





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## SEMINARIO DE TITULACIÓN II

### REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EDIFICIO DE USO MIXTO  
VENUSTIANO CARRANZA No. 43  
REPÚBLICA DE URUGUAY No. 44



Autor : López Aragón José Francisco  
2011

# Índice

- I. Introducción**
- II. Antecedentes**
  - 2.1 Históricos
  - 2.2 Culturales
  - 2.3 Conclusiones
- III. Ubicación del Predio**
- IV. Análisis del Sitio**
  - 4.1 Descripción del Predio
    - 4.1.1. Figura y Posición
    - 4.1.2. Dimensiones y Medidas
  - 4.2 Asoleamiento y Vientos
  - 4.3 Composición del suelo
  - 4.4 Vegetación
  - 4.5 Vistas del Predio
  - 4.6 Actitud Frente el Terreno
  - 4.7 Conclusiones
- V. Contexto**
  - 5.1 Introducción
  - 5.2 Contexto Físico General
  - 5.3 Conclusión Contexto Físico General
  - 5.4 Infraestructura
  - 5.5 Conclusión Infraestructura
- VI. Normatividad**
  - 6.1 Uso de Suelo
  - 6.2 Plan Parcial del Centro Histórico de la Cd. de México
  - 6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Cd. de México
  - 6.4 Norma de Ordenación No. 4
  - 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano
  - 6.6 Conclusiones

## **VII. Análisis De Larguillo**

- 7.1 Larguillo Norte
- 7.2 Larguillo Sur
- 7.3 Larguillo Poniente
- 7.4 Larguillo Oriente
- 7.5 Conclusión Análisis de Larguillos

## **VIII. Análisis Tipológico**

- 8.1 Análisis del Sitio
- 8.2 Análisis de Áreas
- 8.3 Principios Ordenadores
- 8.4 Variable Funcional
- 8.5 Variable de Uso
- 8.6 Variable Ambiental
- 8.7 Variable Técnica
- 8.8 Variable Constructiva
- 8.9 Conclusión

## **IX. Propuesta**

### **Planteamiento Arquitectónico**

- 9.1 Conclusión

## **X. Enfoque**

## **XI. Análisis Financiero**

## **XII. Memoria Descriptiva**

## **XIII. Planos (proyecto ejecutivo)**

## **XIV. Conclusión**

## **XV. Bibliografía**



# I. INTRODUCCIÓN

Los Centros Históricos, son un espacio fundamental para la construcción de la identidad de los pueblos, es generalmente donde confluyen no solo el desarrollo económico y político de las grandes ciudades, es también el sitio donde una gran diversidad de manifestaciones culturales tienen lugar.

La arquitectura sin lugar a dudas es uno de los elementos que hacen de estos sitios referentes indispensables para conocer de los procesos sociales antes descritos.

El presente documento esta basado en la problemática actual del deterioro arquitectónico, económico, cultural y simbólico que enmarca nuestra sociedad y en el que se ve reflejado el centro histórico de la ciudad de México.

A través de la siguiente investigación se desarrolla un análisis urbano-arquitectónico para generar un proyecto que ayude al usuario a la apropiación del centro histórico; por medio de un detonante socio-cultural que no solo infrinja en el predio en el que se ejercerá el proyecto si no que englobe un radio simbólico para la comunidad.

Dando como producto una revitalización del contexto socio-cultural y del uso en el centro capitalino.





## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos

Aún cuando diferentes grupos sociales se habían asentado en los alrededores de lo que hoy conocemos como el Centro Histórico no fue sino hasta que alrededor del año 2 calli es decir en el 1325 d.C. en que se considera que dio inicio lo que sería la época de mayor auge y desarrollo urbano de la ciudad de México Tenochtitlán. En trazo de la ciudad era posible identificar como de acuerdo a las tradiciones religiosas se habían marcado los 4 puntos cardinales, dando un uso particular a cada una de las secciones de la ciudad. De esta forma encontramos a cuatro de las calzadas que nacían en lo que hoy se conoce como *Centro Histórico* y que en nuestros días continúan siendo importantes vías de comunicación:

- **Tepeyac**, con destino al Norte;
- **Tacuba**, con destino al Poniente;
- **Iztapalapa**, con destino al Oriente;
- **Coyoacán**; con destino al Sur.

De acuerdo a lo citado por Suárez Pareyón (2002) al centro de la ciudad se ubicaba el gran recinto ceremonial rodeado de numerosos templos y edificios complementarios, en el lado sur y oeste estaban los palacios de gobernantes y de la administración pública y circundando todo el conjunto esta la zona habitacional dividido en 4 sectores urbanos organizados como barrios: Atzacolco, Teopan, Moyotla y Cuepopan.

Cuando en 1524 sucedió la llegada de los españoles, la nueva traza de la ciudad retomó los ejes ya trazados originalmente y se trazó una retícula que partía del extremo norte de la Plaza Mayor. Se dividió el territorio en solares que se destinaron a los conquistadores y ubicaron en la periferia la zona habitacional de los grupos mexicas que fueron derrotados y que vivían en condiciones de marginación social y de desarrollo.

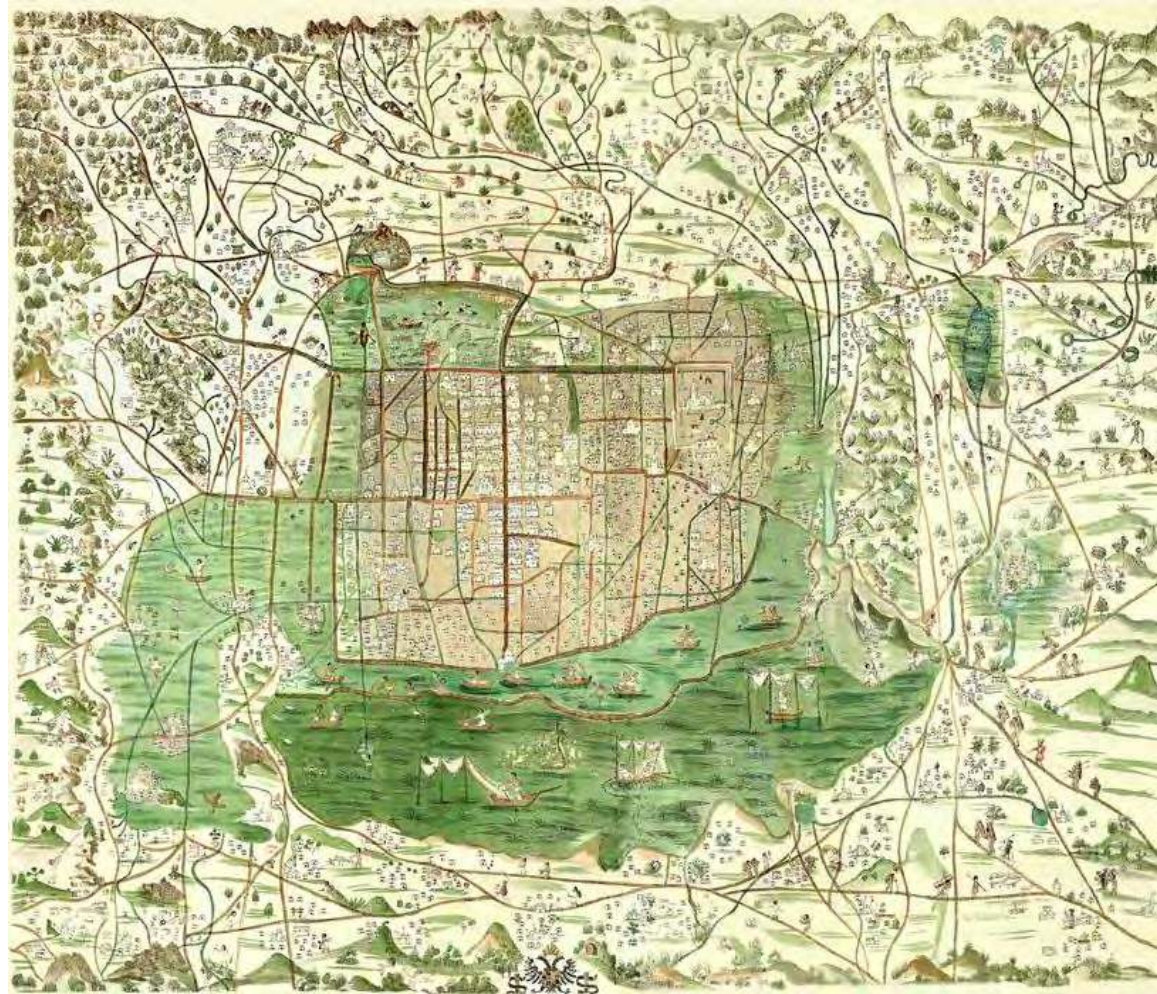
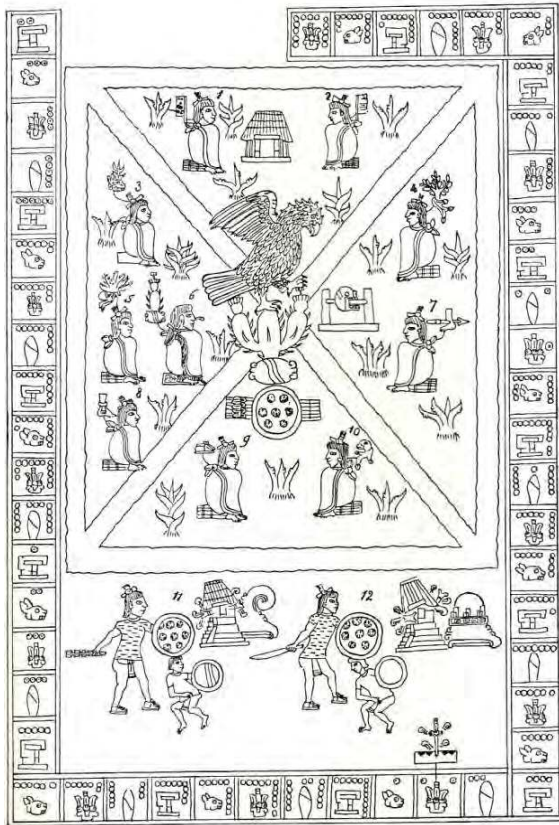
Durante 3 siglos los cambios en la imagen urbana de la ciudad transformaron rápidamente el panorama arquitectónico de la ciudad que se fue llenando de importantes edificios que se construían sobre y con los restos de templos y edificios prehispánicos y cuando el complejo sistema hidráulico de la ciudad fue destruido generó inundaciones constantes las autoridades virreinales decidieron desecar el lago.



## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos

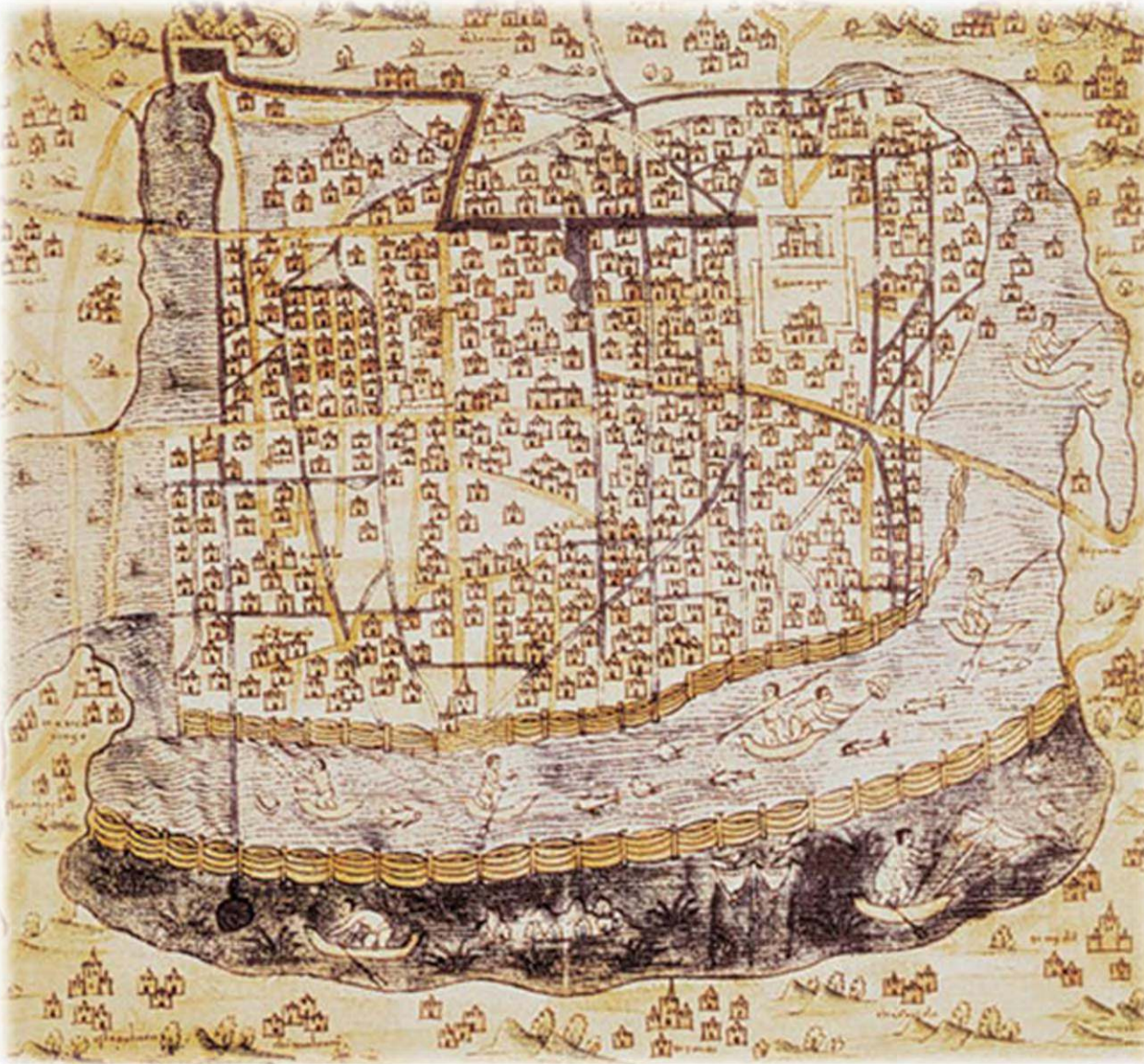
El espacio urbano que hoy ocupa el Centro Histórico, hace ciento veinte años era todo el territorio urbanizado de la ciudad de México, una urbe con siete siglos de antigüedad a partir de ser fundada por los aztecas en 1325 con el nombre de México-Tenochtitlan, sobre una isla en medio del lago. (PAREYÓN, 2009)





## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos



La antigua ciudad fue destruida por los conquistadores españoles y refundada en 1524 siguiendo el orden espacial que habían creado sus primeros fundadores; a eso se debe la presencia de vestigios arqueológicos bajo el suelo del centro y sus alrededores.

Entre 1521 y 1522, por instrucciones del propio Hernán Cortés, el alarife Alonso García Bravo realizara el trazado reticular de la ciudad.





## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos



En el siglo XVIII la ciudad alcanza un momento de esplendor.

El esquema arquitectónico predominante esta compuesto por edificios con uno o más patios centrales delimitados por corredores porticados que conducían a los espacios de habitación, trabajo y comercio.

Viviendas de taza y plato.





## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos

Después de la independencia, la Ciudad de México fue sede de los poderes de la nueva nación; experimentó cambios notables, como la destrucción de los escudos nobiliarios, la desaparición de los conventos tras las leyes de Reforma, y la gran campaña de construcciones públicas de los inicios del siglo XX.

Al término de la revolución de 1910, la ciudad inició numerosas transformaciones bajo una nueva conciencia.



## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos



Entre 1950 y 1960 el área central de la ciudad alcanzó su máximo crecimiento demográfico y de vivienda, a partir de esa década empezó el proceso de eliminación de viviendas y expulsión de la población residente.



En un lapso de cincuenta años el área central de la ciudad y el Centro Histórico en particular han perdido el 50% de la población.

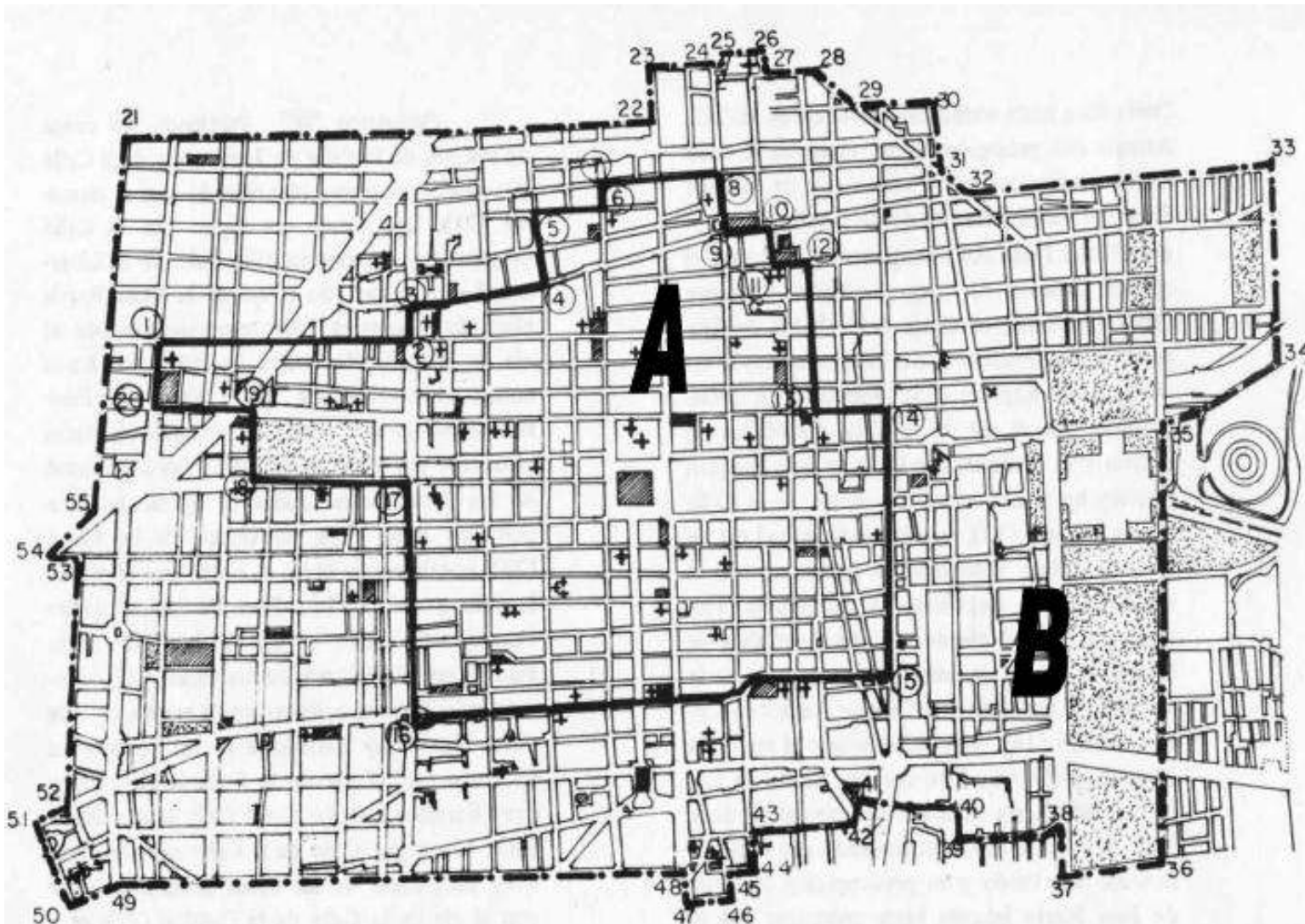




## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos

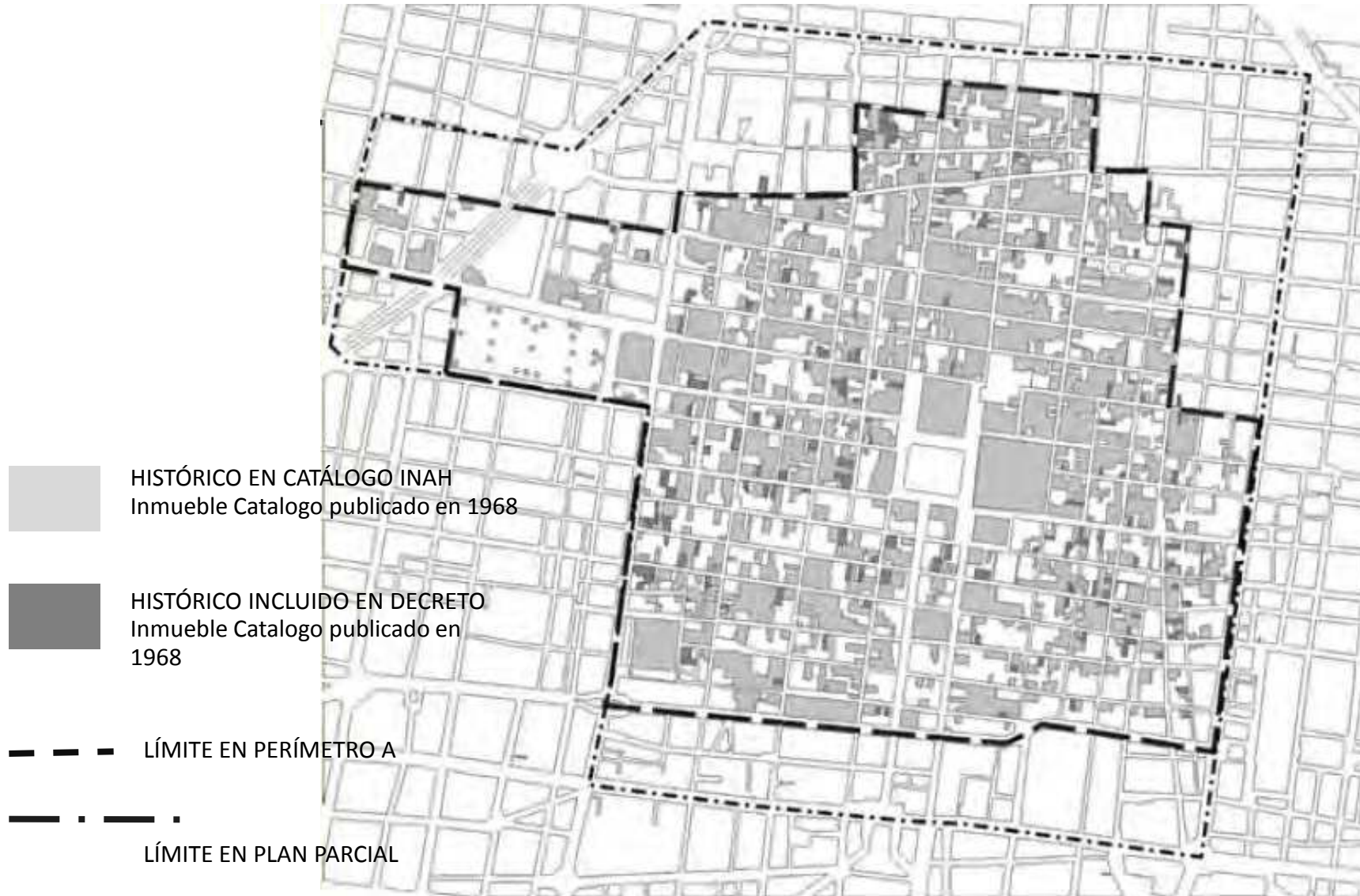
En 1980 el presidente José López Portillo emitió un decreto ley que declaró a la antigua ciudad como zona protegida, en términos legales el Centro Histórico está dividido en un Perímetro A (que es el área con mayor densidad de edificios y sitios de valor patrimonial) y un Perímetro B que es un área de transición entre el espacio fundacional y los primeros ensanches de la ciudad ocurridos en el siglo XIX. En 1987 la UNESCO declaró al Centro Histórico de la Ciudad de México (Perímetro A) Patrimonio Cultural de la Humanidad.



## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Históricos

El Centro Histórico de la Ciudad de México es el más grande de América Latina, tanto por su extensión como por el número de edificios de reconocido valor patrimonial, en 9 km<sup>2</sup> se encuentran más de 1,681 edificios catalogados y en proceso de catalogación, protegidos por el gobierno federal.





## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

En la década de los años 80´ s se denotaron:

La creciente expulsión de la población residente.

Población flotante superior al millón de personas;

Subutilización y uso inadecuado de los inmuebles;

Elevadas migraciones del campo a la ciudad .

Crecimiento del desempleo, subempleo.

Decremento en las inversiones ligadas a las actividades empresariales, comerciales y financieras

Falta de fondos de inversión pública y privada .



## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

#### 1997. Programa parcial de desarrollo urbano del Centro Histórico.

- Redefinir el papel del Centro Histórico. Re significar su importancia.
- Construcción de instrumentos normativos promoviendo el uso racional del espacio construido.
- Consolidar la función habitacional.
- Promover actividades económicas compatibles con el proyecto estratégico.



“La segunda fase del programa se inició en enero del 2003 con la limpieza y remodelación de fachadas de 615 inmuebles, de los cuales 218 son históricos y 65 por ciento fueron construidos el siglo pasado, respetando su antigüedad y uso con el apoyo técnico, financiero y administrativo del gobierno de la ciudad “(La Jornada, 5 de enero del 2003)

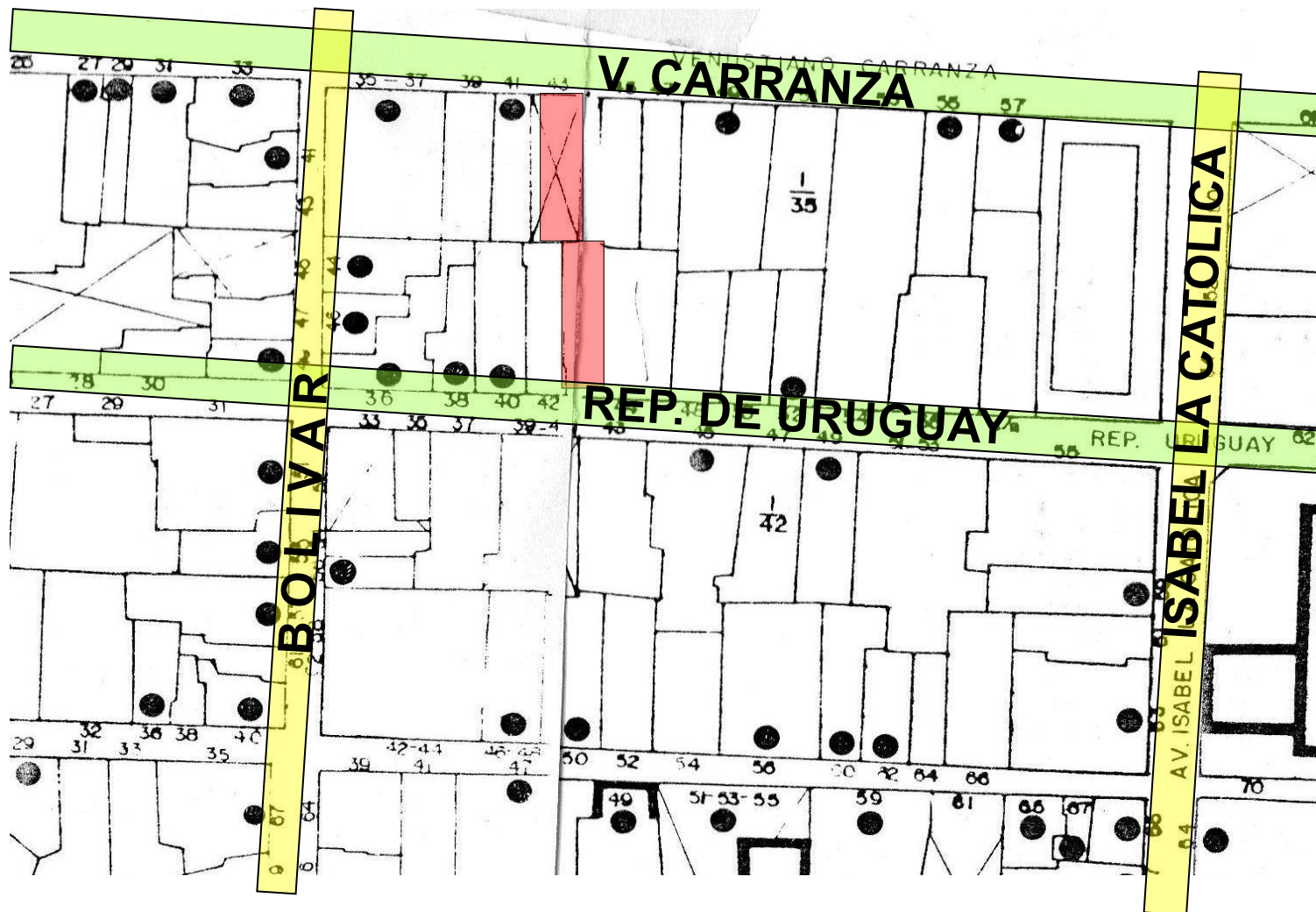




## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

inmuebles catalogados en el perímetro "a"



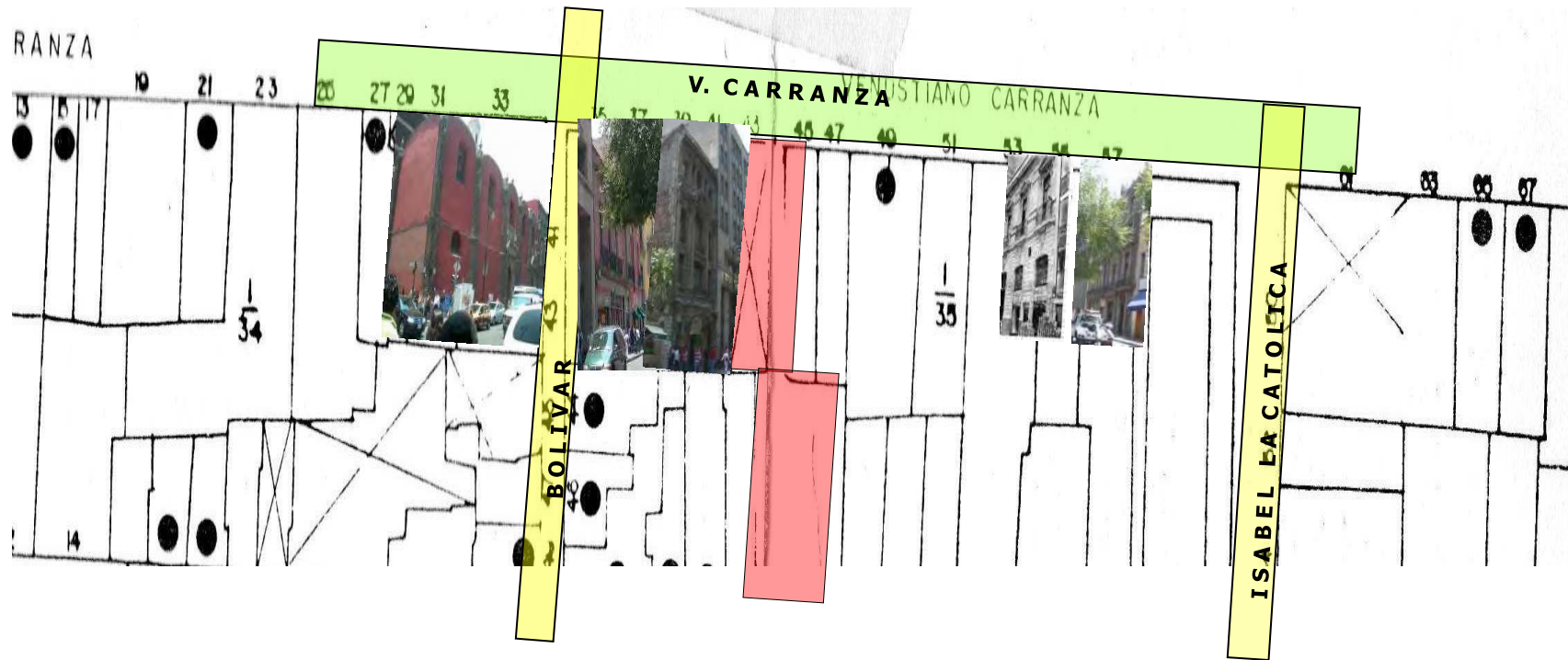
Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

inmuebles catalogados en la calle v. carranza



Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



El predio del Proyecto





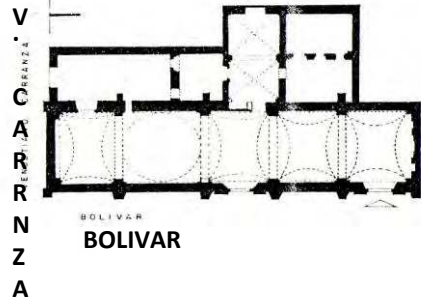
## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales



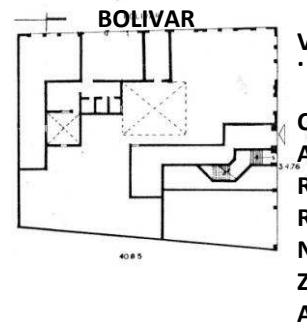
#### TEMPLO DEL COLEGIO DE SANTA MARIA DE LA CARIDAD

BOLIVAR 37 ESQ.  
VENUSTIANP CARRANZA  
USO ORIGINAL: TEMPLO  
USO ACTUAL: TEMPLO  
EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII

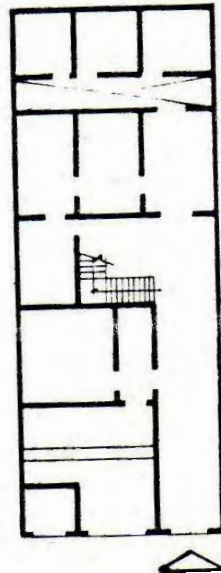


#### V. CARRANZA 35-37 ESQ. BOLIVAR

USO ORIGINAL: HABITACION  
USO ACTUAL: HABITACION  
COMERCIO  
EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII Y XX 1874



V. CARRANZA



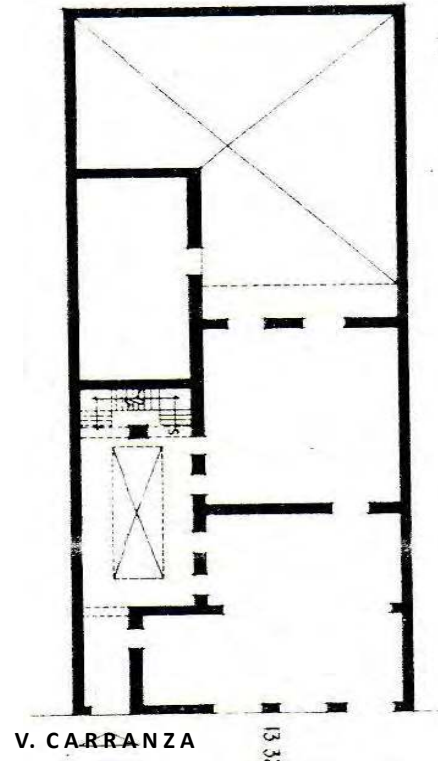
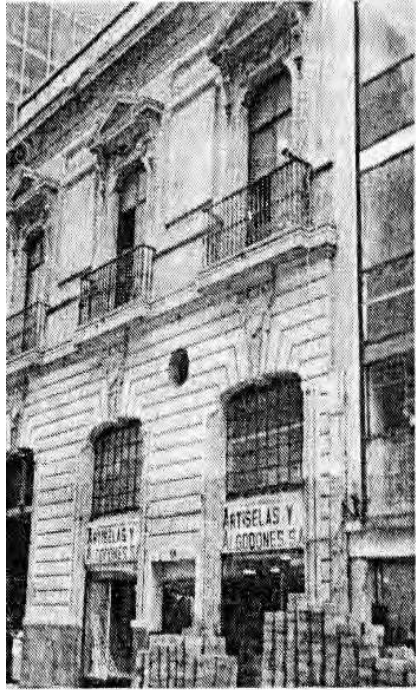
#### V. CARRANZA 41

ING. JOSE ESPINOSA R.  
USO ORIGINAL: HABITACION  
USO ACTUAL: COMERCIO  
EPOCA DE CONSTRUCCION XIX Y XX 1913



## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

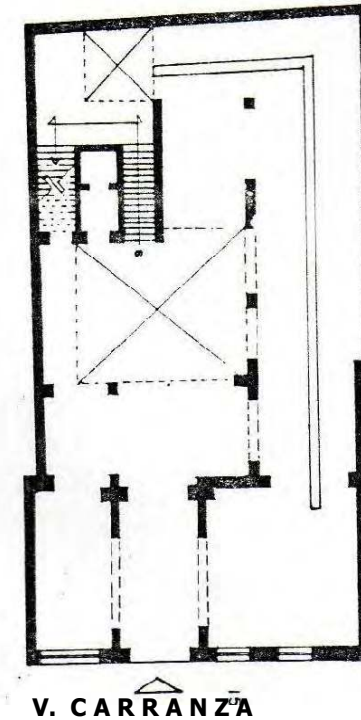


#### V. CARRANZA 55

USO ORIGINAL: HABITACION

USO ACTUAL: OFICINAS, COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION XIX



#### V. CARANZA 57

USO ORIGINAL: CASA DE PRODUCTOS

USO ACTUAL: BANCO, RESTAURANT

EPOCA DE CONSTRUCCION XVIII





## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales

inmuebles catalogados en la calle rep. de uruguay

 El predio del Proyecto

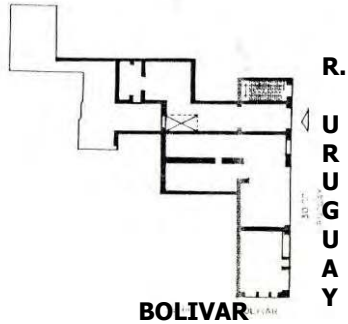


Croquis de localización. Análisis de inmuebles catalogados con respecto a la cercanía del proyecto



## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales



#### REP. DE URUGUAY 36

USO ORIGINAL:  
HABITACION

USO ACTUAL:  
HABITACIONAL COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION  
XVIII, XIX Y XX

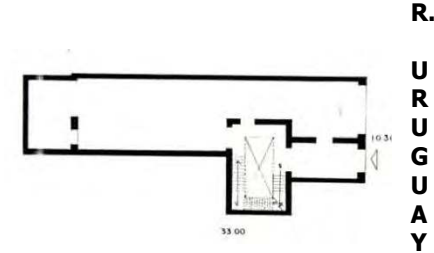


#### REP. DE URUGUAY 38

USO ORIGINAL:  
HABITACION

USO ACTUAL: COMERCIO,  
BODEGA

EPOCA DE CONSTRUCCION  
XIX Y XX

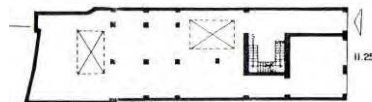


#### REP. DE URUGUAY 40

USO ORIGINAL:  
HABITACION

USO ACTUAL: COMERCIO

EPOCA DE CONSTRUCCION  
XIX Y XX

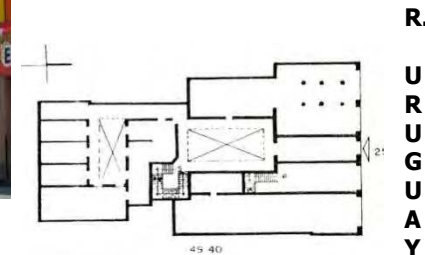


#### REP. DE URUGUAY 45

USO ORIGINAL: BANCO

USO ACTUAL: COMERCIO

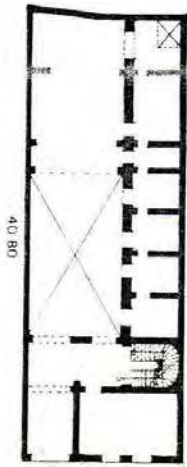
EPOCA DE CONSTRUCCION  
XX





## II. ANTECEDENTES

### 2.2 Culturales



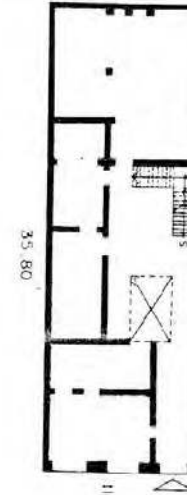
R. URUGUAY

#### REP. DE URUGUAY 49

USO ORIGINAL:  
HABITACION

USO ACTUAL:  
HABITACION, COMERCIO

EPOCA DE  
CONSTRUCCION XX



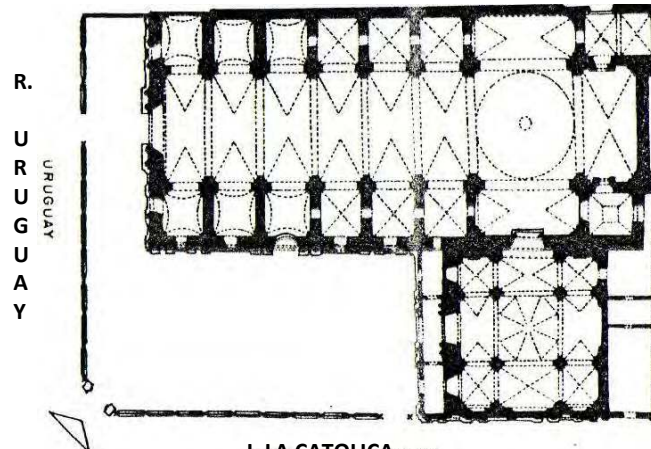
R. URUGUAY

#### REP. DE URUGUAY 52

USO ORIGINAL:  
HABITACION

USO ACTUAL:  
HABITACION Y  
COMERCIO

EPOCA DE  
CONSTRUCCION XIX  
Y XX



I. LA CATOLICA

#### REP. DE URUGUAY 67 ESQ. I. LA CATOLICA

USO ORIGINAL: TEMPLO Y  
CAPILLA DE LS TERCETA  
ORDEN DE SAN AGUSTIN

USO ACTUAL: TEMPLO

EPOCA DE CONSTRUCCION  
XVII Y XVIII



## II. ANTECEDENTES

### 2.3 Conclusiones

El uso mixto en edificios del Centro Histórico es una constante lo que permite potencializar el uso de los inmuebles que se han edificado en esta zona. Por tanto es factible deducir que el proyecto a realizar es de carácter de uso mixto.

El esquema que utilizaron los primeros edificios para el uso mixto es el llamado de taza y plato en donde los comercios y servicios públicos se ubicaron en la parte baja de los edificios y la zona habitacional en la parte alta. De esta forma se puede ver una posible forma y ubicaciones de los locales a presentar.

El uso de patios centrales ha sido fundamental como elemento que permite la comunicación entre los diferentes usos de las edificaciones. La conformación del proyecto puede irse definiendo con respecto a los patios que surgirán entre zonas.

La propuesta de rehabilitación del Centro Histórico contempla el fomento al uso habitacional de los edificios ya existentes y promueve el favorecer actividades que re signifiquen al centro como un espacio para el desarrollo cultural, empresarial y económico de la ciudad. Es fundamental por tanto pensar en el uso de los espacios con opciones flexibles de uso y habitabilidad. Que los usos estén orientados a actividades económicas, de vivienda y culturales.

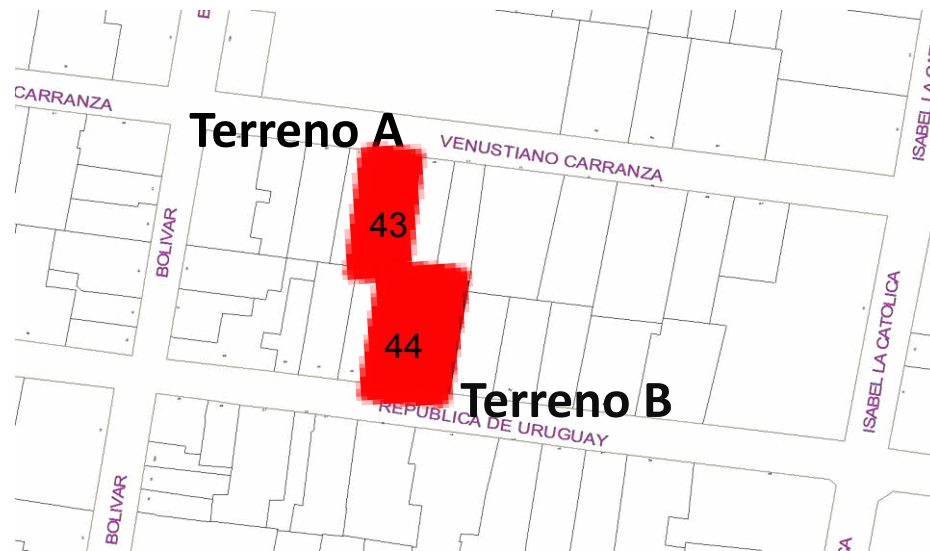
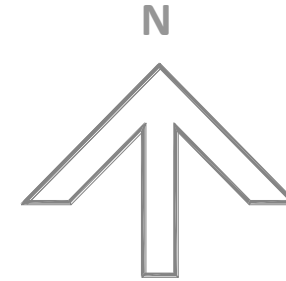


### III. UBICACIÓN DEL PREDIO

Los predios se encuentran en el cuadrante sur oriente del perímetro A Centro Histórico de la Ciudad, dentro de la Delegación Cuauhtémoc.

El terreno A se localiza en la calle Venustiano Carranza no. 43 entre Bolívar e Isabel la Católica.

El terreno B se localiza en la calle República de Uruguay no. 44 entre Bolívar e Isabel la Católica.



El predio del Proyecto



Vista aérea del centro Histórico CD. De México

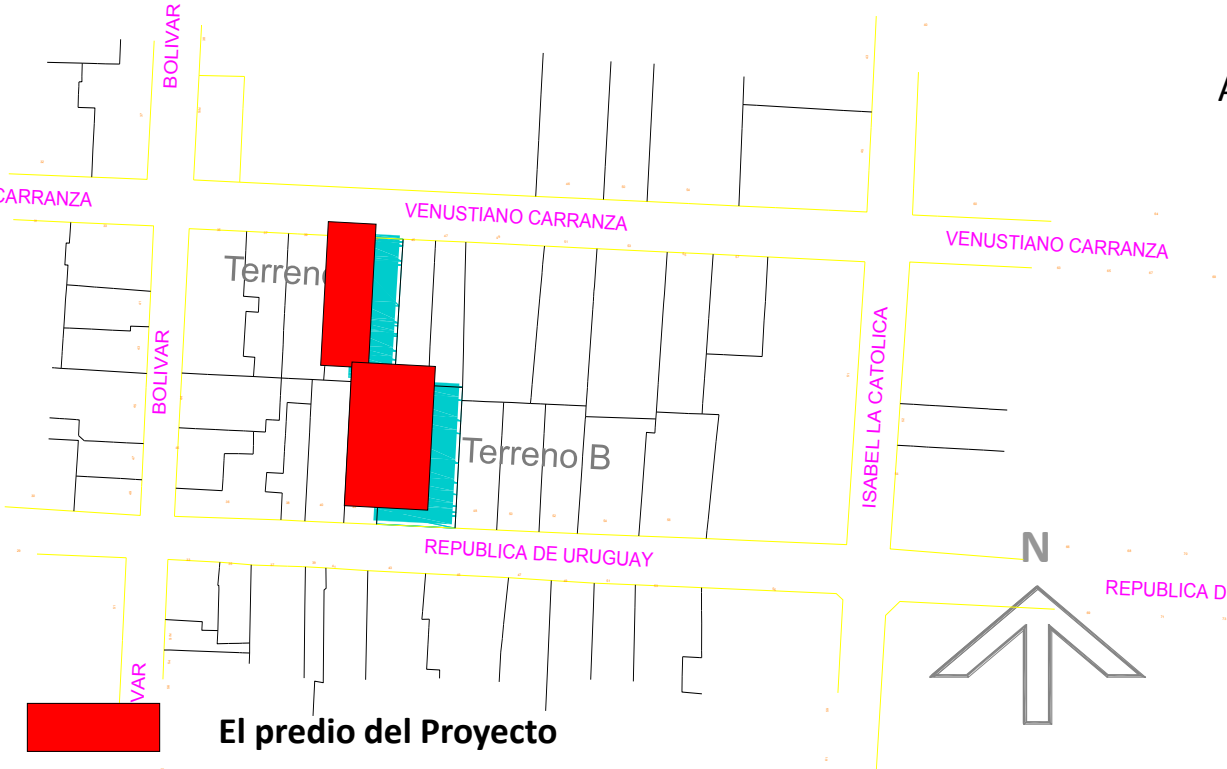




# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.1. Descripción del Predio

Dentro de la manzana los terrenos ocupan una posición intermedia. El terreno A tiene 4 colindancias a lo largo de sus límites sur, oriente y poniente. El terreno B tiene 5 colindancias en sus límites norte, oriente y poniente. El terreno A y B son colindantes en una parte de sus linderos posteriores, lo que permite crear un nexo en el uso y funcionamiento de ambos predios.



Estado actual Predio A

Ambos terrenos son planos, No cuentan con desniveles, y no hay construcciones existentes.



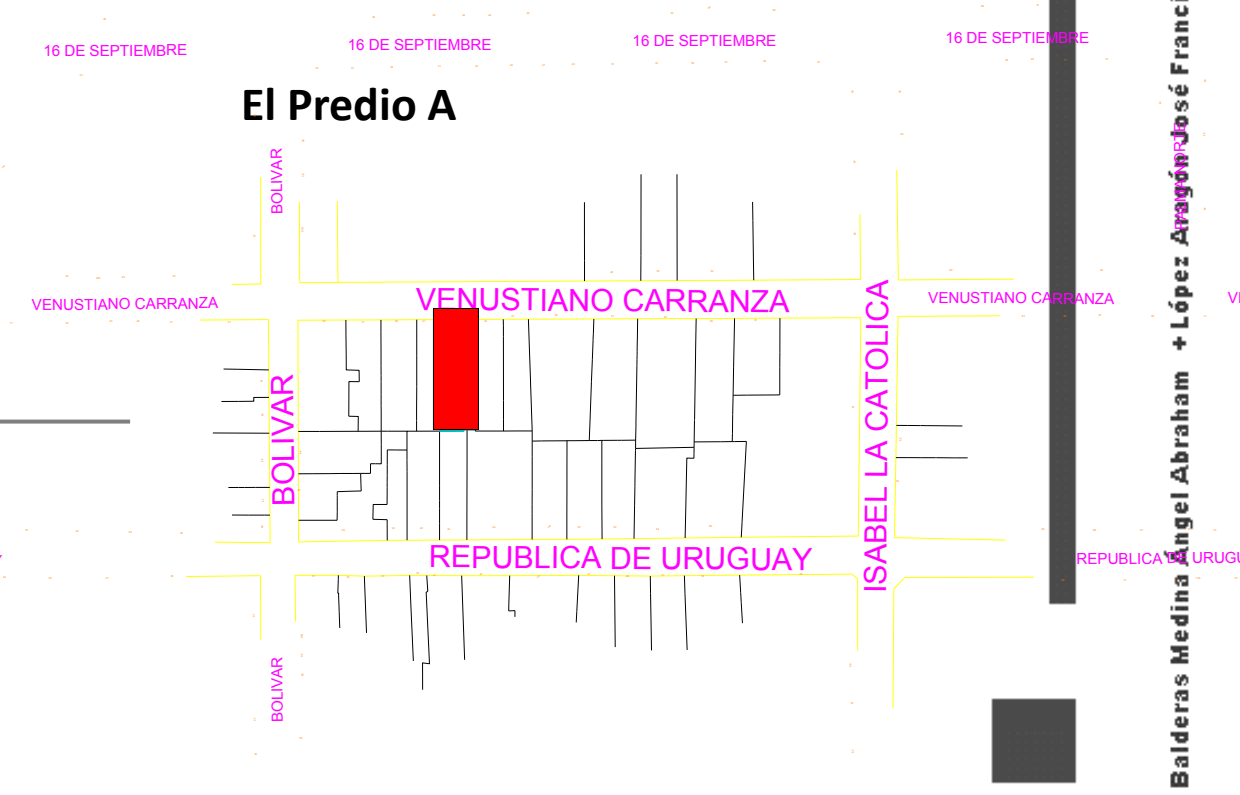
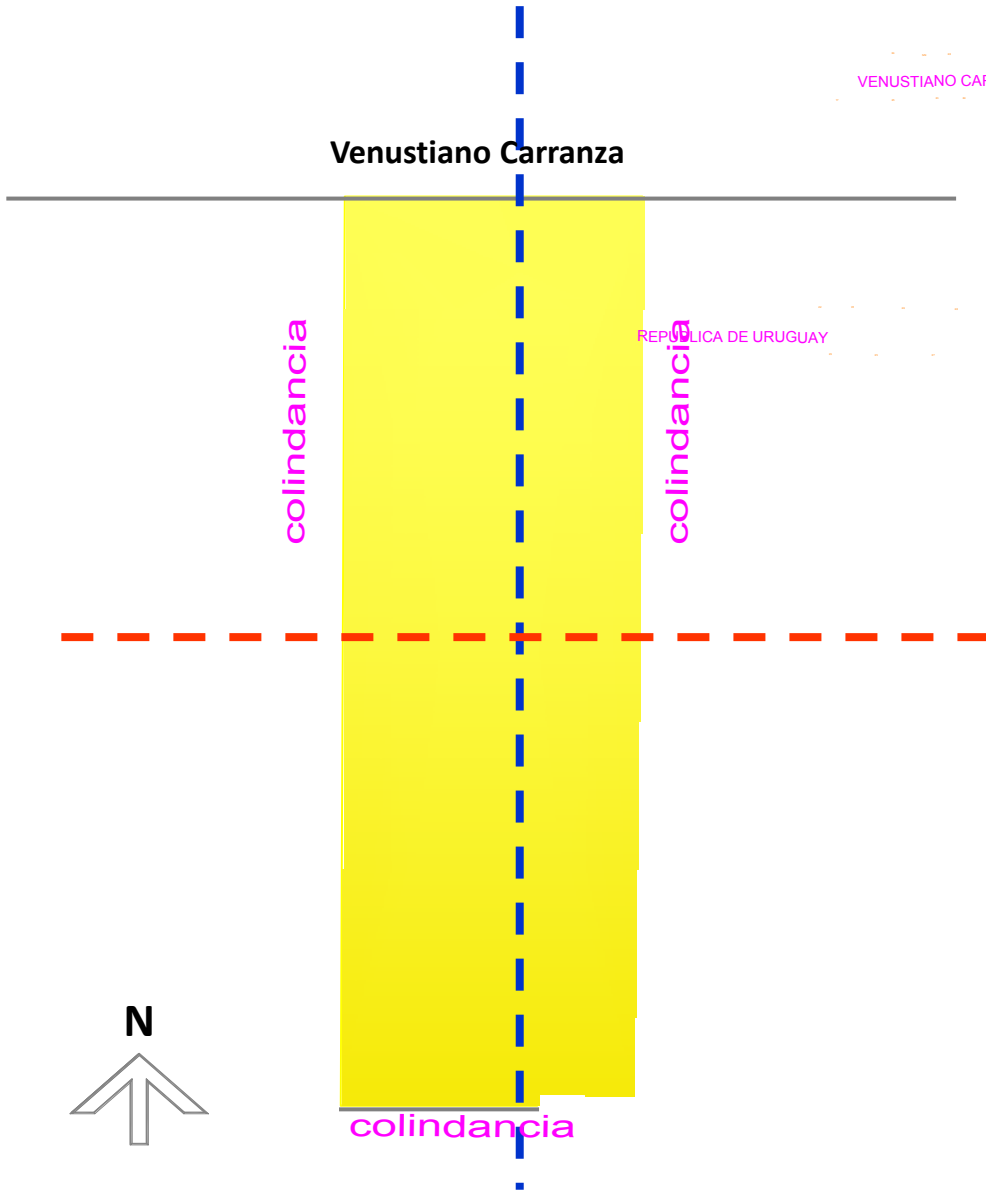
Estado actual Predio B





# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.1.1 Figura y Posición



La geometría del terreno es en general regular, consta de un cuerpo rectangular casi simétrico, tiene una proporción 1:3

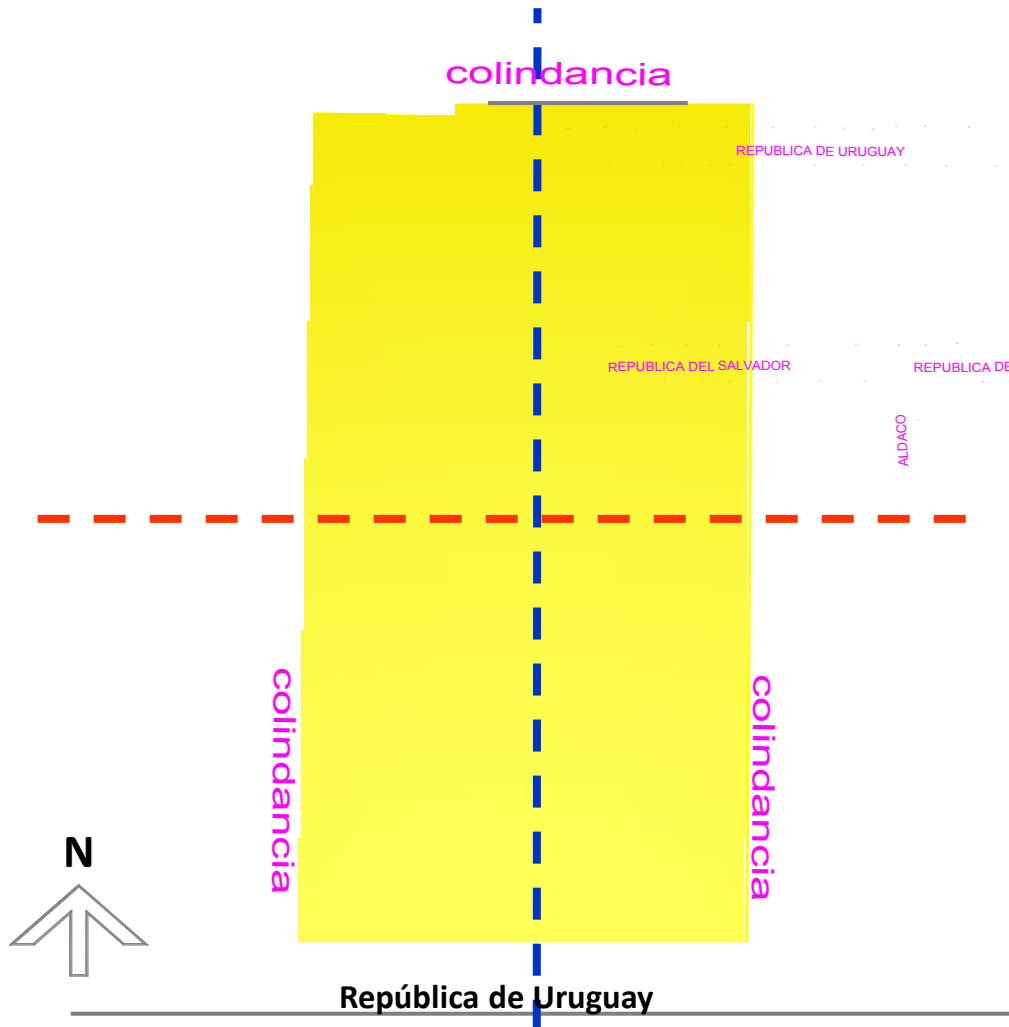
El frente del terreno da a la calle de Venustiano Carranza.

La geometría del terreno es mas alargada en proporción vertical, por lo que tendrá mayor área de soleamiento.

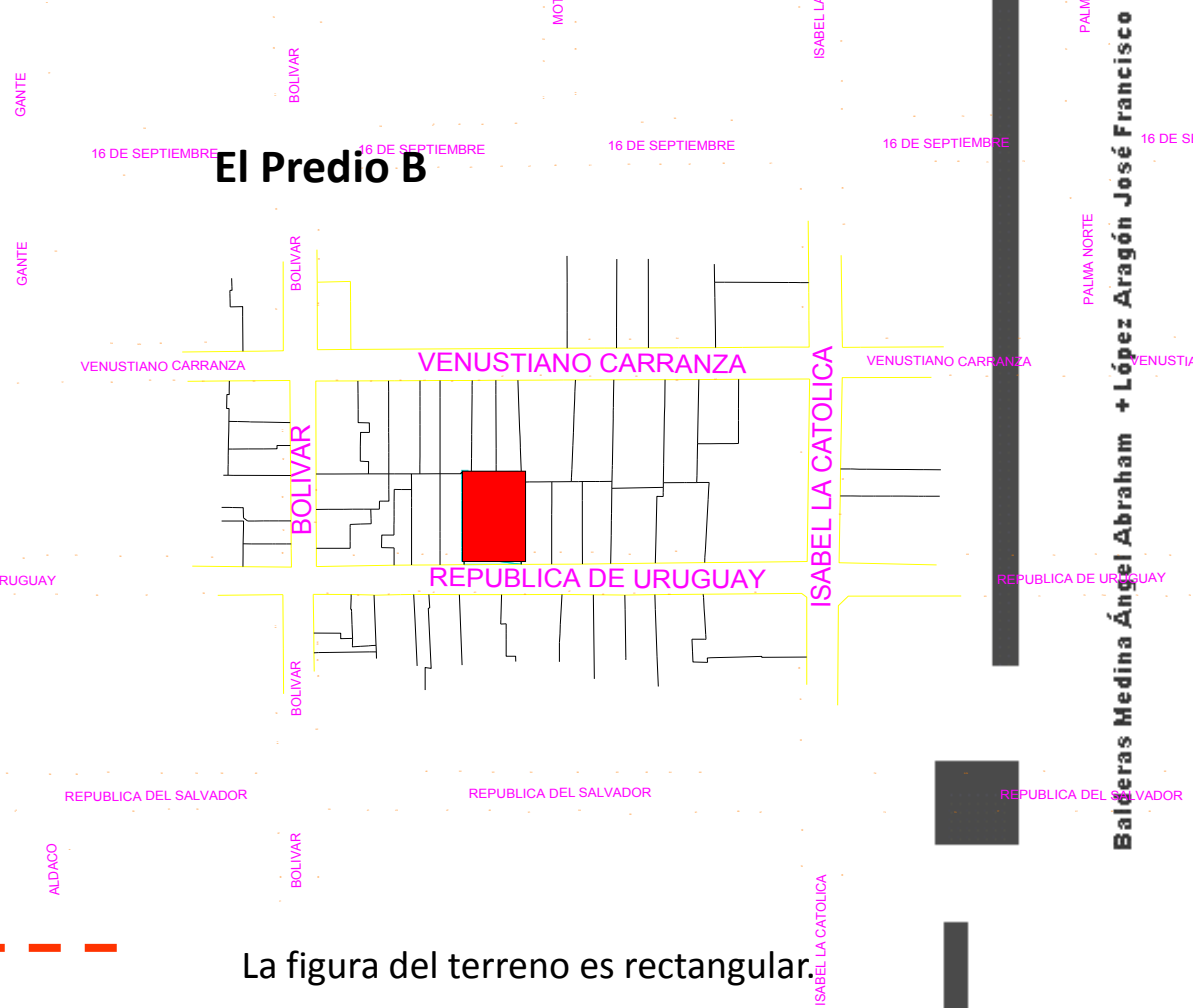


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.1.1 Figura y Posición



### El Predio B



La figura del terreno es rectangular.

Tiene una proporción de 2:1

El frente, que da hacia la calle República de Uruguay, es uno de los lados cortos del rectángulo.



# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.1.2 Dimensiones y Medidas

- Medidas del Terreno:

Ancho del Frente (norte): 13.98M

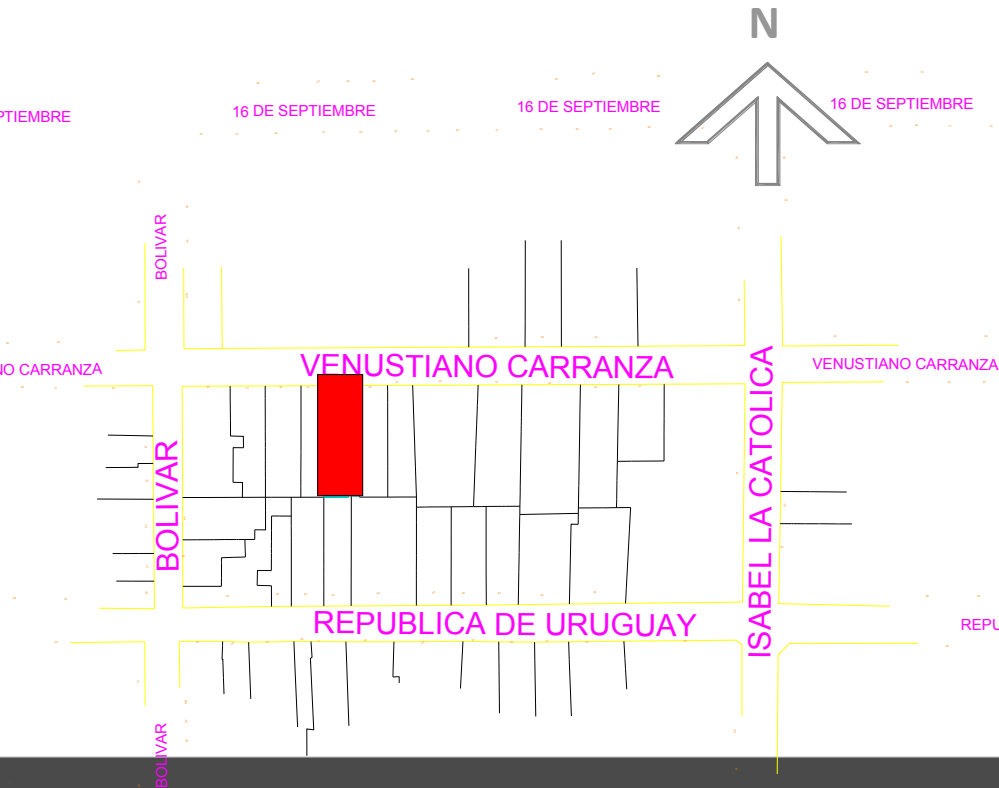
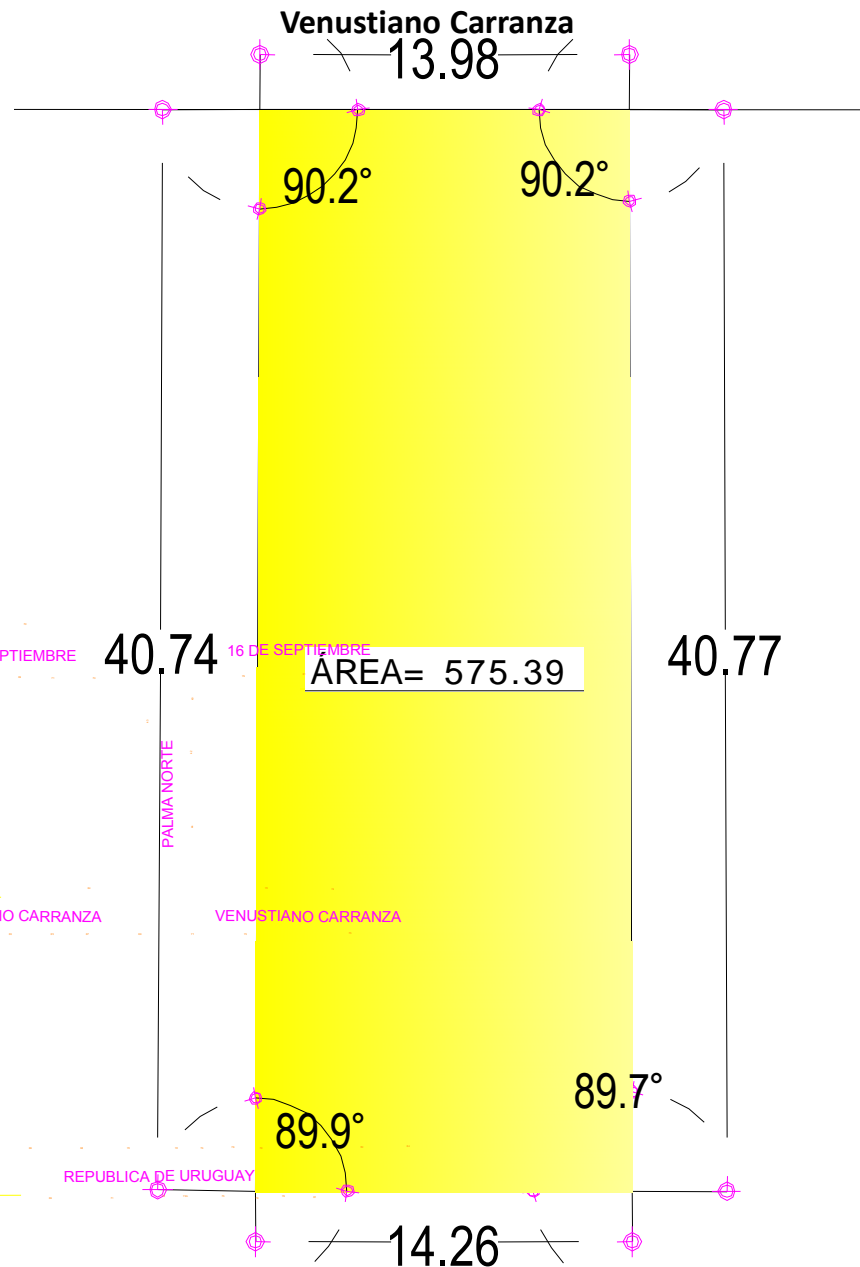
Ancho del lado posterior (sur): 14.26M

Lado oriente : 40.77M

Lado poniente: 40.74M

Superficie Total: 575.39M

### El Predio A





# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.1.2 Dimensiones y Medidas

● Medidas del Terreno:

Lado norte: 23.90 M

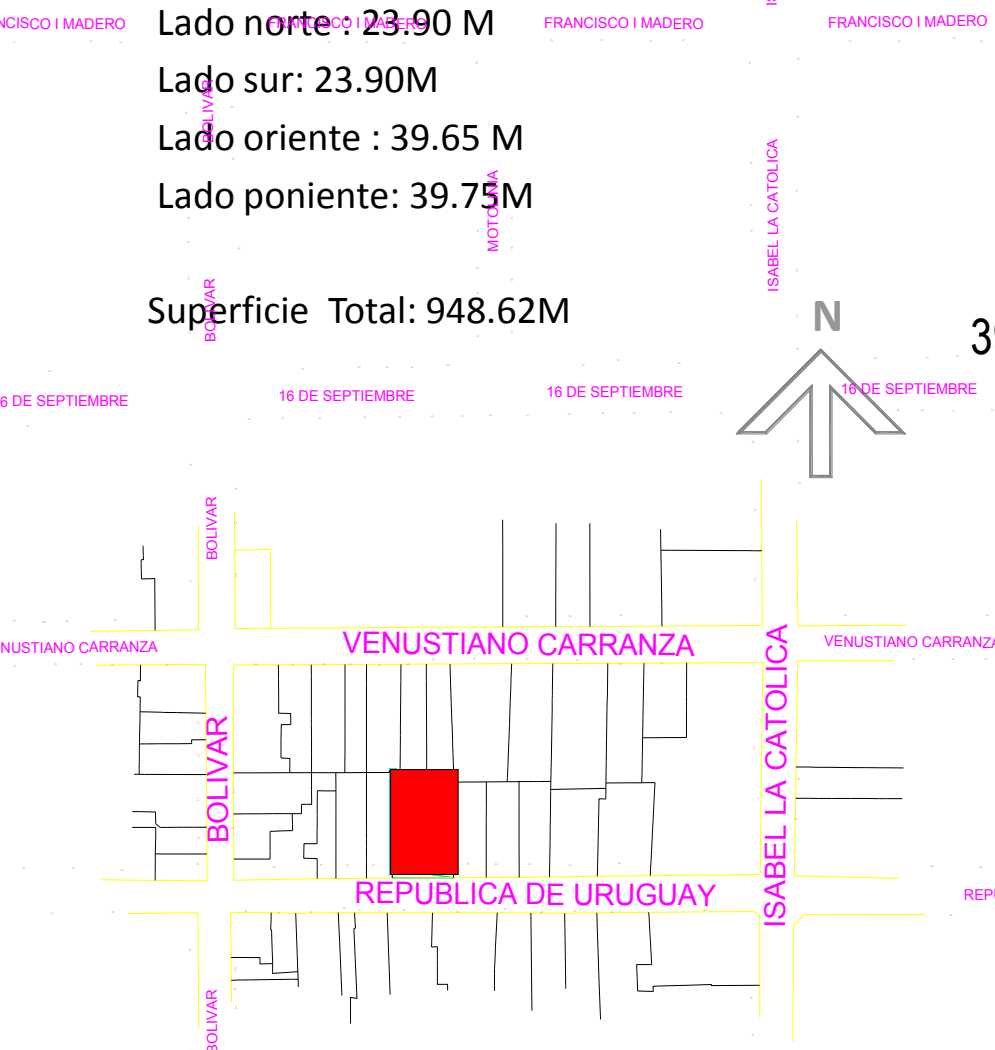
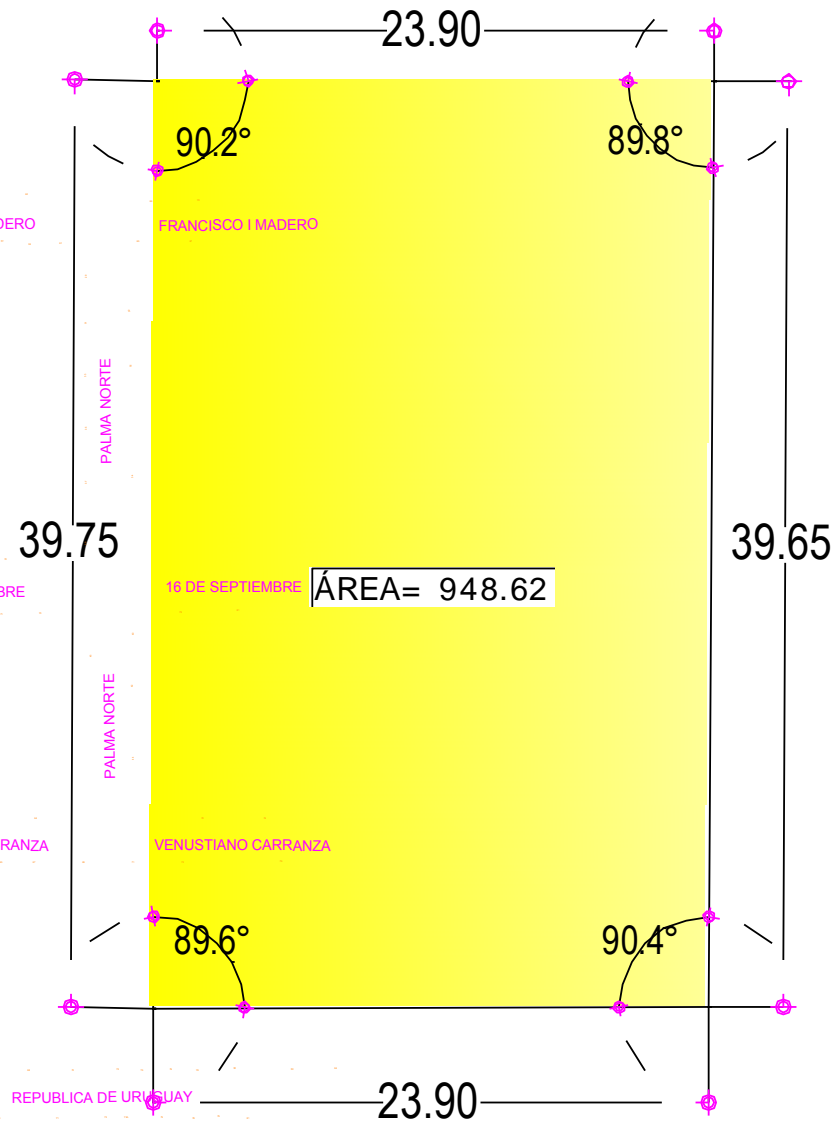
Lado sur: 23.90M

Lado oriente : 39.65 M

Lado poniente: 39.75M

Superficie Total: 948.62M

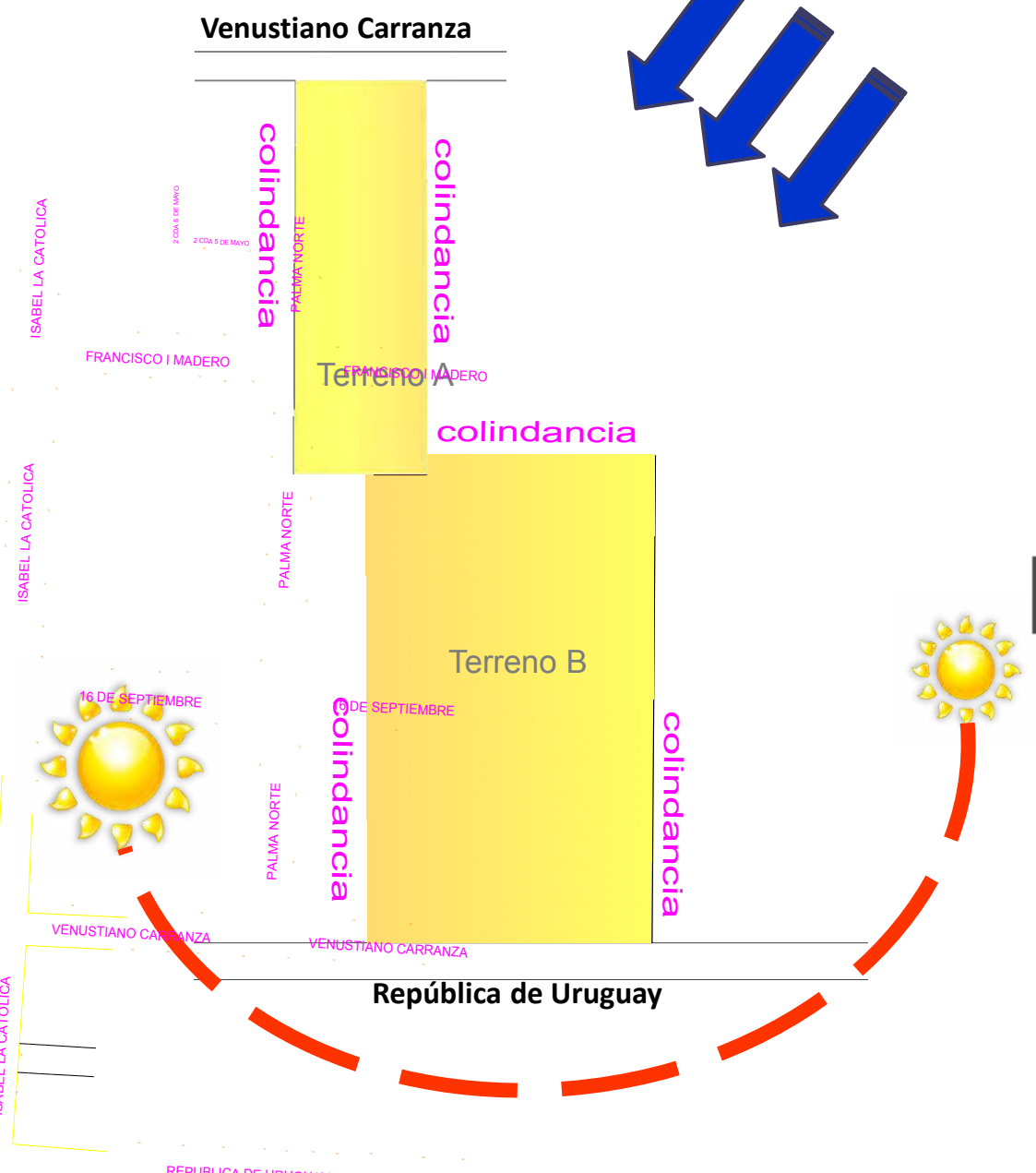
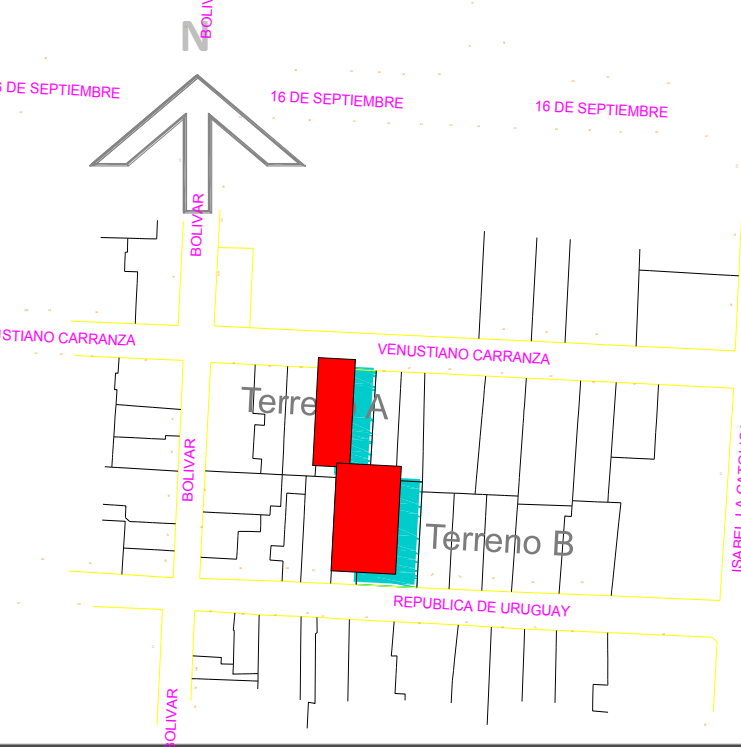
### El Predio B



# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.2 Asoleamiento y Vientos

- El frente del terreno A, está orientado al norte.
- El frente del terreno B está orientado al sur.
- Los lados largos de los terrenos, tienen una orientación oriente-poniente, por lo que tendrán el mayor asoleamiento.
- Los vientos dominantes van con dirección noroeste-suroeste.



Venustiano Carranza

colindancia

colindancia

Terreno A

colindancia

Terreno B

colindancia

colindancia

República de Uruguay

REPUBLICA DE URUGUAY

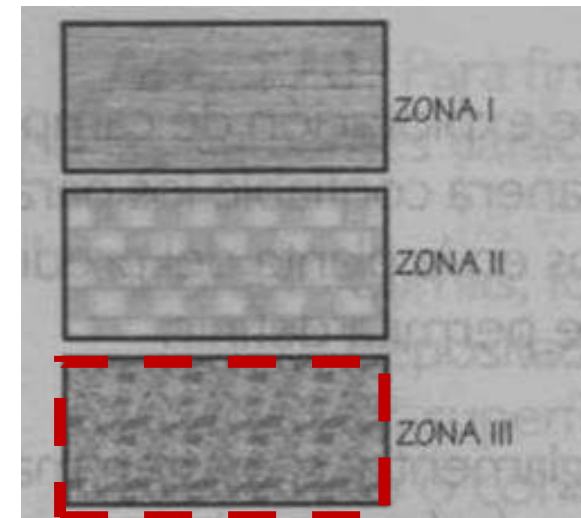
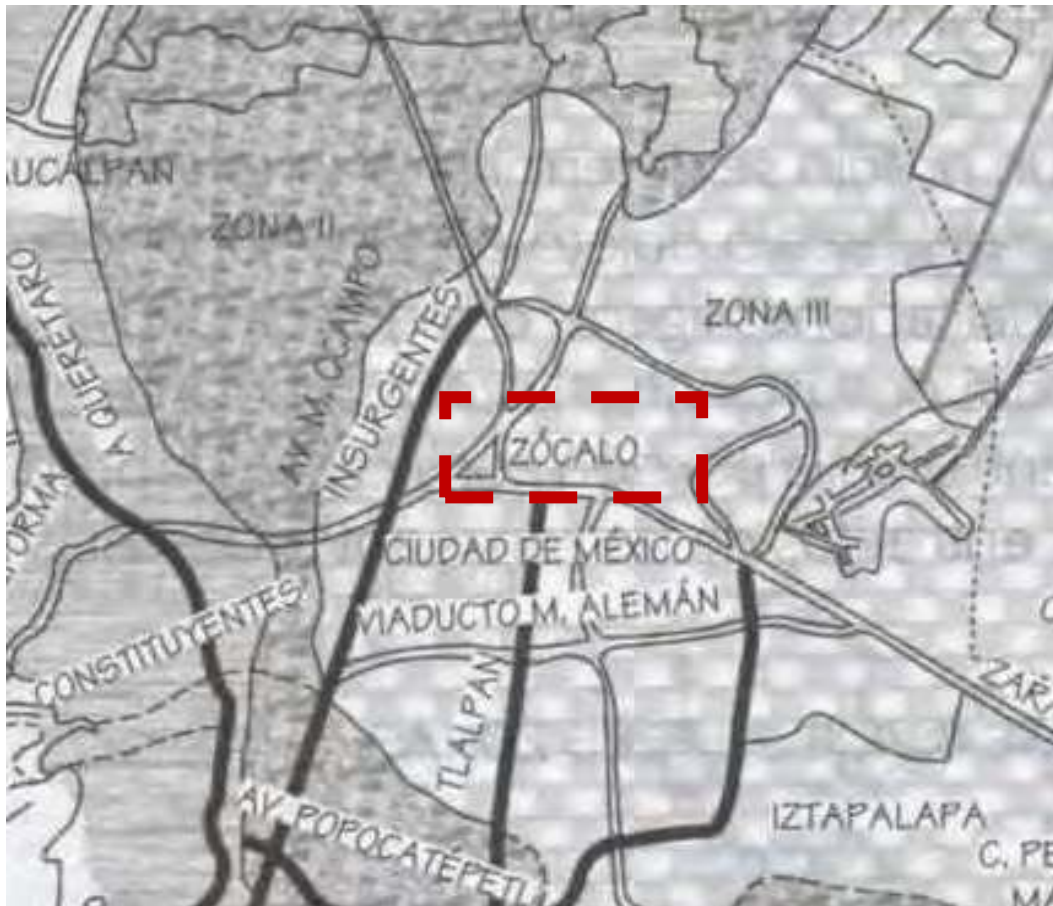
Esquema de procedencia de vientos y soleamiento



## IV. ANÁLISIS DEL SITIO

### 4.3 Composición del Suelo

Zona III. Lacustre, integrada por potentes depósitos de arcilla altamente comprensible, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla. Estas capas arenosas son de consistencia firme a muy dura y de espesores variables de centímetros a varios metros. Los depósitos lacustres suelen estar cubiertos superficialmente por suelos aluviales y rellenos artificiales; el espesor de este conjunto puede ser superior a 50 m.



Fuente: Reglamento de Construcciones Para el distrito Federal, editorial Trillas, año 2008. Normas Técnicas Complementarias para Diseño y Construcción de Cimentaciones, pág. 762- 764.








# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.4 Vegetación Existente



La vegetación existente en la calle Venustiano Carranza consta de 7 olmos chinos con una copa de 3m aprox.. Con tronco de Ø25 cm y de altura entre 6 y 8m.

La vegetación existente en la República de Uruguay consta de 20 liquidámbar y una magnolia con una copa de 1.2m aprox.. Con un tronco de Ø15cm y de altura entre 2 y 3m.

-  Liquidambar
-  Olmos chinos
-  Magnolia

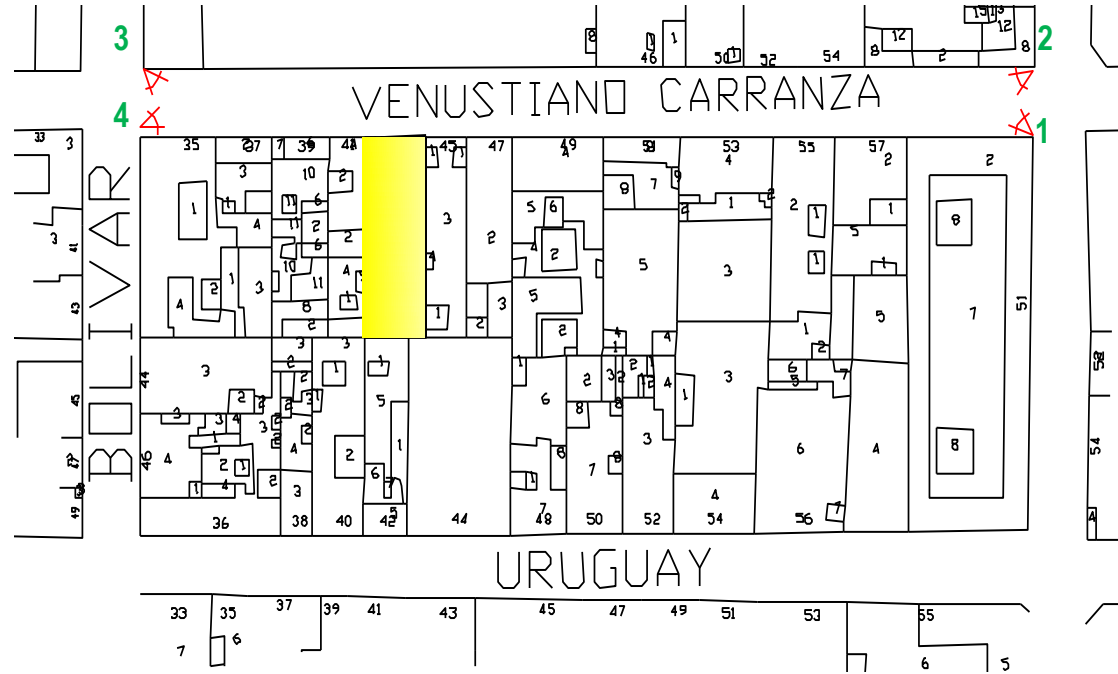


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.5 Vistas del Predio

### El Predio A

Vista 1. De la esquina de Isabel la Católica hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el norte). Encontramos edificios 5 niveles promedio y algunos mayores.



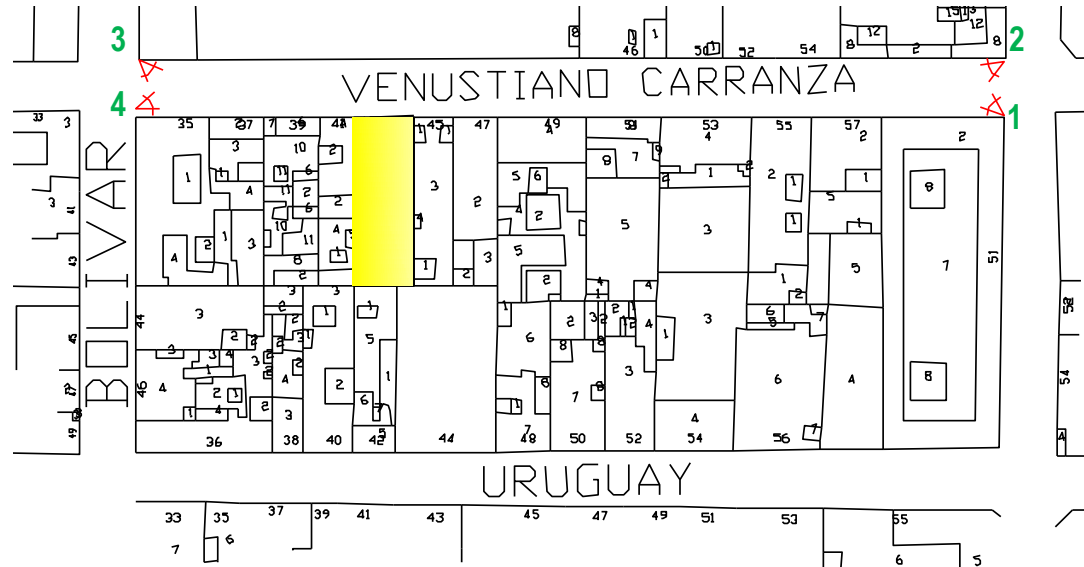


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.5 Vistas del Predio

### El Predio A

Vista 2. De la esquina de Isabel la Católica hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el sur). Encontramos edificios desde los 3 y 5 niveles promedio y algunos mayores.



