soporte.
Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión. Fotografía 2, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "6" y Foto y con lápiz, (80%) y en la esquina inferior izquierda con tinta azul, (95%, 88x100).
- 508
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 28
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): El P. Juan Gómez siempre dispuesto a enseñar.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, (A)
- 509
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 29
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): P. Juan Gómez con un grupo de alumnos torneros.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan en las esquinas superiores e inferiores leves rastros de pegamento de cinta adhesiva y manchas de color café.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiquetas impresas, "MÁQUINAS HERRAMIENTA. TALLERES;19.-Torneros en plena práctica", inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, (5) y en la esquina inferior derecha (75% 80x110). Fotografía 2, etiqueta impresa "20.-Grupo de torneros con sus maestros".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 510
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 30
Total de fotografías: 8
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Maestro supervisando el trabajo de los alumnos.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 7.6"x9.2" y 5.2"x6.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, Celamex: abreviatura de "Centro Laboral México, I.A.P. El maestro supervisa la calidad del trabajo", y con lápiz, "Foto 323 Formato 2 pág.264 56% P-265 323 199". Fotografía 5, inscripción con tinta azul, "The mechanics class 1961 Centro Laboral Mexico (Celamex)".
- 511
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): P. José Luis Soriano impartiendo clase.
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5", 2"x3.2"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2, inscripción con tinta negra (1) y con tinta azul, 10.5 flechas de medidas.
- 512
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 32
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Demostración del Profesor de cómo usar el torno.
Fecha extrema: 1980-1989
Técnica/Formato: Color 4"x5.4"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 513
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 33
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Vista del taller de torneado.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6" y 5"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta en la esquina superior derecha mínimos rastros de cartoncillo.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción en la esquina inferior izquierda, (12) y con lápiz (1). Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "En Celamex los tornos se protegen del polvo", y con lápiz en la esquina superior derecha (8).

514

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Vista de la maquinaria que componen el taller.

Fecha extrema: 1990-1997

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul, (7 flechas de medidas reducir 10.5 cm) Fotografía 2, inscripción con tinta azul (8 flechas de medidas Reducir a 5 cm).

515

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Torneros trabajando en sus diseños.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

516

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Las nuevas generaciones siguen aprendiendo el uso del torno.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

517

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumnos trabajando en los nuevos tornos.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión y marca de agua de papel fotográfico.

518

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): Alumnos tapando con mantas los tornos para protegerlos del polvo.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión y marca de agua de papel fotográfico.

519

Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Maquinas Herramientas

Tema (Descripción): La renovación del equipo es importante.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión y marca de agua de papel fotográfico.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 520
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 40
Total de fotografías: 6
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): P. Juan Gómez, P José Luis Soriano, P. Gómez Pérez posando con alumnos del taller.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 521
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 41
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): P. Juan Gómez acompañado de maestros y alumnos posando en el taller.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 522
Ubicación topográfica: No. de caja: 2 No. de sobre y/o lámina: 15.3.1 No. de expediente: 42
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Maquinas Herramientas
Tema (Descripción): Maestro Jesús Sánchez Cerezo enseñando a estudiante.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 523
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 6
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Toma del taller de reparación de motores.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.5"x3.5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café y rastros de polvo impregnado.
524

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestros platicando en el estacionamiento de Ilamex.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Foto 1".

525

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumno encendiendo la batería para pasar corriente al motor.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, (68).

526

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Apreciación de los alumnos en el ensamblaje de un jeep safari.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior esquinas superiores e inferiores presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz, (18). Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "Foto 5" y con tinta azul (7) y con lápiz, (8)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 527
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 5
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Revisión y ajustes de motores, carburadores, suspensión y frenos.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2 presentan inscripción con lápiz, (11º)
528
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 6
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Toma del equipo que se utilizaba en el taller de mecánica automotriz.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presentan importantes rasgaduras en el soporte además de manchas de color café en las orillas.
529
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Clases de motores, transmisiones, precisión y diesel.
Fecha extrema: 1958-1969
Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café además de rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha, "Electricidad-alineación". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha, "transmisión automática". Fotografía 5, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha, "Taller Reparación". Fotografía 7, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha, "Salón de Teoría".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 530
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Alumnos aprendiendo a utilizar el medidor de velocidades.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta azul, "Foto 6-."
531
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 18
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Vista de las primeras instalaciones del Taller de Mecánica Automotriz.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café y rastros de polvo impregnado.
Observaciones: Tarjetas Postales.
532
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Reparación de motor con la aplicación de soldadura.
Fecha extrema: 1958-1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.2", 2.8"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.
533
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Reparación de motores de camiones.
Fecha extrema: 1958-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 8 presenta rasgadura en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior central presentan inscripción con lápiz, (8).

534

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con autoridades del patronato en la Inauguración del taller de mecánica automotriz.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presenta marca de agua de papel fotográfico.

535

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Toma del proceso de armado de la carrocería de los automóviles.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café y negras

536

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 12

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestros de los talleres de Diesel, Gasolina y Precisión enseñando a sus alumnos.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte, leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Diesel". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Gasolina". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Precisión". Fotografía 9, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Taller de mecánica automotriz-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

CELAMEX", y en la esquina inferior derecha, "FOTO-Ortiz P". Fotografía 11, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha, "motor disel".

537

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestro explicando a los alumnos la composición de los engranes de un motor.

Fecha extrema: 1958-1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café en las orillas.

538

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos del taller de precisión.

Fecha extrema: 1958-1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul. Fotografía 1, "60 W.7.0", Fotografía 2, "7W.7.0", Fotografía 3, "14 W.7.0", Fotografía 4, "15W.7.0", Fotografía 5, "49.W.7.0", Fotografía 6, "59W.7.0".

539

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Hojas de contacto con tomas de la reparación de motores, inscripción de alumnos al taller y clases de precisión, diesel, gasolina.

Fecha extrema: 1958-1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x8"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes manchas de color café.

540

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Revisión de los automóviles utilizados por Celamex.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva y tache con tinta azul. Y en la fotografía 2 parte de enfrente presenta tache con tinta azul.

541

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos limpiando y ajustando motores.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves manchas de polvo impregnado en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta negra "Foto 4", flechas de medidas 10.5cm.

542

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos de Ilamex en la inauguración del taller automotriz con la reparación de un flamante cadillac.

Fecha extrema: 1964

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros adhesiva y rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta etiqueta con leyenda en tinta azul "Ilamex Inauguración Taller Automotriz 1964".

543

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): P. José Luis Soriano dando la bendición al trabajo realizado en un motor por los alumnos.

Fecha extrema: 1965-1975

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior central presentan inscripción con lápiz, (4).

544

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestro dando indicaciones de cómo manejar la maquinaria.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

545

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos posando con un gran motor.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

546

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos escuchando atentos las instrucciones.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

547

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Alumnos desarmando un motor para poder reparar las fallas.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
548

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestro indicando como reparar una transmisión.

Fecha extrema: 1970-1977

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
549

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Visita del nacimiento instalado en el taller de Mecánica Automotriz.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 2.9"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, Foto1 y con crayola negra
"AL TAMAÑO".

550

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Maestro indicando como cambiar un rin dañado.

Fecha extrema: 1980-1989

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 551
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 29
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Clase de Diesel.
Fecha extrema: 1980-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva y cartulina negra.
- 552
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 30
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Alegría en el taller de automotriz al reparar y ajustar los motores.
Fecha extrema: 1980-1990
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta impresa con leyenda, "MECÁNICA AUTOMOTRIZ: 21.- Limpiando y desarmando motores". Fotografía 2, etiqueta con leyenda, "22.-Alegría en automotriz al sonar el motor". Fotografía 3, etiqueta con leyenda, "23.-Ante el misterio del Volks Vaguen".
- 553
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Alumnos en la clase de transmisiones, dirección, suspensión y frenos.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 554
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 32
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos aprendiendo las partes de un carburador y motor.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

555

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Ajuste de motores de automóviles Volkswagen.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión y marca de agua de papel fotográfico.

556

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos en la clase de transmisiones y motor.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1: inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "7/" y en la esquina inferior derecha "85% 90x105". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la parte superior e inferior, "#2, 548".

557

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Mecánica Automotriz

Tema (Descripción): Alumnos en la clase de afinación.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 558
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.4 No. de expediente: 36
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Mecánica Automotriz
Tema (Descripción): Lubricación y ajuste de motores.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión y marca de agua de papel fotográfico. Fotografía 5, inscripción con tinta negra, "Foto (7)" y con tinta roja, flechas de medidas 10.2 cm.
- 559
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Trabajador humedeciendo la pared para que el cemento pegue
Fecha extrema: 1958-1960
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, numero (68).
- 560
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Profesor y alumnos afuera la Fábrica Impulsora Diesel S.A.
Fecha extrema: 1958-1961
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior esquina inferior derecha presenta impresión de número "1".
- 561
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Alumnos posando con las maquinas para ajustar bandas.

Fecha extrema: 1958-1962

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjeta Postal.

562

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Grupo de alumnos posando en los talleres de una fábrica de maquinaria pesada.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

563

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Hermano Serafín Vázquez en compañía de alumnos posando en un tractor.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta roja (No. 2) y con lápiz, (13).

564

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Alumnos visitando el Museo Nacional de Electricidad.

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.7"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2,3, inscripción con lápiz, "760". Fotografía 4, inscripción con tinta azul "6º" y con plumín verde, "9" y con lápiz, (8).

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 565
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 7
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Visita de los alumnos a las fábricas: Tremec, Datsun, Cetma, Ford
Fecha extrema: 1965-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva además de mínimas rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior presenta Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "15) b", Fotografía 4: inscripción con lápiz en la esquina inferior izquierda 17 y 3.
- 566
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 8
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Alumnos de la Escuela Técnica ingresando a las instalaciones de la Fábrica de Volkswagen
Fecha extrema: 1965-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva además de mínimas rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "15". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la parte central, "15".
- 567
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Taller de aviación visitado por los alumnos del taller de mecánica automotriz
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda de número "19" y en la parte central, número "31". Fotografía 2, impresión en la esquina inferior izquierda de número "235H". Fotografía 3, impresión en la esquina inferior izquierda de número "750".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 568
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 11
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): P. Juan Gómez de visita en las armadoras de carros con alumnos de la escuela técnica.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte además de leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 11 presenta impresión en la esquina inferior izquierda de número "235H".
- 569
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Grupo de alumnos visitando la fábrica Motores Perskins S.A.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, "Los alumnos del 2o semestre de mecánica automotriz visitaron la fábrica de motores PERSKINS". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, de número "16" y en la parte central número "5ºB". Fotografía 3, impresión en la parte inferior derecha de número "1".
- 570
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Hermano Juan Gómez de visita con alumnos a la fábrica Volkswagen.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento por la cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior esquina inferior izquierda de las fotografías 1,2, presentan impresión de número "235H".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 571
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez esperando en el patio de fábrica para poder accesar.
Fecha extrema: 1970-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2, presentan inscripción con tinta negra, "Foto 2 con flechas de medidas 10.5 cms".
- 572
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 14
Total de fotografías: 6
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Instalaciones del taller de afinación.
Fecha extrema: 1970-1979
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte central (8). Fotografías 2,3,4,5,6 inscripción con lápiz en la parte central de "No 4".
- 573
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 15
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Hermano Serafín Vázquez con padres de familia.
Fecha extrema: 1970-1979
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central de "No. 39".
- 574
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 16
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Maestro explicando a los alumnos la fabricación de tornillos.

Fecha extrema: 1970-1979

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la de las fotografías 1,2,3,4 presentan inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha número "28".

575

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Visita de los alumnos a la exposición industrial automotriz

Fecha extrema: 1970-1979

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5" y 3.2"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan mínimas rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2,3,4,5,6,7 inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha número "3".

576

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Interiores de los talleres armadores de vehículos.

Fecha extrema: 1970-1979

Técnica/Formato: B/N 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de las fotografías 4,5, importante deterioro del soporte fotográfico. Además de leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

577

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Ingreso de los alumnos a la fábrica Diesel Nacional, S.A.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan mínimos restos de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores además de mínimas rasgaduras en el soporte.

578

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 11

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): II Exposición Industrial Brasileña en México

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva. Además de leves rastros de cartulina azul claro.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1-8, inscripciones con lápiz en la parte central, "No. 5B". Fotografías 9, inscripción con tinta roja en la parte central, número 5 y con lápiz en la parte central "No. 34". Fotografía 10, inscripción con lápiz en la esquina central derecha número "34". Fotografía 11, inscripción con lápiz en la parte central "No. 31".

579

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 12

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Visita guiada a la fábrica armadora de vagones para trenes.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

580

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Visitas a Fábricas

Tema (Descripción): Alumnos esperando indicaciones para la visita guiada.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 581
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 23
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Alumnos tomando notas acerca de la visita a una exposición.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 4"x5.9"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 582
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 24
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Alumnos poniendo atención a planos en la mesa de dibujo.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 4"x5.8"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 583
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 25
Total de fotografías: 3
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Demostración a los alumnos del uso de la maquinaria utilizada para la mecánica automotriz.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.9"x5.9"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva. En la parte de enfrente de la fotografía 1 presenta rasgadura en el soporte en la esquina inferior izquierda.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul, "Foto 7" y flechas de medidas 10cm.
- 584
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.5 No. de expediente: 26
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Visitas a Fábricas
Tema (Descripción): Visita de los alumnos a la fábrica Nissan.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1989-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1,2 presentan inscripciones con tinta negra, "Alumnos de Celamex visitan una fábrica". Y con lápiz en la esquina superior derecha número "9 y 10". Fotografía 3, inscripción con tinta negra en la esquina superior central, número "6".

585

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 14

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Alumnos realizando la compostura de un auto como parte del desarrollo del concurso.

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Código de lugar de impresión. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte central, "Foto 6", esté ultimo presenta ralladuras con tinta azul, (8). Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina inferior derecha.

586

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Alumnos del taller de mecánica automotriz recibiendo indicaciones para acudir al concurso.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior central presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

587

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Entrega de diplomas a los alumnos ganadores del concurso Chrysler.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
588

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 11

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Participantes del concurso Chrysler dirigiéndose al evento con sede en Querétaro

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

589

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 15

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Entrega de trofeos a alumnos ganadores del concurso escolar automotriz-Chrysler.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 12, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda de número "20". Fotografía 13, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda de número "21".

590

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 12

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Bienvenida a los alumnos participantes al concurso.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

591

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): Profesor y alumnos orgullosos mostrando sus reconocimientos.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

592

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.6 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Concurso Chrysler

Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez acompañando a los alumnos de Celamex, ganadores del concurso Chrysler.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra esquina superior central, "Foto 3". Fotografía 2, esquina inferior derecha presenta sello de lugar de impresión.

593

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Niños admirando el cielo.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Color 2.2"x2.52

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

594

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Padre Vergara acompañado de otros jesuitas caminando para ascender a una montaña.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2, presentan inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, de número "31".

595

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Paseo realizado a los museos de Antropología, Electricidad y Historia Natural en la Ciudad de México.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte de enfrente de la fotografía 1 presenta importante rasgadura en el soporte. En la parte posterior presentan importantes rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 3", esté ultimo se encuentra rayoneado con tinta azul, con tinta azul en la esquina inferior derecha, número "5", en la parte central inscripción con lápiz, número "8". Fotografía 2,3, inscripción con lápiz en la parte central de número "8". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la parte central de número "76".

596

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes visitando el bosque.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento amarillo y leves rastros de cartulina negra.

597

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 17

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando del sol y las piscinas en el balneario.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan rasgaduras en el soporte, además de manchas amarillas en las orillas.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 17 presenta inscripción con tinta azul, "10.5/7", y con tinta negra en la esquina inferior central, "Foto 2-, 2".

598

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 14

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Retiro espiritual realizado en las instalaciones de San Cayetano.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.52x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte, manchas amarillas y leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2,3,8 impresión en la esquina inferior izquierda de número "750". Fotografía 11, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "San Cayetano".

599

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita realizada a Puebla.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan rasgaduras en el soporte, además de manchas amarillas en las orillas y leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

600

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós oficiando misa.

Fecha extrema: 1960-1967

Técnica/Formato: Color 3"x4.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 601
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 9
Total de fotografías: 1
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós a las afueras de una capilla.
Fecha extrema: 1963-1965
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.
- 602
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 10
Total de fotografías: 8
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós pasando un día de campo con congregantes.
Fecha extrema: Agosto de 1965
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 a la 8, inscripción con lápiz en las esquinas superiores izquierdas, "1965 Ags, 67".
- 603
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 11
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez con alumnos visitando bosques y lagunas.
Fecha extrema: 1965-1975
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior central presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de todas las fotografías presentan inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, de número "31".
- 604
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita realizada a Balneario.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva, rasgaduras en el soporte y manchas de color amarillo.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte central, (19). Fotografía 2, 3, inscripción con lápiz en la parte central, (50). Fotografía 4-9, inscripción con lápiz en la esquina central derecha, (43).

605

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 15

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita a una comunidad en Mérida.

Fecha extrema: Abril de 1968

Técnica/Formato: Color 3.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

606

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Escuela Técnica de visita a las fábricas de automóviles en Mérida, Yucatán.

Fecha extrema: Abril de 1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva y manchas de color amarillo.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta negra en parte superior central, Foto 8, flechas de medidas 10.5 cm. Fotografía 4, inscripción con lápiz en la parte central, (8). Fotografía 5, inscripción con lápiz en la parte central, (7). Fotografía 7, inscripción con lápiz en la parte inferior central, (7º).

607

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes posando con el P. Juan Gómez durante la excursión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnado de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central de "No. 34".
608

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez visitando un campo agricultor.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta impresión en la esquina inferior izquierda de número "235H".

609

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Panorámica de las pirámides de Palenque.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.52x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas color café.

610

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando de un delicioso refresco.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías presentan inscripción de con lápiz en la parte central, (1).

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 611
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Visita realizada a las pirámides de Teotihuacán.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan manchas amarillentas, leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 4.5 presenta impresión en la esquina inferior izquierda número "0750".
- 612
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Jóvenes caminando rumbo a la cascada de Teocelo, Veracruz.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 613
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 21
Total de fotografías: 5
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Excursionistas disfrutando de la playa y de la vegetación.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 614
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 22
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando de la playa.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

615

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 8

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes jugando un partido de futbol al aire libre.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimo rastro de pegamento de cinta adhesiva.

616

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 19

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita a la laguna del Nevado de Toluca y a la laguna de Chápala.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimo rastro de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 11,12,13,14,15, presentan inscripción con lápiz en la parte central, "13". Fotografía 16, impresión en la esquina superior central, "944A".

617

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez con jóvenes alumnos mostrando el botín, una penca de bananos.

Fecha extrema: Mayo de 1974

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color negro.

618

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Maestro colaborador de Celamex acompañado de familia.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía presenta inscripción con lápiz en la esquina central derecha, "60".

619

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Seraffn Vázquez con niños de una comunidad tarahumara.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul, "Foto 6" y flechas de medidas 10cm.

620

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita de jóvenes a la fábrica de cerveza Corona.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1,2, inscripción con lápiz en parte inferior central, (15). Fotografía 3, inscripción con lápiz en la parte central inferior, (7p).

621

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando del calor de una fogata.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta mínimas rasgaduras en el soporte y mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

622

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Serafín Vázquez con alumnos visitando el parque de Chapultepec.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2, presentan inscripción con lápiz en la esquina superior central derecha de número "13".

623

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Apreciación del paisaje desde la cima de la montaña por jóvenes.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva en el área central.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1,2,3, inscripción con lápiz en la parte central, (15)

624

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Escenas del viaje realizado en la carretera por la carretera en la camioneta de Celamex.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva y leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta negra, "Foto 6 DE CAMINO EN LA CAMIONETA DE CELAMEX, flechas de medidas 10.5 cm".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 625
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 33
Total de fotografías: 13
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Alumnos disfrutando de un chapuzón en las aguas del río.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva, leves manchas de color café en las orillas y leves rasgaduras en el soporte.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 4 con rayones en tinta azul y 6". Fotografía 2,3,4,5,6,7,8 impresión en la esquina inferior izquierda, "C788". Fotografía 9,10,11, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha (7).
- 626
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 34
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Jóvenes gozando de la playa en Veracruz.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión.
- 627
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 35
Total de fotografías: 7
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Paseo realizado a Cuautla.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva y leves rasgaduras en el soporte.
- 628
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 36
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Alumnos disfrutando de un buen almuerzo y un buen descanso.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

629

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Alumnos posando a bordo de un tranvía en Veracruz.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior central de la fotografía presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

630

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 10

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Alumnos paseando en lancha y visitando el centro del pueblo (Michoacán).

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

631

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita a Tepozotlán, Edo. De México.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva, rasgaduras en el soporte y manchas de color amarillo y café.

Observaciones: En la parte posterior de presentan. Fotografía 7, inscripción con lápiz en el área central, "32".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 632
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 40
Total de fotografías: 4
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Jesuitas de visita de reposo en San Cayetano y Puente Grande.
Fecha extrema: 1975-1985
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnado de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En las parte posteriores de las fotografías presentan inscripción con lápiz en la parte central inferior, "15".
- 633
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 41
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): P. Juan Gómez de visita en el campo posando junto a jóvenes alumnos.
Fecha extrema: 1977-1987
Técnica/Formato: Color 3.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta código de lugar de impresión (III8F110002).
- 634
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 42
Total de fotografías: 6
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Visita a la cascada de Teocelo en Veracruz.
Fecha extrema: 1977-1987
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Malo
Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en el soporte, leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En las partes posteriores presentan sellos de lugar de impresión.
- 635
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 43
Total de fotografías: 10
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Paseo por el bosque y el río.

Fecha extrema: 1977-1987

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 7, inscripción con tinta negra en la parte superior central, (8). Fotografía 8, inscripción con tinta negra en la parte central, (4). Fotografía 9, inscripción con tinta negra, parte superior central "Foto 1", flechas de medidas 10cm. Fotografía 10, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 8, flechas de medidas 10cm".

636

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes en caminata hacia el campo.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior central presenta leves rastros impregnado de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía presenta inscripción con lápiz en la parte central, (4).

637

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 45

Total de fotografías: 2

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes posando bajo el cobijo de la cascada de Teocelo, Veracruz.

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

638

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 46

Total de fotografías: 7

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Visita realizada a sitios con varios ecosistemas (bosque, trópico, nieve).

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 4 y 5 inscripción con tinta negra, "Foto 4" y con plumín rojo, flechas de medidas 10.5 cm. Fotografía 7, inscripción con tinta negra, "Foto 7 Reducir poner en la (Ilegible) superior para que quepa la foto No. 8".

639

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 47

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): P. Serafín Gómez acompañado de Compañeros de trabajo posando frente a una catedral.

Fecha extrema: Abril de 1984

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

640

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 48

Total de fotografías: 6

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Maestros del taller de mecánica automotriz acompañados de alumnos, disfrutando de la excursión.

Fecha extrema: 01/04/1984

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, "Foto3" y con plumín rojo flechas de medidas 10cm. Fotografía 2, inscripción con tinta negra "Foto 7", rayones sobre número "3", y con tinta azul "10.5/7".

641

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 49

Total de fotografías: 3

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes disfrutando de un huerto de naranjas.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 642
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 50
Total de fotografías: 2
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Toma del parque y kiosco en Veracruz.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior central presenta leves rastros impregnado de pegamento de cinta adhesiva.
- 643
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 51
Total de fotografías: 8
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Visita a la catedral de Guadalajara.
Fecha extrema: 1985-1990
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior central presenta mínimos rastros impregnados de cinta adhesiva.
- 644
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 52
Total de fotografías: 12
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Paseo realizado al Monte de las cruces (camino a Toluca)
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior central presenta mínimos rastros impregnados de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la parte superior central, "Foto 5". Fotografía 7, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 7" y con plumín rojo flechas de medidas 10cm.
- 645
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 53
Total de fotografías: 9
Sección: Capacitación Laboral
Serie: Talleres
Subserie: Excursiones
Tema (Descripción): Excursión realizada a la zona arqueológica de Teotihuacán

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 9 presenta en esquina inferior izquierda sello de lugar de impresión.

646

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 54

Total de fotografías: 1

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jesuita confesando a ejercitantes.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

647

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 55

Total de fotografías: 5

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Jóvenes alumnos visitando diversos lugares de Veracruz (cascada de teocelo, playa y centro)

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

648

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 15.7.1 No. de expediente: 56

Total de fotografías: 4

Sección: Capacitación Laboral

Serie: Talleres

Subserie: Excursiones

Tema (Descripción): Ascensión del grupo de alumnos al Nevado de Toluca.

Fecha extrema: 1985-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior central presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 3" y con crayola negra, flechas de medidas 10.5 cm. Fotografía 2, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 8" y con tinta roja flechas de medidas.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 649
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Psicológica
Serie: Escuela Especial (Terapias)
Tema (Descripción): Grupo de jóvenes de la escuela especial que realizaron su 1era comunión.
Fecha extrema: 1980-1985
Técnica/Formato: Color 2.2"x3.3"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café en las orillas.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 7" y con tinta azul flechas de medidas "7.5".
- 650
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 2
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Psicológica
Serie: Escuela Especial (Terapias)
Tema (Descripción): Jóvenes de la escuela especial sentados en el Auditorio.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta impreso código de lugar de impresión, "SCC21402NNANN016".
- 651
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 3
Total de fotografías: 2
Sección: Atención Psicológica
Serie: Escuela Especial (Terapias)
Tema (Descripción): Capilla de Celamex recibiendo a los jóvenes de la escuela especial que van a realizar su primera comunión.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "23".
- 652
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Psicológica
Serie: Escuela Especial (Terapias)
Tema (Descripción): Alumna realizando unas deliciosas galletas.
Fecha extrema: 1987-1997

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta impreso código de lugar de impresión, "{22}1740151NNN-12".

653

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Psicológica

Serie: Escuela Especial (Terapias)

Tema (Descripción): Directora de la Escuela especial, Dolores Montes de Oca disfrutando de unos ricos alimentos.

Fecha extrema: 1987-1997

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan etiqueta con leyenda en tinta negra, "Directora Escuela Especial Dolores Montes de Oca".

654

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 16 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Psicológica

Serie: Escuela Especial (Terapias)

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez dando la comunión a jóvenes de la escuela especial.

Fecha extrema: Mayo de 1988

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Sello de lugar de impresión. Fotografía 2, etiqueta con leyenda impresa, 27.-La capilla acogió a muchos alumnos de la Escuela Especial. Fotografía 4, etiqueta con leyenda impresa, "ESCUELA ESPECIAL: 26.- El P. Gómez Pérez S.J. como Jesús (con cariño a alumnos de cualidades diferentes y a sus papás)". Fotografía 7, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda "9/5". Y en la esquina inferior derecha, "8% 72x110". Fotografía 9, inscripción con tinta negra en la parte central, "Foto 5- flechas de medidas 10cm". Fotografía 10, inscripción con tinta negra en la parte superior, "Foto 3 y flechas de medidas 10cm".

655

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Jesuita acompañado de benefactores.

Fecha extrema: 1950-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte de enfrente presenta en la esquina inferior derecha la palabra, Ramos escrita en primero en el negativo para en el momento de la impresión apareciera junto con la imagen.

656

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Dama congregante acompañado de una niña.

Fecha extrema: 1958-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.1"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

657

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Celebración de misa en los terrenos donde se construirían los salones de clases.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Color 3.3"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

658

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós oficiando misa en una comunidad de escasos recursos.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x7.1"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café en las orillas.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con lápiz en la esquina superior izquierda, "Atengo" y en la esquina superior derecha, (9).

659

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando la bendición a señoritas congregantes.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan impresión en la esquina inferior derecha, "736" y marca de agua de papel fotográfico.

660

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós conviviendo con la familia de una pareja de novios.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con lápiz en la esquina inferior izquierda de número, "21".

661

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós celebrando misa en la capilla de Celamex, por la graduación de enfermeras.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4"; 3.3"x4.9"; 3.3"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta leves rasgaduras en el soporte en las esquinas superiores e inferiores.

662

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Imágenes religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y de la virgen de Guadalupe.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"; 3"x4.9"; 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de polvo impregnado y leves rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, tarjeta postal. Fotografía 2, tarjeta postal e inscripción con tinta azul en la esquina derecha, "Recuerdo del 10 de marzo homenaje a las madre". "En el Centro Laboral M. El premio fue el". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina central derecha de número "58".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

663

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós posando con un grupo de niños que realizarán su primera comunión.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.5"; 3.5"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta importantes rasgaduras en el soporte en las esquinas superiores e inferiores.

664

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Retratos de diferentes religiosos realizando bendiciones.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"; 3.2"x4.9"; 3.2"x5.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café y rastros de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, "El P. Jesús Osorio de las misiones destinadas a Chiapas (del P. Teodosio)- En su primera misa. Pascua de Resurrección 1952". Fotografía 2, etiqueta con leyenda a lápiz, "Monseñor Darío Miranda". Fotografía 3, inscripción con tinta azul, "Fray Domingo 1963". Fotografía 4, etiqueta con leyenda a lápiz, "P. Francisco Marín", e inscripción con tinta azul, "Jabón La Corona El día 24 de Junio 1960". Fotografía 6, Inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "3k" e impreso con tinta para sello "344". Fotografía 7, inscripción con plumón negro, (30) y con lápiz, (25). Fotografía 8, impreso en la esquina central derecha número "318A". Fotografía 9, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Perú". Fotografía 10, inscripción con tinta azul, "Fca. de Papel J. Badía Fontanals misa-día 20-Enero 1963", y con lápiz (40).

665

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando la bienvenida al Enuncio Apostólico.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte y rayones con crayola roja.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "1-Morales yeo, Sra O..(Ilegible)" y con color rojo en la parte central, flechas de

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

medidas 6 cm FOTO (B). Fotografía 2, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, 1 copia Delgada, 1 yeo. Fotografía 3, inscripción con color rojo (FOTO) flechas de medidas 6 cm y con color azul (C). Fotografía 4, inscripción con tinta verde en la esquina superior izquierda, "Margarito Morales" y con tina azul, "1.(Ilegible)...amila López Ch", 1 copia. Fotografía 5, inscripción con tinta verde en la esquina superior izquierda, "Margarito Morales" y con tinta azul "Delgado", y con color rojo en la esquina superior derecha, "Foto (D) flechas de medidas 6 cm". Tarjetas postales.

666

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando la bendición a un grupo de señoritas.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con plumín rojo en la esquina superior derecha, número "2". Fotografía 4, inscripción con plumín rojo en la esquina inferior derecha, número "2".

667

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós oficiando misa.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior esquina superior derecha presenta sello de lugar de impresión.

668

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós realizando una ofrenda en la celebración de la misa.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas impregnadas de polvo.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 669
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 15
Total de fotografías: 2
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en la celebración de una ordenación sacerdotal.
Fecha extrema: 1958-1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.6"x6.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas impregnadas de polvo y manchas de color café.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción en la parte superior central, "personas que ayudan". Fotografía 2, inscripción con tinta azul, "Primera asamblea de presidentes de Comités Regionales en la ciudad de León. Gto. 5 de junio de 1960".
- 670
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 16
Total de fotografías: 2
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dando la bendición a jóvenes obreros.
Fecha extrema: 1958-1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas impregnadas de polvo.
Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, presenta inscripción con plumín rojo en la esquina superior derecha, de número "5". Además que se aprecia marca de agua de papel fotográfico.
- 671
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 17
Total de fotografías: 4
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Grupo de señoritas graduadas de enfermeras recibiendo la bendición del P. Gabriel Oscós.
Fecha extrema: 1958-1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas impregnadas de polvo.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, (6). Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, (1). Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, (2). Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha (16).

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

672

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Retratos de su eminencia el cardenal José Garibi Rivera.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7.3"; 4.7"x7"; 5.5"x5.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan importantes manchas impregnadas de polvo y manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte central, Sociales-Occi con la, sello de lugar de impresión. Fotografía 3, inscripción con lápiz en la parte central, "Su Eminencia 3a de 16 Occi". Y en la parte inferior leyenda escrita con maquina, "EL CARDENAL GARIBI, DURANTE LA BENDICION DEL TEMPLO DE Ma INMACULADA, EN LA COL DEL VALLE" y sello de lugar de impresión. Fotografía 4, inscripción con lápiz en la parte central, "Doc Occi Su Eminencia" y sello de lugar de impresión. Fotografía 5, leyenda escrita a maquina, "SU EMINENCIA, José Cardenal, Garibi Rivera, bendijo las nuevas instalaciones azlzzz de Laboratorios Julio, en las que serán tratados con la mayor precisión técnica los negativos universales x Kodacolor". Aparece "ZZZ el Príncipe de la (Ilegible) esia con el propietario señor Julio García, su hijo Julio García Jr., Ing. Agustín Acevedo y su esposa María Guadalupe García de Acevedo". Tiene "zx nota foto M. Ornelas". Y con lápiz en la parte central, "Ing. Agustín Acevedo Leal y Srta. María G, García y Julio García Jr. Soc Occi Su Eminencia".

673

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en la celebración del sacramento del matrimonio.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de polvo impregnado y leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción en la parte central número "15".

674

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Retrato del Exmo. Sr. Don Antonio López y Aviña obispo de Zacatecas.

Fecha extrema: 29 de Marzo de 1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado y leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1, presenta inscripción, "1ª de (Ilegible) Excmo Señor Dr. Don Antonio López y Aviña Obispo de Zacatecas quien se digno asistir a la IX Asamblea Regional Mayo 29/60".

675

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Señoritas graduadas de enfermeras.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía presenta inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "37".

676

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Damas congregantes posando con la imagen de la virgen de Guadalupe.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de polvo impregnado y leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul, "Sra. Rosita, Abril. 62, Legaria". Fotografía 2, inscripción con tinta azul, "Aurelia Villareal, Legaria Marzo-1962" y en la esquina superior izquierda, "A. Villarreal". Fotografía 3, inscripción con tinta azul, "M. Pilar Lopes M., Legaria Marzo-1962". Tarjetas postales.

677

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Maurilio Montemayor oficiando misa.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.42"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En las partes posteriores presentan sello de número "15".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 678
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 24
Total de fotografías: 4
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Celebración de misa en la Capilla con congregantes guadalupanos.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, de número "3". Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, de número "12". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, de número "14". Fotografía 4, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, de número "7".
Tarjetas postales.
- 679
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 25
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): P. Maurilio Montemayor dando la bendición en la capilla de Celamex.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x7.1"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 680
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 26
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): P. Sota Carrillo en la celebración de misa de un funeral.
Fecha extrema: 1960-1970
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta leves manchas impregnadas de polvo.
Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión, e inscripción con tinta azul, "R. Padre.. Gustavo Sota Carrillo Celebrando".
- 681
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 27
Total de fotografías: 2
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Grupo de niñas y niños realizando su Primera comunión.
Fecha extrema: 1960-1970

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta manchas amarillas en las orillas.

Observaciones: En la parte posterior central presentan sello de lugar de impresión e inscripción con lápiz en la esquina inferior derecho de número "3".

682

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Retrato del Obispo Lomelí impartiendo el sacramento del Matrimonio.

Fecha extrema: 8 de Enero de 1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Cté de Gremio Cía. Méx. De Aviación, 8-I-1961 1er Misa y Coronación en uno de sus Hangares. El Sr. Obispo Lomelí imparte el Sacramento del Matrimonio".

683

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Sota Carrillo acompañado de otros religiosos en la celebración de misa realizada en la Basílica.

Fecha extrema: 5 de febrero de 1961

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1,2, inscripción con tinta azul, "Misa en la Basílica 5 de febrero de 1961 Cté. Loc. De San Pedro Atzacapotzaltongo, Méx. R.P. Sota Carrillo, S.J." Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la parte central, "Bendición 11-Dic. 1950".

684

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscos oficiando misa en un día de campo.

Fecha extrema: 1965-1968

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 685
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 31
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Celebración de misa de graduación de las alumnas de enfermería.
Fecha extrema: Junio de 1966
Técnica/Formato: Color 3.5"x3.5"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno.
Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.
- 686
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 32
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Retratos del Monseñor José Villalón Mercado acompañado del P. Gabriel Oscós.
Fecha extrema: 19 de Marzo de 1967
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7.1"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color amarillo.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "19 de marzo 1967 Monseñor Villalón Mercado José, Asesor Nacional Eclesiástico y Asesor Nacional Guadalupana R.P. Gabriel Oscos W. S.J."
- 687
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 33
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): Maestros y alumnos de los talleres escuchando misa de fin de año.
Fecha extrema: 1970-1980
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.2"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte y leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central de número (39).
- 688
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 34
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Misas Bendiciones
Tema (Descripción): P. José Luis Soriano acompañado de un grupo de congregantes de la gran misión guadalupana.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.3"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

689

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Congregantes escuchando misa en la capilla.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

690

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Juan Vergara oficiando misa y entregando reconocimientos

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan código de lugar de impresión, "001000008".

691

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Padre celebrando misa.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínima mancha color amarillo.

692

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): Retrato de quinceañera.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno

693

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 17 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Misas Bendiciones

Tema (Descripción): P. Federico Brem posando junto a la imagen de la virgen de Guadalupe.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, Foto 2 y con tinta roja, "flechas de medidas 10.2 cm".

694

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en cena con ejercitantes.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión.

695

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Toma Grupal de los asistentes a la cas de ejercicios.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior central presenta leves rastros impregnado de pegamento de cinta adhesiva.

696

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Ejercitantes disfrutando de un rico almuerzo.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.8"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta importantes manchas amarillas en el centro.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripción con tinta negra, "FOTO 4".
697

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Damas que asistían a la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café y rastros de polvo impregnado además de leves rasgaduras en el soporte.

698

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Toma del patio interior de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5" x 5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripciones con lápiz en la esquina inferior izquierda "(1)a)" y en la parte central número "3".

699

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Jóvenes jugando un entretenido partido de pin-pon.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte y leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte superior, "medidas de flechas 10.5cm" y con tinta negra en la parte central, "FOTO 3".

700

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): P. Francisco Marín acompañado de un grupo de jóvenes ejercitantes.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves residuos de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: Tarjetas Postales.

701

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Jóvenes recreándose con un partido de futbolito de mesa.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores, además de leves rasgaduras en el soporte.

702

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Centro recreativo del comité regional de San Luis Potosí.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes rasgaduras en las esquinas del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P. Centro Recreativo". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P. Centro Recreativo", inscripción hecha con maquina de escribir, "foto dos".

703

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Fachada exterior e interior de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con lápiz en la esquina central derecha, de "No.18".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 704
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 11
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con un grupo de jóvenes damas ejercitantes de la colonia Francés del Pedregal.
Fecha extrema: 1966
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.1"x7.2"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café en las esquinas laterales.
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul e la esquina inferior central, "Ejercicios 1966 Co. Francés del Pedregal".
- 705
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 12
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): Jóvenes damas posando en el altar de la capilla de Celamex.
Fecha extrema: 5-9 de febrero de 1968
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte central, "5-9-Feb-1968".
- 706
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 13
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): P. Parada y P. Marín con un grupo de jóvenes damas ejercitantes de la colonia de Legaria.
Fecha extrema: 1969
Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "Ejercitantes En Legaría 1969."
- 707
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 14
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Grupo de señoras y señoritas que asistieron a los ejercicios en celebración de la semana santa.

Fecha extrema: 1969-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja, "10-14-Feb-1969, y con tinta azul "Semana Santa" ejercicios marzo 1970".

708

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Vistas de la fachada e interiores de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

709

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Instalaciones sanitarias (wc y regaderas) de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales.

710

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)

Tema (Descripción): Vista panorámica de los edificios de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes rasgaduras en el soporte además de manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

- 711
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 18
Total de fotografías: 3
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): Vista de las habitaciones destinadas para los ejercitantes.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 3.5"x5"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
- 712
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 19
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): Cruz de piedra, ubicada frente a la casa de ejercicios.
Fecha extrema: 1985-1995
Técnica/Formato: Color 4"x7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: Ninguno
- 713
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 18 No. de expediente: 20
Total de fotografías: 2
Sección: Atención Espiritual
Serie: Casa de Ejercicios (Actividades)
Tema (Descripción): Vista del jardín de la casa de ejercicios.
Fecha extrema: 1990-1999
Técnica/Formato: Color 4"x6"
Estado de conservación: Regular
Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.
Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Foto 7", y con tinta negra en la parte central, flechas de medidas, "10 cm". Fotografía 2, inscripción con tinta azul en parte superior central, "Foto 8, y con tinta negra, flechas de medidas 10 cm".
- 714
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 1
Total de fotografías: 1
Sección: Atención Espiritual
Serie: Ejercitantes
Tema (Descripción): Ejercitantes provenientes de la fábrica IEM
Fecha extrema: 1962
Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.1"x 4.7"
Estado de conservación: Bueno
Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Julián Ortiz, Pedro Colin Martínez, Alfonso (Ilegible) Ángeles, R.P. Marín, Ho(Ilegible) Ledezma Mojíca, Antonio Morales Serrano abajo Ignacio Velazquez García, Juan Pablo Vel(Ilegible), Juan Rodríguez Villegas, Víctor Manuel Escobedo y Alfredo (Ilegible) Martínez, con tinta negra 1962 I.E.M, con lápiz 97".

715

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): P. Francisco Marín acompañado de jóvenes ejercitantes.

Fecha extrema: 1962

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4.9"; 3"x5";4"x6.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul, "A.P. Green 1962 Feliciano (Ilegible) (Ilegible) Octaviano Garduño-Juan (Ilegible), Fco. Medrano, P. Marín, Manuel de la Rosa, Víctor (Ilegible) Gómez, Alfredo Hga.-Arturo (Ilegible), Jaime Martínez, Rosendo Mor(Ilegible), Vicente R., 1962, Tarjeta postal. Fotografía 2, inscripción con tinta azul, Vimex 1962, Tarjeta postal. Fotografía 3, inscripción con lápiz, 1962".

716

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes acompañados por el P. Francisco Marín

Fecha extrema: febrero a junio de 1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3-5"x5.2"; 4.3"x6.3"; 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

717

Observaciones: Fotografía 1, Tarjeta Postal, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra "IEM y con lápiz 18-22-Febrero 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de febrero 1963, I.E.M Sergio Huitron, Salomón Zanabria, Roberto Zavala, José Adrian Ortiz, Mario Lara Vera, Roberto Camacho, Manuel Loza C., Ángel Ramírez, Antonio Montoya, Martín Montoya, además de flecha de color rojo en esquina derecha".

718

Observaciones: Fotografía 2, en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte superior central, "I.E.M 22 Feb 63 y con lápiz 4-8-marzo 1963. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de marzo de 1963, INDETEL Pablo Almazan, Jaime Romero, Ángel Garrido, Francisco López, Nabor Luna, Javier Sasagusi, Ramón, García, Guillermo Bustamante, Celso Rodríguez, Benigno Martínez, Enrique Reyes,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Sabino Esusastigue, Marcelino Mena, Ángel Robledo, Juan Arias, además de flecha de color morado en la esquina derecha”.

719
Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja, “Cigarros el Águila y Marver 10 Marzo ‘63, y con lápiz 11-15 Marzo 1963. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de marzo de 1963, Cigarros "El Águila" Ramón Zubillaga L., José Mosqueda C., Fernando Zubillaga, Albino Trujano C., Alberto Estrada R., Ernesto Herrera O., Antonio Morales P., Juan Gómez Ayala, Benjamín Hernández, Germán Tapia M., Onofre Roque M., "Marver", José Betancourt M., Gonzalo Hernández, Arcángel Calderón, José Martínez G., Abundio Sánchez A., Ángel Vázquez E.”

720
Observaciones: Fotografía 4, en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, 22-26-Abril-1963. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de abril de 1963, Vidriera México, S.A. Jesús Iturbe Meneses, Javier García, Manuel Villafuerte, Pedro Alegría, Vicente Palacios, Cruz Rodríguez, Tomás Portugal, Agapito León, Guadalupe Pérez, Filemón Ruiz V., Francisco Ramos C. y Vidrio Plano de México, Jesús Ortiz Sánchez, Arturo Rodríguez C., Arturo Torres N., José Serna Rentería, Alfonso González M., Nieves Villalpando C., Bonifacio Domínguez D., Juan Rivas, Raúl Mandujano, Antonio Hernández, además de flecha de color morado en las esquina derecha.”

721
Observaciones: Fotografía 5, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “20 a 24 de Mayo 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: I.E.M, Ramón Camacho, Luis Rabago, Gabriel Cruz, Martín Guzmán, Raymundo Gómez, Víctor Torres, Juan N. Pérez, VIMEX, Ramiro Iturbe, Javier Rangel, PRODS.H.H., J. Luis Cordero, Armando Cordero, Mauro Osorio G., R.P.Marín.”

722
Observaciones: Fotografía 6, en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “6-11-Mayo 1963.” Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 11 de mayo de 1963, Refractarios A.P. Green, S.A., Antonio Silva, Alfredo Meza, Martín Mendoza, Demetrio Cruz, José González, saturnino Cruz, Luis López, Víctor Briones, Antonio Carranza, Francisco Medrano, Felipe Acosta, Juan Domínguez, Guillermo Martínez Fidel Vargas, José Luis Alexander, Ramón Hernández, Feliciano Estrada, José Olguín.”

723
Observaciones: Fotografía 7, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “3 al 7 de junio 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 3 al 7 de junio de 1963, Cigarros El Águila, Alfonso Martínez, José Rosiles, Antonio Sánchez, Ramiro Andrade, Antonio Gómez, Jesús Hernández, Arnulfo Álvarez, Álvaro Flores, Pascual Martínez, José Morales, Saúl Gutiérrez, Valentín B., Bernabé Cruz, Benjamín Rojas, Marver de México, Leonardo Ruiz, Jesús Correa, Jesús Betancourt, Francisco Arriaga, Fernando Rivera, Carlos Pérez, R.P.Marín.”

724*
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 4
Total de fotografías: 9
Sección: Atención Espiritual
Serie: Ejercitantes

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Participantes de los ejercicios espirituales acompañados de P. Francisco Marín y el P. Agustín Parada.

Fecha extrema: julio a octubre de 1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6.7"; 4.5"x6.3"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

725

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "1° al 6 de julio de 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 1° al 6 de julio de 1963, Vidriera México, Francisco Gómez, Antonio Lizcano, Leonardo Aranda, Jesús Rodríguez, Agustín Herrera, J. Luis Gutiérrez, Julio Sierra, Ignacio Lizcano, Fco. Betancourt, Ubaldo Garduño, Nicolás Ocampo, Sutoria Eduardo Rivera, Hipólito Manjarrez, Fco. Saldaña, Cig. El Águila, Antonio Morales, Carlos Salas, Manuel Soto, Ernesto Herrero, Pablo Ramírez, R.P.Marín."

726

Observaciones: Fotografía 2, en la inscripción con tinta negra, "15 a 20 de julio de 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 20 de julio de 1963, Vidriera México, Felix Guzmán, Felipe García, Juan Arévalo, V. Manuel Ang Chong, J. Luis Hernández, Manuel Saucedo, Catequistas, Miguel Moreno, Luis Ruiz de la Cruz, Francisco Álvarez, Extractos y Maltas, Jesús Resendíz, Rafael Niño, Luis Niño, Simeón Hernández, Francisco Álvarez, José Romero, J. Carmen Álvarez, Javier Navarro, Moisés Cárcamo, R.P.Marín."

727

Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "29 de julio a 2 de agosto 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 29 de julio al 2 de agosto de 1963, CONDUMEX, Edwviges González, Leopoldo Torices, Guadalupe Núñez, francisco Olguín, Juan Vaca, Bernardo Reyes, Rafael Téllez, Encarnación Sandoval, Guadalupe García, Jesús Martínez Joaquín Galan, José Soto Blancas, Fermín Muñoz, Florencio Jiménez, Rafael García, Jorge Mata, Franco Álvarez A., Víctor Arguello, R.P. Parada y R.P.Marín."

728

Observaciones: Fotografía 4, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "5 a 10 de agosto 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 10 de agosto de 1963, Vidriera México, Carmen Vázquez, Demetrio Santiago, Arturo Estrada, Hongos de México, Ángel Gutiérrez, Alejandro Gutiérrez, Pablo Núñez, Nal. de Resinas, Miguel Mora, Gabriel, Enciso, Norberto Barrales, Germán González, Cig. El Águila, Rosendo Herrera, Edmundo Herrera, Miguel Rojas, B.Y.P. Morysan, Carlos Gutiérrez, Wilberto L., Luis Guadarrama, R.P.Marín."

729

Observaciones: Fotografía 5, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "12 a 16 de agosto 1963". Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de agosto de 1963, C.I.C.A.S.A., Wenceslao Villegas, Gregorio

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Villegas, Enrique Madrigal, Hilario González, CIA. de Luz y F.M., Tomás Armenta Alejo Castillo, Manuel Hernández, Vidriera México, Sergio Francis, David Ramírez P., I.E.M., Uriel Lugo E., Productos H.H., Faustino Ramírez, Armando Olvera, Roberto Gómez, Vicente Zárate, Jorge Torres, Isidoro Camacho, Trinidad Segura, Gabriel Bautista, Salvador Llamas, R.P.Marín.”

730

Observaciones: Fotografía 6, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “26 al 30 de agosto 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de agosto de 1963, Industrias Riojas J. José Pérez, Manuel Martínez, Juan Carmona, Miguel Godoy, Fidel Castro, Ramón Hurtado, Macario Cano, Faustino Gutiérrez, Ind. Ferroviarias Mexicanas, Ricardo Cruz, Roberto Torrez, Refrescos Intnales., Gabriel Castillo, Lam. Anáhuac, Arturo Hernández, Raúl Batun, Jorge González, Abraham Taxis, Cig. El Águila, Alfonso Ríos, Epigmenio Hdez. ”

731

Observaciones: Fotografía 7, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “23 al 27 Sept. 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de septiembre de 1963, Aluminio Ekco, Antonio Chávez, David Garduño, Armando Navarrete, Ismael San Juan, Ranulfo Reynoso, Serafín Arellano, Timoteo Ayala, Luis Rosales A., Guillermo Rodríguez, Vidriera México, Jorge Botello, Higinio Pérez L, Manufacturas Lock, Ricardo torres, Marcos Ojeda M., Isidro Argueta, Vidriera Los Reyes, Luis Martínez M., salvador Farfan, Crescencio Rosas, Gabriel Velez, Raúl Gorostieta, Luis silva H., Pedro Sánchez, R.P.Marín.”

732

Observaciones: Fotografía 8, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “7 al 11 de oct. 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de octubre de 1963, Vidrio Plano, Arturo Rodríguez, José Serna R., Concepción Regís, Arnulfo Álvarez, Julián Vázquez, Crescencio López, Luis Muñoz, I.E.M., Ernesto Arriaga, Rafael Villegas, Porfirio Cruz, Silviano Martínez, Guillermo Archundia, Alfredo García, Jesús Meléndez, Vidriera México, Sergio Francis, Rodolfo Rodríguez, Agustín Herrera, Carmen Vázquez, Tomás Portugal, Antonio Hernández, Javier García, R.P. Agustín Parada.”

733

Observaciones: Fotografía 9, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “21 a 25 de oct. 1963”. Etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de octubre de 1963, Refractarios A.P. Green, J. Guadalupe Jiménez, José flores, Roberto Sotelo, Arturo Colín, Pablo Salinas, Alejandro López, Cayetano Sánchez, Rodolfo Hernández, J. Antonio Gómez, Roberto García, Artemio Ortega, Baltazar Castillo, Fidel Vargas, Arturo Morales, José Olalde, Isidro Correa, R.P.Marín.”

734*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes y adultos que participaron en los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-junio de 1964

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.7"x6.7"; 4"x6"; 3.5"x6"; 3.5x5.5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

735

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los santos ejercicios del 20 al 25 de enero de 1964, A.P. Green, Roberto Sotelo G., Roberto Jiménez F., Oscar Ruiz F., Víctor Pérez L., José Salomon Glez., Javier Nerí L., Sergio Bernal G., Jesús Vázquez F., Arturo Díaz S., Jorge García T., Arcadio Medina H., Jorge Ramírez B., Rodolfo Hernández, José Antonio G., Juan Cruz M., I.E.M Roberto Bautista C., Manuel García E., Raymundo Altamirano, Luis Tenorio O., Candido Pérez R., José Waldo R., José García T., Nicolas Mondragon, Antonio Zavala G., Roberto Morales M., Alfredo López S., Alberto González M., Marver de México, S.A. Juan Díaz de L., Gerardo Sánchez, Antonio Hernández, Efraín Casas R., Calzado Tutoria S.A., Hipolito Flores T., Reyes Martínez V., Rafael Loyola V., Nolasco, Juan Nolasco C., R.P. Marín, Víctor Manuel F.(Ilegible) "

736

Observaciones: Fotografía 2, en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los santos ejercicios del 10 al 15 de febrero de 1964, INDETEL, S.A., Luis Saldivar V., Bernardo Serrano Demetrio Luna, Manuel Rodríguez, Miguel Gutiérrez L., Bernardino Mendez T., Servi-Hogar, S.A., Andres Delgadillo A., Lorenzo Cruz López, José Montes de Oca, Alfonso Cerón Morales, Pepsicola S.A., Pastor Guardado, Ambrosío Rosas Rivera, Gumersindo Soria., CIA. Mex. Luz, Mario López V., Javier Morales S., Roberto Guerrero, E.C.K.O., S.A., Heriberto Criuces, J. Guadalupe Barrios L., Carlos Lujan Mercado., Productos Adex, S.A., Jorge Acosta Peña, Martín Cisneros A., Rafael Ramírez, Industrias Riojas, S.A., Luis Jasso Colín, Leopoldo Reyes Flores, I.E.M., Edmundo Huitrón M."

737

Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los santos ejercicios del 24 al 28 de febrero de 1964, Vidriera México, Ramon Esquivel, Teofilo Venegas, Cesár Palacios, Guadalupe Pérez Rafael Telles, José G. Esquivel, Reynaldo Sosa, Daniel Mendoza, Valeriano Carreño, Emilio Celestino F., Daniel Silva, Roberto Cruz, Moisés García, A.P.Green, Adalberto Sandoval, Raul Martínez, Luis Montiel, Ricardo González, Francisco Aguilar, Vidriera Los Reyes, Daniel Herrera, Agustín Olivares, Alfonso Ortiz, Emiliano Beltrán, Productos H.H., Maximino Ángeles, Elías Montoya, Luis Zamora, Bernardo Rincón, Narsa, José Ensastiga, Juan Gutiérrez, Tomás Barranco, Cigarros El Águila, Luis Cruz, Juvenal García, Aéreo-Naves, Juan Fuentes, J. Luis Riego, R.P.Marín."

738

Observaciones: Fotografía 4, en la parte posterior presenta, etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: "Compañeros que asistieron a los santos ejercicios del 9 al 13 de marzo de 1964, A.P. Green Felipe Alonso, Ramon Guerrero, Alfredo Meza, Jesús Vázquez, Juan Domínguez, Guillermo Martínez, Arturo Colín, Vidriera México, Leonardo Aranda, Francisco Gómez, Ignacio Lizcano, V. Manuel Ang. Ghong, Juan Rivas, Extractos y Maltas, J. Carmen Álvarez, Productos H.H., Jorge Torres, Vidrio Plano, Bonifacio Domínguez, José Serna, Arturo Rodríguez, Rogelio López, Pepsi-Cola, Mauro Esquivel, J. Guadalupe T., Rogelio Trejo, Francisco Mejía, I.E.M. Uriel Lugo Luis Rabago, Antonio Morales, CONDUMEX, Rafael Téllez, Rafael García, José Soto, BOSAS Y PAPEL MORIZAN, Wilberto Lavadores, Carlos Gutiérrez, Luis Guadarrama, INDETEL, Miguel Yebra, Francisco López, Vidriera Los

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Reyes, Salvador Velez, Gabriel Velez, Cigarros El Aguila, Manuel Soto, Carlos Salas, EKCO, Leopoldo Parra Timoteo Ayala. ”

739

Observaciones: Fotografía 5, en la parte posterior presenta, inscripción con tinta azul, “20-25 de abril 1964”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 25 de abril de 1964, Env. De H. de Lata, Bonifacio Guerrero, Alvaro Mendoza, Carlos Ávila, Ascención Camacho, Indetel, J.Jesús Rdguez., José Olmos O., Feliciano Hdez., Patricio Jaime A., Asbestos de México, Dionisio Roda, Ignacio Pérez, Porfirio Tadeo, Jesús Fuentes, Francisco Higareda, I.E.M, Bonfilio Vázquez, Roberto Navarro, José Cruz, Marcos Sánchez, Extractos y Maltas, Francisco López, Tito Resendíz, Jorge Altamirano, Servi-Hogar, Antonio Díaz, Armando Delgadillo, Enrique García, Amort. Lago, Pedro Martínez, Agustín Martínez, Marcelino Muñoz, Mex. de Aviación, Guillermo Hdez., N.A.R.S.A, José Mejorada, Antonio Barranco, Benito Lugo, Aereonaves de Méx., Alfredo García, Adolfo Alanís, Juan Sánchez, DELAUNET, Carlos Rocha, Cirilo Sánchez, Recomendados, Lauro Rocha, Eladio Hernández, Fernando Martínez, Clemente Nieves. R.P.Marín.”

740

Observaciones: Fotografía 6, en la parte posterior presentan, inscripción con tinta azul, “11-15 Mayo 1964”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de mayo de 1964, A.P. Green, Felix Paez, Lorenzo de León, Roberto García, Rafael González, José G. Ortega, Pedro Maya A., Miguel A. Pérez, Cig. El Aguila, Benjamín Rojas, Ramos Zubillaga, Antonio Arredondo, I.E.M, Joaquín Rojas, Candelario Ortíz, Benito Morales, David Garduño, Armando Navarrete, José G. Barrios, Tobias Aguilar, Ranulfo Reynoso, Env. de H. de Lata, Rosario Padilla, Lucio Alvarado, Felipe Rozano, CONDUMEX, Tomás Villalobos, Juan Vaca, Franco Álvarez, VIMEX, Daniel Silva, Rodolfo Rdguez., Javier García, Bruno Romero, Juan Becerra, Felipe Rosas, INDETEL, Francisco Lázaro, Carlos Hernández. R.P.Marín.”

741

Observaciones: Fotografía 7, en la parte posterior presentan, inscripción con tinta negra, “25-30 Mayo 1964”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 30 de mayo de 1964, I.E.M., Trinidad Hernández, Alfonso Sandoval, Jesús Aycardo, José Mendoza, Gilberto García, Jesús Valdés, Manuel Hernández, Alejandro Jácome, Clemente Quintana, PEPSI-COLA, Francisco Torres, Gerardo Bazán, La Valenciana, Vicente Castañeda, Francisco Canales, rutilo Flores, Antonio Laguna, Filemón Roldan, Cia. UNET, Roberto Saldaña, VIPLAMEX, Teodoro Santiago, Heliodoro Hdez., Miguel Castillo, Equipo Fut-bol, Moisés Martínez, Ignacio Pérez, Miguel Ortega, Ignacio Torres, Manuel Ortega, Gonzalo Rico, Vicente Rdguez., Anaconda Pirelli, Eduardo Campos, Servi-Hogar, Bernardo Muñoz, José Estrada, Ignacio Ángeles. R.P.Marín.”

742

Observaciones: Fotografía 8, en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “8-12 junio 1964”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de junio de 1964, CONDUMEX, Carlos Rocha, Federico Huitrón, Pablo Pérez, Alfredo Soule, Serafín Vizcaíno, Tomás Valeriano, Samuel Castro, Antonio Rojas, M. Angel Islas, Julio Fabela, Fernando Castro, Melchor Rangel, Gilberto Mancilla, CONDUMEX, Tomás García, Rafael Peña, Juan Rodríguez, Lázaro Colín, Mario E. Monarrez, Silvestre Villagran, Cayetano García, Agustín Pérez, José Romano, Martín Vázquez, Enrique Aldama, Simón Pérez, Venancio López, CONDUMEX, Antonio Vaca, Rubén Ayala, Gabriel Elizalde, Macario Pérez, Germán Jaimes, Genaro Villanueva,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Andres Segundo, Rubén Medina, Luis Marín, Aceros Nacionales, Doroteo Lara, Carlos Navarro, Raúl A. Luna, R.P.Marín."

743*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes (Hombres y Mujeres) en toma grupal en la capilla de Celamex.

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x6.2"; 3.5"x6"; 1.9"x3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

744

Observaciones: Fotografía 2, en la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, "1. Román Rdguez.-Phillips, 2. Jesús Mtz.-RTC, 3. Andres-SJ, 4. Felix Arias-Adex, 5. Leopoldo Braun-BAA, 6. Gildardo Jiménez-RTC, 7. José López-SJ, 8. Juan A. Ramírez- Tele, 9. Raúl Hdez.-RTC, 10. Juan Campos-RTC, 11. Sergio Castro-Probst, 12. Arturo Huerta-Cannon Mills, 13. Fdo. Raya-National, 14.Salvador García-BAA, 15. Eduardo Luna-Radson, 16. Raúl Vázquez-Celamex, 17.José Cruz G., 18.Ángel Ramírez-Telemontaje, 19.José Ramón Maya-Est., 20.J. Tito Mtz.-Elementos, 21.Salvador Navarro-Celamex, 22.Orpertino Gléz-Adex, Nahón Amador-Endetel, 24. , 25. Isidro Velázquez-BRA, 26. Cristóbal Ramos-Fundición, 27. Pedro Romero-Indetel, 28.Juan Valadez-Tele, 29. Roberto Hdez.-Celamex, 30. Jorge Carrillo-Celamex, 31. José de la Luz de Arcos-Celamex, 32.Filogoneo García-Celamex, 33. Arturo Gómez-Celamex, 34. Fd. Juárez-Celamex, 35. Mario Becés-"La Unica" 36.J.Luis Rivera-Chofer, 37. Hipólito Victoriano-Enger, 38.Hugo Fdo. López-Coca Cola, 39. Alfredo Quezada-Liberty, 40. Benjamín Sanabria-Celamex, 41. Ignacio Tapia-Celamex, 42. J.Luis Baéz-Celamex, 1a vez 21 oct. "

745

Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presentan inscripciones con tinta roja y con lápiz, "Ecko, Rosalba Portillo, Lucia Dávila no, Gpe. Franco, Gpe. Rodríguez, Celamex, Alicia Rivera, Philips, Gpe. Vázquez, Gpe. Vázquez, Gpe. Palafox, Gpe. Flores, Infra Maricela Solís (canta), AMSA Concepción Flores (canta), National, Eva Hernández, Envases Generales, Lidia Hernández, Beatriz Pérez, Industrias R.T.C., Adela Ramírez, Mercedes Najar, REFOSA, Gpe. Rosas, Consuelo Ramírez, Isabel Arriola, Beatriz Hernández, Gpe. Anastacio, Ma. Jesús Guerrero, Coiltronics Eva Ma. García, Martha Rojas, Gpe. Bojorges, LARA Juana Cruz, Andrea Escalante, INDETEL, Gpe. Rivas, Juana Medina, Invitadas, Agustina Sánchez, Floribertha Miguel, 1.Honorina (Nat), 2. Eva Mat, 4. Lucila Dávila, 6. Beatriz Fuentes (Ilegible), 7. Guadalupe Vázquez (Philip) oj 8. (Ilegible) Flores (AMSA), 9.Guadalupe Rivas (Indel),10. Juana Medina ", 12. Rosalía Portilla (Ecko), 13. Martha Rojas (Coiltronics), 14. Guadalupe Palafox (Philip) 15.Adela Ramírez (Indust) 16.Mercedes Najar " 17. Lilia Hdez. (Ilegible) 19. Juana Cruz (LARA) 20. Alicia Rivera Celamex, 21. Andrea Esalade (LADA), 22. Guad. Flores (Kate 3), 23. (ex Ecko) 24. (ex Ecko) 25. Agustina 26.Consuelo Ramíz. (Refosa) 27. Beatriz (Refun), 28. Guad. Anastacio " 29.Isabel " 30. Guad. Rosas " 31. Ma. de J. "

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

746*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Señores y jóvenes ejercitantes en toma grupal.

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x6.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

747

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Julio 22 1a., 1. Ricardo Galvéz, IEM, 2. Víctor M. Sánchez", 3. Cruz Montalbo ", 4. Jacobo Velasquez ", 5. José L. Chimal RTC, 6. Arturo Espinosa Condumex, 7. Luis Vega IEM, 8. Roberto M. Mondrágón PEMEX, 9. José Filadelfo G. INDETEL, 10. Ángel Aguilar Condumex, 11. Luis Glz. G. Tele, 12. Raúl Soto Est. 13., 14. Carlos Hdz. Condumex, 15. Reginaldo Maciel Fundición, 16., 17. Xavier Aguilar IEM, 18. Fco-Hdz ", 19. Mario Mújica (Ilegible), 20. Elijo Díaz Resinas, 21. David (Ilegible) 22., 23. Leonardo Gómez Isabel, 24. Eduardo Castillo (Ilegible), 25. Armando García Isabel, 26. Eduardo Vargas Condumex, 27. José Espinosa IEM, 28. Benito Glz Ecko, José Luis Glz Fundación, 30., 31. Fco Hdz (Ilegible), 32. Antonio Pérez Ecko, 33. Joaquin Ruiz IEM, 34. Gabriel Reyes Mex. Ens, 35. Ignacio Lein National, 36. Fermín Sánchez Mex. Ens, 37. Odilón (Ilegible) Ecko, No se (Ilegible) Fco. Callejas (Ilegible) International, Jorge Albarrán """, Fco. Callejas R. """, Juan Sierra (Ilegible), Gabriel Espinosa (Ilegible), (Ilegible) Huitrón ", Jaime Gómez Isabel, Pedro H Catú Est, José Juan (Ilegible), Alejandro Tenor ", Tomás Ocampo Cicuan, Ubaldo Campos ", José Yelma (Ilegible)"

748*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupo de Jóvenes ejercitantes posando en toma grupal en el jardín.

Fecha extrema: enero-abril de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6-7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

749

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "8 al 22 de Enero de 1965, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de enero de 1965, Vidriera México, Moisés Hernández, Florencia Torres, Luis Moncada, Pablo Pérez, Eustaquio Mejía, Jesús Díaz, Dario Gutiérrez, Juan Antonio Montes, A.P. Green, Leopoldo Medina, Jesús Dúran, Fernando Rodríguez, Nicolas Martínez. C.I.S.A., Pablo

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Duran, Porfirio Muñoz, A.E.S.A Alonso Lambarri, Ramón Valencia, Manuel Acosta, Guillermo Pérez, Crispín Gómez, Trans.Mondragón, Luis Juvenal, J. Luis Cuevas, Cruz Pérez, Luis Ochoa, Lab. Lister.Víctor Pérez, Carlos Hernández, Tapas y Envases, Ignacio Ortega, Alfonso Carrión, I.E.M. Francisco Sandoval, Gustavo Alvares, Jesús Camacho, Acero Estructural, Juan Vargas Luis Cruz, Pedro Vargas, Ekco, Antonio Navarro, Alberto Torres, V. Manuel Ortíz, Pica Plastico, Magdalena Márquez, Pepsi Cola, Francisco Chacon, R.P.Marín.” ”

750

Observaciones: Fotografía 2, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “25-29 enero 1965”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de enero de 1965, Condumex. Rafael Sagún, Nemeicio Baños, Ramón Marín, Leopoldo Reyes, Guadalupe Rivero, Gerardo Acho, Simón Serrano, Arturo Calderón, Pedro Domínguez, Vidal Castillo, Miguel Vargas, Erasmo Mendoza, José García, Antonio Leyva, Apolinar Mejía, Seferino García, Raymundo Sosa, Condumex, Eduardo Domenzain, Arturo Reyes, Rodríguez Jiménez, Guberto Valle, Alberto Villagran, Alfonso Pérez, José Fdco. Pérez, Jesús Gllmo. García, Carlos Ramírez, Aluminio Deschamps, Sergio Lugo, Raymundo Rivera Modesto Negrete, José Esteban Vergara, Impresora Simón, Arturo Torres, Cecilio Nolasco, Catecismo, Rafael Flores, Jesús Sánchez, Felipe Soriano, Héctor Pérez, C.I.S.A., Miguel Vázquez, Salomon Venegas, José Socorro Muñoz, Sutoria, S.A. Hipolito Manjarrez, I.E.M, Antonio Morán, R.P.Marín.”

751

Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “26-30 Abril 1965”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de abril de 1965, Envases de H., Elías Gómez Rodolfo Díaz, Juan Guerrero, Norberto Illan, Toribio Torres, Miguel Ponce, Marver, Ricardo Montalvo, Felipe de Jesús J., Roberto López, Arturo González, Estudiante, Juan Velazco, Pica Plastica, Deonicio Soto, Maximo Carbente, Marcelo Morales, Juan Martínez, Agustín de León, Vidrio Plano, Francisco Javier M., Manuel Martínez, Aceros Nals., J. Natividad M., Nicolas Ávalos, Muebles Francís, Adolfo Orosco, Sabas Roldán, Rafael Pacheco, Rafael Ramos, CIA.IND. y C.A., José Campos, Francisco Pérez, Vidriera México, Salvador Tercero, R.P.Marín.”

752

Observaciones: Fotografía 4, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “5-9 Abril 1965”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de abril de 1965, AHEDO Hnos., Vicente Sánchez, Rogelio Nuñez, Luis Ríos, Ruben Campos, Vidrio Plano. Eligio Hernández, Sergio Martínez, Guadalupe Fuentes, Refugio Martínez, Miguel García, Rodrigo Fernández, C.I.S.A. Leopoldo Valle, A. Electroliticos. Pedro Ramos, Juan Calvillo Alfredo Calderon, Salvador Ramírez, Bernardo Araujo, Cig. El Aguila, Jesús Trejo, Guadalupe Arredondo, José Luis Sánchez, José Cruz Martínez, Ekco. Carlos Durán, Fidel Pérez, Prods. Adex. J. Jesús Urbina, Gabriel Velazco, Luis Ramírez, Zoilo Ramírez, J. Luis Gallegos, Condumex. Silvestre Reyes, Salvador Ruíz, Raul Arzola, Novaro. Ramón Flores, R.P.Marín.”

753

Observaciones: Fotografía 5, en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de marzo de 1965, Teleind, J. Antonio Ugalde, Maximino Mondragón, Alberto Jasso, Tomás Miranda, Ignacio Padilla, Román Cervantes, Pascual Fajardo, Luis Orlando T, A.P. Green, Sergio Bernal, Pedro Maya, Nicolas Martínez, Javier Nerí, M. Ángel Gómez, Oscar Ruíz, I.E.M Jesús Aycardo, Vidriera México, Emilio C.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fuentes, Reynaldo Sosa, Valeriano Carreño, Rafael Telles, Guadalupe Pérez, Sofonias Barajas, Luciano Rodríguez, Condumex, Mario Monarrez, Enrique Aldama, Agustín Pérez, Rodolfo Gallegos, Cig. El Aguila, José Mejía, Albino Trujano, Cia. Ind. y C.A. José A. Becerril, Productos H.H. Guadalupe Islas, Luis Zamora, Elías Montoya, Mario Vázquez, Francisco Cuevas, Isauro Osorio, L.M. Fernández, Guadalupe Soto, Roberto huerta, Pedro Alcantara, Sutoria, Rúben, Vázquez, Sebastian, Sánchez, Juan Ramírez, Prods. Rogil. Guillermo Medina, Mario Mercado.”

754

Observaciones: Fotografía 6, en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de marzo de 1965, Galletas Lara, José Luis Cortez, Anselmo Cabrera, Roberto Moran, Roberto Cortez, José Jaramillo, Telefonos de México, José Luis Tovar, Mario A. Tapia, Jaime Morales, Ángel Mujíca, Ciclomex, José Luis Rodea, David Espinosa, Manuel Pérez, I.E.M. Enrique Correa, Felipe Meza, Armando Benítez, Antonio Tinoco, Roberto Vite, A.P. Green, Moisés Hernández, Julio Saltillo, Margarito González, C.I.S.A. Rafael Sánchez, Jesús Zavala, Acero Estructural, Alejandro Martínez, Vidrio Plano, Rafael Ballesteros, Susano Martínez, Fidel Velázquez, Lazaro Hernández, Federico García, Prods. Rogil Mario Piña, Jorge Hernández, Eliseo Rojo, Aluminio Desch. José Luis García, Rito Martínez, David Pérez, Tapas y Envases, Federico Moreno, Felipe Sánchez, Filegonio Hernández, José Luna, Cervecería Modelo, Marcos Hernández, Rafael A. Angeles, Sumbean. Armando Calderon, Hugo Grajales, Campesino, Antonio Venegas.”

755

Observaciones: Fotografía 7, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “26-30 Abril 1965”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir: “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de abril de 1965, Envases de H., Elías Gómez Rodolfo Díaz, Juan Guerrero, Norberto Illan, Toribio Torres, Miguel Ponce, Marver, Ricardo Montalvo, Felipe de Jesús J., Roberto López, Arturo González, Estudiante, Juan Velazco, Pica Plastica, Deonicio Soto, Maximo Carbente, Marcelo Morales, Juan Martínez, Agustín de León, Vidrio Plano, Francisco Javier M., Manuel Martínez, Aceros Nals., J. Natividad M., Nicolas Ávalos, Muebles Francís, Adolfo Orosco, Sabas Roldán, Rafael Pacheco, Rafael Ramos, CIA.IND. y C.A., José Campos, Francisco Pérez, Vidriera México, Salvador Tercero, R.P.Marín.”

756

Observaciones: Fotografía 8, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “5-9 Abril 1965”, y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de abril de 1965, AHEDO Hnos., Vicente Sánchez, Rogelio Nuñez, Luis Ríos, Ruben Campos, Vidrio Plano. Eligio Hernández, Sergio Martínez, Guadalupe Fuentes, Refugio Martínez, Miguel García, Rodrigo Fernández, C.I.S.A. Leopoldo Valle, A. Electroliticos. Pedro Ramos, Juan Calvillo Alfredo Calderon, Salvador Ramírez, Bernardo Araujo, Cig. El Aguila, Jesús Trejo, Guadalupe Arredondo, José Luis Sánchez, José Cruz Martínez, Ekco. Carlos Durán, Fidel Pérez, Prods. Adex. J. Jesús Urbina, Gabriel Velazco, Luis Ramírez, Zoilo Ramírez, J. Luis Gallegos, Condumex. Silvestre Reyes, Salvador Ruíz, Raul Arzola, Novaro. Ramón Flores, R.P.Marín.”

757*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 9

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes ejercitantes en el recibidor de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: mayo-agosto de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.3"x6-7"; 4"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

758

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "11-14 Mayo 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 14 de mayo de 1965, Teleindustria, Pedro López, Calixto Galindo, Froylan Díaz, Ignacio Castañeda, Javier Luna, Armando Rodríguez, Agustín Terán, Bolsas y P.M. Luis González, Leopoldo Espinosa, Pedro Rocha, Vidriera México, Arturo Vega, Antonio Cruz, Cig. El Aguila, Manuel Soto, Indetel, Luis Saldivar Agustín Saldivar, Ernesto Arteaga, Fernando Ambrís, Daniel Fontana, Miguel Acuña, Hnos. Ahedo., Ezequiel Guillén, Tiburcio Cháves, Felix Campos, Muebles Francis, Francisco Ávila, Heriberto García, Aceros Nales. David Ayala, Benito Aguilar, Galletas Lara, Roberto Urbán, Rafael Gómez, José Gómez, carlos Rodríguez, Envases de H. Alfredo Arías, Ángel Rocha, I.E.M. Rodolfo Rubio, Nal. de Cobre, Ignacio Jarquín."

759

Observaciones: Fotografía 2, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "24-28 mayo 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de mayo de 1965, Prods. Rojil, Elíceo Rojo, Lorenzo Jurado, Benjamín Sánchez, Jorge Tovar, Benito Rojo, Javier Villareal, Rafael García, José Ortíz, Prods. Adex, Alfonso Pérez, Abraham Domínguez, Facundo Martínez, Alvino Villegas, Ecko. Rasalio Muños, José Mata, Antonio Navarro, Vidriera México, Susano Morales, Ángel Torres, José Arrequín, Felipe Arrequín, Rúben Molina, Guillermo García, Feliciano García, Indetel, Alfonso Navidad, Jesús Acuña, Roberto del Valle, Vidrio Plano, J. Antonio González, Guadalupe Santillan, Andrés Cadena, Asbestos de México, Placido Sánchez, Guadalupe Rodríguez, Alejandro Mendoza, Julio Angeles, Rosco, Faustino Pineda, Jesús Mercado, Evencio Angeles, Country Club, Juan M. Becerra, Alberto Navarro, Arnulfo González, Ramón Macías, A. Estructural, Refugio González, Indalecio López."

760

Observaciones: Fotografía 3, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "7-11 junio 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de junio de 1965, I.E.M., Luis Cruz, Benedicto, Lozano, José Ortíz, Juan Barragan, David Ezquivel, Alejandro Morales, Francisco Domínguez, Rodolfo García, Vidriera, México, José González, Wenseslao Hidalgo, Miguel Pérez, Vicente Lara, Ruperto Carrillo, Condumex, Cayetano García, José Sánchez, José Pulido, Asbestos de México, Bernardino Morales, Francisco Rodríguez, Andrés Ventura, Armando Martínez, Celestino Rodríguez, Prods. H.H., Fernando Visuett, Alfonso Montoya, Gilberto Franco, Juan Calderon, Eustolio Anaya, AC. Electroliticos, José Morquecho, Alfredo Muñoz, Benjamín Palacios, Genaro Frías, Ciclomex, Jacinto Reynoso, Indetel, Natividad Cruz, José W. Tejeda, Domingo Pineda, Jesús Torres, Ahedo Hnos. Jesús López, Armando Barrios, Medardo Sánchez, Cirilo Cruz, Teleindustrias, Rodolfo Rodríguez, R.P.Marín."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

761

Observaciones: Fotografía 4, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "21-25 Junio 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales, del 21 al 25 de junio de 1965, Vidriera, México, Javier Martínez, Carlos Rodríguez, Alejandro Moreno, Enrique Aguilar, Ramiro Guillén, Estanislao Gómez, Prods. Adex, Gabriel Domínguez, Maximino Hernández, Rodolfo Romero, Servi-Hogar, José J. Bello, Calixto Díaz, Antonio Medina, I.E.M., José Salome, Juan Domínguez, Francisco Magallón, Implementos Uni. Socorro Hernández, J. Luis Cisneros, Enrique Ruíz, Gaspar Arías, Filemón Cruz, Gustavo Esteves, CC. M.M. Sta. Cruz., Justino Ortíz, José Chávez, Pepsi-Cola, Felipe Ortíz, Esteban Reyes, Gabriel, Jiménez, Manning Maxwell, Vicente Arana, Jesús Fausto, Jaime Hurtado, Galletas Lara, Daniel García, Carlos Picazo, Romeo Girón, Reyes López, Hongos de Méx., Erasto Cruz, Constantino Rdez., Tomás Ramírez, Lorenzo Gómez, Teleindustria, Edmundo Jaime, Gilberto Rdez., Javier Aranda, José Prisco, Estudiante, J. Luis Lechuga, R.P.Marín."

762

Observaciones: Fotografía 5, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "5-9 Julio 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de julio de 1965, I.E.M, Ismael Rosas, Andrés Gutiérrez, Ricardo Pérez, Humberto Loayza, Ramón Esquivel, Felix Mendoza, francisco Sevilla, Teleindustria, José Morales, Enrique Matadamas, Mauro Galindo, Aluminio Deschamps, Joaquín Olvera, Salvador Mendoza, Juan Espinoza, Muebles Francís, M. Ángel Batidas, Ignacio Martínez, Isaías Rivera, Julián González, Joel Olea, Enrique González, Cervecería Modelo, Roberto Espinoza, Salvador Tovar, Salomón González, Pepsi-Cola, Luis Sánchez, Felix García, Feliciano Díaz, Vidirera México, Andrés Hernández, Jorge Mejía, Ramón del Toro, Fernando Barradas, Condumex, Humberto Lomelí, José Martínez, Servi-Hogar, Enríque Murueta, Manning Maxwell, Alberto Pérez, El Sol, Gregorio Barrientos, R.P.Marín."

763

Observaciones: Fotografía 6, en la parte posterior presenta inscripción con "19-23 Julio 1965", y etiqueta con leyenda hecha con maquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de julio de 1965, Condumex, Silvestre Villagran, Guadalupe Nuñez, Lucio López, Leocadio Martínez, Rúben Medina, Gabriel Elizalde, Apolinar Mejía, Camerino Avitua, Jesús Martínez, Pedro Domínguez, Mario Monarrez, Juan Ríos, Rúben Ayala, J. Refugio Gutiérrez, Secundino Regino, El Sol, Marcelino Manríquez, Condumex, Antonio Rojas, Cayetano García, Andrés Segundo, Ernesto Mendoza, Vidal Castillo, Nemesío Baños, Vidrio Plano, Jesús Espinoza, Fidel Ortega, Isaías Castillo, Dolores Olvera, Silvestre Ramírez, Servi-Hogar, José Gris M. de O., Casimiro Estrada, Asbestos de Méx., Romulo Ocaño, Ángel García, Nicolas Hernández, Sotero Cureño, Ricardo Hernández, Porfirio Tadeo, Raúl Rosas, Envases de Hojalata, Alfonso López, Carlos Ávila, Asunción Camacho, Javier Ayala, I.E.M. Santos Cruz, R.P.Marín."

764

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, "26-30 de julio 1965" y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de julio de 1965, Prods. Adex, Gonzálo Naranjo Luis Bernal Carmelo González, Jesús Martínez, Ruben González, Leonardo Peralta, Servi-Hogar, Juan Aguilar, José J. Bello, Jesús Fonseca, Cervecería Modelo, Arturo Sánchez, A. Nacionales, Gilberto Díez, Galletas Lara, Juan Alvarez, I.E.M, Hilario Salinas, Salvador Alonso, Benjamín Cruz, Telefonos de Méx., Isaac Jiménez, Arturo Mujíca, Carlos Rueda, Ciclomex, Antonio Ramírez, Salvador Durán, Teleindustria,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

J. Luis Esparza, Industrias Riso, Rodolfo Pérez, A.P. Green, Jesús A. Medrano, Ismael Diez, Indetel, Jorge López, Juan Caballero, F.I.P.S.A., Marcelino Fernández, Tribunal Sup., Arturo Camacho, Espectaculos, Javier García, Recomendado, Pablo Santiago T., R.P.Marín.”

765
Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, “9-13 agosto de 1965” y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de agosto de 1965, Vidriera México, Manuel Flores, Placido Sánchez, Luis Sta. Ma. Olvera, Lisnardo Aparicio, Melchor Rocha, Fco. de la cruz, Aureliano Gamiño, Constantino Cuevas, Francisco Castillo, Rafael Sánchez, Gaspar Silva, Miguel Pérez, A.P. Green, Jaime Rodríguez, Fernando Rodríguez, El Sol, Salvador Rojas, Sutoría, Enríque Salazar, Alum. Deschamps, José Ocadíz, Benito Juaréz, Juan Flores, Nahum López, Gpe. Hernández, Rodolfo Cardoso, Cerv. Modelo, Miguel Martínez, Arturo Tovar, J.Luis Moreno, Sabas Mejía, David Salas, Enrique Tovar, Raul Villagómez, Marver, J. Luis Salazar, Cerv. Modelo, Alvaro Martell, Condumex, Roberto Pérez, Javier Aguirre, Arturo Garffías, Andrés Suaréz, Fco. González, José Rivera, Guillermo Sánchez, Manning Maxwel, Carlos Reyes, Luis M. Caballero, Muebles Mart, Salvador Nuño, Aeronaves de México, Enrique Estrella, Recomendados, Demetrío Muñoz, Hilario Castaño, R.P.Marín.”

766
Observaciones: Fotografía 9, en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, “23-27 de agosto 1965” y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de agosto de 1965, Condumex, Severiano Bautista, Francisco Andrade, Héctor Blas, Juan Trujillo, Enríque Gama, Jorge Segura, Gilberto Gutiérrez, Aristides Barrera, Palemón Camacho, Manuel Ramírez, Cig. El Aguila, J. Gabriel Calderón, Arnulfo Olivares, Alfredo Guerrero, Efraín, Arías, Recomendados, Fidencio Tellez, Bruno Gómez, Inds. Rizo, J. Luis Alvarado, Productos H.H. ,Agustín Mendez, Ernesto Ramos, Ángel Ontiveros, Julio Lira, Guadalupe Montoya, Manuel Rosales, Baldomero Chávez, Ricardo Torres, Pernos, J. Luis González, Santiago Castañeda, Sergio Fernández, Rafael Gúzman, AHEDO Hnos., I. Humberto Robles, Carlos Robles, Cervecería Modelo, José Moreno, Vidrio Plano, Pedro Mena, J. Luis Espiricueta, Manuel Martínez, Carlos Sánchez, Rosendo López, Gerardo Anguiano, Ciclomex, Jorge González, Aureliano Hdez., Julio Cervantes, Productos Adex, Roque Sánchez, Campos Hnos. Tobias Palma, Indetel, Edilbert Duarte, I.E.M., Emilio Alanís, R.P.Marín.”

767*
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Asistentes a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-junio de 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.9"x6.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

768

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, en la parte superior derecha, "1. Arturo Flores Osorio, 2. Ramón Cervantes Islas, 3., 4. Juan Bernal Sampallo, numeración de 5 al 24, 24-28 Enero 66, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de enero de 1966, A.P. Green, Carlos Bonilla, Juan Alcaraz, Pablo Velázquez, Humberto Campos, Raúl Velázquez, Sergio Maya, J. Ignacio, Acero Estructural, Manuel, Olvera, Roberto Domínguez, Juan Morales, Constantino Manzanarez, Indetel, Juan Morales, Joel Andrés, Soto, Vid. Los Reyes, Juan Osorio, Francisco Martínez, El Globo, Roberto Ureña, Juan Bernal, Cerv. Modelo, Benito Moreno, Vimex, J. Antonio Rdguez., Cig. El Aguila, Jaime Cortés, Alum. Deschamps, Antonio Cornejo, Cerv. Moctezuma, Ramón Cervantes, Recomendados, Arturo Flores, Marciano Ávila, Ángel Herrera L., R.P.Marín."

769

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte superior central, "(Ilegible) 7-11-febrero 66", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de febrero de 1966, Acero Estructural, Genaro Chávez, Cirilo Primero, Esteban Olvera, Hilario Vázquez, José Martínez, N. Gpe. Ortega, Galletas Lara, Benito Ramos, I.E.M., Vicente Labastida, Marver, Amador Ortega, Casa Lux, Miguel Alcantara, Vid. México, Alejandro Moreno, Alejandro Baena, Timoteo Badilla, José Figueroa, Arte Metalica, Antonio Montiel, Rogelio Morales, Alfredo Pacheco, Ciclomex, José González, P. Pittsburg, Laurentino López, Alum. Deschamps, Rafael Ríos, Marcelino Santiago, Leobardo Alcantara, Vid. Los Reyes, Ramiro Barbosa, Froylan Rodríguez, Sutoria, Cuauthemoc Pérez, Rogelio Anguiano, Recomendados, Adolfo Paz, Rodolfo Rodríguez, R.P.Marín."

770

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte superior derecha, "21-25 febrero 66" y con etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de febrero de 1966, Cig. El Aguila, Victoriano Huerta, Jorge Flores, Anatolio Arredondo, Fco. Hernández, H. Nicolas Muñoz, Ciriaco Zuñiga, Serafín Barcenás, J. Pascual Chaparro, Vidriera México, Ventura Hernández, José Garduño, Salvador Sandoval, Jesús Morales, Antonio Miranda, Genaro Santillán, Ponce de León, J. Luis Salgado, Macario Peralta, Epigmenio Navarro, Javier Aragón, Ecko, Jesús Patiño, J. Luis Mendez, Gregorio Juárez, José Sandoval, I.E.M. Carlos Olmos, Pittsburg, Laurentino López, Recomendados, Guillermo Ramírez, Miguel López, Alfredo Moreno, Condumex, Jaime Gutiérrez, Hipolito Guzman, Leonel Rangel, Raymundo Sánchez, Julio Morales, C.I.C.A.S.A., José García, Federico Castillo, Filiberto Gódinez, Productos H.H., Antonio Quiñones, Jorge Zurita, Mario Villanueva, Manuel García, Santos Martínez, R.P.Marín."

771

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "(Ilegible) 7-11 Marzo 66", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de marzo de 1966, Condumex, Gilberto Gutiérrez, Palemón Camacho, Héctor Blas, Javier González, Fidel Vega, Carlos Loe, Santos Romero, Jesús Gutiérrez, Jesús Espinosa, Agustín Vega, Tapas y envases, Federico Moreno, Felipe Sánchez, José Sánchez, Labs. Puromex, Héctor Pérez, Productos H.H., Mario Osorio, Elías Montoya, Jesús Vargas, Gpe. Montoya, J. Merced Islas, J. Gpe. Islas, C.I.S.A., Tomás Martínez, Manuel Parra, Anselmo Sarmiento, Timoteo Castellanos, Gregorio Sánchez, Francisco Mendez, Alum. Deschamps, Jesús Rodríguez, J. Carmen Nájera, Env. de Hojalata,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Toribio Torrez, Rodolfo Díaz, Rosalio Padilla, VIDEMEX, Felipe García, J. Carmen Vázquez, Teodoro Luna, Fernando Rodríguez, A.P. Green, Margarito González, Celedonio Reyes, Sergio Bernal, M. Ángel Gómez, Ecko, Antonio Chávez, R.P.Marín.”

772

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte superior derecha, “21 a 26 marzo 66” y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de Marzo de 1966, Alumn. Deschamps, Jesús Martínez, Francisco Cornejo, Mario Rodríguez, Reyes Torres, Mario Terrazas, Azael Romero, C.I.S.A., Manuel Zamora, Juan Carmona, Pedro Isalas, Alfonso Martínez, Antonio Ríos, Productos H.H., Eduardo Vega, Salvador Labastida, Andrés Ortiz, A.E.S.A., Sergio Estrada, Miguel Olivares, José Luz Doñas, Federico González, Inds. de Papel, Ángel Avalos, Refugio Vázquez, Carlos de los Ríos, Indetel, Pablo Almazan, Salvador Rosas, Raúl Sánchez, C.I.C.A.S.A., Rodolfo Campos, Daniel Espinosa, Salvador García, Cerv. Modelo, Arturo Almazan, Miguel Guerrero, Pemex, Rafael Sánchez, Pernos, Salvador Cabello, Inds. Ciclomex, Jorge Camacho, Servicios Jurs., Carmelo Loredó, VIMEX, Antonio Hernández, Buena Prensa, Porfirio González, Recomendado, Jorge Soriano, R.P.Marín.”

773

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior derecha, Cuadro, “16-22 abril 66”, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de abril de 1966, A. Estructural, Diego Villa, carlos Rodríguez, Joaquín Nava, Margarito Garrido, A.E.S.A., Rodrigo Noges, Antonio Martínez, Juan García, Serafín Mateos, Edgardo Orozco, Viplamex, Margarito Rosales, Arnulfo Alvarez, Fco. Gerardo Cerón, Tirso Tapia, Roberto Ortiz, C.I.S.A. Vicente García, Nicolas Ramírez, Amort. Lago, Silviano Magos, Miguel Magos, INDETEL, Rafael Reyes, Industrias Riojas, Silvano Martínez, Renato G. Luna, J. Luis Chavira, I.E.M., Tomás Flores, Domingo Gutiérrez, Prov. de Anuncios, J. Santos Miranda, Wilfrido Pérez, VIMEX, J. Luis Aguiñaga, Alfonso González, Maurilio Hidalgo, R.P. Marín, B. y P. Morysan, Porfirio Resillas, Oswaldo Ríos, Margarito Soto, Manning Maxwell, José Hernández, Raul Martínez, Helados Bambino, R. Carlos Hernández, Jesús Rodríguez, Rec. VIMEX, Antonio Reyes, J. Dolores Vázquez, Apolinar Vázquez, Ezequiel Vázquez, Asbestos de México, Ignacio Alcantara, Hilados Colmar, Pedro Lua, Nicolas Rodríguez.”

774

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, Cuadro “16-20 mayo 66”, y con etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de mayo de 1966, VIMEX, Raúl Martínez, Porfirio Alamilla, Claudio Hernández, Carlos Pérez, Antonio Rodríguez, Elías Vázquez, J. Carmen Martínez, Ramón Rojo, Natividad Hernández, Marver, Javier Ramírez, Jesús Arvizo, Roberto Salinas, C.I.S.A., Carlos López, Jorge López, Salvador Cardenas, Recomendado, Francisco Orozco, Condumex, Raúl Muñoz, Bernardo Gtrrez., Arturo Guerrero, Juan Trejo, Felipe Gutiérrez, José Rivero, Fco. Velázquez, Mario Velázquez, Mauro Velázquez, Galletas Lara, Mateo León, Enrique Esquivel, Joaquín Trejo, Tapas y envases, Antonio Perales, Miguel Varillas, Santiago Lira, R.P. Marín, Impl. Universales, Guillermo Gómez, Enrique Ruíz, Enrique Yebra, Leandro Herrera, Porfirio Juárez, Ind. de papel, Luis Zamora, Leonardo García, Jesús Varela, Agustín Morales, A.E.S.A., Pablo González, Miguel Vázquez, ADEX, Antonio Huitrón, Jorge Frías, A.P. Green, J. Inés Melendez.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

775

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en las esquinas superiores, Fco. Marín S.J., Cuadro 23-27 mayo 66, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de mayo de 1966, M.A.E.S.A., Taurino Cortes, Pedro Ramírez, Francisco Reyes, Raúl Vázquez, Justino Celís, Impl. Universales, Marcos Ordaz, Eugenio Mendoza, J.Luis Cisneros, Felipe Flores, Luis Flores, C.I.S.A. Enrique López C., Manuel Ortíz, Luciano Loredó, Juan Mares, Matías Palomares, Arte Metálica, Ramón Hernández, Juan del Valle, Isabel San Pedro, Guarino Torres, ADEX, José Ibarra, Salome Medina, Ranulfo Pedraza, Cia. de Luz Ofnas., Eric Mateo, Efraín Trejo, Hotel Ritz, Tomás Valdivia, Felipe López, Productos H.H., Agustín Salgado, Felipe Mendez, Inds. Riojas, Vidal Pablo Castillo, Salvador Riojas, Prov. de anuncios, Pedro Juan Hdez., M. Guadiana, Juan García, A.S.E.A., Salvador Cardenas, Lara, Pedro Pérez, Cig. El Aguila, Benjamín Ortíz, Recomendados, Mario Vega, Víctor Carcoba O., Albino Sánchez, Alejandro Calderon Bernardo Meza, R.P.Marín."

776

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con color rojo en la parte central, "Militantes 6-10 junio-66", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales para militantes del 6 al 10 de junio de 1966, VIMEX, Francisco Ramos, Miguel González, Javier García, J. Carmen Vázquez, Rodolfo Rodríguez, Jaime Morales, Aluminio Deschamps, Juan Espinoza, David Pérez, Carmelo Najera, Luis Gómez Sánchez, Envases de Hoja de Lata, Norberto Illan, Alfonso López, Carlos Avila, Juan Guerrero, Sutoria, Rubén Vázquez, Eduardo Rivera, Ignacio Mercado, Productos H.H., José Luis Cordero, Francisco Cuevas, José González, Extractos y Maltas, José Romero, Jesús Resendiz, N.A.R.S.A. Gilberto Mejorada, Antonio Barranco, CICLOMEX, Emilio Rosas, Antonio Ramírez, Jaime García, Industrias Rizo, José Luis Alvarado, Rodolfo Pérez, I.E.M., Antonio Morales, Julián Ortíz, Condumex, Pedro Domínguez, Camerino Avitua, Ecko, Benito Morales, Juan Mena, A.P.Green, Pedro Maya, Sergio Bernal, L. Mtz Fernández, Pedro Alcantara, J. Guadalupe Soto, Indetel, Alfonso Navarro, Cerv. Moctezuma, Ramón Cervantes, C.I.C.A.S.A., Víctor Manuel Lima, Vid. Los Reyes, Daniel Rodríguez, R.P.Marín."

777

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de junio de 1966, VIPLAMEX, José Vázquez, Carlos Fernández, Alfonso Pérez, Dionisio Arenas, Raúl Domínguez, VIMEX, Luis Cuevas, Eduardo Flores, Gregorio Esquivel, Julio Beristain, José Mendoza, Julio Gómez, Deschamps, Eleuterio Espinoza, Alejandro Flores, J. Luis Servín, Hongos de México, Pedro Rivera, Maurilio Vargas, Fútbol, José Luis Muñoz, Esteban Jacinto, Simón Verdín, José Luis Necha, Francisco León, Antonio Gutiérrez, Rogelio Meza, Aeronaves de México, Santos Santacruz, Productos H.H. Alvaro Rosales, Fco. Hernández, Fortunato Tapía, Env. de Hoja de Lata, Gonzalo López, Marver, Carlos Pérez, Pablo Salinas, J.Jacobo Rodríguez, Society Shrt, Leonardo Silva, J. Antonio Mendoza, Ignacio Manzo, Lara, Trinidad Martínez, Cia. de Luz, Roberto Garrido, J. Ventura García, Hilados Colmar, Gilberto Araujo, L. Martínez Fdez. Francisco Nieves, Julio Escalona, R.P.Marín."

778*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Ejercitantes asistentes a las pláticas espirituales.

Fecha extrema: julio-diciembre de 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva además de leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

779

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior derecha, Cuadro "4-8 de julio 1966", y con etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de julio de 1966, Condumex, Fernando Aguilar, Salvador Ceja, Nicolas Romero, Juan Servín, Rogelio Jiménez, Gonzálo Galeana, Guillermo Salinas, Tomás Castillo, Guadalupe, Ramos, Demetrio Vázquez, Alejandro Sánchez, Pepsi Cola, Rafael Martínez, Ruben García, Luis Calderon, Salatiel García, Env. de Hoja de Lata, Simón Gutiérrez, Santiago Rivera, Luis Loera, Zenon Alcala, Antonio García, Luis Cuenca, Recs. Catecismo, Rafael Esteban, Pablo Navarro, Fernando Mata, Gregorio Ayala, Efraín Escutía, J. Manuel García, Roberto Piceno, Cigarros El Aguila, Juan Pérez, Johnston Howe, Tomás Ramírez, Ernesto García, Arturo Gutiérrez, Antonio Mejía, Maderería Estrella, Alfonso Hernández, Salomon Saucedo, José Pascual, Cesar Amaro, VIMEX, Raúl Sánchez, Tereso Piñón, Ismael García, General Popo, Raúl Bazán, R.P.Marín."

780

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "18 a 22 de julio 1966", y con etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de julio de 1966, Condumex, Fructuoso Rodguez., Alejandro Martínez, Ángel Castro, Domingo Trejo, J. Gpe. Guardado, J. Gpe. Estrella, Miguel Sánchez, Lazaro de la Rosa, Extractos y Maltas, Roberto Contreras, Miguel Lezama, Carlos S. Resendiz, Antonio Luna, Mariano Torres, J. Carmen Torres, D. Méx. de Ediciones, Francisco Medina, Jesús Anzo, Juan Angeles, AMI de México, Serafín Albuernes, Delfino Sandoval, Alfonso Sandoval, Alfonso Obregón, Cobre de México, Sabino Granados, Alum. Deschamps, Francisco Delgado, Adoradores, Ismael Rangel, Ernesto Hernández, Margarito García, Javier Zarza, Productos ADEX, Israel García, Ascencio Marín, I.E.M., Enrique Morales, Víctor M. López, Sutoria, Abel Vázquez, Recomendados, Enrique Machuca, Ernesto Hernández, R.P.Marín."

781

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "25 a 29 de julio de 1966", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de julio de 1966, Env. De Hoja de Lata, Florentino Alvarado, Raymundo López, Benjamín Arizmendi, Reyes Domínguez, Modesto Clara, Héctor González, Nicolas López, Cecilio Santana, Isaac Escalera, VIPLAMEX, Francisco Ortega, Guillermo Cortes, Severo Angeles, Avelino Norianueva, Gaspar palacios, Carlos Domínguez, Roberto Ruíz, Acero Estructural, José Martínéz, Ceferino Martínez, Otilio Gallegos, Marcelino Ortíz, INDETEL, José L. Martínez, Manuel Espinosa, Francisco Avalos, Ecko, Juan Flores, Eusebio Bautista, J. Carmen Pérez, Vimex, Jesús Flores, Ladislao de la B., Asbestos de México, Demetrio Rodríguez, Ignacio Haro, Pernos, Cresencio González, J. Luis Carmona, Bulmaro Rivera, Acabados Electroliticos, Armando Gonzalo, José Zamora, Federico

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Sánchez, Tapas y envases, Benedicto Tinajero, José Medina, Manuel Barragán, Teleindustria, J. Luis García, Marcelino Montiel, Agustín González, M.A.E.S.A, Fernando Ramírez, Esteban Alvarado, R.P.Marín.”

782

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, “I.E.M, 1.- Lorenzo Pérez-Motores, 2.-Miguel Arenas-Acabados y Ensamblados, 3.- Toribio Hernández-Prensas Div. 3, 4.-Gilberto Lara-Laradores, 5.- Maurilio Pulido-Prensas Div. 4, 6. Alberto Vázquez Acabados y Ensamblados, Mario González-Prensas Div.3,8.-, y con tinta negra en la parte inferior, 5-9 de septiembre 1966, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de agosto de 1966, Electropura, Luis Rodríguez, Juan Ayala, Ignacio Heredia, Tomás Marquez, Nicolas Arellano, Carlos Estrada, Francisco Badillo, Vicente López, Luis Fuentes, I.E.M., Felipe Cortes, Ruben Delgadillo, Rogelio Medina, J. Guadalupe Gutiérrez, David Cerón, Juan V. Rivero, Carlos Aguilar, Acero Estructural, Israel Orozco, Ecko, Antonio Ruíz, Herminio Alvarado, Santiago Ramos, Antonio Mata, Luis Cortes, Ascencio Cisneros, Vid. Los Reyes, J. Luis Fuentes, J. Luis Herrera, José Resendíz, Pedro Miranda, Jesús López, Galletas Lara, Pedro Esquivel Lorenzo Arriaga, Carlos Hinojosa, Recomendados, V. Alberto Hdez., Francisco Torres, Francisco Ramírez, Fútbol, Pedro Zarco, V. Manuel Durán, Javier Espindola, José Galván, V. Manuel Juárez, Jesús Juárez, Carlos Curiel, B. y P. Morysan, Guadalupe Nieto, José Hernández, Juan González, Cig. El Aguila, Joel Sandoval, Aeronaves de Méx., Jesús García, Novedades Plasticas, J. Luis Ortíz, R.P.Marín.”

783

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte superior central, “8 al 12 de agosto 1966”, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de agosto de 1966, Vidriera México, Manuel Morales, Emilio Hernández, Elidió Carrión, Arturo Carrión, Hermenegildo Mtz., Ángel Cruz, Rubén González, José López, Env. de hoja de L., Patricio Carrillo, Juan Zurita, J. Carmen Reyther, Daniel Linares, Raymundo Rojas, Edmundo García, Gabriel Galindo, Asbestos de México, José Inés Ramírez, Lazaro Vázquez, Antonio Cervantes, José G. Alvarado, Juan Díaz, Ismael Guerrero, Arte Metálica, Jesús López, Antonio Lazano, Ramón Cruz, Futbol, David García, Cipriano Resendiz, Román Macilla, Condumex, Jesús Vázquez, José Rodríguez, Jorge Monterrubio, Vidrio Plano, Gilberto Guillen, Andrés Gómez, Baltazar Cuevas, Benjamín Hernández, Cobre de México, Herminio Salinas, Ángel Espindola, A. P. Green, Salvador Meza, Rubén Flores, Recomendado, Ambrosio Moreno, R.P.Marín.”

784

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte superior central, “19 a 23 Sept. 1966”, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron al los ejercicios espirituales de 19 al 23 de septiembre de 1966, Hierro maleable, Aurelio Reyes, Rosendo García, Gabriel Pérez, Fortunato García, Francisco Terán, F. Artística, Antolín García, Francisco Anzo, Enrique Escamilla, Eduardo León, Nissan Mexicana, Juan Pérez, Electropura, Juan Ávila, Pedro Cueto, Sotero Arredondo, Ernesto Rojas, Miguel Arias, Servando Hdez., J. Luis Romero, Eduardo Miravete, Primitivo Peréa, Serv. Legaria, Antonio Rosas, Ramón Hernández, Alum. Deschamps, Pedro Arizmendi, Ángel Nieto, Claudio Nieto, Víctor Vergara, Acero estructural, J. Dolores Gómez, Recomendados, Carlos Sotelo, David Choreño, Enrique Romero, José Recoder, R.P.Marín.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

785

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripciones con tinta negra en la parte superior central, "(Ilegible), 26 a 30 de sept. 1966" y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de septiembre de 1966, Asbestos de México, Daniel Carranza, Juan Reyes, Bruno Lucas, Juan Cornejo, Raymundo Baltazar, Isidro Colín, José Padilla, Vimex, Luis Cruz, Pascual Hernández, Víctor M. González, Mario Rivero, Tapas y envases, Benito Baca, José Sánchez, Hotel Ritz, Luciano Bautista, Fco. Bolaños, José Huerta, Servi-hogar, Sergio Terrón, J. Alfredo U. Glez., Rodolfo Terrón, Condumex, Juan Enríquez, Salvador Enríquez, Fidel Enríquez, Rubén Velázquez, Productos Adex, Julio Morales, Leónides Bravo, Viplamex, Roberto Vázquez, Evaristo Pérez, Ubaldo Rosales, Juan Acosta, Rubén Goñe, Acero estructural, Sotero Portillo, Modesto Ortíz, Anaconda nacional, Carlos Rocha, Gilberto Nuñez, Env. de H. de lata, Felipe Ortega, O. de teatros, José Pozas, R.P.Marín."

786

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte superior central, "10-14 Oct. 1966" y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, ") Tanda de repetición, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de octubre de 1966, Acero estructural, Manuel Morales, Roberto Hernández, Gregorio Romero, Pablo Flores, Condumex, José Ruíz, Arturo Garfías, Humberto Valle, Luis Marín, Fco. González, Ecko, Gregorio Juaréz, Cig. el águila, Gabriel Calderón, Godofredo Guerrero, José Pascual, Viplamex, Rafael Ballesteros, Manuel Martínez, Susano Martínez, I.E.M., Mariano Bobadilla, Jesús Camacho, Arturo Chávez, Vicente Labastida, Alum. Deschamps, Juan Flores, David Flores, Indetel, Jesús Acuña, Envases de H. L., Roberto Gerardo, Aceros nacionales, Prospero Rivera, C.I.C.A.S.A., J. Antonio Becerril, Francisco Chávez, R. P. Marín y R. P. Parada."

787

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, "24 a 28 de Oct. 1966", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de octubre de 1966, Alum. Deschamps, Andrés Carrizales, Jorge Ramírez, Pedro Ledezma, Juan Torres, Jorge Ramírez, Alfonso Campos, Roberto Pérez, Fermín Cornejo, VIMEX, Roberto Beltrán, Jorge González, Agustín Moreno, I.E.M., Javier Pastrana, Alejandro Barreto, Jesús Marqués, Julián Urbina, Mario Patiño, Cobre de México, José reyes, Rosalio Magaña, Cirilo Figueroa, Agustín González, Raul Muñiz, Marciano Martínez, A. Electrolíticos, Miguel Guerrero, Francisco Noguez, Federico Vázquez, Galletas Lara, Juan Picazo, Guillermo Ramos, Electropura, Jesús Mota García, Antonio Arías, Cerv. Modelo, Evaristo Vázquez, Condumex, Genaro Meraz, José Vázquez, Marcelino Garduño, Cig. El Aguila, Juan Cornejo, Agustín Arrieta, Aeronaves de Méx., Jesús Quevedo, Jesús Archundia, Rafael Hernández, Ecko, Luis Hernández, Alfonso Cortes, Inds. Ciclomex, José Ruíz, Fundación Artística, Pedro Escamilla, Catarino López, R.P.Marín."

788

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, "7-11 Nov. 1966", y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de noviembre de 1966, Hierro Maleable, Clemente Flores, Luis Cuadra, Roberto Pérez, Damián Valverde, Francisco Rángel, Wenceslao Romero, Ezequiel Robles, Antonio Romero, Víctor Soledad, Santiago Solano, Gilberto Guzman, Rafael Huerta, Gabino Alvarado, Celestino Flores, Condumex, Pedro Hernández, Inds. Ciclomex, Ángel Carvente, I.E.M., Wilfrido Herrera, Rafael Rodríguez, Ignacio Ruíz, Juan Flores, Carlos Padilla, Joel Aguilar, Cerv.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Modelo, Juan Cabrera, Raúl Sánchez, José Rodríguez, Lucio B. Ruiz, Asbestos de Méx., Jesús Nieves, Pedro Hernández, Eugenio Alcantara, Reynaldo Sánchez, Ignacio Hernández, Candelario Rdguez., Env. de H. de Lata, Ángel Bohorquez, Enrique Cruz, Fernando Cabrera, Juan Gutiérrez, Electropura, Valentín B.G., Jeremías Cruz, Maximiliano Flores, Alum. Deschamps, Javier Guerrero, Jaime Ledezma, Eulelio Medina, Vid. Los Reyes, Arnulfo Gómez, J. Carmen Calleja, Taller Castelan, Ismael Anguiano, Adolfo Anguiano, R.P. Marín y R.P. Parada.”

789

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, 21-25 de Nov. 1966,y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de noviembre de 1966, C.I.S.A., José Cruz, Bonifacio Ríos, Gilberto García, Jesús Hernández, Federico García, Gilberto García, Alejandro Navarrete, I.E.M., Margarito Dávila, Enrique Rangel, Manuel Villaseñor, Jorge Gutierrez, Raimundo Rosas, Gildardo Maya, Héctor Colín, Env. de H. de Lata, Avelino Ramírez, Bernardo Calzón,Raúl Solache, Encarnación Tapía, VIMEX, Odilón Villafuerte Benito Juárez, Héctor Hinojosa, C.I.C.A.S.A., Jesús Lima, José Ángel Lima, Marcos Peralta, Hierro Maleable, Ignacio Ayala, Aurelio Torres, Productos H.H., Jaime Padilla, A. Electroliticos, Fdo. Azurmendi, Cables, Mexicanos, Lucio Flores, Tapas y envases, José Enríquez, Recomendados, Faustino Jaime, José Sotelo, Alejandro Sotelo, Agustín Ramírez, Alfonso González, R.P.Marín.”

790

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, “5-10 Dic 1966”, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 10 de diciembre de 1966, Hierro Maleable, Juan H. Becerra, Juan Alcantara, José González, Jesús Fuentes, Bernardo Martínez, Fernando Morales, Rafael Rendón, Donato Pelaez, Viplamex, Marcelino Aupart, Antonio Esquivel, Constantino Valdez, Rafael Pichardo, Abdon García, Condumex, Jesús Pérez, Juan Galicia, M. Antonio Cobos, Jorge Romero, Acero estructural, Miguel Noguez, Electropura, Efraín Guerrero, Miguel García, Jesús Rojas, Cerv. Modelo, Humberto Soto, Jesús Torres, Rafael Camacho, I.E.M. Hedilberto H. Eduardo Mendoza, José Aguilar, Arte Metalica, Ángel Zurita, Valentín Serna, Antolín C., Vimex, Raúl Ramírez, Hedilberto de la R., Alum. Deschamps, Hugo Terrazas, Ignacio Alarcón O., Cobre de México, Francisco Rivera, Salvador Torres, Jesús Flores, Felipe Sánchez, Salvador Dorantes, Castulo Rojas, Eduardo Romero, Villaedo Portillo, R. Tubulares, J. Luis Piceno, Jesús Guarneros, Cornelio González, Catequistas, José Luis Lemus, Héctor Pérez, Marcial Campos, Víctor Ramírez, Recomendados, Rafael Reyes, M. Ángel Ibarra, Antonio Mones, R.P.Marín.”

791*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes provenientes de diferentes empresas que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: 5 de julio de 1971

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

792

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "5-9-Julio-1971 Rep. 4a.vez, 1., 2. Domingo Vega Gutiérrez- I.E.M, 3., 4. Ernesto Vargas-Adex, 5.Bulmaro Cirilo-Adex, 6. Marcos Urbín-Adex, 7. Leopoldo Medina-A.P.Green, 8., 9. Florentino Alvarado-Envases,10. -Adolfo Trejo-Envases, 11. Roberto Cruz R.-Vimex,12. Francisco Torres-Envases, 13. Reyes Domínguez-Envases,14. -Pedro Ortega-I.E.M, 15. J. Luis Gálvez-I.E.M, 16. Ángel González-Adex, 17. Arturo García-C.I.S.A, 18. Juan Arevalo-Vimex, 19. Felix Guzmán-Vimex, 20. Isaac Escalera-Envases, 21. Leonel González-Envases, 22. Manuel Salazar-Modelo, 23 Salvador Tovar-Modelo, 24.Francisco Jasso-I.E.M., 25. Antonio Morales-I.E.M., 26. Máximo Gamboa-Schlage, 27. Ezequiel Reyes-Envases, 28. Agustín Santana-Envases, 29. David García-Envases, 30. Miguel Sánchez-Envases, 31. Javier García López-Vimex, 32. Daniel Ramírez-Modelo, 33. Francisco García-Swecomex, 34. Saturnino Robles-Modelo, 35. Ansberto Sandoval-I.E.M., 36., 37. Enríque Ruíz-Schlage, 38. Guillermo Castañeda-Schlage, 39. Ceferino Martínez-Swecomex, 40. José Torres Huerta-I.E.M, No se retrataron: Bernardo Gutiérrez-Inv.Condumex, Arturo Guerrero-Inv.Condumex, Alfonso Meneses-C.I.S.A., Felipe García-Vimex, y con sello de tinta roja en la parte inferior derecha, 5 Jul.1971."

793*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes acompañados de P. Marín.

Fecha extrema: 18 de septiembre 1972

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

794

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Rep. 5a.vez, 1. Ceferino Martínez-Swecomex, 2. Adolfo Trejo---Env. De Hojalata, 3. José Ángel Lima--C.I.C.A.S.A., 4. Andrés Pérez--C.I.C.A.S.A., 5. Alfonso Córdoba--C.I.C.A.S.A., 6. Luis Hinojosa--Sutoria, 7. Cuauhtémoc Pérez--Sutoria, 8. J. Antonio Becerril-C.I.C.A.S.A., 9. Carmelo Torres--I.E.M., 10. Francisco García--Swecomex, 11. Luis Rosales---C.I.S.A., 12. José Campos---C.I.C.A.S.A.,13. Erasmo Pérez--C.I.C.A.S.A., 14. Enrique Hermosillo-I.E.M., 15. Alberto Vázquez--I.E.M., 16. Wenceslao Villegas--C.I.C.A.S.A., 17. José Chávez--C.I.C.A.S.A., No se retrataron: Armando Navarrete-I.E.M., Crispín Moreno-Lock, Alberto Sánchez-I.E.M. y sello con tinta roja en la esquina inferior derecha, 18 set.1972."

795*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): 3era visita de jóvenes ejercitantes.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 12 de marzo de 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

796

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "1 Felipe de Jesús Guarrola-Marver, 2 José Matilde Ferrer-Env. H.L., 3 Roberto Cerda-Env. H.L., 4 Javier Cerda Q-Env. H.L., 5 Marcelo Cruz-Env. H.L., 6. Ramón Alfaro-Env. H.L., 7 Juan Aguilar-Sears, 8. Maurilio Santillán-Ecko, 9 Sergio Rojas. National, 10 Pedro Islas-CISA, 11 Ricardo Durán-OYM, 12, 13, 14 José Guevara-Taller Mecánico, 15 Pablo Rojas-Indetel, 16 Demetrio Olvera-Indetel, 17 José Durán-Purity, 18 Juan Manuel Vivanco-Indetel, 19 Eusebio Sáenz-Indetel, 20 Marco Pérez-Dist. Eje, 21 Carlos Sánchez-Acer.Méx., 22 Delfino Bautista-Fagersta, 23 Fernando Rosas G.-Marver, 24 Ramón González-Marver, 25 Salvador Cedillo-Marver, 26 José Luis Gómez-Vimex, 27 Víctor Nicolai-Vimex, 28 Alfonso Durán-Purito, 29 Guillermo Maldonado-Ekco, 30 Nicolás Ferreira-Ekco, 31 José Ricardo González-Est., 32 Carlos Becerra-Indetel, 33 Leoardo Becerra-Indetel, 34 Carlos Tinoco-Inv.CISA, 35, 36 Margarito Quintana-National, 37, 38 José Velez G.-Est., 39 Raúl Campos G.-Est., 40 Arturo Sandoval-Est., 41 Gerardo García-Est., 42 Héctor Amador-Est., 42 Héctor Amador-Est., 43 Luis Lozano-Est., 44 Aurelio Magos-CISA., No se retrataron, Alfonso Ramírez-Teleind., Dario Mercado-Teleind., José Hernández-Florvi, Felipe Gómez-El Globo., y con tinta para sello en la parte inferior derecha, 12 Mar. 1973."

