



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL LIBRO DE
CONCEPTOS BÁSICOS DE TELESECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO**

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARÍA ROSELIA QUINTANAR DUARTE

ASESOR

MTRA. MARÍA DEL ROCÍO ÁVILA SANTANA

JUNIO 2008.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PORTADA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. MARCO CONTEXTUAL

2. MARCO TEÓRICO

3. MARCO METODOLÓGICO

HIPÓTESIS

OBJETIVOS

VARIABLES

METODOLOGÍA

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ANEXOS

CONCLUSIONES

FUENTES DE INFORMACIÓN

Palabras clave: Aprendizaje significativo

Comunicación en el aula

Tecnología educativa

Mediación pedagógica

INTRODUCCIÓN

El primer apartado marco contextual de la Telesecundaria en el ámbito de la globalización que involucra sociedades, mercados y culturas. La Telesecundaria mexicana se encuentra en este contexto y es considerada como uno de los pioneros en el uso de las telecomunicaciones para la educación a distancia, en la educación formal. Sin embargo esta propuesta educativa también es referencia por tener los índices más bajos de aprovechamiento escolar.

Fundada en los años sesentas, para elevar la cobertura educativa en comunidades rurales alejadas y poblaciones marginadas, la Telesecundaria llega a su 40 aniversario sumida en una “profunda crisis”, pero también como un claro referente para los alumnos más pobres, pues están vigentes los objetivos que le dieron origen, al ser la única opción para continuar sus estudios.

De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), esta modalidad educativa atiende alrededor de 1.2 millones de alumnos en todo el país, en 16 mil 581 escuelas, lo que representa 22 por ciento de la matrícula de este nivel educativo.

En este apartado hace referencia acerca del marco contextual de la Telesecundaria, que comprende a los actores, recursos y metodología del sistema educativo de Telesecundaria, así mismo se hace una semblanza de las reformas educativas más importantes de este nivel educativo.

El Segundo apartado corresponde al marco teórico de la investigación, comprende a la tecnología en la educación, ya que el presente trabajo aborda conceptos centrados en los medios. La tecnología educativa se refiere al diseño, desarrollo e implementación de técnicas y materiales (productos) basados en los nuevos medios tecnológicos para promover la eficacia y la eficiencia de la enseñanza y contribuir a resolver los problemas educativos. La finalidad es mejorar los procesos del acto didáctico (considerando todos sus elementos) con la ayuda de los recursos tecnológicos.

Además la presente investigación sobre la evaluación de la mediación pedagógica en el uso del libro de conceptos básicos en Telesecundaria integra, por una parte, el paradigma cognoscitivista de David Paul Ausubel como base fundamental del modelo curricular de la Telesecundaria y, por otra, la mediación pedagógica como sentido comunicacional que determina el tratamiento y uso del libro de conceptos básicos y de la tecnología educativa en el proceso didáctico-áulico desde donde se construyen los conocimientos, saberes y procesos de comunicación que aprende el alumno.

Para revisar el proceso de aprendizaje en Telesecundaria es fundamental resaltar los planteamientos teóricos de Ausubel porque él destaca la importancia del aprendizaje por percepción, el cual denominó enfoque “expositivo”, que está orientado a la asimilación de la información y los conceptos verbales. En éste

plantea que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo aprendido se logra relacionar en forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende.

Este paradigma es importante de abordar en la presente investigación porque establece las bases de un aprendizaje que se pretende sea significativo y que lleve al alumno a aprender a aprender. Esta concepción conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

La tarea del docente en Telesecundaria es la de desarrollar o promover el aprendizaje significativo ya sea por percepción o por descubrimiento en sus alumnos.

Para que ocurra el aprendizaje significativo son necesarias las siguientes condiciones:

1.- La información debe ser adquirida en forma sustancial (lo esencial) y no arbitraria (relacionada con el conocimiento previo que posee el alumno).

2.- El material a aprender (y por extensión la clase o lección misma) debe poseer significatividad lógica o potencial (es decir que el arreglo de la información no sea azaroso ni falto de coherencia o significado).

3.- Disponibilidad e intención del alumno para aprender.

En este sentido el aprendizaje puede ser entendido como producto del uso efectivo de las estrategias cognitivas, metacognitivas y auto reguladoras.

Las estrategias cognitivas son planes o cursos de acción que el sujeto realiza, utilizándolas como instrumentos para optimizar el procesamiento de la información (codificación, organización y recuperación de la información).

Estas estrategias a la vez suponen participación de otras más, denominadas metacognitivas, que tienen que ver con los procesos conscientes de los alumnos sobre qué es lo que saben o no de situaciones, tareas o problemas.

Otras estrategias son las autoreguladoras, las cuales intervienen regulando todo el proceso de aprendizaje o de solución del problema, desde la fase de planeación. (Qué se desea alcanzar y cómo se va a hacer), el proceso de adquisición o acciones para alcanzar la solución (monitoreo, chequeo continuo) y hasta la última fase de evaluación (si se alcanzó la meta o no y que acciones hacer).

Por otra parte, se retoman conceptos de la mediación pedagógica abordada por Daniel Prieto Castillo, quien ofrece algunos parámetros de evaluación en el tratamiento de mediación pedagógica desde tres fases: el texto, el aprendizaje y la forma.

La Primera fase: destaca la importancia de una mediación pedagógica desde del contenido mismo del texto. El autor mencionado destaca que la utilización de los recursos (por ejemplo lenguaje y diseño), puede hacer que la información sea accesible, clara, bien organizada y promover el auto aprendizaje.

Segunda fase: se refiere al desarrollo de los procedimientos más adecuados para que el auto aprendizaje se convierta en un acto educativo. Es decir que los elementos que enriquecen al texto tengan relación con la experiencia y el contexto del educando.

Tercera fase: involucra los recursos expresivos puestos en juego en el material: diagramación, tipos de letras, ilustraciones, entre otros.

El tercer apartado, que aborda la parte metodológica de la presente investigación, tiene la intención de evaluar la mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos y si éste posibilita el aprendizaje significativo en los alumnos de Telesecundaria, así mismo la relación didáctica y comunicacional con los recursos didácticos.

Para estudiar el problema de la comunicación en el salón de clases, la tecnología educativa que presenta claramente la instrumentación didáctica del subsistema de Telesecundaria invariablemente se revisaron los recursos didácticos establecidos y los interlocutores para comprender los medios de comunicación educativa bajo esta modalidad de Telesecundaria, poniendo especial atención en la mediación del libro de conceptos básicos, objeto de estudio de la presente investigación.

La investigación se efectuó mediante estudio de casos que consiste en estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada posible; Es una investigación que se le define como descriptiva, es decir, describe la situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio. En la cual se desarrollo una investigación de tipo cuantitativo, en la que se utilizaron como técnicas la lista de cotejo, la guía de observación, el cuestionario y la entrevista. Se seleccionaron a los sujetos informantes clave, intencionadamente, conforme a ciertas categorías típicas o representativas.

El método de investigación descriptivo-deductivo comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual de procesos de los fenómenos estudiados. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente poniendo énfasis en la teoría. Se hace un análisis de los hallazgos, presentado gráficas que ilustran la información recabada.

El cuarto apartado, correspondiente a la propuesta de intervención pedagógica, que conforme a los resultados obtenidos en la presente investigación nos remite a plantear una propuesta de tipo alternativa, de la cual

deriva la necesidad de implementar un curso-taller, que genere el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

La propuesta de intervención pedagógica está encaminada a propiciar en el docente la reflexión, creatividad, intercambio de experiencias y aportaciones que contribuyan a mejorar las habilidades estratégicas autorreguladoras y metacognitivas en el alumno con la finalidad de que cuente con los elementos para un abordaje eficaz del libro de conceptos básicos y de cualquier texto. Así mismo promover acciones de mejora en la instrumentación didáctica, y desarrollo de habilidades comunicativas del maestro, que propicie aprendizajes significativos en los alumnos de Telesecundaria.

1. MARCO CONTEXTUAL

El presente apartado, describe el contexto de la Telesecundaria desde el ámbito de la globalización, cuya repercusión en las sociedades actuales tanto a nivel Internacional como Nacional es inevitable. Ejemplo de ello lo constituye la participación de entidades como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en la aplicación de pruebas a estudiantes de diversos países. En México, los resultados emitidos por el Proyecto Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) no son nada alentadores.

También se hace una semblanza de la historia de la tecnología educativa, cuyo impacto en el ámbito académico es ineludible para la modalidad de Telesecundaria. Los orígenes de este sistema nos remiten a los años sesentas, cuando surge este modelo con la finalidad de brindar educación a una parte de la población mexicana que por cuestiones geográficas y económicas no era posible atender en ese momento. Finalmente se describen las características de la Telesecundaria haciendo mención de algunas reformas educativas que evidentemente han sido relevantes en el proceso de evolución de esta opción de enseñanza.

1.1 Globalización en la educación

En el marco de la globalización, entendida como el proceso por el que la comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unifica mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter de global.

México se encuentra inmerso en ese contexto del cual no puede permanecer ajeno a los vertiginosos cambios de una globalización que influye en todos los ámbitos de una sociedad. México a través de la Organización de Cooperación y Desarrollo (OCDE) por medio de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) se ha sometido a diversas evaluaciones que con el fin de saber si los alumnos están preparados para los retos del futuro; establece que México no ha salido bien librado de esas pruebas que lejos de ser alentadoras nos ubican en los últimos lugares de los países evaluados.

A nivel internacional los resultados que arrojan las pruebas PISA, no sólo confirman el bajo rendimiento académico de los estudiantes ,sino que lo ubican en los últimos lugares frente a países como Canadá, Francia, Hong Kong, España, Holanda, Italia, Finlandia...en donde sus economías distan de ser tan precarias como la nuestra.

PISA fue diseñada por la OCDE para evaluar las aptitudes de jóvenes de 15 años de diversos países con el fin de observar bajo el concepto de “educación para la vida” el desarrollo de las capacidades de analizar, razonar, y comunicar ideas de manera efectiva y de continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

	LECTURA	
	PROMEDIO	POSICIÓN
OCDE	494	
FINLANDIA	543	1
MÉXICO	400	38
BRASIL	403	37

Fuente: resultados comparativos de PISA en el 2003 en: INNE.(2005) para docentes: 9degece.secver.gob.mx/servicios/pisa/presentación/PI

La prueba PISA engloba cinco aspectos relevantes a considerar:

1. Pensar crítica y científicamente
2. Insertarse en el mercado laboral
3. Participar activamente en el mundo global
4. Adaptarse a nuevos sistema
5. Transformar sistemas existentes

Algunas de las interrogantes que se han planteado como antecedente para la aplicación de las evaluaciones son: si ¿los alumnos están preparados para los retos del futuro?, ¿son capaces de razonar, comunicar ideas con eficacia, analizar y razonar?, ¿pueden usar lo aprendido para resolver los problemas cotidianos?

Se considera el desarrollo de aptitudes en tres ámbitos: lectura, matemáticas y ciencias. Los resultados de PISA mostraron que los niveles de aprendizaje deben mejorarse para que los jóvenes puedan desempeñarse adecuadamente en la sociedad actual.

Con respecto a los resultados obtenidos en el ámbito nacional:

A nivel Entidad Federativa en relación a lectura y matemáticas, la mayor parte de los estudiantes se ubican en el nivel 1 de competencia insuficiente.

Con respecto a los resultados obtenidos conforme a la modalidad educativa encontramos que:

“Telesecundarias y Secundarias para Trabajadores obtuvieron los niveles más bajos, 94% de alumnos que asisten a este tipo de planteles tienen niveles de competencia insuficientes en matemáticas y lectura; la proporción alcanza casi el 90%”¹.

Resultados para estudiantes ubicados en el nivel 0 (cero) de lectura y por modalidad educativa	
Modalidades	Lectura (%)
Bachillerato general	8.9
Profesional técnico	9.7
Bachillerato técnico	10.2
Capacitación para el trabajo	19.3
Secundaria general	28.8
Secundaria técnica	32.7
Secundaria para trabajadores	47.5
Telesecundaria	64.4

Fuente: INEE, "Resultados de las pruebas PISA 2000 y 2003 en México. Habilidades para la vida en estudiantes de 15 años. Resumen ejecutivo", Méx.2004

1.2 Antecedentes Históricos de la Telesecundaria

Para ubicar a la Telesecundaria en su contexto es imprescindible remitirnos a su origen en México. En un mundo globalizado, la televisión educativa cobra gran importancia, y especialmente la Telesecundaria, surgida en México, donde sus cualidades como agente educativo son evidentes. Ha contribuido a la utilización de uno de los más modernos apoyos tecnológicos hasta ahora utilizados en

¹ INEE. (2003). México en el PISA. Encontrado en:
http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos_pdf/Publicaciones/Folletos/Fundacion_este_pais/s06-las_telesecun_mexs.pdf

educación y salvo la informática, no existen muchos soportes didácticos que le iguallen, así mismo, la gran cobertura no tiene comparación en auditorio y economía pues solo se requiere de un docente por grupo y ningún otro recurso resulta ser tan llamativo como medio audiovisual y de comunicación.

“La historia de Telesecundaria, a nivel nacional, se inicia el 5 de septiembre de 1966. Se fundó esta modalidad durante la gestión de Gustavo Díaz Ordaz y bajo la dirección de Álvaro Gálvez y Fuentes, Director de Educación Audiovisual, como se le llamó en sus inicios a la actual Unidad de Telesecundaria”².

El propósito, en ese tiempo, era aprovechar las ventajas de comunicación que ofrecían los medios electrónicos, específicamente la televisión, para llevar, por este medio, la educación secundaria a regiones que carecían del servicio, sobre todo a las áreas rurales donde los núcleos de población eran menores a 2500 habitantes, en las que por el reducido egreso de alumnos de educación primaria no resultaba costoso establecer escuelas Secundarias Generales o Técnicas, atendiendo en un inicio alumnos de 13 a 16 años.

“El proyecto, en un inicio, se basó en el modelo italiano, llamado “telescuola” de donde se toma inicialmente su soporte pedagógico, pero, poco a poco, esta modalidad fue incorporando sus propias experiencias y terminó por adaptarse a las características y necesidades del pueblo mexicano, creando un nuevo modelo con características propias al que se llamó Sistema Nacional de Enseñanza Secundaria por Televisión (actualmente Educación Telesecundaria). En sus inicios la transmisión de la imagen de telesecundaria fue en blanco y negro, la señal fue transmitida a toda la República a través de IMEVISION, constituida por los canales 7 y 11 y sus repetidoras (propiedad, en ese tiempo, del gobierno federal).”³

El proyecto de Telesecundaria en México, creó el proyecto de enseñanza secundaria por televisión, siendo de tipo experimental, se designaron maestros de quinto y sexto de primaria a los que se les llamó “telemaestros”, para dirigir a cuatro “grupos pilotos” estos grupos fueron destinados a recibir clases en vivo por televisión por circuito cerrado; tres de ellos se orientaron a trabajar con un monitor asesorados por el maestro y realizando las actividades previstas, lo cual dio un resultado favorable a diferencia del cuarto grupo que trabajó sin ningún tipo de asesoría.

En una segunda etapa, se hizo una evaluación de lo realizado, ajustando detalles; se convocó a los maestros de quinto y sexto grado de primaria a una capacitación, por otro lado a las comunidades se les invitó a recibir la señal del tele sistema por medio del canal 5 y solicitar el servicio de enseñanza secundaria por televisión.

Por último este tipo experimental de televisión educativa tuvo una tercera Etapa. Inició sus actividades en un circuito abierto el 21 de enero de 1968. El experimento dio resultados a nivel nacional porque fueron ocho los Estados inscritos a este proyecto, entre los que se encuentra Morelos, Oaxaca, D.F.

² Curso de capacitación para profesores de nuevo ingreso. C.B. Telesecundaria (1994), México. SEP. Pag.12

³ Ibíd. pág. 15

México, Veracruz, Tlaxcala, Hidalgo y Puebla; la demanda de alumnos fue favorable, se atendieron a 6569 y esto implicó contratar personal docente, fueron 304 maestros que estuvieron a cargo de los alumnos ya mencionados.

Las tres etapas indicadas innovaron el Sistema Educativo Nacional. Cabe indicar el interés aportado por el Lic. Álvaro Gálvez y Fuentes, que se dedicó a investigar sobre los medios electrónicos como auxiliares en el proceso enseñanza- aprendizaje. Por otro lado el escritor Agustín Yáñez, entonces Secretario de Educación Pública, brindó apoyo a la nación para utilizar la televisión y de esta forma favorecer el proyecto de Telesecundaria.

El avance experimental sobre la modalidad de Telesecundaria finalmente dio paso a que dieran servicio a los 31 Estados de la República y el Distrito Federal lográndose, con esto dar cobertura nacional. Esta modalidad forma parte de la educación secundaria.

Por otra parte esto tuvo una enorme importancia para el desarrollo nacional en el renglón de las comunicaciones públicas y privadas de radio y televisión.

Es así como Telesecundaria responde a dos criterios, el propedéutico y el formativo, el primero que permite al alumno continuar con su superación profesional y que se cubre con el Plan de Estudios de Secundaria establecido para todo el país y el formativo, ya que el joven requiere de conocimientos para lograr una mejor forma de vida para él, y para las personas que lo rodean, por medio de actividades de vinculación con la comunidad.

Además de los objetivos correspondientes a la educación secundaria, la Telesecundaria, por sus características, se propone las siguientes metas:

1. Ofrecer a la población demandante un servicio educativo que se auxilie de los medios electrónicos de comunicación masiva.
- 2.- Atender la demanda de educación secundaria en las zonas donde, por razones geográficas y económicas, no es posible el establecimiento de escuelas secundarias generales o técnicas, y coadyuvar a atender la demanda en las zonas urbanas.
- 3.-Vincular la escuela con la comunidad, a través de actividades productivas socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.
- 4.-Ofrecer apoyos didácticos modernos a los profesores de otros servicios educativos del nivel.
- 5.-Llevar apoyo a los hogares de los estudiantes, a través de éstos, conocimientos

1.3 Metodología de Telesecundaria

Al hablar de metodología nos referimos a todo el proceso educativo, es decir, a todos los elementos del modelo pedagógico del subsistema de Telesecundaria y es así como se dan a conocer las particularidades de la función que desempeña el alumno, maestro, contenidos, grupo, director, padres de familia, escuela, comunidad, materiales de apoyo (guía de aprendizaje, conceptos básicos y guía didáctica), y programa de televisión. Ha sido necesario citarlos en esta investigación, porque todos ellos conforman a la comunidad educativa integral para el desarrollo armónico de los alumnos.

1.3.1 Metodología Inicial de Telesecundaria

El primer modelo pedagógico se basó únicamente en la clase televisada y en material de apoyo para reforzarla, de esta forma, los elementos de este modelo en el proceso enseñanza-aprendizaje fueron: el televisor, el docente, el alumno y la guía.

El proceso enseñanza-aprendizaje de este modelo, se basó en la clase Televisada. El alumno asumió un papel pasivo, receptor, por otra parte, el maestro se dedicó en coordinar la transmisión televisiva.

La evaluación consistió en: Pruebas objetivas y ejercicios con relación a las lecciones en las guías.

En 1973, la Dirección General de Educación Audiovisual y el Instituto For Comunicación de la Stanford University, EE, UU; realizaron algunos estudios para comparar el costo de la televisión educativa con otras escuelas de nivel secundario; haciendo mención a los siguientes puntos:

Los alumnos de Telesecundaria mostraron un rendimiento igual. Esto se comprobó con las calificaciones de ambos, es decir, fueron semejantes. En cuanto a los docentes, los de diferentes escuelas tuvieron deficiencias en cuanto a la actitud tomada a la enseñanza.

En estos tiempos, la escuela Telesecundaria se encontró con un problema, el cual fue él vincularla con la comunidad, donde los programas se encaminaban al aprendizaje, olvidando el entorno al que pertenecía el alumno.

“En el transcurso de la historia, en los años 1975-1979, la escuela Telesecundaria vivió una reestructuración en su metodología, ese cambio se dio gracias a la Reforma Educativa de los años de 1974-1975, donde el objetivo era el planteamiento de nuevos Planes y Programas para el aprendizaje. Los lineamientos quedaron comprendidos en las resoluciones de Chetumal”⁴

1. Al inicio, la programación se dio a través de telemaestros; en esta etapa se preparó personal como actores, dinamizando las sesiones.

⁴ *Ibíd.* Pág. 27

2. Se vinculan las sesiones televisivas con el entorno del alumno.
3. El docente y el alumno utilizan los materiales impresos con relación a la sesión televisada.
4. Por último, el maestro, que en un principio fue coordinador; ahora se pretende que se cambie el concepto al de docente, que con probabilidad de éxito, se involucre más, tanto en las actividades, como en las relaciones interpersonales con el alumno.

1.3.2 Metodología Actual

Actualmente opera bajo la concepción siguiente:

"La metodología en el proceso es definido como un conjunto de acciones educativas que se han sistematizado, es decir, que se han organizado y secuenciado con el propósito de propiciar aprendizajes que resulten formativos para el alumno. En ese sentido, debe quedar claro que este proceso se ha organizado por, para y en torno al alumno. Se caracteriza por ser interactivo, participativo, democrático y formativo"⁵

El actual modelo de desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en Telesecundaria se propone en la Guía de Aprendizaje mediante una serie de actividades en secuencia para realizarse en cincuenta minutos: se motiva al alumno iniciando con algunas reflexiones a partir de cuestionamientos específicos o al plantearse una situación problemática buscando despertar su interés e introducirle en el tema que se tratará, de manera individual o en grupo.

Para buscar opciones de solución es necesario que el estudiante se acerque a fuentes informativas como el programa televisivo, que presenta información programática y propuestas de trabajo para cada una de las materias del Plan de Estudios, con los géneros y recursos propios de este medio de comunicación; asimismo, el alumno cuenta con un artículo informativo para cada sesión de aprendizaje, que se encuentre incluido en el libro de conceptos básicos.

Una vez que el estudiante ha tenido un acercamiento a la información, continúa el proceso resolviendo actividades que implican el análisis y la síntesis de la información observada en el programa y leída en el libro de Conceptos Básicos.

Una etapa más del proceso es la relativa a la aplicación de lo aprendido, en ella se pretende que el estudiante vincule la información que adquirió con su contexto o con la situación problemática que se le planteó al principio.

El proceso propuesto en la Guía finaliza con actividades de evaluación, con las cuales se busca que los estudiantes autoevalúen lo aprendido y el desarrollo de las actividades; también que se coevalúen, es decir, que emitan un comentario en relación con el trabajo de alguno o algunos de sus compañeros.

⁵ Sefchovich, Galia y Waisburd, Gilda. (1987) Hacia una Pedagogía de la Creatividad. México Ed. Trillas Pág. 11

El modelo educativo de Telesecundaria considera el desarrollo de varias estrategias que permiten valorar la pertinencia y calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de superar errores y fortalecer aciertos.

Las actividades que permiten valorar el trabajo y las posibilidades que tiene el alumno de resolver situaciones o proponer opciones son denominadas dentro del modelo de Telesecundaria: actividades para la integración de los aprendizajes: "armando las piezas", "vinculación escuela-comunidad" y "demostración pública de lo aprendido".

La calidad educativa depende de todos los que participan en el proceso; los equipos habrán de identificar el problema, conocer sus causas, diseñar soluciones, vigilar su puesta en práctica, evaluar, evitar que se vuelvan e presentar situaciones que conduzcan el proceso anterior y buscar nuevas formas para lograr mejores resultados. Las actividades para la integración de los aprendizajes permiten distinguir el nivel de conocimientos adquiridos y el desarrollo de habilidades para enfrentar, con fundamentos, diversas situaciones, tanto de manera individual como grupal.

1.4 Planes y programas de estudio en Telesecundaria

A continuación se mencionan los Planes y Programas de Estudio que como se mencionó con anterioridad, la Telesecundaria ha tenido diversas modificaciones desde sus orígenes hasta la actualidad.

"El plan y Programas de Estudio de Secundaria de 1993 se modificó. En 1999 se publicó el programa de una nueva asignatura: Formación Cívica y Ética que sustituyó a Civismo de primero y segundo grados y a Orientación Educativa de tercero. Esta asignatura representa un esfuerzo de la SEP. Por ofrecer educación con una "sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria"⁶.

La nueva materia entró en vigor para primero y segundo grados de Telesecundaria en el ciclo escolar 1999-2000. Consecuentemente, la Coordinación General de Educación Telesecundaria y la Dirección General de televisión Educativa elaboraron apoyos impresos y televisivos acordes con la particularidad de la materia estudio.

1.4.1 Plan y Programas para la Modernización Educativa 1993

La asignatura de civismo representó la oportunidad de aprobar nuevas ideas en el diseño de los materiales educativos: cambió la relación de acuerdo con la cual cada hora de trabajo en el aula (sesión de aprendizaje) se apoyaba con un conjunto de actividades sugeridas, un artículo con conceptos básicos y un programa de televisión. En su lugar se propuso una relación donde uno o más

⁶ Plan y Programas de Estudio Telesecundaria.(1993).Libros de texto gratuitos, México.SEP

contenidos se desarrollan en varias horas de trabajo en el aula; a esta organización de contenidos se le ha llamado "secuencia de aprendizaje".

El empleo del medio televisivo también cambió, se diseñaron y produjeron programas de televisión que pudieran emplearse con distintas intenciones didácticas. Así, un curso de Civismo pensado para 106 horas anuales, que contaba con dos textos educativos para el alumno, un texto de apoyo para el maestro y 103 programas de televisión, dio paso a una propuesta pensada para 120 horas anuales, apoyada con un texto guía de aprendizaje para el alumno, que contiene la información necesaria de las actividades de aprendizaje; otro de guía didáctica para el maestro y 32 programas de televisión. La propuesta se mantendría en una dinámica de mejora continua.

La dinámica de este modelo educativo le genera una información de calidad que se transmite a través de programas educativos de televisión y se complementa con impresos. De ese modo se fomentan acciones organizadas. Y coordinadas en secuencia para lograr un propósito, estableciendo una influencia recíproca, la toma de decisiones y la distribución de funciones entre quienes intervienen en el proceso educativo.

Por lo anterior, el modelo de Telesecundaria puede definirse como un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo entre alumnos, grupo, maestros, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad.

Entre los elementos que forman parte del modelo pedagógico de referencia se distinguen dos grupos: Las personas que participan en el modelo educativo, cada una con funciones específicas, y los apoyos didácticos (materiales impresos y programas de televisión elaborados con intención educativa) que proporcionan la información programática y marcan el itinerario del proceso educativo.

Algunos docentes que trabajan para el subsistema de Telesecundaria, se han preocupado brindándole el interés debido a esta educación; pero también las reformas del PME (Programa de Modernización Educativa) y ANMEB (Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica) han señalado grandes transformaciones que refuerzan de manera directa la educación básica. Así también, la S.E.P. ha trabajado tomando en cuenta opiniones y sugerencias de docentes que laboran para el subsistema; y han encauzado esas ideas en torno a las necesidades y carencias del alumno. Se toma nota de los factores que se involucran con él: familia, sociedad, cultura, etc.

1.4.2 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Este Acuerdo Nacional en el ámbito de la educación, es uno de los más importantes, ya que por su trascendencia en las nuevas generaciones, es un factor de modificación de singular importancia. Ya que define un nuevo concepto de educación y señala las características de la educación básica. Que concentra los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos que se antecedan para tener acceso a ciclos medios y superiores. (Este acuerdo surge

en respuesta a la necesidad de cambio y realidades del sistema educativo mexicano; determinadas por el reto constante de incrementar la cobertura educativa para satisfacer la demanda de educación en todo el país).

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica comprende:

Preescolar
Primaria
Secundaria
Generales
Técnicas
Telesecundaria

Las Líneas Fundamentales de Acción son:

1ª. Reorganización del Sistema Educativo: (A través de la descentralización y con una renovada participación de la sociedad)

2ª Reformulación de los Contenidos y Materiales Educativos: (En el caso de la secundaria, se implantó el nuevo plan de estudios para primer grado en el ciclo 92-93. Para Telesecundaria, la elaboración de nuevos apoyos didácticos institucionales (programas T.V., guías de aprendizajes y conceptos básicos).

3ª Revaluación de la Función Magisterial: Actualización y salario profesional. Se elaboraron materiales de apoyo y se organizaron cursos de capacitación para maestros de nuevo ingreso, y cursos de actualización para docentes en servicio de Telesecundaria.

1.5 Nuevos Retos en Educación Telesecundaria

Durante el gobierno del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, se dejó de transmitir la señal terrestre de Telesecundaria por la privatización de los canales de televisión 7, 11 y 13 del Grupo IMEVISIÓN (los canales 7 y 11 eran los encargados de la transmisión de la señal de Telesecundaria). En el mismo sexenio los satélites "Morelos" cumplieron su ciclo de servicio y fueron sustituidos por los satélites "Solidaridad I" y "II", modernizándose la Telesecundaria con el empleo de los últimos avances tecnológicos y lo más sofisticado en telecomunicaciones a nivel mundial; se dotó a los once mil planteles escolares de Telesecundaria de antenas parabólicas, con modernos aparatos receptores que reciben la señal codificada, digitalizada y comprimida a través de la Red EDUSAT, (Red Educativa, que cuenta con siete canales que transmiten programas educativos, culturales).

En ese sexenio, se emprende el Programa para la Modernización Educativa, se reforman planes y programas de estudio de educación básica y, Telesecundaria, sirve de base para modernizar el sistema educativo, de ella se toman todas las experiencias educativas acumuladas.

Telesecundaria edita sus propios libros de texto: conceptos básicos (prestados al alumno en forma gratuita), guías de trabajo para los alumnos (con un costo subsidiado de tres pesos cada uno), y guías didácticas para los maestros; son distribuidos por CONALITEG (Consejo Nacional de los Libros de Texto Gratuitos). Cabe mencionar que éstos documentos han merecido el elogio de especialistas en la materia por su amplio contenido, presentación, calidad y redacción (están escritos por maestros renombrados y de sólido prestigio académico).

Las lecciones son grabadas y transmitidas por la Unidad de Televisión Educativa (UTE.), órgano descentralizado de la SEP., que fue creado en 1965 y que cuenta con un acervo de más de 30 mil títulos. Participan en su producción: docentes, técnicos y actores de reconocida calidad. Los horarios de transmisión son: matutino (de las 8:00 a las 14:00 hrs.), y vespertino (desde septiembre de 1994 se retransmite de las 14:00 a las 19:00 hrs.). Cada lección tiene una duración de catorce minutos y se presentan, de manera alternada, lecciones para los tres grados en el espacio de una hora.

Al comparar la escolaridad de los padres, los ingresos y en general la situación socioeconómica de los alumnos, los de Telesecundaria son los que estudian con mayor desventaja y por supuesto que todo se refleja en su propio rendimiento académico, pero los resultados no son determinados por el solo hecho de que se trate de escuela Telesecundaria, sino por la influencia de múltiples variables que los maestros ni pueden ni les corresponde controlar, pero que sin embargo, en muchos casos sí logran compensar y obtienen resultados destacados.

Las condiciones en las que opera actualmente la Educación Telesecundaria están matizadas por una situación donde es cada vez más evidente la existencia de una multiplicidad de visiones del mundo que muestran una sociedad compleja, caótica y múltiple. En este ámbito actual tienen lugar la multiculturalidad, el reclamo por la equidad y la democracia, las tendencias a la globalización, la creciente presencia de los mercados emergentes y el efecto de de los medios masivos de comunicación.

En 1995 se inaugura la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), cuya señal cubre actualmente todo el territorio nacional, el sur de los Estados Unidos, Centroamérica, el Caribe y parte importante de América del Sur. EDUSAT es actualmente administrado por la Dirección General de Televisión Educativa y por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Si bien sus orígenes se dan en Telesecundaria, este elemento de comunicación, difusión y apoyo a la educación atiende hoy a todo el Sistema Educativo Nacional Mexicano con los satélites Solidaridad 1 y Satmex 5 y con programación en un número importante de canales de televisión que apoyan por igual los servicios de Telesecundaria, educación preescolar, primaria indígena, comunitaria, secundaria a distancia para adultos y bachillerato a distancia, a las escuelas normales, así como a la Universidad Pedagógica Nacional, a la Universidad Nacional Autónoma de

México y al Instituto Politécnico Nacional, entre otros servicios educativos que presta, a través de 16 canales de vídeo y 24 de audio.

En el presente año, el número de puntos de recepción en México supera los 30 500; naturalmente, Educación Telesecundaria, con sus más de 15 204 escuelas y más de un millón de alumnos, es su principal beneficiario.

El impacto que conlleva el nuevo marco globalizado del mundo actual y sus omnipresentes, imprescindibles y poderosas herramientas TIC (Tecnologías de Información y Comunicación), está induciendo una profunda revolución en todos los ámbitos sociales que afecta también, y muy especialmente, al mundo educativo.

La apertura de México al ámbito internacional significó la posibilidad de establecer acuerdos de cooperación con países de distinto nivel de desarrollo. Implicó también el empleo de criterios de evaluación educativa para valorar experiencias como la de Telesecundaria, a fin de explorar la factibilidad de aplicarla en otros países con necesidades educativas similares.

Ante los cambios constantes de la sociedad, prevalece la necesidad de formación de los individuos. La formación continua es ahora un requisito imprescindible tanto en el ámbito laboral como el familiar.

Crece la importancia de la educación informal a través de los medios de comunicación social y muy especialmente Internet. Aunque los conocimientos adquiridos ocasionalmente a través de estos medios muchas veces resultan desestructurados y poco precisos, la cantidad de tiempo que las personas les dedican y las infinitas posibilidades de acceso a atractivas informaciones multimedia que proporcionan (periódicos y revistas, películas, programas TV, informativos de actualidad, reportajes, todo tipo de páginas Web, juegos...) Hacen de ellos una de las principales fuentes de información y formación de los ciudadanos

Todo se revisa, todo cambia: los objetivos y los programas de las instituciones formativas (que entre otras cosas incluye la alfabetización digital), las infraestructuras físicas y tecnológicas, la organización y gestión de los centros, los materiales formativos y las metodologías que se utilizan. Se va perfilando un nuevo modelo de escuela y de instituciones formativas en general

Aparecen nuevos entornos formativos en el ciberespacio, que liberan a los estudiantes y profesores de la exigencia de coincidencia en el tiempo y en el espacio, y facilitan así el acceso a la formación en cualquier circunstancia a lo largo de toda la vida. Los nuevos sistemas de formación on-line (aprovechando los recursos informáticos y el ciberespacio) mejoran con mucho las prestaciones de la enseñanza a distancia tradicional, que solamente disponía del correo, el teléfono y la radiotelevisión como canales de comunicación y difusión de los recursos didácticos audiovisuales y en papel. Y por supuesto todo ello exige nuevas competencias profesionales para los formadores

Se ha afirmado que la metodología actual se dirige a promover una educación de calidad, pero en la práctica se encuentra el docente con muchas deficiencias que se originan de factores internos y externos de la institución. De esos problemas puede ser protagonista el mismo docente, al no dominar los contenidos y/o no planear sus clases; asimismo los programas se presentan extensos y con el tiempo de cada sesión no es suficiente; otro aspecto importante son las circunstancias imprevistas donde el docente debe tener la capacidad de solucionar y evitar el descontrol de sus asignaturas por el factor que ya mencionamos: "tiempo"; Aunque también, los problemas psicológicos de los individuos, la metodología rutinaria del docente, la poca colaboración de la comunidad, etc., repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y del docente.

Enseguida vamos a analizar cada uno de los elementos del modelo pedagógico de Telesecundaria como son: el alumno, maestro, contenidos, grupo, director, padres de familia, escuela, comunidad; así también, los materiales de apoyo (programa de televisión, guía de aprendizaje, conceptos básicos y guía didáctica) ya que todo ello interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje en la metodología de Telesecundaria.

1.6 Descripción de la Modalidad Educativa de Telesecundaria

A. El alumno de Telesecundaria

El alumno constituye el centro de la acción educativa, pues los fines de la educación básica están encaminados a la formación del educando mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se le concibe como agente de cambio; gracias a él es posible mejorar las condiciones de vida de la familia y la comunidad.

El alumno de Telesecundaria es inteligente porque tiene la capacidad de razonar, reflexionar, criticar, etc., es modificable, debido a que los factores como la familia, el docente y la sociedad; pueden alterar su manera de pensar, y por lo tanto es educable.

Los educandos son los destinatarios del proceso educativo; hasta nuestros tiempos se les ha considerado como elementos pasivos, en la actualidad, la educación se ha modernizado y se plantea que ellos mismos sean íntegros en su aprendizaje y educación.

“Por la educación, los humanos enriquecen constantemente su experiencia, y avanzan hacia formas de vivir cada vez más complejas, en busca de un inalcanzable ideal de superación cuya línea evolutiva tiende a ser ascendente”.⁷

⁷ Bolaños, Martínez Gerardo Raúl, Cardiel Reyes Solana,(1982) Historia de la Educación Pública en México, , colección SEP./80.FCE.Pág.17

El nuevo enfoque de Telesecundaria propone que la información programática sea para el alumno, que los contenidos vayan de acuerdo a sus experiencias, que los aprendizajes de tipo prácticos se relacionen con la comunidad y lo teórico con el objetivo propedéutico.

Es necesario que el alumno se involucre con el maestro, grupo, director escuela y comunidad con el fin de enriquecer y modificar su forma de vida.

Perfil del Alumno de Telesecundaria.

Generalmente, la edad del alumno de Telesecundaria oscila entre 12-15 años, y en términos del desarrollo, se encuentran en la etapa de la adolescencia. En esta etapa, ocurren cambios: tanto biológicos (Transformaciones en el cuerpo), psicológicos (Cambios en su personalidad) como sociales (Cambios en sus relaciones con los otros) y se pretende que el educando adquiera una sólida formación, entendida esta también como aprendizaje formativo.

“Que se define como la interiorización lograda por él, de actitudes inducidas por el proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual se manejan contenidos de unos programas educativo oficial para propiciar acciones promotoras del mejoramiento de su entorno social”⁸

Es importante convenir, en no considerar al educando de Telesecundaria como un ser pasivo, receptor de información; si no a un ser consciente activo, que está dispuesto a enriquecer su cultura, es decir, la educación a través del docente no tendrá objetivo de informarle, más bien de formarle para la vida.

El alumno de Telesecundaria es el destinatario principal del servicio educativo y el protagonista del proceso didáctico. Por su etapa de desarrollo se encuentra en la adolescencia.

"La adolescencia no es necesariamente una etapa problemática o tormentosa, sin embargo, siempre hay un mayor o menor grado de dificultades. La intensidad de estos problemas depende de la disponibilidad de apoyo emocional e instrumental de los otros, es decir de la familia, de los iguales, o persona (ficticia) que pueda (materializarse) a través del diario”⁹

Aun cuando existe cierta dificultad de tratar con el adolescente, derivado de los cambios acelerados de desarrollo que ocurren en esta etapa, siempre hay formas de canalizar y auxiliar en esos procesos en los que pareciera no entenderse. Existen diversos libros sobre el tema de la adolescencia y que nos dan la pauta para conocerlos, comprenderlos y que el relacionarse con ellos en vez de ser un problema puede constituirse en una experiencia agradable y enriquecedora.

B. Concepto de Aprendizajes:

⁸ Ibídem. Pág.19

⁹ Pérez, Flores Armando. La Adolescencia, encontrado en:
<http://WWWpsicopedagogia.com/definición/adolescencia>

Desde un enfoque constructivista, el aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando este interactúa con el objeto, lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su facultad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. En Telesecundaria se reconocen los siguientes tipos de aprendizajes:

1. **Aprendizaje Significativo.**- Es el que establece una relación entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del sujeto. Se logra mediante actividades que el alumno pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice.
2. **Aprendizaje personal:** Abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento que lo hacen un ser distinto a los demás.
3. **Aprendizaje escolar:** Se refiere a lo relacionado con los contenidos programáticos de los planes de estudio.
4. **Aprendizaje social:** Normas, reglas, valores, y formas de relacionarse entre los individuos de un grupo.

Estos aprendizajes abarcan la adquisición de destrezas, hábitos, habilidades así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

La Telesecundaria parte de este concepto de aprendizaje en el que se pretende que el alumno logre establecer relaciones entre sus experiencias previas y el objeto; ya que cuando lo que es necesario aprender no se relaciona con los intereses y necesidades del sujeto, este proceso no se llevara a cabo.

Por lo tanto el papel del maestro no es el de realizar el proceso, sino el de provocarlo poniendo las condiciones para ello. Como (motivando y apoyando al alumno para que continúe y lleve a término su proceso de aprendizaje).

A continuación como parte del aprendizaje y enseñanza, daremos un aporte a tres aspectos de la construcción de conocimiento del alumno:

1. El alumno es quien construye el conocimiento y nadie lo hará en su lugar, el docente no debe caer en el error de creer que el alumno ha descubierto o inventado algo, sino que ha aprendido, porque debe tomar en cuenta que la enseñanza va ligada con la adquisición de conocimientos.
2. El alumno construye o reconstruye objetos de conocimiento, porque estos ya están elaborados, por ejemplo, interpreta o analiza un contenido, realiza y resuelve las operaciones aritméticas, trazos geométricos, etc., pero estos ya están contruidos.
3. En tercer aspecto tenemos que comprender que el facilitador, no únicamente tiene que crear condiciones óptimas para que el alumno se encamine a la construcción de saberes, sino que tiene que orientar a que sepa lo que significan y representan los contenidos.

Cuando el alumno posee una variedad de conocimientos en sus esquemas, adquiridos en sus experiencias pasadas, será capaz de buscar que se relacionen esos saberes previos con nuevos materiales. El mismo selecciona y refuerza la nueva información para conformar nuevas estructuras mentales, y de este modo le atribuirá significados. A este proceso en el cual el mismo alumno construye un modelo mental sustantivo, constituye su aprendizaje significativo.

El niño al salir de la escuela primaria, pasa a otra etapa de educación secundaria, pero también entra a otro nivel de pensamiento y es alrededor de los 11 años cuando se encuentra en la fase de las operaciones formales, ya que según Piaget, es aquí donde el adolescente adopta otra forma diferente de pensar, es decir, cuando era infante sólo pensaba en lo real, en lo ahora, y a diferencia, el joven ya tiende a ver los problemas con posibilidades a partir de pequeñas hipótesis, que al final deducirá si fueron falsas o verdaderas, a esto se le ha denominado pensamiento hipotético deductivo; Cuando el niño utiliza el pensamiento empírico inductivo aplica la lógica. Pero de manera desordenada. Esto significa que el adolescente ha dejado el razonamiento concreto y ha pasado al abstracto, así por ejemplo adopta principios morales, ideales y desarrollo hipotético.

Sin embargo, no debemos pensar que la segunda etapa anula la primera, sino que la sigue necesitando a lo largo de su desarrollo con otros esquemas y operaciones cognitivas.

El alumno de Telesecundaria, por atravesar la etapa de la adolescencia, busca definir su personalidad; el docente debe conocer ciertas características de esta fase para canalizar emociones, y así mismo, dar un paso a invitarlo a que se sienta parte de un grupo en el salón de clase, tranquilo y dispuesto a construir aprendizajes significativos para que los relacione con el medio en el que se encuentra.