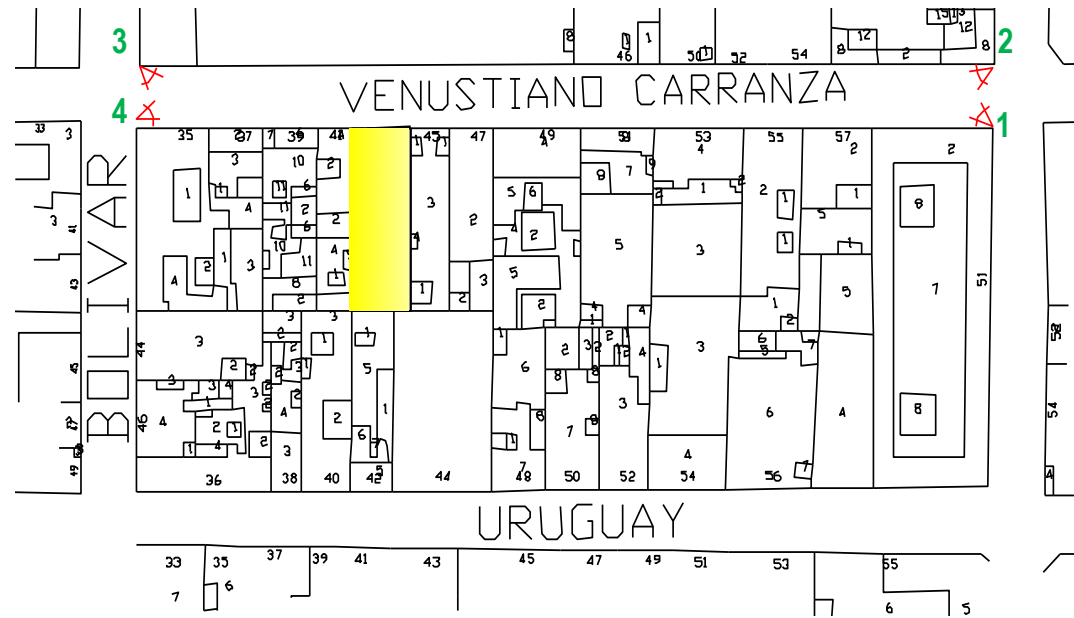


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.5 Vistas del Predio

### El Predio A

Vista 3. De la esquina de Bolívar hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el sur). Encontramos edificios desde 3 y 5 niveles promedio y algunos mayores.

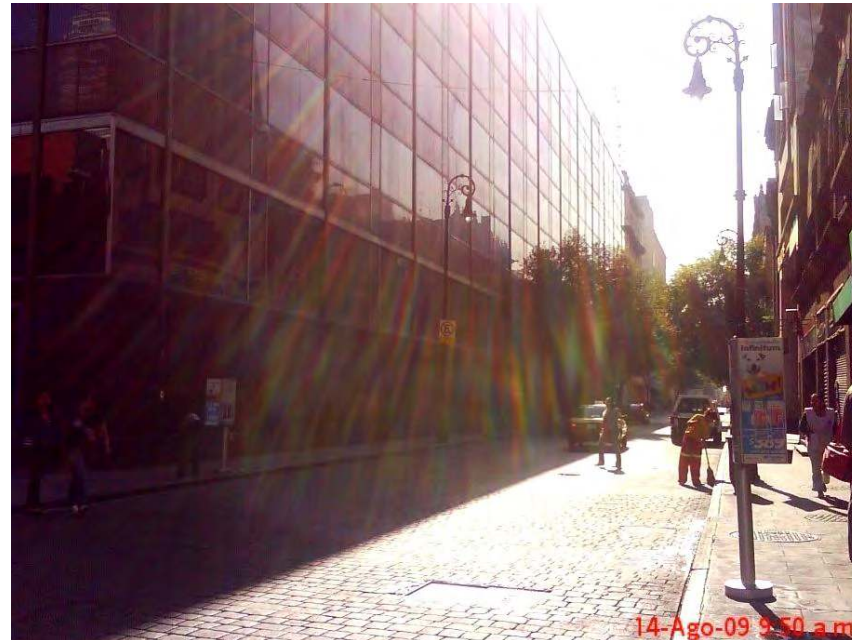
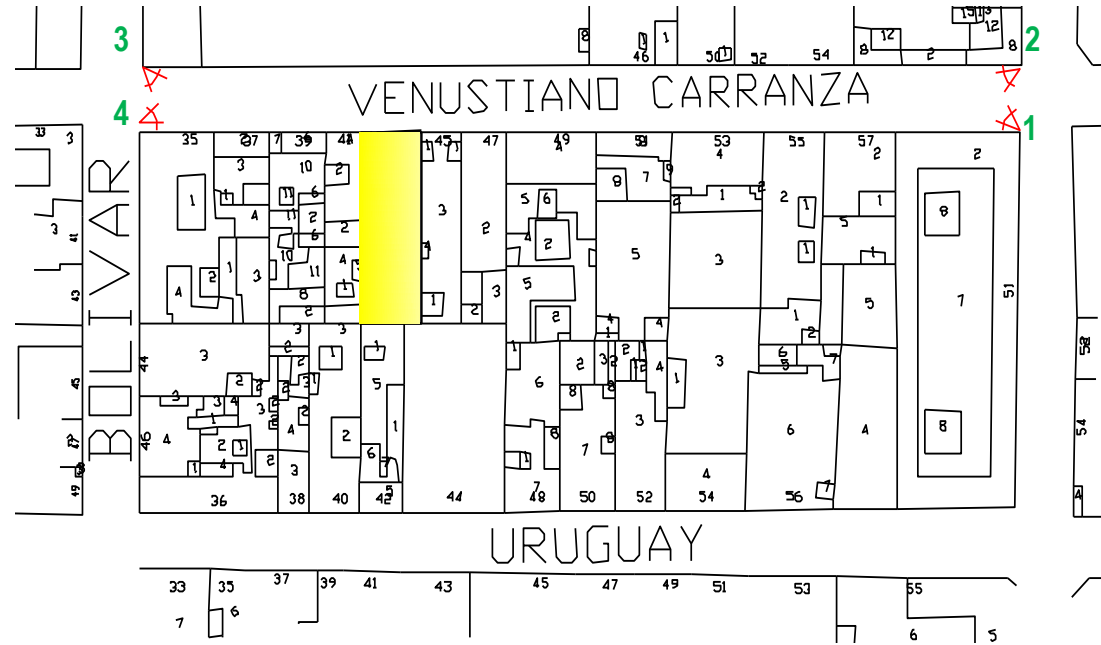


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.5 Vistas del Predio

### El Predio A

Vista 4. De la esquina de Bolívar hacia la calle Venustiano Carranza (hacia el norte). Encontramos edificios 5 niveles promedio y algunos mayores.





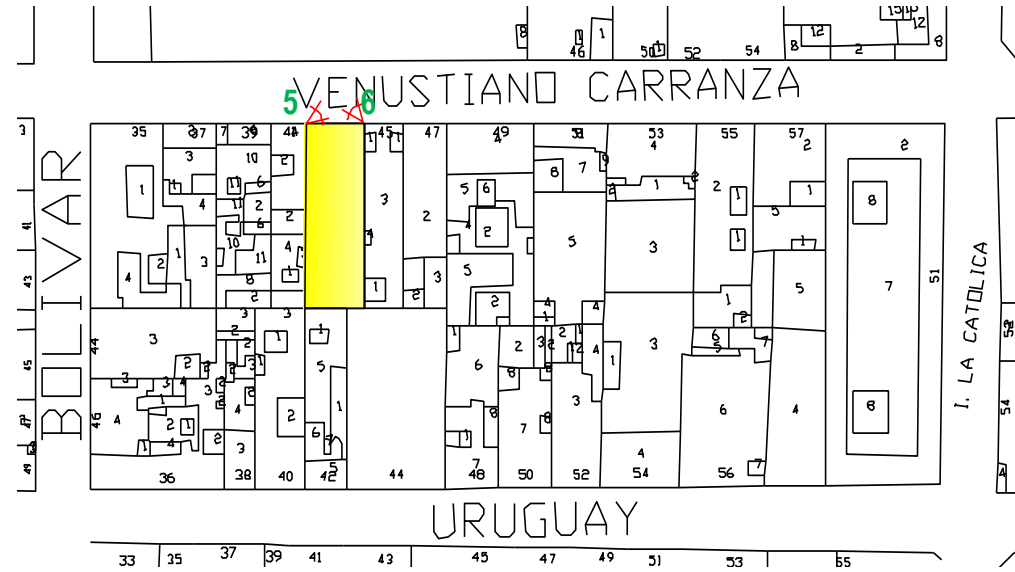
## IV. ANÁLISIS DEL SITIO

### 4.5 Vistas del Predio

#### El Predio A

Vista 5. Desde el terreno viendo hacia la cera norte de la calle Venustiano Carranza en dirección a la calle Isabel la Católica.

Vista 6. Desde el terreno viendo hacia la cera norte de la calle Venustiano Carranza en dirección a la calle Bolívar.



Vista 5



Vista 6





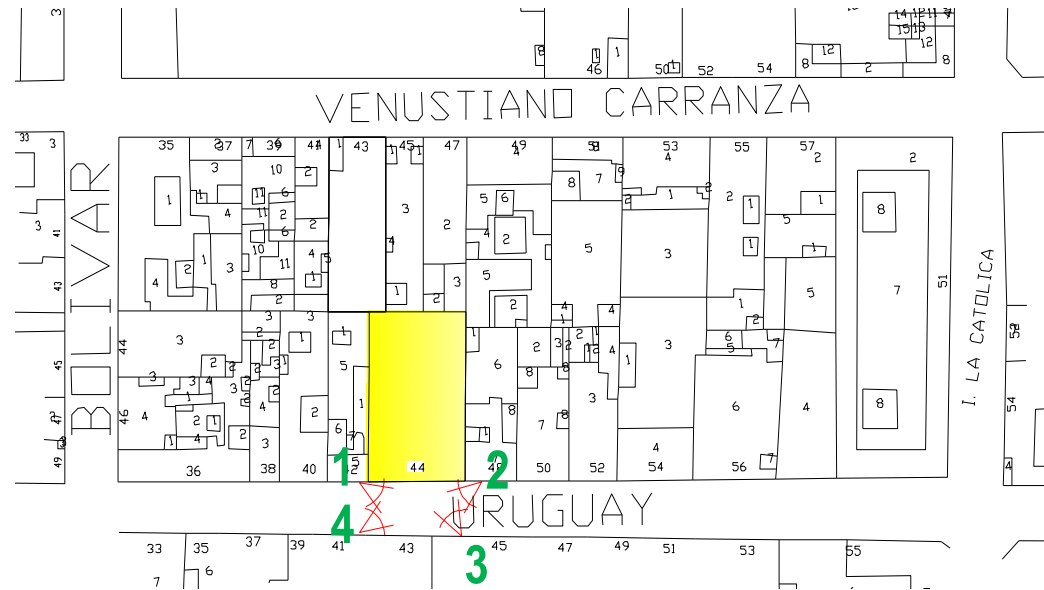
## IV. ANÁLISIS DEL SITIO

### 4.5 Vistas del Predio

#### El Predio B

Vista 1. Desde el terreno hacia la calle Isabel la Católica esquina con la calle de República de Uruguay (sur).

Vista 2. Desde el terreno hacia la calle Bolívar esquina con la calle República de Uruguay (sur).



Vista 1



Vista 2

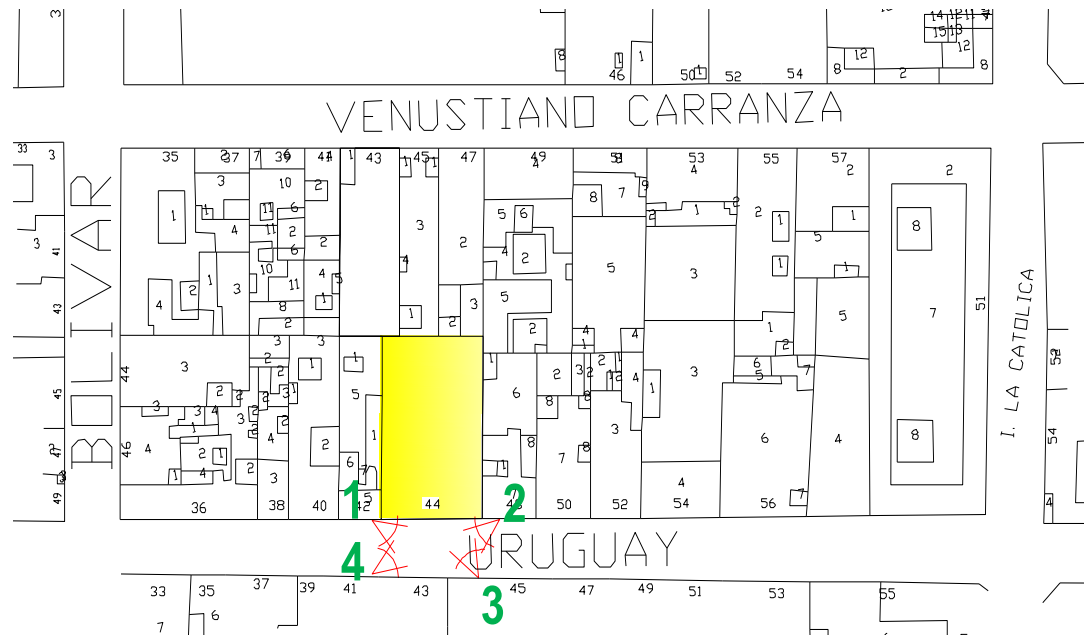


# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.5 Vistas del Predio

### El Predio B

Vistas 3 y 4. Hacia el interior del terreno.



Vista 4

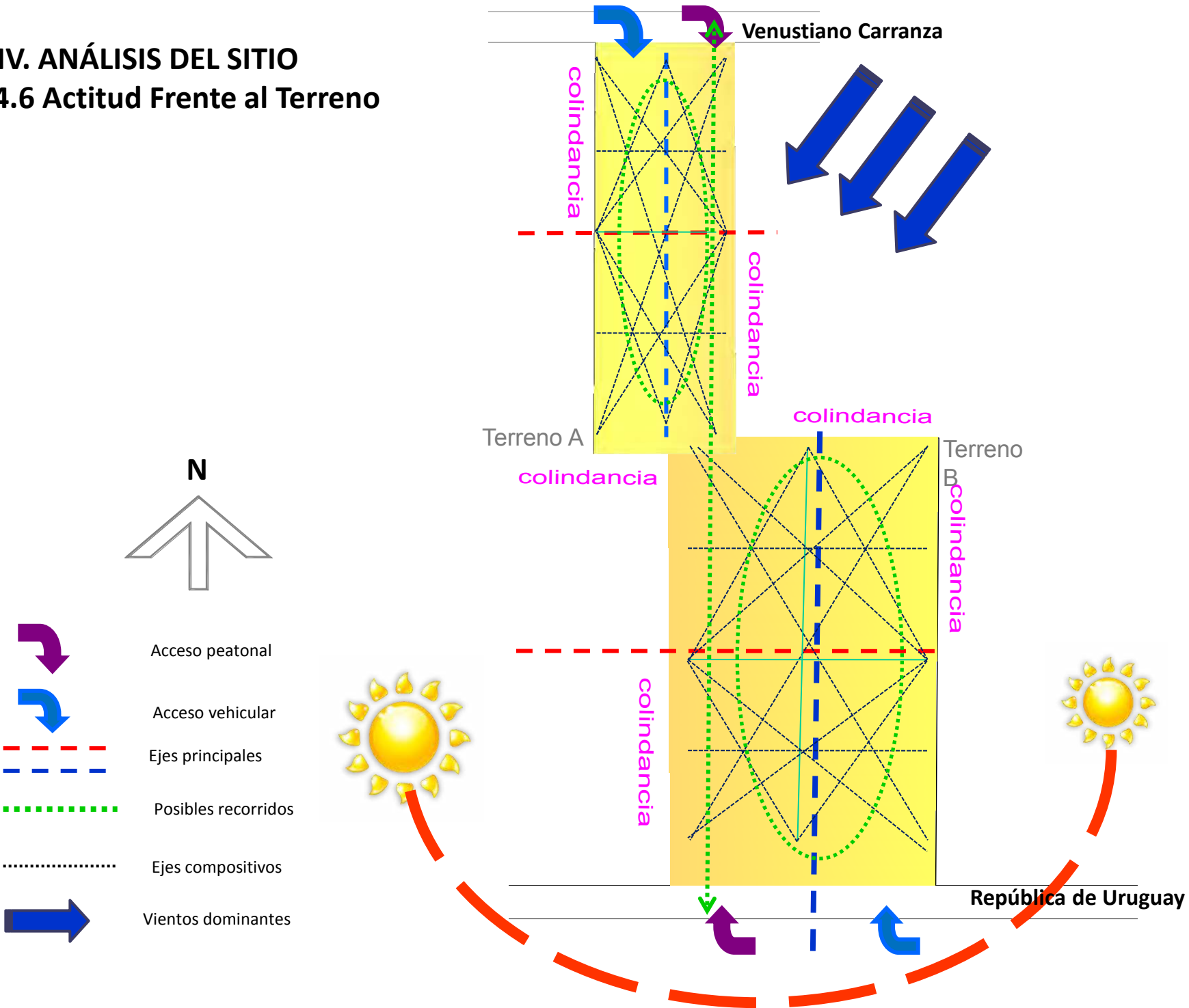


Vista 3



# IV. ANÁLISIS DEL SITIO

## 4.6 Actitud Frente al Terreno





## IV. ANÁLISIS DEL SITIO

### 4.7 Conclusiones

Ya que el proyecto a realizar comprende dos predios a fusionar, se realiza un solo inmueble, con dos frentes, por tanto, dos fachadas principales o frontales. Al estar en una ubicación medianera el inmueble, deben de considerarse las alturas de los edificios colindantes. La geometría de los predios al ser rectangulares, con las dimensiones necesarias para la realización de actividades y con una superficie sin relieves, hace un proyecto con una dificultad topográfica y geométrica sencillo de proyectar.

La orientación del predio fusionado hace buscar la posición que tomarán los volúmenes que forman parte del conjunto, para generar la mejor iluminación, ventilación, mejores vistas, y patios interiores del inmueble. La zona III, ó zona lacustre donde se localiza el predio, indica que tipo de cimentación es factible para el proyecto, así es posible deducir un cajón de cimentación.



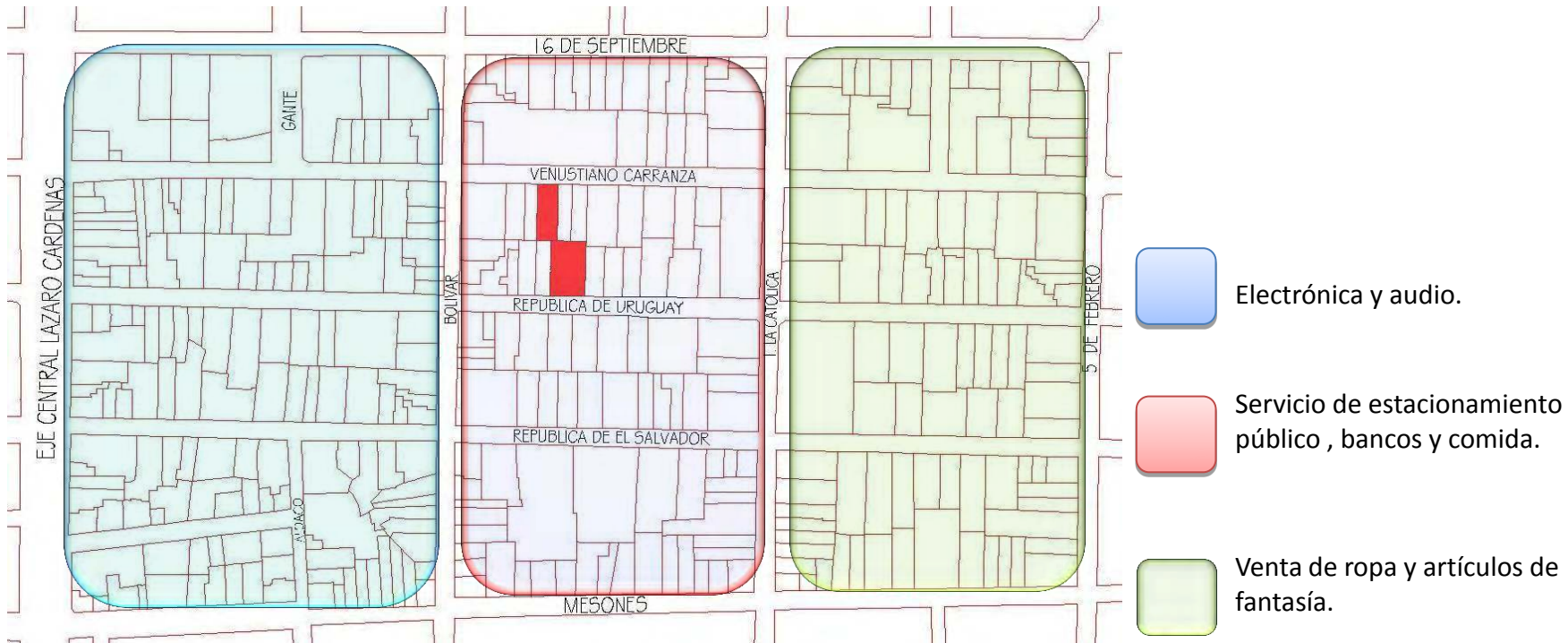
## V. CONTEXTO

### 5.1 Introducción

La intención del siguiente análisis es conocer el contexto en relación a los usos más importantes que se realizan alrededor del terreno para tener una idea de que es lo que nos conviene proponer y lo que ya no es recomendable de acuerdo a la rentabilidad del uso, además de saber que tan funcional puede ser nuestra propuesta.

Es importante saber cuáles son las actividades que se realizan dentro de este contexto, ya que de esto dependerá el que nuestro proyecto sea exitoso o un fracaso como muchos otros que existen en la zona.

Para el estudio del contexto se contempló un radio de 16 manzanas, siendo limitado por las calles 16 de septiembre al norte, mesones al sur, 5 de febrero al oriente y eje central al poniente. Con base a las actividades comerciales que se desarrollan en la zona, se identificaron tres sectores divididos en: electrónica y audio, servicio de estacionamiento público, bancos y comida, venta de ropa y artículos de fantasía.



## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

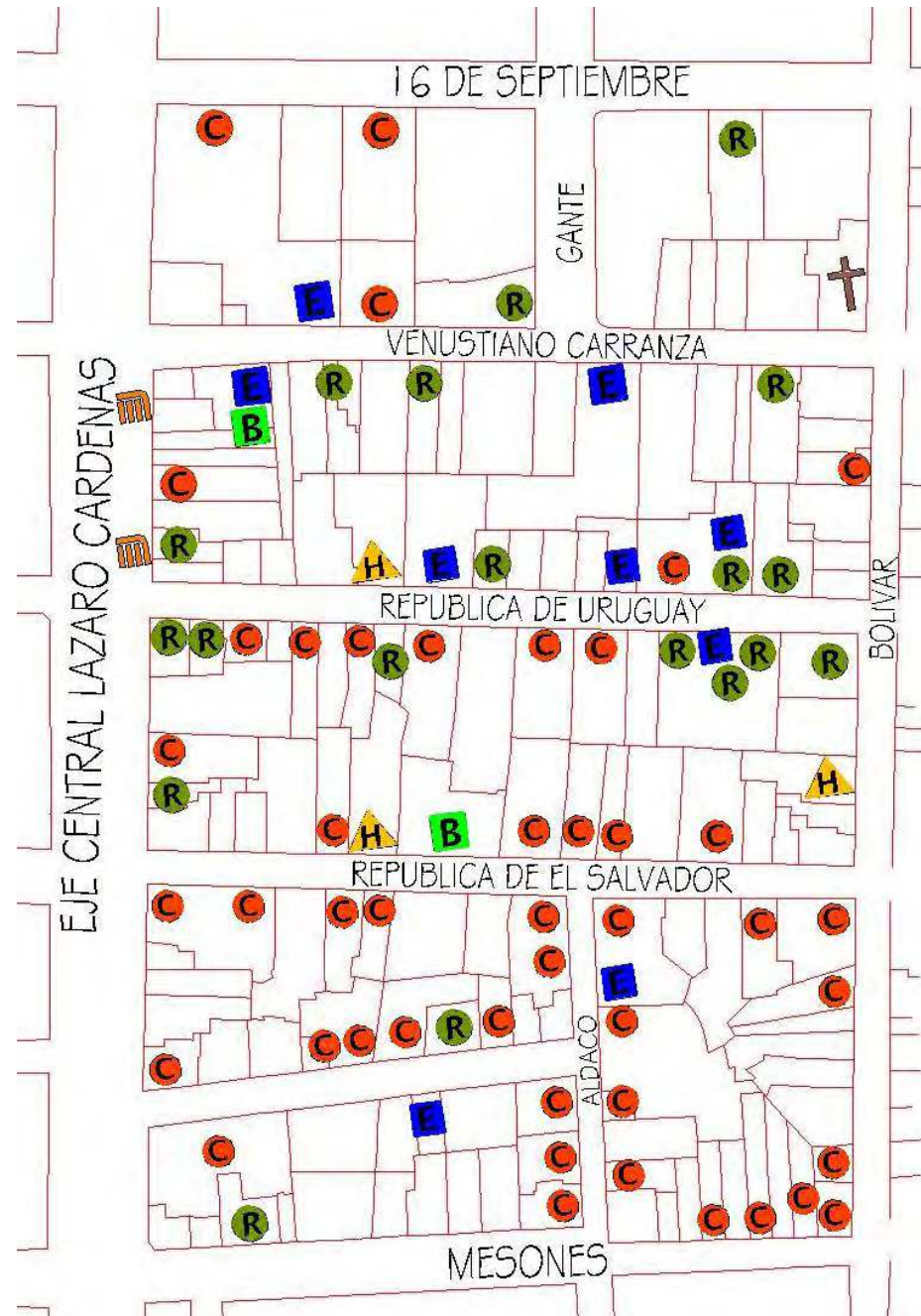
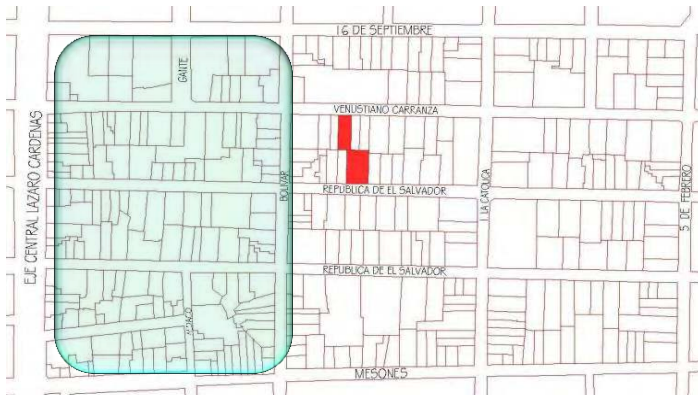
#### Lado Poniente

El área de estudio localizada al poniente contempla un radio de 7 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, Bolívar al Oriente y Eje Central al Poniente..

En dicha zona se observó un giro comercial muy específico relacionado con la electrónica, telefonía y audio, así como algunos locales de comida. Estos comercios se localizan, principalmente, en la planta baja de los edificios o bien en plazas y pasajes comerciales.

#### SIMBOLOGÍA

-  Equipamiento comercial
-  Equipamiento recreativo
-  Equipamiento religioso
-  Estacionamiento
-  Museo
-  Hotel
-  Bancos
-  Metro

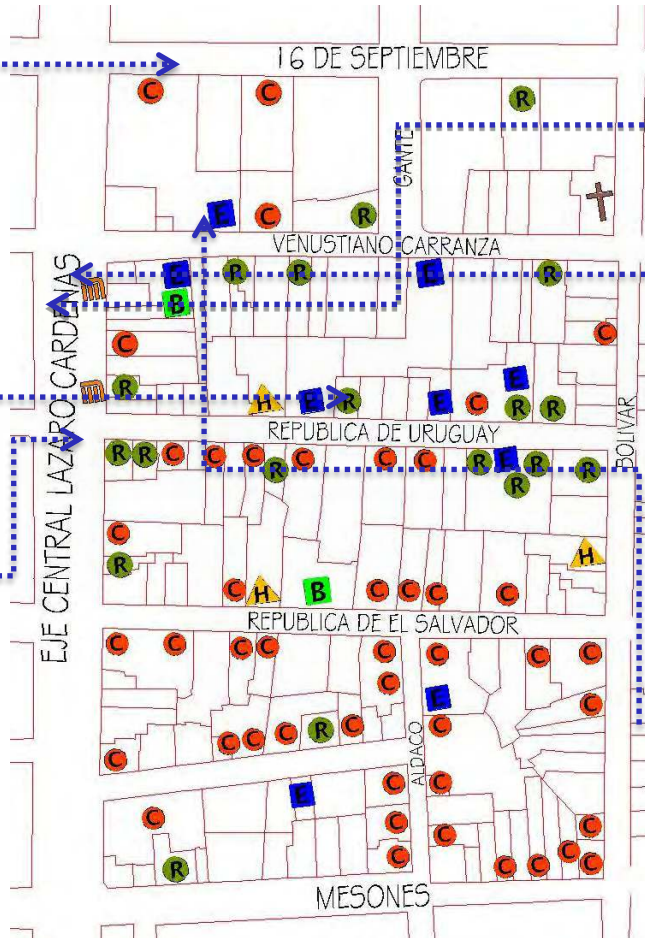




# V. CONTEXTO

## 5.2 Contexto Físico General

### Lado Poniente



PLAZAS COMERCIALES

RESTAURANTES



# V. CONTEXTO

## 5.2 Contexto Físico General

### Lado Poniente



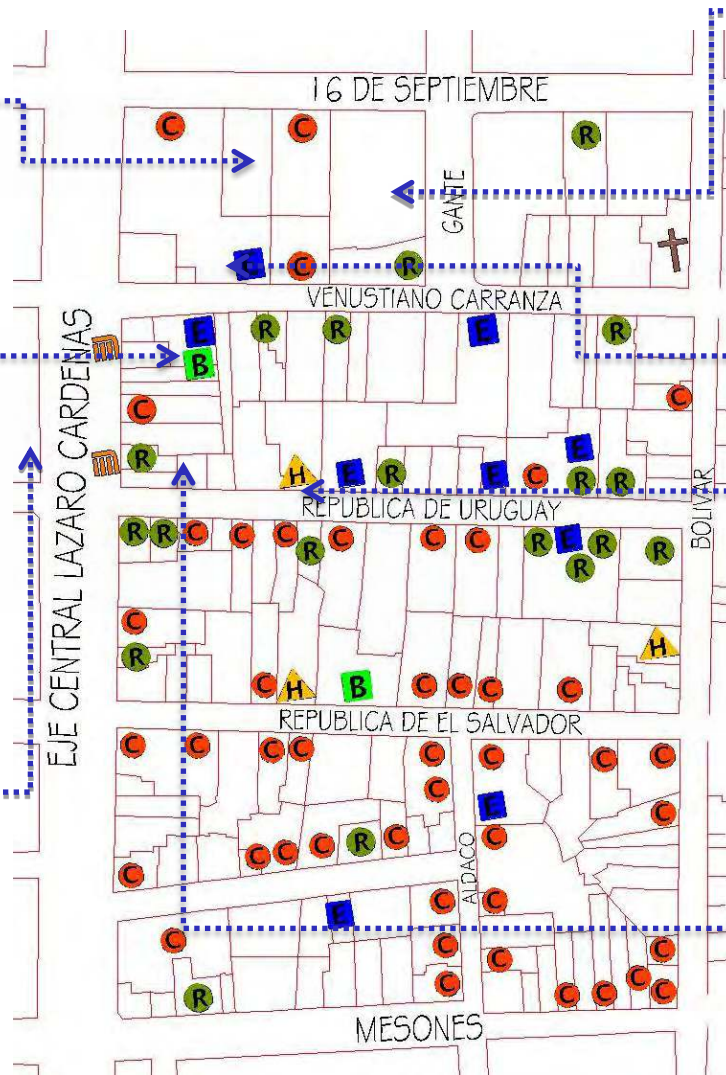
Comercio



Banco



Librería FCE



Oficinas



Estacionamiento público



Hotel



Casa de empeño

También se encontró, aunque con menor frecuencia, estacionamientos, restaurantes, un par de hoteles y bancos.





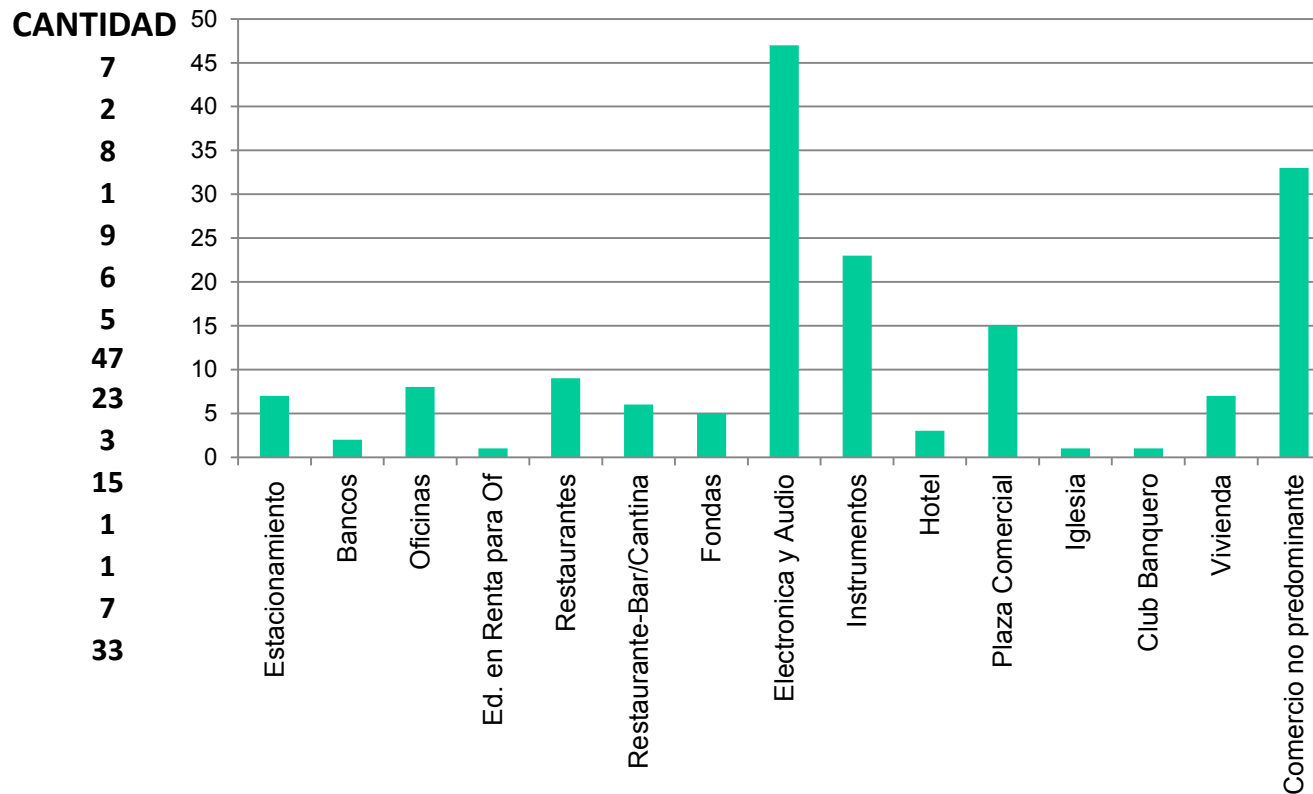
## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Lado Poniente

##### INMUEBLE

Estacionamiento	7
Bancos	2
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of	1
Restaurantes	9
Restaurante-Bar/Cantina	6
Fondas	5
Electrónica y Audio	47
Instrumentos	23
Hotel	3
Plaza Comercial	15
Iglesia	1
Club Banquero	1
Vivienda	7
Comercio no predominante	33



Gráfica de uso de los Inmuebles





## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Área del Predio

Esta área de estudio contempla un radio de 4 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, Isabel la Católica al Oriente y Bolívar al Poniente.

En las calles 16 de Septiembre y Venustiano Carranza se observó que predominan los comercios de ropa para caballero y zapatos, así como los estacionamientos públicos y bancos.

#### SIMBOLOGÍA

-  Equipamiento educativo
-  Equipamiento comercial
-  Equipamiento recreativo
-  Equipamiento religioso
-  Estacionamiento
-  Museo
-  Hotel
-  Bancos



# V. CONTEXTO

## 5.2 Contexto Físico General

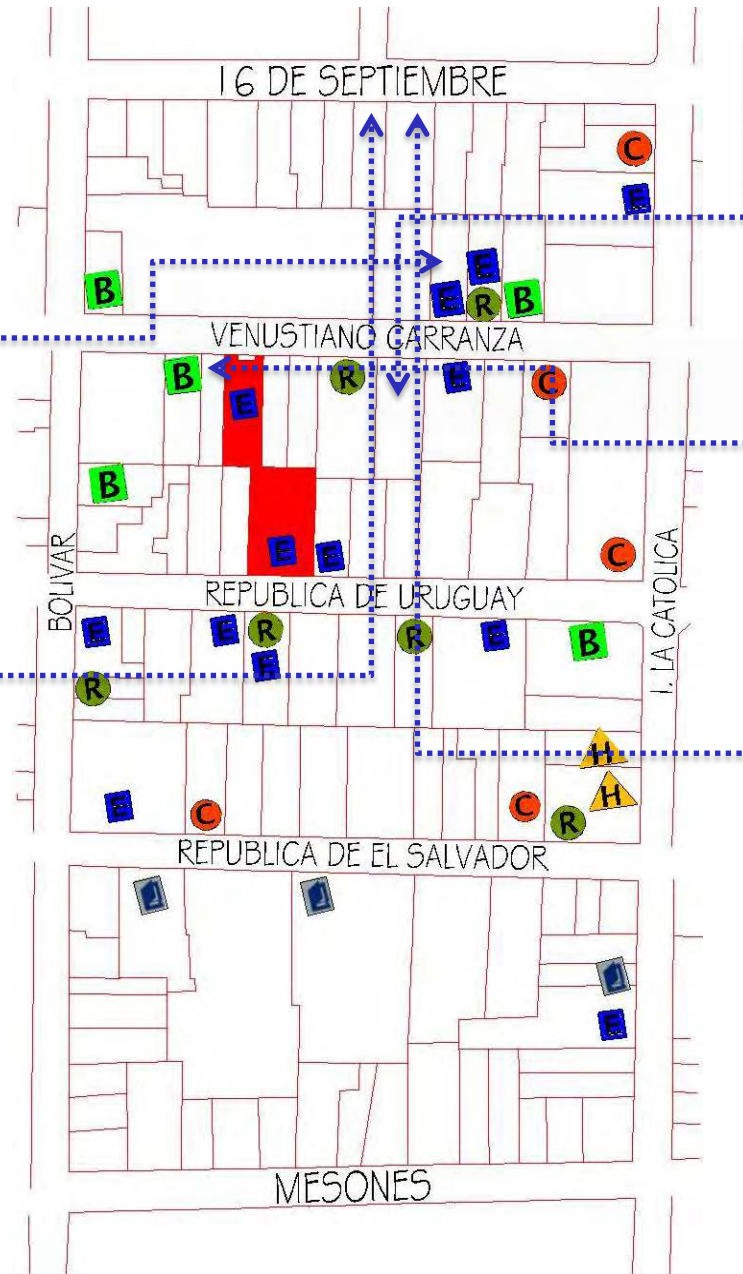
### Área del Predio



Estacionamiento



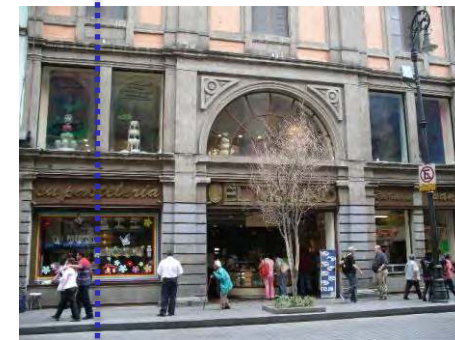
Comercio



Pasaje Comercial



Banco



Comercio





# V. CONTEXTO

## 5.2 Contexto Físico General

### Área del Predio



Cantina



Estacionamiento



Restaurante



Por otro lado, en las calles de Venustiano Carranza y República de Uruguay se observaron dos tipos de giro predominantes: estacionamientos públicos y el de restaurantes, fondas, cantinas y bares.



Telmex



Comercio



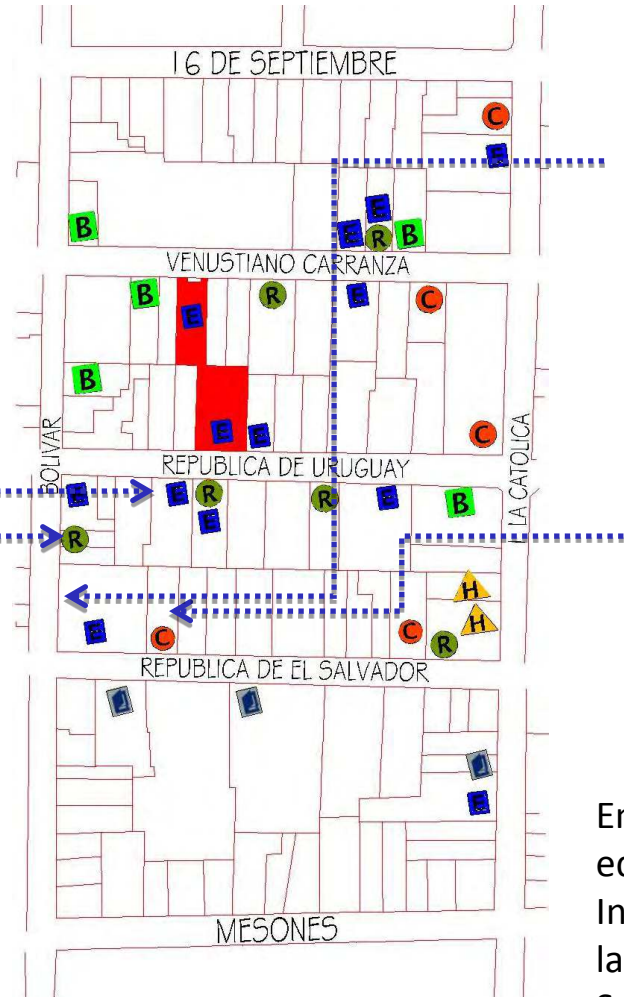


## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Área del Predio

Mientras que las calles de República del Salvador y Mesones presentan un giro comercial dividido en dos grandes grupos: papelerías e instrumentos musicales.



En cuanto al equipamiento educativo se encontraron dos Institutos y una biblioteca en las calles de República del Salvador e Isabel La Católica.

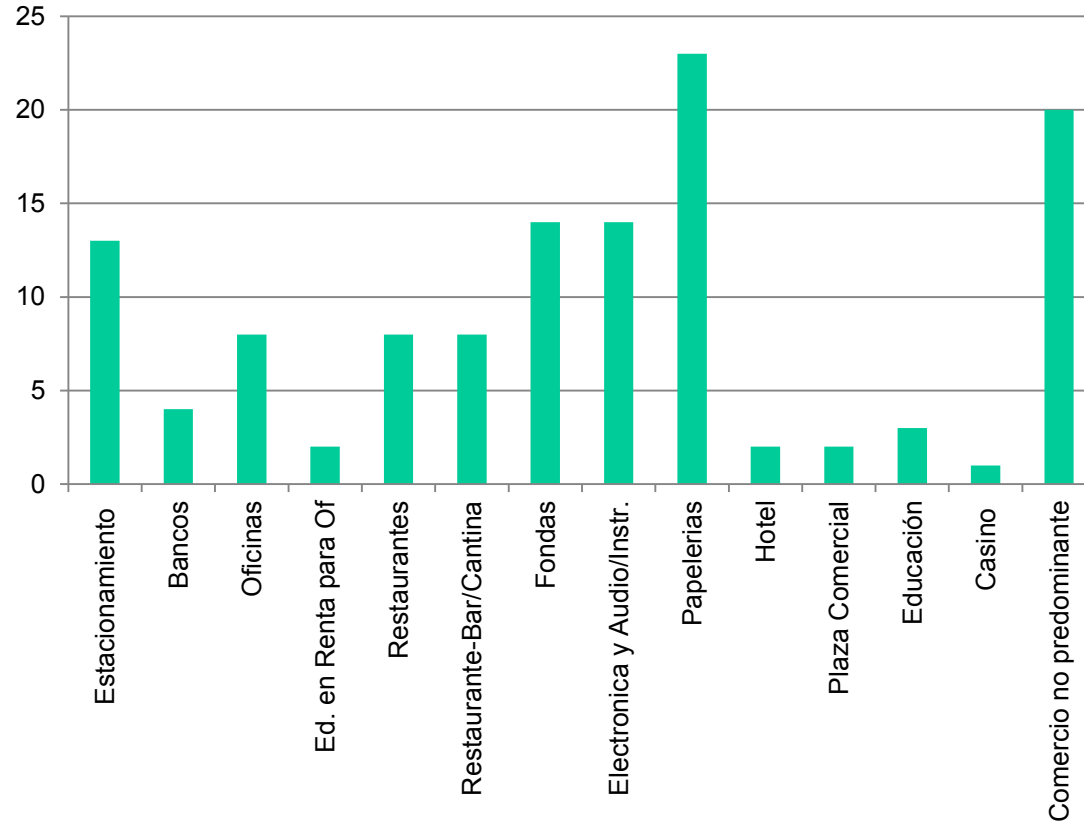


# V. CONTEXTO

## 5.2 Contexto Físico General

### Área del Predio

INMUEBLE	CANTIDAD
Estacionamiento	13
Bancos	4
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of	2
Restaurantes	8
Restaurante-Bar/Cantina	8
Fondas	14
Electrónica y Audio/Instr.	14
Papelerías	23
Hotel	2
Plaza Comercial	2
Educación	3
Casino	1
Comercio no predominante	20



Gráfica de uso de los Inmuebles



## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

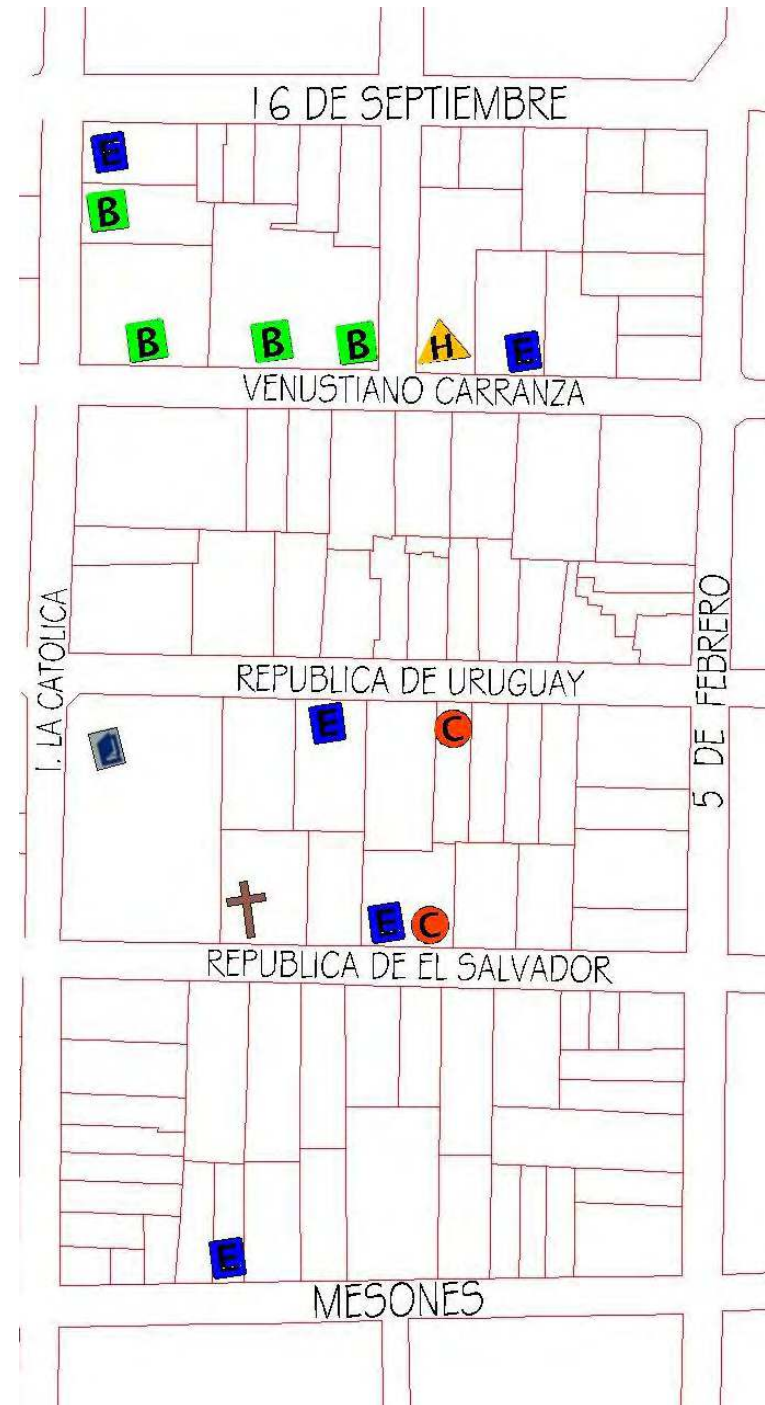
#### Lado Oriente

El área de estudio del lado oriente contempla un radio de 5 manzanas, tomado como límites las calles: 16 de Septiembre al Norte, Mesones al Sur, 5 de Febrero al Oriente e Isabel La Católica al Poniente.

En esta zona el giro es principalmente comercial. Se encontró, en las calles 16 de Septiembre, República de Uruguay, Isabel La Católica y 5 de Febrero un gran número de tiendas de ropa, además de bodegas y oficinas, éstas últimas desocupadas en su mayoría.

#### SIMBOLOGÍA

	Equipamiento educativo
	Equipamiento comercial
	Equipamiento recreativo
	Equipamiento religioso
	Estacionamiento
	Museo
	Hotel
	Bancos





## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Lado Oriente

Con menor frecuencia, se encontraron bancos, estacionamientos, casas de cambio, hoteles, restaurantes y centros comerciales.



Equipamiento en la calle de 16 de Septiembre entre I. La Católica y Palma.



Equipamiento en la calle de 16 de Septiembre entre Palma y 5 de Febrero.



## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Lado Oriente

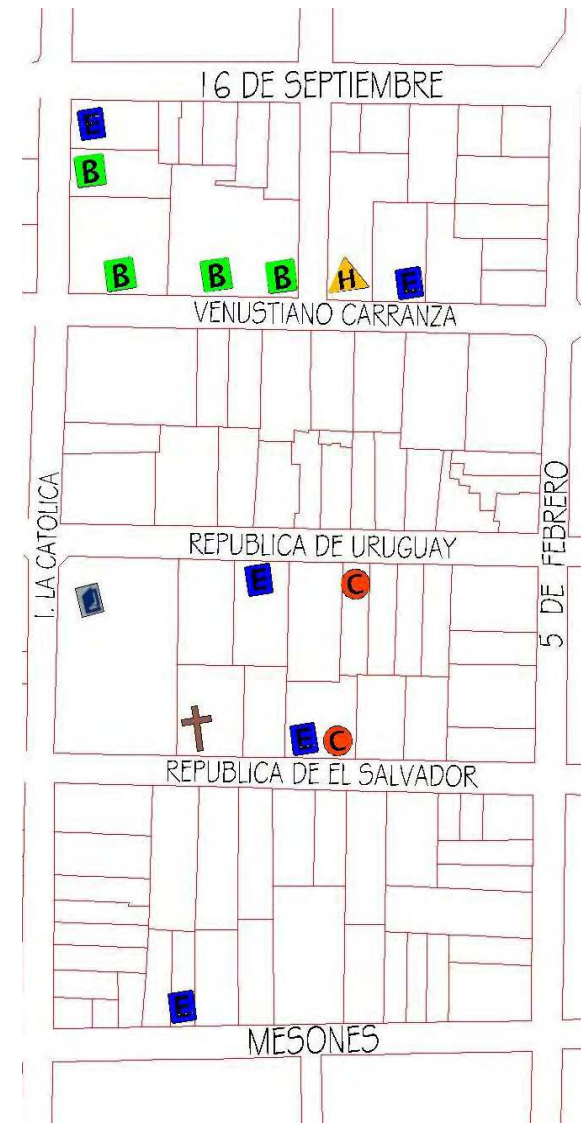
En la calle de 5 de Febrero y Venustiano Carranza el giro es principalmente comercial. Por lo general las tiendas se localizan en la planta baja del inmueble, mientras que en la parte superior se encuentran bodegas y oficinas.



Equipamiento en la calle de 5 de Febrero entre 16 de Septiembre y Rep. de Uruguay.



Equipamiento en la calle de Venustiano Carranza entre I. La Católica y 5 de Febrero.





## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Lado Oriente

El tipo de comercio que encontramos en esta zona es variado: joyería de fantasía, ropa, zapatos, mercado de artesanías, etc.

También se encontraron hoteles, farmacias y algunos estacionamientos públicos.

Como equipamiento importante en este perímetro está la Iglesia de San Agustín, la Biblioteca de la UNAM y el Centro de Cómputo Académico.



Equipamiento en la calle de República del Salvador.



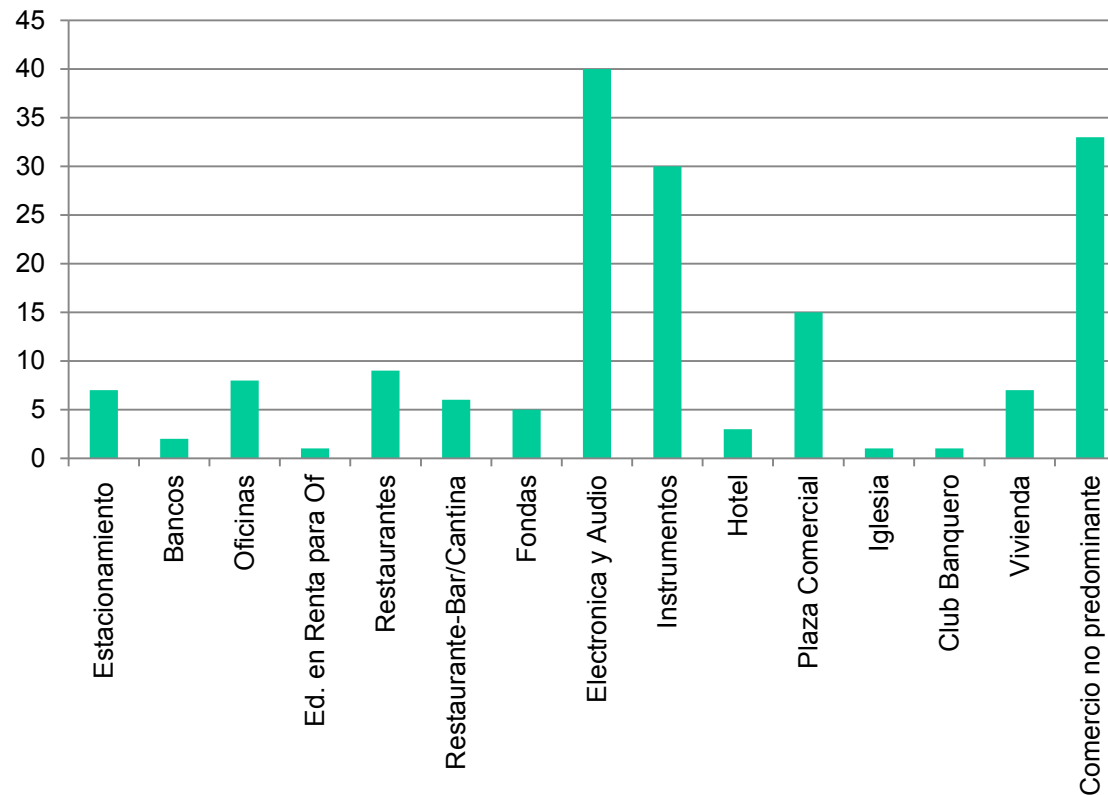


## V. CONTEXTO

### 5.2 Contexto Físico General

#### Lado Oriente

INMUEBLE	CANTIDAD
Estacionamiento	7
Bancos	2
Oficinas	8
Ed. en Renta para Of.	1
Restaurantes	9
Restaurante-Bar/Cantina	6
Fondas	5
Electrónica y Audio	40
Instrumentos	30
Hotel	3
Plaza Comercial	15
Iglesia	1
Club Banquero	1
Vivienda	7
Comercio no predominante	33



Gráfica de uso de los Inmuebles



## V. CONTEXTO

### 5.3 Conclusión Contexto Físico General

Después del análisis, presentar tabuladores, y ejemplos de usos; se pueden cotejar los que son propios de la zona, como: oficinas, plazas, corredores y centros comerciales, bancos, así que puede incluso nuestro proyecto ir encaminado a estos usos.



## V. CONTEXTO

### 5.4 Infraestructura

En su totalidad el Centro Histórico de la Ciudad de México cuenta con la infraestructura necesaria para abastecer a sus habitantes; existe una cobertura del servicio del 100% y en todo su territorio es factible la dotación del servicio, en cuanto al drenaje se tiene un nivel de cobertura del 100%, y ya desde 1990 el 97.9% de las viviendas estaban conectadas al sistema, respecto a la energía eléctrica la totalidad del territorio 98.8% de las viviendas particulares cuenta con éste servicio por lo tanto el nivel de servicio de alumbrado Público es satisfactorio

Se han renovado y ampliado las redes hidráulicas de agua potable y drenaje así también de otras instalaciones subterráneas, como aquellas de energía eléctrica, telefonía, fibra óptica, alumbrado público; así mismo la sustitución de la carpeta de rodamiento vehicular de las vialidades, utilizando concreto hidráulico estampado y la renovación de las banquetas con el mismo material; colocación de bases y postes para el alumbrado público; colocación de mobiliario urbano e instalación de cámaras de video para incrementar la seguridad en la zona.





## V. CONTEXTO

### 5.4 Infraestructura

Un programa fundamental que ha contribuido en el tema del mejoramiento de los servicios es el de LA FUNDACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO A.C. ha establecido programas concretos para la mejora de el primer cuadro y en materia de infraestructura abarca los siguientes temas:

1. Establecer medidas para evitar inundaciones en el Centro Histórico como la colocación estratégica de pozos tormenta.
2. Detener el hundimiento del Centro Histórico causada por la extracción excesiva del agua del subsuelo y mejorar la disponibilidad de la misma, disminuir las fugas de agua en la red, lograr una mayor infiltración de la precipitación pluvial, aumentar el tratamiento de aguas servidas para reciclarlas y propiciar mayor utilización del agua tratada
3. Mas seguridad y mejores servicios públicos. En los últimos cinco años la calidad de los servicios públicos ha mejorado como la invitación de las empresas privadas y públicas como Teléfonos de México y Luz y Fuerza del Centro a aprovechar el esfuerzo de modernización de la infraestructura del drenaje y renovación de banquetas para modernizar su infraestructura. Asimismo se ha instalado iluminación especial de algunos edificios históricos.

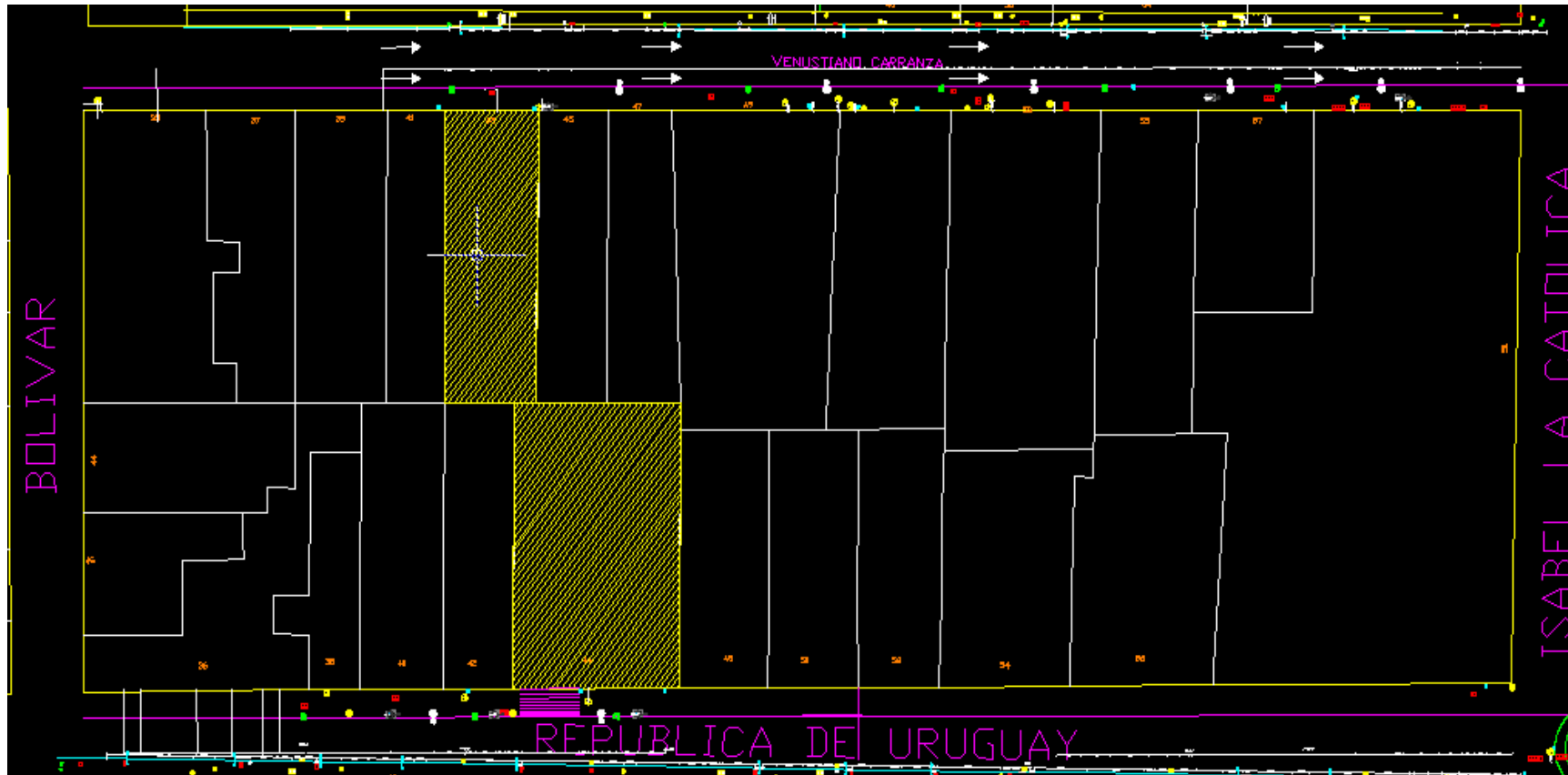
En materia de seguridad junto con la colaboración de la Procuraduría General de la República y la Secretaría de Protección y Vialidad del Gobierno del Distrito Federal se establecieron centrales de alarmas, cámaras de monitoreo con 100 líneas telefónicas asociadas y cámaras digitales.



# V. CONTEXTO

## 5.4 Infraestructura

Manzana. Zona del Proyecto



simbología

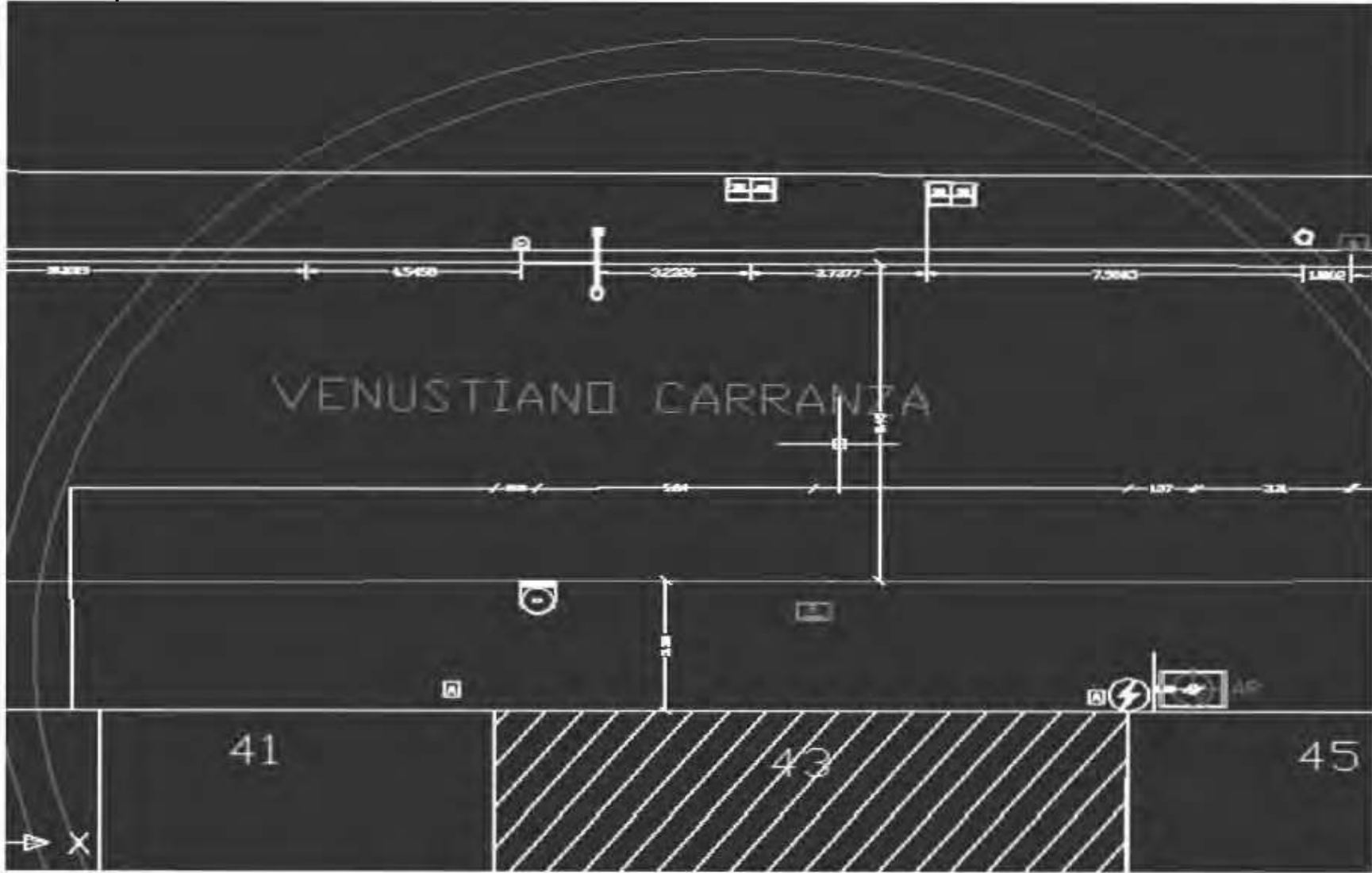
POZO DE LyF	REGISTRO EN BANCO	COLADERA EN BANQ	REGISTRO DE AGUA	POZO DE VISITA	LUMINARIA	REJILLA
-------------	-------------------	------------------	------------------	----------------	-----------	---------



# V. CONTEXTO

## 5.4 Infraestructura

Frente de predio Calle V. Carranza



SIEMPRE  
⚡ POZO DE AYF    [ ] REGISTRO EN BANCO    [ ] COLADERA EN BANCO    [ ] REGISTRO DE AGUA    [ ] POZO DE VISITA    [ ] LIMPIARIA    [ ] REJILLA

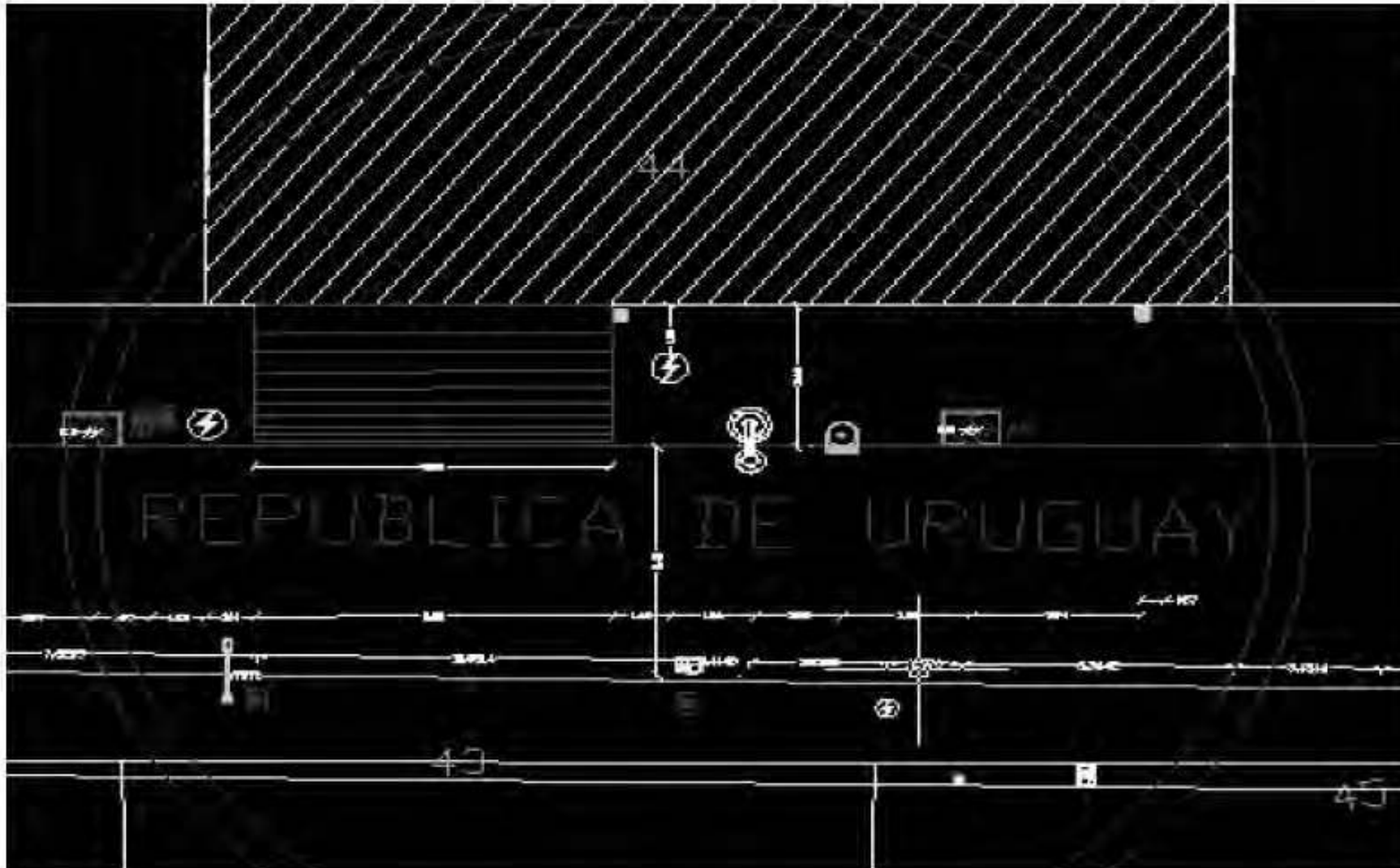




# V. CONTEXTO

## 5.4 Infraestructura

Frente de predio Calle R. Uruguay



Simbología:

POZO DE AGUA	REGISTRO EN BANCO	COJADERA EN BANCO	REGISTRO DE A.C.L.A.	POZO DE VISIÓN	LUMINARIA	REJILLA
--------------	-------------------	-------------------	----------------------	----------------	-----------	---------



## V. CONTEXTO

### 5.5 Conclusión Infraestructura

El Centro Histórico es motivo de fuertes inversiones, debido a los nuevos programas de reacondicionamiento y revitalización del cual ha sido objeto, lo que dice que la zona de nuestro proyecto contempla todos los servicios de infraestructura para desarrollar las actividades necesarias y además de que son instalaciones en buen estado por ser de nueva generación.



## VI. NORMATIVIDAD

La normatividad del desarrollo urbano del Centro Histórico es bastante reciente, hasta 1980 era notable la permisividad para transformar el espacio construido, únicamente los edificios catalogados y los espacios monumentales se salvaban de las modificaciones de la modernidad. Desde 1983 cuando se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano del DF se definieron algunas normas de uso de suelo y de intensidad de ocupación, quedando las restricciones en alturas y fisonomía de las edificaciones a cargo del INAH (cabe mencionar aquí algunas medidas acertadas para proteger el patrimonio cultural o impulsar su recuperación, es el caso de la creación del Fideicomiso del Centro Histórico y la implantación de la norma de transferencia de potencialidades) . Finalmente en las normas de la planeación del desarrollo urbano establecidas dentro del marco del Programa General, en 1997 se aprobó el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc manteniendo criterios similares a las normas anteriores para el Centro Histórico, que dicho sea de paso, fueron objeto de la crítica y desacuerdo por parte de los residentes, grupos intelectuales e instituciones encargadas de la protección del patrimonio histórico, artístico y cultural.





# VI. NORMATIVIDAD

## 6.1 Uso de Suelo



	H HABITACIONAL
	H <sub>C</sub> HABITACIONAL CON COMERCIO (en planta baja)
	H <sub>e</sub> HABITACIONAL CON ENTRETENIMIENTO
	H <sub>O</sub> HABITACIONAL CON OFICINAS
	H <sub>M</sub> HABITACIONAL MIXTO
	E EQUIPAMIENTO
	E <sub>A</sub> ESPACIOS ABIERTOS

NIVEL DE PROTECCIÓN PARA INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL

	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 1
	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 2
	INMUEBLE CON NIVEL DE PROTECCIÓN 3



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

#### PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO Áreas de Actuación

##### NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

Son normas a las que se sujetan los usos del suelo descritos en las tablas correspondientes en el suelo comprendido dentro de los polígonos que se definen, describen y delimitan en este Programa Delegacional.

#### 4. EN ÁREAS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.

Las áreas de conservación patrimonial son los perímetros en donde aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía, para conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, la imagen urbana y las características de la traza y del funcionamiento de barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos nacionales y todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación.

Cualquier trámite referente a uso del suelo, licencia de construcción, autorización de anuncios y/o publicidad en Áreas de Conservación Patrimonial, se sujetará a las siguientes normas y restricciones y a las que sobre esta materia establece el Programa Delegacional para todas o para alguna de las Áreas de Conservación Patrimonial:

**4.1.** Para inmuebles o zonas sujetas a la normatividad del Instituto Nacional de Antropología e Historia o del Instituto Nacional de Bellas Artes, es requisito indispensable contar con la autorización respectiva.





## VI. NORMATIVIDAD

### 6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

4.2. La rehabilitación y restauración de edificaciones existentes, así como la construcción de obras nuevas se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial, estas características se refieren a la altura, proporciones de sus elementos, aspecto y acabado de fachadas, alineamiento y desplante de las construcciones.

4.3. No se permite demoler edificaciones que forman parte de la tipología o temática arquitectónica-urbana característica de la zona, la demolición total o parcial de edificaciones que sean discordantes con la tipología local en cuanto a temática, volúmenes, formas, acabados y texturas arquitectónicas de los inmuebles en las áreas patrimoniales, requiere, como condición para solicitar la licencia respectiva, del dictamen del área competente de la Dirección de Sitios Patrimoniales de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y de un levantamiento fotográfico de la construcción que deberán enviarse a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda para su dictamen junto con un anteproyecto de la construcción que se pretenda edificar, el que deberá considerar su integración al paisaje urbano del Área.

4.4. No se autorizan cambios de uso o aprovechamiento de inmuebles construidos, cuando se ponga en peligro o modifique la estructura y forma de las edificaciones originales y/o de su entorno patrimonial urbano.

#### NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

4.5. No se permiten modificaciones que alteren el perfil de los pretilos y/o de las azoteas. La autorización de instalaciones mecánicas, eléctricas, hidráulicas, sanitarias, de equipos especiales, tinacos, tendederos de ropa y antenas de todo tipo requiere la utilización de soluciones arquitectónicas para ocultarlos de la visibilidad desde la vía pública y desde el paramento opuesto de la calle al mismo nivel de observación. De no ser posible su ocultamiento, deben plantearse soluciones que permitan su integración a la imagen urbana tomando en consideración los aspectos que señala el punto 2 de esta norma.





## VI. NORMATIVIDAD

### 6.2 Plan Parcial del Centro Histórico

4.6. No se permite la modificación del trazo y/o sección transversal de las vías públicas ni de la traza original; la introducción de vías de acceso controlado, vialidades primarias o ejes viales se permitirán únicamente cuando su trazo resulte tangencial a los límites del área patrimonial y no afecte en modo alguno la imagen urbana o la integridad física y/o patrimonial de la zona. Los proyectos de vías o instalaciones subterráneas, garantizarán que no se afecte la firmeza del suelo del área de conservación patrimonial y que las edificaciones no sufrirán daño en su estructura; el Reglamento de Construcciones especificará el procedimiento técnico para alcanzar este objetivo.

4.7. No se autorizará en ningún caso el establecimiento en las vías públicas de elementos permanentes o provisionales que impidan el libre tránsito peatonal o vehicular, tales como casetas de vigilancia, guardacantones, cadenas u otros similares.

4.8. En la realización de actividades relacionadas con mercados provisionales, tianguis, ferias y otros usos similares de carácter temporal, no se permitirán instalaciones adosadas a edificaciones de valor patrimonial o consideradas monumentos arquitectónicos o la utilización de áreas jardinadas con estos fines. Cuando la ocupación limite el libre tránsito de peatones y/o vehículos, deberán disponerse rutas alternas señaladas adecuadamente en los tramos afectados; en los puntos de desvío deberá disponerse de personal capacitado que agilice la circulación e informe de los cambios, rutas alternas y horarios de las afectaciones temporales. Cuando la duración de la ocupación de dichas áreas sea mayor a un día, se deberá dar aviso a la comunidad, mediante señalamientos fácilmente identificables de la zona afectada, la duración, el motivo, el horario, los puntos de desvío de tránsito peatonal y vehicular, así como de las rutas alternas y medidas adicionales que se determinen. Estos señalamientos deberán instalarse al menos con 72 horas de anticipación al inicio de los trabajos que afecten las vías públicas.

4.9. Los estacionamientos de servicio público se adecuarán a las características de las construcciones del entorno predominantes en la zona en lo referente a la altura, proporciones de sus elementos, texturas, acabados y colores, independientemente de que el proyecto de los mismos los contemple cubiertos o descubiertos.

4.10. Los colores de los acabados de las fachadas deberán ser aquellos cuyas gamas tradicionales en las edificaciones patrimoniales de la zona se encuentren en el catálogo que publique la Dirección de Sitios Patrimoniales de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO

#### ZONIFICACIÓN

	Habitacional Mixto	
Uso del suelo permitido:	0	niveles
Altura máxima permitida:	20	metros
Porcentaje mínimo de área libre:	20	%
Superficie mínima de vivienda:	0	m <sup>2</sup>
Superficie máxima de construcción:	0	m <sup>2</sup> Sujeta a Restricciones <sup>®</sup>

\* A la superficie máxima de construcción se deberá restar el área resultante de las restricciones y demás limitaciones para la construcción de conformidad a los ordenamientos aplicables

Cuando los Programas de Desarrollo Urbano determinen dos o más normas de ordenación y/o dos o más normas por vialidad para un mismo inmueble, el propietario o poseedor deberá elegir una sola de ellas, renunciando así a la aplicación de las restantes.

Número de niveles de acuerdo a los criterios para determinar las alturas en zona histórica.  
(Normatividad para determinar las alturas máximas en la rehabilitación de edificios y construcciones nuevas en el Programa Parcial Desarrollo Urbano Centro Histórico)





## VI. NORMATIVIDAD

### 6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

#### Normas Particulares

NORMA PARA IMPULSAR Y FACILITAR LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL Y POPULAR. ALTURAS DE HASTA 6 NIVELES (PB MAS 5 NIVELES), PARA REHABILITACIÓN DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES NUEVAS, OBSERVANDO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR ALTURAS EN ZONA HISTÓRICA ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA PARCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO, QUEDANDO SUJETAS A LAS DISPOSICIONES DEL INAH, DEL INBA Y DE LA DIRECCIÓN DE SITIOS PATRIMONIALES DE LA SEDUVI ASI COMO A LAS DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE ESTE PROGRAMA PARCIAL ESTABLECE. PORCENTAJE MÍNIMO DE ÁREAS LIBRES SERÁ DE ACUERDO AL QUE SE ESTABLECE EN LA ZONIFICACIÓN CORRESPONDIENTE. EN ZONIFICACIÓN HABITACIONAL MIXTO (HM) SE PERMITE EL USO DE BODEGA SOLO EN PLANTA BAJA, QUEDANDO PROHIBIDO EN NIVELES SUPERIORES E INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL.





## VI. NORMATIVIDAD

### 6.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano

#### PROGRAMA PARCIAL CENTRO HISTORICO

##### Características Patrimoniales

CC, ACP                      Inmueble colindante a catalogado dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial

Inmueble colindante a catalogado o considerado con valor histórico, artístico o patrimonial; cualquier intervención requiere autorización de las autoridades federales correspondientes, A todos los casos les aplica la Norma de Ordenación número 4 del Programa General de Desarrollo Urbano; cualquier intervención requiere presentar el Aviso de Intervención o el Dictamen Técnico según sea el caso, en la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, y además se aplican los siguientes criterios de intervención:

#### CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

##### Obra Nueva

\*En las fachadas de obras nuevas que colinden con edificios catalogados se deberán incorporar elementos de integración que armonicen con el inmueble de valor histórico, artístico ó patrimonial, tomando en consideración el perfil urbano y las características tipológicas del lugar.

\*La altura máxima permitida para edificaciones nuevas, que colinden con un edificio catalogado, deberá contemplar en el diseño de la fachada principal, elementos de integración con la altura máxima de su colindante catalogado, en todo su primer cuerpo; se podrán autorizar los niveles indicados en la zonificación vigente de los Programas de Desarrollo Urbano al interior del predio. El proyecto deberá ser revisado y aprobado por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la SEDUVI y las instancias federales correspondientes. Se deberá contemplar la protección a colindancias a fin de garantizar la integridad estructural del inmueble colindante catalogado.



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.4 Norma de Ordenación No. 4

#### NORMAS DE ORDENACIÓN QUE APLICAN EN ÁREAS DE ACTUACIÓN SEÑALADAS EN EL PROGRAMA GENERAL DE DESARROLLO URBANO

**4.11.** Los locales comerciales deberán adaptar sus aparadores a las dimensiones y proporciones de los vanos de las construcciones, además de no cruzar el paramento de la edificación, de tal manera que no compitan o predominen en relación con la fachada de la que formen parte.

**4.12.** La superficie de rodamiento de las vialidades se construirá con materiales similares a los que son característicos de los rasgos tradicionales de la zona, pudiendo en su caso, utilizarse materiales moldeables cuyo acabado en formas y colores iguallen las características y texturas de los materiales originales. Los pavimentos en zonas aledañas a edificios catalogados o declarados, deberán garantizar el tránsito lento de vehículos. Las zonas peatonales que no formen parte de superficies de rodamiento vehicular deberán recubrirse con materiales permeables.

**4.13.** Para el abasto y suministro de servicios no se permite la utilización de vehículos de carga con un peso máximo vehicular de cinco toneladas o cuya dimensión longitudinal exceda de seis metros.

**4.14.** El Delegado celebrará convenios para que los propietarios de edificaciones que sean discordantes con la tipología local a que alude la fracción 4.3, puedan rehabilitarlas poniéndolas en armonía con el entorno urbano.

**4.15.** Para promover la conservación y mejoramiento de las áreas patrimoniales que son competencia de Distrito Federal, la Delegación, previa consulta al Consejo Técnico, designará un profesionista competente, a cuyo cuidado estén dichas áreas; este profesionista actuará además como auxiliar de la autoridad para detectar y detener cualquier demolición o modificación que no esté autorizada en los términos de este Programa.



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

A través del Sistema de Transferencia de Potencialidad de Desarrollo Urbano se podrá autorizar el incremento del número de niveles y la reducción del área libre, cuando el proyecto lo requiera.

Las áreas receptoras de la transferencia pueden ser las definidas con Potencial de Desarrollo, las de Integración Metropolitana y donde aplica la Norma de Ordenación General número 10. El cálculo para determinar el potencial de transferencia, se basa en los coeficientes de ocupación (COS) y utilización del suelo (CUS).

Las áreas emisoras serán exclusivamente las Áreas de Conservación Patrimonial y las Áreas de Actuación en Suelo de Conservación.

Las áreas donde aplica esta norma, serán determinadas en los Programas de Desarrollo Urbano correspondientes, conforme al proceso de planeación respectivo, en el marco de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal y su Reglamento.

Los procedimientos para la emisión y recepción del potencial de desarrollo urbano, se establecen en la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, su Reglamento y los lineamientos correspondientes.

Determinación de la demanda

Sup. Terreno "a" 540.59

Sup. Terreno "b" 948.64

Sup. Total del predio 1489.26 m<sup>2</sup>

Área de desplante tomando en cuenta el 20% de área libre

$0.80 \times 1489.26 = 1191.40 \text{ m}^2$

Considerando dos niveles de estacionamiento (sotano y un niv sup.)

$1489.26 \text{ m}^2 \text{ mas } 1191.40 = 2680 \text{ m}^2 / 25 = 107 \text{ cajones}$

Estimando un 60% de cajones con eleva-autos nos resulta

$107 \times 1.60 = 171 \text{ cajones utiles}$

$171 \text{ cajones} \times 30 \text{ m}^2 = 5130 \text{ m}^2 \text{ de construccion}$

3 niveles de 1191m<sup>2</sup> y, dos niveles de 778m<sup>2</sup>

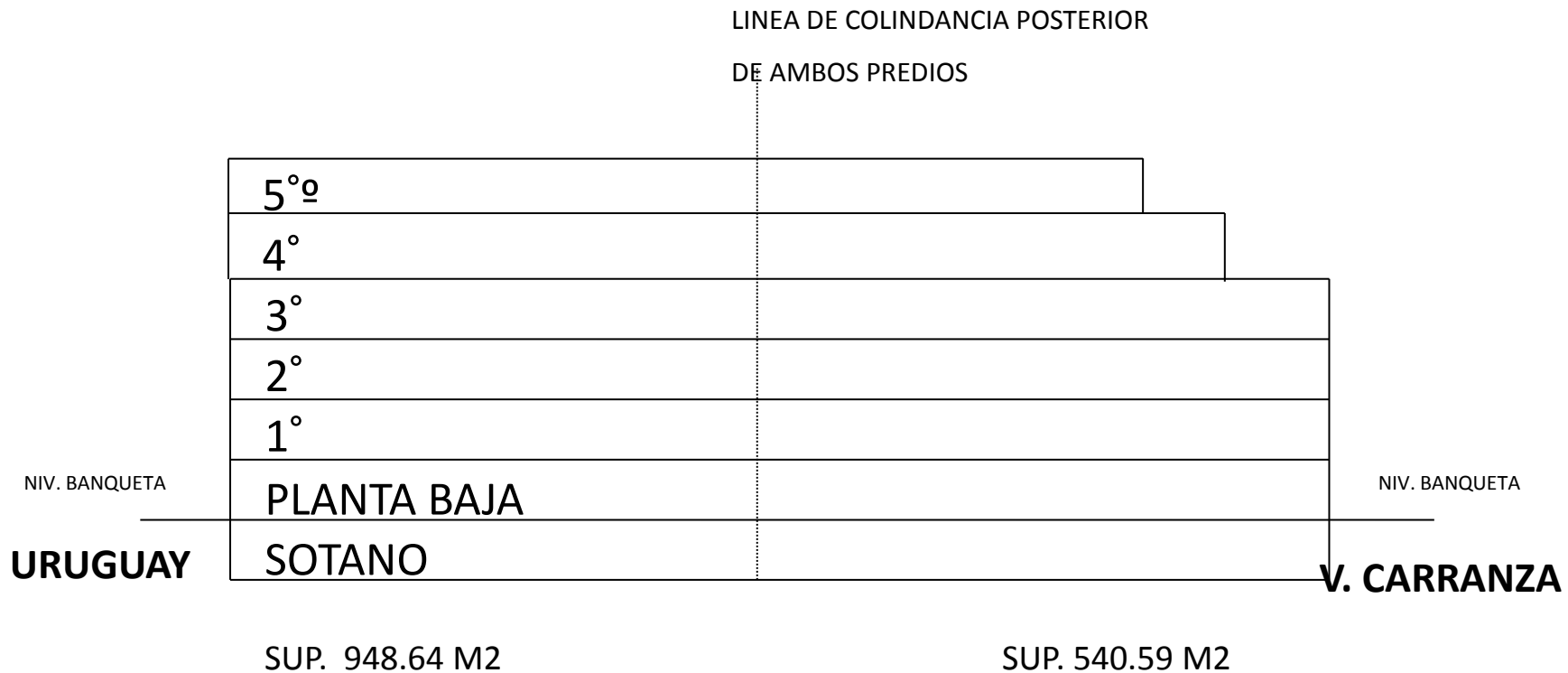




## VI. NORMATIVIDAD

### 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

#### CORTE LONGITUDINAL ESQUEMATICO



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

Los predios deberán conservar el uso destinado en el Programa Parcial del Centro Histórico



De las normas mas importantes para este ejercicio de tesis es la Norma de Ordenación que aplican en las áreas de Conservación Patrimonial es la 4.2. Así como los criterios de Intervención para Obras Nuevas del Programa Parcial del Centro Histórico

**NORMA PARA IMPULSAR Y FACILITAR LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL Y POPULAR. ALTURAS DE HASTA 6 NIVELES (PB MAS 5 NIVELES), PARA REHABILITACIÓN DE INMUEBLES Y CONSTRUCCIONES NUEVAS, OBSERVANDO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR ALTURAS EN ZONA HISTÓRICA ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA PARCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO, QUEDANDO SUJETAS A LAS DISPOSICIONES DEL INAH, DEL INBA Y DE LA DIRECCIÓN DE SITIOS PATRIMONIALES DE LA SEDUVI ASI COMO A LAS DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS QUE ESTE PROGRAMA PARCIAL ESTABLECE. PORCENTAJE MÁXIMO DE ÁREAS LIBRES SERÁ DE ACUERDO AL QUE SE ESTABLECE EN LA ZONIFICACIÓN CORRESPONDIENTE. EN ZONIFICACIÓN HABITACIONAL MIXTO (HM) SE PERMITE EL USO DE BODEGA SOLO EN PLANTA BAJA, QUEDANDO PROHIBIDO EN NIVELES SUPERIORES E INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL.**



## VI. NORMATIVIDAD

### 6.5 Sistema de transferencia de potencialidad de desarrollo urbano

Los predios deberán conservar el uso destinado en el Programa Parcial del Centro Histórico

COLINDANCIA ORIENTE LA CUAL SE DEBERA  
PROTEGER PARA NO AFECTAR LA ESTRUCTURA

COLINDANCIA ORIENTE LA CUAL SE DEBERA  
PROTEGER PARA NO AFECTAR LA ESTRUCTURA





## VI. NORMATIVIDAD

### 6.6 Conclusión

La normatividad dirige precisamente que rumbo tomará el proyecto, que usos, cuantos niveles, y más detalles.

Así el proyecto por tener su ubicación en una zona en la que según el plan parcial de desarrollo marca un uso Habitacional con Comercio (en Planta baja) HC, ésto, del lado de la calle V. Carranza, mientras que en el predio que da a calle Rep. De Uruguay es uso Habitacional Mixto HM, se puede dar una idea de que usos dar a dicho proyecto.

De igual forma el programa parcial define las restricciones que se deben de contemplar, tales como: dejar mínimo el 20% de área libre en cada predio; tener una altura máxima de cinco niveles más la planta baja, contemplando esto desde el nivel de banqueta.

Sin embargo, también se debe tener presente el edificio catalogado que se encuentra a un costado del predio en la Calle V. Carranza, el cual al tener 4 niveles solamente se tendrán que respetar dichos niveles en nuestra fachada principal de este predio, dando como resultado un escalonamiento de los siguientes niveles que den a la fachada.

Tanto el respeto de paramentos como el uso de materiales adecuados para la construcción de dicho inmueble, respetando los existentes de la zona son factores que también influyen en la elaboración del proyecto y se tomarán en cuenta.

De igual forma las protecciones a colindancias se toman en cuenta, ya que al estar en zona tres o lacustre obliga a dejar cierta distancia con respecto de nuestro inmueble a las colindancias existentes, según la altura que se proyecte.

