





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EDIFICIO DE USO MIXTO
VENUSTIANO CARRANZA No. 43
REPÚBLICA DE URUGUAY No. 44



Autor : López Aragón José Francisco
2011

Índice

- I. Introducción**
- II. Antecedentes**
 - 2.1 Históricos
 - 2.2 Culturales
 - 2.3 Conclusiones
- III. Ubicación del Predio**
- IV. Análisis del Sitio**
 - 4.1 Descripción del Predio
 - 4.1.1. Figura y Posición
 - 4.1.2. Dimensiones y Medidas
 - 4.2 Asoleamiento y Vientos
 - 4.3 Composición del suelo
 - 4.4 Vegetación
 - 4.5 Vistas del Predio
 - 4.6 Actitud Frente el Terreno
 - 4.7 Conclusiones
- V. Contexto**
 - 5.1 Introducción
 - 5.2 Contexto Físico General
 - 5.3 Conclusión Contexto Físico General
 - 5.4 Infraestructura
 - 5.5 Conclusión Infraestructura
- VI. Normatividad**
 - 6.1 Uso de Suelo
 - 6.2 Plan Parcial del Centro Histórico de la Cd. de México
 - 6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Cd. de México
 - 6.4 Norma de Ordenación No. 4
 - 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano
 - 6.6 Conclusiones

VII. Análisis De Larguillo

- 7.1 Larguillo Norte
- 7.2 Larguillo Sur
- 7.3 Larguillo Poniente
- 7.4 Larguillo Oriente
- 7.5 Conclusión Análisis de Larguillos

VIII. Análisis Tipológico

- 8.1 Análisis del Sitio
- 8.2 Análisis de Áreas
- 8.3 Principios Ordenadores
- 8.4 Variable Funcional
- 8.5 Variable de Uso
- 8.6 Variable Ambiental
- 8.7 Variable Técnica
- 8.8 Variable Constructiva
- 8.9 Conclusión

IX. Propuesta

Planteamiento Arquitectónico

- 9.1 Conclusión

X. Enfoque

XI. Análisis Financiero

XII. Memoria Descriptiva

XIII. Planos (proyecto ejecutivo)

XIV. Conclusión

XV. Bibliografía



I. INTRODUCCIÓN

Los Centros Históricos, son un espacio fundamental para la construcción de la identidad de los pueblos, es generalmente donde confluyen no solo el desarrollo económico y político de las grandes ciudades, es también el sitio donde una gran diversidad de manifestaciones culturales tienen lugar.

La arquitectura sin lugar a dudas es uno de los elementos que hacen de estos sitios referentes indispensables para conocer de los procesos sociales antes descritos.

El presente documento esta basado en la problemática actual del deterioro arquitectónico, económico, cultural y simbólico que enmarca nuestra sociedad y en el que se ve reflejado el centro histórico de la ciudad de México.

A través de la siguiente investigación se desarrolla un análisis urbano-arquitectónico para generar un proyecto que ayude al usuario a la apropiación del centro histórico; por medio de un detonante socio-cultural que no solo infrinja en el predio en el que se ejercerá el proyecto si no que englobe un radio simbólico para la comunidad.

Dando como producto una revitalización del contexto socio-cultural y del uso en el centro capitalino.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos

Aún cuando diferentes grupos sociales se habían asentado en los alrededores de lo que hoy conocemos como el Centro Histórico no fue sino hasta que alrededor del año 2 calli es decir en el 1325 d.C. en que se considera que dio inicio lo que sería la época de mayor auge y desarrollo urbano de la ciudad de México Tenochtitlán. En trazo de la ciudad era posible identificar como de acuerdo a las tradiciones religiosas se habían marcado los 4 puntos cardinales, dando un uso particular a cada una de las secciones de la ciudad. De esta forma encontramos a cuatro de las calzadas que nacían en lo que hoy se conoce como *Centro Histórico* y que en nuestros días continúan siendo importantes vías de comunicación:

- **Tepeyac**, con destino al Norte;
- **Tacuba**, con destino al Poniente;
- **Iztapalapa**, con destino al Oriente;
- **Coyoacán**; con destino al Sur.

De acuerdo a lo citado por Suárez Pareyón (2002) al centro de la ciudad se ubicaba el gran recinto ceremonial rodeado de numerosos templos y edificios complementarios, en el lado sur y oeste estaban los palacios de gobernantes y de la administración pública y circundando todo el conjunto esta la zona habitacional dividido en 4 sectores urbanos organizados como barrios: Atzacolco, Teopan, Moyotla y Cuepopan.

Cuando en 1524 sucedió la llegada de los españoles, la nueva traza de la ciudad retomó los ejes ya trazados originalmente y se trazo una retícula que partía del extremo norte de la Plaza Mayor. Se dividió el territorio en solares que se destinaron a los conquistadores y ubicaron en la periferia la zona habitacional de los grupos mexicas que fueron derrotados y que vivían en condiciones de marginación social y de desarrollo.

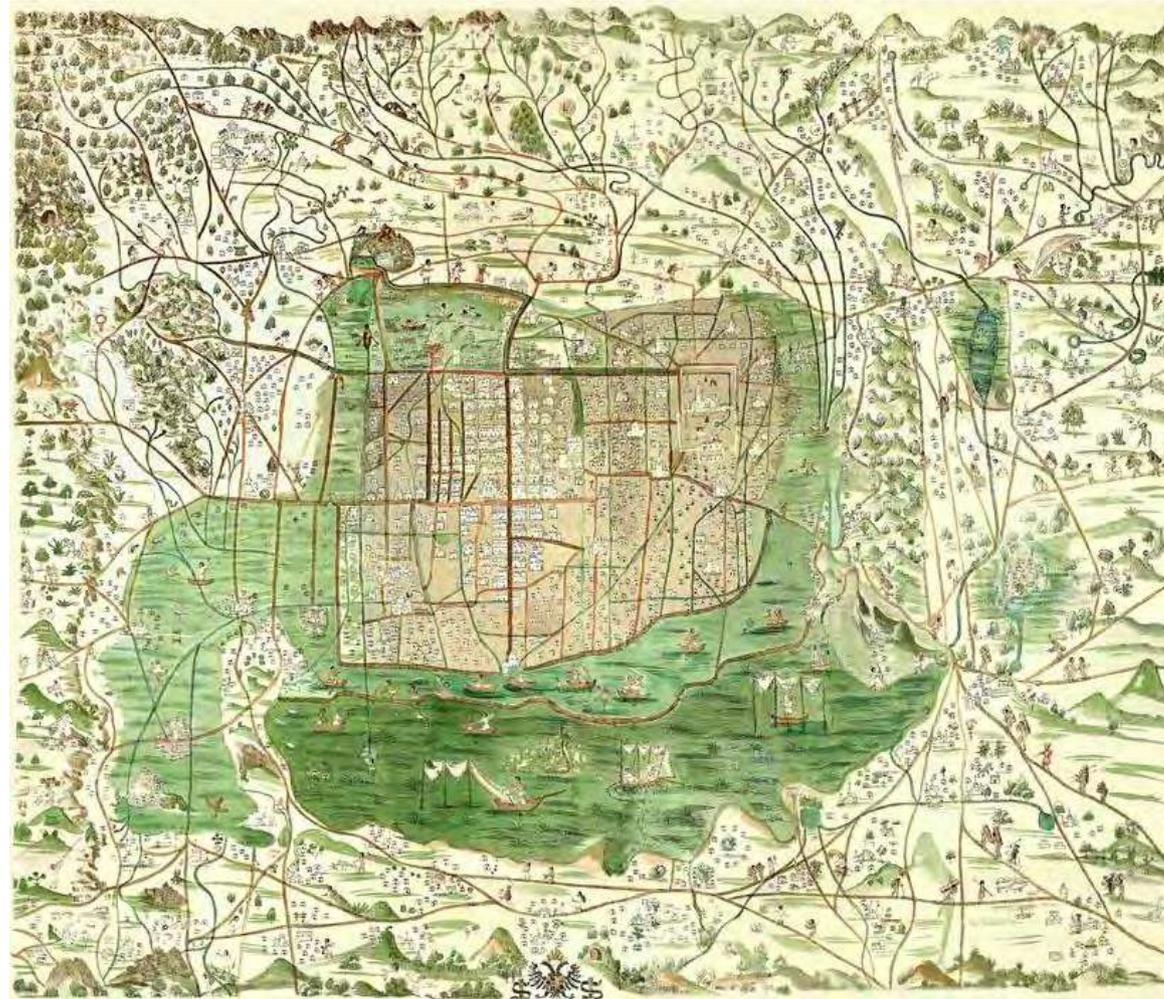
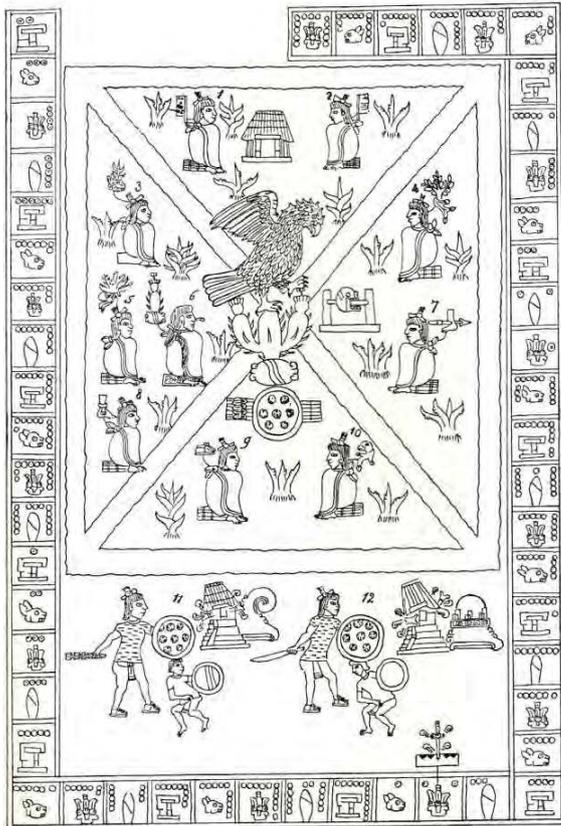
Durante 3 siglos los cambios en la imagen urbana de la ciudad transformaron rápidamente el panorama arquitectónico de la ciudad que se fue llenando de importantes edificios que se construían sobre y con los restos de templos y edificios prehispánicos y cuando el complejo sistema hidráulico de la ciudad fue destruido generó inundaciones constantes las autoridades virreinales decidieron desecar el lago.



II. ANTECEDENTES

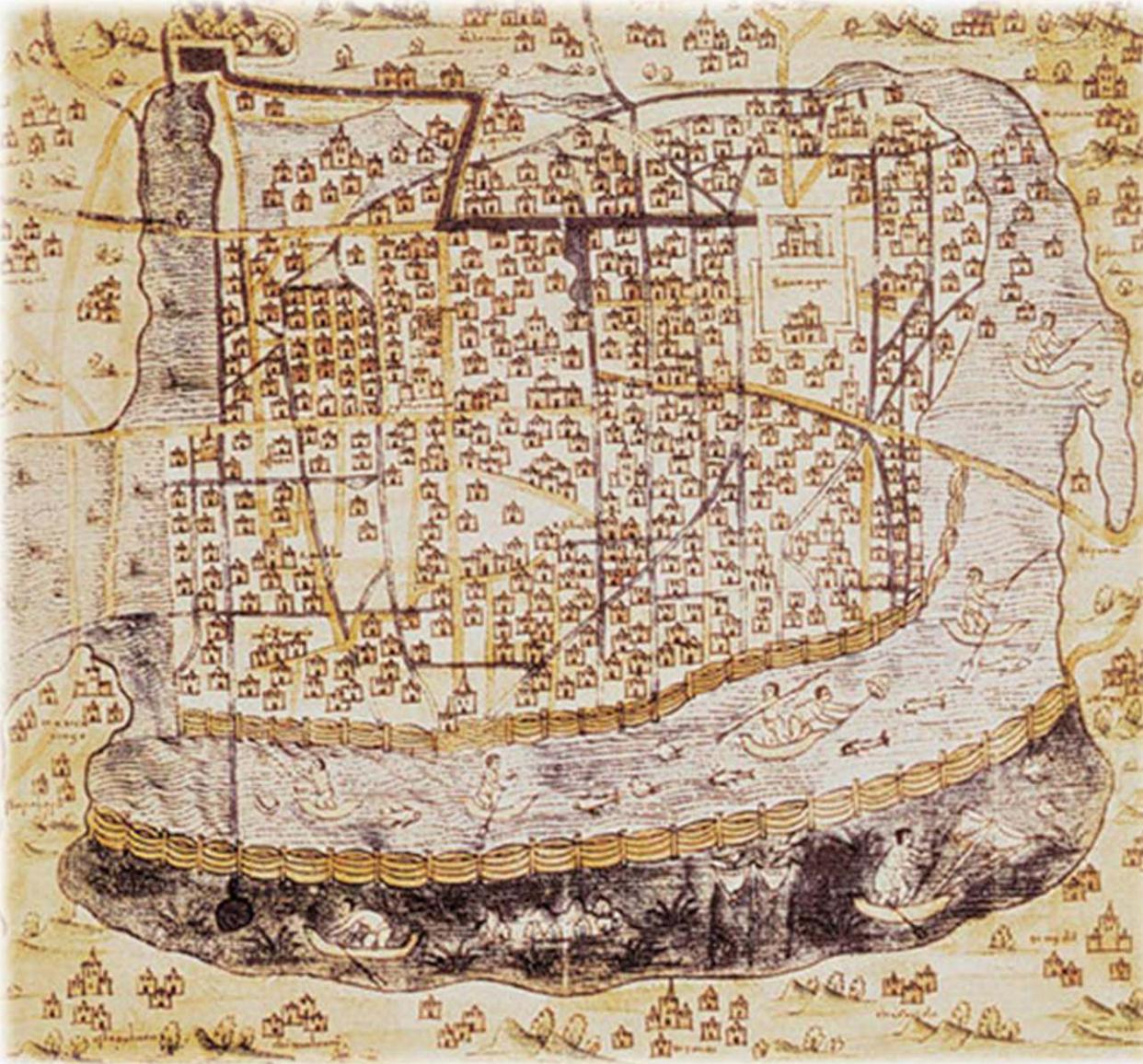
2.1 Históricos

El espacio urbano que hoy ocupa el Centro Histórico, hace ciento veinte años era todo el territorio urbanizado de la ciudad de México, una urbe con siete siglos de antigüedad a partir de ser fundada por los aztecas en 1325 con el nombre de México-Tenochtitlan, sobre una isla en medio del lago. (PAREYÓN, 2009)



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos



La antigua ciudad fue destruida por los conquistadores españoles y refundada en 1524 siguiendo el orden espacial que habían creado sus primeros fundadores; a eso se debe la presencia de vestigios arqueológicos bajo el suelo del centro y sus alrededores.

Entre 1521 y 1522, por instrucciones del propio Hernán Cortés, el alarife Alonso García Bravo realizara el trazado reticular de la ciudad.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos



En el siglo XVIII la ciudad alcanza un momento de esplendor.

El esquema arquitectónico predominante está compuesto por edificios con uno o más patios centrales delimitados por corredores porticados que conducían a los espacios de habitación, trabajo y comercio.

Viviendas de taza y plato.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos

Después de la independencia, la Ciudad de México fue sede de los poderes de la nueva nación; experimentó cambios notables, como la destrucción de los escudos nobiliarios, la desaparición de los conventos tras las leyes de Reforma, y la gran campaña de construcciones públicas de los inicios del siglo XX.

Al término de la revolución de 1910, la ciudad inició numerosas transformaciones bajo una nueva conciencia.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos



Entre 1950 y 1960 el área central de la ciudad alcanzó su máximo crecimiento demográfico y de vivienda, a partir de esa década empezó el proceso de eliminación de viviendas y expulsión de la población residente.

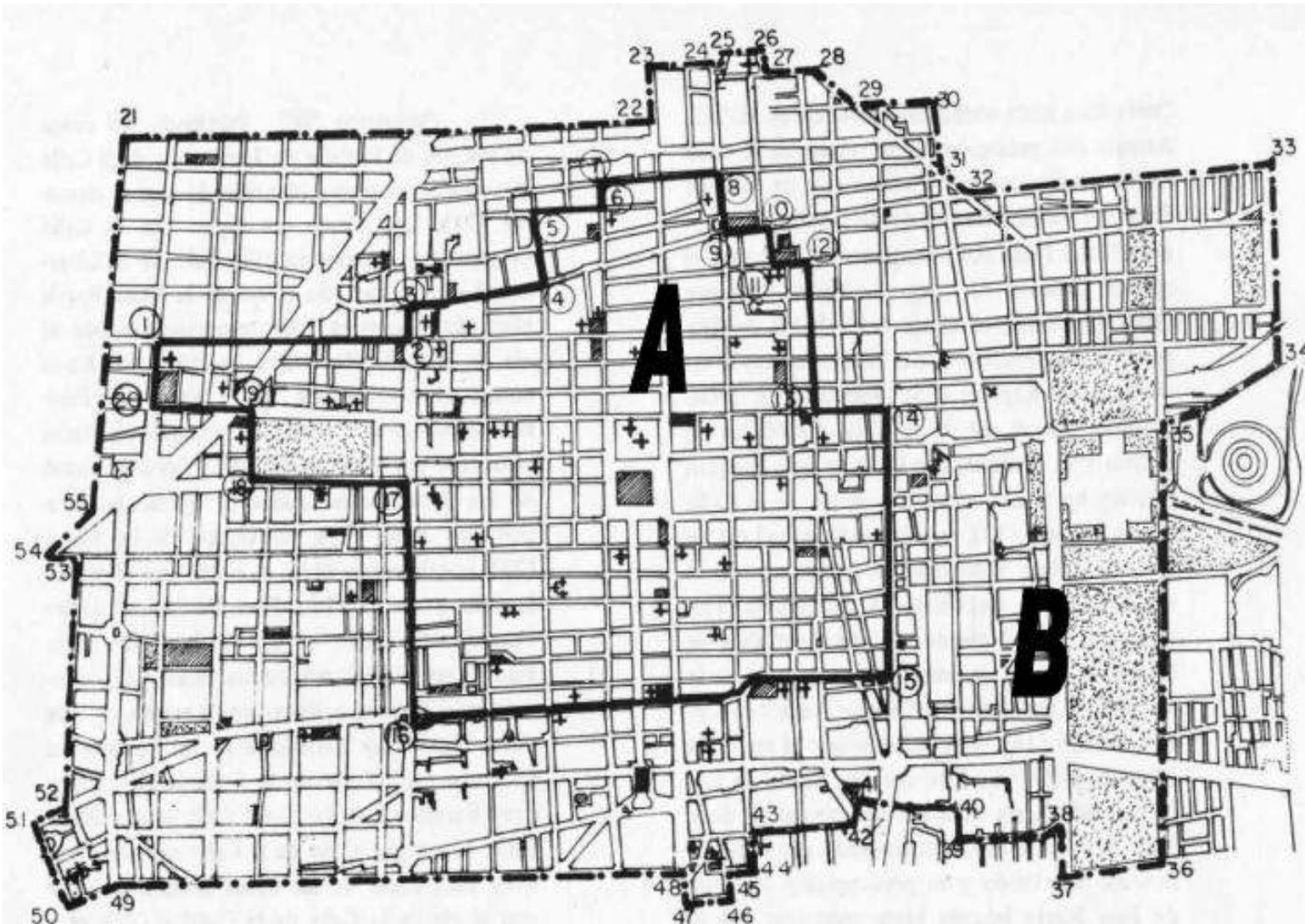
En un lapso de cincuenta años el área central de la ciudad y el Centro Histórico en particular han perdido el 50% de la población.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos

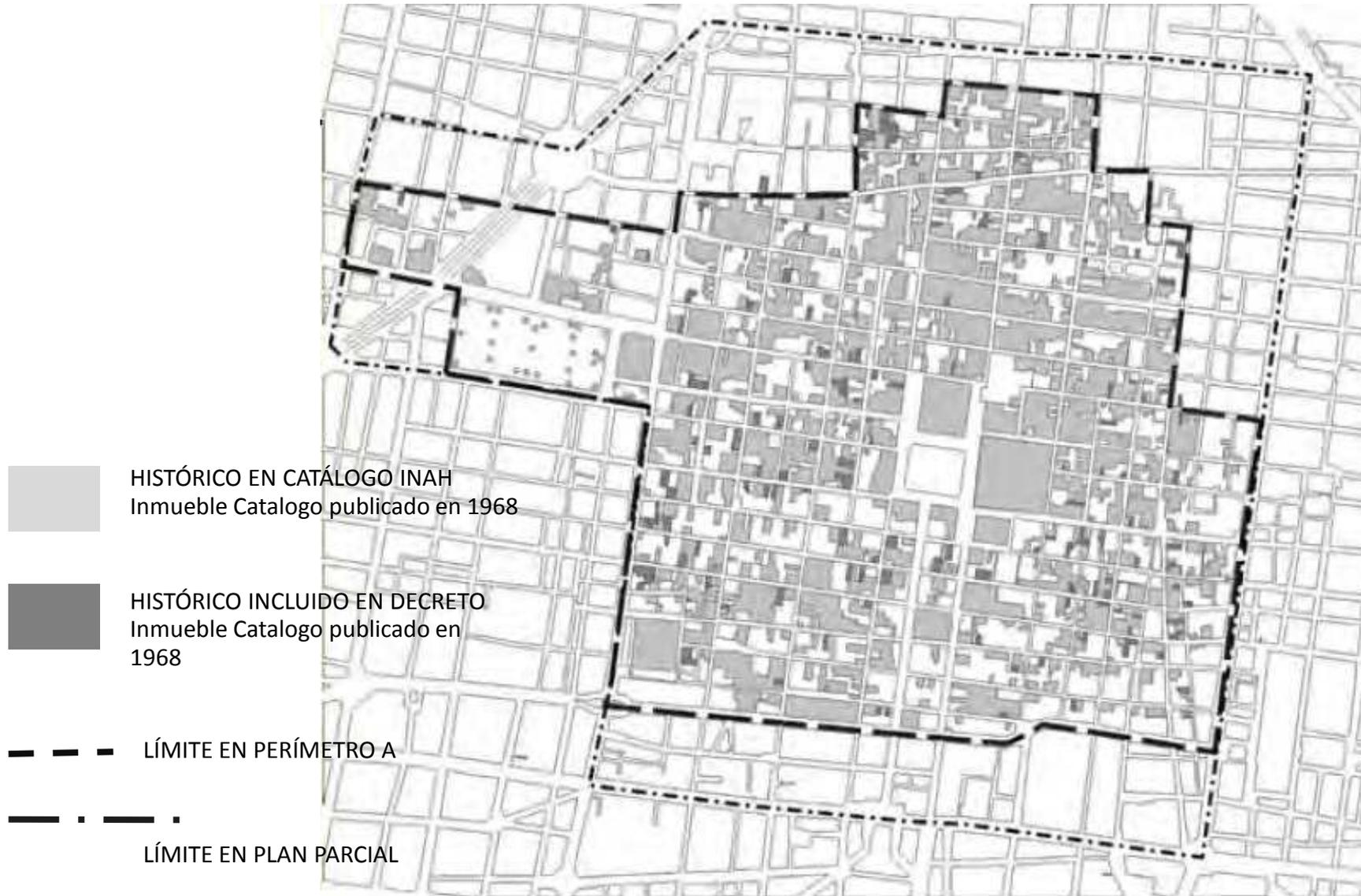
En 1980 el presidente José López Portillo emitió un decreto ley que declaró a la antigua ciudad como zona protegida, en términos legales el Centro Histórico está dividido en un Perímetro A (que es el área con mayor densidad de edificios y sitios de valor patrimonial) y un Perímetro B que es un área de transición entre el espacio fundacional y los primeros ensanches de la ciudad ocurridos en el siglo XIX. En 1987 la UNESCO declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México (Perímetro A) Patrimonio Cultural de la Humanidad.



II. ANTECEDENTES

2.1 Históricos

El Centro Histórico de la Ciudad de México es el más grande de América Latina, tanto por su extensión como por el número de edificios de reconocido valor patrimonial, en 9 km² se encuentran más de 1,681 edificios catalogados y en proceso de catalogación, protegidos por el gobierno federal.



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

En la década de los años 80´ s se denotaron:

La creciente expulsión de la población residente.

Población flotante superior al millón de personas;

Subutilización y uso inadecuado de los inmuebles;

Elevadas migraciones del campo a la ciudad .

Crecimiento del desempleo, subempleo.

Decremento en las inversiones ligadas a las actividades empresariales, comerciales y financieras

Falta de fondos de inversión pública y privada .



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

1997. Programa parcial de desarrollo urbano del Centro Histórico.

- Redefinir el papel del Centro Histórico. Re significar su importancia.
- Construcción de instrumentos normativos promoviendo el uso racional del espacio construido.
- Consolidar la función habitacional.
- Promover actividades económicas compatibles con el proyecto estratégico.



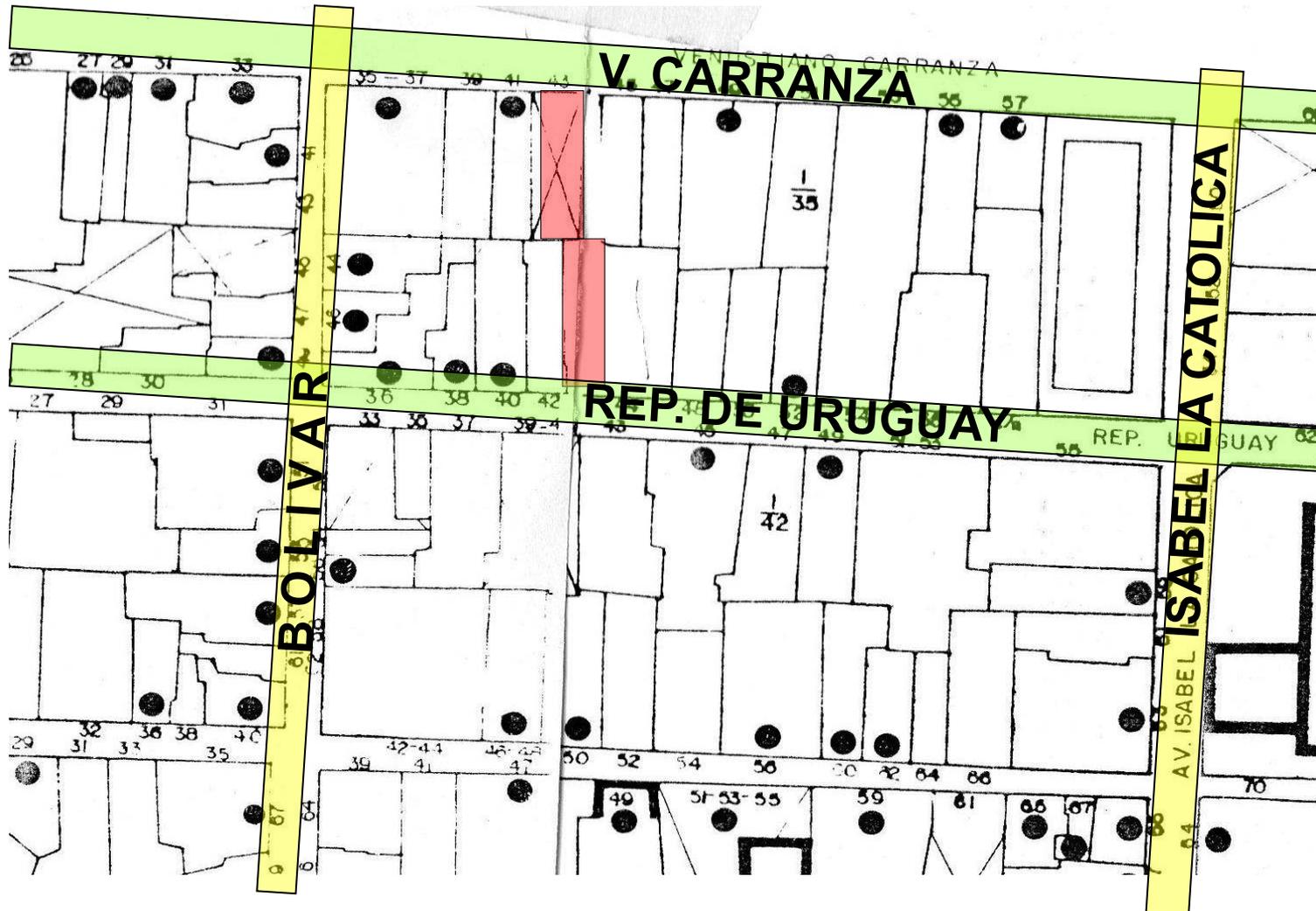
“La segunda fase del programa se inició en enero del 2003 con la limpieza y remodelación de fachadas de 615 inmuebles, de los cuales 218 son históricos y 65 por ciento fueron construidos el siglo pasado, respetando su antigüedad y uso con el apoyo técnico, financiero y administrativo del gobierno de la ciudad “(La Jornada, 5 de enero del 2003)



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

inmuebles catalogados en el perímetro "a"



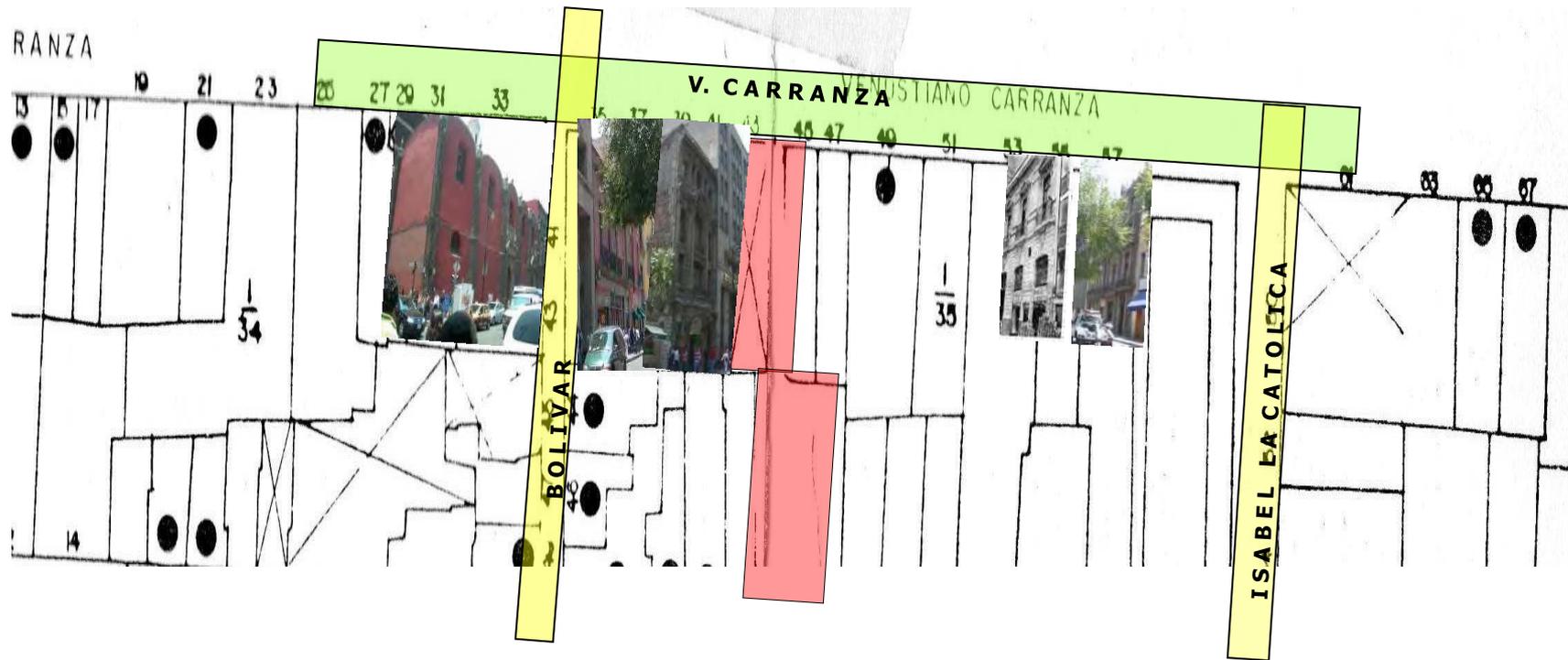
Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

inmuebles catalogados en la calle v. carranza



Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



El predio del Proyecto



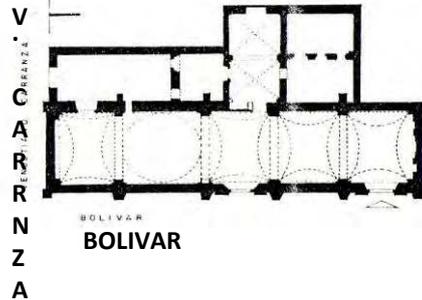
II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales



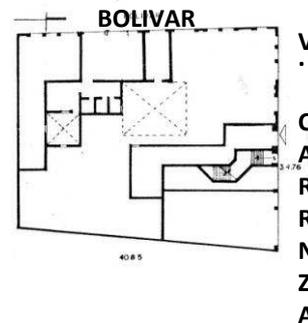
TEMPLO DEL COLEGIO DE SANTA MARIA DE LA CARIDAD

BOLIVAR 37 ESQ.
VENUSTIANP CARRANZA
USO ORIGINAL: TEMPLO
USO ACTUAL: TEMPLO
EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII

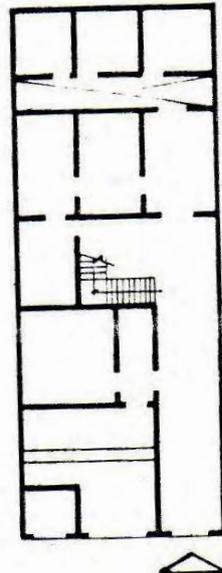


V. CARRANZA 35-37 ESQ. BOLIVAR

USO ORIGINAL: HABITACION
USO ACTUAL: HABITACION
COMERCIO
EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII Y XX 1874



V. CARRANZA



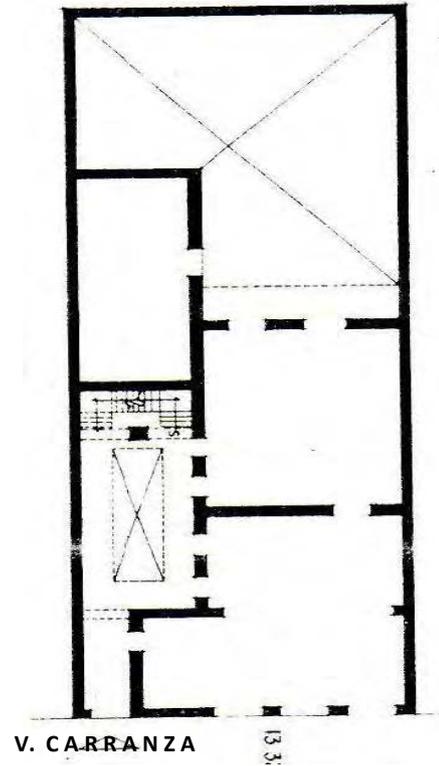
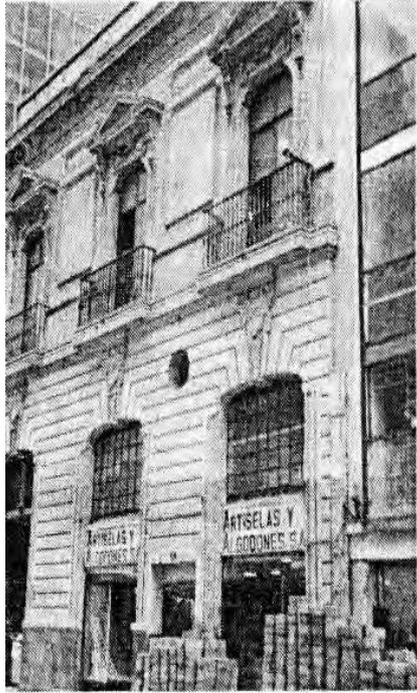
V. CARRANZA 41

ING. JOSE ESPINOSA R.
USO ORIGINAL: HABITACION
USO ACTUAL: COMERCIO
EPOCA DE CONSTRUCCION XIX Y XX 1913



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

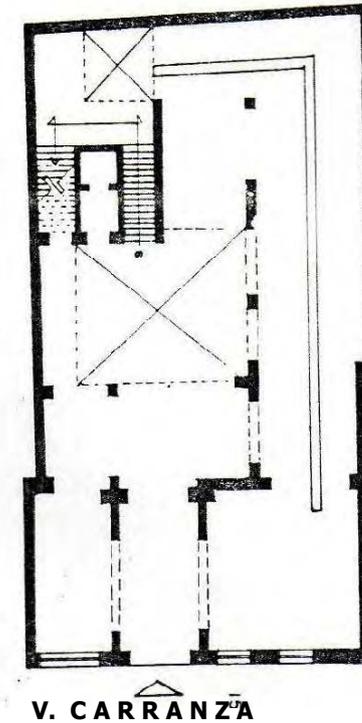


V. CARRANZA 55

USO ORIGINAL: HABITACION

USO ACTUAL: OFICINAS, COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION XIX



V. CARANZA 57

USO ORIGINAL: CASA DE PRODUCTOS

USO ACTUAL: BANCO, RESTAURANT

EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII

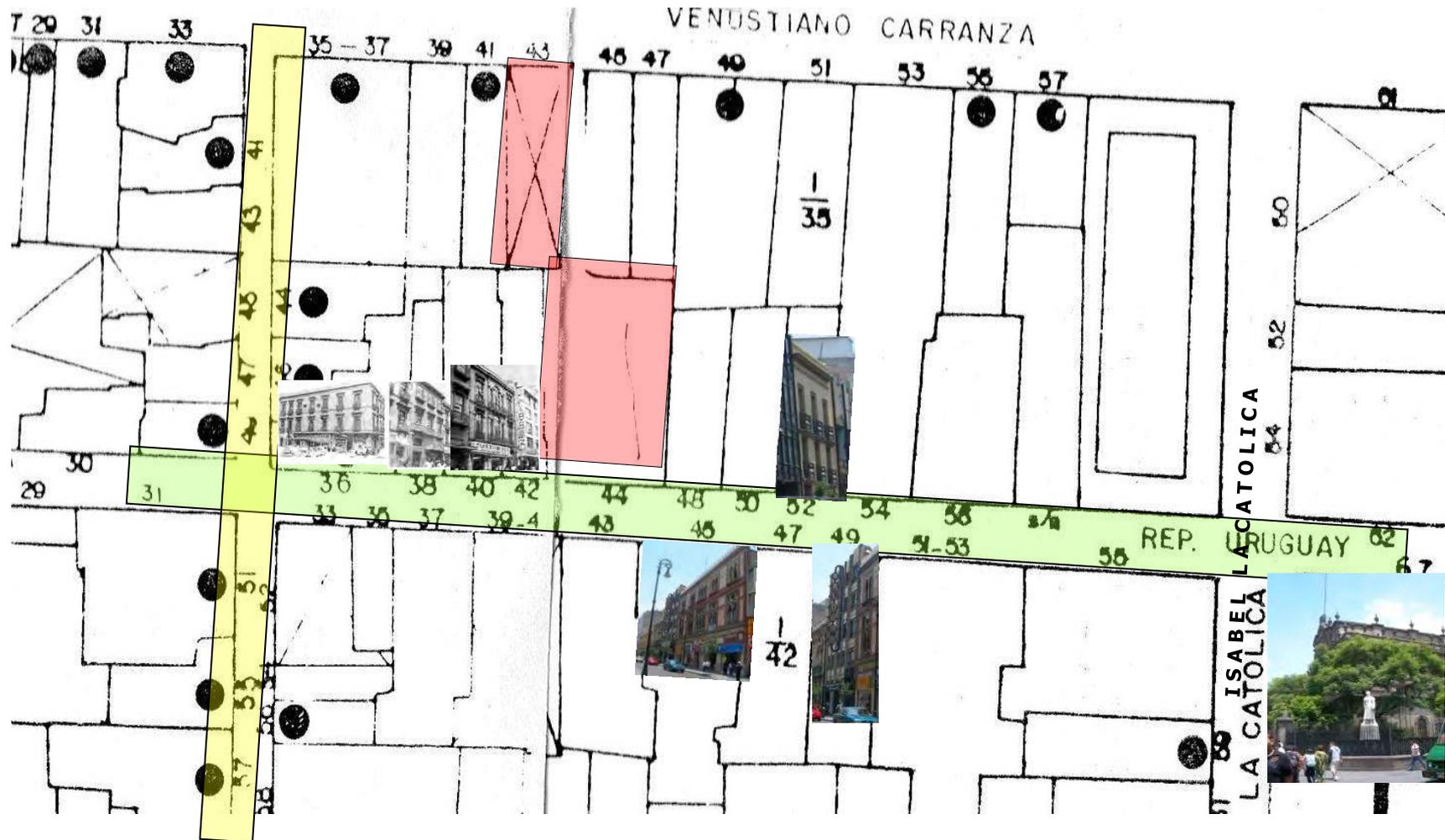


II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales

inmuebles catalogados en la calle rep. de uruguay

 El predio del Proyecto

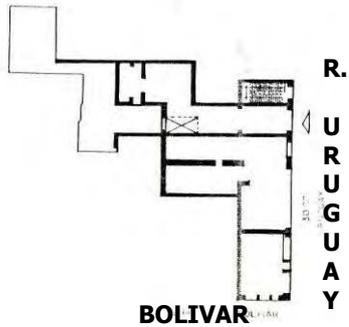


Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales



REP. DE URUGUAY 36

USO ORIGINAL:
HABITACION

USO ACTUAL:
HABITACIONAL COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION
XVIII, XIX Y XX

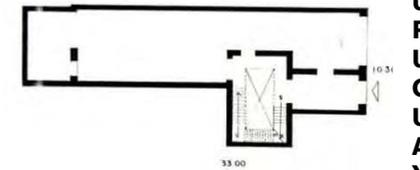


REP. DE URUGUAY 38

USO ORIGINAL:
HABITACION

USO ACTUAL: COMERCIO,
BODEGA

EPOCA DE CONSTRUCCION
XIX Y XX

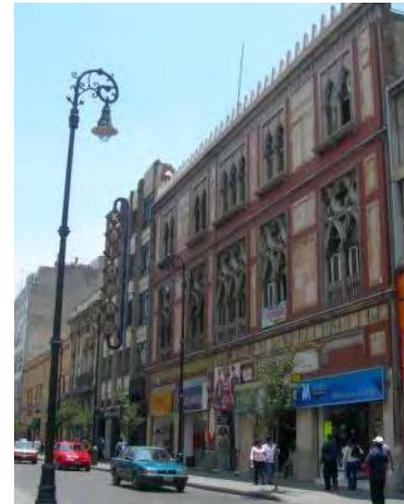
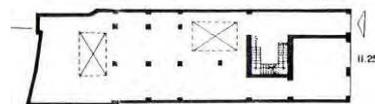


REP. DE URUGUAY 40

USO ORIGINAL:
HABITACION

USO ACTUAL: COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION
XIX Y XX

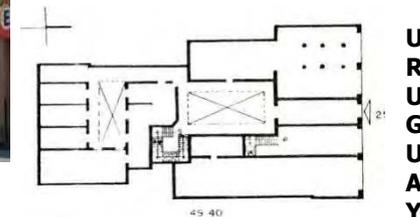


REP. DE URUGUAY 45

USO ORIGINAL: BANCO

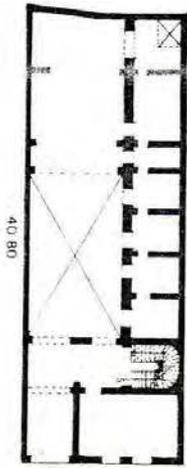
USO ACTUAL: COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION
XX



II. ANTECEDENTES

2.2 Culturales



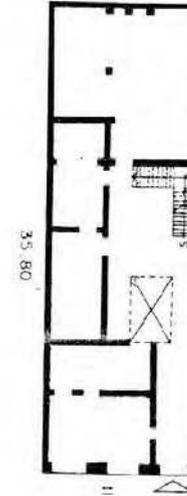
R. URUGUAY

REP. DE URUGUAY 49

USO ORIGINAL:
HABITACION

USO ACTUAL:
HABITACION, COMERCIO

EPOCA DE
CONSTRUCCION XX



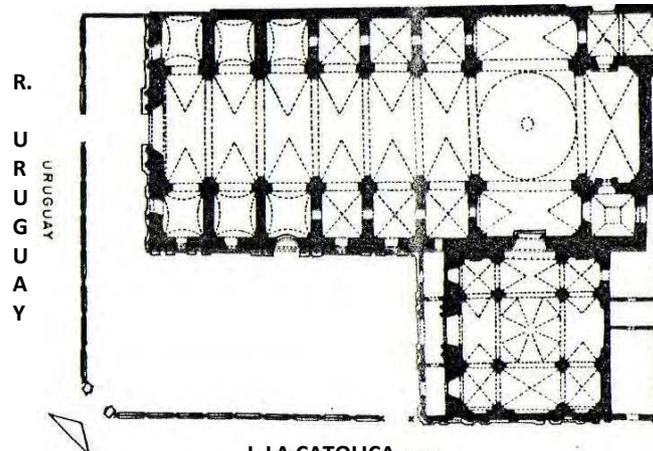
R. URUGUAY

REP. DE URUGUAY 52

USO ORIGINAL:
HABITACION

USO ACTUAL:
HABITACION Y
COMERCIO

EPOCA DE
CONSTRUCCION XIX
Y XX



I. LA CATOLICA

REP. DE URUGUAY 67 ESQ. I. LA CATOLICA

USO ORIGINAL: TEMPLO Y
CAPILLA DE LS TERCETA
ORDEN DE SAN AGUSTIN

USO ACTUAL: TEMPLO

EPOCA DE CONSTRUCCION
XVII Y XVIII



II. ANTECEDENTES

2.3 Conclusiones

El uso mixto en edificios del Centro Histórico es una constante lo que permite potencializar el uso de los inmuebles que se han edificado en esta zona. Por tanto es factible deducir que el proyecto a realizar es de carácter de uso mixto.

El esquema que utilizaron los primeros edificios para el uso mixto es el llamado de taza y plato en donde los comercios y servicios públicos se ubicaron en la parte baja de los edificios y la zona habitacional en la parte alta. De esta forma se puede ver una posible forma y ubicaciones de los locales a presentar.

El uso de patios centrales ha sido fundamental como elemento que permite la comunicación entre los diferentes usos de las edificaciones. La conformación del proyecto puede irse definiendo con respecto a los patios que surgirán entre zonas.

La propuesta de rehabilitación del Centro Histórico contempla el fomento al uso habitacional de los edificios ya existentes y promueve el favorecer actividades que re signifiquen al centro como un espacio para el desarrollo cultural, empresarial y económico de la ciudad. Es fundamental por tanto pensar en el uso de los espacios con opciones flexibles de uso y habitabilidad. Que los usos estén orientados a actividades económicas, de vivienda y culturales.

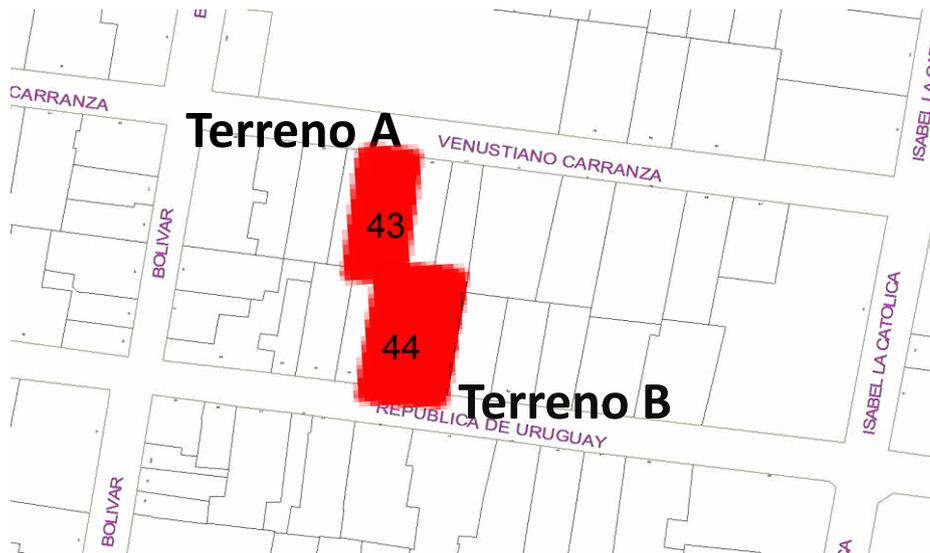
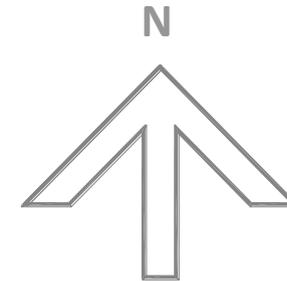
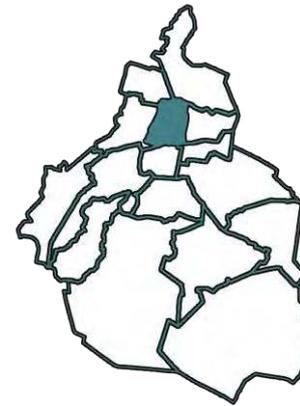


III. UBICACIÓN DEL PREDIO

Los predios se encuentran en el cuadrante sur oriente del perímetro A Centro Histórico de la Ciudad, dentro de la Delegación Cuauhtémoc.

El terreno A se localiza en la calle Venustiano Carranza no. 43 entre Bolívar e Isabel la Católica.

El terreno B se localiza en la calle República de Uruguay no. 44 entre Bolívar e Isabel la Católica.



El predio del Proyecto



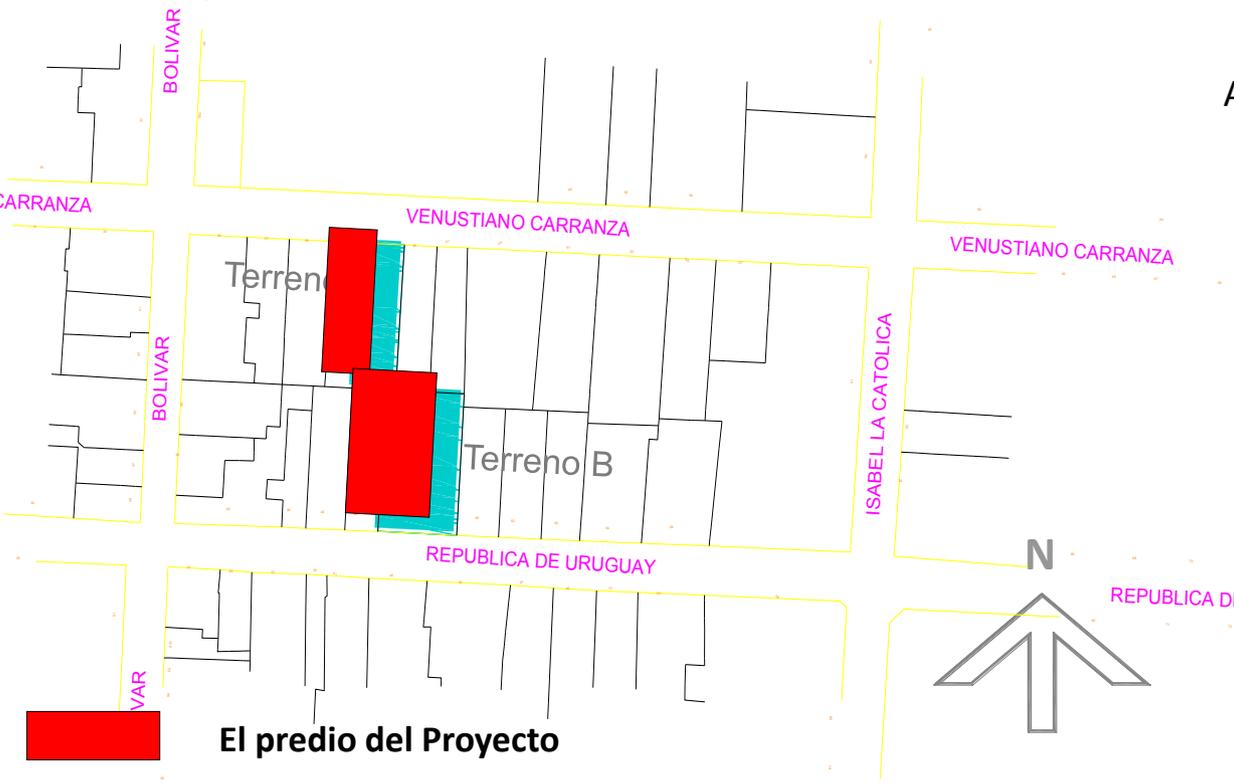
Vista aérea del centro Histórico CD. De México



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.1. Descripción del Predio

Dentro de la manzana los terrenos ocupan una posición intermedia. El terreno A tiene 4 colindancias a lo largo de sus límites sur, oriente y poniente. El terreno B tiene 5 colindancias en sus límites norte, oriente y poniente. El terreno A y B son colindantes en una parte de sus linderos posteriores, lo que permite crear un nexo en el uso y funcionamiento de ambos predios.



Estado actual Predio A

Ambos terrenos son planos, No cuentan con desniveles, y no hay construcciones existentes.

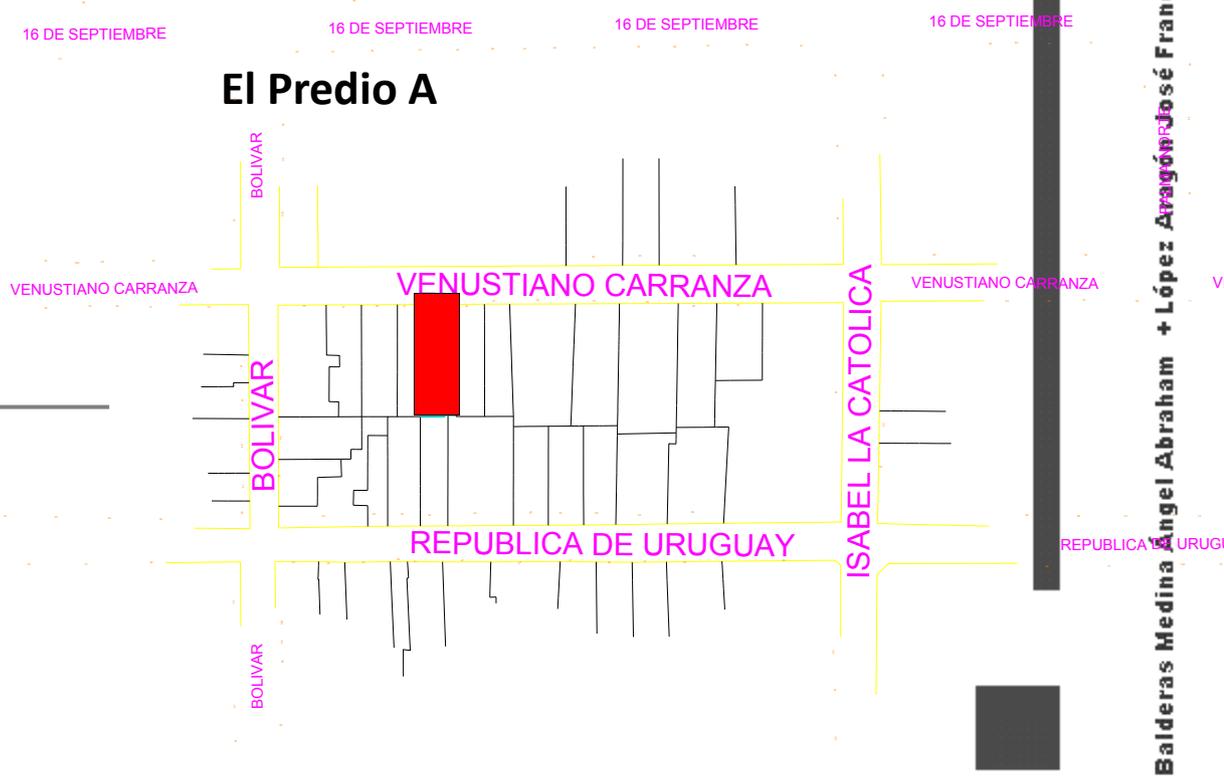
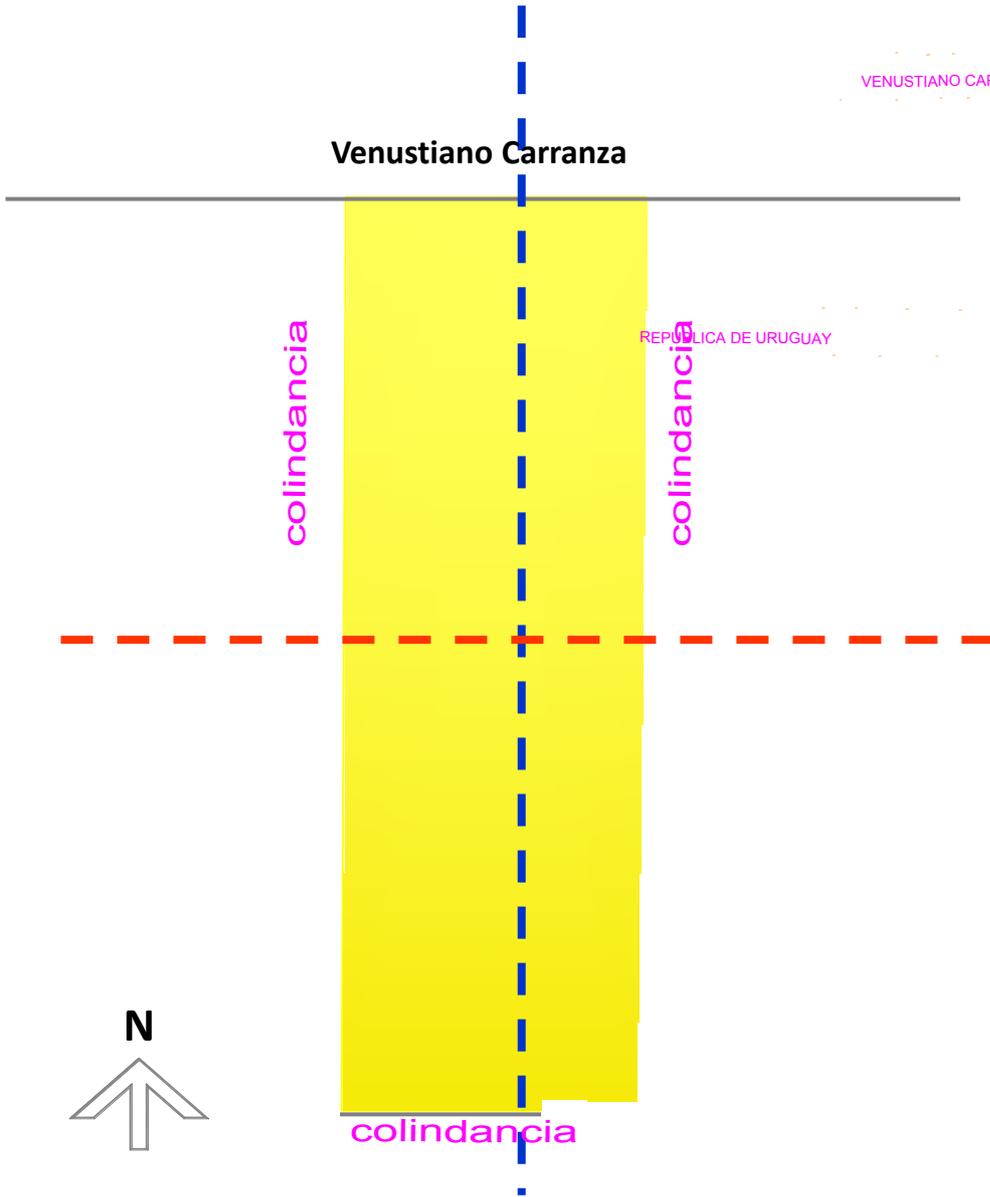


Estado actual Predio B



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.1.1 Figura y Posición



La geometría del terreno es en general regular, consta de un cuerpo rectangular casi simétrico, tiene una proporción 1:3

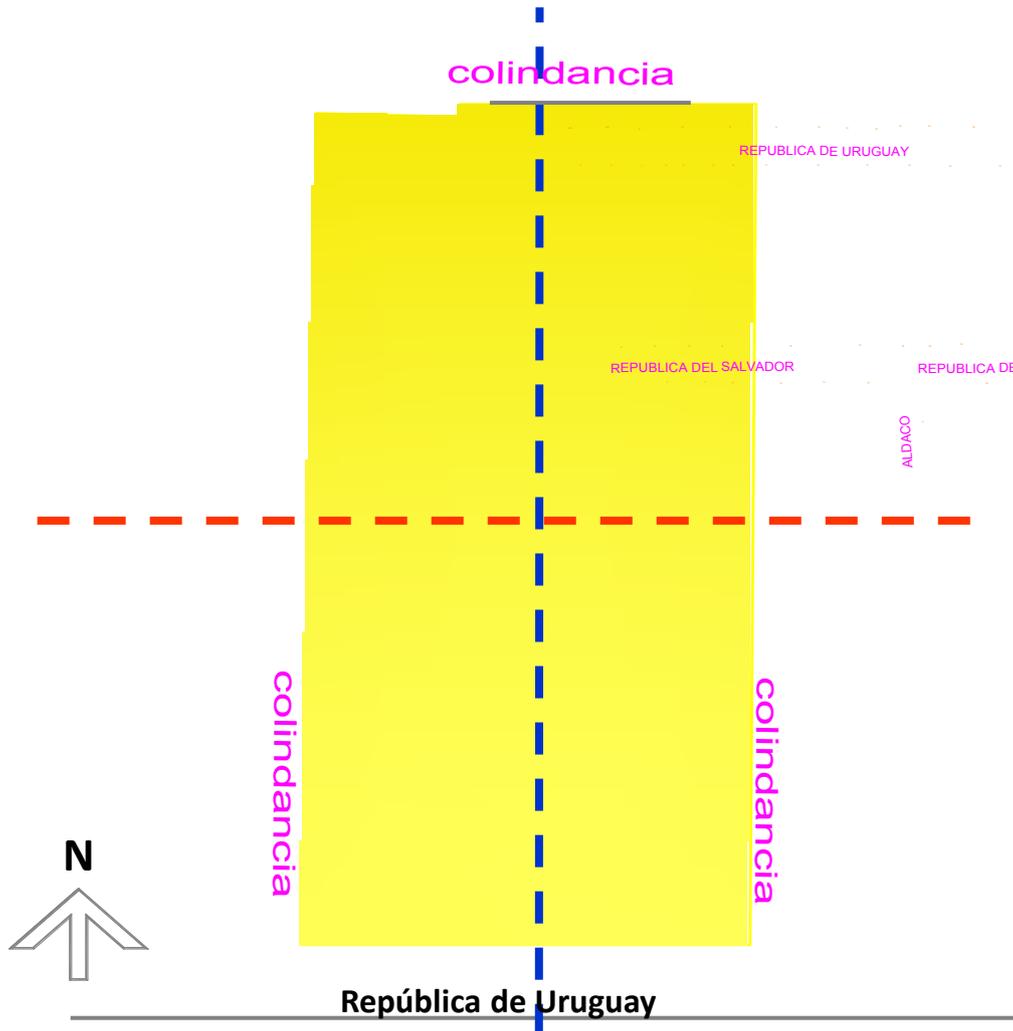
El frente del terreno da a la calle de Venustiano Carranza.

La geometría del terreno es mas alargada en proporción vertical, por lo que tendrá mayor área de soleamiento.

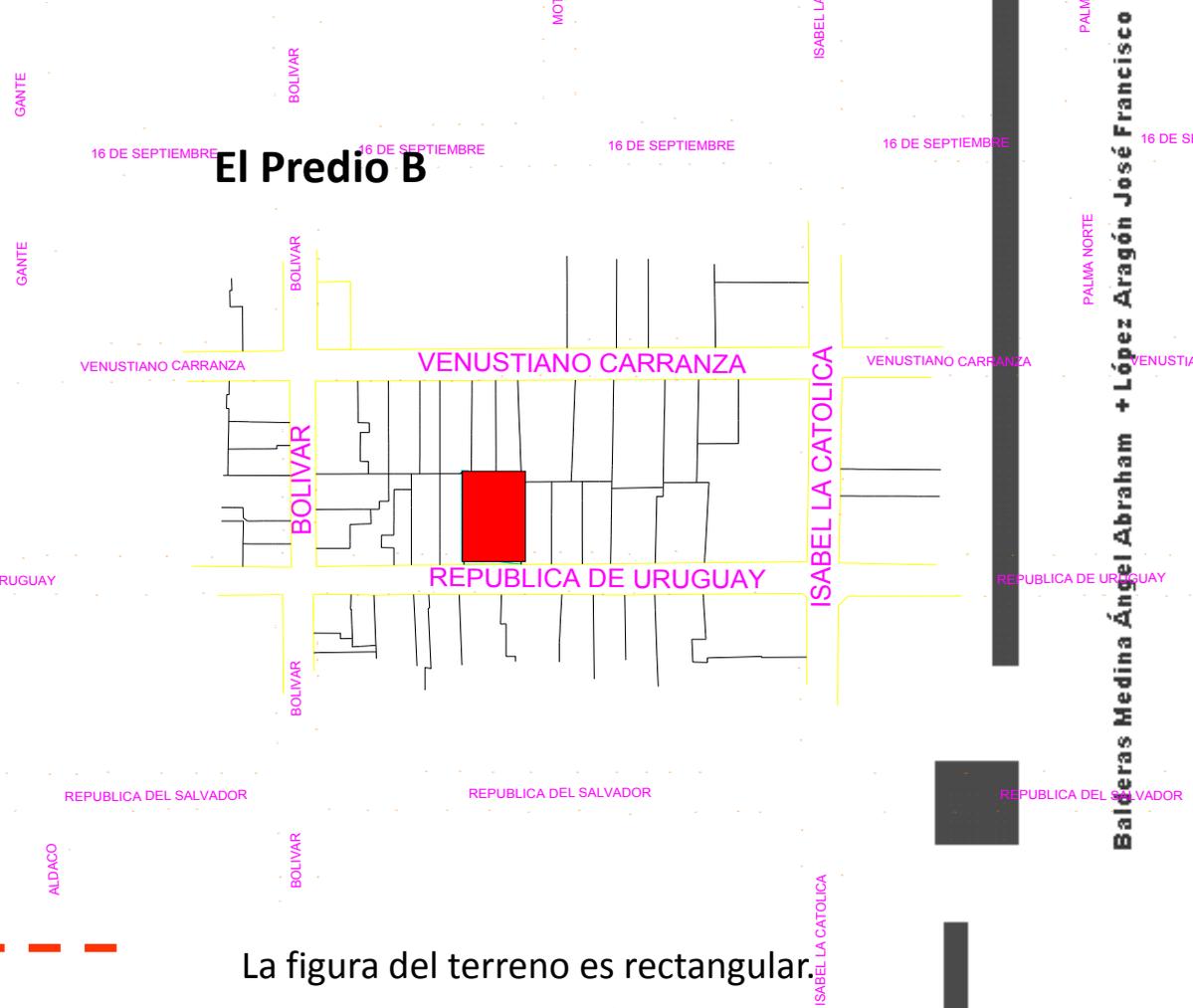


IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.1.1 Figura y Posición



El Predio B



La figura del terreno es rectangular.

Tiene una proporción de 2:1

El frente, que da hacia la calle República de Uruguay, es uno de los lados cortos del rectángulo.