797*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Mujeres y Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: julio-noviembre de 1974

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x5.9"; 3.5"x6.2"; 3.5"x5.5";4.2"x6.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

798

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Julio 8 2º vez 1974, 1 Héctor M. Ramírez (Virreyes), 2 José Luis Cortes (Virreyes), 3 Hilario Glez (El Globo), 4 Raúl S. Salazar (Sutoria), 5 Carlos Medina (Pápa Leopoldo), 6 Mayolo Rico (Arte Met), 7 Jaime Pacheco (Fundí.), 8 Antonio Ramírez (Sutoria), 9 Antonio Vásquez Ordaz (Implem), 10 Gilberto Rivera (Virreyes), 11 Pedro Delgado (Royer), 12 Rigoberto Ramírez (Acemex), 13 Refugio Centeno (Méx.Env.), 14 Ramón Lara (Inv. Pepe Cruz), 15 Antonio García (Ilegible), 16 Manuel Mtz (Herds), 17 José E. Villa (Inv. Pepe Cruz), 18 Juan Villanueva (Hongos), 19 Erasto Cruz (Hongos) 20 Salvador Glez (Implementos), 21 José Jiménez (Resinas), 22 Manuel (Ilegible) (IEM), 23 Jose Luis Espinosa, 24 Fco Undipeyeta IEM, 25 Fco Magallón IEM, 26 Andrés Hdz. (Ilegible), 27 Carlos Soto

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

(Alendal), José Luis Villagomez, CICASA, Gustavo Sosa, CICASA, Israel Rivera CICASA, Constantino Tellez (Ceramica Sra Julia), Cristóbal Jácome (Resumo).”

799
Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “19 Ags. 74, 1 José Luis Cerván IEM, 2 Xavier Granados Isabel, 3.4.5, Fernando Hinojosa Molhe, 6 Fermín Ayala Videmex, 7 Rafael Padilla (Ilegible), 8 José Luis Padilla (Ilegible), 9 Antonio Padilla (Ilegible), 10 Justino Arzeta (Ilegible), 11 Miguel Cervantes (Face), 12 Luis Mendoza (Face), 13 Sergio Aguilar (Face), 14 Julio Luna (Ilegible), 15 Isidro Sotero (Moltha), 16 Porfirio Guzman (Moltha), 17 Manuel Villareal A.M.P., 18 Octavio Miranda A.M.P., 19 Matías Méndez (Méx. Env.), 20 Fco Vallejo (Inv.), 21 Jorge Mormalejo (Face), 22 Luis Cisneros (Face), 23 Fco. Resendíz Inv., 24 Pascual Luna (Ilegible), 25 Rogelio Espinosa Inv., 26 Eriberto Pérez IEM, 27,28 Agustín Pérez Maltron., 29 Antonio Babardilla IEM, 30 Pedro Armando Cruz, 31 Salvador Summog Swemo, 32 David Vera (Ilegible), 33 Román Cruz Lazp., 34 Juan Vásquez (Ilegible), 35, 36, Jeronimo Ramírez, 37 Hermenegildo Tierra B. Lazo, 38 José Luis Ramírez Lazo, 39 José Luis Trejo, Ekco, 40, 41 José Luis García Philips, 42 Juan Gutiérrez-Lara, 43 Domingo Picaso-Lara, 44 Gabriel (Ilegible), Lara, 45 Cirilo Elizalde (Ilegible), 46 Fco Pérez, 47 Raúl Valadez (Ilegible), 48, 49 Rafael Esquivel-Vimex, 50 Juan (Ilegible) Philips, 51 Juan José Arreola-Philips, 52 Sergio Arredondo RTC, Ángel Salazar RTC.”

800
Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte posterior, “5° vez Ags. 74, 1 Mateo Tavizán-IEM, 2 Miguel Castellano-CISA, 3 Benito Aguilar-Envases, 4 Juan A. Ibarra-Envases, 5 Florentino Alvarado-Envases, 6 Andrés Prieto-Envases, 7 Gregorio Montiel-Envases, 8 Xavier García-Estrada, 9 Alejandro Jaimes-IEM, 10 Jesús Tovar-IEM, 11 Roberto Hermosillo-IEM, 12 Jesús Camacho-IEM, 13 Manuel (Ilegible)-Envas., 14 Roberto Camacho-IEM, 15 Roberto Borbolla-Méx.Env, 16 Florentino Rojas-Indetel, 17 Luis Vásquez-IEM, 18 Roberto Serrano-Swecomex, 19 José Luis Gómez-Vimex, 20 Erasmo García-Swecomex, 21Alfredo Villanueva-Italima, 22 Juvelino Almanza-Italima, 23 José Antonio Rojo-Vimex, 24 Fco. Vera-Vitro Lima, 25 José Campos-CICASA, 26 Pablo Salas-Estrada, 27 Juvencio Arredondo-Italima, 28 Domingo Roldán-Condumex, 29 Jaime Lozano-Swecomex, 30 Anastasio García-Envases, 31 Jesús Torres-Modelo, 32 Xavier Carrillo-Fagentz, 33 Pablo Morales-Swecomex, 34 Vicente Escamilla-Fagentz, 35 Gaspar Ramírez-Vitro Lima, 36, Faltaron José omasí Lima-Tele, Jesús Arriola-Tele.”

801
Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1a vez Sep.-74, 1Raymundo Almazán-Laminadora, 2 Rafael Baena-Vimex,3 José A. Ibarra-Teleindustrias,4.5 Rafael Acevedo-Méx de Env.,6 Pedro Ramírez-RTC, 7 Tiburcio Ibarra-Ekco, 8 Guadalupe Durán-Méx. de Env., 9 Fidel Mtz-Méx.de Env., 10 Epigmenio Vergara-Condumex, 11 Antonio López-Acer-Méx, 12 Alvaro Quintero-Condumex, 13 Melchor Zepeda-Acer-Méx, 14 J.Luis Vázquez, 15 Demetrio Frías-IEM, 16 Felipe Mayoral-CICASA, 17 Tomás A. Becerril-CICASA,18 Leopoldo Pérez-RTC, 19 Gregorio Ayala-Wormser, 20 Juan Hernández-IEM, 21 Miguel Segura-Philips, 22 Lázaro Ramírez-Philips, 23 Mardonio López-Philips, 24 Eladio Martínez-Philips, 25 Santiago Canchela-Méx.Env., 26 Julián Romero-Env. de H.L., 27 Candelario Quezada-Env de H.L., 28 Ramón García-Laminadora, 29 Jesús Hernández-IEM, 30 Fco. Morales-Env.H.L., 31 Florencio Pérez-Env.H.L., No se retrató Manuel Garza-Tele.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

802

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "23-Sep.-74, 1 Adrián Betancourt-RTC, 2 Elías Castillo-Idea, 3 Apolinar Pérez-Idea, 4 Enrique Castillo-Idea, 5,6 Juan Hilario-Condumex, 7 Pedro Jesús Juárez-Frenos, 8 Trino Fierro-Face, 9,10 Placido García, 11 Jorge A. Velázquez-Face, 12 Alfonso Rubio-Teleind., 13 Silvestre Gléz-Colchas, 14.15 Jaime Villeguis A.-RTC, 16 Lucas Emaña-Philips, 17 Rubén Rdguez.-Face, 18 Juan Jiménez-Face, 19 J.Hermenegildo Galindo-Face, 20 Ángel Martínez-BRA, 21 Carlos Durán-Tecnomex, 22 Alejandro Esquivel-Tecnomex, 23 Marcelino Padilla-Tecomex, 24 Juan Almazán-Inv., 25 Miguel A. Rdguez.-Face, 26 Fco. Arví-Laminadora, 27 Enrique Aguilar-Face, 28 Gustavo Rivas-Face, 29 Rubén Rubio-INEA, 30 Simón I.Rivera-Inv., 31, 32 J.Luis Basurto-Fundición, 33 José Hdez.-Fundición, 34 Bernardino García-Condumex, 35 Carlos Guillén-Laminadora, 36 Telésforo Rdguez.-Laminadora, 37 Víctor M. Velásquez-Acer.-Méx., No se retrataron Flavio Domínguez-Elementos, Joaquín Valdés-Elementos, Antonio García-CAPRE, Mario Lugo G. Fund.Art., Jorge Braun-CAPRE. 1a vez. Además con etiqueta con leyenda a lápiz, Mujeres abril 1a 1982, (tachado) Flor Bernabé de (Ilegible), Paz Silvina (Fly), Teresa Jasso (Habilit P)-La 3a, Emilia (Ilegible)-Bobinados, Amadora (Ilegible), Ignacia Romero (IGN), Ernestina Herrera (IGN), Leticia Cervantes (Fly), Blanca Díaz (Habilit), Celia Rivas (IGN), Carmen Prado, Leticia Avendaño-Comter, Victoria Mercado, Mercedes Estrada (Molina)-Philips, Bertha Rizo-Philips, Amparo y (Ilegible) Orozco-Cointronico, Blanca S. (Ilegible) (Utacilin), Catalina Tellez (Taller-Mec) Ekco, Inés Mendez (Ilegible)-Indetel, Rosenda Vázquez, Concep. Hdez.-Lara, Josefina Gléz-Movel, Catalina Cerros, Adelina Corva (Campt.)+ Fabiola Gómez (Comp), Reyna Hdez. (Ilegible-BDH)Tele. Con tinta para sello roja, 23 SET. 197."

803

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "7-11 Oct. 1979 1a vez 1 Ma. Carmen Mendoza-Est., 2, 3 Isabel Ronces-Elementos, 4 Alicia Bailón-Inv. Extractos, 5 Ma. De Jesús Sáenz-National, 6 Evelía Padilla-Manubol, 7 Ivonne Fonseca-Elementos, 8 Magdalena Reyna. Manubol, 9 Claudia S. Flores-Lara, 10,11 Herlinda Gro.-Elementos, 12 Ana Díaz de León-National, 13, 14 Sara Piedra-National, 15, 16 Dolores Morales-National, 17 Ma. Jesús Mosqueda-18 María Valdés-Bonetería Fenicia, 19 Rosa Hdez.-Elementos, 20 Dolores Ambrosio-Inv., 21 Delfina Jiménez-CAPRE, 22 Susana Torres-Manubol, 23 Patricia Sanabria-Elementos, 24 Elena Méndez-Elementos, 25 Carmen Ávalos-National, 26 Ma. Gpe. Rivera-27 Angélica Olmedo, 28 Margarita García, 29 Auxilio Sánchez-Inv. Extractos, 30 Gloria Gléz-National, 31 Fco. Regalado-, 32 Gloria Álcantara BRA, 33 Ma. Elena García de León-Elementos, 34 Ma. Pérez de Ambrosio-Inv., 35, 36, 37, 38 Victoria I. Campos-Face, 39 Esther Ríos-National, 40 Esperanza Velázquez-, 41 Gloria Maldonado-Elementos, 42 Elena Parada-Amex, 43 Georgina caballero-Amex, 44 Socorro Sánchez-Elementos, 45 Angélica Ortega-Elementos, 46 Lourdes Cruz-Adex, 47 Silvia Ronces-Elementos, 48 Josefina Salas-National, 49 Rodemíra Chávez, 50 Margarita Maravilla, 51 Natividad G. de León-Maq y Eq., 52 Martha Mtz. Elementos, 53 Julieta Rdgz. Elementos, 54 Celía Arteaga-Indetel, 55 Virginia Stalder-Indetel, 56 Bertha Gléz.-Adex, 57 Alicia Reyes, 58 Eugenia Moreno, 59 Trinidad Lozano-Indetel."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

804

Observaciones: Fotografía 6 (continuación) etiquetas con leyenda hecha con máquina de escribir, etiqueta 1, "Ejers. 3a. (para invitar a 4a.) 6-10-Feb-78, Adex-Revisión y empaque, Tomasa Morales, Concepción Torres, Cristina Soría, Ma. Lilia Rivera, National Mexicana (Radios, Componentes, Televisión), Catalina reyes, Esther Sánchez, Carmen Guerrero, Alicia Nieto A., Indetel (secretarial), Rosalba Medina, Teleindustria (Conexión directa), Alejandrina Hdez., Sara Aldana, Ma. Guadalupe Montoya, Guillermina Soto, Silvia Arriaga, Teresa Lecourtois, C.I.S.A. (Oficina Sindicato), Gloria Jiménez, Reguladores Automáticos (Bobinados, Ensambladores, Reguladores), Valentina Jiménez, Victoria Angeles, Sofía Aldama, Octavia Vanegas, Esther Flores, 23-27-Oct.1978 3a vez., Galletas y P. Lara (Empaques),Claudia Flores, Blanca estela Muñíz, Indetel)Entrenamiento, 441,443,Cápsulas),Trinidad Clara Gómez, Guadalupe Sandoval, Ma. Magdalena Pérez, Micaela Meza, Coiltronics (Bobinas), Guadalupe García, National Mexicana (Preparación, Condensaciones, Inspección de Entrada, Radios, Condensadores, Lucía Flores, Ma. Luisa Espinosa, Juana Islas Ríos, María Chávez H. Ma. Luisa Sánchez, -Sigue, 23-27=ct.-1978, 3a vez (para invitar a 4a), Teleindustria (Plásticos, Teléfonos, reveladores,), Martha García, Josefina Sáinz, Rosa Gutiérrez, Araceli Mendoza, Rocío Díaz A., Laura Muciño, Emma Martínez, Eloísa Bermúdez, Samex (Dirección General, Contabilidad, 265), Josefina Ruíz, Martha Ruíz, Philips (265), Amparo Salazar. Etiqueta 2, 25-29-Abril-1977 3a vez (para 4a), Face (Conductores, Personal), Martha Flores, Georgina Zepeda, Adex (Revisión y Empaque), Cristina Soria, Tomasa Morales, National Mexicana (Radios), Virginia Cervantes, Reguladores Automáticos (Armado, Comedor, Reguladores de Producción), Lucía Fernández, Minerva Nava, Guadalupe Rojas, Teleindustrias (KMU), Ma. de la Luz Cruz, Amparo Luna, 26-30-Abril-1976 3a vez, (no han venido a 4a), Teleindustria (BDD ? posiblemente BDD),Hilda González, Yolanda Martínez, Face (Telefónico, Arnese Domésticos, Clavijas), Estela González, Ma. Ascensión García, Alicia Valdés, National Mexicana (?), Carmen Ávila."

805

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "3a vez Oct. 14-18-1974, 1.- Rosario Robinson-Elementos,2.- Jovita López-Elementos, 3.- Elena López-Elementos, 4.- Sofía Florencio-Inv, 5.-Isabel Jiménez-Tele, 6.-Lilia Mtz.-National,7.-Juana Herrera-National,8.-Josefina Mendoza-National,9.-Catalina Lugo-Tele, 10.- Maura León-Elementos, 11.-Lilia mendoza-National,12.-Elba Luz Preciado-National, 13.- Isabel García-National, 14.- Estela González, 15.-Rebeca Ramírez-Face, 16.-Minerva Flores-Face, 17.-Ma. Luisa Rosales-Lara, 18.-Ma. Dolores Peña-Lara, 19.-Ma. Elena Mtz.-Elementos,20.-Alicia Barrera-Elementos,21.-Concepción Zenteno-National, 22.-Teresa López-IEM,23.-Dolores García-Lara, 24.-Natividad Tapia-Rindy, 25.-Yolanda Gléz-Elementos,26.-Teresa Soto-Elementos,27.-Inés Corona-Tele, 28.-Camelia Castañeda-Tele, 29.-Gpe. Závala-Tele, 30.-Marisela Mtz.-Face, 31.-Gpe. Valdés-Kindy, 32.-Chela Ramírez-Inv.,33.-Chela Carrillo-IEM,34.-Inés Mata-Tele."

806

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, "Nov 11,1a primera-74.1.-Nereo Díaz=Capre,2.-Sebastian López=Sutoria,3.- Alejo Mtz=Estrad,4.-Cliceño Estrada=Zeni Hz.,5,6.-Ramón Tapía=Knoll,7.-Fco Monroy=Slerev Jet,9.-Juan Salas=Harbison,10.-Rafael Aguilar=Vimex, 11.-Jesús Rocha=Mercado,12.-Jaime Vilchis=RTC,13.-Joaquín Loría=Echad,14.-Miguel A. Esquivel=Echad,15.-Sergio Villa=Zenith,16.-Felix Añel=BRA,17.-Cecilio Rayas=Knoll,18.-José López=Cleara,19.-Carmen Alvarado=Harbison,20.-Juan Solano=Harbison,21,22.-Fdo. Gléz=Enjer,23.-Alfredo Fonseca=BRA,24.-Rafael Ramírez=Zenith, 25.-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Felipe Cruz=Ferretería, 26.-Oscar A. Cortés=Zenith,27,28.-Octavio Morales-Zenith, 29.-Celso Ferto=Knoll, 30.-José Arango=Elementos, 32 Bis Odilia Meneses=Knoll, 31.-Jeronimo Escobedo=Harbison, 32.-Esteban Romero=Tele,33.-Celso Muñoz=Envases, 34.35.-Salmero Fortín=Knoll, 36.-Salmero Galván=Alenson, 37,38.-Raúl Rubio=Tele, 39.-José Hdz.=Elementos, 40.-Jesús Bautista=RTC, 41 Carlos Flores=S.J., 42 Jesús Gléz-Envases, 43.-Jesús Castillo=S.J.,44.45.-Eleuterio Sarahi=Face, 46.-Carlos Solís=Face, 47 Ignacio Montiel=Face, 48.-Abel Cruz=Face,49.-Fco. Cerín=Face.”

807*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 11

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Damas y Caballeros que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-mayo de 1974

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.2": 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

808

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “14 Enero’74, 1 Jesús Cabrera-Condumex,3 Adolfo Cruz (Bakelite), 2 Mario Ruíz (Bakelite), 4 Liborio Gutiérrez (Hangares), 5 Raúl Alpizar (Hangares), 6 Ramiro Fabián (Hangares), 7 Antonio Castillo (Hangares), 8 Rafael Rocha (Hangares), 9 Víctor Pérez (Elementos), 10 Rúben Cancino (Hongos), 11 Lino Guevara (Elementos), 12 Mario Mtz (Inv), 13 Felipe Alvarez (Especialum), 14 Manuel Cárdenas (Vimex), 15 Ernesto Sánchez (National), 16 Hipólito Závala (Vimex), 17 Santiago Peralta (Kindy) 18 Raymundo Torres (Elementos), 19, 20, Isidro Pérez (Hongos), 21 Arturo Pérez, 22 Xavier Pérez (National), 23 Juan Gléz (Specialm), 24 Crescencio Chaparro (Moltro), 25 Simón Trujillo (Moltro), 26 Fco Granados (Inv) 27 Marcos Cerón (Kindy). Y con tinta para sello Roja, 14 ENE.19.”

809

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “Feb 11’74, 1,3 Lupe Dukán (Envases Méx), 2 Bernardo Solís (Méx Env), 4 Ramón Lara (Inv), 5 Gustavo Flores (Ex Lara), 6 Guillermo Flores (Ex Lara), 7 Marcos García (Titán), 8 Tomás Ramírez (Austrop), 9 Marcelino Hdz (Knoll), 10 Joaquín Quezada (Titán), 11 José Luis Rdez. (Indetel), 12 Raúl Gléz (Inv.) 13 Julián Remedios (Marver), 14 Antonio Rueda (Inv.), 15 Salvador Mayorga (Life), 16 José Manuel Medina (Manohol), 17 Juan Baez (Ekco), 18 Xavier Palma (Inv.), 19 Raúl Macías (Titán), 20 José Luis Herrera (Royer), 21 Juan de la Rosa (Roger), 22 José Hdz. Olvera (Moltho), 23 Jorge Hdz Andrade (Moltho), 24 Carlos Dios Dado (Moltho), 25 Benito Bustamante (Marhol), 26 Felipe Verdeja (Manohol), 27 Jorge Garduño (Ekco), 28 Pedro Rojas (Knoll), 29 Pedro Solí (Knoll), 30 Roberto Rosas (Ekco), 31 Amado Gutiérrez (Env.), 32 Juventino Ortíz (Env.), 33 José Pichardo (Env.), 34 Pedro Cadena (Lara),35 Heriberto Pulido (Ekco), 36 Margarito Barragán (Knoll).”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

810

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "3a vez 18 Feb-74, 1,1Emiliana Salazar-Inv., 2 Berta López-Indetel, 4 Silvia Plata-Face, 5 Minerva Flores-Face, 6 Ofelia Meza-Inv., 7 Alicia Romero-Lara, 8 Alejandra Fragoso-Philips, 9 Ma. Luz Guevara-Inv., 10 Catalina Sotelo-Philips, 11 Carmen Hdez-Inv., 12 Josefina Servín-AISA, 13 Ma. Luz Meza-Indetel, 14 Angeles Alanís-Tele, 15 Ma- Luisa Torres-Lara, 16 Celia Závala-Adex, 17 Isabel Hdez.-National,18 Gpe. Sánchez-Philips, 19 Nabor Rdguez-Philips, 20 Socorro Estrada-National, 21 Lilia Mondrágón-National, 22 Lourdes Zenteno-National, 23 Josefina Herrera-Lara, 24 Lupita Mtz-Lara, 25 Gloria Moya-Lara, Ma. Luisa Florencio-No se retrato. Etiqueta con leyenda a lápiz, Los que tienen√ ya vinieron 2a vez feb'75."

811

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Marzo" 74 1a vez, 1) Pedro García (Envases), 2) José Adán Blas (Elementos), 3) José M. Hdez. (invitado), 4) Nicolás Espinosa (Capilla), 5) Rodrigo Cruz (Face), 6) Adolfo Arredondo (Loes), 7) Fco. Ramírez (Clutch), 8) Rogelio Méndez (Inv.), 9), 10) Manuel Mtz.(Implementos), 11) Armando Romero (Indetel), 12) José Hdez.(Teleind.), 13) Fco. Cardenas (Invit.), 14) Carlos Pablo Mtz. (Inv.), 15) Esteban Galván (Petitbon), 16) Salvador Glez, 17) Gerardo Galicia (Inv.), 18) Armando de la Rosa ", 19) Melquiades Cruz (CICASA), 20) Luis Richard (Tele), 21) Fco. Cuevas (Tele), 22) Pedro R de la Barrera (Tele), 23) Anastacio Villanueva (Condumex), 24) José L. Nido (Condumex), 25) Emiliano Cruz (National), 26) Fco. Rosales (Lara), 27) Mario Balbuena (Knoll), 28) Carlos Mendoza (Tele), 29) Pablo Esquivel (Vimex), 30) José García (Vimex), 31) Eduardo Trujillo (Vimex), 32) Jaime Pérez (Vimex), 33) Fco. García (Kindey), 34) José H Rosales (Equipos), 35) Vicente Espinosa (Face), 36) Jesús Gómez (Inv.), 37) Roberto Velásquez (Implementos), 38) Miguel Flores (Modelo), 39) José Piña (Honey Well), 40), 41) Porfirio Díaz (CICASA), 42) Rodolfo Orozco (ACCO), 43) Justino Gutiérrez (Vimex), 44) Jesús Soriano (Vimex), 45) Manuel Cruz (Kindy), 46) Issac Ramírez (Inv.), 47) Valentín López (Hongos) 48) Mariel Zavaleta (Impl.), 49) Ismael Glez. (CICASA), 53) Pablo Ramírez (Inv.), 54) Fco Hdez (Van Bevra), 55) Gabriel A. Zárate (Face). Y con tinta para sello roja, 11 Mar.197."

812

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "1 Florentino Reynosa "Ciclomex",2 Carlos Romero-Tele, 3 Víctor Esparza-Tele, 4 Gerardo Estrada-Tele, 5 Juan José Mtz-Tele, 6 Xavier Arellano-Tele, 7 Armando Rayos-Tele, 8 Paulino Hdez.-National, 9 Mario Vargas-National, 10 Ramón Valverde-National, 11 José Luis Suárez-National, 12 José Manuel Santos-"Carros", 13 Juan Manuel García-CISA, 14 Gaspar Nen-"Envases", 15 Avelino Galindo-Knoll, 16 Cipriano Reyes-Vimex, 17 Luis Mendoza-Knoll, 18 Bernardo Tellez-(Inv.),19 José Luis Morales-Royar,20 Armando Guerrero-Indetel, 21 Abel Villagómez-Cuétara, 22 Agosto Sánchez-Elementos,23 Raymundo Yera-Imple-Univ., 24 Ignacio Díaz-Marver, 25 Martín Rocha-Ciclomex, 26 Martín Rojas-Ciclomex, 27 Isaías Tirado-Indetel, 28 Antonio Parada-Indetel, 29 Tomás Flores-Indetel, 30 Enríque Rangel-Condumex, 31 Raúl Delgado-A.P.Green, 32 Benjamín Sánchez-Envases, 33 Gregorio Enrique (Inv.), 34 Luis Cardenas Acros, 36 Jesús Rosas (Gasolimex), 37 Fco Rosas-Gasolimex, 38 Rosalino Díaz-CISA, 39 José Luis Pinedo-CISA, 40 Humberto Pizaña-Flodz, 41 Antonio Pérez-Isabel, 42 Juan José Bautista (Estivos), 43 José Luis-(Vimex), 44 (Celamex), 45 Juan Gómez (Envases), 46 Rufino López (Inv.), 47 Jesús Mendoza (Indetel), 48 Federico Peña-Indetel, 49 Alejandro Rosas-Indetel, 50 Víctor Gara-Indetel. Y con lápiz, 25 Marzo 74, 2a vez. Con tinta para sello roja, 2a vez 25 MAR.1974."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

813

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "1 Juan Reyes (Elementos), 2 Irineo Garán (CISA), 3 Miguel Vázquez (CISA), 4 José A López (Ind. Resinas), 5 Gabriel Enríquez (Lorch), 6 Alejandro Pérez, (Méx-Envases), 7 Domingo Gaytán (Philco), 8 Abel Servín (Tele), 9 Juan Morales (Canal 8), 10 Pedro Barnan (D.DF), 11 Alberto Olmos (Knoll), 11A Antonio Serratos (Tele), 12 Mariano García (Anteojos), 13 Ángel Reyes (Catalá), 14 Arnulfo Barrera (Elementos), 15 Porfirio (Ilegible) (Elementos), 16 refugio Fuentes (Elementos), 17 René Violante (Elementos), 18 Pedro Sánchez (Elementos), 19 Rodrigo Rivera (Catalá), 20 Nazario Araujo (Catalá), Man(Ilegible), A. Orozco, Antonio reyes (Envases), Alejandro Bombilla, Carlos Argüello (Green), Felipe Graves(Campamento), Rodrigo Ruíz (Implementos), 22 abril '74 1a vez. Y con tinta para sello roja, Raul López."

814

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "4a vez Marzo'74, 1 Carlos Salazar (Freno), 2 Antonio Cervantes (Asbestos), 3 Juan Glez (Tele)-Tel, 4 Andrés Prieto (Envases), 5 Salvador Ruíz (Lakesite), 6 Juan Manuel Barrera (CISA), 7 Edmundo Aguilera (Puniti), 8 Ricardo Durán (Purili), 9 Alejandro Durán (Purili), 10 Herminio Alvarado (Ekco), 11 Jaime Gil Barreto (Ilegible), 12 José Tinoco (CISA), 13 Felipe de J. Sunda (Marver), 14 Leopoldo Medina (Green), 15 Ramón Glez (Marver), 16 Raúl Velázquez (Green), 17 Víctor Yáñez, 18 Roberto Sotelo, 4a, 19 Armando Ramos (Tele), 20 Daniel Pedraza (Env.), 21 Emilio Palomera (Ecko), 22 Darío Merato (Tele), 23 Vicente Glez (Asbestos), 24 Manuel Castañón (Tele), 25 Lorenzo (Tele), 26 Ramón Soriano (IEM), 27 Arturo Navarrete (Ekco), No se retrataron, Genaro Vivas (Sutoria), Carlos Tinoco (CISA), Manuel Navarrete (Caladrá), Eusebio Garza (Caladrá), Prudencio Reyes (Caladrá)."

815

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Hombres 1a 27 Mayo'74, 1 Luis Sánchez (Acemex), 2 Jaime Sánchez (Gabriel), 3 J. Antonio Campos (Grand Line), 4 Juan M. López (Est.), 5 Luciano Veldi (IPN), 6 Manuel Espinosa (Est.), 7 Juan Pedro Segura (Est.), 8, 9, Lupe Ordaz (Knoll), 10 Lozano Mtz (Knoll), 11 Vicente Ordaz (Knoll), 12 Jaime Rdz. (CICASA), 13 Froylán Chávez-Ekco, 14 Eduardo Saucedo (Green), 15 Joreg Camacho (Green), 16 Adán Flores (OYM), 17 Joel García (OYM), 18 Jaime Soto (Artemat), 19 Jesús Zacarías (Ekco), 20 Samuel Trinidad (Knoll), 21 Maclovio de la Torre-Ekco, 22 Enríque Casillas (Condumex), 23 Enríque Ramón (Isabel), 24 José Vega-CICASA, 25 Fernando (Ilegible) Gómez (Sominar), 26 Mario Puebla (Knoll), 27 Leoncio Guadarrama (Resum), 28, 29, 30 Gerardo Mtz, 31 Jorge Zamarra (Ex Puriti), 32 Jesús Cisneros (IEM), 33 José Luis Sánchez (Est.), 34, 35 Tomás Hdz. (Knoll), 36 José Flores (Knoll), 37 Trinidad Hdz (Ekco), 38 Raúl Jacinto-CICASA, 39 Jesús Roque (Inv.), 40 Carlos Mtz (Isabel), 41, 42 Rogelio Hdz (Isabel), 43 Lupe Cervantes (OYM), 44 Pablo Sánchez (HH), 45 Fco Villa (Ekco), NO RETRATO: Isidro Salazar (Tele), Juan Hdez (Artesanal), Margarito J. Jaime (Knoll). Y con tinta para sello roja, 24 Mayo 1."

816

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "17 Mayo'74, 3a vez, 1) Armando Ortega (Marver), 2) Nicolás Morales (Modelo), 3 Pablo Soriano (Indetel), 4 Miguel Ángel Angeles (CICASA), 5 Genaro Ibarra (Knoll), 6 Constantino Ramos (Méx.Envs), 7 Mariano Aguilera (Porit), 8 Cruz Rosales (Porit), 9 Fernando Mejía (Porit), 10 Eustagano Glez (Tele), 11 Miguel Exla (National), 12 Roque Mejía (Indetel), 13, 14 Jose Al(Ilegible) (Globo), 15

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

José Felix Soto (Inv. Toño), 16 Marcos Aguilera (Rebo.), 17 Macario Oviedo (Haberval), 18 Fco Jiménez (Porili), 19 Esteban Cabrera, 20 José (CICASA), 21 (CICASA), 22 Adrián Chávez (CICASA), 23 Fco. Mondragón (Ekco), 24 Abel Sánchez (Ekco), 25 Rufino Román (Acemex), 26 Ángel Alejo Rdz. (Acemex), 27 Ceferino Téllez (CISA), 28 Joaquín Rdz. (Modelo), 29 Luis Orozco (Knoll), 30 José Glez (Knoll), 31 (CICASA), 32 Ángel Flores (Méx.Env.), 33 Jaime Sanjero (Ekco), 34 Luis Aguilera (Inv.) 35, Nose retrataron Mario Correa (Env.), Julio Pérez (Sutoria), Roque Hara, Gerardo Apenino (Elets), Gustavo Ordaz (Ind.)”

817

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “Rep.3a vez 13-17 Mayo 1974, 1 Amador Ortega Villa-Marver, 2 Nicolás Morales Cruz-Modelo, 3 Pablo Soriano Bautista-Indetel, 4 Miguel Ángel Ángeles-Sicasa, 5 Genenaro Ibarra Jarámillo-Knoll, 6 Constantino Ramos M.-Mex. de Env., 7 Mariano Aguilera-Purit, 8 Cruz Posadas Reyes-Purit, 9 Fernando Mejía Valdivia-Purit, 10 Eustaquio González-R.-Teleindustria, 11 Miguel Ixta Álvarez-National, 12 Roque Mejía Gómez-Indetel, 13, 14 José Álvares García-El Globo, 15 José Felix Soto-Invitado, 16 Marcos Aguilera-Rehabilitación, 17 Macario Obviedo G.-National, 18 Francisco Jimenéz B.-Puriti, 19 Esteban Cabrera-Marver, 20, 21, 22 Adrián Chávez G.-Sicasa, 23 Fco. Mondragón-Ekco, 24 Abel Sánchez M.-Ekco, 25 Porfirio Roman R.-Acer-Mex., 26 Ángel Alejo R.-Acer-Mex., 27 Zeferino Téllez B.-Cisa, 28 Joaquín Rodríguez-Modelo, 29 Luis Orozco Reynoso-Knoll, 30 José González M.-Knoll, 31, 32 Ángel Flores-Mex. de Env., 33 Gabriel Samperio-Ekco, 34 Luis Aguilera del C.-Inv. Vimex, 35, 36, no se retratarón Marío Correa-Env. Hojalata, Julio Pérez R.-Sutoria, Roque Nava-Carniceria, Gerardo Aparicio-Elementos, Gustavo Godoy-Indetel. Y con tinta para sello roja, 13 mayo 1974.”

818

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte superior izquierda, “1974, 6a vez.”

819*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 16

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Toma grupal de jóvenes ejercitantes que asistieron a ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-julio de 1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.3"; 4"x6.3"; 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva además de leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

820

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1 Santiago Glez-Ekco, 2 Lázaro Glez-Ascania, 3-Edel Carmona-Ascania, 4 Sabino Santana-Ascania, 5 Saturnino Vega-Modelo, 6 J. Luis Limón-Zenith, 7 Lucas Robles-Zenith, 8 Santos Mtz-Ekco, 9 Raúl Anguiano-Fundición, 10 Fco. Becerril-Ascania, 11 Ernesto Alarcón-Elementos, 12 Gerardo Lemus-EST., 13 Marcelo Díaz-Soto Hnos., 14 Enrique Sánchez-Zenith, 15 J. Luis Villanueva-Zenith, 16 Luis Mtz-Estudiente, 17 Antonio Trejo-Fundición, 18 Perlino Díaz-Taller, 19 Ladislao García-Zenith, 20

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Raúl Flores-EST., 21 Laurentino Nabor-Ekco, 22 Jacinto Herrera-Estudiante, 23 J. Luis Picazo-Estudiante ESCA, 24 Ignacio Ortiz-Condumex, 25 Ruben del Ángel-Fundición, 26 Salvador Hdez.-Adex, 27 Fco. Anzo-Fundición, 28 Fco. Argueta-Ekco, 29 Agustín Cruz-Ekco, 30 Pedro Trejo-Ekco. 20 de enero del 75, 1a vez.”

821

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “10-14 feb de 1975 1a vez. 1 Alejo Mtz.-Est., Miguel R. Esquivel-Est., 3 Miguel Vázquez-CISA, 4 Abel Servín-Tele, 5 J. Luis Rivera-Taxista, 6 Alfonso Delgado-Indetel, 7 Juan Gutiérrez-Env. H.L., 8 José Hdez. Fundición, 9 Antonio Álcantar Adex, 10 Iván Ocampo-CICASA, 11 Gerardo Bustos -Tele, 12 Pedro Rama-Tele, 13 Tomás Hdez.-Knoll, 14 Adrián Betancourt-RTC, 15 Ascencio Cruz-Adex, 16 Raúl Flores-Est., 17 José Luis Hinojosa IEM, 18 Juan Morales- Est., 19 Salvador Aguilar-Isabel, 20 Gpe. Ordáz-Knoll, 21 Clemente Díaz-Knoll, 22 Jaime Villegas-RTC, 23 Sergio Arredondo-RTC, 24.25, Jacobo Ramírez-CISA, 26 J. Luis Picazo-ESCA, 27 Ruben Barrón-Env.H.L., 28 Rodolfo Medina-IEM, 29 Rogelio Villegas-RTC, 30 Baltazar Rdguez-Swecomex, 31 Vicente Ordáz Knoll, 32 Héctor Hernández-Virreyes, 33 Ramón Tapiza-Knoll, 34 Luis Cisneros-Face, 35 Mario Magos-Face, 36-Fidel Fdez.-Méz. De Env., 37 Rafael Soto CICASA, 38 Luis Sánchez-Acer México, 39 Jesús Rodríguez-Aceros de México, 40 Emilio Olivera-Tecnomex, 40B P.Agustín Moreno IEM, 42 J. Salome Trejo-IEM, y con lápiz (son de la 3)”

822

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “24-28 feb de 1975 Repetidores 3a vez. 1 Antonio Pérez-Isabel, 2 Jesús Velázquez-CICASA, 3 Antonio Serrano-Knoll, 4 Marta Rojas-Ciclomex, 5 Andrés Mtz.-Ciclomex, 6 Leocadio Abel-Ciclomex, 7 Lucas Ermaña-Phillips, 8 Enrique Rángel-Condumex, 9 Eduardo Solís-Industrias de alimentos, 10 Leonardo Salazar-Swecomex, 11 José Liberio V.-CICASA, 12 J. Isabel Rivera-CICASA, 13 José de la Rosa-Fundación Art., 14 Jaime Pacheco-Fundición Art., 15 Andrés Hdez-Isabel, 16 Fco. Rosas-Servicio Legaria, 17 Antonio Ramírez-D" Angelo, 18 Armando Gro.-Indetel, 19 Jesús Rosas-Servicio Legaria, 20 Antonio García-Knoll, 21 Joaquin Ruíz-IEM, 22 Florencio Pérez-Env. H.L., 23 Eduardo Carmona-Phillips, 24 Lorenzo Hdez.-Env. de Hojalata, 25 Raúl Santiago-D'Angelo, 26 Manuel Reyes.”

823

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “17-21-Feb-75 1a vez, 1 Ruben Sierra-Knoll, 2 Francisco Castillo-Knoll, 3 Leonardo Gro.-Knoll, 4 Enrique Vergara-Lock, 5 Luciano Ramírez-Lock, 6 J. Gpe Castro-Isabel, 7 Hermilo Montalvo-Tebo SA, 8 Filiberto Glez.-Isabel, 9 Antonio Barrón-Isabel, 10 Margarito Ramírez-Isabel, 11 Adalberto Cervantes-Acermex, 12 Alfredo Sandoval-Royer, 13 Miguel Valdenegro-Knoll, 14 Gustavo Ríos-Knoll, 15 Alvaro Juan Rdrez.-Kendall, 16 Inocencio Hdez.-Knoll, 17 Carlos Genis-Condumex, 18 Ángel Torres-Condumex, 19 Fco. Torres-Condumex, 20 Juan Hdez.-Profesor, 22 Florentino Rico-Garrad, 23 Alberto Cabrera-Indetel, 24 Roberto Ramírez-RTC, 25 Roberto Jiménez-Crawn Cord., 26 José Ramírez-Royer, 27 Carlos Cruz-Garrad, 28 J. Luis Romero-Garrad, 29 David Arriaga-Garrad, 30 Crispin Serrano-Asconia, 31 Simón Glez-Tex la Méx, 32 Alberto Ramírez-IEM, 33 Arnulfo Glez-Méz. de env., 34 Otilia Avila -Fundición, 35 Alberto López-Fundición, 36 Salvador Lemus-Est, 37 J. Gpe. Mtz.-Fundición, 38 Ángel Tenorio Knoll, 39 Clemente de la O-Ekco, 38 Iván Roa-Ekco.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

824

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "10-14-Marzo 1975 1a vez. 1 Arturo Mascorro-Kneeland, 2 Jesús Ordáz-Face, 3 Antonio Gómez-Idea, 4 Ángel Bravo-Phillips, 5 Raúl Nava-Merced, 6 Vicente Ramírez-CISA, 7 Horacio Ortíz-CISA, 8 Jaime Pacheco-Phillips, 9 Raúl Ramírez-IEM, 10 Felipe Hernández-Face, 11 Pedro Hernández-Face, 12 Ricardo Aquino-Condumex, 13 Jacinto Herrera-Tele, 14 Alfredo Florentino-Laminadora, 15 Alejandro PozosCiclomex, 16, 17 Efrén Ruíz-Infonavit, 18 José Onésimo-Isabel, 19 Salvador Sandoval-Knoll, 20 Alejandro Rivera-Kneeland, 21Fco. Glez-Condumex, 22 Simón Bernal, 23 Ángel Higuera-Acer-Mex, 24 Roberto Ornelas-Empleado, 25 Eugenio Romero-Enger, 26, 27, Cruz Moreno-Ekco, 28 Santos Aparicio-Ciclomex, 29 Emilio Morales-Méx de Env., 30,31, 32 Ignacio Arcos-Face, 33 Ángel Carrillo-Fundición, 34 J. de Jesús Mellado-Ekco, 35 Efraín Nieto-Ekco, 36 Doreteo Hdez.-Condumex, 37 Javier Pozos-Ciclomex."

825

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "7-11-Abril-1975 1a vez. 1.-Ezequiel Muñoz-Celamex, 2.- José Ortega-Celamex, 3.-Miguel Jiménez-Garrad, 4.- Elías de la Parra-Garrad, 5.- Jesús Carlos Hdez.-Garrad, 6.-Leobardo Trejo-Celamex, 7.- Marco Antonio Franes-Celamex, 8.- Daniel Morán-Celamex, 9.- J. Arturo Gléz-Celamex, 10.-Alejandro García-Celamex, 11.-Juan Víctor Montes-Celamex, 12.-Guillermo Cabrera-Celamex, 13.- José Villa-Seccional, S.A., 14.- Flavio Medrano-Celamex, 15.- Fco. Luga-Celamex, 16.- Gerardo Quiróz-Celamex, 17.-Alfredo Valdés-Garrad, 18,19.- Isidro E. Gro.-Envases, 20 Adán Borbollón-Inv-Méx de env., 21.-Enrique Cuevas-Indetel, 22.-Manuel Mtz.-Vimex, 23.-Faustino Negrete-Celamex, 24, 25, 26.- José Loreto Reyes-Garrad, 27,28.-J.Luis Aredo-Celamex, 29.-Ciro Villeda-Celamex, 30.- Patrocinio Visuet-Envases, 31, 32.-Pedro Juárez-Condumex, 33.-Carlos Guangorencia-Celamex, 34 Manuel Cano-Wire, 35.-Miguel V. López-Wire, 36.-Mateo López-Celamex, No se retrataron, Pedro Loranca-Tele, Oscar reyes-Tele, Arturo Pérez-Tele, Felipe Arista-Celamex, J. Luis García-Garrad."

826

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "14-18-Abril-1975 1a vez., 1. Angeles Hdez-Tele, 2.-Yolanda Fonseca-Face, 3.-Gpe. Gléz-Face, 4.-Gabriel Hdez-Inv., 5.-Petra I. Miranda-Reguladores, 6.-Guillermina Tolentino-Reguladores, 7.- Santa Velázquez-Face, 8.-Celia Sánchez-Garrad, 9.-Rosario Jiménez-Reguladores, 10.-Luz Ma. Fonseca-Garrad, 11,12,13.-Ma. Luz Cruz-Tele, 14.-María Ibarra-Playtex, 15.-Delfina Campos-ENIF, 16.-Magdalena Huerta-Inv, 17.-Patricia Larios-Phillips, 18.- Bertha Mendoza-Phillips, 19.-Socorro Reyes-Phillips, 20.-Amelia Ramírez-Knoll, 21.-Juana Hdez.-National, 22.-Ana Ma. Zúñiga-Knoll, 23.- Concepción Bautista-Inv., 24.-Lidia Fonseca-Van Benen, 25, 26.-Ma. Elena Reyes Garrad, 27.- Estela Puente-Garrad, 28.-Teresa Tenorio-Face, 29.-Martha Hdez.-Sutoría, 30.-Carmela Arellano-CCH, 31.-Martha Caballero-Hongos, 32.-Ma. Luisa Bernal-Hongos, 33.-Celia Rodarte-Garrad, 34.-Ernestina García-Garrad, 35.-Margarita Escalera-Garrad, No se retrataron: Reynaldo Sandoval-Face, Gloria Gléz-Garrad, Gpe. Ibarra-Inv., Hortensia Mtz.-Phillips."

827

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "12-16-Mayo-1975, 1 Luis Antonio Tovar-Modelo, 2 José Escobar-Modelo, 4 Marcos Sánchez-Tele, 5 Luis A. Casamadrid-Bco de Comercio, 6, 7 Raúl Oviedo-Inv. National Mexicana, 8 José Gpe Cárdenas-Transportes, 9 Carlos Sánchez-Sedas Parisina, 10 Narciso Flores-I.E.M., 11 Roberto García-Celamex, 12 Enrique Sánchez-Celamex, 13 Raúl Ávila-Celamex, 14 Vicente Gléz-Celamex, 15

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fco. Tapia-Celamex, 16 Juventino Barrera-Face, 17 Fco. Vázquez-Sutoría, 18 Gabriel González-Garrard, 19 José Manuel Garduño-Garrard, 20 J. Luis Chávez-Puriti, 21 Pedro Palma-Knoll, 22 J. Arturo Herrero-Celamex, 23 Cleofas Jiménez-Méx. de Env., 24 Paulino Hdez-Garrard, 25 Elías Caballero-Méx. de Env., 26 Carlos Santiago-Puriti, 27 Fco. Arias-Garrard, 28 Juan Gléz-Puriti, No se retrataron: J. Luis Mendizabal-National, J. Luis Montalvo-Puriti, Ignacio García-Catala, Said Chamán, Lustein Hdez., Elías Vega-Phillips, -J. Luis Cid.-Teleind, Anselmo Vargas-Tele, Everardo Ramos, Pedro Palma-Knoll.”

828

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “19-23-Mayo-1975 3a vez, 1 Estela Gómez-Teleind., 2 Lourdes Nava-National, 3 Carmen Avalos-Inv., 4 Teodora Hdez.-Camhi, 5 Marisela Mtz.-Face, 6 Minerva Flores-Face, 7 Silvia Plata-Face, 8 Marisela de la Cruz-National, 9 Rufino Melendez-National, 10 Amada Hdez.-Adex, 11 Yolanda Bucia-National, 12 Marta Patricia Jiménez-National, 13, 14 Lucina Ríos-National, 15 Basilea Sánchez-Face, 16 Juana María Sánchez-CASA, 17 María Velázquez-LARA, 18 Ana Luisa Morales-Inv. Beatriz, 19 Lilia Mtz-National, 20 Ana Ma. Arochi-Adex, 21 Catalina Hdez-Inv. Lara, 22 Severa Cruz-Lara, 23 Yolanda Castillo-Lara, 24 Isabel García-National.”

829

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central, “19-25 Mayo '75 3a vez. Además de etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de mayo de 1975, Repetidores 3a vez, Teleindustria, Estela Gómez, Isabel Camacho, Camhi, Teodora Hernández, Face, Marisela Martínez, Minerva Flores, Silvia Plata, Basilea Sánchez, Adex, Amada Hernández, Ana Ma. Arochi, Lara, María Velázquez, Severa Cruz, Yolanda Castillo, Const. de Alum. Juana Ma. Sánchez, Invitadas, Ma. Carmen Avalos, Ana Luisa Morales, Catalina Hernández, National Mexicana, Lourdes Nava, Marisela de la Cruz, Rufina Méendez, Yolanda Bucio, Martha Jiménez, Lucina Ríos, Ma. Lourdes Magos, Lilia Martínez, Isabel García.”

830

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “23-27-Junio-1975 2a vez, 1 Elías Castillo-Est. Y Maltas, 2 Enrique Castillo-Est. Y Maltas, 3 Ruben Rubio-Est. y Maltas, 4 Jaime Pacheco-Phillips, 5 Filiberto Tapia-Phillips, 6 Isidora Pérez-Hongos, 7 Celso Ocampo-Hongos, 8 Javier Castañeda-Hongos, 9 Mario Jiménez- 10 Ángel Ramírez-Telemontaje, 11 Alfonso Snadoval-IEM, 12 Arnulfo Trejo-Marver, 13 Emiliano Cruz-National, 14 Jesús García-Estractos, 15 Ismael Muñoz-Knoll, 16 Esteban Torres-Indetel, 17 Raúl Vázquez-Celamex, 18 Sebastian López-Sutoría, 19 José Luis Rocha-Sutoria, 20 Cirilo Mendoza-Env. Hojalata, 21 Mario Balbuena-Knoll, 22 Doroteo Hdez.-Condumex, 23 Manuel Rodríguez-Phillips, 24 Gpe. Covarrubias-Puriti, 25 Pedro Rojas R.-Knoll, 26 José Vega-CICASA, 27 Elíseo Calderon-Sutoría, 28 Eduardo Vargas-Condumex, 29 Ignacio Quintana-Env-Hojalata, No se retrataron: Ceferina Ruíz-Royar, Antonio Badillo-Royar, Raúl García-Reyes, Rodrigo Vargas-Teleindustrias.”

831

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “7-11-Julio-1975 1a vez., 1 Santos Días-Vimex, 2 Felipe Domínguez-Kneeland, 3 Ivan Manuel Montoya-Ekco, 4 Filiberto Bautista-national, 5 José P.-National, 6 Pascual Saucedo-National, 7 Jorge Bernard-Est. Vocas, 8 Alejandro Gómez-Inv. Vimex, 9 Miguel Gléz-Inv., 10 Victoriano García-Marver, 11 Jorge Mtz-Vimex, 12 José Manuel Herrera-Garrard, 13 Jesús Robledo-Vimex, 14 Jesús García R.-Marver, 15 José Luis Gómez-Estampados, 16 Manuel Gléz-Enger, 17 Ángel Valadez, -Adriams de

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

México, 18 Leonardo Mtz.-CEM, 19 Norberto Mtz.-Aisla-Tec., 20 Román de la Rosa-Laminadora, 21 Calixto de Cortés-Laminadora, 22 Alvaro Campos-Laminadora, 23 Miguel Benítez-Laminadora, No se retrataron, Rogelio Vázquez-Indts. Catalá, Jorge Jiménez-Indts Catalá, Manuel Rojas-Teleindustria, Filiberto Aldana-Royer, Alberto Rodríguez-Vimex.”

832

Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con lapiz en la parte central, “7-11-Julio-1975.”

833

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “Cig El Aguila. Y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de julio de 1975, Vimex, Santos Díaz, Jorge Martínez, Jesús Robledo, Alberto Rdguez., Kneeland, Felipe Domínguez, Ekco, Juan M. Montoya, Filiberto Hdez., Laminadora Méx., Roman de la Rosa, Calixto I. Cortes, Alvaro Campos, Miguel Benítez, Indts, Catalá, Rogelio Vázquez, Jorge Jiménez, National Mexicana, Filiberto Bautista, José P. Bañuelos, Pascual Saucedo, J. Luis Carrillo, Ruben Acosta, Marver, Victoriano García, Jesús García-Garrard, J. Manuel Herrera, Estampados J.Luis Gómez, Enger, Manuel González, Adrians de Méx. Ángel Valadez, I.E.M., Leonardo Martínez, Aisla-Tec, Norberto Martínez, Royer, Filiberto Aldana, Teleindustria, Manuel Rojas, Dixy, Luciano Lugo, Moltro, Mauro González, Invitados, Alberto Gutiérrez, Gerardo Guevara, Jorge Bernal, Alejandro Gómez, Miguel González.”

834

Observaciones: Fotografía 15 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “21-25 Julio-1975 1a vez, 1 Alicia Gpe. Macías-Est.- 2 Alicia Fdez.-Est, 3 Leticia Gléz-Est., 4 Leticia Arnzo-Est., 5 Juana García-National, 6 Alicia Hdez. National, 7 Araceli Escalante-Corporación, 8 Raquel Cuevas-Est., 9 Alicia Cruz-Bobinadores, 10 Josefina Mtz-S.D.P., 11 Angeles Valenzuela-National, 12 Victoria Angeles-Reguladores, 13 Cristina M. de Vázquez, 14 Tomasa Morales-Adex, 15, 16 Imelda Ávila-Tele, 17 Cristina Mtz.-Tele, 18 Teresa Vázquez-Tele, 19 Ma. de la Rayo Ríos-Phillips, 20 Refugio Cobrán-Inv., 21 Carmen Contreras-Inv., 22 Esperanza Contreras-Inv., 23 Gabriela Cardiel-Lara, 24 Ofelia Negrete-Reguladores, 25 Valentina Jiménez-Reguladores, 26 Octavio Venegas-Reguladores, 27 Venancia García-reguladores, 28 Patricia Galván-Tele, 29 Yolanda Gléz-Royer, 30 Leticia Lanz-D.Sammy, 31 Matilde Ramírez-Face, 32 Cristina Soria-Adex, 33 Luz Araceli-Zepeda-Adex, 34 Laura P. Muciño-Tele, 35 Fidelia Castillo-Herber, 36 Carmen Castillo-Hogar, 37 Celia Santander-Adex, 38 Dolores Ramírez-Adex, 39 Sofía Aldana-Reguladores, 40 Alejandra Mtz.-Reguladores, 41 Trinidad Godínez, 42 Ojilvia Hdez.-A.O., 43 Amparo Luna-Tele, 44 Saraí Quiróz-Tele, 45 Martha García-TEISA, 46 Reyna Ma. Herrera-Finnlli, 47 Araceli Alva-Garrard, 48 Consuelo Gléz-Garrard, 49 Alicia Ramírez-Garrard, 50 Gloria Díaz-Garrard, 51 Amada Aguilar-Teleind., 52 Ma. Eugenia Servín-Tele, 53 Adriana Nava-Tele.”

835

Observaciones: Fotografía 16 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de julio de 1975, Estudiantes, Alicia G. Macías, Alicia Fernández, Leticia González, Leticia Arvizu, Raquel Cuevas, National Mexicana, Juana García, Alicia Hernández, Angeles- Valenzuela, Reguladores Auts., Victoria Angeles, Ofelia Negrete, Valentina Jiménez, Octavia Venegas, Venancia García, Sofía Aldana, Alejandra Martínez, Trinidad Godínez, Productos Adex, Tomasa Morales, Cristina Soría, Luz A. Cepeda, Celia Santander, Dolores Ramírez, Bobinadores Unidos, Alicia Cruz, S.O.P. Josefina Martínez, Finnelli, Reina Ma. Herrera, T.E.I.S.A., Martha García, Resortes Mecánicos, Socorro Ríos, Teleindustria, Imelda Ávila,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Cristina Martínez, Teresa Vázquez, Patricia Galván, Laura P. Muciño, Amparo Luna, Saraí Quiróz, Amada Aguilar, Eugenia Servín, Adriana Nava, Gpe. Montoya, Reina Castillo, Philli's, Ma. del Rayo Ríos, Galletas Lara Gabriela Cardiel, Royer, Yolanda González, D'Sammy, Leticia Lanz, Face, Matilde Ramírez, Garrad, Araceli Alba, Consuelo González, Alicia Ramírez, Gloria Díaz, Invitadas, Ma. Luisa C. Alemán, Cristina M. de Vázquez, Blanca A. Escalante, Fidelia Castillo, Carmen C. de López, Refugio Cobián, Esperanza Contreras, Ojilvia Hernández."

836*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 17

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Mujeres y Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales posando en las instalaciones de la casa de ejercicios.

Fecha extrema: agosto-noviembre de 1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x5.9"; 4.2"x6.2"; 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

837

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "4-8-Agosto-1975 2a vez. 1 Delfina Jiménez-CAPRESA, 2 Rosa Gléz-Tele, 3 Ana Ma. Flores-Lara, 4 Claudia Flores-Lara, 5 Josefina Ramírez-Lara, 6 Delfina Solís-Resortes, 7 Virginia Cervantes-National, 8 Carmen Mendoza-Inv., 9 Gloria Gléz-National, 10 Margarita Gléz-Tele, 11 Ma. Eugenia Mtz.-Tele, 12 Martha Albarrán-Inv., 13 Emma Mtz.-Tele, 14 Blanca E. Muñiz-Lara, 15 Socorro Calderon-RTC, 16 Esther Flores-RTC, 17 Ma. Cleofas Hdez.-Face, 18 Fca. regalado-National Ya novino a 3a, 19, 20 Natalia Mtz.-Tele, 21 Sandra Rojas-Tele ya no vino 3a, 22 Graciela Flores-Inv., 23 Ma. de la Paz Rojas-Tele ya no vino 3a, 24 Araceli Hdez.-Tele ya no vino 3a, 25 Hilda Gléz-Tele ya no vino 3a, 26 Yolanda Mtz.-Tele ya no vino 3a, 27 Teresa Arreola-Tele ya no vino a 3a, 28 Edith Rojas-RTC, 29 Rodemira Chávez-National, 30 Angelica Olmeda-National, 31 Estela Gléz-Face ya no vino 3a, 32 Alicia Reyes-Adex, 33 Rufina Tadeo-National, 34 Natividad Rdguez.-National ya no vino 3a, 35 Taide Caracosa-Indetel ya no vino 3a, 36 Isabel Campos-Face, 37 Irene Salgado-Face, 38 Ma. Asunción García-Face ya no vino 3a, 39 Enedina Sánchez-Face, 40 Georgina Cano-Gabinetes SA."

838

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de agosto de 1975, Repetición 2a vez. CAPRE, S.A., Delfina Jiménez, Teleindustria, Rosa González Margarita Gléz., Ma. Eugenia Mtz., Ma. Emma Martínez, Natalia Martínez, Sandra Rojas, Ma. de la Paz R., Araceli Hernández, Hilda González, Yolanda Martínez, Teresa Arreola, R. y P. M., S.A., Delfina Solís, Galletas Lara, Ana Ma. Flores, Claudia Flores, Josefina Ramírez, Blanca E. Muñiz, National Mexicana, Virginia Cervantes, Gloria González, Fca. Regalado, Rodemira Chávez, Angelica Olmedo, Rufina Tadeo, Natividad Rdguez., Reguladores Auts., Socorro Calderon, Esther Flores, Edith Rojas, Face, Ma. Cleofas Hdez., Estela González, Isabel Campos, Irene Salgado, Ma. Asunción García, Enedina Sánchez, Adex, Alicia Reyes,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Indetel, Tayde Caracosa, Gabinetes, S.A., Georgina Cano, Invitadas, Martha Albarrán Graciela Flores, Carmen Mendoza.”

839

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “4-8-Agosto 2a vez '75. 1Delfina Jiménez-Carnicería Preconstruida, 2 Rosa González-Teleind (no 3a), 3 Ana Ma. Flores-Lara (no 3a), 4 Claudia Flores-Lara (no 3a), 5 Josefina Ramírez-Lara (no 3a),6 Delfina Solís-Resortes y Prods Metálicos, 7 Virginia Cervantes-National (no 3a), 8 Ma. Carmen Mendoza-National (no 3a), 9 Gloria González-National (no 3a), 10 Margarita Gléz-Teleind (no 3a), 11 Ma. Eugenia Mtz.-Teleind (no 3a), 12 Martha Albarrán-IEM inv (no 3a), 13 Ma. Emma Mtz.-Teleind (no 3a), 14 Blanca Estela Muñiz-Lara (no 3a), 15 Socorro Calderon-RTC (no 3a), 16 Esther Flores-RTC (no 3a), 17 María Cleofas Hdez.-Face (no 3a), 18 Fca. Regalado-National (no 3a), 19, 20 Natalia Martínez-Teleind, 21 Sandra Rojas-Teleind (no 3a), 22 Graciela Flores-Inv. IEM, 23 Ma. de la Paz Rojas-Teleind, 24 Araceli Hdez.-Tele, 25 Hilda González-Teleind, 26 Yolanda Mtz.-Teleind, 27 Teresa Arreola-Teleind, 28 Edith Rojas-RTC (no 3a), 29 Rodemira Chávez-National (no 3a), 30 Angelica Olmeda-National (no 3a), 31 Estela González-Face, 32 Alicia Reyes-Adex (no 3a), 33 Rufina Tadeo-National (no 3a), 34 Natividad Rdguez.-National (no 3a), 35 Tayde Caracosa-Indetel , 36 Isabel Campos-Face (no 3a), 37 Irene Salgado-Face (no 3a), 38 Ma. Asunción García-Face (no 3a), 39 Enedina Sánchez-Face (no 3a), 40 Georgina Cano-Gabinetes S.A.”

840

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “11-15-Agosto-1975 3a vez. Min Necesario, 1 Roque Mejía-Indetel, 2 Pablo Morales-Swecomex, 3 Gerardo Ortega-Pepsi Cola, 4 Carlos Ramírez-Teleind, 5 Pedro García-National, 6 Jesús Castro-Edit Progreso, 7 Ananías Jiménez-National, 8 Damaso Gléz-Edit. Progreso, 9 Tomás Navarro-Inv., 10 Erasmo García-Swecomex, 11, 12 Armando Ramos-Teleind?, 13 Gregoria Vigallegas-CICASA, 14 Germán Joaquín-CICASA, 15 Ruperto Gerardo-Env. H.L., 16 Jaime Lázaro-Swecomex, 17 Baltazar Rdguez.-Swecomex, 18 Amador Ortega-Marver, 19 Ciriaco Julián-Marver, 20 Ramón Gléz-Marver, 21 Adrián Chávez-CICASA, 22 Jesús Lima-CICASA, 23 Rogelio Farfán-CICASA, 24 Epigmenio Vergara-Condumex, 25 Carlos Salazar-Frenos Autor y Camiones, 26 Vicente Bucio-National, 27 Alvaro Quintero-Condumex, 28 Manuel Castañón-Teleind., 29 Regino Reyes-Teleind, 30 Darío Mercado-Teleind?, 31 Juan González-Teleind?, 32,33 Miguel A. Hdez.-CICASA, 34 Abel Fdez-Ciclomex, 35 Juan Paz-CICASA, 36 Fco. García-Swecomex, 37 Fco. Arrieta-Ekco, 38 salvador Gléz-Ekco, 39 J.Manuel Santos-Admón de Correos.”

841

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de agosto de 1975, Indetel, Roque Mejía, Swecomex, Pablo Morales, Erasmo García, Jaime Lazaro, Baltazar Rdguez., Fco. García, Pepsi-Cola, Gerardo Ortega, Teleindustria, Carlos Ramos, Armando Ramos, Manuel Castañón, Regino Reyes, Dario Mercado, Juan González, National Mexicana, Pedro García, Ananias Jiménez, Vicente Bucio, Edit Progreso, Jesús Castro, Damaso González, C.I.C.A.S.A., Gregorio Villegas, Germán Joaquín, Adrián Chávez, Jesús Lima, Rogelio Farfán, Miguel Ángel Hdez., Juan Paz Reyes, Condumex, Epigmenio Vergara, Alvaro Quintero, Env. de Hojalata, Ruperto Gerardo M., Marver, Amador Ortega, Ciriaco Julián, Ramón González, Ciclomex, Abel Hernández, Ekco, Francisco Argueta, Salvador González, Indts. Catalá, Prudencio reyes, Invitados, Tomás Navarro, Carlos Salazar, José Manuel Santos, Repetición 3a vez (M.N.).”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

842

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "1a vez 8 Sept 75, 1 Santiago Gúzman (Lara), 2 Julio Trejo (Lara), 3 Juan Ramírez (Garrard), 4 Carlos Willian (A.P.Green), 5 Fernando Flores (A.P.Green), 6 Miguel Gléz (Méx. Env), 7 Jaime Espinosa (Méx. Env.), 8 Antonio Padilla, (Garrard), 9 Eduardo Villegas (RTC), 10 Daniel Espinosa-Ekco, 11 Joaquín Arteaga-Ekco, 12 Ramiro Sotelo (Impermacky), 13 Antelmo Legorreta (C.B.S), 14 Malitón Mora (C. Modelo), 15 José Luis Guerrero (Knoll), 16 José (Ilegible)-Knoll, 17 Carlos Rocha (Indetel), 18 José G. Romero (Garrard), 19 Rafael Santiago (Indetel), 20 Santiago Gómez (Lara), 21 Erasto Villanueva (Electropura), 22 Prospero Ocampo (Hongos), 23 Roberto Arías (Hongos), 24 Refugio Carrillo (Hongos), 25 Pedro Arroyo (Ekco), 26 Justino Nolasco-CISA, 27 José L. Vargas (Indetel), 28 Mariano Quiñones (Adex) Amimex, 29, 30, José Luis Jiménez (vimex), 31 Sergio Nolasco (Vimex), 32 Fco Juárez (Electropura), 33 Gregorio González (Electropura), 34 Luis Morales (Electropura), 35 Juan Leaños (Electropura), 36 Luis Felix (Hongos), 37 Fernando Flores (Hongos), 38 Raymundo Serrano (Hongos), 39 Julio Trejo-LARA?, 40 Daniel Sandoval-IEM, 41 Agustín Sandoval-IEM, 42 Roberto Cordero (Amimex), 43 Alfonso Moreno (Tecnomex), 44 Vicente Luna (Garrard), 45 Emeterio López (Garrard), 46 Joaquín Ortíz (Garrard), 47 Vicente Barrera (Banrural), 48 Filomeno Mena (LARA), 49 Jorge Velázquez (Tecnomex), 50 Jorge Cruz (Vimex), 51 José Luis (Tecnomex), 52 José Luis Olvera (Tecnomex)."

843

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales de 8 al 12 de septiembre de 1975. Phillips, J. Antonio Macías, Indetel, J. Luis Vargas, Carlos Rocha, Rafael Santiago, Bco. de C. Rural, Vicente Barrera, Reguladores Auts., Pedro Závala, José E. Villegas, Tecno Méx, Alfonso Moreno, J. Luis Olvera, Jorge Velázquez, J. Luis Estrada, Ciclomex, José Plata, EKCO, Pedro Arroyo, Daniel Espinosa, Joaquín Arteaga, Galletas y P. Lara, Julio Trejo, Santiago Gómez, Filomeno Mena, National Mexicana, J. Luis Robles, Impermacky, Ramiro Sotelo, Knoll International, J. Luis Guerrero, José Martínez, Hongos de México, Raymundo Serrano, Prospero Ocampo, Roberto Arías, Refugio Carrillo, Fernando Flores, Luis Felix, Industrias I.E.M., Daniel Sandoval, Agustín Sánchez, Vimex, Jorge Cruz Cruz, Sergio Nolasco, Nicolás Becerra, J. Luis Jiménez, Méx de Envases, Jaime Espinosa, Miguel González, C.I.S.A, Julio Nolasco, Garrard, Antonio Padilla, Juan Ramírez, Joaquín Ortíz, Vicente Luna, Emeterio López, José A. Romero, Extractos y Maltas, Rodolfo García, Antonio Loreda, Productos Adex, Roberto Cordero, Mariano Quiñones, Discos C.B.S., Antelmo Legorreta, Electropura, Evaristo Villanueva, Juan Leaños, Francisco Juárez, Luis Morales, Gregorio González, Cervecería Modelo, Melitón Mora, A.P. Green, Carlos E, Milton, Fernando Flores."

844

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, Rayaduras, "3a vez 22-26 Sept.1975, 36.-Anastasio Arías-Tele, 37. José Antonio Ibarra-Tele, 38 Víctor Esparza-Tele, 39 Marcial Hdez.-Tele."

845

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "22-26 Sep. 1975 3a vez (M.N.), 1,2 Vicente Ordáz-Knoll, 3 Gpe. Ordáz-Knoll, 4 Sergio Bernal-A.P. Green, 5 Gerardo Estrada-Teleind., 6 Raúl Rubio-Tele, 7 Jesús Torres-Modelo, 8 Fco. Saldaña-Sutoría, 9 Mario Sánchez-Sutoría, 10 Gilberto Flores-Knoll, acaba de ir a Mat., 11 Martín Rojas-Ciclomex, 12 Serafín Cárdenas, 13 Genaro Ibarra-Knoll, 14 Daniel Silva-Modelo, 15 Daniel

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Rodríguez-Depósito de Alcohol, 16 Marcos Aguilera-Rehabilitación, 17 José Merced-Electropura, 18 Antonio Acosta-Sutoría, 19 Joaquín Rodríguez-Modelo, 20 Saturnino Robles-Modelo, 21 Nicolás Morales-Modelo, 22 Fco. Urdapilleta-I.E.M., 23 Antonio Rodríguez-Lock, 24, 25 Gustavo Sosa-CICASA, 26 Fco. Anzo-Fundición, 27 Jaime Pacheco-Fundición, 28 José de la Rosa-Fundición, 29 Jesús Gómez Pérez-Ciclomex, 30 José Guevara-Aries, 31 Francisco Magallón-IEM, 32 Antonio León-Condumex, 33.34, 35 Fco. Garibay-Vimex. No se retrató: José Luis Rivera-Chofer.”

846

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de septiembre de 1975, Repetición 3a vez. Knoll, Vicente Ordáz, Guadalupe Ordaz, Gilberto Flores, Genaro Ibarra, Clemente Díaz, A.P.Green, Sergio Bernal, Cervecería Modelo, Jesús Torres, Daniel Silva, Joaquín Rodríguez, Saturnino Robles, Nicolás Morales, Ekco, Ismael San Juan, I.E.M, Fco. Urdapilleta, Fco. Magallón, Sutoría, Francisco Saldaña, Mario Sánchez, Antonio Acosta, Ciclomex, Martín Riojas, Seraffín Cárdenas, Jesús Gómez Pérez, Rehabilitación, Marcos Aguilera, Manufacturas Lock, Antonio Rodríguez, C.I.S.A., Gustavo Sosa, Fundición Artist., Francisco Anzo, Jaime Pacheco, José de la Rosa, Condumex, Antonio León, Vimex, Francisco Garibay, Teleindustria, Gerardo Estrada, Raúl Rubio A., Anastasio Arías, J. Antonio Ibarra, Víctor Esparza, Marcial Hernández, Electropura, José Merced Díaz, Pedro Cueto, Arturo Luna C., R.T.C., Leopoldo Pérez, Invitados, J. Luis Rivera, Daniel Rodríguez, José Guevara.”

847

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de Octubre de 1975. Vimex, Agustín Lara, Juan Guemes, José Cortés, A.P. Green, Celestino Tolentino, Liborio Soría, Ricardo becerril, Héctor J. Aguilar, Galletas Lara, Rafael Arreola, José Arriaga, Carmelo García, Ciclomex, José Plata, Carmelo Rodríguez, Ekco, Rodolfo Cárdenas, Javier Rodríguez, Rafael Alvarez, Manuel Martínez, Manubol, Alfonso Domínguez, Celamex, Javier Hernández, Pablo Lang Cruz, Eduardo Miranda, Javier Alvarez, J. Luis Castiello, J. Manuel Madrid, Jorge Carrillo, Eduardo Ramírez, Vicente Juárez, Raúl Granados, Prisciliano T., L. Guadalupe Cano, Enrique Camela, Gustavo Díaz, Salomon Ventura, Armando Závala, Agustín Martínez, Sergio Castañeda, Luis A. Ortíz, José E. Ramírez, Méx. de Envases, Sergio Mejía, Alejandro Soto, R.T.C., Pedro Závala, Indts. Catalá, Fermín González, Puriti, Francisco Montalvo, Isidro Herrera, Knoll International, Juan Muñoz, José Cuellar, Cirilo Zuñiga, Silvino Enríquez, Fundición Artist., Gerardo García, EMCA, Alfredo Ocaña, Javier Ochoa, Invitados, J. Concepción Zárate, Andrés León, Rodolfo Coronel, Miguel Galindo, Fernando Ramírez.”

848

Observaciones: Fotografía 12 presenta en la parte posterior inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “6-10-Oct-1975, 1 Juan Güemes-Vimex, 2 Celestino Tolentino-A. P. Green, 3 Javier Hdez. Celamex, 4 Pablo Lang-Celamex, 5 Pedro Závala-R.T.C., 6 Eduardo Miranda-Celamex, 7 Javier Alvarez-Celamex, 8 Héctor de Aguilar- A.P.Green, 9 J. Concepción Zárate-C.E.H., 10 Sergio Mejía-Méx de E., 11 Alejandro Soto-Méx de E., 12 Rafael Arreola-LARA, 13 J. Luis Castiello-Celamex, 14 José Plata-Ciclomex, 16 Rodolfo Cárdenas-Ekco, 17 Alfonso Domínguez-Manubol, 18 Fco. Montalvo-Puriti, 19 J. Manuel Madrid-Celamex, 20, 21 Isidro Herrera-Puriti, 22 Agustín Lara-Vimex, 23 Javier Rdiguez-Ekco, 24, 25 Rafael Alvares-Ekco, 26 Javier Ochoa-EMCA, 27 Jorge Carrillo-Celamex, 28 Carmelo Rdiguez-Ciclomex, 29 Andrés León-Inv. Condumex, 30 Eduardo Ramírez-Celamex, 31 Manuel Mtz-Ekco, 32 Vicente Juárez-Celamex, 33 Raúl Granados-Celamex, 34 Juan Muñoz-Knoll, 35 José Cuellas-Knoll, 36

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Prisciliano Tableros-Celamex, 37 J. Gpe. Cano-Celamex, 38 Carmelo García-Lara, 39 Cirilo Zuñiga-Knoll, 40 J. Fermín Gléz-Catalá, 41 José Cortés-Vimex, 42 Agustín Mtz.-Celamex, 43 Luis A. Ortíz-Pemex, 44.45 Enrique Camela-Celamex, 46 José Arriaga-Lara, 47 Gustavo Díaz-Celamex, 48 Silvino Enríquez-Knoll, 49 Gerardo García-fundición, 50 Rodolfo Coronel-Fotografo. No se retrató: Ricardo Becerril-A.P. Green.”

849

Observaciones: Fotografía 13 presenta en la parte posterior inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “27-31-Oct-75 2a vez. 1 J. Luis Barbarena-Tecnomex, 2 Alfredo Alcantara-Tecnomex, 3 Ladislao Luna-Tecnomex, 4 Carlos Durán-Tecnomex, 5 Raúl Anguiano-Fundición Atísticas, 6 Rubén del Ángel-Fundición Artística, 7 Alejandro Esquivel-Tecnomex, 8 Javier Flores-CICASA, 9 Arturo Padilla-Estudiante, 11 Iván Jacob Bernabé-Harrison, 12 Luis Martínez-Harrison, 13 Luis Valenzuela-Env. Hojalata, 14 Ernesto Hurtado-Env. Hojalata, 15 Pedro Zuñiga-Lock, 16 Fidel Ceja-H.H., 17 Ricardo Reyes-CICASA, 18 Arturo Rojas-CICASA, 19 Hermelindo Méndez-Conдумex, 20 Anastasio Flores-CICASA, 21 Refugio Orzoco-Ekco, 22 José Juan Verde-Probst S.A., 23 Salvador Pallares-Méx. de Env, 24 Héctor Espinosa-Méx. de Env., 25 Arturo Dorantes-I.E.M., 26 Eulalio Caspeta-I.E.M. No se retrataron: Gabriel Barbena-Celamex, Said Chanán-Catalá, Roberto Soto-Conдумex, Santos Aparicio-Ciclomex.”

850

Observaciones: Fotografía 14 presenta en la parte posterior inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “10-14-Nov. 1975 1a vez. 1 Jorge Gléz-Gafetes y Let.Ray, 2 Antonio Oviedo-CICASA, 3 Alberto Jordán-EMESA, 4 Carlos N. Rdguez-Swecomex, 5 Abundio Camacho-CICASA, 6 Ramón Medina-Inv., 7 Miguel A. Henea-Fundición, 8 Luis Fuentes-Garrard, 9 José Gléz-EMCA, 10 Roberto García-EMCA, 11 Antonio Cerón-Harvinson, 12 Juan J. Ríos -Inv., 13 Raúl Suárez-Auto S. Anahuác, 14, 15 Raciél Dáiz-Marver de Méx, 16 Gustavo Ayala-CICASA, 17 Geronimo Vázquez-Inv., 18 Ramón Puebla-Harvinson, 19 Ezequil Cano-D.D.F., 20 Donaciano Reyes-C.E.M., 21 Salvador Arredondo-C.E.M., 22 Natalio Mtz.-Electrocomponentes, 23 Ruben Jacuinde-Harvinson, 24.25 Jacinto Vicuña-Env. H.L., 26 Carlos Rdguez.-A.D.O., 27 Fco. Izquierdo-CICASA, 28 Teodoro Ramírez-Hongos, 29, 30 Fdo. M. Galicia-Inv., 31, 32 carlos Villalobos-A.D.O., 33 Eleazar Tapia-Adex, 34 José A. Contreras-CICASA, 35 Jesús Rueda-Harvinson, 36 Agustín Soto-Encinar, 37 José Ballesteros-Harvinson, 38 Pedro García-Tele, 39 Urbano López-Encinar, 40 Arturo Gómez-Hongos, 41 Eduardo Gtrrés-Encinar, 42 Gerardo García-Encinar, 43 Arturo García-Encinar, 44, 45 Manuel Gléz-fundición, 46 Camilo Estrada-Swecomex, 47 Melitón Cruz-Encinar, 48 Eduardo Hdez.-Tele, 49 Trinidad Pulido-Tele, 50 Víctor Prado-Tele, 51 Armando López-Tele, 52 Sergio Ríos-Harvinson.”

851

Observaciones: Fotografía 15 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de noviembre de 1975. G. Y L. ROY, Jorge González, C.I.C.A.S.A, Antonio Oviedo-Abundio Camacho, Gustavo Ayala, Fco. Izquierdo, José A. Contreras, EMESA, Alberto Jordan, Agrícola Swecomex, Carlos Nemesio, Camilo Estrada, Garrard, Luis Fuentes V., D.D.F., Ezequiel Cano, I.E.M., Donaciano Reyes, Salvador Arredondo, Electrocomponentes, Natalio Martínez, Env. de Hojalata, Jacinto Vicuña, EMCA, José González C., Roberto García G., Auto Serv. Anahuac, Raúl Suárez, Harvison W. Fliir, Antonio Cerón, Ramón Puebla, Ruben Jacuinde, Jesús Rueda, José Ballesteros, Sergio Río, Fundición Artística, Miguel A. Herrera, Manuel González, A.D.O., Carlos Rodríguez, Carlos Villalobos, Hongos de Méx., Teodoro Ramírez, Arturo Gomora, hilario Ruíz, productor Adex, Eleazar Tapía, Marver de México, Raciél Díaz T., El Encinal, Agustín Soto, Urbano López, Eduardo Gutiérrez, Gerardo García, Arturo García, Melitón

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Cruz, Teleindustria, Pedro García, Eduardo Hernández, Trinidad Pulido, Víctor Prado G., Armando López, Ekco, Rodolfo Hernández, Lucio Mondragón, Tomás Miramon, Bonifacio Monroy, Invitados, Fernando M. Galicia, Ramón Medina, Juan Jesús Ríos C., Seniorio Vázquez.”

852

Observaciones: Fotografía 16 presenta en la parte posterior inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “24-28-Nov.1975 1a vez., 1 Silvia Gléz-Méx Bestos, 2 Ma. Antonia Ubaldo-Inv, 3 Alicia Sosa-Elect.Int, 4 Georgina Zepeda-Face, 5 Elvira Fonseca-Elect.Int., 6 Marisela Gléz-Elect.Int., 7 Sara Gléz-Elect.Int., 8 Fca. Rdguez.-Tele, 9 Ma. Tera Vázquez-Tele, 10 Sara Vázquez-Inv., 11 Ma. Luisa Catalán-Inv, 12 Gpe. Robles-RTC, 13 Ma. Luisa Mata-Inv, 14 Rosa Vargas-Face, 15 Margarita Nava-Diseños,16 Narda estrada-Tele, 17 Silvia Jaimes-Livais, 18 Esperanza García-Tele, 19 Lucy Miranda-Tele, 20 Martha García-Tele, 21 Luisa Peña de G.-Inv., 22 Carmen Delgado-Inv., 23 Teresa Arriaga-RTC, 24 Esperanza García-Elect. Camp, 25 Carmen Medina-Manubol, 26 Irma Pérez-Hosp. Rosario, 27, 28 Ofelia Reyes-Face, 29 raquel Marquez-Face, 30 Margarita Gléz-Lara, 31, 32 Irma Gutiérrez-Inv., 33 Ma. Luisa Hdez.-Electro Comp., 34 Laura Armenta-Inv., 35 Ma. Carmen Nieves-Garrard, 36 Carmen Macías-Garrard, 37 Martha Aldavera-Indetel, 38 Gabriela Gléz-Indetel, 39 Martina Flores-Face, 40 Alejandra Flores-Manubel, 41. Leticia Velasco-Electrocomponentes, 42 Refugio Corona-Electrocomponentes, 43 Soledad Bautista-Ekco, 44 Clara Mtz-Ekco, 45 Marilu Frenos-Adex, 46 Pilar Ubaldo-Inv., 47 Lilia Ballesteros-Ampesa, 48 Julia Vázquez-Electrocomponentes, 49 Virginia Mtz.-Electrocomponentes, 50 Gpe. Rojas-RTC, 51 Celia López-Garrad, 52 Flor Mtz.-Bozart, 53 Ivana Gtrrez.-Bozart, 54 Cecilia Reyes-Inv., 55 M. Hilda Gléz-Tele, 56 Enriqueta García-Tele, 57 Lucila López- Ekco, 58 Estela Alarcón-Bozart.”

853

Observaciones: Fotografía 17 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de noviembre de 1975, Méx-Bestos, Silvia González, Electrónica Int., Alicia Sosa Boyso, Elvira Fonseca, Marisela González, Sara González, Ma. Antonieta H., Face, Georgina Zepeda, Rosa Vargas, Ofelia Reyes, Raquel Márquez, Martha Flores, Teleindustria, Fca. Rodríguez, Ma. teresa Vázquez, Narda Estrada, Esperanza García, Lucy Miranda, Martha H. González, Enriqueta García, National Mexicana, Georgina Soriano, R.T.C., Guadalupe Robles, teresa Arriaga, Guadalupe Rojas, Bozart, Flor Martínez V. Juana Gutiérrez, Estela Alarcón, Invitadas, Ma. Antonia Ubaldo, Sara Vázquez, Ma. Luisa C. de R., Ma. Luisa Mata, Margarita Nava, Silvia Jaimes, Lucia Peña de G., Carmen D. de Gléz, Irma Pérez R., Irma Gutiérrez, Laura Armenta, Ma. Pilar Ubaldo, Lilia Ballesteros, Cecilia Reyes, Electrocomponentes, Esperanza García, Ma. Luisa Hernández, Leticia Velasco, MA. Refugio Corona, Julia Vázquez, Virginia Martínez, Manubol, Carmen Medina, Alejandra Muro, Galletas y P. Lara, Margarita González, Garrard, Ma. Carmen Nieves, Carmen Macías, Celia López G., Indetel, Martha Aldavera, Gabriela González, Ekco, Ma. Soledad Bautista, Clara Martínez, Lucila López, Adex, Marilu Fierros”

854*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 14

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Toma grupal de damitas y caballeros que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-junio de 1976

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.9"x5.6"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

855
Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "12-16-Enero-1976 1a vez., 1 Jesús Díaz D.-Condumex, 2 Moisés López-National, 3 Juan Becerril-National, 4 Adalberto Tamayo-Indetel, 5 Gregorio Gléz-Indetel, 6 Juan Carlos Ramírez-Indetel, 7 Raúl Chávez E.-Indetel, 8 Javier Fuentes-Indetel, 9 Rubén Salas-Est., 10 Jacinto Ramón-R.T.C., 11 Efraín Rivera-Marver, 12 Antonio Hdez.-Teleind, 13 Alberto Olmus-Marver, 14 Guillermo Sanabría-Est. y Maltas, 15 Fco. Rodríguez-Teleind., 16 Tomás Gómez G.-Teleind., 17 Jorge Cortés G.-El Encinar, 18 Luis Alonso G.-Knoll, 19 Gil Segura-El Encinar, 20 Manuel Guzman-Knoll, 21 Agustín Ramírez-Est., 22 José Luis Sánchez-El Encinar, 23 J. Luis Alvarado-Harrinson, 24 Luis Morales M.-Teleind., 25 Daniel Ramírez-National, 26 Juan Guerrero-El Encinar, 27 Antonio López-Harrinson, 28 Salomón Arroyo-El Encinar, 29 Onésimo Arrieta-El Encinar, 30 Miguel Hdez.-Est y Maltas, 31 Rosario Sánchez-Inv., 31 Gelasio Conradez-El Encinar."

856
Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de enero de 1976, Repetición 2a vez., National Mexicana, Leonor Enríquez, Ma. De Jesús Saenz, Juana Hernández, Ma. Teresa Vargas, Guadalupe García, Irma Popoca, Face, Yolanda Fonseca, Angelica Muciño, Carlota Balderas, Matilde Ramírez, Teleindustria, Amparo Luna, Reyna Castillo, Ma. de la Luz Cruz, Cristina Martínez, Garrard, Celia Sánchez, Ma. Luz Fonseca, Ma. Elena Reyes, Margarita Escalera, Celia Rodarte, Reguladores Aut., Piedad Godínez, Minerva Nava, Guillermina T., Indetel, Inés Romero, Rosa Arroyo, Indts, Royer, Yolanda González, Elena Islas, Aurelia Vázquez, Phillips, Patricia Larios, Silvia Calzada, Electrocomponentes, Ma. de Jesús Tapía, Victoria Moreno, Galletas y P. Lara, Gabriela Cardiel, Cristina Durán, Martha León, Ma. Teresa Torres, Productos Adex, Margarita Alcantara, María Mendoza, Celía Santander, Cristina Soría, Luz A. Zepeda."

857
Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "9-13-Feb-1976 1a vez., 1 Andrés Ramírez-Tele, 2 Hermenegildo Tapia-Reguladores, 3 Fco. Rodríguez-Harrinson, 4 Juan López-Condumex, 5 Rogelio Morales-Condumex, 6 Felipe de la O.-Condumex, 7 Luis Salgado-Tele, 8 Justino Zúñiga-Ideal, 9 Marcelino López-National, 10 Miguel Garay-American Arv. Filter, 11,12 Andrés Piña-Taller Trébol, 13 Armando Trujano-Kwneer, 14 Juan López-Kwneer, 15 Cipriano Castillo-M.E., 16 Daniel Cervantes-Ma. de Méx, 17 Pablo Mdez.-Labs Fénix, 18 José Ramírez-Black and Decker, 19 Miguel Pérez.P.M. Steele, 20,21 Eduardo Delgado-S.C.T., 22 Lorenzo Cerón-Coca cola, 23 Roberto Tafoya-Tex-Decorama, 24 Jorge Cortés-Cerámica Sta. Julia, 25 Fco. Ramírez-M.E., 26 José Guzain-Imprenta Letras, 27 Alejandro Cruz-National, 28 Gumersindo García-Cadenas y Transmisiones, 29 Fdo. Pacheco-Ekco, 30 Eliseo Chávez-Ekco, 31 Gilbert Cranalo, 32 José A. F. Guadrón-Ekco, 33 Jacinto García-Ideal. No se retrataron, Emiliano Robles-Ideal, Ángel A. Quiróz-Ekco, Heriberto Trejo-Méx Idea, Delfino Delgadillo-Talleres Atlas."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

858

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "23-27-Feb-1976 2a vez. 1 Pedro Jiménez-Estractos y Maltas, 2 David Moya S.-Estractos y Maltas, 3 Fco. de la Rosa-CICASA, 4 Ricardo Becerril-A.P. Green, 5 Víctor Manuel Macías-A.P. Green, 6 Jesús Hdez.-Garrard, 7 Alejandro Pérez-Méx. de Env., 8 Juan Díaz-Tele, 9 Liborio Gutiérrez-Hongos de Méx., 10 Juan A. Ramírez-Tele, 11 Gustavo Ríos-Mobell, 12 Rubén Sierra-Mobell, 13 Filiberto Bautista-National, 14 Domingo Segura-El Encinar, 15 Juan Márquez-S.T.C., 16 Jorge Garduño-Ekco, 20 José Luis Robles-National, 21 Tomás Hdez.-Ekco, 22 Guillermo Cacique-Condumex, 23 Lázaro Torres-Condumex, 24 Juan Serralde-El Encinar, 25 Gildardo López M. R.T.C., 26 Alejandro Soto-Méx. de Env., 27 Gildardo Jiménez-RTC, 28 José E. Villegas-RTC, 29 Victoriano García-Marver de Méx., 30 Fco. Castillo-Mobell, 31 Enrique Hurtado-O y M, 32 Fco. Montalvo-O y M, 33 Isidro Herrera-O y M, 34 Camilo Cárdenas-Harrinson."

859

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "8-12-Marzo-1976 1a vez, 1 Jorge Anaya-Cía de Luz, 2 Marcos Fernández-Méx de Env., 3 Roberto Córtes G.-El Encinar, 4 Juan Antonio Herrera-Méx. de Blocks, 5 Salvador Ramírez-El Encinar, 6 Román Mora-Ekco, 7 Higinio García-Teleind., 8 Carmen Galicia-Adex, 9 David Hdez.-Adex, 10 Filemón Leyva-Condumex, 11 Ignacio Peña-Est., 12 Sergio Serrano-El Encinar, 13 Santos Gléz-El Encinar, 14 Manuel Olvera-Latones Nales., 15 Rubén Orozco-Condumex, 16 Rafael Solís-El Encinar, 17 Santiago García-El Encinar, 18,19 Miguel Guerrero-CICASA, 20 Alejandro Zepeda-El Encinar, 21 Juan Cruz-Fundición Art.- 22 Ricardo Peña-Méx. de Env., 23 Simitrio Romero-Face, 24 Mario Orozco-El Encinar, 25 Abraham Fdez.-Herrería, 26 Juan Serrano-CICASA, 27 Rosalío de la Cruz-El Encinar, 28 Luis Orozco R.-El Encinar, 29 Juventino Garrido-El Encinar, 30 Ricardo Cruz-Mobel, 31 Pablo Gléz-El Encinar, 32 Miguel A. Valencia-Delegación Contreras, 33 Javier Ramírez-El Encinar, 34 Florentino Camacho-Mobel, 35 Gerardo Galicia-Baby Line."

860

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "22-26 Marzo-76, 3a vez, Minimo Nec. 1 Leocadio Nava-Ciclomex, 2 Esteban Torres-Indetel, 3 Ángel Ramírez-Telemontaje, 4 Jesús Pérez-Maver, 5 J. Luis Espinosa-Royer, 6 Filiberto Tapía-Phillips, 7 Floretino Reynoso-Ciclomex, 8 Arturo Díaz-A.P. Green, 9 Arnulfo Trejo-Marver, 10 Pedro Maya-A.P. Green, 11 Mario Ballesteros-Harison, 12 Arturo Rubio-Est. y M., 13 Tomás Flores-Indetel, 14 Nicolás Mtz-A.P. Green, 15 Juan Pérez-A.P. Green, 16,17 Jesús García-Est. y M., 18 Eugenio Vergara-Condumex, 19 Gpe. Islas-H.H., 20 Isidro Pérez-Hongos, 21 Mario Jiménez-, 22 Sebastián López-Sutoría, 23 Elizeo Calderón-Sutoría, 24 Pablo Almazán-Indetel, 25 Roberto Soto-Condumex, 26 Hermelindo Mendez-Condumex, 27 Eusebio López-CICASA, 28 Arturo Padilla-Inv., 29 Santos Aparicio-Ciclomex, 30 Isauro Osorio-H.H., 31,32,33 Lorenzo Calva-Sutoría, 34 Jorge Rosales-Inv. CISA, 35 Javier López-RTC, 36 Antonio Lázaro-Indetel, 37 Antonio Rdguez.-Ciclomex, 38 Doroteo Hdez.-Condumex, 39 Eduardo Venegas-Condumex, 41 Adrián Betancourt-RTC, 40 Sergio Arredondo-RTC, 42 Emiliano Cruz-National, 43 Humberto Muñoz-National, 44 Paulino Hdez.-National. En foto aparte:, Antonio Badilla-Royal, Esteban Olmos-Royal."

861

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de abril de 1976. Semana Santa, Galletas Lara, Micaela Flores, Socorro Granados, Moldeados Ind., Ma. Antonieta M.,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Teleindustria, Hortensia García, Gloria Escudero, Carolina López, Silvia Moreno, Indetel, Martha P. Macías, Juana Ensastegui, Adriana Castro, Bozart, Patricia Nava, Edith Pantaleón, National Mexicana, Rosario Arías, Juana Monroy, Aerofoto (ICA), Patricia Zamudio, Dist. Aut. Chrysler, Ma. Luisa Romero, Ekco, Ma. Dolores Hdez., Reguladores Auts., Ma. Laura Rdguez., Ma. Elena Flores, Industrias Royer, Marina Galicia, Delfina Martínez, Estudiantes, Noemí Rosales, Violeta Monroy, Esperanza Lobato, Ma. de Jesús Olmedo, Ma. de la Luz A., Blanca Romero, Guadalupe Cerón, Fca. Martínez, teresa Hernández, Martha Cardona, Delia Cardona, Ma. de J. Zamudio, Sanatorio Español, Ana Jaimes, Banamex, S.A., Eva Velázquez, Lakeside, Ma. Dolores Palma, Peymsa, Ma. Carmen León, Invitadas, Margarita Hernández, Reynalda Silva, Guillermina Becerril, Elvira Becerril, Juana Ibarra, Ma. Cristina Morales, Juana Salgado, Carmen Cervantes, Maura Martínez, Refugio Fernández, Paula Hernández, Rosario Orozco, Margarita Olmedo.”

862

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “14-18-Abril-76, Semana Santa 1a vez. 1Blanca Romero-Prepa 2, 2 Micaela Flores-Lara, 3 Hortensia García-Tele, 4 Yolanda Vázquez-Tele, 5 Gloria escudero-Tele, 6 Martha Patricia Macías-Indetel, 7 Guillermina Becerril-Inv., 8, 9 Elvira Becerril-Inv., 10 Delfina Mtz.-Royer, 11 Noemí Rosales-Inv. CISA, 12 Gpe. Cerón-Inv. Normal, 13 Fca. Martínez-Normal, 14 Juana Ibarra, 15 Cristina Morales-Inv. IEM, 16 Patricia Nava-Bozart, 17 Ma. Carmen León-PYMSA, 18 Teresa Hernández-Celamex, 19 Delia Cardona-Celamex, 20 Marina Cardona-Inv., 21,22 Rosario Arías-National, 23 Juana Monroy-National, 24, 25 Juana Eusastegui-Indetel, 26,27,28 Patricia Zamudio-Aereofoto, 29 Juana Salgado-Inv., 30 Margarita Hdez.-Inv Normal, 31. Ma. J. Zamudio-C.U., 32 Carmen Cervantes-Inv., 33 Ana Jaimes-Sanatorio Est., 34.35 Eva Velázquez-Banamex, 36 Socorro Granados-Lara, 37 Adriana Castro-Indetel, 38 Ma. de J. Olmedo-National, 39 Dolores Palma-Laqueside, 40 Ma. Refugio Fdez.-Inv., 41 Ma. Luisa Romero-Chrysler, 42 Paula Hdez.-Inv., 43 Dolores Hdez.-Ekco, 44, 45 Ma. Laura Rdguez.-RTC, 46 Carolina López-Tele, 47 Rosario Orozco-Inv., 48 Ma. Luz Ambrosio-Colegio Santa Cru, 49 Ma. Elena Flores RTC, 50 Margarita Olmedo-Inv., 51 Reynalda Silva-Inv.”

863

Observaciones: Fotografía 9 en la parrte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “26-30 de Abril-1976, 3a. Vez, "Mínimo Necesario" 1 Tayde Caracosa-Idetel, 2 Gpe. Fdez. A.-Inv IEM, 3 Martha Albarran-Inv-IEM, 4 Graciela Flores-Inv-IEM, 5 Ma. de Jesús Saenz-National, 6 Lucina Ríos-National, 7 Isabel Roncés-Electrocomponentes Méx., 8 Estela Regalado-National, 9 Ma. de la Luz Herrera-Indetel, 10 Ma. de la Paz Rojas-Teleindustria, 11 Sandra Rojas-Teleindustria, 12 Hilda González-Teleindustria, 13 Araceli Hernández-Teleindustria, 14 Estela González-Face, 15 Alicia Valdés-Face, 16 Silvia Roncés-Inv., 17 Natividad Rdguez-National, 18 Enriqueta Beltrán-National, 19 Ma. Trinidad Maravoles-National, 20 Yolanda Martínez-Teleindustria, 21 Teresa Arreola-Teleindustria, 22 Carmen Ávila-National, 23 Yolanda Fernández-Inv., 24 Ma. Ascención García-Face.”

864

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, perforaciones de la esquina superior izquierdo, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26-30 abril de 1976, Repetición 3a., National Mexicana, Ma. de J. Saenz, Lucina Ríos, Fca. Regalado, Natividad Rodríguez, Enriqueta Beltrán, Trinidad Maraveles, Carmen Ávila, Electrocomponentes, Isabel Ronces, Teleindustria, Ma. Paz Rojas, Sandra Rojas, Hilda González, Araceli Hernández, Yolanda Martínez, Teresa Arreola, Indetel, Tayde Caracosa, Ma. Luz Herrera, Face,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estela González, Alicia Valdés, Ascención García, Invitadas, Gpe. Fernández, Martha Albarrán, Graciela Flores, Yolanda Fernández, Silvia Ronces.”

865

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “17-21-Mayo-1976, Herón Santiago Ortíz-CISA-(1), Ramiro Marchena-Marver (2), Juan Olguín-Est.(3), 4,5,6,7, José Moreno-National (8), 9,10,11, Manuel Ayala-Est. (12), Antonio Mejía-Est.(13), José M. Hdez.-Royer (14), Esteban García-El Encinar (15), 16, Juan José Escobar-CISA (17), Ángel García-El Encinar (18), Mario de la Rosa-Est. (19), 20,21, Juan Pineda-IBM (22), 23.24, Macario Castro-National (25), Florentino Jiménez Lat. Nac. (26), Elizeo Carteño-CISA (27), Pablo Padro-Méx. de Blocks (28),29, Gilberto Bautista-Indetel (30), Santiago Dorantes-Indetel (31), Luis Gutiérrez-El Encinar (32), Manuel Resendíz-Mobell (33), Ricardo Ibarra-El Encinar (34), 35 Juan M. Aguilar-Mobell, 36 Rubén de la Cuadra-CICASA, 37 Alvaro Sánchez-Ekco, 38 Armando Macedonio-Encina, 39 Rafael García-Encinar, 40 Ángel Estrada-Encinar, 41 Fco. García A.-IEM, 42 Mónico Prado-Méx de Blocks, 43 José Campos-Fagersta, 44 Samuel Mondragón-CISA, 45 Juan Jaimes-Federal Pacífico, 46 Miguel Contreras-Harbinson, 47 Gregorio Garfías-Face, 48 Ignacio Saenz-El Encinar, 49 Salvador Andrade-Royer, 50, 51, 52 Ignacio Zafra-Calzado Fiore. No se retrató, José Garrido-El Encinar.”

866

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul del lado izquierdo, “4a vez., 24-28-Mayo 1976. (Casados), 1 Said Chanan-Catalá, 2 Benjamín Jasso-Marver, 3 Julio Pérez-Sutoría, 4 Gustavo Sosa-CICASA, 5 Genaro Vivas-Sutoria, 6 Jesús Gómez Pérez-Ciclomex, 7 Carlos Flores-Phillips, 8 Luis Mendoza-Knoll, 9 Prudencio Reyes-Catalá, 10 J. Luis Rivera-Taxista, 11 Emilio Reyes-IEM, 12 Gilberto Flores-Knoll, 13 Manuel Álvarez-Ekco.”

867

Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte posterior en la parte izquierda, “7-11-Junio-1976, 1a vez., 1 Sergio Espinosa-Indetel, 2 José Aviles-Inv-CISA, 3 J.Socorro Sánchez-Envases H.L., 4 Eduardo García-CISA, 5 Víctor Prado-Kadiman, 6 Narciso Prado-Taller Suárez, 7 Julio Flores-Encinar, 8 Gmo. Becerril-Encinar, 9 Jesús Hdez.-CISA, 10 Julio Pérez G.-Encinar, 11 Raúl Orejas-Envases, 12 Humberto Ceballos Inv.-CISA, 13 Leopoldo Jaimes-Indetel, 14. J. Luis Gómez-Kelvinator, 15 J. Gpe. Silva-Knoll, 16 Antonio Gléz-Inv. Kelvinator, 17, 18 Gabriel Gómez-Inv. Kelvinator, 19 Valentín Rivera-Knoll, 20 Raúl Domínguez-IEM, 21 Juan Reyes-Hipódromo, 22 J. Luis Negrete-Condumex, 23 J. Luis Zafra-Inv. 24 J Manuel Serrano-IEM, 25 Jesús Gléz-Catalá, 26 Juan Casimiro-Hipódromo, 27,28 Eleazar Barrón-Catalá, 29 Heriberto Pineda-Berneta, 30 Alejandro Ramírez-CISA Inv., 31 Gmo. Mtz.-Bl y Msa., 32 Fco. Javier Alpizar-Tecnomex, 33 Eduardo Mtz.-Tecnomex, 34 Fco Sandoval-Tecnomex, 35 Raúl Ramírez-Inv.CISA, 36 Aristeo García-Indetel, 37 J. Eduardo Montoya-Envases, 38 J. Luis Lozada-Indetel, 39 Jaime Serna-Taller Chap, 40 J. Luis Moreno-IEM, 41 Víctor Manuel Galván-IEM, 42 Fco Linares-I.E.M., 43 Florencio Mendoza-IEM, 44 Mauro López-CISA, 45 Ángel Gléz-Inv Condumex, 46 Juan Teco-Empaques y Deriv., 47 Leonel Gómez-Inv. Kelbinator.”

868

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “21-25 junio 1976, 2. vez. 1 J. Luis Gutiérrez-I.E.M., 2 Saturnino Vega-CICASA, 3 J. Luis Pineda-Café Hawaii, 4 Silvino Enríquez-Mobel, 5 Celso Ferto B.-Mobel, 6 Benito García-Indetel, 7 Ciro Aguilar-CISA, 8 Porfirio Olvera-Tecnomex, 9 José Mendoza-Fundición Artística, 10 Lázaro Martínez-Mobel, 11 Melesio Cortés-CICASA, 12 Norberto A. Moreno-I.E.M., 13 Cecilio Rojas-Mobel.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

869*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 23

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes posando en la capilla de Celamex.

Fecha extrema: julio-noviembre de 1976

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x5.9"; 3.3"x7"; 4"x6"; 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva además de leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

870

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción en tinta azul, "5-9-julio 1a. Vez, 1 J. de Jesús Rangel-Indetel, 2 Miguel López-, 3 Bernardino Cervantes, 4 Adan Zamora-Garrard, 5 Samuel Romero-Mobel, 6 Marcelino LozaNo.RTC, 7 Arturo Aguilar-Condumex, 8 Juan Gracia, 9 Porfirio Gómez-Hongos, 10 J. Ángel Rosales-Inv., 11 Juan C. Mayen-Est., 12 Fco. Chávez-Indetel, 13 Fco. Duarte-Mobel, 14 Orlando Medina-Indetel, 15 Rubén Araiza-Electropura, 16 J. Manuel Zalazar, 17 Adolfo López-Hongos, 18 Maximino Glez.-Laminadora, 19 J. Meliton Hdez.-A.P.Green, 20, 21 José Mejía T.-Ascnia, 22 Arturo Flores-A.P.Green, 23 Carlos Mtz.-Temex,S.A., 24 Javier Olvera I.E.M., 25 Juan Manuel Hdez.-R.T.C., 26 Fco. Manzano, 27 Aurelio Hdez.-Laminadora, 28 Raúl Terán-Condumex, 30 Ramón Cortés-Hongos, 29, 31Rubén Díaz-D.D.F., 32 Martín Peña-Hongos, 33 Antonio Medina-Atlas Copco, 34 Luis F. León-obel, 35 Javier Hdez., 36, 37 Javier Mendoza-EKCO, 38 Roberto Mtz. Inv.-Condumex, 39 J. Luis García-Condumex, 40 René Montaña, 41 Raúl de la Rosa-Mobel, 42 Margarito Flores, 43 Javier Mtz.-Inv. Condumex, 44 Serafín Jaimes-Inv. CISA, 45 Evodio Jaimes, 46 Simón Prado-EKCO, 47 Javier Legorreta-Est., 48 Ricardo Dávila-Atlas Copco."

871

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "12-16-Julio-1976". Y etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de julio de 1976., Bramex, S.A., Guadalupe Moreno, Garrard, Olga Nuño, Lilia Leyzaola, Yolanda Sánchez, Guadalupe Salinas, Condumex, Ma. Elena Iira, Silvia Rivera, Lourdes Ruíz, Alicia Solís, Rotográficos Z, Martha Juaréz, Ma. Eugenia Herrera, Iberomex, Ana María Ronces, Teleindustria, Margarita Hernández, Rosa María García, Ma. Concepción Hdz., Rosario Salazar, Ma. Luisa Torres, Phillips, Amparo Salazar, Beatriz Gaspar, Matilde Resillas, Indetel, Susana Jaimes, Guadalupe Jaimes, Dulce Ma. Navarro, Estela Mondragón, Bertha Vázquez, Rosalba Medina, Guadalupe Sandoval, Leticia Escalona, Electrotécnica B., Margarita Hdez., Paulina Gómez, Samex, Martha Ruíz, Josefina Ruíz, Martha Terán, Julia Mondragón, Ma. Teresa Mendoza, Ma. Elvia Medina, Elvira X. Olea, Estudiantes, Ma. Luz Sánchez, Ana Ma. de la Rosa, Guadalupe Ronces, Margarita Estrada, Blanca de la Rosa, Dora Ma. Martínez, Ma. Eugenia Santos, Evangelina Pulido, Rosa Ma. Orta, Invitadas, Olga Espinoza, Juana A. Cervantes, Irene Hernández, Olga Gómez, Reina Linares, Sara Moreno, Sofía Solís, Ana Hernández, Ana Hernández, Angelina Flores, Virginia G. de S., Margarita Franco, Alicia Franco."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

872

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "12-16 Julio-1976 1a ug., 1 Amparo Salazar-Phillips, 2 Beatriz Gaspar-, 3, 4 Matilde Resillas-, 5 Olga Espinoza-Jacs, 6, 7 Susana Jaimes-Idetel, 8 Gpe. Jaimes-, 9Dulce Ma. Navarro-, 10 Estela Mondragón-, 11 Gpe. Moreno-Gramex, 12 Bertha Vázquez-Idetel, 13 Juana A. Cervantes-Inv., 14 Olga Nuño-Garrard, 15 Irene Hdez.-Inv., 16, 17 Ma. Elena Lira-Condumex, 18 Silvia Rivera-, 19 Lourdes Ruíz-, 20 Sofía Solís-, 21 Alicia Solís-, 22 Olga Gómez-, 23 Martha Juaréz-La Prensa, 24 Ma. Eugenia Herrera-, 25 Margarita Hdez. Tele, 26 Rosa Ma. Gracia-, 27 Lilia Lizaola-Garrard, 28 Yolanda Sánchez-, 29 Gpe. Salinas-, 30, 31 Luz Sánchez-Est., 32, 33 Ana Ma. Roncés-IberoMex, 34 Gpe. Roncés-, 35 Margarita Estrada-Est., 36 Blanca de la Rosa-Est., 37 Sara Moreno-, 38, 39 Rosalba Medina-Idetel, 40 Evangelina Pulido, 41, 42 Gpe. Sandoval-Idetel, 43 Ma. Concepción Hdez.-Tele, 44 Ana Hdez.-, 45 Ana Ma. de la Rosa-, 46 Dora Ma. Mtz.-Est., 47 Rosa Ma. Orta-, No se retrataron:, Rosario Salazar-Tele, Ma. Luisa Torres-."

873

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "12-16 Julio 1976 1a. vez, 1 Amparo Salazar-Phillips, 2 Beatriz Gaspar-, 3, 4 Matilde Resillas-Phillips, 5 Olga Espinoza-Jacks, 6, 7 Susana Jaimes-Idetel, 8 Gpe. Jaimes-, 9 Dulce Ma. Navarro-, 10 Estela Mondragón-, 11 Gpe. Moreno-Bramex, 12 Bertha Vázquez-Idetel, 13 Juana A. Cervantes-Inv., 14 Olga Nuño-Garrard, 15 Irene Hdez.-Inv., 16, 17 Ma. Elena Lira-Condumex, 18 Silvia Rivera-, 19 Lourdes Ruíz-, 20 Sofía Solís-, 21 Alicia Solís-, 22 Olga Gómez-, 23 Martha Juaréz-La Prensa, 24 Ma. Eugenia Herrera-, 25 Margarita Hdez.-Tele, 26 Rosa Ma. Gracia-, 27 Lilia Lizaola-Garrard, 28 Yolanda Sánchez-, 29 Gpe. Salinas-, 30, 31 Luz Sánchez-Est., 32, 33 Ana Ma. Ronsés-Iberomex, 34 Gpe. Ronsés-Est., 35 Margarita Estrada-Est., 36 Blanca de la Rosa-Est., 37 Sara Moreno-, 38, 39 Rosalba Medina-Idetel, 40 Evangelina Pulido, 41, 42 Gpe. Sandoval-Idetel, 43 Concepción Hdez.-Tele, 44 Ana Hdez., 45 Ana Ma. de la Rosa, 46 Dora Ma. Mtz.-Est., 47 Rosa Ma. Horta-."

874

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Rep. 4a. Vez 26-30 Julio - 1976, 1 Antonio Acosta - Tutoria, 2 Juan Paz Reyes - CICASA, 3 Rogelio Farfán --, 4 Jaime Pacheco -- Fundación, 5 Epigmenio Vergara- Condumex, 6 Genaro Ibarra -- Mobel, 7 Vicente Bucio -- National, 8 J. Manuel Santos- Correos, 9 Sarturnino Robles- Modelo, 10 Gabriel Samperio - EKCO, no se retrató:, Carlos Ramo- Teleind."

875

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripciones con lápiz, "26-30-Julio-1976, 4a. Vez. Y etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de julio de 1976., Repetición 4a. vez, Tutoria, Antonio Acosta, C.I.C.A.S.A., Juan Paz Reyes, Rogelio Frafán, Fundación Artística, Jaime Pacheco, Condumex, Epigmenio Vergara, Mobel International, Genaro Ibarra, National Mexicana, Vicente Bucio, Correos, José Manuel Santos, Cervceria Model, Saturnino Robles, EKCO, Gabriel Samperio, Teleindustria, Carlos Ramos."

876

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripciones con lápiz, se repite 5 veces la palabra carta. Y con tinta azul, "9-13-Agosto-1976 2a. vez, 1 Gpe. Robles-R.T.C., 2 Teresa Arriaga-, 3 Ma. Eugenia Hdez.-Phillips, 4 Imelda Ávila--Teleind., 5 Adriana Nieto-Electrocomp., 6 María Pérez-,7 Alicia Cruz-Bobinadores U., 8 Gloria Díaz-Garrard, 9 Marisela Gléz.-Elect. Int., 10 Gpe. Rojas--R.T.C., 11 Elvira Fonseca-Menen de Méx., 12 Teresa Vázquez-Teleind., 13 Hortensia García-Teleind., 14 Georgina Zepeda-FACE, 15 Consuelo Gléz.--Garrard, 16 Martha Flores--FACE, 17 Estela Puente-Garrard, 18 Flor

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Mtez.-Bozart, 19 Laura Muciño-Tele, 20 Martha García-, 21 Elvira Dávila--, 22 Gloria Escudero-, 23 Alicia Ramírez-Garrard, 24 Celia López--, No se retrató:, Estela Alarcón-Bozart.”

877

Observaciones: Fotografía 8 con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 13 de agosto de 1976., Repetición 2a. vez, Phillips, Ma. Eugenia Hdez., Teleindustria, Imelda Ávila, Teresa Vázquez, Hortencia García, Laura Muciño, Elvira Dávila, Gloria Escudero, Electrocomponentes, Adriana Nieto, María Pérez, R.T.C., Guadalupe Robles, Teresa Arriaga, Guadalupe Rojas, Menen de México, Elvira Fonseca, FACE, Georgina Zepeda, Martha Flores, Bozart, Flor Martínez, Estela Alarcón, Bobinadores U., Alicia Cruz, GARRARD, Gloria Díaz, Consuelo González, Estela Puente, Alicia Ramírez, Cecilia López, Electrónica Int., Marisela González, Teisa, Martha García.”

878

Observaciones: Fotografía 9 con tarjeta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de agosto de 1976., Phillips, Fortino Real, Guillermo Cortés, ECKO, Arnulfo Fuentes, Ernesto León, Hongos de México, Felipe Gutiérrez, Salvador Ramírez, Salomón Guadarrama, Enrique J. Villalba, Lázaro López, Teleindustria, Humberto García, Juan Martínez, Manuel Hernández, Bolbrugge Hnos., Delfino López, Royer, Alejandro Cónde, Vicente Bazán, Martín Alejandre, I.M.S.S., Rafael Soto A., El encinar, Pedro Pacheco, Luis Ledezma, Mobel, Francisco Ortega, Pedro Martínez, Indetel, Porfirio Romero, Face, Miguel Ángel Ambríz, J. Lorenzo García, Mateo Juárez, Invitados, Alberto Rojas, Margarito Avendaño, Ruperto Mirón, José Luis Aguilar, Roberto Martínez, José Luis Pérez, José Luis Ramírez.”

879

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “6-10 Sept. 1976 1a. Vez, 1 Alberto Rojas-Inv. Mobel, 2 Fortino Real-Phillips, 3 Arnulfo Fuentes-Ecko, 4 Felipe Gutiérrez-Hongos, 5 Salvador Ramírez-Hongos, 6 Humberto García-Teleindustria, 7 Ernesto León-Ecko, 8 Delfino López-Bolbrugge Hnos., S.A., 9 Margarito Avendaño-Inv. (Albañil), 10 Alejandro Conde-Rover, 11Guillermo Cortés-Phillips, 12 Rafael Soto Aparicio-I.M.S.S., 13 Pedro Pacheco-El Encinar, 14 Salomón Guadarrama-Hongos, 15 Juan Martínez V.-Teleindustria, 16 Enrique Villalba-Hongos, 17 Francisco Ortega-Mobel, 18 Ruperto Mirón-Inv. (Albañil), 19 Porfirio Romero-Indetel, 20 J. Luis Aguilar-Inv. (Albañil), 21 Pedro Martínez-Mobel, 22 Roberto Martínez-Inv. Condumex, 23 Vicente Bazán-Royer, 24 Martín Alejandre-Royer, 25 Luis Ledezma-El Encinar, 26 Miguel Ángel Ambríz-FACE, 27 José L- García S.-FACE, 28 Mateo Juárez-FACE, 29 J. Luis Ramírez-Inv. Condumex, 30 J. Luis Pérez Magaña-Inv. Chofer.”