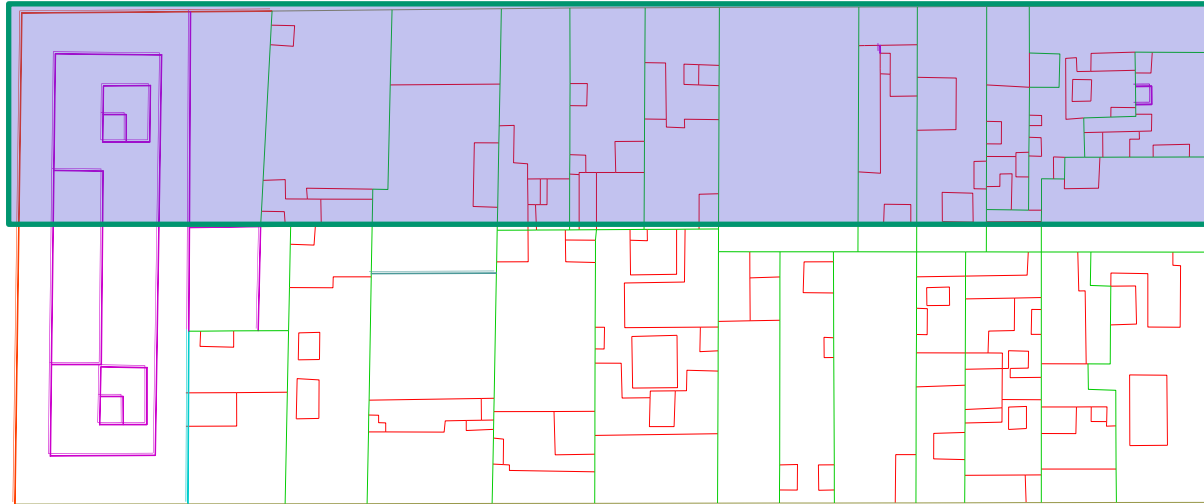


# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.1 Larguillo Norte

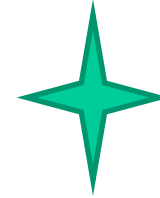
REPÚBLICA DE URUGUAY

I  
S  
A  
·  
L  
A  
  
C  
A  
T  
O  
L  
I  
C  
A



B  
O  
L  
I  
V  
A  
R

N



VENUSTIANO CARRANZA



LARGUILLO URUGUAY NORTE



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.1 Larguillo Norte

color y textura



<p>Aplanado liso color ocre en muros; rodapié azul y café, resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera gris y rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Acabados aparentes color gris en muros; resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Se retoman elementos compositivos con acabado aparente en colores ocre y se asimila la cantera rosa en elementos que remarcan el acceso</p>	<p>Se retoman elementos compositivos, que acentúan la verticalidad del edificio, con aplanado liso color café y uso de cantera rosa</p>	<p>Aplanado liso color ocre en muros; resaltan elementos compositivos con acabado aparente en cantera rosa, en molduras, cornisas, pilastras jambas y</p>	<p>Inmueble deteriorado, se aprecia el uso de acabado aparente color gris, asemejando cantera del mismo color</p>	<p>Inmueble moderno, uso de materiales prefabricados, usando colores arena y asemejando la cantera.</p>
---	--	--	---	---	---	---





## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

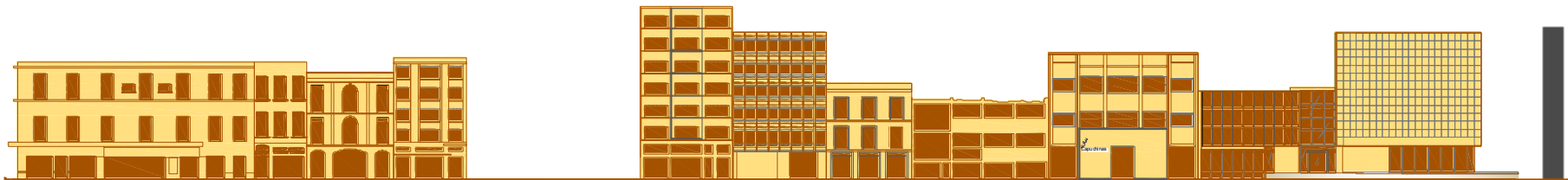
### 7.1 Larguillo Norte

perfil y figura



Se aprecia un perfil muy heterogéneo que comienza por los edificios más antiguos, que son los que tienen una altura más baja; le sigue un escalonamiento descendente que comienza con un inmueble moderno y termina con un edificio antiguo y; luego se aprecia una combinación de altibajos, definido por edificios modernos y contemporáneos

proporción, forma y ritmo de vanos



En los edificios más antiguos, predomina el macizo sobre el vano. Los vanos son rectangulares con una proporción 1 a 2.

En los edificios modernos se observa un ligero predominio del vano sobre el macizo sobre el vano. Los vanos son rectangulares con una proporción 2 a 1

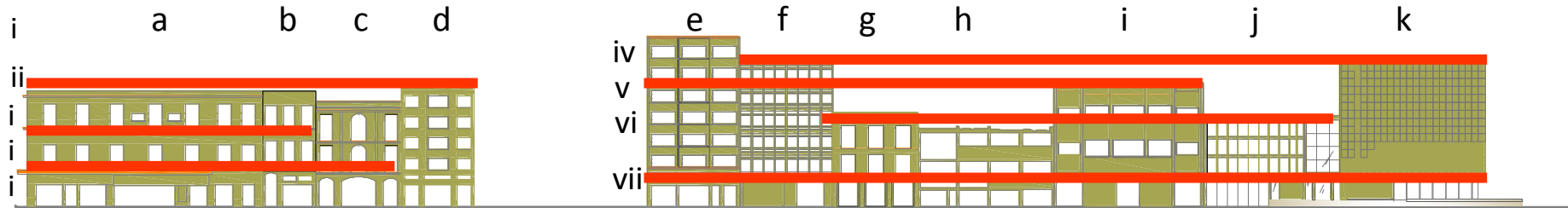
En los edificios contemporáneos existen dos tendencias, el predominio del vano sobre el macizo, simulando la proporción 1 a 2 y, el predominio del macizo sobre el vano



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

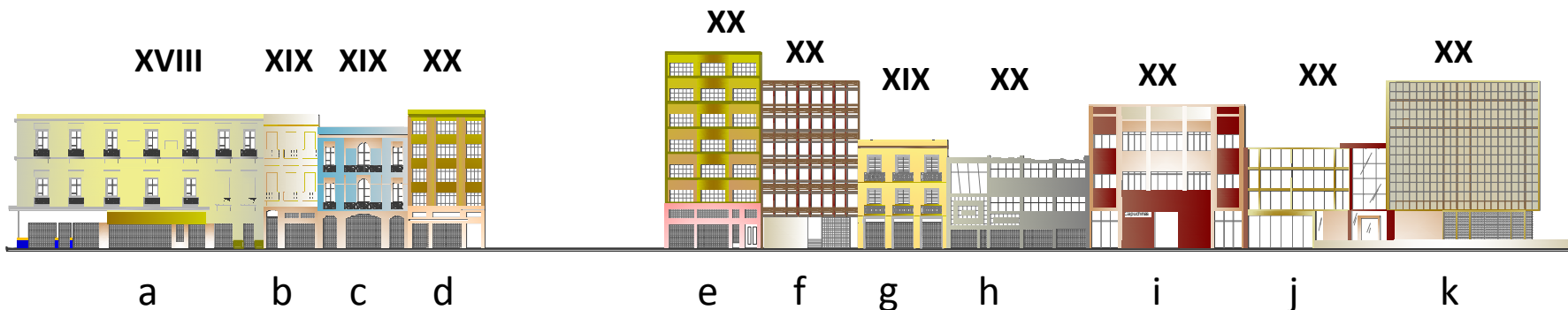
### 7.1 Larguillo Norte

continuidad y figura de remates y cornisas



1. Continuidad de remate con una cornisa del inmueble a y b; también el inmueble d remata al mismo nivel
2. Continuidad en la cornisa de entrepiso del 2º nivel del edificio a, y su homologa del edificio b
3. Continuidad en la cornisa que enfatiza el entrepiso de la planta baja del edificio a, b y c
4. Continuidad de remate del edificio f y k
5. Continuidad del remate del edificio i, con nivel de un entrepiso del inmueble e y f
6. Continuidad de remate de los inmuebles h y j y, remate del edificio j, que coincide con nivel de entrepiso del 2º nivel del inmueble g
7. Continuidad de entrepiso de la planta baja de los inmuebles f, g, i, j y k

edad y significado



Los inmuebles a, b, c y h son inmuebles catalogados por el INAH

Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

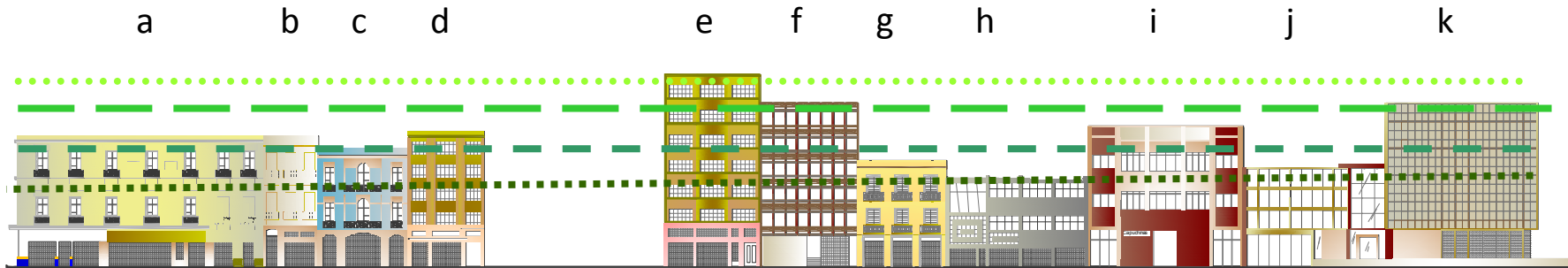
1. Los edificios a, b y c se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado
2. Los inmuebles, d y e, son edificios con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 3. Son inmuebles de valor patrimonial ambiental, y forman parte del conjunto urbano.
3. El edificio i, es de valor patrimonial y tiene un nivel de protección 2. Esto es, que tienen un valor arquitectónico relevante alterado.



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.1 Larguillo Norte

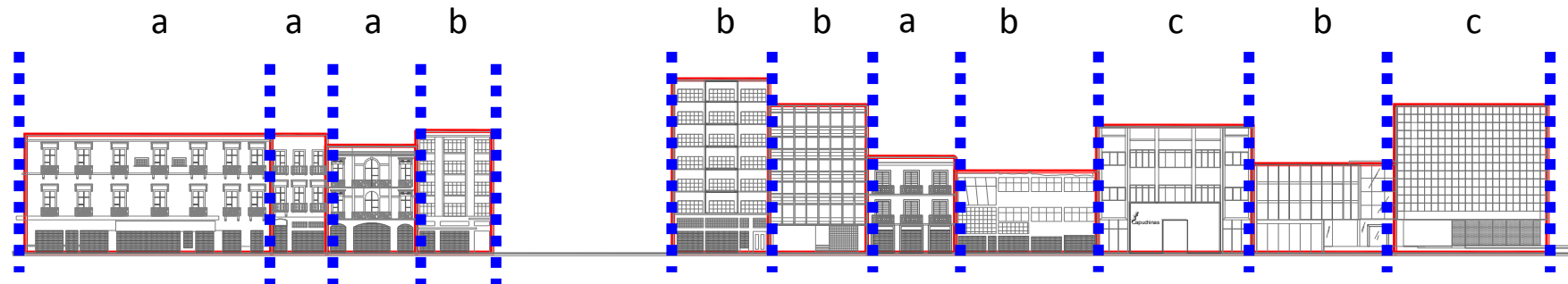
dimensiones y escala entre edificios



Todos los edificios poseen una escala humana, sin embargo, se puede decir que existen tres tamaños de edificio:

- 1. Escala grande: Inmueble e
- 2. Escala mediana: Edificio a, b, d, f, i y k
- 3. Escala pequeño: Edificios c, g, h y j

proporción y forma de edificio



En los edificios más antiguos, se aprecia una forma rectangular vertical con una proporción 1 a 2.5

En los edificios modernos se observa una proporción vertical 1 a 2, o bien una proporción horizontal 1 a 1/4

En los edificios contemporáneos existe una formas ortogonal casi cuadrada

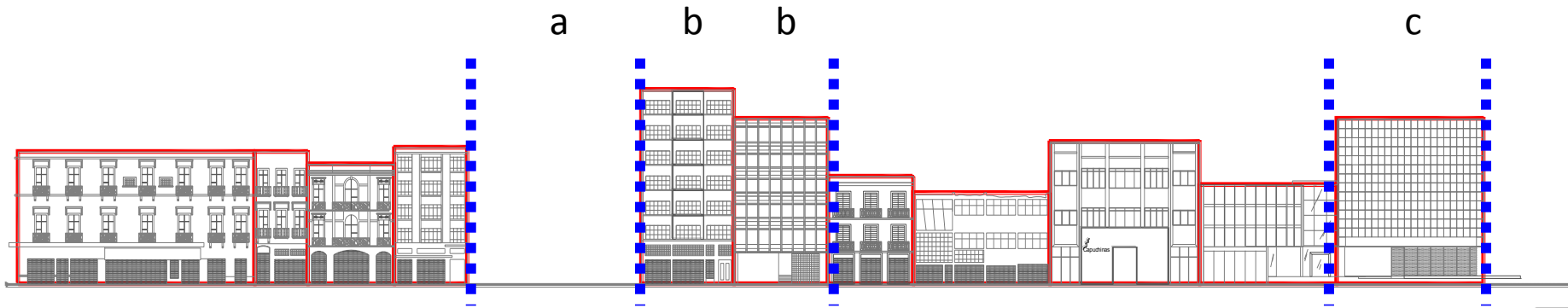




# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.1 Larguillo Norte

frente y tamaño del predio



El frente del predio de estudio, es el doble de los dos edificios contiguos de la derecha e igual al inmueble de la esquina de Isabel la Católica  
 $a = b + b$ , o bien,  $a = c$

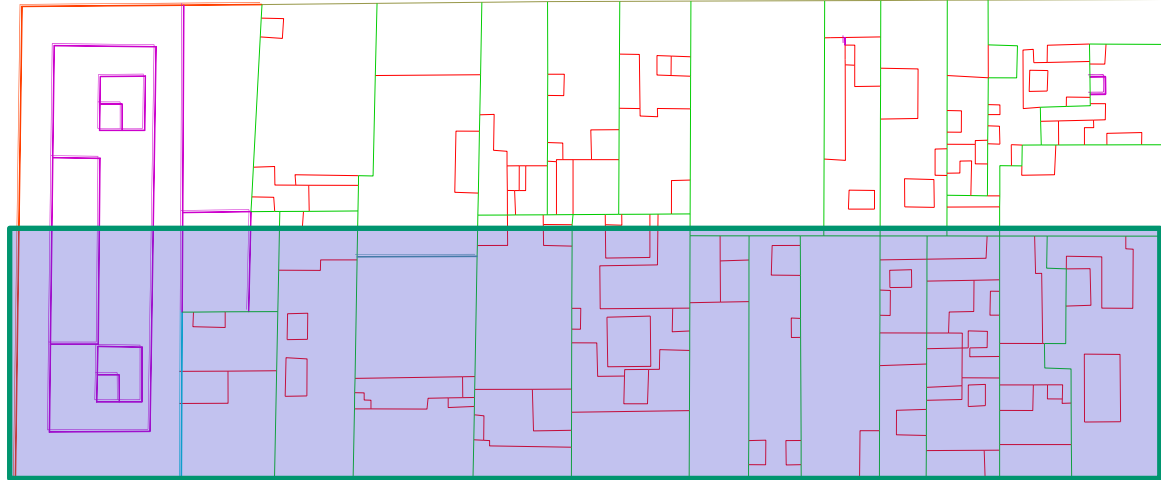


# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

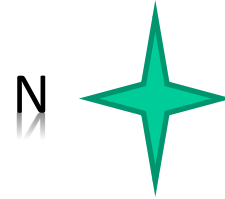
## 7.2 Larguillo Sur

REPÚBLICA DE URUGUAY

I  
L  
A  
C  
A  
T  
O  
L  
I  
C  
A



B  
O  
L  
I  
V  
A  
R



VENUSTIANO CARRANZA



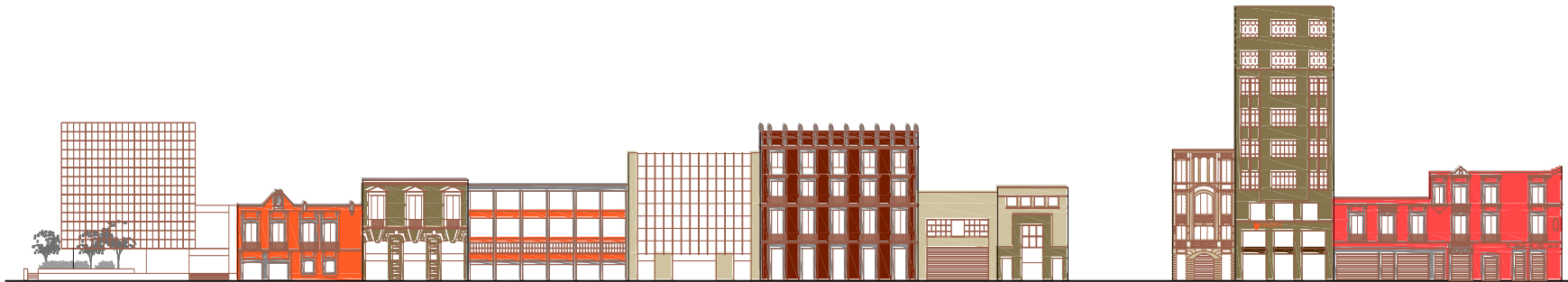
LARGUILLO VENUSTIANO CARRANZA SUR



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.2 Larguillo Sur

color y textura



El color principal es el mismo material que es prefabricado, con color arena en textura totalmente lisa.

el color principal es del material de los muros que son de tabique rojo, los marcos de las ventanas son de cantera gris. La textura es un tanto rugosa por lo aparente del material.

La planta alta el color es gris de cantera y en planta baja el color de cantera es arena la textura se muestra rugosa por la apariencia de los materiales.

El edificio no tiene recubrimientos se muestran los materiales al intemperie, ladrillo rojo y concreto.

El color principal es el color del vidrio con polarizado con detalles de color arena, con una textura lisa.

el color principal es el color rojizo del tezontle con una textura porosa, los marcos y molduras con cantera gris.

En ambos edificios se cuenta con marcos de cantera gris, repellados y pintados de color arena. El edificio de la derecha cuenta con un rodapié en color negro con textura porosa.

La totalidad del edificio se muestra con un color arena de cantera los relieves del materia muestran una textura rugosa.

La totalidad del edificio se muestra con un color arena mas oscuro de cantera, la textura se muestra lisa.

Principalmente el color rojo en muros es que predomina con una textura lisa, los marcos de los vanos se observan en color gris de cantera con relieves.

Principalmente predominan los colores grises y arenas con texturas lisas en materiales mayormente aparentes.

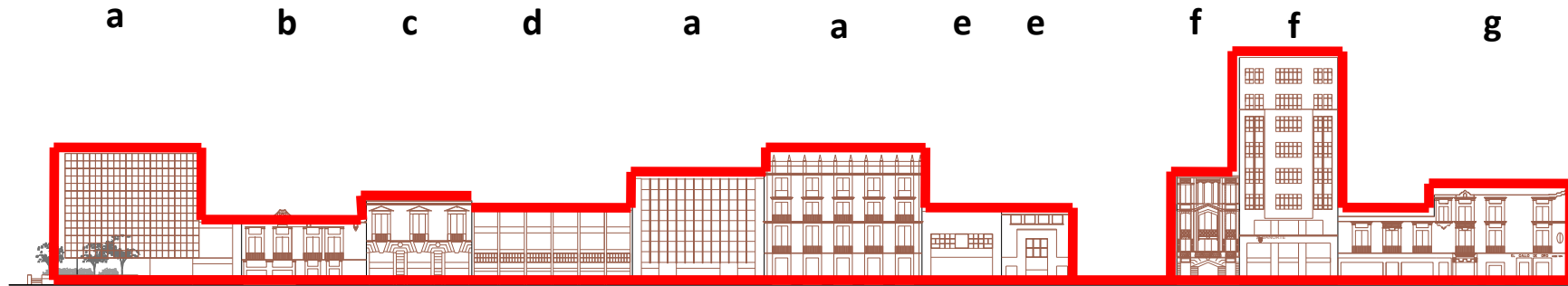




# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

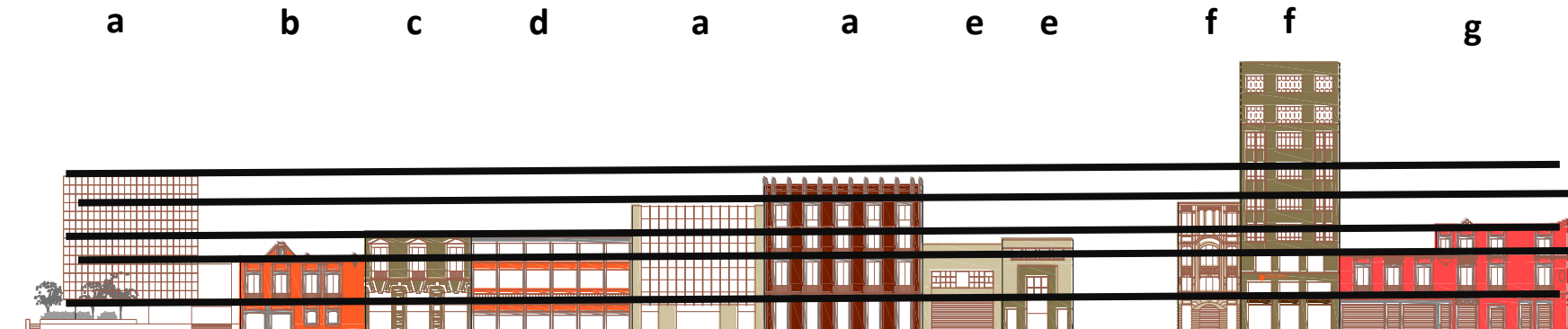
## 7.2 Larguillo Sur

perfil y figura



Ambos perfiles poniente y oriente respecto del predio de la calle de Venustiano Carranza presenta una irregularidad por las diferentes alturas, predomina la figura cuadrada aun que existe gran variedad de formas.

continuidad y figura de remates y cornisas



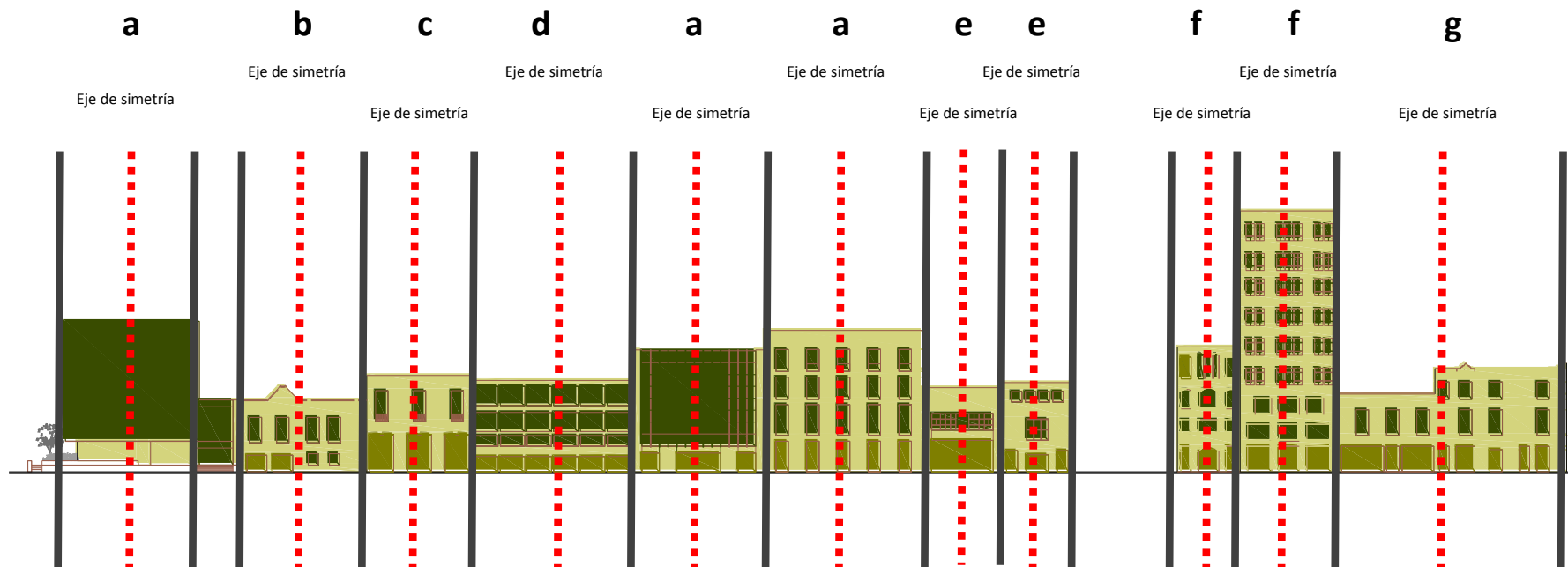
Se observa continuidad de los remates en las alturas de los predios "c", "d", "e" y una parte del "g", así como también remates de cornisas de los edificios "b" "d" "a" y "g".



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.2 Larguillo Sur

proporción, forma y ritmo en vanos



En este edificio el vano abarca la mayor parte de la fachada dando sensación de ser macizo, con un ritmo continuo.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo en par.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo continuo.

En este edificio se empata el vano con el macizo con una proporción 1 a 2 de forma horizontal con ritmo continuo.

En este edificio el vano abarca la mayor parte de la fachada dando sensación de ser macizo, con un ritmo continuo.

En este edificio el macizo empata con el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 con ritmo continuo.

En el primer edificio el vano domina sobre el macizo y el segundo el macizo domina sobre el vano este con proporción es 1 a 2.

En este edificio el macizo domina sobre el vano este con una proporción 1 a 2 y 4.

En este edificio se tiene la sensación de empatar el vano con el macizo y un ritmo constante.

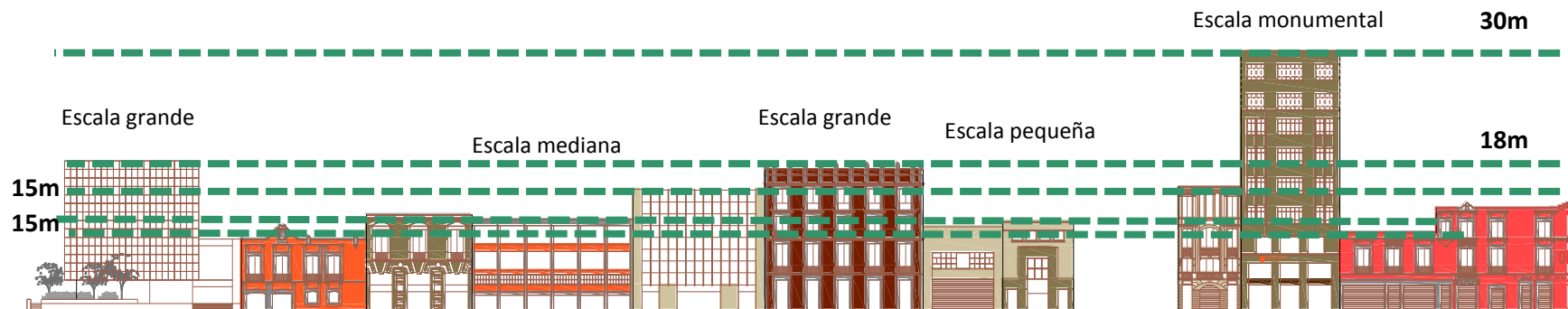
En este edificio se tiene la sensación de empatar el vano con el macizo y un ritmo constante.



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.2 Larguillo Sur

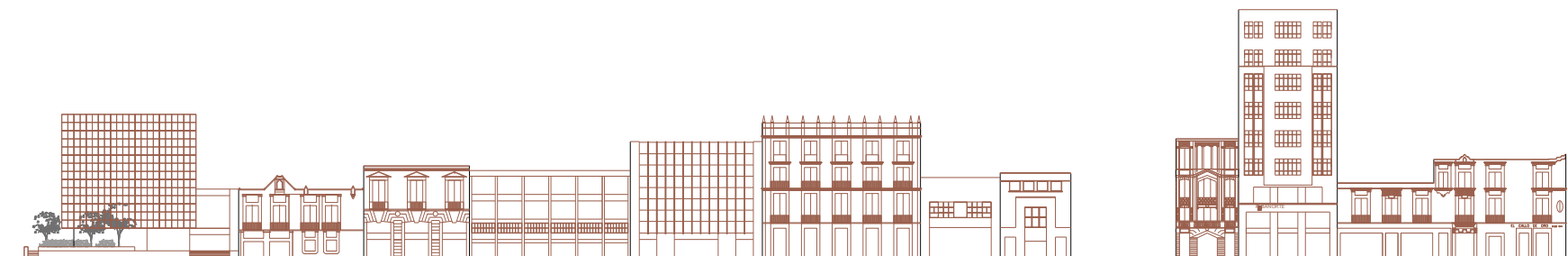
dimensiones y escala entre edificios



La dimensión y escala de los edificios es variada predominando la escala y dimensión mediana.

edad y significado

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
XX		XIX	XX	XX	XVIII	XX	XX	XIX	XX	XVIII



Los inmuebles a, b, c y h son inmuebles catalogados por el INAH

Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

1. Los edificios b, c, f, i, y k se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado
2. Los inmuebles con nivel de protección 3 son inmuebles de valor patrimonial ambiental, y forman parte del conjunto urbano, en este caso no aplica.
3. El edificio h y j es de valor patrimonial y tiene un nivel de protección 2. Esto es, que tienen un valor arquitectónico relevante alterado.

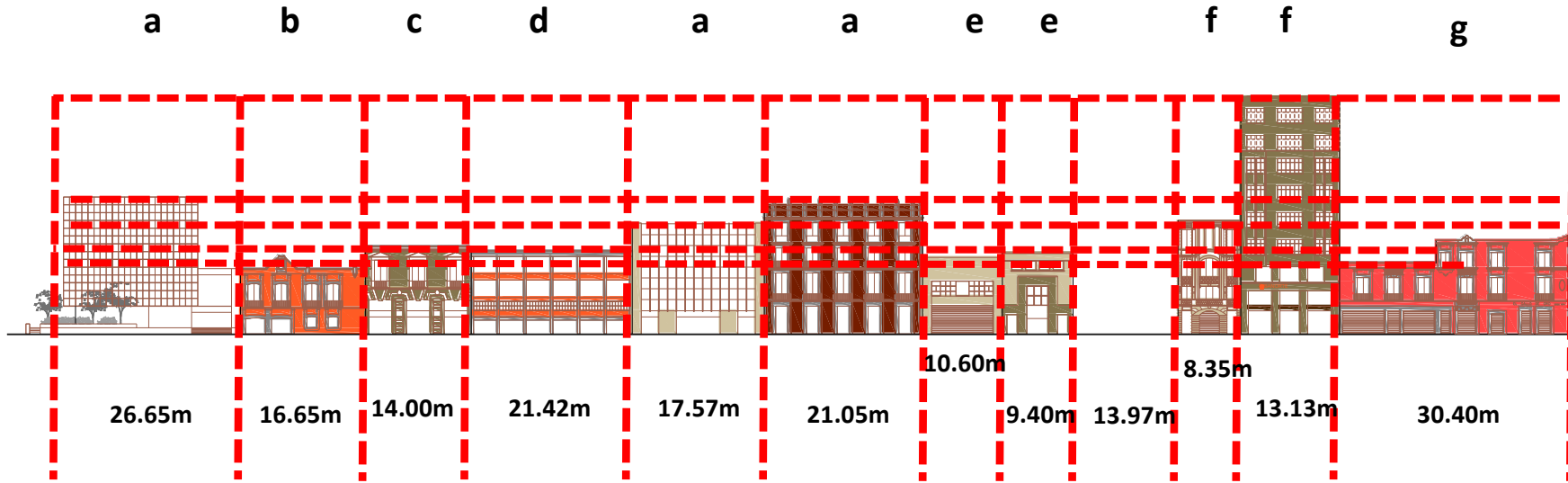




# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.2 Larguillo Sur

Proporción de edificios, frente y tamaño del predio



Los predios no presentan mucha regularidad en sus tamaños ya que muchos de ellos han sido fusionados y o divididos. La proporción de los edificios es muy variada también va del 1 a 2 y a 3.

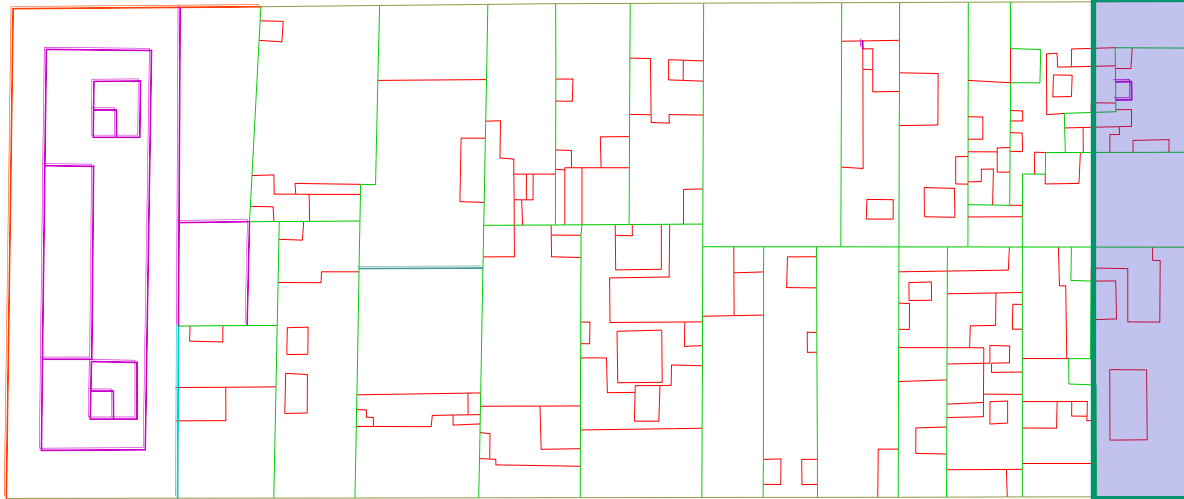


# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.3 Larguillo Poniente

REPÚBLICA DE URUGUAY

I  
L  
A  
C  
A  
T  
O  
L  
I  
C  
A



N



B  
O  
L  
I  
V  
A  
R

VENUSTIANO CARRANZA



LARGUILLO BOLIVAR PONIENTE



# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.3 Larguillo Poniente

color y textura

a

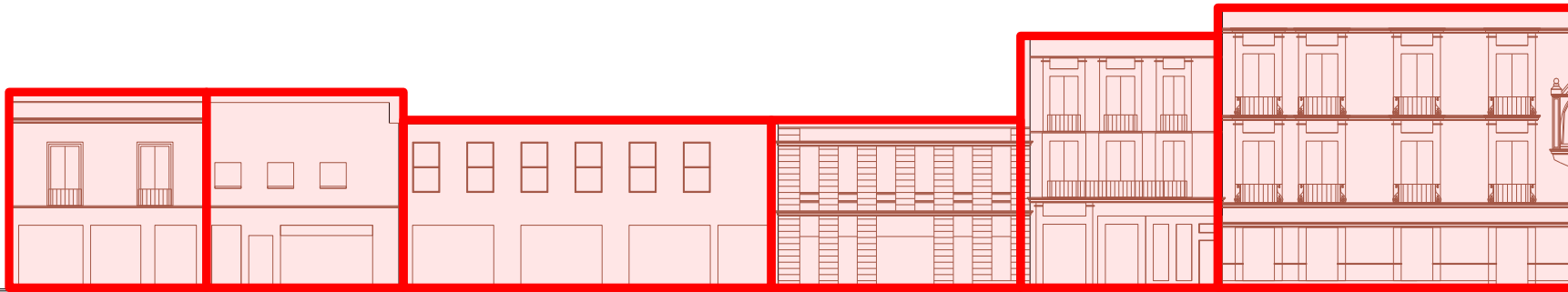
a

b

c

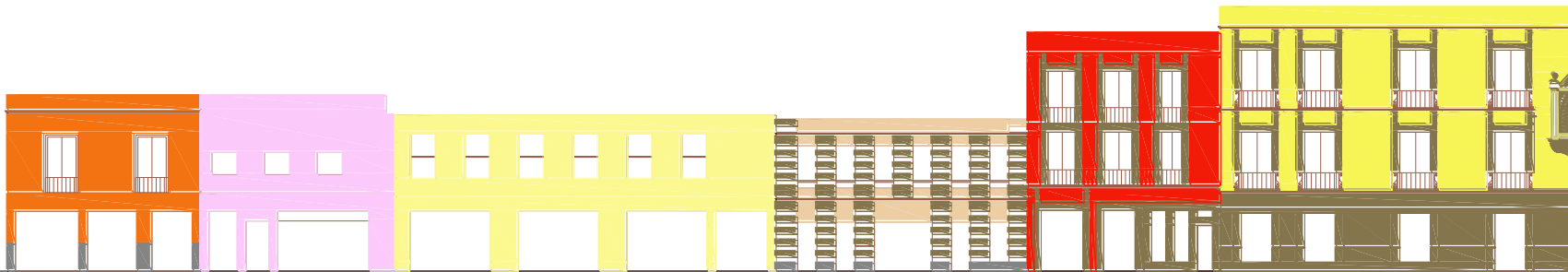
d

e



El perfil del larguillo cuenta con un escalonamiento de los edificios “e” al “b” de la calle de república de Uruguay hacia la calle de Venustiano Carranza, y una diferencia de nivel del predio “c” al “a” principalmente edificios de dos niveles, con formas ortogonales.

perfil y figura



El color predominante es el naranja en un tono oscuro, y color gris en el rodapie, con textura lisa.

El color del edificio es un tono pastel de rosa, la textura es lisa.

El color del edificio es en un tono paste de amarillo claro.

En este edificio principalmente predomina el color arena de cantera, el otro color que se observa es rosa. La textura es estriada por la colocación de la cantera.

El color principal es el color rojo, se observa también el color arena de cantera, la textura es lisa.

El color principal es amarillo, con color arena de cantera y una textura lisa.

Principalmente predominan los colores en tonos pastel, sin predominancia de un color en específico y colores arenas con texturas lisas,

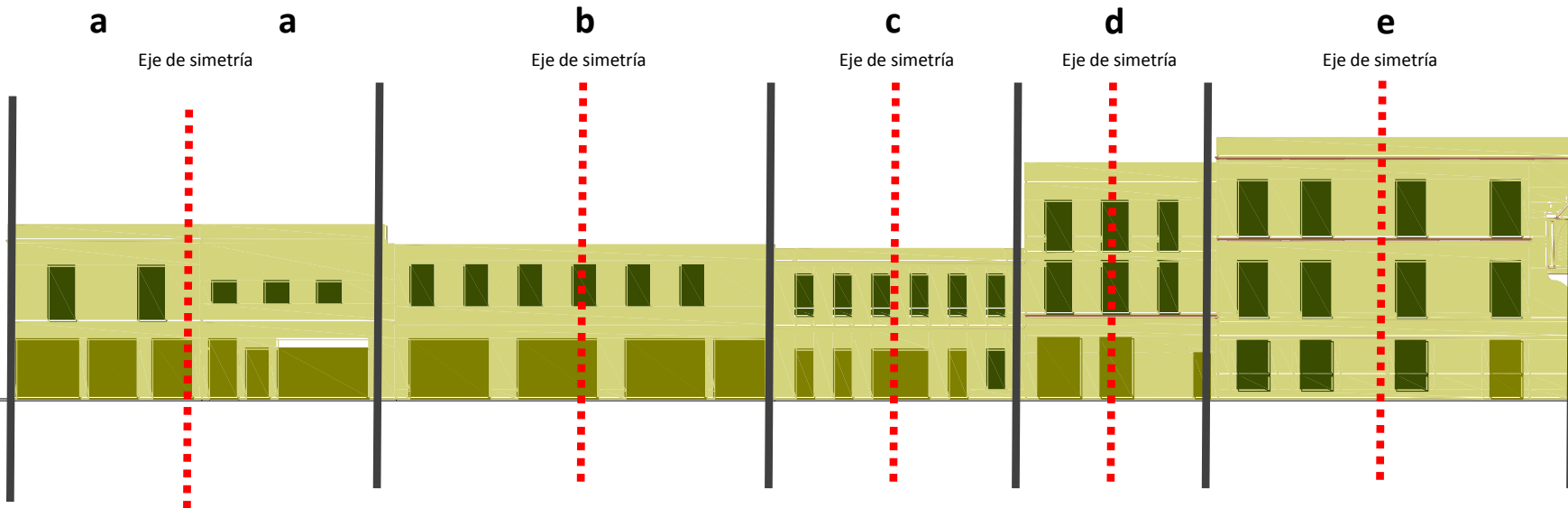




# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.3 Larguillo Poniente

proporción, forma y ritmo en vanos



En este edificio el macizo predomina sobre el vano que tiene una proporción 1 a 2 y a 3 con formas rectangulares en vertical y cuadradas en menor numero .

En este edificio el macizo predomina sobre el vano rectangular en vertical con proporción 1 a 2 y 3 con ritmo continuo.

En este edificio el macizo predomina sobre el vano en vertical en proporción 1 a 2, con un ritmo continuo de 2 en 2.

En este edificio predomina el macizo sobre el vano en vertical con proporción 1 a 1.5 y un ritmo continuo.

En este edificio predomina el macizo sobre el vano en vertical con proporción 1 a 1 y un ritmo continuo de 2 en 2.

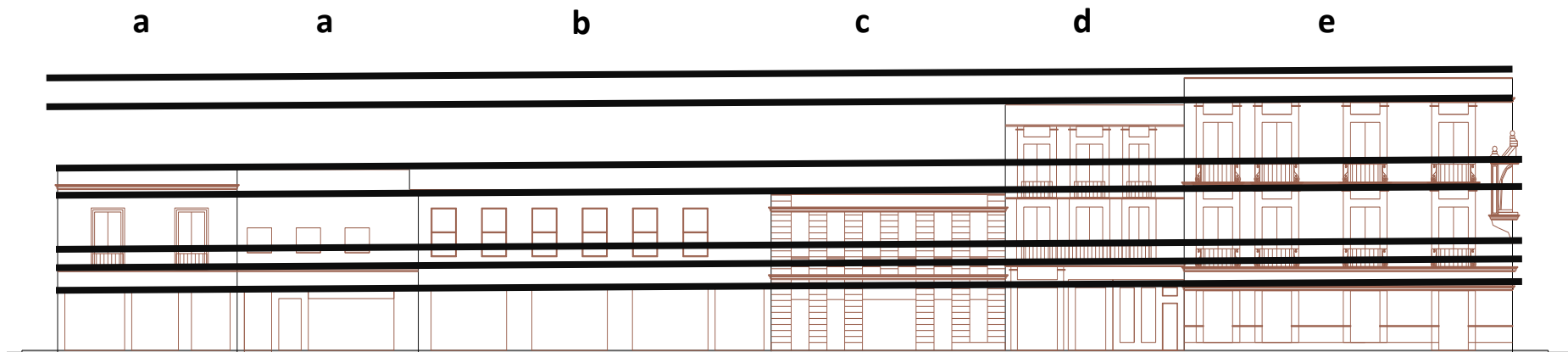
En general predomina el macizo sobre el vano vertical en proporción 1 a 2.



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

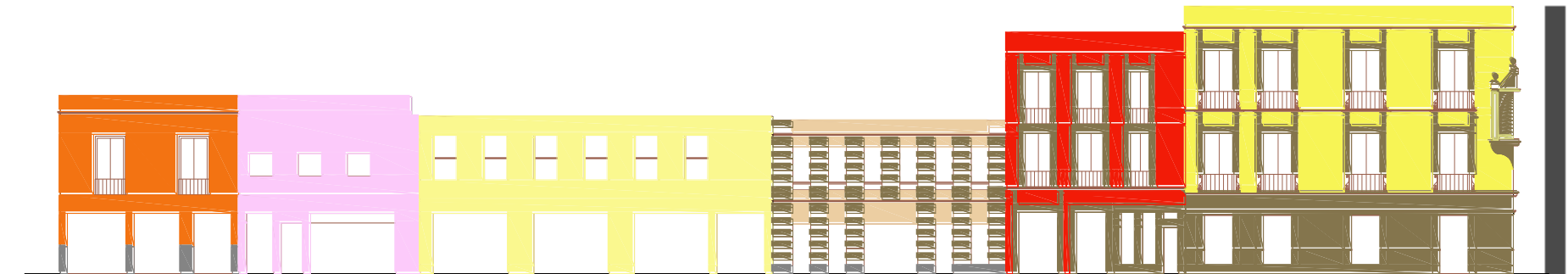
### 7.3 Larguillo Poniente

continuidad y figura de remates y cornisas



Se observa una regularidad en la continuidad de remates y cornisas entre las edificaciones en planta baja (coinciden en el remate de los vanos), molduras y cornisas se muestran continuas, así como también el remate de los edificios a con a, y b con c.

significado



Todos los edificios son inmuebles catalogados por el INAH

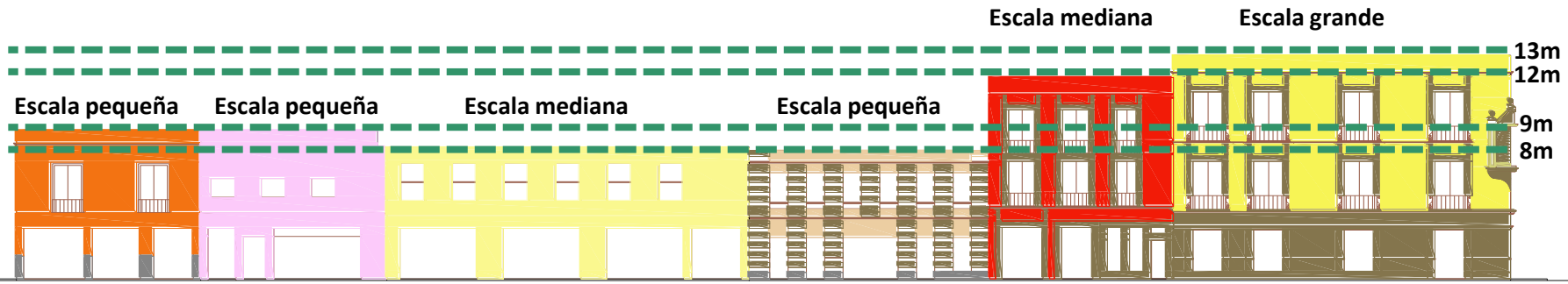
Para la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI:

1. En este caso todos los edificios se refieren a inmuebles con valor patrimonial y tiene un nivel de protección 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado

# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

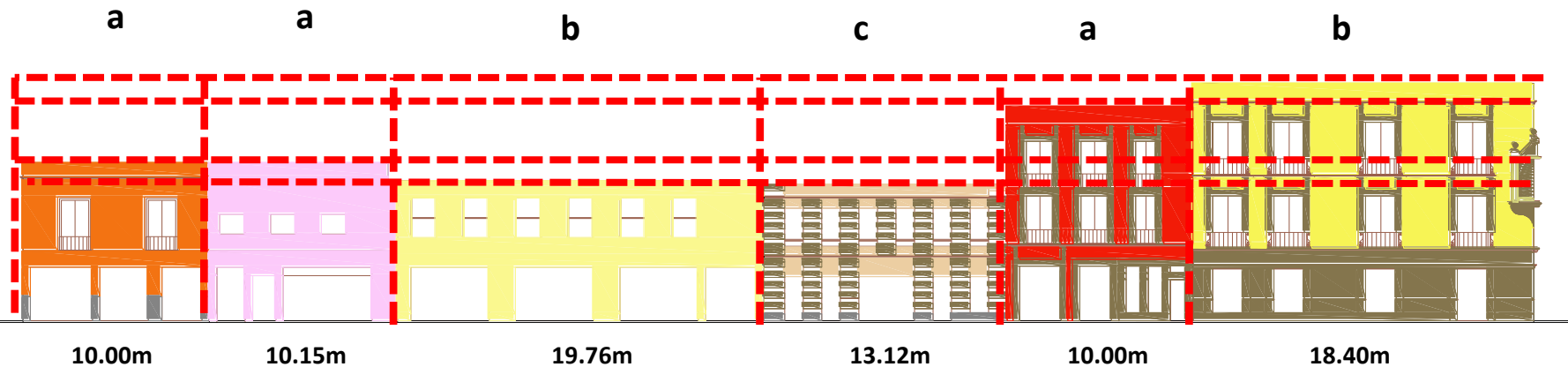
## 7.3 Larguillo Poniente

dimensiones y escala entre edificios



En el caso de este larguillo se observa que predomina la escala pequeña, con alturas similares.

proporción de edificios, frente y tamaño del predio



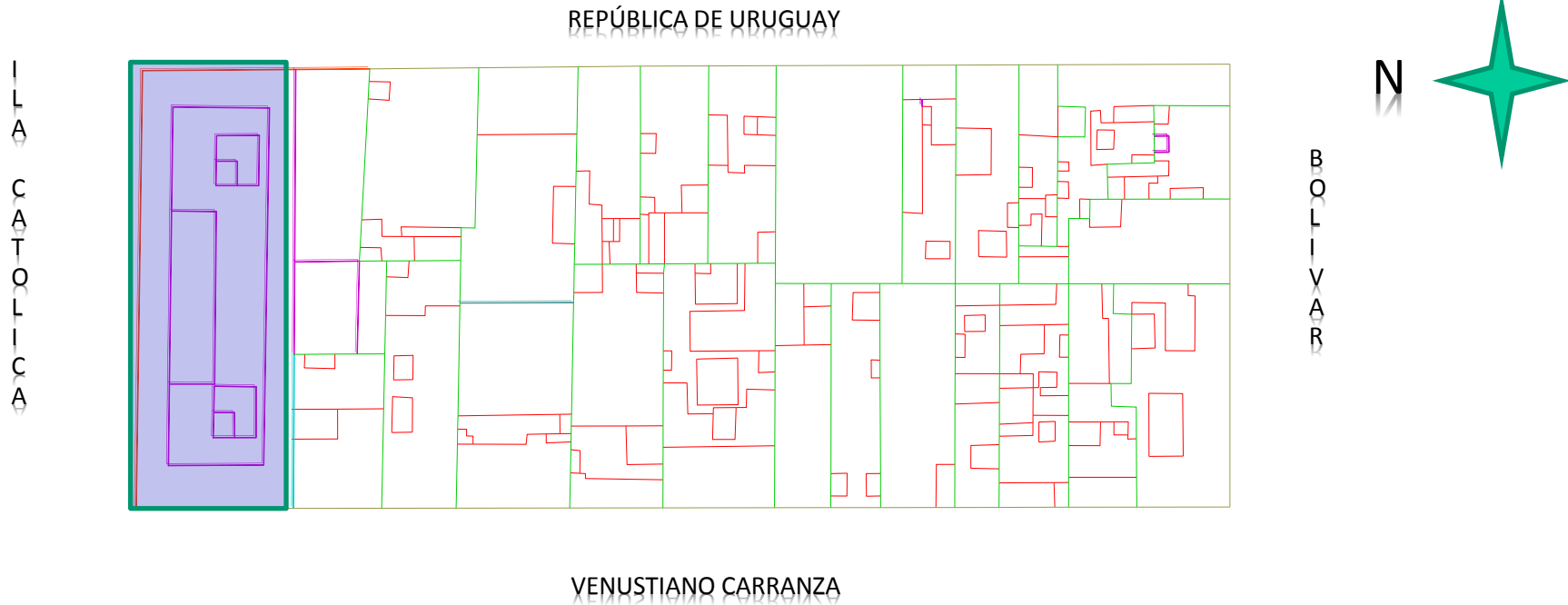
La proporción entre edificios va de 1 a 2, los predios son regulares con frentes simétricos, proporcionados 1 a 2.





# VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

## 7.4 Larguillo Oriente



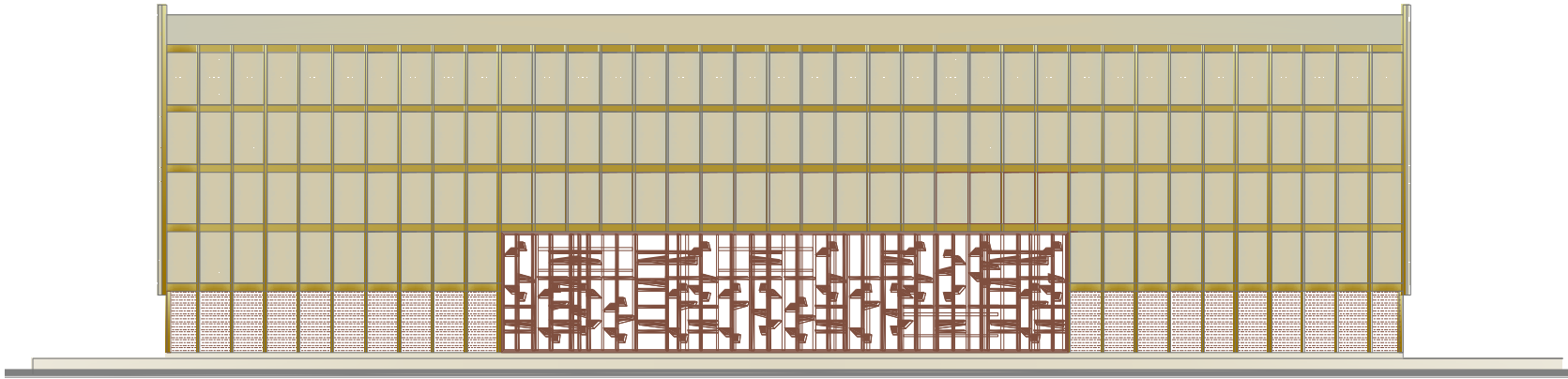
LARGUILLO I. LA CATOLICA ORIENTE



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

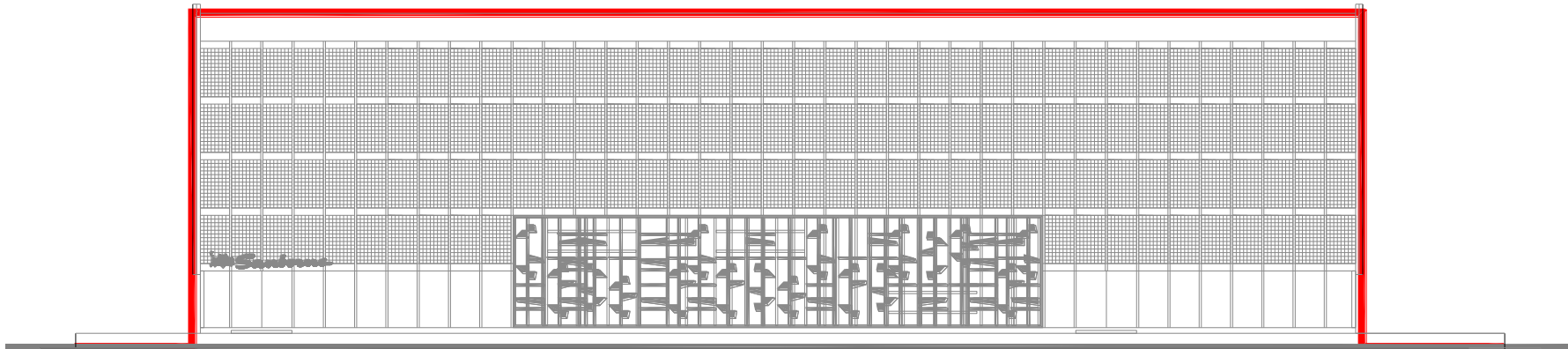
### 7.4 Larguillo Oriente

color y textura



Inmueble contemporáneo, uso de materiales prefabricados . El cristal y celosía de la planta baja asemejan el rodapié de los edificios antiguos

perfil y figura



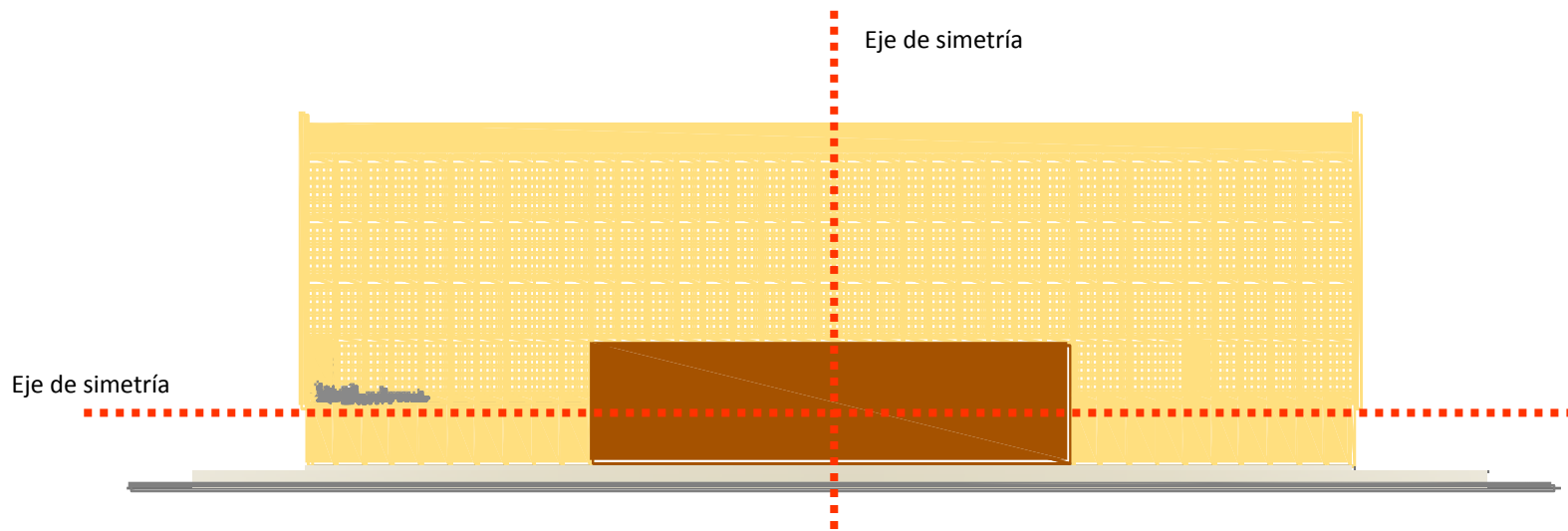
En el perfil de la calle de Isabel la Católica, entre Venustiano Carranza y República de Uruguay se aprecia un perfil limpio, ortogonal, es decir, no existen altibajos, ya que se trata de un solo edificio



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

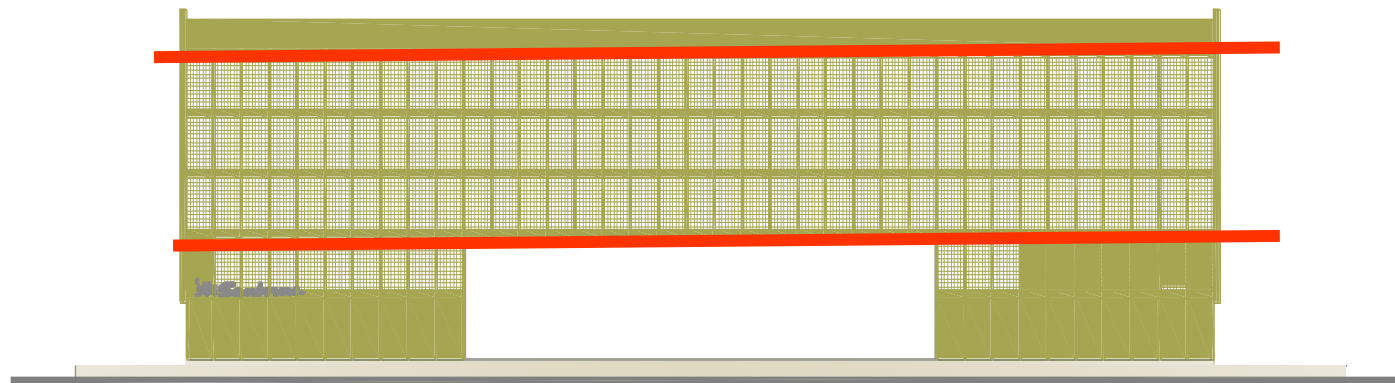
### 7.4 Larguillo Oriente

proporción, forma y ritmo de vanos



Se observa un predominio del vano. Se aprecia simetría en fachada producida por la celosía de acceso, con una proporción de 3.5 a 1, similar a la del edificio.

continuidad y figura de remates y cornisas



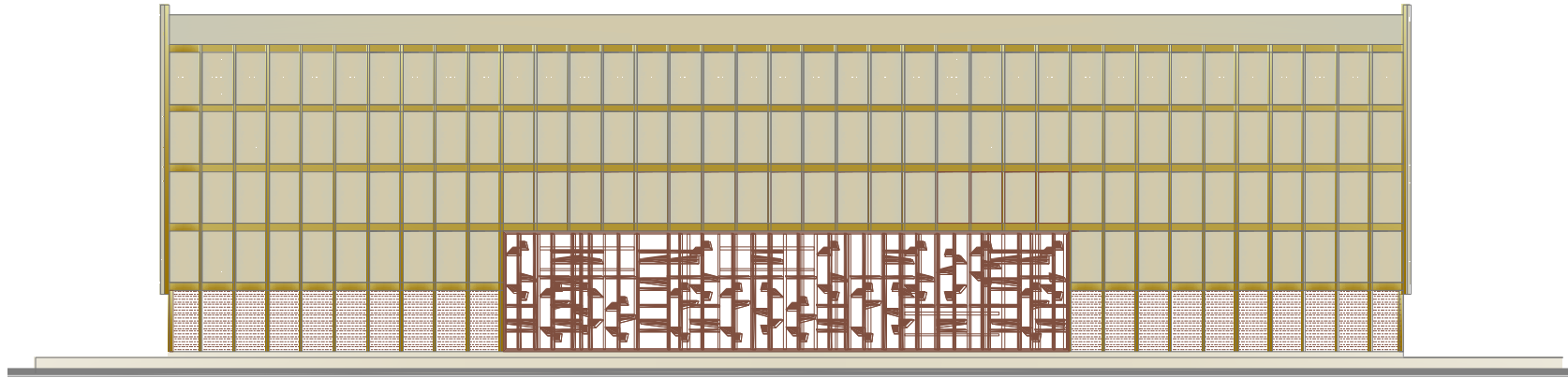
Se observa continuidad con remate del edificio f de la calle República de Uruguay, y, con el entrepiso de la planta baja de los inmuebles f, g, i, j y k, de la misma calle.



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

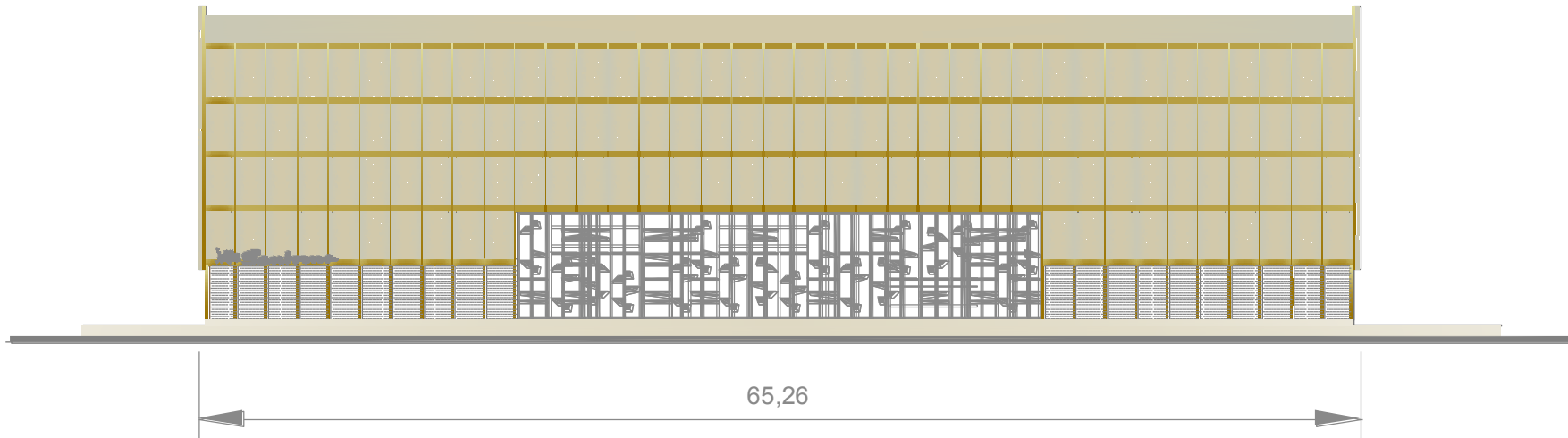
### 7.4 Larguillo Oriente

significado



El inmueble colinda sobre la calle Venustiano Carranza, con un edificio de valor patrimonial que tiene un nivel de protección 2, esto quiere decir, que posee un valor arquitectónico relevante alterado. Sobre la calle de Uruguay, el edificio colinda con otro inmueble de valor patrimonial cuyo nivel de protección es 1, es decir, que poseen un valor arquitectónico relevante que no puede ser alterado.

dimensiones y forma de edificios



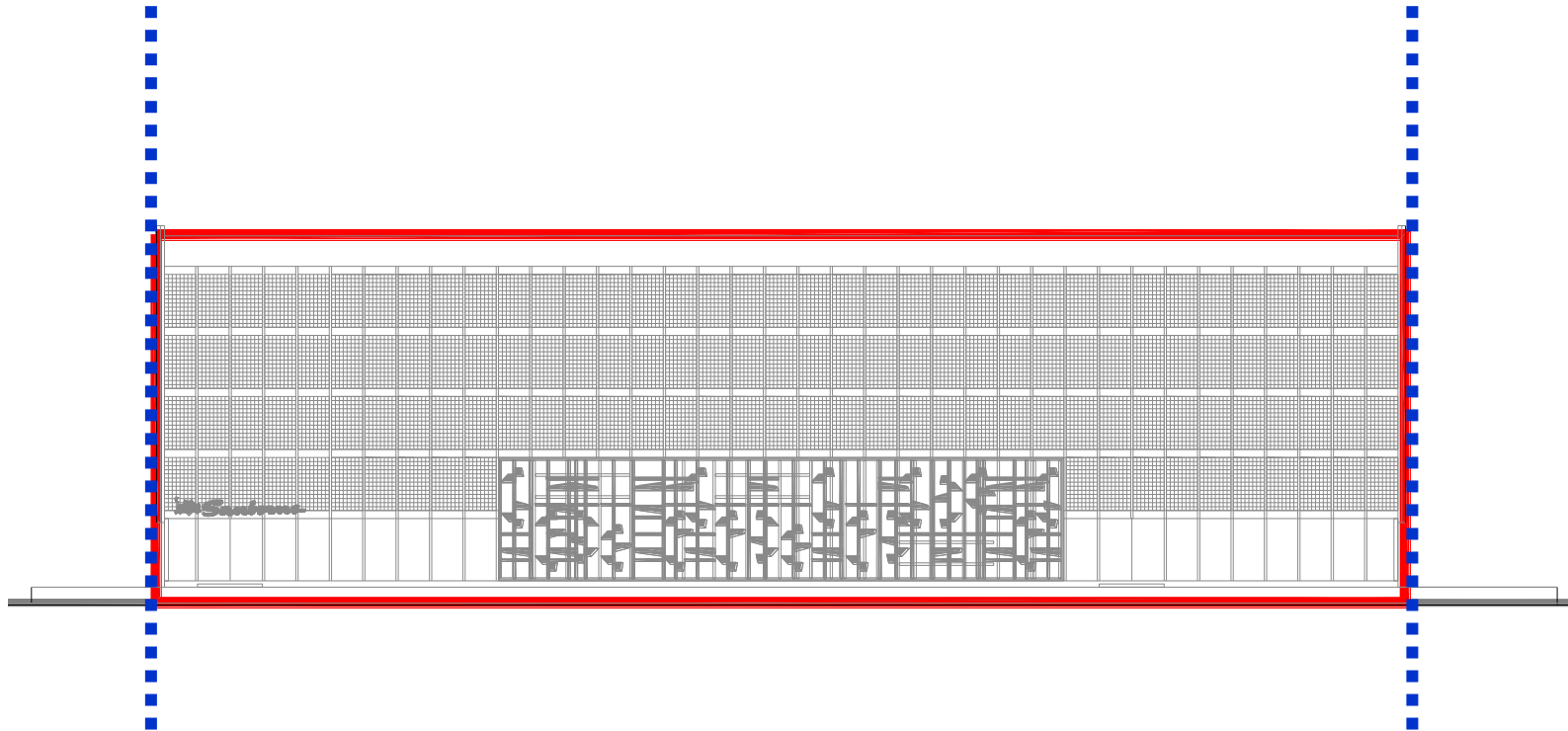
Se observa una escala humana grande



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

### 7.4 Larguillo Oriente

Proporción y forma de edificios



Existe una clara horizontalidad en el edificio, su forma ortogonal tiene una proporción de 3.5 a 1



## VII. ANÁLISIS DE LARGUILLOS

### 7.5 Conclusión Análisis de Larguillos

Los larguillos son indicadores de proporción de vanos y macizos, alturas, enmarcado de cornisas y remates, paramentos y separaciones. Así al desarrollar los análisis de éstos, se llega a la conclusión que se respetara en fachadas principales los indicadores ya señalados, se propondrá un estudio de fachadas para continuar con las alturas que se mantienen en los larguillos, proporciones de vanos y macizos, los colores y las texturas que se contiene en el contexto inmediato, divisiones entre niveles y pretilos para no romper con el entorno que nos rodea y además claro por la zona en donde nos encontramos entender que no es posible imponerse ante el contexto.





## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.1 Análisis de Sitio

#### Torre Mural

La **Torre Mural** es un edificio ubicado en la Avenida de los Insurgentes Sur # 1605, Colonia. San José Insurgentes, en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México, cuenta con 12 (ascensores) que son de alta velocidad, se mueven a 6.6 metros por segundo, la torre mural fue de los nuevos edificios construidos a mediados de la década de los 90s, junto con Torre Reforma Avantel, Torre Altus, Torre Arcos Bosques I, Residencial del Bosque, Residencial del Bosque ) también llamadas Torres Gemelas de Polanco. Es actualmente el segundo edificio más alto de la Avenida de los Insurgentes solo superada por la Torre WTC) también es considerada como una de las torres más modernas del Distrito Federal.

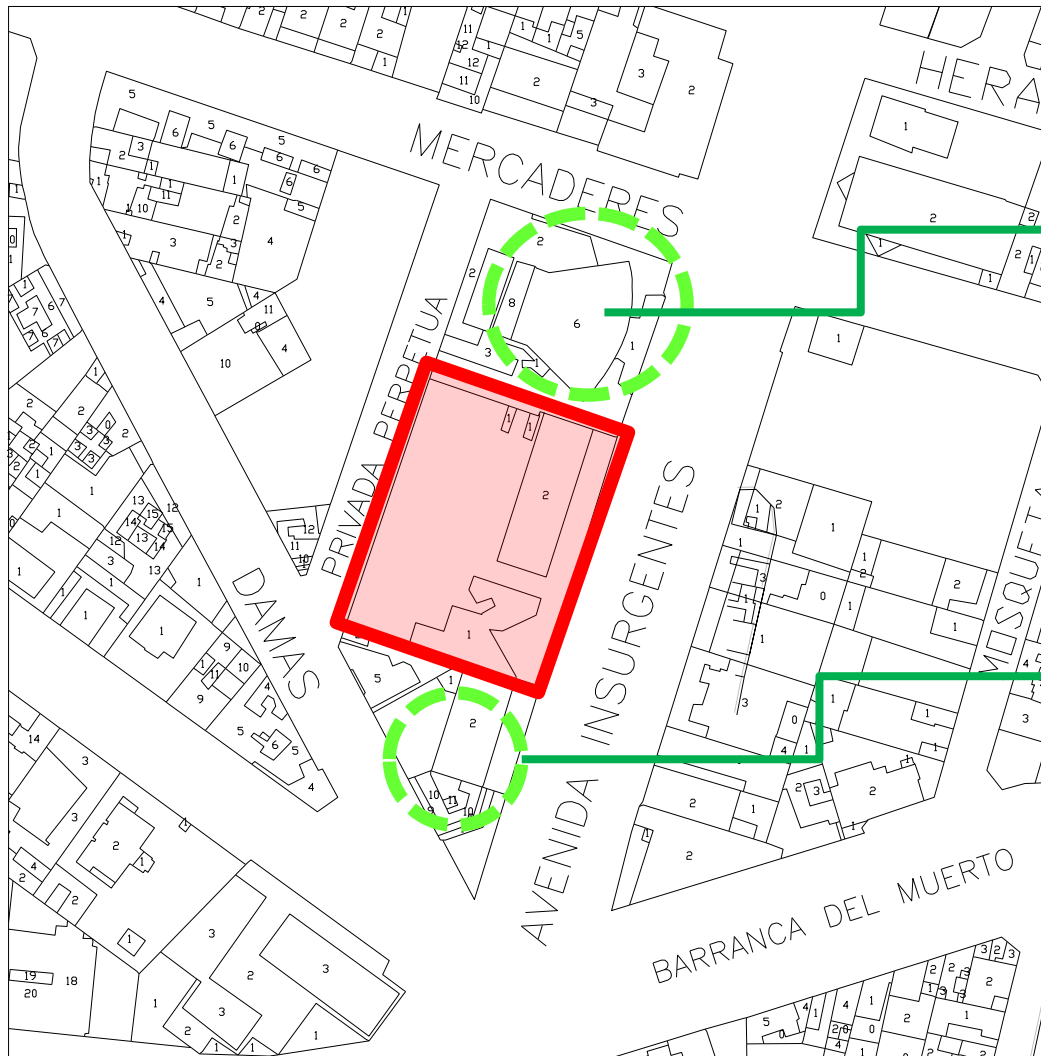
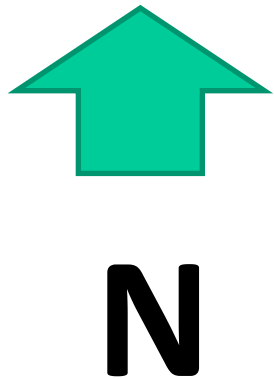


## VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

### 8.1 Análisis de Sitio

### Croquis de Localización

La Torre Mural es un edificio ubicado en la Avenida de los Insurgentes Sur #1605, Col. San José Insurgentes, en la Delegación Benito Juárez en la Ciudad de México entre las calles de Damas y Mercaderes.



TEATRO INSURGENTES

BANCO SANTANDER



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.1 Análisis de Sitio

accesibilidad:

Sobre la av. de los insurgentes entre las calles de damas y mercaderes

- ACCESO VEHICULAR
- - - - - ACCESO PEATONAL
- ACCESO DE SERVICIOS



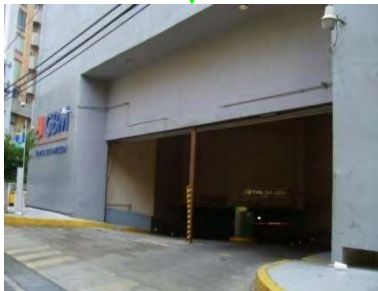
Andador



Acceso peatonal por andador



Acceso vehicular calle de mercaderes



Acceso vehicular calle de damas



Acceso a oficinas



Croquis del terreno y sus linderos



Acceso peatonal principal av. Insurgentes





# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.1 Análisis de Sitio

espacio urbano:

Este edificio tiene la bondad de regalarle un poco del terreno al espacio urbano generando banquetas mas anchas, espacios peatonales al aire libre y áreas ajardinadas además de dotarlos de mobiliario tal como bancas, luminarias, botes de basura,



Banqueta frente centro insurgentes



Banqueta cercana al edificio



Espacio abierto



Proyecto a futuro

Botes de basura

Vegetación



Andador

Banco

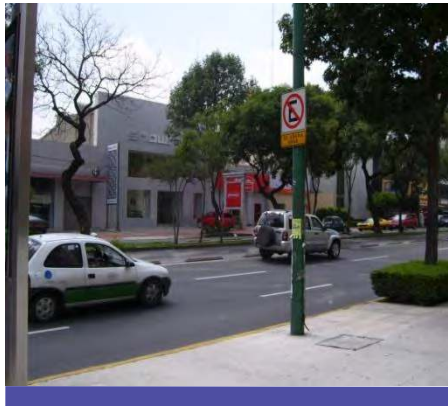


# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.1 Análisis de Sitio

contexto:

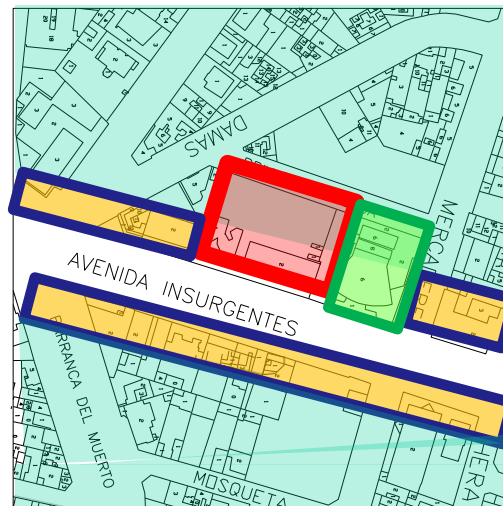
El conjunto esta situado entre dos zonas contrastantes, por un lado la vanguardia y el potencial comercial hacia el frente de insurgentes y por otro lado el asentamiento de vivienda plurifamiliar de nivel medio a medio alto. por lo que se opto por integrarse al contexto del lado de insurgentes por medio de las grandes alturas (33 niveles), el tono gris en la fachada y el manejo de cristales al paño de la fachada. además de contar la influencia cultural por formar parte del conjunto de el teatro de los insurgentes.



Zona comercial




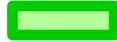


Zona habitacional plurifamiliar



Croquis de conjunto general en donde se especifica la ubicación de las diferentes tomas fotográficas del contexto



Teatro insurgentes

-  Centro insurgentes
-  Teatro insurgentes
-  Zona comercial y oficinas
-  Zona habitacional



Oficinas





# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.1 Análisis de Sitio

vialidades:

El espacio en el que esta emplazado el edificio resulta interesante por el numero y categoría de sus vialidades ya que se encuentra cercano a un nodo vial y por lo tanto le da una jerarquía mayor al edificio.



Av. De los insurgentes y mercaderes



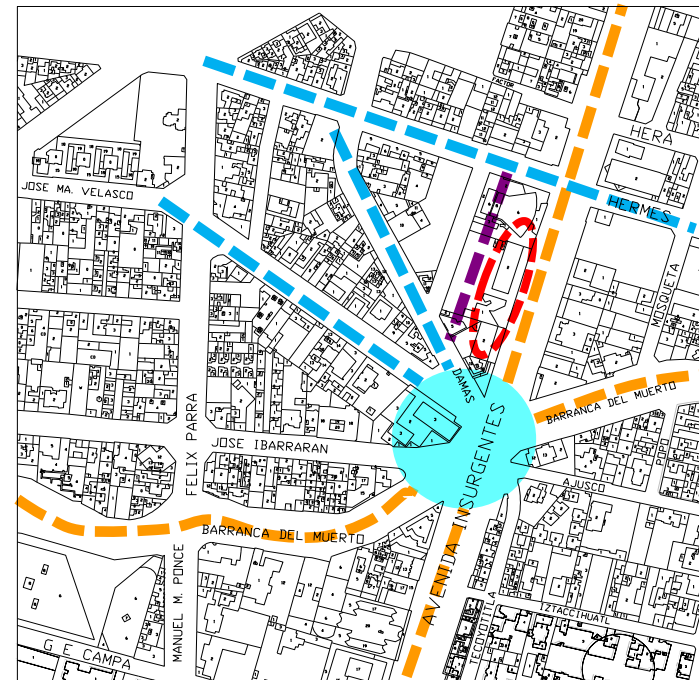
Av. De los insurgentes



Peatonal

Priv. Perpetuidad

-  Nodo vial
-  Vialidad primaria
-  Vialidad secundaria
-  Calle peatonal



Croquis y/o larguillos del análisis del contexto

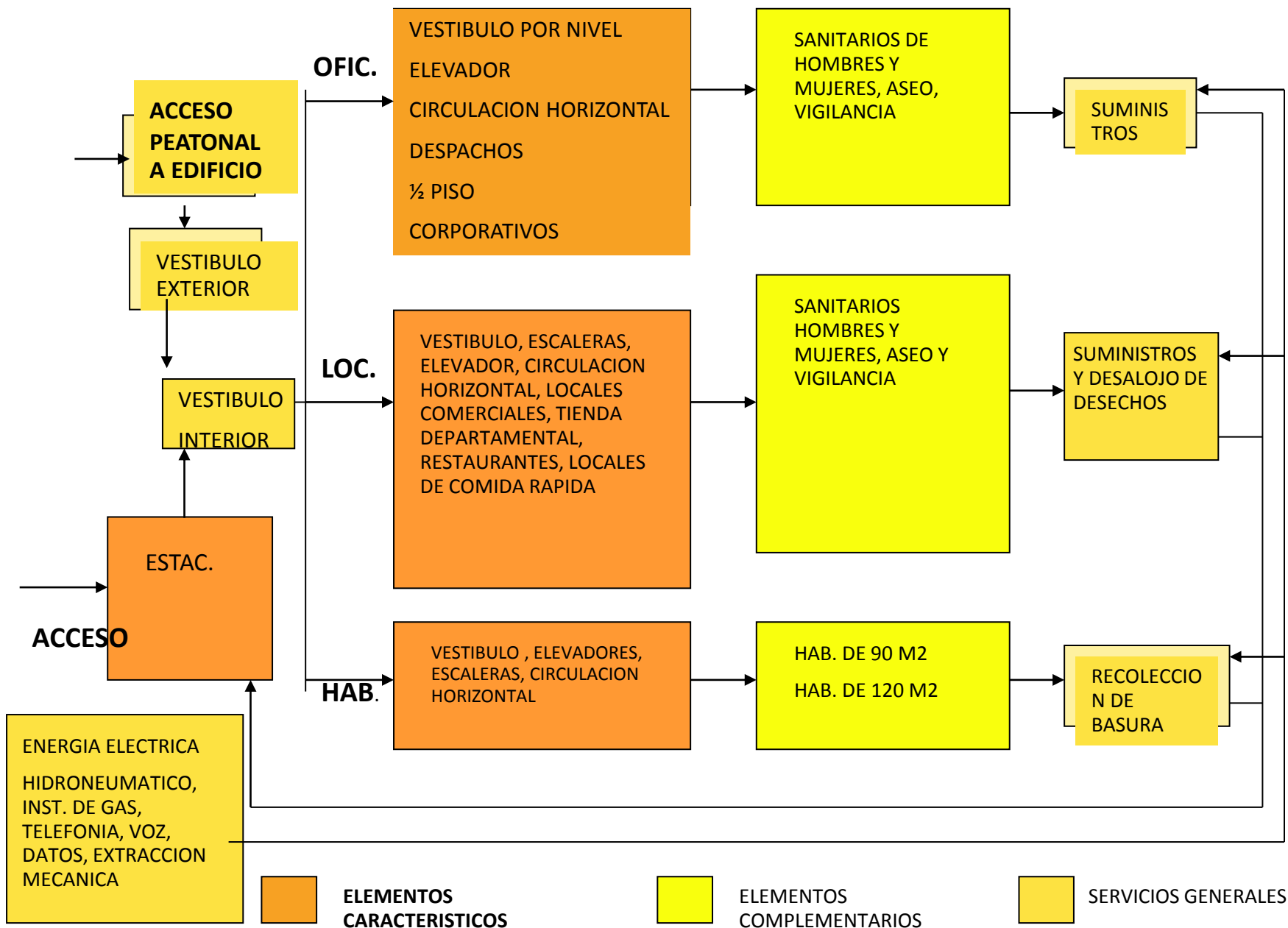




# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.2 Análisis de Áreas

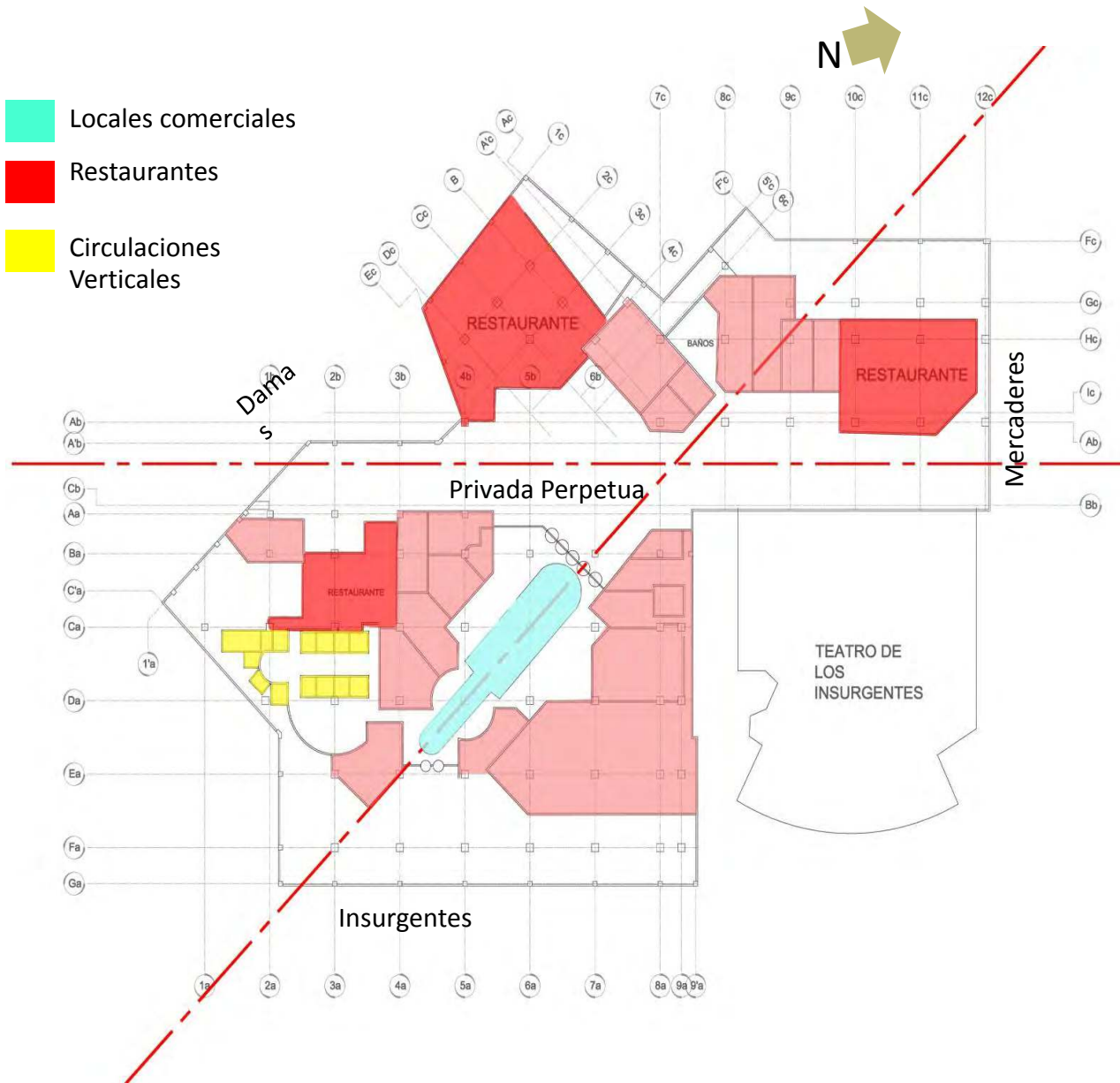
Diagrama de funcionamiento



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.3 Principios Ordenadores

### Organización espacial, planta baja



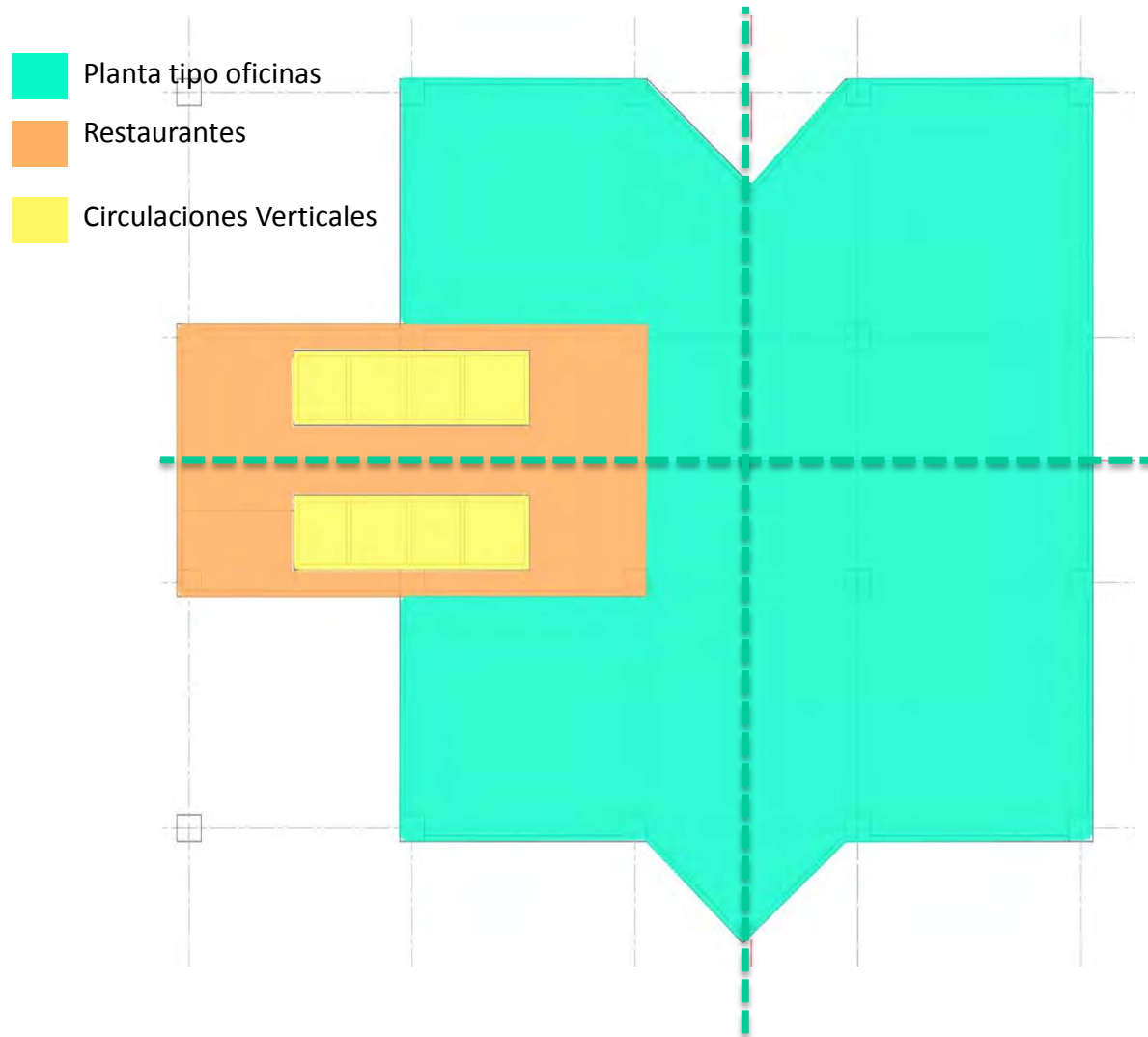
**Ejes**  
 La planta baja esta compuesta por una retícula ortogonal que modula los espacios y 2 ejes compositivos principales, uno a 45° que define y da jerarquía al acceso y la circulación principal, reuniendo y organizando los espacios dentro de la plaza comercial, y otro que cruza la calle peatonal posterior a la torre marcando una pauta entre ambos edificios . La planta baja presenta un solución asimétrica producto de la forma del terreno en triangulo rectángulo, no presenta ritmo ni alternancia en la modulación de sus elementos



## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

organización espacial planta tipo



La planta tipo presenta dos ejes de simetría ortogonales y esta compuesta por dos cuerpos, la planta tipo y el núcleo de circulaciones verticales, estos volúmenes son los elementos mas jerárquicos del conjuntos por su altura. . La planta presenta un solución simétrica, enfatizada por su forma cuadrada y también por una saliente triangular en la parte oriente que se repite en la parte poniente como un remetimiento, esto da una impresión de dinamismo y profundidad en el volumen, evitando que sus caras sean totalmente planas

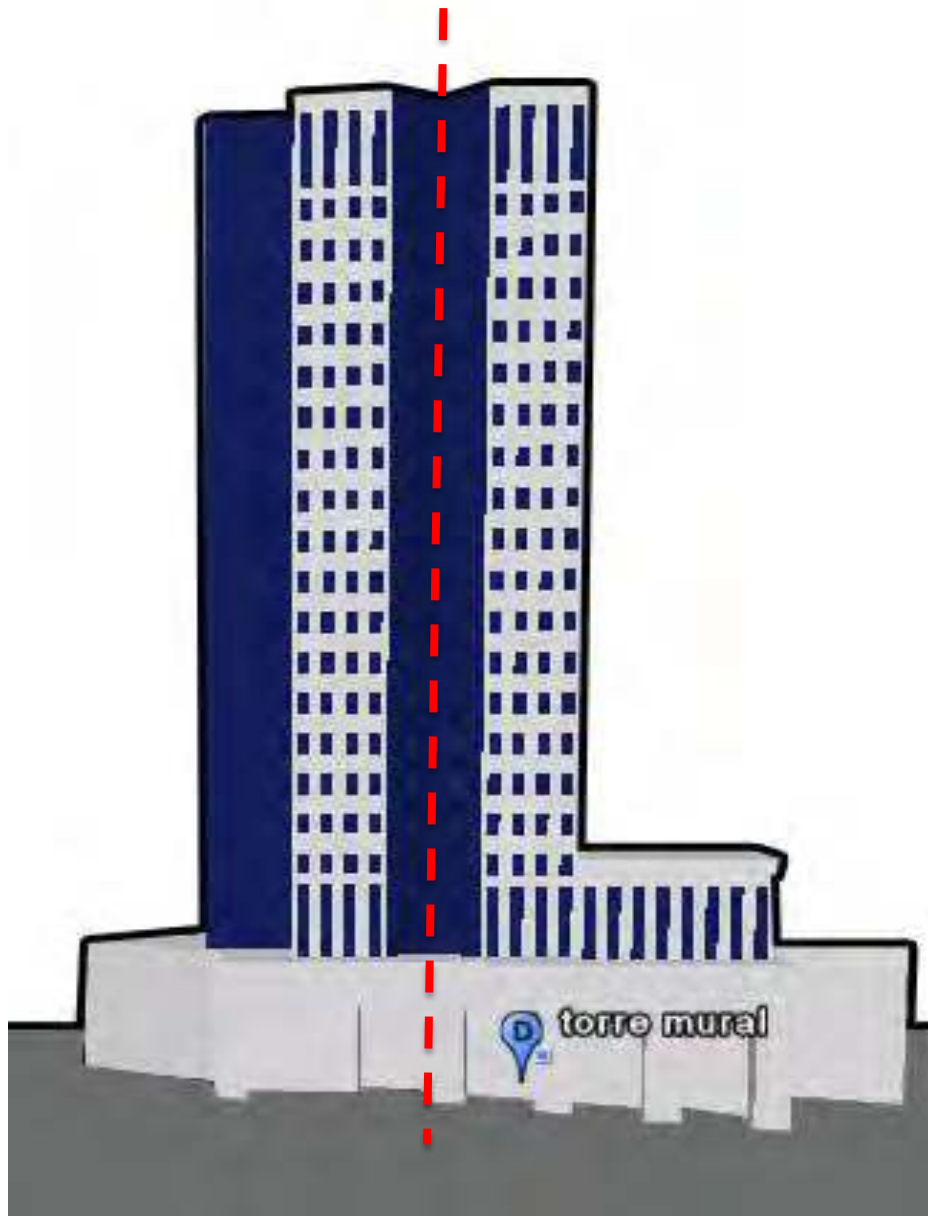




## VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

figura:



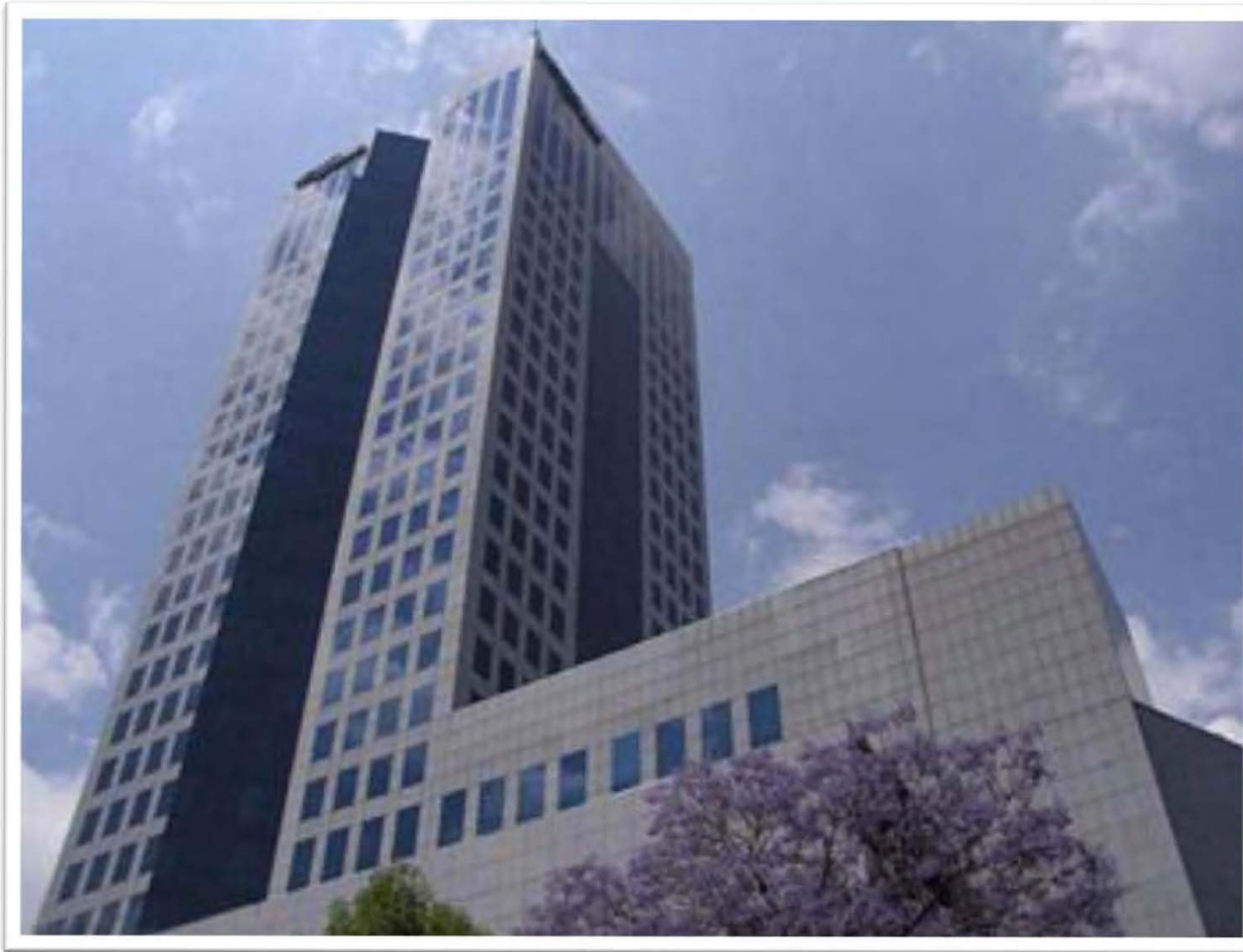
Se observa un escalonamiento en el perfil del edificio, producido por los diferentes niveles de la plaza. Se enfatiza la simetría en una de las caras de la torre por una saliente triangular central, resalta el volumen de las circulaciones verticales dando una sensación de discontinuidad en la organización del conjunto. Las ventanas, están dispuestas por una retícula ortogonal presentando propiedades de ritmo y simetría, tienen un desplante y un coronamiento compuesto por troneras verticales.



## VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

color y textura:



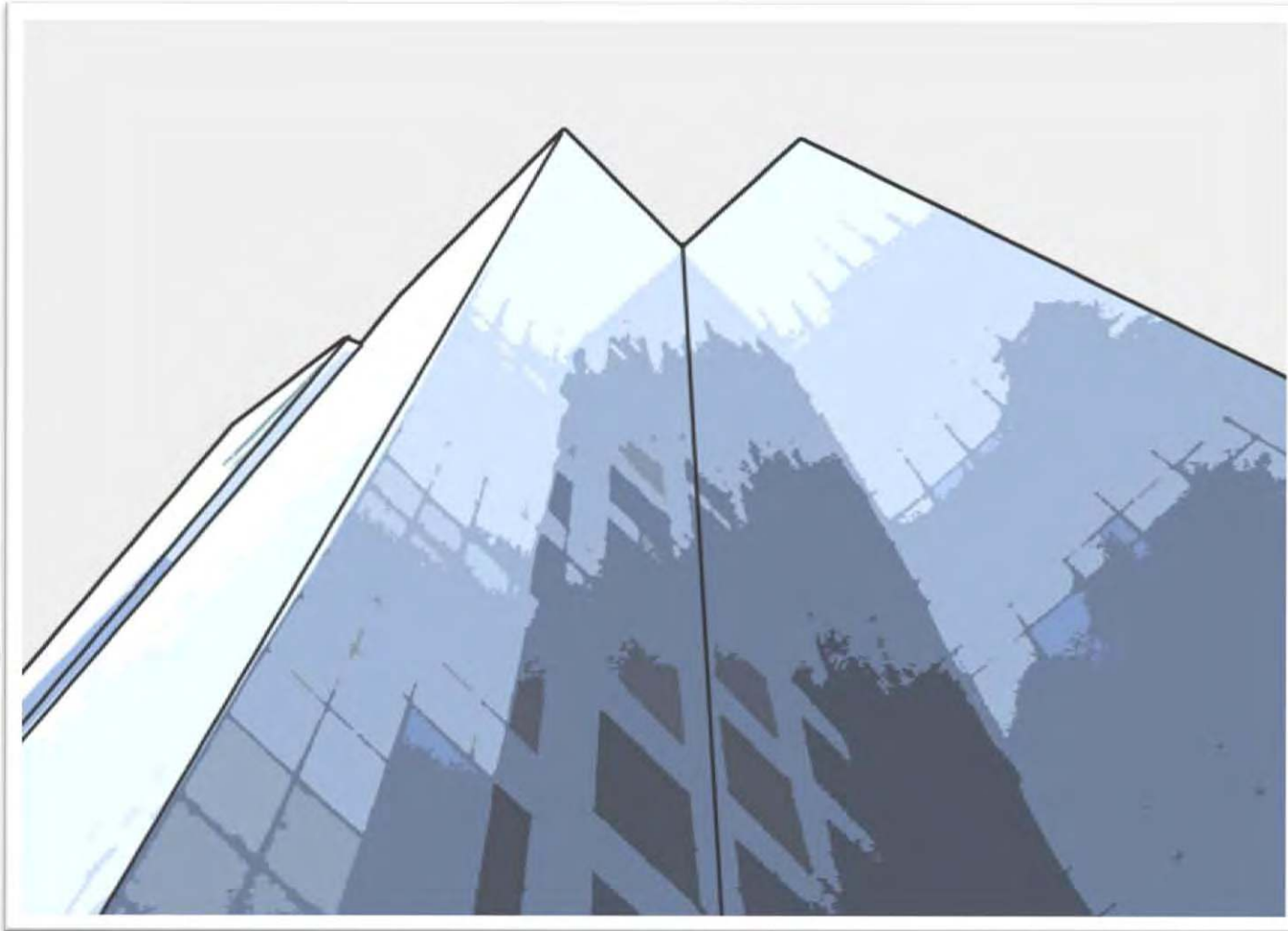
Monocromatismo en el exterior, incorpora dos materiales, el cristal tipo espejo y un prefabricado blanco en el macizo



## VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

escala del edificio



Al ser un edificio de gran altura, “Torre Mural” presenta 3 niveles de percepción exterior, básicos de un elemento arquitectónico de estas características.

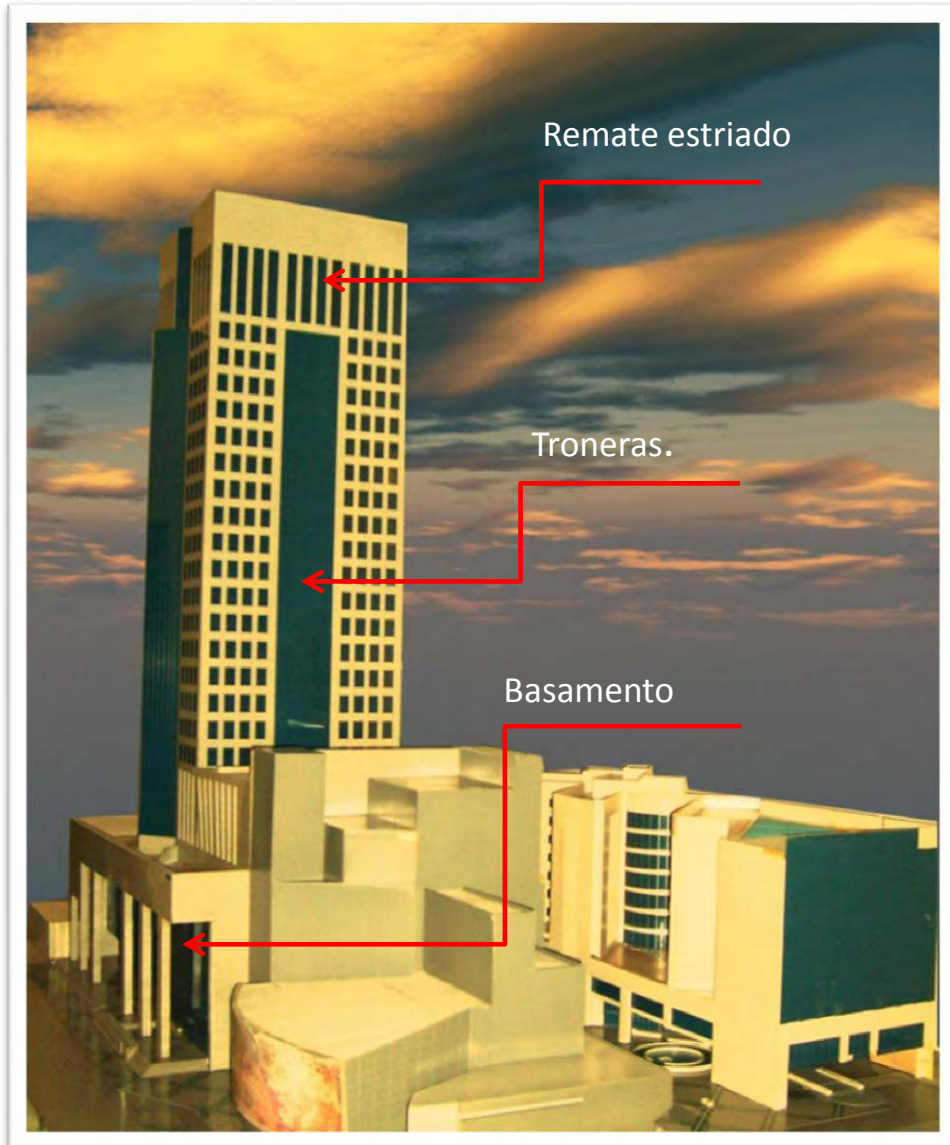




## VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

escala de percepción desde la lejanía



Esta escala de percepción es particular de los edificios de gran altura, su principal referencia son los edificios colindantes que hacen resaltar la ornamentación del desarrollo del cuerpo total de la torre, así como de los remates.

En esta imagen de maqueta contextualizada se aprecia, por arriba de las edificaciones, la ornamentación del desarrollo a manera de mega celosías, de geometría rectangular, que hacen crecer su forma a manera de estrías para de esta manera obtener el remate, que es perfectamente perceptible desde la lejanía. Cabe destacar que se hace crecer la escala de percepción de las ventanas intermedias del cuerpo, uniéndolas en cada nivel de las cuatro fachadas, para de esta manera formar cuatro mega troneras. Característica del posmodernismo de los años 70 y 80



## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

escala intermedia, acercamiento terrestre a una o dos cuadras de distancia.



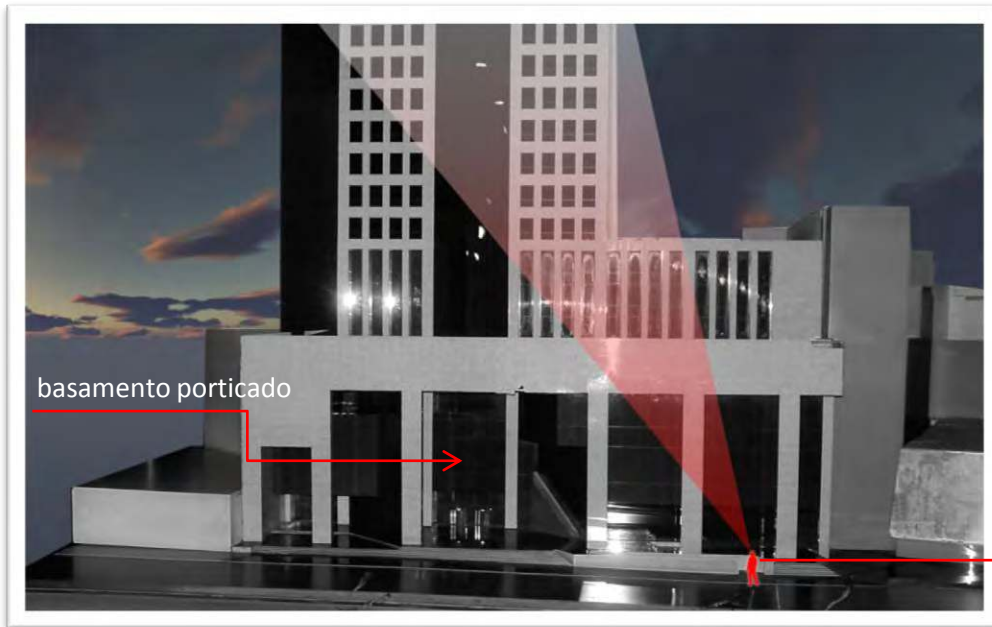
Es en este nivel de escala donde la figura humana, además de los edificios colindantes, empiezan a tener efectos en la percepción del edificio. Las referencias principales a la vista humana, desde el nivel de banqueta, comienzan a ser los elementos horizontales de los cuerpos colindantes, tales como cornisas, ventanas o balcones.



## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

escala cercana y hacia arriba.



La escala humana se convierte en la principal referencia con el edificio, lo que brinda a la percepción del observador una sensación de monumentalidad. Desde este punto encontramos también como referencia el nivel de escala del basamento porticado hacia el acceso principal, logrado mediante una serie de columnas monumentales colocadas con ritmo y repetición.

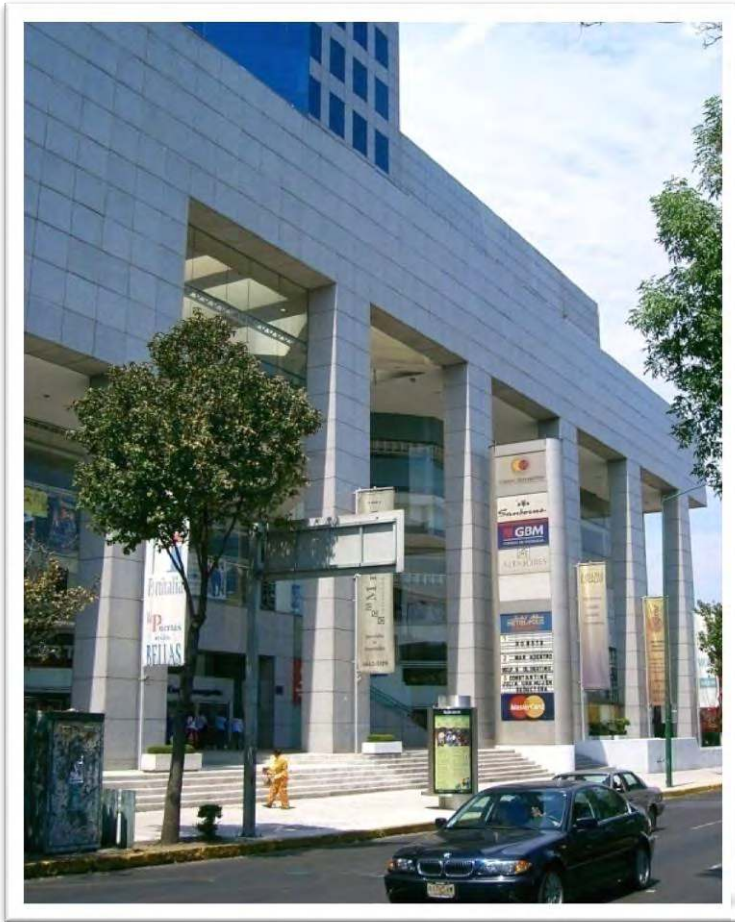




## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.3 Principios Ordenadores

escalas de percepción al interior



Pórtico principal.



Acceso hacia las oficinas.

Atravesando el pórtico principal ingresamos a un vestíbulo de múltiple altura que nos distribuye hacia los demás niveles. En el nivel de acceso a las oficinas se ve reducida la escala, ornamentado los plafones con luz artificial de acento.



# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.4 Variable Funcional

el análisis tipológico y sus variables :



Planta baja



Proyecto a futuro



Planta pent-house



Planta tipo 1 nivel 1 y 2



Planta 1er. Nivel



Planta tipo 3 nivel 21



Planta tipo 2 nivel 3 - 20



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.5 Variable de Uso

Croquis de la Variable de Uso

-  Circulación
-  Recepción y oficinas
-  Administración
-  Guarda equipaje
-  Andador
-  Circulación vertical
-  Locales comerciales
-  Área de estar (lobby)

- Área de servicios de P.B. 605 m2
- Área de comercios de P.B. 25224 m2
- Área de circulación 605m2.
- Área de oficinas 18513 m2 (incluye gym)
- Área de vivienda 5445 m2
- Área de escalera 242 m2
- Área de estacionamiento 33632 M2 (71%)



Acceso  
Planta baja

Rampa de estacionamiento  
Baja a sótano 1





## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.6 Variable Ambiental

elementos naturales:



- FACHADA PONIENTE; se ve favorecida por el asoleamiento matutino
- FACHADA SUR, ORIENTE Y PONIENTE igualmente se ven favorecidas debido a los vanos simétricos en las 4 fachadas

•VENTILACION CRUZADA

NULA

•SOLEAMIENTO

Penetración Libre

•VEGETACIÓN

Escasa siendo una zona de eucaliptos  
Sobre el camellón de Barranca de I Muerto

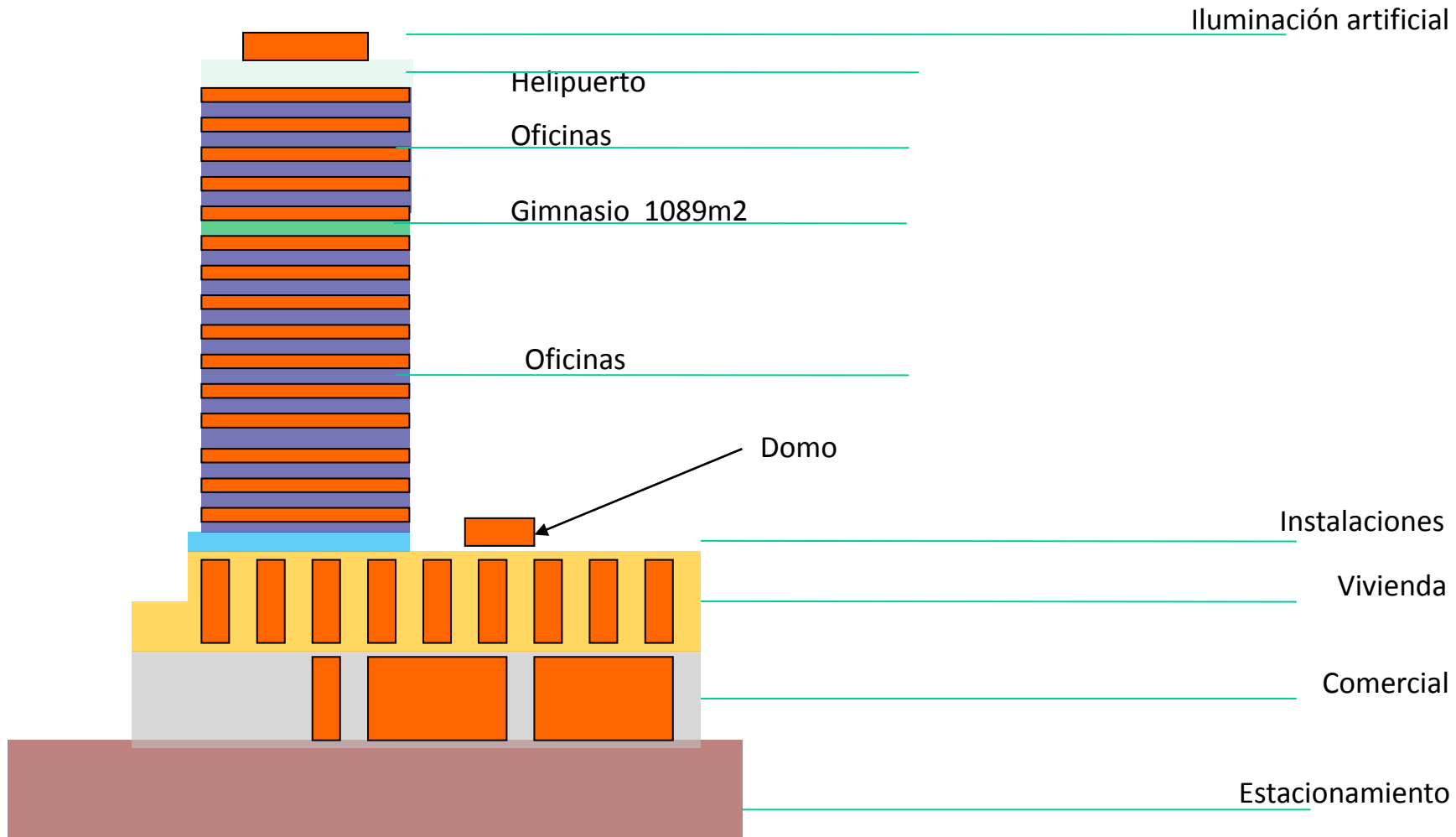


# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.6 Variable Ambiental

elementos artificiales:

- Todas los niveles tienen iluminación artificial y ventilación y extracción .
- Cuenta con planta de emergencia, equipo de transferencia en cada planta de 200kv. y subestación eléctrica.
- El equipo de enfriamiento: factory refrigeranet charge min-circuit ampacity. favorecidas debido a los vanos simétricos en las 4 fachadas



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.6 Variable Ambiental

elementos artificiales:



Áreas de ventilación e iluminación



Iluminación de piso a techo



Circulaciones verticales y horizontales

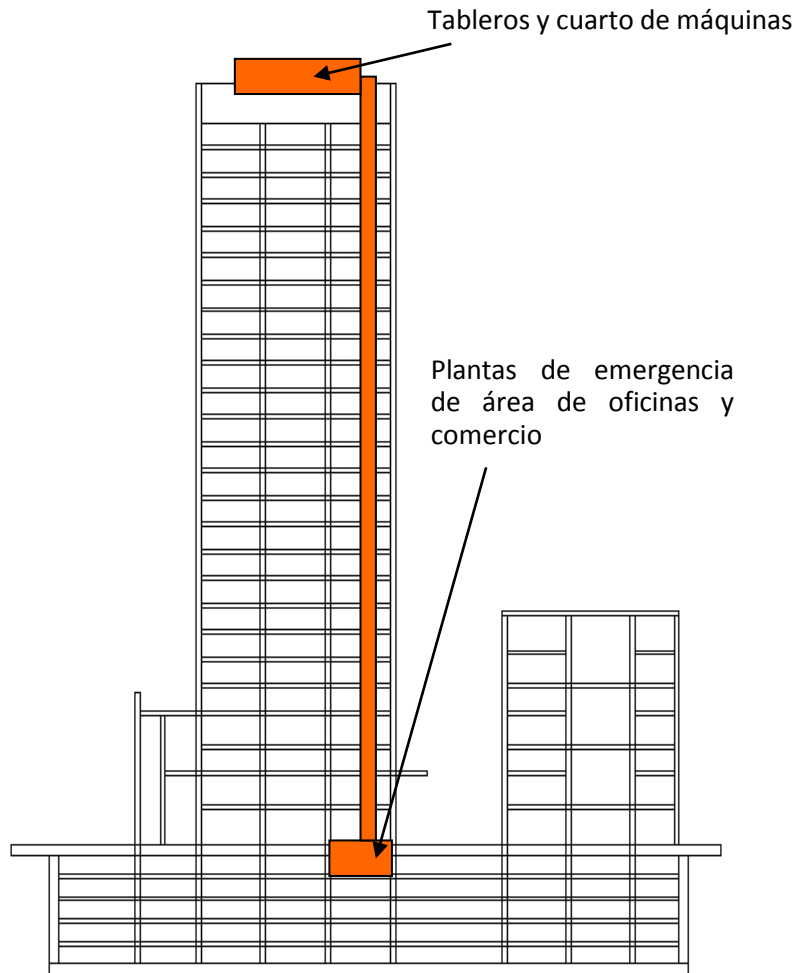




## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.7 Variable Técnica

planta eléctrica y tableros de transferencia:



Esquema de ubicación de planta eléctrica, y ductos de instalación

Área: 49m<sup>2</sup> (7 \* 7m)



Caja de interruptores de planta de emergencia



Fotos: Ocho transformadores de 300 Kva.,

Tableros de transferencia automática de 50 a 4000 amperes, realizan la conmutación entre la red comercial (CFE) y la planta eléctrica.

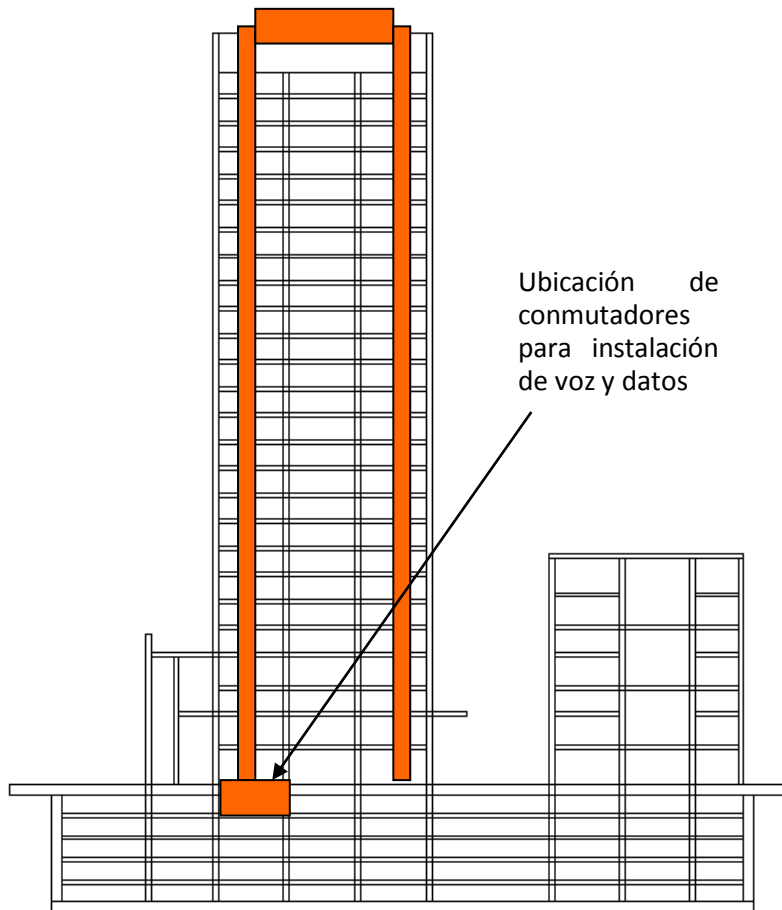
Son construidos en gabinetes metálicos de acero al carbono auto soportados y empotrables. El control de operación de tablero es microprocesado con medición digital de los parámetros de la red y de la carga.



## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.7 Variable Técnica

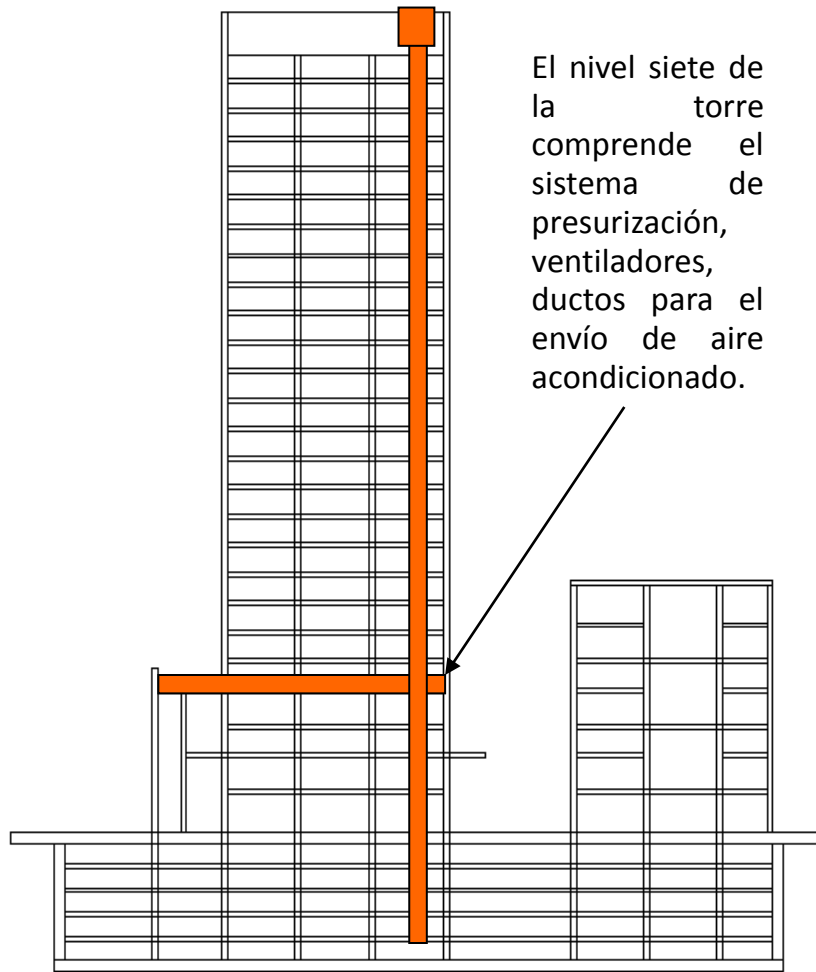
sistema de voz y datos:



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.7 Variable Técnica

sistema de presurización y aire acondicionado



El nivel siete de la torre comprende el sistema de presurización, ventiladores, ductos para el envío de aire acondicionado.

Esquema de ubicación de sistema de presurización, y ductos de instalación de aire acondicionado  
Área: 6.3m<sup>2</sup> (3.5\*1.8m)



Ductos de sistema de despresurización



Manejadoras de aire



Válvulas de sistema de despresurización



Vista aérea de sistema de despresurización

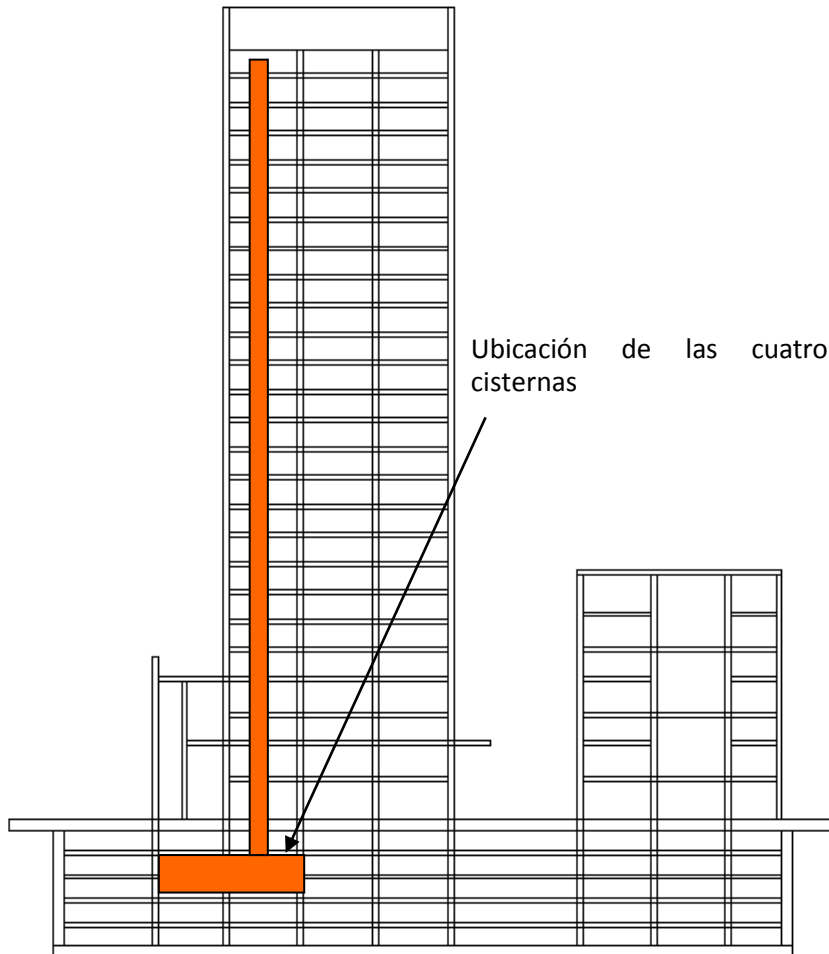




## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.7 Variable Técnica

cisternas



Esquema de ubicación de cisternas e instalación hidráulica y sanitaria

Volumen:  $216\text{m}^3$  ( $6 * 6 * 6\text{m}$ )

(medida dada de una cisterna de mayor capacidad)



Cisternas ubicadas en primer nivel de sótano



Cisternas ubicadas en primer nivel de sótano



Válvula de cisterna

Se tiene en existencia 4 cisternas:

- 2 con capacidad de 216 000 litros cada una.

-Una de estas es utilizada para la captación de agua pluvial, ésta agua proporciona la irrigación a las áreas verdes y a los sanitarios del edificio).

-La segunda Cisterna es utilizada para el abastecimiento de área de oficinas y comercio.

- La tercer cisterna con capacidad de 50 000 litros almacena el agua para abastecimiento del área comercial.

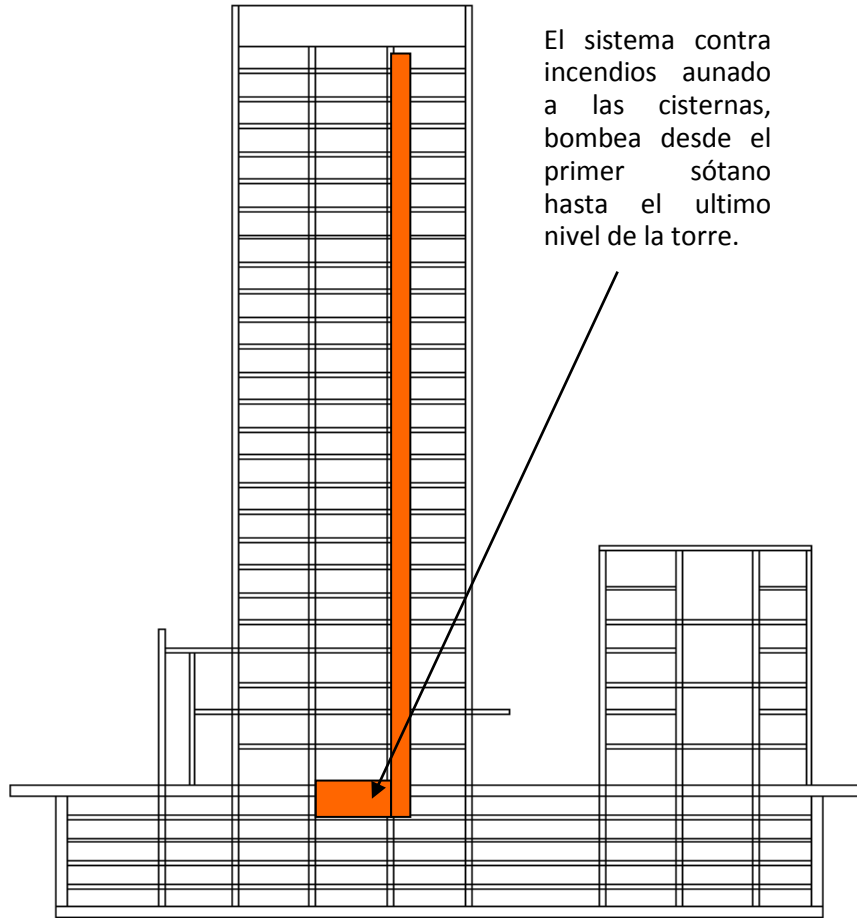
-La cuarta y más chica con 25 000 litros abastece a la tienda Sanborns.



# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.7 Variable Técnica

sistema contra incendios



Esquema de ubicación de sistema anti incendios e instalación hidráulica y sanitaria  
Área: 18m<sup>2</sup> (3 \* 6m)



Estación contra incendios externa



Rociador contra incendios



Estación contra incendios interna



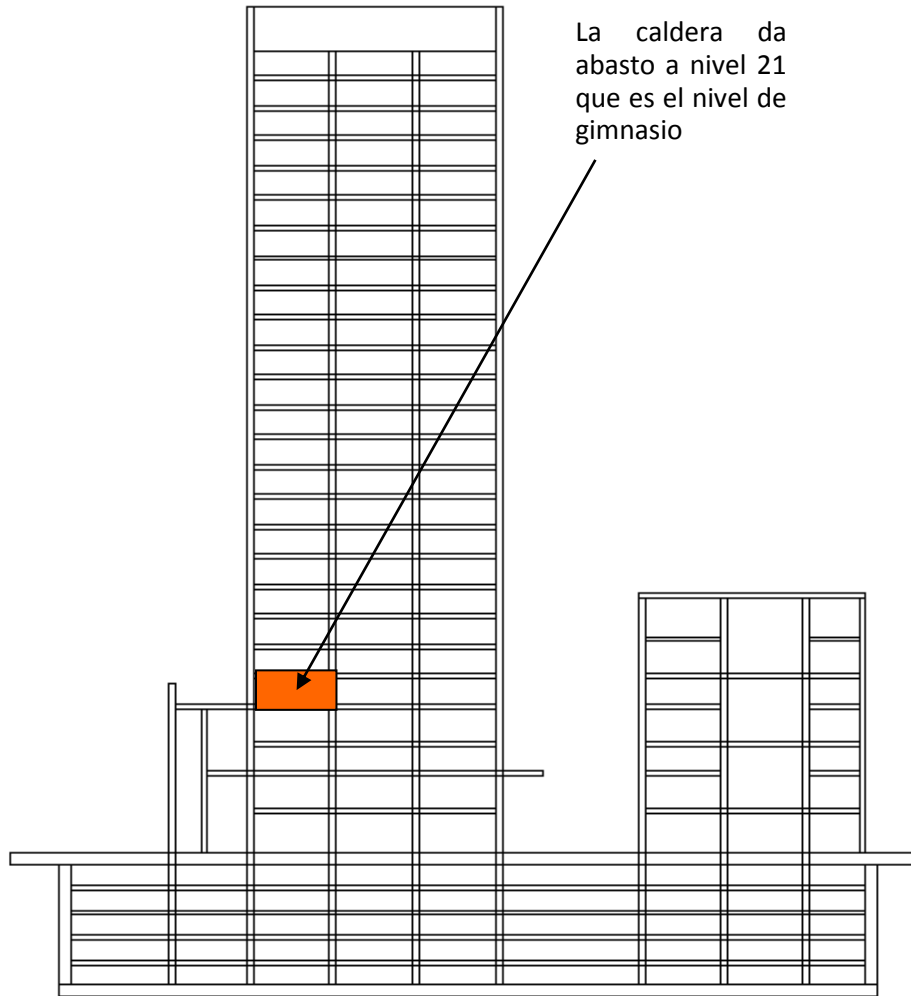
Estación contra incendios externa



# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.7 Variable Técnica

caldera



La caldera da abasto a nivel 21 que es el nivel de gimnasio

Esquema de ubicación de la caldera

Área: 10.5m<sup>2</sup> (3.5 \* 3m)



Caldera ubicada en nivel 7 de edificio



Caldera ubicada en nivel 7 de edificio

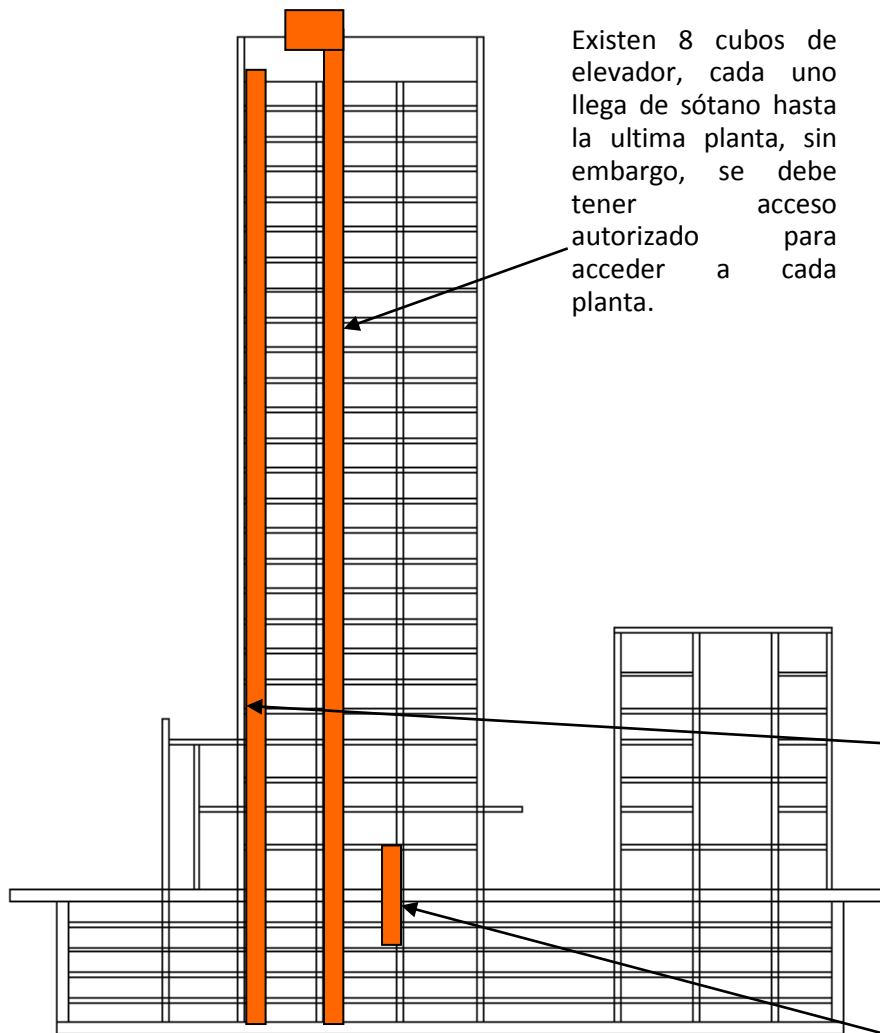




# VIII. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

## 8.7 Variable Técnica

### escaleras eléctricas y elevadores



Esquema de ubicación de escaleras eléctricas y cubos de elevadores



Elevadores



Montacargas



Maquinaria para ascenso y descenso de elevadores



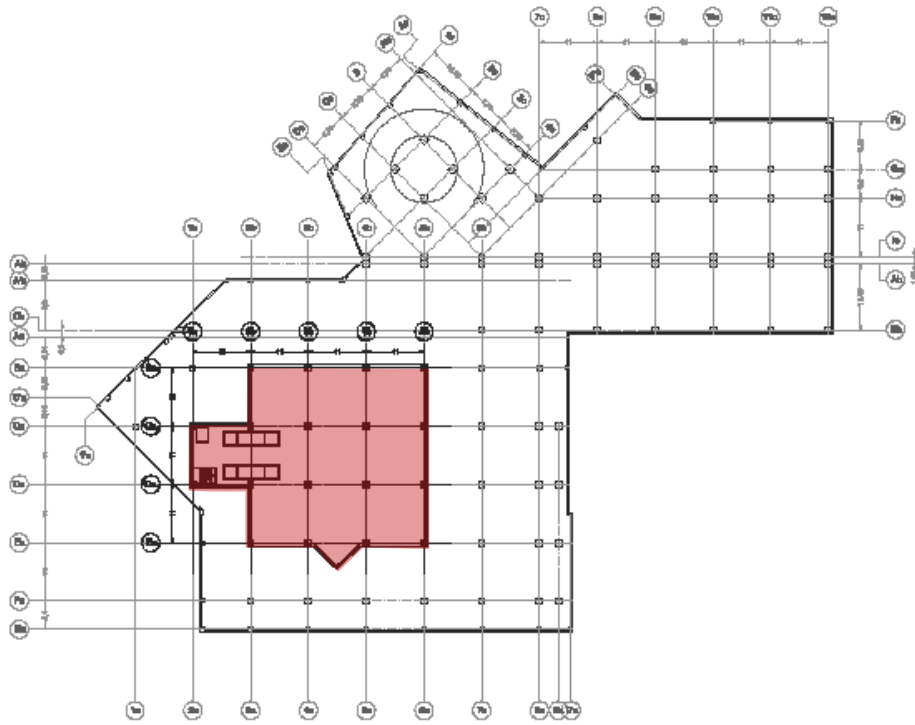
Escaleras eléctricas de Primer nivel



# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.8 Variable Constructiva

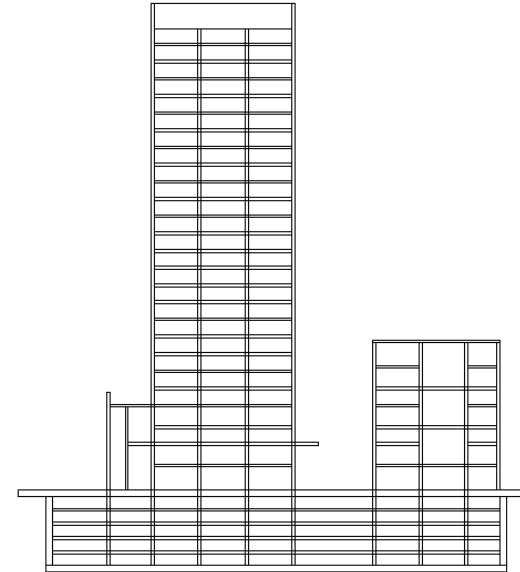
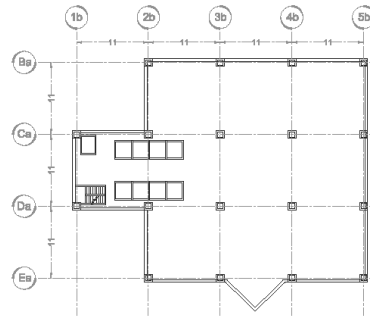
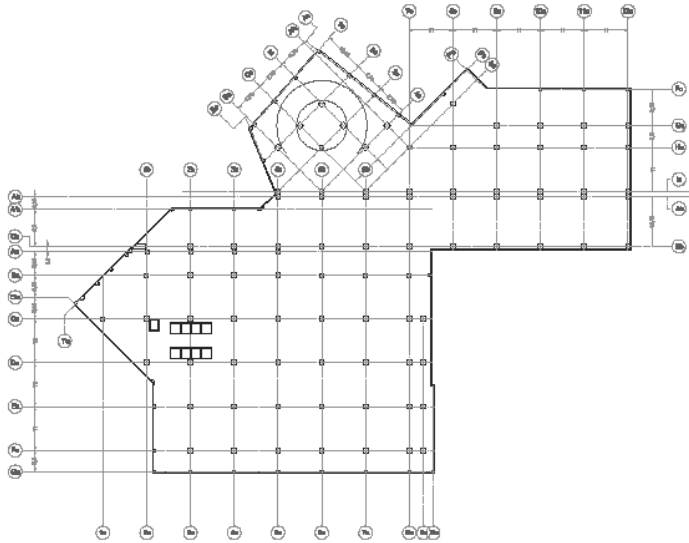
estructura



# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.8 Variable Constructiva

estructura



Columnas de concreto armado en los niveles de estacionamiento y planta baja.  
Columnas de acero en los siguientes niveles

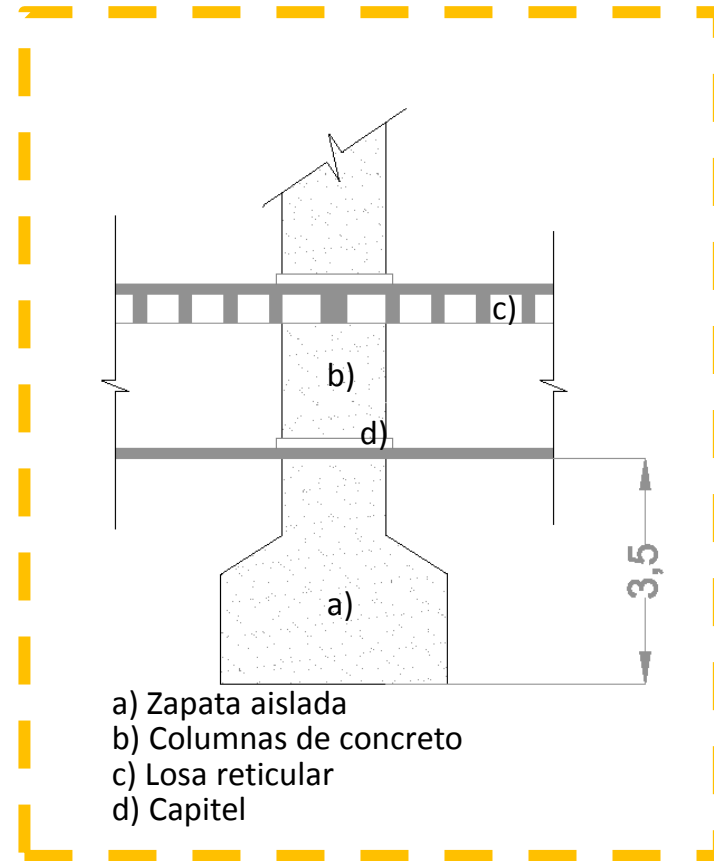
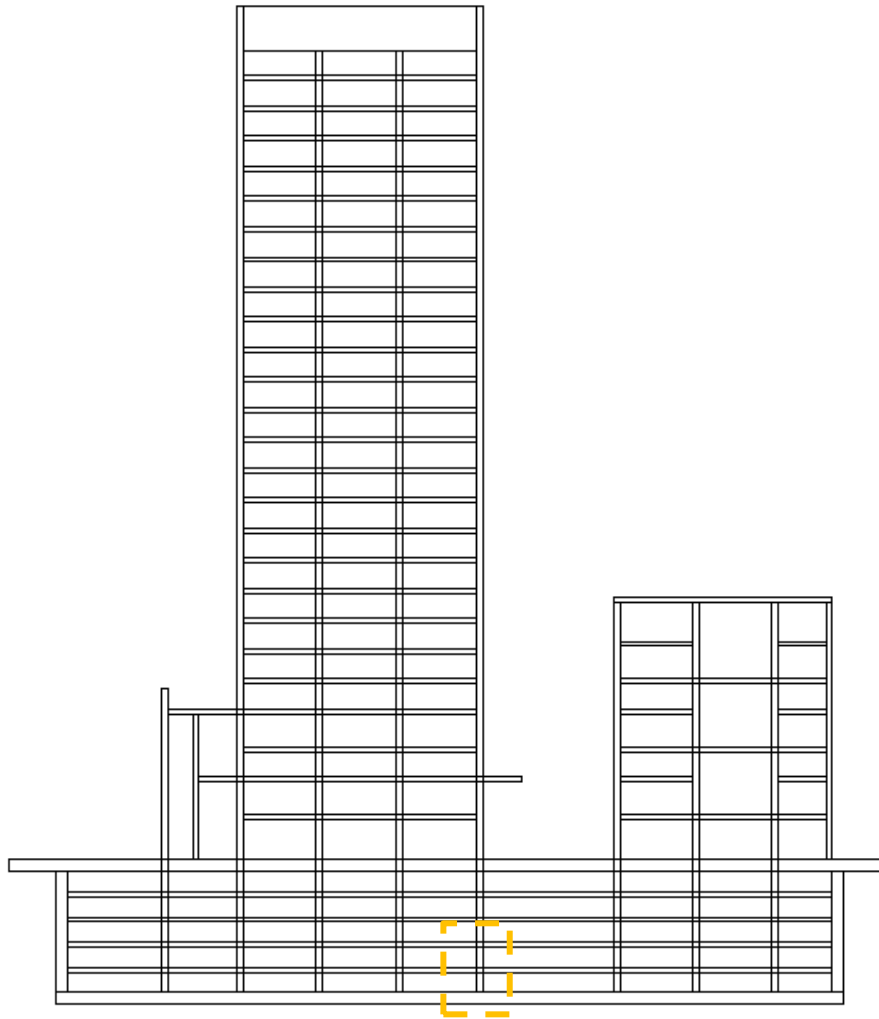




# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.8 Variable Constructiva

estructura



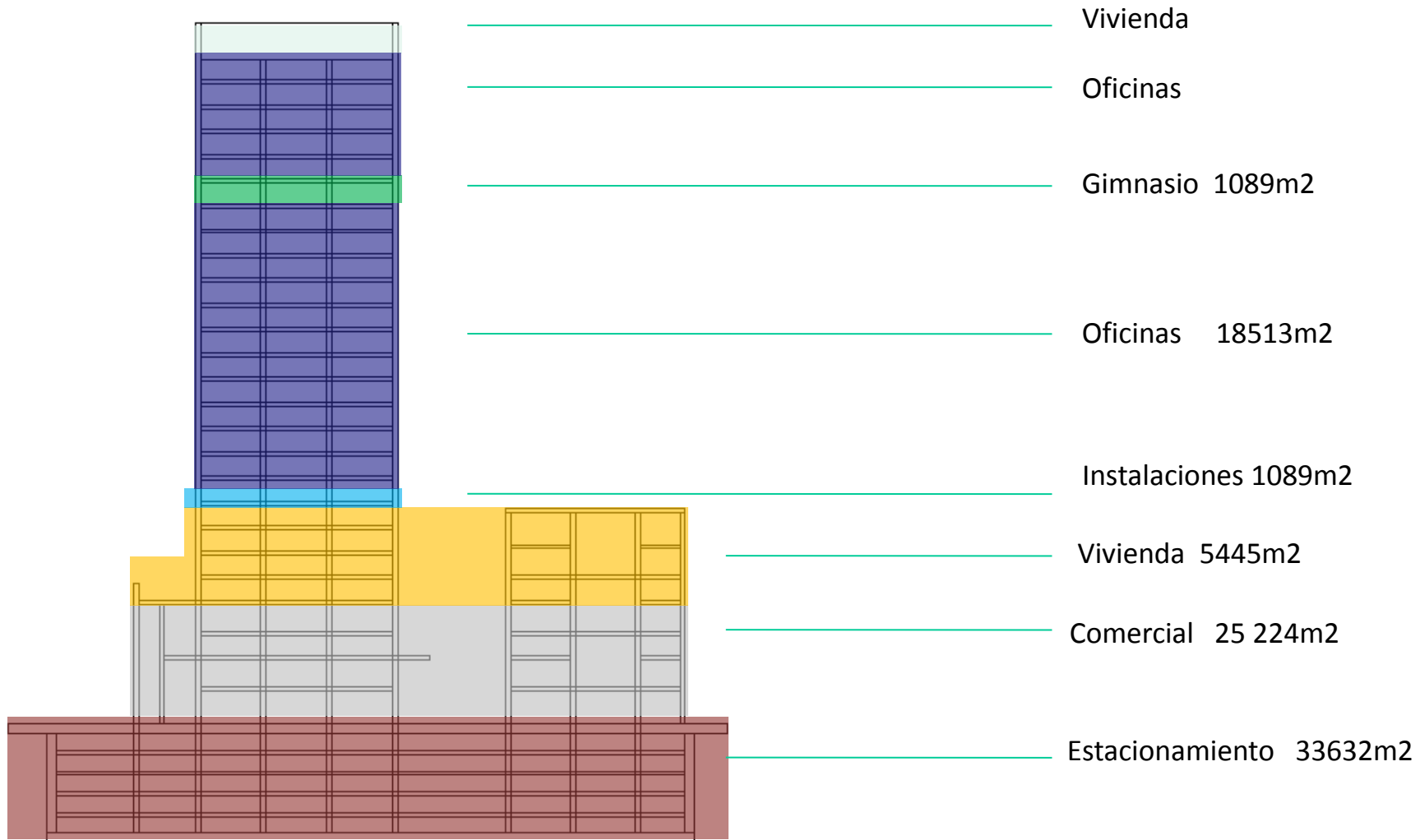
- a) Zapata aislada
- b) Columnas de concreto
- c) Losa reticular
- d) Capitel



# VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

## 8.87 Variable Constructiva

estructura



## VIII. ANÁLISIS TIPOLOGICO

### 8.9 Conclusión

Tras el estudio del ejemplo tipológico de Torre Mural, se pretende conjuntar todo el proyecto para definir en las áreas que se pretende se erigirán.

Las zonificaciones, como fue resuelto detalle a detalle, tanto arquitectónicamente, como estructuralmente y tecnológicamente el ejemplo, es un apoyo muy puntual en el desarrollo para proyectuar.

Es importante el separo de circulaciones dependiendo el usuario, la vestibulación y circulaciones verticales deben ser adecuadas, no hay que olvidar las instalaciones y las dimensiones de cada sistema que se instale en el proyecto, pues de ello depende el buen funcionamiento del mismo.

El manejo de materiales prefabricados tanto para estructurar como para acabados pueden servir en el proyecto como sirvieron en el tipológico.





# PROPUESTA EDIFICIO DE USO MIXTO








## IX. PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO

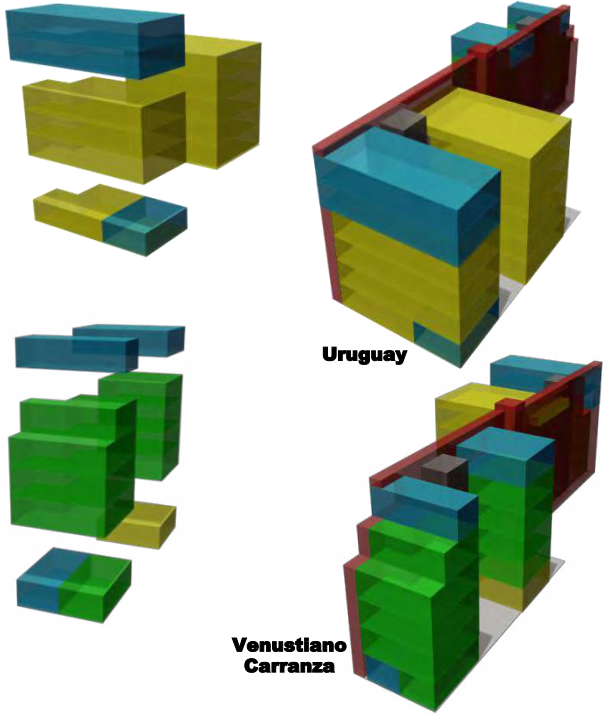
ÁREAS	m2
ÁREA DE PREDIO V. CARRANZA	573.60
ÁREA LIBRE (20%)	117.4
ÁREA DE DESPLANTE	456.20
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	1229.6
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	692.25
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	175.75
ÁREA CONSTRUCCIÓN OFICINAS	1072.2
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	268.4
TOTAL S/ EST.	2208.6
TOTAL C/ EST.	3438.2
ÁREA DE PREDIO R. DE URUGUAY	948.6
ÁREA LIBRE (20%)	191.45
ÁREA DE DESPLANTE	757.15
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	1974.3
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	979.34
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	1929.55
ÁREA CONSTRUCCIÓN GIMNASIO	725.2
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	401.6
TOTAL S/ EST.	4035.69
TOTAL C/ EST.	6009.99

ÁREA TOTAL DE PROYECTO	1,522.20	%
ÁREA TOTAL DE ÁREA LIBRE	308.85	20.29
ÁREA TOTAL DE DESPLANTE	1,213.35	79.71
ÁREA CONSTRUCCIÓN ESTACIONAMIENTO	3,203.90	33.91
ÁREA CONSTRUCCIÓN SERVICIOS GENERALES Y CIRC.	1,671.59	17.69
ÁREA CONSTRUCCIÓN COMERCIO	2,105.30	22.28
ÁREA CONSTRUCCIÓN GIMNASIO	725.20	7.68
ÁREA CONSTRUCCIÓN OFICINAS	1,072.20	11.35
ÁREA CONSTRUCCIÓN VIVIENDA	670.00	7.09
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN (S/ EST.)	6,244.29	66.09
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN (C/ EST.)	9,448.19	100.00



# X. ENFOQUE

- Circulación horizontal** 
- Vivienda** 
- Oficinas** 
- Comercial** 
- Circulación Vertical** 



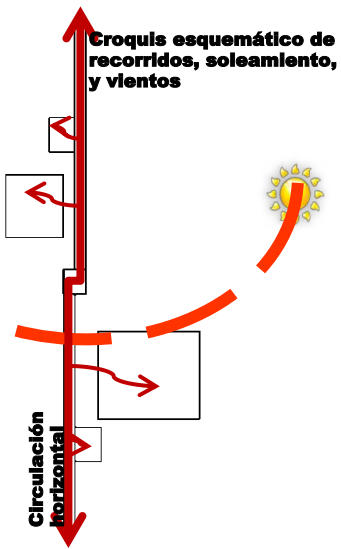
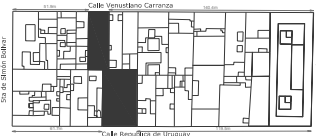
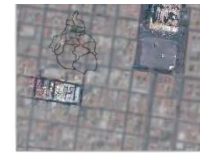
**Estado actual calle V. Carranza No. 43**



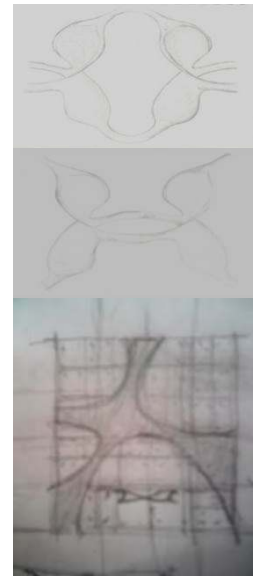
**Estado actual calle Rep. De Uruguay No. 44**



**NORTE**



**Croquis esquemático de recorridos, soleamiento, y vientos**



## Análisis de áreas

ÁREA	DESCRIPCIÓN	VALOR
Área total		10000 m <sup>2</sup>
Área construida		3000 m <sup>2</sup>
Área libre		7000 m <sup>2</sup>
Área verde		1000 m <sup>2</sup>
Área de estacionamiento		500 m <sup>2</sup>
Área de circulación		1000 m <sup>2</sup>
Área de servicios		500 m <sup>2</sup>
Área de almacenamiento		500 m <sup>2</sup>
Área de mantenimiento		500 m <sup>2</sup>
Área de seguridad		500 m <sup>2</sup>
Área de accesibilidad		500 m <sup>2</sup>
Área de sostenibilidad		500 m <sup>2</sup>
Área de innovación		500 m <sup>2</sup>
Área de competitividad		500 m <sup>2</sup>
Área de calidad		500 m <sup>2</sup>
Área de productividad		500 m <sup>2</sup>
Área de rentabilidad		500 m <sup>2</sup>
Área de sostenibilidad		500 m <sup>2</sup>
Área de innovación		500 m <sup>2</sup>
Área de competitividad		500 m <sup>2</sup>
Área de calidad		500 m <sup>2</sup>
Área de productividad		500 m <sup>2</sup>
Área de rentabilidad		500 m <sup>2</sup>

## Ubicación

Los predios se encuentran en el cuadrante sur oriente del perímetro A Centro Histórico de la Ciudad de México, dentro de la Delegación Cuauhtémoc.

El terreno A se localiza en la calle Venustiano Carranza no. 43 entre Bolívar e Isabel la Católica.

El terreno B se localiza en la calle República de Uruguay no. 44 entre Bolívar e Isabel la Católica.

## 1 funcional

La funcionalidad se da mediante un andador principal para una circulación fluida de personas. Separación de circunciones con respecto a los diferentes usos y a la frecuencia de las áreas.

Plantas libres para una mejor flexibilidad del espacio rentable y posibilidad de cambio de uso.

Autosuficiencia tecnológica, para ello se utilizaran sistemas para abastecimiento de electricidad por medio de celdas fotovoltaicas.

Captación de agua pluvial, e inserción a los mantos freáticos.

## 2 ambiental

Orientación conforme al uso, para una mejor iluminación y ventilación, para utilización mínima de sistemas que puedan volver costoso el proyecto.

Vegetación natural en cada nivel para una mejor ambientación del inmueble y apoyar a una climatización del contexto más saludable.

Alturas confortables con respecto a cada zona, para mejorar ánimo del usuario.

Protecciones contra aseoleamiento en zonas que lo requiera.

## 3 estructural

La cimentación se plantea con un cajón de sustitución de concreto armado.

Las columnas en sótano serán de concreto armado, y las columnas en los niveles siguientes, de acero, forjadas por placas metálicas.

Las traves con armadura de acero, realizadas con PTR'S de 4".

Las losas de entrecapado y losa final serán de losa cero con capa de compresión de concreto armado de 6cm.

## 4 expresivo

Se plantea un elemento rector de diseño que relacione ambos predios, y se fusionen de una forma integral.

Elementos suspendidos que provoquen un sentido de ligereza y levitación definiendo volúmenes suaves con limpieza visual.

Como parte del diseño arquitectónico se propone que el área libre sea de un 35% cada predio, para generar espacios más abiertos y libres, de descanso y reunión.

En fachadas principales se enfatiza la apropiación del contexto inmediato por medio de mimetizar el proyecto al larguillo de las calles en donde se localiza el inmueble, esto se logra manteniendo el perfil del larguillo mediante las alturas que se tienen de los edificios colindantes, refiriendo proporciones de vanos.

Los acabados serán de materiales prefabricados, sin embargo no deben romper con el esquema del centro histórico en fachadas principales a calle.





## XI. ANÁLISIS FINANCIERO

Para realizar el análisis financiero se consultaron los valores unitarios de las construcciones que proporciona la Secretaria de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal.

### 1.- Normas de aplicación

Para la aplicación de la Tabla de Valores Unitarios de las construcciones, se considerarán las superficies cubiertas o techos y las superficies que no posean cubiertas o techos, según sea el caso. Para determinar el valor de la construcción se clasificará el inmueble en el tipo y clase que le correspondan: con este tipo y clase se tomará el valor unitario de la construcción, establecidos en la tabla de valores unitarios de las construcciones y se multiplicará por los metros cuadrados de la construcción, con lo que se obtendrá el valor total de la edificación.

Para la determinación del valor de la construcción de un inmueble de uso habitacional se considerarán todos los espacios cubiertos propios de este uso incluyendo los cuartos de servicios, patios, andadores, cajón de estacionamientos, cocheras, jaulas de tendido.

En los inmuebles de usos diversos se considerará cada porción de uso y se determinará su tipo y clase que le corresponda. Los inmuebles en esta situación, deberán determinar el valor de la construcción de la suma total de cada uno de ellos.

### 2.- Definiciones

TIPO: Corresponde a la clasificación de las construcciones, considerando el uso al que se les dedica y el rango de niveles de la construcción, de acuerdo con lo siguiente:

A) Uso: Corresponde al aprovechamiento genérico que tiene el inmueble

- (H) Habitación.- Se refiere a las edificaciones en donde residen individual o colectivamente las personas o familias y comprende todo tipo de vivienda a la que se incluyen los cuartos de servicio, patios, andadores, estacionamientos, cocheras, jaulas de tendido y elementos asociados a ésta. También se incluyen orfanatos, asilos, casas cuna y similares.



## XI. ANÁLISIS FINANCIERO

- (C) Comercio.- Se refiere a las edificaciones destinadas a la compra-venta o intercambio de artículos de consumo y servicios, tales como: tiendas, panaderías, farmacias, boticas, droguerías, tiendas de auto servicio, tiendas departamentales, centros comerciales, venta de materiales de construcción y electricidad, ferreterías, madererías, vidrierías, venta de materiales y pinturas, renta y venta de artículos, maquinaria, refacciones, llantas, salas de belleza, peluquerías, tintorerías, sastrerías, baños, instalaciones destinadas a la higiene física de las personas, sanitarios públicos, saunas y similares, laboratorios fotográficos, servicios de limpieza y mantenimiento de edificios, servicios de alquiler y en general todo tipo de comercios. También incluye a las edificaciones destinadas al consumo de alimentos y bebidas, entre otros: restaurantes, cafeterías, fondas, cantinas, bares, cervecerías, pulquerías, videobares y centros nocturnos, entre otros.

- (O) Oficinas.- Se refiere a aquellas edificaciones destinadas al desarrollo empresarial, público o privado, tales como: oficinas empresariales, corporativas, de profesionistas, sucursales de banco, casas de cambio, oficinas de gobierno, representaciones exclusivas para ese uso y sus accesorios, edificios de uso mixto que incluyen vivienda, instalaciones destinadas a la seguridad del orden público y privado, agencias funerarias, de inhumaciones, cementerios, mausoleos y similares, así como despachos médicos de diagnóstico.

B) Rango de Niveles: Corresponde al número de plantas cubiertas y descubiertas de la construcción a partir del nivel utilizable.

Cuando el nivel más alto de un edificio tenga un porcentaje de construcción menor al 30% de la planta cubierta anterior, el rango de nivel del inmueble se determinará sin tomar en cuenta este último nivel.

CLASE: Es el grupo al que pertenece una construcción de acuerdo con las características propias de sus espacios, servicios, estructura e instalaciones básicas, así como de los acabados típicos que le corresponden, la cual tiene asignado un valor unitario de construcción. Se divide en Habitacional y No Habitacional.



## XI. ANÁLISIS FINANCIERO

### A) Habitacional

(7) Especial.- Construcciones diseñadas con espacios amplios caracterizados y ambientados con áreas complementarias a las funciones principales (cada recámara con baño y más de un vestidor integrado a más de una recámara); muros acabados de cemento-arena, pasta o yeso; ventanería estructural de aluminio anodizado, de maderas finas o de de acero estructural; techos reticulares de concreto armado con trabes de grandes o gruesos peraltes, o losas tridimensionales, o prefabricadas pretensadas de concreto o bóveda catalana de ladrillo en claros grandes, o vigas "TT", o reticulares, o losa sobre vigas de acero o tablonés sobre vigas de madera con capas de compresión de concreto armado; con algún claro corto mayor a 5.50 metros; pisos con firmes de concreto simple o pulido, listo para recibir alfombra, parquet de madera, losetas de cerámica, terrazos o materiales pétreos; instalaciones completas y algunas especiales.

### B) No habitacional

(7) Especial.- Edificios inteligentes o construcciones proyectadas con alta funcionalidad; muros en sus diferentes modalidades; ventanería estructural pesada de acero, de aluminio o de madera; losas, techos, cubiertas o entrepisos con estructuras metálicas pesadas, articulaciones, armaduras compuestas, cubiertas "tridimensionales", o sustentadas con tensores, pretensadas o postensadas; con algún claro corto mayor a 6.50 metros, y en el caso de naves o bodegas industriales o comerciales, con claro mayor que libra la estructura de 15.00 metros en adelante, y con alturas de piso a techo mayor a 12.00 metros; pisos de concreto simple o armado; instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas y otras visibles u ocultas.





## XI. ANÁLISIS FINANCIERO

Según estudio de costo de áreas en la zona centro de la Ciudad de México

Tipo de construcción	costo x m2	m2	total
Habitacional	12.434,01	670	\$8 330 786,7
Oficinas	15.446,43	1.072,20	\$16 561 662,25
Comercio	12.375,20	2.830,50	\$35 028 003,6
No habitacional y servicios comunes	15.166,33	4.127,79	\$62 603 425,31
Terreno	7.428,00	1.522,20	\$11 306 901,6
<b>Total</b>			<b>\$133 830 779,50</b>



## XII. MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto que se presenta está localizado en calle República de Uruguay No. 44 y calle Venustiano Carranza No. 43 en la Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc. Con un acceso de 4m de ancho que comunica a ambos predios por la parte posterior izquierda de cada uno. El proyecto ubicado en ambos frentes en una posición medianera, presenta de frente en R. de Uruguay 23.90m, y de frente en V. Carranza 14.00m de longitud.

Las superficies de los predios son: de 948.60m<sup>2</sup> de R. de Uruguay, mientras que el predio de V. Carranza alcanza los 573.60m<sup>2</sup> dando como total 1,522.20m<sup>2</sup> de área de predio para el proyecto.

El 20% de el área es libre lo que equivale a 308.85m<sup>2</sup>; ésta área esta proyectada por cuatro patios centrales divididos por los volúmenes del proyecto, los cuales sirven como áreas verdes en las que el usuario puede descansar mientras convive dentro del inmueble.

Por lo tanto quedan 1,213.35m<sup>2</sup> para área de desplante; dicha área está separada por accesos, tanto de comercio, oficinas y vivienda, así como también por el mismo comercio en planta baja. Ambos frentes o secciones del proyecto separadas por cada predio están desarrolladas por dos cuerpos principales, cuatro en total, y cada cuerpo esta conformado por 6 niveles, excepto el volumen que da a la fachada principal del extremo de la calle V. Carranza, pues mantiene un escalonamiento de tres metros de remetimiento en cada escalonado el cual va desde el cuarto nivel hasta el sexto.

Los accesos de cada una de las partes está separada dependiendo del tipo de usuario que arribe al inmueble, el frente de la calle de R. de Uruguay presenta el acceso principal del comercio (tanto para el usuario peatonal como para el automovilista); el cual es planteado como plaza comercial en Planta Baja (en todo el predio) primer, segundo y tercer nivel (solo en la parte de R. de Uruguay), el cuarto nivel es destinado para uso de gimnasio, que se complementa con una alberca diseñada en el quinto nivel en éste cuerpo del inmueble.

El estacionamiento de la zona comercial se plantea en dos sótanos con capacidad máxima en cada sótano para 30 automóviles con sistema de valet parking y dos elevadores de autos desde el acceso principal hasta el sótano de fondo. Además la planta baja tiene el acceso para dos departamentos uno de ellos en el cuarto nivel y otro en el quinto; de igual forma tanto peatonal como vehicular el acceso; el estacionamiento para ambos departamentos se localiza en el primer nivel con capacidad para tres cajones de estacionamiento por departamento, y un elevador de autos que va desde el acceso principal hasta el primer nivel.

El frente de la calle V. Carranza de igual forma contiene los accesos divididos; acceso comercial (sólo de peatones); acceso de oficinas y acceso para vivienda (en dos departamentos), tanto peatonal como vehicular. Los dos cuerpos que corresponden al área de V. Carranza contemplan parte de la plaza comercial en planta baja; primer, segundo, tercer y cuarto nivel es para uso de oficinas, con su propio estacionamiento en dos sótanos con capacidad para 20 automóviles por sótano con sistema de valet parking y un elevador de autos el cual recorre desde el acceso principal hasta el sótano de fondo; mientras que el quinto nivel es para uso de vivienda, la cual tiene su estacionamiento en primer nivel, tres cajones de estacionamiento son para un departamento, mientras que los dos restantes son para el otro departamento, éste por necesitar menos espacio de guardado de auto, así también tiene un elevador de autos el cual va desde el acceso principal hasta el primer nivel.