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

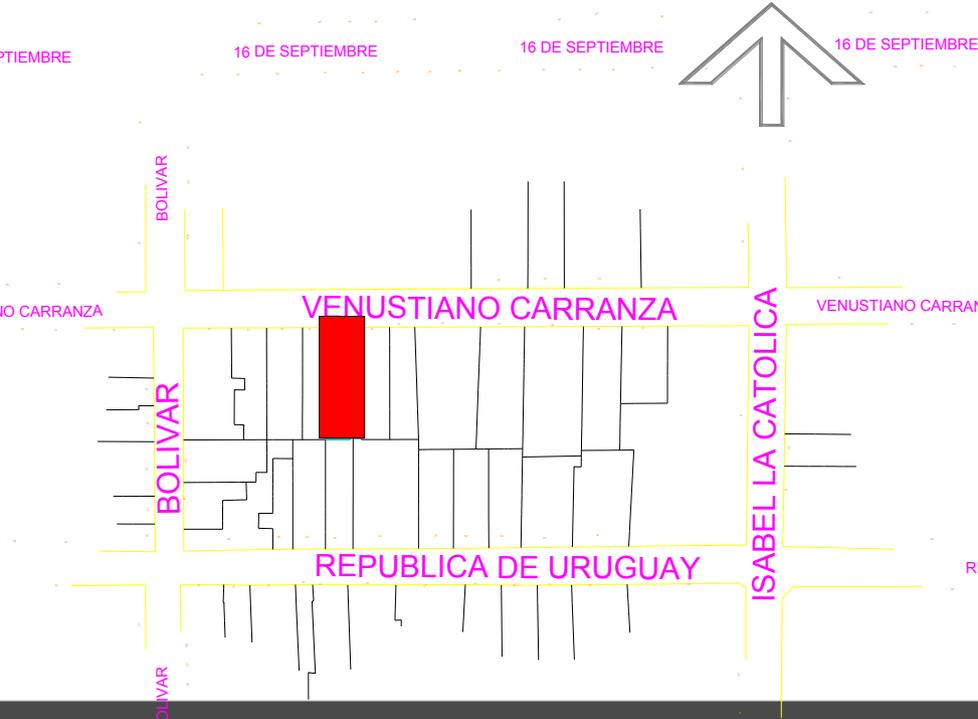
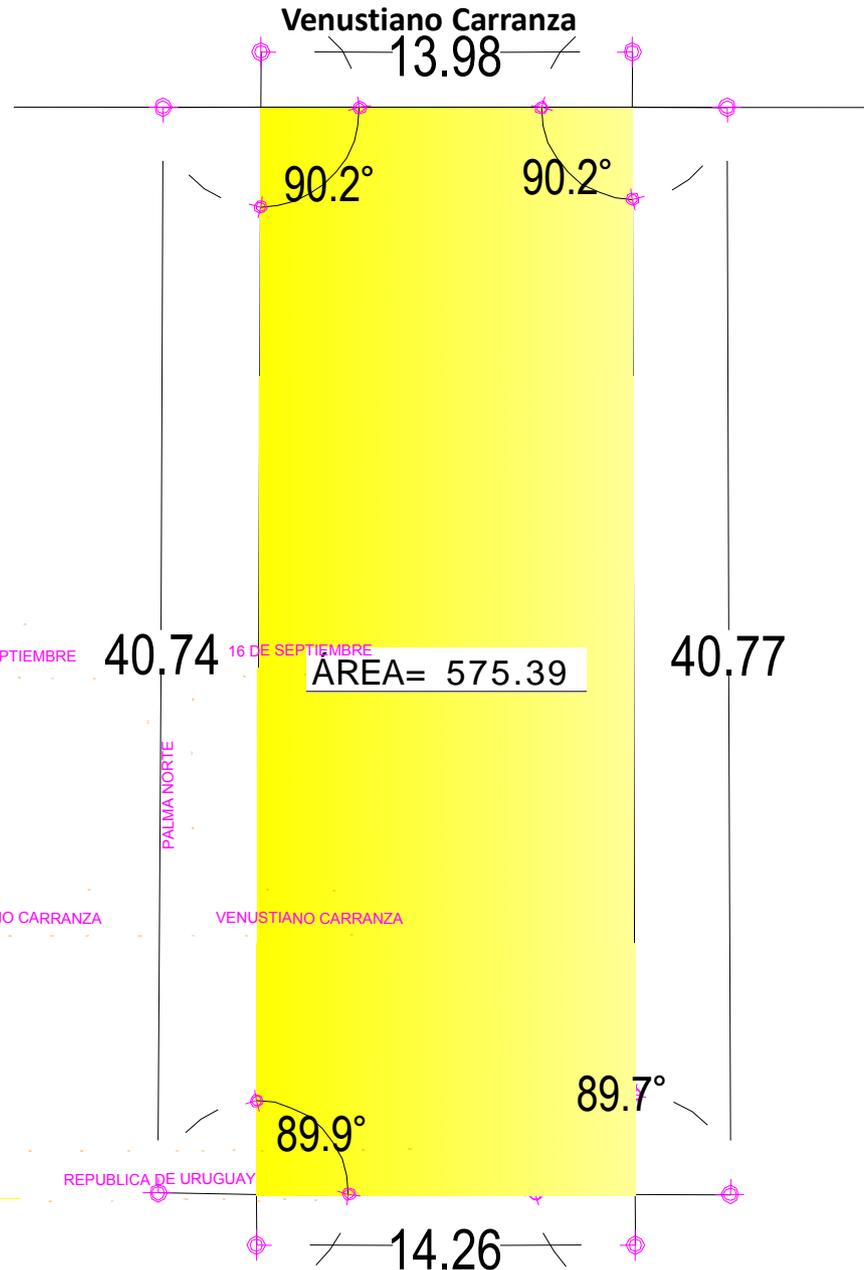
4.1.2 Dimensiones y Medidas

- Medidas del Terreno:

- Ancho del Frente (norte): 13.98M
- Ancho del lado posterior (sur): 14.26M
- Lado oriente : 40.77M
- Lado poniente: 40.74M

- Superficie Total: 575.39M

El Predio A



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.1.2 Dimensiones y Medidas

● Medidas del Terreno:

Lado norte: 23.90 M

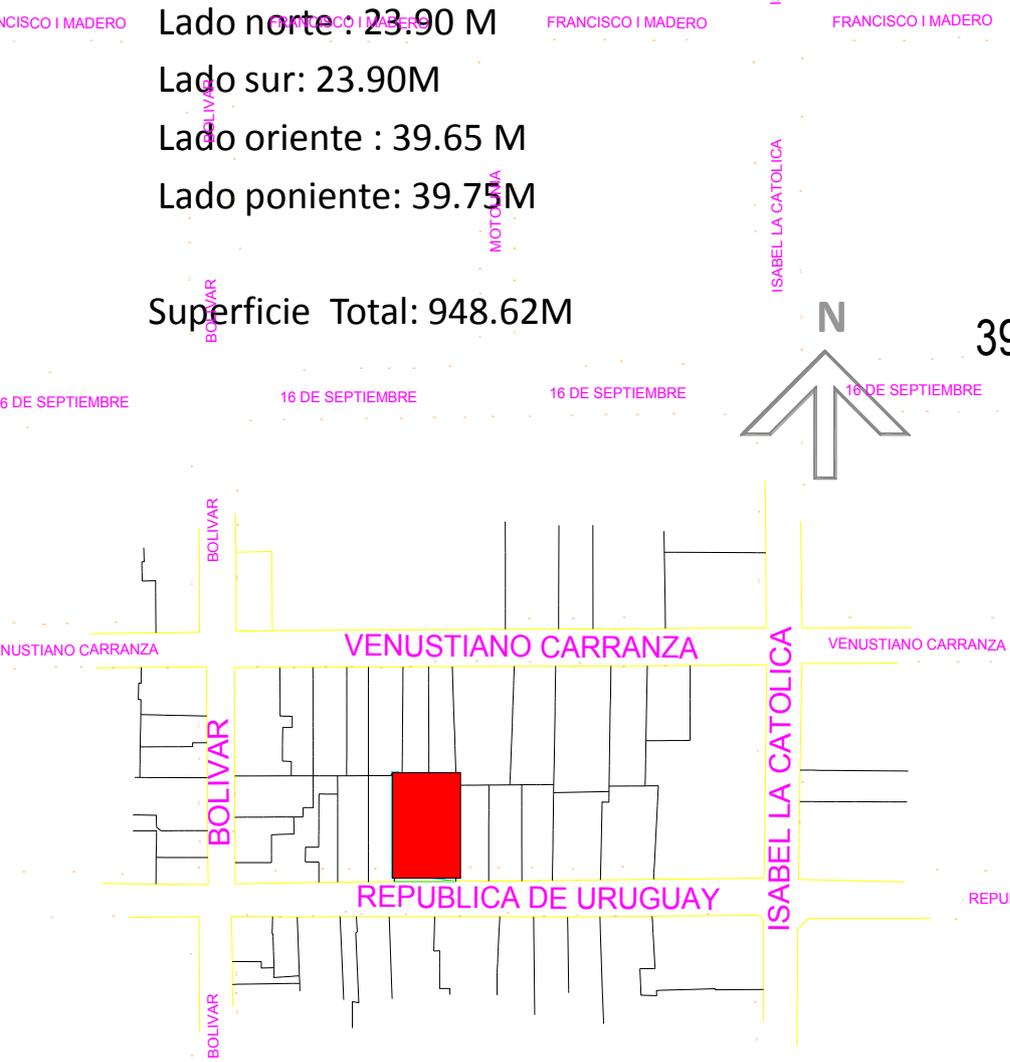
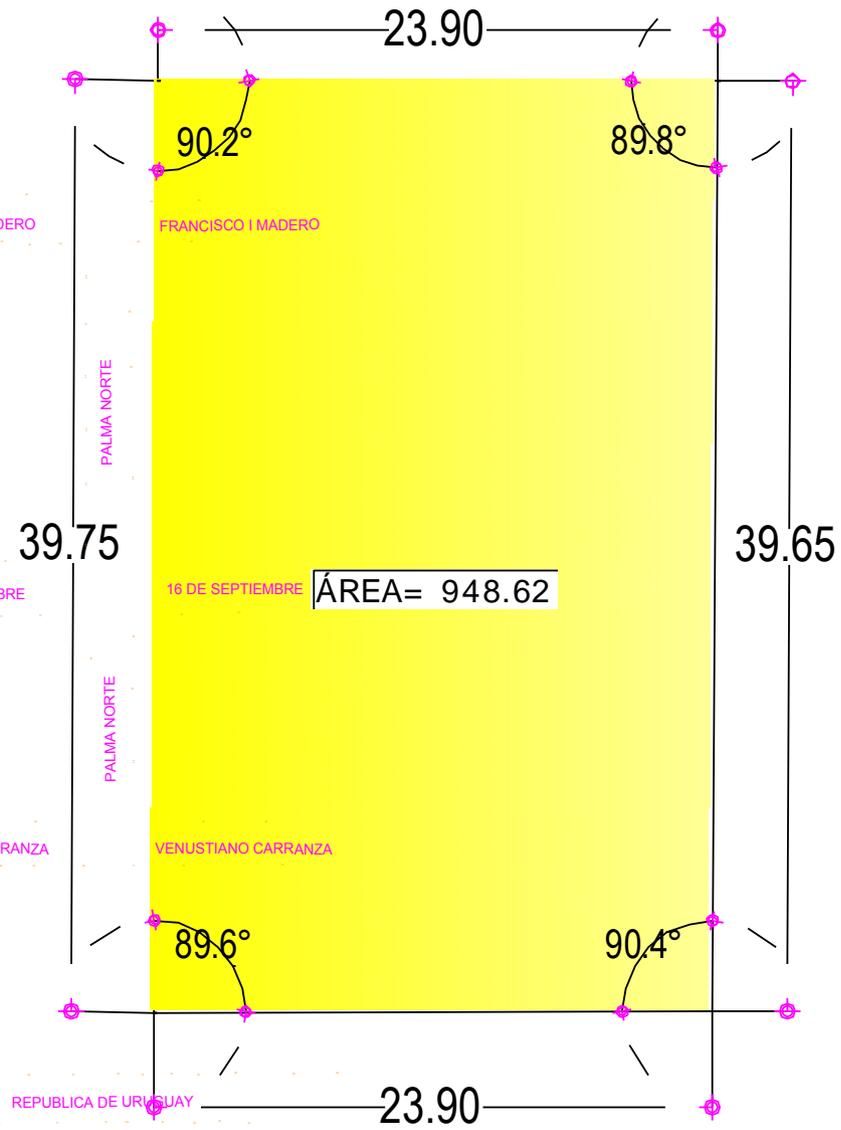
Lado sur: 23.90M

Lado oriente : 39.65 M

Lado poniente: 39.75M

Superficie Total: 948.62M

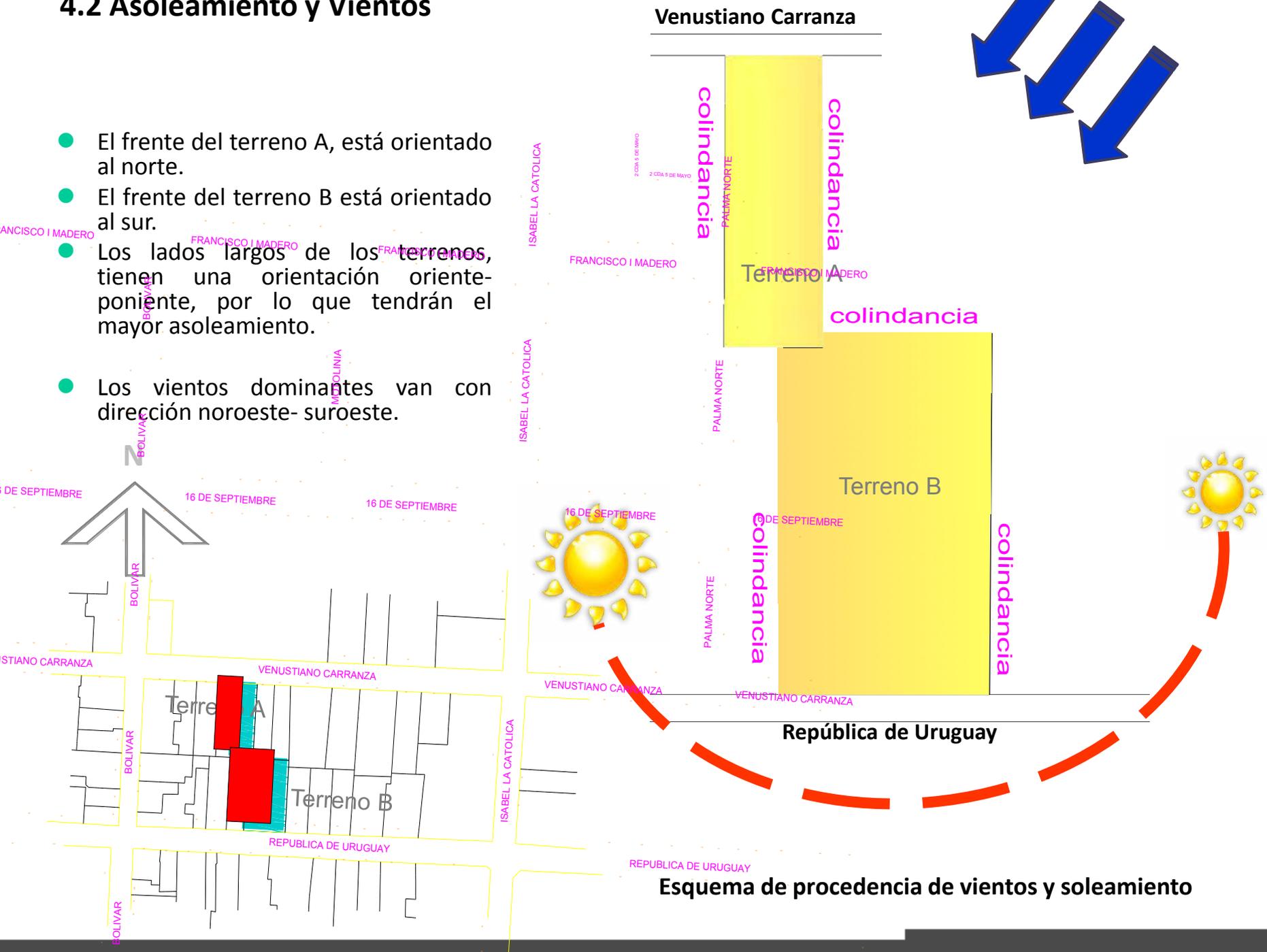
El Predio B



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.2 Asoleamiento y Vientos

- El frente del terreno A, está orientado al norte.
- El frente del terreno B está orientado al sur.
- Los lados largos de los terrenos, tienen una orientación oriente-poniente, por lo que tendrán el mayor asoleamiento.
- Los vientos dominantes van con dirección noroeste-suroeste.



Venustiano Carranza

colindancia

colindancia

Terreno A

colindancia

Terreno B

colindancia

colindancia

República de Uruguay

REPUBLICA DE URUGUAY

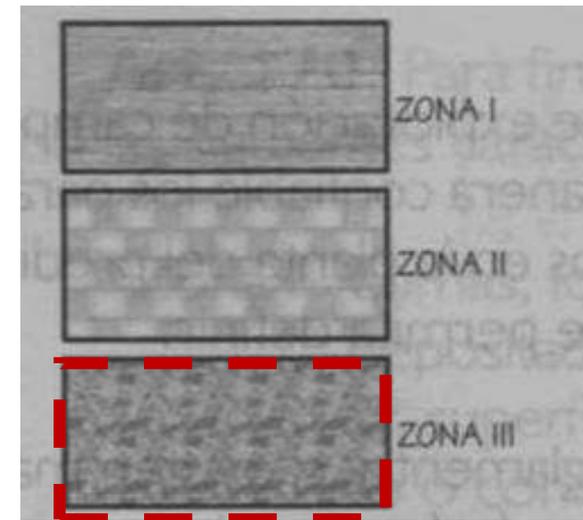
Esquema de procedencia de vientos y soleamiento



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.3 Composición del Suelo

Zona III. Lacustre, integrada por potentes depósitos de arcilla altamente comprensible, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla. Estas capas arenosas son de consistencia firme a muy dura y de espesores variables de centímetros a varios metros. Los depósitos lacustres suelen estar cubiertos superficialmente por suelos aluviales y rellenos artificiales; el espesor de este conjunto puede ser superior a 50 m.



Fuente: Reglamento de Construcciones Para el distrito Federal, editorial Trillas, año 2008. Normas Técnicas Complementarias para Diseño y Construcción de Cimentaciones, pág. 762- 764.



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.4 Vegetación Existente



La vegetación existente en la calle Venustiano Carranza consta de 7 olmos chinos con una copa de 3m aprox.. Con tronco de Ø25 cm y de altura entre 6 y 8m.

La vegetación existente en la República de Uruguay consta de 20 liquidámbar y una magnolia con una copa de 1.2m aprox.. Con un tronco de Ø15cm y de altura entre 2 y 3m.

-  Liquidambar
-  Olmos chinos
-  Magnolia

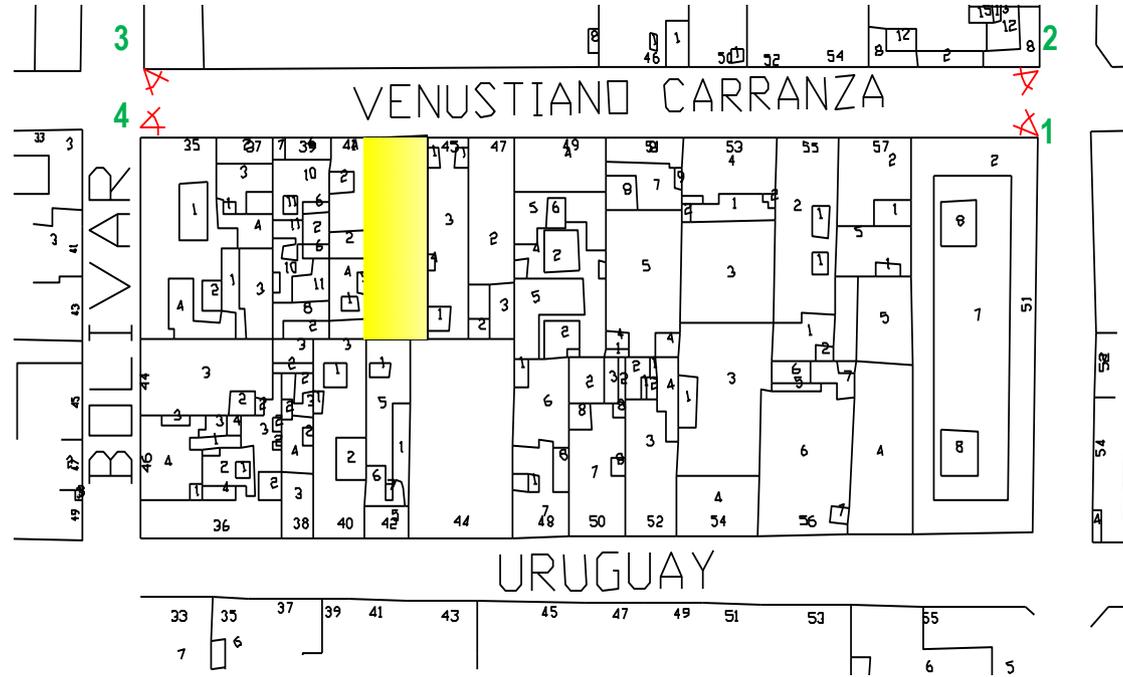


IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio A

Vista 1. De la esquina de Isabel la Católica hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el norte). Encontramos edificios 5 niveles promedio y algunos mayores.

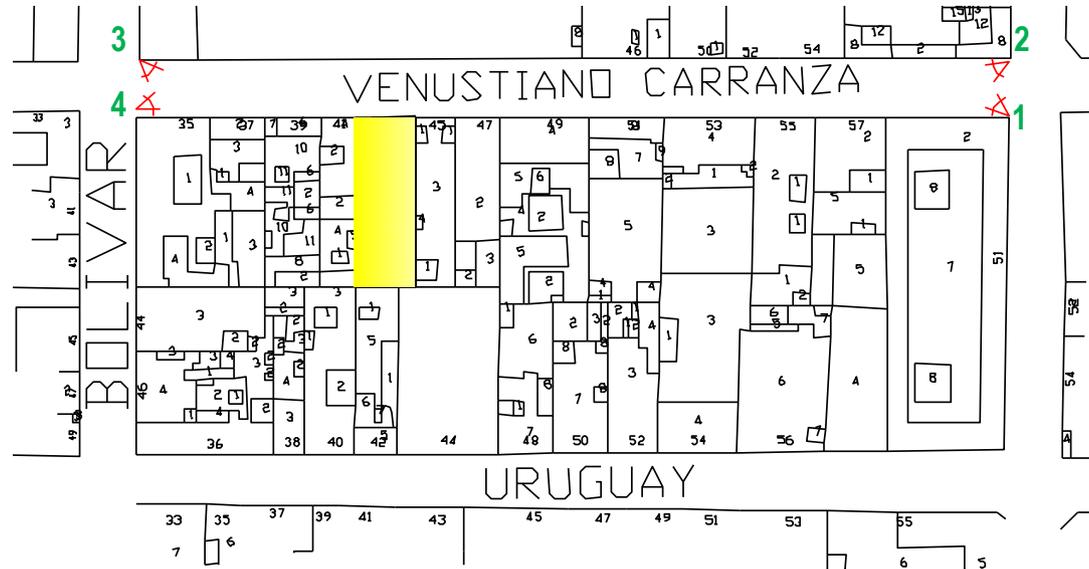


IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio A

Vista 2. De la esquina de Isabel la Católica hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el sur). Encontramos edificios desde los 3 y 5 niveles promedio y algunos mayores.

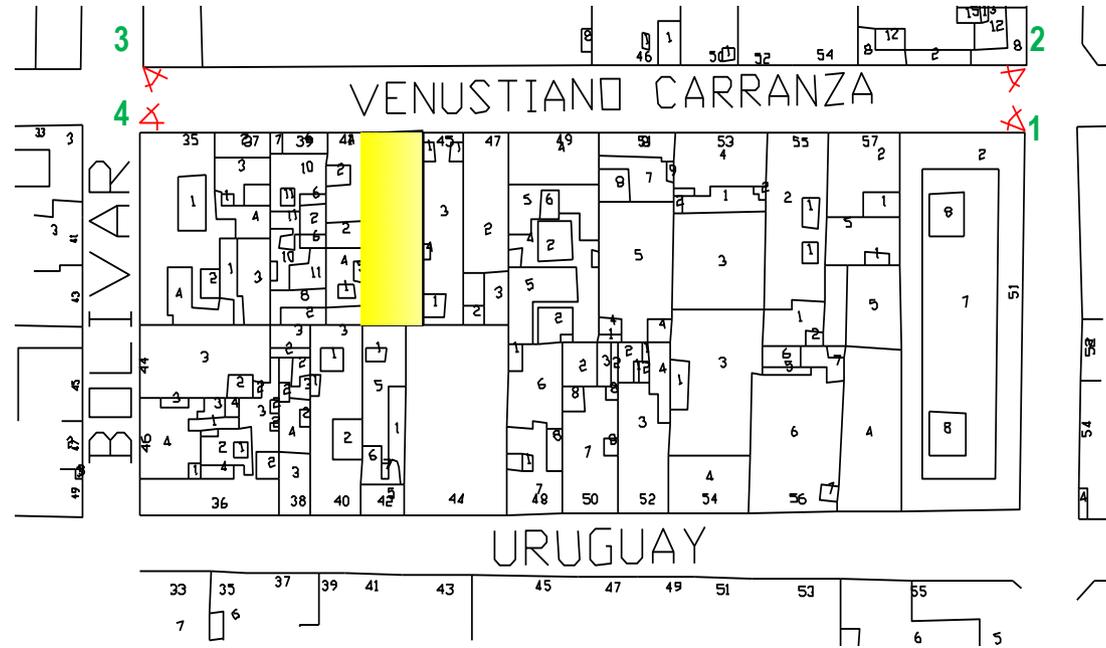


IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio A

Vista 4. De la esquina de Bolívar hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el norte). Encontramos edificios 5 niveles promedio y algunos mayores.



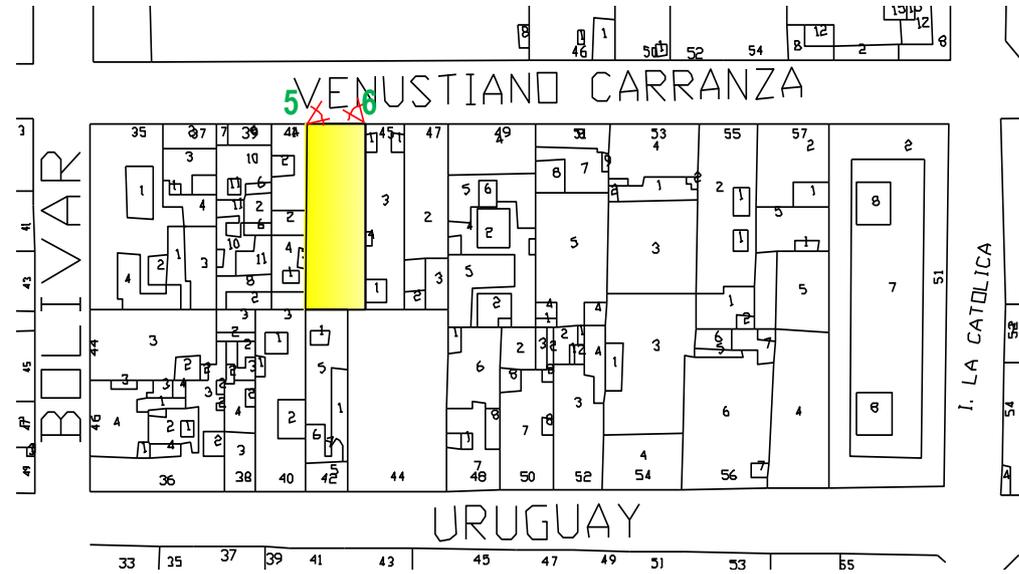
IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio A

Vista 5. Desde el terreno viendo hacia la cera norte de la calle Venustiano Carranza en dirección a la calle Isabel la Católica.

Vista 6. Desde el terreno viendo hacia la cera norte de la calle Venustiano Carranza en dirección a la calle Bolívar.



Vista 5



Vista 6



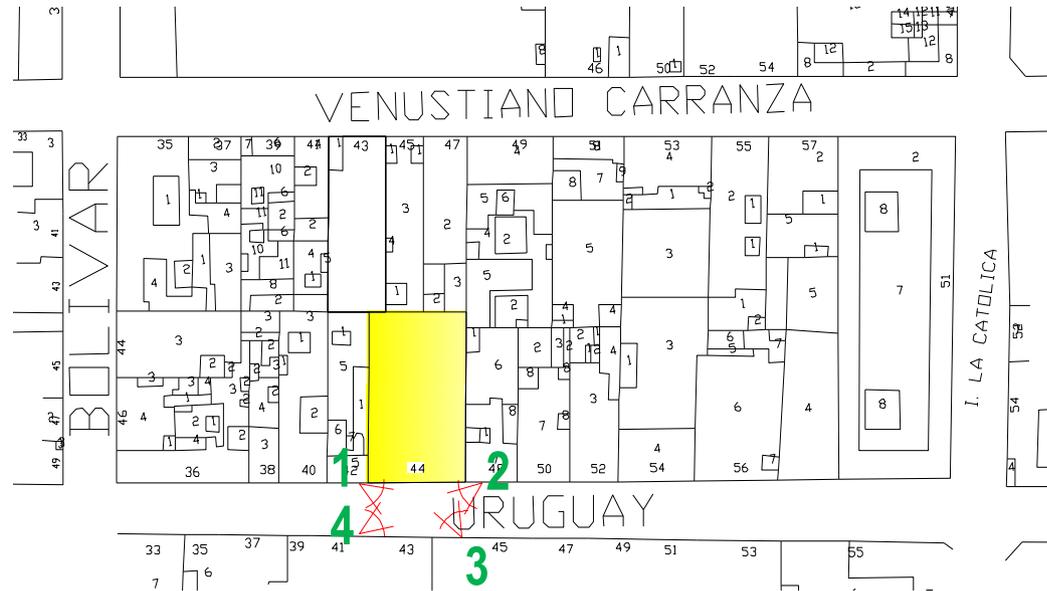
IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio B

Vista 1. Desde el terreno hacia la calle Isabel la Católica esquina con la calle de República de Uruguay (sur).

Vista 2. Desde el terreno hacia la calle Bolívar esquina con la calle República de Uruguay (sur).



Vista 1



Vista 2

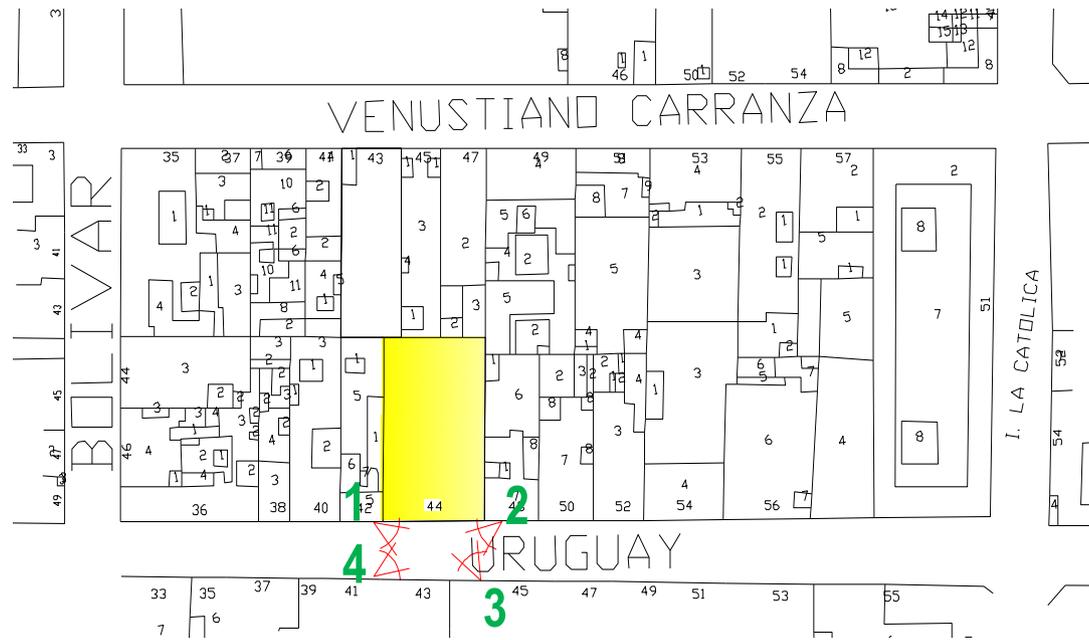


IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.5 Vistas del Predio

El Predio B

Vistas 3 y 4. Hacia el interior del terreno.



Vista 4

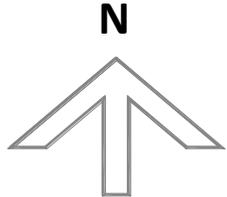
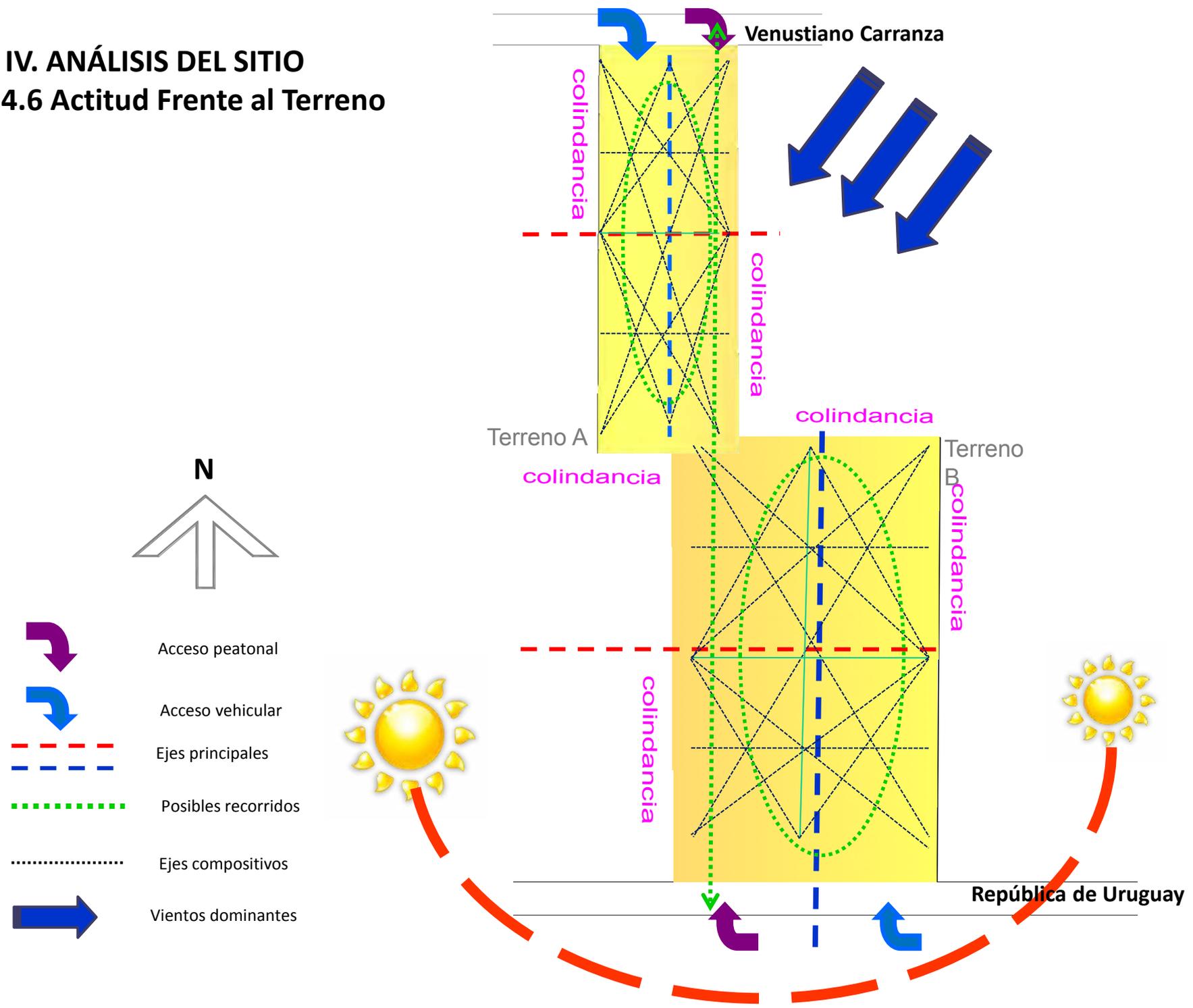


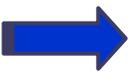
Vista 3



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.6 Actitud Frente al Terreno



-  Acceso peatonal
-  Acceso vehicular
-  Ejes principales
-  Posibles recorridos
-  Ejes compositivos
-  Vientos dominantes



IV. ANÁLISIS DEL SITIO

4.7 Conclusiones

Ya que el proyecto a realizar comprende dos predios a fusionar, se realiza un solo inmueble, con dos frentes, por tanto, dos fachadas principales o frontales. Al estar en una ubicación medianera el inmueble, deben de considerarse las alturas de los edificios colindantes. La geometría de los predios al ser rectangulares, con las dimensiones necesarias para la realización de actividades y con una superficie sin relieves, hace un proyecto con una dificultad topográfica y geométrica sencillo de proyectar.

La orientación del predio fusionado hace buscar la posición que tomarán los volúmenes que forman parte del conjunto, para generar la mejor iluminación, ventilación, mejores vistas, y patios interiores del inmueble. La zona III, ó zona lacustre donde se localiza el predio, indica que tipo de cimentación es factible para el proyecto, así es posible deducir un cajón de cimentación.



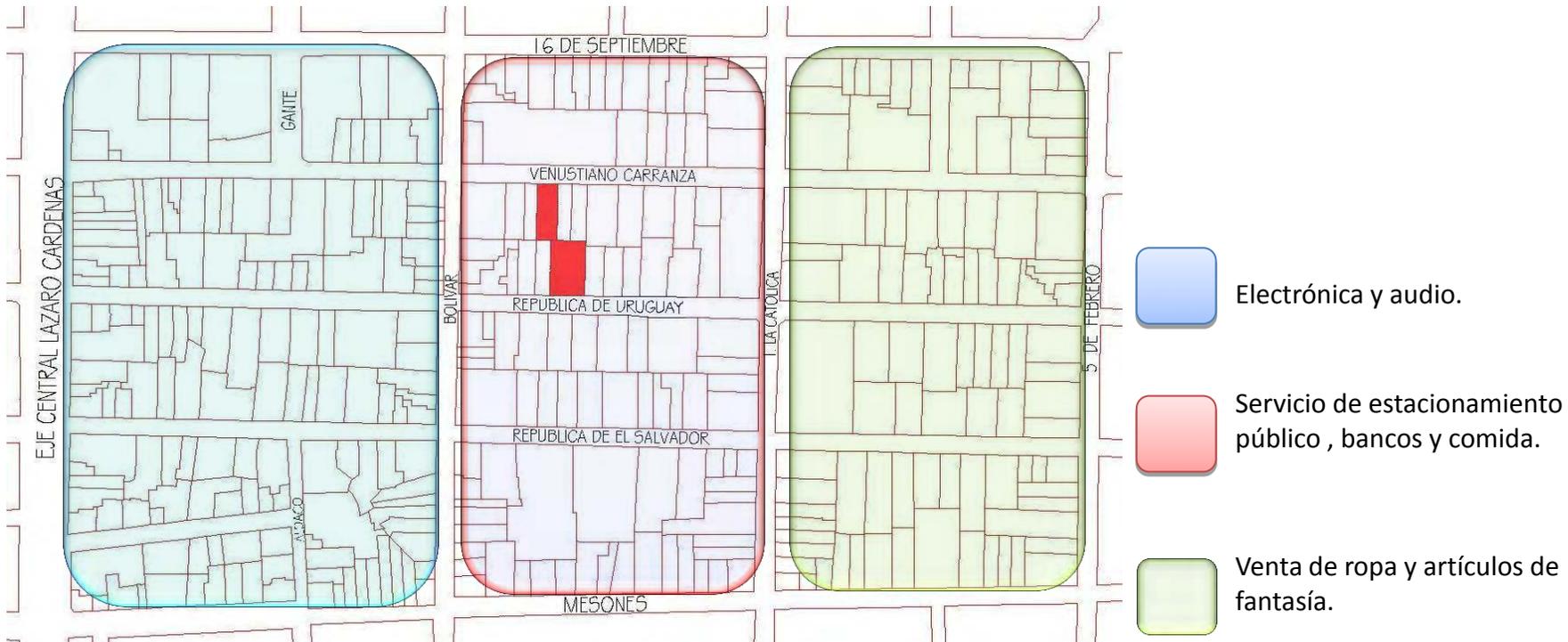
V. CONTEXTO

5.1 Introducción

La intención del siguiente análisis es conocer el contexto en relación a los usos más importantes que se realizan alrededor del terreno para tener una idea de que es lo que nos conviene proponer y lo que ya no es recomendable de acuerdo a la rentabilidad del uso, además de saber que tan funcional puede ser nuestra propuesta.

Es importante saber cuáles son las actividades que se realizan dentro de este contexto, ya que de esto dependerá el que nuestro proyecto sea exitoso o un fracaso como muchos otros que existen en la zona.

Para el estudio del contexto se contempló un radio de 16 manzanas, siendo limitado por las calles 16 de septiembre al norte, mesones al sur, 5 de febrero al oriente y eje central al poniente. Con base a las actividades comerciales que se desarrollan en la zona, se identificaron tres sectores divididos en: electrónica y audio, servicio de estacionamiento público, bancos y comida, venta de ropa y artículos de fantasía.



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

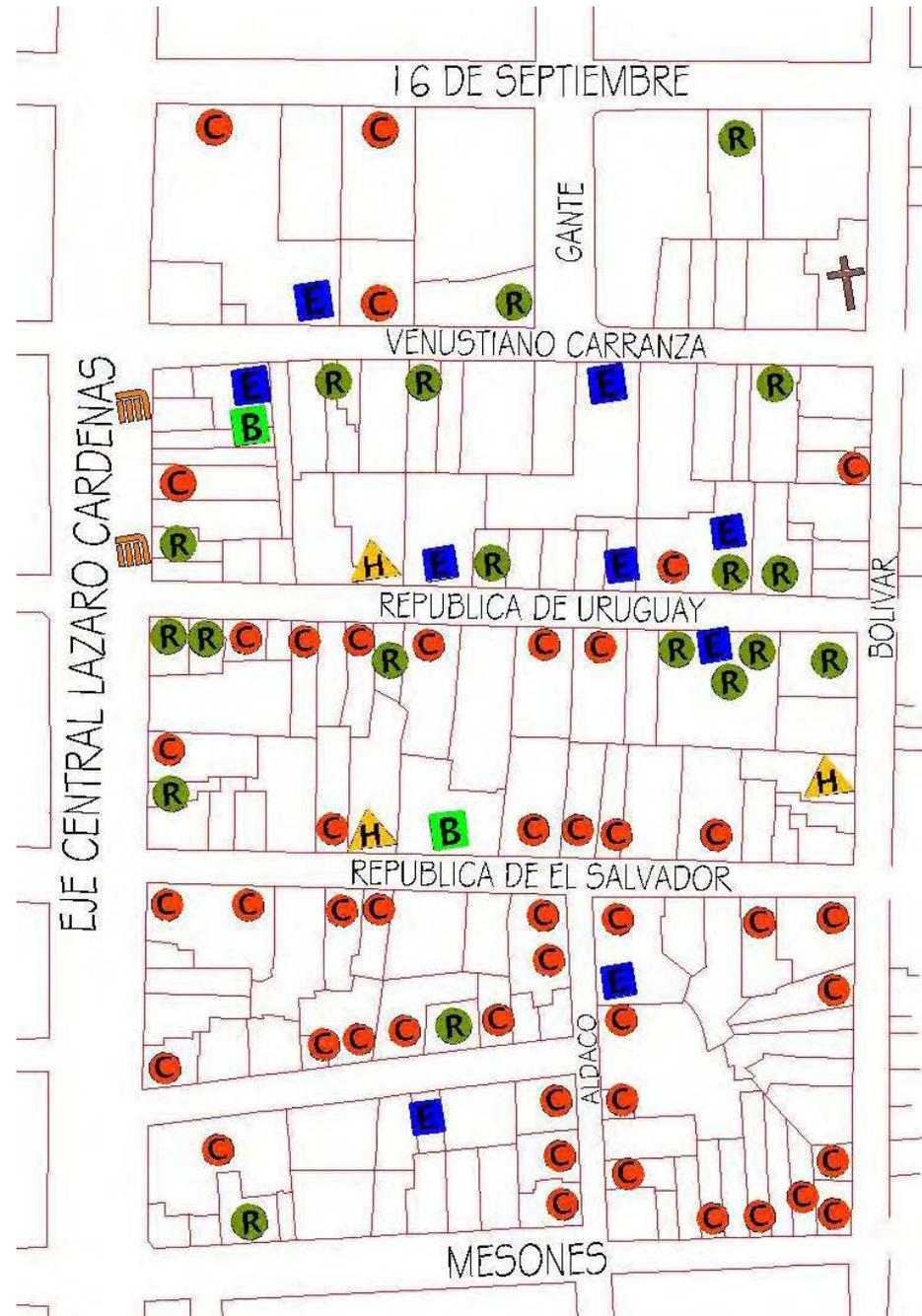
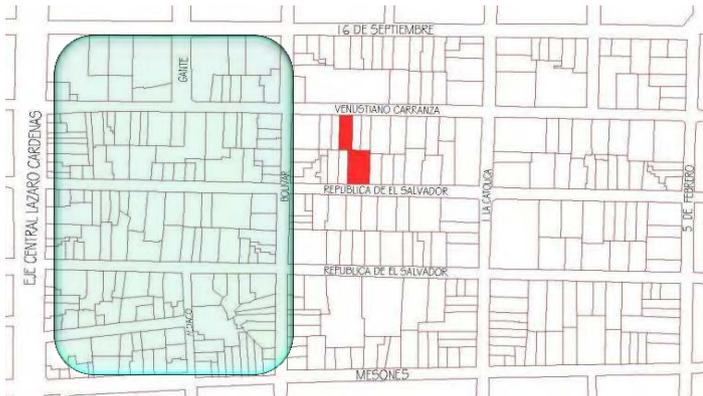
Lado Poniente

El área de estudio localizada al poniente contempla un radio de 7 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, Bolívar al Oriente y Eje Central al Poniente.

En dicha zona se observó un giro comercial muy específico relacionado con la electrónica, telefonía y audio, así como algunos locales de comida. Estos comercios se localizan, principalmente, en la planta baja de los edificios o bien en plazas y pasajes comerciales.

SIMBOLOGÍA

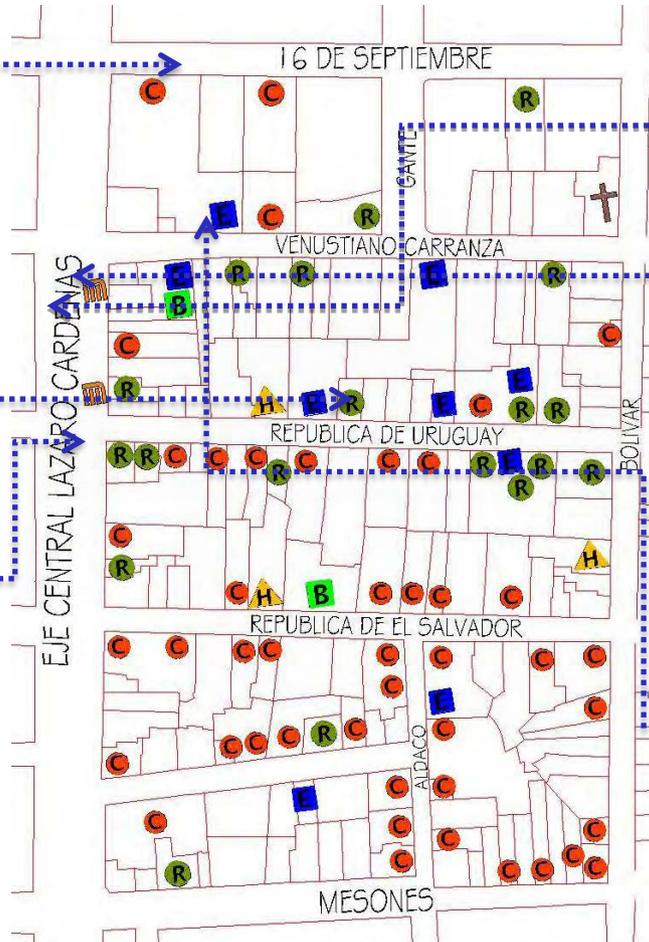
	Equipamiento comercial
	Equipamiento recreativo
	Equipamiento religioso
	Estacionamiento
	Museo
	Hotel
	Bancos
	Metro



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Poniente



PLAZAS COMERCIALES

RESTAURANTES



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Poniente



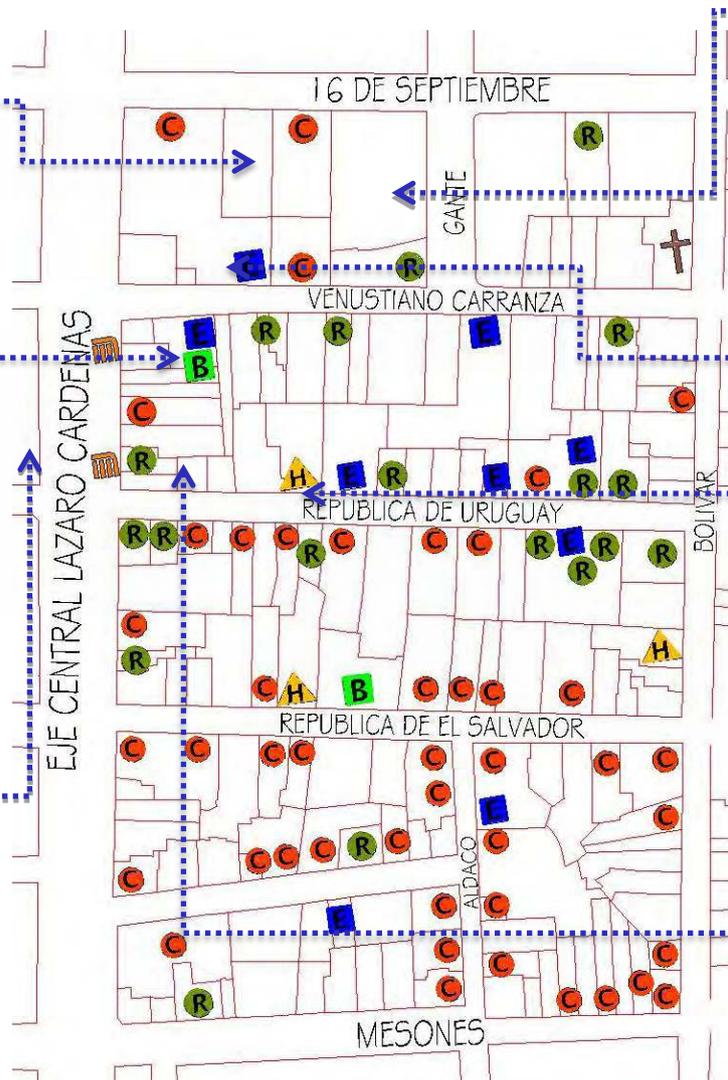
Comercio



Banco



Librería FCE



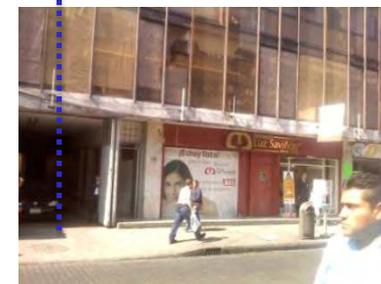
Oficinas



Estacionamiento público



Hotel



Casa de empeño

También se encontró, aunque con menor frecuencia, estacionamientos, restaurantes, un par de hoteles y bancos.



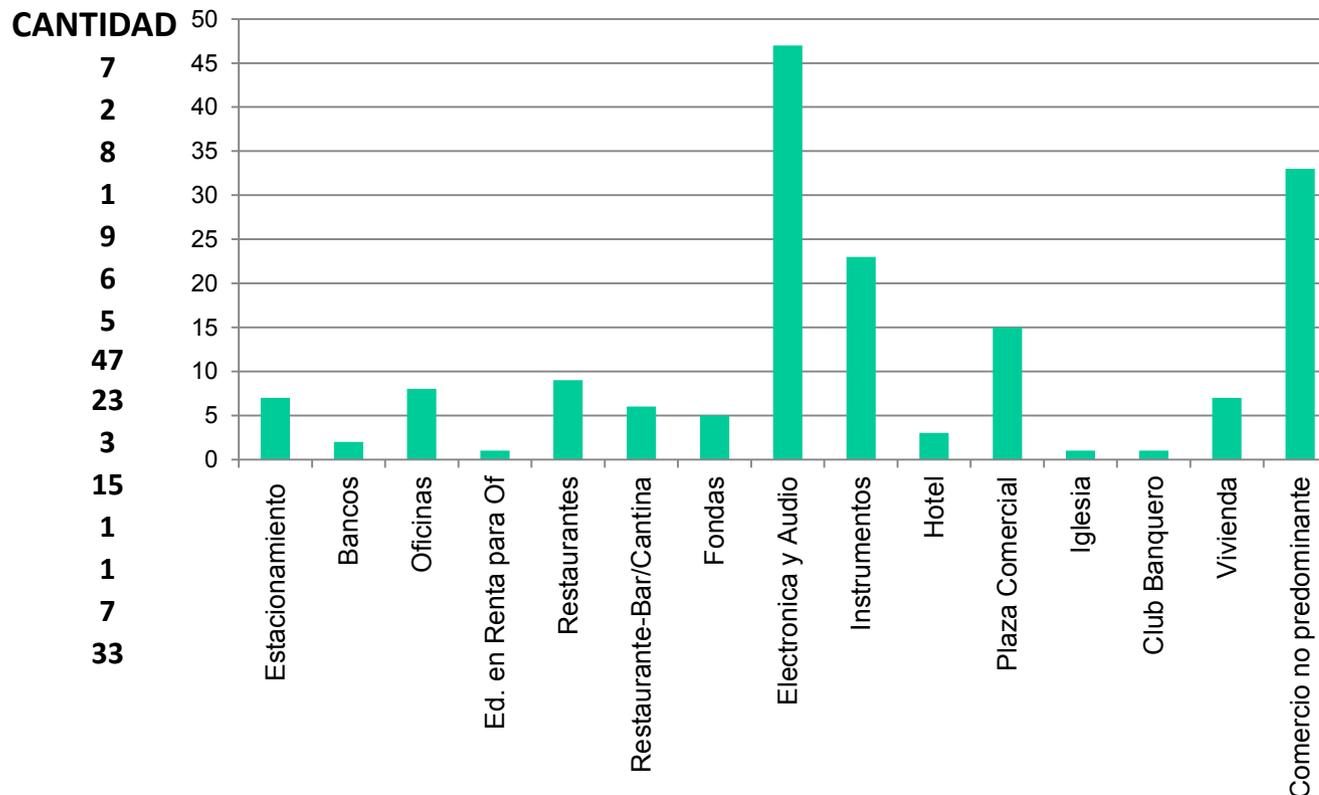
V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Poniente

INMUEBLE

Estacionamiento	7
Bancos	2
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of	1
Restaurantes	9
Restaurante-Bar/Cantina	6
Fondas	5
Electrónica y Audio	47
Instrumentos	23
Hotel	3
Plaza Comercial	15
Iglesia	1
Club Banquero	1
Vivienda	7
Comercio no predominante	33



Gráfica de uso de los Inmuebles



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Área del Predio

Esta área de estudio contempla un radio de 4 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, Isabel la Católica al Oriente y Bolívar al Poniente.

En las calles 16 de Septiembre y Venustiano Carranza se observó que predominan los comercios de ropa para caballero y zapatos, así como los estacionamientos públicos y bancos.

SIMBOLOGÍA

	Equipamiento educativo
	Equipamiento comercial
	Equipamiento recreativo
	Equipamiento religioso
	Estacionamiento
	Museo
	Hotel
	Bancos



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

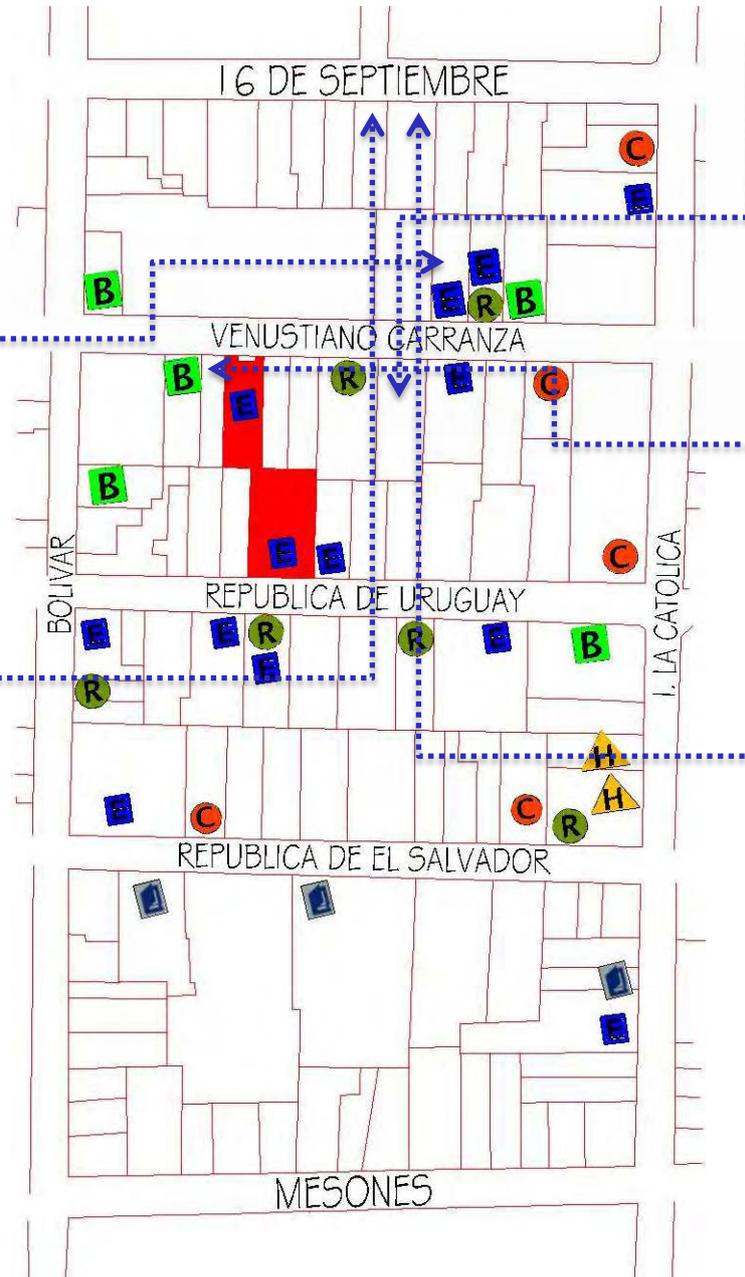
Área del Predio



Estacionamiento



Comercio



Pasaje Comercial



Banco



Comercio



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Área del Predio



Cantina



Estacionamiento



Restaurante



Por otro lado, en las calles de Venustiano Carranza y República de Uruguay se observaron dos tipos de giro predominantes: estacionamientos públicos y el de restaurantes, fondas, cantinas y bares.



Telmex



Comercio

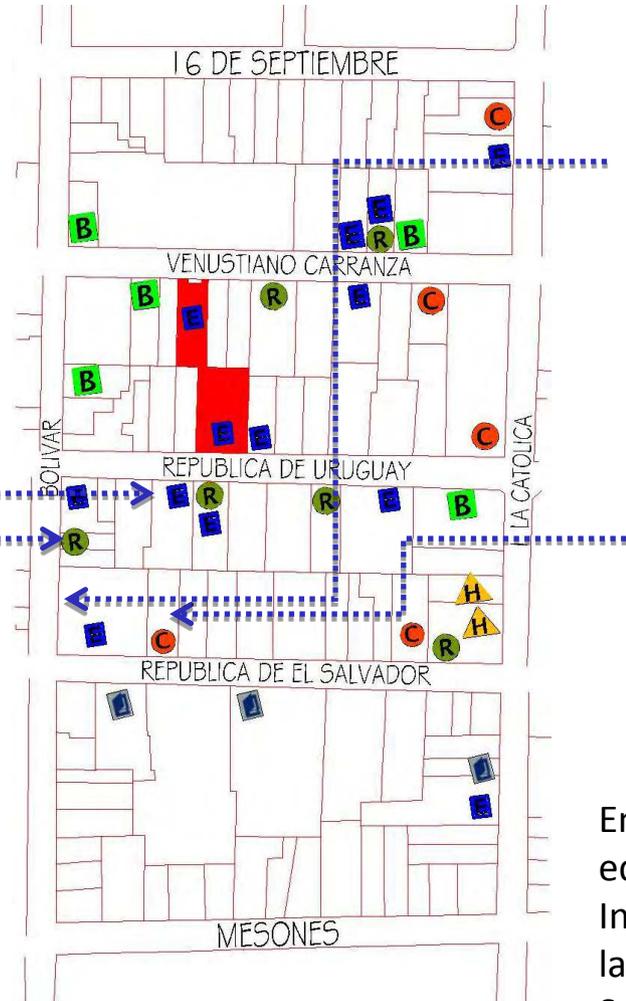


V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Área del Predio

Mientras que las calles de República del Salvador y Mesones presentan un giro comercial dividido en dos grandes grupos: papelerías e instrumentos musicales.



En cuanto al equipamiento educativo se encontraron dos Institutos y una biblioteca en las calles de República del Salvador e Isabel La Católica.

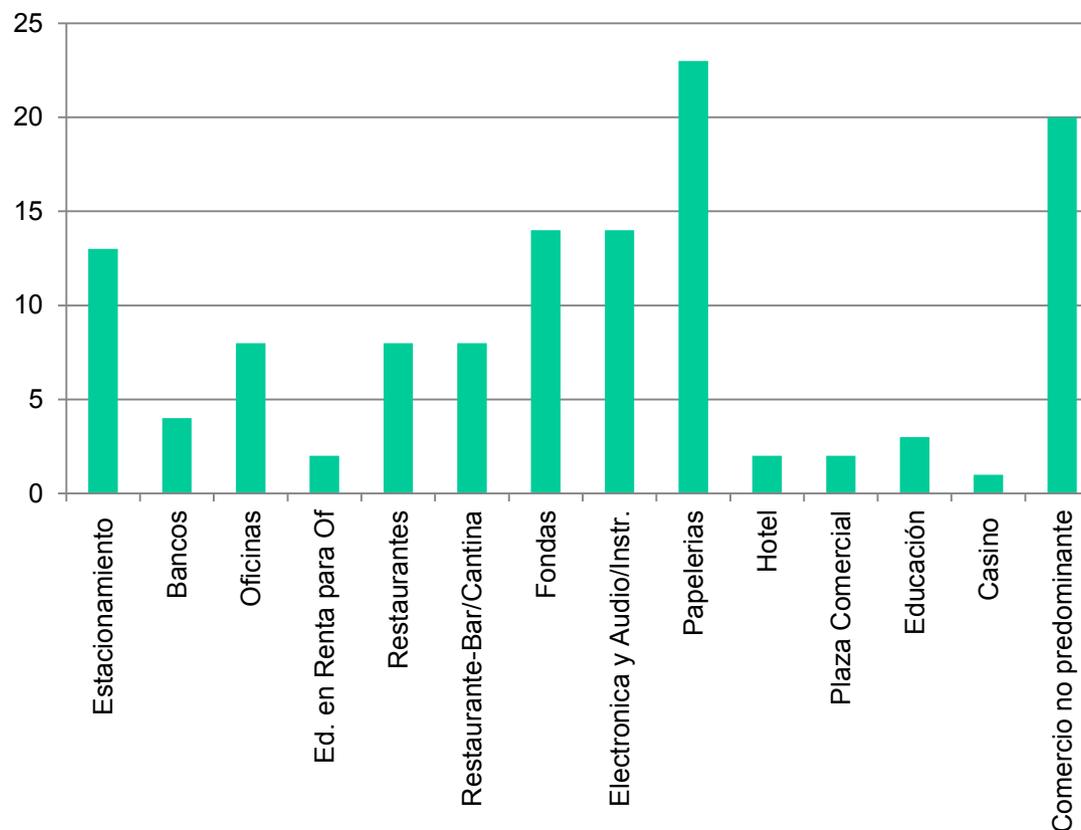


V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Área del Predio

INMUEBLE	CANTIDAD
Estacionamiento	13
Bancos	4
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of	2
Restaurantes	8
Restaurante-Bar/Cantina	8
Fondas	14
Electrónica y Audio/Instr.	14
Papelerías	23
Hotel	2
Plaza Comercial	2
Educación	3
Casino	1
Comercio no predominante	20



Gráfica de uso de los Inmuebles



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

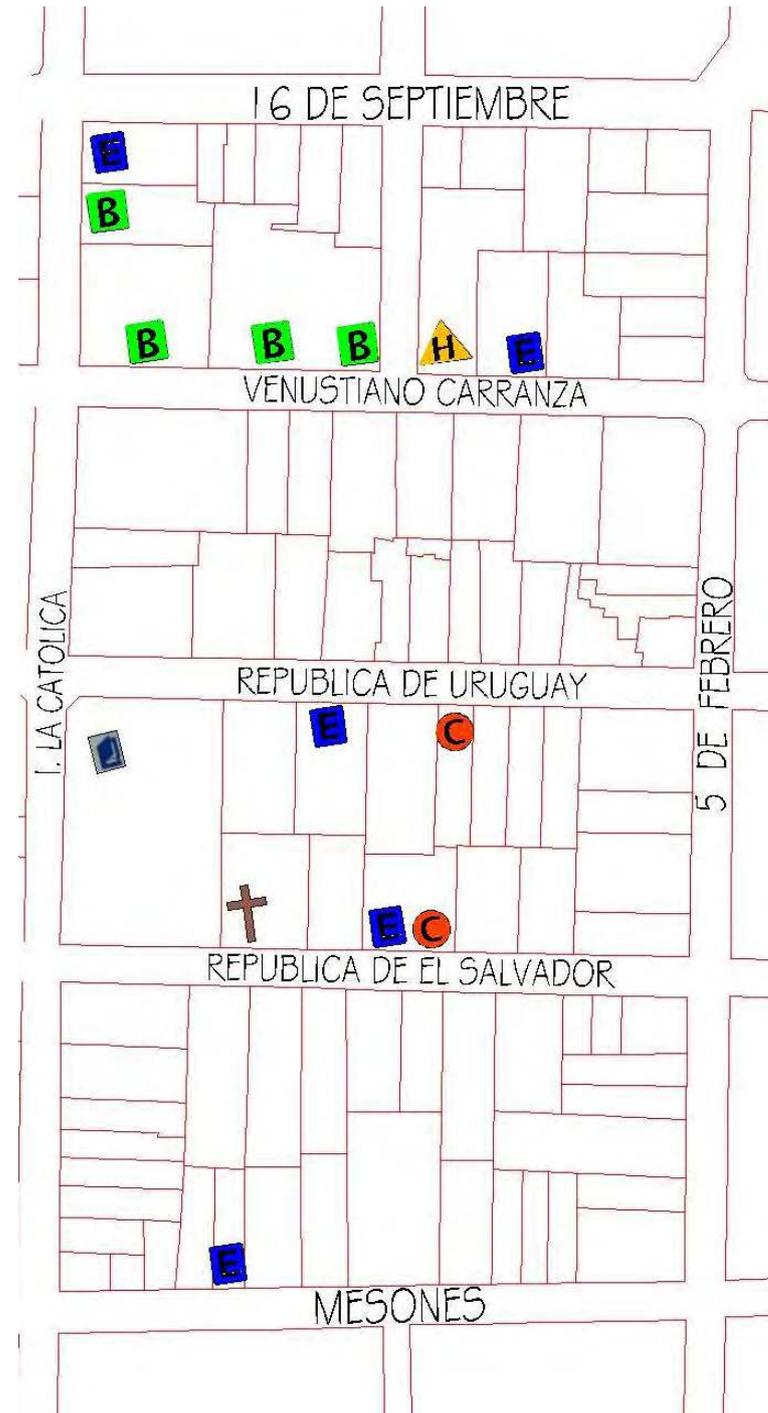
Lado Oriente

El área de estudio del lado oriente contempla un radio de 5 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, 5 de Febrero al Oriente e Isabel La Católica al Poniente.

En esta zona el giro es principalmente comercial. Se encontró, en las calles 16 de Septiembre, República de Uruguay, Isabel La Católica y 5 de Febrero un gran número de tiendas de ropa, además de bodegas y oficinas, éstas últimas desocupadas en su mayoría.

SIMBOLOGÍA

-  Equipamiento educativo
-  Equipamiento comercial
-  Equipamiento recreativo
-  Equipamiento religioso
-  Estacionamiento
-  Museo
-  Hotel
-  Bancos



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Oriente

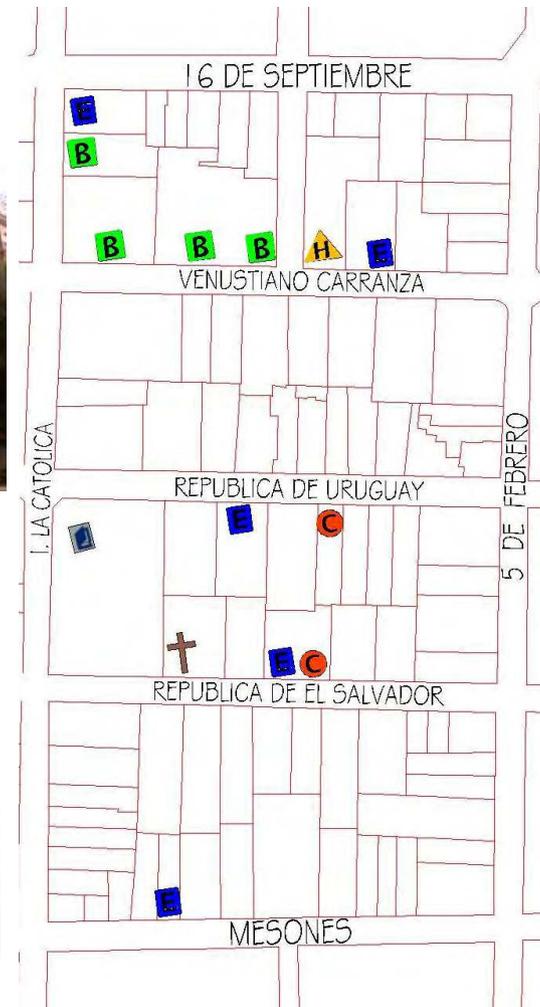
Con menor frecuencia, se encontraron bancos, estacionamientos, casas de cambio, hoteles, restaurantes y centros comerciales.



Equipamiento en la calle de 16 de Septiembre entre I. La Católica y Palma.



Equipamiento en la calle de 16 de Septiembre entre Palma y 5 de Febrero.



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Oriente

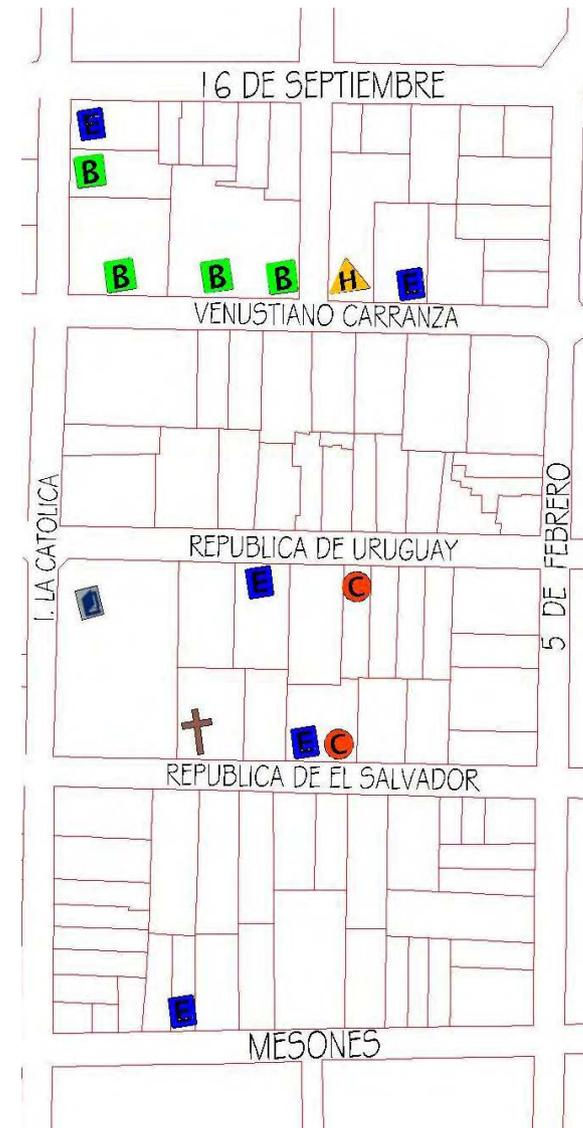
En la calle de 5 de Febrero y Venustiano Carranza el giro es principalmente comercial. Por lo general las tiendas se localizan en la planta baja del inmueble, mientras que en la parte superior se encuentran bodegas y oficinas.



Equipamiento en la calle de 5 de Febrero entre 16 de Septiembre y Rep. de Uruguay.



Equipamiento en la calle de Venustiano Carranza entre I. La Católica y 5 de Febrero.



V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Oriente

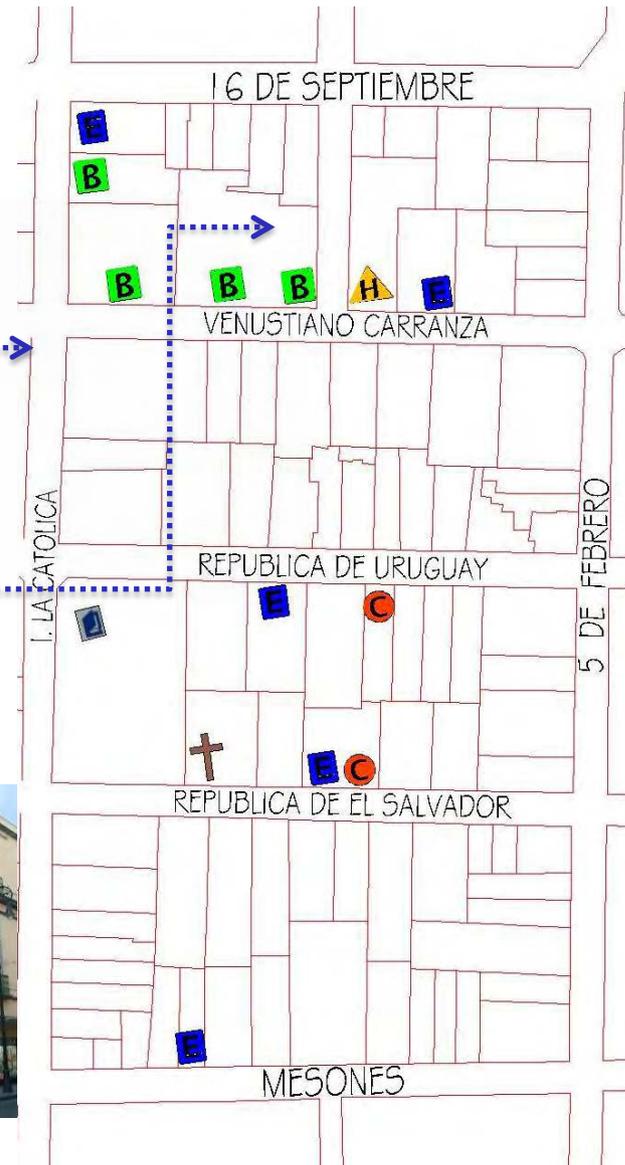
El tipo de comercio que encontramos en esta zona es variado: joyería de fantasía, ropa, zapatos, mercado de artesanías, etc.

También se encontraron hoteles, farmacias y algunos estacionamientos públicos.

Como equipamiento importante en este perímetro está la Iglesia de San Agustín, la Biblioteca de la UNAM y el Centro de Cómputo Académico.



Equipamiento en la calle de República del Salvador.

