

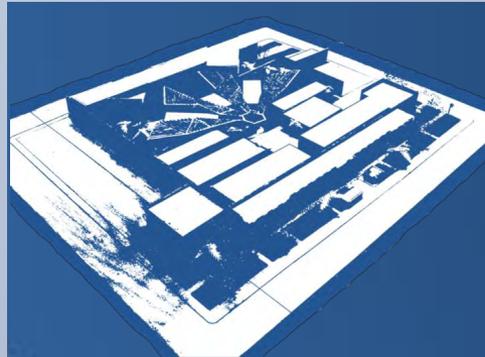
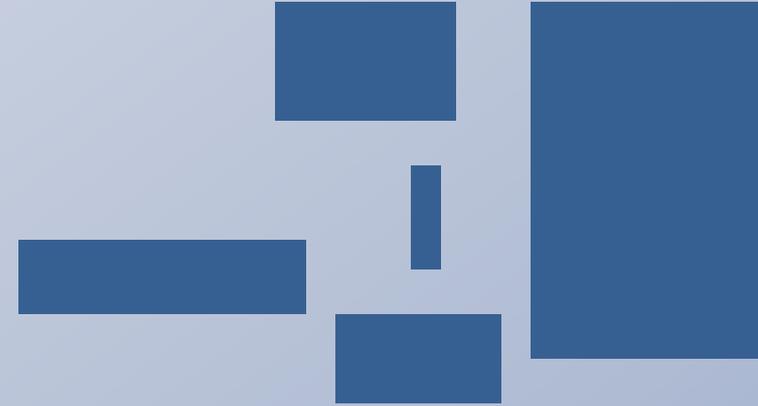


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Facultad de Arquitectura

Taller “JOSE REVUETAS”

Seminario de Titulación



Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México

Hernández González Julio Alberto

Morales Germán Blanca

Sánchez Vega Carmen Ariadna



Universidad Nacional
Autónoma de México

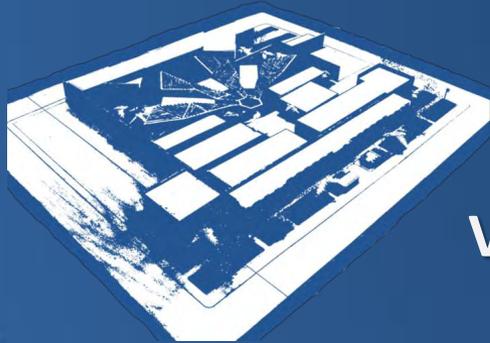


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

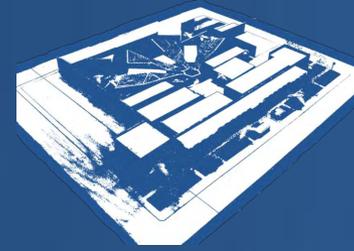
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México**

INVESTIGACIÓN DEL SITIO

INDICE

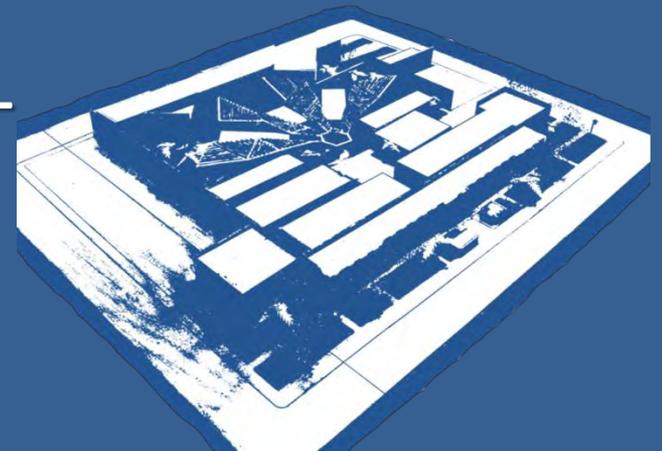


Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México

- **Localización del Sitio.**
- **Historicidad del Sitio.**
- **Factores Urbanos.**
- **Factores Físico Ambientales.**
- **Identificación de Tipologías Formales**
- **Espacialidad del Sitio**
- **Reglamentación y Normatividad.**
- **Factores Programáticos.**
- **Análisis de Tipológicos.**
- **Levantamiento de Materiales.**
- **Levantamiento de Daños.**

LOCALIZACIÓN DEL SITIO.

- DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL INMUEBLE



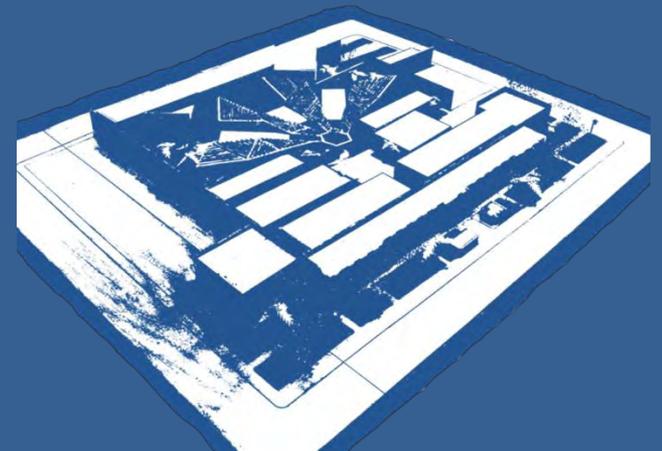
SITUACIÓN PATRIMONIAL



Ubicado en:
Av. Ignacio allende s/n ciudad de Veracruz. Ver. México.

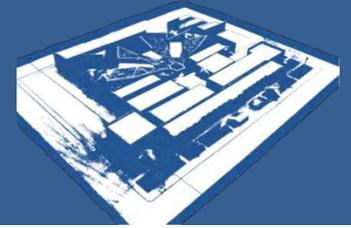
HISTORICIDAD DEL SITIO

- DE LO ARQUITECTÓNICO Y DEL USO ORIGINAL



HISTORICIDAD DEL SITIO

De la concepción del edificio y su deterioro



El penal Ignacio Allende en Veracruz fue construido en 1902 e inaugurado en 1908 por el Presidente de la república Porfirio Díaz.

Fue construido por la empresa S. Pearson & Son Limited conservando el estilo afrancesado de la época, con materiales como tabique rojo recocido, piedra muca y piedra laminada

En 1956 ocurre su primera modificación, debido a la adición de elementos de concreto, así como su extensión en área conforme al crecimiento del número de reclusos y en 1975, se añaden bóvedas catalanas sobre rieles metálicos.

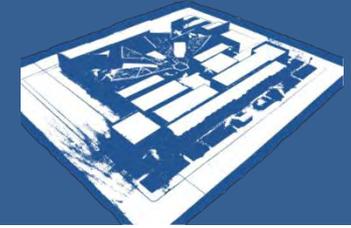
El penal fue construido para una capacidad de 800 reos incluyendo al personal de seguridad y administrativo. Sin embargo, desde hace algunos años, el límite de población había sido superada en un 50%, dando una población de hasta 1200 internos sin contar al personal de este reclusorio.

El 9 de enero del año 2010, este CERESO fue clausurado por las autoridades correspondientes ya que sus instalaciones se venían deteriorando presentando estructuras de acero expuestas, lo que hacía que el riesgo del derrumbe fuera inminente.



HISTORICIDAD DEL SITIO

De la concepción del edificio y su deterioro



Carente de una planta de energía en caso de que se presentará un siniestro, así como iluminación insuficiente dentro de sus instalaciones eran factores que fungían como un lugar propicio para las riñas entre internos.

Sus redes hidráulicas y sanitarias se veían constantemente atrofiadas provocando en temporadas de lluvia, el desborde de aguas negras. De acuerdo a las normas de operación de los centros penitenciarios modernos se sugiere un espacio de 120 m² de superficie por interno, cosa que en el penal de Allende no se respetaba, puesto que en tan reducido de espacio era imposible seguir al pie esta sugerencia.

La administración de este reclusorio estaba más que consciente de que era más que imposible brindar seguridad a los reos, así como a la población circunvecina a este inmueble, ya que lo inadecuado de la infraestructura lo imposibilitaba para esta misión. Teniendo en su interior variedad de puntos ciegos en los que los elementos de seguridad no podían tener alcance sin poner en riesgo su vida.

La salud de los internos se veía amenazada debido a que la confinación en diversos pasillos y espacios comunes, fueron lugares ideales para el crecimiento de plagas de una manera descontrolada.

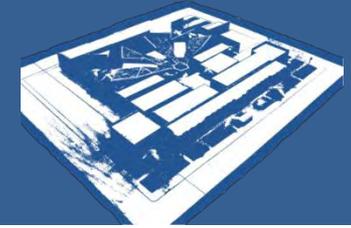
La contaminación del agua era otro factor importante para la salud de los reclusos, debido a la proliferación de hongos, ácaros y parásitos de la piel.

Debido a los puntos anteriores, el traslado de la población del penal, era sumamente necesaria.



HISTORICIDAD DEL SITIO

CONCLUSIONES



El Ex Penal Ignacio Allende, es un edificio de principios del siglo XX, por lo cual sus valores funcionales y expresivos reflejan el pensamiento de la época.

Sufrió varias modificaciones debido al crecimiento en la demanda de lugares para los reclusos, por lo que hay espacios bastante reducidos en tamaño y en funcionalidad. No existe un recorrido claro, se cruzan muros y en pasillos no hay suficiente iluminación. Por las características del sistema constructivo que se utilizó en su realización, es de vital importancia preservar ciertos elementos y estructuras importantes dentro del conjunto, como también, considerar nuevos materiales para que dentro de la historia del edificio también se refleje la época contemporánea.

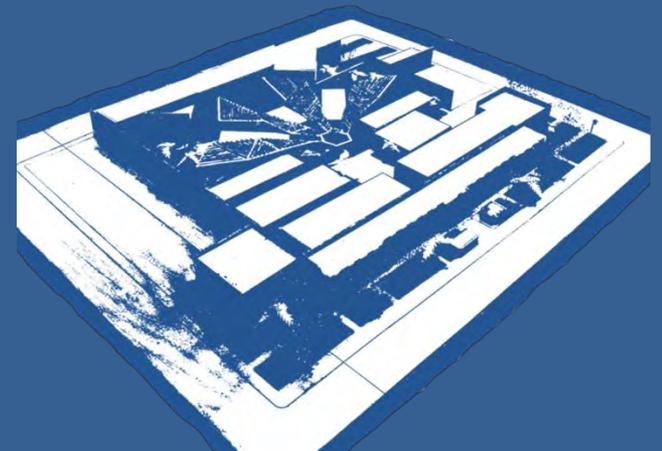
El edificio concebido para el Ex Penal Ignacio Allende , sufrió varias modificaciones debido al crecimiento en la demanda de lugares para los reclusos, por lo que hay espacios bastante reducidos en tamaño y en funcionalidad.

No existe un recorrido claro, se cruzan muros y en pasillos no hay suficiente iluminación.

Por las características del sistema constructivo que se utilizó en su realización, es de vital importancia preservar ciertos elementos y estructuras importantes dentro del conjunto, como también, considerar nuevos materiales para que dentro de la historia del edificio también se refleje la época contemporánea.

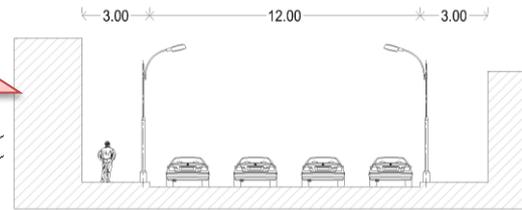
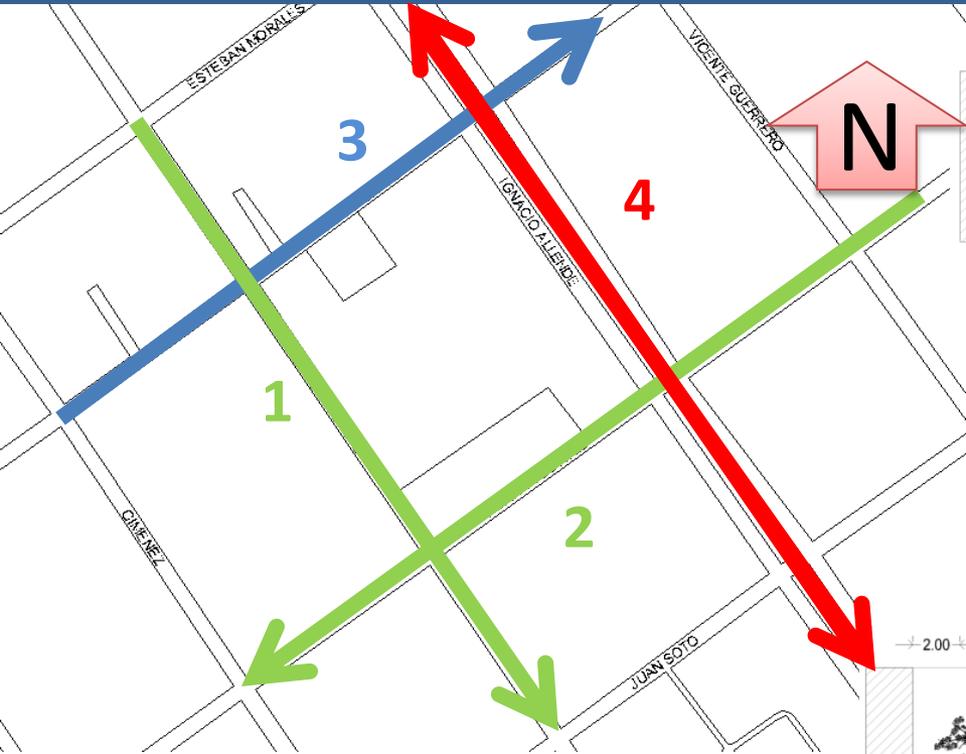
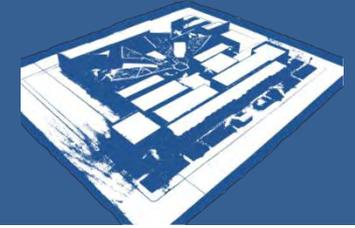
FACTORES URBANOS

DE LAS VIAS DE COMUNICACION



FACTORES URBANOS

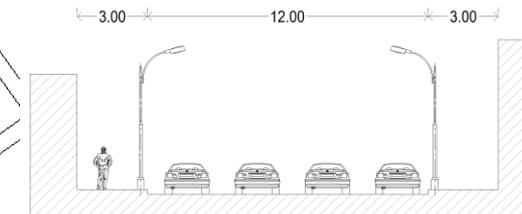
DE LAS ESCALAS DE LAS VIAS DE COMUNICACION



1 -NETZAHUALCOYOTL



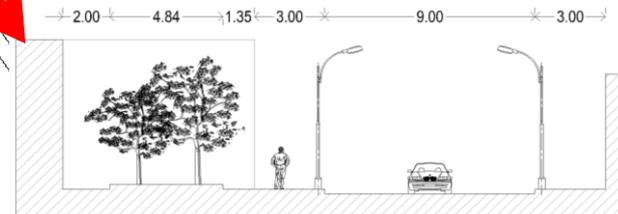
CALLE PRINCIPAL



2 -HERNAN CORTES



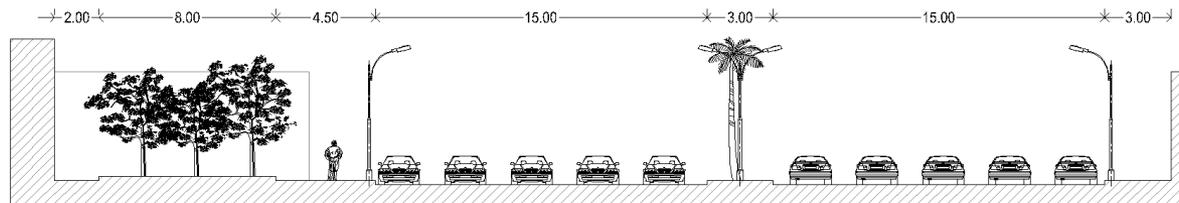
CALLE PRINCIPAL



3 -FRANCISCO CANAL



CALLE LOCAL



4 -AV. IGNACIO ALLENDE

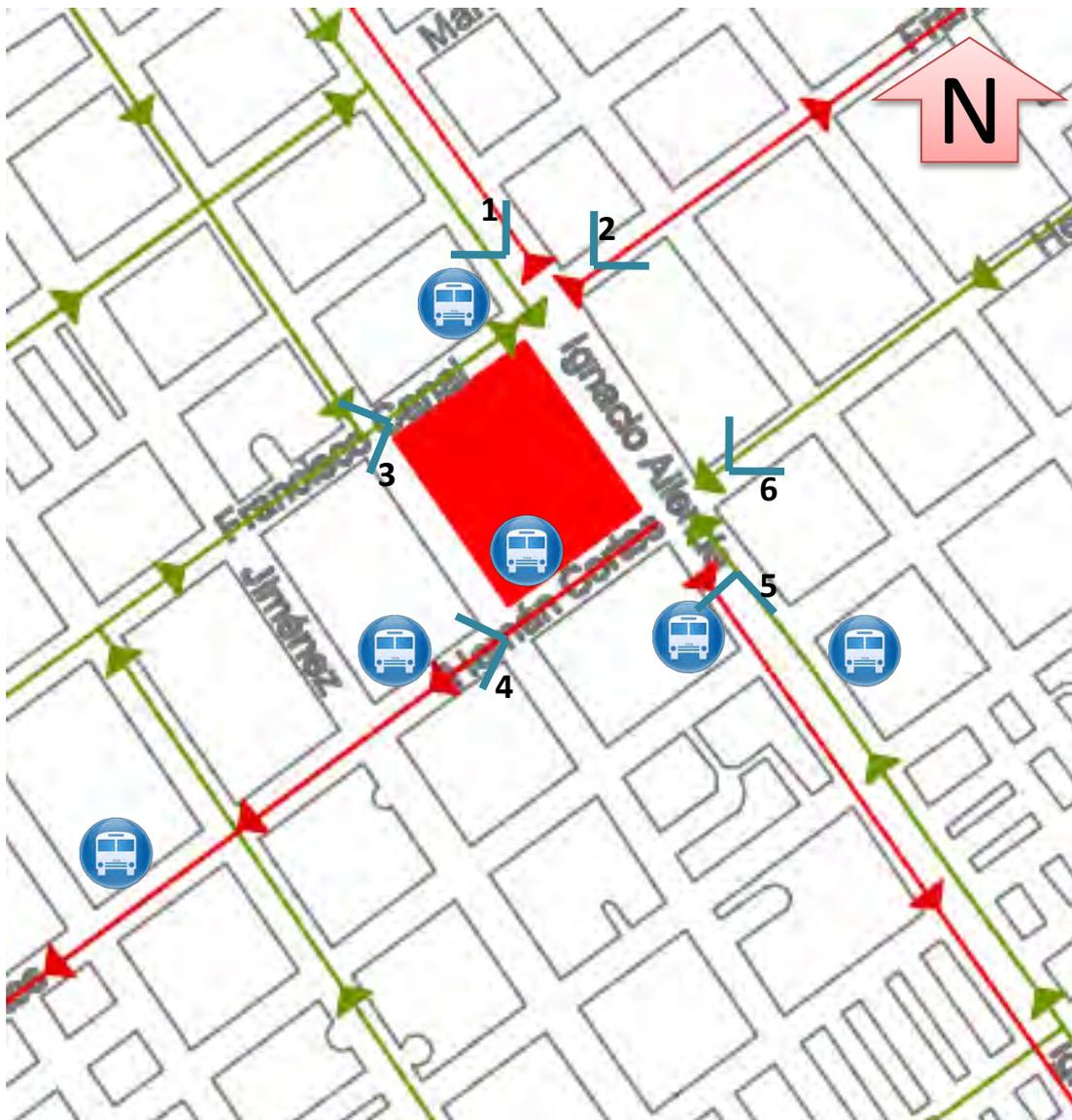
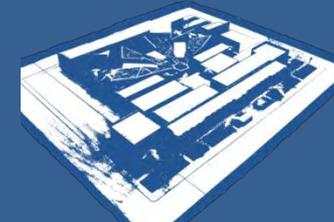


AVENIDA PRINCIPAL

*CLASIFICACION DE VIALIDADES DEL SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO DE SEDESOL.

FACTORES URBANOS

DE LAS SECUENCIAS DE ACCESO



INDICA PARADA DE AUTOBUS



INDICA VIAS DE ACCESO



INDICA VIAS DE SALIDA



INDICA VISTA DE FOTOGRAFIA



1



2



3



4



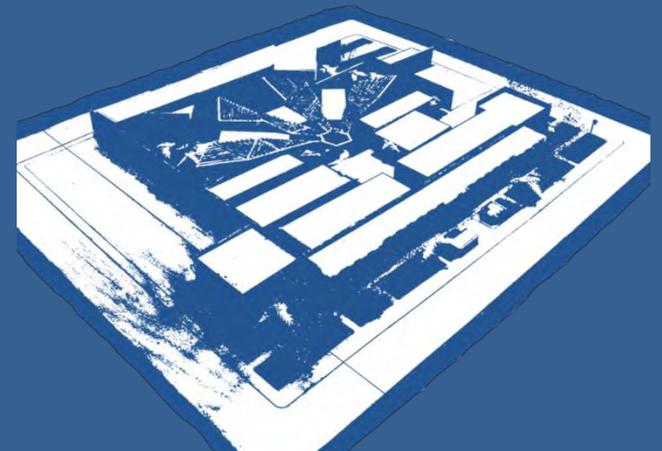
5



6

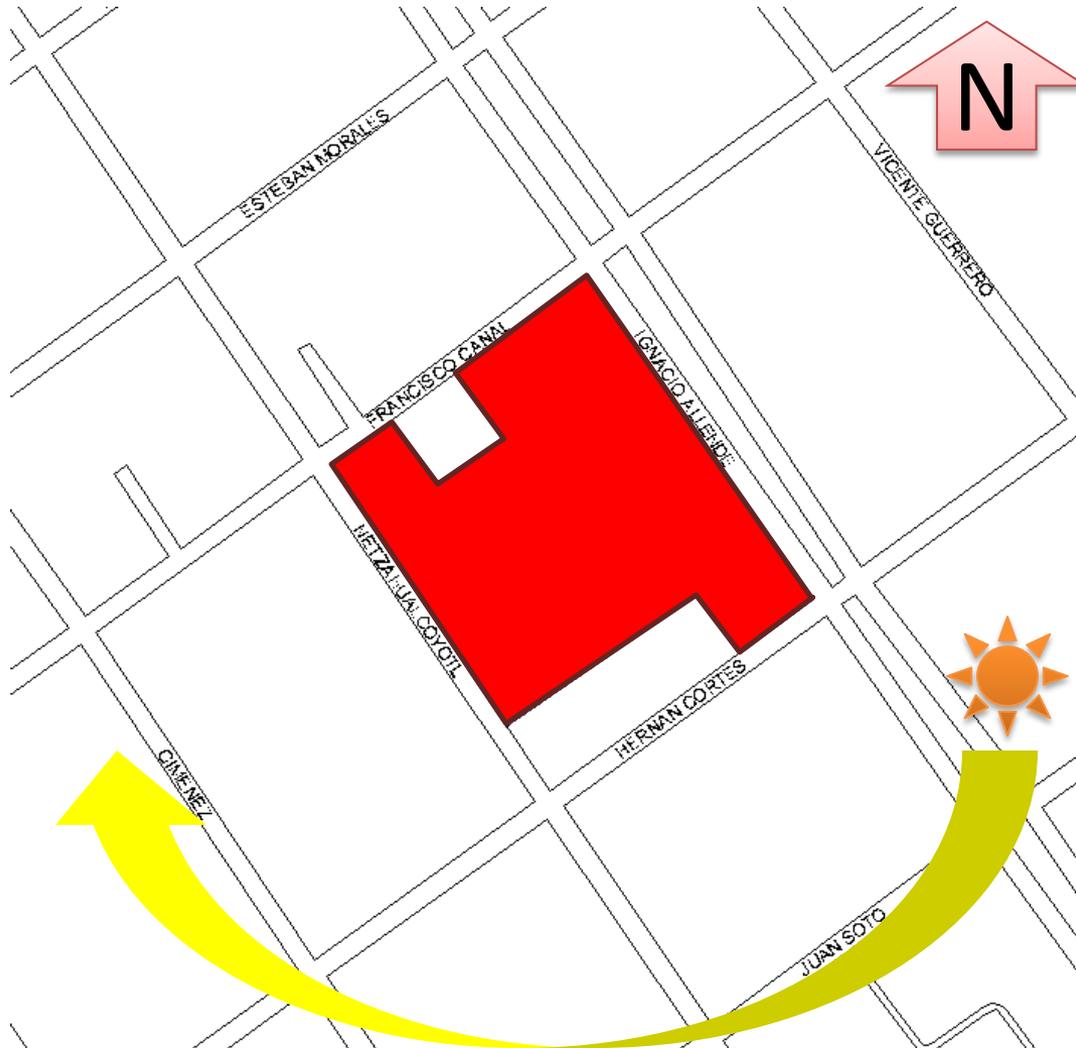
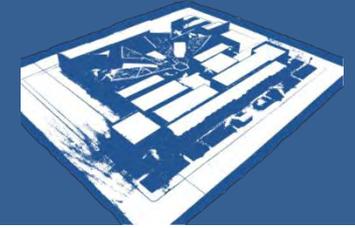
FACTORES AMBIENTALES

DE LA TOPOGRAFIA, CLIMA,
TEMPERATURA Y VIENTOS.



FACTORES FISICO AMBIENTALES

DE LAS CONDICIONES DEL MEDIO FISICO



EL CLIMA ES TROPICAL CÁLIDO

TEMPERATURA MEDIA ANUAL DE 25.3 °C

LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL MEDIA ANUAL ES DE 1500 MM.

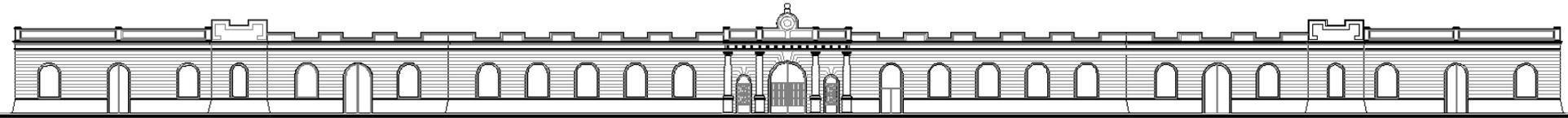
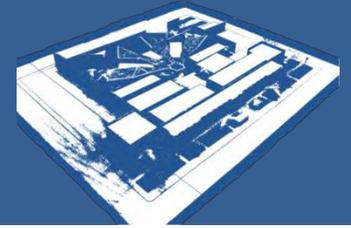
SU SUELO ES DE PEQUEÑAS ALTURAS INSIGNIFICANTES Y DE VALLES.

TIENE UNA ALTITUD PROMEDIO DE 10 MSNM

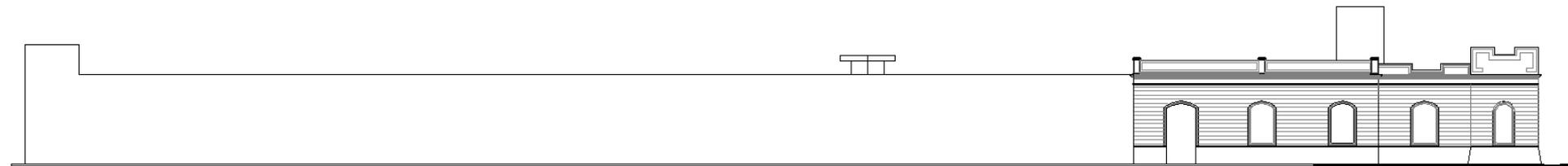
LOS TIPOS DE SUELO DEL MUNICIPIO SON FEOZEM Y LUVISOL. EL PRIMERO TIENE UNA CAPA SUPERFICIAL RICO EN MATERIA ORGÁNICA Y NUTRIENTES, SUSCEPTIBLE A LA EROSIÓN. EL SEGUNDO ACUMULA ARCILLA EN EL SUBSUELO, TAMBIÉN ES SUSCEPTIBLE A LA EROSIÓN

FACTORES FISICO AMBIENTALES

DE LAS CONDICIONES DE ORIENTACION



FACHADA NORORIENTE

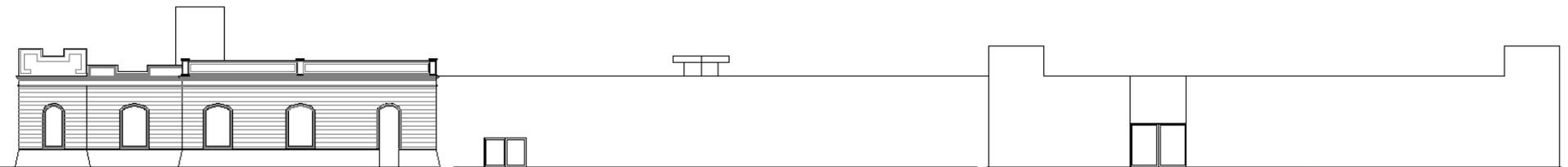
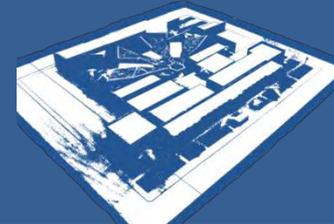


FACHADA SURORIENTE



FACTORES FISICO AMBIENTALES

DE LAS CONDICIONES DE ORIENTACION



FACHADA NORPONIENTE

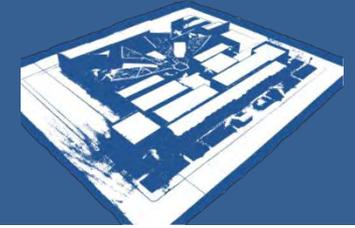


FACHADA SURPONIENTE



FACTORES FISICO AMBIENTALES

DE LAS CONDICIONES DEL MEDIO FISICO AMBIENTAL



LA CAPACIDAD DE CAPTACION PLUVIAL DEL EDIFICIO ES DE:

I: PRECIPITACION PLUVIAL ANUAL = 1500MM

A: AREA DE CAPTACION PLUVIAL = 6609M²

Q: METROS CUBICOS DE AGUA = 9 913 500

$$Q=AI$$

QUE ES IGUAL A 991 350 000 LITROS DE AGUA

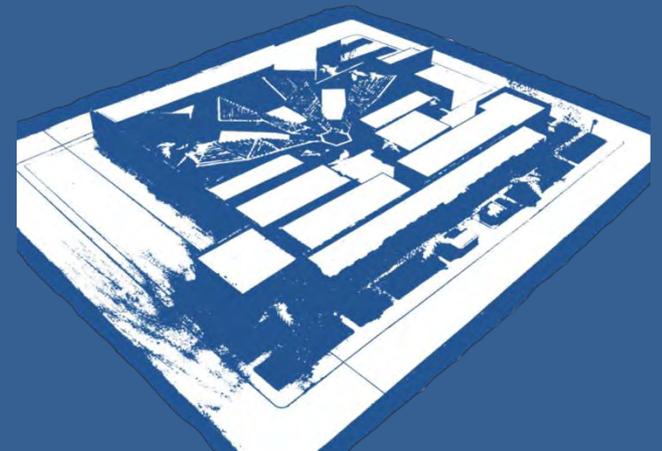
DANDO LA RESPUESTA A LA RECUPERACIÓN Y REUSO DE AGUAS QUE PLANTEA EL PLAN DE DESARROLLO URBANO.

SE DEBE ORIENTAR LOS LOCALES PARA PODER SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN.



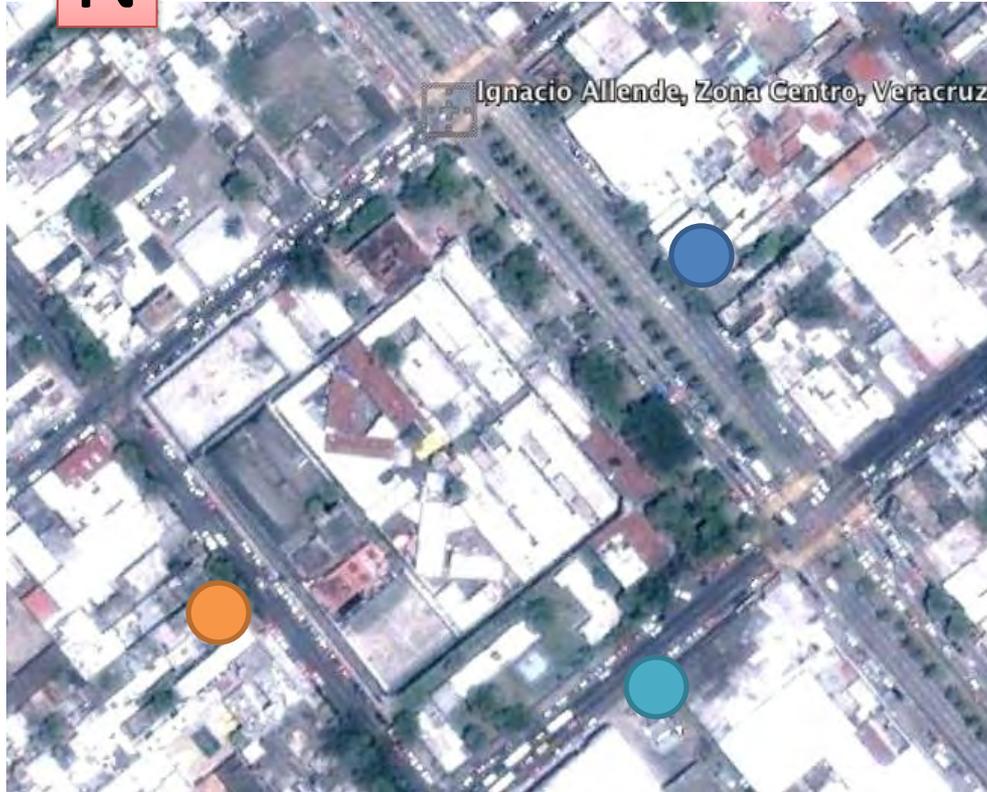
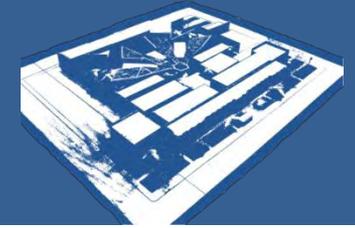
IDENTIFICACIÓN DE TIPOLOGÍAS URBANAS

- DE LA CONFORMACIÓN DE TEXTURAS URBANAS



Textura Urbana

Escala



Avenida Ignacio Allende. Edificios de 2 y 3 niveles a excepción del hotel .



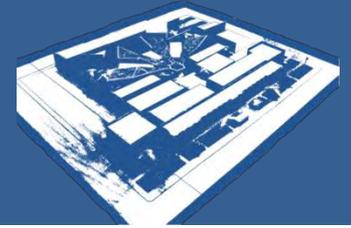
Calle Hernán Cortés. Edificios de comercio principalmente de un nivel.



Calle Netzahualcóyotl. Edificios de 1 a 3 niveles.

Textura Urbana

Proporción Vano - Macizo



Ignacio Allende, Zona Centro, Veracruz

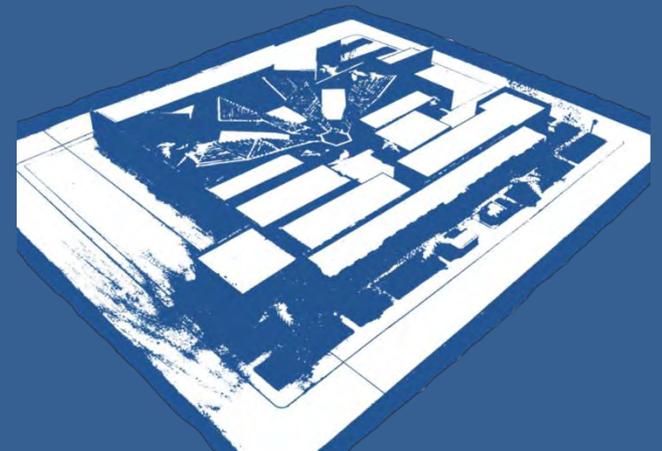


Predomina el vano sobre el macizo, debido a la necesidad de ventilación natural.



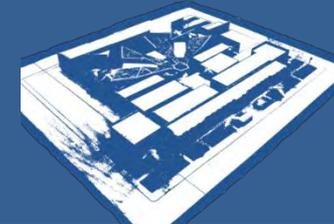
ESPACIALIDAD DEL SITIO

DE LA CONFORMACIÓN DEL TERRENO Y
SU RELACIÓN CON LAS COLINDANCIAS Y
EL ENTORNO.



Espacialidad

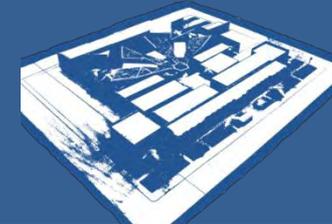
USOS DE SUELO E INFRAESTRUCTURA



- Jardín de niños Elena Martínez Cabañas
- Comercio
- Habitacional + Comercio
- Habitacional
- Iglesia
- Centro de Salud
- Ex Penal Ignacio Allende

Espacialidad

DEFINICIÓN DE EJES COMPOSITIVOS Y RASGOS DE LA FIGURA URBANA



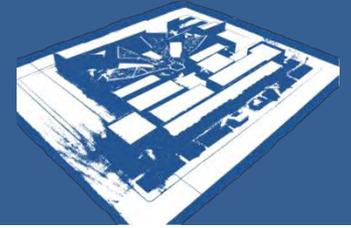
La altura de los edificios colindantes no difiere mucho de la del penal por lo que el edificio mantiene una jerarquía por su volumen.

Traza Reticular

- Por su ubicación en una avenida principal constantemente transitada, el tamaño del terreno y su fachada del siglo XX, la visibilidad del Ex penal es continua y puede ser posible desde cualquier punto de ubicación en las calles que lo rodean,.

ESPACIALIDAD

CONCLUSIONES



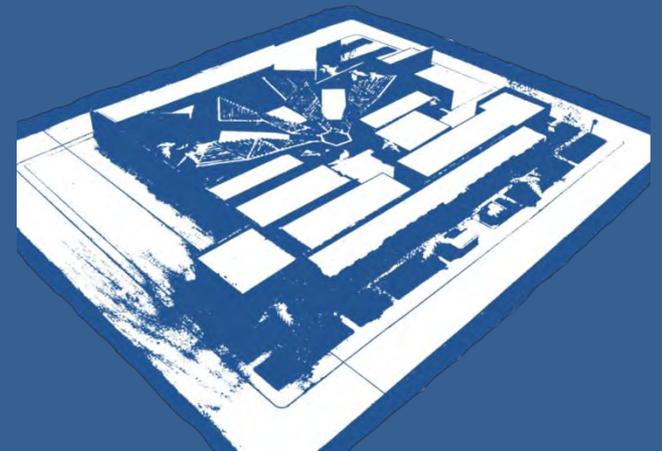
El terreno esta ubicado en una zona de Veracruz muy transitada que cuenta con la infraestructura necesaria y los servicios básicos para el abastecimiento de cualquier inmueble.

El Ex Penal tiene rasgos distintivos de los edificios de su entorno, lo cual lo convierte en un hito desde su construcción.

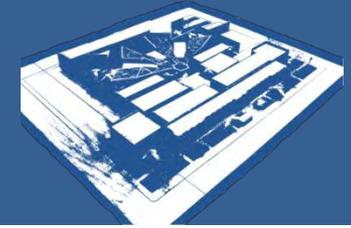
Sin embargo, debido a las dimensiones del terreno y que todos los lotes están ocupados, a pesar de sus diferencias, el edificio nunca se convierte en un elemento aislado y tiene una función de remate visual si es observado desde las esquinas de las calles con las que colinda y un atractivo para quienes transitan la avenida.

REGALMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

- DE LA SITUACIÓN JURIDICA Y PATRIMONIAL DEL INMUEBLE



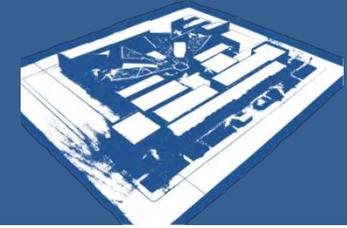
SITUACIÓN PATRIMONIAL



- De acuerdo con el funcionario federal, este edificio no se encuentra en el perímetro del Centro Histórico del puerto de Veracruz, protegido por el INAH.
- **Catalogado como monumento artístico por el INBA**
 - representatividad, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, materiales y técnicas utilizados. Tratándose de bienes inmuebles, podrá considerarse también su significación en el contexto urbano.
- **Deberán respetarse la fachada principal sobre la calle de Allende no rebasando la altura de 8m.**
- El uso de suelo sobre el que se encuentra el penal es de uso mixto y habitacional. Clasificado como espacios abiertos.



SITUACIÓN JURÍDICA PATRIMONIAL DEL INMUEBLE



Declaratoria de Inhabitabilidad del Inmueble donde se encuentra ubicado actualmente el penal Ignacio Allende de la ciudad de Veracruz, Ver. (GOBIERNO DEL ESTADO)

Artículo primero. Se declara la inhabitabilidad total del inmueble donde se encuentra ubicado actualmente el Centro de Readaptación Social Ignacio Allende de la ciudad y puerto de Veracruz, por lo que se ordena la reubicación de la población interna en otros Centros de Readaptación Social del Estado.

Artículo tercero. La dependencia competente deberá elaborar un programa que contenga los estudios necesarios para poder reconstruir, restaurar y conservar el inmueble, así como estudiar la factibilidad de darle otro destino.

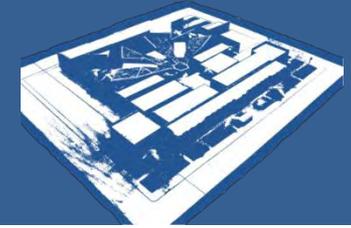
El edificio que albergó el ex penal Ignacio Allende, fue entregado al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por autoridades del Ayuntamiento de Veracruz.

Se pretende regresarlo como un Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural en donde van a estar entre otras cosas las oficinas del INAH pero fundamentalmente para que se estudie desde la parte más antigua la prehistoria en Veracruz hasta la actualidad.

CAUSAS:

El Plan Veracruzano de Desarrollo 2005-2010 establece: entre los objetivos de ordenamiento territorial, la necesidad de propiciar un desarrollo urbano y regional sustentable, armónico con la naturaleza, que eleve los índices de bienestar social y económico, fundamentado en herramientas tecnológicas modernas que permitan la toma de decisiones oportuna;

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE VERACRUZ



Dentro de las instituciones, organismos y programas que son tomados en cuenta para la elaboración del reglamento del estado de Veracruz se encuentran:

- El Plan Estatal de Desarrollo Urbano y Rural.
- Los planes Regionales y los planes Municipales.
- La Dirección General de Asentamientos Humanos y Obras Públicas
- El Reglamento de construcciones.

instancias encargadas del desarrollo y cumplimiento del reglamento:

- La Dirección General de Asentamientos Humanos y Obras Públicas
- Los ayuntamientos

Dentro de sus obligaciones se encuentran:

- El otorgamiento de licencias para la ejecución de obras.
- Realización de inspecciones.
- Ordenamiento
- imposición de sanciones
- suspensiones de obras en ejecución.

Son muchos los artículos a considerar tanto en la elaboración del proyecto como en su ejecución y funcionamiento, los más importantes son los que enseguida se exponen:

- Capitulo I , Titulo III : Requisitos generales del proyecto
- Capitulo III, Titulo III: Circulación es en la construcción
- Capitulo IV , Titulo III: Accesos y salida
- Capítulo VI , Titulo I: Restricciones a la construcción
Titulo III: Instalaciones hidráulicas y Sanitarias
- Capitulo VII: Instalaciones eléctricas y especiales
- Capitulo VIII: Construcción del concreto
- Capitulo IX : Estructuras de acero
- Capitulo XI: Análisis por viento

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL.



Reglamento de construcción del Distrito Federal

Artículos que contienen licencias especiales de construcción:
12,13,27,55,57,58,59,60,74.

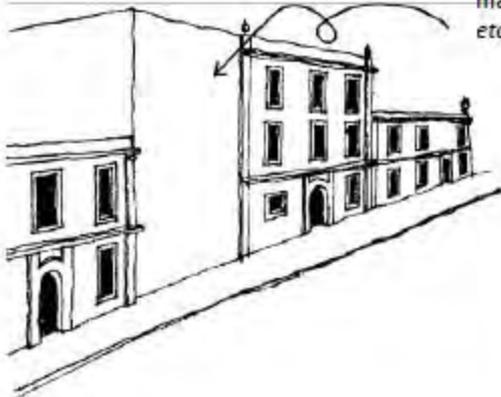
Artículo 80.- Las dimensiones y características de los locales, así como de requerimientos de accesibilidad para personas con discapacidad, se establecen en las Normas.

Artículo 98.- Las rampas peatonales deben cumplir con las dimensiones y características que establecen las Normas.

Artículo 99.- Salida de emergencia es el sistema de circulaciones que permite el desalojo total de los ocupantes de una edificación, se debe cumplir con lo que se establece en las Normas.

Artículo 109.- Las edificaciones deben contar con las instalaciones y equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios. Se deben aplicar las disposiciones establecidas en las Normas.

Nuevo proyecto: restricciones de altura, materiales, acabados, colores, vanos, etcétera.



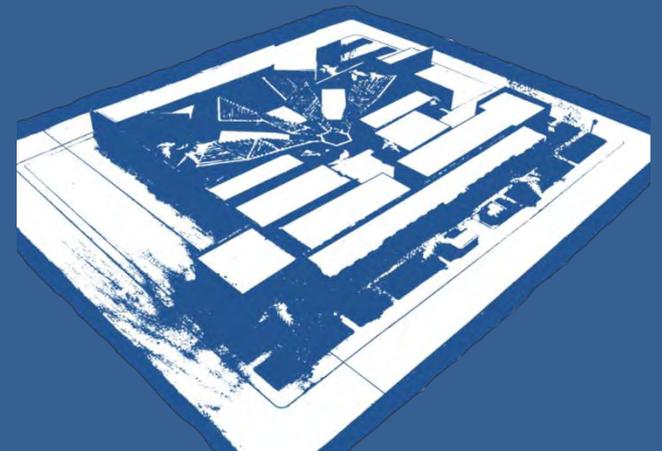
Artículo 121.- Las edificaciones que se proyecten en zonas del Patrimonio Histórico, deben sujetarse a las restricciones que señalen para cada caso el INAH y el INBA.

Artículo 184.- Las modificaciones de edificaciones existente, que impliquen una alteración en su funcionamiento estructural, serán objeto de un proyecto estructural.

Artículo 235.- En las obras de ampliación no se podrán sobrepasar los límites de resistencia estructural, las capacidades de servicio en instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias de las edificaciones en uso.

FACTORES PROGRAMATICOS

DEL DIMENSIONAMIENTO Y
ORGANIZACIÓN DE LOS
ESPACIOS



FACTORES PROGRAMATICOS

DIMENSIONAMIENTO GLOBAL DEL EX PENAL IGNACIO ALLENDE

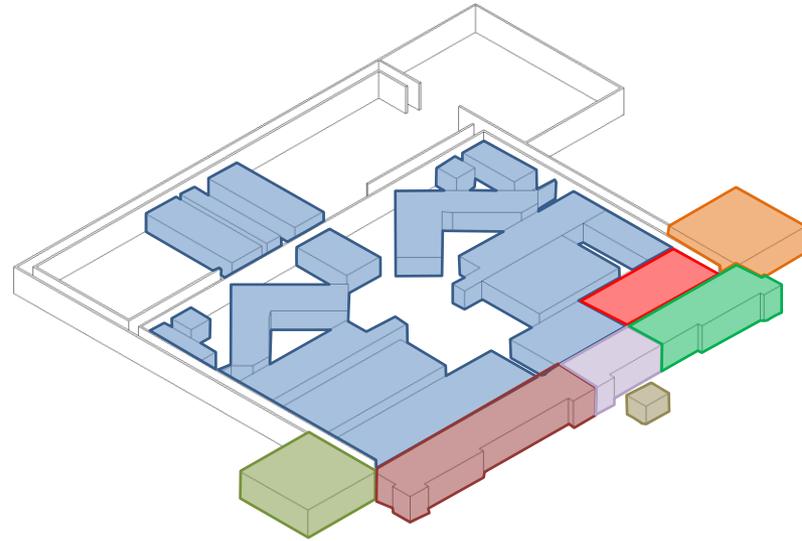
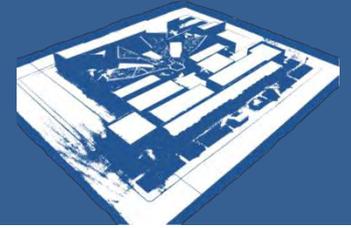


-  DORMITORIOS
-  MINISTERIO PUBLICO
-  ADMINISTRACION PENAL
-  AREA VISITAS
-  SEPAROS DE 72 HORAS
-  VIGILANCIA
-  JUZGADOS



FACTORES PROGRAMATICOS

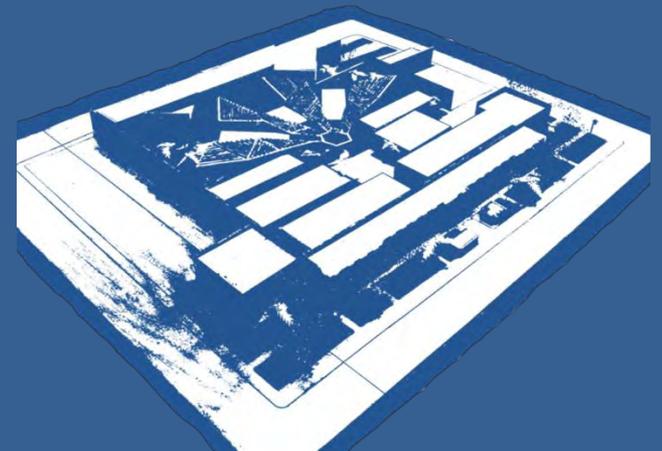
DIMENSIONAMIENTO GLOBAL DEL EX PENAL IGNACIO ALLENDE



-  DORMITORIOS
-  MINISTERIO PUBLICO
-  ADMINISTRACION PENAL
-  AREA VISITAS
-  SEPAROS DE 72 HORAS
-  VIGILANCIA
-  JUZGADOS

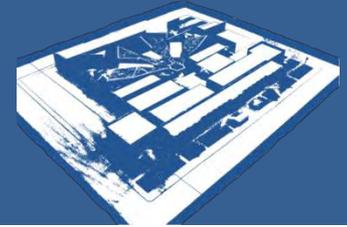
ANALISIS DE TIPOLOGICOS

SOBRE LA MUESTRA Y ANALISIS DE
INTERVENCIONES NACIONALES E
INTERNACIONALES



ANALIS TIPOLOGICO/NACIONAL

PALACIO DE LECUNBERRI-ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MEXICO. D.F.



Conocido popularmente en México como *El Palacio Negro de Lecumberri*, sirvió como penitenciaría de [1900](#) a [1976](#).

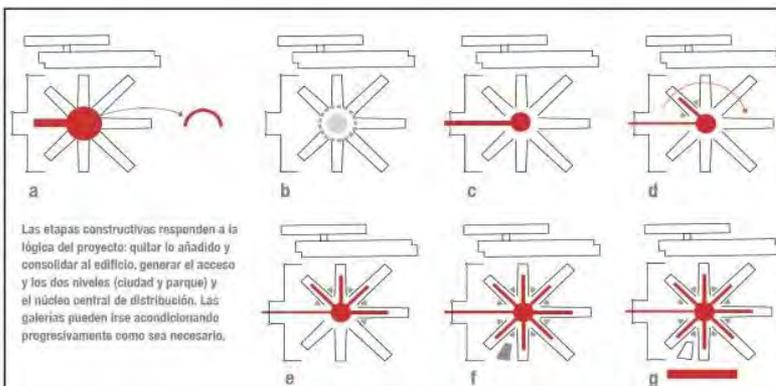
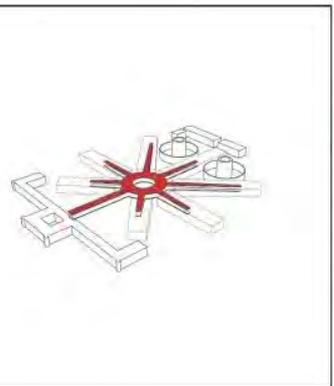
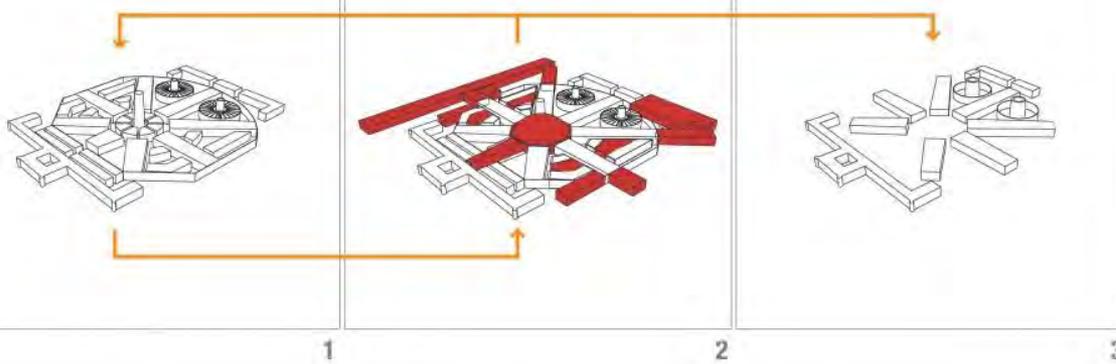
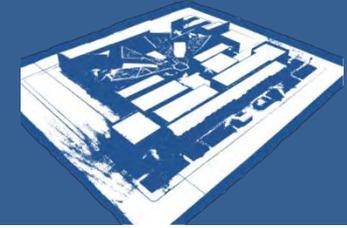
En 1976 concluyó su vida como prisión para convertirse en la sede del **Archivo General de la Nación**.

Actualmente el Palacio de Lecumberri –AGN **pasará a ser un museo de sitio y centro cultural**. Siendo esta última de la cual parte el correspondiente análisis.



ANALIS TIPOLOGICO/NACIONAL

PALACIO DE LECUNBERRI-ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MEXICO. D.F.



Las etapas constructivas responden a la lógica del proyecto: quitar lo añadido y consolidar al edificio, generar el acceso y los dos niveles (ciudad y parque) y el núcleo central de distribución. Las galerías pueden irse acondicionando progresivamente como sea necesario.

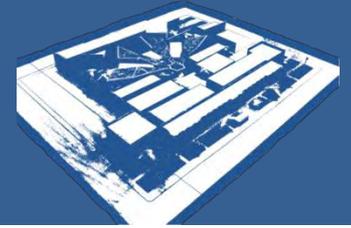
El edificio responde al denominado modelo panóptico, mediante galerías de forma estrellada que convergen en el espacio central, en el cual se erigía una torre destinada a la vigilancia de todo el penal.

En la intervención para el uso de museo de sitio y centro cultural, se observa el reconocimiento de la partida de diseño que rige al edificio original. Además de contemplar dentro del programa nuevos espacios para su uso contemporáneo.



ANALIS TIPOLOGICO/INTERNACIONAL

PENITENCIARIA CENTRAL DE CUNDINAMARCA
MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA. BOGOTÁ. COLOMBIA.



