

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

EL ESPACIO FÍSICO DEL AULA COMO BASE DE LA COMUNICACIÓN
EDUCATIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

BAJO LA OPCIÓN DE TITULACIÓN
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
PRESENTA

CAROLINA DE JESÚS PÉREZ GODÍNEZ

ASESORA

Maestra Nancy Picazo Villaseñor



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CAPITULADO

Introducción	3
1.- Referentes conceptuales y resultados de estudios previos	7
1.1 Modelos teóricos sobre la infraestructura Física Educativa	7
1.1.1 La Dimensión de Diseño Arquitectónico	10
1.1.2 La Dimensión Política Educativa	10
1.2 Investigaciones en Arquitectura y Diseño en infraestructura Física Educativa	11
1.2.1 Investigaciones en la infraestructura Física Educativa	13
1.2.1.1 Escuelas del mañana	13
1.2.1.2 Escuelas inteligentes	14
1.2.1.3 Participación Social en la infraestructura física Educativa	15
1.3 Acercamiento al tema de infraestructura escolar en América Latina	17
4.4 Estudios sobre la infraestructura escolar en México	21
2.- Referentes teóricos conceptuales	29
2.1 El constructivismo en la educación básica	29
2.2 Como aprenden los niños en la escuela primaria	39
3.- La escuela primaria	42
3.1 Sistema Educativo Mexicano	42
3.2 El aula como espacio de aprendizaje en distintas épocas	45
3.3 El maestro de educación básica	55
3.4 Las competencias de aprendizaje	60
4.- La infraestructura física y los recursos en la educación primaria	63
4.1 El aula como espacio físico en apoyo a la enseñanza	63
4.2 Mobiliario escolar	65
4.3 Ambiente de aprendizaje escolar	67
4.4 La comunicación dentro del aula	68
5.- Aspectos Metodológicos	73
5.1 Metodología de investigación	73
5.1.1 Diagnostico comunicacional	74
5.2 Objetivo de investigación	75
5.3 Supuesto Hipotético	75
6.- Propuesta de la intervención pedagógica	76
6.1 Fundamentación de la propuesta con base en los resultados del diagnóstico comunicacional	76

1.- Referentes conceptuales y resultados de estudios previos.

1.1 Modelos teóricos sobre la infraestructura Física Educativa

Los enfoques teóricos sobre la infraestructura física educativa, están determinados por las aportaciones Teóricas- estilistas del campo de la arquitectura y por otra sobre los modelos curriculares de la pedagogía.

1.1.1 La Dimensión de Diseño Arquitectónico

En la Arquitectura destaca la Teoría de integración función-forma naturaleza de Frank Lloyd Wright que señala la funcionalidad del diseño; el modernismo de Adolfo Loos quien postuló la respuesta funcional y orgánica al contexto como base del problema arquitectónico apelando al estricto rigor metodológico.

El modernismo surge por la evolución del eclecticismo y el historicismo. Es un arte burgués, muy caro, que intenta integrar en la arquitectura todo el arte y todas las artes. El modernismo es una corriente esencialmente decorativa, aunque posee soluciones arquitectónicas originales.

El modernismo deja de lado las soluciones que la revolución del hierro y del cristal aportan a la arquitectura, aunque se sirve de la industria para la decoración de interiores y las forjas de las rejerías, etc. Sus formas son blandas y redondeadas, aunque no es esto lo característico del modernismo, sino la profusión de motivos decorativos.

La influencia del modernismo arquitectónico se deja sentir en la arquitectura de los Años 80 y 90 del siglo XX

Walter Gropius y el proyecto didáctico de la Bauhaus con su exaltación de la técnica, la tipificación del usuario, las intenciones expresivas y la búsqueda de un método racional de proyección que controla el proceso creativo.

Alrededor de 1910, Mies van der Rohe, Le Corbusier y Walter Gropius,

2.- Referentes teóricos conceptuales

2.1 El constructivismo en la educación básica

El valor del ambiente físico en el proceso formativo en general y de aprendizaje de los educandos de nivel básico específicamente educación primaria en particular los espacios deben ser ideados para que favorezcan estos procesos.