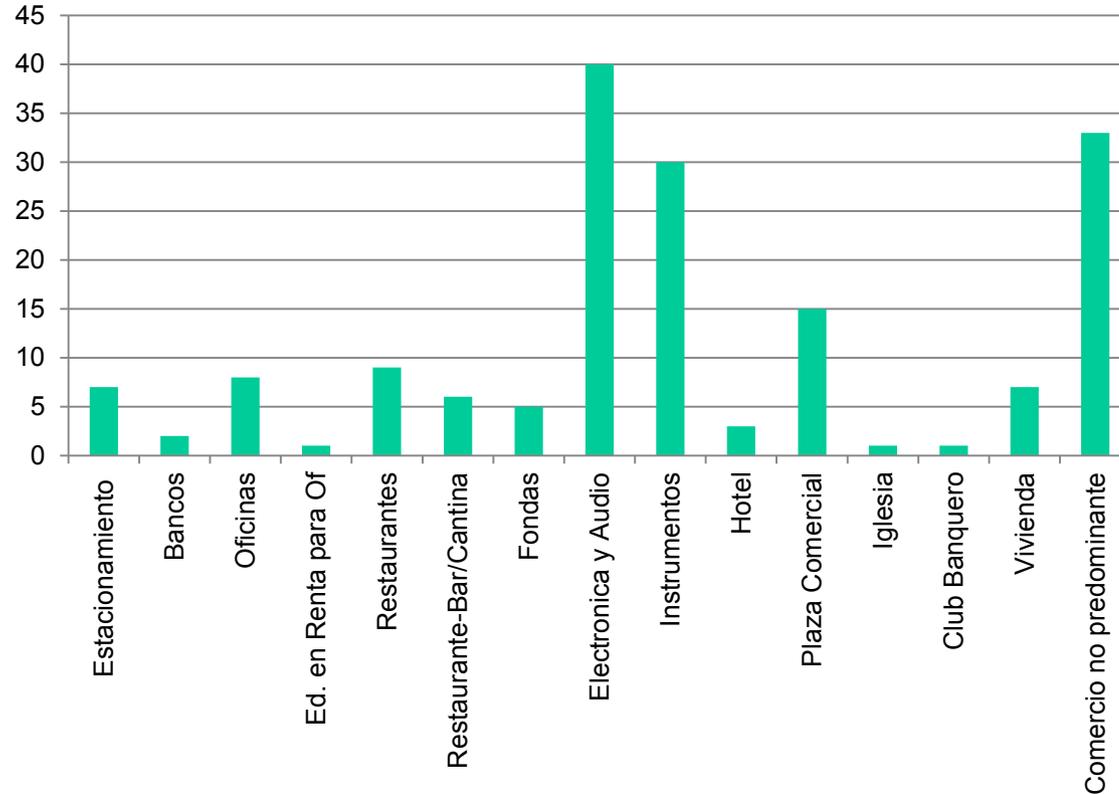


V. CONTEXTO

5.2 Contexto Físico General

Lado Oriente

INMUEBLE	CANTIDAD
Estacionamiento	7
Bancos	2
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of.	1
Restaurantes	9
Restaurante-Bar/Cantina	6
Fondas	5
Electrónica y Audio	40
Instrumentos	30
Hotel	3
Plaza Comercial	15
Iglesia	1
Club Banquero	1
Vivienda	7
Comercio no predominante	33



Gráfica de uso de los Inmuebles



V. CONTEXTO

5.3 Conclusión Contexto Físico General

Después del análisis, presentar tabuladores, y ejemplos de usos; se pueden cotejar los que son propios de la zona, como: oficinas, plazas, corredores y centros comerciales, bancos, así que puede incluso nuestro proyecto ir encaminado a estos usos.



V. CONTEXTO

5.4 Infraestructura

En su totalidad el Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con la infraestructura necesaria para abastecer a sus habitantes; existe una cobertura del servicio del 100% y en todo su territorio es factible la dotación del servicio, en cuanto al drenaje se tiene un nivel de cobertura del 100%, y ya desde 1990 el 97.9% de las viviendas estaban conectadas al sistema, respecto a la energía eléctrica la totalidad del territorio 98.8% de las viviendas particulares cuenta con éste servicio por lo tanto el nivel de servicio de alumbrado Público es satisfactorio

Se han renovado y ampliado las redes hidráulicas de agua potable y drenaje así también de otras instalaciones subterráneas, como aquellas de energía eléctrica, telefonía, fibra óptica, alumbrado público; así mismo la sustitución de la carpeta de rodamiento vehicular de las vialidades, utilizando concreto hidráulico estampado y la renovación de las banquetas con el mismo material; colocación de bases y postes para el alumbrado público; colocación de mobiliario urbano e instalación de cámaras de video para incrementar la seguridad en la zona.



V. CONTEXTO

5.4 Infraestructura

Un programa fundamental que ha contribuido en el tema del mejoramiento de los servicios es el de LA FUNDACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO A.C. ha establecido programas concretos para la mejora de el primer cuadro y en materia de infraestructura abarca los siguientes temas:

1. Establecer medidas para evitar inundaciones en el Centro Histórico como la colocación estratégica de pozos tormenta.
2. Detener el hundimiento del Centro Histórico causada por la extracción excesiva del agua del subsuelo y mejorar la disponibilidad de la misma, disminuir las fugas de agua en la red, lograr una mayor infiltración de la precipitación pluvial, aumentar el tratamiento de aguas servidas para reciclarlas y propiciar mayor utilización del agua tratada
3. Mas seguridad y mejores servicios públicos. En los últimos cinco años la calidad de los servicios públicos ha mejorado como la invitación de las empresas privadas y públicas como Teléfonos de México y Luz y Fuerza del Centro a aprovechar el esfuerzo de modernización de la infraestructura del drenaje y renovación de banquetas para modernizar su infraestructura. Asimismo se ha instalado iluminación especial de algunos edificios históricos.

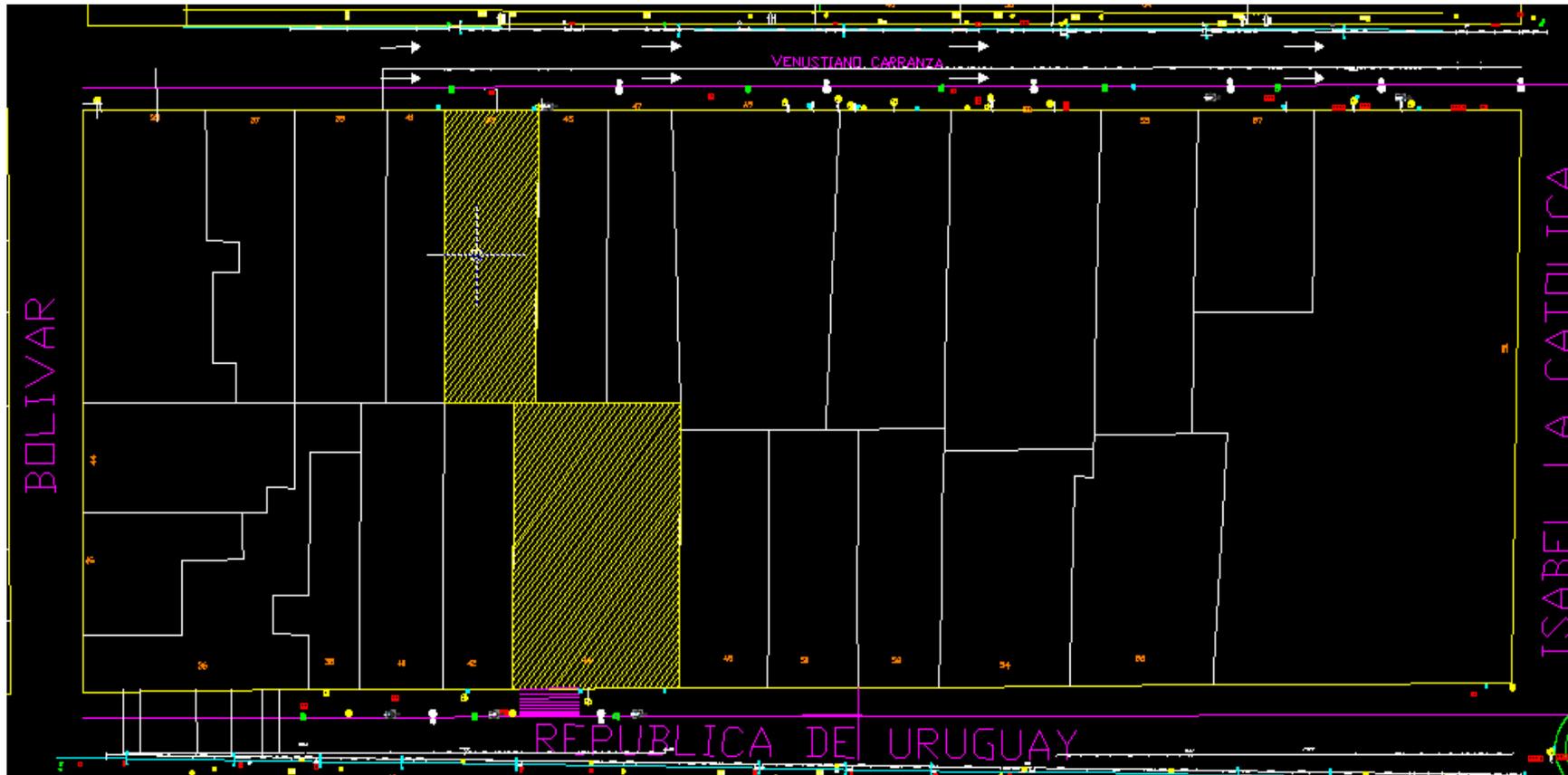
En materia de seguridad junto con la colaboración de la Procuraduría General de la República y la Secretaría de Protección y Vialidad del Gobierno del Distrito Federal se establecieron centrales de alarmas, cámaras de monitoreo con 100 líneas telefónicas asociadas y cámaras digitales.



V. CONTEXTO

5.4 Infraestructura

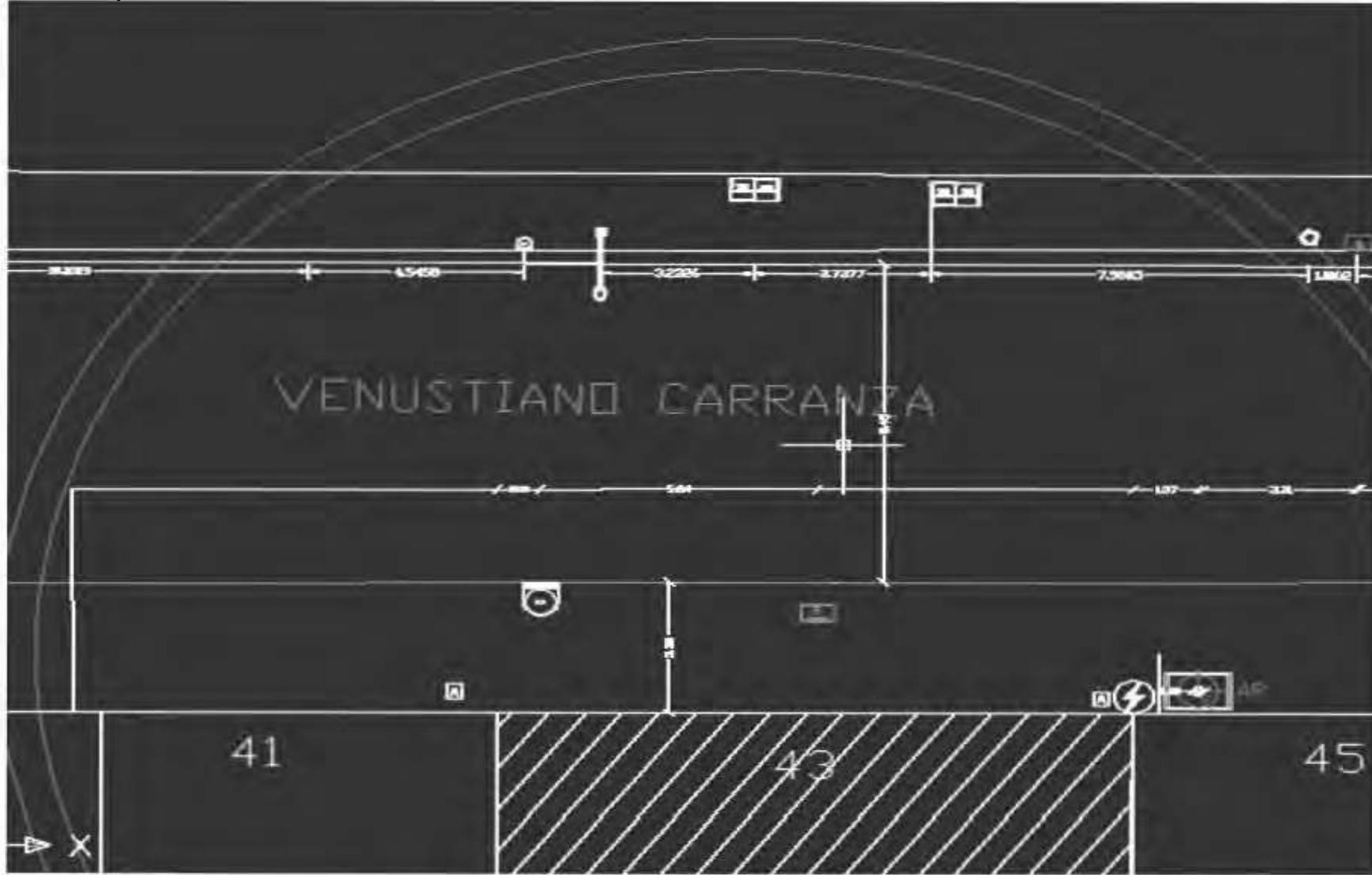
Manzana. Zona del Proyecto



V. CONTEXTO

5.4 Infraestructura

Frente de predio Calle V. Carranza



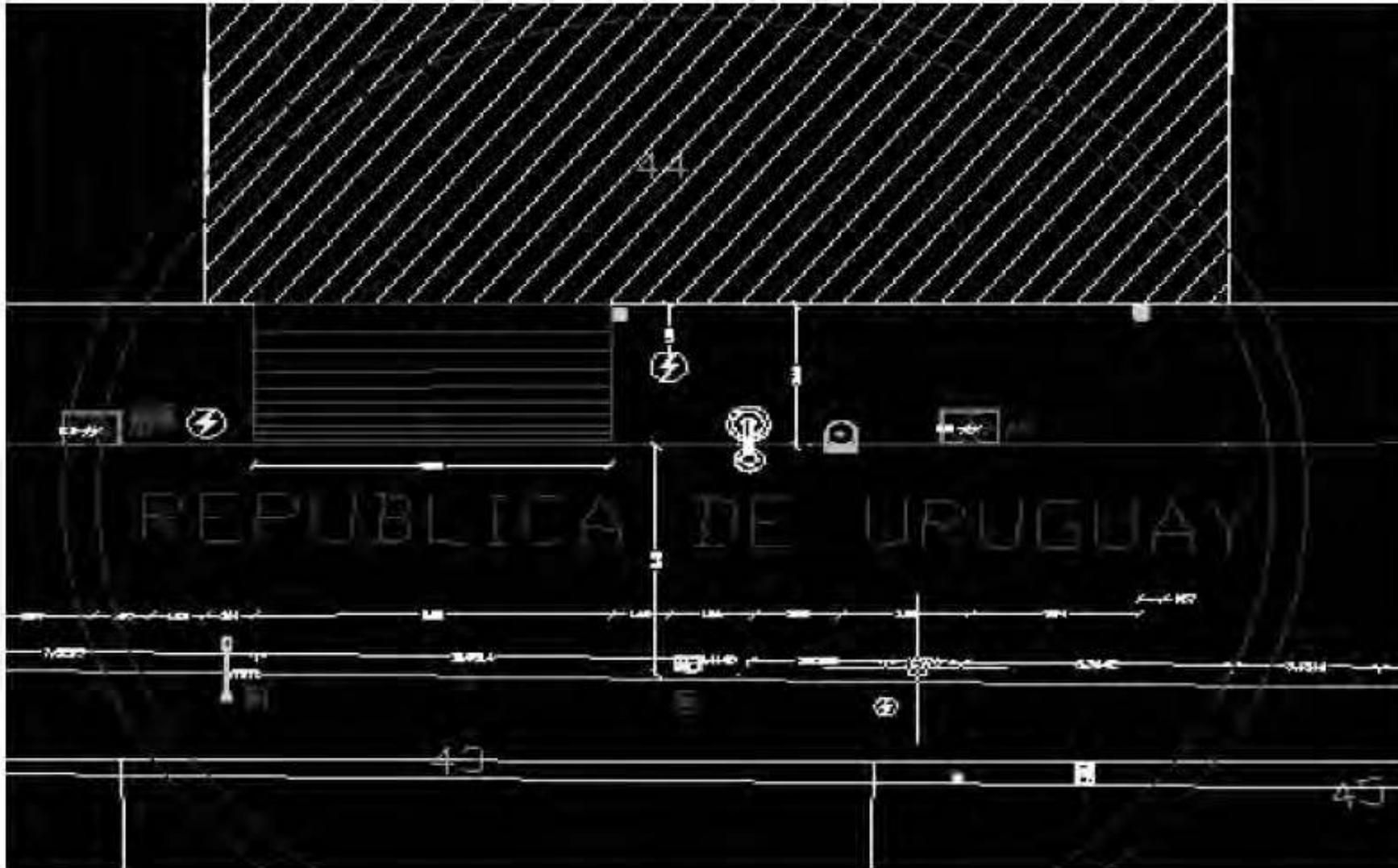
SIEMPRE
⚡ POZO DE AYF [] REGISTRO EN BANCO [] COLADERA EN BANCO [] REGISTRO DE AGUA [] POZO DE VISITA [] LIMINARIA [] REJILLA



V. CONTEXTO

5.4 Infraestructura

Frente de predio Calle R. Uruguay



Simbología:

POZO DE AGUA	REGISTRO EN BANCO	COJADERA EN BANCO	REGISTRO DE ACIA	POZO DE VISIÓN	LUMINARIA	REJILLA
--------------	-------------------	-------------------	------------------	----------------	-----------	---------



V. CONTEXTO

5.5 Conclusión Infraestructura

El Centro Histórico es motivo de fuertes inversiones, debido a los nuevos programas de reacondicionamiento y revitalización del cual ha sido objeto, lo que dice que la zona de nuestro proyecto contempla todos los servicios de infraestructura para desarrollar las actividades necesarias y además de que son instalaciones en buen estado por ser de nueva generación.



VI. NORMATIVIDAD

La normatividad del desarrollo urbano del Centro Histórico es bastante reciente, hasta 1980 era notable la permisividad para transformar el espacio construido, únicamente los edificios catalogados y los espacios monumentales se salvaban de las modificaciones de la modernidad. Desde 1983 cuando se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano del DF se definieron algunas normas de uso de suelo y de intensidad de ocupación, quedando las restricciones en alturas y fisonomía de las edificaciones a cargo del INAH (cabe mencionar aquí algunas medidas acertadas para proteger el patrimonio cultural o impulsar su recuperación, es el caso de la creación del Fideicomiso del Centro Histórico y la implantación de la norma de transferencia de potencialidades) . Finalmente en las normas de la planeación del desarrollo urbano establecidas dentro del marco del Programa General, en 1997 se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc manteniendo criterios similares a las normas anteriores para el Centro Histórico, que dicho sea de paso, fueron objeto de la crítica y desacuerdo por parte de los residentes, grupos intelectuales e instituciones encargadas de la protección del patrimonio histórico, artístico y cultural.



VI. NORMATIVIDAD

6.1 Uso de Suelo



	H HABITACIONAL
	H _C HABITACIONAL CON COMERCIO (en planta baja)
	H _e HABITACIONAL CON ENTRETENIMIENTO
	H _O HABITACIONAL CON OFICINAS
	H _M HABITACIONAL MIXTO
	E EQUIPAMIENTO
	EA ESPACIOS ABIERTOS

NIVEL DE PROTECCIÓN PARA INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 1
	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 2
	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 3



VI. NORMATIVIDAD

6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO Áreas de Actuación

NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

Son normas a las que se sujetan los usos del suelo descritos en las tablas correspondientes en el suelo comprendido dentro de los polígonos que se definen, describen y delimitan en este Programa Delegacional.

4. EN ÁREAS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.

Las áreas de conservación patrimonial son los perímetros en donde aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía, para conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, la imagen urbana y las características de la traza y del funcionamiento de barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos nacionales y todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación.

Cualquier trámite referente a uso del suelo, licencia de construcción, autorización de anuncios y/o publicidad en Áreas de Conservación Patrimonial, se sujetará a las siguientes normas y restricciones y a las que sobre esta materia establece el Programa Delegacional para todas o para alguna de las Áreas de Conservación Patrimonial:

4.1. Para inmuebles o zonas sujetas a la normatividad del Instituto Nacional de Antropología e Historia o del Instituto Nacional de Bellas Artes, es requisito indispensable contar con la autorización respectiva.



VI. NORMATIVIDAD

6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

4.2. La rehabilitación y restauración de edificaciones existentes, así como la construcción de obras nuevas se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial, estas características se refieren a la altura, proporciones de sus elementos, aspecto y acabado de fachadas, alineamiento y desplante de las construcciones.

4.3. No se permite demoler edificaciones que forman parte de la tipología o temática arquitectónica-urbana característica de la zona, la demolición total o parcial de edificaciones que sean discordantes con la tipología local en cuanto a temática, volúmenes, formas, acabados y texturas arquitectónicas de los inmuebles en las áreas patrimoniales, requiere, como condición para solicitar la licencia respectiva, del dictamen del área competente de la Dirección de Sitios Patrimoniales de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y de un levantamiento fotográfico de la construcción que deberán enviarse a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda para su dictamen junto con un anteproyecto de la construcción que se pretenda edificar, el que deberá considerar su integración al paisaje urbano del Área.

4.4. No se autorizan cambios de uso o aprovechamiento de inmuebles construidos, cuando se ponga en peligro o modifique la estructura y forma de las edificaciones originales y/o de su entorno patrimonial urbano.

NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

4.5. No se permiten modificaciones que alteren el perfil de los pretilos y/o de las azoteas. La autorización de instalaciones mecánicas, eléctricas, hidráulicas, sanitarias, de equipos especiales, tinacos, tendederos de ropa y antenas de todo tipo requiere la utilización de soluciones arquitectónicas para ocultarlos de la visibilidad desde la vía pública y desde el paramento opuesto de la calle al mismo nivel de observación. De no ser posible su ocultamiento, deben plantearse soluciones que permitan su integración a la imagen urbana tomando en consideración los aspectos que señala el punto 2 de esta norma.



VI. NORMATIVIDAD

6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

4.6. No se permite la modificación del trazo y/o sección transversal de las vías públicas ni de la traza original; la introducción de vías de acceso controlado, vialidades primarias o ejes viales se permitirán únicamente cuando su trazo resulte tangencial a los límites del área patrimonial y no afecte en modo alguno la imagen urbana o la integridad física y/o patrimonial de la zona. Los proyectos de vías o instalaciones subterráneas, garantizarán que no se afecte la firmeza del suelo del área de conservación patrimonial y que las edificaciones no sufrirán daño en su estructura; el Reglamento de Construcciones especificará el procedimiento técnico para alcanzar este objetivo.

4.7. No se autorizará en ningún caso el establecimiento en las vías públicas de elementos permanentes o provisionales que impidan el libre tránsito peatonal o vehicular, tales como casetas de vigilancia, guardacantones, cadenas u otros similares.

4.8. En la realización de actividades relacionadas con mercados provisionales, tianguis, ferias y otros usos similares de carácter temporal, no se permitirán instalaciones adosadas a edificaciones de valor patrimonial o consideradas monumentos arquitectónicos o la utilización de áreas jardinadas con estos fines. Cuando la ocupación limite el libre tránsito de peatones y/o vehículos, deberán disponerse rutas alternas señaladas adecuadamente en los tramos afectados; en los puntos de desvío deberá disponerse de personal capacitado que agilice la circulación e informe de los cambios, rutas alternas y horarios de las afectaciones temporales. Cuando la duración de la ocupación de dichas áreas sea mayor a un día, se deberá dar aviso a la comunidad, mediante señalamientos fácilmente identificables de la zona afectada, la duración, el motivo, el horario, los puntos de desvío de tránsito peatonal y vehicular, así como de las rutas alternas y medidas adicionales que se determinen. Estos señalamientos deberán instalarse al menos con 72 horas de anticipación al inicio de los trabajos que afecten las vías públicas.

4.9. Los estacionamientos de servicio público se adecuarán a las características de las construcciones del entorno predominantes en la zona en lo referente a la altura, proporciones de sus elementos, texturas, acabados y colores, independientemente de que el proyecto de los mismos los contemple cubiertos o descubiertos.

4.10. Los colores de los acabados de las fachadas deberán ser aquellos cuyas gamas tradicionales en las edificaciones patrimoniales de la zona se encuentren en el catálogo que publique la Dirección de Sitios Patrimoniales de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.



VI. NORMATIVIDAD

6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO

ZONIFICACIÓN

	Habitacional Mixto		
Uso del suelo permitido:	0	niveles	metros
Altura máxima permitida:	20	%	
Porcentaje mínimo de área libre:		m2	
Superficie mínima de vivienda:	0	m2	Sujeta a Restricciones*
Superficie máxima de construcción:			

* A la superficie máxima de construcción se deberá restar el área resultante de las restricciones y demás limitaciones para la construcción de conformidad a los ordenamientos aplicables

Cuando los Programas de Desarrollo Urbano determinen dos o más normas de ordenación y/o dos o más normas por vialidad para un mismo inmueble, el propietario o poseedor deberá elegir una sola de ellas, renunciando así a la aplicación de las restantes.

Número de niveles de acuerdo a los criterios para determinar las alturas en zona histórica.
(Normatividad para determinar las alturas máximas en la rehabilitación de edificios y construcciones nuevas en el Programa Parcial Desarrollo Urbano Centro Histórico)



VI. NORMATIVIDAD

6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

Normas Particulares

NORMA PARA IMPULSAR Y FACILITAR LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL Y POPULAR. ALTURAS DE HASTA 6 NIVELES (PB MAS 5 NIVELES), PARA REHABILITACIÓN DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES NUEVAS, OBSERVANDO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR ALTURAS EN ZONA HISTÓRICA ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA PARCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO, QUEDANDO SUJETAS A LAS DISPOSICIONES DEL INAH, DEL INBA Y DE LA DIRECCIÓN DE SITIOS PATRIMONIALES DE LA SEDUVI ASI COMO A LAS DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE ESTE PROGRAMA PARCIAL ESTABLECE. PORCENTAJE MÍNIMO DE ÁREAS LIBRES SERÁ DE ACUERDO AL QUE SE ESTABLECE EN LA ZONIFICACIÓN CORRESPONDIENTE. EN ZONIFICACIÓN HABITACIONAL MIXTO (HM) SE PERMITE EL USO DE BODEGA SOLO EN PLANTA BAJA, QUEDANDO PROHIBIDO EN NIVELES SUPERIORES E INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL.



VI. NORMATIVIDAD

6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO

Características Patrimoniales

CC, ACP

Inmueble colindante a catalogado dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial

Inmueble colindante a catalogado o considerado con valor histórico, artístico o patrimonial; cualquier intervención requiere autorización de las autoridades federales correspondientes, A todos los casos les aplica la Norma de Ordenación número 4 del Programa General de Desarrollo Urbano; cualquier intervención requiere presentar el Aviso de Intervención o el Dictamen Técnico según sea el caso, en la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, y además se aplican los siguientes criterios de intervención:

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

Obra Nueva

*En las fachadas de obras nuevas que colinden con edificios catalogados se deberán incorporar elementos de integración que armonicen con el inmueble de valor histórico, artístico ó patrimonial, tomando en consideración el perfil urbano y las características tipológicas del lugar.

*La altura máxima permitida para edificaciones nuevas, que colinden con un edificio catalogado, deberá contemplar en el diseño de la fachada principal, elementos de integración con la altura máxima de su colindante catalogado, en todo su primer cuerpo; se podrán autorizar los niveles indicados en la zonificación vigente de los Programas de Desarrollo Urbano al interior del predio. El proyecto deberá ser revisado y aprobado por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI y las instancias federales correspondientes. Se deberá contemplar la protección a colindancias a fin de garantizar la integridad estructural del inmueble colindante catalogado.



VI. NORMATIVIDAD

6.4 Norma de Ordenación No. 4

NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

4.11. Los locales comerciales deberán adaptar sus aparadores a las dimensiones y proporciones de los vanos de las construcciones, además de no cruzar el paramento de la edificación, de tal manera que no compitan o predominen en relación con la fachada de la que formen parte.

4.12. La superficie de rodamiento de las vialidades se construirá con materiales similares a los que son característicos de los rasgos tradicionales de la zona, pudiendo en su caso, utilizarse materiales moldeables cuyo acabado en formas y colores iguallen las características y texturas de los materiales originales. Los pavimentos en zonas aledañas a edificios catalogados o declarados, deberán garantizar el tránsito lento de vehículos. Las zonas peatonales que no formen parte de superficies de rodamiento vehicular deberán recubrirse con materiales permeables.

4.13. Para el abasto y suministro de servicios no se permite la utilización de vehículos de carga con un peso máximo vehicular de cinco toneladas o cuya dimensión longitudinal exceda de seis metros.

4.14. El Delegado celebrará convenios para que los propietarios de edificaciones que sean discordantes con la tipología local a que alude la fracción 4.3, puedan rehabilitarlas poniéndolas en armonía con el entorno urbano.

4.15. Para promover la conservación y mejoramiento de las áreas patrimoniales que son competencia de Distrito Federal, la Delegación, previa consulta al Consejo Técnico, designará un profesionista competente, a cuyo cuidado estén dichas áreas; este profesionista actuará además como auxiliar de la autoridad para detectar y detener cualquier demolición o modificación que no esté autorizada en los términos de este Programa.



VI. NORMATIVIDAD

6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

A través del Sistema de Transferencia de Potencialidad de Desarrollo Urbano se podrá autorizar el incremento del número de niveles y la reducción del área libre, cuando el proyecto lo requiera.

Las áreas receptoras de la transferencia pueden ser las definidas con Potencial de Desarrollo, las de Integración Metropolitana y donde aplica la Norma de Ordenación General número 10. El cálculo para determinar el potencial de transferencia, se basa en los coeficientes de ocupación (COS) y utilización del suelo (CUS).

Las áreas emisoras serán exclusivamente las Áreas de Conservación Patrimonial y las Áreas de Actuación en Suelo de Conservación.

Las áreas donde aplica esta norma, serán determinadas en los Programas de Desarrollo Urbano correspondientes, conforme al proceso de planeación respectivo, en el marco de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal y su Reglamento.

Los procedimientos para la emisión y recepción del potencial de desarrollo urbano, se establecen en la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, su Reglamento y los lineamientos correspondientes.

Determinación de la demanda

Sup. Terreno "a" 540.59

Sup. Terreno "b" 948.64

Sup. Total del predio 1489.26 m²

Área de desplante tomando en cuenta el 20% de área libre

$0.80 \times 1489.26 = 1191.40 \text{ m}^2$

Considerando dos niveles de estacionamiento (sotano y un niv sup.)

$1489.26 \text{ m}^2 \text{ mas } 1191.40 = 2680 \text{ m}^2 / 25 = 107 \text{ cajones}$

Estimando un 60% de cajones con eleva-autos nos resulta

$107 \times 1.60 = 171 \text{ cajones utiles}$

$171 \text{ cajones} \times 30 \text{ m}^2 = 5130 \text{ m}^2 \text{ de construccion}$

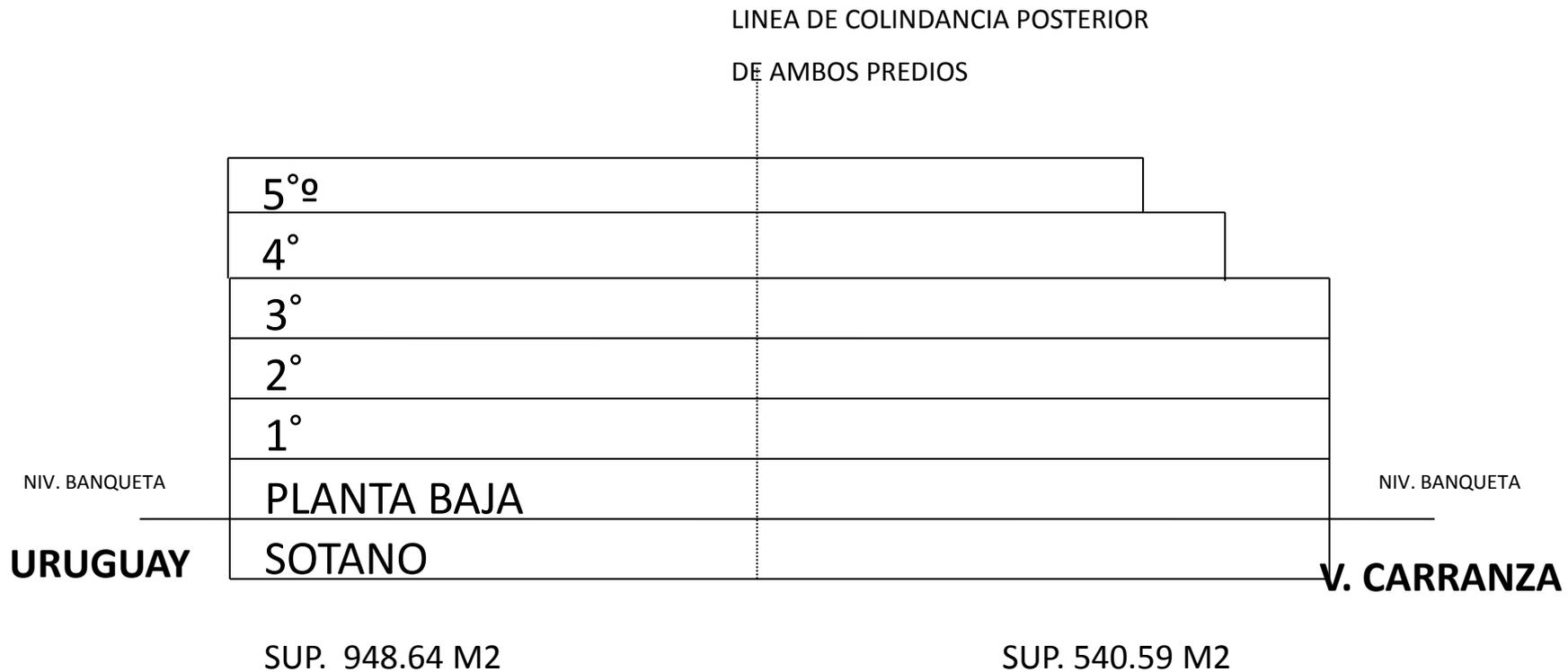
3 niveles de 1191m² y, dos niveles de 778m²



VI. NORMATIVIDAD

6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

CORTE LONGITUDINAL ESQUEMATICO



VI. NORMATIVIDAD

6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

Los predios deberán conservar el uso destinado en el Programa Parcial del Centro Histórico



De las normas mas importantes para este ejercicio de tesis es la Norma de Ordenación que aplican en las áreas de Conservación Patrimonial es la 4.2. Así como los criterios de Intervención para Obras Nuevas del Programa Parcial del Centro Histórico

NORMA PARA IMPULSAR Y FACILITAR LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL Y POPULAR. ALTURAS DE HASTA 6 NIVELES (PB MAS 5 NIVELES), PARA REHABILITACIÓN DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES NUEVAS, OBSERVANDO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR ALTURAS EN ZONA HISTÓRICA ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA PARCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO, QUEDANDO SUJETAS A LAS DISPOSICIONES DEL INAH, DEL INBA Y DE LA DIRECCIÓN DE SITIOS PATRIMONIALES DE LA SEDUVI ASÍ COMO A LAS DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE ESTE PROGRAMA PARCIAL ESTABLECE. PORCENTAJE MÁXIMO DE ÁREAS LIBRES SERÁ DE ACUERDO AL QUE SE ESTABLECE EN LA ZONIFICACIÓN CORRESPONDIENTE. EN ZONIFICACIÓN HABITACIONAL MIXTO (HM) SE PERMITE EL USO DE BODEGA SOLO EN PLANTA BAJA, QUEDANDO PROHIBIDO EN NIVELES SUPERIORES E INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL.



VI. NORMATIVIDAD

6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

Los predios deberán conservar el uso destinado en el Programa Parcial del Centro Histórico

COLINDANCIA ORIENTE LA CUAL SE DEBERA
PROTEGER PARA NO AFECTAR LA ESTRUCTURA

COLINDANCIA ORIENTE LA CUAL SE DEBERA
PROTEGER PARA NO AFECTAR LA ESTRUCTURA



VI. NORMATIVIDAD

6.6 Conclusión

La normatividad dirige precisamente que rumbo tomará el proyecto, que usos, cuantos niveles, y más detalles.

Así el proyecto por tener su ubicación en una zona en la que según el plan parcial de desarrollo marca un uso Habitacional con Comercio (en Planta baja) HC, éste, del lado de la calle V. Carranza, mientras que en el predio que da a calle Rep. De Uruguay es uso Habitacional Mixto HM, se puede dar una idea de que usos dar a dicho proyecto.

De igual forma el programa parcial define las restricciones que se deben de contemplar, tales como: dejar mínimo el 20% de área libre en cada predio; tener una altura máxima de cinco niveles más la planta baja, contemplando esto desde el nivel de banquetea.

Sin embargo, también se debe tener presente el edificio catalogado que se encuentra a un costado del predio en la Calle V. Carranza, el cual al tener 4 niveles solamente se tendrán que respetar dichos niveles en nuestra fachada principal de este predio, dando como resultado un escalonamiento de los siguientes niveles que den a la fachada.

Tanto el respeto de paramentos como el uso de materiales adecuados para la construcción de dicho inmueble, respetando los existentes de la zona son factores que también influyen en la elaboración del proyecto y se tomarán en cuenta.

De igual forma las protecciones a colindancias se toman en cuenta, ya que al estar en zona tres o lacustre obliga a dejar cierta distancia con respecto de nuestro inmueble a las colindancias existentes, según la altura que se proyecte.



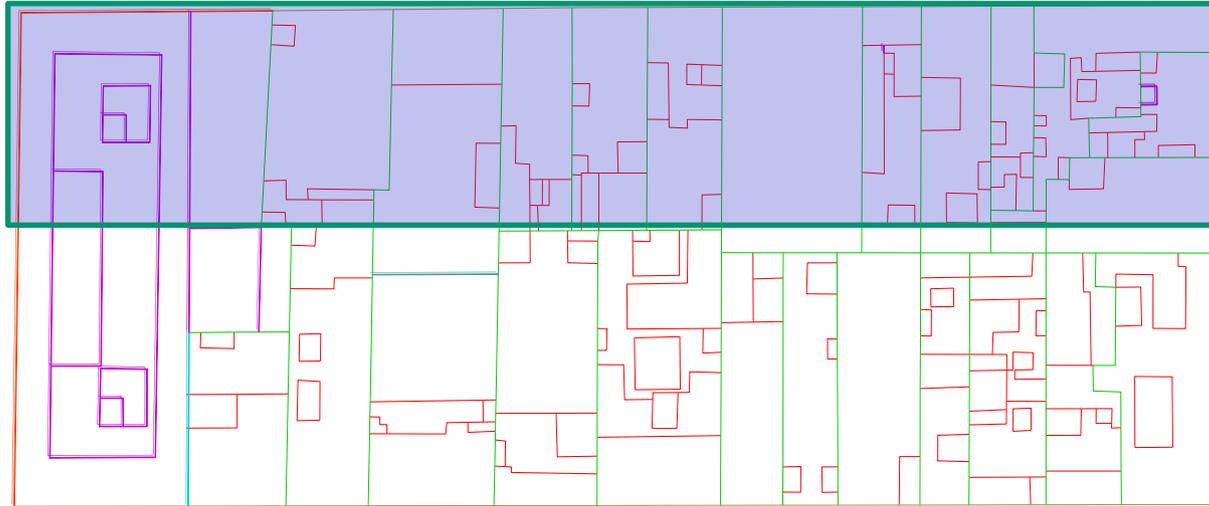
VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.1 Larguillo Norte

REPÚBLICA DE URUGUAY

I
S
A
·
L
A

C
A
T
O
L
I
C
A



B
O
L
I
V
A
R

N



VENUSTIANO CARRANZA



LARGUILLO URUGUAY NORTE



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.1 Larguillo Norte

color y textura



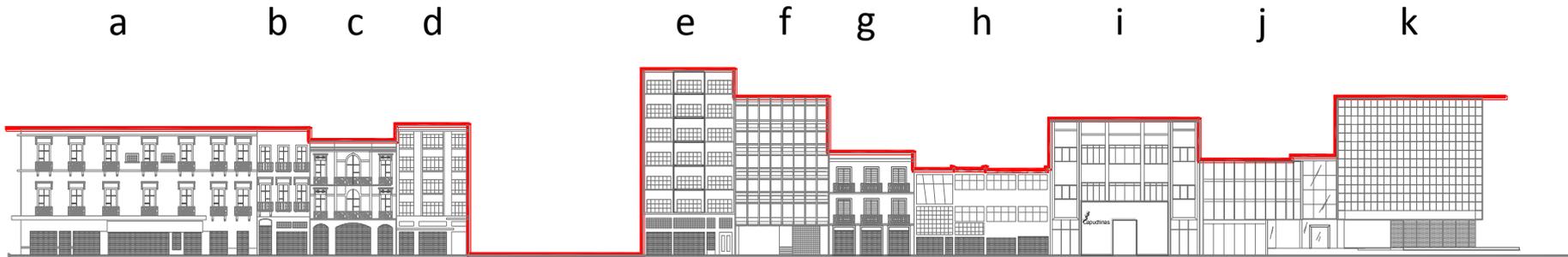
<p>Aplanado liso color ocre en muros; rodapié azul y café, resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera gris y rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Acabados aparentes color gris en muros; resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Se retoman elementos compositivos con acabado aparente en colores ocre y se asimila la cantera rosa en elementos que remarcan el acceso</p>	<p>Se retoman elementos compositivos, que acentúan la verticalidad del edificio, con aplanado liso color café y uso de cantera rosa</p>	<p>Aplanado liso color ocre en muros; resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Inmueble deteriorado, se aprecia el uso de acabado aparente color gris, asemejando cantera del mismo color</p>	<p>Inmueble moderno, uso de materiales prefabricados, usando colores arena y asemejando la cantera.</p>
---	--	--	---	---	---	---



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

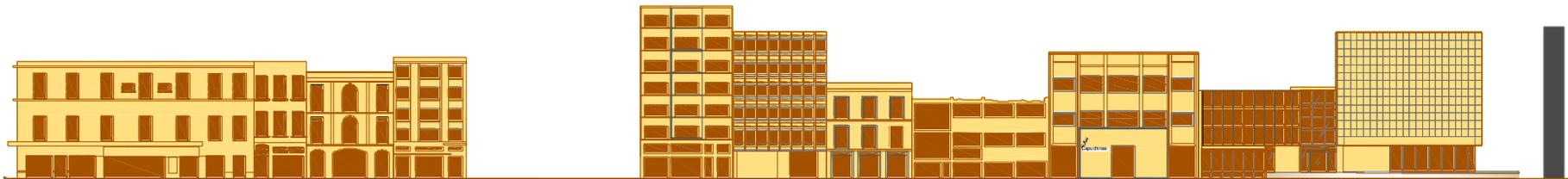
7.1 Larguillo Norte

perfil y figura



Se aprecia un perfil muy heterogéneo que comienza por los edificios más antiguos, que son los que tienen una altura más baja; le sigue un escalonamiento descendente que comienza con un inmueble moderno y termina con un edificio antiguo y; luego se aprecia una combinación de altibajos, definido por edificios modernos y contemporáneos

proporción, forma y ritmo de vanos



En los edificios más antiguos, predomina el macizo sobre el vano. Los vanos son rectangulares con una proporción 1 a 2.

En los edificios modernos se observa un ligero predominio del vano sobre el macizo sobre el vano. Los vanos son rectangulares con una proporción 2 a 1

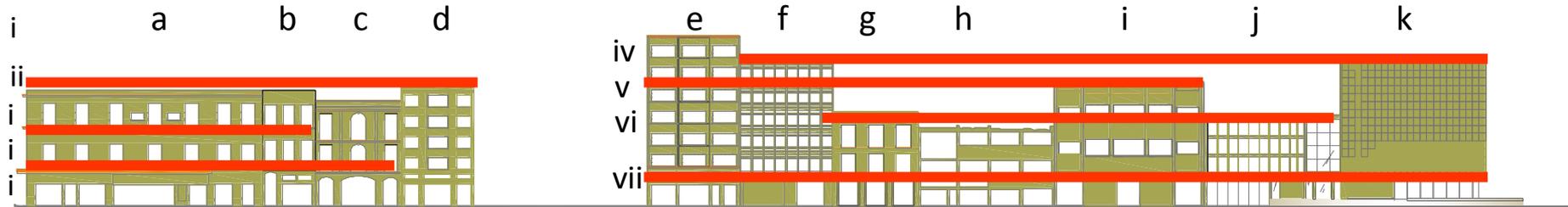
En los edificios contemporáneos existen dos tendencias, el predominio del vano sobre el macizo, simulando la proporción 1 a 2 y, el predominio del macizo sobre el vano



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

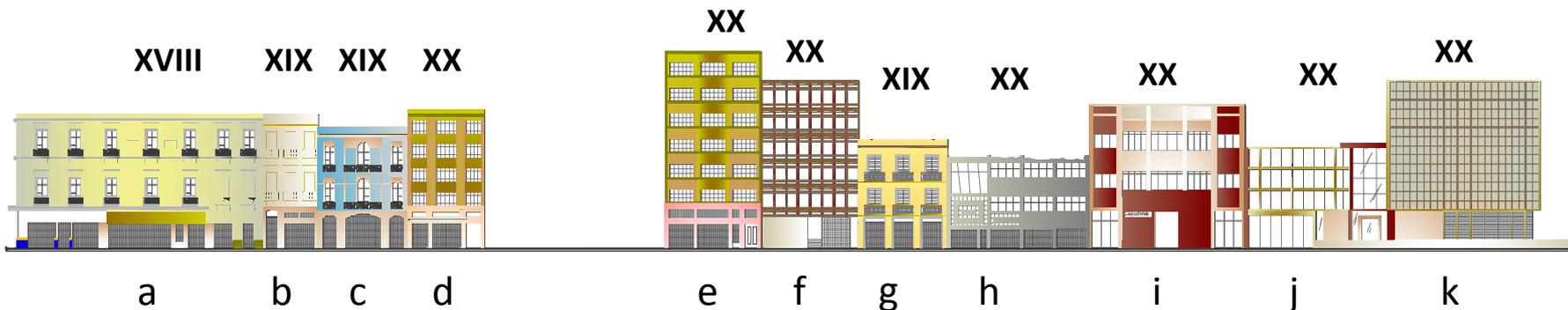
7.1 Larguillo Norte

continuidad y figura de remates y cornisas



1. Continuidad de remate con una cornisa del inmueble a y b; también el inmueble d remata al mismo nivel
2. Continuidad en la cornisa de entrepiso del 2º nivel del edificio a, y su homologa del edificio b
3. Continuidad en la cornisa que enfatiza el entrepiso de la planta baja del edificio a, b y c
4. Continuidad de remate del edificio f y k
5. Continuidad del remate del edificio i, con nivel de un entrepiso del inmueble e y f
6. Continuidad de remate de los inmuebles h y j y, remate del edificio j, que coincide con nivel de entrepiso del 2º nivel del inmueble g
7. Continuidad de entrepiso de la planta baja de los inmuebles f, g, i, j y k

edad y significado



Los inmuebles a, b, c y h son inmuebles catalogados por el INAH

Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

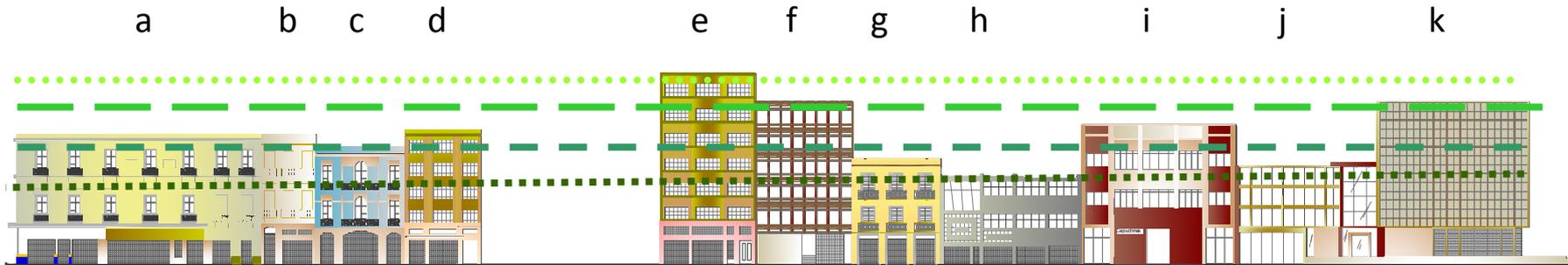
1. Los edificios a, b y c se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado
2. Los inmuebles, d y e, son edificios con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 3. Son inmuebles de valor patrimonial ambiental, y forman parte del conjunto urbano.
3. El edificio i, es de valor patrimonial y tiene un nivel de protección 2. Esto es, que tienen un valor arquitectónico relevante alterado.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.1 Larguillo Norte

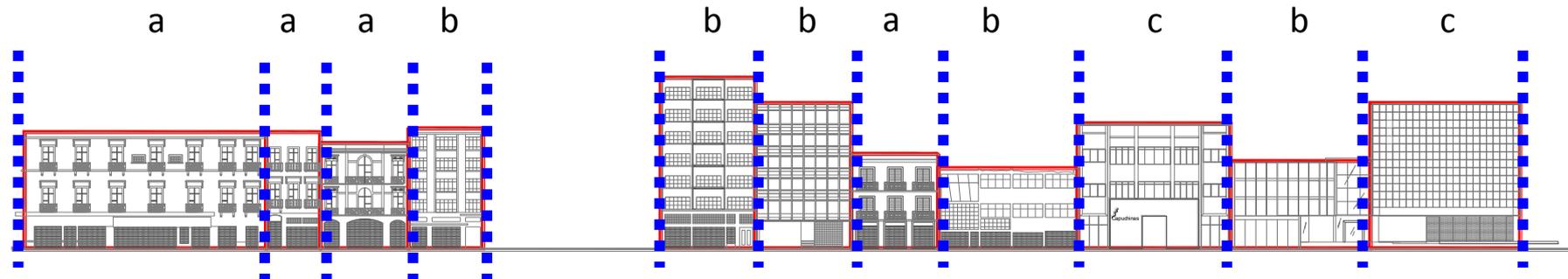
dimensiones y escala entre edificios



Todos los edificios poseen una escala humana, sin embargo, se puede decir que existen tres tamaños de edificio:

- 1. Escala grande: Inmueble e
- 2. Escala mediana: Edificio a, b, d, f, i y k
- 3. Escala pequeño: Edificios c, g, h y j

proporción y forma de edificio



En los edificios más antiguos, se aprecia una forma rectangular vertical con una proporción 1 a 2.5

En los edificios modernos se observa una proporción vertical 1 a 2, o bien una proporción horizontal 1 a 1/4

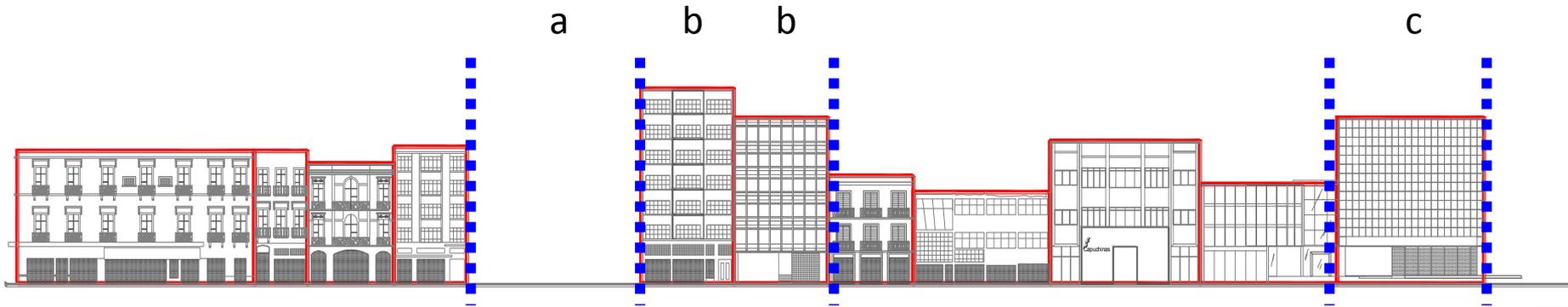
En los edificios contemporáneos existe una formas ortogonal casi cuadrada



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.1 Larguillo Norte

frente y tamaño del predio

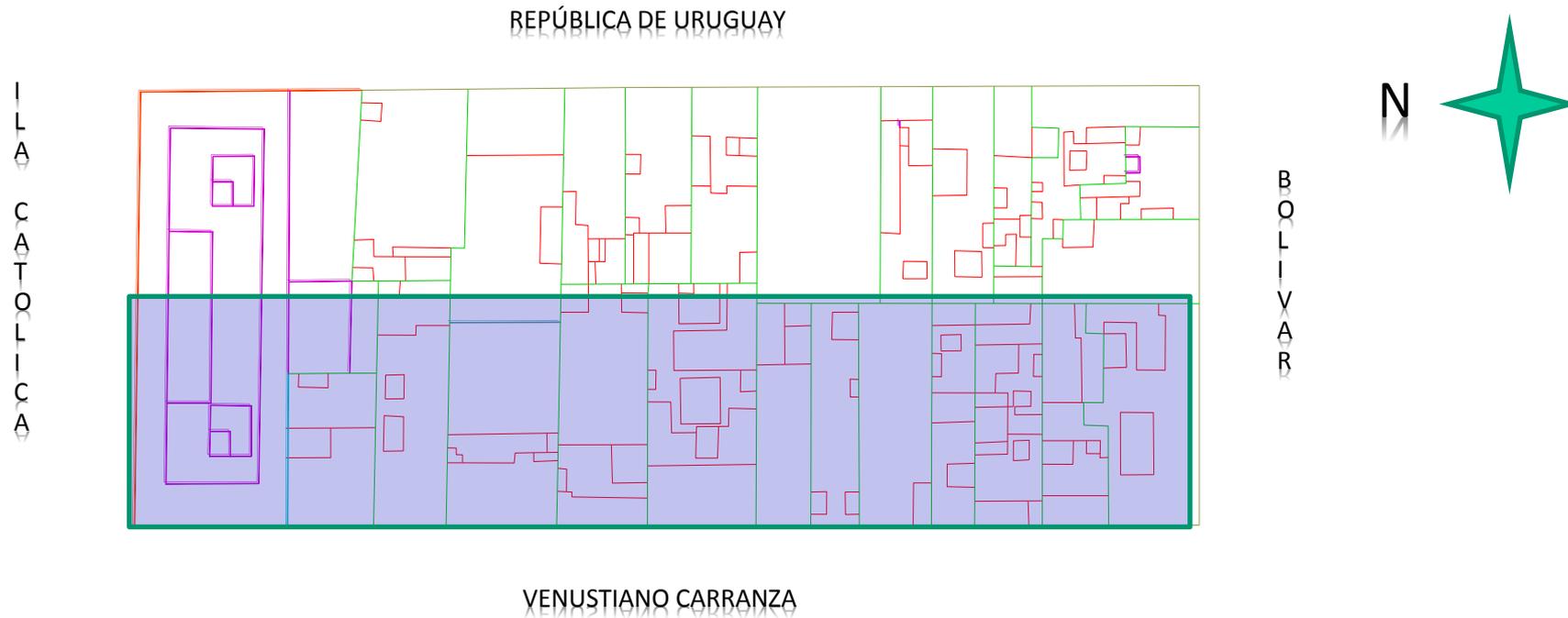


El frente del predio de estudio, es el doble de los dos edificios contiguos de la derecha e igual al inmueble de la esquina de Isabel la Católica
 $a = b + b$, o bien, $a = c$



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.2 Larguillo Sur



LARGUILLO VENUSTIANO CARRANZA SUR



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.2 Larguillo Sur

color y textura



El color principal es el mismo material que es prefabricado, con color arena en textura totalmente lisa.

el color principal es del material de los muros que son de tabique rojo, los marcos de las ventanas son de cantera gris. La textura es un tanto rugosa por lo aparente del material.

La planta alta el color es gris de cantera y en planta baja el color de cantera es arena la textura se muestra rugosa por la apariencia de los materiales.

El edificio no tiene recubrimientos se muestran los materiales al intemperie, ladrillo rojo y concreto.

El color principal es el color del vidrio con polarizado con detalles de color arena, con una textura lisa.

el color principal es el color rojizo del tezontle con una textura porosa, los marcos y molduras con cantera gris.

En ambos edificios se cuenta con marcos de cantera gris, repellados y pintados de color arena. El edificio de la derecha cuenta con un rodapié en color negro con textura porosa.

La totalidad del edificio se muestra con un color arena de cantera los relieves del materia muestran una textura rugosa.

La totalidad del edificio se muestra con un color arena mas oscuro de cantera, la textura se muestra lisa.

Principalmente el color rojo en muros es que predomina con una textura lisa, los marcos de los vanos se observan en color gris de cantera con relieves.

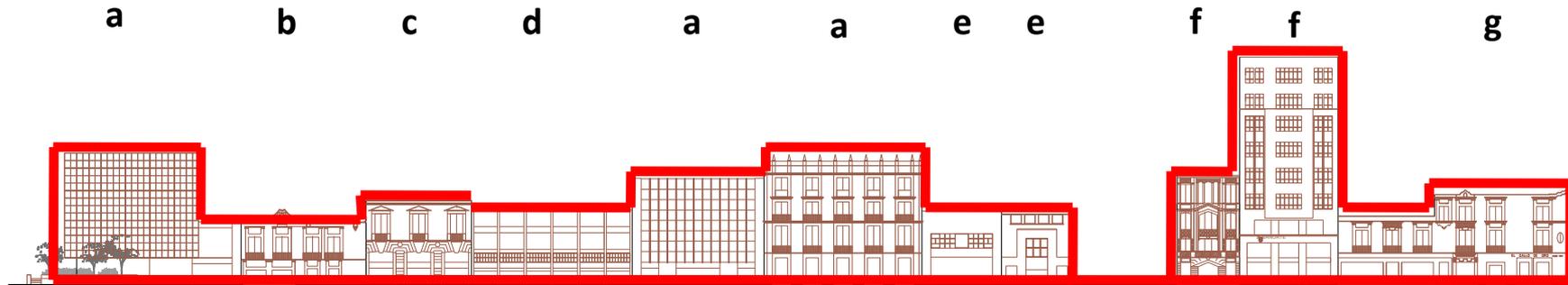
Principalmente predominan los colores grises y arenas con texturas lisas en materiales mayormente aparentes.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

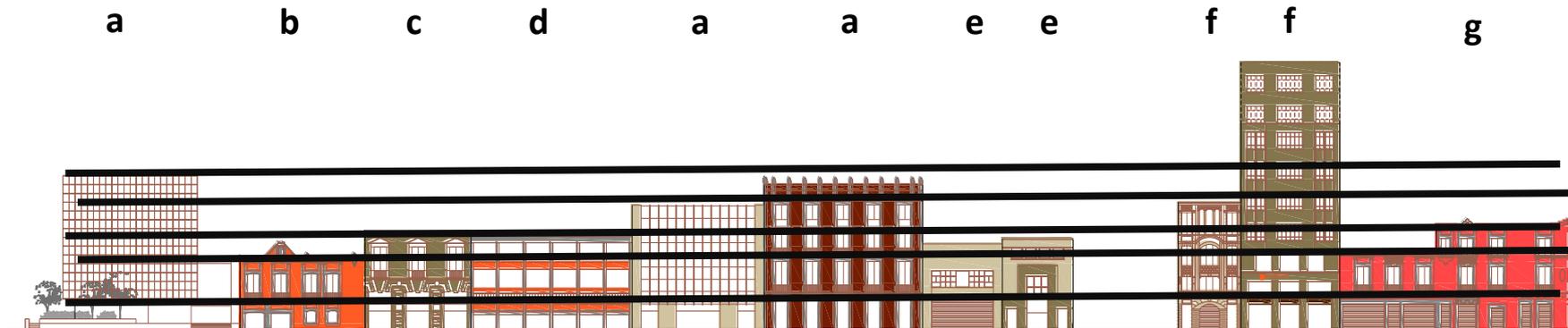
7.2 Larguillo Sur

perfil y figura



Ambos perfiles poniente y oriente respecto del predio de la calle de Venustiano Carranza presenta una irregularidad por las diferentes alturas, predomina la figura cuadrada aun que existe gran variedad de formas.

continuidad y figura de remates y cornisas



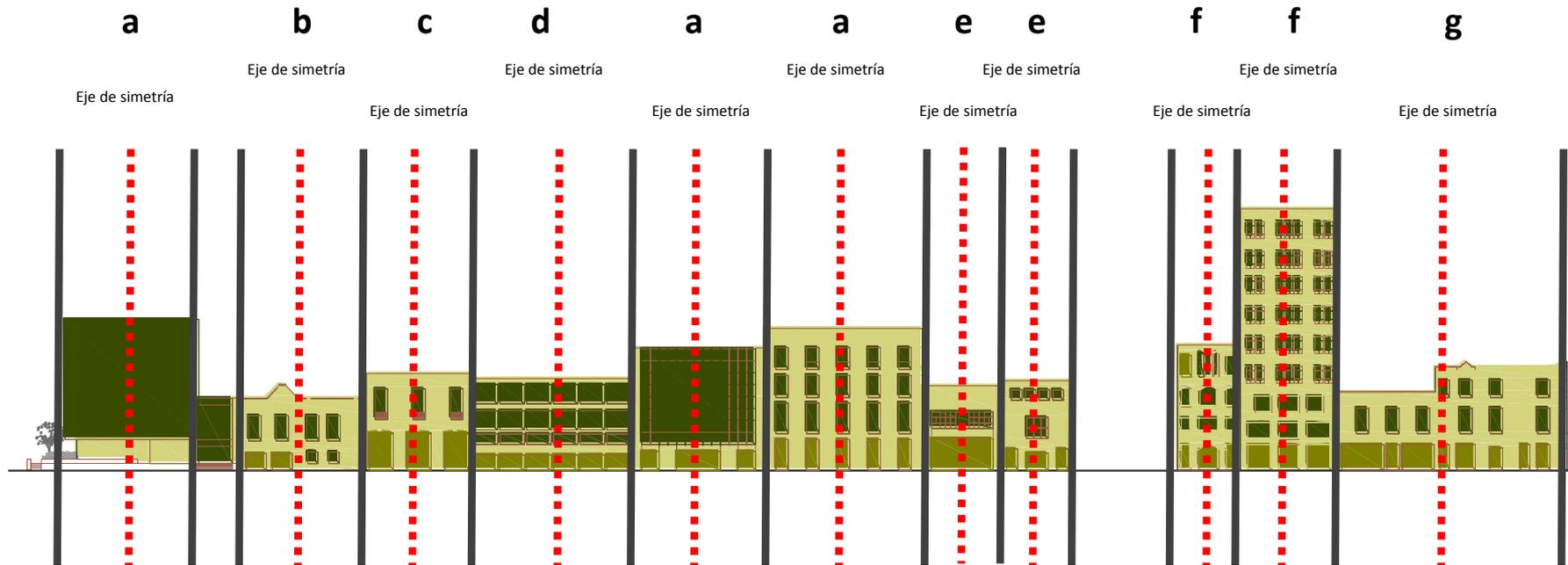
Se observa continuidad de los remates en las alturas de los predios "c", "d", "e" y una parte del "g", así como también remates de cornisas de los edificios "b" "d" "a" y "g".



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.2 Larguillo Sur

proporción, forma y ritmo en vanos



En este edificio el vano abarca la mayor parte de la fachada dando sensación de ser macizo, con un ritmo continuo.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo en par.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo continuo.

En este edificio se empata el vano con el macizo con una proporción 1 a 2 de forma horizontal con ritmo continuo.

En este edificio el vano abarca la mayor parte de la fachada dando sensación de ser macizo, con un ritmo continuo.

En este edificio el macizo empata con el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo continuo.

En el primer edificio el vano domina sobre el macizo y el segundo el macizo domina sobre este con proporción es 1 a 2.

En este edificio el macizo domina sobre el vano con una proporción 1 a 2 y 4.

En este edificio se tiene la sensación de empatar el vano con el macizo y un ritmo constante.

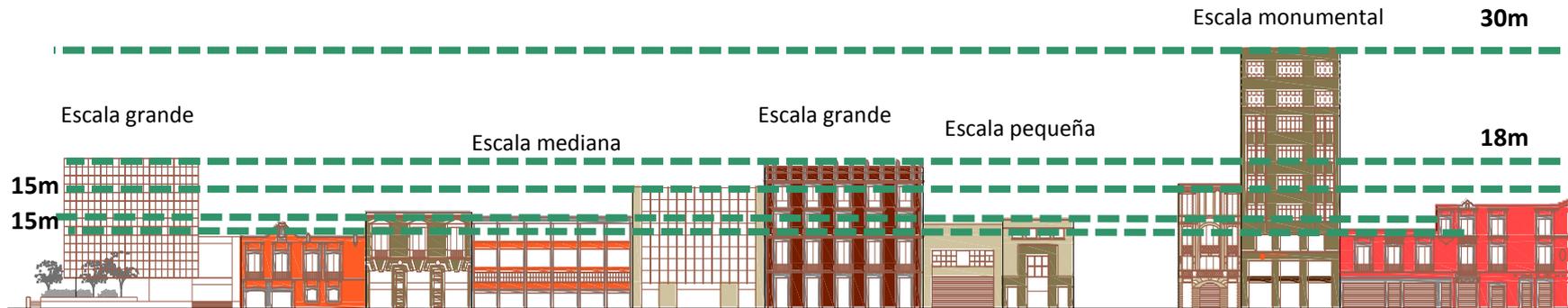
En este edificio se tiene la sensación de empatar el vano con el macizo y un ritmo constante.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.2 Larguillo Sur

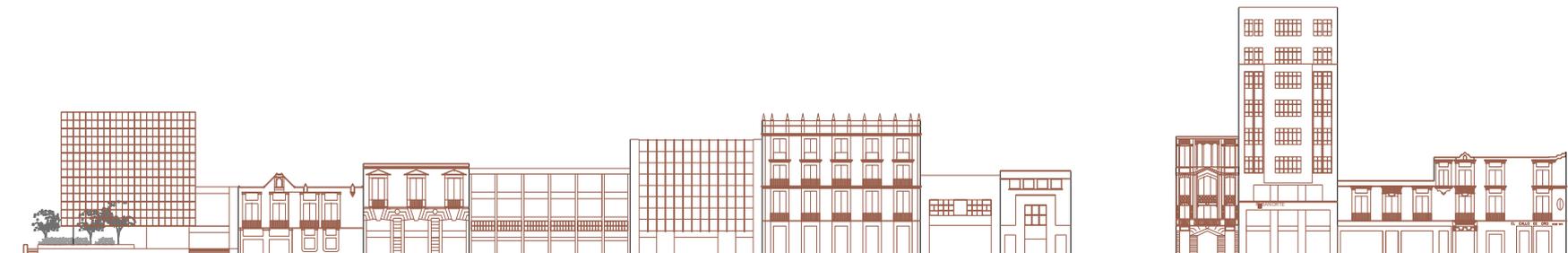
dimensiones y escala entre edificios



La dimensión y escala de los edificios es variada predominando la escala y dimensión mediana.

edad y significado

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
XX		XIX	XX	XX	XVIII	XX	XX	XIX	XX	XVIII



Los inmuebles a, b, c y h son inmuebles catalogados por el INAH

Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

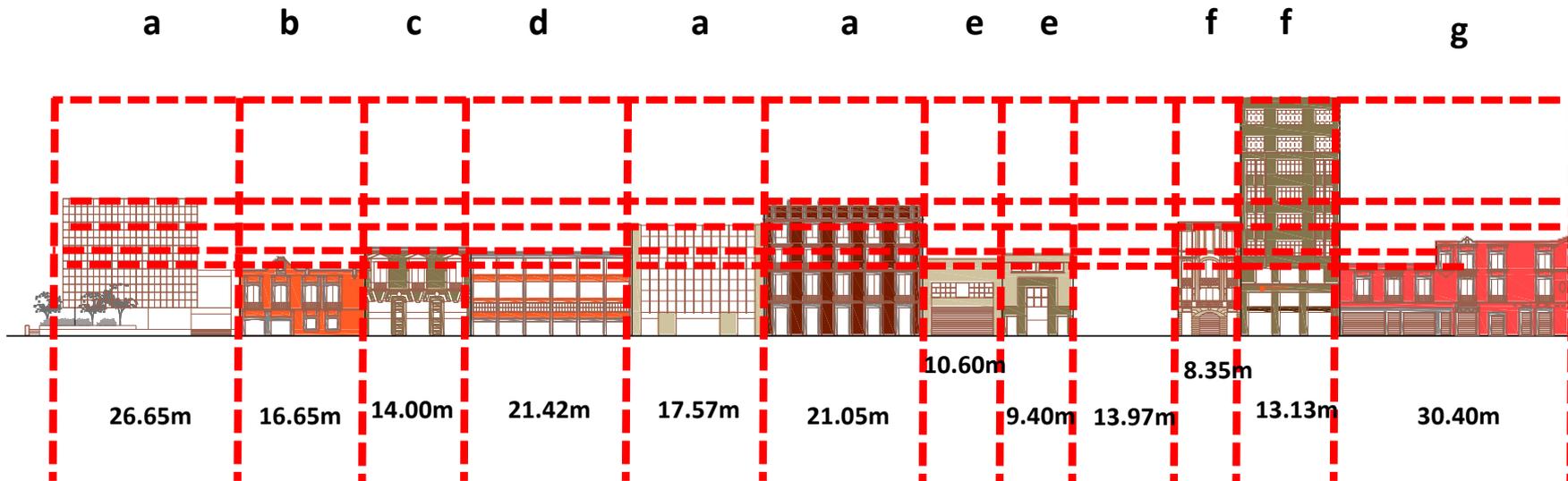
1. Los edificios b, c, f, i, y k se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado
2. Los inmuebles con nivel de protección 3 son inmuebles de valor patrimonial ambiental, y forman parte del conjunto urbano, en este caso no aplica.
3. El edificio h y j es de valor patrimonial y tiene un nivel de protección 2. Esto es, que tienen un valor arquitectónico relevante alterado.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.2 Larguillo Sur

Proporción de edificios, frente y tamaño del predio



Los predios no presentan mucha regularidad en sus tamaños ya que muchos de ellos han sido fusionados y o divididos. La proporción de los edificios es muy variada también va del 1 a 2 y a 3.

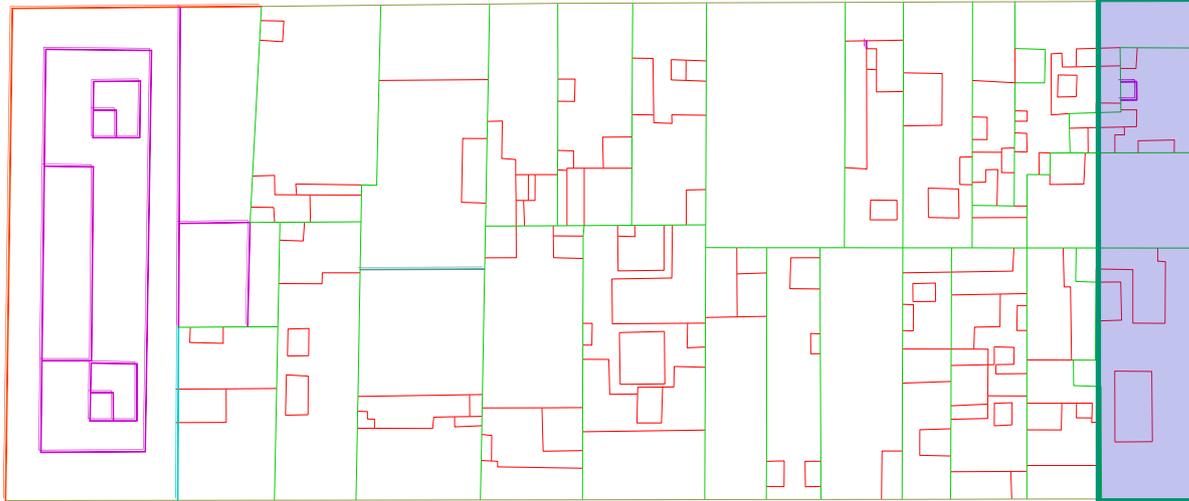


VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.3 Larguillo Poniente

REPÚBLICA DE URUGUAY

I
L
A
C
A
T
O
L
I
C
A



B
O
L
I
V
A
R

VENUSTIANO CARRANZA



LARGUILLO BOLIVAR PONIENTE



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.3 Larguillo Poniente

color y textura

a

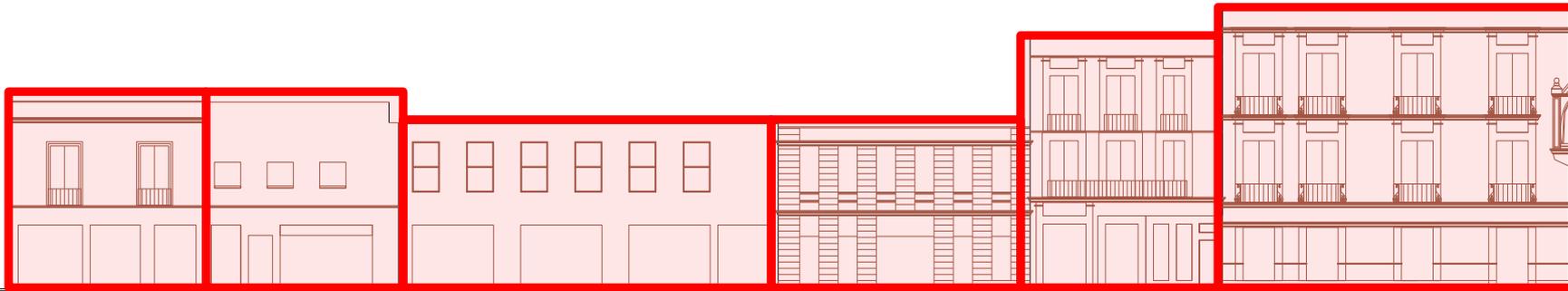
a

b

c

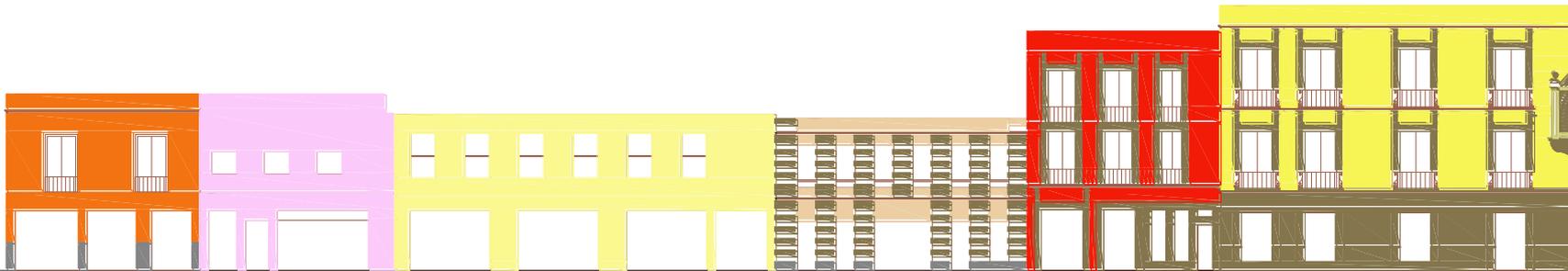
d

e



El perfil del larguillo cuenta con un escalonamiento de los edificios “e” al “b” de la calle de república de Uruguay hacia la calle de Venustiano Carranza, y una diferencia de nivel del predio “c” al “a” principalmente edificios de dos niveles, con formas ortogonales.

perfil y figura



El color predominante es el naranja en un tono oscuro, y color gris en el rodapie, con textura lisa.