880

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “20-24 Sept. 1976 3r. vez, 1 Antonio Pineda-H.H., 2 Silverio Vega A.-CICASA, 3 Victor Alcántar-FACE, 4 Emilio Olvera-Tecnomex, 5 Domingo Segura-El Encinar, 6 Gumercindo Villegas-CICASA, 7 J. Luis Hinojosa M.-I.E.M., 8 Jesús Hernández-I.E.M., 9 Juan Hernández-I.E.M., 10 Refugio Orozco-EKCO, 11 Felipe García G.-Mex de Env., 12 Victoriano García-Marver, 13 Carlos Durán-Tecnomex, 14 Ladislao Luna G.-Tecnomex, 15 J. Luis Chávez Hdez.-Tecnomex, 16 Alejandro Esquivel-Tecnomex, 17 Javier Cruz Ramírez-C. Modelo, 18 David Almeralla-CICASA, 19 J. Juan Verde C.-Probst, S.A., 20 Isidro Cruz-CICASA, 21 Marío Padill_CICASA, 22 Porfirio Sánchez-CICASA, 23 Arturo Martínez-Modelo. Y a lápiz, la mayoría no ha hecho 4a en 77, Los q. Tienen _ ya vinieron.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

881

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, 20-24 Sept. 1976 3a vez. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de Sept. de 1976, Repetición 3a. vez, Productos H.H., Antonio Pineda, C.I.C.A.S.A., Silverio Vega A., Gumersindo Villegas, David Almeralla, Isidro Cruz, Marío Padilla, Porfirio Sánchez, Face, Victor Alcántar, Tenomex, Emilio Olvera, Carlos Durán S., Ladislao Luna, J. Luis Chávez, Alejandro Esquivel, El Encinar, Domingo Segura, Industria IEM, J. Luis Hinojosa, Jesús Hernández, Juan Hernández, Ecko, Refugio Orozco, Mex. de Envases, Felipe García, Marver de México, Victoriano García, Cervecería Modelo, Javier Cruz R., Arturo Martínez, Probst, S.A., J. Juan Verde C."

882

Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "4-8 Oct 1976 1a. vez, 1 Luis Ramírez-Mobel, 2 Jesús Lugo-Impresora Hispania, 3 Tomas Miramón-EKCO, 4 Julián Gómez-R.T.C., 5 Ángel Saavedra R.T.C., 6 Rodolfo Monroy-CISA, 7 Gerardo Rosales-O.Y.M de Méx., 8 Javier López-Bolbrugge Hnos., 9 Leopoldo Guerrero-Mobel, 10 Fernando Gómez-Adex, 11 Ascensión Aguilar-FACE, 12 Jorge Ramírez-Adex, 13 Bonifacio Sarmiento-CISA, 14 Antonio Bello-Mobel, 15 J. Luis González-OYM de Méx., 16 Fausto Salazar-OYM de Méx., 17 Fco. Meza-EKCO, 18 Julio Castillo-EKCO, 19 Leobardo Moreno-FACE, 20 Ricardo Rosales-Tecnomex, 21 Margarito Avendaño-Inv., 22 Felipe Salas-Inv. Netza, 23 J. Gpe. Gudiño-Ext. y Maltas, 24 Fernando Segura-Hongos de Méx., 25 J. Gpe. Padilla-Mobel, 26 Eduardo Castillo-Adex, 27 Sebastián E. Medina-Inv., 28 Pedro M. Ramírez-Inv., 29 Alfonso Campos-Mex. de Trajes, 30 Jorge José Durán-O.Y.M., 31 J. Simón Ávila-O.Y.M."

883

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "4-8 Oct. 1976 1a vez". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de octubre de 1976., Mobel Int., Luis Ramírez, Leopoldo Guerrero, Antonio Bello, Gpe. Padilla, Imp. Hispania, Jesús Lugo M., Ekco, Tomas Miramón, Francisco Meza, Julio Castillo, Face, Ascensión Aguilar, Leobardo Moreno, Tecnomex, Ricardo Rosales, Reguladores Auts., Julio Gámez, Ángel Saavedra, Elpidio Hernández, C.I.S.A., Rodolfo Monroy, Bonifacio Sarmiento, O.Y.M. de México, Gerardo Rosales, J. Luis González, Fausto Salzar, J. José Durán, J. Simón Ávila, Bolbrugge Hnos., Javier López M., Productos Adex, Fernando Gómez, Jorge Ramírez, Eduardo Castillo, Extractos y M., J. Gpe. Gudiño, Hongos de Méx., Fernando Segura, Mexicana de Trajes, Alfonso Campos, Royer, Apolinar Huerta, Invitados, Margarito Avendaño, Felipe Salas G., Sebastián E. Medina, Ilegible."

884

Observaciones: Fotografía 15 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "25-29 Oct. 76, 2a. vez, Para cuadro."

885

Observaciones: Fotografía 16 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "25-29 Oct. 76 2a. vez". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de octubre de 1976., Repetición 2a. vez, Indetel, J. de J. Rángel, Fracisco Gómez, Adrian Andrade, Alejandro Martínez, Hongos de México, Arturo Gomora, C.I.C.A.S.A., José Garduño, Rubén de la C., Garrard, Elias de la Parra, José A. Romero, Paulino Hernández, Mobel, Manuel Guzmán, Ángel Tenorio, Juan M. Aguilar, Luis A. González, Harbison W. Fliir, Jesús Ruedo O., J. Luis Alvarado, Rubén Jacuinde, J.C. Alvarado, Tomas Venegas, A.B. Chance, Javier Vázquez, National Mexicana, Misael Cruz, Cervecería Modelo, José Escobar S., Ascania, Crispín Serrano, Ekco, Hector Hernández, Ángel A. Quiroz, Tiburcio Ibarra, Román Mora, Teleindustria, Hemilio Hernández, El

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Encinar, Alejandro Cepeda, Sergio Serrano, Jorge Cortés, Luis Orozco, Javier Ramírez, Roberto Cortés, Manuel Garrido, Vidriera México, Clemente Avelar, A.D.O., Carlos Salas G., Marver de México, Alberto Olmos, Invitados, José Áviles.”

886

Observaciones: Fotografía 17 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “11-15 Oct. 1976 1a vez., 1 Consuelo Rubio-Tele, 2, 3, 4 Gpe. Olvera-Electrocomponentes, 5 Aracelí García-LARA, 6 Ma. Paz Gléz.-Calza-suave, 7 Ma. Teresa Hinojosa. Inv. I.E.M., 8 Elvira Juárez-R.T.C., 9 Lourdes Juárez-Inv. R.T.C., 10 Ma. de Jesús Tapía-Electrocomponentes, 11 Concepción Arriaga-Inv. R.T.C., 12 Ma. Refugio Mateo-Corlitronics, 13 Adriana García-, 14 Isabel Cristina López-LARA, 15 Martha Moreno-Ramafasa, 16 Rosa Barrera-National, 17 Silvia García-RTC, 18 Rosalba Zaragoza-Electrocomponentes, 19 Ma. Rosario Romero-Garrave, 20 Josefina Domínguez-Inv. Netsa, 21 Laura Delgado-Inv., 22 Norma Moedano-Teleind., 23 Maricela Castro-Modelo, 24 Alicia Nieto-National, 25 Esperanza López-Inv. Netsa, 26 Julia Jaimes-Inv. Netsa, 27 Silvia Serna-Electrónica Integral, 28 Enedina Camargo-Electrónica Integral, 29 Angelica Juárez-Inv. RTC, 30 Esther Julieta García-National, 31 Socorro Martínez-National, 32 Beatriz Mortales-National, 33 Concepción Zuñiga-Inv. Garrard, 34 Esperanza Nieto-Pleytex. Y con lápiz, Carta, Telefónema.”

887

Observaciones: Fotografía 18 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “11-15 - Oct. 1976-.” Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de octubre de 1976., Teleindustria, Consuelo Rubio, Norma Moedano, Guillermina Soto, Sara Aldana R., Electrocomponentes, Guadalupe Olvera, Ma. de J. Tapía, Rosalba Zaragoza, Cerveceria Modelo, Marisela Cástro, Electrónica Int., Silvia Serna, Enedina Camargo, Playtex, Esperanza Nieto, LARA, Aracelí García, Isabel C. López, Calzado Suave de M., Ma. Paz González, Invitadas, Ma. Teresa Hinojosa, Lourdes Juárez, Concepción Arriaga, Josefina Domínguez, Laura Delgado, Esperanza López, Julia Jaimes, Angélica Juárez, Concepción Zuñiga, María Cano, R.T.C., Elvira Juárez, Silvia García, Coiltrónics, Ma. Refugio Martínez, Adriana García, Remafasa, Martha Moreno, National Mexicana, Rosa Barrera, Alicia Nieto, Esther J. García, Socorro Martínez, Beatriz Morales, Garrard, Ma. Rosario Ramírez.”

888

Observaciones: Fotografía 19 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “25-29 Oct. 1976 2a vez, 1 J. Jesús Bañista-Indetel, 2 Manuel Guzmán-Mobel, 3 Ángel Tenorio-Mobel, 4 Fco. Gómez-Indetel, 5 Jesús Rueda-Harbison, 6, 7, 8 Adrián Andrade-Indetel, 9 Hector Hdez.-Ekco, 10 Emilio Hdez.-Tele, 11 Ángel A. Quiroz-Ekco, 12 J. Luis Alvarado-Harbison, 13 Alejandro Mtz.-Indetel, 14 Alejandro Cepeda-Encinar, 15 José Garduño-SICASA, 16 Elias de la Parra-Garrard, 17 Sergio Serrano-Encinar, 18 Arturo Gomora-Hongos, 19 Carlos Salas-A.D.O., 20 Rubén Jacuinde-Harbison, 21 J. Carmén Alvarado-Harbison, 22 Rubén de la Cuadra-SICASA, 23 Jorge Cortés-Encinar, 24, 25 Luis A. Glez.-Mobel, 26 Tiburcio Ibarra-Ekco, 27 Tomas Venegas-Harbison, 28 Maximo Ruíz-Inv., 29 Javier Vázquez-AB Chance, 30 Luis Orozco-Encinar, 31, 32 Misael Cruz-National, 33 José Áviles-CISA, 34 Juan M. Aguilar-Mobel, 35, 36 José Escobar-Modelo, 37, 38 Crispín Serrano-Sianiz, 39 José A. Romero-Garrard.”

889

Observaciones: Fotografía 20 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “8-12-Nov. 1976 1a vez, 1 Felipe Ramírez-Acabados Elects., 2 Fco. Pérez V.-Stiloptic, 3 Ricardo Neri-Acabs. Elects., 4 Manuel Mejía-Fagersta, 5 Ricardo Luna-Est., 6 J. Luis Reyes-Garrard, 7, 8 José Cruz Galíndez-Bolbrugge

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Hnos., 9 Rolando Cruz-R.T.C., 10 Abrahaam Ortega-Stiloptic, 11 Gregorio Chávez-Probst, 12 Ignacio Álvarez-Becton Dickinson, 13 Miguel Hdez.-Phillips, 14, 15 J. Luis Serralde-Encinar, 16 Ignacio Mancilla-Stiloptic, 17 Raúl Ruíz-Pepsi-Cola, 18 Efrén Díaz-Probst, 19 Jorge Villegas-Teleind., 20, 21 Andrés de J. Diego-P.M. Steele, 22 Saúl Jiménez-Ekco, 23 Jesús Delgado-Bulbrugge, 24 Manuel Rojas-Toledo School, 25 Daniel García-Lam. Anáhuac, 26 Alejandro Manríquez-Garrard, 27 Dagoberto López-Canon Mills, 28 Miguel Ramírez-Phillips.”

890
Observaciones: Fotografía 21 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “8-12 Nov. 1a vez 1976. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de noviembre de 1976., Acabs. Electrolits., Felipe Ramírez, Ricardo Neri, Stiloptic, Francisco Pérez, Abraham Ortega, Ignacio Mancilla, Fagersta, Manuel Mejía, Garrard, J. Luis Reyes M., Alejandro Manríquez, Bolbrugge Hnos., José Cruz Galindez, Jesús Delgado, R.T.C., Rolando Cruz, Teleindustria, Jorge Villegas, P.M. Steele, A. de Jesús Diego, Ekco, Saúl Jiménez, Toledo, Manuel Rosas, Laminadora Anahuac, Daniel García, Cannon Mills, Dagoberto López, Electrónica Pilmar, Luis Adolfo Hdez., Estudiantes, Ricardo Luna, Enrique Juárez, Tricosa, Antonio Ochoa, Sta. Ma. de Gpe., Jorge Vargas, Probst, S. A., Gregorio Chávez, Efrén Díaz, Becton Dickinson, Ignacio Álvarez, Phillips Mexicana, Miguel Hernández, Miguel Ramírez, Urbano Hernández, El Encinar, J. Luis Serralde, Rubén Torres, Pepsi-Cola, Raúl Ruíz.”

891
Observaciones: Fotografía 22 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “22-26-Nov. 1976 5a vez. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de noviembre de 1976, Ekco, J. Gpe. Ordaz, José Lozada, Margarito Torres, Antonio Dávila, Emilio Palomera, C.I.S.A., Bonifacio Ríos, J. Luis Rosales, Ciclomex, Florentino R., Mobel, Luis Mendoza, Genaro Ibarra, Vidriería México, Francisco Gómez, Antonio Lizcano, Indetel, Francisco Lazaro, I.E.M., Mateo Tavizón, Vid. los Reyes, Delfino Reyes, Com. Kneeland, Rafael Ballesteros, Comerciante, Antonio Juaregui, Frenos Aut. Y Cam., Carlos Salazar, Cervecería Modelo, Guadalupe Rojas, National Mexicana, Macario Oviedo, C.I.C.A.S.A., J. Antonio Becerril, Victor M. Lima, José Campos, Marver de México, Juan Moreno, Ramón González, Laurencio García, Repetición 5a. vez.”

892
Observaciones: Fotografía 23 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “6a. Vez”. Y con tinta negra, “1976.”

893*
Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 23

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupos de obrer@s que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-mayo de 1977

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x5.9"; 3.5"x5"; 4.5"x6.5"; 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan tarjetones con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

894

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción en tinta negra, "17-21-enero-1977 1a. vez., 1Robert Coronel-Est., 2 David Ramírez-Morguia, 3 Eduardo Velasco-Laminadora, 4 Alejandro Ronses-Tlálóc, 5, 6Abel Akinfield-Teleind.,7 Agustín Becerra-Teleind., 8 Israel Tapía-Mennen, 9 Atenedor Torres-Mennen, 10 Andrés Romo-Est., 11 Pedro E. Mendoza-National, 12, 13, 14 Pedro Cruz Antonio-Mennen, 15 Hugo Bautista-Marver, 16 Felix Cano-Marver, 17, 18 Fco. Carranza-Mobel, 19 Eladio Barrientos-Mobel, 20 Celso Dimas Luna-O.Y.M., 21 Antonio Pérez S.-CICASA, 22 Gonzalo Muciño-Hongos, 23 Antonio Cruz León-Teleind., 24 Victor M. Castán-CICASA, 25 Fco. Mendoza-Servi. Legaria, 26 Faustino Godinez-Maever, 27 Cayetano Jordán-Adex, 28, 29 Raúl Velázquez-Transf. Cent., 30 Felix Pantoja-Mobel, 31 Juan A. Pérez-Mobel, 32 Rodolfo Brito-Mobel, 33 Oscar Alamos-Mobel, 34 Efraín López-Mobel."

895

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "17-21-Enero, 1977 1a. vez. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de enero de 1977, Indts. G. Murguía, David Ramírez, Lam. Mex. de M., Eduardo Velasco, Teleindustria, Abel Skinfield, Agustín Becerra, J. Antonio Cruz L., Mennen de México, Israel Tapía, Atenedor Torres, Pedro Cruz A., Hongos de México, Gonzalo Muciño, Marver de México, Hugo Bautista, Felix Cano, Faustino Godinez, Mobel, Fco. Carranza, Eladio Barrientos, Felix Pantoja, Juan A. Pérez, Rodolfo Brito, Oscar Alamos, Efraín López, C.I.C.A.S.A., Antonio Pérez S., O.Y.M. de México, Celso Dimas Luna, Servicio Legaria, Francisco Mendoza, Producto Adex, Cayetano Jordán, Transf. Central, Raúl Velázquez, Estudiantes, Roberto Coronel, Andrés Romo, Invitados, Alejandro Ronces, Pedro E. Mendoza."

896

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "24-28-Enero 1977". Y con tinta negra, "1a vez Año?"

897

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "24-29-Enero 1977". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 29 de enero de 1977, Teleindustria, Alicia Paredes M., Silvia Arriaga, Eva Álvarez, Natividad Bolaños, Rosa Romeron A. Alicia Carretero, Ma. Elena Castañeda, Antonia González, María Bolaños, Teresa Lecourtois, Alejandrina Hdez., Francisca Dávila, Genoveva Sánchez, Coiltronics, Guadalupe García, Elvia Arriaga, Electrocomponentes, Teresa López, Phillips, Graciela Martínez, Ma. de J. Paredes, Elvia Ramírez, Mennen de México, Josefina Ocampo, Kindy Mills, Carmen Nava, National Mexicana, Ma. de Jesús Nava, Griselda García, Lourdes Garduño, Amex, Ma. del Carmen S., Blanca M. Suárez, Invitadas, Juana Ma. Camacho, Patricia Camacho, Sandra Lizcano."

898

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "23-28 de enero 1977 1a vez, 1 Alicia Paredes-Teleind., 2 Juana Ma. Camacho-Inv., 3 Silvia Arriaga-Tele, 4 Gpe. García V.-Coiltronics, 5 Gpe. Jiménez-, 6 Teresa López-Electrocompts, 7 Graciela Mtz.-Phillips, 8 Genoveva Sandoval-Coiltronics, 9 Josefina Ocampo-Coiltronics, 10 Gpe. Terán-R.T.C., 11 Ma. de Jesús Paredes-Phillips, 12Gloria García-Coiltronics, 13 Elvia Arriaga-, 14 Eva Álvarez-Tele, 15 Patricia Camacho-Inv., 16 Natividad Bolaños-Tele, 17 Sandra Lizcano-Inv., 18 Elvia Ramírez-Phillips, 19 Rosa Romero-Tele, 20 Aurora Ramírez-R.T.V., 21 Alicia Carretero-Tele, 22 Carmen Nava-Kindy Mills, 23 Ma de J. Nava-National, 24 Ma. Elena Castañeda-Tele, 25 Antonia Gléz.-, 26 Ma. Carmen Solache-Amex, 27 María

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Bolaños-Teleind., 28 Teresa Lecourtois., 29 Alejandrina Hdez., 30 Griselda García National, 31 Celia García-, 32 Fca. Dávila-Teleind., 33 Genoveva Sánchez-Tele, 34 Blanca M. Suárez-Amex, No se retrato, Lourdes Garduño de National.”

899

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “4-11 Feb.. 1977 2a. vez, 1, 2 Valentina Jiménez-R.T.C., 3 Octavia Venegas-R.T.C., 4 Sofia Aldama-R.T.C., 5 Rosalba Medina- Indetel, 6 Leticia Escalona-Indetel, 7 Ma. Carmen Nieves-Garrard, 8 Hilda Camacho-Garrard, 9 Refugio Cobián de López-Inv. R.T.C., 10 Carmen Contreras de López-Inv. R.T.C., 11 Rosario Orozco-Inv. El Encinar, 12 Amparo Salazar-Phillips, 13 Ma. Elena Flores-R.T.C., 14 Rocio Almaguer-Teleind., 15 Rosa Gutiérrez-Teleind., 16 Martha Gléz. V.-Teleind., 17 Julieta Rodríguez-Teleind., 18 Patricia Galván-Teleind., 19 Socorro Mtz.-Coiltrónics, 20 Adriana García-Colitrónics, 21 Ma. Dolores Hdez.-ECKO, 22 Ma. Gpe. Olvera-Electrocomponentes, 23 Ana Ma. Roncés-Ibero-Mex, 24 Gpe. Roncés-Est., 25 Emma Martínez-Teleind., 26 Alicia Nieto-National, 27 Enriqueta García-Teleind., 28 Patricia Ramírez-Philco.”

900

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “7-11-Feb. 1977”. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de febrero de 1977, repetición 2a. vez, Reguladores Auts., Valentina Jiménez, Octavia Venegas, Sofia Aldama, Ma. Elena Flores, Electrocomponentes, Ma. Gpe. Olvera, Ibero-Mex, Ana Ma. Roncés, National Mex., Alicia Nieto A., Philco, Patricia Ramírez, Indetel, Rosalba Medina, Leticia Escalona, Garrard, Ma. Carmen Nieves, Hilda Camacho, Phillips, Amparo Salazar V., Estudiantes, Guadalupe Roncés, Invitadas, Rosario Orozco, Refugio Cobian de L., Carmen Contreras de López, Teleindustria, Rocio Díaz A., Rosa Gutiérrez, Martha González, Julieta Rodríguez, Patricia Galván, Emma Martínez, Enriqueta García, Coiltronic, Socorro Martínez, Adriana García, ECKO, Ma. Dolores Hdez.”

901

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “Faltarón: abril 3a, no comunidades., Pedro de Mobel, Carlos de Sutoria, Librado de EKCO, Fco. Jmz. De Electropura, para Inv. 78. Y con tinta negra, 21-25 febrero 1977 2a. vez, 1 J. Jesús Rangel B.-Indetel, 2 Salvador Ramírez-Hongos, 3 Armando Macedonio-Encinar, 4 Fco. Meza-EKCO, 5 Leonardo Mtz.-I.E.M., 6 Abraham Luna-Inv., 7 Jorge Durán-O.Y.M., 8 J. Luis Montalvo-O.Y.M., 9 Leonel Gómez Inv. Est., 10 Gil Márquez-Indetel. 11 Lazaro López-Hongos, 12 Ramón Cortés-Hongos, 13 J. Martín Peña-Hongos, 14 Ángel García-Encinar, 15 Ángel Estrada-Encinar. 16 Rosalio de la Cruz-Encinar, 17 Vicente Bazán-Royer, 18 Tomas Miramón-EKCO, 19 J. Luis González-O.Y.M., 20 Guillermo Vargas-Indetel, 21 Fausto Salazar-O.Y.M., 22 Gilberto Bautista-Indetel, 23 Teodoro Ramírez-Hongos, 24 José Garduño-CICASA, 25 Eduardo García-CICASA, 26 Ignacio Sáenz-Encinar, 27 Ricardo Ibarra-Encinar, 28 Fco. Javier Alpízar-Tecnomex, 29 Evaristo Villanueva-Electropura, 30 Fco. Juárez-Electropura, 31 Gerardo Galicia-López montes y Mestas.”

902

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “21-25 Feb. 1977 2a vez”. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de febrero de 1977, Indetel, J. de Jesús Rangel, Gil Márquez, Guillermo Vargas, Gilberto Bautista, Hongos de México, Salvador Ramírez, Lazaro López, Ramón Cortés, Martín Peña, Teodoro Ramírez, C.I.C.A.S.A., Eduardo García, Jose Garduño, El Encinar, Armando Macedonio, Ángel García S., Ángel Estrada, Rosalío de La Cruz, Ignacio Sáenz, Ricardo Ibarra, EKCO, Francisco Meza,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tomas Miramón, O.Y.M. de México, Jorge Durán H., J. Luis Montalvo, J. Luis González, Fausto Salazar, I.E.M., Leonardo Martínez, Royer, Vicente Bazán, Tecnomex, Fco. J. Alpizar, Electropura, Evaristo V., Fco. Juárez, L. M. y Mestas, Gerardo Galicia, Invitados, Abraham Luna, Leonel Gómez, Repetición 2a. vez.”

903
Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “28 Feb.-4 Marzo 1977 1a. vez, 1, 2 Fco. Escudera-I.E.M., 3 Manuel Castillo-EKCO, 4 J. Gpe. Herrera-Indetel, 5 Apolinar Pérez-CICASA, 6 Patricio Ortega-Indetel, 7 Mario Dávila-Condumex, 8 Jorge González-EKCO, 9 Juan Rivera C.-R.T.C., 10 Juan Mireles C.-Vimex, 11 Guillermo Vázquez-EKCO, 12 Gmo. López V.-Hongos, 13, 14 León Buenrostro-Teleindustria, 15 José Retana M.-Teleindustria, 16 Isidro Rodríguez-Condumex, 17 Victor M. Márquez-Taller Mec. Aut., 18, 19 Jesús García Monroy-Hongos de Méx., 20 J. Concepción Santos-Vimex, 21, 22 Jesús García Cabrera-Hongos, 23 Vicente Castillo Ruíz, 24 Ignacio Hdez. Hdez.-Condumex, 25 Juan A. Gutiérrez-Harley-Davison, No se retrató; Sergio Ramírez C.-EKCO.”

904
Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 28 febrero al 4 de marzo de 1977., Indts. IEM., Francisco Escudero, EKCO, Manuel Castillo, Jorge González, Guillermo Vázquez, Sergio Bermúdez, Condumex, Mario Dávila L., Isidro Rodríguez, Ignacio Hdez., Hongos de México, Guillermo López, Jesús García M., Jesús García C., Vicente Castillo, Teleindustria, León Buenrostro, José Retana M., Indetel, J. Guadalupe Herrera, Patricio Ortega Z., Serv. Harley D., Juan a. Gutiérrez, Taller Mecánico, Victor M. Márquez, Reguladores Aut., Juan rivera C., Vidriera México, Juan Mireles C., J. Concepción Santos, C.I.C.A.S.A., Apolinar Pérez.”

905
Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “No han venido a 4a en 77”. Y con Tinta azul, “14-18-Mzo. 1977 3a. Vez, 1 Pedro Jiménez-Est. y Maltas, 2 Santiago García-El Encinal (LADA 915- 81-20-202, 3 Rubén Sierra-Mobel, 4 Fco. Castillo-Mobel, 5 Edivino Almanza-Harbison, 6 Rubén Jacuinde, 7 Juan Saldaña-CICASA, 8 Raúl Corona-CICASA (587-10-55), 9 Dámaso González-Edit. Progreso, S.A. (547-17-80), 10 Jesús Castro G.-, 11 José Eduardo Villegas-R.T.C., 12 J. Luis Villarreal-Edit. Progreso, 13 Amador Ortega-Marver, 14 Rafael Alvarez-EKCO, 15 Jaime Pacheco-Phillips Mex. (567-24-22), 16 Miguel Serura R.-, 17 Fidadelfo Gléz.-Mex. de Env. (561-24-22), 18 Victor Razo C.-O.Y.M., 19 Liborio Gutiérrez-Hongos, 20 Juan Serralde-El Encinal, 21 Melesio Cortés-CICASA, 22 Felipe Orozco R.- El Encinal, 23 J. Luis Pérez-EKCO, 24 Ángel Antonio Quiróz, 25 Hector Hernández-EKCO, 26 Gerardo Bustos-Teleindustria-397-81-33, 27 Sartunino Vega-CICASA-587-10-55.”

906
Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “14-18-Marzo- 1977 3a. Vez, 1 Pedro Jiménez-Estractos y Maltas, 2 Santiago García-El Encinal, 3 Rubén Sierra-Mobel, 4 Fco. Castillo-Mobel, 5 Edivino Almanza-Harbison, 6 Rubén Jacuinde, 7 Juan Saldaña-CICASA, 8 Raúl Corona-CICASA, 9 Dámaso González-Editorial Progreso, 10 Jesús Castro G.-, 11 José Eduardo Villegas-R.T.C., 12 J. Luis Villarreal-Editorial Progreso, 13 Amador Ortega-Marver, 14 Rafael Alvarez-EKCO, 15 Jaime Pacheco-Phillips, 16 Miguel Serura R.-Phillips, 17 Fidadelfo Gléz.-Mex. de Envases, 18 Victor Razo C.-O.Y.M., 19 Liborio Gutiérrez-Hongos de Méx., 20 Juan Serralde-El Encinal, 21 Melesio Cortés-CICASA, 22 Felipe Orozco R.- El Encinal, 23 J. Luis Pérez-Café Hawaii, 24 Ángel Antonio Quiróz-EKCO, 25 Hector Hernández-EKCO, 26 Gerardo Bustos-Teleindustria, 27 Sartunino Vega-CICASA.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

907

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "14-18 de Marzo-77, 3a. vez". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de marzo de 1977, Extractos y Maltas, Pedro Jiménez, El Encinal, Santiago García G., Juan Serralde Flores, Felipe Orozco R., Mobel Internacional, Rubén Sierra M., Francisco Castillo, Harbison W. Fliir, Edivino Almanza, Rubén Jacuinde, Mex. de Envases, Fidadelfo González, EKCO, Rafael Alvarez, Angel A. Quiroz, Hector Hernández, Phillips Mexicana, Jaime Pacheco J., Miguel Segura R., C.I.C.A.S.A., Raúl Corona, Juan Saldaña, Melesio Cortés, Saturnino Vega, Marver de México, Amador Ortega, O.Y.M. de México, Victor Roza C., Hongos de México, Liborio Gutiérrez, Café Hawaii, José Luis Pérez, Teleindustria, Gerardo Bustos, Edit. Progreso, Damaso González, Jesús Castro G., J. Luis Villarreal, Reguladores Auts., José E. Villegas, Repetición 3a. vez."

908

Observaciones: Fotografía 15 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "6-10-Abril-1977 Semana Santa, 1, 2, 3 Golria Acosta-Inv. Modelo, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Ma. Ester Vázquez-Wyne, 10 Gabriela Pedraza-Wyne, 11 Ma. Isabel Medina-Wyne, 12, 13 Socorro Estrella-Inv. Wyne, 14 Rosa Zamora-Wyne, 15, 16 Margarite Montaña-Inv. M. Javitz, 17 Ma. Isabel Tovar-Inv. Modelo, 18, 19, 20, 21 Aurora Ledezma-IMSS, 22, 23, 24 Ma. de J. Gléz.-BLIMSA, 25, 26, 27 Celia Ramos-Pemex, 28 Carmen García J.-Indetel, 29 Araceli Salgado-Est., 30, 31, 32 Isabel Salgado-Inv., 33 Hortensia Mera-Indetel, 34, 35 Genoveva Correa-Indetel, 36 Cristina Acevedo-Bayer, 37 Adela Ruíz-Bayer, 38 Gpe. Mtz.-I.E.M., 39, 40 Gloria Marín-R.T.C., 41 Antonia Velázquez-Wyne, 42, 43, 44, 45, 46 Trinidad C. Gómez-Indetel, 47 Lourdes Flores-Indetel, 48 Rosalía Velasco-Est., 49 Gpe. Calderón-Inv., 50, 51, 52 Concepción Sánchez-Inv., 53 Olga Serralde-Est., 54, 55 Ma. Antonia Pérez-EKCO, 56 Ana Ma. Reyes-Inv. National, 57 Laura Franco-Inv., 58, 59, 60, 61, 62 Marta C. Brizuela-Inv., 63 Irma Martínez-R.T.C., 64, 65, 66, 67 Marcela Meza-Indetel, 68 Gpe. Castro-Pemex."

909

Observaciones: Fotografía 16 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "6-10- Abril-1977, Semana santa". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de abril de 1977 semana santa, Ammex, Maura Medina, Laboratorios Wayne, Lourdes Medina, Rosa Zamora, Gabriela Pedraza, Isabel Medina, Ma. Esther Vázquez, Antonia Velázquez, Reguladores Auts., Irma Martínez, Gloria Marín M., Laboratorios Bayer, Cristina Acevedo Adela Ruíz, Industrias IEM, Guadalupe Martínez, Genoveva Correa, Ekco, Ma. Antonia Pérez, Indetel, Magdalena Pérez, Ma. Carmen García, Lourdes Flores, Micaela Meza, Trinidad C. Gómez, Hortensia Mera, Estudiantes, Laura Franco, Ma. de J. Melendez, Martha C. Brizuela, Ma. Isabel Tovar, Gloria Acosta, Ana Ma. Reyes, Marisela Franco, Virginia Franco, Socorro Estrella, Sofia Maraveles, Patricia Campos, Laura Campos, Rosario Garrido, Leticia López, Ma. Teresa Córdoba, Socorro Feroso, Lucina Martínez, Leticia Martínez, Isabel Martínez, Araceli Salgado, Rosalia Velasco, Olga Serralde, Concepción Sánchez, Angelica Luna, Guadalupe Olivares, Amada Ortega, Ma. Pueblito Aguas, Teleindustria, Martha García, Ángela Melendez, Compañía de Luz, Margarita Garrido, Pemex, Judith Casas, Guadalupe Castro, Celia Ramos, B. de Londres y M., Ma. de J. Glez., Invitadas, Lourdes Argueta, Guadalupe Argueta, Aurora Lezama Gil, Rosa Hernández, Ma. Luisa Serralde, Evangelina Serralde, Luz Ma. Amador, Guadalupe Calderón, Rosa Cortés, Ernestina Cortés, Martha P. Fernández, Isabel Salgado, Lourdes Serralde, Margarita Montaña."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

910

Observaciones: Fotografía 17 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "18-22-Abril-1977 1a vez, 1 Pedro Bello A.-Inv., 2 Mario Gléz.-EKCO, 3 Manuel Arteaga-EKCO, 4 J. Luis Salinas-EKCO, 5 Aplina Michel-Hongos, 6 Pablo Segura B.-Encinal, 7 Camacho (Camp) Mobil, 8 Leonardo Segura P.-Encinal, 9 Eduardo Ballina-Encinal, 10 Dionisio Barrera-Organquímica, 11 Damián Sebastián-Organquímica, 12 Sergio Maya R.-Mex. de Env., 13 Jesús Castro-Edit. Progreso, 14 Antonio Téllez-Swecomex, 15 Ángel Rivas-Est. y Maltas, 16 Manuel Alvarez -Phillips, 17 Gustavo Rivas T.-Est. y Maltas, 18 Miguel Ledezma-Encinal, 19 Vidal Maraveles-Hospital Ceylán, 20 Alfonso Moreno-Hongos, 21 Camilo Pérez V.-Hongos, 22 Serafín Acevedo-Edit. Progreso, 23 Manuel Velasco-Tapizados de Méx., 24 J. Luis Miranda-EKCO, 25 Conrado Mendoza-Encinal, 26, 27 Rafael Solís-Encinal, 28 Armando Padilla-Olivetti, 29 Ricardo Moreno-Labs. Wayne, 30 Antonio Villegas-Mobil, 31 Pedro García Swecomex, 32 Isidoro Andrade-Indetel, 33 Alejandro Neri-Indetel, 34 J. Luz Basaldúa-Lam. Mex., 35 Eliseo Palacios-Encinal, 36 Isidro Luna-Mobil, 37 Mauro Barrientos-ele, 38 Valente Alvarez-RTC, No se retrataron.; Jorge Estrada Loreda-Radiadores Sn. Pedro, Juan Fernando Mtz.-Pemex."

911

Observaciones: Fotografía 18 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "18-22-Abril-1977". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de abril de 1977, EKCO, Mario González, Manuel Arteaga, J. Luis Salinas, J. Luis Miranda, Hongos de México, Apolonio Michel, Alfonso Moreno, Camilo Pérez, Mario Vidal, El Encinal, Pablo Segura B., Leonardo Segura P., Arturo Ballina E., Miguel Ledezma, Conrado Mendoza, Rafael Solís H., Eliseo Palacios, Organquímica Mex., Dionisio Barrera, Damian Sebastian, Extractos y Maltas, Ángel Rivas T., Gustavo Rivas T., Phillips Mexicana, Manuel Alvarez C., Olivetti Mexicana, Armando Padilla, Laboratorios Wayne, Ricardo Moreno, Mobil Internacional, Antonio Villegas, Isidro Luna M., Indetel, Isidro Andrade, Alejandro Neri G., Laminadora Mexicana, José Luz Basaldúa, Teleindustria, Mauro Barrientos, C.I.C.A.S.A., Andrés Peña G., Mex. de Envases, Sergio Maya R., Edit. Progreso, Jesús Castro T., Serafín Acevedo, Carlos Mancilla, Swecomex, Antonio Tellez, Pedro García M., Reguladores Auts., Valente Alvarez, Pemex, Juan Fernando Mtz., Plastienvases, Salvador Cruz, Lucas Villanueva, Rafael Carcamo, Invitados, Pedro Bello A., Vidal Maraveles, Manuel Velasco, Jorge Estrada."

912

Observaciones: Fotografía 19 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "18-22-Abril-1977, 3a. vez". Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de abril de 1977, Repetición 3a. vez, Productos Adex, Concepción Torres, Cristina Soria, Tomasa Morales, Garrard, Celia López, Estela Puente, Alicia Ramírez, Mennen de México, Elvira Fonseca, Marisela González, Face, Yolanda Fonseca, Martha Flores, Georgina Zepeda, Ammex, Georgina Jimeno, Teleindustria, Teresa Vázquez, Ma. de la Luz Cruz, Amparo Luna, National Mexicana, Ma. de Jesús Sáenz, Virginia Cervantes, Reguladores Auts., Lucia Fernández, Minerva Nava P., Guadalupe Rojas, Bozart, Estela Alarcón, Catequista, Esther Salazar."

913

Observaciones: Fotografía 20 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "25-29 Abril-1977 3a. vez "Mínimo Necesario", 1 Concepción Torres-Adex, 2 Celia López-Garrard, 3 Elvira Fonseca-Mennen, 4 Marisela González-Mennen, 5 Yolanda Fonseca-FACE, 6 Martha Flores-FACE, 7 Cristina Soria-Adex, 8 Esther Salazar-Catequista C. de Ej., 9 Georgina -Ammex, 10 Ma. de Jesús Sáenz, 11 Virginia Cervantes-National Mex., 12 Teresa Vázquez-Teleind., 13 Georgina Zepeda-FACE, 14 Tomasa Morales-Adex, 15 Estela Puente-Garrard, 16 Alicia Ramírez-Garrard, 17 Lucia Fernández-R.T.C., 18

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Minerva Nava-R.T.C., 19 Guadalupe Rojas-R.T.C., 20 Ma. Luz Cruz-Teleind., 21 Amparo Luna-Teleind., 22 Estela Alarcón-Bozart No se retrató.”

914

Observaciones: Fotografía 21 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “6-20-Mayo-1977”. Y con etiqueta hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de mayo de 1977., Hules Amione, Fernando Galicia, Victor Trejo, Celamex, Miguel A. Rdguez., Eduardo Hernández, Juan Avelar, Alejandro García, Roberto Cortés, Ricardo Mejía, Francisco Tapía, Ángel Ruíz, Jorge Tapía P., Domingo Cuandon, Alfredo Díaz, Roberto Vázquez, Arturo Rodríguez, Raúl Montiel, Luis A. Quiroz, Redac, S.A., Jorge Aguilar, Ciclomex, J. Roberto Mota, Alfredo Mendoza, Ceferino Ramírez, J. Refugio Muñoz, Javier C. Glez., Fco. Rodríguez, Alberto Esparza, Genaro Pérez, Vimex, Daniel A. Macías, El Encinal, Saturnino Martínez, Roberto Vilchis, EKCO, Mauro P. Jiménez, Pablo Martínez, FACE, Miguel Villegas, Gerardo Romero, Simón Ortíz, General Motors, Hector Villalpando, Teleindustria, Maximiliano Solís, Cerveceria Modelo, José Peña R., C.I.C.A.S.A., Edilberto Villegas, I.E.M., Orlando Zuñiga, Condumex, Julio Contreras, Rubén Bello, Candido Luna, Invitados, Antonio Peregrino, Alfonso Sánchez, Fernando Castañeda, Fco. J. Meneses, Jesús Cruz, Julio Vega.”

915

Observaciones: Fotografía 22 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “16-20 Abril-1977 1a. vez, 1 Miguel Villegas-FACE, 2 Gerardo Romero-FACE, 3 Fdo. Galicia-Hules Amione, 4 Miguel A. Rdguez.-Celamex, 5 julio Contreras-Condumex, 6 Eduardo Hdez.-Celamex, 7 Juan Avelar-Celamex, 8 Jorge Aguilar-Redac., S.A., 9 Victor Trejo-Hules Amione, 10 Alejandro García-Celamex, 11 J. Roberto Mota-Ciclomex, 12 Simón Ortíz-FACE, 13, 14, 15 Alfredo Mendoza-Ciclomex, 16 Arturo Rdguez., 17 Mario P. Jiménez-EKCO, 18 Daniel A. Macías-Vimex, 19 Zeferino Ramírez-Ciclomex, 20 Antonio Peregrino-Inv., 21 Saturnino Mtz.-Encinal, 22 Alfonso Sánchez-Inv. Env. H .L., 23 Fdo. Castañeda-Inv. Est., 24 Hector Villalpando-G. Motors, 25 Maximiliano Solís-Teleind., 26 Roberto Cortés-Celamex, 27 julio Vega-Inv. CICASA, 28 Javier Menese-Fletes, 29 J. Refugio Muñoz-Ciclomex, 30 Javier C. Gléz.-Ciclomex, 31 Ricardo Mejía-Celamex, 32 Fco. Rdguez.-Ciclomex, 33 Roberto Vilchis-Encinal, 34 Fco. Tapia-Celamex, 35 Moisés Gutiérrez-Celamex, 36 Pablo Mtz.-EKCO, 37 Arturo Arenas-Condumex, 38, 39, 40 Jesús Cruz-Inv. Telein., 41 Alberto Esparza-Ciclomex, 42 Ángel Ruíz-Celamex, 43 Jorge Tapía-Celamex, 44 Domingo Cuandón-Celamex, 45 Alfredo Díaz-Celamex, 46 Roberto Vázquez-, 47 José Peña-Modelo, 48 Rubén Baltazar-Condumex.”

916

Observaciones: Fotografía 23 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “23-27-Mayo 4a. y 5a. vez 1977, 1 Rocío Fdez. A.-Inv. I.E.M., 2 Martha Albarrán-, 3 Alejandra Alvarez-National, 4 Fca. Regalado-, 5 Gloria Gléz., 6 Rufina Melendez-, 7 Ma. Luz Herrera-Indetel, 8 Ma. de la Paz Rojas-Teleindustria, 9 Natividad Rdguez.-National, 10 Enriqueta Beltrán-, 11 Josefina Mendoza-, 12 Ma. de Jesús Sáenz-, 13 Lourdes Nava-, 14 Isabel Camacho-Teleindustria, 15 Beatriz Ciriaco-Indetel, 16 Sandra Rojas-Teleindustria, 17 Ma. Ángeles Alanís-, 18 Ma. Teresa Arreola-, 19 Ma. Dolores García-LARA, 20 Martha Patricia Jiménez-National, 21 Socorro Estrada-, 22 Trinidad Maraveles-, 23 Taide Caracosa-Indetel, 24 Graciela Flores de Albarrán-Inv. I.E.M., 25 Ma. Luisa Meza-Indetel, 26 Ma. Rocío Ramírez-Indetel, 27 María Velázquez-LARA no se retrató.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

917*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 16

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupo de obrer@s que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: junio-noviembre de 1977

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5.6"; 4"x6"; 4.5"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripción con tinta negra, azul y lápiz además de etiquetas con leyenda hecha con máquina de escribir con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

918

Observaciones: Fotografía 1 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "6-10-Junio-1977 4a vez., 1 Serafín Cárdenas C.-Ciclomex, 2 J. Luis Chávez-Tecnomex, 3 Ananías Jiménez-National, 4 Emilio Olvera M.-Tecnomex, 5 J. Liberio Villegas-CICASA, 6 Lucas Eumaña-Phillips, 7 Carlos Durán S.-Tecnomex, 8 José Cruz S.-Netza, 9 Gilberto Gutiérrez-Condumex, 10 Estebán Torres-Indetel, 11 Alejandro Esquivel-Tecnomex, 12 Eliseo Calderón-Sutoría, 13 Domingo Segura-Encinal, 14 Isidro Pérez V.-Hongos de Méx., 15 Juan Manuel Vivanco-Indetel, 16 Eduardo Carmona-Phillips, 17 Juan Hdez. Moreno-I.E.M., 18 Leocadio Abel Nava-Ciclomex, 19 Hermelindo Méndez-Condumex, 20 Mario Vargas-National, 21 Antonio Lázaro-Indetel, 22 Luis Aguilera del C.-Inv. Vimex. No se retrató: J. Luis Espinosa-Royer."

919

Observaciones: Fotografía 2 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de Junio de 1977, Repetición 4a vez. Ciclomex, Serafín Cárdenas, Leocadio Abel Nava, Tecnomex, J. Luis Chávez, Emilio Olvera M., Carlos Durán S., Alejandro Esquivel, Sutoría, Eliseo Calderón, El Encinal, Domingo Segura B., National Mexicana, Ananías Jiménez, Mario Vargas, Condumex, Gilberto Gutiérrez, Hermelindo Méndez, Hongos de México, Isidro Pérez Vega, Friem, Juan Hernández M., Royer, Juan Hernández M., Invitados, Luis Aguilera, José Cruz S."

920

Observaciones: Fotografía 3 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "20-24-Junio 1977 2a vez. 1 José Juan-Catalá, 2 Eliseo Carteño-CISA, 3 Juan J. Ríos-CISA, 4 Porfirio Gómez-Hongos, 5 Juan Campos A.-Condumex, 6 Mario Dávila-Condumex, 7 Arturo Aguilar-Condumex, 8 Rubén Arreola-Face (Pam '79 4a vez), 9 Raúl Terán G.-Condumex, 10 Jaime Alanís-Ekco, 11 Manuel Peñaloza-Ekco, 12 Odilón Rosales-Ekco, 13 Maurilio Ocampo-Hongos, 14 Rubén Orozco-Condumex, 15 Gregorio Garffas-Face (hecha Oct.), 16 Eladio Barrientos-Mobel, 17 Julio Hdez. Raya-R.T.C., 18 J. Eduardo Montoya-Env. H.L., 19 Jesús O. Delgado-Bolbruge, 20 Gaudencio Jiménez-Condumex (ya no está). 21 Leobardo Moreno-FACE ya no hizo 3a y 4a, 22 J. Ascensión Aguilar-FACE (change shifts), 23 Fdo. Flores-CISA, 24 Fco. Manzano-R.T.C., 25 J. Ángel Saavedra-R.T.C., 26 Genaro García-IEM."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

921

Observaciones: Fotografía 4 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de Junio de 1977. Hongos de México, Porfirio Gómez, Maurilio Ocampo, FACE, Rubén Arreola, Gregorio Garfías, Leobardo Moreno, Ascención Aguilar, Ekco, Jaime Alanís S., Manuel Peñaloza, Odilón rosales, Indts. Catalá, Jorge Jiménez J., CISA, Juan Jesús Ríos, Eliseo Carteño, Fernando Flores, Condumex, Juan Campos A., Mario Dávila, Arturo Aguilar, Raúl Terán G., Rubén terán G., Rubén Orozco, Gaudencio Jiménez, Mobel Internacional, Eladio Barrientos, R.T.C., Julio Hernández R., J. Fco. Manzano, Ángel Saavedra, Env. de Hojalata, J. Eduardo Montoya, Bolbrugge Hnos. S.A., Jesús O. Delgado, I.E.M., Genaro García. Repetición 2a Vez."

922

Observaciones: Fotografía 5 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "4-8-Julio 1977 1a vez., 1 Jorge Mendoza-Karzan, 2 Darío Téllez-Hongos, 3 Martín Najera-Hongos, 4 Rogelio Pérez-National, 5 Fco. Aguilar-National, 6 Gilberto Ortíz-Teleind., 7 Javier Velázquez-Construmet, 8 J. Luis Trujillo-Vimex, 9 Marcelino López-National, 10 Miguel A. Chávez-Est., 11 Marco A. Silva-Est., 12 J. Isabel Estrada-Hongos, 13 Salvador Herrera-Inv., 14 Roberto Camarillo-Harbison, 15 Jesús Rueda-Harbison, 16 Fdo. González-Enger, 17 Salvador Bello-Est., 18 Alvaro Mtz.-Inv., 19 Leopoldo Márquez-Est., 20 Oswaldo Márquez-Est., 21,22, 23 Serafín Alatorre-Enger, 24 Ángel Pérez-Inv., 25 Jaime Albarrán-Est., 26 Calixto Mtz.-CICASA, 27 Jesús Maciel-Ekco, 28 Patricio Sánchez-CICASA, 29 Ángel Velázquez-Micami, S.A., 30 Juan Velázquez-Textil Sta. Ma. de Gpe., 31 M. Antonio Fdez.-Est., 32 Javier Guadarrama-Hongos, 33 J.de Jesús Rdguez.-Inv., 34 Juan Hdez.-Env H.L., 35 Alfredo Mendoza-National, 36 J. Carmen Lizcano-Est., 37 Víctor Mejía S.-Electrolux, 38 Caritino Loredó-Teleind., 39 Jorge Corral-IMS, 40 Roberto Mendoza-Marver, 41 Jorge Islas-Est., 42 Jesús Jaramillo-Vimex, 43 Juan José Mejía-Tecnómex. No se retrataron, Juan Gléz.-Phillips, Cirilo Mejorada-Condumex."

923

Observaciones: Fotografía 6 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "18-22-Julio 1977 1a vez. 1 Mónica García-Est., 2 Rosaura Sandoval-Indetel, 3 Gpe. Noguez-Phillips, 4, 5 Rosa Vázquez-Indetel, 6 Gpe. Navarro-National, 7 Blanca Estela Peña-National, 8 Ma. Esther López-Inv., 9 Ma. Luisa Suárez-National, 10 Ma. Luisa Espinosa-National, 11 Rosa López Piñón-Inv., 12 teresa S- de López-Inv., 13 Felicitas Herrera-Indetel, 14 Laura Rivera-Phillips, 15, 16 Verónica Monroy-Indetel, 17 M. Josefina Moreno-Inv., 18 Evelia Colín R.-Indetel, 19 Manuela Vázquez-National, 20 Bl. Estela Salgado-Electrocompts., 21 Cristina Flores-S.H.C.P., 22 Lourdes Zúñiga-S.S.A., 23 Juana Ma. Cabrera-Ekco, 24 A. Silvia Delgado-Inv., 25 Juana Islas-National, 26 Carmen Mondragón-Indetel, 27 Isabel Rdguez.-Est., 28, 29 Carmen Guerrero-National, 30 Eloísa Bermúdez, Teleind., 31 Ma. Félix Vázquez-CI. Satélite, 32 Juana Vázquez-CI-Satélite, 33 Alicia Aguilar-Phillips, 34 Ma. Belén Hdez., 35 Victoria Ruíz-Inv., 36 Ma. de J. Gléz. de N.-Inv., 37 Norma Hdez.-Inv., 38, 39 Ma. Félix Nieto-Panam, 40 Leticia Franco-S.C.O.S.N.O, 41 Alicia Hdez.-Playtex, 42 Rocío Rosas-Teleind., 43 Lucía Espinoza-Inv., 44 Gpe. López-Phillips, 45, 46 Margarita Salas-Phillips, 47 Lucía Cerón-Phillips, 48 Socorro Cerón-MORE, S.A., 49 Adela Parra-Teleind., 50 Yolanda Vázquez-Indetel, 51 Araceli Mendoza-Teleind., 52 Irma Castañeda-Teleind., 53 Olga Rosales-Teleind., 54 Gabriela Resendíz-CICASA, 55 Laura Gléz-Est. No se retrataron: Camelia Eva Márquez-Indetel, Rosalía Suárez-Adex, Josefina Saénz-Teleind., Irma Hdez.-National, Marisela Eslava-National."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

924

Observaciones: Fotografía 7 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de Julio de 1977. Hongos de México, Dario Téllez, Martín Najera, J. Isabel Estrada, Javier Guadarrama, National Mexicana, Rogelio Pérez O., Francisco Aguilar, Marcelino López G., Alfredo Mendoza, Teleindustria, Gilberto Ortíz, Caritino Loredó, Electrolux, Víctor Mejía, Marver de México, Roberto Mendoza, Tecnomex, José Mejía S., Phillips, Juan González, Vidriería México, J. Luis Trujillo, Jesús Jaramillo, Harbinson W. Flir, Roberto Carrillo, Jesús Rueda O., Enger, Fernando González, Serafín Alatorre, Condumex, Cirilo Mejorada, C.I.C.A.S.A., Calixto Martínez, Patricio Sánchez, Ekco, Jesús Maciel L., Env. de Hojalata, Juan Hernández B., Estudiantes, Miguel A. Chávez, Marco A. Silva, Salvador Herrera, Leopoldo Marquez, Oswaldo Marquez, Jaime Albarran, Marco A. Fernández, J. Carmen Lizcano, Jorge Islas M., Salvador Bello, Invitados, Javier Velázquez, Alvaro Martínez, Ángel Pérez M., Ángel Velázquez, Juan Velázquez, J. de J. Rodríguez, Jorge Corral R., Jorge Mendoza."

925

Observaciones: Fotografía 8 presenta en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de Agosto de 1977, Repetición 5a vez. Scovill Mexicana, Antonio García R., Condumex, Valentín Campos A., Epigmenio Vergara, Antonio Barrera, Puriti, Fernando García, Fundación Art. Jaime Pacheco, Cervecería Modelo, J. Saturnino Robles, Mobel Internacional, Genaro Ibarra, J. Gpe. Ordaz, Luis Mendoza, Luis Orozco, Ekco, Emilio Palomera, Ismael San Juan, Sutoría, Julio Pérez R., Antonio Acosta, National Mexicana, Miguel Ixta, Humberto Muñoz, Emiliano Cruz, C.I.C.A.S.A, Israel Rivera, Gustavo Sosa, Erasmo Pérez C."

926

Observaciones: Fotografía 9 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "8-12-Agosto-1977 5a vez. 1 Antonio García R.-Scovill, 2 Valentín Campos A.-Condumex, 3 Fernando García V.-Puriti, 4 Julio Pérez R.-Sutoría, 5 J. Gpe. Ordáz, 6 Israel Rivera-CICASA, 7 Gustavo Sosa S.-CICASA, 8 Epigmenio Vergara-Condumex, 9 Miguel Ixta A.-National, 10 Jaime Pacheco L.-Fundación Art., 11 Emilio Palomera E.-Ekco, 12 Luis Mendoza M.-Mobel, 13 Erasmo Pérez Cruz-CICASA, 14 Luis Orozco Reynoso-Mobel, 15 Antonio Barrera V.-Condumex, 16 Humberto Muñoz P.-National, 17 Emiliano Cruz Leyva-National, 18 Antonio Acosta M.-Sutoría, 19 Ismael San Juan C.-Ekco, 20 Genaro Ibarra-Mobel, 21 J. Saturnino Robles-Modelo."

927

Observaciones: Fotografía 10 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "8-12-Agosto-1977 5a vez. 1 Antonio García R.-Scovill, 2 Valentín Campos A.-Condumex, 3 Fernando García V.-Puriti, 4 Julio Pérez R.-Sutoría, 5 J. Gpe. Ordáz-Mobel (falta 4a), 6 Israel Rivera-CICASA (falta 4a), 7 Gustavo Sosa S.-CICASA, 8 Epigmenio Vergara-Condumex, 9 Miguel Ixta A.-National, 10 Jaime Pacheco L.-Fundación Art., 11 Emilio Palomera E.-Ekco, 12 Luis Mendoza M.-Mobel, 13 Erasmo Pérez C.-CICASA, 14 Luis Orozco R.-Mobel (se niega), 15 Antonio Barrera-Condumex, 16 Humberto Muñoz P.-National, 17 Emiliano Cruz L.-National, 18 Antonio Acosta M.-Sutoría, 19 Ismael San Juan-Ekco, 20 Genaro Ibarra-Mobel, 21 J. Saturnino Robles-Modelo."

928

Observaciones: Fotografía 11 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "19-23-1977 1a vez. 1 Roberto Pérez Lara-Ekco, 2 Juan Zenón Quintanar-Inv., 3 J. Manuel Berumén R.-National, 4 Raymundo Méndez L.-Condumex, 5 David Gutiérrez C.-Teleind, 6 Antonio Rulfo G.-CICASA,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

7 Hugo Vega-Condumex, 8 Simón Cortés P-Enger, 9 Jorge Sánchez-Teleind., 10 Felipe Martínez-Ekco next time sept., 11 Rodrigo García C. Teleind, 12 Enrique García C.-Teleind, 13 Adolfo Herrera-Laminadora, 14 Gilberto Arenas-CICASA, 15 Arturo García-CICASA, 16 Fdo. Siordia-Ekco, 17 Rafael Morales G.-Teleind, 18 Fdo. Juárez-Ekco, 19 Sergio Pérez-CICASA, 20 J. Antonio Ávila-Miguel Galas, 21 J. Luis Estrada Vega-National, 22 Juan Manuel Ramírez-Tecnomex, 23 Gabriel Gutiérrez-Ekco, 24 Enrique Rodríguez-Electrocomponentes, 25 Antonio Angeles-Mobel. No se retrato: Rosendo Robles G.-Ekco.”

929

Observaciones: Fotografía 12 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “26-30 Sept. 1977 2a vez. 1 Ma. De J. Paredes-Phillips, 2 Josefina Ocampo-Mennen, 3 Angelina Flores-Inv. Env de H.L., 4 Margarita Hdez.-Balteau, 5 Alicia Solís-Condumex, 6 María Chavéz-National, 7 Ma. Gpe-Montoya-Teleind, 8 Lucia Flores H.-Coiltrónics, 9 Ma. Refugio Mateo-Coiltrónics, 10 Josefina Ruíz-Samex, 11 Sara Aldana-Teleind, 12 Juana Islas-National, 13 Silvia García-Reguladores, 14 María Félix Nieto-Panam, 15 Concepción Zúñiga-SEP, 16 Griselda García-National, 17 Teresa Lecourtoris-Teleind, 18 Gpe. Olvera-Electrocomponentes, 19 Rosalba Zaragoza-Electrocomponentes, 20 Martha Ruíz, Samex, 21 Silvia Arriaga-Teleind., 22 Sofía Solís-Condumex, 23 Ma. Luisa Suárez-National, 24 Ma. Luisa Espinosa-National, 25 Norma Hdez.-Est. Inv. National, 26 Irma Hdez.-National, 27 Catalina Reyes-National, 28 Alejandrina Hdez.-Teleind., 29 Guillermina Soto-Teleind., 30 Teresa López-Electrocomponentes, 31 Margarita Vargas-National, 32 Marta P. Jiménez-National, 33 Carmen Guerrero-National, 34 Juana Ma. Camacho-Est. (se fué Miércoles), 35 Sandra Lizcano-Inv Vimex, 36 Natividad Badañor-Teleind, 37 Teresa Rdguez.-Teleind., 38 Ma. Elena Castañeda-Teleind.”

930

Observaciones: Fotografía 13 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “10-14-Oct. 1977 1a vez. 1 Ana Ma. Castañeda-Inv., 2 Martha Hdez.-Ekco Inv., 3 Rosa Ma. Muñiz-Indetel-campanario-bobina, 4 Ma. Isabel Soriano-Est. Enfermería, 5 Soledad Caballero-Inv., 6 Celia Vázquez-Autolíneas América-Contabilidad, 7 Josefina Mtz.-Ekco-Ensamble, 8 Ma. Concepción Ocampo-CICASA, 9 María Artega-CICASA, 10 Gloria Méndez-R.T.C., 11 Leticia Morales-Est. Inv., 12 Blanca Estela Camacho-Infonavit Rosario, 13 Ma. de Jesús Carbajal-R.T.C.-Armado, 14 Aurora Ortega-Indetel-Ensamble, 15 Marisela Valencia-Est. Enfermería, 16 Yolanda Reyes-Est. Enfermería, 17 Ma. Elena Servín-Est., 18 Esperanza de la Luz Lira-Teleind. Conexión Directa, 19 Ana Ma. Gpe. Huerta-Teleind. KMU, 20 Adela Gómez.-Cía Estañadore Nal.-Personal, 21 Ma. Refugio Parra-Cormex S.A., 22 Lourdes Saavedra-R.T.C.-Armado, 23 Elena Serrano-National-Radios, 24 Gloria Hdez.-Camisas Rafael, 25, 26 Pilar Morales-Est. Enfermería, 27 Patricia Cadena-Autolíneas América, 28 Belén Bárcenas-Teleind J. Conexión Directa, 29 Estela López-Teleind (Concepción BC), 30 Gpe. Ramos-National Línea C-Radios, 31 Leticia Zápico-R.T.C.-Reguladores, Patricia Murga-R. Ekco Ensamble.”

931

Observaciones: Fotografía 14 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, “24-28-Oct de 1977 3a vez. 1 Porfirio Olvera-Tecnomex, 2 José Áviles-Inv., 3 Luis González-Face, 4 Roberto Salazar-Inv., 5 Sergio Serrano-Encinal, 6 Tomás Miramón-Ekco, 7 Jesús Rueda O.-Harbinson, 8 J. Luis Robles-National, 9 Filiberto Bautista-National, 10 Andrés Martínez-Ciclomex, 11 Amando Juárez, Harbinson, 12 José de J. Rangel-Indetel, 13 Tiburcio Ibarra-Ekco, 14 Benito García-Indetel, 15 Rubén Arreola P.-Face, 16 Leobardo Moreno-Face, 17 Evaristo Villanueva-Electropura, 18 Vicente Bazán-Royer, 19 Misael Cruz Leyva-National, 20 Ignacio Saénz H.-Encinal, 21 Rosalfo de la Cruz-Encinal, 22 José Garduño-CICASA, 23 Fco. Meza-Ekco, 24 Salvador Ramírez-Hongos, 25 Teodoro Ramírez-Hongos,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

26 Ramón Cortés-Hongos, 27 Lázaro López-Hongos, 28 Arturo Gómora-Hongos, 29 Ricardo Ibarra-Encinal out, 30 Luis Orozco R.-Encinal, 31 Eduardo García-CICASA, 32 Armando Macedonio-Encinal."

932

Observaciones: Fotografía 15 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "7-11-Nov. 1977 1a vez. 1 Miguel Mosqueda Muñiz-Mobel-Carpintería, 2 Javier Carranza Ornelas-Ekco-Prensas, 3 Luis Alvarez Zúñiga-Inv., 4 Marco Antonio Bernal-Viajes Mundo Méx., 5, 6 Ignacio R. López Ávila-Ekco-Ensamble, 7 Francisco Gómez R.-Marver-Tornos, 8 Martín García Mora-Tecno-Méx.-Tornos, 9 Indalecio Zaragoza R.-Cerv. Moctezuma (Celamex), 10 Isidro Solís Delgado-R.T.C., 11 Wenceslao Romero F.- Garrard (Celamex), 12 Nazario González-Condumex-Embarques, 13 Samuel Martínez G.-Hongos-Corte, 14 Luis resendíz Vargas-National Control e componentes, 15 José María Granados-R.T.C.-embobinadores, 16 Rodolfo Rojas-Indts. Tláloc-Empleado, 17 José Antonio Mendoza-S.T.C., 18, 19 Eliseo Nieto-(Celamex), 20 Jesús Estrada Ojeda-Swecomex-Complementos, 21 Seto Santana Mtz.-Encinal-Corte, 22 Delfino Saldaña F.-Condumex-Embarques, 23 Donaldo Gutiérrez O.-Encinal, 24 Fortino Miranda H.-Hongos-Corte, 25 J. Carlos Romero G.-Indetel-Fabricación, 26 J. Luis Castillo Lozano-Indts-Tláloc-Almacén Compras, 27 Andrés Martínez-Indts. Tláloc-Producción, 28 Inocencio Castellanos-Militar (Celamex), 29 Florencio Alba-Ekco-Ensamble, 30 Luis Guevara-Granja (Celamex)."

933

Observaciones: Fotografía 16 presenta en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "21-25-Nov. 1977 2a vez. 1 Antonio Gléz-Inv. Face, 2 Arturo García-Encinal, 3 Mario González-Ekco, 4 Abel Skinfield-Teleind, 5 Felipe Ramírez, Acabs. Electrolíticos, 6 Ángel González R.-Inv. Face, 7 Ricardo Neri T.-Acabs, Electrolíticos, 8 Fco. Huerta O.-Vimex, 9 José A. Garrido-Encinal Alejandro Cepeda, 10 José Luis Miranda-Ekco, 11 Carlos Mtz.-CICASA, 12 Vicente Castillo R.-Hongos de Méx., 13 Carlos E. Wilton-A.P. Green, 14 Delfino López M.-Bolbrugge ya hizo 3a. y el 8a Delgado, 15 Rogelio Sánchez-Ferrocarriles, 16 Antonio Villegas-Mobel, 17 Carmelo Rodríguez-Ciclomex, 18 Juan Becerril G.-National, 19 Daniel Ramírez P.-National, 20 Enrique Morales B.-Teleind., 21 Juan A. Guadarrama-Isel-Tec., 22 Alejandro Roncés-Tláloc, 23 Ángel Zúñiga R.-Particular, 24 Fco. Mendoza-Gasolinería, 25 Mario Barrientos-Teleind. Nota: De éstas vinieron unica 4a los subrayados y Lupe Padilla y Ant. Villegas-Mobel y Ricardo Moreno de Wayne."

934*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-junio de 1978

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x5.9"; 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

935

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra y azul en la parte izquierda, "16-20 de Enero-1978 1a vez. 1 Alvaro Trujillo-CICASA-Variables, 2 Pedro Arellano-A.E.S.A-Abrillantado Mecánico, 3 Agustín González-Teleind- Galvanoplastia, 4 José Hernández-Condumex-Almacén Gral., 5 Emilio Mejía C.-Almacén General, 6 Jesús Camarillo-La Cazadora-Soldador, 7 Luis Mendoza-Tecnorex-Rectificado de cuchillas, 8 Miguel Alderete-Est., 9 Ricardo Jiménez-Est., 10 Antonio Lemus-Tlálloc-Dobladora, 11 Marcelino Hdez.-Tlálloc-Ayudante, 12 Ángel Ledezma-Condumex-Control de Calidad, 13 Gilberto Becerril-Iinteramencona, 14 Agustín Olvera G.-Barnizador, 15 Rubén Mendoza L.-Est, 16 J.Luis Madrid-Condumex-Almacén Gral, 17 j. Antonio Vaquero-Condumex-Almacén Gral., 18 Estéban Gómez-Philips-484, 19 Lauro Espinosa-Phillips-484, No se retrato: Aldo Rafael Reyes G.-Mobel-Carpintería."

936

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra y azul en la parte izquierda, "23-27-Enero-1978 1a vez., 1 Margarita Hdez.-RTC, 2 Estela Hdez.-R. Manell, 3 Margarita Ramírez-RTC-Bobinado, 4 Marta Reyes-RTC-contabilidad, 5 Ma. Piedad Roque-RTC-Condensadores, 6 Gpe. Alamilla-RTC, 7 Yolanda Martínez-RTC, 8 Flor Rocha-265 Phillips, 9 Juana Montes-265-Phillips, 10 Elba Hdez.-360-Phillips, 11 Leonor Olguín-Inv., 12 Concepción Fonseca-270-Phillips, 13, 14 Rosa Ma. Noguez-Phillips-Inv., 15 Ma. Lourdes Nicolás-National-Radiador, 16 Ma. Refugio de la Luz-Tele-(Ilegible), 17 Fca. Gléz de Espino-Inv, 18 Hermila Velázquez-Teleind, 19 Ana Ma. Romero-Inv, 20 Evelia Cardoso-La Cazadora, 21 Ana Ma. Gudiño-La Cazadora, 22 Gpe. González-Royer, Ensamble, 23 Josefina Villanueva-National-Radios, 24 Ma. Luz Pantas-National-Radios, 25 X María Rubio A-Phillips-270, 26 X Luisa Reyes R.-Phillips-270, cheros, 27 Susana Ramírez-Phillips-270, 28, 29 Lucia Melo-Teleind-Ajuste, 30 Rosa MA. Luna-Ekco-Ensamble, 31X Manuela Ramírez-Teleind-Ensamble, 32 Araceli García-Indetel-500 for 79, 33Cristina Morales-Indetel-520, 34 Asunción Amador-Royer-Ensamble, 35 Irma García-M. de Prendas, 36 Laura Benítez-M. de Prendas, 37 Gmina. Mtz. Teleind, 38 Josefina Mtz-Teleind-contabilidad, 39 Eloisa Hdez.-Moresa-Condensadores, 40 Alicia Velázquez-Phillips-485, 41 Antonio Herrera-Moresa, 42 cecilia Hdez.-Indetel-520, 43XTeresa Alvarado-Royer-Ensamble, 44 Gpe. Bedoya-M. de Paredes, 45 Otilia Sánchez-M. de Prendas, 46 Ma. Luz Santamaría-National-Radios."

937

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, "6-10-Feb-1978 3a vez, 1 Refugio Cobián de López-Inv. RTC, 2 Tomasa Morales-Adex, 3 Alejandrina Hdez-Teleind., 4 Concepción Torres-Adex, 5 Sara Aldama-Teleind, 6 Josefina Ocampo-Ménrien de Méx, 7 Gloria Jiménez-CISA, 8 Concepción Zúñiga-SEP, 9 Catalina Reyes-National, 10 Esther Sánchez-National, 11 Cristina Soría-Adex, 12 Carmen C. de López-Inv. RTC, 13 Rosario Orozco-Inv. El Encinal, 14 Carmen Guerrero-National, 15 Gpe. Olvera-Electrocomponentes Mexicanos, 16 Valentina Jiménez-RTC, 17 Victoria Angeles RTC, 18 Sofía Aldama-RTC, 19 Octavia Vanegas-RTC, 20 Esther Flores-RTC, 21Ma. Lilia Rivera-Adex, 22 Ma. Gpe. Montoya-Teleind, 23 Guillermina Soto-Teleind, 24 Rosalba Medina-Indetel, 25 Silvia Arriaga-Teleind., 26 Alicia Nieto-National, 27 María Félix Nieto-Panam, 28 Ana Ma. Roncés-Ibero-Méx., 29 Teresa Lecourtois-Teleind, 30 Guadalupe Roncés-Est. Ojo No Justa (Ilegible) 4a 78."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

938

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra y azul en la parte izquierda, "13-19-Feb-1978 1a vez. 1 Adrián Banda-Kawneer, 2 Mauro Rojas-La Cazadora-Plomo?, 5 Juan Soría-Estudiante, 6 Norberto A. Moreno-Inv. IEM, 7 Marco Osorio-Inv IEM, 8 Gabriel Farfán-Balteau, 9 Jesús Camacho-IOA, 10 Damián Chacón-Baquelita-Baquelita, 11 Alejandro Álvarez-La Cazadora-Aluminio, 12 Alejandro Obispo-La Cazadora-Plomo, 13 Alejandro M de Oca--La Cazadora-Plomo, 14 Carlos Rojas-La Cazadora-Plomo, 15 Norberto Juárez-Aut Damasco, 19 Moisés Correa-Estudiante, 20 Severo Vázquez-Eq. Automotrices, 21 Fco. Ordaz-OYM, 22 Felipe Téllez--La Cazadora-Tubos-empaques, 23 Leobardo Nieto-Naional-Componentes, 24 Adolfo Morales-Phillips-484, 25 Tomás García-Phillips-480, 26 Carlos Granados-Phillips-480, 27 Carlos B. Reyes-Ekco-Utensilios, 28 Aurelio Sánchez-Ekco-Ensamblés, 29 Armando del Río-OYM, 30 Enrique Cervantes-OYM, 32 Ezequiel García-Baquelita-Maquinista, 36 Primitivo Valenzuela-Inv. Nota: 3, 4, 16, 17, 18, 31, 33, 34, 35 y 37 son estudiantes de Celamex."

939

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "4a vez 6-10 Marzo-1978, 1 Gildardo López-RTC-Carta de Best Group, 2 Porfirio Olvera-Tecnómex, 3 Gerardo Bustos, Teleindustria?, 4 J. Luis Pineda-Café Hawai-Carta, 5 Filiberto Bautista-National, 6 Rosalío de la Cruz-Encinal, 7 Edivino Almanza-Harbison, 8 J. Gpe. Covarrubias-OYM, 9 Francisco Meza-Ekco, 10 Leobardo Moreno-FACE, 11 Víctor Alcántar-FACE, 12 Tomás Miramón-Ekco, 13 Benito García-Indetel, 14 Rubén Sierra-Mobel, 15 Felipe Orozco-Encinal, 16 Santos Aparicio-Ciclómex- ya la hizo, 17 Tiburcio Ibarra-Ekco, 18 Melesio Cortés-CICASA, 19 Ángel A. Quiróz, 20 Abel Sánchez-Ekco, 21 Héctor Hernández-Ekco, 22 Refugio Orozco-Ekco, 23 Jesús Castro G.-Editorial Progreso, 24 Rafael Álvarez-Ekco, 25 Andrés Mtz.-Ciclómex-no, 26 Fco. Castillo-Mobel. No se retrató: Anastasio Arias-Teleind (alum) 1349."

940

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, "Repetición 2a vez, 22-26 de Marzo-1978 Semana Sta., 1 Margarita Gléz, 2 Ernestina Cortes-Inv., 3 Rosa Cortes-Inv, 4 Rosa Ma. Hdez-Genes, 5 Josefina Saíenz-Teleind, 6 Micaela Meza-Indetel, 7 Magdalena Pérez-Indetel, 8 Ma. Refugio Parra-Inv Teleind, 9 Gpe. Argueta-Inv Encinal, 10 Aurora Lezama-Hosp de la Raza, 11 Ana Laura Montaña-Hoover, 12 Gpe. Mtz.-IEM, 13 Marta García-Teleind, 14 Luz Ma. Amador-Avios de Acero, 15 Marta Terán-Samex, 16 Eloísa Bermúdez-Teleind, 17 Adela Parra-Teleind, 18 Araceli Mendoza-Teleind, 19 Ma. Lourdes Argueta-Inv Encinal, 20 Genoveva Cortés-IEM, 21 Gpe. Sandoval-Indetel, 22 Ma. de Jesús Gléz-BLIMSA, 23 Olga Serralde-Inv Encinal, 24 Ana Ma. Reyes-Inv National, 25 Araceli Salgado-Inv, 26 Leticia Martínez-Inv, 27 Lourdes Flores-Indetel, 28 Rosaura Sandoval-Indetel, 29 Lourdes López G.-Inv, 30 Gpe. Calderón-Inv, 31 Leticia López-Inv, 32 Isabel Mtz.-Inv CICASA, 33 Lourdes Sesma-Inv., 34 Lucina Mtz-Inv-CICASA. No se retrató: Hortensia Mera de Indetel."

941

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "10-14-Abril-1978 3a vez, 1 Roberto Cortés-Encinal, 2 Gilberto Bautista-Indetel, 3 Alberto Salas-Sutoría, 4 Jorge Garduño-Ekco, 5 Raúl Terán G.-Condumex, 6 Delfino López-Bolbrugge, 7 Jorge Cortés-El Encinal, 8 Celso Ferto-Mobel, 9 Juan Jesús Ríos-CISA, 10 Jesús O. Delgado-Bolbrugge, 11 J. Ascensión Aguilar-FACE, 12 Martín Peña-Hogos, 13 Eladio Barrientos-Mobel, 14 Javier Ramírez-Encinal, 15 Fernando Flores-CISA, 16 J. Eduardo Montoya-Envases H.L."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

942

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "17-21-Abril-1978 1a vez. 1 Juan Cruz-Serv. Lago, 2 Juan Olguín--Serv. Lago, 3 Javier Mtz.-Serv. Lago, 4 Ernesto Salgado-Serv. Lago (les avise por tel), 5 Mauro Guerrero-Mobel-Carpintería, 6 Alejandro López-Catequista, 7 Tomás Neri-Talleres Grales. de Marina, 8 Samuel López-Ekco-Ensamble, 9 Manuel Rojas-Mobel -Componentes, 10, 11 Juan Ortíz O.-Serv. Lago, 12 Pedro Martínez-Serv. Lago, 13 Maximino Cruz-Serv. Lago (les avise por telefono), 14 Mauricio Maya-A.B. Chance, 15 Martín León-Tlálloc-Panlería Ok, 16 Elfego Barrios-Imagen Vital Restirador, 17 Francisco Ávila-Condumex-Almacén-Magneto, 18 Gerardo Gómez-Est., 19 Ricardo Gabia-Imagen Vital-Armado, 20 Ernesto Romero-Indetel-Ajuste de campana, 21 Humberto López-Catequista, 22 Pablo Rivas M.-Edit Progreso, 23 Claudio Gómez-Troqueladas Atlas, 24 Guillermo Sánchez-Tlálloc-Parlería, 25 Juan Montañéz-Aisla Tex, 26 Lorenzo Angeles-MARA, 27 Juventino Vargas-Imagen Vital-Empaque, 28 Cirilo González-Comerciante, 29 Ciro Cruz Mtz.-Serv. Lago, 30 Emilio Vázquez-Imagen Vital-Corte. No se retrató: Mauro Gabriel García-Taller Mecánico Vilchis."

943

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Rep. 2a vez 24-28-Abril-1978. 1 Simón Cortes Prado-Enger, 2 Fco. Vega Rodríguez-Magnaroz, 3 Eduardo Hdez. G.-Indts. Man, 4 J.Luis Negrete Gómez-Libretos y Cuadernos, 5 J. Román Ocaña C.-Condumex, 6 J.Luis Flores M.-Condumex, 7 Leonardo Asegura-Encinal, 8 Pablo Segura B.-Encinal, 9 Pedro García M.-Swecomex, 10 Gabriel Gutiérrez-Ekco, 11 Juan Avelar F.-Filadelfia, 12 Rubén Torres R.- Encinal, 13 Conrado Mendoza-Encinal, 14 Isidro Luna-Mobel, 15 Hugo V. Bautista A.-Marver, 16 Mauro P. Jiménez-Ekco, 17 Félix Cano Torales-Marver, 18 Arturo Arenas-Condumex, 19 Jorge Reyes V.-Tecnomex, 20 J. Gpe. Padilla-Mobel, 21 David Gutiérrez-Teleind, 22 Caritino Loredó-Teleind., 23 Jesús Maciel L.-Ekco."

944

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "15-19-Mayo-1978 1a vez. 1 Virginia Hdez.-Centla, 2 María Pintlé-Ekco, 3 Irma Rojas de C.-Inv., 4 Gpe. Cabañas-Mobel, 5 Teresa Chalico-Puritan, 6 Ma. Lourdes Gléz-National, 7 Esmeralda Garfías-Inv., 8 Simona Garfías-Teleind., 9 Fca. Almaguer-National, 10 Carmen Cruz-Jueguetes Populares, 11 Magdalena Márquez-National, 12 Rosa Inés Gallardo-Ekco, 13 Ma. Gpe. Piña-Reguladores, 14 María Villagómez-Enfermería, 15 Susana Nieto-Inv, 16 Ma. Eufrosia Ortíz-Indetel, 17 Sara Luna-National, 18 Amparo Aguilar-National, 19 Susana Valdiviz-Indetel, 20 Leonor Saavedra-CICASA, 21 Andrea Cano-Denteply, 22 Gpe. Hernández-Enfermería, 23 Lucía León-Ekco, 24 Ma. Luz Casasola-Puritan, 25 Estela Álvarez-Phillips, 26 Blanca Estela Sánchez-Est., 27 Teresa Carretero-Est., 28 refugio Calzada-Est., 29 Angeles Tinoco-Inv, 30 Ana Ma. Ruíz-Inv, 31 Virginia Cruz-Harry Mazal, 32 Ma. Cielo Nava-Inv., 33 Irma Moreno-National."

945

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "22-26-Mayo-1978 1a vez. 1 Ramiro Flores M.-Ford Motors Co., 2 Efraín Vargas R.-Electrocomponentes, 3 Ramón Berhal P.-Est, 4 Alejandro Cortes B.-Data Documentos, 5 Juan Huerta Ibañez-Marinela, 6 Sergio Barros C.-Ekco, 7 Antonio Hdez. O.-Ekco, 8 Rafael Molina Lara-CISA, 9 Raúl Flores Robles-Tlálloc, 10 Juan García Rivas-Sutoría, 11 Rafael Bazán-Marinela, 12 Ramón Castro G.-IEM, 13 Sergio Antonio Hdez. Lugo-Transportes Tepeyac, 14 Isidro Castro G.-Procuraduría D.F., 15 Gaspar Gléz R.-Harbison, 16 José Gléz R.-Harbison, 17 Aurelio Rángel-Marinela, 18 Jorge Ramírez S.-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Harbison, 19 Juan Manuel Maya-Harbison, 20 Guillermo Moreno-Juguetes Populares, 21, 22 Abel Camcho-CICASA estudia, 23, 24 Fco. Torres Rico-Sutoría, 25 Juan Torres Hdez.-Harbison, 26 Narciso Romero R.-Inv Indetel, 27 Aarón Saíenz-Est. Inv. Teleindustria, 28, 29 Víctor Manuel Durán V.-Mobel, 30 Nicolás Gómez Gil-Mobel, 31 Fdo. Reyes Cerón-Tecnomex, No se retrató: Sergio Ramírez R.-Harbison.”

946

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “26-30-Junio-1978 5a vez. 1 Esteban Torres-Indetel, 2 Eduardo Patraca-Adex, 3 Lucas Eumaña-S.P.P., 4 Fco. Mondragón-Ekco, 5 Emilio Olvera-Tecnomex, 6 Carlos Durán-Tecnomex, 7 Enrique Rangel-Condumex, 8 Pedro García-National, 9 Marcos Urbán-Adex, 10 Antonio Lázaro-Indetel, 11 Luis Aguilera-Inv. Vimex, 12 J. Luis Chávez-Tecnomex, 13 Eliseo Calderón-Sutoría, 14 Eduardo Carmona-Phillips Domicilio Incompleto, 15 Juan Hernández-IEM, 16 Antonio Serrano-Mobel, 17 Jesús Castro-Edit. Progreso, 18 Juan Manuel Vivanco-Indetel.”

947*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros y obreras que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: julio-noviembre de 1978.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x6"; 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul y roja, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

948

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “10-14-Julio-1978 1a vez. 1 Emilio Estrada-CICASA, 2 Humberto Avalos-Fundición, 3 Ernesto Medina-Enger, 4 Mario I. López-Marinela out Noche, 5 Eduardo Almendra-Marver, 6 Vicente García-Inv Sutoría, 7 Mauro Fortney-Marinela, 8 Juan Manuel Mtz.-Condumex, 9 Antonio Aguilar-Marinela, 10 Jesús Ledezma-Marinela, 11 Pablo Zarazua-Marinela, 12 Jorge Alfaro R.-Marinela out, 13 Gregorio Cordero-Marinela out, 14 Idelfonso Pérez-Lara, 15 Benjamín Jeronimo-Inv Marinela, 16 Epifanio Cipriano-Aurrera, 17 Héctor Manuel Aza-Marinela, 18 Javier Campos-Inv de Resinas, 19 Gmo. Covarrubias-Marinela, 20 Eduardo Olvera-Marinela, 21 Fco. Uribe S.-Marinela de noche, 22 Ernesto Rdguez-Indetel, 23Felipe Juárez-Marinela, 24 Leodegario García-La Cazadora, 25 Benito Morales-Swecomex, 26 Javier Téllez-Swecomex, 27 Gabino Uribe-Marinela, 28 Arturo Nogueta-Marinela de noche (sub), 29 Fdo. Jiménez-La Cazadora, 30 Alejandro Flores-Marinela, 31 Salvador Mtz.-Fundición, 32 Narciso Ortíz-Fundición, 33 Teofilo Fidel-Fundición. Etiqueta con inscripción con tinta roja, No. 21 Fco. Uribe-Producción, 17 Héctor Manuel Aza-Producción, 28 Arturo Nogueta-Producción, 4 Mario Jerónimo López-Producción, 7Mauro Furtney-Marinela, Posibles para 11 de Junio 2a vez.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

949

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "7-11-Agosto-1978 1a vez. 1 Lucía Néstor-Vinilos, 2 Lidia Pérez-Inv., 3 Patricia Ordáz-Inv, 4, 5 Juana R. Regalado-Adex, 6 Carmen Pérez V.-Inv, 7 Rosa Ma. Mendoza-Inv Sutoria, 8 Rosa Ma. Gómez-Inv Sutoría, 9 Ma. teresa Galeana-Inv Sutoría, 10 Rita Gutiérrez-Inv Sutoría, 11 Martha Fonseca-Inv Ménnen, 12 Eugenia Jiménez-Vinilos Romay, 13 Margarita Jurado-Adex, 14 Ever Mendoza-Adex, 15 Gabina Neria-Adex, 16 Gpe. Gléz-Indetel, 17 Máxima Hdez.-Inv Indetel, 18 Esther Sánchez-SINDEC, 19 Esther Beltrán-Inv National, 20 Rosa Závala-Vinilos Romay, 21 Catalina Díaz-Vinilos Romay, 22 Eva Robles-Inv, 23 Isaura Trejo B.-National, 24 Verónica Esquivel-Inv National, 25 Araceli-Inv National, 26, 27 Benito Mtz.-CICASA, 28 Silvia Reyes-Indetel, 29 Carmen Gléz-Ekco, 30 Elía Velasco, Vinilos Romay, 31 Araceli Arteaga, 32 Teresa Díaz-National, 33 Rosa Ma. Trejo-Inv National, 34 Yolanda Bárcena-RTC, 35 Rosa Vargas-La Cazadora, 36 Elvira Martínez-La Cazadora, 37 Leticia Váldez-Ekco, 38 Yolanda Hdez.-National. No se retrataron: Ma. Elena Rubio-Phillips, Ma. Laura Pérez-Inv, Balbina López-Indetel."

950

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "14-18-Agosto-1978 Militantes, 1 Fco. Gléz-Condumex, 2 Genaro Vivas-Sutoría, 3 Bonifacio Ríos-CISA, 4 Antonio Jauregui-Comerciante, 5 José Cruz S-Particular, 6 Edmundo Aranda-Cía de Luz, 7 Celso Bautista-Marver, 8 Armando de la Rosa-Ekco, 9 Juventino Almanza-Harbison, 10 Cipriano, 11 Vicente Bucio-National, 12 Franco Álvarez-Condumex, 13 Fdo. Mejía-Puriti, 14 Julio Pérez-Sutoría, 15 José Guevara-T.F. Víctor S.A., 16 Erasmo García-Swecomex, 17 Alfonso López-CISA, 18 Pablo Aceves-Fotografo, 19 José Gléz-H.H., 20 Fco. Lázaro-Indetel, 21 Fco. García-Swecomex, 22 Pablo Salas-Contratista, 23 Marcelino Hdez.-Automanufacturas, 24 Ramón Camacho-IEM, 25 J. Luis Rosales-CISA, 26 Jaime Pacheco-Fundición Art., 27 Catarino López-Fundición Art., 28 Tiburcio Ibarra-Ekco, 29 Rodolfo Zaragoza-Cameron, 30 Julián Ortíz-IEM, 31 Hedilberto Hermosillo-IEM, 32 Mario Ballesteros-Harbison, 33 Alberto Vázquez-IEM, 34 Salvador Ruíz-La Keside, 35 Mateo Táurizon-IEM, 36 Ceferino Mtz. Swecomex, 37 Laurencio García-Marver."

951

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "21-25-Agosto-1978-1a vez. 1 Juan A. Pacheco-Adex-Varios, 2 Arturo Arviz-Marinela, 3 Fdo. Flores-Marinela-TGM, 4 Luis Arias-Marinela, 5, 6 Domingo Hdez.-Marinela-TGM, 7 Felipe Díaz-Torneados A.P., 8 José Torres-National-Control Materiales, 9 Mario Quiñones-Marinela-Producción, 10 Fco. López-Marinela-Producción, 11,12 Eleuterio Mejía-CICASA-Coquilla, 13 Octavio Jimeno-Adex-Varios, 14 J. Luis Pacheco-Adex-Varios, 15 J. Luis Linarte-Marinela-Producción, 16 Domingo Gléz-Marinela-Producción, 17 Marcos Rivas-Marinela-TGB, 18 Luis Conde-CICASA-Corazones, 19 Benjamín Esgarza-La Cazadora-Cadena Rápida, 20 Enrique Reyes- La Cazadora-Torno, 21 Juan Alonso-TEGA S.A., 22 Miguel Ángel Gléz-IEM-Motores, 23 David Mendoza-Ciclomex-Aprendíz, 24 Ismael Calleja-Face-Telefonico, 25 Adán Munguía-Marinela-Producción (has uno), 26 Leonel Barajas-La Cazadora-Barnizadora, 27 Leonel Barajas-La Cazadora-Barnizadora, 28 Alfredo Álvarez-Inv, 29 Mateo Sanabría-Ekco-Fundición, 30 Félix García-Ekco-40, 31 Juan Ruíz C.-Fundición Art.-Acabados, 32 Alejandro Ruíz-FACE-Alm. gral., 33 Riacrodt Téllez-Terminado-Redacción, 34 Ramón Alcantar-Inv, 35 Abraham Gléz-Inv, 36 Tomás Arcos-FACE-313, 37 Pedro Mtz. Fundición Art.-Ornamental, 39 Felipe Soriano-Mobel-Armado, 40 Jesús Gléz.-CICASA-Reparación. No se retrató: Serafín Rojas-Adex-Inmersion y Vulcanización."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

952

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "4-8-Sept.-1978 2a vez. 1 Leonor Olguín-Inv, 2 Flor Rocha-Phillips, 3 Leticia Zapico-R.T.C, 4 Lourdes Saavedra-R.T.C, 5 Gpe. Noguez-Phillips, 6 Isabel Pacheco-Phillips, 7 Beatriz Bedolla-Phillips, 8, 9 Concepción Fonseca-Phillips, 10 Juana Torres-Teleind., 11 Yolanda Vázquez-Teleind, 12 María Rubio-Phillips, 13 Ma. Paz Torres-Phillips, 14 Celía Vázquez-Auto Lineas América, 15 Patricia Cadena, 16 Belén Barcnas-Teleind, 17 Estela López-Teleind, 18 Elena Serrano-National, 19 Lucia León-Ekco, 20, 21 Marta Hdez.-Inv Ekco, 22 Susana Ramírez-Phillips, 23 Manuela Ramírez-Teleind, 24 Teresa Álvaro-Royer, 25 Asunción Amador-Royer, 26 Alicia Paredes-Teleind, 27, 28 Ma. Laura Rodríguez-RTC, 29 Juana Montes-Phillips, 30 Luisa Reyes-Phillips, 31, 32 Elvía Ramírez-Phillips, 33 Guadalupe Bedoya-Manufacturera, 34 Juana Sánchez-Lana Fina. 7."

953

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "25-29-sept-1978 2a vez. 1 Isidro Solís D., RTC, 2 Leobardo Nieto-National Méx., 3 Fco. Aguilar T., 4 Marco Antonio Villanueva-H.H., 5 Arturo Galicia-López Montes y Mestas, 6 Mario Orozco Romero-Encinal, 7 Donald Gutiérrez O.-Encinal, 8 J. Luis Neri Morales- Ekco, 9 Jesús Camarillo R.-La Cazadora, 10 Ramiro Sotelo C.-Inv. A. P. Green, 11 Carlos Bulmaro R.-Ekco, 12, 13 Seth Santana Mtz.-Encinal, 14 Fco. Carranza M.-Mobel, 15 Javier Aguilar C.-Comerciante Inv.-A.P.Green, 16 Julio Pérez G.-Encinal, 17 Benito Avirta B.-Condumex, 18 Carlos Granados-Phillips, 19 J. Refugio Muñoz-Ciclomex, 20 J. Manuel Bermudez-National, 21 Fernando Gléz-Inv Enger."

954

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "9-13 Oct 1978 1a vez. 1 Delfino Morales-Mobel, 2 Sotero Muñoz-Marinela, 3 Víctor Moreno-Marinela, 4 Eladio Rebolledo-Tecnomex, 5 Marcos López-Marinela, 6 Ernesto de la Rosa-CISA, 7 Manuel Cabrera-CISA, 8 Eduardo Gámez-CISA, 9 Estéban Flores-Pasamanería Real, 10 Manuel Ceballos-CISA, 11 Jesús Hdez.-Extractos y Maltas, 12 Jesús Mtz.-Tecno Méx, 13 Eusebio Paredes-Condumex, 14 Fernando Díaz-OYM, 15 Fco. Gómez-Marver de Méx., 16 Evaristo Ojeda-Indetel, 17 Leonardo Jaramillo-Equipos Automotrices, 18 Heriberto Villegas-CICASA, 19 Rafael Velázquez-Extractos y Maltas, 20 Leonardo Rayas-Marinela, 21 Pablo Gómez-Vimex, 22 Emilio Esquivel-S.S.A., 23 Abraham H. Hdez.-OYM, 24 Roberto Farfán-Taller Mec., 25, 26 Filiberto Hdez.-CISA."

955

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, "16-20-Oct-1978 1a vez. 1 Ma. Eugenia Mendoza-El Rosario, 2 Ma. Rocio Ballesteros-Adex, 3 Ofelia Mtz.-Adex, 4 Leticia Barajas-Adex, 5 Marcela Monter-Phillips, 6 Gpe. Ruvalcaba-Vinilos Romay, 7 Josefina C. Rangel-Sría del H y C.P., 8 Carolina Vega-La Keside, 9 Herlinda Reyes-Bandas de G., 10 Mercedes Mendoza-El Rosario, 11 Octaviana Torres-Adex, 12 Margarita Castro-Phillips, 13 Gpe. Mendoza-El Rosario, 14 Adriana Bobadilla-El Rosario, 15 Alicia Garduño-Inv., 16 Hortensia Castro-Bandas de G., 17 Reyna Esquivel-Adex, 18 Reyna Piña López-Vinilos Romay, 19 Margarita Rdguez.-Adex, 20 Martha Medrano-Adex, 21 Felicitas Hdez.-Phillips, 22 Concepción Reyes-Teleind, 23 Rosa Domínguez-National, 24 Aurora Arredondo National, 25 Alicia Espinosa-Phillips, 26 Elisa Y Contreras-Indetel, 27 Adalina Cruz-Indetel, 28 Josefina Camacho-Indetel, 29 Loreto Aldana-Indetel, 30 Magdalena Nieto-Inv, 31 Audelia Castañeda-Bandas de G., 32 Yolanda Garrido-Phillips, 33 Leonor Gómez-Adex, 34 Isabel Altamirano-Adex, 35 Venturina Velázquez-CICASA, 36 Gpe. Velasco, 37 Gpe. Lucina López-Plasti-Marx, 38 Araceli García-Bandas, 39 Lourdes Maturano-Bandas, 40 Liberia

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Romero-Bandas, 41 Victoria Alba-Teleind. N.B Bandas de Garantía no fué citada para ag. '79. Para 2a Agosto 79."

956

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "23-27-Oct.-1978-3a vez. 1 Angelina Flores de M.-Inv E. H.L, 2 Claudia Flores-Lara, 3 Martha García-Teleind, 4 Rosa MA. Aguirre-Labs Merck México, 5 Trinidad Clara Gómez-Indetel, 6 Gpe. Sandoval-Indetel, 7 Ma. Magdalena Pérez-Indetel, 8 Micaela Meza-Indetel out Ma. Luisa Meza, 9 Guadalupe García-Corltrónics, 10 Josefina Saínez-Teleind., 11 Josefina Ruíz-SAMEX, 12 Lucía Flores-National, 13 Rosa Gutiérrez-Teleind, 14 Amparo Salazar-Phillips, 15 Ma. Luisa Espinosa-National, 16 Araceli Mendoza-Teleind, 17 Juana Islas R.-National, 18 María Chávez-National, 19 Ma. Elena García-Diorama, 20 Martha Ruíz-SAMEX, 21, 22 Rocío Díaz A.-Teleind, 23 Laura Muciño-Teleind, 24 Ma. Luisa Suárez-National, 25 Emma Martínez-Teleind, 26 Eloísa Bermúdez-Teleind, 27 Blanca Estela Muñiz-Lara."

957

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "13-17 Nov-1978 1a vez. 1 José Manuel Reveles-Méx de Env., 2 J. de Jesús Romero-Ind. De R., 3 Fidel Mónico Guzmán-Ind. De R., 4 Julio César Flores-Ind. De R., 5 Francisco Esquivel-Celamex, 6 J. Luis Gómez-Celamex, 7 J. Horacio Silva-Celamex, 8 Fco. Villagómez-Celamex, 9 Javier Villaseca-Celamex, 10 Sergio Guerrero-Celamex, 11 Juan Váldez-Ekco, 12 Fco. Sanabría-Marinela, 13 Oscar Luján-Celamex, 14, 15 J. Alberto Aldana-Ind de R., 16, 17 J. Pedro Moreno-Celamex, 18 Pascual Martínez-Encinal ya fue a la 2a, 19 Leopoldo Martínez-Ekco out, 20 Jorge R. Ramírez-Celamex out, 21 Rogelio Romero-Ind. A., 22 Jaime Villanueva-Celamex out Rebollo, 23 Roberto G. Gallardo-Rotativo, 24 Juan Martínez-Celamex Pablo samsun, 25 J. Santiago Pérez-Ekco (after), 26 Héctor Valencia-Inv, 27 Felipe Vázquez-Marinela (Prod.), 28 Genaro Padilla-Bronces, 29 Félix-Yescas-Marinela TGM. last time?, 30 Fco. Romero A.-Bronces, 31 Víctor M. Álvarez-Camas Atlas, 32 David Rojas V.-Home Fittings, 33 Augusto Hdez.-Celamex out, 34 Ángel Vázquez-Royer, 35 Fdo. Gléz-Tubos Flexibles, 36 Cerón Franco M.-Ind. de R. 37 Adán Urbina-Encinal, 38 Víctor Castro-Encinal, 39 Bernardo Salinas-Méx de Env., 40 Santos García-Inv Condumex, 41 Benigno Raya-Méx de Env., 42 Ismael Trejo-Equipos Automotrices, 43 Guillermo Gómez-Ind. de A., 44 J. Luis Olicón-Inv., 45 Antonio Sánchez-Celamex, 46 Pedro Aguilar-Celamex, 47 Fco. Ramos M.-Inv."

958*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Obrer@s que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-mayo de 1979.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6"; 3.7"x5.9";4.2"x6.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul y roja, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

959

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "15-19-Enero-1979 1a vez. 1 Luis Alonso Vázquez-Marinela, Fajerta, 2, 3 Fdo. Albino Graciano-Condumex, Marinela, 4 Efrén Cruz López-Condumex (Cantes), 5 Salvador García L.-Vimex (Modelo), 6 Ramiro Camacho S.-CICASA, 7 José Rubio Chávez-CICASA, 8 Ismael Hdez. Cruz-CICASA, 9 Gregorio Cristobal Reyes-Mobel, 10 Jesús Cuevas Guerrero-Mobel, 11,12 J. refugio Reyes V.-Maderería T. Blanca, 13 Luis Govela Ramírez-Condumex, (Antes Ind.), 14 Silvestre Aparicio G.-Ekco (Ilegible), 15 Arturo Mendoza-Condumex, 16 Silvano Portilla Ruíz-Condumex, 17 Fernando Ramírez B.-Encinal, 18 Ángel Závala R.-Ekco prensas, 19, 20 Ignacio Jiménez-Sutoría, 21 Juan Julio Zuñiga-Condumex Emb, 22 Felipe de Jesús Rodríguez-Condumex cantre, 23 Miguel Peralta Meza-Condumex Emb, 24 José Rebollo Lugo-Marinela TGM, 25 Jesús Loredó Padrón-Teleindustria Empaque B.C.H. No se Retrató: Jorge Sánchez Hdez.-Mobel (pedido), Fidel Hdez. Ramírez-Vidriería Los Reyes."

960

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "22-26-Enero-1979 1a vez. 1 Edith de la Rosa-Ekco Ensamble, 2 Elvira Díaz Q.-Inv, 3 Adela Córdoba-Inv, 4 Emilia Garay-Indetel, 5 Margarita Oros-Indetel, 6 Martha Bracamontes-Inv, 7 Eleazar Vázquez-Phillips 480, 8 Ma. de la Paz Pérez-Phillips 480, 9 Margarita Martínez-Phillips 484, 10 Elvira Solís-Phillips 484, 11 Emma Cruz G.-Inv, 12 Irene Cruz-National Televisión, 13 Paula Espinoza-CISA Revisado, 14 Teresa Ruíz-Hongos-Empacadora, 15 Matilde Pérez-Hongos Empacadora, 16 Esperanza Aviña-Hongos Empacadora, 17Guillermina Vázquez- Mobel Mecánica 18 Carlota Reyes-Rex, 19 Ma. de Jesús Calderón-Teleind., 20 Micaela Galván D.-Teleind Pintura, 21 Marisela Ávila-L. AVSA, 22 Rosa Ma. Gallardo-Indetel, 23 Rosa Zamudio-Teleind Conexión Directa, 24 Noemí Pale-Teleind Conexión Directa, 25 Martha Gléz-Est., 26 Andrea Gómez R.-Teleind, 27 Yolanda Hdez. Pérez-Inv, 28 Benigno Ávila-Inv Est., 29 Noemí Escobar-Est., 30 Gloria Angeles-Indetel. En Foto aparte: 1.-Isabel Mendoza, 2.- Lourdes Pozos de Sherpa."

961

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "12-16-Feb 1979 2a vez. 1 Rulfo Granados-CICASA, 2 Gabino Uribe-Marinela, 3 Eduardo Olvera-Marinela, 4 Salomón Guadarrama-Hongos, 5 Antonio Aguilar B.-Marinela estudia, 6 Camilo Pérez-Hongos, 7 Alejandro Flores-Marinela, 8 Mauro Rosas-La Cazadora, 9 Alejandro Álvarez-La Cazadora, 10 Pedro Martínez- CICASA, 11 Eleuterio Mejía-CICASA, 12 Ernesto Romero-Indetel, 13 Severo Vázquez-Eqs. Automotrices, 14 Jesús David Ledezma-Marinela, 15 Alfonso Moreno-Hogos, 16 Felipe Gutiérrez-Hongos, 17 Alvaro Trujillo-CICASA, 18 Alejandro M. de Oca, 19 Ernesto Rdguez-Indetel, 20 Fco Ordáz-OYM, 21 Jesús Mtz.-Tecno Méx, 22 Alberto Moreno-Ekco, 23 Jorge Olguín-Tecno Méx, 24 Emilio Esquivel-S.S.A, 25 Felipe Téllez-La Cazadora, 26 David Gloria A.-Automotrices Nauc., 27 Juan García Rivas-Sutoría, 28 Pablo Ortega-Automotriz Nauc., 29 Jesús García C.-Hongos, 30 J. del Carmen Lezama-Est., 31 Salvador Herrera-Est., 32 Luis Lezama-Encinal, 33 Gabriel Torres-Encinal, 34 Jorge Cortés-Encinal, 35 Arturo Ballina-Encinal, 36 Amado Romero-Aut Nauc., 37 Juan Gléz-Phillips, 38 Pedro Ocampo-Hongos."

962

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "19-23-Feb-1979 1a vez. 1 Guadalupe Damián-Swecomex, 2 Vicente García G.-A.P.Green, 3 Amado Félix M.-Marinela, 4 J. Refugio Zárate-Est., 5 Misael Muñoz-Marinela, 6 Enrique Dávila-Condumex, 7 J. Tito Aguilar-Condumex, 8 Miguel Ángel Carreón-Ekco, 9 Joaquín Días C.-Marinela, 10

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Ricardo Cruz D.-Swecomex, 11 Hilario Gléz.-Marver, 12 Andrés López T.-Teleind, 13 Melesio Ávila V.-Muebles Bolv, 14 Humberto Ortega-Est, 15 Juan Vilchis-Ekco, 16 J. de Jesús Terán-Mobel, 17 Fco. Colessio R.-Derivados de Madera, 18 Pascual Bernal-Indetel, 19 Manuel Miranda-Marinela, 20 Ángel Morales L.-Extractos y M., 21 Rodolfo Arroyo-Vimex, 22 J. Luis Rodríguez-Vimex, 23 Fernando Vázquez O.-Indetel, 24 Ricardo Castro M., Tecnomex, 25 Benigno Rivera-Gabriel de Méx, 26 Jesús López B.-Gabriel de Méx, 27 José Martín Gléz.-H.P. de las Americas, 28 Guillermo Benítez-Tecnomex out, 29 Juan Miguel Olivares-Ekco out, 30 Nicolás Jiménez-Condumex, 31 Arturo Torres A.-Condumex, 32 Ricardo Álvarez-Condumex, 33 Santana Bustamente-Condumex, 34 Eduardo Rodríguez-Condumex, 35 Jesús Soriano-Ekco out, 36 David Contreras-Mobel out, 37 Alfonso Reyes-Est. No se retrató: José Mtz.-Marinela.”

963

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “5-9-Marzo-1979-2a vez. 1 Genoveva Sandoval-Corltrónics, 2 Elvia Arriaga-Corltrónics, 3 Gpe. García-Ext. Corltrónics, 4 María Félix Vázquez-Inv. Indetel, 5 María Arteaga M.-CICASA, 6 Amparo Aguilar-National, 7 Francisca Almaguer-National, 8 Yolanda Bárcenas-RTC, 9 Ma. de Jesús Carbajal-RTC, 10 Ma. de Lourdes Gléz-National, 11 Irene Cruz-National, 12 Ma. Eufrosia Ortíz-Indetel, 13 Cecilia Hdez.-Indetel, 14 Yolanda Vázquez-Indetel, 15 Araceli García-Indetel, 16 Eva Robles-Est., 17 Esther Sánchez-Sindec, 18 Martha Fonseca-Inv. Ménnen, 19 Magdalena Márquez-National, 20 Yolanda Hernández-National, 21 Gabino Nería-Adex, 22 Refugio Calzada-Inv Teleind, 23 Cecilia Valencia-Inv Phillips, 24 Ma. Elena Rubio-Phillips, 25 Teresa Díaz-National, 26 Leticia Valdés-Ekco, 27 Ma. de la Luz Pantas-National, 28 Araceli Arteaga-Maquinaria Ramos, 29 Ma. Lourdes Nicolás -National.”

964

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “26-30-Marzo-1979 4a vez. 1 Bernardo Téllez L.-Fairbanks, 2 J. Luis Villareal-Edit. Progreso, 3 Delfino López-Bolbrugge Hnos., 4 Ricardo Moreno-Wayne, 5 Dámaso González-Edit Progreso, 6 Raúl Delgado G.-A.P. Green, 7 José Aviles-Juvi Todo, 8 Eladio Barrientos-Mobel, 9 Fernando Flores-CISA, 10 José Eduardo Montoya-Env. de H.L., 11 Jesús Gléz. V.-A.P.Green, 12 Gabriel Cabrera-CISA, 13 Javier Ramírez-Encinal, 14 Palemón Ledezma-Fagersta, 15 Aurelio Magos-CISA, 16 Armando Jesús Yepez-Wayne.”

965

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “2-6-Abril-1979 1a vez. 1 Juan Hdez. J.-Inv, 2 Manuel Reyes-CISA, 3 Rubén Hdez.-Marinela, 4 Manuel Zempoaltecatl-C.A. y D., 5 J. Luis Mtz.-Hispania, 6 Arturo Rodgz.-Inv, 7 Tomás Gléz-A.P.Green, 8 Antonio Ham-A.P. Green, 9 Arturo Abúndez-A.P.Green, 10 Manuel Ruíz-CISA, 11 Alberto Hdez.-CISA, 12 Cirilo Nava-Osborne, 13 Octavio Zempoaltecatl, 14 Margarito Campos-Hispania, 15 J. Alfredo Luna-Ekco, 16 Sergio Gutiérrez-Marinela, 17 Martín Laguna-Osborne, 18 Fco. Ramírez-Mobel, 19 Macario López-Electrocomponentes, 20 C. Ignacio León-Osborné, 21 Ismael Nieto-Hispania, 22 Ignacio Mtz. H.FACE, 23 Juan Estrada L. Face, 24 Ventura Mora-CICASA, 25 Medardo Reséndiz-A.P. Green, 26 Juda Ramón Rdguez.-CICASA, 27 Mario Flores-Condumex, 28 Fdo. Aguilar-Electrocomponentes, 29 Estéban Isalas-Face, 30 Fco. Serrano-Face, 31 Gregorio Calzadillo-Indetel, 32 Rodolfo Pérez-Inv.”

966

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “11-15-Abril-1979 1a vez S. Santa. 1 Edmira Camrgo-Sindec, 2 Ana MA. Montaña-Inv, 3 Verónica Uribe-Est., 4 Yolanda Noguez-Est., 5 Teresa Mondragón-Est. 6 Rita Ramírez-Inv, 7 Gpe.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Rodríguez-Inv, 8 Silvia Sandoval-Est., 9 Felicitas Herrera-Indetel, 10 Elizabeth Camargo-Inv., 11 Evangelina Vargas-Inv, 12 Rebeca Beltrán-Inv, 13 Mercedes Reyes-Inv., 14 Gpe. Hdez.-Inv, 15 Silvia Luna-Inv, 16 Carmen Arías-Ufarmex, 17 Elía Vilchis-Ufarmex, 18 Gabriela García-Inv, 19 Martha Cuevas-Inv., 20 Ma. Teresa Guadarrama-Inv., 21 Eva Morales-Inv, 22 Emelia Gléz-Inv, 23 Julieta López-Sría del Trabajo, 24 Marcela Picazo-Est., 25 Martha Guadarrama-Inv., 26 Alejandra Cortés-Phillips, 27 Candelaria Álvarez-Adex, 28 Laura Luna-Inv., 29 Gloria Gléz-Inv., 30 Gabriela Gallegos-Inv., 31 Adela Cervantes-Inv., 32 Norma Ascencio-Inv, 33 Esther Mejía-Inv, 34 Isabel Tercero-Inv., 35 Lourdes Tercero-Inv., 36 Martha Zúñiga-Inv., 37 Rafaela López-Inv, 38 Gpe. Quintero-Inv., 39 María Quintero-Inv., 40 Fca. Gléz-Inv., 41 Martha Elena Luna-Inv., 42 Ma. Elena Luna-Inv., 43 Ma. Esther Gómez-Inv., 44 Elba Alicia Álvarez, A.P. Green, 45 Martha Lemus de C.-Inv., 46 Margarita Capistrano-Inv., 47 Rosalba Morales-Electrocomponentes, 48 Rosario Nieto-Inv.”

967

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “14-18-Mayo-1979 3a vez. 1 Margarita González-Teleindustria Telefonos, 2 Ma. De Jesús González-Serfín C., 3 Lucina Martínez-Est. C, 4 Olga Serralde-Est., 5 Rosa Ma. Hdez.-Cierres Betz C, 6 Concepción Fonseca-Phillips 270, 7 Leonor Olgún-Inv. Teleind C, 8 Guadalupe Noguez-Phillips 270, 9 Patricia Cadena-Autolíneas, 10 Celía Vázquez-Autolíneas América C., 11 Martha Hdez.-Est. Inv Ekco C., 12 Estela López-Teleind, 13 Guadalupe Bedoya-C. Mfrera de Prendas, 14 Ma. refugio Mateo-Corltrónics Subensamble, 15 Teresa López Hdez.-Electrocomponentes Subensamble, 16 Ma. de Jesús Tapia-Electrocomponentes Bobinas, 17 Ma. Elena Rubio-Phillips 270, 18 Guadalupe García-National 27, 19 Ma. Laura Rodríguez-RTC condensadores entra en la tarde, 20 Juana Sánchez-Lana Fina C., 21 Elba Hernández-Phillips 265.”

968

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinata azul en la parte izquierda, “21-25-Mayo-1979 1a vez. 1 Fdo. Bárcenas M.-RTC, 2 Juan Montes B.-Celamex, 3 J. Gustavo Bautista-Marver, 4 Leobardo Ortega-Electrocomponentes, 5 Antonio Olgún-Servicio Lago, 6 Gregorio Haller-Servicio Lago, 7 Rubén López G.-Celamex, 8 Juan Ramón Camacho-I.E.M., 9 Jorge A. Rodríguez-Celamex, 10 Nemesio M. Alba-EMO, 11 Julio Corno de la Vega-Bujía Champron, 12 Celso Z. Morales-Condumex, 13, 14 Sergio Hdez.-Precisión Mecánica, 15 Jaime Porras P.-RTC, 16 Silvino Valdivia-Celamex, 17 Evaristo Trejo-Osborne, 18, 19 Florentino Nogal-Servicio Lago, 20 Juan Vergara P.-Condumex, 21 Gonzalo Lim R.-Celamex, 22 Rodolfo López G.-Indetel, 23 Paulino Camacho-Indetel, 24 Víctor Hugo Mtz.-Phillips, 25 Fco Guijarro-Ekco, 26 Ernesto Juárez-CISA, 27 Ángel Palomino-Garrard, 28 Isidro González-Hospital Central. No se retrató: Eduardo Mercado-Celamex.”

969*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Obrer@s que asistieron a los cursos de ejercicios espirituales.

Fecha extrema: junio-noviembre de 1979.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6"; 3.7"x5.7";3.2"x4.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul y negra, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

970

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "4-8-Junio-1979 3a vez. 1 Mauro Pablo Jiménez-Ekco, 2 Jesús Závala A.-CISA a 5a, 3 Ricardo Gálvez-IEM, 4 Fco. Aguilar-National se rajó, 5 J. Luis Neri M.-Ekco rest, 6 Eulalio Caspeta-I.E.M., 7 Javier Castañeda-Hongos se rajo, 8 Felipe E. Gutiérrez-Hongos se rajo, 9 Pedro Ocampo-Hongos se rajo, 10 Conrado Mendoza-Encinal se rajó, 11 Rafael Soto R.-CICASA 2a rajó, 12 Jesús Maciel L. Ekco, 13 Carlos B. Reyes-Ekco, 14 Mauro Barrientos-Teleind, 15 Genaro García-IEM se rajó, 16 Roberto Pérez L.-Ekco, 17 Jorge Reyes V.-Tecnomex se rajó, 18 Lázaro Martínez-Mobel out, 19 Tomás Martínez A.-CISA a 5a, 20 Hugo V. Bautista-Marver, 21 David Gutiérrez C.-Teleind se rajó, 22 refugio Gléz L.-IEM. No se retrataron: Juan Avelar-Empacomatic (carta)."

971

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "11-15-Junio-1979 2a vez. 1 Alejandro Ruíz J.-FACE, 2 Jesús Hdez.-Extractos y M., 3 Octaviano Jimeno-Adex, 4 Mateo Sanabría-Ekco, 5 Manuel Cabrera-CISA, 6 Eduardo Gámez-CISA, 7 Ramiro Camacho-CICASA, 8 Leonardo Jaramillo-Equipos Automotrices, 9 Ismael Hernández-CICASA, 10 Víctor Moreno-Marinela, 11 Samuel López-Ekco, 12 David Mendoza-Ciclomex, 13 Rafael Velázquez-Extractos y M., 14 Felipe Juárez-Marinela, 15 Rafael Vázquez-Extractos y M., 16 Domingo Hdez.-Marinela, 17 Santos García-Inv., 18 Manuel Ceballos-CISA, 19 Pablo Zarazúa-Marinela, 20 Alvaro Sánchez-Ekco, 21 Pascual Martínez-El Encinal, 22 Leocadro Abel Nava-Ciclomex, 23 Alfredo Gutiérrez-I.E.M., 24 Vicente García Inv., 25 José Franco Cedillo-I.E.M., 26 José Luis Olicón-Inv., 27 Filiberto Hdez.-CISA, 28 Florencio Alba-Ekco. No se retrató: Juan Antonio Pacheco-Adex."

972

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "25-29-Junio-1979 1a vez. 1 Albina Mtz.-Inv., 2 Tomasa Calzada-Ekco, 3 Isabel Vilchis-Electrocomponentes, 4 Blanca E. Zárata-CISA, 5 Guillermina Moreno-Inv., 6 Ma. Rosa Magaña-La Cazadora, 7 Verónica Mancilla-Mobel, 8 Bertha V. Cureño-La Cazadora, 9 Irma (montes)-Phillips, 10 Ma. Dolores Bistrán-Inv., 11 Alejandra Maldonado-Phillips, 12 Virginia Torres P.-Phillips, 13 Yolanda Gómez H.-Inv., 14 Beatriz Arellano-Kindy Mills, 15 Raquel Gómez-CISA, 16 Angela Pérez-Ekco, 17 Martha Patricia Padilla-National, 18 Beatriz Almaraz-Electrocomponentes, 19 Ma. Lourdes Pérez-Indetel, 20 Catalina Velázquez-Indetel, 21 Angela Rivera-Indetel, 22 Julieta Sánchez-Indetel, 23 Ma. Teresa Granados-Inv., 24 Teresa López-I.T.S., 25 Alejandra Soría-Phillips, 26 Rocío Zamarripa-Teleind., 27 Aída Ruíz-Inv., 28 Ma. Socorro Carmona-Inv., 29 Luz Ma. Gómez-Mobel, 30 Marcela Viguera-Mobel, 31 Carolina Bautista-Mobel, 32 Ofelia Cruz-Indetel, 33 Silvia E. Osorio-Indetel, 34 out, 35 Martha A. Escobar-Inv, 36 Beatriz Guadarrama-Indts. Mayo, 37 Paula Cruz-Phillips, 38 Rosario Rivera-Ekco, 39 Silvia Ruíz-Inv."

973

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "5a'79, 1) Porfirio Olvera (Tecnex), 2) Héctor Hdz.(Ekco), 3) Miguel Ángel (CICASA), 4) Tomás Miramón (Ekco), 5) Filiberto Bautista (National), 6) Arturo Arenas (Condumex), 7) Rubén Sierra (Mobel Contratista), 8) Antonio Serrano (Mobel), 9) Roberto Cortés (Encinal), 10) Melesio Cortés (CICASA), 11) Mario Orozco (Encinal), 12) Felipe Orozco (Encinal), 13) Julio Pérez (Encinal), 14) Fco. Castillo (Mobel), 15) José

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Cano López (CISA), 16) Alejandro Cajeda (Encinal), 17) Dominco Segura (Encinal), 18 Rafael Álvarez (Ekco), 19) José Gardín (Ekco).”