La oportunidad y las facilidades para aprender son una de las características de la unidad educativa dentro del concepto de éxito y aprendizaje para todos depende de tres tipos de factores externos que definen las características del ambiente del aprendizaje. Estos son: experiencias de aprendizaje, los factores organizacionales y los factores socioculturales.

Las experiencias de aprendizaje se refieren al tipo de actividades que se organizan, al ejercicio intelectual que implican y la metodología en general que se emplea dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los factores organizacionales hacen relación a la coherencia que debe existir entre las experiencias de aprendizaje y el ambiente en que éstas se dan. Por ejemplo, el manejo del tiempo, la ubicación del mobiliario, la forma de relacionarse los alumnos entre sí, el ambiente, etc.

Los factores socioculturales tienen que ver con las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales en que tiene lugar el aprendizaje. Respecto a ellos es importante tener en cuenta, que no se limitan al ambiente inmediato (a la sala de clases o a la institución) sino a un contexto amplio que es la sociedad.

Queda claro que con excepción del primer factor, en los otros dos está presente de modo importante el espacio físico, no solo como edificación que será acotada a la realidad local. Esto nos lleva al primer concepto orientado en materia arquitectónica: cualquier diseño que se haga deberá tomar en cuenta las características socioculturales y ambientales del medio.

3.- La escuela primaria

3.1 Sistema Educativo Mexicano

El Sistema Educativo Nacional se ha ido desarrollando a lo largo de la historia de la conformación del Estado Mexicano. Durante el siglo XX se dieron muchos cambios que alentaron y promovieron el fortalecimiento y definición del actual Sistema Educativo aún en formación. Los últimos proyectos por los que ha transitado el sistema educativo mexicano se pueden resumir de la siguiente forma:

1. **Educación nacionalista:** con José Vasconcelos, ligado a la creación de la SEP. 1921-1924
2. **Educación rural e indígena:** proyectos surgidos tanto del de Vasconcelos como de otros dinamismos de la Revolución Mexicana. Sus protagonistas fueron “las primeras generaciones de maestros rurales” y el proyecto se extendió de 1921-1942
3. **Educación socialista** que impulsó la educación técnica y rural. 1934-1942
4. **Educación técnica:** proyecto que formaba parte del plan nacionalista primero, fue impulsado por la educación socialista y tuvo sus manifestaciones en la creación del Instituto Politécnico Nacional, el sistema de institutos tecnológicos y las recientes universidades tecnológicas. 1915-1998
5. **Unidad nacional:** “suprimió la educación socialista” y puso las bases “para el crecimiento y la preponderancia de la educación urbana” (1940-1958)
6. **Plan de Once Años:** establecido por el gobierno de Adolfo López Mateos. Se caracterizó por lograr un crecimiento sostenido del gasto educativo y una importante expansión de la educación básica. 1959-1970
7. **Modernización del sistema educativo 1970-2000:** corresponde a “los proyectos de reforma, descentralización y modernización de la educación” a lo largo de un período que va de 1970 a 1995. Este proceso se encuentra en nuevo proceso desde 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

4.- La infraestructura física y los recursos en la educación primaria

4.1 El aula como espacio físico en apoyo a la enseñanza

El desafío real es el lograr cultivar un aire, un clima, en los cuales la imaginación de los niños se sensibilice para concebir aquello que los sentidos no transmitan, para tener ideas estimulantes, impetuosas; la clase de ideas que detengan el devenir de los vuelos de la imaginación que aparecen sin relación, al menos un breve instante. Los ingredientes esenciales el respeto mutuo y la paciencia. Es un ambiente donde el niño no es recibido con gritos y risas sino con preguntas serias y admiración.

Es un ambiente que proporciona tiempo para ensayar y errar, tiempo para charlar y reflexionar, para mirar vagamente mientras cualquier hilo enredado en lo profundo se libera por si mismo y encuentra su camino hacia la conciencia.