# XIII. RELACIÓN DE PLANOS DE PROYECTO

## I. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

1. A-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. A-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. A-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. A-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. A-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. A-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. A-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. A-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. A-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
- 10.A-09 FACHADAS PRINCIPALES
- 11.A-10 CORTES TRANSVERSALES GENERALES "A,B,C,D"
- 12.A-11 CORTE LONGITUDINAL GENERAL "E"
- 13.A-12 CORTE LONGITUDINAL GENERAL "F"

## II. PLANOS ESTRUCTURALES

1. Es-00 TABLA DE SECCIONES
2. Es-01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
3. Es-02 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO -6.10m
4. Es-03 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO -3.10m
5. Es-04 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +0.10m
6. Es-05 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +3.70m
7. Es-06 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +7.30m
8. Es-07 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +10.30m; 13.90m
9. Es-08 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +16.90m; 18.10m
10. Es-09 PLANTA NIVEL DE PISO TERMINADO +19.90m
11. Es-10 DETALLES ISOMÉTRICOS

## III. PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRAULICA

1. IH-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IH-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IH-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IH-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IH-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IH-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IH-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IH-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IH-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IH-09 ISOMÉTRICO RED GENERAL HIDRÁULICA
11. IH-10 ISOMÉTRICO HIDRÁULICO URUGUAY
12. IH-11 ISOMÉTRICO HIDRÁULICO V. CARRANZA

## IV. PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA

1. IS-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IS-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IS-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IS-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IS-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IS-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IS-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IS-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IS-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IS-09 DETALLES DE DEPARTAMENTOS
11. IS-10 DETALLE DE NÚCLEO SANITARIO
12. IS-11 ISOMÉTRICO NÚCLEO SANITARIO

## V. PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

1. IE-00 PLANTA SÓTANO NIVEL -6.10m
2. IE-01 PLANTA SÓTANO NIVEL -3.10m
3. IE-02 PLANTA BAJA NIVEL +0.10m
4. IE-03 PLANTA PRIMER NIVEL +3.70m
5. IE-04 PLANTA SEGUNDO NIVEL +7.30m
6. IE-05 PLANTA TERCER NIVEL +10.30m
7. IE-06 PLANTA CUARTO NIVEL +13.90m
8. IE-07 PLANTA QUINTO NIVEL +16.90m
9. IE-08 PLANTA ROOF GARDEN NIVEL 19.90m
10. IE-09 DISEÑO DE ILUMINACIÓN (ALBERCA)

## VI. PLANOS CORTES POR FACHADA Y DETALLES

1. CxF-1 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 1 Y 2
2. CxF-2 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 3 Y 4
3. CxF-3 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 5 Y 6
4. CxF-4 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 7 Y 8
5. CxF-5 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 9 Y 10
6. CxF-6 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 11 Y 12
7. CxF-7 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 13 Y 14
8. CxF-8 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 15 Y 16
9. CxF-9 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 17 Y 18
10. CxF-10 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 19 Y 20
11. CxF-11 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 21 Y 22
12. CxF-12 CORTE POR FACHADA 1 ; DETALLES 23 Y 24



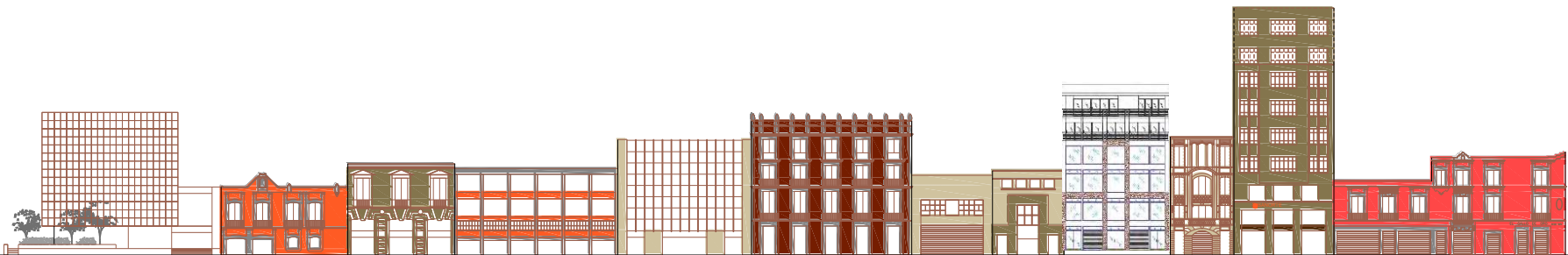


# LARGUILLOS DEL PROYECTO



**Larguillo Norte**

Fachada R. de  
Uruguay No. 44



**Larguillo Sur**

Fachada V.  
Carranza  
No. 44



# Proyecto Ejecutivo



# Perspectivas

















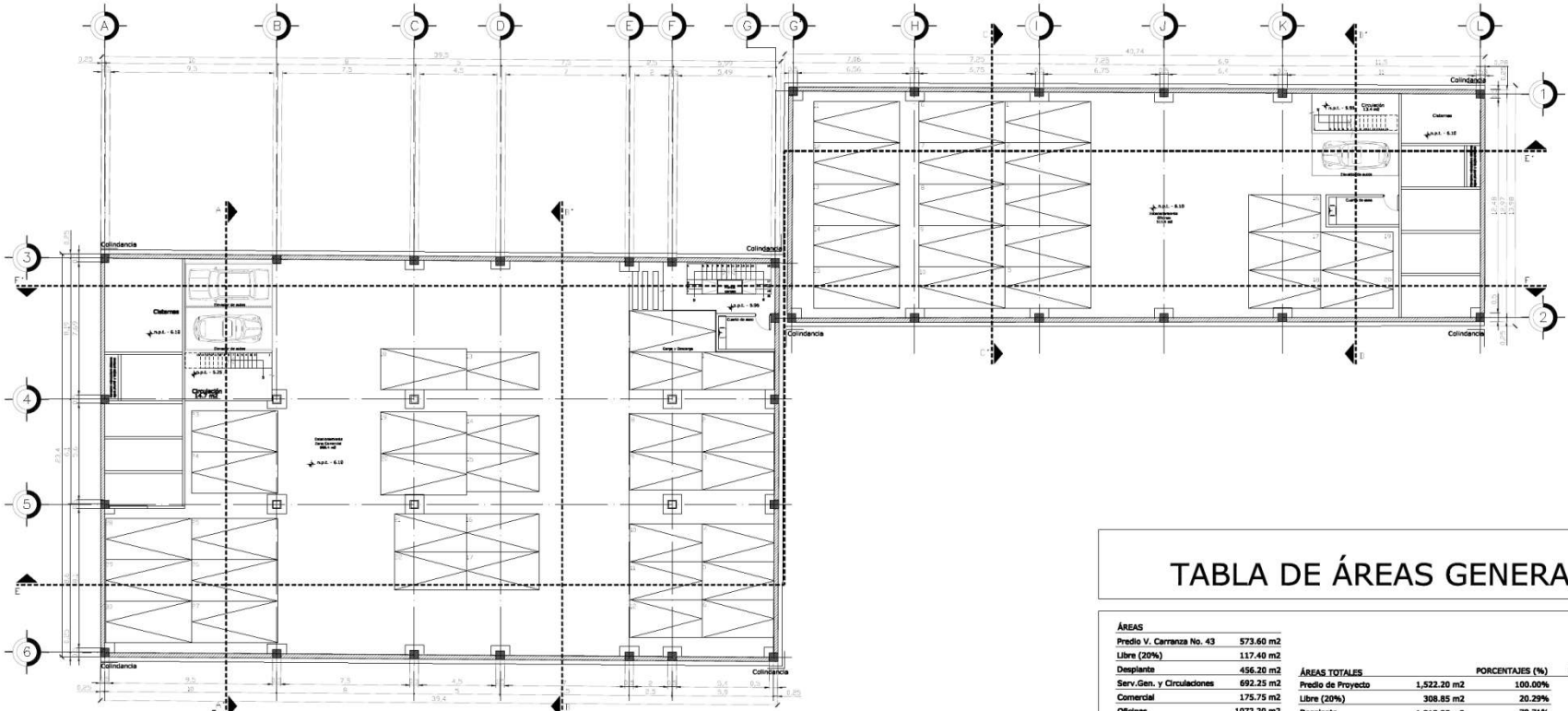






# Arquitectónicos





PLANTA SÓTANO Nivel -6.10

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%			
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>	Libre (20%)	308.85 m <sup>2</sup>	20.29%			
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>	Desplante	1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%			
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	Serv.Gen. y Circulaciones	1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%			
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%			52 AUTOS
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%			10 AUTOS
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%			36 AUTOS
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%			11 AUTOS
ÁREAS		Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%			
Predio Rap. Uruguay No. 44	948.60 m <sup>2</sup>	Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%			
Libre (20%)	191.45 m <sup>2</sup>	Construcción (c/est.)	7,975.29 m <sup>2</sup>	100.00%			
Desplante	757.15 m <sup>2</sup>						
Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>						
Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>						
Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>						
Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>						
Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>						



### HABITACIONAL MIXTO

DESARROLLO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

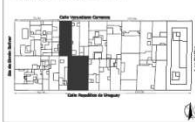
Arq. Néstor Martín Parruti  
 Arq. Antonella Clerici Juan Manuel  
 Arq. Nelson Rivera Camero B  
 Arq. Silvestre Cortázar Guzmán

Edif. Baldares Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

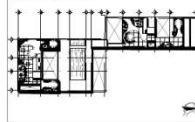
Edif. Inverolera Carranza No. 43, C.A. Centro del  
 Charrino

Edif. Rap. Uruguay No. 44, C.A. Centro del  
 Charrino

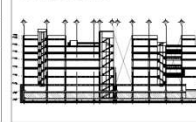
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



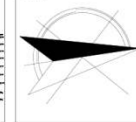
### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



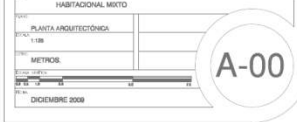
### NORTE



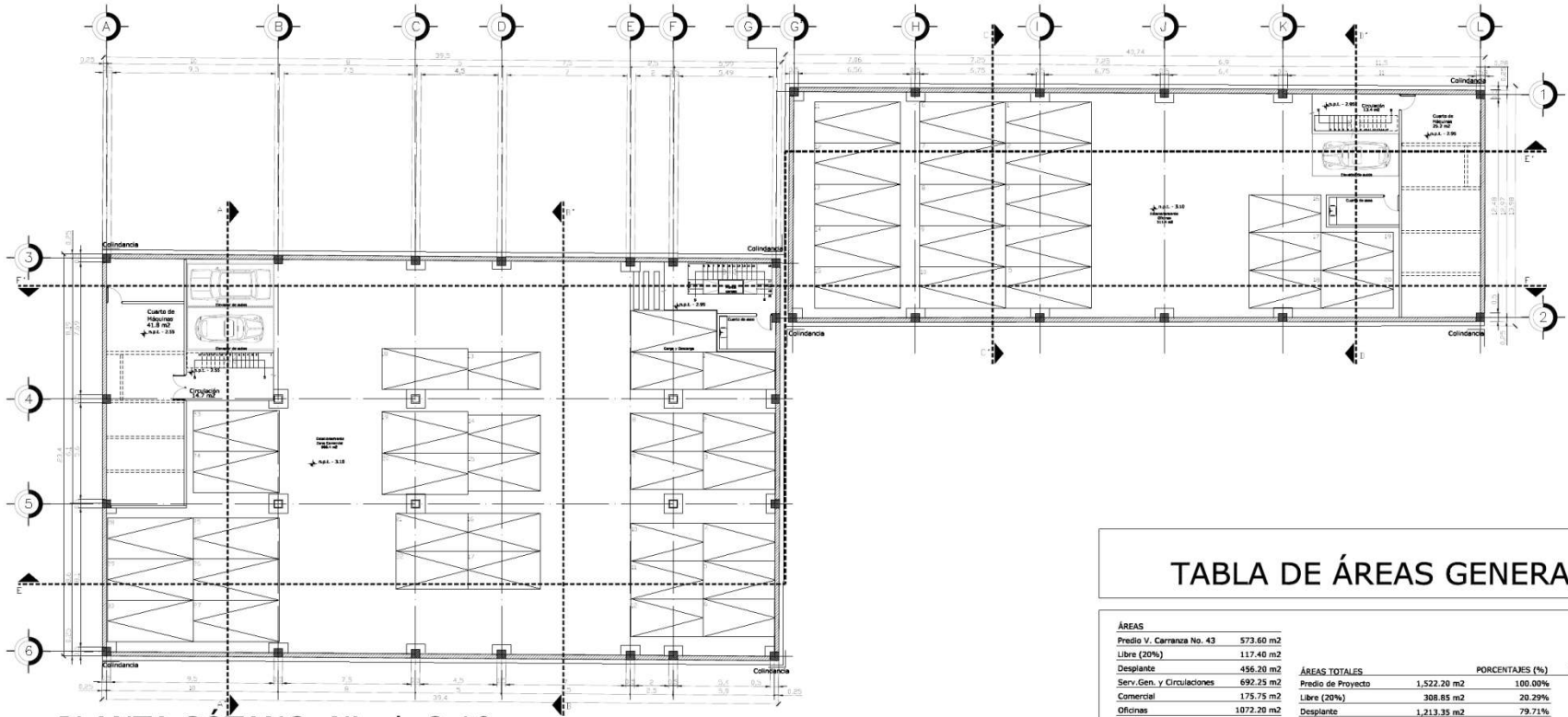
### SIEMBLÓLOGIA

- Significa eje
- Significa línea de eje
- Significa línea de Proyección
- Significa Línea de estacionamiento
- Significa Línea de Vació
- Significa Calceadora
- Significa Muro Divisorio
- Significa Muro de Carga
- Significa Columna de Acero
- Significa Columna de Concreto
- Significa protector de Columna
- Significa Sube
- Significa Baje
- Significa Dirección de Corte
- Significa Línea de Corte
- Significa Nivel de Piso Terminado en planta
- Significa Nivel de Piso Terminado en corte
- Significa cambio de nivel

### HABITACIONAL MIXTO







PLANTA SÓTANO Nivel -3.10

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%			
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>	Libre (20%)	308.85 m <sup>2</sup>	20.29%			
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>	Oficinas	1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%			
Serv. Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	Serv. Gen. y Circulaciones	1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%			
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%			52 AUTOS
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%			10 AUTOS
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%			36 AUTOS
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%			11 AUTOS
		Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%			
		Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%			
		Construcción (c/est.)	7,975.29 m <sup>2</sup>	100.00%			
ÁREAS							
Predio Rep. Uruguay No. 44	948.60 m <sup>2</sup>						
Libre (20%)	191.45 m <sup>2</sup>						
Desplante	757.15 m <sup>2</sup>						
Serv. Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>						
Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>						
Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>						
Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>						
Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>						

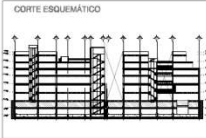


### HABITACIONAL MIXTO

UNIVERSIDAD NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

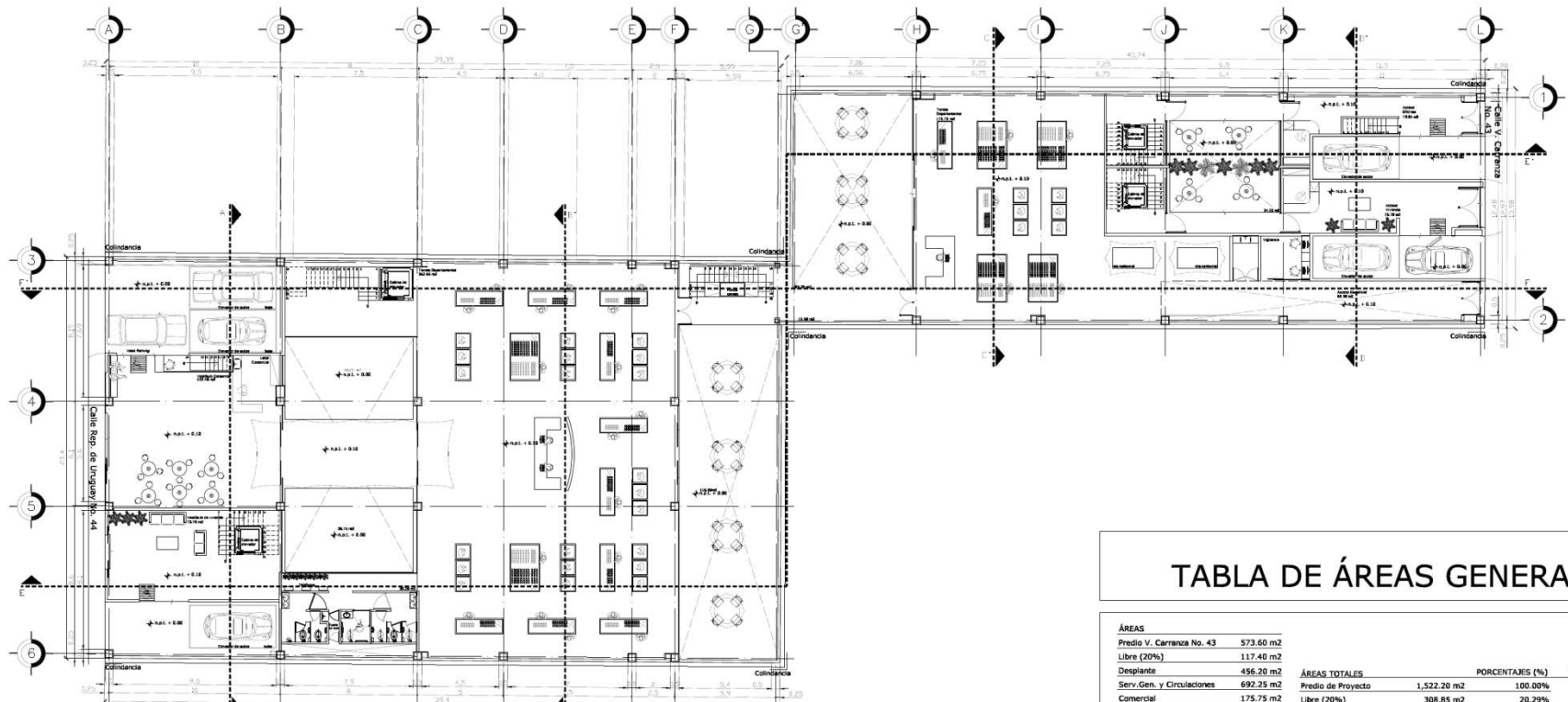
Arq. Alvaro Martínez Parodi  
Arq. Antonella Clerici Juan Manuel  
Arq. Mariana Rivera Giamberini  
Arq. Silkechel Cortázar Guelfino

Arq. Mariana Claverina No. 44, Ciro, Carlos, Die  
Claverina  
Data: Rep. Uruguay No. 44, Ciro, Carlos, Die  
Claverina



SIMBOLOGÍA	
(Symbol)	Significa eje
(Symbol)	Significa Sube
(Symbol)	Significa Baja
(Symbol)	Significa Línea de Proyección
(Symbol)	Significa Línea de Corto
(Symbol)	Significa Línea de Vació
(Symbol)	Significa Línea de Piso Terminado en planta
(Symbol)	Significa Línea de Corte Terminado en planta
(Symbol)	Significa Nivel de Piso Terminado en corte
(Symbol)	Significa cambio de nivel
(Symbol)	Significa Canchonería
(Symbol)	Significa Muro Divisorio
(Symbol)	Significa Muro de Carga
(Symbol)	Significa Columna de Acero
(Symbol)	Significa Columna de Concreto
(Symbol)	Significa protector de Columna





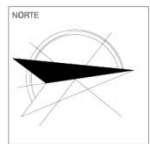
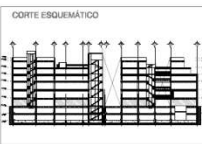
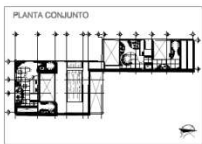
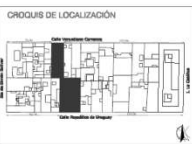
Planta Baja Nivel + 0.10

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES			PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%	100.00%		
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>		308.85 m <sup>2</sup>	20.29%	20.29%		
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>		1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%	79.71%		
Serv. Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>		1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%	17.69%		
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>		2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%	22.28%		52 AUTOS
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>		725.20 m <sup>2</sup>	07.68%	07.68%		10 AUTOS
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>		1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%	11.35%		36 AUTOS
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%	07.09%		11 AUTOS	
ÁREAS		Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%	66.09%		
Predio Rep. Uruguay No. 44	948.60 m <sup>2</sup>	Construcción (c/est.)	7,975.29 m <sup>2</sup>	100.00%	100.00%		
Libre (20%)	191.45 m <sup>2</sup>						
Desplante	757.15 m <sup>2</sup>						
Serv. Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>						
Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>						
Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>						
Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>						
Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>						

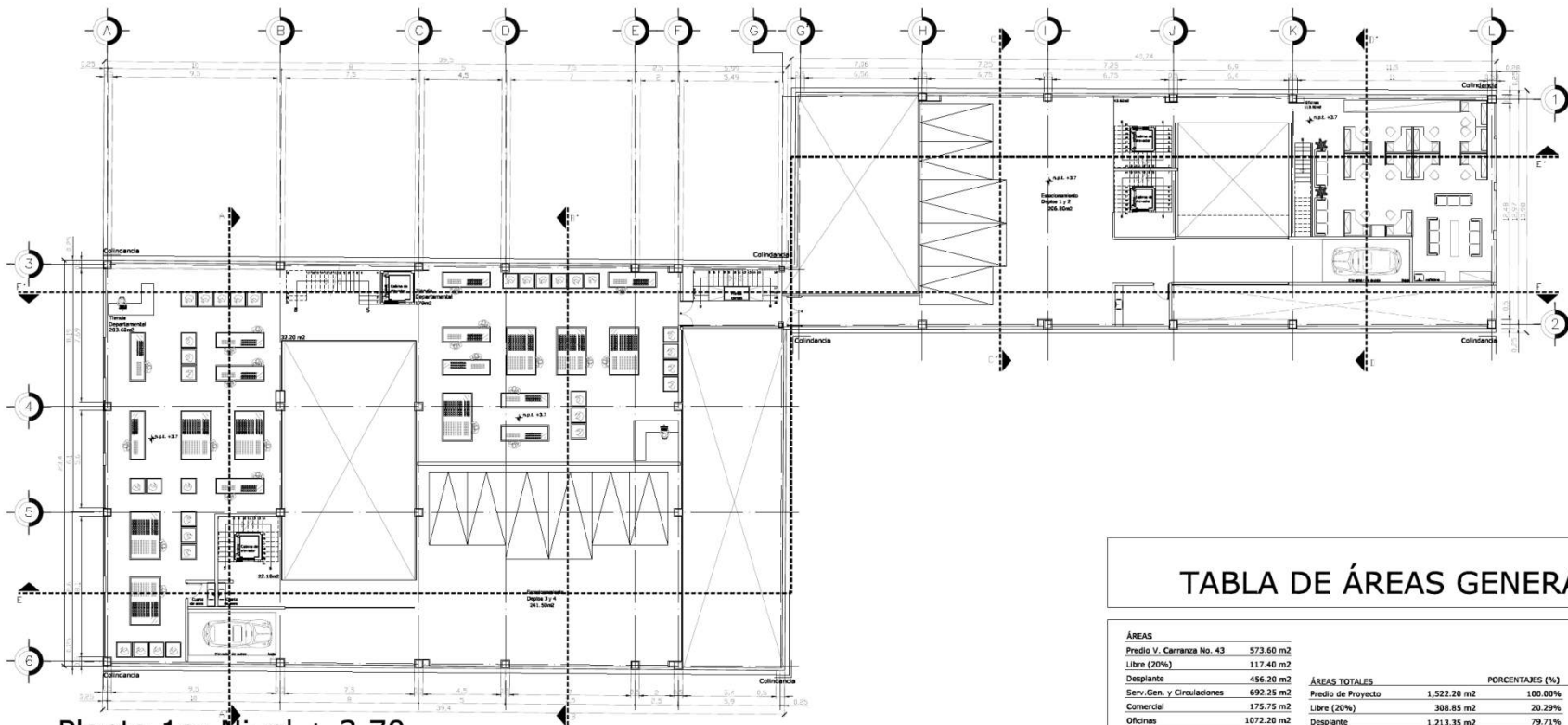


**HABITACIONAL MIXTO**  
 INSTITUCIÓN NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉTRICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 JOSÉ REVUELTAS



- SIMBOLOGÍA**
- Significa eje
  - Significa sube
  - Significa baja
  - Significa Dirección de Corte
  - Significa Línea de Proyección
  - Significa Línea de Vació
  - Significa Canterón
  - Significa Muro Divisorio
  - Significa Muro de Carga
  - Significa Columna de Acero
  - Significa Columna de Concreto
  - Significa protector de Columna
  - Significa Línea de Corte
  - Significa Nivel de Piso Terminado en Planta
  - Significa Nivel de Piso Terminado en Corte
  - Significa cambio de nivel

HABITACIONAL MIXTO  
 PLANTA ARQUITECTÓNICA  
 METROS  
 A-02  
 DICIEMBRE 2008



Planta 1er Nivel + 3.70

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS	ÁREAS TOTALES	PORCENTAJES (%)	No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>			
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>			
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>			
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	100.00%		
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	20.29%		
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	79.71%		
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	17.69%		
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>			
	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%	52 AUTOS
	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%	10 AUTOS
	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%	36 AUTOS
	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%	11 AUTOS
	Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%	
ÁREAS	Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%	
Predio Rep. Uruguay No. 44	948.60 m <sup>2</sup>			
Libre (20%)	191.45 m <sup>2</sup>			
Desplante	757.15 m <sup>2</sup>			
Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>	100.00%		
Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>			
Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>			
Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>			
Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>			



### HABITACIONAL MIXTO

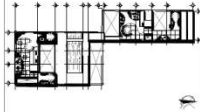
DESARROLLO URBANO, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 PRACTICÓ DE ARQUITECTURA  
 JOSÉ JOSE REVUELTAS

PROYECTO: Edificio Multifamiliar José Abraham López Aragón José Francisco

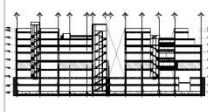
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

- Significa eje
- Significa línea de proyección
- Significa línea de vacíos
- Significa cancelación
- Significa muro divisorio
- Significa muro de carga
- Significa columna de acero
- Significa columna de concreto
- Significa protector de columna
- Significa sube
- Significa baja
- Significa dirección de corte
- Significa línea de corte
- Significa nivel de piso terminado en planta
- Significa nivel de piso terminado en corte
- Significa cambio de nivel

HABITACIONAL MIXTO

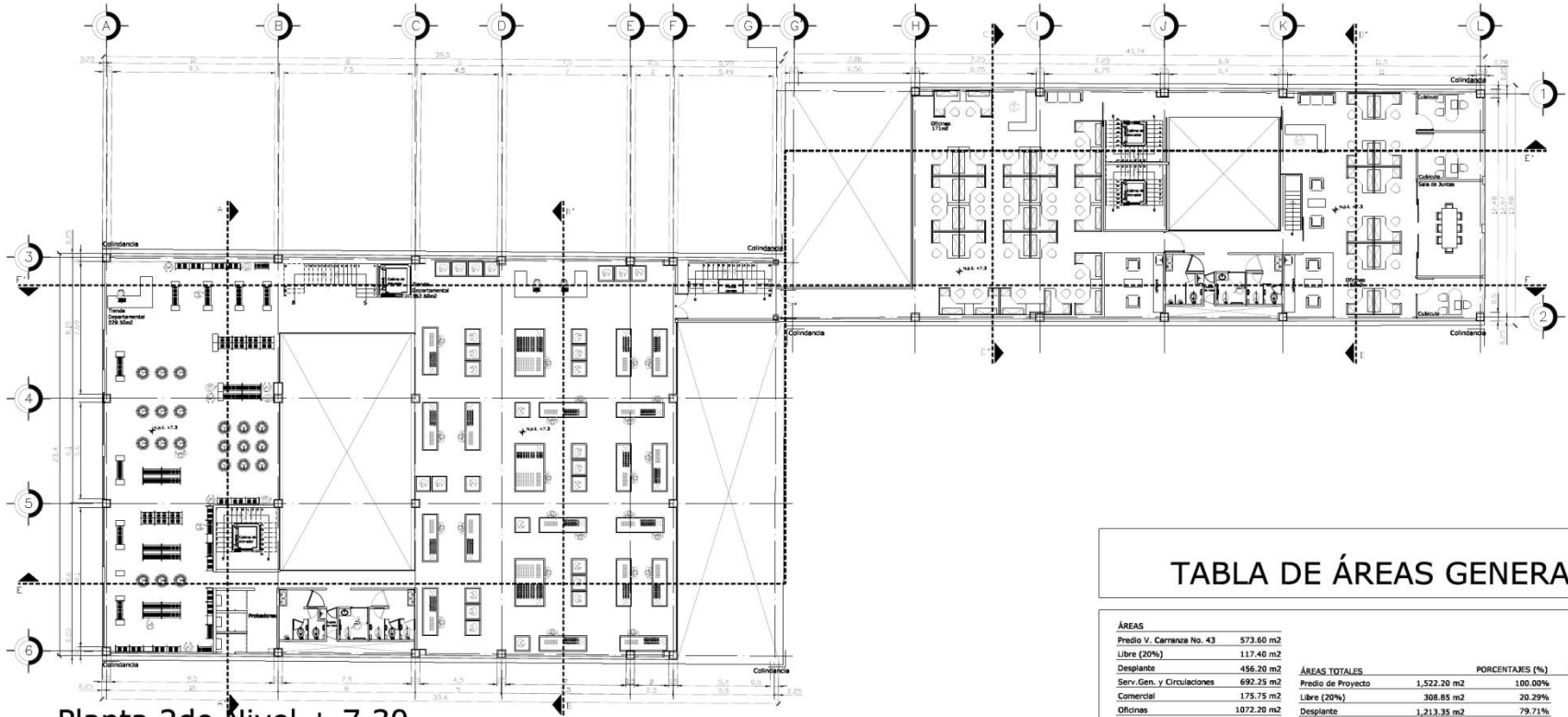
PLANTA ARQUITECTÓNICA

METROS

1:100

DICIEMBRE 2008

A-03



Planta 2do Nivel + 7.30

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		NO. DE AUTOS/ ZONA
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m2	Predio de Proyecto	1,522.20 m2	100.00%
Libre (20%)	117.40 m2	Libre (20%)	308.85 m2	20.29%
Desplante	456.20 m2	Desplante	1,213.35 m2	79.71%
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m2	Serv. Gen. y Circulaciones	1,671.59 m2	17.69%
Comercial	175.75 m2	Comercial	2,105.30 m2	22.28%
Oficinas	1072.20 m2	Gimnasio y Alberca	725.20 m2	07.68%
Vivienda	268.40 m2	Oficinas	1072.20 m2	11.35%
Estacionamiento	1229.60 m2	Vivienda	670.00 m2	07.09%
		Estacionamiento	3,203.90 m2	33.91%
		Construcción (s/est.)	6,149.19 m2	66.09%
		Construcción (c/est.)	7,975.29 m2	100.00%
ÁREAS				
Predio Rep. Uruguay No. 44	948.60 m2			
Libre (20%)	191.45 m2			
Desplante	757.15 m2			
Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m2			
Comercial	1929.55 m2			
Gimnasio y Alberca	725.20 m2			
Vivienda	401.60 m2			
Estacionamiento	1974.30 m2			



### HABITACIONAL MIXTO

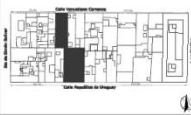
INTERVENCIÓN INDIVIDUAL, AUTORIDAD DE MÉTODOS  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

Ay. Silvia Berrón Parodi  
Ay. Antonella Ghio, Juan Manuel  
Ay. Mónica Rivera Garmier S.  
Ay. Silvana Corbiner Guelfino

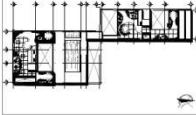
Edif. Balderas Medina Ángel Abraham  
López Aragón José Francisco

Dir. Invernadero Clavero No. 40, C.A. Carr. Océano del  
Uruguay  
Calle República, 781, C.A. Carr. Océano del  
Uruguay

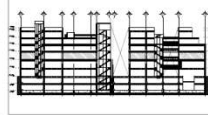
### CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



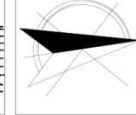
### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

- - - Significa eje
- Significa Línea de Proyección
- ..... Significa Línea de estado
- Significa Línea de Vació
- Significa Calceadora
- Significa Muro División
- Significa Muro de Carga
- Significa Columna de Acero
- Significa Columna de Concreto
- Significa protector de Columna
- Significa Sube
- ← Significa Baje
- A ← Significa Dirección de Corte
- Significa Línea de Corte
- Significa Nivel de Piso Terminado en planta
- Significa Nivel de Piso Terminado en corte
- Significa cambio de nivel

### HABITACIONAL MIXTO

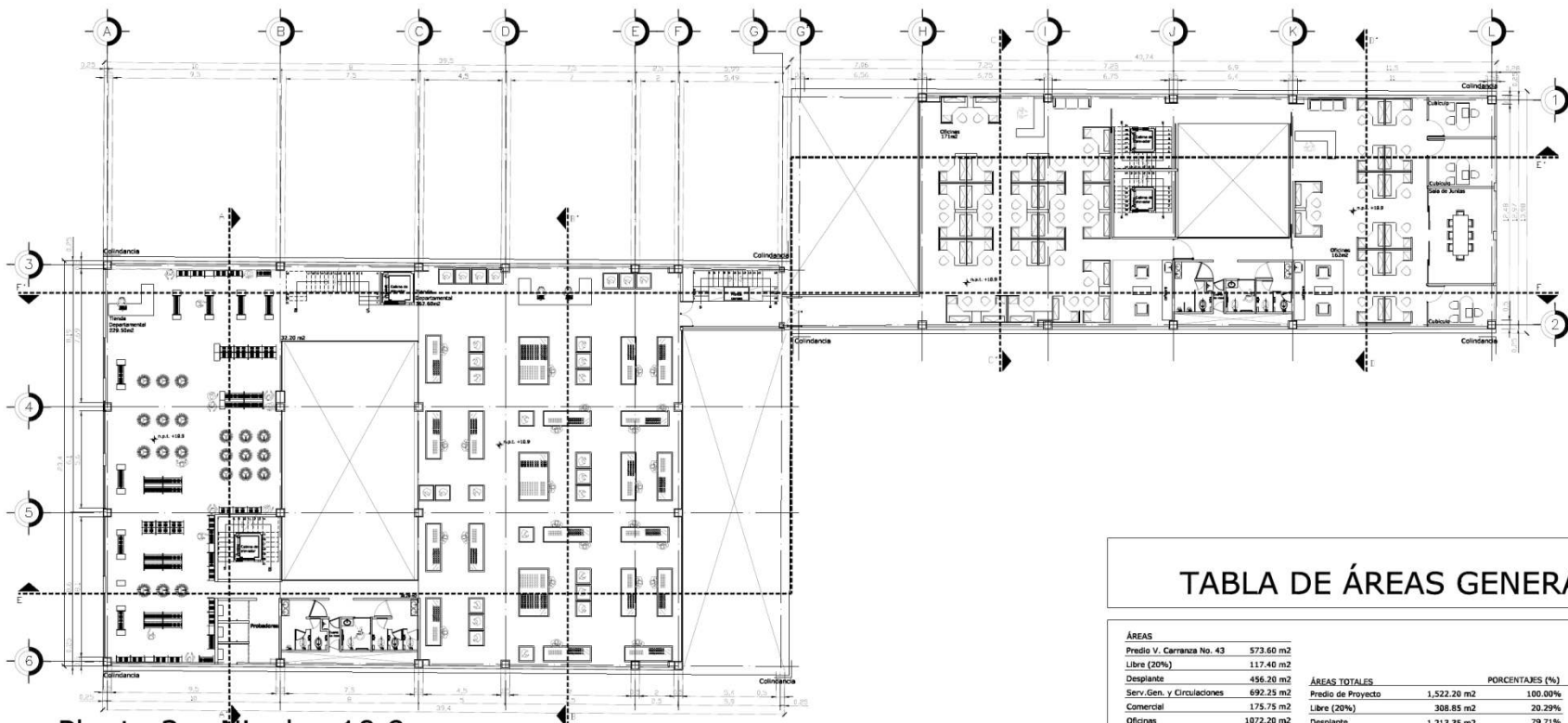
PLANTA ARQUITECTÓNICA

METROS

DICIEMBRE 2008

A-04





Planta 3er Nivel + 10.9

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%			
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>	Libre (20%)	308.85 m <sup>2</sup>	20.29%			
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>	Desplante	1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%			
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	Serv.Gen. y Circulaciones	1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%			
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%	52 AUTOS		
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%	10 AUTOS		
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%	36 AUTOS		
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%	11 AUTOS		
		Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%			
		Desplante	757.15 m <sup>2</sup>				
		Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>				
		Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>				
		Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>				
		Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>				
		Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>				
		Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%			
		Construcción (c/est.)	7,975.29 m <sup>2</sup>	100.00%			



### HABITACIONAL MIXTO

INSTRUMENTO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 PADRÓN DE ARQUITECTURA  
 TÍTULO JOSÉ REVUELTAS

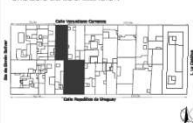
Arq. Miguel Sebastián Parodi  
 Arq. Antonella Clerici, Juan Manuel  
 Arq. Nelson Rivera Garmier II  
 Arq. Sebastián Cortázar Guelfino

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

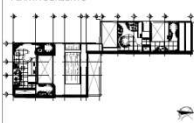
Dir. Inscripción: Dirección No. 48, Cda. Entre Dos  
 Ombúes

Dir. Reg. de Ingeniería: Tm. 14, Cda. Correo, Dos  
 Ombúes

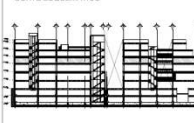
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



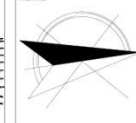
### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

- Significa eje
- Significa línea de proyección
- Significa línea de nivelación
- Significa línea de vacío
- Significa cancelatoria
- Significa muro divisorio
- Significa muro de carga
- Significa columna de acero
- Significa columna de concreto
- Significa protector de columna
- Significa Sube
- Significa Baja
- Significa Dirección de Corte
- Significa Línea de Corte
- Significa Nivel de Piso Terminado en planta
- Significa Nivel de Piso Terminado en corte
- Significa cambio de nivel

HABITACIONAL MIXTO

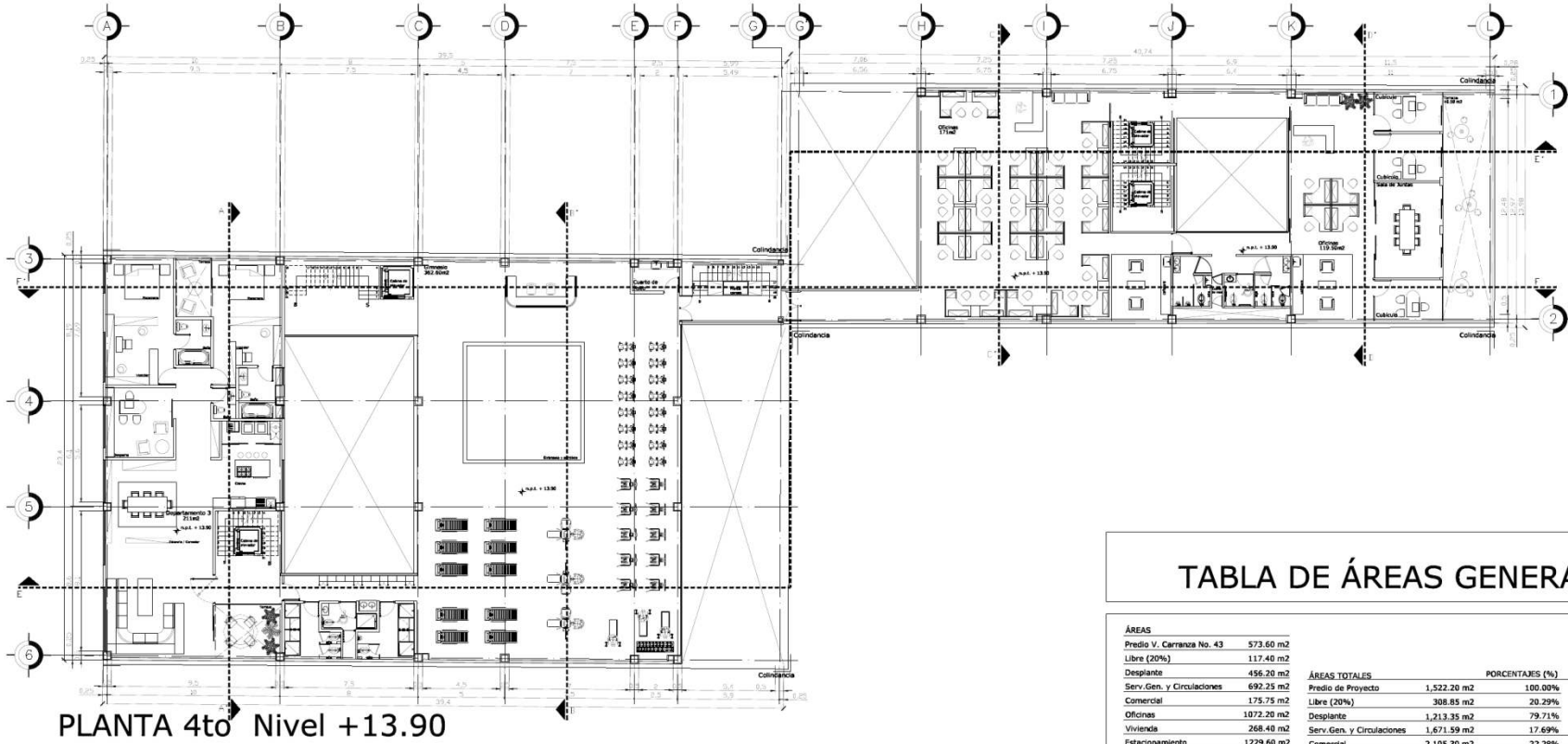
PLANTA ARQUITECTÓNICA

METROS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

DICIEMBRE 2008

A-05



**PLANTA 4to Nivel +13.90**

### TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES	PORCENTAJES (%)	No. DE AUTOS/ ZONA
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m2	Predio de Proyecto	1,522.20 m2	100.00%
Libre (20%)	117.40 m2	Libre (20%)	308.85 m2	20.29%
Desplante	456.20 m2	Desplante	1,213.35 m2	79.71%
Serv. Gen. y Circulaciones	692.25 m2	Serv. Gen. y Circulaciones	1,671.59 m2	17.69%
Comercial	175.75 m2	Comercial	2,105.30 m2	22.28%
Oficinas	1072.28 m2	Gimnasio y Alberca	725.20 m2	07.68%
Vivienda	268.40 m2	Oficinas	1072.20 m2	11.35%
Estacionamiento	1229.60 m2	Vivienda	670.00 m2	07.09%
		Estacionamiento	3,203.90 m2	33.91%
		Construcción (s/est.)	6,149.19 m2	66.09%
		Construcción (c/est.)	7,975.29 m2	100.00%

ÁREAS	
Predio Rep. Uruguay No. 44	948.60 m2
Libre (20%)	191.45 m2
Desplante	757.15 m2
Serv. Gen. y Circulaciones	979.34 m2
Comercial	1929.55 m2
Gimnasio y Alberca	725.20 m2
Vivienda	401.60 m2
Estacionamiento	1974.30 m2



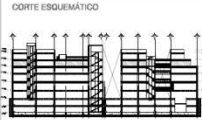
**HABITACIONAL MIXTO**

DESARROLLADO POR: UNIVERSIDAD DE MÉTODOS  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

ARQUITECTOS:  
 Arq. Miguel Martínez Panizza  
 Arq. Antonella Clerici, Juan Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Gamero D.  
 Arq. Silvana Cortázar Guelfino

CLIENTE:  
 Dpto. Innovación Científica No. 01, C.A. Eterni. S. de  
 Chileddemex

DIRECCIÓN DE OBRAS:  
 Dpto. Res. e Ingeniería, T.M. H.A. C.A. Gerco. S. de  
 Chileddemex



**Simbología**

- Significa epe
- Línea de vista
- Línea de Proyección
- Línea de Vacío
- Significa Consola
- Significa Muro de Carga
- Significa Columna de Acero
- Significa Columna de Concreto
- Significa protector de Columna
- Significa Sube
- Significa Baja
- Significa Dirección de Corte
- Significa Línea de Corte
- Significa Nivel de Piso
- Significa Nivel de Piso Terminado en Placa
- Significa Nivel de Piso Terminado en Acero
- Significa cambio de nivel

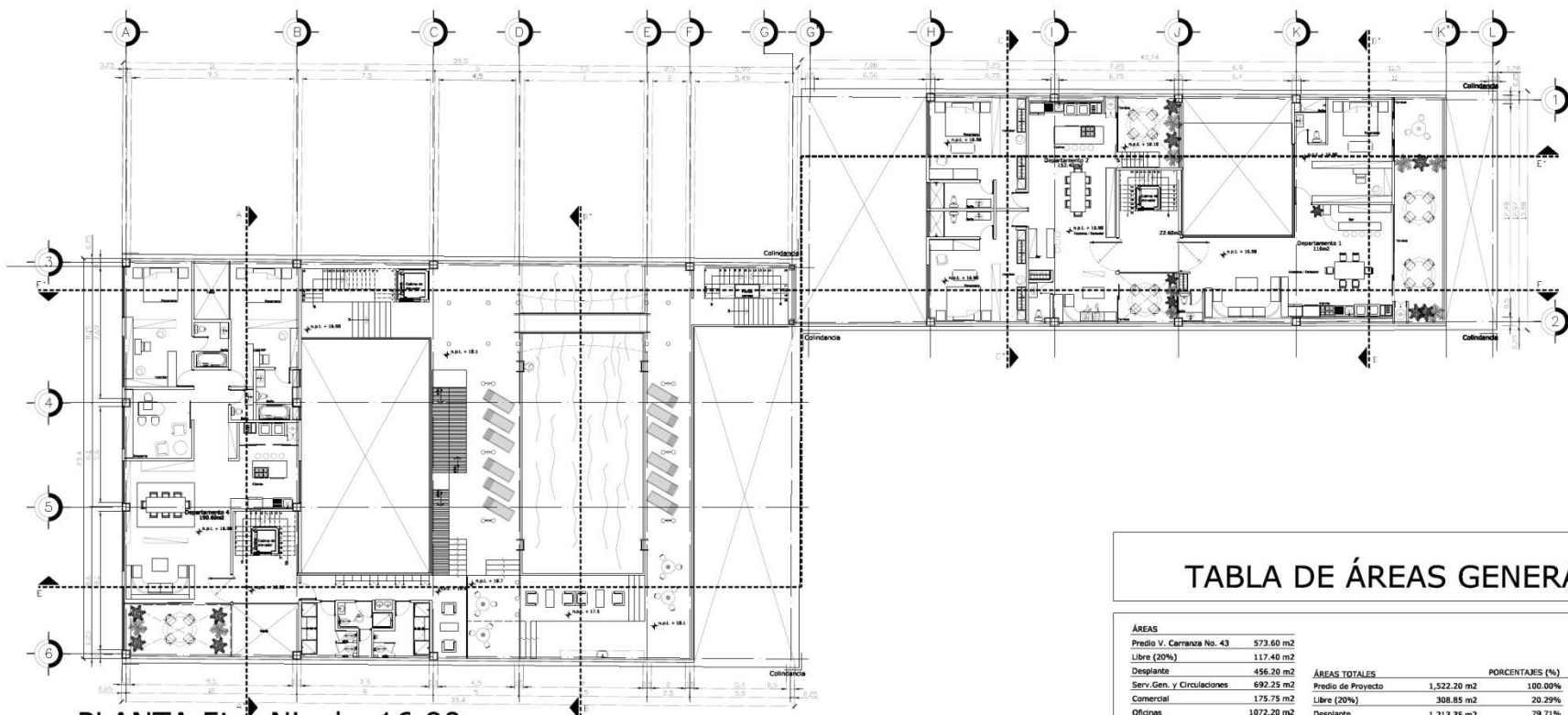
HABITACIONAL MIXTO

PLANTA ARQUITECTÓNICA

METROS

DICIEMBRE 2008

A-06



PLANTA 5to Nivel +16.90

## TABLA DE ÁREAS GENERALES

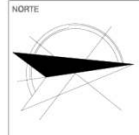
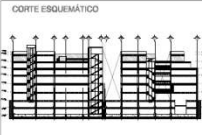
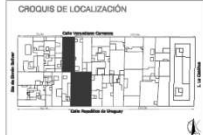
ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA	
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%			
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>	Libre (20%)	308.85 m <sup>2</sup>	20.29%			
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>	Desplante	1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%			
Serv.Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	Serv. Gen. y Circulaciones	1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%			
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%			52 AUTOS
Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%			10 AUTOS
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%			36 AUTOS
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%			11 AUTOS
		Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%			
		Desplante	757.15 m <sup>2</sup>	66.09%			
		Serv.Gen. y Circulaciones	979.34 m <sup>2</sup>	100.00%			
		Comercial	1929.55 m <sup>2</sup>				
		Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>				
		Vivienda	401.60 m <sup>2</sup>				
		Estacionamiento	1974.30 m <sup>2</sup>				



### HABITACIONAL MIXTO

BAJOSERVICIO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 PADRÓN DE ANTOLOGÍA DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

BAJOSERVICIO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 PADRÓN DE ANTOLOGÍA DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS



**SIMBOLOGÍA**

	Significa epe		Significa Sub
	Significa Línea de eje		Significa Baja
	Significa Línea de Proyección		Significa Dirección de Corte
	Significa Línea de vacíos		Significa Línea de Corte
	Significa Línea de Vació		Significa Nivel de Piso Terminado en planta
	Significa Cantonería		Significa Nivel de Piso Terminado en corte
	Significa Muro Divisorio		Significa cambio de nivel
	Significa Muro de Carga		
	Significa Columna de Acero		
	Significa Columna de Concreto		
	Significa protector de Columna		

HABITACIONAL MIXTO

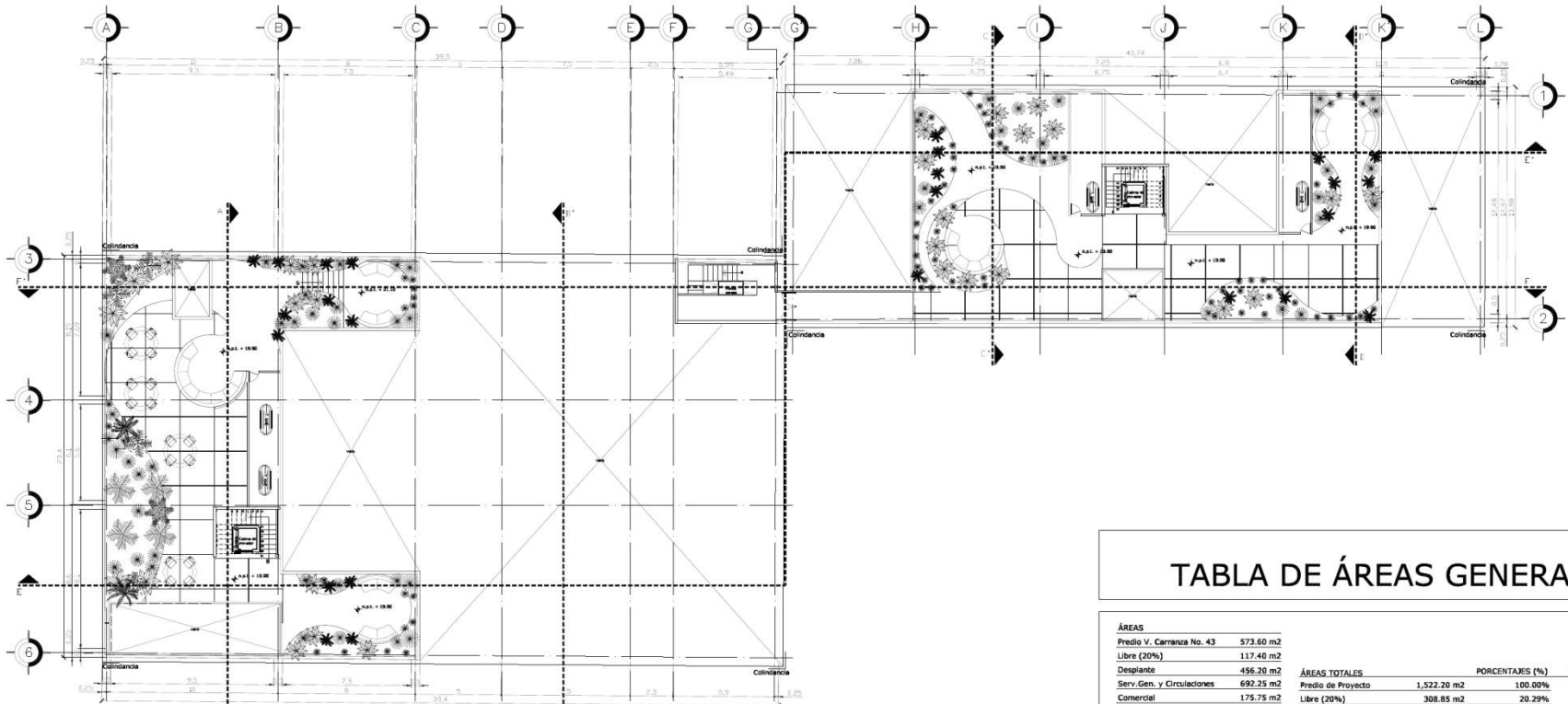
PLANTA ARQUITECTÓNICA

METROS

1:100

DICIEMBRE 2008

**A-07**



PLANTA Roof Garden Nivel +19.94

TABLA DE ÁREAS GENERALES

ÁREAS		ÁREAS TOTALES		PORCENTAJES (%)		No. DE AUTOS/ ZONA
Predio V. Carranza No. 43	573.60 m <sup>2</sup>	Predio de Proyecto	1,522.20 m <sup>2</sup>	100.00%		
Libre (20%)	117.40 m <sup>2</sup>	Libre (20%)	308.85 m <sup>2</sup>	20.29%		
Desplante	456.20 m <sup>2</sup>	Desplante	1,213.35 m <sup>2</sup>	79.71%		
Serv. Gen. y Circulaciones	692.25 m <sup>2</sup>	Serv. Gen. y Circulaciones	1,671.59 m <sup>2</sup>	17.69%		
Comercial	175.75 m <sup>2</sup>	Comercial	2,105.30 m <sup>2</sup>	22.28%	52 AUTOS	
Oficinas	1072.28 m <sup>2</sup>	Gimnasio y Alberca	725.20 m <sup>2</sup>	07.68%	10 AUTOS	
Vivienda	268.40 m <sup>2</sup>	Oficinas	1072.20 m <sup>2</sup>	11.35%	36 AUTOS	
Estacionamiento	1229.60 m <sup>2</sup>	Vivienda	670.00 m <sup>2</sup>	07.09%	11 AUTOS	
		Estacionamiento	3,203.90 m <sup>2</sup>	33.91%		
		Construcción (s/est.)	6,149.19 m <sup>2</sup>	66.09%		
		Construcción (c/est.)	7,975.29 m <sup>2</sup>	100.00%		

<p><b>HABITACIONAL MIXTO</b></p> <p>INVERSIÓN NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRIC</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>YOSE REVUELTAS</p> <p>Ing. Miguel Sebastián Parodi Ing. Antonella Clerici, Juan Manuel Ing. Nelson Rivera Garmier B Ing. Silkebeth Corrales Guelfino</p> <p>Ing. Verónica Clavería No. 48, Cda. Elites del Chalchicomula</p> <p>Edificio: Plaza Uruguay No. 44, Cda. Centro, San Diego</p>	<p><b>CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN</b></p>	<p><b>PLANTA CONJUNTO</b></p>	<p><b>CORTE ESQUEMÁTICO</b></p>	<p><b>NORTE</b></p>	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <p>Significa eje Línea de eje Línea de Proyección Línea de eje Línea de Vació Significa Cascajera Significa Muro Divisorio Significa Muro de Carga Significa Columna de Acero Significa Columna de Concreto Significa protector de Columna</p> <p>Significa Sube Significa Baje Significa Dirección de Corte Significa Línea de Corte Significa Nivel de Piso Terminado en planta Significa Nivel de Piso Terminado en corte Significa cambio de nivel</p>	<p><b>HABITACIONAL MIXTO</b></p> <p>PLANTA ARQUITECTÓNICA</p> <p>0 5 10 15 20 METROS</p> <p>DICIEMBRE 2008</p> <p><b>A-08</b></p>
---	--	-------------------------------	---------------------------------	---------------------	---	---

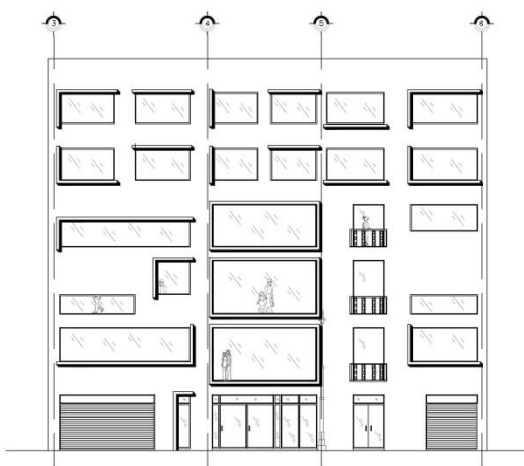
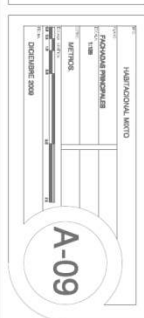
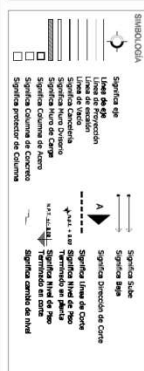
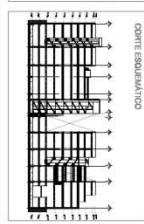
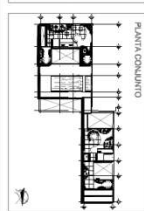
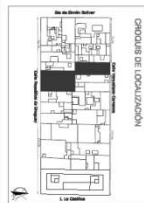




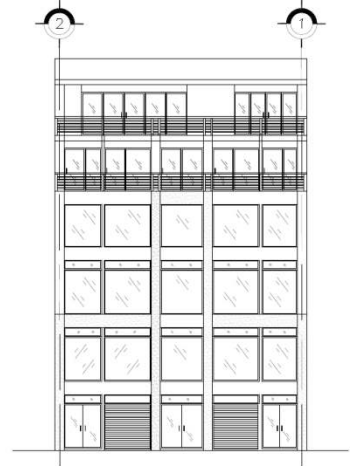
**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
 PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO  
 PLAN DE ORDENAMIENTO DE USOS DEL SUELO  
 PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE TRANSITO

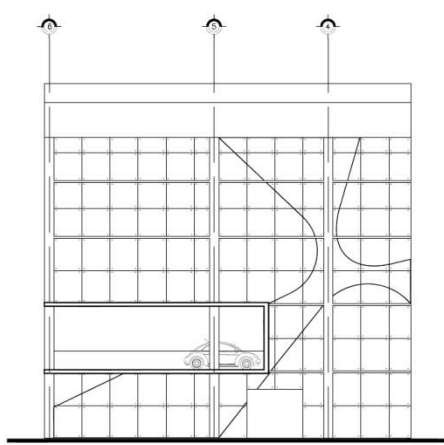
PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
 PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO  
 PLAN DE ORDENAMIENTO DE USOS DEL SUELO  
 PLAN DE ORDENAMIENTO DE SERVICIOS DE TRANSITO



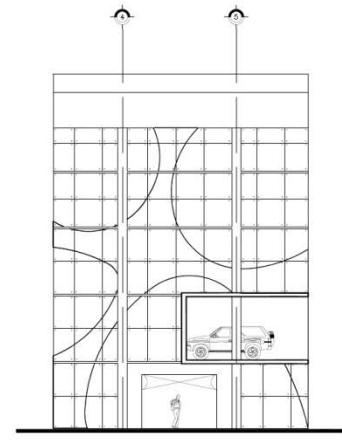
**FACHADA CALLE REP. DE URUGUAY No. 44**



**FACHADA CALLE V. CARRANZA No. 43**



**FACHADA interna República de Uruguay**



**FACHADA interna República de Uruguay**



**HABITACIONAL MIXTO**

**OPCIONES DE LOCALIZACIÓN**

**PLANTA CONJUNTO**

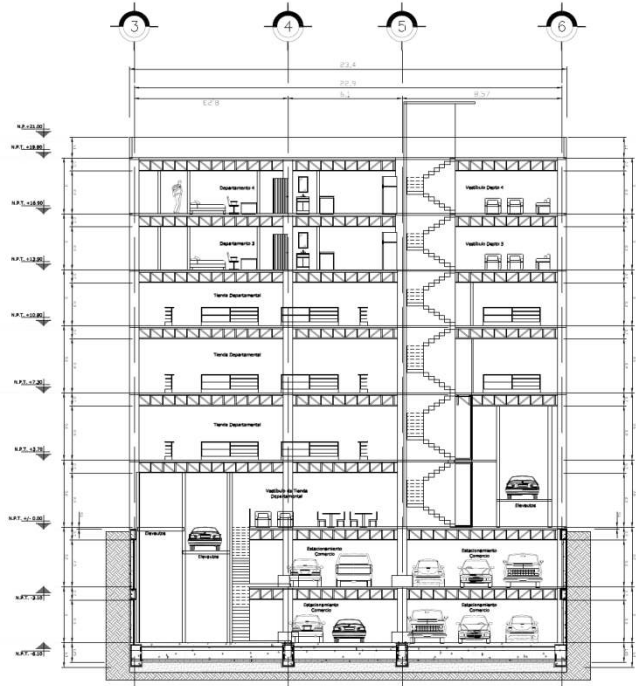
**CORTE ESQUEMATICO**

**NOTITE**

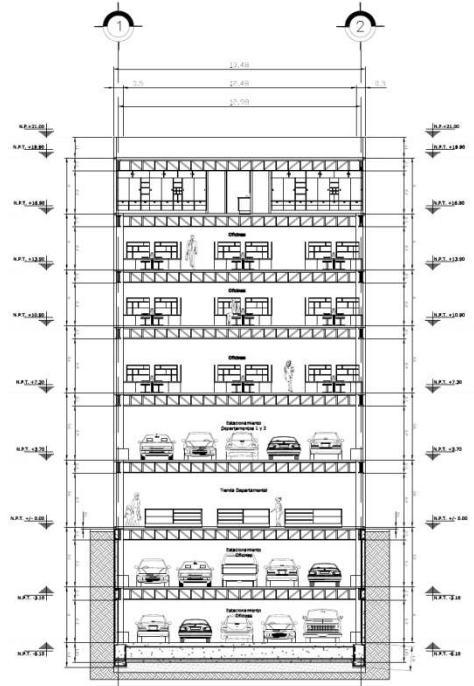
**SIMBOLOGIA**

**OPCIONES DE LOCALIZACIÓN**

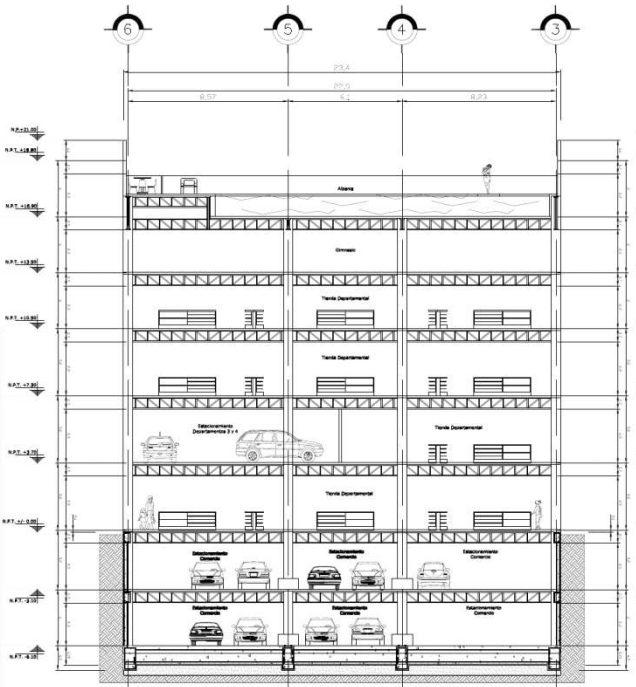
**HABITACIONAL MIXTO**



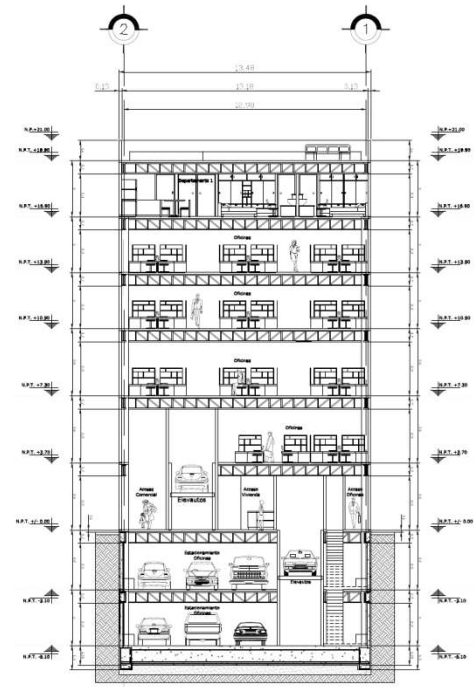
**CORTE A-A'**



**CORTE C-C'**



**CORTE B-B'**



**CORTE D-D'**

**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO DE ARQUITECTURA

OPCIONES DE LOCALIZACIÓN

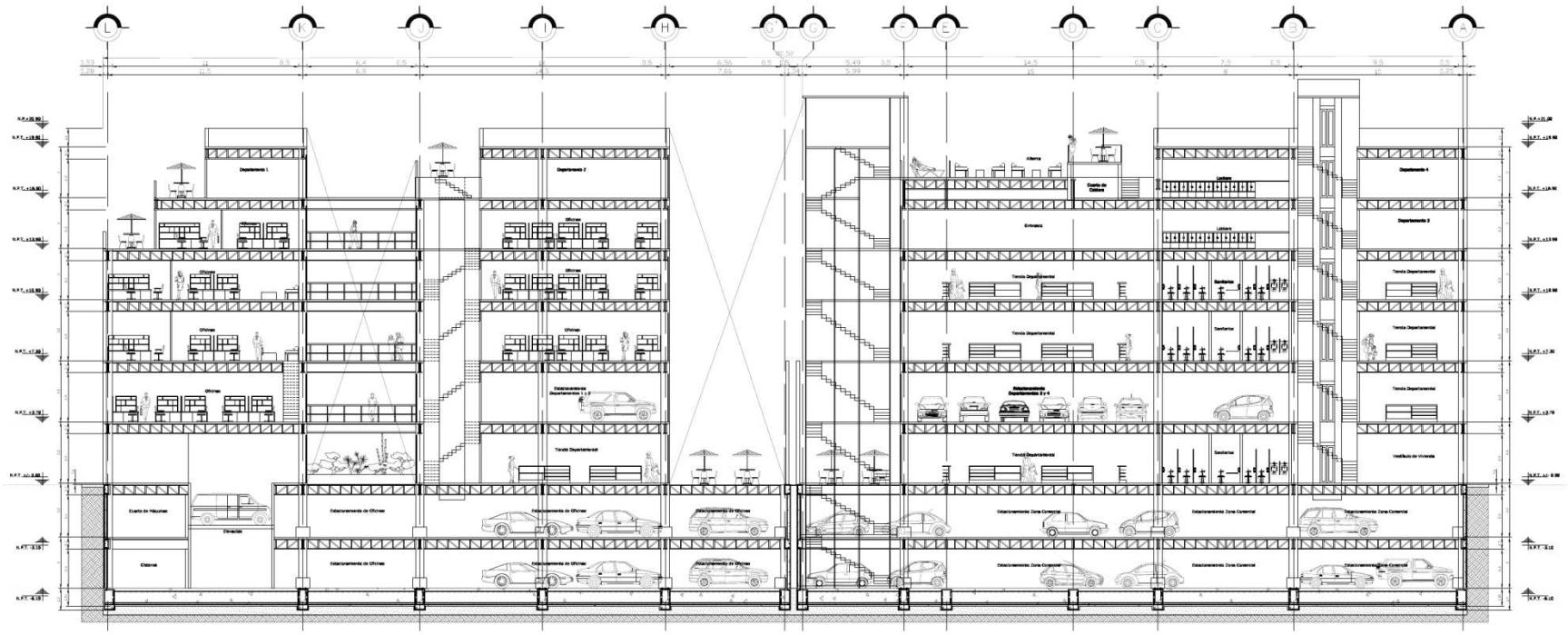
PLANTA CONJUNTO

CORTE ESQUEMATICO

NOTITE

OPCIONES DE LOCALIZACIÓN

**A-10**



CORTE E-E'



**HABITACIONAL MIXTO**

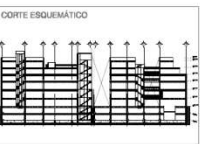
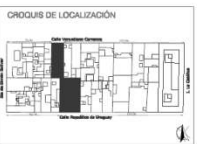
INSTITUTO NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Miguel Herrero Parodi  
 Arq. Antonieta García Juan Manuel  
 Arq. Miriam Rivera Garmier B  
 Arq. Silkebet Cortázar Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Arq. Valentina Chavira No. 48, Col. Centro, D.F.  
 Chihuahua

Edificio: Pasa de las Angosturas 144, Col. Centro, D.F.  
 Chihuahua



**SIMBOLOGIA**

	Significa eje		Significa Sub
	Significa Línea de Proyección		Significa Bajo
	Significa Línea de Vacío		Significa Dirección de Corte
	Significa Cantonería		Significa Nivel de Piso
	Significa Muro Divisorio		Significa Nivel de Piso Terminado en Planta
	Significa Muro de Carga		Significa Nivel de Piso Terminado en Corte
	Significa Columna de Acero		Significa cambio de nivel
	Significa Columna de Concreto		
	Significa protector de Columna		

HABITACIONAL MIXTO

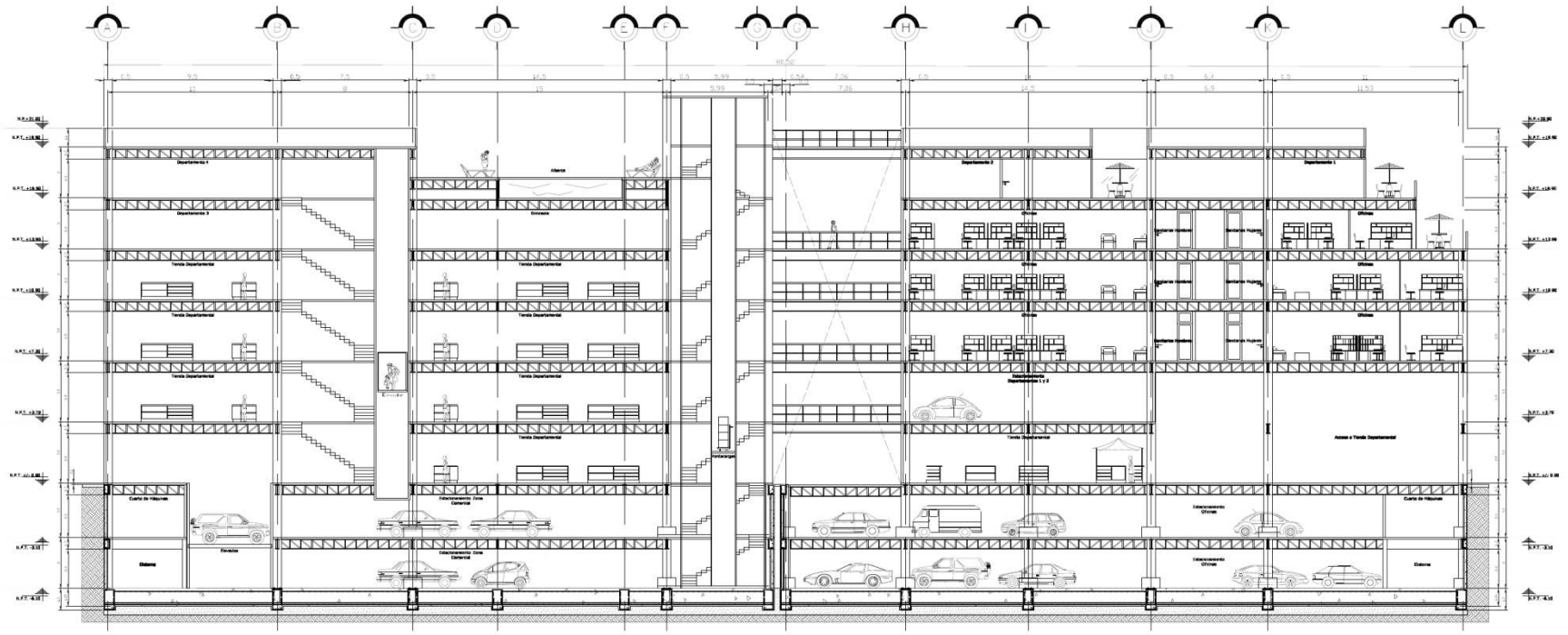
FACHADAS Y CORTESES GENERALES

METROS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

DICIEMBRE 2008

**A-11**



CORTE F-F'



**HABITACIONAL MIXTO**

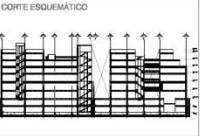
INSTITUTO MEXICANO DE SEGURIDAD Y SALUD  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Miguel Herrero Parodi  
 Arq. Antonieta García Juez Masud  
 Arq. Mariana Rivera Góngora S.  
 Arq. Silvestre Contreras Guzmán

Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Dir. Inveredera Chetumal No. 48, Col. Centro, San  
 Chetumal

Carretera México-Tuxtla No. 14, Col. Centro, San  
 Chetumal



**SIMBOLOGIA**

	Significa eje		Significa Sub
	Significa Línea de Proyección		Significa Base
	Significa Línea de elevación		Significa Dirección de Corte
	Significa Línea de Vació		Significa Línea de Corte
	Significa Cantilever		Significa Nivel de Piso Terminado en planta
	Significa Muro Divisorio		Significa Nivel de Piso Terminado en corte
	Significa Muro de Carga		Significa cambio de nivel
	Significa Columna de Acero		
	Significa Columna de Concreto		
	Significa protector de Columna		

HABITACIONAL MIXTO

PACHAS Y CORSES GENERALES

METROS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

DICIEMBRE 2008

**A-12**



# Estructurales



Elemento	Corte	Lateral	Tabla de Columnas	CROQUIS	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
<b>CT-1</b> Corta Tipo Tipo 1					119.35	4 (de 1.00m long.)	464.5	C-1=464.5	701.6m (C-1) = 325,893.2Kg
<b>CT-2</b> Corta Tipo Tipo 2					36.80	1 (de 1.00m long.)	36.80	C-3=36.80	52m (C-3) = 1,913.6Kg
<b>LC</b> Losa de Fondo					2500 Kg/m2				
<b>T-C</b> Tabla de Concreto Armado					154.84	1 (de .70m long.)	92.90	PI-1=92.90	6 Pzas (PI-1) = 557.4Kg
<b>M-1</b> Muro de Concreto Armado					154.84	1 (de .70m long.)	92.90	PI-3=92.90	2 Pzas (PI-3) = 185.8Kg

- ### NOTAS GENERALES
- ACOTACIONES EN CENTIMETROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA, UNIDAD, NIVELES EN METROS.
  - NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA.
  - TODAS LAS ACOTACIONES PLANOS FLOJOS Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
  - ESPECIFICACION DE MATERIALES:
    - A) CONCRETO  $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ . EN CIMENTACION CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL.
    - B) ACERO DE REFUERZO  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$
    - C) TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO GRUESO 1.9 (3/4")
  - RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS:
    - A) CONTRABASE.....3.0 cm.
    - B) LOSA DE ENTREPISO.....2.0 cm.
    - C) TRABES, VIGAS Y CASTILLOS.....3.0 cm.
  - TODAS LAS SEPARACIONES INDICADAS SON CENTRO A CENTRO DE VARILLAS.
  - LA SEPARACION MÍNIMA ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR DE DOS VECES EL DIÁMETRO DEL AGREGADO GRUESO.
  - LOS ANCLAJES Y TRASLAPES TENDRAN LA LONGITUD INDICADA EN LA TABLA DE VARILLAS. EN NINGUNA SECCION SE TRASLAPARA MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL.
- ### NOTAS DE CIMENTACIÓN
- CADA UNO DE LOS CAJONES DE CIMENTACION SE DESPLANTARAN A LA PROFUNDIDAD MÍNIMA DE 1.60 M. EN RELACION CON EL NIVEL PERIMETRAL MAS BAJO EXISTENTE EN EL TERRENO NATURAL.
  - TODOS LAS CONTRABASES Y LOSA DE CIMENTACION SE DESPLANTARAN SOBRE TERRENO LIBRE DE MATERIAL ORGANICO O RELLENOS DE MALA CALIDAD  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  DE 5.0cm DE ESPESOR.
  - PARA LLEVAR A CABO LA EDIFICACION SE DEBERA TENER UNA ACEPTACION POR ESCRITO DEL ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS SOBRE EL TIPO DE TERRENO DE DESPLANTE.
  - EN EL CASO DE DETECTAR LA PRESENCIA DE RELLENOS, O BASURA SE DEBERA CONSULTAR CON EL ASESOR DE MECANICA DE SUELOS, PARA OBTENER LA SOLUCION ESPECIFICA.
  - EL CAJON DE CIMENTACION SE COLARA EN UNA ETAPA ES DECIR MONOLITICAMENTE LA LOSA DE FONDO CONJUNTAMENTE CON LOS MUROS PERIMETRALES Y LAS CONTRABASES INTERIORES

Elemento	Corte	Lateral	Tabla de Piezas en Armaduras	Pieza	Ar-1	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
<b>Ar-1</b>				ángulo perfil estándar 4"x4" x1/2"	9.8	4 (de 1.00m long.)	39.2			
				PTR (diagonal) 2"x2"	2.44	2 (de 0.85m long.)	3.9			
				placa vertical 1/4"x 3/4"	4.74	4 (de 0.55m long.)	10.80			
								Ar-1=53.9		2,344m (Ar-1) = 12,6339Kg
<b>Ar-2</b>				Pieza	Ar-2	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
				ángulo perfil estándar 1 1/2"x1 1/2"	2.11	2 (de 1.00m long.)	4.22			
				PTR (diagonal) 1 1/2"x1 1/2"	2.11	3 (de 0.34m long.)	2.15			
				PTR (Vertical) 1 1/2"x1 1/2"	2.11	4 (de 0.22m long.)	1.85			
								Ar-2=8.22		2,870m (Ar-2) = 23,591.4Kg
<b>Ar-3</b>				Pieza	Ar-3	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
				ángulo perfil estándar 4"x4" x1/2"	9.8	4 (de 1.00m long.)	39.2			
				ángulo perfil estándar (diagonal) 2 1/2" x 2 1/2" x 4.8mm	4.61	2 (de 0.66m long.)	6.26			
				PTR (diagonal) 2"x2"	2.44	1.5 (de 0.66m long.)	1.76			
								Ar-3=47.22		123.5m (Ar-3) = 5,831.67Kg
<b>Ar-4</b>				Pieza	Ar-4	Peso (Kg/m)	Cantidad	Total Pza (Kg/m)	Total Elem. (Kg/m)	Total Elem. / Edificio(Kg)
				ángulo perfil estándar 6"x6" x9.5mm (hor.)	22.17	4 (de 1.00m long.)	88.68			
				ángulo perfil estándar (diagonales en cajón) 6" x 6" x 9.5mm	22.17	2 (de 2.70m long.)	115.62			
				placa vertical 1.8m x 25cm x 1"	50.59	2 (de 1.80m long.)	183.13			
								Ar-4=387.6		44.8m (Ar-4) = 17,364.48Kg

### ZONA SÍSMICA DE LA CD DE MÉXICO

ZONA III  $Q_x = 1.5$   $Q_y = 1.5$

### COEFICIENTE SÍSMICO

C=0.45  $T_a = 0.85 \text{ seg}$   $T_b = 3.00 \text{ seg}$   $r = 2.00$

### CARGAS DE DISEÑO

CARGAS	CARGA VIVA	CARGA MUERTA	CARGA ACCIDENTAL
USO AZOTEA	100Kg/m2	560Kg/m2	40Kg/m2
USO HABITACIONAL	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO OFICINAS	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO COMERCIAL	400Kg/m2	800Kg/m2	60Kg/m2
USO ESTACIONAMIENTO	800Kg/m2	1000Kg/m2	60Kg/m2

TABLA DE VARILLAS											
VARILLA	D	LA	LT	LG1	LG2	R					
#	pig	cm.	cm.	cm.	cm.	cm.					
2.5	5/16"	30	40	20	10	3					
3	3/8"	35	45	20	12	4					
4	1/2"	45	60	30	15	5					
5	5/8"	55	75	35	20	7					
6	3/4"	70	90	45	25	6					
8	1"	115	150	60	30	10					
10	1 1/4"	160		70	40	13					
12	1 1/2"	250		65	45	15					

\* UNIONES A BASE DE SOLDADURA

51 LG1 > D REALIZAR ANCLAJE MECANICO

**JOSE RUEVULTAS**

#### HABITACIONAL MIXTO

REPUBLICA FEDERAL DE MEXICO  
ESTADO DE QUERETARO  
MUNICIPIO DE ANTIQUITA  
TOLUCA QUERETARO

Baterías Medina Angel Abraham  
López Aragón José Francisco

#### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

#### PLANTA CONJUNTO

#### CORTE ESQUEMATICO

#### NORTE

#### SIMBOLOGIA

Significa eje

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa
- Dirección de losaceros ROMSA 6 vientos cables 22
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor Ancho de columna 30cm x 30cm
- C-3 Armadura de acero formada por PTR 5 D# 1 1/2" x 1 1/2" con un parafuso de 60cm.
- A-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un parafuso de 60cm.
- A-4 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 6"x6" tipo 2. Con un parafuso de 2.0cm.

#### HABITACIONAL MIXTO

Tabla de Secciones

1:50

METROS

1:100

1:200

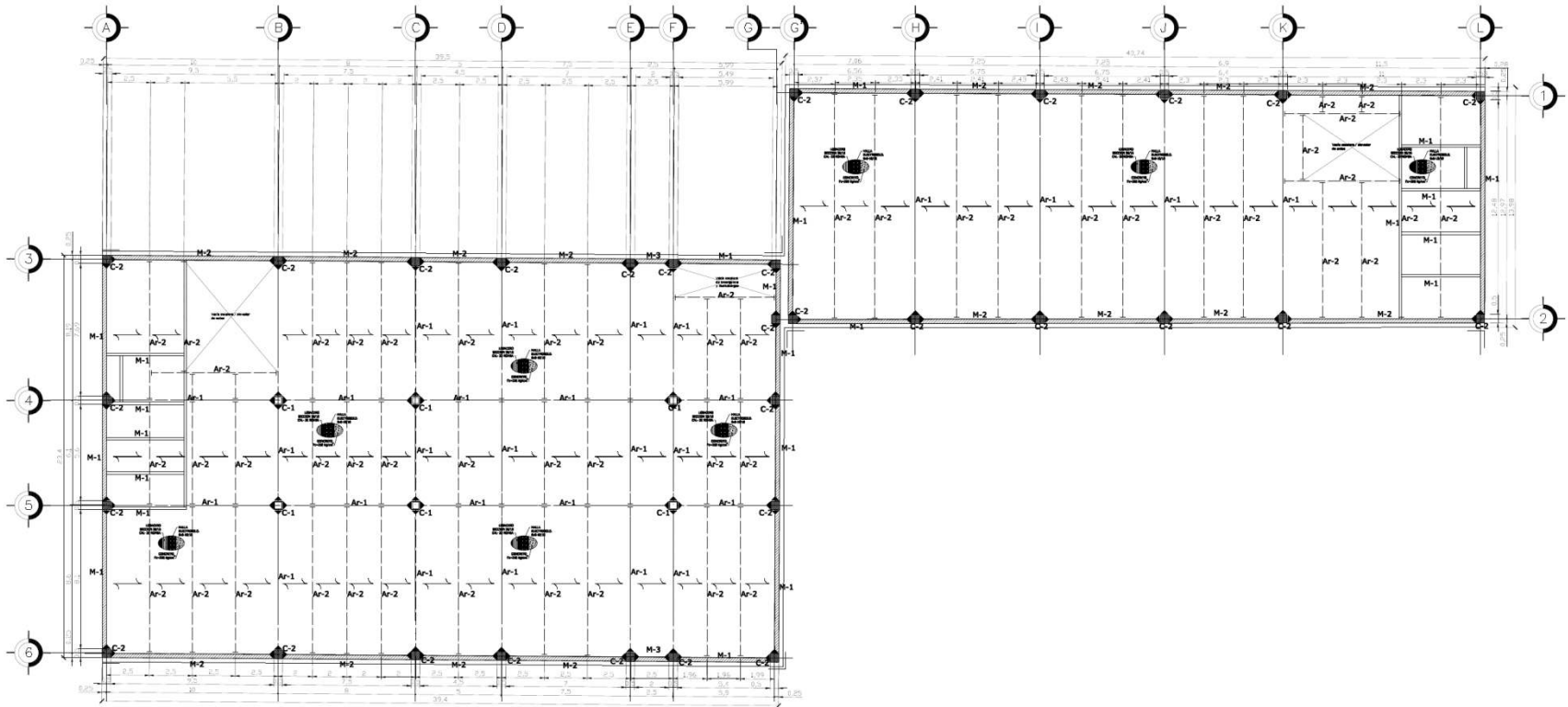
1:500

1:1000

DICIEMBRE 2008

Es00





PLANTA N.P.T. -6.10



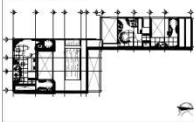
### HABITACIONAL MIXTO

**RESPONSABLE TÉCNICO:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM  
**PROYECTISTA:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM  
**COLABORADORES:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM, LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO  
**CLIENTE:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM, LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO  
**FECHA:** 2008

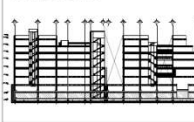
### CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



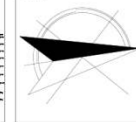
### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



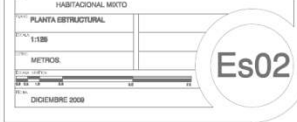
### NORTE



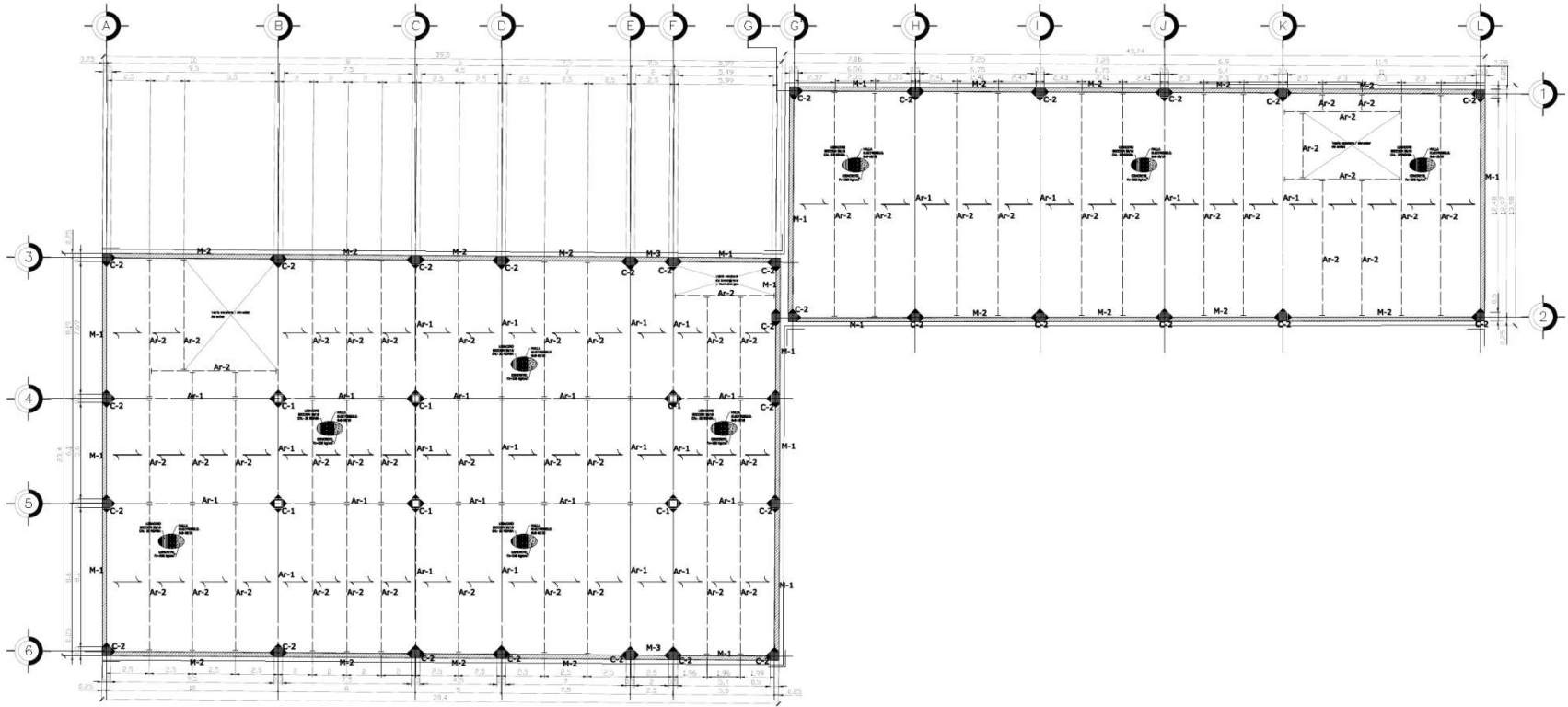
### SIMBOLOGÍA

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa
- Dirección de boquete ROMSA ó similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 30cmx30cm.
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 30cmx30cm.
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. Tipo 1. Ancho de 25cm.

### HABITACIONAL MIXTO







PLANTA N.P.T. -3.10



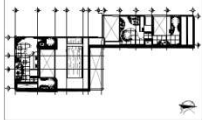
### HABITACIONAL MIXTO

**RESPONSABLE TÉCNICO:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM  
**PROYECTO DE ARQUITECTURA:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM, LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO  
**CLIENTE:** BALDERAS MEDINA ÁNGEL ABRAHAM, LÓPEZ ARAÓN JOSÉ FRANCISCO  
**FECHA:** 15/12/2008

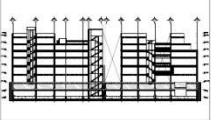
### CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa
- Dirección de boquete ROMSA ó similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 30cmx30cm.
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 30cmx30cm.
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. Tipo 1. Ancho de 25cm.

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA ESTRUCTURAL

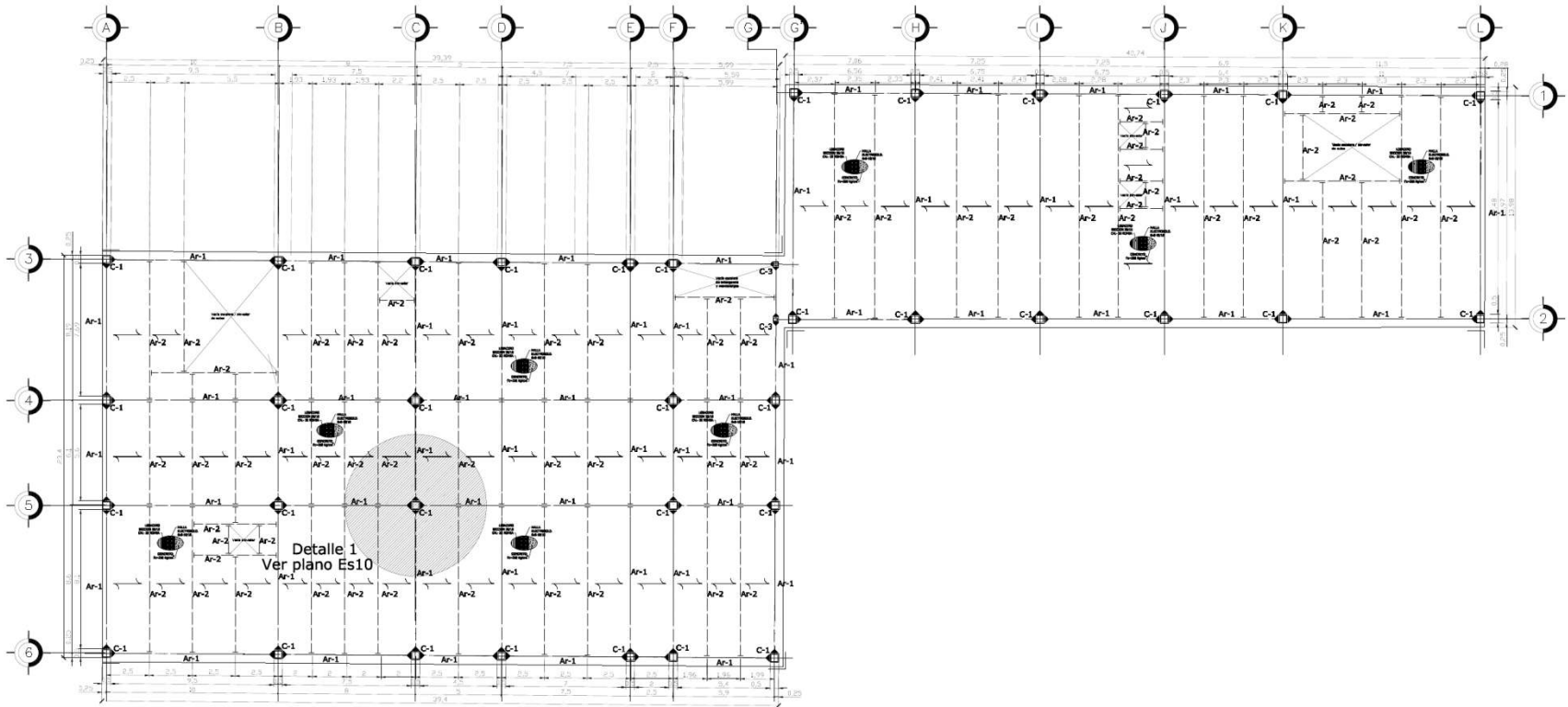
1:100

METROS

ESQUEMA DE METROS

ES03

DICIEMBRE 2008



PLANTA N.P.T. +0.10



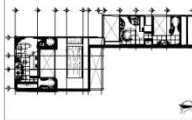
### HABITACIONAL MIXTO

AVISO: Este proyecto fue desarrollado por el estudio de arquitectura JOSÉ REVUELTAS. El cliente es el Sr. Ángel Abraham López Aragón. El proyecto fue desarrollado en el mes de agosto del 2008. El proyecto fue desarrollado en el mes de agosto del 2008. El proyecto fue desarrollado en el mes de agosto del 2008.

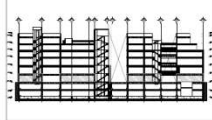
### CRUCIO DE LOCALIZACIÓN



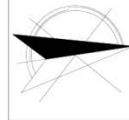
### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIEMBLA

- Significa que:
  - Linea de eje
  - Linea de proyección de vacío en losa
  - Linea de proyección de armadura
  - Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
  - Ar-2 Armadura de acero formada por FRP 3 DE 1 1/2"x1 1/2"
  - Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

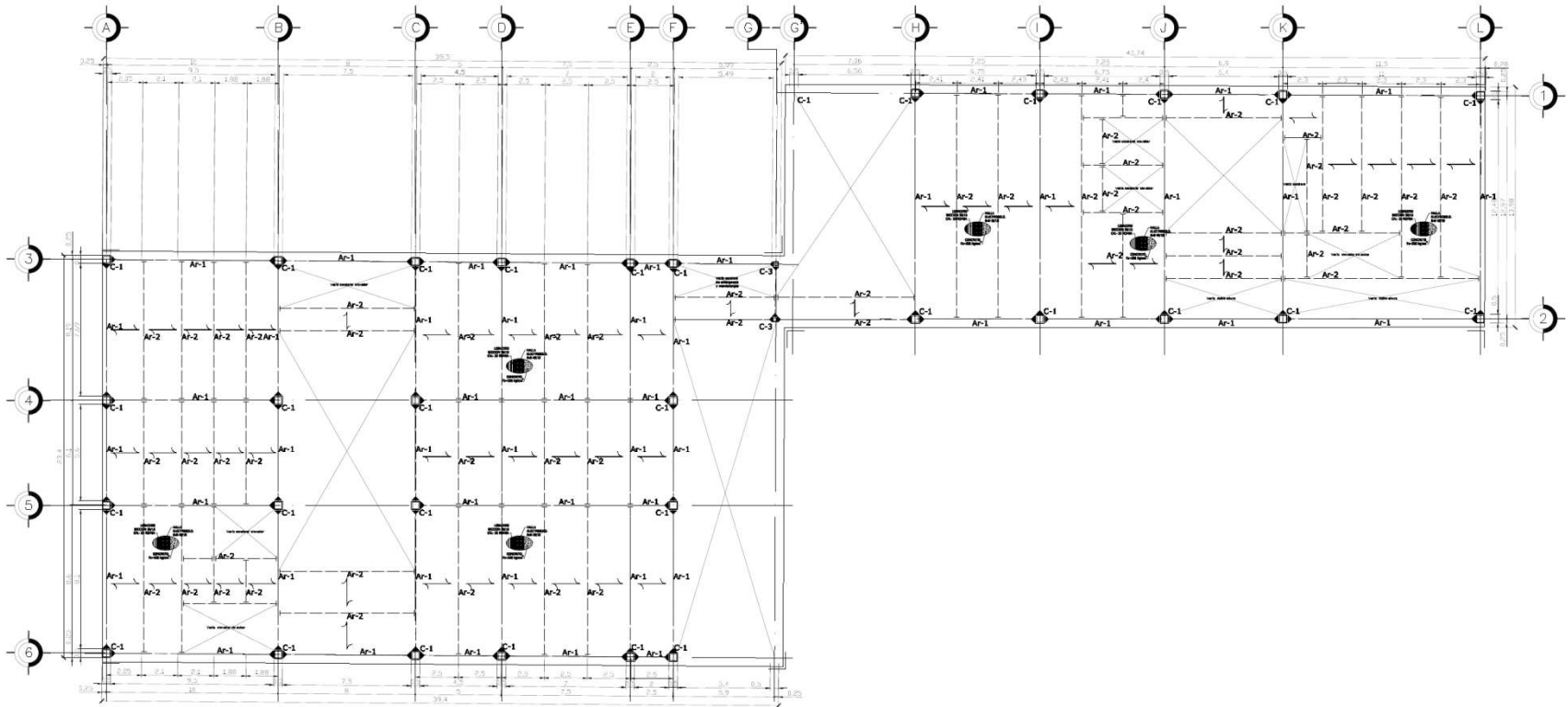
### Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00

- Linea de proyección de vacío en losa
- Linea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete 30CMx6 similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 30cmx 30cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 30cmx 30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 30cmx 30cm
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm

### HABITACIONAL MIXTO



Es04



PLANTA N.P.T. +3.70



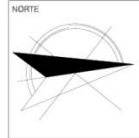
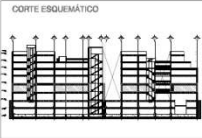
### HABITACIONAL MIXTO

**IMPRESIONADO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO**  
**INSTITUTO DE ARQUITECTURA**  
**YULIO JOSÉ REVUELTA**

**Arq. José Revueltas Parodi**  
**Arq. Antonieta García Juez Masuad**  
**Arq. Nelson Rivera Garmier S**  
**Arq. Silkechei Cortázar Guzmán**

**Arq. Esteban Medina López Abraham**  
**López Aragón José Francisco**

**Arq. Humberto Cisneros No. 44, Col. Centro, D.F.**  
**Arq. Rosa de los Angeles No. 14, Col. Centro, D.F.**  
**Arq. Guadalupe**



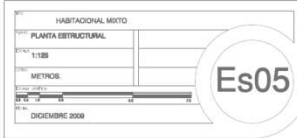
**Simbología**

Significa que:  
 - Línea de eje  
 - Línea de proyección de armadura  
 - Ar-1 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"X4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.  
 - Ar-2 Armadura de acero formada por FRP 3 DE 1 1/2"X 1 1/2"  
 - Ar-3 Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"X4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

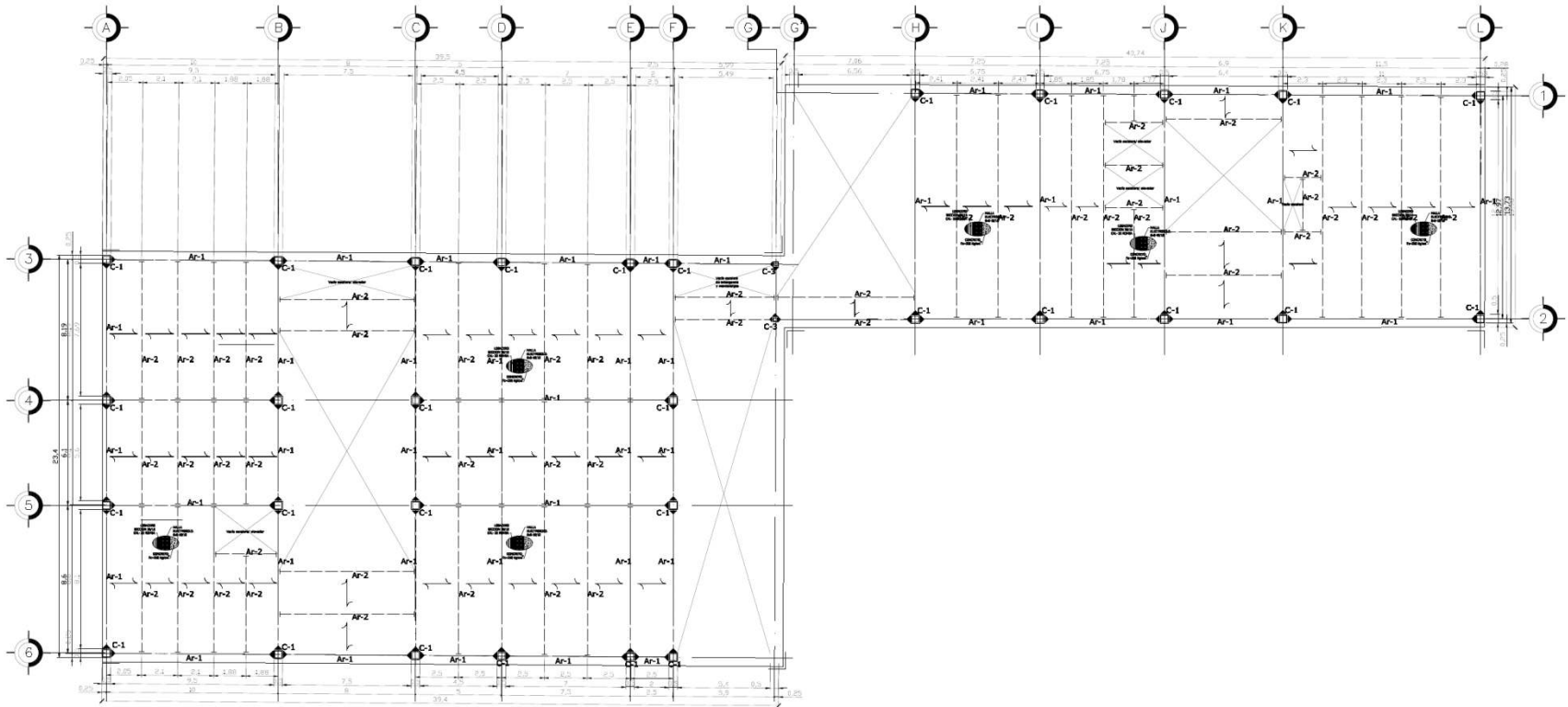
Ver plano Tabla de Secciones Clave E300

Línea de proyección de vacío en losa  
 Dirección de boquete NOMSA 6  
 similar calibre 22.