C. El maestro de Telesecundaria

El maestro es responsable de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y promotor de actividades solidarias encaminadas al desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

La práctica educativa es importante pero a la vez delicada, se puede mencionar que el ser docente es una profesión compleja en la que no se deben descuidar pequeños detalles que pueden problematizar y hacen deficiente la práctica docente. Dicho en otras palabras, si la intención del maestro es planear sus clases, adecuar técnicas y estrategias a los contenidos de la sesión vista en el programa televisivo y crear un ambiente propicio dentro del aula; si utiliza los recursos didácticos (materiales impresos, televisión) de manera adecuada; basta un detalle, un descuido, hasta un olvido para echar a perder una sesión o hasta el curso entero. De esta idea se parte para comprobar la tarea y el compromiso del docente de Telesecundaria, a lo anterior se puede agregar que el docente no

debe caer en el pesimismo en la labor educativa; si el docente utiliza cierta metodología y no le da resultado, puede variar hasta cambiarla, pero fundamentándose en teorías que se adecuen a los intereses del alumno; porque suele suceder que si el docente no cumple con su objetivo en alguna sesión, o el curso entero, su autoestima tiende a bajar.

El papel del docente de Telesecundaria buscará alcanzar sus objetivos de la función dentro y fuera del aula para:

1. Orientar, apoyar y estimular al educando para que realice las actividades.
2. Seleccionar, organizar y graduar los contenidos para que el alumno pueda procesarlos e incorporarlos a su esquema mental y posteriormente los lleve a la Práctica y los aplique a otros contextos. En este aspecto, al docente se le denomina "Mediador".

El maestro es responsable de la dirección del proceso E-A y promotor de actitudes solidarias, comprometidas con el desarrollo social, económico y cultural de la comunidad

Bolaños comenta que los educadores son los que tienen un encuentro directo con los educandos, de esa forma orientan y encauzan el proceso E-A, en una institución educativa y fomentan nexos adecuados a la comunidad.

Por más compleja que sea la tarea de educar al adolescente. Hay que tener en mente que es inteligente y modificable, y basta con que el maestro tenga la disposición intencionada, preparación como mediador en el proceso educativo, adecuó los contenidos y estimule al estudiante; lo que irá dando una maduración en la personalidad del alumno que, con el paso del tiempo, va a depender menos del docente.

"La motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa "moverse", "poner en movimiento" o "estar listo para la acción, "es un constructo para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento especialmente de aquel orientado hacia ciertas metas específicas"¹⁰

La motivación son estímulos que impulsan a realizar determinada acción hacia el logro de objetivos. La labor educativa es fundamental para que el ser humano tenga una mentalidad abierta y creativa. Diversos autores afirman que es necesaria la motivación para que se dé el aprendizaje; pero lo que interesa es que se dé a manera significativa y para ello es imprescindible dirigirse en busca de la motivación diaria en el alumno de Telesecundaria.

Algunas características observadas en alumnos de Telesecundaria y que por sus características personales; humildes, nobles, sencillos; tienden a sentir afecto hacia el maestro; esto pudiera indicar que algunos adolescentes carecen de

¹⁰ Díaz, Barriga Frida Arceo, Hernández rojas Gerardo.(2006) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Mc.Graw Hill.México.Pág.67

afecto por circunstancias no dadas en la familia, o en la sociedad debido a el apego de los miembros del hogar y al no entenderlos por la etapa que atraviesan. El maestro que brinda su apoyo y confianza, es un motivo que influirá en su aprendizaje.

En la motivación del adolescente cumple papel primordial el clima afectivo y humano de la escuela. El estudiante es ante todo un ser humano, sujeto de sentimientos, para la cual éstos cuentan tanto como las razones. Un maestro rudo, autoritario, impersonal que ridiculiza y desprecia a los alumnos e ignora sus sentimientos, no es tan efectivo como el maestro cordial, amigable, demócrata; que se interesa personalmente por sus estudiantes.

La familia, la sociedad y algunos maestros pueden ser culpables del fracaso escolar del adolescente, repetidas veces les dicen que ellos no saben realizar tales actividades, o que en nuestros tiempos el estudio ya no sirve de nada, y la autoestima tiende a bajar en el alumno; dejará de esforzarse debido a que si en parte no tiene apoyo moral que lo aliente, se truncan sus ideales, aunque ellos puedan y estén capacitados para seguir adelante.

El maestro de Telesecundaria es mediador en el aprendizaje del alumno, es decir, crea diversas situaciones, le comunica significados, ayudándole a comprender y actuar en su medio. El rol mediador del docente se caracteriza por:

- La intención de comunicar y enseñar con claridad los contenidos.
- La reciprocidad en la confianza mutua entre maestro-alumno.
- Se debe buscar una trascendencia en el conocimiento nuevo del alumno, es decir, que no sólo quede en el aquí y en el ahora.
- La mediación del significado; a partir del hecho de que se construyan conceptos.
- Al alumno se le invita a que construyan otros nuevos.
- El último aspecto consiste en la mediación de los sentimientos de competencia y logro.

Esto significa que el alumno por medio del proceso de la construcción, ya expuesto en puntos anteriores, será conducido al aprendizaje y a la adopción de nuevos desafíos.

D. El contenido curricular de Telesecundaria

El contenido es un concepto que refleja la perspectiva de los que deciden que enseñar y de los que enseñan, por eso, cuando aludimos a los contenidos, nos solemos referir a lo que se pretende transmitir a que otros asimilen, lo que en realidad es muy distinto a los contenidos reales implícitos en los resultados que el alumno obtiene.

Al hablar de contenido se hace referencia a que la enseñanza del docente, es motivo para entender el papel que la escolaridad cumple, por otro lado, el

maestro es y puede ser consciente de lo que enseña y de lo que se pretende que aprenda el alumno.

Los contenidos de Telesecundaria son de alta calidad, se transmiten a través de aparatos electrónicos (televisión), y de materiales impresos que conforman en parte el aprendizaje del alumno. El alumno al interactuar con los contenidos asimila la información recibida y es de gran utilidad porque están vinculados con el contexto, esto lo lleva a socializar con otros individuos, brindándole armas para transformar su medio económico, político y social.

El docente de Telesecundaria debe asumir con responsabilidad y compromiso su labor en el proceso educativo; Como actual docente, y con la experiencia que me ha dado la práctica educativa, considero que en Telesecundaria es inconveniente cambiar los contenidos, no obstante es importante abordarlos de una manera significativa, crítica y creativa agregando elementos tales como el uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para enriquecerlos y que vayan con el seguimiento de las necesidades y actitudes de los educandos.

E. El grupo en la escuela Telesecundaria

Grupo factor de unión y socialización que permite a los alumnos convivir e intercambiar ideas, elaborar proyectos, compartir esfuerzos y logros para construir un "nosotros" más amplio y solidario.

El grupo constituye un elemento favorable para el aprendizaje del alumno de Telesecundaria, es decir, mediante la interacción y socialización se fortalecen los vínculos de armonía, lo cual da lugar a una mayor confianza y participación logrando mayores resultados en cuanto a la resolución de problemas, a diferencia del trabajo individual.

La participación del docente dentro del grupo constituye un espacio amplio de confianza para el alumno, porque estimula, coordina y aclara dudas, a la vez se convierte en moderador, que suscita comentarios y debates como parte del proceso E-A. Además dentro del aula, el docente como mediador, debe organizar al grupo ya sea en equipos, binas, trinas o trabajo individual; según su criterio de adecuar las técnicas o dinámicas a los contenidos y también tomando en cuenta las indicaciones y sugerencias de las actividades del libro en el que el alumno trabaja (guía de aprendizaje) libro del maestro (guía didáctica). Como se afirmó anteriormente, esto corresponde a la planeación del docente en las diferentes asignaturas, ya que el objetivo será crear un ambiente escolar favorable para incitar a que los alumnos asuman un papel activo con compromisos, derechos y responsabilidades en el aprendizaje.

F. El papel del director en la escuela Telesecundaria.

En el aspecto educativo de la modalidad de Telesecundaria influye de manera directa el maestro, alumno, contenidos, grupo; como se ha venido mencionando.

Dentro de la institución del director también forma parte importante en el proceso pedagógico.

El director de la escuela Telesecundaria asume un papel de líder. Porque en sus manos está el optimizar, dirigir, etc., el proceso educativo, y que se armonicen las relaciones humanas en todos los integrantes de la comunidad educativa. Para que se cumplan estas expectativas debe asumir su rol no con liderazgos autocráticos, ni permisivos, sino con un liderazgo participativo; "él ejercicio democrático" concilia actitudes e intereses, recibe opiniones y logra la armonía del grupo de trabajo.

El director en su papel también tiene la obligación de involucrar a la comunidad con la escuela, organizando actividades culturales, sociales o de otro tipo. Por la responsabilidad que tiene el director, tanto con la escuela como con la comunidad, es necesario que interactúe con respeto y dé confianza plena a los integrantes para ello debe dedicar el mayor tiempo posible a la socialización con los demás.

- El director por tener contacto más directo con los nuevos materiales educativos que le proporciona la S.E.P., los tiene que llevar a docentes en función para optimizar el proceso E-A.
- Asume el cargo de administrador, es decir, programa, organiza integra los recursos humanos, materiales y financieros.

G. Los padres de familia y consejos escolares:

La sociedad de padres de familia o consejos escolares son organismos que constituyen una forma de institucionalizar la vinculación de la escuela con la comunidad.

Dichos consejos pueden opinar acerca de los resultados y efectos del proceso educativo; pero no sobre los métodos y estrategias que deben seguirse.

En el papel que desempeñan los padres de familia, en cuanto al aspecto pedagógico, es de apoyo a su hijo en las tareas extraescolares y dotación de útiles a sus hijos. Otro de los factores es que existen padres que no han tenido educación básica. Lo cual es observable en los estudios socioeconómicos que se realizan al inicio del ciclo escolar.

La vinculación con la escuela está dada por las demostraciones públicas en las que los alumnos dan a conocer los avances en su aprendizaje. Los padres de familia comprometidos en la educación de sus hijos incluyen su punto de vista y participan en los proyectos de promoción comunitaria que se organizan en la escuela; están presentes en las demostraciones públicas de lo aprendido en las cuales pueden comprobar el aprovechamiento logrado por sus hijos.

En su relación con la escuela son los padres que tienen el contacto personal más cercano con los alumnos, y a ellos les corresponde involucrarse más con la

comunidad educativa para que sus hijos reflejen mayor avance en el proceso enseñanza-aprendizaje.

“La Secretaría de Educación Pública”, en apego al proyecto de la nación descrito en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, considera a los padres de familia como elementos de gran importancia en la comunidad educativa”.

El liderazgo del director y la función del docente deben contribuir a que se integren los padres de familia al proceso interactivo escolar, esto se puede lograr mediante talleres de manualidades, alfabetización por medio de la escuela abierta y a actividades de demostración de aprendizaje y vinculación escuela comunidad que el mismo docente de Telesecundaria, en momentos extraescolares, Puede brindar; esta es manera de vincularse con los padres de familia y al mismo tiempo, que estos apoyen a la educación de sus hijos.

H. La Telesecundaria y la vinculación con la comunidad

Escuela es la Institución establecida para promover el desarrollo del educando y su integración a la sociedad con el compromiso de mejorar su nivel de vida.

Comunidad Entorno social inmediato a la escuela en el que se desarrolla la acción informativa y formativa de los alumnos, maestros padres de familia y miembros de la sociedad local promovida por la escuela, y que culminará en la superación de la propia comunidad.

La función de la escuela y el desarrollo amplio de formación para la vida, se constituyen a partir de los elementos partícipes en el proceso enseñanza-aprendizaje como se ha descrito en apartados anteriores.

La escuela es el medio de adquisición de cultura, valores, etc., con la finalidad de que el ser humano se desarrolle integral y armónicamente en lo bio-psico-social.

La escuela Telesecundaria por si sola carecería de originalidad, por lo cual sus contenidos curriculares y los objetivos mismos son encaminados a vincular la escuela con la comunidad.

A continuación se mencionan aspectos generales de la función de la Telesecundaria y la vinculación con la comunidad:

La escuela brinda grandes apoyos académicos a alumnos y como resultado se refuerza el apoyo económico, social y cultural de la comunidad.

Brinda socialización a todos los involucrados en la comunidad escolar, y esto favorece a que haya lazos de armonía entre los individuos de la comunidad, así apoya y refuerza el crecimiento de amistad y ayuda mutua.

Al vincular escuela-comunidad; se enlaza la educación formal e informal, esto se da mediante actividades sociales, lo cual crea aprendizajes en los involucrados, que aunque no fuera académico, si sería empírico y enriquecería el aprendizaje del alumno, docente o padres de familia.

Si se quiere apreciar un contexto educativo más amplio no se debe caer en el error de imaginar alumnos y maestros únicamente; es preciso considerar la vinculación escuela y comunidad amplia gama de aportaciones sociales y culturales dirigidos a la sociedad, propiciadores de ambientes favorables, interacción y socialización entre los sujetos para la adquisición de nuevos aprendizajes y el señalamiento de nuevos caminos para una vida futura.

I. Materiales de apoyo y didácticos.

En el subsistema de Telesecundaria los materiales de apoyo se dividen de la siguiente manera:

- a) Programa televisivo
- b) Conceptos Básicos
- c) Guía de Aprendizaje
- d) Guía Didáctica

Es obvio que se trabaje con este material de apoyo, por un lado, porque no existe un maestro especializado en cada asignatura de estudio vigente, y por otro, porque las gentes de la comunidad donde opera la escuela Telesecundaria son de bajos recursos y por lo tanto, se dificulta la compra de material didáctico para el desempeño del alumno.

a) Programa de Televisión

Programa de televisión. Dura 15 minutos y presenta contenidos del programa de estudios en una estructura segmentada es decir, en su desarrollo se distinguen apartados o divisiones; cada uno de ellos dura de uno a tres minutos y se identifica mediante textos imágenes y recursos especiales que se reiteran en todas las sesiones. Los segmentos presentan información con intención didáctica por medio de recursos y lenguajes diferentes para renovar el interés de los alumnos y sostener su atención.

Los programas de televisión son transmitidos de manera oportuna a través de la RED EDUSAT, un servicio de transmisión de comunicación electrónica vía satélite. La recepción de la señal se realiza a través de antena parabólica, decodificador y televisor, con lo que cuenta toda escuela Telesecundaria.

En la escuela Telesecundaria, a través de los medios electrónicos. Hacen llegar la información programática a maestros y alumnos, pero éstos no son los únicos medios, porque aun se pueden enriquecer con otros, como los son: video casetera, DVD, cañón y computadora.

b) Conceptos Básicos

Su organización se asemeja a la de una enciclopedia temática o libro de consulta; sus artículos se organizan en capítulos, siguiendo con rigor lógico el orden propio de cada materia; además, los contenidos informativos que se presentaron en el programa de televisión se continúan, amplían y explican en los artículos del libro. El objetivo es que los alumnos perciban mejor la estructura del contenido al encontrar toda la información organizada y concentrada, sin que se mezcle con ejercicios ni cuestionarios.

En el libro de conceptos básicos ayuda a reforzar la sesión de la televisión y las actividades de la guía de aprendizaje. Este libro muestra con claridad los contenidos paso a paso, tanto para el docente como para el alumno; aunque algunos temas, en este documento, vienen con gran amplitud otros no corresponden al tema. O son muy repetidos en algunas asignaturas, por lo que la función mediadora del docente es necesaria en estos casos, para que ordene el proceso didáctico.

c) Guía de Aprendizaje.

Este material de apoyo es dirigido al alumno para que él se responsabilice de su aprendizaje; este libro indica una serie de estrategias que el docente debe tomar en cuenta y asumir su función mediadora, es decir, de esta manera organizará al grupo para las actividades, en trabajo individual, binas, trinas etc.; como considere correcto, para que se logre el aprendizaje significativo para fines educativos más precisos, los contenidos de la guía de aprendizaje tienen relación directa con la sesión televisada y con el libro de conceptos básicos para coadyuvar en aprendizaje del alumno.

El contenido de este libro, en cada asignatura, generalmente utiliza una serie de guías para que el alumno y maestro tomen una secuencia de cada sesión, es decir, un apartado te dirige a que se vea el contenido de conceptos básicos que le corresponde a esa sesión, posteriormente, vuelve al documento inicial a realizar las actividades del día correspondiente a tal contenido.

Esta guía de aprendizaje, reúne las características de una guía de estudio y un cuaderno de trabajo, con lo que cumple la función de organizar el proceso didáctico; se utiliza para estimular el interés del educando por la información que recibe a través de los dos medios señalados anteriormente, y con el objetivo de propiciar el procesamiento y aplicación de la información recibida, así como para favorecer la evaluación de lo realizado en cada sesión. Se encuentra dividida en núcleos, en cada uno de ellos se organiza el proceso didáctico en torno a una idea o tema central, los contenidos se dosifican en las sesiones correspondientes a un mes de trabajo, aproximadamente, según el número de horas asignadas semanalmente a cada asignatura; por ejemplo, español y matemáticas cuentan con cinco sesiones de aprendizaje, mientras que biología o física, con tres.

Los estudiantes reciben, durante el ciclo escolar, cuatro volúmenes de la guía de aprendizaje y cuatro de conceptos básicos; cada volumen incluye información y actividades de todas las materias para el trabajo de 50 días hábiles. Sumados cumplen con los 200 días del calendario escolar.

d) Guía Didáctica:

El maestro, además de apoyarse en la guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos, cuenta con una guía didáctica, que no es un tratado teórico sino una guía escrita, para orientarlo en su quehacer docente con un sentido eminentemente práctico. Cada maestro recibe un material por año escolar, según el grado al que ha sido asignado.

La misión del docente es, por lo menos, ver un día antes el contenido de cada sesión y apoyándose de su guía didáctica, implementar técnicas y/o estrategias favorables y correspondientes a la sesión.

1.7 Funciones de los docentes

Para las personas en la sociedad actual resulta bastante fácil acceder en cada momento a la información que requieren. A diferencia de lo que ocurría antes, ahora la sociedad está sometida a vertiginosos cambios que plantean continuamente nuevas problemáticas, exigiendo a las personas múltiples competencias procedimentales (iniciativa, creatividad, uso de herramientas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), estrategias de resolución de problemas, trabajo en equipo...) Para crear el conocimiento preciso que les permita afrontarlas con éxito.

El papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio, promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC, tengan en cuenta sus características (formación centrada en el alumno) y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

De acuerdo al Programa de Reforma Integral de la Educación Secundaria (PRIES); por la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse, aconseja que los formadores aprovechen los múltiples recursos disponibles (que son muchos, especialmente si se utiliza el ciberespacio) para personalizar la acción docente, y trabajen en colaboración con otros colegas (superando el tradicional aislamiento, propiciado por la misma organización de las escuelas y la distribución del tiempo y del espacio) manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos (por ejemplo a través de las

webs docentes), observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras.

El Programa de Reforma Integral de la Educación Secundaria (PRIES), que después cambió a RIES y finalmente se quedó en RES, establece un cambio curricular que consiste en un reacomodo de asignaturas. Que conforme a los resultados obtenidos en las pruebas a alumnos a nivel básico, ha planteado la necesidad de reformar el sistema educativo mexicano.

Por tal motivo en el plano de la disertación el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) mediante las pruebas PISA al difundir los resultados pretende:

Estimular una mejora del nivel educativo de los estudiantes de México al subrayar la necesidad de abandonar los enfoques memorísticos y en su lugar, adoptar modelos de enseñanza aprendizaje congruentes con las tendencias modernas y afrontar los retos que les imponen la sociedad del conocimiento y un mundo globalizado.

No basta con que el docente se actualice o capacite, requiere ir más allá y asumir compromisos que lo lleven a ejercer con éxito su labor como profesional comprometido con los alumnos que tiene a su cargo.

Evaluar la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos deriva de observar las siguientes problemáticas:

Como ya se mencionó con anterioridad los resultados que se observan en lectura, en las pruebas de PISA con relación a otras naciones, las escuelas en México presentan porcentajes que indican un rendimiento académico de los estudiantes, por debajo de los estándares establecidos por la OCDE, que lo ubican en los últimos lugares.

El Director General del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Licenciado Felipe Martínez Rizo, presentó el estudio PISA 2006 en México, el cual muestra los hallazgos que el Instituto encontró al analizar los resultados logrados en esas pruebas por los estudiantes mexicanos.

“Los resultados de PISA muestran que el sistema educativo mexicano debe enfrentar dos retos importantes: Por una parte, México tiene una proporción elevada de alumnos por debajo del Nivel 2 (alrededor del 50%), lo que implica que muchos jóvenes no están siendo preparados para una vida fructífera en la sociedad actual. Por otra, nuestro país tiene muy pocos estudiantes en los niveles más altos (menos de 1% en los niveles 5 y 6), lo que significa que los alumnos de mejores resultados no están desarrollando las competencias que se requieren para ocupar puestos de alto nivel en los diversos ámbitos de la sociedad.”¹¹

La Telesecundaria alcanza también los niveles más bajos en lectura comparado con las escuelas del mismo nivel (secundarias generales y técnicas).

¹¹ Pruebas PISA México. Encontrado en: <http://WWW.oie.es/noticias/spipi?article 1491>

Es necesario destacar que la Telesecundaria aparece con los porcentajes en prueba de matemáticas y ciencias con porcentajes como los siguientes “de 1.4% frente a otras modalidades educativas como son los bachilleratos y secundarias generales y técnicas que aparecen con 18.7%, 10.4% y 10.0% respectivamente.”¹²

Con respecto a las pruebas ENLACE se observa:

POSICIÓN POR ESCUELA			
A nivel nacional	4444	DE	23379
A nivel nacional de la misma modalidad	7211	DE	11078
A nivel entidad	681	DE	3044
A nivel entidad de la misma modalidad	54	DE	846
A nivel municipal	3	DE	12
A nivel municipal de la misma modalidad	1	DE	1

Fuente: <http://www.sep.enlace>

El esquema anterior muestra los resultados de las pruebas ENLACE efectuados en el año 2006.

Al interior de las aulas se observa que los alumnos presentan bajo rendimiento escolar.

Paradójicamente en una sociedad tan cambiante como la actual, al interior de nuestras aulas se perciben aún las viejas tendencias tradicionalistas.

- Docentes que enfocan el proceso enseñanza- aprendizaje basado en un método expositivo.
- Alumnos que solo memorizan los contenidos
- Falta de una adecuada instrumentación didáctica de los recursos.
- Falta de actualización docente
- Reprobación, deserción, entre otros

En el caso específico de la escuela Telesecundaria No. 210 “Guadalupe Victoria” Los resultados que arrojan las estadísticas de calificaciones en alumnos de tercer grado encontramos que al comparar los resultados de primer bimestre al cuarto bimestre ha habido una deserción de 5 alumnos por grado y dos si

¹²INEE. PISA para docentes México SEP. Pág.117

consideramos que sea por grupo. Constituyendo el 8.5% de retención; y con respecto a la reprobación aunque ésta ha mejorado permanece baja siendo de 71 aprobados en todas las materias comparadas con 55 del primer bimestre. Aunque cabe mencionar que esto no es alentador porque constituye el 78.88% para el 4to. Bimestre.

La escuela Telesecundaria es un medio de transmisión de cultura, desarrollo del individuo en sus tres dimensiones: biológico, psicológico y social; es el espacio donde el alumno interactúa, aprende y redefine en parte la orientación de su vida.

El docente de Telesecundaria, por las exigencias de la sociedad, tiene que tener una responsabilidad ante el grupo y en general ante la comunidad.

Se requiere de un docente que tenga la capacidad de motivar al alumno en la adquisición aprendizajes concepto fundamental que se menciona con anterioridad, y que no debe ser visto desde la teoría conductista, más bien constructivista, donde el docente tiene que abrir espacios de confianza para incitar al alumno a participar y a que adquiera aprendizajes significativos.

Los momentos que se han ido marcando a lo largo de este apartado, son los cambios más importantes que ha sufrido la modalidad de Telesecundaria, no obstante ahora, en tiempos más actuales, a partir de 1980, Telesecundaria se ha transformado paulatinamente ya que desde sus orígenes ha sido cuidadosamente diseñada y todo indica que seguirá sufriendo modificaciones. Es menester mencionar que Telesecundaria ha contado con soportes tecnológicos que requieren de una instrumentación, tratamiento didáctico y metodológico específico. Por lo que en el proceso educativo, todos los elementos deben integrarse debidamente, ya que de no ser así los objetivos podrían no cumplirse, generando aprendizajes poco significativos y por consecuencia resultados no deseables.

2. MARCO TEÓRICO

El presente apartado por una parte aborda los fundamentos teóricos de la tecnología educativa, el constructivismo, los planteamientos del cognoscitvismo del aprendizaje significativo como base fundamental del modelo curricular de la Telesecundaria, por la otra, la mediación pedagógica como sentido comunicacional que determina el tratamiento y uso del libro de conceptos básicos y el proceso didáctico-áulico desde donde se construyen los conocimientos, saberes y procesos de comunicación que aprende el alumno.

2.1 Historia de la Tecnología Educativa

Para entender que es la Tecnología Educativa (TE), es indispensable remitirnos a su historia. A continuación se presenta la historicidad de la relación entre tecnología educativa y la base constructivista.

La Tecnología Educativa desde su conceptualización ha sufrido suficientes cambios a lo largo del tiempo, consecuencia de la evolución de nuestra sociedad y de los cambios que se han producido en las ciencias que la fundamentan. Si bien en sus inicios existió una voluntad científico-positivista (al pretender que compartiera los presupuestos de la Física), un sentido artefactual, (al centrarla en los medios, entendidos únicamente como dispositivos tecnológicos utilizados con fines instructivos) y una clara dependencia de la Psicología del Aprendizaje, que la situaron en una perspectiva técnico-empírica, los cambios de paradigma en algunas de disciplinas que la habían venido sustentando (Psicología del Aprendizaje, Teoría de la Comunicación, Sociología...) le permitieron evolucionar y encontrar nuevos enfoques bajo una perspectiva cognitiva mediacional y crítica.

Podemos destacar que la evolución de su conceptualización ha pasado de ser un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en la solución de problemas, a un enfoque más centrado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que no sólo habla de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento, el paso de un preguntarse por el modo de uso de los aparatos a un preguntarse por los procesos educativos que se desarrollan, de considerar técnicas aplicables a cualquier situación y grupo a atender las diferencias individuales y asumir la importancia del contexto, y la evolución desde una fundamentación psicológica conductista hacia una perspectiva cognitivista.

A partir de los planteamientos de Julio Cabero, y de la consideración de los paradigmas de investigación didáctica de las últimas décadas, consideramos a continuación las diversas etapas de la evolución de la Tecnología Educativa, incluyendo en cada caso, alguna de las definiciones que consideramos más significativas.

“Tecnología Educativa es un término **integrador** (en tanto que ha integrado diversas ciencias, tecnologías y técnicas: física, ingeniería, pedagogía, psicología...), **vivo** (por todas las transformaciones que ha sufrido originadas tanto por los cambios del contexto educativo como por los de las ciencias básicas que la sustentan), **polisémico** (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados) y también **contradictorio** (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales)”¹

Entre los precursores más recientes de la Tecnología Educativa están los autores americanos de principios del siglo XX. Quienes veían a la investigación científica como base del progreso de la humanidad, lo que llevó a muchos educadores y científicos a pensar que ésta podría propiciar una nueva era de práctica educativa. Así, a principios de siglo destacan autores como Dewey (educación basada en la experiencia), Thorndike (que fijó las bases del conductismo), Montessori o Pressey (vinculación psicología y educación, planteándose la necesidad de establecer una ciencia puente entre las teorías psicológicas y su aplicación a los contextos instruccionales (Glasser la denominaría "Psicología de la Instrucción").

- **Perspectiva técnico-empírica: los medios instructivos, la enseñanza programada, la tecnología de la instrucción**

La teoría de la educación, buscando dar importancia científica a la actividad educativa, se apoyó durante años en un enfoque empírico-analítico, cuyos presupuestos epistemológicos provenientes de las Ciencias Naturales fueron trasladados al terreno de las Ciencias Sociales. Por ello, la propuesta tecnológica en este campo también quedó vinculada a una concepción positivista (concretada en formulaciones de autores como Skinner, Briggs, Chadwick, Gagné, Merrill, Romiszowski...) que buscaba conocer las leyes que rigen la dinámica de la realidad educativa y mantenía una visión instrumentalizadora de la ciencia donde la Tecnología Educativa asumía la dimensión prescriptiva. Desde este marco, existe una clara diferenciación entre los tecnólogos, que realizan los diseños y materiales para ser aplicados en las intervenciones instructivas, y el profesorado encargado de aplicarlos en el aula.

Bajo esta perspectiva técnico-empírica se distinguen tres enfoques principales de la Tecnología Educativa centrados respectivamente en los medios instructivos, en la enseñanza programada y en la instrucción sistemática.

- **Enfoque centrado en los medios instructivos**

En el segundo cuarto del siglo XX la Psicología se dedicó más a temas de tipo teórico, adoptando el modelo de las Ciencias de la Naturaleza, y la Tecnología Educativa se ocupó de problemas prácticos de la enseñanza, centrándose especialmente en los materiales, aparatos y medios de instrucción (así, en esta época, en Estados Unidos, se diseñan cursos para especialistas militares con el apoyo de los medios audiovisuales).

¹ Cabero, Julio Tecnología Educativa. Diseño y Utilización de medios en la enseñanza. Ed. Paidós Papeles de Comunicación 36, Barcelona-Buenos Aires, México, 2001 Pág. 122

La idea imperante era que al introducir un nuevo medio en las aulas la combinación adecuada del medio, el sujeto aprendiz, el contenido de la materia y la tarea instructiva aumentaría el aprendizaje; visión tecnocrática de la realidad educativa cuyos postulados se centran en la necesidad de que el profesor cuente con buenas y variadas herramientas para llevar a cabo la acción docente, ya que la riqueza y variedad de estímulos elevará la atención y la motivación de los estudiantes y facilitará la adquisición y recuerdo de la información.

Desde esta perspectiva instrumentalista, los medios son soportes materiales de información que deben reflejar la realidad de la forma más perfecta posible. Responden a un modelo estándar de alumno y a una cultura escolar homogénea. Se consideran por si mismos instrumentos generadores de aprendizajes.

Se distinguen en ellos dos elementos básicos: hardware (soporte técnico) y software (contenidos transmitidos, códigos utilizados). También se consideran las metodologías de utilización.

Sin embargo, la Tecnología Educativa como campo de estudio diferenciado no se articulará hasta los años 60, con el despegue de los mass media como factor de extraordinaria influencia social que, además de considerar las aplicaciones educativas de los medios de comunicación, dirigirá también el interés hacia el estudio de los procesos de comunicación producidos en el aula.

Ello supuso incorporar conocimientos (teorías, modelos y procedimientos) desarrollados en el campo de las ciencias sociales como la teoría de la comunicación (Weaver y Shanon), la clasificación de los medios según un criterio de mayor a menor abstracción de Dale o la escala de doce niveles de iconicidad de Moles

- **Cono de la experiencia. Dale (1966)**

Ordena los niveles de concreción y abstracción de los métodos de enseñanza y los materiales instructivos en el sentido de abstracción creciente. Dale opinaba que las ideas pueden ser más fácilmente entendidas y retenidas si se construyen a partir de la experiencia concreta.

Más tarde, a partir de la década de los años 70 el desarrollo de la informática consolida la utilización de los ordenadores con fines educativos, concretada inicialmente en aplicaciones como los programas informáticos basados en el modelo asociacionista de aprendizaje que recuperan conceptos de la enseñanza programada y de las máquinas de enseñar.

Posteriormente con materiales diseñados bajo enfoques educativos de tipo constructivista. Actualmente, la difusión masiva de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (informática, multimedia, telemática) en todos los ámbitos y estratos sociales ha multiplicado su presencia en los centros educativos.

- **La enseñanza programada. Enfoque conductista y neo conductista**

Aunque Thorndike a principios de siglo ya había establecido algunos de sus principios y Pressey había desarrollado máquinas de enseñar en la década de los años 30.

Para muchos, la Tecnología Educativa nace en los años 50 con la publicación de las obras de Skinner "La ciencia del aprendizaje y el arte de la enseñanza" y "Máquinas de enseñanza", donde se formulan unas propuestas de enseñanza programada lineal (más tarde con Norman Crowder se hará ramificada) bajo presupuestos científicos conductistas basados en el condicionamiento operante. La Psicología y la Tecnología Educativa vuelven a acercarse.

"Desde la posición conductista, la tecnología de la enseñanza es considerada como la aplicación en el aula de una tecnología que pretende la planificación psicológica del medio, basada en las leyes científicas que rigen el comportamiento, con unos modelos de conducta planificados y que a priori se consideran deseables"²

Por estos años Bloom edita también la taxonomía de los objetivos pedagógicos en el dominio cognitivo, que fue retomada por los protagonistas de la enseñanza programada y mantenida posteriormente por los tecnólogos de la educación. Una de las aportaciones más relevantes de este enfoque quizás fue actuar como revulsivo ante formulaciones de corte vago y retórico sobre los fines de la enseñanza, insistiendo en la necesidad de una formulación previa de los objetivos a conseguir formulados en términos de conductas observables, aspecto que puede observarse en algunas de las definiciones de Tecnología Educativa, como por ejemplo la segunda que formuló en 1970 la Commission on Instructional Technology , en la que además se manifiestan las influencias de la Teoría de Sistemas y de la Teoría de la Comunicación y se centra en la totalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A pesar de su significativa influencia y de contribuir a la superación de la concepción de la instrucción basada en el desarrollo de ideas intuitivas (ahora se apoya en la aplicación de técnicas científicas) e intensificar el interés por el desarrollo de materiales (software), el conductismo y la enseñanza programada recibieron numerosas críticas, especialmente al comprobarse que este modelo, que analiza con un esquema simple de estímulo-respuesta comportamientos observables, no servía para explicar aprendizajes complejos.

Como dice Cabero, "aunque la enseñanza programada ha recibido una serie de críticas, no se puede olvidar que se ha mostrado bastante eficaz en sujetos con deficiencias psíquicas, en países con problemas de profesorado y en la educación a distancia".

² Íbid.Pag.95

Basado primero en una psicología del aprendizaje de tipo asociacionista y luego en el enfoque cognitivo del procesamiento de la información (Taylor (desglose en etapas, eficacia, reducir tiempos, control, formación en tareas...), y se concreta en una "pedagogía por objetivos" como la propuesta por Tyler (1973) a mediados de siglo centrada en el análisis de objetivos, la selección y organización del contenido y de las experiencias de aprendizaje y en la evaluación de los alumnos y del currículum. Más tarde, en los años 80, el desarrollo de la Teoría Curricular propicia la aparición de toda una serie de propuestas de diseño curricular, algunas de las cuales también tenían un marcado enfoque tecnológico.

Siguiendo a Cabero, "las promesas y esperanzas depositadas inicialmente en la Tecnología Educativa: disminución de fracaso escolar, aumento del número de personas que podían acceder al conocimiento, reducción de costos y mejora de la calidad de la enseñanza, empezaron pronto a parecer esto, promesas, más que realidades, se originan una serie de movimientos, preocupados por una fundamentación teórica de las decisiones que se estaban tomando y la revisión de las bases filosóficas y epistemológicas sobre las que se apoyaba"

- **Enfoques bajo la perspectiva mediacional: la interacción simbólica, enfoque curricular contextualizado**

Con la influencia de las corrientes didácticas de tipo interpretativo, se proponen nuevas conceptualizaciones más subjetivas y comprensivas para la Tecnología Educativa, que pasa a fundamentarse en la psicología cognitiva y que, en su propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de recursos tecnológicos se interesa más por las características cognitivas de los alumnos y sus procesos internos, por el contexto en el que se desarrollan las actividades educativas y por los aspectos simbólicos de los mensajes vinculados en los medios, que por los medios mismos.

Por otra parte, en muchas ocasiones ya no existe la separación entre el tecnólogo diseñador de intervenciones y el profesor aplicador de las mismas, siendo este último quien las configura según sus necesidades conjuntamente con el especialista.

La década de los 80, se entra en una fase de revisión crítica sobre lo realizado, un cuestionamiento de los cimientos sobre los que se fundamentó la construcción de este corpus conceptual y procedimental de naturaleza racional sistémica y científica sobre el currículum y la enseñanza.

La investigación desde esta perspectiva cognitiva mediacional en muchas ocasiones se centra en el diseño curricular y en la aplicación de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de situaciones de enseñanza individualizadas adaptadas a las características cognitivas de los aprendices.

- **La interacción simbólica**

El cambio de las visiones conductistas por las cognitivas, que reconocen la interacción entre los estímulos externos presentados por cualquier medio y los procesos cognitivos internos que apoyan el aprendizaje, propició el desarrollo de este enfoque que estudia las interacciones entre los sistemas simbólicos de los medios y las estructuras cognitivas de los estudiantes, considerando sus efectos cognitivos, las formas de entender y codificar la realidad que propician y los estilos cognitivos.

Desde el enfoque de la interacción simbólica, los medios no son simplemente instrumentos transmisores de información, son sobre todo sistemas simbólicos de representación de la realidad que interactúan con las estructuras cognitivas de los estudiantes. Por lo tanto estos sistemas simbólicos deben ser acordes con las características cognitivas de los sujetos.

A partir de este enfoque la Tecnología Educativa se centra en el diseño de situaciones instruccionales y la creación de elementos adaptados a las características cognitivas de los estudiantes, perspectiva que siguen psicólogos como Bruner, Olson, Clark y Salomón.

No obstante desde esta perspectiva tampoco se resuelven los problemas relacionados con la pragmática de los medios y su eficacia definitiva en los contextos escolares ya que, aunque todos los estudios se realizan en las aulas, sigue habiendo una atención preferente a la "interacción única con el medio" ignorando los intercambios complejos que se dan en el aula. Se olvida el contexto cultural, social, instruccional del aprendizaje y no se tiene en cuenta cómo los sujetos sitúan su cognición.

Además, como señala Hawkrige, estos planteamientos fácilmente pueden llevarnos al error de convertir a los profesores en simples consumidores de los diseños realizados por los tecnólogos, diseños que además no siempre responden adecuadamente a las necesidades concretas de los entornos educativos donde se aplican.

- **Enfoque curricular contextualizado**

Resultado de los años setenta, con la influencia de las corrientes didácticas de tipo interpretativo (como la Teoría Práctica), surgen varios enfoques renovadores (corrientes reconceptualizadoras) que ven la necesidad de romper con la simplicidad de las visiones anteriores, criticadas como parciales y responsables del fracaso de tantas promesas. Desde estos planteamientos se pretende encontrar nuevos caminos que permitan explorar con rigor asuntos complejos y aportar conocimiento sobre los procesos que tienen lugar en los centros y en las aulas, sobre cómo el profesorado y el alumnado integra el uso de los medios, sobre su papel y función en el diseño y desarrollo del currículum y sobre el valor educativo de las actividades realizadas con la ayuda de diversos medios y

recursos. Con ello se abre un período de búsqueda de nuevas raíces teóricas y conceptuales en las que fundamentar la Tecnología Educativa.

“Los medios son un elemento curricular más que influyen y condicionan la organización del proceso de instrucción, la relación profesor-alumno, la adecuación de espacios, la duración de las actividades, el sistema de control y el desempeño por parte del profesor de determinadas funciones didácticas y extra didácticas. No obstante, estos medios también estarán condicionados por el marco curricular donde se inserten: espacios y recursos disponibles, características de los estudiantes, etc.”.³

Comenzando con el enfoque curricular contextualizado los medios además de ser transmisores de información y sistemas simbólicos se contemplan atendiendo a todos los elementos del contexto, ya que pueden configurar nuevas relaciones entre profesores, alumnos y entorno.

Se valora la producción de materiales por profesores y alumnos, a medida de sus circunstancias. El profesor, crítico, reflexivo y capaz de adaptarse a las circunstancias cambiantes, se convierte en un agente activo, un factor de innovación, que reconstruye el currículum en la práctica (Stenhouse) y orienta a sus alumnos.

También dentro de este enfoque mediacional contextualizado se puede situar **la Teoría Sociocultural**, Basada en la teoría de Vigotsky

- **Enfoque crítico-reflexivo**

En la década de los 80 el interés levantado por la Teoría Crítica, que enfatiza el hecho de que las comunicaciones educativas no son neutrales ya que tienen lugar en un contexto sociopolítico, propicia un movimiento denominado Tecnología Educativa Crítica que, conectado a diversas corrientes de reflexión (análisis filosóficos como el posestructuralismo, literarios vinculados a la semiótica, sociopolíticos como la teoría feminista, etc.) se cuestiona los valores sociales dominantes y se pregunta por el papel que deben desarrollar los procesos tecnológicos y de forma especial los medios y materiales de enseñanza.

Desde el enfoque crítico-reflexivo los medios se consideran sobre todo instrumentos de pensamiento y cultura, y adquieren su significado en el análisis, la reflexión crítica y la transformación de las prácticas de la enseñanza.

Se considera que la dinámica social, la interacción con el mundo que le rodea y las relaciones interpersonales, permiten a los individuos la construcción del conocimiento y la conciencia a través de procesos dialécticos.

Basil Berstein profundiza en el papel del lenguaje y más especialmente de sus códigos, como factor determinante en el reparto de roles económico-sociales (el dominio de determinados códigos permite controlar el conocimiento y por tanto el

³ ibídem Pág.92

poder). Otros especialistas incorporan al análisis crítico otros factores como la discriminación escolar por motivos de raza, el papel de los libros... (Giroux, Apple, Carr y Kemmis).

2.1.2 Bases de la Tecnología Educativa

La Tecnología Educativa, como los demás campos de conocimiento, recibe aportaciones de diversas ciencias y disciplinas:

- **La Didáctica y las demás Ciencias Pedagógicas**

La base epistemológica de referencia para la Tecnología Educativa, a la que se alude continuamente, está aportada por la Didáctica, en cuanto teoría de la enseñanza, y las diferentes corrientes del Currículum.

- **La Teoría de la Comunicación**

A partir de la superación de la crisis económica mundial de 1929, el desarrollo técnico de los medios de comunicación generó mucho interés por conocer sus efectos sobre unos usuarios heterogéneos. Así a mediados de siglo Weaver y Shannon formularon su **Teoría de la comunicación**, apoyada en una sólida base matemática, que buscaba sobre todo una transmisión eficaz de los mensajes, a partir del análisis y control de los diferentes tipos de señales que van desde el emisor al receptor.

Desde otra perspectiva en tecnología educativa y concretamente en el ámbito educativo el proceso de comunicación debía centrarse en mejorar los aprendizajes de los estudiantes y optimizar el acto didáctico entendido como un proceso comunicativo.

Además de estas aportaciones al análisis comunicacional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las Ciencias de la Comunicación han proporcionado al mundo educativo numerosos conceptos (información, comunicación educativa, proceso informativo, emisor, receptor, canal, ruidos...) e instrumentos de alto potencial instructivo, así como diversas aportaciones a la interpretación de los mensajes desde la semiótica.

- **La Teoría General de Sistemas y la Cibernética**

El enfoque sistémico, se convierte en un instrumento de procesamiento para lograr de manera más efectiva y eficiente los resultados educativos deseados, a la vez que en un modo de pensar que subraya la determinación y solución de problemas, los elementos a considerar por el tecnólogo al diseñar intervenciones instruccionales eficaces serán: objetivos y contenidos, recursos materiales, metodología, profesorado, alumnado y demás elementos del contexto. Se da una estrecha relación entre la Didáctica y la Tecnología Educativa:

Forma sistemática de diseñar, desarrollar y evaluar el proceso total de enseñanza-aprendizaje en términos de objetivos específicos, basada en las investigaciones sobre el mecanismo del aprendizaje y la comunicación, que aplicando una coordinación de recursos humanos, metodológicos e instrumentales y ambientales conduzcan a una educación eficaz.