Es un lugar feliz, que no esta gobernado por la escasez de buenos sentimientos que son la recompensa de adultos complacidos; es un lugar lleno de actividad, donde los sentimientos están asociados con las tareas y la aceptación de los amigos; un lugar en el cual la alegría y el pesar, así como el conocimiento, se comparten.

A pesar del clima agradable, existirá una tensión indudable al aprender, que puede provenir del desafío que plantea las tareas. Durante el procesos de equilibración, un niño puede pasar a través de etapas de frustración, excitación y exaltación, las cuales agregan altibajos al clima emocional del salón de clases. No es fácil para los niños vivir mientras experimentan desequilibración. El ambiente escolar de aceptación, respeto mutuo y cooperación pueden tornar mínimos los conflictos sociales que desvían energías del proceso intelectual, a través del cual construyen niveles superiores de comprensión.

Por esta razón el ambiente de aprendizaje es un detonador y factor de aprendizaje de los niños de educación primaria. La codificación del ambiente de aprendizaje implica organizar el funcionamiento del aula, "el maestro deberá ser el encargado de mediante acciones sencillas encaminar a los alumnos en un ambiente de

5.- Aspectos Metodológicos

5.1 Metodología de investigación

La presente investigación , se abordara con base al diagnostico comunicacional modelo tradicional de comunicación , este modelo tiene como base un proceso de comunicación en el que el maestro tiene el papel del emisor (contenidos curriculares y cumplimiento de los objetivos educativos desde la perspectiva funcional) que transmite a un grupo de receptores (alumnos) para lograr ciertos fines (aprendizajes) al interior de un contexto institucional, escuela o aula. (CHARLES 1992)

Un caso de estudio es un método de investigación de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto, en éste sentido, su importancia radica en analizar si el desarrollo de los medios didácticos en la capacitación para el trabajo limitan o propician el aprendizaje de conocimientos técnicos y prácticos.

De acuerdo a dicho diagnostico se realizará una investigación de tipo cualitativa esta “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe” (González y Hernández, 2003).

El desarrollo de los conceptos que darán explicación a los procesos que se presenten en el estudio de caso se obtendrán a través de la observación directa, de la descripción del contexto, entrevistas y revisión de documentos comparadas con la realidad.

5.1.1 Diagnostico comunicacional

DIAGNÓSTICO COMUNICACIONAL , MODELO TRADICIONAL

EJECUTOR

RECEPTOR PASIVO

ALUMNO

MAESTRO

EMISOR

POLITICAS EDUCATIVAS

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

OBJETIVOS

METAS

CONTENIDOS EDUCATIVOS

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

VALORES Y ACTITUDES

RECEPTOR PASIVO

6.- Propuesta de la intervención pedagógica

6.1 Fundamentación de la propuesta con base en los resultados del diagnóstico comunicacional

La utilización de un manual de alternativas del uso del tiempo y el espacio dentro de las aulas esta fundamentada en el carácter educativo que tiene la utilización del espacio como propiciador de aprendizajes.

Este proyecto esta diseñado con el fin de llevarlo a la práctica, pues la observación de distintas escuelas nos hace llegar al resultado presente, lo pedagógico radica en la intervención dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que se relacionan directamente dentro de las aulas escolares.

Los fundamentos teóricos de esta propuesta radican en el constructivismo, y los conceptos intervienen en el proceso de aprendizaje de los educandos, así como de las acciones que los docentes realizan para propiciar dichos aprendizaje y cumplir con los objetivos iniciales de las prácticas escolares.

El objetivo primario de la utilización del espacio áulico es el aprendizaje Bruner define al aprendizaje como un proceso y no como resultado esto significa que el alumno según Shuell (1986) dentro de este proceso que en el ámbito escolar se da dentro de las aulas desarrolle procesos metacognoscitivos para planificar y establecer finalidades, organice activamente el material de aprendizaje, seleccione los estímulos y construye las respuestas adecuadas así como utilice diversas estrategias de aprendizaje.

Es por esta razón que el aula representa más que un espacio físico, convirtiéndose en un espacio en su más amplio sentido educativo, ya que la disposición del entorno resulta fundamental en el aprendizaje como proceso.