974

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “9-13-Julio-1a vez. 1 Alberto Rincón M.-FACE, 2 Mauro Sarmiento-CISA, 3 Porfirio Sánchez-Bimbo, 4 Heliodoro Barrón-Adex, 5 Carlos Mora-Adex, 6 Florencio Cruz-Bimbo, 7 Daniel Vaqueiro-Teleindustria, 8 Benito Valdés-Marinela, 9 Carlos Carranza-FACE, 10 Luis Santiago B.-FACE, 11 Fco. Cruz G.-Ekco, 12 Ernesto Ruíz P.-Inv. Marinela, 13 José Carrasco L.-Kindy Mills, 14 Pedro Ortíz Mtz.-Bimbo, 15 Félix González-Bimbo, 16 José Natividad Mtz.-FACE, 17 Jesús Rodríguez G.-Condumex, 18 Felipe Fragoso Sánchez-Inv. CISA, 19 Ernesto Paéz Rivera-FACE, 20 Rafael Rogel-Edit. Progreso, 21 Mario Caspeta-Inv. I.E.M., 22 Telésforo Vergara-Marinela, 23 Fernando López M.-Bimbo, 24 Adrián Ramírez R.-Kindy, 25 Manuel Flores León-Est., 26 Eutimio Martínez H.-Bimbo, 27 Augusto Javier Vergara-FACE, 28 Armando Juárez-Mobel, 29 José Luis Escareño-Ekco, 30 Eduardo Caspeta-Inv. I.E.M., 31 José de Jesús Sánchez-Marver.1979.”

975

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “6-10-Agosto-1979 2a vez. 1 Ma. Angeles Valenzuela-National, 2 Sara Luna-National, 3 Elvira Díaz-Refinería, 4 Adela Córdoba-Inv, 5 Noemí Escobar-Est., 6 Marisela Ávila-L. y Ausa, 7 Leonor Saavedra-CICASA, 8 Andrés Cano-Dents, 9 Gloria Angeles-Indetel, 10 Teresa Hdez-Sanatorio Esp., 11 Angeles Romero-Inv, 12 Gpe. Hdez., G.-Inv., 13 Adelina Cruz-Indetel, 14 Evelia Colín-Indetel, 15 Máxima Hdez.-Inv, 16 Ma. de Jesús Calderón-Teleind, 17 Rosa Ma. García-Teleind, 18 Margarita Mtz.-Phillips, 19 Rosalba Marín-Phillips, 20 Rosa Ma. Gallardo-Indetel, 21 Victoria Alba-Teleind., 22 Yolanda Garrido-Phillips, 23 Rosa Hdez. B.-Electrocompts., 24 Esperanza López-Electrocomps, 25 Venturina Velázquez-CICASA, 26 Gpe. Velasco-CICASA, 27 Gertudris Hdez.-Phillips, 28 Andrea Gómez-Teleind, 29 Gpe. Razo-Inv., 30 Ma. Paz Pérez-Phillips, 31 Estela Álvarez-Phillips, 32 Concepción Reyes-Teleind, 33 Alicia Hdz.- National, 34 Ever Mendoza-Adex, 35 Margarita Jurado-Adex, 36 Joana Salgado-Inv., 37 Ma. Laura Pérez-Inv, 38 Lidia Pérez-Inv., 39 Gpe. Navarro-National, 40 Margarita García-National, 41 Juana R. Regalado-Adex, 42 Carmen Ávila-Teleind, 43 Blanca E. Zárata-CISA.”

976

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “13-17-Agosto-1979 4a vez. 1 Cristina Soria-Adex, 2 Angelina Flores-Inv., 3 Ma. Carmen Guerrero-National, 4 Ma. Laura Rodríguez-R.T.C., 5 Margarita González-Teleind (Mayo), 6 Lucia Flores H.-National, 7 Martha García-Teleind, 8 Catalina Reyes-National out, 9 Francisca Almaguer-National, 10 Adriana García-Corltrónics, 11 Guadalupe Rojas-R.T.C., 12 Gloria Elena Jiménez-CISA, 13 Juana Islas-National, 14 Rufina Meléndez-National, 15 Alicia Nieto-National, 16 Laura Muciño-Teleind, 17 Eloísa Bermúdez-Teleind, 18 Adela Parra-Teleind.”

977

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “10-14-Sept.-1979 1a vez. 1 Benito SanJuan-Carlota, 2 Enrique Argueta-Encinal, 3 Bernardino Bautista-Bimbo, 4 Rafael Delgadillo-Bimbo, 5 Carmelo Pacheco-A.P.Green, 6 Pablo Murillo-Swecomex, 7 Jesús Cortés-CISA, 8 Porfirio Olmos-Condumex, 9 Ernesto R. Corona-CISA, 10 Faustino García-FACE, 11 Marcelo Rocha-Swecomex, 12 Abel Cedillo T.-Hongos, 13 Juan Manuel Flores-Hongos, 14 Fdo. Chávez P.-Lara, 15 Carlos Hdez.-Lara, 16 Javier Velázquez-FACE, 17 Jesús Muñoz R.-Mobel, 18 Juan Olaríz A.-Face, 19 Trinidad Sánchez-Swecomex, 20 José Tello M.-FACE, 21 Gilberto Mora-Bimbo,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

22 Ausencio Soberanes-Bimbo, 23 Salvador Saucedo-FRIEM, 24 José Luis Sánchez-Marinela, 25 Antonio Martínez-Marinela Not time, 26 Víctor Vázquez-Condumex, 27 Saturnino Rincón-FACE, 28 Carlos Escobar B.-29 Nicolás Meza-CISA, 30 Roberto Guevara-I.E.M., 31 Carlos Uriel Reyes-Mobel, 32 Everardo Ledezma-Encinal, 33 Rogelio Barrios-Est., 34 Arturo Martínez-Marinela, 35 Reynaldo Soto-Ekco, 36 Bernardo García-Condumex. No se retrataron: Juan Reyes-Phillips, Pedro Nava-Phillips.”

978

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, “24-28-Sept.-1979 Rep. 2a. 1 Cirilo González-Comerciante, 2 Alfredo Olvera-Central de Bombas, 3 Francisco Uribe-Marinela, 4 Juan Vilchis-Ekco, 5 Leobardo Ortega-Electrocompts., 6 Gilberto Ortíz-Phillips, 7 Roberto Mendoza-Marver, 8, 9 Juan Martínez-Edit. Navarro, 10 Claudio Orozco-Inv., 11 Víctor Castro-Encinal, 12 Fdo. Ramírez-Encinal, 13 Hilario González-Marver, 14 Fdo. Aguilar-Electrocomponentes, 15 Juan Hernández-Inv., 16 Ramón Castro-I.E.M., 17 José Santos Gléz-Encinal, 18 Enrique Valencia-Teleind, 19 Ricardo Álvarez-Condumex, 20 Vicente Castaño-Lara, 21 Roberto Farfán-Taller Mec. No se retrató: Héctor Valencia-Inv.Teleind.”

979

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “8-12-Oct.-1979 1a vez. 1 Rita Huerta-Teleind, 2 Genoveva Ramos-Bobinadores, 3 Gpe. Castro-Inv., 4 María González-Inv., 5 Beatriz Castro-Inv., 6 Magdalena Castro-Inv., 7 Catalina Castro-Inv., 8 Gabriela Orozco-Scamex, 9 Magdalena Guadarrama, 10 Ma. Angeles Ramos-Inv. BV, 11 Soledad Sánchez-Bobinadores, 12 Dolores Miranda-Bobinadores, 13 Olga Carreño-Bobinadores, 14 Ma. Magdalena Mtz.-Ekco, 15 Gloria Ortíz-Kindy Mills, 16 Leticia Sandoval-Electrocomponents., 17 Margarita Moreno-Inv., 18 Josefina Neria-Inv. Adex, 19 Irma Morales-Bobinadores, 20 Ascela Lozano-Bobinadores, 21 Evangelina Mendoza-Lara, 22 Luz Elena Rangel-Lara, 23 Micaela Álvarez-Lara, 24 Lucia Patricia Moreno-Est., 25 Patricia Favila-Tels. Ericsson, 26 Crsitina Monter-Inv., 27 Rosa Velarde-Est., 28 Lourdes Campos-CIDISA, 29, 30 Angeles Ramírez-Bobinadores, 31 Luz Ma. García-Lara, 32 Ma. Teresa Hriart-A.P.Green, 33 Adela Lobera-Lara, 34 Yolanda Estrada-Lara, 35,36 Rosa Ma. Esquivel-Texas Instruments. 37 Luz Ma. Díaz-Ericsson, 38 Alicia Moreno-Est., 39 Laura Pérez-Electrocompts. No se retrataron: Irma Leticia de Anda-Lara, Victoria Contreras-Indetel, Isabel Neri-Phillips, Irma Margarita Bolaños-Indetel.”

980

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “15-19-Oct-1979 1a vez. 1 Ángel N. Sosa J.-Celamex, 2 Carlos Chávez-Inv., 3 Pablo Calva G.-Capiel, 4 Jorge Neri-Capiel, 5 Raúl Alvarado-Celamex, 6 Julio Pérez-Arte Fino, 7 Melquiades castro-Celamex, 8 Alejandro Álvarez-Celamex, 9 Antonio Gléz-Celamex, 10 Juan M. Rosales-Celamex, 11 Fdo. Villafañá-Inv., 12 Pedro Mtz., 13 Domingo Aguilar-Celamex, 14 Filemón Trejo-Celamex, 15 Alberto Briones-Celamex, 16 José Pineda-Inv., 17 Rubén Roldán, 18 Arturo Sánchez-Ekco, 19 Gustavo rivera-Celamex, 20 Víctor M. Chávez-Arte Fino, 21 Artemio García-Gabriel de Méx., 22 Antonio Castro-FRIEM, 23 Fco. Hdez.-Celamex, 24 Mario Peña-Arte Fino, 25 Tomás C. Muñoz-Bimbo, 26 Leobardo Meza-Celamex, 27 Eusebio Jiménez-Bimbo, 28 Isidro Jarquín-Celamex, 29 Sergio Solano-Arte Fino, 30 Miguel A. Mtz.-Ekco, 31 Salvador Olmos-Celamex, 32 Víctor Gutiérrez-Arte Fino, 33 Antonio Závala-Inv.- 34 Armando Curiel-Inv., 35 Juan M. Flores-Mobel, 36 Agustín Ramírez-Phillips, 37 Gregorio Chávez-Celamex, 38 Agustín López-Celamex, 39 Juan Antonio Mata-Celamex, 40 Oscar Beltrán-Celamex, 41 Estéban Enríquez-A.P.Green, 42 Moisés García-Arte Fino, 43 Ceferino Rebollar-Celamex,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

44 Fdo. Guevara-Lab. Bristol, 45 Víctor Sánchez-Est. Inv., 46 Genaro Hdez.-Inv, 47 Juan Gálvez-Inv., 48 Javier Gléz.-Celamex.”

981
Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “3a nov.'79 1 Marcelino Tellez- Correos, 2 Ignacio Ruíz-I.E.M, 3 Víctor Jarrocho-Face, 4 Geronimo Estrada-Tele (Elet), 5 Carlos Ramos-Tele (Elet), 6 Víctor Esparza-Tele (Elect), 7 Benjamín Sánchez-(envases), 8 José Soriano-Ind. Franco, 9 Lorenzo Borbollón-Méx.Env., 10 Alejandro Saucedo-Mex. Env., 11 Agustín Sánchez (elementos), 12 Margarito Lezama (Royer), 13 Feliciano, 14 Arturo Rubio (Ideal), 15 Efrén Enriquez (Knoll), 16 Alberto Salas (Sutoria), 17 Luis Mendoza (Knoll), 18 Marcelino Balderas (Mex. Env), 19 Enrique Paredes (IEM), 20 Rubén Ramírez (Tele), 21 Marío Vargas (Tlalin), 22 Alberto Ávila (Envases), 23 Rafael Juárez-Enger, 24 Regino Reyes-Tele., 25 José M. Santos-Correos), 26 Luis Ortíz-Knoll, 27 Silvestre Maciel-Enger, 28 Marío López-Knoll, 29 Epifanio Vega-Enger, 30 Antonio Olguín-Enger.”

982*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): P. Agustín Parada acompañado de jóvenes ejercitantes en la capilla de Celamex.

Fecha extrema: enero-junio de 1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x5.3";4.2"x6";4.5"x6.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, roja y negra, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

983
Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “14-18 enero-1980 1a. vez,1 Gustavo Gómez-Marinela Galle., 2 Patricio Nava G.-Sastreria, 3 Roberto Roldan-Kingstone, 4 Miguel Ramírez-Kingstone, 5, 6 Francisco Reyes-Arte Fino, 7 José Luis Villaseñor-Inv., 8 Antonio Aguilar-Marinela, 9 Juan Blancas V.-Marinela, 10 José Luis Barrera-Mobel Carpintería, 11 Juan Huitzil-Bobinadores, 12 Gabriel Hdez. L.-Ekco Out, 13 Daniel Hernández-Arte Fino, 14 Victor Manuel Jiménez-Vimex, 15 Jorge Salazar-Marinel Producción, 16 Rubisel Pérez-Bimbo, 17 Gerardo Martínez-Bimbo, 18 Juan José Vega M.-Bimbo Tostado, 19.”

984
Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja y lápiz en la parte izquierda, “21-25 enero 1980 1a. vez, 1 Esther Rosio Torres-Adex Rev. Y Empaque, 2 Julia García B.-Adex Rev. Y empaque, 3 Gabriela Fernández-Bobinadores-Empaque ya 2a., 4 Esperanza Vargas-Bobinadores-Tableros ya 2a., 5 Virginia Peralta-Bobinadores-Habilitado, 6 Carmen Aracelí Lomas-Indetel-Disclaro,7 Ma. Lourdes Camacho-Indetel-Disclaro, 8 Lucrecia Rubio-National-Televisión, 9 Guadalupe García-National-Televisión, 10 Graciela Pelcastre-Indetel-Campanario Secretarial, 11 Micaela Flores G.-Adex-Revisión y Empaque, 12 Ma. Esther Balderas-Teleindustria-Teléfonos, 13 Indalecia Sanjuan-Inv., 14 Patricia Luna-Indetel-Campanario Secretarial, 15 Laura Hernández-Indetel-Campanario Secretarial, 16 Yolanda Peña-Adex-Medex-Aneroide-Ya 2a., 17 Martha Patricia Pacheco-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Medex-Aneroides, 18, 19 Flora Castañeda-Mobel-Tapicería, 20 María Hdez.-Bobinadores-Habilitados ya 2a., 21 Laura García-Hongos-Selecciones, 22 Rosa del Carmen Zamora-Hongos-Etiquetado, 23 Ma. del Pilar Gómora-Inv. Hongos, 24 Marisela Arrieta-National-Estereos, 25 Rosa Ma. Olivares-Lara-Empaque 2a., 26 Juana Jiménez-Lara-Empaque, 27 Emilia Varas-National-Estereos, 28 Silvia González-National-?. no se retrato: Rosa Cecilia Corona-Teleind. Teléfonos.”

985

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda “18-22-Feb.1980 2a vez. 1 Gpe. Vázquez-La Cazadora, 2 Irma Cureño-La Cazadora, 3 Angela Pérez L.-Ekco, 4 Ma. Magdalena Mtz.-Ekco, 5 Hermila Velázquez-Teleind, 6 Luz Ma. López-CISA, 7 Raquel Gómez-CISA, 8 Alejandra Maldonado-Phillips, 9 Virginia Torres-Phillips, 10 Rosalba Fernández-Est., 11 Ma. Lourdes Campos-CIDISA, 12 Tomasa López-La Cazadora, 13 Agustina Barrera-La Cazadora, 14 Silvia Ruíz-Inv. Marinela, 15 Rocío Zamarriga-Teleind, 16 Matilde Pérez-Hongos, 17 Evangelina Mendoza-Lara, 18 Micaela Álvarez-Lara, 19 Yolanda Valerio-National, 20 Celía García-National, 21 Martha P. Padilla-National, 22 Ma Beatriz Almaraz-Electrocomps out, 23 Bertha V. Cureño-La Cazadora, 24 Gpe. García-La Cazadora out, 25 Concepción Campos-Gotes Robert, 26 Josefina Nería-Inv. Adex, 27 Teresa Ruíz-Hongos, 28 Ana Ma. Hdez.-La Cazadora, 29 Julieta Sánchez-Indetel, 30 Lourdes Pérez-Indetel, 31 Teresa Vázquez, 32 Noemí Pale-Teleind, 33 Martha Escobar, Est., 34 Ma. Teresa Granados-Est., 35 Aída Ruíz-Inv. Marinela.”

986

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda y etiqueta con tinta azul, “10-14-Marzo-1980 3a vez. 1 Manuel Cabrera-CISA, 2 Alejandro Obispo-La Cazadora, 3 Alfredo Olvera-Inv., 4 Mateo Sanabría-Ekco, 5 Alvaro Sánchez-Ekco, 6 Juan García Rivas, Capiel (Sutoría) ya bajo 6a., 7 Mauro Rosas-La Cazadora, 8 Alejandro Montes de Oca-La Cazadora, 9 Leodegario García-La Cazadora, 10 Eduardo Olvera-Marinela, 11 Leobardo Ortega-Electrocomponentes, 12 Enrique Ibarra-Phillips, 13 Felipe Juárez-Marinela, 14 Isidro Solís-R.T.C., 15 Norberto Moreno-I.E.M., 16 Felipe Téllez-La Cazadora, 17 Gabino Uribe-Marinela, 18 José Vélez-Est., 19 Jorge Olguía-Tecnomex, 20 Marco Orozco-El Encinal, 21 Ramiro Camacho-CICASA, 22 Jesús Mendoza-Indetel. Etiqueta con 24-28 Mayo 1982 1a. Hs, Celamex, Julián Luna, Alfonso Arriaga, Fermín León, Guillermo Guzmán, Héctor Joel Negrete, Alberto Becerra, José Juárez, Ramón Alvarado, Luis Morales, Jaime C. Ortíz, Jesús Luna Hdez., Emilio Castillo, Rafael Velasco, J. Joel Figueroa, Alejandro Navarro, Refractarios Green, J. Martha Becerril-Nievas Instalaciones, Condumex, Simón Sánchez-Almacén Magneto, Flaviano Hdez. Almacén Magneto, Rómulo Rodríguez-Servicio Telefónico, J. Gpe Ramírez-Almacén Magneto, Tecnomex, Jesús Lima-Maquinado, J. Antonio Palma-Maquinado,, Bimbo J. Antonio Silva-Línez de ballería, Ángel Esquivel B-?, CISA, Miguel González-Tejido, Juan Velázquez-Preparación, Alejandro Gómez-Tejido, Antonio Cetina-Tejido. No se retrato Sebastián Mtz.-Bobinadores.”

987

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda, “24-28-Marzo-1980 1a. Vez. 1 Martha Cureño-CISA Revisado ya 2a, 2 Natalia González O.-Phillips ya 2a, 3 Judith Belmonte-Inv. CISA, 4 Ana Flores-Inv. Marinela, 5 Guadalupe Gómez-Indetel-Secretarial, 6 Concepción Álvarez-Indetel-Ensamble, 7 Alma Rosa Ruíz-Indetel-443, 8 Irene Sánchez-Indetel-441, 9, 10 Nazarúa Ursúa-Indetel-Reconstrucción, 11 Lourdes Alcalá-National-Televisión, 12 Dolores Muñoz-Teleind- Muelles de contacto ya 2a., 13 Angeles González-Teleind-Teléfonos ya 2a., 14 Clara Medellín-Teleind-Roa roe-ya 2a., 15 Patricia Ceballos-Inv. CISA, 16 Sara González-Hongos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Empacadora, 17 Concepción García-Inv. Encinal, 18 Oliva Lagunes-Hongos-Empacadora, 19 Julieta Barrera-Indetel 443-ya 2a., 20 Susana Juárez-Inv. Marinela, 21 Guillermina Cerón-Teleind. Ajuste de Gpo., 22 Estela Garfías-Teleind-bobinas, 23 Martha Osornio-Electrocompts. Bobinas ya 2a., 24 Guillermina Flores-Electrocompts. Bobinas, 25 Tomasa Córdoba-Electrocompts. Bobinas.”

988

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda, “14-18-Abril-1980 1a vez. 1 David Vélez G.-Est., 2 Juan García-Marinela, 3 Alberto Flores-Inv., 4 Salvador Sixtos-A.P. Green, 5 Javier Trejo p.-A.P.Green, 6 Luciano Soriano-A. P. Green ya fue la 2a., 7 Ismael Alcántara-CISA Tejidol, 8 Vicente Olvera-Est., 9 Ángel Torres-A.P. Green, 10 Carlos Cisneros-A.P.Green, 11 Antonio Flores-Inv., 12 Nicolás Roque-Inv., 13 Nicolás Ambríz-Marínela-Producción, 14 Lázaro Barreto-A. P. Green, 15 Simón Reyes-Arte Fino, 16 Juan Carlos Onaga-Infra., 17 Cristóbal Olicón-Particular, 18 Raymundo Olvera-Est., 19 Manuel Raya-National, 20 Roberto Rosas-Marinela-Producción, 21 Jaime Figueroa-Marinela Producción, 22 Alejandro Galicia-Helvex, S.A., 23, 24 Mario Campos-Est., 25 Rogelio Casa-CISA-Tejido, 26 Antonio Legorreta-Lara, 27 Daniel Esquivel-Indetel-Reconstrucción, 28 Fdo. Malpica-Calz. Duramil, 29 Bonifacio Cortés-Bimbo, 30 Javier Néri-Est., 31 Nicanor Templos-Marinela, 32 Carlos Álvarez G.-A.P. Green, 33 Roberto Fernández-Inv., 34 Fortino Varillas-Inv., 35 Efraín Campos-Est., 36 Julio Flores-Empaques y Suajes.”

989

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “21-25-Abril-1980 2a vez. 1 J. Luis Linarte-Marinela- Producción, 2 Benito Valdés-Marinela Producción, 3 Tomás González-A.P. Green. 4 Medardo Resendíz-A.P.Green, 5 Arturo Abúndiz-A.P.Green, 6 José Carmen Pacheco-A.P.Green, 7 Vicente García-A.P.Green, 8 Antonio Aguilar-Marinela-Producción, 9 Jorge Salazar-Marinela-Producción, 10 Julio Sánchez-Marinela-Producción, 11 Carlos Jiménez-Marinela-Vehículos, 12 Genaro Hernández-Inv., 13 Alejandro Portillo-Condumex-Mantenim. Plástico, 14 Eutimio Mtz.-Bimbo, 15 J. Luis Escareño-Ekco, 16 Sergio Gutiérrez-Marinela-Vehículos, 17 Guillermo Covarrubías-Marinela-Producción, 18 Carlos Uriel Reyes-Mobel out x Control de Calidad, 19 Fernando Guevara-Bristol, 20 Jesús Muñoz-Modelo.”

990

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “19-23-Mayo-1980 1a vez. 1 Rosa Félix Briones G.-Teleindustria-Control x, 2 Ma. Carmen Montero-Teleindustria, Ajuste de Muelles, 3 Irma Martínez-editor Indetel 414, 4 Ma. Elena Hdez.-Phillips 480, 5 Rosa Rodríguez-National Bocina, 6 Josefina Valadez-Bobinadores-Fly-Back, 7 Lilia Camargo-National-Notas, 8 Ma. Socorro Morales-out Ekco 16, 9 Ana Ma. Pérez-National Bocinas Casada, 10 Francisca Galván G.-Phillips 296, 11 Norma Angélica García-Est., 12 Guadalupe Leal-A.P. Green Embarques, 13 Ma. Luisa García-Est., 14 Matilde Pérez-Teleindustria Tels., 15 Margarita Estebares-Teleindustria Tels., 16 Eleaine Roque-National, Bocinas, 17 Rosario Zavala-Bobinadores out Embobinado, 18 Juana Morales-Mobel Carpintería, 19 Ma. Luisa Mireles-Mobel, 20 Ma. Antonio Calderón-Teleind. Bobinas, 21 Yolanda Terón-Teleindustria-Teléfonos, 22 Juana Ocoy next-Teleindustria- Teléfonos, 23 María Calderón Flores-Phillips-485.”

991

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “26-30-Mayo-1980 1a vez. 1 Alfonso Calderón-Phillips 295, 2 Alberto Cárdenas-Vimex 81, 3 José Luis Cruz-Encinal, 4 Vicente Sáenz-Encinal, 5 Edmundo Segura-Encinal, 6 León Lima-Encinal, 7 Sergio Caballero-A.P.Green, 8 José Fidel Dorantes-A.P.Green, 9 Mauricio Martínez-CISA-Tejido, 10

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Norberto Anguiano-Phillips, 11 Emigdio Sánchez-A.P. Green, 12 Ángel Vargas S.-Ekco, 13 Francisco Baltazar-A.P.Green, 14 Noé Jiménez B.-A.P.Green, 15 Prócoro Olvera-Marinela-Vehicular, 16 Bertoldo Martínez-C.I.S.A.-Tejido, 17 Armando Díaz-A.P. Green, 18, 19 Salvador Cabrera-Est., 20 Ramón Arana-Est., 21 Francisco Torres-Bobinadores, 22 Samuel Alcaya-Mobel, 23 Pedro Hernández-A.P.Green."

992

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda, "9-13 Junio 1980 3a. Vez Mujeres. 1 Esperanza López-Electrocompts.-Subensamble, 2 Teresa López-Electrocompts., 3 Noemí Escobar-Inv. El Rosario, 4 Leticia Zapico-Reguladores, 5 Lourdes Saavedra-Armado, 6 Cristina Durán-Galleta Lara, 7 Rosa MA. García-Teleind-Conexión BDH, 8 Gabina Neria-Adex-Confección, 9 Estela Alvarez-Phillips no quiso, 10 Genoveva Sandoval-Coiltrónics-94, 11 Leonor Saavedra-CICASA Plásticos, 12 Rosa Hernández-Electrocompts. Subensamble, 13 Adelina Cruz-Indetel 441, 14 Araceli García-Indetel-520, 15 Eva Robles-Inv., 16 Evangelina Mendoza-Lara-Empaques, 17 Micaela Álvarez-Lara Comedor, 18 Andrea Gómez-Teleind-Teléfonos, 19 Angela Meléndez-Teleind- Corte y Pelado BDH, 20 ma. de Jesús Calderón-Teleind. Roa Roe, 21 Concepción Reyes-Teleind-Corte y Pelado BDH, 22 Venturina Velázquez-CICASA-Plásticos, 23 Gloria Angeles-Indetel, 24 Elvira Díaz-Inv. C., 25 Adela Córdoba-Inv. C, 26 Cecilia Hdez.-Indetel-520, 27 Rosa a. Gallardo-Indetel, 28 Lourdes Pérez-Indetel-443, 29 Julieta Sánchez-Indetel-441, 30 Magdalena Mtz.-Ekco-Ensamble, 31 Margarita García-National-Radios, 32 Fca. Almaguer-National-Radios, 33 Andrea Cano-Inv. C."

993*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): P. Agustín Parada posando en la caiplla con un grupo de jóvenes ejercitantes.

Fecha extrema: julio-diciembre de 1980.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.3"x6.2";4.2"x4.5";4.3"x5.2";4.5"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, roja y negra, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

994

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "7-11-Julio-1980, 4a vez. 1 Eulalio Caspeta-I.E.M., 2 Teodoro Ramírez-Hongos, 3 Sergio Serrano-Encinal, 4 Alejandro Zepeda-Encinal, 5 Juan García Rivas-Capile, 6 Martín Peña-Hongos, 7 Roberto Pérez-Ekco, 8 Carlos reyes-Ekco, 9 Mauro Jiménez-Ekco, 10 Adolfo Anguiano-Artesano."

995

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, "21-25-Julio 1980 1a vez., 1 David López G. Mobel, 2 Antonio Ávila-I.E.M., 3 Sergio López-CISA, 4 Alberto Mata-CISA, 5 Juan Rodríguez-R.T.C., 6 J. Antonio Calva-Capiel, 7 Arturo Reyes-Celamex, 8 Rubén Esquivel-Celamex, 9 Gustavo Tavisón-Inv. I.E.M.-Motor, 10 Eduardo Villanueva-Inv. I.E.M., 11 Héctor Caspeta-Inv. I.E.M. Maquinado, 12 Ramón Martínez-Celamex, 13 Gerardo Bárcenas-Celamex, 14 Arturo Lara-Ekco, 15 Pedro Ramírez-Bimex, 16 Alfonso Pérez-Celamex, 17 Fco. Zaldívar-I.E.M., 18

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fabián García-Ekco, 19 Sergio Luna-Celamex, 20 Eduardo Juárez-Tecnomex, 21 Federico Moreno-Celamex, 22 J. Antonio Romero-Celamex, 23 José Juan Serna-Harper W., 24 Miguel A. Zarraga-Carter Products, 25 José Ávila Hdez., Teleindustria out, 26 Ignacio González-Celamex, 27 Modesto Moreno-Celamex, 28 Fdo. M. Cruz-Celamex, 29 Jesús Gómez-Mobel, 30 Pablo Torres-Capiel, 31 Genaro Dávalos-Inv. I.E.M., No se retrataron: I.E.M., José Javier Hermosillo-I.E.M., Sergio Seas-Particular.”

996

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “5-8-Agosto-1980 4a vez. 1 Rosa Gutiérrez-Teleindustria (Oj. Carpi. Td.). 2 María Chávez-National Control de calidad, 3 Sofía Solís-Profe. S.A.?, 4 Alicia Solís-Conдумex, 5 Máxima Hdez. Inv., 6 Lidia Pérez-Inv., 7 Leonor Iguín-Alpha Ingeniería, 8 Marta Hernández-Inv. Ekco, 9 Guadalupe Montoya-Teleind, 10 Ma. de Jesús Gléz.-Serfín, 11 Micaela Álvarez-Lara-Empaque, 12 Laura Pérez-Inv., 13 Ma. Luisa Espinoza-National-Bocinas, 14 Yolanda Hdez.-National (Motors), 15 Yolanda Fernández-Inv., 16 Ma. Elena Rubio-Phillips, 17 Evangelina Mendoza-Lara-Empaque, 18 Juana Sánchez-Lana Fina, 19 Guadalupe Bedoya-M. de Prendas, 20 Ma. Luisa Suárez-National (Alm) T.F.I., 21 Josefina Saíz-Teleindustria.”

997

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “11-15-Agosto-1980 1a vez., LARA, Alma Gpe. Dávila (Emaque), Clisería Ordáz-(Emaque), Mercedes Espitia-(Emaque), Carolina Bolaños-(Emaque), Magdalena Vázquez-(Emaque), Phillips, Ramona Rosas Méndez-270, Adriana Romero Rojo-270, Micaela Cruz Romero-270, CISA, Concepción Loredó-Revisión, Ma. Teresa Cruz-Revisión, Cristina Camarillo-Revisión, National, Modesta Martínez-Bocinas, Indetel, Juana Ramírez-441, Corltrónics, Silvia Jiménez-?, Teleindustria, Juana Chávez-Roa Roe, Rocío Olivares-Roa Roe, Concepción Torres-Roa Roe, Alicia Juárez-Roa Roe, Juana Ramírez.Cont. de Calidad, Electrocomponentes, Alicia García Cruz-Cont. de Calidad, Ekco, Norma Rangel-asculas, Margarita Cerón-Basculas, Gloria García-Basculasm Angela Ma. Reyes-Ensamble, Invitadas, Sara Vázquez-Tele, Ma. de la Cruz V., Reina Fuentes. Juana Gpe. Legorreta, Carmen Huitrón, Juana Moedano.”

998

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta roja en la parte izquierda, “22-26-Sept. 1980 1a vez. 1 Efrén Barrera-Celamex, 2 Nicolás Quechol-Osborne, 3 Oscar Ramírez-Fagersta, 4 José Luis Tejeda-Fagersta, 5 Demetrio Arzate-Celamex, 6 Estéban Maldonado-Particular, 7 José Torres-Celamex, 8 Juan Galicia-A.P. Green out, 9, 10, José Luis Chávez-Electrocomponentes, 11, 12 Pedro N. Ruíz C.-Est., 13, 14 Sergio Velázquez-Bimbo, 15 Félix Hernández-Celamex, 16 Alfredo Luna-Celamex, 17, 18 Carlos Moreno.Osborne, 19 Martín González-Ekco, 20 Evaristo Ojeda-Indetel, 21 Pedro García-Mobel, 22 Magdaleno Garduño-CICASA, 23 Luis A. Garduño-Mobel, 24 Alejandro Calzada-Celamex.”

999

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “8-12-Sept. 1980 2a vez. 1 Jesús Cortés-Inv. CISA, 2 Martín Laguna-Osborne 4a, 3 Octavio Zempoaltécatl-Osborne 4a, 4 Reynaldo Soto-Ekco, 5 Víctor Manuel Chávez-Arte Fino, 6 Pablo Calva-Capiel- 7 Antonio Calva-Capiel, 8 Jorge Alberto Mendoza-Capiel, 9 Pablo Torres-Capiel, 10 Mario Peña-Arte Fino, 11 Mauro Sarmiento-CISA Tejido, 12 Ventura Mora-CICASA, 13 Demetrio Sánchez-CICASA, 14 Trinidad Sánchez-Swecomex, 15 Manuel Aguilera-Inv. IEM, 16 Mario Caspeta-Inv IEM, 17 Juan José Majía-Tecnomex, 18 Medardo Resendíz-A.P.Green, 19 Raúl Velázquez-A.P.Green, 20 Rubicel Pérez-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Bimbo Molina, 21 Gerardo Martínez-Stali¿ma B24, 22 Jaime Arroyo C.-Inv. IEM, 23 Eduardo Caspeta-Inv. IEM.”

1000

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “13-17-Oct. 1980 2a vez. 1 Natalia Gléz-Phillips-Fly back out, 2 María Hdez.-Bobinadores-Habilitado, 3 Esperanza Vargas Bobinadores-Habilitado, 4 Gabriela Fdez.-Bobinadores-Empaques, 5 Julieta Barrera-Indetel-443, 6 Ester Sánchez-Indetel-Subensable, 7 Ma. Dolores Miranda-Bobinadores-Fly back?, 8 Soledad Sánchez Indetel-Fly back, 9 Judith Belmonte-Inv CISA, 10 Ma. Angeles Gléz-Teleindustria-Corte y Pelado, 11 Dolores Muñoz-Teleindustria-Muelles de contacto, 12 Marta Osornio-Electrocompts, 13 Yolanda Peña-Meddex-Ensamble, 14 Rosa Ma. Olivares-LARA-Empaque, 15 Luz Elena Rangel-LARA-Empaque, 16 Sara Barrios-Corltrónics-Devanadora, 17 Concepción Hdez.-Teleindustria B.D.H., 18 Clara Medellín-Teleindustria-Roa Roe,19 Martha Cureño-CISA-Revisado, 20 Patricia Ceballos-Inv. CISA, 21 Adela Lovera-LARA-Empaque, 22 Luz Ma. García-LARA Empaque, 23 María Calderón-Phillips. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 7-11-Junio-1982 1a. vez Hs., Bobinadores Unidos, Isabel García-Habilitado, Mercedes Jiménez-Habilitado, Cristina Cerritos-Ignición, Virginia Román-Ignición, Graciela Aguilar-Ignición, Norma Angelica Sosa-Ignición, Eulalia Guzmán-Habilitado, LARA, Sara Valencia-Empaques, Ma. Luz Martínez-Empaques, Ekco, Benita Gómez-Utensilios, Juana García-Utensilios, CISA, Ma. Lourdes Rosas-Revisado, Ofelia Mora A.-Revisado, Soledad Ávila-Revisado, Electrocomponentes, Marina Pérez-Bobinas, Teleindustria, Gpe. Domínguez-Conexión BDD out, Concepción Ramírez-Bobinado, Sofía Grande-Conexión Convencional, Adoración Escalona-Conexión BDD out?, Mobel, Rosa Ma. Ramírez-Costura, Margarita Mtz.-Costura, Phillips, Margarita Mtz.-Ensamble, Ma. Esther Gutiérrez-Acabados, Martha Artega-Motores, Capiel, María Argüelles-Riel.”

1001

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “20-24-Oct-1980 1a vez, 1 Marta Elena López-Inv. Ekco, 2 Imelda García-Inv. A.P.Green, 3 Marta Vázquez-Inv. Bobinadores, 4 Rafaela Soledad Vázquez-Inv. Bobinadores, 5 Beatriz Morales-Bobinadores-Empaque, 6 Elvia Cortés-out-Bobinadores-Empaque, 7 Carmen García-Ekco-Básculas, 8 Ma. Elena Zamudio-Ekco-Básculas, 9 Nelly Várgas-Bobinadores-Habilitado, 10 Esperanza Morales-Bobinadores, 11 Eteluina Luz Ledezma-Bobinadores-Empaque, 13 Concepción García-Phillips-270, 14 Teresa Beltrán-inv. Teleind., 15 Rita Sánchez-Corltrónics-Transformadores, 16 Socorro Luna-Adex-Revisión y Empaque, 17 Rosa Zempoaltécatl-Inv. I.P.N., 18 Irene Morales-Phillips-275, 19 Rosa Peralta-Phillips-485, 20 Micaela Hdez.-Phillips-275 out, 21 Juana Mtz.-teleindustria-ensamble de Gpo., 22 Ma. Salud Correa-Phillips Mexicana-270, 23 Ma. Teresa Saucedo-Indetel-441, 24 Adriana Flores B.-Condumex, 25 Inés Carmona Soto-out-Ekco-Teflón, 26 Amada Abarca-Adex-revisión y Empaque, 27 Luila Galicia-Adex, 28 Laura Zempoaltécatl-Inv. I.P.N., 29 Carmen Yolanda García-Teleind. Ajuste de Gpo., 30 Emilia Hdez.-Teleind Ensamble de Gpo., 31 Marina Martínez-LARA-Empaque, 32 Gpe. González-LARA-Empaque.”

1002

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “10-14-Nov-1980 1a vez. 1 Rafael Hdez.-Celamex, 2 Javier Muñoz-Celamex, 3 Alfonso Godínez e:-Celamex, 4 Jorge Cisneros M.-Invitado, 5 Miguel Jiménez-Celamex, 6 Roberto Bautista-Phillips, 7 Rafael Robledo-Celamex, 8 Javier Ramírez-Celamex, 9 Marco Polo Ortíz-Celamex, 10 Rodolfo Ramírez-Celamex, 11 Benjamín Alamilla-CICASA, 12 Felipe González-Celamex, 13, 14 Lucio García Mtz.-Méx. de Env., 15 Jorge Zúñiga V.-National, 16 Lorenzo Reyes-Phillips out, 17 Hugo Coronado-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Celamex, 18 Gregorio Valdivia-Celamex, 19 Víctor Mendoza-Celamex, 20 Hilario Ríos-Celamex, 21 J. Gpe. Álvarez-Bobinadores, 22 Gustavo Sánchez-Celamex, 23 Arturo Herrera-Bobinadores, 24 Bernabé Vanegas-Celamex, 25 Jesús Sánchez-National, 26 Marcos Aceves-Celamex, 27 J. Antonio Peralta-Celamex, 28 Mauro Luna-Celamex.”

1003

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1-5-Dic. 1980 Militantes. 1 Enrique Rángel-Condumex, 2 Arturo Garffías-Condumex, 3 Luis Mendoza M.-Mobel, 4 Jesús Tovar-I.E.M., 5 Emilio Olvera-Tecnomex, 6 José Lozano-CISA, 7 Genaro Vivas-Capiel, 8 Gregorio Mtz.-Ekco, 9 Juan García R.-Capiel, 10 Mateo Tavizón-I.E.M., 11 Epigmenio Vergara-Contratista, 12 José Gléz H.-Productos H.H., 13 Alvaro Trujillo-CICASA, 14 Wenceslao Villegas-CICASA, 15 Emilio Palomera-Ekco, 16 Antonio Hernández-Transportes, 17 José Luis Lizcano-A.P.Green, 18 Rodolfo Zaragoza-Cameron, 19 Sergio Bernal-A.P. Green, 20 Franco Álvarez-Condumex, 21 Francisco Gléz-Condumex, 22 Porfirio Olvera-Tecnomex, 23 Miguel Castelán-CISA, 24 J. Ascensión Cortés-Tecnomex, 25 Antonio Lizcano-Vimex, 26 Luis Rosales-CISA, 27 Víctor Flores-tels. de Méx., 28 Francisco García-Swecomex, 29 Celso Bautista-Marver, 30 Erasmo García-Swecomex, 31 Julián Ortíz-I.E.M.”

1004*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 11

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): P. Agustín Parada con un grupo de obrer@s que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-mayo de 1981

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5.9"; 4"x5.6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1005

Observaciones: Fotografía 1 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, “19 al 23 Enero de 1981 1a. Vez., 1.-Arcadio Rocha M.-Swecomex, 2.-Anselmo Molina-Mobel, 3.-José Luis González-Casa de Moneda (Ilegible),4.-Moises Gaitán-Fundición Artística, 5.-J.Trinidad Rivera-Tecnomex, 6.-Ramon Heredia-Tecnomex, 7.-Zeferino Rodríguez- Tecnomex, 8.-, 9.-Julián Meza-Bobinadores, 10.-Francisco Sandoval-Teleindustria,11.-Apolinar Galicia-Swecomex,12.-Benjamin Sarmiento-Cisa,13.-Pedro Sánchez-Marínela Products.,14.-Amelio Tobón-Marínela Products.,15.-Jesús Rodríguez- Marínela Products.,16.-,17.-Máximo García-Swecomex,18.-J. Alfredo López- Bimbo Products.,19.- Francisco Javier Barron-Bimbo Despacho.,20.- Raúl Botello- Indetel, 21.-Francisco Ávila-Libatex,22.-Miguel Ángel Sánchez-Marínela products., 23.-J. Antonio Carmona-Cisa, 24.-Isauro Quiroz-Marínela products.,25.-Fernando García-La Península, 26.-Raymundo Martínez-Adex, 27.-Fernando López Vega-Adex, 28.- Ramón García-A.P.Green, 29.-J. Luis Barajas-A.P.Green, 30.-J.Luis Martínez-Bobinadores.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1006

Observaciones: Fotografía 2 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "25-29-Enero de 1981 1a. vez., 1.-Ofelia Ruiz-Teleindustria-Ensamble de Grupo de Muelle, 2.-Ana Dolores Mendoza-Est., 3.-Antonia Nava-Bobinadores-Comedor, 4.-Ana María Meraz-Bobinadores-Ignición, 5.-Elizabeth Mtz.-Bobinadores-Comedor, 6.-Guadalupe Nava-Bobinadores-Comedor, 7.-Maricela Pérez-Cisa-Revisado, 8.-Carmen Ramírez-Cisa-Revisado, 9.-Elvira Ponce-Cóndor-Calibradora, 10.-Victoria Sanchez-Condor-Inserción, 11.-Isabel Chavarín-Mex de Trajes-Pantalón, 12.- Patricia Buendía-Cóndor-C.de Calidad, 13.-Teresa Miguel- Bobinadores-Fly-Back, 14.-Carmen Anaya-Bobinadores-Automáticas, 15.-Teresa García-Bobinadores-Habilitado,16.-Sofía out Curiel-Cóndor-Inserción,17.-Laura Guerra-Teleind.-Alambrado B.D.H., 18.-Gpe. Reyes- Est.,19.-Carmen Oscoy- Teleind.-Bobinas ya fue 2a., 20.-María Rivera-Mex de Trajes-Pantalón, 21.-Josefina Serrano-Est., 22.-Reyna Cortés-Est, 23.-Patricia Hermosillo ,S.E.P.-Esc. Sec. Técnicas, 24.-Raquel Mtz. -Cóndor-Control de Calidad, 25.-Celia Cerda-Teleind.-Bobinas, 26.-Sara Moreno- Teleind.- Conexión B.D.H., 27.-Genoveva Ponce- Cóndor-Inserción, 28.-Sofía López -Cóndor -Inserción. Etiqueta con tinta azul, Teleind., 25-29-Enero 1982, Ofelia Ruíz-Ensamble de Gpo. de Muelles, Laura Guerra, Alambrado B.D.A., Carmen Oscoy-Bobinas, B.D.A., Celia Cerda-, Sara Moreno-Conexión out B.D.D, CISA, Marcela Pérez-Revisado, Ma. Carmen Ramírez-Revisado 2o turno, Bobinadores, Antonio Nava-Comedor, Ana Meráz-Ignición, Elizabeth MTZ:-Comedor, Gpe. Nava-Comedor, Teresa Miguel-Flyback, Carmen Anaya-Automáticas, Teresa García-Habilitado, Condumex, Elvira Ponce-Calibradora, Victoria Sánchez-Inserción, Patricia Buendía-Control de Calidad, Sofía Curiel-Inserción, Raquel Mtz.-Control de Calidad, Genoveva Ponce-Inserción, Sofía López-Inserción. En la parte posterior de la etiqueta, 15-19-Junio 1981 1a Ma., Esther Escalona-Telefonos, Griselda Flores-Secretarial, Lucía Olervides-Prep. Met.Conmutadores, Ma. Elena Villalobos-Retoque, Ma. Luisa Gléz (Cecilia)-Prep. de Material."

1007

Observaciones: Fotografía 3 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "26 al 30 Enero de 1981 1ai. Vez.. 1.-Ma. Elena Flores- Teleindustria-Telefonos, 2.-Ma. Teresa Alvarado-Indetel 520, 3.-Rocío Gpe. Flores-Indetel-520, 4.-Laura Elena Moreno-Indetel-1500, 5.-Catalina Nava-Indetel 441,6.-Ma.Eugenia Domínguez-National-Ensamble, 7.-Leticia Becerra-National-Tocadiscos, 8.-Manuela Medellín-Bobinadores Ignición, 9.-Yolanda García -Bobinadores-Ignición, 10.-Consuelo Cruz L.-Ekco-Ensamble, 11.- Gpe. Ramírez A.-Adex, 12.-Guillermina Rubio-Teleind.-B.D.H., 13.-Ma. Luz Mauricio-Teleind.-Telefonos, 14.-Carmen H. Salinas-Teleindustria-Conexión B.D.D., 15.- Marta Cleofas-Bobinadores-Ignición, 16.- Gloria Muñoz-Indetel-441, 17.- Rocío Mejía-Bobinadores-Fly Back, 18.-Concepción Anaya-Bobinadores- Fly Back, 19.-Minerva Martínez-Teleind.-Ajustes, 20.-Ma. Refugio Becerra-Ekco-34, 21.-Marta Reyes- Inv., 22.- Genoveva Aburto- Inv., 23.- Cristina Juárez-Inv., 24.- Gpe. Ibarra-Inv., 25.-. Ma. Ángeles Sánchez-CISA-Contabilidad, 26.- Margarita Avendaño-CISA-Relaciones Industriales, 27.- Patricia García-Phillips-270, 28.-Angela García G.-Phillips-270, 29.- María Hdez. E.-Bobinadores- Habilitado, 30.- María Tapia-Bobinadores- (Ilegible) Habilitado, 31.- Antonia González-La Torre, 32.- Isabel Gléz- Inv. Bimbo, 33.-Isidra Antúnez-Phillips-485, 34.- Ma. Gpe. M. de Oca- Phillips -284, 35.- Alba M. de Oca- Phillips-286, 36.- Vicenta Jiménez- Phillips-286, 37.- Fca. Remedios- Indetel-442, 38.- Ana Gómez- Indetel -442, 39.- Ma. Luz Arreola-San Ildefonso, 40.- Raquel Vázquez- Teleind.-Conexión Directa out, 41.- Ma. Huerta de G.- Inv."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1008

Observaciones: Fotografía 4 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "9 al 13 Febrero de 1981 2a. Vez. 1.-David López-Mobel, 2.- Javier Trejo-A.P.Green-Pers. 1982, 3.- Juan Valdés- Ekco, 4.- Eduardo Juárez-Tecnomex, 5.-Juan Huitzil-Bobinadores, 6.-J. Fidel Dorantes-A.P.Green, 7.-Samuel Alcaya-Mobel out, 8.-Leonardo Soria-Vimex, 9.- Noé Jiménez-A.P.Green, 10.- Antonio Téllez-Swecomex, 11.- Pedro Garcia-Swecomex, 12.- Ángel Vargas- Ekco, 13.-Juan Piñón- A.P. Green, 14.-Luciano Soriano-A.P.Green, 15.- Jesús Gómez- Mobel, 16.- Gilberto Mora- Bimbo, 17.- Urbano López- Encinal, 18.- León Lima- Encinal, 19.- Juan Ramón Arana- Est., 20.-Salvador Cabrera-Salinas y Rocha, 21.- Octavio Benítez- A.P. Green, 22.- José Pedro Hernández- A.P.Green, 23.- José Luis Cruz- Encinal, 24.- Luis Gutiérrez-Encinal. Etiqueta con leyenda en tinta azul, Mobel, David López-Carpintería, Samuel Alcaya-Ebanistería out, Jesús Gómez-Carpintería doble día, Bobinadores, Juan Huitzil-Empaque, Vimex, Leonardo Soría-Control de Calida, Swecomex, Antonio Téllez-Soldadura, Pedro García-Soldadura, Bimbo, Gilberto Mora-Despacho, A.P. Green, Javier Trejo P.-Personal, J. Fidel Dorantes-Nuevas Instalaciones, Noé Jiménez B.-Ingeniería, Juan Piñón-Taller Mecánico, Luciano Soriano-Taller Mecánico, Octavio Benítez-Mantenimiento, Pedro Hernández-Taller Mecánico, Ekco, Juan Valdés M.-Prensas, Ángel Vargas-Laminación out, Tecnomex, Eduardo Juárez-L-Cepillos, Encinal, Urbano López, León Lima-No, José Luis Cruz-Out, Luis Gutiérrez-out."

1009

Observaciones: Fotografía 5 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "9 al 13 de Marzo de 1981 1a vez. 1.-Eduardo Trujillo-Ekco, 2.-Jesús Gómez-Mobel, 3.-Fco. Javier García-Marínela, 4.-Raúl Ojeda-Marínela, 5.-Fco. Javier Padilla-Arte Fino, 6.-Javier Rivera-Arte fino, 7.-Juan Carlos Mata-Arte Fino, 8.-Alfredo Brito-Bobinadores, 9.-Rafael Esparza-Bobinadores, 10.- 11.-Salvador Reyes-Sumbeam, 12.-José González Mares-Phillips, 13.-, 14.-Adrián Hdez. H.- Arte Fino, 15.-Anastacio Hdez.-Ekco, 16.-Julián Aguilar-Ekco, 17.-Jesús Padilla-Arte fino, 18.-J.Antonio Celis-Bobinadores, 19.-Tomás Sosa-Capiel, 20.-Antonio Rivero-CISA, 21.-Martín Cabrera-CISA, 22.- 23.-Joaquín Melquiades-Marínela, 24.-Gregorio Mata-Bobinadores, 25.-Juan Reyes-Indetel c.c. mux, 26.-Gabino Reyes-Env.H.L, 27.-Alejandro Torme-IEM, 28.-Alberto Fuentes-Env.H.L, 29.-Gastón Rdguez.-Capiel, 30.-J.Luis Rivera-Arte Fino, 31.-J.Guadalupe Domínguez out-Mobel, 32.-Abel Sánchez out-Bobinadores, 33.-Benito Sánchez-Marínela,34.-Carlos Arrollo-Bobinadores."

1010

Observaciones: Fotografía 6 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "23 al 27 Febrero 1981 3a Vez. 1.-Juan Manuel Lira- Ekco-Taller Mecánico for next, 2.-Tomás González-A.P.Green-Compras, 3.-Octavio Zempoaltécatl-Osborne-Mantenimiento, 4.-Arturo Abúndiz-A.P.Green-Laboratorio,5.-Jesus Ledesma- Marínela-T.G.M., 6.-Jorge Mendoza-Capiel-Bodega, 7.-Eutimio Martínez-Bimbo-Garage, 8.-Rafael Vázquez-Capiel-Maquinado, 9.-Alejandro Flores-Marínela-T.G.M., 10.-Vicente García-A.P.Green-Taller Mecánico, 11.-Martín Laguna-Osborne-Producción, 12.-Ventura Mora-CICASA-Fundición, 13.-Carlos E. Wilton-A.P.Green-Taller Mecánico, 14.-Julio Sánchez-Marínela-Vehículos, 15.-Sergio Gutiérrez-Marínela-Vehículos, 16.- Pablo Calva-Capiel- Riel, 17.- Trinidad Sánchez-Swecomex-Arados, 18.-Juan José Mejía-Tecnomex-Control de Calidad, 19.- Benito Valdés-Marínela-Producción, 20.-Eduardo Rodríguez-Capiel-Modelado, 21.-Vicente García-Capiel-Riel, 22.- J. Antonio Calva-Capiel-Riel, 23.-Pablo Torres-Capiel- Riel."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1011

Observaciones: Fotografía 7 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "23 al 27 Marzo de 1981 2a vez. 1.-Juana Jiménez -Lara-Tapanco, 2.-Gpe. González-Lara-Empaque, 3.- Cliseria Ordáz-Lara-Surtido Rico, 4.-Carolina Bolaños-Lara out, 5.-Magdalena Velázquez-Lara-Empaques, 6.-Laura Zempoaltecatl-Inv, 7.-Adriana Flores-Condumex-Embarques, 8.- Soledad Vázquez-Bobinadores-Empaque, 9.-Etelvina Ledezma-Bobinadores-Empaque, 10.-Martha Vázquez-Inv, 11.-, 12.-Rosa Peralta-Phillips-Apts. domésticos, 13.-Teresa Chalico-Puritan-Supervisora, 14.- Ma. Luz Casasola-Puritan-Costura, 15.-Gpe. Leal López-A.P.Green-Personal, 16.-Silvia Jiménez-Coiltrónics-Ensamble,17.-Gloria Maldonado-Coiltrónics-Devandora, 18.-Rosa Rodríguez-National-out Bocinas, 19.-Matilde Pérez-Teleind-Teléfono, 20.-Carmen Y. García-Teleind-Ajuste de gpo., 21.- Lilia Camargo-National-Out Motores, 22.- Eulalia Anaya-National-Estéreos, 23.- Socorro Luna-Adex-Revisión y Empaque, 24.-Nelly Vargas-Bobinadores-Habilitado,25.-Esperanza Morales-Bobinadores-Habilitado."

1012

Observaciones: Fotografía 8 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "6 al 10 Abril de 1981 3a. Vez.1.-Ma.Angeles González-Teleindustria ok, 2.- Ekco Cisa, 3.- Julieta Barrera-Indetel out, 4.-Yolanda Vázquez -Indetel out C, 5.- Esther Sánchez-Indetel out, 6.- Alejandro Maldonado-Phillips casada, 7.-Virginia Torres Peña-Phillips, 8.-María Calderón-Phillips, 9.- Sara Barrios-Corltrónics out C, 10.-Yolanda Peña-Adex C, 11.-Martha Osornio-Electrocomponentes, 12.- Beatriz Almaraz-Brío, S.A. C, 13.-Yolanda Valerio-National, 14.-Ma. Lourdes Campos-Gemisa, S.A., 15.- Rosalba Fernández-Laboratorios "El Chopo", 16.-Concepción Campos-Gates Rubber C/C, 17.- Ma. Dolores Miranda-Bobinadores, 18.-Esperanza Vargas-Bobinadores, 19.-Concepción Hdez.-Teleindustria, 20.-Ana Ma. Reyes-Comercializadora de Ropa C, 21.-Pilar Gómora-Inv. C, 22.-Teresa Granados-Inv., 23.-Luz Elena Rangel-LARA, 24.-Rosa Ma. Olivares-LARA, 25.-, 26.-Elvia Arriaga-Corltrónics. No se retrató, Martha Patricia Padilla-National, N.B. No les di "Solo"."

1013

Observaciones: Fotografía 9 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "15 al 19 Abril de 1981 1a. Vez. M.S. Santo.1.-Carmen Rodríguez-Gemisa, 2.-Victoria García-Gemisa, 3.- Yolanda Ponce-Bobinadores, 4.-Maricruz Caballero-Inv.-Bobinadores, 5.-Ana Ma. Villegas-Inv.-A.P.Green, 6.- Lourdes Córdoba-Ex.C.M., 7.-Gpe. Sotelo-Inv.A.P.Green, 8.-Guillermina Calvario-Indetel, 9.-Martha E. Robles-IMSS, 10.-Leticia Velasco-Est., 11.- Laura González-Inv.Teleindustria,12.-Jovita Garcia-Inv., 13.-Magdalena López-Teleindustria, 14.-Aurelia Maldonado-Adex, 15.-Rocío López-Inv., 16.-Carolina López-Inv., 17.-Rebeca Sánchez-Sria. de Gob., 18.- Laura Trujillo-Ecuat de Aviación, 19.- Celestina Guerrero-Ritz, 20.-Beatriz López-Inv.-A.P.Green, 21.-Elvira Estrada-Inv.Face, 22.-Alejandra Hdez.-Telefunken, 23.-Rosa Velasco-Est., 24.-Teresa Arriaga-Inv. Adex, 25.-Lourdes Arriaga-Inv. Adex, 26.-Gpe.Ramírez- National, 27.-Aída Vélez-Inv., 28.- Carmen Posada-Bobinadores, 29.- Gpe. Narvaez-Bobinadores, 30.-Reynaldo Romero-Bobinadores, 31.-Alicia Ibarra-Indetel, 32.- Ma. Eugenia García-Bobinadores."

1014

Observaciones: Fotografía 10 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "11 al 15 Mayo 1981 5a. Vez. 1.-Rosa Gutierrez-Teleind, 2.-Emma Martínez-Teleind, 3.- Martha García-Maestra, 4.-Juana Sánchez-Lana Fina, 5.-Lucía Flores de Hdez.-National, 6.-Adela Parra-Teleind, 7.- Gloria Jiménez-CISA, 8.-Guadalupe Rojas-Alta Aleación,9.-Angelina Flores de M.-Inv. Env. H.L., 10.- Josefina Saínez-Teleind, 11.-Yolanda Fernández-Particular, 12.-Eloisa Bermúdez- Teleind, 13.-Ma.Laura Rodríguez-R.T.C, 14.-Ma. Elena Rubio-Phillips, 15.-Margarita Gléz-Ex- Teleind, 16.-Laura P. Muciño-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Teleind, No se retrataron: María Chávez -National, Ma. Suárez-National, Alicia Nieto A. National, Mis citadas Ángeles- Tele, Angélica-Tele.”

1015

Observaciones: Fotografía 11 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, “Mayo 25-29 1981 1a. Vez.1.-Antonio Carranza- Mobel, 2.-José Carlos Ramírez-Marínela, 3.-Daniel Trinado Gléz-Teleind., 4.-Uriel Fdez.-Mobel, 5.-Erasmus Gléz Castro-Mobel, 6.-Juan Granados Ponce-Mobel, 7.-Rubén Pérez-Kingstone, 8.-Martín García O.-Kingstone, 9.-Fco. Thomas-Inv., 10.-Jorge Arellano-Teleind, 11.-Fco. Bejarano V.-Kingstone, 12.-J.Luis González Mora-Kingstone, 13.-Oscar Ceballos-Ekco, 14.-Carlos Flores L.-Ford Motors, 15.-Arturo Cruz-Ekco, 16.-Juan Mercado-Friem, 17.-Rosendo Fdez.-Mobel, 18.-Félix Nava-Bobinadores, 19.-Mario Soto L.-Hermetic, 20.-Pedro Chávez-Bobinadores, 21.-Fco. Cerón-Indetel, 22.-Guillermo Tejeda-Bobinadores, 23.-Rubén E. Olvera-Barcel, 24.-Salvador Díaz de León-Barcel, 25.-Gilberto López-Marínela, 26.- Ezequiel Julián Ramírez-Kingstone, 27.-J.Luis Carpio-Hermetic, 28.-Enrique Eliseo R.-Bobinadores, 29.-Jorge García-Bobinadores.”

1016*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 11

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): P. Agustín Parada con jóvenes obrer@s que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: junio-noviembre de 1981

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6"; 4.2"x5.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul y negra con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1017

Observaciones: Fotografía 1 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, “15 al 19- Junio-1981 1a. vez. 1.-Consuelo Herrera R. -Inv, 2.-Esther Escalona-Indetel-Teléfonos, 3.-Griselda Flores-Indetel-Secretarial, 4.-Lucía Ollervides-Indetel-Material Conmutadores, 5.- Ma. Rita Vallejo-Bobinadores-Habilitada, 6.-Dolores Hernández M.-Inv, 7.-Ana Miranda-CISA-Revisado, 8.-Clara Bucio-CISA-Revisado, 9.-Ma. Luz Cerda C.-Inv, 10.-Teresa Avendaño-Inv-CISA, 11.-Angeles Sánchez-Inv, 12.-Clemencia Ramírez-Teleind.-Admón. de Producción Estudia, 13.-Ma. Elena Villalobos-Indetel-Retoque, 14.-Ma. Luisa González-Indetel-Preparación de material, 15.-Cetolina Ordaz M. -Lara-Surtido Rico, 16.- María Eugenia Pérez -Bobinadores-Empaque, 17.-Ma.Enriqueta Rojas de O.-Inv. de Barcel, 18.- Ma. Gpe. Peña López- Philips-Placa Impresa, 19.-Fidela Salas Mtz.-Phillips-Fly-back, 20.-Sofía de la Cruz-Inv., 21.-Julia Márquez B.-Lara-Surtido Rico, 22.-Rosa Ma. Jiménez-Lara-Surtido Rico, 23.-Celia Martínez-Indetel-Retoque, 24.- María Hernández-Lara-Surtido Rico, 25.-Antonia Martínez-Mobel-Cajillas, 26.- Edith Riberos-Mobel-Cajillas, 27.- Teresa Becerril-Mobel-Carpintería, 28.-Patricia Herrera-Inv., 29.-Rosa Ma. Cerda-Inv.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1018

Observaciones: Fotografía 2 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "22 al 26-Junio-1981 4a. vez.1.-Alvaro Sánchez R.-Ekco-Prensas enfermo, 2.-Manuel Cabrera-CISA-Preparación, 3.-Mateo Sanabria-Ekco-Fundición, 4.-Conrado Mendoza-Encinal-Cultivo, 5.-Leobardo Ortega-Electrocompts.-Taller Mecánico, 6.-J.Antonio Calva-Capiel-Riel, 7.-Eduardo Rodríguez-Capiel-Modelado, 8.-Pablo Torres-Capiel-Bodega, 9.- Vicente García-Capiel-Riel, 10.-Pablo Calva-Capiel-Acabado, 11.-Arturo Abúndiz-A.P.Green-Laboratorio, 12.-Mario Orozco-Encinal-Patio, 13.-Rafael Altamirano-Inv.-Víctor Anil Mex, S.A., 14.-Carlos E. Wilton-A.P.Green-Taller Mecánico, 15.-Leodegario García-La Cazadora-Plomo, 16.-Felipe Téllez-La Cazadora-Aluminio, 17.-Mario Rosas-La Cazadora-Plomo, 18.-Filiberto Hernández-CISA-Repaso, 19.-J.Antonio Cerda-Inv.-Víctor-Est., 20.-Jesús Maciel-Ekco-Materias Primas, 21.-Rafael Motolinia-Inv.-Víctor. Gral. Paint S.A., 22.-Fdo. Motolinia -Inv .Víctor -Est., 23.-Hugo Hernández-Inv.-Víctor-Est., 24.- Rafael Vázquez-Capiel-Maquinado."

1019

Observaciones: Fotografía 3 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "06 al 10 - Julio - 1981 2a.vez. 1.-Norberto Anguiano-Phillips-Audio, 2.-Raúl Ojeda-Marínela-Línea de Ganso, 3.-Miguel Ramírez-Keystone-Taller, 4.-Miguel A.-Zárraga -Dist. R.G.-Crédito y Cobranzas, 5.-Rubén Roldán-Keystone-Taller, 6.-Fco. Baltazar-Green-Mantenimiento, 7.-David Vélez-Est., 8.-Emigdio Sánchez-Green-Embarques, 9.-Efraín Campos-Est., 10.-Pedro Martínez -Serv. Lago, 11.-Pedro Ramírez -Bimex-Ingeniería, 12.-Juan Reyes-S.A.H.O.P, 13.-Concepcion Ignacio-Osborne-Producción, 14.-Nicolás Quechol-Osborne-Producción, 15.-Anselmo Molina-Mobel-Armado, 16.-Macario López-Electrocompts-Estampados, 17.-Mario Campos-Est., 18.-Héctor Caspeta -Inv .I.E.M., 19.-Ernesto Salgado-Serv. Lago, 20.-Javier Martínez-Serv. Lago, 21.-Francisco Ávila-Libatex-Tejido, 22.- Gastón Rodríguez-Capiel-Avíos, 23.-Pascual Martínez-Servicio Lago, 24.-Carlos Álvarez-Green-Embarques, 25.-Florentino Nogal-Servicio Lago, 26.-Braulio Sánchez-Fulton,-S.A.-Almacén. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 6-10-Julio 1981-2a vez. Phillips, Norberto Anguiano- Audio, Keystone, Miguel Ramírez-Taller, Rubén Roldán-Taller, Green, Fco. Baltazar-Mantenimiento, Emigdio Sánchez-Embarques, Carlos Álvarez, Osborne, Concepción Ignacio-Producción, Nicolás Quechol-Producción, Marinela, Raúl Ojeda-Linea de Ganso, Mobel, Anselmo Molina-Armado, Electrocomponentes, Macario López-Estampados, Capiel, Gastón Rodríguez-Avíos."

1020

Observaciones: Fotografía 4 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "20 al 24 - Julio - 1981 1a. vez.1.- Pedro Cruz-Fagersta, 2.-Patricio Palomo-Electrocompts., 3.-Carlos Torres-Keystone, 4.-Miguel Nieves-Fagersta, 5.-Fco. Mejía- Marínela, 6.-Juan Estrada-Tels. de Mex., 7.-Juan Jiménez--Vimex, 8.-Gerardo Pérez-Encinal, 9.-Juan Ledezma-Encinal, 10.-Alejandro Ramírez-Encinal, 11.-Dámaso Reyes-CISA, 12.- J.Luis Moreno-Cía. de Luz, 13.-Froylán Sánchez -Hermetic, 14.-Rafael Suárez-Marínela, 15.-Gpe. Canto-Marínela, 16.-Jorge Gómez-CISA, 17.-Abdón Orozco-Est., 18.-J.Arturo Mendoza-Vimex, 19.-Filemón Olivares-Green, 20.-Adrián Jurado-Green, 21.-Jorge Reyes M.-CISA, 22.- 23.-Jaime Martínez -Phillips no, 24.-Jesús Ojeda-Hermetic, 25.-Antonio Sosa-Vimex, 26.-J .Gpe. Álvarez-Tel. de Mex. 27.-Salvador García -Phillips-Audio ok, 28.-Fco. Islas-CISA, 29.-J.Antonio Mejía-CISA, 30.-Silverio Caballero-Encinal, 31.-Marco Serralde-Encinal, 32.-José Juan Reyes-Bobinadores, 33.-Francisco Gléz-Bobinadores, 34.- 35.-Martin Bravo-Ekco, 36.-, 37.-Antonio Gallegos-Est., 38.-Daniel Espino-Gral. Paint, 39.-Juan Carlos Motolinía-Est., 40.-Juan A. Pineda-Green. No se retrato Domitilo Alarcón-Fagersta."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1021

Observaciones: Fotografía 5 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "10 al 14 - Agosto - 1981 1a. vez. 1.- Alma H. Zenor-Indetel-Cápsulas, 2.-Edelia León-Bobinadores-Armado, 3-Beatriz Archundia-Bobinadores-Habilitado, 4.-Hermilia Ortega-Teletec, 5.-Alicia Maravilla-Bobinadores-Empaque, 6.-Guadalupe Dávalos-Inv. IEM, 7.-Guadalupe Caspeta-Inv. IEM, 8.- Rosa C. Campos-Inv. IEM, 9.-Jovita Aquino-Ekco-Cubiertos, 10.-Angelica Rivera-Cisa-Revisado, 11.-Ma. Elena Cendejas-Green-Subdirección, 12.-Ana Leticia Rivera-Cisa-Revisado ya fue, 13.-Aurora Benítez-Lara-Empaque, 14.-Teresa Gálvez-Bobinadores-Habilitado, 15.-Lionor Rojas-Bobinadores-Habilitado, 16.-Ma. Luisa Fabián - Electrocomponentes- yugos, 17.-Ma. Teresa Montoya-Electrocomponentes-Bobinas, 18.-Patricia Campos-Adex-Rev. y Empaque, 19.-Irene Valdés-Adex-Rev. y Empaque, 20.-Ma. Luz Espinoza-EKCO-Cubiertos, 21.-Eduarda Carmona-CISA-Personal, 22.-Irene Martínez-Bobinadores-Empaque, 23.-María Huerta-Bobinadores-Comedor, 24.-Laura Carrillo-Phillips-Ensamble, 25.-Ma. Luisa Iniesta-Tabacos Mex., 26.-Irinea Paula Hernández-Adex-Confección, 27.-Virginia Iniesta-C.N.C., 28.-Ma. Dolores García-Teleindustria-Teléfonos, 29.-Antonia Mera-ELA, 30.-Blanca E. Montalvo-Ela, 31.-Esthela Ramírez-Hospital, 32.-Simona Rojo-Ekco-Cubiertos, 33.-Alcia Tapia de R.-Inv., 34.-Evelia Rodríguez-Lara-Surtido Rico, 35.-Felipa Miranda-Phillips-Ensamble, 36.-Teresa Pastrana-Phillips-Ensamble, 37.-Zita Dávila-M.Dehec.,38.-G.Mina Cervantes-Teleindustria-Conexión Directa, 39.-María Cendejas-Teleindustria-Conexión Directa, 40.-Ma. Gpe. García-Teleindustria-Conexión Directa, 41.-Abdiana Chavarría-Inv., 42.-Cristina Castello-Indetel-Control de Calidad."

1022

Observaciones: Fotografía 6 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "17 al 21 - Agosto -1981 4a. vez. 1.- Cristina Duran-Lara, 2.-Yolanda Castillo- Lara out, 3.-Concepción Álvarez-Indetel, 4.-Gloria Ángeles-Indetel, 5.- Amparo Salazar- Phillips, 6.-Guadalupe Noguez-Philips, 7.-Rosa María García-Teleindustria, 8.-Andrés Gómez-Teleindustria, 9.-Concepción Reyes-Teleindustria, 10.-Gabina Neria-Adex, 11.-Isaura Trejo-National out c., 12.-Ma. Gpe. González- Dist. Automotriz, 13.-Eva Robles-Dist. y Equipo de Proceso, 14.-Ventura Velázquez-Cicasa, 15.-Andrea Cano-Dents -Ply, 16.-Martha Osorio- Electrocomponentes, 17.-Angela Meléndez-Teleindustria, 18.-Maxima Hernández-Cabe, 19.-Elvia Arriaga -Colltronic, 20.-Adriana García Colltronic, 21.-Rosa Trejo-Dist. Automotriz, 22.-Adelina Cruz-Indetel, 23.-Magdalena Martínez- Ekco."

1023

Observaciones: Fotografía 7 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "21 al 25 - Septiembre -1981 1a. vez. 1.-, 2.-Raul Ramírez-Lago, 3.-Salvador Martínez-Lago, 4.-Leobardo Ramírez-Lago, 5.-Moises Velázquez-Encinal-Metida, 6.-Roberto Ramírez- Condumex- Calidad Magneto, 7.-José Villegas- Modelo- Embotellado, 8.-Pedro Nava-Phillips-275 Televisores, 9.-Pablo Aquino-Env. H-L.- Litografía, 10.- Arturo Rincón-Tauro-Impresión, 11.-Eloy Gaona-Vimex -Limpia, 12.-Rafael Olvera- Perf. Imperial-Producción, 13.-Porfirio Martínez-Encinal-Chofer, 14.-J.Antonio Patiño-Lara-Almacén, 15.-Ernesto Martínez-Lago, 16.-Andres Hernández-Encinal-Siembra, 17.-Pedro Vilchis-Keystone-Taller, 18 19.- 20.-Felipe Salgado-Lago, 21.-David Labra-Lago, 22.-Jésus Sánchez-Vimex-Almacén, 23.- J. Luis Muños-IEM-Transf. de Potencia, 24.-Pedro Morales- Encinal- Metida, 25.- Genaro Martínez-Keystone-Taller, 26.- 27.- 28.-Manuel Rodríguez-Hermetic- Soldador, 29.-Octavio Villegas-Hermetic -Almacén."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1024

Observaciones: Fotografía 8 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "5 al 9 - Octubre - 1981 1a. vez. 1.-Fca. Reyna-Bobinadores-Automáticas, 2.-Octavia Acevedo-Bobinadores Automáticas, 3.-Natalia Villavicencio .Bobinadores Automáticas, 4.-Laura Vargas-Bobinadores-Automáticas, 5.-Irma Carmona-Bobinadores-Ignición, 6.-Patricia Espinoza-Bobinadores-Ignición,7.-Ines Cortes-Phillips-Licadoras, 8.-Cira Salazar-Phillips-Licadoras, 9.-Florina Cabrera-Phillips-Varicaps, 10.-Ma. Esther Morales-Phillips-Licadoras, 11.-Ofelia Ángeles-Bobinadores-Automotriz, 12.-Marina Molina-National-Bocinas, 13.-Evangalina Soria-National-Bocinas, 14.-Enriqueta Moreno-Phillips-Licadoras, 15.-Ma.Dolores Medina-Indetel-Teléfonos, 16.-Ines Posadas-Tauro-Revisado, 17.-Celia Hernández-Bobinadores-Armado, 18.-Agustina Quintana-Bobinadores-Armado out, 19.-Isabel Montaña-Colltronics-Devanadora, 20.-Ma.de J. Pana-Inv.-Est., 21.-Ma.Eugenia Grande-Teleindustria-Bobinado, 22.-Petra Chantes-Mobel-Pulido a mano, 23.-Dominga Montoya-Inv., 24.-Yolanda Aparicio-Mobel-Carpintería,25.-Ma. Hernández-Lara-Empaques, 26.-Silvia García-Lara-Surtido Rico, 27.-Gabina Mendoza-Bobinadores-Armado, 28.-Ma.Remedios Lucero-Bobinadores-Ignición."

1025

Observaciones: Fotografía 9 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "19 al 23 Octubre 1981 2a. vez. 1.-Remedios López- Indetel-Capsula, 2.-Ma. Lourdes Camacho- Indetel-Mc, 3.-Gloria Muñoz- Indetel-Teléfonos, 4.- Ma. Elena Flores-Teleindustria-Teléfonos, 5.-Angeles Sánchez-Cisa-Conmutador, 6.-Margarita Avendaño-Cisa-Relaciones Industriales, 7.-Martha C. Ramos-Bobinadores-Ignición, 8.-Maria Tapia-Bobinadores-Habilitado, 9.-Guillermina Rubio-Teleindustria-Calibrado B.D.H., 10.-Guillermina Flores-Plásticos Int.-Contabilidad, 11.-Juana Ocoy- Teleindustria-Ensamble Gpo. R.B.F.,12.-Margarita Bolaños-Indetel-Reconstrucción de Redes,13.-Yolanda García-Bobinadores-Ignición,14.-Minerva Martínez-Teleindustria-Ajuste."

1026

Observaciones: Fotografía 10 en la posterior presenta inscripción con tinta azul de lado izquierdo, "9 al 13 Noviembre 1981 2ª. H.s. 1.-Anastacio Hernández v.-Ekco-Prensas, 2.-Alberto Cárdenas-Vimex-Albañilería, 3.-Arcadio Rocha-Swecomex-Arados, 4.-Salvador Reyes-Sunibeam-C.Calidad, 5.-Telésforo Vergara-Marínela-T.G.M., 6.-Miguel A. Estrada-I.E.M.-Motores, 7.-Rafael Olvera-Jard. de Calif. Producción, 8.-Eduardo Trujillo-Ekco-Plásticos,9.-Celso Morales-Condumex-Magneto,10.-Eusebio Paredes-Condumex-Hab.Magneto,11.-Djésus Rodríguez-Condumex-Magneto,12.-Alfonso Lugo-Vinimex-Revisión,13.-Miguel Nieves-Fagersta-Pintura,14.-Pedro Cruz-Fagersta-Pintura,15.-Julián Aguilar-Ekco-Plásticos,16.-Francisco Javier Barrón-Bimbo-Despacho,17.-Fernando García-La Peninsula-Contabilidad,18.-Alberto Villegas-Aceite Casa."

1027

Observaciones: Fotografía 11 en la posterior presenta inscripción y etiqueta con tinta azul de lado izquierdo, "23 al 29 Noviembre 1981 1a vez. 1.-Gerardo A. Cruz- Celamex,2.-Angel Saavedra-Celamex,3.-Pedro Montero,Celamex,4.-Alfredo Jimenez-Celamex,5.-Guillermo Cortes-Celamex,6.-Abel Martínez-Celamex,7.-Retey Morales P.-Celamex,8.-José Camacho-Celamex,9.-Jaime Montero-Bimbo-Producción,10.-Gilberto Rico-Vimex-Construcción Hornos,11.-Juan Carlos Jiménez-Vimex-Construcción Hornos,12.-Cecilia Manzano-Vimex-Revisión,13.-Arturo Carreño-Vimex-2a Revisión,14.-Antonio Esquivel-Celamex,15.-Domingo Hernández-Ekco-Prensas,16.-Rutilo Pineda-Celamex,17.-,18.-,19.-Carlos Camarillo-Celamex,20.-Arturo Sánchez-Celamex,21.-Jésus Enríquez-Mobel-Intendencia,22.-Juan José Gama-Celamex,23.-Adolfo Castro-Vimex-Bodegas de Moldes,24.-Pablo Camacho-Celamex,25.-Honorio Ramírez-Ekco-Calderas,26.-Rafaél Reveles-Celamex,27.-David Mendoza-

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Elevadores,28.-Luis Antonio Barrios-Teleindustria-Alambrado B.D.D.,29.-Francisco Ramírez-Teleindustria-Empaque B.C.H.,30.-Humberto Carrasco-Celamex,31.-Gerónimo Gómez-Celamex,32.-Genaro P. Sánchez-Celamex,33.-34.-,35.-Joaquín F. Rangel-Teleindustria-Alambrado B.D.D.,36.-Germán García C-Celamex,37.-,38.-Nicolás Barrera-Hermetick-Máquinado,39.-Luis Cortés-Celamex, No se retrató Martha Rojas-Ekco-Embarques. Etiqueta con leyenda en tinta azul, P. Parada a estos se les invito a la 2ª vez que hubo en los días del 24 al 28 Mayo 1982.”

1028*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Obrer@s ejercitantes posando en la capilla después de los ejercicios espirituales

Fecha extrema: enero-mayo de 1982

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6"; 4.5"x5.6"; 4.5"x6"; 4.2"x6.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1029

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción y etiqueta con tinta azul en la parte izquierda y derecha, “18-22-Enero-1982 1a vez. 1 Vicente Reyes-Camex, 2 Apolinar López-Camex, 3 Enrique Servín-Green, 4,5, 6 Gabriel Pérez-Green, 7 Pablo Lara-Adex, 8 Martín Mejía-Condumex, 9, 10 Rosalino Sánchez-Ala Hnos., 11 Aristeo Espinoza-Camex, 12 Aurelio Espinoza-Camex, 13 Fdo. Vicente Contreras-Hermetik, 14 Andrés Matías-Condumex, 15 Antonio Lezca-Condumex, 16 Justino Perrusquíz-Bimbo, 17 Cripín Bustamente-Teleind., 18 Virgilio S. Mtz.-Bobinadores, 20 Feliciano Herrera-Hermetik, 21 Vicente Barrera-Hermetik, 22 Miguel León-Hermetik, 23 Rafael Gómez-Ala Hnos., 24 Jesús Zapién-Ala Hnos., 25 Juan Martínez-Adex, 26 Melchor López-Bobinadores, 27, 28 Isidro Santos-Keystone, 29 Raúl Pérez G.-Keystone, 30 Rodrigo Pérez-Keystone, 31 Humberto Sales-Green, 32 Pedro Ruíz T- Ala Hnos., 33 Isidro Torres-Condumex, 34 Pedro Sebastián-Bimbo. No se retrataron: Fco Vargas-Condumex, Humberto Castillo-Condumex. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 18-22-Enero 1982 1a vez. Camex, Vicente Reyes-Canalización Mexicana, Apolinar López-?, Aristeo Espinoza-?, Aurelio Espinoza-Canalización Mexicana, Nabor Espinosa-?, Adex, Pablo Lara A.-Confeción, Juan Martínez-Confeción, Ala Hnos. S.A., Rosalino Sánchez-Pulido, Rafael Gómez-?, Jesús Zaprán-?, Pedro Ruíz Tapia-Empaque, Hermétik, Fernando Vicente C.-Deshidratado, Miguel León-Deshidratadores, Feliciano Herrera-Almacén, Vicente Barrera-Alm de Prod.-Terminado, Bobinadores Unidos, Virgilio Sebastián Mtz.-Plásticos y Maquinado, Melchor López Pérez-out, Refractarios Green, Enrique Servín B.-Embarques, Gabriel Pérez-Almacén, Humberto Salas-Taller de Mantenim. (almacén), Condumex, Martín Mejía-Taller recup. Carretes Magneto, Andrés Matías-Taller recup. Carretes Magneto, Antonio Lazo O. -Taller recup. Carretes Magneto, Isidro Torres-Taller recup. Carretes Magneto, Francisco Vargas-Taller recup. Carretes Magneto, Humberto Castillo-Taller recup. Carretes Magneto, Bimbo, Justino Perrusquia-Despacho, Pedro Sebastián- Despacho, Teleindustria, Crispín Bustamante-Empaque, Reystone, Isidro Santos-Mantenimiento, Raúl Pérez G.-Taller, Rodrigo Pérez-Taller.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1030

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "15-19 feb 1982 4a vez. 1 Leticia Zapico-R.T.C.-Reguladores, 2 Ma. Angeles Gléz-Teleind-Corte y Pelado B.G.H., 3 Julieta Sánchez-Indts. Príncipe-Cred. Y Cobranza, 4, 5, Virginia Torres-Phillips-Subensamble de Planchas, 6 Beatriz Almanza-Electrocompts-Controll de Calidad, 7 Teresa Granados-Est., 8 Ana Ma. Reyes-Comercializadora, 9 Lourdes Campos-G.E.M.S.A.-Ventas, 10 María Calderón-Phillips-Empaque de Lavadoras, 11 Martha Osornio-Electrocompts-Bobinas, 12 Yolanda Peña-Adex-Relaciones Industriales, 13 Rosa Ma. Olivares-Lara-Empaques out, 14 Concepción Campos-Gattes Ruber, 15 Rosalba Fdez.-C.D.D.-ventas."

1031

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "8-12-Marzo-1982-3a vez. 1 Ma. Angeles Sánchez-CISA, 2 Margarita Avendaño-Impulsora Agrícola C.-Contabilidad, 3 Ma. Luz Hdez.-Inv-CICASA (1a vez), 4 Guillermina Rubio-Teleind-Alambrado ok, 5 Ma. Elena Flores-Teleind, 6 Nelly Vargas-bobinadores-Embobinado, 7 Martha Vázquez-Labs Carnot-Intendencia, 8 Esperanza Morales-Bobinadores-Habilitado C., 9 Patricia Ceballos-Inv-CISA, 10 Margarita Bolaños-Indetel-Redes, 11 Martha Cleofas-Bobinadores, 12 Gpe. Leal-Refr Green-Personal, 13 Patricia Campos-Adex-Revisión y Empaque, 14 Socorro Luna-Adex-Revisión y Empaque, 15 María Hdez.-Bobinadores-Tableros, 16 Adriana Flores-Condumex-Embarques, 17 Yolanda García-Bobinadores-Ignición C, 18 Gloria Muñoz-Indetel-Ensamble, 19 Ma. Lourdes Camacho-Indetel-Producción C, 20 Silvia Jiménez-Corltrónics-Transformador, 21 Clisería Ordáz-Lara-Surtido Rico, 22 Magdalena Velázquez-Lara-Empaque. No se retrató: Juana Ocoy. Teleind-Ensamble de Grupo."

1032

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "19-23-Abril-1982 1a vez. 1 Juana Carrillo-Adex-Rev. Y Empaque, 2 Luz Ma. Hdez.-Est, 3 Flora Bernabé-Bobinadores-Almacén, 4 Ma. De la Paz Librado-Flyback, 5 Teresa Jasso-Habilitado, 6 Emilia Franco-Comedor, 7 Mercedes Estrada-Phillips-Motores, 8 Bertha Rizo-Phillips-Motores, 9 Gpe. Fernández-Est., 10 Blanca San Juan-Ekco-Utensilios, 11 Amparo Orozco-Corltrónics-Comodín, 12 Concepción Orozco-Corltrónics-Devanadora, 13 Catalina Téllez-Ekco, 14 Magdalena Varela-Est., 15 Ma. Inés Morales-Indetel-Ensamble, 16 Ignacia Romero-Bobinadores-Ignición, 17 Ernestina Herrera-Bobinadores-Ignición, 18 Gpe. Mondragón-Reguladores-Producción de Reguladores, 19 Reyna Huerta-Teleind-Conexión B.D.H. out, 20 Victoria Mercado-Cóndor-Inserción, 21 Florentina Becerril-Inv., 22 Silvia Camarillo-Inv., 23 Leticia Avendaño-Cóndor-Inserción, 24 Leticia Cervantes-Bobinadores-Flyback, 25 Blanca Díaz-Bobinadores-Habilitado, 26 Rosenda Velázquez-Indetel-Ensamble de Teléfono, 27 Cecilia Rivera-Bobinadores-Ignición, 28 Concepción Hdez.-Lara-Empaque, 29 Carmen Prado-Condor-Inserción, 30 Josefina Galán-Mobel-Costura, 31 Fabiola Gómez-Mobel-Carpintería, 32 Adelina Gloria-Mobel-Carpintería, 33 catalina Cerros-Mobel-Costura."

1033

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "Mzo. 29-Abril 2, 1982 1a Hs., 1 Heriberto Ibáñez- Inv. Adex, 2 Miguel Ángel Estrada-Bayer, 3 Genero Calderón-Green, 4 Roberto Urióstegui-indetel, 5 Raúl Sámano-Mobel, 6 Florencio Alvarado-Lara, 7 Luis Euroza-Lara, 8 M. Antonio Espinoza-CICASA, 9 Estebán Pérez-CICASA, 10 Andrés Barrios-Ekco, 11 Ramiro Landers-Bobinadores, 12 José Briseño-Keystone, 13 Joel Monter-Inv. Bimbo, 14 Leonardo García-Condumex, 15 Renato Vázquez-Marinela, 16 Rogelio Hdez.-Green, 17 Marco A.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Nepomuceno-Vimex, 18 David García-Fagersta, 19 Eugenio Rangel-Condumex, 20 Macario Picazo-Lara, Los busque para tanda 2a oct. 82. Etiqueta con leyenda con tinta azul, Marzo 29-Abril 2-1982, Indetel, Roberto Urióstegui-Ensamble, Lara, Florencio Alvarado-Empaques, Luis Euroza-Empaques, Macario Picazo-Empaques, Bobinadores Unidos, Ramiro Landeros-Compras out, Condumex, Leonardo García-Embarques Tráfico, Eugenio Rángel, Fagersta, David García-Tornos y Fresadoras, Refractarios Green, Genaro Calderón-Electricidad out, Rogelio Hernández-Electricidad out, Mobel, Raúl Sámano-Cajillos, CICASA, Marco A. Espinoza ?-Maqs. de sobremesa?, Estebán Pérez-Ensamble, Ekco, Andrés Barrios-Prensas, Keystone, José Briseño-Ensamble, Marinela, Renato Vázquez-T.G.M., Vimex, Marco A. Nepomuceno-Mantenimiento de Hornos.”

1034

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “17-21-Mayo-1982 2a vez., 1 Carlos Carrasco M.-Ind. Ferretera Nauc., 2 José lis Moreno-Cía. De Luz, 3 J. Gpe. Álvarez R.-CISA 3er turno, 4 Filemón Olivares-Green, 5 Miguel Nieves-Fagersta, 6 Carlos Camarillo B.-Celamex-C., 7 Juan Estrada-Tels de Méx., 8 Fco. Mejía-Marinela, 9 Gpe. Canto-Marinela, 10 Silverio Caballero-El Encinal, 11 Rafael Olvera-Jard. de Calif. C., 12 Martín García-Keystone, 13 José Juan Reyes-Bobinadores C., 14 J. Luis González-Keystone, 15 José Hdez.-Condumex, 16 Pedro Cruz-Fagersta, 17 Daniel Espinoza-Inv. C., 18 José Rebollo-Marinela, 19 Enrique Argueta-El Encinal 5a de 4a, 20 Mario Serralde-Encinal, 21 Arturo Carreño-Vimex, 22 Alejandro Ramírez-Encinal, 23 Fdo. González-Bobinadores, 24 Humberto Carrasco-Ind. ferretera Nauc. C., 25 Antonio Gallegos Est., 26 Juan carlos Motolinía-Est. 27 Isidoro García-Hermetik, 28 Abdón Orozco-Inv. Encinal. No se retrató: Virgilio Sebastián Mtz.-Bobinadores. Etiqueta con leyenda con tinta azul, 17-21-Mayo’82, CISA, J. Gpe. Álvarez Ruíz-Tejido 2a Hs, Fagersta, Miguel Nieves-pintura, Pedro Cruz L.-Producción, Marinela, Fco. Mejía-T.G.M., Guadalupe Canto-T.G.M., José rebollo L.-T.G.M., Condumex, José Hernández-Almacén Magneto, Bobinadores U., José Juan reyes-Troqueles out, Fdo. González-Troqueles, Virgilio S. Mtz.-Troqueles, Green, Filemón Olivares-Empaques, Encinal, Silverio Caballero-Patio, Enrique Argueta-Patio, Mario Serralde-patio, Alejandro Ramírez-Insecticidas, Keystone, Martín García-Producción, J. Luis González-Ensamble, Vimex, Arturo Carreño-Materias Primas, Hermetik, Isidoro García-Ensamble.”

1035

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “24-28-mayo 1982 1a Hs. 1 Julián Luna-Celamex, 2 Simón Sánchez-Condumex, 3 Flaviano Hdez.-Condumex, 4 J. Alfonso Arriaga-Celamex, 5 Rómulo Rodríguez-condumex, 6, 7 Fermín León R.-Celamex, 8 Guillermo Gúzman-Celamex, 9 Héctor Joel Negrete-Celamex, 10 Alberto Becerra-Celamex, 11 Rafael Velasco-Celamex, 12 Juan Fermín Castillo-Hongos, 18 J. Gpe. Ramírez-Condumex, 19 Ramón Alvarado-Celamex, 20 Luis Morales-Celamex, 21 Jaime Cirilo Ortíz-Celamex, 22 Alfredo cetina-CISA, 23 Miguel González-CISA, 24 Herbert E. Arías-Inv., 25 J. Antonio Palma G.-Tecnomex, 26 Juan Velázquez-CISA, 27 Alejandro Gómez-CISA, 28 Ángel Esquivel-bimbo, 29, 30 Jesús Luna Hdez.-Celamex, 31 Alejandro Méndez-Inv., 32 Antonio Cetina-CISA, 33, No se retrataron: J. Martín Becerril-Ref. Green, Emilio Castillo-Celamex.”

1036*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 9

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes obreros posando en la capilla después de los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: junio-noviembre de 1982

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6";4.2"x6.2";4.2"x6.5";3.5"x5.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con tinta azul, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1037

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "7-11-Junio-1982 1a vez. Mujeres, 1 Adriana García-Labs. Carteress, 2 Martha Pérez-Electrocomponentes, 3 Lidia Almaraz-DGCOH, 4 Isabel García-Bobinadores, 5 Irene Flores-centro Pediátrico, 6 Gpe. Domínguez-Teleindustria, 7 Ma. Angeles Castro-Est., 8 Beatriz García-Est., 9 Sara Valencia-Lara, 10 Ma. Luz Martínez-Lara, 11 Concepción Ramírez-Teleindustria, 12 Rosa Ma. Ramírez-Mobel, 13 Margarita Mtz.-Mobel, 14, 15, 16 Sofía Grande-Teleindustria, 17 Benita Gómez-ekco out, 18 Patricia G. de Maya-Inv., 19 Juana García-Ekco, 20,21,22 Margarita Mtz.-Phillips, 23 Paulina Calderón-Inv., 24 Ma. Esther Gutiérrez-Phillips, 25 Ana Retana-Teleindustria, 26 Martha Artega-Phillips, 27 Mercedes Jiménez-Bobinadores, 28 Ma. Lourdes Rosas-CISA, 29 Ofelia Mora A.-CISA, 30 Soledad Ávila-CISA, 31 Cristina Cerritos-Bobinadores, 32 Virginia Romero-Bobinadores, 33 Graciela Aguilar-Bobinadores, 34 María Argüelles R.-Capiel, 35 Rosa Linda Castro-Est."

1038

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, "5-9-julio 1982 2a vez. 1 Laura Carrillo R.-Phillips, 2 Flora Castañeda-Mobel, 3 Ma. Carmen García-Mobel, 4 Patricia Hermosillo-Est., 5 Reyna Cortés-Est., 6 Gpe. Caspeta-Est., 7 Gpe. Dávalos-Est., 8 Rosa C. Caspeta-est., 9 Ma. Luisa Fabián-Electrocompts., 10 Ma. Teresa Montoya-Electrocompts, 11 Blanca estela Roa-CISA, 12 Dominga Montoya-Dymos, 13 Alicia Maravilla-Bobinadores, 14 Celia Hernández-Bobinadores,15 Rita Sánchez-Corltrónics, 16 Fca. Reyna Gro.-Ex Bobinadores, 17 Carmen Anaya-Bobinadores, 18 Felicitas Villa-Bobinadores, 19 Teresa Miguel-Bobinadores, 20 Sonia Bertha Vázquez, 21Marina Molina-National, 22 Elaine Roque-National, 23 Simona Rojo C.-Ekco, 24 Jovita Aquino-Ekco, 25 Maricarmen Rdgue.-Gemisa, 26 Natalia Villavicencio-Bobinadores, 27 Octavia Acevedo-Bobinadores, 28 Irene Martínez-Bobinadores, 29 Ana Ma. Meraz-Bobinadores, 30 Cecilia Rivera-Bobinadores, 31 Teresa Jasso-Bobinadores, 32 Ma. Dolores Hdez.-Bobinadores, 33 Catalina Ordaz-Lara, 34 rosa Ma. Jiménez-Lara, 35 Ma. Carmen Oscoy-Tele, 36 Alicia Tapia-Inv., 37 Enrique Moreno-Phillips, 38 Dolores García-Tele, 39 Isidra Antonio-Phillips, 40 Teresa García-Bobinadores, 41 María Huerta-Bobinadores, 42 Emilia Franco-Bobinadores, 43 Gmina. Cervantes-Tele, 44 Silvia García-Lara, 45 Julia Márquez-Lara, 46 Evelia Rdgue.-Lara. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 5-9-Julio-1982 2a vez Mujeres. Phillips, Laura Carrillo-Verificación T.V. Color., Enriqueta Moreno-Licadoras, Isidra Antonio-Licadoras, Electrocomponentes, Ma. Luisa Fabián-Yugos, Ma. teresa Montoya-Control de Calidad (out), Corltrónics, Rita Sánchez-Transformador, National Mexicana, Marina Molina-Bocinas, Elaine Roque-Bocinas, Ekco, Simona Rojo Cruz-Cubiertos, Jovita Aquino-Almacén, Teleindustria, Ma. Carmen Oscoy-Embobinado, Ma. Dolores García-Teléfonos, Gmina Cervantes-Conexión Directa, Mobel, Flora Castañeda-Tapicería, Ma. Carmen García-Tapicería, CISA, Blanca estela Roa-Urdido, Bobinadores, Alicia Maravilla-Empaque, Carmen Anaya-Automáticas, Felicitas Villa-Fly back, Teresa

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Miguel-Fly back, Sonia Bertha Vázquez-Fly back, Natalia Villavicencio-Automáticas, Octavia Acevedo-Automáticas, Irene Martínez-Empaque out, Ana Ma. Meraz-Ignición, Cecilia Rivera-Ignición out, Teresa Jasso-Embobinado, Ma. Dolores Hdez.-Automáticas embobinado, Teresa García-Habilitado, María Huerta-Comedor, Emilia Franco-Comedor.”

1039

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “19-23-Julio-1982, 1 Héctor Ávila P.-CICASA, 2 Vicente Castro-Méx. De Env., 3 Ricardo Sandoval-Bobinadores, 4 Juan Manuel Macías-Green, 5 Elías Cabrera-Tels. De Méx., 6 Fdo. Miguel Hdez.-Dioromex, 7 Javier Clemente V.-Bobinadores, 8 J. Eduardo Vargas-Inv., 9 Lucio Rángel-Bobinadores, 10 Pedro Castro M.-Bobinadores, 11 José Sánchez G.-Bobinadores, 12 Fco. Hdez-Bobinadores, 13 Rafael Pompa-Teleind, 14 J. Luis Escobar-Teleind, 15 Alberto Gómez-Keystone, 16 Roberto Hdez.-Keystone, 17 Juan Carlos Ibáñez-Bobinadores, 18 Roberto Medina.-Inv., 19 Miguel A. Rdguez.-Ekco, 20 Hugo Espinoza-Aristos, 21 Ángel Seraffín Colín-Teleind, 22 Clemente Medina-Teleind, 23 Maximo Angeles-Keystone, 24 Antonio Carapia-Marinela, 25 Juan López-Ekco, 26 Rafael Sánchez-Bobinadores, 27 Domingo Rojas-Hermétik, 28 Juan Carlos Quiróz-Est.”

1040

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “9-13-Agosto-1982 1a. Vez. 1 Tomasa Paredes-Inv., 2, 3 Laura Villalobos-Est., 4 Reyna Vite C.-Inv., 5 Ma. Isabel Rosas-Adex, 6 Ma. Luz Hdez.-Est., 7 Alejandra Rdguez.-Phillips, 8 Patricia Muñoz-Phillips, 9 Bertha G.I.D.-Phillips, 10 Ma. Elena Hdez.-Bobinadores, 11 Rocío Tlapale-Bobinadores, 12 Gloria Reyes-National, 13 Juana Zariñan-Inv., 14 Manuela Peña-Ekco, 15 Inés Pérez C.-Electrocompts., 16 Patricia Long-Green, 17 Rosario Villalobos-Est., 18 Rafaela Cordero-Adex, 19 Ma. Eugenia Mendoza-Est., 20 Joaquina Plasencia-Bobinadores, 21 Leticia Carrillo-Helados Holanda, 22 Ma. Librada Paredes-Hermétik, 23 Margarita Landeros-Bobinadores, 24 Marisela Sandoval-Inv., 25 Verónica Valdés-Ekco, 26 Lucila Rodríguez-Indetel, 27 Leticia de la Cruz-Bobinadores, 29 Laura Arteaga-Inv. Phillips, 30 Catalina Ortíz-Inv., 31 Adela Rojas-Phillips, 32 Maribel Mata-Bobinadores, 33 Irma Hdez.-Mobel, 34 Patricia Cristóbal-Bobinadores. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 9-13-Agosto-1982 1a vez. Productos Adex, Ma. Isabel Rosas-Línea Médica, Rafaela Cordero-confección, Guadalupe Romero-Confección, Bobinadores, Ma. Elena Hdez.-Fly back, Rocío Tlapale-Fly back, Joaquina Plascencia-Fly back, Refractarios Green, Patricia Long-Control de Producción out, Mobel, Irma Hernández-Tapicería, Phillips, Alejandra Rodríguez-Audiovisuales, Patricia Muñoz-Audiovisuales, Bertha Gil-Audiovisuales, Adela Rojas-Motores, National Mexicana, Gloria Reyes C.-Piezas Metálicas, Ekco, Verónica Valdés-Almacén, Manuela Peña-Almacén, Electrocomponentes, Inés Pérez C.-Bobina Chips, Hermétik, Ma. Librada Paredes-Ensamble, indetel, Lucila Rodríguez-Cápsulas out-no, Indts. Cóndor, Ma. de la Paz Medina-Producto Terminado.”

1041

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “6-10 sept. 1982 1a Hs., 1 Antonio Monroy-Bobinadores, 2 Pedro Ramírez-Marinela, 3 Adán González-Est., 4 Estéban López-Tecnomex, 5 Joel Ordóñez-Tecnomex, 6 Jesús Jiménez-DISA, 7 J. Luis Cruz-CICASA, 8 Ignacio Díaz-Electrocomponentes, 9 Santiago Mtz.-Inv. Sr Ricardo Velázquez, 10 Sergio Triso-Marinela, 11 Benjamín Córtes-Ekco, 12 Antonio Guzmán-Bimbo, 13 Sergio Silva-Conдумex, 14 Alejandro Ramírez-DISA, 15 Héctor Santillán-Bimbo, 16 Norberto Ortega-Marinela, 17 Cornelio Mendoza-Sidercon, 18 Fidencio Carrión-Bimbo, 19 Artemio Cruz-Bimbo, 20 Francisco Castro-Bimbo, 21 José Andrés Ruíz-Bimbo, 22 Carlos Flores-Electrocomponentes, 23 Manuel Ibarra-FRIEM, 24 Mario

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Domínguez-Bimbo. Etiqueta con leyenda con tinta azul, 6-10-Sep. 1982 1a Hs., Bobinadores Unidos, Antonio Monroy V.-Ignición out, Tecnomex, Esteban López-Control de Calidad, Joel Ordóñez-Control de Calidad, CICASA, J.Luis Cruz H. Taldaores, Ekco, Benjamín Cortés-Prensas, Bimbo, Antonio Guzmán-Taller Operacional, Héctor Santillán-Panquetería, Fidencio Carrión-Despacho out, Artemio Cruz-Despacho, Francisco Castro-Despacho, José Andrés Ruíz-Producción, Mario Domínguez-Producción, Marinela, Pedro Ramírez-T.G.M., Sergio Tirsos-T.G.M., Norberto Ortega-T.G.M., Dijes Internacionales S.A.(DISA), Jesús Jiménez-Dibujo, Alejandro Ramírez-Dibujo, Electrocomponentes, Ignacio Díaz J.-Estampado, Carlos Flores E., FRIEM, Manuel Ibarra-Prensas, Condumex, Sergio Silva-Inspector Magneto, Sidercom, Cornelio Mendoza?, Invitados, Adán González-Est., Santiago Mtz.-Inv. Ricardo Velázquez.”

1042

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1a Mujeres Oct 18’82, 1 Irene Vargas (Phillips), 2 Luz Ma. Calzada (Phillips), 3 Gloria Feregrino (Bobinadores), 4 Emigdia Luis (Caned), 5 Olga Sánchez (Phillips), 6 Ma Gómez Romano (Phillips), 7 Angelia Pérez (Indetel) M.P.?, 8 Rosario Aguilar (Indetel), 9 Ma Cruz Cueto (LARA), 10 Irma Salaz (Phillips), 11 Gabriel Gómez C. (RTC), 12 Ma del Carmen Pulido (Tele)-In Oct. Ensamble Grupo, 13 Graciela Hdez. G. (Phillips), 14 Gabriela P. Stremplar (Ekco), 15 Angeles Pérez (Ekco), 16 Inés Jaimes-Ekco carli (asked), 17 Guad. Rico (Garrard) Cuenta no post., 18, 19 Esther Gil (Phillips) juegos, 20 Luisa Ramírez (Phillips), 21 Guad. Pérez (Phillips), 22 Guad. Trujillo (Indetel), 23 Teresa Ensastegui (Phillips)9 Mat Prima, 24 Rosa Ma. Nava (Phillips) bastidor, 25 Elvia Cruz Vega (Phillips) licuadora, 26 Lorena Lezama-Indetel, 27 Ma. Eugenia Mtz. (Indetel), 28 Juventina Castellano (Phillips) 29.”

1043

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “Oct’82 2a H. Oct. ’82, 1Crispín Bustamante (Tele Empaque), 2 Sergio Pérez (Cisa Tejido), 3 Joel García-IMSS, 4 Bernardo Gutiérrez (Condumex), 5 Rubén Ramírez (Condumex, Magneto), 6 Macario Picazo (Lona), 7 Luis Euroza Enrique Chávez (Ala), 8 Pedro Ruíz (Ala), 9 Antonio Cetira (CISA Tejido), 10 Ricardo López (Estudiante), 11 Andrés Barrios-Ekco Premy, 12 Alberto Fuentes (Envases de Hoja de Lata) C., 13 Heriberto Ibañez (Taller Corls.), 14 Flaviano Hdez. (Condumex), 15 Martín Mejía (Condumex), 16 Renato Velasquez (Marinela T.G.M.) out, 17 Rosalío Sánchez (Ala) out, 18 Nicolás Meza (CISA Rom out), 19 Juan Velázquez-CISA Jornale tejido), 20 Eugenio Rangel (Condumex Carretes), 21 Arturo Mejía-CISA, 22 Octavio Villegas (Hemetez Oj.) 23 Isidro Torres (Condumex Caim), 24 Macario Picazo-LARA, Grupos, Condumex, Roberto Ramírez, Flaviano Hdz., Eugenio Rangel (Carretes), Isidro Torres (Cerón), Rubén Ramírez, Bernardo Gutierrez, CISA, Cantonio Mejía, Nicolás Mejía (Bam), Antonio Mejía, Juan Velázquez (Fraile), Sergio López(tejido), Antonio Cetino, Ala, Enrique, Pedro Ramírez, Rogelio Sánchez, Lara, Macario Picazo, Luis Escorza.”

1044

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1a Nov. 22’82, 1 Jorge Cardona-Bimbo, 2 Hipólito Cisneros-Bimbo, 3 Julio Rubio-Celamex, 4 Manuel López-Celamex, 5 Salvador Glez-Celamex, 6 Rosalio Trejo-Celamex, 7 Jesús Hdez.(Bimbo), 8 David Alba (Condumex Maya), 9 Enrique Gutiérrez-Condumex, 10 Ángel Domínguez (Magneto), 11 David Glez-Celamex, 12 Ángel Glez-Bimbo Seguridad, 13 José Cortes Vargas-Celamex, 14 José Rivera-Celamex, 15 José Guad. López-Bimbo hallén, 16Manuel Sánchez (Celamex), 17, 18 Antonio Concha (Celamex), 19 Ángel Figueron (Celamex), 19 Florentino Resendiz Kindy, 20 Manuel Espejel-Celamex,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

21 Alejandro Nava-Bimbo, 22 Anacleto Trejo-Bimbo, 23 Jorge Urbina (Camino Real), 24 Rogelio Juárez (Camino Real), 25 Santiago López-CICASA, 26 Eleuterio Mtz (CICASA), 27 Jorge Ramírez (Celamex), 28 Alejandro Ramírez (Celamex), 29 Floretino Resendíz-Kindy, 30 Luis Ant. Rentería (Boni), 31 Gustavo Montes de Oca-Celamex, 32 Baltazar Pérez (Bimbo Sanidad), 33 José Luis Alamilla (Celamex), 34 Enrique Alvarez-Phillips motores turno mixto), 35 Juan Mejía Avila (Celamex), 36 Luis Galván (Celamex), 37 Ventura Gléz (Celamex), 38 Carlos Olmos (Celamex), 39 Víctor Espinosa (primo Boni), 40 Mario Ríos (Hijo), 41 Santiago José Hdez.-Celamex, Miguel Ángel Montes (Bimbo Sanidad) no se retrató.”

1045

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “2a Mujeres 8 Nov. ’82, 1 Ana Dolores Mendoza-Gigante Phil lujo (Comprados), 2, 3 Alma Alejandra, 4 Bertha Rizo Pilips, Motores, 5 Mercados Estrada-Philips Motors, 6 Lupe Rocío-Indetel 125, 7 Gracida Silva-Indetel 125, 8 Alejandra Hdez.-Philips cir. impres., 9 Irene Morales-Philips, 10 Catalina Téllez-Ekco-Taller, 11 Juana García-Ekco-Utensilios, 12 Angeles Castro-Estudiente (Vimex, Moldes), 13, 14 Martha Pérez-Electrocomps, 15 Lupe Nava-Bobinadores-Comedor, 16 Blanca Díaz-Bobinadores, Calibrado, 17, 18 Clara Bucio-CISA-Revisión, 19 Ana Miranda-CISA-Revisión, 20 Paula Espinosa-CISA-Revisión, 21, 22 Patricia Muñoz-Philips-Kate E., 23, 24, 25 Catalina Cerros-Mobel Costura, 26 Rosa Ramírez-Mobel, 27 Ma. Arguelles-Capiel, 28 Teresa Avendaño-Maestra, 29 Lucila Rdz.-Indetel, 30 Lourdes Rosas-CISA-Revisión, 31 Cira Salazar Philips, 32 Bertha Gil-Philips-Kate E, 33 Carmen Prado Ponce, 34 Genoveva Ponce Cóndor, 35 Rosa Castro (Vimex).”

1046*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Numeroso grupo de obreros que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-julio de 1983

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.6"x6.3";3.5"x4.5";3.7"x5.9";4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con lápiz y tinta azul y negra, con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1047

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “1a Hs-Enero 24’83. 1Celamex, 2 Celamex, 3 Evaristo Hdez. (Heber), 4 Celamex, 5 Celamex, 6 Maximino Hdez. García (Heber), 7 Lino Arrídiz (Heber), 8 Luis Reyes (CICASA), 9 Alfredo López (Vidir. Flores), 10 José Luis Macías (Celamex), 11 Celamex, 12, 13 José Arrieta (Heber), 13 Efraín Landa (Bimbo Sanidad), 14 Ernesto Prieto (Vidar F.), 15 Evaristo Guerras (Bimbo Produc.), 16, 17 Celamex, 18 José Arrieta (Heber), 19 Diego Pérez (Heber), 20 David Trejo (Condumex), 21 Celamex, 22 Antonio Mtz (Encinal), 23 Félix Andrade (Ciclomex), 24 Alfredo Torres (Ciclomex), 25 Manuel Castillo (Ciclomex), 26 Rodolfo Romero (Ciclomex), 27 David Gómez (Ciclomex), 28 Ángel Mtz. (Kindy), 29 Efraín Landa (Servicio Bimbo), 30 Rodrigo Mendoza (Cicasa), 31 Adrián Gléz (Cicasa), 32 Andrés Ramírez (Cicasa), 33 Maximino Segura (Vimex), 34 Ricardo Nava (Encinal), 35 Jorge Ledezma

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

(Encinal), 36 José Luis Villegas (Encinal), 37 Evaristo Gómez (Maestro), 38 Antonio Cisneros, 39, 40, 41, 42 Pedro Bresan (Elastico Manza) (Prodc.), 43 Felipe Huerta (Vi Flors)”

1048

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “1a mj. Enero ‘83, 1 Guad. Cerón vda. De Gutiérrez, 2 Eleutería García (Juan Ekco), 3 Rosa Hdez. de Gutiérrez (Enrique Condumex), 4 Adela Godínez (Tere Philips), 5 Lourdes Aguilera (Celamex), 6 Valentina Vildar, 7 Ignacia Calma-Juana Ekco, 8 Ma Elena Antiogenes (Philips-incompatible), 9 Ma Gallardo (Philips) Circ. Lagunero, 10 Paulina Gil (Ma de Bertha Kata-Philips), 11 Josefina Santiam (esposa de Napoleón)-Vimex, 12 Rosa Silvana (Ann)-carta, 13 Cruz Bucio (Ann Bucio) CISA, 14 Ma Candelaría Vázquez (Herber) 576-85-83 oficina "chores", 15 Patricia Silviano (Ana), 16 Julia Hdez. Morales (Herber), 17 Petra Gléz Flores, 18 Ma del Ruíz Ventameraut (Ana Ma Rentan Tele)”

1049

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “4a H. Feb. 83. 1 Juan Valdez (Ekco), 2 Antonio Hdez (Ekco), 3 Macario López (Electro), 4 Anselmo Molina (Mobel), 5 Mario Orozco (Encinal), 6 Julio Pérez (Encinal), 7 Leobardo Ortega (Electro), 8 Mario Serralde (Encinal), 9 Campos (Estudiante), 10 Heriberto Villegas (CICASA), 11 Carlos Camarillo (Celamex), 12 Fco. Gazca (Estudiante amigo de Celamex), 13 Ruben Dueda, 14 Adán Orozco (Encinal), 15 Pedro González (P. Ciro los Angele), 16 Víctor Castaño (Encina), 17 Juan José Mejía, 18 Carlos Carrillo (R.T.C.), 19 Salvador Cabrera (Mercadero), 20 Norberto Antonio-Morenal, 21 Benito Valdez (Marinela-gansito, 22 Campos, 23 Lázaro Ramírez (Philipskate)”

1050

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte izquierda, “4a H. Feb 83. 1 Juan Valdez (Ekco), 2 Anastasio Hdez (Ekco), 3 Mario López, Anselmo Molina (Mobel), 4 Mario Orozca (Encinal), 5 Julio Pérez (Encinal), 6 Leobardo Ortega (Electrocomps), 7 Marios Serralde (Encinal), 8 Campos (Estudiante), 9 Heriberto Villegas (CICASA), 10 Carlos Camarillo (Celamex), 11 Fco Garza (Estudiante amigo de Celamex), 12 Rubén Roldán (Keysline), 13 Adán Orozco (Encinal), 14 Pedro Gléz (invitado P. Ciro), 15 Macario López (Electrocomps), 16 Víctor Castro (Encinal), 17 Juan José Mejía, 18 Carlos Camarillo, R.T.C., 19 Salvador Cabrera (Mercedes), 20 Norberto Antonio Moreno (biasto oriental riglado), 21 Benito Valdez (Marinela gansito), 22 Campos (Estudiante), 23 Lázaro Ramírez (Philips Kates 3)”

1051

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “Mujeres 3a 7 Marzo’83. 1 Rosenda Vilchis (Indetel componentes), 2 Alma Alejandra Zerón (philips), 3 Graciela Silva CJ. (ex Indetel), 4 Rocio G. Flores (Indetel), 5 Mercedes Estrada (ex Philips), 6 Sonia Vázquez-c, 7 Teresa Jasso-c, 8 Alicia Paredes-c, 9 Guillermina Cervantes (Tele emisión directa), 10 Angeles Méndez (Odd), 11 Alicia Maravilla, 12 Enriqueta Moreno (Philips) licuadoras, 13 Bertha Gil (Philips Kate), 14 Octavia Acevedo (Bobinadores automaticas) 15 Natalia Villanueva (Bobinadores automaticas), 16 Cecilia Rivera (ex Bobinadores) (sin dirección), 17 Catalina Cerros (Mobel), 18 Juana García (Ekco utensilios), 19 Rosa Peralta (Philips ventiladores), 20 Teresa Miguel (Bobinadores Fy back), 21 Simona Rojas (Ekco) utensilios, 22 Carmen Oscaray (Tele ajuste de grupo, 23 Carmen Yolanda (Tele), 24 Blanca Sanjuan (Ekco utensilios), 25 Catalina Ordaz (Lara), 26 Evelina Rdez. (Lara).”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1052

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "5a M.'83. 1 Mari Calderón (Philips), 2 Rosa Peralta (Philips), 3 Guad. García (National) 4 Ana Ma. Reyes (Modelin apostolico), 5 Venturina (CICASA), 6 Andrea Cano (Dentro Ph), 7 Rosa Ma. Olivares (Estudiante ex LARA), 8 Lourdes Campos, 9 Virginia Torres-Philips, 10 Queta Moreno (Philips domesticos), 11 Adelina Cruz (Indetel Mesa), 12 Amparo Salazar (Philips audio), 13 Bertha Gil (Philips Kale), 14 Gerarda Mtz (mamá de), 15 Lupe Noguez (Philips placa), 16 Concepción Campos, 17 Rosalba Campos, 18 Concha Hdez. (Tele). No se retrato Alicia Solís (Ex Condumex) Quien falto Virginia, Lupe García."