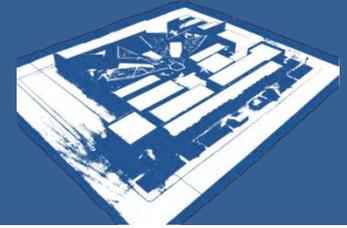
La Penitenciaría, diseñada en la década de 1850 y construida a partir del 1 de octubre de 1874, fue la prisión más importante del país durante casi 72 años.

En 1924 el MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA cambio su sede a la penitenciaría de Central de Cundinamarca adecuando sus espacios en los 3 niveles de este edificio **del siglo XIX**.

La relación y distribución de los espacios es a través de la circulación central, generada por el esquema panóptico.

El uso de materiales de color claro y la penetración de la luz natural controlada en las salas permiten una mejor exposición de la colección existente.





En base a los ejemplos mostrados podemos concluir que para la intervención del Ex Penal de Allende se debe:

➤ Reconocer y liberar al edificio original, con el fin de generar y adecuar los nuevos espacios por medio de los sistemas constructivos y tecnologías propias del presente siglo .

Además de:

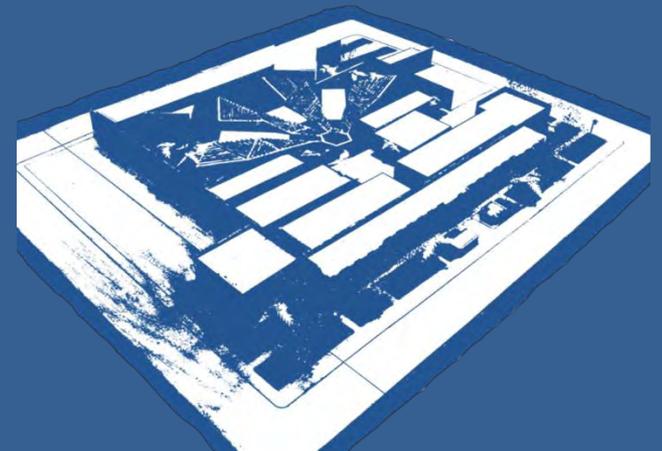
➤ Exponer el mismo objeto arquitectónico del principios del siglo XX .

➤ Generar usos nuevos en el museo para darle una distinción de otros .

➤ Integrar al objeto arquitectónico de principios del siglo XX con la propuesta con tempranea de oficinas e instancia para investigadores.

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

SOBRE EL USO DE MATERIALES
ORIGINALES Y AÑADIDOS



LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos

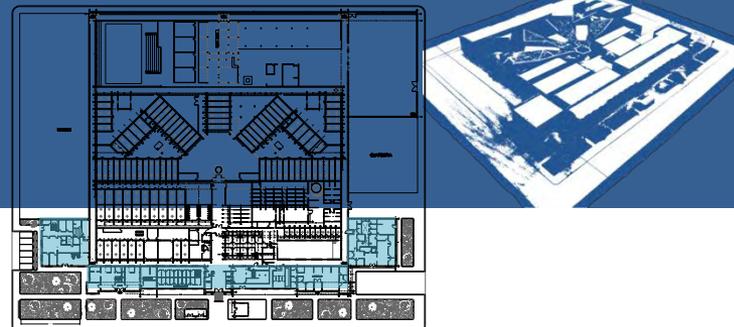


Tabla de Levantamiento de Materiales.

Elemento	Base Original/Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
<u>Edif. 1908 Planta Baja</u>				
Muros Perimetrales al INTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura Blanca	Deteriorado
Muros Perimetrales al EXTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura Amarilla / Posterior	Deteriorado
Muros interiores	Tabique/ Posterior	Aplanado de cemento	Pintura Blanca, Salmón, Pistache,	Malo
Entrepiso	Concreto Armado / Posterior	Lecho bajo Aplanado	Pintura Blanca	Regular
Piso	?	Loseta Cerámica / Posterior		Malo
Escaleras	Concreto Armado/ Posterior	Aplanado Liso de Cemento	Pintura Rojo Oxido	Bueno
Ventanas Perimetrales al INTERIOR	Celosías de Barro / Original	Pintura Blanca		Deteriorado

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos

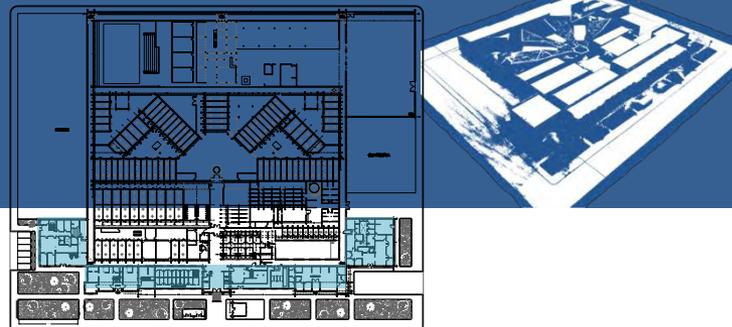


Tabla de Levantamiento de Materiales.

Elemento	Base Original/Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
Edif. 1908 Azoteas				
Muros interiores	Tabique/ Posterior	Aplanado de cemento,	Pintura Blanca, prefabricado azulejo 10 cmx10cm	Regular
PRETIL al INTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Impermeabilizante Blanco	Deteriorado
PRETIL al EXTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original		Deteriorado
Techo	Losa de concreto /Original	Repellado de cemento	Impermeabilizante prefabricado	Deteriorado
<u>Edificios Centrales</u>				
Muros Perimetrales al INTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura de Blanca	Deteriorado
Muros Perimetrales al EXTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura Amarilla / Posterior	Deteriorado

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos

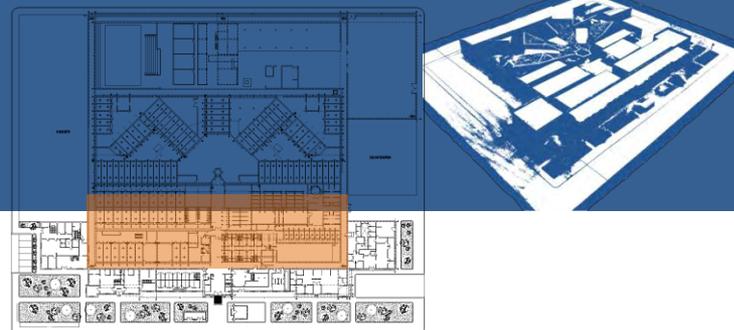


Tabla de Levantamiento de Materiales.

Elemento	Base Original/Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
Muros interiores	Tabique/ Posterior	Aplanado de cemento,	Pintura Blanca, prefabricado azulejo 10 cmx10cm	Regular
Pisos interiores de edificios	?	Loseta Cerámica / Posterior		Malo
Pisos de Exteriores Pasillos y Patios	Firme de Concreto armado	Aparente		Deteriorado
Ventanas Perimetrales al INTERIOR	Celosías de Barro / Original	Pintura Blanca		Deteriorado
Ventanas Perimetrales al Exterior	Celosías de Barro/ Original	Pintura blanca		Deteriorado
Techo	Losa de concreto /Original	Firme de cemento		Deteriorado
Herrerías de puertas y ventanas	Reja de Herrería de perfiles redondos/ Original	Pintura negra, blanca, rojo oxido		Deteriorado

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Sobre el uso de materiales originales y añadidos

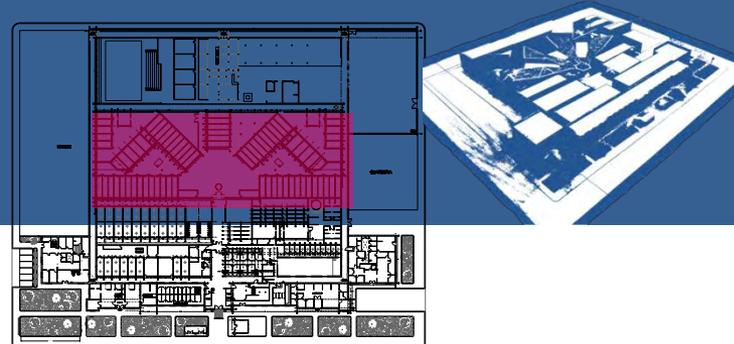
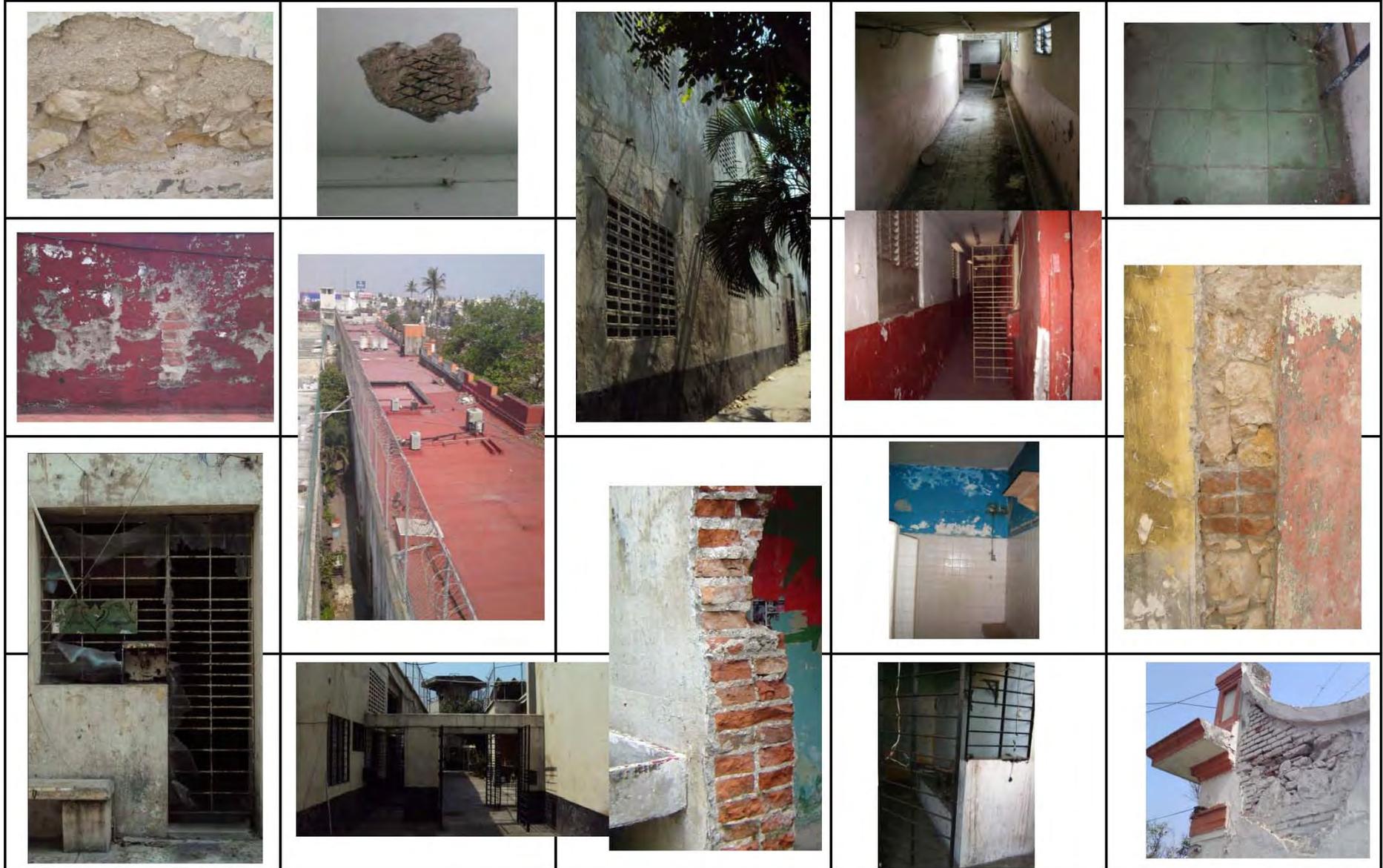


Tabla de Levantamiento de Materiales.

Elemento	Base Original/Posterior	1° Acabado	2° Acabado	Estado
<u>Edificios de Crujías</u> <u>Conjunto Panóptico</u>				
Muros Perimetrales al INTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura Blanca, azul, salmón,	Deteriorado
Muros Perimetrales al EXTERIOR	Piedra MUCA y Tabique /Original	Aplanado/ Original	Pintura Amarilla, Rodapié pintura negra / Posterior	Deteriorado
Muros interiores	Tabique/ Posterior	Aplanado de cemento	Pintura Blanca, Salmón, Pistache,	Malo
Piso	?	Loseta Cerámica / Posterior		Malo
Techo	Losa de concreto /Original	Firme de cemento		Deteriorado
Herrerías de puertas y ventanas	Herrería Tubular/Original	Pintura negra, blanca, rojo oxido		Deteriorado

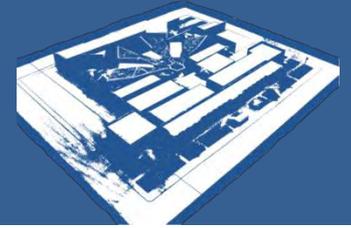
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Catálogo de materiales existentes.



LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

CONCLUSIONES

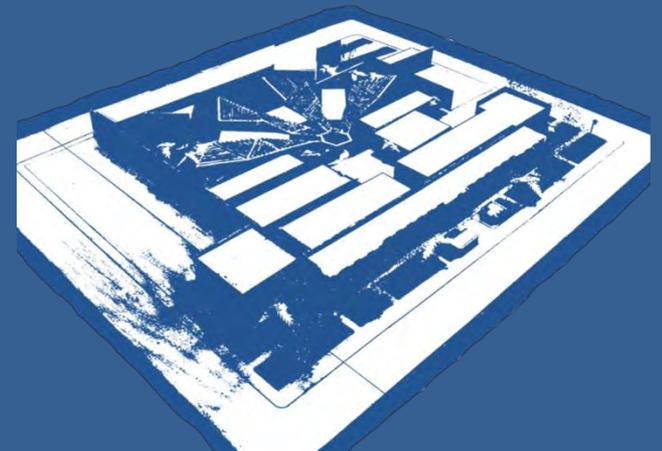


La mayoría de los materiales que encontramos en el inmueble son propios y característicos de la época, los daños, el uso inadecuado de espacios por sobre población y el poco mantenimiento son los que han provocado que los materiales estén y se vean deteriorados.

Sumado a esto, con los añadidos posteriores el inmueble a perdido claridad en su variable funcional, lo cual en parte es generado por un mal manejo de materiales.

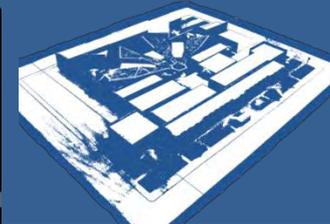
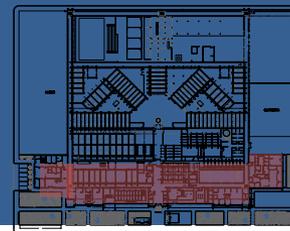
LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

SOBRE LA LOCALIZACIÓN Y
DESCRIPCIÓN DAÑOS EXISTENTES EN
ESTRUCTURA Y ACABADOS



LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

Sobre la localización y descripción de daños.



PISO

- 1 Piezas fracturadas de loseta cerámica

MURO

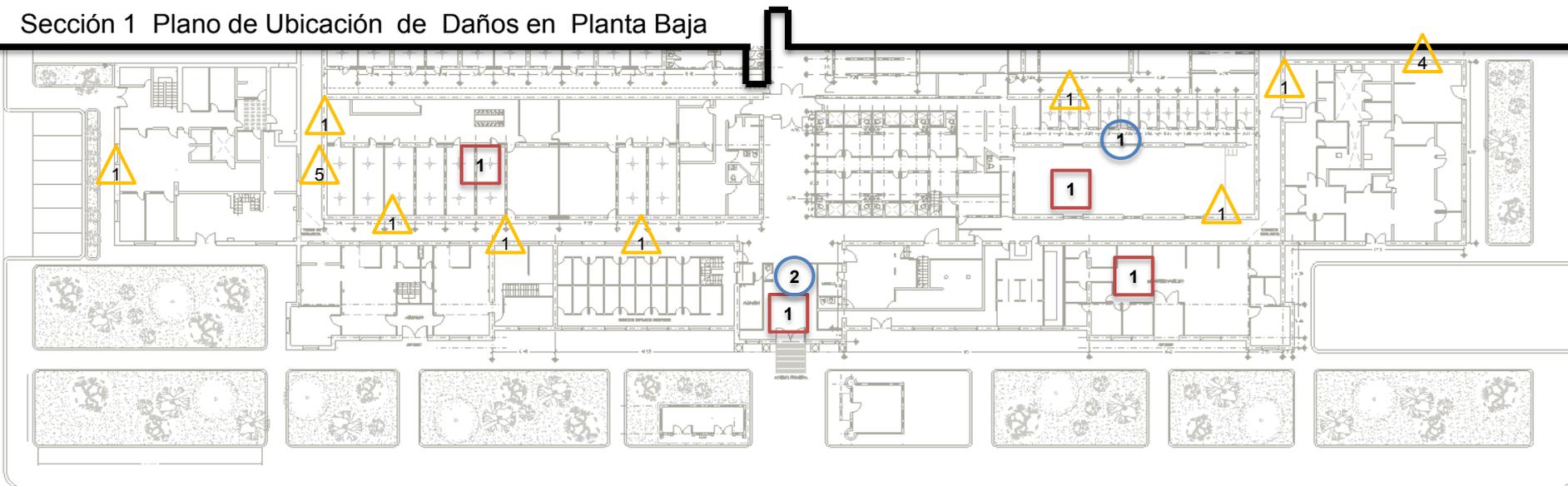
- 1 Humedad
- 2 Grietas
- 3 Disgregación

- 4 Desprendimientos
- 5 Ataque Microbiológico

PLAFÓN

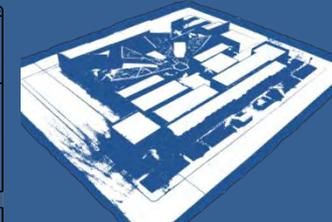
- 1 Humedad en Plafón
- 2 Grietas y Cuarteaduras en Plafón

Sección 1 Plano de Ubicación de Daños en Planta Baja



LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

Sobre la localización y descripción de daños.



PISO

MURO

PLAFÓN

- 1 Piezas fracturadas de loseta cerámica

- 1 Humedad
- 2 Grietas
- 3 Disgregación

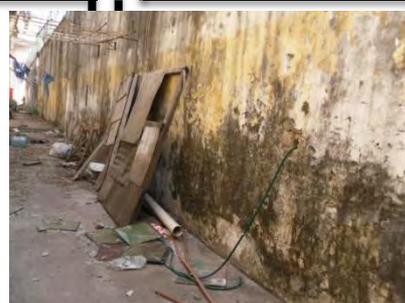
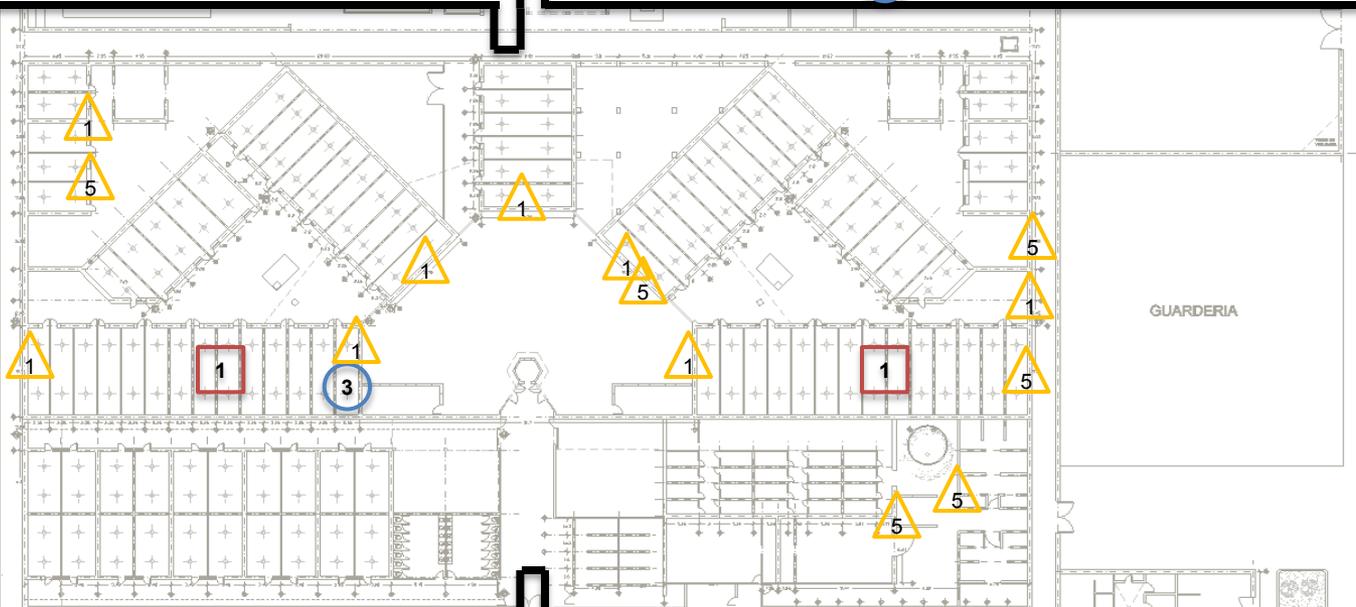
- 4 Desprendimientos
- 5 Ataque Microbiológico

- 1 Humedad en Plafón
- 2 Grietas y Cuarteaduras en Plafón
- 3 Desprendimientos en Plafón

Sección 2

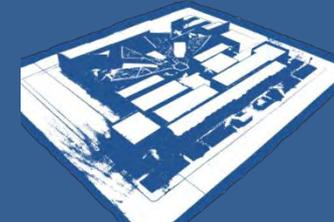
KINDER

GUARDERIA



LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

Sobre la localización y descripción de daños.



MURO

- 1 Desprendimientos
- 2 Postizos
- 3 Disgregación

- 4 Contaminación por entradas y salidas de instalaciones eléctricas y equipos de aire acondicionado

Ataque Microbiológico

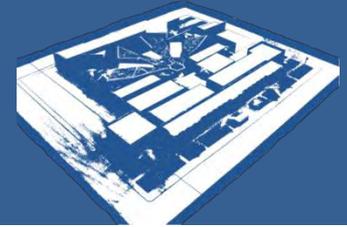


FACHADA PRINCIPAL IGNACIO ALLENDE



LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

CONCLUSIONES:



En general el edificio principal se encuentra en buenas condiciones, ya que los daños que presenta al interior son consecuencia del paso del tiempo e inadecuadas intervenciones posteriores. Por su parte la fachada principal es el elemento en el cual los daños son menores ya que muestra recientes intervenciones de mantenimiento.

Los edificios que generan el esquema panóptico son los que muestran más daño ya que al albergar originalmente a la población de internos, sus daños al interior como al exterior, son por la sobre población que llegaron a tener, provocando así agregados de nuevas envolventes y elementos estructurales que en algunos casos son de gran consideración por la forma en la que trabajan con la estructura original.

En si, la falta de mantenimiento y el poco cuidado, son los factores principales de daños en el inmueble. El estado estructural en general es bueno ya que a pesar de estos factores, la estructura original no presenta hundimientos, deformaciones que sean considerables para una restructuración total del mismo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Facultad de Arquitectura

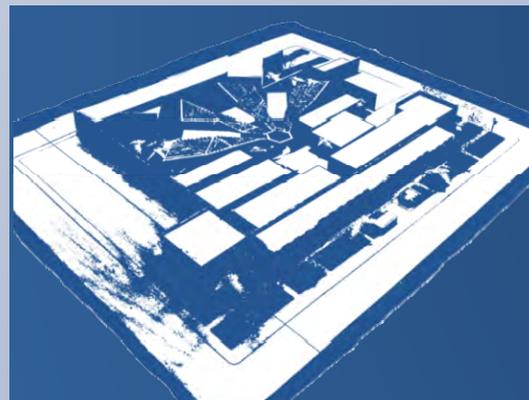
Taller “JOSE REVUETAS”

Seminario de Titulación II

Hernández González Julio Alberto

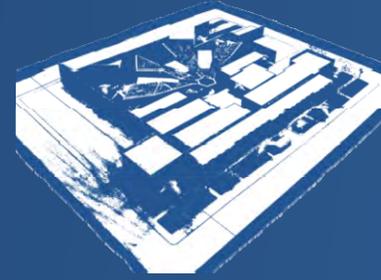
Morales Germán Blanca

Sánchez Vega Carmen Ariadna



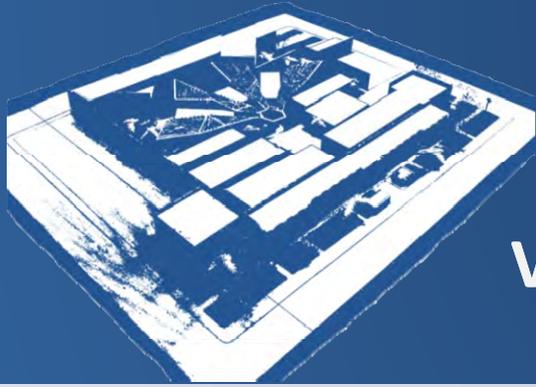
Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México

INDICE



Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México

- Localización del sitio.
- Historia.
- Demanda arquitectónica.
- Estado actual del Inmueble.
- Conclusiones del estado actual.
- Enfoque de la remodelación.
- Remodelación del Inmueble.
- Conclusiones.



Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

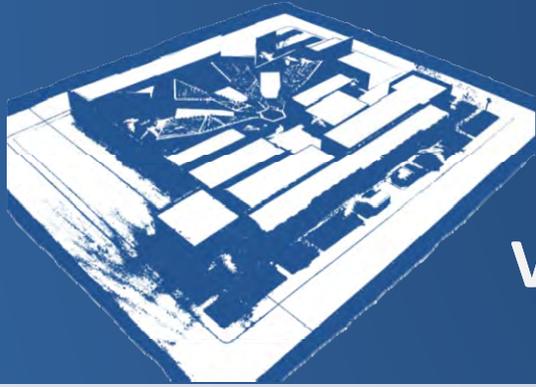
LOCALIZACIÓN DEL SITIO

LOCALIZACIÓN DEL SITIO

Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México



Ubicado en:
Av. Ignacio allende s/n ciudad de Veracruz. Ver. México.



Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

HISTORICIDAD

HISTORICIDAD

Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

El penal Ignacio Allende en Veracruz fue construido en 1902 e inaugurado en 1908 por el Presidente de la república Porfirio Díaz.

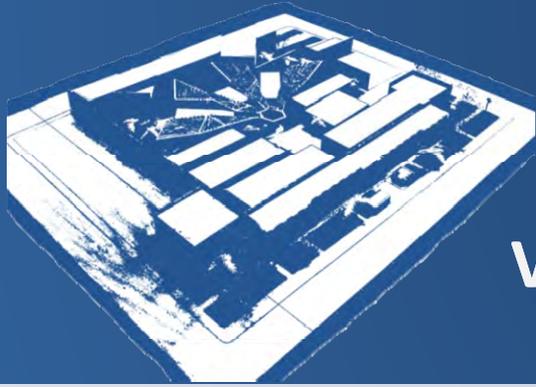
Fue construido por la empresa S. Pearson & Son Limited conservando el estilo afrancesado de la época, con materiales como tabique rojo recocido, piedra muca y piedra laminada

En 1956 ocurre su primera modificación, debido a la adición de elementos de concreto, así como su extensión en área conforme al crecimiento del número de reclusos y en 1975, se añaden bóvedas catalanas sobre rieles metálicos.

El penal fue construido para una capacidad de 800 reos incluyendo al personal de seguridad y administrativo. Sin embargo, desde hace algunos años, el límite de población había sido superada en un 50%, dando una población de hasta 1200 internos sin contar al personal de este reclusorio.

El 9 de enero del año 2010, este CERESO fue clausurado por las autoridades correspondientes ya que sus instalaciones se venían deteriorando presentando estructuras de acero expuestas.





**Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México**

DEMANDA ARQUITECTONICA

DEMANDA ARQUITECTONICA

Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

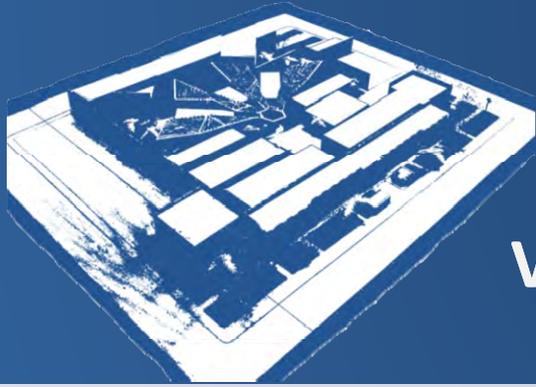
Como tema para el seminario de titulación se atiende una demanda real de remodelación y readecuación de espacios del Ex Penal de Allende en Veracruz.

Los requerimientos planteados para la intervención del inmueble fueron principalmente el de generar el nuevo Museo Regional Veracruz y las nuevas oficinas del INAH con un complemento de Estancia para Investigadores.

Además debido a que el edificio es de principios del siglo XX se encuentra catalogado por INBA, el cual considera que las áreas de mayor valor arquitectónico son las que integran la partida original de diseño del Penal, entendiendo así la primer crujía que contiene a la fachada principal y la torre de vigilancia que en conjunto con los bloques de dormitorios generan la panóptica que caracteriza a este tipo de inmuebles de principios de siglo.

Uno de los objetivos de esta intervención es la de vincular al Ex Penal de Allende con el centro histórico de Veracruz por medio de usos atractivos para los habitantes y visitantes de la zona del puerto.





Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

ESTADO ACTUAL DEL INMUEBLE

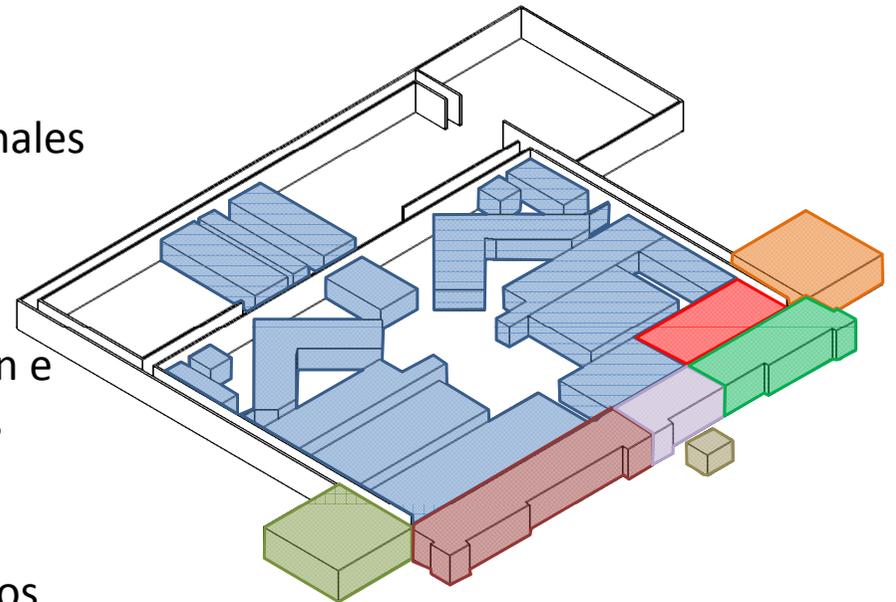
ESTADO ACTUAL

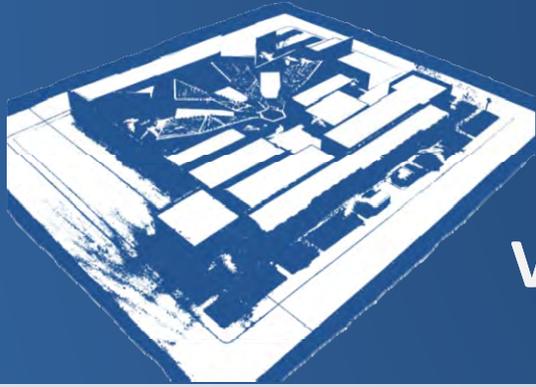
Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

Como consecuencia de las diversas modificaciones que se realizaron en el inmueble y el escaso mantenimiento proporcionado, existen varias problemáticas tanto funcionales como expresivas que han hecho que el inmueble pierda legibilidad de la partida de diseño original.

Varios espacios dentro del conjunto carecen de ventilación e iluminación natural, así como también de las dimensiones adecuadas para su habitabilidad.

Los pasillos no cuentan con la iluminación suficiente y la mayoría de los edificios de la penitenciaría presentan daños estructurales, en acabados y de funcionamiento debido al desaprovechamiento o saturación en los espacios, además de que debido a la humedad y poca higiene dentro de la penitenciaría se presentaron problemas de salud entre los usuarios del edificio.





Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

ENFOQUE DE LA REMODELACIÓN

ENFOQUE DE LA REMODELACIÓN

Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

➤ Reconocer y liberar al edificio original, con el fin de generar y adecuar los nuevos espacios por medio de sistemas constructivos y tecnologías propias del presente siglo .

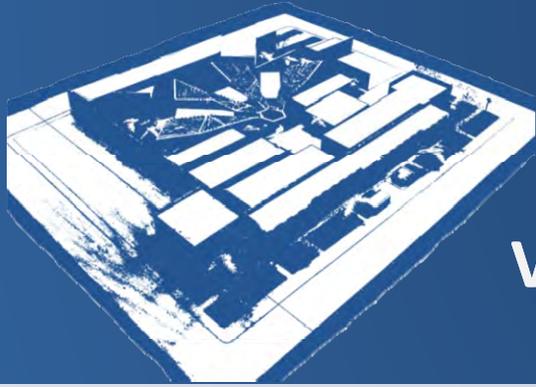
Además de:

➤ Exponer el mismo objeto arquitectónico del principios del siglo XX .

➤ Generar usos nuevos en el museo para darle una distinción de otros .

➤ Integrar al objeto arquitectónico de principios del siglo XX con la propuesta contemporánea de oficinas e instancia para investigadores.



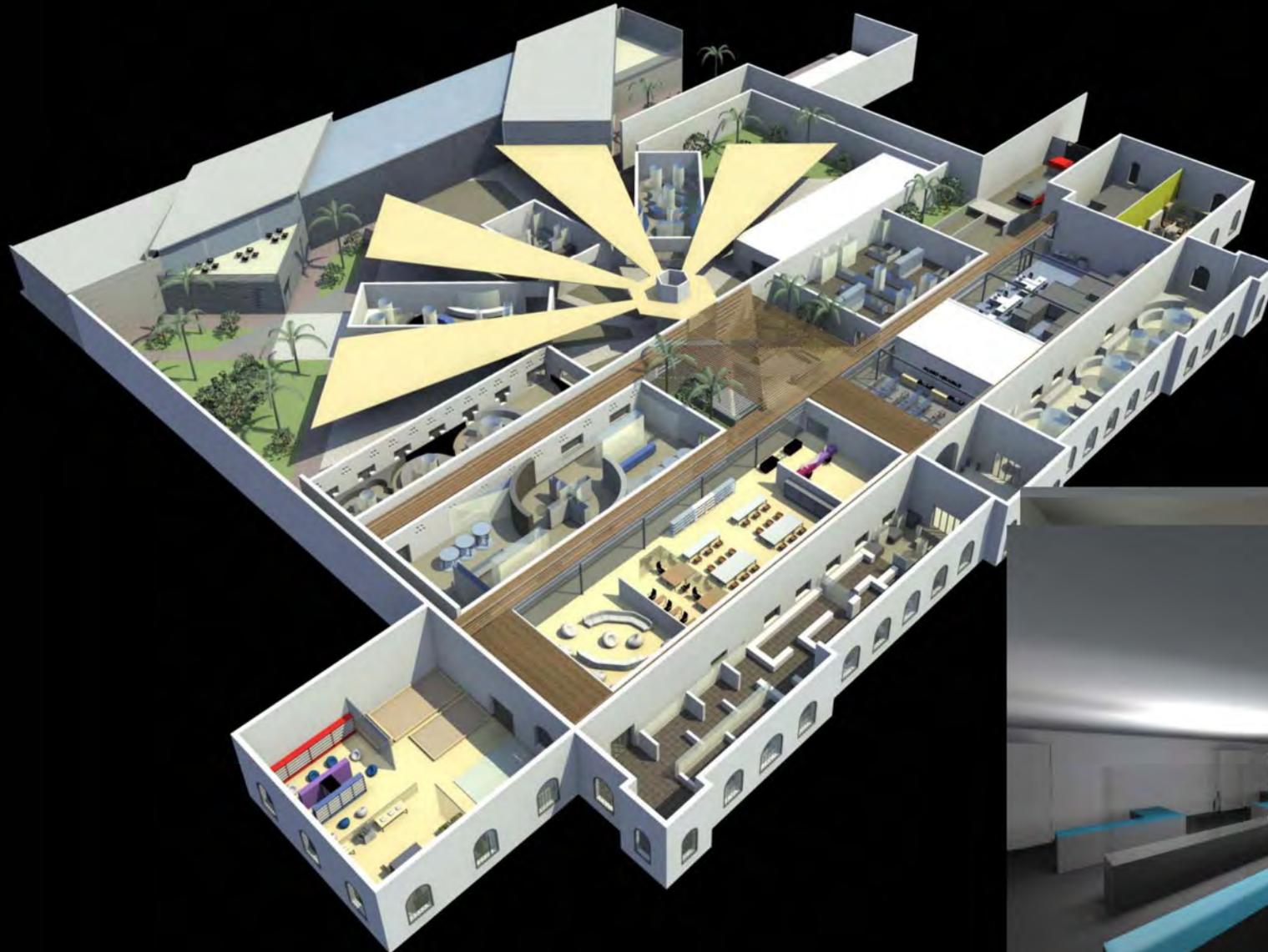


Remodelación del Ex Penal de Allende Veracruz, Ver. México

PROPUESTA

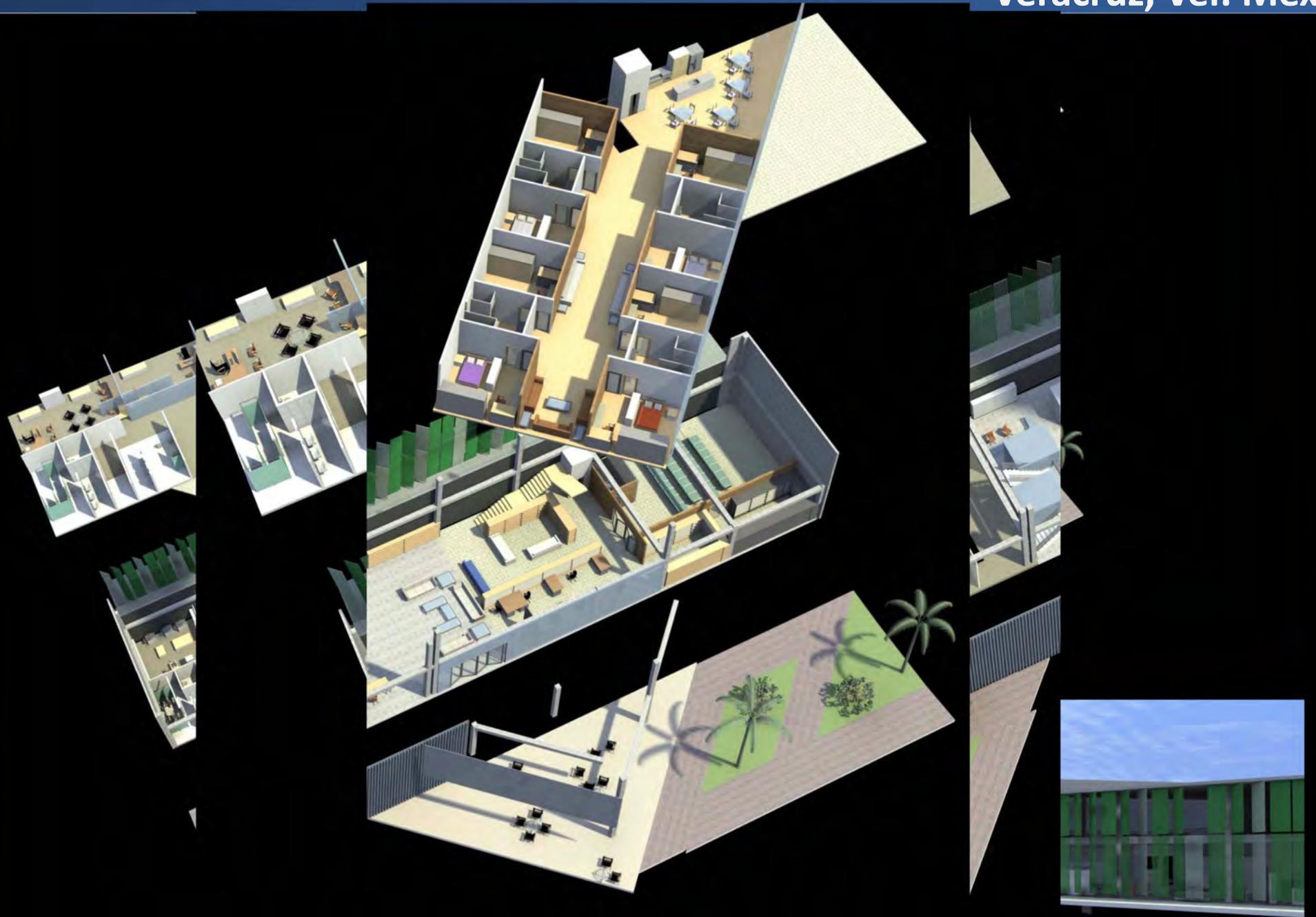
PROPUESTA DE USO

Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México



PROPUESTA DE DISEÑO DE OFICINAS INAH Y RESIDENCIA PARA INVESTIGADORES

Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México



CONCLUSIONES FINALES

Remodelación del
Ex Penal de Allende
Veracruz, Ver. México

El desarrollo de esta tesis nos sirvió para reafirmar y complementar los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, además al ser un proyecto de demanda real nos genero un estricto apego a normas y reglamentos así como a métodos de investigación y construcción específicos para la intervención del inmueble.

La propuesta y desarrollo ejecutivo nos ayudo a obtener un parámetro para medir nuestras aptitudes frente a trabajos profesionales.



1 PLANTA BAJA ESTADO ACTUAL
 1/250

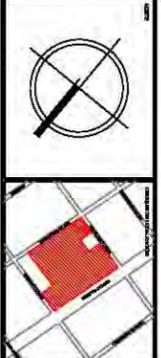


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcalán II

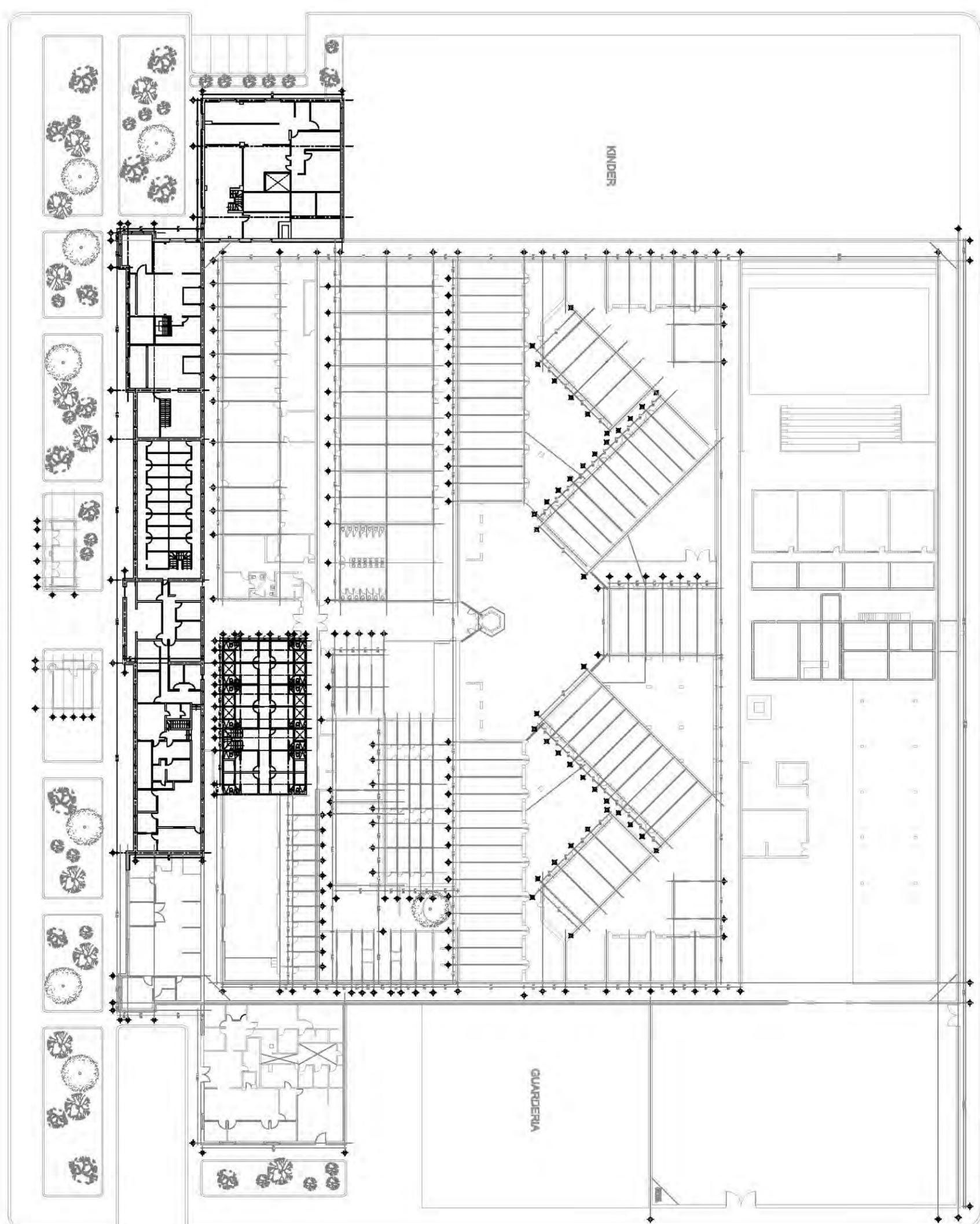
ASESORES
 Arqu. Alejandro Martínez Macosco
 Arqu. Rafael Rojas Páez González
 Arqu. Irving Alejandro Sorita Ramírez

ARQUITECTOS
 Humberto González Alfo Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

DATOS DEL PROYECTO		FECHA DE ELABORACIÓN	
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	FECHA:	2011
CLIENTE:	UNAM	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	ESCALA:	1/250
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
CLIENTE:	UNAM	ESCALA:	1/250
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	FECHA:	2011
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
CLIENTE:	UNAM	ESCALA:	1/250
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	FECHA:	2011



DATOS DEL PROYECTO		FECHA DE ELABORACIÓN	
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	FECHA:	2011
CLIENTE:	UNAM	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	ESCALA:	1/250
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
CLIENTE:	UNAM	ESCALA:	1/250
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	FECHA:	2011
PROYECTO:	RENOVACIÓN DEL ICA PAVEL DE GUAYO ALARDO	PROYECTISTA:	EA-ARQ-01
CLIENTE:	UNAM	ESCALA:	1/250
PROYECTISTA:	EA-ARQ-01	FECHA:	2011



1 PRIMER NIVEL, ESTADO ACTUAL



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcaltlán II

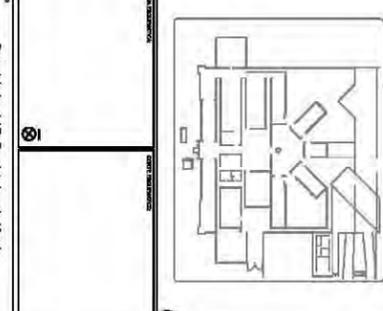
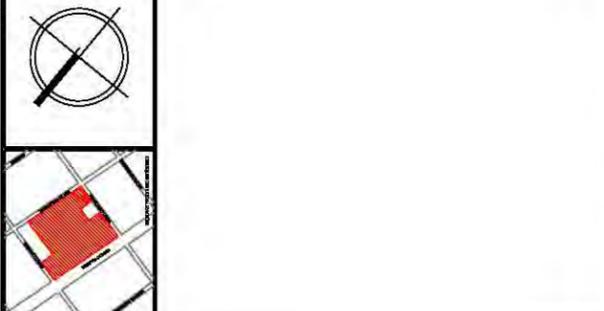
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Angel Rafael Pizarro González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

ALUMNOS
Humberto González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

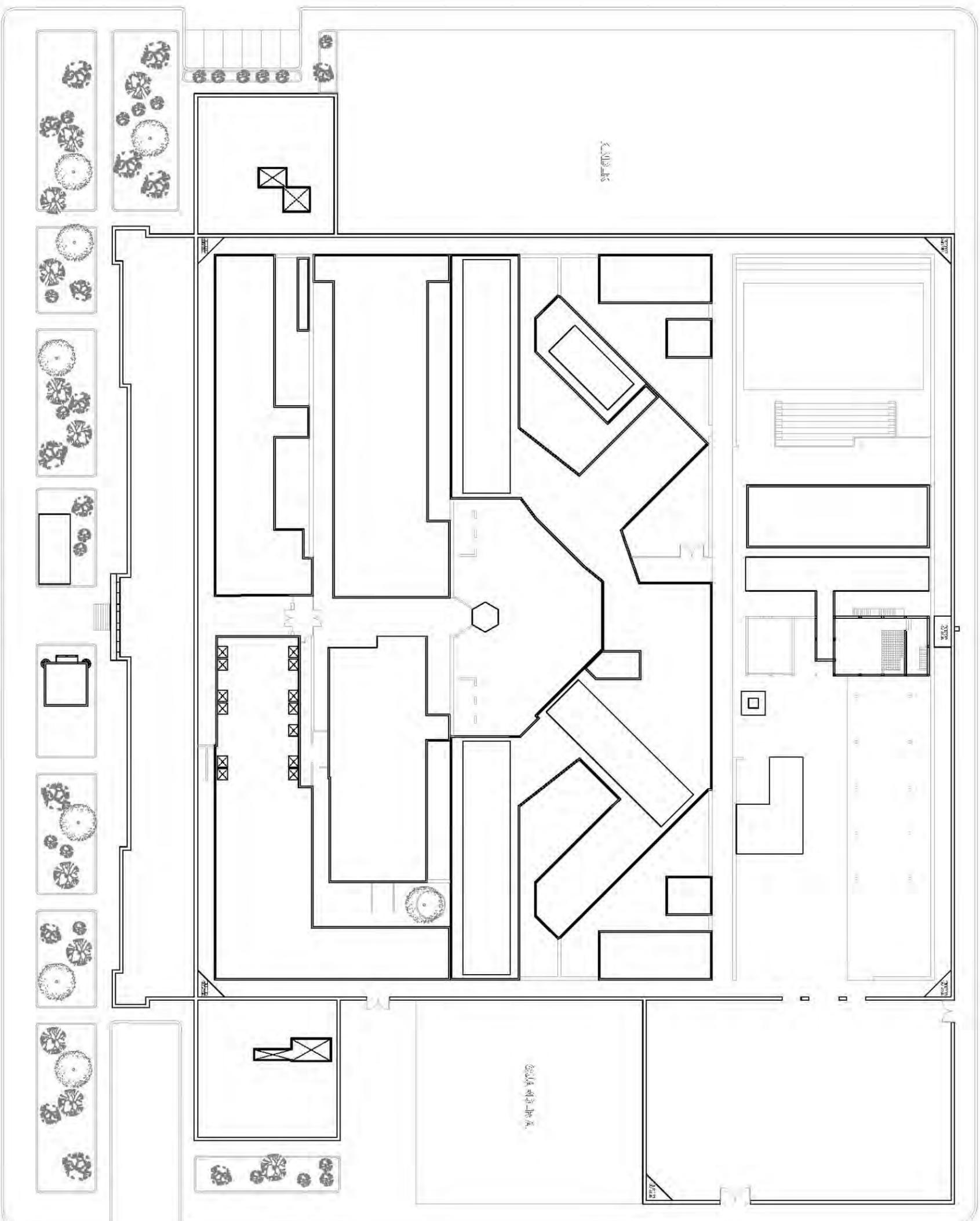
PROFESOR RESPONSABLE
Arq. José Revueltas

PROFESOR COORDINADOR
Arq. Ángel Rafael Pizarro González

LEGENDA
 - LINEAS FINAS: MUR, PUERTA, VENTANA, BARRERA, MUEBLAS, etc.
 - LINEAS MEDIANAS: ESTRUCTURA, COLUMNAS, etc.
 - LINEAS GROSAS: ESTRUCTURA, COLUMNAS, etc.
 - LINEAS PUNTEADAS: MUEBLAS, etc.
 - LINEAS TRAZADAS: MUEBLAS, etc.
 - LINEAS TRAZADAS: MUEBLAS, etc.
 - LINEAS TRAZADAS: MUEBLAS, etc.