El ambiente de aprendizaje dentro de las aulas constituye para el docente un modo práctico la importancia del sentido crítico del profesor y del profesionalismo que implica el trabajo con niños de educación primaria.

CONCLUSIONES

Es indudable, que la unidad básica de espacio educativo (el aula) y la unidad básica de tiempo (también suele recibir la denominación de clase) se ven modificados por las nuevas tendencias educativas.

Las circunstancias culturales y sociales en las que se desenvuelve la actual sociedad exigen, por otra parte, nuevos objetivos a la educación. Los objetivos que comienza a requerir nuestra sociedad y que complementan, necesariamente, a la educación en el actual sistema educativo.

La experiencia parece indicar que el entorno para acciones de formación relacionadas con estos nuevos objetivos y para desarrollar aprendizaje significativo, definitivamente no es el salón de clase tradicional.

Aparecen nuevos ambientes de aprendizaje que no parece que vayan a sustituir a las aulas tradicionales, pero que vienen a complementarlas y a diversificar la oferta educativa.

La aparición de nuevos ambientes de aprendizaje solo tiene sentido en el conjunto de cambios que afectan a todos los elementos del proceso educativo (objetivos, contenidos, profesores, alumnos). Los cambios en educación, a cualquier escala, para que sean duraderos y puedan asentarse requieren que cualquier afectado por dicho cambio entienda y comparta la misma visión de como la innovación hará que mejore la educación: profesores, administradores, padres y la comunidad educativa entera deben estar involucrados en la concepción y planificación del cambio desde el primer momento.

La comprensión de lo que suponen estos cambios puede entenderse mejor mediante lo que describe como construcción de escenarios.

En educación los escenarios suelen describir un día o una situación concreta de estudiante o de profesor en un contexto educativo del futuro, y el proceso de creación de estos escenarios ayuda a los implicados en la planificación del cambio a que tengan una mejor comprensión de todo el proceso.

Describir escenarios de aprendizaje propiciados por las nuevas tendencias educativas nos ayudará en el diseño y creación de ambientes de aprendizaje

FUENTES DE INFORMACIÓN

ALVA IXTLILXÓCHITL, Fernando de, *Discursos a las mujeres dedicadas a los templos*, en Pablo Escalante (comp.), *Educación e ideología en el México antiguo*, México, SEP/El Caballito (Biblioteca pedagógica), 1985

APARICINI, Roberto. (compilador), *La educación para los medios de comunicación*, México, UPN, 1995, ARENIVAR, José. *La vida en la Escuela*. México, Ed. Fundación SNTE, 1999.

ASSAEL, J. V. Edwards, G. López y A. Adduard, *Alumnos padres y maestros: La representación de la escuela*. Santiago de Chile, Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, 1989.

BERNFELD, Siegfried, *Sísifo o los límites de la educación*, México, Siglo XXI, 1975.

BLAZQUEZ, F, *El espacio y el tiempo en los centros educativos*, en Organización escolar, una perspectiva ecológica, Alcoy, Marfil, 1993.

BOLIVAR, Antonio, *Cómo mejorar los centros educativos*, Madrid, Ed. Síntesis, 2002.

CAPFCE, *Programa indicativo de investigación y desarrollo sobre la infraestructura física educativa y estrategia de vinculación*, 2004.

CARVAJAL, Alicia, *El barrio y su presencia en la escuela*, en *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*, México, DIE – CIVESTAV- IPN, 1998, (tesis de maestría).

CARVAJAL, Alicia. *La vida en la escuela y su entorno*, México, 2000.

CELA, J y PALOU, *El espacio*, en *Cuadernos de Pedagogía*”. 254 (enero) 1997.

CHARLES, Mercedes, *Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa II (Comunicación Educativa y Cultura)*, Maestría en Tecnología Educativa, ILCE, 1992.

COTS, Joseph María, *El desarrollo de la competencia comunicativa oral*, en *Hablar en clase*, 1995.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 2006.