1053

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "1 Pedro Chávez (Bobinadores), 2 Vicente Casas (Mex de Envases), 3 Fco Hdez (Bobinadores), 4 José Trinidad Rivera (Tecnomex), 5 Jesús Lima (Tecnomex), 6 Zeferino Rdz. (Tecnomex), 7 Ruben Medina (Víctor), 8 Ernesto Medina (Víctor), 9 Efraín Cruz (Condumex Carretes), 10 Manuel Rdz. (Hermétik), 11 José Ant. Palma (Tecnomex), 12 José Ant. Silva (Bimbo bohemia), 13 Jorge Urbina (Camino Real), 14 Juan Jiménez (Vimex), 15 Esteban Pérez (Cicasa), 16 Eduardo Vargas (Víctor), 17 Juan Carlos Quiroz (Víctor), 18 José Martín Becerril (Green), 19 Tomás Mendez (Marinela Submarinos), 20 Ángel Esquivel (Bimbo Pan 1), 21 Héctor Santillán (Bimbo Panadería), 22 José Andrés Ruíz (Bimbo Panadería), 23 Sergio Silva (Condumex Magneto), 24 José Luis Cruz (Cicasa), 25 Cornelio Mendoza (Sidercom), Grupos, Bimbo, José Andrés Cruz, José Ant. Silva, Héctor Santillán, Angel Esquivel, Condumex, Sergio Silva (Mando), Efraín Cruz (Carretes), CICASA, José Luis Cruz, Esteban Pérez (no termino), Tecnomex, Jaime Lima, José Trinidad Rivera, Zaferino Ruíz, José Nat. Palma, Bobinadores, Fco Hdez. Olín (Almacén), Pedro Chávez."

1054

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con tinta lápiz en la parte izquierda y etiqueta con leyenda en tinta roja y verde, "1) Patricia Cristóbal (Bobinadores), 2) Rafaela Cordero (Adex), 3) Gloria Reyes (National), 4 Ma. Luisa (Philips Servicio), 5 Amparo Orozco (Coiltronics), 6 Esther Gil (Philips), 7 Paulina Gil, 8 Irma Salas (Philips varicap), 9) Laura Vargas (Automat.), 10 Guadalupe Peláez, 11 Rocio Tlapale (Bobinadore fly back), 12 Olga (Philips), 13 Gloria González (Indetel Sentend), 14 Amparo Orozco, 15 Ma Esther Gutiérrez (Indetel), 16 Eleuterio García (Litografía Tukán), 17 Olga Sánchez (Kate Philips), 18 Guadalupe Peláez (Philipsflyback), 19 Joaquina Plascencia (Bobinadores flyback), 20 Ignacia Calva (Troupier), 21 Victoria Sánchez (Condor), 22 Elvia Ponce (Condor), Quieren foto: Patricia Cristóbal (Bobinadores Comedor), Rocio Tlapale (Flyback), Pagado. 2a M. Abril 24 1983. Etiqueta con leyenda en tinta roja y verde, 2a M Abril 24'83, Tanda de Ejer."Indetel", María Eugenia Guzman, Gloria González, "Coiltronics" Concepción Orozco, Amparo Orozco, "Adex", Rafael Cordero, "Philips" Irma Salas Ma. Esther Gutiérrez, Felipe Miranda, Esther Gil, Guadalupe Peláez, Olga Sánchez, Paulina Gil, "Condor", Victoria Sánchez, Elvia Ponce, "Bobinadores" Laura Vargas, Patricia Cristóbal, Joaquina Plaserías, Rocio Tlapale, "Troupier", Ignacia Calva, "Thken", Eleuster García, "National", Gloria Rayas Caballero, asl."

1055

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con tinta en la parte izquierda, "1 Jesús Arriaga (Bobinadores), 2 Epifanio Rebolledo (Silicando) Marinela, 3 Jesús Medina (Silicando) Marinela out, 4 Salvador Pérez, ok (Silicando) en Maquinaria, 5 Andrés Hdez. (Hno. de Conchita de Indetel), 6 Julián Unzueta (Inv. de conchita de Indetel), 7 Juan Urbina (Hermetik), 8 José Benedicto

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

(Philips Servicio), 9 Antonio Rojas (Philips Servicio) out, 10 Rodolfo Reyes (Encuadernos Retosa), 11 Esteban Rdez. (Philips) Almacén out, 12 Oscar Parra, 13 Alfredo Mendoza (estudiante), 14 Urbano García (Tecnomex) out, 15 Fco Maldonado (Morysán), 16 Concepción Badillo (Embarques) Bimbo, 17 Johny Palacios (Industrias R.T.C.), 18 Hipolito Torres (Morysán), 19 José Méndez (Prensas) Ekco out, 20 Primitivo Alba (Vimex revisión), 21 Reynaldo Landoy (Revisión) Vimex, 22, 23 Armando Juárez (Retosa).”

1056

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “1 Rubicel Pérez (Reparto Bimbo), 2 Joel Reyna (Inv Roberto Ramírez), 3 Bernardo Gutiérrez (Magneto Condumex-Hijo de Cuco), 4 Roberto Ramírez (Magneto Condumex), 5 Octavio Villegas (Hermétik), 6 Isidro García (Hemetik),7 Juan Estrada (Teléfonos), 8, 9, Carlos Camino, 10 Pedro Mtz.(Amortiguadores Lago), 11 Daniel Barrios (Prensas Ekco), 12 Isidro Torres (Condumex Cerón), 13 Martín Mejía (Condumex Cerón), 14 Fernando Glez (R.T.C), 15, 16 Luis Euroza (LARA), 17 Humberto, 18 Heriberto Ibañez (Taller Coches), 19 Humberto Castillo (Condumex Cerón), 20 Eugenio Rángel (Condumex Cerón), 21 José Juan Reyes (Ivd), 22 Ángel Mtez. (Inv.), 23 Macario Picasso (LARA). Falta de carta ob, direc, deficiente; Heriberto Ibañez, Ángel Mtz., Daniel Espino. 3a Hs. Junio '83. Etiqueta con leyenda en tinta azul, 19-23-Julio-1982 1a Hs., CICASA, Héctor Ávila P.-Fundición, Bobinadores, Ricardo Sandoval-Flyback, Javier Clemente V.-Empaque out, Lucio Rángel H.-Comedor, Pedro Castro M.-Trabajos Especiales, José Santos Gléz-Comedor (Celamex), Fco. Hdez.-Embarques, Juan Carlos Ibañez-Comedor, Rafael Sánchez-Empaque, Keystone, Alberto Gómez L.-Almacén, Roberto Hdez.-Embarques, Maximino Angeles-Maquinas, Marinela, Antonio Carspia-T.G.M., Méx. de Envases, Vicente Caras-Construcción y Montaje, Refractarios Green, Juan Manuel Macías-Almacén no puede, Téls. de México, Elías Cavrera T.-Co. Legaría T.Eq. Telefónico, Teleindustria, Rafael Pompa-Taller General, J. Luis Escobar-Comunicación, Ángel Serfín Colín-Taller General, Ekco, Miguel A. Rodríguez-Pulido, Juan López P.-Pulido (estudían), Hermetik, Domingo Rojas-Maquinado.”

1057

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “1a M. Julio 18 '83, 1 Laura Ayora (Juan José Mejía), 2 Beatriz Aguayo (Bobinadores) paso a 3a, 3 Lilia Esquivel, 4 Ma Luz Jiménez (Ekco), 5 Ana Eva Cadena (Inv.), 6 Maura Rosalba (Philips Oj.), 7 Ana Escamilla (Philips), 8 Nora Hdez (Philips), 9 Guadalupe Sánchez (Tele),10 Guadalupe Cortés (Tele), 11 Ma del Carmen Pérez (Inv.), 12 Eva Majía (Juan José), 13 Anabel García Nieva out, 14 Agustina Sánchez (Lara), 15 Alicia Torres (Lara), 16 Rosa MA Téllez (Refora Encuadernación), 17 Ma Candelaria V. (Indetel), 18 Maricela Moreno (Indetel), 19 Amalia Ruano (Indetel), 20 Esteban Pérez (Philips Ventiladores), 21 Ma Elena Muñiz (Philips Ventiladores), 22 Fca Monroy (Philips Ventiladores, 23 Ana Ma Nieva (Bobinadores) out, 24 Julia Pando (Cazadora), 25 Silvia García (Cazadora), 26 Leonor García (Cazadora), 27 Manuela Rojas (Cazadora), 28 Ma Antonia Castro (Inv.) de Inés, 29 Otilia Chávez (Philips), 30 Rosalina Cordoba (Inv.)”

1058

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte izquierda, “4a M. 4 Julio' 83, 1 Ma de los Angeles Sánchez, 2, 3 Alma Alejandra (Indetel Cápsulas), 4 Patricia Campos (Guante Adex), 5 Dolores Miranda (Fly Back) Bobinadores, 6 Pilar Gamora (Hongos), 7 Sandra de Jesús (Inv. 1a vez), 8 Margarita Bolaños (Indetel), 9 Hortencia Ortíz (Inv. 1a vez), 10 Teresa Granados (Inv. 1a vez) (Rosanos), 11 Soledad Vázquez (Empaque Bobinadores), 12 Yolanda

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

García (es Bobinadores), 13 Alicia Paredes (Auxiliar directa) Teleindustria, 14 Catalina Cerras (Móbel), 15 Cliseria Ordaz (Lara rico), 16 Adriana Flores (Empaques Condumex)."

1059*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 14

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Numeroso grupo de obreros que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: agosto-noviembre de 1983

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.5";3.5"x6.5";4.2"x6.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con lápiz y etiqueta con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1060

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda y etiqueta hecha con máquina de escribir, "8-al 12 Agosto' 83, 3 Abdón Orozco (Encinal), 4 Leobardo Ortega (Electro), 5 Anselmo Molina (Móbel), 6 Pablo Zarazua (Gigante), 7 Mardonio López (Philips), 8 Lázaro Ramírez (Philips), 9 Juan García (Capiel), 10 Fco. Meza (Ekco), 11 Mateo Sanabría, 12 Rafael Altamirano (Víctor F), 13 Carlos Wiltón (Green), 14 Mario Orozco (Encinal), 15 Rafael Vázquez (Capiel), 16 Filiberto Tapía (Philips), 17 Mauro Rosas (Cazadora), 18 Leodegario García (Cazadora), 19 Pablo Calva (Capiel), 20 Conrado Mendoza (Encinal), 21 Fernando Motolinia (Víctor F.), 22 Rafael Motolinia (Víctor F), 23 José Antonio Cerda (Víctor F), 24 Eduardo Rodríguez (Capiel) 8-Al 12 Agosto'83. Etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asisitieron a los ejercicios del 8 al 12 de Agosto de 1983. 5a vez. Cazadora, Leodegario García, Mauro Rosas, Capiel, Juan García R., José Antonio Calva, Pablo Calva, Eduardo Rodríguez, Rafael Vázquez R., Ekco, Mateo Sanabría Vega, Francisco Meza., Víctor. Rafael Altamirano, Philips., Lázaro Ramírez, Filiberto Tapia Mardonio López, Green. Tomás González, Arturo Arbundíz, Carlos Wilton, Gigante. Pablo Zarazua, Mobel. Anselmo Molina., Electrocomponentes, Leobardo Ortega, Estudiantes, Abdon Orozco, José Antonio Cerdo, Fernando Motolinea, Rafael Motolinea, Hugo Hernández."

1061

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con tinta azul y lápiz en la parte izquierda, "1a H. Agosto 22'83, 1,2 Luis Segura (Refosa Rotativos),3 Andrés Villanueva (Refosa Rotativos), 4 Ing. Octavio Goujón, 6 Raúl Mendoza (Ekco Laminas) out, 7 Manuel Lama (Pesero), 8 Enrique Rosas (CISA Hilatum), 9 Víctor M. Mtz. Moyatilla (CISA), 10 Antonio Viveros (Cazadora), 1 Irineo Ramírez (Bimbo), 12 Crisoforo Hdez. (Bimbo sanidad), 13 José Luis Cruz (Reforma Rotativo), 14 Guillermo Ponce (Refosa Rotativo), 15 José Luis Vargas (Ray ó Vac), 16 Arturo Rangel (hijo de Enrique es Condumex), 17 Antonio Espinosa (Tecnomex vel Lessona), 18 Miguel Ángel López (Tecnomex vel Lessona), 19 Manuel Chávez (Ekco Básculas) out, 20 Ignacio Vilchis (Philips Lab. Vides) Clardico, 20 Genaro Román (LARA), 21 Claudicó LARA, Xavier Romano, 22 Alberto Gutiérrez (Refosa R.V.O), 23, 24 Xavier Sánchez (Refosa Rotativo), 25 José Alvarado (Refosa R.V.O), 26 Domingo Ríos (Refosa Rotativo), 27 Genaro Ramírez, 28 Alonso López 29 Carlos Ernesto Álvarez (hijo de Mexi) 30

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Leandro Guillén (Philips Taller Motores), 31 José Espíndola (Cazadora), 32 Jeronimo García (Condumex Carretes).”

1062

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios del 22 al 26 de Agosto de 1983. 1a. Hombres., Tecnomex, Miguel López, Antonio Espinoza, Lara. Genaro Roman, Xavier Romero, CISA, Víctor M. Matez. M., Enrique Rosas, Ekco, Manuel Chávez, Raúl Mendoza, Philips, Leonardo Guillen, Ignacio Vilchis, Rayo Vac., José Luis Vargas, Refosa, José Luis Cruz, Domingo Ríos, Xavier Sánchez, José Alvarado, Alberto Gutiérrez, Luis Segua, Andrés Villanueva, Guillermo Ponce, Condumex, Jeronimo García, Cazadora, José Espindola, Antonio Viveno, Bimbo, Crisoforo Hernández, Irineo Ramírez, Guillermo Álvarez, Industrias, Genaro Ramírez, Alonzo López, Invitados, Carlos Ernesto Octavio Gonjon, Arturo Rángel.”

1063

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “2a hs 15 Sept. 83, 1 Anacleto Trejo (Bimbo sanidad), 2 Joel Ordóñez (Lessona), 3 Héctor Aza (Marinela), 4 Rubén Barrientos (Bimbo despacho), 5 Agustín Dorantes (Inv.) C, 6 Domingo Mtz. (Ekco), 7 Mario Alberto Ríos (hijo de Boni), 8 Arturo Hdez. (Heber), 9 Raymundo Varela (Heber), 10 Luís Jiménez (Dibujante) C, 11 Carlos López (CICASA), 12 Jorge Ledezma (Encinal), 13 José Luis Vilchis (Encinal), 14 Rogelio Juárez (Camino Real), 15 Andrés Ramírez (CICASA), 16 Evaristo Hdez. (Heber), 17 Víctor Espinosa (primo de Boni) 765-03-19 (le hablan), 18 Andrés Hdez. (Encinal), 19 Gil Segura (Encinal), 20 José Guad. López (Bimbo bollería), 21 Ricardo Estrada (Philips Kate), 22 Enrique Villalba (Marinela)?, 23 Adrián Gléz (CICASA), 24 Santiago López (CICASA), 25 Manuel Estrada (Heber), 26 Maximino Hdez. (Heber), 27 Lino Arriola (Heber), 28 Benjamín Cortés (Ekco Coladeras).”

1064

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios del 5 al 9 de Septiembre de 1983. 2a. Vez., Ekco. Benjamín Cortes, Domingo Hernández, El Encinal, José Luis Vilchis, Jorge Ledesma, Gil Segura, Andrés Hdez, Marinela, Héctor Manuel Aza, Enrique Villalba, Ruben Barrientos, Bimbo, Jorge Cardona, Anadeto Trejo, José Guadalupe, Camino Real, Rogelio Juárez, C.V. Autos., Agustín Hernández, CICASA, Carlos S. López, Andrés Ramírez, Adrián González, Lessona, Joel Ordoñez J., Heber, Martín Estrada, Reynaldo Varela, Maximo Hernández G., Evaristo Hernández, Lino Arrieta Corona, Arturo Hernández M., Philips, Ricardo Estrada, Invitados, Mario Alberto Ríos, Víctor Espinoza M., Jesús Jiménez.”

1065

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios del 19 al 25 de septiembre de 1983 5a vez. Philips. María Calderon, Bertha Gil, Rosa Peralta, Enriqueta Moreno, Virginia Torres, Guadalupe Noguez, Amparo Salazar, Teleindustria., Concepción Hdez, Angela Mendez, Medellia, Ana Ma. Reyes, Invitadas, Rosa Ma. Olivares, Gerarda Martínez, Rosalba Fernández, Denstply, Venturina Vázquez, Egon Meyer, Lourdes Campos, Seguros Monterrey, Alicia Solis, National, Guadalupe García, Indetel, Adelia Cruz.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1066

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "1a Mujeres 10 Oct '83. 1 Antonia Ramírez (Inv. Lupe Narvaez, 2 Ignacia Leal (Electrocomponentes), 3 Georgina Vidal (Hija de Ing.), 4 Sna Delfa Vidal (esposa de Ing.), 5 Patricia Gutiérrez-Inv. de Lupe Noguez), 6 Guad. Godínez (Inv. de Lupe Noguez), 7 Lilia Maravilla (hija de Alicia), 8 Patricia Álvarez (Inv. gral. Ronces), 9, 10, 11 Sofía Nava (Philips 270'), 12 Fávila Castro (Refosa), 13 Socorro Alejo (Tele Muelian), 14 Ma de Jesús Montoya (National), 15 Araceli Godínez (LARA), 16, 17 Ma del Socorro Lugo (Tele Chasis), 18 Julieta García (National Sec. de almacén), 19 Guillermina Núñez (National out secretaria), 20 Leticia Valenzuela (Indetel), 21, 22 Alicia Sánchez (Philips audio), 23 Valentina de la Cruz (Philips Servicio), 24 Hortencia Olmedo (Refosa [fotomecánica]), 25, 26, 27 Alicia Sánchez (Tele) (Multición), 28, 29, 30 Olga Lilia Olivarez (Adex), 31 Esperanza Jaime (Adex), 32 Sofía Lucrecia Garza (Inv de Adex Chucho López)."

1067

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios del 10 al 14 de Octubre de 1983. 1a. Mujeres. Cazadora, Carmen Calzada, Francisca Pérez, Adex, Olga Olivares, Esperanza Jaime, Sofía Lucrecia García, Indetel, Leticia Valenzuela, Juana Zamora, Patricia Medina, National, Julieta García Guillermina Núñez, Ma. de Jesús Montoya, Philips, Sofía Nava, Guillermina Sánchez, Valentina de la Cruz, Voit, Lilia Maravilla, Tele, Socorro Alejo, Ma. del Socorro Lugo, Alicia Sánchez, Fotomecánica, Josefina Hdez., Fausta Castro, Guadalupe Fuentes, Hortencia Olmedo, Lara, Araceli Godínez, Estudiantes, Adela Reyes, Patricia Álvarez, Invitadas, Antonia Ramírez, Guadalupe Godínez, Patricia Godínez, Deta Vidal, Georgina Vidal."

1068

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "2a 24-28-oct-1983, 1 Juana Calzada (Indetel), 2 Silvia Sandoval (Indetel), 3 Francisca Urrutía (Indetel), 4, 5 Lidia Trejo (Inv.), 6 Rosa Castillo (Inv.), 7 Beatriz Pérez (Inv.), 8 Ma de Luz Cerda Castro (Víctor), 9 Ma de Jesús Guerrero (Refosa), 10 Lourdes (Secret, Celamex), 11 Rosalia Portillo (Ekco Teflón), 12 Ma del Carmen Gléz (Inv.), 13 Guad. Rosas (Refosa), 14 Rosa Ma Mendoza (Capiel), 15 Guad. Flores (Video Philips), 16 Beatriz Hdez. (Refosa), 17, 18 Isabel Arreola (Refosa), 19 Silvia Gutiérrez (first time) (Inv.), 20 Patricia Castillo (Inv.), 21 Guad. Cerón de Gutiérrez (Inv.), 22 Ma Félix (first time) (Inv), 23 Concepción Flores (Hno. de Lucy Martínez), 24 Elvia Cruz (Philips planchas), 25 Juana Medina (Indetel bobinas), 26 Guad. Rivas (Indetel recom), 27 Rosa Ma. Nava (Philips) aparatos domésticos, 28 Ma Hdez. Gléz (Lara), 29 Dolores Hdez (Víctor), 30 Georgina Crstóbal (Inv), 31 Julia Cervantes (Indetel), 32 Juana Ensas Feguín. (Indetel), 33 Agustina Sánchez, 34 Gloria Feregrino (Bobinadores fly back), 35 Guad. Franco (Inv.), 36 Floriberta Miguel Santos (Defensa), 37 Consuelo Herrera (Víctor), 38 Ma de los Angeles Castro (Víctor)."

1069

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte superior central y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, (lápiz) "24-28 Oct. 1983 2a vez. (Etiqueta) Compañeras que asistieron a los ejercicios del 24 al 28 de Octubre de 1983 2a Mujeres. Indetel, Juana Median, Guadalupe Rivas, Silvia Sandoval, Francisca Urrutia, Julia Cervantes, Juana Ensastegui, Juana Calzada, Philips, Elvia Cruz, Guadalupe Flores, Rosa Nava, Comercial Mexicana, Patricia Castillo, Rosa Castillo, Víctor, Dolores Hdez., Angoratez, Silvia Gutiérrez, Tukan, Eleutería García, Envases Generales, Lidia Hernández, Beatriz Pérez, Reproduc. Fotomecánica), Beatriz

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Hernández, Ma. de Jesús Guerrero, Lara, Ma. Hernández Gléz, Refosa, Isabel Arriola, Guadalupe Anastacio, Guadalupe Rosas, Defensa Nacional, Floribertha Miguel S., Ekco, Rosalía Portillo, Bobinadores, Gloria Ferregrino, Capiel, Rosa Ma. Mendoza, Bolsas de Papel, Ignacia Calva, Celamex, Lourdes Aguilera, Invitadas, Ma. del Carmen Concepción Flores, Guadalupe Flores, Ma. Félix, Guadalupe Franco, Ma. del Consuelo, Rosa Ma. Cerda, Georgina Cristóbal, Agustina Sánchez.”

1070

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “1a hs. 7 Nov.'83. 1 Víctor Hdez (Celamex), 2 Ángel Agustino Marquina (Refosa) Celamex, 3 Luciano Gómez (Estratos cuadrilla), 4 Oscar Rosales (hijo de Luis), 5 Ramón Pérez (Dedsa) (Celamex), 6 José Luis Pérez (Idex almacén), 7 Andrés Sánchez (Celamex), 8 Guillermo Rosas (Inv CISA hijo de Juan), 9 Miguel Morales (Inv CISA), 10 Isidro García (Bobinadores almacén), 11 Ricardo Mtz. (Celamex), 12 Paulino Jiménez (Ekco Presición), 13 Guillermo Sánchez (Refosa), 14 (Manubal), 15 Martín Salazar J. (Celamex), 16 Abundio Ortega (545-81-88) Tel, 17 Rafael Flores (352-31-59) (Celamex), 18 Jesús Torres (Extractos, cuadrilla), 19 "Jefe" (Idea), 20 José Luis Morales (Ing.), 21 José Luis Fuentes (Refosa), 22 Felix Jiménez (Heber), 23 José Gómez (Hno. de Pancho), 24 Carlos García (R.T.C.), 25 Ángel Jiménez (R.T.C.), 26 Carlos Ceballos (Inv. CISA) C, 27 José Moreno (Bobinadores), 28 Andrés Castro (Embarques Marinela), 29 Marcelino Valenzuela (Celamex) 358-90-25, 30 Pedro Cruz (Ray ó Vac), 31 José Luis Juárez (Refosa), 32 Nicolás García (Refosa), 33 Gabriel Cruz (Inv.) C, 34, 35, 36 Timoteo Bravo (Ekco teflón) C.”

1071

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta inscripción con etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios del 7 al 11 de Noviembre de 1983. 1a V. Ekco, Timoteo Bravo, Paulino Jiménez, Refosa, Guillermo Sánchez, Marinela, Andrés Castro, Estudiante, Oscar Rosales, Celamex, Rafael Flores, Laurencio González, Andrés Sánchez, Martín Salazar, Víctor Manuel Hdez., Marcelino Valenzuela, Ricardo Martínez, Ángel A. Marquina, Ramón Pérez, Bimbo, Tomás Reyes, José Candido Rivera, Rayo Vac, Pedro Cruz, R.T.C., Carlos García, Ángel Jiménez, Bobinadores, Isidro García, José Moreno, Fotomecánica, Nicolás García José Luis Juárez, José Luis Fuentes, Heber, Felix Jiménez, Extrac. y Maltas, Jesús Torres, Luciano Gómez, Invitados, Jesús Gómez, Gabriel Cruz, Miguel Morales, Guillermo Rosas, Eduardo Solís, José Luis Pérez, José Luis Morales, Abundio Ortega.”

1072

Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “3a Vez Mujeres 21 al 25 Nov. 83. 1 Genoveva Ponce (Cóndor), 2 Esther Gutiérrez (Philips), 3 Amparo Orozco (Coiltrónics), 4 Alejandra Hdez. (Philips Kate), 5 Olga Sánchez (Philips Kate), 6 Guad. Peláez (Philips Yugos), 7 Catalina Téllez (Ekco Taller), 8 Ma. Eugenia Mtz.(Indetel), 9 Gloria Gléz (Indetel), 10 Eleuteria García (Hna de Laura Ekco), 11 Ma. Arguelles (Capiel), 12 Yolanda López de Flores (Toques), 13 Ma. Carmen Rdez (Inv.), 14 Martha Pérez (Electrocomponentes), 15 Dolores Hdez (Bobinadores), 16 Ignacia Calva (Inv.) Juana Ekco, 17 Cira Salazar (Philips), 18 Lourdes Rosas (CISA).”

1073

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios del 21 al 25 de Noviembre de 1983 3a Mujeres. CISA, Ma. De Lourdes Jiménez, Ekco, Catalina Tellez, Bobinadores, Ma. Dolores Hernández, Electrocomponentes, Martha Pérez, Capiel, María Arguelles, Condor, Genoveva Ponde, Bolsas y Papeles, Ignacia Calva, Coiltronics, Amparo Orozco, Invitadas, Yolanda López, Ma. del Carmen Rguez.,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Philips, Cira Salazar Alejandra Hernández, Ma. Esther Gutiérrez, Olga Sánchez Salas, Ma. Guadalupe Pelaez, Tukan, Eleutería García.”

1074*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 19

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Ejercitantes que asistieron a la capilla para los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-mayo de 1984

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6.2";4.3"x6";3.7"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con lápiz y etiqueta con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1075

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "1a Ms Enero' 84. 1 Juan (CICASA), 2, 3, 4 Julia (CICASA), 5 Ma Elena (CICASA), 6 Gabriela Carmona (Hna. Isabel Refosa), 7 Elizabeth López Canteros, 8 Luciana Castillo (Electrocomponentes), 9 Leocadía López (Electrocomponentes), 10, 11 Sofía Nieto Luna (Sobrina de Toño Lizcano), 12 Yolanda Cisneros (LARA), 13 Consuelo Correa (LARA), 14 Rosa Flores (Hna Rafael Flores-Bobinadores), 15 Ofelia Ávila (Bobinadores out), 16 Raquel Flores (Bobinadores), 17 Lilia Lizcano (Hija de Toño), 18 Concepción Lucas (Móbel), 19 Ma. Angeles Ramírez (Electrocomponentes), 20 Isaura, 21 Felipa Gutiérrez (LARA), 22 Agustin Gums. (LARA), 23 Clementina Feregrina (Gloria-Bobinadores), 24 Rocio Cazares (LARA), 25 Yolanda Medrano (LARA), 26 Angelina Vázquez (Heber), 27 Celia Flores (Móbel), 28 Ana Ma Pacheco (Móbel), 29 Lucila Olivares (Electrocomponentes) (no se parece), 30 Gloria. No se retrataron: Ma Esther Jasso Inv de Ana Ma. Pa. Móbel) no tengo Dom. (Carmen)."

1076

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios del 16 al 20 de Enero de 1984. 1a Mujeres. LARA, Consuelo Correa, Rocio Cazarez, Felipa Gutiérrez, Yolanda Cisneros, Yolanda Medrano, Agustina Gómez, Bobinadores, Raquel Flores, Rosa Flores, Ofelia Aviles, Clementina Ferregrino, Mobel, Concepción Lucas, Celía Flores, Ana María Pacheco, Heber, Angelina Vázquez, CICASA, Regina Alvarado, Ivonne Álvarez, Ma. Elena Montoya, Juana Muervo, Julia González, Invitadas, Gloria Hernández, Isaura Fragoso, Leocaría López, Nagelez Ramírez, Lilia Lizcano, Sofía Nieto, Gabriela Carmona, Elizabeth López, Ester Jasso, Electrocomponentes, Luciana Castillo, Lucila Alivares."

1077

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, "1a Hs. 23 Enero '84, 1 Antonio Veraz (Indetel), 2 Margarito Sánchez (Indetel), 3 Simón Alcantara (Móbel), 4 Alberto Hdez. G. (Lezama), 5 Jesús Soriano (Móbel), 6 Humberto Ramírez (Defosa), 7 Adolfo Mora (Indetel), 8, 9 Jorge Olvera (Inv), 10 José Domingo (Lezama), 11 Miguel Flores (National), 12 Julián Jiménez (Refosa), 13 Arturo Mireles (Inv.), 14 Roberto Feregrino (Hno de Clemente y Gloria), 15, 16 Sotero García (Hermetik), 17 Xavier Mejía (Inv.), 18 Luis Guzmán (Inv), 19 Juventino Ruíz (Móbel), 20 Ramón Espejel (National), 21 Roberto Sánchez (National), 22 Mario Astudillo (Móbel), 23

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

José Guad. Monroy (C. Modelo), 24 José Luis Guerrero (Inv.), 25 Rubén Carmona (Inv.), 26 Raúl Granados (Ledezma), 27 Manuel López Arias (CICASA), 28 Lorenzo Reyes (CICASA), 29 Félix Mtz. (CICASA), 30 Octavio Pérez (CICASA), 31 Humberto (Inv. Roque), 32 Marciano Ávila (Ind. Roque).”

1078

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “23-27 Enero-1984 1a vez. Antonio Vega-Indetel-Mecanismo, Margarito Sánchez-Indetel-Ensamble, Adelfo Mora-Indetel-121, Javier Mayón-Cía de Luz-c, Luis E. Guzmán-Defensa-c, José G. Monroy-Cerv. Modelo-Embotellado, Jesús Soriano-Mobel-Tapicería, Simón Alcántara-Mobel-Mecánica, Mario Astudillo-Mobel-Plástico, Julián Jiménez-Refosa-Rotativas, Ruben, José Ortega-Refosa-Prensas, Humberto Ramírez-Refosa, Juventino Ruíz-Morysán-Clasificación, Marciano Avila-Roque, Humberto Martínez-Roque, Manuel López-CICASA-Taladros, Félix Pérez-CICASA-Taladros, Octavio Ramírez-Medidores Especiales, Lorenzo Castillo-Empaques, Alberto Hdez.-Lessona-Planta, J. Raúl Granados-Lessona-Planta, José Domingo Ordóñez-Planta, Sotero García-Hermetik out, Roberto Sánchez-National, Román Espejel-National, Miguel Flores-National, Salvador Hdez.”

1079

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron del 23 al 27 de Enero de 1984. 1a Hombres. Indetel, Antonio Vega, Margarito Sánchez, Adelfo Mora, Cía de Luz, Xavier Mayen, Defensa, Luis Enrique Guzman, Cervecería Modelo, José G. Monroy, Mobel, Jesús Soriano, Simón Alcantara, Mario Astudillo, Refosa, Julián Jiménez, Ruben, José Oryega, Humberto Ramírez, Morizan, Juventino Ruíz, Roque, Marciano Ávila, Humberto Martínez, CICASA, Manuel López, Felix Pérez, Octavio Ramírez, Lorenzo Castillo, Leesona, Alberto Hernández, José Raúl Granados, José Domingo, Hermetik, Sotero García, Estudiante, Jorge Albera, National, Roberto Sánchez, Román Espejel, Miguel Flores, Salvador Hernández, Invitados, José Luis Guerrero, Roberto Ferregrino.”

1080

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “4a Hs 1984 Feb. 1 Claudio Orozco (Inv. Leobardo) Electrop., 2 Virgilio Sebastián Mtz. (Amigo de Fernando Gléz), 3 (se fue era de 2a vez), 4 Carlos Carrasco (Impulsora Ferretera), 5 Rubicel Pérez (Bimbo) c, 6 Isidro García (Hermétik), 7 Ernesto Medina (Vidal) c, 8 Martín Mejía (Condumex-Cera), 9 Natalio Mtz. (Electrocomponentes), 10 Pedro Cruz (Fajersta), 11 Joséfino Neri (Ekco), 12 Humberto Carrasco (390-98-19 Impulsora Ferretera), 13 Isidoro Torres (Condumex Cerón) Tlane {390-98-19, 390-21-99, 14 Macario Picazo (Lara), 15 David López (Móbel), 16 Raúl Ojeda (Marinela Canelita), 17 Fernando Gléz (Ind. R.T.C.), 18 Andrés Barrios (Ekco), 19 Eugenio Rángel (Condumex-Prensas), 20 Daniel Espino (Víctor), 21 Humberto Castillo (Condumex), 22 José Luis Flores (Condumex Seguridad). N.B., Faltó de darle de: Jesús de Nazareth, La Magdalena (todo), Picazo López Mateo, Pasián desde Pilateral Jimal.”

1081

Observaciones: Fotografía 7 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios del 6 al 10 de febrero de 1984 4a Hombres. Electrocomponentes, Natalio Martínez, Ekco, José Luis Nerí, Andrés Barrios, LARA, Macario Picazo, Marinela, Raul Ojeda, Ind. Ferreteras, carlos Carrasco, Umberto Carrasco, Fajesta de México, Pedro Cruz, Hemelik, Isidro García, Bimbo, Pedro Sebastia, Rubicel Pérez, Condumex, Umberto Castillo, Isidro Torres, Martín Mejía, Eugenio Rangel, Industrias R.T.C., Fernando González, Mobel, David López,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Invitados, Eriberto Ibañez, Daniel Espino, Claudio Oruza, Virgilio Sebastián, José Luis, Estudiante, Ernesto Medina.”

1082

Observaciones: Fotografía 8 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “2a hs 20 Feb ' 84. 1 Agustín López (Marinela Gansito), 2 Dionisio Valencia (Marinela), 3 Víctor Manuel Mtz. (CISA), 4 Adrián Jurado (Green), 5 Ángel Jiménez (R.T.C), 6 Carlos García (R.T.C.), 7 Johny Palacios (Ind. R.T.C), 8 Pedro Gachuz (Marinela Submarino-Benito), 9 José Luis Mendoza (Lessona), 10 Alfredo Mendoza (estudiante), 11 Genaro Román (LARA), 12 Salvador Pérez (Maquindad), 13 José Luis Fuentes (Refosa Mant.), 14 José Luis Cortés (Inv. por Humberto Carranza), 15 José Concepción Badillo (Bimbo despacho), 16 Tomás Montés (Galletas Marinela), 17 Runvaldo Jiménez (Marinela Sub noche marino), 18 Guillermo Sánchez (Refosa), 19 Raúl Hdez (Mexicana Trajes), 20 José Alvarado (Refosa), 21 José Luis Juárez (Refosa), 22 Juan Hdez. Hdez. (Magneto Condumex), 23 Timoteo Bravo (Ekco).”

1083

Observaciones: Fotografía 9 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios del 20 al 24 de Febrero de 1984. 2a. Hombres. Marinela, Pedro Gachuz, Dionicio Valencio, Tomás Monter, Agustín López, Romualdo Jiménez, Mexicana de Trajes, Raúl Hernández, LARA, Genaro Román, CISA, Víctor M. Martínez, Maquindal, Saldivar Pérez, Refosa, Guillermo Sánchez, Bimbo, José Badillo, Ekco, Timoteo Bravo Hdez., Refractarios Grín, Adrián Jurado, Reproducción Foto Mecánica, José Luis Juárez, José Luis Fuentes, R.T.C., Carlos García, Ángel Jiménez, Bobinadores, Juan Palacio, Lessona, José Luis Mendoza, Estudiante, Alfredo Mendoza, Invitado, José Luis Cortez.”

1084

Observaciones: Fotografía 10 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “1 Ana Colín, 2 Leticia Mtz. (LARA), 3 Norma Villagómez (Ind. Roquez), 4 Gloria Flores (Inv), 5 Enriqueta Alonso (LARA), 6 Esmeralda Cornejo (LARA), 7 Ma del Refugio Ramos (Indetel), 8 Hortencia Medina (Indetel), 9 Ma. Inés Vargas (Indetel), 10 Blanca Estela Mercado (Cicasa oj.), 11 Silvia Alcocer 545-46-93, 12 Yolanda Guzmán (LARA), 13 Guad. Laguna (Ekco), 14 Guillermina Zapién (Mobel), 15 Rosa Ma. Sánchez (Electrocomponentes), 16 Guad. Venegas (Electrocomponentes), 17 Rosa Ramírez (Tele), 18 Amelia García (Conexión), 19 Hilda Rdez. (CICASA), 5' de Marzo 084 1a M.”

1085

Observaciones: Fotografía 11 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios del 5 al 9 de Marzo de 1984. 1a Mujeres. Electrocomponentes, Rosa Sánchez López, Ma. Guadalupe Venegas, LARA, Ma. Leticia Martínez, Yolanda González, Enriqueta Alonzo, Esmeralda Cornejo, S.E.P., Ana Colín, Exclusivas Kokis, Gloria Flores, Ekco, Guadalupe Laguna, DIMISA, Silvia Alcoser, Teleindustria, María del Refugio Ramos, María Inés Valentín, Rosa Ramírez, Amelia García, Indetel, Ortencia Medina G., CICASA, Blanca Mercado, Hilda Rodríguez, Mobel, Guillermina Zapían, Industrias Roque., Norma Villa Gómez.”

1086

Observaciones: Fotografía 12 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asisitieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de Marzo 1984. Asea R.T.C., Ricardo Díaz Rivera, David Rojas Ibarra, Ángel Jiménez V., Marinela, Regulo Alvaro, Marcos García, J. Alfredo Onofre, Humberto Martínez, Martín César, Lessona, Leonardo Rodríguez, Tarsisio Padilla, Mexicana de Trajes, Luis Felipe Lucas, Ricardo Mendoza, José Juan Martínez, Condumex, J. Dolores Gtrrez., Industrias R.T.C., Israel Mata, Javier Tellez, Alfredo Rodriguez, Invitados, V. Manuel

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

González, Martín Ángel Peña, Ekco, Modesto Antonio, Mobel, Martín López, Ind. de Alim., Alfredo Alcantara, Jesús Hernández, Anacleto Romero, Gerardo Pérez, C.I.C.A.S.A, Gustavo García G., Bimbo, Andres Soto.”

1087

Observaciones: Fotografía 13 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “1a Hs 26 Marzo 84, 1 Ricardo Díaz (Asea R.T.C.), 2 Reynaldo Alvarado (Pie) Marinela, 3 Marcos García (Piel) Marinela, 4 Luis Felipe Lucas (Mexicana de Trajes), 5 Jose Dolores Gutiérrez (Magneto condumex), 6José Alfredo Onofe (Marinela), 7 Humberto Mtz. (Marinela Canelita), 8 Alejandro Acantantaz (Idea), 9 Jesús Hdez. (Idea), 10 David Rojas (Asea R.T.C.), 11 Angel Jiménez (Asean R.T.C.), 12 Modesto Antonio (Ekco alta tensión-almacén), 13 Ricardo Mendoza (Mexicana de Traje), 14 Israel Malta (Ind. R.T.C.), 15 Xavier Tellez (Ind. R.T.C.), 16 Martín César (Suavicrema Marinela), 17 Anacleto Romano (Idea), 18 Leonardo Rdez. (Leasson), 19 Gustavo García García (CICASA), 20 Martín Ángel Peña (Hno. de Yolanda), 21 José Juan Mtz. (Mex de Traje), 22 Víctor M. Gléz-hijo de Pepe Gléz, 23 Martín López (Móbel), 24 Tarcisio Padilla (Leesona), 25 Alfredo Rdez (Ind. R.T.C.), 26 Andrés Solo (Bimbo Sanidad), 27 Gerardo Pérez (Idea).”

1088

Observaciones: Fotografía 14 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de abril de 1984. Indetel, Rosenda Velázquez, Ma. Eugenia Martínez, Gloria Muñoz, Ekco, Juana García, Simona Rojo, Catalina Tellez, Industrias Condor, Genoveva Ponce, Bobinadores Unidos, Alicia Maravilla, Octavia Acevedo, Teresa Jasso M., Teresa Miguel, Phillips, Enriqueta Moreno, Rosa Peralta, Alejandra Hdez., Bertha Gil D., Teleindustria, Alicia Paredes, Ana Retana, Guadalupe Montoya, C. Yolanda García, Juana Osoy, Duramil, Silvia Jiménez, Electrocomponentes, Martha Pérez, LARA, Catalina Ordaz, Rosa Jiménez, Luz Nelly Jacinto, Capiel, María Arguelles, Telecomunicaciones, Ignacia Calva M., C.I.S.A., Blanca E. Roa, Refractarios Green, Guadalupe Leal, Invitadas, Ma. Carmen Mtz., MA. Luz Hernández, Estefana Velázquez, Sonia Bertha Vázquez.”

1089

Observaciones: Fotografía 15 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asisitieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de abril de 1984, Semana Santa, Electrocomponentes, Teresa Reynoso, Industrias R.T.C., Lucía Rodríguez, Estudiantes, Ma. Elena Cerón, Elvía Rosa Cerón, Norma Rubio P., Paz Villa, Vázquez, Ma. Luz Mendez, Mireya Rivas, Ma. Georgina Gorette Herrera, Ma. Carmen Feregrino, Ernestina Cruz, Sebastiana Zamora, Yolanda Parra, Marcela López R., Carmen E. Mendoza, Escuela Primaria, Guadalupe Palomera, Ma. Elena Palomera, Papelería, Carmen Gómez, Canacindra, Margarita Picazo, Estudiantes, Ma. Isabel Saucedo, Ma. Angeles Hdez., Marisela Salazar, Victoria Fernández, Irma Sánchez O., Concepción Hdez., Patricia Salgado, Beatriz Sánchez B., Marina Almanza, Juana E. Mendoza, Veronica Reyes, Juana Elena Sosa, Ma. Consuelo Soría, Elsa López G., Hongos de México, Rosa Ma. Santos, Ofelia Mejía D., Invitadas, Leonor Reyes, Martha Salgado, Consuelo Sánchez, Julieta Cruz, Noemi Frayre, Eva Frayre, Oliva M. de A., Margarita Frayre, Ma. Dolores Gléz, Eloisa Picazo, Ma. Carmen Vergara, Fabiola C. de R., Remedios L. de H., Matilde Nolasco, Rosa Ma. Carreño, Gloria Hdez. Lugo, Balbina Jiménez.”

1090

Observaciones: Fotografía 16 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de Mayo de 1984 Repetición 3a vez. Cocinas Heber, Reynaldo Varela, Jorge Hernández, Martín Estrada, Maximino

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Hernández, Lino Arrieta C., Avaristo Hernández, Vimex, Juan Jiménez, Sidercom, Cornelio Mendoza, El Encinal, Andrés Hernández, Ubaldo López, Servicio Lago, Ernesto Salgado, Estudiantes, J. Carlos Quiroz, Ernesto Medina, Antonio Gallegos, J. Carlos Motolinia, J. Eduardo Vargas, Club de Industriales, Rogelio Juárez L., Jorge Urbina, Serv. de Seg. Pl., Martín Laguna, Invitados Agustín Dorantes, Lessona, Jesús Lima, Condumex, Sergio Silva, Bimbo, Anacleto Trejo, Ekco, Benjamín Cortes, Marinela, Ruben Barrientos, Hermetik, Manuel Rodríguez, Dijes Internales. Jesús Jiménez.”

1091

Observaciones: Fotografía 17 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “14-18 Mayo-84 3a Hs. 1 Raymundo Varela (Heber), 2 Aquiles Dorantes (Taxi) 3 Andrés Hedz. (Encinal), 4 Ubaldo Rojas, 5 Jesús Lima (Leassona), 6 Sergio Silvaa (Condumex Magneto), 7 Juan Jiménez (Vimex Revisión), 8 Juan Carlos Quiroz (Víctor), 9 Cornelio Mendoza (Inv.), 10 Ernesto Medina (R.-Est), 11 Anacleto Trejo (Bimbo Servicios), 12 Benjamin Cortés (Ekco promo), 13 Ernesto Salgado (Servicio Lago), 14 Jorge Hdez. (Heber) Guad., 15 Ruben Barrientos (Marinela Despacho), 16 Martín Laguna (Servicios de Seguridad), 17 Jesús Jiménez (Anillos Graduación), 18 Manuel Rdez. (Hermétik), 19 Martín Estrada (Heber), 20 Maximino Hdez. (Heber) not caths lie, 21 Lino Arrieta (Heber), 22 Evaristo Hdez. (Heber), 23 Rogelio Juárez (Cab. Industriales), 24 Jorge Urbina (Cab. Industriales), 25 Antonio Gallegos (Víctor), 26 Juan Carlos Motolínia-Est., 27 Eduardo Vargas (Víctor).”

1092

Observaciones: Fotografía 18 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “2a Mujeres Mayo 21 1984. 1 Norma Angélica (Lupe Noguez), 2 Patricia Godínez (Lupe Noguez), 3 Araceli Godínez (Lara), 4 Rosa Sánchez (Torbellino "Electrocomponentes), 5 Lilia Maravilla (Hna de Alicia) (Industrias AMF balones), 6 Ma. de Luz Jiménez (Ekco), 7 Patricia Álvarez (Estudiante 379-13-23), 8 Silvia García (Cazadora), 9 Leonor García (Cazadora), 10 Carmen Pérez (hija de Ana Ma. Romero), 11 Cecilia Correa (Tel.) (Tele), 12 Anabela Nieva García (hija de Ana Ma. Nieva), 13 Angelina Vázquez (Heber) c, 14 Guad. Venegas-c, 15 Adela Ramírez (Ind. R.T.C.), 16 Marianela Moreno (Indetel), 17 Esteban Pérez (Philips aparatos domésticos), 18 Rosalina Córdoba (panty flex) 19 Gabriela Carmona (Hija de Isabel -Refosa), 20 Mercedes Najjar (Inv. R.T.C.), 21 Norma Angelica García Nieva, 22 Ana Ma. Nieva (Indetel), 23 María Esther Morales (Philips aparatos domésticos).”

1093

Observaciones: Fotografía 19 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de Mayo de 1984, Repetición 2a vez. LARA, Araceli Godínez, Industrias A.M.F., Lilia Maravilla, La Cazadora, Silvia García, Leonor García, Teleindustria, Cecilia Corona, Electrocomponentes, Rosa Sánchez, Guadalupe Venegas, Indetel, Marisela Moreno, Pantunflas Finas, Rosalina Córdoba, Phillips, Estebana Pérez, Ma. Esther Morales, Invitadas, Norma A. Godínez, Patricia Godínez, Patricia Álvarez, Carmen Pérez, Gabriela Carmona, Ekco, Ma. Luz Jiménez, Cocinas Heber, Angelina Vázquez, Industrias R.T.C., Adela Ramírez, Mercedes Najjar, Indetel, Ana María Nieva, Bobinadores Unidos, Anabel García N., Norma A. García.”

1094*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 15

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Ejercitantes que asistieron a la capilla para realizar los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: julio-noviembre de 1984.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.5";3.5"x6.2";4.5"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con lápiz y etiqueta con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1095

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presentan etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de junio de 1984, Teleindustrias, Esteban Cervantes, Luis E. Becerril, Alberto Alvarez, La Cazadora, Pablo Pérez, Hilario Mejía, Brigido Dominguez, Vidriera México, Hilario Vázquez, Ecko, Hector Victoria, Phillips, Gerardo Escamilla, Inst. Nal. del C., Ignacio Montoya, Invitados, Sergio Sánchez, Rene Motolinia, Juan Carlos López, Ricardo Flores, Enrique Godinez, Celamex, Luis González, Julián Ruiz, Pedro Cepeda, Miguel A. Mendez, Ezequiel Bernal, Ruben Arriaga, Julio A. Alonso, Felipe Narciso, Ramón Crisanto, J. Manuel Sánchez, Martín Serrano, Abraham Hernández, Enrique Maldonado, Gerardo Vázquez, Fernando Jaimes, J. Carlos González, Ruben Arriaga, Marinela, Héctor Hernández, Rigoberto Martínez, Bobinadores Unidos, Jaime Gómez, Condumex, Francisco Rosales, Jesús Moreno, Eugenio Hernández, Alfredo Martínez, Alberto Felipe S., Ausencio Martínez, Pilotes de Control, Jorge Olmos M., Bonifacio Hdez., Guillermo Cedeño, Sergio Frago, Cia. Ind. Kindy, S.A., Tomás Carmona, Indetel, Constantino Bautista, OYM de México, S.A. Abraham A. Hdez."

1096

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales, "1ª Muj-s9 Julio 84, 1. Mª Ibarra (Telecomex- con vecinal), 2. Guillermina Carrillo (Bobinados), 3. Patricia Lara (Bobinados), 4. Rita Lindey (Bobinados), 5. Estefania Velázquez, (IMSS), 6. Gracida Areliano, (Electro componentes) G, 7. Alma Delia (Electro componentes), 8. Consuelo Hdez.(Electrocomponentes)c, 9. Concepción Arredondo (")c, 10. Carmen Ávila Cazadora, 11. Martha Pérez (Militante Electrocomponentes), 12. Rosa Sánchez (Militante Torbellino), 13. Silvia Jiménez Amiga, 14. Yolanda Monroy-Ecko ollas, 15. Mª Luz Pérez de Orozco (esposa Mario Encina)c, 16. Amelia Felipe (Bobinadores), 17. Yolanda Sánchez, c (hna. de Rosa Torbellino) c, 18. Piedad Cruz (Philips), 19. Irma López García (Inv.), 20. Ma. Luz Castro (Tele) {prima de Carmen Yolanda (Tele)}, 21. Mª Felix Gómez (tele hna. de Andrea), 22. Martha Maravilla (estudia hna. Alicia-Bobinados) c, 23. Juana Paredón (Cazadora), 24. Fcª Montes de Oca ("), 25. Rosa Glez Tele Comex (Ilegible), 26. Cleofas Bello M. (Philips), 27. Rosa Ramírez (Inv.), 28. Verónica Mtz. Padilla (Bobinados), 29. Luz Mª Zaragoza (hija R. Zaragoza)c, 30. Silvia Rojo (Sabritas)c, 31. Guad. Zaragoza (hija de R. Zaragoza)c, 32. Silvia Torres (Tele Rosa Poe), 33. Juana Cruz (Bobinados), 34. Luisa Godinez (Cazadora), 35. Silva García (Militante Cazadora)"

1097

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central, "9-13- julio 1984 1ª vez, y etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de julio de 1984, Teleindustria, María Ibarra, Rosa González, María F. Gómez, Silvia Torres, Ma. Luz Castro, Electrocomponentes, Graciela Arellano, Alma Delia Romero, Consuelo Hernández, Concepción A, Ecko, Yolanda Monroy, Bobinadores Unidos, Gmina. Camarillo, Patricia Lara, Rita Lindey, Amelia Felipe, Verónica Martínez, Juana Cruz, I.M.S.S, Estefanía Velázquez, La Cazadora, Carmen Ávila, Juana Paredon, Fca. M. de Oca, Luisa Godínez, Phillips,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Piedad Cruz, Cleofas Bello, Sabritas, Silvia Rojo, Invitadas, Silvia Jiménez, Ma. Luz P. de O., Yolanda Sánchez, Irma López, G. Martha Maravilla, Rosa Ramírez, Luz Ma. Zaragoza, Gpe. Zaragoza.”

1098

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de 1984, Repetición 5a vez. Cerv. Modelo, Guadalupe Rojas, Keystone, Ruben Roldan, C.I.C.A.S.A., Cosme Reyes, José Luis Cruz, Heriberto Villegas, Marinela, Benito Valdes, El Encinal, Mario Serralde, Enrique Argueta, Estudiantes, Efraín Campos, Mario Campos, Felipe García, Mobel, Anselmo Molina, Ecko, Carlos Reyes, Juan Valdés, Roberto Pérez, R.T.C., Carlos Carrillo, Lara, Macario Picazo, Invitado, Antonio Rosas.”

1099

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, “5ª Hombres Julio’84, 1. Heriberto Villegas (Cicasa), 2. Juan Valdéz (Ecko), 3. Carlos Carrillo (R.T.C. Taller), 4. Anselmo Molina (Móbel), 5. Efraín Campos (Inv.), 6. Mario Serralde (Encinal), 7. Enrique Argueta (“), 8. Antonio Rosas (Ruta 28), 9. Lupe Rojas, (Cerv. Modelo), 10. Mario Campos (Inv.), 11. Ruben Roldán (Keystone), 12. Felipe García (Estudiante 3ª vez), 13. Macario Picazo (Lara), 14. Carlos Reyes (Ecko), 15. Cosme Reyes (Cicasa 1ª vez estudia), 16. Benito Valdez (Marinela), 17. José Luis Cruz (Cicasa 3ª vez), 18. Roberto Pérez (Ecko coladeras), N.B. Con ellas empecé programa de películas intencivas-“Olín Groud II” J. de N- final, S. Pedro y C. Paldo. Mi Padre no lleva.”

1100

Observaciones: Fotografía 6 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte izquierda, “3a Mujeres Agosto 84. 1 Rosalía Portilla (Ekco-Teflón) c, 2 Hilda Hdez. (hna. De Norma Philips), 3 Julia Cervantes (Indetel redes), 4 Remedios López (Tele tel), 5 Cecilia Corona (Tele tel), 6 Carmen Calzada (Cazadora), 7 Francisca Pérez (Cazadora), 8 Guad. Franco (R.T.C. good for mil), 9 Dolores Hdez. (Víctor active), 10 Ofelia Paredes (Hermétik) estudia, 11 Elvira Ponce (Cóndor), 12 Victoria Sánchez (Cóndor), 13 Patricia Solano (Víctor), 14 Ma. de Luz Jiménez (Ekco Tell), 15 Nora Hdez (Philips T.V.), 16 Maxi Hdez. (Electrocomponentes), 17 Teresa Reynosa (Electrocomponentes), 18 Irma Hdez. (Móbel), 19 Paulina Gil (hija de Bertha Philips), 20 Irene Morales (Philips-Ensamble), 21 Patricia Muñoz (Philips Ajuste), 22 Mercedes Hdez. (Víctor), 23, 24 María Paredes (See. Aguallés), 25 Gloria Feregrino (Bobinadores fly), 26 Olga Lidia (Adex medidas), 27 Juana Calzada (Indetel), 28 Rosa Castillo (estudia), 29 Guad. Cerón (esposa de ex Condumex), 30 Beatriz Hdez. (Refosa), 31 Georgina Cristóbal, 32 Laura Vargas (Bobinadores out), 33 Rocío Tlapale (Bobinadores out), 34 Teresa Saucedo (Editorial Esfuerzo) vocacionales, 35 Lupe Rivas (Indetel), 36 Juana Medina (Indetel), 37 Rosa Ma. Jiménez (Lara) 5a vez, 38 Silvia Gutiérrez (hija de Sra Cerón), 39 Carmen Prado (Cóndor), 40 Isabel Cardenas (Refosa), 41 Ma. de Luz Cerda (Víctor vocera).”

1101

Observaciones: Fotografías 7 en la parte posterior presentan inscripción etiqueta hecha con máquina de escribir con los nombres de los ejercitantes, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de agosto de 1984 Repetición 3ª vez. Mujeres, Ecko Rosalia Portilla, Ma. Luz Jiménez, Indetel, Julia Cervantes, Remedios López, Juana Calzada, Guadalupe Rivas, Juana Medina, Teleindustrias, Cecilia Corona, La Cazadora, Carmen Calzada, Francisca Pérez, Mobel, Irma Hernández, Bobinadores U., Gloria Feregrino, Laura Vargas, Rocío Tlapale, Phillips, Nora Hernández, Irene Morales, Patricia Muñoz, Asea-RTC, Guadalupe Franco, Hermetik, Ofelia Paredes, Cóndor, Elvira Ponce, Victoria Sánchez Carmen Prado, Teletel, Maxi Hernández, Electrocomponentes, Teresa Reynoso, Adex-Meddex, Olga Lidia O., Lara, Rosa Ma. Jiménez, Refosa, Beatriz Hernández, Isabel Carmona,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Editorial Esfuerzo, Teresa Saucedo, Estudiantes, Dolores Hernández, Rosa Ma. Cerda, Patricia Solano, Mercedes Hernández, Ma. de la Luz Cerda, Ángeles Sánchez, Rosa castillo, Invitadas, Hilda Hernández, Paulina Gil, María Paredes, Guadalupe Cerón, Silvia Gutiérrez, Georgina Cristobal.”

1102

Observaciones: Fotografías 8 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, “1a Hs Agosto 1984 1ª vez Patricia Cervantes (Inv.), 2 Laura Esquivel-"Lauris", 3 Evelina Valdez (Philips 29 st), 4 Beatriz Vallejo (Capiel) mamá, 5 Ernestina Escobar (Bobinadores), 6 Teresa Monroy (Bobinadores), 7 Isabel Hdez. (Ades confección), 8 Isabel Leal (Tele Roa), 9 Patricia Fibela (Tele Roa), 10 Leticia Gallegos (RTC), 11 Leticia Rojas (hija de Lupe R., C. Modelo), 12 Carmen Silvamal (Inv.) c, 13 Angeles Silvamal (Electrocomponentes enlace), 14 Amanda Romano (Electrocomponentes), 15 Marcelina Castro (Adex confección), 16 Irma Becerril (Tele Roa), 17 Yolanda Diego (Capiel), 18 Iné Rivera-(Philips), 19 Martha Rdez.-c (Hospital Militar-enlace), 20 Beatriz Mtz. (Hija de Caro Dispensario), 21 Aurora Huerta (Indetel), 22 Patricia Jaime (Electrocomponentes enlace), 23 Elvia Reyes (LARA), 24 Susana Morales (Ekco teflón), 25 Rosa Ma. Resendíz (Capiel), Primera vez, 9 proyecto: Dide Ceramica-Telefotos-Encuentros cm D (bad), no proyectó: Comunicación imposible, ni J. de N. Nacimiento.”

1103

Observaciones: Fotografías 9 en la parte posterior presentan etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de Agosto de 1984, Bobinadores, Ernestina Escobar, Teresa Monroy, Adex, Isabel Hernández, Marcelina Castro, Teleindustria, Isabel Leal, Patricia Fibela, Irma Becerril, Indetel, Aurora Huerta, Phillips, Evelina Valdez, Inés Rivera, Capiel, Beatriz Vallejo, Yolanda Diego, Rosa Ma. Resendíz, Indts. R.T.C, Leticia gallegos, Electrocomponentes, Angeles Silva M., Amada Romero, Patricia Jaime, LARA, Elvia Reyes, Ekco, Susana Morales, Hospital Militar, Martha Rodriguez, Invitadas, Laura Esquivel, Carmen Silva M., Beatriz Martínez, Patricia Cervantes.”

1104

Observaciones: Fotografías 10 en la parte posterior presentan etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de Septiembre de 1984, Phillips, Gustavo Vázquez, Sabas Mellado, Armando Espinoza, C.I.C.A.S.A, Gilberto Olguín, Teodoro Ortíz, J. Antonio Cruz, Daniel Ramírez, Rogelio Pérez, J. Luis Osorio, Marinela, Gerardo Bautista, Marcos Romero, Pedro Ayala, Alberto Cautli, Víctor D. Galicia, Condumex, Alejandro Nava, José Luis Torres, Felix Huitrón, Prisciliano García, Bernardo Campos, Wilfrido Aguilar, Pablo Barrios, Rafael de la Torre, Miguel Hernández, Aurelio Solís, Valente Morales, Antonio Reynoso, Ekco, J. Luis Rodríguez, Heliodoro Aragón, Juan Yáñez, C.I.S.A., Ángel González, Bimbo, Ceferino Venegas, Keystone, Felipe Santiago, Manuel González, Rogelio Rejo, Invitados, Alberto Rojas, Mario García, Genaro Gómez, Oscar Sánchez, Guillermo Roldán, Javier Carmona, Alberto Mandujano.”

1105

Observaciones: Fotografías 11 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, “Sept. 1a Hombres Sept. '84. Gilberto Olguín (CICASA) no se retrató out, 1 Gustavo Vázquez (Philips no se retrató), 2 Sabás Mellado (Philips 128) no se retrató, 3 Alejandro Nava (Condumex), 4 Gerardo Bautista (Marinela Benito), 5 José Luis Torres (Polemica c.c. Metrología), 6 Félix Huitrón (Condumex c.c. M.P.), 7 Prisciliano García (Condumex c.c. M.P.), 8 Bernardo Campos (Condumex c.c. M.P. Alum. Gral), 9 Armando Espinosa (Philips) servicio, 10 Alberto Rojas (hijo de Lupe Rojas [Móbel], 11 Teodoro Ortíz (CICASA), 12 Marcos Romero Marinela (Rehon), 13, 14 Wilfrido Aguilar (Condumex C.P.C.M.), 15 Pablo Barrios (no) (Condumex C.P.C.M.), 16 Rafael de la Torre (Condumex) Alm

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Refacción, 18 Aurelio Solís Ortíz (Condumex Alm Gral=, 19 Ángel Gléz (CISA), 20 Pedro Ayala (Marinela (suavi cremas), 21 José Ant. Cruz (CICASA) empaque, 22 Daniel Ramírez (CICASA) out, 23 José Luis Osorio (Medidas Grandez), 24 Rogelio Pérez (CICASA), 25 Juan Yáñez, 26 José Luis Rdez. (Ekco ollas), 27 Aragón Vázquez-Electro. (Ekco), 28 Mario (novio Rosa), 29 Felipe Santiago (Keystone), 30 Genaro Gómez (Inv.), 31 Alberto Cuatli (Marinela), 32 Antonio Mtz. (Bobinadores autms.), 33, 34 Manuel Gléz Rdez. (Keystone), 35 Guillermo Roldán (Inv.), 36 Rogelio Rojo (Keystone), 37 Valente Morales (Condumex Mat. Met.), 38 Antonio Reynoso (Condumex), 39 Ceferino Venegas-Bimbo (Sanidad). No proyecté: J. de N Nacimiento, primera vez eng. proyecté: D. creación, Telesplo, Comunicación).”

1106

Observaciones: Fotografías 12 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, “2a Hs Sept. 24-28-1984. 1 Irineo Ramírez (Sanidad Bimbo), 2 Héctor Hdez. (Pie) Marinela, 3 Oscar Rosales (hijo de Luis Roses "Negro", 4 Alberto Hdez. (Lesson), 5 Antonio Espinosa (Lesson), 6 Félix Hdez. (Inv. hijo güera), 7 José Luis Lozada (Inv), 8 David Rojas (Asea Embarques), 9 Luis Enrique Guzmán (hijo de Luis Guzmán), 10 Xavier Mayén (Aceite Casa), 11 David Alba (Fundi., Condumex), 12 Carlos Batista (Gansito Marinela), 13 Fco Ortega (Luis Mendoza-Móbel) guad., 14 Gustavo García (F. CICASA), 15 Leopoldo Campos (Móbel), 17 José Dolores Gutiérrez (Magneto) Condumex, 18 Tito Peña (Condumex), 19 Alberto Álvarez (Tele), 20 Luis Enrique Becerril (Embarque) Tele, 21 Fco Rosales "Coleguita"-Plásticos Condumex, 22 Jesús Aldaco-Inv. de José TUVA, 23 Antonio Cisneros (Conasupo), 24 Santiago Pedraza (Condumex), 25 Mario Astudillo (Móbel), 26 Herminio Romero (Instal. Condumex), 27 Luis Soriano (Móbel) tapanco, 28 Ignacio López (Condumex metálico), 29 José Briseño (Keystone), 30 Rodrigo Pérez (Keystone), 31 Pedro Guerrero-Suministro [Apostol Learned), 32 Víctor M. Gléz (hijo Pepe Gléz-Ciclomex). No se retrató: Leopoldo Serrano (Ind. RTC), José Juan Mtz (Lógica Digital), José Antonio Esquivel.”

1107

Observaciones: Fotografías 13 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, “2a Mujeres Oct '84, 1 Rosa Flores (hija de Raquel Flores-Bobinadores), 2 Ma. Candelaria Valenzuela (Indetel), 3 Norma Villagómez (525-94-62 ext. 31), 4 Concepción Lucas (Móbel tapanco), 5 Maganín Padilla (Panmex) c, 6 Esmeralda Cornejo (LARA), 7 Gloria Hdez. (Inv), 8 Alicia Rivero (Celamex), 9 Isaura Fragoso (Inv.) c, 10 Rosario Villalobos (estudia) c, 11 Gloria Hdez (Refosa), 12 Agustina Sánchez (LARA), 13 Guillermina Zapián (Móbel tapanco), 14 Agustina Flores (LARA), 15 "Chelito" Consuelo Correa (LARA), 16 Silvia Alcocer (Dimisa) c, 17 Doña Lupe (Ekco básculas), 18 Ana Cillí (SEP) c, 19 Laura Villalobos (SEP) c, 20 Queta (LARA Iris), 21 Gloria Flores (Exclusivo Kokis), 22 Clementina Feregrino (hna de Gloria-Bobinadores), 23 Lilia Esquivel . Nota no les dí nada de Ben Hur.”

1108

Observaciones: Fotografías 14 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, “1a H. Nov 084, Jaime Pérez (Celamex), José Granados Arroyo (Plástico Condumex), José Antonio (Sanidad) Bimbo, Ricardo Montiel-CICASA, 1 Miguel Arguelles (Borg & Beda), 2 Raúl García (Celamex), 3 Jesús Hdez. (Rotativo) Refosa, 4 Jaime Granjero (Celamex), 5 José Gabriel Artega (Celamex), 6 Tomás Ojeda, IEM-c, 7, 8 Jesús Luna Flores, 9 Marciano Omaña Pérez (Sanidad) Bimbo, 10 Jose Luis García (Mantt. Galletas) Marinela, 11, 12 Genaro Zaragoza (Rosario), 13 Felipe Macías (Taller) Condumex, 14, 15 Andrés Ramírez (Ricolino), 16 Federico Maldonado (Celamex), 7, 18 Miguel Galván (Celamex), 19 Antonio Remigio (Celamex), 20 Juan Gómez (Celamex), 21 Alfredo Gúzman (Celamex), 22 Eduardo Sánchez (Inv.) Franco, 23 Manuel Ortíz (encuadernación) Refosa, 24 Víctor Ramírez (Celamex), 25, 26 Marcos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Zárate-Ricolino, 27 Abelardo Jiménez (rotativo) Refosa, 28 Ricardo Saucedo-Ricolino, 29 Sergio Gómez (Sanidad) Bimbo, 30 José Valentín Rdez. (Sanidad) Bimbo, 31 José Luis (Sanidad) Bimbo, 32 Vidal Arenas (Sanidad) Bimbo, 33 Víctor Manuel Linares (Sanidad) Bimbo, 34 Carlos Padilla Inv.-Franco, 35 Cecilio Mendoza (encuaderna) Refosa, 36 Ángel Armenta (Móbel), 37 Juan Ugalde (Bong & Beck), 38, 39 Manuel Razo (Lbs, P. CA) Condumex, 40 Celamex, 41 Celamex, 43 Pedro Medellín-Ricolino. José Mario Ruiz-Tukámac, Cirilo Escailla Haming-Condumex, Valentín Sánchez, NB. No les di "Comunicación Imposible".

1109

Observaciones: Fotografías 15 en la parte posterior presentan inscripción con lápiz, "5a y Militantes Nov ' 84. 1 Antonia Ramírez (Inv. Lupe Noguez), 2 Veronica Lasso (Caridad de Lupe Noguez), 3 Guad. Noguez (Philips), 4 Martha Vázquez (Hedz.), 5 Alma Zana (Indetel), 6 Venturina Velasco (CICASA), 7 Andrea Cano (Dents Part), 8 Martha Vázquez (399-07-82 (Hesdez) 5a Marcos Ordoñez, 9 Mari Calderón (Philips), 10 Gloria Reyes (National le falta 4a), 11 Concepción (Campos), 12 Lourdes Campos, 13 Guad. García (National), 14 Teresa Granados (Rosario), 15 Alicia Solís (UNAM), 16 Guad. Montoya (Teleindustria), 19 Soledad Vázquez (Productos Plásticos), 20 Queta Moreno (Philips), 21 Rosalba Fdez. (Inv. Lourdes Concepción), 22 Margarita Bolaños (Indetel), 23 Patricia Campos (Adex), 24 Yolanda García, 25, 26 Ma. Luisa Suárez, 27 Alicia Nieto (National), 28 Bertha Gil (Philips), 29 Virginia Torres (Philips)."

1110*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupo de ejercitantes que asistieron a la capilla a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: septiembre-noviembre de 1984

Técnica/Formato: Color 3.5"x7.5";4"x6.9";4.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan etiqueta con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1111

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presentan etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de septiembre 1984, Bimbo, Irineo Ramírez, Marianela, Héctor Hernández, Carlos Bastida, Aceite Casa, Javier Mayen, Condumex, David Alba, Geronimo García, J. Dolores Gtrrez., Tito Peña, Francisco Rosales, Santiago Pedraza, Herminio Romero, Ignacio López, Leeson, Alberto Hernández, Antonio Espinosa, ASEA-RTC, David Rojas, Mobel Internacional, Francisco Ortega, Leopoldo Campos, Mario Astudillo, Jesús Soriano, C.I.C.A.S.A., Gustavo García, CONASUPO, Antonio Cisneros, Lógica Digital, José Juan Martínez, Keystone, Rodrigo Pérez, José Briseño, Industrias R.T.C., Leopoldo Serrano, Suministros IND., Pedro Guerrero, Teleindustria, Luis E. Becerril, Alberto Alvarez, Invitados, Oscar Rosales, Felix Hernández, José Luis Lozada, Luis E. Guzman, Jesús Aldaco H., Víctor M. Glez., J. Antonio Esquivel."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1112

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de octubre de 1984, Indetel, Candelaria V., Celamex, Alicia Rivero, Invitadas, Rosario Villalobos, Laura Villalobos, Clementina F., Gloria Hernández, Isaura Frago, Lilia Esquivel, Rosa Flores, Mobel, Concepción Lucas, Guillermina Zapíen, DIMISA, Silvia Alcocer, Exclusivas Kokis, Gloria Flores, Bobinadores Unidos, Raquel Flores, Panmex, Mayanín Padilla, Refosa, Gloria Hernández, Repetición 2ª vez, Ecko, Guadalupe Laguna, Industrias Roque, Norma Villagomez, S.E.P., Ana Collí , G. y P. Lara, Esmeralda Padilla, Agustina Sánchez, Agustina Gómez, Consuelo Correa, Enriqueta Alonso."

1113

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de noviembre de 1984, Celamex, Jaime Granjeno, José G. Artega, Antonio Remigio, José A. González, Jaime Pérez, Víctor Ramírez, Mayolo Granados, Federico Maldonado, Raúl García, Juan Gómez, José A. Ruvalcaba, Miguel Galván, Miguel A. Fierro, Eduardo Mancera, Jorge Rosas, Leonel Regalado, Jesús Luna Flores, Inocencio Lozano, Marcelino Glez., Antonio P. López, José Navarro G., Agustín Olvera, Lito "Tukan", José Mario Ruíz, Borg And Beck, Juan Ugalde, Miguel Arellano, Marinela, José Luis García, Sergio Gómez, Indetel, Enrique Meza, I. E.M. Tomás Ojeda, Ricolino Marcos Zurita, Andrés Ramírez, Ricardo Saucedo, Pedro Medellín, Mobel, Ángel Armenta, Refosa, Manuel Ortíz, Cecilio Mendoza, Jesús Hernández, Abelardo Jiménez, C.I.C.A.S.A, Ricardo Mungía, Condumex, José Guadalupe Arroyo, Felipe Macías G., Manuel Razo, Cirilo Escamilla, Valentín Sánchez, Bimbo, Guillermo Maciel, Vidal Arenas, Marciano Omaa, José A. Aquino, Valentín Rodríguez, José Luis Beltrán, Víctor M. Linares, Invitados, Genaro Zaragoza, Carlos Padilla, Eduardo Sánchez, Alfredo Guzman, Sergio Chávez, Gabriel Esquivel, Jorge Flores."

1114*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Señores que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: enero-febrero, julio de 1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5.9";3.5"x4.7";4"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripciones con lápiz los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1115

Observaciones: Fotografía 1, en la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "1ªHs Enero'85, 1 Gustavo Olivares (Prod. Cowa), 2. , 3. Alejandro Saldaña (Ricolino Ilegible), 4. Ing. Fco. Ramírez (Inv. De Paco), 5. Dagoberto Gutiérrez (Ricolino), 6. Víctor Palacios (Ricolino Ilegible), 7. Mario Pérez (Ricolino) Pedro Medellín, 8. Itusu Ramírez (Ricolino Ilegible), 9. Jorge Morales 10. Juan Zurita} Defensa Nal Inv, de Octavia Bobinados, 11 Juan Gerardo Alvarez}Inv. Gloria Muñoz, 12. Fidel Vega (Comerciante, bautizó) Indetel, 13. Fco Moreno (LeCSMA), 14. Aarón Mtz (Marinela Ilegible), 15. Rufino Jarro (Marinela Ilegible), Ricardo Uribe (Marinela Ilegible), 17. Ernesto Guevara (Ilegible), 18.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Rigoberto Pérez ",19.Refugio Nava (Bobinados),20.Fernando Mtz R.I Inv)Kindy. 21. Alejandro Pérez, (Servicio) Philips, 22.Gorgonio Alfán (Encinal), 23. Julio Mtz (Ecko), 24.Herminio Román (Condumex), 25. Gildardo Vera (Inv. Fotografía), 26. Gabriel Cruz (Condumex Mant), 27. Ricardo Labastida (estudiante) (brought by father Philips), 28. Roberto Cabello (Inv.), Gabriel Vázquez,(Inv.), 30. Gregorio Sánchez (En Nac.), no sé retrato, Ramiro Mtz (Ricolino)."

1116

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz de los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales, "5ª Hmanos. Julio'85, 1 Andrés Barrios (Ecko prensas), 2. Anastacio Hdez "Tacho" Ecko, 3. Pedro Cruz (Falersta), 4. Martín Mejía (Condumex, Cerón (Verz Gort.),5. Rubisel Pérez (Bimbo {Cervantes Saavedra}, 6. José Luis Flores (Condumex Seguridad) 567-88-33, 7. Pedro Mtz (Amortiguadores Lazo), José Guevara (T.F. Víctor Nava(Ilegible) {came again for fifth}), 9. Daniel espinosa (Víctor Flores), 10. Humberto Carmona (Impulsora Ferretera), Carlos Carrasco (Impulsora Ferretera)."

1117

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta inscripción con lápiz de los asistentes a los ejercicios espirituales, "1ª Mujeres Feb^85-11-15, 1. Ma. Luisa Torres-Bobinas, 2. Hermelinda Ayala - Bobinas, 3. Irma Muñoz-Inv (Casa de (Ilegible), 4. Maricea Hdez (Indetel), 5. Sonia Hdz (Ricolino) , 6.Felipa Mendez (Ricolino), 7. Virginia Silva (Condumex), 8. Susan Raquel, (Ecko Teflon), 9. Cristina Ángel Pérez (Inv.), 10. María Fidencio (Bobinados), 11. Ángel Alvarado (Philipis Morris), 12. Gloria Manrique (Reforma) (oct), 13.Noemí Cisneros (Ind. R.T.C.), 14. Sara Hdez. (Ricolino), 15. Elía Osorio (Inv.), 16. Miriam Manzo (Cóndor), 17. Justa Rivera (Cóndor), 18. Evangelina Romero de Granados, 19. Susana Pérez Ind. RTS, (inv.)20. Mª Eugenia García Inv. RTC, 21. Teresa de J. Murillo , Inv. RTC, 22. Dolores Cervantes (Inv. RTC)."

1118

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes posando en la capilla junto al P. Parada

Fecha extrema: 1985

Técnica/Formato: Color 3.2"x7";4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

1119*

Ubicación topográfica: No. de caja: 3 No. de sobre y/o lámina: 19 No. de expediente: 40

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Grupo de ejercitantes que asistieron a la capilla a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: julio-octubre de 1990

Técnica/Formato: Color 4.2"x7.5";4"x6.9";4.2"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas machas impregnadas de color café y polvo.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presentan etiqueta con los nombres de los asistentes a los ejercicios espirituales. Que a continuación se desglosaran para la conservación de esta información.

1120

Observaciones: Fotografía 1 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de julio de 1990. 4a. vez, Fandeli, Juan Mata Tavares, Abad Mora Orduña, Daniel González, Autoseats, Ricardo López Paz, El Encinal, Miguel Pérez Fdez., EKCO, Juliá Aguilar, Hule Artefactos, Eradio Martínez, Induts. Loseta, Javier Navarrete, Refosa, Benito Quintana, Mobel, Asunción García, Telmex, Juan Estrada, Aurrera, Carlos Uriel Reyes, Invitados, Bernardo Bistrain, Pedro Ramírez Díaz, Raúl Velázquez, Antonio Alvarez, José Luis Lozada, Eladio Piñón, Francisco Jiménez L."

1121

Observaciones: Fotografía 2 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de agosto de 1990., 1a. vez, Servicio del Lago, José Gpe. López G., Armando Orozco Corona, Prisiliano Varajas, Jesús Cansino Gutiérrez, Refractarios Green, Fernando Cruz Vela, José Luis Cervantes, Ignacio Cruz Rivera, Hule Artefactos, Rafael Reveles García, Fausto Martínez, Rito Pacheco, Ernesto Reveles García, Maquindal, Neo Hernández Palmar, Bertordo García Ortega, Fandeli, Jaime Agustín Nava, Autoseats, Jesús Ortíz, Lara, Miguel García Márquez, Marinela, J. Luis Gil Hdez., Tlasa, Raymundo García Sánchez, Refosa, Nicolas Espinoza, Invitados, Juan Manuel Martínez, Mario Alberto Cortéz, Ricardo Cobos."

1122

Observaciones: Fotografía 3 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales. Del 10 al 14 de septiembre de 1990 4a. vez 17, Electrocomponentes, Georgina Castillo, Delfina Moctezuma, Carmen Ríos, Ma. Dolores Pedraza, Leticia Sánchez, EKCO, Benita Granados, Autoseats, Silvia Barón, Araceli Moreno, Inds Condor, Justa Rivera, Rerfact. Green, Enedina García, Ampesa, Ema García, Invitadas, Luisa Sánchez, Guadalupe Román, Ma. del Pilar Avalos, Elsa Garces, Ma. del Pilar Arriaga, Lidia Aguilar."

1123

Observaciones: Fotografía 4 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de septiembre de 1990. 2a. vez 28, CICASA, Felipe Lugo Ramírez, Victor Manuel Lima, Felipe Nayorat, Gerardo Guzmán, Francisco Flores, Paulino Pérez Vite, José Guadalupe Paz, Bobinadores, José Cortéz Hernández, Miguel Ángel Gutiérrez, Juan Castillo, Fernandi Mendoza, Maquindal, Daniel López Rodríguez, Mobel, Enrique Islas, Fidel Pozos, EKCO, Leocundo Martínez C., Feliciano Solís, Marinela, Gerardo Romero, Clemente García, Autoseats, Juan Rodrigo Loza, Hule Artefactos, Rafael Reveles García, Ricolino, Luis Rodríguez, Invitados, José Ángel Colín, Joel Colín, Arturo Zaragoza Lemus, Martín de la Rosa Gómez, Luis Serrano Rojas, Jorge López Rodríguez, Enrique Campos Flores."

1124

Observaciones: Fotografía 5 en la parte posterior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de octubre de 1990. 1a. vez 33, El Encinal, Mario García Velazco, Felipe Antonio Ramírez, José Luis Ruíz, CICASA, José Guadalupe Toledo, Juan Luis Quintanar, Ángel Olguín Gutiérrez, Candido Valencia Chávez, Rogelio Martínez G., Maquindal, Daniel Vázquez G., Luis López Rodríguez, Ángel Hernández Castillo, Hule Artefactos, Ángel López, Ricolino, Moisés Barrios Galindo, José Luis Cruz Quiroz, Enrique Camarillo, Condumex, Miguel Olivo Martínez, José Lucario Hernández, José Briseño Villa, Hermetic, Wenceslao

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Lima, José Luis González G., Secoroc, Pablo Vega Rivera, Marinela, Juan González Ortíz, IMSS, Candelario Nieto C., SEP, Gilberto Martínez, Indust. R.T.C., Fortino González M., Teléfonos, Eduardo Vaca Huerta, Estudiantes, Roberto Rivera, Rodolfo García Yerena, Andrés Escalona Piñón, Invitados, Aristeo Barrera, José Luis Granados, Victor Manuel Correa, Juan Reyes.”

1125

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Vista de la naturaleza que convive en la corporación.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con lápiz en la parte central de número “3”.

1126

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Niños de las colonias vecinas disfrutando de los dulces de la piñata.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra además de leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1127

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Vista panorámica de las primeras aulas con techos de láminas de asbesto.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x6.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda impresa, “35.- Conjunto de Salones iniciales de techo de asbesto.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1128

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Grupo de niños escuchando atentos a su instructor.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1-6 presentan inscripción con lápiz en parte central, número "3".

1129

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Niñas y niños formados en línea frente a las aulas de enseñanza.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 5"x7"; 3.9"x6.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos residuos de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta con leyenda impresa, "CORPORACIÓN MEXICANA DE SERVICIO SOCIAL: 34.- NIÑOS Y Niñas de la Primaria frente a sus primeras aulas. Fotografía 2,3,4,5, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, de número 18."

1130

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Educadoras y niñ@s posando en toma grupal en el patio de juegos.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "19". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, de número "20."

1131

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Niños disfrutando alegres de los columpios y resbaladillas.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1-11 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "3".

1132

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Grupo de colaboradores disfrutando de un delicioso desayuno.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, de número "16".

1133

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Colaboradora cuidando de un grupo de niños de la estancia de maternal.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1134

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Risas alegres de niños disfrutando de los columpios y resbaladillas.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1135

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Vista panorámica de las nuevas aulas de enseñanza.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y negro 4.5"x6.5"; 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta etiqueta con leyenda impresa, "36.- Salones Bien equipados siguen dando enseñanza integral."

1136

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Toma del almacén de alimentos.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.9"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1137

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Grupo de niños jugando a la hora del recreo.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y negro 5"x7";4"x6.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías presentan inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, de número "26."

1138

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Grupo de niños posando en el patio de la corporación.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: Ninguno

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías presentan inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, de número "19."

1139

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Niños formados en el patio nuevo de la corporación para ingresar a sus aulas.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda impresa, "37.- Así se formaron muchas generaciones antes de clase."

1140

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Vista de las nuevas instalaciones de la corporación.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1141

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 20 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Espiritual

Serie: Corporación

Tema (Descripción): Jóvenes practicando las artes marciales.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1142

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Jóvenes amas de casa aprendiendo clases de cocina.

Fecha extrema: 1955-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Malo

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan importantes manchas de grasa y de color café.

1143

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Concurso de oratoria.

Fecha extrema: 1957

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.2"x3.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, número "7". Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, número "3, fotos concurso de oratoria 1957". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, número "4."

1144

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Señoras que recibieron ayuda en los inicios de la obra social.

Fecha extrema: 1958-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

Observaciones: Tarjeta Postal.

1145

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Camión que recogía las donaciones de los productos.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte superior central, número "6" y en la esquina superior derecha, número "18)e." Fotografía 2, inscripción con lápiz en la parte central, número "13" y en la esquina superior derecha, "18)". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la parte central, número "13".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1146

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Madrina de la inauguración del almacén de alimentos "Ticelamex", la Sra. María Eugenia de Suárez.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes manchas de grasa y color café además de rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Sra Ma Eugenia de Suarez y Sr. Angel Zamora de Litolamina S.A. Padrinos Inauguración Ticelme."

1147

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de damas en el taller de corte y confección.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presentan importantes manchas de color café en las orillas del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta impresa, "30.- La Obra Social tuvo muchos talleres femeninos."

1148

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Inicios de la Obra social. Grupo de damas que comenzaron con la formación social con las mujeres de la colonia Legaria.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "2" y etiqueta impresa, "OBRA SOCIAL: 28.- Señoras al empezar la Obra Social con un grupo de aquel tiempo."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1149

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Fachadas exteriores de las instalaciones de la obra social e internas.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "26 w.7.0." Fotografía 2, inscripción con tinta azul, en la esquina superior derecha, "62 2].7.0"

1150

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Toma grupal de colaboradoras y señoras.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "1" y con tinta azul "obra social antigua dispensario". Fotografía 2 y 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "2", personas y con tinta azul, "obra social antigua dispensario". Fotografía 4 y 5, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "3" y en la esquina superior derecha con tinta roja, número "6". Fotografía 6 y 7, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "4".

1151

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de señoras esperando consulta afuera del dispensario médico.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "3".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1152

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Colaboradoras de la obra social con numeroso grupo de mujeres de las colonias aledañas en los inicios de la obra social.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de polvo impregnado en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "1". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "2". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "letra A". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "7". Fotografía 5, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "18".

1153

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Señoras colaboradoras de la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.6"x3.6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1154

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós trabajando junto con colaboradores a instalar el mobiliario de la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "R.P. Gabriel Oscós W. S.J., Aurelio Santillán, Carmen Franco y Esposo Francisco García" y con lápiz, número "10".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1155

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando reconocimiento a alumna.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café además de leves rastros de cartoncillo.

Observaciones: Tarjeta Postal.

1156

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes congregantes acompañados por el P. Gabriel Oscós.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

1157

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Alumnas del taller de corte y confección modelando sus trabajos.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales.

1158

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de amas de casa haciendo fila para sacar ficha para la consulta médica.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.6"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café, leves rasgaduras en el soporte.

1159

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós apoyo a muchas generaciones de enfermeras.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número 26. Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número 38 y en la esquina superior derecha, número 4. Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número 25. Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, número 33. Fotografía 6, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, número 5. Fotografía 7, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, número 31.

1160

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Madres de familia en espera de consulta médica.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "fotos actividades especiales Celamex."

1161

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando diplomas y reconocimiento a las futuras enfermeras.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior derecha, número "22". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

derecha, número "9". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "5".
Fotografía 4, inscripción con lápiz en las esquinas superior e inferior derecha, número "6 y 39".

1162

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de colaboradores seleccionando ropa donada a la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta roja en la esquina superior derecha, número "6".

1163

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Fiesta de graduación de las nuevas enfermeras.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "20". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "29" y en la esquina superior izquierda, número "3-." Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "30" y en la esquina superior izquierda, número "4". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "31" y en la esquina superior izquierda, "Malua". Fotografía 5, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "40" y en la esquina superior izquierda, "Paty Ordoñez Bermudez 2". Fotografía 6, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "41". Fotografía 7, inscripción con lápiz en la esquina inferior derecha, número "42".

1164

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 13

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós acompañado de la Maestra de la clase de enfermería, colocando a las graduadas la boina de enfermeras.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción en la esquina superior derecha, número "1". Fotografía 2, inscripción en la esquina superior derecha, número "7". Fotografía 3, inscripción en la esquina superior derecha, número "8". Fotografía 4, inscripción en la esquina superior derecha, número "12". Fotografía 5, inscripción en la esquina superior derecha, número "13". Fotografía 6, inscripción en la esquina superior derecha, número "14". Fotografía 7, inscripción en la esquina superior derecha, número "15". Fotografía 8, inscripción en la esquina superior derecha, número "18". Fotografía 9, inscripción en la esquina superior derecha, número "20". Fotografía 10, inscripción en la esquina superior derecha, número "24". Fotografía 11, inscripción en la esquina superior derecha, número "25". Fotografía 12, inscripción en la esquina superior derecha, número "26". Fotografía 13, inscripción en la esquina superior derecha, número "34".

1165

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 18

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Maestros acompañados del P. Gabriel Oscós en la entrega de diplomas a la clase de enfermería.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café además de leves rastros de cartoncillo.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción en la esquina inferior derecha, número "1". Fotografía 2, inscripción en la esquina inferior derecha, número "4". Fotografía 3, inscripción en la esquina inferior derecha, número "5". Fotografía 4, inscripción en la esquina inferior derecha, número "6". Fotografía 5, inscripción en la esquina inferior derecha, número "7". Fotografía 6, inscripción en la esquina inferior derecha, número "9". Fotografía 7, inscripción en la esquina inferior derecha, número "10". Fotografía 8, inscripción en la esquina inferior derecha, número "12". Fotografía 9, inscripción en la esquina inferior derecha, número "13". Fotografía 10, inscripción en la esquina inferior derecha, número "14". Fotografía 11, inscripción en la esquina inferior derecha, número "16". Fotografía 12, inscripción en la esquina superior derecha, número "17". Fotografía 13, inscripción en la esquina inferior derecha, número "18". Fotografía 14, inscripción en la esquina inferior derecha, número "19". Fotografía 15, inscripción en la esquina inferior derecha, número "19". Fotografía 16, inscripción en la esquina inferior derecha, número "21".

1166

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 10

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Entrega de diplomas a las alumnas de los cursos de corte y confección.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "(Ilegible) del Refugio Rodríguez-." Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "(Ilegible) Rodríguez". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "A. del Refugio Rodríguez."

1167

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando reconocimientos a las alumnas de los talleres de cocina y corte y confección.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: Tarjetas Postales.

1168

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entrego a muchas generaciones de enfermeras diplomas y reconocimientos.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior de la fotografía 2, presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Srita Rodríguez."

1169

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Fotografías de la farmacia, el almacén de alimentos, el taller de corte y confección, el dispensario.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.6"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1170

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): La campaña de salud bucal se realizaba con expertos odontólogos.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.3"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores además de leves manchas de color café.

1171

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retrato de la congregante Mercedes Colín.

Fecha extrema: 19658-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Congregante Mercedes Colín."

1172

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): El dispensario médico fue de gran importancia por la atención brindada a las personas de escasos recursos.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.6"x6.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1173

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): 1eras generaciones de señoritas que se graduaron como enfermeras, gracias al apoyo de la obra social.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores, leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1174

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Jóvenes alumnos poniendo atención a las indicaciones de la maestra.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la esquina inferior izquierda, "-6-."

1175

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de alumnas aprendiendo a hacer recetas de cocina.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "10."

1176

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retratos de las encargadas del dispensario y de la farmacia de la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "21, 2J7.0." Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "22, 2J7.0." Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la esquina superior derecha, "24, 2J7.0".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1177

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retratos de las colaboradoras que impartían los cursos en la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café.

1178

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): En la obra social se fomento la formación de las señoras y señoritas, impartiendoles clases de bordado y secretariado.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1179

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retratos de colaboradores que contribuyeron al mantenimiento y funcionamiento administrativo de las instalaciones en la obra social.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1180

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Comité Regional de San Luis Potosí, impartiendo clases a señoritas acerca de enfermería, inglés, cocina y corte y confección de ropa.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P, Clase de Corte y Confección de Ropa." Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P, Clase de Cocina". Fotografía 3 y 4, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P, Clase de Enfermería". Fotografía 5, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité Regional de San Luis Potosí S.J.P, Clase de Inglés."

1181

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 40

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retratos de la Sra. Bertha Contreras, encargada del almacén de alimentos de la obra social en apoyo a los obreros.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5.2"x7.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Sra Bertha Hde Contreras, y con lápiz, 1966 Ticelmex."

1182

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 41

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de damas de "Celamex Auxiliary" provenientes de los Angeles California que visitaron Celamex.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Foto 1, El Grupo "CELAMEX AUXILIARY" de los Angeles Calif., que nos visito el 25 de febrero". Además de etiqueta impresa con leyenda, "32.- Muchas fueron las que pusieron dinero, laboriosidad, cariño y conocimientos en la Obra Social."

1183

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 42

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Toma de los productos alimenticios vendidos en el almacén.

Fecha extrema: 1960-1965

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1 y 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "21". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "22". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "23".

1184

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 43

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Clase de corte y confección de ropa, modulo de costura con maquina.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas impregnadas de color café.

1185

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de señoras mayores escuchando atentas las lecturas de la biblia.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1186

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 45

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Inscripciones de alumnos al centro catequético San Ignacio de Loyola.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte además de leves manchas de color café.

1187

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 46

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Fachada exterior y corredores del edificio de la obra social.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.5"x3.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1188

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 47

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Señoras esperando el donativo de maíz.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: Tarjetas Postales.

1189

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 48

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Sala de espera del dispensario médico.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.5"; 3.4"x5.4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: Tarjeta Postal. En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con lápiz en la parte inferior izquierda, número "6."

1190

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 49

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de señoritas que realizaron su 1era comunión.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Tarjeta Postal. En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda, "29.- El trabajo de la Obra Social dio muchos resultados de formación integral."

1191

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 50

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): P. Vergara de visita en una fabrica de maquiladora de ropa

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
1192

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 51

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Colaboradoras pintando y arreglando escritorios para los alumnos de la obra social.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul en la parte central, "Foto 2."
1193

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 52

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Damas y caballero que componían el coro musical en los festivales.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: Tarjeta Postal.

1194

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 53

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Fotografía de los juguetes que se donaban a la obra social.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.3"x4.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Foto 6 Extasiados ante los premios."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1195

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 54

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Desayuno con las integrantes de la Compañía de María.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda en tinta negra, "Compañía de María."

1196

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 55

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Maestras y Maestros de la escuela de enfermería con sus alumnas.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte inferior derecha, número "28". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la parte inferior derecha, número "33". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la parte inferior derecha, número "34". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la parte inferior derecha, número "35". Fotografía 5, inscripción con lápiz en la parte inferior derecha, número "36".

1197

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 56

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Colaboradora srita. Elisa González.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1198

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 57

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Sala recreativa de la liga Guadalupana.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.6"x6.6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

1199

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 58

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Numeroso grupo de señoritas que aprendieron el oficio de Secretarias.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.9"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1200

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 59

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Vista del comedor donde asistían los estudiantes de la obra social a tomar alimentos.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

1201

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 60

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Celebración de una boda de participantes en la obra social.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior central presenta, inscripción con lápiz, número "15".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1202

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 61

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Tienda implementando por la Corporación Mexicana como apoyo a los obreros.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "21". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "23". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "24".

1203

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 62

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Vista de las consultas médicas practicadas en el dispensario médico de la obra social.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x9.8"; 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, sello de lugar de impresión. Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina derecha, "Celamex ALL Kinds of Help."

1204

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 63

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Jóvenes obreros disfrutando de refrescos en la tienda de la corporación mexicana.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión.

1205

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 64

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Coro de señoritas cantando en el festival de los Maestros.

Fecha extrema: Marzo de 1962

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: tarjeta Postal. En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Festival M(Ilegible) Legaría Marzo-1962."

1206

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 65

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Misa de acción de gracias de las enfermeras por fin de cursos.

Fecha extrema: 15 de agosto de 1963

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x5.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Tarjetas Postales. En la parte posterior presentan. Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la parte derecha, "Recepción 15 agosto 63. Aspirantes".

1207

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 66

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Señoras aprendiendo a costurar con hilo y aguja y a hacer recetas de cocina.

Fecha extrema: julio de 1964

Técnica/Formato: Color 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión.

1208

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 67

Total de fotografías: 41

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Bienvenida de la señora Guadalupe Borja Osorno Primera dama (1964-1970)

Fecha extrema: 1964-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de color café.

Observaciones: En las partes posteriores de las fotografías 1-29 presentan inscripciones con tinta azul numeración del "1 al 38" y de la fotografía 30-41 inscripción con tinta azul, "2-19".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1209

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 68

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós dándole la bienvenida a la 1era dama Guadalupe Borja Osorno esposa del expresidente Gustavo Díaz Ordaz.

Fecha extrema: 1964-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 8"x9.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café y manchas de polvo impregnado.

1210

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 69

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós acompañado de congregantes da la liga guadalupana.

Fecha extrema: Agosto de 1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central, "1965 Ags, 67".

1211

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 70

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós bendiciendo una fábrica de tortillas.

Fecha extrema: 1965-1968

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión además de inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda de número "5."

1212

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 71

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): P. Juan Vergara y el P. Juan Gómez sentados en un barandal de piedra.

Fecha extrema: 1965-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, número "18)d" y en la esquina inferior izquierda impresión de número "750".

1213

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 72

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Retratos de las Sra. Ma. Eugenia de Sárez encargada de la contabilidad del almacén de alimentos y la Sra. Hernández encargada de acomodar los productos.

Fecha extrema: 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Ma. Eugenia de Suárez contabilidad Ticelmex colaboradora, y con lápiz, 1966".

Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Ticelmex Sra Nicolasa Hernández, y con lápiz 1966."

1214

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 73

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo de señoras y señoritas en la clase de bordado.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión además de etiqueta impresa con leyenda, "31.-Otro taller familiar de tejido".

1215

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 74

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo numeroso de señoras beneficiadas por la obra social posando en el patio de la obra.

Fecha extrema: septiembre de 1983

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "13/ foto 8 (con rayones)" y en la esquina inferior derecha, inscripción con tinta azul, "69% 64x95".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1216

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 21 No. de expediente: 75

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Obra Social

Tema (Descripción): Grupo numeroso de señoras mayores que fueron beneficiadas con el apoyo de la obra social.

Fecha extrema: 1990-1999

Técnica/Formato: Color 4"x5.9"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, foto 7 flechas de medidas 10cm. Fotografía 2, inscripción con tinta negra, Foto 8 flechas de 10 cm.

1217

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós con un grupo de damas.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2"x2.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves manchas de polvo impregnado.

1218

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Boxeadores y luchadores practicando arriba del ring.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x3.4"; 3.5"x5.2"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores además de leves rastros de pegamento blanco.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Rey Montiel, Lonión López". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Aleman" y con maquina de escribir, "foto tres", y con lápiz en la esquina superior derecha, "3 Reg.15-13ot-", además de etiqueta impresa con leyenda, "40.- La lucha libre tiene sus reglas y sus riesgos". Fotografía 4, inscripción con maquina de escribir, "foto dos", y con lápiz en la esquina superior derecha "2 reg.15-13 ot-", además de etiqueta impresa con leyenda, "BOX Y LUCHA LIBRE, 38.-Con todas las reglas del box la gente se entusiasmaba."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1219

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós colocando el cinturón del campeonato de lucha libre.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.8"x6.5"; 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en todo el soporte, número 21. Fotografía 2, inscripción con lápiz en todo el soporte, número 42. Fotografía 3, inscripción con lápiz en todo el soporte, número 53.

1220

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós posando con boxeadores, luchadores y apoderados durante la función y en la cena de gala.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta impresa con leyenda, "39.- Grandes boxeadores visitaron Celamex y dieron indicaciones". Fotografía 2, etiqueta impresa con leyenda, "41.- El P. Oscós supo impulsar el deporte del box y lucha libre."

1221

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Campeones de box y lucha libre posando con sus trofeos arriba del ring.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1222

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Espectadores en espera de la función del box y lucha libre.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

1223

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 9

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Retratos de luchadores que dieron funciones en el ring de Ilamex.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.4"x3.4"; 3.5"x5"; 3.5"x5.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con color verde en la parte superior central, "Sombra Escarlata". Fotografía 2, inscripción con color verde en la parte superior central, "La Lechuga". Fotografía 3, inscripción con tinta roja en la parte superior central, "El Halcón Negro". Fotografía 4, inscripción con tinta roja en la parte superior central, "El Gitano". Fotografía 5, inscripción con tinta roja en la parte superior central, "El Duende". Fotografía 6, inscripción con tinta roja en la parte superior central, "Alacrán". Fotografía 7, inscripción con tinta roja en la parte central, "El Duque". Fotografía 8, inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "El Alemán."

1224

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós en la premiación al ganador del cinturón de lucha libre.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x5.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1225

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós acompañado de un luchador.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

1226

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Entrenador protegiendo los puños del boxeador con vendas.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café.

1227

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Presentación de boxeador.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartoncillo en las esquinas superiores e inferiores.

1228

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Retrato del entrenador, Sr. Ochoa.

Fecha extrema: 1966

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "1966" y con tinta azul en la esquina superior derecha, "Sr Ochoa, Fut y Lucha."

1229

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Función de lucha libre de los luchadores "el alacrán"

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, El Alacrán. Fotografía 2, inscripción con tinta azul en la esquina superior, El oso blanco y con maquina de escribir, foto cinco y con lápiz en la parte inferior derecha, 5 num.16 7ct.

1230

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Retratos del luchador Porfirio alás "El carnicerito"

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7.2"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presentan inscripción con tinta azul en la esquina superior izquierda, "Porfirio "Carnicerito" y sello de lugar de impresión.

1231

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 12

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Retratos de boxeadores y luchadores.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con lápiz en la parte inferior central, "Trébol Negro". Fotografía 2, etiqueta impresa con leyenda, "42.-Parte del espectáculo es la vestimenta". Fotografías 3-6 presentan sello de lugar de impresión.

1232

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.1 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Box, Lucha-Deportivo

Tema (Descripción): Jóvenes practicando Karate.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1233

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jugadores contrarios luchando por arrebatar el balón.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz, "Foto 7, 7 ,13x20Ø/5."

1234

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Señoras jugando un partido de voleibol.

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores además de leves rasgaduras en el soporte.

1235

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando el trofeo al capitán del equipo de fútbol.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5.7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

1236

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós acompañado de Entrenadores, Patrocinadores y jóvenes de la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

1237

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Integrantes del Comité Regional de San Luis Potosí jugando una partida de domino.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Malo

Daños: En la parte posterior presenta importantes rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Comité regional de San Luis Potosí, S.J.P. Centro Recreativo."

1238

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Capitanes de diferentes equipos posando con sus trofeos.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, "Entrega Trofeos.- a los campeones se copa Grupo 1ª fuerza, 2ª fuerza, 3ª A, 3ªB,3ªC, Campeón de Campeones.Ginebra , Nacional. Cd. Madero, Vasco, Vasco, Dptivo Rio."

1239

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Retrato del comité de la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presenta sello de lugar de impresión además de inscripción con lápiz en la parte inferior central, "4.20x13Ø/4."

1240

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Público en espera de que se meta un gol del equipo contrario.

Fecha extrema: 1958-1968

Técnica/Formato: Blanco y negro 8"x10"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de polvo impregnado.

1241

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Joven portero vigilando atento la portería.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.2"x4.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1242

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Los obreros veían al futbol como una forma de diversión sana.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 2-5, presentan impresión de número, "780A."

1243

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Adolescentes posando con sus trofeos de campeones.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1244

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes de varios equipos de fútbol posando con el balón en el campo de juego.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1245

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes de la liga de fútbol intermedios posando en el campo.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central, número "4."
1246

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes del equipo CDSC posando en la cancha de juego.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1247

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Joven portero entrenando en el campo de juego.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con lápiz en la parte central, número "7".

1248

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes futbolistas posando en el terreno donde se realizaban los partidos.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento impregnado de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "5B."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1249

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Niños agitando sus banderines en la inauguración de los juegos infantiles.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta impresa con leyenda, "DEPORTIVO ADULTOS, 43.-Los corredores también se llenaban al final del campeonato". Fotografía 2, etiqueta impresa con leyenda, "45.-Organizar tantos equipos no era fácil tarea". Fotografías 1-5, inscripción con lápiz en la parte central, número "13".

1250

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jugadores de diferentes equipos posando en el patio de Celamex.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento impregnado de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1-4, inscripción con lápiz en la parte central, número "3". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "2".

1251

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós felicitando al entrenador en la cena de gala por el campeonato de fútbol.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1252

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes divirtiéndose con una cascarita de fútbol.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1253

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Reunión de jóvenes de la liga de fútbol para platicar sobre los partidos.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1254

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Campeones posando con el trofeo de 1er lugar de la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1255

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes jugando partido a campo abierto.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 a la 4 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "34."

1256

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes con uniforme bicolor posando en el campo de juego.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1257

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Joven futbolista posando con su trofeo de campeón y con su bella acompañante.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1258

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Alumnos de los talleres que se integraron a la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 a la 6 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "43."

1259

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipos de diferentes instituciones que participaron en el torneo de fútbol.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
1260

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes de la liga juvenil esperando el saque de meta.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1261

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Muchas generaciones de jóvenes futbolistas posaron en el campo de juego.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 a la 6 presentan inscripción en la parte central, número "31."

1262

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): "Compañeros de clase y público en general esperando el inicio del partido.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 y 2 presentan inscripción en la parte central, número "50."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1263

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Adultos que conformaron los equipos que formaron parte de la liga de fútbol

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 a la 6 presentan inscripción en la parte central, número 48.

1264

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo de fútbol del taller de electricidad posando con el balón de fútbol.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 y 2 presentan inscripción en la parte central, número "68."

1265

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo de fútbol del taller de mecánica automotriz posando en el campo de juego.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 y 2 presentan inscripción en la parte central, número "8."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1266

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes realizando ejercicios de estiramiento antes de jugar fútbol.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1267

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes posando con el balón en el campo de juego.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 y 2 presentan inscripción en la parte central, número "1."

1268

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): p. José Luis Soriano dando palabras de aliento al equipo y a su entrenador.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías de la 1 a la 3 presentan inscripción en la parte central, número "6."

1269

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipos contrarios posando con el árbitro y el P. Soriano antes del juego.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, número "27".

1270

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Público tomando un refrigerio durante el medio tiempo.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1271

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Selección Nacional posando con la botarga de Kodak patrocinador oficial.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Color 5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1272

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 40

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Entrenador y equipo posando cerca de las gradas antes de empezar el partido.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1273

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 41

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes de la liga de fútbol juvenil posando con el balón en un campo abierto.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1274

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 42

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): P. José Luis Soriano acompañado del árbitro y de los jugadores.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1275

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 43

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes ganadores del torneo mostrando sus reconocimientos.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1276

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes posando con su trofeo, acompañados de una dama.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con tinta azul en parte superior central, "Foto 3" y con tinta roja en la parte central, flechas de medidas ,10 cm.

1277

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 45

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Representantes de los equipos de la liga de fútbol de Celamex.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte superior central, Foto 1 y con tinta roja en la parte central, flechas de medidas 10.5 cm. Fotografía 2, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 4" y con tinta roja en la parte central, flechas de medidas 10.5 cm.

1278

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 46

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jóvenes alumnos de los talleres posando con su trofeo.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la parte superior central, "Foto 5" y con tinta roja en la parte central, flechas de medidas 10.5 cm.

1279

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 47

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Ganadores del torneo de fútbol posando con el trofeo.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1280

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 48

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo de camiseta roja posando con el árbitro antes del partido.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

1281

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 49

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo azul posando con el árbitro en el área de juego.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 2 presenta inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, número "26".

1282

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 50

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Jugador defendiendo su portería.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta etiqueta con leyenda impresa, "44.- No es fácil meter gol cuando hay buen portero."

1283

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 51

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Jugadores contrarios posando con el árbitro antes del partido.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
1284

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 52

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo formado por señores y jóvenes posando en el área de juego.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1285

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 53

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Toma de las gradas donde el público se sentaba a ver los partidos.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1286

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 54

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Equipo de uniforme amarillo y azul posando con su entrenador antes del partido.

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.
1287

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 55

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Grupo de jóvenes posando después del partido.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

1288

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.2 No. de expediente: 56

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Adultos (Fútbol)

Tema (Descripción): Grupo de señores que participaban en los equipos de fútbol de Celamex.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores.

1289

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Vista panorámica de la cancha de fútbol a inicios de la fundación de Ilamex.

Fecha extrema: 1958-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.8"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de cartulina negra y pegamento blanco en las esquinas superiores e inferiores.

1290

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Partido de fútbol de niños en el patio de Ilamex.

Fecha extrema: 1958-1960

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1291

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipos infantiles que iniciaron la liga infantil de fútbol

Fecha extrema: 1958-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 7.6"x9.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presenta inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "28."

1292

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva, además de leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte y leves rastros de cartoncillo.

1293

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Adolescentes futbolistas posando en la cancha de juego.

Fecha extrema: 1960-1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en la parte central.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "8."

1294

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Bienvenida al torneo infantil de fútbol.

Fecha extrema: 1960-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 2.3"x4.2"; 3.2"x4.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografía 1 a la 4 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "60".

1295

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Joven papá apreciando un partido de fútbol junto a sus pequeñas hijas.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra, "Foto 3- Un joven papa y sus 2 herederas descansan viendo un partido de fútbol". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la parte central, número "10".

1296

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 8

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niñas que participaban en actividades deportivas.

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimas manchas de color café.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "13".

1297

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 9

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipos infantiles de fútbol jugando una "cascarita".

Fecha extrema: 1965-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta azul, en la esquina superior derecha, "3w.7.0". Fotografía 3, inscripción con tinta azul, en la esquina superior derecha, "53w.7.0."

1298

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 10

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Pequeños jugadores defendiendo la portería.

Fecha extrema: Junio de 1966

Técnica/Formato: Color 3.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en el soporte en las esquinas superiores e inferiores.

1299

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 11

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Jóvenes entre los 15-18 años que participaron en la liga infantil de fútbol infantil.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta roja en la parte central, "Foto 4". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la parte central, número "13".

1300

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 12

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Grupo de niños entre los 6 y 8 años pertenecientes a la liga infantil de fútbol.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 a la 3 presentan inscripción con lápiz en la parte central, número "16".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1301

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 13

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Espectadores admirando un partido de fútbol de la liga infantil.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 1970-1975

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra, "Foto 8- (Nº 10) El público nunca falta en el "Deportivo Celamex"."

1302

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 14

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Vista panorámica de la cancha de fútbol.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

1303

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 15

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niños y niñas como espectadores de la actuación de sus "Compañeros.

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan inscripción con tinta negra, "Foto 1", rayones con tinta azul.

1304

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 16

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Jóvenes campeones de la liga infantil de fútbol.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: 1970-1975

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1305

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 17

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Árbitro vigilando el desarrollo del juego en el área chica.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rasgaduras en las esquinas superiores e inferiores del soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan sello de lugar de impresión.

1306

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 18

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo de jóvenes de la liga de fútbol posando el área de juego.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x3.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan sello, en la esquina superior derecha, número "780A".

1307

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 19

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Entrenador posando con equipo de pequeños de la liga infantil de fútbol.

Fecha extrema: 1975-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con lápiz en la parte central, número "10".

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1308

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 20

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Las amistades más profundas vienen desde la niñez.

Fecha extrema: 1970-1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x4.6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "Foto 2 Las amistades más profundas vienen desde la niñez". Fotografía 3, inscripción con tinta negra, "Foto 5, Los triunfadores con su trofeo y la alentadora madrina". Fotografía 4, inscripción con tinta negra, "Foto 6, flechas de medidas, 7.3, 10 cm". Fotografía 5, inscripción con tinta negra, "Foto 7, En la cancha de fútbol hay lugar para todos". Fotografía 6, inscripción con tinta negra, "Foto 8, Un equipo de medianos llamado "Turín"."

1309*

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 21

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): El portero no pudo evitar algunos goles.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 3 presenta etiqueta impresa con leyenda, "En Celamex (Centro Laboral México, A.C.), no podía faltar el deporte, que se ha constituido en una de las fuertes ramas que integran esta Obra. Por medio de las actividades deportivas se forma al individuo, se le crea conciencia de responsabilidades, se le disciplina, se le orienta y se le enseña a convivir en armonía con sus semejantes. Para esto, el Centro Laboral México cuenta con un entusiasta grupo de colaboradores que junto con el P. Director, controlan, instruyen, entrenan y dirigen las distintas actividades deportivas que se han formado en Celamex."

1310

Observaciones: Fotografía 2, presenta etiqueta impresa con leyenda, "El fútbol es el deporte favorito de la mayoría de jóvenes y niños. En el Centro Laboral México ha tomado un auge estupendo. El señor Ramón Uribe, "El Capi", es un colaborador activísimo, dedica todo su tiempo libre a Celamex. Tiene a su cargo todo lo relativo al fútbol y junto con un grupo colaborador dirige la Liga que actualmente cuenta con 114 equipos, en la forma siguiente: la Liga Nocturna integrada por jóvenes de 18 años en adelante, con 45 equipos; la Liga Juvenil, de 14 a 18 años con 16 equipos, y la Liga Infantil, de 9 a 14 años, con 53 equipos."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1311

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 22

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Jóvenes de la liga juvenil de fútbol portando el valioso trofeo.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1312

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 23

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo infantil de futbol posando con el esférico.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1313

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 24

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): P. José Luis Soriano motivando a los jóvenes futbolistas.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1314

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 25

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niños y padres de familia esperando en el atrio de la Basílica.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1315

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 26

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Jugadores juveniles de la liga de fútbol posando con el esférico antes de entrenar.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1316

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 27

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Jóvenes de uniforme azul con rayas doradas posando en el terreno de juego con el esférico.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta azul, "Foto 4", y con tinta roja, flechas de medidas 10 cm.

1317

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 28

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Adolescentes de la liga juvenil de fútbol portando orgullosos su uniforme azul y blanco.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central superior, número "4."

1318

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 29

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): P. José Luis Soriano posando con uno de los equipos juveniles de fútbol de Celamex.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1319

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 30

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Público espectador apoyando a su equipo favorito.

Fecha extrema: 1975-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1320

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 31

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Entrenador con su equipo infantil posando con trofeo y reconocimientos como campeones.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.2"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, número "8º" y en la esquina superior izquierda, número "24."

1321

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 32

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niño con el uniforme del equipo Pumas recibiendo medalla por su participación en el campeonato de fútbol infantil.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1322

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 33

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo infantil UAG posando con su entrenador.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

1323

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 34

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo infantil con el uniforme de las "chivas" del Guadalajara posando en la cancha de juego.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.4"x4.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta roja, "Foto 1".

1324

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 35

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo azul vs. amarillo antes de iniciar el equipo.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 2, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "Foto 6". Fotografía 3, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "Foto 7". Fotografía 4, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, "Foto 8."

1325

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 36

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Equipo animoso posando para la fotografía.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1326

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 37

Total de fotografías: 4

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo campeón infantil posando con el trofeo de la victoria.

Fecha extrema: 3.5"x5"

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros de cartulina negra en las orillas.

1327

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 38

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niños de diferentes institutos se presentaron al torneo de fútbol.

Fecha extrema: 1980-1989

Técnica/Formato: Color 3.5"x3.5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presenta mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presenta inscripción con tinta negra en la parte central, número "6."

1328

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 39

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Niños comenzando el partido.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 3.5"x5"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1329

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 40

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Equipo blanco v.s. guinda definiendo quien será el campeón.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de la fotografía 1 presentan inscripción con tinta roja, flechas de medidas 10.5 y con tinta negra, "Fot. 5."

1330

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 41

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): El compañerismo en el equipo es importante.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, inscripción con tinta negra en la esquina superior izquierda, número "12/ Foto 8" con rayones. Fotografía 2, inscripción con tinta negra, "Foto 4" y con tinta azul, flechas de medidas 10 cm.

1331

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 42

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Adolescentes posando con el esférico en el terreno de juego.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1332

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 43

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Equipo infantil triunfador posando con el trofeo y sus familiares.

Fecha extrema: 1985-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior de las fotografías 1 y 2 presentan inscripción con tinta azul y negra en la parte superior, "Foto 7" y flechas de medidas 10.5 cm.

1333

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.3 No. de expediente: 44

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Deportivo Niños

Tema (Descripción): Grupo de niños y jóvenes que participaron en la competencia de carreras.

Fecha extrema: 1990-1995

Técnica/Formato: Color 3.5"x4.3"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1334

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 1

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): Obispo Vázquez entregando trofeos a los campeones de la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1960-1965

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de polvo impregnado.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1 y 2, inscripción con color rojo en la esquina superior derecha, número "4". Fotografía 3, inscripción con tinta azul en la parte central, "Vázquez."

1335

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 2

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): P. Gabriel Oscós entregando trofeos a los jugadores ganadores de la liga de fútbol.