- **Tecnología Educativa como una concepción dominante instrumentalista**

La tecnología educativa incorpora a la psicología conductista y se asume como tecnología en la educación (enseñanza programada, planes instruccionales, modelo didáctico tecnológico, relación medios –fines, autoactividad, significación del interés, motivación para el aprendizaje, individualización).

El auge de la tecnología en la educación incorporación los medios de comunicación de masas en la escuela (uso de medios instrumentales como los audiovisuales para transmitir mensajes en la enseñanza). Década de los sesenta y setenta.

El aprendizaje situado (o contextualizado) considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana. Destaca la importancia de los ambientes y de la expresión hablada y reconoce la importancia de las situaciones informales de enseñanza.

En la actualidad, y especialmente en el ámbito del diseño y desarrollo de materiales, este campo profesional tiende hacia una creciente especialización (debido al enorme desarrollo de la tecnología - multimedia, Internet, video interactivo, etc. - y a sus grandes posibilidades educativas).

2.1.3 Base Psicopedagógica Constructivista

Supone una alternativa epistemológica a la psicología objetivista americana del aprendizaje (psicología conductista y teoría cognitiva fundamentalmente). Desde esta nueva perspectiva, el conocimiento de la realidad por parte de quien aprende se obtiene a través de un proceso mental intransferible que va construyendo una manera de interpretar la realidad apoyándose en sus propias experiencias, estructuras de conocimiento y opiniones. (Constructivismo del conocimiento)

Contempla al sujeto como participante activo en la construcción de su realidad. Más que centrarse en los estímulos y respuestas se centra en las transformaciones internas realizadas por el sujeto en sus estructuras cognitivas, y el aprendizaje no se concibe como una modificación de conducta sino como la modificación de una estructura cognitiva por medio de la experiencia.

2.1.4 El Cognoscitivismo como Enfoque Teórico del Proceso de Aprendizaje en Telesecundaria

Desde la perspectiva del cognoscitivismo del aprendizaje significativo, Cabe señalar que el aprendizaje es un proceso educativo ó formativo cuando es significativo y funcional:

Significativo Se refiere a que se cumplen las condiciones en el sujeto y el objeto, es decir, que el alumno tenga las capacidades y antecedentes que le permitan comprenderlo.

Funcional Cuando el educando sabe aplicar lo aprendido en el momento que lo necesite.

A continuación como parte del aprendizaje y enseñanza, daremos un aporte a tres aspectos de la construcción de conocimiento del alumno:

1. El alumno es quien construye el conocimiento y nadie lo hará en su lugar, el docente no debe caer en el error de creer que el alumno ha descubierto o inventado algo, sino que ha aprendido, porque debe tomar en cuenta que la enseñanza va ligada con la adquisición de conocimientos.

2. El alumno construye o reconstruye objetos de conocimiento, porque estos ya están elaborados, por ejemplo, interpreta o analiza un contenido, realiza y resuelve las operaciones aritméticas, trazos geométricos, etc., pero estos ya están contruidos.

3. En tercer aspecto tenemos que comprender que el facilitador, no únicamente tiene que crear condiciones óptimas para que el alumno se encamine a la construcción de saberes, sino que tiene que orientar a que sepa lo que significan y representan los contenidos.

Cuando el alumno posee una variedad de conocimientos en sus esquemas, adquiridos en sus experiencias pasadas, será capaz de buscar que se relacionen esos saberes previos con nuevos materiales. El mismo selecciona y refuerza la nueva información para conformar nuevas estructuras mentales, y de este modo le atribuirá significados. A este proceso en el cual el mismo alumno construye un modelo mental sustantivo, constituye su aprendizaje significativo.

Dado que la presente investigación sobre la evaluación de la mediación pedagógica en el uso del libro de conceptos básicos en Telesecundaria integra, por una parte, al cognoscitivismo de Ausubel como base fundamental del modelo curricular de la Telesecundaria, por la otra, la mediación pedagógica como sentido comunicacional que determina el tratamiento y uso del libro de conceptos básicos y de la tecnología educativa en el proceso didáctico-áulico desde donde se construyen los conocimientos, saberes y procesos de comunicación que aprende el alumno. Enseguida se define a que se refiere el paradigma cognoscitivista.

El paradigma cognoscitivista plantea que es el alumno quien a partir de sus conocimientos previos, construye su propio aprendizaje. Al mismo tiempo cuenta con elementos (culturales y de lenguaje) dados por su contexto.

“En el paradigma cognitivo que subraya, el desarrollo de la potencialidad cognoscitiva del sujeto para que éste se convierta en un aprendiz estratégico que sepa solucionar problemas; y lo que éste aprende debe hacerlo significativamente, incorporando su esencia o significado a su esquema mental”.⁴

Para revisar el proceso de aprendizaje en Telesecundaria es fundamental resaltar los planteamientos teóricos de David P. Ausubel por que él destaca la importancia del aprendizaje por percepción, a lo que él llamó enfoque “expositivo”, para la asimilación de la información y los conceptos verbales, en el plantea que solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar en forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende.

- **Al respecto sugiere dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje**

De una parte el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta manera, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento. Así mismo diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

1) representativa o de representaciones: supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.

2) conceptual o de conceptos: permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en objetos o hechos.

3) proposicional o de proposiciones: implica aprender el significado de ésta más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas en forma jerárquica conforme su grado de complejidad conceptual. Por ello, en la construcción del conocimiento es necesario poseer un conocimiento representativo que la mayoría de alumnos ya poseen en esta etapa escolar y han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo. A partir de ahí se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos.

⁴ F erreiro, G. R. (2005). Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. México.Trillas.Pág.21

Los requisitos y organizadores previos son aquellos materiales impresos como son la guía de aprendizaje y el libro de conceptos básicos, incluyen: esquemas, cuadros comparativos, cuadros sinópticos entre otros, que sirven de “puentes cognitivos” entre lo que el alumno ya sabe y lo que aun necesita saber.

Como se menciona con anterioridad, el alumno es el protagonista y destinatario principal del proceso didáctico, pues el modelo propone métodos activos, en los que el educando procesa la información y construye por sí mismo el conocimiento.

El grupo contribuye a enriquecer el aprendizaje del alumno a través de las constantes aportaciones.

La función informativa corresponde, fundamentalmente, al programa televisivo y a los apoyos impresos; El maestro sólo conduce el proceso de aprendizaje del grupo. Su papel es el de motivar; orientar, impulsar la actividad de sus alumnos hasta el logro de los propósitos educativos establecidos.

La promoción de la comunidad da sentido y razón de ser a la labor de la escuela. El éxito de esta, además de manifestarse en el promedio de los alumnos, se reconoce sobre todo por su contribución al mejoramiento de la calidad de vida comunitaria.

Con respecto a la metodología de Telesecundaria bajo esta perspectiva los objetivos destacan la enseñanza o aprendizaje de hechos y procesos internos, en lugar de las actitudes observables a la que se refieren los conductistas.

Por tanto, los objetivos son enunciados en términos de intenciones didácticas basada en una planeación nuclear.

“En Telesecundaria la estructura curricular está conformada por núcleos temáticos e intenciones didácticas más próximos al lenguaje del especialista curricular que del psicólogo.”⁵

Con relación a la Operacionalización de los objetivos, en Telesecundaria, enseguida se establece una analogía entre los esfuerzos de Bloom en su ya conocida taxonomía utilizada en modelos didácticos tradicionales y la secuencia didáctica de una sesión de aprendizaje como parte de la planeación didáctica en Telesecundaria.

⁵ Hernández, Rojas Gerardo. (2005) Fundamentos del Desarrollo. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE Pág. 86

Modalidad Educativa de Telesecundaria	Logotipos de la metodología de Telesecundaria	Taxonomía de Bloom
1) Conocimiento: Se refiere al conocimiento adquirido por el alumno en el momento de la lección televisada, cuya duración es de 15 minutos.		1) Conocimiento: Recuerdo y retención literal de la información enseñada.
2) Comprensión: El alumno logra la comprensión mediante la lectura del libro de conceptos básicos.		2) Comprensión: Entendimiento de los aspectos semánticos de la información enseñada.
3) Aplicación: En esta parte se realizan ejercicios en la guía de aprendizaje.		3) Aplicación: Utilización de la información enseñada.
4) Análisis: Se lleva a cabo cuando se requiere analizar y reflexionar acerca de lo leído en el libro de C.B.		4) Análisis: Análisis de la información enseñada en sus partes constitutivas.
5) Síntesis: El alumno resume información que se aplica en cuadros o esquemas, mapas mentales, etc., contenidos en la guía de aprendizaje.		5) Síntesis: combinación creativa de información enseñada, para formar un todo original.
6) Evaluación: Parte de la guía en la que se evalúa el aprendizaje con preguntas o pruebas establecidas.		6) Evaluación: emisión de juicios sobre el valor del material enseñado.

Fuente: Libro de capacitación para profesores de nuevo ingreso.

El cuadro muestra la secuencia de una sesión de aprendizaje comparado con los objetivos de Bloom. En el nivel didáctico-áulico la secuencia didáctica determina el proceso siguiente:

1.-El maestro introduce al tema iniciando con una frase motivadora (se promueve la participación con lo que el alumno ya conoce).

2.- Se observa la lección televisada, cuya duración es de 15 minutos (con ello se pretende que el alumno adquiera conocimiento de los conceptos nuevos o reafirme los que ha ido adquiriendo en sesiones anteriores).

3.-Al finalizar el programa maestro y alumnos realizan comentarios de la información observada (para dar continuidad al tratamiento del tema y enlazar adecuadamente los conceptos que ya se tienen con los nuevos aprendizajes que consultará en el libro de conceptos básicos).

4.-Se procede a la lectura de la sesión correspondiente en el libro de conceptos básicos (las estrategias pueden variar dependiendo la complejidad del tema y los alumnos van a analizar la información en binas o equipos).

5.-Se realiza el análisis y la síntesis del contenido, que se registra en el pizarrón y/o en la libreta (los esquemas, mapas mentales, cuadros, etc. Son de gran ayuda para integrar la información. Generalmente la guía de aprendizaje cuenta con ellos y el alumno puede anotar las ideas clave y así lograr un aprendizaje significativo).

6.-Para la aplicación de lo aprendido se realizan las actividades sugeridas en la guía de aprendizaje (algunas requieren de anotarse en la guía mientras que otras van encaminadas a realizarlas fuera del contexto de la guía.

7.-Se concluye la sesión con una autoevaluación (que la mayoría de las veces consta de una prueba breve o cuestionamientos con clave para valorar el aprendizaje alcanzado).

La finalidad es enseñar a pensar o bien enseñar a aprender, desarrollando toda una serie de habilidades como procesadores activos, independientes y críticos del conocimiento. Así tenemos que en Telesecundaria los objetivos primordiales están centrados en “aprender a aprender”. Al finalizar los estudios de secundaria los alumnos deben contar con una serie de habilidades como procesadores activos y efectivos de conocimiento.

David Ausubel se refiere a la forma de aprender en el ámbito escolar. Aprender es abstraer la estructura lógica del objeto, acceder a lo esencial, a lo sustantivo del objeto. El aprendizaje significativo se obtiene en la misma medida que se establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, si se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.

El factor más importante que influye sobre el nuevo aprendizaje es cuanto conoce, que claridad y precisión tiene organizado y que sabe sobre lo que ya conoce.

El aprendizaje significativo requiere lo siguiente:

“Presentación rigurosamente lógica del material por aprender (integridad, coherencia)

- Intención del alumno para aprender
- Un maestro mediador que organiza situaciones de aprendizaje para enseñar no exclusivamente informal, sino también habilidades tanto cognoscitivas como metacognitivas, programando apoyo y retroalimentación continuos”⁶

La secuencia didáctica integra una concepción de alumno y una concepción de maestro.

⁶ Hernández, Rojas Gerardo. (2005) Fundamentos del Desarrollo. Maestría en Tecnología Educativa. ILCE Pág.82

a) Concepción de alumno: El alumno es entendido como sujeto activo procesador de información quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. Esta actividad inherente debe ser desarrollada para lograr un procesamiento más efectivo. Dentro del diseño instruccional, los cognoscitivistas se preocupan más por el contenido que por la forma.

b) Concepción de maestro: el maestro debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera significativa, que aprende a aprender y a pensar. Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Lo anterior, plantea al docente conocer dichas concepciones sobre el maestro y alumno así como hacer uso de las denominadas estrategias cognitivas, para aplicarlos de manera efectiva en la planeación y ejecución de sus secuencias didácticas.

Otro aspecto relevante es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas de los alumnos. En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los educandos, con un apoyo y retroalimentación continua. El maestro es un guía que planea y organiza las actividades para tal fin.

2.2 Concepción de Aprendizaje Significativo

La concepción de aprendizaje significativo conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes

También llamado por descubrimiento, es aquel donde el contenido principal de la información a aprender no se da en forma definitiva o arbitraria, sino que debe ser descubierta por el alumno.

Es tarea del docente desarrollar el aprendizaje significativo (por percepción o por descubrimiento) en sus alumnos, dado que se ha demostrado que este tipo de aprendizaje, está asociado con niveles superiores de comprensión de la información y es más resistente al olvido. Para que ocurra el aprendizaje significativo son necesarias las siguientes condiciones:

- 1.- La información debe ser adquirida en forma sustancial (lo esencial) y no arbitraria (relacionada con el conocimiento previo que posee el alumno).
- 2.- El material a aprender (y por extensión la clase o lección misma) posea significatividad lógica o potencial (el arreglo de la información no sea azaroso, ni falto de coherencia o significado).

3.- Exista disponibilidad e intención del alumno para aprender.

En este sentido el aprendizaje puede ser entendido como producto del uso efectivo de las estrategias cognitivas, metacognitivas y autoregulatoras.

Las estrategias cognitivas son planes o cursos de acción que el sujeto realiza, utilizándolas como instrumentos para optimizar el procesamiento de la información. (Codificación, organización y recuperación de la información). Estas estrategias a la vez suponen participación de otras más denominadas metacognitivas, que tiene que ver con los procesos conscientes de los alumnos sobre qué es lo que sabe o no de situaciones, tareas o problemas.

Otras estrategias son las autoregulatoras, que son estrategias las cuales intervienen regulando todo el proceso de aprendizaje o de solución del problema, desde fase de planeación (que se desea alcanzar y como se va a hacer) durante todo el proceso de adquisición o acciones para alcanzar la solución (monitoreo, chequeo continuo) hasta la última fase de evaluación (si se alcanzó la meta o no y que acciones hacer).

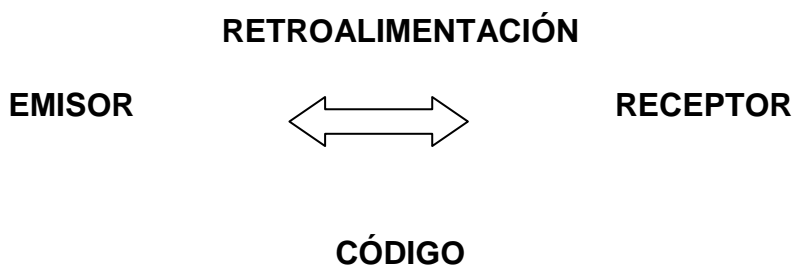
2.3 Comunicación Educativa

La educación deriva del latín educare “guiar”, conducir o educare “formar”, “instruir”.

1. Es el proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.
2. Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento
3. Favorecer el proceso de maduración de los educandos en lo sensorio-motor.
4. Estimular hábitos de integración social.
5. Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
6. Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales.

Comunicar es muy diferente a informar, puesto que lo primero implica todo un proceso, se presentan aquí los elementos de la comunicación que evidentemente requieren de un mismo código para que la comunicación sea posible

Fuente-Emisor-Mensaje-Canal-Receptor-Retroalimentación



Es decir existe una respuesta por parte del receptor, a la información proporcionada por el emisor, esto hace una verdadera comunicación. En cambio la información como datos son afirmaciones verdaderas, de las que podemos proveer evidencias para sustentar su veracidad, además las podemos administrar o almacenar.

Existe una muy estrecha relación que une estos dos grandes conceptos: Comunicación y Educación. Sus antecedentes comienzan con la escritura y la imprenta ya que en estos medios se plasmaban todos aquellos conocimientos de nuestros antepasados, que quedaron grabados hasta hoy. Posteriormente fue evolucionando con la aparición de la radio, la fotografía, la televisión y lo que hoy conocemos como medios electrónicos más avanzados como el Internet, que sin duda alguna ha hecho de la comunicación y la educación dos cosas maravillosas.

Cada individuo es parte de un contexto en el que se relaciona con otros adquiriendo costumbres, formas de pensamiento que lo hacen ser congruente con lo piensa, dice y hace a este proceso que cada ser humano sufre se le denomina proceso de en culturización porque en la medida que se va inmiscuyendo en diversos lugares y áreas va obteniendo algo de cada persona para formar su propia cultura.

Es así como la comunicación educativa observa una relación entre comunicación y educación. Por ejemplo la televisión que es utilizada en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto para Telesecundaria; la televisión constituye algo más que un medio didáctico, es a través de sus sesiones programadas un medio de comunicación eficaz y a la vez un promotor de aprendizajes.

En Telesecundaria podemos ubicar a la televisión educativa como una herramienta de trabajo que está sujeta a un plan pedagógico y puede transmitir valores, conocimientos, y habilidades. La televisión es un medio de comunicación y lo educativo lo determina los fines que persigue.

Lo que nos interesa aquí es este nuevo enfoque que involucra a la educación con la tecnología, la educación se sirve de los medios de comunicación para incidir en un mayor número de personas, bajo condiciones espacio temporales accesibles y a partir de un lenguaje verbo audio visual. Los medios electrónicos no necesitan mayor instrucción para ser decodificados, de tal suerte que permiten difundir mensajes que de otro modo y por diversas cuestiones (geográficas, económicas o culturales) no hubiera sido posible.

Ahora bien la televisión no es el único medio que posibilita la relación comunicativa-educativa. También se propicia por una relación interpersonal docente-alumno, alumno-alumno, grupo-alumno, director-alumno, padre-alumno.

Los materiales impresos, también juegan un papel importante en la comunicación-educativa, en tanto que transmiten información y contenido, que debe ser asimilado por el lector-educando. Y éste a su vez conserva aquella información que podrá utilizar en el momento en que la necesite; o bien, podrá comunicarla a otros. (Maestro, compañeros, padres).

2.3.1 Proceso de Comunicación en el Aula de Telesecundaria

El modelo educativo de Telesecundaria busca promover la vinculación del aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la cual pertenecen, considerando los aspectos propedéuticos, principio y valores de una formación básica; las características del alumno al cual se dirige la acción educativa la integración de los conocimientos en estructuras conceptuales que hagan significativo el aprendizaje y propicien la participación eficiente de la escuela en actividades de promoción comunitaria, en los campos de cultura, salud y producción.

La sociedad por tradición otorga a la escuela la responsabilidad de educar a las generaciones jóvenes y de inculcarles una serie de valores universales, hábitos y disciplina. Es la encargada de la educación formal.

El modelo educativo de Telesecundaria integra un proceso interactivo, participativo democrático y formativo.

Proceso	Acciones organizadas en secuencia para lograr un propósito.
Interactivo	Establece una influencia reciproca entre quienes intervienen en el proceso.
Participativo	Todos los participantes trabajan en una acción coordinada.
Democrático	Todos toman parte en la toma de decisiones y en la distribución de funciones y actividades.
Formativo	Propicia la información de conceptos y valores, actitudes, hábitos y habilidades deseables.

Fuente: Libro de capacitación para docentes de nuevo ingreso. Telesecundaria

Entre alumnos, maestro, grupo, escuela, familia y comunidad, apoyado por una información de calidad, publicada en materiales impresos –conceptos básicos, guía de aprendizaje, guía didáctica, apoyada por programas de televisión encaminada, dicho proceso, a la superación de los niveles de vida de cuantos participan en él.

La comunicación es fundamental entre educador y educando, La comunicación le permite al maestro establecer límites, fortalecer hábitos de trabajo, organizar, llevar a cabo actividades, y solucionar conflictos.

La comunicación por tanto supone el intercambio de información y experiencias entre dos o más personas, al interior del aula los alumnos se expresan, revelan pensamientos, necesidades y sentimientos que le permiten al docente establecer una comunicación eficaz con ellos.

“A pesar de la importancia del lenguaje el uso en el salón de clases ha sido un tema poco estudiado. Esto se debe principalmente a que cada investigación sobre el tema requiere de metodologías presenciales principalmente, ya que cada salón constituye un microcosmos con cierta autonomía que requiere un análisis particular.”⁷

¿Cuál ese microcosmos en una tele aula?

“El modelo de Telesecundaria es generado por una información de calidad que transmite a través de medios de comunicación social... llega a las aulas por medio de la señal satelital EDUSAT a través de la televisión y con apoyos impresos, computadoras, videocaseteras.”⁸



Fuente: Libro de capacitación para el profesor de telesecundaria. SEP. (Interacción recíproca entre todos los que participan en el proceso educativo).

Es necesario señalar, que el microcosmos en una tele aula integra la conceptualización de tecnología educativa que se define como:

“Un complejo proceso integrado, que involucra a personas, ideas, dispositivos y organización para analizar problemas e inventar, implantar, evaluar y organizar soluciones a aquellos problemas envueltos en todos los aspectos del aprendizaje humano”⁹

⁷ Charles, C. Mercedes. (1992) Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. Comunicación Educativa y Cultural. México. ILCE Pág.54

⁸ Velasco, Ocampo Jorge. (1994). Curso de Capacitación para Profesores de Nuevo Ingreso. Telesecundaria. México. SEP.Pág.20

⁹ Cabero, Julio. (2001) Tecnología educativa. Papeles de comunicación 36, Buenos Aires , Paidós.Pág.78

El salón de clases es el lugar donde se realiza el intercambio directo con un mensaje-contenido educativo que tiene cierta influencia en su apropiación por parte de los sujetos involucrados. En él también intervienen otros elementos como son el maestro y el grupo conformándose como elementos mediadores. El aprendizaje comunicación conlleva diferentes etapas.

“Primero, hay una percepción de las informaciones, luego se pone atención, ya sea para percibir o seleccionar los elementos que interesan para después pasar a una comprensión de aquello que capta

Segundo, luego su conexión con informaciones anteriores, enseguida una asimilación y finalmente una significación para el sujeto receptor (el alumno)”.¹⁰

Estas variantes constituyen, entonces, mediaciones situacionales, que debemos considerar en la tarea educativa para garantizar el logro de objetivos. Con respecto a la labor del docente y específicamente sobre su trabajo docente en el aula de Telesecundaria:

“Requiere de la participación crítica y reflexiva de los maestros, que con un trabajo corresponsable con los miembros de la comunidad y apoyado por las autoridades educativas, pueda contribuir a resolver la compleja problemática que implica la formación de individuos.”¹¹

Dentro del aula de Telesecundaria, el docente como mediador, organiza al grupo ya sea en equipos, binas, trinas o trabajo individual; según su criterio de adecuar las técnicas o dinámicas a los contenidos y también tomando en cuenta las indicaciones y sugerencias de las actividades del libro en el que el alumno trabaja (guía de aprendizaje) libro del maestro (guía didáctica). Esto corresponde a la planeación del docente en las diferentes asignaturas, ya que el objetivo será crear un ambiente escolar favorable para incitar a que los alumnos asuman un papel activo con compromisos, derechos y responsabilidades en el aprendizaje.

2.4 La Mediación Pedagógica del Libro de Conceptos Básicos de Telesecundaria.

La mediación pedagógica se puede definir como:

“Es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”¹².

En Telesecundaria las mediaciones que se dan a partir de los recursos didácticos y el maestro (televisión, libros, docente y grupo) son especialmente importantes porque conjuntamente con el uso de estrategias adecuadas se busca lograr el aprendizaje significativo.

¹⁰ Orozco, G. Guillermo. (1992). Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa. Comunicación y Modelos Educativos. México. ILCE:Pág.21

¹¹ Velasco, Ocampo Jorge. (1994).Curso de Capacitación para Profesores de Nuevo Ingreso. México. SEP.Pág.19

¹² Gutiérrez, Pérez Francisco. Prieto Castillo Daniel (1999) sexta edición. La Mediación Pedagógica. Apuntes para una Educación Alternativa. Argentina. Ediciones ciccus la Crujía

El maestro de Telesecundaria es mediador en el aprendizaje del alumno, es decir, crea diversas situaciones, le comunica significados, ayudándole a comprender y actuar en su medio. El rol mediador del docente se caracteriza por lo siguiente:

- a) La intención de comunicar y enseñar con claridad los contenidos
- b) La reciprocidad en la confianza mutua entre maestro-alumno
- c) Se debe buscar una trascendencia en el conocimiento nuevo del alumno, es decir que no solo quede en el aquí y en el ahora.
- d) La mediación del significado; a partir del hecho de que se construyan conceptos.
- e) Los alumnos se les invitan a que ellos construyan otros nuevos
- f) El último aspecto consiste en la mediación de los sentimientos de competencia y logro, esto significa que el alumno por medio del proceso de la construcción, será conducido al aprendizaje y a la adopción de nuevos desafíos

Este modelo educativo pretende partir de un sujeto-receptor, no pasivo de un cumulo de mensajes o contenidos, sino como participante activo en la interacción con un medio-tecnología de información.

2.7 La Construcción del Conocimiento en el Aula Escolar de Telesecundaria

La construcción del aprendizaje en el alumno refiere a tres principios básicos:

1. El alumno es quien construye el conocimiento y nadie lo hará en su lugar, el docente no debe caer en el error de creer que el alumno ha descubierto o inventado algo, sino que ha aprendido, porque debe tomar en cuenta que la enseñanza va ligada con la adquisición de conocimientos.
2. El alumno construye o reconstruye objetos de conocimiento, porque estos ya están elaborados, es decir, realiza y resuelve las operaciones aritméticas, trazos geométricos, etc., pero estos ya están contruidos.
3. En tercer aspecto tenemos que comprender que el facilitador, no únicamente tiene que crear condiciones óptimas para que el alumno se encamine a la construcción de saberes, sino que tiene que orientar a que sepa lo que significan y representan los contenidos.

Cuando el alumno posee una variedad de conocimientos en sus esquemas, adquiridos en sus experiencias pasadas, será capaz de buscar que se relacionen esos saberes previos con nuevos materiales. El mismo selecciona y refuerza la nueva información para conformar nuevas estructuras mentales, y de este modo

le atribuirá significados. A este proceso en el cual el mismo alumno construye un modelo mental sustantivo, constituye su aprendizaje significativo.

Aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Para la adquisición de nuevos contenidos en Telesecundaria además de la televisión, se encuentra el libro de conceptos básicos que constituye el libro de texto, la guía didáctica y la guía de aprendizaje. Estos contienen los contenidos informativos que continúan, amplían y explican.

Para que el aprendizaje significativo se realice es necesario que el contenido sea potencialmente significativo para el estudiante y que éste tenga la voluntad de aprender significativamente, relacionando los nuevos contenidos con el conocimiento almacenado en sus esquemas mentales.

El libro de contenidos programáticos que incluyen los elementos informativos esenciales de los núcleos básicos. Está organizado como una enciclopedia temática, con lenguaje claro y conciso. Se ha elaborado uno por cada asignatura del plan de estudios, de acuerdo con las necesidades temáticas de las mismas.

Hay que recordar que los programas de estudio tienen en cuenta las características iniciales de los estudiantes a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando. Cada sujeto construye sus conocimientos sobre los esquemas cognitivos que ya posee, y utilizando determinadas técnicas. Esta adecuación se manifestará en los ámbitos principales:

a. **Contenidos:** extensión, estructura y profundidad, vocabulario, estructuras gramaticales, ejemplos, simulaciones y gráficos. Los contenidos deben ser significativos para los estudiantes y estar relacionados con situaciones y problemas de su interés.

b. **Actividades:** tipo de interacción, duración, elementos motivacionales, mensajes de corrección de errores y de ayuda, niveles de dificultad, itinerarios, progresión y profundidad de los contenidos según los aprendizajes realizados (algunos programas tienen un pre-test para determinar los conocimientos iniciales de los usuarios).

El enfoque de Telesecundaria propone que la información programática sea para el alumno, que los contenidos vayan de acuerdo a sus experiencias, que los aprendizajes de tipo prácticos se relacionen con la comunidad y lo teórico con el objetivo propedéutico. Se espera que los alumnos-receptores perciban mejor la estructura del contenido-mensaje al encontrar toda la información organizada y concentrada, sin que se mezcle con ejercicios y cuestionarios.

Para lograr que el alumno recree y asimile los conceptos adquiridos existe la guía de aprendizaje o libro de ejercicios en el cual aparecen cuadros sinópticos, cuadros comparativos, esquemas, mapas conceptuales con los cuales se pretende que el alumno logre un aprendizaje significativo, concepción de aprendizaje que se encuentra en el libro de conceptos básicos:

“Libro de conceptos básicos y guía de aprendizaje constituyen un valioso auxiliar que permite al maestro-mediador conducir el proceso didáctico en todas las disciplinas de un grado, apoyándose de la guía didáctica que contiene información adicional con sugerencias técnico-pedagógicas.”¹³

Es importante hacer el siguiente planteamiento, dado que para la asimilación de nuevos contenidos en las instituciones escolares casi siempre la enseñanza en el salón de clases está organizada principalmente con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio, en este sentido destacamos lo siguiente:

“Esto no significa necesariamente que la recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos; pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento, y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos”¹⁴

Frida Díaz Arceo, en su libro *estrategias para un aprendizaje significativo*, hace hincapié en el análisis de la recepción y plantea dos premisas:

1.- Adquisición del conocimiento.

2.- El conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimiento o estructura cognitiva del aprendiz

“La primera dimensión, considera a su vez dos tipos de aprendizaje por recepción y por descubrimiento y en la segunda dimensión, considera dos modalidades por repetición y significativo. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones de aprendizaje: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.”¹⁵

Dicho libro dedica un apartado a la motivación; tema relevante en Telesecundaria, ya que para motivar al estudiante en este sentido, las actividades de los programas deben despertar y mantener la curiosidad y el interés de los usuarios hacia la temática de su contenido, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes. Y por supuesto que también conviene que atraigan a los profesores y les animen a utilizarlos.

¹³ Velasco, Ocampo Jorge. (1994). Curso de Capacitación para Profesores de Nuevo Ingreso. México. SEP. Pág.9

¹⁴ Díaz, Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo México. Mc. Graw Hill. Pág.37

¹⁵ Ibid. Pág.36

La motivación la definen como los estímulos que impulsan a realizar determinada acción hacia el logro de objetivos. La labor educativa es fundamental para que el ser humano tenga una mentalidad abierta y creativa. Los autores afirman que es necesaria la motivación para que se dé el aprendizaje; pero lo que interesa es que se dé a manera significativa y para ello la necesidad de dirigirse en busca de la motivación diaria en el alumno de Telesecundaria.

Tal como se mencionó con anterioridad, en la motivación del adolescente cumple papel primordial el clima afectivo y humano de la escuela. El estudiante es ante todo un ser humano, sujeto de sentimientos, para la cual éstos cuentan tanto como las razones.

Se pretende que el educando adquiriera una sólida formación, entendida esta también como aprendizaje formativo.

“Que se define como la interiorización lograda por él, de actitudes inducidas por el proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual se manejan contenidos de unos programas educativo oficial para propiciar acciones promotoras del mejoramiento de su entorno social”¹⁶

Por ello, es importante el aprendizaje formativo en la Telesecundaria y es a través de la planeación de la secuencia didáctica que se pretende lograr.

Se ha definido al alumno de Telesecundaria como el destinatario principal del servicio educativo y el protagonista del proceso didáctico. Por ello el estudio sobre el adolescente nos permitirá recuperar sus saberes en la construcción de su aprendizaje.

La adolescencia no es necesariamente una etapa problemática o tormentosa, sin embargo, siempre hay un mayor o menor grado de dificultades. La intensidad de estos problemas depende de la disponibilidad de apoyo emocional e instrumental de los otros, es decir de la familia, de los iguales, o persona (ficticia) que pueda (materializarse) a través del diario.

El alumno al salir de la escuela primaria, pasa a otra etapa de educación secundaria, pero también entra a otro nivel de pensamiento lo que Piaget llamó la fase de las operaciones formales y es alrededor de los 11 años cuando el adolescente adopta otra forma diferente de pensar, es decir, cuando era infante sólo pensaba en lo real, en lo ahora, y a diferencia, el joven ya tiende a ver los problemas con posibilidades a partir de pequeñas hipótesis, que al final deducirá si fueron falsas o verdaderas, a esto se le ha denominado pensamiento hipotético deductivo; Cuando el niño utiliza el empírico inductivo aplica la lógica de manera desordenada.

Esto significa que el adolescente ha dejado el razonamiento concreto y ha pasado al abstracto, así por ejemplo adopta principios morales, ideales y

¹⁶ Velasco, Ocampo Jorge. (1994). Curso de Capacitación para Profesores de Nuevo Ingreso. México. SEP. Pág.42

desarrollo hipotético. Sin embargo, no debemos pensar que la segunda etapa anula la primera, sino que la sigue necesitando a lo largo de su desarrollo con otros esquemas y operaciones cognitivas.

"Por otra parte, están los contenidos y materiales de enseñanza, y si éstos no tienen significado lógico potencial para el alumno se propiciará un aprendizaje rutinario y carente de significado. El profesor puede potenciar dichos materiales de aprendizaje al igual que las experiencias de trabajo en el aula y fuera de ella."¹⁷

Por más compleja que sea la tarea de educar al sujeto hay que tener en mente que es inteligente y modificable, y basta con que el maestro tenga la disposición intencionada, preparación como mediador en el proceso educativo, para que adecúe los contenidos y estimule al estudiante entorno a la construcción de su aprendizaje.

Por lo anterior, las categorías teóricas que guiarán la investigación son: el cognoscitivismo como enfoque teórico del proceso didáctico-áulico en la Telesecundaria y la mediación pedagógica como sentido comunicacional en el tratamiento del contenido del libro de conceptos básicos.

El marco teórico, describe el objeto de estudio sobre la mediación pedagógica en el libro de conceptos básicos así como su sentido comunicacional-áulico. Por lo que la presente investigación sobre estudio de caso permitirá analizar las interrelaciones didácticas y comunicacionales que subyacen en el proceso didáctico ya mediado por el uso de la tecnología educativa y el contexto sociocultural. El siguiente apartado aborda el marco metodológico.

¹⁷ Ibidem. Pág. 42

3.1. Metodología de Investigación

El presente apartado, aborda la fundamentación metodológica de la propuesta de intervención educativa que tiene como base al paradigma socio empírico de la investigación, debido a que la evaluación de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos corresponde a un proceso basado en la investigación cuantitativa. La investigación corresponde al método descriptivo-deductivo: descriptivo porque comprende el análisis, registro e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o las causas de los fenómenos y deductivo, porque parte de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular, pone énfasis en la teoría en la explicación y en los aportes teóricos.

3.1.1 Paradigma de la Investigación.

Todo trabajo intelectual requiere del uso de un método que lo conduzca al conocimiento. Es decir, un conjunto de procedimientos sistemáticos para lograr el desarrollo de una ciencia o parte de ella. Se integran algunas definiciones.

- **Investigación:**

Es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que permite describir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes en cualquier campo del conocimiento humano.

Y es mediante la utilización de una serie de métodos se pretende resolver problemas cuyas soluciones necesitan ser obtenidas a través de una serie de operaciones lógicas, tomando como punto de partida datos objetivos.

Es un cierto modo metódico para alcanzar un fin, una técnica precisa y ordenada para descubrir aspectos desconocidos de un área del conocimiento.

- **Forma de investigación:**

En el estudio de caso, a veces llamado monografía, se estudia sólo un acontecimiento, proceso, persona, unidad de la organización u objeto.

La presente investigación corresponde al estudio de caso porque estudia intensivamente un sujeto o situación únicos. El caso que nos ocupa es el de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos cuya característica es el permitir comprender a profundidad lo estudiado. El estudio de caso es importante porque sirve para planear investigaciones más extensas a futuro.

- **Funciones de la investigación:**

La investigación como:

1.- Intelección del fenómeno social

2.- Herramienta para inducir transformación y cambio.

En base a un esquema que nos dé sentido
A la búsqueda de lo teórico desde un enfoque cuantitativo
Deductivo-descriptivo

- **Diferencias entre el método deductivo y descriptivo:**

Método Deductivo son abstracciones que tratan de establecer lo significativo de los fenómenos según el raciocinio del investigador. La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

“El método deductivo, es aquel que parte de datos generales aceptados como validos para llegar a una conclusión de tipo particular, pone énfasis en la teoría, en la explicación, en los modelos teóricos, en la abstracción”.¹

Método descriptivo: comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

3.1.2. Desarrollo de la Investigación.

Tema de investigación

La evaluación de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos en telesecundaria.

Unidad de análisis

30 Alumnos del tercer grado grupo “B” que cursan Telesecundaria, 01 Docente.

Método de de investigación

Deductivo descriptivo.

3.1.3. Objetivo.

Evaluar la mediación pedagógica en el libro de conceptos básicos en su relación con los recursos didácticos utilizados en la Telesecundaria.

Unidad de análisis:

30 alumnos del tercer grado grupo “B” que cursan Telesecundaria, en su mediación pedagógica con el libro de conceptos básicos, guía de aprendizaje, guía didáctica, y su relación comunicativa con el docente.

¹ Abruch, Linder Miguel. (1984) “investigación descriptiva” en Metodología de las Ciencias Sociales, UNAM, México, Págs. 380

3.1.4. Hipótesis.

Hi La mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos posibilita el aprendizaje significativo en los alumnos de Telesecundaria así como su relación didáctica y comunicacional con los recursos didácticos.

Ho La mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos no posibilita el aprendizaje significativo en los alumnos de telesecundaria así como su relación didáctica y comunicacional con los recursos didácticos.

V.I.

La mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos.

V.D

El aprendizaje significativo en los alumnos de Telesecundaria así como su relación didáctica y comunicacional los recursos didácticos.

3.1.5. Operacionalización de las Variables.

Descripción de indicadores del proceso de comunicación en el aula.

Para estudiar el problema de la comunicación en el salón de clases, la tecnología educativa presenta claramente la instrumentación didáctica del subsistema de Telesecundaria por lo que invariablemente se revisan los recursos didácticos establecidos y los interlocutores para comprender los medios de comunicación educativa bajo esta modalidad, poniendo especial atención en la mediación del libro de conceptos básicos por ser el objeto de estudio de la presente investigación.

3.1.6. Definición Conceptual de las Variables.

A continuación se presenta el esquema que contempla las variables de investigación, dimensiones, subdimensiones e indicadores que guían el proceso de investigación y del que se espera obtener resultados importantes para el presente estudio de caso.

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
<p>La mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos</p>	<p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Estructura interna (Tratamiento desde el tema y desde el aprendizaje)</p>	<p>Visión global Coherencia Interrelación Estrategias Ángulos de mira Realidad Aplicabilidad Lenguaje Autoaprendizaje Promueve conocimientos Parte del conocimiento previo del alumno</p>
	<p>Relación didáctica comunicacional</p> <p>Medios y recursos didácticos</p>	<p>Estructura externa (Tratamiento desde la forma)</p>	<p>Imágenes Presentación del material Color Forma de la letra Tamaño de la letra Esquemas Dibujos Portada Anexos Orden Secuencia Variedad</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
Mediación pedagógica de la guía de aprendizaje	Aprendizaje significativo	Estructura interna	Presentación de la información Claridad de la información Organización del contenido Complejidad de los ejercicios Variedad de los Ejercicios Claridad de las instrucciones Complejidad de los ejercicios Intención didáctica
	Relación didáctica comunicacional Medios y recursos didácticos	Estructura externa (Desde la forma)	Tamaño de la letra Esquemas y gráficos Presentación Imágenes Presentación del material Color Forma de la letra Tamaño de la letra Esquemas Portada Orden Secuencia Variedad

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
Mediación pedagógica docente	Relación didáctica comunicacional	Datos generales	Formación Profesional Experiencia laboral Experiencia docente Actualización Vocación Antigüedad
	Medios y recursos didácticos Aprendizaje significativo	Características del docente	Motivación Modulación de voz Dominio del tema Lenguaje correcto Control del grupo Participación grupal Explicaciones entendibles Uso correcto del material Relación docente-alumno. Tipo de aprendizaje que Promueve

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
Grupo	Relación didáctica comunicacional	Datos generales	Hombres Mujeres Edades Grado Grupo Bimestre Número de alumnos
	Medios y recursos didácticos	Relación didáctica y comunicacional con los medios y recursos didácticos	Relaciones con los medios Participación en las actividades del aula Aprendizaje significativo en relación con los medios. Uso adecuado de los recursos. Integración al grupo. Disposición para el trabajo.

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
<p>Grupo</p>	<p>Relación didáctica comunicacional</p>	<p>Datos generales</p>	<p>Hombres</p> <p>Mujeres</p> <p>Edades</p> <p>Grado</p> <p>Grupo</p> <p>Bimestre</p> <p>Número de alumnos</p>
	<p>Medios y recursos didácticos</p>	<p>Relación didáctica y comunicacional con los medios y recursos didácticos</p>	<p>Relaciones con los medios</p> <p>Participación en las actividades del aula</p> <p>Aprendizaje significativo en relación con los medios.</p> <p>Uso adecuado de los recursos.</p> <p>Integración al grupo.</p> <p>Disposición para el trabajo.</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
<p>La mediación pedagógica en la guía didáctica</p>	<p>Planeación Didáctica</p>	<p>Estructura interna</p>	<p>Intención</p> <p>Mensaje</p> <p>Contenido</p> <p>Presentación de la información</p> <p>Claridad del contenido</p> <p>Intensiones didácticas</p> <p>apegadas a la realidad</p>
		<p>Estructura externa</p>	<p>Calidad de la impresión</p> <p>Forma y Tamaño de la letra</p> <p>Imágenes</p> <p>Forma de la letra</p> <p>Tamaño de la letra</p> <p>Color</p>

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES
<p>La mediación pedagógica del televisor</p>	<p>Relación didáctica comunicacional</p> <p>Medios y recursos didácticos</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Estructura interna</p>	<p>Calidad de la imagen</p> <p>Contenido</p> <p>Claridad del mensaje</p> <p>Claridad de la imagen</p> <p>Lenguaje entendible</p> <p>Cantidad de información</p> <p>Intención didáctica del mensaje</p> <p>Movimiento de las imágenes</p> <p>Variedad</p>
		<p>Estructura externa</p>	<p>Duración de la transmisión</p> <p>Sonido, volumen</p> <p>Tamaño del televisor</p> <p>Extensión</p> <p>Condiciones</p>

Técnicas de investigación

Con respecto a las técnicas de investigación, son las, que se describen:

- **Guía de Observación**

Cuantitativa, en tanto que comprende el manejo de datos estadísticos; análisis de contenido

Consideraciones:

Es una observación científica, dado que es un proceso por el que los datos se hacen asequibles al investigador desde una posición teórica.

La observación consiste en:

Observación **directa** no participante. Mediante métodos de interrogación y Observación **Intensiva** (pequeños grupos, individuos).

Observación **indirecta** (documentos, material escrito, etc.)

- **Lista de Cotejo**

La lista de cotejo se utilizó para realizar la evaluación de la propuesta de intervención incluye tres aspectos a considerar:

La mediación pedagógica del libro de conceptos básicos en su relación didáctico comunicacional, que tiene ver con la tecnología educativa y con la base psicopedagógica cognoscitivista del aprendizaje significativo.

“La evaluación se fundamenta en un sentido integral en la que no solo se puede pensar en productos, sino también en procesos que se retroalimentan así mismos y a otros procesos en el quehacer educativo”²

Los instrumentos de evaluación permiten realizar una evaluación cuantitativa al incorporar una lista de cotejo, guía de observación, cuestionarios y entrevistas.