PROYECTO: Rehabilitación del ICA Piedad de Gustavo Alvarado
 AUTORES: Arq. Gustavo Alvarado
 ASISTENTE: Arq. José Revueltas
 ESTADO ACTUAL: EA-ARQ-02
 PRIMER NIVEL, ESTADO ACTUAL



1 PLANTA DE TECHOS ESTADO ACTUAL
 1/4" = 1'-0" 1:300

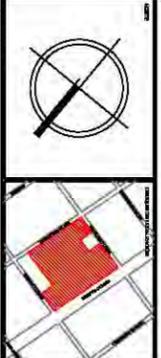


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalascán II

Asesores
 Arq. Alejandro Martínez Masooco
 Arq. Rafael Rojas Páez González
 Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Arquitectos
 Humberto González, Alfo Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

CONVERSIONES DE UNIDADES			
1 METRO = 39.37 INCHES	1 INCH = 2.54 CENTIMETROS	1 KILOMETRO = 0.62 MILES	1 MILE = 1.609 KILOMETROS
1 METRO CUADRADO = 10.76 PIES CUADRADOS	1 PIES CUADRADOS = 0.093 METROS CUADRADOS	1 KILOMETRO CUADRADO = 0.386 MILES CUADRADAS	1 MILES CUADRADAS = 2.59 KILOMETROS CUADRADOS
1 METRO CUBICO = 35.31 PIES CUBICOS	1 PIES CUBICOS = 0.028 METROS CUBICOS	1 KILOMETRO CUBICO = 0.264 MILES CUBICAS	1 MILES CUBICAS = 3.78 KILOMETROS CUBICOS



PROYECTO: Rehabilitación del Edificio de la Facultad de Arquitectura
 AUTOR: Alfo Alberto Sánchez Vega
 FECHA: 2011

ESTADO ACTUAL
 PLANTELAS DE TECHOS ESTADO ACTUAL
 E-A-ARQ-03



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Jose Revueltas
Seminario de Titulación II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
M. en Arq. Cecilia Martha Jaime González
Arq. Irving Alejandro Sorla Ramírez

ALUMNOS
Hernández González Julio Alberto
Morales Germán Blanca
Sánchez Vega Carmen Aracelia

CONTENIDO DE LA FACHADA PRINCIPAL

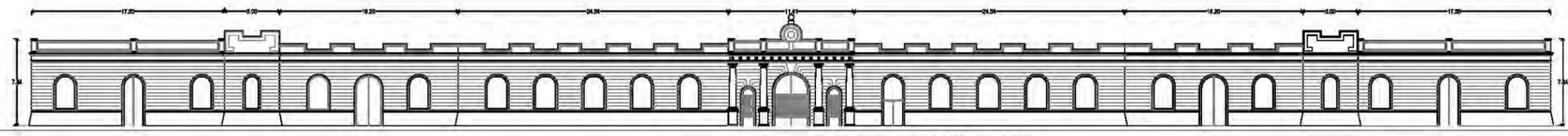
REVISOR DEL TÍTULO: REVISOR DEL DISEÑO:
DISEÑO DE FONDO: REVISOR DE COORDINACIÓN:
AUTOR DE LA FACHADA:

SEMIÓLOGIA GENERAL

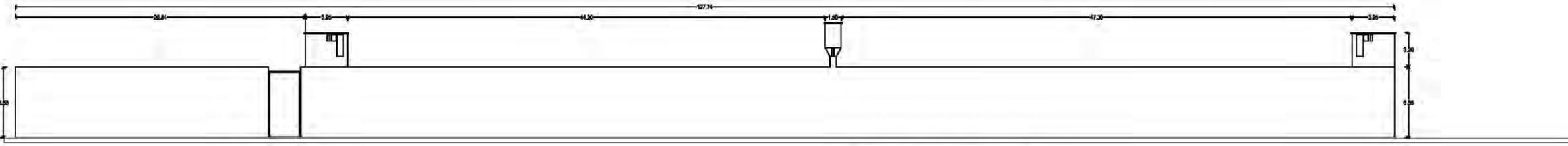
SEMIÓLOGIA GENERAL		
L.P.T.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.M.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.A.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.C.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.D.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.E.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.F.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.G.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.H.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.I.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.J.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.K.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.L.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.M.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.N.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.O.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.P.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.Q.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.R.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.S.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.T.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.U.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.V.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.W.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.X.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.Y.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO
L.P.Z.	LINEA DE PROYECTO	LINEA DE ALICATADO

SEMIÓLOGIA GENERAL	
← 0.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL
← 1.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL
← 2.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL
← 3.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL
← 4.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL
← 5.00 →	SEMIÓLOGIA GENERAL

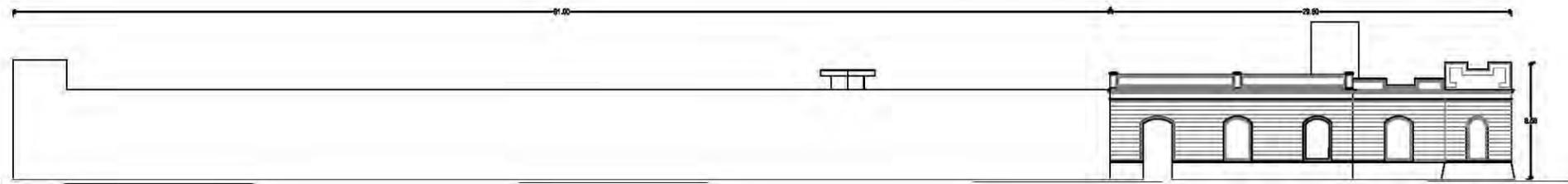
SEMIÓLOGIA ESPECIFICA



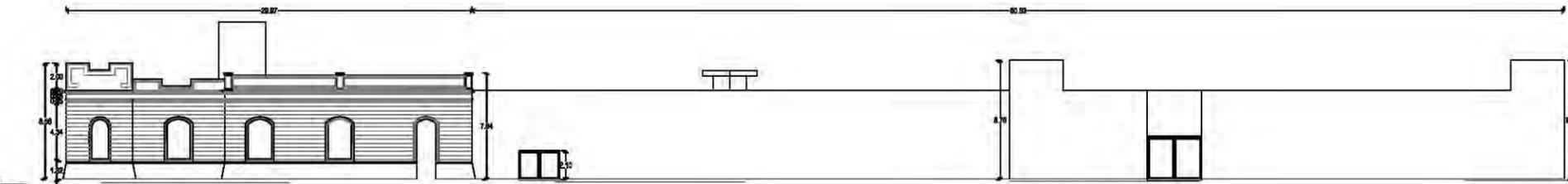
1 FACHADA PRINCIPAL AV. IGNACIO ALLENDE
Escala 1:200



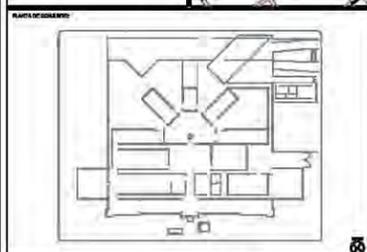
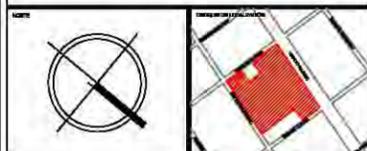
2 FACHADA CALLE NETZAHUACYOYOTL
Escala 1:200



3 FACHADA CALLE HERNAN CORTES
Escala 1:200



4 FACHADA CALLE FRANCISCO CANAL
Escala 1:200



Remodelación del Est. Penal de Ignacio Allende			
Av. Ignacio Allende			
UBICACIÓN	POBLACIÓN	REACTIVACIÓN	ÁREA
VERACRUZ	COAHUILTEPEC	ESTADO	1,000
PROYECTO	FECHA	TÍTULO	JULIO 2011
COAHUILTEPEC	PLANTA BAJA	ESTADO	
ESTADO ACTUAL	EA-ARQ-04		
FACHADAS PRINCIPALES ESTADO ACTUAL			

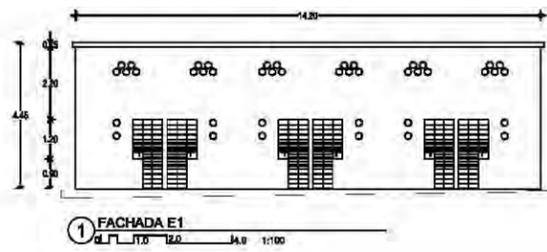


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Titulación II

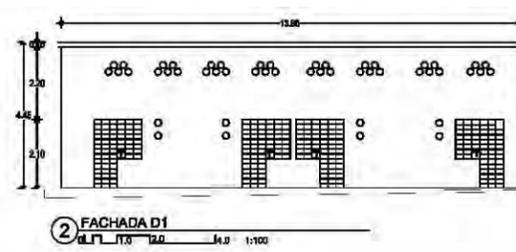
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
M. en Arq. Cecilia Martha Jaime González
Arq. Irving Alejandro Sorla Ramírez

ALUMNOS
Hernández González, Julio Alberto
Morales Germán Blanca
Sánchez Vega Carmen Arléida

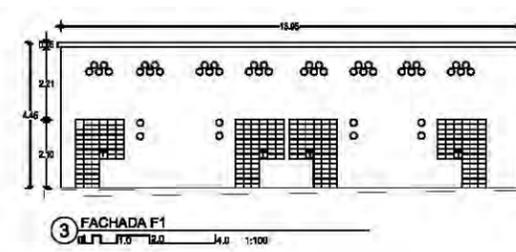
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO		
ÁMBITO DEL TÍTULO	REAFIRMAR Y RECONSTRUIR	ESTADO DE
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE
ÁMBITO DE CALIFICACIÓN	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE
SIMBOLÓGICA GENERAL		
<p>ALTA: MÓDULO DE PROYECTO M.O.P.: MÓDULO DE ORDENAMIENTO ALCANA: MÓDULO DE CALIFICACIÓN ALCANA: MÓDULO DE CALIFICACIÓN</p>	<p>MEDIO: MÓDULO DE CALIFICACIÓN ALCANA: MÓDULO DE CALIFICACIÓN</p>	<p>BAJO: MÓDULO DE CALIFICACIÓN ALCANA: MÓDULO DE CALIFICACIÓN</p>
<p>← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA ← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA</p>	<p>← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA ← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA</p>	<p>← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA ← FACHADA → FACHADA ↑ FACHADA ↓ FACHADA</p>
SIMBOLÓGICA DE REFERENCIA		



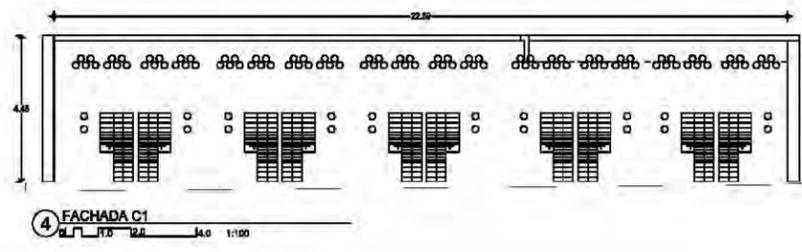
1 FACHADA E1
1:100



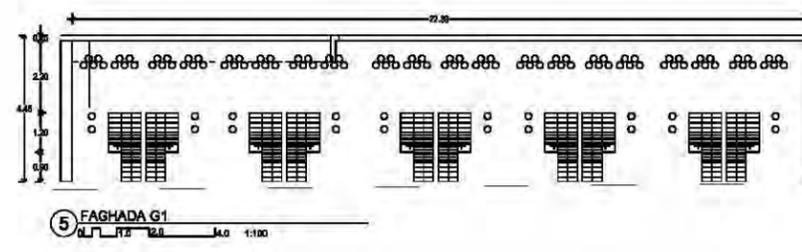
2 FACHADA D1
1:100



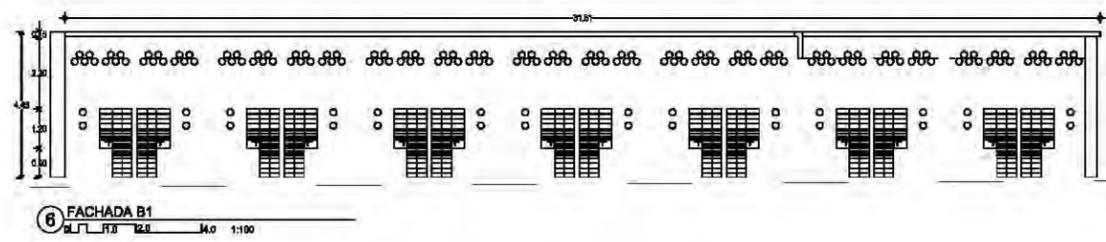
3 FACHADA F1
1:100



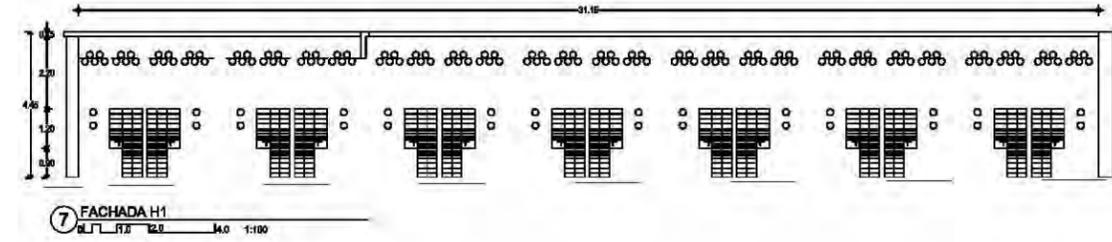
4 FACHADA C1
1:100



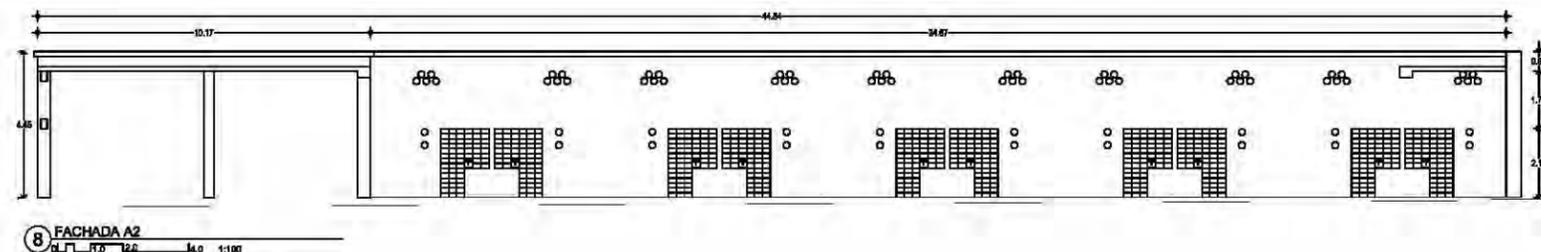
5 FACHADA G1
1:100



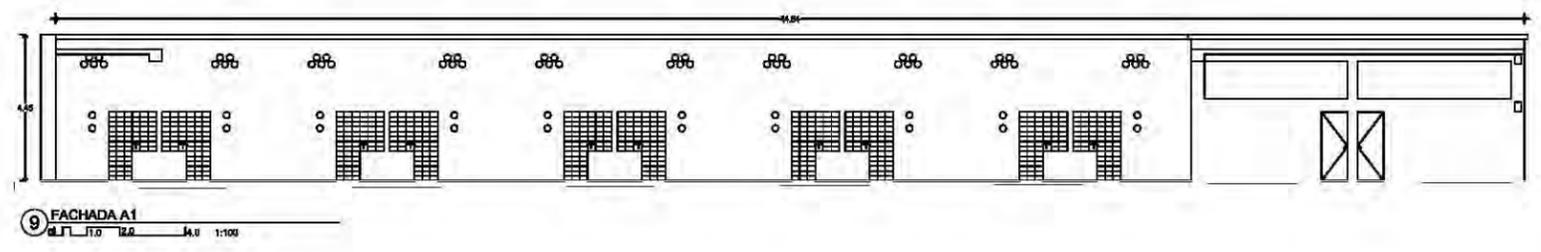
6 FACHADA B1
1:100



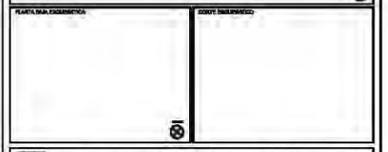
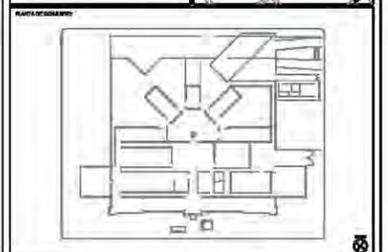
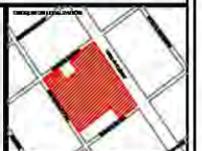
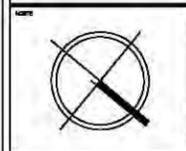
7 FACHADA H1
1:100



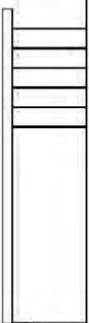
8 FACHADA A2
1:100



9 FACHADA A1
1:100



Remodelación del Ex Penal de Ignacio Alende			
UBICACIÓN	Av. Ignacio Alende		
ESTADO VERIFICABLE	POSICIÓN	RESUMEN DE ACTIVIDADES	FECHA
1:100	ACTUAL	ESTADO	JULIO 2011
PROYECTO	COLIBRI	PLANTA BAJA	
ESTADO ACTUAL	EA-ARQ-05		
FACHADAS ESTADO ACTUAL			



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminarío de Tlalascán II

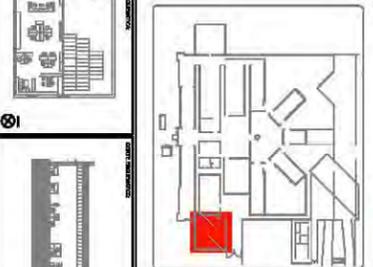
Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Macedo
M. en Arq. Cu. Ángel Rafael Rojas González
Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Alumnos:
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

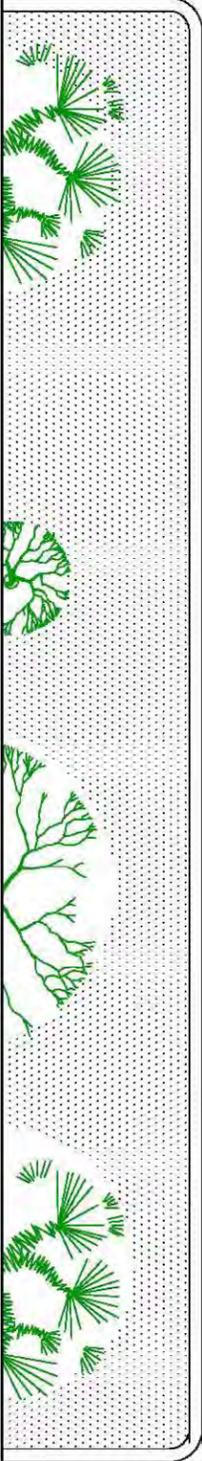
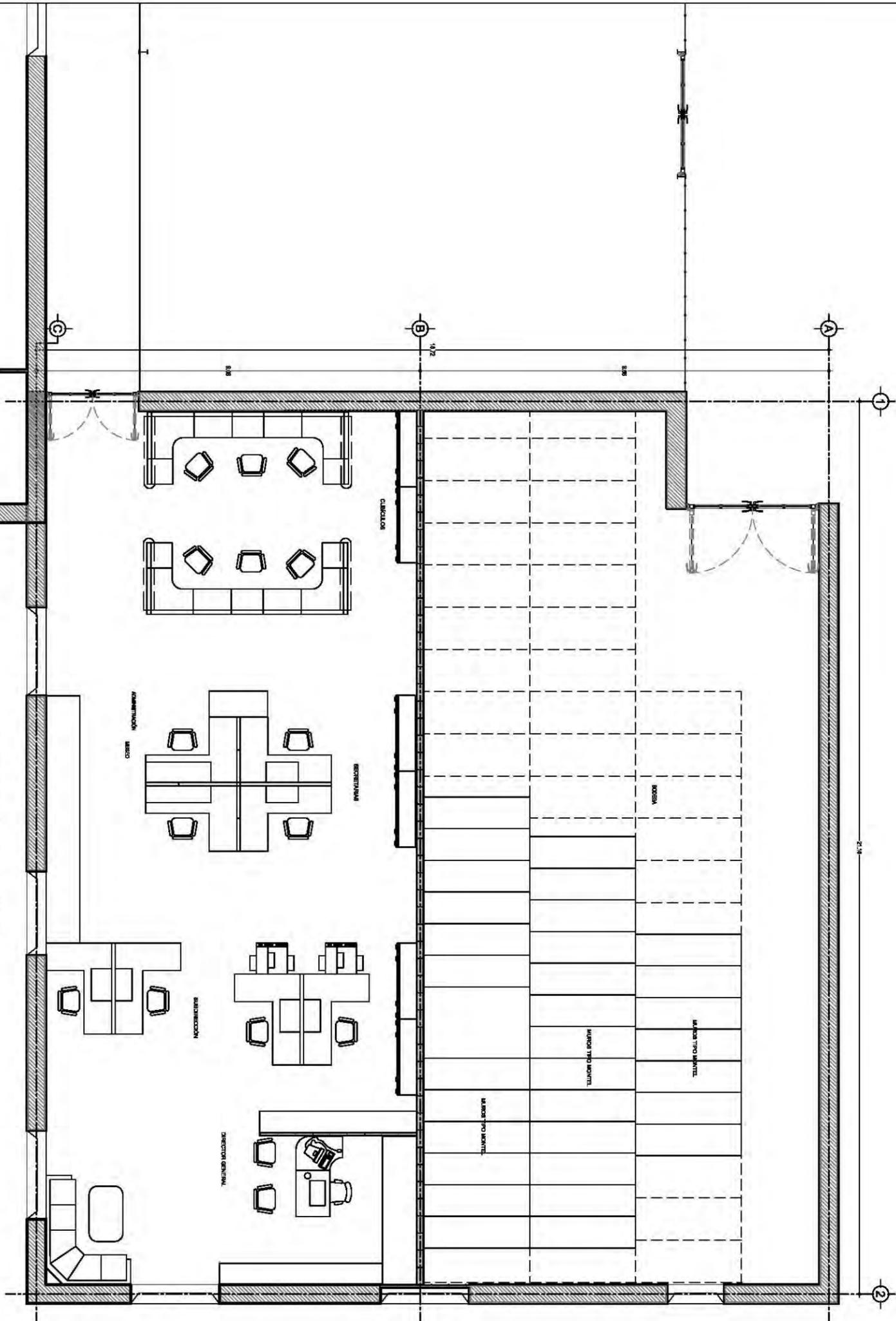
Arquitecto en ejercicio: **ARQ. IRVING ALEJANDRO SORÍA RAMÍREZ**
Arquitecto en ejercicio: **ARQ. HUMBERTO GONZÁLEZ ALFO ALBERTO**
Arquitecto en ejercicio: **ARQ. CARMEN VEGA SÁNCHEZ**

REVISIÓN DEL DISEÑO:

1	PROYECTO PRELIMINAR	1	PROYECTO PRELIMINAR
2	PROYECTO DEFINITIVO	2	PROYECTO DEFINITIVO
3	PROYECTO DEFINITIVO	3	PROYECTO DEFINITIVO
4	PROYECTO DEFINITIVO	4	PROYECTO DEFINITIVO
5	PROYECTO DEFINITIVO	5	PROYECTO DEFINITIVO
6	PROYECTO DEFINITIVO	6	PROYECTO DEFINITIVO
7	PROYECTO DEFINITIVO	7	PROYECTO DEFINITIVO
8	PROYECTO DEFINITIVO	8	PROYECTO DEFINITIVO
9	PROYECTO DEFINITIVO	9	PROYECTO DEFINITIVO
10	PROYECTO DEFINITIVO	10	PROYECTO DEFINITIVO



1 PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO
1:100 1/8" = 1'-0"

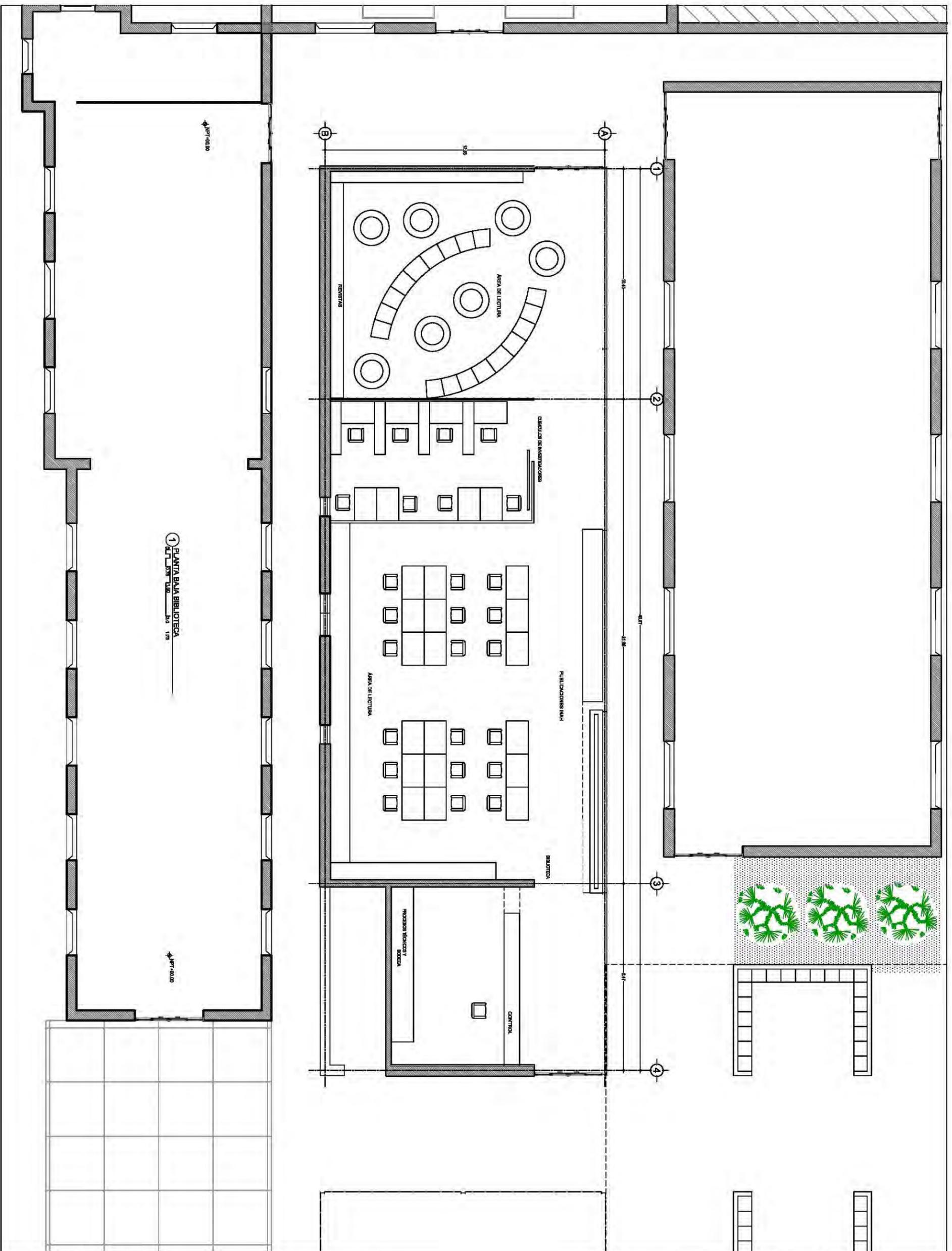


PROYECTO: **RENOVACION DEL PAVIMENTO DE BARRIO ALBERDI**

PROYECTANTE: **ARQUITECTONICO ADM-ARQ-01**

PROYECTO: **PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO**

FECHA: **2011**



1 PLANTA BAJA BIBLIOTECA
 ALT. +0.00 TUBO 1.50 x 1.50

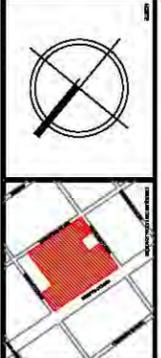


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcaltlán II

ASESORES
 Arqu. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Rafael Rojas Pizarro González
 Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

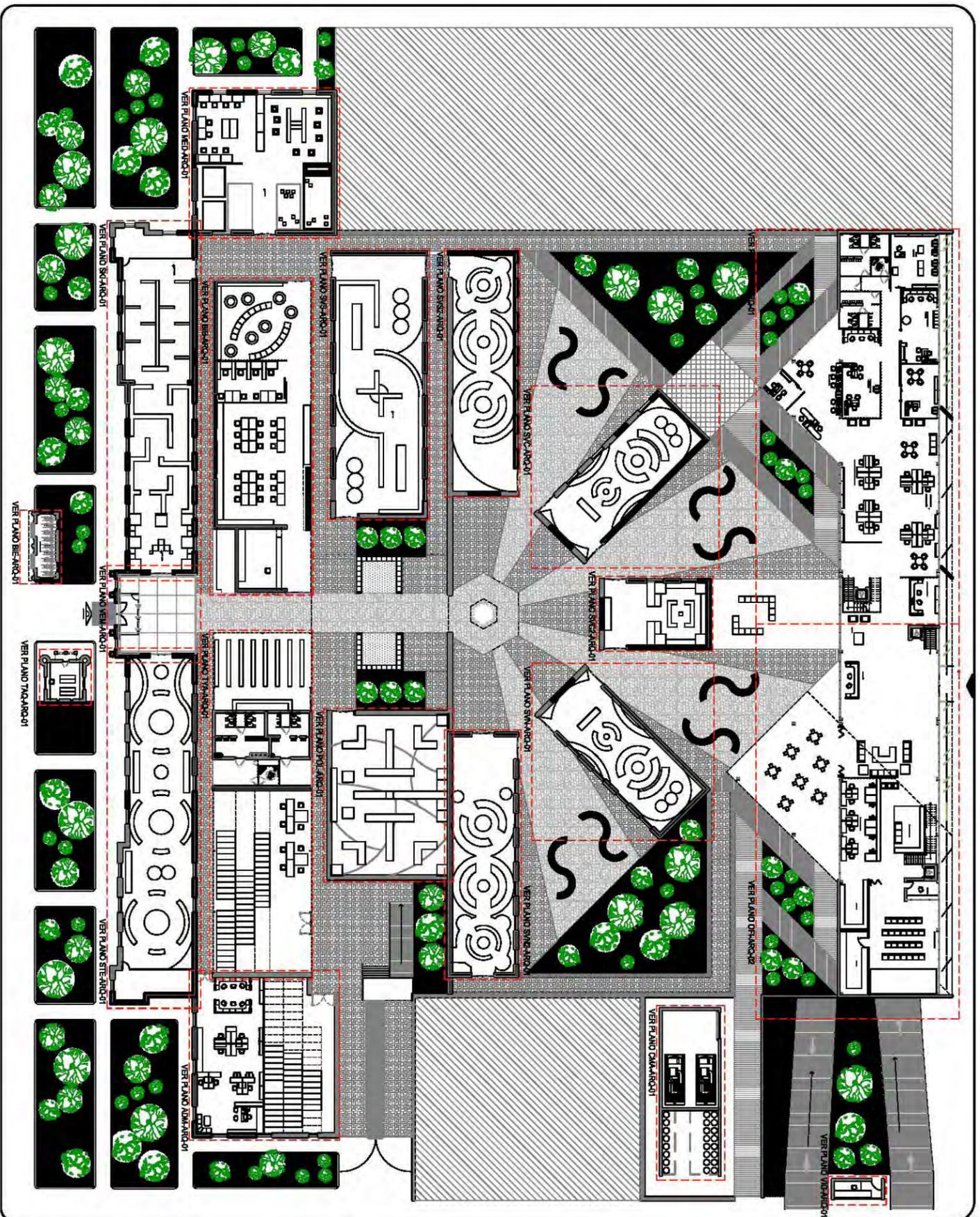
ALUMNOS
 Humberto González Alfo Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

MATERIALS		FINISHES	
1	CONCRETO	1	ACABADO DE PARED
2	ACERO	2	ACABADO DE PARED
3	ALUMINIO	3	ACABADO DE PARED
4	VIDRIO	4	ACABADO DE PARED
5	PAVIMENTO	5	ACABADO DE PARED
6	TEJADO	6	ACABADO DE PARED
7	ISOLACION	7	ACABADO DE PARED
8	ACABADO DE PARED	8	ACABADO DE PARED
9	ACABADO DE PARED	9	ACABADO DE PARED
10	ACABADO DE PARED	10	ACABADO DE PARED
11	ACABADO DE PARED	11	ACABADO DE PARED
12	ACABADO DE PARED	12	ACABADO DE PARED
13	ACABADO DE PARED	13	ACABADO DE PARED
14	ACABADO DE PARED	14	ACABADO DE PARED
15	ACABADO DE PARED	15	ACABADO DE PARED
16	ACABADO DE PARED	16	ACABADO DE PARED
17	ACABADO DE PARED	17	ACABADO DE PARED
18	ACABADO DE PARED	18	ACABADO DE PARED
19	ACABADO DE PARED	19	ACABADO DE PARED
20	ACABADO DE PARED	20	ACABADO DE PARED



REVISIONES	
1	REVISIONES
2	REVISIONES
3	REVISIONES
4	REVISIONES
5	REVISIONES
6	REVISIONES
7	REVISIONES
8	REVISIONES
9	REVISIONES
10	REVISIONES
11	REVISIONES
12	REVISIONES
13	REVISIONES
14	REVISIONES
15	REVISIONES
16	REVISIONES
17	REVISIONES
18	REVISIONES
19	REVISIONES
20	REVISIONES
21	REVISIONES
22	REVISIONES
23	REVISIONES
24	REVISIONES
25	REVISIONES
26	REVISIONES
27	REVISIONES
28	REVISIONES
29	REVISIONES
30	REVISIONES
31	REVISIONES
32	REVISIONES
33	REVISIONES
34	REVISIONES
35	REVISIONES
36	REVISIONES
37	REVISIONES
38	REVISIONES
39	REVISIONES
40	REVISIONES
41	REVISIONES
42	REVISIONES
43	REVISIONES
44	REVISIONES
45	REVISIONES
46	REVISIONES
47	REVISIONES
48	REVISIONES
49	REVISIONES
50	REVISIONES

PLANTA BAJA BIBLIOTECA

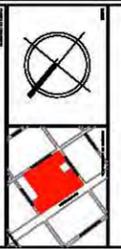


① PLANTILLA ENERGICA ADMINISTRATIVA

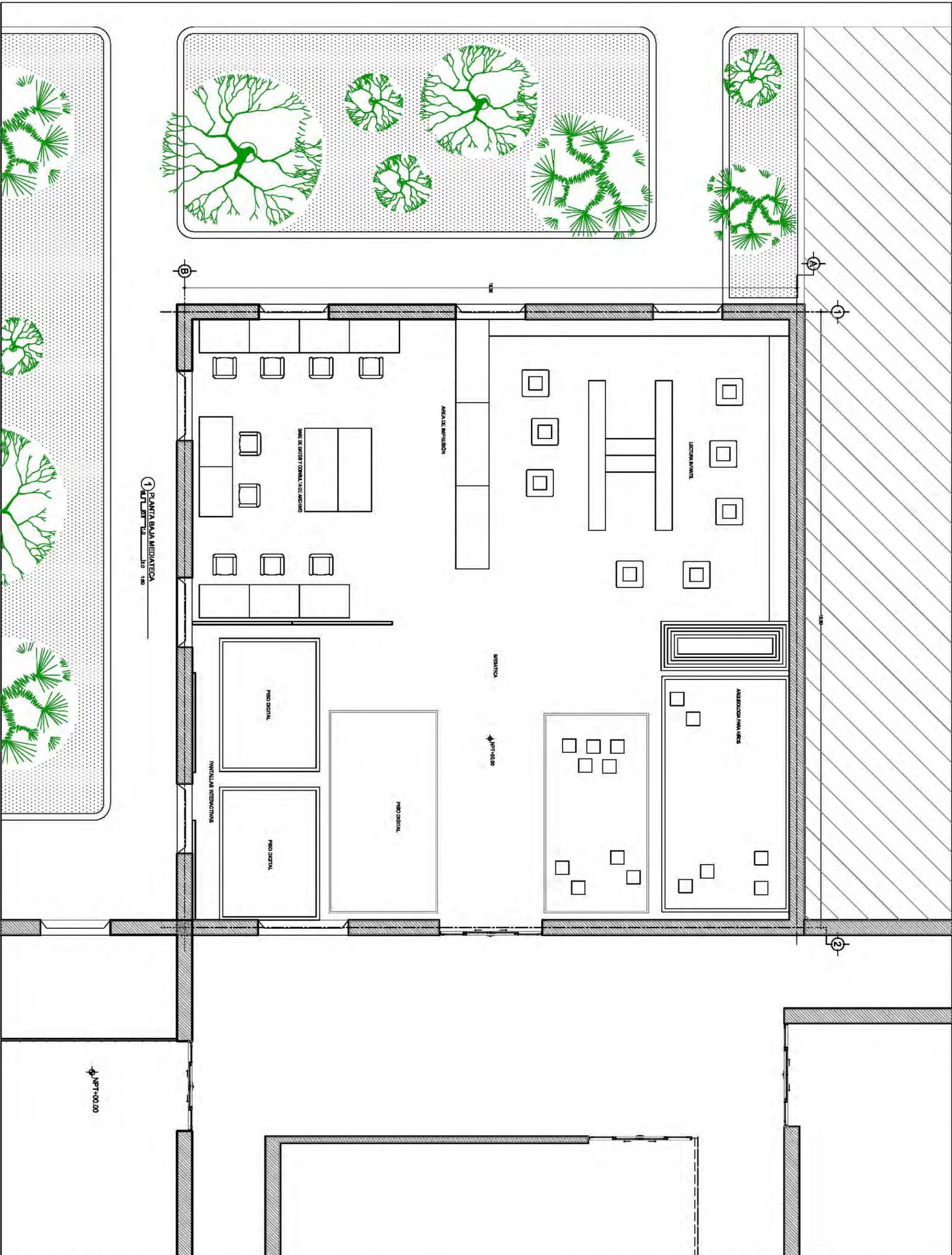


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Tercer año de Estudios
 Seminario de Tercer Año
 Proyecto de Tercer Año
 Asignatura: Seminario de Tercer Año
 Profesor: [Nombre del Profesor]

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



INSTITUCIÓN DEL INTERIOR DE COAHUILA DE ZARAGOZA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO	
PROYECTO: PLANTILLA ENERGICA ADMINISTRATIVA	CANTONAMIENTO: COAHUILA-01
ANÁLISIS TECNICO	COAHUILA-01



1 PLANTA BAJA MEDIATECA
 1:100

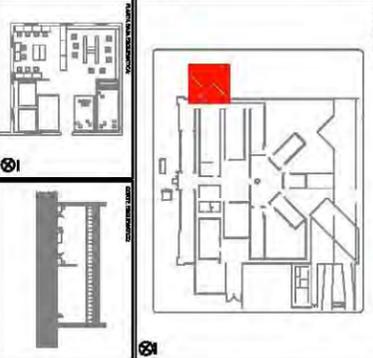
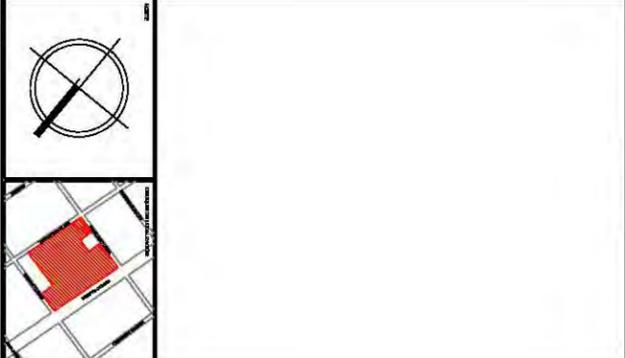


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller José Revueltas
 Seminario de Tlalaxdán II

Asesores
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 M. en Arq. Cu. Angel Rafael López González
 Arq. Iván Alejandro Solís Ramírez

Alumnos
 Hernández González, Aldo Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	RENOVACION DEL ICA PASEO DE BORDO ALBERDI
CLIENTE	UNAM
FECHA	2011
ESCALA	1:100
PROYECTANTE	ARQUITECTONICO MED-ARQ-01



PROYECTO	RENOVACION DEL ICA PASEO DE BORDO ALBERDI
CLIENTE	UNAM
FECHA	2011
ESCALA	1:100
PROYECTANTE	ARQUITECTONICO MED-ARQ-01



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Jose Revueltas
Seminario de Titulación II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
M. en Arq. Cecilia Martha Jaime González
Arq. Irving Alejandro Sorla Ramírez

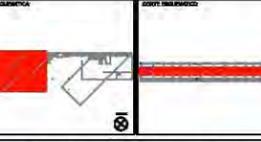
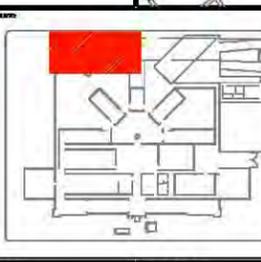
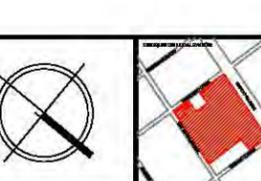
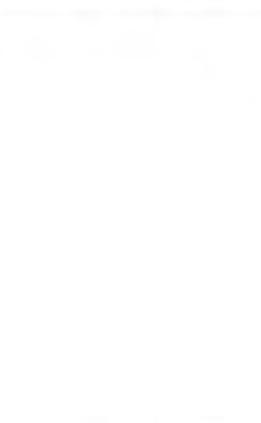
ALUMNOS
Hernández González Julio Alberto
Morales Cermin Blanca
Sánchez Vega Carmen Arléida

CAUSANTES/REVISORES/PROFESORES

REVISOR		PROFESOR	
ASIGNATURA	FECHA	ASIGNATURA	FECHA
ARQUITECTURA		ARQUITECTURA	
ARQUITECTURA		ARQUITECTURA	

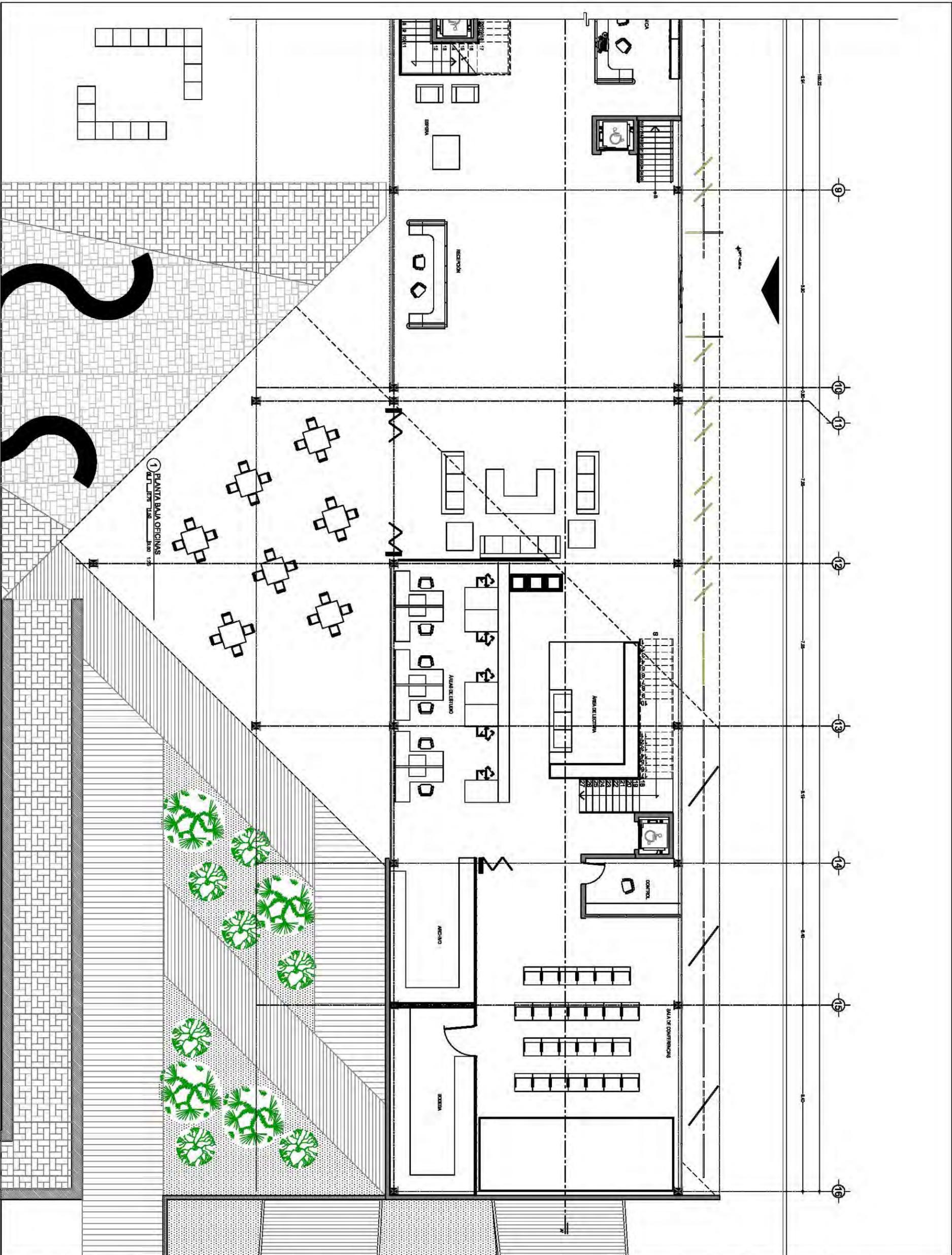
SIMBOLARIO GENERAL	
→	INDICADOR DE DIRECCIÓN

SIMBOLARIO ESPECÍFICO



1 PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH
ALF 1078 1180 1:50 1:50

Remodelación del Ex Penal de Ignacio Alende			
Av. Ignacio Alende			
PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO
VERIFICAR	VERIFICAR	VERIFICAR	VERIFICAR
1:75	1:75	1:75	1:75
ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO
ARQUITECTÓNICO	OFI-ARQ-01		
PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH			



1 PLANTA BAJA OFICINAS

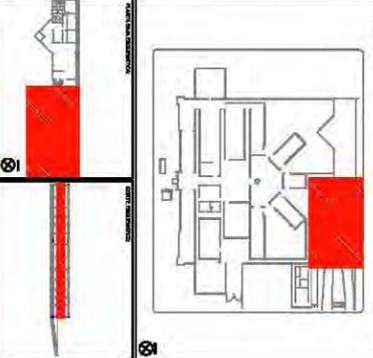
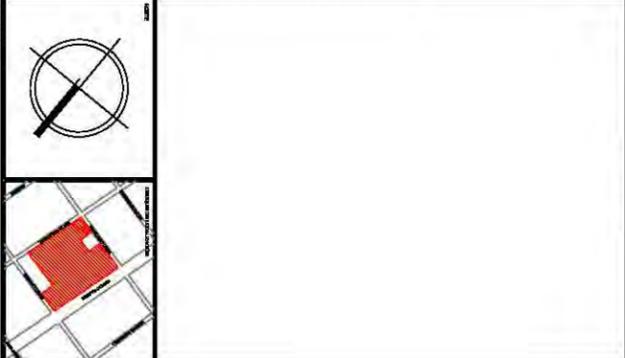


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcātl I

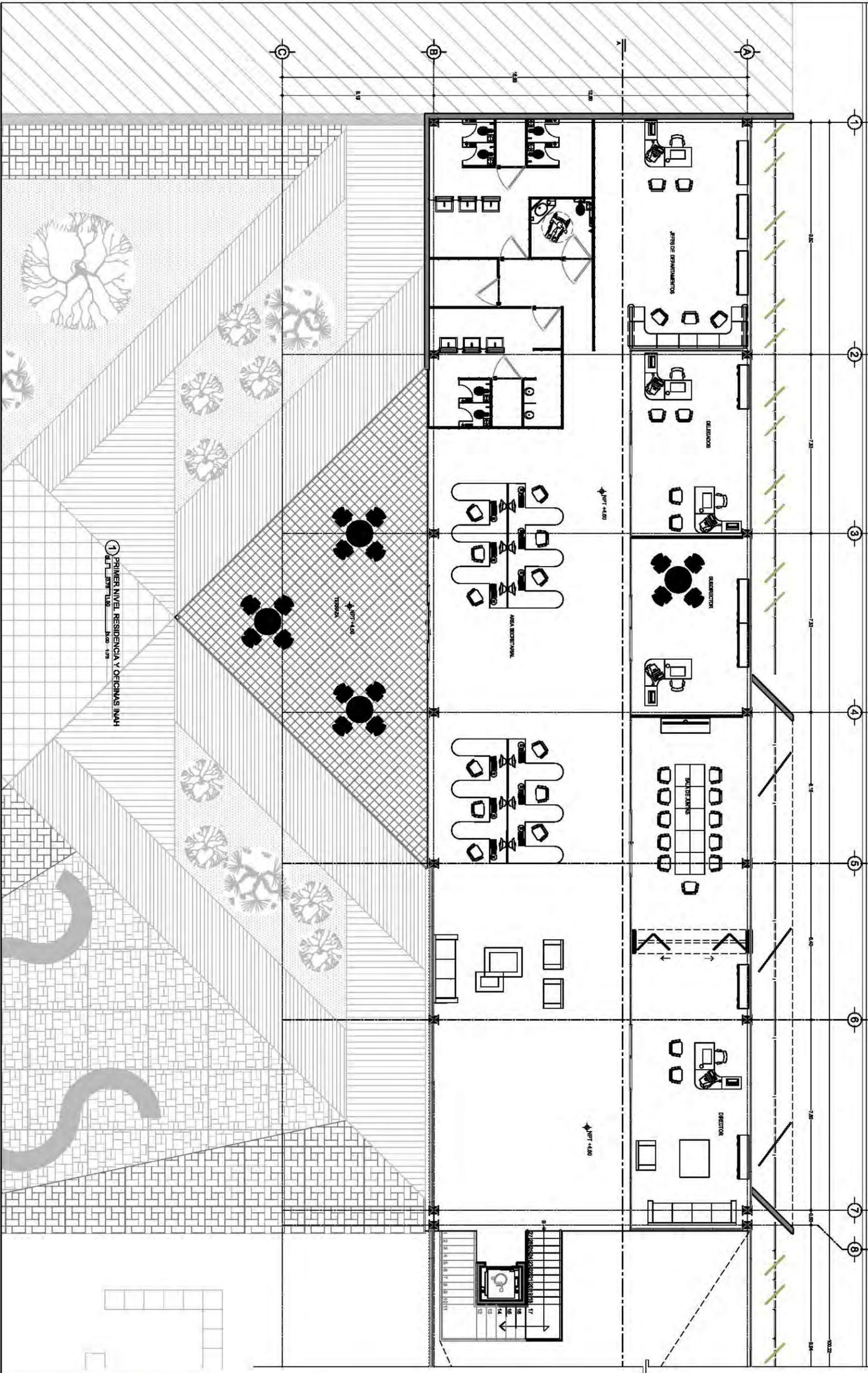
Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Macoto
M. en Arq. Ángel Rafael Pizarro González
Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Alumnos:
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PAVIMENTO DE BARRIO ALBERDI	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PAVIMENTO DE BARRIO ALBERDI	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



1 PRIMER NIVEL, RESIDENCIA Y OFICINAS INAH
 Escala: 1/100
 Auto: 1/100

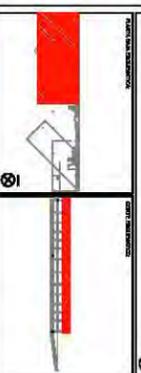
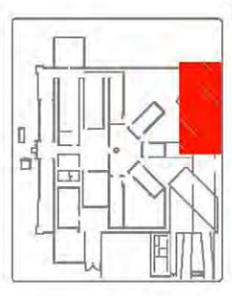
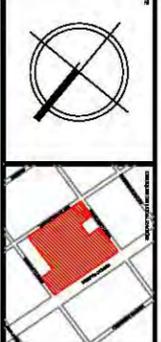


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcān II

Asesores:
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 M. en Arq. Cu. Ángel Rafael Pardo González
 Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

Arquitecto:
 Humberto González Milio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO		DATOS DEL PROYECTO	
NOMBRE DEL PROYECTO	RESEÑA VAL	FECHA DE ENTREGA	2011
TIPO DE PROYECTO	RESEÑA VAL	FECHA DE INICIO	2011
PROYECTANTE	HUMBERTO GONZÁLEZ MILIO ALBERTO	FECHA DE TERMINACIÓN	2011
PROYECTANTE	SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA	FECHA DE CANCELACIÓN	
PROYECTANTE	PROYECTANTE	FECHA DE CANCELACIÓN	
PROYECTANTE	PROYECTANTE	FECHA DE CANCELACIÓN	
PROYECTANTE	PROYECTANTE	FECHA DE CANCELACIÓN	



PROYECTO: Remodelación del Edificio de la Facultad de Arquitectura
 AUTORES: Arq. Humberto Martínez Macedo
 M. en Arq. Cu. Ángel Rafael Pardo González
 Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez
 ARQUITECTO: HUMBERTO GONZÁLEZ MILIO ALBERTO
 SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA
 OFI-ARQ-03
 PRIMER NIVEL, RESIDENCIA Y OFICINAS INAH



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcān II

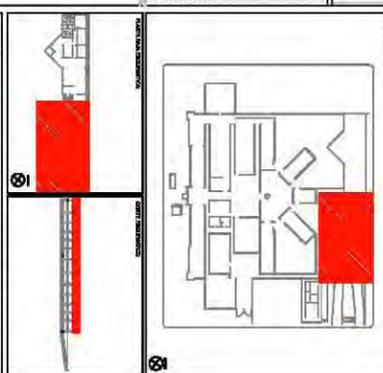
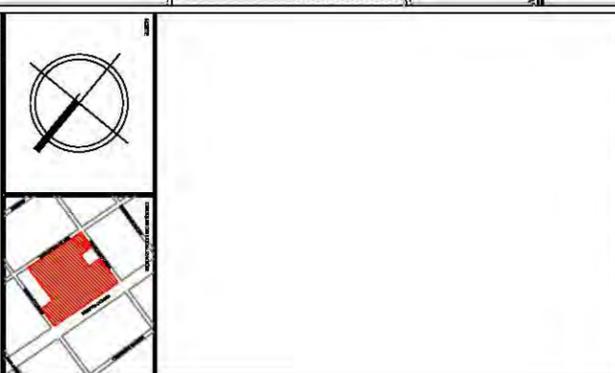
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
M. en Arq. Daniel Rojas López González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

ALUMNOS
Hernández González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO



PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE LA OFICINA DE TRABAJO	2011	EN PROYECTO



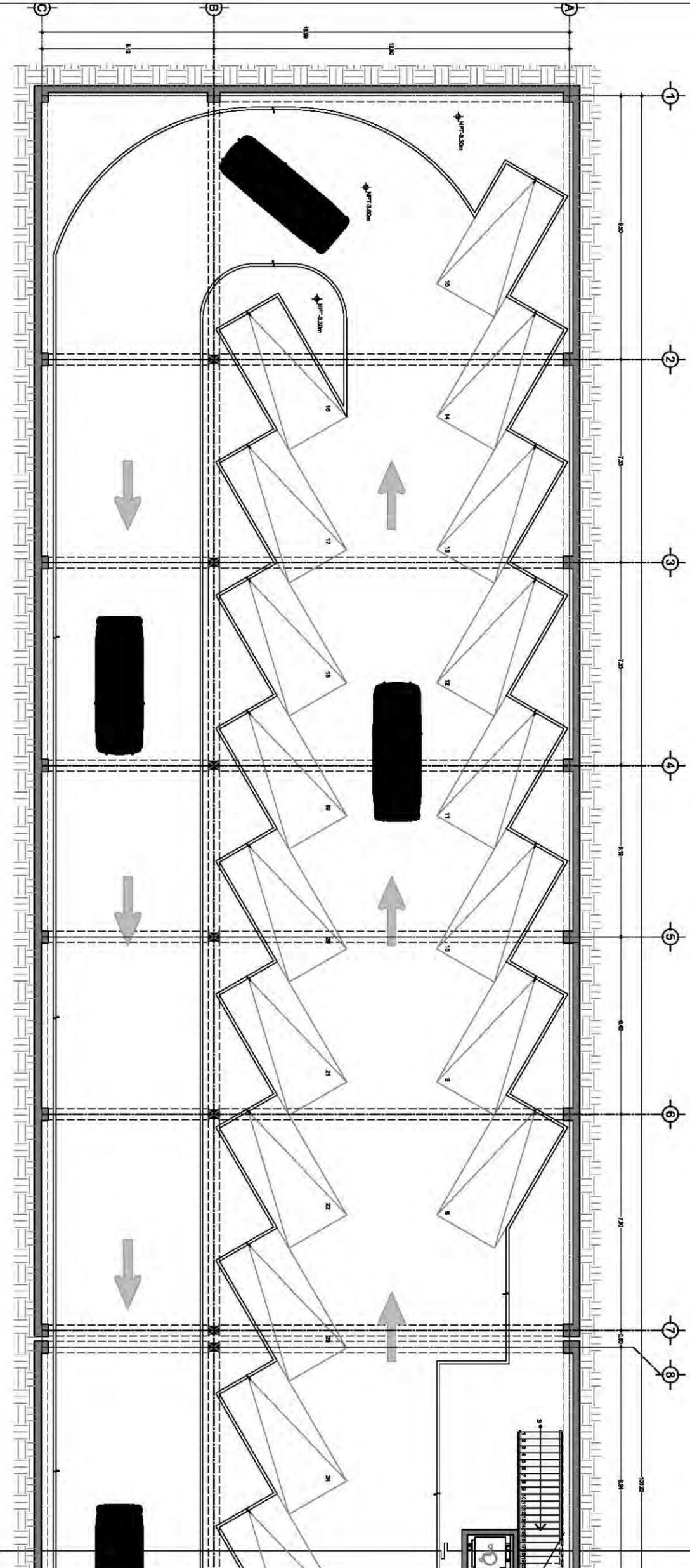
1 PRIMER NIVEL RESIDENCIA
AUT. 07/05 - TAB. 1/200 - 1/2/8