Fecha extrema: 1960-1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"; 4.5"x6.5"

Estado de conservación: Malo

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Daños: En la parte posterior presentan rastros importantes de pegamento de cinta adhesiva en las esquinas superiores e inferiores, además de leves rasgaduras en el soporte.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta impresa con leyenda, "TROFEOS: 46.- Entre más grandes y más pesados eran los trofeos más gustaban". Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina central izquierda, "Campeón de Grupo 3ª C Cd. Madero". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina central izquierda, "Campeón de Grupo 3ªA Nacional". Fotografía 4, inscripción con lápiz en la esquina central izquierda, "Entrega del trofeo el campeón de Grupo de 1ª Vasco de Gama". Fotografía 5, etiqueta impresa con leyenda, "47.-El P. Oscós S.J. y los capitanes triunfadores."

1336

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 3

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): Entrega de trofeos por el P. Ricardo Steinmetz.

Fecha extrema: 1967-1977

Técnica/Formato: Color 3.4"x3.5";3.5"x5"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

1337

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 4

Total de fotografías: 3

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): Vista de los valiosos trofeos.

Fecha extrema: 7 de noviembre de 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 5"x7"; 4.5"x6"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presentan leves manchas de color café en las orillas, además de leves rastros de cartulina negra.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, sello de lugar de impresión. Fotografía 2, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "#58", de sello con leyenda, "-7 Nov. 1970", y en la parte central, número "58". Fotografía 3, inscripción con lápiz en la esquina superior izquierda, número "#64", de sello con leyenda, "-7 Nov. 1970", y en la parte central, número "64."

1338

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 5

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): P. Lorenzo Arrubarrena entregando un trofeo.

Fecha extrema: 1977-1987

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Color 3.5"x4"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte posterior presenta leves rastros impregnados de pegamento de cinta adhesiva.

1339

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 6

Total de fotografías: 2

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): P. Gómez Pérez entregando trofeos a valiosos deportistas.

Fecha extrema: 1980-1985

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: En la parte posterior presentan mínimos rastros de pegamento de cinta adhesiva.

Observaciones: En la parte posterior presentan. Fotografía 1, etiqueta impresa con leyenda, "48.- El P. Gómez Pérez hacía buen gasto para tantos trofeos."

1340

Ubicación topográfica: No. de caja: 4 No. de sobre y/o lámina: 22.4 No. de expediente: 7

Total de fotografías: 1

Sección: Atención Social

Serie: Actividades Deportivas

Subserie: Premiaciones y trofeos

Tema (Descripción): Grupo de niños de la liga de fútbol infantil posando enfrente de los trofeos.

Fecha extrema: 1980-1990

Técnica/Formato: Color 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

1341*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 1 (50.3x 55 cm) No. de expediente: 1

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Marín.

Fecha extrema: Enero- Marzo de 1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1342

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de enero de 1967, Arte Metálica, Ramón Hernández, Tomás Vázquez, Ramón Trujillo, Antonio Montiel, J.I. San Pedro, Carolino Morales, Rodolfo León, Lorenzo Muñoz, Servi-Hogar Roberto Cruz, Efraín García, Antonio Fonseca, Hierro Maleable, Paulo Romero, Marcelino G., Rafael Flores, Aereonaves de Méx, Arturo Rodríguez, Luis Navarro, Rosalio Morales, Inv. P. González, Ignacio Hernández, Valentín Hernández, Jerónimo Oliver, Benedicto Herrera, Condumex, Manuel Olmos, Miguel A. García, Luis Pérez, SUTORIA, Ricardo del Río, Andrés López, José Hernández, Israel Gúzman, Env. de H. de Lata, J. Carmen Ortíz, Delfino Campos, Invitados, Francisco Esparza, R.P.Marín."

1343

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de enero de 1987, SHLAGE, Arturo Zarraga, Wenceslao Jarquín, Emigdio Fosado, Raúl Mendoza, Francisco Saucedo, S. de J. Plata, Margarito Sánchez, J. Héctor Merlos, Hierro Maleable, Antonio Chavéz, Ricardo Rojas, Antonio Morales, Viplamex, Juan Andrade, Jaime Velez, Carlos García, Condumex, Santiago Venegas, Galdino Castro, Miguel Herrera, J. Luis Garnica, Enríque Lozada, Gilberto Rdguez., VIMEX, Agustín Pichardo, Jorge Mejía, Fco. Huertas, Miguel González, Rodolfo García, Productos Adex, Conrado Nava, Emilio Pacheco, Arturo Pérez, Arturo Pérez, Carlos Valle, Cobre de México, Roberto Barrón, Oliverio Segovía, Env. de H. de Lata, Carlos Hernández, Agustín Santana, Ricardo González, Asbestos de Méx., José Amador, Domingo Tadeo, Leobardo Bernábe, Sutoría, Rodolfo López, Ricardo del Río, Invitados, Jesús Sánchez, Anastasio Parada G., R.P.Marín."

1344

Observaciones: Fotografía 3, en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de febrero de 1967, A.P. Green, Eusebio Hernández, Víctor Briones, Esteban Tapía, Hermenio Cruz, Dionisio Ramírez, Gabriel Torres, Teleindustrias, Antonio García, Rafael López, Jesús Rivera, Agustín Zamudio, Juan Osorio, Arte Metálica, Rodolfo Torres, Manuel Filorío, Simón Hernández, Vid. Los Reyes, Alfredo García, Jesús Díaz, J. Gpe. Hdez, Saúl Romero, Carlos Studer, Ecko, Gregorio Martínez, José Inés Muñoz, Cleto Muñoz, Viplamex, César Noriega, Alejandro Nuñez, Eulogio Moreno, Vimex, Erasto Vallejo, Jesús Razo, Sutoria, Héctor Martínez, Labs. Bristol, Mauricio Ordaz, Adex, José Bustos, Serv. Covarrubias, Pedro Hernández, Javier Figueroa, Industrias Rizo, Aurelio Bernal, Carlos Sánchez, J.Luis Sánchez, Miguel Bernal, Invitados, Germán Vázquez, Manuel Ramírez, R.P.Marín."

1345

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de febrero de 1967, I.E.M., Cirilo Chacón, Pedro Arenas, Juvenal López, Mateo Tavison, Camilo Cazares, Roberto Hermosillo, Faustino Silva, Productos H.H., J. Hipólito Cruz, CM. Garrido, Mario Cruz, Hierro Maleable, Juan García, Aurelio Soledad, Pablo Flores, Acero estructurable, Carlos García, Ignacio Rodríguez, Marciano Sánchez, José Barrera, Viplamex, Pedro Enríquez, Abraham Arreguín, Carlos Tovar, Serafín Hernández, Hongos de México, Daniel Estrada, Hilario Rodríguez, José González, Sutoría, José de J. Martínez, Condumex, César A. Quiróz, David Garrido, Agustín Cardenas, Impl. Universales, Eugenio Mendoza, Guillermo Gómez, Invitados, Eustasio Hernández, Luis Torres, Juan López, Julián Figueroa, Manuel Barcenás, Jesús Pérez, Eusebio Amaguer, R.P.Marín."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1346

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de febrero de 1967, I.E.M. Jesús Marquez, Andrés Gutiérrez, Julán Urbina, Vimex, Daniel Mendoza, Javier Martínez, Placido Sánchez, Alejandro Moreno, Juan Olivares, Rafael Sánchez, Miguel Torres, Miguel Padilla, Ramiro Guillén, Melchor Rocha, Roberto Cruz, Hedilberto de la Rosa, Rafael Tellez, Acero estructural, Refugio González, Indalecio López, Viplamex, Jesús Espinoza, Severo Ángeles, Ubaldo Rosales, Sergio Martínez, C.I.C.A.S.A., Gumersindo Villegas, Cerv. Modelo, Javier Martínez, A.P. Green, Arturo Díaz, Antonio Trejo, José Quevedo, Pablo Salinas, Productos H.H., Alfonso Montoya, Salvador Labastida, Fidel Méndez, Servi-Hogar, J. Luis Bello, José Gris, Extractos y Maltas, Moisés Carcamo, Productos Rogil, Benito Sánchez, Eliseo Rojo, Condumex, Arturo Guerrero, Bernardo Gutiérrez, Alejandro Martínez, José Rivero, Indetel, Jesús Torres, Ciclomex, Hilario García, José González, Andrés Martínez, Julio Cervantes, Juan González, José Ruíz, Banco de México, Luis Torres, R.P. Marín"

1347

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de marzo de 1967, Vimex, Ruben Tapia, Gpe. Fernández, Juan M. Rdguez., Hilarios Ordoñez, Fausto Vega, Ángel Salazar, Luis Retana, Ignacio Cervantes, David Solano, Enrique Zuñiga, Luis Aguilera, Héctor Aguielra, Eduardo Aguilera, Marver de México, Antonio Granados, Servi-Hogar, Ismael Delgadillo, Cobre de México, Alfonso Ayllon, A.P. Green, Leopoldo Medina, Pedro Altamirano, Pedro Mendoza, Jesús Castillo, Alfredo Vázquez, Efren Sánchez, José González, Arturo Altamirano, Eduardo Díaz, Antonio Carranza, Indetel, Salvador Rosas, Alfonso Navidad, Heriberto Rosas, Eliseo Ramírez, Hierro Maleable, José Santos, Jorge Chaparro, Ausencio Trejo, Fundación Artística, Roberto Hernández, Aurelio Echeagaray, Heriberto López, Raúl Romero, Antonio López, Daniel Juaréz, Ciclomex, José E. Verde, Eulalio Franco, Manuf. Lock, Francisco Santana, Servicio Scoto, Jaime González, Invitados, Jorge Villafaña, Enrique García, Ricardo Piña, Guillermo Ocaña, Raúl Arce, R.P.Marín."

1348

Observaciones: Tarjeta postal (4.2"x3.7"), con leyenda en la parte inferior, "10."Seguidme y yo haré que vengáis a ser pescadores de hombres" Mateo IV-19."

1349*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 2 (49.5x 55cm) No. de expediente: 2

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes damas obreras que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: 1965-1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.4"x6.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: En la parte frontal de la fotografía 5 presenta craquelamiento en el soporte.

Observaciones: Lamina con ocho fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1350

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de Octubre de 1965, Indetel, Emma Delgado, Martha López, Magdalena Monroy, Teresa Varillas, Socorro Anaya, Elena Saavedra, Yolanda Gasca, Ma. Elena López, Elena Ceballos, Galletas Lara, Ma. de Jesús Godínez, Reynalda Lara, Geronima Velázquez, Esther Arreola, Carmen Colín, Hermínia Arreola, Sutoría, Josefina Hernández, Amparo Ortega, Tapas y Envases, Librada Gúzman, Guadalupe Razo, Josefina Jiménez, Margarita Hernández, Alicia Hernández, Labs. Bristol, Eva Manjarrez, Efigenia García, Ofelia Silva, Guadalupe Aranda, Adex, Maragrita Pineda, Evelina Castillo, Ma. Teresa Sánchez, Cervecería Modelo, Estela González, Dolores Gutiérrez, Yolanda Santome, Ana Ma. Quintana, Obras Públicas, Bertha Becerril, Rosco, Aristeia López, Guadalupe Pineda, Rosana García, Rosa Ma. Estrada, Catequistas, Ma. Esther Ramírez, Beatriz Hernández, Cig. El Aguila, Hermelinda Muñoz, Cia. de Luz, (Ofnas), Emma Helena Farina, Deportes Rigg, Virgínia Maldonado, Importadora Canada, Gloria Becerril, Invitadas, Josefina P. Vda. G., Lilia H. Pariña."

1351

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales de semana santa abril de 1966, C. M. Nativitas, Cristina García, Natividad García, Teresa García, Gloria Serratos, Laura Guerrero, Rosario Calvillo, Rosa Ma. Pérez, Bertha Najera, Margarita Mendoza, Adela Mendoza, Yolanda Rosas, Gertudris García, Juana Mendoza, Magdalena Bravo, Aurea Galván, C.M. Sta. Cruz A., Guadalupe Salinas, Cristina Álvarez, Antonia Alcarzar, teresa López, Teleindustria, Martha Galván, Consuelo Espinoza, Josefina González, Juana Mercado, C.M. Díaz Mirón, Esther Vergara, Esparza Vergara, Beatriz Córdoba, Angelina Cadena, María García, C.M. Vallegómez, Teresa Loreto, Teresa Ríos, Graciela Rivera, Carmen Rivera, Ma. de J. Rivera, Francisca Molina, Teresa Rángel, Envases Metálicos, María Montoya, Guillermina N., Constructora Ind., Teresa Hernández, Ernestina García, Sara Tellez, Carmen Marquez, Rosa Ma. Nava, Fanny Tellez, Rosalba Gutiérrez, Carmina Tellez, Indetel, Teresa Carrillos, Josefina Olmedo, Martha López, Socorro Anaya, Cervecería Modelo, Edith Santome, Gloria Cano, Graciela Cano, Lourdes Madrigal, Bobinadores Unidos, Alicia Becerra, Teresa Franco, Elodía Jiménez, Francisca Cruz, Catequistas C.EJ., Eva Manjarrez, Rosa Ma. Gamiño, Esther Ramírez, Carmen Manjarrez, Invitadas, Fernanda Mayen, Beatriz Ramírez, Aurora Ramírez, Juana Mendoza M., Celia Gutiérrez."

1352

Observaciones: Fotografía 3, en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de agosto de 1967, Hongos de Méx., Ofelia Suárez, Agustina Pérez, Guadalupe Rojas, Fund. Artística, Maura Correa, Margarita Andráde, Gpe. Pineda, Env. de Hojalata, Carmen Rángel, Cristina Corona, Imelda Contreras, Sara Sánchez, Calzado Nieto, Ana Ma. Rdguez., Catalina Luna, Socorro Morales, Dolores Ortíz, Galletas Lara, Sofía Morales, Felipe Bojórquez, Senorina Velázquez, Herminia Arreola, Teresa Gómez, Natalia Navarro, Magdalena, Barrón, Clara Cornejo, Condumex, Ma. Rocío Martínez, Bristol, Guadalupe Aranda, Ana Ma. Calderón, Eva Manjarrez, Reg. Automaticos, Esther Ramírez, Sutoría, Amparo Ortega, A. Electrolíticos, Luz Ma. Guadarrama, Yolanda Dávila, Teresa Chable, Gigante (Ejercito), Magdalena López, Marcela Morales, Productos Adex, Arcelia Ramírez, Ma. Ángeles Salazar, Catequistas, Carmen Manjarrez, Carmen Ramírez, Josefina Corona, Ma. Elena Corona, Rosa Ma. Gamiño."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1353

Observaciones: Fotografía 4, en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Ejercicios espirituales (Mujeres) 1967, Semana Santa."

1354

Observaciones: Fotografía 5 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de febrero de 1968, A.P. Green, Julia García, Elena Montoya, Teresa Barrera, Env. De Hojalata, Estela Godoy, Mercedes Pineda, Amparo Flores, Soledad García, Yolanda Viguera, Gloria Alfaro, Cristina Zamitiz, Alicia González, Sutoría, Maximina Ramírez, Josefina Hernández, Gloria Hernández, Novedades, Virginia Vega, F. Emelia López, Calzado Nieto, Antonia de la Rosa, I.E.M. Graciela Albarrán, Socorro Cortes, Ángeles Fernández, Eugenia González, Morysan, Leonarda Mendoza, Concepción András, Guadalupe Carrillo Rosa Ma. Camacho, Leticia Estrada, Eva Larrainzar, Labs. C. de México, Alicia Santana, Teresa Oseguera, Fund. Artística, Barbára Velázquez, Discos C.B.S., Teresa Hernández, Nestle, Lourdes Naranjo, C.I.S.A, Leonor Cureño, D.M. Nacional, Malver Solís, Electromex, Ma. Juana Sánchez, Catequistas, Lourdes Pérez, Ana Ma. Pérez, Maragrita Corona, Invitadas, Lidia Morales, Graciela Hdez. Margarita Ortíz, Julieta Ortíz, Ma. Esther Nava."

1355

Observaciones: Fotografía 6,7,8 presentan etiqueta compartida en la parte central con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de abril de 1968, Semana Santa, Liverpool, Teresa Lujero, Judith Martínez, Lilia Rivera, Ma. de Jesús Rivera, Carmen Rivera, Graciela Rivera, Laura López, Novedades, Patricia Pérez, Leticia Pérez, Ma. Teresa Ortíz, Esperanza González, Esperanza Delgado, Catalina Camargo, Guadalupe Monroy, Alicia de la Rosa, Felicia Gijón, Ma. Luisa Chávez, Condumex, Teresa Goel, Estela Ramírez de A., Martha Ortíz, Guadalupe Hernández, Concepción Hernández, Martha Valderrabano, Ángeles Arreola, Rosa Ma. Guarneros, Martha Daniels, Josefina Ramírez, Guadalupe López, Regs. Automaticos, Teresa Franco, General Motors, Aurelia Villarreal, Env. de Hojalata, Irma Parra, Bertha Flores, Isabel Navarrete, Lourdes Navarrete, Guadalupe Peña, Carmen Delgado, Sara Elizalde, Rita López, I.E.M. Trinidad Aguirre, C.M. Sta. Crucita, Lourdes González, Norma Mendoza, Martha Paz, Rita Medina, Alicia Valeriano, Guadalupe Romero, (Continua en la siguiente celda)"

1356

Observaciones: Etiqueta compartida en la parte central con leyenda hecha con máquina de escribir, "C.M. Nativitas, Margarita Mendoza, Adela Mendoza, Juana Mendoza, Concepción Bravo, Carmen Suero, Luz Ma. Suero, Gloria Serratos, Julita Serratos, Natividad García, Cristina García, Rosario Calvillo, Ma. Elena Muñoz, Rosa Ma. Pérez, Industrial Farca, Guadalupe Chávez, Guadalupe Ugalde, Socorro Áviles, Ana Ma. Aguilar, Paula Anguiano, Productos Adex, Josefina Rojas, El Globo, Rosa Ma. Rivera, Rosa Ma. Garduño, C.M. Díaz Mirón, Maragrita Soto, Teresa Yañez, Ma. Dolores Villa, Esther Vergara, Leonor Vergara, María García, Ma. de J. Rángel, Guillermina C., General Popo, Cristina Estrada, C.M. Sata. Cruz A., Eugenia Salinas, Guadalupe Salinas, Susana Salinas, Gpe. Salinas M., Vid. Los Reyes, Carmen Mason, Elvia Muñoz, Indetel, Josefina Olmedo, Hilda Ibarra, Angelica Meza, Mercedes Falcón, Martha Rocha, Julia Saldivar, Alberto V/O/5, Socorro Colín, María Prodigios, Invitadas, Rosa Ma. Hidalgo, Virginia Noguera, Silvia Ávila, Estrella Jurado, Blanca Caletes, Carmen Morales, Angelina Morales, Martha López, Julieta López, Guadalupe Rángel, Ana Ma. Patiño, Guadalupe Chávez, Ma. Luisa Chávez, Ma. Teresa Ortíz, Imelda Alcívar, Angela Valdespino, Alicia de la Rosa, Martha Mendoza, Gpe. Villarreal, Magdalena Mendoza, Soledad Ocaris, Carmen Albarrán, Yolanda Fernández, Guadalupe

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Mendez, Carmen Márquez, Magdalena Arías, Leonor Calva, Evangelina Olgún, Irma Pérez A., Rosario Aguilera, Consuelo Franco, Isabel Martínez, Juana Lara, Susana M. del C., Verónica Hdez, M. de J. R. de Anda, Yolanda Pazaran, Irma Pazaran, Ma. Elena Martínez, Blanca Alfonso, Ofelía Piñón L., Jabuba Ávila, Fredesbinda Pérez, Eva Salmano, Galletas Lara, Rosalia Gil, Antonia Muñiz, Carlota Nieto."

1357

Observaciones: Tarjeta postal (3.5"x2.9"), con leyenda impresa en el costado izquierdo, "El que beba esta agua tendrá otra vez sed, pero el que beba del agua que yo le daré, jamás volverá a tener sed", (Juan IV-13)"

1358*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 3(50x55cm) No. de expediente: 3

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Empleados de diferentes empresas asistentes a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Marín.

Fecha extrema: Marzo- Mayo de 1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1359

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de marzo de 1967, Teleindustria, Alberto López, Jacinto García, José C. Mendoza, J. Fco. Ramírez, F. Artística, Agustín Saucedo, Joreg Hidalgo, Gilberto Colín, Benjamín Olalde, José de la Rosa, Jesús de la Rosa, Manuf. Lock, Rafael Quezada, Carlos Carrillo Fidencio Ramírez, Fernando Sandoval, Pedro Rojas, Pepsi-Cola, Faustino García, Hongos de México, Maurilio Vargas, Candido Trejo, Javier Casteñeda, C.I.S.A., Ranulfo Coyotl, Ramón Alemán, Lucio Gutiérrez, A. P. Green, Isidro García, Anselmo Fernández, Jesús A. Aguilar, Viplamex, Armando Anguiano, Rogelio Zambrano, Cerv. Modelo, Marcos Durán, Rogelio Ortíz, José S. Robles, Extractos y Maltas, Rafael Niño, Javier Castillo, Reynaldo Ramos, Vimex, Juvenal, Vallejo, Luis Reynoso, Env. de H. de Lata, Vicencio Aguilar, Productos H.H., J.J.R. Valles, Casa "El Sol", Domingo Hdez., Gregorio Barrientos, Isidro Barrientos, A. Electrolíticos, Armando Peña, J. Manuel Reyes, Juan Márquez, Roberto Sánchez, R.P.Marín."

1360

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 3 al 7 de abril de 1967, Condumex, Luis González, Manuel Santaclara, Rodolfo Fernández, Francisco Lugo, F. Artística, Amadeo Amador, Carmelo Solís, Flavio Sánchez, Ceferino Ladrillero, Calzado Nieto, Manuel de la Rosa, Luis de la Rosa, Manuel de la Rosa, Vimex, Fdo. Saldívar, Tomás Alcantara, Francisco Banda, Reynolds, Francisco Pérez, Jerónimo Granados, José G. Romo, A. Electrolíticos, Castulo López, Víctor López, Roberto Díaz, Schlage, Salvador Merlos, Jesús Merlos, Hermilio López, Cobre de México, Francisco Aldana, Mario Rosales, Camerón, Hugo García, Extractos y Maltas, J. Carmen Ramírez, Salvador Prado, Deschamps, Pedro Álcantar, Norberto Ramírez ,B.y P.. Morysan, Bernardino Pérez, I.E.M., Bibiano

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Alcibar, Hierro Maleable, Santos González, Recomendados, Amado Mercado, Arturo Arce, Héctor Arce, M. Norberto Cantero, Juan Ojeda, Carlos Vázquez, R.P.Marín.”

1361

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de abril de 1967, Salas Catalina, Jesús Esquivias, J. Manuel Jiménez, Faustino Carrillo, Alfonso Andolaiz, Rodolfo Hernández, José Esquivias, Isaías Reyes, fco. Jacobo, Inds. Nauticas, Salvador Hernández, Arturo García, Germán González, Juan García, Automex, Francisco Fortul, Acero estructural, Vicente Olvera, Hipólito V., Herminio Santos, Aurelio Corral, Hongos El Encinar, Felipe Orozco, Mario Flores, Fco. Abarca, Joaquín García, José García, Viplamex, Albino León, Crisoforo Sánchez, Apuleyo Otero, Isidro Ramírez, Lamparas Pineda, Joreg Ávila Enrique Moreno, José Moreno, Delfino Blacia, Ekco, Emilio Palomera, Aurelio Carbajal, I.E.M, Gabriel Posadas, Everardo Rodríguez, Román Mendoza, Francisco Pérez, Tels. de México, Alfonso Leyva, R.P. A. Parada.”

1362

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de abril de 1967, Electropura, Rito Menchaca, Juan Díaz, Arturo Luna, Felix Soto, Servi-Hogar, José Cortés, Fidel Cortés, M. Ángel Cortés, Reynolds, Ruben Ramírez, Fco. Villalobos, Cerv. Modelo, Sotero Fraga, Alfonso Vera, Antonio Molina, I.E.M., David Ruíz, Alfredo Gómez, Moisés P. de León, Arturo Guerra, Vimex, Jesús Gutiérrez, Manuel Gutiérrez, Productos Adex, Florentino Rincón, Benito Martínez, Manuf. Lock, Efrén Ruíz, Juan Áviles, Acero estructural, Miguel Flores, Nemesio Vargas, Productos H.H., José Zurita, R.P.Marín.”

1363

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de mayo de 1967, Calzado Nieto, José Zafra, Samuel Martínez, Antonio Ortíz, C.I.S.A. Ernesto Molina, Miguel Blanco, Samuel Rodríguez, Arturo García, Prov. de Anuncios, Arturo Hernández, Cig. El Aguila, José Sandoval, Macario Cruz, Bernabe Cruz, Env. de H. Lata, Mauro Macías, Javier Zandejas, Valentín Hernández, Aereonaves de Méx., Raúl Ramírez, José Pérez, Ekco, J. Pedro Mejía, Mauro Lara, Guillermo Glez., Condumex, Ángel Gutiérrez, I.E.M., Manuel López, Nicolas Pérez, Vid. Los Reyes, Federico Jiménez, R.P.Marín.”

1364

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales, Fundación Artística, Luis Moreno, Ángel Rivera, Fidel Cruz, J.Jesús Domínguez, Prisciliano Huerta, Agustín Sánchez, Joel Cruz, Arte Metálica, J.Luis Hernández, Raúl Velázquez, Gabriel Velázquez, José García, Artemio Salazar, Efigenio González, Silvestre Mendoza, Reynolds, Raymundo Hernández, Recomendado, Juan Ramírez, Impl. Universales, J. Luis Cisneros, Cecilio de los S., Manuel Flores, Enrique Ruíz, Fernando Jiménez, Acero estructural, Agustín Maldonado, Raúl Martínez, J.Jesús Acosta, Roberto Hernández, Productos H.H., Jesús Zamarripa, Mateo Salazar, Miguel Reyes, Schlage, Genaro Castañeda, Renato Muñoz, Manuf. Lock, J. Manuel Ríos, Víctor Gutiérrez, Javier Alanís, Jorge Ortíz, Alum. Deshamps., Samuel Morales, Camilo Cornejo, Aeronaves de Méx., Bulmaro Miranda, Calzado Nieto, Joaquín Vega, Cerv. Modelo, Rafael Rángel, Ciclomex, Blas González, Viplamex, Miguel Sánchez, R.P. Parada y R.P. Ricardo S.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1365

Observaciones: Tarjeta postal (4"x2.8"), con leyenda en la parte inferior, "5.-"Fuiste tu mi compañero, familiar y amigo y a la casa de Dios marchamos juntos".

1366*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 4 (50x53.5cm) No. de expediente: 4

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Empleados que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por los padres Parada, Marín y Steinmetz.

Fecha extrema: junio-agosto de 1967

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1367

Observaciones: Fotografía 1 en la parte de abajo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de junio de 1967, C.I.S.A., Aurelio Ordoñez, Marcos Muñoz, Severo González, Rutilio Valdes, Fidencio Castro Faustino Montaña, Albino Necha, J. Merced Rdguez., Condumex, Alfonso Magaña, Roberto Almazán, Moisés Corona, Arturo Piña, Asbestos de México, Fco. Hernández, Teodoro Seraffín, José Pérez, A.P.Green, Esteban Franco, Francisco Maya, Hipolito Guzman, Adolfo Torres, J.G. Rodríguez, Ricardo Rosales, Impl. Universales, Simón Monroy, Guillermo Rivera, Rosalio Carmona, Vicente Márquez, Alum. Deschamps, Raúl Sagrero, Fund. Artística, Jorge Álvarez, Pedro Cuevas, Ignacio Nuñez, Carlos Fuentes, Roberto Vargas, I.E.M. Javier Aguirre, Manuel Jiménez, Prudencio García, Schlage, Javier Luna, Hilario Pichardo, Luis Columna, Env. de Hojalata, Filiberto Reyes, Fidencio Quinto, Calzado Nieto, Arturo Ordaz, Pedro Ambrosí, Estudiantes, Alfredo Pérez, Ruben Contreras, Recomendados, Juan Rivera Miguel Mélenz. R.P.Marín."

1368

Observaciones: Fotografía 2 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales de 12 al 16 de junio de 1967, Env. De Hojalata, Daniel Linares, Luis Arías, Gabriel Galindo, Simón Gutiérrez, Isaac Escalera, Luis Loera, Impl. Universales, Socorro Hernández, Eugenio Méndoza, Filemon Cruz, Leandro Rivera, Gaspar Arías, Porfirio Juárez, Morysan, Pedro Rocha, J. Gpe. Nieto, Porfirio Resillas, Vimex, J. Carmen Vázquez, Ventura Hernández, José Garduño, Salvador Sandoval, Viplamex, Isaías Castillo, Avelino Norianueva, Guillermo Córtes, César Noriega, Alum. Deschamps, Javier Barrera, Jorge Ramírez, J. Roberto Pérez, José L. García, Sutoría, Cuauhtemoc Pérez, Prods. Adex, Carmelo Cruz, Luis Bernal, Vid. Los Reyes, Cayetano Ramírez, Arnulfo Gómez, Ekco, Luis Hernández, Jhonston Howe, José C. Gutiérrez, Electropura, Nicolás Arellano, Invitados, Pedro Ramírez, J. Gpe. Chino, Adolfo Anguiano, Ricardo Chávez, REPETIDORES."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1369

Observaciones: Fotografía 3 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de junio de 1967, a. Electrolíticos, José López, Jesús Mateos, Refugio Ortíz, Efraín Ayala, José Cisneros, Acero Estructural, Andrés Barcenas, Dolores Jiménez, José Moreno, Martín Flores, Miguel Reyes, Indetel, Francisco Tovar, M. Candelario Rubio, Juan Montiel, Fco. Lázaro, Calzado Nieto, Alfonso Sacadas, Cig. El Aguila, Fco. Hernández, Jesús Trejo, Salvador Mendoza, Salomón, Martínez Servicio México, Juan Fernández, Julian Figueroa, Alberto Aceves, Gerardo Acevedo, Fútbol, Benjamín Fonseca, Felipe López, Ismael Aza, Javier Tapía, Cerv Modelo, Fidel Flores, Francisco Rico, Indts. Náuticas, Alfonso González, Fidel Lozada, Fausto Casimiro, Vid. Los Reyes, Fco. Javier Díaz, Enrique Ruíz, Alejandro Ramírez, Condumex, Agustín Hernández, Cobre de México, Clemente Valencia, Pepsi-Cola, Leonardo Zepeda, Invitados, Enrique Cordoba, Mario Estrada, Eduardo Estrada, P.P. Marín Y Steinmetz."

1370

Observaciones: Fotografía 4 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de julio de 1967, I.E.M, Felipe Magallón, Armando Labastida, J. Luis Velázquez, Fernando Sánchez, Jaime Ríos, Luis Aguilar, Fútbol, Jaciel Picazo, Francisco Campos, Fernando Albís, José Martínez, Alfonso Guillén, Fernando Tapia, C.I.S.A., Eduardo Sánchez, Patrocinio Frausto, Vicente Gutiérrez, Env. de Hojalata, Daniel Rodríguez, Roberto Gómez, David García, J. de J. Apolinar, Miguel Sánchez, Cerv. Modelo, Gerardo Negrete, Mario Flores, Vimex, Ignacio Salgado, Aurelio Torres, Carlos Galicia, Pedro Ramírez, Ekco, Bernardino Méndoza, Salvador Velázquez, Pedro Castañeda, Fund. Artística, Alfonso Barrera Simón Nicia, Bartolo Barragán, Ponciano Lima, Calzado Nieto, Carlos Miranda, Carlos Prado, Gilberto Prado, Vid. Los Reyes, Gilberto García, Acero Estructural, Juan Jiménez, Alfonso Ramírez, José Benítez, Deschamps, Ignacio Reyna, Condumex, Miguel Solano, R.P. Parada."

1371

Observaciones: Fotografía 5 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de julio de 1967, Productos H.H., Benítez Pérez, José Romero, Eleazar Peña, José Martín, I.E.M., Luis E, Hermosillo, Heriberto Rosas, Crescencio Montes, Asbestos de México, Tomás Quijada, Vicente González, Env. de Hojalata, Urbano Terrones, Mateo Bautista, Estudiantes, Javier Méndoza, Librado Torres, Enrique Inurreta, Francisco Vargas, Martín Caballero, Jorge Villaseñor, Humberto Cruz, Amado Cruz, Lara, Martín Díaz, C.I.S.A., Juan Bolaños, Alfonso López, Sutoría, Héctor R. Glez., Cig. El Aguila, Heliodoro Pérez, Invitado, Juan López, R.P. Marín."

1372

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de agosto de 1967, Condumex, Arturo Ruíz, Francisco Arroyo, Ernesto Álvarez, Antonio Ramos, Roberto Díaz, Ángel Ruíz, Johnston Howe, Luis Martínez, José E. Gutiérrez, Aurelio Meza, Eduardo Serrano, Gpe. Cervantes, Adolfo Sánchez, Teleindustria, J. Luis Arriaga, Wilfrido Luque, Víctor M. Durán, David Tinoco, Schlage, Miguel Vargas, Tomás Totozintle, Ruben Palomino, Roberto Ruíz, Julián Ramírez, Interprint, Jaime L. Pimentel, Marcelino Salgado, Env. de Hojalata, César Méndoza, Eagle Pencil, Salvador Basave, Invitados, Ausencio Herrera, Ponciano Arroyo, Leopoldo Valles, Marver, Héctor Mercado, Enrique Gallardo, Indts, Náuticas, Joaquín Pérez, Benjamín Piña, Reynolds, Arturo Pérez, Juan Solís, Tele

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Montaje, Lino Tovar, Nal. de Resinas, Joaquín Segundo, Deschamps, Roberto Cruz, Asbestos de México, Inocencio Glez., Vid, Los Reyes, Fco. Lozano, R.P.Marín."

1373

Observaciones: Tarjeta postal (2.8"x3.7") con leyenda en el costado derecho, "Alabado seas Señor por nuestra hermana el agua la cual es útil, humilde, preciosa y pura" (San Fco. De Asís)"

1374*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 5 (50x55cm) No. de expediente: 5

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes trabajadoras de diferentes empresas que asistieron a los ejercicios impartidos pro el Padre Marín.

Fecha extrema: Agosto-Noviembre de 1967.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.9"x4"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1375

Observaciones: Fotografía 1 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de agosto de 1967, Schlage, Sergio Álvarez, Raúl Rodríguez, Rigoberto Pasarán, Marciano Moreno, Samuel Martínez, Enrique Corrales, José Ramírez, Env. de Hojalata, Daniel Cruz, Juan Martínez, Salvador Jiménez, Víctor M. Tinajero, Ford, Carlos Aguilar, Telemontaje, Raúl Ponton, Fernando López, A. Electrolíticos, J. Luis Ramírez, Joel Morales, Onesimo Guerrero, Federico Chi, Raúl Rodríguez, Viplamex, Guillermo Palacios, Artemio Rodríguez, Leobardo de los S., Atanasio Rodríguez, Ignacio Vivas, Productos Adex, Manuel Hernández, Ranulfo Trujillo, Armando Castillo, Arturo Cenicerros, Gerardo Martínez, Vid. Los Reyes, Alberto Bautista, Vimex, Donaciano Hdez., Fund. Artística, Rafael Domínguez, Alfonso Hernández, Interprint Offset, Raymundo M. de Oca, Moisés Pérez, Vinylos Romay, Roberto Hernández, Víctor A. Zugaide, Latones Nales, F. Javier Sánchez, Invitados, Ruben Calderón. José Martínez."

1376

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de septiembre de 1967, Mfra. De Espejos, Jorge Bobadilla, Meliton García, Ezequiel Hdez., Pedro Pérez, Amado Ramírez, Antonio Campa, Ignacio P., Martín González, Buenaventura Vega, Sutoría, Ramón Ortega Mario Sánchez, José Luis Rocha, José Luis Hinojosa, Productos H.H., Alberto Trejo, Crescencio, Carmelo Palacios, Aurelio Luna, Fco. J. Hernández, I.E.M., Carlos Percastegui, Enrique Falcón, Juan Ruíz, José Hernández, Norberto Lucero, Salvador Domínguez, J. Luz Juárez, Env. de Hojalata, Federico Heredia, Jesús Martínez, Ignacio Álvarez, J.Luis Elizalde, Aurelio Álvarez, Interprint Offset, Roberto Pedraza, J.Jesús Pérez, Viplamex, J. de J. Muciño, Raúl González, Teleindustria, Humberto García, Juan González, Alfonso González, Pedro López, Pablo Murrieta, Jesús Bustamante, Eagle Pencil, Ciriaco Hernández, Manuel Ortíz, Vid. Los Reyes, Raúl Navarro, Ekco, Rafael Briseño, Invitados, Raúl Conteras, Javier Villagómez, José Aranda S., J. Antonio Cacho, Antonio Martínez, R.P. Marín."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1377

Observaciones: Fotografía 3 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de octubre de 1967, Impl. Universales, Leobardo Mejía, Dimas Hernández, Juan José Martínez, Víctor M. Delgado, Vamsa, Salvador Álcala, Ruben León, CISA, Rafael Vargas, Alfredo Závala, Leonardo Guerrero, Elmiger A. Dziv, Ángel Serrano, Armando Coyotl, José D. Mena, Porfíro Coyotl, Catequistas, Carlos González, Eduardo Badillo, Vid. Los Reyes, Mario Reyes, Juan R. Barbosa, Vicente Lozano, Ocotlan Leal, Genaro Dávila, Mario Navarro, Cig. El Aguila, Enrique Durán, Vimex, José Servín, Raúl Rojas, Salomé Servín, Eulalio Angeles, Jaime Hernández, Salvador Chavarría, Ramón Mendoza, Condumex, Roberto Reyes, Humberto Serrano, Felipe Reyes, Jesús Morales, Gregorio Larios, Eagle Pencil, Juan C. Montoya, Acabs. Electrolits, Galdino Barragan, Pablo Victoria, Manuel Cervantes, Home Fittings, Luis Navarro, Martín Gómez, Invitados, Octavio Fonseca, Manuel Mujica, Salvador Castro, R.P.Marín."

1378

Observaciones: Fotografía 4 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de noviembre de 1967, Fund. Artística, Sacramento Duarte, Luis Ceja, Mariano Rodríguez, Ramón Casillas, Javier Téllez, Moisés Herrera, Pedro Colín, Manuel González, Vicente Picazo, Env. De Hojalata, Enrique Rodríguez, Daniel Celis, Manuel Paz, Benito Aguila, Trimex, J.Luis Ramírez, Salvador Islas, Ángel García, C.I.C.A.S.A, Reynaldo Valenzo, Rafael González, Vid. Los Reyes, Rene Carranza, Adán Mantecon, Octavio Guerra, Pedro Arenas, Adex, Alfredo Galvez, Candelario Llamas, Germán Gama, Tapas y Envases, Abundio Carrión, Tomás Trejo, Marver, Julio Delgadillo, Rafael Mercado, Jesús M. de Oca, Pedro Aguero, Rogelio Coss y L., José Jacobo, Cerv. Modelo, Octavio Miguel, Agustín G. Péres, Lara, Antonio García, R.P.Marín."

1379

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13-17 de noviembre de 1967, Manuf. De espejos, Guillermo García, Salvador García, Rogelio Melgarejo, Agustín Cortés, Raúl Zarco, Joel Barrientos, Rogelio González, Jesús Castillo, Luciano Guadarrama, Vicente González, Home Fittings, Constantino Rdguez., Félix Santiago, Jesús Mosqueda, Huber Ávila, Gregorio Escamilla, Trimex, J. Luis Juárez, Alfredo Barcenas, Juan Sánchez, Rafael Lizarraga, Vimex, Crescencio Mendez, Quirino Arevalo, Julio Venegas, Carlos M. Villegas, Víctor García, Antonio Padilla, Salvador Escobedo, Cristobal Rdguez., Fernando López, Ramón Rodríguez, Isídoro León, V.A.M.S.A., Jesús López, Raúl, Elías Romero, Antonio Abundez, Dionísio Carrillo, Cameron, Alejandro Resendíz, Nicolás Aguilar, Felipe Gutiérrez, Juan Sánchez, C.I.S.A., José Robles, Miguel Castelán, Alejandro López, Antonio Hernández, Mauro Gómez, Juan Ríos, Vid. Los Reyes, José C. Oropeza, Env. de Hojalata, Humberto Bautista, José Valverde, Necaxa, Rodolfo Pérez, Jaime García, Acero Est., Patricio Gobeia, Miguel Ramírez, Invitado Manuel Villegas, R.P.Marín."

1380

Observaciones: Fotografía 6 en la parte izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 de noviembre al 1° de diciembre de 1967, Cerv. Modelo, Salvador Tovar, Daniel Ramírez, Miguel Guerrero, I.E.M., Ramón Camacho, Antonio Morales, Condumex, Alberto Ramírez, Viplamex, Rafael Ballesteros, Acero Estructural, Miguel Flores, Marcelino Ortíz, Vimex, Francisco Gómez, Sutoría, Francisco Saldaña, Hipólito Manjarrez, Luis Álvarez, Ignacio Mercado, C.I.S.A. Bonifacio Ríos, Alfonso López, Ekco, Juan Mena, Leopoldo Parra, Librado Zitacuaro, Ismael San Juan, Carmelo Flores, Env. de Hojalata, Carlos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Ávila, Cig. El Aguila, Antonio Morales, Carlos Salas, Volvo, Carlos Flores, Acabs. Elects., Margarito García, Juan Calvillo, Teleindustria, J. Fco. Ramírez, Ciclomex, José González, Arte Metalica, Cirilo Rángel, Fund. Artística, Roberto Hdez., Productos H.H., J. Luis Cordero, José González, C. y E. Mallory, Pedro Ramírez, Calzado Nieto, Manuel de la Rosa, Dafral, Ángel de la Rosa, Schlage, Genaro Castañeda, Acero Estructural, Pablo Flores, Cliserio Balderas, R.P. Marín."

1381

Observaciones: Tarjeta postal (2.3"x4") con leyenda en la parte inferior, " Caminad mientras tenéis luz para que no os sorprendan las tinieblas".

1382*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 6 (50x55cm) No. de expediente: 6

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por los padres Parada, Marín y Steinmetz.

Fecha extrema: Mayo- Junio de 1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.75"x 6.75" y 3.8"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1383

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 al 31 de mayo de 1968, Cig. El Aguila, José Ramírez, Artemio Cañizal, Acero Estructural, Alfredo Nava, Moisés Álvarez, Francisco Chavarría Manuel Parrales, C.I.S.A., José R Martínez, J. Luis Rosales, José Martínez O., Env. de Hojalata., Enrique Rodríguez, Ciclomex, Domingo Díaz, Manuf. Loock, J. Luis Zamora, Efrén Ruíz, Aguiluchos, Juan Pérez, Armando Nuñez, Manuel Morales, Rafael Durán, Jorge Rodríguez, Eugenio Alejandro, Césareo Nuñez, Aurelio Nuñez, Fco. Castolo, Condumex, Manuel Basurto, Gilberto de la R., Norma de México, Ramiro Ocampo, Zapata Hermanos, Manuel Rosas R., Procter. And G., José Barbosa, Viplamex, Salvador Soto, Víctor Manuel G., Arturo Ruíz, Vimex, Leopoldo Gómez, Cameron Iron W., J. Carmen Vázquez, Bibiano García, Serv. Guerrero, Seferino Nerí, Gabriel Martínez, Carlos Martínez, Estudiantes, J. José Valles, Amado Cruz, Serafín Ortiz, Arnaldo Solano, Invitado, Ignacio Martínez, R.P.Marín."

1384

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de junio de 1968, Vitro-Fibras, Marcos Gutiérrez, Germán Jaimes, Gaspar Ramírez, Juan Robledo, Apolinar Mejía, Amrío Ramírez, José Ruíz, Manuel Juárez, Ciclomex, Ruben Chávez, Ángel Chávez, Env. de Hojalata, Ubaldo Gutiérrez, Mariano Espitia, Leonel González, Cig. El Aguila, Jesús Malpica, Silviano Soto, Juan López, DYNA, Alonso Reyes, C.I.S.A., José Hernández, J. Luis Montero, Raúl Saucedo, Alfonso Menesses, Guillermo Lara, Ernesto Paéz, Acero Estructural, Fco. Galván, Bernardo Cruz, Wenceslao Rojas, Inocencio Chávez, Víctor Palma, Carmelo Maravillas, Impl. Universales, Agustín Galindo, Sixto Herrera, Héctor Díaz, Ekco, Inocencio Gómez, José del Río, Arturo Vázquez, Delfino Ramírez, Javier Rdz., Fund. Artística, Alfonso Áviles, Gabino López, Ray-O-Vac, Crispín Hdez., Asbestos de Méx., Isidro Prado,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Isabel Mojica, Servicio de México, Norberto C., Raúl Mendoza, Julian Figueroa, Invitados, Bonifacio R., Carlos Glez., Celso M. Cruz, R.P. Ricardo S. y R.P. A. Parada.”

1385

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de junio de 1968, V.A.M.S.A, Víctor León, Facundo Nava, Francisco Peña, Ambrosio Hdz., Delfino Jiménez, J. Luis Zedillo, Ramón Baltasar, Salvador Chávez, Herrameintas Méx., Raúl Sandoval, Fco. Morales, IEM, José Torres H., J. Luis González, Alberto Sánchez, Fco. Pichardo, Alvaro Hernández, Gustavo Álvarez, Sanatorio Español, Ruben Cruz, Env. de Hojalata, Francisco Sandoval, Francisco Torres, Adolfo Trejo, J. Isabel Alvarado, Swecomex, Elpídeo Aguilar, Antonio Topete, Servicio Torres, Nicolás González, Acero Estructural, Fco. Melendez, J. Antonio Rdiguez., Hotel Londres, Bernardo Hernández, Luis Ruíz, Departamento del D.F., Juan Rosas, Fund. Artística, Gregorio Estrada, Florentino Aquino, Productos H.H., Ciro Luna, Pedro Figueroa, Jesús González, Fco. Carballo, C.I.S.A., Jesús Hernández, Estudiantes, Conrado Reyna, Seraffín Pérez, Invitados, Leonardo Vázquez, Lucio Castañeda, Javier Rivera.”

1386

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de julio de 1968, Vimex, J. Luis Camargo, Ernesto Martínez, Gilberto García, I.E.M., Alberto García, Ángel Fuentes, J. Paz Hurtado, Juan García A., Alfonso Conteras, Alfredo Ortega, Carlos Arrasolo, Pascual Domínguez, Jorge Cruz, Cameron I. works, Daniel Nava, Cleto Gómez, Ángel Mendez, Joaquín Flores, Eagle Pencil, Jacinto Hernández, A. Electrolíticos, Salvador Buenrostro, José L. Peña, Luis Galindo, Pedro Mendez, Roberto Hernández, Viplamex, José de J. Darán, Manuel Fuentes, Efraín Ruíz, Mario Cortés, Alberto Corona, Víctor M. Marrufo, Jesús Madrigal, Vid. Los Reyes, Arturo Popoca, Condumex, José S. Vásques, Carlos Ándrade, José Wilberth, Deschamps., Mauro M. de Oca, Patrocino F., Santiago Serrano, Fútbol Olimpia, J. Gpe. Torres, Jorge Juárez, J. Manuel D., Jesús N. Carmona, C.I.S.A., Raymundo del Real, Invitados, Félix López, Gil B. Hernández, R.P. Parada.”

1387

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de julio de 1968, Vitro-Fibras, Armando Palacios, Jesús Saucedo, José Martínez, Emiliano Álvarez, José de J. Ruíz, David Bernal, Rafael Pérea, Emilio Sánchez, I.E.M., Francisco Jasso, Fernando Hidalgo, Ansberto Sandoval, Serv.-Hogar, Juan M. Alvarado, Luis Rivas, Lock, Héctor Palmerín, Alberto Olivares, Sealed Power, Eleazar Martínez, Francisco Serrano, Home Fittigs, Víctor Nuñez, Alum. Deschamps, Pedro Meza, Motorola, Agustín Barraza, P. Municipal Ncpn., J. Luis Ortega, Condumex, Juan Guerrero, Domingo Topete, Jesús Morillo, Andrés, Cazares, Salvador Hernández, Jesús Baéz, Francisco Najera, Salomón Mora, J.Luis Contreras, L. Mtz. Fernández, Jesús Herrejón, Olivetti, Francisco Briseño, Vid. Los Reyes, Marco Gómez, José Lugo, Resortes Monterrey, Eriberto Márquez, Viplamex, José A. Herrejón, José Áyala, Alfonso Ponce, José Monroy Eduardo Rángel, Vimex, Saturnino Corona, Herramientas Nales., José Luis Hdez., Productos H.H., Carlos Padilla, J. Luis Martínez, Teodoro Colín, Invitados, Francisco Orozco, Pedro Loperena.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1388

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta K59etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de julio de 1968, Cerv. Modelo, José S. Robles, Jesús Torres, Vid. Los Reyes, Alberto Bautista, Arnulfo Gómez, I.E.M., Jesús Camacho, Salvador Dmínguez, Mario Patiño, Ignacio Ruíz, Norberto Lucero, Alberto Vázquez, Fernando Sánchez, Uriel Lugo, José Fernández, Vimex, Jaime H. Ruiz, Env. De Hojalata, Juan Martínez, Javier Zendejas, Urbao Terronez, Acervo Estructural, Alfonso Ramírez, J. Gpe. García, Constantino M., Refugio González, Agustín Maldonado, General Mills, Jorge Ortíz Román Mendoza, A. Electrolíticos, Edgardo Orozco, Raúl Rodríguez, José López, Efraín Áyala, Juan Márquez, Federico Hdez., Jesús Mateos, Elpideo Galván, Serv.-Hogar, J. Luis Bello, Efraín García, Juan Aguilar, C.I.C.A.S.A., Efrén Villegas, Viplamex, L. de los Santos, Roberto Ortíz, Ekco, Herminio Sánchez, Gregorio Juárez, Productos H.H., Alberto Trejo, Guillermo Valdes, Prov. de Anuncios, Epifanio Miranda, Cia. de Luz Fza., Francisco Pérez, C.I.C.A.S.A, Salvador García, Mario Padilla, Isidoro Cruz, Bernabe Tejeda, L. Mtz. Fernández, Rodrigo Lara, Organos Hamond, Fernando Saldívar."

1389

Observaciones: Tarjeta postal (2.95"x3.9") con leyenda en el costado izquierdo, "El ideal será fecundo en tu vida en la medida en que hayas alcanzado a amarlo y soñarlo antes de vivirlo" (Roger Baron)."

1390*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 7 (55x55cm) No. de expediente: 7

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Trabajadores asistentes a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: Agosto-Noviembre de 1968

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.9x6.9"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1391

Observaciones: Fotografía 1 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de agosto de 1968, Condumex, Carlos Mendieta, Moisés Saldívar, Eduardo Torres, Luis Vega, Aceros Fagersta, Jesús Jiménez, Palmeron Ledezma, Manuel Garay, Delfino Bautista, Mario Velázquez, Envases de Hojata, L. Lázaro Bernal, Epifanio Ramos, Jesús Ceballos, Armando González, Fernando García, Adex, Vicente Higueldo, Salvador Pérez, Ekco, Lidio Gutiérrez, Emilio Rosales, José G. Ordaz, Candido Quintana, Juan Bolaños, J. Gpe. Ramírez, I.E.M., Leobardo Monroy, Martín Gómez, Eduardo Segura, Celso Álvarez, Felipe Apodaca, Alfredo Martínez, Jorge García, J.Luis Miranda, Productos H.H., Pedro Salazar, José Martínez, Gildardo Cruz, Acero Estructural, Rodolfo P., Bartólo Montiel, S. Cuitlahuac, Jaime Sosa, Jose Luis González, Compl. Alimenticios, Ignacio Contreras, C.I.C.A.S.A., Alvaro Cervantes, Paulino Sánchez, Lorenzo Reyes, Erasmo Pérez, Estudiante, Fernando Martínez, Invitados, Arnulfo Guerrero, Manuel Peregrino, Enrique Esquivel, Moisés Martínez, R.P. Agustín Parada, S.J."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1392

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de agosto de 1968, Teleindustria, Martín Loyola, Josafat González, Roberto de Paz, C.Y P. Los Reyes, Octavio García, Pedro Montoya, Bruno Lechuga, Ángel Gutiérrez, Organos Hammond, Ramiro Flores, Env. de Hojalata, J. Trinidad García, Francisco Morales, Víctor Vergara, Esteban Martínez, I.E.M., Crisoforo Salinas, Carlos Vite Tello, Ciclomex, Arturo Espinosa, Abel Hernández, Cameron Iron Works, Arturo Frías, Jorge Aguilar, Marver, Ignacio Márquez, Transito Rodríguez, José J. Rodríguez, Mario A. Luna, Antonio Marmolejo, C.I.S.A, Jeronimo Hernández, Eloy Chávez, Deschamps, Salvador Marín, Vitro-Fibras, Alfonso Estrada, José Robledo, Rafael Díaz, J. Trinidad Flores, Javier Fuentes, Alfredo Estrada, Cervecería Modelo, Marcelino Sánchez, Vicente Torres, Compl. Aliments., Roberto González, Aarón Nieva, V.A.M.S.A., Noe Jarquín, Juan Medina, Raymundo Gtrrez., S. Cuitlahuac, Arturo Sosa, Bernabe Flores, Estudiantes, Arturo Clavijo, Jesús Othon, Invitados, Bernardo Ávila, Vicente Mateos, José Soriano, J.Luis Corona, Daniel Acevedo, Alfonso García, Francisco Olivares, Luis Cueto, Alfonso Díez."

1393

Observaciones: Fotografía 3 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de Septiembre, General Motors, Isidro Salazar, Viplamex, Tomás López, Juan García, Abel Hernández, J.Luis Salinas, IEM, Ambrosio Sosa, J.Manuel Navarro, Schlage, Daniel Joaquín, Env. de Hojalata, Rogelio Morales, Javier Reyes, Esteban Cortés, Crisóforo Pérez, José de J. García, Mariano Peralta, Jesús Linares, Fund. Artística, Gerardo Mendoza, Blandino Rodríguez, Alberto Jiménez, Francisco Mares, Juan Ojeda M. Teleindustria, Enrique Barrero, J. Luis Sánchez, Jaime Zetina D., A. P. Green, Antonio Díaz G., Jesús I. González, Arte Metálica, Alberto López, Reinaldo Suárez, Moisés Martínez, Manufacturas Lock, Arturo Galván, José Baltazar, Estudiantes, Rafael Antolín, Ramón Ruíz R., Ricardo González, J. Luis González, Enrique González, Mauro de la V., Gilberto Luna, Evodio Resendíz, Invitados, Alejandro Vallejo, Ismael Navarro, Trimex, J.Luis Ramírez, Arturo Melendez, Galletas Lara, José Islas, Morysan, Roberto González, Abel Ríos Luna, C.I.S.A., Amado Martínez, Miguel Mena, Gonzálo Zarco, Leobardo López, José Carmona, Eustasio Coyotl, Esequiel Ramírez, Alfonso Pérez, Agustín Mendoza, Miguel López, Luis Ramírez, Luciano Balan, Arturo Moreno, Agustín Peralta, Ekco, Sergio Peralta, José Navarro."

1394

Observaciones: Fotografía 4 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de septiembre, Condumex, Domingo Campos, Antonio Cordoba, Vicente Chávez, Gilberto Plata, Catarino Hernández, M. Ángel Alcántara, I.E.M., Isidro Contreras, Carlos Chagolla, J.Luis Nava, C.I.S.A. José Hernández, Juan D. Fuentes, Jesús García H., Felipe Osnaya, Serv.-Hogar, Miguel Carranco, Manufacturas de espejos, Gabriel Jiménez, Enrique Cedeño, Luis García, Cecilio Vite, Segundo Villanueva, David Peña, Miguel Gallegos, Ciclomex, Antonio Rodríguez, Marcelino Ibarra, Vitro-Fibras, Pedro Eguren, J.Luis Pérez, Raúl Bustamante, Nabor Moreno, Miguel Díaz, José Morales, Romafil, J. Fidel Dueñas, Invitados Lara, Antonio Campos, Víctor Álvarez, Román Jiménez, Env. de Hojalata, Agustín Espinosa, Antonio Guerrero, Juan Ávalos, Ramón Vázquez, Valente Santana, Guillermo Valadez, Feliciano Rángel, Javier Bernal, Luis González, Arturo Pérez, Vimex, Santos Gaona, Lázaro Navarro, Joaquín Vargas, Alfonso Lugo, J. Carmen Jiménez, Acabs. Electlits, Loirenzo Cruz, Fagersta, Valentín Cortés, Francisco Ordoñez, Productos H.H., Isaac Arellano, Ignacio Zurita, Manuel Aguillón, Gabriel Chávez, C.I.C.A.S.A., Felipe

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Mayoral, Antonio Ramírez, Estudiantes, Francisco Díaz, Alberto Suárez, Francisco Heredia, Invitados, José Cortés, Guillermo Campos.”

1395

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7-11- de octubre de 1968, Novedades, Luis Ramírez, Pedro López, Esequiel Sánchez, Indetel, Facundo Rosales, Noe Ortíz, Efrén Arcega, Rene Terrón, Joaquín Alzate, Luciano Barrera, Teófilo Ramírez, J. Manuel López, Raúl Mendez, Pedro Hernández, Claudio Corona, Ernesto Carmona, Santiago Urbano, Aceros Nacionales, Abraham Villanueva, Swecomex, Antonio Anguiano, José Topete, Pablo Morales, Jesús Franco, Vid. Los Reyes, Luis Zepeda, Daniel Villanueva, Reynolds Alumnio, Raúl Santána, Jesús Chávez, Raúl Labastida, Carlos Serrano, Arturo Pérez, Abel Corral, I, Universales, Tomás Magallanes, Armando Urban, Manuel Flores, Placas Rosler, Luis Guzmán, Vitro-Fibras, Enrique Jiménez, Filomeno Mares, Silvino Montoya, I.E.M., Agustín Sosa, Paz S.A., Oswaldo Rosado, Ramón López, Fund. Artística, Manuel Fuentes, Alfredo García, Raúl Damián, Futbolistas, Raúl Hernández, Jorge Martínez, Invitados, Guillermo Gómez.”

1396

Observaciones: Fotografía 6 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de noviembre, Condumex, Juan Vega, Pedro Hernández, Elías Soto, Fco. Navarro, Gpe. Rodríguez, Luis Reyes, Héctor Ortíz, Valentín Campos, Efrén Duque, Laminadora A., Jesús Ramírez, Elías Jaramillo, Víctor Álcantara, Alfredo Castillo, Productos H.H., Ángel Rángel, Carlos Najera, Jesús Coronel, Env. de Hojalata, Remigio Nopal, Abel Ortega, Fco. Martínez, Germán Pacheco, Pascual Navarro, Rene Hernández, Vimex, Camilo Rodríguez, Armando Calvillo, Candido Abelar, José Martínez, Pedro Mendez, Daniel Soto, Alvaro Monroy, Jesús Miranda, C. y P. Los Reyes, Efrén Barrón, Andrés Alegría, I.E.M., Daniel Guerrero, Ángel Rivera, Jorge Balderas, Jorge Lezama, Arte Metálica, Efraín Alvarado, Margarito Robles, Pedro Damián, Carlos García, Romafil, Aureliano Rángel, Juan Rodríguez, Invitados, Gabriel Gómez, Refugio Rojas, J. del C. Ramón, Crescencio Sotelo, Eriberto Arriaga.”

1397

Observaciones: Tarjeta postal (2.75"x3.5") con leyenda en el costado derecho, "Brille vuestra luz a los ojos de los hombres para que viendo nuestras buenas obras glorifique al Padre celestial " (Mateo V-16).”

1398*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 8 (50x55cm) No. de expediente: 8

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Obreros asistentes a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: 1968-1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.5"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1399

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de Noviembre 1968 Repetición 1a vez, A. Electrolíticos, Víctor López, Jesús Rángel, Arte Metálica, Epigenio González, Tomás Salas, Rodolfo León, Samuel Hernández, Manuel Flores, Env. de Hojalata, Daniel Celís, Enrique Rodríguez, Joaquín Castañeda, Benito Aguila, Humberto Bautista, Manuel Paz Pérez, Marver, Laurencio García, Rafael Mercado, Schlager, Arturo Zarraga, V.A.M.S.A, Silvestre González, Jesús Morales, Eladío Lascano, Elíseo Flores, Antonio Arellano, Agustín Cortés, Mfra. de espejos, Francisco Vega, Pablo Melgarejo, Justino Jaen, Pedro Pérez, Esequiel Hernández, Melitón García, Agustín Cortés, Jesús Castillo, Raúl Zarco, Antonio Estrada, Cierres Arrow, Fco. Navarro, Home-Fittings, Froylán Cardoso, Agustín Hernández, Felix Santiago, I.E.M., Juan Robles, Vimex, Pedro Silva, Ekco, Gregorio Juárez, Vid. Los Reyes, J. Carmen calleja, Invitados, Héctor Aguilera, Juan López, Eduardo Estrada, Mario Estrada."

1400

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de noviembre de 1968, CEMOSA, Elizardo Carrillo, Miguel Sotelo, Ricardo de Osís, Raúl J. de Osís, Rodolfo Tarím, I.E.M., Fco. Camacho, Vid. Los Reyes, Adolfo Hernández, Gilberto Jiménez, Alberto Moreno, Jesús Corral, Fidel Barragán, Latones Nacionales, Esteban Álcantara, C.I.S.A., Tereso Estrada, Evaristo Nolasco, Constantino B., Raúl Magos, Epifanio León, José Saucedo, Gonzálo Castillo, Aceros Fagersta, Celestino V., Vicente Escamilla, Javier Carrillo, Extractos y Maltas, David Carcamo, Carlos Velázquez, Cirilo Prado, Avelino Reyes, CASA, Antonio Pineda, Juan Barrios, Genaro Coronado, Antonio Gudiño, VAMSA, Fdo. Maldonado, Fulgencio Ortíz, Francisco Flores, M. Ángel Cordoba, Julián Martínez, Martín Tavares, Francisco Hernández, Alvaro Torres, Estudiante, Francisco Solano, Uni-Royal, Manuel Grimaldo, Ramiro Martínez, Philips, Francisco Bonilla, Marver, Nicolas Vázquez, DYNA, Manuel Gallegos, Agustín Rodríguez, Francisco R., Home-Fittings, José Hernández, Adex, Jorge Jardón, Agustín Mendoza, Mayson, Telesforo Hdez., Automex, Juan Gálan, Envases de H., Carlos Vidal, Alejandro Rdguez., Isidoro Ramírez, Juan Angeles, A. Electrolíticos, Javier Ramírez, Rigoberto Allende, Magnoplastica, Salvador Ándrade, Invitados, Gustavo Rizo, Eduardo Espinosa, Carlos Vidal S., Gregorio Caballero, Enrique Barrios."

1401

Observaciones: Fotografía 3 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 2 al 6 de diciembre de 1968, Militantes, Productos H.H., José González, Francisco Cuevas, Johnston Howe, José Gutiérrez, I.E.M., Gildardo Maya, Hedilberto Hrmsillo, Antonio Morales, Vicente Labastida, Julián Ortíz, Marver, Arcagel Calderón, Juvencio García, Juan Moreno, Banco de México, Luis Torres, Extractos y Maltas, Javier Navarro, Fco. Álvarez, Jesús Resendíz, José Romero, Condumex, Franco Álvarez, Arturo Garfías, Fco. González, A.P. Green, Sergio Bernal, Roberto Sotelo, Vimex, J.Luis Gtrrez., Roberto Cruz, Rodolfo de Rdguez., Kimberly Clark, Juan Rivas B., Aceros Estructurales, Miguel Flores, José Moreno, Genaro Chávez, Roberto Hernández, Modesto Ortíz, Indetel, Antonio Serrano, Francisco Lázaro, C.I.C.A.S.A., V. Manuel Lima, J.A. Becerril, Wenceslao Villegas, José Chávez, Cerv. Modelo, Salvador Tovar, Env. de Hojalata, Luis Arías, Carlos Ávila, Juan Guerrero, Benjamín Arizmendi, Alfonso López, Daniel Linares, Electropura, Nicolás Arellano, Schlage, Genaro Castañeda, Impl. Universales, Gerardo Morales, Cierres Ideal, Raúl Chávez."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1402

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de enero de 1969, Extractos y Maltas, Javier García G., Pablo Salas, Cerv. Modelo, Celestino Martínez, Juan Miguel Cortés, Francisco Alpizar, Env. de Hojalata, Alfonso Saavedra, Ángel Bernal, José Luis Flores, Ernesto Hurtado, Condumex, Rafael Torres, Ruben Álvarez, A.P. Green, Francisco Ibarra, Manuel González, Martín Pérez, David G. Aguirre, José L. Hernández, Banco de México, Antonio Ortiz, Calzado Rumbo, Salvador Álcantara, Elpidio Gutiérrez, Heriberto Galán, Antonio Torres, Guillermo Rdgez., Antonio Rodríguez, C.I.S.A., Ruben Rodríguez, Rene Díaz, Juan García G., José Espinosa, VAMSA, Aurelio Mélendez, Isaías Arellano, Sixto Borges, Ruben Resillas, Ernesto Osnaya, Romafil, Martiniano Rángel, Jacobo Morales, Teleindustria, José J. Tenoshique, Vimex, Alfredo Gómez, Ruben Barrientos, Uni-Royer, Roberto León, Mario Lejaraso, Telas Pop-Gold, Raúl Servín, I.E.M., Mario Gutiérrez, Impl. Universales, Alfredo Juárez, Estudiantes, Julián Jasso, Luis F. Gtrrez., Invitados, Alejandro Galicia, José L. Arroyo, Manuel Hernández, Francisco Ubaldo, Salvador Sánchez, Rodolfo Horihuela, Arturo Torres."

1403

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20-24 de enero de 1969 Repetición 3a vez, Productos H.H., Eleazar Peña, J. Merced Isalas, Alfonso Montoya, Aureliano Luna, VAMSA, M. Ángel Cordoba, Alfredo Rodríguez, J.Luis Rodríguez, Refugio Sánchez, José Carmona, Sutoría, Cuauhtemoc Pérez, Mario Sánchez, Remaches Tubulares, J.Manuel García, Rafael E. Navarro, I.E.M., Manuel Najar, Antonio Castañeda, Enrique Falcón, Juan García A., Porfirio Dorantes, Enrique Hermosillo, Servi-Hogar, Alberto Angeles, J. Manuel Alvarado, Env. de Hojalata, Daniel Rodríguez, Ascencisión Camacho, Zenon Álcala, Ekco, Aureliano Carbajal, Asbestos de México, Celestino Rdguez., Armando Martínez, Romulo Ocaña, Juan Díaz B., Nicolás Hernández, Cobre de México, Sabino Granados, Condumex, Gilberto Gtrrez., Héctor Blas, Gregorio Larios, C.I.S.A., Arturo García, Alejandro López, J. Luis Rosales, Aurelio Magos, Invitados, Felix Velázquez, Fernando Tapía, Antonio Santos, Arte Metálica, Heriberto Sandoval, Margarito Castro, Artemio Salazar, Tomás Vázquez, Raúl Velázquez, Reynaldo Suárez, José Mendoza, Asunción Salas, B.Y.P. Morysan, Raúl Sánchez, Porffiro Resillas, Manuel Cárdenas, Osvaldo Ríos, Impl. Universales, Filemón Cruz, Eugenio Mendoza, Manuel Flores, Guillermo Gómez, Acero Estructural, José Barrera, Juan Jiménez, Marciano Sánchez, Pedro Vargas, R. A.P: Green, Pedro Maya, Carlos Bonilla."

1404

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 al 31 de enero de 1969, Rumbo, Ignacio García, Melquiades Glez, Cipriano Delgado, Viplamex, Fdo. Navarrete, Ricardo Aranda, Javier Ponce, Juan M. Cárdenas, Cerv. Modelo, Agustín Villalva, Asbestos de México, Mario García, Andrés Angeles, Jaime Gil, Esteban Vázquez, Daniel González, C.I.S.A., Federico Moreno Moisés Espinoza, Prospero González, Filiberto Morales, N.A.R.S.A, Antonio Piña, Arturo Hernández, Martín González, José Pérez, Ruben Ruíz, Francisco Campos, Env. de Hojalata, Luis Ramírez, Víctor P. Islas, Lorenzo Valverde, Juan Torres, Jesús Sosa, Felix Duarte, Esequiel Reyes, Armando Gallegos, Valente Santana, Juan Pacheco, Ramón Campos, Remaches Tubulares, Jesús Valdespino, José Nieto, Carlos Campos, Manuf. Lock, Alberto Hernández, Simmons, Luis Leyva A., Hueles Amione, Pedro Zárate I.E.M., José Robles, Arturo Dorantes, Cig. El Aguila, José Torres R., Ekco, Lauro Romero, Manuel Álvarez, Arturo Navarrete, Abel Sánchez, Impl. Universales, Hermelo Hernández, Crescenciano R., Carlos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Cortés, Ind. Méx. de Plata, Antonio Lizardi, VAMSA, Jesús Palacios, Petronilo Gómez, Gonzalo Torres, José M. Enríquez, Abel Escobar, Armando Ávila, Uni-Royal, Juan Gallardo, Víctor Fernández, Condumex, Juan Ramírez, Sigma, Miguel Áviles, Estudiantes, Julio Sánchez, Héctor Carmona, Antonio Lemus, Invitados, Luciano Reynoso, Juan M. Rodríguez, Tomás Parra, Fco. Ramírez, Alberto Hernández.”

1405

Observaciones: Tarjeta postal (2.5"x3") con leyenda en el costado derecho, "Yo soy el camino, la verdad y la vida".

1406*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 9 (50x54.5cm) No. de expediente: 9

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Asistentes a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: mayo-junio 1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1407

Observaciones: Fotografía 1 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de mayo de 1969, CISA, Mauricio Martínez, Francisco Flores, Seferino Palo A., Alejandro Medina, Vimex, Fausto Flores, Jorge Cabrera, Hongos de México, Celso Ocampo, Juan Garrido, Emilio Reyes, A.P. Green, Rafael Salinas, Teleindustria, Vicente García, Luis Hernández, Manuel Jiménez, Isidro Guerra, Carlos S. Ramírez, Cerv. Modelo, César Chong, Rehabilitación, Marcos Aguilera, Primitivo León, Acero Estructural, Gil Sanabría, Vid. Los Reyes, R. Cecilio Vázquez, Rafael Campos, Enrique Chávez, Isauro Velásquez, José Marín C., Mario Hernández, Ignacio Cruz, Rayo Back, Héctor Cruz, Trimex, Manuel Labastida, Laminadora Méx., Jorge Albarrán, Vamsa, Salvador Rebollar, Envases de Hojalata, Manuel Huitrón, José Reyes G. Gabriel Hernández, Salvador Nava, Invitados, Genaro Álvarez, Enrique Martínez, Carlos Sosa, Noé Rosales, José Blancas, Héctor M. Ornelas, Miguel A. Hdez., Cartón y Papel, Eligio Bravo, Acermex, Arturo Cardoso, Carlos Gordo, Pedro Hinojosa, Ramón Rizo, Ruperto Durán, J. Luis Pérez.”

1408

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19-23 de mayo de 1969. Repetición 1a vez. Coraza, Mario Camcho, Cerv. Modelo, Rafael Camacho, Carlos Barrón, Daniel Ramírez, M.F.R.A de Espejos, Cleofas Bardales, Héctor Barrientos, Amado Ramírez, Virginio Fontanel, Eligio Melgarejo, Salvador García, Simón Ibarra, CISA, Jaime Orizaba, Carlos Orizaba, Alfonso Meneses, Leonardo Guerrero, INDTS Náuticas, Juan García, Salvador Hernández, Enrique Olvera, Benjamín Piña, Home Fittings, Constantino Rdguez. Env. de Hojalata, Gregorio Ramos, Francisco Torres, Apolinar Hernández, Cipriano Naranjo, Edmundo García, Víctor M. Tinajero, Vimex, Leopoldo Gómez, Vitrofibras, Armando Palacios, Ciclomex, Abel Hernández, Domingo Díaz, Industrias Tamer, Rafael Ríos, Francisco García, Sergio García, Condumex, Enrique Rángel, Ind. Maderera, Alfonso Hernández,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Pascual Saucedo, Productos H.H., Víctor Mejía, J.Luis Martínez, Jesús Jaimes, Invitados, Ciro Luna, Epigmenio Eslava.”

1409

Observaciones: Fotografía 3 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de mayo de 1969, A.P. Green, Rafael Sandoval, Guillermo Ibarra, J.Luis Aleman, Francisco Cordoba, CISA, Javier Gómez, Gabriel Cabrera, Fco. Arellano, Carlos Tinaco, J.Manuel Barrera, M. de Hojalata, Arturo Alameda, Teodoro Acosta, Daniel Luján, Gregorio Bartolo, Antonio Escalante, Swecomex, Javier Lezama, Gmo. Rodríguez, I.E.M., Juan Pérez M., Acabs. Electrolits., Lorenzo Acevedo, Filemon Fernández, Fútbol, F. Javier Sánchez, Rafael Reyes, J. Trinidad C., Teleindustria, Jacinto Rodríguez, Fernando Camcho, J. Gpe. Martínez, Pedro Aguirre, Joaquín Aarón, Arturo Juárez, Eduardo Flores, Cía. de Luz (Tlane), Luis Guzman C., José Guzman, Enrique Guzman, Condumex, Guillermo Martínez, Adex, Ernesto Vergas, Eduardo Patraca, Aguiluchos, Edmundo Alarcón, Servi Hogar, José E Hernández, Alejandro Gómez, Lito-Rojas, Leopoldo Huitrón, Grabadora Mexicana, Ricardo Pimentel, J. Luis Morales, I. Rehabilitación, Miguel Castillo, Acermex, Fernando López, Francisco Rocha, José Luis Rico, Héctor Olmos, Enrique Millán, Marco A. Castro, J. Marcos Ramos, Alberto Torres, Manufacturas Lock, Javier Comparan, Invitados, J. Luis Caballero, Juan Manuel B., Manuel Carrillo, Gmo. Dorantes, Jorge Salazar, M. Ángel Vargas, Alfonso Díaz, Enrique Tapia, Gabriel Alfaro, Margarito Montes, Mario Ortíz, Sergio Rico, Fco. González, Antonio García, José Mondragón, José Luis Ávila.”

1410

Observaciones: Fotografía 4 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de junio de 1969, Ekco, Rafael Solís, Francisco Torres, Cirilo Vega, Guillermo M., J. Socorro Medina, León C. López, Env. de Hojalata, José Vizcarra, Pedro Jiménez, Gil Bravo, Jesús Mora, Antonio Pérez, Abel Rivas, Viliulfo Gil, Hugolino Aguilar, Cerv. Modelo, Hilario Závala, Cruz Rodríguez, Agustín Marban, Adrián Villegas, Phillips Mexicana, Leopoldo Martínez, Gabriel de México, Fernando Melagón, Eduardo Rosales, J. Refugio Quezada, José Barba, Salvador Ruíz, Jesús González, Vimex, J. Gpe. Hinojosa, Condumex, José Mendoza H., Santiago Pedroza, Manuel Martínez, Rehabilitación, Alfonso Arroyo, Jaime Rubio, Indts. Tamer, Andrés Gutiérrez, CICASA, Andrés Pérez, Héctor Olmos, Erasmo Cruz, Alfonso Joaquin V., Ruben Merino, Faustino García, Evaristo Solorzano, Productos H.H., Ruben Serrano, Alejandro Pérez, Raymundo Vila Gómez, Porfirio Reyes, J.Luis Marcos M., Invitados, Héctor Olvera, Elías Palacios, Luis Gómez Rosas, Manuel López, Antonio Vázquez, Florencio Díaz.”

1411

Observaciones: Fotografía 5 en la costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de junio de 1969, Vimex, Servando García, Domingo J.T., Felipe Tabares, Ignacio Salgado, Modesto Cuevas, Salomon Perea, Ernesto Martínez, Humberto García, Antonio Martínez, Carlos López, Ricardo Becerra, Basilio Herrera, Extractos y Maltas, Agapito Jurado, Enrique Mendoza, Armando Moreno, Productos H.H., José Salazar, Víctor Nieto, Margarito Pacheco, Lorenzo García, Acero Estructural, Alfonso Ramírez, Tomás Aguilar, Nicolas Ramírez, Luis Moreno F., Gabriel Frías, Juan Ramírez, Lucio Hernández, CISA, Rogelio Díaz V., Eduardo García, Emilio Saucedo, Vitro-Fibras, Fco. Elizalde, Enrique de la Peña, Hilario González, Juan Flores, J. Socorro López, Felix González, Home Fittings, Antonio Salazar, Francisco Morgado, Acermex, Víctor M. Martínez, Juan M. Gutierrez, Hugo Jiménez, J. Carmen Clemente, Germán López Ruiz, Armando García, Condumex, Tomás Rivera, primo García, Rosalío Arreguín, Juan Campos,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Refugio Morales, Salvador Lizaola, Cerv. Modelo, Raúl Medina, Invitados, José Barrón, Constantino Tellez, Héctor Herrera, Carlos Jiménez, Juan Alberto López, Ignacio García.”

1412

Observaciones: Fotografía 6 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de junio de 1969, Vimex, Germán García, Francisco Durador, Alfredo Castro, Miguel Amaya, Manuel Martínez, Agustín Juárez, J. Gpe. Torres, Agustín Hernández, Paulino Pérez, Macario Sánchez, Hongos de México, Juan Ortega, Cerv. Modelo, J. Gpe. Rojas, Fco. Solorzano, Dyna, Efraín Miranda, K.W.E.E.R., Raúl Moreno, I.E.M., Alberto Yañez, Electropura, José Merced Díaz, Gregorio Enriquez, Aurelio Ventura, José Arellano, Jerónimo Arsiniega, Env. de Hojalata, Omar Rivera, Arnulfo Cárdenas, Mario Ávila, Santaria Mexicana, Margarito Rdguez., I. Méx. de Plata, Gustavo Vargas, Gabriel de México, Francisco Varas, Santos Arzate, Eriberto González, Acermex, Miguel A. Arzate, Rehabilitación, Antonio Medellín, Productos H.H., Salvador Mejía, Leopoldo Galindo, Saturnino Arreola, Rogelio Escobar, Invitados, Miguel A. Herrera, Martín Carrasco, Rafael Gutiérrez.”

1413

Observaciones: Tarjeta postal (3"x4") con leyenda en el costado derecho, "Dejadme respirar esta frescura de vuestro ambiente que a vivir convida, que yo quiero vivir y esta es la vida". (Gabriel y Galán)”

1414*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 10 (50x55cm) No. de expediente: 10

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Mujeres trabajadoras que acudieron a los ejercicios espirituales impartidos por los padres Marín, Parada y Steinmetz.

Fecha extrema: febrero de 1969 a febrero de 1970.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1415

Observaciones: Fotografía 1 en el costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de febrero de 1969, Condumex, Rosa Luz Robles, Ma. De J. Macías, Teleindustria, Margarita Gléz, Enriqueta Estrada, Judith Rodríguez, Margarita Rivera, Teresa Miranda, Esther Lugo, Guadalupe Flores, Carmen Benítez, Alejandra Macías, Ma. Eugenia Prieto, Bertha Femat D., Ma. Eugenia Meza, Clementina Flores, Guadalupe Miranda, Elizabeth Romero, Luz del C. Prieto, Rosalina Rivera, Calzado Rumbo, Ana Ma. Martínez, Cecilia Martínez, Genoveva Martínez, CISA, Ma. Nieves Vázquez, Margarita Fuentes, Isolina Zetina, Gonzala Zárate, Esther Magos, A.P. Green, Yolanda Yañez, I.E.M., Rosa MA. Cuellar, M. de J. Covarrubias, Elena Covarrubias, Angelia Covarrubias, Magadalena Santana, Lilia Magos A. Banco de México, Consuelo Quintana, Invitadas, Luz González R., Angeles Marín, Antonia Hernández, Otilia Gléz de S., Magdalena Servín, Rosa Ma. Hdez., Susana Hernández, Martha Soto R., Lucia Hermosillo, Rosalia

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Herrera, Eloisa Rivera, Josefina Barrics, Antonieta Vázquez, Margarita S. de O., Josefina Servin, Beatriz Vázquez, Alejandra Cadena, Magnolia Zamora, Guadalupe Ortiz, Juana Ma. Jiménez.”

1416

Observaciones: Fotografía 2 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 2 al 6 de abril de 1969 Semana Santa (1a vez), Novedades, Irene Rivera, Matilde Figueroa, Consuelo Gléz, Raquel Humahel, Soledad Suárez, Alicia Rivera, Liverpool, Ema Rivera, Teresa Campuzano, Elena Izquierdo, Agustina García, Rop. Méx, Angelica Naranjo, I.E.M., Margarita Estrada, María Elena Estrada, MA. Elena Cortés, Guadalupe Cortés, Martha López, Amparo Manzano, Ofelia Juan Diego, Sanitaria Méx., Angela Reyes, Marcela Padilla, Concepción Padilla, Productos Atex, Ana Ma. León, Sutoría, Juana Vázquez, C.M. Sta. Cruz A., Irma Salinas, Angeles Rojas, Ma. Teresa Rojas, Env. de Hojalata, Rosa Maza Morán, Esperanza Baéz, Yolanda López, Dolores Mendoza, Industrial Farca, Rosario Camacho, CAT. Lago Nees., Raquel Reyes, Ma. Esther García, Banco de Comercio, Luz. MA. Trejo, Electra Mexicana, Gloria Galindo, Aguiluchos, Felipa Castolo, Refugio Herrera, Teleindustria, Mercedes López, Leonor Juárez, Ma. de J. Santoy, Margarita Gléz, Josefina Carmona, Estela Aldana, Condumex, María Jaime, Yolanda Perera, Leonila Nieves, Delfina Castillo, Yolanda Ibarra, Josefina Reyes, Guillermina S., Cecilia Castillo, Teresa Castillo, Obra Social L., Sofía Albor, Teresa Albor, C.M. Díaz Mirón, Graciela Vergara, Carmen Brena, Silvia Brena, Am. Luz Gutiérrez, Reguladores Atutmts, Dora Ma. González, Invitadas, Ana Ma. Zetina, Alicia Manriquez, Guadalupe Ramírez, Dalia Zamora, Salome Jiménez, Alma García, Lourdes Rizo, Gpe. Calderón, Martha Campero, Gloria González, Teresa Huerta, Adela Gameros, Teresa Reynoso, Julia Ramírez, Martha Ocampo, Delfina Salinas, Luz Ma. Reyes, Ma. Elena Couto, Ma. Lourdes Sesma, Concepción Aguiñaga, Lucila Zuñiga, Julia Islas.”

1417

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 2 al 6 de abril de 1969, Semana Santa (2a vez), Novedades, Ma. Luisa Chávez, Esperanza D., Alicia de la Rosa, C.M. Nativitas, Aurea, G. de Z., Juana Mendoza, Adela Mendoza, Margarita Mendoza, Rosa Ma. Pérez, Rosario Calvillo, Crsitina García, Natividad García, Gloria S. de C., Laura Guerrero, Julieta Serratos, Teresa García, Env. de Hojalata, Rita López, Petra Gómez, Margarita Gómez, Celamex, Elena Contreras, Ofelia Contreras, Silvia Contreras, Gpe. Novelo, Aurelia Villareal, Gpe. Villareal, Liverpool, Ma. de J. Rivera, Lidia Rivera, Carmen Rivera, Teresa Ríos, Teresa Lojero, Sutoría, Josefina Hdez., Gloria Hernández, Indetel, Joséfina Olmedo, Ma. Elena López, Lourdes Andrade, Paula Arteaga, Productos Adex, Josefina Rojas, Industrial Farca, Guadalupe Chávez, Amda López, Beatriz López, Teresa González, C.M. Sta Cruz A., Ma. Eugenia S., I.E.M., Carmen Morales, Angelina Morales, Estrella Jurado, Catequista, Lourdes Navarrete, Josefina Corona, Ana Ma. Pérez, Evangelina Olguin, Teresa Franco, Guadalupe Saldívar, C.M. Díaz Mirón, Guillermina Castillo, Ma. de Jesús Rangel, Ma. Dolores Villa, Teresa Yañez, Esther Vergara, María García, Teleindustria, Guadalupe Delgado, Margarita Rivera, Guadalupe Galván, Clementina Flores, Ana Ma. Carlos B., Marcela George, Invitadas, Soledad Ocariz, Carmina Tellez, Irma Pérez, Angelica Chaparro, Patricia Chaparro, Magdalena Barros, Graciela Barros.”

1418

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de agosto, Condumex, Virginia Rdquez., Indetel, Ana A. Herrera, Ekco, María Torres, Rosa Ma. Benítez, Dolores Camacho, Juana Torres, B. y P. Morysan, Teresa Solís, Teleindustria, Ma. Isabel Bretón, Silvia Araiza, Delfina

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Miranda, Teresa Mata, Martha Guerrero, Martha Hernández, Cristina Benítez, Elizabeth Cruz, Victoria Zamora, Felipa Almonte, Indts Tamer, Amalía García, Juana Arreola, El Heraldo, Micaela Albarrán, Env. de Hojalata, Aurora Reyes P., Estudiantes, Ma. Luz Brito, Dolores Ramirez, Reyna Ma. Goyzueta, Ma. Luisa Piñón, I. de la Cruz M., Araceli Rivera, Elvira Quintana, Guillermina Garcia, Lidia Corona, Rosalba Ugalde, Laura Ugalde, Flora Herrera, Reina Herrera, Carmen Corona, C.I.S.A., Blanca Estela Arroa, Graciela Pacheco, GALLETAS LARA, Soledad Gonzalez, Laura Lopez, Teresa Colín, CHAMARRAS VELEZ, Angeles Sanches, Invitadas, Soledad Manrique, Evangelina Ponce, Lourdez Manrique, Tomasa Sanchez, María Lopez, Rosa Martinez, Elda García, Carmen García, Rita Tovar, Guadalupe Perez, Alicia Rosales, Luisa Reveles.”

1419

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 al 31 de Octubre de 1969, repetición 2a. Vez, Teleindustria, Maxela George, felicitas Aguilar, Clementina Flores, Herlinda Ambriz, Ángeles Vázquez, Rosalina Rivera, Guadalupe Galván, Celia Meza, Teresa Alvarado, Elvia Sanchez, Judith Rodriguez, Guadalupe Flores, Araceli Soto, Alejandra Soto, Alicia Yañez, Enriqueta Estrada, Josefina Carmona, Elizabeth Romero, Silvia Villareal, Norma Ugalde, Ana Ma. Carlos, Estela Aldana, Sara Cisneros, Frine Bastarrachea, B.y P. Morisan, Gpe. Carrillo, IEM, Lilia Magos, Ma. de Jesus C., Elena Covarrubias, Rosa Ma. Cuellar, Mercedes Gtrrez., Socorro Cortés, Magdalena Santana, Galletas Lara, Soledad Gonzalez, Teresa Colín, Laura Lopez, Seniorina Velazquez, Irene Velazquez, Invitadas, Alicia Plata, Ma. Luisa Meneses, Angeles Sanchez, Adriana Serrano, Socorro Ornelas, Otilia Servin, Josefina Servin, Margarita Servin, C.I.S.A., Esther Magos, Clara Lopez, Nieves Vazquez, Isolina Zetina, Cerv. Modelo, Lidia Berlanga, Blanca Vazquez, Pilar de Castro, Yolanda Santomé, Ángeles Gtrrez., Socorro Poo C., Silvia Vázquez, Julieta Dighero, Esmeralda Dighero, Ma. Luisa Dighero, Edith Santomé, Irma Vera, Emv de Hojalata, Gloria Alfaro, Mercedes Pineda, Cristina Zamatiz, Yolanda Vigueras, Cristina Corona, Imelda Contreras, Amparo Flores.”

1420

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de febrero de 1970, Galletas Lara, Teresa Gomez, Dominga Godinez, Micaela Mena, Guadalupe Martinez, Rebeca Rueda, Margarita Flores, Juana García, Teresa Rangel, Teleindustrias, Josefa Mercado, Gloria Ruiz, Rocio Castañón, C.I.S.A., Guadalupe Cordero, Francisca Reyes, Graciela Zavala, Textil Lanera, Emeteria Hernandez, Dolores Briseño, Invitadas, Angeles de Silva, Gloria Lopez, Reyna Ramos, Martha Mireles, Esther Covarrubias, Josefina Perez, Ma. Elena Perez, Rosa Rodriguez, Teresa Gutierrez, Estela Mejía, Margarita Tapia, Alejandra Martinez, Elvia Delgadillo, Ma. Elizea Silverio, Socorro Solano, Marcela Rosales, Antonieta Modragon, Juana Carmona, María Andrade, clementina Zavala, Juana Arreguin, Carmen Rodriguez, Alma R. Monroy, Aida Vera, Ma. Elena Soto, Alicia Mendez, A.p. green, Ma. Elena Chamorro, Rehabilitación, Graciela Martinez, Ma. Carmen Balcazar, Emv. de Hojalata, Ma. Estela Palacio, Rosa Ma. Zamorano, Indetel, Rosaura Medina, Elvira Salas, Asbestos de México, Ma. Guadalupe Paz, Teresa Solís, Omnibus C. Colón, Ma, Esther Cortés, I.E.M., Juana Velazquez, Prod. Estandar, Martha Castañeda.”

1421

Observaciones: Tarjeta postal (2.8"x3.5") con leyenda en el costado derecho, "Ni el que planta es algo, ni el que riega; sino Dios que es el que hace crecer y fructificar". (I.Cor.III-7)”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1422*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 11 (50x54.5cm) No. de expediente: 11

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Trabajadores de distintas empresas que asistieron a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: febrero a abril de 1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1423

Observaciones: Fotografía 1 en costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de febrero de 1969, Acero estructural, Rodolfo Jaime, Reyes Flores, Tomas Chavez, Venancio Guerrero, Pedro Vargas, Sutoria, Miguel A. Sanchez, Genaro Vivas, Cameron Iron works, Antonio Ríos, Hipólito Nolasco, Damian Fuentes, Juan Acosta G., Martin Reza, I.E.M., Cliserio Cornejo, Antonio Falcón, Manufacturas lock, Martín de la Rosa, VIMEX, Diodoro Rodriguez, Dimas Martinez, Octavio Sanchez, Manuel Muñoz, Marcos Mondragón, Pedro S. Santillan, Gumersindo García, Juan Durán, Juan Gaona, Enrique Hurtado, Uni-Royal, Raul Quiñones, CEMOSA, Mario Valadez, Fernando Moya, Angel Lascano, CICASA, Alfonso Córdoba, Arnulfo García, Germán J. Vazquez, IND. MEX. de Plata, Armando Hdez., Angel Avendaño, Laminadora A., Cirilo Martinez, Emilio Martinez, Invitados, Eugenio Herrera, Sergio Yañez, Javier Yañez, José Hernandez, Nicolas Martinez, Manuel Sanchez, Alejandro Hdez., Alejandro Álvarez, Javier H. de Alva, Mariano Hdez."

1424

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de febrero de 1969, Teleindustria, Miguel Caballero, Jorge Perez, Carlos Cruz, Jose Castillo, Juan M Vanegas, J. Trinidad O., Pascual Martinez, Ernesto Gonzalez, Juan García, manuf de espejos, Paulino Rojas, Nicolas Aguilar, Rigoberto Ramirez, Porfirio Guzmán, Rosalio Mendez, Int. Mex de P., Modesto Lopez, Efren Zavala, Jose Reyes, Roberto Flores, Santiago Martinez, Vid los Reyes, Jesus Gonzalez, Reyes Urban, Julian Martinez, Reynolds alum., Jose P. Zepeda, C.I.S.A., Enrique Ramirez, Juan Juarez R., Eriberto León, Alfredo Hernandez, Jose Luis Casas, Carmelo Mendoza, Trinidad Casas, Enrique Soto, Federico V., Eduardo Vera, Condumex, Benito Arista B., Benito Arista R., IEM, J. Martín Solís, Juan Villegas, Ignacio Velazquez, Rafael Noguez, Carlos Sour L., Gabriel Russ, Rogelio Espinosa, Raul Soria, Gilberto Huerta, Calzado Rumbo, Hermilo Alvarado, Roberto Gonzalez, Emp de Hojalata, José del Rosal, Alvaro Salazar, Benigno Palacios, José R. Mendoza, Melchor Zavala, Jacobo García, José Lara, Cerv. Modelo, Regino Reveles, VAMSA, Raul Loria, Raul Zenon, Francisco Elvira, Productos H.H., Adrian Perez, Jose A. Arias, Alberto Martinez, Deschamps, Francisco Serrano, Estudiantes, Jesus García P., Saúl Lopez, Invitados, Juan Loreda, Rogelio García, Enrique Martinez, Marco A. Rodriguez."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1425

Observaciones: Fotografía 3 en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de Marzo de 1969, MAMFRA de Espejos, Aurelio Rosas, Casiano Romero, Luciano Guadarrama, Filemon Maldonado, Delfino Pintor, Rogelio Melgarejo, Joel Barrientos, José Contreras, Acero Estructural, Martín Flores, Alberto Sanchez, Bernardo Cruz, Antonio Acevedo, Acabs. electrolits, José Morquecho, Genaro Frías, Manuel Acosta, José L. Doñez, Pedro san Juan, Gregorio García, Cig el Águila, Silviano Soto, Jesus Malpica, Artemio Cañizal, Teleindustria, Nicolás Morales, Anastacio Arias, Trinidad Sanches, Jesús Rivera, Wilfrido Luque, Juan Osorio, J. Luis Arriaga, Martín Rivera, VIMEX, J. Carmen Vázquez, VIPLAMEX, Natividad Briones, Ricardo Aranda, J. Luis Cedillo, Pedro Santillan, CICASA, Eusebio Lopez, Miguel Campos, VAMSA, Roberto Soto, Anastacio Soto, DESCHAMPS, Ignacio Reina, Tarcicio Serrano, Marcelino Santiago, IEM, Jesus Camacho, CISA, Salvador Garcia, Vid. los Reyes, Miguel Sandoval, Invitados, Fernando Lopez, Mariano Bobadilla, Miguel Lopez, Genaro Díaz. Repetición."

1426

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 a 128 de Marzo de 1969, Cerv. Modelo, Heriberto Telles, IEM, Norberto Millan, Pedro Perez, José Godinez, Raul Chagoya, Emilio Reyes, VITRO-FIBRAS, Miguel Montiel, Amado García, J. Luis Ledezma, Bonifacio Rangel, Marco Solorzano, José Monge, Emp. de Hojalata, Gustavo Gonzalez, Margarito Salazar, Orestes Gómez, Francisco Ortiz, José E. González, Alberto Ávila, Pedro Espinosa, Manuel Pacheco, Jorge Gonzalez, Ricardo Barrera, Jose Luís Sanches, INDETEL, Jorge Ballesteros, Alfonso Monroy, Sergio Muñoz, José I. Millan, Alfonso Modragón, General Motors, Adolfo Perez, VIMEX, Miguel Torres, CISA, Rodolfo Linares, Roberto Gonzalez, Ignacio Orizaba, Juan Chavez, Genaro Salgado, Manufacturas Lock, Amado Zamudio, Emilio Montero, A. Electrolíticos, Pedro San Juan, Adrian Galván, Adolfo Beltran, C.E.M.O.S.A., Reynaldo Tarim, Alejandro Brito, Vid. los Reyes, José Lugo, Guadalupanos, Leoncio Gutierrez, Artemio Durán, Cervando Benigno, Lucio Rivera, Juan Mendoza C., Invitados, Cirilo Medina, Luis Ángeles B., José Cardoso, Isidoro Torrijos, Salvador Lopez, Gerado Velazquez, Jesús Gonzalez, Ramón Sanchez, Roberto Santiago, Alfredo Lejarazo, Julio Jimenez, Miguel A. Suarez, Adrian Aguilar, Rodolfo Rico Hdez., Juan Manuel Tapia, Javier H. de Alba, Federico Gutierrez, Juan Mendoza A."

1427

Observaciones: Fotografía 5 en el costado inferior izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 a 118 de abril 1969, Cerv. Modelo, Nicolás Salazar, Banquetes Mayita, Agustin Flores, ramón Delgado, Isac Beltran, Futbol, Antonio García, Alfonso Lopez, Alberto Manjarrez, Benjamín García, Sanitaria Mexicana, Antonio Arzate, Geronimo Rodriguez, Alfredo Rodriguez, J. Dolores Jaimez, Indts. Reabilitin, Luis Manuel Gomez, Lorenzo Jacobo, Condumex, Agustin Arreguin, Enrique Contreras, Domingo Campos, Luis Acuña, Fernando Pineda, Jesus Avilés R., Faustino Olvera, Salvador Gutierrez, Jesus Hernandez, SCHLAGE, Francisco Delgado, Teodoro López, Fud. Artística, Lazaro García, Lorenzo Ávila, Antonio Barrera, Ignacio Monroy, Francisco Vázquez, VIMEX, Ruben Quiróz, José Luis Salazar, Joaquin Ruano, Jesús Bustamante, Calzado Rumbo, Eduardo Olmedo, CISA, Sacramento A., Mario González, Manuf. Lock, Andres Benitez P., Galletas y P. Lara, Felipe Arriaga, Invitados, Antonio León M., Antonio Arce."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1428

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de abril de 1969, I.E.M., José Parada D., Álvaro Hernadez, Rodolfo Badillo, Santos Cruz, Rehabilitación, Leopoldo Alcántara, Manuel Anicasio, E.C.G.S.A., Pablo Rodriguez, Filemón Godoy, Sergio Martinez, Jaime Luna, José R. Espinosa, Refugio Espinosa, Vid. los Reyes, Telesforo Mtz., C.I.S.A., Jesús A. Jimenez, José Tinoco M., Celestino García, Raúl Rebollo, Moisés Aparicio, Teleindustria, Jesus Robles, Alfredo Jimenez, Miguel A. Jimenez, Felipe Ramirez, José L. Martinez, Juan L. Martinez, Bernardo Campos, Gabriel Barragan, Emp. de Hojalata, Anastacio García, Porfirio Resendiz, Home Fittings, Salvador Aguilar, Trimex, Rafael Lizarraga, Indetel, Gregorio Jimenez, Jaime Gonzalez, Modelo, Mario Chong, Manuel Salazar, futbol, Jorge Gonzalez, Jeronimo Cortes, Ramón Montiel, Acermex, Armando Esquivel, Arturo Lopez, Alejandro Rdguez., Justo Valdes, Carlos Sanchez, P.M.Esteel, Rafael Ramirez, Invitados, Enrique Geinrand, Juan Delgado, Victor Soto, Gastón Aguilar, carlos Rivera, Alfoso Rodriguez, Rosalio Dominguez, Gerardo Guzmán, Nicolás Morales, Luis Morales."

1429

Observaciones: Tarjeta postal (2.8"x4") con leyenda en la parte inferior, "9.-"Más potente que la voz de muchas aguas, mas poderoso que el oleaje del mar, es poderoso el señor en las alturas".

1430*

Ubicación topográfica: No. de caja: 5 No. de sobre y/o lámina: 12 (50x55cm) No. de expediente: 12

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Julio a septiembre de 1969

Técnica/Formato: Blanco y Negro "4.3x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con siete fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1431

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de julio de 1969, C.H. Div. Maqs., J. Refugio Cruz, Delfino Flores, Dionisio Flores, Fco. Javier Marin, Bernavé Quinto, Felix Mendez, Arte metálicas, Javier Saldaña, José Lopez, Crisoforo Rivera, Ignacio Navarro, Olger Martinez, Prudencio Ramos, Rolando Vazquez, Ocativano Martinez, Vid los Reyes, Fidel Aranda, Julio Vazquez, Manuel Rivero, I.E.M., Humberto Contrares, J. José Fierros, J. Luis Rosales, F.E.D.E.S., David Lino, José Perez, Valentín Mosqueta, J. Socorro Carrillo, Teleindustria, Rogelio Grande, Jorge Hdez. T., Jorge Ruiz F., Rehabilitación, Arturo Arroyo, J. Alfredo Reyes, Acabs, Electrolits., Pedro Flores G., Armando Jimenez, J. Antonio Carrillo, C.I.S.A., Alberto Gonzalez, Rodolfo Motolinía, Invitados, Luis Vázquez, Antonio Herrera, Hector Quezada, Ezequiel Villareal, Arturo Zavala, Lorenzo Sanchez."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1432

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de julio de 1969, repetición primera vez, MARVER, A. Luna, Ignacio Marquez, Rafael Mercado, Joaquin Orozco, Nicolás Vázquez, Aristeo Morales, VIMEX, Armando Calvillo, Leónidez Álvarez, Camilo Rodriguez, José Martinez, Jesús Miranda, Manuel Muñoz, Lazaro Navarro, Indts. Tamer, José Luís Flores, E.K.C.O., Salvador Velazquez, Emv. de Hojalata, Guillermo Valadez, Antonio Guerrero, Javier Bernal, Valente Santana, J. Isabel Alvarado, C.I.S.A., Miguel Mena, Arturo Moreno, Agustín Peralta, Armando Coyotl, Eduardo Rivera, J. Luis Guzmán, I.E.M., Arturo Chavez, Antonio Falcón, Armando Tapia, Fco. Dominguez, KAWNEER, Enrique Gallardo, Punto Azul, Hector Mercado, SWECOMEX, Juan Saucedo, Ceferino Martinez, Hector Cobos, Francisco García, CONDUMEX, Nicolás Gonzalez, ELECTROPURA, Sotero Arredondo, Felix Soto, Invitados, Antonio Villasana, Juan Rosas, Luis Aguilera, Carlos Sotelo."

1433

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de julio de 1969, Rehabilitación, Manuel Zárate, C.H. Máquinas, Juan Quiles, Guillermo Ruiz, Victor Fuentes, E.C.K.O., J. Gpe. Trenalo, Tiburcio Cambron, Roberto Islas, Nicolás Rodriguez, Juan Manuel Lira, Antonio Hernández, Alberto Moreno, Angel Rodriguez, José Martinez, Delfino Mejía, Juan Telles, Roberto Ortis, CONDUMEX, Inocencio Gutierrez., Juvencio Ornelas, Felipe Calderón, ACERMEX, Javier Rojo, Rolando Valdéz, Impl. Universales, J. Luis Arteaga, Perfecto Gtrrez., Salvador Hernandez, Armando Guzman, Serv. Modelo, Quirino Rivera, Antonio Figueroa, Alejandro Perez, Froilan Campos, Guillermo Gomez, M.A.R.V.E.R., Jorge Gomez, Pedro Rodriguez, Rogelio Bautista, Vid los Reyes, Alfredo Aviña, Genaro Vera, Agustín Becerril, Antonio Martinez, Tanquemetal, Gabriel Olivares, Victor Olivares, Manuf. Lock, Javier Comparan, Crispin Moreno, FEDERS, Miguel Mireles, Alfonso Fuentes, Fidel Mireles, Raul Cruz, Teleindustria, Manuel Octaviano, Electropura, Prisciliano Hdez., Invitados, Antonio Madrid, Edmundo Herrera, Arturo Barrios, Jesus Lobato, Porfirio Vergara, Alfonso Hernandez, Fernando Flores."

1434

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 a l 8 de agosto de 1969, Vitro Fibras, Juan Perez, Jesus Castro, Javier Ramirez, Cenen Lopez, Ramón Vazquez, Arturo Ramirez, Ponciano Perez, Gabriel Rangel, Felipe Álvarez, A. Electrolíticos, Rigoberto Rosas, Condumex, Nicolás Venegas, Cecilio Loza, Rodolfo Barrios, Emv. Hojalata, René Hernández, Javier Membrillo, Victorino Espinosa, Impl. Universales, Santiago Glez., Epifanio Ríos, Jesus Arriaga, Hilario Gonzalez, Sig. el águila, Adán Espejo, Productos A.D.E.X., Ángel Gonzalez, Gumaro Gorico, V.I.M.E.X., Ismael Gonzalez, Juan M. Márquez, Clemente León, J. Gpe. Aranda, Salvador Garzón, Felix Arellano, Hesiquio Beltrán, Emilio Martinez, Edmundo Márquez, Rosendo Alba, Eduardo Mungia, Invitados, Rosendo Herrera, Luis Herrera, Adolfo Gaytán, Roberto Hernández, Carlos Magos, Armando Andrade, Lorenzo Andrade, Trinidad Álvarez, Reynolds Aluminio, Antonio Gonzalez, Enrique Rivera, Irineo Garnica, Indetel, Florencio Rojas, Isias Tirado, Arturo Torres, Futbol "Sta. rosa", Jesús Ortega, Guillermo Campos, Teleindustria, Fco. Granada, Serv. Modelo, Victor M. Dominguez, Carlos M. Mejía, Edmundo Maqueos, Rogelio García, Rafael Santillan, CISA, Gonzalo Álvarez, Lucio Velazquez, J. Luis Velázquez, Miguel Arriaga, Manuel Montalvo."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1435

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de agosto de 1969, A.P. Green, Ramón Ramirez, Alberto Rosas, Raúl Delgado, VIMEX, J. de Jesús Díaz, C.H. Div. Maquinas, Moises Puga, Antonio Briseño, Vicente Jimenez, Rubén Lozada, Raúl Arroyo, Fund. Artística, Zenon Sandoval, Praxedis Aguilar, José Lopez, Cig. El águila, Luis Espejo O., Fernando Montaña, Productos H.H., Alejandro Vazquez, Jaime Trejo, Toribio Hdez., Felipe Sánchez, CISA, Jesús Luna A., Gabriel Aguilar, EKCO, Martin Cambrón, Antonio Martinez, Alfonso Mora, Salomón Correa, Juvenal Salinas, A.C.E.R.M.E.X, J. Luis Vázquez, Roberto Monreal, Sutoría, Rafael Vázquez, Ahedo. Hermanos, J. Antonio Ríos, Lorenzo Ríos, Francisco Cosme, Roberto Moreno, J. Manuel García, Daniel Villafaña, Arturo Vera, Mario Enriquez, Enrique Campos, C.E.M.O.S.A., Carlos Hernandez, Gerardo Peña, Eusebio Gonzalez, A.C.J.M., Guillermo Cadena, Jaime fajardo, Gerardo Contreras, Sergio Flores L., Invitados, Juan Jara, Zenen Juarez, Miguel A. Reyes, Mayolo Lobera, J. Antonio García, Julio Contreras, Martín Mejía, Irineo Morales, Arturo Reyes, Roberto Ortíz, J. Luis Jaimez, Pedro Castro, Vicente Rincón, Alfredo Ugalde."

1436

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior del costado derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de septiembre de 1969, Electropura, Everardo Vergara, Alfonso García, Env. de Hojalata Gabino López, Juan Dehesa, Juan Castro, José Zamora, Acermex, Humberto Mercado, Jorge Paniagua, Ruben Monrreal, Irineo Avalos, Modelo, Benjamín Estrada, Daniel Hdez. G., Ciro Escalante, Domingo Gtrrez., Marcos Cerón, Juan Rodríguez, Necaxa, Salvador Plascencia, I.E.M., Miguel A. Lozano, Ubaldo Torres, Raúl Perfecto H., Joaquín Sta. María, Roberto Briseño, Braulio Cervantes, Ruben Jaimes, Misael Sandoval, Vid. Los Reyes, Celedonio Sosa, Benigno Ramírez, Arturo Espinosa, Ignacio Martínez, Epifanio Soto, R. Tubulares, Jesús Villaseñor, Cig. El Aguila, Arturo Vargas, Ricardo Rico, Alfonso Sandoval, Benigno Cruz, Alfonso Contreras, Trimex, Gerardo Guerrero, Cía. De Luz, Carlos Pérez G., CISA, Antonio Arriaga, Luis Arriaga, Schalage, Adalberto Rivera, Norberto Aranda, Pedro Silva, Guillermo C., Vimex, Manuel Malpica, Vicente Niño, J. Carlos Sosa, Vitro-Fibras, Jesús Almaraz, Invitados, Israel Irene, Florentino A., Nicolas Delgadillo, Camilo Alcantara, R.P. Agustín Parada."

1437

Observaciones: Fotografía 7 en la parte inferior del costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de septiembre de 1969, Arte Metalica, Alfonso Ángel, Joaquín Hdez., Daniel Suárez, Ángel Sanchez, Gregorio Mtz. Acero Estructural, Teodoro García, IEM, Modesto Lozano, Guillermo V., Juan José Mtz., Norberto Millán, Alfredo Martínez, Felipe Cortes, Gabriel Rdguez., General Motors, Luis Melchor, CISA, Fernando Flores, Pernos, J. Efraín Arías, J. Carmen García, Ekco, Ramón Sánchez, Rafael García, José Ortega, Emiliano Angeles, Arturo Sanabría, Productos H.H., Antonio Huerta, Gabriel D. Méx., Juan Ojeda, Alejandro Pérez, Leonel Tirado, Sabino Cuellar, Fund. Artística, Nicolas Nieto, José Sandoval, Pedro López, Teleindustria, Jesús Arreola, Vitro-Fibras, J. Isabel López, Carmelo Vázquez, Luis G. López, José Cortes, Fútbol "Sta. María", Raúl Cepeda, Ismael Pichardo, Invitados, Carlos Díaz V., Margarito Lozano, Ascencion Aranza, Javier Ramírez, Roberto González, Alberto Alvarez, Marcelino Aguirre, Agustín Martínez."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1438

Observaciones: Tarjeta postal (2.7"X4.2") con leyenda en el costado izquierdo, "En el alma de más de un muchacho dormita una canción no cantada, melodía desconocida... así continuará si tu no la despiertas", (Bodel Schwingh)."

1439*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 1 (55x50cm) No. de expediente: 1

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Empleados asistentes a los ejercicios espirituales de 1970.

Fecha extrema: Enero-Marzo 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5x6.5"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 6 en la parte frontal superior presenta rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda al costado.

1440

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de enero de 2010, C.I.S.A., Ricardo Chávez, Lorenzo López, Alberto Mata M., Julio García O., Nicolas Zavala, Acermex, Carlos S. Bautista, Extractos y maltas, Atanasio V., Manuf. lock, Roberto Sánchez, Crispín Moreno, J. de Jesús R., Teleindustria, Federico Álvarez, Cig. el águila, José Canizal, Donato Guerrero, Schlage, Amado Benítez, Rubén Palomino, Marcelo Rodríguez, I.E.M., Juan Rodríguez, Magnoplástica, Dionisio Sánchez, Alfonso Pérez, Ángel Váldez, Teodoro Flores, Leodegario Piña, Eulalio Moreno, Marver, Rafael López, Samuel Saldarte, Arte metálica, Ricardo Velázquez, Ambrosio del Valle, Rehabilitación, Carlos Miranda, Guillermo Álvarez, Servi hogar, Humberto Briones, Marío Dávila G., Valentín Navarro, Jesús Mendoza, Richardson Marrel, Pascual Cortés S., Agustín Ruíz, Francisco Enciso, Daniel de Santiago, Aurelio Torres, Juan F. Rodríguez, Abel Aguilar, Indts. de papel, Carlos Varela R., Invitados, Enrique Aranda, Ramón Mondragón, José Vergara, Alberto Vega L., Carlos Miranda, Juan Manuel Gómez, Gabriel Nieto, Raúl Sánchez, J. Luis Mosqueda, Jaime Rodríguez, Jacobo Cervantes, Samuel Ortíz."

1441

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de enero de 1970, V.A.M.S.A., Silvestre Martínez, Ignacio Delgadillo, Cruz Guerra, Anselmo Robles, Adolfo Lumbreras, Refugio Barrera, Jesús Cortés, Margarito Glez., Swecomex, Jorge González, Carlos Hernández, Matías Mendoza, Erasmo García, Roberto Serrato, Acero estructural, Catalino Velázquez, Eleno Guerrero, Benigno Torres, Macario Martínez, Condumex, Gregorio López, Noé Solano, Rosendo Morales, Fco. Arévalo, Cerv. Modelo, J. Luis Martínez, Ignacio Gaytán, Juan Melendez, Javier Cruz, José M. Moreno, Ricardo Adaya, Pedro Rodríguez, Moisés Hidalgo, Sixto López, I.E.M., Jesús Tovar, Jaime Morales, Benito Soriano, Luis Vargas, Sutoria, J. Celso Borromeo, Vid. los Reyes, José Bonilla S., Acero Fegersta, Simón García, Invitados, Isidro Rodríguez, Constantino Estevez, Jesús León N., Rodolfo Castillo, A. Electrolíticos, Francisco Castro, Leobardo Medina, Juan González, Margarito Taquillo, Román Vázquez, Alfonso Tapía, Richardson Marrell, Pedro Sánchez, Env. de hojalata, Estebán López, Lucio Ruíz, Manuel

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Ramos, C.I.S.A., Espiridión Castillo, Indetel, Gumersindo Galindo, Gustavo Casas, Antonio Rojas, Pablo Rojas, Pedro Jiménez, Arturo Torres, Marío Sánchez, Rehabilitación, Enrique Segura.”

1442

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de febrero de 1970, Env. de hojalata, Francisco Quezada, Juan A. Ibarra, Luis Martínez S., Carlos Herrera, Gregorio Pérez, Cig. de águila, Jesús Cruz Ch., Guillermo Velázquez, José López, Gregorio Romero, Evencio Canizal, Juan Reyes, Agustín Silvia, Daniel Flores, Fco. Arteaga, Benjamín Mtz., I.E.M., José F. Cedillo, Ángel Sosa, Juan Martínez, El globo, Erasmo Durán, Vitro fibras, Liborio Tapía, Juan Nerí, Antonio Anguiano, C.I.S.A., Marío León M., Vimex, Roque Santamaría, Clemente Avelar, Indts. Sigma, Silvio Cerón, E. de Jesús R., Acero estructural, Hipólito Velázquez, Ascención Hdez., Roberto Espejel, Teleindustria, Sofía Domínguez, Alonso García, Fernando Ortiz, Rosalío Pérez, Luis Urieta, Genaro Nicolasa, Acermex, Virginio Rodríguez, Porfirio Román, Porfirio Rodríguez, Jesús Rodríguez, Venancio Ibarra, Ángel Alejo, Antonio Váldez, Fund. artística, Rubén Hernández, Reyco, Liborio González, José Villalobos, Servi hogar, Gregorio Martínez, Daniel Salguero, Invitados, Marcos Becerra, Victor Gutierrez, Julián Alfaro, Gpe. de la Cruz A., Ventura Peréz, Octaviano Gtrrez.”

1443

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de febrero de 1970, + Repetición 2a. vez +, Servi hogar, José Estrada, Alberto Ángeles, Rehabilitación, Leopoldo Alcantára, Jaime Rubio A., Marcos Aguilera, Indetel, Alfonso Mondragón, Santiago Urbán, Arturo Torres, Claudio Corona, Jaime González, Gregorio Jimenéz, Acer Fagersta, Valentín Cortés, Palemón Ledezma, Jesús Jimenéz, Arte metálica, Heriberto Sandoval, Gilberto Rivero, Manuel Filorio, Adex, Armando Castillo, Eduardo Patraca, Ernesto Vargas, Marcos Urban, Enrique Franco, Ángel González, C.I.C.A.S.A., Arnulfo García, Germán Joaquín, Jesús Lima, Efrén Villegas, Erasmo Pérez, Faustino García, Alfonso Corona, Swecomex, Jaime Lázaro, Javier Ledezma, Pablo Morales, A. Electrolíticos, Juan Olivares, Isidro Acevedo, C.I.S.A., Genaro Salgado, Eduardo Vera, Eduardo García, Juan Bolaños, Acero estructural, Rodolfo Jaime A., Venancio Guerrero, Gil Sanabria, Tomas Chávez, I.E.M., Raúl Chagolla, Cerv. Modelo, Manuel Salazar, V.A.M.S.A., Isaias Arellano, Teleindustria, Julián Tenoshique, Marcelino Montiel, Fund. artística, Ignacio Monroy, José Mendoza.”