- **Entrevista**

Con la participación del informante (entrevistado) y entrevistador (investigador) y de Comportamiento, similar a una conversación cotidiana. En el que todo el protagonismo lo lleva el informante. (En ella se procurara no dirigir la entrevista). Con tono distendido. Transmitiendo confianza y tranquilidad al informante. El informante se pudo expresar libremente. Considerando las cuestiones relativas al tema objeto de investigación.

Se realizaron varias sesiones con el mismo informante. La duración de cada sesión fue de 30 minutos.

² Moralez, Velázquez Cesáreo et. Al. Aspectos Críticos y Criterios para evaluar un Software Educativo en Investigación ILCE. México. encontrado en <http://ilce. Edu.mx> (consultado 26 /nov./2007).

Instrumentos: grabadora, diario de campo.
Anonimato del informante.

- **Contenido del cuestionario.**

- Referencia a opiniones: datos subjetivos del encuestado (estados de opinión).
- Referencia a la conducta del encuestado (actitudes, motivaciones, sentimientos).

- **Temporalidad del cuestionario.**

- Sincrónico o seccional: obtención de la información en un momento dado.

- **Carácter o forma de las preguntas**

- **Cerradas o dicotómicas.** El encuestado sólo puede contestar con un SI o un NO o N/C. Corresponden a preguntas pre codificadas.

- **Tipo de preguntas.**

- Preguntas de opinión: referidas a lo que el informante piensa u opina de algún hecho o tema determinados.

- **Consideraciones en la redacción y formulación de las preguntas:**

- Las preguntas se elaboraron de evitando la vaguedad y siendo claras, concisas, inequívocas, cortas, sin ambigüedad.
- Cada pregunta contenía una sola idea.
- se tuvo cuidado de que las preguntas no sugirieran la respuesta.

- **Técnica de indagación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa, del contenido manifiesto de la comunicación.**

Características:

- a) Técnica de indagación
- b) Objetivo: claridad, datos cuantificables, verificable
- c) Sistemático: tener en cuenta todos los datos del texto
- d) Cuantitativo: datos expresados en forma numérica
- e) Contenido manifiesto: expresado en el texto a nivel de superficie textual y no latente.

3.2 Resultados en Gráficas (Análisis cuantitativos de los resultados)

A continuación se muestra una síntesis en torno a los resultados generales con respecto a la evaluación de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos de la Telesecundaria como parte fundamental de la relación didáctico comunicacional y uso de la tecnología en el aula como medio didáctico.

Ella involucra la relación maestro-alumno-recursos todos ellos en una interrelación, por lo que se hace un breve análisis de todos y no sólo del libro de conceptos básicos.

Enseguida se presentan los resultados en gráficas y en forma descriptiva.

GRÁFICA No.1



Fuente: Cuestionario sobre la evaluación del libro de C.B desde el tratamiento del contenido.

La gráfica No. 1 muestra que un 56% de los alumnos consideran que el libro de C.B. les permite tener una visión global del contenido en tanto que en un 43% de los alumnos no tiene dicha visión.

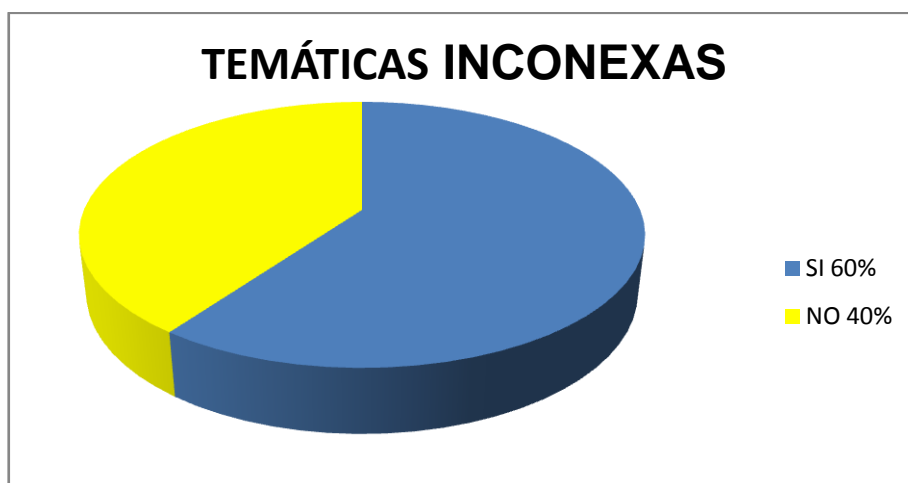
GRÁFICA NO. 2



Fuente: Cuestionario sobre instrumento de evaluación del libro de C.B desde el tratamiento del tema.

La **gráfica No.2** muestra que un 60 % de los alumnos opinan que el libro de C.B si presenta coherencia en los temas y un 40% opina que no tienen coherencia.

GRÁFICA No. 3



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La **gráfica No. 3** muestra que 60% de los alumnos opina que sí existe conexión entre las temáticas y 40% opina que no hay relación entre los temas contenidos en el libro de C.B.

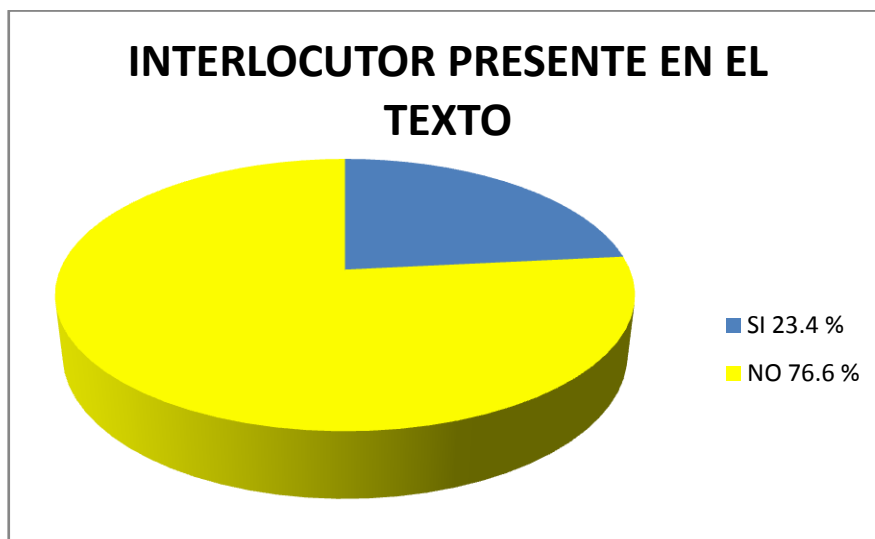
GRÁFICA No. 4



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del contenido.

La **gráfica No.4** muestra que el 53.3% de los alumnos opina que sí hay relación entre los contenidos con la realidad y un 46.6%.

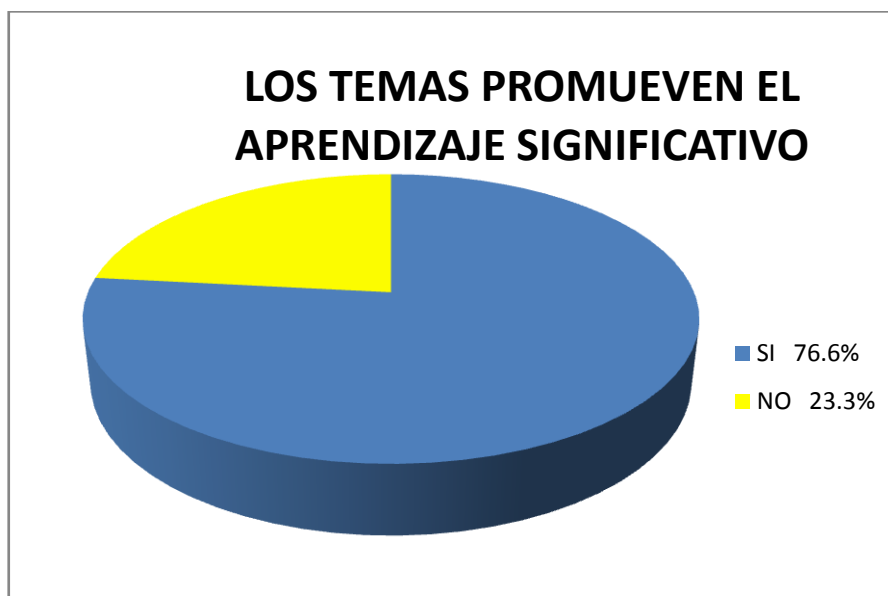
GRÁFICA No. 5



Fuente: Cuestionario se observa que solo un 23.3% el interlocutor está presente en el texto y un 76.6 % no está el interlocutor presente.

La **gráfica No. 5** El 76.6% de los alumnos opina que el libro no fue creado tomando en cuenta al alumno a quien va dirigido.

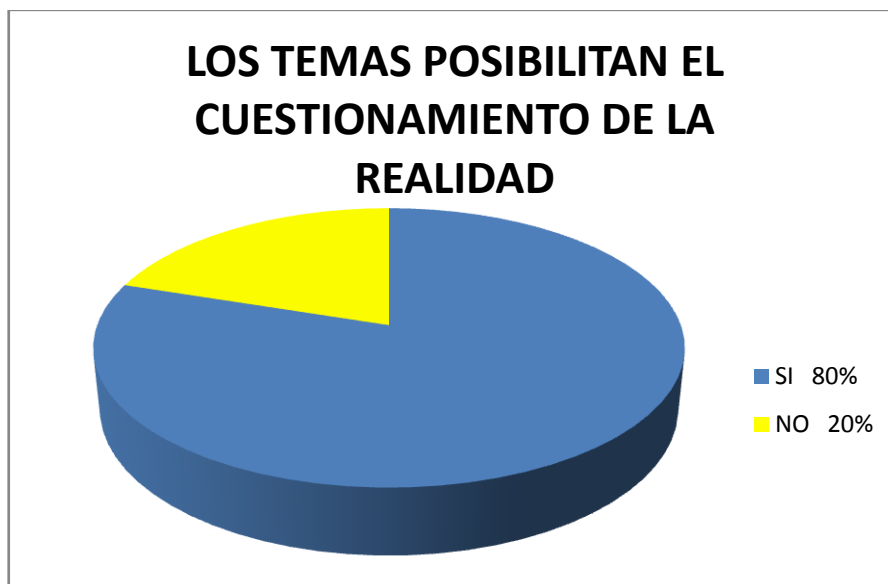
GRÁFICA No.6



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No.6 76.6% de los alumnos expresa que el libro de C.B promueve aprendizajes significativos y un 23.3% opina que no genera aprendizajes significativos.

GRÁFICA No.7



Fuente: cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No. 7 indica que un 80% del contenido permite volcarse en preguntas solo un 20% no permite interrogar la realidad.

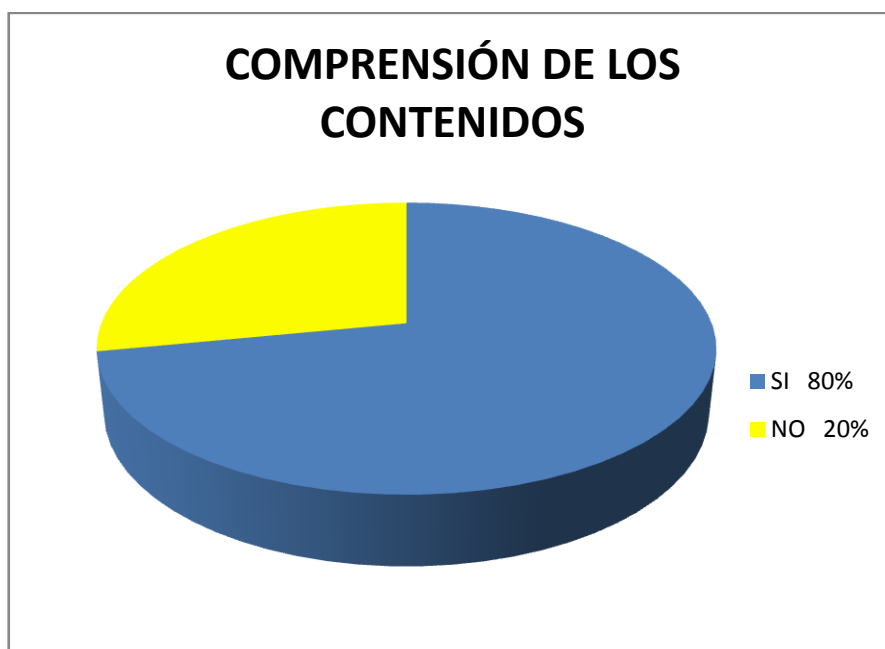
GRÁFICA No. 8



Fuente: cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No. 8 Muestra que en un 53.3% existe lógica que se establece entre un tema y otro, en tanto que 46.6%

GRÁFICA No.9



Fuente: Lista de cotejo instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el contenido

La gráfica 9 Muestra que un 80% de los alumnos opina los contenidos del libro C.B son comprensibles y un 20% opina que no.

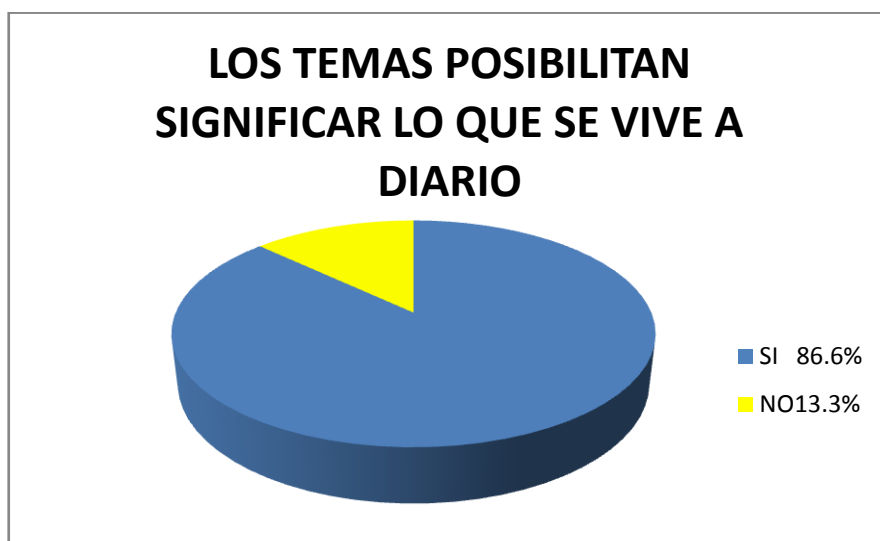
GRÁFICA No. 10



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No.10 Presenta que un 76.6% de alumnos considera que los temas no los relaciona con la realidad en tanto que un 23.3 % que si puede relacionar los temas con la realidad.

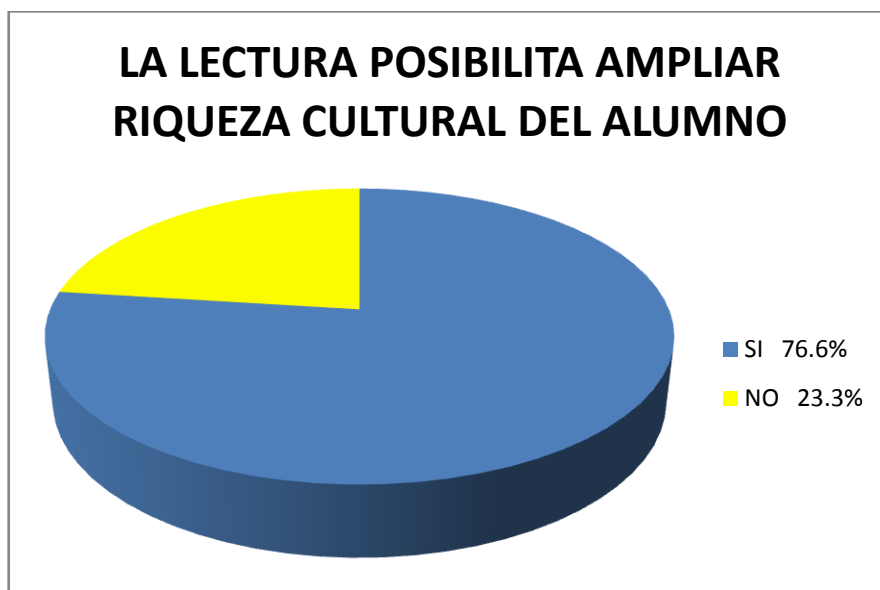
GRÁFICA No.11



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del aprendizaje.

La gráfica No.11: Ilustra que un 86.6% de los alumno considera que el contenido del libro C.B. le permite significar lo que vive a diario, en tanto que un que el 13.3% de alumnos piensa que no le permite significar lo que vive a diario.

GRÁFICA No.12



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No.12 Presenta la riqueza de la lectura del libro de C.B en 76.6% y un 23.3 % no.

GRÁFICA No.13



Fuente: Cuestionario instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No.13 ilustra que a un 73.3 % de los alumnos no les resulta atractivo el discurso del libro C.B. y un 26.6% si es atractivo.

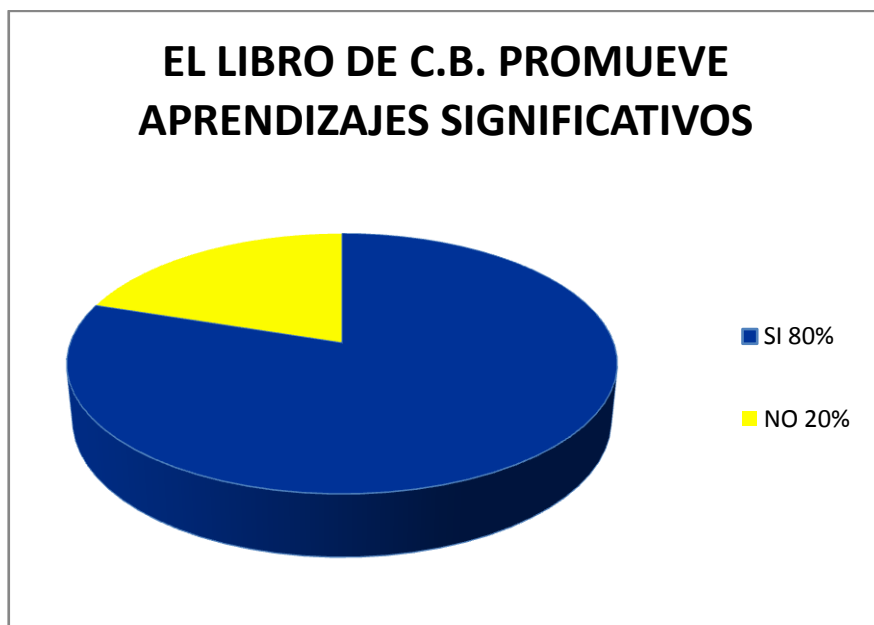
GRÁFICA No.14



Fuente: Lista de cotejo instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el tratamiento del tema.

La gráfica No. 14. Presenta que un 56% considera que existe sencillez expresiva en el discurso del libro y en un 43.3% contempla que no.

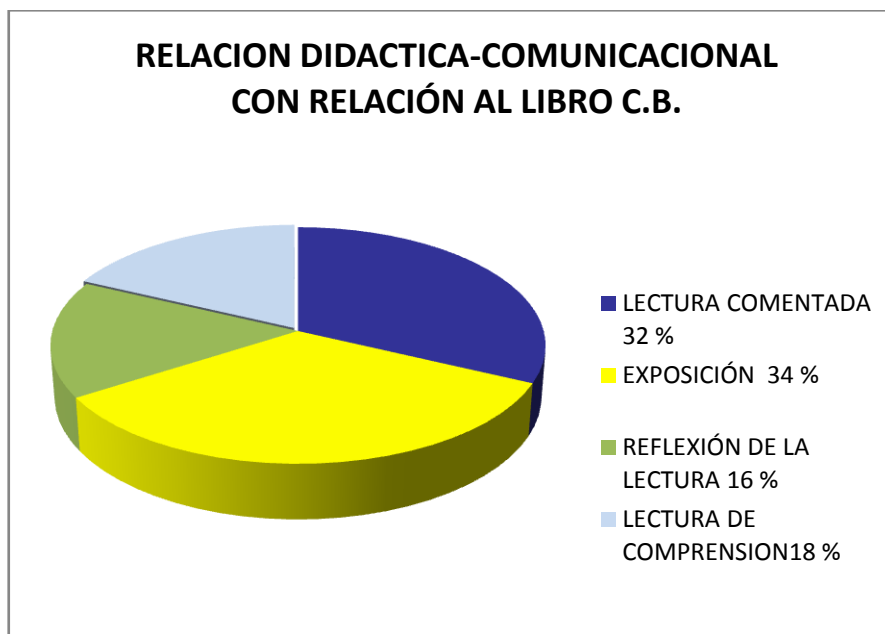
Grafica No. 15



Fuente: Guía de observación instrumento de evaluación del libro de C.B. desde el contenido.

La gráfica No. 15 .Representa que el libro de C.B. promueve el aprendizaje significativo observable en las sesiones en que se llevo a cabo la guía de observación durante en el proceso E-A.

Grafica No. 16



Fuente: Guía de observación en la relación didáctica-comunicacional.

La gráfica No 16. Muestra que el docente basa su trabajo predominantemente en la exposición y lectura comentada

Grafica No. 17



Fuente: guía de observación

La gráfica No. 17. Muestra que el docente no logra integrar en su trabajo cotidiano, todos los recursos, inclinándose a utilizar el libro de conceptos básicos y la guía de aprendizaje. Actividad que realiza junto con sus alumnos.

Grafica No. 18



LA GRAFICA NO. 18. Refleja el uso de estrategias utilizadas por el docente en el proceso de E-A.

3.2.1 Hallazgos de la investigación

- **La entrevista (ver guía de entrevista en anexo1)**

A continuación se describe el análisis de resultados de la investigación a través de los resultados de la entrevista en opinión de docentes y alumnos entrevistados.

En opinión de los entrevistados, el libro de conceptos básicos es uno de los mejores con respecto a los libros anteriores. Es muy completo, tiene información que puede ayudar al alumno a lograr un aprendizaje más eficaz. No tiene muchos dibujos e imágenes y una gran cantidad de letras, sin color pero, la riqueza del contenido es muy buena.

El trabajo se complementa con la lección de la televisión y la guía de aprendizaje, además le permite al alumno que investigue en otras fuentes

Los alumnos deben perder el miedo a la lectura

El maestro debe tener bien definido que es lo que quiere lograr y contar con los materiales necesarios, pero una problemática que se tiene es que las escuelas Telesecundarias no cuentan aún con todos los libros y materiales que se requieren para trabajar.

Algunos temas les falta información que se complementa con los ejercicios que vienen en la guía de aprendizaje o son muy simples y subjetivos

El mayor problema se presenta porque no todos los maestros, ni todos los alumnos dominamos **estrategias de comprensión lectora** aun cuando se supone que el alumno sabe trabajar cuadros sinópticos, esquemas, resumen, mapas mentales. Tanto maestros como alumnos no saben utilizarlos.

El libro de conceptos básicos si promueve aprendizajes significativos, el problema radica en que ante los cambios tan acelerados en tecnología y computación, los tiempos están cambiando rápidamente y provoca que los libros se vean como obsoletos, propiciando en los la creencia de que los libros no son mejores que la computadora. Sin embargo los libros no van a caer en desuso pero se va a crear algún choque o barrera con el aprendizaje.

Por ello es necesario la actualización del maestro, estar al día y trabajar junto con el alumno.

Los cursos y talleres de actualización, que ofrece el Gobierno del Estado de México a los maestros, deberían estar enfocados a la búsqueda de herramientas de trabajo y que el maestro sepa cómo, cuándo, porqué y para qué utilizarlos es decir que las sepa dominar, saber usar la computadora, el televisor.

Del maestro exige un involucramiento con la clase y con el grupo.

Debe existir una adecuada instrumentación didáctica en la que se dé la interacción maestro, alumno, televisión y demás materiales.

Para el abordaje del libro de C.B. Y la guía de aprendizaje es importante que se utilicen diversas **estrategias de enseñanza y de aprendizaje** que algunos maestros y alumnos no saben utilizar.

- **Entrevista a alumnos**

La opinión que tienen con respecto al C.B. nos revela que es el mejor libro que se ha trabajado hasta el momento y que pese a algunas de sus deficiencias que pudiera tener es el más completo en cuanto a contenido.

Considera que el libro de conceptos básicos, verdaderamente es un buen instrumento que le permite al alumno lograr un excelente aprendizaje y si se compara con los libros del modelo nuevo, este los supera en mucho en cuanto a contenido se refiere.

En base a las carencias es posible percibir desde un primer momento que le hacen falta imágenes, gráficos, esquemas.

Con respecto a los maestros el problema radica en que no les guste leer e investigar ello hace que el C.B. pierda la importancia que tiene y que no manejen una metodología adecuada que les permita hacer más atractivas sus clases.

Es necesario el maestro inculque al alumno el gusto y el hábito de la lectura.

- **Lista de cotejo (ver lista de cotejo anexo 2)**

Los resultados encontrados en la lista de cotejo se resumen de la siguiente manera:

Encontramos que el libro de conceptos básicos parte de un concepto rígido de forma dado que aparece de forma despersonalizada, estereotipada y reiterativa de lo expresado.

Los conceptos aparecen como algo ya dado.

Presenta contenidismo: La imagen se vuelve unívoca, simple reiteración de lo ya dicho con palabras, es decir no aporta nada al enriquecimiento del tema.

Pobreza en el tratamiento del texto, sin riqueza, sin matices, sin atracción. Con imágenes estáticas y descontextualizadas

Falta de interrelación entre el contenido y las escasas imágenes

Carece de soportes visuales que tengan valor para el alumno.

Los resultados de la guía de observación (ver anexo 3)

- Al evaluar la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos se descubre que el alumno no solo no cuenta con habilidades lectoras, sino que carece de estrategias que contribuyan a mejorar la comprensión de textos. El docente no integra la instrumentación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Conforme a los resultados encontrados en la presente investigación al evaluar la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos se manifiesta que el libro de conceptos básicos constituye un excelente material para el proceso enseñanza aprendizaje no obstante las nuevas tecnologías demanda mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- También demanda que el alumno, al carecer de habilidades lectoras, implemente estrategias que contribuyan a mejorar la comprensión de textos. Del docente pide que integre los recursos con que cuenta y lleve a cabo una instrumentación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- De acuerdo a las necesidades actuales de la globalización, también se necesita que el alumno desarrolle las habilidades indispensables para el uso e incorporación de las nuevas tecnologías en su aprendizaje.

- De acuerdo a las características de Telesecundaria todo está debidamente planeado para aplicarse en las aulas. No obstante de acuerdo a los resultados de

los instrumentos de evaluación se puede concluir que la Telesecundaria no. 210 "Guadalupe Victoria" presenta las siguientes características:

- Condiciones físicas:
- Falta de iluminación adecuada acorde a las necesidades del aula.
- Espacios físicos insuficientes conforme a la demanda de los alumnos
- Recursos insuficientes para atender las necesidades demandantes
- Televisores demasiado pequeños y fallas en la señal (derivadas del cable coaxial)
- Luz insuficiente

Libro de conceptos básicos

Estructura interna (Tratamiento desde el tema y desde el aprendizaje)

- El libro de conceptos básicos permite que el alumno tenga una visión global del contenido, tiene coherencia lo que le permite al alumno poder relacionar los conceptos con situaciones cotidianas, también es posible observar que es posible establecer una interrelación entre los conceptos de las diversas asignaturas, para lo cual es importante la función mediadora del docente quien a su vez coordina las actividades y determina las estrategias de enseñanza en su plan de clase.
- Para que el alumno pueda tener diversos ángulos de mira con respecto a los temas se requiere de ampliar la información dada por el libro de conceptos básicos por que existen temas que pueden ampliarse con la investigación en libros, enciclopedias, internet, lo cual le permitiría al alumno ampliar sus conocimientos acerca de algunos temas.
- Una cualidad que es fácil de reconocer es la promoción de auto aprendizajes, ya que el libro de conceptos básicos por si solo le permite al educando (si sabe llevar a cabo estrategias de lectura) aprender tan solo con la lectura.
- El libro de conceptos básicos presenta un lenguaje sencillo que lo hace accesible al lector, siempre y cuando éste tenga la disponibilidad de aprender y comprender su contenido. Por lo tanto es posible aseverar que el libro de conceptos básicos promueve conocimientos que pueden ser significativos, dado que parten de los conocimientos previos del alumno.
- Una cualidad del libro de conceptos básicos es que le permite al alumno entender el contenido ya que el mismo esta elaborado tomando en cuenta al alumno, lo cual hace que al relacionar los contenidos con la realidad que vive lo haga de manera significativa. Es aquí de gran importancia el papel mediador del

docente quien con su habilidad de dirigir al grupo con técnicas, dinámicas y estrategias de aprendizaje

Estructura externa (Tratamiento desde la forma)

- Imágenes escasas
- Presentación del material tiene un orden lógico y coherente
- Falta color que logren atraer la atención visual del alumno
- Forma de la letra es legible y de buen tamaño
- Los esquemas son pobres en contenido y faltan dibujos que apoyen el contenido.
- Es posible mejorar el libro de conceptos básicos si se le incluyeran anexos
- En general el libro de conceptos básicos tiene un orden y lleva una secuencia lógica, aun cuando le falta variedad.

Observación del desempeño docente

- La falta de planeación didáctica no se lleva a cabo de manera continua por lo que se observa que se improvisan los temas, en algunos casos existe la necesidad de preparación profesional, en tanto que laboran en la escuela Telesecundaria no. 210 "Guadalupe Victoria" 5 de 9 profesores que no cuentan con la preparación profesional afín a la docencia y ello evidencia las necesidades de capacitación y/o actualización de los profesores.
- En general la modalidad de Telesecundaria enfrenta el problema de una inadecuada instrumentación didáctica. Dado que se pudo observar que los maestros no utilizan todos los recursos a su alcance; prefiriendo el método expositivo como forma de enseñanza.
- Se contemplo que la metodología de Telesecundaria tiene fundamentos claros, que aparecen especificados en la guía didáctica del maestro, sin embargo cada docente adapta las que convienen a sus necesidades o perspectivas.
- En cuanto al trato con el alumno es notable, el respeto, la comprensión y el fomento a los valores que cada profesor inspira en sus alumnos.
- Es importante destacar que los docentes no dominan todas las asignaturas, por lo que centran su interés en aquellas en las que son expertos.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El presente apartado describe el contexto Internacional y Nacional de la Telesecundaria en general y específicamente la relación didáctico comunicacional, como diagnóstico que crea la necesidad de elaborar una propuesta de intervención educativa de tal modo que vincule la tecnología educativa y la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos.

4.1 Diagnóstico de Necesidades en Torno a la Propuesta de Intervención.

- **Contexto Internacional y Nacional**

Hoy más que nunca sabemos que la emergencia de las sociedades del conocimiento está cambiando esencialmente la forma de aprender y la está haciendo más orientada a la competitividad.

Entrar a competir en este nuevo contexto exige un cambio substancial en lo que hay que aprender, en la forma como hay que aprenderlo, en la prontitud con que hay que hacerlo y, por lo tanto, en la tecnología.

Este cambio principal no lo puede obtener con eficacia la actual forma de crear el aprendizaje, basada en la memorización de contenidos de los libros de texto, programas que rápidamente se convierten obsoletos, profesores poco capacitados, sin especialización y sin motivación, salones y equipos con limitantes físicas, de cupo y distancia.

Nuestra práctica docente está rodeada por diversos procesos de adaptación curricular a lo largo de un ciclo escolar, que permiten la integración de la enseñanza-aprendizaje, se debe partir de que en la educación secundaria ha cambiado, se han realizado adaptaciones a las exigencias de la globalización en la que se encuentra inmerso nuestro país.

En términos generales las nuevas tendencias están relacionadas con tres procesos muy dinámicos y de vasto alcance: la "Informatización" de la sociedad, la Globalización y las Nuevas Tecnologías en donde la formación de los recursos humanos y concretamente de la formación que ofrecen las instituciones educativas cobra importancia.

Tal y como se menciona con anterioridad, México se encuentra inmerso en el marco de la globalización, en el que a través de la Organización de Cooperación y Desarrollo (OCDE) por medio de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) se ha sometido a diversas evaluaciones que con el fin de saber si los alumnos están preparados para los retos del futuro. Establece que México no ha salido con buenos resultados.

A partir de las pruebas PISA 2006 en México, elaborado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), se analiza los resultados obtenidos en nuestro país. A nivel internacional evalúa a jóvenes de 15 años de edad que estén en secundaria. La finalidad de esta evaluación es respaldar acciones que lleven a la mejora educativa.

Es necesario recordar que, con esta prueba se obtienen resultados de niveles de desempeño en función de lo que los alumnos pueden hacer. De esta manera, el nivel 2 representa el mínimo necesario para la vida en la sociedad actual y los niveles 5 y 6, los más altos, refieren a que un alumno está preparado para realizar actividades cognitivas complejas.

De acuerdo con los resultados obtenidos por México, se tiene una proporción elevada de alumnos por debajo del nivel 2 (alrededor del 50%), lo que implica que muchos jóvenes no se están preparando para una vida fructífera en la sociedad actual.

Asimismo, México tiene pocos estudiantes en los niveles 5 y 6, lo cual revela que los alumnos de mejores resultados no están desarrollando las competencias que se requieren para ocupar puestos de alto nivel en los diversos ámbitos de la sociedad.

“Según los últimos resultados del programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA por sus siglas en inglés), de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), establece que Nueve de cada diez estudiantes de Telesecundaria, no pueden realizar tareas básicas de lectura y matemáticas, es decir, tienen competencia insuficiente en ambas áreas; solo uno de cada diez alcanza niveles aceptables de desempeño en lectura, según estándares Internacionales; y solo uno de cada veinte los consigue en matemáticas; ninguno alcanza niveles sobresalientes.”¹

La Telesecundaria surgida en los años 60s. como una propuesta innovadora de enseñanza que prometía por un lado cumplir con el propósito propedéutico a nivel secundaria y por el otro satisfacer la demanda de educación en zonas alejadas del país. Hoy enfrenta una de las más profundas crisis. Ya que de acuerdo a la OCDE mediante el Proyecto de evaluación a estudiantes PISA. México se encuentra en uno de los últimos lugares de los países evaluados por este organismo.

Con respecto a la evaluación ENLACE la Telesecundaria se encuentra por debajo de las secundarias técnicas y generales, así mismo de la educación secundaria para trabajadores.

El Director General del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), licenciado Felipe Martínez Rizo, presentó el estudio PISA 2006 en México, el cual muestra los hallazgos que el Instituto encontró al analizar los resultados logrados en esas pruebas por los estudiantes mexicanos.

“Los resultados de PISA muestran que el sistema educativo mexicano debe enfrentar dos retos importantes: Por una parte, México tiene una proporción elevada de alumnos por debajo del Nivel 2 (alrededor del 50%), lo que implica que muchos jóvenes no están siendo preparados para una vida fructífera en la sociedad actual. Por otra, nuestro país tiene muy pocos estudiantes en los niveles más altos (menos de 1% en los niveles 5 y 6), lo que significa que los alumnos de mejores resultados no están desarrollando las competencias que se requieren para ocupar puestos de alto nivel en los diversos ámbitos de la sociedad.”²

¹ Retos de las tecnologías de la información y la comunicación encontrado en: <http://www.lie.upn.mx/docs/DiplomadoPEC/TicMGGM.pdf>

² Pruebas PISA México. Encontrado en: <http://WWW.oie.es/noticias/spipi?article 1491>

La Telesecundaria alcanza también los niveles más bajos en lectura comparado con las escuelas del mismo nivel (secundarias generales y técnicas).

Es necesario destacar que la Telesecundaria aparece con los porcentajes en prueba de matemáticas y ciencias con porcentajes como los siguientes “de 1.4% frente a otras modalidades educativas como son los bachilleratos y secundarias generales y técnicas que aparecen con 18.7%, 10.4% y 10.0% respectivamente.”³

Al interior de las aulas y conforme a los resultados en las guía de observación podemos afirmar que los alumnos presentan bajo rendimiento escolar. Pero ello se debe a una diversidad de factores.

Esto se debe a que en una sociedad tan cambiante como la actual, al interior de nuestras aulas se perciben aún las viejas tendencias tradicionalistas.

En el caso específico de la escuela Telesecundaria No. 210 “Guadalupe Victoria” Los resultados que arrojan las estadísticas de calificaciones en alumnos de tercer grado encontramos que al comparar los resultados de primer bimestre al cuarto bimestre ha habido una deserción de 5 alumnos por grado y dos si consideramos que sea por grupo. Constituyendo el 8.5% de retención; y con respecto a la reprobación aunque ésta ha mejorado permanece baja siendo 71 aprobados en todas las materias comparadas con 55 del primer bimestre.

- Docentes que enfocan el proceso enseñanza-aprendizaje basado en un método expositivo.
- Alumnos que solo memorizan del libro de conceptos básicos los contenidos, con el fin de aprobar los exámenes o para transcribir en la guía de aprendizaje las respuestas.
- Falta de una adecuada instrumentación didáctica de los recursos.
- Falta de actualización docente
- Reprobación, deserción, entre otros
- Cabe mencionar que esto no es alentador porque constituye el 78.88% para el 4to. Bimestre.

Si consideramos que la lectura constituye la base de comprensión de cualquier tema que se pretenda conocer ya sea un texto escrito o una página web. Es posible afirmar que no basta implementar nuevas y mejores tecnologías, se requiere poner atención en como leen los alumnos y si alcanzan un buen nivel de comprensión lectora y sobre todo cual es su nivel de crítica respecto a los textos.

Es por ello que una de las intenciones del presente propuesta de intervención es contribuir a la implementación de estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje que sirvan tanto a docentes como alumnos como líneas de acción que ayuden a superar las deficiencias en el ámbito de la lectura y que conduzcan al alumno a la adquisición de nuevos conceptos que sean significativos, duraderos y al docente a mejorar su práctica laboral.

³INEE. PISA para docentes México SEP. Pág.117

Sobre todo que ayude al maestro a implementar actividades y desarrollo de estrategias de enseñanza que le sirvan al alumno a construir su propio aprendizaje en especial a aquellos que únicamente memorizan contenidos y que obtienen por con bajas calificaciones.

Por otro lado propiciar en el docente una actitud crítica y reflexiva de la problemática que se vive y promover a través de la auto reflexión generar propuestas que coadyuven a mejorar su labor educativa.

Si consideramos que el alumno es el personaje y receptor principal del proceso didáctico, pues el modelo de Telesecundaria propone métodos activos, en los que el educando procesa la información y construye por sí mismo el conocimiento y si consideramos que en la actualidad Telesecundaria requiere transformaciones importantes no solo en la instrumentación didáctica sino que también en la forma de incorporar los nuevos aprendizajes. Ello justifica la necesidad de un tratamiento y abordaje del libro de conceptos básicos y de cualquier texto por parte del maestro y alumno con una actitud y enfoque diferente.

Por otra parte si lo que deseamos es formar alumnos capaces de desempeñarse eficientemente ante los retos de la sociedad actual entonces es nuestro compromiso colocar al alumno en una mejor posición para el aprendizaje y para la vida.

- Ello requiere poner atención en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también de un tratamiento diferente con respecto al uso de los materiales tanto impresos como audiovisuales.
- Una actitud del docente que vaya enfocada a la promoción de aprendizajes significativos y al desarrollo de estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades en el alumno.

Es inevitable aislar lo educativo de su contexto socio-político y cultural. Por tanto a continuación se menciona algunos aspectos importantes:

Desde el paradigma cognoscitivista el alumno tiene elementos (culturales y de lenguaje) dados por su contexto.

Así el lenguaje, el profesor, el grupo y los recursos son mediadores que didactizan el proceso de conocimiento. El aula constituye el lugar donde se concretizan los elementos de su contexto sociocultural.

El proceso enseñanza aprendizaje donde se instalan los procesos comunicacionales, comprende por lo menos dos dimensiones:

La dimensión epistemológica: que tiene que ver con la construcción del conocimiento.

La dimensión social: de como el alumno construye sus habilidades sociales, lenguajes, escrituras.

El lenguaje es el elemento socializador por excelencia que permite comunicar y el acceso a la información lo que permite al alumno procesar el conocimiento.

La presente propuesta es de **intervención** por que esta plantea que cuando existe un problema, se busca una manera de actuar sobre él para mejorar los resultados o resolver nuevas necesidades.

La propuesta sugiere la creación de un curso-taller en el que los docentes mediante un trabajo colegiado revisen y analicen nuevas formas de tratamiento de los temas del libro de texto, construyan nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan contribuir para que el alumno logre aprendizajes significativos , pero que además invite al alumno a usar su pensamiento crítico, reflexivo y creativo necesario en una sociedad como la actual que cada día demanda y que conforme a las características de la escuela Telesecundaria No. 210 "Guadalupe Victoria se requiere.

4.2 Objetivos y Fundamentación Teórica de la Propuesta de Intervención Educativa

- **Objetivos de la Propuesta de Intervención Educativa**

Objetivo General

Que el docente construya propuestas de acción y mejora acerca de su propia práctica partir de la reflexión y aplicación de estrategias de enseñanza - aprendizaje.

Objetivos Específicos

Se pretende que el docente desde el aspecto formativo e informativo lograr lo siguiente:

Formativo:

Que el docente integre a su quehacer educativo estrategias de enseñanza que le permitan como un agente mediador promover aprendizajes significativos en el alumno, así mismo implemente estrategias de lectura que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas.

Informativo:

Que el docente utilice los recursos y materiales didácticos a su alcance que le permitan ejercer eficientemente su labor.

- **Fundamentación Teórica**

La presente propuesta de intervención tiene como fundamentos teóricos por una parte los planteamientos del cognoscitivismo del aprendizaje significativo como base fundamental del modelo curricular de la Telesecundaria, por la otra, la mediación pedagógica como sentido comunicacional que determina el tratamiento y uso del libro de conceptos básicos y de la tecnología educativa en el proceso didáctico-áulico desde

donde se construyen los conocimientos, saberes y procesos de comunicación que aprende el alumno.

La tecnología es fundamental en la educación Telesecundaria ya que el presente trabajo aborda conceptos centrados en los medios. Entendiendo a la Tecnología Educativa como aquella que se refiere al diseño, desarrollo e implementación de técnicas y materiales (productos) basados en los nuevos medios tecnológicos para promover la eficacia y la eficiencia de la enseñanza y contribuir a resolver los problemas educativos y que se centran en la mejora de los procesos del acto didáctico (considerando todos sus elementos) con la ayuda de los recursos tecnológicos.

Todo lo antes mencionado, constituye la fundamentación de la evaluación de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos. A continuación se describe el objetivo y la base teórica y metodológica de la propuesta de intervención.

4.3 Fundamentación Metodológica de la Propuesta de Intervención Educativa

El presente apartado aborda la fundamentación metodológica de la propuesta de intervención educativa que tiene como base al paradigma **socio-empírico** de la investigación, debido a que la evaluación de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos corresponde a un proceso basado en la investigación cuantitativa.

La presente investigación parte del método descriptivo-deductivo

Descriptivo porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.

Y deductivo porque parte de datos generales aceptados como validos para llegar a una conclusión de tipo particular, pone énfasis en la teoría, en la explicación, en los modelos teóricos, en la abstracción.

Las técnicas de investigación son las que se describen:

Observación Cuantitativa fue de dos tipos: Observación **directa** no participante. Mediante métodos de interrogación y observación intensiva (pequeños grupos, individuos) e **indirecta** (documentos, material escrito, etc.)