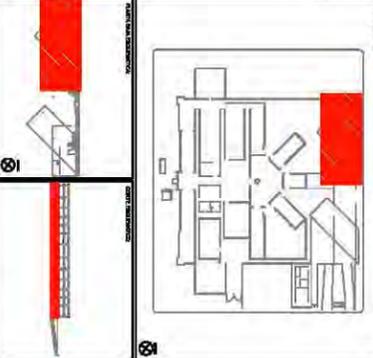
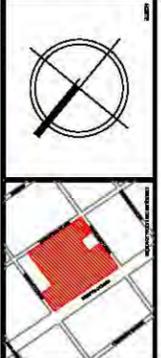
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Ángel Rafael Pizarro González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez
COORDINADOR
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO		ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	
PROYECTANTE		OP/ARQ-01	
FECHA		2015	
ESCALA		1:100	
PROYECTO DE		ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	



1 ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH



PROYECTO		ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	
PROYECTANTE		OP/ARQ-01	
FECHA		2015	
ESCALA		1:100	
PROYECTO DE		ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcātl I

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rojas Páez González
Arq. Irving Alejandro Sotelo Ramírez

ARQUITECTOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Aldreda

PROYECTO DE ARQUITECTURA

ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH

SEMANARIO TALLER REVUeltas

ARQUITECTOS: Humberto González Alfo Alberto, Sánchez Vega Carmen Aldreda

ASISTENTES: Arq. Alejandro Martínez Macosco, Arq. Ángel Rojas Páez González, Arq. Irving Alejandro Sotelo Ramírez

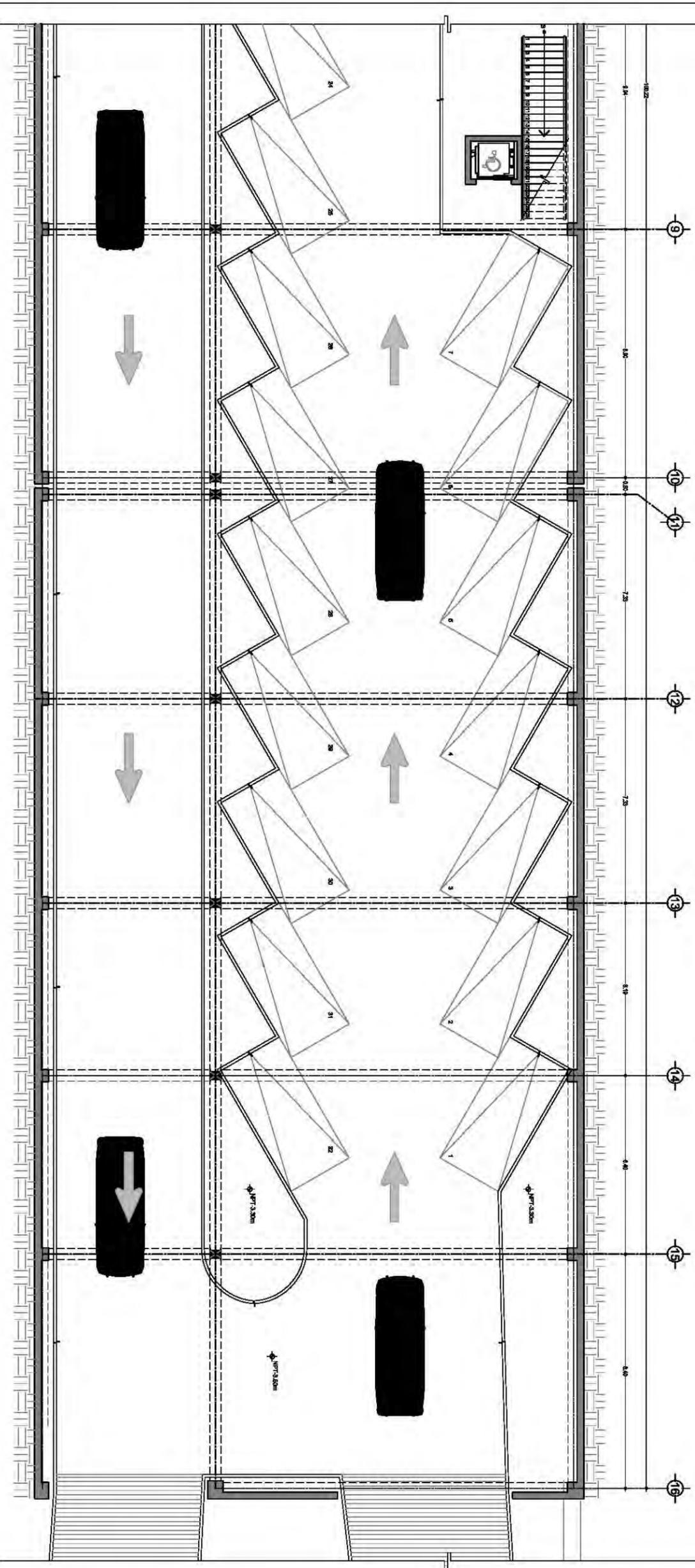
PROYECTO: ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH

FECHA: 2014

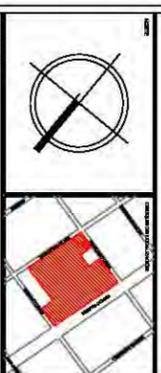
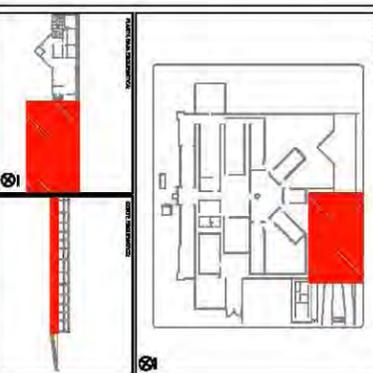
ESCALA: 1:50

CONTENIDO:

- 1. PLANO DE ESTACIONAMIENTO
- 2. PLANO DE SECCIONES
- 3. PLANO DE DETALLE
- 4. PLANO DE ALZOS
- 5. PLANO DE PERFILES
- 6. PLANO DE CORTES
- 7. PLANO DE PERSPECTIVAS
- 8. PLANO DE FOTOGRAFÍAS
- 9. PLANO DE PLANOS DE FONDO
- 10. PLANO DE PLANOS DE FONDO



1 ESTACIONAMIENTO OFICINAS Y RESIDENCIA
Escala: 1:50



PROYECTO DE ARQUITECTURA

ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH

SEMANARIO TALLER REVUeltas

ARQUITECTOS: Humberto González Alfo Alberto, Sánchez Vega Carmen Aldreda

ASISTENTES: Arq. Alejandro Martínez Macosco, Arq. Ángel Rojas Páez González, Arq. Irving Alejandro Sotelo Ramírez

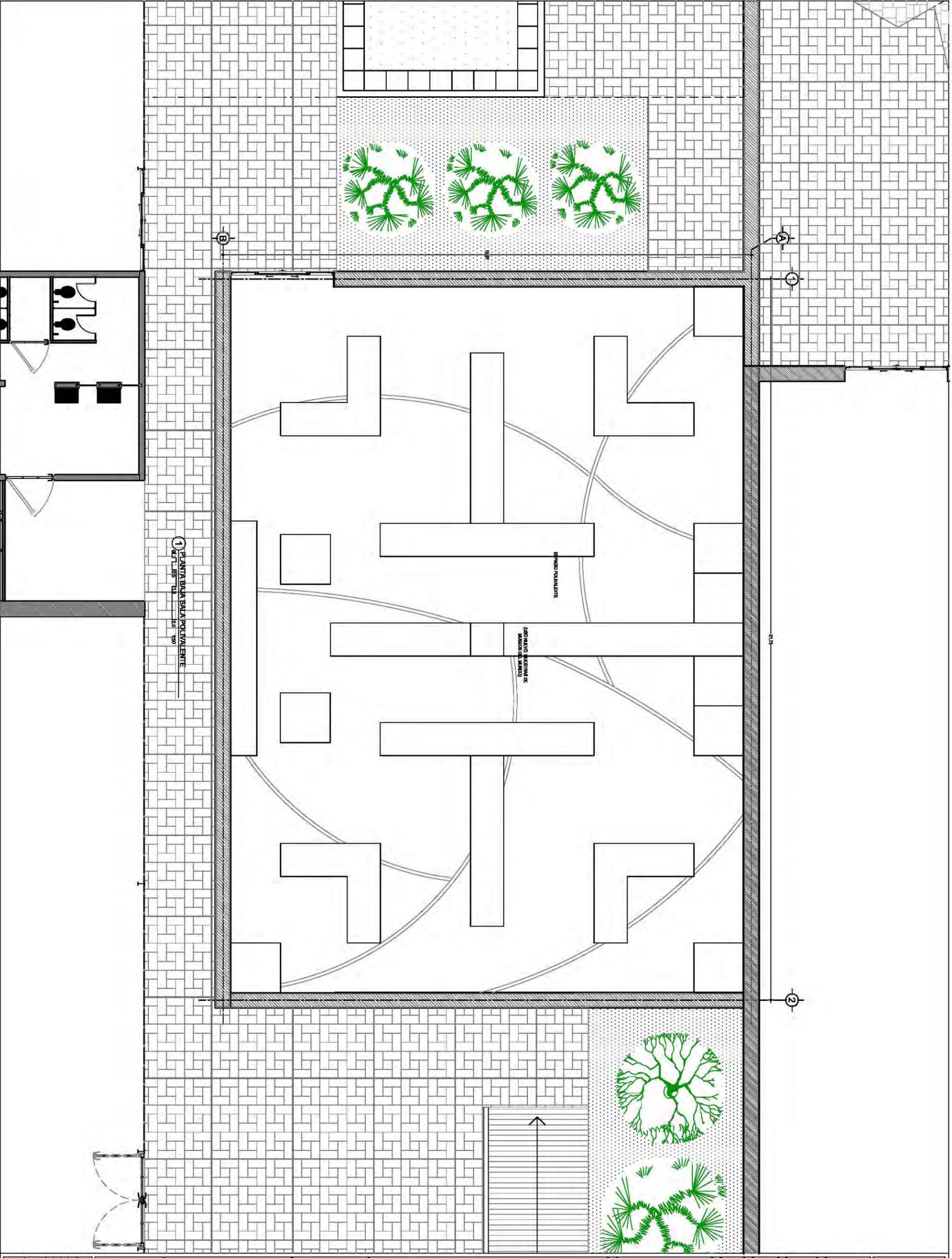
PROYECTO: ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH

FECHA: 2014

ESCALA: 1:50

CONTENIDO:

- 1. PLANO DE ESTACIONAMIENTO
- 2. PLANO DE SECCIONES
- 3. PLANO DE DETALLE
- 4. PLANO DE ALZOS
- 5. PLANO DE PERFILES
- 6. PLANO DE CORTES
- 7. PLANO DE PERSPECTIVAS
- 8. PLANO DE FOTOGRAFÍAS
- 9. PLANO DE PLANOS DE FONDO
- 10. PLANO DE PLANOS DE FONDO



1 PLANTA BAJA SALA POLIVALENTE
ALTO: 1.20 x 1.50



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revuelta
Seminario de Tlaxiaco II

Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macoto
Arq. Ángel Rafael Popo González
Arq. King Alejandro Soris Ramirez

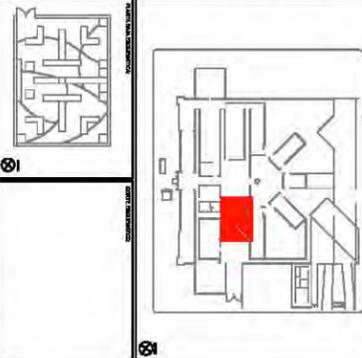
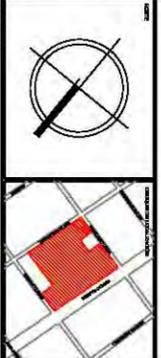
Autores
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

CONVENCIONES

AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION
AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION
AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION
AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION	AREAS DE USO COMUNICACION

ESCALAS

1:50, 1:100, 1:200



PROYECTO

Renovación del Palacio de青年人

ARQUITECTO

POL-ARQ-01

PLANTA BAJA POLIVALENTE



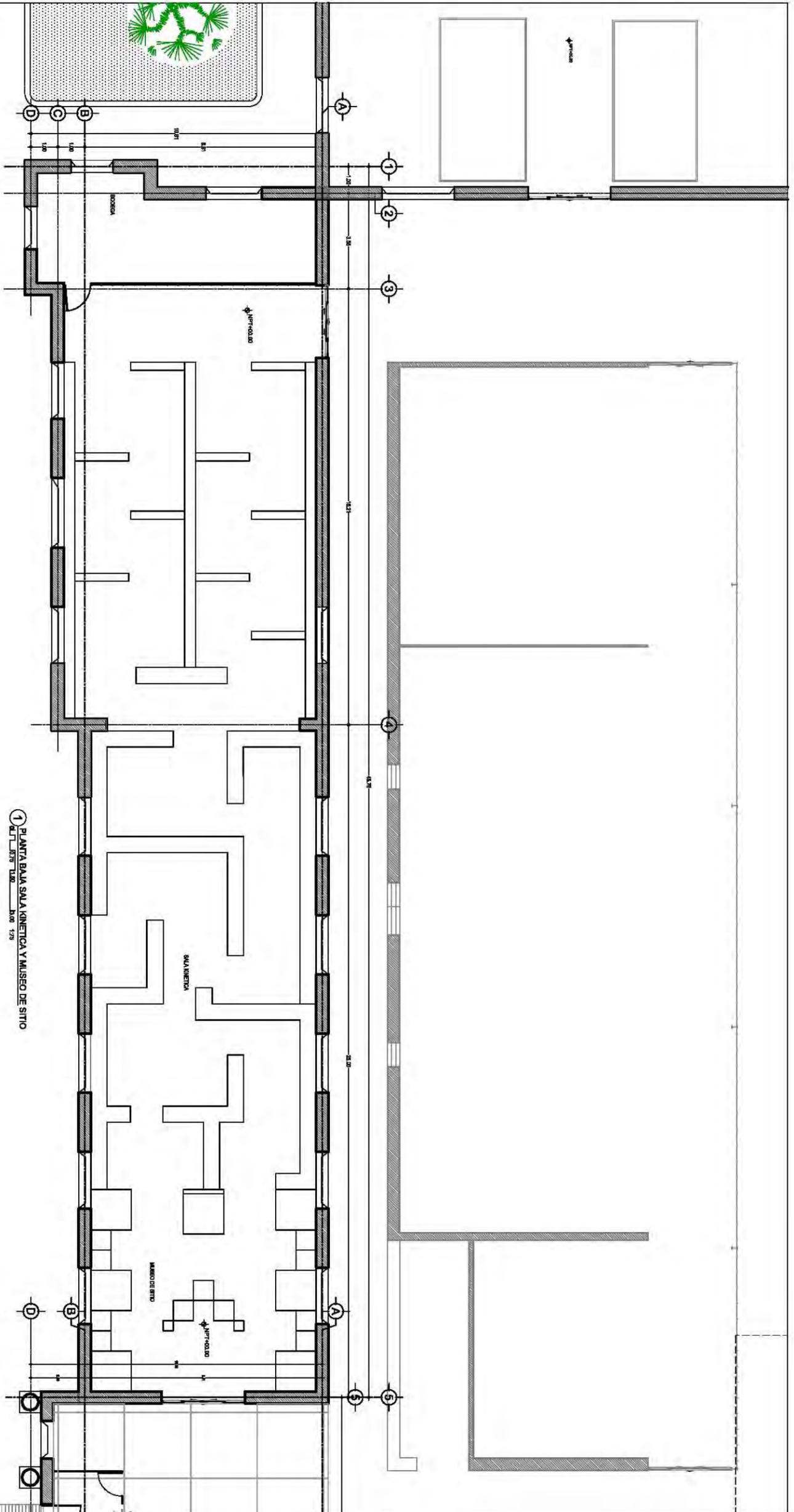
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcaltlán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macoto
M. en Arq. Daniel Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

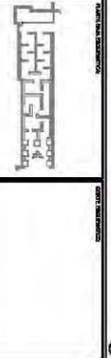
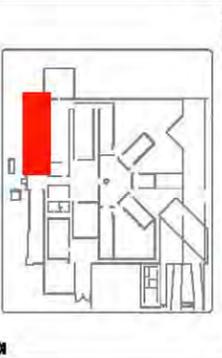
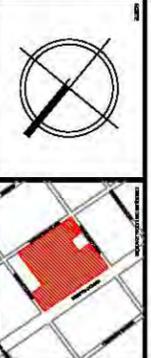
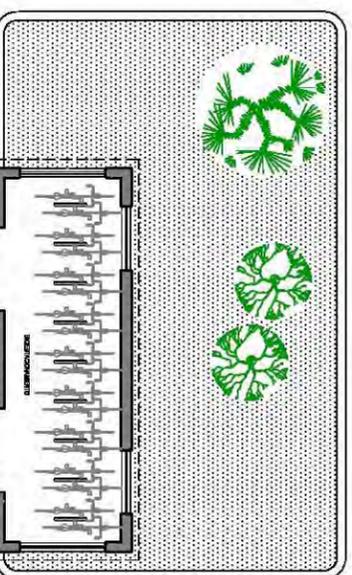
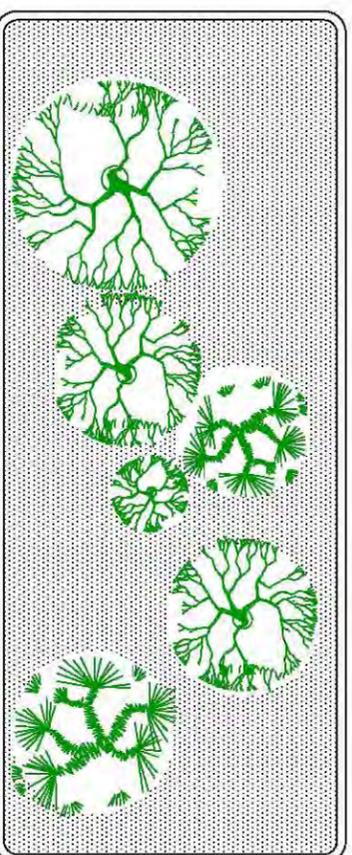
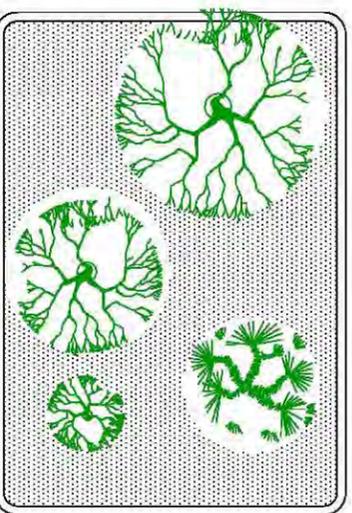
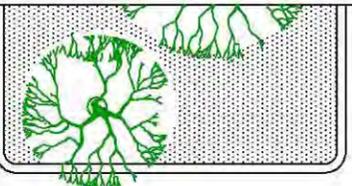
ALUMNOS
Humberto González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROFESOR DE TALLER	ASESOR	ALUMNO DE TALLER	ALUMNO DE TALLER
JOSÉ REVUELTA	ALEJANDRO MARTÍNEZ MACOTO	HUMBERTO GONZÁLEZ	MIKO ALBERTO SÁNCHEZ VEGA

DATOS DEL PROYECTO		FECHA DE ENTREGA	
NOMBRE DEL PROYECTO	PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA	FECHA DE ENTREGA	2011
UBICACIÓN	AV. GARCÍA GARDUÑO S/N. COL. SAN AGUSTÍN, CDMX	FECHA DE ENTREGA	2011
TIPO DE PROYECTO	RENOVACIÓN Y AMPLIACIÓN	FECHA DE ENTREGA	2011
CLIENTE	SECRETARÍA DE CULTURA	FECHA DE ENTREGA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA	FECHA DE ENTREGA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA	FECHA DE ENTREGA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA	FECHA DE ENTREGA	2011



1 PLANTA BAJA SALA KINETICA Y MUSEO DE SITIO
Escala: 1/200



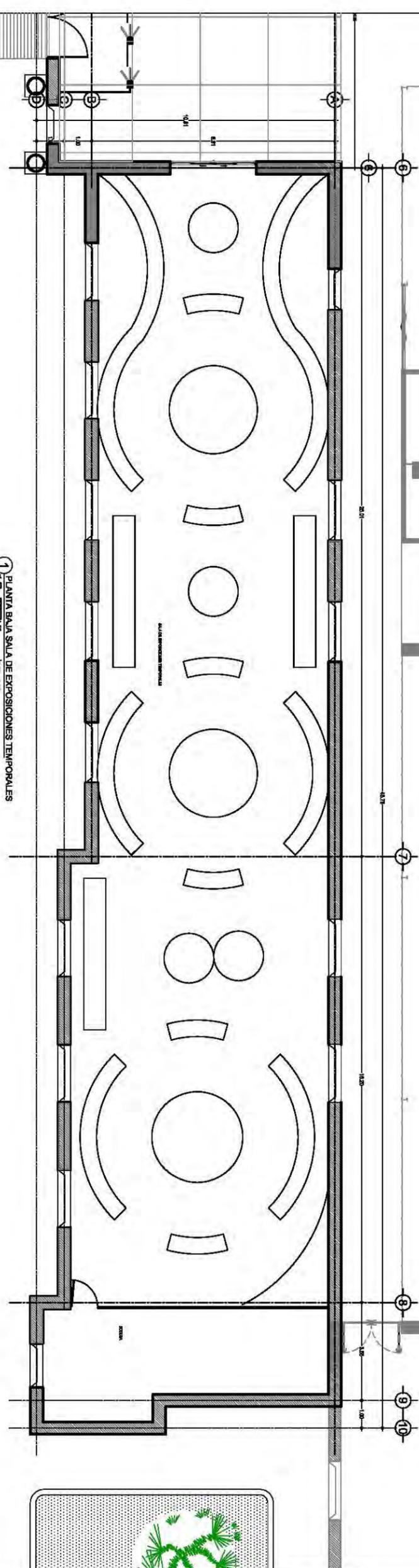
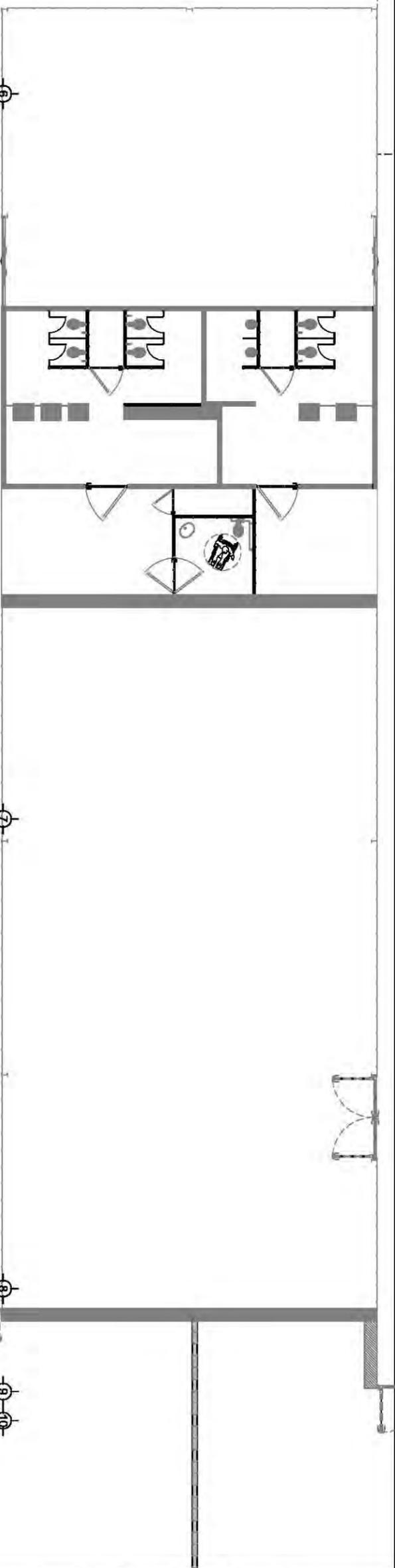
Renovación del ICA Piedad de Ignacio Aldeco

Arq. Ignacio Aldeco

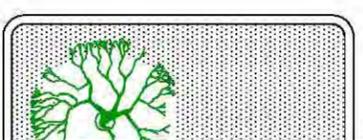
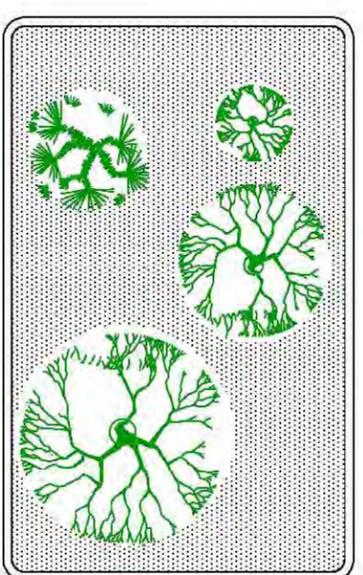
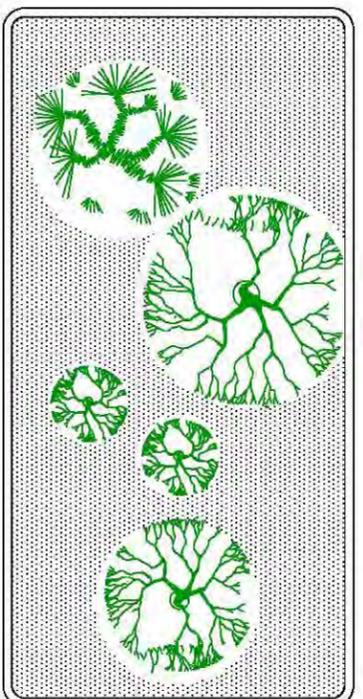
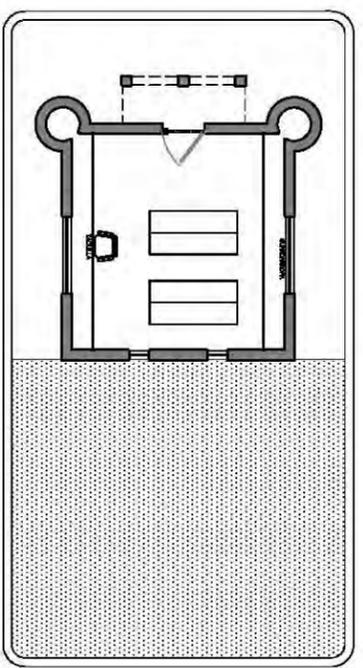
NOMBRE	PROYECTO	FECHA
Renovación del ICA Piedad de Ignacio Aldeco	PLANTA BAJA	2011

ARQUITECTONICO

SK-ARQ-01



1 PLANTA BAJA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
 ALTURA: 1.18

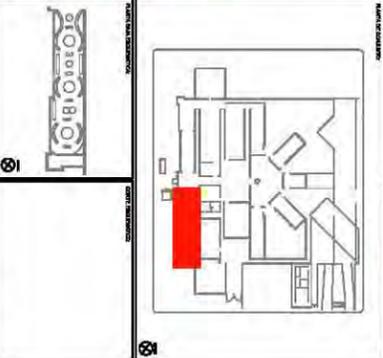
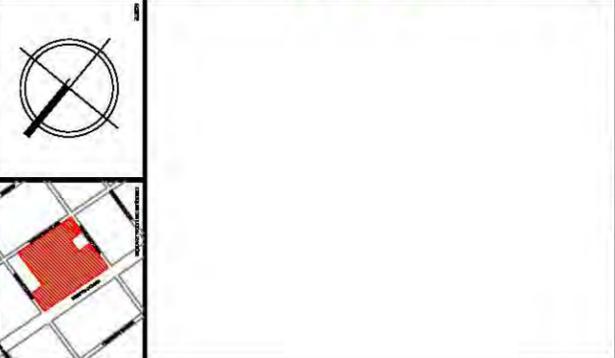


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcān II

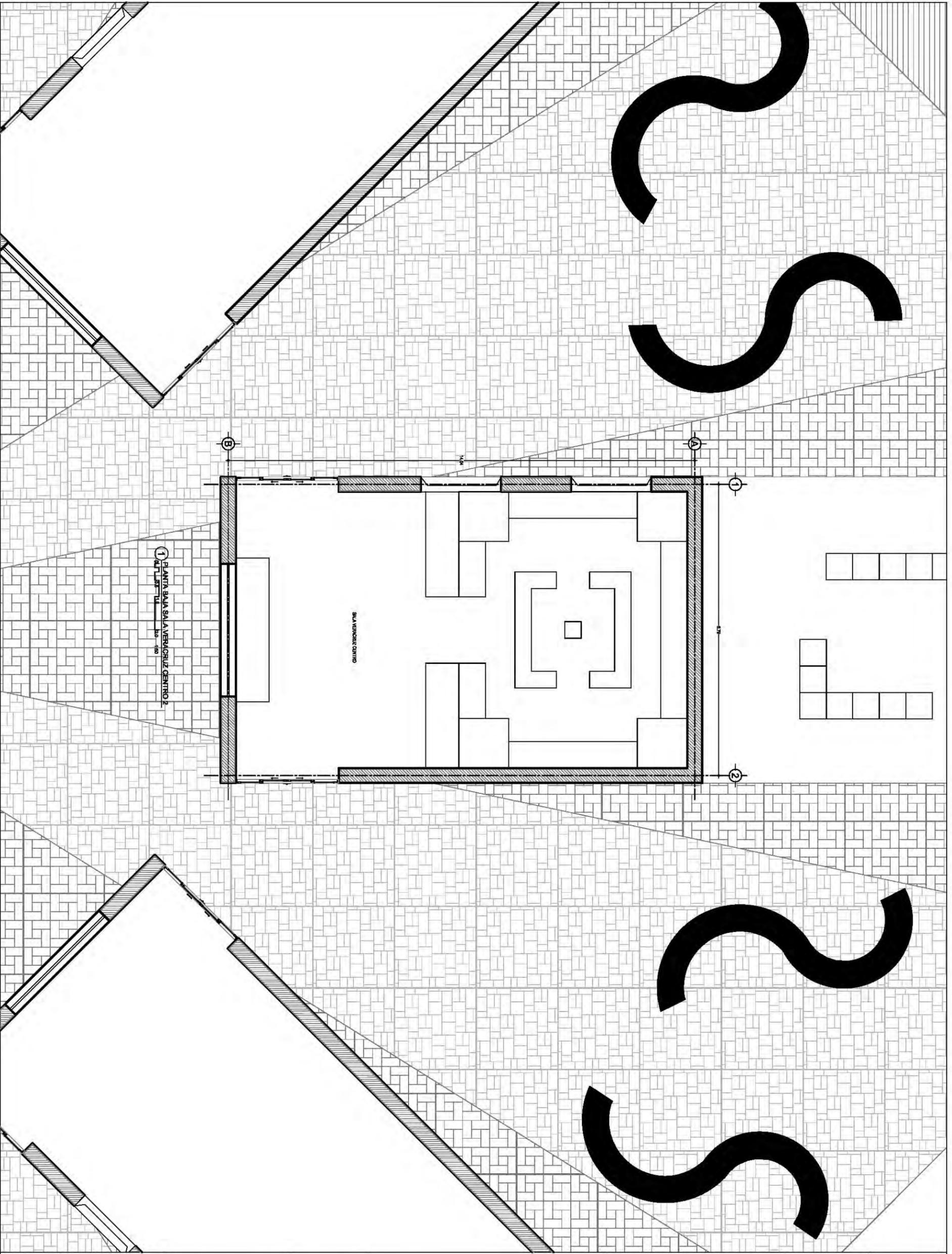
Asesores
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Daniel Rojas López González
 Arq. Iring Alejandro Soría Ramírez

Arquitectos
 Hernández González, Miro Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

MATERIALS LIST	
CONCRETO	CONCRETO
ACERO	ACERO
...	...



PROJECT INFORMATION	
PROYECTO	Renovación del ICA Piedad de Gracía Méndez
UBICACIÓN	Av. Generalísimo
PROYECTANTE	Arq. Iring Alejandro Soría Ramírez
FECHA	2011
TIPO DE PROYECTO	PLANTA BAJA
PROYECTO	STE-ARQ-01



1 PLANTA BAJA SALA VERÓNICA CENTRO 2
 Escala: 1:50
 0 1.00 2.00 3.00 4.00

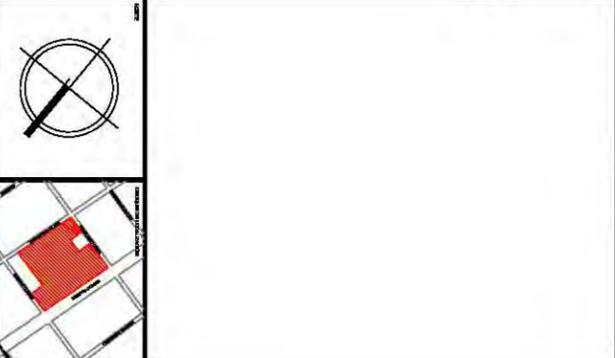


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcātl II

Asesores:
 Arqu. Alejandro Martínez Macoto
 M. en Arqu. Cu. Angel Rafael Rojas González
 Arqu. Irving Alejandro Sorita Ramírez

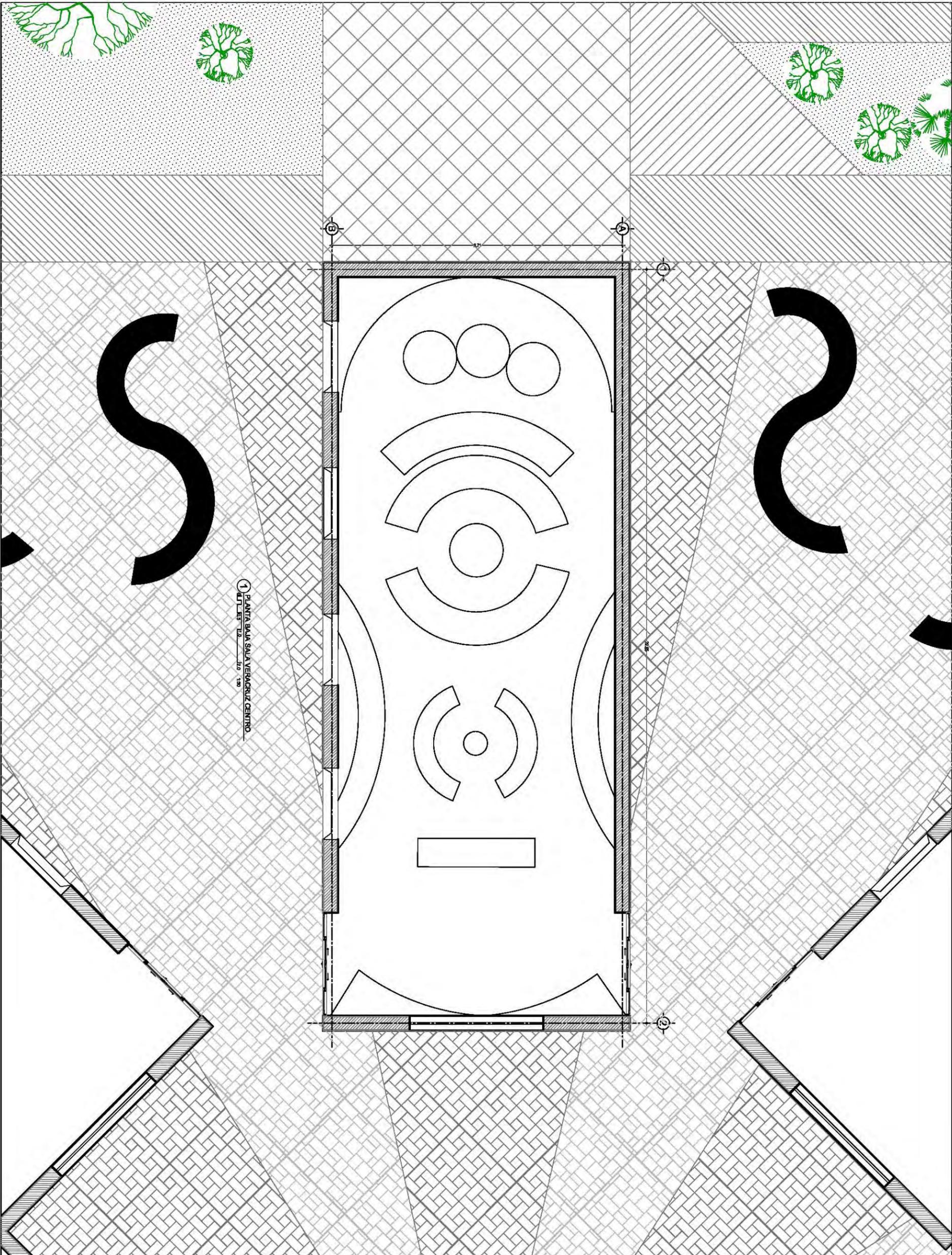
Alumnos:
 Hernández González, Milic Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PABILLÓN DE GRUPO ALBERTO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PABILLÓN DE GRUPO ALBERTO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

PLANTA BAJA SALA VERÓNICA CENTRO 2
 ARQUITECTÓNICO
 SV02-ARQ-01



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ CENTRO
 1/100
 1/100
 1/100

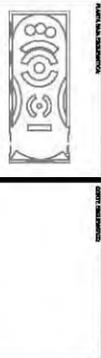
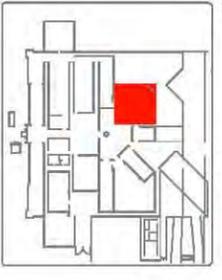
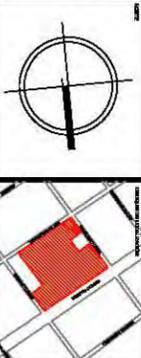


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxdán II

Asesores
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 M. en Arq. C. de Angel Rafael Pizarro González
 Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

Alumnos
 Hernández González, Milic Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIERES	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIERES	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

ARQUITECTO: SVC-ARQ-01
 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ CENTRO



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE 2
 0 5 10 20 150



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller Jose Revueltas
 Seminario de Titulación II

ASESORES
 Arq. Alejandro Martínez Macedo
 Arq. Angel Rojas Hoyo
 M. en Arq. Cecilia Martha Jaime González
 Arq. Irving Alejandro Sorla Ramírez

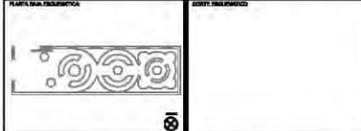
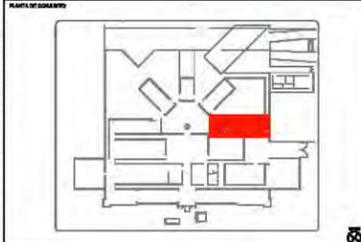
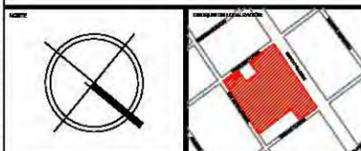
ALUMNOS
 Hernández González Julio Alberto
 Morales Germán Silencio
 Sánchez Vega Carmen Aracelia

Características del Proyecto

PROYECTO DEL TÍTULO	SECCIÓN DE	SECCIÓN DE
SECCIÓN DE	SECCIÓN DE	SECCIÓN DE

Simbología Arquitectónica

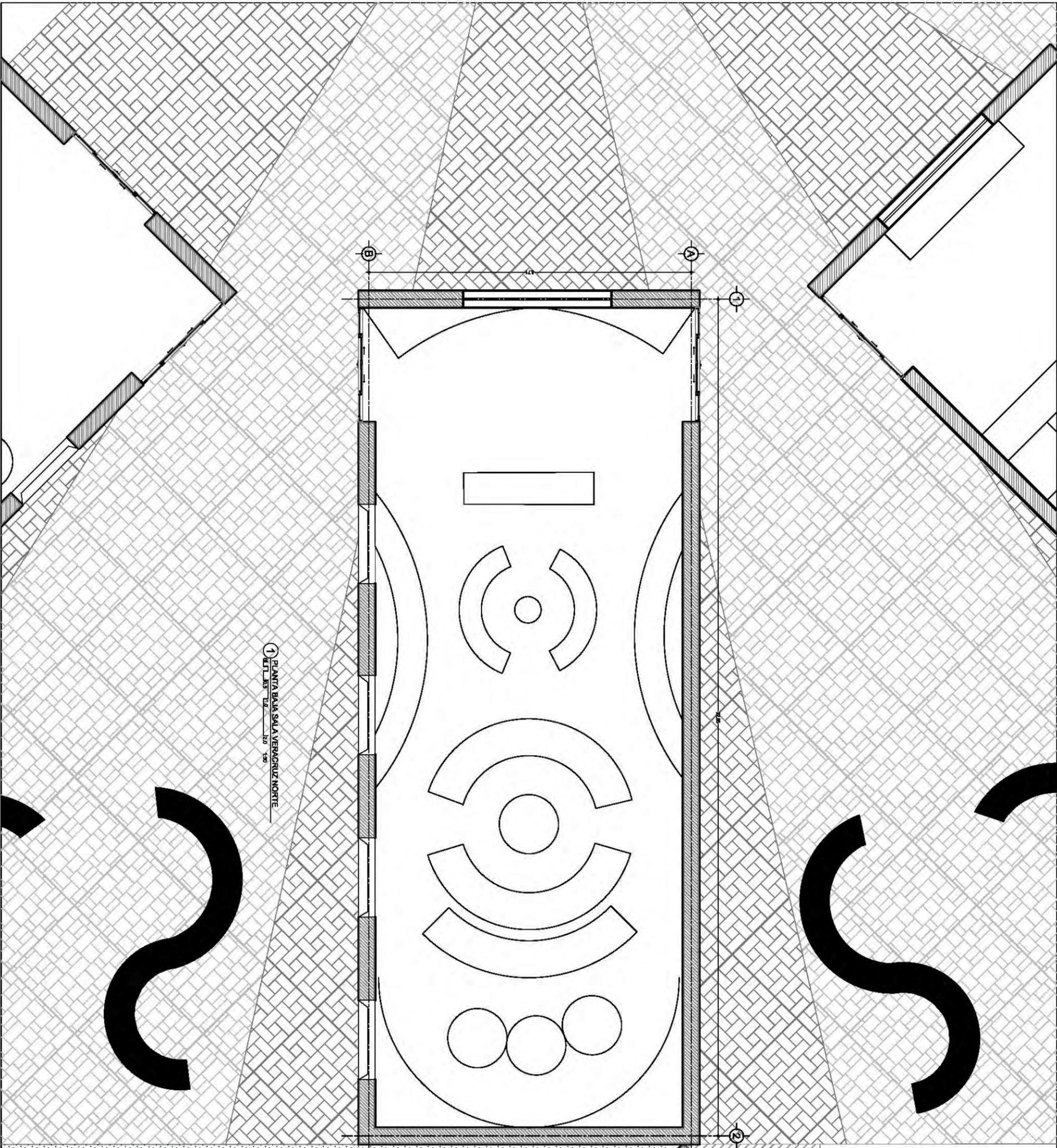
SECCIÓN DE	SECCIÓN DE	SECCIÓN DE
SECCIÓN DE	SECCIÓN DE	SECCIÓN DE



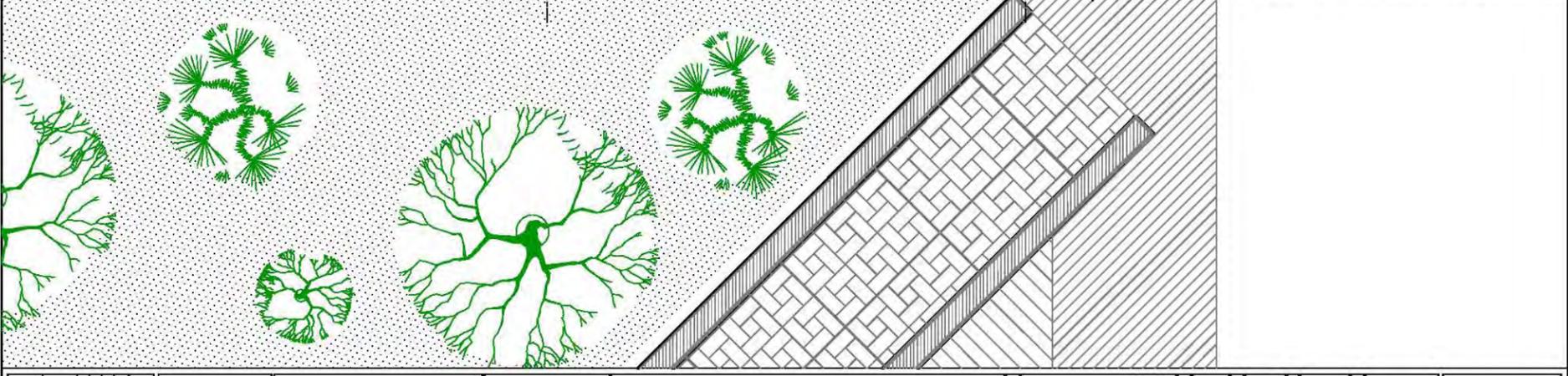
Remodelación del Ex Penal de Ignacio Alende

SECCIÓN	Av. Ignacio Alende
UBICACIÓN	VERACRUZ
PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN
FECHA	JULIO 2011
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	ARQUITECTONICO
PLANTA	SVN2-ARQ-01

PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE 2



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE
1:20



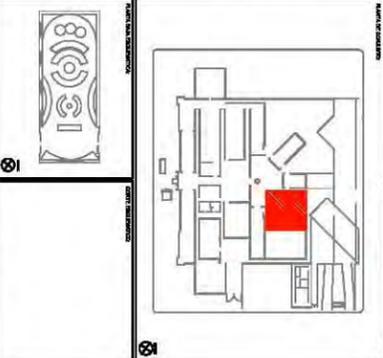
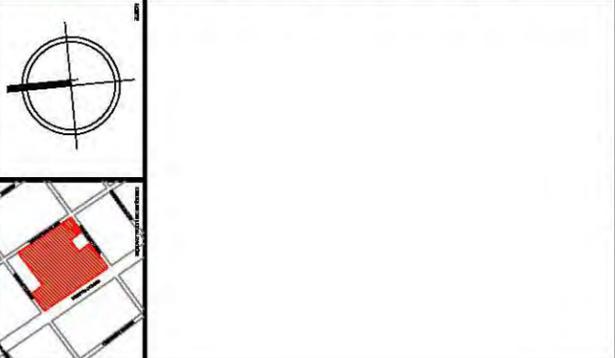
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminaro de Tlalascán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
M. en Arq. Cuauhtémoc Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Mito Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA
RENOVACIÓN DEL SALÓN DE REUNIONES	2018
PROYECTO DE ARQUITECTURA	2018
PROYECTO DE PAISAJE	2018

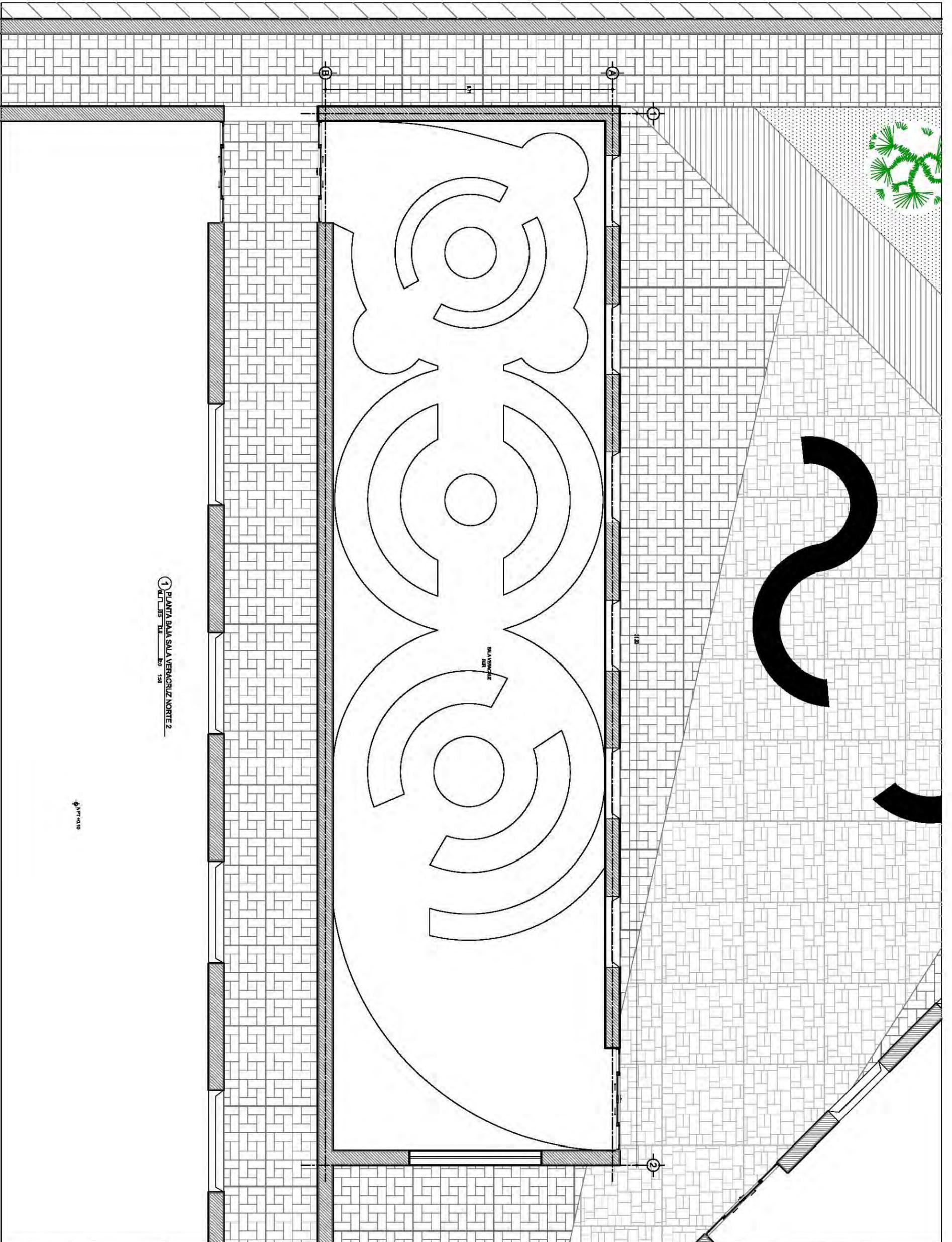
PROYECTO	FECHA
RENOVACIÓN DEL SALÓN DE REUNIONES	2018
PROYECTO DE ARQUITECTURA	2018
PROYECTO DE PAISAJE	2018



PROYECTO: Renovación del Salón de Reuniones
ALUMNOS: Humberto González Mito Alberto, Sánchez Vega Carmen Alejandra
FECHA: 2018

ARQUITECTO: SM-ARQ-01

PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE



1 PLANTA SALA SALA VERACRUZ NORTE 2
 1/100 T.M. 1/100 T.M. 1/100 T.M. 1/100 T.M.

φ 400-415

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Arquitectura Taller: José Revueltas Seminario de Tlalaxcaltecotl II	
Asesores: Arq. Alejandro Martínez Macosco M. en Arq. Cu. Angel Rafael Hoyos González Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez	
Arquitecto: Humberto González Alfo Alberto Sánchez Vega Carmen Aldama	
Proyecto: SALA VERACRUZ NORTE 2 Ubicación: SALA VERACRUZ NORTE 2 Fecha: 2011	
Descripción: RECONSTRUCCIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES	
Tipo de Proyecto: ARQUITECTÓNICO	
Código de Proyecto: SVS2-ARQ-01	
Nombre del Proyecto: PLANTA SALA SALA VERACRUZ NORTE 2	

1-1

2-2

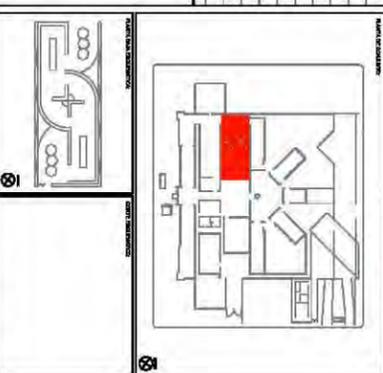
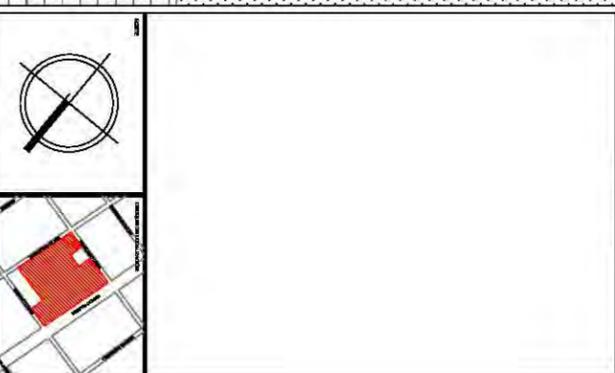


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalascán II

ASISTENTES
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Rafael Rojas Pupo González
 Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
 Hernández González, Milic Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

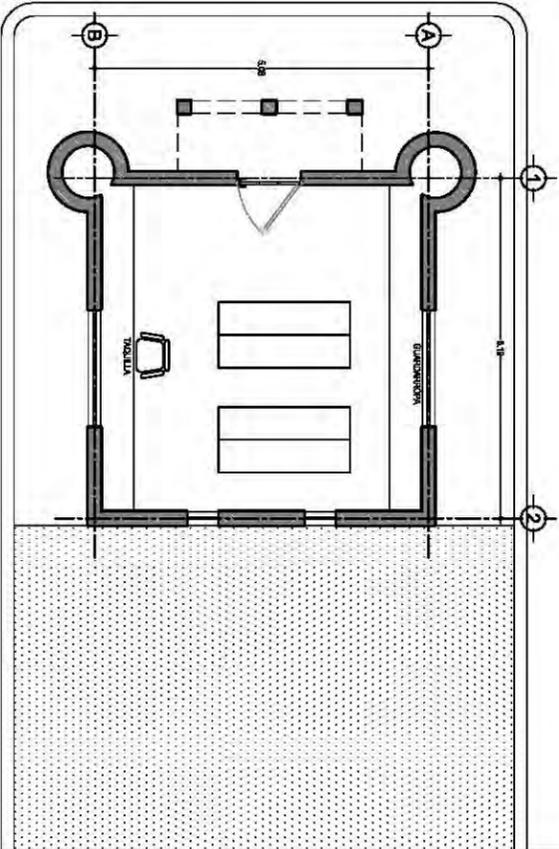
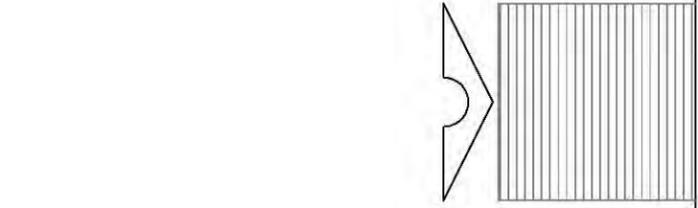
PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011