El color del edificio es un tono pastel de rosa, la textura es lisa.

El color del edificio es en un tono paste de amarillo claro.

En este edificio principalmente predomina el color arena de cantera, el otro color que se observa es rosa. La textura es estriada por la colocación de la cantera.

El color principal es el color rojo, se observa también el color arena de cantera, la textura es lisa.

El color principal es amarillo, con color arena de cantera y una textura lisa.

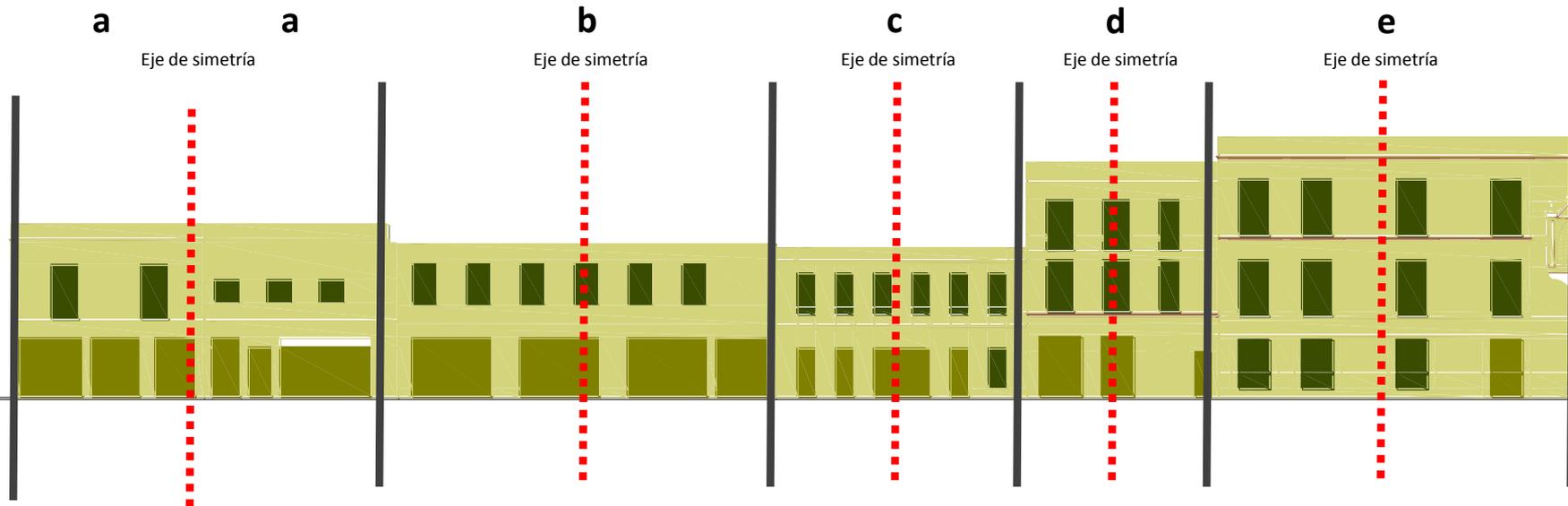
Principalmente predominan los colores en tonos pastel, sin predominancia de un color en específico y colores arenas con texturas lisas,



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.3 Larguillo Poniente

proporción, forma y ritmo en vanos



En este edificio el macizo predomina sobre el vano que tiene una proporción 1 a 2 y a 3 con formas rectangulares en vertical y cuadradas en menor numero .

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 y 3 con ritmo continuo.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano en vertical en proporción 1 a 2, con un ritmo continuo de 2 en 2.

En este edificio predomina el macizo sobre el vano en vertical con proporción 1 a 1.5 y un ritmo continuo.

En este edificio predomina el macizo sobre el vano en vertical con proporción 1 a 1 y un ritmo continuo de 2 en 2.

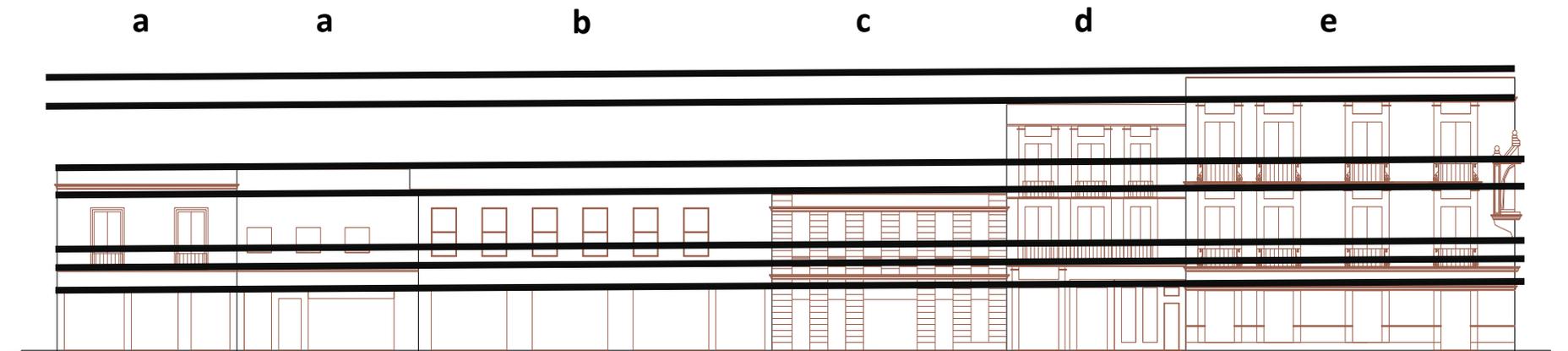
En general predomina el macizo sobre el vano vertical en proporción 1 a 2.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

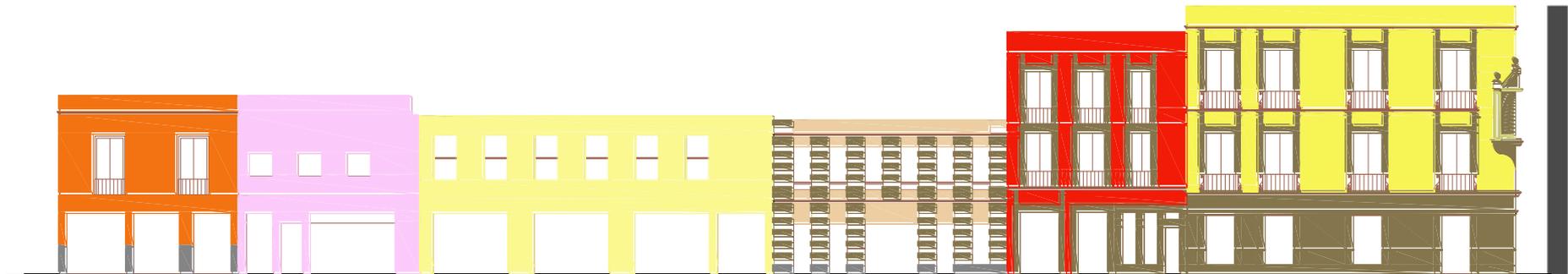
7.3 Larguillo Poniente

continuidad y figura de remates y cornisas



Se observa una regularidad en la continuidad de remates y cornisas entre las edificaciones en planta baja (coinciden en el remate de los vanos), molduras y cornisas se muestran continuas, así como también el remate de los edificios a con a, y b con c.

significado



Todos los edificios son inmuebles catalogados por el INAH

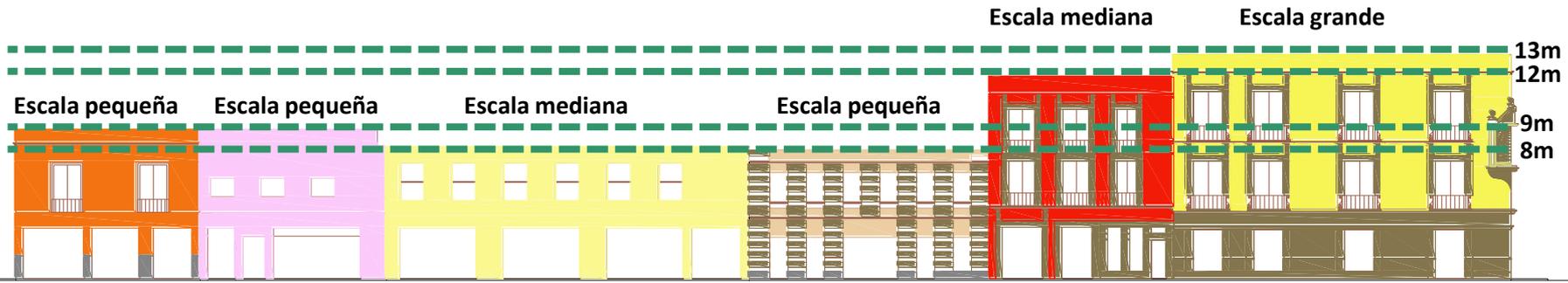
Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

1. En este caso todos los edificios se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado

VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

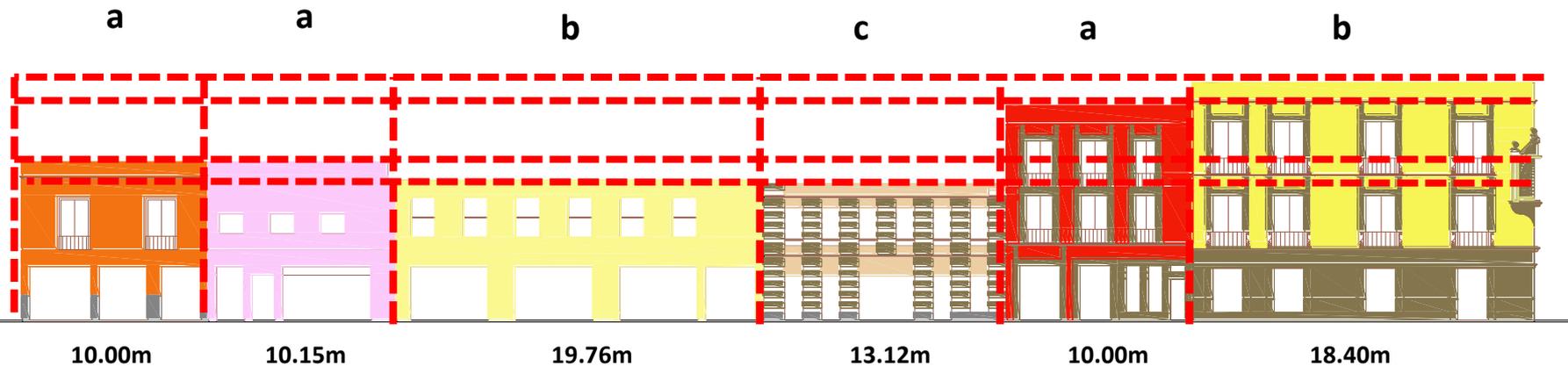
7.3 Larguillo Poniente

dimensiones y escala entre edificios



En el caso de este larguillo se observa que predomina la escala pequeña, con alturas similares.

proporción de edificios, frente y tamaño del predio

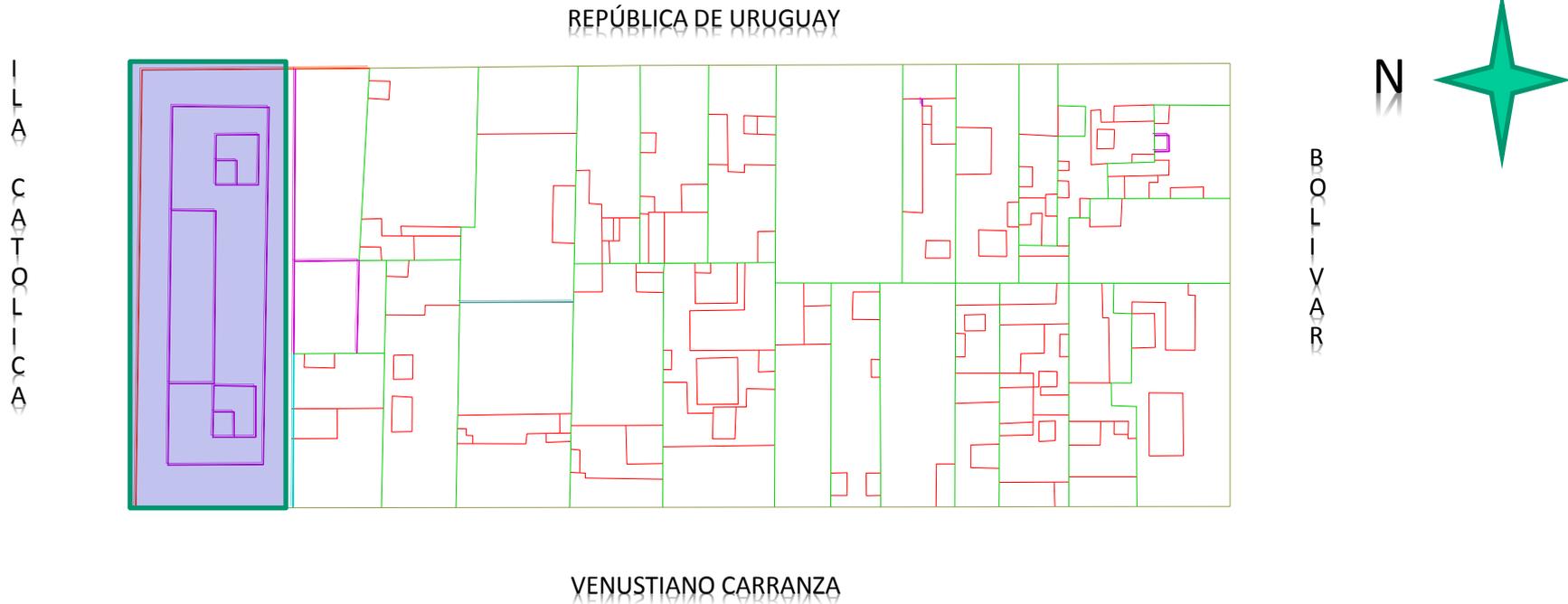


La proporción entre edificios va de 1 a 2, los predios son regulares con frentes simétricos, proporcionados 1 a 2.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.4 Larguillo Oriente



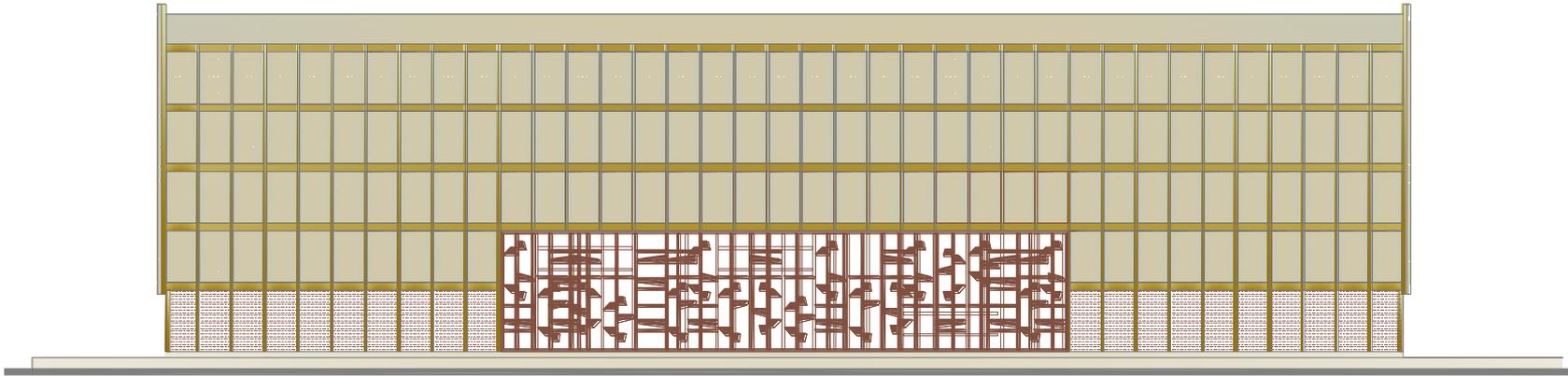
LARGUILLO I. LA CATOLICA ORIENTE



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

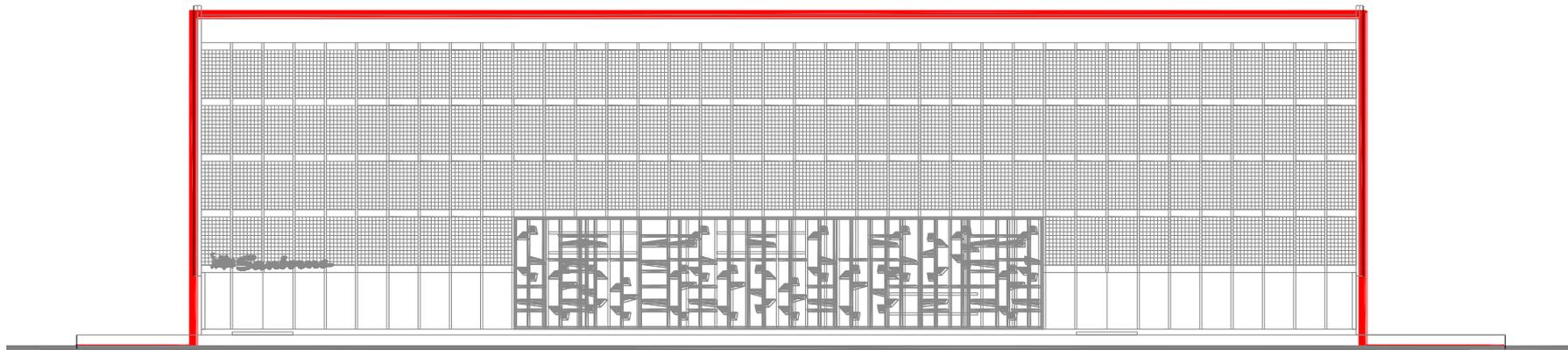
7.4 Larguillo Oriente

color y textura



Inmueble contemporáneo, uso de materiales prefabricados . El cristal y celosía de la planta baja asemejan el rodapié de los edificios antiguos

perfil y figura



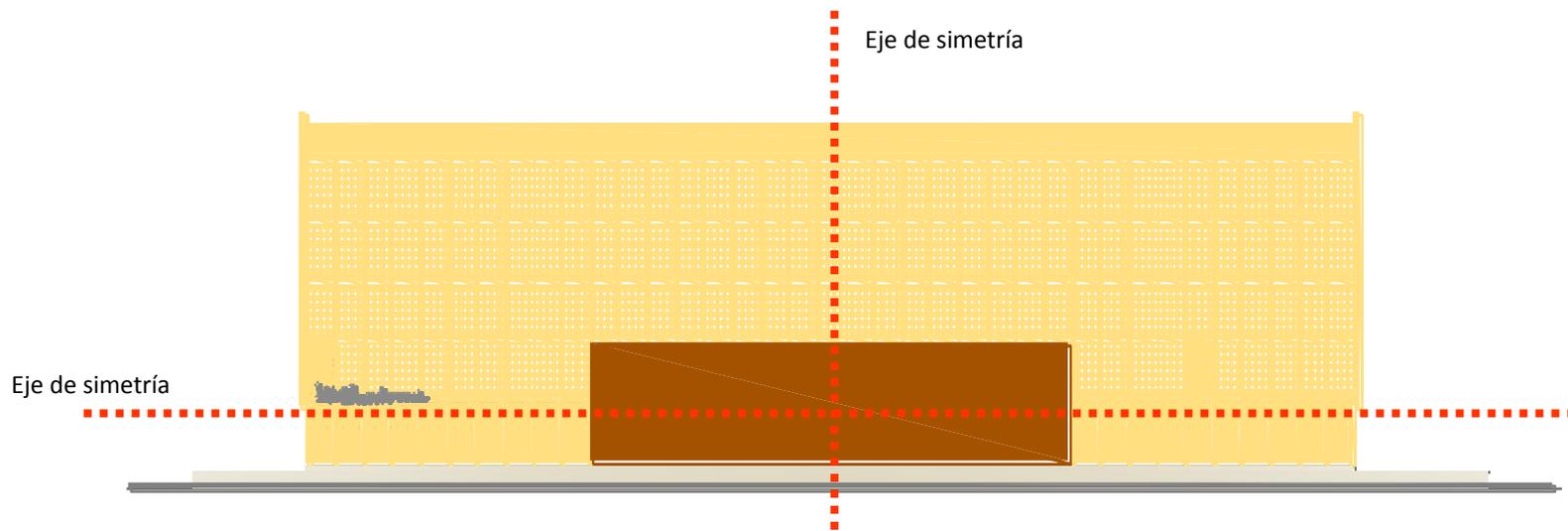
En el perfil de la calle de Isabel la Católica, entre Venustiano Carranza y República de Uruguay se aprecia un perfil limpio, ortogonal, es decir, no existen altibajos, ya que se trata de un solo edificio



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

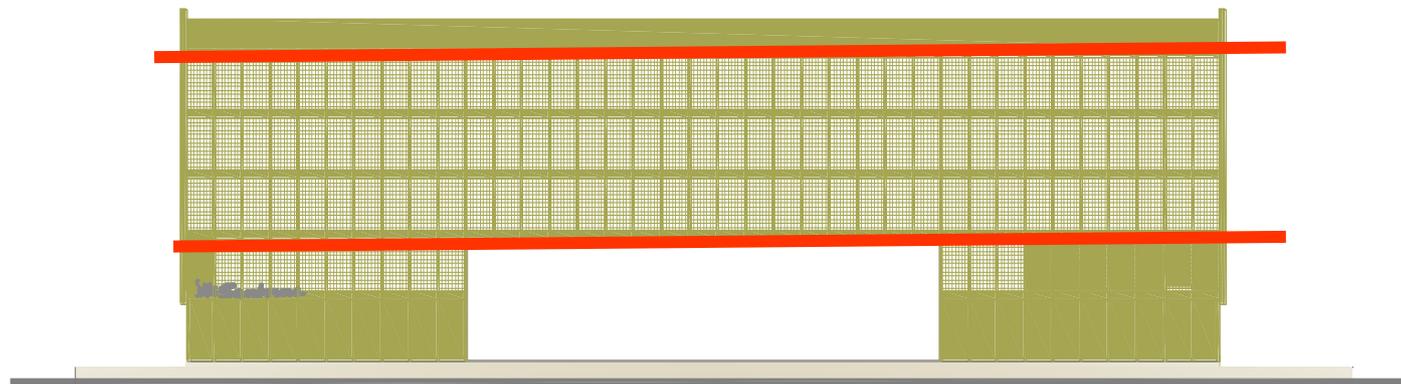
7.4 Larguillo Oriente

proporción, forma y ritmo de vanos



Se observa un predominio del vano. Se aprecia simetría en fachada producida por la celosía de acceso, con una proporción de 3.5 a 1, similar a la del edificio.

continuidad y figura de remates y cornisas



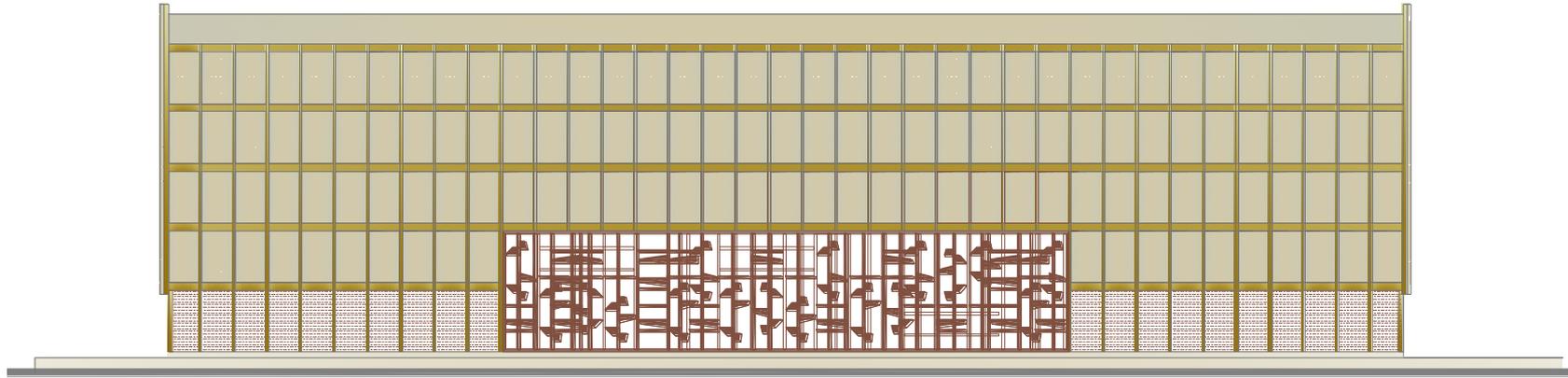
Se observa continuidad con remate del edificio f de la calle República de Uruguay, y, con el entrepiso de la planta baja de los inmuebles f, g, i, j y k, de la misma calle.



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

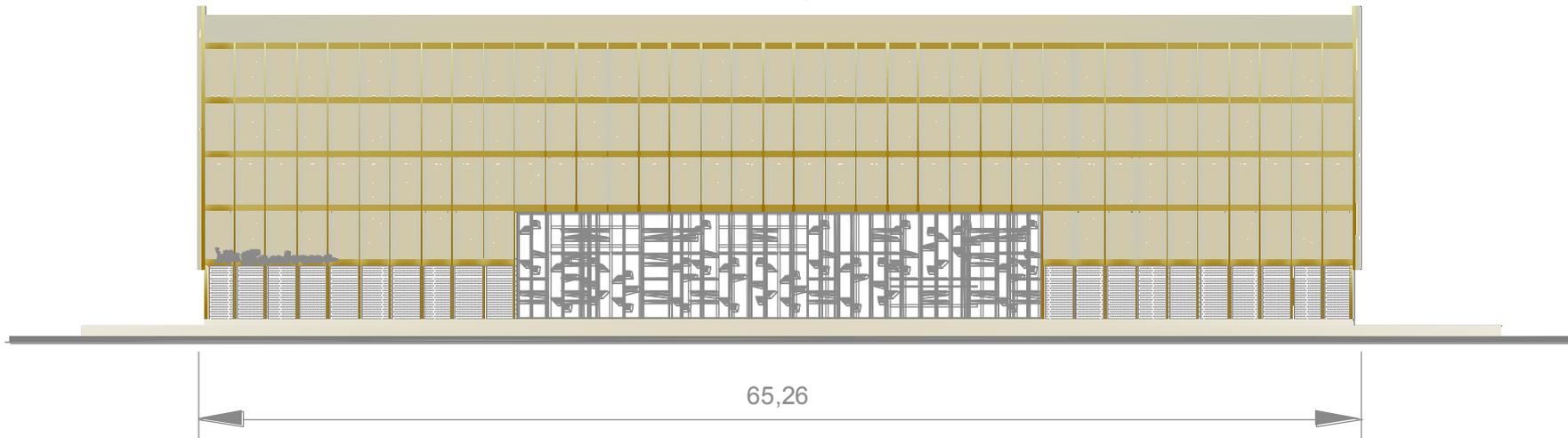
7.4 Larguillo Oriente

significado



El inmueble colinda sobre la calle Venustiano Carranza, con un edificio de valor patrimonial que tiene un nivel de protección 2, esto quiere decir, que posee un valor arquitectónico relevante alterado. Sobre la calle de Uruguay, el edificio colinda con otro inmueble de valor patrimonial cuyo nivel de protección es 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado.

dimensiones y forma de edificios



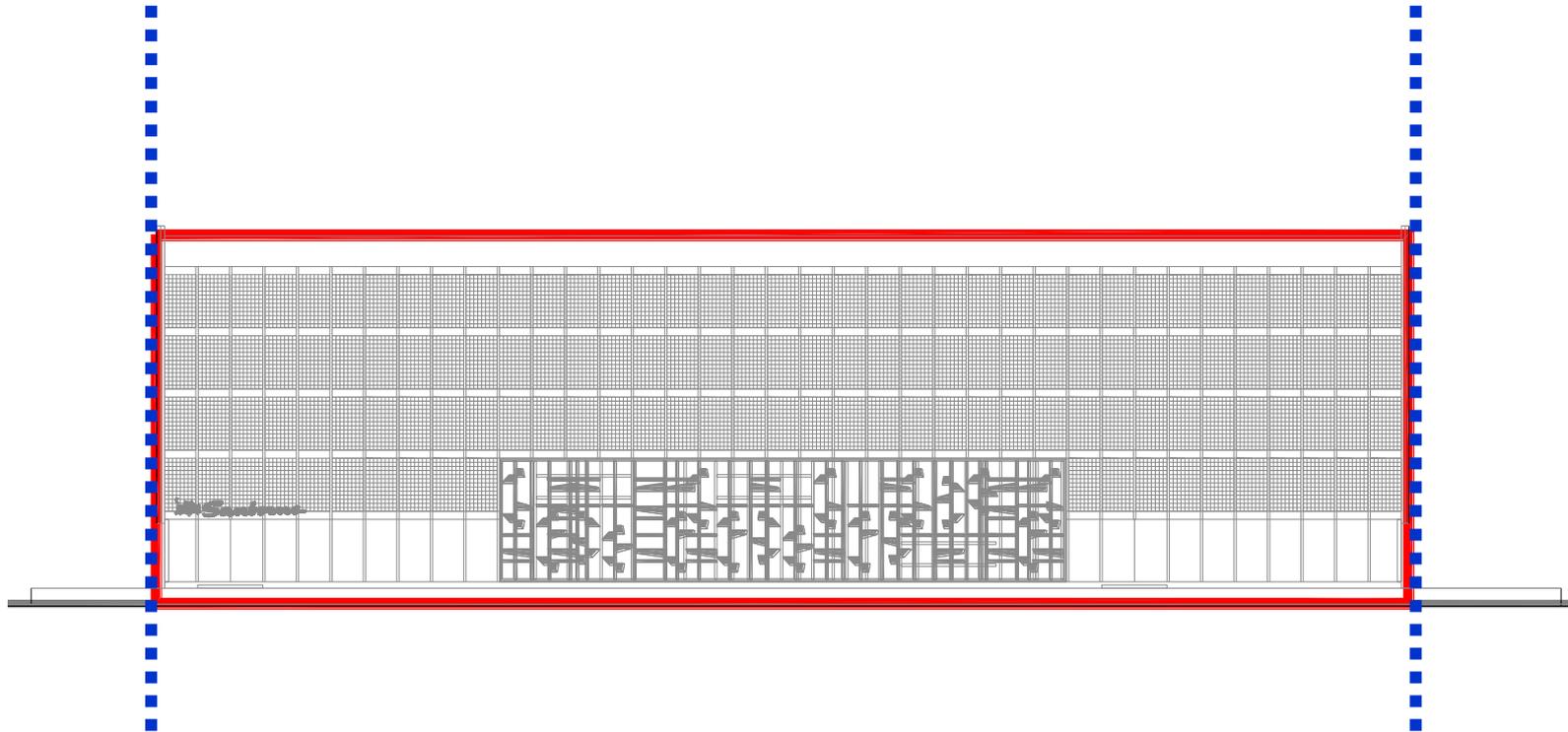
Se observa una escala humana grande



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.4 Larguillo Oriente

Proporción y forma de edificios



Existe una clara horizontalidad en el edificio, su forma ortogonal tiene una proporción de 3.5 a 1



VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

7.5 Conclusión Análisis de Larguillos

Los larguillos son indicadores de proporción de vanos y macizos, alturas, enmarcado de cornisas y remates, paramentos y separaciones. Así al desarrollar los análisis de éstos, se llega a la conclusión que se respetara en fachadas principales los indicadores ya señalados, se propondrá un estudio de fachadas para continuar con las alturas que se mantienen en los larguillos, proporciones de vanos y macizos, los colores y las texturas que se contiene en el contexto inmediato, divisiones entre niveles y pretiles para no romper con el entorno que nos rodea y además claro por la zona en donde nos encontramos entender que no es posible imponerse ante el contexto.



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.1 Análisis de Sitio

Torre Mural

La **Torre Mural** es un edificio ubicado en la Avenida de los Insurgentes Sur # 1605, Colonia. San José Insurgentes, en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México, cuenta con 12 (ascensores) que son de alta velocidad, se mueven a 6.6 metros por segundo, la torre mural fue de los nuevos edificios construidos a mediados de la década de los 90s, junto con Torre Reforma Avantel, Torre Altus, Torre Arcos Bosques I, Residencial del Bosque, Residencial del Bosque) también llamadas Torres Gemelas de Polanco. Es actualmente el segundo edificio más alto de la Avenida de los Insurgentes solo superada por la Torre WTC) también es considerada como una de las torres más modernas del Distrito Federal.

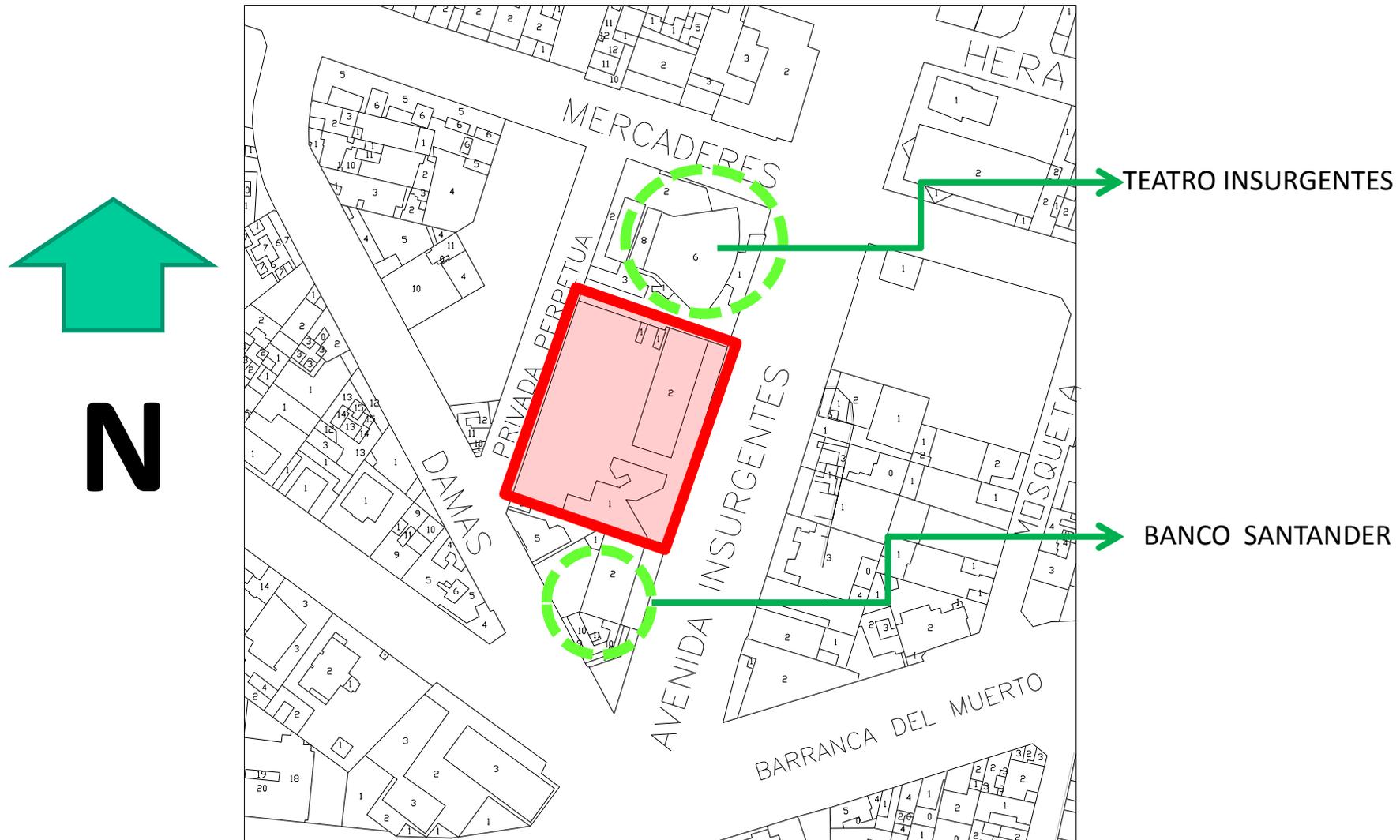


VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.1 Análisis de Sitio

Croquis de Localización

La Torre Mural es un edificio ubicado en la Avenida de los Insurgentes Sur #1605, Col. San José Insurgentes, en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México entre las calles de Damas y Mercaderes.



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.1 Análisis de Sitio

accesibilidad:

Sobre la av. de los insurgentes entre las calles de damas y mercaderes

- ACCESO VEHICULAR
- - - - - ACCESO PEATONAL
- ACCESO DE SERVICIOS



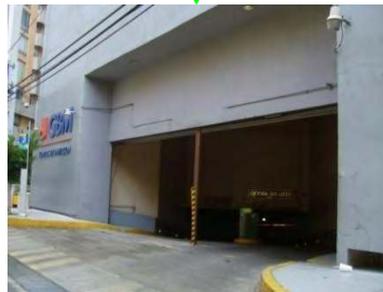
Andador



Acceso peatonal por andador



Acceso vehicular calle de mercaderes



Acceso vehicular calle de damas



Acceso a oficinas



Croquis del terreno y sus linderos



Acceso peatonal principal av. Insurgentes



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.1 Análisis de Sitio

espacio urbano:

Este edificio tiene la bondad de regalarle un poco del terreno al espacio urbano generando banquetas mas anchas, espacios peatonales al aire libre y áreas ajardinadas además de dotarlos de mobiliario tal como bancas, luminarias, botes de basura,



Banqueta frente centro insurgentes



Banqueta cercana al edificio



Espacio abierto



Proyecto a futuro

Botes de basura

Vegetación



Andador

Banco



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

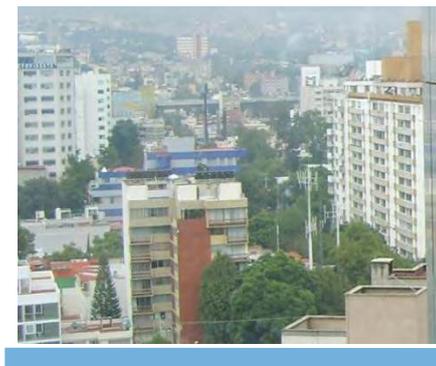
8.1 Análisis de Sitio

contexto:

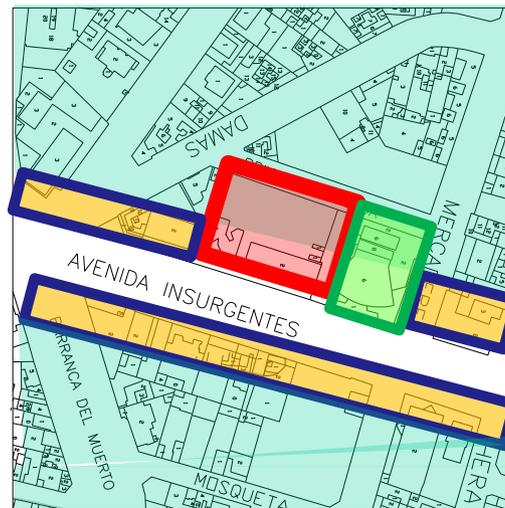
El conjunto esta situado entre dos zonas contrastantes, por un lado la vanguardia y el potencial comercial hacia el frente de insurgentes y por otro lado el asentamiento de vivienda plurifamiliar de nivel medio a medio alto. por lo que se opto por integrarse al contexto del lado de insurgentes por medio de las grandes alturas (33 niveles), el tono gris en la fachada y el manejo de cristales al paño de la fachada. además de contar la influencia cultural por formar parte del conjunto de el teatro de los insurgentes.



Zona comercial



Zona habitacional plurifamiliar



Croquis de conjunto general en donde se especifica la ubicación de las diferentes tomas fotográficas del contexto



Teatro insurgentes

- Centro insurgentes
- Teatro insurgentes
- Zona comercial y oficinas
- Zona habitacional



Oficinas



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

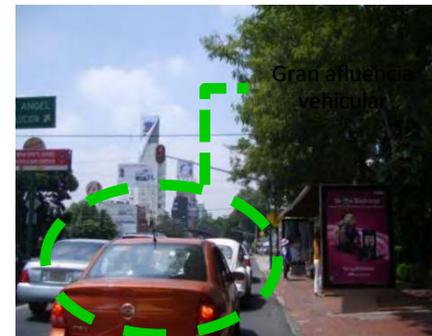
8.1 Análisis de Sitio

vialidades:

El espacio en el que esta emplazado el edificio resulta interesante por el numero y categoría de sus vialidades ya que se encuentra cercano a un nodo vial y por lo tanto le da una jerarquía mayor al edificio.



Av. De los insurgentes y mercaderes



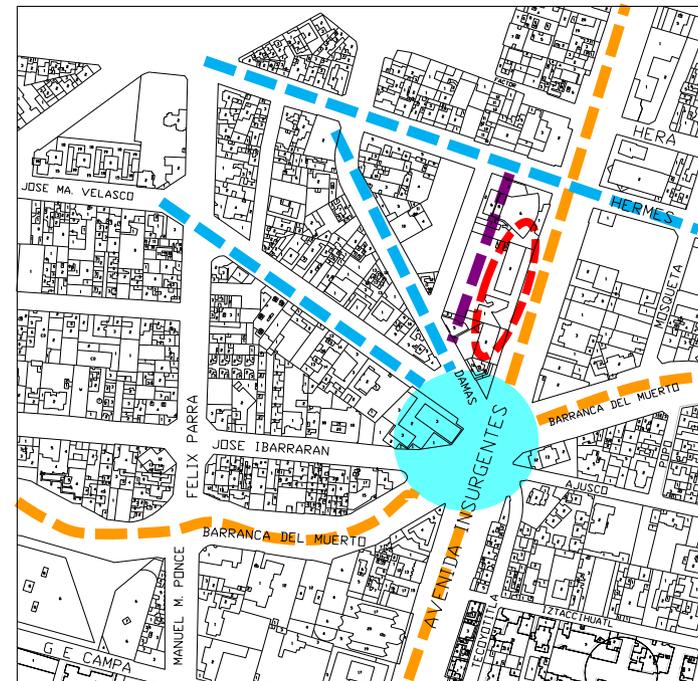
Av. De los insurgentes



Peatonal

Priv. Perpetuidad

-  Nodo vial
-  Vialidad primaria
-  Vialidad secundaria
-  Calle peatonal



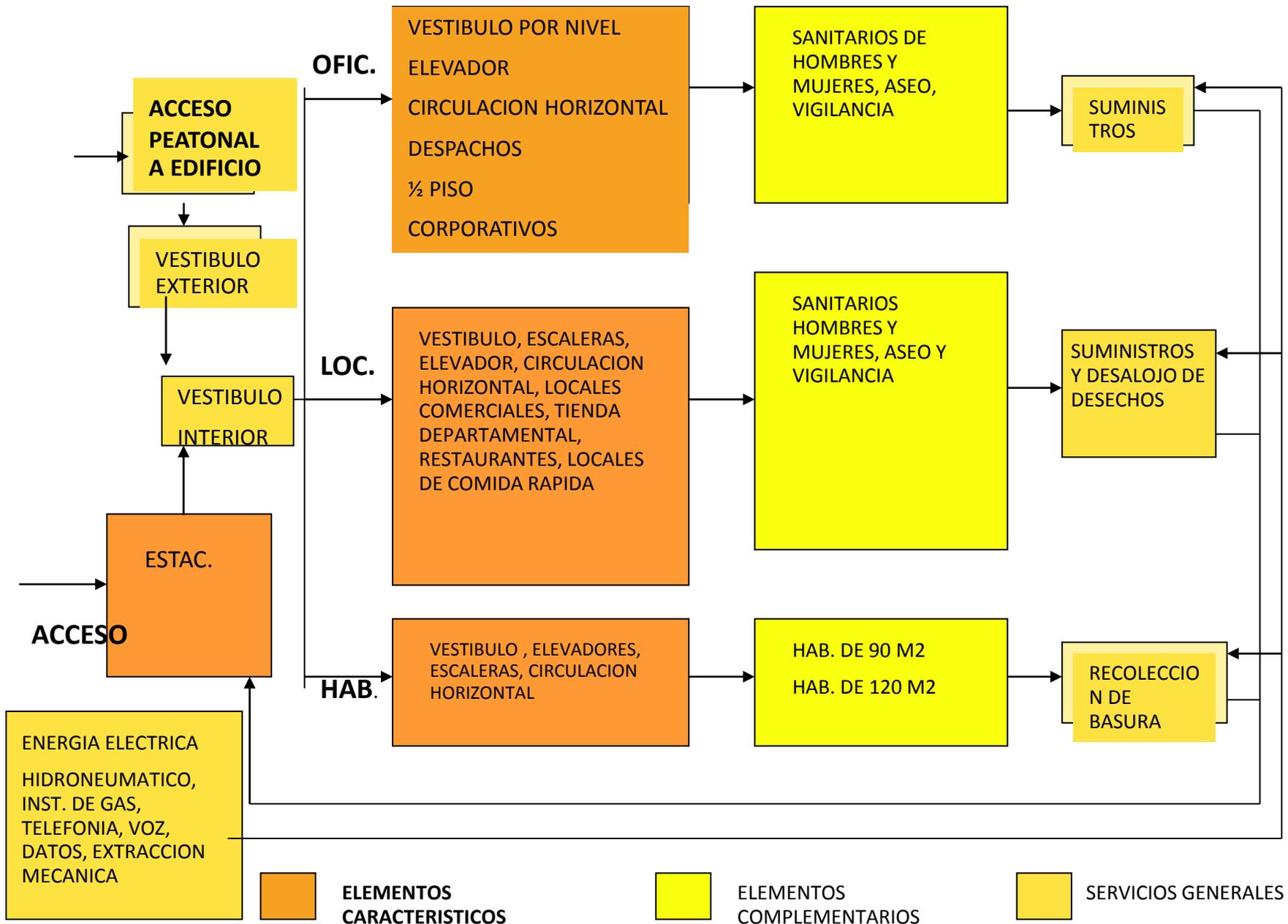
Croquis y/o larguillos del análisis del contexto



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.2 Análisis de Áreas

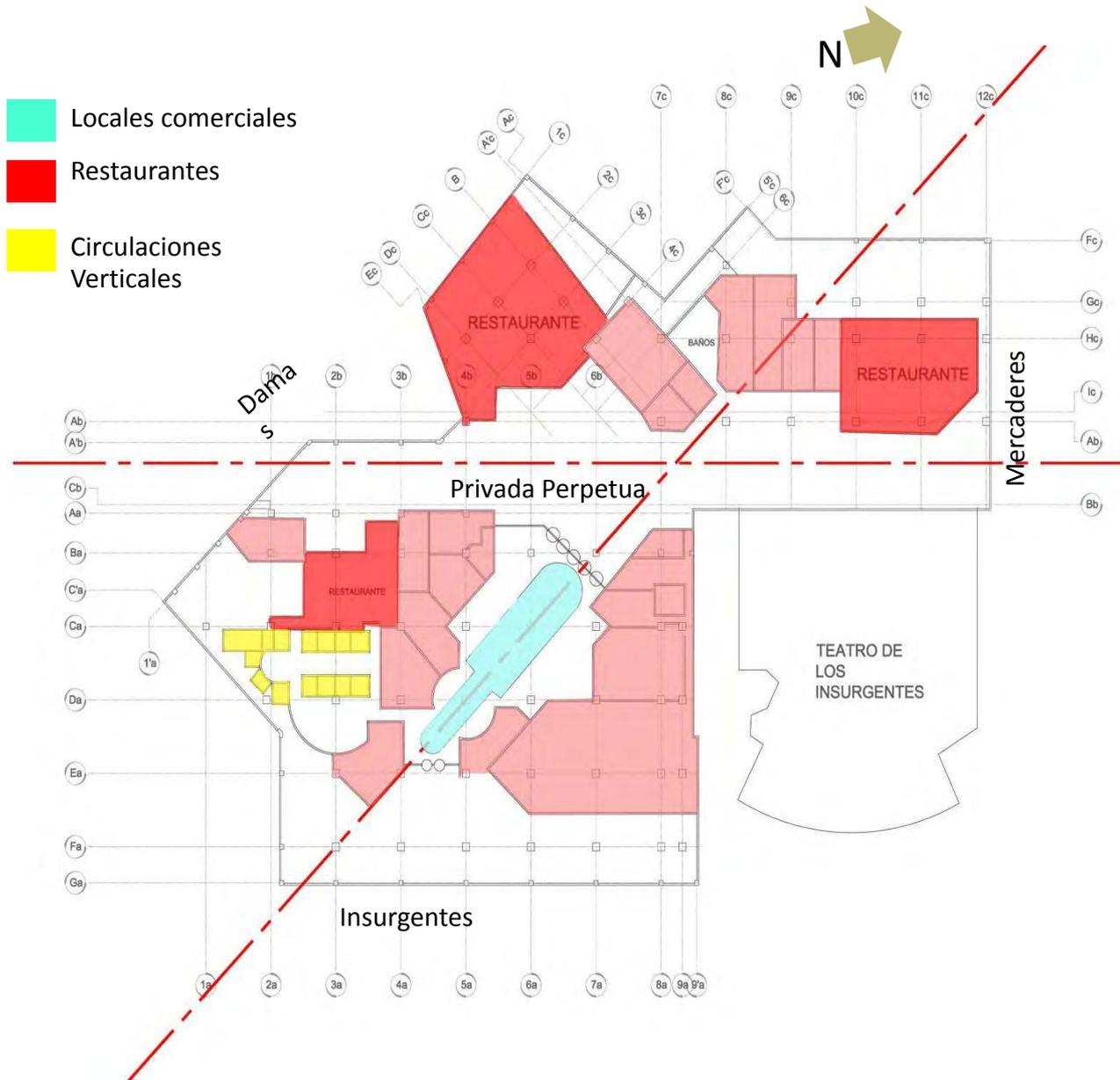
Diagrama de funcionamiento



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

Organización espacial, planta baja



Ejes

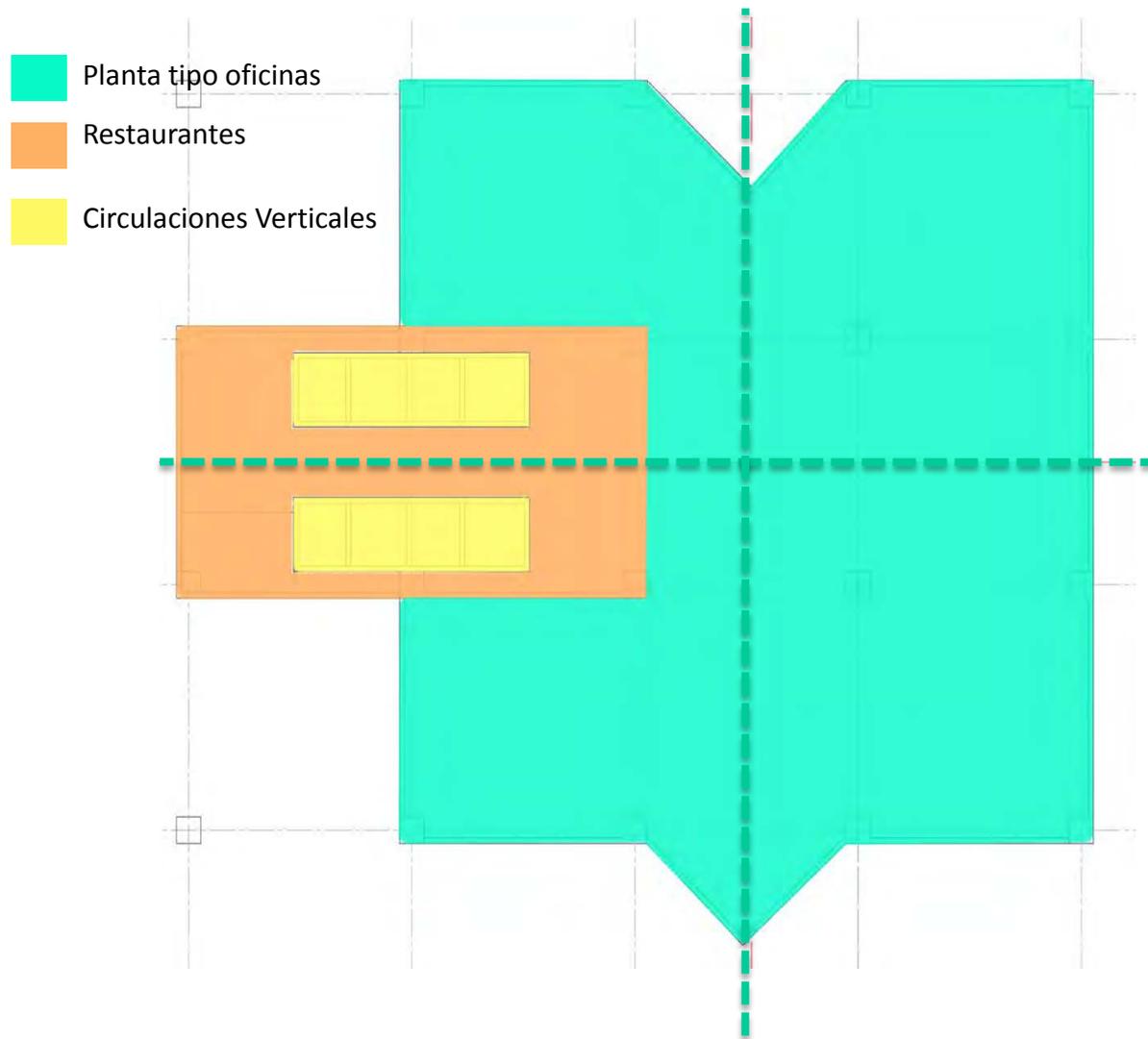
La planta baja esta compuesta por una retícula ortogonal que modula los espacios y 2 ejes compositivos principales, uno a 45° que define y da jerarquía al acceso y la circulación principal, reuniendo y organizando los espacios dentro de la plaza comercial, y otro que cruza la calle peatonal posterior a la torre marcando una pauta entre ambos edificios . La planta baja presenta un solución asimétrica producto de la forma del terreno en triangulo rectángulo, no presenta ritmo ni alternancia en la modulación de sus elementos



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.3 Principios Ordenadores

organización espacial planta tipo



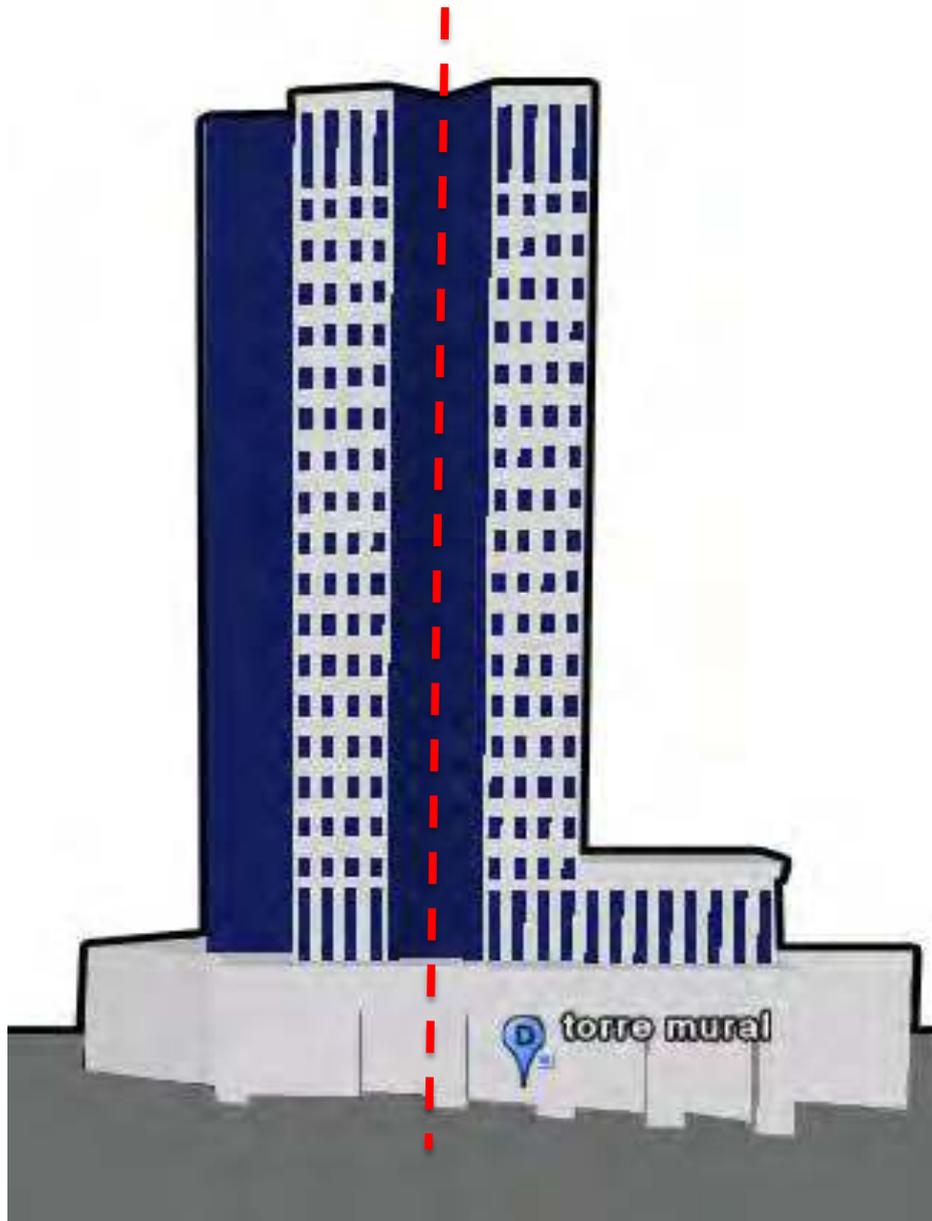
La planta tipo presenta dos ejes de simetría ortogonales y esta compuesta por dos cuerpos, la planta tipo y el núcleo de circulaciones verticales, estos volúmenes son los elementos mas jerárquicos del conjuntos por su altura. . La planta presenta un solución simétrica, enfatizada por su forma cuadrada y también por una saliente triangular en la parte oriente que se repite en la parte poniente como un remetimiento, esto da una impresión de dinamismo y profundidad en el volumen, evitando que sus caras sean totalmente planas



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

figura:



Se observa un escalonamiento en el perfil del edificio, producido por los diferentes niveles de la plaza. Se enfatiza la simetría en una de las caras de la torre por una saliente triangular central, resalta el volumen de las circulaciones verticales dando una sensación de discontinuidad en la organización del conjunto. Las ventanas, están dispuestas por una retícula ortogonal presentando propiedades de ritmo y simetría, tienen un desplante y un coronamiento compuesto por troneras verticales.



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

color y textura:



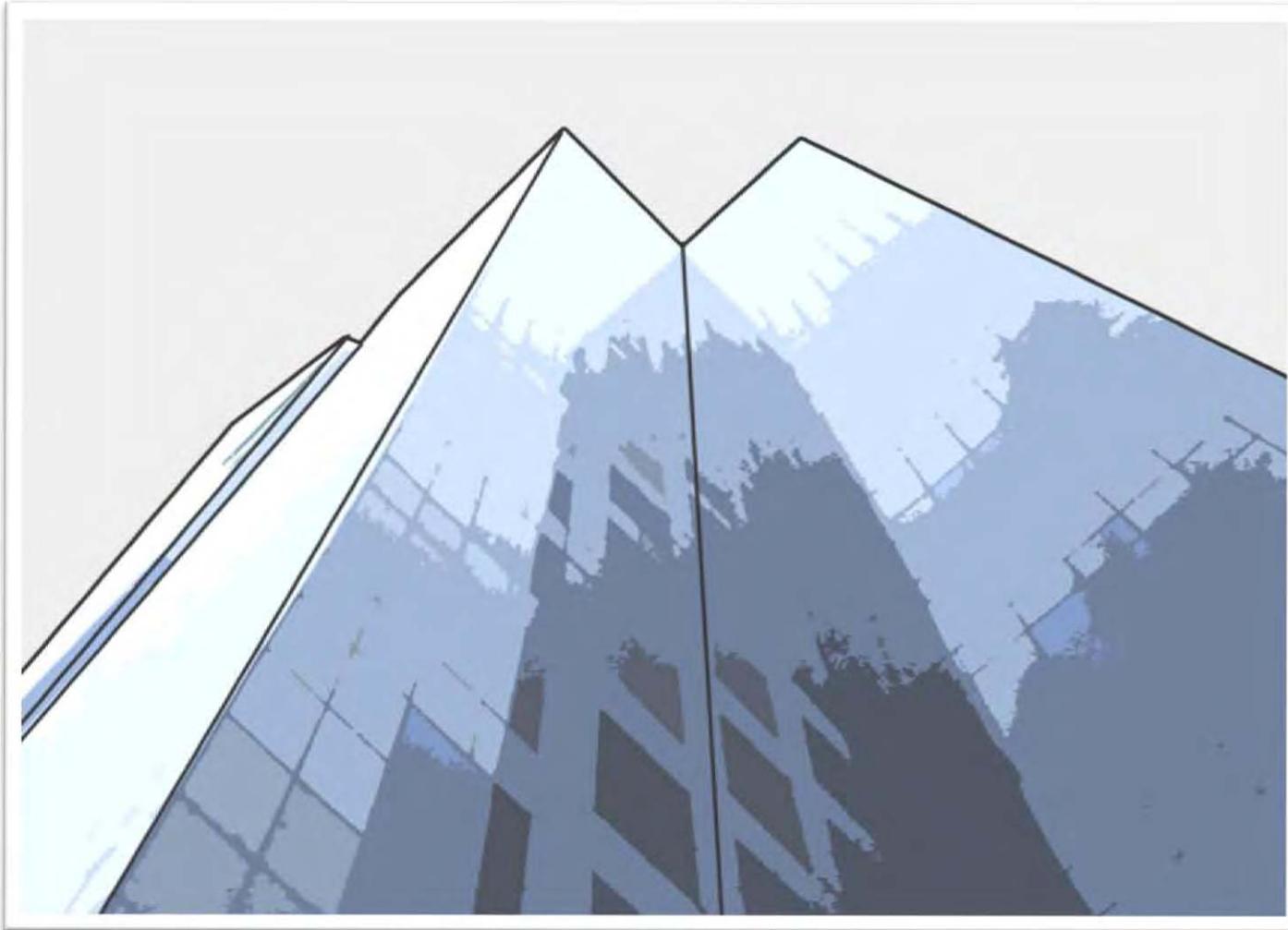
Monocromatismo en el exterior, incorpora dos materiales, el cristal tipo espejo y un prefabricado blanco en el macizo



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

escala del edificio



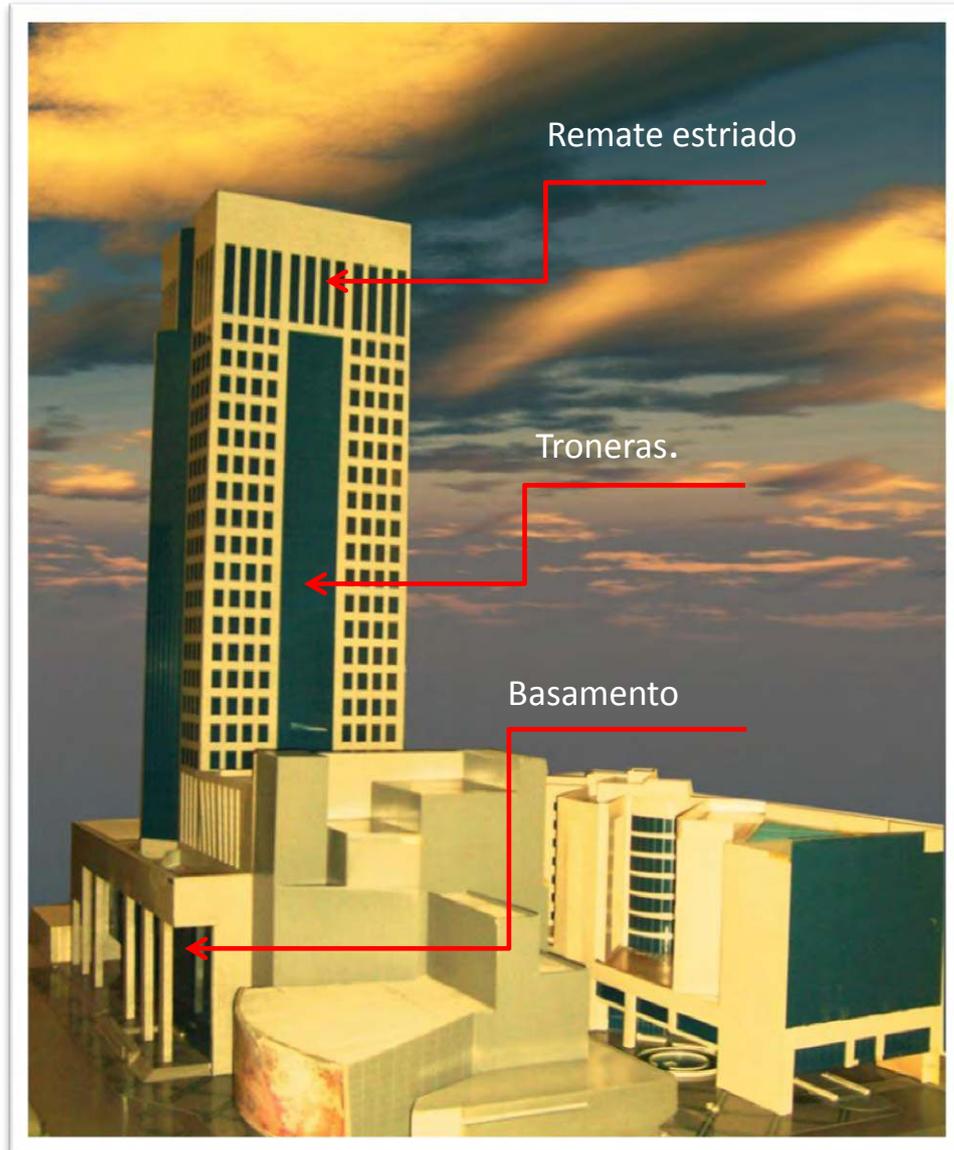
Al ser un edificio de gran altura, “Torre Mural” presenta 3 niveles de percepción exterior, básicos de un elemento arquitectónico de estas características.



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

escala de percepción desde la lejanía



Esta escala de percepción es particular de los edificios de gran altura, su principal referencia son los edificios colindantes que hacen resaltar la ornamentación del desarrollo del cuerpo total de la torre, así como de los remates.

En esta imagen de maqueta contextualizada se aprecia, por arriba de las edificaciones, la ornamentación del desarrollo a manera de mega celosías, de geometría rectangular, que hacen crecer su forma a manera de estrías para de esta manera obtener el remate, que es perfectamente perceptible desde la lejanía. Cabe destacar que se hace crecer la escala de percepción de las ventanas intermedias del cuerpo, uniéndolas en cada nivel de las cuatro fachadas, para de esta manera formar cuatro mega troneras. Característica del posmodernismo de los años 70 y 80



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

escala intermedia, acercamiento terrestre a una o dos cuadras de distancia.



Es en este nivel de escala donde la figura humana, además de los edificios colindantes, empiezan a tener efectos en la percepción del edificio. Las referencias principales a la vista humana, desde el nivel de banqueta, comienzan a ser los elementos horizontales de los cuerpos colindantes, tales como cornisas, ventanas o balcones.



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.3 Principios Ordenadores

escala cercana y hacia arriba.



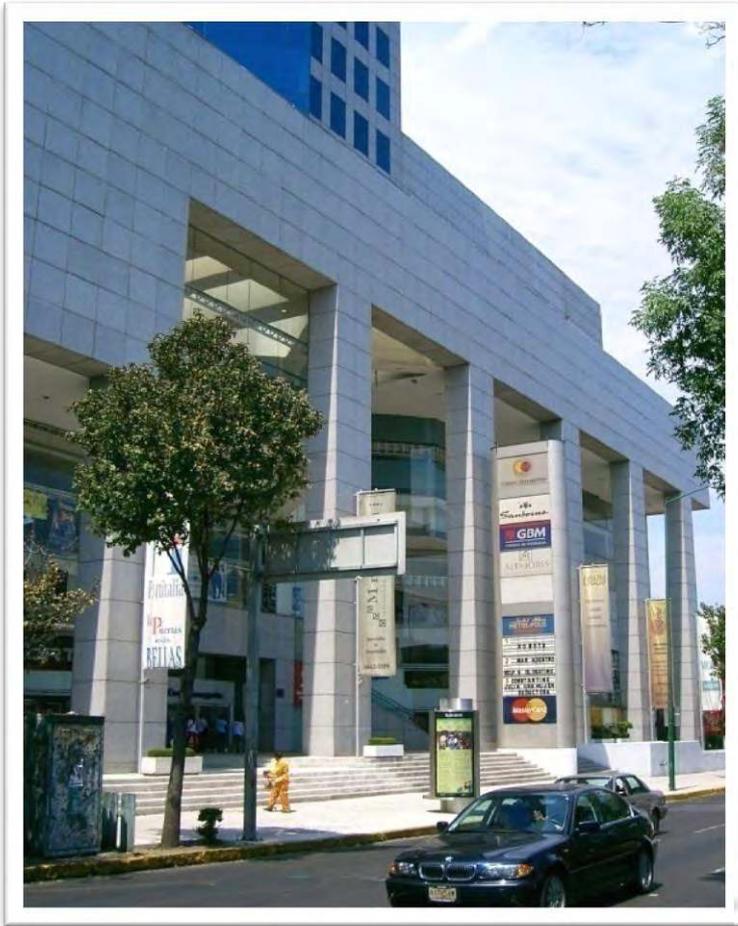
La escala humana se convierte en la principal referencia con el edificio, lo que brinda a la percepción del observador una sensación de monumentalidad. Desde este punto encontramos también como referencia el nivel de escala del basamento porticado hacia el acceso principal, logrado mediante una serie de columnas monumentales colocadas con ritmo y repetición.



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.3 Principios Ordenadores

escalas de percepción al interior



Pórtico principal.



Acceso hacia las oficinas.

Atravesando el pórtico principal ingresamos a un vestíbulo de múltiple altura que nos distribuye hacia los demás niveles. En el nivel de acceso a las oficinas se ve reducida la escala, ornamentado los plafones con luz artificial de acento.