1444

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de marzo de 1970, I.E.M, José Martínez, Guillermo Aviña, Octavio García, Efrén Castro, Marcelo Fragoso, C.I.S.A., Guillermo Vázquez, Socorro González, Candido Priego, Guillermo Priego, Luis Rivas, El globo, Gonzálo Rodríguez, Marío Martínez, Manuel Vázquez, Abel Pájaro, Alejandro Carmona, Servi-hogar, Manuel Cahero, Env. de hojalata, Miguel Pérez, Marcelino Lovera, Manuel Hernández, Candelario Quedaza, J. Gpe. Jacobo, Indetel, Moisés Cervantes, Enrique Murias, Sebastián Corona, Lam. Mex. de M., Armando Espinoza, Camilo Morales, Ramón Saavedra, Luis Álvarez H., Arturo Espinoza, Raúl Bautista, Manufacturas Lock, José R. Pérez, Adrian Hernández, Ekco, Benigno Rodríguez, Jaime Campos Mtz., Agrícola Swecomex, Estaban Chico, Hilario Guzmán, Fundación artística, J. Concepción Cruz, Invitadas, Prisciliano Flores, Ernesto Corona, Saúl Cardoso, Eduardo Cardoso, Enrique de la Paz, Luis Melchor Uribe, José Gpe. Bueno, Javier Hernández, José Salazar, Joaquín Morales, Alejandro Narvaez.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1445

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de marzo de 1970, L. Mex. De Metales, Pascual Rodríguez, Ignacio Herrera, Miguel A. Medina, Roberto Aguilar, Eduardo Segura, Agripino Vázquez, Rafael Vicenteño, Harbinson Walker, Pedro Vega, Abel Gobeia, Marcelino Hdez., Felipe Martínez, J. Luz Rodríguez, Pedro Venegas, Mauro Vallejo, Macario González, Manuel López, Juvencio Arredondo, Antonio González, Teleindustria, Rafael Martínez, Bernardo Rodríguez, Condumex, Marío Elvira Q., Fco. Juaréz, Electropura, Narciso Burciga, Clemente Enriquez, Fco. Hernández, Alfredo Vargas, Arte Metálica, J. Luis Charnichart, R. Marrel, Raymundo Rosales, Alfonso Juaréz, Industrias Sigma, Isauro Bañuelos, Javier Ramírez, Servi-hogar, Daniel Campero, Luis Espinoza, Cig. el águila, José Alatorre, José Vázquez, Alum. Deschamps, Marío Mondragón, Carlos Navarro, Ezequiel Espinoza, Enrique Galeana, J. Luis Fontos, Adan Cornejo, A. Electrolíticos, Juan Uribe, S. Reader's Digest, Pedro Márquez, Silvestre Uribe, Colgate Palmolive, Juan Gómez, El Globo, Jorge Carmona, Invitados, Alfredo Guadarrama, J. Luis Ibarra, Simón Sandoval, Paulino Arellano, J. Luis Higuera, Rafael Vicenteño, Enrique Arellano, Enrique Ibarra, Antonio Alarcón, Homero Monroy, Victor López, Francisco López, José Mendoza, Alberto Medina, F. Javier Gaxiola, Guillermo Feritz."

1446

Observaciones: Tarjeta Postal (3.6x2.8") presenta etiqueta con leyenda impresa, "Yo derramare aguas en el desierto, arroyos en lo seco, derramaré mi espíritu sobre tu posteridad", (Isaias XLIV-3)"

1447*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 2 (50x54.5cm) No. de expediente: 2

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Obreros que asistieron a los ejercicios espirituales

Fecha extrema: Abril-Junio 1970

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4x8.2"

Estado de conservación: Buena

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda al costado.

1448

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de abril de 1970, Condumex, Octavio González, Faustino Ramos, Luis González, J. Luis Ortiz, Artemio Vega, L. Mex. de Metales, Evencio Kao R., Luis Eros, Marcelino Rivera, Jesús Rodríguez, José Cruz G., Francisco César, Ernesto Barragan, José Barrera, Alberto Martínez, Abundio Méndez, Hector Castrejón, C.I.S.A., J. José León R., Jorge Rosales, Acabados Eureka, Ignacio Mendoza, Fidel García, Socorro Vargas, Refugio Ramírez, Pedro Sánchez, I.E.M. (Saavedra), Pedro Araujo, Norberto Arias, Ignacio López, Alberto Rodríguez, Mosaicos Quintana, Heliodoro González, Gabriel Pacheco, Rodolfo Arce, Juan Montero, Fundación Artística, Porfirio Pérez Soto, Rafael Sánchez, Salvador Torres, Juan Sánchez A., El Globo, Baltazar Hernández, Joaquín García, Ricardo Hernández, Env. de Hojalata, Victor Pérez G., Pedro Alcántara, N.A.R.S.A., Pascual Reyes, José Ramírez, Textil Lanera, Estanislao Torres, Invitados, Marío

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Mendoza, Anselmo Álvarez, Bartolo Rodríguez, Policarpo García, Graciano Oviedo, Sergio Álvarez, Alfredo Mendoza, Trinidad Prado.”

1449

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de abril de 1970, Repetición 3a. vez, I.E.M., Raymundo Altamirano, Fernando Sánchez, Genaro Barrita, Modesto Lozano, Arturo Chávez, Ricardo Cazares, Acero Estructural, Manrique Ledezma, J. Antonio Rodríguez, Genaro Chávez, Alejandro Martínez, Marver, Laurencio García, Jorge Gómez, Env. de Hojalata, Simón Gutiérrez, Enrique Ruíz, Benito Águila, Antonio Guerrero, Francisco Torres, Javier Bernal, Ecko, Luis Hernández, Carmelo Flores, Manuel Oliva R., Vimex, Jaime Morales, Lázaro Navarro, Manuel Muñoz, Armando Calvillo, Camilo Rodríguez, Bruno Robledo, Rafael Chacón, Agustín Hernández, Leonides Álvarez, José Martínez, Alfredo Castro, Electropura, Felix Soto, Manufacturas Lock, Andrés Ávila, Crispín Moreno, C.I.S.A., Porfirio Coyotl, Arturo Moreno, Salvador García, Filiberto Martínez, Armando Coyotl, V.A.M.S.A., Agustín Campos, Anastasio Soto, M. de Espejos, Raúl Zarco M., Filemón Maldonado, Ezequiel Hdez., Antonio Estrada, Delfino Pintor, Deschamps, Jesús Rodríguez, Acabs. Electrolits., Efraín Áyala, Raúl Rodríguez, Salvador B., Sutoria, Miguel Ángel S., Condumex, Hector Blas, Vidal Castillo, Swecomex, Hector Cobos, Productos H. H., J. Luis Martínez, Invitados, Francisco Lozano, Arturo Guerrero, Bernardo Gutiérrez, Antonio Juaregui.”

1450

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de abril de 1970, Ecko, Isidro Pinal, Benigno Rodríguez, Tamer, José Luis Canuto, Javier Gutiérrez, Manuf. de Espejos, José Gpe. Orozco, Fernando Ramírez, Nabor Chino, Samuel Rojo, Cerv. Modelo, Arturo Martínez, V.A.M.S.A., Santos Becerril, Carlos Ávila C., Severiano Trejo, Macario Palma, Fco. San Juan, Salvador Oropeza, Juan Arriaga, C.I.S.A., José López, Hdez., I.E.M, Juan Barbosa, Rafael Novoa, Gerónimo Salinas, Mex. de Envases, Nicolas Vega, Ángel Hernández, Santiago Canchola, Marcelino Balderas, Cig. del Águila, Joaquín Pacheco, Dyna, Arturo Espinoza, Jesús Paz Reyes, Luis Guevara, Fernando Rodríguez, Industrias Sigma, Rogelio Cataño, Victor Lemus, El Globo, Jorge Tellez, Filiberto Godínez, Vimex, Marcelino Yebra, Rogelio García, Ezequiel Roque, José Cárdenas, Marcos Aranda, Productos H. H., Lucas Salinas, Ramón Zuñiga, Rosalío Morales, Phillips Mexicana, José Fernández, C.I.C.A.S.A., José Garduño, Rafael Soto, Miguel A. Ángeles, Siverio Vega A., Deschamps, José Ramírez, Abel Torres, Leonides Nájera, Env. de Hojalata, Amador Labrada, Juan Cruz E., Futbol "Bratislava", Arturo Flores, Invitados, Eduardo Mancera, Rubén Cenobio C., Jaime Irené L., Heliodoro Martínez, Enrique Sánchez, J. Luis Sandoval, Vicente Jacome, Ángel Sandoval, Fidel Mendoza, Fco. Alcantára.”

1451

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de mayo de 1970, Lam. Mex. De M., Simón Ramírez, Isidro Morales, Demetrio Rodríguez, Manuf. de Espejos, Enrique Rivera, Manuel Olguin, Ezequiel Casillas, Rogelio Mendoza, Vimex, Ignacio Partida, Marciano Ruíz, Miguel Morales, J. Manuel Mancilla, Samuel López, Enrique Pérez, Juventino Mendez, Herrajes Especiales, Francisco Alba, Fortino Pérez, Eustolio Vázquez, Clemente Montoya, Jacinto Grande, Mex. de Envases, Alfonso Romero, Jesús García, Lorenzo Hernández, José Peña R., Acero Estructural, Leobardo Lozano, Prisciliano Mtz., Salvador Melesio, El Globo, J. Gpe. Delgado, Andrés Díaz, Luis Romero, I.E.M., Carlos Abarca, Acabs. Eureka, Sabino Cortés, Invitados, Pedro Espinoza, Alfonso

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Gallardo, Sergio Mejía, Demetrio Rdguez., Rafael Martínez, Manuel García, Manuel de la B., Francisco Mújica, Idetel, Fernando Rivas, Miguel Macías, C.I.S.A., Elfego Ávila, Reyco, Armando Méndez, Javel Sánchez, Pablo Aceves, Vitro Fibras, Porfirio Orozco, Juan Mendoza L., Productos Adex, Cirilo Hernández, Cornelio Patraca, Guillermo Rivas, Feliciano Gaytán, Manufacturas Lock, Rafael Peregrina.”
1452

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de mayo de 1970, Repetición 2a. vez, Productos H. H., Antonio Huerta, Ecko, Manuel Álvarez, Gregorio Martínez, Manuf. de Espejos, Eduardo Contreras, Martín González, Paulino Rojas, Rigoberto Ramírez, C.I.C.A.S.A., Eusebio López, Alvaro Cervantes, Antonio Ramírez, Alfonso Cordoba, Evaristo Solorzano, A. P. Green, David Gaspar, Cia. de Luz, José Guzmán, Luis Guzmán, Enrique Guzmán, I.E.M., Ruperto Aguilar, Condumex, Fernando Pineda, Teleindustria, Alfredo Jimenéz, Jesús Arreola, C.I.S.A, Luis Arriaga, Atanasio Arriaga, Carlos Tinoco, Miguel Arriaga, Manufacturas Lock, Alberto Olivares, David Sosa, Hugo Magaña, Juan A. Rodríguez, José R. Pérez, Juan Áviles, Lam. Mex. de M., Servando Benigno, Industrias Tamer, Andrés Gutiérrez, Florencio Díaz, V.A.M.S.A, Raúl Oria, Pittsburg, Modesto Arreola, José Arreola, Cameron Iron Works, Francisco Fuentes, Alejandro Resendiz, Luis Mejia R., Felipe Gutiérrez, Uni-royal, Marío Lejarazo, Acermex, Carlos Sánchez, Extractos y Maltas, Enrique Mendoza, Invitados, Israel Irené, José Martínez, Ismael Aza, Javier Tapía, Carlos Huitrón, Armando Ándrade, Juan M. Barrera.”

1453

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de junio de 1970, Acermex, Carlos Flores, Faustino Jimenéz, Alvaro Ramos, Javier Ramírez, José L. Lopéz, Herrajes Esples., Benito Grande, Guillermo Zuñiga, Ricardo Luis C., Gelasio Grande, Reyes Torres, Gabino Sánchez, Antonio Grande, Librado Sánchez, Julio Montoya, Ignacio Barcenas, Humberto Sánchez, Indts. Tamer, José Rios Mtz., Ignacio Rios, Arloag, J. Gpe. Mejía, J. Luis Topete, José Ruíz T. Agustín Ramos, Cerv. Modelo, Basilio Ruíz, I.E.M., Armando Navarrete, El Globo, Fco. del Razo, Brigido Jimenéz, V. del A. Salguero, Condumex, Fco. Manriquez, Prods. Standard, Alejandro Beltrán, Miguel A. Terán, Pernos, S. A., Jorge Díaz, Teleindustria, Jesús Pérez, Justino Becerril, Marver, Juan Cuellar, Chemia, Pedro López, Alberto Saavedra, C.I.S.A., Eduardo Calderón, Invitados, Luis Pio Quinto, Augusto Braga, David Muñoz, Justino Trujillo, Luis Frias, Agustín Castellanos, Carlos Ramírez, Gabriel García, Javier Cruz, Alfonso Márquez.”

1454

Observaciones: Tarjeta Postal (4.5x2.5") presenta etiqueta con leyenda impresa, 26.-"¿Cuan numerosas son tus obras, todas las hiciste con sabiduría, llena está la tierra de tu gloria!", (Salmo CII-24), Impreso en México.”

1455*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 3 (49.5x54.5cm) No. de expediente: 3

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Trabajadores que asistieron a los ejercicios espirituales que impartió el padre Parada en 1970.

Fecha extrema: Julio-Septiembre de 1970

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.8x6.8"

Estado de conservación: Regular

Daños: Fotografía 5 en la parte frontal inferior presenta severas rasgaduras en el soporte.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los contados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda impresa.

1456

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de julio de 1970, El Globo, Salomón Rodríguez, Victor Huerta, Rafael Hernández, Pedro Segura, Severiano Mejia, J. Gpe. Galán, Ecko, Isidro Ramírez, Ismael Muñoz, Fco. Cobaxin, Santiago Ramos, Lorenzo Aguilar, Vid. los Reyes, Arturo Espinoza, Hildeberto Mtz., Reyco, Pedro Jimenéz, Marío Velázquez, José Serrano, Florencio Fdez., Laminadora Mex., Rogelio Arriaga, Porfirio Martínez, Gerardo Ramírez, Liborio Aguilar, Adex, José Alemán R., Rosalío Becerril, Hector Zarazua, Uni-royal, Javier Mondragón, Litolamina, Epigmenio Salinas, Carlos Gómez, Impl. Universales, Benjamín F. López, Jaime Arreola, José Luis Ruíz, Raimundo Hernández, Schlage, Enrique Ruíz, Maximo Gamboa, Productos Rogil, Emiliano Blanco, Harbinson Mexicana, Antonio López, Armando Castañon, Jaime López, Env. de Hoja Lata, Alejandro Hdez., Emiliano Buendia, C.I.S.A., Guillermo Albarrán, Raymundo Islas, Crescencio Romero, Acero Estructural, Sotero Trejo Mtz., Madereria Zar, Amancio Moreno, Leopoldo Arias, Roberto Martínez, Jesus Nava, P.R.A.S.A., Abacu Romero, Enrique Salazar, Hilario Molina, Gonzálo Gómez, Arloag, José Ruíz, Invitados, Fernando Jimenéz, Alejandro Medrano, Rubén Rosales, Benjamín Arreola, Margarito Linares, Jesús Ortega."

1457

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de julio de 1970, Repetición 2a. vez, A. P. Green, Raúl Delgado, Jesús González, Ramón Ramírez, Salvador Batres, Alberto Rosas, Env. de Hojalata, José Zamora, Juan A. Ibarra, Carlos Herrera, Jacobo García, Victorino Espinoza, Andrés Prieto, Modesto Clara, Daniel Pedroza, Mateo García, Schlage, Alberto Rivera, José Ramírez, Guillermo C., Acero Estructural, Salvador Melesio, Rafael Reyes, Hipolito Velázquez, Gabriel Frias, Juan Ramírez, Laminadora Cont., Miguel A. Vargas, Vitro-fibras, David Bernal, Ramón Vázquez, Juan Pérez, Jesús Almaraz, Est. y Maltas, Javier García, Raymundo Sánchez, Pablo Salas, Acermex, Victor M. Martínez, Ramón Rizo, Pedro Hinojosa, Armando Esquivel, Maríuo Sánchez, José M. Ramos, José Luis Pérez, Juan M. Gutiérrez, Germán López, Manufacturas Lock, Adres Benítez, Hector Palmerín, Asbestos de México, Edelmiro Urrutia, Jaime Gil, Vicente González, Andrés Ángeles, C.I.S.A., Roberto González, Rubén Rodríguez, Julion García, Ricardo Chávez, Cervecería Modelo, Nicolas Zalazar, J. Gpe. Rojas, Raúl Medina, Cruz Rodríguez, Electropura, J. Mercedes Díaz, Geronimo Arcinienga, José Arellano, Aurelio Ventura, Ecko, Lauro Muñoz, Margarito Muñoz, Abel Sánchez, Emilio Palomero, Invitados, Mauricio Camacho R., Eduardo Vidal, Fracisco Adrian, Julion Jimenéz, Juan Pablo M., José Dominguéz, Rogelio Grande."

1458

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 al 31 de agosto de 1970, Dyna, Ángel Guzmán, Juan M? Cervantes, Ecko, Pedro A. Evaristo, José reyes, Lam. Mex. de M., Gilberti Aguilar, Liborio Aguilar, Antonio García, Efraín Castrejón, Fund. Artística, Asunción guijosa, Gabriel Flores, Galindo Pérez, Alberto Ávalos, Valente Talón, Luis Huerta, Abel Reyes A., Vimex, Humberto

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

García, J. Luis Navarro, Env. de Hojalata, Gpe. Zempoalteca, Sebastián González, Rafael Trajo, C.I.S.A., Ignacio García, Enrique Martínez, Fernando Serrano, Samuel González, Acermex, José Prado, Jaime Marín, José León D., Manuel González, El Palmar, José Pérez Méndez, Juan Peñaloza, Raymundo Delgado, Justo Tarula, Herlindo Betanzos, El Globo, Raúl Sánchez, Carlos Cerón, Teleindustria, Arturo Ugalde, Vitro-fibras, Guillermo Labastida, J. Isabel López, Eulalio León, Elias Bautista, Spicer, Rafael Ruíz, Fortino Guerrero, José I. Hernández, Mfra. de Espejos, Juan Bardales, José Felix Hdez., Juan Maya, Jorge Bobadilla, Invitados, Leopoldo Miranda, Everardo Magdaleno, José Juan Ugarte, José López M., Donato Hernández, Joel Hernández, Pedro Medina, José Urbano, Enrique Valtierra, Rene Alcántara , Isaac Malagón, Francisco Rosales, Alberto Camacho, Victor M. Ruíz, Enrique Martínez.”

1459

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de agosto de 1970, Muebles Briones, Arturo Clavijo, Harbinson Walker, Francisco Gracia, Indetel, Isaias Vilchis, Juan Morales, Nestor Grande, Acero Estructural, Joaquín Gómez, Jesús García, Silverio Olvera, José Luis Glez., Filemón Hernández, José Martínez G., Salvador Rosales, José Hdez. Segura, Herrajes Especiales, Leonardo Mendoza, Marío Mendoza, Epifanio J. Hurtado, Servi-hogar, Manuel Torres, Env. de hojalata, Julio Nolasco, Hector Veyna, Julio Aguilar, Luis López, Francisco Jaimes, Condumex, Fernando López, Federico Zavala, Fco. Estrella, Noé López, Carlos Andrade, Álvaro Durán, Armando González, Noé Arreola, Martiniano Robledo, Cerv. Modelo, Juan Estrada, Efraín Reyes, Genaro Ramírez, Seg. la Comercial, Roberto Solano, Gabriel Hernández, Ekco, José G. Rechy, Heliodoro Tinoco, I.E.M., Abigail García, Rodolfo Lozano, Sutoría, Juan Centeno, Teleindustria, Miguel A. Hernández, Ernesto Jiménez, Invitados, Juan José Ceja, José R. Flores, Arturo Vázquez, Benjamín Ávila, José Rito Mendoza, Apolinar Carriola, Samuel Carrasco, Arturo Castañón, Felipe Rosales, Rubén Vargas, Eduardo Hernández.”

1460

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de agosto de 1970, Lam. Mex. De M., José Ortíz, Alberto E. Sánchez, El Globo, Juan Pineda, Gonzalo Osnaya, Ignacio Pineda, Armando Pino, El Palmar, José López B., Env. de Hojalata, Manuel Gómez, Marío Ocaña, Fanal, Ricardo García, Enrique Vargas, National, Braulio Aguilar, Arturo Flores, Francisco Rangel, Valentín Martínez, Spicer, Crispín Espinoza, Toribio Olivares, Enrique Rodríguez, Filiberto Padilla, Vimex, Aniceto Garrido, Productos H. H., Lucio García, Fidencio Sálidas, Lino Gutiérrez, Jesús Calvario, Lino Alemán, Arte Metálica, Jorge Fernández, Jorge Fernández, José Luis Ortíz, Juan M. Acosta, Fernando Enriquez, Gayosso, Raymundo Pérez, José Olivera C., Acermex, Mauro Vázquez, Rosendo Sánchez, Rosalío Mediana, Arturo Sánchez, Rogelio Sánchez, Juan José Mora, Jaime Esquivel, Alberto Sánchez, Tabacalera Mexicana, Alejandro Negrete, Pablo Marcial, Ángel García, Productos Adex, Gabriel Laguna, José Ramírez, Rafael Juárez, Gerónimo Salazar, Leobardo Ortíz, Home Fittings, Marcos Guzmán, Olivetti Mexicana, Leopoldo Martínez, Zapata Hnos., Enrique Ibarra, Ignacio Flores, I.E.M., Antonio Tello, Gilberto Morales, Invitados, Manuel Lemus, Fco. Ramírez, Luis Sólis, José R. Baeza, Sergio Romero, Salvador Sólis, Alfredo Troncoso, Gabriel López, Gabriel López, Luis Lopez O., Enrique Bolaños, Raúl Barcenás.”

1461

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de septiembre de 1970, Condumex, Ubaldo Barajas, Gilberto Zárate, José Martínez, Modelo, Juan Manuel Torres, Victor

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Zaragoza, Envases de H. Lata, José Gpe. Árevalo, Javier Trejo, Fco. Arizmendi, Fdo. Mondragón, Abel Buenabad, Alfredo Muñiz, Muan M. Huerta, Vimex, Reynaldo González, El Globo, Enrique Ortíz, Manuel Briseño, Pablo Paulín, I.E.M., Ismael González, Antonio Tápia, Israel Orozco, Gilberto Jiménez, Manuel González, Fernando Contreras, C.I.S.A., José Luis Guzmán, Alfonso Osornio, Ceferino Téllez, Ciro Aguilar, Miguel Mendoza, Adrian Carapia, El Palmar, Damaso Hernández, Ignacio Carillo, Dyna, Rufo Guerrero, Arturo Carmona, Acero Estructural, José Luis Granados, Aceros Fagersta, Felix Bautista, Tirso Escamilla, Raúl Pérez, Swecomex, Baltazar Rdguez., Enrique Rodríguez, Pinciano Téllez, V.A.M.S.A., Rene Pedraza, José Luis Aragón, Implemetos U., Emilio Sánchez, Invitados, Ismael Jiménez, Fernando Tunion, Telesforo Olvera, Isaac Mondragón, José Luis Mtz., Juan José Reyes, Odilón Paulín.”

1462

Observaciones: Tarjeta Postal (2.2x4.8") presenta inscripción impresa, "Muéstrame el camino que debo seguir ya que hacia Ti he levantado mi corazón. (S. 142), SIGNUM FIDEI, 28."

1463*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 4 (49.5x55cm) No. de expediente: 4

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes y obreros que acudieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Septiembre- Noviembre de 1970.

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.7x6.5" y 2.8x6.2"

Estado de conservación: Buena

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lámina con siete fotografías con etiquetas a los contados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda impresa.

1464

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de septiembre de 1970, Repetición 2a. vez, Cig. El Aguila, Adan Espejo, Fernando Montaña, Modelo, Arturo Almazán, Cirilo Escalante, Antonio Figueroa, Alejandro Pérez, J. Gpe. Albor, Javier Cruz, Daniel Aguilar, Ekco, Emilio Ángeles, Arturo Sanabria, Envases de Hojalata, Jesús Chavira C., José Luis Flores, Condumex, Nicolas Romero, Salvador Ceja, Vimex, Felix Arellano, Margarito León, Ignacio Cruz, Baldomero Juárez, Panam, José Barrón, Uni Royal, Ireneo Morales, C.I.S.A., Crescencio Romero, Mauro Gómez, Fernando Flores, Raúl Magos L., Epifanio León, Raúl Saucedo, Richardson Merreli, Aurelio Torres A., Teleindustria, Fernando Camacho, Invitados, Ernesto Corona, Alfonso Morales."

1465

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de octubre de 1970, Spicer, Arturo Medina, Benjamín García, Gabino López, J.L. Gpe. García, Agustín Espinoza, Victor M. Trejo, National, Enrique Flores, Armando Colorado, Ángel Flores, Esteban Nieto, Aceros Fagersta, Rafael Ortega, Alfonso Mendoza, Francisco Copado, Productos H. H., Pedro Soto Peña, Vicente Huerta, El Globo, Francisco Cedillo, I.M.S.A.R., Alfonso Pascual, Martín Felix, Samuel León, Ricardo Pérez, Fiacro Hernández, I.E.M., Raúl Serratos, Gustavo Viques, Implementos U., Eleuterio L. Mtz., Juan Camacho, C.I.S.A., Alejandro Guzmán, Adolfo Gómez, Dyna, Pedro Castillo, Ángel Guzmán, Condumex,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

José Gómez, Juan Manuel Rdguez., Viplamex, Benjamín Trenado, C.I.C.A.S.A., David Almeraya, Francisco Reyes, Invitados, Jesús M. Escamilla, Jesús Sánchez, José Luis Jacome, Fco. Echeveste, Arturo Ramírez, José Salazar, Pedro Sánchez, Jesús Ramírez, Adolfo Guzmán, Pedro Flores, J. Luis Castellano, Jesús Gutiérrez, Oscar Ortinez, Gerardo Morales, Raúl Parra, Roberto Oliváres.”

1466

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de octubre de 1970, A. P. Green, Gustavo Rosales, J. Luis Lizcano, Banco de México, Luis Torres Delgado, Marver, Arcangel Calderón, Electropura, Nicolas Arellano, I.E.M., Ramón Camacho, Antonio Morales, Vicente Labastida, Julián Ortíz A., Mateo Tavizón, Roberto Camacho, Env. de Hojalata, Luis Arias Cazares, Carlos Ávila, Juan Guerrero, Juan Martínez, Alfonso López, Est. y Matas, Fco. Álvarez, Jesús Resendiz, José Romero A., Javier Navarro, C.I.S.A., Salvador García, Bonifacio Ríos, Cia. de Luz, Lucio Bohorquez, Edmundo Aranda, Kimberly, Roberto Ramírez, Condumex, Franco Álvarez, Arturo Garfias, Fco. González, Banamex, Fernando Lizcano, Vimex, Rodolfo Rodríguez, Sutoría, Francisco Saldaña, Celamex, Carlos Calderón, Miguel Torres E., Acero Estructural, Roberto Hernández, Marcelino Ortiz, Genaro Chávez, Miguel Flores R., Productos H. H., Francisco Cuevas, José González, Modelo, Daniel Ramírez, C.I.C.A.S.A., Wenceslao Villegas, José A. Becerril, José Chávez, Victor M. Lima, Rotaflex, Juan Rivas Barrera, Invitado, Antonio Juaregui, Repetición 5a. vez.”

1467

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de octubre de 1970, Repetición 3a. vez, Fund. Artística, Jesús de la Rosa, Alberto Ávalos, Amadeo Alscandar, Env. de Hojalata, Gregorio Montiel, Agustín Santana, Francisco Torres, Ezequiel Reyes, Miguel Sánchez, David García, Leonel González, Armando González, Reyes Domínguez, Adolfo Trejo, Juan Ávalos, Vimex, Francisco Gómez, Julio F. Romero, Productos H. H., Guillermo Valdes, José Romero, Cevectoria Modelo, Manuel Salazar, Daniel Ramírez Jr., Miguel Guerrero, Carlos Barrón, I.E.M., Carmelo Torres, Alberto Hernández, Domingo Gutiérrez, J. Refugio Glez., Alberto Sandoval, Francisco Pichardo, Cliserio Cornejo, Alberto Vázquez, José Sandoval, C.I.S.A., Juan M. Barrera, Julio García, Ricardo Chávez, Swecomex, Francisco Gracia, Juan Saucedo, Ceferino Martínez, Teleind., José J. Temasiha, Marcelino Montiel, A. Electrolíticos, Federico Hernández, Juan García, Acero Estructural, Salvador Melesio, Alberto Sánchez, Constantino M., Aceros Fagersta, Jesús Jiménez, Palemón Ledezma, Extractos y Maltas, Armando Andrade, Enrique Andrade, Marver, Juan Moreno, Joaquín Orozco, Invitados, J. Pascual Saucedo, Marío Estrada.”

1468

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de octubre de 1970, Extractos y Maltas, Raúl Gómez S., José Gpe. Hernández, Carlos Salas, Jesús Cervantes, Alberto Torres, C.I.S.A., Eduardo M. Mondragón, Miguel Ángel Gómez, José Luis Orozco, Agustín Palma, Pedro González, Mex. de Envases, Lorenzo Hernández, Felipe Sánchez, Efraín Ramírez, Salvador Gress, Jesús Ramírez, Cig. el Águila, Vicente Martínez, Schlage, Francisco Miranda, Raúl Juárez, Tabacalera Mexicana, Francisco Téllez H., Ricardo León Hdez., Marcos García, Teleindustria, Asunción Mondragón, Cirilo Ortega, Ramón Colín, I.E.M., Antonio Reali S., Gustavo H. G., Victor M. Sánchez, Manuel Nava G., Raymundo Váldez, Rubén López, José Luis Vargas, Nal. de Resinas, Lino Flores, Cevectoria Modelo, Juan Ramírez, Env. de Hojalata, Juan de la Cruz C., Hermilo Mancinas, Productos H. H., Alberto Barriento,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Aurelio Villalobo, J. Luis Guzmán, Productos Adex, Salvador Aparicio, Ekco, Felipe López R., Invitados, Francisco Celis, José Sánchez, Juan Zuñiga A., Antonio Lizcano, Ignacio Villafaña, Heriberto Olvera, J. Luis Almazán, Manuel Garay, Eulalio Pozos, Nestor A. Adams, J. Manuel Sanabria, José Moreno, Raúl Martínez D."

1469

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de noviembre de 1970, Repetición 2a. vez, I.E.M., Jesús Tovar, Luis Vargas, Armando Navarrete, Guillermo Velázquez, Alberto Millán, Juan José Martínez, Miguel A. Lozano, Francisco Jasso, Misael Sandoval, Fútbol "Sta. Rosa", Gilberto Luna, Guillermo Campos, Cig. El Águila, Alfonso Contreras, José Torres R., Agustín Silva, Francisco Bolaños, Guillermo Velázquez, Organos Hammond, Ramiro Flores, Env. de Hojalata, Javier Menbrillo, Feliciano Rángel, Ruisel Machuca, Manuel Hernández, Daniel Luján, J. Gpe. Jacobo, Jorge González, Condumex, Luis González, Moisés Saldivar, Pedro Hernández, C.I.C.A.S.A., Candido Priego, Marío Morales, Espiridión C., Juan José León, Carmelo Mendoza, Sacramento Aguilar, Guillermo Priego, Miguel Castelan, Lorenzo López, Ascensores Otis, Javier Gutiérrez, Vid. Lod Reyes, Gilberto Jiménez, Fagersta, Javier Carrillo, Vicente Escamilla, Delfino Bautista, Vimex, José de J. Díaz, Pedro Mendez R., Marver, Celso Bautista, Invitados, Miguel A. Arzáte, Jesús Arzáte, Epifanio Torres D., Cerv. Modelo, Edmundo Maqueos, Acer Mex, Jorge Paniagua, Sergio Solano, Manuel Mora, J. Luis Vázquez, Jesús Monrreal, Teleindustria, David Tinoco, Bernardo Rodríguez, Justino Becerril, Rafael Martínez, José Castillo, H. Steele, Salvador Aguilera, Arturo Paz, Indetel, Gumersindo Galindo, Gustavo Casas, Hongos de México, Luis Medina, Fco. Castañeda, C.I.C.A.S.A., Alfonso Joaquín, Ekco, León Crescencio, J. Socorro Medina."

1470

Observaciones: Fotografía 7 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de noviembre de 1970, Spicer, Silvestre M., Sergio Vargas, Benito Barrera, Miguel A. Hdez., Juan Márquez, Marío Juárez, José Luis Mtz., Felipe Ortega, Modelo, Raymundo M. Ordaz, Delfino Corona, J. Luis Resendiz, Fernando Benítez, C.I.S.A., Raúl Mendieta, Nicolas Galicia, José C. Santillán, Ignacio García, Acermex, Armando Télles, Invitados, José Felix Soto, Rogelio S."

1471

Observaciones: Tarjeta Postal (2.2x4.8") presenta inscripción impresa, "Alabad al Señor jóvenes"..."al Dios que es alegría de vuestra juventud". (S. 112), SIGNUM FIDEI, 35."

1472*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 5 (50x55cm) No. de expediente: 5

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes ejercitantes que asistieron a los ejercicios espirituales que impartió el padre Parada.

Fecha extrema: Enero - Marzo de 1971

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.6x6.8"

Estado de conservación: Buena

Daños: Ninguno.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los contados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda al costado.

1473

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de enero de 1971., Ekco, Julio Ortíz, Pablo Mejía, Heriberto Farga, Est. Y Maltas, José Cruz R., National, Arturo Martínez, Pedro Pérez V., Abel Rosales, Spicer, Luis Hernández, Ricardo Correa, Felipe Ortega, Rogelio Hernández, Enrique Pérez, Salvador Hernández, Manuel Montaña, Ramón López, Carlos Castelan, Juan Manuel Quiroz, Vitro-Fibras, Julián Montoya, Modelo, Hector Alonso, Ricardo Cabrera, Federico Jiménez, David González, Francisco Mejía, Salvador Moreno, Luis González, I.E.M., Rodolfo Pacheco, Edmundo Torres, Reyco, José P. Galván, Juan Hernández, Env. de Hojalata, Nereo Domínguez, Javier Magaña, Roberto Cerda, Vimex, Lorenzo González, Antonio Esparza, Condumex, Ignacio López, Sutería, Antonio Acosta, Lorenzo Calva, Teleindustria, Marío Barragan, Felipe Ramírez, Crispín Cancio, Ambrosio Hernández, Rubén Ruvalcaba, Victor Manuel Vega, Raúl Sosa, Javier Valtierra, Rogelio Juárez, Lam. Mexicana de M., Jorge Rodríguez, Tomas Espinoza, Norberto Vega, Juan de la Cruz, Invitados, Andrés Gómez, Juan Martínez, Luciano Vázquez, Gustavo González, Ángel Gutiérrez, Alfredo Viguera, Sergio Viguera, Felipe de La O."

1474

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de enero de 1971, Mex. de Envases, Salvador Gress, Jesús Ramírez, Lorenzo Hernández, Nicolas Vega, Jesús García, Marver, Pedro Rodríguez, Esteban Cabrera, José D. Sánchez, Samuel Saldate, Reyco, Liborio González, Pablo Aceves, Jabel Sánchez, C.I.S.A., Juan Chávez, Lam. Mex. de M., Antonio García, Camilo Morales, Aduardo Segura, Pascual Rodríguez, Ramón Saavedra, El Globo, Manuel Vázquez, Gonzalo Rodríguez, Invitados, Rogelio Sandoval, Alejandro Jiménez, Gabriel A. Pérez, Florentino Alvarado, Teleindustria, Alonso García, Domingo Meza, Modelo, Daniel Silva, Hilario Zavala, National, Jesús Gómez, Env. de Hojalata, José G. Árevalo, Gil Bravo, Ignacio Álvarez, Abel Rivas, Swecomex, Jorge González, Repetición 2a. vez."

1475

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de febrero de 1971, Fund. Artística, Jaime Pacheco, Eusebio García, Manuel Navarro, Felix Ortega, Env. de Hojalata, Rodolfo Moreno, Carlos Hernández, J. Luis González, Roberto Aguilar, Eugenio Campos, Enrique Modesto, José Cruz S., Alberto Lara, Lam. Mex. de M., Salvador Cardona, Rodolfo Farias, Tecno-Mex, Guillermo Castillo, Rodrigo Cazadero, reynaldo Gámez, Francisco Zepeda, Abel Noriega, Marío A. Zepeda, El Globo, Javier Rodríguez, C.I.S.A., Antonio Molina, Manuel Mendez, Eduardo Herrera, Mex. de Envases, Luis González, Lazaro González, J. Manuel Glez., Fidadelfo Glez., Cables Elects., Santiago Sánchez, Condumex, Raúl Ortega, Autiberto Hdez., Salvador Martínez, Swecomex, J. Gpe. Damian, Alfredo Maciel, Erasmo García, Tiburcio Gómez, ind. de Alimentos, Eduardo Sólis, José Álvarez Piña, Acer-Mex, Alberto Carmona, I.E.M., Emilio Hernández, Modelo, Daniel A. Correa, José Albor, Antonio Ramírez, Banco de Ind. y C., José S. Vázquez, Mexa - Motors, Alejandro Rdguez., Ataúdes Metálicos, Fausto García, Invitados, Isidro Vázquez, J. Gpe. Zamudio, Jaime Esparragoza, Jaime A. Correa, Raymundo Sánchez, Rodolfo López, Antonio Couto, Francisco Mtz., Magdalena Gallegos."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1476

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de febrero de 1971, Bco. de Ind. Y Com., Antonio Vivanco, Jorge García, I.E.M., Daniel Galindo, Joaquín Yañez, Jesús Carreño, Enrique Paredes, Ricardo Otero, C.I.S.A., Victor Gutiérrez, Teleindustria, Efren Cardénas, Felipe Biut, Mex. de Envases, Rubén Guerrero, Pedro Juárez, Rubén Regalado, Alfonso Orta, Eloy Terrazas, Isidro Caballero, Valentín Regalado, Vid. Los Reyes, Aurelio Arredondo, El Globo, Octavio Mondragón, Hilario González, Condumex, Alejandro Hdez., Adolfo Resendiz, Enrique Avelar, Luis Rivero, Jesús Murillo, Tomas Rosales, Oliverio Gracia, F.A.C.E., Bernardo García, Cristobal Álcantara, Rubén Hernández, Eduardo Reyes, Eleuterio Mtz., Alvaro González, Invitados, Francisco Peña, J. Luis Torres, Hector Herrera, Julio Aguilar, Luis Ruvalcaba, Env. de Hojalata, Daniel Damián, Jaime Hernández, Hongos de México, Agustín Cedillo, Miguel Saenz, Acermex, Perfecto Medina, Rogelio Sánchez, Lara, Raúl Lara, Abraham Reyna, Fund. Artística, Alfredo López, J. Luis Almaraz, Alfonso Cardenas, Celerino González, Modelo, Antonio González, Vitro-fibras, Adolfo Ramírez, V.A.M.S.A., Fernando Torres, Juan Fco. Glez."

1477

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de febrero de 1971, I.E.M, Alfredo Melendez, Antonio Ramírez, Manuel González, Rubén Ibarias, N.A.R.S.A., Ciro Maldonado, Antonio Miranda, Mex. de Envases, Roberto Gómez S., Marío González, Heliodoro Vázquez, C.I.S.A., J. Manuel García, VIMEX, J. Isabel Morales, Moisés Martínez, Arturo Meneses, Irineo Alemán, Camilo Vargas, Acer-Mex, Manuel Rosado, Env. de Hojalata, J. Matilde Ferrer, J. Dimas Flores, Bernardino Mendez, Ekco, Antonio López G., Guadalupe Morales, Reynaldo Maldonado, Vicente Soto, El Globo, Vicente Cortes, Julián Pérez S., Teleindustria, Epifanio Benítez, Modelo, Daniel Villaseñor, Ángel Mendoza, C.I.C.A.S.A., José Trujillo, Manufacturas Lock, Felipe Torres, Luis Sánchez, Tomas Jiménez, Indetel, Armando Guerrero, Wenceslao M., Manuel Ávalos, Raúl Cervantes, National, Ananias Jiménez, Pedro García M., Gregorio Cruz, Productos Adex, Porfirio Segura, Marío Vargas, José Labra, Invitados, Edel Gutiérrez, Ricardo López, Antonio Nava, J. Luis Chávez, Benito Monroy, Juan Nava, Fernando Resendiz, Miguel Patraca."

1478

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de marzo de 1971, Spicer, Juan Hernández S., Vinicio Hernández, Jorge Álfaro, Jaime Ruíz S., Antonio Dorantes, José Martínez, Salvador Piedra, F.A.C.E., Ángel López, Francisco Juárez, Leonardo Nava, Honorio Beltrán, Tomas Santana, Vimex, Pedro Aguinaga, El Globo, Leopoldo Moreno, Jorge Pineda, Benjamín González, Jesús Rodríguez, Vitro-Fibras, Nicolas Hernández, J. Luis Cano, Arte Metálica, Nicolas Rivera, Rolando Vázquez, Victor M. Muñoz, Juan Lara C., Leonel Leal, Cirilo Romero, Lazaro Zamora, Saul D. Elizondo, Juan M. Montiel, Nicanor Rivas, C.I.S.A., Jorge López Gil, Teleindustria, Roberto Silva, Roberto Robledo, Invitados, Rodolfo Rodríguez, Salvador Aguirre, Benito Lázaro, Roberto Roa, Marío Roa, Sergio Ramírez, Tecnomex, Ángel Domínguez, Amado Campos, Ascención Cortes, I.E.M., Francisco Flores, Daniel Hernández, Pedro Ortega Y., Marcos Zuñiga, J. Luis Arciniega, Demetrio Cruz, Env. de Hojalata, Paulino Hernández, Alberto López, Francisco García, Marcelino Vázquez, Juan Sánchez, Delfino Sánchez, V.A.M.S.A., Gilberto Herrera, Fundación Artística, Felix Velázquez, José Luis Sánchez, Raúl Domínguez."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1479

Observaciones: Tarjeta Postal (2.5x3.4") presenta etiqueta con leyenda impresa, "Ensancha mi angustiado corazón y sácame de mi estrechez., (Pts. 25 17)."

1480*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 6 (50.7x54.5cm) No. de expediente: 6

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Marzo-Junio 1971

Técnica/Formato: Blanco y negro 4.4x6.4"

Estado de conservación: Malo

Daños: Fotografía 5 en la parte frontal inferior presenta desprendimiento de la emulsión.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda al costado.

1481

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de marzo de 1971, Repetición 3a. Vez, Vitro-fibras, Apolinar Mejía, Juan Robledo, Manufacturas Lock, J. Luis Zamora, Andrés Ávila, Ekco, Manuel Álvarez, Margarito Torres, Lauro Romero, Antonio Mata, Herminio Alvarado, Raúl García, Vid. los Reyes, Gilberto Jiménez, I.E.M., Francisco Jasso, Román Soriano, Enrique Hermosillo, Antonio Castañeda, C.I.S.A., Crescencio Romero, Epifanio León, Arte Metálica, Samuel Hernández, Daniel Suárez, Artemio Salazar, Env. de Hojalata, Crisoforo Pérez S., José I. Alvarado, C.I.C.A.S.A., Hector Olmos, Alfonso Cordoba, Andrés Pérez, Federico Castillo, Gerardo Péres Cruz, Rubén Merino, Álvaro Cervantes, Rehabilitación, Marcos Aguilera, Jaime Rubio, B. y P. Morysan, Javier Cardenas, Jorge Sondon, Acer Mex, Juan M. Gutiérrez, Ramón Rizo, Armando Esquivel, José Luis Pérez, Condumex, Fernando Pineda, Indetel, Claudio Corona, Ernesto Arteaga, V.A.M.S.A., Raúl Oria, Invitados, Luis Aguilera, Alejandro López, José Antonio Rosas, Fernando Hernández."

1482

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de marzo de 1971, Teleindustria, Morel Escobar, José Camacho, Hermilo Navarrete, Rodrigo Vargas, I.E.M., Jorge Lara Rojas, Jesús Castro, Electropura, Gabino Chaparro, J. Refugio Rodarte, Marcos Valdes, Fracisco Badillo, Acer Mex, Federico Osornio, Rigoberto Ramírez, National, Jesús Morales, Cerv. Modelo, Nicolas Morales, Swecomex, Macedonio Ruíz, Implementos Univ., Fernando Ramírez, Fernando Escutia, Ezequiel Morales, Juan Ramírez, Miguel A. Campillo, Jesús Chagolla, Ekco, Nicolas Ferreira, Gabriel Samperio, Maurilio Santillán, Pedro Ramos J., Flavio Rodríguez, Juan Venegas, Arturo García, Marío Flores, Ramón Hernández, Fracisco Alanis, Rehabilitación, Leopoldo Álcantara, Antonio Quintana, Phillips, Jesús López Mendez, Env. de Hojalata, Raymundo Monroy, Justino Flores, Ramón Franco, Rubén Barrón, Gabriel Vázquez, Rigoberto Cortes, C.I.S.A., Ascención Saucedo, L. Pedro Linares, Deschamps, Adolfo Ortiz, Lam. Mex. de Metales, Paulino Torres, Invitados, Martín Hernández, Roberto Novas, Hector Ortega T., Braulio Hernández, Hilario Hernández, Arturo Tirado, José Ruíz V."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1483

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de abril de 1971, I.E.M., Marío Cano, Ismael Ruíz, Juan Ramón Prado, Pedro Sánchez, Hildeberto Toquero, Rodrigo Aguilar, Manuel Hernández, Librado Reyes, Gustavo Tapía, Pedro García V., Spicer, Jesús López, Benito Esparza, Luis Montes, Vicente Cervantes, Benjamín Martínez, Artemio García, Face, Refugio Villanueva, Juan Ramón G., Salvador Sánchez, Miguel Pedraza, Marío Vázquez, Tomas Sandoval, Ramón L. Hernández, Implementos Univ., Miguel Mendoza, Manuel González, Sears Vallejo, Pedro Cinco Villa, Ekco, Roberto Álvarez, Juan de D. Reynoso, Joaquín Medina, El Globo, Fernando Palma, Vimex, Agustín Martínez, Jesús Morales, Hector Cortes, Vitaliano Cardenas, Hongos de México, Fernando L. Jaimes, Everardo Ayala, Invitados, Ismael Mayoral, Gerardo Galicia, Jesús Rios, Rubén Sánchez, Cruz Padrón, Marío A. Franco, Miguel A. Ramírez, Fidel Silva Reyes, Hector Arcibar."

1484

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de mayo de 1971, Condumex, Jesús Pineda R., Eustacio Zepeda, Arturo Espinoza, Harbinson W. Kliir, Ismael Prado, Antonio Prado, José Álvaro, Gregorio Montes, Juventino Almanza, Manuel Prado, Vid. los Reyes, Jesús Zapien, Gilberto Campos, Indetel, Eusebio Saenz, Carlos Becerra, Juan M. Vivanco, Roque Mejía, Roberto Sánchez, Hotel Ma. Isabel, Salvador Ruíz, Face, Narciso López, Leonardo Memije, Francisco Ramírez, Enrique Rodríguez, Joaquín Calzada, Alfonso Castañeda, Benjamín Vega, Vimex, Rolando Correa, Ormisas Coria, Kindy Mills, Esteban Martínez, Ray-o-Vac, Hector Cruz, Electro Equipos, Enrique Reyes R., Knoll Int., Reynaldo Álvarez, Enrique Martínez, Jorge Quiroz, Luis Rodríguez, I.E.M., Samuel Santana, Luis A. Venegas, Juan Sandoval G., Oscar Pérez A., Nicolas Díaz, Cig. El Águila, Samuel Regalado, Lara, Ciriaco Silva, National, Daniel Noguez, J. Luis Saldaña, Tabacalera Mexicana, Jorge Cardenas M., Fundación Artística, Antolín Ramírez, Herminio Salazar, Elpidio Morales, José C. Cruz, Invitados, Marío Gil García, Lino Díaz."

1485

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 mayo de 1971, Env. De Hojalata, Esteban Díaz, Salvador Coy, Joaquín Pérez, Hugo Luis Marquez, Luis Ortíz L., Joaquín Mendoza, Alfonso Pacheco, Juan B. Elorza, Spicer, Eleazar Caballero, Marcos Aguilar, Eleuterio Escarcega, Ascención Pozos, Marcos Estrada, Ekco, Pedro A. Martínez, Jesús de la O, Federico Argueta, Ubaldo Chávez, Salomón Cazares, El Globo, José Arturo Rios, Enrique Aguirre, Implementos Univ., Daniel Soto Roldan, Juan Álvaro, Juan Picazo, Jesús Grande, Cia. de Luz, Daniel Tovar, Manufacturas Lock, Andrés Espinoza, I.E.M., Miguel Nuñez, Ángel Fuentes, Humberto Rodriguez., Mariano Álvarez, Fco. Javier Cuevas, Antonio Pantoja, Francisco Castillo, Joel Navarrete, Pablo Sánchez, Vitro Fibras, Eginardo Ruíz, Francisco Vera, Andrés Manriquez, Face, Moises Álvarez, Antonio Flores, Luis Romero, José Cruz Hidalgo, Dyna, José Fco. Escamilla, Justo Cortes, Arturo Espinoza, Alejandro Alejandre, Productos Adex, Jesús Castilleja, Gilberto Ramón R., Carmelo Becerril, Marver, Ramón González, Venancio Mestas, Lam. Mex. de M., Elias Hesequio, Invitados, Jorge Segura, Juan M. Castillo, Mario Monteon, Francisco Moreno."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1486

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de junio de 1971, Indetel, Florencio Rojas, Miguel Macías, Pablo Rojas, I.E.M., Juan Domínguez M., Emilio Reyes, Ismael González, Ignacio Velázquez, Jorge Gutiérrez, El Globo, Felipe Gómez, Andrés Ruíz, Luis Romero G., Francisco del Razo, Brigido Jiménez, Manuel Briseño, Victor del Ángel, Juan Baltazar A., Harbinson W. Kliir, Juvencio Arredondo, Condumex, Rodolfo Barrios, Domingo Roldan, Luis González, Ekco, Aurelio Carbajal, Alberto Torres, Deschamps, Jesús Hernández, Marío Chehue, Impl. Universales, Jaime Arreola, Salvador Hernández, Eleuterio Luis, Sutoria, Marío Sánchez, José Luis Hinojosa, Fundación Art., Blandino Rodríguez, José López, José de la Rosa, Manufacturas Lock, Rafael Quezada, Francisco Ponce, National, Abel Rosales, Productos Adex, Feliciano Gaytán, Salvador Aparicio, Rosalio Becerril, Cirilo Hernández, Cornelio Patraca, C.I.S.A., Adolfo Gómez, Ignacio García, C.I.C.A.S.A., Francisco Reyes, Raúl Soto, Invitados, Alberto Camacho, Manuel Hernández."

1487

Observaciones: Tarjeta Postal (2.5x3.4") presenta etiqueta con leyenda impresa, "El Torrente de tu gracia, sacie nuestra sed."

1488*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 7 (50x55cm) No. de expediente: 7

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Junio-Agosto 1971

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.6x6.8"

Estado de conservación: Buena

Daños: Fotografía 5 en la parte frontal inferior presenta desprendimiento de la emulsión.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los contados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal.

1489

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 junio de 1971, Hotel Ma. Isabel, Alfonso Ramírez, José Luis Ramírez, Kindy Mills, Roberto Saucedo, Sergio Rivera, Elias Estrada, Knoll Internacional, Adelfo Chilapa, Monico Gómez, Francisco Goiz, Erasmo Ventura, Gilberto Pedraza, Germán González, Pedro Mayorga, Manufacturas Lock, Jaime Jasso, El Globo, Francisco Lira, Martín Álcantara, Bobinadores U., Miguel Ortiz Lima, Jesús Elias R., Fundación Art., Fco. Álcantara, Leocadio Abel, Est. Celamex, Federico Bermudez, Raúl Gómez, Jorge Gómez, José Gómez R., Juan Fco. Rubio, Simitrio López, Alfredo C., José Lara, Silvestre López, José Mercado, Rubén Galván, Rubén Esquivel, Jesús González M., J. Luis Trujillo, Rodolfo Barrera T., José G. Gómez, Narciso Ruíz, Javier González, Roberto Aburto, Honorio Huerta, José Ma. Navarro, Adan Mendez, Roberto Rosas L., Amando Álvarez, Hermenegildo Sánchez, Armando Calderón, Luis Rodríguez, Antonio Sosa, Vitro-fibras, Agapito Ponce, Stanhome, Carlos Brigas, Rafael Salgado, Phillips, Odilón Álvarado, Env. de Hojalata, Margarito Glez., Ernesto Durán, José Luis López, Tomas Ramírez, Romafil, Salvador Luna, Heriberto

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Álvarado, Harbinson W. Kliir, Tomas Venegas, Manuel Valdes, Pedro Álvarado, Agustín Vega, Rodolfo Ledezma, Invitados, José Gómez Díaz, José C. Juárez, Raúl Cuate León, Faustino Lemus.”

1490

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de junio de 1971, Dyna, Pedro Guerrero, Ekco, J. Luis Rodríguez, Fco. Mondragón, Pedro Ramos, Manuel Lozano, I.E.M., Gerardo Trejo S., José Luis Hinojosa, Alfonso Martínez, Guadalupe Moreno, Luis Hernández R., Arturo Serratos, C.I.S.A., José Zavala, Fidel Molina, Gabriel Saavedra, J. Luis Pinedo, Ismael González, Env. de Hojalata, Miguel Gaspar, Face, Victor Álcantar, Oliverio Nava, Arnulfo Sánchez, Mex. de Envases, Francisco Morales, Gerardo García, Sabas Brutón, Javier M. de Oca, Roberto García A., Venustiano Mtz., Vid. los Reyes, Teofilo Frias, Eduardo Vaca, Fco. Javier Maya, Spicer, Hector Medina, Raúl Rivera, Miguel León, Humberto Urban, Eleazar Montelongo, Rafael Ramírez, Salvador Reyes, Dionisio Cruz, Modelo, Rafel Gutiérrez, Joaquín Rodríguez, C.I.C.A.S.A., Gustavo Sosa S., Adrián Chávez, Vitro Fibras, Miguel Tapia, Lucas Trejo C. Acermex, Salvador Hinojosa, Kindy Mills, Luis Vargas, M.A.E.S.A., Refugio Resendiz, Santiago Ramírez, Invitados, Fidel Rosales, Faustino Vázquez, Alfonso Barragan, Jaime Estrada, José Mendez N., Hilario González, Daniel Torres, Jorge Gómez, José Martín, Marío Zárate, Donaciano Morales, Narciso Valdes S., Luis González, Juan Luna C., José Sánchez F.”

1491

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de julio de 1971, Repetición 4a. vez, A. P. Green, Leopoldo Medina, I.E.M., Domingo Vega G., Pedro Ortega, José Luis Galvez, Francisco Jasso, Ansberto Sandoval, José Torre H., Alberto Vázquez, Antonio Morales, Alberto Sánchez, Productos Adex, Ernesto Vargas, Bulmaro Silva, Marcos Urban, Ángel González, Marver, Juan Moreno, Env. de Hojalata, Florentino Álvarado, Adolfo Trejo, Francisco Torres, Reyes Domínguez, Isaac Escalera, Leonel González, Ezequiel Reyes, Agustín Santana, David García, Miguel Sánchez, Gregorio Montiel, C.I.S.A., Arturo García, Alfonso Meneses, Modelo, Manuel Salazar, Daniel Ramírez, saturnino Robles, Vimex, Roberto Cruz R., Juan Árevalo, Felix Guzmán, Javier García, Felipe García, Schlague, Maximo Gamboa, Enrique Ruíz, Guillermo C., Swecomex, Francisco García, Ceferino Martínez, Condumex, Juan Ignacio Lemus, Invitados, Bernardo Gutiérrez, Arturo Guerrero, Marío Camacho.”

1492

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de julio de 1971, Knoll internacional, Arturo Ruíz, Salvador Contreras, Juan José Medina, Efrén Enriquez, Alberto Rizo, Luis Gutiérrez, Raúl Negrete B., Productos H. H., Raúl Noyola, Rogelio Escobar, Francisco Chávez, National, Sergio Rojas, José Luis Nuño, José Luis Ruíz, Aniceto Flores, Monico Casimiro, Rafael Gutiérrez, Modelo, Ricardo Cabrera, R.T.C., Salvador Ruíz, Rubén Ramírez, Juan A. Rodríguez, I.E.M., Emeterio Álcantara, Francisco Leonel, Felipe García, Fernando Salas, Conrado Cruz, Juan Fajardo, Jesús González, Extractos y Maltas, Gerardo Ojeda G., Juan A. Maciel, Marver, Norberto Guerrero, Juan Morales, Fermín C. Prieto, Manufacturas Lock, Norberto Beltrán, Heuer y Boheme, Nicolas San Juan, Oscar M. Figueroa, Armando Becerril, Miguel Espinoza, J. Antonio Reyes, Pedro Villagómez, Fundación Art., Guillermo Pérez, Invitados, Lucio J. Sánchez, Roberto Gutiérrez, Rogelio Prado, Vicente Acosta G., Carlos Bucio, Fernando Gallardo, Carlos Díaz Glez., Roberto Ramírez, Marcos Flores, Salvador Ramírez, Enrique Caballar.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1493

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de julio de 1971, Vimex, Manuel Flores, José García L., Ricardo Urquiza, Phillips, Manuel Reyes B., Andrés Cielo A., Kindy Mills, Raúl Basilio Liera, Carlos Contreras, Nicolas Mata, Spicer, Rogelio Rangel, Alberto Ronces, Jorge García, Ramón López, Álvaro Hernández, José Castro, Sears Vallejo, Benjamín Sánchez, I.E.M., José Luis Vázquez, Fidel Morales, Enrique Reyes, J. Antonio Hinojosa, J. Manuel Cazares, Antonio Ramírez, Manuel González, A. P. Green, Victor M. Macias, Juan Zamarripa, Alejandro Murillo, Jesús de la Rosa, Modelo, Jaime Ortíz, Aceros Fagersta, Juan Quintana, Productos H. H., Armando Sánchez, Severiano Díaz, Knoll Internacional, Ignacio Pérez, Jorge Jiménez, Antonio Martínez, Deltra, Antonio López, J]Invitados, Rodolfo Curiel, Jesús Muños, Juan M. Rodríguez, Armando Ortíz, Gilberto Aguilar, Andrés Coronado, Eduardo González, Gerardo Herrera, Jesús Huitrón, Ernesto Soria, José R. Rivera, Camilo Mayorga, Benigno Ortega."

1494

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de agosto de 1971, Extractos y Maltas, Manuel Soto, Manuel Nieto, David Mora, Juventino Sánchez, Heriberto Bastida, Fernando Salas, Harbinson W. Kliir, Edivino Almanza, Juan Resendiz, Felipe López, Benito González, Camilo Cardenas, Isidro Ledezma, Francisco Valadez, Apolinar Baltazar, Modelo, Ignacio Jiménez, I.E.M., J. Luis Domínguez, Reynaldo Ramírez, Knoll Internacional, Carlos Huizar, Clementte Díaz, Mex. de Envases, Ramón Olicon, Carlos Alfaro, Lorenzo Borbollón, Alfredo Milan, Alejandro Guzmán, Faustino Zárate, Gregorio de Jesús, O.Y.M. de México, Raúl Montalvo, Manuel Durán, Eduardo Díaz, Productos H. H., Jesús López, Antonio Pineda, Acermex, Alberto González, Juan M. Mendiola, Regino Martínez, Arturo Reyes, Phillips, Luis Nambo R., El Globo, Miguel Iglesias, Bulmaro Manzano, Vimex, Jorge Hernández, José Gpe. Rivera, Enrique Marcial, Condumex, Genaro Rojas, José Luis Flores, Daniel Nava, Luis Montes, A. P. Green, Octavio Bences, C.I.S.A., Porfirio P., Invitados, Ricardo Castillo, Arturo Ramírez, Josafat Nolasco, Arturo Reyes, Rodolfo Cordoba, Hector Cordoba, Federico Arango, Alfonso Morales, Rubén González, José L. Aguilar."

1495

Observaciones: Tarjeta Postal (2.8x3.4")

1496*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 8 (50.5x54.5cm) No. de expediente: 8

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Mujeres que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Febrero-Octubre 1971

Técnica/Formato: Blanco y negro (3.5x6.8")

Estado de conservación: Malo

Daños: Fotografía 4 en la parte frontal inferior presenta desprendimiento de la emulsión.

Observaciones: Lámina con cinco fotografías con etiquetas a los contados que a continuación se describirán. Y tarjeta postal con leyenda al costado.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1497

Observaciones: Etiqueta 1 con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 28 de marzo de 1970 semana santa, Banco de Comercio, Luz Ma. Trejo, Elektra Mexicana, Gloria Galindo, I.M.S.S., Blanca E. Caletes, Martha López, Indetel, Socorro Anaya, Josefina Olmedo, Ma. Elena López, Inés Naranjo, Paula Arteaga, Rosaura Medina, Rosalinda Chávez, Invitadas, Ma. Carmen Alva, Guadalupe Calderón, Emma F. de Garrido, Yolanda López, Guadalupe Ugalde, Teresa Huerta, Guadalupe Hdez, Margarita Gómez, Teresa Reynoso, Cecilia Romero, Laura Valls, Rosa Ma. Noriega, Guadalupe Váldez, Petra Gómez, Isabel Tenopala, Raquel Reyes, Ma. Esther García, Guadalupe López, Guillermina Sánchez, Luz Ma. Reyes, Elena Vergara, Gloria Delgado, Amada López, Teresa González, Beatriz López, Guadalupe Monroy, Teresa Monroy, Ma. de La Luz Alba, Angela Pedraza, Raquel Reyes, Ma. Elena Acosta, C.M. Sta. Crucita, Guadalupe Romero, Alicia Valeriano, Rocio Palomino, Carmen Ramírez L., Estela León, Lourdes González, Martha Paz, Patricia Arana, Tesorería del D.F., Silvia Ventura, Isabel Rojas, Soledad Rocha, Catequistas, Josefina C. de P., Ana Pérez R., Lourdes Navarrete, Guadalupe Saldivar, Irma Saldivar, A. P. Green, Yolanda Yañez, Sanitaria Mexicana, Concepción Padilla, Estacionamientos, Elsa Pineda, Industrial Farca, Guadalupe Chávez, Rosario Camacho, Anderson Clayton, María Jaime, I.E.M., Elena Cobarrubias, Bobinadores Unidos, Ma. Teresa Franco, C.M. Díaz Mirón, Dolores Martínez, Guillermina C., Elizabeth Ledezma, Dolores Villa, Luz Gutiérrez, Ma. de J. Rangel, Soledad Caselin, Pilar Gutiérrez, Silvia Brena, Teresa Yañez, Esther Vergara, Ma. Carmen Brena, María García, Gloria Saldivar, Ma. Elena Vergara, Teleindustria, Ana Ma. Carlos B., Clementina Flores, Delfina Miranda, Ángeles Vázquez, Herlinda Ambriz, Estela Malagón, Felicitas Aguilar, Martha Guerrero, Elvia Sánchez, Leonor Jimenez, Carmen Cortes, Ma. Elba Cortes, Liverpool, Ma. de J. Rivera, Carmen Rivera, Lilia Rivera, Emma Rivera, Teresa Ríos R., Agustina García, Elena Izquierdo, Teresa Lojero, Teresa Campuzano, Cutter, Consuelo Franco, C.M. Nativitas, Margarita Mendoza, Juana Mendoza, Rosa Ma. Pérez, C. M. Celamex, Paula Márquez, Ana Ma. Vergara, Rosantina Hdez., Estela Dorantes, Rosa Paredes N., Pilar Carreón, Clarita Salazar, Josefina Lemus, Sonia Garza A., Loreto Ramírez E., Jovita N. de P., Soledad Barranco, Dolores Morales, Enriqueta Jaime, Rosita Mendoza, Rosario Almonte, Carmelita M., Yolanda Porto, Guadalupe Carreón, Fulgencia Padrón, Dolores Enriquez, Trinidad Lemus, Mercedes Andrade, Gregoria Pacheco, Felicitas Dorantes, Gloria Rivera, Catalina Pichardo, Elba Sánchez, Lidia Jiménez, Elena Guadarrama, Celia Villa Glez., Carmen Razo P., Mará Bermudez, Guadalupe Alba, Elena Contreras, Silvia Gómez, Rosita Matadamas, Alicia Quezada, Ma. Nimia Brito, Rosa Ma. Vergara, Isabel Ipiña P., Graciela López, Carmen Carreón, Nora Yolanda G., Sara Ramírez E., Celia Martínez H., Ma. Paz Pacheco, Juana Mejia, Alejandra Jiménez, Trinidad Bermudez, Felipa Almonte, Lourdes Altamirano, Ma. Teresa Silva, Susana Ovando, Lidia Rosas Ponce."

1498

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de febrero de 1971., Productos Adex, Rosa Elena Hdez., Teresa Sólis, Arminda Peralta, Salustia Patraca, Tami de México, Juana Arreola, Env. de Hojalata, Rosa Ma. Reyes, Cristina Corona, Refugio Aguilar, Teresa Hernández, Nestle, Lourdes Naranjo, C.I.S.A., Clara López, Guadalupe Coyotl, Graciela Zavala, Ángela Muñoz, Francisca Reyes, Carmen Orizaba, Teleindustria, Josefina Mercado, Victoria Zamora, Ma. Isabel Bretón, Beatriz Vázquez, Luz del C. Prieto, Guadalupe Galván, Rocio Castañon, Yolanda Álvarez, Lidia Ramírez, Teresa Mata, Ma. Ángeles Zamora, Ma. Elena Jiménez, Julieta Mauricio, Carmen Benitez, Felicitas Lozano, Ma. Ángeles Vázquez, Condumex, Rocio Martínez, Vid. Los Reyes, Ma. Refugio Frias, I.E.M., Ma.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Isabel Rdquez., Teresa López, Esperanza Salgado, Invitadas, Carmen Rodríguez, Alma Rosa Monroy, Julia Alcibar, Ma. Carmen Ramírez, Esperanza Vázquez, Antonieta Vázquez, Lidia Morales J., Ma. Elena Pérez, Esperanza Osorio, Teresa Duarte, Ma. Esther Cortes, Carmen Miranda, Gregoria Jiménez, Ma. Carmen C., Ma. Eugenia Prieto, Clementina Zavala.”

1499

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de octubre de 1971, Teleindustria, Norma Roman S., Rosa Rodríguez, Lourdes Hilario, Araceli Pineda, Elizabeth Olvera, Rosa Ma. Maldonado, Yolanda Álvarez, Estudiantes, Rosalina Belleza, Yolanda Fernández, Phillips, Ana Ma. Romero, Guadalupe Garcá, Guadalupe Toris, Guadalupe Alonso, Elsa Santos, Tresa Medina, La Michoacana, Luordes Torres, Face, Irene Pantoja, Georgina Zepeda, Yolanda Rodríguez, María Vargas, Valencia Sandoval, Inv. Tutoria, Carmen Hernández, Martha Hernández, Lemor, Celia González O., Enriqueta Jaramillo, Remedios Hernández, Plásticos Maban, Graciela Colin, Juana Colin, Polipack, Carmen Bernal, Prods., Segosan, Estela Jaramillo, Env. de Hojalata, Esther Zamorano, Productos Adex, Concepción Torres, María Arellano, G. y P. Lara, Atanasia Pérez, National, Ma. Lourdes Treajo, Enriqueta Beltran, Camisas Azteca, Remedios Torres, Juana Torres, Invitadas, Martha Bucio, Juana Sánchez, María Hidalgo, Silvia Ramírez, María Castillo, Alicia Tellez, Carmen L. de Gómez, Marina Morales, Martha L. de Ortíz, Amilia Arenas, Soledad J. de J., Paz de J. Silva, Ángela G. de R., Leticia S. de O., Antonio T. de O., Elena Ramírez, Ofelia Ramírez, Hortensia Rdquez., Irene Torres María Torres, Aida Bernal, Hortensia Hdez., Silvia Aguilera, Clara Aguilera, Olga P. Esquivel, Juana Hernández.”

1500

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de marzo de 1972, Teleindustria, Teresa Gaona, Ma. Narda Estrada, Teodora Salgado, Rosa Ma. Córdoba, Elia E. Flores, Felicitas Estrada, Lucia Bonilla, Ma. Ángeles Alanís, Estela Colmenero, Teresa Chandoqui, Lina Gil, Irma López, Lourdes Enríquez, Carmen Ávila, Mercedes González, Ma. Inés Osorio, Tayde Caracosa, Yolanda Rivera, Martha del Ángel, Juana Esquivel, Sria. de Ind. y C., Martha Carillo, Indetel, Graciela García, I.E.M., Graciela Carrillo, Indts. R. T. C., Trinidad Rendón, Carmen Márquez, Victoria García, Teresa Sandoval, Guadalupe Ruíz, Elvia González, Ma. Elena Becerril, National, Guillermina Barrera, Ma. Luz Gómez, Socorro Estrada, Ma. Juana Rojas, Lidia M. Mondragón, Silvia Arana, Martha Manola, Sanborn's Viaducto, Carlota Jaimes, Silvia Temozihui, Phillips, Alma Cruz G., Margarita Ubaldo, Beatriz Castro, Catalina Alonso, Alejandra Fragoso, Tabacalera Mex., Aurora Toris, V.C.A. de México, Micaela Rivera, Lara, Gloria Bravo, Invitadas, Gudelia Ramírez, Celsa García, Dolores Martínez, Elvia Flores H., Alicia Ramírez, Rosa Rojas, Elia Vargas T., Agustina Ruíz, Ma. Elena Ruíz, Rosa. C. Villada, Magdalena Ubaldo, Concepción R. de A., Margarita Alvarado, Concepción A., Guadalupe Melchor, Alicia Ortega T., Ma. de Jesús Peña, Graciela Castro, Angélica N., Emma Martínez, Elida Aguilar, Marisela A. A.”

1501

Observaciones: Etiqueta 2 con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron al encuentro litúrgico en semana santa del 29 de marzo al 2 de abril, 1972, Liverpool, Emma Rivera A., Ma. De Jesús R., Lilia Rivera A., Teresa Ríos, Indetel, Josefina Olmedo, Paula Arteaga, Dolores Terán, Rosalinda Chávez, Indts. R.T.C., Teresa Franco, C.M. Díaz Mirón, Teresa Villalobos, Dolores Villa R., Soledad González, Esther Vergara, Alejandra V., Carmen Brena, Elena Fragoso, Elizabeth Ledezma, Silvia Brena, María García, Invitadas, Corrie G. de C., Guadalupe Aviléz, Alicia Kraemer, Isabel Allegro, Carmen A. de la C., Carmen Martínez, Ana. E. Domínguez, Teresa Plaza, Teresa Huerta, Cecilia Yáñez,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Rocío Ramírez, Rita López B., Luz Ma. Gutiérrez, Yolanda Carbajal, Eugenia Locken, Soledad Ocaris, Guillermina Ochoa, Ma. Teresa Barrera, Reyna J. Giles, Lourdes Gutiérrez, Ivonne Gómez, Ma. Elena Aguilar, Rebeca Patricia, A. P. Green, Yolanda Yáñez, Sutoria, Juana Vázquez, Josefina Hdez., Estudiantes, Rosa Elvia Amaya, Virginia Alvarado, Irma Plata A., Gloria López Trejo, Rosa Ma. Alvarado, Hortensia Esponda, C.M. Nativitas, Marisela Ortiz, Lucía Vázquez, Teresa Pérez C., Rosa Pérez Cano, Cristina García, Natividad García, Carmen Hernández, Teresa Calvillo, Rosa Ma. Barragán, Lilia Chávez.”

1502

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de abril de 1972, Repetición 2a. vez, Teleindustria, Ernestina Romero, Elvia Ramírez, Delfina Miranda, Face, Sofía Navarro, Aurora Olvera, Elvira Cortes, Francisca Becerra, Cristina Rivero, Irene Salgado, Basilisa Sánchez, Guadalupe Gámez, Rosa Ma. García, Ana Ma. Solís, Teodora Hdez., Marisela Martínez, Lara, Anastasia Pérez, Rosalía Arriaga, Guadalupe Martínez, Productos Adex, María Arellano, Concepción Torres, Indts. R. T. C., Rosario Vega, Marisela López, Luz Elena Orozco, Camisas Azteca, Remedios Torres, Camisas Kindy, Juana Torres, Rop-Mex, Ma. Elena Corona, Envases Perfectos, Silvia Mendoza, Lemor, S. A., Guillermina S., Nueva Modelo, Juana Sánchez, Rosenda Sanabria, Corbex, S. A., Lidia Morales, I.E.M., Teresa López, Invitadas, Irma Rodríguez, Martha Bucio, Irma Cedillo, Rosalina Belleza, Socorro Santamaría, Guillermina N., Hortensia Rodríguez, Irene Torres, Inés de La C. Morales, Ofelia Ramírez, Yolanda Fernández, Graciela Ortega, Carmen Miranda, E. Y F. de Plástico, Teresa (Ilegible), (Ilegible).”

1503

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado inferior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de julio de 1972, Face, Rosario Alvarado, Teresa Rodríguez, Luz Ramírez, Fca. Rodríguez, Minerva Flores, Luz María Beltrán, Josefina Palacios, Cristina Rizo, Teleindustria, Eugenia Zapata, Ma. Luz Álvarez, Isabel Martínez, Juana Mayen, Graciela Zapata, Phillips Mexicana, Mercedes Rdguez., Mex. de Envases, María F. Ávila, I.E.M., Ma. Elena Ramírez, Alicia Calavera, Consuelo Santos, Bandas de Garantía, Araceli García, Evangelina Pérez, El Globo, Aurora Álvarez, National, Juana Álvarez, Ma. Eugenia Estrada, Isabel Hernández, Margarita Rivera, Martha Hernández, Ma. de la Cruz A., Garrard, Ma. Laura García, Hilos Cadena, Carmen alba de A., Estudiantes, Ma. de Jesús Vélez, Margarita Cruz, Ma. Gpe. Cedillo, Marisela Cruz, Ma. Luz Guevara, Ma. Carmen Guevara, Indetel, Ma. Luz Herrera, Gloria Tovar, Liverpool, Flor Herrera M., Inés Peralta, Norma Massiel, Guardería No. 6, Gabriela Ávila, Consuelo Pacheco, Invitadas, Ma. de Jesús Vélez, Ma. Cristina A., Jovita Curiel de B., Julia A. de Curiel, Concepción Olivares, Clara Almaraz de A., Lidia Márquez, Emiliana Salazar, Raquel Rodríguez, Ma. Ángeles Rubín, Amelia Serrano, Guillermina Montoya, Graciela Maldonado, Laura Maldonado, Martha Castañeda, Emma Rodríguez.”

1504

Observaciones: Tarjeta postal (3.3x2.3”) en el costado izquierdo presenta etiqueta con leyenda impresa, “El mundo esta lleno de corazones y yo iré por lo que pueda; te los traeré, Señor., Madre Matilde, (Hijas de María, madre de la Iglesia).”

1505*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 9 (50x55cm) No. de expediente: 9

Total de fotografías: 9

Sección: Atención Espiritual

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: Agosto-October de 1972

Técnica/Formato: Blanco y negro (3.5x6.5"). Color (3.5x5").

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lámina con seis fotografías (5 en blanco y negro; 1 a color) con etiquetas a los costados que a continuación se describen. Y tarjeta postal con leyenda impresa.

1506

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de agosto de 1971, Ekco, Eugenio Ordaz, Ramón Moreno, Juan M. Dávila, Antonio Castro, Arturo Rodríguez, Manuel Gutiérrez, Eliseo Sánchez, Vid. Los Reyes, Pedro Silva Maya, Carlos González, Mex. de Envases, José R. Guerrero, Lucio Torres, Gustavo Flores, Marcelino Anguiano, Humberto D. Mazas, Agustín Ramírez, Lorenzo Rodríguez, C.I.S.A., José C. Lozano, Andrés Saynos A., Electroliting, Gerardo Ortega, National, Agripino Peralta, Margarito Quintanar, Martiniano Martínez, Tomas Martínez, Antonio Serrato, Phillips, Tito Escobar, I.E.M., Carlos Murillo, José Reyes H., José Tapia, Deltra, S. A., Antonio Hdez. G., Env. de Hojalata, Luis Zúñiga, Kindy Mills, Lorenzo Arteaga, P. de fricción, Dionisio Ramón, Knoll, Mario García, Juan Martínez, Fco. Andrade, Invitados, Fco. Javier Rdguez., Julio Servín, Tomas Arciniega, Celso Rodríguez, José Luis Ortiz, Federico Alfaro, José Soto B., Hipólito Acevedo, Víctor M. Mayen, Gerardo Mayen, Oscar Miranda, Miguel García, Jorge Gordiano, Mario Barajas, Estanislao Gro., Macedonio A."

1507

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de septiembre de 1971, O.Y.M. de México, Ricardo Durán, Vitro - Fibras, Eloy Arreortua, Rigoberto Chino, Rodolfo Camacho, Face, Adriel Varela, Vimex, Ascención Gaona, Arturo Rojo, J. Luis Gómez, Juan Alfonso, Fernando Tapía, Mex. de Envases, Raúl Orantes, Rubén López, Miguel Torres, Roberto Borbollón, Ernesto Saucedo, Fidel Martínez, Crescencio Pimentel, Sutoria, Luis Torres, Cerveceria Modelo, Bernardo Portillo, Fco. Monroy, Extractos y Maltas, J. Gpe. González, Ramón Nuñez, Liborio Trejo, Benjamín Soto, Vasconia, Ricardo A. Guzmán, Industrias R.T.C., Roberto Gutiérrez, Vicente Jiménez, Daniel Mejía, Polipack, Raúl Sánchez, Jesús Cortes, Wilbert López, Juan Cantero, Productos H. H., Margarito López, Ekco, Javier Galvan, Primitivo Niento, Spicer, Godofredo Vallejo, Alejandro Salazar, Wilfrido García, Prods. de Fricc., Juan J. Solano, Deltra, S. A., Luis Díaz, José Mendoza, Apolinar Hdez., Catarina Gómez, Acermex, Pedro Luna, Invitados, Miguel Ramírez, Guillermo Ramírez, José Luis Adame, Marcelino Nava, Miguel A. Trejo, Fernando González, Ángel Rivera, Germán Ramírez, José Durán, Alfonso Durán."

1508

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de septiembre de 1971, Face, Juan Martínez, Felipe Flores, Rafael Moar, National, Rafael Gutiérrez, Lorenzo Rodríguez, Swecomex, Hilario Guzmán, José Castañeda, Leonardo Salazar, Vimex, Antonio Fajardo, Magdaleno Rojas, Polipack, Gerardo Santibañez, Raúl Reyes, Tabacalera Mexicana, Victor Vega Leanos, Enrique Marquez, Mex. de Envases, Agustín Gutiérrez, C.I.S.A., Felipe Romero, Cerv. Modelo, Alfredo Piña,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Productos Adex, Rubén Pacheco, Gerardo de León, Juan Sosa, Treno, Constantino Reyes, Samuel Hernández, C.I.C.A.S.A., Juan González V., Lazaro Piña, Esteban Guzmán, Invitados, Marco A. Vázquez, Emilio González, Alberto Padilla, José L. Anguiano, Jesús Soto B., Rodolfo Sánchez, Antonio Casillas, José S. Padilla, José L. Cevera, Gabriel González, Ausencio Nava, Vicente Alejandro.”

1509

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de octubre de 1971, Teleindustria, Alberto Ávila, Eustaquio Glez., Knoll Internacional, Ángel González, José Martínez, Juan Ramón Flores, Gilberto Flores, Antonio Serrano, Phillips, Guillermo Urrea, Horacio E. López, Eutimio Gutiérrez, Condumex, Adalberto García, Arturo Ramírez, Leobardo García, J. Luis Venegas, Francisco Estrella, Laminadora Mex., Marío Segura V., Vitro--Fibras, Alberto Castañeda, Leodegario Jiménez, Liberio Díaz, Noé Sagal, Invitados, J. Luis Contreras, Manuel Castañón, Isaac Orozco, Eliseo González, Alejandro Hdez., Crescencio Gómez, Adrián González, José Manuel Santos, Fermín Acuña, José Rentería, José M. Ramírez, Eulalio Pozos, Vicente Ávila, Jesús Valadez, Pedro Sánchez, Mexicana de Env., Rubén Cervantes, Juan García, Polipack, Juventino Serna, Agustín Trejo, Env. de Hojalata, Virgilio Jiménez, Juan Mendieta, Juan Gómez, Cirilo Mendoza, Ramón Alfaro, J. Luis Camacho, Spicer, Salvador Rodríguez., Gerardo Vázquez, Luis Ibarra, Samuel Sólis, Javier Palomino, Raúl Herrera.”

1510

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado superior con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de octubre de 1971, Repetición 6a. Vez, I. E. M., Mateo Tavizón, Luis Vargas M., Jesús Tovar, Pedro Ortega, Julián Ortiz A., Cervecería Modelo, Saturnino Robles, Daniel Ramírez, Productos H. H., José González, Env. de Hojalata, Juan Guerrero, Carlos Ávila, Daniel Linares, A. P. Green, Gustavo Rosales, Bco. de Ind. y C., Francisco Medina, C.I.S.A., Bonifacio Ríos, José Luis Rosales, Comerciantes, Antonio Juaregui, Raúl López, Antonio Hernández.”

1511

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de octubre de 1971, Teleindustria, Jesús Arreola, Swecomex, Jaime Lazaro, Pablo Morales, Erasmo García, Acermex, Jesús Arzate, José Luis Vázquez, Cervecería Modelo, Cirilo Escalante, Edmundo Maqueos, J. Gpe. López, Daniel Silva, Cia. de Luz, Isaac Malagón, Uni-Royal, Marío Lejarano, Victor Fernández, Dyna, Ángel Guzmán, Lam. Mex. de Metales, Camilo Morales, Marío Patiño, José Hernández, Armando Navarrete, Mex. de Envases, Jesús García, Nicolas Vega, Marver, Samuel Saldarte, José de Sánchez, Pedro Rodríguez, Laurencio García, Estebán Cabrera, Celso Bautista, Amador Ortega, Invitados, Rogelio Grande, José Urbano M., Miguel A. Arzate, Florentino Alvarado.”

1512

Observaciones: Tarjeta Postal (5.9x4.9") con leyenda impresa, La dicha es un río dilatado, que brota en la profundidad de tu propio ser y que corre sin cesar.

1513*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 10 (49.9x55cm) No. de expediente: 10

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Tema (Descripción): Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Noviembre-Enero de 1971 y 1972.

Técnica/Formato: Blanco y negro (3.8x6.4")

Estado de conservación: Buena

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describen. Y dos tarjetas postales con leyenda impresa.

1514

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado derecha con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de noviembre de 1971, C. M. Diaz Mirón, Rodolfo Zepeda, Clemente Andrade, Carlos García, Lido (Celamex), Carlos Aza M., Luis Hernández, Antonio Aza, Enger (Celamex), Salvador Calderon, Arturo Moreno, Victor M. Rocha, C. Textil (Celamex), Miguel Hernández, O. Y. M. de México, Victor M. Razo, National Mexicana, Miguel Ixta, Salvador Bautisma, Vimex, Juan Jiménez, Marcelino Yebra, Marver, Jorge Gómez, Raymundo Flores, Isaias Hernández, Fernando Rosas, C.I.S.A., Raúl Ortega, Phillips, Miguel Segura, J. Luis Velásco, Ángel Hernández, J. Alfredo Orozco, Jorge Castañeda, Alfonso Piña, Envases de H. L., Braulio Rubio, Arturo Hernández, Cia. de Luz, Israel Cordero, Manufacturas Lock, Alfredo Mejia, Ciclomex, Cerafín Cárdenas, I.E.M., Salomón Cervantes, El Globo, Jesús Ramírez, Kindy Mills, Baltazar Santiago, Luis Vargas V., Teleindustria, Carlos Ruíz, Raúl Martínez, Pedro Peralta, Juan Díaz, Juan Carlos Vargas, Francisco Hdez., German M. de Oca, Invitados, Jesús Sánchez, Jesús Aguilar, José Guevara, Prospero Hernández."

1515

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado izquierda con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de noviembre de 1971, Repetición 2a. Vez, Vitro-Fibras, Eginardo Ruíz, Gaspar Ramírez, Ignacio Romero, Francisco Vera, Francisco Mtz., Felipe Álvarez, Mex. de Envases, Fidadelfo González, Fund. Artística, Manuel Rodríguez, Env. de Hojalata, Nereo Domínguez, Julio Aguilar, Joaquín Pérez, Eugenio Campos, Vimex, Alfredo Gómez, Swecomex, Gregorio Martínez, El Globo, Octavio Mondragón, Benjamín González, Industrias R. A. B., Marío Mendoza, Antonio Grande, Benito Grande, Ricardo Luis, Librado Sánchez, Jacinto Grande, Tornillo Spasser, Enrique Sánchez, National Mexicana, José Luis Ruíz, I.E.M., Gerónimo Salinas, Manuel Nava G., Romafil, Aureliano Rángel, Productos Adex, Marío Vargas, José Labra, S. P. I. C. E. R., Salvador Hernández, Fortino Guerrero, Acermex, Alejandro Beltrán, R. Merrell, Jorge Martínez, Magnavoz, Amado Alavez, Modelo, Javier Melgarejo, Celamex, Rodolfo Barrera, Fernando Endoqui, José Gpe. Gómez, José Luis Trujillo, Silvestre López, Francisco Ramírez, Est. Y Maltas, Mariano Torres, Invitados, Carlos Bringas, Rafael Salgado, Andrés Gómez, Juan Gómez, Carlos Sánchez."

1516

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de noviembre de 1971, Hotel Ma. Isabel, Eliseo de Jesús, Marver, Jesús Pérez, J. Tomas Ramos, Pedro Rico, L. L. Tapia, Industrias R.A.B., Mauro Rivera, Juan Parra, Sergio Martínez, Fernando Vázquez, Benito Ampudia, Domingo López, Julio Montoya, Celamex, Miguel A. Chávez, Alejandro Frias, Antonio García, Vicente Juárez, Martín Arellano, Vimex, Nazario Hernández, José de J. Padilla, Victor N. Celestino, Mex. de Envases, Luis Villegas, Carlos Anaya, Constantino Ramos, Cervecería Modelo, Rodolfo Salinas, Basileo

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Benitez, Enrique Arroyo, Richardson Merrell, José Manuel Pérez, Felipe Rodríguez, Env. de Hojalata, Saul Vega, Javier Cerda, Pedro Hernández, Vitro-Fibras, Gabriel Vera, Alfredo Zepeda, Celso Cruz, Knoll Internacional, José González M., Luis Orozco R., J. Antonio González, S.P.I.C.E.R., Mariano Abundez, Mateo Flores, Francisco González, Lam. Mex. de M., Gerardo Segura, J. Gpe. Morales, I.E.M., Enrique López, Demetrio Frias, Teleindustria, Regino Reyes, Francisco Mejia, Juan L. Razcon, FACE, Gonzalo Martínez, Tomas Martínez, Indetel, Carlos Cabrera, Invitados, Ricardo Balleza, Eduardo Zamora, Dionisio Salgado, Roberto Figueroa, Austreberto Mejia, Ramón Alfaro, Antonio García, Orlando Miranda, Antonio Garma.”

1517

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de enero de 1972, R.T.C, Fernando Ramírez, Cirilo León, Marío Amador F., Porfirio Guerrero, Juan G. Mendoza, Pedro Montoya, Ramón Mora C., Alfonso Padilla, Industrias Roger, Federico Molina, Álvaro Morales, Patricio Aguilar, Jesús López, Pablo E. Morales, Rogelio N. López, Estanislao Sánchez, Manufacturas Gargo, Rolando Feregrino, Jesús R. de la R., Pascual Pineda, Marío Aranda, Mex. de Envases, Antonio Márquez, Miguel A. Guerra, National, Hermilo Benitez, Miguel Manola, Extractos y Maltas, Pablo Salas, Gregorio Estrada, Carlos Salas, Jesús García, Gerardo Alcántara, Rodolfo Ramírez, I.E.M., Juan Estrada, Knoll Internacional, Alfredo Cruz, Lock, Gabino Carrasco, Rafael Sánchez, Alfonso López, Miguel Beltrán, Arte Metálica, Mayolo Rico, Juan M. Montiel, Gpe. Garicachea, Emilio Palacio, Lázaro Zámora, Fernando Álvaro, Marver, Margarito Fdez., Ciriaco J. Vázquez, Bentura Sigüenza, Agustín Alberto, Teleindustria, Darío Mercado, Invitados, Javier García F., Luis Bautista, Roberto Lazalde, Arnulfo Fabián, Federico Casillas, Jesús Padilla.”

1518

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado inferior izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 17 al 21 de enero de 1972, Ind. de Alimentos, Eduardo Sólis V., J. Trinidad Álvarez, Mex. de Envases, J. Remedios Gro., J. Luis González, Marcelino Anguiano, Ernesto Saucedo, Crescencio Pimentel, Roberto Borbollón, Raúl Orantes, Agustín Gutiérrez, Acer Mex., Alberto Carmona, Alejandro Rdguez., Manuel Rosado, Juan Valencia, Manuel Mora R., Teleindustria, Antonio González, Eustaquio González, Alberto Ávila, Marver, Juan Morales, Fermín C. Prieto, Rafael López, Richardson Merrell, Alfonso Suárez, Lam. Mex. de M., Jesús Rodríguez, Abundio Mendez, Cerveceria Modelo, Antonio González, Antonio Correa, Ignacio Martínez, F.A.C.E., Eleuterio Mtz., Salvador Ruíz, Knoll Internal., Gilberto Flores, Arturo Ruíz, Condumex, Raúl Arzola, Invitados, Narciso Valdez, Alejandro Rodguez., Sergio Viguera, Jaime A. Correa, Arturo Ramírez, J. Luis Ramírez, Alfonso Ramírez, Alfredo Viguera, Carlos Bucio, Repetición 2a. vez.”

1519

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de enero de 1972, Mex. de Envases, Alberto Mesta, Salvador Pallares, José Cruz, Carmelo Pacheco, Jesús Martínez, Santos Sánchez, Heladio Gutiérrez, J. Luis Sánchez, Joel Gutiérrez, Leonardo Jiménez, Salvador Monarca, Env. de Hojalata, Gaspar Marcelo C., Guillermo Pérez, Manuel Marvan, J. Luis Pichardo, Ramón Cerda, Juan Hernández, Alfonso Jiménez, Manuel Francisco, C.I.C.A.S.A., Ernesto Olmos, National, Ramón Cruz, Vitro-Fibras, Marciano Zúñiga, José Jaimes, Enrique Ramos, Fermín Sánchez, J. Luis Rivera, Eligio Juárez, Javier Coria, Julio Pelcastre, R.T.C., Darío Espinoza, Vicente Ordaz, F.A.C.E.,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Alfredo Canul, Jorge Bazán, Richardson Merrell, Hilario Montalvo, Salvador Vega B., J. Luis Resendiz, Carlos Lavariega, Tabacalera Mex., Guillermo Galicia, Juan Tapia, Gerónimo Chávez, Luis García N., Gargo, J. Fco. Espinoza, Felipe Espinoza, Ind. de Resinas, Alfonso Muñoz P., Antonio Velázquez, Emiliano García, Fund. Artística, Ernesto Bonilla, Cosme Morales, Roger, Heriberto Olvera, J. Luis González, Jesús González, Estudiantes, Alejandro Estrada, Enrique Paredes, Invitados, J. Luis Ávila S., Manuel Olmedo, Jesús Castillo, Cirilo Pérez, General Popo, Carlos González, Phillips, Mardonio López.”

1520

Observaciones: Tarjeta Postal 1 (2.5x4.5") con leyenda impresa, "Señor, que mi vida florezca siempre en Ti".

1521

Observaciones: Tarjeta Postal 2 (2.8x4.8") con leyenda impresa, "Al instante, dejando las redes, le siguieron". (S. Marc. 1-18)"

1522*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 11 (50.5x55cm) No. de expediente: 11

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el padre Parada.

Fecha extrema: Febrero-Abril de 1972.

Técnica/Formato: Blanco y Negro (4x6.82) y (4.5x6")

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno.

Observaciones: Lámina con seis fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describen. Y tarjeta postal.

1523

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de febrero de 1972, Mex. De Envases, Justo Monroy, Joaquín Vargas, Lucio Ortega, Epifanio Mtz., Juan M. Martínez, Alfredo Saucedo, Phillips, Gabriel Ruíz R., Faustino Mtz., Indetel, Raúl Chávez R., Carlos Vivanco, Juan Nava P., Urbano Mondragón, José A. Ontiveros, Lorenzo Vázquez, Antonio García, Indts. R.T.C., Leonardo Tovar, Saúl Hernández, Porfirio Álvarez, Royer, Juan López, Marío Martínez, Oscar Lima, Env. de Hojalata, Gumersindo Rosas, Epigmenio Hdez., José Cruz S., Francisco Beria, Productos Adex, Antonio Perrusquia, Bilgai Roblero, Bernardo Escalona, Knoll Internacional, Manuel Guevara, Eduardo Sánchez, Vimex, Francisco Santos, Gilberto García, Purity, Enrique Cancio, Luis Martínez, Leonardo Tenorio, Gargo, Miguel Romero, Est. y Maltas, Miguel A. García, Bailon Zúñiga, Lam. Mex. de M., Edrulfo Medina, Pérofiles de P., Antonio Arias, Moisés Espinales, Invitados, Andrés López, Bernardo García, Agustín de la R., Eduardo García, Fdo. Mondragón, Salvador Pineda, Esteban Rosas, Eleazar Sánchez, José Navarro, Macario Álfaro, Arturo Téllez.”

1524

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de febrero de 1972, M. de Espejos, Antonio Estrada, Filemón Maldonado, Agustín Cortés, Vitro-Fibras, Apolinar Mejia, Juan Robledo, Ekco, Raúl García, Herminio Álvarado, Gregorio Juárez, A.P. Green, J. Antonio Gómez, Sergio

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Bernal, Arte Metálica, Artemio Salazar, C.I.S.A., Marcos Muños, Arturo Moreno, J. Luis Rosales, I.E.M., Alejandro Jacome, Armando Navarrete, José Torres, Román Soriano, V.A.M.S.A., Raúl Oria, Productos H.H., José Romero, Indetel, Fco. Lázaro, Pigore de Mex., Pedro Alcántara, Teleindustria, Julián Temozihui, Manufacturas Lock, Crispín Moreno, Marver, Jorge Gómez, Invitado, Alejandro López, - Repetición 4a. vez-.”

1525

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de febrero de 1972, Faresa, Jesús Gómez, Juan Rángel, Jesús Díaz, Marío Torices, Indetel, Antonio Lázaro, Adrián Andrade, Jesús Mendoza, Federico Peña, Leonardo Becerra, Pigore de México, Gregorio Hernández, Carlos Ensustegui, Juan Monter, Enger, Clemente Bueno, Guillermo Varela, C.I.S.A., Antonio Lara R., Salvador Bolaños, Saúl Bravo F., National Mexicana, Cleofas Santiago, Aceros Esmaltados, Eduardo Orozco, Productos H.H., Arturo Rosas, Juan Sólis, Francisco Monroy, Antonio Basurto, Pedro Cruz, Marío Casas, Melitón Téllez, Extractos y Maltas, José Cruz Sepulveda, Acermex, Javier Sánchez, Daniel Santacruz, Ind. de Resinas, José Castillo, Faustino Salazar, Vimex, Rubén Barrientos, Heliodoro Herrera, Transf. Mexicana, Marío Pérez Cruz, Invitados, Marío Ríos, Julio Rivera, Fdo. Sandoval, Alejandro Merino, José Luis Cruz, Daniel Medrano.”

1526

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado inferior central con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de marzo de 1972, Indetel, Ricardo García, Hector Malpica, Gustavo Godoy, Rigoberto López, Felipe Castro, Rafael Herrera, Productos H.H., Teodoro Jiménez, Salvador Jiménez, Indts. R.T.C., Jorge López, Gonzalo Capetillo, Ricardo Vega, Emilio Herrera, Juan Rivera, Ángel Ruíz, Vitro-Fibras, Agustín Rendón, Gustavo Valtierra, J. Guadalupe Lugo, Natividad Mendez, Roberto Ronquillo, Faustino Mendez, Camerino Maqueda, Manuf. Gargo, Marco A. Ramírez, Arturo Cruz A., Rafael Nieto, Faresa, Marío Curiel, Efraín Robles, José Barajas, Juan B. Romero, Env. de Hojalata, Manuel Cruz, Ignacio Quintana, Condumex, Enrique Ordoñez, Royer, Tereso Hurtado, Gonzalo Delgado, Efrén Jasso, Margarito Guzmán, Altex, S. A., Juan Martínez, Knoll Internacional, Ignacio Mendez, Sutoria, Modesto Padilla, Marcos Carrasco, Oscar Huesca, Dionisio Curiel, Enger, J. Luis Escobedo, Ricardo Becerra, Antonio Olguin, Arturo Pérez, Gilberto González, Rafael Hernández, Epifanio Vega, A.P. Green, Florencio Martínez, Invitados, Leandro Espinoza, David Rubén Ortega, Javier Marscal, Carlos Salazar, Isidro Rojas, Ángel Moreno, Marco A. Gómez, Carlos Nava S., Rubén Contreras.”

1527

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado inferior derecha con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de abril de 1972, Marver, Benjamín Jasso, Salvador Cedillo, Luis Moreno, J. Fco. Almendra, José Reyes A., Guillermo Glez., Luis A. Vargas, Francisco Rueda, Condumex, Ricardo González, Alfonso Vega, Abraham Silva, Miguel A. Cardénas, Adrián López, Phillips, Gabino Salas, Jesús Espinoza, Filiberto Tapia, Manufacturas Gargo, Lucas Castellanos, Luis Medrano, Knoll internacional, Esteban Real, Invitados, Antonio Torices, Teofilo Bernal, Virginio Lamas, Egidio Guzmán, Marío García, Fernando García, Miguel Gutiérrez, Miguel Ángel Castro, J. Alfonso Delgado, Antonio Moreno, Juan García, Jaime Sálidas, Manuel Meza, Indts. Catala, Eusebio García, Prudencio Reyes, Jesús Flores, Manuel Navarro, Francisco Bello, C.I.S.A., Rafael Águila, Luis A. Muños, Indts. Hemat, Antonio Chávez, Nicolas Cisneros,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Estudiantes, Eduardo Tornero, José Vélez, Jesús Gutiérrez, Pedro Peña, Ambrosio Treviño, Manuel Mendoza.”

1528

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior izquierda con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de abril de 1972, SIAMSA, José de la Vega, Salvador Aguirre, Ind. De Resinas, Carlos Soberanes, Erasto García, José Jiménez, Julián Domínguez, Fernando Domínguez, Condumex, Wilfrido Alcantar, Gerardo Muñiz, J. Luis Mancilla, Jesús Venegas, Alvaro Espinoza, Impl. Universales, Joel García, José Valles, Manuf. Gargo, Manuel Espinal, Francisco Ramírez, Bonifacio Arellano, Marcos Carrasco, J. Carmen Rivera, Daniel Guillen, Erasmo Romero, C.I.S.A., Alfredo Delgado, Alfonso Zárate, Armando Ortíz, Indetel, Darío Almazán, Esteban Torres, Demetrio Olvera, Enger, J. Guadalupe Plata, Fernando López, C.I.C.A.S.A., José Gpe. Leal, Enrique Cancio, Eduardo García, Contelmex, Miguel Zarazua, Francisco Téllez, Manuel García, Faresa, Avelino Ríos, Productos H.H., Ramas Jiménez, José Cruz Glez., Sutoria, Alberto Salas, Ekco, Ubaldo Chávez, Invitado, Cenobio Fernández.”

1529

Observaciones: Tarjeta Postal (2.8x3.3")

1530*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 12 (50.5x55 cm) No. de expediente: 12

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales que impartió el P. Parada.

Fecha extrema: Julio-Octubre 1972

Técnica/Formato: Blanco y negro (4x6")

Estado de conservación: Malo

Daños: La fotografía 7 presenta desprendimiento de emulsión, rasgadura en el soporte e importantes manchas de humedad.

Observaciones: Lámina con siete fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describen. Y dos tarjetas postales con leyenda impresa.

1531

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado inferior izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de julio de 1972, Ind. De Resinas, Sergio Ojeda, Nicerato Delgado, Sebastián Costilla, Rafeal Soriano, Alberto Aguilar, Spicer, Octavio Delgado, Juan Díaz, Javier Ortega, Jesús Mendez, Francisco Cruz, Impl. Universales, Antonio Vázquez, Raymundo Yera, Delfino Díaz, Mex. de Envases, Jaime García C., Eduardo Serna, Indetel, Rodolfo Mejía, Ángel Ramírez, Miguel Jiménez, Ricardo Sandoval, Reguladores Auts., Oscar Rojas, I.E.M., Juan Luis Váldez, Juan Ávila López, Manufacturas Gargo, Luis Felipe Romero, Acermex, Jorge Valladolid, L. Montes y Mestas, Gerardo Galicia, La Colonial, Dionisio Godinez, Indts. Catala, Ramón Contreras, Ramiro Castillo, Invitados, Paulino Barajas, Rogelio Mendez, Miguel Vera, Roberto Reyes, Roque Nava.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1532

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior central con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de agosto de 1972, Indetel, Pablo Soriano, Fernando Miranda, Mariano Lugo, Puriti, Fco. Jiménez, Marcos Martínez, Carlos Burgos, Rafael Trejo, Manuel Rosales, Juan de D. Marquez, Juan Sánchez, H.C. Militar, Jaime Álvarez, J. Luis Ortega, Porfirio Villa, Rafael Domínguez, Antonio Bernal, Hector R. Solorio, Francisco Zuñiga, FACE, Victor L. Molina, Raymundo Álvarez, Pedro Aguilar, EKCO, José Ramos P., Rubén Sánchez, J. Manuel López, Luis Serrato, Refugio Orozco, Fco. Alanís, Marver, Telesforo Glez., Vitro-Fibras, Tobias Barriga, Diego Salazar, J. Gpe. Palomares, Acermex, Estéban Velázquez, Francisco Dávila, Viplamex, Leobardo de los S., J. Luis Juárez, FARE, Arturo Ortega, Paulino Vázquez, Hilos Cadena, Leonardo Barrón, I.E.M., Genaro García, Eulalio Caspeta, J. Luis Gtrrez., Felipe Mendoza, Valentín Ramírez, Industrias Royer, Raúl García, Sergio Miranda, Odilón Torres, Teleindustria, Victor Hernández, J. Luis Espino, Felipe Juárez, Invitados, Juan Sánchez, Antonio Montoya, Gerardo Fernández, Jorge Sánchez, Felipe Cortés, German Albarran."

1533

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado superior derecho con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de agosto de 1972, Enger, Eugenio Romero, Fernando López, Pedro D. Hdez., Roberto Rocha, Ignacio Guerrero, Mex. de Envases, Felipe García G., Salvador Morales, Eleazar Hdez., José T. Cuauhtémoc, Hedilberto Díaz, Teleindustria, Alfredo Aragon, Regulo Hernández, Productos Adex, Elias Ramírez, Domingo Frago, Antonio Alcántara, Arte Metálica, Gilberto Castro, Arturo Carrasco, J. Gpe. Alcantar, Lara, Crispín Hernández, Francisco Sosa, Florentino López, Damián Huicochea, C.I.S.A., Eloy Eliosa, Rafael González, Faresa, Luis G. Barrera, I.E.M., Jesús Hernández, Juan Hernández, Vimex, Miguel Martínez, Ind. de Resinas, José Montoya, Salvador Sánchez, Vit. los Reyes, José Cruz Lugo, David Garnica, Productos H.H., Armando Guzmán, J. Luis Cepeda, Invitados, Leopoldo Martínez, Rosalio Reyes, Francisco Reyes, Edmundo Carvente, Efrén García, Gregorio Figueroa, Marío Vallejo, Rogelio Barajas, Guillermo Barajas."

1534

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado inferior izquierdo con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de septiembre de 1972, Contelmex, Andrés Tellez, Genovevo Cabrera, Teleindustria, Evaristo Hernández, Eduardo Narvaez, Mex. de Envases, Eusebio Bruno, Edmundo Flores, J. Gpe. Najera, Porfirio Barrera, Jacobo Guzman, Ekco, José Mercado, José Luis Neri, Vimex, Roberto Ordoñez, Carlos Benavides, C.I.S.A., Raúl Zetina, Norberto Hernández, José Velázquez P., Industrias R.T.C, Mardonio Romano, José Fuentes, Alfonso Guerrero, Mexicana de Trajes, Víctor S. Lozano, Puriti, Cruz Posadas R., Alberto Lujan, Rafael Reyes, Antonio Mora, Lorenzo Velázquez, Elec. Latinoameric., Juan Manuel Mora, Deschamps, Hilario Molina, David Castañeda, Genaro Durante, Lorenzo Ruíz, I.E.M., Pablo Ramírez, Daniel Gutiérrez, J. Luis Ávila L., José Rubio A., J. Manuel Vera, Jesús Martínez, Antonio Frausto, S.I.C.A.S.A., Luis Martínez, Guillermo Sánchez, Nicandro S., Raymundo Hernández, Rafael Joaquín."

1535

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado central con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de septiembre de 1972, Repetición 5a. Vez, Swecomex, Ceferino Martínez, Francisco García, Env. de Hojalata, Adolfo Trejo, S.I.C.A.S.A., José Ángel Lima, Andrés Pérez, Alfonso Cordoba, J. Antonio Becerril, José Campos,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Erasmus Pérez, Wenseslao Villegas, Sutoria, Luis Hinojosa, Cuauhtémoc Pérez, I.E.M., Carmelo Torres, Enrique Hermosillo, Alberto Vázquez, Armando Navarrete, Alberto Sánchez, Manufacturas Lock, Crispín Moreno, C.I.S.A., José Luis Rosales.”

1536

Observaciones: Fotografía 6 presenta etiqueta en el costado inferior central con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de octubre de 1972, Phillips, Fermín Aválos, Salvador Luviano, Textiles America, Francisco Ávila, Pedro Peña, José Hernández, Ekco, Alfonso López, Protasio García, Julio Zepeda, Carlos Martínez, Manufacturas Lock, Antonio Villegas, Mex. de Envases, Hector Espinoza, Toribio Galdino, Otoniel González, Enger, Ángel Armenta, Silvestre Marcial, FACE, Delfino Gómez, Carlos Sánchez, Juan Rico Mtz., Ángel Aguilar, Indetel, Hilario Botello, Kindy Mills, J. Luis Rebolledo, Sacramento López, Baltazar Santiago, Ángel Serrano, I.E.M., Arturo Rosas, Marver, Arnulfo Trejo, Ignacio Díaz, Impresora Mexicana, Salvador Gómez, Polipack, Santiago Zaragoza, S.I.C.A.S.A., Rodrigo Ruvalcaba, Floriberto Mtz., Estudiantes, Carlos A. González, Miguel Padilla, Puriti, Alvaro Velázquez, Invitados, Agustín Carmona, Miguel Loyola, Francisco López, Javier Piña, Manuel Contreras.”

1537

Observaciones: Fotografía 7 presenta etiqueta en el costado inferior derecha central con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de octubre de 1972, Repetición 2a. vez, Harbinson W. Flirr, Apolinar Baltazar, Juventino Almanza, Felipe López, Juan Resendíz, José Alvarado, Indetel, Leonardo Becerra, Gustavo Godoy, Hector Malpica, Demetrio Olvera, Carlos Vivanco, Deschamps, Francisco Delgado, Joel Estevez, C.I.S.A, Luciano Santiago, Francisco Flores, Alfonso Zárata, Vitro-Fibras, Javier Ramírez, Puriti, Alfonso Duran, Raúl Motalvo, José Duran, Distribuidora Ejar, Eduardo Zamora, Mario Pérez Cruz, O. Y. M. de Mex., Ricardo Duran, Manuel Duran, National Mexicana, Sergio Rojas, Margarito Quintana, Vimex, Arturo Rojo Linares, J. Luis Gómez, Polipack, Juventino Serna, Emp. de Hojalata, Ramón Alfaro, Gorgonio Cruz, Ramón Cerda, Javier Cerda, Sutoria, Alberto Salas, Productos H.H., Teodoro Jiménez, Alfredo Sánchez, La Vasconia, Ricardo A. Guzman, S.I.C.A.S.A., Miguel A. Ángeles, José Trujillo, Adrián Chávez, Engers, Fernando López, Arturo Pérez, Faresa, Efrén Robles, Juan Romero, Invitados, José Felix Soto, Ricardo González, Carlos Salazar.”

1538

Observaciones: Tarjeta Postal (2.7x3.44") con leyenda impresa en el conastado derecho central, "Al instante, dejando las redes, le siguieron." (S. Marc. 1-18)."

1539*

Ubicación topográfica: No. de caja: 6 No. de sobre y/o lámina: 13 (50x55cm) No. de expediente: 13

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Empleados que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el Padre Parada.

Fecha extrema: Octubre de 1972-Enero de 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro (6.5x3.5")

Estado de conservación: Malo

Daños: Fotografías 1-5, presentan craquelamiento en el soporte y manchas de humedad.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Observaciones: Lámina con cinco fotografías con etiquetas a los costados que a continuación se describen. Y dos tarjetas postales con leyenda impresa.

1540

Observaciones: Fotografía 1 presenta etiqueta en el costado superior central con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de octubre de 1972, Mex. De Envases, Efraín Figueroa, Melquiades Vega, Sergio Piña, Indts. Catala, José Hernández M., José Rodríguez, Prisco Reyes, La Vasconia, Enrique López, Javier Vázquez, Emiliano Cruz, Ángel López, Daniel Cruz, Industrial de R., Jesús Díaz de León, Prisciliano Reyna, Felix Hidalgo, V.A.M.S.A., Benjamín Madera, Vimex, Vicente Olvera, Lorenzo López, Armando Cruz, Productos H.H., Floriberto Ruíz, Apolinar Chávez, Fidel Ceja, Asbestos de Mex., Antonio Ángeles, Juan Tapia, Luciano Sánchez, Vicente Linares, Roberto Vargas, Deschamps, Bonifacio Najera, Rubén Romero, I.E.M., José Torrez Mtz., Textiles America, Ismael Velázquez, FACE, Silviano Camarillo, José Urbina, Raúl Torres, Contelmex, Raymundo Cruz, National Mexicana, Vicente Bucio, Invitados, Jesús Hernández, Gerardo Martínez, Juan Sánchez, Alvaro Casas, Juan Flores."

1541

Observaciones: Fotografía 2 presenta etiqueta en el costado superior derecha con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de noviembre de 1972, Vid. Los Reyes, Rafael Escamilla, Jorge M. Hernández, J. Amparo Álvarez, Alejandro Pedraza, Enrique Rendon, C.I.S.A., Martín Clavel, Sergio Pérez, Pablo López, I.E.M., Jesús Medrano, Marver, Jesús Ochoa, Fco. Valtierra, Puriti, Edgar González, Mex. de Envases, José Díaz Ramírez, Luis Adolfo Ruíz, Javier García, Genaro Arciniega, Julián García, Guillermo Rico, Ignacio Leyva, Ekco, Jorge López E., Rodolfo Sánchez, José Lozada, Phillips, Eduardo Rodríguez, Ricardo Rojas, Ireneo Cedillo, Ernesto Barcenás, Indts. Metálicas L., Carlos Moreno, La Vasconia, Juan Zárate, Enrique Vázquez, Teodoro Martínez, El Globo, Fermín Alvarez, Tutoria, Julio Pérez, A. y B. de México, Gabriel Cardénas, Andrés Sánchez, Felipe Cruz, Margarito García, Jesús Pillado, Env. de Hojalata, Javier Pérez, José Luis García, Fund. Artística, Norberto Trinidad, Acermex, Efraín Rosas, Vimex, Cipriano Reyes, Vitro.Fibras, Juan Franco Ponce, Estudiantes, Miguel A. Quiroz, Ernesto Moreno, Adrián Ramírez, Invitados, Francisco Vázquez, Jesús Carrillo, Amado Romero, José Hernández, Enrique Robles, Ricardo González, Pedro López, Delfino Mendoza, Javier Carrizales."

1542

Observaciones: Fotografía 3 presenta etiqueta en el costado superior izquierda con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de noviembre de 1972, Repetición 3a. vez, Aluminio Deschamps, David Castañeda, Jesús Rodríguez, Extractos y Maltas, Arturo Rubio, Fernando Salas, Javier García, Pablo Salas Hdez., Ekco, J. Gpe. Ordaz, León Crescencio L., Gregorio Martínez, Manufacturas Lock, Andrés Benitez P., Hector Palmerín, Env. de Hoja de L., Manuel Marval, J. Antonio Ibarra, José Zamora N., Javier Trejo, Virgilio Jiménez, Ruperto Alday, Cervecería Modelo, Adolfo Anguiano, C.I.S.A., Miguel Mena C., Miguel Castelan, Sacramento Aguilar, Indts. R. A. B., Ricardo Ruíz Cruz, Benito Grande, Face, Samuel Castro, I.E.M., Jorge Gutiérrez C., Jesús Marquez A., Productos Adex, Rosalio Becerril, Cornelio Patraca, National Mexicana, Abel Rosales, Indts. Catala, Florencio Reyes, Teleindustria, Manuel Castañón, S.I.C.A.S.A., Arnulfo García, Jesús Lima G., German Joaquín, Vitro-Fibras, Fco. Martínez, Jesús García, Marcos Carrasco, Dionisio Curiel, F.A.R.E.S.A., Jesús Díaz S., Arte Metálica, Juan M. Montiel, Saúl Damián E., Cia. de Luz, Ramón Vázquez, Indetel, Florencio Rojas, Vimex, Jesús de la Rosa, Harbinson W. Flirr, Juvencio Arredondo."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1543

Observaciones: Fotografía 4 presenta etiqueta en el costado inferior central con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 27 de noviembre al 1° de diciembre de 1972, Vimex, Luis Martínez, Harbinson W. Flirr, Romualdo Ventura, Alfredo Villanueva, Baltazar Moron, Luis Martínez, Basilio Almanza, Esteban Varas, Emilio Graciano, Armando Juárez, Invitados, Vicente Mendoza, Alejandro Sosa, Maximiliano Sosa, Jorge Escalona."

1544

Observaciones: Fotografía 5 presenta etiqueta en el costado inferior derecha con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de enero de 1973, I.E.M., Javier Cazares, Sergio Carreola, Enrique Paredes, C.I.S.A., Ángel Gómez, Phillips, Meynardo Lara, Condumex, Guillermo Casique, Domingo García, Alvaro Quintero, Epigmenio Vergara, Rubén León, J. Luis Zepeda, El Globo, Arturo Alvarez, Laps. Diosynth, Aurelio Cardoso, Harbinson W. Flirr, Guadalupe Moreno, Tereso Rodríguez, Elementos Electcs., Alberto Fierro, Felipe Barrera, Gerardo Aparicio, Industrias Engers, Rafael Juárez, Eleuterio España, German Martínez, Alejandro López, Adalberto Pérez, Teck, J. Luis Rodríguez, ASCANIA, Victor Delgadillo, Miguel A. Mendieta, Carlos Montoya, Andrés Navarrete, Ernesto Domínguez, Pedro Santos, Abelardo Romero, Kodack, Miguel Moreno, Implementos Univ., Arturo Murrieta, Severiano López, Industrias R. P. B., Aduardo Luis Cruz, Eliseo Mazano, Marver, Pedro Miranda, Extractos y Maltas, Apolinar García, Invitados, Ramón Rojas, Pablo Flores, Jesús Rosas, Domingo Robles, Federico Torre, José Hernández, José Vega a., Anselmo Carillo, J. Luis Gallardo, Rafael Banda, Jorge Marín."

1545

Observaciones: Tarjeta Postal 1 (6.9x5") con leyenda impresa en la parte inferior, "Consumido estoy ya por los cuidados y los años y a punto de abandonar este desagradable escenario: el cielo ha costado mi infructuosa existencia, y vivo una cuenta siempre pendiente con la providencia" Dryden.

1546

Observaciones: Tarjeta Postal 2 (5.8x3.5") con leyenda impresa en la parte inferior, "Que vaya siempre hacia Ti, como las olas a la orilla"

1547*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 1 (50.5x 55 cm) No. de expediente: 1

Total de fotografías: 5

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes damas que asistieron a los ejercicios espirituales que impartió el Padre Parada

Fecha extrema: agosto 1972-agosto 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro ...

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con cinco fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y dos tarjetas postales con leyenda a los costados.