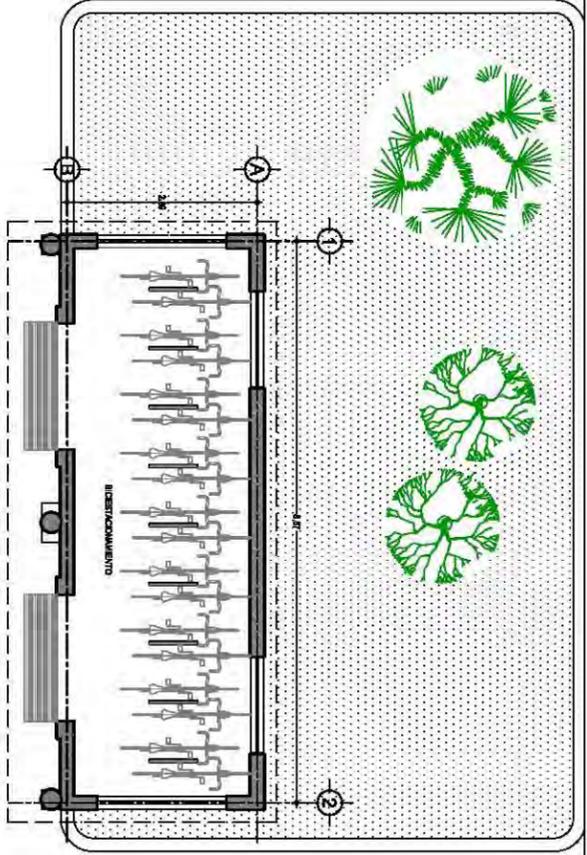
1 PLANTA SALA SALA VERACRUZ SUR
 Esc. 1:50

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE GARCÍA ALVARADO	FECHA	2011

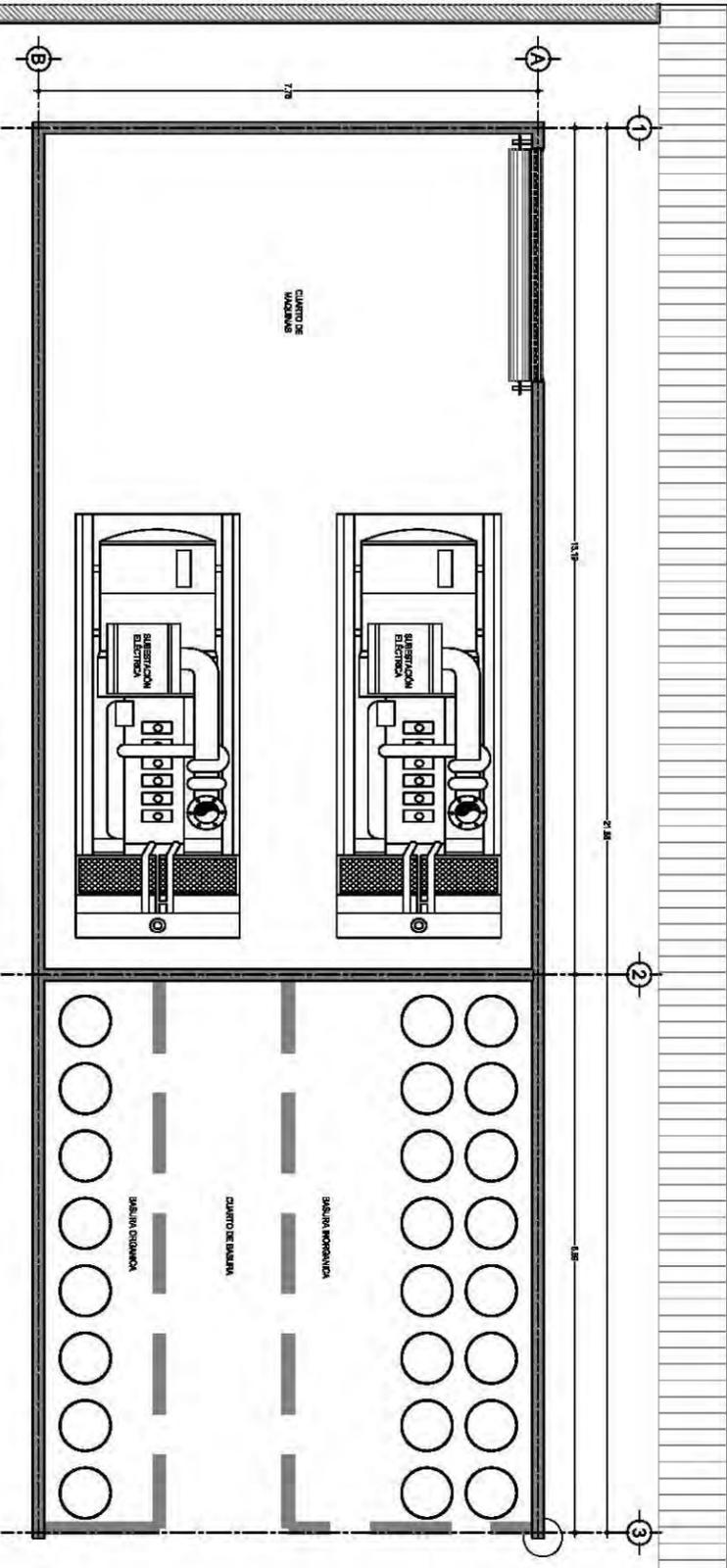
PLANTA SALA SALA VERACRUZ SUR



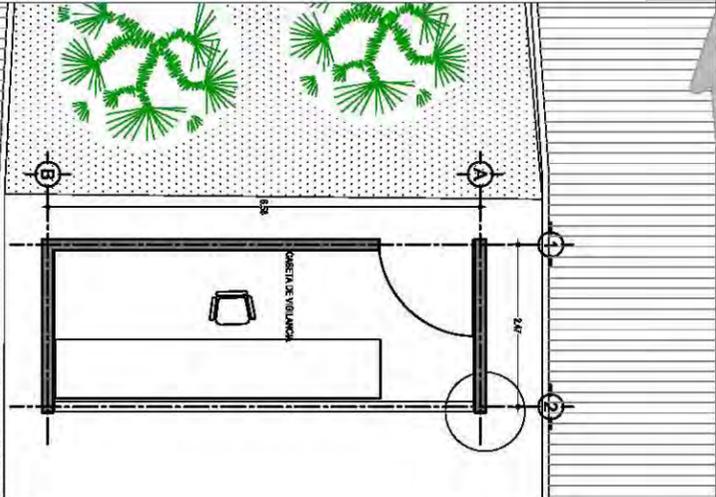
1 PLANTA BAJA TAQUILLA
Escala 1:50



2 PLANTA BAJA BIESTACIONAMIENTO
Escala 1:50



3 PLANTA BAJA CUARTO DE MAQUINAS
Escala 1:50



4 PLANTA BAJA CUARTO DE VIGILANCIA
Escala 1:50

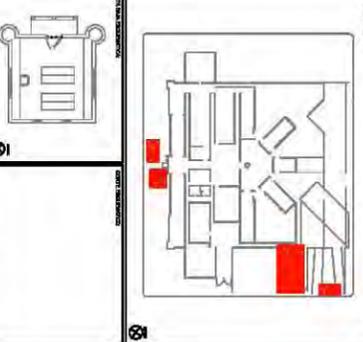
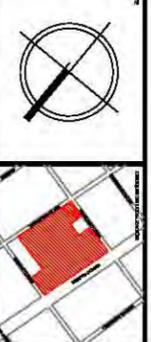


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaxcalá II

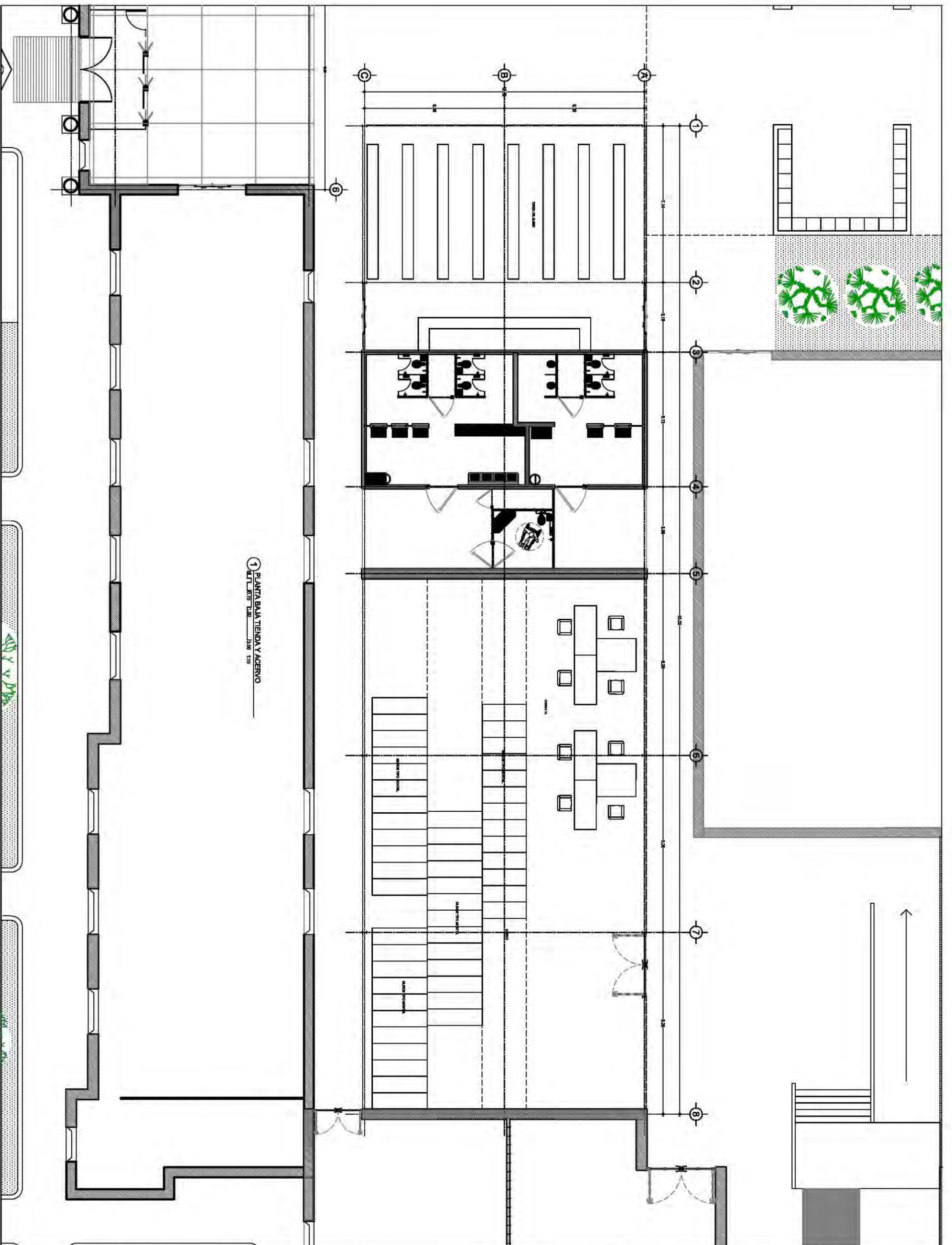
Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Rojas González
Arq. Iván Alejandro Soría Ramírez

Arquitectos
Humberto González Mito Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

<p>PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL CASO PAVEL DE BUENOS AIRES</p> <p>PROYECTANTE: ARQUITECTOS H. GONZÁLEZ MITO ALBERTO Y C. SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA</p> <p>PROYECTO: PLANTA BAJA</p> <p>FECHA: 2011</p>	
<p>ARQUITECTOS: H. GONZÁLEZ MITO ALBERTO, SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA</p> <p>PROYECTANTE: ARQUITECTOS H. GONZÁLEZ MITO ALBERTO Y C. SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA</p> <p>PROYECTO: PLANTA BAJA</p> <p>FECHA: 2011</p>	<p>ARQUITECTOS: H. GONZÁLEZ MITO ALBERTO, SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA</p> <p>PROYECTANTE: ARQUITECTOS H. GONZÁLEZ MITO ALBERTO Y C. SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA</p> <p>PROYECTO: PLANTA BAJA</p> <p>FECHA: 2011</p>



ARQUITECTONICO
TAQ-ARQ-01
PLANTA BAJA TAQUILLA



1 PLANTA BAJA TIENDA Y ACERVO
 1/100 1/100 1/100 1/100

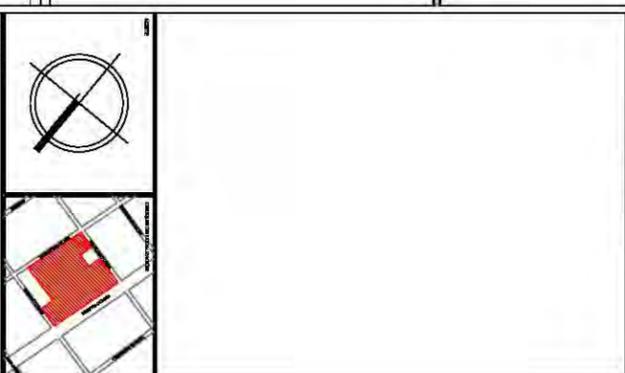


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcān II

Asesores
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 Arq. Ángel Rafael Pardo González
 Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Arquitectos
 Hernández González, Alfo Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

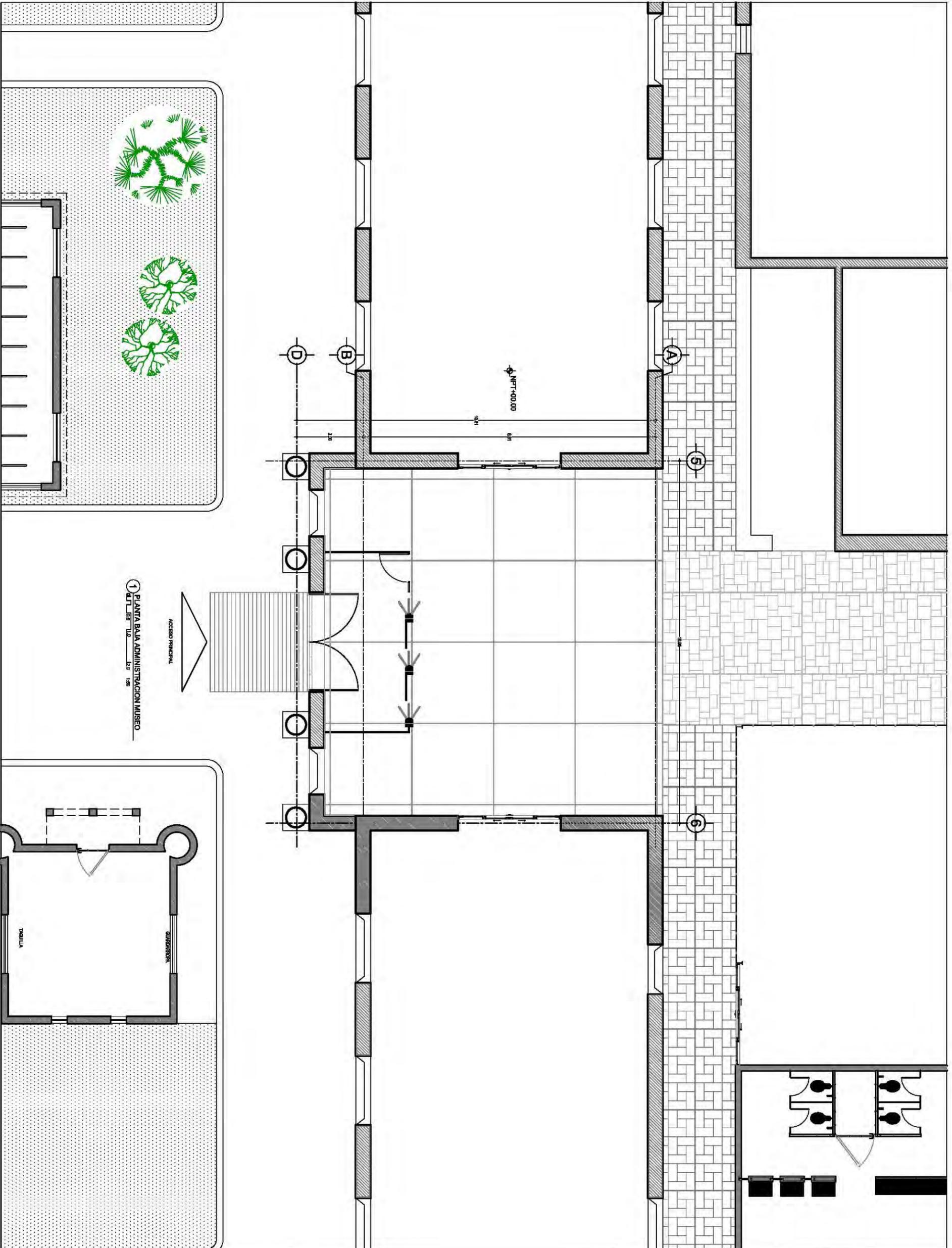
PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL LOCAL PARA EL GRUPO ALBERO	FECHA	2011
PROYECTO	TIENDA Y ACERVO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL LOCAL PARA EL GRUPO ALBERO	FECHA	2011
PROYECTO	TIENDA Y ACERVO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

ARQUITECTO: TIA-ARQ-01

PLANTA BAJA TIENDA Y ACERVO



1 PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO
 0m 1.50 3.00

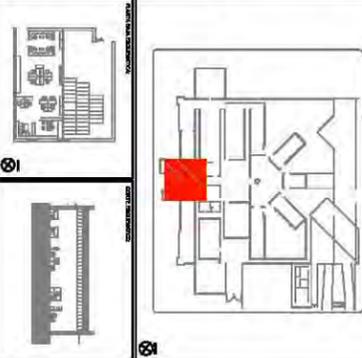
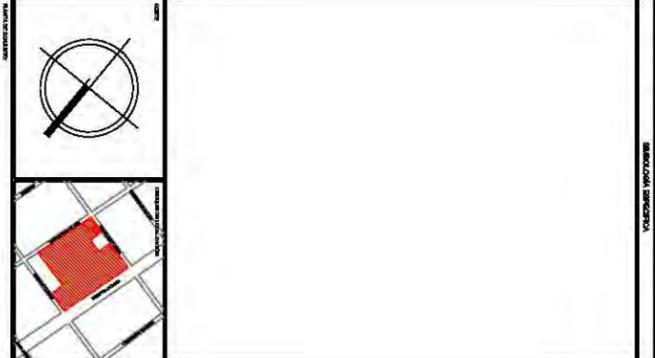


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcalá II

Asesores
 Arqu. Alejandro Martínez Macedo
 Arqu. Angel Rafael Páez González
 Arqu. Fátima Alejandra Soriano Ramírez

Autores
 Humberto González, Aldo Alberto Sánchez Vega, Carmen Alejandra

CONVOCATORIA PRELIMINAR			
PROYECTO	FECHA	ARQUITECTO RESPONSABLE	ESTUDIO
RENOVACION DEL PABILLON DE BARRIO ALBERDI	2005.02	ALBERTO GARCIA	ESTUDIO
CONVOCATORIA DEFINITIVA			
PROYECTO	FECHA	ARQUITECTO RESPONSABLE	ESTUDIO
RENOVACION DEL PABILLON DE BARRIO ALBERDI	2005.02	ALBERTO GARCIA	ESTUDIO
CONVOCATORIA DE EJECUCION			
PROYECTO	FECHA	ARQUITECTO RESPONSABLE	ESTUDIO
RENOVACION DEL PABILLON DE BARRIO ALBERDI	2005.02	ALBERTO GARCIA	ESTUDIO



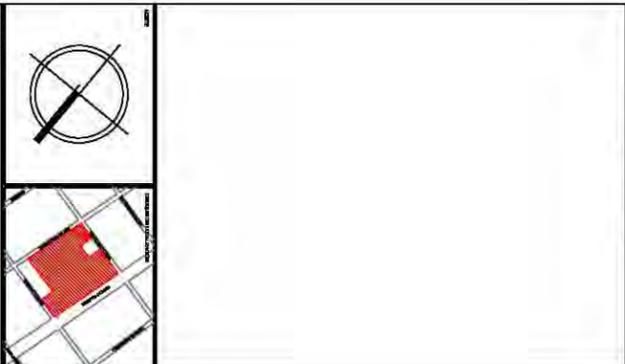
PROYECTO	
PROYECTO	FECHA
RENOVACION DEL PABILLON DE BARRIO ALBERDI	2005.02
ARQUITECTONICO	
ADM-ARQ-01	2005.02



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tluisacalli II

Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Macedo
M. en Arq. Dr. Rafael Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez
Asistentes:
Humberto González, Miko Alberto
Santibáñez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROYECTANTE	PROYECTADA
RENOVACION DEL C/1 PUNO DE GIRODO ALABADO	2013	PROYECTO	ALABADO	ALABADO
ACABADOS	2013	PROYECTO	ALABADO	ALABADO



PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO

1 ACABADOS ADMINISTRACION MUSEO
AUT. 115 del 15/11/13

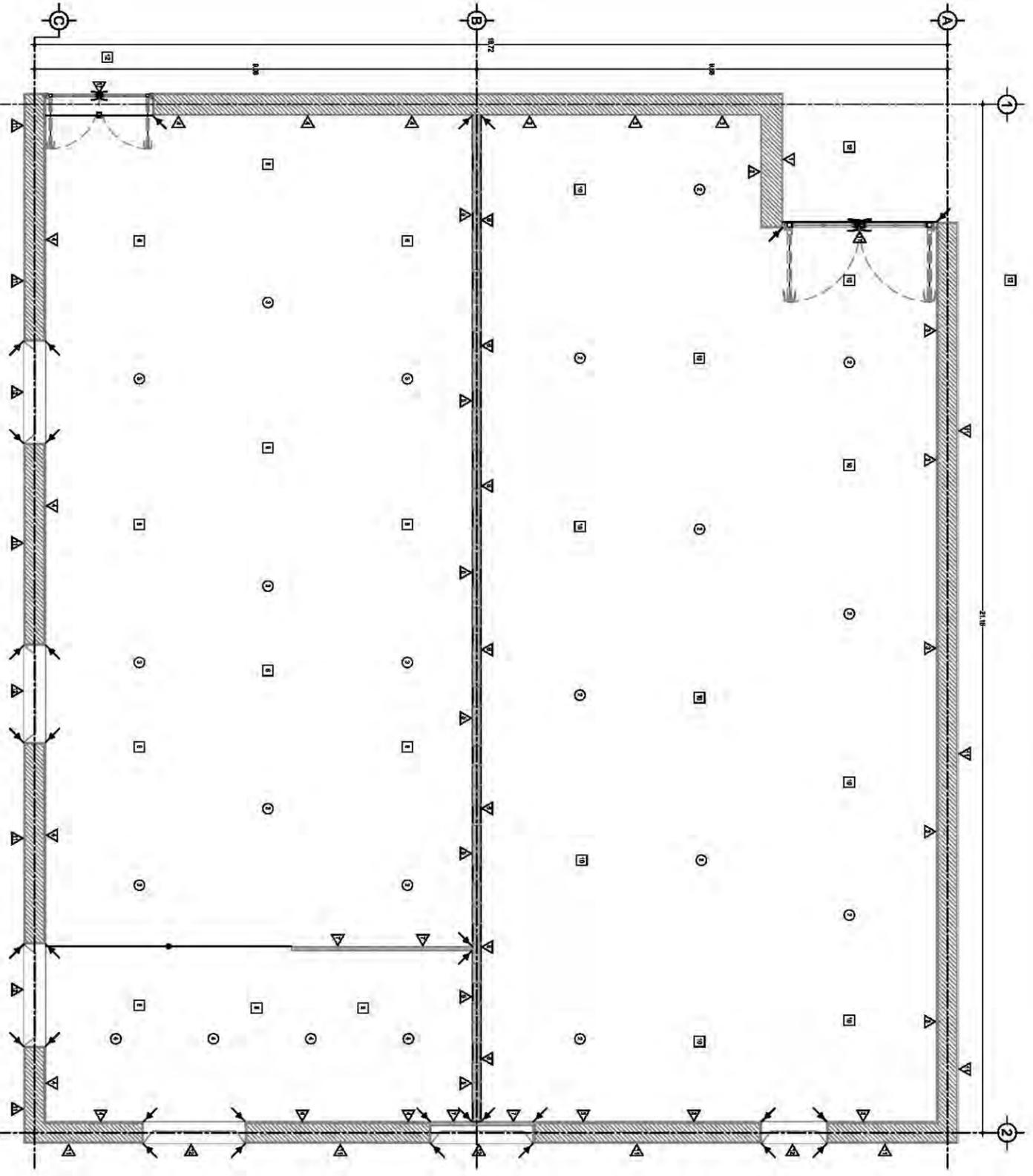
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTA
SEMINARIO DE TLUISACALLI II

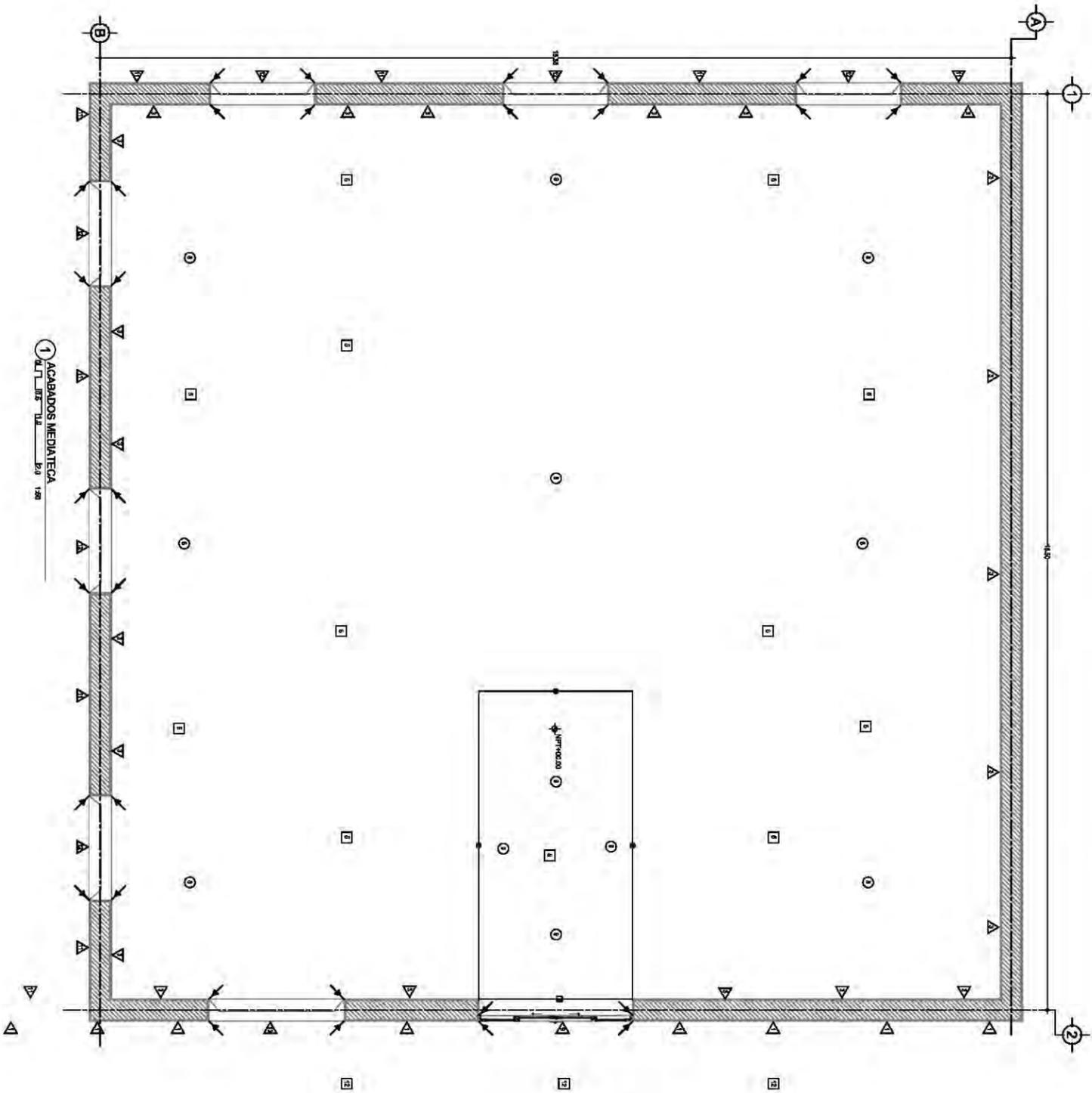
ASOSER:
ARQUITECTO ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO
M. EN ARQUITECTURA RAFAEL ROJAS PARDO GONZÁLEZ
ARQUITECTO IRVING ALEJANDRO SORITA RAMÍREZ
ASISTENTES:
HUMBERTO GONZÁLEZ, MIKO ALBERTO
SANTIBÁÑEZ VEGA, CARMEN ALEJANDRA

PROYECTO	RENOVACION DEL C/1 PUNO DE GIRODO ALABADO
ASOSER	ALABADO
PROYECTANTE	ALABADO
PROYECTADA	ALABADO
FECHA	2013
ESTADO	PROYECTO
PROYECTADO	ALABADO
PROYECTADA	ALABADO
PROYECTO	ACABADOS
ASOSER	ALABADO
PROYECTANTE	ALABADO
PROYECTADA	ALABADO
FECHA	2013
ESTADO	PROYECTO
PROYECTADO	ALABADO
PROYECTADA	ALABADO

PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO

LEYENDA	DESCRIPCION
□	PISOS PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ REVUELTA SEMINARIO DE TLUISACALLI II
△	MUROS Muros Museo Regional Veracruz UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ REVUELTA SEMINARIO DE TLUISACALLI II
○	PLAFONES Plafones Museo Regional Veracruz UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ REVUELTA SEMINARIO DE TLUISACALLI II





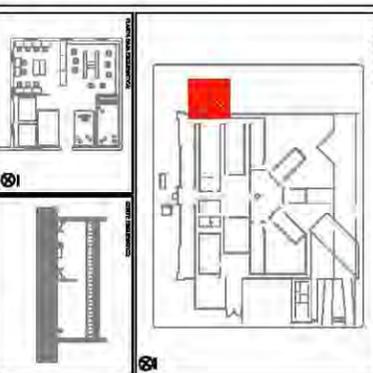
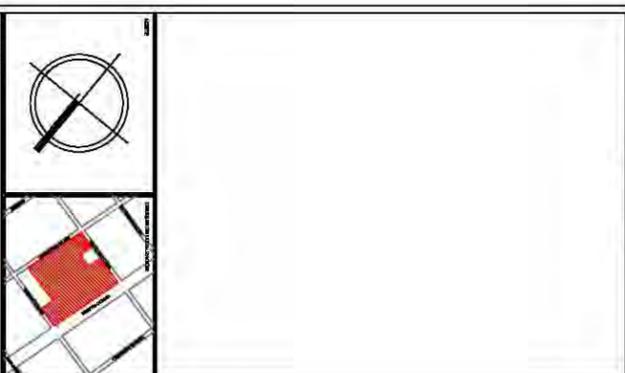
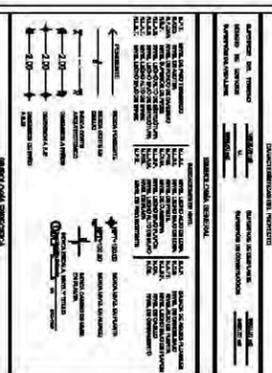
MEDIATECA

<input type="checkbox"/>	PISOS	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
<input type="checkbox"/>	PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ	
5	Bibliotecas / Mediatecas	BASES FINALES DE CONCRETO DE 6 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE MORTERO AUTOMEXANTE TRAMBADEA MARCA TERTEL, DIMENSIONES 2.40m x 1.80m x 8.80m. SILETEADO CON EL SISTEMA DE PLACAS INVISIBLE TRICK HOSWAY, COLOCACIONES SOBRE PLANTILLA. CAMA DE LABERINOS DE MADERA TRAVADA (DISEÑADOS) DE ACUERDO A PLANOS DE DESPECHE DE PISOS.
12	PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ / EXTERIORES	PISOS GRANULADOS DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL CONCRETO ESCURRIDO MARCA ESCURRIDO COLOR GRANIT, FINISADO CON EL SISTEMA DE PLACAS INVISIBLE TRICK HOSWAY, COLOCACIONES SOBRE PLANTILLA. CAMA DE LABERINOS DE MADERA TRAVADA (DISEÑADOS) DE ACUERDO A PLANOS DE DESPECHE DE PISOS.
	MUROS	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
	MUROS MUSEO REGIONAL VERACRUZ	
1	MUROS ORIGINALES DE TIPO DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MORTERO CASARTE - ARENA 1:3 CON UN ESPESOR FINISADO DE 1.5 CM ACABADO FINAL FINO ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACURDADO BASE AGUA BEAUFLEX SANTI MARCA COBEX. COLOR MARRON OSCURO, FINISADO CON UN MANEJO DE BOLDUCO EXTERIOR.	
3	MUROS ORIGINALES DE TIPO DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MORTERO CASARTE - ARENA 1:3 CON UN ESPESOR FINISADO DE 1.5 CM ACABADO FINAL FINO ACABADO FINAL. PINTURA ACURDADO BASE AGUA VINILWEX ENYR CLEAN MARCA COBEX. COLOR BLANCO NUBIA BIR ACABADO SEMANTE, FINISADO CON UN MANEJO DE BOLDUCO.	
8	PLANTA AUTOMATIZADA DE PRENSION, CORRECTORA SINVO, DE 7 SERIOS 30X110-SQUEE Y 11 DOTY MARCA PLANTAS HARTON CON CERRILLO DE 8 mm DE ESPESOR ELABORADO ENTRA CUANDO MARCA SANTI GRANIT.	
11	PLANTAS PERIPEL, DE 8 mm BASE DE ANILABROS Y RESINA A BASE DE ESTIHO A LA OLA, ACABADO FINAL PINTURA A LA OLA, COLORES SOLIDOS ALAS ACTIVALES.	
15	VERIFICAR EL PLAN A BASE DE REVISAR EL ALUMINO SEÑAL EN SU LUGAR CORRIENTE EN SU LUGAR, ELABORAR CUANDO MARCA COBEX CON SISTEMA DE DOBLE RECTANGULAR DE ALUMINO SEÑAL EN SU LUGAR CORRIENTE EN SU LUGAR, ELABORAR CUANDO MARCA COBEX TRAMBADEA MARCA TERTEL, FINISADO CON EL SISTEMA DE PLACAS INVISIBLE TRICK HOSWAY, COLOCACIONES SOBRE PLANTILLA. CAMA DE LABERINOS DE MADERA TRAVADA (DISEÑADOS) DE ACUERDO A PLANOS DE DESPECHE DE PISOS.	
	PLAFONES	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES
	PLAFONES MUSEO REGIONAL VERACRUZ	
9	Mediateca	TRABAJAR EN COLABORACION CON EL DISEÑADOR INTERIORES, PARA ELABORAR UN PLAN DE TRABAJO QUE PERMITA LA REALIZACION DE LOS TRABAJOS DE ACABADO EN LA MEDiateca, CON EL FIN DE OBTENER UN ACABADO DE CALIDAD Y EN EL TIEMPO Y COSTO ESTIMADOS EN EL PROYECTO. EL ACABADO DE LA MEDiateca DEBE SER DE TIPO PISO DE MADERA TRAVADA (DISEÑADOS) DE ACUERDO A PLANOS DE DESPECHE DE PISOS.

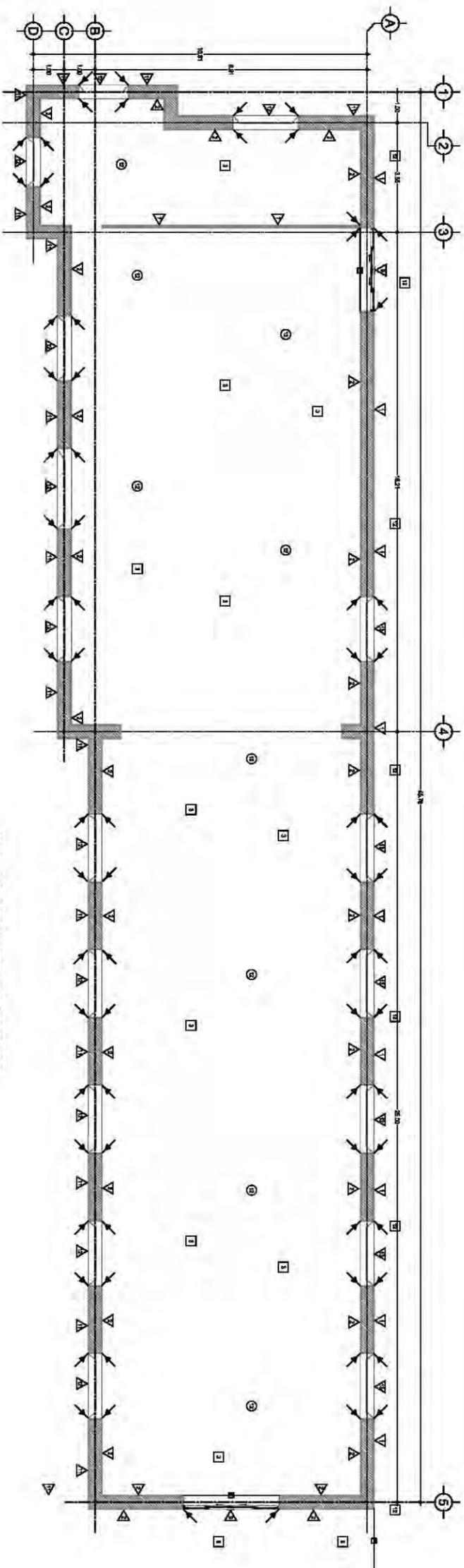


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tluisckin II

Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez
Arquitectos
Humberto González, Miro Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra



Reconstrucción del ICA Piedad de Ignacio Abasco	
Arq. Ignacio Abasco	
PROYECTO	ACABADOS
FECHA	2011
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	LUD-ACA-01



SALA KINETICA

PISOS		MUROS		PLAFONES	
MUSEO REGIONAL VERACRUZ		MUSEO REGIONAL VERACRUZ		MUSEO REGIONAL VERACRUZ	
1	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX	1	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX	1	SALA DE EXPOSICION TEMPORAL Y KINETICA
2	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX	2	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX	2	FALSO PLAFON ACUSTICO DE LANA MINERAL ENTUBADO POR AGUA, UANCA COMEX, MODELO TILWA, COLOR BLANCO METODAS 12x24 cm., CACHUCHO DE ACABADO A PLAFON DE DISEÑO DE PLAFONES.
3	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	3	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
4	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	4	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
5	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	5	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
6	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	6	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
7	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	7	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
8	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	8	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
9	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	9	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
10	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	10	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
11	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	11	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		
12	BASE FRONTE DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 8 X 8 @ 10 ACABADO PULIDO, ACABADO FINAL: PINTURA SINTH, COLOR GRAY MARCHA CONCRETO.	12	MARCO ORIGINAL DE FERRIS DE ESPESOR, BASE ACABADO DE MONTAJE CEMENTO-ASFA 13 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.8 CUL ACABADO FINAL: PINTURA VINIL ACILADO BASE AZUL RESULTAR SINTH MARCHA COMEX		



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaliscoy II

Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Mercado
M. en Arq. Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

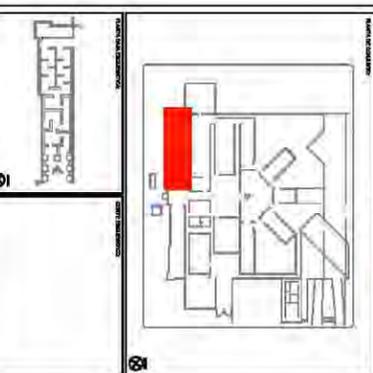
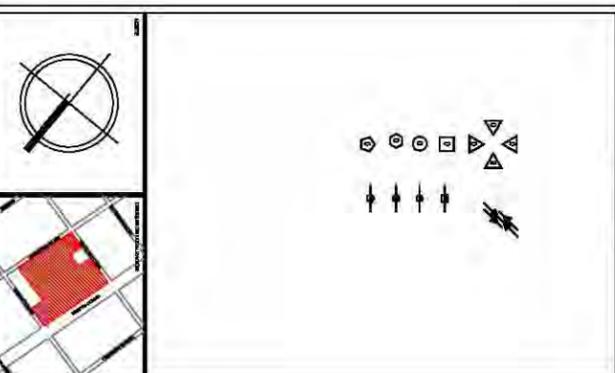
Alumnos:
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

REVISIÓN TECNICA

FECHA	REVISIÓN	REVISOR	PROYECTANTE
2011	1	Arq. Alejandro Martínez Mercado	Arq. Humberto González Alfo Alberto
2011	2	Arq. Humberto González Alfo Alberto	Arq. Humberto González Alfo Alberto

REVISIÓN DE DISEÑO

FECHA	REVISIÓN	REVISOR	PROYECTANTE
2011	1	Arq. Humberto González Alfo Alberto	Arq. Humberto González Alfo Alberto



Reproducción del Plan de Proyecto de Grupo Alameda

Arq. Humberto Alameda

FECHA	REVISIÓN	REVISOR	PROYECTANTE
2011	1	Arq. Humberto Alameda	Arq. Humberto Alameda

ACABADOS: SIK-LACA-01

PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tlaliscoytl II

Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Pizarro González
Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Arquitecto
Humberto González, Miro Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

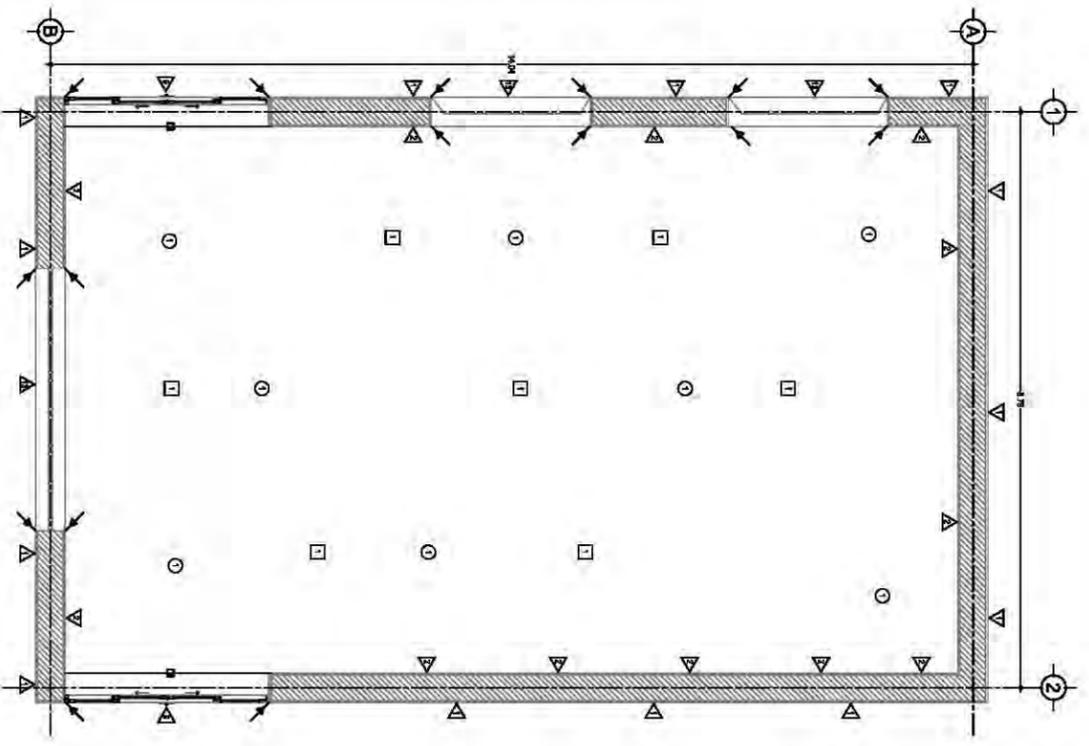
PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
RECONSTRUCCIÓN DEL C/ta. Pabellón de Grupos Alumnos	1	2011

PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
RECONSTRUCCIÓN DEL C/ta. Pabellón de Grupos Alumnos	1	2011

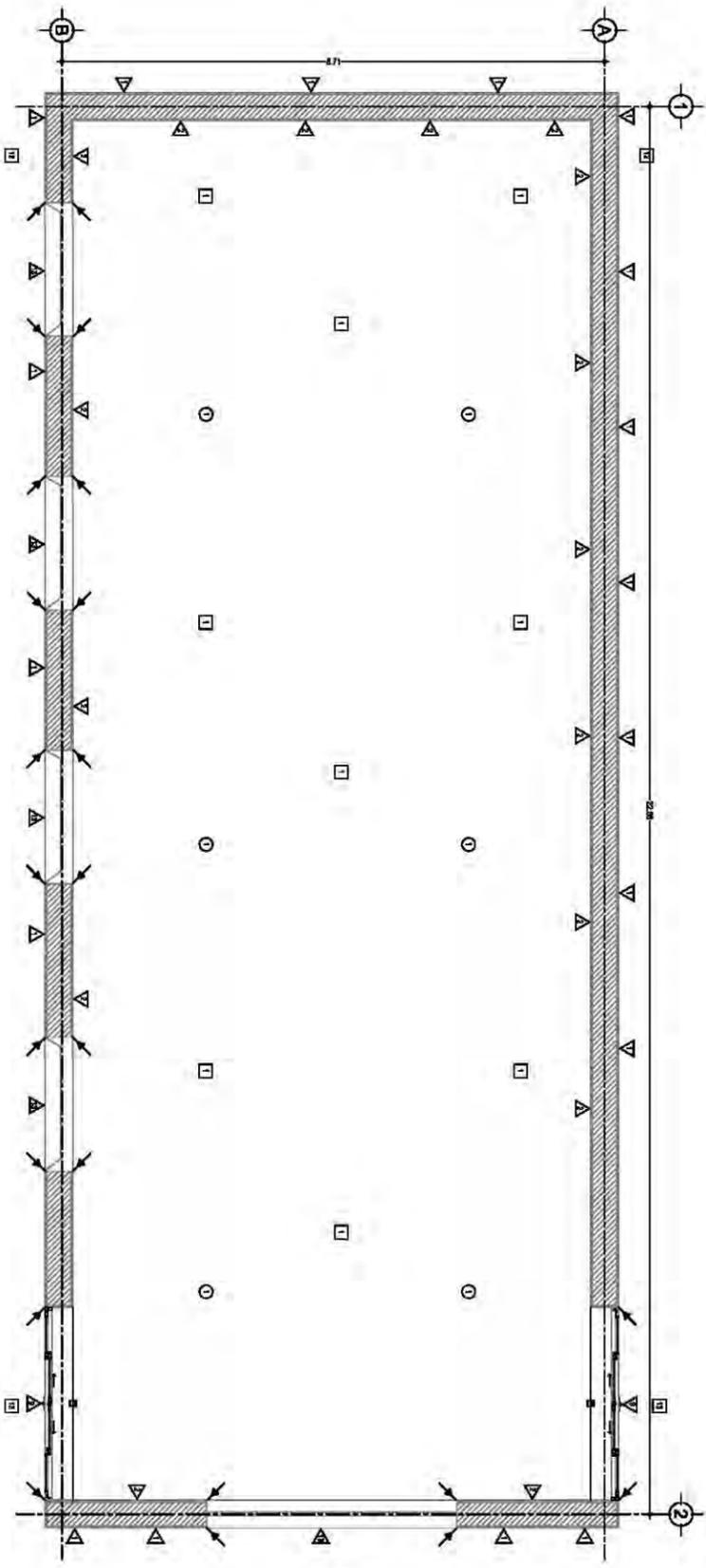
PLANTA BAJA SALA VERACRUZ CENTRO 2

SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

	PISOS	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	MUROS	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
	PLAFONES	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES



1 ACABADOS SALA VERACRUZ CENTRO 2
ALTA 1/20 2011



SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

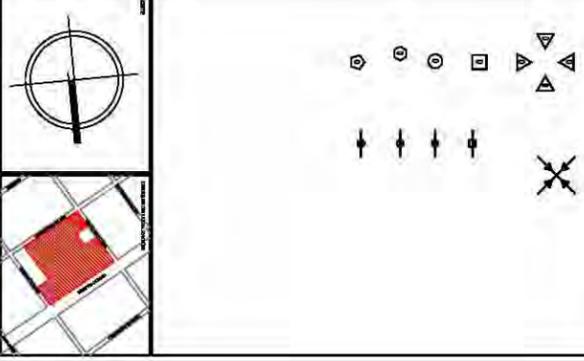
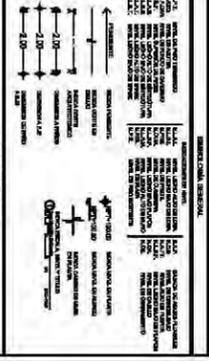
PISOS		MUROS		PLAFONES	
<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>Sabde de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur.</p> <p>BASE: PISE DE CONCRETO DE 15 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE PORTER AUTOMEX, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>MURO CON ACABADO FINAL DE PORTER AUTOMEX, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>Sabde de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur.</p> <p>BASE: PISE DE CONCRETO DE 15 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE PORTER AUTOMEX, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>	
<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ / EXTERIORES</p> <p>BASE: GRANA DE 7 DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL, CONCRETO ESQUELADO MANEJA ESCOBERA, COLA COMUNIT, PLAFON DE 6m DE ESPESOR, DIMENSIONES 8m X 2.4m X 2.4m, COLOCACION CON EL SISTEMA DE LA MANCA ESCOBERO (DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO).</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>PARED INTERIORES DE PRESERVA, COMPRESA MANEJA DE 1, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>BASE: PISE DE CONCRETO DE 15 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE PORTER AUTOMEX, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>	
<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>BASE: GRANA DE 7 DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL, CONCRETO ESQUELADO MANEJA ESCOBERA, COLA COMUNIT, PLAFON DE 6m DE ESPESOR, DIMENSIONES 8m X 2.4m X 2.4m, COLOCACION CON EL SISTEMA DE LA MANCA ESCOBERO (DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO).</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>VENTANA PUA A BASE DE PERFILES DE ALUMINIO SERIE RA, PUNTA DOS CUBIERTILES DE 60x60, EQUIVANT CLASICO MARCA GUPRUM CON SERRALLA DE 1.5 CM DE ESPESOR, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>		<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>BASE: PISE DE CONCRETO DE 15 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE PORTER AUTOMEX, TUBOS DE 10 CM DE DIAMETRO, ACABADO FINAL TERMOYAL TRANSCEND, MANEJA TRAMA, COLA DE PARED ILIC O P APLICAR, TAPA DE BARRERAS ACABADORA DE 1, DIMENSIONES 2.54m X 1.54m X 8.8m, SILETADOS CON EL SISTEMA DE DE FLEXION INVISIBLE TRISA (HIDEWAY, COLOCACION EN BARRERAS (PLANILLA) OMAN DE LOSERENDAS DE MADERA TRAMADA (PARQUETES) DE ACUERDO A PLANOS DE DISEÑO DE PISO.</p>	



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlaxiaco II

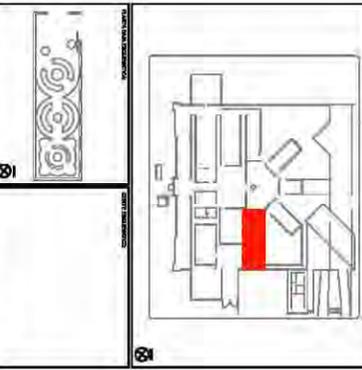
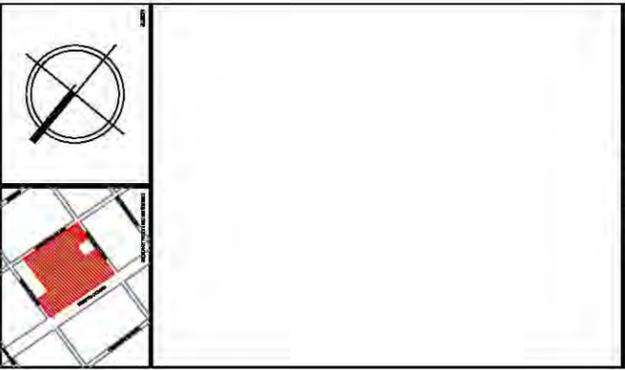
Asesores:
 Arquitecto Alejandro Martínez Masco
 M. en Art. Arquitecto Rafael Rojas González
 Arquitecto Enrique Alejandro Soría Rentería

Arquitecto:
 Humberto González Milio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

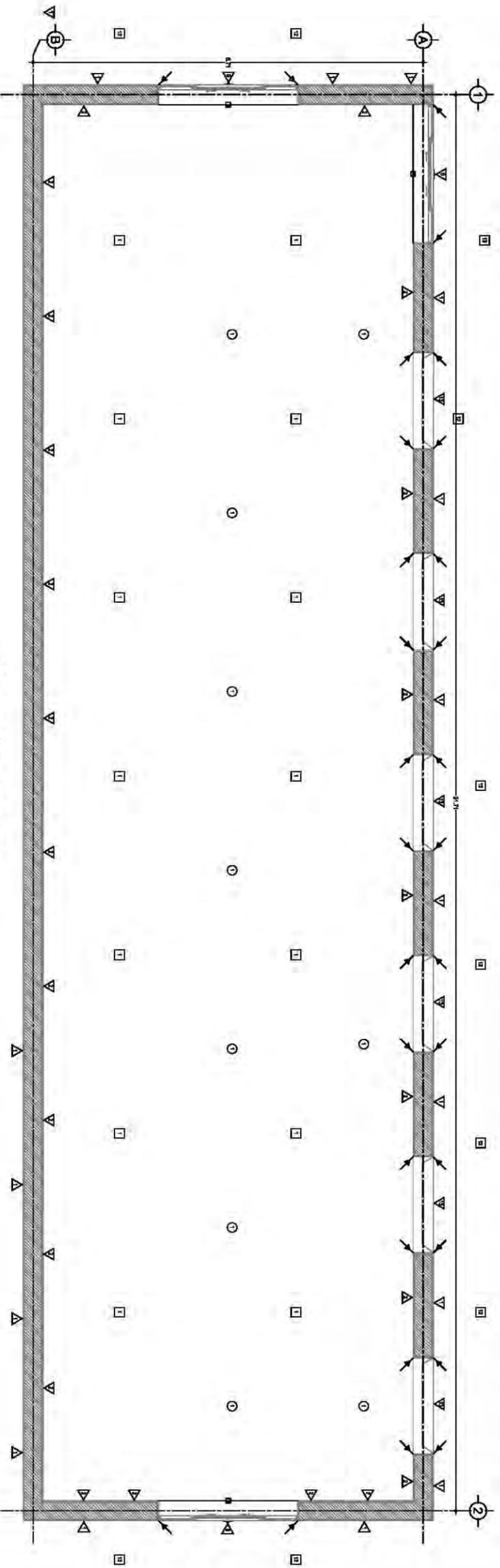


<p>Reproducción del 1er Planal de Grupo: Alameda</p> <p>Arq. Ignacio Méndez</p>	
<p>PROYECTO: SALA DE EXPOSICIÓN</p> <p>UBICACIÓN: VERACRUZ</p> <p>FECHA: 1980</p>	<p>PROYECTO: SALA DE EXPOSICIÓN</p> <p>UBICACIÓN: VERACRUZ</p> <p>FECHA: 2011</p>
<p>ACABADOS</p> <p>SVC-ACA-01</p>	<p>ACABADOS</p> <p>SVC-ACA-01</p>

PROYECTO	FECHA	ESCALA	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL C/2 PISO DEL GYMNASIO ALBERTO	2011	1:200	SVZ-AQA-01

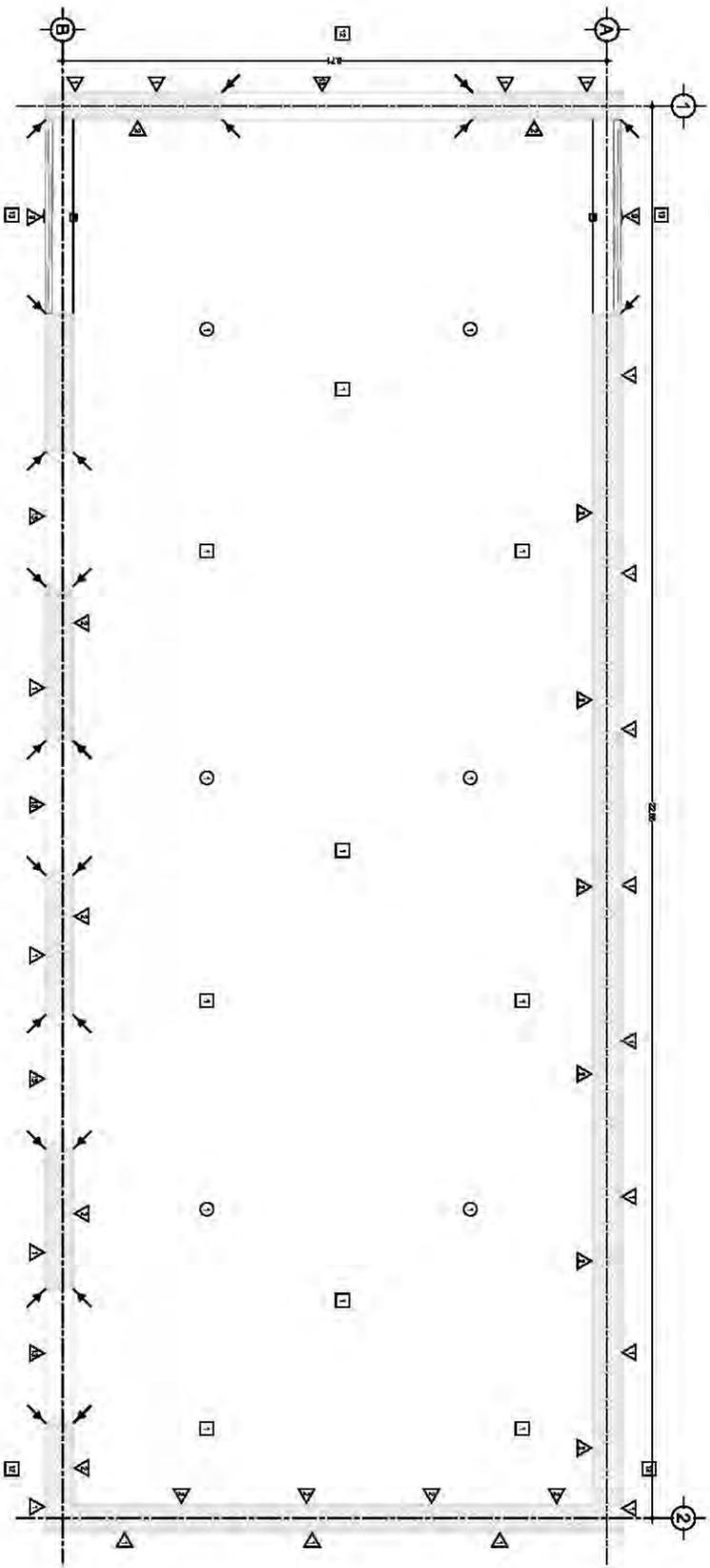


PROYECTO	FECHA	ESCALA	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL C/2 PISO DEL GYMNASIO ALBERTO	2011	1:200	SVZ-AQA-01



SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

PISOS		MUROS		PLAFONES	
MUSEO REGIONAL VERACRUZ		MUSEO REGIONAL VERACRUZ		MUSEO REGIONAL VERACRUZ	
1	BASE DE CONCRETO DE 15 CM DE ESPESOR ACABADO FINAL DE MORTEO AUTOMÁTICO. REVESTIMIENTO DE MADERA TRAVESADA 2400 X 15240 X 80 MM. SILETEADO CON EL SISTEMA DE DE FLEXIÓN INVISIBLE THERM HIBEWAY. COLADO SOBRE PLANTILLA OCAJA DE LARGUEROS DE MADERA TRAVESADA (QUERUBEN) PRE ACABADO A MANO DE OBREROS DE TERCER NIVEL.	1	MUROS DE CONCRETO PERFORADO. BASE ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.	1	SALA DE EXPOSICIÓN VERACRUZ NORTE-GRUPO SUR. ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.
2	PISO DE BAMBÚ. REVESTIMIENTO DE MADERA TRAVESADA 2400 X 15240 X 80 MM. SILETEADO CON EL SISTEMA DE FLEXIÓN INVISIBLE THERM HIBEWAY. COLADO SOBRE PLANTILLA OCAJA DE LARGUEROS DE MADERA TRAVESADA (QUERUBEN) PRE ACABADO A MANO DE OBREROS DE TERCER NIVEL.	2	MUROS DE CONCRETO PERFORADO. BASE ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.	2	SALA DE EXPOSICIÓN VERACRUZ NORTE-GRUPO SUR. ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.
3	PISO DE BAMBÚ. REVESTIMIENTO DE MADERA TRAVESADA 2400 X 15240 X 80 MM. SILETEADO CON EL SISTEMA DE FLEXIÓN INVISIBLE THERM HIBEWAY. COLADO SOBRE PLANTILLA OCAJA DE LARGUEROS DE MADERA TRAVESADA (QUERUBEN) PRE ACABADO A MANO DE OBREROS DE TERCER NIVEL.	3	MUROS DE CONCRETO PERFORADO. BASE ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.	3	SALA DE EXPOSICIÓN VERACRUZ NORTE-GRUPO SUR. ACABADO FINAL. PINTURA VINIL ACABADO MATE AZUL CAMEL COLOR BLANCO APDO TMS SATINADO-ANTE. PREVA UN MANO DE SELLADOR INTERIOR SUALS.