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.4 Variable Funcional

el análisis tipológico y sus variables :



Planta baja



Proyecto a futuro



Planta pent-house



Planta tipo 1 nivel 1 y 2



Planta 1er. Nivel



Planta tipo 3 nivel 21



Planta tipo 2 nivel 3 - 20



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.5 Variable de Uso

Croquis de la Variable de Uso

-  Circulación
-  Recepción y oficinas
-  Administración
-  Guarda equipaje
-  Andador
-  Circulación vertical
-  Locales comerciales
-  Área de estar (lobby)

- Área de servicios de P.B. 605 m2
- Área de comercios de P.B. 25224 m2
- Área de circulación 605m2.
- Área de oficinas 18513 m2 (incluye gym)
- Área de vivienda 5445 m2
- Área de escalera 242 m2
- Área de estacionamiento 33632 M2 (71%)



Acceso
Planta baja

Rampa de estacionamiento
Baja a sótano 1



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.6 Variable Ambiental

elementos naturales:



- FACHADA PONIENTE; se ve favorecida por el asoleamiento matutino
- FACHADA SUR, ORIENTE Y PONIENTE igualmente se ven favorecidas debido a los vanos simétricos en las 4 fachadas

- VENTILACION CRUZADA NULA
- SOLEAMIENTO Penetración Libre
- VEGETACIÓN Escasa siendo una zona de eucaliptos
Sobre el camellón de Barranca de I Muerto

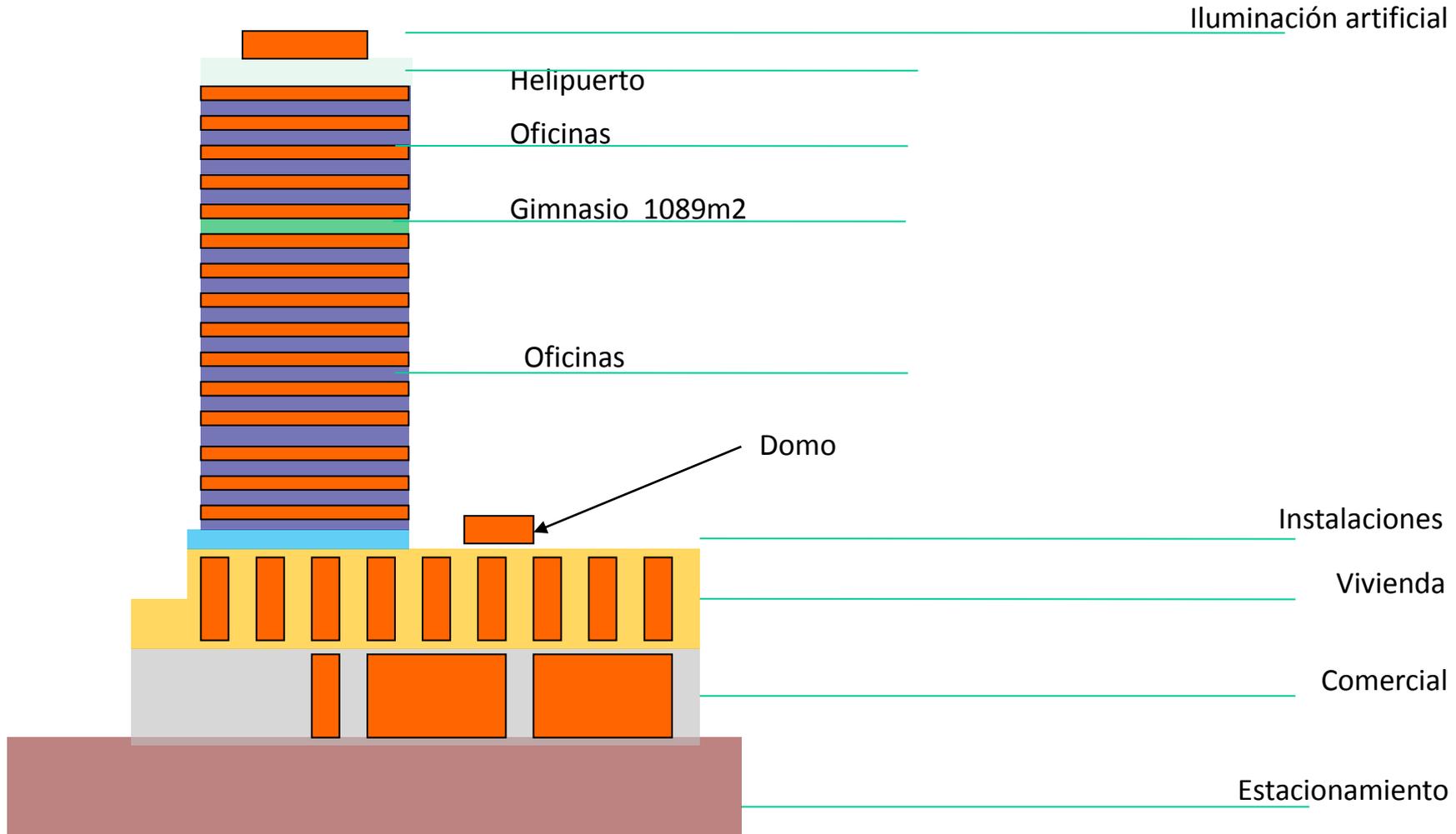


VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.6 Variable Ambiental

elementos artificiales:

- Todas los niveles tienen iluminación artificial y ventilación y extracción .
- Cuenta con planta de emergencia, equipo de transferencia en cada planta de 200kv. y subestación eléctrica.
- El equipo de enfriamiento: factory refrigeranet charge min-circuit ampacity. favorecidas debido a los vanos simétricos en las 4 fachadas



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.6 Variable Ambiental

elementos artificiales:



Áreas de ventilación e iluminación



Iluminación de piso a techo



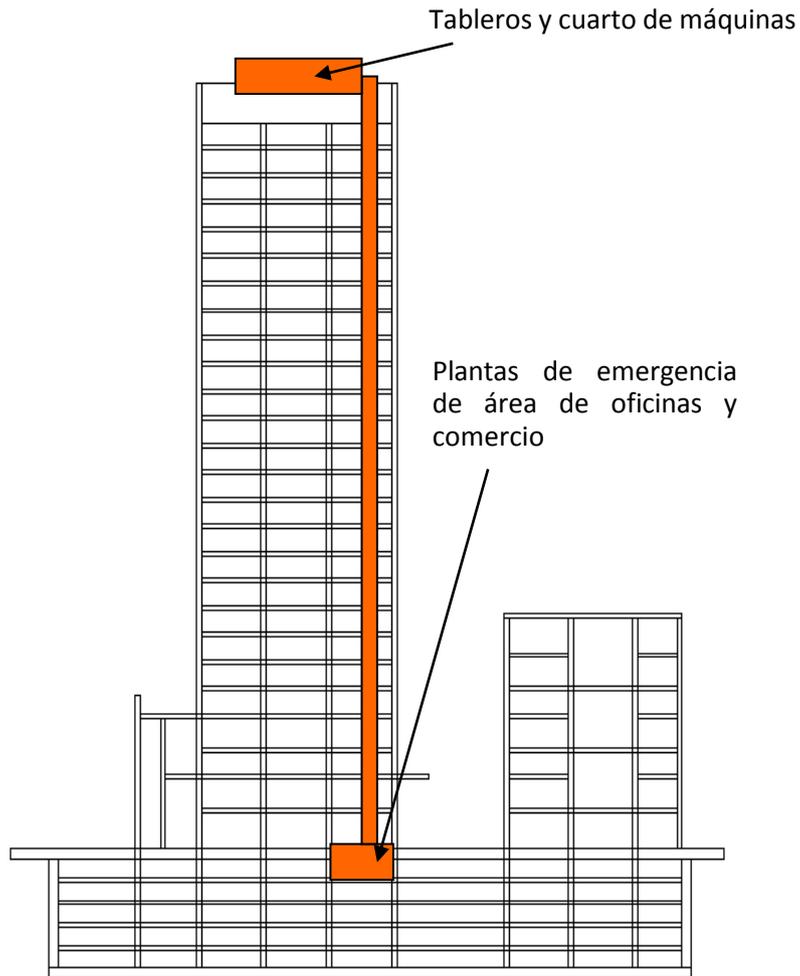
Circulaciones verticales y horizontales



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.7 Variable Técnica

planta eléctrica y tableros de transferencia:



Esquema de ubicación de planta eléctrica, y ductos de instalación

Área: 49m² (7 * 7m)



Caja de interruptores de planta de emergencia



Fotos: Ocho transformadores de 300 Kva.,

Tableros de transferencia automática de 50 a 4000 amperes, realizan la conmutación entre la red comercial (CFE) y la planta eléctrica.

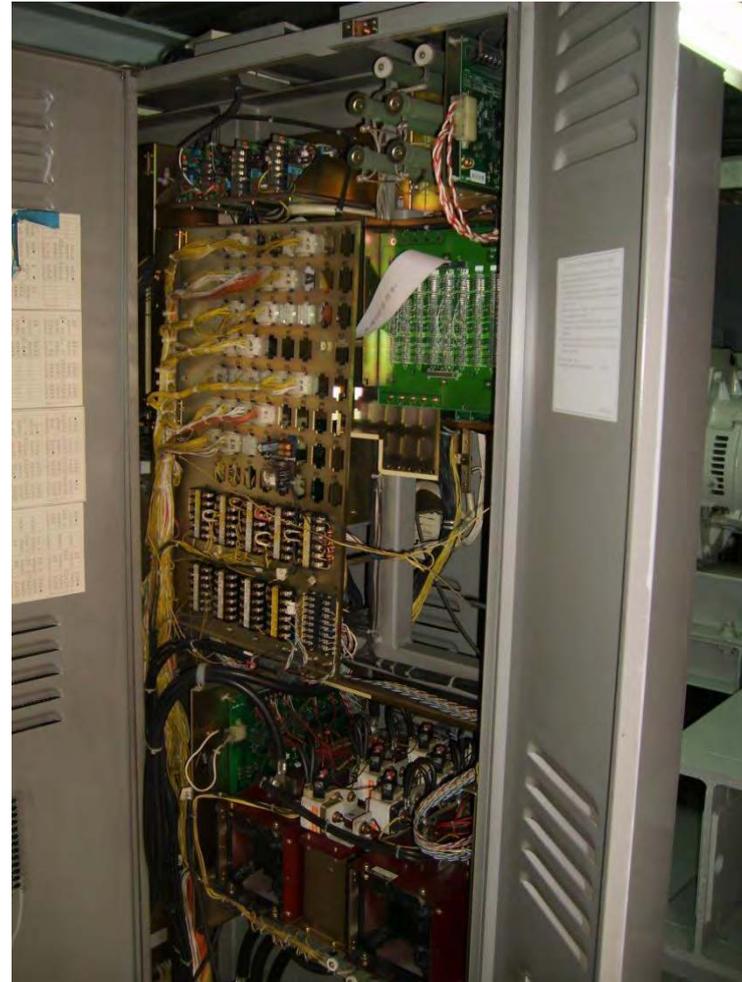
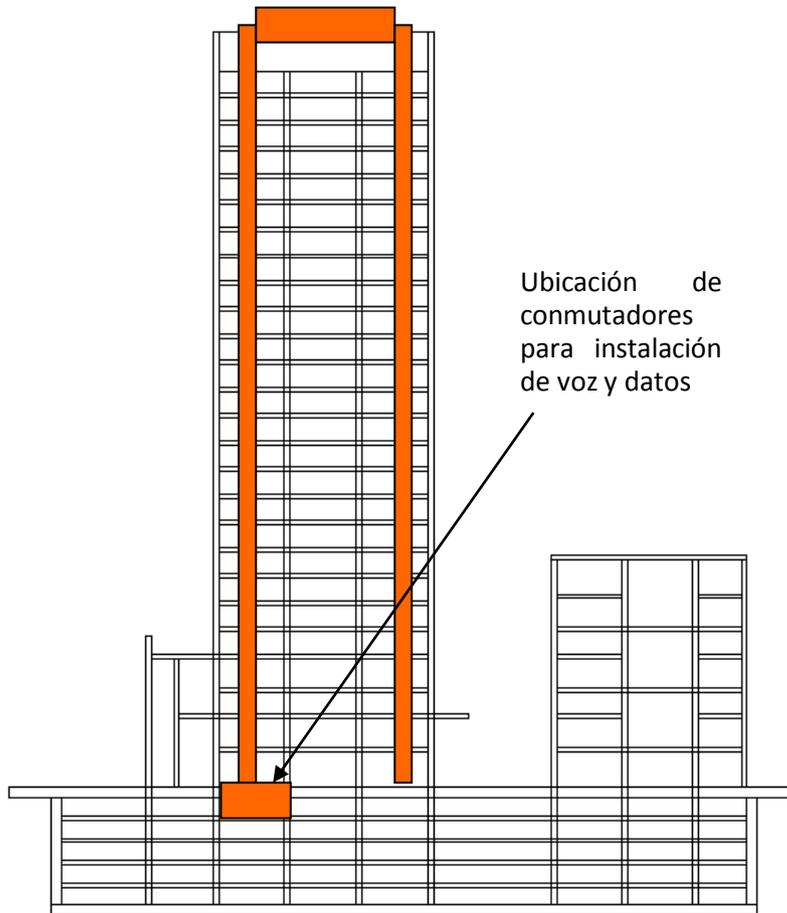
Son construidos en gabinetes metálicos de acero al carbono auto soportados y empotrables. El control de operación de tablero es microprocesado con medición digital de los parámetros de la red y de la carga.



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.7 Variable Técnica

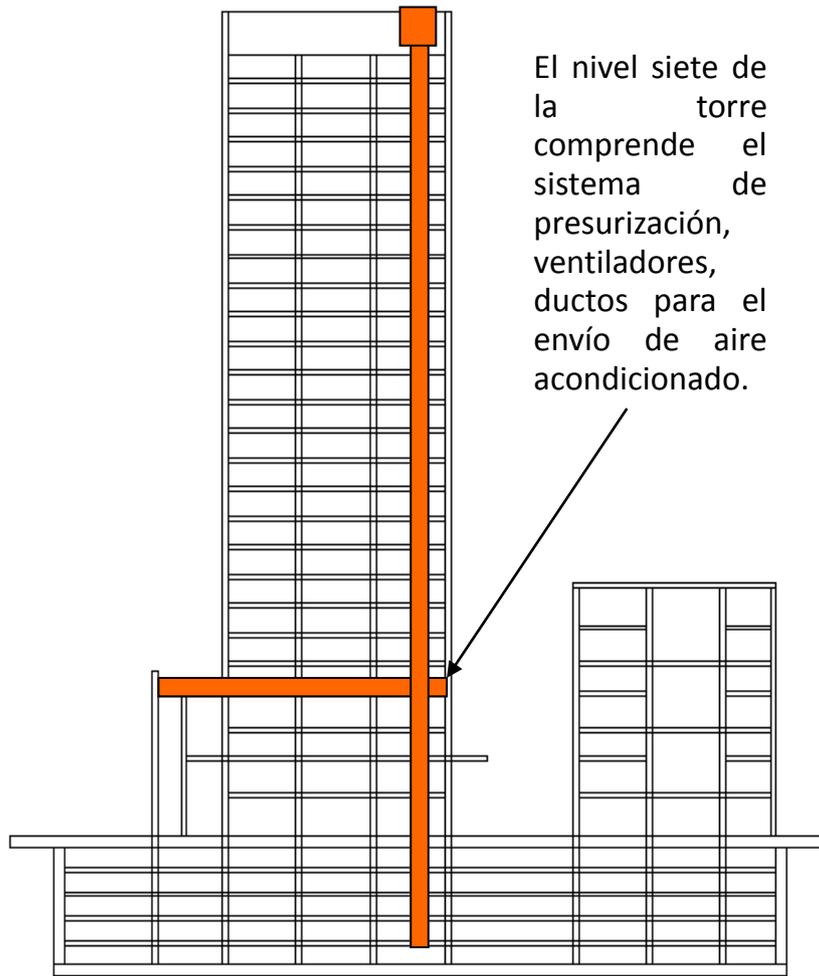
sistema de voz y datos:



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.7 Variable Técnica

sistema de presurización y aire acondicionado



El nivel siete de la torre comprende el sistema de presurización, ventiladores, ductos para el envío de aire acondicionado.

Esquema de ubicación de sistema de presurización, y ductos de instalación de aire acondicionado
Área: 6.3m² (3.5*1.8m)



Ductos de sistema de despresurización



Manejadoras de aire



Válvulas de sistema de despresurización



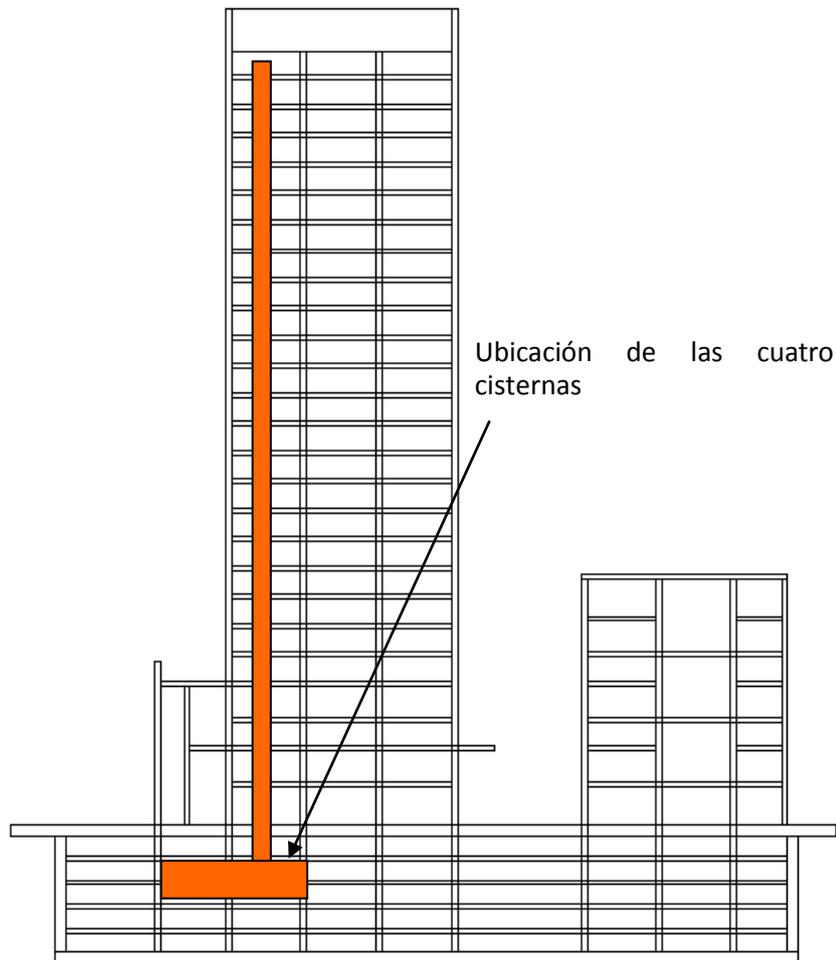
Vista aérea de sistema de despresurización



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.7 Variable Técnica

cisternas



Esquema de ubicación de cisternas e instalación hidráulica y sanitaria

Volumen: 216m^3 ($6 * 6 * 6\text{m}$)

(medida dada de una cisterna de mayor capacidad)



Cisternas ubicadas en primer nivel de sótano



Cisternas ubicadas en primer nivel de sótano



Válvula de cisterna

Se tiene en existencia 4 cisternas:

- 2 con capacidad de 216 000 litros cada una.

-Una de estas es utilizada para la captación de agua pluvial, ésta agua proporciona la irrigación a las áreas verdes y a los sanitarios del edificio).

-La segunda Cisterna es utilizada para el abastecimiento de área de oficinas y comercio.

- La tercer cisterna con capacidad de 50 000 litros almacena el agua para abastecimiento del área comercial.

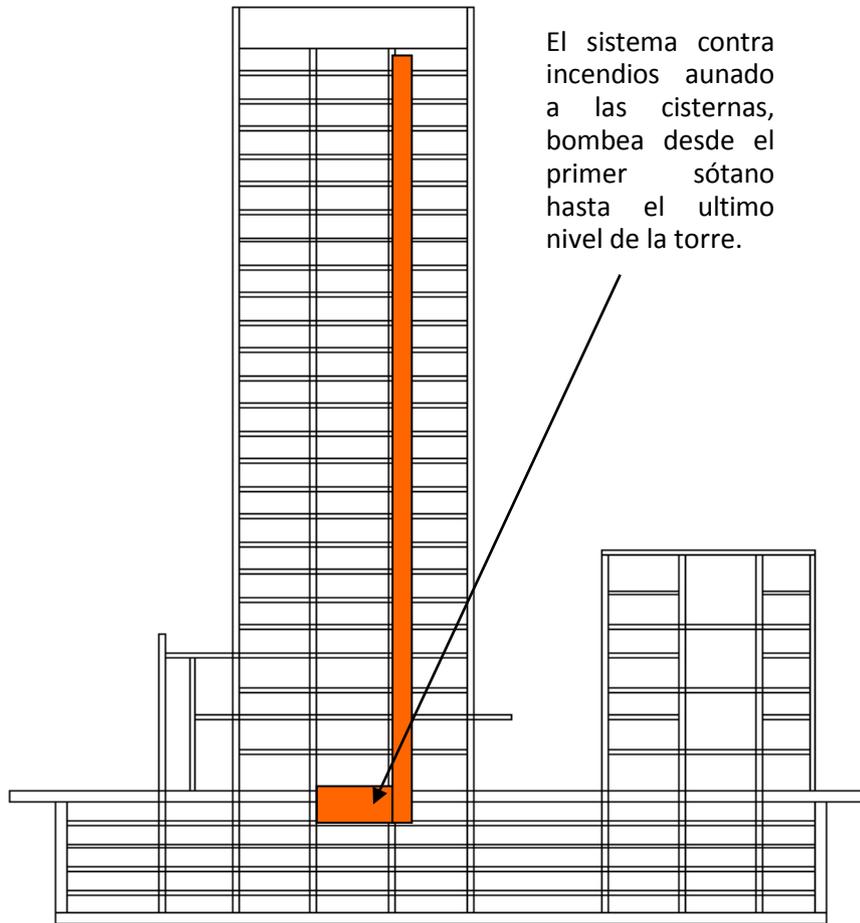
-La cuarta y más chica con 25 000 litros abastece a la tienda Sanborns.



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.7 Variable Técnica

sistema contra incendios



Esquema de ubicación de sistema anti incendios e instalación hidráulica y sanitaria
Área: 18m² (3 * 6m)



Estación contra incendios externa



Rociador contra incendios



Estación contra incendios interna



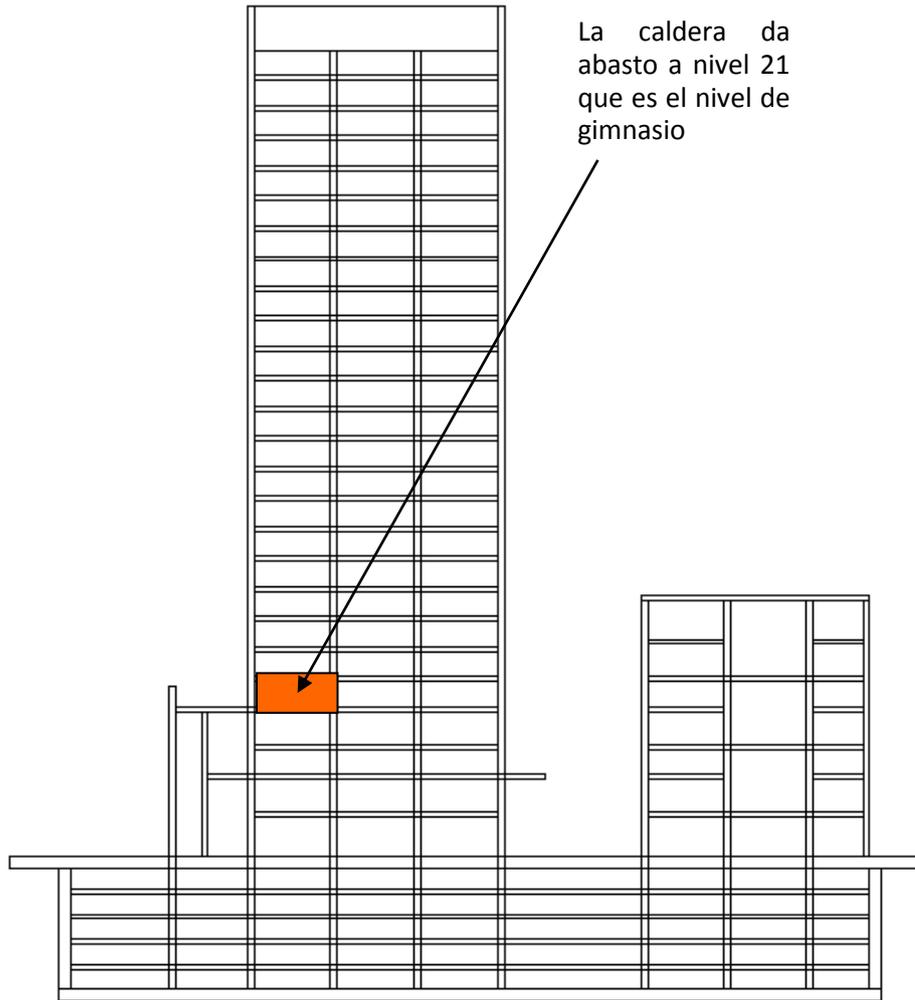
Estación contra incendios externa



VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

8.7 Variable Técnica

caldera



La caldera da abasto a nivel 21 que es el nivel de gimnasio

Esquema de ubicación de la caldera

Área: 10.5m² (3.5 * 3m)



Caldera ubicada en nivel 7 de edificio



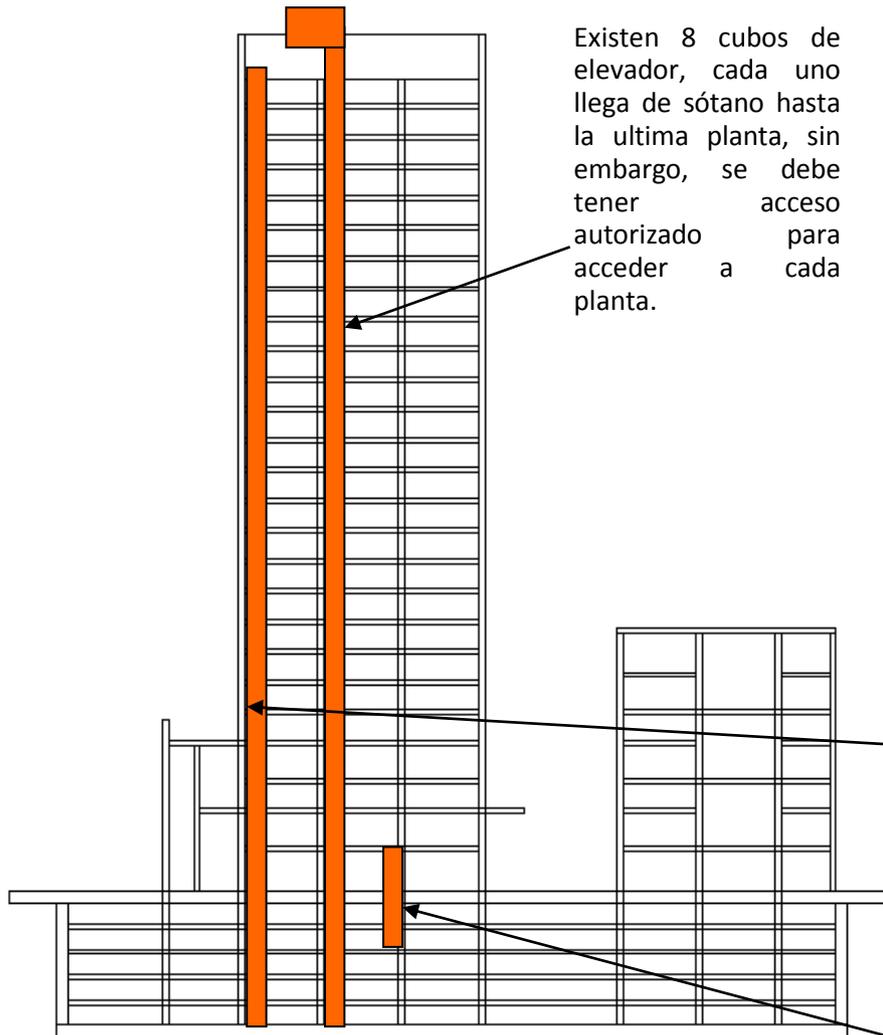
Caldera ubicada en nivel 7 de edificio



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.7 Variable Técnica

escaleras eléctricas y elevadores



Esquema de ubicación de escaleras eléctricas y cubos de elevadores



Elevadores



Montacargas



Maquinaria para ascenso y descenso de elevadores



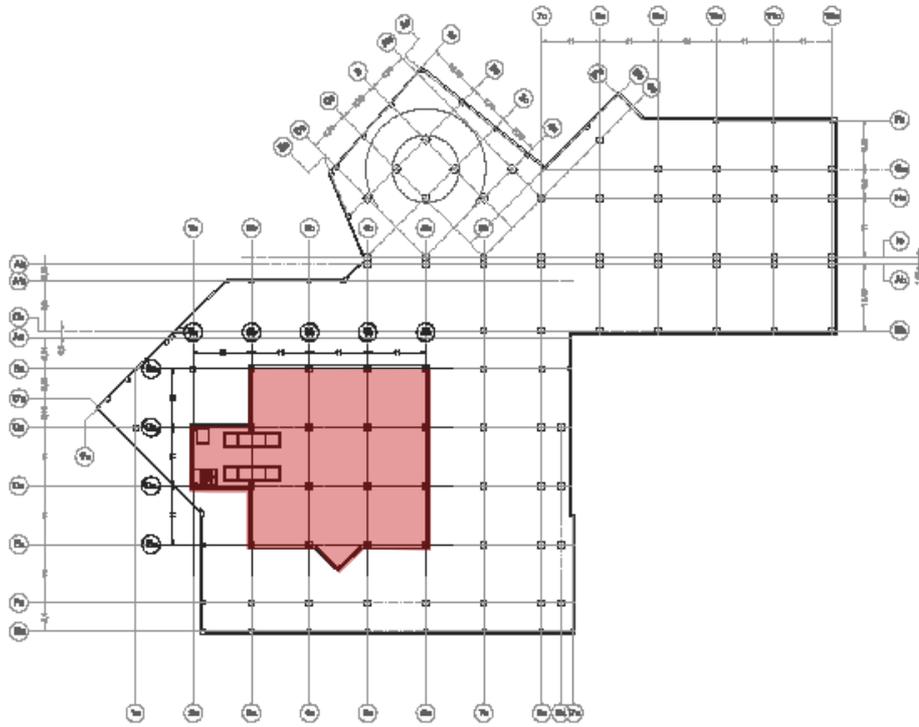
Escaleras eléctricas de Primer nivel



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.8 Variable Constructiva

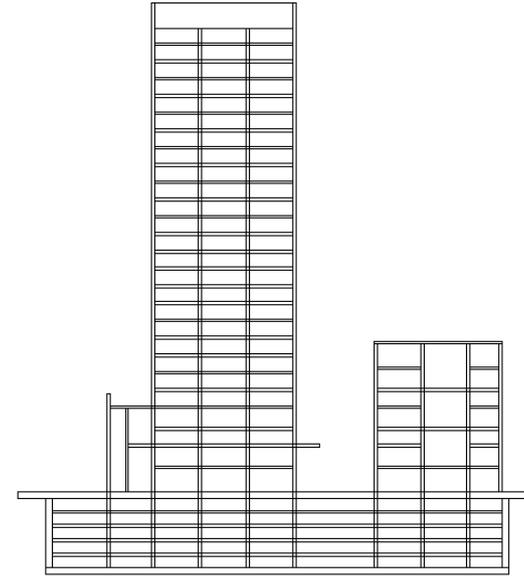
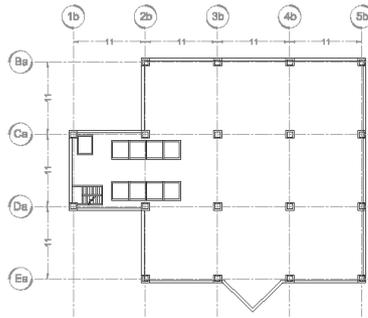
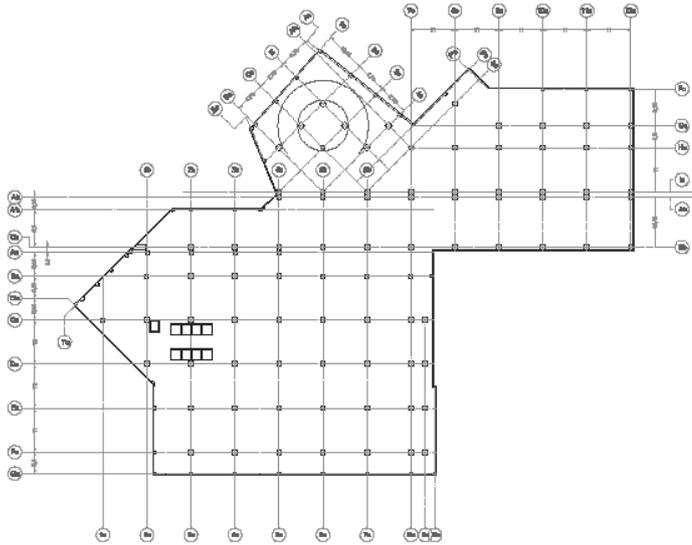
estructura



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.8 Variable Constructiva

estructura



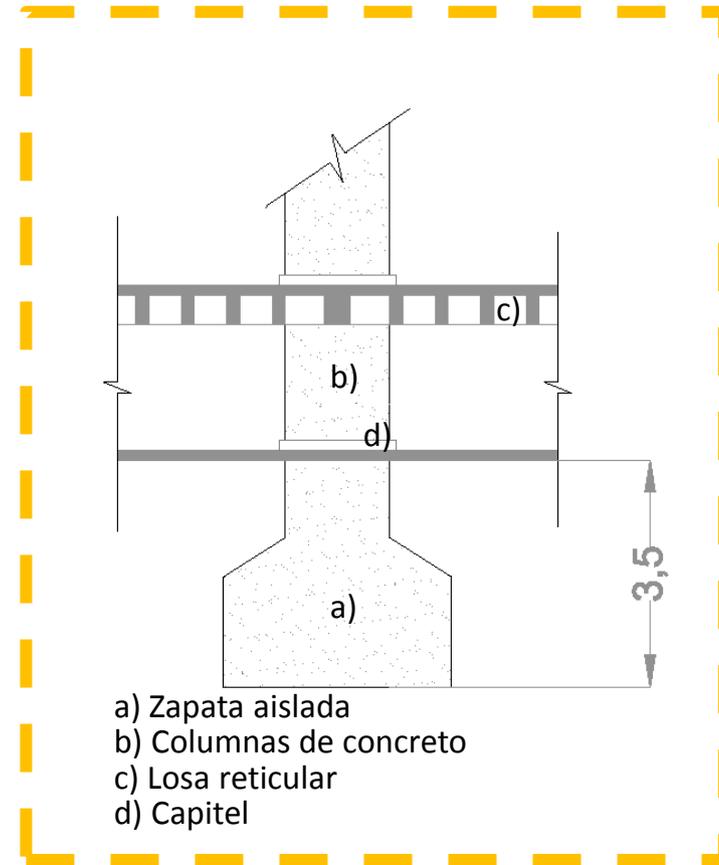
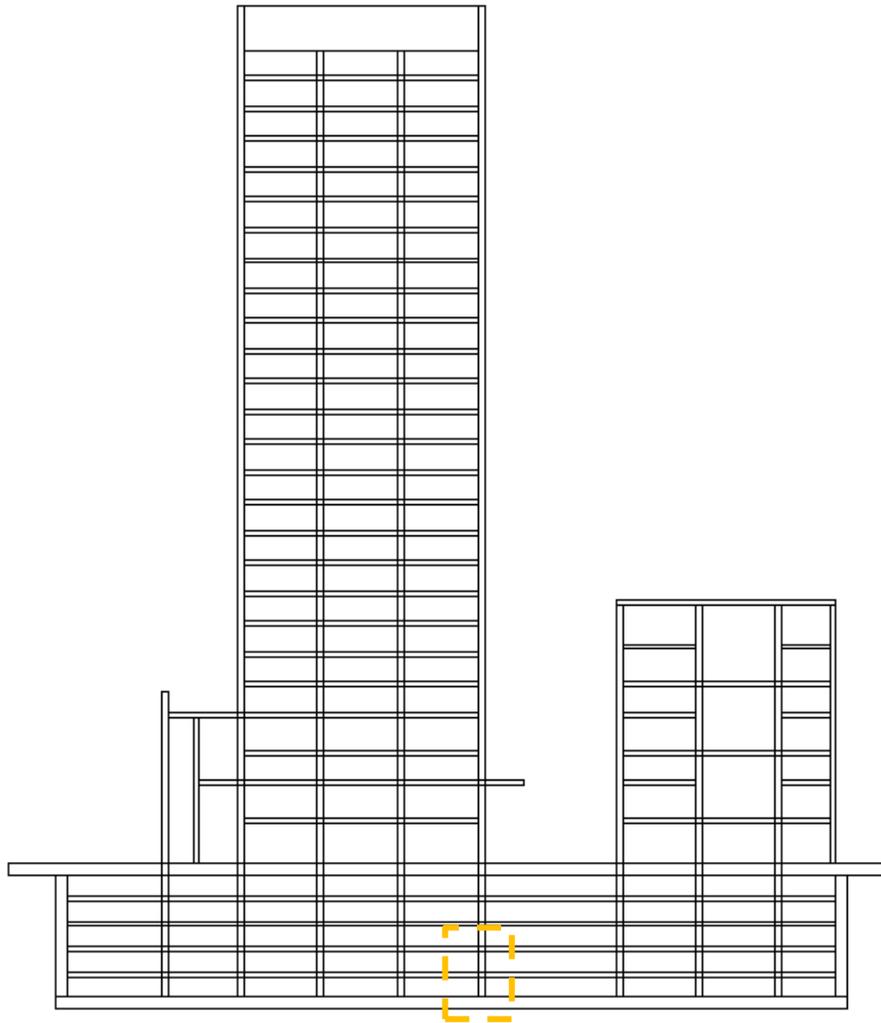
Columnas de concreto armado en los niveles de estacionamiento y planta baja.
Columnas de acero en los siguientes niveles



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.8 Variable Constructiva

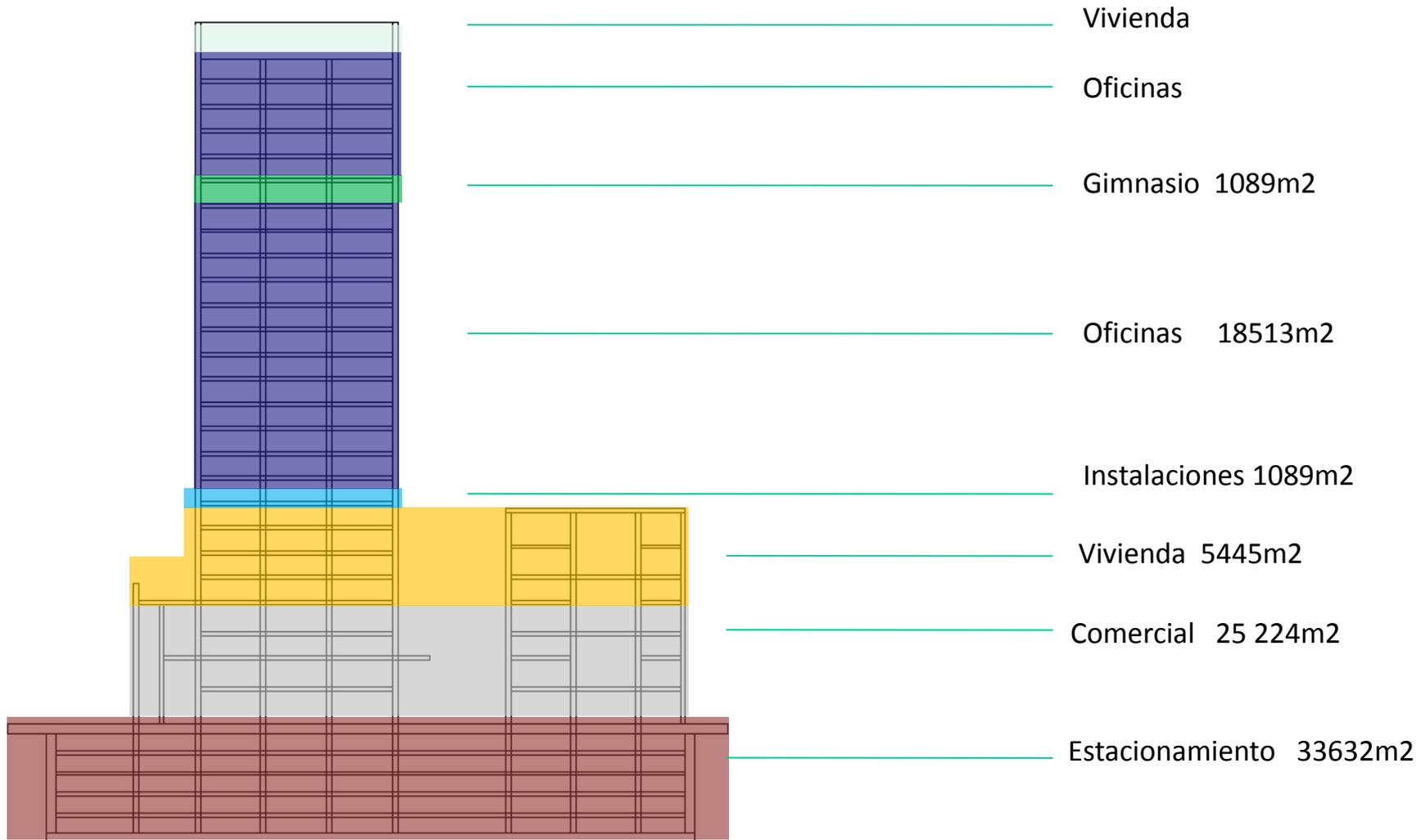
estructura



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.87 Variable Constructiva

estructura



VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

8.9 Conclusión

Tras el estudio del ejemplo tipológico de Torre Mural, se pretende conjuntar todo el proyecto para definir en las áreas que se pretende se erigirán.

Las zonificaciones, como fue resuelto detalle a detalle, tanto arquitectónicamente, como estructuralmente y tecnológicamente el ejemplo, es un apoyo muy puntual en el desarrollo para proyectuar.

Es importante el separo de circulaciones dependiendo el usuario, la vestibulación y circulaciones verticales deben ser adecuadas, no hay que olvidar las instalaciones y las dimensiones de cada sistema que se instale en el proyecto, pues de ello depende el buen funcionamiento del mismo.

El manejo de materiales prefabricados tanto para estructurar como para acabados pueden servir en el proyecto como sirvieron en el tipológico.



PROPUESTA EDIFICIO DE USO MIXTO



IX. PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO

ÁREAS	m2
ÁREA DE PREDIO V. CARRANZA	573.60
ÁREA LIBRE (20%)	117.4
ÁREA DE DESPLANTE	456.20
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	1229.6
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	692.25
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	175.75
ÁREA CONSTRUCCIÓN OFICINAS	1072.2
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	268.4
TOTAL S/ EST.	2208.6
TOTAL C/ EST.	3438.2
ÁREA DE PREDIO R. DE URUGUAY	948.6
ÁREA LIBRE (20%)	191.45
ÁREA DE DESPLANTE	757.15
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	1974.3
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	979.34
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	1929.55
ÁREA CONSTRUCCIÓN GIMNASIO	725.2
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	401.6
TOTAL S/ EST.	4035.69
TOTAL C/ EST.	6009.99

ÁREA TOTAL DE PROYECTO	1,522.20	%
ÁREA TOTAL DE ÁREA LIBRE	308.85	20.29
ÁREA TOTAL DE DESPLANTE	1,213.35	79.71
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	3,203.90	33.91
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	1,671.59	17.69
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	2,105.30	22.28
ÁREA CONSTRUCCIÓN GIMNASIO	725.20	7.68
ÁREA CONSTRUCCIÓN OFICINAS	1,072.20	11.35
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	670.00	7.09
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN (S/ EST.)	6,244.29	66.09
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN (C/ EST.)	9,448.19	100.00



XI. ANÁLISIS FINANCIERO

Para realizar el análisis financiero se consultaron los valores unitarios de las construcciones que proporciona la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal.

1.- Normas de aplicación

Para la aplicación de la Tabla de Valores Unitarios de las construcciones, se considerarán las superficies cubiertas o techos y las superficies que no posean cubiertas o techos, según sea el caso. Para determinar el valor de la construcción se clasificará el inmueble en el tipo y clase que le correspondan: con este tipo y clase se tomará el valor unitario de la construcción, establecidos en la tabla de valores unitarios de las construcciones y se multiplicará por los metros cuadrados de la construcción, con lo que se obtendrá el valor total de la edificación.

Para la determinación del valor de la construcción de un inmueble de uso habitacional se considerarán todos los espacios cubiertos propios de este uso incluyendo los cuartos de servicios, patios, andadores, cajón de estacionamientos, cocheras, jaulas de tendido.

En los inmuebles de usos diversos se considerará cada porción de uso y se determinará su tipo y clase que le corresponda. Los inmuebles en esta situación, deberán determinar el valor de la construcción de la suma total de cada uno de ellos.

2.- Definiciones

TIPO: Corresponde a la clasificación de las construcciones, considerando el uso al que se les dedica y el rango de niveles de la construcción, de acuerdo con lo siguiente:

A) Uso: Corresponde al aprovechamiento genérico que tiene el inmueble

- (H) Habitación.- Se refiere a las edificaciones en donde residen individual o colectivamente las personas o familias y comprende todo tipo de vivienda a la que se incluyen los cuartos de servicio, patios, andadores, estacionamientos, cocheras, jaulas de tendido y elementos asociados a ésta. También se incluyen orfanatos, asilos, casas cuna y similares.



XI. ANÁLISIS FINANCIERO

- (C) Comercio.- Se refiere a las edificaciones destinadas a la compra-venta o intercambio de artículos de consumo y servicios, tales como: tiendas, panaderías, farmacias, boticas, droguerías, tiendas de auto servicio, tiendas departamentales, centros comerciales, venta de materiales de construcción y electricidad, ferreterías, madererías, vidrierías, venta de materiales y pinturas, renta y venta de artículos, maquinaria, refacciones, llantas, salas de belleza, peluquerías, tintorerías, sastrerías, baños, instalaciones destinadas a la higiene física de las personas, sanitarios públicos, saunas y similares, laboratorios fotográficos, servicios de limpieza y mantenimiento de edificios, servicios de alquiler y en general todo tipo de comercios. También incluye a las edificaciones destinadas al consumo de alimentos y bebidas, entre otros: restaurantes, cafeterías, fondas, cantinas, bares, cervecerías, pulquerías, videobares y centros nocturnos, entre otros.

- (O) Oficinas.- Se refiere a aquellas edificaciones destinadas al desarrollo empresarial, público o privado, tales como: oficinas empresariales, corporativas, de profesionistas, sucursales de banco, casas de cambio, oficinas de gobierno, representaciones exclusivas para ese uso y sus accesorios, edificios de uso mixto que incluyen vivienda, instalaciones destinadas a la seguridad del orden público y privado, agencias funerarias, de inhumaciones, cementerios, mausoleos y similares, así como despachos médicos de diagnóstico.

B) Rango de Niveles: Corresponde al número de plantas cubiertas y descubiertas de la construcción a partir del nivel utilizable.

Cuando el nivel más alto de un edificio tenga un porcentaje de construcción menor al 30% de la planta cubierta anterior, el rango de nivel del inmueble se determinará sin tomar en cuenta este último nivel.

CLASE: Es el grupo al que pertenece una construcción de acuerdo con las características propias de sus espacios, servicios, estructura e instalaciones básicas, así como de los acabados típicos que le corresponden, la cual tiene asignado un valor unitario de construcción. Se divide en Habitacional y No Habitacional.



XI. ANÁLISIS FINANCIERO

A) Habitacional

(7) Especial.- Construcciones diseñadas con espacios amplios caracterizados y ambientados con áreas complementarias a las funciones principales (cada recámara con baño y más de un vestidor integrado a más de una recámara); muros acabados de cemento-arena, pasta o yeso; ventanería estructural de aluminio anodizado, de maderas finas o de de acero estructural; techos reticulares de concreto armado con trabes de grandes o gruesos peraltes, o losas tridimensionales, o prefabricadas pretensadas de concreto o bóveda catalana de ladrillo en claros grandes, o vigas "TT", o reticulares, o losa sobre vigas de acero o tablonés sobre vigas de madera con capas de compresión de concreto armado; con algún claro corto mayor a 5.50 metros; pisos con firmes de concreto simple o pulido, listo para recibir alfombra, parquet de madera, losetas de cerámica, terrazos o materiales pétreos; instalaciones completas y algunas especiales.

B) No habitacional

(7) Especial.- Edificios inteligentes o construcciones proyectadas con alta funcionalidad; muros en sus diferentes modalidades; ventanería estructural pesada de acero, de aluminio o de madera; losas, techos, cubiertas o entrepisos con estructuras metálicas pesadas, articulaciones, armaduras compuestas, cubiertas "tridimensionales", o sustentadas con tensores, pretensadas o postensadas; con algún claro corto mayor a 6.50 metros, y en el caso de naves o bodegas industriales o comerciales, con claro mayor que libra la estructura de 15.00 metros en adelante, y con alturas de piso a techo mayor a 12.00 metros; pisos de concreto simple o armado; instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas y otras visibles u ocultas.



XI. ANÁLISIS FINANCIERO

Según estudio de costo de áreas en la zona centro de la Ciudad de México

Tipo de construcción	costo x m2	m2	total
Habitacional	12.434,01	670	\$8 330 786,7
Oficinas	15.446,43	1.072,20	\$16 561 662,25
Comercio	12.375,20	2.830,50	\$35 028 003,6
No habitacional y servicios comunes	15.166,33	4.127,79	\$62 603 425,31
Terreno	7.428,00	1.522,20	\$11 306 901,6
Total			\$133 830 779,50



XII. MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto que se presenta está localizado en calle República de Uruguay No. 44 y calle Venustiano Carranza No. 43 en la Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc. Con un acceso de 4m de ancho que comunica a ambos predios por la parte posterior izquierda de cada uno. El proyecto ubicado en ambos frentes en una posición medianera, presenta de frente en R. de Uruguay 23.90m, y de frente en V. Carranza 14.00m de longitud.

Las superficies de los predios son: de 948.60m² de R. de Uruguay, mientras que el predio de V. Carranza alcanza los 573.60m² dando como total 1,522.20m² de área de predio para el proyecto.

El 20% de el área es libre lo que equivale a 308.85m²; ésta área esta proyectada por cuatro patios centrales divididos por los volúmenes del proyecto, los cuales sirven como áreas verdes en las que el usuario puede descansar mientras convive dentro del inmueble.

Por lo tanto quedan 1,213.35m² para área de desplante; dicha área está separada por accesos, tanto de comercio, oficinas y vivienda, así como también por el mismo comercio en planta baja. Ambos frentes o secciones del proyecto separadas por cada predio están desarrolladas por dos cuerpos principales, cuatro en total, y cada cuerpo esta conformado por 6 niveles, excepto el volumen que da a la fachada principal del extremo de la calle V. Carranza, pues mantiene un escalonamiento de tres metros de remetimiento en cada escalonado el cual va desde el cuarto nivel hasta el sexto.

Los accesos de cada una de las partes está separada dependiendo del tipo de usuario que arribe al inmueble, el frente de la calle de R. de Uruguay presenta el acceso principal del comercio (tanto para el usuario peatonal como para el automovilista); el cual es planteado como plaza comercial en Planta Baja (en todo el predio) primer, segundo y tercer nivel (solo en la parte de R. de Uruguay), el cuarto nivel es destinado para uso de gimnasio, que se complementa con una alberca diseñada en el quinto nivel en éste cuerpo del inmueble.

El estacionamiento de la zona comercial se plantea en dos sótanos con capacidad máxima en cada sótano para 30 automóviles con sistema de valet parking y dos elevadores de autos desde el acceso principal hasta el sótano de fondo. Además la planta baja tiene el acceso para dos departamentos uno de ellos en el cuarto nivel y otro en el quinto; de igual forma tanto peatonal como vehicular el acceso; el estacionamiento para ambos departamentos se localiza en el primer nivel con capacidad para tres cajones de estacionamiento por departamento, y un elevador de autos que va desde el acceso principal hasta el primer nivel.

El frente de la calle V. Carranza de igual forma contiene los accesos divididos; acceso comercial (sólo de peatones); acceso de oficinas y acceso para vivienda (en dos departamentos), tanto peatonal como vehicular. Los dos cuerpos que corresponden al área de V. Carranza contemplan parte de la plaza comercial en planta baja; primer, segundo, tercer y cuarto nivel es para uso de oficinas, con su propio estacionamiento en dos sótanos con capacidad para 20 automóviles por sótano con sistema de valet parking y un elevador de autos el cual recorre desde el acceso principal hasta el sótano de fondo; mientras que el quinto nivel es para uso de vivienda, la cual tiene su estacionamiento en primer nivel, tres cajones de estacionamiento son para un departamento, mientras que los dos restantes son para el otro departamento, éste por necesitar menos espacio de guardado de auto, así también tiene un elevador de autos el cual va desde el acceso principal hasta el primer nivel.



XIII. RELACIÓN DE PLANOS DE PROYECTO

I. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

1. A-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. A-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. A-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. A-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. A-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. A-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. A-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. A-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. A-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
- 10.A-09 FACHADAS PRINCIPALES
- 11.A-10 CORTES TRANSVERSALES GENERALES "A,B,C,D"
- 12.A-11 CORTE LONGITUDINAL GENERAL "E"
- 13.A-12 CORTE LONGITUDINAL GENERAL "F"

II. PLANOS ESTRUCTURALES

1. Es-00 TABLA DE SECCIONES
2. Es-01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
3. Es-02 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO -6.10m
4. Es-03 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO -3.10m
5. Es-04 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +0.10m
6. Es-05 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +3.70m
7. Es-06 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +7.30m
8. Es-07 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +10.30m; 13.90m
9. Es-08 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +16.90m; 18.10m
10. Es-09 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +19.90m
11. Es-10 DETALLES ISOMÉTRICOS

III. PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRAULICA

1. IH-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IH-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IH-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IH-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IH-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IH-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IH-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IH-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IH-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IH-09 ISOMÉTRICO RED GENERAL HIDRÁULICA
11. IH-10 ISOMÉTRICO HIDRÁULICO URUGUAY
12. IH-11 ISOMÉTRICO HIDRÁULICO V. CARRANZA

IV. PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA

1. IS-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IS-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IS-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IS-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IS-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IS-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IS-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IS-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IS-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IS-09 DETALLES DE DEPARTAMENTOS
11. IS-10 DETALLE DE NÚCLEO SANITARIO
12. IS-11 ISOMÉTRICO NÚCLEO SANITARIO

V. PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

1. IE-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IE-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IE-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IE-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IE-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IE-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IE-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IE-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IE-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IE-09 DISEÑO DE ILUMINACIÓN (ALBERCA)

VI. PLANOS CORTES POR FACHADA Y DETALLES

1. CxF-1 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 1 Y 2
2. CxF-2 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 3 Y 4
3. CxF-3 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 5 Y 6
4. CxF-4 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 7 Y 8
5. CxF-5 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 9 Y 10
6. CxF-6 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 11 Y 12
7. CxF-7 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 13 Y 14
8. CxF-8 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 15 Y 16
9. CxF-9 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 17 Y 18
10. CxF-10 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 19 Y 20
11. CxF-11 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 21 Y 22
12. CxF-12 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 23 Y 24

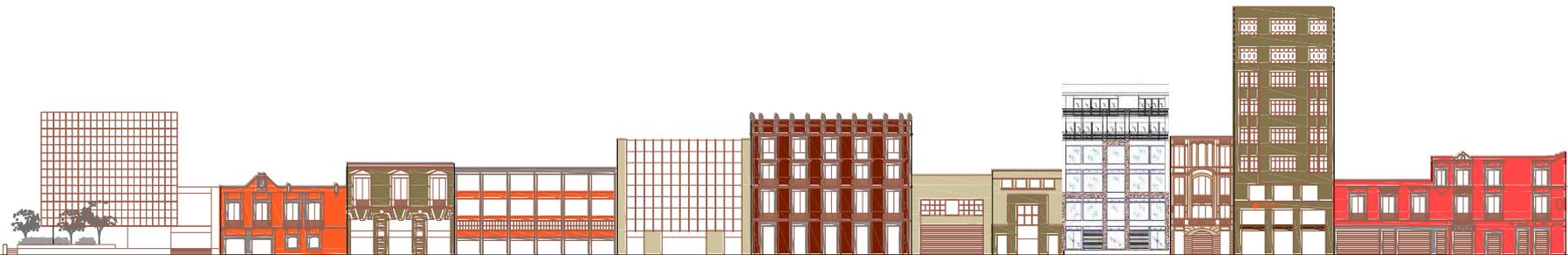


LARGUILLOS DEL PROYECTO



Larguillo Norte

Fachada R. de
Uruguay No. 44



Larguillo Sur

Fachada V.
Carranza
No. 44



Proyecto Ejecutivo



Perspectivas

















Arquitectónicos



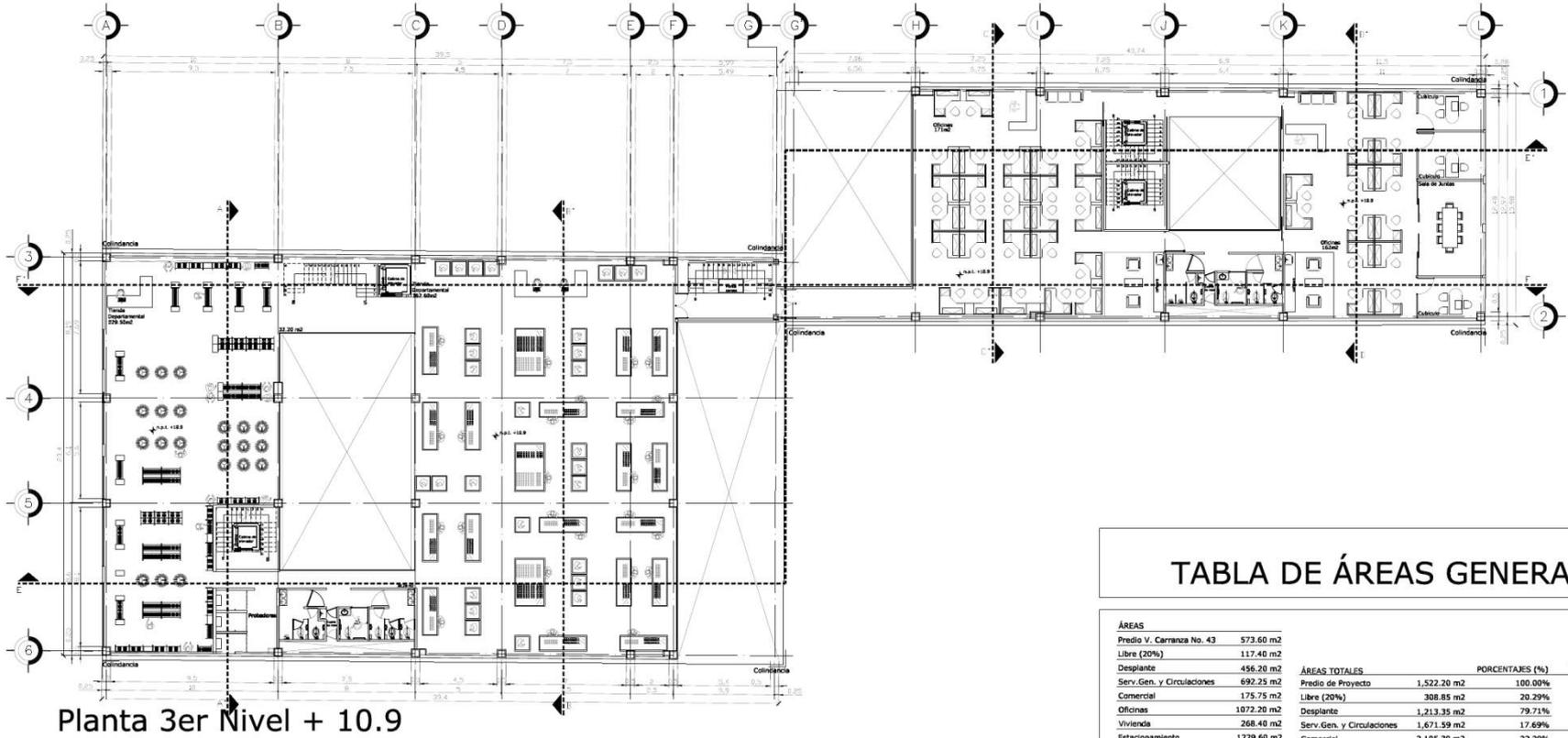


TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m ²	Predio de Proyecto	1,522.20 m ²	100.00%			
Libre (20%)	117.40 m ²	Libre (20%)	308.85 m ²	20.29%			
Desplante	456.20 m ²	Desplante	1,213.35 m ²	79.71%			
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m ²	Serv.Gen. y Circulaciones	1,671.59 m ²	17.69%			
Comercial	175.75 m ²	Comercial	2,105.30 m ²	22.28%	52 AUTOS		
Oficinas	1072.20 m ²	Gimnasio y Alberca	725.20 m ²	07.68%	10 AUTOS		
Vivienda	268.40 m ²	Oficinas	1072.20 m ²	11.35%	36 AUTOS		
Estacionamiento	1229.60 m ²	Vivienda	670.00 m ²	07.09%	11 AUTOS		
		Estacionamiento	3,203.90 m ²	33.91%			
		Desplante	757.15 m ²	66.09%			
		Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m ²	100.00%			
		Comercial	1929.55 m ²				
		Gimnasio y Alberca	725.20 m ²				
		Vivienda	401.60 m ²				
		Estacionamiento	1974.30 m ²				



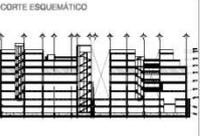
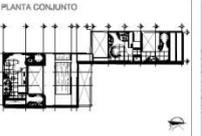
HABITACIONAL MIXTO

DESARROLLO URBANO, AUTORIDAD DE MÉTRICO
 PADRÓN DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSE REVUELTAS

CLIENTE:
 Ing. Miguel Sebastián Parodi
 Ing. Antonella Clerici, Juan Manuel
 Ing. Nelson Rivera Garmier S.
 Ing. Silvestre Cortázar Guelfino

DISEÑO:
 Sotomayor Medina Angel Abraham
 López Aragón José Francisco

FECHA:
 Diciembre 2008



SIMBOLOGÍA

	Significa epe		Significa Sube
	Línea de Proyección		Significa Baja
	Línea de elevación		Significa Dirección de Corte
	Línea de Vació		Significa Línea de Corte
	Significa Cancelatoria		Significa Nivel de Piso Terminado en planta
	Significa Muro de Carga		Significa Nivel de Piso Terminado en corte
	Significa Columna de Acero		Significa cambio de nivel
	Significa Columna de Concreto		
	Significa protector de Columna		

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA ARQUITECTÓNICA

1:100

METROS

DICIEMBRE 2008

A-05

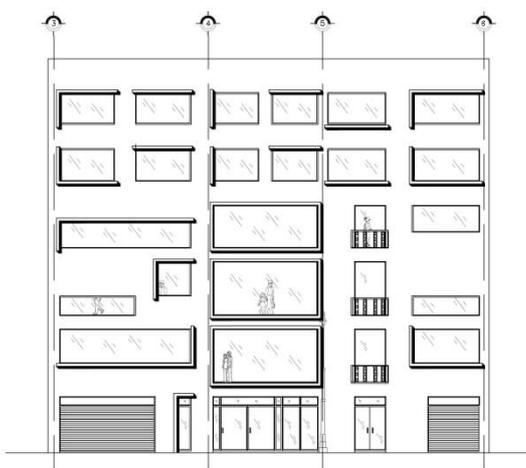
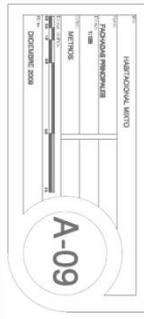
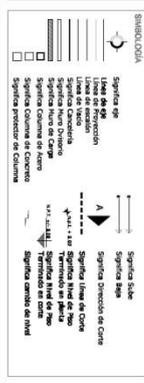
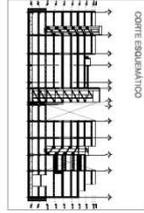
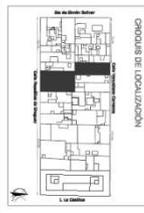


HABITACIONAL MIXTO

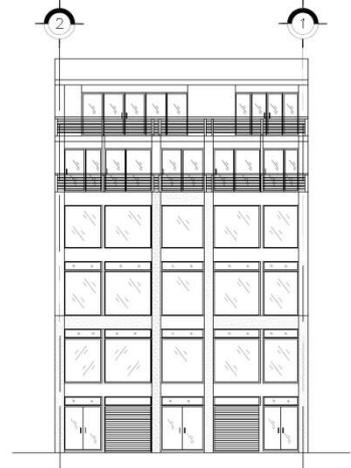
PROYECTO DE ARQUITECTURA
 PARA UN EDIFICIO MIXTO
 DE USO HABITACIONAL Y
 COMERCIAL EN EL SECTOR
 DE BALDERAS MEDINA ANGEL ABRAHAM Y
 JOSE FRANCISCO LÓPEZ ARAGÓN

PROYECTOS: Balderas Medina Angel Abraham
 LÓPEZ ARAGÓN JOSÉ FRANCISCO

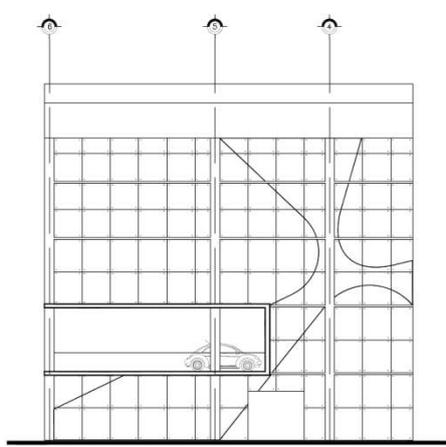
CLIENTE: COMERCIO INTERNACIONAL S.A. DE C.V. SECTOR
 DE BALDERAS MEDINA ANGEL ABRAHAM Y
 JOSE FRANCISCO LÓPEZ ARAGÓN



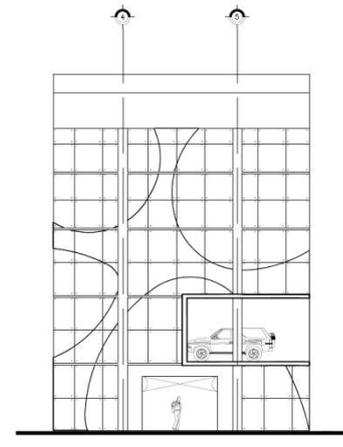
FACHADA CALLE REP. DE URUGUAY No. 44



FACHADA CALLE V. CARRANZA No. 43



FACHADA interna República de Uruguay



FACHADA interna República de Uruguay



HABITACIONAL MIXTO

OPCIONES DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

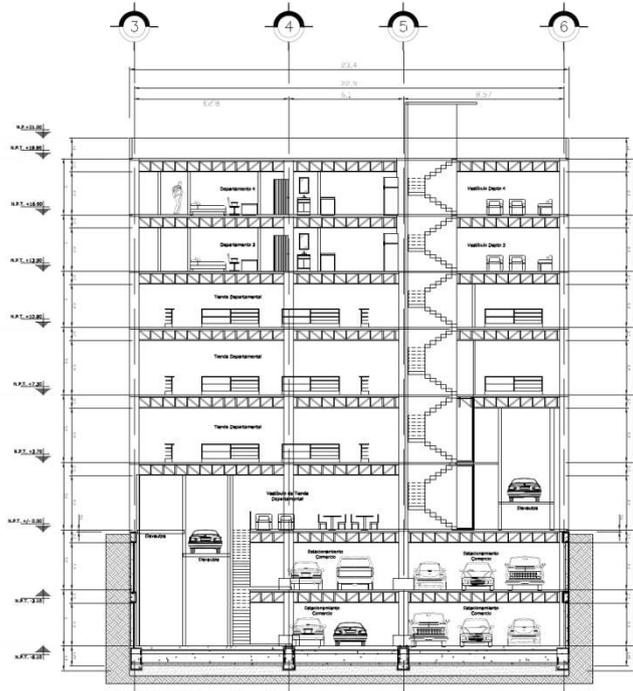
CORTE ESQUEMATICO

NOTITE

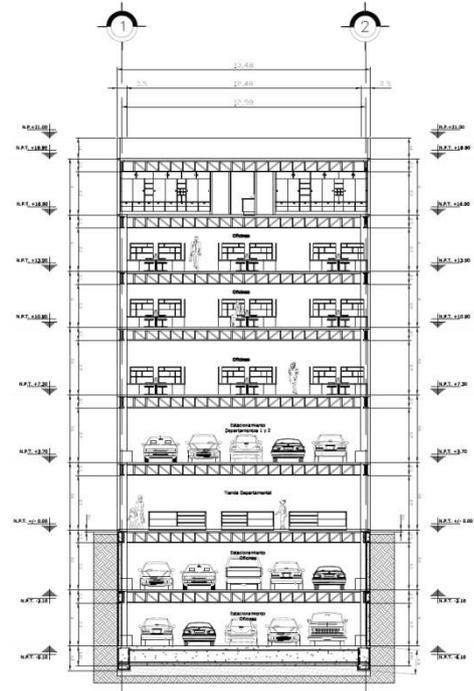
SIMBOLOGIA

OPCIONES DE LOCALIZACIÓN

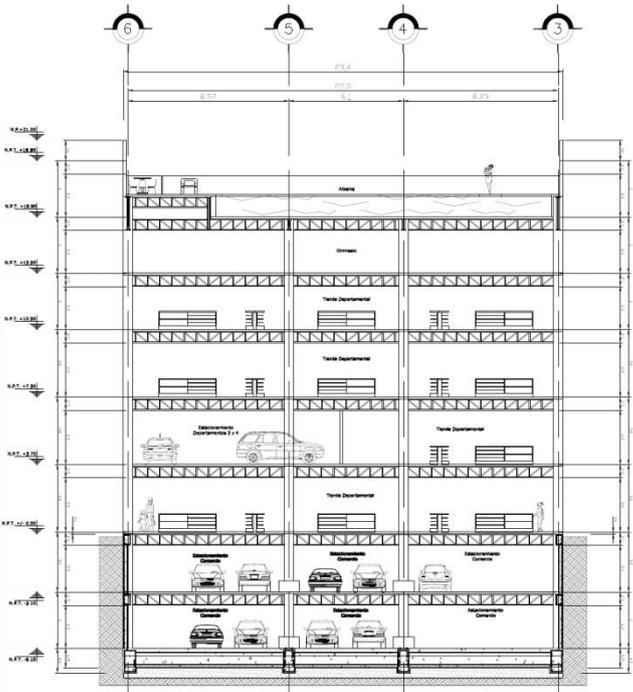
HABITACIONAL MIXTO



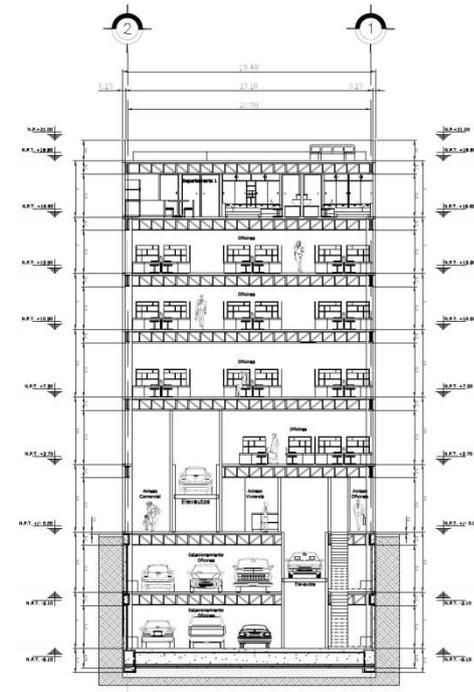
CORTE A-A'



CORTE C-C'



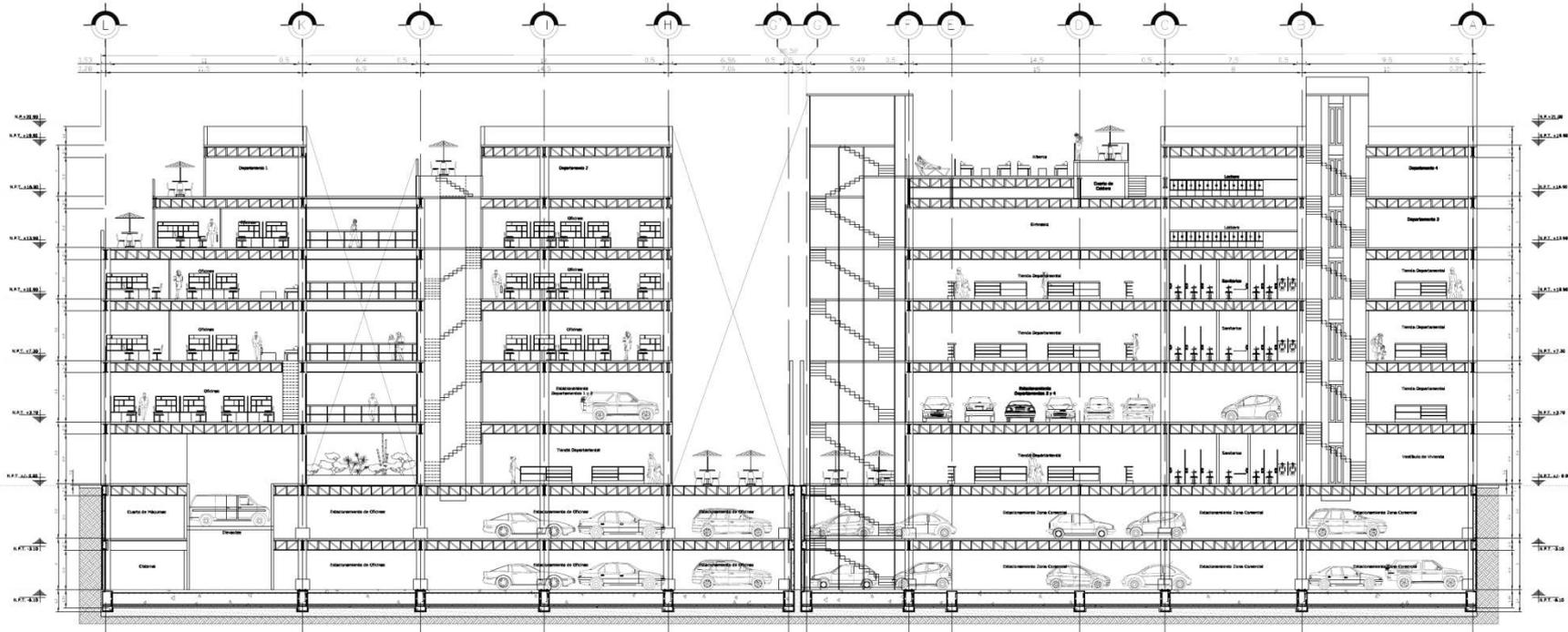
CORTE B-B'



CORTE D-D'

A-10

Edificio de uso mixto



CORTE E-E'



HABITACIONAL MIXTO

INVERSIÓN: VIAL, AUTONOMÍA DE MÉXICO
 PADRINO DE ARQUITECTURA:
 YULIO JOSÉ REVUELTAS

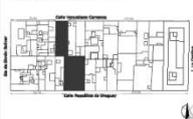
Arq. Silvio Martínez Ramírez
 Arq. Antonieta García Juez Masud
 Arq. Nelson Rivera Gómez B.
 Arq. Silkechel Contreras Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

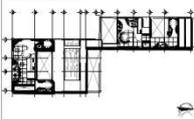
Dir. Inverdiadora Chetumal No. 48, Col. Centro, Del. Chetumal

Edif. Pasa de las Angustias 104, Col. Centro, Del. Chetumal

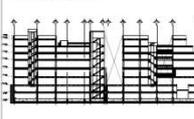
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



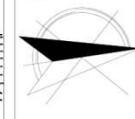
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGÍA

- | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|
| — | Significa eje | → | Significa Sube |
| --- | Significa Línea de Proyección | → | Significa Baja |
| --- | Significa Línea de elevación | → | Significa Dirección de Corte |
| --- | Significa Línea de Vació | → | Significa Línea de Corte |
| --- | Significa Cancelatoria | → | Significa Nivel de Piso |
| --- | Significa Muro Divisorio | → | Significa Nivel de Piso Terminado en planta |
| --- | Significa Muro de Carga | → | Significa Nivel de Piso Terminado en corte |
| --- | Significa Columna de Acero | → | Significa cambio de nivel |
| --- | Significa Columna de Concreto | | |
| --- | Significa protector de Columna | | |

HABITACIONAL MIXTO

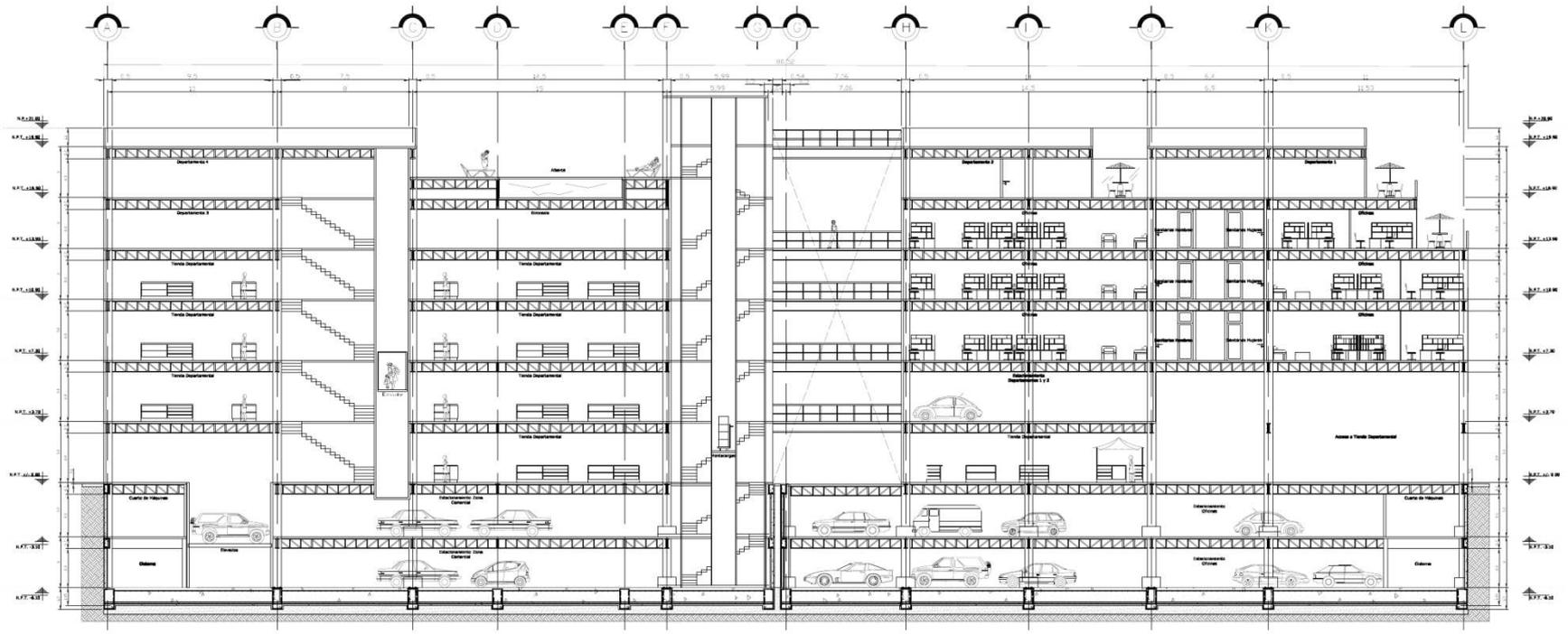
FACHADAS Y CORTESES GENERALES

METROS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

DICIEMBRE 2008

A-11



CORTE F-F'



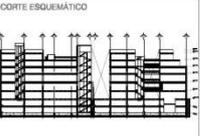
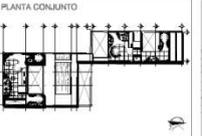
HABITACIONAL MIXTO

INSTRUMENTO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. José Revuelta Parodi
 Arq. Antonieta García Juez Masud
 Arq. Mariana Rivera Gamero S.
 Arq. Silvestre Contreras Guzmán

Balderas Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

Dir. Inmuebles Civiles No. 48, Cde. Centro, Dte. Cuauhtémoc
 Calle Pío Valdearroyo 144, Cde. Centro, Dte. Cuauhtémoc



SIMBOLOGÍA

	Significa eje		Significa Sub
	Significa Línea de Proyección		Significa Bajo
	Significa Línea de elevación		Significa Dirección de Corte
	Significa Línea de Vació		Significa Línea de Corte
	Significa Cantilever		Significa Nivel de Piso Terminado en planta
	Significa Muro Divisorio		Significa Nivel de Piso Terminado en corte
	Significa Muro de Carga		Significa cambio de nivel
	Significa Columna de Acero		
	Significa Columna de Concreto		
	Significa protector de Columna		

HABITACIONAL MIXTO

PACHAS Y CORSES GENERALES

METROS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

DICIEMBRE 2008

A-12

Estructurales



Elemento	Corte	Lateral	Tabla de Columnas	CROQUIS	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
CT-1 Corte Tipo 1					119.35	4 (de 1.00m long.)	464.5	C-1=464.5	701.6m (C-1) = 325,893.2Kg
CT-2 Corte Tipo 2					36.80	1 (de 1.00m long.)	36.80	C-3=36.80	52m (C-3) = 1,913.6Kg
LC Losa de Fondo					2500 Kg/m2				
T-C Tabla de Concreto Armado					2500 Kg/m2				
M-1 Muro de Concreto Armado					2500 Kg/m2				

- ### NOTAS GENERALES
- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA, UNIDAD, NIVELES EN METROS.
 - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA.
 - TODAS LAS ACOTACIONES PLANOS FLOJOS Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
 - ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - A) CONCRETO f_{cd}=250 kg/cm². EN CIMENTACION CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL.
 - B) ACERO DE REFUERZO f_y=4200 kg/cm²
 - C) TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO GRUESO 1.9 (3/4")
 - RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS:
 - A) CONTRABASE.....3.0 cm.
 - B) LOSA DE ENTREPISO.....2.0 cm.
 - C) TRABES, VIGAS Y CASTILLOS.....3.0 cm.
 - TODAS LAS SEPARACIONES INDICADAS SON CENTRO A CENTRO DE VARILLAS.
 - LA SEPARACIÓN MÍNIMA ENTRE DOS VARILLAS NO SERÁ MENOR DE DOS VECES EL DIÁMETRO DEL AGREGADO GRUESO.
 - LOS ANCLAJES Y TRASLAPES TENDRÁN LA LONGITUD INDICADA EN LA TABLA DE VARILLAS. EN NINGUNA SECCIÓN SE TRASLAPARÁ MÁS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL.