La entrevista se desarrollo de dos formas: Con la participación del informante (entrevistado) y entrevistador (investigador) y de Comportamiento, similar a una conversación cotidiana. En el que todo el protagonismo lo lleva el informante. (En ella se procuro no dirigir la entrevista). El informante se pudo expresar libremente. Considerando las cuestiones relativas al tema objeto de investigación.

Se realizaron varias sesiones con el mismo informante. La duración de cada sesión fue de 30 minutos.

Instrumentos: grabadora, diario de campo.

Anonimato del informante.

Para el cuestionario se tomo en consideración: la referencia a opiniones: datos subjetivos del encuestado (estados de opinión), y referencia a la conducta del encuestado (actitudes, motivaciones, sentimientos).

Con respecto a la temporalidad del cuestionario. Fue de tipo sincrónico o seccional: obtención de la información en un momento dado.

Las preguntas fueron cerradas o dicotómicas. El encuestado sólo contesta con un SI o un NO (preguntas pre codificadas)

El tipo de preguntas de opinión: referidas a lo que el informante piensa u opina de algún hecho o tema determinados. Consideraciones en la redacción y formulación de las preguntas:

- Las preguntas se elaboraron de evitando la vaguedad y siendo claras, concisas, inequívocas, cortas, sin ambigüedad.
- Cada pregunta contenía una sola idea.
- se tuvo cuidado de que las preguntas no sugirieran la respuesta.

- **Técnica de indagación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa, del contenido manifiesto de la comunicación.**
Características:

- a) Técnica de indagación
- b) Objetivo: claridad, datos cuantificables, verificable.
- c) Sistemático: tener en cuenta todos los datos del texto.
- d) Cuantitativo: datos expresados en forma numérica.
- e) Contenido manifiesto: expresado en el texto a nivel de superficie textual y no latente.

- **Variables**

Descripción de indicadores del proceso de comunicación en el aula.

Para estudiar el problema de la comunicación en el salón de clases, la tecnología educativa presenta claramente la instrumentación didáctica del subsistema de telesecundaria por lo que invariablemente se revisaran los recursos didácticos establecidos y los interlocutores para comprender los medios de comunicación educativa bajo esta modalidad, poniendo especial atención en la mediación del libro de conceptos básicos por ser el objeto de estudio de la presente investigación.

V.I.

La mediación pedagógica en el libro de texto de conceptos básicos

V.D.

El aprendizaje significativo en los alumnos de Telesecundaria así como su relación didáctica y comunicacional los recursos didácticos.

4.4 Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa

Este apartado de la propuesta de intervención educativa describe el proceso de evaluación de los aspectos pedagógicos, comunicacionales de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos y de la instrumentación didáctica, así como los resultados obtenidos cuantitativamente que plantean recomendaciones para el mejoramiento de la mediación pedagógica del libro de conceptos básicos, la práctica docente y la relación didáctico comunicacional de la telesecundaria. Dirigido a lograr el cambio conceptual y de estrategias de enseñanza: elementos básicos de la calidad de educativa de Telesecundaria.

4.5 Aspectos para la Evaluación de la Mediación Pedagógica del Libro de Conceptos Básicos

La evaluación de la propuesta de intervención incluye tres aspectos a considerar:

La mediación pedagógica del libro de conceptos básicos en su relación didáctico comunicacional, que tiene ver con la tecnología educativa y con la base psicopedagógica cognoscitivista del aprendizaje significativo.

“La evaluación se fundamenta en un sentido integral en la que no solo se puede pensar en productos, sino también en procesos que se retroalimentan así mismos y a otros procesos en el quehacer educativo”⁴

Por lo anterior los instrumentos de evaluación permiten realizar una evaluación cuantitativa al incorporar una lista de cotejo, guía de observación, cuestionarios y entrevistas.

El siguiente apartado sobre estrategias de desarrollo y aplicación en torno a la propuesta de intervención educativa se describe la construcción de la estrategia de desarrollo y aplicación del curso-taller en el contexto de la Escuela Telesecundaria No. 0210 “Guadalupe Victoria” así como los resultados obtenidos.

Los aspectos que integran la evaluación son los siguientes:

1. **Aspectos técnicos** se refieren a todas aquellas características (software educativo) que influyen en el proceso educativo como recurso informático, diseñado para apoyar los procesos educativos. Así los aspectos técnicos se conjugan con los didácticos para conformar un producto que permita alcanzar los propósitos educativos.
2. **Aspectos psicopedagógicos** son las características del software que vinculan directamente con aquellos procesos de la educación, tales como el curriculum, el modelo pedagógico, el maestro, y el alumno considerados como sujetos principales de dicho proceso, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y evaluación de los aprendizajes, entre otros. Se tiene que valorar: manejo de contenidos a través de los mensajes, las imágenes, si es adecuado al perfil de los estudiantes y al modelo educativo; si cumple con

⁴ Moralez, Velázquez Cesáreo et. Al. *Aspectos Críticos y Criterios para evaluar un Software Educativo en Investigación* ILCE, México, <http://ilce.edu.mx> (consultado 26 /nov./2007).

ciertas características para la enseñanza o para propiciar el aprendizaje; y tipo de aprendizaje; si tiene implícito algún proceso de evaluación y en qué nivel se da.

3. **Aspectos comunicacionales** son una conjugación de las dos anteriores, pero tienen como propósito fundamental un diálogo e interacción de los individuos (en este caso con el libro de texto la televisión, computadora), con el programa o software, así como los mensajes educativos que permitan alcanzar sus fines. Otro lado de estos mismos aspectos es el grado de interacción que propicia entre alumno y maestro, los alumnos entre sí y la comunicación a nivel grupal.

4.5.1 Los Sujetos Educativos, Instrumentos y Procedimientos de la Evaluación

La evaluación se llevo a cabo mediante listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios y entrevistas. Se llevo a cabo mediante un muestreo de 30 alumnos, dos maestros y dos agentes informantes. El muestreo con el que se seleccionaron los sujetos fue:

“razonado o intencional, que exige un cierto conocimiento del universo a estudiar, su técnica consiste en escoger intencionadamente ciertas categorías que se consideran típicas o representativas”.⁵

Los instrumentos que se diseñaron para la evaluación son listas de cotejo, la guía de observación entrevistas y cuestionarios que integran los aspectos técnicos, psicopedagógicos y comunicacionales para la evaluación del libro de conceptos básicos. El procedimiento que se utilizó para la aplicación de los instrumentos parte de asumir la evaluación como un proceso sistematizado que se realiza a través del análisis de los elementos que conforman el libro de conceptos básicos en su relación didáctico-comunicacional y de su instrumentación conforme a la tecnología educativa en la promoción de aprendizajes significativos en el alumno de Telesecundaria. Cuyos elementos que la integran son los siguientes:

- Tratamiento desde el tema
- Desde el aprendizaje
- Desde la forma

⁵ Ander-Egg, Ezequiel (1982) Método de investigación de las ciencias sociales, XIX Edición. México .Ed. Hvmanitas.Pág186

Del cual se desprenden las variables que se muestran a continuación:

Tratamiento desde el tema

1. Visión global
2. Coherencia
3. Aplicable a la realidad
4. Aprendizaje significativo
5. Lenguaje acorde al contenido

NO	SI
13	17
12	18
14	16
7	23
24	6

Tratamiento desde el aprendizaje

1. Promueve el autoaprendizaje
2. Destinados a los alumnos
3. Contenido rígido
4. Respeta ritmos de aprendizaje del alumno
5. Todo está planificado

NO	SI
4	26
7	23
3	27
1	29
18	12

Tratamiento desde la forma

1. Texto aparece con forma despersonalizada
2. Texto aparece con forma estereotipada
3. Forma reiterativa
4. Imagen univoca
5. Se logra variedad en la unidad

NO	SI
3	27
8	22
28	2
2	28
23	7

4.6 Estrategia de Desarrollo y Aplicación de la Propuesta de Intervención Educativa

La estrategia de aplicación del curso-taller surge de la necesidad de actualización en torno a:

- a. Una instrumentación didáctica en el aula
- b. Estrategias de enseñanza y aprendizaje
- c. Habilidades comunicativas
- d. Habilidades lectoras

Con el este curso-taller se pretende que el docente:

- Deduzca diversas formas de Fomento a la lectura en los alumnos.
- Descubra e implemente diversas **estrategias** de comprensión y de lectura, que contribuyan a promover mediante el aprendizaje cooperativo y bajo la concepción cognoscitivista de la presente intervención pedagógica a orientar las actividades hacia aprendizajes significativos.
- Tenga la posibilidad de aplicar lo que se plantea en el programa de este curso-taller en sus salones de clases, de tal forma que se incida en mejorar la calidad del servicio.
- Orientar la mediación pedagógica hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones (presenciales o virtuales) entre los actores participantes y desde de los materiales de estudio (textos impresos, digitalizados, audiovisuales), la lección (texto, programa de televisión, software educativo, CD...) materiales que por sí mismos no pueden generar un acto educativo. Tal como lo plantea Daniel Prieto Castillo, "No hay texto posible sin contexto, y el contexto en educación se llama proceso... Por más que hagamos un texto alternativo, transformador, si al mismo no se añaden cambios en la manera de estudiar, de relacionarse con el contexto inmediato, de aplicar en la vida cotidiana lo aprendido, no llegaremos nunca a una educación diferente de la tradicional".

La estrategia de aplicación del curso taller parte de asumir al conocimiento en una dinámica de cambio y transformación acelerada, resultado de la sociedad de la información y de la necesidad de la actualización por lo que el curso-taller y los manuales no deben considerarse como algo ya definitivo, sino flexible y modificables conforme a las necesidades de cada momento. La característica principal de este curso-taller tiene como objetivo la reflexión de los docentes que participan en él. Con el objeto de poder replantearse cada vez que se desee. El curso debe verse como una propuesta que responda a los intereses de los participantes y de la institución.

4.6.1 Plan del Curso-Taller (ver propuesta)

Este taller se llevó a cabo en 6 sesiones de 8:00 AM a 14:00 PM, con un receso de 20 minutos, durante los Talleres Generales de Actualización los días últimos de cada mes.

- **Recursos materiales y humanos**

Recursos humanos:

Director, orientadores y personal docente, alumnos

- **Recursos materiales:**

Computadora, cañón, diapositivas, rota folio, láminas, libros de conceptos básicos, libros del rincón de lectura y otros, guías de aprendizaje, CD, grabadora, DVD, televisor, pizarrón.

- **Recursos financieros:**

Gastos por fotocopias, CDS., libros y papelería.

- **La intervención consiste en:**

Un curso taller que cuenta con un paquete didáctico que contempla

El plan

Manuales

Metodología de trabajo

- Nuestra propuesta de intervención se centró en el desarrollo de estrategias.
- Mediante el curso taller se trabajó con las estrategias de enseñanza – aprendizaje.
- Se crearon espacios de reflexión, auto crítica lo que permitió al docente sugerir y proponer acciones de mejora.
- Se ejercitaron las habilidades lectoras y uso de diversas estrategias tanto de aprendizaje como de enseñanza que le permitan al docente contar con los elementos cognitivos, para desarrollar o fomentar estas estrategias y habilidades con los alumnos a su cargo.
- Se les entregó copias de los materiales utilizados.
- Para llevar a cabo la propuesta se les invito a que aplicaran las actividades en sus salones de clase.
- Se promovió la utilización de los recursos con el fin de mejorar la relación didáctico-comunicacional

4.7 Criterios de evaluación

En mesas de trabajo, mesas redondas, sesiones de reflexión y análisis de la práctica educativa

- **Momentos de la evaluación.**

- Se identifican tres momentos principalmente: evaluación diagnóstica inicial, evaluación de proceso o formativa, evaluación final o de producto.

Se consideraron tres tipos de evaluación:

a) Cognoscitiva

b) Psicomotriz

c) Actitudinal

Tipos de instrumentos de evaluación:

a) Pruebas de ensayo: escrito breve donde el docente expone en forma breve sus puntos de vista sus argumentos acerca de un tema. Y pruebas de aplicación práctica que consistió en indicar al participante poner en práctica y ejecutar la operación.

A continuación se presenta la propuesta de intervención pedagógica curso-taller “El desarrollo de estrategias para un aprendizaje significativo y la comprensión del libro de texto: conceptos básicos en Telesecundaria” y está integrada por los siguientes elementos:

- 1) Planeación didáctica por secuencias
- 2) Manual del docente (instructor)
- 3) Manual del docente (participante)
- 4) Materiales de apoyo didáctico



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 210 “GUADALUPE VICTORIA”

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR “ANÁLISIS DE LAS ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA”

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

CURSO - TALLER

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Y LA COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE TEXTO: CONCEPTOS BÁSICOS EN
TELESECUNDARIA”**

JUNIO, 2008



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



PLAN DE CURSO-TALLER

(Planeación didáctica por secuencias)

ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 210 “GUADALUPE VICTORIA”

CURSO - TALLER

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Y LA COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE TEXTO: CONCEPTOS BÁSICOS EN
TELESECUNDARIA”**

SECUENCIA DIDÁCTICA

Bloque: Estrategias de enseñanza

Tema: 1.Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo

Subtemas:

- 1.1 Estrategias para activar conocimientos previos
- 1.2 Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes
- 1.3 Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender.
- 1.4 Estrategias para organizar la información nueva por aprender.
- 1.5 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información.

Aprendizajes esperados

Al final de la sesión, el docente:

- Conoce diversos tipos de estrategias para la activación de conocimientos previos.
- Conoce las diversas estrategias para la codificación de la información.
- Aplica estrategias enseñanza
- Realiza actividades tales como construcción de estrategias de activación.

Los antecedentes con que cuentan los maestros de Telesecundaria.

Ideas previas

- Trabajo en equipo
- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje.
- Concepto de aprendizaje significativo
- Conceptos de mediación pedagógica

Momento	Propósito	Actividad inicio	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Inicio	<p>Exponer panorama general del curso- taller y los criterios para la entrega de productos.</p> <p>Explorar las ideas previas acerca de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Encuadre del curso-taller.</p> <p>Actividad 1. Estrategias de activación de conocimientos.</p> <p>Mediante la técnica “lluvia de ideas” definir que es una estrategia de activación de conocimientos.</p> <p>Redactar en el pizarrón una noción de estrategias de activación del conocimiento.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Elaboración de la noción de estrategias de activación del conocimiento.</p> <p>Construcción de una definición de estrategia de activación de conocimientos previos.</p>	<p>Exponer panorama general de las actividades que se van a realizar.</p> <p>Manejo de conceptos de estrategias para activar y generar conocimientos.</p>

Momento	Propósito	Actividad 2	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Reflexionar acerca del uso de las estrategias de activación de conocimientos previos en una sesión de telesecundaria.	<p>Manejo del concepto de estrategia de entrada.</p> <p>Formular preguntas sobre su experiencia y trabajo en la clase. Lectura del texto “estrategias para la activación de conocimientos”.</p> <p>Exponer en binas.</p> <p>Aplicar el concepto de estrategia de activación de conocimientos previos a partir de el tratamiento de una sesión de aprendizaje del libro de conceptos básico</p>	<p>Formativa</p> <p>Explicar que son y para qué sirve utilizar las estrategias de activación de conocimientos previos.</p> <p>Elaboración de Conclusiones.</p> <p>Reflexionar acerca de las respuestas que dio a las preguntas.</p>	<p>Utilización del concepto.</p> <p>Comunica, escucha y discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de estrategias de activación de conocimientos previos.</p>

Momento	Propósito	Actividad 3	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Interpretar y analizar estrategias	<p>Guía de estrategias: Estrategia de conversación informal.</p> <p>Sostener un breve dialogo con el grupo, para lograr la inducción a algún tema del libro de conceptos básicos. Preparar previamente un guión del posible dialogo.</p>	<p>Preparar un guión del dialogo de manera previa</p> <p>Estimular la participación del grupo.</p>	<p>Discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de estrategia de conversación informal.</p>

Momento	Propósito	Actividad 4	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	<p>Explicar el uso de estrategias de activación del conocimiento.</p> <p>Conocer los tipos de estrategias de activación de conocimientos previos.</p>	<p>Manejo de estrategia frase mural. Elaborar una noción del concepto.</p> <p>Manejo de estrategia lamina/ foto mural. Presentar una fotografía o imagen y proyectarla.</p>	<p>Elaboración de dibujos que representen el tema mediante un mensaje corto alusivo al tema de la lección</p> <p>Aplicación de estrategias en el aula.</p>	<p>Aplicación de las estrategias en láminas, retroproyector, uso del cañón con diapositivas o imágenes.</p> <p>Desarrollo de habilidades en el uso de dicha estrategia.</p>

Momento	Propósito	Actividades	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Utilizar estrategias como recursos para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión.	Actividad 6 Uso de señalizaciones en conceptos o ideas para focalizar los proceso de atención y codificación	Contestar preguntas sobre su experiencia y trabajo en la clase. Identificar las palabras en negritas y subrayar las ideas principales contenidas en el texto (libro de conceptos básicos).	

Momento	Propósito	Actividad 7	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Proporcionar al docente los elementos teóricos metodológicos para que realice con sus alumnos estrategias de codificación de la información expuesta por el enseñante o, en su caso por el texto.	Estrategias para mejorar la codificación elaborativa de la información a aprender. Identificar las señalizaciones: palabras en negritas, letra en cursiva, títulos y subtítulos, así mismo subraye las ideas principales contenidas en el texto.	Reflexionar sobre cómo lograr la atención de los alumnos en el proceso de codificación de información del libro de conceptos básicos.	Formular una conclusión

Momento	Propósito	Actividad 8	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Promover una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por aprender	<p>Estrategias para organizar información nueva por aprender. Ejemplificar la estrategia.</p> <p>Integrar esta estrategia en clase para conseguir aprendizajes significativos en los alumnos de Telesecundaria. Tarea extra clase. Indicar que lean el capítulo 5 de libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo y anoten sus reflexiones en su libreta de apuntes</p>	Anotar reflexiones sobre las estrategias aprendidas.	

Momento	Propósito	Actividad 9	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Cierre	<p>Analizar el proceso</p> <p>Integración de conceptos fundamentales</p> <p>Aplicar diversas estrategias de activación de conocimientos previos.</p>	<p>Manejos de estrategias en un contexto determinado</p> <p>Interpretar y aplicar la información.</p>	<p>Elaboración de dibujos , frases,</p> <p>Actividades que representen las diversas estrategias para manejar con sus alumnos en clase.</p>	<p>Sumativa.</p> <p>Manejo de Integración de conceptos fundamentales.</p> <p>Relación conceptual que permite la construcción de esquemas de interpretación coherente.</p>

Tiempo estimado para el desarrollo completo de la secuencia: 16 hrs.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Bloque II. Estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo

Tema 2. Estrategias de lectura

Subtemas

- 2. Estrategia de lectura
 - 2.1 Estrategias de autorregulación
 - 2.2 Metacognición
 - 2.3 Estrategias de planeación, monitoreo y evaluación (antes, durante y después de la lectura).
 - 2.4 Estrategias de apoyo (subrayado, toma de notas, ideas principales, elaboración de organizadores, mapas conceptuales, parafraseo).
 - 2.5 tres Métodos de lectura

Al final del estudio del subtema, el docente:

Utiliza estrategias **autorreguladoras** (antes, durante y después de la lectura).

- Conoce diversas estrategias de **apoyo** (antes, durante y después de la lectura)
- Elabora mapas conceptuales, organizadores gráficos, cuadros sinópticos como parte de estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Conoce métodos de lectura (skimming, 3sqy y general)

Los antecedentes con que cuentan los maestros de Telesecundaria.

Ideas previas

- Significado de aprender a aprender
- Parafraseo
- Como obtener las ideas principales de un texto.
- Formas de organizar información.

III. ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA

Momento	Propósito	Actividades de Inicio.	Evaluación	Criterios
			Tipo/Productos	
Inicio	Conocer estrategias autorreguladoras y de apoyo a la lectura para la aplicación de las mismas en el salón de clases.	<p>Comentar la importancia de llevar a cabo estrategias enseñanza y aprendizaje de la lectura, (caso específico del libro de conceptos básicos).</p> <p>Lectura del apartado “la comprensión y el aprendizaje de textos”. Aclarar dudas sobre el contenido de la lectura.</p> <p>Actividad</p> <p>Concepto de estrategias autorreguladoras y de apoyo</p> <p>Elaborar un esquema de la noción de estrategias de lectura.</p> <p>Actividades *</p> <p>Ver la presentación titulada “estrategias” y comentar acerca del contenido.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Elaboración de la noción de estrategias autorreguladoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Reflexionen y comenten su experiencia en la aplicación de estrategias</p> <p>Explicar el concepto de las estrategias autorreguladoras y de apoyo a la lectura</p> <p>Explicar cuál es el papel del profesor Presentar la estructura de una clase utilizando “estrategias de procesamiento de la información”.</p>	Manejo de los conceptos de estrategia autorregulación y apoyo a la lectura.

Momento	Propósito	Actividad 2	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	<p>Explicar utilidad de las estrategias de apoyo a la lectura.</p> <p>Reflexionar sobre el uso de estrategias de lectura</p>	<p>Aplicar el concepto de estrategia de apoyo mediante ejercicios específicos (subrayado, parafraseo, toma de notas). Hacer preguntas a los participantes Leer el texto: “estrategias para el aprendizaje significativo” Reflexionar las respuestas a las preguntas anteriores.</p> <p>Diseñar una actividad a través de alguna estrategia.</p> <p>Exponer al resto del grupo. Tarea extra clase. Aplicar la actividad que diseñaron en el aula y elaboren un reporte de ella.</p> <p>Identificar estrategias de apoyo: (subrayado, toma de notas, ideas principales, elaboración de organizadores, mapas conceptuales, parafraseo). Pedir una papa para la próxima sesión.</p>	<p>Formativa</p> <p>Formulación de paráfrasis de la lectura.</p> <p>Seleccionar una lectura del libro de conceptos básicos, realizar la lectura y explicar los momentos de estrategias autorreguladoras (antes, durante y después de la lectura).</p> <p>Explicar en forma breve en qué consisten las estrategias y como la podría aplicar con los alumnos en clase.</p>	<p>Comunica, escucha y discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de estrategias de apoyo a la lectura</p>

Momento	Propósito	Actividad 3	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Interpretar y analizar información sobre la construcción de mapa conceptual como una estrategia de apoyo.	Presentación en power point acerca de la construcción de mapas conceptuales. Analizar contenido	Construcción de diversos tipos de mapas conceptuales	Elaboración de diversos tipos mapas conceptuales con hojas adheribles

Momento	Propósito	Actividad 4	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Explicar el concepto de mapa conceptual. Establecer diferencias entre el mapa conceptual y otros organizadores gráficos.	Elaborar de mapas conceptuales. Emplear el mapa conceptual como una estrategia de enseñanza y de aprendizaje	Elaboración de dibujos que representen el mapa conceptual y otros organizadores gráficos.	Aplicación de mapas y organizadores gráficos para la enseñanza y aprendizaje Desarrollo de habilidades en el uso de mapas conceptuales.

Momento	Propósito	Actividad 5.	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Reflexionar acerca de tres métodos de lectura. Aplicación de estrategias de apoyo y métodos de lectura	Presentación en power point de tres métodos de lectura Aplicar el método de lectura en un caso concreto	Participación en la reflexión y análisis de acerca de métodos de lectura skimming, 3sqy y general.	Establece la relación entre estrategias de apoyo y los métodos de lectura

Momento	Propósito	Actividad 6.	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Cierre	Analizar e Integrar conceptos fundamentales.	Elegir estrategia o método para su aplicación.	Que el docente Explique la estrategia o el método elegido, factible de aplicar en sus clases.	Sumativa. Relación conceptual que permite la construcción de esquemas de conocimiento y manejo de estrategias.

Tiempo estimado para el desarrollo completo de la secuencia: 12 hrs.

Bloque III. Estrategias de enseñanza

Tema3. Técnicas didácticas como estrategias de enseñanza

Subtemas

3.1 Tipos de técnicas didácticas

3.2 Aspectos a considerar al elegir una técnica didáctica.

3.3 Técnicas para el reforzamiento del aprendizaje significativo.

3.4 Diferenciación entre técnica y dinámica grupal.

3.5 elaborar una antología sobre técnicas didácticas.

Al final del estudio del subtema, el docente deberá:

- Conocer diversas técnicas didácticas con el fin de generar aprendizajes significativos
- Elaborar una antología con técnicas didácticas.
Aplicar técnicas didácticas

Los antecedentes con que cuentan los maestros de Telesecundaria.

Ideas previas

- Concepto de técnica didáctica
- Conoce algunas técnicas didácticas
- Concepto de dinámica de grupo

Momento	Propósito	Actividades de Inicio.	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Inicio	Elaborar una definición de técnica y dinámica grupal	Mediante la técnica “Lluvia de ideas” establecer una definición de técnica y dinámica grupal. Actividad 1. Asociación de palabras.	Diagnóstica Elaboración de la noción de técnica, dinámica.	Diferenciar que es técnica de enseñanza y que es dinámica grupal.

Momento	Propósito	Actividad 2	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	<p>Explicar la utilidad de las técnicas didácticas en la generación de conocimientos nuevos.</p> <p>Reflexionar acerca del uso de técnicas y dinámicas grupales.</p>	<p>Fiesta de presentación Aplicar dinámica de rompimiento de hielo</p> <p>Presentación de diapositivas “técnicas didácticas”</p>	<p>Formativa Elaborar conclusiones.</p>	<p>Manejo de los requisitos para el uso adecuado de técnicas</p> <p>Comunica, escucha y discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de técnicas y dinámicas grupales.</p>

Momento	Propósito	Actividad 3	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Interpretar y analizar información de las técnicas y dinámicas grupales.	Presentación cruzada. Aplicar la dinámica interpretar y analizar información de las técnicas y dinámicas	Investigación documental de las técnicas.	Búsqueda y selección de información en diferentes fuentes. Discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de técnicas didácticas.

Momento	Propósito	Actividad 4	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	<p>Conocer los tipos de técnicas y dinámicas grupales</p> <p>Elaborar una secuencia de enseñanza</p>	<p>Aplicar técnicas</p> <p>Elaborar definición de técnica y dinámica.</p> <p>Elaborar con juegos y técnicas una secuencia de enseñanza, la apliquen a sus alumnos y presenten resultados para la siguiente sesión.</p>	<p>Elaboración de dibujos que representen el uso de las técnicas didácticas.</p> <p>Elaboración de actividades prácticas.</p>	<p>Aplicación de técnicas de acuerdo a los aprendizajes y actividades que se pretenden lograr.</p> <p>Desarrollo de habilidades en el uso de técnicas didácticas.</p>

Momento	Propósito	Actividad 5	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Reflexión acerca de la relación entre técnica y dinámica grupal.	Mediante la técnica “mesa redonda” comentar y reflexionar sobre el uso de técnicas didácticas en el aula. Otros Lectura comentada acerca de dinámicas de grupo.	Participación en la reflexión y análisis del uso de las técnicas y dinámicas grupales.	Establece la diferencia entre técnica y dinámica grupal. Comunica, escucha y reflexiona formula ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso de como cuando y donde utilizar las técnicas didácticas.

Momento	Propósito	Actividad 6	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Cierre	<p>Análisis del proceso</p> <p>Integración de conceptos fundamentales y aplicación de técnicas y dinámicas grupales.</p>	<p>Interpretar la información de una gráfica que representa las técnicas didácticas</p> <p>Diferenciar técnica didáctica de dinámica grupal.</p> <p>Conformar una antología con diversas técnicas y dinámicas grupales</p>	<p>Elección y elaboración de materiales y dibujos que representen las técnicas y dinámicas grupales</p>	<p>Sumativa.</p> <p>Selección y relación de manera causal y funcional, las técnicas didácticas conforme a la situación planteada.</p> <p>Manejo de Integración de conceptos fundamentales.</p>

Tiempo estimado para el desarrollo completo de la secuencia: 6 hrs.

Bloque IV. Estrategias de comunicación para un aprendizaje significativo

Tema Estrategias para la comunicación y lenguaje

Subtemas

4. Lenguaje y comunicación

4.1 Lenguaje verbal

4.2 Recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje verbal

4.3 Lenguaje no verbal

4.4 Características de la comunicación no verbal

4.5 Recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje no verbal

4.6 Características de la comunicación escrita

Al final del estudio del subtema, el docente:

- Reconoce la importancia de una comunicación efectiva.
- Distingue los tipos de comunicación
- Identifica las características de la comunicación tanto verbal como no verbal y escrita
- Utiliza las recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- Hace nuevas propuestas de comunicación que favorezcan el dialogo entre Maestro y alumno.

Los antecedentes con que cuentan los maestros de Telesecundaria.

Ideas previas

- La comunicación eficaz, fundamental en todo proceso de enseñanza aprendizaje.
- El dialogo: significa intercambiar puntos de vista y argumentar con fundamentos teóricos.
- Elementos del código de comunicación , debe ser el mismo para la buena comunicación
- El lenguaje como elemento socializador por excelencia

Momento	Propósito	Actividad 1	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Inicio	Exploración de las ideas previas acerca de concepto de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>Actividad de Inicio.</p> <p>Mediante la técnica “frases incompletas” Elaborar un esquema de los elementos básicos de la comunicación para la promoción de aprendizajes significativos</p> <p>Actividad 1. Identificar los elementos básicos de la comunicación</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>obtener información acerca del concepto de comunicación</p>	<p>Manejo del concepto de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

Momento	Propósito	Actividad 2	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Conocer los criterios para la comunicación verbal y no verbal.	<p>Presentar frases conocidas sin emitir sonidos, frases o palabras (paso volando, es muy bajita, puede ser, me pagaras algún día).</p> <p>Reflexionar acerca del uso de la comunicación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Formativa</p> <p>Formular conclusiones respecto a la forma de cómo nos comunicamos con los demás y en el aula la importancia de llevar a cabo una comunicación eficaz para el logro de aprendizajes significativos.</p>	<p>Aplicación del concepto de Comunicación verbal y No verbal en la promoción de aprendizajes significativos.</p> <p>Comunica, escucha y discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos a uso del lenguaje verbal y no verbal</p>

Momento	Propósito	Actividad 3	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Interpreta y analiza información de los conceptos de motivación y comunicación.	Presentación de power point de imágenes que representen la relación entre motivación y comunicación.	Investigación documental de la motivación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje.	Búsqueda y selección de información en diferentes fuentes. Discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos tema de la motivación

Momento	Propósito	Actividad 4	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Reflexionar respecto a la comunicación y motivación en el aula	Recorrer la escuela junto a un compañero con los ojos vendados. Motivar en todo momento para caminar seguro.	Rescatar mediante la actividad sentimientos que se transmiten entre iguales tales como: Motivación, confianza y comunicación	Reflexión acerca de la importancia del manejo de estos aspectos en el aula.

Momento	Propósito	Actividad 5	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Desarrollo	Reflexionar acerca de que la relación existe entre iguales favorece el aprendizaje a partir del trabajo cooperativo.	Mediante la técnica de cuchicheo emitir opiniones en relación al trabajo cooperativo.	Participación en la reflexión y análisis de la enseñanza y aprendizaje mediante el trabajo colaborativo	<p>Establece la diferencia de trabajo individual y trabajo colaborativo</p> <p>Comunica, escucha y discute sus ideas, argumentos y conclusiones referidos al trabajo colaborativo para favorecer el aprendizaje significativo.</p>

Momento	Propósito	Actividad 6	Evaluación	
			Tipo/Productos	Criterios
Cierre	<p>Análisis del proceso comunicativo</p> <p>Identificar el lenguaje oral como la base para desarrollar habilidades comunicativas y de aprendizaje que sirvan para fortalecer otras destrezas.</p>	Interpretar la información, emitir opiniones al respecto.	Aplicación del proceso comunicativo como una forma de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en un ambiente colaborativo en el aula	<p>Sumativa</p> <p>Manejo de conceptos de motivación, comunicación y aprendizaje cooperativo.</p>

Tiempo estimado para el desarrollo completo de la secuencia: 6 hrs



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Manual del docente (instructor)

ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 210 “GUADALUPE VICTORIA”

CURSO - TALLER

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Y LA COMPRENSIÓN DEL LIBRO DE TEXTO: CONCEPTOS BÁSICOS EN
TELESECUNDARIA”**

PRESENTACIÓN

En su propósito de brindar a los docentes una constante orientación que dé respuesta a las necesidades y sugerencias de los propios maestros, con el curso-taller se pretende que contribuya a mejorar el trabajo diario y con esto a elevar la calidad de la educación.

Este manual del asesor está diseñado para apoyar el trabajo del mismo dentro del curso-taller, permitiéndole alternativas de acción que lo apoyen en la conducción del curso; así como sugerirle el manejo de técnicas y recursos didácticos que redunden en el logro de los propósitos establecidos.

En este manual encontrará una serie de recomendaciones de trabajo, evaluación, de apoyos bibliográficos que sin duda le permitirán prepararse mejor en su trabajo de asesoría.

PROPÓSITOS DEL MANUAL

Presentar estrategias alternativas de acción para que, a través del docente (instructor), conlleven al grupo a lograr sus propósitos como participantes.

Recomendar la manera de trabajar con el grupo y la aplicación específica estrategias, recursos y técnicas didácticas. Apoyar al asesor con bibliografía adicional que le permitan ampliar su visión y conocimiento de la temática que se maneja en este curso.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Este curso-taller está diseñado para apoyar al docente en su trabajo diario. Con él se propone que los participantes trabajen con diversas técnicas, actividades y juegos con los que logren persuadir al alumno a realizar un trabajo colaborativo con el fin de promover aprendizajes significativos dentro del aula que integre a su vez todos los recursos didácticos con que cuenta, de esta manera, lo aprendido allí pueda llevarlo a la práctica en otro contexto haciendo las adecuaciones necesarias.

Se utiliza la palabra “estrategias” porque de acuerdo a la experiencia de los docentes frente a grupo, estas constituyen un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento

de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Guía de trabajos por sesión.

TEMA 1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1.1 Estrategias para activar o generar conocimientos previos

Actividad de inicio

Exponer panorama general de las actividades que se van a realizar. Encuadre del taller.

Explique cada uno de los aspectos a trabajar en el curso-taller. Aclare requisitos para elaborar sus tareas y aspectos a evaluar, así como tiempos de entrega de cada uno de los trabajos que se solicitan. El aspecto de asistencia y participación es importante detallarlo en este momento.

*Dé a conocer los criterios para la entrega de productos

Técnica de activación de conocimientos previos "lluvia de ideas"

*permita a los participantes que se expresen libremente para definir el concepto de estrategia en base los conocimientos previos del docente, posteriormente reúnan en binas con su compañero de un lado. Entregue a cada participante una hoja de máquina para que elabore una definición que aclare la idea de estrategia para la activación de conocimientos previos.

Anote en el pizarrón una definición de la misma con la ayuda de todos.

Nota. Si usted cree que puede aplicar otra técnica sin perder el objetivo, tiene la libertad de hacerlo.

Actividades de desarrollo

Manejo del concepto de estrategia de entrada

Estrategias de activación de conocimientos previos.

Indique que respondan preguntas respecto a su experiencia y trabajo en la clase.

¿Cuándo sus alumnos leen un apartado del libro de conceptos básicos, pueden explicar con sus propias palabras el contenido del mismo?, ¿Cómo se da usted cuenta de que el

alumno ha comprendido el tema de una sesión?, ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de nuevos contenidos?, ¿Por qué cree que el alumno memorice conceptos?

Luego lean el texto “estrategias para la activación de conocimientos”.

Estrategias de activación de conocimientos

*trabaje esta actividad en binas e indique que reflexionen respecto a las respuestas, así mismo analice el contenido de una lectura del libro de conceptos básicos. Como es la primera sesión, es necesario que con antelación al curso solicite a algunos compañeros, suficientes libros de conceptos básicos para el maestro. Deberá también contar con papel bond y marcadores para la exposición del contenido de las lecturas.

*Solicite que expongan por parejas, en hojas de papel bond el concepto de estrategia de activación de conocimientos previos a partir del tratamiento de una sesión de aprendizaje del libro de conceptos básicos.

El asesor debe conocer los contenidos del libro de conceptos básicos, sobre todo lo referente a la mediación pedagógica del contenido.

Actividad. Guía de estrategias

*Elija la manera de formar equipos para que lean el documento “estrategias para la activación del conocimiento”, se recomienda que usted lo haya leído previamente para conocer su contenido con anterioridad al curso.

Tarea extra clase: Indique a los participantes que elijan una o dos clases de la semana e introduzcan estrategias a la clase con sus alumnos, aplique una encuesta que presentará como evidencia de su trabajo.

Algunas estrategias

Estrategia de conversación informal.

Sostener un breve dialogo con el grupo, para lograr la inducción a algún tema del libro de conceptos básicos.

Preparar previamente un guión del posible dialogo.

Estrategia frase mural.

Elaboración de la noción del concepto

Estrategia lamina/ foto mural.

Presentar una fotografía o imagen y proyectarla.

Estrategia frases incompletas

Completar oraciones truncas.

Otras estrategias (la intuición para completar los enunciados, Concordar y discordar, Preguntas son preguntas, Escribir sobre..., Presentación de un caso, Problemas son problemas, Situación problema, Leo, leo, Construir oraciones con significado, Confeccionar preguntas, Hacer predicciones, Hacer lista de referencias).

Consulte el libro estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.

1.2 Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes

Las estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información están destinadas a ayudar al docente para crear enlaces entre los conocimientos previos de los alumnos y la nueva información a aprender. Las analogías los organizadores previos son útiles en este caso.

Actividades.

Uso de señalizaciones en conceptos o ideas para focalizar los proceso de atención y codificación

*En esta actividad, los participantes contestan unas preguntas sobre su experiencia y trabajo en la clase. ¿Cuáles estrategias para captar la atención del alumno conoce?, ¿Cómo lleva a cabo una sesión de trabajo en el aula?, ¿Qué estrategias de lectura utiliza?, ¿conoce algún método para la comprensión de textos?, ¿Cuál?, ¿de qué manera le ayuda el conocer algún método o estrategia de enseñanza?, ¿Qué aportaciones haría para contribuir que el alumno logre aprendizajes significativos? Luego Indique a los maestros que a partir de una lectura de una sesión de aprendizaje en el libro de conceptos básicos identifique las palabras en negritas, letra en cursiva, títulos y subtítulos, así mismo indíquele que subraye las ideas principales contenidas en el texto. Esta lectura le servirá de reflexión para saber cómo lograr la atención de los alumnos en el proceso de codificación de información del libro de conceptos básicos.

Para cerrar la actividad el asesor puede hacer una reflexión sobre la actividad y formular una conclusión.

1.3 Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender.

Estas estrategias pueden emplearse en distintos momentos de la enseñanza. Se incluyen dentro de ellas las de representación viso-espacial, como ilustraciones, graficas, los mapas o redes conceptuales. (Estrategias que se verán posteriormente).

1.4 Estrategias para organizar la información nueva por aprender.

Actividades

*Presente a los participantes una imagen en diapositiva o si lo prefiere un mapa conceptual donde se ejemplifique claramente uno de los siguientes temas: Concepto de aprendizaje significativo, motivación, la mediación pedagógica o uso de los recursos didácticos.

1.5 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información.

*Solicite que hagan una descripción de la imagen que ven y anoten hojas blancas. Si eligió el mapa conceptual explique el contenido y la forma de integrar esta estrategia en clase para conseguir aprendizajes significativos en los alumnos de Telesecundaria.

Actividad de cierre

*Invite a los maestros que elaboren un comentario por escrito en el que interpreten y analicen la información.

Tarea extra clase.

Indique que lean el capítulo 5 de libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo y anoten sus reflexiones en su libreta de apuntes.

TEMA 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

2.1 Estrategia de lectura

Actividades revisión de la tarea.

*Pida a los participantes que lean algunas de las reflexiones y comenten su experiencia en la aplicación de estrategias. El tiempo no permitirá leer todos los trabajos, pero con una lluvia de ideas se puede enriquecer cada participación.

Actividad de inicio

*En esta actividad el participante debe contestar algunas preguntas por escrito e individualmente, sin embargo, si usted lo juzga conveniente puede contestar verbalmente para que usted tome las respuestas como base para comentar la importancia de llevar a cabo estrategias enseñanza y aprendizaje de la lectura, (caso específico del libro de conceptos básicos).

¿Qué significa para usted comprender un texto?, ¿Qué ocurre cuando lee un texto cuyo contenido es poco familiar, o tiene una gran cantidad de tecnicismos?,

¿Alguna vez ha leído sin poder lograr concentrarse?, ¿A que atribuye las distracciones durante la lectura?, ¿Por qué cree que a algunos alumnos no les guste leer?

*Integre al grupo en equipos (de tres o cuatro personas) para que lean el texto “la comprensión y el aprendizaje de textos” del libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Aclare las dudas sobre el contenido de la lectura, sobre todo porque algunos conceptos requieren de una definición. Esto les ayudará a tener más claros los puntos de lo que trata el micro, macro procesamiento, superestructura, metacognición y autorregulación de la que hace alusión la lectura.

*Elabore en el pizarrón un esquema o cuadro sinóptico de la noción de estrategias de lectura.

Actividades de desarrollo

2.2 Estrategias de autorregulación

Actividades

*Vean la presentación titulada “estrategias” reúna a los participantes en equipo y dé el tiempo necesario para que comenten acerca

del contenido. Pida que expliquen cual es el papel del profesor y como puede presentar la estructura de una clase utilizando “estrategias de procesamiento de la información”.

2.3 Metacognición

Actividades

*Vean la presentación titulada “estrategias” reúna a los participantes en equipo y dé el tiempo necesario para que comenten acerca del contenido. Pida que expliquen cual es el papel del profesor y como puede presentar la estructura de una clase utilizando “estrategias de procesamiento de la información”.

*Haga preguntas a los participantes cuestionándolos sobre ¿qué significa Metacognición? ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? ¿Cómo se logra un aprendizaje significativo?,

¿Cuándo aplicar estrategias autorreguladoras y de apoyo? ¿Se pueden generar aprendizajes significativos a partir de estrategias de lectura?

*Reúna equipos con maestros del mismo grado para que lean el documento: “estrategias para el aprendizaje significativo” capítulo 6 del libro estrategias docentes para

un aprendizaje significativo. Esta lectura los hace reflexionar las respuestas a las preguntas anteriores.

Tarea extra clase. Aconseje a sus participantes aplicar la actividad que diseñaron en el aula y elaboren un reporte de ella.

2.4 Estrategias de planeación, monitoreo y evaluación

*Seleccionar una lectura del libro de conceptos básicos, realizar una reflexión acerca de la lectura y explicar cada uno de los momentos de estrategias autorreguladoras (antes, durante y después de la lectura).

Tarea extra clase

Pida que diseñen una estrategia y la expliquen en forma breve. Sugiera que la estrategia utilizada se aplique con los alumnos en clase y elaboren un reporte de lo que ocurrió.

2.5 Estrategias de apoyo.

*Seleccionar alguna de las estrategias de apoyo para después de la lectura y anotar la información (subrayado, toma de notas, ideas principales, elaboración de organizadores, mapas conceptuales, parafraseo).

Actividad. Elaboración de mapas conceptuales.

Presentación en power point acerca de la construcción de mapas conceptuales.

*Analice junto con el grupo, la información del contenido de la presentación.

Distribuya hojas (post it) y solicite a cada maestro que elabore un mapa conceptual de una sesión de aprendizaje. Utilice el libro de conceptos básicos.

*Elabore en el pizarrón o en lámina, un cuadro comparativo con las características de diferentes organizadores gráficos (cuadro sinóptico, mapa mental, cuadro comparativo, mapa conceptual)

*Invite a los presentes a emitir sus reflexiones sobre las ventajas al utilizar los mapas conceptuales como estrategias de enseñanza

y de aprendizaje.