C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm  
 C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm  
 C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm  
 M-1 Muro de concreto armado 2400kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm



Es05



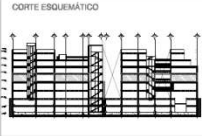
PLANTA N.P.T. + 7.30



### HABITACIONAL MIXTO

INVERSIÓN VANGUARDIA, AUTÓNOMA DE MÉJICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 JOSÉ REVUELTAS

Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

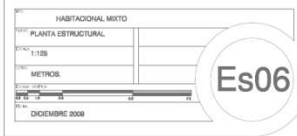


**SIMBOLOGÍA**

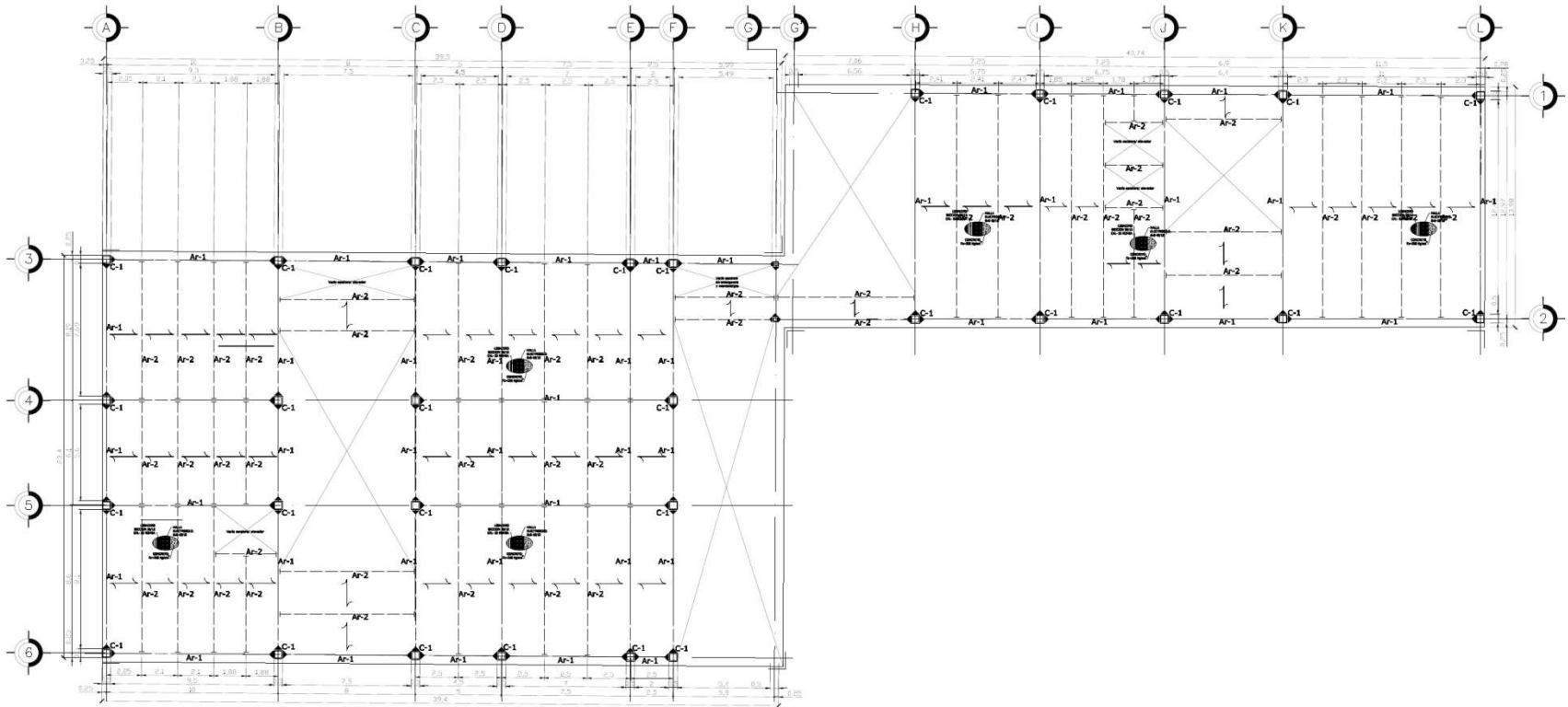
- Significa que:
  - Lineas de eje
  - Lineas de proyección de vacío en losa
  - Ar-1 Armadura de acero formada por 4 varillas de 4"Ø4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
  - Ar-2 Armadura de acero formada por 4 varillas de 4"Ø4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.

Ver plano Tabla de Secciones Clave E300

- Lineas de proyección de vacío en losa
- Dirección de boquete NOMSA 6 similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- M-1 Muro de concreto armado 2400kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm







PLANTA TIPO N.P.T. + 10.90; +13.90



### HABITACIONAL MIXTO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. Silvia Beatriz Parodi  
Arq. Antonella García Juez Masud  
Arq. Nelson Rivera Garmier S.  
Arq. Silkechel Contreras Guzmán

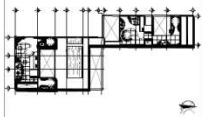
Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
López Aragón José Francisco

Dir. de Planeación y Desarrollo Urbano  
Calle Real de Aragón 14, Col. Centro, Sta. Clara

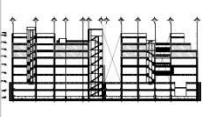
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

- Significa eje
- Línea de eje
- Línea de proyección de armadura
- Ar-1 Armadura de acero formada por 4 Angulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
- Ar-2 Armadura de acero formada por FRP 3 DE 1 1/2"x 1 1/2"
- Ar-3 Armadura de acero formada por 4 Angulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.
- Ver plano Tabla de Secciones Clave E300
- Línea de proyección de vado en losa Dirección de boquete NOMSA 6 similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm
- C-3 Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA ESTRUCTURAL

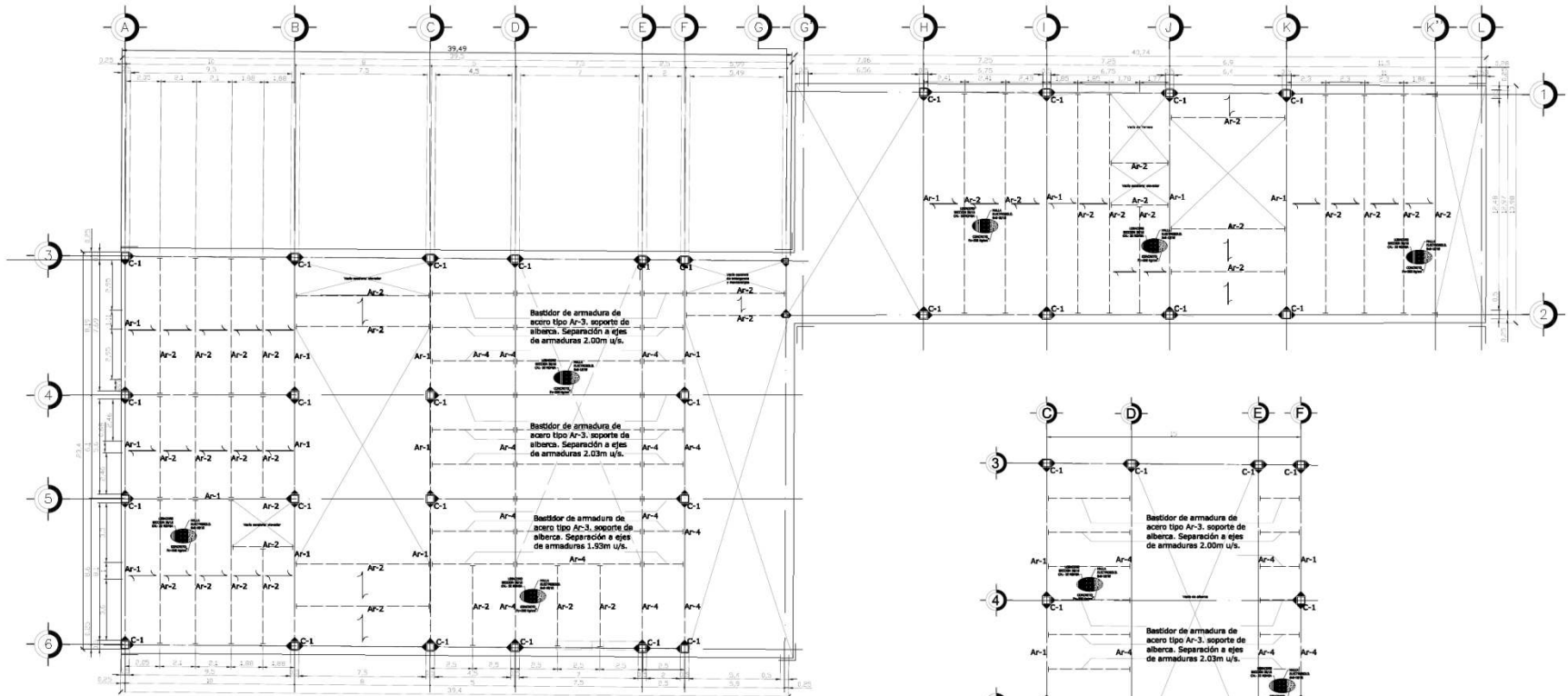
1:100

METROS

0 1 2 3 4 5

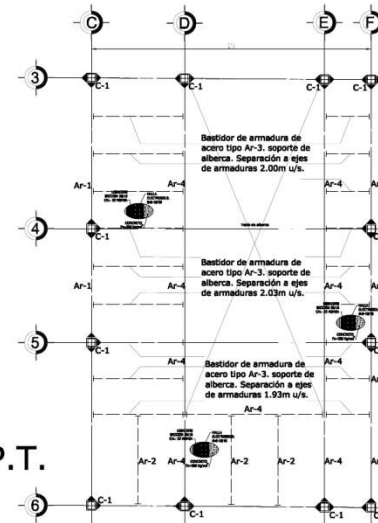
ES07

DICIEMBRE 2008



PLANTA N.P.T. + 16.90

PLANTA N.P.T. + 18.10



Detalle 2

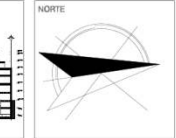
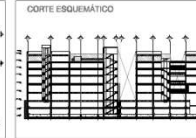
Ver plano de detalles Es10



**HABITACIONAL MIXTO**

AVISO: El presente Proyecto de Arquitectura es propiedad de Balderrama Medina Angel Abraham + Lopez Aragon Jose Francisco.

El presente Proyecto de Arquitectura es propiedad de Balderrama Medina Angel Abraham + Lopez Aragon Jose Francisco.

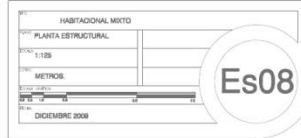


**Simbología**

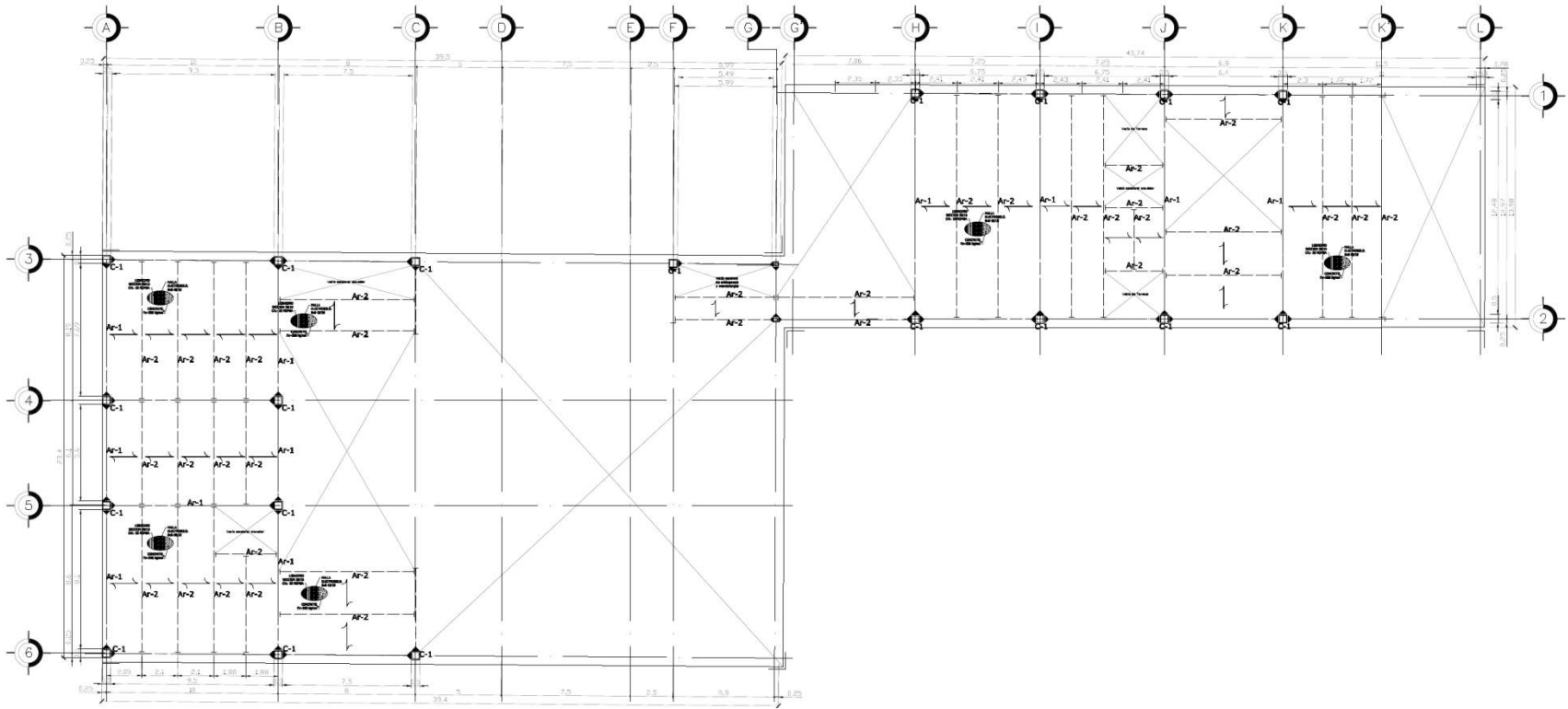
Simbología	Significa que
—	Línea de eje
—	Línea de proyección de armadura
Ar-1	Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
Ar-2	Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.
Ar-3	Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 2.00m.
Ar-4	Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 2.00m.
C-1	Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm.
C-2	Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm.
C-3	Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm.
M-1	Muro de concreto armado 2400x120x120 tipo 1. Ancho de 250cm.

**Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00**

Línea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete 300x300 6 similar calibre 22.



Es08



PLANTA N.P.T. +19.90



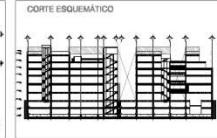
**HABITACIONAL MIXTO**

INSTRUMENTO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Silvia Martínez Parrañá  
 Arq. Antonieta García Juez Masual  
 Arq. Mariana Rivera Garmier S.  
 Arq. Silkechel Cortázar Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

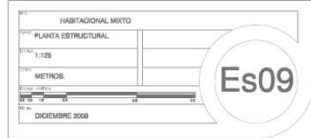
Carácter: Edificio de Uso Mixto  
 Ubicación: Calle 14, Col. Centro, Sta. Clara

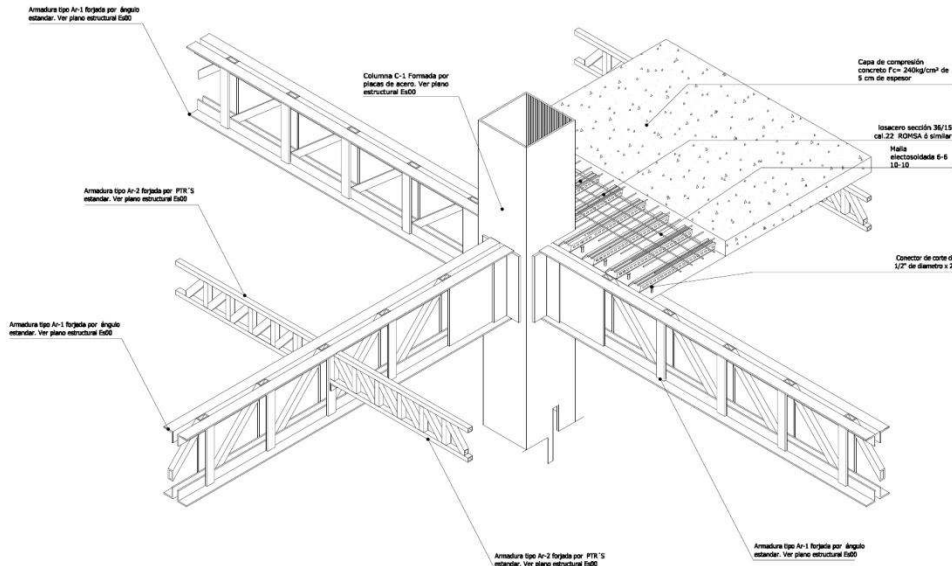


**SIMBOLOGÍA**

Significa que:  
 - Línea de eje  
 - Línea de proyección de vacío en losa  
 - Dirección de boquete NOMSA 6 similar calibre 22.  
 - Ar-1: Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 1. Con un peralte de 60cm.  
 - Ar-2: Armadura de acero formada por 4 ángulos de 4"x4" tipo 2. Con un peralte de 60cm.  
 - C-1: Columna tipo 1 formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm.  
 - C-2: Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x300 30cm.  
 - C-3: Columna tipo 3 formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x300 30cm.  
 - M-1: Muro de concreto armado 240kg/m<sup>2</sup> tipo 1. Ancho de 25cm.

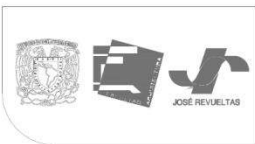
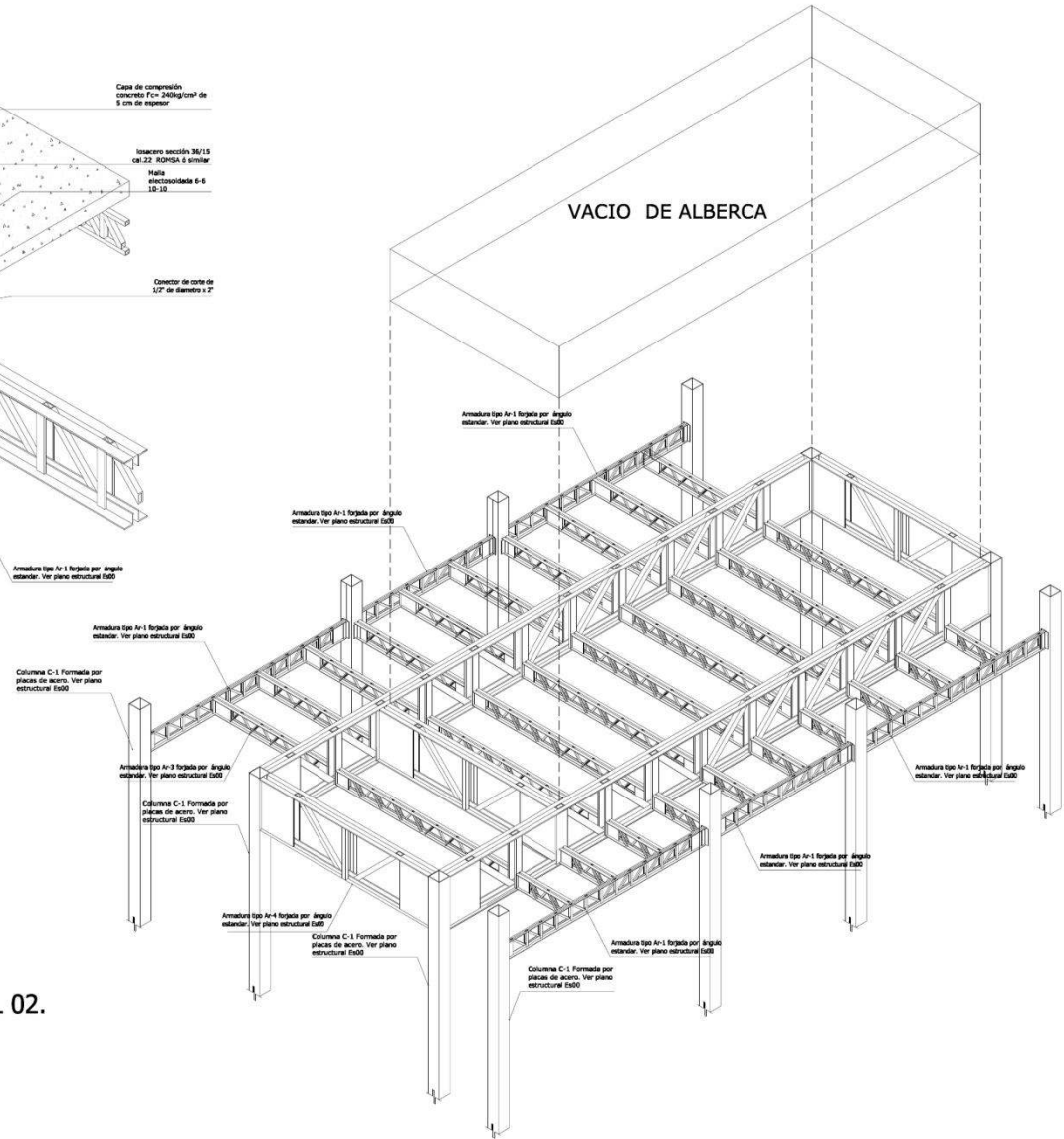
Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00





**DETALLE ESTRUCTURAL 01**  
Plano: Es05 (ejemplo)

**DETALLE ESTRUCTURAL 02.**  
CUERPO ALBERCA



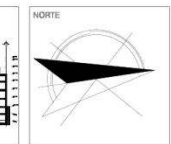
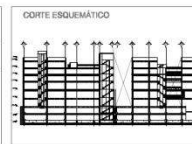
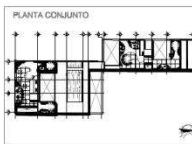
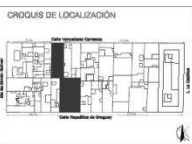
**HABITACIONAL MIXTO**

AYUNTAMIENTO MADRID, AUTORIDAD DE MEDIO AMBIENTE DE MADRID, INSTITUTO DE ANATOMIA Y TOPOGRAFIA, INGENIERIA DE RECONSTRUCCION

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
Arq. López Aragón José Francisco

Arq. Alvaro Serrano Parodi  
Arq. Archimede Clerici Juan Manuel  
Arq. Nelson Torres Garmier S  
Arq. Silkehan Cortes Guzmán

Edificio: Calle de Serrano No. 40, 2da. Planta del Cuadrante  
Calle: Pto. de Serrano No. 40, 2da. Planta del Cuadrante

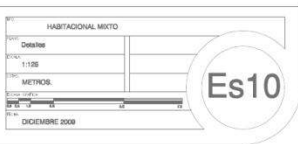


**SIMBOLOGÍA**

Significa que:

- Línea de eje
- Línea de proyección de vacío en losa Dirección de boquete ROMSA 6 similar calibre 22.
- C-1 Columna tipo 1 Formada por placa de acero de 1" de espesor. Ancho de columna 300x150mm
- C-2 Columna tipo 2 de concreto armado. Ancho de columna 300x150mm
- C-3 Columna tipo 3 Formada por placa de acero de 1/2" de espesor. Ancho de columna 300x150mm
- M-1 Muro de concreto armado 240kg/mc. tipo 1. Ancho de 25cm

Ver plano Tabla de Secciones Clave Es00





# Cortes x Fachada



Balderas Medina Ángel Abraham + López Aragón José Francisco



HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 CONSULTORÍA DE INGENIERÍA CIVIL  
 CONSULTORÍA DE INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

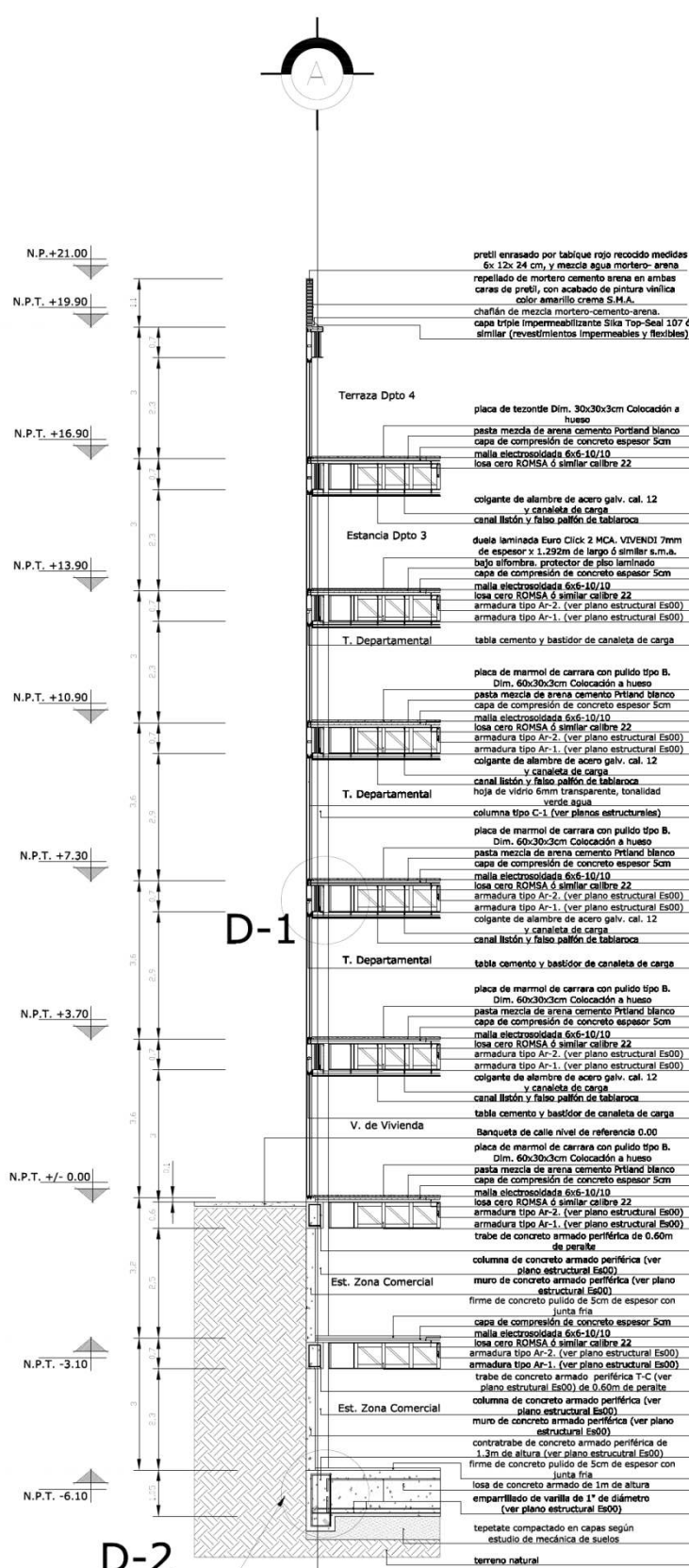
GRUPO ESQUEMATICO

NOITE

SIMBOLOGIA

HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



D-1  
Esc. 1:25

placa de marmol de carrara con pulido tipo B.  
 Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA 6 similar calibre 22

tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

tornillo de 2" con tuerca expansivo y  
 empaque hermético s.m.a.

cancelería estructural de aluminio anodizado  
 de 4" de espesor s.m.a.

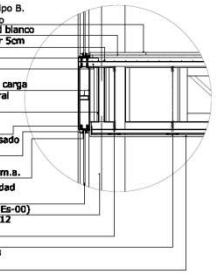
goma plástica para sello de cancelería s.m.a.

hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad  
 verde agua s.m.a.

columna tipo C-1. (ver plano estructural Es00)

colgante de alambre de acero galv. cal. 12  
 y canaleta de carga

canal listón y falso plafón de tablaroca  
 acabado de pintura vinilica a tres manos  
 en plafón s.m.a.



D-1

D-2

Corte por Fachada 1- 1' Esc. 1:50



D-2  
Esc. 1:25

firme de concreto pulido de 5cm de espesor  
 con junta fría

columna de concreto armado periférica (ver  
 plano estructural Es00)

muro de concreto armado periférico (ver plano  
 estructural Es00)

terreno natural

contratabe de concreto armado periférica de  
 1.3m de altura (ver plano estructural Es00)

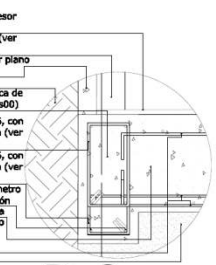
estribo forjado en obra con varilla de #6, con  
 dimensiones de 0.90m x 0.60m @ 30cm (ver  
 plano estructural Es00)

estribo forjado en obra con varilla de #6, con  
 dimensiones de 1.20m x 0.60m @ 30cm (ver  
 plano estructural Es00)

6 piezas, varilla horizontal de 1" de diámetro  
 para contratabe de losa de cimentación

losa de concreto armado de 1m de altura  
 emparrillado de varilla de 1" de diámetro  
 (ver plano estructural Es00)

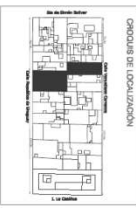
tapatete compactado en capas según  
 estudio de mecánica de suelos



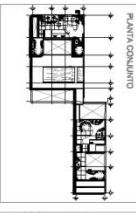


HABITACIONAL MIXTO

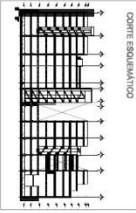
INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO  
PROYECTO DE ARQUITECTURA  
PROYECTO DE INGENIERIA  
PROYECTO DE PANELES DE ACERO  
PROYECTO DE PANELES DE ALUMINIO  
PROYECTO DE PANELES DE VIDRIO  
PROYECTO DE PANELES DE CEMENTO  
PROYECTO DE PANELES DE PIEDRA  
PROYECTO DE PANELES DE MADERA  
PROYECTO DE PANELES DE PLASTICO  
PROYECTO DE PANELES DE PASTA DE PAPIER  
PROYECTO DE PANELES DE TELA  
PROYECTO DE PANELES DE CARBON  
PROYECTO DE PANELES DE ORO  
PROYECTO DE PANELES DE PLATA  
PROYECTO DE PANELES DE COBRE  
PROYECTO DE PANELES DE NIQUEL  
PROYECTO DE PANELES DE CROMO  
PROYECTO DE PANELES DE ORO NEGRO  
PROYECTO DE PANELES DE PLATA NEGRO  
PROYECTO DE PANELES DE COBRE NEGRO  
PROYECTO DE PANELES DE NIQUEL NEGRO  
PROYECTO DE PANELES DE CROMO NEGRO



OPCION DE LOCALIZACION



PLANTA CONJUNTO



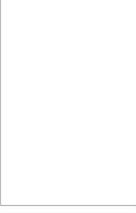
GRUPO ESQUINARTO



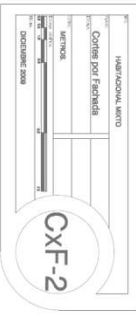
NOITE



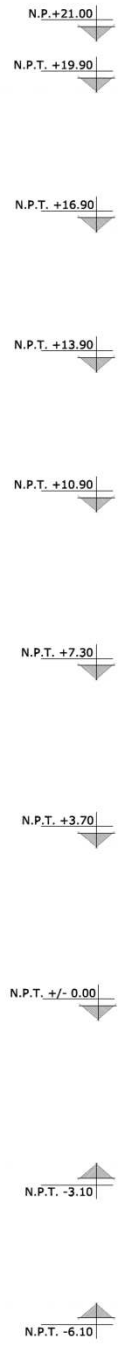
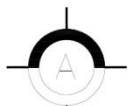
SIMBOLICA



HABITACIONAL MIXTO

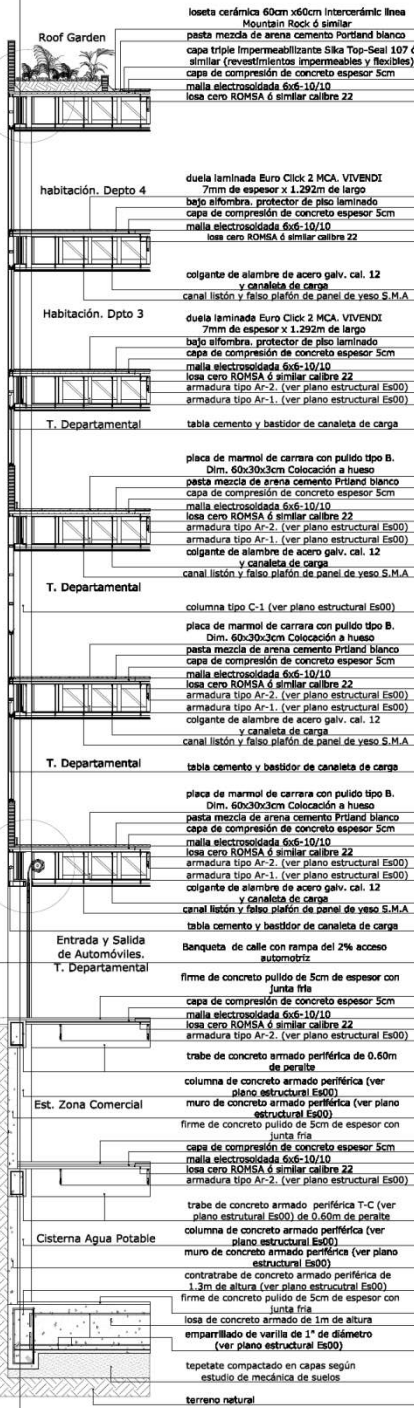


HABITACIONAL MIXTO



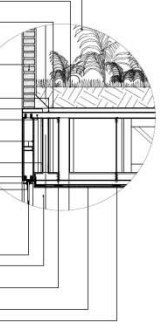
D-3

D-4



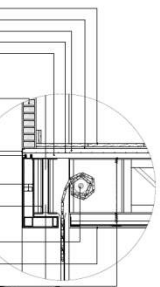
D-3  
Esc. 1:25

plantas de sol según proyecto ejecutivo  
tierra vegetal y pasto  
capa triple impermeabilizante Sikka Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
preli forjado por tabique rojo recoocido, con dimensiones de 60cmx12cmx24cm, con junta de mezcla cemento-mortero-arena y repellido a dos caras con affine de cerofino y mortero  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
tableta cemento y bastidor de canaleta de carga  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.  
cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.  
goma plástica para sello de cancelería s.m.a.  
hoja de vírtro 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a.  
columna tipo C-3 (ver planos estructurales)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
acabado de pintura vitrílica a tres manos en plafón s.m.a.  
canaletón y falso plafón de tablaroca



losa cerámica 60cm x60cm Intercedámic línea Mountain Rock ó similar  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa triple Impermeabilizante Sikka Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
duela laminada Euro Click 2 MCA. VIVENDI 7mm de espesor x 1.292m de largo  
bajo alfombra, protector de piso laminado  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canaletón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.  
duela laminada Euro Click 2 MCA. VIVENDI 7mm de espesor x 1.292m de largo  
bajo alfombra, protector de piso laminado  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canaletón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.  
columna tipo C-1 (ver plano estructural Es00)  
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canaletón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.  
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canaletón y falso plafón de panel de yeso S.M.A.  
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
Banqueta de calle con rampa del 2% acceso automatiz.  
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
trabe de concreto armado periférica de 0.60m de peralte  
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
trabe de concreto armado periférica T-C (ver plano estructural Es00) de 0.60m de peralte  
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
contratrabe de concreto armado periférica de 1.3m de altura (ver plano estructural Es00)  
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
losa de concreto armado 0.1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro (ver plano estructural Es00)  
tepalcate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos  
terreno natural

placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
preli forjado por tabique rojo recoocido, con dimensiones de 60cmx12cmx24cm, con junta de mezcla cemento-mortero-arena y repellido a dos caras con affine de cerofino y mortero  
placa remata de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periférica de losa  
tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.  
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
cortina metálica enrollable micro perforada tonalidad blanca, tipo y marca s.m.a.  
acabado de pintura vitrílica a tres manos en plafón s.m.a.  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga



D-4  
Esc. 1:25

# Corte por Fachada 2- 2' Esc. 1:50



## Edificio de uso mixto



HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

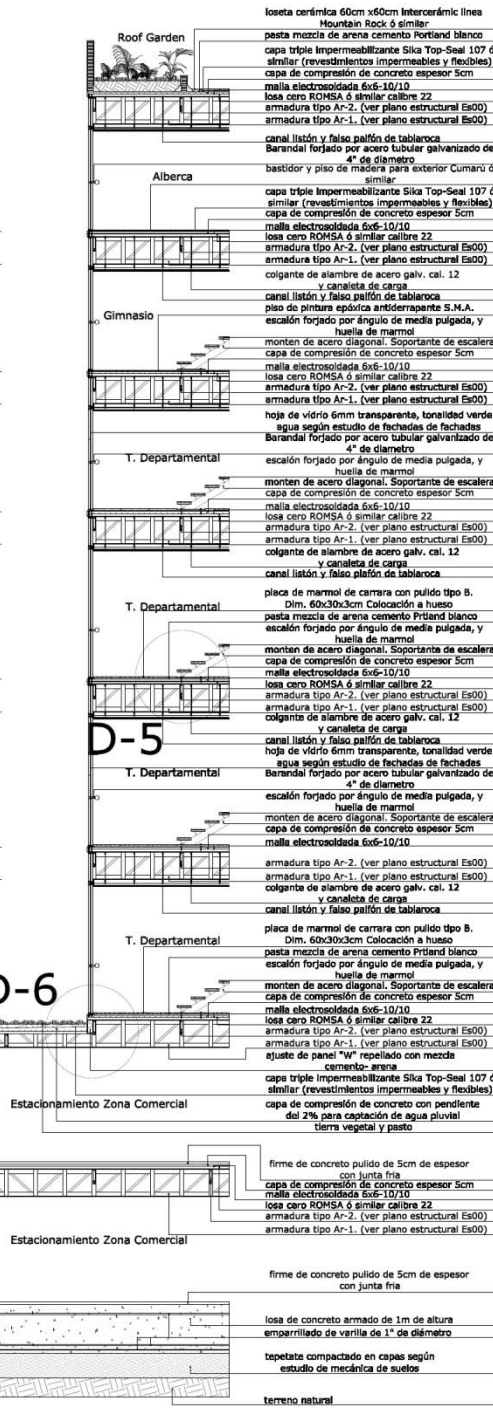
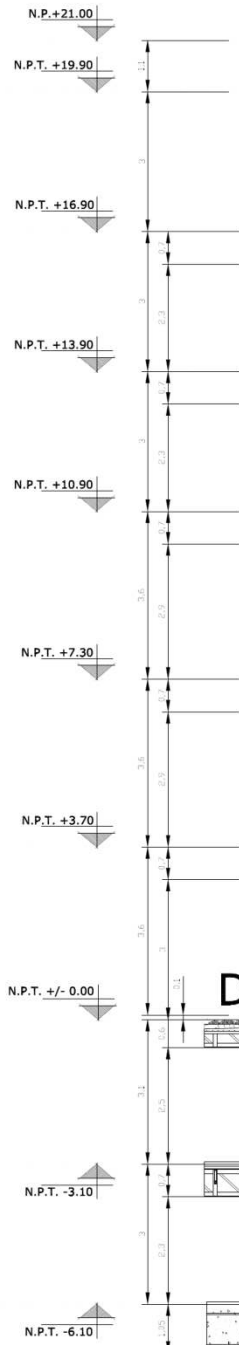
PLANTA CONJUNTO

GRUPO ESQUEMATIZADO

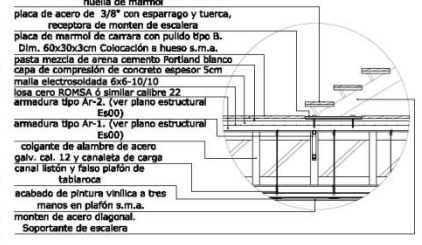
NOITE

SIMBOLÓGICA

HABITACIONAL MIXTO

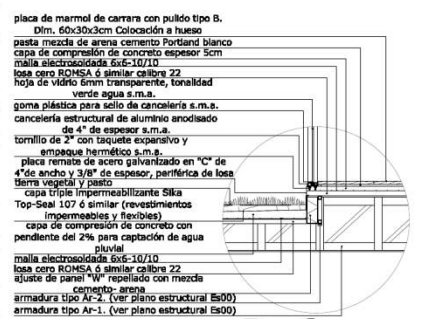


### D-5 Esc. 1:25



### D-5

### D-6



## Corte por Fachada 3- 3' Esc. 1:50

### D-6 Esc. 1:25



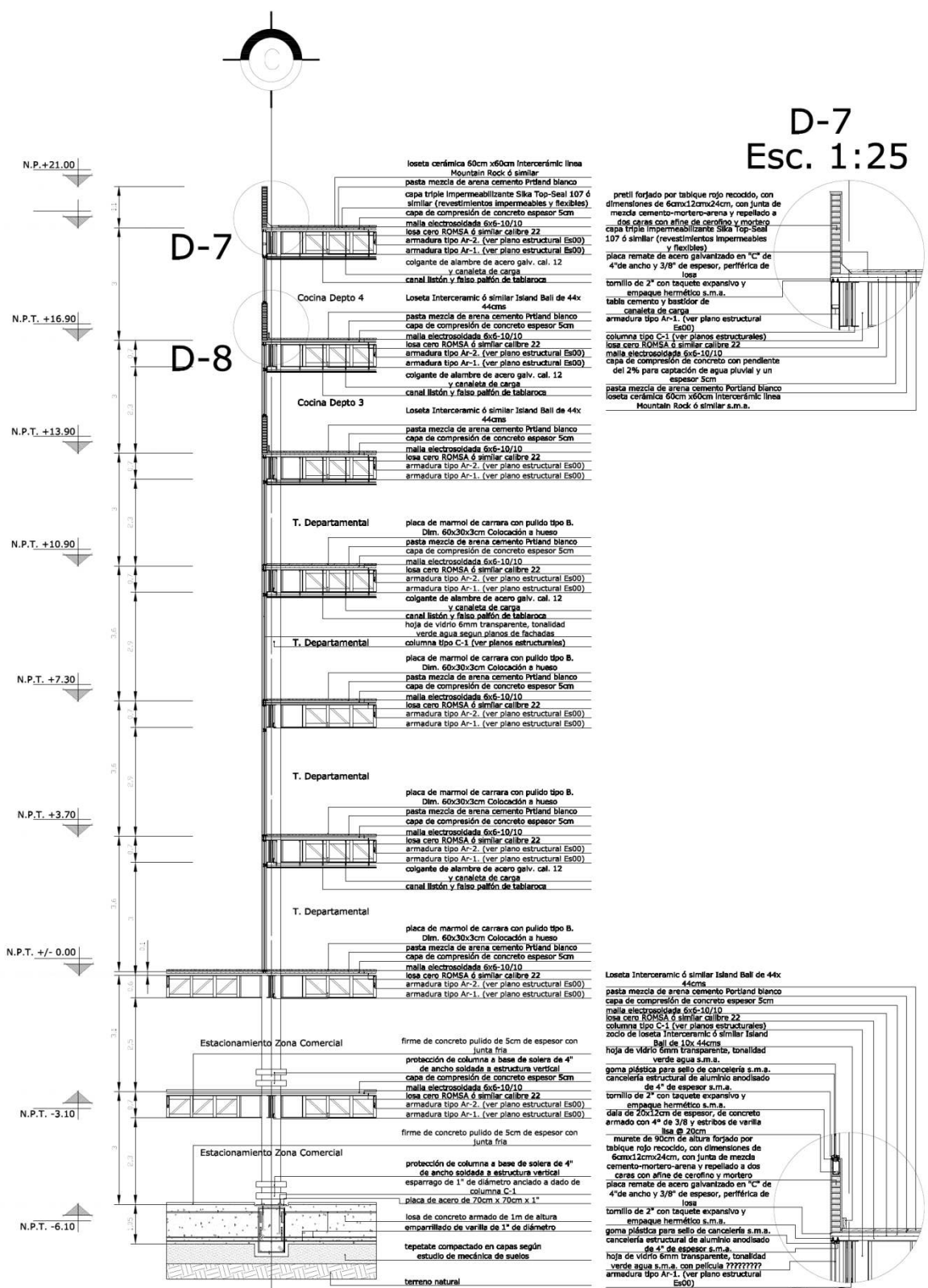
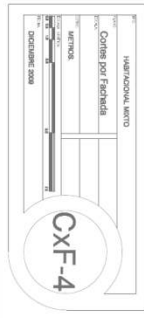
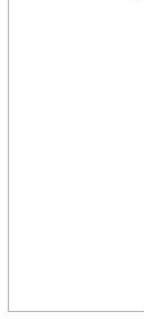
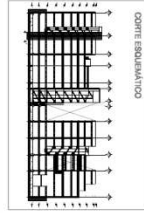
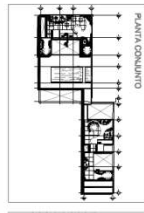
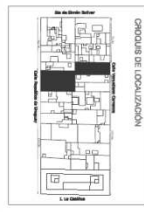
CXF-3





**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
 DE LA CIUDAD DE GUATEMALA  
 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
 DE LA CIUDAD DE GUATEMALA



Corte por Fachada 4- 4' Esc. 1:50

D-8 Esc. 1:25





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA CONJUNTO

CENTRO ESPALMANTO

NOITE

SIMBOLÓGICA

HABITACIONAL MIXTO

loseta cerámica 60cm x60cm Intercedim línea Mountain Rock ó similar  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
 capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro  
 bastidor y piso de madera para exterior Cumaná ó similar

capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca

piso de pintura epóxica antiderrapante S.M.A.  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas  
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas  
 Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro

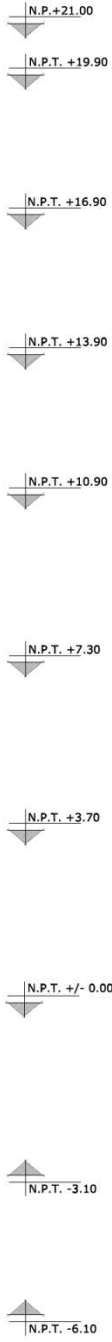
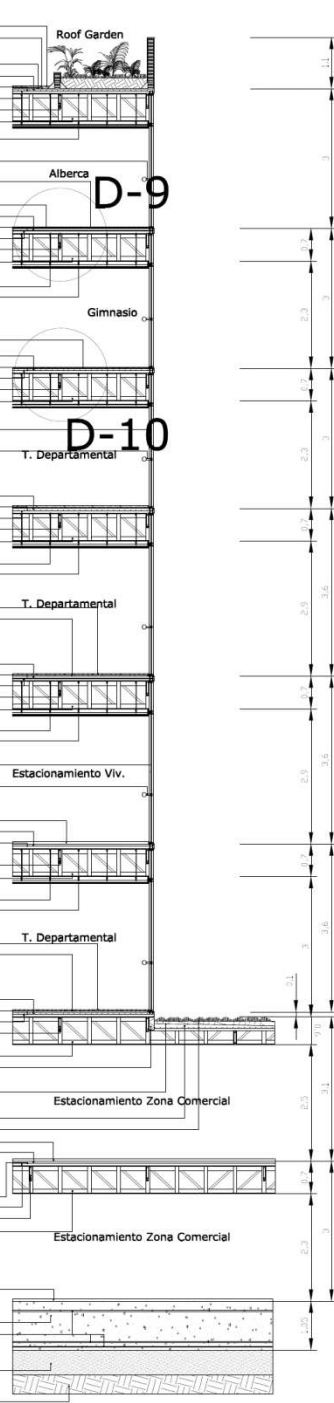
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalita de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 ajuste de panel "W" repelido con mezcla cemento-arena  
 capa triple impermeabilizante Sikla Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
 capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial  
 tierra vegetal y pasto

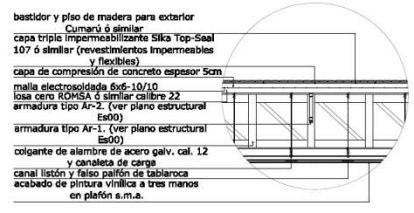
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

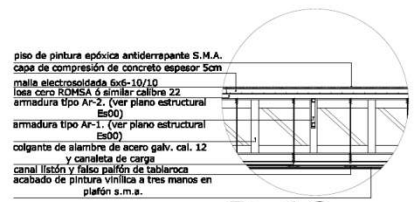
losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro  
 tepalcate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos  
 terreno natural



D-9  
Esc. 1:25



D-10  
Esc. 1:25



Corte por Fachada 5- 5' Esc. 1:50





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

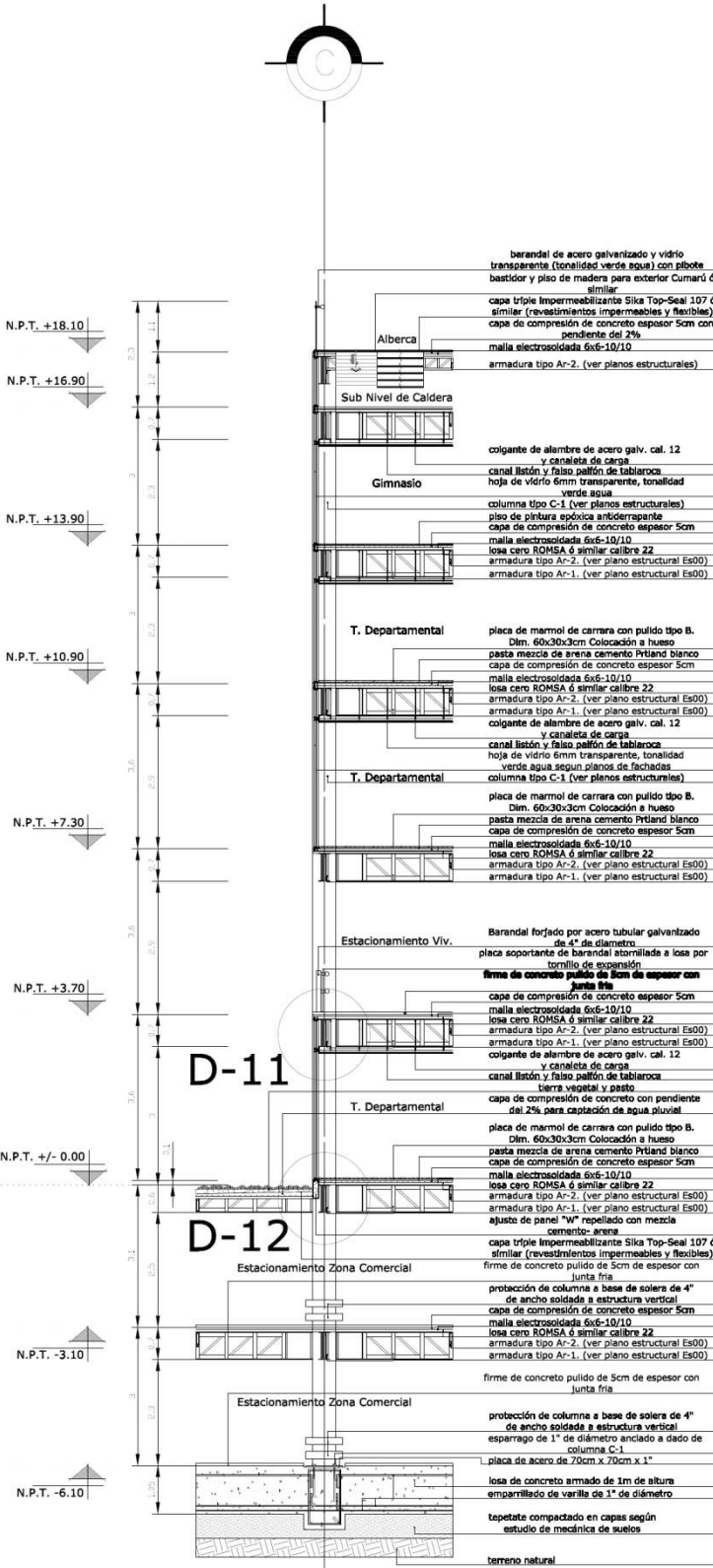
PLANTA COCINERO

GRUPO ESQUEMATIZADO

NOITE

SIMBOLOGÍA

HABITACIONAL MIXTO



### D-11 Esc. 1:25

Barandal forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro  
 placa soportante de berandal atornillada a losa por tornillo de expansión  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 placa remate de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periferica de losa  
 tornillo de 2" con taquete expansivo y empaque hermético s.m.a.  
 cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.  
 goma plástica para sellado de cancelería s.m.a.  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a. con detalle esmerillado según proyecto de fachadas  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canalista de carga  
 acabado de pintura vinilica a tres manos en pliegos s.m.a.  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría

### Corte por Fachada 6- 6' Esc. 1:50

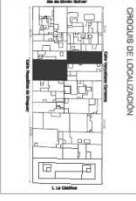
### D-12 Esc. 1:25



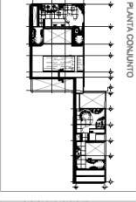


HABITACIONAL MIXTO

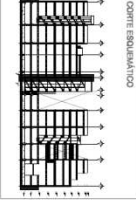
PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 CONSULTA DE ARQUITECTURA  
 CONSULTA DE INGENIERIA  
 CONSULTA DE INGENIERIA  
 CONSULTA DE INGENIERIA



OPCIONES DE LOCALIZACION



PLANTA CONJUNTO



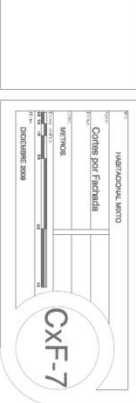
OPCIONES DE ESPALDADO



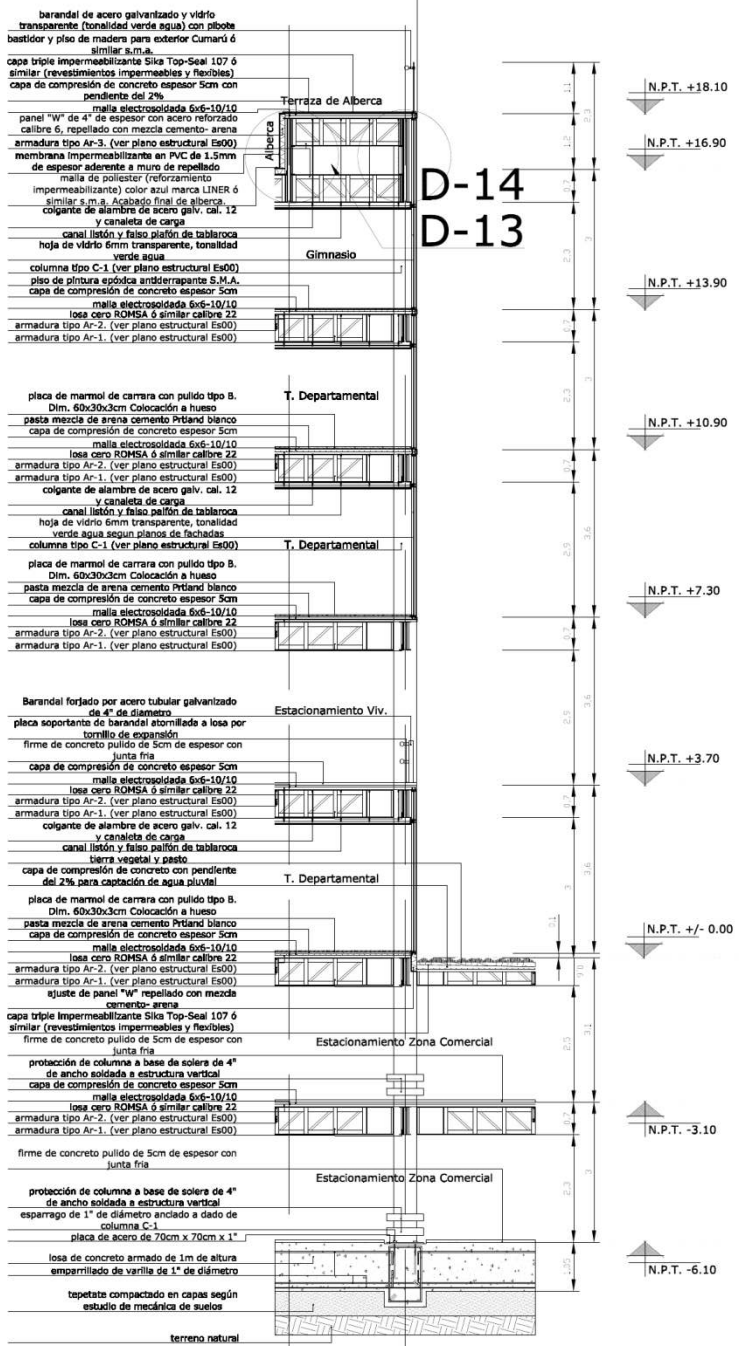
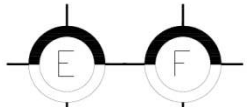
OPCION



SIMBOLOGIA



HABITACIONAL MIXTO



D-14  
D-13

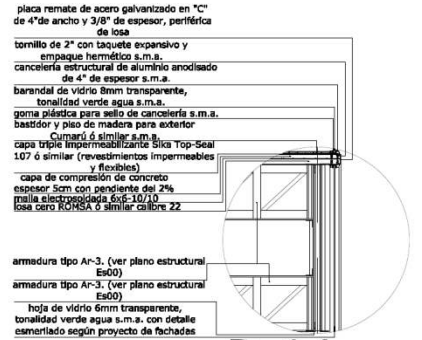
- N.P.T. +18.10
- N.P.T. +16.90
- N.P.T. +13.90
- N.P.T. +10.90
- N.P.T. +7.30
- N.P.T. +3.70
- N.P.T. +/- 0.00
- N.P.T. -3.10
- N.P.T. -6.10

D-13  
Esc. 1:25



armadura tipo Ar-3. (ver plano estructural E500)

D-14  
Esc. 1:25



Corte por Fachada 7- 7' Esc. 1:50



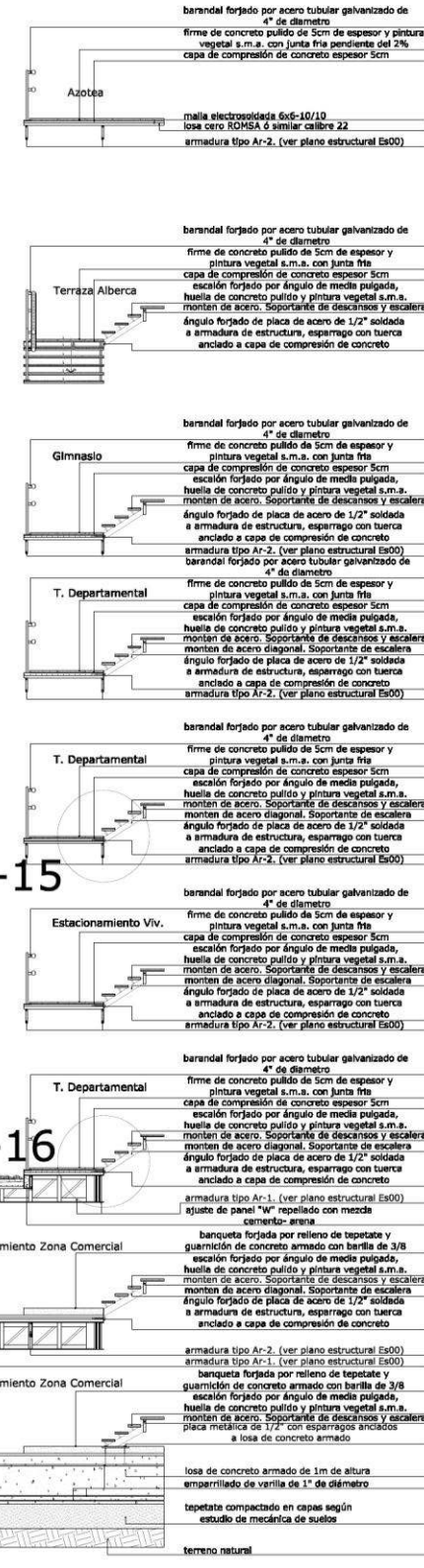
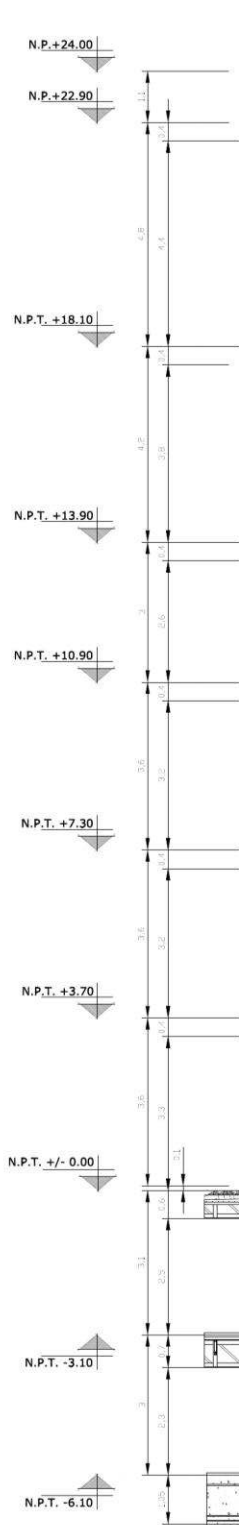
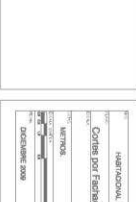
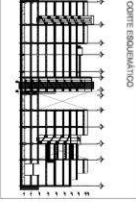
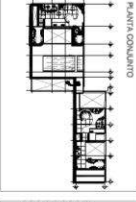
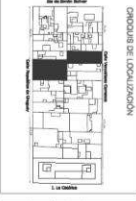
Edificio de uso mixto





**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO DE ARQUITECTURA  
 CONSULTORÍA DE INGENIERÍA  
 CONSULTORÍA DE DISEÑO INTERIORES  
 CONSULTORÍA DE DISEÑO DE INTERIORES  
 CONSULTORÍA DE DISEÑO DE INTERIORES



### D-15 Esc. 1:25



### D-15

### D-16



### D-16 Esc. 1:25

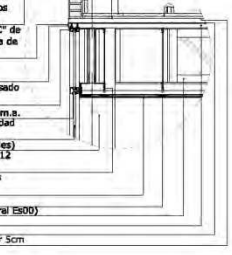
## Corte por Fachada 8- 8' Esc. 1:50



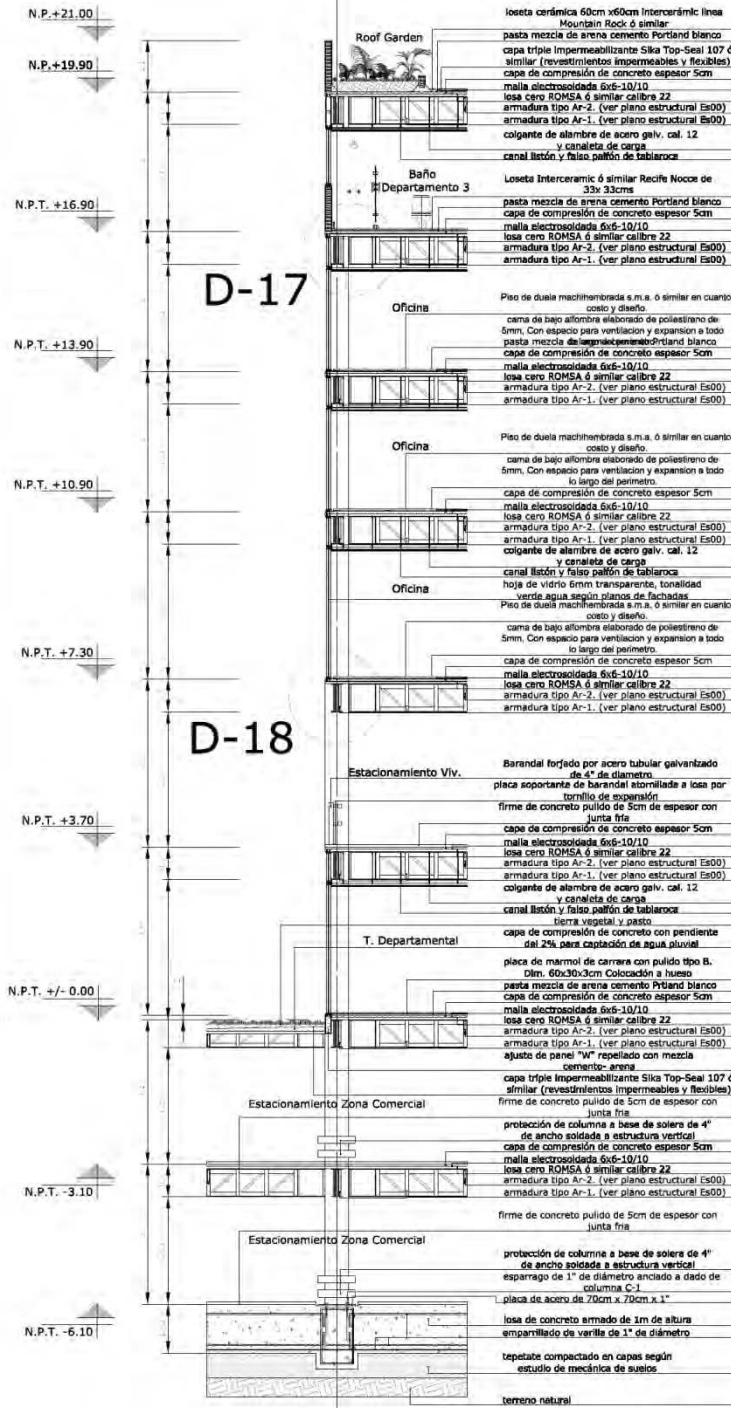
# Edificio de uso mixto

# D-17 Esc. 1:25

**Loseta Interoceramic ó similar Recife**  
 Noce de 33x 33cms  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
 mursta de 50cm de altura forjado por  
 tabique rojo recoctio, con dimensiones de  
 60x120x24cm, con junta de mezcla  
 cemento-mortero-arena y repellido a dos  
 caras con afine de cerofino y mortero  
 placa remate de acero galvanizado en "C" de  
 4" de ancho y 3/8" de espesor, periferica de  
 losa  
 tornillo de 2" con taquete expansivo y  
 empaque hermético s.m.a.  
 canceleria estructural de aluminio anodizado  
 de 4" de espesor s.m.a.  
 goma plastica para sello de canceleria s.m.a.  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad  
 verde agua s.m.a.  
 columna tipo C-1 (ver planos estructurales)  
 coligante de alambre de acero galv. cal. 12  
 y cancheta de carga  
 acabado de pintura vinilica a tres manos  
 en platin s.m.a.  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm



# D-17



Piso de duela machihembrada s.m.a. ó  
 similar en cuanto costo y diseño.  
 cama de bajo alfombra elaborado de poliestireno  
 de 5mm. Con espacio para ventilación y  
 expansión a todo lo largo del perímetro.  
 canal de aluminio, dimensiones: 2"x2", remate en  
 canceleria y piso de duela, s.m.a.  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad  
 verde agua s.m.a. con detalle asemerlado  
 según proyecto de fachadas  
 goma plastica para sello de canceleria s.m.a.  
 canceleria estructural de aluminio anodizado  
 de 4" de espesor s.m.a.  
 tornillo de 2" con taquete expansivo y  
 empaque hermético s.m.a.  
 placa remate de acero galvanizado an "C"  
 de 4" de ancho y 3/8" de espesor,  
 periferica de losa  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural  
 Es00)  
 columna tipo C-1 (ver planos estructurales)

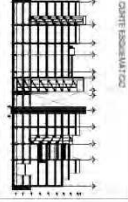
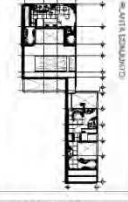
# D-18 Esc. 1:25

# Corte por Fachada 9- 9' Esc. 1:50



# Edificio de uso mixto

**HABITACIONAL MIXTO**





HABITACIONAL MIXTO

OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

PLANTA EXISTENTE

CORTE ESQUEMATICO

NOITE

SIMBOLOGIA

HABITACIONAL MIXTO

loseta cerámica 60cm x60cm InterCerámic línea Mountain Rock ó similar  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
 capa triple Impermeabilizante Silca Top-Seal 107 ó similar (revestimientos Impermeables y flexibles)  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 canal listón y falso plafón de tablaroca

pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
 Loseta InterCerámic ó similar Island Ball de 44x44cms  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca

piso a base de loseta cerámica mos. modelo y color ama. de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mos. y modelo ama. ó similar en precio y calidad.  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua según estudio de fachadas de fachadas

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca

piso a base de loseta cerámica mos. modelo y color ama. de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mos. y modelo ama. ó similar en precio y calidad.  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca

Barandil de vidrio anclado a losa  
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 placa de marmol de carrara con pulido tipo B. Dim. 60x30x3cm Colocación a hueso  
 pasta mezcla de arena cemento Portland blanco

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 ajuste de panel "W" repelido con mezcla cemento-arena  
 capa triple Impermeabilizante Silca Top-Seal 107 ó similar (revestimientos impermeables y flexibles)  
 capa de compresión de concreto con pendiente del 2% para captación de agua pluvial  
 tierra vegetal y pasto

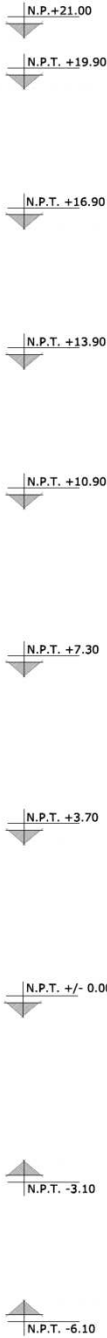
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 losa de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro  
 tepalcate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos  
 terreno natural



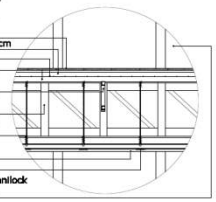
D-19

D-20

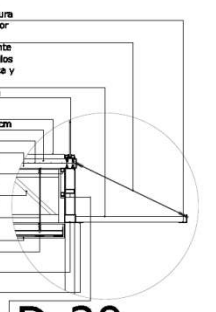


D-19 Esc. 1:25

piso a base de loseta cerámica mos. modelo y color ama. de 0.30 mts. X 0.30 mts. X 19 mm de espesor, asentada con pasta de 1 cms. de pega-azulejo mos. y modelo ama. ó similar en precio y calidad.  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 mampara para sanitarios Standard 4200 Sanlock de alta resistencia, ó similar s.m.a.

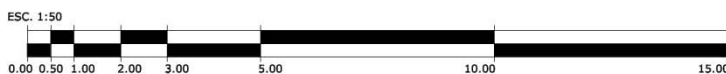


ángulo de 4" de ancho por 3/8" de angostura tensor abase de cuerda de acero anclada por tornillos expansivos en cada extremo  
 hoja de policarbonato tonalidad transparente para paso de la luz a pasillo, sujeta a ángulos soportantes por medio de tornillo con buerca y rondana de 1 1/2" de longitud  
 barandil de vidrio de 6 mm. anclado a losa  
 firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
 capa de compresión de concreto espesor 5cm  
 malla electrosoldada 6x6-10/10  
 losa cero ROMSA ó similar calibre 22  
 armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
 armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
 colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
 acabado de pintura vinílica a tres manos en plafón s.m.a.  
 canal listón y falso plafón de tablaroca  
 PTR de acero con dimensiones de 4" X 2 1/2" soldado a armadura estructural  
 ángulo de 4" de ancho por 3/8" de angostura soldado a PTR  
 tabla cemento y bastidor de canaleta de carga



D-20 Esc. 1:25

Corte por Fachada 10-10' Esc. 1:50

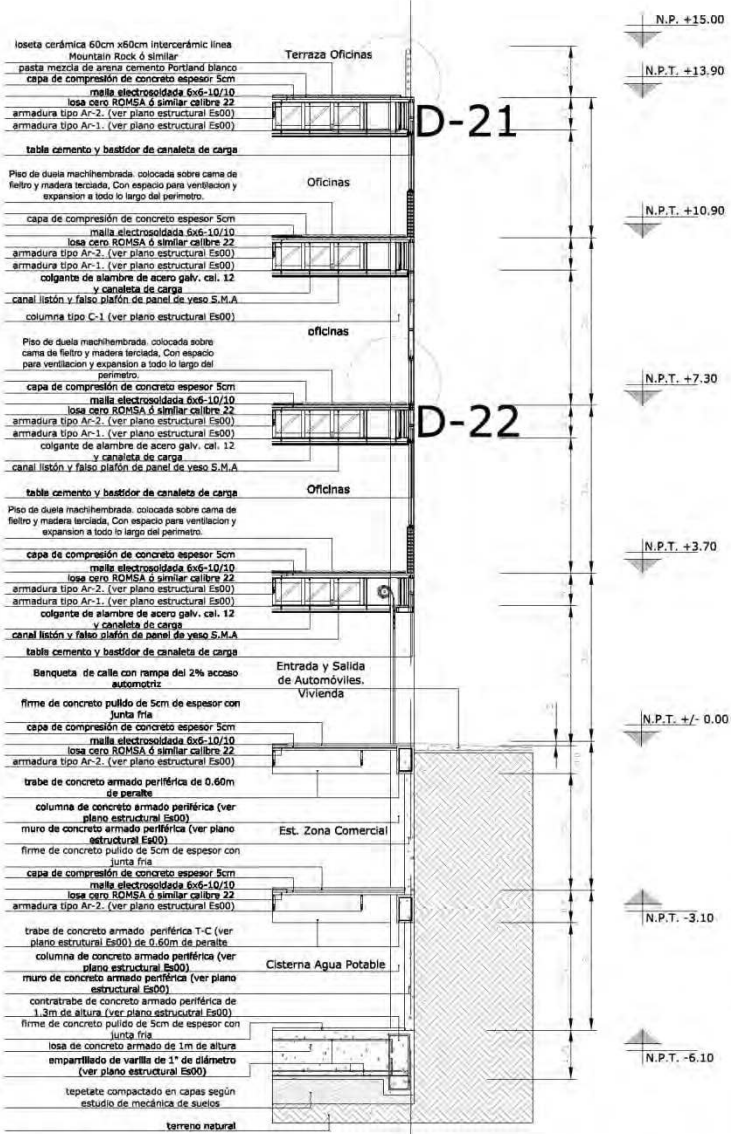


Edificio de uso mixto

# D-21 Esc. 1:25



barendel forjado por acero tubular galvanizado de 4" de diámetro  
canal de alambre, dimensiones: 2"x2", remite perfileco, s.m.a.  
loseta cerámica 60cm x60cm intercerámica línea Mountain Rock ó similar  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
tabla cemento y bastidor de canaleta de carga  
tomillo de 2" con tuerca expansivo y empaque hermético s.m.a.  
placa remite de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periférica de losa



loseta cerámica 60cm x60cm intercerámica línea Mountain Rock ó similar  
pasta mezcla de arena cemento Portland blanco  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)

**tabla cemento y bastidor de canaleta de carga**

Piso de duela machihembrada, colocada sobre cama de fieltro y madera terciada, Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A  
columna tipo C-1 (ver plano estructural Es00)

Piso de duela machihembrada, colocada sobre cama de fieltro y madera terciada, Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.

capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A  
**tabla cemento y bastidor de canaleta de carga**

Piso de duela machihembrada, colocada sobre cama de fieltro y madera terciada, Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.

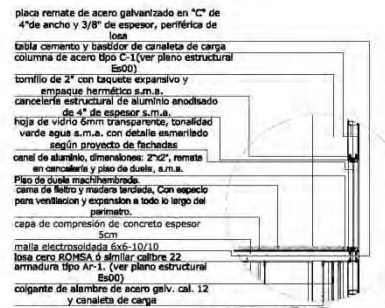
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga  
canal listón y falso plafón de panel de yeso S.M.A  
**tabla cemento y bastidor de canaleta de carga**

Banqueta de calle con rampa del 2% acceso automotriz.

firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)

trabe de concreto armado periférica de 0.60m de paralele  
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-2. (ver plano estructural Es00)

trabe de concreto armado periférica T-C (ver plano estructural Es00) de 0.60m de paralele  
columna de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
muro de concreto armado periférica (ver plano estructural Es00)  
contratabe de concreto armado periférica de 1.2m de altura (ver plano estructural Es00)  
firme de concreto pulido de 5cm de espesor con junta fría  
loseta de concreto armado de 1m de altura emparrillado de varilla de 1" de diámetro (ver plano estructural Es00)  
tepetate compactado en capas según estudio de mecánica de suelos  
terreno natural



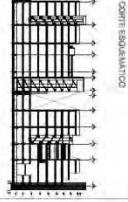
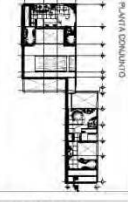
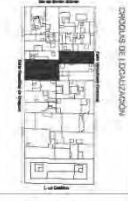
placa remite de acero galvanizado en "C" de 4" de ancho y 3/8" de espesor, periférica de losa  
**tabla cemento y bastidor de canaleta de carga**  
columna de acero tipo C-1 (ver plano estructural Es00)  
tomillo de 2" con tuerca expansivo y empaque hermético s.m.a.  
cancelería estructural de aluminio anodizado de 4" de espesor s.m.a.  
hoja de vidrio 6mm transparente, tonalidad verde agua s.m.a. con detalles esmerillado según proyecto de fachadas  
canal de alambre, dimensiones: 2"x2", remite en cancelería y piso de duela, s.m.a.  
Piso de duela machihembrada, cama de fieltro y madera terciada, Con espacio para ventilación y expansión a todo lo largo del perímetro.  
capa de compresión de concreto espesor 5cm  
malla electrosoldada 6x6-10/10  
loseta cerámica ROMSA ó similar calibre 22  
armadura tipo Ar-1. (ver plano estructural Es00)  
colgante de alambre de acero galv. cal. 12 y canaleta de carga

# D-22 Esc. 1:25

## Corte por Fachada 11-11' Esc. 1:50



**HABITACIONAL MIXTO**



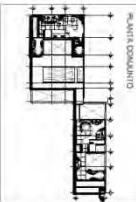




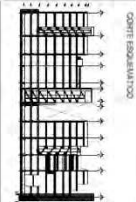
HABITACIONAL MIXTO



OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



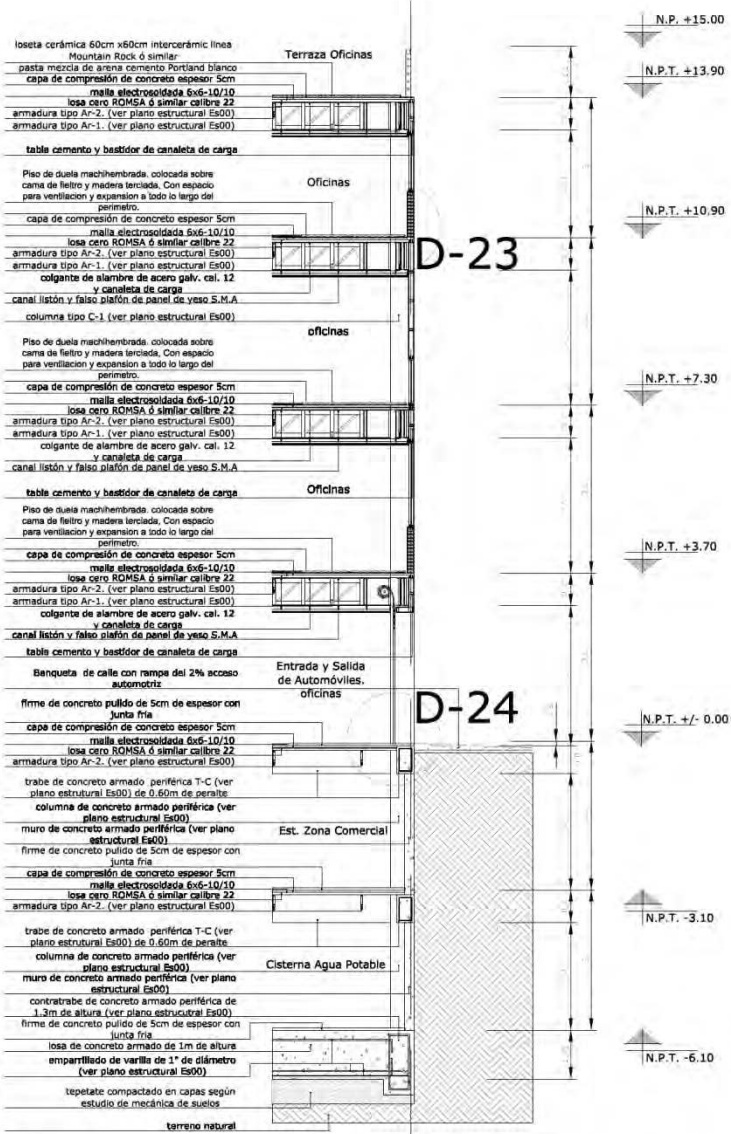
OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



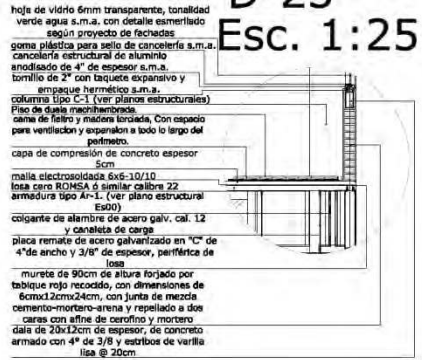
OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN



OPCIÓN DE LOCALIZACIÓN

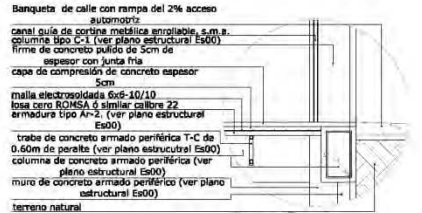


D-23  
Esc. 1:25



D-23

D-24



D-24  
Esc. 1:25

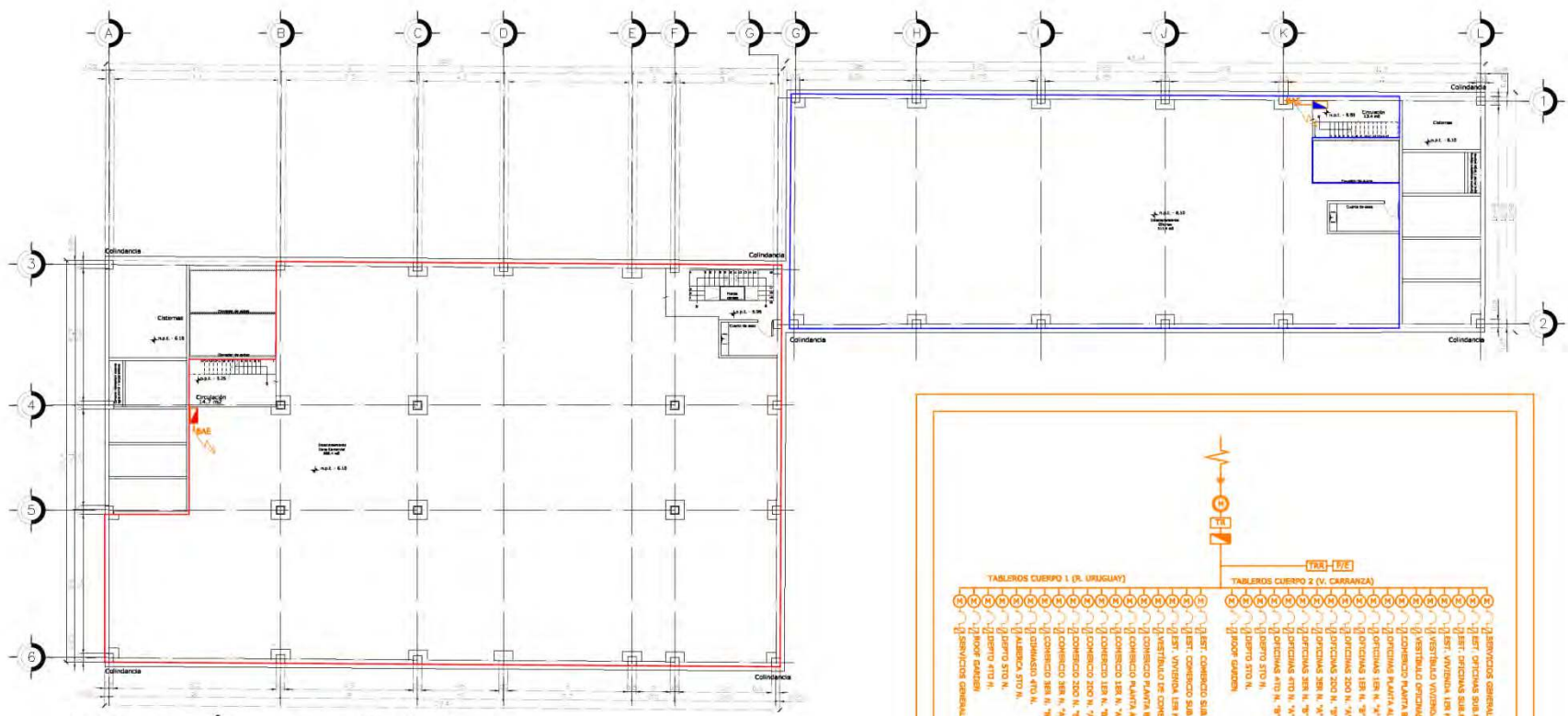
Corte por Fachada 12-12' Esc. 1:50



Edificio de uso mixto

# Instalación Eléctrica





PLANTA SÓTANO Nivel -6.10

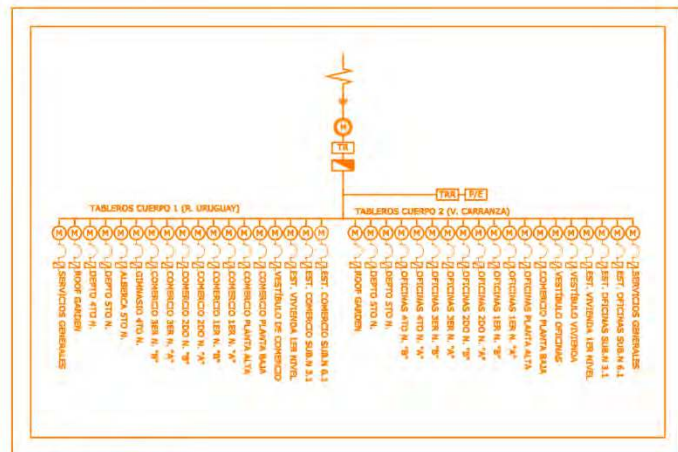


DIAGRAMA UNIFILAR



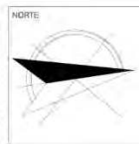
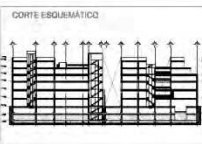
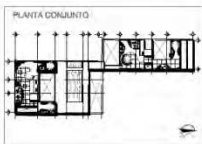
**HABITACIONAL MIXTO**

APROBANDO VOUCHER AUTORIZACION DE MONEDERO  
 FASE 1: FIC DE ARQUITECTURA  
 TITULO: URB. REVUELTAS

Arq. Silvia Mariani Parodi  
 Arq. Antonella Garcia Añez Mariani  
 Arq. Mariana Ponce Giamberini  
 Arq. Silvana Combarier Gullerini

Arq. Juan Carlos López Abregón  
 Lic. Hugo José Paredes

Car. Inmueble: Calle Italia No. 30, Cda. Miraflores del Carmen  
 Cód. Postal: 91000000  
 C.A. Inmuebles: Calle Italia No. 30, Cda. Miraflores del Carmen



**LEGENDA**

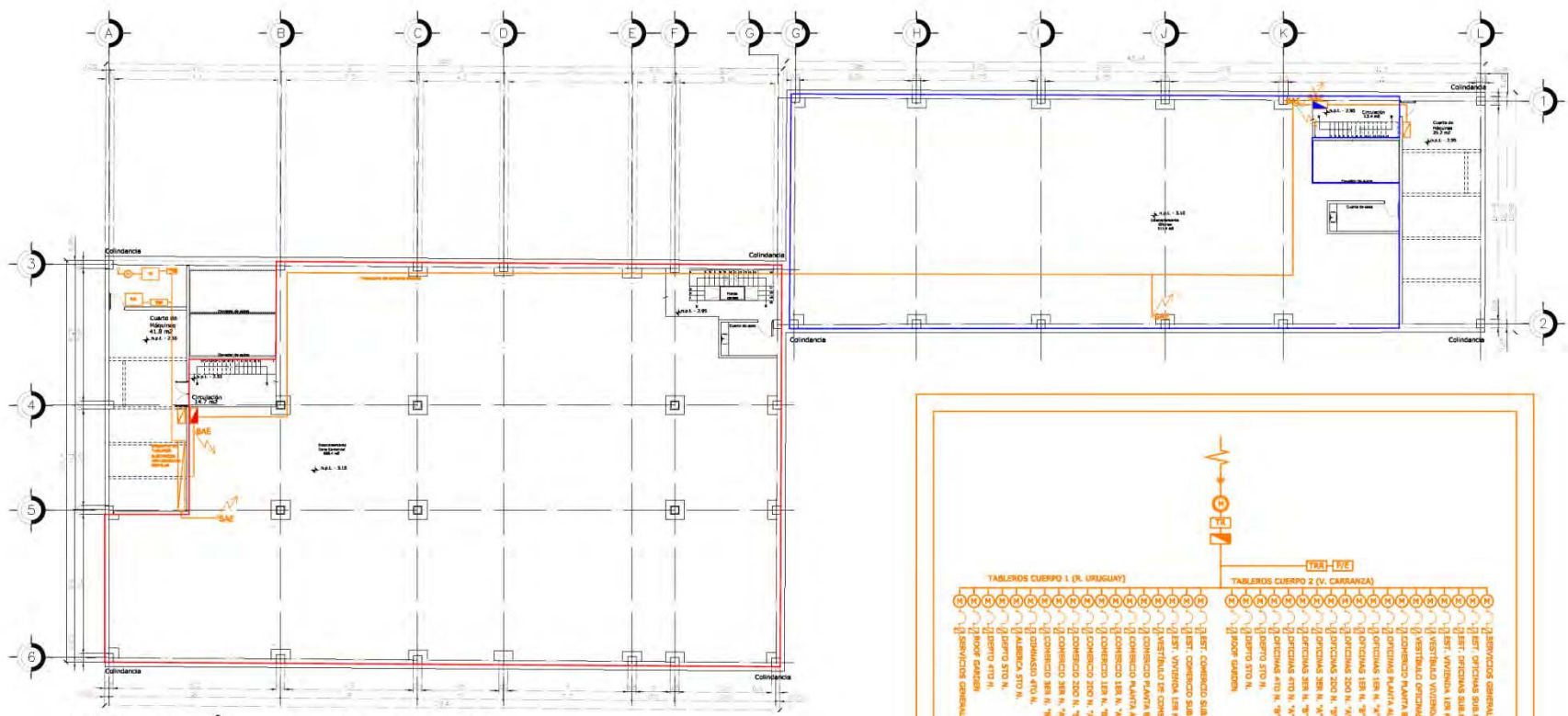
SIEMPRE INDICAR LA ACOTACION ELECTRICA

TRANSFORMADOR  
 TABLERO DE EMERGENCIA  
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUSIBLES  
 INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO  
 MEDIDOR DE ALTA TENSION  
 MEDIDOR DE BAJA TENSION

SAE SUBI ACOTACION ELECTRICA  
 TRANSFORMADORA ELECTRICA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACION EN AREAS COMUNES SERA A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





PLANTA SÓTANO Nivel -3.10

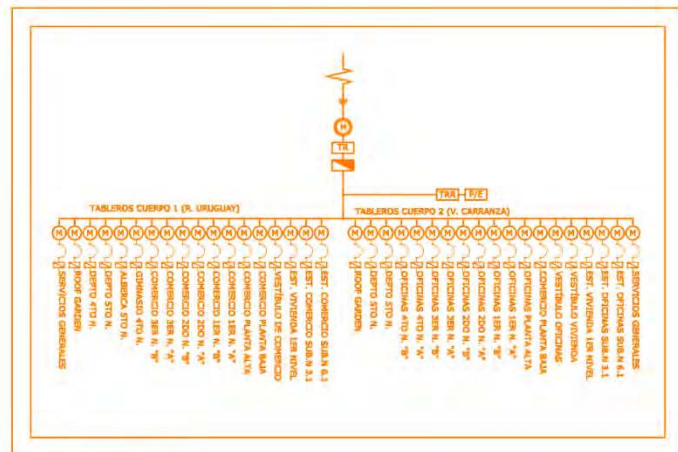


DIAGRAMA UNIFILAR



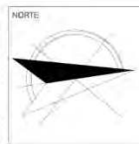
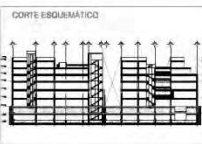
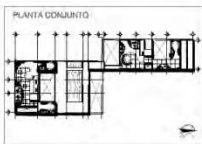
**HABITACIONAL MIXTO**

APROBADO POR: AUTORIDAD DE MÉDICO  
 FASE: FID DE ARQUITECTURA  
 TÍTULO: CBE REVUELTAS

Arq. José Revueltas Parodi  
 Arq. Soledad García Añez Marín  
 Arq. Mariana Pérez Garmier G.  
 Arq. Silvestre Contreras Gutiérrez

Arq. Inés María Cordero de la Cruz  
 Arq. María Soledad López Aragón  
 Arq. Hugo José Parodi

Arq. Inés María Cordero de la Cruz  
 Arq. Soledad García Añez Marín  
 Arq. Mariana Pérez Garmier G.  
 Arq. Silvestre Contreras Gutiérrez



**SÍMBOLOGÍA**

ACONETA ELÉCTRICA

TRANSFORMADOR  
 TRANSMISOR  
 PLANTA DE EMERGENCIA  
 TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS  
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUSIBLES  
 INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO  
 MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN  
 MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

SAE SUBE ACORNETA ELÉCTRICA  
 TRANSFORMADA ELÉCTRICA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.