NOTAS DE CIMENTACIÓN

- CADA UNO DE LOS CAJONES DE CIMENTACION SE DESPLANTARÁN A LA PROFUNDIDAD MÍNIMA DE 1.60 M. EN RELACION CON EL NIVEL PERIMETRAL MÁS BAJO EXISTENTE EN EL TERRENO NATURAL.
- TODAS LAS CONTRABASES Y LOSA DE CIMENTACION SE DESPLANTARÁN SOBRE TERRENO LIBRE DE MATERIAL ORGANICO O RELLENOS DE MALA CALIDAD.
- BAJO LA CIMENTACION SE COLOCARÁ UNA PLANILLA DE CONCRETO f_{cd}=100 kg/cm² DE 5.0cm DE ESPESOR.
- PARA LLEVAR A CABO LA EDIFICACION SE DEBERA TENER UNA ACEPTACION POR ESCRITO DEL ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS SOBRE EL TIPO DE TERRENO DE DESPLANTE.
- EN EL CASO DE DETECTAR LA PRESENCIA DE RELLENOS, O BASURA SE DEBERA CONSULTAR CON EL ASESOR DE MECANICA DE SUELOS, PARA OBTENER LA SOLUCION ESPECIFICA.
- EL CAJON DE CIMENTACION SE COLARÁ EN UNA ETAPA ES DECIR MONOLITICAMENTE LA LOSA DE FONDO CONJUNTAMENTE CON LOS MUROS PERIMETRALES Y LAS CONTRABASES INTERIORES.

ZONA SÍSMICA DE LA CD DE MÉXICO

ZONA III Qx= 1.5 Qy= 1.5

COEFICIENTE SÍSMICO

C=0.45 Ta=0.85seg Tb=3.00seg r=2.00

CARGAS DE DISEÑO

CARGAS	CARGA VIVA	CARGA MUERTA	CARGA ACCIDENTAL
USO AZOTEA	100Kg/m2	560Kg/m2	40Kg/m2
USO HABITACIONAL	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO OFICINAS	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO COMERCIAL	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO ESTACIONAMIENTO	800Kg/m2	1000Kg/m2	60Kg/m2

Elemento	Corte	Lateral	Tabla de Piezas en Armaduras	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
Ar-1				9.8	4 (de 1.00m long.)	39.2		
Ar-2				2.11	2 (de 1.00m long.)	4.22		
Ar-3				9.8	4 (de 1.00m long.)	39.2		
Ar-4				22.17	4 (de 1.00m long.)	88.68		

TABLA DE VARILLAS

VARILLA	D	LA	LT	LG1	LG2	R
#	plg	cm.	cm.	cm.	cm.	cm.
2.5	5/16"	30	40	20	10	3
3	3/8"	35	45	20	12	4
4	1/2"	45	60	30	15	5
5	5/8"	55	75	35	20	7
6	3/4"	70	90	45	25	6
8	1"	115	150	60	30	10
10	1 1/4"	160	210	70	40	13
12	1 1/2"	250	325	100	45	15

* UNIONES A BASE DE SOLDADURA

5l LG1 > D REALIZAR ANCLAJE MECANICO

JOSE RUEVULTAS

HABITACIONAL MIXTO

REPUBLICA FEDERAL DE MÉXICO
ESTADO DE QUERÉTARO
MUNICIPIO DE ANTOLOGÍA
TALLERES REVOLUTOS

Arq. Silvia Martínez Parra
Arq. Antonella García Jasso Méndez
Arq. Nelson Rivera Domínguez
Arq. Silkechel Contreras Guzmán

Arq. Bárbara Medina Ángel Abraham
López Aragón José Francisco

Arq. Mariana Domínguez No. 14, Col. Centro, Querétaro, México
Arq. Rosa del Sagrado No. 14, Col. Centro, Querétaro, México

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

CORTE ESQUEMÁTICO

NORTE

SIMBOLOGÍA

Significa eje

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa
- Dirección de losaceros RDMSA 6 vientos calientes 22
- C-1 Columna tipo 1 formada por pieza de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300
- C-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 6"x6" tipo 2. Con un parafuso de 60cm.
- A-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 6"x6" tipo 2. Con un parafuso de 60cm.
- A-4 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 6"x6" tipo 2. Con un parafuso de 2.0cm.

HABITACIONAL MIXTO

Tabla de Secciones

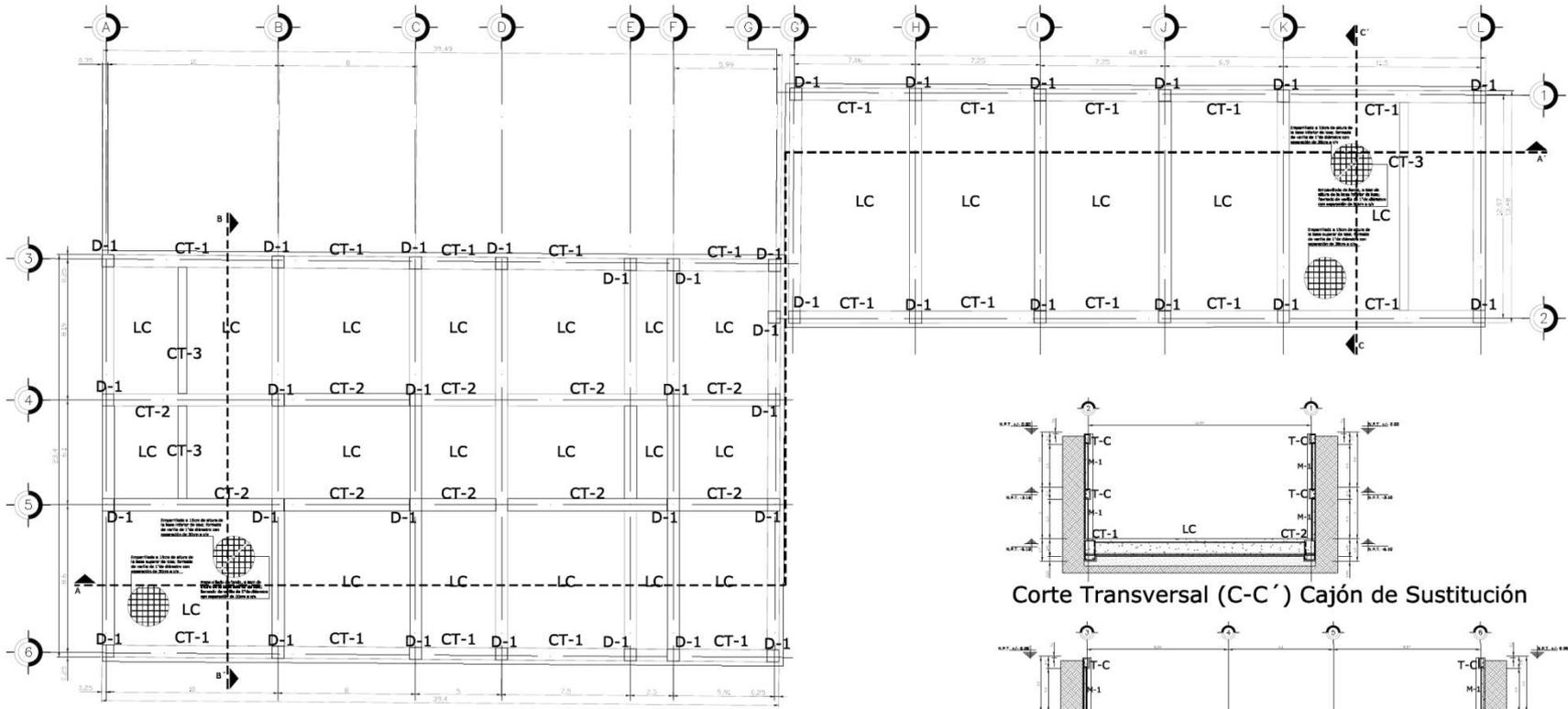
1:50

METROS

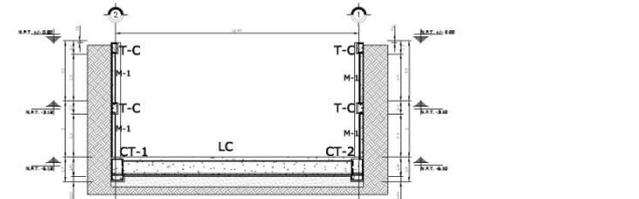
1:50

DICIEMBRE 2008

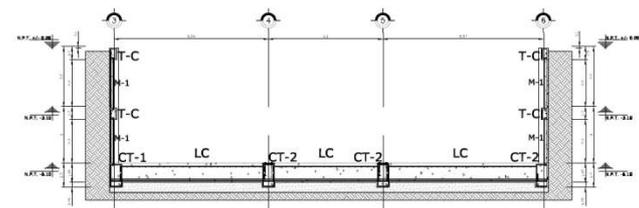
Es00



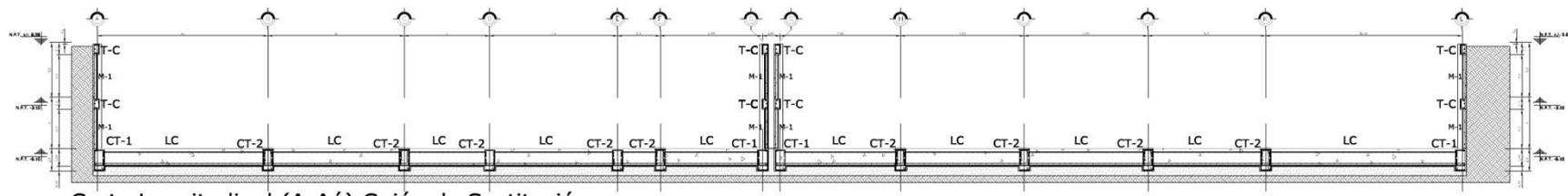
PLANTA CIMENTACIÓN



Corte Transversal (C-C') Cajón de Sustitución



Corte Transversal (B-B') Cajón de Sustitución



Corte Longitudinal (A-A') Cajón de Sustitución

HABITACIONAL MIXTO

INSTRUMENTADO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO
 FEDERALIDAD DE INGENIERÍA
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. César Martínez Ramírez
 Arq. Antonieta García Jarama
 Arq. Mariana Rivera Zamora B.
 Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

Arq. Mariana Rivera Zamora B.
 Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

CORTE ESQUEMÁTICO

NORTE

Simbología

Significa eje

Líneas de eje

- LC Losa de concreto armado
- CT-1 Contra trabe de concreto armado de 2400 Kg/m² perimetral
- CT-2 Contra trabe de concreto armado de 2400 Kg/m² interna
- CT-3 Contra trabe de concreto armado de 2400 Kg/m² para cisternas
- Dado de concreto tipo 1
- C-1 Trabe de concreto armado de 2400 Kg/m². Cerramiento de entresijos en cajón de sustitución

Ver plano Tabla de Secciones Clave E300

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ETAPA

1/150

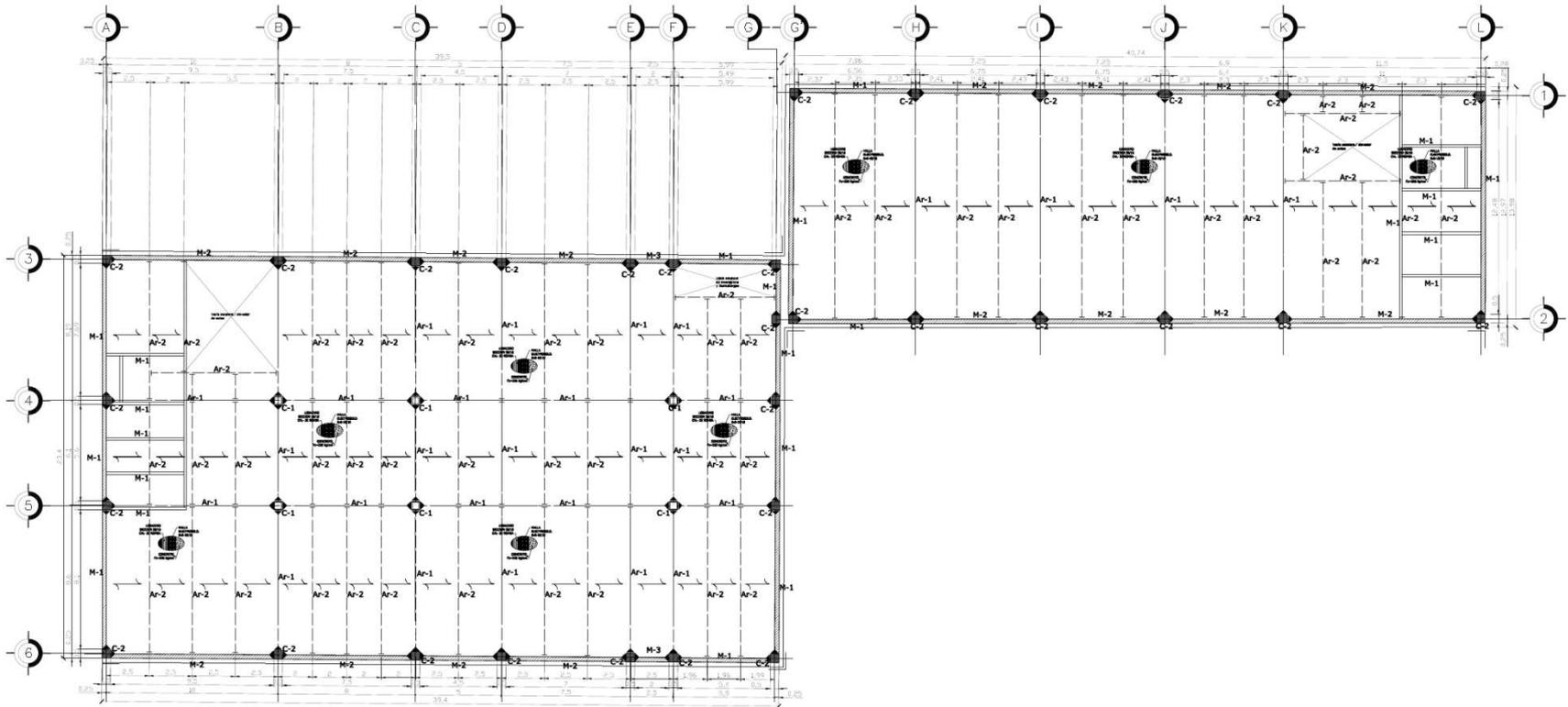
METROS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

15/12

DICIEMBRE 2008

Es01

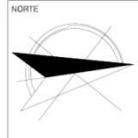
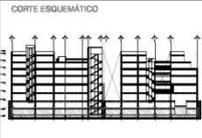


PLANTA N.P.T. -6.10



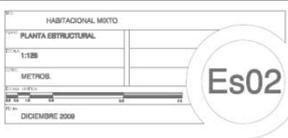
HABITACIONAL MIXTO

RESPONSABLE NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTAS
 Ing. José Revuelta Parodi
 Ing. Antonieta García Juez Masual
 Ing. Mariana Rivera Gámiz B.
 Ing. Silkechel Contreras Guzmán

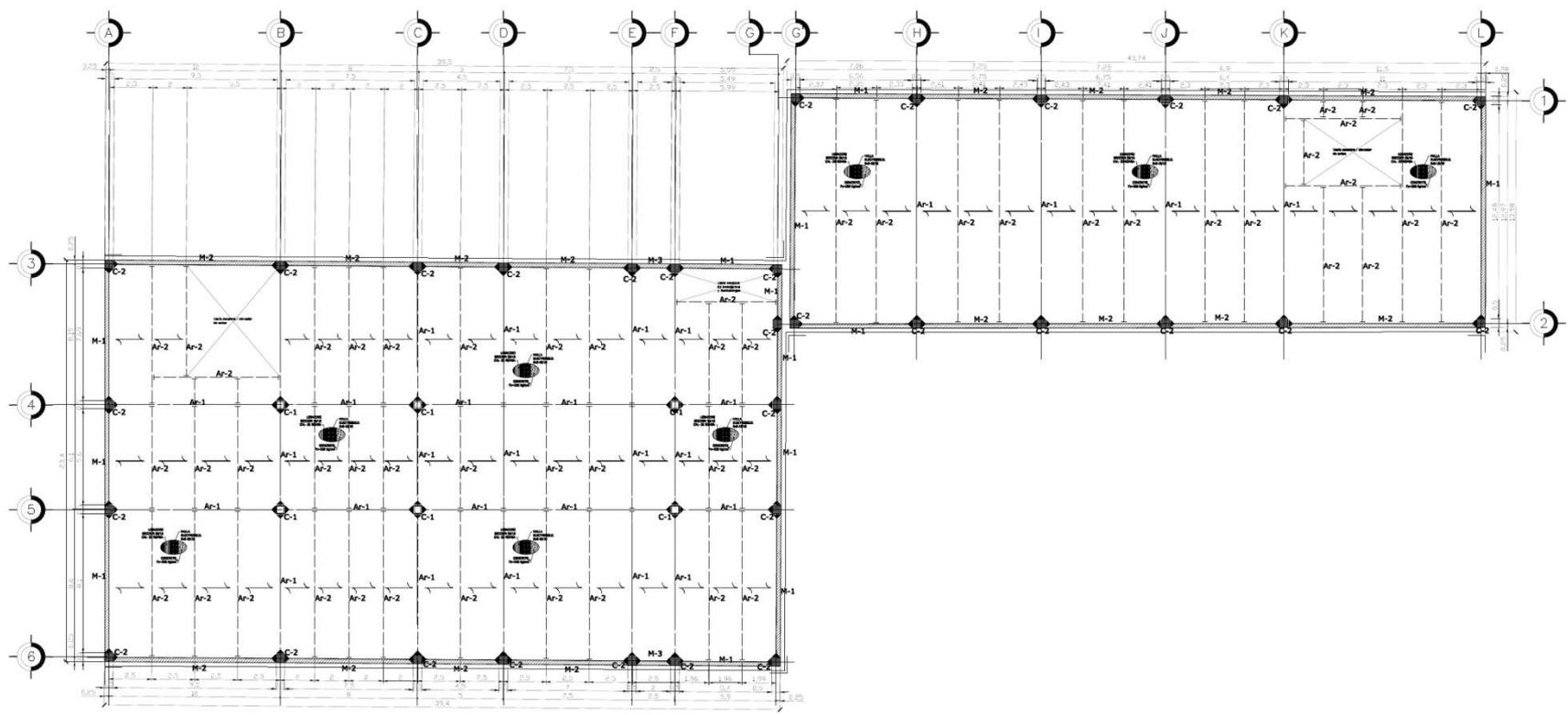


SIMBOLOGÍA
 Significa que:
 - Línea de eje
 - Línea de proyección de armadura
 - Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
 - Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

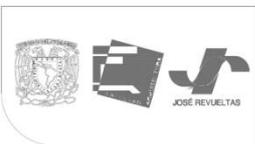
Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00
 Línea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete NOMSA 6 similar calibre 22.
 C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
 C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 30cmx30cm.
 C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 30cmx30cm.
 M-2 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm.



Es02



PLANTA N.P.T. -3.10



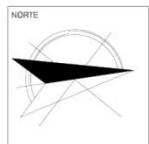
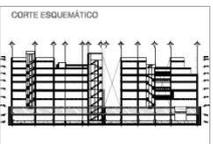
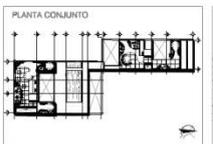
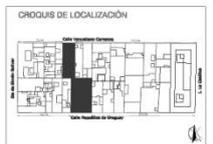
HABITACIONAL MIXTO

AVISO: Este proyecto es propiedad de BALDERAS MEDINA ANGEL ABRAHAM + LOPEZ ARAGON JOSE FRANCISCO. No se permite su reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de los autores.

Autores: Balderas Medina Ángel Abraham, López Aragón José Francisco

Colaboradores: Arq. Silvia Rivera Garmier B, Arq. Silkechel Contreras Guzmán

Fecha: 2008



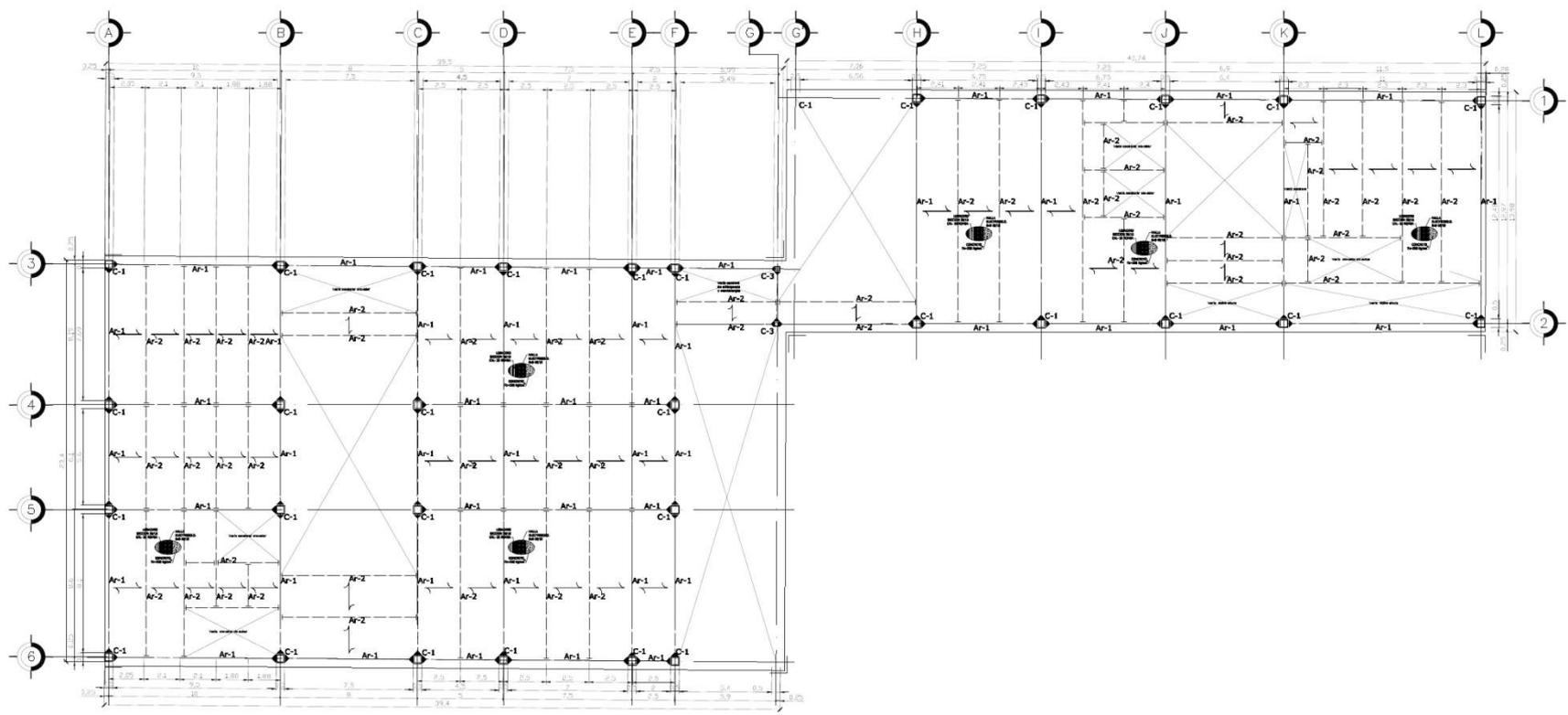
SIMBOLOGIA

Significa que:

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa
- Dirección de boquete ROMSA ó similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 30cmx30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 30cmx30cm
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. Tipo 1. Ancho de 25cm

Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00





PLANTA N.P.T. +3.70



HABITACIONAL MIXTO

AVISO: Este proyecto fue desarrollado por el estudio de arquitectura JOSÉ REVUELTAS.

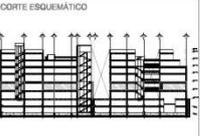
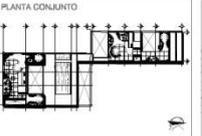
PROYECTO: HABITACIONAL MIXTO, AUTONOMÍA DE MÉJICO, PASEO DE LA ANTOLOGÍA, VALLEJO REVUELTAS.

PROYECTA: Balderas Medina Ángel Abraham, López Aragón José Francisco.

COORDINADOR: Ing. Héctor Martínez Ramírez, Ing. Antonieta García, Juan Manuel, Ing. Nelson Rivera, Germán B., Ing. Silvestre, Constanza Guzmán.

PROYECTA: Data: Invernales Claveros No. 48, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc.

PROYECTA: Data: Río de Aragón No. 14, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc.



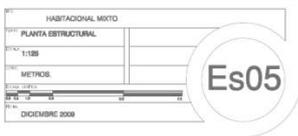
SIMBOLOGÍA

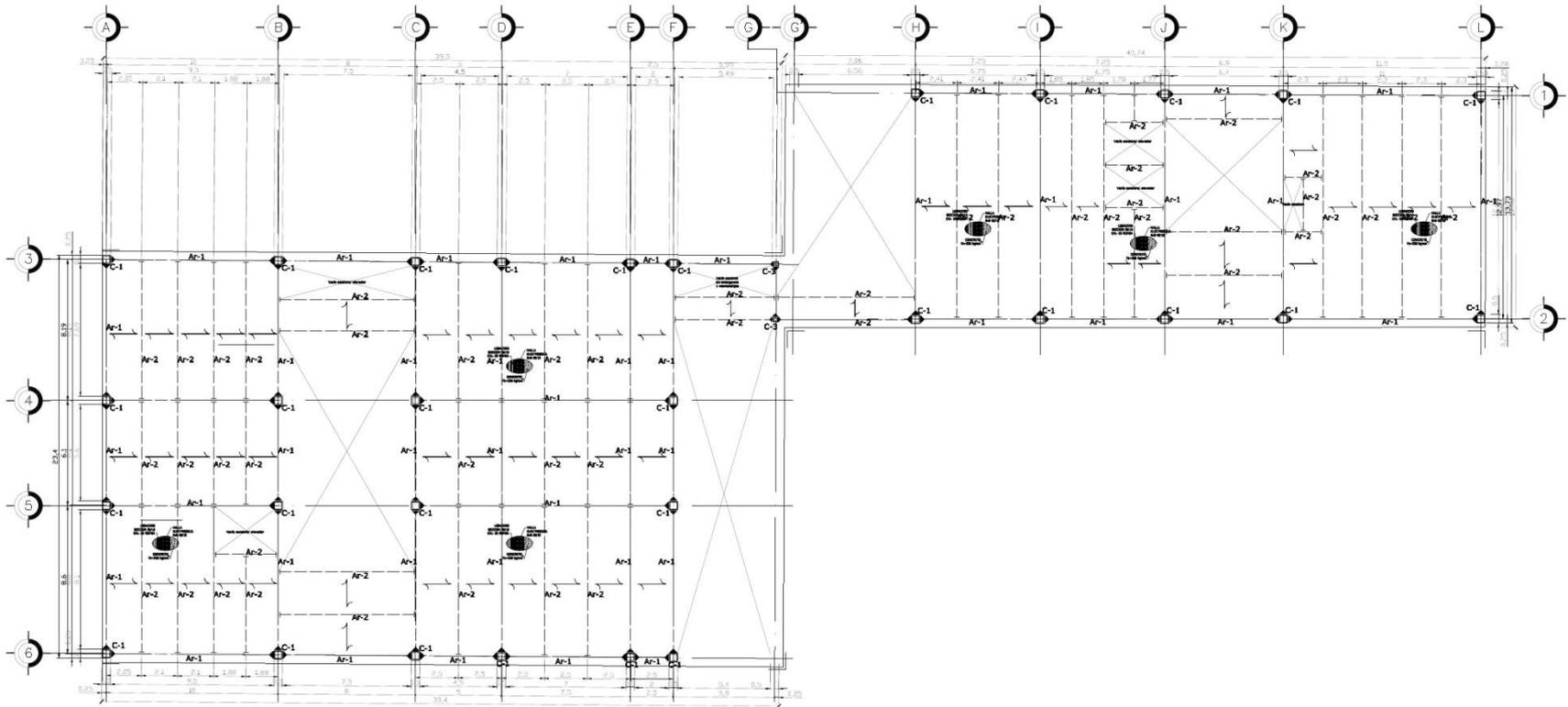
Significa que:

- Línea de eje
- Línea de proyección de armadura
- Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"14" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- Ar-2 Armadura de acero formada por FR 3 DE 1 1/2" x 1 1/2"
- Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"14" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

Ver plano Tabla de Secciones Clave E300

- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- M-1 Muro de concreto armado 2400kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm





PLANTA N.P.T. + 7.30

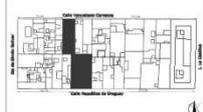


HABITACIONAL MIXTO

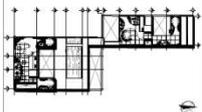
INVERSIÓN VIVIENDA, AUTORIDAD DE MÉXICO
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA
 JOSÉ REVUELTAS

Arq. Silvia Martínez Parodi
 Arq. Antonieta García Juez Masud
 Arq. Mariana Rivera Garmier B
 Arq. Silkechel Contreras Guzmán

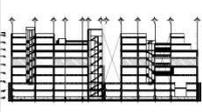
CRUCES DE LOCALIZACIÓN



PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGÍA

- Significa que:
 - Linea de eje
 - Linea de proyección de vacío en losa
 - Linea de boquete NOMSA 6 similar calibre 22.
 - C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x30 300m
 - C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x30 300m
 - C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x30 300m
 - M-1 Muro de concreto armado 2400kg/mc. Tipo 1. Ancho de 250cm
- Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- Ar-2 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.
- Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA ESTRUCTURAL

1:100

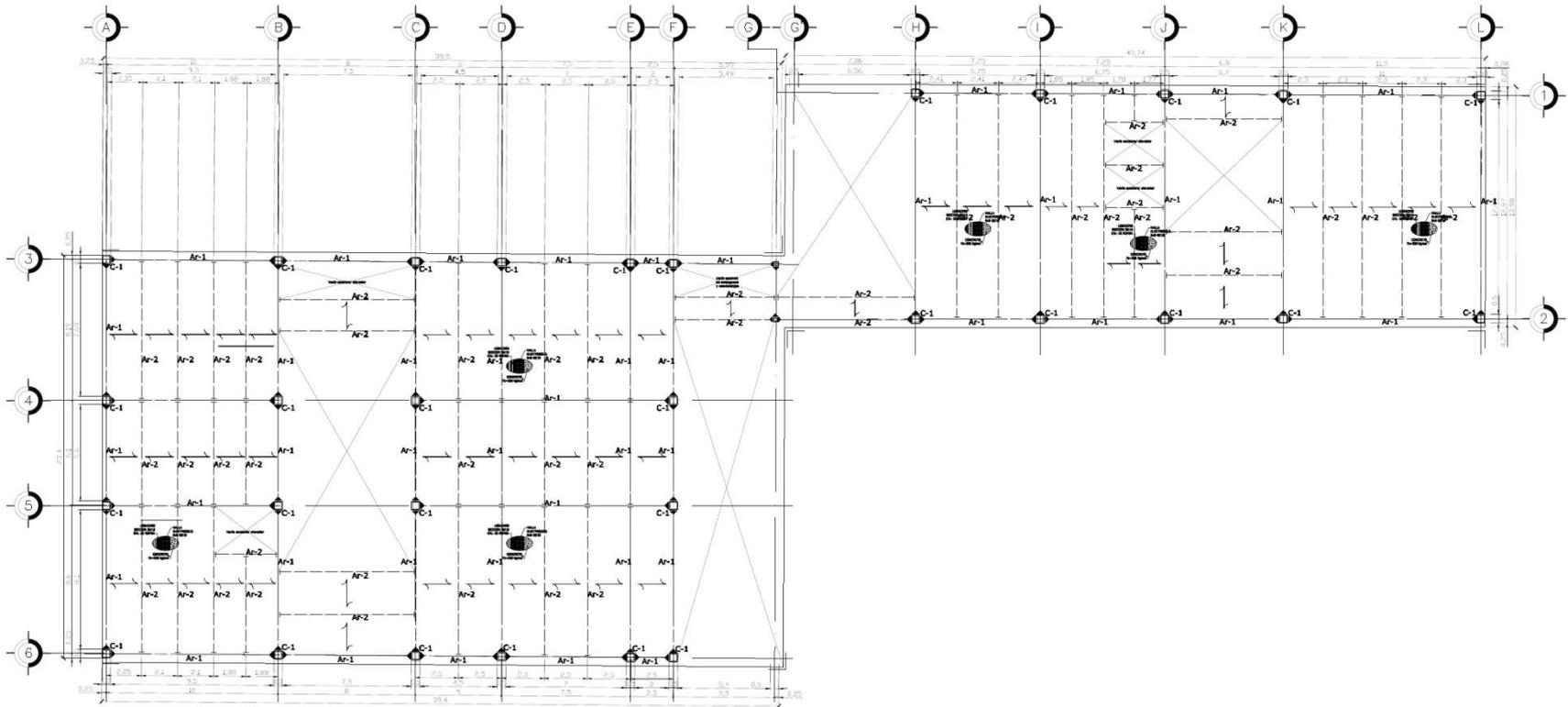
METROS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESQUEMA DE SECCIONES CLAVE E300

13/12/2008

Es06



PLANTA TIPO N.P.T. + 10.90; +13.90



HABITACIONAL MIXTO

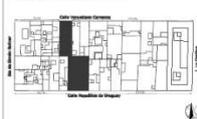
UNIVERSIDAD ZARAGOZA, AUTORIDAD DE MÉTRICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Silvia Martínez Parrón
 Arq. Antonieta García Juan Manuel
 Arq. Nelson Rivera Garmier B
 Arq. Silkechel Cortázar Guzmán

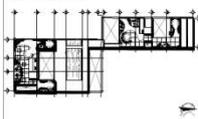
Arq. Blanca Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

Dir. Inventario Construido No. 48, Dir. Obras del Gobierno
 Dir. Res. de Ingeniería No. 14, Dir. Obras del Gobierno

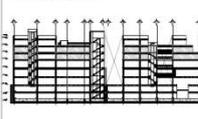
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



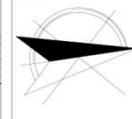
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



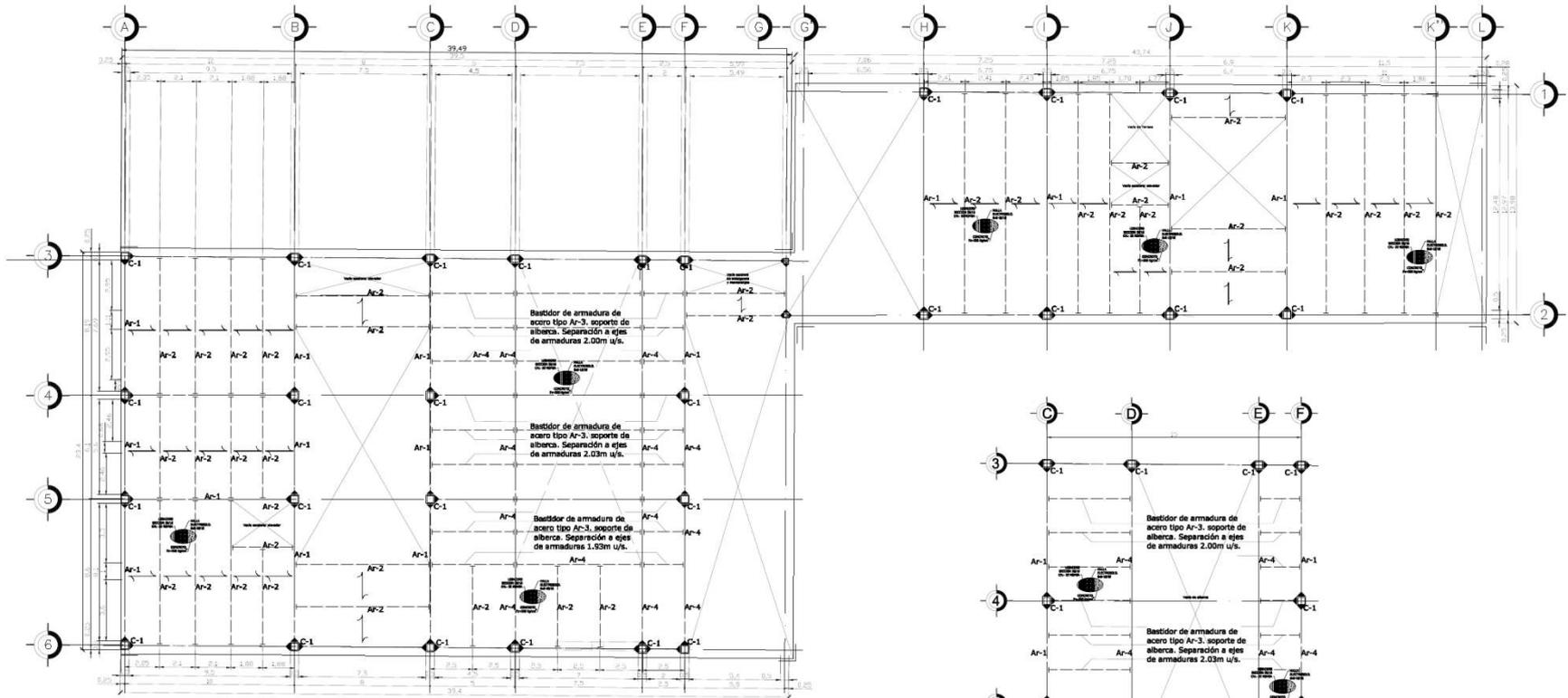
SIMBOLOGÍA

- Significa que:
- Línea de eje
 - Línea de proyección de vacío en losa
 - Dirección de boquete ROMSA ó similar calibre 22.
 - C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x100 300m
 - C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x100 300m
 - C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x100 300m
 - M-1 Muro de concreto armado 2400kg/m² tipo 1. Ancho de 250cm

HABITACIONAL MIXTO

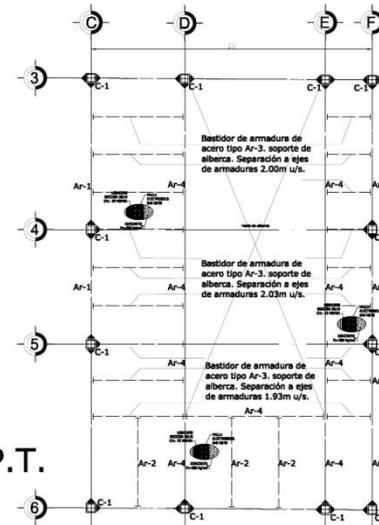


Es07



PLANTA N.P.T. + 16.90

PLANTA N.P.T. + 18.10



Detalle 2

Ver plano de detalles Es10



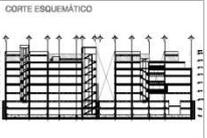
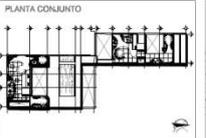
HABITACIONAL MIXTO

AVISO: El presente proyecto es de dominio público y no se permite su reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Estado de México.

Elaborado por: **Jose Revueltas**

Revisado por: **Jose Revueltas**

Fecha: **15 de Agosto del 2008**



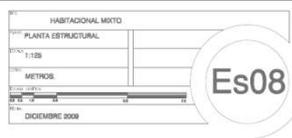
Simbología

Significa que:

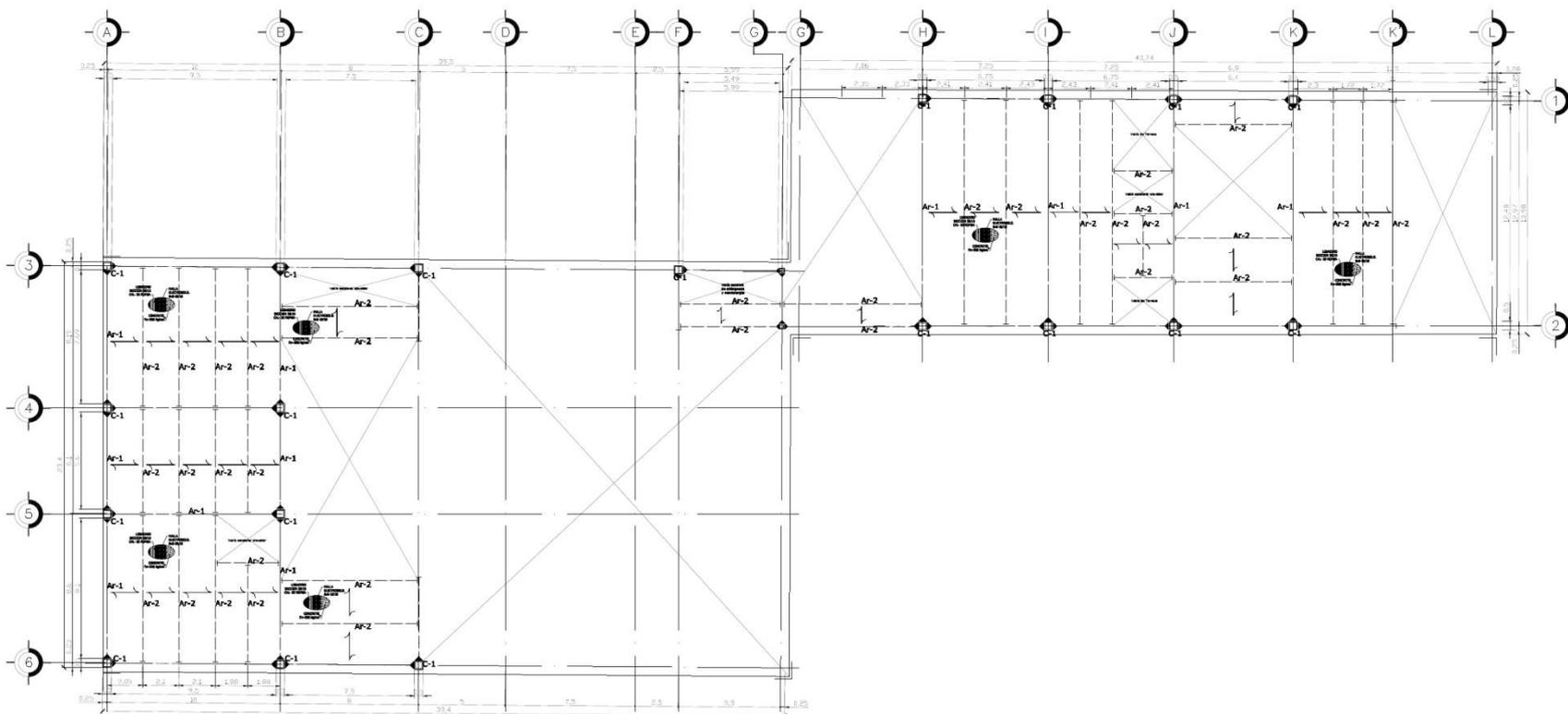
- Línea de eje
- Línea de proyección de armadura
- Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- Ar-2 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 2.00m.
- Ar-4 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 2.00m.

Ver plano Tabla de Secciones Clave Es08

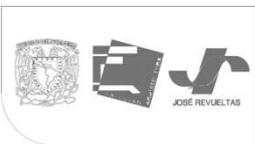
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- M-1 Muro de concreto armado 2400/mc. tipo 1. Ancho de 25cm



Es08



PLANTA N.P.T. +19.90



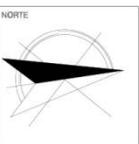
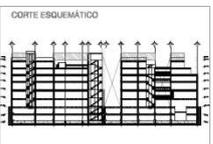
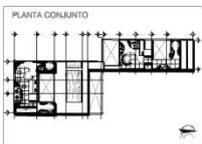
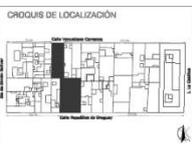
HABITACIONAL MIXTO

INSTRUMENTADO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO: Balderas Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

CLIENTE: Balderas Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

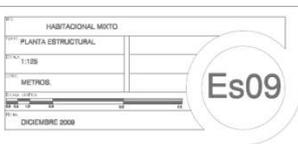
FECHA: 2008

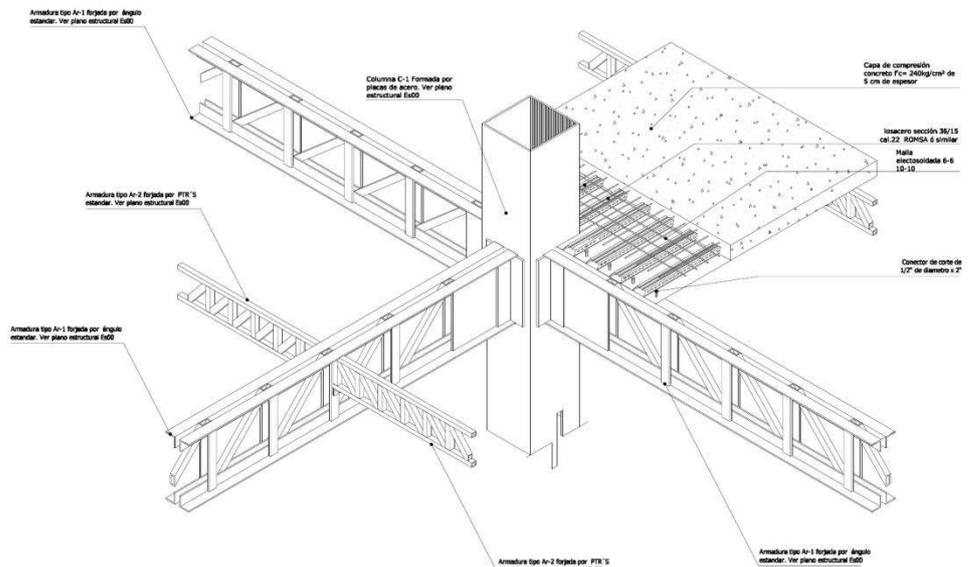


SIMBOLOGÍA

Significa que:
 - Línea de eje
 - Línea de proyección de vacío en losa
 - Dirección de boquete ROMSA ó similar calibre 22.
 - C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 300m.
 - C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 300m.
 - C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 300m.
 - Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
 - Ar-2 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.
 - Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

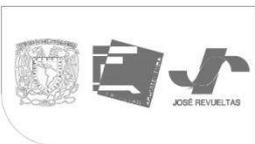
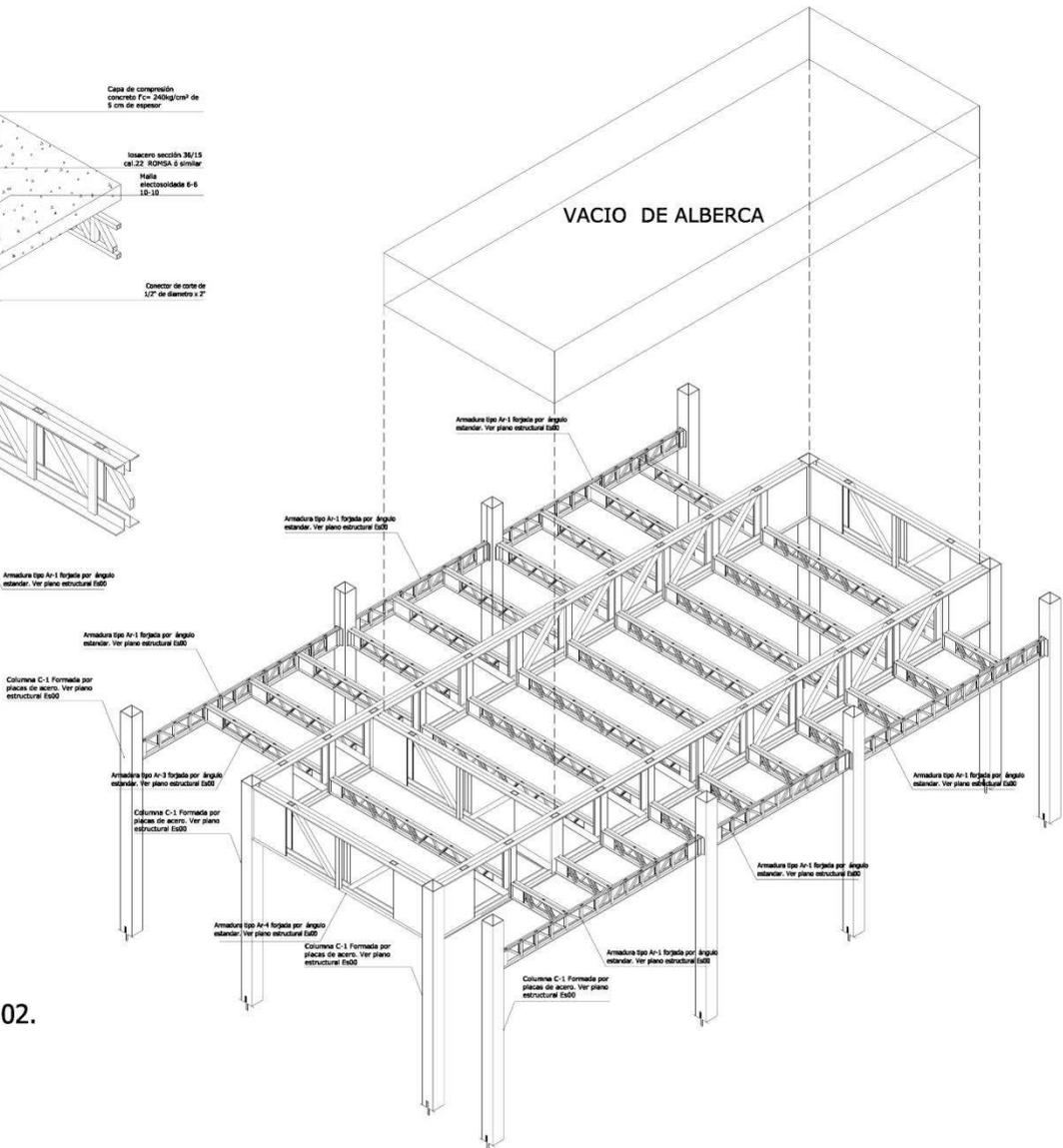
Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00





DETALLE ESTRUCTURAL 01
Plano: Es05 (ejemplo)

DETALLE ESTRUCTURAL 02.
CUERPO ALBERCA



HABITACIONAL MIXTO

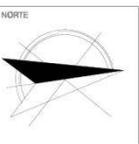
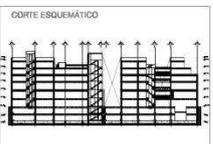
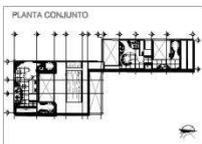
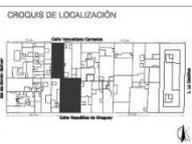
AYUNTAMIENTO MADRID, AUTORIDAD DE MEDIO AMBIENTE DE MADRID, INSTITUTO DE ANATOMIA Y TOPOGRAFIA, INGENIERIA DE RECONSTRUCCION

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham
Arq. López Aragón José Francisco

Arq. Alvaro Serrano Parodi
Arq. Archimede García José Manuel
Arq. Nelson Torres Garmier S
Arq. Silkebet Cortés Guzmán

Edificio: Calle Ventanilla de San Juan, 10, 28002 Madrid, España

Fecha: Septiembre 2008



SIMBOLOGIA

Significa que:

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete 300x50 a similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x150cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x150cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x150cm
- H-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm

Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00

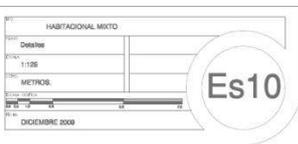
— Línea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete 300x50 a similar calibre 22.

□ C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x150cm

□ C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x150cm

□ C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x150cm

— H-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm



Cortes x Fachada



Balderas Medina Ángel Abraham + López Aragón José Francisco



HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA COORDINADO

GRUPO ESTRUCTURAL

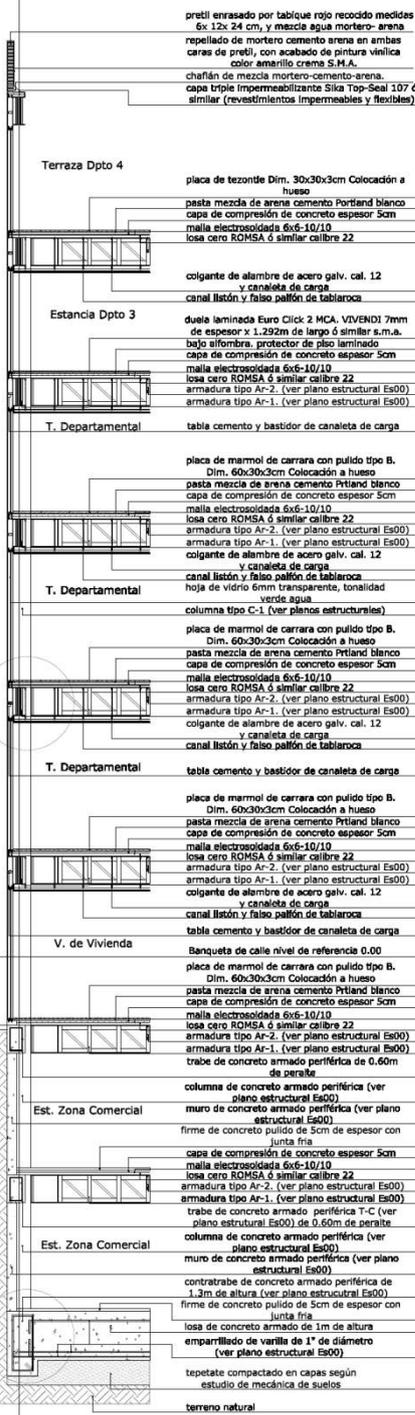
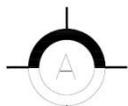
NOBRE

SIMBOLOGÍA

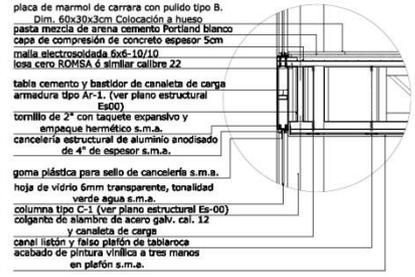
HABITACIONAL MIXTO



D-1



D-1
Esc. 1:25

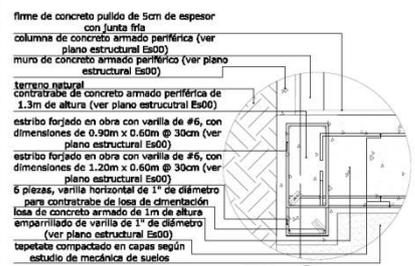


D-2

Corte por Fachada 1- 1' Esc. 1:50



D-2
Esc. 1:25





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

GRUPO ELEVATORIO

NOITE

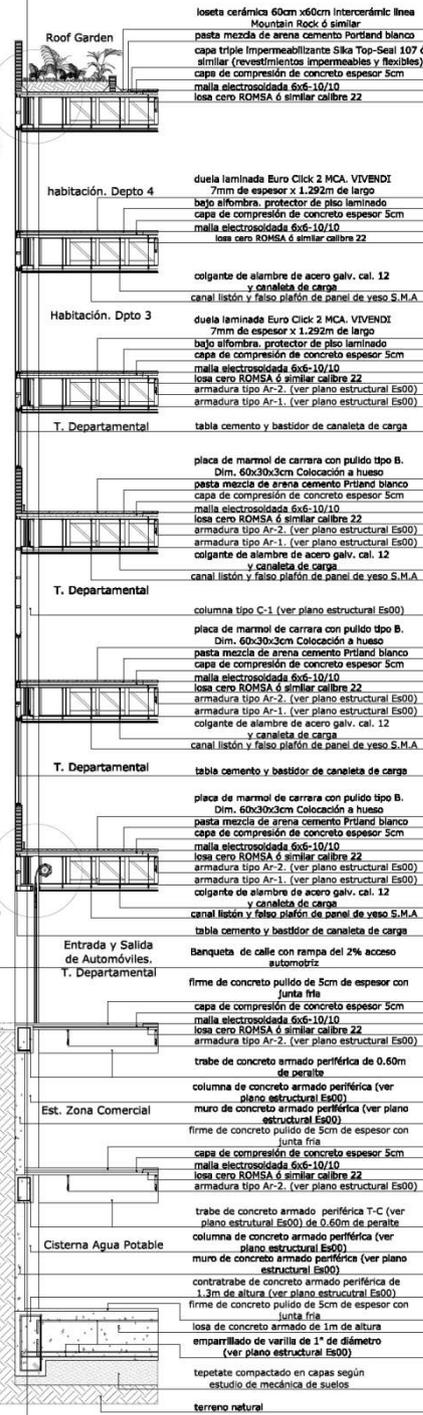
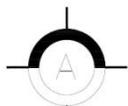
SIMBOLOGÍA

HABITACIONAL MIXTO



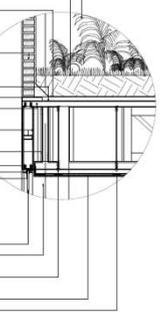
D-3

D-4



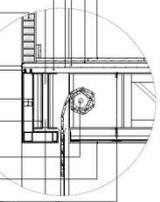
D-3 Esc. 1:25

plantas de sol según proyecto ejecutivo
tierra vegetal y pasto
capa triple impermeabilizante Sikka Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
preli forjado por tabique rojo recoocido, con dimensiones de 60cmx12cmx24cm, con junta de mezcla cemento-mortero-arena y repellido a dos caras con affine de cerofino y mortero
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
tableta cemento y bastidor de canaleta de carga
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.
cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.
goma plástica para sello de cancelería s.m.a.
hoja de vítro 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a.
columna tipo C-3 (ver planos estructurales)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
acabado de pintura vitrílica a tres manos en plafón s.m.a.
canal listón y falso plafón de tablaroca



losa cerámica 60cm x60cm Interclerám linea Mountain Rock ó similar
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa triple Impermeabilizante Sikka Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
duela laminada Euro Click 2 MCA. VIVENDI 7mm de espesor x 1.292m de largo
bajo alfombra, protector de piso laminado
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.
duela laminada Euro Click 2 MCA. VIVENDI 7mm de espesor x 1.292m de largo
bajo alfombra, protector de piso laminado
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.
columna tipo C-1 (ver plano estructural Es00)
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
Banqueta de calle con rampa del 2% acceso automatiz.
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
trabe de concreto armado periférica de 0.60m de peralte
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
trabe de concreto armado periférica T-C (ver plano estructural Es00) de 0.60m de peralte
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)
contratrabe de concreto armado periférica de 1.3m de altura (ver plano estructural Es00)
losa de concreto armado 0.1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro (ver plano estructural Es00)
tepetate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
terreno natural

placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
preli forjado por tabique rojo recoocido, con dimensiones de 60cmx12cmx24cm, con junta de mezcla cemento-mortero-arena y repellido a dos caras con affine de cerofino y mortero
placa remata de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periférica de losa
tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
cortina metálica enrollable micro perforada tonalidad blanca, tipo y marca s.m.a.
acabado de pintura vitrílica a tres manos en plafón s.m.a.
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga



D-4 Esc. 1:25

Corte por Fachada 2- 2' Esc. 1:50



Edificio de uso mixto



HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

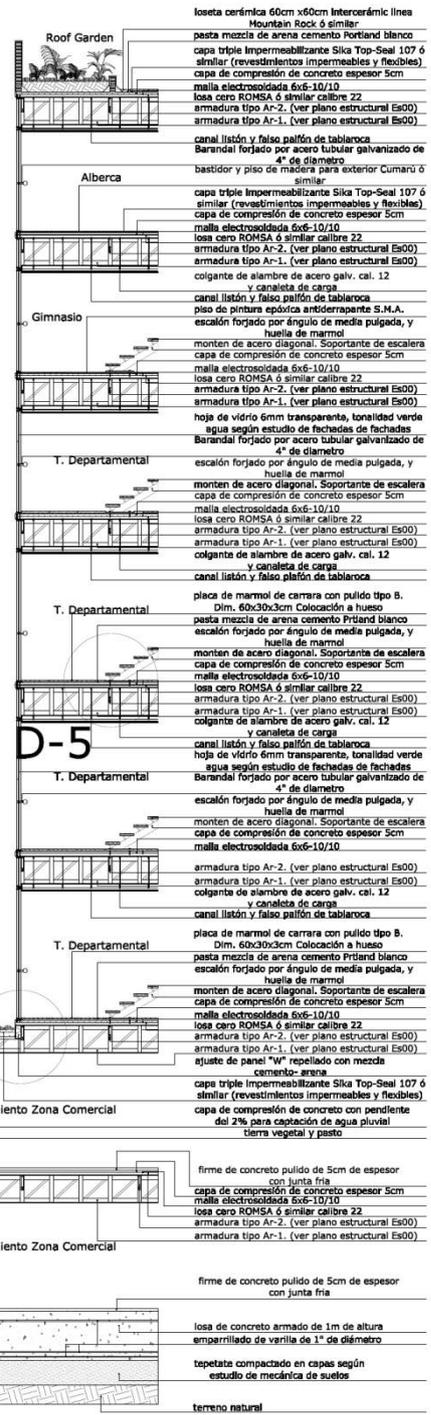
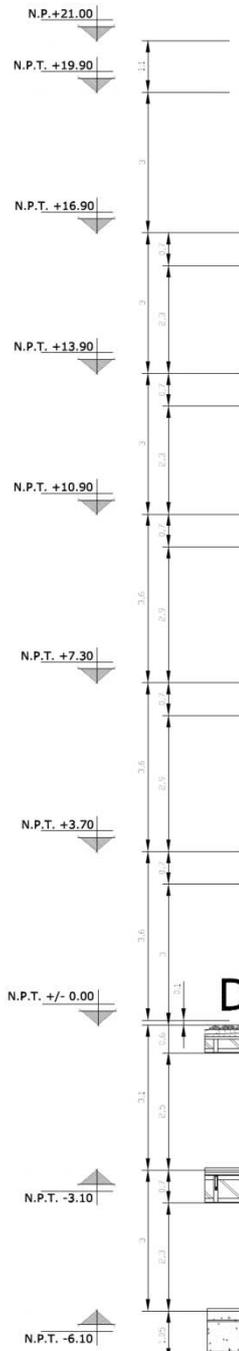
PLANTA COORDINADA

GRUPO ESQUEMATIZADO

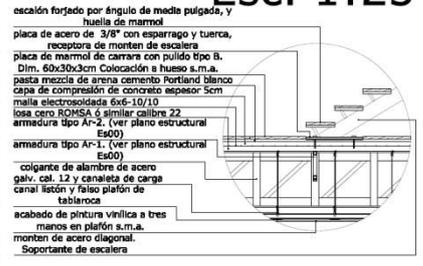
NOITE

SIMBOLÓGICA

HABITACIONAL MIXTO



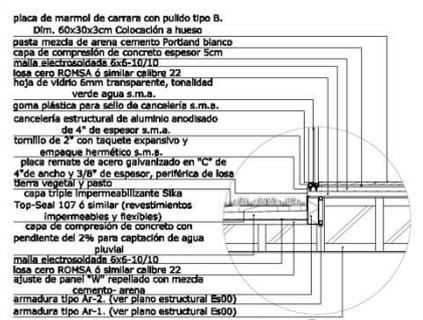
D-5 Esc. 1:25



D-5

D-6

D-6 Esc. 1:25



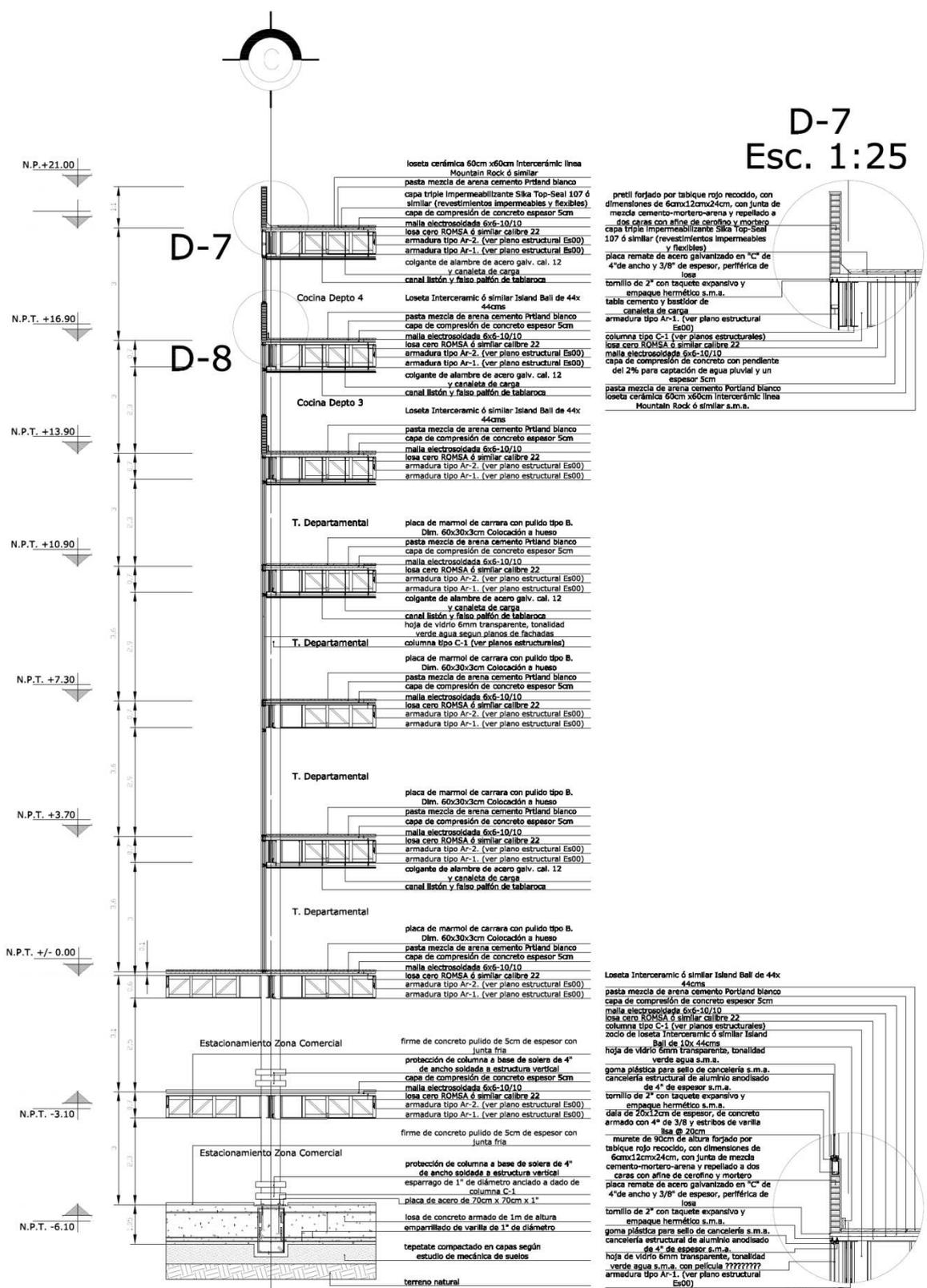
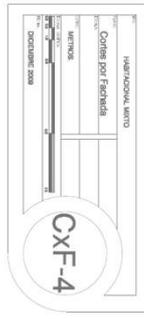
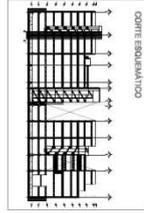
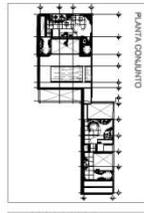
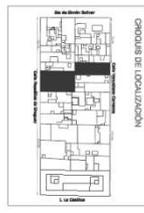
Corte por Fachada 3- 3' Esc. 1:50





HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 CONSULTORÍA DE INGENIERÍA
 CONSULTORÍA DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

CENTRO ESTRUCTURAL

NOITE

SIMBOLÓGICA

HABITACIONAL MIXTO

loseta cerámica 60cm x60cm Intercedim línea Mountain Rock ó similar
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
 bastidor y piso de madera para exterior Cumaná ó similar

capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca

piso de pintura epóxica antiderrapante S.M.A.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro

capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro

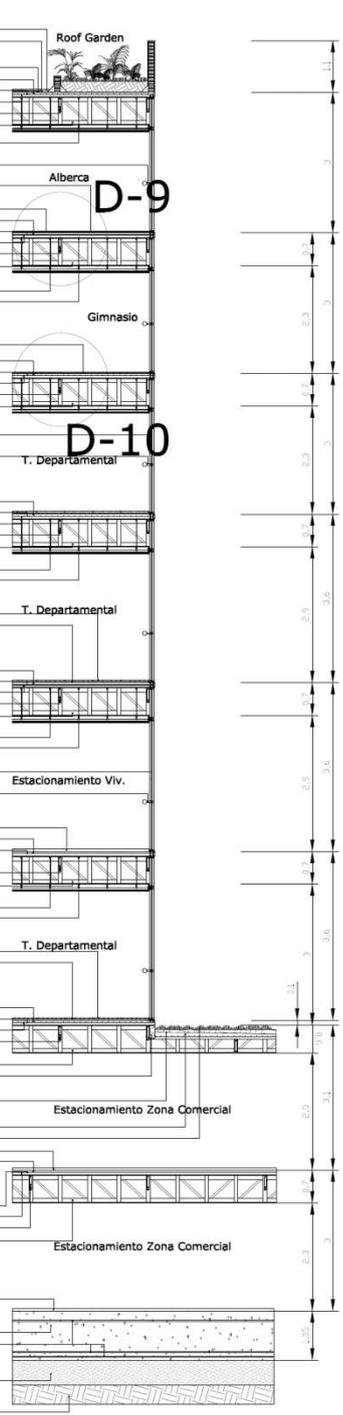
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 ajuste de panel "W" repelido con mezcla cemento-arena
 capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial
 tierra vegetal y pasto

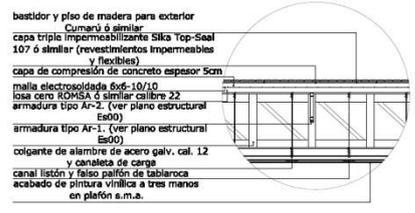
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro
 tepalcate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
 terreno natural

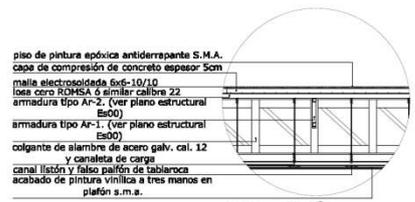


D-9
Esc. 1:25



bastidor y piso de madera para exterior Cumaná ó similar
 capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.