2.6 Métodos de lectura

Presentación en power point de tres métodos de lectura.

*Forme equipos e invítelos a que escojan un contenido del programa de su grado y diseñen una actividad a través de alguna estrategia. Luego la expongan al resto del grupo. Cuestionelos acerca del propósito de dicha actividad, el papel del profesor y la relación del juego con la misma, para que esto dé pauta a comentarios del resto de los participantes y puedan concluir este tema.

Actividades de cierre

*Indique que elijan el método o la estrategia que sea de su agrado y explique cómo lo ejecutaría en una clase. Ofrézcales hojas y marcadores. Si lo requiere que el libro de conceptos básicos.

Tarea extra clase.

Sugiera al maestro emplear algún método o el mapa conceptual como una estrategia de enseñanza y de aprendizaje en sus actividades diarias dentro del aula.

Pida una papa, estambre y palillos para la próxima sesión.

TEMA 3. TÉCNICAS DIDÁCTICAS COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

3.1 Tipos de técnicas didácticas

Actividades de inicio

Actividades: revisión de la tarea.

*Pregunte sobre los resultados de la aplicación de la actividad que expuso en la clase anterior. Los resultados seguramente le harán saber si el diseño estuvo acorde al grado, contenidos, etc.

*Mediante la técnica “Lluvia de ideas” establecer una definición de técnica didáctica.

*Presentación de diapositivas “técnicas didácticas”: Usted indica que las técnicas didácticas son tan diversas como las actividades e indica la forma de construir una antología de ellas (se pueden incluir juegos siempre y cuando tengan una intención didáctica). Forme equipos y diseñen un esquema de trabajo para conseguir una diversidad de ellas. Ya que el tiempo en telesecundaria es muy breve, pida que las

técnicas sean fáciles de realizar considerando los tiempos de la programación y de aprendizaje y que promuevan un mejor entendimiento del contenido.

Actividades de desarrollo

Mediante la **técnica de cuchicheo** comentar sobre la importancia de las

Técnicas didácticas.

Comentar ante el grupo sus reflexiones

Leer el texto estrategias didácticas pág. 139 del libro Ramón Ferreiro

Interpretar y analizar información del contenido.

*Coloque a los participantes en círculo. Usted toma entre sus manos una de las papas que encargó de tarea y la pasa a su compañero de al lado, éste al otro y así sucesivamente hasta que el asesor diga “alto” el que se quede con la papa entre sus manos y pida que explique una de las técnicas y en qué momento o asignatura es factible aplicarla.

Dicho (jugador sale del juego, hasta que sólo quede una persona, quien será el (la) ganador

a). Una variable de ésta, es que se continúe hasta agotar las participaciones de todos.

*En la misma posición comente el propósito de esta actividad, y la forma de aplicarla en el aula; así como los cambios o ajustes que haría para adaptarla al grupo o grado.

Tarea extra clase

Aplicar técnicas en una sesión con sus alumnos y presenten informe de resultados para la siguiente sesión.

3.2. Aspectos a considerar al elegir una técnica didáctica.

Interpretar y analizar información de las técnicas y dinámicas

* Mediante la técnica “mesa redonda” comentar y reflexionar sobre el uso de técnicas didácticas en el aula.

Elijan una, la que más les agrade y trabajarla con el resto del grupo. Procure que participen todos, al final comenten si se cumplieron los propósitos.

Actividades. *reflexión

Con la dinámica “átomos y moléculas” reúna en equipos los participantes para que lean el “manual de técnicas” y coméntelo.

*Diga a sus participantes que emitan sus comentarios en forma oral y escrita e invítelos a comentar las ventajas de uso de estas técnicas.

3.3 Técnicas para el reforzamiento del aprendizaje significativo.

*Recomiéndeles visitar la biblioteca del centro de maestros y busquen apoyo para elaborar con juegos y técnicas una secuencia de enseñanza, la apliquen a sus alumnos y presenten resultados para la siguiente sesión.

*Recuerde a los participantes llevar para la siguiente sesión el libro de conceptos básicos.

Actividad de cierre

3.4 Recomendaciones para la aplicación de técnicas didácticas.

Elabore en el pizarrón un esquema con las recomendaciones que se deben tomar en cuenta al elegir una estrategia didáctica.

Revisar las recomendaciones en el manual y emitir comentarios al respecto.

3.5 Elaboración de una antología sobre técnicas didácticas

Tarea extra clase. Traer para la próxima clase 5 técnicas didácticas para conformar la antología.

Tarea extra clase

Llevar libros sobre comunicación en el aula.

TEMA4. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Actividad de inicio

Actividad. Revisar tarea

Conformar la antología con la participación de todos

4.1 Lenguaje y comunicación

En toda comunicación en el aula, al igual que en cualquier comunicación, se dará la comunicación verbal, la no verbal y la comunicación escrita. Con esto nos damos cuenta que dentro del aula hay que estar

pendiente no sólo de lo que dice el docente, sino como lo dice. También lo que dice el alumno y lo que expresa corporalmente para transmitir el lenguaje.

Por lo que la comunicación es más compleja de lo que nos pensábamos. Ya que como hemos podido darnos cuenta comunicación no es sólo transmitir un mensaje, sino que es transmitir algo al otro y que este lo comprenda, sin tener que ser obligatoriamente un mensaje oral ó escrito

Mediante la técnica “frases incompletas” obtener información acerca del concepto de comunicación

Identificar los elementos básicos de la comunicación

Elaborar en una lámina un esquema con frases incompletas, los elementos básicos de la comunicación para la promoción de aprendizajes significativos. Preséntela al grupo y pida que anoten las palabras que faltan. Comenten.

Actividades de desarrollo

Presentar frases conocidas sin emitir sonidos, frases o palabras (paso volando,

es muy bajita, puede ser, me pagaras algún día). Reflexionar acerca del uso de la comunicación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje.

*Comente los resultados de la aplicación de la técnica en la sesión.

Forme equipo e invítelos a investigar en diversas fuentes el tema de “la comunicación en el aula”.

Actividades.

*Pídales que lean en su manual. El lenguaje verbal y no verbal.

*Pregúnteles que grado atienden y de acuerdo a eso que se reúnan en equipo, *usted indica cómo trabajar con el manual, deben analizar el material y comentar con los integrantes del equipo contenido conforme al tema.

Elaboren un ensayo respecto a la comunicación en el aula.

*Haga que compartan su trabajo con otros equipos para recibir comentarios y sugerencias.

4.2 Lenguaje verbal

Presentación de power point de imágenes que representen ejemplos de comunicación.

*Integrar a los docentes en binas. Solicitarles que lean la página 5 del manual que se refiere al lenguaje verbal.

*Elijan una de las acciones y muestren un ejemplo de algún ejercicio ante los demás compañeros. Por ejemplo decir una frase con diferentes entonaciones: triste, alegre, enojado, etc.

4.2 Recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje verbal

*Recomiende a los participantes que con los materiales de tarea elaboren un personaje miembro de una familia (papá, mamá, abuela, tío etc.) Que utilicen la papa, le coloquen el pelo con el estambre, las manos y piernas con los palillos, le dibujen ojos, boca, bigote, lentes, etc. (como condición deben armarlo sin hablar).

*Pídales que escriban un cuento corto en el que participen dichos personajes. Decida un tema para todos, o póngalo a consideración

del grupo para que ellos decidan. No permita que cada equipo trabaje con tema diferente.

*Explique que cada equipo lo presentará ante el grupo, montando el escenario sobre una mesa y manipulando a los personajes y expresando los diálogos. Utilice efectos de sonido (lluvia, tormenta, aparatos eléctricos, etc.) Para dar mayor atracción y de esta manera relacionen acción con efecto.

*Invítelos, a través de lluvia de ideas, a expresar sus opiniones respecto a las dos actividades, reflexionando sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal, resaltando como se da la comunicación en el aula.

Elaborar una propuesta en la que integren lo aprendido.

Tarea extra clase

Los participantes deberán terminar su propuesta y aplicarla con sus alumnos.

Revisión de la tarea

Podrán presentarla en binas; no por equipos

4.3 Características de la comunicación no verbal

Actividades

*Interpretar la información, emitir opiniones al respecto. Análisis del proceso

*Integración de conceptos fundamentales

*Identificar el lenguaje oral como la base para desarrollar gradualmente habilidades comunicativas y de aprendizaje que sirvan para fortalecer otras destrezas. También es la base para adquirir la lectura y luego la escritura.

4.4 Recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje no verbal actividades

Lenguaje no verbal

*Recorrer la escuela junto a un compañero con los ojos vendados.

Motivar en todo momento para caminar seguro.

*Mediante la técnica de cuchicheo pida que reflexionen sobre la actividad y emitan opiniones en relación al trabajo cooperativo.

4.5 Características de la comunicación escrita

Actividades

*Realice la técnica rolling, indique que salgan al patio y realicen las actividades que indican las hojas que se encuentran distribuidas por todas partes. El primero que termine gana.

Actividad de cierre

*Conforme lleguen al aula vaya integrando equipos para la siguiente actividad.

*Revise las ventajas y desventajas de la comunicación escrita

*Reflexione sobre la importancia de comunicarse en forma escrita.

*Concluyan anotando sus reflexiones y conclusiones en una hoja de papel

Tema 5. Revisemos lo aprendido

Revisión de la propuesta

Actividades.

*Invite a los participantes a exponer sus propuestas y los resultados.

*Pídales que escojan algunas técnicas para que se apliquen en el aula o patio y haga que participen todos. Concluya preguntando cuáles fueron los propósitos de dichas técnicas y los temas que apoya.

Reflexión y evaluación del curso

Actividades

*Trabaje con los participantes en una plenaria para analizar las estrategias en la enseñanza vistas durante el curso-taller

*Pídales que individualmente contesten las preguntas sobre el curso y cierre éste con algunas sugerencias.

Recomendaciones generales

*Establecer en el encuadre del taller las modalidades de trabajo (binas, equipo, individual).

*Respetar las indicaciones, hacer cambios o adecuaciones cuando se indique en esta guía, o cuando los cambios no afecten el objetivo de la actividad.

*Preparar con anticipación los materiales requeridos en cada sesión y recordar a los participantes que lleven el material necesario para las actividades.

*Tratar de respetar los tiempos establecidos para cada actividad. Si se hacen ajustes a los mismos, que no se suprima ninguna actividad.

*Apoyar a los participantes en las dudas sobre vocabulario. No traduzca el contenido textual, sino ayúdelos a comprender el mismo.

*Motive a los participantes a que intervengan en la clase a través de comentarios y opiniones que enriquezcan el trabajo grupal, asimismo invítelos a participar en las diversas actividades dentro del aula.

*Recuerde a los participantes cumplir con sus tareas extra clase, ya que de ellas se toma una evaluación.

*Sugiera a los participantes llevar consigo los materiales y lecturas para cada clase, esto ayudará a resolver dudas.

*Forme los equipos utilizando algunas dinámicas rápidas, a fin de que no sean los mismos integrantes para cada actividad. A menos que la manera de formarlos se indique en el libro del participante.

Recomendaciones para evaluar y acreditar

*Para tener derecho a ser evaluado, el participante deberá cumplir un 90% de asistencia

*Observe siempre el comportamiento de los participantes para acreditarles su participación, que sus intervenciones sean enriquecedoras y respetuosas siempre de las demás opiniones, y que cumpla con las tareas asignadas dentro del aula.

*Indique a sus participantes que los trabajos (tareas y propuesta) deben entregarse en el tiempo establecido.

*Utilice un formato para la evaluación muy claro y específico que comprenda cada uno de los aspectos a evaluar, (en ocasiones el propio centro de trabajo les proporciona uno). Esto

con el fin de dar a conocer al participante la información sobre la evaluación obtenida en caso de ser necesario.

Referencias de los acervos que se recomiendan para apoyar el curso

Es importante que el asesor se remita a la siguiente bibliografía, a fin de ampliar el conocimiento y dominio del tema.

Arias, Galicia Fernando *para aprender más* Libro 1, México, 1992. Dir. Para la formación del personal educativo.

Castañeda Yáñez, Margarita. *Leer para aprender* México, Centro de investigaciones y servicios educativos

UNAM-SEP, 1998

Charles C., Mercedes (1992). *Comunicación y Modelos Educativos II Comunicación en el Aula* México: OEA-ILCE.

Cirigliano, Gustavo F.J. Aníbal Villaverde. *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas*.17ª. Edición Argentina, ed. HUMANITAS, 1985, pág.239

Díaz-Barriga, Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* 2da. Edición, México. Mc Graw Hill.

Ferreiro, G. R. (2005). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México.Trillas.

Flores, Ochoa Rafael. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento* México. Mc Graw Hill.

Guía Didáctica, Telesecundaria, libro de texto gratuito, SEP. México, 1997.

Hacia una didáctica general dinámica, 2ª. Reimpresión, Ed.Kapelusz, 1984 541pp.

Hermanus, Frank, *Educación de adultos. Su metodología y sus técnicas*

México, Colección Cuadernos Pedagógicos, 1981.pág.100.

Libro de Conceptos Básicos, tercer grado telesecundaria, SEP., México, 1996.

Miranda A., Juan Carlos. *Como estructurar contenidos educativos mediante mapas o redes conceptuales*. Santiago de Querétaro, México, INCAFI, septiembre 1998.

Nerici G., Imídeo, *Hacia una didáctica general dinámica* 2da. Reimpresión Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1984

Novak, Joseph y Go In, d. Bob. *Aprendiendo a aprender* Barcelona, Editorial Martínez Roca, 1988 228pp

Ocampo, Velasco Jorge (1994) *Curso de Capacitación para Profesores de nuevo ingreso. Conceptos básicos*. Libros de texto gratuito México.SEP

Pimienta Prieto, Julio H. (2006). *Metodología Constructivista Guía para la Planeación Docente*. México: Pearson Prentice Hall.

Plan y programas de estudio 1993 para secundaria, libro de texto gratuito, SEP., México.

Pérez Taboada de Tappatá, Nilda *Guía de estudio efectivo* Ed. Trillas, 1975.

Como estudiar eficazmente Argentina, el ateneo, 1996.

Polonia, Alicia. (1993). *Programa de Educación para los Medios. Taller de Análisis*

de Mensajes. Guía Teórico metodológica. México: ILCE.

Prieto Castillo, Daniel. (1986). *La Fiesta del Lenguaje*. México: UAM.

Rúelas, Vázquez Carlos *comunicación oral y escrita* México, 1990. Editorial IDH. Colección cuadernos culturales.

3ª. Edición Instituto nacional para la educación de adultos INEA

Serramona, J. (ed.) (1988): *Comunicación y Educación*, Eds. CEAC, S.A., Barcelona.

Sánchez Puente, Ricardo. *Rompan filas "Aprender a leer"*

México, publicación de investigaciones y servicios educativos, 1996

Año 5, no. 23.

Páginas Internet

Técnicas didácticas

<http://www.aulafacil.com/Ense%F1anza/Lecc-10-1.htm>

INTERNET Encontrado en:

Técnicas alternativas para la evaluación

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm

[¿Qué son los mapas conceptuales - monografias.com?](http://monografias.com/?q=que+son+los+mapas+conceptuales)

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=mapas+conceptuales&btnG=Buscar+con+Google&meta=>

http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Manual del docente (participante)

ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 210 “GUADALUPE VICTORIA”

CURSO - TALLER

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO Y LA COMPRESIÓN DEL LIBRO DE TEXTO: CONCEPTOS
BÁSICOS EN TELESECUNDARIA”**

Presentación

En su propósito de brindarle a usted una constante capacitación que dé respuesta a sus necesidades y sugerencias.

El presente curso-taller se pretende que contribuir a mejorar el trabajo diario y con esto a elevar la calidad de la educación.

Este manual del participante está diseñado para apoyarlo en su trabajo cotidiano ofreciéndole alternativas de acción que lo apoyen en el cumplimiento de las actividades a realizar durante el curso; así como sugerirle el manejo de técnicas y recursos didácticos que redunden en el logro de los propósitos establecidos.

En este manual encontrará una serie de recomendaciones de trabajo y apoyos bibliográficos que sin duda le permitirán brindaran herramientas para ejercer mejor en su trabajo.

Propósitos del manual

Presentar estrategias alternativas de acción para que, junto con su asesor, lograr sus propósitos como participantes.

Sugiere recomendaciones y la manera de trabajar con el resto del grupo así como la aplicación específica de estrategias, recursos y técnicas didácticas. Incluye una bibliografía adicional que le permitirá ampliar su visión y conocimiento de la temática que se maneja en este curso.

Características del curso

Descripción

Este curso-taller está diseñado para apoyar al participante en su trabajo diario. Con él se propone que usted en compañía de los demás participantes trabajen con diversas técnicas, actividades y juegos con los que podrá persuadir al alumno a realizar un trabajo colaborativo y promover aprendizajes significativos dentro del aula, que integre a su vez todos los recursos didácticos con que cuenta, de esta manera, lo aprendido allí pueda llevarlo a la práctica en otro contexto haciendo las adecuaciones necesarias.

Se utiliza la palabra “estrategias” porque de acuerdo a las experiencias docentes frente a grupo, estas constituyen un procedimiento organizado, formalizado y orientado a lograr metas claramente establecidas. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño dependerá de su creatividad.

Guía de trabajos por sesión.

TEMA 1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1.1 Estrategias para activar o generar conocimientos previos

Actividad de inicio

Conocerá el panorama general de las actividades que se van a realizar durante el curso-taller.

*Conocerá los criterios para la entrega de productos.

Técnica de activación de conocimientos previos “lluvia de ideas”

*exprese libremente sus ideas con respecto al concepto de estrategia

Intégrese con el compañero de un lado.

Elabore una definición sobre lo que sabe de la palabra “estrategia”.

Participe activamente.

Actividades de desarrollo

Estrategias de activación de conocimientos previos.

Respondan las siguientes preguntas respecto a su experiencia laboral.

¿Cuándo sus alumnos leen un apartado del libro de conceptos básicos, pueden explicar con sus propias palabras el contenido del mismo?, ¿Cómo se da usted cuenta de que el alumno ha comprendido el tema de una sesión?, ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de nuevos contenidos?, ¿Por qué cree que el alumno memorice conceptos?

Lea el texto “estrategias para la activación de conocimientos”.

Manifieste sus opiniones y reflexiones respecto a las respuestas, así mismo analice el contenido de una lectura del libro de conceptos básicos.

A la indicación del asesor expongan concepto de estrategia de activación de conocimientos previos relacione esta información con la forma en que trabaja una sesión de aprendizaje del libro de conceptos básicos.

Actividad. Guía de estrategias

Lea el documento “estrategias para la activación del conocimiento”.

Tarea extra clase:

Elija una o dos clases de la semana y aplique algunas de las estrategias con sus alumnos al finalizar soliciten a sus alumnos que le presenten un comentario por escrito acerca de la actividad, la cual presentará como evidencia de su trabajo.

Puede seleccionar alguna de las siguientes estrategias.

Estrategia de conversación informal.

Sostener un breve dialogo con el grupo, para lograr la inducción a algún tema del libro de conceptos básicos.

Preparar previamente un guión del posible dialogo.

Estrategia frase mural.

Elaboración de la noción del concepto

Estrategia lamina/ foto mural.

Presentar una fotografía o imagen y proyectarla.

Estrategia frases incompletas

Completar oraciones truncas.

Otras estrategias (la intuición para completar los enunciados, Concordar y discordar, Preguntas son preguntas, Escribir sobre..., Presentación de un caso, Problemas son problemas, Situación problema, Leo, leo, Construir oraciones con significado, Confeccionar preguntas, Hacer predicciones, Hacer lista de referencias).

Nota. Si desea ampliar su información, consulte el libro estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo de ramón Ferreiro Gravié.

1.2 Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes

Estas estrategias sirven para usted promueva el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información de sus alumnos.

Actividades.

Uso de señalizaciones en conceptos o ideas para focalizar los proceso de atención y codificación

*Responda a las siguientes preguntas sobre su experiencia y trabajo en la clase. ¿Cuáles estrategias para captar la atención del alumno conoce?, ¿Cómo lleva a cabo una sesión de trabajo en el aula?, ¿Qué estrategias de lectura utiliza?, ¿conoce algún método para la comprensión de textos?, ¿Cuál?, ¿de qué manera le ayuda el conocer algún método o estrategia de enseñanza?, ¿Qué aportaciones haría para contribuir que el alumno logre aprendizajes significativos? Luego Indique a los

maestros que a partir de una lectura de una sesión de aprendizaje en el libro de conceptos básicos identifique las palabras en negritas, letra en cursiva, títulos y subtítulos, así mismo indíquelo que subraye las ideas principales contenidas en el texto. Esta lectura le servirá de reflexión para saber cómo lograr la atención de los alumnos en el proceso de codificación de información del libro de conceptos básicos.

*Formule una conclusión.

1.3 Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender.

Estas estrategias pueden emplearse en distintos momentos de la enseñanza. Se incluyen dentro de ellas las de representación viso-espacial, como ilustraciones, graficas, los mapas o redes conceptuales. (Estrategias que se verán posteriormente).

Actividades

Reflexione y anote en hojas blancas el uso del mapa conceptual como una estrategia de enseñanza para conseguir aprendizajes significativos en los alumnos de telesecundaria.

1.4 Estrategias para organizar la información nueva por aprender.

Actividades

*observe una presentación que su asesor le mostrará en diapositiva y describa lo que vio.

1.5 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información.

*Anote en hojas blancas el desarrollo de un tema. Si elige elaborar un mapa conceptual explique el contenido y la forma de integrar esta estrategia a una clase para conseguir aprendizajes significativos en los alumnos de telesecundaria.

Actividad de cierre

*Elabore un comentario por escrito en el que interprete y analice la información de la sesión.

Tarea extra clase.

Lea el capítulo 5 de libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo y anote sus reflexiones en su libreta de apuntes.

TEMA 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

2. Estrategia de lectura

Actividad de inicio

*Responda las preguntas por escrito y de forma individual.

¿Qué significa para usted comprender un texto?, ¿Qué ocurre cuando lee un texto cuyo contenido es poco familiar, o tiene una gran cantidad de tecnicismos?,

¿Alguna vez ha leído sin poder lograr concentrarse?, ¿A que atribuye las distracciones durante la lectura?, ¿Por qué cree que a algunos alumnos no les guste leer?

*Intégrese en equipos (de tres o cuatro personas) para que lean el texto “la comprensión y el aprendizaje de textos” del libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Consulte el glosario del libro y aclare las dudas sobre el contenido de la lectura, sobre todo porque algunos conceptos requieren de una definición. Esto les ayudará a tener más claras las definiciones tales como: micro, macro procesamiento, superestructura, metacognición y autorregulación de la que hace alusión la lectura.

Elaborare en el pizarrón un esquema o cuadro sinóptico de la noción de estrategias de lectura.

Actividades de desarrollo

2.1 Estrategias de autorregulación

*Vea la presentación titulada “estrategias” reúnanse en equipo y dé el tiempo necesario para que comenten el contenido. Explique cuál es el papel del profesor y como puede presentar la estructura de una clase utilizando “estrategias de procesamiento de la información”.

2.2 Metacognición

Actividad

*Vea la presentación titulada “estrategias” reúnanse con otros maestros y comenten acerca del contenido. Expliquen cual es el papel del profesor y como puede aplicar a una clase utilizando “estrategias de procesamiento de la información”.

*Responda las siguientes preguntas ¿qué significa Metacognición? ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? ¿Cómo se logra un aprendizaje significativo?,

¿Cuándo aplicar estrategias autorreguladoras y de apoyo? ¿Se pueden generar aprendizajes significativos a partir de estrategias de lectura?

*Intégrese con maestros del mismo grado para que lean el documento: “estrategias para el aprendizaje significativo” capítulo 6 del libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Esta lectura le brindará elementos para dar respuesta a las preguntas anteriores.

Tarea extra clase.

Aplicar la actividad que diseñaron en el aula y elaboren un reporte de los resultados.

2.3 estrategias de planeación, monitoreo y evaluación

*Seleccione una lectura del libro de conceptos básicos, realizar una reflexión acerca de la lectura y explique cada uno de los momentos de estrategias autorreguladoras (antes, durante y después de la lectura).

Tarea extra clase

Diseñe una estrategia y la expóngala ante el grupo en forma breve. Aplique con los alumnos en clase y elaboren un reporte de lo que ocurrió.

2.4 Estrategias de apoyo.

*Seleccione alguna de las estrategias de apoyo para después de la lectura y anote la información (subrayado, toma de notas, ideas principales, elaboración de organizadores, mapas conceptuales, parafraseo).

Actividad.

Después de la presentación en power point acerca de la construcción de mapas conceptuales.

*Analice la información del contenido de la presentación.

Con la ayuda de hojas (post it) elabore un mapa conceptual de una sesión de aprendizaje. Utilice el libro de conceptos básicos si lo requiere.

*Emita sus reflexiones sobre las ventajas de utilizar los mapas conceptuales como estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

2.5 Métodos de lectura

Presentación en power point de tres métodos de lectura.

*Diseñe una actividad a través de alguna estrategia. Luego expóngala al resto del grupo. Tenga presente el propósito de dicha actividad, cual es el papel del profesor.

Actividades de cierre

*Elija un método o la estrategia que sea de su agrado y explique cómo lo ejecutaría en una clase. Anote la información en hojas.

Tarea extra clase.

Utilice algún método o el mapa conceptual como una estrategia de enseñanza y de aprendizaje en sus actividades diarias dentro del aula.

Próxima sesión lleve los siguientes materiales: una papa, estambre y palillos.

TEMA 3. TÉCNICAS DIDÁCTICAS COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

3.1 Tipos de técnicas didácticas

Actividades de inicio

*Mediante la técnica “Lluvia de ideas” establezca una definición de técnica didáctica.

*Después de la presentación de diapositivas “técnicas didácticas”: organícese con el grupo para construir una antología de técnicas didácticas. Diseñe un esquema de trabajo para conseguir una diversidad de ellas. Ya que el tiempo en telesecundaria es muy breve, considere que las técnicas sean fáciles de realizar considerando los tiempos de la programación y de la sesión de aprendizaje y que promuevan un mejor entendimiento del contenido.

Actividades de desarrollo

Mediante la **técnica de cuchicheo** comente sobre la importancia de las Técnicas didácticas.

Manifieste ante el grupo sus reflexiones

Leer el texto estrategias didácticas pág. 139 del libro Ramón Ferreiro

Interprete y analice información del contenido.

*participe en la técnica de “se quema la papa”.

Aplique en el aula; así como los cambios o ajustes que haría para adaptarla al grupo o grado.

Tarea extra clase

Aplicar técnicas en una sesión con sus alumnos y presenten informe de resultados para la siguiente sesión.

3.2. Aspectos a considerar al elegir una técnica didáctica.

Analice información de las técnicas y dinámicas

* Mediante la técnica “mesa redonda” comente y reflexione sobre el uso de técnicas didácticas en el aula.

Elija una, la que más les agrade y trabájela con el resto del grupo. Procure que participen todos, al final comenten si se cumplieron los propósitos.

Actividades. *reflexión

Con la dinámica “átomos y moléculas” reúna en equipos los participantes para que lean el “manual de técnicas” y coméntelo.

*Emita sus comentarios en forma escrita y oral comente las ventajas de uso de estas técnicas.

3.3 Técnicas para el reforzamiento del aprendizaje significativo.

*Visite la biblioteca del centro de maestros y busque apoyo para elaborar con juegos y técnicas una secuencia de enseñanza, aplíquela con sus alumnos y presente resultados para la siguiente sesión.

3.4 Recomendaciones para la aplicación de técnicas didácticas.

Las recomendaciones que se deben tomar en cuenta al elegir una estrategia didáctica.

Revise las recomendaciones en el manual y emita sus comentarios al respecto.

3.5 Elaboración de una antología sobre técnicas didácticas

Tarea extra clase. Lleve para la próxima clase 5 técnicas didácticas para conformar la antología.

Tarea extra clase

*Llevar libros sobre comunicación en el aula.

Tema 4. Estrategias de comunicación para un aprendizaje significativo

Actividad de inicio

Conforme la antología con la participación de todos

4. Lenguaje y comunicación

En toda comunicación en el aula, al igual que en cualquier comunicación, se dará la comunicación verbal, la no verbal y la comunicación escrita. Con esto nos damos cuenta que dentro del aula hay que estar pendiente no sólo de lo que dice el docente, sino como lo dice. También lo que dice el alumno y lo que expresa corporalmente para transmitir el lenguaje.

Por lo que la comunicación es más compleja de lo que nos pensábamos. Ya que como hemos podido darnos cuenta comunicación no es sólo transmitir un mensaje, sino que es transmitir algo al otro y que este lo comprenda, sin tener que ser obligatoriamente un mensaje oral ó escrito

Mediante la técnica “frases incompletas” obtenga información acerca del concepto de comunicación

Identifique los elementos básicos de la comunicación

Participe en la actividad de frases incompletas e identifique los elementos básicos de la comunicación para la promoción de aprendizajes significativos. Preséntela al grupo y pida que anoten las palabras que faltan. Comenten.

Actividades de desarrollo

A la indicación del asesor preséntela siguiente actividad: con frases conocidas como paso volando, es muy bajita, puede ser, me pagaras algún día, trate de comunicar sin emitir sonidos, frases o palabras. Al finalizar la actividad reflexione acerca del uso de la comunicación como una estrategia de enseñanza y aprendizaje.

*Comente los resultados de la aplicación de la técnica en la sesión.

Forme equipo para investigar en diversas fuentes el tema de “la comunicación en el aula”.
Actividades.

*Lea en su manual. El lenguaje verbal y no verbal.

* Reúnase en equipo conforme lo indique el asesor que trabaje con el manual. Elabore un ensayo respecto a la comunicación en el aula.

*Comparta su trabajo con otros equipos para recibir comentarios y sugerencias.

4.1 lenguaje verbal

Presentación de power point de imágenes que representen ejemplos de comunicación.

4.2 recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje verbal

*Con los materiales (papa, estambre y palillos) construya un personaje miembro de una familia (papá, mamá, abuela, tío etc.) utilice la papa, colóquele el pelo con el estambre, las manos y piernas con los palillos, le dibujen ojos, boca, bigote, lentes, etc. (como condición deben armarlo sin hablar).

*Escriba un cuento corto en el que participen dichos personajes. Decida un tema.

*montando el escenario sobre una mesa y manipulando a los personajes y exprese los diálogos. Utilice efectos de sonido (lluvia, tormenta, aparatos eléctricos, etc.) Para dar mayor atracción y de esta manera relacionen acción con efecto.

*A través de una lluvia de ideas, exprese sus opiniones respecto a las dos actividades, reflexionando sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal, resalte la importancia de la comunicación en el aula.

Elabore una propuesta en la que integren lo aprendido.

Tarea extra clase

Termine su propuesta y aplíquela con sus alumnos.

Preséntela junto con un compañero al resto del grupo.

4.3 lenguaje no verbal

*Recorra la escuela junto a un compañero que tenga los ojos vendados.

Motive en todo momento a su compañero para que camine seguro.

Posteriormente haga usted lo mismo.

*Intégrese conforme lo indique el asesor y comente su experiencia y la importancia de un trabajo cooperativo.

4.4 características de la comunicación no verbal Interpretar la información, emitir opiniones al respecto.

*Integración de conceptos fundamentales

*Identifique al lenguaje oral como la base para desarrollar gradualmente habilidades comunicativas y de aprendizaje que sirvan para fortalecer otras destrezas. También como la base para adquirir habilidades en la lectura y luego la escritura.

4.5 recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje no verbal actividades

*Conforme lo indique el asesor lea la página 5 del manual que se refiere al lenguaje verbal.

*Elija una de las acciones y muestre un ejemplo de algún ejercicio ante los demás compañeros. Por ejemplo decir una frase con diferentes entonaciones: triste, alegre, enojado, etc.

4.6 características de la comunicación escrita

Actividades

*Realice la técnica rolling, indique que salgan al patio y realicen las actividades que indican las hojas que se encuentran distribuidas por todas partes. El primero que termine gana.

Conforme lleguen al aula intégrese en equipos para la siguiente actividad.

*De su manual revise las ventajas y desventajas de la comunicación escrita

*Reflexione sobre la importancia de comunicarse en forma escrita.

*Concluyan anotando sus reflexiones y conclusiones en una hoja de papel.

Tema 5. Revisemos lo aprendido

Revisión de la propuesta

Actividades.

*Exponga sus propuestas ante al asesor y demás compañeros.

*Escoja algunas técnicas y estrategias que pueda aplicar en el aula con los compañeros en el que participen todos. Solicite a los comentarios en relación las actividades realizadas. Esto le dará una idea de los resultados de su propuesta y si es oportuno hacer modificaciones.

Las actividades del curso las puede aplicar con sus alumnos en el aula.

Para el uso de las técnicas considere los temas que apoya.

No olvide incluir su propuesta en su planeación.

Reflexión y evaluación del curso

Actividades

*Responda individualmente las preguntas sobre el curso.

¿Este curso-taller cubrió sus expectativas?, ¿las actividades se realizaron en el tiempo establecido?, ¿las estrategias que se abordaron durante el curso-taller son aplicables a la realidad?, ¿los materiales utilizados para el curso-taller, fueron los adecuados?, ¿los temas fueron claros y precisos?, ¿Cómo calificaría el papel del asesor?, ¿Qué sugerencias haría para mejorar este curso?

Recomendaciones generales

*Pregunte cuando tenga dudas. Su duda de usted puede ser la de otros.

*Respete las indicaciones, hacer cambios o adecuaciones cuando se indique en esta guía, o cuando lo indique el asesor.

*Lleve el material que se le solicite. Es necesario para la realización de las actividades.

*Trate de respetar los tiempos establecidos para cada actividad. Se pueden hacer ajustes a los mismos, pero no suprima ninguna actividad.

*Intente comprender el contenido de los textos y si no le queda claro algún concepto. Tenga la confianza y pregunte al asesor su duda.

*Participe activamente con comentarios y opiniones que enriquezcan el trabajo grupal, asimismo en las diversas actividades que se efectúen.

*Procure cumplir con sus tareas extra clase, ya que de ellas se toma una evaluación.

*Realice las lecturas para cada clase, esto ayudará a resolver dudas.

Recomendaciones para evaluar y acreditar

*Para tener derecho a ser evaluado, el participante:

*Debe cubrir un 90% de asistencia

*Para acreditar, su participación e intervenciones, éstas deben ser enriquecedoras y respetuosas siempre de las demás opiniones.

*Cumplir con las tareas asignadas dentro del aula.

*Los trabajos (tareas y propuesta) deben entregarse en el tiempo establecido.

Referencias de los acervos que se recomiendan para apoyar el curso

Es importante que el participante se remita a la siguiente bibliografía, a fin de ampliar el conocimiento y dominio del tema.

Arias, Galicia Fernando *para aprender más* Libro 1, México, 1992. Dir. Para la formación del personal educativo.

Castañeda Yáñez, Margarita. *Leer para aprender* México, Centro de investigaciones y servicios educativos

UNAM-SEP, 1998

Charles C., Mercedes (1992). *Comunicación y Modelos Educativos II Comunicación en el Aula* México: OEA-ILCE.

Cirigliano, Gustavo F.J. Aníbal Villaverde. *Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas*.17^a. Edición Argentina, ed. HUMANITAS, 1985, pág.239

Díaz-Barriga, Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* 2da. Edición, México. Mc Graw Hill.

Ferreiro, G. R. (2005). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México.Trillas.

Flores, Ochoa Rafael. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento* México. Mc Graw Hill.

Guía Didáctica, Telesecundaria, libro de texto gratuito, SEP. México, 1997.

Hacia una didáctica general dinámica, 2ª. Reimpresión, Ed.Kapelusz, 1984 541pp.

Hermanus, Frank, *Educación de adultos. Su metodología y sus técnicas*

México, Colección Cuadernos Pedagógicos, 1981.pág.100.

Libro de Conceptos Básicos, tercer grado telesecundaria, SEP., México, 1996.

Miranda A., Juan Carlos. *Como estructurar contenidos educativos mediante mapas o redes conceptuales*. Santiago de Querétaro, México, INCAFI, septiembre 1998.

Nerici G., Imídeo, *Hacia una didáctica general dinámica 2da*. Reimpresión Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1984

Novak, Joseph y Go In, d. Bob. *Aprendiendo a aprender* Barcelona, Editorial Martínez Roca, 1988 228pp

Ocampo, Velasco Jorge (1994) *Curso de Capacitación para Profesores de nuevo ingreso. Conceptos básicos*. Libros de texto gratuito México.SEP

Pimienta Prieto, Julio H. (2006). *Metodología Constructivista Guía para la Planeación Docente*. México: Pearson Prentice Hall.

Plan y programas de estudio 1993 para secundaria, libro de texto gratuito, SEP., México.

Pérez Taboada de Tappatá, Nilda *Guía de estudio efectivo* Ed. Trillas, 1975.

Como estudiar eficazmente Argentina, el ateneo, 1996.

Polonia, Alicia. (1993). *Programa de Educación para los Medios. Taller de Análisis de Mensajes. Guía Teórico metodológica*. México: ILCE.

Prieto Castillo, Daniel. (1986). *La Fiesta del Lenguaje*. México: UAM.

Rúelas, Vázquez Carlos *comunicación oral y escrita* México, 1990. Editorial IDH. Colección cuadernos culturales.

3ª. Edición Instituto nacional para la educación de adultos INEA

Serramona, J. (ed.) (1988): *Comunicación y Educación*, Eds. CEAC, S.A., Barcelona.

Sánchez Puente, Ricardo. *Rompan filas "Aprender a leer"*

México, publicación de investigaciones y servicios educativos, 1996

Año 5, no. 23.

Paginas Internet

Técnicas didácticas

<http://www.aulafacil.com/Ense%F1anza/Lecc-10-1.htm>

INTERNET Encontrado en:

Técnicas alternativas para la evaluación

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm

[¿Qué son los mapas conceptuales - monografias.com?](http://www.monografias.com/que-son-los-mapas-conceptuales)

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=mapas+conceptuales&btnG=Buscar+con+Google&meta=>

Mapa conceptual

http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Materiales de apoyo al curso

(Estrategias de enseñanza)

ESCUELA TELESECUNDARIA NO. 210 “GUADALUPE VICTORIA”

CURSO - TALLER

**“EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO Y LA COMPRESIÓN DEL LIBRO DE TEXTO: CONCEPTOS
BÁSICOS EN TELESECUNDARIA”**

Introducción

Leer para comprender textos parece ser una tarea sencilla pero en la realidad implica un proceso complejo y sobre todo si como docentes nos preocupamos por saber el grado de conocimiento que ha adquirido el alumno a partir de la lectura.

La situación es aún más compleja si requerimos que los alumnos construyan un aprendizaje a partir de textos expositivos o escolares que les impliquen cierta dificultad de comprensión.

El presente fascículo tiene la intención de presentar al docente algunas de las estrategias lectoras que pueden contribuir en su labor.

Aclarando que estas no deben ser, ni considerarse como algo mágico, o como una serie de pasos mecanizados, sino, como una serie de operaciones y estrategias encaminadas a despertar el interés del lector hacia una lectura eficiente que a la vez contribuya a desarrollar habilidades metacognitivas y autorreguladoras que guíen al alumno

de ser un lector deficiente a uno experto capaz de utilizar diversas estrategias de comprensión lectora.

¿Qué es una estrategia?

El término estrategia proviene del griego “estrategos” que significa general y se utilizó en un inicio en la milicia, apareciendo posteriormente en lo económico y lo académico.

Según Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas son tres definiciones: y de solución de problemas.

Estrategias autorreguladoras:

Estrategias de alto nivel que permiten regular procesos de aprendizaje y de solución de problemas. Dentro de este rubro se consideran a las siguientes: identificación de la meta de aprendizaje, planificación, supervisión y evaluación.

Estrategias de apoyo: Estrategias de administración de recursos que también llegan a ubicarse en el plano motivacional-efectivo. Su misión consiste en mantener un estado mental y/o un

contexto de aprendizaje apropiados para la aplicación de operaciones o estrategias de aprendizaje. Se dirigen, por ejemplo, a mantener la concentración, reducir la ansiedad, administrar tiempo de estudio, mantener la atención, etc.

Estrategia de aprendizaje: es procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

Estrategias de enseñanza: procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos.

¿Qué es comprender un texto?

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del

lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

¿Qué significa comprender la lectura?

La comprensión lectora es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuido o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. En ese sentido, el lector que intenta comprender un texto y desea “leer para aprender” debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales también deben ponerse en marcha y supervisarse de manera continua, en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano.

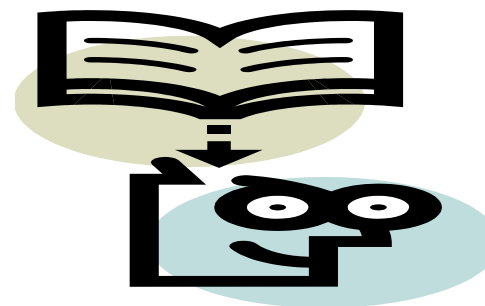
Algunas dificultades involucradas en la comprensión de un texto:

Estas dificultades están en función de los niveles de comprensión (estructural,

micro estructural, macro estructural o superestructural)

1. Cuando **no reconozco el significado de algunas palabras**.- se refiere a la dificultad que se presenta cuando se desconoce el significado de algunas palabras.
2. Cuando **pierdo el hilo**. Significa que el lector carece de la habilidad para relacionar las ideas nuevas con las ideas que ya posee. Lo que provoca falta de coherencia local necesaria y sentir que “se pierde el hilo”
3. Cuando **no sé lo que me quieren decir**. Radica en la dificultad que se presenta cuando los alumnos consideran al texto inteligible y no llegan a construir con certeza una representación de la información contenida en él.
4. Cuando **“los arboles no me dejan ver el bosque”** a diferencia de lo anterior, el alumno posee la habilidad para construir los elementos centrales (enunciados y enunciados principales) y posee una representación global del texto mas no se percata de la superestructura (la forma en que está construido el texto) del que son parte.
5. Cuando **no sé lo que se supone que debo saber** esta dificultad reside en el

hecho de no poder construir el “modelo de la situación” a que se refiere el texto



Tipos de estrategias

En esta sección, mencionaremos brevemente los distintos tipos de estrategias que pueden ser enseñados a los alumnos para que mejoren su tratamiento de la información de textos incluye una breve reseña en torno a la enseñanza de las mismas. Por último, presentaremos una descripción de uno de los procedimientos que ha comprobado ser el más eficaz para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

ESTRATEGIAS	
AUTORREGULADORAS ESPECIFICAS DE LA LECTURA	
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> *Establecimiento del propósito *Planeación de la actuación -Activación del conocimiento previo -Elaboración de predicciones -Elaboración de preguntas 	
<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> *Monitoreo o supervisión -Determinación de partes relevantes del texto -Estrategias de apoyo al repaso(subrayar, tomar notas, relectura parcial o global) 	
<p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> *Evaluación. -Identificación de la idea principal -Elaboración del resumen -Formulación de contestación de preguntas 	

*Establecimiento del propósito de lectura. Se privilegian cuatro tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- 1) Leer para encontrar información (específica o general)
- 2) Leer para actuar
- 3) Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido
- 4) Leer comprendiendo para aprender

Leer para aprender o leer con sentido reflexivo y crítico requiere de una lectura atenta, minuciosa, activa y consciente, encaminada a encontrar información específica.

Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, la actividad estratégica autorreguladoras posterior consistirá en planificar distintas acciones, estratégicas, lo cual ocurre cuando la lectura va encaminada a encontrar información específica.