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE
Escala: 1/50

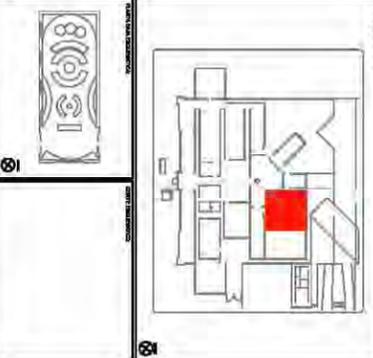
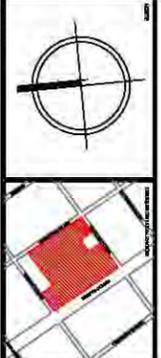
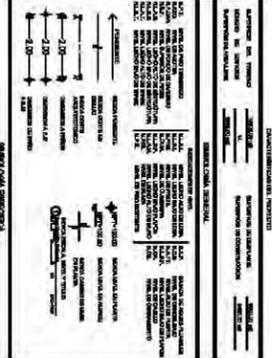
SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

PISOS		MUROS		PLAFONES	
MUSEO REGIONAL VERACRUZ	MUSEO REGIONAL VERACRUZ	MUSEO REGIONAL VERACRUZ	MUSEO REGIONAL VERACRUZ	MUSEO REGIONAL VERACRUZ	MUSEO REGIONAL VERACRUZ
1	Salas de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur. BASE PARA DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR ACABADO FINAL CONCRETO ENTERRADO EN EL TERRENO. REVESTIMIENTO DE PARED EN PLACAS DE 2.50m x 1.50m x 0.8m, ALIATADO CON EL SISTEMA DE FUNDICIÓN INMERSIBLE TITEX-HIDRAWAY. COLOCADA SOBRE PLANTILLA) CIMA DE LASQUEJONES DE MADERA TRAVADA (PUNTEROS) DE ACABADO A PLANOS DE RESERVA DE PISO.	1	MUROS ORIENTALES DE 45cm DE ESPESOR, BASE APALMADO DE INCRUSTO CEMENTO - ARENA 1:3 CON LA ESPESOR PROPIEDAD POLIUM ATENIDO BRON, PINTURA UNIFORME DE SELLADOR EXTERIOR.	1	SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ NORTE-CENTRO-SUR. BASE PARA DE CONCRETO ORIGINAL, BASE APALMADO DE INCRUSTO CEMENTO - ARENA 1:3 CON LA ESPESOR PROPIEDAD POLIUM ATENIDO BRON, PINTURA UNIFORME DE SELLADOR EXTERIOR. INTERIOR SALAS COLOM MARRÓN.
2	PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ / EXTERIORES BASE PARA DE 10 CM DE ESPESOR ACABADO FINAL CONCRETO ENTERRADO EN EL TERRENO. REVESTIMIENTO DE PARED EN PLACAS DE 2.50m x 1.50m x 0.8m, ALIATADO CON EL SISTEMA DE FUNDICIÓN INMERSIBLE TITEX-HIDRAWAY. COLOCADA SOBRE PLANTILLA) CIMA DE LASQUEJONES DE MADERA TRAVADA (PUNTEROS) DE ACABADO A PLANOS DE RESERVA DE PISO.	2	MUROS ORIENTALES DE 45cm DE ESPESOR, BASE APALMADO DE INCRUSTO CEMENTO - ARENA 1:3 CON LA ESPESOR PROPIEDAD POLIUM ATENIDO BRON, PINTURA UNIFORME DE SELLADOR EXTERIOR. INTERIOR SALAS COLOM MARRÓN.	2	PLAFONES MUSEO REGIONAL VERACRUZ
3	BASE PARA DE 10 CM DE ESPESOR ACABADO FINAL CONCRETO ENTERRADO EN EL TERRENO. REVESTIMIENTO DE PARED EN PLACAS DE 2.50m x 1.50m x 0.8m, ALIATADO CON EL SISTEMA DE FUNDICIÓN INMERSIBLE TITEX-HIDRAWAY. COLOCADA SOBRE PLANTILLA) CIMA DE LASQUEJONES DE MADERA TRAVADA (PUNTEROS) DE ACABADO A PLANOS DE RESERVA DE PISO.	3	VENTANA PUA A BASE DE PERFILES DE ALUMINIO SERIE 70, PANA, DOS CERRAJES DE MARCA EUROVANT CARGO MARCA CURPULI CON SERTAMÉ DE DORÉ. IDENTIFICACIÓN DE PUENTE TECNICO RECONSTRUCCIÓN ENTRE SI POR UNA CARRERA DE ANE SECO ALIATANTE TERNADO PARA ENTRE EL PISO DE LA LAMBRADO Y EL VAPOR DE AGUA, (VER FICHA TECNICA).	3	PLAFONES MUSEO REGIONAL VERACRUZ



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaxiaco II

Asesores:
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael López González
Arq. Iring Alejandro Soría Ramírez
Arquitectos:
Humberto González, Miro Alberto
Sánchez Vega, Carmen Aldreda

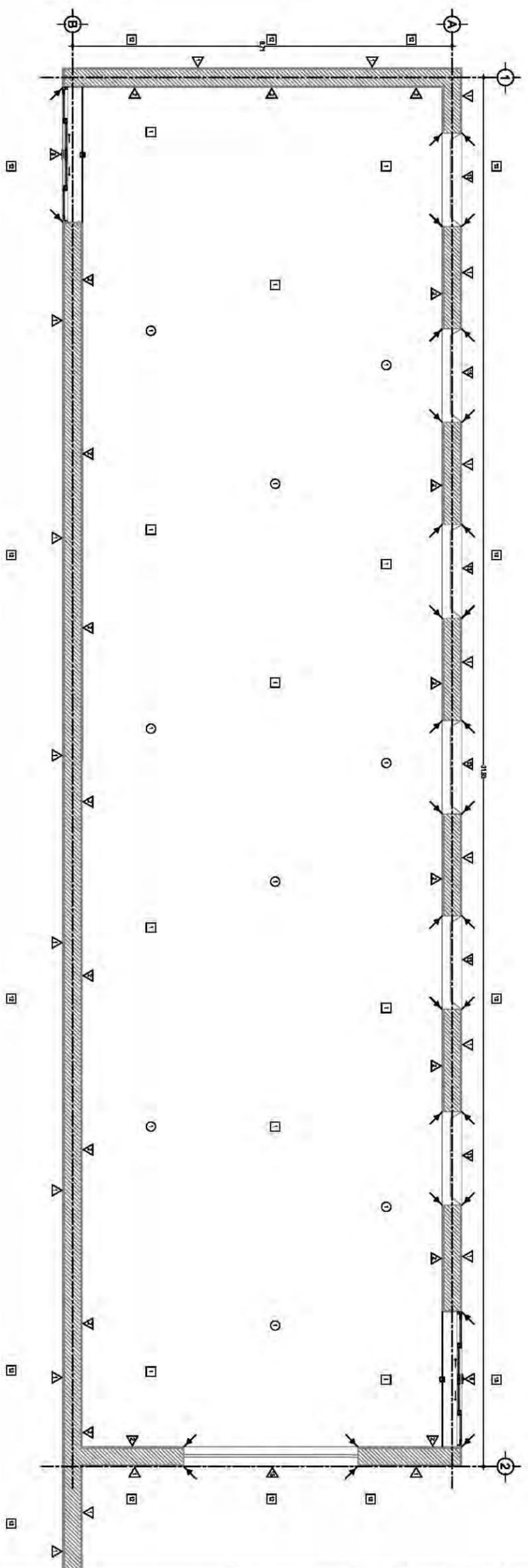


Reproducción del 1er Plana del grupo Alameda

Arq. Germán Alameda

ACABADOS: S/M-A-C-A-01

PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE



1 ACABADOS SALA VERACRUZ SUR 2
 1:100

SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

PISOS		MUROS		PLAFONES	
CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS		CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS		CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES	
<p>MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p>					
1	SABES de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur. BASE FINAL DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE MORTERO AUTOMANTENIEMBRE TRICKMEX 60 MARCA HESTER, 1° CAPADO FINAL, TERMOSEADO PROXESOL MARCA THERM, LOCAL PROXOLITO CASERO, PAVES DE BARRERA ACABADOS DE COLOCACIÓN SOBRE PLANTILLA, CAMA DE AISLAMIENTO DE LANA DE VIDRIO (100mm) y 1° CAPADO FINAL, COLOCACIÓN DE DESPERTE DE PISOS.	1	MURO ORIGINAL DE 10 CM DE ESPESOR, BASE ANILAVADO DE MORTERO CEMENTO ANISA 15 CON UN ESPESOR PROXEMO DE 1.5 CM ACABADO FINAL, PINTA ANILAVADO DE MORTERO CEMENTO ANISA 15 CON UN ESPESOR PROXEMO DE 1.5 CM ACABADO FINAL, PINTA UN MANTO DE SELADOR INTERIOR.	1	SABES de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur. BASE FINAL DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE MORTERO AUTOMANTENIEMBRE TRICKMEX 60 MARCA HESTER, 1° CAPADO FINAL, TERMOSEADO PROXESOL MARCA THERM, LOCAL PROXOLITO CASERO, PAVES DE BARRERA ACABADOS DE COLOCACIÓN SOBRE PLANTILLA, CAMA DE AISLAMIENTO DE LANA DE VIDRIO (100mm) y 1° CAPADO FINAL, COLOCACIÓN DE DESPERTE DE PISOS.
2	MUSEO REGIONAL VERACRUZ / EXTERIORES. BASE GRABA DE 7 DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL, CONCRETO ECOLÓGICO MARCA ECOLÓGICO COLOR COMANT, ECOLÓGICO que acubra a Plafón de desper de pisos.	2	RETAVALA CON A BASE DE RESISTEN DE ALUMINO RESISTEN PARA CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL, CONCRETO ECOLÓGICO MARCA ECOLÓGICO COLOR COMANT, ECOLÓGICO que acubra a Plafón de desper de pisos.	2	LOGIA DE CONCRETO (ORIGINAL), BASE ANILAVADO DE MORTERO CEMENTO ANISA 15 CON UN ESPESOR PROXEMO DE 1.5 CM ACABADO FINAL, PINTA UN MANTO DE SELADOR INTERIOR.
3	BASE GRABA DE 7 DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL, CONCRETO ECOLÓGICO MARCA ECOLÓGICO COLOR COMANT, ECOLÓGICO que acubra a Plafón de desper de pisos.	3	PLANTA AUTOMANTENIEMBRE DE PRESIÓN, CEMENTO SALIDA DE 1° SERVO 2001 IN-SE-DE-17 CON MARCA PULTRON MURTEL CON CEMENTO DE 8 mm DE ESPESOR GLAS VISION EXTRA CLARO MARCA SIVIT COMAN.	3	LOGIA DE CONCRETO (ORIGINAL), BASE ANILAVADO DE MORTERO CEMENTO ANISA 15 CON UN ESPESOR PROXEMO DE 1.5 CM ACABADO FINAL, PINTA UN MANTO DE SELADOR INTERIOR.

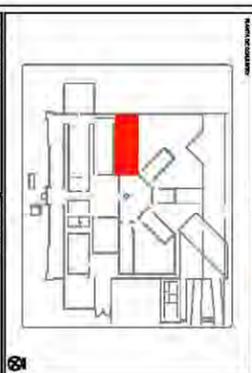
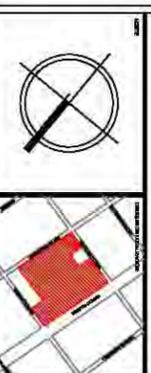


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tluisacán II

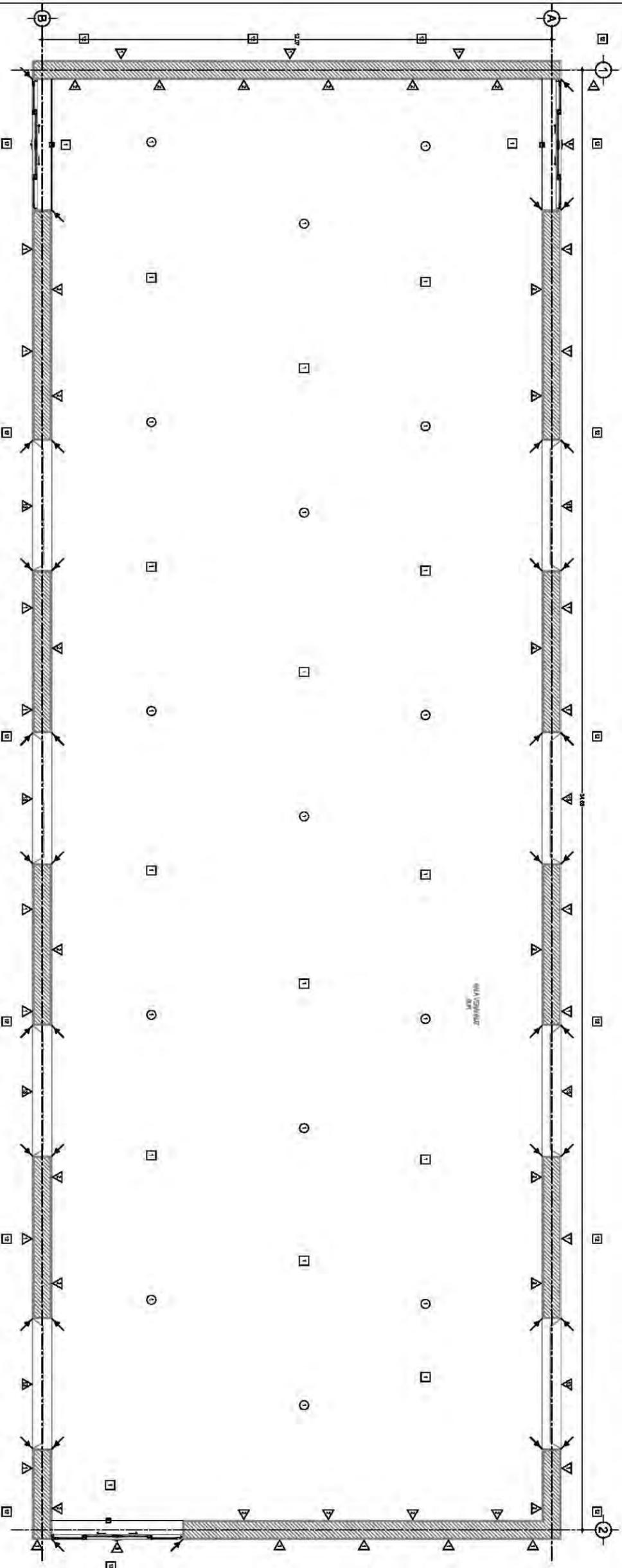
Asesor:
 Arqu. Alejandro Martínez Mercado
 M. en Art. Arqu. Miguel Ángel López González
 Arqu. Irving Alejandro Soría Ramírez

Alumnos:
 Hernández González, Milco Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

MATERIALS		MATERIALS	
ACABADOS	TRICKMEX 60	ACABADOS	TRICKMEX 60
CONCRETO	COMANT	CONCRETO	COMANT
ISLAMIENTO	PROXESOL	ISLAMIENTO	PROXESOL
PLAFÓN	COMANT	PLAFÓN	COMANT
PLAFÓN	COMANT	PLAFÓN	COMANT



Reproducción del Plan de Pisos de Grupo Alameda	
Ar. Germán Alameda	
PROYECTO	ACABADOS
FECHA	2011
PROYECTISTA	SVS2-AQA-01



SALAS DE EXPOSICIÓN VERACRUZ S-C-N

PISOS		MUROS		PLAFONES	
CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS		CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS		CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFONES	
<p>PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ</p> <p>1. Sala de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur. BASE: FINIS DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL DE MORTERO AUTOMIXANTE THOMAS CON MANCA FINIS, ACABADO FINAL TERCIADO TRASCUDO, MARCA TRISA, COLOR PAVOLULO CLASICO, TABLAS DE BORDOS ACABADORES DE 1" DIMENSIONES 23cm X 13cm X 8mm, BLETIVAS CON EL SISTEMA DE PUANCA INVENTIL THER HODWAY. 2. PINTURAS DE BORDOS DE 1.5 CM DE ANCHO (DISEÑADAS POR ARQUITECTO) DE ACABADO A 15 CM DE DISTANCIA DE PISOS.</p> <p>2. PISOS MUSEO REGIONAL VERACRUZ / EXTERIORES</p> <p>1. BASE: GRANA DE 8, DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL CONCRETO ESCALONADO, MARCA ESCOPERTA, COLORE COMBAT. 2. PINTURAS DE BORDOS DE 1.5 CM DE ANCHO (DISEÑADAS POR ARQUITECTO) DE ACABADO A 15 CM DE DISTANCIA DE PISOS.</p> <p>3. BASE: GRANA DE 8, DE 10 CM DE ESPESOR, ACABADO FINAL CONCRETO ESCALONADO, MARCA ESCOPERTA, COLORE COMBAT. 4. PINTURAS DE BORDOS DE 1.5 CM DE ANCHO (DISEÑADAS POR ARQUITECTO) DE ACABADO A 15 CM DE DISTANCIA DE PISOS.</p>					
<p>1. MUROS ORIGINALES DE 4 CM DE ESPESOR, BASE AVANZADO DE MORTERO GEMTOS, ANSA 15 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.5 CM, ACABADO FINAL, FIN, ACABADO FINAL, PINTURA VINIL ACUADO SUEZ AGUA REVELUX ANTI MANCHA COMEX, COLOR TERNOS BE 01, PREVA UN MANO DE SELLADOR EXTERIORES.</p> <p>2. MUROS ORIGINALES DE 4 CM DE ESPESOR, BASE AVANZADO DE MORTERO GEMTOS, ANSA 15 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.5 CM, ACABADO FINAL, FIN, ACABADO FINAL, PINTURA VINIL ACUADO SUEZ AGUA REVELUX ANTI MANCHA COMEX, COLOR TERNOS BE 01, PREVA UN MANO DE SELLADOR, INTERIORES SUAS.</p> <p>3. PINTURA AUTOMIXANTE TRASCUDO, COBERTURA MANCA DE 4 CM DE ANCHO, INTERIORES SUAS.</p> <p>4. PINTURA AUTOMIXANTE TRASCUDO, COBERTURA MANCA DE 4 CM DE ANCHO, INTERIORES SUAS.</p>					
<p>1. Sala de Exposición Veracruz Norte-Centro-Sur. LOMA DE CONCRETO (ORONVAL), BASE AVANZADO DE MORTERO GEMTOS, ANSA 15 CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1.5 CM, ACABADO FINAL, FIN, ACABADO FINAL, PINTURA VINIL ACUADO SUEZ AGUA REVELUX ANTI MANCHA COMEX, COLOR TERNOS BE 01, PREVA UN MANO DE SELLADOR, INTERIORES SUAS.</p>					

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Arquitectura

Taller: José Revueltas

Seminario de Tlalaxdri II

Asesores:

Arq. Alejandro Martínez Macoto

Arq. Rafael Rojas Pupo González

Arq. Iring Alejandro Soría Ramírez

Alumnos:

Humberto González, Miko Alberto

Sánchez Vega, Carmen Alejandra

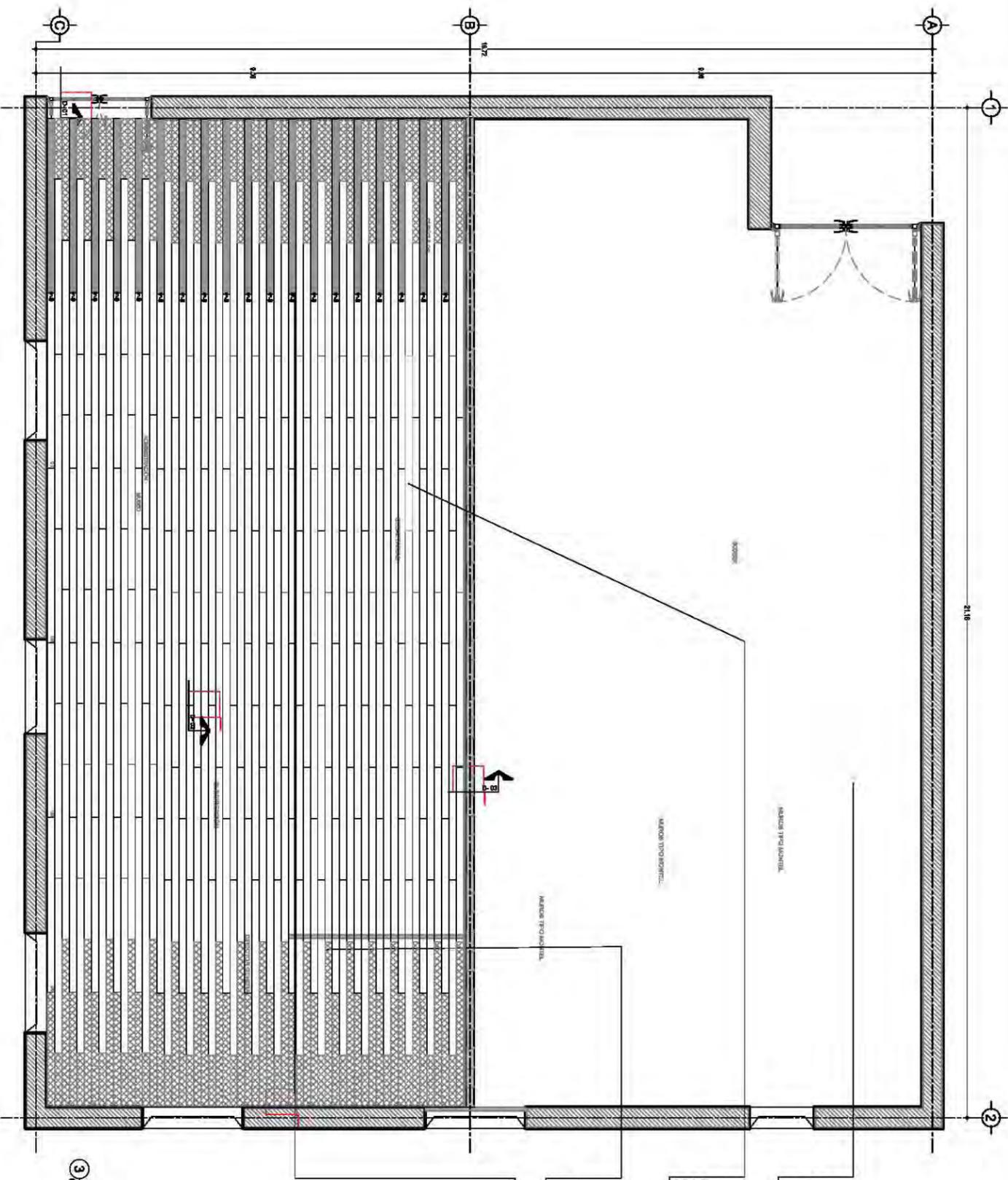
REVISADO POR: [Firma]

ELABORADO POR: [Firma]

FECHA: 2011

PROYECTO: ACABADOS

PLANTA BAJA SALA VERACRUZ SUR



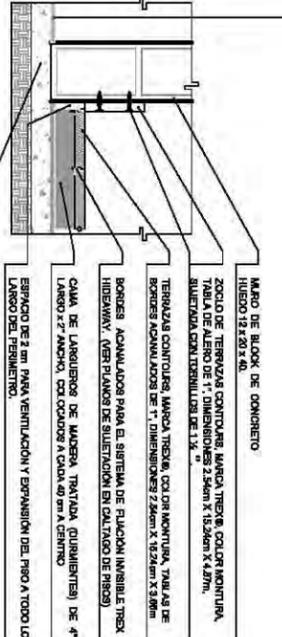
PIEZA DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MVA ELECTROTEJIDA 8 X 8 @ 10-10 ACABADO COMAN ACABADO FINAL. MORTERO EPÓXICO LAMINABLE DE 4.00 - 6.00 mm COLOR ARENA 031 ACABADO CASQUA DE MARMOL.

PIEZA TERRAZA CONTORN, MARCA TRAMA, COLOR MONTAÑA, TABLAS DE BORSES ACOMULADOS DE 1", DIMENSIONES 2.5cm X 15.5cm X 3.8cm, SUELOS CON EL SISTEMA DE FLOJON INVISIBLE TRASA INDEMANI, COLORADO SOBRE CAMA DE LARGUEROS DE MADERA (PARQUETES) DE 4" CADA 40 CM (VER PLANO DE LARGUEROS DE MADERA).

AJUSTE DE PISO: CON SOBANTE DE AJUSTE BERA UTILIZADO INDEPENDIEMENTE AL FINCO COMPLETO, NOTA: EL SOBANTE QUE SE CONSIDERA EN EL DE LA ULTIMA PIEZA DE LA FILA EN EL SENTIDO HORIZONTAL.

INDICA NIVELMIENTE ACABADO DE PIEZA COMPLETA.

PIEZA DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR REFORZADO CON MVA ELECTROTEJIDA 8 X 8 @ 10-10 ACABADO COMAN ACABADO FINAL. MORTERO EPÓXICO LAMINABLE DE 4.00 - 6.00 mm COLOR ARENA 031 ACABADO CASQUA DE MARMOL.



DETALLE 3 FIJACIÓN A PISO Y ZOCLO

ALTE 1/8" 1:40

ALTE 1/8" 1:40

AJUSTE DE PISO: CON SOBANTE DE AJUSTE BERA UTILIZADO INDEPENDIEMENTE AL FINCO COMPLETO, NOTA: EL SOBANTE QUE SE CONSIDERA EN EL DE LA ULTIMA PIEZA DE LA FILA EN EL SENTIDO HORIZONTAL.

PIEZA TERRAZA CONTORN, MARCA TRAMA, COLOR MONTAÑA, TABLAS DE BORSES ACOMULADOS DE 1", DIMENSIONES 2.5cm X 15.5cm X 3.8cm.

PIEZA DE CONCRETO EPÓXICO MARCA ESQUERVA, COLOR ELECTROTEJIDA 8 X 8 @ 10-10 ACABADO COMAN ACABADO FINAL. MORTERO EPÓXICO LAMINABLE DE 4.00 - 6.00 mm COLOR ARENA 031 ACABADO CASQUA DE MARMOL.

PISO: GUARNICHÓN DE CONCRETO CON UN REFORZADO PARA CONTINENCI Y DIVISION EN CAMBIO DE PISOS.

DETALLE 1 CAMBIO DE MATERIAL EN PISO

ALTE 1/8" 1:40

ALTE 1/8" 1:40

DETALLE 2 TABLAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA

ALTE 1/8" 1:40

ALTE 1/8" 1:40

BORSES ACOMULADOS PARA EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRASA INDEMANI, (VER PLANOS DE SUELO EN CALIBRO DE PISO)

CAMA DE LARGUEROS DE MADERA (PARQUETES) DE 4" CADA 40 CM (VER PLANO DE LARGUEROS DE MADERA)

PIEZA DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR

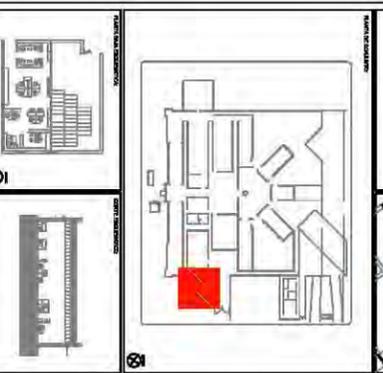
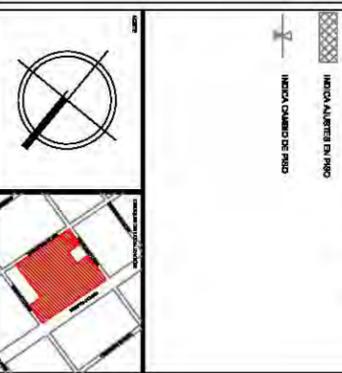
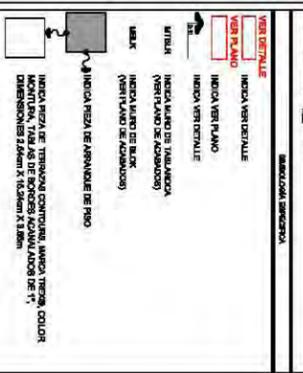


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tlaxaskán II

Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Ángel Rafael Rojas González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

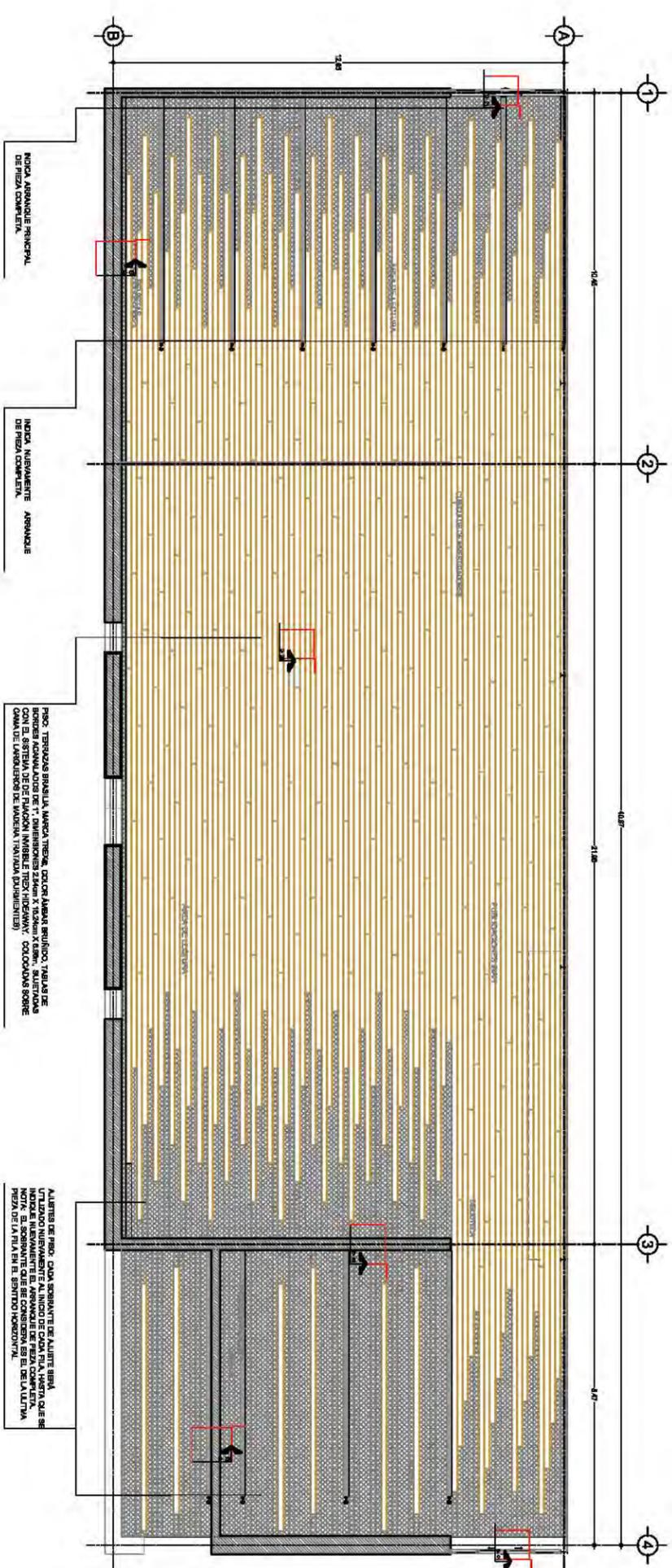
Arquitecto
Humberto González Vilco Albaro
Seránchez Vega Carmen Alejandra

DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES		CONDICIONES DE ENTREGA	
1.	MORTERO EPÓXICO LAMINABLE	1.	100% LAMINABLE
2.	CONCRETO EPÓXICO	2.	100% LAMINABLE
3.	MORTERO EPÓXICO	3.	100% LAMINABLE
4.	MORTERO EPÓXICO	4.	100% LAMINABLE
5.	MORTERO EPÓXICO	5.	100% LAMINABLE
6.	MORTERO EPÓXICO	6.	100% LAMINABLE
7.	MORTERO EPÓXICO	7.	100% LAMINABLE
8.	MORTERO EPÓXICO	8.	100% LAMINABLE
9.	MORTERO EPÓXICO	9.	100% LAMINABLE
10.	MORTERO EPÓXICO	10.	100% LAMINABLE



PROYECTO:	Rehabilitación del Pabellón de Grupos Alumnos
UBICACIÓN:	Av. Generalísimo
FECHA:	2011
ESTADO:	INICIAL

PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO
ADM-DES-01



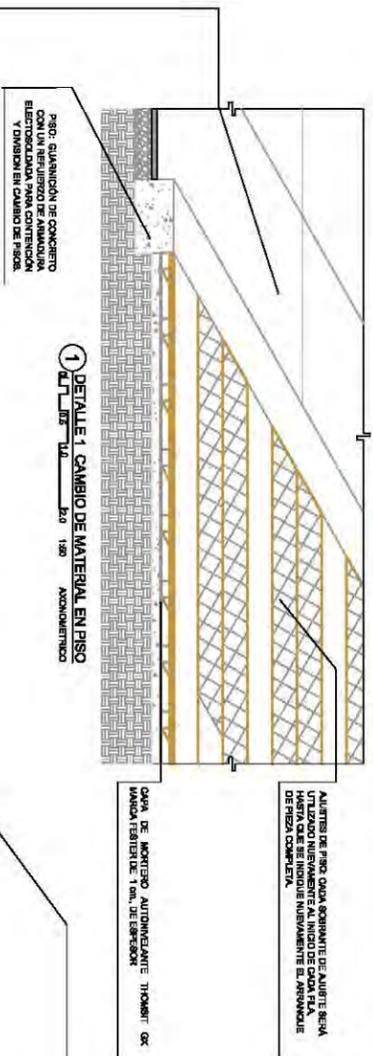
INDICIA ARMADURA PRINCIPAL DE PISA COMPLETA

INDICIA NIVELAMIENTO ARMADURA DE PISA COMPLETA

PISO: TERREZAS BRANULIA, MARCA TRERKA, COLOR AMARILLO BRUNDO, TABLAS DE BORDES ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 240cm X 152cm X 2cm, BARRAS INVERSIBLES TIPOX-HOSAWAY, COLOCADAS SOBRE CANALIZACIONES DE VENTILACION (VER PLANO DE PLANOS)

ALTERNOS DE PISO: CADA SEPTANTE DE ALMITE BINA UTILIZADO NIVELAMIENTO AL NIVEL DE PISA COMPLETA, HASTA QUE SE INDICAN NIVELAMIENTO E ARMADURA DE PISA COMPLETA, COLOCADAS SOBRE CANALIZACIONES DE VENTILACION (VER PLANO DE PLANOS)

1 DESPIECE BIBLIOTECA
 ALT: 1/25 TUA: 1:50



1 DETALLE 1 CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
 ALT: 1/25 TUA: 1:50 ACONDICIONADO

PISO: TERREZAS BRANULIA, MARCA TRERKA, COLOR AMARILLO BRUNDO, BARRAS INVERSIBLES TIPOX-HOSAWAY, COLOCADAS SOBRE CANALIZACIONES DE VENTILACION (VER PLANO DE PLANOS)

ALTERNOS DE PISO: CADA SEPTANTE DE ALMITE BINA UTILIZADO NIVELAMIENTO AL NIVEL DE PISA COMPLETA, HASTA QUE SE INDICAN NIVELAMIENTO E ARMADURA DE PISA COMPLETA, COLOCADAS SOBRE CANALIZACIONES DE VENTILACION (VER PLANO DE PLANOS)

BORDES ACANALADOS PARA EL SISTEMA DE FLUJOS INVERSIBLES TIPOX-HOSAWAY (VER PLANOS DE SUELTACION EN CANTON DE PISO)

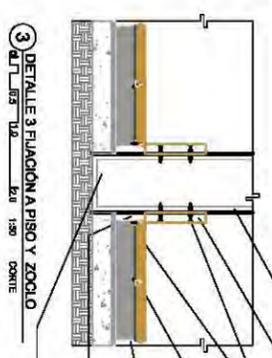
CANA DE LARGUERO DE MADERA, TERREZAS BRANULIA, DIMENSIONES DE 4" LARGO X 2" ANCHO, COLOCADOS A CADA 40 cm A CENTRO

CANA DE MORTERO AUTOREQUILIBRANTE THOMAS T OR MARCA FERRETI DE 1 cm DE ESPESOR

FRASE DE CONCRETO DE 1 cm DE ESPESOR



2 DETALLE 2 TABLAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA
 ALT: 1/25 TUA: 1:50



3 DETALLE 3 FUNDACION A PISO Y ZOCLO
 ALT: 1/25 TUA: 1:50

MUNDO de DE ESPESOR, COLOR BLANCO APO 750 SANTIANDATE

PISO DE TERREZAS BRANULIA, MARCA TRERKA, COLOR AMARILLO BRUNDO, TABLAS DE BORDES ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 240cm X 152cm X 2cm, BARRAS INVERSIBLES TIPOX-HOSAWAY, COLOCADAS SOBRE CANALIZACIONES DE VENTILACION (VER PLANOS DE PLANOS)

BORDES ACANALADOS PARA EL SISTEMA DE FLUJOS INVERSIBLES TIPOX-HOSAWAY (VER PLANOS DE SUELTACION EN CANTON DE PISO)

CANA DE LARGUERO DE MADERA, TERREZAS BRANULIA, DIMENSIONES DE 4" LARGO X 2" ANCHO, COLOCADOS A CADA 40 cm A CENTRO

ESPESOR DE 1 cm PARA VENTILACION Y EXPANSION DEL PISO A TODO LO LARGO DEL FERRMENTO

FRASE DE CONCRETO DE 1 cm DE ESPESOR

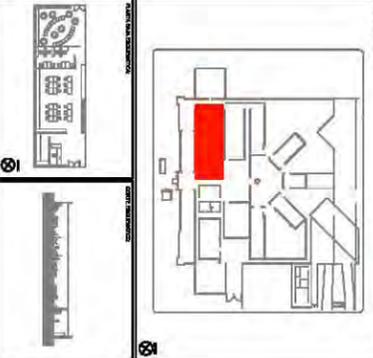
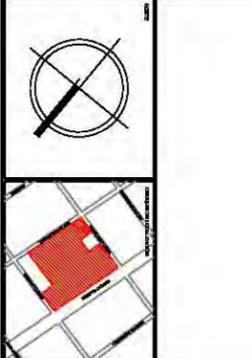
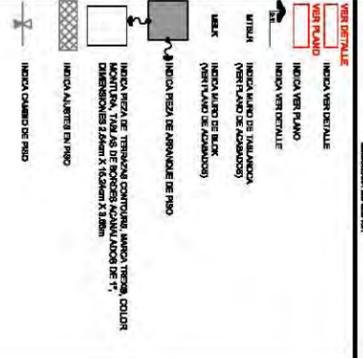


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcalco II

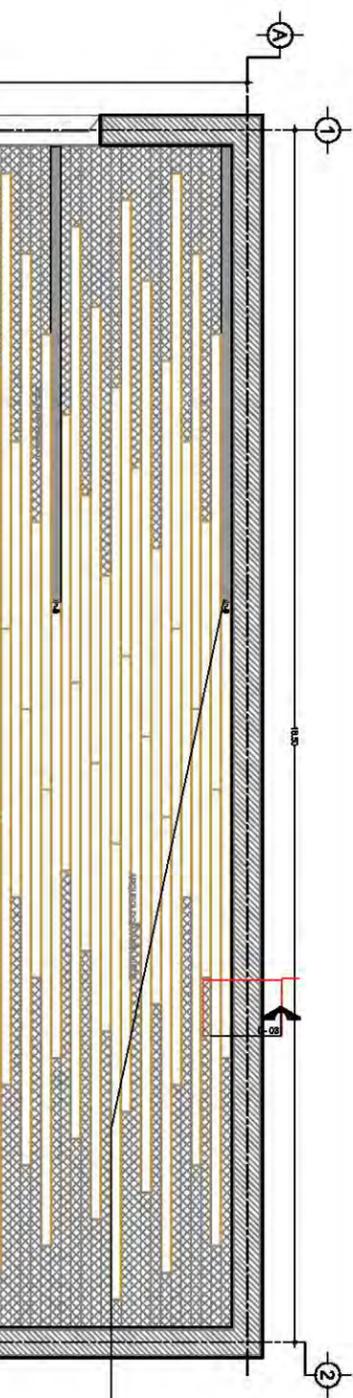
Asesores
 Arquitecto Alejandro Martínez Macoto
 M. en Arq. Oscar Rodríguez
 M. en Arq. Felipe Rojas Pardo González
 M. en Arq. Alejandro Solís Ramírez

Arquitecto
 Humberto González, Miro Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

REVISIONES	
NO.	FECHA
1	2018
2	2018
3	2018
4	2018
5	2018
6	2018
7	2018
8	2018
9	2018
10	2018
11	2018
12	2018
13	2018
14	2018
15	2018
16	2018
17	2018
18	2018
19	2018
20	2018
21	2018
22	2018
23	2018
24	2018
25	2018
26	2018
27	2018
28	2018
29	2018
30	2018
31	2018
32	2018
33	2018
34	2018
35	2018
36	2018
37	2018
38	2018
39	2018
40	2018
41	2018
42	2018
43	2018
44	2018
45	2018
46	2018
47	2018
48	2018
49	2018
50	2018



PLANTA BAJA BIBLIOTECA	
PROYECTO	Rehabilitación del Liceo Pineda de Gustavo Aldade
CLIENTE	UNAM
ARQUITECTO	Humberto González, Miro Alberto
FECHA	2018
ESCALA	1:50
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2018
PROYECTO	DESPIECES
FECHA	2018
PROYECTO	BIB-DES-01



1 DESPIECE MEDITECA
ALT: 0.5 TLA: 1:20 1:50

INDICA ARRANQUE PRINCIPAL DE PIEZA COMPLETA.

PIEZA: TERREZAS BRAJIL, MARRA TRINCA, COLOR MARRA BRUNDO, TAPLAS DE BORDOS SISTEMA DE FIJACION INVERSA E TRINX HEDRAWAY. COLCORDAS SOBRE CANA DE LANGUEIROS DE MADERA TRAVATA DURMENTES!

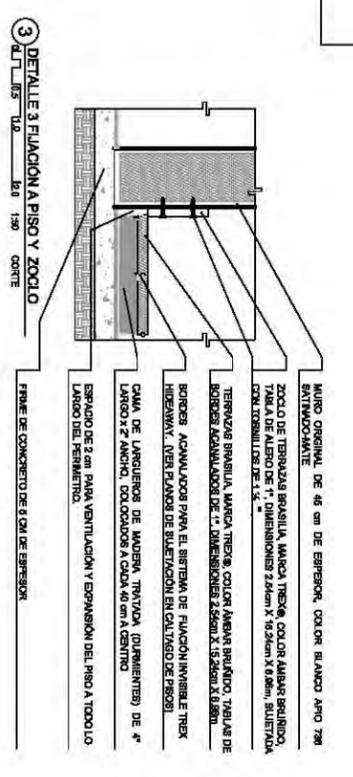
ALIJOS DE PISO: CADA SOBRIANTE DE ALIJOS SERA UTILIZADO NIVELAMENTE AL INICIO DE CADA FIA, HASTA QUE SE INICIE NIVELAMENTE EL ARRANQUE DE PIEZA COMPLETA. NOTA: EL SOBRIANTE QUE SE CONSIDERA ES EL DE LA ULTIMA PIEZA DE LA FIA EN EL SENTIDO HORIZONTAL.

INDICA MANTENIMIENTO ARRANQUE DE PIEZA COMPLETA.

INDICA ARRANQUE EN PISO

INDICA ALIJOS EN PISO

INDICA CANCHO DE PISO



3 DETALLE 3: FIJACION A PISO Y ZOOLO
ALT: 0.5 TLA: 1:50

MURO ORIGINAL DE 40 cm DE ESPESOR, COLOR BLANCO APO 75% ENTWOODCANTO.

ZOOLO DE TERREZAS BRAJIL, MARRA TRINCA, COLOR MARRA BRUNDO, TABLA DE ALINO DE 1" DIMENSIONES 24cm x 16.2cm x 6.8cm, SILETIVA, CNA DENSIDAD DE 1.5.

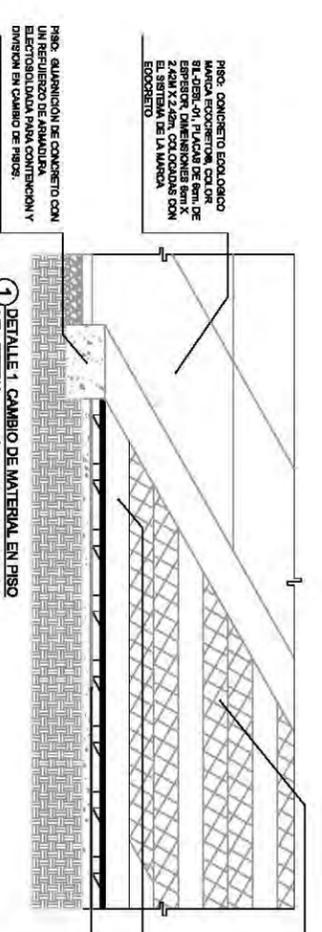
TERREZAS BRAJIL, MARRA TRINCA, COLOR MARRA BRUNDO, TAPLAS DE BORDOS ARRANQUADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm x 16.2cm x 6.8cm.

BORNAS ACANALADAS PARA EL SISTEMA DE FIJACION INVERSA E TRINX HEDRAWAY, SERA PLANO DE SUELO EN ALTURA DE PISO!

CANA DE LANGUEIROS DE MADERA TRAVATA (DURMENTES) DE 4" LARGO X 2" ANCHO, DOBLADOS A CADA 40 cm A CENTRO.

ESPACIO DE 2 cm PARA VENTILACION Y EXPANSION DEL PISO A TODO LO LARGO DEL PERIMETRO.

PIEZA DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR.

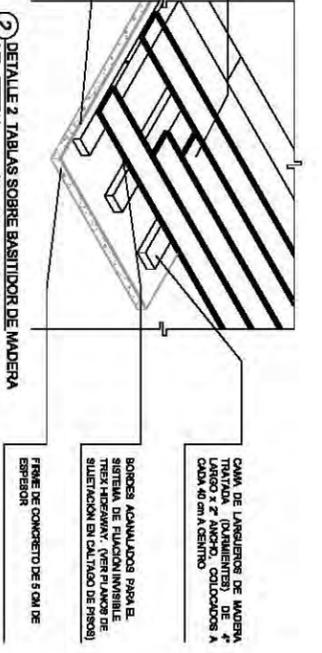


1 DETALLE 1: CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
ALT: 0.5 TLA: 1:50

PIEZA: CONCRETO ECOLOGICO MARRA FOCORSTON, COLOR MARRA TRINCA, TABLAS DE BORDOS ARRANQUADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm x 16.2cm x 6.8cm CON EL SISTEMA DE LA MARRA ECORSTON.

ALIJOS DE PISO: CADA SOBRIANTE DE ALIJOS SERA UTILIZADO NIVELAMENTE AL INICIO DE CADA FIA, HASTA QUE SE INICIE NIVELAMENTE EL ARRANQUE DE PIEZA COMPLETA.

PIEZA: TERREZAS BRAJIL, MARRA TRINCA, COLOR MARRA BRUNDO, TAPLAS DE BORDOS ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm x 16.2cm x 6.8cm.



2 DETALLE 2: TABLAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA
ALT: 0.5 TLA: 1:50

BORNAS ACANALADAS PARA EL SISTEMA DE FIJACION INVERSA E TRINX HEDRAWAY, SERA PLANO DE SUELO EN ALTURA DE PISO!

CANA DE LANGUEIROS DE MADERA TRAVATA (DURMENTES) DE 4" LARGO X 2" ANCHO, DOBLADOS A CADA 40 cm A CENTRO.

PIEZA DE CONCRETO DE 5 CM DE ESPESOR.

UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tihuacán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez, Marcelo Arq. Felipe Torres, Hugo González
M. en Arq. Constanza Hernández
Arq. Irving Alejandro Solís Ramirez

DESIGNADORES
Hernández González, Julio Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

CONVENIO PARA EL PRESENTAR
AUTOR: []
DISEÑADOR: []
PROYECTISTA: []
VALIDADOR: []

FECHA DEL TERCERO: []

FECHA DE ENTREGA: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

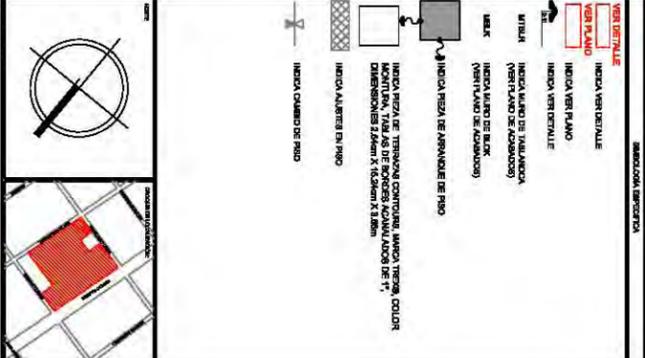
FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []

FECHA DE CALIFICACION: []

FECHA DE APROBACION: []



PLANTA BAJA MEDITECA

REVISIONES

NO.	FECHA	MODIFICACION
1	2023-11-20	PLANTA BAJA
2	2023-11-20	PLANTA BAJA

PROYECTO: Remodelación del Pabellón de Ingreso Histórico

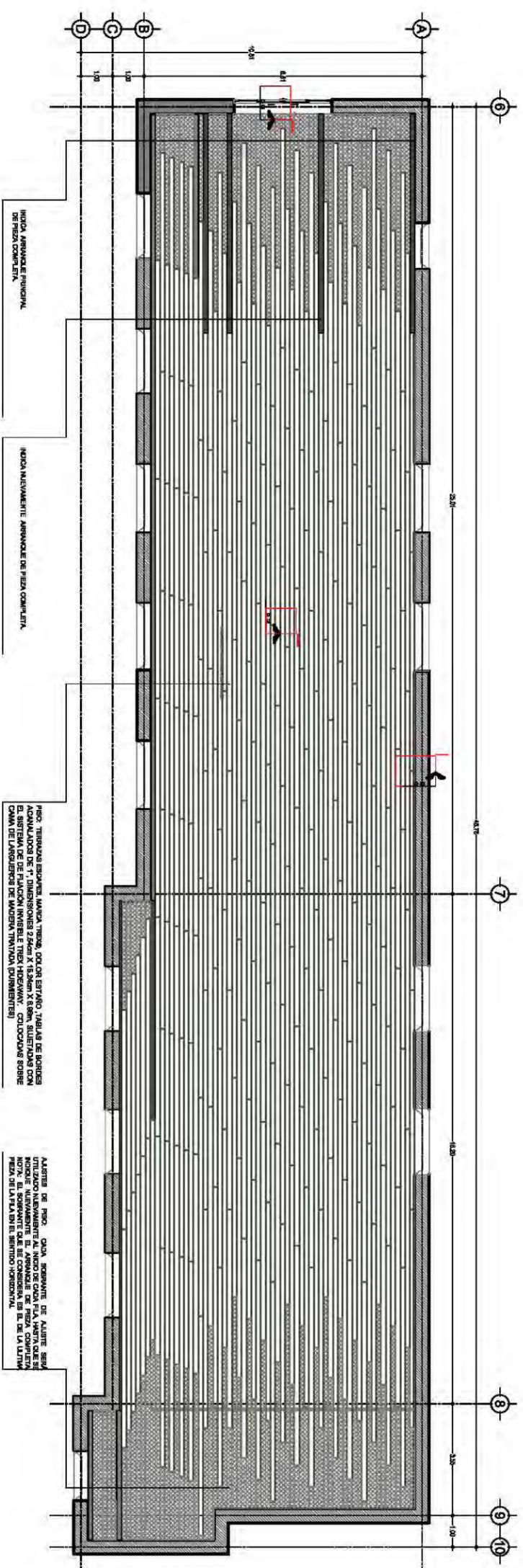
CLIENTE: UNAM

PROYECTISTA: UNAM

PROYECTO: DESPIECES

PROYECTO: LUD-DES-01

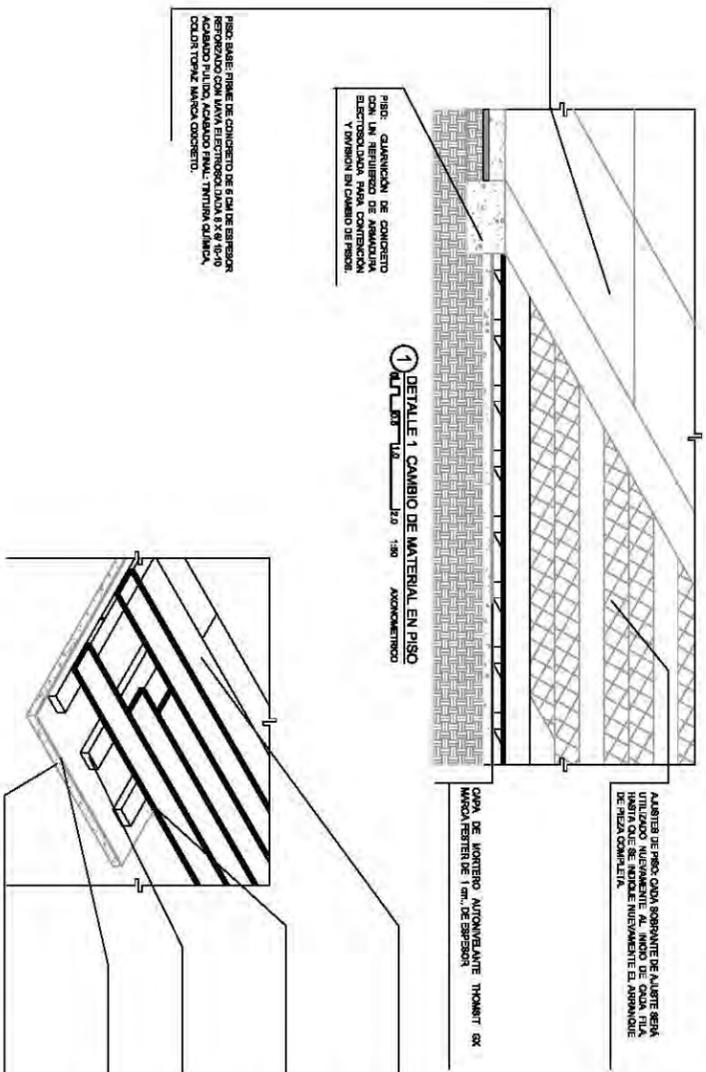
PLANTA BAJA MEDITECA



PISO: TERRAZAS ESCUPEAS, MARCA TRESK, COLOR ESTIARNO, TABLAS DE BORDOS ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm X 152cm X 88cm SILENCIOSAS CON EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRESK-HIDRAWAY. COLLOCADAS SOBRE CANAL DE LARGUEROS DE MADERA TRATADA QUIMICAMENTE.

ALABRIS DE PISO: CANAL SOBREVITE DE ALABRE SERA PULCRO, INVISIBLEMENTE AL NIVEL DE SUELO PARA PERMITIR QUE EN CASO DE NECESSIDAD SE PUEDA DESMONTAR EL ARRANQUE DE LA PIEDRA DE LA PIA EN EL SENTIDO HORIZONTAL.

1 DESPIECE SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
 ALTURA: 1/20 ESCALA: 1:20

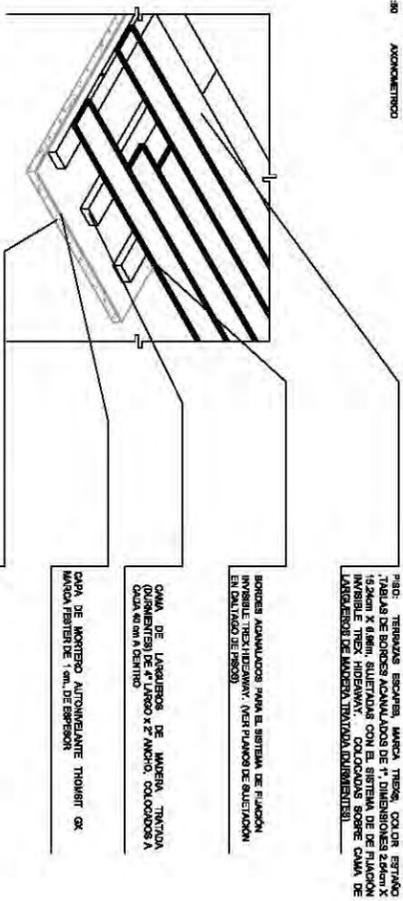


PISO: QUERRONCA DE CONCRETO REFORZADO CON MALLA ELECTROREINFORZADA 8x8 @ 10-10 COLOCADA EN LA CARA SUPERIOR Y DIVISION EN CAMBIO DE PISO.

ALABRIS DE PISO: CANAL SOBREVITE DE ALABRE SERA PULCRO, INVISIBLEMENTE AL NIVEL DE SUELO PARA PERMITIR QUE EN CASO DE NECESSIDAD SE PUEDA DESMONTAR EL ARRANQUE DE LA PIEDRA DE LA PIA EN EL SENTIDO HORIZONTAL.

CAPA DE MORTERO AUTOREVIVANTE THOMST GX MARCA TRESK-HIDRAWAY 1cm DE ESPESOR.

1 DETALLE 1 CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
 ALTURA: 1/20 ESCALA: 1:20



PISO: TERRAZAS ESCUPEAS, MARCA TRESK, COLOR ESTIARNO, TABLAS DE BORDOS ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm X 152cm X 88cm SILENCIOSAS CON EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRESK-HIDRAWAY. COLLOCADAS SOBRE CANAL DE LARGUEROS DE MADERA TRATADA QUIMICAMENTE.

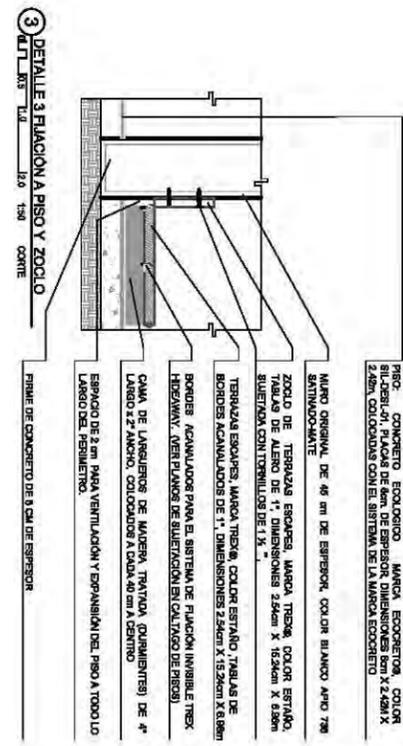
BORDOS ACANALADOS PARA EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRESK-HIDRAWAY (VER PLANO DE SITUACION EN DIBUJO DE PISO).

CANA DE LARGUEROS DE MADERA TRATADA QUIMICAMENTE DE 4" X 4" DIMENSIONES 4cm X 4cm X 152cm X 88cm COLLOCADA A OBTUSOS EN EL CENTRO.

CANA DE MORTERO AUTOREVIVANTE THOMST GX MARCA TRESK-HIDRAWAY 1cm DE ESPESOR.

FRASE DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR.

2 DETALLE 2 TABLAS SOBRE BASTIDOR DE MADERA
 ALTURA: 1/20 ESCALA: 1:20



PISO: CONCRETO ECOLÓGICO, MARCA ECOLICRETOX, COLOR SILABER, PLACA DE 8cm DE ESPESOR DIMENSIONES 8cm X 24cm X 152cm COLLOCADA EN LA MARCA ESCUPEA.

MURO ORIGINAL DE 46 cm DE ESPESOR, COLOR BLANCO APO 700 BASTIDORAMENTE.

ZONDO DE TERRAZA ESCUPEA, MARCA TRESK, COLOR ESTIARNO, SILENCIOSAS CON TORNILLOS DE 1/2".

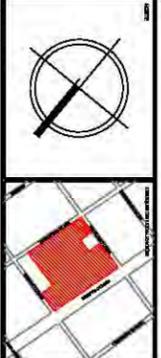
TERRAZAS ESCUPEAS, MARCA TRESK, COLOR ESTIARNO, TABLAS DE BORDOS ACANALADOS DE 1" DIMENSIONES 24cm X 152cm X 88cm SILENCIOSAS CON EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRESK-HIDRAWAY (VER PLANO DE SITUACION EN DIBUJO DE PISO).

BORDOS ACANALADOS PARA EL SISTEMA DE FIJACION INVISIBLE TRESK-HIDRAWAY (VER PLANO DE SITUACION EN DIBUJO DE PISO).

CANA DE LARGUEROS DE MADERA TRATADA QUIMICAMENTE DE 4" X 4" DIMENSIONES 4cm X 4cm X 152cm X 88cm COLLOCADA A OBTUSOS EN EL CENTRO PARA VENTILACION Y EXPANSION DEL PISO A TODO LO LARGO DEL FRENTE.

FRASE DE CONCRETO DE 8 CM DE ESPESOR.

3 DETALLE 3 FIJACION A PISO Y ZONDO
 ALTURA: 1/20 ESCALA: 1:20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSE REVELLES
 SEMINARIO DE TUBASCAN II

ASISTENTES:
 Arqu. Alejandro Martínez Mercado
 M. en Art. Arqu. Rafael Rojas Pardo González
 Arqu. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS:
 Humberto González Milio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO:
 Rehabilitación del Pabellón de Grupo Alameda

PROYECTANTE:
 A. J. Guerrero Alameda

FECHA:
 2011

PROYECTO:
 DESPIECES

PROYECTO:
 STE-DES-01



PLANTA BAJA SALA DE TEMPORALES

Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller José Revelles
 Seminario de Tubascan II

ASISTENTES:
 Arqu. Alejandro Martínez Mercado
 M. en Art. Arqu. Rafael Rojas Pardo González
 Arqu. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS:
 Humberto González Milio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

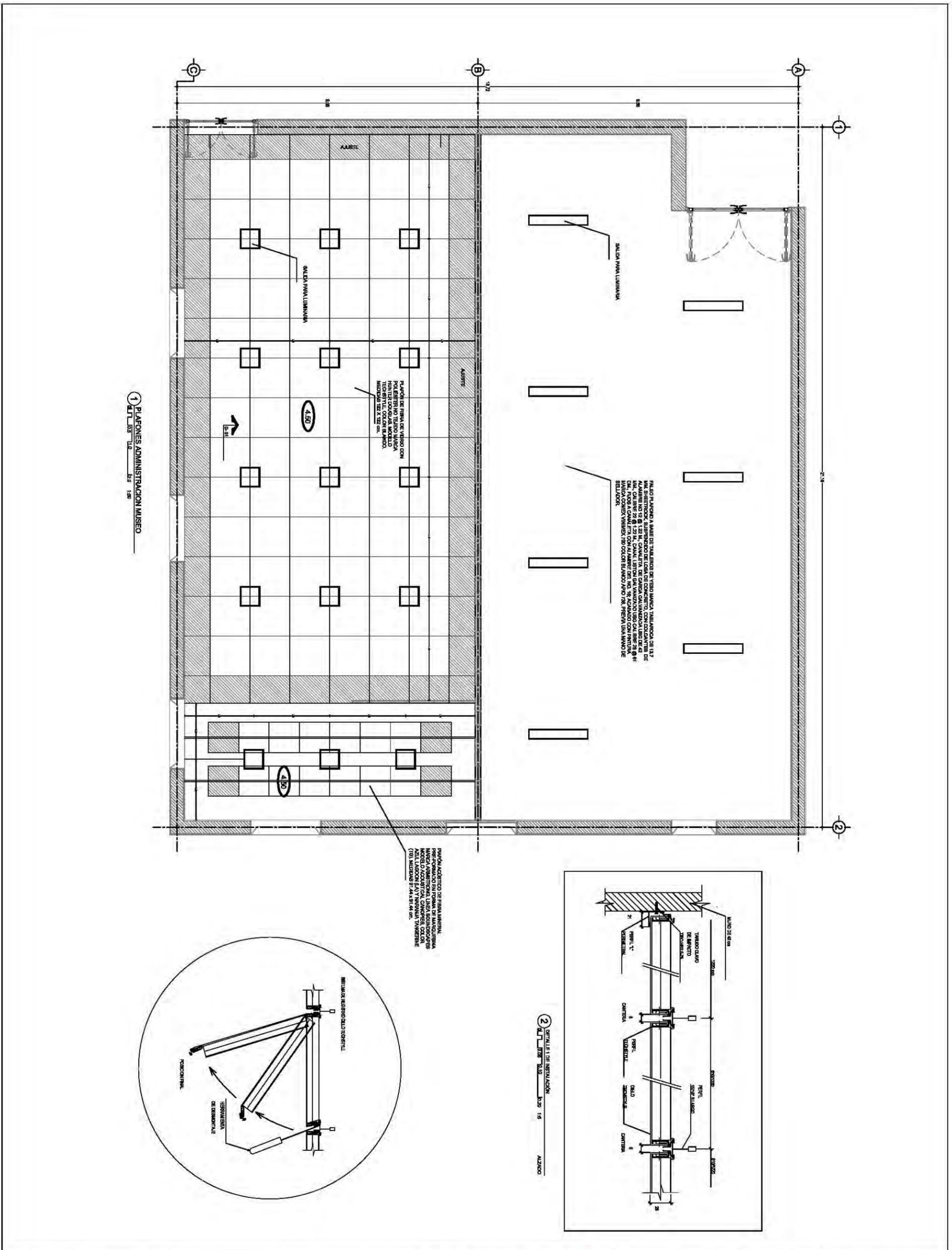
PROYECTO:
 Rehabilitación del Pabellón de Grupo Alameda

PROYECTANTE:
 A. J. Guerrero Alameda

FECHA:
 2011

PROYECTO:
 DESPIECES

PROYECTO:
 STE-DES-01



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tallados II

Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Macoto
Arq. Ana de los Angeles Prieto Pineda
Arq. Iván Alejandro Solís Ramírez

Alumnos:
Haroldo García Milic Albarrán
Santibáñez Vega Carmen Alejandra

Fecha: 2011

Nombre del Proyecto: **PLAFONES**
Nombre del Cliente: **ADM-PLA-01**
Tipo de Proyecto: **PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO**

INDICADORES:

- INDICADOR VER VERTICAL
- INDICADOR VER PLANO
- INDICADOR VER DETALLE
- INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA
- INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN
- INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN
- INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO
- INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN
- INDICADOR PLAFÓN
- INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO
- INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED

INDICADOR VER VERTICAL

INDICADOR VER PLANO

INDICADOR VER DETALLE

INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA

INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN

INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN

INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO

INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN

INDICADOR PLAFÓN

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED

INDICADOR VER VERTICAL

INDICADOR VER PLANO

INDICADOR VER DETALLE

INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA

INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN

INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN

INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO

INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN

INDICADOR PLAFÓN

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED

INDICADOR VER VERTICAL

INDICADOR VER PLANO

INDICADOR VER DETALLE

INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA

INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN

INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN

INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO

INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN

INDICADOR PLAFÓN

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED

INDICADOR VER VERTICAL

INDICADOR VER PLANO

INDICADOR VER DETALLE

INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA

INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN

INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN

INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO

INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN

INDICADOR PLAFÓN

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED

INDICADOR VER VERTICAL

INDICADOR VER PLANO

INDICADOR VER DETALLE

INDICADOR SALIDA PARA LUMINARIA

INDICADOR CAMBIO DE PLAFÓN

INDICADOR ALTURA DE PLAFÓN

INDICADOR SENTIDO DEL VENTOSEO DEL PISO

INDICADOR INICIO DE DESCRIPCIÓN

INDICADOR PLAFÓN

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO DE PISO

INDICADOR CAMBIO DE ACABADO EN PARED



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaxiaco II

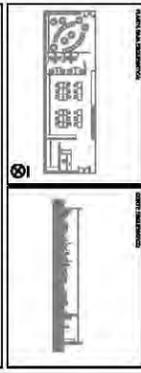
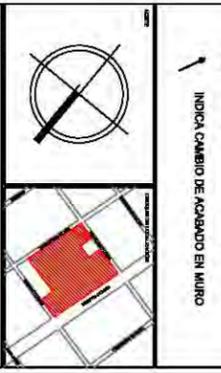
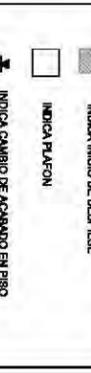
ALUMNOS
Arq. Alejandro Martínez Mateos
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. Iván Alejandro Solís Ramírez

ASISTENTES
Humberto González Milo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN Y/O RECONSTRUCCIÓN			
PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:
PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:
PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:

LEYENDA DE SIMBOLOS			
SEÑALES DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			
SEÑAL DE IDENTIFICACION			

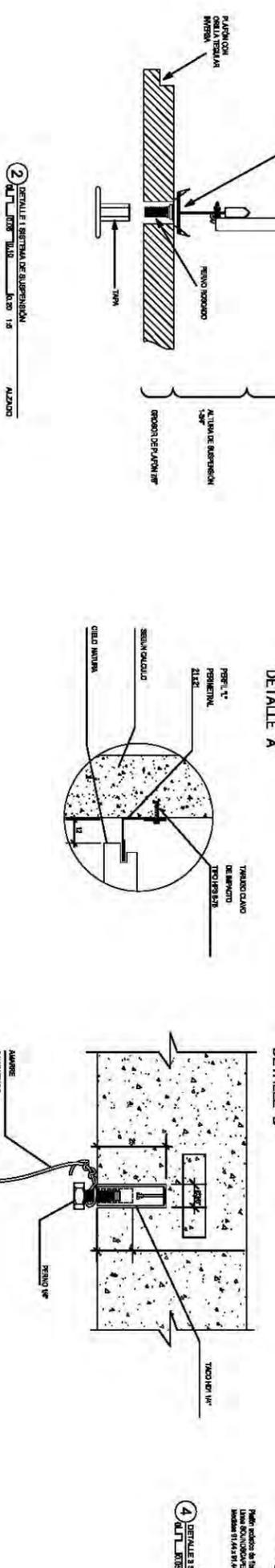
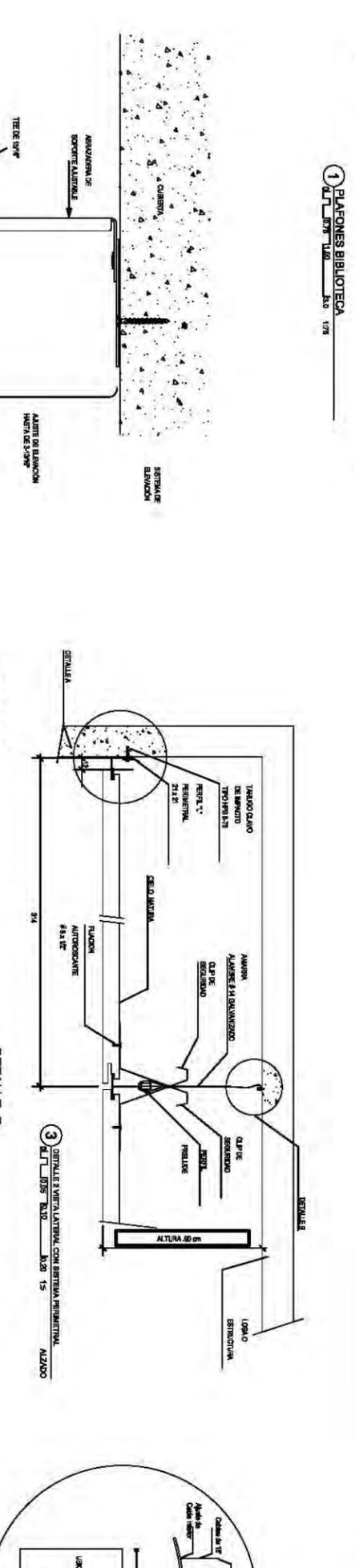
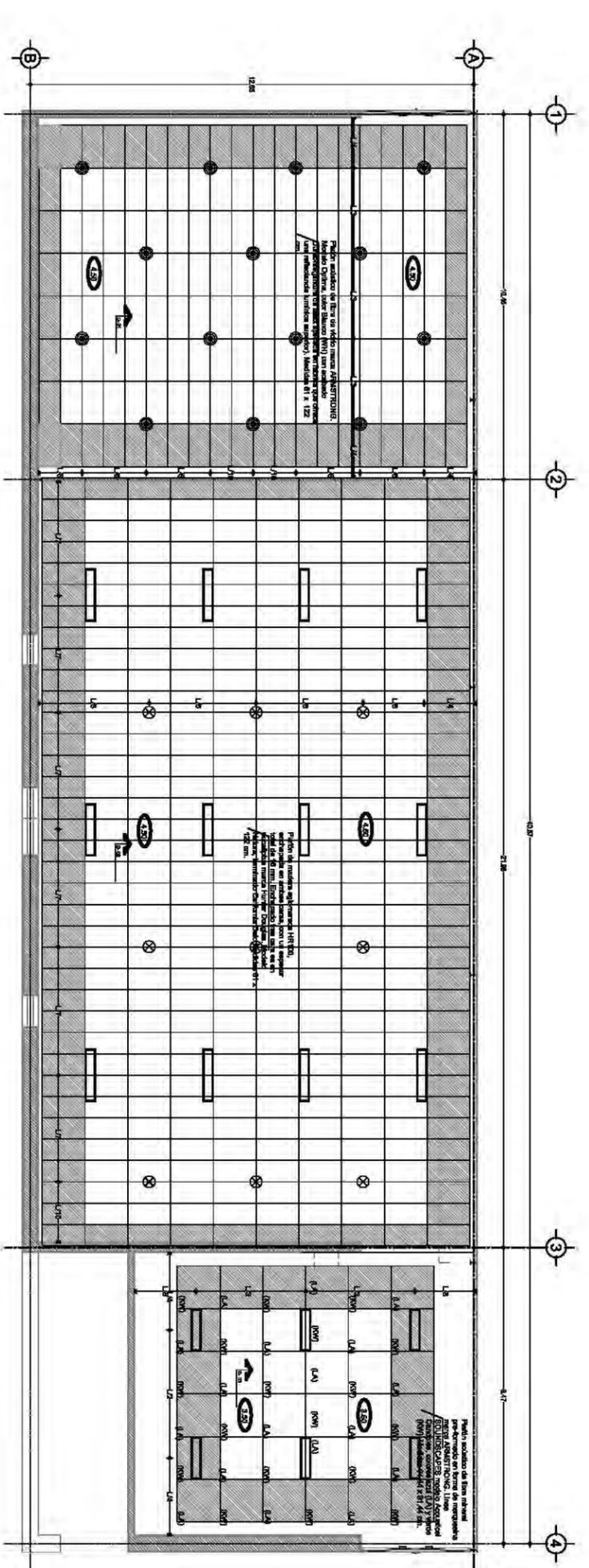
VER DETALLE	INDICA VER DETALLE
VER PLANO	INDICA VER PLANO
	INDICA VER DETALLE
	INDICA VER DETALLE
	INDICA VER DETALLE
⊗	INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
□	INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
○	INDICA CAMBIO DE PLAFON
⊙	INDICA ALTURA DE PLAFON
↺	INDICA SENTIDO DEL DESPIESE DE PISO
↻	INDICA INICIO DE DESPIESE
□	INDICA PLAFON
⬇️	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
↕	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO



Reconstrucción del Centro de Grupos Abiertos

PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:
PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:
PROYECTO DE:	RECONSTRUCCIÓN	ESTADO DE:	PROYECTADO EN:

PLAFONES
BIB-PLA-01
PLANTA BAJA BIBLIOTECA





Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcān II

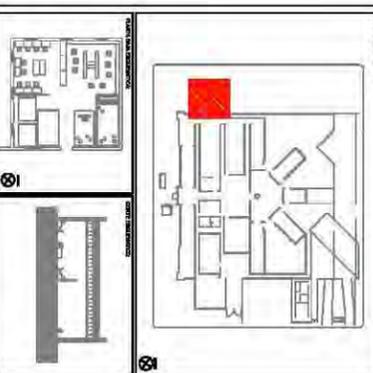
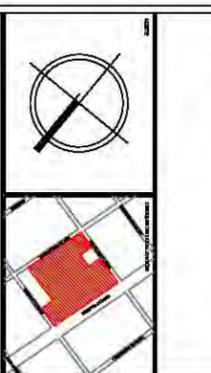
Asesores
Arq. Alejandro Martínez Masco
Arq. Aníbal Rojas Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

Alumnos
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PISO DE BARRIO ALBERDE
UBICACIÓN	ALBERDE
FECHA	2011
ESCALA	1:20

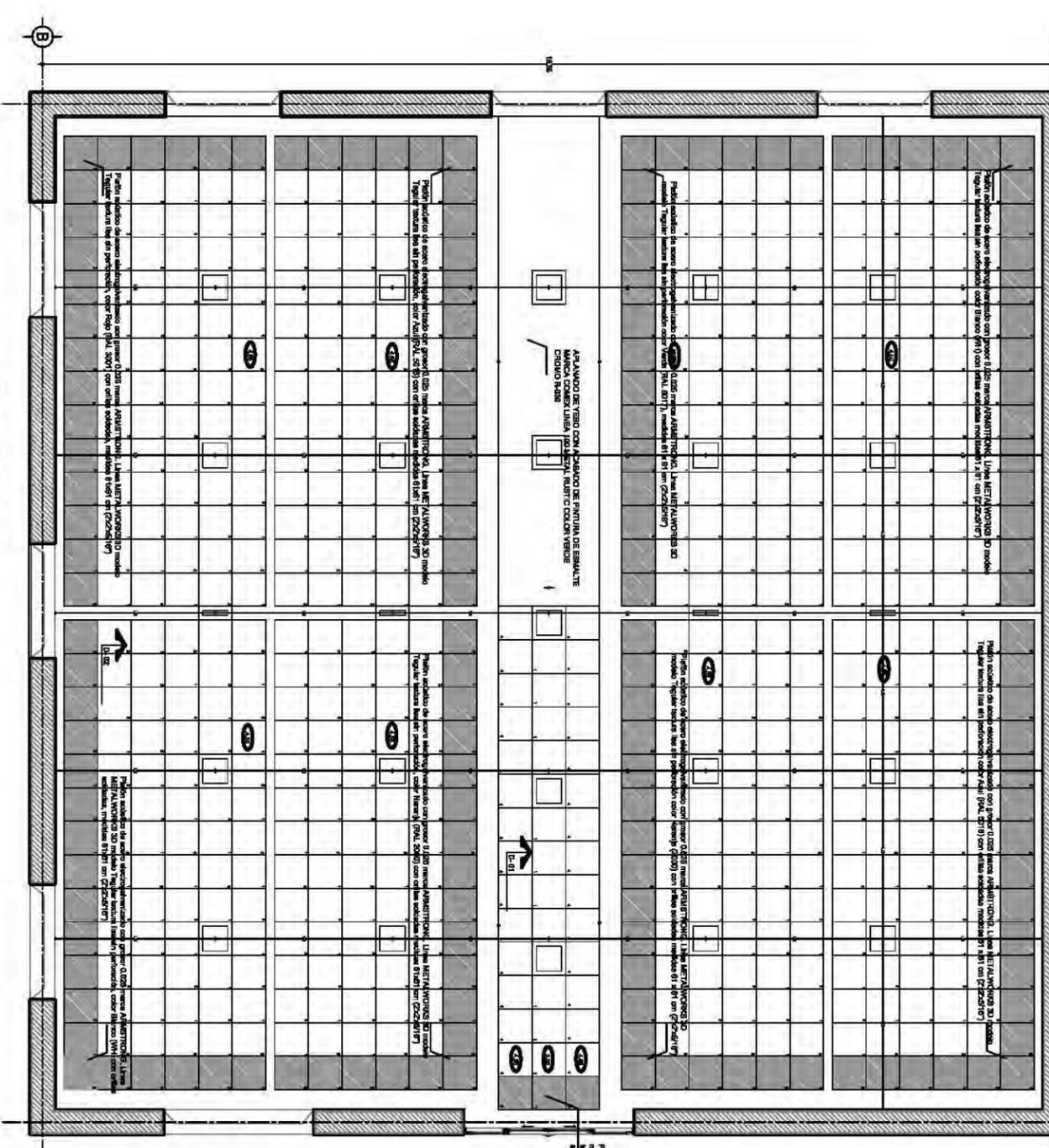
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PISO DE BARRIO ALBERDE
UBICACIÓN	ALBERDE
FECHA	2011
ESCALA	1:20

- LEYENDA**
- INDICA VER DETALLE
 - INDICA VER PLANO
 - INDICA VER DETALLE
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA CAMBIO DE PLAFÓN
 - INDICA ALTURA DE PLAFÓN
 - INDICA SENTIDO DEL VERGENTE DE PISO
 - INDICA INICIO DE DESPESSE
 - INDICA PLAFÓN
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PARED



PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PISO DE BARRIO ALBERDE
UBICACIÓN	ALBERDE
FECHA	2011
ESCALA	1:20

1



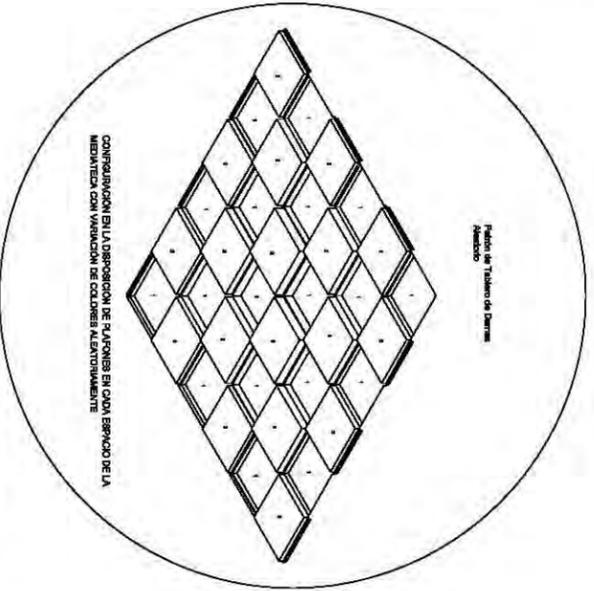
1 PLANONES MEDATECA
Escala: 1:20

2



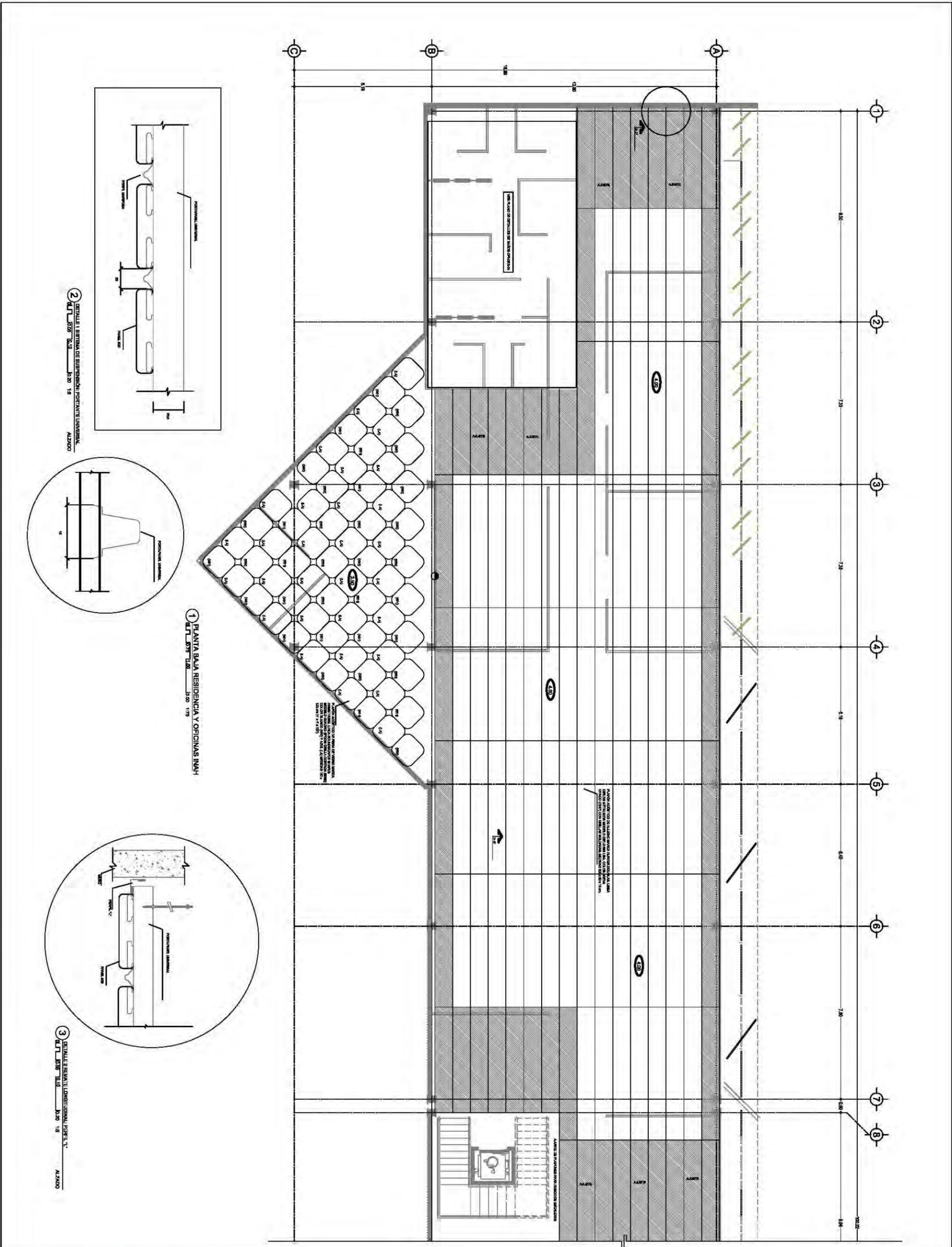
2 DETALLE LÍNEA DE INSTALACION
Escala: 1:5

Piso laminado de madera...
Acabado de yeso con acabado de pintura de esmalte...



3 DETALLE 2 CONFIGURACION DE LA INSTALACION
Escala: 1:8

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PISO DE BARRIO ALBERDE
UBICACIÓN	ALBERDE
FECHA	2011
ESCALA	1:20



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcoatl II

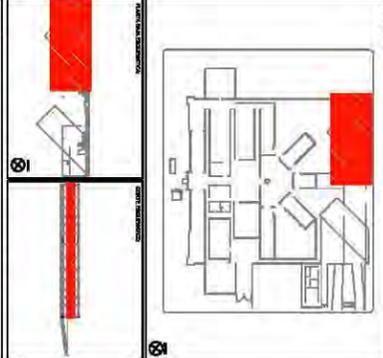
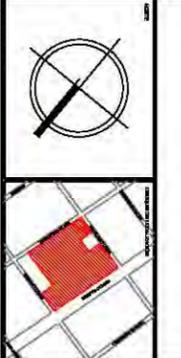
ASESORES
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Rafael Rojas Rojas González
 Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
 Hernández González, Miko Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE GRUPO ALBERTO	2012	PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE GRUPO ALBERTO	2012	PROYECTO

- LEYENDA**
- INDICA VER DETALLE
 - INDICA VER PLANO
 - INDICA VER DETALLE
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA CAMBIO DE PLAFÓN
 - INDICA ALTURA DE PLAFÓN
 - INDICA SENTIDO DEL DESPESPE DE PISO
 - INDICA INICIO DE DESPESPE
 - INDICA PLAFÓN
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO DE PISO
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURDO



PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE GRUPO ALBERTO	2012	PROYECTO

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL PISO DE GRUPO ALBERTO	2012	PROYECTO



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxhén II

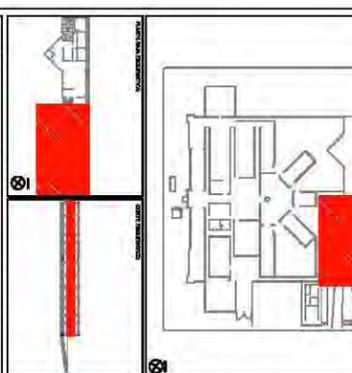
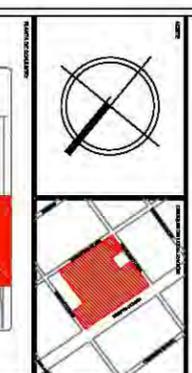
Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Macoto
M. en Arq. Rafael Rojas Rojas
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

Alumnos:
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESCALA
Reconstrucción del Edificio de la Facultad de Arquitectura	2013	1:20
PLAFONES		

VER DETALLE

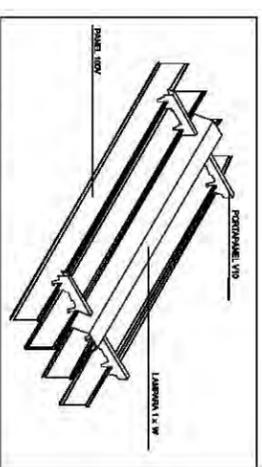
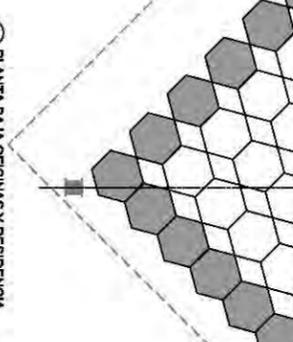
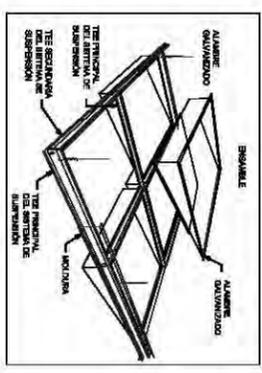
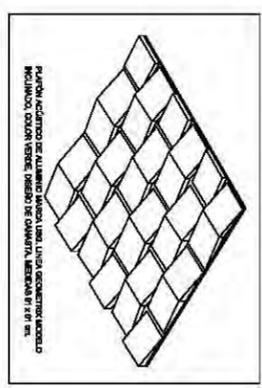
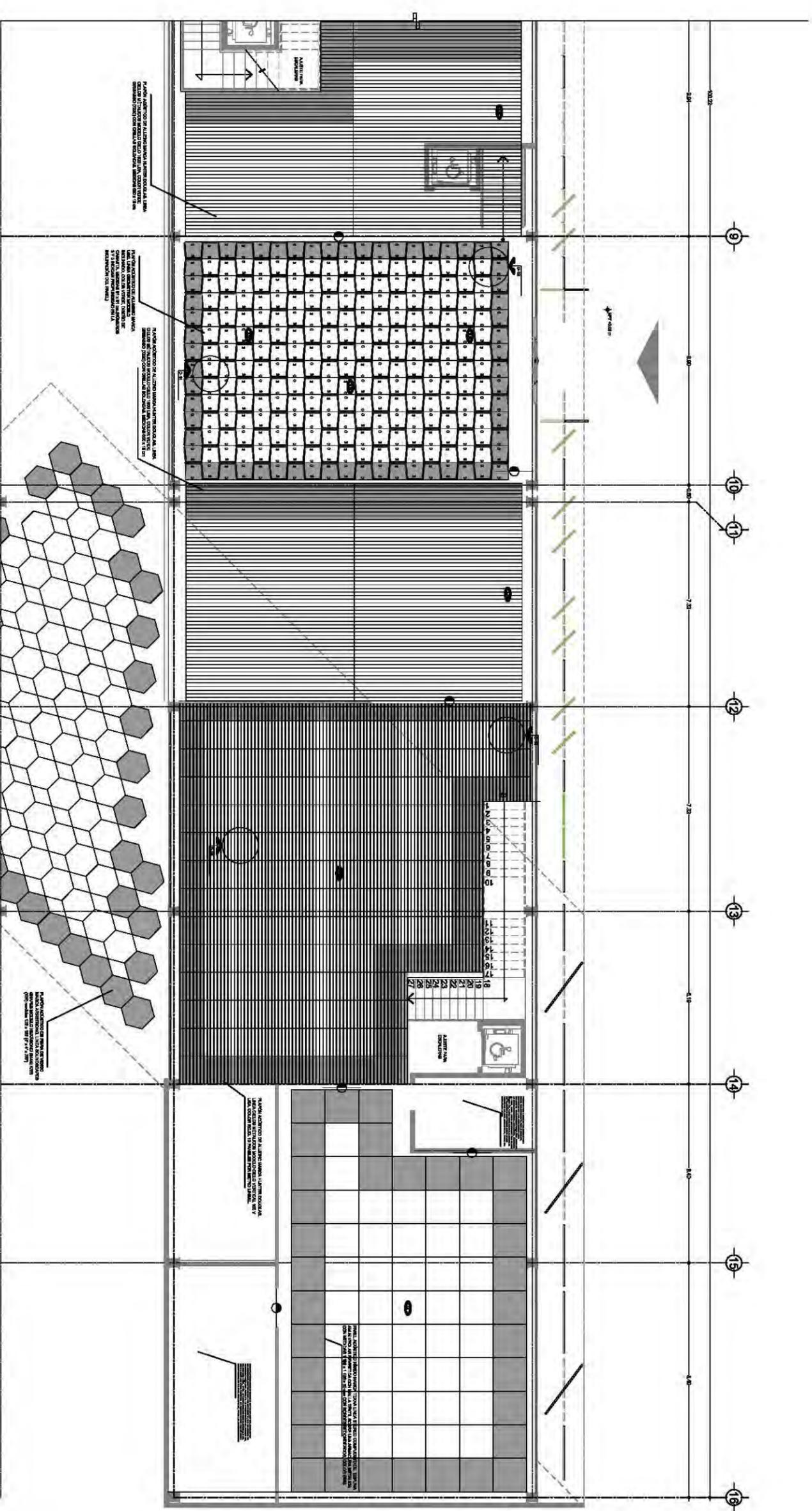
- NOCA VER DETALLE
- NOCA VER PLANO
- NOCA VER DETALLE
- NOCA SALIDA PARA LUMINARIA
- NOCA SALIDA PARA LUMINARIA
- NOCA DIBUJO DE PLAFÓN
- NOCA ALTIMA DE PLAFÓN
- NOCA SENTIDO DEL ESPESOR DE PISO
- NOCA VINDO DE REPERTE
- NOCA PLAFÓN
- NOCA DIBUJO DE FORADO EN PISO
- NOCA DIBUJO DE FORADO EN MURO



PLAFONES

OP-PLA-02

PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH



1 PLANTA BAJA OFICINAS Y RESIDENCIA
ALZADO 1:75

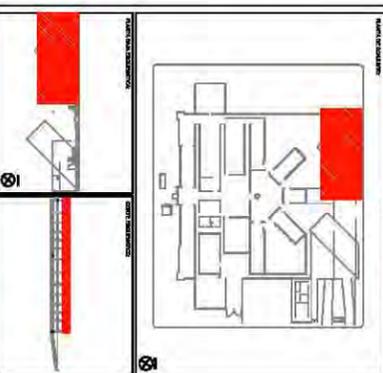


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcātl II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Aníbal Rojas Hoyos González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez
Arquitectos
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESCALA	PROYECTISTA	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL CENALSA	2012	1:50	ALFONSO VARGAS	ALFONSO VARGAS
PROYECTO	FECHA <td>ESCALA <td>PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td> </td></td>	ESCALA <td>PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td> </td>	PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td>	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL CENALSA	2012	1:50	ALFONSO VARGAS	ALFONSO VARGAS

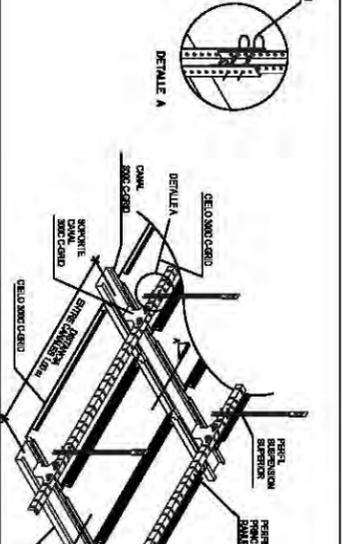
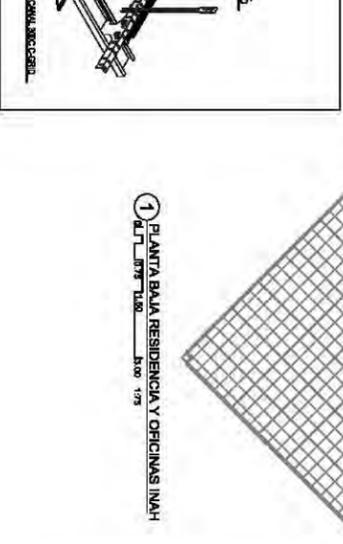
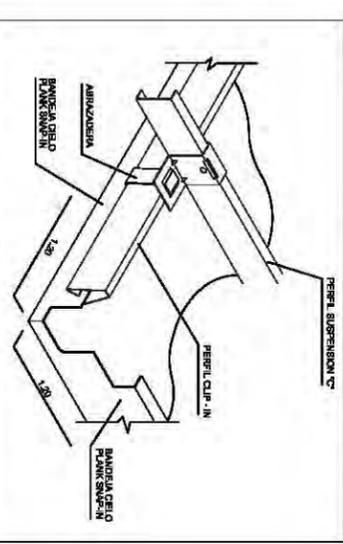
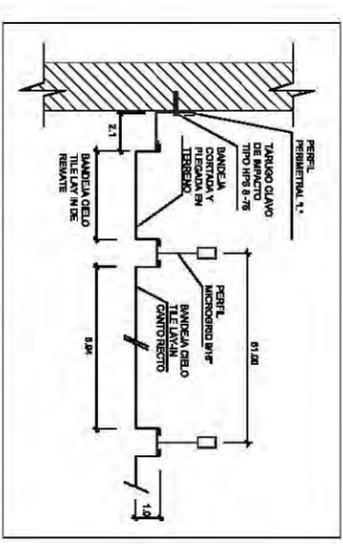
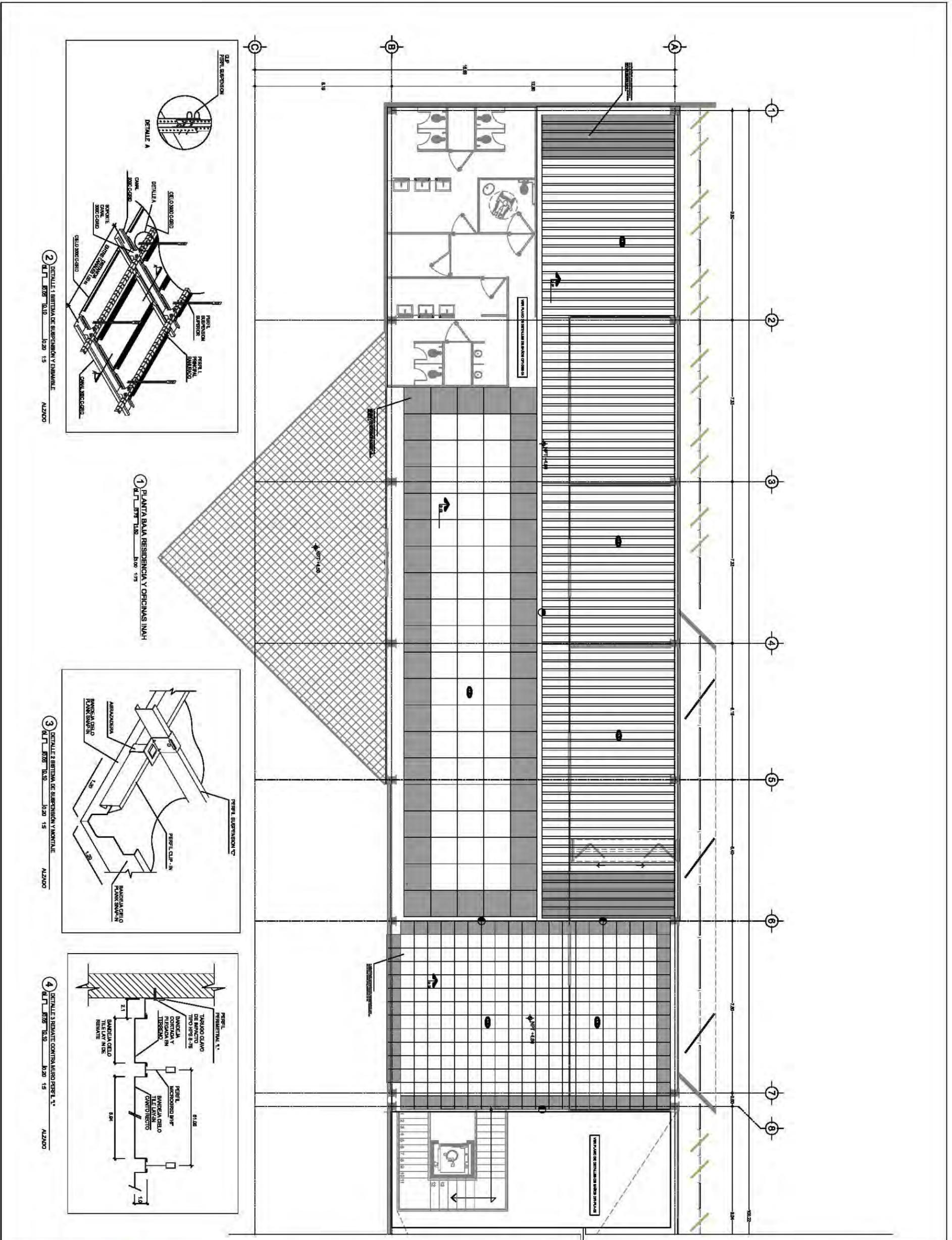
- VERI DETALLE**
- INDICA VERI DETALLE
 - INDICA VERI PLANO
 - INDICA VERI DETALLE
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA CAMBIO DE PLUJÓN
 - INDICA ALTURA DE PLUJÓN
 - INDICA SENTIDO DEL CORRIENTE DE FIJO
 - INDICA INICIO DE DESBRISE
 - INDICA PUNTO
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PARED
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PARED



PROYECTO	FECHA	ESCALA	PROYECTISTA	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL CENALSA	2012	1:50	ALFONSO VARGAS	ALFONSO VARGAS
PROYECTO <td>FECHA <td>ESCALA <td>PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td> </td></td></td>	FECHA <td>ESCALA <td>PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td> </td></td>	ESCALA <td>PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td> </td>	PROYECTISTA <td>PROYECTANTE</td>	PROYECTANTE
RENOVACIÓN DEL CENALSA	2012	1:50	ALFONSO VARGAS	ALFONSO VARGAS

PLAFONES
OP1-PLA-03

PRIMER NIVEL, RESIDENCIA Y OFICINAS INAH





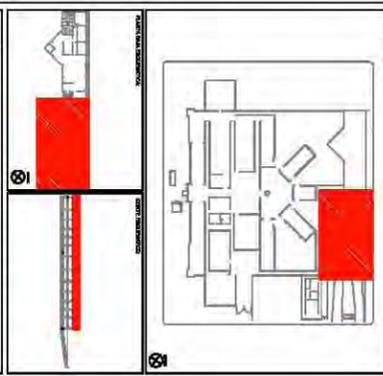
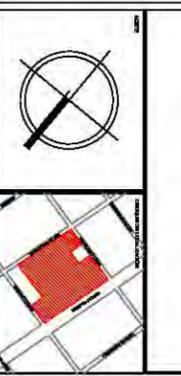
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcān II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Rojas González
Arq. King Alejandro Sorita Ramírez