D-10
Esc. 1:25



piso de pintura epóxica antiderrapante S.M.A.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.

Corte por Fachada 5- 5' Esc. 1:50





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA COORDINADA

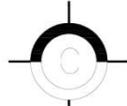
GRUPO ELEVATORIO

NOITE

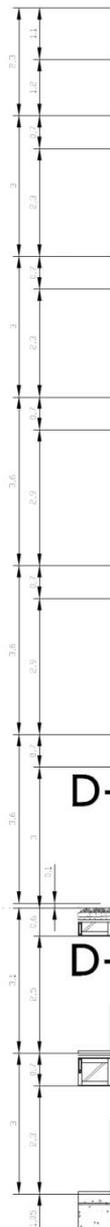
SIMBOLOGÍA

HABITACIONAL MIXTO
Cortes por Fachada
SERVICIOS
CONTENEDOR 2008

CXF-6



N.P.T. +18.10
N.P.T. +16.90
N.P.T. +13.90
N.P.T. +10.90
N.P.T. +7.30
N.P.T. +3.70
N.P.T. +/- 0.00
N.P.T. -3.10
N.P.T. -6.10



D-11

D-12

Alberca
berandal de acero galvanizado y vidrio transparente (tonalidad verde agua) con pibote bastidor y piso de madera para exterior Cumarú ó similar
capa triple Impermeabilizante Sika Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
capa de compresión de concreto espesor 5cm con pendiente del 2%
malla electrosoldada 6x6-10/10
armadura tipo Ar-2. (ver planos estructurales)

Sub Nivel de Caldera
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga
canal listón y falso plafón de tablaroca
hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua
columna tipo C-1. (ver planos estructurales)
piso de pintura epóxica antideslizante
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

Gimnasio
placa de mármol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueco
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga
canal listón y falso plafón de tablaroca
hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según planos de fachadas
columna tipo C-1. (ver planos estructurales)

T. Departamental
placa de mármol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueco
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga
canal listón y falso plafón de tablaroca
hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según planos de fachadas
columna tipo C-1. (ver planos estructurales)

T. Departamental
placa de mármol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueco
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

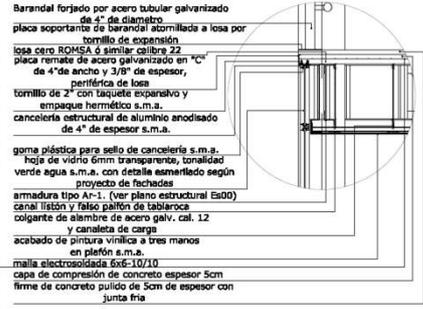
Estacionamiento Viv.
Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
placa soportante de barandal atornillada a losa por tornillo de expansión
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga
canal listón y falso plafón de tablaroca
tierra vegetal y pasto
capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial

T. Departamental
placa de mármol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueco
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
ajuste de panel "W" repellido con mezcla cemento-arena
capa triple Impermeabilizante Sika Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

Estacionamiento Zona Comercial
protección de columna a base de solera de 4" de ancho soldada a estructura vertical
capa de compresión de concreto espesor 5cm
malla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

Estacionamiento Zona Comercial
protección de columna a base de solera de 4" de ancho soldada a estructura vertical
esparrago de 1" de diámetro anclado a dado de columna C-1.
placa de acero de 7/16" x 7/16" x 1"
losa de concreto armado de 1m de altura empujillado de varilla de 1" de diámetro
tapete compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
terreno natural

D-11
Esc. 1:25



Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
placa soportante de barandal atornillada a losa por tornillo de expansión
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
placa remate de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periferica de losa
tornillo de 2" con tapete expansivo y empaque hermético s.m.a.
cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.
goma plástica para sellado de cancelería s.m.a.
hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a. con detalle esmerillado según proyecto de fachadas
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
canal listón y falso plafón de tablaroca
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga
acabado de pintura vinílica a tres manos en pliegos s.m.a.
malla electrosoldada 6x6-10/10
capa de compresión de concreto espesor 5cm
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

Corte por Fachada 6- 6' Esc. 1:50

D-12
Esc. 1:25

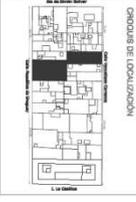


Edificio de uso mixto

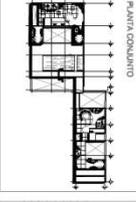


HABITACIONAL MIXTO

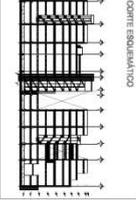
PROYECTO DE ARQUITECTURA
 DISEÑO DE ESTRUCTURAS
 DISEÑO DE INSTALACIONES
 DISEÑO DE PAVIMENTOS
 DISEÑO DE OBRAS DE ACEROS
 DISEÑO DE OBRAS DE HERRAMIENTAS
 DISEÑO DE OBRAS DE SANEAMIENTO
 DISEÑO DE OBRAS DE SEGURIDAD
 DISEÑO DE OBRAS DE OTROS



OPCIONES DE LOCALIZACIÓN



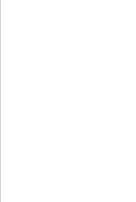
PLANTA CONJUNTO



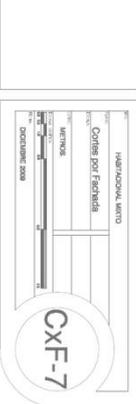
GRUPO ELEVACIONES



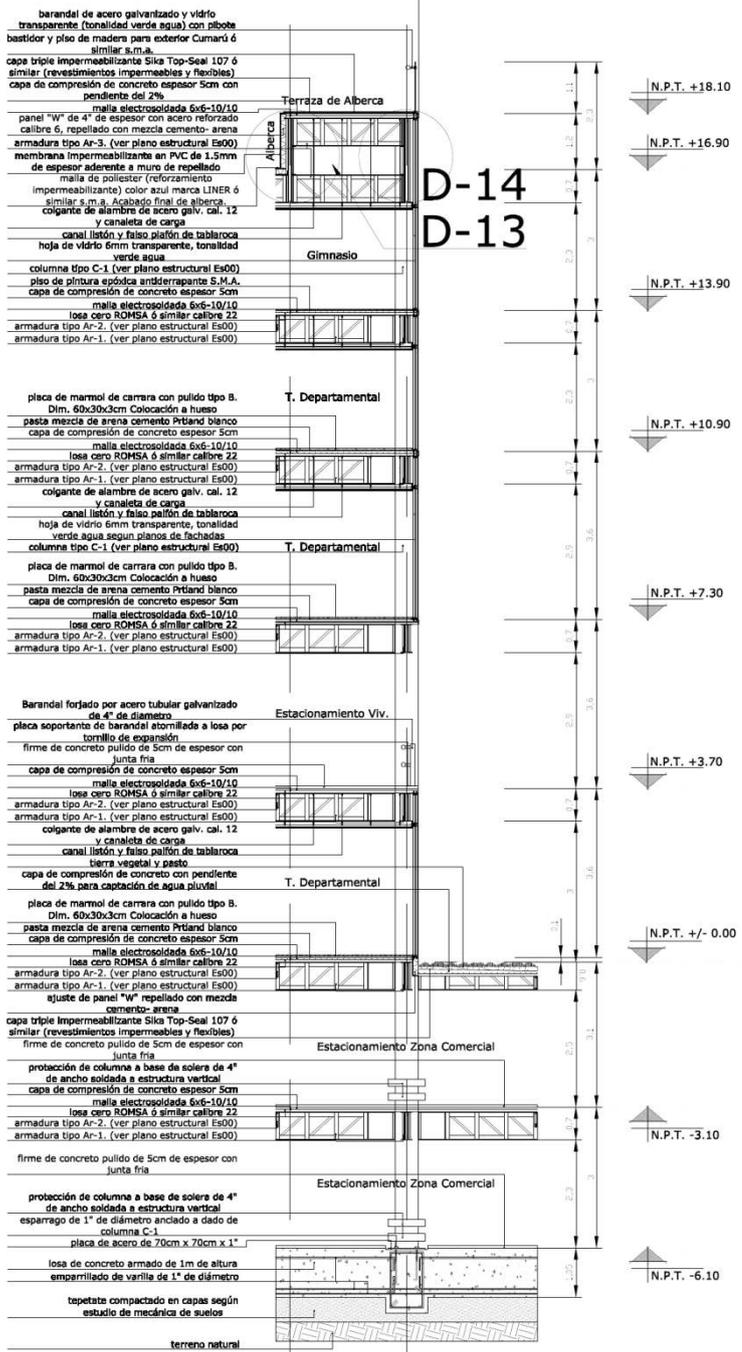
NOITE



SIMBOLICA



HABITACIONAL MIXTO



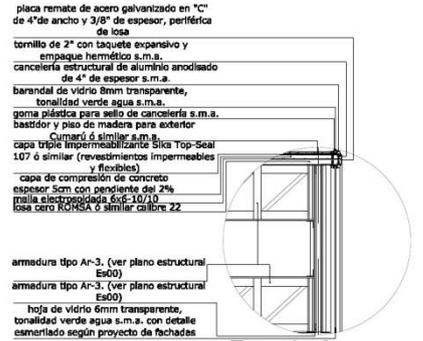
D-14
D-13

- N.P.T. +18.10
- N.P.T. +16.90
- N.P.T. +13.90
- N.P.T. +10.90
- N.P.T. +7.30
- N.P.T. +3.70
- N.P.T. +/- 0.00
- N.P.T. -3.10
- N.P.T. -6.10

D-13
Esc. 1:25



bastidor y piso de madera para exterior
 Cumari ó similar s.m.a.
 capa triple impermeabilizante Sika Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm con pendiente del 2%
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 panel "W" de 4" de espesor con acero reforzado calibre 6, repellido con mezcla cemento-arena
 malla de polister (reforzamiento impermeabilizante) color azul marca LINER ó similar s.m.a. Acabado final de alberca membrana impermeabilizante en PVC de 1.5mm de espesor adherente a muro de repellido
 armadura tipo Ar-3. (ver plano estructural E500)
 armadura tipo Ar-3. (ver plano estructural E500)



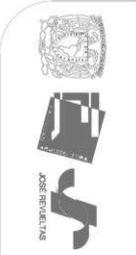
placa remate de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, perforada de losa
 tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.
 cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.
 barandal de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a.
 goma plástica para sellado de cancelería s.m.a.
 bastidor y piso de madera para exterior Cumari ó similar s.m.a.
 capa triple impermeabilizante Sika Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm con pendiente del 2%
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-3. (ver plano estructural E500)
 armadura tipo Ar-3. (ver plano estructural E500)
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a. con detalle esmerillado según proyecto de fachadas

Corte por Fachada 7- 7' Esc. 1:50

D-14
Esc. 1:25



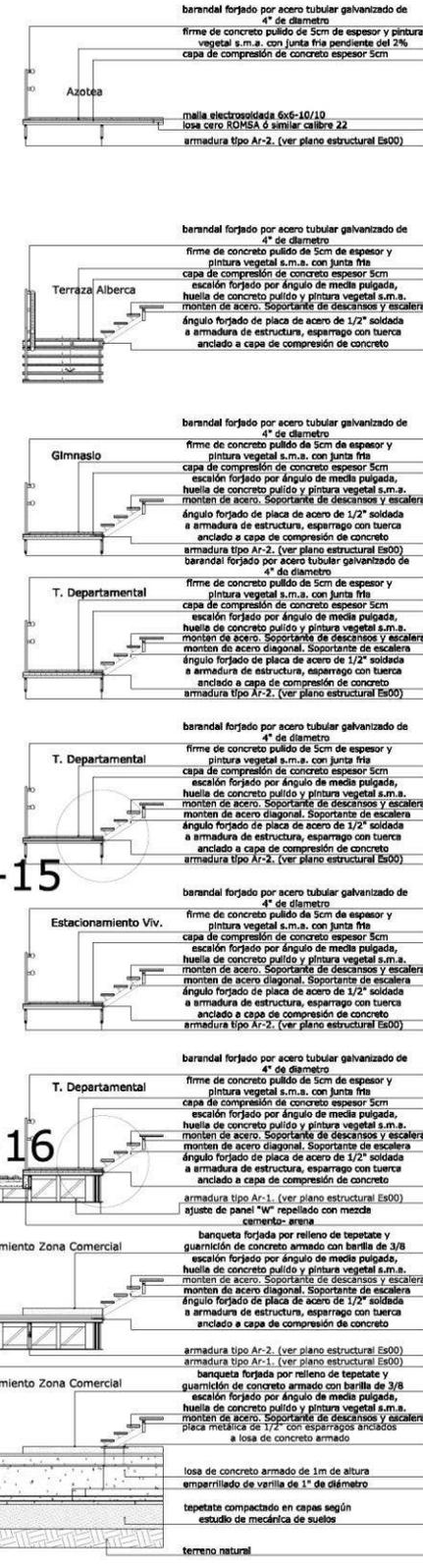
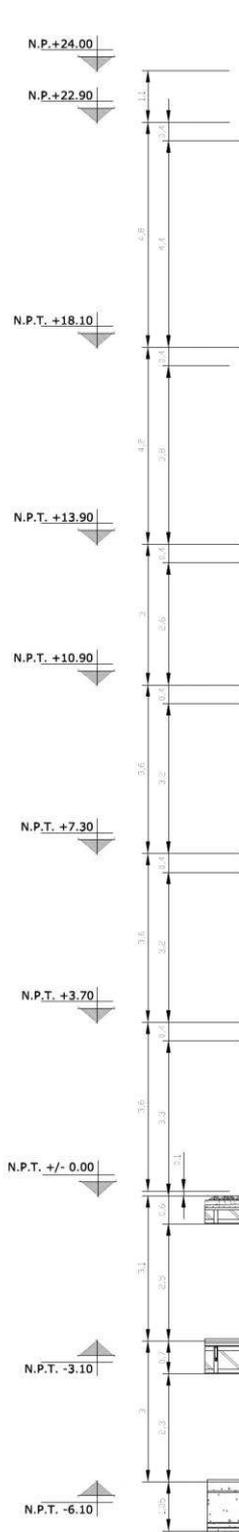
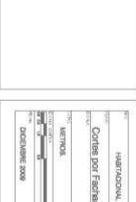
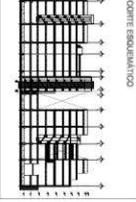
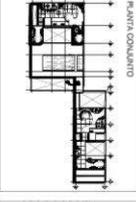
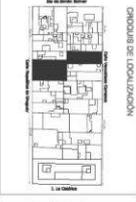
Edificio de uso mixto



HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE USO MIXTO (HABITACIONAL Y COMERCIAL) EN LA CALLE DE LA UNIÓN, N.º 8, DE LA ZONA URBANA DE LA CIUDAD DE MADRID.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE USO MIXTO (HABITACIONAL Y COMERCIAL) EN LA CALLE DE LA UNIÓN, N.º 8, DE LA ZONA URBANA DE LA CIUDAD DE MADRID.



D-15
Esc. 1:25

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría pendiente del 2%, capa de compresión de concreto espesor 5cm

mailla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

Gimnasio

T. Departamental

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

T. Departamental

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

T. Departamental

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

Estacionamiento Viv.

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

T. Departamental

barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
ajuste de panel "W" repelido con mezcla cemento-arena

Estacionamiento Zona Comercial

banqueta forjada por relleno de tepetate y guarnición de concreto armado con barilla de 3/8
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto

armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
banqueta forjada por relleno de tepetate y guarnición de concreto armado con barilla de 3/8
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
montón de acero. Soportante de descansos y escalera
placa metálica de 1/2" con esparragos anclados a losa de concreto armado

Estacionamiento Zona Comercial

losa de concreto armado de 1m de altura empujillado de varilla de 1" de diámetro
tepetate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
terreno natural

montón de acero. Soportante de descansos y escalera
escalón forjado por ángulo de media pulgada, huella de concreto pulido y pintura vegetal s.m.a.
firme de concreto pulido de 5cm de espesor y pintura vegetal s.m.a. con junta fría
capa de compresión de concreto espesor 5cm
mailla electrosoldada 6x6-10/10
losa cero ROMSA ó similar calibre 22
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
ángulo forjado de placa de acero de 1/2" soldada a armadura de estructura, esparrago con tuerca anclado a capa de compresión de concreto
montón de acero diagonal. Soportante de escalera

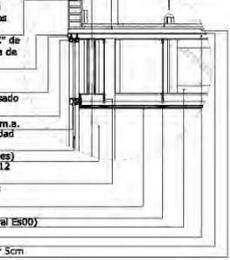
D-16
Esc. 1:25

Corte por Fachada 8- 8' Esc. 1:50

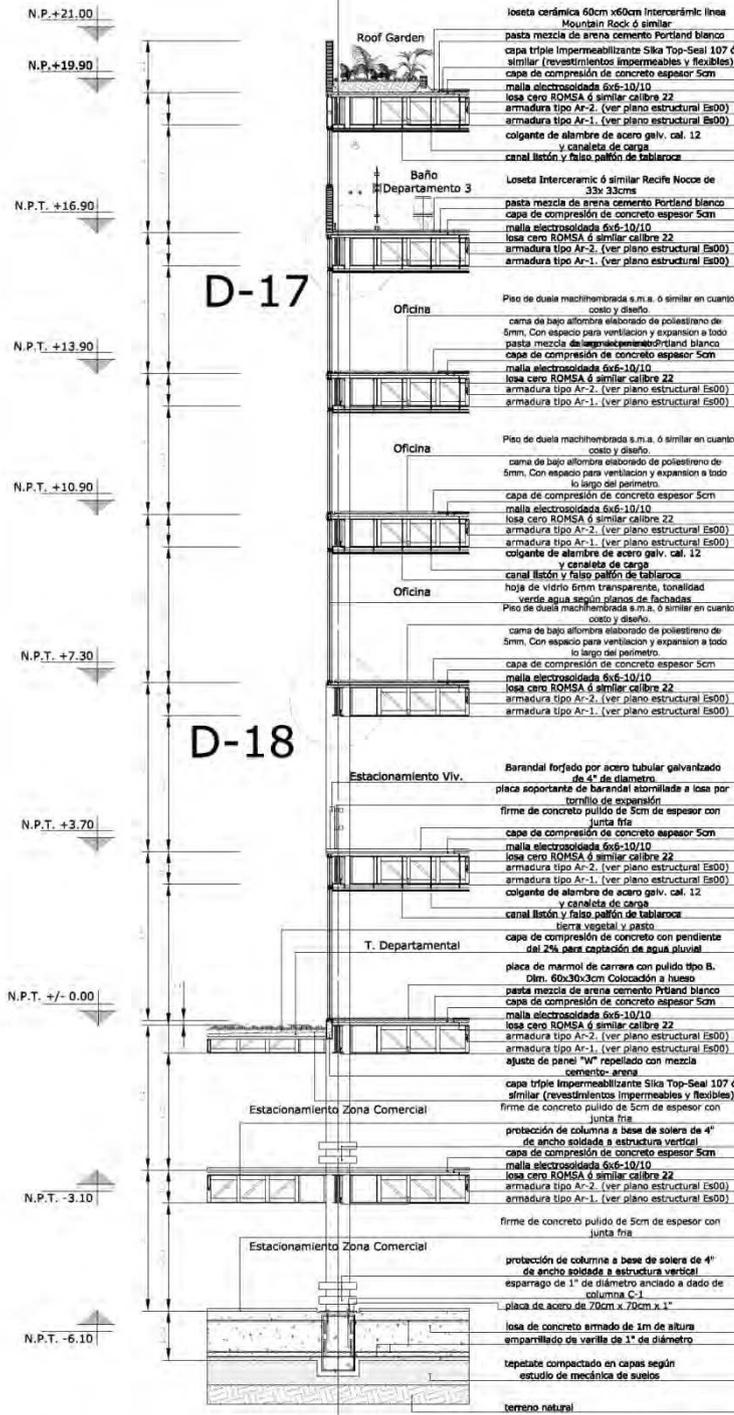


D-17 Esc. 1:25

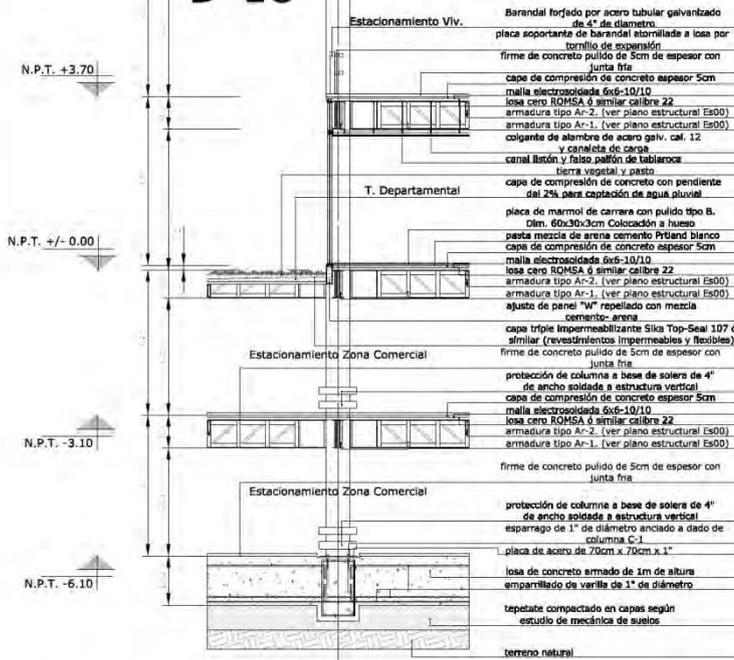
Loseta Interoceramic ó similar Recite
 Noche de 33x33cms
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 mursta de 90cm de altura forjado por
 tabique rojo recoocio, con dimensiones de
 60x120x24cm, con junta de mezcla
 cemento-mortero-arena y repellido a dos
 caras con afine de cerofino y mortero
 placa remate de acero galvanizado en "C" de
 4" de ancho y 3/8" de espesor, periferica de
 losa
 tornillo de 2" con taquete expansivo y
 empaque hermético s.m.a.
 canceleria estructural de aluminio anodizado
 de 4" de espesor s.m.a.
 goma plástica para sello de canceleria s.m.a.
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad
 verde agua s.m.a.
 columna tipo C-1 (ver planos estructurales)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12
 y cancheta de carga
 acabado de pintura vinilica a tres manos
 en platin s.m.a.
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural E500)
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 capa de compresión de concreto espesor 5cm



D-17



D-18



Piso de duela machihembrada s.m.a. ó similar en cuanto costo y diseño.
 cama de bajo alfombra elaborado de poliestireno de 5mm. Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural E500)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural E500)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y cancheta de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 tierra vegetal y pasto
 capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural E500)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural E500)
 ajuste de panel "W" repellido con mezcla cemento-arena
 capa triple impermeabilizante Sikka Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fina
 protección de columna a base de solera de 4" de ancho soldada a estructura vertical
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural E500)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural E500)
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fina
 protección de columna a base de solera de 4" de ancho soldada a estructura vertical
 esparago de 1" de diámetro anclado a dado de columna C-1
 placa de acero de 70cm x 70cm x 1"
 losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro
 tepetate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
 terreno natural

D-18 Esc. 1:25

Corte por Fachada 9- 9' Esc. 1:50



HABITACIONAL MIXTO

OPCION DE LOCALIZACION

OPCION DE ELEVACION



HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA EXISTENTE

CORTE ESQUEMATICO

NOITE

SIMBOLOGIA

HABITACIONAL MIXTO

loseta cerámica 60cm x60cm InterCerámic línea Mountain Rock ó similar
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 capa triple Impermeabilizante Silca Top-Seal 107 ó similar (revestimientos Impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 canal listón y falso plafón de tablaroca

pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 Loseta InterCerámic ó similar Island Ball de 44x44cms
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca

piso a base de loseta cerámica mosaico, modelo y color ama, de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mosaico, y modelo ama, ó similar en precio y calidad.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas

capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca

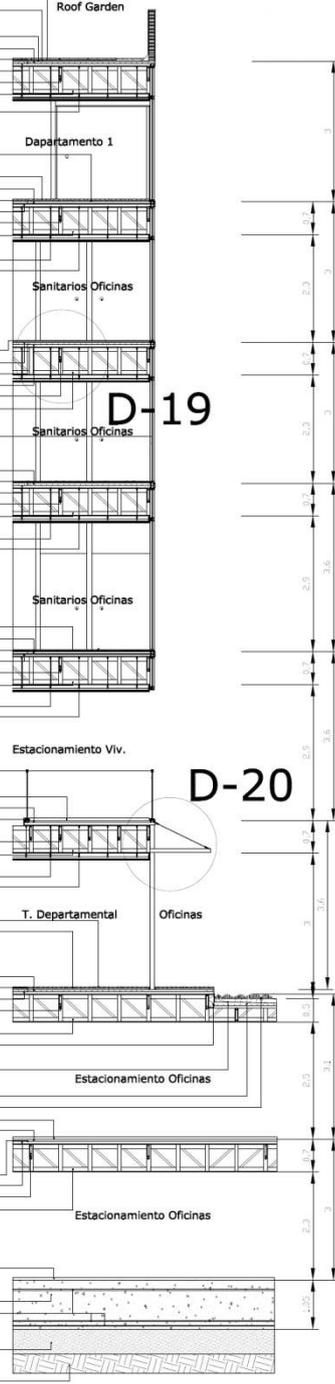
piso a base de loseta cerámica mosaico, modelo y color ama, de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mosaico, y modelo ama, ó similar en precio y calidad.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca

Barandil de vidrio anclado a losa
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 placa de mármol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 ajuste de panel "W" repelido con mezcla cemento-arena
 capa triple Impermeabilizante Silca Top-Seal 107 ó similar (revestimientos Impermeables y flexibles)
 capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial
 tierra vegetal y pasto

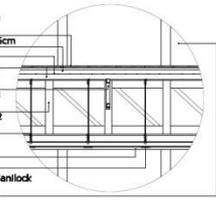
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro
 tepalcate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos
 terreno natural



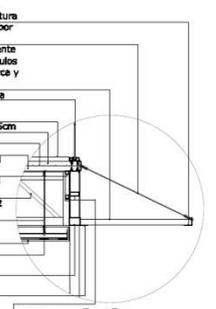
D-19 Esc. 1:25

piso a base de loseta cerámica mosaico, modelo y color ama, de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mosaico, y modelo ama, ó similar en precio y calidad.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 mampara para sanitarios Standard 4200 Sanlock de alta resistencia, ó similar s.m.a.



D-20

ángulo de 4" de ancho por 3/8" de angostura tensor abase de cuerda de acero anclada por tornillos expansivos en cada extremo
 hoja de policarbonato tonalidad transparente para paso de la luz a pasillo, sujeta a ángulos soportantes por medio de tornillo con buerca y rondana de 1 1/2" de longitud
 barandil de vidrio de 6 mm, anclado a losa
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaletas de carga
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.
 canal listón y falso plafón de tablaroca
 PTR de acero con dimensiones de 4" X 2 1/2" soldado a armadura estructural
 ángulo de 4" de ancho por 3/8" de angostura soldado a PTR
 tabla cemento y bastidor de canalleta de carga



D-20 Esc. 1:25

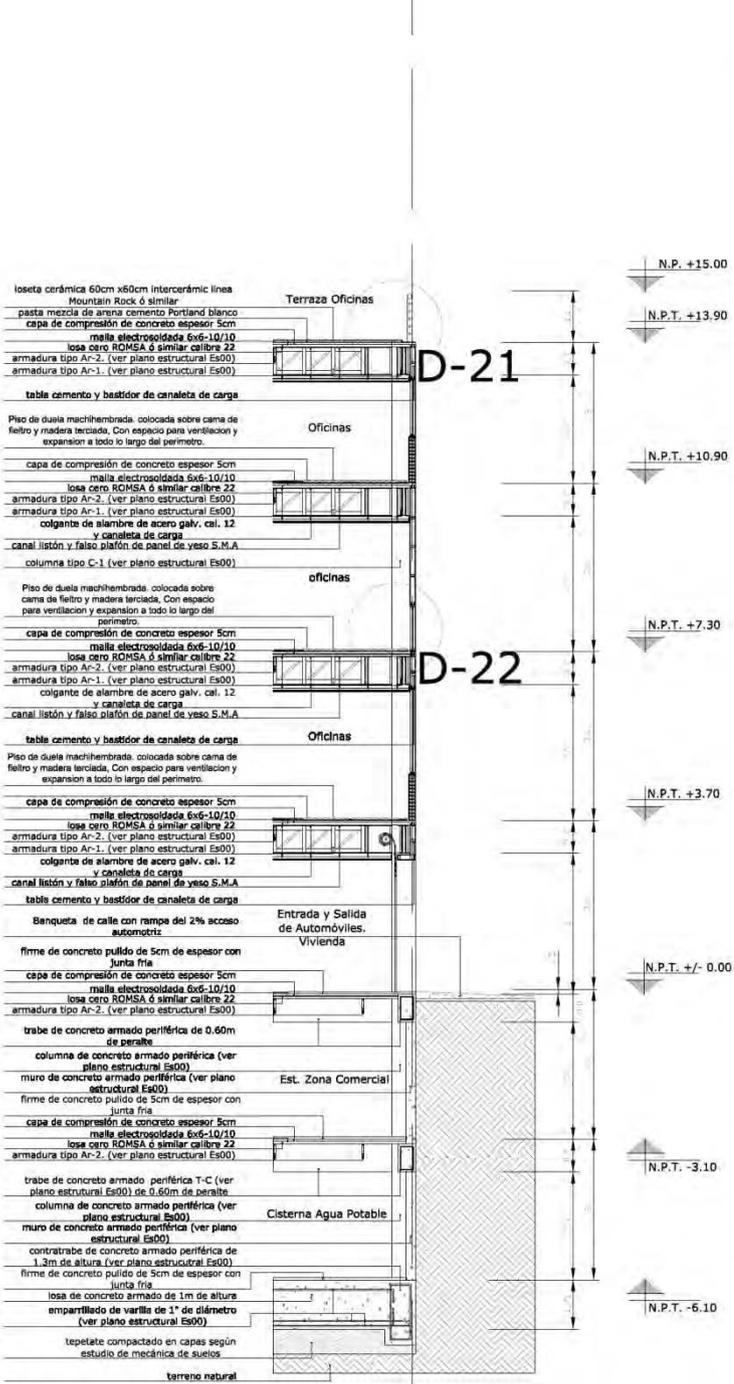
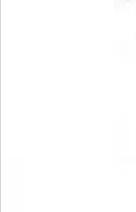
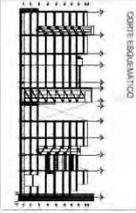
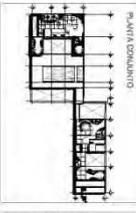
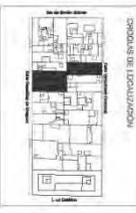
Corte por Fachada 10-10' Esc. 1:50



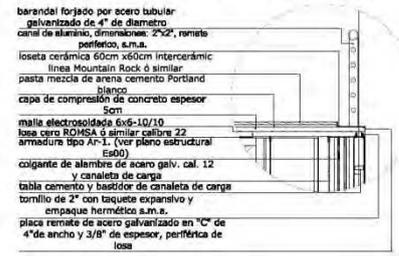


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 PLAN DE CONSTRUCCIÓN
 PLAN DE DISEÑO
 PLAN DE EJECUCIÓN
 PLAN DE OBRAS
 PLAN DE MANTENIMIENTO
 PLAN DE SEGURIDAD
 PLAN DE SALUD Y SEGURIDAD
 PLAN DE MEDIO AMBIENTE
 PLAN DE CALIDAD
 PLAN DE COMUNICACIÓN
 PLAN DE RIESGO
 PLAN DE SOSTENIBILIDAD
 PLAN DE INCLUSIÓN SOCIAL
 PLAN DE ACCESIBILIDAD
 PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
 PLAN DE GOBIERNO CORPORATIVO
 PLAN DE INNOVACIÓN
 PLAN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
 PLAN DE MARKETING
 PLAN DE RECURSOS HUMANOS
 PLAN DE TECNOLOGÍA
 PLAN DE TRÁFICO
 PLAN DE URBANISMO
 PLAN DE VIVIENDA
 PLAN DE ZONIFICACIÓN



D-21
Esc. 1:25

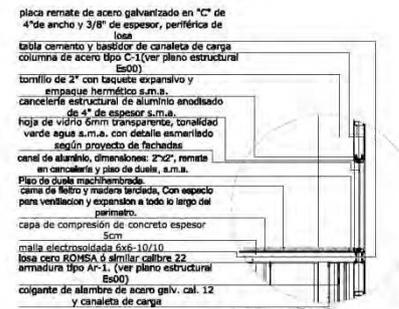


barenel forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diametro
 canal de alambre, dimensiones: 2"x2", remite periferico, s.m.a.
 loseta cerámica 60cm x60cm intercerámica línea Mountain Rock ó similar
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
 tornillo de 2" con tuerca expansivo y empaque hermético s.m.a.
 placa remite de acero galvanizado en "C" de 4"de ancho y 3/8" de espesor, periferica de losa

N.P. +15.00
 N.P.T. +13.90
 N.P.T. +10.90
 N.P.T. +7.30
 N.P.T. +3.70
 N.P.T. +/- 0.00
 N.P.T. -3.10
 N.P.T. -6.10

Terraza Oficinas
 Oficinas
 oficinas
 Oficinas
 Entrada y Salida de Automóviles. Vivienda
 Est. Zona Comercial
 Cisterna Agua Potable
 terreno natural

loseta cerámica 60cm x60cm intercerámica línea Mountain Rock ó similar
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
 Piso de duela machihembrada. colocada sobre cama de fieltro y madera terciada. Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
 canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A
 columna tipo C-1 (ver plano estructural Es00)
 Piso de duela machihembrada. colocada sobre cama de fieltro y madera terciada. Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
 canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
 Piso de duela machihembrada. colocada sobre cama de fieltro y madera terciada. Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga
 canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
 Banqueta de calle con rampa del 2% acceso automotriz.
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 trabe de concreto armado periferica de 0.60m de paralele
 columna de concreto armado periferica (ver plano estructural Es00)
 muro de concreto armado periferica (ver plano estructural Es00)
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)
 trabe de concreto armado periferica T-C (ver plano estructural Es00) de 0.60m de paralele
 columna de concreto armado periferica (ver plano estructural Es00)
 muro de concreto armado periferica (ver plano estructural Es00)
 contratrabe de concreto armado periferica de 1.3m de altura (ver plano estructural Es00)
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría
 losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diametro (ver plano estructural Es00)
 tepetate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos



placa remite de acero galvanizado en "C" de 4"de ancho y 3/8" de espesor, periferica de losa
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga
 columna de acero tipo C-1 (ver plano estructural Es00)
 tornillo de 2" con tuerca expansivo y empaque hermético s.m.a.
 cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a. con detalles esmerillado según proyecto de fachadas
 canal de alambre, dimensiones: 2"x2", remite en cancelería y piso de duela, s.m.a.
 Piso de duela machihembrada.
 cama de fieltro y madera terciada. Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.
 capa de compresión de concreto espesor 5cm
 malla electrosoldada 6x6-10/10
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga

Corte por Fachada 11-11' Esc. 1:50

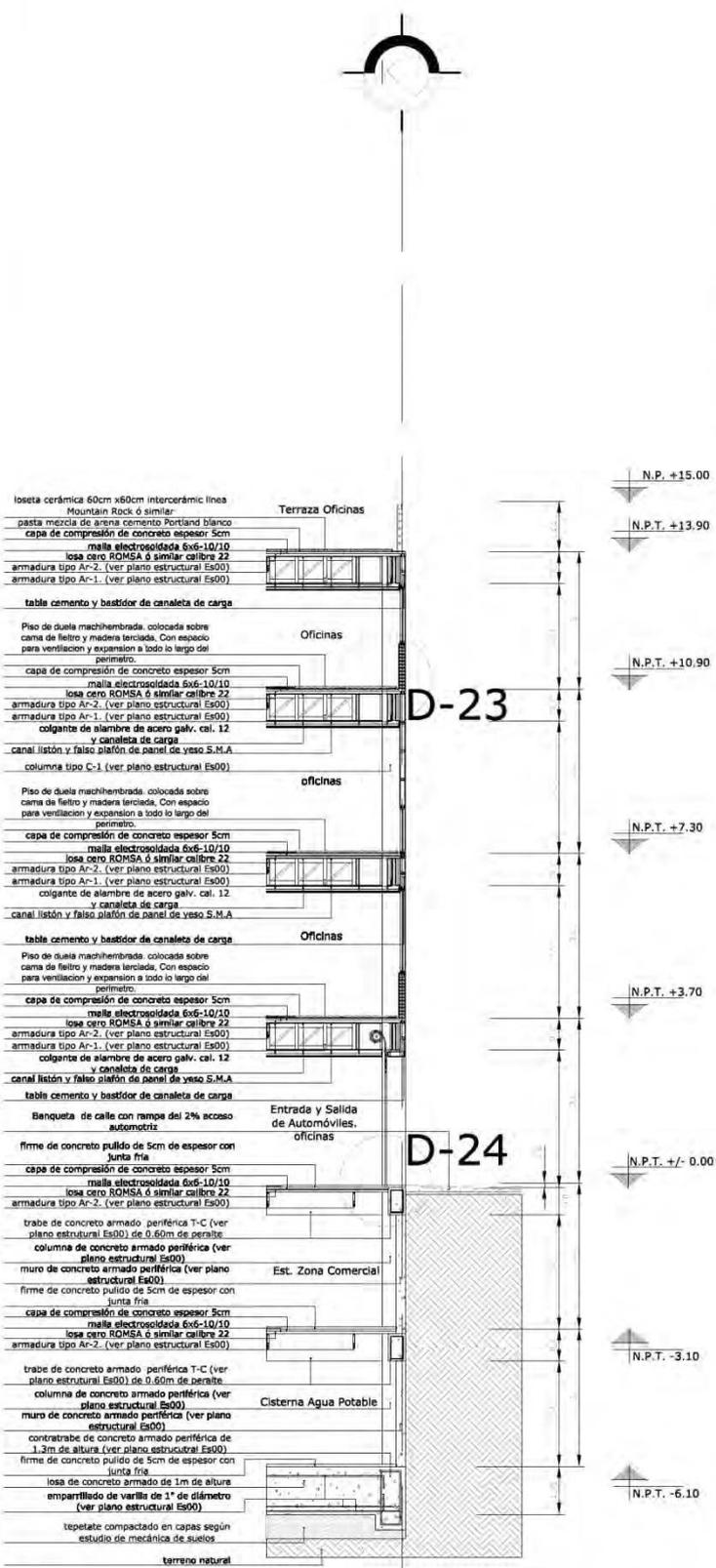
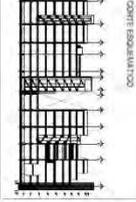
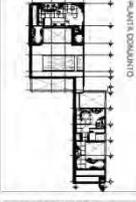
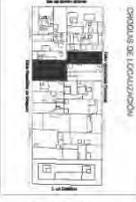
D-22
Esc. 1:25



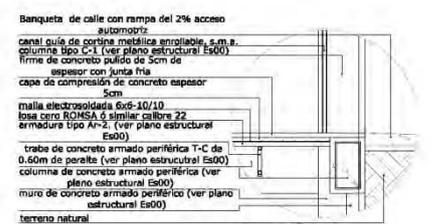


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO DE LICENCIAMIENTO



D-23
Esc. 1:25



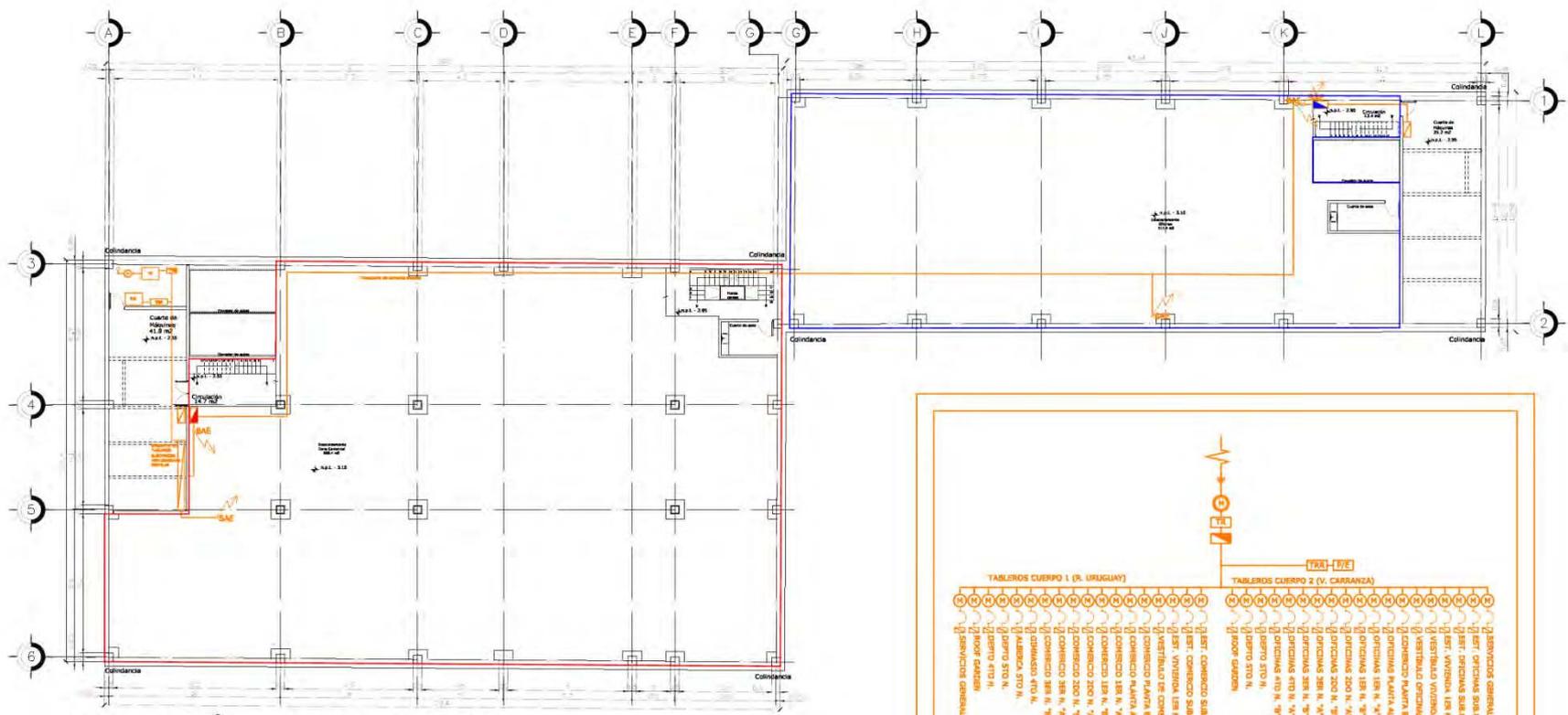
Corte por Fachada 12-12' Esc. 1:50

D-24
Esc. 1:25



Instalación Eléctrica





PLANTA SÓTANO Nivel -3.10

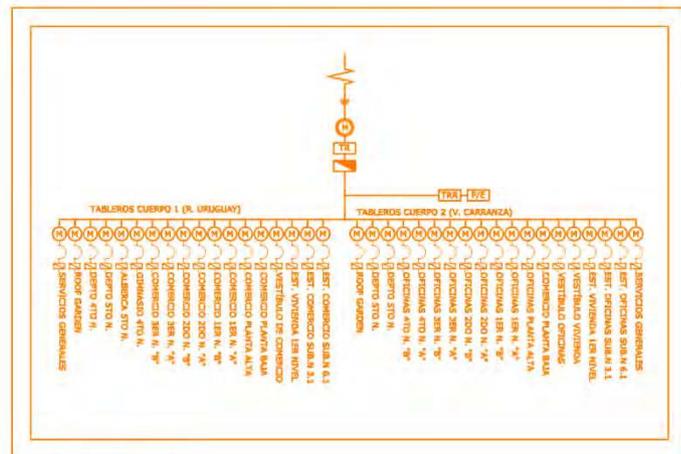


DIAGRAMA UNIFILAR



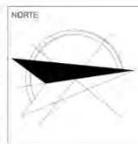
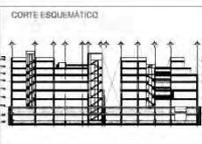
HABITACIONAL MIXTO

APROBADO POR: AUTORIDAD DE MÉDICO
 FASE: FID DE ARQUITECTURA
 TÍTULO: URB. REVOLUTA

Ing. Oscar Martínez Paredes
 Ing. Soledad García Añez Marín
 Ing. Mariana Pérez Garmier G.
 Ing. Silvestre Contreras Gutiérrez

Ing. Soledad Martínez Paredes
 Ing. Soledad García Añez Marín
 Ing. Mariana Pérez Garmier G.
 Ing. Silvestre Contreras Gutiérrez

Ing. Soledad Martínez Paredes
 Ing. Soledad García Añez Marín
 Ing. Mariana Pérez Garmier G.
 Ing. Silvestre Contreras Gutiérrez



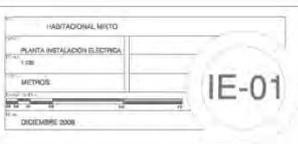
SÍMBOLOGÍA

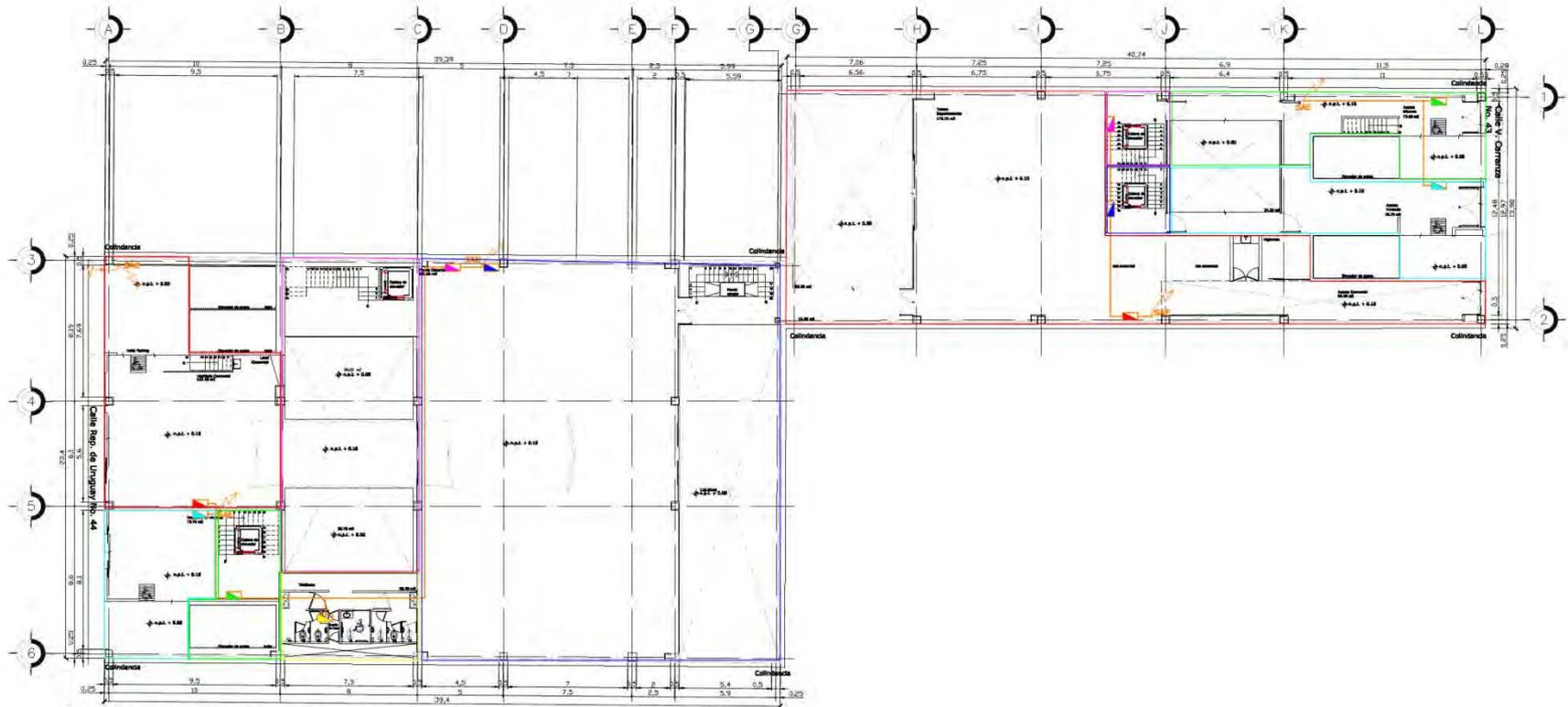
ACONETA ELÉCTRICA

TRANSFORMADOR
 TRANSICIÓN
 PLANTA DE EMERGENCIA
 TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUSIBLES
 INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
 MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
 MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

SAE SUBE ACORNETA ELÉCTRICA
 TRANSICIÓN ELÉCTRICA

NOTA:
 EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta Baja Nivel + 0.10



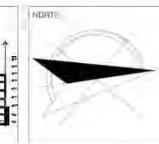
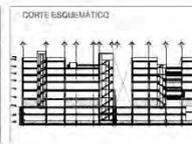
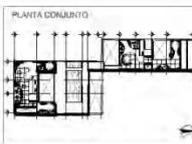
HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL ALTERNATIVA DE BARRIO
 MAESTRO DE OBRAS: INGENIERIA
 PLANTA: CAB. RIVUELTA S'

Colaboradores: Ingrid Alcaraz, Leonor Riquelme, Daniel Paredes

Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz
 Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz
 Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz

Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz
 Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz
 Arq. Ingrid Riquelme Alcaraz



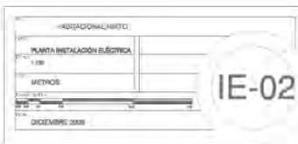
LEGENDA

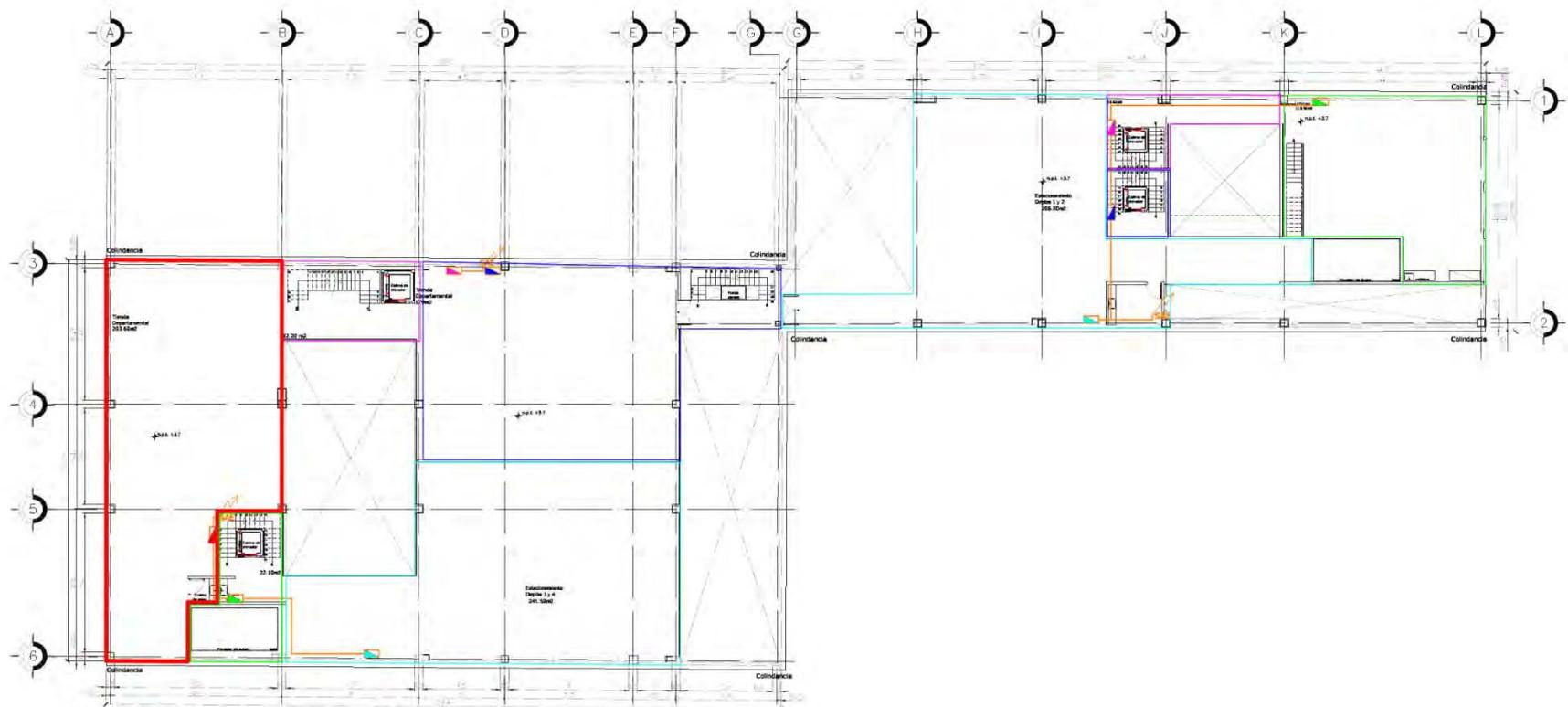
ACONNETA ELÉCTRICA

TRANSFORMADOR
 TABLERO DE EMERGENCIA
 TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON FUSIBLES
 INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
 MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
 MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

ACONNETA ELÉCTRICA
 SUBESTACION ELÉCTRICA
 TRANSFORMADOR ELÉCTRICO

NOTA:
 EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta 1er Nivel + 3.70

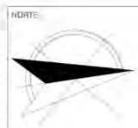
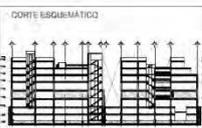


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 100 UNIDADES HABITACIONALES Y 100 UNIDADES DE OFICINAS Y TIENDAS

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 100 UNIDADES HABITACIONALES Y 100 UNIDADES DE OFICINAS Y TIENDAS

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 100 UNIDADES HABITACIONALES Y 100 UNIDADES DE OFICINAS Y TIENDAS



LEGENDA

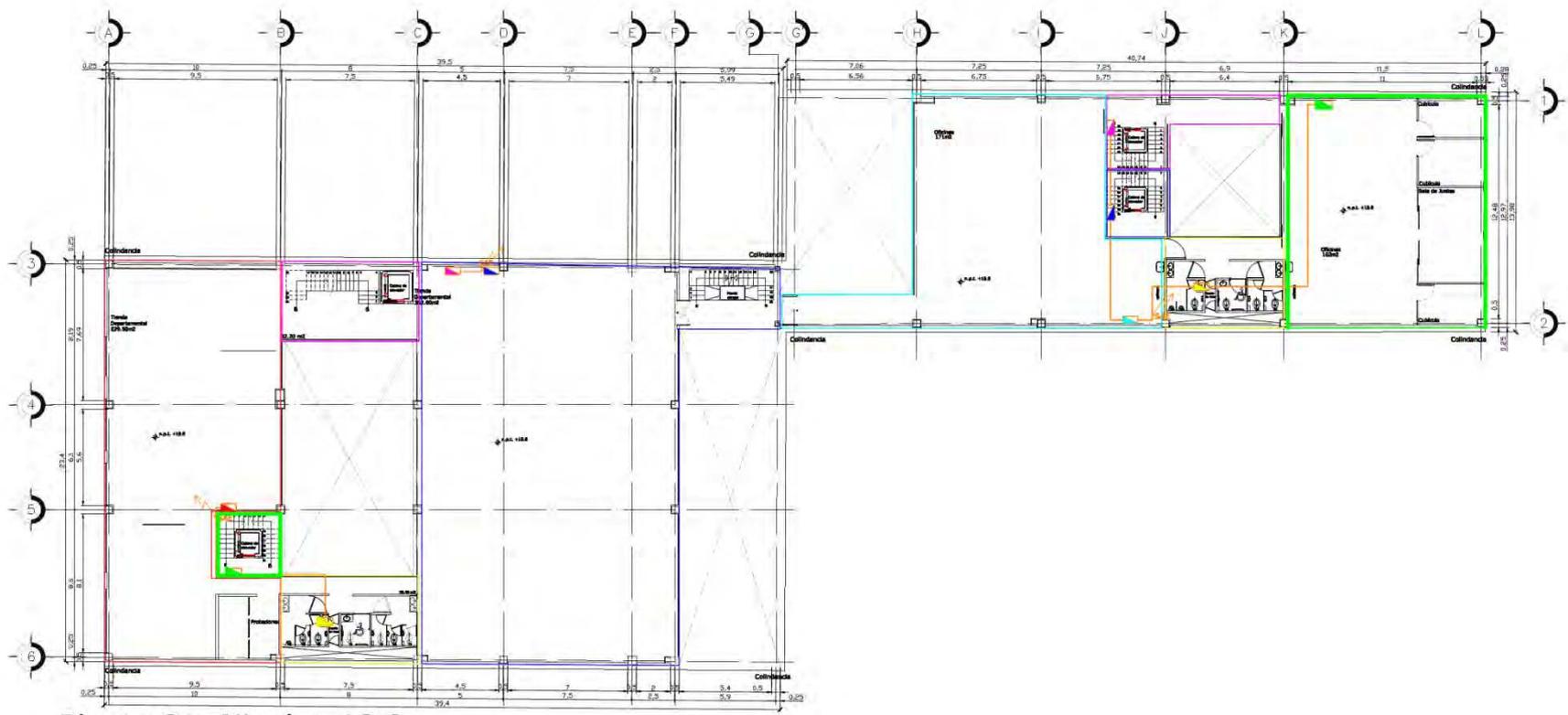
TRANSFORMADOR
TABLERO DE EMERGENCIA
INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON PUEBLOS
INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

ACONETIDA ELÉCTRICA

SABE SUBI ACONETIDA ELÉCTRICA
TRAYECTORIA ELÉCTRICA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta 3er Nivel + 10.9

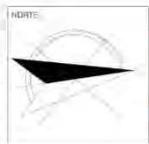
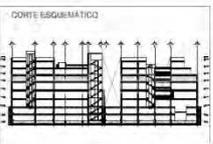
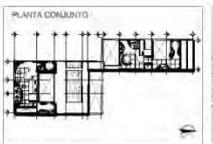


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL ALTOCOSTA DE BARRIO
 HABITACIONAL MIXTO DE ALTOCOSTA
 PLANTA DE INSTALACIONES

Arq. Daniel Martínez Ramírez
 Arq. Verónica García, Juan Manuel
 Arq. Silvana Pérez Domínguez
 Arq. Sebastián Contreras Gutiérrez

Arquitecto: Daniel Martínez Ramírez
 Arquitecta: Verónica García, Juan Manuel
 Arquitecta: Silvana Pérez Domínguez
 Arquitecta: Sebastián Contreras Gutiérrez



LEGENDA

ACONNETA ELÉCTRICA

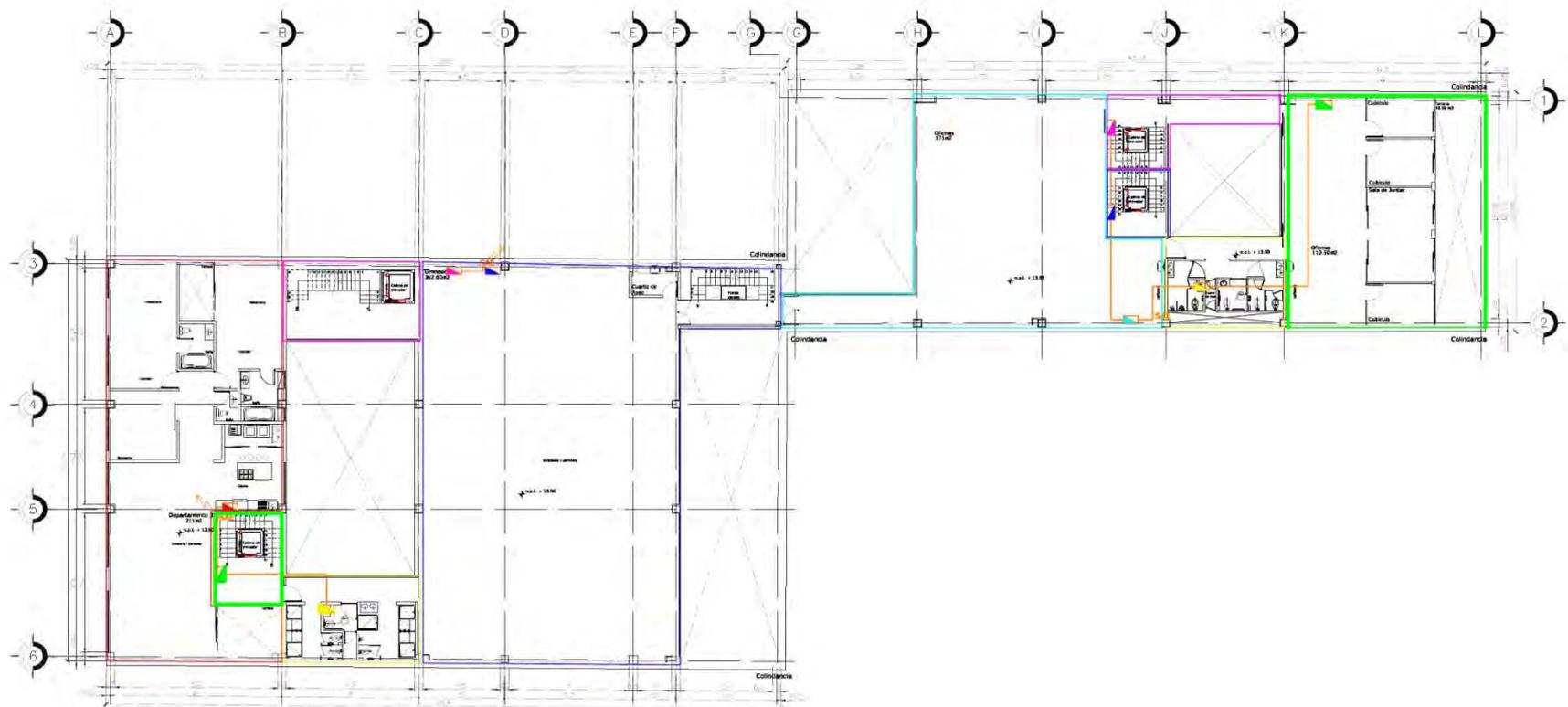
- TRANSFORMADOR
- TRANSFORMADOR
- PLANTA DE EMERGENCIA
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON FUSEBLES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
- MEJORA DE ALTA TENSIÓN
- MEJORA DE BAJA TENSIÓN

SUBI ACONNETA ELÉCTRICA

- TRAYECTORIA ELÉCTRICA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





PLANTA 4to Nivel +13.90

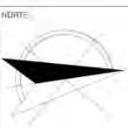
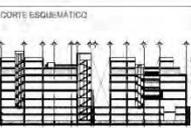
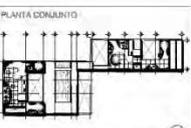
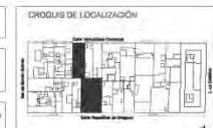


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 10000 M² DE SUPERFICIE CONSTRUIDA Y 15000 M² DE SUPERFICIE DE PLANTA CONSTRUIDA.

Ubicación: Calle 14 de Septiembre, Edificio 14 de Septiembre.

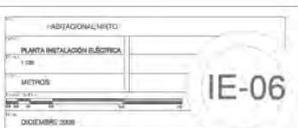
Autores: José Rivuelta, Ángel Abraham, José Francisco López Aragón, José María Martínez, José María Pérez, Daniel Gil, Sebastián Contreras Gutiérrez.