1548

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de agosto de 1972, TELEINDUSTRIA, Herlinda Ambriz, Magdalena Franco, Ana María Carlos, Josefa Mercado,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Teresa Alvarado, Judith Rodriguez, ENV. DE HOJALATA, Amparo Flores M., Cristina Corona Rosa Ma. Reyes, Refugio Aguilar, INDETEL, Concepción Gtrrez., Irma Granados, Rocio, Ramirez, FACE, Francisca Becerra, Guadalupe Gamez, Elvira Cortes, NOVEDADES, Ma. Luisa Chavez, INVITADAS, Irma Imelda Cedillo, Leticia Sanchez, Yolanda Fernadez, Rosalina Balleza, Teresa Hernandez, Beatriz Villeda, Clementina Zavala, PRODUCTOS ADEX, Concepción Torres, Teresa Solis, Concepción Mtz., Maria Arellano, G. Y F. LARA, Seniorina Velazquez, C.I.S.A., Graciela Zavala, Francisca Reyes, Carmen Orizaba, Ma. de la Luz Bucio, PARE, Carmen Castañon, CAMISAS AZTECA, Remedios Torres.”

1549

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de Septiembre de 1972, NATIONAL, Josefina Ruiz, Carmen Avila, Alejandra Macias, Isidra Cortes, Concepcion Centeno, Lourdes Nava, Carmen Rivera, Ma. de Jesus Hdez., Gloria Perez, INDETEL, Josefina Soto, Ma. Luisa Meza, ECKO, Ma. Andrea Najera, Yolanda Montoya, Irma Chavez, PRODUCTOS ADEX, Ana Ma. Aroche, Ma. Lilia Rivera, C.I.S.A., Sara Barron, INDUSTRIAS ROYER, Guadalupe Millan, Gloria Lazaro, Dolores Hernandez, FACE, Piedad Gonzalez, Eloisa Barona, Ana Moreno, Paz Lopez Mtz, Delfina Orozco, Silvia Platas, Eulalia Rosas, Ma. Luz Osornio, Raquel Garcia, PHILLIPS, Ma. Luisa Florencio, Guadalupe Sanchez, Nabora Rodriguez, G. Y P. LARA, Yolanda Castillo, LABS. MER-MEX, Rosa Ma. Aguirre, TELEINDUSTRIA, Catalina Lugo, Ma. Rocio Diaz, ESTUDIANTES, Lourdes Campos, Concepción Campos, Matilde Jimenez, Martha Albarran, PHILCO, Estela Cortes, CANNON MILLS, Carmen Hernandez, INVITADAS, Sonia C. Rivera, Guadalupe C. de P., Ma. Elena Glez., Victoria Martinez, Sara Reyna Trejo, Genoveva Muñoz, Alicia P. de A, Sofia Florencio.”

1550

Observaciones: Fotografía 3 en la parte superior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 19 al 23 de febrero de 1973, FACE, Guadalupe Martinez, Estela Huerta, Elvira Herrera, Guadalupe Gonzalez, Ana Ma. Bravo G., Emma Zavala, Guadalupe Gamez, UREMEX S.A., Eva Lopez, Trinidad Fonseca, C.I.S.A Josefina Fonseca, Gloria Jimenez, Guadalupe Rosas A., NATIONAL MEXICANA, Maricruz Gomez, Esther Santos, Silvia Ceron B., Silvia Soto G., Amalia Peña G., Lucía Flores Hdez., Rebeca Ramirez, Virginia Amador, Rufina Tadeo, INDETEL, Ma. Concep. Hdez., Teresa Rodriguez, TELEINDUSTRIA, Mercedes Garcia, Yolanda Gutierrez, Elvira Mellado, Alicia Mancilla, Susana Lara, Pueblito Olvera, Inés Mata, PURITAN, Trinidad Gutierrez, HONGOS DE MEXICO, Josefina Ruiz, Silivia Navarro, GALLETAS LARA, Gloria Moya, Severa Cruz, Ma. Luisa Rosales, Guadalupe Ramirez, Carmen Bejarano, Josefina Herrera, Ma. Luisa Torres, RILU TEXTIL, Francisca García, ARTE METALICA, Leticia Figueroa, Angela Mendez, FAREG, Rosa Alegria, SCOVILL MEXICANA, Elsie E. Carrillo, Raquel Villatoro, Yolanda Alanilla, Juana Oliver G., Esther Vega A., Josefina Velazquez, N.WIRE DE MEX., Rosa Mauricio, PEMEX, Enriqueta Manola, LAKESIDE, Leonor Dominguez, KINDY MILLS, Rosario Alvarez, Natividad Tapia, Guadalupe Valdes, Consuelo Anaya, PRODUCTOS ADEX, Georgina Jimeno, MARVER, Margarita Valencia, INVITADAS, Ma. Teresa Nieto, Mariela H. de S., Blanca Ochoa y Socorro García.”

1551

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 18 al 22 de abril de 1973, INDETEL, Bertha Montiel, Bertha Lopez, Ma. Elena Meza, Angelina Meza, Josefina Olmedo, BANCO DE MEXICO, Ma. Luisa Jimenez, Ma. Estela Aguilar, Reyna J. Giles, NATIONAL MEXICANA, Lourdes Nava, Concepcion Centeno, Alejandra Macias, Lilia Mondragon, I.E.M., Consuelo Santos, Ma. Lilia Gomez, Ma.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Teresa Lopez, Graciela Carrillo, SUTORIA, Juana Vazquez, Carmen Martinez, H. STEELE, Irma Rodriguez, FACE, Minerva Flores, GALLETAS LARA, Gloria Bravo, POLIPACK, Carmen Bernal, BANCO NAL. DE MEX., Rosalinda Valdes, Adriana Alvarado, Georgina Alvarado, Teresa Calvillo, LIVERPOOL, Inés Peralta, Lilia Rivera, Emma Riera A., Sonia C. Rivera, PRODUCTOS ADEX, Josefina Rojas, Carmen León, PHILLIPS, Ma. Luisa Florencio, Sofia Florencio, R.T.C., Victoria Garcia, A.P. GREEN, Yolanda Yañez, TELEINDUSTRIA, Carmen Arroyo, Angeles Alanis, ESTUDIANTES, Matilde Jimenez, Margarita Cruz, Estela Cerjudo, Aurora Cejudo, Gloria Lopez, Guadalupe Cedillo, Ofelia Ramirez, INVITADAS, Guadalupe Mendez, Elizabeth Ortega, Virginia Garmaño, Soledad Ocaris, Alicia Ramirez, Soledad Lopez, Beatriz Cruz, Concepción R. de A.”

1552

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de julio de 1973, LABS. LAKESIDE, Ma. Elena Badillo, AYALA ITURBIDE PUBL., Teresa Martinez, FACE, Graciela Zarza, Alicia Valdez, Beatriz Martinez, DISTRIBUIDORA A., Teresa Hdez. A., ELEMENTOS ELECTS., Lucia Urban, Teresa Soto V., Maura Leon H., Maria F. Rdguez., Alicia Barrera, Rosa Maria Rios, Glora Hernandez, Carmen Urioles, ECKO, Irma, Rosa Montalvo, LUXOLIER, Gloria Rodriguez, Reyna Herrera, TELEINDUSTRIA, Juana Malvaez, Eulalia Bazan, Rosa Gutierrez, Margarita Glez. Camelia Castañeda, Hilda Gonzalez, Elisa Saldivar, Teresa Arreola, Guadalupe Zavala, Edith Gil Osorio, DISEÑO G. ZEPEDA, Angeles Ramirez, ALTRO, Isabel Alvarado, Eva Alvarado, KINDY MILLS, Ma. Refugio Garcia, Sofia Sanchez, NATIONAL MEXICANA, Dolores Flores, Patrocinia Morales, Josefina Mendoza, Rosa Celia Glez., Victoria Espinoza, Ma. Emma Roque, Estela Lopez, gloria Perez, Sna Gutierrez, Lourdez Mejia, ACERMEX, Margarita Plata, PHILLIPS, Critina Rodriguez, INVITADAS, Carmen S. de Sanchez, Elia Cruz de Alvarez, Luz Ma. Ruvalcaba, Josefina Garcia, Rosario Tovar, Rosa Ma. Alvarado, Rosa Ma. Sanchez, Silvia Macias, Eva Huescas.”

1553

Observaciones: Etiqueta sola de “Compañeras que asistieron a los ejercicios espirituales del 20 al 24 de Agosto de 1973, ELEMENTOS ELECTS., Ma Elena Lopez, Juana Lopez, Esperanza Velazquez, Rosario Robinson, Margarita Rivero, Ma. Helena Martinez, Alicia Becerril, Susana Gonzalez, Victoria Moreno, Maria Perez S., Hortencia Gomez, Yolanda Gonzalez, Jovita Lopez, SUNBEAM, Esperanza Palacios, ECHO, Julia Cervates, IME DE MEXICO, Concepción Monterde, INDETEL, Concepción Hdez., Alicia Estrada, NATIONAL MEXICANA, Esperanza Acebedo, Eustolia Trujillo, Lourdes Centeno, Silvia Peña B., Dolores Santillan, Estela Piña, Isabel Garcia, Lilia Martinez, Beatriz Aguilar, Rufina Melendez, Alejandra A., Santa Gonzalez, Maria Aparicio, Maritoña Uribe, LABS. TERRIER, Guadalupe Razo, TELEINDUSTRIA, Rosa Ma. Benitez, PHILLIPS, Felisa Garcia, Cristina Rodriguez, Catalina Sotelo, G. Y P. LARA, Adela Picazo, Julia Rodriguez, Guadalupe Picazo, Dolores Garcia, Dolores Peña, LITOG. MACHADO, Gloria Reyes, CADENA ABREU, Yolanda Moreno, CAMISAS AZTECA, Rafaela Alegria, Soledad Gallegos, INVITADAS, Rosa Luz T. de C., Gpe, Fernandez, Graciela Flores, Teresa Hernandez, Ma. Trinidad Moya, Ana Luisa Morales, Magdalena Uribe, Beatriz Villeda, Graciela Ramirez.”

1554

Observaciones: Tarjeta postal 1(3.8"x2.2") en la parte inferior presenta leyenda impresa, “Más que espigas para formar la hostia, necesita el Señor elegidos que la consagren.”

1555

Observaciones: Tarjeta postal 1(6"x4") en la parte inferior presenta leyenda impresa, “La dicha es un rio dilatado que brota en la profundidad de tu propio ver y que corre sin cesar.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1556*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 2 (50x55cm) No. de expediente: 2

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Empleados de diversas empresas que acudieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: enero-mayo de 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x6.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con siete fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y una tarjeta postal con leyenda a los costados.

1557

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de enero de 1973, Repetición 2a vez, Marver, José Fco. Almendra, Salvador Zedillo, Pedro Rico Silva, Luis Moreno, F.A.R.E.S.A, Marco Curiel, Abelino Ríos, Ekco, Roberto Álvarez, Fco. Mondragón, Jesús de la O., Primitivo Nieto, Gabriel Samperto, Invitados, Paulino Barajas, Roque Nava, Miguel Vega, Méx de Envases, Ramón Olicón, Justo Monroy, Otoniel González, Alfredo Saucedo, Juan Angeles, Marcelino Balderas, Ángel Flores, Lorenzo Borbollón, Marcos Carrasco, Oscar Huesca, Víctor M. Hdez., José C. Rivera, Impl. Universales, Delfino Díaz, Industrias Royer, Jesús López, Patricio Aguilar, Cerv. Modelo, Nicolás Morales, Bernardo Portillo, Engers, Epifanio Vega, Ángel Armenta, Pedro Diego, Silvestre Marcial, Indetel, Urbano Mondragón, Roque Mejía, Ciclomex, Serafín Cárdenas, Face, Alfredo Canul, El Globo, Pedro Segura, José Álvarez."

1558

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de febrero de 1973, I.E.M., Crescencio Navarro, Méx de Envases, Guillermo Bautista, Eduardo Serna, Bonifacio Cárdenas, Salvador Monáres, Lucio Ruíz P., Ind. de Resinas, Alberto Reyna, Alfredo Domínguez, Ekco, Rafael Hernández, Env. de Hojalata, Mauro Manzano, Bonifacio J. D., Jesús Ramírez, Roberto Apud, Banco de México, Inocencio Morán, Banco Nal. de Méx., Andrés González, Elementos Elect., Alfredo Audelo, Enrique Nuñez, Tomás López, Abelardo Martínez, Marcos Plata, Acer-Méx., Pascual López, Fernando Pérez, Kindy Mills, Carlos Rodríguez, La Vasconia, Juan Gómez, Encarnación Salas, Ramiro Casarrubias, Emilio Rodríguez, C.I.S.C.A.S.A, Celestino Santiago, Mario Chávez, Antonio Zamarripa, Alejandro Salinas, V.A.M.S.A, Silverio Hernández, Indetel, Dionisio Jiménez, Benito García, José Hugo Sánchez, Javier Amador, Tomás Flores, Condumex, Irineo Castillo, Inocencio López, Arte Metálica, Ruperto Rojas, Santiago García, Carlos Soto, Teleindustria, Alberto Sánchez, Ruben Ramírez, Fernando Mata, Invitados, José Luis Rosas, Aureliano Cordero, Raúl Ortega, Ricardo Gómez, Jesús Olvera, Luis Pérez."

1559

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 5 al 9 de Marzo de 1973, Est. Celamex, Enrique Torres, Mario García, Miguel González, Eduardo Mercado, Marcos

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Hernández, Jaime García S., Héctor Hernández, Mario Ortega, Alfonso Muñiz, Fernando García, Indts. Celorio, Adolfo López, Colchones América, Marcos Rodríguez, Bernardo Pablo, Condumex, Manuel Vázquez, Alejandro P., Alejandro Nava, Everardo Fernández, V.A.M.S.A., Víctor Alcibar, Jesús Vázquez M., Salvador Hdez., I.E.M., Javier Rojas J., Ascania, Isaías Delagadillo, Manuel Franco, Kindy Mills, Fco. Contreras, Fernando Segura, Teleindustria, José Antonio Ibarra, Fernando Tellez, Héctor Gaspar, Invitados, Fernando Vázquez, Javier Palma, Enrique Carmona, Juan Aguilar L., Rogelio Aguilar, Cruz Luna Sandoval, Fund. Artística, José Mata, Manuel Hernández, Merced Arroyo, Arturo Garduño, Sintermex, Orestes, Sassoe, Agustín López, Daián Domínguez, Olivetti, Daniel Becerril, Scovill Mexicana, Antonio Tapia, Méx de Env., Refugio Centeno, Acer Méx., Antonio López, Gabriel Valencia, Julio Lara, Ekco, Manuel Becerra.”

1560

Observaciones: Fotografía 4 en la parte central derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de marzo de 1973, Repetición 3a vez., Marver, F. De Jesús Gurrola, Fernando Rosas G., Ramón González, Salvador Zedillo, Env. de Hojalata, J. Matilde Ferrer, Roberto Cerda, Javier Cerda, Marcelo Cruz, Ramón Alfaro, Sears Vallejo, Juan Aguilar G., Ekco, Mauricio Santillán, Guillermo Maldonado, Nicolás Ferreira, National, Sergio Rojas, Margarito Quintana, C.I.S.A, Pedro Islas, Indetel, Pablo Rojas, Demetrio Olvera, J. Manuel Vivanco, Eusebio Sanz, Carlos Becerra, Leonardo Becerra, Puriti, José Durán, Alfonso Durán, Ricardo Durán, Dist. Ejar, Mario Pérez, Acermex, Carlos Sánchez, Fagersta, Delfino Bautista, Florvi, José Hernández, Condumex, Domingo Roldán, C.I.C.A.S.A., Bernabé Tejada, Alfonso J. Vázquez, Vimex, J. Luis Gómez, Víctor Nicolás C., Arturo Rojo, Estudiantes, J. Ricardo Gléz, José Velez G., Raúl Campos G., Arturo Sandoval, Gerardo García, Héctor Amador, Luis R. Lozano, Invitados, José Guevara, Carlos Tinoco, Luis Bautista, Teleindustria, Dario Mercado, Alfonso Ramírez, El Globo, Felipe Gómez.”

1561

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior central, presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de Marzo de 1973, National, J. Luis Solís, Román Valverde, Mario Rodríguez, Roberto Martínez, Tomás Martínez, Condumex, Andrés Velázquez, Pascual López B., Marino Hernández, Tecnomex, Ladislao Luna, Vicente García, Arturo Miranda, Roberto Campos, I.E.M. Gerardo Millán, J. Luis Monroy, Lorenzo Sánchez, Agustín Zárate, José Resendíz, Jose Arbisu, Knoll Internacional, Francisco Soto, Mario López, Alejandro de la R., Sabino Briones, Luis Ortíz, Alberto Martínez, Crescencio Gómez, José Santos A., Agustín Elizalde, Rogelio Álvarez, Federico Noeger, Alfredo Trejo, Acermex, Melchor Zepeda, Puriti, Cristino Lucero, Gmo. Soberanes, Benito Martínez, El Globo, Raymunod Ochoa, Agustín Arriaga, Env de Hojalata, Juan Bernardino, Mexicana de Env., Jesús González, Enrique Alfaro, Fco. J. Cárdenas, Phillips, Rene López Choy, Alfredo Muñoz, Olegario A. Hdez., C.I.S.A., Meliton Fernández, Fernando Ávila, José E. González, Raúl Rojas, Carlos Guillermo, Invitados, Manuel Nieto, Eusebio Vieyra, Pedro García L. Misael Lara, Leonardo Moreno.”

1562

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de abril de 1973, Laminadora Mexicana, Elías Estrella, Humberto Hernández, Raymundo Almazán, El Globo, Francisco Velázquez, José Reyes C., Juan Paredes, Imp. Continental, Ricardo Valencia, Gerardo Cárdenas, Productos H.H., Leonardo Salto, Francisco López, Felix Méndez, Equipos Nacionales, Ernesto Gutiérrez, Carlos Morales, Acros, Luis Cárdenas, Deschamps, Juan Castellanos, Gregorio Barrera, J. Luis

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Hernández, Arturo Martínez, Teodoro Bonilla, E.C.S.A., Jesús López Mejía, Sintermex, Sergio Duarte, Marcos Díaz, Spicer, Gerardo Monroy, Marcos Santiago, Ind. de Resinas, José Refugio, Alejandro Pérez, Acermex, Daniel Mondragón, Env. de Hojalata, Rafael Carvajal, Elementos Elects., Demetrio Hernández, Antonio López R., Agustín Sánchez, Juan Soto, Fernando Gómez, Gustavo López, Agustín Juárez, Juan Martínez, C.I.S.A. Guillermo Díaz, Francisco Hdez., Dario López G., Bco. de Ind. y C., Filiberto Lorenzo, Scovil Mexicana, Arturo Reyes, Cummins, Pablo Camacho, C. América, Julio Martínez, Lara, Vicente Castaño, Jaime González, Servando Calderón, Méx de Envases, Alfonso Martínez, Teleindustria, Enrique Morales, Emanuel Garza, Jacobo Fernández, I.E.M., Ubaldo Rojas, Sergio Serratos, Invitados, Guillermo López, Enrique Fernández, Miguel A. Cárdenas, Roberto Novas, Vicente Carbajal, Ernesto Tlaseca, Maximino Ruíz, Martín Martínez, Tomás Herrera, Javier González.”

1563

Observaciones: Fotografía 7 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de mayo Deschamps, J. Refugio Hdez., Axiales, Arturo Acosta, Javier González, Héctor Rdguez., Miguel Villalobos, Isidro Díaz R., Tarcisio Rángel, Phillips, Gilberto Pérez, Knoll Internal., Pedro Pineda, Genaro Ibarra, David Lara, Reynaldo Rdguez., Pedro E. Patiño, Jorge Guevara, Modelo, Primo Gutiérrez, C.I.S.A., Gilberto Casco, Intelmex, Gildardo Mendez, I.E.M., Javier Dorantes Jesús Hernández, Fco. Urdapilleta, Raúl Gómez R., Ruben Zuñiga, Servicio Nasa, Gildardo López, Lin Méx, Luis Aguilar, Equipos Nales., Guillermo Cuandon, Méx. de Envases, Pablo Almanza, Vimex, Jesús Álvarez, José Sandoval, Parafinas Nacionales, Rodolfo Valdes, Invitados, J. Luis Pineda, Manuel Sandoval, Felipe Alvarado, Rodolfo Zafra, José U. Ramírez, Enrique Ramírez, Julio Frías, Gonzalo del Valle, J. Luis Sixtos, Gilberto Linares, Jesús Cardoso, Víctor M. Fragoso.”

1564

Observaciones: Tarjeta postal 1(3"x3.5") en la parte inferior presenta leyenda impresa, "Cuida de que, al ponerse el sol, tu estanque este lleno de agua cristalina".

1565*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 3 (50.9x 55 cm) No. de expediente: 3

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el Padre Parada.

Fecha extrema: Mayo-Julio 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro 6.5"x3.8"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y una tarjeta postal con leyenda a los costados.

1566

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de Mayo de 1973, Repetición 2a vez, VID. LOS REYES, Carlos Vazquez G., Jorge M. Hdez., PURITI, Fco. Jimenez, Edmundo Aguilera, Mariano Aguilera, LOCK, Alfonso Lopez, C.I.S.A. J. Concepción Lozano, Norberto Hernandez, PRODTs ADEX, Domingo Fragoso, Elias Ramirez, CIG EL AGUILA, Eugenio Espinoza, MEX

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

DE ENVASES, Hedilberto Diaz, Epifacio Martinez, Francisco Morales, Constantino Ramos, MODELO, Arturo Martinez, Adrian Roa, CONDUMEX, Marcelino Arroyo, CICASA, Juan Paz, Pablo Camacho, Jesus Velazquez, Isidro Villegas, Silverio Vega, Jose Gpe. Leal, Mario Chavez, Guillermo Sanchez, Ernesto Olmos, Luis Martinez, NACIONAL MEX., Salvador Bautista, EXTRACTOS Y MALTAS, Fernando Salas, Arturo Rubio, Jose Franco, REGULADORES AUTS., Manuel Sanchez, Jorge Luis Lopez, Javier Lopez, Angel Barcenas, EL GLOBO, Fermin Alvarez, AGUILUCHOS, Angel Ramirez, Salvador Ayala, Emilio Pacheco, INDTS. RAB, Fernando Vazquez, Benito Ampudia, VIMEX, Hector Cortes, TELEINDUSTRIA, German M. de Oca, J. Luis Espino, ECKO, Luis Rosales, O. Y M. DE MEXICO Victor Razo, INVITADOS, Juan Manuel Tapia, Antonio Leon, Enrique Tapia, Francisco Perez, Rodolfo Hernandez, Esteban Rosas, Juan Fco, Rubio, J. Luis Martinez.”

1567

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 4 al 8 de junio de 1973, 2o Turno, GIRA, Alfonso Diaz, Manuel Rosas, Juan Casas, Marcos Melchor, Mariano Garcia, Salvador Macias, AGUILUCHOS, Alberto Melchor, Maximiliano Garcia, Efren Aguilar, Fidel Cervantes, Pedro Cervantes, Pedro Fernandez, Javier Hernandez, Guillermo Vivanco, esteban Juarez, Ricardo Vazquez, Santiago Pacheco, I.E.M., Roman Salazar, Eleazar Ramirez, Roberto Hernandez, Saul de la Rosa, Victor M. Garcia, Jose A. Mendez, Elias Cortes, Oscar Diosdado, J Luis Salgado, Rodrigo Caballero, salvador Anaya, Jesus Reyes, Carlos Roa, Alfonso Galvez, PURITI, Ascencion Gonzalez, Venustiano Lezama, Javier Rosales, Jaime Perez, Armando Sosa, Antonio Pacheco, C.I.C.S.A., Felix Tepatzi, Juan Tirado, Jose Lopez Hdez., Norberto Moreno, Jorge Hernandez, AXIALES, Francisco Hdez., Raul Sanchez, Pedro Hurtado, Miguel Angel R., Enrique Monter, Raul Juarez, KNOLL, Alejandro Rubi, Fernando Solano, Everardo Rojas, Gilberto Flores, Jose Luis Hdez.”

1568

Observaciones: Fotografía 3 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de junio de 1973, repetición 4ta vez, HARBISON W. FLIIR, Francisco Garcia, Juvencio Arredondo, Alfredo Villanueva, Esteban Varas, Juventino Almanza, ENV. DE HOJALATA, Benito Aguila, Simon Gutierrez, Mauro Manzano, Juan A. Ibarra, Manuel Marvan, Jose Zamora, Ramon Alfaro, Anastacio Garcia, Francisco Torres, CERV. MODELO, Guadalupe Rojas, Edmundo Maqueos, Daniel Silva, V.A.M.S.A., Antonio Arellano, Silvestre Glez., C.I.C.A.S.A., José Campos, German Joaquin, Jose Chavez, TELEINDUSTRIA, Alfredo Jimenez, Jesus Arreola, David Vargas, DESCHAMPS, David Castañeda, MEX. DE ENVASES, Roberto Borbollón, INDETEL, Florencio Rojas, I.E.M., Jesús Tovar, Juan José Martínez, C.I.S.A., Miguel Castelan, SWECOMEX, Hilario Guzman, Erasmo García, CICLOMEX, Hilario García, Lock, Andrés Benítez, Fagersta, Javier Carrillo.”

1569

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de junio de 1973, VIMEX Teodoro Luna, Rodolfo Sandoval, C.I.S.A., Salvador V., Juan M. Gonzalez, ACERMEX, Ismael Gonzalez, INDTS. ROYER, J. Luis Morales, Mario Romero, Ricardo Velazquez, C.I.C.A.S.A., Gaspar Ayala, Tomas A. Becerril, ECKO, Jaime Alanis, Javier Rosales, Odilón Rosales, Ventura Márquez, REGULADORES AUTS., Arturo Marín, Claudio Orozco, AGUILUCHOS, Leonél Ramirez, Sergio Hernández, Luis Huerta, Jorge Ayala, Evelio Licon, Roberto Pastor, Jose A. Rueda, PHILLIPS, Francisco Mesa, Lázaro Ramirez, DESCHAMPS, Agustín Ortega, I.E.M., José Barrenechea, Ricardo Rodriguez,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Federico García SCOVILL MEXICANA, Felipe Gamboa, Joaquín C., VAMSA, José Delgado, José Anaya, ENV. DE HOJALATA, José E. Gonzalez, Benjamín Sánchez, Luís Lemus R., CONDUMEX, Cirilo Miranda, Mario Ángeles, Ricardo Gonzalez, BIMBO, Jorge Villareal, VID. LOS REYES, Hector M. Ramirez, Gilberto Rivera, TELEINDUSTRIA, Daniel Becerra, Edgar Jimenez, ELEMENTOS ELECTS., Pablo Franco C., Felipe Ramirez, INVITADOS, Agustín reyes, Hector Rangel, Guillermo Palacios.”

1570

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 16 al 20 de Julio de 1973, Repetición 2a vez, ARMADORA DE R., J. Luis Juarez, CONDUMEX, Leobardo García, Jesús Murillo ENV. DE HOJALATA, Alberto Dávila, Ernesto Durán, Mario Ávila KNOLL, Efrén Enriquez NATIONAL MEXICANA, Macario Oviedo, Ananías Jimenez, Pedro García, Jesús Morales, MARVER, Ciriaco Julián V., Margarito Fdez., KODAK, Miguel Moreno, PHILLIPS, Manuel reyes, Tito Escobar, VAMSA, J. Luis Vázquez, Anselmo Ortega, ROYER, Emilio Hernández, Emilio Hernandez, Margarito Guzmán, Feliciano Mora, ECKO, Gpe. Trenado, Ramón Moreno, PURITI, Fernando Mejía, Alberto Luján, Antonio Mora, TELEINDUSTRIA, Hector Gaspar R., FACE, Victor Alcántrara, J. trinidad Glez., IEM, Jesús Martinez, Genaro García, SANSONITE DE MÉX., Carlos Cahuich ELEMENTOS E. DE MEX., Felipe Barrera, Gerardo Aparicio, Alberto Fierro, ELECTROPURA, Francisco Cruz R., Miguel A. Murillo, INVITADOS, Felipe Cortés, Roberto Zúñiga, Rodolfo Sanches, J. Gpe de la Cruz, Gerardo Alcántara, José Cruz, Jorge Sánchez.”

1571

Observaciones: Fotografía 6 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 23 al 27 de julio de 1973, C.I.S.A., Antonio Aguirre, Rogelio Díaz, Benito Aagsclts., Jacobo Ramírez, Marino Sarmiento, Leonel Olguín, EMV. DE HOJALTA, Valente García, Prudencio Lozada, Geronimo NUñez, Bulmaro García, IND. DE RESINAS, José Gallegos, Antonio González, Gerardo Salazar, Cristobal Jacome, Román Gómez, Domingo Moya, LOCK, Luciano Ramírez, Manuel Castillo, Leopoldo Serrano, ACERMEX, Ramón Zepeda, Emiliano Roa, AGUILUCHOS, Antonio Gutiérrez, Alfredo Aguilar, Nicolas Lima, CICLOMEX, Gabriel Barberena, V.A.M.S.A., Jesús Rivera, ROYER, Pedro Delgado, Seferino Ruíz, Esteban Olmos, FACE, Fco. Navarrete, I.E.M., Isidro León, Eduardo Yañes, Francisco Gléz, Francisco Morales, Ruben Campos, Mauro Mancilla, ECKO, José Villagómez, COLCHOMES AMÉRICA, Ramón Vidal, SCOVIL MEXICANA, Manuel Ugalde, Héctor Martínez, Armando Novoa, ACROSS, Enrique Fonseca, LAMINADORA MEXICANA, Ismael Luna Gómez, HONGOS DE MÉXICO, Ricardo Ramírez, Domingo Segura, Francisco Trejo, KNOLL, Antonio López, Raymundo Mata, NATIONAL MEXICANA, Silverio Hernández, INVITADOS, Jorge Silva Cruz, Jorge Rosales, Rufino López, Pedro Ochoa, Jaime Campos, Rafael Espinosa, EL GLOBO, Fernando Romero.”

1572

Observaciones: Tarjeta postal 1(3"x3.5") en la parte central presenta leyenda impresa en la parte derecha, ¡Solo Dios llena el alma...y la llena toda”.

1573*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 4 (50x 55 cm) No. de expediente: 4

Total de fotografías: 7

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Hombres que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Fecha extrema: agosto a octubre de 1973

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4.2"x6.7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con siete fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y una tarjeta postal con leyenda a los costados.

1574

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 6 al 10 de agosto de 1973, Hongos de México, Pedro Ocampo, Antonio González, Maurilio Ocampo, Nicolas Rodríguez, Adex, Zenaido Ramírez, Sergio Flores, Rodolfo Cisneros, Ausencio Cruz, Bartolo Sánchez, Indetel, Alberto González, Marco García, Julio C. de Paz, Méx. de Envases, Rafael Acevedo, Guillermo Tufiño, Scovil Mexicana, Ernesto Thompson, Andrés Altamirano, Acabados Elects, Roberto Lázaro P., Emilio Martínez, Carlos Tellez, Carpofofo Morales, Faustino Vega, Hdez., Antonio Barrera, Env. de Hojalata, Florencio Pérez, Alfredo Chávez, José J. Pérez C., Ekco, Pablo Cortes, Pedro Nava, Nicolas Lagunas, Jacobo Pérez, Andrés Esquivel, Tomás Hernández, Fidel Pérez, Joaquin González, Olivetti, Abel Hernández, Vitro-Fibras, Erasmo Vilchis, Everardo Jiménez, Ramón Mora Hdez., Acros, J. Natividad Cruz, Alfredo Huerta, Cig. El Aguila., Fernando Aguilar, Condumex, Gaudencio Jiménez, Jorge Hernández, Invitados, Ricardo García, Carlos Mendoza, Isidro Hernández, Everardo Jaimes, V. Manuel Gutiérrez, Onesimo Bravo."

1575

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de agosto de 1973, 2o Turno, Axiales, Andrés Quintana, Serafín Maldonado, Sergio Quintana, Rafael Rangel, Aureliano Romano, Celamex, Víctor Ortega, Salvador González, Mario Ortega, I.E.M., Alfonso Dorantes, Héctor Guerra, Fernando Tapía, Jorge Chávez, Ricardo Cisneros, Francisco Lugo, Carlos Sandoval, Raúl López, J. Luis Cárdenas, Centro Textil Méx., Hugo Mendoza, Puriti, Manuel Martínez, Carlos García, Acermex, Juan Pedraza, Arturo Chiman, Ángel Zavala, Jaime Marín, Knoll, Ramón José."

1576

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10 al 14 de septiembre de 1973, Axiales, José Santana R., Edmundo Ruperto, Florentino Mendez, Tecno-Méx., Porfirio Olmera, Emilio Olmera, Roberto Campos, Ciclomex, Martín Rojas, Martín Rocha, Eugenio Martínez, Blas Rodríguez, Zapata Hnos., Eraclio Pérez B., J. Jesús Pérez B., Méx de Env., Roberto Pérez B., Carlos Rojas, C.I.C.A.S.A, Anastasio Flores, Javier Flores C., J. Liberio Villegas, Marcos Peralta, Raúl Barrón, El Globo, Raúl Bibriesca, E.N.S.A, J. Rene Castillo, Ruben Moreno, Blas García, Esteban Serrano, Acer-Méx., Ignacio Rivera, Estr. y Maltas, Pedro Jiménez, C. Textil de Méx, Carlos Olivares, Efrén Olivares, Vimex, Roberto Pérez H., Humberto Salas, Ruben Osornio, Manufacturas Lock, Arturo Hernández, Indts. Royer, Rigoberto López, Gómez Cuetara, Abel Villagómez, Emilio Hernández, Env. de Hojalata, Francisco León, Teleindustria, Javier Arellano, Víctor Esparza, Carlos Ramos, Juan José Mtz., Gerardo Estrada, J. Luis Rivero, Hermenegildo López, Francisco Gléz, Indetel, J. Luis Mondragón, Invitados, Arturo Aguilar, Samuel Albarrán, Ramón Gaytan, Francisco Rosas, Hesiquio Gamero."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1577

Observaciones: Fotografía 4 en la parte central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 24 al 28 de septiembre 1973, Repetición 5a vez, C.I.S.A., J. Manuel Barrera, J. Socorro Muñoz, Miguel Arriaga, Eduardo Rivera, Arturo Moreno, Swecomex, Hilario Guzman, Knoll Int, Arturo Ruíz, Condumex, Antonio Barrera, Franco Álvarez, Vidal Castillo, Arturo Garfías, Fco. González, Manuf. Lock, Héctor Palmerín, Sutoría, Genaro Vivas, Lam. Mexicana, Camilo Morales, Indetel, Leonardo Becerra, Francisco Lázaro, Acabs. Electrolits, Efraín Ayala, Onesimo Guerrero, Eduardo Orozco, Ekco, Herminio Alvarado Raúl García, León Magos, Vitro-Fibras, Juan Robledo, F.A.R.E.S.A., Jesús Curiel, Lakeside, Salvador Ruíz, Env. de Hojalata, Ramon Alfaro, Miguel Sánchez, Isaac Escalera, David García, Adex, Salvador Aparicio, Marver, Laurencio García, C.I.C.A.S.A, Rogelio Farfán, Francisco Reyes, Jesús Lima G., Efrén Villegas, Teleindustria, Juan González, Manuel Castañon, J. Luis Ramírez, Arturo Ramírez, Invitados, Carlos Bringas, José Guevara, Luis Bautista, J. Antonio Rosas, Luis Arriaga."

1578

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de octubre de 1973, C.I.S.A., Fco, Castañeda, Vimex, Alfredo García, Fco. Garibay, Rafael Baina, J. Luis Morales, Sutoría, Raúl Santiago, Antonio Ramírez, Phillips, Eladio Martínez, Méx de Envases, Justino Zuñiga, Engers, Hipolito Morales, Talleres Ochoa, Evaristo Trejo, Juan Olgún, Jorge E. Rendon, Juan José Medina, David García, Arturo Navarrete, Leobardo García, R.T.C., Rogelio Villegas, Alfonso García Alberto Martínez, Aquilino Vergara, Fund. Artística, Javier Ortíz M., Salomon Fraire, Vitro-Fibras, Moisés de la H., Samuel Díaz, Productos Adex, Salvador Romero, Ciclomex, Rosendo Martínez, Carmelo León, Invitados, J. Luis Olgún, Armando López, Antonio Estrada, Juan Luis Tapía, J. Luis Herrera."

1579

Observaciones: Fotografía 6 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de octubre de 1973, Extractos y Maltas, Heriberto R. Bastida, Arturo Rubio, Raúl González, Gerardo Ojeda, José González, Vimex, Armando Cruz, Jesús Álvarez, Indetel, Pablo Soriano, Fernando Miranda, Puriti, Edgar González, Bernabé Antonio, Cruz Posadas, I.E.M., Crescencio Navarro, Javier Rojas J., Knoll Inter., Genaro Ibarra, Sabino Briones, Mario López, Ekco, José Lozada, Juan Tellez C., Francisco Torres, Pedro Nava, Ala, Hnos., José Luis T., J. Guadalupe Mejía, Acabs Electrolits, Carlos Tellez, Juan González, Harvinson W. Fliir, Armando Juárez, Edivino Almánza, Teleindustria, Ruben Ramírez, Sutoría, J. Lorenzo Calva, Antonio Acosta, Julio Pérez R., Enger, Rafael Juárez, Alejandro López, Env. de Hojalata, Javier Pérez, Gregorio Bartolo, Viliulfo Gil, J. Luis García, Mauro Manzano, Hugolino Aguilar, Javier Manzano, Invitados, Anatolio E. Gléz, Agustín Castellanos, Rodolfo Ramírez."

1580

Observaciones: Fotografía 7 en la parte superior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de octubre 1973, A. Electrolíticos, Jesús Ruvalcaba, Santos Rivera, Elpidio Vázquez, Ascención Soria, Juan José Ramos, Concepción Lino, Agustín Santiago, Gerardo Calderón, Simón Lara, Ekco, Santiago Mora, Eustaquio López, Demetrio Limón, Jesús García, Colchones América, Miguel Taconar, Pascual Almaráz, Face, Domingo López, Antonio Ramírez, Sabas González, J. Gpe. Agustín, Manuel Ortuño, Arturo Lemus, J. Luis Morales, Jaime Rángel, NAtional, Fernando Reyes, Humberto Muñoz, J. Luis Rodríguez, Paulino Hernández, Arturo Rivera, Acer Mex, Leandro Sánchez, Hilario Ramírez, Knoll, Luis Mendoza, Avelino

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Galindo, Pastor Páez, Fund. Artística, Mario Rodríguez, Carmelo Ávila, Laminadora Méx., Carlos Fernández, Rosendo F. Gómez, José Reyes M., I.E.M., Daniel López V., C.I.C.A.S.A., Israel Rivera, Juan Hernández, Méx, de Envases, Héctor Olivia.”

1581

Observaciones: Tarjeta postal 1(3"x3") en la parte izquierda presenta leyenda impresa en la parte derecha, "Ven, sigueme", S. MAT. XIX.”

1582*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 5 (50x55cm) No. de expediente: 5

Total de fotografías: 6

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: noviembre de 1973 a abril de 1974

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con seis fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y una tarjeta postal con leyenda a los costados.

1583

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12 al 16 de noviembre de 1973, Acer Méx, Raymundo Sánchez, Isabel, Antonio Pérez, Andrés Hernández, Phillips, Ruben Silva, David Galván, José Castillo, Eduardo Carmona, Gustavo Rodríguez, Mario Feroso, Eduardo Trejo, I.E.M, Luis Fernández, Teleindustria, Rosalío Domínguez, Marcial Hernández, Gabriel Barrón, Env. de Hojalata, Guadalupe Sánchez, Royer, Hermenegildo E., Efrén Guerrero, Antonio Velázquez, Jorge Jiménez, Manubol, Esteban Hernández, Pedro Arbizu, Pablo Hernández, National Mexicana, Misael Cruz, Extractos y M., Armando Delgado, R.T.C, Leopoldo Pérez, Invitados, Miguel A. Padilla, Pascual Torres, Raúl González, Efraín González, Guillermo Ramírez, Carlos Cervantes, Amado Bautista, Guillermo García.”

1584

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de enero de 1974, Condumex, Jesús Cabrera, Arts. I. de Bakelita, Mario Ruíz, Adolfo Cruz, Hongos de México, Liborio Gutiérrez, Raúl Alpizar, Antonio Castillo, Rafael Rocha, Rubén Cansino, Isidro Pérez, Antonio Castillo, Elementos Elects., Damaso Fabian, Víctor Pérez, Lino Guevara, Reynaldo Torres, José Luis Ruíz, Speciallum, Felipe Álvarez, Juan González, Vimex, Manuel Cárdenas, Hipólito Závala, Arturo Pérez, Mario Sierra, Nemesio San Juan, National Mexicana, Ernesto Sánchez, Javier Pérez C., Kindy Mills, Santiago Peralta, Marcos Cerón, Moltro S.A., Crescencio Ch., Simón Trujillo, Invitados, Mario Magos Mtz., Francisco Granados.”

1585

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de febrero de 1974, Méx de Envases, Bernardo Solís, J. Gpe. Durán, Maurilio Arango, Macario Ruíz, Juan Rángel, Germán Villanueva, Galletas Lara, Gustavo Flores Guillermo Arriaga, Pablo Cárdenas, Empaques Titán,

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Marcos Macías, Joaquín Quezada, Raúl Macías G., Austro Plan, Tomás Ramírez, Knoll Internacional, Marcelino Hdez., Pedro Rojas R., Pedro Solís, Margarito Valeriano, Simón Cruz, Marver, Julián Remedios, Indetel, J. Luis Rodríguez, Rafael Castro, Ing. Mercantiles, Raúl González, Manubol, J. Manuel Medina, Benito Bustamante, Felipe Berdeja, Ekco, Juan Báez Leal, Jorge Garduño, Roberto Rosas, Eriberto Pulido, Indts. Royer, J. Luis Herrera, Juan de la Rosa, Moltro, José Hdez. Olvera, Jorge Hdez. A., Carlos Diosdado, Env. de Hojalata, Amado Gutiérrez, Juventino Ortíz, National Mexicana, Fco. J. Contreras, Speciallum, José Hernández, Leonel García, Leonardo Hdez., Adex, Rafael Ríos, Jorge L. Moya, Enrique Chávez, Metro Tacuba, J. Isabel Pichardo, Lite Brite, Salvador Mayorga, Vimex, Pedro Reyna, Invitados, Javier Palma, Ramón Lara, Antonio Rueda, Rafael Hernández, Sabino Vige, Ambrosio Rueda, Pedro Sánchez G.”

1586

Observaciones: Fotografía 4 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 11 al 15 de marzo de 1974, Env. De Hojalata, Pedro García G., Elementos de Elects., José Adán Blas, Roberto Velázquez, Marcial Zavaleta, Face, Rodrigo Cruz, Vicente Espinoza, G. Ángel Zárate, Eduardo Garduño, Impl. Universales, Manuel Martínez, Salvador González, Roberto Ortíz, Indetel, Armando Romero, Teleindustria, José Hernández, Luis A. Richaud, J. Fco. Cuevas, Pedro R. de la B., Carlos Mendoza, C.I.C.A.S.A., Melquiades Cruz, Porfirio Díaz, Ismael González, Condumex, Anastasio V., J. Gpe. Nieto, National Mexicana, Emiliano Cruz, Lara, Fco Rosales, Knoll, Mario Balbuena, Vimex, Pablo Esquivel, José García G., Eduardo Trujillo, Jaime Ponce, Justino Gtrrez., Jesús Soriano, Kindy Mills, Francisco García, Manuel Cruz S., Hongos de México, Valentín López, Modelo, Miguel Flores, Invitados, J. Manuel Hdez., Nicolás Espinoza, Adolfo Arredondo, Francisco Ramírez, Rogelio Méndez, Fco. J. Cárdenas, Carlos Pablo Mtz., Esteban Galván, Gerardo Galicia, Armando de la Rosa, J. Antonio Rosales, Jesús Gómez, José Piña, Rodolfo Orozco, Isaac Ramírez, Pablo Palmerín, Fco Hernández, Carlos A. Kuri.”

1587

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 25 al 29 de marzo de 1974, Ciclomex, Florentino R., Martín Rocha, Martín Rojas, Teleindustria, Carlos Ramos, Víctor Esparza, Gerardo Estrada, Juan José Mtz., Javier Arellano, Fernándeo Reyes, Marcial Hdez., National Mexicana, Paulino Hernández, Mario Vargas, Román Valverde, J. Luis Suárez, Humberto Muoz, Fernando Reyes, C.I.S.A., Juan Manuel García, Rogelio Díaz, J. Luis Pineda, José Zavala, Env. de Hojalata, Gaspar Neri, Benjamín Sánchez, Juan Gómez, Knoll, Avelino Galindo, Luis Ortíz, Luis Mendoza, Vimex, Cipriano Reyes, J. Luis Morales, Elementos Elects., Agustín Sánchez, Alfredo Audelo C., Tomás López, Enrique Nuñez, Royer, J. Luis Morales, Indetel, Armando Guerrero, Isaías Tirado, Antonio Lázaro, Tomás Flores, Jesús Mendoza, Federico Peña, Alejandro Rosas, Víctor Gaona, Gómez Cuetara, Abel Villagómez, Impl. Universales, Raymundo Llera, Miguel Mendoza, Marver, Ignacio Díaz, Impl. Universales, Raymundo Llera, Miguel Mendoza, Condumex, Enrique Ráangel, A.P.Green, Raúl Delgado, Jesús González, Acros S.A., Luis Cárdenas, Servicio Legaria, Jesús Rosas, Francisco Rosas, Isabel, Antonio Pérez, Méx. De Envases, Patricio Trinidad, Invitados, J. Manuel Santos, Bernardo Tellez, Gregorio Enrique, J. de Jesús Jasso, Humberto Pizaño, Juan José Bautista, Rufino López, Jesús Pérez C., Gerardo Cárdenas, Mario Ortega.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1588

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 22 al 26 de abril de 1974, Elementos Elects., Juan Reyes, Arnulfo Barrera, Porfirio Gómez, Refugio Fuentes, Rene Violante, Pedro Barrera, Pedro Sánchez, C.I.S.A., Irineo García, Miguel Vázquez, Ind. de Resinas, José A. López, Knoll, Alberto Olmos, Silvestre Rojas, Lock, Gabriel Enriquez, Méx. de Envases, Jesús A. Pérez, Philco, Domingo Gaytan, Teleindustria, Abel Servín, Antonio Serrato, Mariano García, Rodolfo Ponce, Canal 8, Juan Morales, D.D. F., Pedro Barrera, Env. de Hojalata, Antonio Reyes, Catalá, Ángel Reyes, Rodrigo Rivera, Nazario Araujo, A.P.Green, Juan Piñón, Carlos Arguello, Impl. Universales, Rodrigo Ruíz, Invitados, Felipe Gómez, Alfonso Bobadilla, Juan Cordoba, Marco A. Orozco."

1589

Observaciones: Tarjeta postal 1(2.8"x3") en la parte derecha presenta leyenda impresa en la parte derecha, "Dios mío, que recojan la cosecha de tu siembra".

1590*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 6 (49.5x63.7cm) No. de expediente: 6

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: Octubre 1978 a Mayo de 1979

Técnica/Formato: Blanco y Negro 4"x7"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con ocho fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y una tarjeta postal con leyenda a los costados.

1591

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 9 al 13 de octubre de 1978, Marinela, Sotero Muñoz, Victor Moreno, Marcos Lopez, Leonardo Rayas, C.I.S.A., Ernesto de la Rosa, Manuel Cabrera, Eduardo Gamez, Manuel Ceballos, Filiberto Hdez., TECNOMEX, Eladio Rebolledo, Jesús Martinez, MOBEL INTERNACIONAL, Delfino Morales, PASAMANERIA Real, Esteban Flores, Extractos y Maltas, Jesus Hernández, Rafael Velazquez, O.Y.M. de México, Fernando Díaz, Abraham A. Hdez., INDETEL, Evaristo Ojeda, C.I.C.A.SA., Heriberto Villegas, Sria. de S. y A., Emilio Esquiver, CONDUMEX, Eusebio Paredes, MARVER de México, Francisco Gomez, Equipos Automotrices, Leonardo Jaramillo, Vidriería México, Pablo Gomez, Invitado, Roberto Farfar."

1592

Observaciones: Fotografía 2 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 13 al 17 de noviembre de 1978, Mexicana de Env., J. Manuel Reveles, Bernardo Salinas, Benigno Raya, CELAMEX., francisco Esquivel, J. Luis Gomez, F. J. Horacio Silva, Fco. Villagomez, Javier Villaseca, Sergio Guerrero, Oscar Lujan, Jorge R. Ramirez, Jaime Villanueva, Juan Martinez, Augusto Hernandez, Antonio Sanchez, Pedro Aguilar G., J. Pedro Moreno, J. David Rojas, Manuel Avilés, Javier Villagomez, Ind. de Resinas, J. de J. Romero, Fidel M. Guzmán, Julio C. Flores, J. Alberto Aldana, Cerón Franco M., EKCO, Juan Valdés M., Leopoldo Martinez, José S. Perez, MARINELA, Fco. Sanabria, Felipe Vazquez, Felix Yescas, HOME

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

FITTINGS, David Rojas V., invitados, Francisco Ramos, J. Luis Olicón, Hector Valencia, Santos García, Hector Reyes, TELEINDUSTRIA, Enrique Valencia, Bronces Artísticos, Genaro Padilla, Francisco Romero, Equipos Automotrices, Ismael Trejo, Periodico Rotativo, Roberto G. Gallardo, Tubos Flexibles, Fernando González, El Encinal, Pascual Martínez, Adán Urbina G., Víctor Castro Pérez, Vidriería México, Agustín Castañeda, Ind. de Alimentos, Rogelio Romero, Guillermo Gómez, Royer, José Ángel Vázquez, Camas Atlas, Víctor M. Álvarez.”

1593

Observaciones: Fotografía 3 en la parte superior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 15 al 19 de enero de 1979. Aceros Fagersta, Luis Alonso Vázquez, Condumex, Efrén Cruz López, Luis Govela R., Arturo Mendoza, Silviano Portilla, Juan Julio Zúñiga, Felipe Rodríguez, Miguel Peralta, Vidriera México, Salvador García L., Marinela, Fernando Albino, José Rebollo L., CICASA, Ramiro Camacho, José Rubio Chávez, Ismael Hernández, Maderería T. Blanca, J. Refugio Reyes V., Ekco, Silvestre Aparicio, Ángel Závala L., Mobel Internacional, Gregorio C. Reyes, Jesús Cuevas G., Jorge Sánchez H., Teleindustria, Jesús Loredo P., El Encinal, Fernando Ramírez, Sutoría, Ignacio Jiménez, I.E.M, Abelardo López.”

1594

Observaciones: Fotografía 4 en la parte central derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 12-16 de febrero de 1979 Repetición 2a vez. CICASA, Antonio Rulfo G., Pedro Martínez, Eleuterio Mejía, Alvaro Trujillo, Hongos de México, Salomón Guadarrama, Camilo Pérez, Alfonso Moreno, Felipe Gutiérrez, Jesús García C., Pedro Ocampo S., Eqs. Automotrices, Severo Vázquez, O.Y.M de México, Francisco Ordaz, Ekco, Alberto Moreno, Marinela, Gabino Uribe, Eduardo Olvera, Antonio Aguilar, Jesús D. Ledezma, Alejandro Flores, LA Cazadora, Mauro Rosas, Alejandro Álvarez, Alejandro M. de O., Felipe Téllez, Indetel, Ernesto Rodríguez, Ernesto Romero, Tecnomex, Jesús Martínez, Jorge Olguín, Automotriz Nauc., David Gloria A., Pablo Ortega, Amado Romero, Phillips, Juan González, Sría de Salubridad, Emilio Esquivel, Sutoría, Juan García R., El Encinal, Luis Ledezma, Gabriel Torres, Jorge Cortés, Arturo Ballina, Estudiantes, J. Carmen Lizcano, Salvador Herrera.”

1595

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 19-23 de febrero de 1979, Swecomex, Guadalupe Damián, Ricardo Cruz L., Marinela, Amado Félix M., Misael Muñoz, Joaquin Díaz C., Manuel Miranda T., José Martínez S., Ekco, Miguel A. Carreón, Juan Vilchis J., Juan M. Olivares, Jesús Soriano R., Estudiantes, J. Refugio Zárate, Humberto Ortega, Alfonso Reyes, A.P. Green, Vicente García G., Condumex, Enrique Dávila, José Tito Aguilar, Nicolás Jiménez, Arturo Torres A., Ricardo Álvarez, Santana Bustamante, Marver de México, Hilario González, Teleindustria, Andrés López T., Fernando Vázquez, Indetel, Pascual Bernal G., Extractos y Maltas, Ángel Morales R., Mobel Internacional, José de Jesús Terán, David Contreras, Vidriera México, Rodolfo Arroyo, J.Luis Rodríguez, Gabriel De México, Benigno Rivera D., Jesús López B., Tecnomex, Ricardo Castro M., Guillermo Benítez, Sutoría, Eduardo Rodríguez, Invitados, Melesio Ávila, José Martín Gléz, Francisco Colesio.”

1596

Observaciones: Fotografía 6 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de Marzo de 1979 Repetición 4a vez. Air Banks Morse, Bernardo Téllez L., Bolbrugge Hnos., Delfino López M., A.P. Green, Raul Delgado G., Jesús González, El Encinal, Javier Ramírez, CISA, Fernando Flores R., Gabriel

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

Cabrera V., Aurelio Magos F., Laboratorios Wayne, Ricardo Moreno, A. Jesús Yepez, Mobel Internacional, Eladio Barrientos, Editorial Progreso, J. Luis, Villarreal, Damaso González, Env. de Hojalata, J. Eduardo Montoya, Aceros Fagersta, Palemón Ledezma, Invitado, José Áviles."

1597

Observaciones: Fotografía 7 en la parte central derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 2 al 6 de abril de 1979, CISA, Manuel Reyes, Manuel Ruíz, Alberto Hernández, A.P.Green, Tomás González, Antonio Ham, Arturo Abundíz, Medardo Resendíz, Mobel Internacional, Fco. Ramírez, Impresora Hispanía, José Luis Mtz., Margarito Campos, Ismael Nieto, FACE, Ignacio Martínez, Juan Estrada L., Esteban Islas, Francisco Serrano, Condumex, Mario Flores, CICASA, Ventura Mora, Juan Ramón R., Invitados, Juan Hernández J., Rodolfo Pérez M., Manuel Z., Arturo Rodríguez, Marinela, Ruben Hernández, Sergio Gutiérrez, Osborne, Cirilo Nava, Octavio Zempoaltecatl, Martín Laguna, C. Ignacio León, Ekco, J. Alfredo Luna, Electrocomponentes, Macario López, Fernando Aguilar, Indetel, Gregorio Calzadilla."

1598

Observaciones: Fotografía 8 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de Mayo de 1979, Reguladores Auts., Fernando Bárcenas, Jaime Porras P., Servicio Lago, Antonio Olguín, Gregorio Haller, Florentino Nogal, I.E.M., Juan Ramón Camacho, Condumex, Celso Z. Morales, Juan Vergara P., Indetel, Rodolfo López G., Paulino Camacho, Ekco, Francisco Guijarro, Precisión Mecánica, Sergio Hernández, Celamex, Eduardo Mercado, Jorge A. Rdguez., Ruben López, Juan Montes B., Abraham Díaz, Silvino Baldivía, Fortino Tapia, Arturo Angeles, Gonzálo Lim, Ángel Hernández, Garrard, Ángel Palomíno, Marver, S.A., J. Gustavo Bautista, Electrocomponentes, Leobardo Ortega, Bujías Champion, Julio Cornu, Osborne, Evaristo Trejo, Phillips, Víctor Hugo Martínez, CISA, Ernesto Juárez, Carlos Jiménez, Industrias E M O, Nemesío Alba."

1599

Observaciones: Tarjeta postal 1(2.5"x4.4") en la parte derecha presenta leyenda impresa en la parte derecha, "Cuando dos o tres están reunidos en mi nombre, Yo estoy en medio de ellos" (Mat. XVIII, 20)."

1600*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 7 (53x 60 cm) No. de expediente: 7

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Jóvenes obreros que asistieron a los ejercicios espirituales impartidos por el P. Parada.

Fecha extrema: Enero a Septiembre de 1980

Técnica/Formato: Blanco y Negro 3.5"x 6"

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con ocho fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán y dos tarjetas postales con leyenda en la parte inferior.

1601

Observaciones: Fotografía 1 en la parte superior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14-18 de Enero de

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1980, Arte Fino, Francisco Reyes, Daniel Hernández, Bobinadores U., Juan Huitzil, Vidriera México, Víctor M. Jiménez, Gabriel Eco, Gabriel Hernández, Valvúlas Kingston, Roberto Roldán C., Miguel Ramírez, Marinela, Gustavo Gómez, Antonio Aguilar, Juan Blancas V., Jorge Salazar, Panif. Bimbo, Rubicel Pérez, Gerardo Martínez, Juan José Vega J., Mobel, José Luis Barrera, Invitados, Patricio Nava, J. Luis Villaseñor.”

1602

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Repetición 3a vez. “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 10-14 de Marzo de 1980, C.I.S.A, Manuel Cabrera, Ekco, Mateo Sanabría V., Alvaro Sánchez, Capiel, Juan García Rivas, Electrocomponentes, Leobardo Ortega, Invitados, José Velez, Alfredo Olvera, LA Cazadora, Alejandro Obispo, Mauro Rosas, Alejandro M. de O., Leodegario García, Felipe Téllez, Marinela, Eduardo Olvera, Felipe Juárez, Gabino Uribe, Phillips, Enrique Ibarra, Reguladores Auts., Isidro Solía, Tecnomex, Jorge Olguín, C.I.C.A.S.A, Ramiro Camacho, I.E.M, Norberto Moreno, El Encinal, Mario Orozco Romero, Indetel, Jesús Mendoza”.

1603

Observaciones: Fotografía 3 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 14 al 18 de abril de 1980, Marinela, Juan García, Nicolás Ambriz, Norberto Rosas, Jaime Figueroa, Nicanor Templos, C.I.S.A., Ismael Alcatara, Rogelio Casas, A.P. Green, Salvador Sixtos, Javier Trejo P., Luciano Soriano, Ángel Torres, Carlos Cisneros, Lázaro Barreto, Carlos Álvarez G., Infra., Juan Carlos Onaga, National Mexicana, Manuel Raya, Dionisio Galicia, G. Y P. Lara, Antonio Legorreta, Panificación Bimbo, Bonifacio Cortés, Mobel, Agustín Sánchez, Estudiantes, David Vélez G., Vicente Olvera, Raymundo Olvera, Mario Campos, Javier Nerí A., Efraín Campos, Arte Fino, Simón Reyes, Helvex, Alejandro Galicia, Indetel, Daniel Esquivel, Calzado Duramil, Fernando Malpica, Empaques y Suajes, Julio Flores C., invitados, Alberto Flores C., Antonio Flores, Nicolás Roque, Cristobal Olicón, Roberto Hernández, Fortino Varillas.”

1604

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior izquierda presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de abril de 1980, Marinela, José Luis Linarte, Benito Valdés, Antonio Aguilar, Jorge Salazar, Julio Sánchez, Sergio Gutiérrez, Gmo. Covarrubias, C.I.S.A., Carlos Jiménez, Ekco, José Luis Escareño, A.P.Green, Tomás González, Medardo Resendíz, Arturo Abundíz, Carmelo Pacheco, Vicente García, Bristol, Fernando Guevara, Cervecería Modelo, Jesús Muñoz, Condumex, Alejandro Portillo, Panificación Bimbo, Eutimio Martínez, Mobel, Carlos Uriel Reyes, Invitado, Genaro Hernández----Repetición 2a. vez.”

1605

Observaciones: Fotografía 5 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, “Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 26 al 30 de Mayo de 1980, Phillips, Alfonso Calderón, Norberto Anguiano, El Encinal, José Luis Cruz, Vicente Saíñz, Edmundo Segura, León Lima, C.I.S.A., Mauricio Martínez, Bertoldo Martínez, Vimex, Alberto Cárdenas, A.P. Green, Sergio Caballero, José Fidel Dorantes, Emigdio Sánchez, Fco. Baltazar, Noé Jiménez B., Armando Díaz, Pedro Hernández, Bobinadores Unidos, Francisco Torres, Ekco, Ángel Vargas S., Marinela, Procoro Olvera, Mobel, Samuel Alcaya, Estudiantes, Ramón Arana D., Salvador Cabrera.”

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1606

Observaciones: Fotografía 6 en la parte central derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 7 al 11 de julio de 1980, Repetición 4a vez, I.E.M., Eulalio Caspeta, El Encinal, Sergio Serrano, Alejandro Zepeda, Hongos de México, Teodoro Ramírez, Martín Peña, Capiel, Juan García Rivas, Ekco, Roberto Pérez, Carlos Reyes, Mauro Pablo Jiménez, Invitado, Adolfo Anguiano."

1607

Observaciones: Fotografía 7 en la parte superior derecho presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 21 al 25 de julio de 1980, C.I.S.A., Sergio López, Alberto Mata, Ekco, Arturo Lara, Fabían García, I.E.M., Antonio Ávila, Francisco Saldívar, Javier Hermosillo, Eduardo Villanueva, Gustavo Tavízon, Reguladores Aut, Juan Rodríguez, Mobel Int., David López G., Jesús Gómez, Capiel, J. Antonio Calva, Pablo Torres, Tecnomex, Eduardo Juárez, Invitados, Héctor Aspeta, Genaro Dávalos, Pedro Ramírez, José Juan Serna A., Miguel A. Zarraga, Sergio Seas, Teleindustria, José Ávila H., Celamex, Arturo Reyes, Ruben Esquivel, Ramuel Martínez, Gerardo Bárcenas, Alfonso Pérez, Sergio Luna, Federico Moreno, J. Antonio Romero, Ignacio González, Modesto Moreno, Fernando M. Cruz."

1608

Observaciones: Fotografía 8 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios espirituales del 8 al 12 de septiembre de 1980, Repetición 2a vez, Osborne, Martín Laguna, Octavio Z., C.I.S.A., Mauro Sarmiento, Invitados, Jesús Cortés, Manuel Aguilera, Mario Caspeta, Jaime Arroyo, Eduardo Caspeta, Swecomex, Trinidad Sánchez, A.P. Green, Medardo Resendíz, Raúl Velázquez, Bimbo, Rubicel Pérez, Gerardo Martínez, Ekco, Reynaldo Soto, Tecnomex, Juan José Mejía, Arte Fino, Víctor M. Chávez, Mario Peña, Capiel, Pablo Calva, Antonio Calva, Jorge A. Mendoza, Pablo Torres, C.I.C.A.S.A., Ventura Mora, Demetrio Sánchez."

1609

Observaciones: Tarjeta postal 1(2.9"x4.2") en la inferior presenta leyenda impresa en la parte derecha, "Papa Giovanni Paolo I".

1610

Observaciones: Tarjeta postal 2(2.8"x4.8") imagen del Calíz y espiga de trigo.

1611*

Ubicación topográfica: No. de caja: 7 No. de sobre y/o lámina: 8 (50x55cm) No. de expediente: 8

Total de fotografías: 8

Sección: Atención Espiritual

Serie: Ejercitantes

Tema (Descripción): Señoras y señoritas que asistían a los ejercicios espirituales.

Fecha extrema: Enero, Marzo, Abril, Mayo, Julio, Noviembre 1983

Técnica/Formato: Blanco y Negro

Estado de conservación: Bueno

Daños: Ninguno

Observaciones: Lamina con ocho fotografías con etiqueta a los costados que a continuación se describirán.

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1612

Observaciones: Fotografía 1 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 2a vez 8 a 12 de noviembre de 1982, Mobil, Catalina Cerros, Rosa Ramírez, Bobinadores, Guadalupe Nava, Blanca Díaz, Indetel, Carmen A. Lomas, Ma. Elena Solís, Rosenda Velázquez, Lucila Rodríguez, Alma Alejandra Zenón, Guadalupe Flores, Graciela Silva, Helados Holanda, Leticia Carrillo, Gigante, Ana Dolores Mendoza, Ekco, Blanca Sanjuan, Catalina Téllez, Juana García, Condor, Carmen Prado, Genoveva Ponce, C.I.S.A., Pula Espinosa, Ana Miranda, Lourdes Rosas, Clara Bucio, Electrocomponentes, Martha Pérez, Capiel, María Arguelles, Teleindustria, Ana Retana, Philips, Mercedes Estrada, Bertha Rizo, Bertha Gil, Cira Salazar, Alejandra Hernández, Irene Morales, Invitadas, Ma. Angeles Castro, Rosa Linda Castro, Teresa Avendaño, Patricia Muñoz."

1613

Observaciones: Fotografía 2 en la parte superior central, presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios, 1a vez 10 a 14 de Enero de 1983, Phillips., Maria Gallardo, Maria Elena., Inv de Haber, Maria Cadelaría Vquez., Herramientas Truper, Ignacia Calva Morales, Inv. Condumex, Rosa Hernández de Gutiérrez, Guadalupe Cerón Flores, Ital Mexicana, Cruz Bucio Flores, Litografía Túcan, Eleuster García, Estudian, Adela Godínez, Rosa Castillo, Rosa Castillo, Patricia Castillo, Distribuidora Gema., Julia Hernández, Invitadas, Valentína Vilchis, Gosefina Gutiérrez, Lourde Aguilar, Petra González, Rocio Vetancorut, Paulina Gil."

1614

Observaciones: Fotografía 3 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 1a vez 30 a 2 de marzo de 1983. Indetel., Juana Calzada, Ana Calzada, Consuelo López, Julia Cervantes, Francisca Urrutía, Electrocomponentes., Claudia Filemona Díaz, Guadalupe Mercado, Condumex., Marisa González Peña, Norma González Rayón, Veronica González P., Gregoria Advincula, Susana Mondragón, Adriana Álvarez., Adex., Patricia Peña, Paula Rosales, Ceguayo, Rosa Carmona, Florina Chávez, Ofelia Chávez, Invitada., Luz Ma. Villanueva, Remedios Vargas, Matilde Maraveles, Alejandra Castillo, Gregoria Castillo, Estela González."

1615

Observaciones: Fotografía 4 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 3a. Vez 7 a 10 de Marzo de 1983. Lara., Evelin Rdz, Catalina Ordaz, Bobinadores, Alicia Maravilla, Octavia Acevedo, Natalia Villavicencio, Teresa Miguel, Teresa Jasso, Ekco, Blanca Sanjuan, Juana García, Simona Rojas, Indetel, Alma Alejandra Zenón, Rosenda Vilchis, Rocio Flores, Graciela Silva, Philips., Rosa Peralta, Enriqueta Moreno, Bertha Gil, Invitadas., Cecilia Rivera, Mercedes Estrada, Angeles Mendez, Sonia Vázquez, Tele, Carmen Yolanda, Carmen Osoy, Guillermina Cuvtez, Alicia Paredes, Mobil., Catalina Cerros."

1616

Observaciones: Fotografía 5 en la parte inferior derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 2a. Vez 25 a 29 de abril de 1983. Indetel, Gloria González, Ma. Esther Gutiérrez, Coiltronic, Amparo Orozco, Concepción Orozco, Adez Confección, Rafaela Cordero, Phillips, Ma. Luisa, Esther Gil, Paula Gil, Irma Salas, Olga Sánchez, Guadalupe Pelaez, Bobinadores., Patricia Cristobal, Rocio Tlapale, Joaquina Plascencia, Laura Vargas, Trouper, Ignacia Calva, Litografía Tucan, Eleuster García, National, Gloria Reyes Caballero, Condor, Victoria Sánchez, Elvira Ponce."

Catálogo del Acervo Fotográfico del Centro Laboral México IAP

1617

Observaciones: Fotografía 6 en la parte superior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 1a. Vez 16 al 20 mayo de 1983. Ekco, Rosalía Portillo, Lucía Dávila, Guadalupe Franco, Guadalupe Rodríguez, Celamex, Alicia Rivera, Phillips, Guadalupe Vázquez, Guadalupe Palafox, Guadalupe Flores, Infra, Marisela Solís, Amsa, Concepción Flores, National, Eva Hernández, Honoria Montero., Enva. Generales., Lidia Hernández, Beatriz Pérez, Industrias R.T.C, Adela Ramírez, Mercedes Najjar, Refosa, Guadalupe Rosas, Consuelo Ramírez, Isabel Arriola, Beatriz Hernández, Guadalupe Anan Tacio, Ma. Jesús Guerrero, Coiltronics., Eva. Ma. García, Martha Rojas, Guadalupe Bojorges, Lara., Juana Cruz, Andrea Escalante, Indetel, Guadalupe Rivas, Juana Medina, Invitadas, Agustina Sánchez, Floribertha Miguel."

1618

Observaciones: Fotografía 7 en la parte central derecha presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios, 4a. Vez 4 a 8 julio de 1983. Productos Adex, Leticia Campos., Lara, Clisería Ordaz, Bobinadores, María Dolores Miranda, Soledad Vázquez, Mobel, Catalina Serros, CISA, Ma. de los Angeles S., Impulso Agrícola., Margarita Avendaño, Indetel, Alma Alejandra Cenón, Margarita Bolaños, Condumex, Adriana Flores, Teleindustria, Alicia Paredes Mtínez., Invitadas, Pilar Gomora, Sandra de Jesús Hdez., María Teresa Granados, Hortensia Ortíz, Yolanda García."

1619

Observaciones: Fotografía 8 en la parte inferior central presenta etiqueta con leyenda hecha con máquina de escribir, "Compañeros que asistieron a los ejercicios. 1a vez 18 a 22 de julio de 1983. Lara, Agustina Sánchez, Araceli Godínez, Alicia Torres, Cazadora, Julia Pando, Silvia García, Manuela Rojas, Leonor García, Refosa, Rosa Ma. Téllez, Bobinadores, Ana María Nieva, Ana Bel Nieva, Beatriz Arroyo, Ekco, Ma. de la Luz J., Invitadas, María Castro, María del Carme, Rosalía Córdoba, Refacciones Juárez, Ana Eva Cadena, Indetel, Marisela Moreno, Amalia Ruano, Ma. Candelaria V., Philips, Otilia Chávez, Estebana Pérez, Francisca Monroy, Ma. Elena Muñiz, Nora Hernández, Ana Escamilla, Maura Rosales, Estudiantes, Eva Mejía, Laura Ayola, Lilia Esquivel, Tele, Guadalupe Sánchez, Guadalupe Cortés."

*Se trata de un expediente.

Anexos



Inventario de volumen documental								
Sub Fondo- Sección	Series documentales	Subseries	Número de Caja	Número de sobres y/o	Número de expedientes	Número de fotografías	Fechas extremas	
Instalaciones	Barrio		1	1	14	29	1945-1970	
	Ladrilleras		1	1	9	23	1950-1960	
	Construcción							
		Aulas		1	1	11	34	1960-1965
		Talleres		1	1	14	38	1959-1980
		Edificio		1	1	11	21	1958-1989
		Casa Modelo (de Ejercicios)		1	1	14	57	1958-1970
	Instalaciones (capilla, biblioteca, cocina)		1	1	18	50	1960-1995	
Fundación	Fundadores							
		Padre Sota Carrillo		1	1	6	9	1950-1953
		Padre Oscós		1	1	16	28	1950-1966
		Padre Marín		1	1	5	6	1930-1965
		Padre Parada		1	1	10	11	1950-1970
		Padre Ornelas		1	1	4	4	1960
		Organización de trabajadores Guadalupanos		1	2	45	91	1950-1990
	Jesuitas		1	1	49	106	1944-1999	
	Colaboradores de llamex-Celamex		2	1	37	45	1950-1999	
Personal	Reuniones de Maestros		2	1	15	36	1985-1999	
	Secretarias, Rotarios, Celebraciones del equipo profesional		2	1	19	43	1960-1999	
	Graduaciones (Directores y Colaboradores)		2	1	13	36	1965-1993	
Capacitación Laboral	Grupos		2	2	51	145	1955-1999	
	Niños		2	1	36	111	1955-1995	
	Festivales		2	2	44	150	1958-1997	



Inventario de volumen documental

Sub Fondo- Sección	Series documentales	Subseries	Número de Caja	Número de sobres y/o	Número de expedientes	Número de fotografías	Fechas extremas
	Ilamex		2	1	22	74	1958-1980
	Talleres						
		Soldadura	2	1	10	21	1960-1975
		Electrónica	2	1	7	25	1958-1999
		Maquinas Herramientas	2	2	42	170	1958-1999
		Mecánica Automotríz	3	1	36	137	1958-1999
		Visitas a Fábricas	3	1	26	109	1958-1995
		Concurso Chrysler	3	1	8	66	1965-1995
		Excursiones	3	2	56	315	1960-1995
Atención Psicológica	Escuela Especial (Terapias)		3	1	6	16	1980-1997
Atención Espiritual	Misas y Bendiciones		3	1	39	90	1958-1999
	Casa de Ejercicios (Actividades)		3	1	20	36	1958-1999
	Ejercitantes		3-5-6-7	36	73	586	1958-1990
	Corporación		4	1	17	50	1960-1985
Atención Social	Obra Social		4	3	75	260	1955-1999
	Actividades Deportivas						
		Box, Lucha-Deportivo	4	1	16	52	1958-1985
		Deportivo Adultos (Fútbol)	4	2	56	122	1958-1995
		Deportivo Niños	4	2	44	83	1958-1995
		Premiaciones y trofeos	4	1	7	18	1977-1990
Total de piezas documentales:			7	83	1001	3303	

Anexos

Ejemplos de daños causados en las fotografías

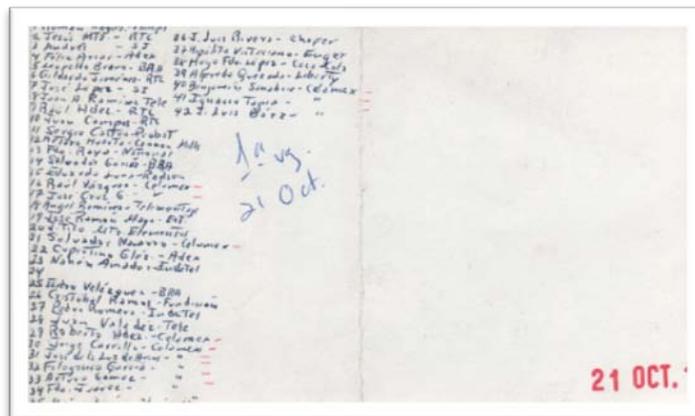
Ejemplo 1: Deterioro del soporte ocasionado por residuos de pegamento y cartulina negra en las esquinas superiores e inferiores.



Ejemplo 2: Deterioro del soporte ocasionado por rastros de humedad y desprendimiento del papel en las esquinas superiores e inferiores.



Ejemplo 3: Deterioro del soporte ocasionado por tinta azul como parte de las inscripciones realizadas en la parte posterior.



Anexos

Ejemplo 4: Desprendimiento de la emulsión y del soporte en la parte frontal de la fotografía.



Ejemplo 5: Deterioro del soporte por residuos de gomas y rastros de humedad además de tinta azul que componen la inscripción.



Anexos

Ejemplos de Etiquetas realizadas para la ubicación topográfica de las cajas con el material.

	
Subfondo:	<u>Fotográfico.</u>
Sección:	<u>Instalaciones/Fundación.</u>
Serie:	<u>Barrio/Ladrilleras/Construcción/Fundadores/Organización de trabajadores Guadalupanos/Jesuitas.</u>
Subserie:	<u>Construcción de Aulas/Talleres/Edificio/Casa Modelo (de ejercicios)/Instalaciones (Capilla, Biblioteca, Cocina), P. Sota/P. Oscós/P. Marín/P. Parada/P. Ornelas.</u>
No. de caja:	1
No. Total de Sobres:	15
No. Total de expedientes:	226
Años extremos:	1944-1999

	
Subfondo:	<u>Fotográfico.</u>
Sección:	<u>Fundación/Personal/Capacitación Laboral.</u>
Serie:	<u>Colaboradores de I lamex-Celamex/Reuniones de Maestros/Secretarías/Rotarios/Celebraciones del equipo profesional/Graduaciones (Directores y Colaboradores), Grupos/Niños/Festivales/I lamex/Talleres.</u>
Subserie:	<u>Soldadura/Electrónica/Maquinas Herramientas.</u>
No. de caja:	2
No. Total de sobres:	14
No. Total de expedientes:	296
Años extremos:	1950-1999

Anexos

Glosario de términos

Albúmina: (fr.: albumine; ingl.: albumen) Papel cuya capa fotosensible está compuesta de albúmina (clara de huevo) y de sales de plata. La albúmina impedía la penetración de la capa argéntea en la fibra del papel, resultando una imagen más nítida, de tono rojizo, amarillento o morado según el virado empleado (preferentemente al oro). Se utilizó comúnmente con los negativos al colodión. Negativo. Anteriormente (1847), Niepce de Saint Víctor recurrió a la clara de huevo para recubrir una placa de cristal (insistía en que no fuera de vidrio común) en sustitución del negativo de papel. Esta capa albuminada se aplica previamente a la emulsión de sales de plata. Su uso restringido se mantuvo durante diez años. También se propusieron formulas de papel albuminado para negativo (Humbert de Molard, Blanquart-Evrard y otros).

Ambrotipo: (fr.: amphitype; ingl.: ambrotype/amphitype), (1851-ca. 1860). Placa de cristal al colodión de escasa exposición. La imagen negativa, presentada sobre fondo negro, o lacado en negro por el reverso, aparecía como positiva. Constituía un proceso más económico que el daguerrotipo, pero se presentaba enmarcado de manera similar, lo que prestaba a confusión. Los trabajos sucesivos de Scott Archer (1851), Talbot y Lemoyne (también en 1851), Blanquart-Evard (1856) y otros contribuyeron al proceso y sus mejoras. James Ambrose Cutting lo patentó con el nombre de Ambrotype (Boston, 1854).

Ampliación: (fr.: agrandissement; ingl.: enlargement). La obtención de copias positivas de mayor formato que el negativo no pudo generalizarse hasta la utilización de la luz eléctrica. Sin embargo, los trabajos pioneros de Noël-Marie Lerebours (1807-1873) en 1853, Jamin (1854), Monckhewen y otros se cuentan en los antecedentes.

Aristotipo: (fr./ingl.: aristotype), (1885-ca 1918). Papel de fabricación industrial de ennegrecimiento directo. Su nombre viene del primer tipo de este papel, fabricado en Alemania (marca Aristo). Se trata de un papel baritado (capa de sulfato de bario y gelatina) con una emulsión fotosensible de colodión-cloruro (1886), conocido también como papel Aristotipo a la gelatina o papel citrato.

Baño de hipo: Baño ácido empleado para fijar la imagen fotográfica, también conocido como agente fijador de tiosulfato de sodio.

Baño de paro: Baño ácido que se usa para detener el revelado antes de pasar el material al fijador.

Bicromato: (fr./ingl.: bichromate). (1870-ca 1920) Cualquier sustancia coloidal (gelatina, goma arábiga) tratada con bicromato (de potasio, sodio) se vuelve fotosensible y pierde solubilidad en función de la intensidad de luz recibida. Ponton fue quien descubrió las ampliaciones fotográficas de estas propiedades bicromato potásico. Pointevin lo utilizó con el carbón (1855). Tras aplicar una

Anexos

solución bicromatada (bicromato, coloide y pigmento) en un papel, se expone a la luz ya seco con un negativo interpuesto. Lavado con agua templada, las zonas impresionadas quedan insolubles conservando el pigmento, mientras el lavado lo elimina en proporción con la luz recibida. Principio de la goma bicromatada, el carbón o de procedimientos fotomecánicos varios.

Bromóleo: (fr.: huile, oléo bromie/ingl.: bromoil) (1904 ca.-1930). G.E. Rawlins dio su nombre a un procedimiento basado en la reacción química entre el bromuro de plata y las gelatinas, una vez alterada la emulsión bajo el efecto de la luz. Tras el lavado, la gelatina se hincha y la aplicación manual de tinta grasa permite gran variedad de resultados. Las zonas húmedas repelen la tinta y las oscuras la retienen en proporción con la exposición a la luz. Demachy y Puyo mejoraron el proceso con el uso de varias tintas litográficas, logrando resultados espectaculares.

Calotipo y/o Talbotipo: Proceso fotográfico con negativo en papel, descubierto por William Henry Fox Talbot en 1840 y patentado en 1841. Es considerado el antecesor directo de la fotografía moderna, ya que fue el primer proceso que utilizó el sistema negativo-positivo.

Cámara oscura: Fot. Caja cerrada en una de cuyas caras existe un orificio pequeño generalmente provisto de una lente por donde penetran los rayos de luz reflejados por los objetos exteriores y producen una imagen real de aquéllos que se proyecta en una pantalla traslúcida.

Capa de barita: Capa de sulfato de bario y gelatina que recubre el papel fotográfico y sobre la cual se encuentra la emulsión fotográfica. Se emplea desde 1880 en papeles de impresión directa de gelatina y de colodión, llamados printing-out paper y actualmente es usada en papeles fotográficos de fibra. El efecto que produce es una superficie más lisa y con una goma tonal más amplia en la escala de grises, así como blancos puros.

Celulosa: Sustancia orgánica, insoluble en agua, que forma la pared de las células vegetales. Este carbohidrato es componente esencial del papel.

Cianotipo: Proceso fotográfico en el que se emplean sales de fierro para producir una imagen de tonos azules. Descubierto por Sir John Herschel en 1842, fue muy popular en el periodo de 1880-1942, principalmente en la producción de fotogramas vegetales para la elaboración de registros botánicos.

Colodión: Coloide aplicado en fotografía en 1848 por Gustave Le Grey; posteriormente Frederick Scott Archer, en 1851, retomó la experiencia y perfeccionó el método. Este compuesto se empleaba en la elaboración de negativos y de positivos; existían dos variantes conocidas como colodión húmedo y colodión seco. El húmedo fue utilizado en los procesos de ambrotipia, ferrotipia y negativos con soporte de vidrio, mientras que el colodión seco en la elaboración de impresiones de papel y, dependiendo del tipo de superficie que proporcionaba a

Anexos

las impresiones, se le conocía como colodión seco-mate y colodión seco-brillante. Estas impresiones se les denomina en la actualidad impresiones de colodión, y pertenecen al grupo de papeles denominados de autorrevelado (printing-out papers). En ellas la imagen se obtenía sin necesidad de un revelado químico.

Coloide: Denominación de aquellas sustancias que una vez disueltas en agua no pasan a través de una membrana poco porosa.

Conservar: En fotografía se refiere al estudio del cuidado de una pieza fotográfica, desde su elaboración hasta su almacenaje, pasando por los diferentes procesos a los que es sometida a través del tiempo para retardar su deterioro y garantizar su permanencia.

Daguerrotipo: Pertenece al grupo de las llamadas imágenes de cámara. Este tipo de fotografías son positivos directos, constituidos por una placa de cobre como soporte, sensibilizada con yoduro de plata; éste último compuesto es el formador de la imagen. La pieza presenta un empaque protector, sellado herméticamente, constituido por un estuche protector y decorativo. Fue inventado y patentado en 1839 por Louis Jaques-Mandé Daguerre, que retomó y prácticamente se apropió del trabajo realizado por Nicéphore Niépce. La presentación de estas piezas iba de la llamada placa completa (21.5x16.5 cm), hasta la conocida como dieciseisavo de placa (5.5x4.1 cm).

Deformación del soporte: Alteración en la estabilidad dimensional del soporte por la acción de variaciones drásticas de la temperatura y humedad del medio ambiente.

Deformación del sustrato: Causado principalmente por un exceso de humedad y variación de temperatura en el ambiente. Se manifiesta con una alteración en la distribución homogénea del sustrato fotográfico.

Desprendimiento de sustrato: Separación parcial o total de la capa de sustrato del soporte principal por variación en las condiciones ambientales (humedad-temperatura), o por deficiencia en la adherencia de la misma en el proceso original de producción.

Desvanecimiento: Proceso de pérdida gradual de densidad en las imágenes fotográficas causado, entre otras cosas, por deficiencias en un proceso inadecuado de fijado de la imagen, por las condiciones inapropiadas de almacenamiento, o por exposición prolongada a luz intensa.

Diapositiva: Fotografía en positivo sobre un soporte transparente para ser vista por luz transmitida, como las transparencias de proyección.

Dobladura: Encorvamiento o torcedura del soporte principal y/o secundario.

Anexos

Emulsión: Medio coloidal de suspensión de las sales de plata, formadoras de la imagen. En la fotografía se han empleado el colodión, la albúmina y la gelatina.

Estabilización: Acción y efecto de restituir la firmeza dimensional de una pieza fotográfica dañada físicamente.

Ferrotipo: También llamado tintype en Estados Unidos, es un proceso fotográfico derivado del ambrotipo, sólo que el soporte es una placa de fierro. Su descubrimiento se atribuye al francés Adolphe Alexander Martin en 1852, pero hay quienes aseguran que fue descubierto por Hannibal L. Smith en 1856.

Fotografía: Procedimiento de fijación de trazos luminosos sobre una superficie preparada para tal efecto. La luz incide en una sustancia o emulsión fotosensible, provocando una reacción de ennegrecimiento de las sales de plata que serán a final de cuentas las formadoras de la imagen.

Fotograma: Es un tipo de fotografía que se realiza por contacto de los elementos sólidos o translúcidos, sin el uso de cámara fotográfica o lente alguno.

Heliografía: Nombre dado por Nicéphore Niépce al proceso fotográfico diseñado por él para copias grabadas por superposición.

Hongos: Organismos pertenecientes al Reino Fungi que requieren de fuentes externas para adquirir su alimento. El papel, la gelatina e incluso algunos plásticos y metales son elementos que estos organismos emplean para su desarrollo de manera directa o transformándolos en sustancias alimenticias, provocando con ello daño cromático en la imagen, en la estabilidad dimensional de las fotografías, deformación del sustrato y degradación de soporte.

Humedad relativa: Es la relación existente entre la cantidad de humedad del aire a una temperatura determinada y la cantidad de humedad necesaria para saturar el aire a esa misma temperatura.

Impresión fotográfica: Imágenes positivas obtenidas por la acción de la luz sobre una superficie fotosensible, a partir de un negativo.

Impresión original (Vintage): Impresión fotográfica elaborada del negativo original, en la época que se captó la imagen.

Impresiones de albúmina: El proceso para la elaboración de impresiones en albúmina fue descubierto por Louis-Desiré Blanquart-Evrard en 1850. De hecho la mayor parte de la producción fotográfica del siglo XIX se encuentra en este proceso fotográfico. Las impresiones se elaboraban generalmente a partir de negativos de colodión sobre vidrio, aunque también llegaron a utilizarse negativos de albúmina sobre vidrio y a finales del siglo XIX negativos de gelatina sobre vidrio.

Anexos

Indicador químico: Son sustancias que al cambiar de color muestran las variaciones de alcalinidad o acidez de una solución química, o bien pueden detectar plata u otro componente, por ejemplo los indicadores de pH, de plata, de hiposulfito de sodio.

Litografía: Método de impresión mecánica que utiliza una superficie plana (hojas de zinc o aluminio), en la cual las zonas de impresión son capaces de retener una tinta grasa, mientras que las zonas de no-impresión se humedecen con agua y rechazan la tinta.

Luz: Forma de radiación electromagnética que se encuentra en la naturaleza, cuya velocidad de propagación en el vacío es de 300000 km por segundo.

Marialuisas de cartón: Protección y ornamentación para impresiones fotográficas y obra gráfica. Realizadas con un par de cartones o cartulinas de algodón 100 por ciento, son adheridas por una cinta adhesiva (lino), flexible y firme, que actúa como una bisagra. La impresión fotográfica no debe ser adherida al soporte auxiliar o a la marialuisa, sino soportada en las esquinas por charnelas de material neutro.

Melanotipo: Imagen positiva al colodión húmedo sobre tela, empleado generalmente en la elaboración de broches y camafeos.

Mutilación: Pérdida parcial de una parte de la pieza fotográfica.

Negativo: Cliché fotográfico en el que los tonos blancos y negros de la imagen se encuentran invertidos.

Oxidación: Reacción química de combinación con el oxígeno, que convierte un elemento en óxido. Tipo de deterioro en las imágenes fotográficas, siendo catalizadores la humedad relativa y la temperatura del lugar de almacenaje. La oxidación es provocada por agentes oxidantes como el dióxido de nitrógeno, el ozono y el peróxido de hidrógeno. Dichos agentes tienen su origen en la contaminación atmosférica, vapores de barnices y tintas, cartones de pH ácido.

Pantógrafo: (*de panto - y - grafo.*) **1.** M. Instrumento que sirve para copiar, ampliar o reducir un plano o dibujo. Ésta constituido principalmente por cuatro reglas que forman un paralelogramo.

Papel salado: Primer tipo de impresión fotográfica, realizado por contacto generalmente con negativos de papel (colotipos) y ocasionalmente con placas negativas de colodión sobre vidrio. Este proceso fotográfico fue descubierto por Henry Fox Talbot en 1840. Las impresiones en papel en papel salado fueron utilizadas hasta mediados de la década de lo 1860, aunque su producción fue en descenso a partir de 1851, fecha en la cual surgen las impresiones en albúmina como alternativa en técnica. Una característica de las impresiones sobre papeles

Anexos

salados es que no dan detalles finos, debido a los efectos de la luz esparcida en las fibras de papel.

Pegamento: Adhesivo constituido generalmente por una resina sintética termofraguable o termoplástica, con un disolvente como base.

Películas de nitrocelulosa: Este material se comenzó a emplear en la industria fotográfica en 1887 y fue utilizado hasta 1950, cuando fue sustituido por la película de seguridad. Para la manufactura de las películas de nitrato se trataba de un éter de celulosa con ácido nítrico para producir nitrato de celulosa, al que se le agregaban además plastificantes orgánicos para eliminar su fragilidad. Este tipo de películas muy inestable y altamente inflamable. Al paso del tiempo los grupos de nitrógeno se disocian -aun bajo las más favorables condiciones medioambientales-, provocando degradación de película.

Pérdida parcial de sustrato: Ausencia de emulsión en alguna parte de la pieza fotográfica como resultado del desprendimiento de la misma.

Placa húmeda de colodión: Este negativo proporcionaba gran definición tonal y resultaba ideal para utilizarse con el papel d albúmina para obtener impresiones de gran calidad. De hecho, una cantidad considerable de fotografías de paisajes y arquitectura de la época se hicieron con este proceso. La imperfección de los bordes (huellas dactilares, zonas circulares no sensibilizadas), son básicas para lograr la identificación de este tipo de placas, así como el tono cremoso que muestra al observar la placa de manera horizontal y el cambio a una imagen de tonos blanco y negro que se detecta al observarla de manera vertical a trasluz. Los formatos más comunes son placas negativas de 4"x5", 5"x8" hasta 8"x10", excepcionalmente medidas mayores para fotos de paisaje y arquitectura.

Placa seca de gelatina: Este tipo de placa negativa proporcionaba buena definición tonal y se empleaba para diferentes tipos de papeles fotográficos, tanto de albúmina como de sustrato de plata/gelatina, incluidas algunas imágenes en colodión mate. Con su uso se obtenía gran variedad de impresiones y de buena calidad. Parte de la producción fotográfica de finales del siglo XIX y de las primeras décadas del XX, se realizaba a partir de este tipo de negativos. La distribución homogénea de la emulsión sobre la placa de vidrio es básica para diferenciarlas de las placas de colodión húmedo; por otro lado, los tonos blancos y negro de la imagen son continuos y no existen variaciones tonales, salvo las producidas por un proceso de sulfuración, resultantes de un deficiente o inadecuado proceso de revelado químico. Las copias obtenidas con este tipo de negativos se realizaban por proyección, por lo que los formatos fotográficos resultaban muy variados, desde contactos de placa hasta gran formato como los fotomurales.

Plata coloidal superficial: También llamado "espejo de plata", es el resultado de la migración de la plata formadora de la imagen a la superficie de la pieza, por

Anexos

acción de la humedad y la temperatura del lugar de almacenaje. Comienza por los márgenes de la pieza y es la fase previa para el desarrollo de sulfuración en la pieza.

Platinotipo: Proceso descubierto en 1873 por William Willis, mediante el cual se empleaban sales de platino para producir imágenes. Fue un proceso muy popular entre 1880 y 1930, pero fue en la década de 1920 cuando se cotizó de tal manera que se convirtió en un proceso prohibitivo por su costo. Fue sustituido posteriormente por impresiones con sales de paladio.

Polvo y partículas adheridas al sustrato: Corpúsculos o depósitos sólidos aglutinados en el sustrato fotográfico, generalmente adquiridos durante el proceso de secado de la pieza fotográfica.

Positivo: Imagen producida sobre papel, tela, vidrio o metal, en la que los tonos de imagen son reales, es decir, que correspondan a las luces y sombras de la imagen original.

Preservar: Término utilizado para prevenir o retardar la acción del deterioro de una pieza.

Proceso de archivo: Proceso realizado para prolongar la vida de los negativos o de las impresiones blanco y negro en papel.

Raspadura: Roedura o marca profunda de la emulsión fotográfica que llega a tocar el soporte de la pieza.

Rayaduras: Marcas superficiales en la emulsión fotográfica.

Reprografía: Término aplicado a las técnicas de fotográficas empleadas en la reproducción de piezas originales.

Restaurar: Término referido a la corrección del deterioro ocurrido en las piezas fotográficas, realizado por medios físicos y/o químicos.

Revelador: Sustancia química que convierte la imagen latente invisible, formada durante la exposición a una forma visible.

Rotura: Fractura del soporte superficial que separa la pieza en dos o más partes.

Sales de plata: Compuestos químicos formados por la combinación de plata con halógenos como el cloro, el bromo, el yodo, que al combinarse forman cristales sensibles a la luz denominados haluros de plata.

Sensibilidad: Capacidad de respuesta a la luz que presentan agentes fotosensibles como las sales de plata, algunas sales de hierro y algunos pigmentos.

Anexos

Soporte: Material sólido sobre el cual se aplica una emulsión fotográfica, por ejemplo el papel, plástico, acetato, vidrio, metal, tela, piel y cerámica.

Sustrato: En fotografía es un medio coloidal (colodión, albúmina o gelatina) con sales de plata sobre el cual se forma la imagen.

Tarjeta postal: Fotografía o proceso fotomecánico sobre cartulina de tamaño de 9x14 cm, originalmente pensada para ser enviada por correo.

Transparencias: En 1935 aparece el primer proceso reversible de color: la película Kodachrom. Esta película fue empleada en la industria cinematográfica y en 1936 apareció en el mercado en formato de 35 mm para su uso fotográfico y para permitir la elaboración de transparencias en color. Una de las limitantes al uso de esta película fue que sólo podía ser procesada por los laboratorios Kodak, restringiendo el campo técnico para el fotógrafo. Paralelamente, en Alemania apareció la Agfacolor; ésta película presenta acopladores de color y puede ser procesada por el usuario. En 1940 la compañía Eastman Kodak sacó al mercado la película Ektachrome, que posee la misma tecnología que Agfacolor.

Valor pH: Número que expresa la alcalinidad o acidez de una sustancia en escala logarítmica, por la concentración de los iones hidrógeno de la misma. Es la medida empleada para determinar la acidez o alcalinidad de algún elemento o sustancia, cuya escala es del 0 al 14; del 0 al 6.9 se considera ácida, mientras que del 7.1 al 14 es alcalina, siendo el 7 la escala neutra.

Vidrio: Sustancia transparente quebradiza que se obtiene por fusión de ciertos silicatos.

Virado: Transformación química y cromática, total o parcial, de la plata de una imagen fotográfica en una sal de plata, por agentes como selenio, sulfatos, oro, cobre o tiourea. Las imágenes tienen una mayor estabilidad ya que las sales resultantes (selenato de plata o sulfuro de plata, por ejemplo) son más resistentes a la oxidación que la plata en un estado metálico.

BIBLIOGRAFÍA

Historia Institucional

AGUILAR, V. Rubén y Guillermo Zermeño (Coord. y Comp.), Religión, Política y Sociedad. El Sinarquismo y la Iglesia en México (Nueve ensayos), 1era Ed., México, Ed. Universidad Iberoamericana Departamento de Historia, 1992, 305 págs.

CARTA ENCÍCLICA, Quadragesimo Anno, Achille Damiano Ambrogio Ratti Papa PIO XI, Roma Italia, 15 de mayo de 1931, Carta en conmemoración de la encíclica *Rerum Novarum* en http://www.vatican.va/holy_father/pius_xi/encyclicals/documents/hf_pxi_enc_19310515_quadragesimo-anno_sp.html

CARTA ENCÍCLICA, Rerum Novarum, Vincenzo Gioacchino Raffaele Luigi Pecci Papa LEÓN XIII, Roma Italia, 15 de mayo de 1891, Carta que manifiesta la situación obrera en el mundo en http://www.vatican.va/holy_father/pius_xi/encyclicals/documents/hf_pxi_enc_19310515_quadragesimo-anno_sp.html

CARREÑO Alvarado, Gloria, La importancia de la conservación de los archivos para estudios de la historia de filantropía en México, Ponencia presentada en las *Memorias del X Congreso Anual de Investigación sobre el Tercer Sector, 1, 2, 3*, Puebla México, Ed. Cemefi- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, septiembre de 2010, versión digital, 18 págs.

CELAMEX, Acta Constitutiva del Centro Laboral México, Archivo de Celamex, archivero 4, cajón 1, expediente 279, México D.F.

CELAMEX, Breve Información sobre "Celamex" (Centro Laboral México, I.A.P.), (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 124, México D.F. 1990, 5 págs.

CELAMEX, Entrevistas Ilamex, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 121, México D.F. 1970 25 págs.

CELAMEX, Historia de Legaria, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1970 15 págs.

BIBLIOGRAFÍA

- CELAMEX, Reglamento de la Obra Social, (Artículo de divulgación inédito), Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1959 7págs.
- CELAMEX, Narración del Centro Laboral México, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 127, México D.F. 1985, 7 págs.
- CELAMEX, Objetivos de Celamex, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 124, México D.F. 1995, 10 págs.
- CELAMEX, Objetivo General, (Artículo de divulgación inédito) Archivo de Celamex, archivero 1, cajón 1, expediente 113, México D.F. 1970, 10 págs.
- CELAMEX, Oficio dirigido por el Padre Visitador Manuel Foyaca S.J., México 29 de noviembre de 1958, archivero 1, cajón 1, expediente 110, 25 págs.
- CELAMEX, Centro Laboral México IAP, en <http://www.celamex.org/principal.htm>
- COSÍO Villegas, Daniel (Coord.), Historia General de México, 3ª Ed., México, D.F., Ed. El Colegio de México, 1981, 1585 págs.
- DICCIONARIO Enciclopédico Labor, Cinesiología, Ed. Labor S.A., Barcelona España, 1975, Tomo II, 802 págs.
- Diario Oficial de la Federación, Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, México Distrito Federal, 29 de diciembre de 1970, 64 págs.
- ESCALANTE Gonzalbo, Pablo, Et. al., Nueva Historia Mínima de México, 4ta Ed. México D.F., Ed. El Colegio de México, 2007, 315 págs.
- GARZA Villarreal, Gustavo, La urbanización de México en el siglo XX, México, D.F., Ed. El Colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, 2003, 208 págs.
- GUTIERREZ Casillas, José, Jesuitas en México durante el Siglo XX, 1era Ed., México, Ed. Porrúa, 1981, 726 págs.
- INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Anuario Estadístico de los Estados Unidos de Mexicanos 1957, México, 1959 521 págs.
- LACOUTURE Jean, traducción Gómez González Carlos, Jesuitas, México, Ed. Paidós Barcelona; 2006, 2 vol. 585 págs.
- LOAEZA, Soledad (coord.), Gran Historia de México Ilustrada, 5 vols., 1era Ed., México D.F., Planeta Mexicana, 2001, Vol. 5, 800 págs.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ del Campo, Manuel, Industrialización en México, Hacia un análisis crítico, 1era Ed., México D.F., Ed. El Colegio de México, 1985, 493 págs.
- MUÑOZ Izquierdo, Carlos, Educación, Estado y Sociedad en México (1930-1976), Ponencia presentada en el *I Foro Latinoamericano de Educación Comparada*, 19-22 de marzo de 1980, Colima, Colima en http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res034/txt1.htm#5.
- SEMO Enrique, Sergio De la Peña y Teresa Aguirre, De la Revolución a la Industrialización, México, UNAM-Océano, 2006, 543 págs. Col. Historia Económica de México
- SORIANO José Luis, Historia de CELAMEX, (Artículo de divulgación inédito) Febrero del 2000, Cd. De México, archivero 1, cajón 1, expediente 119, 10 págs.
- REYNA, José Luis y Raúl Trejo Delarbre, De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos, 5ta Ed., México, Editorial Siglo XXI, 1996, 188 págs., colección La Clase Obrera en la Historia de México.
- TELLO, Carlos, Estado y desarrollo económico: México 1920-2006, México, Ed. Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Economía, 2006, 751 págs.
- ZERMEÑO, Guillermo y Rubén Aguilar V., Hacia una reinterpretación del Sinarquismo Actual, 1era Ed., México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1988, 205 págs.

Historia oral

Entrevista al P. José Luis Soriano S.J., Subdirector del Centro Laboral México IAP, por Maria Itzamar Ortega Zárate, México D.F., el 15 de enero de 2010.

Historia de la Fotografía

Investigación social

BURKE, Peter, Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Ed. Crítica, 2001, 285 págs.

BIBLIOGRAFÍA

- BLOCH, Marc, Introducción a la Historia, traducción de Pablo González Casanova y Max Aub, 4ª edición, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000, 202 págs. Col. Breviarios Vol. 64
- MONROY Nasr, Rebeca, La fotografía mexicana de ayer y hoy, en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/la-fotografia-mexicana-de-ayer-y-hoy.html>
- NEGRETE Álvarez, Claudia, Valleto hermanos: fotógrafos mexicanos de entre siglos, México D.F., Ed. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2006, 183 págs.
- SONTAG, Susan, Sobre la fotografía, 2da Ed. Random House Mondadori, Barcelona España, 2009, 203 págs.
- LOUP SOUGEZ, Marie y Helena Pérez Gallardo, Diccionario de historia de la fotografía, Madrid, Cátedra Cuadernos de Arte, 1ª Ed., 2003, 529 págs.

Metodología Archivística

- ALDAY García, Araceli J., Introducción a la operación de archivos en dependencias del Poder Ejecutivo Federal, México, Ed. Archivo General de la Nación, 2004, 68 págs.
- ANCONA López, André, La clasificación archivística como actividad previa para la descripción de documentos imagéticos, en Aguayo, Fernando coord., *Imágenes e investigación social*, México D.F., Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005, 243-270 págs.
- AGN Archivo General de la Nación, Guía para el cumplimiento de los Lineamientos Generales para la Organización y Conservación de Archivos de las Dependencias y Entidades de La Administración Pública Federal, México D.F., Ed. Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación, 2003, 57 págs.
- CRUZ Mundet, José Ramón, Manual de Archivística, 2a. Ed., Madrid, Ed. de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994, 400 págs. Col. Biblioteca del Libro
- DESANTES Fernández, Blanca Et. al., Fotografías, Madrid, Ed. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Escuela Iberoamericana de Archivos Experiencias y materiales, 1999, 23 págs.

BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIO de Terminología Archivística, en

<http://www.mcu.es/archivos/MC/DTA/Diccionario.html#ciclo-vital>
[documentos](#)

FRANCORNEL, Guilherme, Et. al., Manual de diagnóstico de conservación en archivos fotográficos, 1era Ed., México D.F., Ed. Secretaría de Gobernación y el Archivo General de la Nación, 2000, 98 págs.

HEREDIA, Antonia, Archivística general: teoría y práctica, 6ª Ed. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1993, 512 págs.

LANDOLINI, Elio, Archivística, principios y problemas, Col. Manuales, ANABAD, Madrid España, 1984, 358 págs.

VALVERDE Valdés, María Fernanda, Los Procesos Fotográficos históricos, Ed. Archivo General de la Nación, México, 2003, 64 págs.

Normatividad y Lineamientos Archivísticos

La norma ISAD-G

CONSEJO Internacional de Archivos. ISAD (G), Norma Internacional General de Descripción Archivística, Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.(2000) en
<http://www.agn.gob.mx/archivistica/normas/normas.html>

Aplicaciones de la norma

BARRA Moulain, Paula, Normas catalográficas del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA y el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, 2005, 50 págs.

HEREDIA Herrera, Antonia, La norma ISAD-(G): 'Análisis Crítico' Norma Internacional para la descripción archivística, en
<http://infolac.ucol.mx/documentos/isad.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

Catalogación y acceso

CASELLAS, Lluís-Esteve; David Iglesias, Nuevas tecnologías y tratamiento de fondos y colecciones fotográficas, Publicada: Segundas Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid. 1 al 3 de julio de 2003 en <http://www.ajuntament.gi/sgdap/docs/uc3m.pdf>

GREEN, Andrew, Metadatos transformados. Archivos digitales, la Web Semántica y el nuevo paradigma de la catalogación, conferencia presentada en las *V Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología*, en la Universidad Carlos III, julio 2006, en [http://durito.nongnu.org/docs/metadatos transformados green.pdf](http://durito.nongnu.org/docs/metadatos%20transformados%20green.pdf)

Objetos fotográficos

ClAVATTA, María, Educando al trabajador de la gran "Familia de la Fábrica". Memoria, Historia y Fotografía., en Aguayo, Fernando coord., *Imágenes e investigación social*, Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México D.F., 2005, 355-370 págs.

DEL VALLE Gastaminza, Félix, La fotografía como objeto desde la perspectiva del análisis documental, en Aguayo, Fernando coord., *Imágenes e investigación social*, Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México D.F., 2005, 220-242 págs.

DEL VALLE Gastaminza, Félix, Análisis documental de la fotografía, en <http://www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/principal.htm>

DICCIONARIO Enciclopédico Labor, Cámara Oscura, Ed. Labor S.A., Barcelona España, 1975, Tomo II, 802 págs.

FREUD, Giselle, La fotografía como documento social, Ed. Gustavo Gili, Barcelona España, 1976, 207 págs.

MAUAD, Ana María, Fotografía e Historia. Interfases., en Aguayo, Fernando coord., *Imágenes e investigación social*, Ed. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México D.F., 2005, 464-473 págs.

BIBLIOGRAFÍA

- MONROY Nasr, Rebeca, Ética de la visión: Entre lo veraz y lo verosímil en la fotografía documental, en Ireri de la Peña y Diego Lizarazo coords. Et. al., *Ética, poética y prosaica: Nueve ensayos sobre fotografía sobre fotografía documental*, 1era ed., Estado de México, Ed. Siglo XXI, 2008, 220págs.
- PÉREZ Pena, Josep, Preservación del patrimonio fotográfico y su incidencia en el uso social y científico de la fotografía, en *Imagen, Cultura y Tecnología, Primeras jornadas*, Ed. Universidad Carlos III de Madrid/ Instituto de Cultura y Tecnología Miguel de Unamuno/ Instituto Agustín Millares de Documentación y Gestión de la Información, Madrid España, 2002, 13 – 31. págs.
- VALDEZ Marín, Juan Carlos, ¿Cómo cuidar mis fotografías?. Ed. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Cuadernos del Sistema Nacional de Fototecas Vol. 2, México D.F., 2000, 30 págs.
- VALDEZ Marín, Juan Carlos, Glosario de términos empleados en conservación fotográfica. Ed. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia Cuadernos del Sistema Nacional de Fototecas Vol. 3, México D.F., 2001, 50 págs.
- VALDEZ Marín, Juan Carlos, Manual de conservación fotográfica. Guía de identificación de procesos y conservación, estabilización y restauración de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX, Ed. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997, 143 págs.
- VALDEZ Marín, Juan Carlos, Determinación y Control de Fugosis en Material Fotográfico, México, 1era Ed. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Textos Básicos y Manuales, 1992, 39 págs.

Acceso, derechos de autor y patrimoniales

- FELTRERO Oreja, Roberto, El Software libre y la producción y socialización del conocimiento en la red. El problema de la propiedad intelectual, en [http://www.unEd.es/dpto log/rfeltrero](http://www.unEd.es/dpto_log/rfeltrero)

Créditos fotográficos

1. Anónimo, Vista Panorámica de las calles aledañas a Ilamex, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 1, expediente 1, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1945
2. Anónimo, Terreno aledaño a ILAMEX, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 1, expediente 2, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1945
3. Anónimo, Mujer en cas cuidando niños, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 1, expediente 11, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1955
4. Anónimo, Toma de la Calle encharcada aledaña a Ilamex, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 1, expediente 3, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1945
5. Anónimo, Patio, terreno y casa con vista al exterior cercanos a Ilamex, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 1, expediente 9, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1950
6. Anónimo, Catecismo impartido a los hijos de los trabajadores por el padre Ricardo Steinmetz y sus colaboradores, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 2, expediente 9, Sección Instalaciones, Serie Ladrilleras, México D.F., c.a. 1960
7. Anónimo, Retrato del P. Gabriel Óscos S.J., Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 4.2, expediente 10, Sección Fundación, Serie Fundadores, México D.F., c.a. 1966
8. Anónimo, Retrato del P. Agustín Parada S.J., Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 4.4, expediente 7, Sección Fundación, Serie Fundadores, México D.F., c.a. 1960
9. Anónimo, Retrato del P. Jorge Ornelas S.J. en su oficina, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 4.5, expediente 4, Sección Fundación, Serie Fundadores, México D.F., c.a. 1960

Créditos fotográficos

10. Anónimo, Retrato del P. Francisco Marín en su oficina, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 4.3, expediente 4, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1960
11. Anónimo, Padre Sota Carrillo posando junto a un pontiac 1950, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 4.1, expediente 4, Sección Fundación, Serie Fundadores, México D.F., 1945
12. Anónimo, Niñas y niños formados en línea frente a las aulas de enseñanza, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 20, expediente 5, Sección Atención Espiritual, Serie Corporación, México D.F., c.a. 1960-1970
13. Anónimo, P. Gabriel Óscos en la entrega de diplomas en el fin de cursos, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 10, expediente 1, Sección Personal, Serie Graduaciones (Directores y Colaboradores), México D.F., 25 de noviembre de 1965
14. Anónimo, Grupo de alumnos de la Escuela Especial afuera del Auditorio, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 16, expediente 2, Sección Atención Psicológica, Serie Escuela Especial, México D.F., c.a. 1985-1995
15. Anónimo, Alumna realizando unas deliciosas galletas, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 16, expediente 4, Sección Atención Psicológica, Serie Escuela Especial, México D.F., c.a. 1987-1997
16. Anónimo, Representación de baile norteno por jóvenes congregantes., Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 13, expediente 35, Sección Capacitación Laboral, Serie festivales, México D.F., 1965-1970
17. Anónimo, P. Gabriel Óscos dando discurso de bienvenida, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 14, expediente 21, Sección Capacitación Laboral, Serie Ilamex, México D.F., c.a. 16 de agosto de 1967

Créditos fotográficos

18. Anónimo, Clases de motores, transmisiones, precisión y diesel, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 15.4, expediente 7, Sección Instalaciones, Serie Barrio, México D.F., c.a. 1958-1969
19. Anónimo, Interiores de los talleres armadores de vehículos, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 15.5, expediente 18, Sección Capacitación Laboral, Serie Talleres, Subserie Visitas a Fábricas, México D.F., c.a. 1970-1979
20. Anónimo, Reparación y ajustes de piezas internas de un aparato electrónico realizado por alumnos del taller, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 15.2, expediente 2, Sección Capacitación Laboral, Serie Talleres, Subserie Electrónica, México D.F., c.a. 1958-1965
21. Anónimo, Alumno aprendiendo a soldar, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 15.1, expediente 5, Sección Capacitación Laboral, Serie Talleres, Subserie Soldadura, México D.F., c.a. 1961
22. Anónimo, Elaborar una pieza requiere de la precisión del trabajador, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 15.3, expediente 14, Sección Capacitación Laboral, Serie Talleres, Subserie Máquinas Herramienta México D.F., c.a. 1960-1970
23. Anónimo, Maestro enseñando a alumna el funcionamiento del equipo de cómputo, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 11, expediente 25, fotografía 2 Sección Capacitación Laboral, Serie Grupos, México D.F., 1945
24. Anónimo, Exterior del edificio de Celamex auspiciado por la Fundación Rafael Dónde I.A.P., Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 3.3, expediente 10, Sección Instalaciones, Serie Construcción, Subserie Edificio, México D.F., c.a. 1988

Créditos fotográficos

25. Anónimo, Toma de las instalaciones de la Biblioteca, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 3.5, expediente 3, Sección Instalaciones, Serie Construcción, Subserie Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina, México D.F., c.a. 1988
26. Anónimo, Equipos infantiles que iniciaron la liga infantil de fútbol, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 22.3, expediente 3, Sección Atención Social, Serie Actividades Deportivas, Subserie Deportivo Niños México D.F., c.a. 1958-1965
27. Anónimo, Vista de la fachada e interiores de la casa de ejercicios, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 18 expediente 15, Sección Atención Espiritual, Serie Casa de ejercicios (Actividades), México D.F., c.a. 1975-1985
28. Anónimo, P. Francisco Marín acompañado de un grupo de jóvenes ejercitantes, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 3, No. de sobre 18, expediente 7, Sección Atención Espiritual, Serie Casa de ejercicios, México D.F., c.a. 1960-1970
29. Anónimo, Imagen del crucifijo y el altar pertenecientes a la Capilla, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 3.5, expediente 10, Sección Instalaciones, Serie Construcción, Subserie Instalaciones, Capilla, Biblioteca, Cocina México D.F., c.a. 1980-1990
30. Anónimo, Colaboradores Javier y Susana explicando a los trabajadores el sistema de bolsa de trabajo, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 2, No. de sobre 11, expediente 10, Sección Capacitación Laboral, Serie Grupos, México D.F., c.a. Febrero y Mayo 1967
31. Anónimo, Toma grupal de colaboradoras y señoras, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 21, expediente 9, Sección Atención Social, Serie Obra Social, México D.F., c.a. 1958-1965

Créditos fotográficos

32. Anónimo, El dispensario médico fue de gran importancia por la atención brindada a las personas de escasos recursos, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 21, expediente 31, Sección Atención Social, Serie Obra Social, México D.F., c.a. 1958-1968
33. Anónimo, Señoras esperando el donativo de maíz, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 21, expediente 47, Sección Atención Social, Serie Obra Social, México D.F., c.a. 1960-1970
34. Anónimo, Fotografía de la farmacia, el almacén de alimentos, el taller de corte y confección, el dispensario, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 21, expediente 28, Sección Atención Social, Serie Obra Social, México D.F., c.a. 1958-1968
35. Anónimo, P. Gabriel Óscos dándole la bienvenida a la 1era dama Guadalupe Borja Osorno esposa del expresidente Gustavo Díaz Ordaz, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 4, No. de sobre 21, expediente 68, Sección Atención Social, Serie Obra Social, México D.F., c.a. 1964-1970
36. Anónimo, Reunión de la mesa directiva de la Asociación Nacional Guadalupeña de Trabajadores Mexicanos, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 5, expediente 9, Sección Fundación, Serie Organización de Trabajadores Guadalupeños, México D.F., c.a. 1955-1965
37. Anónimo, Gran peregrinación Nacional de la Asociación Nacional Guadalupeña de Trabajadores Mexicanos en el atrio de la Basílica, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, Caja 1, No. de sobre 5.1, expediente 36, Sección Fundación, Serie Organización de Trabajadores Guadalupeños, México D.F., c.a. 1965-1970
38. Anónimo, Primeros aparatos fotográficos, en <http://www.cfp2000.es/texto/camoscura.htm>
39. Anónimo, Joseph-Nicéphore Niépce (1765-1833). Punto de vista desde su ventana en Gras, 1828, en <http://pragmart.wordpress.com/las-primeras-fotos-de-la-historia/>

Créditos fotográficos

40. Anónimo Boulevard du Temple, Paris - Louis Daguerre (1839), en <http://pragmart.wordpress.com/las-primeras-fotos-de-la-historia/>
41. CARREÑO Alvarado, Gloria, Cuadro de clasificación elaborado para el fondo fotográfico de Celamex, México, 2008.
42. Anónimo, Toma del estado de conservación de las fotografías previas a su organización, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, archivo digital.
43. Anónimo, Toma del estado de conservación de las fotografías previas a su organización, Fondo fotográfico Centro Laboral México IAP, archivo digital.