Estrategias antes de la lectura:

Algunas estrategias específicas que pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura son:

- Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado del texto.
- Elaborar predicciones de lo que tratará el texto y como lo dirá
- Plantearse preguntas relevantes.

ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS EN LA COMPRESIÓN	
componentes	Auto preguntas-guía
Objetivos de lectura Plan de acción	<i>Planificación</i> ¿Qué objetivos se propone al leer? a) sus características personales; b) las condiciones ambientales adecuadas. c) las características del texto a trabajar Antes de leer ¿que conoce sobre el tema y que necesitara conocer?
Conocimientos previos	
Grado de aproximación a la meta Detección de dificultades y problemas	<i>Supervisión</i> ¿Se da cuenta de si está siguiendo lo que se proponía? ¿Esta comprendiendo lo que lee?

Causa de las dificultades Efectividad de las estrategias Adecuación de las estrategias	¿Qué dificultades encuentra? ¿Por qué cree que dejó de comprender? ¿Han sido eficaces las estrategias que aplico? ¿Si no son apropiadas las estrategias .ha introducido modificaciones?
Evaluación de resultados Evaluación de los procesos	<i>Evaluación</i> ¿Ha comprendido lo dicho? ¿Cómo lo comprueba? ¿En qué momentos y por qué ha encontrado dificultades? ¿Cómo lo superó?

Estrategias durante la lectura:

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro procesos y macro procesos de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso; tiene que ver con los siguientes aspectos

- 1) La consecuencia del proceso de comprensión (experiencia meta cognitiva de “sentir que estoy comprendiendo”).
- 2) la intensificación de proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de “saber si entiendo o no lo suficiente”).
- 3) la identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso.

Detectar carencias o fallos en la comprensión (de tipo léxico, sintáctica, etc.) Debidas a la insuficiente información proporcionada por el texto o la inadecuada representación construida por el lector, es decir, saber que se está fallando en la comprensión en un momento determinado dentro de la lectura del texto, es una habilidad (por supuesto de monitoreo o supervisión) esencial que distingue una ejecución apropiada de comprensión de textos de otra que no lo es.

La actividad de monitoreo o supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de lectura en marcha, tan es así que se ha encontrado que los buenos lectores la

emplean en forma eficaz (repercutiendo en niveles adecuados de comprensión).

Otra actividad es la que tiene que ver con la identificación de la información de mayor importancia diferenciando la información principal de la secundaria o irrelevante.

Algunas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes:

a) Elaboración de inferencias

- El llenado de huecos (producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezcan oscuras al lector (palabras, frases, ideas).
- La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.

- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto

También cuando ya se han adquirido o internalizado esquemas de las superestructuras textuales (por ejemplo, narrativas o expositiva), estos permiten desarrollar fácilmente inferencias *hacia atrás (probando interpretaciones hipotéticas) o hacia adelante* (sustentando predicciones) con cierta facilidad.

b) Uso de estructuras textuales como estrategias

El conocimiento esquemático sobre las estructuras textuales se adquiere en forma progresiva, en la medida en que los aprendices se van aproximando a los distintos tipos de textos.

Debido a su importante presencia en distintos contextos culturales las estructuras narrativas son las que se adquieren más fácilmente y a edades más tempranas. No pasa lo mismo con las estructuras expositivas o argumentativas-típicamente escolares- las cuales son más difíciles de adquirir y por ende se internalizan más

tardíamente, dependiendo de la experiencia que se tenga de ellas.

c) El subrayado

La actividad de subrayar consiste en resaltar, por medio de un remarcado, conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes. Dicha actividad permite una lectura activa y selectiva porque en su ejecución, cuando se sabe hacer correctamente, se identifican las ideas principales del texto

Mejora la cantidad de recuerdo y asegura una serie de posibilidades de procesos para un trabajo posterior.

d) La toma de notas

Es una actividad más compleja que el subrayado. Demanda un tratamiento de mayor profundidad de la información leída porque además de potenciar la atención y selección de la información importante encontrada en el texto, requiere de comprensión y parafraseo.

Puede ordenarse por medio de:

- a) resumen

- b) cuadros sinópticos
- c) organizadores gráficos(cuadros comparativos)
- d) mapas conceptuales

Recomendaciones

No subrayar todo

No hay que hacerlo de forma mecánica, sino hasta después de haber entendido el texto

Realizar una actividad adicional (releer selectivamente, resumir, auto cuestionarse)

Después de la lectura:

Ocurren cuando ya han tenido lugar la actividad de lectura.

El primer lugar lo ocupa la estrategia autor reguladora evaluación de los procesos y productos, en función por supuesto del propósito establecido.

El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que se haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo).

Las estrategias que se realizan son:

- a) Identificación de la idea principal .responde a la pregunta ¿Cuál es la idea

más importante que el autor utiliza para explicar el tema?

b) El resumen

Constituye una estrategia potente porque quien elabora con el deseo de mejorar el aprendizaje significativo del texto, se obliga a profundizar y reflexionar de manera consciente sobre la macro estructura y la superestructura del texto, a emplear el conocimiento previo temático (para elaborar y profundizar sobre el modelo de la situación y a reformular con los códigos y el vocabulario personales aquello que el autor quiso decir por medio del texto.

Recomendaciones

- utilice inicialmente textos sencillos. Simples antes que complejos, con temáticas familiares antes que desconocidas, breves antes que largos.
- Permita inicialmente que los alumnos tengan presente el texto a resumir.
- Anime a los alumnos a identificar párrafo a párrafo la idea principal. Si se encuentra explícita pueden marcarla con un subrayado, y si mas bien está implícita puede anotarla al margen usando sus propias palabras. Dicha actividad sirve para enseñar a parafrasear la información

- Enseñe a utilizar marcadores de resumen (“en suma...”, “en pocas palabras...”, etc.
- Practique el resumen global después de leído todo el texto (enseñe a identificar el tema, la idea principal global y luego el resumen global; muestre la continuidad entre esos conceptos). Enseñe a trabajar la coherencia del resumen y el parafraseo.
- Demuestre la importancia de la identificación de la superestructura textual (enseñe a los alumnos a identificar las palabras clave de la superestructura y a utilizar los organizadores gráficos) para la elaboración del resumen.
- Señale la diferencia entre “resumen para el autor” (basado en la relevancia textual) y el “resumen para el lector” (basado en la relevancia textual) vaya dando paso al resumen crítico (significancia, valoración y análisis del texto).

Comentarios generales

Si lo que pretendemos es lograr que los alumnos sean unos lectores eficientes comprometidos con su propio aprendizaje

Debemos tener presente que no basta con enseñar en qué consisten cada una de las estrategias como tampoco lo es, exponerle al alumno cuales son los pasos para la ejecución de cada una de ellas. Es preciso realizar todo un proceso en el que el alumno sepa cuándo, dónde y por qué utilizarlas con el propósito de que mediante un entrenamiento continuo y paciente de la utilización de cada una de las estrategias de enseñanza constructivista promover el uso autorregulado de las mismas.

Solo así podría garantizarse un ejercicio eficiente en el que la enseñanza basada en una práctica interactiva y conjunta de las estrategias, con la contribución del papel mediador docente, quien es, el que orienta y crea las condiciones y el contexto apropiado por medio de situaciones de andamiaje y practica guiada logra el traspaso del control del enseñante al aprendiz.

INTRODUCCIÓN

Mucho se ha dicho y escrito acerca de la comunicación, sobre todo en las últimas décadas, en donde hemos podido apreciar un gran avance tecnológico, gracias al cual día a día estamos en comunicación con todo el mundo; sin embargo paradójicamente a esto, existen grandes dificultades al tratar de comunicarnos en el ámbito social, familiar y laboral, ya que somos testigos de una era en la que, a pesar del crecimiento científico y tecnológico, aun no sabemos cómo establecer una comunicación interpersonal correctamente.

Lo anterior, tal vez se debe a que entendemos la comunicación solo como el envío y recepción de información y no como un ciclo completo que incluye más que el contenido textual de lo hablado, un intercambio de ideas, actitudes, sentimientos, etc., los cuales se transmiten por medio de expresiones orales, faciales y corporales.

Específicamente en el ámbito laboral, establecer una comunicación efectiva tiene gran importancia, considerando que mediante ella se definen los objetivos, así

como la planeación y organización del trabajo.

Además, en relación al desarrollo de los recursos humanos, la comunicación juega un papel dinámico y muy importante, que puede significar un factor muy poderoso en la eficiencia y productividad del personal y en el logro de los objetivos organizacionales propuestos.

Por ello, el presente fascículo abordaremos el tema de la comunicación, mediante el lenguaje verbal,

Como factores determinantes dentro de la educación

Y brindaremos algunas sugerencias con el fin de apoyar al docente.



El lenguaje es la piedra angular sobre la que descansa todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sánchez Gómez Pedro.

Tal vez parezca demasiado obvio afirmar que dentro de la educación, la comunicación es muy importante, sin embargo en ocasiones, de manera increíble, parecemos darlo por hecho y nos preocupamos solo por terminar un curso en los tiempos estipulados, olvidándonos de confirmar si realmente nos estamos comunicando, por lo que cabría preguntar...

Quien Transmite La información	información	Medio a través del cual se envía el mensaje	Quien recibe la información
--------------------------------	-------------	---	-----------------------------

¿Existe la comunicación efectiva dentro del proceso de enseñanza?

Tanto los hombres como los animales emplean gestos, movimientos y sonidos

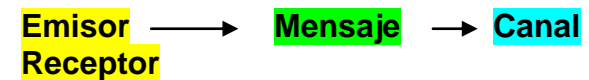
para comunicarse; esto quiere decir que todos los seres vivos nos comunicamos y en este sentido, toda transmisión de información constituye también comunicación.

En el aula, la comunicación se entiende como una herramienta básica para elaborar los mensajes significativos dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Esta comunicación viene dividida en tres vertientes:

Comunicación verbal, -Comunicación no verbal y -Comunicación escrita

Por consiguiente podemos decir que, la comunicación es un proceso mediante el cual se puede transmitir y recibir información.

En este punto recordemos los elementos básicos de la comunicación:



Es importante recordar que la comunicación debe ser un ciclo para que en realidad sea más efectiva, tal y como

se representa en la grafica, el receptor se convierte en emisor, y este a su vez se convierte en receptor, o sea, que la comunicación no se establece en un solo sentido, porque en ese caso estaríamos en la presencia de un monólogo.

El canal que utilizamos los seres humanos para transmitir mensajes es el lenguaje.

I. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El concepto de lenguaje se reserva para significar o denominar a la capacidad específicamente humana de comunicar ideas mediante un conjunto establecido y articulado de signos orales y escritos, el cual se manifiesta de manera diversa en distintas comunidades, dando origen a lo que se conoce como lenguas, los animales no poseen, por tanto de comunicación.

Así pues, podemos indicar que las relaciones humanas se inician y modifican gracias a la comunicación y de ahí se deriva su importancia en la capacitación, ya que se puede utilizar como un canal de influencia, un instrumento de intercambio y, consecuentemente, de cambio en el

medio social. Por tanto, si un capacitador desea convertirse en un agente positivo de cambio y tener una relación dinámica con la gente que le rodea, deberá desarrollar la habilidad de comunicarse de una manera efectiva, por cualquiera de los siguientes tipos de lenguaje:

- Lenguaje verbal
- Lenguaje no verbal
- Lenguaje escrito

Por lo anterior, y volviendo a la pregunta que planteamos al inicio de este fascículo, es importante establecer una comunicación adecuada y efectiva dentro de la docencia, para que exista una mayor asimilación y comprensión total de lo impartido, con el fin de modificar actitudes o desarrollar habilidades.

A continuación presentamos algunas sugerencias y tips sobre los dos tipos de lenguaje que el docente utiliza con más frecuencia como medio de comunicación: el verbal y el no verbal. El lenguaje escrito, debido a su extensión e importancia, será abordado en otro apartado.

II. LENGUAJE VERBAL

Cuando los hombres nos comunicamos por medio de las palabras, lo que hacemos es utilizar el lenguaje verbal y, debido a que en la actualidad las relaciones humanas se basan cada vez más en este tipo de comunicación, es muy importante orientar e incrementar nuestra habilidad para expresarnos así, con el fin de decir con exactitud y tono adecuado lo que realmente deseamos comunicar.

El lenguaje verbal es el medio de comunicación más flexible y el más idóneo para comunicar matices* afectivos y también los más elevados pensamientos abstractos.

Para lograr comunicarnos verbalmente con exactitud y naturalidad se debe cultivar la habilidad de hablar bien, porque la capacidad para orientar o convencer a otras personas depende en gran medida del manejo adecuado de la expresión verbal, por lo tanto es imprescindible que al comunicarse, el capacitador maneje adecuadamente su voz a efecto de proyectar una imagen favorable.

III. RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DEL LENGUAJE VERBAL

- Cuando se habla en público es preciso ocupar al máximo la capacidad pulmonar, aspirar aire muy rápidamente y ser capaz de expirarlo durante varios segundos o más. Una postura erguida, pero sin tensión en los hombros y omoplatos, facilita una respiración eficaz para la modulación de la voz, la mandíbula inferior debe colgar sin rigidez y hay que evitar en lo posible la contracción de los músculos faciales.

*Matiz tono y/o sentido que se le da a las palabras

- Hablar con una correcta dicción es pronunciar con nitidez. Para ello hay que articular debidamente cada palabra de tal forma que el mensaje se entienda con claridad y no se confundan. Para lograr esto hay que tratar de mover los labios a un ritmo adecuado y con la velocidad requerida, porque la rapidez al hablar es un obstáculo para dominar los músculos de la boca. La buena dicción es el primer requisito para la expresión verbal.
- Hay que cuidar el volumen. Se debe tener en cuenta la amplitud del lugar en

donde nos encontremos, el número de personas a quien se dirige y la distancia a la que están los receptores.

- No hay que olvidar conservar un ritmo adecuado, más rápido o más lento, según se vaya necesitando y hacer las pausas necesarias, para permitir que el auditorio reflexione al término de una frase importante o para suscitar la emoción del receptor.
- El docente no deberá olvidar ninguno de estos aspectos, a fin de sintonizar con su público y poder exponer sus pensamientos en forma más convincente, logrando también mayor receptividad.

A continuación algunos ejercicios para lograr un mejor lenguaje verbal:

- Hacer una aspiración larga y durante la exhalación emitir un verso de cualquier poema, por ejemplo: “muy cerca de mi ocaso yo te bendigo vida...” después de tratar de pronunciar con una sola exhalación dos versos, o dos veces el mismo verso, no se debe experimentar dificultad o sensación de falta de aire.
- Para mejorar la dicción, pronunciar frente a un espejo, primero las cinco vocales, después unas sílabas y por último palabras completas.

- Se debe tratar de mover los labios con tal claridad que una persona sorda pueda leerlos.
- Leer en voz alta un texto cualquiera silabeando: “en un lu-gar de la man-cha De cu-yo nom-bre no-que-ro...”
- Si se da cuenta con una grabadora, grabar la lectura de algún texto y analizarla, identificando las palabras que no suenen claras y verificando los progresos.
- Para mejorar la entonación, repetir la palabra “corre” con los siguientes matices: burla, mandato, desesperación, enojo, alegría y súplica.
Como se ha visto, el lenguaje verbal es muy importante en la comunicación, pero no solo con el habla se expresa una persona, también los gestos y movimientos indican si existe o no concordancia con lo que se está diciendo.
Todo ser humano es un observador inconsistente de su entorno y las otras personas reciben de nosotros más información de la realmente creemos, ya que perciben lo que comunicamos corporalmente.

IV. LENGUAJE NO VERBAL

El hombre representa distintos papeles, y algunas veces intenta ocultar lo que realmente hay en su interior; sin embargo también con frecuencia sus actitudes, gestos y tono de voz no se apartan de la realidad.

El ser humano comunica no solo con palabras, sino también con su postura, aspecto, la forma en que se viste, las expresiones faciales que tiene etc. Por ello, la comunicación no verbal, cuando no somos conscientes de nuestras actitudes, puede influir positiva o negativamente en nuestra imagen, por la congruencia o incongruencia entre lo que decimos y lo que realmente sentimos. Cuando las palabras son distintas de las acciones, los resultados que se esperan no se cumplen.

Es importante *no contradecir nuestras palabras* con la comunicación no verbal, de otra forma proyectaríamos un mensaje inconsistente, que reduciría su efectividad. Podríamos dar decenas de **consejos** para ello pero creo que es más útil centrarse en:

- **Se tu mismo**

La forma más genuina de no producir discrepancias entre el lenguaje verbal y no verbal es expresarse según los sentimientos internos, que son los que gobiernan el resto de los elementos de la comunicación.

Esto no siempre puede ser adecuado, sobre todo en ambientes laborales, en donde actuar de esta manera puede ir en contra del objetivo de la comunicación.

- **Créete tu personaje**

Si por determinadas circunstancias, no podemos o debemos expresarnos según nuestros sentimientos, (por ejemplo, *motivar a tus alumnos, aun cuando para ti la situación de la escuela es ciertamente desmotivante*) tenemos que intentar meternos en la piel de una persona que percibe fuertemente los sentimientos que debemos transmitir. Hasta que no lo consigamos no deberemos comunicarnos. No podemos transmitir seguridad si estamos inseguros, no podemos transmitir tranquilidad si estamos nerviosos.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran

variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

V. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
 - En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
 - Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
 - Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.
- Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:**
- **El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
 - **El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).
 - **El lenguaje gestual.** El interés que genera el estudio de la gestualidad es un campo propicio para introducir a los niños y a los jóvenes en el mundo de la investigación. Podrían investigar, por ejemplo, cuáles son los gestos que identifican a personas de su entorno familiar y a sus compañeros, si los estados de ánimo como la rabia, la alegría, la tristeza, generan gestos diferenciadores. Así contribuiríamos a desarrollar en ellos su capacidad de observación y de evaluación de su comportamiento. A los jóvenes se les podría plantear interrogantes como: ¿usamos los mismos gestos en situaciones comunicativas formales e informales?
 - **El lenguaje kinésico o cinético:** señales comunicacionales que tienen que ver con los movimientos, actitudes y expresiones

corporales y faciales que utilizamos los seres humanos cuando interactuamos.



Las paraseñales: señales comunicacionales que reflejan la cultura a la cual se pertenece como son el vestuario, los adornos, el maquillaje, el arreglo del cabello...

Las metaseñales: señales comunicacionales que el ser humano ha creado para representar una realidad ya existente de modo que esa representación sustituya a dicha realidad. El ser humano ha creado imágenes o representaciones gráficas que se conocen como íconos y símbolos.

Todas estas diversas manifestaciones han dado lugar a que se hable de muchos lenguajes: el lenguaje de la

música, de la matemática, de la informática...

Dentro del lenguaje cinético, en el terreno artístico, encontramos expresiones como la danza, la pantomima y el teatro.

Asimismo, las nuevas tecnologías han introducido gran profusión de imágenes visuales y sonoras que todos conocemos como lenguaje audiovisual.



Hay silencios que son más elocuentes que las palabras. En el ámbito teatral se reconoce y valoriza la importancia de los silencios y de las pausas que comunican tanto como los parlamentos.

El silencio y la pausa, fundamentales en toda conversación, implican acallar nuestras palabras, ideas o juicios para

escuchar al otro, desde ese silencio de respeto al interlocutor.

Por otra parte, el silencio es necesario para la comunicación con nosotros mismos, para estar en contacto con nuestra interioridad, para conocernos mejor.



Toda persona, al interactuar, hace uso de diversas posiciones corporales y de su gestualidad. En estos gestos y posiciones se reflejan los valores impuestos por el contexto sociocultural que marca tales manifestaciones como adecuadas o inadecuadas. Así, por ejemplo, se puede caer en actitudes problemáticas al utilizar, en situaciones formales, gestos con los brazos, las manos y los dedos para expresar conceptos marcados por la obscenidad o por la violencia. También pueden resultar

inadecuadas diversas posiciones del cuerpo, de los brazos, de las piernas, al sentarse, al pararse, al comer, sin tomar en cuenta las pautas impuestas en contextos formales. Los gestos y posiciones son valorados de manera diferente en situaciones en las que prevalezca menor o mayor confianza.

Muchas veces al hablar, según sea la naturaleza del discurso, se adoptan diversas posturas y ademanes. Las posturas reflejan actitudes ante una determinada situación y también aspectos de la personalidad de los seres humanos. La proximidad o alejamiento (que corresponde al campo de la prosémica) y la orientación espacial (colocarse a un lado o al otro, adelante o atrás)



Si nos atan las manos sería muy difícil la comunicación, pues el lenguaje verbal suele acompañarse con múltiples movimientos corporales y gestuales. Hay ademanes que transmiten muchas cosas en sí mismos y otros que brindan apoyo a lo que se dice. El lenguaje verbal posee una variedad de posibilidades comunicativas que tienen que ver no sólo con las palabras que se dicen sino con la forma como se dicen.

Los ademanes que hacemos con brazos y manos son fundamentales porque nos sirven para hacer énfasis en lo que decimos o para indicar algo con mayor precisión. Expresiones como: “era de este tamaño”, “vamos para allá”, “es aquella casa”, van acompañadas de gestos que señalan lugar o dibujan tamaños o formas.

Una experiencia interesante para darnos cuenta de la importancia de las manos en la comunicación es tratar de narrar un evento o hacer una argumentación sin mover las manos en absoluto.

V. RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DEL LENGUAJE NO VERBAL

- Respirar correctamente. Así el cuerpo estará relajado y se pondrá al servicio de la expresión. Un cuerpo tenso por la seguridad y la timidez no puede manifestarse con naturalidad.
- Cuando las palabras bastan el gesto sobra.
- La movilidad del orador, pueden ayudar a captar la atención del receptor, pero un expositor nunca debe balancearse mientras habla.
- Los gestos deben ser sencillos, nunca afectados, ni demasiado estudiados.
- Conservar la expresión facial natural y espontánea. Un rostro inmóvil e impenetrable conduce a la monotonía.
- Si se está sentado, no cruzar y descruzar constantemente las piernas.
- No mirar al suelo, salvo breve tiempo para sugerir la reflexión de lo que se acaba de decir.
- Mirar tranquilamente al auditorio. El contacto visual permite conocer aproximadamente su respuesta. Se puede así captar el cansancio o la incompreensión y saber terminar a tiempo una exposición.

- Las manos no deben denotar nerviosismo.
- Nunca se deben tener las manos en los bolsillos o jugando nerviosamente con los botones del saco.
- Ajustar la apariencia física a la ocasión, al auditorio y a lo que se pretende comunicar.
- Adoptar una posición cómoda pero sin llegar a una falta de educación y respeto.
- Manténgase erguido no rígido.
- Finalmente, mostrar la seguridad de que se controla la situación.
Por último, solo hay que recordar que la gesticulación es una parte normal y esencial en el hombre, sí pues, debería ser lógico que fuéramos naturales en nuestros gestos al momento de pararnos frente a un auditorio.

De cualquier manera, se puede lograr una gesticulación y desenvolvimiento apropiados mediante diversas técnicas y/o ejercicios.

Para desarrollar un mejor lenguaje no verbal sugerimos:

Expresar gestualmente

1. paso volando
2. Es muy bajita
3. Puede ser
4. Me la pagaras algún día.

Representar con gestos algunos títulos de obras, por ejemplo los siguientes:

1. Santa
2. Los de abajo
3. El milagro
4. Lo que el viento se llevo
5. Cien años de soledad

Expresar con gestos la ira, el miedo, el desprecio, la burla y el cinismo.

Escoger un programa de televisión en vivo, que represente una entrevista o una mesa redonda. Observar y analizar cuidadosamente el lenguaje verbal y no verbal de los participantes.

Elegir un tema. Hablar frente a unos amigos durante cinco minutos, solicitar su opinión sobre nuestra habla y movimientos.

Barreras comunes

- No estar totalmente convencidos de conclusiones, puntos de vista y sentimientos propios, así como no estar seguros de los de aquellos con los que deseamos comunicarnos, no sabiendo compaginarlos.

- Falta de un ambiente en el cual exista libertad para hablar y hacer comentarios, sugerencias e ideas, donde además haya falta de mutua confianza, respeto y seguridad.
- No estar alertas para captar algunos signos exteriores de comunicación, como son la expresión facial y el modo de expresarse.
- Hablar en términos desconocidos para aquellos con los que estamos comunicándonos.
- No admitir y reconocer las ideas de los demás, es decir. Hablar demasiado y escuchar poco.
- Cometer el error de creer que todas las personas se comportan de una manera igual, ignorando por tanto su individualidad.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Tanto al leer como al escribir, aprendemos nuevos conocimientos, somos capaces de comunicarnos a través del espacio y del tiempo, y propiciamos la reflexión y la creación.

La comunicación escrita también tiene un carácter funcional, ya que nos ayuda a

relacionarnos con el resto de la sociedad, por ejemplo, con instituciones u organismos a través de contratos, leyes, solicitudes, etc.

Cuando dos interlocutores se comunican por escrito se utiliza el canal visual. El contexto del acto comunicativo se compone de diferentes elementos textuales que ayudan a crear un mensaje de forma elaborada. El acto de escribir, por tanto, requiere mayor concentración y rigor que el acto de hablar. También es necesario un dominio amplio del léxico, así como de las reglas gramaticales y ortográficas de la lengua, debido al carácter de permanencia de lo escrito, todo ello unido a las exigencias de un estilo variado, selecto y preciso de redacción.

A pesar de que la lengua escrita es la misma que se usa en la comunicación oral, hay una serie de características que la distinguen:

- Se usan letras, tildes y signos de puntuación para construir el mensaje.
- Es reflexiva, organizada, elaborada y lógica.

- Está construida de manera correcta y precisa.
- Es diferida y permanente.
- Se establece una relación unilateral entre el emisor y el receptor.
- Cualquier referencia textual o extra textual se hace con palabras.

La lengua escrita sirve para la expresión del pensamiento. Aunque no siempre es fácil reflejar con exactitud lo que se piensa por escrito, hay diferentes posibilidades para hacerlo. Así se dispone de los diferentes géneros literarios, que permiten mostrar de maneras diversas nuestros pensamientos.

Entre las formas de creación en la lengua escrita se pueden destacar las siguientes:

Expresión	Tipo de texto	Género
Narración	Literario, histórico...	Novela, cuento...
Descripción	Literario, científico...	Poesía, ensayo...
Exposición	Científico, periodístico...	Ensayo, artículo...
Argumentación	Científico, periodístico...	Discurso, tesis...
Diálogo	Literario, didáctico...	Teatro, diálogo...
Epístola	Periodístico, literario...	Carta, epistolario...
Prescripción	Informativo, administrativo...	Instrucciones, recetas...

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

1. Ventajas de la Comunicación Escrita.

La Comunicación Escrita tiene Permanencia. Con esto nos referimos a que siempre poseemos la información en escritos para volverla a usar.

Reflexión antes de Escribir. Podemos pensar y definir bien lo que queremos expresar antes de escribirlo definitivamente en un documento para posteriormente Utilizarlo.

Se Registra la Información.

Es Fuente de Consulta. Como se entiende, esta comunicación siempre puede tener un uso posterior como medio de información ya que está escrita permanentemente.

2. Desventajas de la Comunicación Escrita.

No hay retroalimentación Inmediata. Es clara la diferencia entre la interactividad que hay en la comunicación escrita y verbal en cuanto a un aprendizaje inmediato.

Puede haber una Interpretación Equivoca del Mensaje. Como no existe una persona que explique el mensaje de la información o su contenido en esta como

en la comunicación verbal; esta se puede prestar a otros entendimientos que no sean los propuestos.

Baja el Nivel de Interdependencia.

Fomenta el Aislamiento.

CARACTERÍSTICAS DE UNA COMUNICACIÓN ESCRITA EFICAZ:

Claridad: El mensaje debe entenderse.

Brevidad: Expresar el máximo de ideas con un mínimo de palabras.

Precisión: Expresar las ideas sin rodeos.

Corrección: Verificar que el escrito esté libre de errores, ya sean de índole gramatical, de la presentación formal o del tono apropiado.

Integridad: Transmitir el mensaje completo sin dejar lagunas.

Originalidad: Utilizar el sello de tu propia personalidad.

Resumen y conclusiones

El proceso comunicativo implica una relación entre dos o más personas. Esta

relación es completa cuando ambas partes, emisor y receptor, juegan un papel activo, como lo vimos a lo largo del presente fascículo.

Todo esfuerzo de quien habla ha de orientarse a conseguir la comunicación, el intercambio de ideas y sentimientos con el receptor. Si el emisor NO considera cuidadosamente las características de su auditorio, su exposición fracasará.

De cualquier manera hay que reconocer que tanto existen docentes que son verdaderamente un ejemplo a seguir, como otros a los que, tal vez, solo les hace falta pulir algunos aspectos. Recordemos que el ser humano no es perfecto, pero esta frase no es una excusa para seguir superándose.

BIBLIOGRAFÍA

Rúelas Vázquez, Carlos

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

México, 1990

Editorial IDH

Colección cuadernos culturales

3ª. Edición

Instituto nacional para la educación de
adultos

INEA

PARA APRENDER MÁS

Libro 1

México, 1992

Dir. Para la formación del personal
educativo

Arias Galicia, Fernando

ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

HUMANOS

México, 1987

Ed. Trillas 17ª. Edición

INTERNET

COMUNICACIÓN NO VERBAL

<http://www.monografias.com/trabajos18/lenguaje-escrito/lenguaje-escrito.shtml>

COMUNICACIÓN ESCRITA

http://www.kalipedia.com/lenguajecastellana/tema/texto-tipos/caracteristicas-comunicacion-escrita.html?x=20070417klplyllec_411.Kes&ap

p

INTRODUCCIÓN

Leer es indispensable en una sociedad con una cultura que cambia constantemente, ya que es una herramienta básica que permite tener acceso a la información escrita, a la innovación tecnológica y a la educación en general. **Quien no lee no aprende**

Leer significa mucho más que identificar letras, palabras, frases y memorizar términos para enriquecer nuestro vocabulario; es una importante actividad que nos relaciona y comunica con los demás, lo que exige su constante mejora para lograr un aprendizaje efectivo.

Sin embargo, parece que últimamente los medios masivos de comunicación y el vertiginoso ritmo de vida, han disminuido el interés y el tiempo para leer, lo que nos hace reflexionar y nos lleva a plantearnos las preguntas siguientes: **¿sabemos leer efectivamente?, ¿entendemos realmente lo que leemos?, ¿los breves espacios que asignamos para leer lo aprovechamos plenamente?**

Las respuestas a estas preguntas son el tema de esta edición, y usted las podrá ir

descubriendo conforme avance en la lectura del módulo.

COMO LEER PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO

Saber leer significa, sobre todo, entender para aprender más, para comprender mejor lo que nos rodea y para comunicarnos adecuadamente con los demás.

El autor de un texto tuvo una intención: **comunicar una idea, un mensaje, expresar un significado.** Así el lector entra en contacto con el autor y su intención estará encaminada a captar y asimilar la idea que aquel quiso plasmar en el texto; si el contenido que se maneja es muy especializado, habrá que recurrir a cierta información previa, que permita entender el mensaje contenido en el mismo, esto último se conoce como **esquemas del conocimiento.**



I. ESQUEMAS DE CONOCIMIENTOS

Los esquemas del conocimiento resumen de manera organizada lo que se conoce y se sabe sobre un tema específico, permitiendo entender las lecturas de forma ordenada y lógica. Por ejemplo, un esquema del conocimiento que aprendimos desde la escuela primaria es el de la clasificación del reino animal, que nos permite distinguir las diferentes clases de animales.

Tres son los tipos de esquemas del conocimiento necesarios para producir la comprensión de un texto.

- Conocimiento general del mundo, que no es otra cosa que cultura general.
- Conocimiento acerca de un área de estudio determinada, por ejemplo: leyes, electrónica, educación, etc.

- Conocimiento acerca de los géneros que tienen los textos de acuerdo a la intención por lo cual fueron escritos por ejemplo: una novela, un ensayo, una tesis, un informe, etc.

Las ventajas que brindan los esquemas del conocimiento para comprender un texto son:

- 1.- Facilitan la comprensión y reducen el esfuerzo mental del lector, al llenar los huecos del esquema previamente adquirido con información adicional
- 2.-dirigen la atención y permiten al lector saber qué aspectos de lectura son importantes y cuáles no lo son.
- 3.-proporcionan al lector las bases para poder leer entre líneas en el texto y completar su significado, asegurando su comprensión.
- 4.-Facilitan la búsqueda ordenada en el almacén de la memoria, pues a partir de los huecos de información que hay en los esquemas, los lectores tienen una guía cuando tratan de recordar el texto leído.
- 5.- Facilitan el resumen del texto, tomando en cuenta los criterios que los esquemas proporcionan, para identificar

las ideas centrales del texto y aquella información que es complementaria.

6.-ayudan en la reconstrucción de información perdida, como cuando hay lagunas en el recuerdo de un texto y el lector y el lector las deduce de la información que puede recordar.



Por lo anterior se concluye lo importante que son los esquemas de conocimiento y las ventajas que se obtienen al tenerlos y desarrollados. Una manera sencilla de hacerlo, es llevar a cabo una lectura previa de materiales adicionales, relacionándolos con un tema y de esta forma se tendrá un esquema previo, antes de adentrarse en la materia.

II. COMPONENTES DEL PROCESO DE LA LECTURA

Entender el proceso de lectura es muy fácil si tomamos en cuenta que se puede presentar en dos **etapas**:

Primera etapa. Considerada como **lectura de percepción**, se refiere a reconocer una palabra como tal, empezando con un reconocimiento visual hasta identificar claramente sus rasgos. Esta primera parte puede realizarse de dos modos:

Modo directo. Es cuando el lector se topa con palabras familiares, las cuales reconoce de un solo golpe de vista. Por ejemplo: casa, zapato, etc.

Modo indirecto. Cuando existen palabras desconocidas o poco usuales, como sería el caso de: estoicismo o acromegalia, donde se obliga al lector a frenar su lectura, lo que ocasiona que tenga que echar mano de conocimientos previos, condiciones contextuales del párrafo, emplear un diccionario, o consultar una enciclopedia, por ejemplo.

Segunda etapa. Es la lectura de comprensión que se efectúa en dos niveles, siendo el primer nivel el más elemental, pues se basa en la comprensión de los elementos de los

enunciados del texto, los cuales son considerados ideas completas, ya que son solo afirmaciones acerca de personas u objetos, por ejemplo: las manzanas contienen fibra.

Así se da lo que conocemos como **lectura automática**. Que ocurre cuando nos encontramos ante una lectura fluida, la cual no presenta obstáculos, la entendemos con claridad y retenemos las ideas principales del texto.

El segundo nivel se refiere a la integración de la información contenida en el texto, consistentemente en ligar los enunciados entre sí para formar un esquema completo.

Este tipo de lectura tiene que ver con el nivel de comprensión y cultura de cada persona, ya que en asociación con la información suministrada por el texto da origen a la **lectura especializada**, que requiere por parte del lector una mayor concentración y el uso de la mayor parte de sus conocimientos.

Es decir, para lograr una comprensión efectiva es necesario que el lector posea conocimientos generales acerca de aquello que está leyendo.

Una vez que hemos percibido la importancia que tiene para el lector la formación de esquemas del conocimiento y la forma como se desarrolla el proceso de la lectura, nos damos cuenta que leer es una actividad que requiere de un método y de una serie de pasos bien organizados tendientes a lograr una lectura efectiva, por lo que a continuación explicaremos tres métodos que se recomiendan para hacerla más fácil y provechosa.



III. MÉTODOS DE LECTURA

- a) El método skimming consiste, básicamente, en generar esquemas del conocimiento con base en la revisión de puntos clave dentro de los
- b) realiza un análisis detallado de materiales.

- c) El método sq3r los elementos de la lectura, de manera que profundiza más en los textos.
- d) El método de lectura general ha sido llamado así porque en él se recopilaban aspectos favorables de varios métodos.

Todos estos métodos tienen ventajas y desventajas, de manera que lo más recomendable es que cada quien adopte el de su conveniencia o tome lo mejor de cada uno a partir de la siguiente explicación:

a) El método de lectura skimming

El skimming, término en inglés que traducido al español quiere decir depurar, es un método que no requiere de una gran inversión de tiempo, desde el inicio, su finalidad es permitir al lector una visión completa y ordenada del material de lectura, mediante una rápida y objetiva exploración de los textos.

Pasos para la aplicación del método skimming

Observe las siguientes partes del texto:

Título.-empiece leyendo el título porque representa la idea central del texto.

Subtítulos.- dé una primera lectura a los encabezados de cada una de las secciones o subtemas del material, ya que proporcionan un esquema de la organización del contenido que el autor dio al texto.

Figuras.- ponga especial atención a las fotografías, Tablas, gráficas, fotografías, tipografía, esquemas, mapas y diagramas que se presentan y observe las leyendas que las acompañan, ya que normalmente las explican.

Partes señaladas.-observe los subrayados, mayúsculas destacadas, asteriscos, letra negritas, etc., ya que el autor las usa para llamar la atención sobre ciertas porciones del texto.

Párrafo introductorio.-se utiliza para introducir el tema de lectura y para resaltar sus notas sobresalientes.

Párrafo de conclusión.- los autores cierran su material con un párrafo en que hacen reflexión final sobre todo lo expuesto.

Resumen o preguntas al final del texto.- algunos autores prefieren retomar los puntos más importantes del tema en

un resumen o cuestionario, elaborado de tal manera que las respuestas a las preguntas son las ideas principales del mismo.

Primera oración de cada párrafo.- es importante leerla, ya que es muy probable que este leyendo la idea principal contenida en dicho párrafo donde procederá de la misma manera, lo cual le ayudara a conocer las palabras clave del texto en forma rápida.

Realice un inventario.- reflexione sobre la información recopilada e intégrala con la que previamente tenía, esto concreta su esquema general y le permite realizar una provechosa lectura.



b) El método sq3r.

Este método cuyas reglas traducidas del inglés significan investigar, preguntar, repetir, revisar y releer, asegura un mejor aprovechamiento del tiempo invertido en la lectura, además de proporcionar una mejor comprensión de lo leído.

Objetivos del El método sq3r:

- 1) Identificar la información importante de las lecturas.
- 2) combatir la tendencia al olvido de lo comprendido.
- 3) Incrementar las habilidades de concentración en la lectura.
- 4) Organizar los materiales y detalles de apoyo dentro de esquemas coherentes.
- 5) El método sq3r se compone de cinco pasos, los cuales explicaremos a continuación.

Pasos para la aplicación del método sq3r.

Paso 1

- Examine rápidamente la lectura, procurando no exceder más de cinco minutos.

- Revise los títulos y subtítulos, pues representan el esquema, del contenido y facilitan seguir el orden de ideas del autor.
- Observe y analice las graficas mapas, tablas, diagramas e imágenes, pues resumen de manera sencilla y clara hechos o conceptos que de otra manera requerirían de cientos de palabras.
- Lea los párrafos de introducción y de resumen, en ellos se muestra un panorama general de las diversas partes de los temas desarrollados, e enfoque o tratamiento que les ha dado el autor, así como los puntos e ideas importantes.

Paso 2

- Active su curiosidad sobre la lectura, planteando preguntas tales como:
¿cuáles son los principales puntos que el autor está tratando de comunicar?
- Convierta los títulos y subtítulos en preguntas como: *Quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo*, a fin de que al explorar el tema encuentre las respuestas.
- Mantenga el interés cuestionando las posturas y argumentos del autor.

Paso 3

- Realice una lectura activa, subrayando las palabras y frases clave que ayuden a recordar los puntos principales del texto.
- Identifique los signos gráficos como signos de interrogación, asteriscos, paréntesis, etc., también son excelentes auxiliares para señalar y hacer de fácil localización las ideas o conceptos de mayor importancia dentro de un párrafo o frase.
- Haga notas de resumen o referencia en los márgenes de los textos.

Paso 4

- Haga alto a intervalos regulares para reordenar sus ideas según se vaya adquiriendo nueva información.
- Detecte lagunas, retomando los temas anteriores a fin de ir restaurándolas, así al terminar su lectura, tendrá un esquema sólido y confiable de los nuevos conocimientos.



Paso 5

- Revise los puntos clave que identifiqué y señale a lo largo de la lectura, para desarrollar en un 100% la memoria y la comprensión.
- Reconozca las palabras de apoyo que utiliza el autor para ubicar al lector dentro del tema y que ayudan a anticipar el desarrollo del mismo. Existen varios tipos de palabras de apoyo, algunas de ellas son:
 - **Introducción:** *primero, al inicio, enseguida, antes de, lo siguiente, a continuación en primer lugar, para comenzar o iniciar en principio, etc.*
 - **Preparación:** *en seguida, antes de, lo siguiente, a continuación, abajo presentamos, asimismo, etc.*
 - **Inclusión:** *además, y, también, incluso, junto con, mas, de la misma forma, asimismo, etc.*

- **Contraste:** *o, pero, aunque, así como, tal, de manera semejante o similar, parecido a, etc.*
- **Causa efecto:** *se producen cuando, se obtienen de, surgen de, es la causa de, en consecuencia, debido a, como resultado, etc.*

c) El método de lectura general.

Ha sido estructurado a partir de los mejores puntos de varios métodos, para ofrecer al lector herramienta que se adapte a sus objetivos. Los pasos recomendados son los siguientes:

1. Revise el texto para tener una idea general del contenido, así sabrá si se requiere apoyo de otros materiales, tales como diccionarios, enciclopedias, etc.
2. Lea en silencio el tema y pregúntese si ha sido comprendido.
3. Haga preguntas sobre el tema y anótelas, esto estimula la curiosidad y la concentración.
4. Lea activamente utilizando apoyos para la memoria, como subrayar, hacer anotaciones, resumir, hacer cuadros sinópticos, etc. De esta manera la comprensión será más fácil.

6. repase la lectura fijándose en las anotaciones y referencias que haya hecho, esto las vinculara con sus estructuras de conocimiento.
7. Consulte otros libros para completar y ampliar sus conocimientos.
8. averigüe de que manera pueden tener utilidad los conocimientos que acaba de adquirir, es decir *aterrícelos*, pues así la comprensión pasa de plano teórico al práctico.

Finalmente no quisiéramos concluir el tema sin agregar que...

“La lectura de un libro es un dialogo incesante en el cual el libro habla y el alma contesta.”

André Maurois.

CONSIDERACIONES GENERALES

La lectura es mucho más que el simple desciframiento de una secuencia de signos gráficos. Es el seguimiento atento de lo que el autor quiere comunicar, es una actividad que requiere una concentración especial, ya que reclama el texto, hay que tomar en consideración los conocimientos anteriores con los que se cuenta, así como el punto de vista del autor.

Leer es una actividad que se puede perfeccionar día con día, si se lleva a cabo de una forma regular y ordenada, en este fascículo hemos proporcionado algunos métodos y sugerencias que permitirán hacer de la lectura una herramienta efectiva de aprendizaje.

Finalmente, las ventajas de aplicar cualquier método de lectura son: propiciar una mejor comprensión de la información, reducir el tiempo de estudio y ayudar a obtener mejor provecho de la información contenida en los textos.

BIBLIOGRAFÍA

Castañeda Yáñez, Margarita.

Leer para aprender

México, Centro de investigaciones y servicios educativos

UNAM-sep, 19986

Brown, William f.

Guía de estudio efectivo

Ed. Trillas, 1975.

Pérez Taboada de tappatá, Nilda

Como estudiar eficazmente

Argentina, el ateneo, 1996

Sánchez Puente, Ricardo.

Rompan filas

“Aprender a leer”

México, publicación de investigaciones y servicios educativos, 1996

Año 5, no. 23.



IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS

A fin de promover situaciones reales en el ámbito de la capacitación, es de particular trascendencia seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje de un evento de capacitación, ya que no es suficiente contar con objetivos bien seleccionados y elaborados, también es necesario pensar en realizar actividades acordes a dichos objetivos y a cada circunstancia específica, es decir, tomar en cuenta las técnicas de enseñanza más adecuadas que se aplicaran. Pero ¿Qué es una técnica de enseñanza?

Las técnicas de enseñanza son procedimientos que utiliza el facilitador para motivar y apoyar el aprendizaje, propiciando la participación e integración de un grupo, en aras de una mejor y rápida comprensión de las ideas.

Utilizar adecuadamente las técnicas facilita el aprendizaje, al permitir organizar el pensamiento y las acciones, de manera que se obtenga mayor eficiencia en lo que se desee realizar, además:

- Es la manera de lograr un propósito de enseñanza.

- Permiten integrar al grupo, rompiendo la individualización.
- Representan formas de orientar inmediatamente el aprendizaje.
- Fomentan la comunicación y conocimiento de los participantes.
- Tienen también la acción diagnóstica de las dificultades y deficiencias de los participantes.
- Desarrollan el sentimiento de grupo, actitud de cortesía y espíritu de reflexión.
- Favorecen y desarrollan la capacidad de razonar de los participantes.

Todo proceso de enseñanza tiene que seguir un ciclo, el cual consta fundamentalmente de tres etapas: planeación, ejecución y evaluación. Las técnicas didácticas van de la mano con este proceso ya que en la primera etapa, se determina cuáles se van a utilizar, en la segunda se aplican y en la tercera se evalúan sus resultados.

Planeación → ejecución
evaluación

A continuación se presentan algunos criterios, con el propósito de ayudar a la labor del facilitador para seleccionar,

organizar y aplicar las técnicas didácticas, así como un descriptivo de las mismas.

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA ELEGIR UNA TÉCNICA

a) Según los objetivos que se persigan en el evento.

Las técnicas varían de acuerdo con las metas, algunas de ellas son elaboradas para promover el intercambio de ideas y opiniones, para lograr entrenamiento en la toma de decisiones o propiciar la comunicación. La elección debe hacerse considerando los fines que se pretendan alcanzar en el evento. Por ejemplo si se quiere explicar un procedimiento, podrá utilizar la técnica expositiva, mientras que para la comunicación intergrupar sería más adecuada la técnica del teléfono descompuesto.

1.-tecnicas didácticas para el refuerzo del aprendizaje:

Expositiva, lectura dirigida, interrogativa, corrillos, lluvia de ideas, estudio de casos, entre otras.

2.- técnicas didácticas vivenciales: de competencia, comunicación intergrupar, liderazgo, ruptura del hielo,

sensibilización, toma de decisiones, de clausura, etc.

b) La madurez y entrenamiento del grupo participante.

Es una tarea muy importante identificar las características del grupo, antes de elegir la técnica adecuada, ya que algunas son fácilmente aceptadas, pero otras provocan ciertas resistencias, ya sea por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridos, o por promover actitudes poco desarrolladas. Se debe tener en cuenta, que en algunas ocasiones los participantes están dispuestos en una reunión a “asistir escuchando” que a “actuar participando”. En estos casos es recomendable que el facilitador comience con técnicas que exijan poca participación activa del grupo, utilizando técnicas como la expositiva, evolucionando progresivamente a medida que aumente el entrenamiento y la madurez del grupo hacia otras de mayor participación como la lluvia de ideas o estudios de caso.

c) Tamaño del grupo.

En los grupos pequeños (de 10 a 20 personas) es factible que se de mayor unión, afinidad, interacción, seguridad y confianza, y que las relaciones sean más estrechas y amistosas. Además se llega fácilmente al consenso y los miembros del grupo disponen de más oportunidades y tiempo para interactuar e intervenir en las actividades de aprendizaje.



(En los grupos mayores a 20 personas), es factible que se dé menor unión, afinidad, interacción, seguridad y confianza, y que es común que los

grupos se subdividan espontáneamente en subgrupos o corrillos, por ello su ejecución exige mayor capacidad y experiencia por parte del facilitador.

d) El ambiente físico.

Al elegir una técnica deben tenerse en cuenta las posibilidades reales del local donde se realizará el evento, ya que algunas requieren del uso de elementos auxiliares como pizarrón, láminas, grabadora, mesas, escenario, etc.

e) El tiempo.

Es un factor clave, puesto que existen algunas que llevan más tiempo de aplicación que otras. Por ejemplo, la técnica “el que se enoja pierde” toma aproximadamente 30 minutos, mientras que la “línea de vida” necesita aproximadamente 45 minutos para su aplicación. Por lo anterior, el facilitador deberá seleccionar la técnica que más se ajuste a las horas establecidas para la impartición del curso. Es conveniente mencionar que el tamaño del grupo incide también sobre las necesidades del manejo del tiempo.



f) Las características del medio externo.

Existen circunstancias externas al grupo, que de alguna manera influyen sobre una técnica, como innovaciones o actividades que rompan con hábitos y costumbres establecidos (rutina). Por ejemplo, cuando se realiza un curso de integración originado por la fusión de dos organismos o áreas, etc.

g) Las características de los participantes.

Los grupos varían, claro está, de acuerdo con las características de sus miembros, como edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc. Por ejemplo la técnica de “desarme” puede resultar más efectiva para grupos de jóvenes, mientras que la de “inventario de la vida”. Es adecuada para un grupo de mayor edad.



h) La capacitación del facilitador.

El uso de cualquier técnica, requiere, por parte del facilitador, de un estudio analítico de la misma y el entrenamiento o experiencia en su aplicación, por lo que se deberá empezar por usar las más sencillas hasta las más complejas. Así mismo, el facilitador tiene siempre la libertad de elegir aquellas técnicas más afines con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que su aplicación requiere de creatividad, imaginación, destreza y flexibilidad en distinta medida.



Finalmente, es importante no olvidar que todas las técnicas admiten ser utilizadas en forma complementaria, integrándose recíprocamente en el desarrollo de una reunión de grupo.

TIPOS DE TÉCNICAS

Algunas técnicas de uso más frecuente son las siguientes. Técnicas didácticas para el reforzamiento del aprendizaje

Técnica

Expositiva:

Consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo"

Usos

Para exponer temas de contenido teórico o informativo
Proporcionar información amplia en poco tiempo
Aplicable a grupos grandes y pequeños.

Recomendaciones

No abusar de esta técnica.

Enfatizar y resumir periódicamente, lo que facilitará la comprensión de su exposición por parte de los participantes.

Mantenerse en un lugar visible, dirigir la vista y la voz hacia todo el grupo.

Utilizar un lenguaje claro y con un volumen adecuado.

Utilizar ejemplos conocidos y significativos para los docentes

Lectura comentada

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los docentes, bajo la conducción del facilitador. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el facilitador hace comentarios al respecto.

Usos

Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida.

Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

Recomendaciones

Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.

Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría

La lluvia de ideas:

Es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

Usos

Cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo.

Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas.

Recomendaciones

Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo.

Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos.

La persona que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente.

Estudio de caso:

Consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

Usos

Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia.

Estimula el análisis y la reflexión de los participantes.

Permite conocer cierto grado de predicción del comportamiento de los participantes en una situación determinada.

Recomendaciones

Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso.

Considerar que en algunos casos no existe una solución única.

Señalar puntos débiles del análisis de los grupos.

Propiciar un ambiente adecuado para la discusión.

Registrar comentarios y discusiones.

Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo

Diálogo simultáneo**(cuchienco)****Philips 66.**

Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes.

Usos

Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo.

Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema.

Recomendaciones

Después de una clase observada colectivamente (video, conferencia, entrevista, experimento) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.

Debate dirigido:

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los maestros.

Usos

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

Recomendaciones

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Discusión en pequeños grupos:

1. El instructor dará una breve introducción del tema y explicará que la forma en que se va a desarrollar es a través de pequeños equipos, para lo cual es necesario integrarlos.
2. Una vez organizados, se entregará a cada equipo la información y el material correspondiente para su desarrollo y exposición.
3. Desarrollo del tema por parte de cada equipo.
4. Presentación de los temas.
5. Discusión, aclaración de dudas y cierre con conclusiones y síntesis del tema por parte del instructor.

Usos

Es útil para Propiciar la participación y creatividad del grupo a través del desarrollo de algunos temas, considerando los conocimientos, experiencias y aportaciones de los participantes.

Recomendaciones

Para el desarrollo de esta técnica se recomienda que el instructor tenga habilidad para guiar la discusión grupal, evitar lo menos posible su desvío, tener capacidad de síntesis y buen control de grupo. Tener preparada previamente la información y el material que se utilizará en la actividad.

Discusión en pequeños grupos:

Sirve para analizar la cooperación y las actitudes que

obstruyen la resolución de problemas de grupo.
El instructor debe comenzar el ejercicio con una discusión sobre la cooperación

tomando en cuenta lo siguiente:

- Cada persona debe comprender perfectamente el problema y cómo puede contribuir a la solución de éste.
- Cada integrante del grupo debe darse cuenta del potencial de contribuciones de los demás participantes.
- Es necesario que se reconozcan los problemas de otras personas con objeto de ayudarles.

Terminada la discusión, se forman equipos de seis participantes y se elige a un observador para cada equipo.

El instructor explica las instrucciones y distribuye los sobres a los observadores.

Se indica que cada equipo tiene material para formar cinco cuadrados, a cada docente participante se le repartirán tres piezas con las cuales intentará formar su cuadrado. El ejercicio debe realizarse sin que los participantes se comuniquen hablando, únicamente podrán repartir sus piezas, si así lo consideran, pero no solicitar alguna ni quitarlas.

Usos

Cuando se concluye el trabajo, ya sea por la formación de los rompecabezas o porque se agotó el tiempo, los observadores emitirán sus comentarios y los equipos discutirán la experiencia enfocándose a sus sentimientos.

Recomendaciones

Es importante que los equipos relacionen esta experiencia con sus situaciones cotidianas.

Preparar los modelos con anticipación.
Cada cuadrado debe medir 20 cm. por lado
Duración de la técnica es 45 a 60 min.
El tamaño del grupo es ilimitado, pero en múltiplos de seis.

DINÁMICAS DE GRUPO

Con el propósito de lograr un ambiente agradable para el aprendizaje, se han desarrollado una serie de técnicas con el nombre genérico de “Técnicas de Rompimiento de Tensión” que tienen como finalidad:

Romper la tensión que lógicamente experimentan los participantes al inicio de un curso.

Facilitar la comunicación entre los participantes en sí y con el instructor. Que el instructor conozca a los participantes y se sienta más seguro de sí mismo ante ellos.

Disminuir la agresividad o apatía que pudiera haber entre el grupo.

Lograr generar más confianza entre los participantes para que puedan manifestar abiertamente sus ideas y sus dudas. Lograr un nivel de confianza adecuado para el desarrollo de cursos que requieren comunicación franca de problemas y sentimientos.

Las técnicas consisten en que los participantes y el instructor se presenten entre sí, o den a conocer algunos aspectos de su vida desconocidos para los demás. En el caso de que ya se tenga un conocimiento previo, las técnicas pueden servir para profundizar en esta relación y otros fines específicos. Entre las técnicas más comúnmente podemos citar las siguientes

Dinámica
<p>a) Fiesta de presentación: Consiste en que todos los participantes se pongan de pie y circulen libremente por el salón, presentándose a todos y cada uno, estrechando la mano, diciendo su nombre, preguntando y respondiendo sobre temas de interés mutuo y terminando con alguna frase de cortesía como: “Mucho gusto en conocerte”, “Me da gusto que estemos juntos en este evento”, “Espero que tengas éxito en el curso”, etc. Y eso es todo.</p> <p>Esto no consume más de 10 minutos, por lo que es aconsejable en el caso de que no se conozcan los participantes, el grupo sea superior a 30 personas y no se trate de un curso en que se requiera lograr un alto nivel de confianza inicial.</p>
<p>b) Presentación cruzada: En este caso, el instructor forma parejas de personas que de preferencia no se conozcan entre sí. Cada integrante de la pareja le comunica a su compañero los datos que el instructor haya indicado previamente, relativo a su persona, gustos, familia, aficiones, trabajo, profesión, etc., en un tiempo que</p>

puede fluctuar entre 2 y 10 minutos.

Después que esta fase se ha cumplido, cada miembro de la pareja presenta a su compañero ante todo el grupo, ya sea como invitado o tomando su lugar, esto es, presentándose como si fuera su compañero, haciéndolo en primera persona; lo mismo harán todas las parejas constituidas.

no debe emplear más de 2 o 3 minutos, esta técnica termina con un aplauso para los que se presentan, porque genera emociones que deben ser recompensadas por presentarse como otra persona o al oír nuestros propios datos en boca de otros.

c) Binas y cuartetos: Es muy semejante al anterior, pero tiene un paso más que constituyen parejas y se dan información uno a otro durante 2 o 3 minutos por persona.

Al finalizar esta fase cada persona selecciona a otra pareja cualquiera, formando así cuartetos. En estas condiciones cada miembro presenta a su compañero ante la pareja seleccionada, poniéndose en su lugar.

Al finalizar la presentación de los cuatro integrantes, se lleva a cabo lo mismo que ya se señaló en la técnica Presentación Cruzada, presentándose como si fuera su compañero ante todo el grupo.

d) Interrogatorio grupal: Consiste en la formación de pequeños grupos integrados entre cuatro o seis personas, donde cada uno de sus miembros será objeto de preguntas por parte de los demás, acerca de cualquier tópico relacionado con él mismo ya sea al azar o definidos con autoridad por el instructor.

El interrogatorio para cada uno de los miembros de estos pequeños grupos puede variar entre 5 y 15 minutos, dependiendo de qué tanta integración se quiera lograr, del tiempo disponible y del número de integrantes del grupo.

En consecuencia, la duración del ejercicio fluctúa entre 20 minutos y hora y media. Se puede completar el ejercicio por una segunda etapa, donde se dé a conocer a todos los participantes las impresiones generales del ejercicio.

Una característica importante de este ejercicio es que cada participante está en libertad de contestar o no a las preguntas que se formulen.

En caso de que el entrevistado se niegue a contestar una pregunta lo hará con cortesía para no herir susceptibilidades y los demás integrantes del grupo deberán aceptar sin protestar.

e) Reglas del juego: Con esta técnica se pretende que los participantes fijen un decálogo de reglas que regirá el desarrollo del curso durante las sesiones y para los fines que mantengan reunido al grupo.

no necesariamente deben de ser 10

Estas reglas pueden ser las siguientes:

Los integrantes del grupo se comprometen a participar activamente.

Se deberán respetar los horarios señalados para el curso con puntualidad y oportunidad.

Deberá haber absoluto respeto a la persona.

Se discutirá abiertamente las ideas.

Se comprometen los participantes a preguntar todo aquello que no se entienda.

Informalidad en el trato y en el vestir.

Hablar con honestidad y franqueza en todo momento.

Respetar el turno de la persona que está hablando.

Aceptar la retroalimentación del grupo y del instructor.

El mediador basa su juicio sobre los medios verificando cuál de ellos le permitirá realizar las tareas de modo más efectivo y económico.

Hace la mezcla más exacta de medios y métodos para darle interés, llevar un ritmo adecuado y brindar una experiencia satisfactoria a los docentes, a la vez que se logran los objetivos del programa.

El docente hábil planea con anticipación, sabiendo que del uso efectivo y selección de medios resultará un óptimo aprovechamiento del tiempo.

SUGERENCIAS GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS

1.- explicar clara y detalladamente lo que se desea realizar; así como el porqué y para qué de la aplicación de una técnica, y solicitar el apoyo del grupo.

2.- hacer lo posible para abandonar la postura de facilitador tradicional; reprimir los deseos de disertar o dictar cátedra. Recordar que el grupo debe aceptar al facilitador y que este no puede, ni debe imponerse.

3.- no intimidar: ser cordial y comprensivo, sin amenazar, reprender o castigar. Analizar situaciones difíciles, adoptando las actitudes necesarias dentro de la dinámica propia del grupo y del momento.

4.- estimular la comunicación horizontal en todo el grupo, es decir, la interacción no debe efectuarse solo con el facilitador, sino también entre los mismos participantes, por lo que aquel deberá intervenir solo cuando sea indispensable, ejercitando el arte de saber escuchar.

5.- el facilitador debe analizar sus propios temores e inhibiciones, hasta superarlos. Es preciso que se sienta seguro de sí mismo, ya que la confianza y serenidad se contagiarán al grupo pero, igualmente, se contagiarán el nerviosismo e inseguridad que transmita.

6.- debe seguirse al pie de la letra el procedimiento indicado en cada técnica, pero es importante no olvidar que se necesita también un espíritu de iniciativa, así como cierta dosis de ingenio y creatividad por parte del facilitador.

7.- antes de utilizar una técnica, debe conocerse suficientemente su estructura, dinámica, posibilidades y riesgos.

8.- toda técnica requiere de una atmosfera cordial y democrática.

9.- todas las técnicas se basan en el trabajo voluntario, la buena intención y el "juego limpio".

10.- todas las técnicas tienen como finalidad implícita:

- Enseñar a pensar activamente y enseñar a escuchar de modo comprensivo.
- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo.

11.- mediante las técnicas, debe fomentarse e incrementarse todo lo posible la participación activa.

12.- los participantes deben adquirir conciencia de que el grupo es por y para

ellos mismos; sentir que están trabajando en "su" grupo.

A continuación proporcionaremos una guía que permite, dentro de la fase de planeación, establecer si una técnica es factible de ser aplicada o no en un evento determinado; una vez que se haya utilizado puede emplearse en la etapa de evaluación, para determinar en qué medida la técnica resulto eficaz.

Guía del facilitador para ayudar a identificar a la técnica adecuada

1.- identifique si el tema a tratar se refiere a conocimientos, habilidades o actitudes.

2.- observe si las condiciones físicas del lugar: tamaño del aula, disposición del equipo, etc. Son adecuados para la aplicación de la técnica.

3.- analice si la técnica elegida es apropiada al tamaño del grupo.

4.- verifique si se hallan disponibles los medios didácticos necesarios como pizarrón, rota folio, retroproyector, etc.

5.- considere si el tiempo es suficiente para aplicar la técnica.

6.- reflexione sobre si conoce y comprende bien la técnica.

7.- analice si posee las aptitudes necesarias para aplicar la técnica adecuadamente.

9.-analice si la técnica estimula fácilmente la participación y discusión en grupo.

10.- valore si puede conservar una posición de neutralidad y control del grupo, cuando el tópico en cuestión cause polémica.

Después de analizar las respuestas de la guía, estará en condiciones de elegir la técnica más conveniente.



Recuerde no perder de vista:

El comportamiento que debe dominarse

El numero de participantes.

La capacidad del facilitador para el uso de las técnicas.

CONSIDERACIONES FINALES

Las técnicas de enseñanza son una herramienta fundamental en un evento de capacitación, por medio de las cuales el facilitador del aprendizaje puede integrar a los participantes entre ellos mismos, con él y con el tema, y al mismo tiempo despertar su interés y reflexión

Además, debido a la diversidad de aspectos que cubren, dan la facilidad de utilizarlas con diferentes fines, como pueden ser: transmitir conocimientos, romper tensiones, establecer comunicación, tomar decisiones, conocer opiniones, etc. por lo que el facilitador elegirá durante la ejecución tratará de cumplir con el objetivo por el cual se eligieron. Para ello, debe dominar plenamente las técnicas, con el fin de lograr una buena coordinación entre estas y el tema.

Así mismo, el facilitador no perderá de vista que las técnicas no son un fin en sí mismas, sino un medio para alcanzar los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que el valor y uso que les dé, será el factor que determine los resultados que obtengan en un evento de capacitación.

Lo invitamos a que después de leer este fascículo, aplique las técnicas, aportando su entusiasmo y habilidad, a fin de que tenga oportunidad de enriquecer sus propios conocimientos y los de los demás integrantes del grupo, mediante la participación activa y comprometida de todos.

BIBLIOGRAFÍA

Cirigliano, Gustavo V... Y Aníbal Villaverde

DINÁMICA DE GRUPOS Y EDUCACIÓN. FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS

17ª. Edición

Argentina, ed. HUMANITAS, 1985, 239pp.

Hermanus, Frank

Educación de adultos. Su metodología y sus técnicas

México, Colección Cuadernos Pedagógicos, 1981

100pp.

Nérici, Imídeo G.

HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA

2ª. Reimpresión

Ed.Kapelusz, 1984

541pp.

Internet

Técnicas didácticas

<http://www.aulafacil.com/Ense%F1anza/Lecc-10-1.htm>

ANEXO NO.1 GUÍA DE ENTREVISTA

- **¿Qué opinión tiene del libro de conceptos básicos?**
- **¿Qué recursos requiere el profesor para impartir sus clases?**
- **¿Cuáles serían las deficiencias del libro de C.B.?**
- **¿El uso de libro de C.B. promueve en el alumno el auto aprendizaje?**
- **¿El libro de C.B. promueve aprendizajes significativos en el alumno?**
- **¿Cómo debe ser el maestro en la actualidad y el libro que sirva de apoyo al alumno?**
- **¿Qué sugerencias haría a la nueva modalidad?**

ANEXO 1 (LISTAS DE COTEJO)

LISTA DE COTEJO		
DISEÑO: EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL LIBRO DE C.B.		
I. TRATAMIENTO DESDE EL TEMA	SI	NO
INDICADORES		
visión global: El libro de C.B. le permite al estudiante tener una visión completa del contenido		
El interlocutor: El interlocutor está siempre presente en el texto		
El tratamiento del contenido: se lleva a cabo por medio de las estrategias de entrada, desarrollo y cierre		
Estrategia de entrada: La entrada es motivadora , interesante o provocadora de tal manera que el tema sea atractivo		
Estrategia de desarrollo: La percepción del tema se puede percibir desde diferentes ángulos de mira		
Estrategia de cierre: involucra al estudiante en un proceso que tiene lógica y conduce a algo		
Estrategias de lenguaje: El lenguaje como instrumento de comunicación se adapta a distintos propósitos		
Estilo coloquial: El texto está escrito con fluidez y riqueza narrativa		
El texto es suficientemente rico como para que el estudiante mantenga con él una relación dialógica, capaz de tomar en cuenta sus informaciones, conocimientos y experiencias		
Favorece el dialogo con el contexto		
Presencia del narrador: El autor involucra al lector, dando continuidad a las diferentes partes, muestra alternativas de interpretación y aplicación de un tema entre otras.		

LISTA DE COTEJO		
DISEÑO: EVALUACIÓN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL LIBRO DE C.B.		
II. TRATAMIENTO DESDE EL APRENDIZAJE	SI	NO
INDICADORES		
El auto aprendizaje: El texto ofrece elementos al alumno para lograr un auto aprendizaje		
A los contenidos se los pone en juego dentro de un método rico en expresión y comunicación		
Los textos son iluminados desde la experiencia de los alumnos		
El contenido aparece como una rígida presentación de teorías ya armadas		
Respetar los ritmos de aprendizaje de los alumnos		
Con el fin de cumplir los propósitos de la institución son impuestos los conceptos, métodos y técnicas		
Existe libertad de expresión, de comunicación y de crítica		
Se consideran las experiencias, expectativas y creencias, rutinas y sueños de los alumnos		
El alumno es capaz de sentir y entender el contenido		
El libro de conceptos básicos abre espacios para la creatividad		
Todo está planificado a manera de acumular datos a marchas forzadas		

LISTA DE COTEJO		
DISEÑO: EVALUACIÓN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL LIBRO DE C.B.		
III. TRATAMIENTO DESDE LA FORMA	SI	NO
INDICADORES		
El libro de C.B. aparece en forma despersonalizada.		
El libro de C.B. aparece en forma estereotipada.		
El libro de C.B. aparece en forma reiterativa.		
La forma es mera ilustración de un contenido.		
La imagen o imágenes aparecen como una forma de explicar o entender el contenido de manera unívoca.		
Existe pobreza expresiva (sin riqueza, sin matices, sin atracción, con imágenes descontextualizadas) en los elementos verbales e icónicos.		
Se observa un trabajo en el que diseñadores, diagramadores, autores, pedagogos e interlocutores conforman un mundo aparte.		
La imagen es una simple reiteración de lo verbal, es redundante.		
Se logra variedad en la unidad.		

LISTA DE COTEJO		
CLIMA ÁULICO: EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL LIBRO DE C.B.		
INDICADORES	SI	NO
1.-El salón de clases cuenta la iluminación adecuada		
2.-La resonancia del aula permite que el alumno centre su atención a las clases		
3.-Cuenta con suficiente espacio para trabajar las diversas actividades en el salón de clases		
4.-La forma en que están ubicadas las butacas permite el trabajo en equipos, o mesas redondas		
5.-El pizarrón está dispuesto de tal manera que los alumnos desde diferentes ángulos vean lo anotado		
6.-Se dispone del tiempo necesario para la realización de actividades y cumplimiento de todas ellas		
7.-Es agradable el color de las paredes de tu salón		
8.-Son adecuadas las condiciones de limpieza del salón		
9.-El salón tiene olor agradable y/o a limpio		
10.-Dentro del aula se cuenta con la ventilación adecuada		

LISTA DE COTEJO		
LA TELEVISIÓN: EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL LIBRO DE C.B		
INDICADORES	SI	NO
1.-Es buena la calidad de la imagen		
2.-El contenido es suficiente y claro		
3.-Es comprensible el mensaje		
4.-Hay claridad en las imágenes		
5.-El lenguaje de los interlocutores es coherente		
6.-La cantidad de información es la necesaria para la comprensión del tema		
7.-La intención didáctica del mensaje está acorde con los enfoques del programa		
8.-Las imágenes se presentan con claridad		
9.-Existe variedad en la presentación de las imágenes		
10.-El Sonido y volumen son los adecuados		
11.-El Tamaño del la pantalla del televisor permite visualizar desde cualquier ángulo la sesión televisada		
12.-Las condiciones físicas del televisor son las adecuadas		
13.-La duración de la programación es suficiente para la comprensión de los temas		

LISTA DE COTEJO		
GUÍA DE APRENDIZAJE: EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LIBRO DE CONCEPTOS BÁSICOS		
INDICADORES	SI	NO
1.-Existe claridad en las instrucciones que aparecen al inicio de cada ejercicio en la Guía de Aprendizaje		
2.-En la Guía de Aprendizaje, la información se presenta con claridad		
3.-La información que presenta la Guía de Aprendizaje te ayuda a comprender de mejor manera los temas		
4.-La forma en que está organizada la información del contenido en la Guía de Aprendizaje tiene un orden y secuencia lógica		
5.-Las actividades de Armando las piezas te han ayudado a comprender la generalidad de los contenidos		
6.-La Intención didáctica marca claramente hacia donde se quiere llegar con la resolución de los ejercicios		
7.-El lenguaje utilizado en la Guía de Aprendizaje es sencillo y fácil de entender		
8.-La Guía de Aprendizaje presenta variedad en los ejercicios		
9.-Existe complejidad en los ejercicios que aparecen en la Guía de Aprendizaje		
10.-Existe variedad de ejercicios		
11.-Son suficientes los espacios para resolver ejercicios		
12.-La Guía de Aprendizaje tiene mapas y esquemas suficientes para la ejercitación con respecto a temas vistos en una sesión de aprendizaje		
13.-Los ejercicios son aplicables a situaciones reales		
14.-Existe claridad en la letra		
15.-Es óptima la calidad de las imágenes y mapas		
16.-Los esquemas y gráficos son presentados con legibilidad		
17.-La calidad de los dibujos es buena		

ANEXO NO.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN (relación didáctica-comunicacional)

INDICADORES	SI	NO
El docente realiza una planeación previa de su clase y se apoya en la guía didáctica		
El docente muestra dominio del tema.		
Al final de la clase logra cumplir con la intención didáctica.		
Hace uso de metodología de acuerdo a la modalidad.		
Incluye uso de estrategias de enseñanza.		
Usa de forma adecuada los recursos didácticos disponibles.		
Busca promover Aprendizajes significativos a partir de la utilización de los recursos didácticos.		
Mantiene un adecuado manejo del grupo.		
Es puntual en la impartición de la clase.		
Se conduce con responsabilidad en el tratamiento de los contenidos.		
Utiliza el televisor como parte del proceso didáctico dentro del aula		
Usa el libro de conceptos básicos para apoyar al proceso de E-A		
Usa la guía de aprendizaje para reforzar el proceso de E-A		

INDICADORES	SI	NO
El Lenguaje que utiliza el docente es sencillo y comprensible.		
El profesor mantiene Modulaci3n de voz adecuada al comunicarse con los alumnos.		
Durante su clase es congruente con su forma de actuar.		
Promueve la participaci3n grupal.		
Busca la colaboraci3n de todos.		
Se establece una adecuada relaci3n docente-alumno con respecto a los medios.		
Se presenta trabajo colaborativo en relaci3n al alumno y grupo.		
Existe participaci3n en las actividades del aula.		
Es 3ptima la participaci3n en el trabajo grupal.		
Hay Integraci3n en el grupo.		
El alumno expresa libremente sus ideas y puntos de vista.		
Existe disposici3n para el trabajo.		

ANEXO NO.4 (GUÍA DEL CUESTIONARIO)

POR FAVOR CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, ANOTANDO UNA “X” LA OPCIÓN QUE CONSIDERES CORRECTA

CUESTIONARIO	SI	NO
1.- ¿El libro de Conceptos Básicos te permite tener una visión global del contenido? (completa)		
2.- ¿Los temas comprendidos en el libro C.B. tienen coherencia ?(tienen una secuencia lógica)		
3.- ¿El libro de C.B. contiene temáticas que Aparezcan inconexas ? (que no tengan relación unas con otras)		
4.- ¿Del libro de C.B. existe relación entre el texto y la realidad ? (lo que aprendes lo puedes utilizar)		
5.- ¿El interlocutor está siempre presente en el texto? (va dirigido a ti como alumno)		
6.- ¿Es capaz de conducir el aprendizaje?(te sirve para aprender)		
7.- ¿El contenido del libro de C.B. puede volcarse en preguntas?(te permite cuestionar la realidad)		
8.- ¿El libro de C.B. involucra al estudiante en un proceso que tiene lógica y conduce a la recapitulación?		

9.- ¿El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno entender el contenido?		
10.- ¿El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno relacionar el contenido con la realidad?		
11.- ¿El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le ayuda al alumno a entender y explicar su realidad?		
12.- ¿El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno significar lo que vive a diario?		
13.- ¿El lenguaje que se usa en el libro de C.B. enriquece su lectura?		
14.- ¿El lenguaje del libro se presenta como un discurso atractivo para ti?		
15.- ¿El texto educativo en el libro de C.B. presenta entre otras características, sencillez?		
16.- ¿El significado en el libro de C.B. te permite establecer una interlocución con el autor?(un diálogo con el autor)		

CONCLUSIONES

La Telesecundaria surge para dar atención a la población más alejada de México. En 1966 se implementa una novedosa forma de enseñanza que pese a sus carencias atiende a una quinta parte de alumnos que asisten a nivel básico de secundaria.

Por sus características la Telesecundaria ofrece atención a un gran número de alumnos y por su bajo costo de inversión, ya que solo requiere de un maestro que esté capacitado para atender a jóvenes de entre 12 y 15 años.

En el contexto actual de la globalización que se caracteriza por involucrar mercados, economías, sociedades y culturas, repercutiendo en todos los ámbitos de la sociedad, resulta extraño que Telesecundaria, pese a las innovaciones en el uso de la tecnología, no pueda sobresalir o tener un papel destacado en los resultados de los aprendizajes de los alumnos. Por lo tanto se plantea nuevos retos a la educación en México. Las autoridades gubernamentales y de educación han implementado nuevas reformas cada vez. Tal es el caso de la última Reforma integral de Educación Secundaria (RIES), que con su restructuración curricular e implementación de nuevos materiales, pretende abatir el rezago educativo.

Por lo anterior la investigación sobre la evaluación de la mediación pedagógica en Telesecundaria retoma los referentes teóricos del cognoscitismo del aprendizaje significativo como base psicopedagógica de la Telesecundaria por un lado y por el otro la tecnología educativa que constituye la plataforma de esta modalidad de enseñanza.

En el marco metodológico de investigación con estudio de casos se llevo a cabo mediante investigación cuantitativa que parte del método descriptivo-deductivo porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, de la mediación pedagógica en el libro de conceptos básicos de Telesecundaria, ya que por su carga de contenido cobra especial importancia para la presente investigación.

Teniendo como resultados los siguientes:

El libro de Conceptos Básicos permite al alumno tener una visión global del contenido 56%

Los temas comprendidos en el libro C.B. tienen coherencia 60%

El libro de C.B. contiene temáticas inconexas 60%

Del libro de C.B. existe relación entre el texto y la realidad 53.3%

El interlocutor está siempre presente en el texto Es capaz de conducir el aprendizaje 23.3%

El contenido del libro de C.B. puede volcarse en preguntas 76.6%

El libro de C.B. involucra al estudiante en un proceso que tiene lógica y conduce a la recapitulación 80%

El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno entender el contenido 53.3%

El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno relacionar el contenido con la realidad 80%

El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le ayuda al alumno a entender y explicar su realidad 23.33%

El lenguaje que se usa en el libro de C.B. le permite al alumno significar lo que vive a diario 86.66%

El lenguaje que se usa en el libro de C.B. enriquece su lectura 76.66%

El lenguaje del libro se presenta como un discurso atractivo para el alumno 26.66%

El texto educativo en el libro de C.B. presenta entre otras características, sencillez, personalización, presencia del narrador, dialógica y discurso coloquial 56.66%

El significado en el libro de C.B. le permite al alumno establecer una interlocución 80%

Así mismo se encontró los hallazgos siguientes y se resumen de la siguiente manera:

Encontramos que el libro de conceptos básicos parte de un concepto rígido de forma dado que aparece de forma despersonalizada, estereotipada y reiterativa de lo expresado.

Los conceptos aparecen como algo ya dado.

Presenta contenidismo: La imagen se vuelve unívoca, simple reiteración de lo ya dicho con palabras, es decir no aporta nada al enriquecimiento del tema.

Pobreza en el tratamiento del texto, sin riqueza, sin matices, sin atracción. Con imágenes estáticas y descontextualizadas

Falta de interrelación entre el contenido y las escasas imágenes.

Carece de soportes visuales que tengan valor para el alumno

Y deductivo porque parte de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular, pone énfasis en la teoría, en la explicación, en los modelos teóricos, en la abstracción.

Con respecto a la relación didáctico comunicacional con base en los resultados de la guía de observación se tiene que:

Se pudo observar que los maestros no utilizan todos los recursos a su alcance; prefiriendo el método expositivo como forma de enseñanza.

En tanto que como estrategias de enseñanza, prefieren el resumen y la síntesis y ocasionalmente la paráfrasis y el subrayado de textos.

Lo anterior determina la elaboración de la propuesta de intervención pedagógica que tiene como base teórica el constructivismo y se integra por un plan de curso-taller por secuencias didácticas, un manual para el docente facilitador y otro para el docente participante, así mismo cuenta con materiales de apoyo. Proponiendo hacer una evaluación y seguimiento de tal forma que trascienda a las aulas y al ser flexible se adapte a las necesidades de los alumnos.

Después de realizar la investigación y tomando en cuenta mi quehacer profesional como pedagoga puedo plantear que los aportes más significativos de este trabajo a la educación de Telesecundaria son:

Recuperar el debate pedagógico sobre enseñanza-aprendizaje en la Telesecundaria.

Revaloración del papel docente de Telesecundaria como profesional de la educación.

Como pedagoga, contribuir en el trabajo docente para mejorar la mediación pedagógica en el tratamiento del libro de conceptos básicos, a partir de promover el aprendizaje colaborativo en el que se integren los temas de las diversas asignaturas a partir de fomentar el uso de los recursos didácticos y la utilización de estrategias de enseñanza y aprendizaje que finalmente ayuden al alumno a superar deficiencias.

Es por eso que el curso-taller que se propone, tiene la firme intención de hacer surgir y despertar inquietudes en los docentes, que a la vez, se cuestionen sobre su práctica laboral, a partir de allí, plantear y establecer compromisos, alcances y limitaciones; fijarse metas y determinar actividades que puedan lograrse a corto, mediano y largo plazo. Razón por la cual no todo está dado.

Los pedagogos y maestros que trabajamos día a día con jóvenes de las futuras generaciones, preocupados por contribuir desde nuestros centros de trabajo, realizamos todo lo que está a nuestro alcance para favorecer la enseñanza, con el fin de que los alumnos mejoren y se desarrollen con mayores posibilidades en el área que deseen. En una sociedad compleja y demandante como la actual; la inquietud no basta, no bastan tampoco tener buenas intenciones; es preciso llevar a cabo acciones que nos comprometan a superar las deficiencias observadas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ABRUCH, LINDER MIGUEL. (1984) "investigación descriptiva" en Metodología de las Ciencias Sociales. UNAM, México.

ARDER-EGG, EZEQUIEL. (1982). Metodología de las Ciencias Sociales. Venezuela.

BARRIGA-ARCEO, DÍAZ FRIDA, HERNÁNDEZ ROJAS GERARDO. (2006) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Segunda edición. Mc Graw Hill.

BOLAÑOS, MARTÍNEZ GERARDO RAÚL, CARDIEL REYES SOLANA, Historia de la Educación Pública en México. (1982) colección SEP./80.FCE.

BORDEN, G. Y STONE, J. (1982). La comunicación humana en el proceso de interrelación. Buenos Aires: Ateneo.

BRUNER, J. (2000).Actos de Significado. Madrid, Alianza Editorial.

CABERO, JULIO (2001) Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de medios en la enseñanza. Ed. Paidós Papeles de Comunicación 36, Barcelona-Buenos Aires, México.

CHARLES C., MERCEDES (1992). Comunicación y Modelos Educativos II Comunicación en el Aula México: OEA-ILCE.

CASTRO Y LLURIA, RAFAEL (1996). Comunicación y Nuevas Tecnologías en Educación México: OEA-ILCE.

COLL, C., MARTÍN, T. Y COLABORADORES. (1997). El Constructivismo en el aula. Barcelona, GRAÓ.

DE ALBA, ALICIA. Posmodernidad y Educación. CESU-UNAM, México.

DÍAZ, BARRIGA FRIDA ARCEO, HERNÁNDEZ ROJAS GERARDO. (2006) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Mc.Graw Hill. México.

FERREIRO GRAVIE, (2005). Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. El Constructivismo Social: una Nueva Forma de Enseñar y Aprender. México: Trillas.

GONZÁLEZ, G. (1990). Principios Básicos de comunicación. México: Trillas.

GUTIÉRREZ, PÉREZ FRANCISCO. PRIETO CASTILLO DANIEL (1999) sexta edición. La Mediación Pedagógica. Apuntes para una Educación Alternativa argentina. Ediciones ciccus la Crujía.

HERNÁNDEZ, ROJAS GERARDO. (1992) Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa (bases psicológicas) PROMESUP.OEA-ILCE. México.

HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO. (2005) Paradigmas de la Psicología Educativa Maestría en Tecnología Educativa México: OEA-ILCE

HIDALGO GUZMÁN, JUAN LUIS (1992). Investigación educativa una estrategia constructivista México. Graphos.

Instituto Nacional para la Evaluación de Educación. PISA para docentes. (2005) la evaluación como oportunidad de aprendizaje. SEP. México

JENSEN CASTAÑEDA, REIDAR. (1991). Epistemología y Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales México: Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de la Ciencias Administrativas. Veracruz

J.GOODE, WILLIAM, K. HATT, PAUL. (1982) Métodos de investigación social México. Trillas.

MARTIN, BARBERO JESÚS. (1993) tercera edición. De los medios a las mediaciones, comunicación, cultura y hegemonía. México. G. Gili.

OROZCO, G. GUILLERMO. (1992) Fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa (comunicación y modelos educativos). PROMESUP.OEA-ILCE. México.

PALACIOS, JESÚS. (1996) La Cuestión Escolar. Barcelona: Laia.

PASSANO PAYOTO, Jorge Mario (1992). Diagnóstico comunicacional México: OEA-ILCE.

PIMIENTA PRIETO, JULIO H. (2006). Metodología Constructivista Guía para la Planeación Docente. México: Pearson Prentice Hall.

Plan y Programas de Estudio Telesecundaria. (1993). Libros de texto gratuitos, México. SEP

POLONIA, ALICIA. (1993). Programa de Educación para los Medios. Taller de Análisis de Mensajes. Guía Teórico metodológica. México: ILCE.

PRIETO CASTILLO, DANIEL. (1986). La Fiesta del Lenguaje. México: UAM.

Sistemas de comunicación y enseñanza. México: Trillas.

SEFCHOVICH, GALIA Y WAISBURD, GILDA. (1987) Hacia una Pedagogía de la Creatividad. México Ed. Trillas.

STAKE, ROBERT (2005): Investigación con Estudio de Casos Madrid: Morata.

Entornos. Segunda edición.

TABA HILDA (1986). Elaboración del currículo. Teoría y práctica, México

TAPIA, JESÚS ALONSO (1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Como enseñar a pensar, ed. Santillana, Madrid, 1991.

VELASCO, OCAMPO JORGE. (1994). Curso de Capacitación para Profesores de Nuevo Ingreso. Telesecundaria. México. SEP.

WERTSCH, J. (1995). Vigotsky y la Formación Social de la Mente. Barcelona, Nancea.

WOOLFOLK, A. (1999). Psicología Educativa. México, Prentice Hall.

HEMEROGRAFÍA

ARIETA, R. FEDERICO. (2001) ¡a pensar... se ha dicho! Revista Diálogos. (11) educativos. Veracruz.pag 35

BUENFIL, ROSA NIDIA. (2003). Enseñar en la Sociedad del Conocimiento. México: Perfiles Educativos Vol. 25 N° 102 pp. 88-90.

CAMPOS HERNÁNDEZ, MIGUEL ANGEL. (1988). Teorías de la Comunicación vs Teorías del Aprendizaje. México: Perfiles Educativos No. 40 pp. 15-23

Educare (agosto2005) Nueva época. Revista para los maestros de mexico.no.1año1

Educare. (Diciembre 2005) Nueva época. Revista para los maestros de mexico.no.2. Año 1

Educare. (Diciembre 2005) Nueva época. Revista para los maestros de mexico.no.3año1

Educare. (Diciembre 2005) Nueva época. Revista para los maestros de mexico.no.2 año2

Educare. (Abril 2005) Nueva época. Revista para los maestros de mexico.no.4año2

Guía de programación red satelital de televisión educativa. Res. Revista Edusat (2006) México. Sep. ILCE

LATAPI, SARRE PABLO. (1998) Como educar sin pedagogía. Revista proceso. (1131). México.

PROTZEL DE AMAT, JAVIER. (1986) Auge de la Globalización y Crisis de la Universidad. Revista diálogos de la comunicación. Pp61

QUESADA CASTILLO, ROCÍO. (1988) ¿Porque Formar Profesores en Estrategias de Aprendizaje? México: Perfiles Educativos No. 39 pp. 28-35.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

INEE. (2003). México en el PISA. Encontrado en: http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos_pdf/Publicaciones/Folletos/Fundacion_este_pais/s06-las_telesecun_mexs.pdf

Morales, Velázquez Cesáreo et. Al. Aspectos Críticos y Criterios para evaluar un Software Educativo en Investigación ILCE, México, <http://ilce.edu.mx> (consultado 26 /nov./2007).

Pruebas PISA México. Encontrado en: http://WWW.oie.es/noticias/spip/spipi?article_1491
<http://www.sep.enlace.mx>