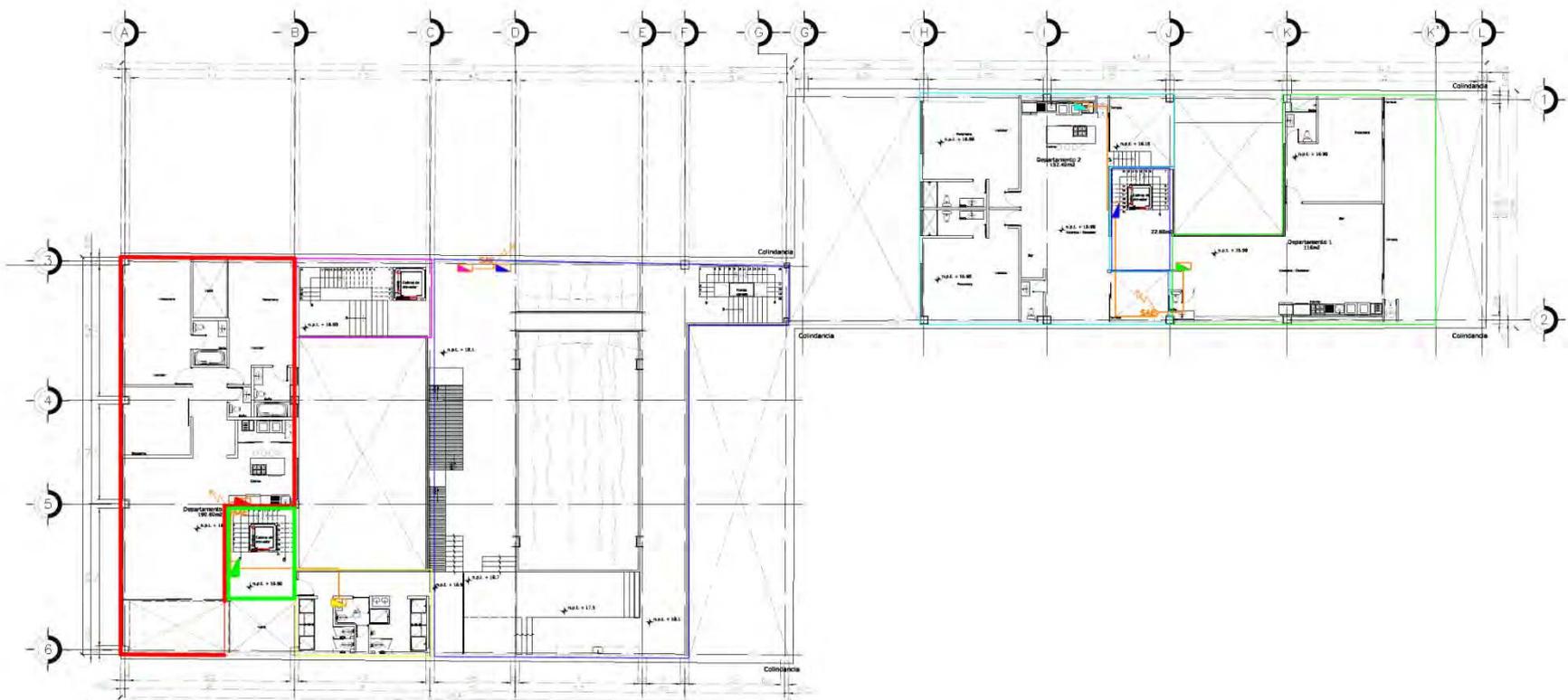


LEGENDA

	TRANSFORMADOR		ACONCHETA ELÉCTRICA
	TRAY DE CABLE		CAJA ELÉCTRICA
	PLANTA DE EMERGENCIA		PLANTA DE TABLERO ELÉCTRICO
	INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON PUEBLOS		INTERRUPTOR DE BAJA TENSIÓN
	MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN		MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE BOMBEO DE MOVIMIENTO.





PLANTA 5to Nivel +16.90



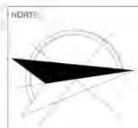
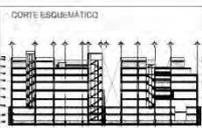
HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 10000 M² PARA USO RESIDENCIAL Y OFICINAS

Ubicación: Calle López Aragón, Esq. Avenida José Francisco

Autores:
 Ing. José Rivuelta Rivas
 Ing. Sebastián García, Juan Manuel
 Ing. Mariana Pérez Gómez
 Ing. Sebastián Contreras González

Fecha: Septiembre del 2018



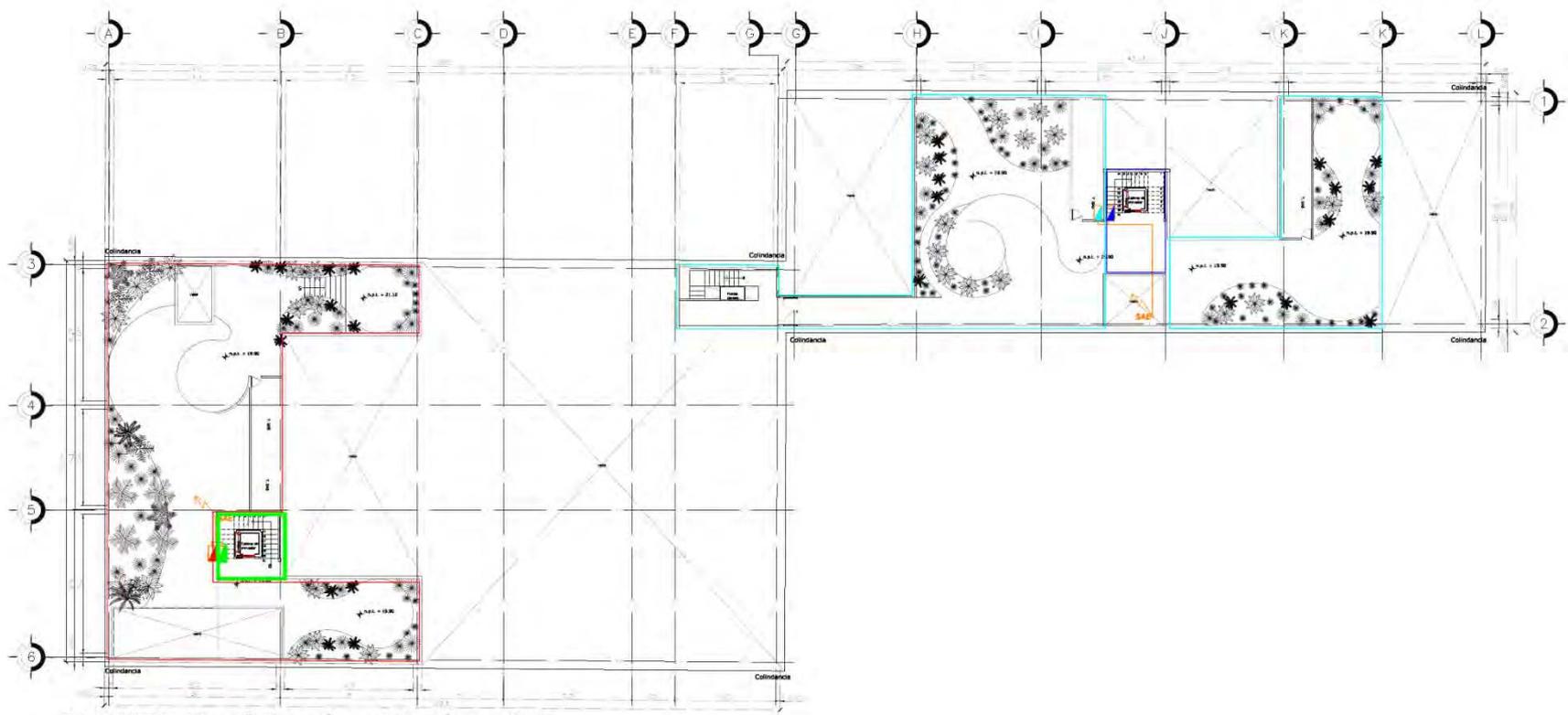
LEGENDA

— TRANSFORMADOR
— TABLERO DE EMERGENCIA
— INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUSIBLES
— INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
— MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
— MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

— SUBESTACION ELÉCTRICA
— SUBESTACION ELÉCTRICA TRANSFORMADORA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE BOMBAS DE MOVIMIENTO.





PLANTA Roof Garden Nivel +19.9

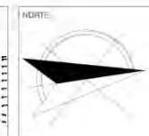
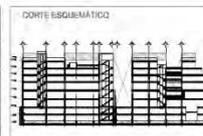
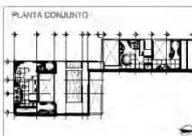
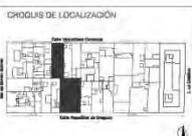


HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 1000 UNIDADES DE USO MIXTO
 PARA EL SECTOR INDUSTRIAL
 VALLEJO, GUATEMALA

Arq. José Revuelta Ríos
 Arq. Soledad García, Ana María
 Arq. Mariana Pérez Gómez de
 Arq. Silvestre Contreras Gudiño

Colaboradores: Oficina de Ingeniería y Arquitectura
 Oficina de Ingeniería y Arquitectura
 Oficina de Ingeniería y Arquitectura



LEGENDA

ACONCHETA ELÉCTRICA

TRANSFORMADOR
 TRANSFER
 PLANTA DE EMERGENCIA
 TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERTELAS CON FUSIBLES
 INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
 MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
 MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

SAE SUBESTACIÓN ELÉCTRICA
 TRANSFORMADORA ELÉCTRICA

NOTA:
 EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

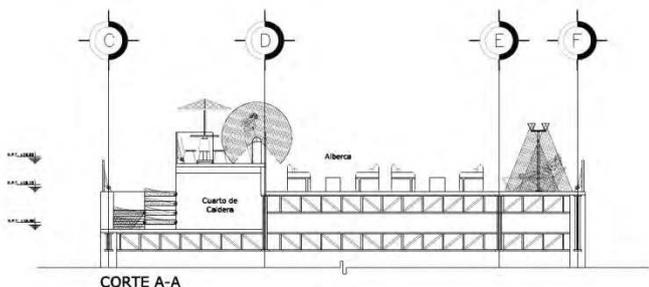
1:100

MÉTRICOS

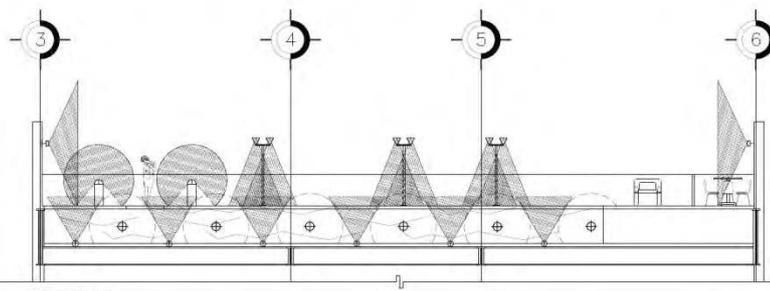
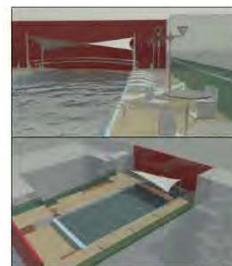
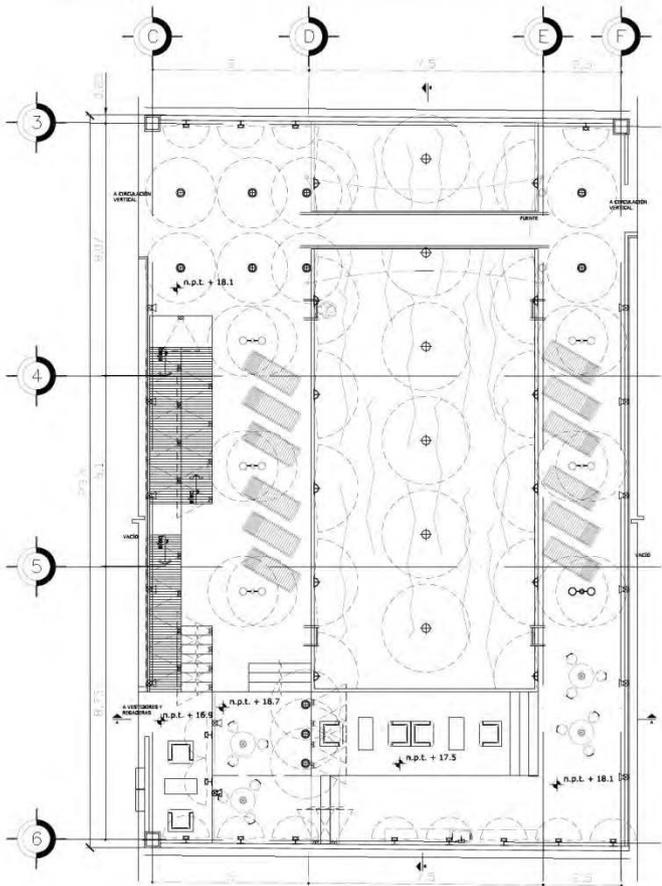
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10-08

10 DE DICIEMBRE 2008



CORTE A-A



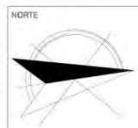
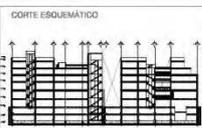
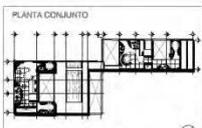
CORTE B-B

	SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE POSTE DOBLE PAROL MODERNO, MONTAJE EN EXTERIOR, CLASE PFT-8400-2/ACI, CON LAMPARA 30x24 DE 120 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 96.
	SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE EN PISO, MONTAJE EN EXTERIOR, TIPO BSHDR 1 H-700/ACI, CON FOCO PAR-20 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 102.
	SALIDA PARA LUMINARIA INCANDESCENTE SUPERFICIE, MONTAJE EN EXTERIOR, TIPO CUCINCA H-825/ACI, CON FOCO PAR-36 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 108.
	ABSTANTE EN MURD A 2.00 m DE NPT, TIPO MEDIA CAÑA H-880/B, CON FOCO G023 DE 13 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 92.
	SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE EN MURD, TIPO DIRIGIBLE REDONDO TD-350/D, CON FOCO G03.3 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 10.
	SALIDA PARA LUMINARIA INCANDESCENTE NONPOSTE, TIPO ANTORCHA H-450/S, CON FOCO E26 DE 100 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 93.

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BÁSIS DE SENSORES DE MOVIMIENTO.



HABITACIONAL MIXTO
 IMPROVEDA VIVIENDA, ALTURA DE MEDIO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLERES REVUELTAS
 José Revueltas



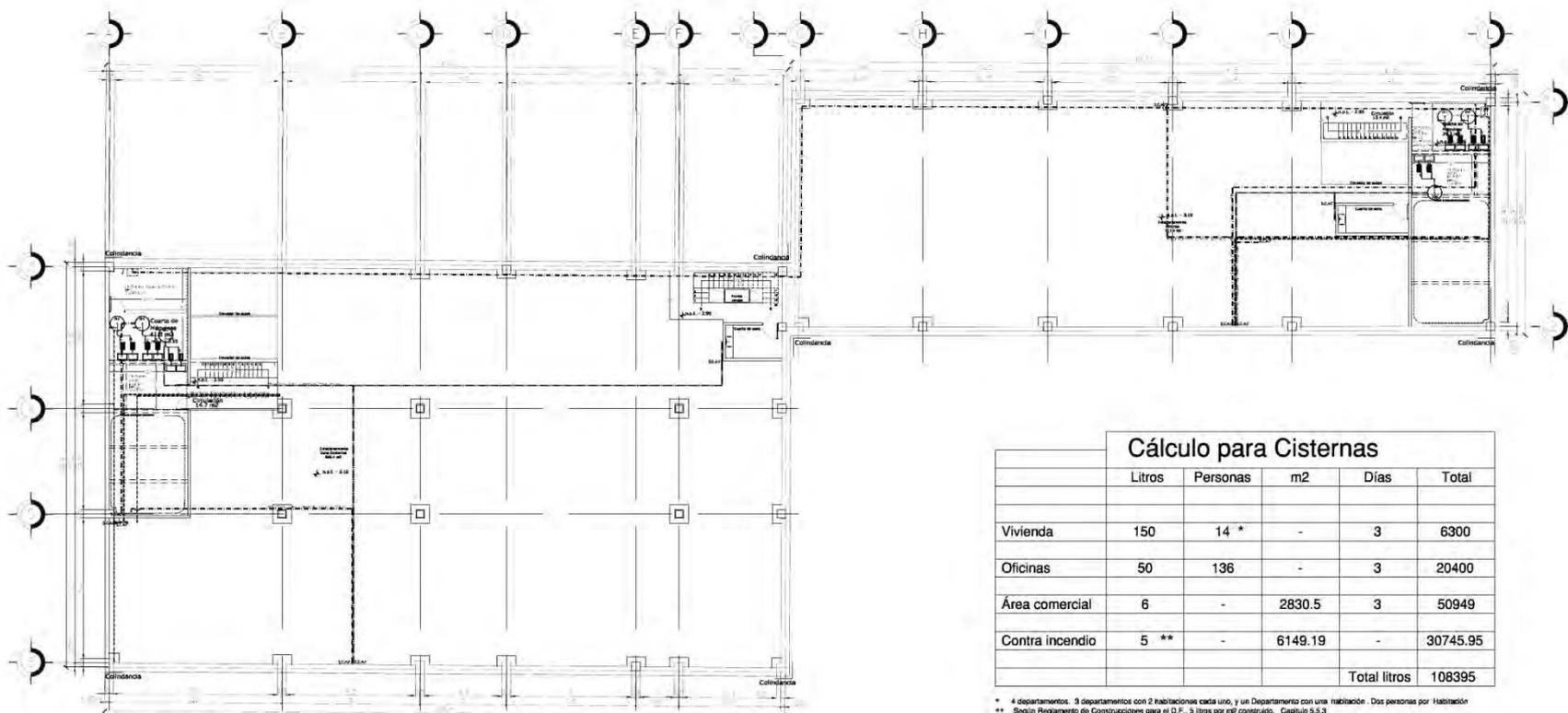
LEGENDA

	TRANSFORMADOR
	TRANSFER
	PLANTA DE EMERGENCIA
	INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUCHILLAS CON FUSIBLES
	TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
	MEDIDOR DE ALTA TENSION
	MEDIDOR DE BAJA TENSION

HABITACIONAL MIXTO	
DISÑO DE ILUMINACION	IE-09
ESCALA	1:75
METROS	
FECHA	NOVIEMBRE 2008

Instalación Hidráulica





PLANTA SÓTANO Nivel -3.10

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Vivienda	150	14 *	-	3	6300
Oficinas	50	136	-	3	20400
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Contra incendio	5 **	-	6149.19	-	30745.95
Total litros					108395

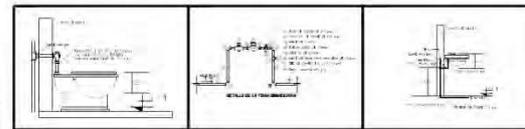
* 4 departamentos, 3 departamentos con 2 habitaciones cada uno, y un Departamento con una habitación. Dos personas por Habitación
 ** Según Reglamento de Construcciones para el D.F., 5 litros por m² construido. Capítulo 5.5.3

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Oficinas	50	136	-	3	20400
Vivienda	150	6	-	3	2700
Contra incendio	5	-	2209	-	11045
Total litros					34145

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
34145L, 1000Lm3	2.6	13.1327	2.83	4.65

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Vivienda	150	6	-	3	3600
Contra incendio	5	-	3940.19	-	19700.95
Total litros					74249.95

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
74249.95L, 1000Lm3	3	24.75	5.4	4.57



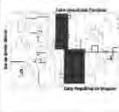
HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE BARRIO
 HABITACIONAL MIXTO DE BARRIO
 VULCANUR RENOVADA

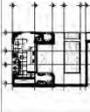
Estudios: Diego López Abraham
 José Ángel Rodríguez

Arq. Sebastián Carrasco González

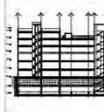
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PLANTA DONALDINO



CORTE ESQUEMATICO



ORTE



SIMBOLOGIA

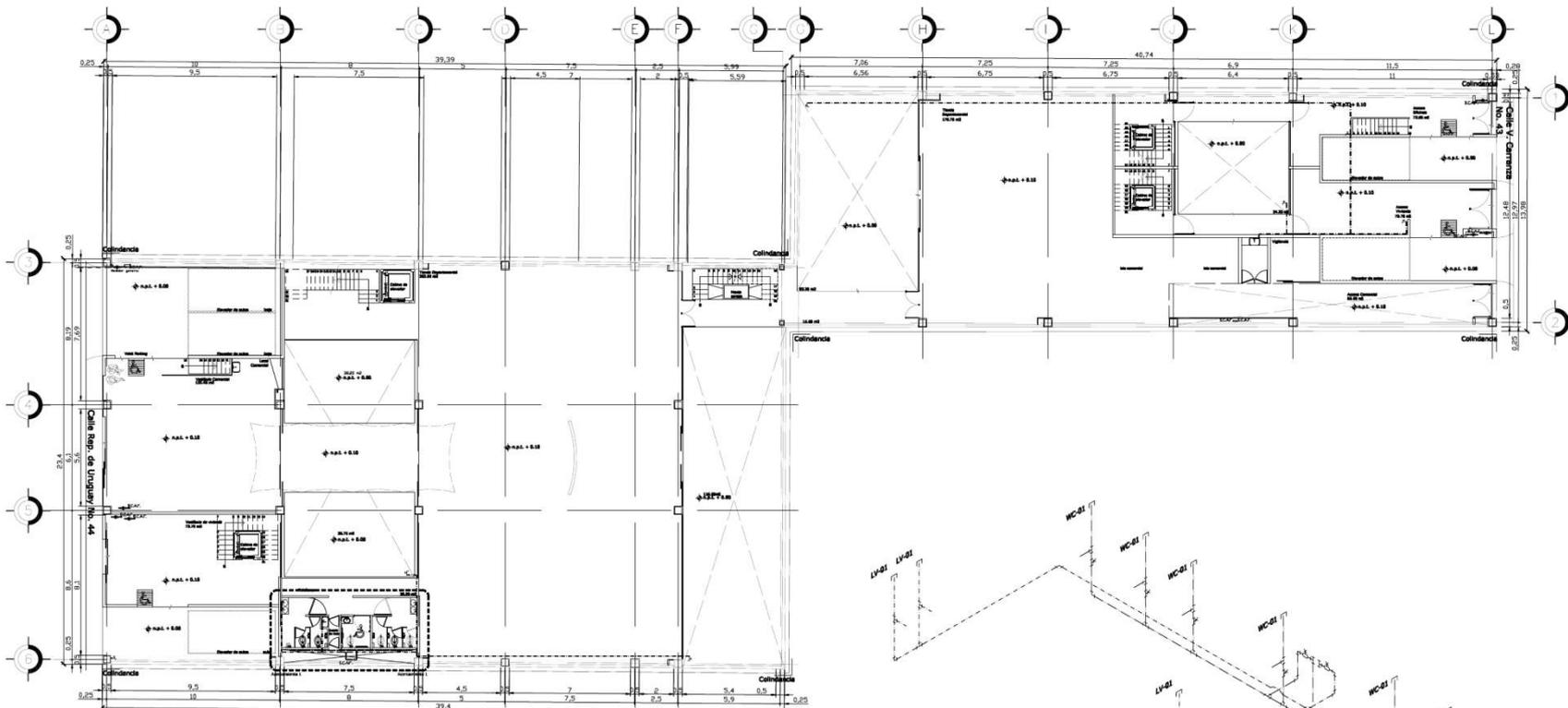
- Línea de Cero Nivel (Nivel de Calle)
- Línea de Nivel de Piso (Nivel de Piso)
- Línea de Nivel de Techo (Nivel de Techo)
- Línea de Nivel de Cimentación (Nivel de Cimentación)
- Línea de Nivel de Suelo (Nivel de Suelo)
- Línea de Nivel de Balcón (Nivel de Balcón)
- Línea de Nivel de Escalera (Nivel de Escalera)
- Línea de Nivel de Ascensor (Nivel de Ascensor)
- Línea de Nivel de Garaje (Nivel de Garaje)
- Línea de Nivel de Estacionamiento (Nivel de Estacionamiento)
- Línea de Nivel de Alcantarilla (Nivel de Alcantarilla)
- Línea de Nivel de Suelo (Nivel de Suelo)

Y ADICIONALES:

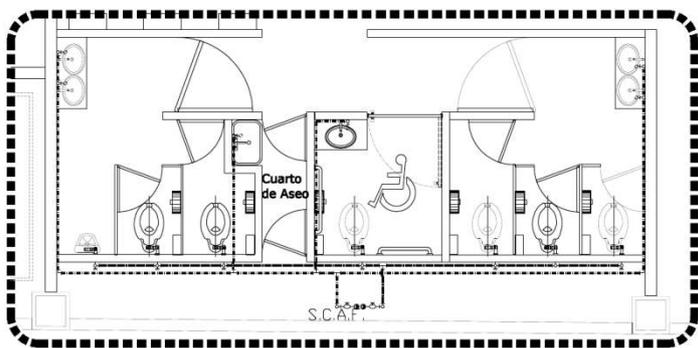
HABITACIONES INDIVIDUALES

METROS

1H-01

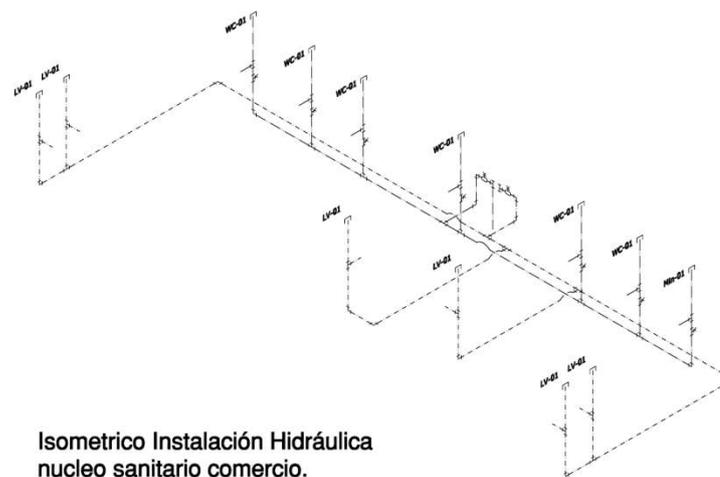


Planta Baja Nivel + 0.10



Acercamiento 1

Acercamiento 2



Isometrico Instalación Hidráulica núcleo sanitario comercio.

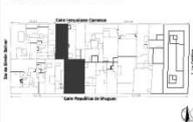


HABITACIONAL MIXTO

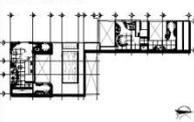
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSE REVUELTAS

Proyecto: Baldares Medina Angel Abraham López Aragón José Francisco
Arq. Baldares Medina Angel Abraham López Aragón José Francisco

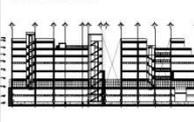
CRUCES DE LOCALIZACIÓN



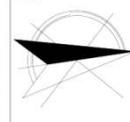
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



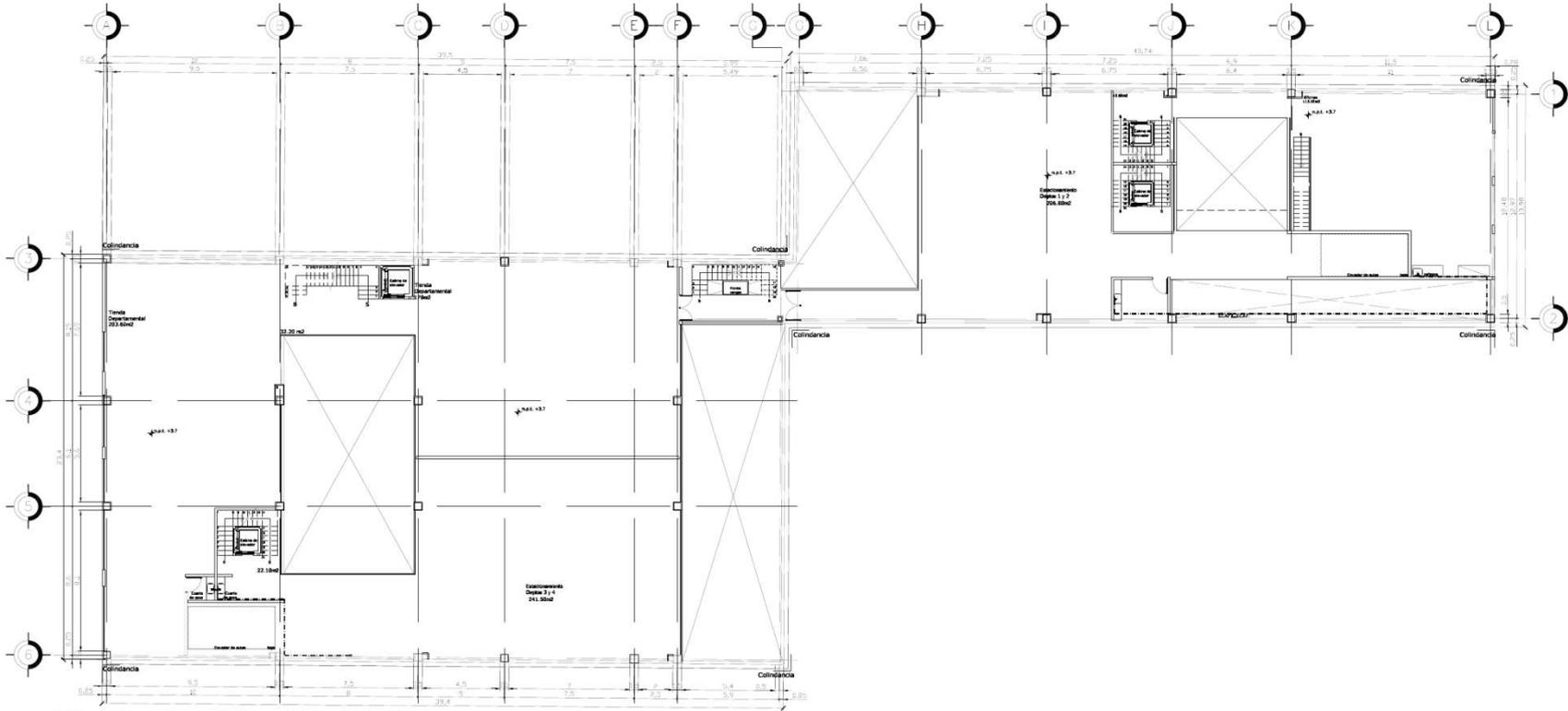
SIMBOLOGÍA

—	CAÑO DE AGUA FRÍA EN TUBO DE COBRE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN TUBO DE COBRE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE

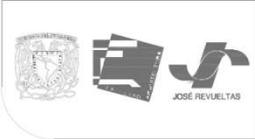
HABITACIONAL MIXTO

HABITACIONAL MIXTO	
Instalación Hidráulica	
METROS	
DICIEMBRE 2008	

IH-02



Planta 1er Nivel + 3.70

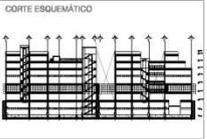


HABITACIONAL MIXTO

COMISIONADO: INSTITUTO MEXICANO DEL FONDO DE CASA POPULAR
 INSTITUTO MEXICANO DEL FONDO DE CASA POPULAR
 TOLUCA, QUERÉTARO

PROYECTO: Edificio Habitacional Mixto
 Arquitecto: Ángel Abraham Medina Balderas
 Arquitecto: José Francisco López Aragón

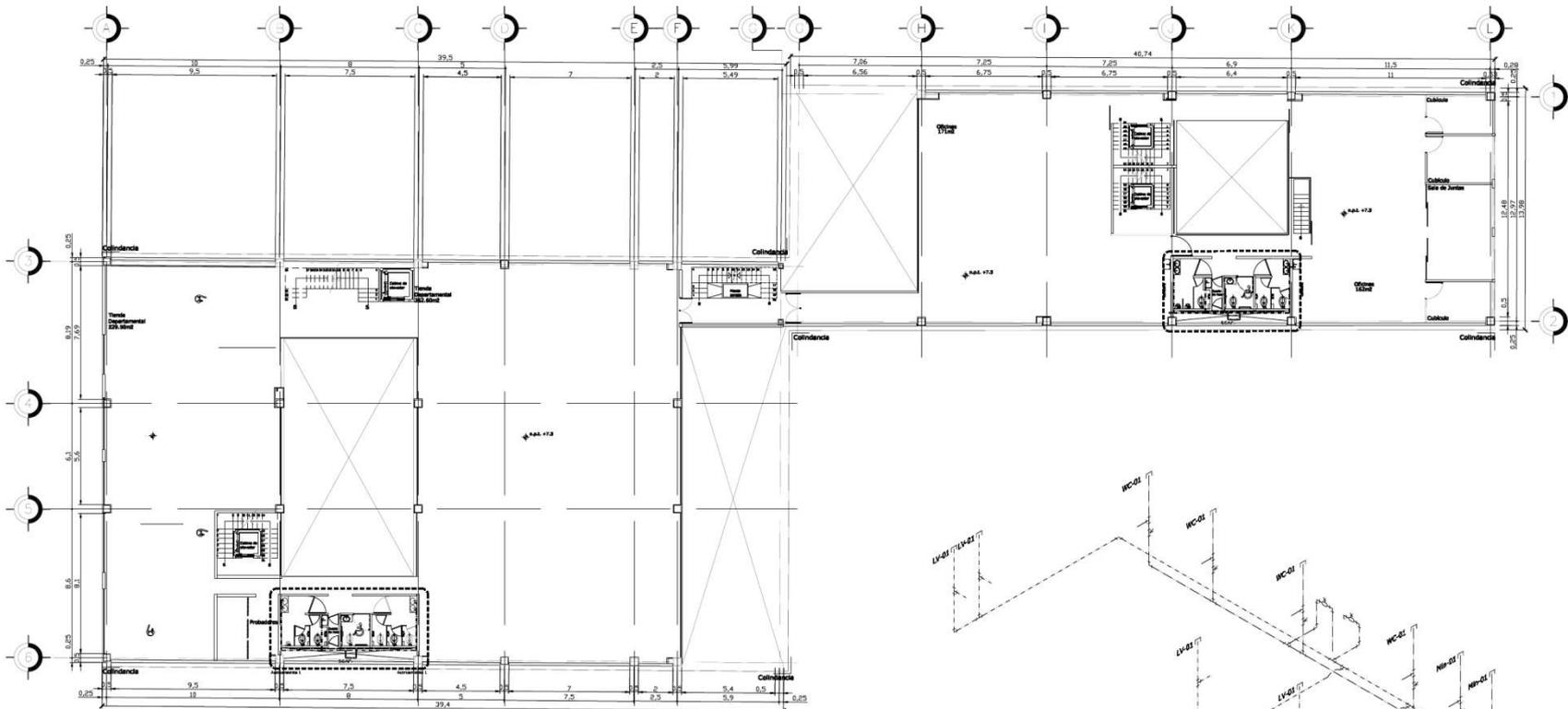
FECHA: 2008
 Escala: 1:500
 Lugar: Toluca, Querétaro, México



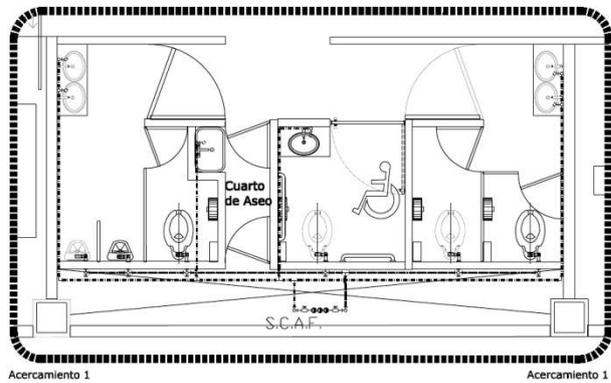
SIMBOLOGÍA

- M.D. - E.C. - P.A. - D. - S. - D.W. - E. - C.D.W.
- CERRAMIENTO EXTERNO
- CERRAMIENTO INTERNO
- MUR ALICATA
- MURADO DE BLOQUE



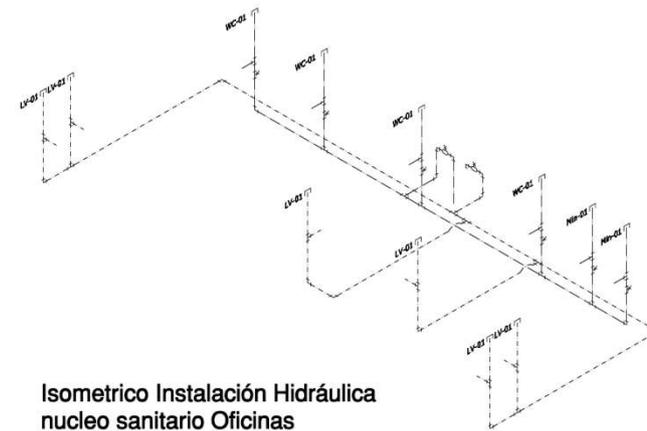


Planta 2do Nivel + 7.30



Acercamiento 1

Acercamiento 1



Isometrico Instalación Hidráulica núcleo sanitario Oficinas

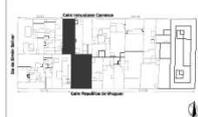


HABITACIONAL MIXTO

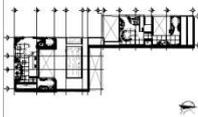
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Balderas Medina Angel Abraham
Arq. López Aragón José Francisco

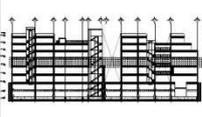
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



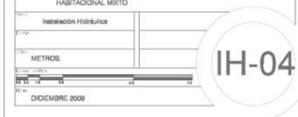
NORTE

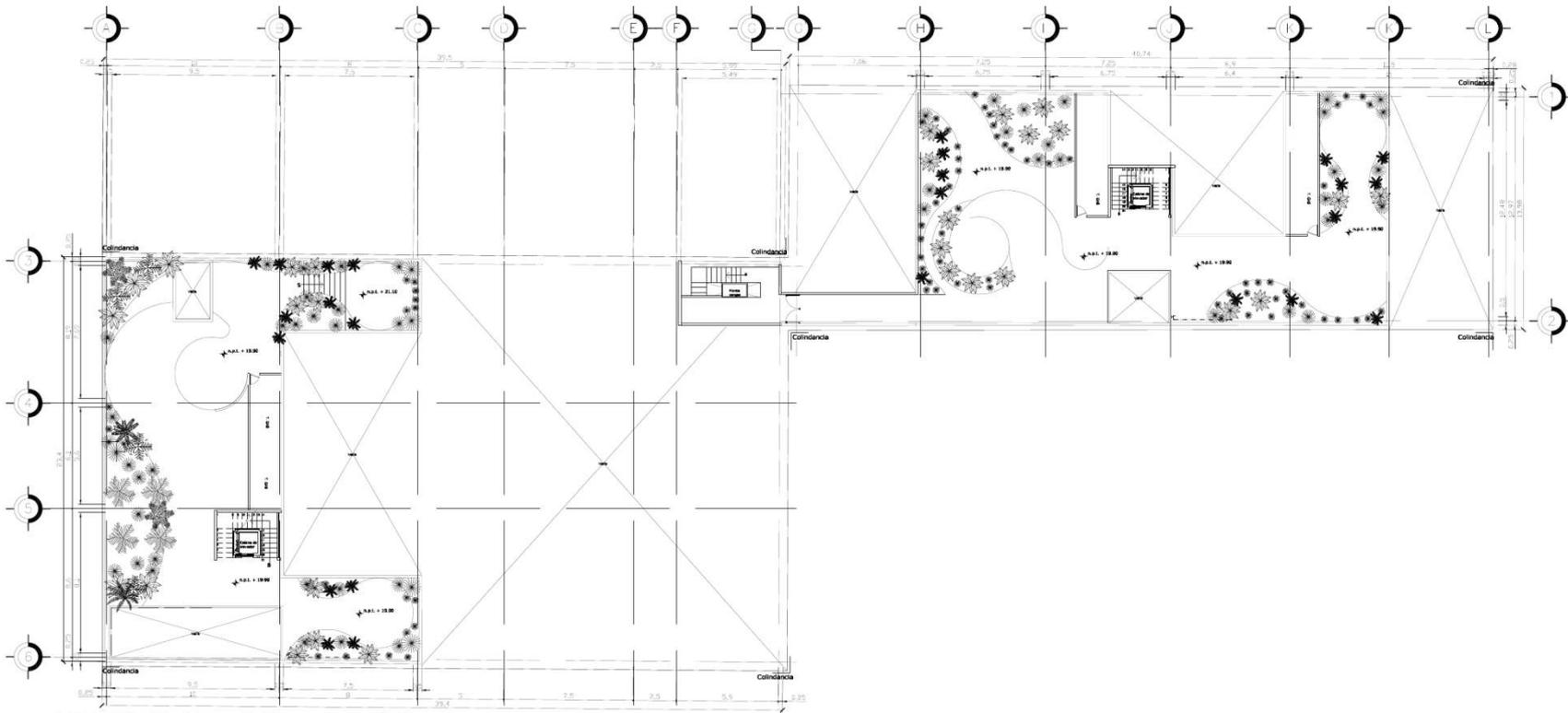


SIMBOLOGÍA

—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø1	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø2	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø3	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø4	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø5	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø6	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø7	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø8	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø9	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø10	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø11	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø12	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø13	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø14	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø15	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø16	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø17	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø18	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø19	CAÑO DE AGUA FRÍA
—	CAÑO DE AGUA FRÍA DE TRABAJO DE COCINA	Ø20	CAÑO DE AGUA FRÍA

HABITACIONAL MIXTO





PLANTA Roof Garden Nivel +19.9



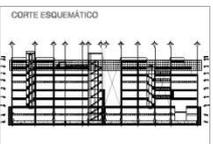
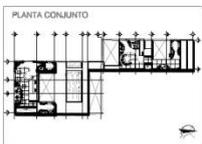
HABITACIONAL MIXTO

SECRETARÍA FEDERAL DE ECONOMÍA
INSTITUTO REGISTRAL Y CATASTRAL
JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
Balderas Medina Ángel Abraham
López Aragón José Francisco

UBICACIÓN:
Calle Venustiano Carranza No. 44, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc

PROYECTOS:
Diseño Arquitectónico: Balderas Medina Ángel Abraham
López Aragón José Francisco

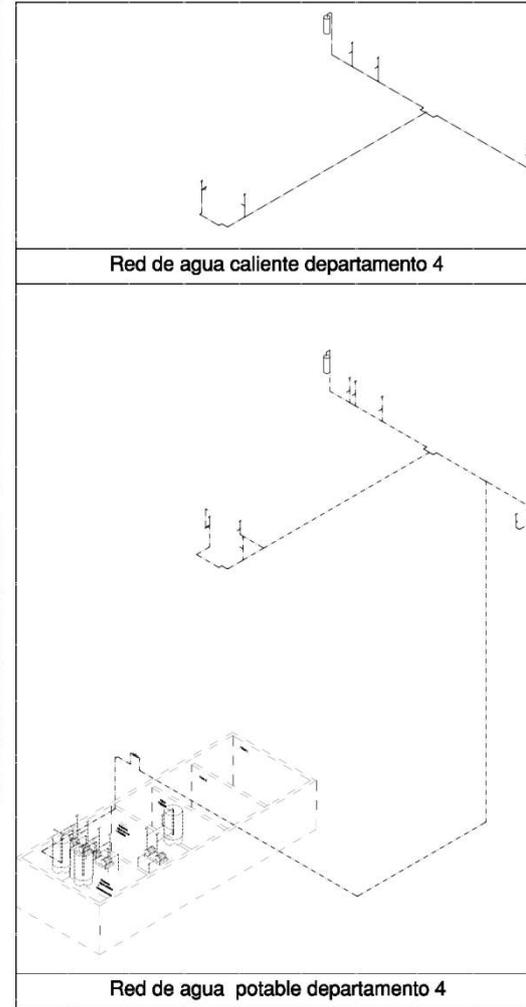
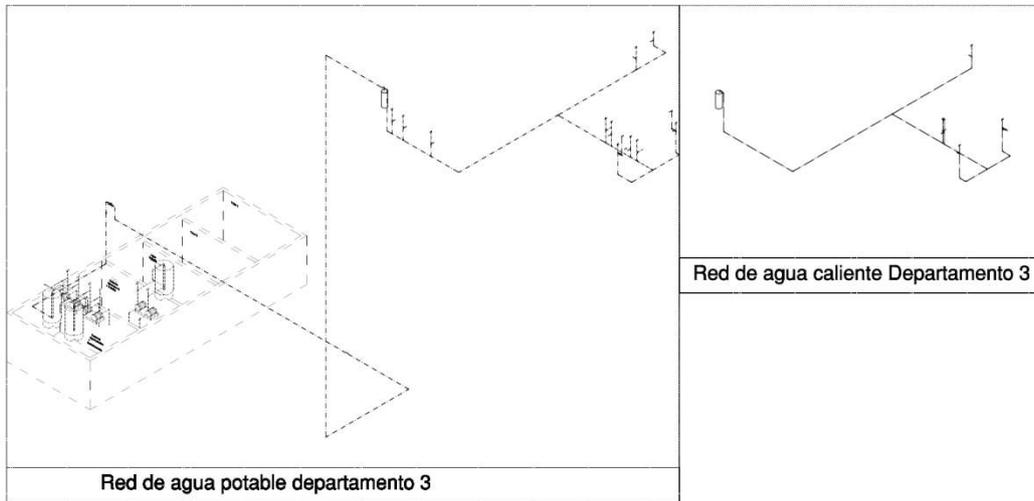
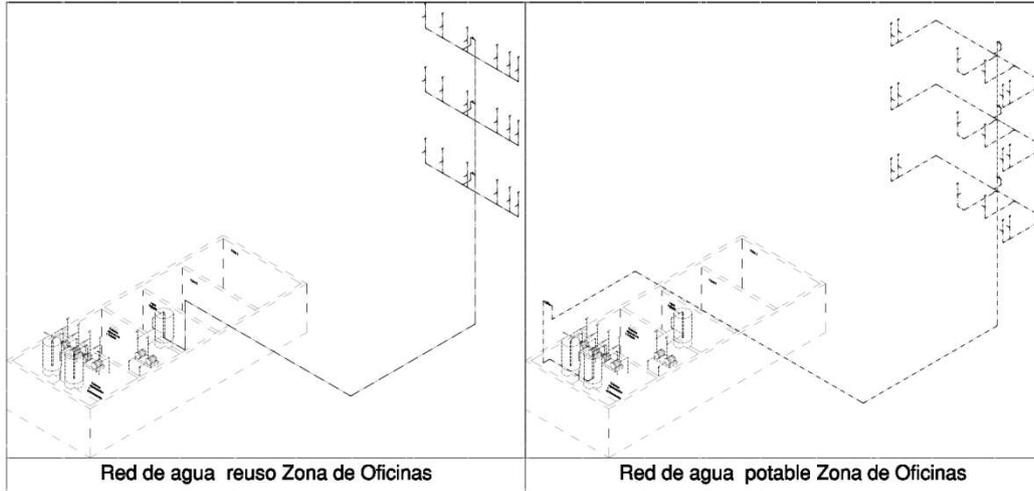


SIMBOLOGÍA

- M.D. E.C.I.T. P.A. D. S. I. D. W. E. C. I. D.
- CERRAMIENTO PERÍMETRO
- CERRAMIENTO
- MUR ALICATA
- MURADO DE BLOQUE



Carranza



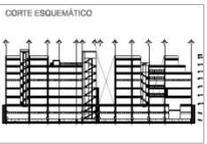
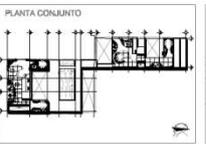
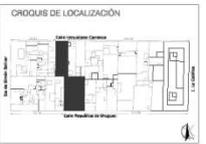
HABITACIONAL MIXTO

INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE MEXICO
 PASEO NACIONAL DE AMATEPEYUEN
 TALLER JOSE REVUELTAS

Balderas Medina Angel Abraham
 López Aragón José Francisco

Arq. Alvaro Ramírez-Ramírez
 Arq. Araceli García-Barral
 Arq. Salvador Rivera-García II
 Arq. Sebastián Gutiérrez-Gutiérrez

Calle: Venustiano Carranza No. 10, Col. Centro del
 Cuauhtémoc
 Calle: Prolongación No. 14, Col. Centro del
 Cuauhtémoc



SIMBOLOGÍA

—	Red de agua fría del sistema de reuso	□	Red de agua fría
—	Red de agua caliente del sistema de reuso	□	Red de agua fría
—	Red de agua fría del sistema de agua potable	□	Red de agua fría
—	Red de agua caliente del sistema de agua potable	□	Red de agua fría
—	Red de agua fría del sistema de agua caliente	□	Red de agua fría
—	Red de agua caliente del sistema de agua caliente	□	Red de agua fría
—	Red de agua fría del sistema de agua caliente	□	Red de agua fría
—	Red de agua caliente del sistema de agua caliente	□	Red de agua fría

HABITACIONAL MIXTO

Habitación Habitación

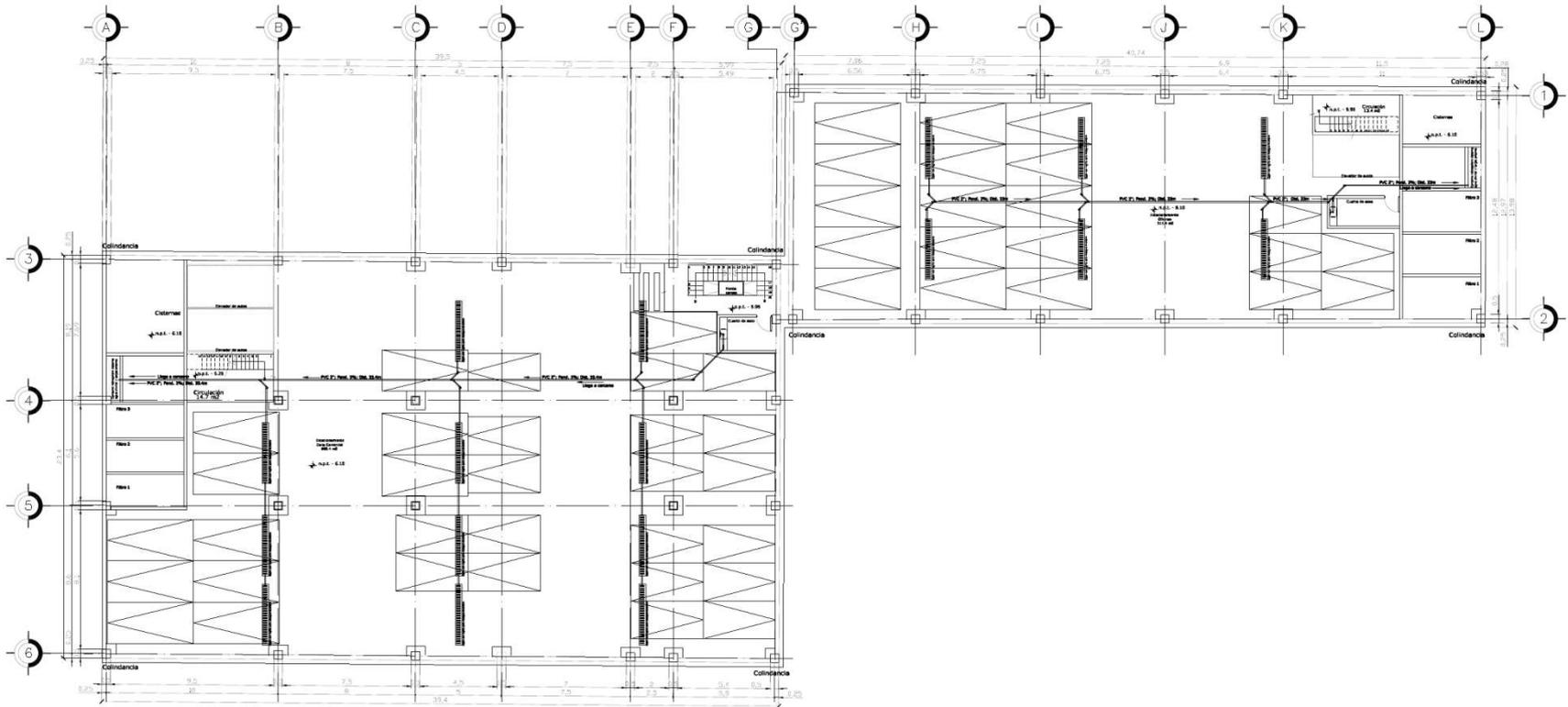
METROS

1H-11

DICIEMBRE 2008

Instalación Sanitaria





PLANTA SÓTANO Nivel -6.10



HABITACIONAL MIXTO

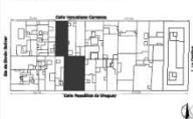
INSTRUMENTO MUNICIPAL AUTONOMIA DE MÉRIDA
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA
 Y URBANISMO JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
 Edificio Habitacional José Abraham
 López Aragón José Francisco

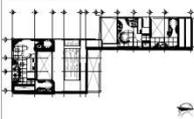
PROYECTA:
 Arq. Miguel Martínez Parodi
 Arq. Antonieta García Juez Masual
 Arq. Mariana Rivera Garmier S.
 Arq. Silkebeth Cortázar Guillerino

PROYECTA:
 Dra. Inés María Chavira No. 48, Cda. Estero del
 Chicharrón
 Cda. Pasa de las Angustias No. 14, Cda. Centro, Sta.
 de Guadalupe

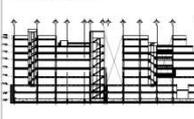
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



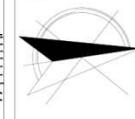
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



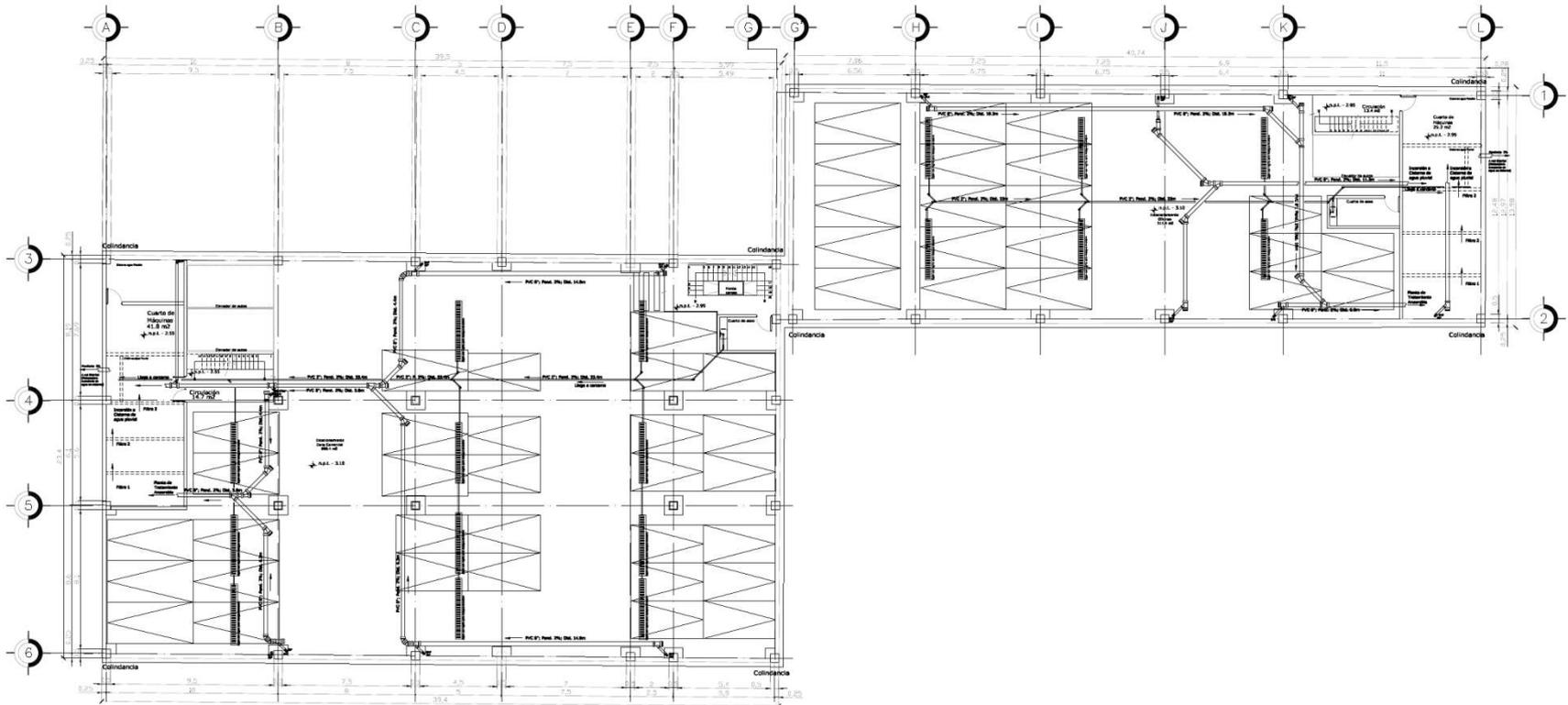
SIMBOLOGÍA

- Dirección de pendiente 2%
- Tubería de PVC
- Agua frías interiores
- Codo 90°
- "W" 2"x2"x2"

HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO:	PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA
ESCALA:	METROS
FECHA:	DICIEMBRE 2008

IS-00



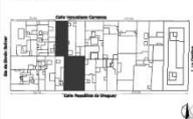
PLANTA SÓTANO Nivel -3.10



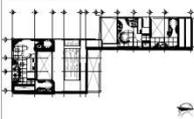
HABITACIONAL MIXTO

REPRESENTACIÓN: BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM
PROYECTO: BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM + LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO
CLIENTE: BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM + LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO
UBICACIÓN: CALLE 14, COL. CENTRO, D.F.

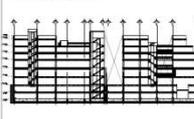
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



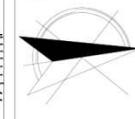
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGÍA

	Placa de concreto 150 mm		Caja 40" x 40"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 4" x 4" x 1/2"
	Tubo de PVC 4"		Doble tubo 4" x 4" x 1/2"
	Reborado de tubo por parte		Tubo 4" x 4" x 1/4"
	Reborado de tubo por parte		Tubo con aislamiento 4" x 4" x 1/2"
	Reborado de tubo por parte		Caja 80" x 4"
	Reborado de tubo por parte		Caja con doble aislante 4"
	Reborado de tubo por parte		Caja con aislante 4"
	Reborado de tubo por parte		Caja con aislante 4" para drenar
	Reborado de tubo por parte		Tubo 40" x 40"
	Reborado de tubo por parte		Caja 40" x 40"
	Reborado de tubo por parte		Caja 40" x 40"
	Reborado de tubo por parte		Caja 40" x 40"

HABITACIONAL MIXTO

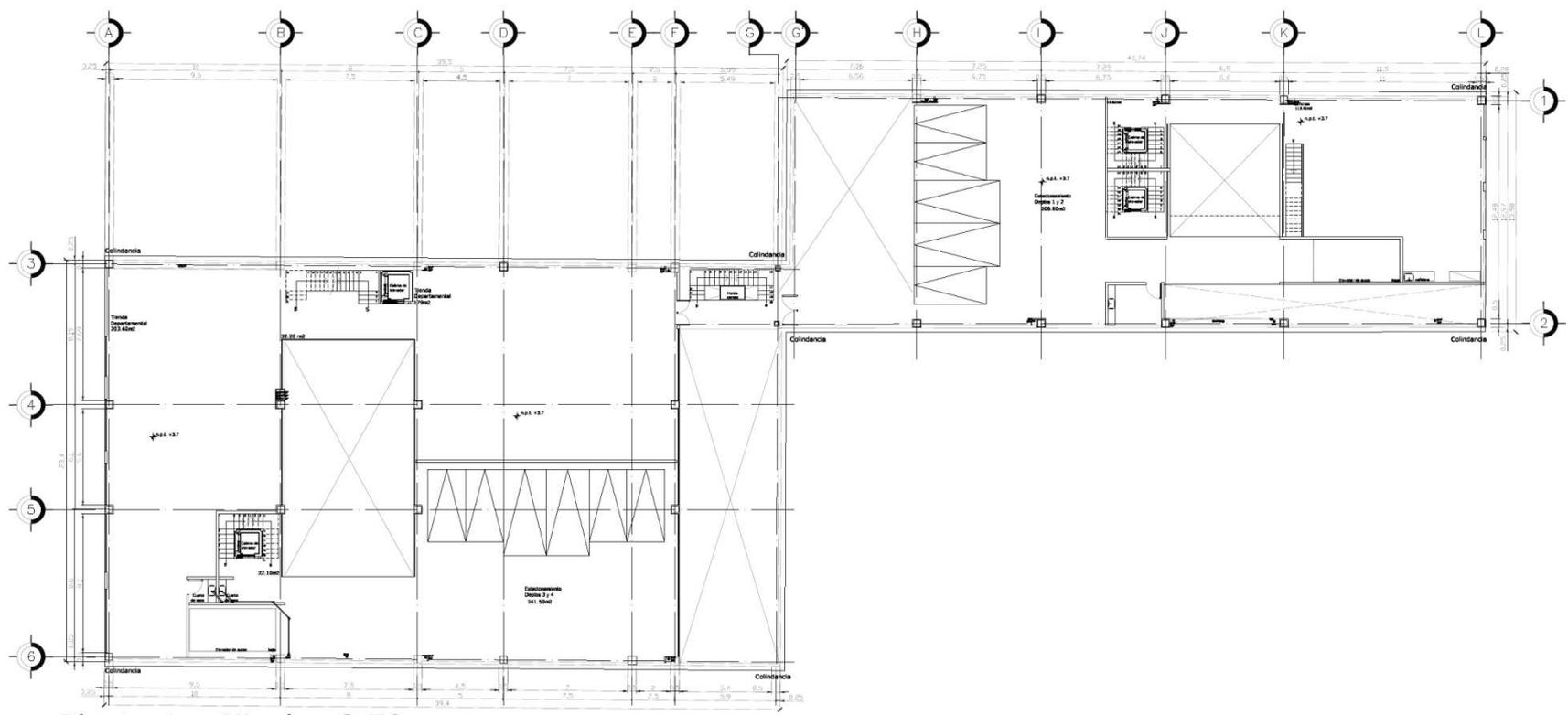
PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS

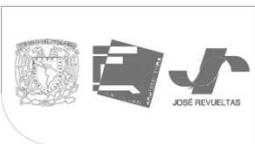
1:100

12/12/2008

IS-01



Planta 1er Nivel + 3.70



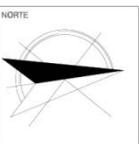
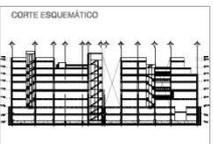
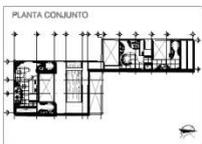
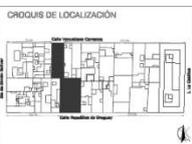
HABITACIONAL MIXTO

INSTRUMENTO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO
 PADRÓN DE ARQUITECTURA
 TÍTULO JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
 Ing. Miguel Sebastián Parodi
 Ing. Antonella García Juan Manuel
 Ing. Mariana Rivera Giamberini
 Ing. Silkechel Contreras Guzmán

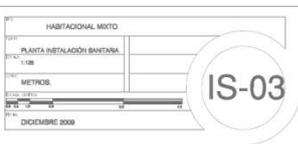
CLIENTE:
 Balderas Medina Ángel Abraham
 López Aragón José Francisco

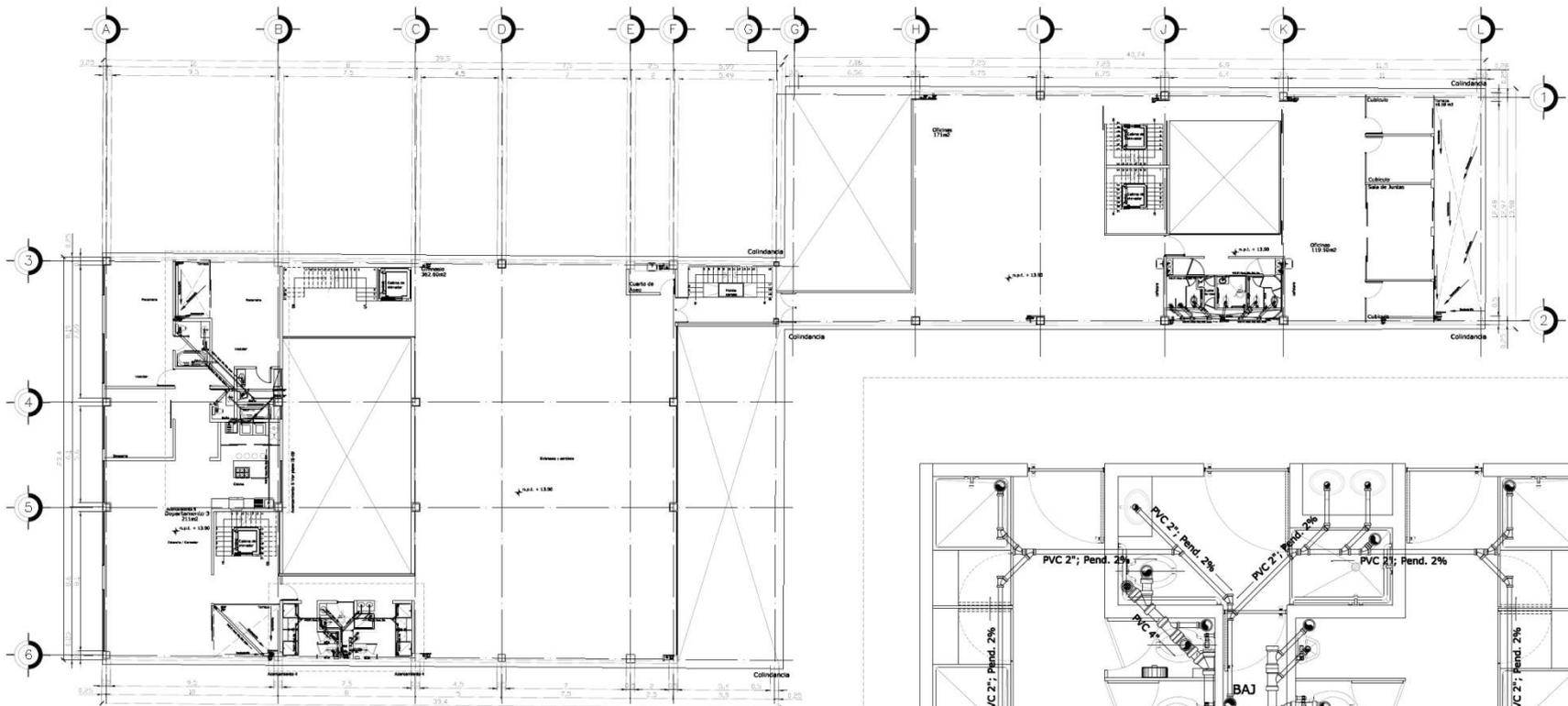
FECHA:
 Data: 14 de febrero del 2008
 Cliente: Balderas Medina Ángel Abraham
 Dirección: Calle 14, Of. 101, Centro, San Salvador



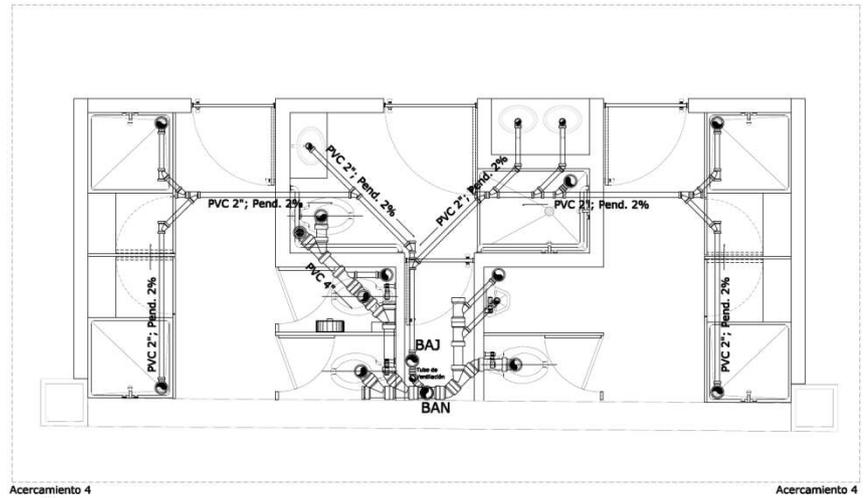
SIMBOLOGÍA

	Dirección de pavimento PA		Caja 40" x 40"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 4" x 4" x 4"
	Tubo de PVC 6"		Doble tubo 4" x 4" x 4"
	Tubo de PVC 8"		Tubo doble 4" x 4"
	Regón Agua Pluvial		Tubo con instalación 4" x 4" x 4"
	Regón Agua Pluvial		Caja 40" x 4"
	Regón Agua Pluvial		Caja con doble entrada 4"
	Regón Agua Pluvial		Caja con entrada 4"
	Regón Agua Pluvial		Caja con entrada 4" para drenar
	Regón Agua Pluvial		Tubo regulador para sifón





PLANTA 4to Nivel +13.90



Acercamiento 4

Acercamiento 4

NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 2

Esc. 1:25



HABITACIONAL MIXTO

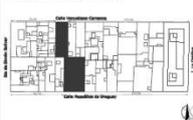
UNIVERSIDAD ZARAGOZA, AUTORIDAD DE MÉTRICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSE REVUELTAS

Colaboradores:
 Arquitecto: Medina Ángel Abraham
 Líder: Aragón José Francisco

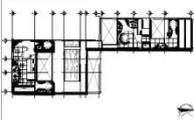
Equipo:
 Arquitecto: Medina Ángel Abraham
 Arquitecto: Rivera Germán B.
 Arquitecto: Sánchez-Correa Guillermo

Fecha: Noviembre 2008
 Dirección: Calle de la Universidad, 14, 50100 Zaragoza, España

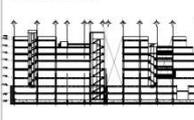
CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



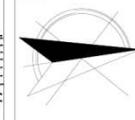
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGÍA

	Dirección de pendiente 2%		Cable 40x40
	Tubo de PVC 4"		Doble "4x4x4"
	Tubo de PVC 6"		"4x4" doble de 4x4
	Receptor de agua por parte		"4x4" con reducción 4x4x4"
	Receptor Agua Pluvial		Cable 40x4"
	Receptor Agua Alcantaral		Cable con doble anillo 4"
	Cable 40x4"		Cable con anillo 4" para trapear
	Cable 40x4"		Tubo regadera para setos

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS

1:25

IS-06

DICIEMBRE 2008

XIV Conclusión

En los primeros semestres de la carrera me aproxime a la arquitectura de una forma estrecha a tal punto de descubrir mi pasión por ella. Este descubrimiento fue gracias a todo el esfuerzo de los arquitectos profesores de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, con los cuales, estoy en deuda al igual que con la gloriosa UNAM. En estos semestres aprendí un cumulo de información que a la postre me sirvió para tomar decisiones y obtener resultados en cada uno de los diez semestres de la carrera.

El proceso de aprendizaje fue heterogéneo, en donde tuve dificultades pero en la mayoría de las ocasiones obtuve satisfacciones. Noveno y decimo semestre , semestres de seminario de titulación, fueron los semestres donde aplique los conocimientos adquiridos. Los ejercicios fueron excelentes y por lo consecuente las propuestas debían ser del mismo modo. El entusiasmo e interés de los arquitectos responsables de estos semestres, hicieron que yo descubriera algunas deficiencias que afortunadamente logre corregir en su totalidad.

Este último ejercicio, “Edificio de uso mixto”, es un ejercicio amplio, en donde aplicas conocimiento diverso, como en reglamentos; cuestiones estructurales, desde cimentación hasta la superestructura; conocimientos de instalaciones; diseño de interiores, entre otros diversos conocimientos. El trabajo en equipo es sumamente importante, contando con la participación de todos los compañeros. Este es un trabajo multitudinario en donde contamos con la grata participación y visión de cada uno de los arquitectos profesores. En el ejercicio se obtuvo un trabajo ejecutivo; propuesta arquitectónica, estructural, cortes por fachada, detalles constructivos, instalaciones, diseño exterior e interior. Estos últimos semestres son los que definen arquitecto al estudiante de arquitectura.

Solo resta agradecer a todos los profesores de la UNAM que intervienen en la formación del arquitecto.



XV. BIBLIOGRAFÍA

SUÁREZ, Pareyón Alejandro, “*El Centro Histórico de la Ciudad, presente y Futuro*” En: **Los Centros Vivos: Alternativas de hábitat en los Centros Antiguos de las ciudades América Latina.** México, UNAM-CENVI, 2002, PP. 100-121

SUÁREZ, Pareyón Alejandro, Congreso “**La Ciudad Viva como URBS**”, **La UNAM en la Ciudad Viva. Proyectos de vinculación en el Centro Histórico de la Ciudad de México.** Facultad de Arquitectura/UNAM, Quito - Ecuador 8 Julio 2009

MORA, Reyes J.A., “**Proyecto de rescate del centro histórico de la Ciudad de México**”. Noviembre de 2003

ARNAL, Simón Luis **Reglamento de construcciones del distrito federal** trillas 2005

ARCO team **minimalismo-minimalista** loft publications, s.l. 2006

KENNETH M. leet **Fundamentos de análisis estructural** McGraw-hill 2002

FUENTES

www.finanzas.df.gob.mx/tesoreria/v_unitarios

www.seduvi.df.gob.mx/portal/

www.inah.gob.mx/