Planta Baja Nivel + 0.10



**HABITACIONAL MIXTO**

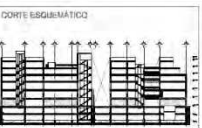
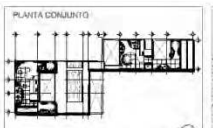
PROYECTO HABITACIONAL ALTERNATIVA DE BARRIO  
 MAESTRO DE OBRAS: INGENIERIA  
 PLANTA: JOSE RIVUELTA S'

Colaboradores: Miguel Ángel Álvarez  
 Edgar Aragón José Francisco

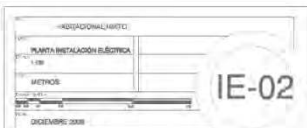
Autores: Miguel Ángel Álvarez  
 José Francisco López Aragón  
 José Antonio Pérez Quiroz  
 José Sebastián Contreras Gutiérrez

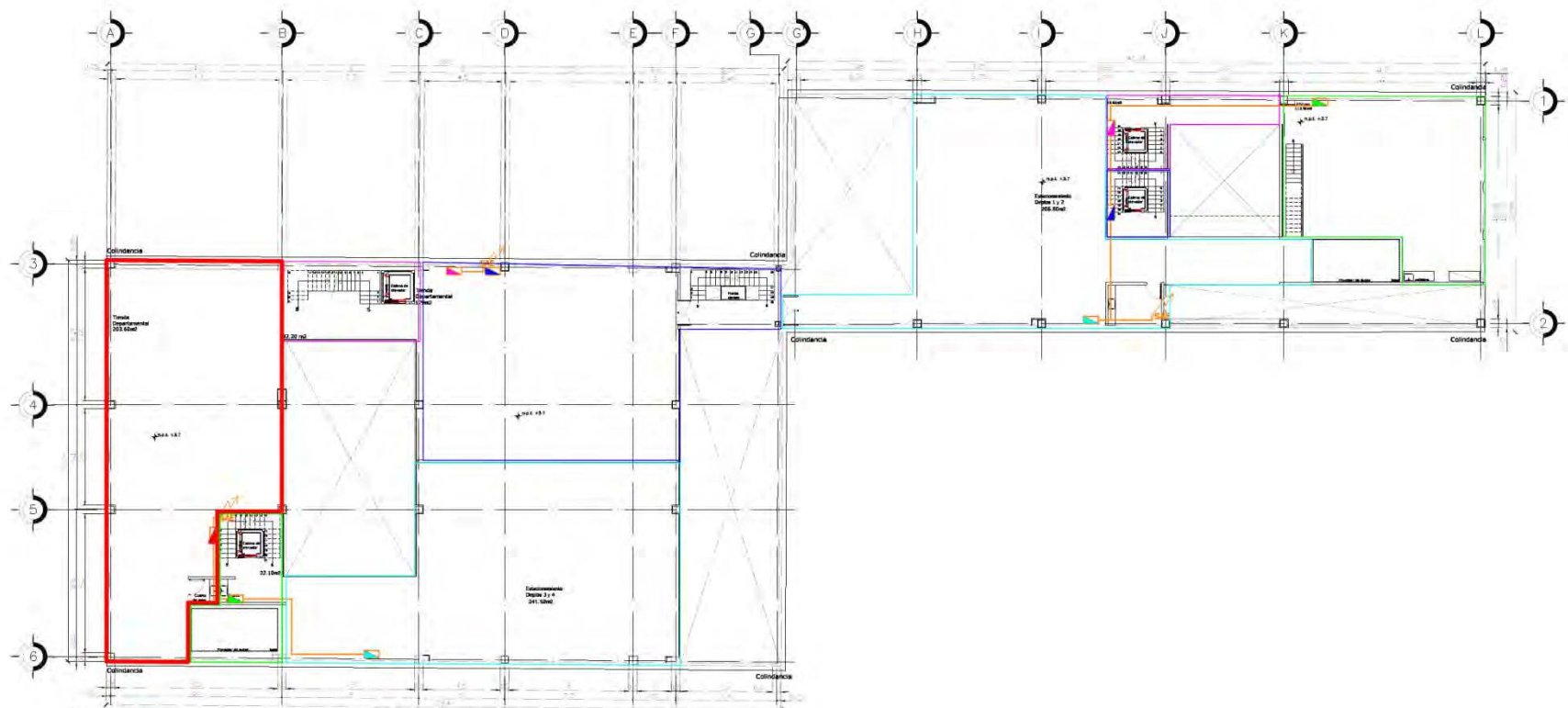
Ubicación: Calle República de Uruguay No. 44, Barrio 18 de Julio, Montevideo

Autores: Balderas Medina Angel Abraham  
 López Aragón José Francisco



- LEGENDA**
- TRANSFORMADOR
  - TRANSFORMADOR
  - PLANTA DE EMERGENCIA
  - INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON FUSEBLES
  - INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
  - INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
  - INTERRUPTOR DE ALTA TENSIÓN
  - INTERRUPTOR DE BAJA TENSIÓN
- ACONNETA ELÉCTRICA**
- SABE SUBI ACONNETA ELÉCTRICA
  - TRAYECTORIA ELÉCTRICA
- NOTA:** EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta 1er Nivel + 3.70



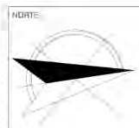
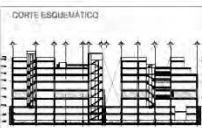
**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 100 UNIDADES HABITACIONALES Y 100 UNIDADES DE OFICINAS Y TIENDA DE COMERCIO LOCAL

Arquitectos: José Rivuelas López, Ángel Abraham Medina Balderas, José Francisco López Aragón

Colaboradores: María Eugenia Álvarez, María Eugenia Álvarez, María Eugenia Álvarez

Ubicación: Calle General San Martín, 100, Col. Centro, CDMX



**LEGENDA:**

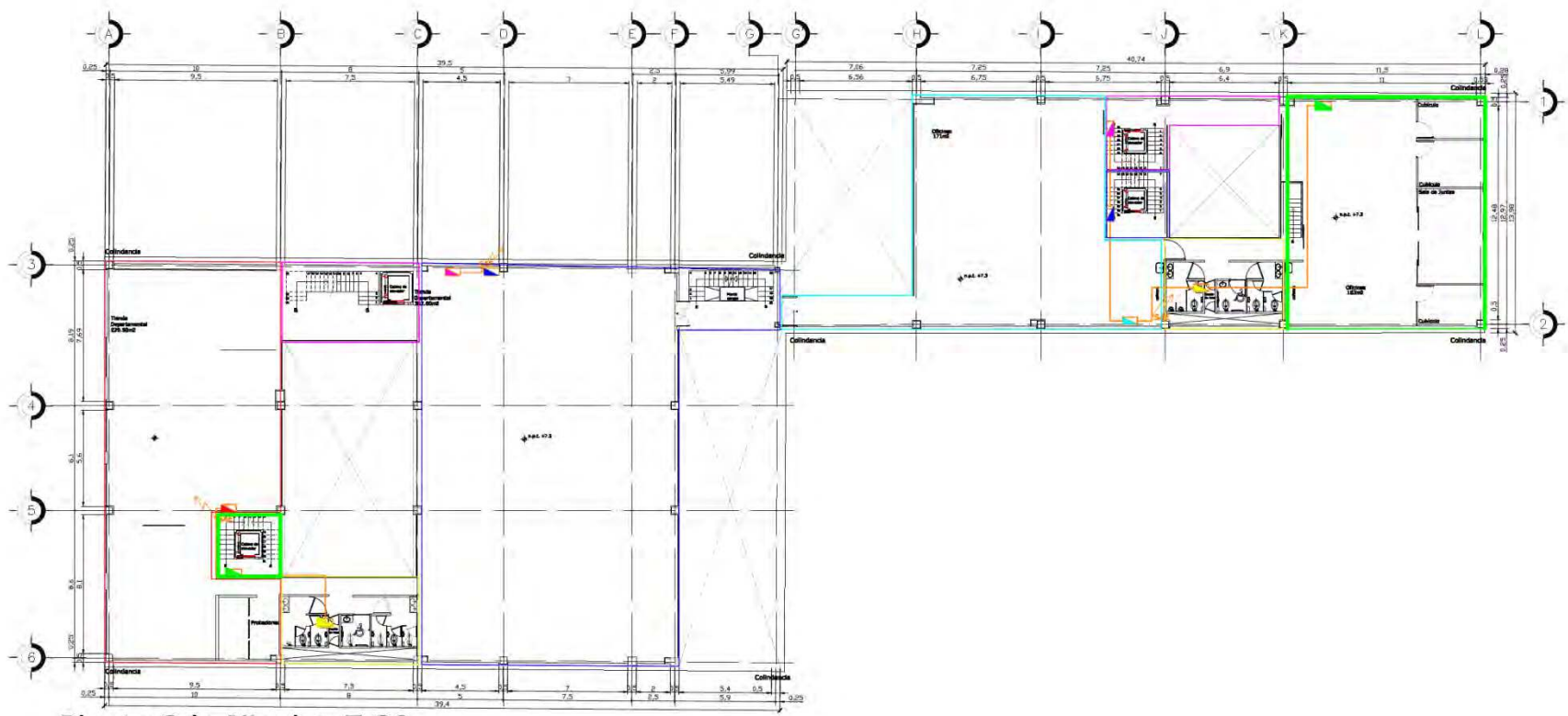
- TRANSFORMADOR
- TRANSICIÓN
- PLANTA DE EMERGENCIA
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON PUEBLOS
- INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
- MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN
- MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

**ACONETIDA ELÉCTRICA:**

- SABE SUBI ACONETIDA ELÉCTRICA
- TRAYECTORIA ELÉCTRICA

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta 2do Nivel + 7.30

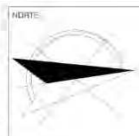
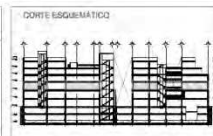
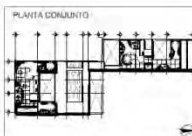


**HABITACIONAL MIXTO**

DESARROLLO HABITACIONAL ALTERNATIVO DE BARRIO  
 MAQUETA DE INTEGRACIÓN  
 PLANTA LOCALIZACION

Estudios: Claudia Lucía Álvarez  
 Edgar Aragón José Francisco

Una Intervención Genera Por sí, De Sí y Para Sí  
 Arquitectos: Juan Ben-Archangiel y A. Luis Carrón de  
 Oteiza



**LEGENDA**

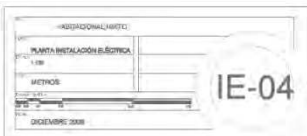
ACONNETA ELÉCTRICA

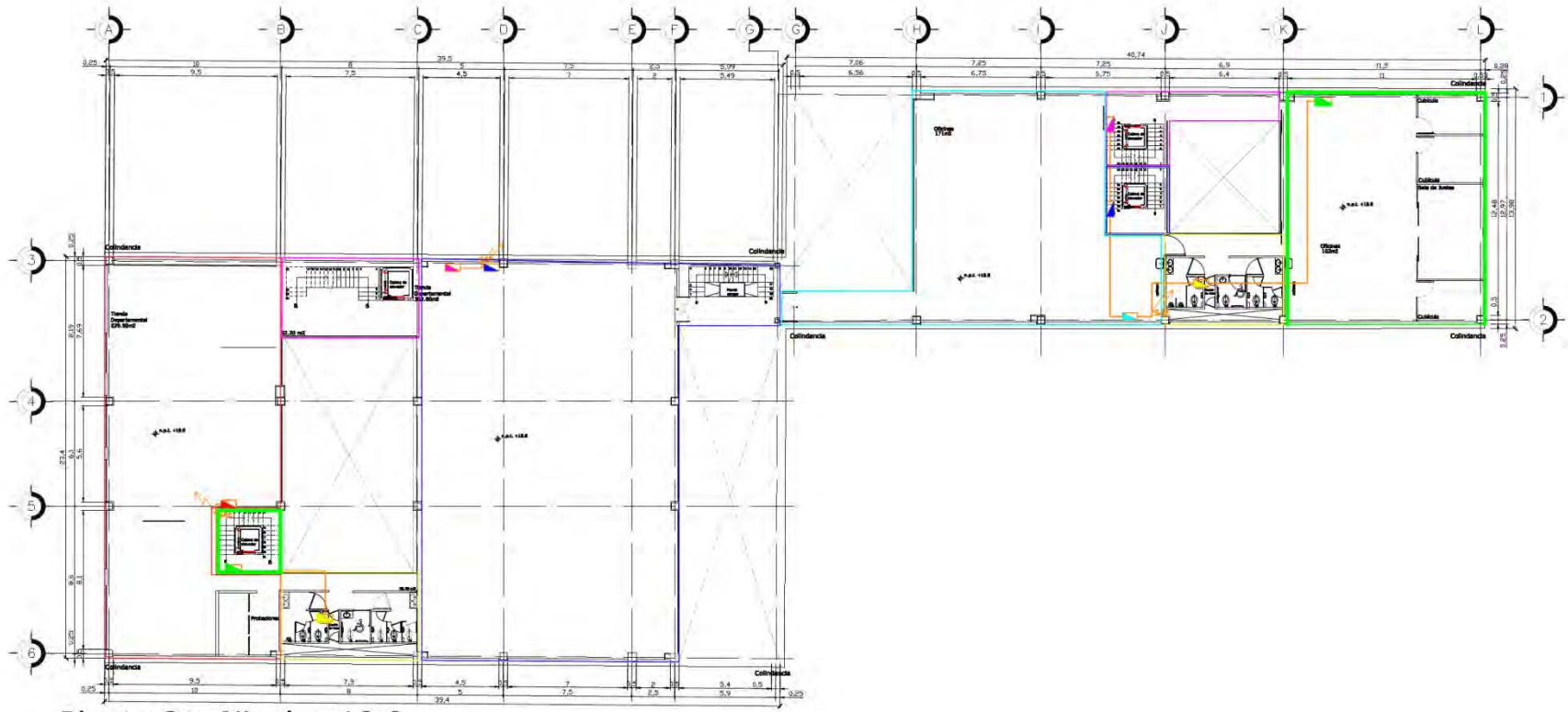
- TRANSFORMADOR
- TRANSFORMER
- PLANTA DE EMERGENCIA
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON FUSIBLES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
- MEJORA DE ALTA TENSIÓN
- MEJORA DE BAJA TENSIÓN

ACONNETA ELÉCTRICA

- SUBESTACION ELÉCTRICA
- TRANSFORMER ELÉCTRICO

**NOTA:** EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.





Planta 3er Nivel + 10.9

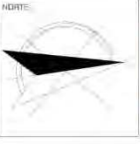
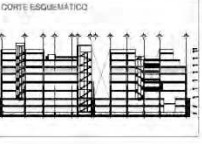


**HABITACIONAL MIXTO**

INSTRUMENTACIÓN Y AUTOMATIZACIÓN DE EDIFICIOS  
 INGENIERÍA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
 PLANTAS ELÉCTRICAS

Ing. David Hernández Ramírez  
 Ing. Soledad García, Juan Manuel  
 Ing. Silvana Pérez Domínguez, Sr.  
 Ing. Silvestre Contreras Gutiérrez

Ing. Héctor Martínez  
 Ing. Roberto García, Juan Manuel  
 Ing. Silvana Pérez Domínguez, Sr.  
 Ing. Silvestre Contreras Gutiérrez



**LEGENDA**

ACOMETIDA ELÉCTRICA

- TRANSFORMADOR
- TRANSFORMER
- PLANTA DE EMERGENCIAS
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUADROS CON FUSEBLES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
- MEJORA DE ALTA TENSIÓN
- MEJORA DE BAJA TENSIÓN

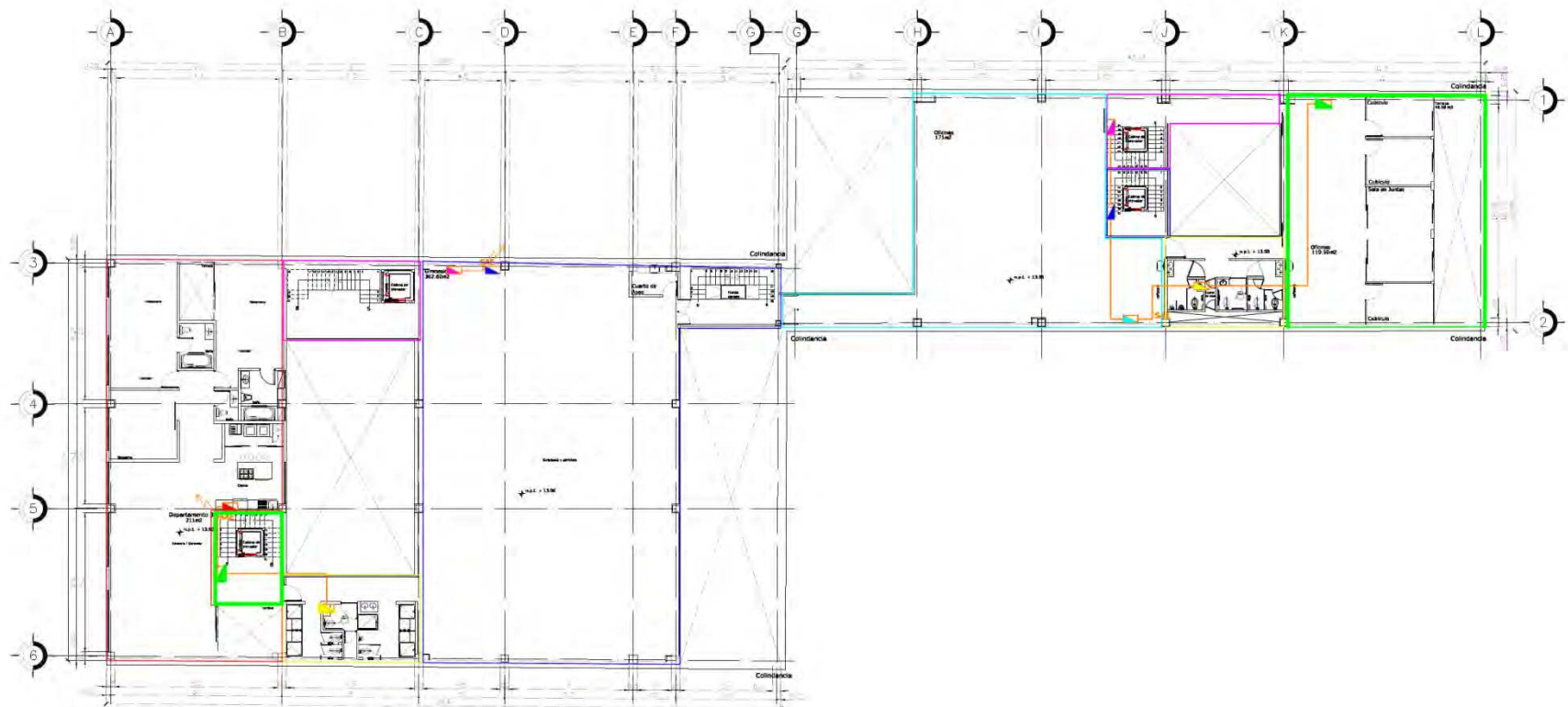
ACOMETIDA ELÉCTRICA

- SUBESTACIÓN ELÉCTRICA
- TRANSFORMER ELÉCTRICO

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.







PLANTA 4to Nivel +13.90

**JOSE RIVUELTAS**

### HABITACIONAL MIXTO

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE BARRIO  
 HABITACIONAL MIXTO INDUSTRIAL  
 TRUJILLO, CDMX

**Estados: México / CDMX  
 Lugar: Alameda Central / Parques del**

**Equipo:**  
 Arq. David González García  
 Arq. Julián García  
 Arq. Mariana Pérez Ojeda  
 Arq. Sebastián Contreras González

**Equipo de Ingeniería Civil:**  
 Ing. Andrés Galván  
 Ing. Andrés Galván  
 Ing. Andrés Galván

#### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

#### PLANTA CONJUNTO

#### CORTE ESBQIMÁTICO

#### NDORTE:

#### SIMBOLOGÍA

**ACONETIDA ELÉCTRICA**

- TRANSFORMADOR
- TRANSDE
- PLANTA DE EMERGENCIA
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNETOS
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUSIBLES
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETO
- MEJORA DE ALTA TENSIÓN
- MEJORA DE BAJA TENSIÓN

**SMB** SURI ACONETIDA ELÉCTRICA  
**TRANSFORMADORA ELÉCTRICA**

**NOTA:** EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE BARRIOS DE MOVIMIENTO.

#### HABITACIONAL MIXTO

PLANTA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

1:300

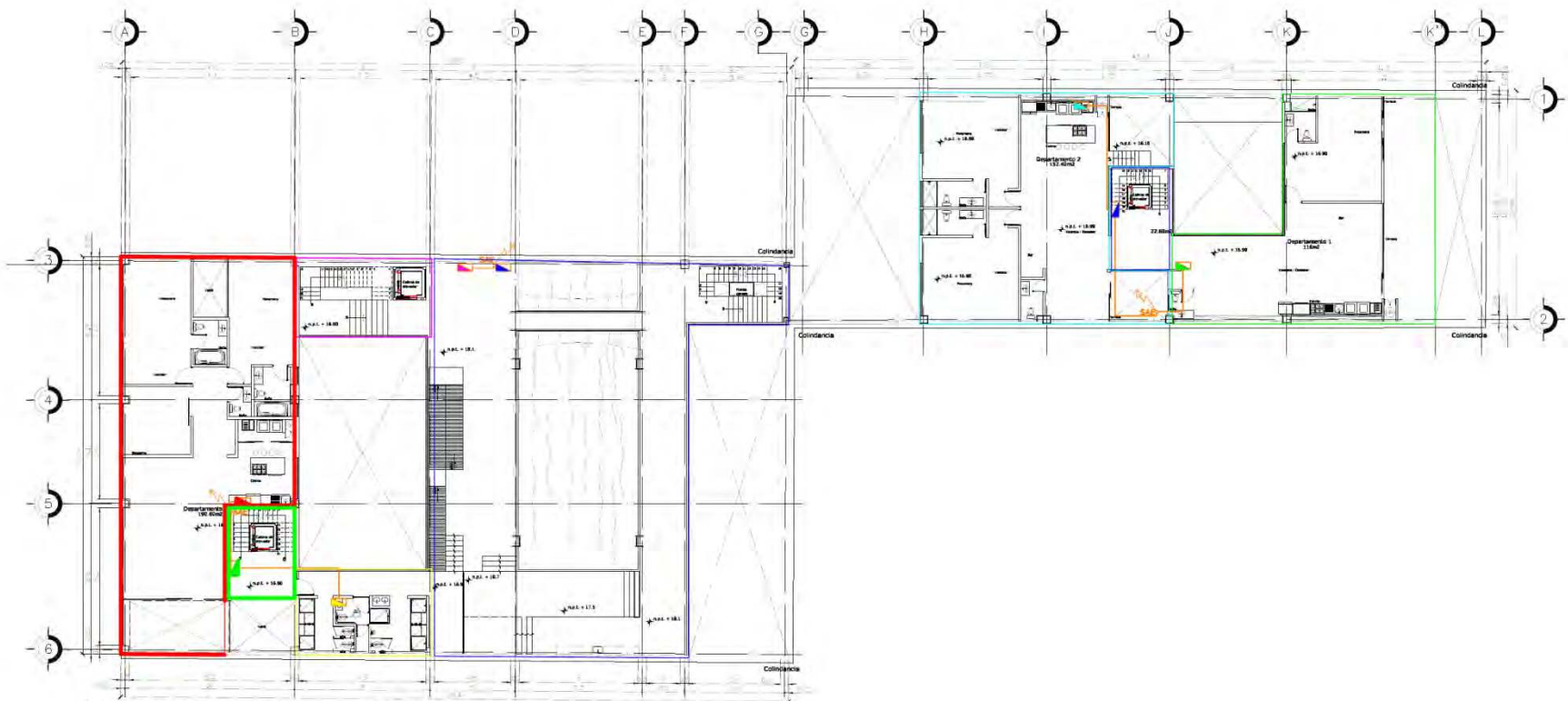
MÉTRICOS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

04/2024

**IE-06**

04/2024



PLANTA 5to Nivel +16.90



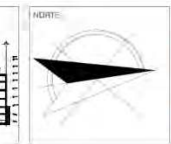
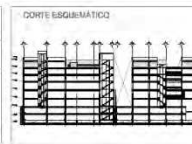
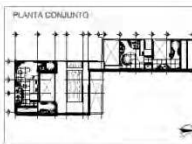
**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE BARRIO  
 MAESTRO DE OBRAS: INGENIERIA  
 PLANTA: JOSE RIVUELTA

Ubicación: Barrio Legal Aragón  
 Lugar: Aragón, José Francisco

Esc: José Rivuelta Arquitecto  
 Ing. Sebastián García, Juan Manuel  
 Ing. Mariana Pérez, Esteban G.  
 Ing. Sebastián Contreras González

Obra: Edificación General No. 44, C.A. 1999-28  
 Autorización: 10/01/2010  
 Autor: José Rivuelta y C.A. C.A. 000-28  
 Obra: 000-28

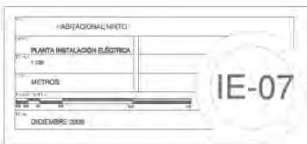


**LEGENDA**

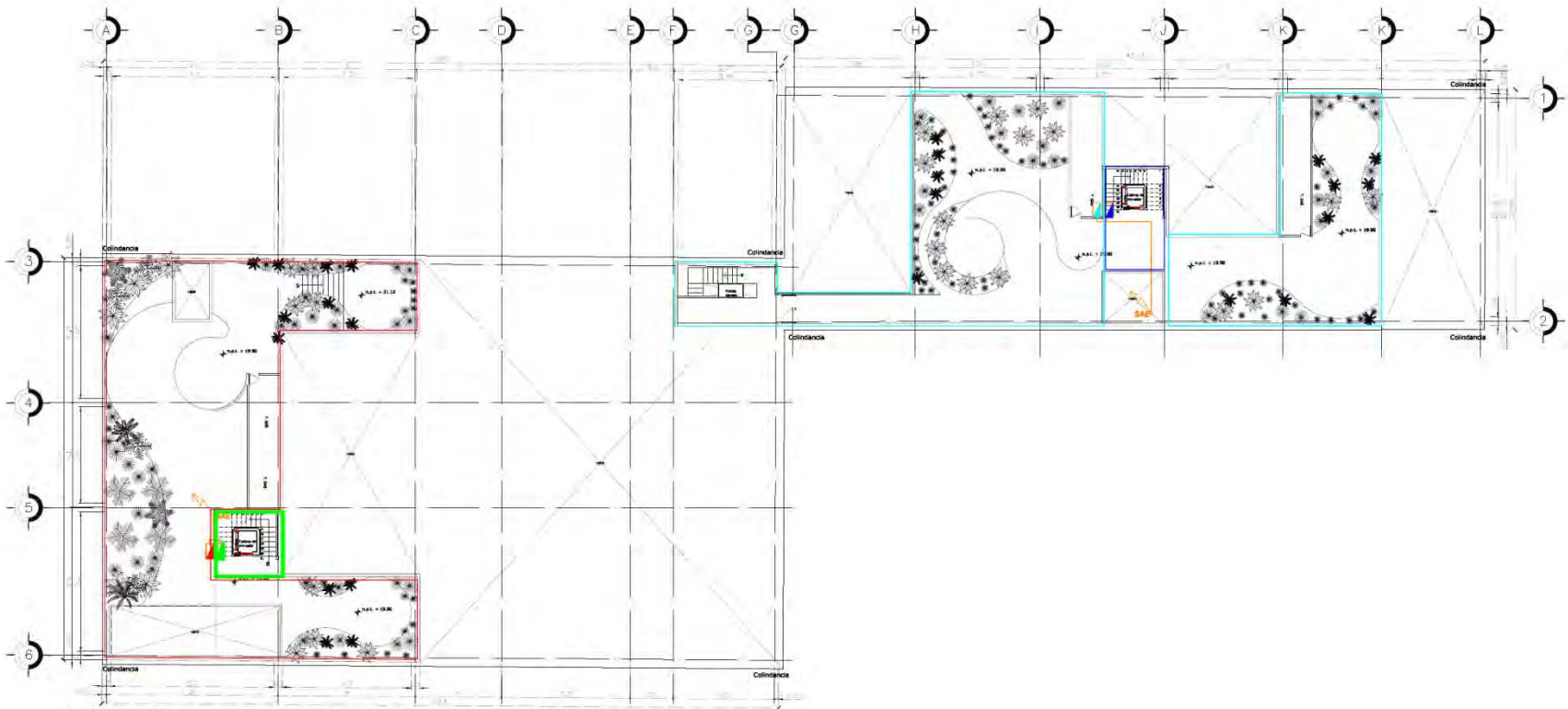
TRANSFORMADOR  
 TABLERO DE EMERGENCIA  
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERPOS CON FUERBLES  
 INTERRUPTOR TERMO-MAGNÉTICO  
 MEDIDOR DE ALTA TENSIÓN  
 MEDIDOR DE BAJA TENSIÓN

ACONETA ELÉCTRICA  
 SUBE ACONETA ELÉCTRICA  
 TRANSFORMADA ELÉCTRICA

NOTA:  
 EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BASE DE BARRIDORES DE MOVIMIENTO.



IE-07



PLANTA Roof Garden Nivel +19.9

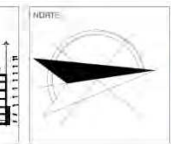
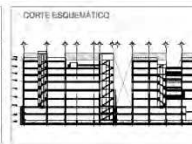
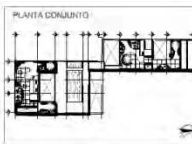


**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO DE 1000 UNIDADES DE USO MIXTO  
 PARA EL SECTOR INDUSTRIAL  
 VALLE DE LOS RIOS

Colindancia: Calle Legal Alcantara  
 Calle Aragón, Calle Francisco

Una Intervención General en el C/ de 190m de  
 Anchura  
 Calle Real, Calle Aragón 11, 14, C/ de 190m de  
 Anchura



**SIMBOLOGIA**

ACONCHETA ELECTRICA

TRANSFORMADOR  
 TRANSFER  
 PLANTA DE EMERGENCIA  
 TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS  
 INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUERTELAS CON FUSIBLES  
 INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO  
 MEDIDOR DE ALTA TENSION  
 MEDIDOR DE BAJA TENSION

SAE SUBI ACONCHETA ELECTRICA  
 TRANSFORMADA ELECTRICA

NOTA:  
 EL ENCENDIDO DE ILUMINACION EN AREAS COMUNES SERA A BASE DE SENSORES DE MOVIMIENTO.

HABITACIONAL MIXTO

PLANTA METALACION ELECTRICA

1:100

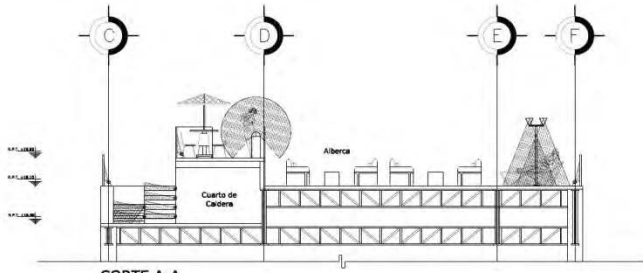
METROS

10 20 30

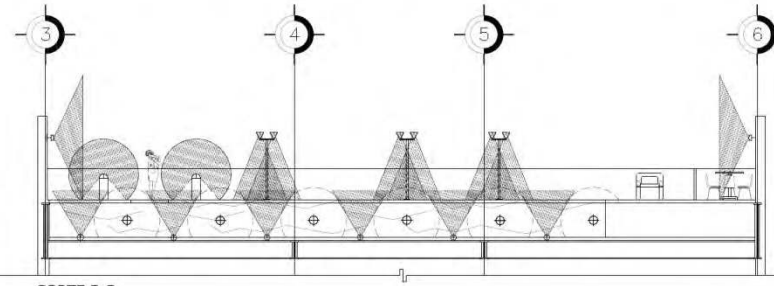
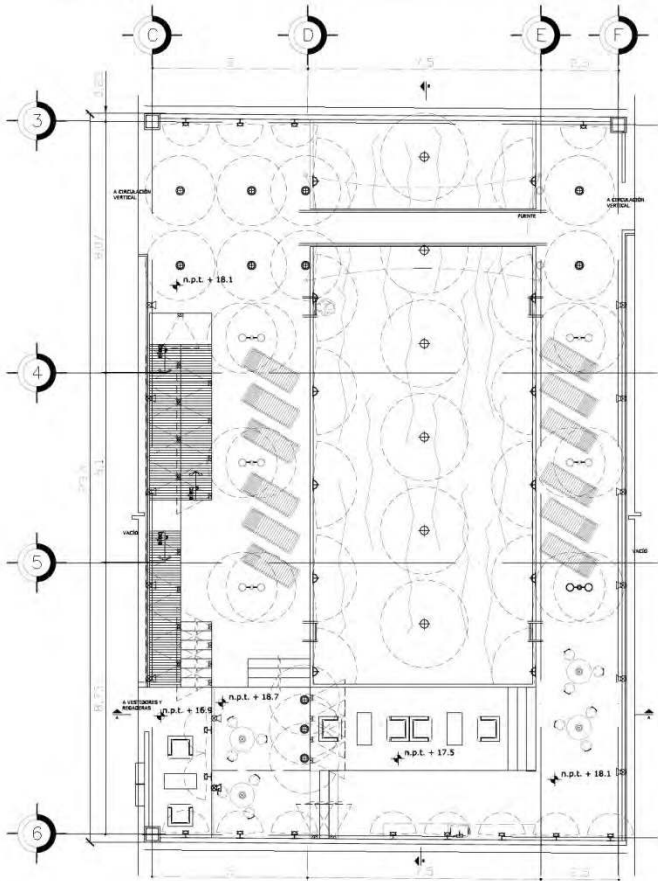
19 DE DICIEMBRE 2008

**IE-08**





CORTE A-A



CORTE B-B

- SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE POSTE DOBLE PAROL MODERNO, MONTAJE EN EXTERIOR. CLASE PFT-8400-2/ACI, CON LAMPARA 30x24 DE 120 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 96.
- SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE EN PISO, MONTAJE EN EXTERIOR. TIPO BSHDR 1 H-705/ACI, CON FOCO PAR-20 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 102.
- SALIDA PARA LUMINARIA INCANDESCENTE SUPERFICIE, MONTAJE EN EXTERIOR. TIPO CUMENCA H-825/ACI, CON FOCO PAR-36 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 108.
- ARBUSTANTE EN MURD A 2.00 m DE NPT, TIPO MEDIA CAÑA H-890/B, CON FOCO GV23 DE 13 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 92.
- SALIDA PARA LUMINARIA FLUORESCENTE EN MURD, TIPO DIRIGIBLE REDONDO TD-330/U, CON FOCO GV3.3 DE 90 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 10.
- SALIDA PARA LUMINARIA INCANDESCENTE MONTAJE EN MURD, TIPO ANTORCHA H-450/S, CON FOCO E26 DE 100 W, MARCA TECHNOLITE O SIMILAR, 1F-2H-60 Hc-127v, PAG. 93.

NOTA: EL ENCENDIDO DE ILUMINACIÓN EN ÁREAS COMUNES SERÁ A BÁSIS DE SENSORES DE MOVIMIENTO.



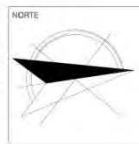
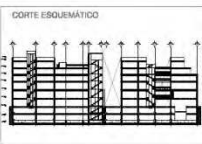
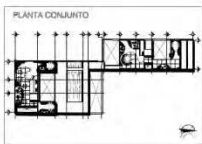
**HABITACIONAL MIXTO**

APROBADO VIGENTE, AUTORIZADA DE MEDIO FACULTAD DE ARQUITECTURA, TOLUCA, MORELOS

Arq. José Revueltas Román  
Arq. Sofía María García Arce Mariscal  
Arq. Mariana Pérez Domínguez G.  
Arq. Silvestre Contreras Gutiérrez

Diseñador: Mediana López Abraham  
López Aragón José Francisco

Datos: Inmuebles Contreras S.A. de C.V., Calle 10 de Octubre, Col. Jardines de la Universidad, Toluca, Morelos



SIEMBOLOGIA ALIMENTADA ELÉCTRICA

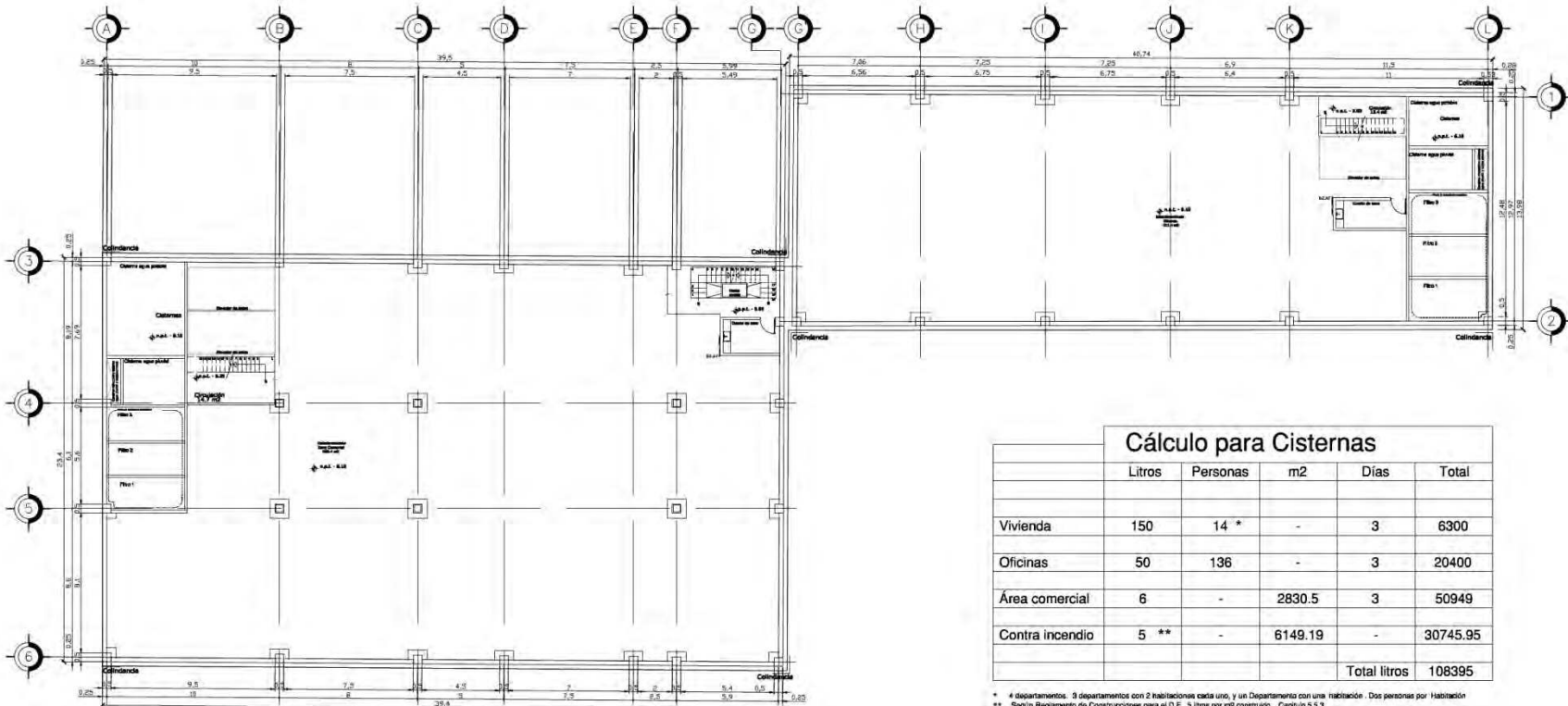
- TRANSFORMADOR
- TRANSFORMADOR
- PLANTA DE EMERGENCIA
- INTERRUPTOR PRINCIPAL DE CUCHILLAS CON FUSIBLES
- TABLERO DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS
- MEDIDOR DE ALTA TENSION
- MEDIDOR DE BAJA TENSION

HABITACIONAL MIXTO	
DISÑO DE ILUMINACION	IE-09
ESCALA	1:75
METROS	
FECHA	NOVIEMBRE 2008



# Instalación Hidráulica





**PLANTA SÓTANO Nivel -6.10**

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Vivienda	150	14 *	-	3	6300
Oficinas	50	136	-	3	20400
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Contra incendio	5 **	-	6149.19	-	30745.95
<b>Total litros</b>					<b>108395</b>

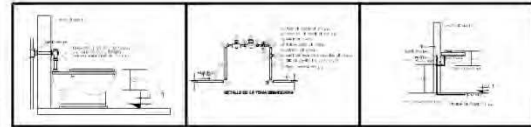
\* 4 departamentos, 3 departamentos con 2 habitaciones cada uno, y un Departamento con una habitación. Dos personas por Habitación  
 \*\* Según Reglamento de Construcciones para el D.F., 5 litros por m<sup>2</sup> construido. Capítulo 5.5.3

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Oficinas	50	136	-	3	20400
Vivienda	150	6	-	3	2700
Contra incendio	5	-	2209	-	11045
<b>Total litros</b>					<b>34145</b>

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
34145L, 1000Lm3	2.6	13.1327	2.83	4.65

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Vivienda	150	6	-	3	3600
Contra incendio	5	-	3940.19	-	19700.95
<b>Total litros</b>					<b>74249.95</b>

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
74249.95L, 1000Lm3	3	24.75	5.4	4.57



**HABITACIONAL MIXTO**

PROYECTO HABITACIONAL MIXTO EN BARRIO VENEZUELA DEL DISTRITO FEDERAL DE MEXICO

Equipo de trabajo: Jorge Alvarado, Gabriel Ángel Ramírez

Autores: [List of authors]

**CIRCULO DE LOCALIZACION**

**PLANTA DONDANTE**

**CORTE ESQUEMATICO**

**ORTE**

**LEGENDA**

- 1. Nivel de piso
- 2. Nivel de techo
- 3. Nivel de cimentación
- 4. Nivel de terreno
- 5. Nivel de agua
- 6. Nivel de drenaje
- 7. Nivel de canalización
- 8. Nivel de estructura
- 9. Nivel de acabados
- 10. Nivel de carpintería
- 11. Nivel de pintura
- 12. Nivel de vidrios
- 13. Nivel de alfombra
- 14. Nivel de muebles
- 15. Nivel de plantas
- 16. Nivel de jardines
- 17. Nivel de estacionamiento
- 18. Nivel de terraza
- 19. Nivel de balcón
- 20. Nivel de terraza privada
- 21. Nivel de terraza pública
- 22. Nivel de terraza comunitaria
- 23. Nivel de terraza deportiva
- 24. Nivel de terraza recreativa
- 25. Nivel de terraza social
- 26. Nivel de terraza cultural
- 27. Nivel de terraza educativa
- 28. Nivel de terraza sanitaria
- 29. Nivel de terraza deportiva
- 30. Nivel de terraza recreativa
- 31. Nivel de terraza social
- 32. Nivel de terraza cultural
- 33. Nivel de terraza educativa
- 34. Nivel de terraza sanitaria
- 35. Nivel de terraza deportiva
- 36. Nivel de terraza recreativa
- 37. Nivel de terraza social
- 38. Nivel de terraza cultural
- 39. Nivel de terraza educativa
- 40. Nivel de terraza sanitaria
- 41. Nivel de terraza deportiva
- 42. Nivel de terraza recreativa
- 43. Nivel de terraza social
- 44. Nivel de terraza cultural
- 45. Nivel de terraza educativa
- 46. Nivel de terraza sanitaria
- 47. Nivel de terraza deportiva
- 48. Nivel de terraza recreativa
- 49. Nivel de terraza social
- 50. Nivel de terraza cultural
- 51. Nivel de terraza educativa
- 52. Nivel de terraza sanitaria
- 53. Nivel de terraza deportiva
- 54. Nivel de terraza recreativa
- 55. Nivel de terraza social
- 56. Nivel de terraza cultural
- 57. Nivel de terraza educativa
- 58. Nivel de terraza sanitaria
- 59. Nivel de terraza deportiva
- 60. Nivel de terraza recreativa
- 61. Nivel de terraza social
- 62. Nivel de terraza cultural
- 63. Nivel de terraza educativa
- 64. Nivel de terraza sanitaria
- 65. Nivel de terraza deportiva
- 66. Nivel de terraza recreativa
- 67. Nivel de terraza social
- 68. Nivel de terraza cultural
- 69. Nivel de terraza educativa
- 70. Nivel de terraza sanitaria
- 71. Nivel de terraza deportiva
- 72. Nivel de terraza recreativa
- 73. Nivel de terraza social
- 74. Nivel de terraza cultural
- 75. Nivel de terraza educativa
- 76. Nivel de terraza sanitaria
- 77. Nivel de terraza deportiva
- 78. Nivel de terraza recreativa
- 79. Nivel de terraza social
- 80. Nivel de terraza cultural
- 81. Nivel de terraza educativa
- 82. Nivel de terraza sanitaria
- 83. Nivel de terraza deportiva
- 84. Nivel de terraza recreativa
- 85. Nivel de terraza social
- 86. Nivel de terraza cultural
- 87. Nivel de terraza educativa
- 88. Nivel de terraza sanitaria
- 89. Nivel de terraza deportiva
- 90. Nivel de terraza recreativa
- 91. Nivel de terraza social
- 92. Nivel de terraza cultural
- 93. Nivel de terraza educativa
- 94. Nivel de terraza sanitaria
- 95. Nivel de terraza deportiva
- 96. Nivel de terraza recreativa
- 97. Nivel de terraza social
- 98. Nivel de terraza cultural
- 99. Nivel de terraza educativa
- 100. Nivel de terraza sanitaria
- 101. Nivel de terraza deportiva
- 102. Nivel de terraza recreativa
- 103. Nivel de terraza social
- 104. Nivel de terraza cultural
- 105. Nivel de terraza educativa
- 106. Nivel de terraza sanitaria
- 107. Nivel de terraza deportiva
- 108. Nivel de terraza recreativa
- 109. Nivel de terraza social
- 110. Nivel de terraza cultural
- 111. Nivel de terraza educativa
- 112. Nivel de terraza sanitaria
- 113. Nivel de terraza deportiva
- 114. Nivel de terraza recreativa
- 115. Nivel de terraza social
- 116. Nivel de terraza cultural
- 117. Nivel de terraza educativa
- 118. Nivel de terraza sanitaria
- 119. Nivel de terraza deportiva
- 120. Nivel de terraza recreativa

**Y ADICIONALES:**

1. [Symbol]

2. [Symbol]

3. [Symbol]

4. [Symbol]

5. [Symbol]

6. [Symbol]

7. [Symbol]

8. [Symbol]

9. [Symbol]

10. [Symbol]

11. [Symbol]

12. [Symbol]

13. [Symbol]

14. [Symbol]

15. [Symbol]

16. [Symbol]

17. [Symbol]

18. [Symbol]

19. [Symbol]

20. [Symbol]

21. [Symbol]

22. [Symbol]

23. [Symbol]

24. [Symbol]

25. [Symbol]

26. [Symbol]

27. [Symbol]

28. [Symbol]

29. [Symbol]

30. [Symbol]

31. [Symbol]

32. [Symbol]

33. [Symbol]

34. [Symbol]

35. [Symbol]

36. [Symbol]

37. [Symbol]

38. [Symbol]

39. [Symbol]

40. [Symbol]

41. [Symbol]

42. [Symbol]

43. [Symbol]

44. [Symbol]

45. [Symbol]

46. [Symbol]

47. [Symbol]

48. [Symbol]

49. [Symbol]

50. [Symbol]

51. [Symbol]

52. [Symbol]

53. [Symbol]

54. [Symbol]

55. [Symbol]

56. [Symbol]

57. [Symbol]

58. [Symbol]

59. [Symbol]

60. [Symbol]

61. [Symbol]

62. [Symbol]

63. [Symbol]

64. [Symbol]

65. [Symbol]

66. [Symbol]

67. [Symbol]

68. [Symbol]

69. [Symbol]

70. [Symbol]

71. [Symbol]

72. [Symbol]

73. [Symbol]

74. [Symbol]

75. [Symbol]

76. [Symbol]

77. [Symbol]

78. [Symbol]

79. [Symbol]

80. [Symbol]

81. [Symbol]

82. [Symbol]

83. [Symbol]

84. [Symbol]

85. [Symbol]

86. [Symbol]

87. [Symbol]

88. [Symbol]

89. [Symbol]

90. [Symbol]

91. [Symbol]

92. [Symbol]

93. [Symbol]

94. [Symbol]

95. [Symbol]

96. [Symbol]

97. [Symbol]

98. [Symbol]

99. [Symbol]

100. [Symbol]

**Y ADICIONALES:**

1. [Symbol]

2. [Symbol]

3. [Symbol]

4. [Symbol]

5. [Symbol]

6. [Symbol]

7. [Symbol]

8. [Symbol]

9. [Symbol]

10. [Symbol]

11. [Symbol]

12. [Symbol]

13. [Symbol]

14. [Symbol]

15. [Symbol]

16. [Symbol]

17. [Symbol]

18. [Symbol]

19. [Symbol]

20. [Symbol]

21. [Symbol]

22. [Symbol]

23. [Symbol]

24. [Symbol]

25. [Symbol]

26. [Symbol]

27. [Symbol]

28. [Symbol]

29. [Symbol]

30. [Symbol]

31. [Symbol]

32. [Symbol]

33. [Symbol]

34. [Symbol]

35. [Symbol]

36. [Symbol]

37. [Symbol]

38. [Symbol]

39. [Symbol]

40. [Symbol]

41. [Symbol]

42. [Symbol]

43. [Symbol]

44. [Symbol]

45. [Symbol]

46. [Symbol]

47. [Symbol]

48. [Symbol]

49. [Symbol]

50. [Symbol]

51. [Symbol]

52. [Symbol]

53. [Symbol]

54. [Symbol]

55. [Symbol]

56. [Symbol]

57. [Symbol]

58. [Symbol]

59. [Symbol]

60. [Symbol]

61. [Symbol]

62. [Symbol]

63. [Symbol]

64. [Symbol]

65. [Symbol]

66. [Symbol]

67. [Symbol]

68. [Symbol]

69. [Symbol]

70. [Symbol]

71. [Symbol]

72. [Symbol]

73. [Symbol]

74. [Symbol]

75. [Symbol]

76. [Symbol]

77. [Symbol]

78. [Symbol]

79. [Symbol]

80. [Symbol]

81. [Symbol]

82. [Symbol]

83. [Symbol]

84. [Symbol]

85. [Symbol]

86. [Symbol]

87. [Symbol]

88. [Symbol]

89. [Symbol]

90. [Symbol]

91. [Symbol]

92. [Symbol]

93. [Symbol]

94. [Symbol]

95. [Symbol]

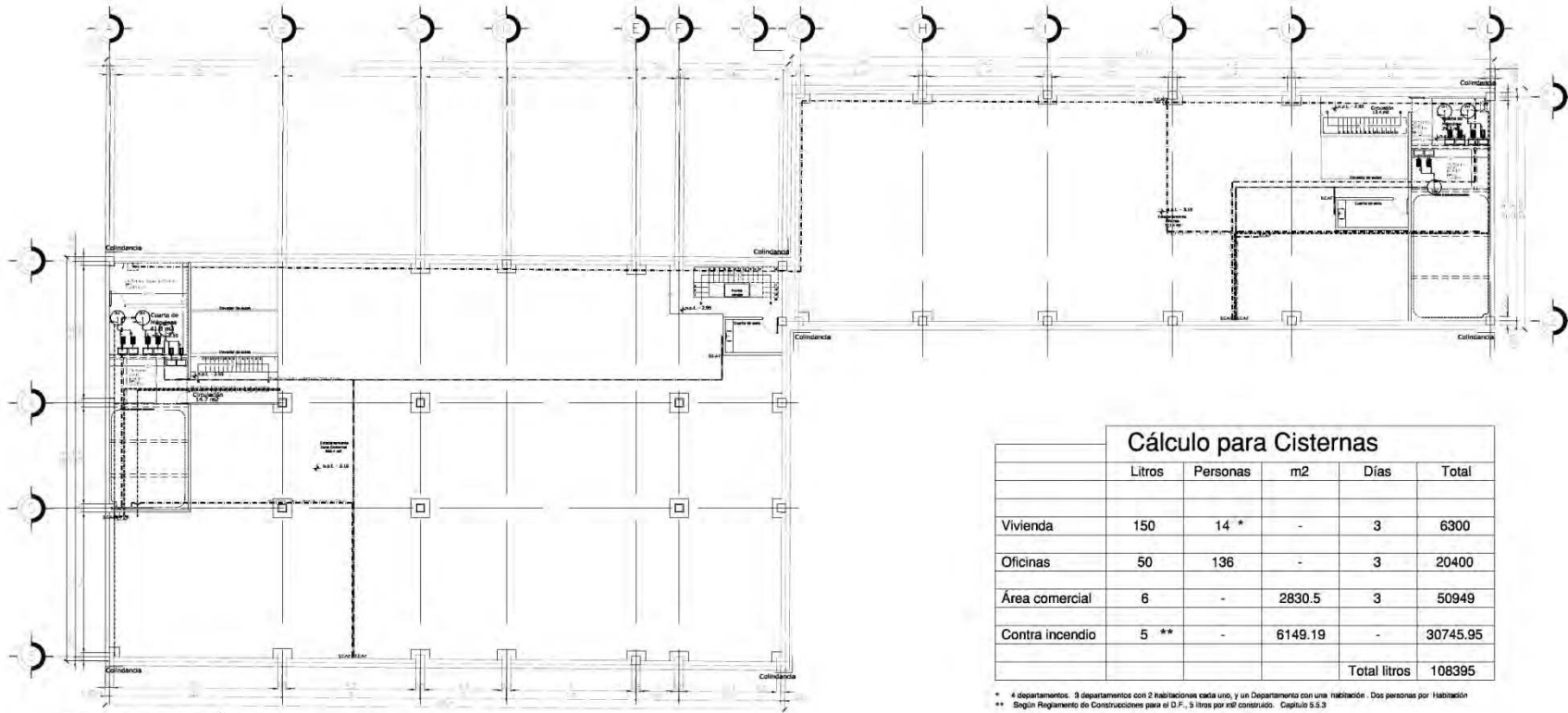
96. [Symbol]

97. [Symbol]

98. [Symbol]

99. [Symbol]

100. [Symbol]



**PLANTA SÓTANO Nivel -3.10**

<b>Cálculo para Cisternas</b>					
	Litros	Personas	m2	Días	Total
Vivienda	150	14 *	-	3	6300
Oficinas	50	136	-	3	20400
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Contra incendio	5 **	-	6149.19	-	30745.95
					<b>Total litros 108395</b>

\* 4 departamentos, 3 departamentos con 2 habitaciones cada uno, y un Departamento con una habitación. Dos personas por Habitación  
 \*\* Según Reglamento de Construcciones para el D.F., 5 litros por m<sup>2</sup> construido. Capítulo 5.5.3

**Cisterna agua potable Venustiano Carranza**

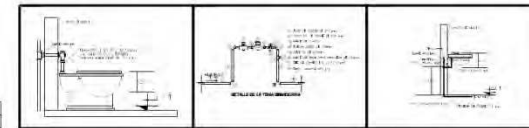
	Litros	Personas	m2	Días	Total
Oficinas	50	136	-	3	20400
Vivienda	150	6	-	3	2700
Contra incendio	5	-	2209	-	11045
					<b>Total litros 34145</b>

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
34145L / 1000Lm <sup>3</sup>	2.6	13.1327	2.83	4.65

**Cisterna agua potable Republica de Uruguay**

	Litros	Personas	m2	Días	Total
Área comercial	6	-	2830.5	3	50949
Vivienda	150	6	-	3	3600
Contra incendio	5	-	3940.19	-	19700.95
					<b>Total litros 74249.95</b>

Dimensiones de cisterna	Altura	Superficie	Dimensiones	
74249.95L / 1000Lm <sup>3</sup>	3	24.75	5.4	4.57

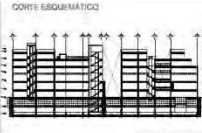


**HABITACIONAL MIXTO**

DESARROLLO ARCHITECTÓNICO, SUPERFICIE DE SÓTANO  
 HABILITACIONAL MIXTO  
 VOLUNTARIE INGENIERIA

ESTRUCTURA: Esteban López Álvarez  
 José Ángel José Ramón

OTROS  
 Hacia Inmuebles Olimpia S.A. de CV. Línea de  
 Construcción  
 Omar Ramón Rodríguez S.A. de CV. Línea de  
 Construcción

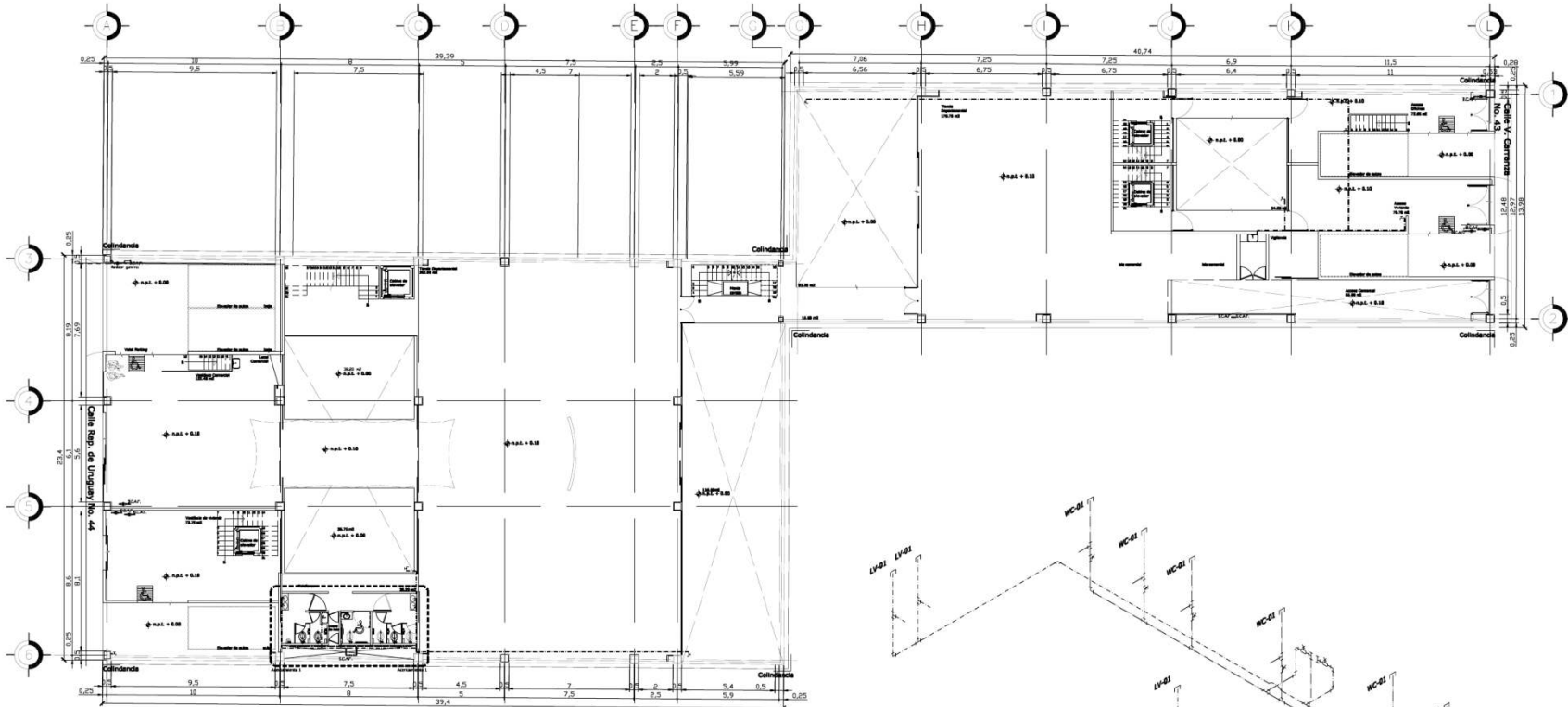


**SIMBOLOGIA**

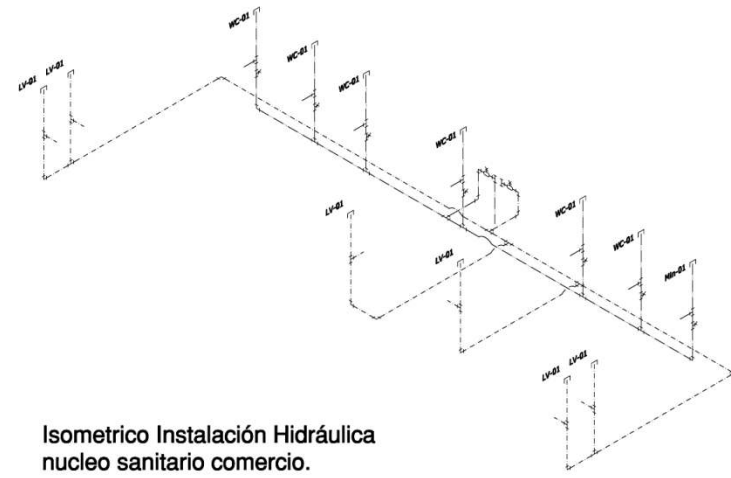
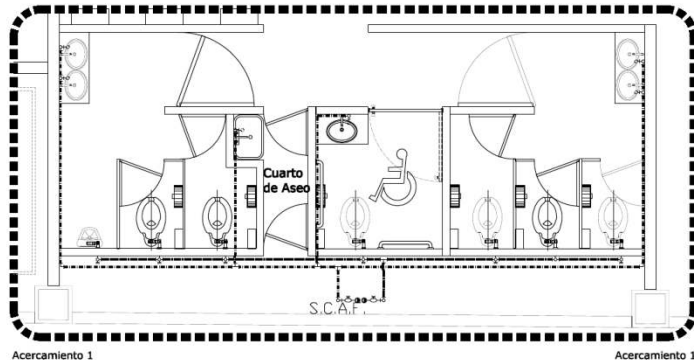
→ Línea de Cierre Perimetral de Obra  
 → Línea de Cierre de Obra  
 → Línea de Cierre de Obra  
 → Línea de Cierre de Obra  
 → Línea de Cierre de Obra



IH-01



Planta Baja Nivel + 0.10



Isometrico Instalación Hidráulica núcleo sanitario comercio.

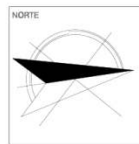
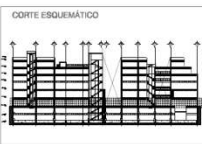
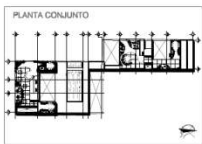


**HABITACIONAL MIXTO**  
 INSTITUCIÓN NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. Miguel Sebastián Parodi  
 Arq. Antonieta García Jasso Mariscal  
 Arq. Mariana Rivera Garmier B  
 Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Fecha: Noviembre Diciembre del '10, San. Carlos del Chichimeco  
 Lugar: Pasa de Indígenas No. 44, Col. Centro, San. Carlos del Chichimeco



**SIMBOLOGÍA**

—	CAÑO DE AGUA FRÍA EN EL COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE
—	CAÑO DE AGUA FRÍA EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE
—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE	—	CAÑO DE AGUA CALIENTE EN EL TUBO DE COQUE

**HABITACIONAL MIXTO**

Instalación Hidráulica

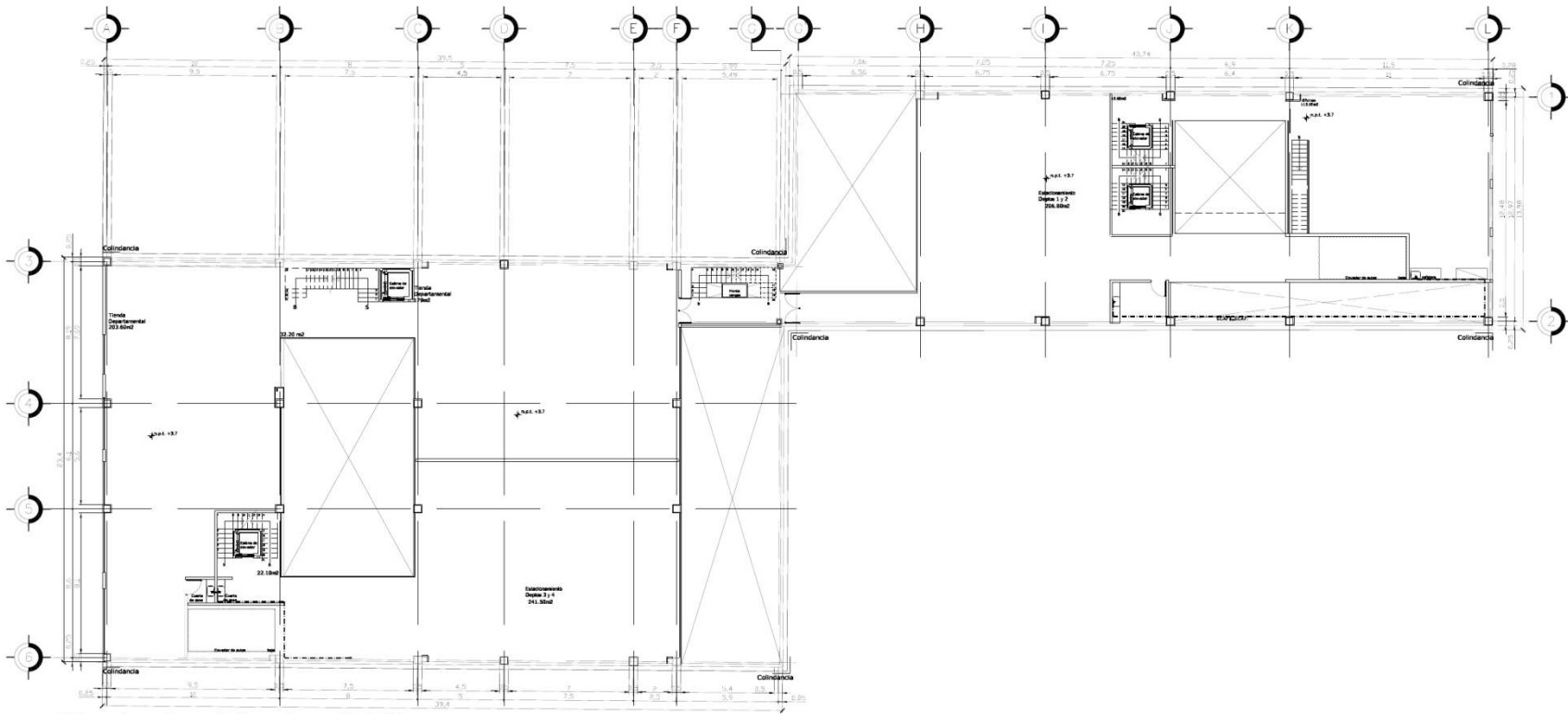
METROS

1:100

DICIEMBRE 2008

**IH-02**





Planta 1er Nivel + 3.70



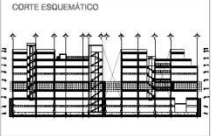
**HABITACIONAL MIXTO**

COMISION FEDERAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE MEXICO  
 INSTITUTO FEDERAL DE DEFENSA Y PROTECCION DEL CONSUMIDOR  
 SECRETARIA DE ECONOMIA

PROYECTO: Edificio de uso mixto  
 CLIENTE: Balderas Medina Ángel Abraham + López Aragón José Francisco

ARQUITECTOS: José Revueltas, Ángel Abraham Balderas Medina, José Francisco López Aragón

INGENIEROS: Eduardo Hernández, María del Carmen López, María del Carmen López, María del Carmen López



**SIMBOLOGIA**

- M.D. E.C. P.A. P.D. S. D. W. E. C. D. D.
- CERRAMIENTO EXTERNO
- CERRAMIENTO INTERNO
- MUR ALICATA
- MURADO DE BLOQUE

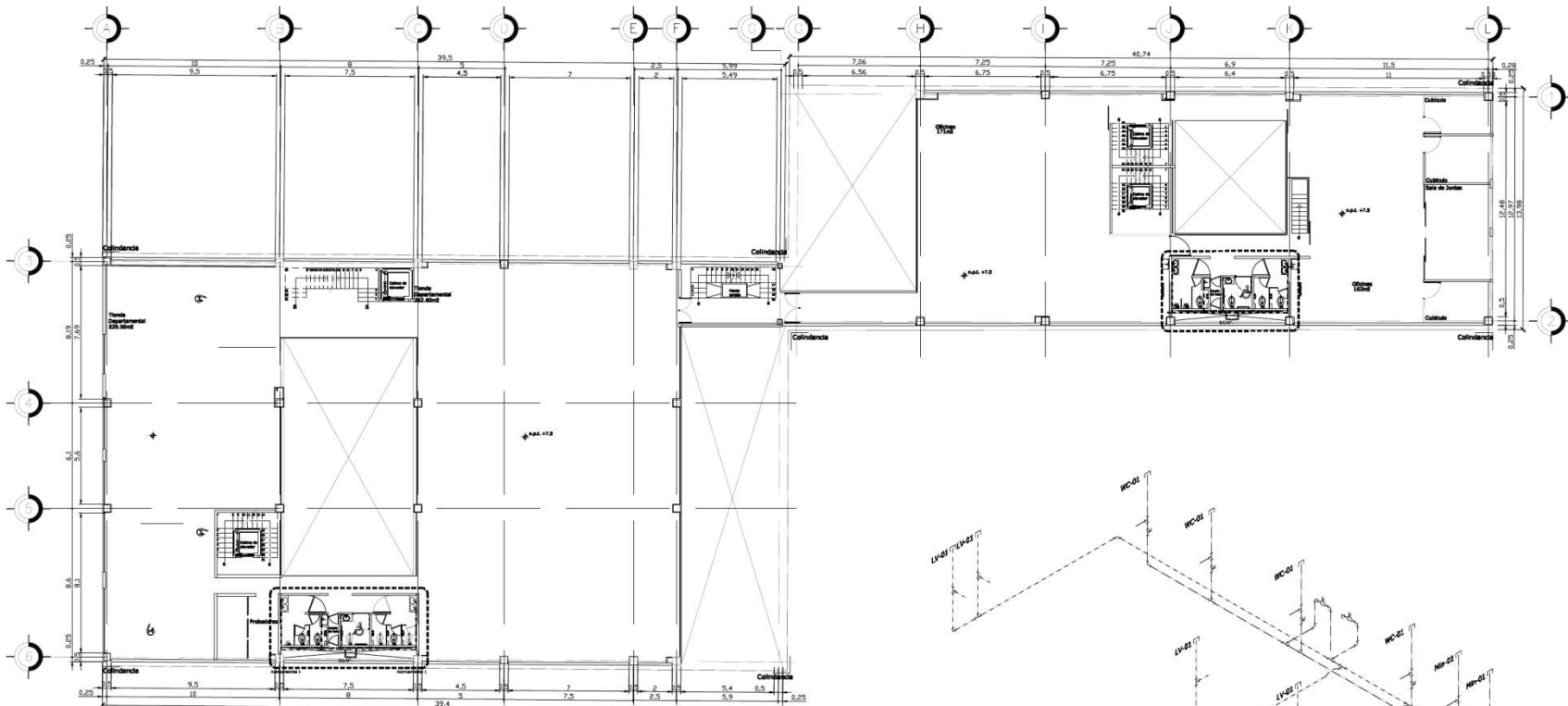
**HABITACIONAL MIXTO**

INFORMACION PROYECTO

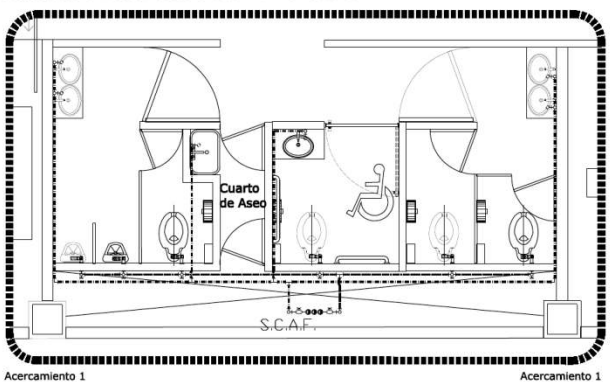
METROS

1H-03

DICIEMBRE 2008

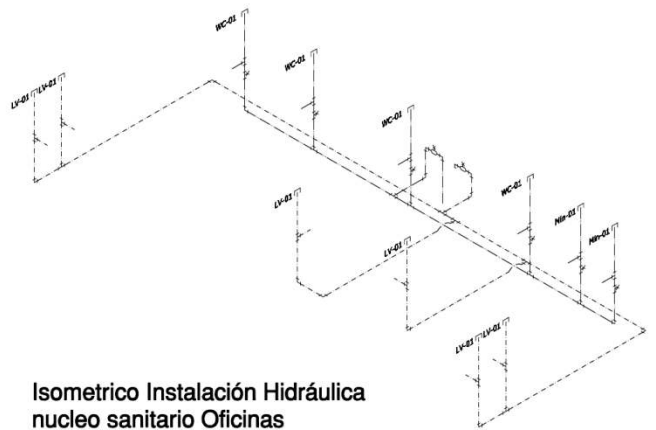


Planta 2do Nivel + 7.30



Acercamiento 1

Acercamiento 1



Isometric Instalación Hidráulica núcleo sanitario Oficinas



**HABITACIONAL MIXTO**

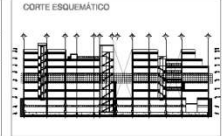
INVERSIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FÁBULA DE ARQUITECTURA  
 Y JOSÉ REVUELTAS

Arq. Néstor Martínez Ramírez  
 Arq. Antonieta García Juan Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Góngora B.  
 Arq. Silvestre Cortés Gullerino

Diseño: Mariana López Abraham  
 Lépez Aragón José Francisco

Data: Inverci6n 04/06/2008  
 10/01/2008

Date: Inverci6n 04/06/2008  
 10/01/2008



**SIMBOLOGÍA**

—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

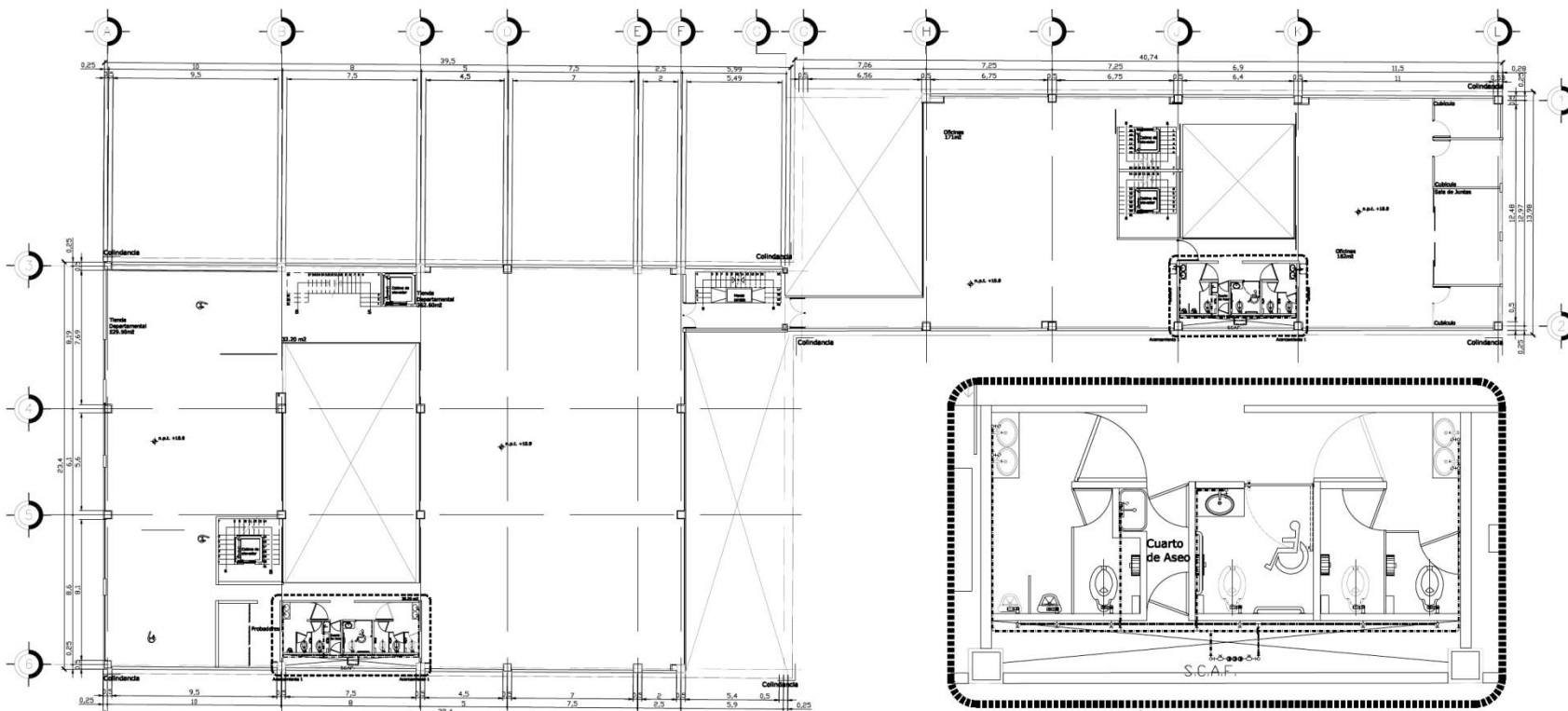
**HABITACIONAL MIXTO**

Instalaci6n Hidráulica

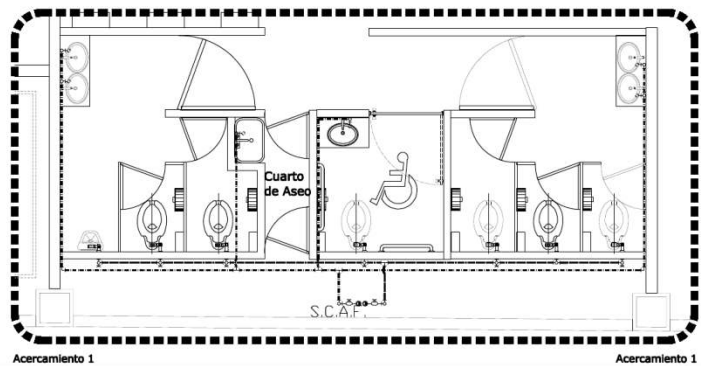
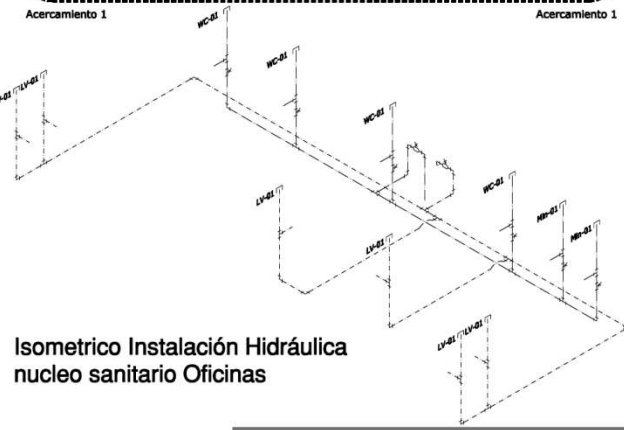
METROS

1H-04

DICIEMBRE 2008



Planta 3er Nivel + 10.9



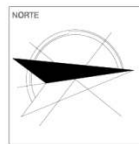
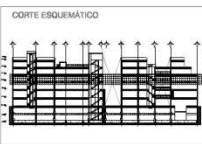
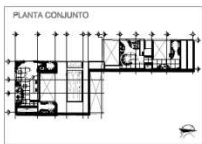
Acercamiento 1



**HABITACIONAL MIXTO**  
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Ángel Sebastián Ramírez  
 Arq. Antonieta Cervantes Avila Mariscal  
 Arq. Mariana Rivera Olanjero B.  
 Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

Dir. Invernadero Operativa No. 05, San. Centro del  
 Cuadrante  
 Calle: Prol. del Ringueta 144, Col. Centro, San.  
 Cuadrante.



**SIMBOLOGÍA**

—	LEADO DE AGUA PARA DE COCINA	□	COSE MUY ANCHA
- - -	LEADO DE AGUA PARA EL TRABAJO DE COCINA	□	COSE MUY DELGADA
○	VALVULA	○	VALVULA MUY DELGADA
◊	VALVULA DE VENTILACION	●	VALVULA MUY ANCHA
□	TRABAJO DEL AGUA	○	VALVULA DE AGUA PARA
○	VALVULA DE COCINA Y PASADIZO	□	COSE DELGADA DE AGUA PARA
□	VALVULA DE COCINA	□	COSE DELGADA DE AGUA PARA
□	VALVULA DE PASADIZO	□	COSE DELGADA DE AGUA TRABAJE
□	COSE MUY DELGADA	□	VALVULA DELGADA DE AGUA TRABAJE

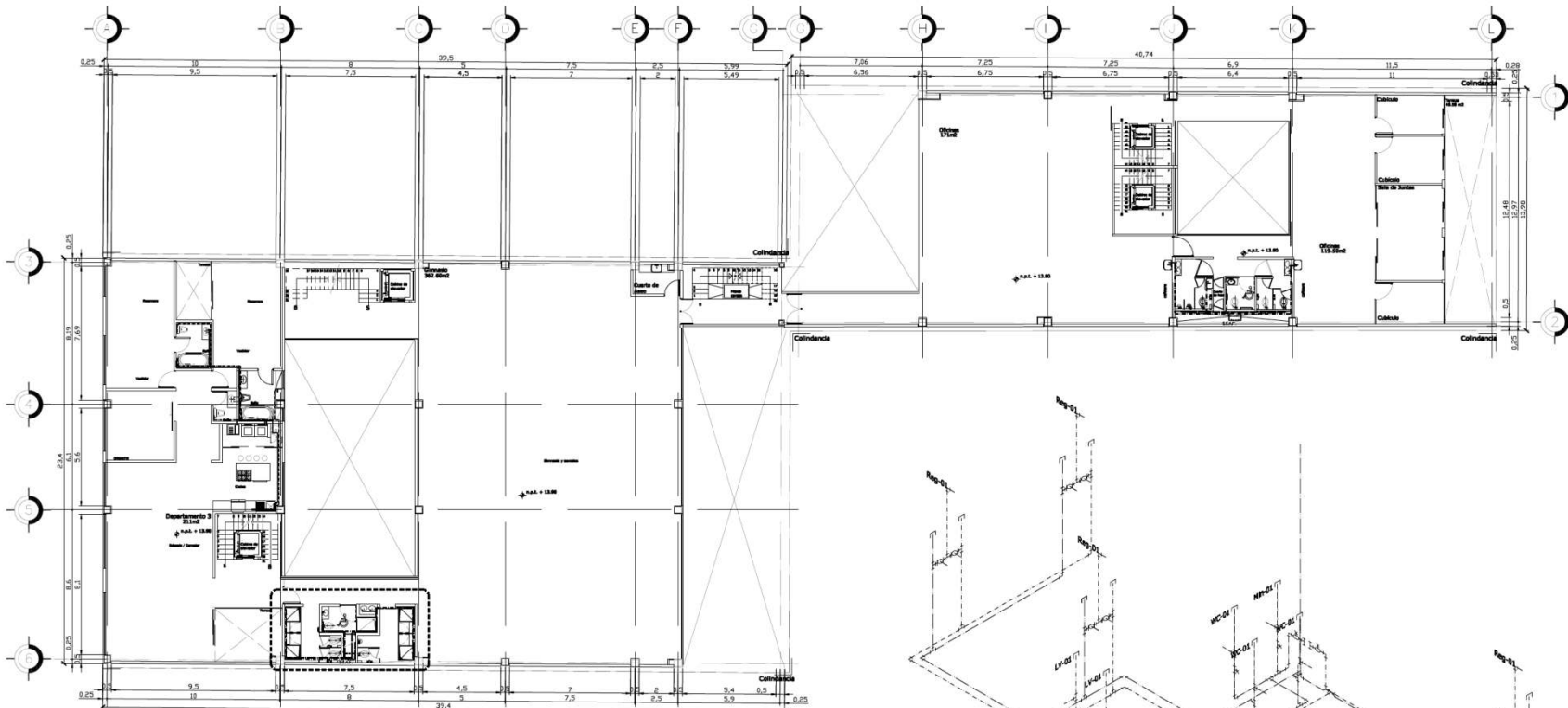
**HABITACIONAL MIXTO**  
 Instalación Hidráulica

HECHADO	NO.	PROYECTO
ENCARGADO	FECHA	ESCALA
PROYECTISTA	TIPO	VALORES

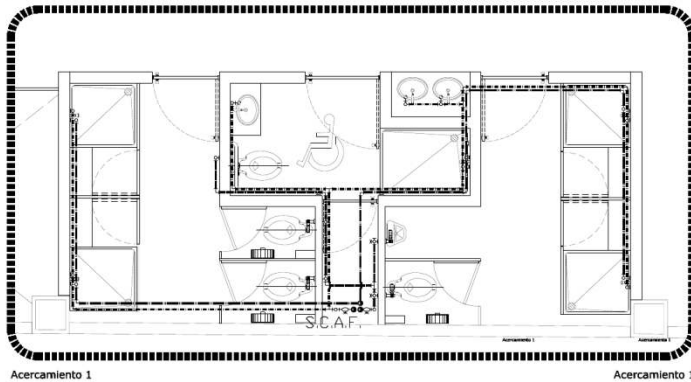
METROS

11H-05

DICIEMBRE 2008



PLANTA 4to Nivel +13.90



Isometrico Instalación Hidráulica nucleo sanitario Gimnasio-Alberca.



HABITACIONAL MIXTO

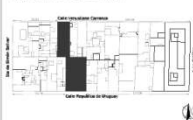
INVERSIÓN MIXTA, AUTORIDAD DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TULLIO JOSE REVUELTAS

Arq. Ángel Revuelta Parodi  
 Arq. Antonieta Cervantes Avila Murolet  
 Arq. Mariana Rivera Garmier B.  
 Arq. Silvestre Contreras Guzmán

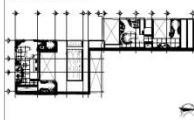
Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 Arq. López Aragón José Francisco

Diseño: Inverción Construtora S.C. de CV, Centro del  
 Construcción  
 Calle: Pasa del Obispo 744, Col. Centro, San  
 Cristóbal

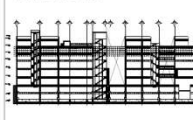
CRUCES DE LOCALIZACIÓN



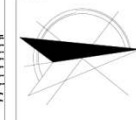
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE

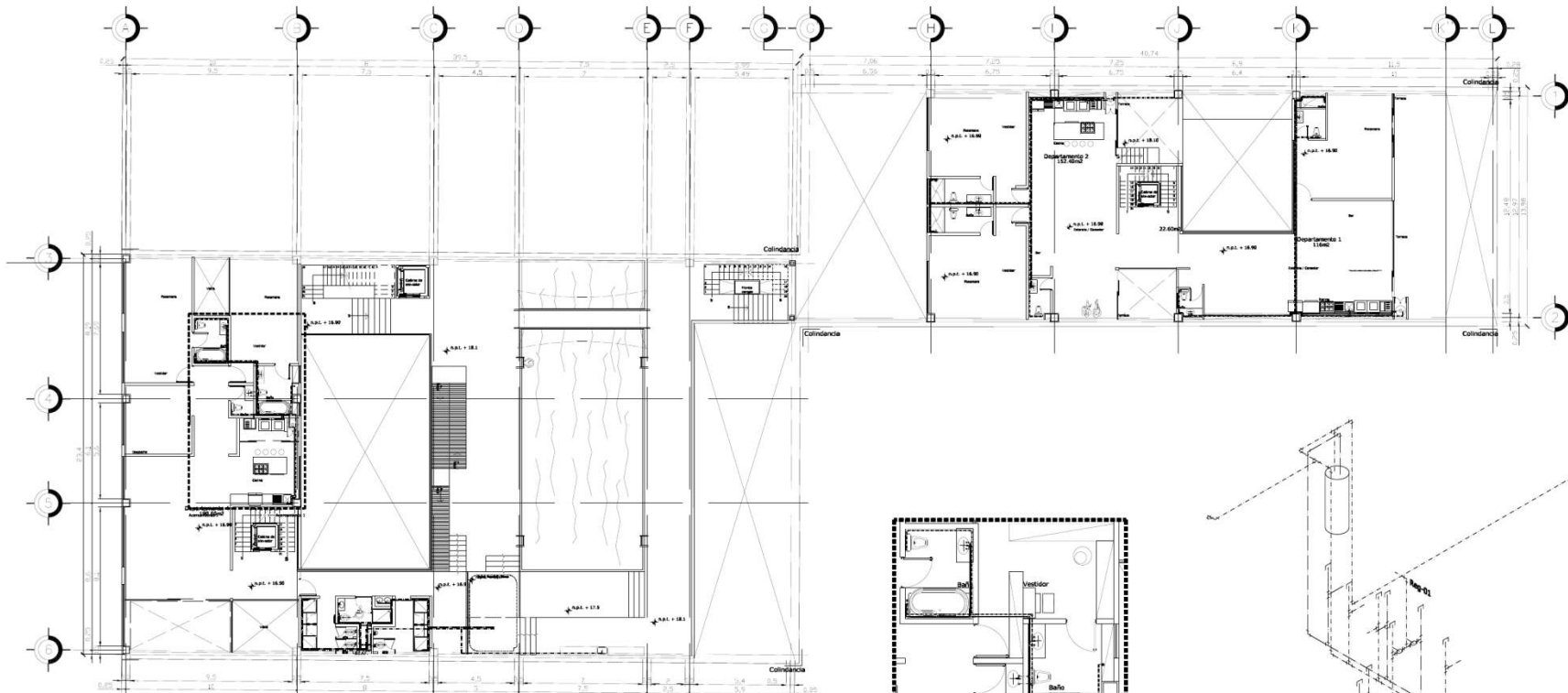


SIMBOLOGÍA

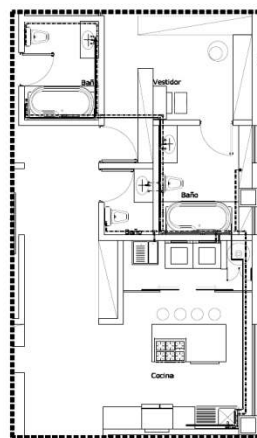
	W-01	W.C. MIXTO
	W-02	W.C. MIXTO
	W-03	W.C. MIXTO
	W-04	W.C. MIXTO
	W-05	W.C. MIXTO
	W-06	W.C. MIXTO
	W-07	W.C. MIXTO
	W-08	W.C. MIXTO
	W-09	W.C. MIXTO
	W-10	W.C. MIXTO
	W-11	W.C. MIXTO
	W-12	W.C. MIXTO
	W-13	W.C. MIXTO
	W-14	W.C. MIXTO
	W-15	W.C. MIXTO
	W-16	W.C. MIXTO
	W-17	W.C. MIXTO
	W-18	W.C. MIXTO
	W-19	W.C. MIXTO
	W-20	W.C. MIXTO
	W-21	W.C. MIXTO
	W-22	W.C. MIXTO
	W-23	W.C. MIXTO
	W-24	W.C. MIXTO
	W-25	W.C. MIXTO
	W-26	W.C. MIXTO
	W-27	W.C. MIXTO
	W-28	W.C. MIXTO
	W-29	W.C. MIXTO
	W-30	W.C. MIXTO

HABITACIONAL MIXTO	
Instalación Hidráulica	
MÉTRICOS	
DICIEMBRE 2008	
IH-06	



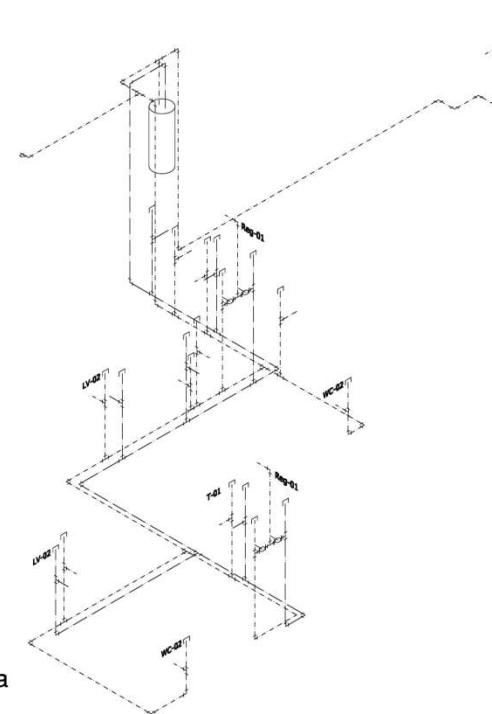


PLANTA 5to Nivel +16.90



Acercamiento 1 Acercamiento 1

Isometrico Instalación Hidráulica Departamento 2



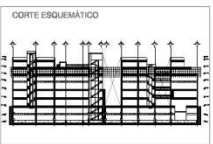
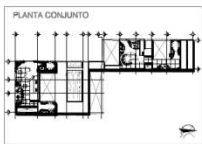
**HABITACIONAL MIXTO**

INVERSIÓN MIXTA, AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 PADRINO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Miguel Herrero Parrish  
 Arq. Antonieta Cerviño Juan Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Zamora G.  
 Arq. Silkebeth Cortés Gutiérrez

Diseño: Mariana Ingal Abraham  
 López Aragón José Francisco

Fecha: Septiembre Diciembre del '10, San. Estado del Chiapas  
 Lugar: Pasa Selva, San Juan, Chiapas, San. Chiapas



**SIMBOLOGIA**

—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	●	COCINA MIXTA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	Baño
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA
—	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA	○	UBICACIÓN DEL PUNTO DE COCINA

**HABITACIONAL MIXTO**

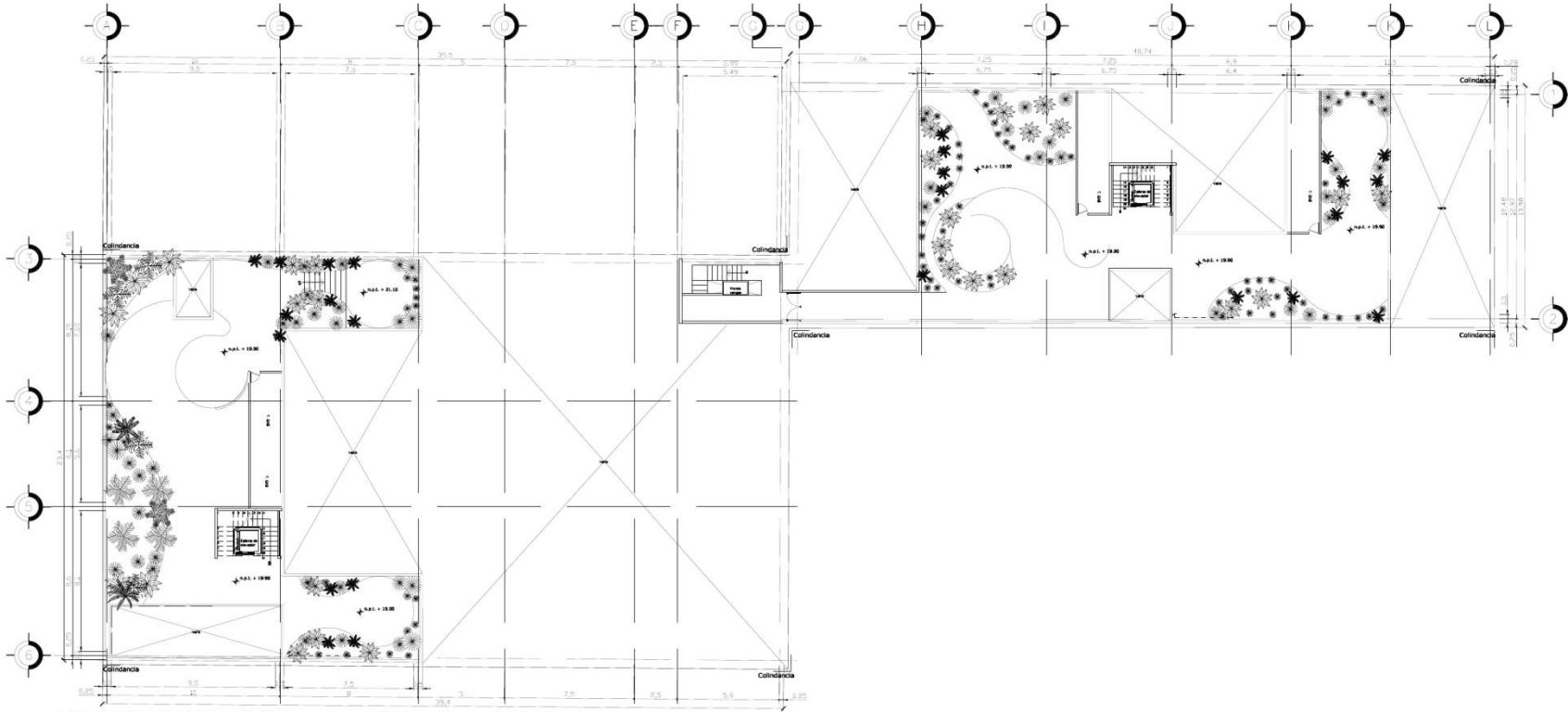
Instalación Hidráulica

METROS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

DIAGRAMA 008

**IH-07**



PLANTA Roof Garden Nivel +19.9



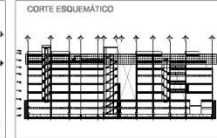
**HABITACIONAL MIXTO**

SECRETARÍA DE ECONOMÍA, AUTORIDAD DE MÉXICO  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
TULIO JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO: Edificio Mixto Ángel Abraham  
López Aragón José Francisco

UBICACIÓN: Calle Venustiano Carranza No. 44, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc

PROYECTOS: Arq. Miguel Martínez Parrañán  
Arq. Antonieta García Jasso Mariscal  
Arq. Mariana Rivera Gamero S.  
Arq. Silvestre Contreras Guerrero

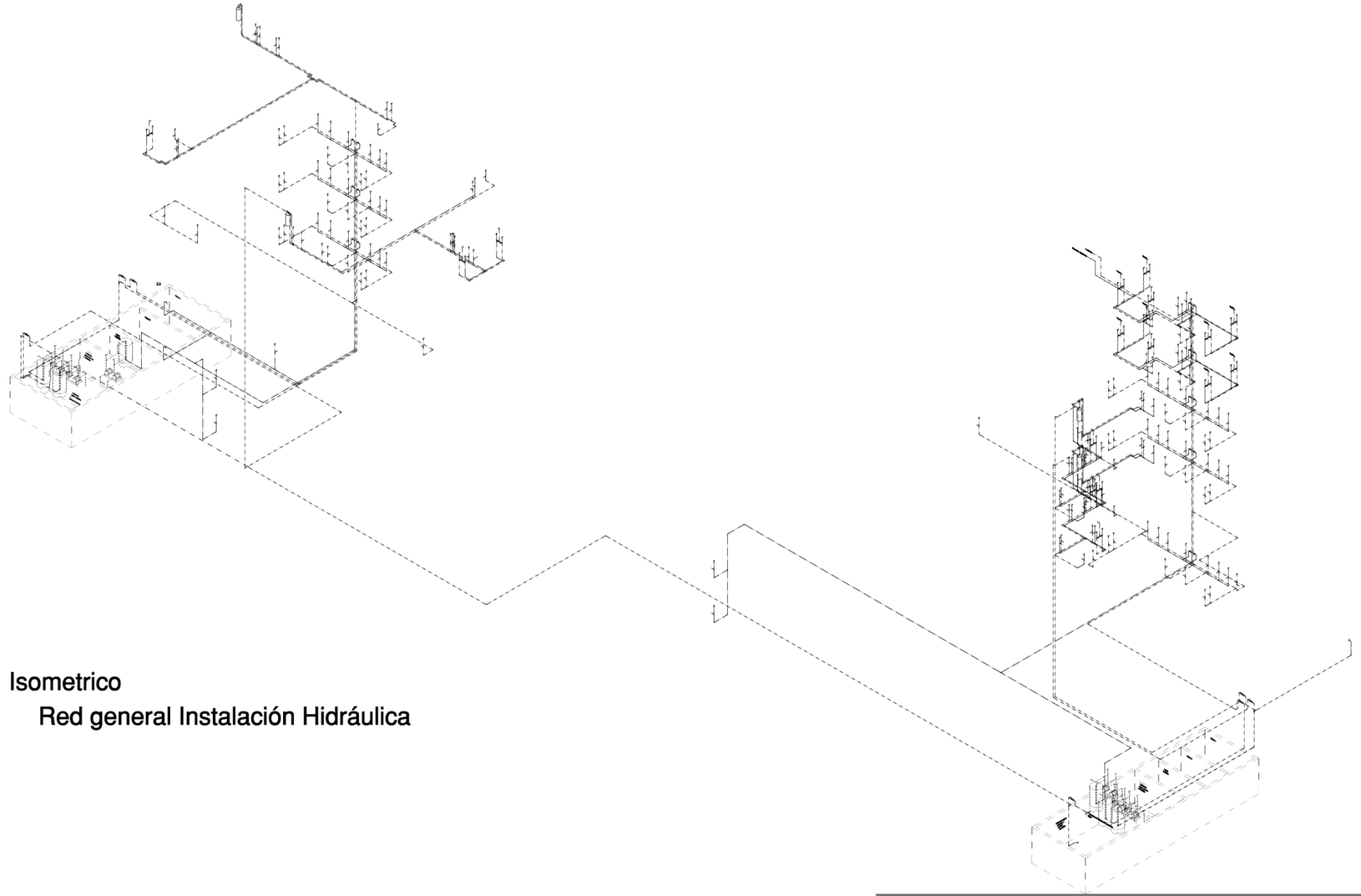


**SIMBOLOGÍA**

- M.D. E.C.I.T. P.A. D. S. I. D. W. E. C. I. D.
- CERRAMIENTO EXTERNO
- CERRAMIENTO INTERNO
- MUR ALICATA
- MURADO DE BLOQUE

HABITACIONAL MIXTO	
Habitación Habitación	
MÉTRICOS	
DICIEMBRE 2008	

IH-08



Isometric  
Red general Instalación Hidráulica



HABITACIONAL MIXTO

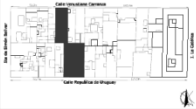
PROFESIONALES INGENIEROS, ARQUITECTOS DE MÉXICO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
TOLUCA, JOSÉ REVUELTAS

Ing. Abad Floriberto Ramón  
Ing. Archimedes Gerardo Avila Mazalet  
Ing. Salazar Reyes Germán S.  
Ing. Sánchez Contreras Guillermo

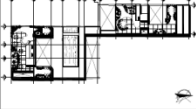
Balderas Medina Angel Abraham  
López Aragón José Francisco

Carretera Ixmiquilpan-Huamantla No. 10, Sta. Clara del  
Chalchicomula  
Carretera Ixmiquilpan-Huamantla No. 10, Sta. Clara del  
Chalchicomula

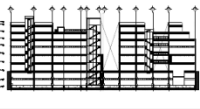
CRUCES DE LOCALIZACIÓN



PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGIA

---	UBICACIÓN DE ALCA PUNTO DE TOMA DE AGUA	BO	BOQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA CUBIERTA EN TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CO	COQUEO DE ALCA
---	UBICACIÓN DE ALCA FUERA DE TUBERÍA DE COCINA	CF	CFQUEO DE ALCA

HABITACIONAL MIXTO

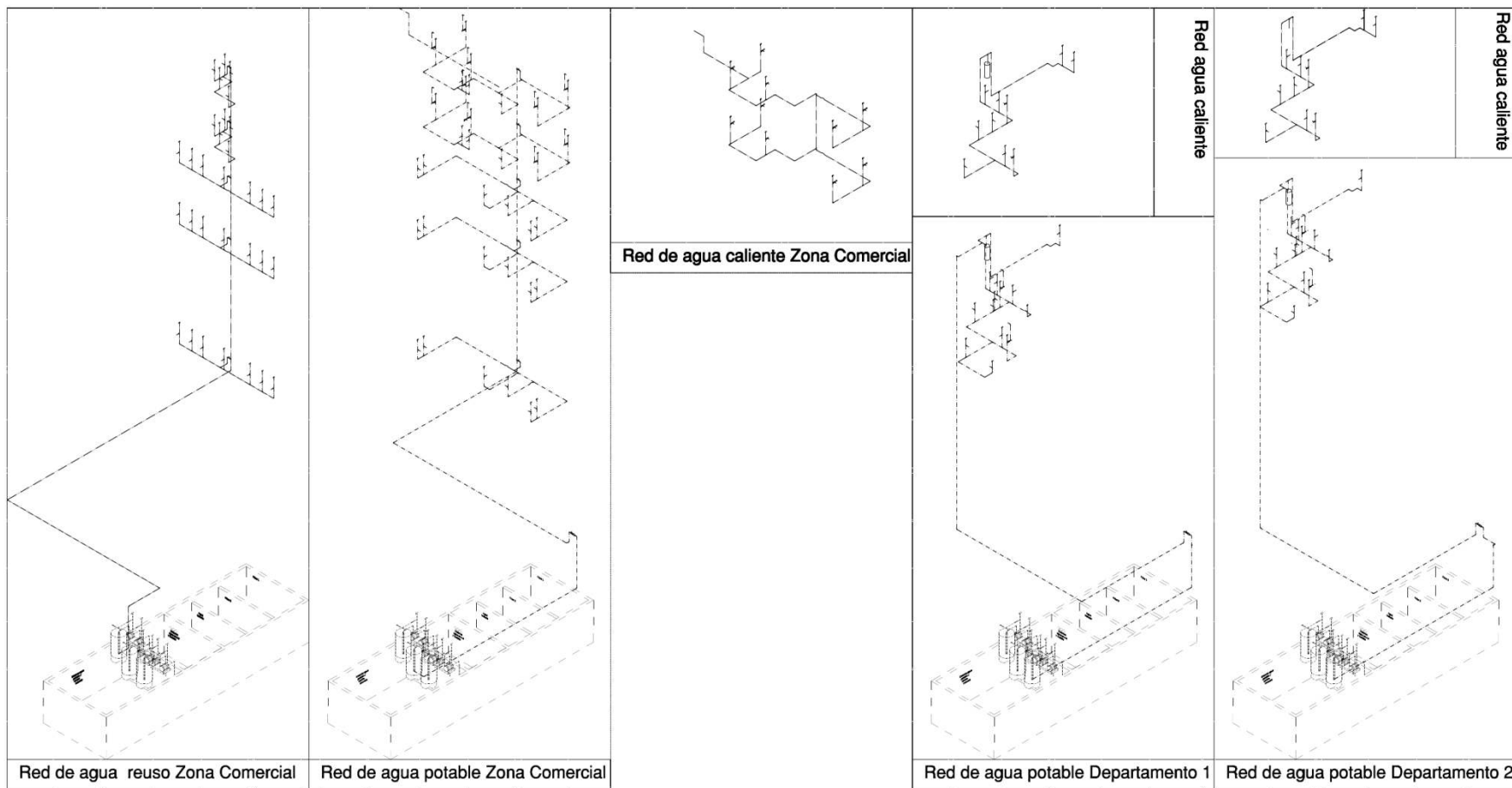
Instalación Hidráulica

METROS

DICIEMBRE 2008

IH-09

# Uruguay



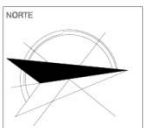
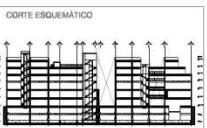
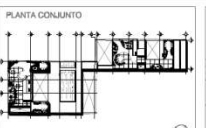
**HABITACIONAL MIXTO**

INVERSIÓN VINCULADA, AUTORIDAD DE MÉXICO  
 FUNDACIÓN DE ARQUITECTURA  
 TULLIO JOSÉ REVUELTAS

Arq. Miguel Martínez Ramírez  
 Arq. Antonella García Juez Mascul  
 Arq. Mariana Pérez Garmier B.  
 Arq. Silvana Cortés Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Arq. Mariana Cortés No. 10, San Carlos del  
 Charrino  
 Calle: Paso del Rey No. 14, C/O. Centro, San  
 Carlos del Charrino



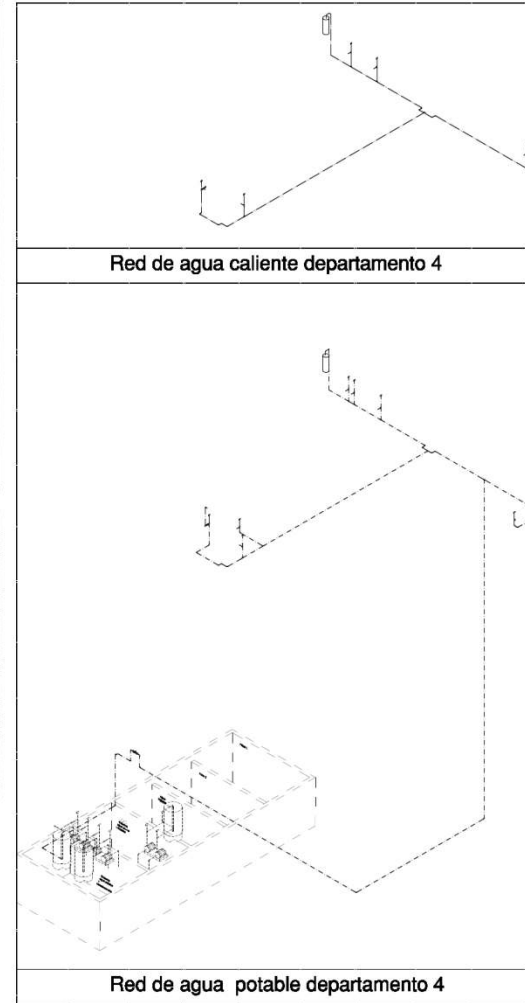
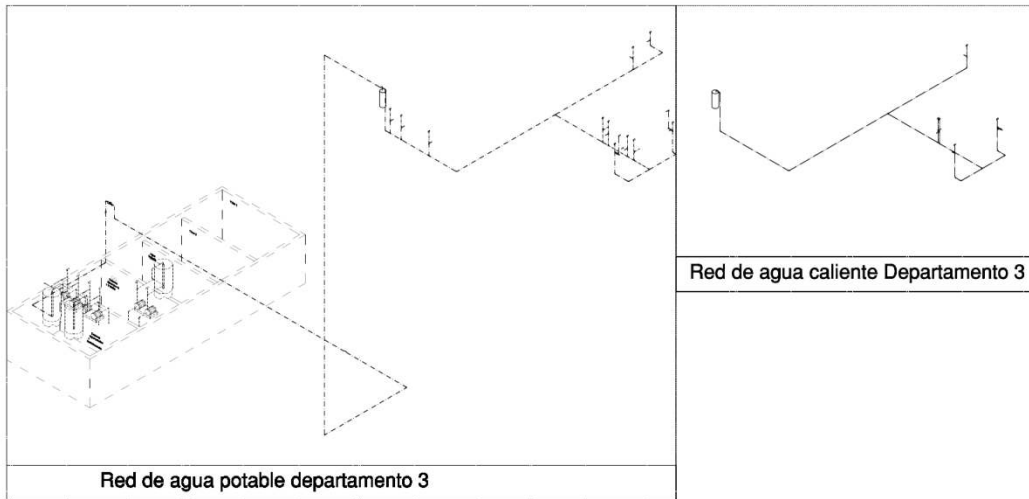
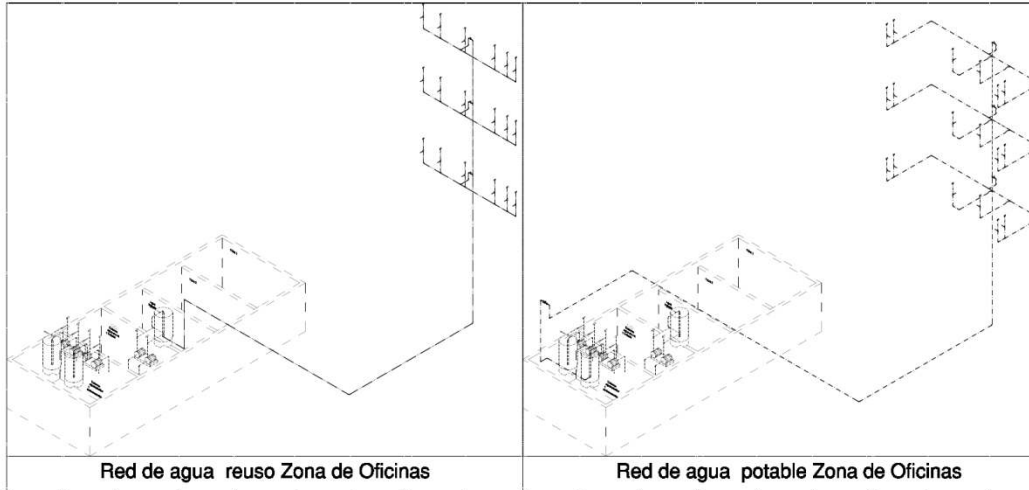
**SIMBOLOGÍA**

—	USO DE AGUA PARA EL TRABAJO DE COCINA	10	USO DE AGUA CALIENTE
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	11	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	12	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	13	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	14	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	15	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	16	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	17	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	18	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	19	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA
---	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA	20	USO DE AGUA CALIENTE EN EL TRABAJO DE COCINA





# Carranza



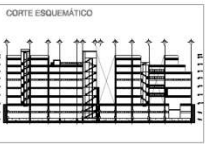
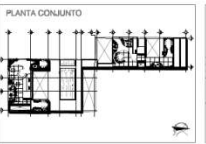
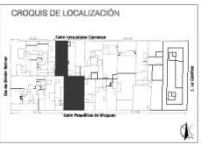
**HABITACIONAL MIXTO**

INSTRUMENTO NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 PÁGINA NO. 02 DE 04 (MÉTRICOS)  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Balderas Medina Angel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Aut. Miguel Alemán, Rango 1  
 Aut. Andrés Bello, Rango 1  
 Aut. Baldras Rivera, Rango 1  
 Aut. Simón Bolívar, Rango 1

Calle: Independencia No. 10, Col. Centro del  
 Cuauhtémoc  
 Calle: Pío Valdivia No. 14, Col. Centro del  
 Cuauhtémoc



**SIMBOLOGÍA**

—	Red de agua fría del sistema de agua	—	Red de agua fría
—	Red de agua caliente del sistema de agua	—	Red de agua
—	Red de agua caliente del sistema de agua	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría
—	Red de agua fría	—	Red de agua fría

HABITACIONAL MIXTO

Habitación Habitación

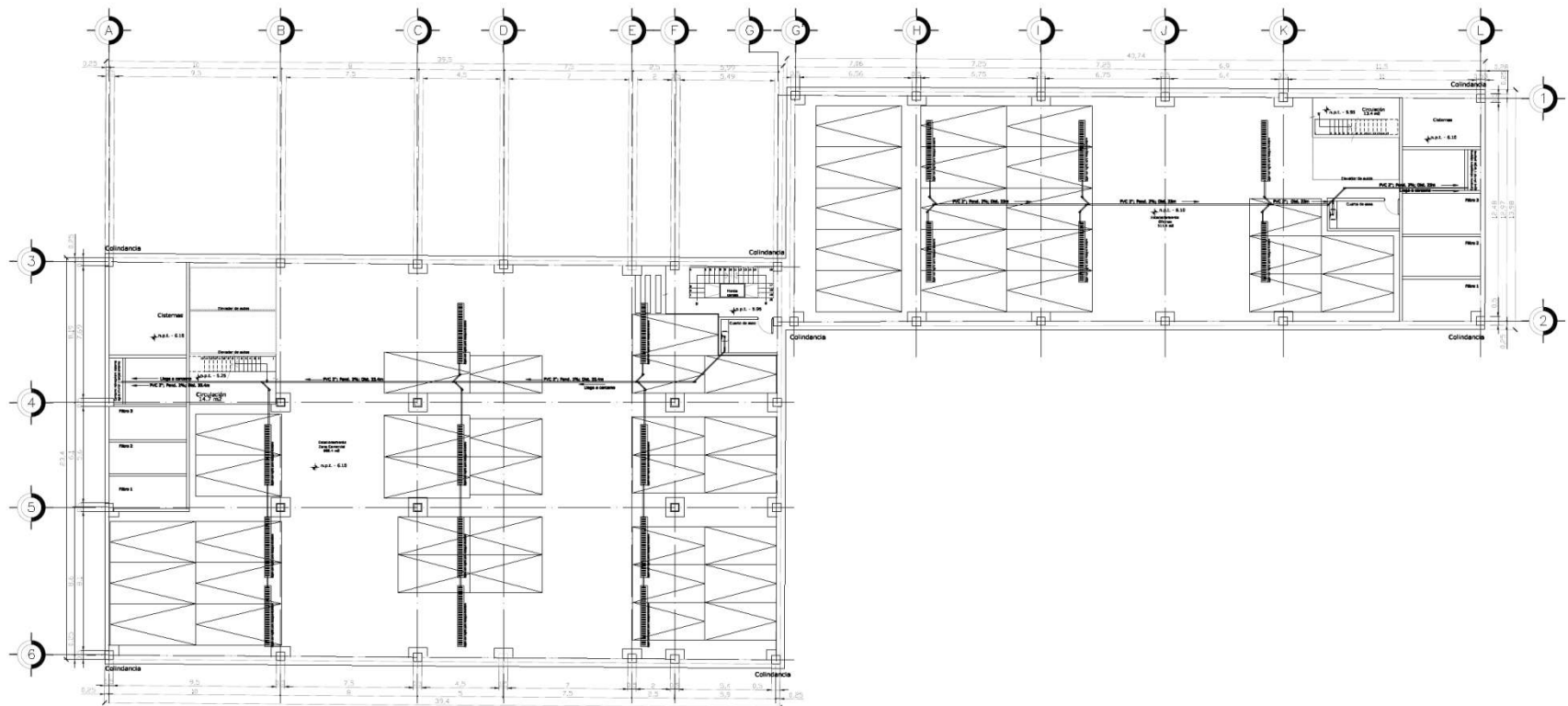
METROS

1H-11

DICIEMBRE 2008

# Instalación Sanitaria





### PLANTA SÓTANO Nivel -6.10



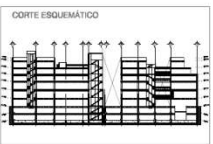
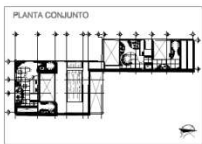
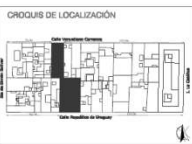
**HABITACIONAL MIXTO**

AYUNTAMIENTO MADRID, AUTORIDAD DE MÉRITO  
 PADRÓN DE ANTOPICTURA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. Miguel Herrero Parodi  
 Arq. Antonieta García Juan Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Garmez II  
 Arq. Silkeheri Corbaceo Guillerino

Arq. Balduino Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Arq. Inés María Olvera No. 14, Cda. Estero del Chorro  
 Calle Real de Aragón 14, Cda. Centro, San Sebastián



**SIMBOLOGÍA**

- Dirección de pendiente 2%
- Tubería de PVC
- SBAU
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18

HABITACIONAL MIXTO

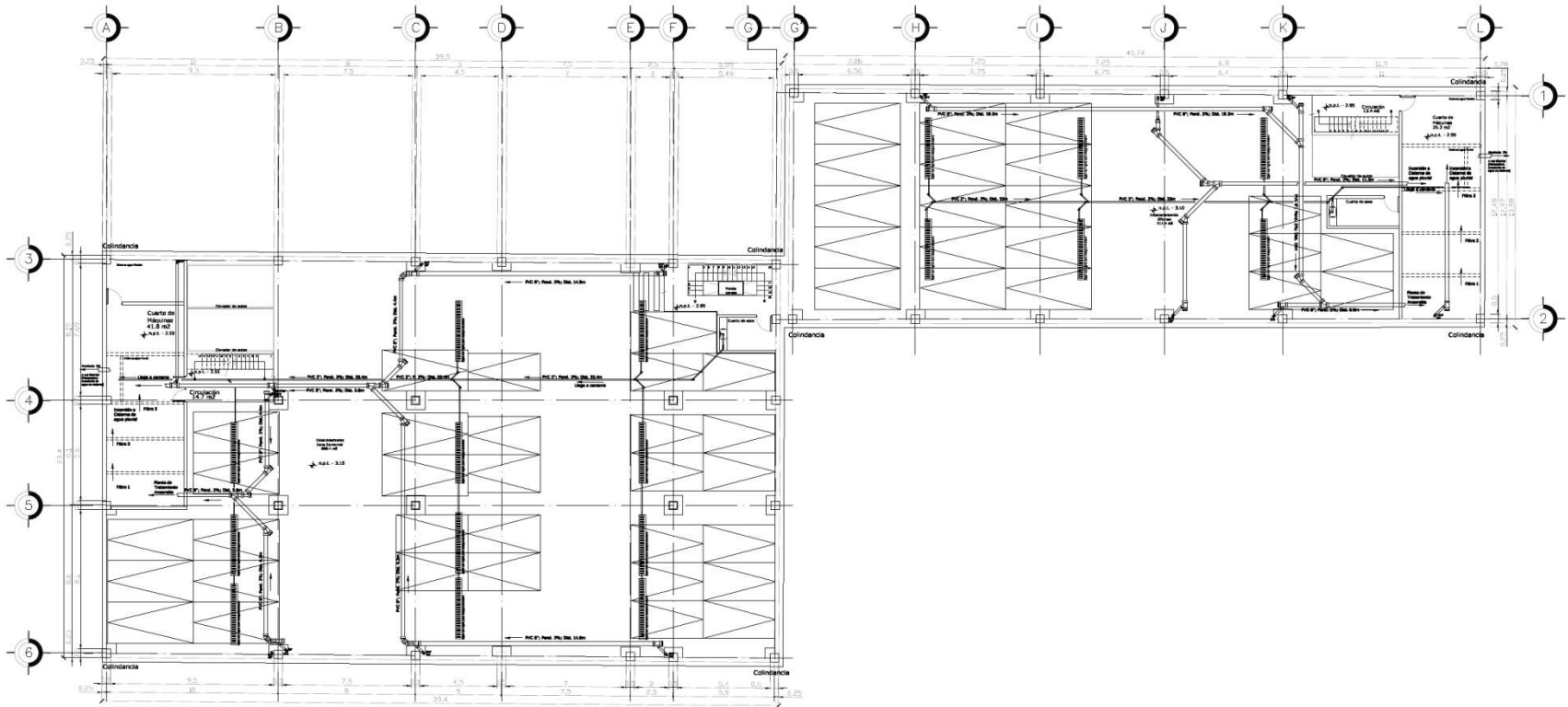
PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS

1:00

DICIEMBRE 2008

IS-00



PLANTA SÓTANO Nivel -3.10



### HABITACIONAL MIXTO

REPUBLICA MEXICANA, AUTORIDAD DE MÉXICO  
 PADILLAS DE ARQUITECTURA  
 YOLIBU JOSÉ REVUELTAS

Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

Arq. Miguel Herrero Paredes  
 Arq. Antonieta García José Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Gómez B.  
 Arq. Silkechel Contreras Guzmán

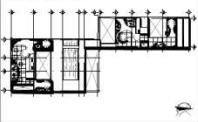
Dir. Invermorate Claveros No. 48, Col. Centro, San  
 Claudio

Dir. Res. de Ingeniería No. 14, Col. Centro, San  
 Claudio

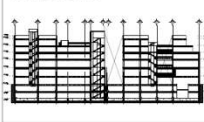
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO

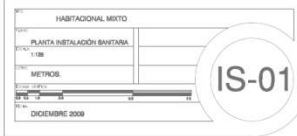


### NORTE

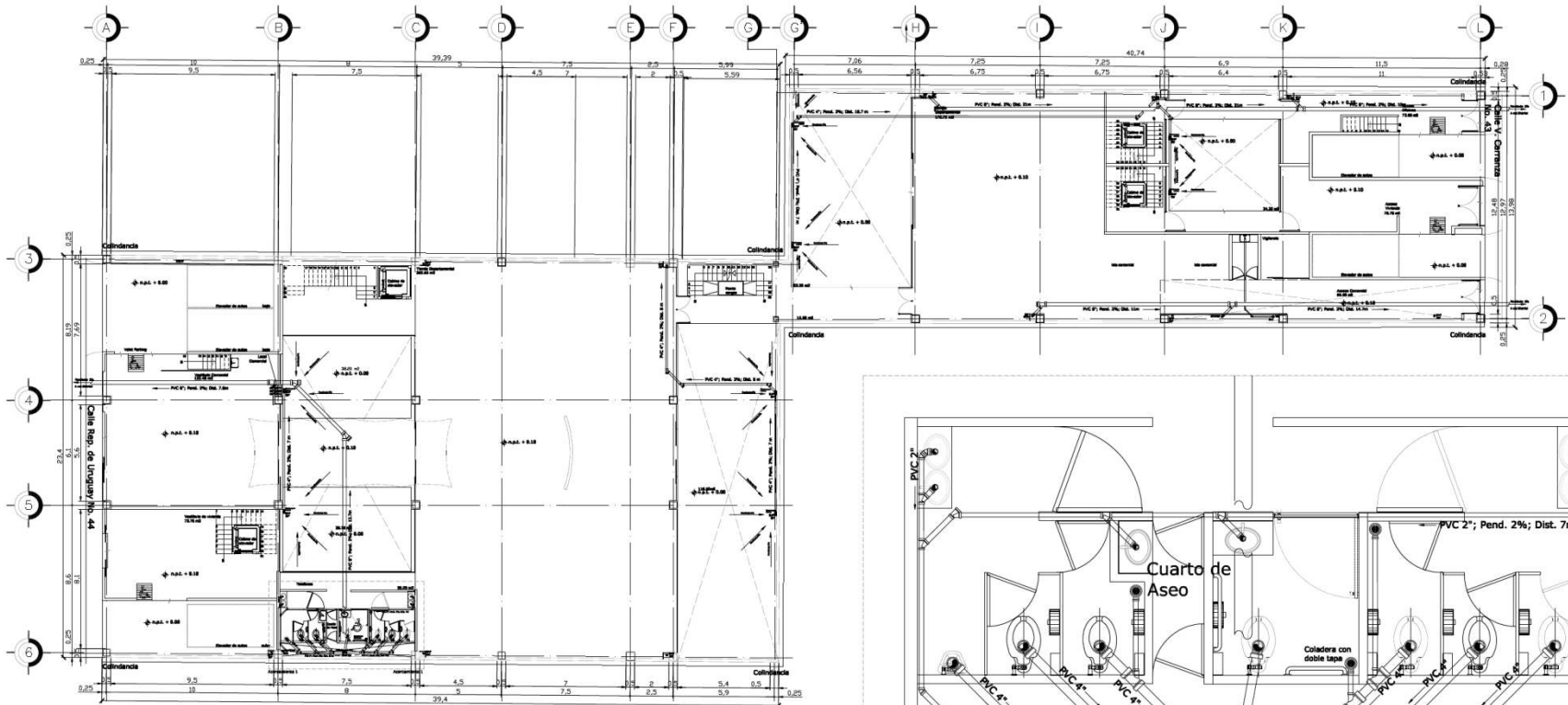


### SIMBOLOGÍA

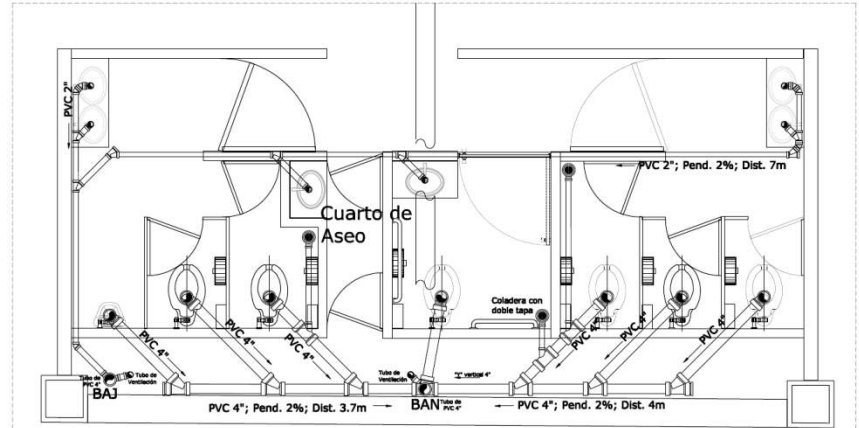
	Dirección de pendiente 2%	Caño 40" x 2"
	Tubo de PVC 2"	"100" 4" x 4" x 4"
	Tubo de PVC 4"	Doble "100" 4" x 4" x 4"
	Reborado de tubo por parte	"100" doble 4" x 4"
	Bajante Agua Limpia	"100" con reborado 4" x 4" x 4"
	Bajante Agua Pluviales	Caño 100" x 4"
	Bajante Agua Saneamiento	Colector con doble anillo 4"
	Caño 100" x 2"	Colector con anillo 4"
	Caño 40" x 2"	Colector con anillo 4" para drenar
	Caño 100" x 4"	Tubo registrador para sifón







Planta Baja Nivel + 0.10



Acercamiento 1

Acercamiento 1

NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 1

Esc. 1:25



HABITACIONAL MIXTO

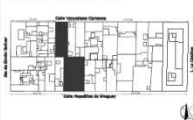
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE MÉTRICO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
 Arq. Miguel Martínez Parodi  
 Arq. Antonella García Juez Masard  
 Arq. Mariana Rivera Garmier B.  
 Arq. Silkechel Contarav Guelfino

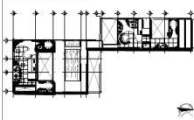
CLIENTE:  
 Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

FECHA:  
 Data: Versión: Obra: No. 04, Del. Centro, Del. Obra:  
 Obra: Res. de Uruguay: 14, Del. Centro, Del. Obra:

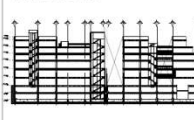
CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN



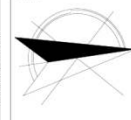
PLANTA CONJUNTO



CORTE ESQUEMÁTICO



NORTE



SIMBOLOGÍA

	Dirección de pendiente 2%		Cable 40" x 2"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 4" x 4" x 2"
	Tubo de PVC 6"		Tubo 4" x 4" x 4"
	Tubo de PVC 8"		Tubo con aislamiento 4" x 4" x 2"
	BAN: Baño Agua Fría		Cable 80" x 4"
	BAP: Baño Agua Pluvial		Cable con doble anillo 4"
	BAP: Baño Agua Pluvial		Cable con triple anillo 4"
	BAP: Baño Agua Pluvial		Cable con anillo 4" para Baño
	BAP: Baño Agua Pluvial		Tubo regulador para sillas

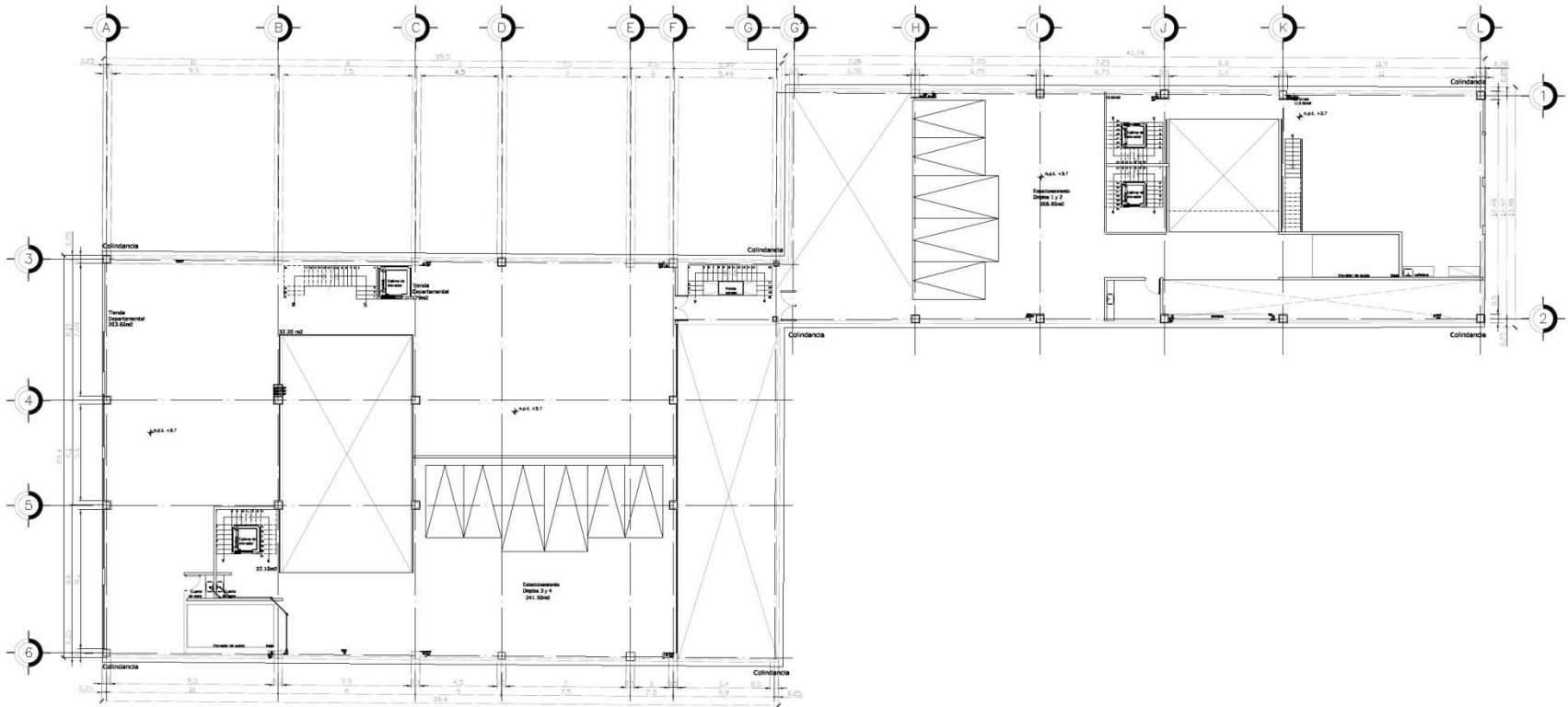
HABITACIONAL MIXTO

PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS

IS-02

DICIEMBRE 2008



Planta 1er Nivel + 3.70



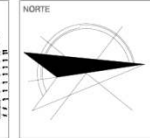
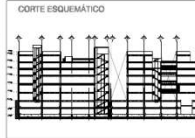
### HABITACIONAL MIXTO

INVERSIÓN: VINCIA, AUTONOMÍA DE MÉRIDO  
 PADRINO DE ARQUITECTURA:  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
 Ing. Miguel Román Parodi  
 Ing. Antonella García Juez Masual  
 Ing. Mariana Rivera Garmezán  
 Ing. Silkechel Contreras Guzmán

CLIENTE:  
 Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

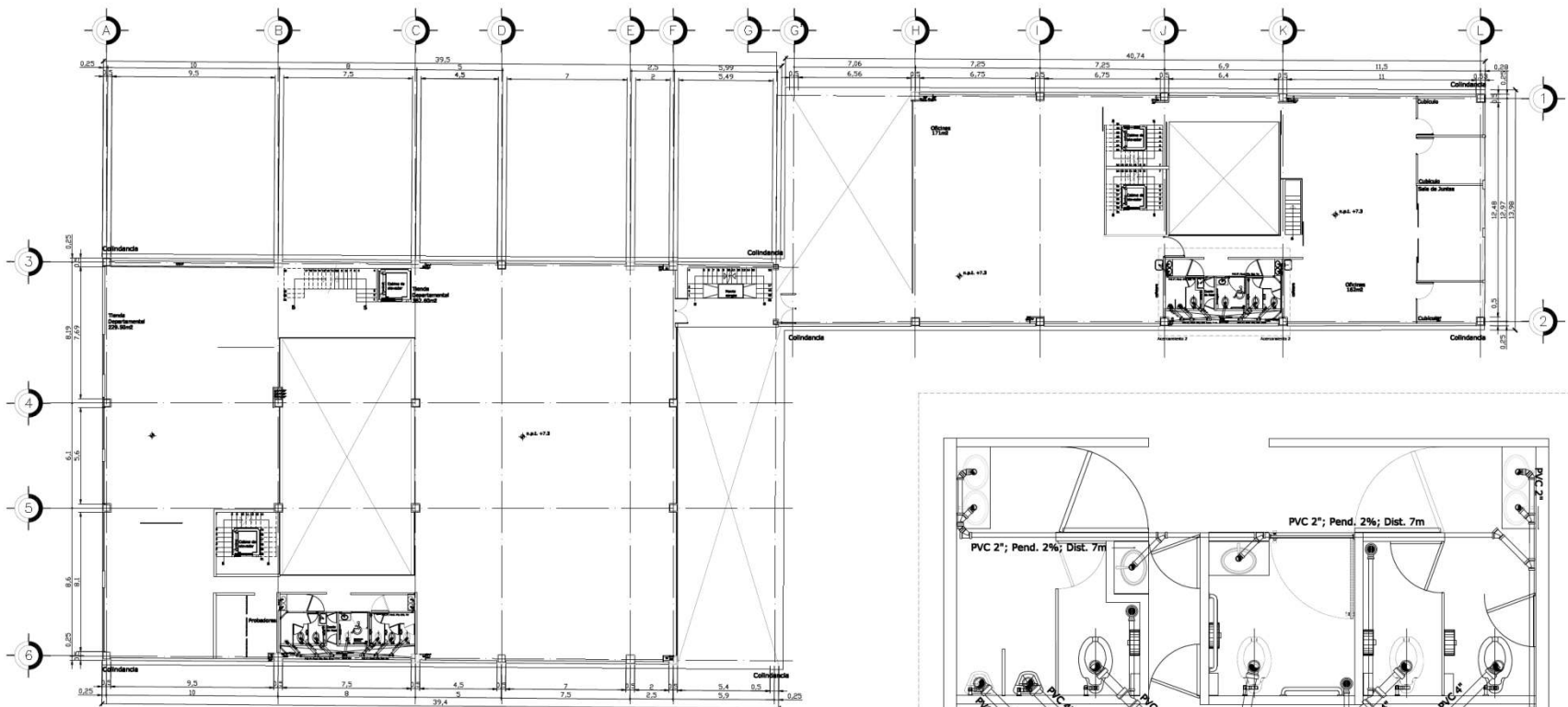
FECHA:  
 Data: 14 de febrero del 2008  
 Cliente: Balderas Medina Ángel Abraham  
 Dirección: Calle 14, C/O. Centro, Sta. Catalina



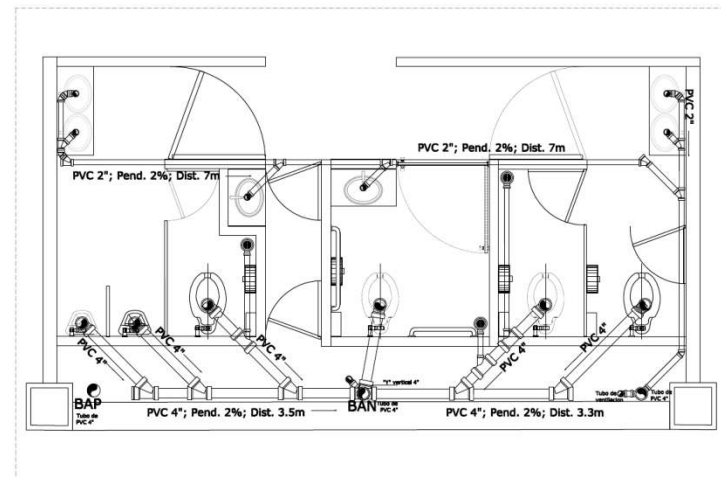
**SIMBOLOGÍA**

	Dirección de pavimento PA		Caja 40" x 40"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 40" x 40"
	Tubo de PVC 6"		Doble tubo 40" x 40"
	Tubo de PVC 8"		Tubo doble 40" x 40"
	Reborde de tubo por planta		Tubo con rebordado 40" x 40"
	Reborde Agua Pluvial		Caja 80" x 40"
	Reborde Agua Pluvial		Caja con doble entrada 4"
	Reborde Agua Pluvial		Caja con entrada 4"
	Caja 80" x 40"		Caja con entrada 4" para drenar
	Caja 40" x 40"		Tubo regulador para sillas
	Caja 40" x 40"		





Planta 2do Nivel + 7.30



Acercamiento 2

Acercamiento 2

NÚCLEO DE SANITARIOS "O"

Esc. 1:25

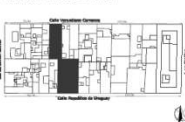


**HABITACIONAL MIXTO**

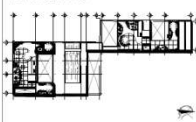
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. Miguel Martínez Parrañán  
Arq. Antonieta González Ávila Mancera  
Arq. Mariana Rivera Garmier B.  
Arq. Silkebeth Contreras Guerrero

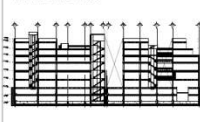
**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



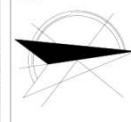
**PLANTA CONJUNTO**



**CORTE ESQUEMÁTICO**



**NORTE**



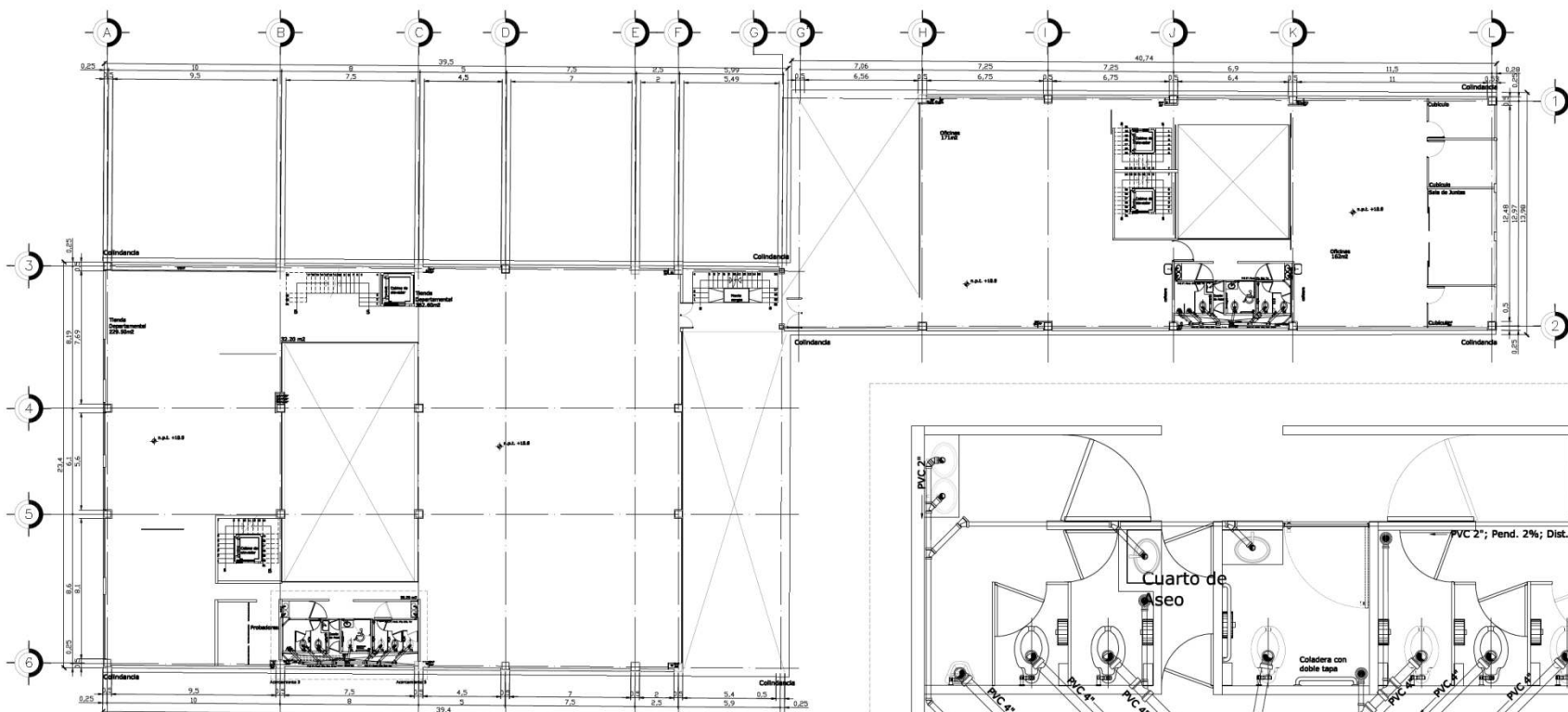
**SIMBOLOGÍA**

	Dirección de pendiente 2%		Cable 40" x 2"
	Tubo de PVC 4"		"Tubo" 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 4" Pend. 2%		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 7m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 7m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 7m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 3.5m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 3.5m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 3.3m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 3.3m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 3.3m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 3.3m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 3.3m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 3.3m
	Tubo de PVC 4" Pend. 2% Dist. 3.3m		"Tubo" 4"x4"x1/2" Dist. 3.3m

HABITACIONAL MIXTO  
PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS  
1:25  
DICIEMBRE 2008

IS-04

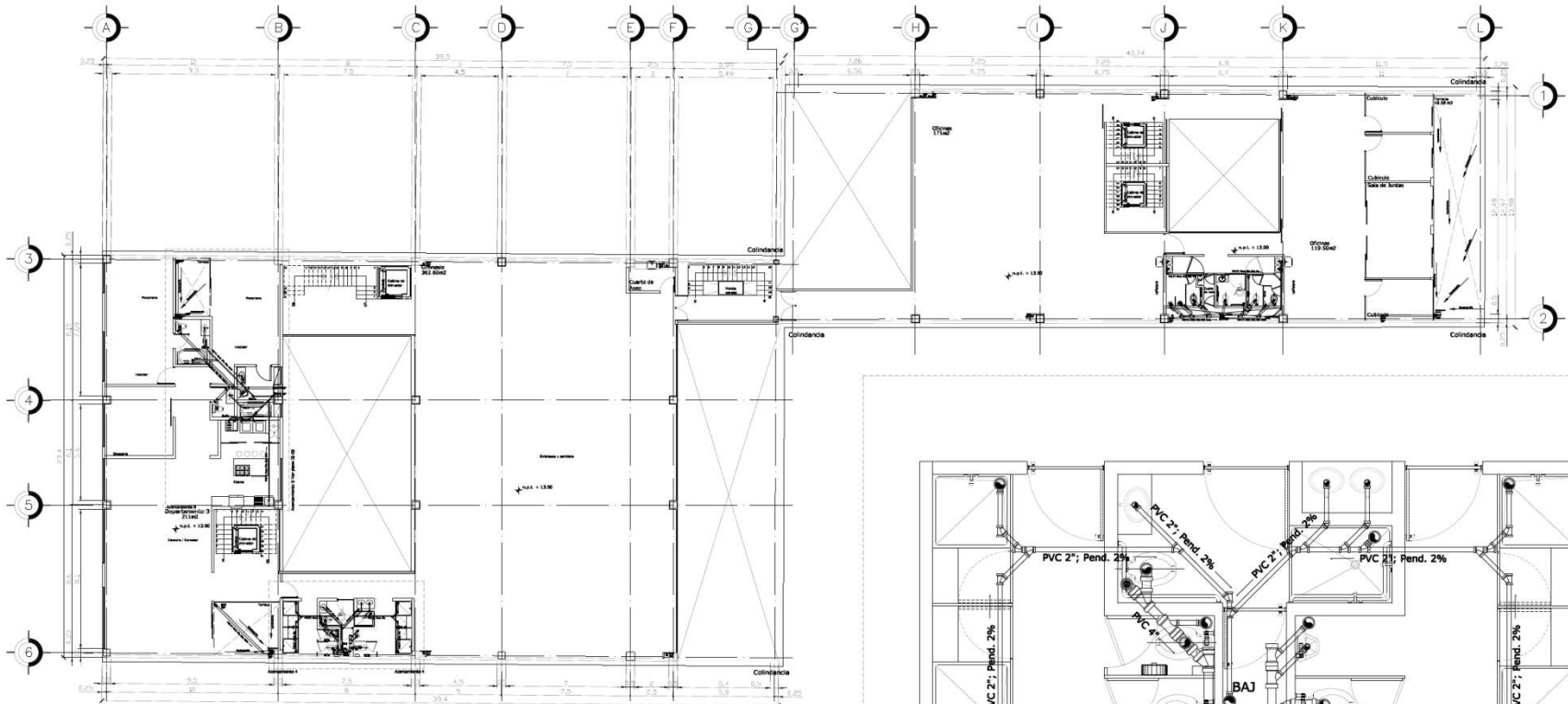


Planta 3er Nivel + 10.9

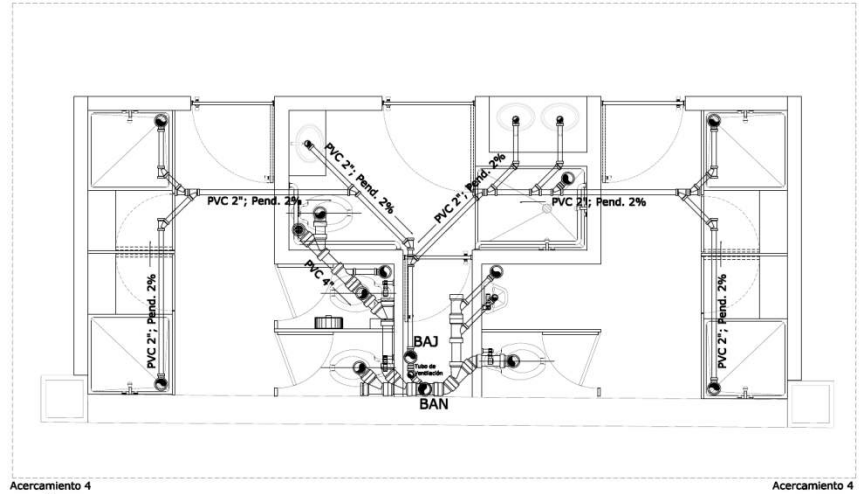
Acercamiento 3  
**NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 1**  
 Esc. 1:25

<p><b>JOSE REVUELTAS</b></p>	<p><b>HABITACIONAL MIXTO</b></p> <p>INSTRUMENTO NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉXICO          FEDERAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA          TALLER JOSÉ REVUELTAS</p> <p>Arq. Miguel Sebastián Parrañal          Arq. Antonieta González Avila Masuad          Arq. Mariana Rivera Garmier S.          Arq. Silkebeth Contreras Guzmán</p> <p>Arq. Víctor Manuel López Alvarado          López Aragón José Francisco</p> <p>Carretera Interamericana Carretera No. 40, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc          Calle Río de los Angeles No. 14, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc</p>	<p><b>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</b></p>	<p><b>PLANTA CONJUNTO</b></p>	<p><b>CORTE ESQUEMÁTICO</b></p>	<p><b>NORTE</b></p>	<p><b>SIMBOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dirección de pendiente 2%</li> <li>— Tubo de PVC 4"</li> <li>— Tubo de PVC 2"</li> <li>— Retorno de tubería por planta</li> <li>— Bajos Agua Pluviales</li> <li>— BAJ Bajos Agua Pluviales</li> <li>— BAN BAJOS Agua Pluviales</li> <li>— C 40" 4"</li> <li>— C 40" 2"</li> <li>— C 40" 2"</li> <li>— C 40" 2"</li> <li>— C 40" 2"</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Codo 40" 2"</li> <li>— "90" 4"x4"x2"</li> <li>— "90" 4"x4"x4"</li> <li>— "90" 4"x4"x4"</li> <li>— "90" con reducción 4"x3"x2"</li> <li>— Codo 90" 4"</li> <li>— Coladera con doble anillado 4"</li> <li>— Coladera con anillado 4"</li> <li>— Coladera con anillado 4" para drenar</li> <li>— Tapón registrador para sifón</li> </ul>	<p>HABITACIONAL MIXTO</p> <p>PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA</p> <p>METROS</p> <p>IS-05</p> <p>DICIEMBRE 2008</p>
------------------------------	---	---------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------	--	--





PLANTA 4to Nivel +13.90



Acercamiento 4 Acercamiento 4  
NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 2 Esc. 1:25



### HABITACIONAL MIXTO

UNIVERSIDAD ZARAGOZA, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS

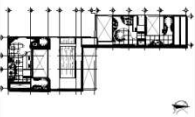
Colaboradores:  
Arq. Alicia Martínez Parrón  
Arq. Antonieta García Juez Masud  
Arq. Mónica Rivera Garmezán B  
Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

Colaboradores:  
Dra. Inmaculada Clemente No. 16, Dra. Elena del  
Castellano  
Dra. Rosa Rodríguez 114, 14, Dra. Carolina del  
Castellano

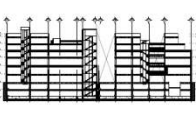
### CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA

	Dirección de pendiente 2%		Cable 40" x 4"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 40" x 40"
	Tubo de PVC 6"		Doble 40" x 40"
	Tubo de PVC 8"		Tubo doble 40" x 40"
	Tubo de PVC 10"		Tubo con resaca 40" x 40"
	BAJ Bajón Agua Fría		Cable 80" x 4"
	BAJ Bajón Agua Caliente		Cable con doble anillo 4"
	BAN Bajón Agua Caliente		Cable con doble anillo 4"
	BAN Bajón Agua Fría		Cable con resaca 4" para trapear
	Cable 40" x 4"		Tubo resaca para sillas

HABITACIONAL MIXTO

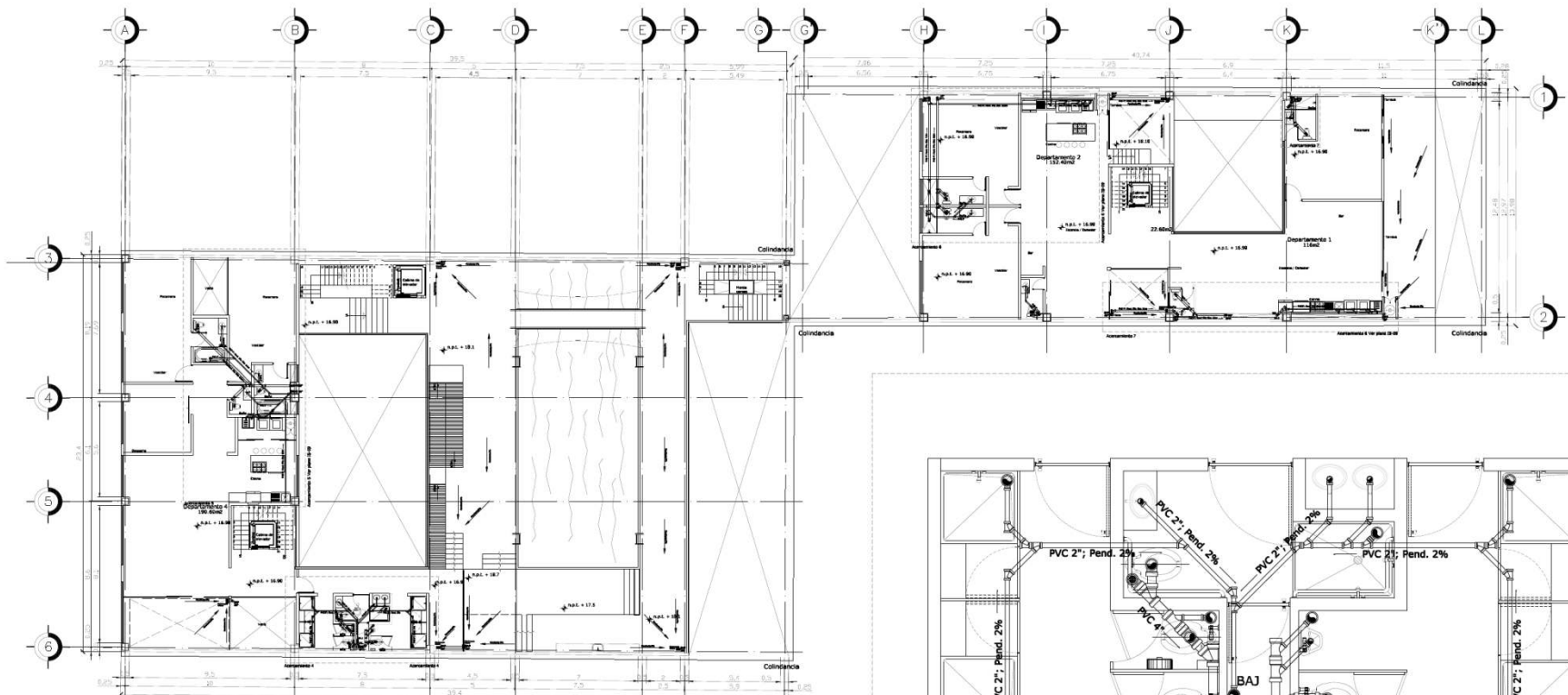
PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA

METROS

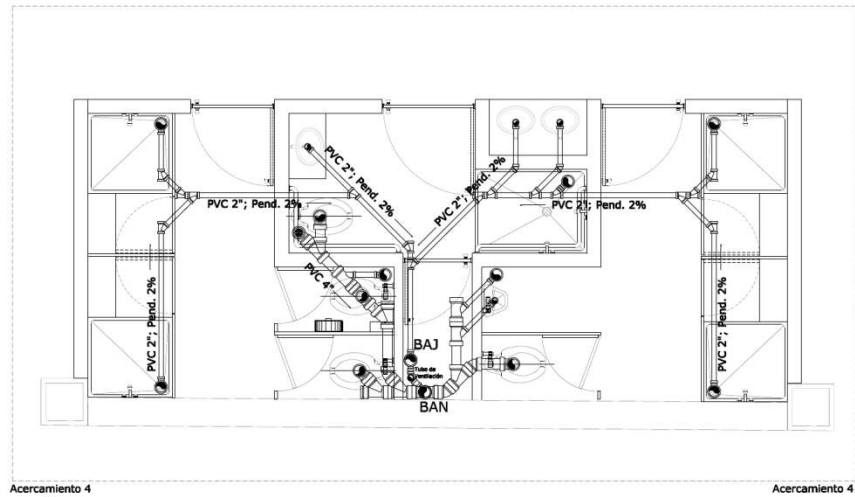
1:25

12/2008

IS-06



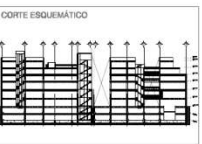
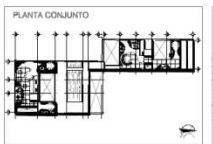
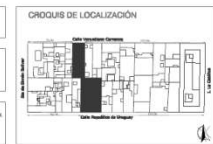
PLANTA 5to Nivel +16.90



Acercamiento 4  
**NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 2** Esc. 1:25  
 Acercamiento 4



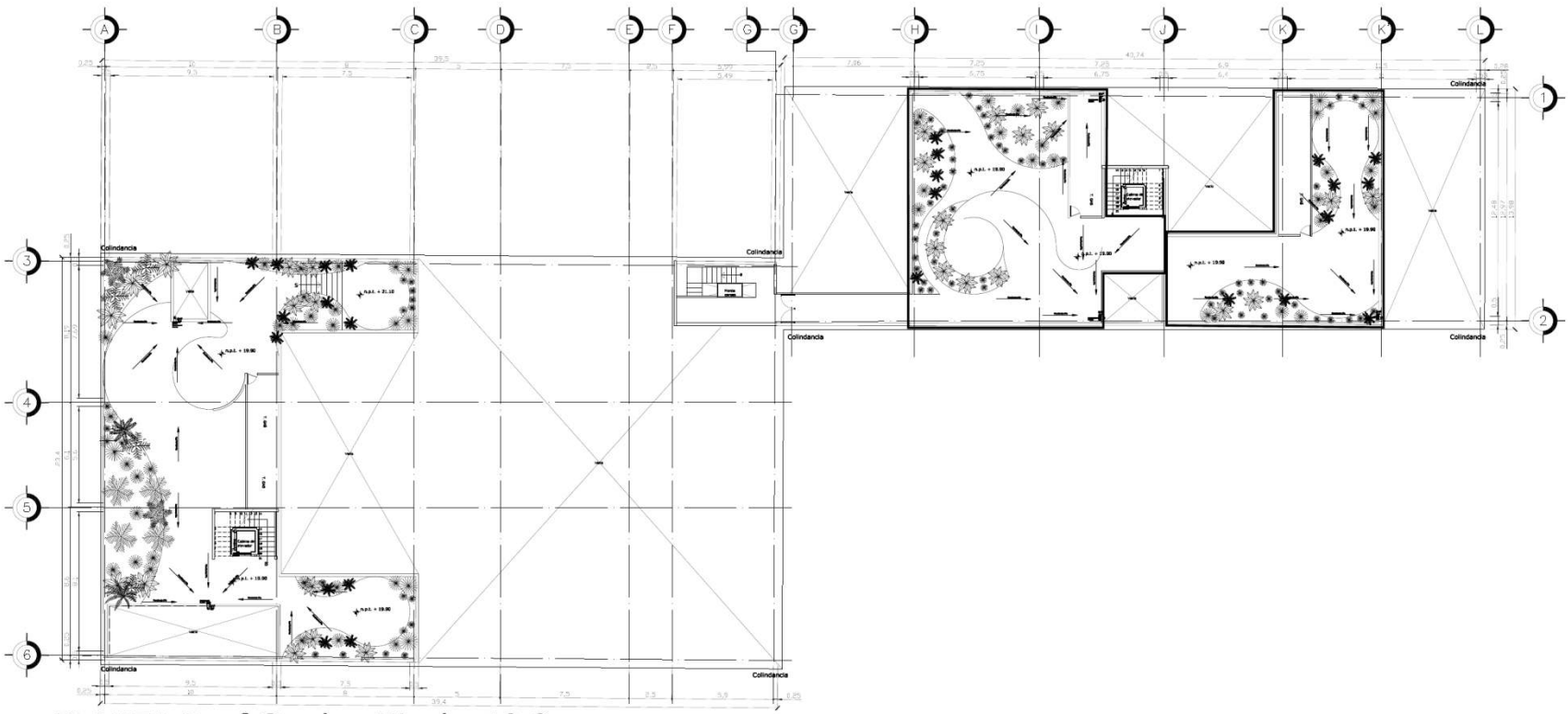
**HABITACIONAL MIXTO**  
 INSTITUCIÓN NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS



**SIMBOLOGÍA**

	Dirección de pendiente 2%		Cable 40" x 2"
	Tubo de PVC 4"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 6"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 8"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 10"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 12"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 14"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 16"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 18"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 20"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 22"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 24"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 26"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 28"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 30"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 32"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 34"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 36"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 38"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 40"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 42"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 44"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 46"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 48"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 50"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 52"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 54"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 56"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 58"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 60"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 62"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 64"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 66"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 68"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 70"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 72"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 74"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 76"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 78"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 80"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 82"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 84"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 86"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 88"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 90"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 92"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 94"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 96"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 98"		Tubo 4"x4"x1/2"
	Tubo de PVC 100"		Tubo 4"x4"x1/2"

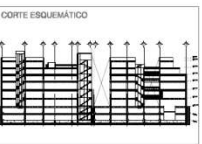
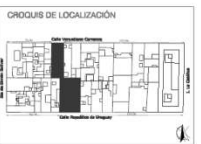
HABITACIONAL MIXTO  
 PLANTA INSTALACIÓN SANITARIA  
 METROS  
 DICIEMBRE 2008  
**IS-07**



PLANTA Roof Garden Nivel +19.9

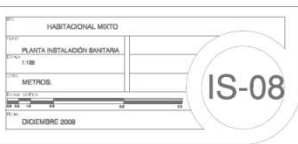


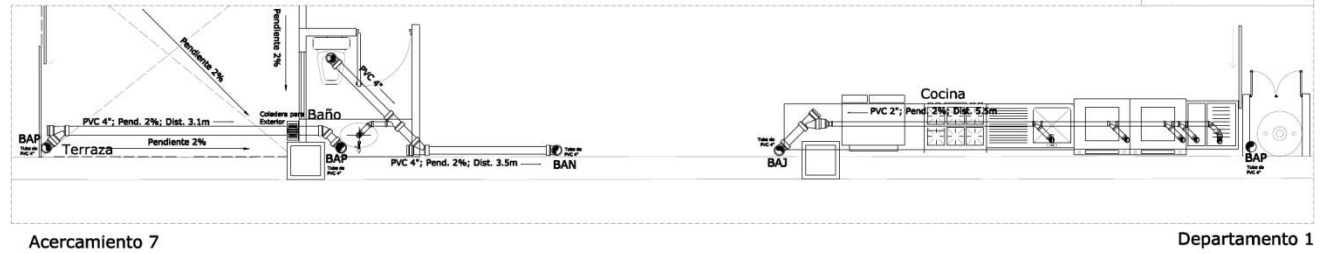
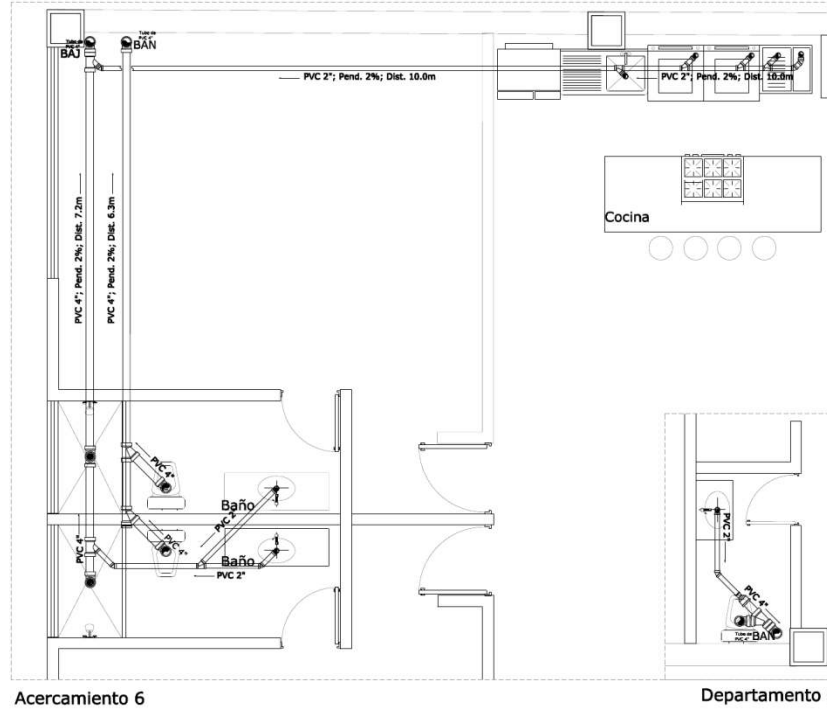
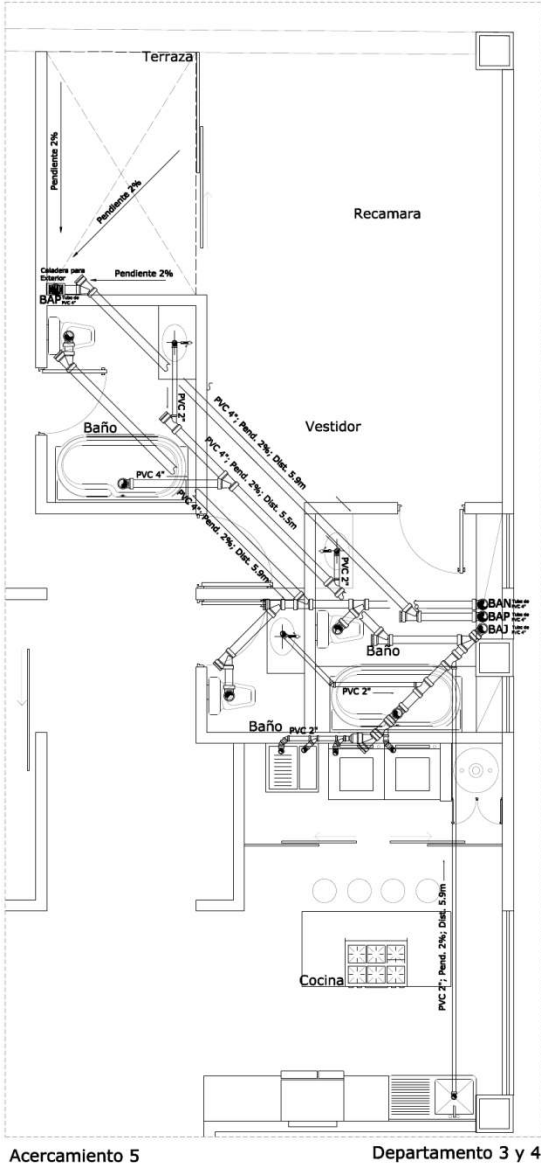
**HABITACIONAL MIXTO**  
INSTITUTO VENEZOLANO AUTÓNOMO DE GESTIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y TERRITORIO  
INSTITUTO VENEZOLANO DE GESTIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y TERRITORIO  
INSTITUTO VENEZOLANO DE GESTIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y TERRITORIO  
INSTITUTO VENEZOLANO DE GESTIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y TERRITORIO  
INSTITUTO VENEZOLANO DE GESTIÓN URBANA, ARQUITECTURA Y TERRITORIO



**SIMBOLOGÍA**

Direction de pendiente 2%	Cubo 40" x 2"
Tubo de PVC 6"	"36" 4"x4"x2"
Tubo de PVC 4"	Doble "36" 4"x4"x2"
Reservorio de tubo per panta	"36" doble 4x 4
Rejón Agua Pluviales	"36" con instalación 4"x4"x2"
Rejón Agua Pluviales	Cubo 30" x 4"
Rejón Agua Pluviales	Coladera con drenaje 4"
Rejón Agua Pluviales	Coladera con drenaje 4" para drenar
Rejón Agua Pluviales	Tubo regadera para salas
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	
Rejón Agua Pluviales	





**HABITACIONAL MIXTO**

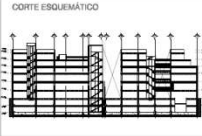
INSTRUMENTACIÓN NACIONAL, AUTORIDAD DE MÉTRICO  
 PADRÓN DE ANATOMÍA DE INGENIERÍA  
 TALLER JOSÉ REVUELTAS

Arq. Miguel Ángel Revuelta Parodi  
 Arq. Antonella Clerici Juan Manuel  
 Arq. Mariana Rivera Garmier S.  
 Arq. Silkechet Cortázar Guelfino

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

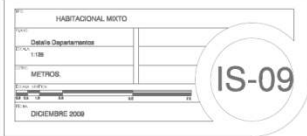
Arq. Valentina Cordero No. 44, Cda. El Centro, Cda. Chiriquí

Arq. Rosa Rodríguez No. 14, Cda. Centro, Cda. Chiriquí

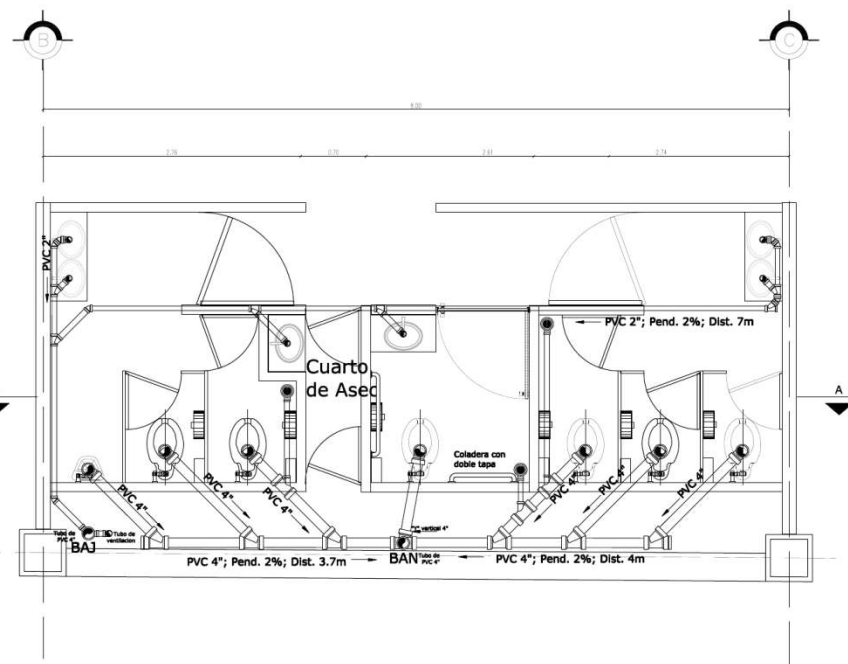


**SIMBOLOGÍA**

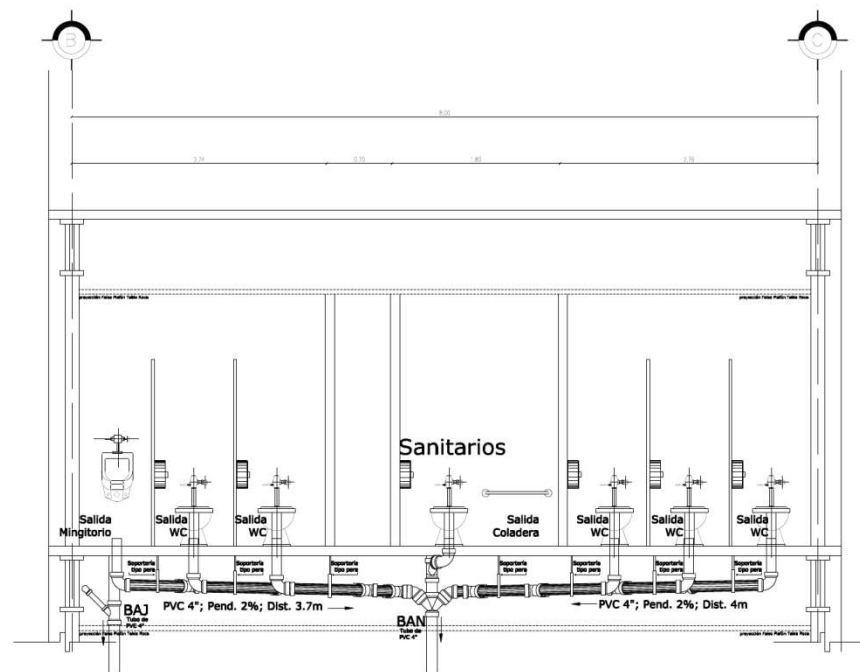
	Dirección de pendiente 2%
	Tubo de PVC 2"
	Tubo de PVC 4"
	Reservorio de tubería por planta
	Bajón Agua Pluvial
	Bajón Agua Caliente
	Cable 100" 2"
	"W" 1" x 1/2"
	Cable 40" 2"
	Cable Instalador 4" x 2"
	Cable 40" 4"
	"W" 4" x 1/2"
	Doble "W" 4" x 1/2"
	"W" doble 4" x 4"
	"W" con instalación 4" x 1/2"
	Cable 80" 4"
	Cable con doble entrada 4"
	Cable con entrada 4"
	Cable con entrada 4" para exterior
	Tubo registrador para sifón







PLANTA NÚCLEO DE SANITARIOS "C" TIPO 1  
Esc. 1:25



ALZADO DE PENDIENTES  
Esc. 1:25



**HABITACIONAL MIXTO**

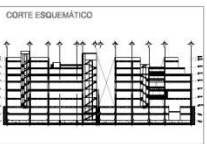
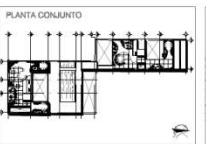
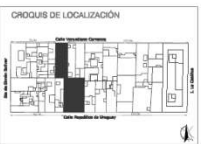
INSTITUTO NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS

Arq. Miguel Martínez Ramírez  
Arq. Antonieta García Jasso Masud  
Arq. Mariana Rivera Gamero S.  
Arq. Silkebeth Cortázar Guzmán

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham  
Arq. López Aragón José Francisco

Arq. Inés María Domínguez No. 48, Col. Centro, Sta. Clara

Arq. Rosa del Sagrado No. 14, Col. Centro, Sta. Clara



**SIMBOLOGIA**

	Dirección de pendiente 2%		Codo 45° 2"
	Tubo de PVC 4"		Tubo "4x4" con doble tapa
	Tubo de PVC 4" con doble tapa		Tubo "4x4" con conexión 4"x4"
	BAJ Tubo de agua fría		Codo con doble anillo 4"
	BAN Tubo de agua fría		Coladera con anillo 4"
	Tubo "4x4" con doble tapa		Coladera con anillo 4" para drenar
	Codo 45° 2"		Tubo registrador para sifón

HABITACIONAL MIXTO

Arq. Balderas Medina Ángel Abraham

METROS

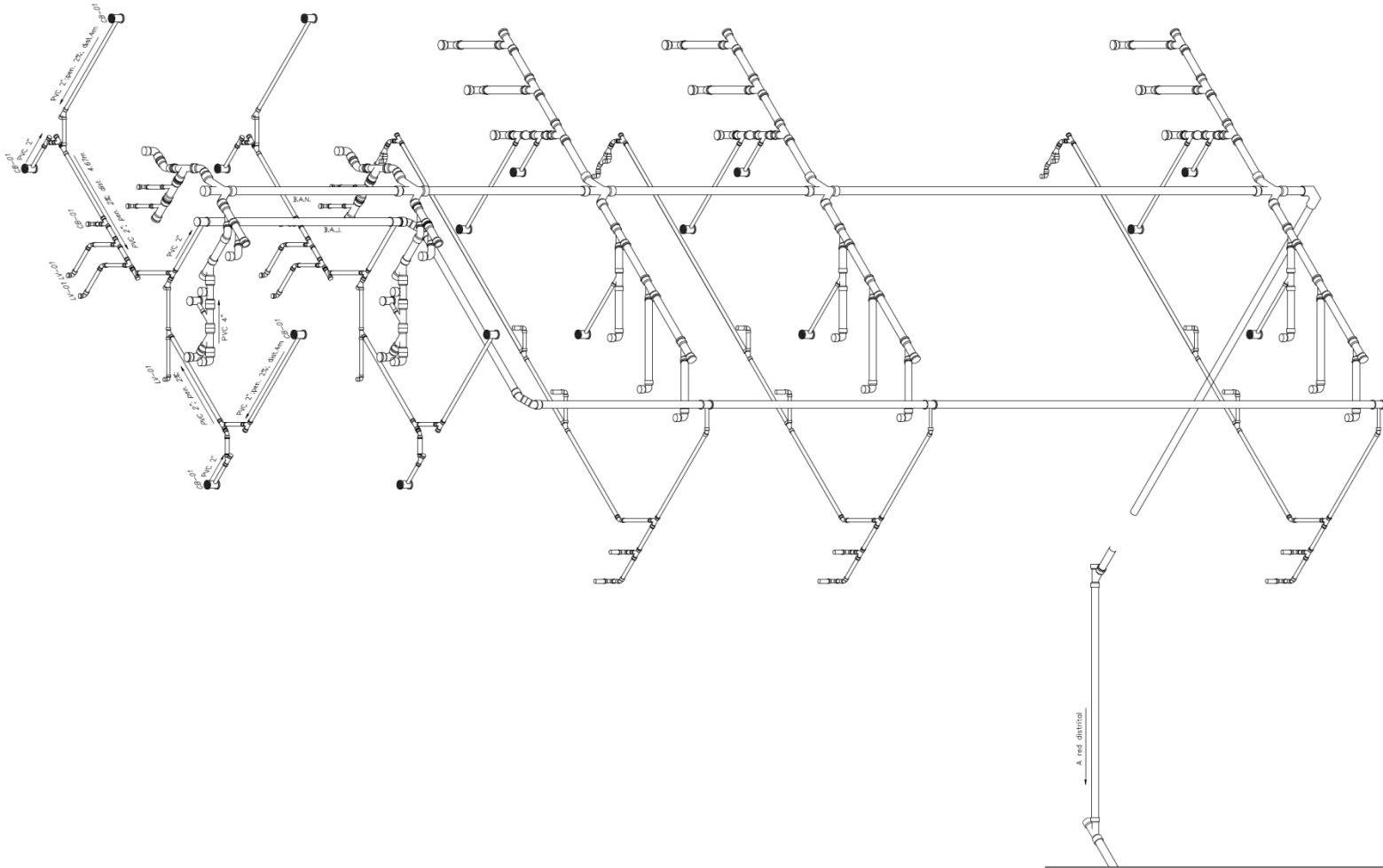
1:100

IS-10

DICIEMBRE 2008

# ISOMÉTRICO NÚCLEO SANITARIO COMERCIAL

## Edificio de uso mixto



### HABITACIONAL MIXTO

**INSTITUTO VENEZOLANO DE PROFESIONALES EN INGENIERÍA CIVIL**  
**TRABAJO DE ARQUITECTURA**  
**TALLER JOSÉ REVUELTAS**

Balderas Medina Ángel Abraham  
 López Aragón José Francisco

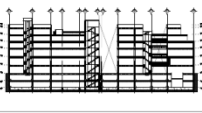
### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



### PLANTA CONJUNTO



### CORTE ESQUEMÁTICO



### NORTE



### SIMBOLOGÍA



PROYECTO	HABITACIONAL MIXTO
DESCRIPCIÓN	isométrico núcleo sanitario
ETAPA	
UNIDAD DE MEDIDA	METROS
ESCALA	
FECHA	11-11-2008
OTRO COMENTARIO	

IS-11

DICIEMBRE 2008

## XIV Conclusión

En los primeros semestres de la carrera me aproxime a la arquitectura de una forma estrecha a tal punto de descubrir mi pasión por ella. Este descubrimiento fue gracias a todo el esfuerzo de los arquitectos profesores de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, con los cuales, estoy en deuda al igual que con la gloriosa UNAM. En estos semestres aprendí un cumulo de información que a la postre me sirvió para tomar decisiones y obtener resultados en cada uno de los diez semestres de la carrera.

El proceso de aprendizaje fue heterogéneo, en donde tuve dificultades pero en la mayoría de las ocasiones obtuve satisfacciones. Noveno y decimo semestre , semestres de seminario de titulación, fueron los semestres donde aplique los conocimientos adquiridos. Los ejercicios fueron excelentes y por lo consecuente las propuestas debían ser del mismo modo. El entusiasmo e interés de los arquitectos responsables de estos semestres, hicieron que yo descubriera algunas deficiencias que afortunadamente logre corregir en su totalidad.

Este último ejercicio, “Edificio de uso mixto”, es un ejercicio amplio, en donde aplicas conocimiento diverso, como en reglamentos; cuestiones estructurales, desde cimentación hasta la superestructura; conocimientos de instalaciones; diseño de interiores, entre otros diversos conocimientos. El trabajo en equipo es sumamente importante, contando con la participación de todos los compañeros. Este es un trabajo multitudinario en donde contamos con la grata participación y visión de cada uno de los arquitectos profesores. En el ejercicio se obtuvo un trabajo ejecutivo; propuesta arquitectónica, estructural, cortes por fachada, detalles constructivos, instalaciones, diseño exterior e interior. Estos últimos semestres son los que definen arquitecto al estudiante de arquitectura.

Solo resta agradecer a todos los profesores de la UNAM que intervienen en la formación del arquitecto.



## XV. BIBLIOGRAFÍA

SUÁREZ, Pareyón Alejandro, “*El Centro Histórico de la Ciudad, presente y Futuro*” En: **Los Centros Vivos: Alternativas de hábitat en los Centros Antiguos de las ciudades América Latina.** México, UNAM-CENVI, 2002, PP. 100-121

SUÁREZ, Pareyón Alejandro, Congreso “**La Ciudad Viva como URBS**”, **La UNAM en la Ciudad Viva. Proyectos de vinculación en el Centro Histórico de la Ciudad de México.** Facultad de Arquitectura/UNAM, Quito - Ecuador 8 Julio 2009

MORA, Reyes J.A., “**Proyecto de rescate del centro histórico de la Ciudad de México**”. Noviembre de 2003

ARNAL, Simón Luis **Reglamento de construcciones del distrito federal** trillas 2005

ARCO team **minimalismo-minimalista** loft publications, s.l. 2006

KENNETH M. leet **Fundamentos de análisis estructural** McGraw-hill 2002

## FUENTES

[www.finanzas.df.gob.mx/tesoreria/v\\_unitarios](http://www.finanzas.df.gob.mx/tesoreria/v_unitarios)

[www.seduvi.df.gob.mx/portal/](http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/)

[www.inah.gob.mx/](http://www.inah.gob.mx/)