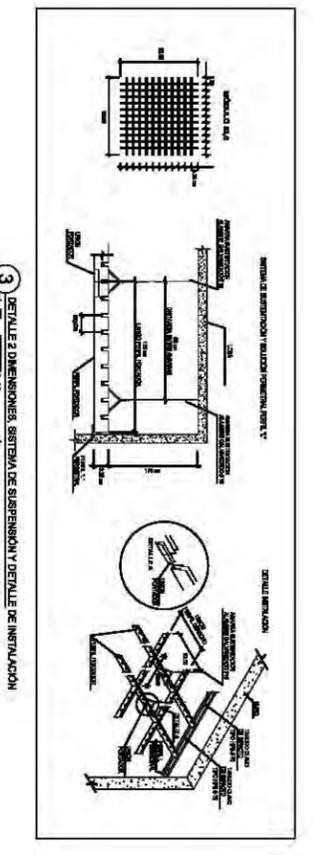
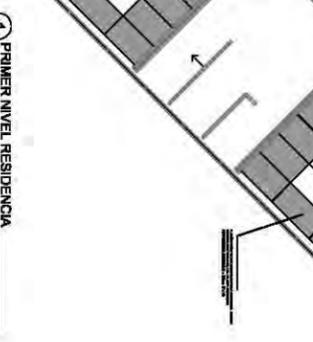
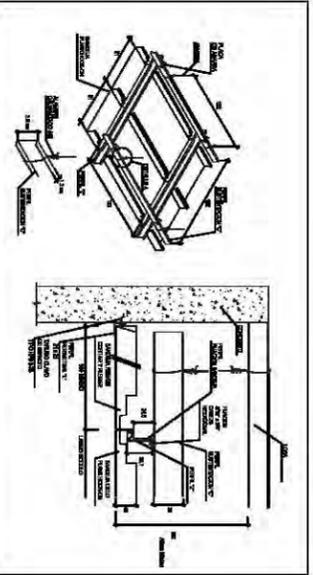
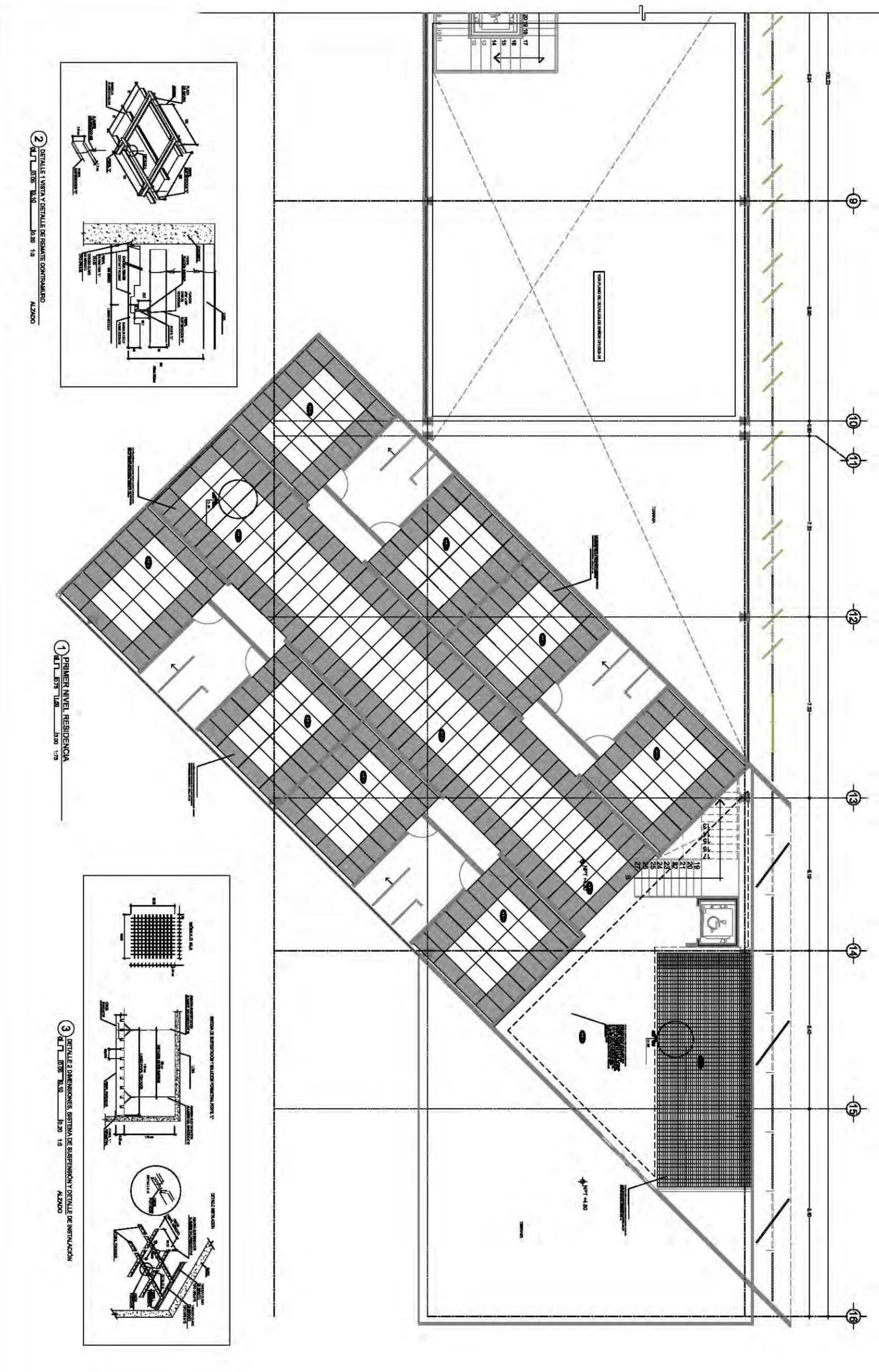
ALUMNOS
Humberto González Mito Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO		AUTORES	
PROYECTO	PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	PROYECTO	ALUMNOS
PROYECTO	PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	PROYECTO	ALUMNOS

LEYENDA	
	INDICA VERTI DETALLE
	INDICA VERTI PLANO
	INDICA VERTI DETALLE
	INDICA SALIDA PARA LIMPIEZA
	INDICA SALIDA PARA LIMPIEZA
	INDICA CAMBIO DE PLAZÓN
	INDICA ALTIPLAZÓN DE PLAZÓN
	INDICA CAMBIO DEL DISEÑO DE PISO
	INDICA CAMBIO DE DISEÑO
	INDICA PLAZÓN
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
	INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PARED



PROYECTO		AUTORES	
PROYECTO	PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	PROYECTO	ALUMNOS
PROYECTO	PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	PROYECTO	ALUMNOS



2 DETALLE 1 VISTA Y DETALLE DE REBASTE CONTRALIBRO ALZADO

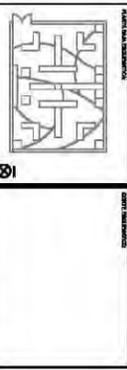
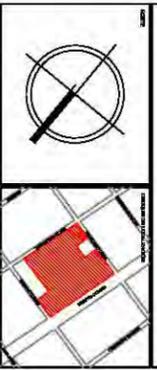
1 PRIMER NIVEL RESIDENCIA ALZADO

3 DETALLE 2 DIMENSIONES, SISTEMA DE SUSPENSIÓN Y DETALLE DE INSTALACIÓN ALZADO

PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PISO DE BARRIO ALBANO	FECHA	2023
PROYECTO	PLANTA BAJA POLIVALENTE	FECHA	2023

- LEYENDA**
- INDICA VER DETALLE
 - INDICA VER PLANO
 - INDICA VER DETALLE
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA SALIDA PARA LUMINARIA
 - INDICA CAMBIO DE PLAFÓN
 - INDICA ALTURA DE PLAFÓN
 - INDICA SENTIDO DEL VERGENTE DE PISO
 - INDICA INICIO DE DESPISSE
 - INDICA PLAFÓN
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PARED



Renovación del Piso de Barrio Albano

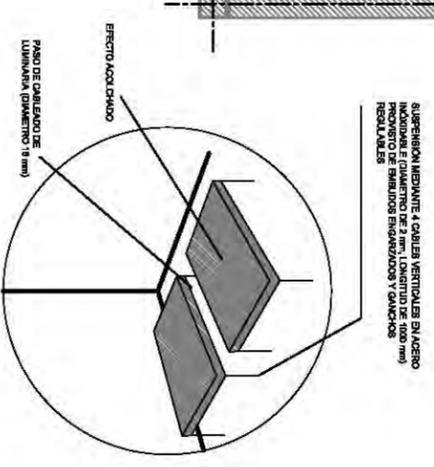
Arq. Humberto Alfo

Arq. Rafael Rojas Pardo González

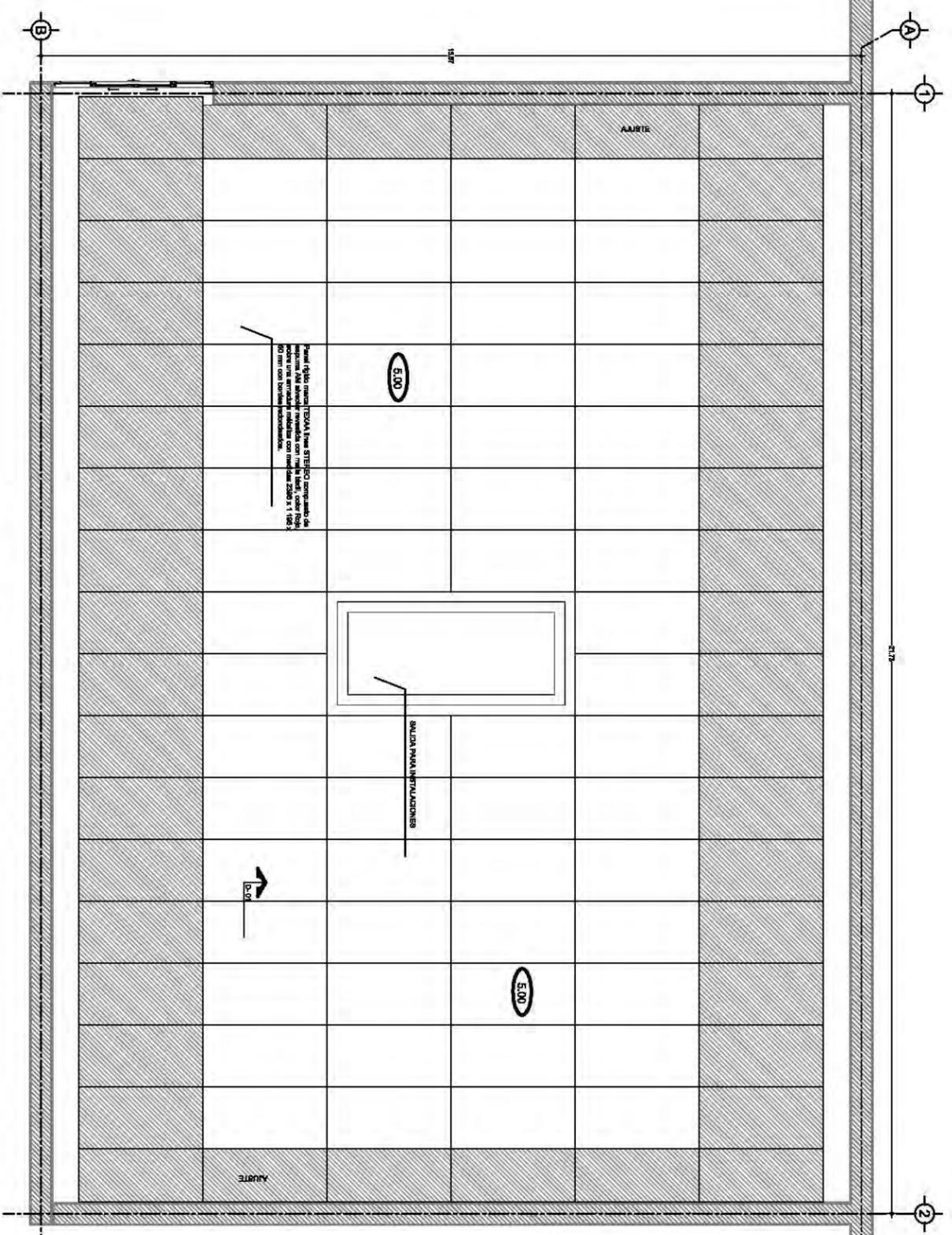
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PLAFONES

PLANTA BAJA POLIVALENTE



2 DETALLE 1 SISTEMA DE SUSPENSIÓN
ALZADO
1:0.20 1:8



Panel fibra mineral TEJMA 1mm STEREO compuesto de
material A1 laminado revestido con malla textil color negro
de 100 gr/m2 y espesor variable con medidas 2500 x 1.000
con 100mm de espesor.

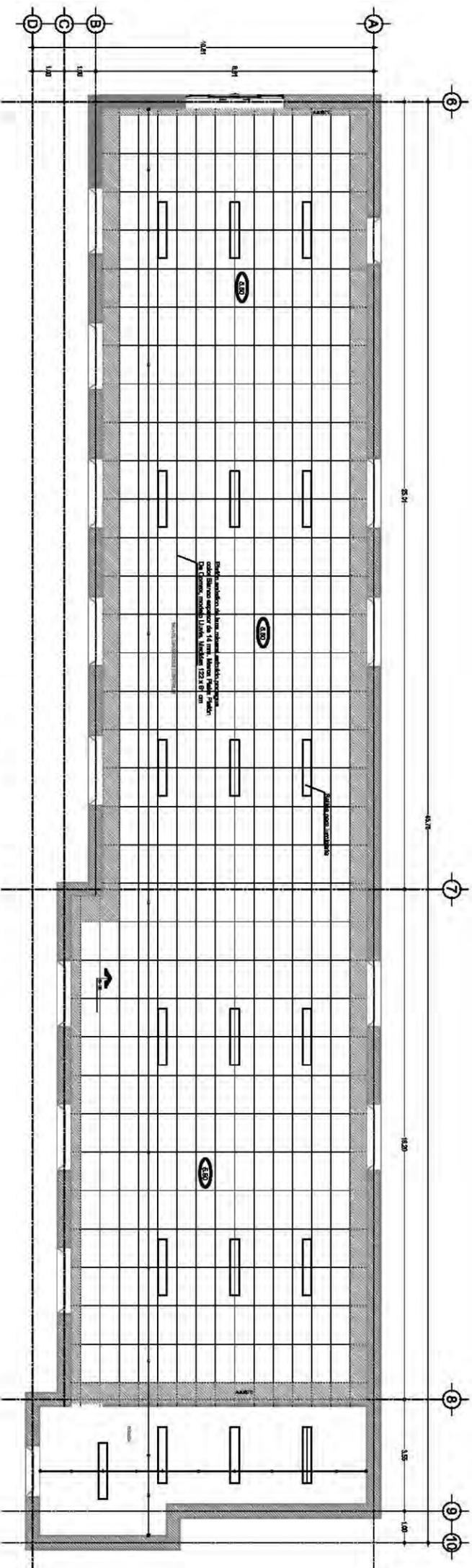


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

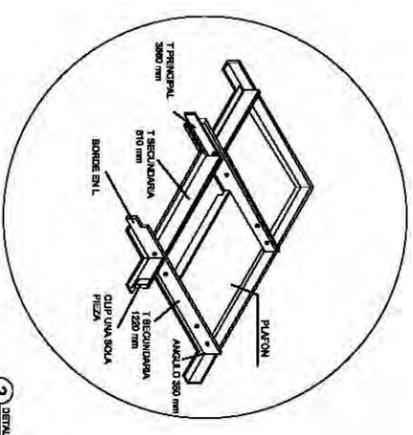
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Ángel Rafael Pizarro González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

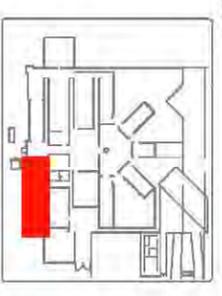
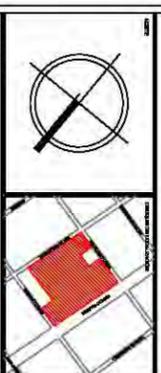
PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALONSO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



1 PLAFONES SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
ALTO: 0.75 T.M. NIV: 1.75



2 DETALLE SISTEMA DE SUSPENSIÓN PARA BARRAS EN L
ALTO: 0.75 T.M. NIV: 1.75

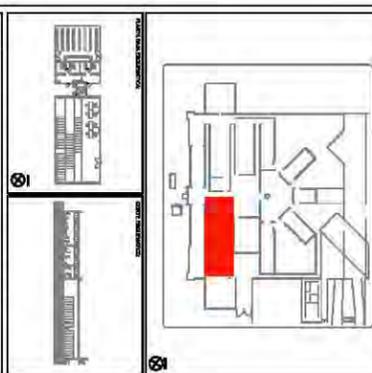
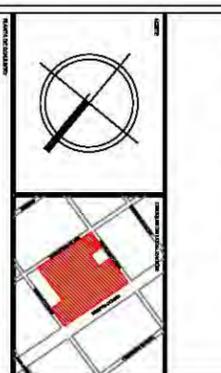
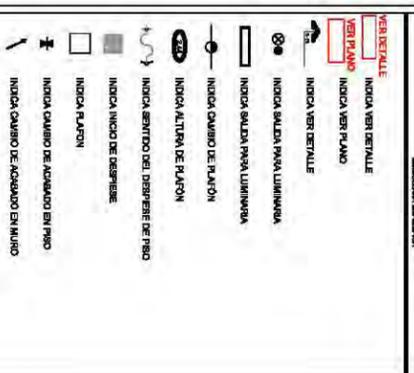


PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALONSO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

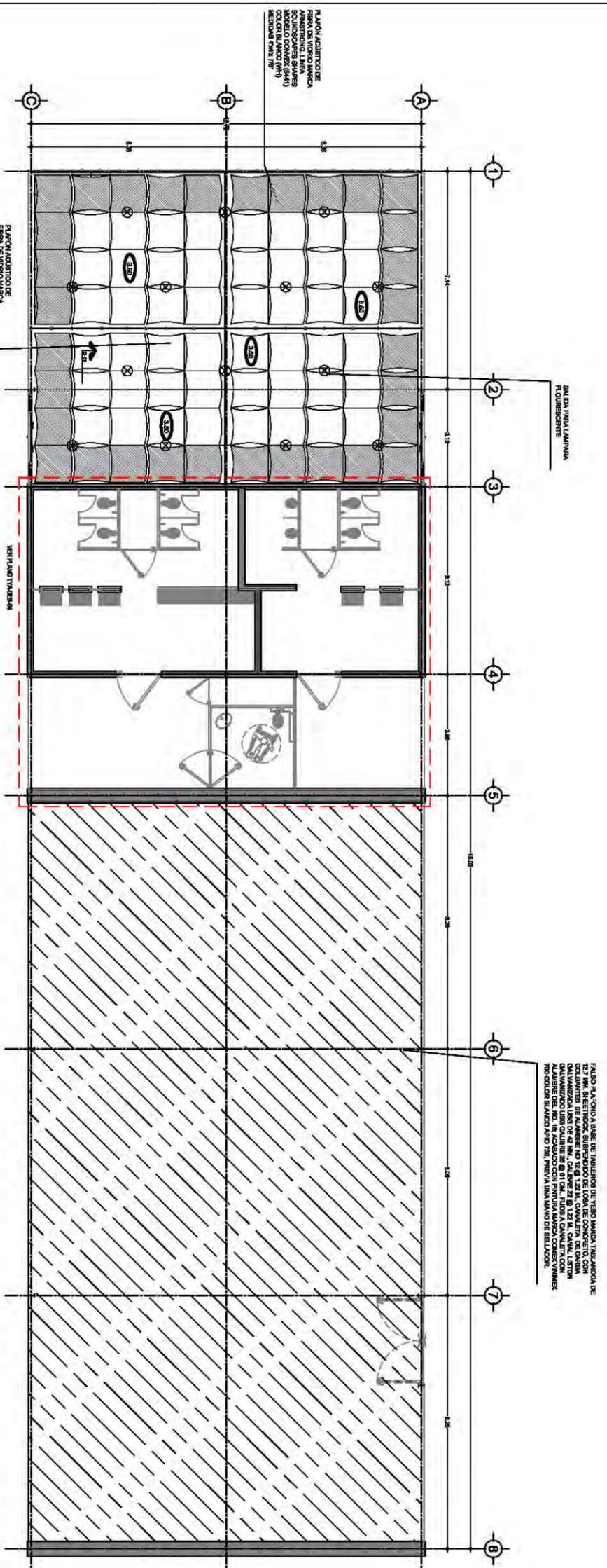
PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALONSO	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

PLANTAS PLAFONES
PLANTA BAJA SALA DE TEMPORALES

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DEL GIROSCO ALBERGO
PROYECTANTE	Arq. Humberto González
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	PLAFONES
PROYECTANTE	Arq. Humberto González
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	PLAFONES
PROYECTANTE	Arq. Humberto González
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA

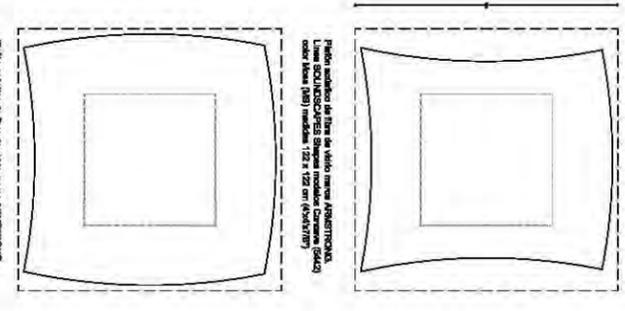


PLANTA BAJA TIENDA Y ACERVO



PLAFÓN Y ACERVO A BASE DE FIBRA DE VIDRO MARCA TIBURÓN DE 12.7 MM. RESISTENCIA: SUBPUNDO DE LONA DE CONCRETO, CON CANTONERA DE ALUMBRADO NO. 72 @ 1221 M. CANTONERA DE CUBIERTA CALUMBRADO LIBRO CALIBRE 20 @ 51 CM. FIBRA A CANTONERA CON ALAMBRE DE AL. 18 ACABADO CON PINTURA MARCA COMEX Y UNAS EN COLOR BLANCO Y 70% PARA LA JALA NEGRO DE BLENDOCK.

PLAFÓN ACERVO DE FIBRA DE VIDRO MARCA TIBURÓN. ALUMBRADO LIBRO CALIBRE 20 @ 51 CM. FIBRA A CANTONERA CON ALAMBRE DE AL. 18 ACABADO CON PINTURA MARCA COMEX Y UNAS EN COLOR BLANCO Y 70% PARA LA JALA NEGRO DE BLENDOCK.



DETALLE 1: BARRIA DE SUSPENSIÓN
ALZADO 1:20

DETALLE 2: BARRIA DE SUSPENSIÓN
ALZADO 1:20



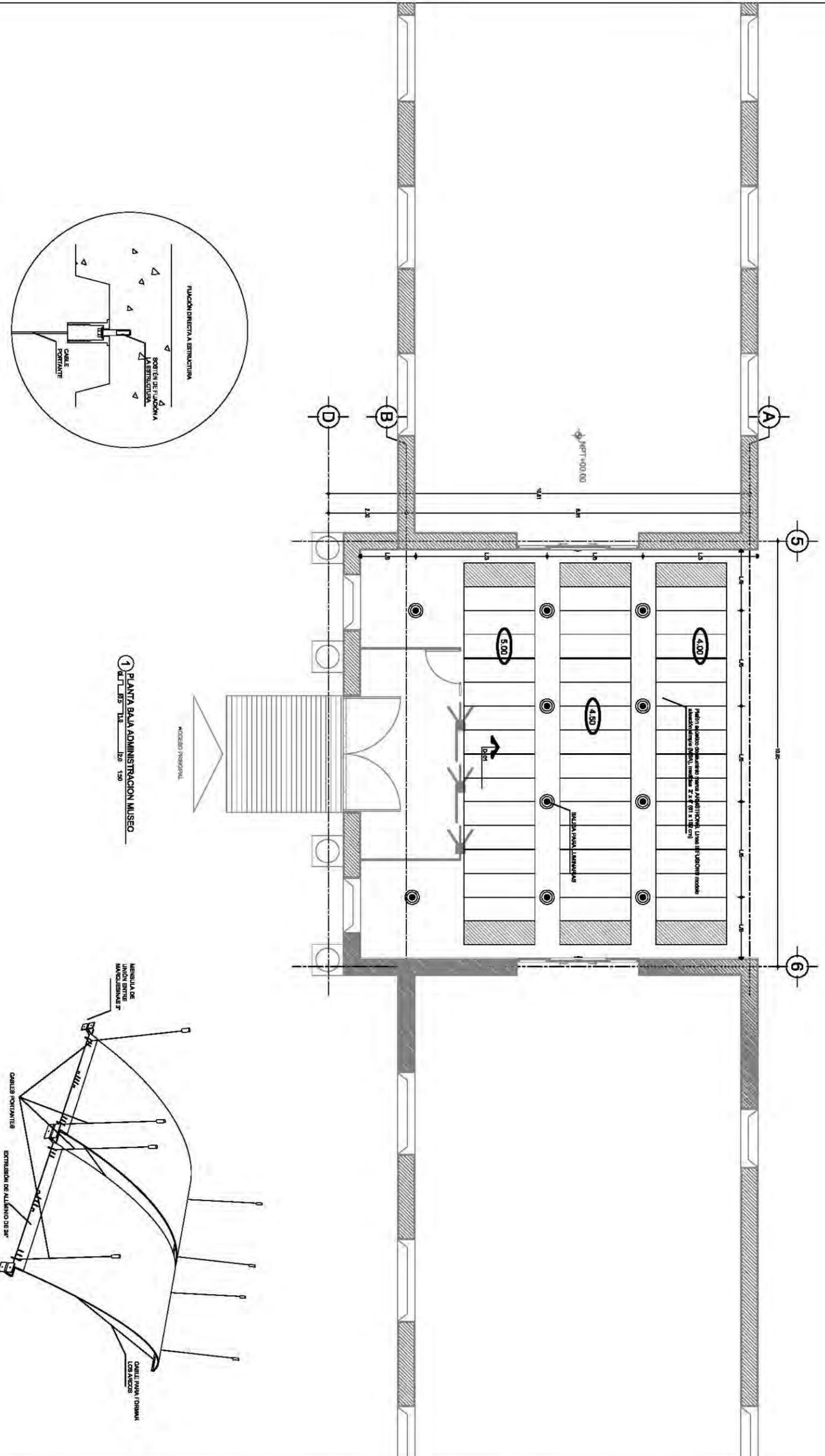
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaliscoán II

ASISTENTE
Arq. Alejandro Martínez Macoedo
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. Iván Alejandro Solís Ramírez

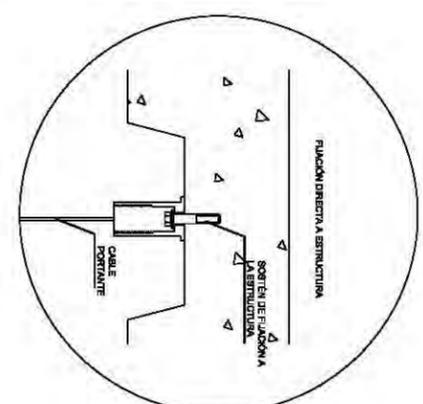
ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROFESOR
RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALFONSO	2012-2013	AVANZADO	DR. JOSÉ REVUELTA
PLAFONES	2013	AVANZADO	DR. JOSÉ REVUELTA

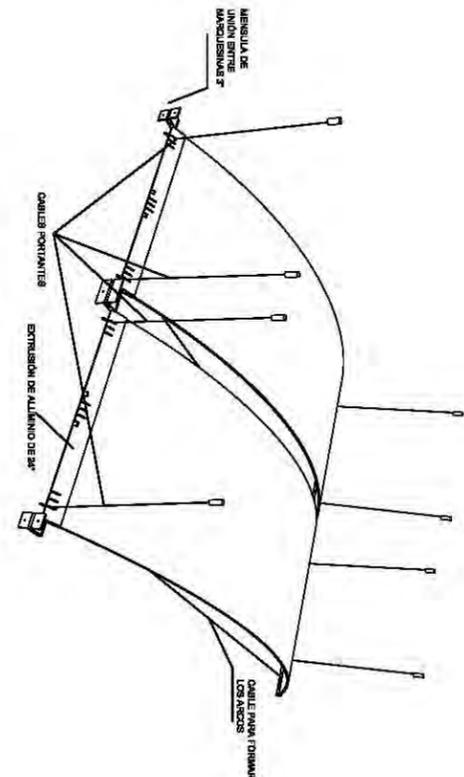
SIMBOLOGÍA GENERAL	
	INDICA VERTICAL
	INDICA HORIZONTAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN TEJADO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN TEJADO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN TEJADO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN TEJADO



1 PLANTA SALA ADMINISTRACION MUSEO
ALT. 1:50



2 DETALLE 1 SISTEMA DE SUSPENSIÓN
ALT. 1:25



3 DETALLE 2 SISTEMA DE SUSPENSIÓN
ALT. 1:25

PLAFONES	
PLAFONES	VEIM-PLA-01

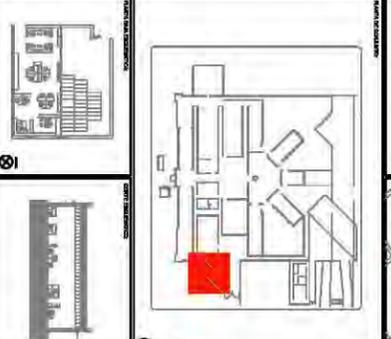
RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALFONSO	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALFONSO
FECHA	2012-2013
ESTADO	AVANZADO
PROFESOR	DR. JOSÉ REVUELTA
ALUMNOS	HUMBERTO GONZÁLEZ ALFO ALBERTO, SÁNCHEZ VEGA CARMEN ALEJANDRA



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminarista de Tlaliscoán II

ASISTENTES
Arcy Alejandro Martínez Morales
Arcy Alejandro Martínez Morales
Arcy Alejandro Martínez Morales
Arcy Alejandro Martínez Morales
Arcy Alejandro Martínez Morales

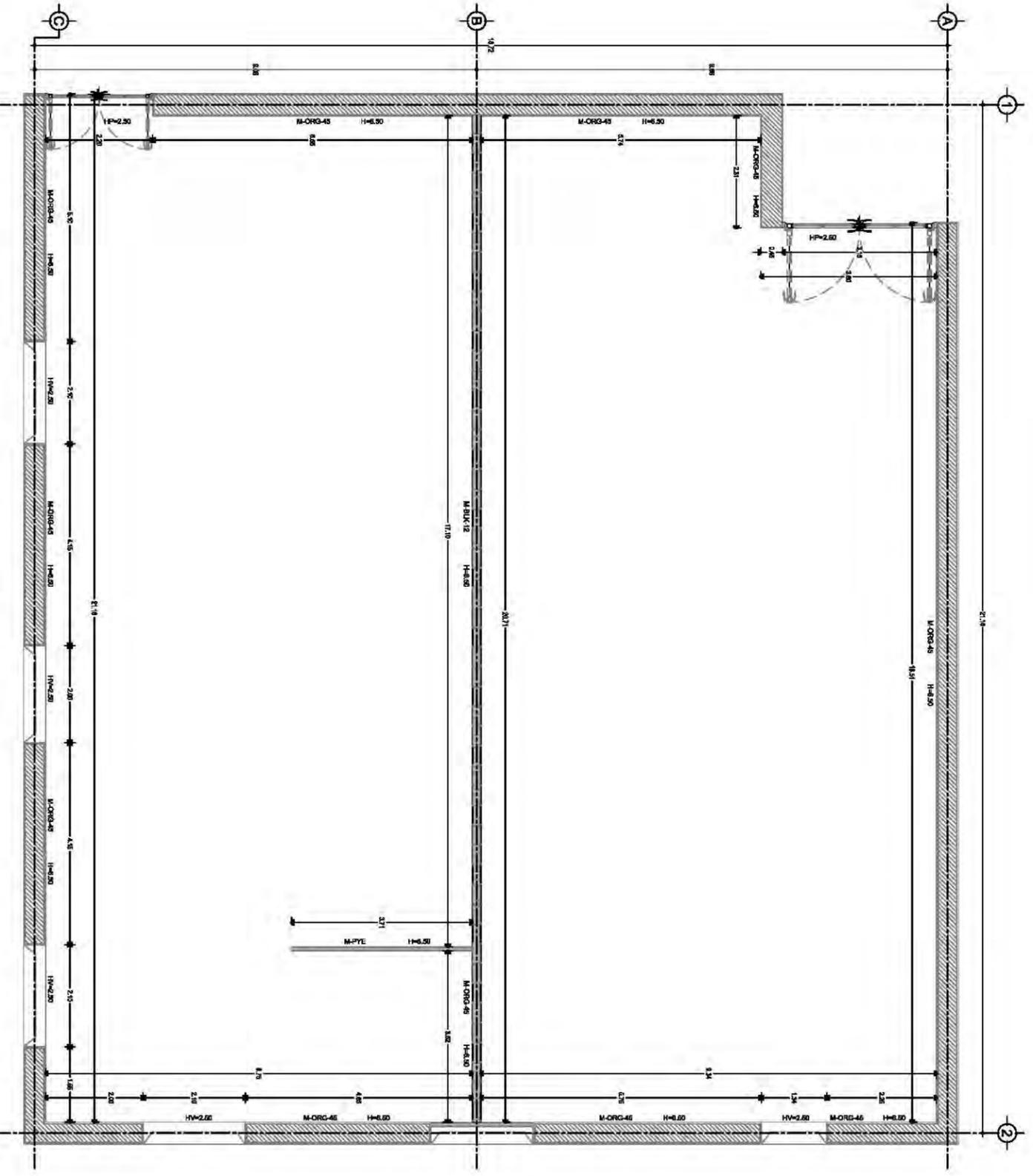
CONDICIÓN CONSTRUCTIVA	CONDICIÓN CONSTRUCTIVA	CONDICIÓN CONSTRUCTIVA
M-CRG-45	M-BLK-12	M-PYE
M-BLK-18	M-CRG-46	M-CRG-46
M-PYE	M-CRG-46	M-CRG-46
M-BLK-45	M-CRG-46	M-CRG-46
M-BLK-72	M-CRG-46	M-CRG-46
M-CRG-46	M-CRG-46	M-CRG-46
M-CRG-46	M-CRG-46	M-CRG-46



Reproducción del IC de Pineda de Girasol, México

ALBANILERÍA ADM-ALB-01

PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO



1 ALBANILERIA ADMINISTRACION MUSEO

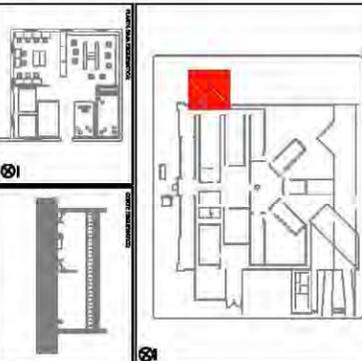
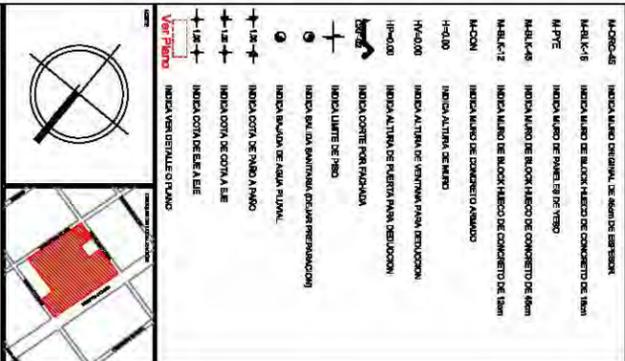


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaliscoytl II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Angel Rafael Pizarro González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

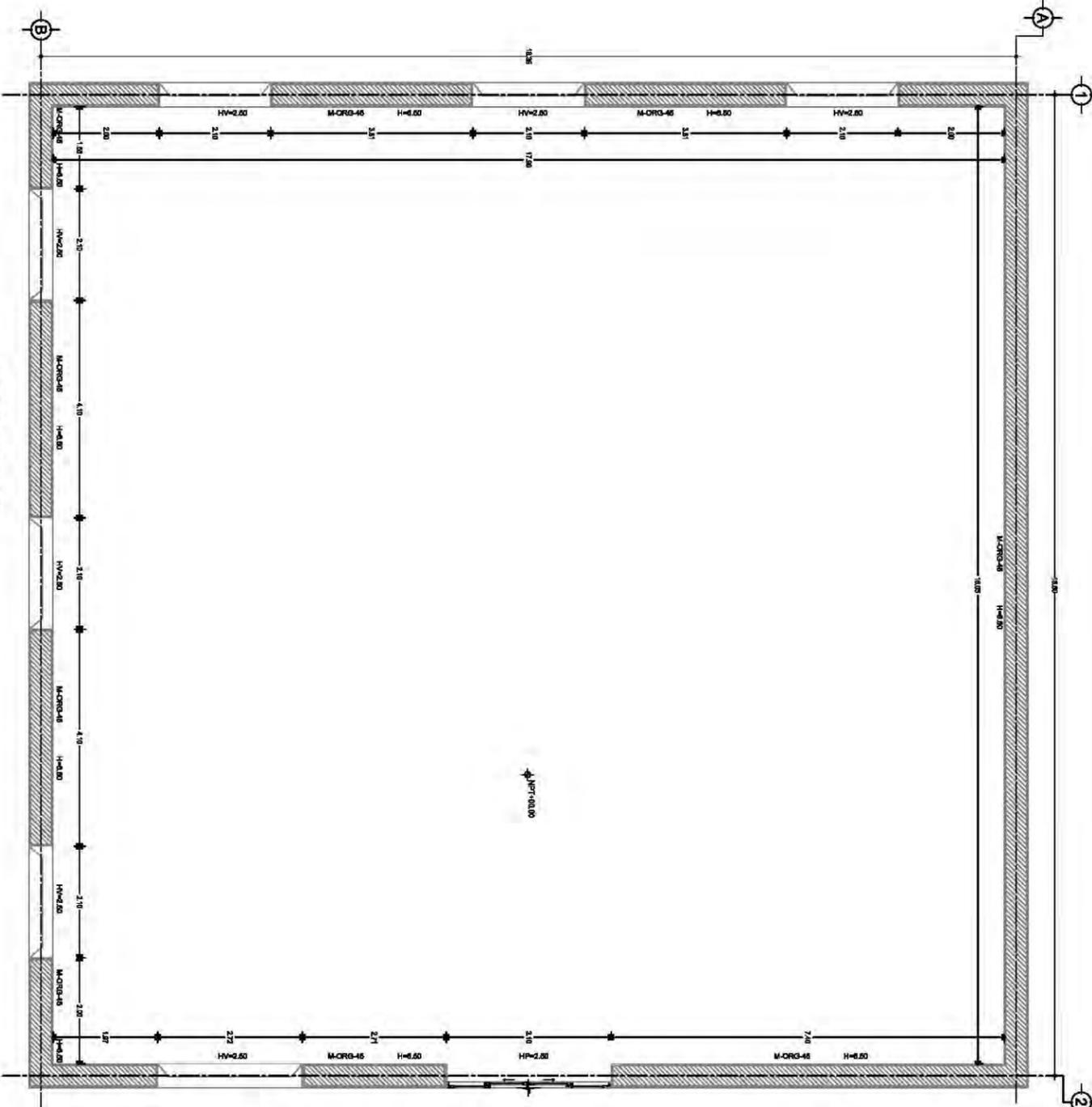
ALUMNOS
Humberto González Milio Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
[Symbol]	AL-COR-45	INDICA ALARDO DE CORTA, DE BLOQUE DE BERTHAK
[Symbol]	M-BLK-18	INDICA ALARDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 18CM
[Symbol]	M-PYE	INDICA ALARDO DE PARED DE YESO
[Symbol]	M-BLK-45	INDICA ALARDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 45CM
[Symbol]	M-BLK-12	INDICA ALARDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 12CM
[Symbol]	M-COH	INDICA ALARDO DE CONCRETO ARMADO
[Symbol]	H-4-00	INDICA ALTURA DE MURO
[Symbol]	H-4-00	INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACION
[Symbol]	H-4-00	INDICA ALTURA DE PUERTA PARA VENTILACION
[Symbol]	[Symbol]	INDICA CORTES PARA PASADIA
[Symbol]	[Symbol]	INDICA LUJITE DE PISO
[Symbol]	[Symbol]	INDICA BALDA SANITARIA (PLUMBERIA PREINSTALACION)
[Symbol]	[Symbol]	INDICA BUCACION DE AGUA FRIA
[Symbol]	[Symbol]	INDICA CORTA DE MOLDADO
[Symbol]	[Symbol]	INDICA CORTA DE CORTA A SER
[Symbol]	[Symbol]	INDICA CORTA DE SER A SER
[Symbol]	[Symbol]	INDICA VERIFICACION DE PLANO



Reproduccion del ICA Piedad de Grupos Alumnos

ALBAÑILERIA		LUD-AL-B-01	
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2013
PROFESOR	ALBAÑILERIA	ALUMNO	LUD-AL-B-01



1 ALBAÑILERIA MEDIATECA



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxché II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Páez González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROFESOR RESPONSABLE
Arq. José Revueltas

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

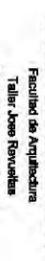
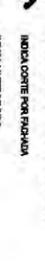
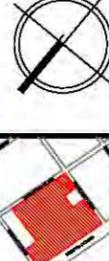
PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

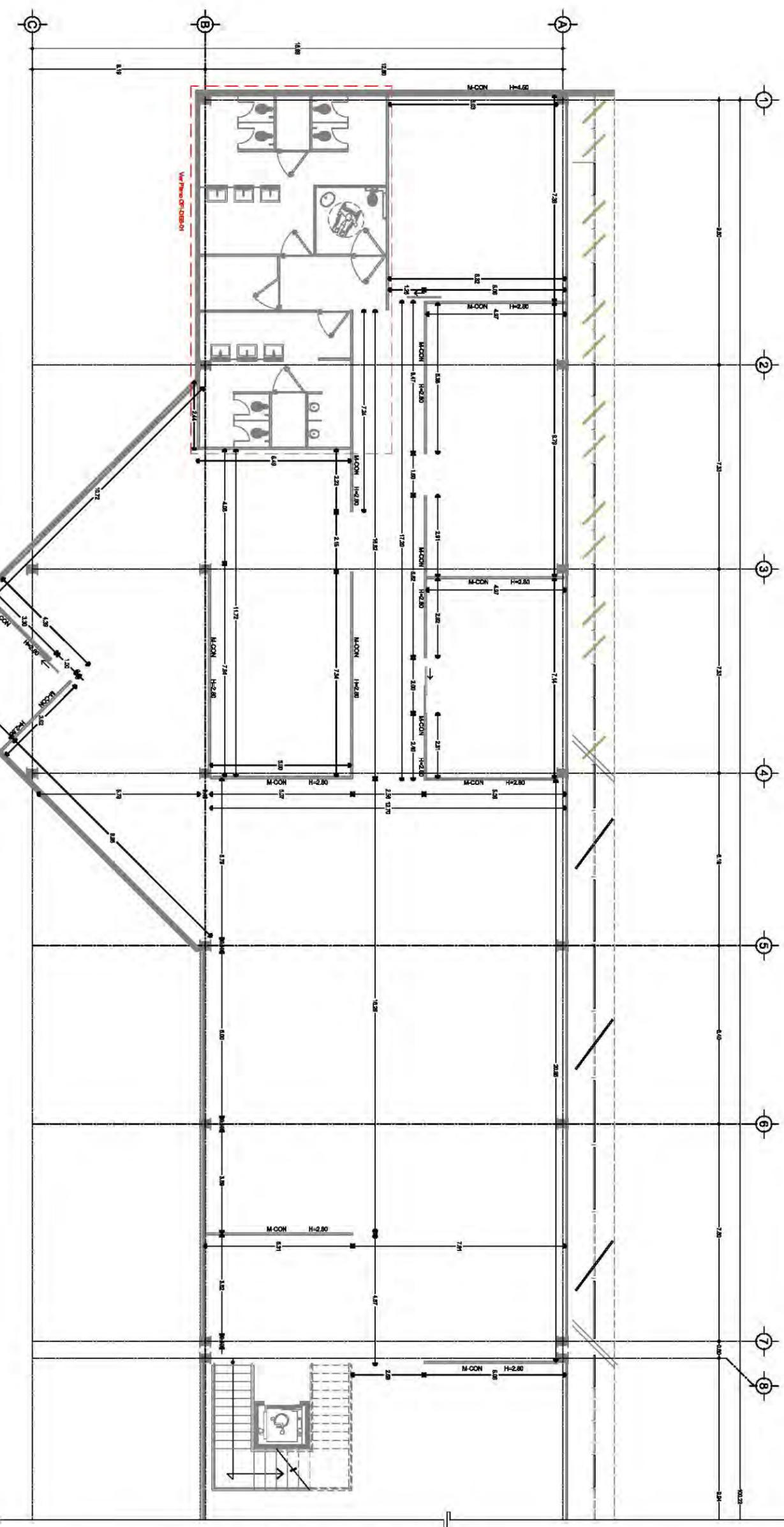
PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

PROFESOR AYUDANTE
Arq. Humberto González

PROFESOR AYUDANTE
Arq. King Alejandro Solís Ramírez



1 PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH
Escala: 1/300



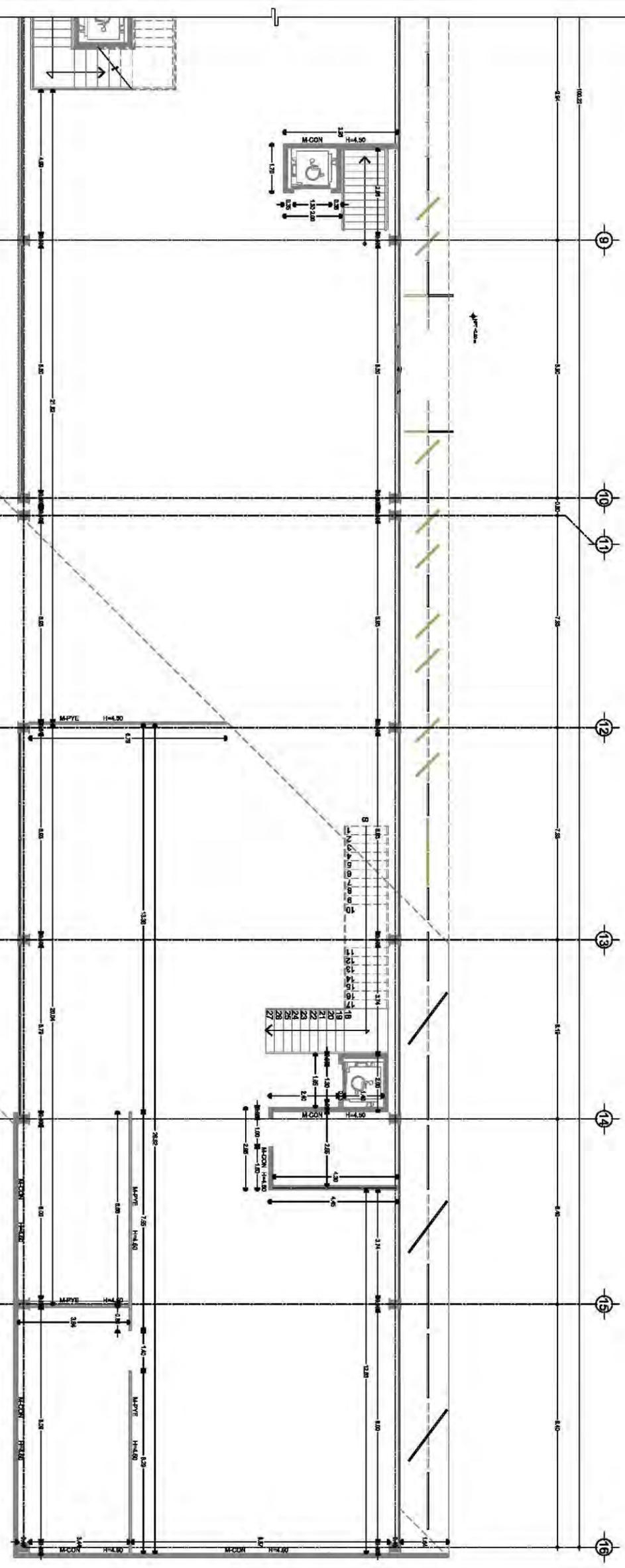


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlaliscoán II

ALUMNOS:
Arc. Alejandro Martínez Mercado
Arc. Ángel Rafael Páez González
Arc. King Alejandro Soría Ramírez

ALUMNO ENCARGADO:
Humberto González Milto Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

LEGENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	NOTA	REMARKS
—	ACERQUE	1.00	SEAL DE ACERQUE
—	ACERQUE	1.00	SEAL DE ACERQUE
—	ACERQUE	1.00	SEAL DE ACERQUE
—	ACERQUE	1.00	SEAL DE ACERQUE



1 PLANTA BAJA OFICINAS Y RESIDENCIA

VER FICHA

- ± 1.32 INDICIA BAJADA DE AGUA PLUVIAL.
- ± 1.32 INDICIA COTAS DE MODO A RENO.
- ± 1.32 INDICIA COTAS DE CORTA A SER.
- ± 1.32 INDICIA COTAS DE ESCALA DE.

INDICIA VERIFICACION DE OTORGOS

Proyecto: Renovación del Edificio de José Revueltas	
Alumno Encargado: Humberto González Milto Alberto	Fecha: Julio 2011
ALBAÑILERIA	
OP1ALB-02	

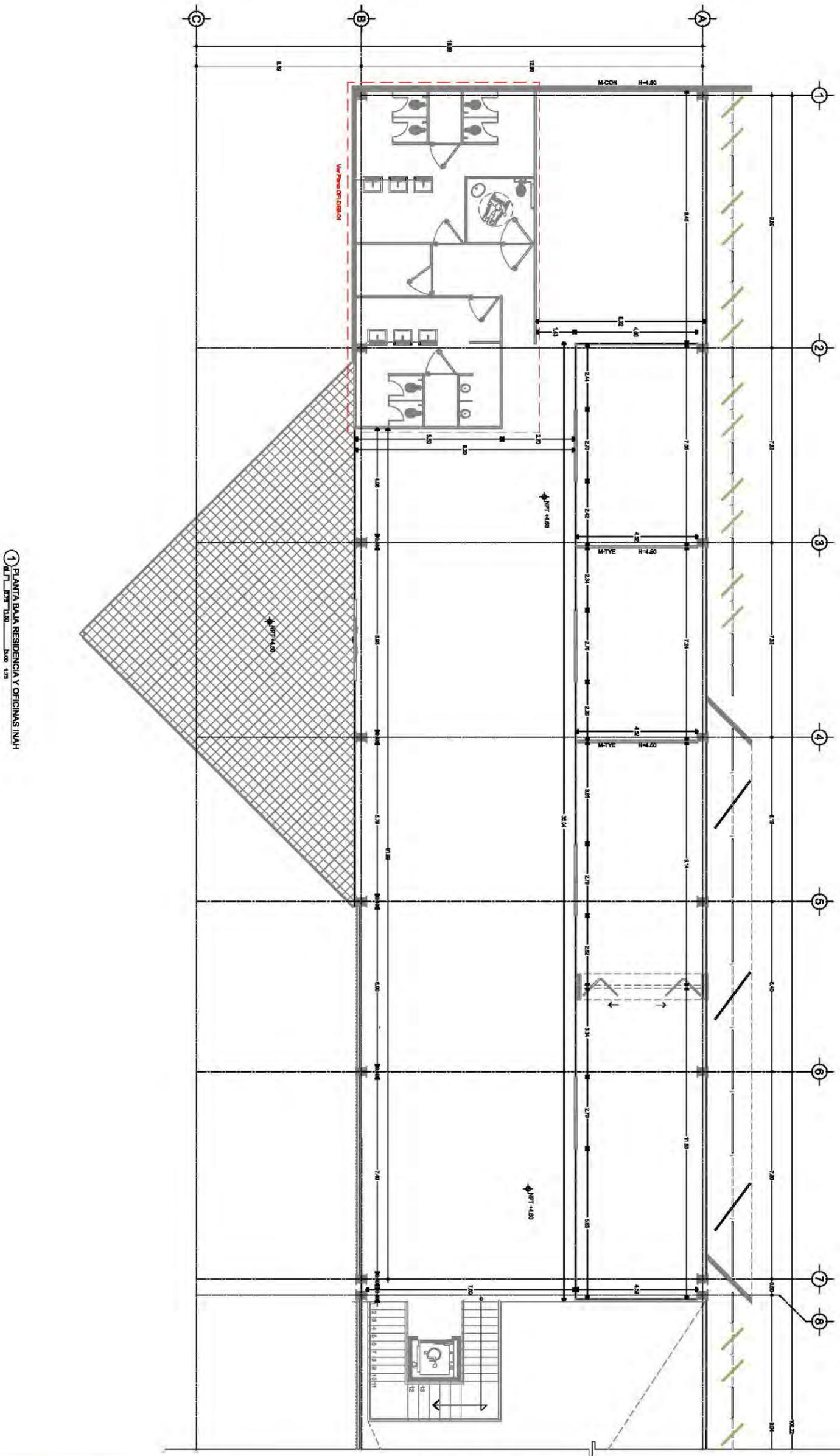
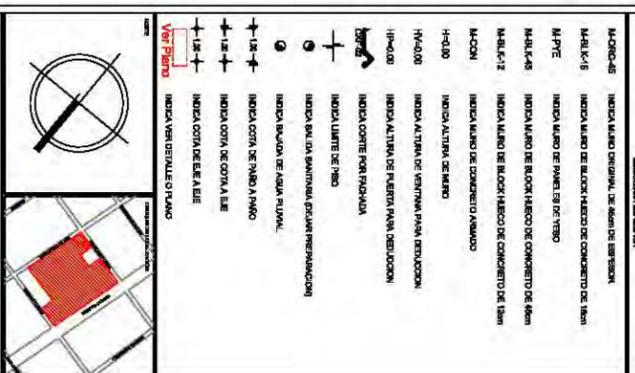
PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcān II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Páez González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez
Arquitectos
Humberto González, Miro Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
M-CO-01	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-01	
M-CO-02	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-02	
M-CO-03	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-03	
M-CO-04	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-04	
M-CO-05	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-05	
M-CO-06	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-06	
M-CO-07	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-07	
M-CO-08	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-08	
M-CO-09	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-09	
M-CO-10	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-10	
M-CO-11	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-11	
M-CO-12	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-12	
M-CO-13	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-13	
M-CO-14	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-14	
M-CO-15	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-15	
M-CO-16	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-16	
M-CO-17	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-17	
M-CO-18	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-18	
M-CO-19	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-19	
M-CO-20	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-20	
M-CO-21	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-21	
M-CO-22	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-22	
M-CO-23	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-23	
M-CO-24	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-24	
M-CO-25	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-25	
M-CO-26	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-26	
M-CO-27	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-27	
M-CO-28	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-28	
M-CO-29	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-29	
M-CO-30	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-30	
M-CO-31	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-31	
M-CO-32	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-32	
M-CO-33	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-33	
M-CO-34	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-34	
M-CO-35	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-35	
M-CO-36	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-36	
M-CO-37	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-37	
M-CO-38	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-38	
M-CO-39	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-39	
M-CO-40	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-40	
M-CO-41	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-41	
M-CO-42	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-42	
M-CO-43	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-43	
M-CO-44	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-44	
M-CO-45	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-45	
M-CO-46	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-46	
M-CO-47	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-47	
M-CO-48	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-48	
M-CO-49	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-49	
M-CO-50	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-50	
M-CO-51	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-51	
M-CO-52	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-52	
M-CO-53	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-53	
M-CO-54	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-54	
M-CO-55	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-55	
M-CO-56	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-56	
M-CO-57	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-57	
M-CO-58	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-58	
M-CO-59	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-59	
M-CO-60	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-60	
M-CO-61	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-61	
M-CO-62	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-62	
M-CO-63	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-63	
M-CO-64	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-64	
M-CO-65	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-65	
M-CO-66	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-66	
M-CO-67	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-67	
M-CO-68	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-68	
M-CO-69	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-69	
M-CO-70	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-70	
M-CO-71	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-71	
M-CO-72	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-72	
M-CO-73	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-73	
M-CO-74	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-74	
M-CO-75	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-75	
M-CO-76	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-76	
M-CO-77	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-77	
M-CO-78	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-78	
M-CO-79	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-79	
M-CO-80	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-80	
M-CO-81	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-81	
M-CO-82	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-82	
M-CO-83	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-83	
M-CO-84	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-84	
M-CO-85	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-85	
M-CO-86	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-86	
M-CO-87	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-87	
M-CO-88	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-88	
M-CO-89	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-89	
M-CO-90	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-90	
M-CO-91	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-91	
M-CO-92	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-92	
M-CO-93	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-93	
M-CO-94	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-94	
M-CO-95	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-95	
M-CO-96	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-96	
M-CO-97	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-97	
M-CO-98	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-98	
M-CO-99	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-99	
M-CO-100	INDICA ALMOZAR DE CEMENTO DE MARCA M-CO-100	



1 PLANTA BAJA RESIDENCIA Y OFICINAS INAH
Escala: 1:100

<p>PROYECTO: Remodelación del 1er Nivel de Grupo Alameda</p> <p>CLIENTE: A.C. Grupo Alameda</p> <p>UBICACIÓN: ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</p> <p>FECHA: JULIO 2011</p> <p>PROYECTO: PLANTA BAJA</p>	
<p>ALBAÑILERÍA</p> <p>OPFALB-03</p>	<p>PRIMER NIVEL RESIDENCIA Y OFICINAS INAH</p>



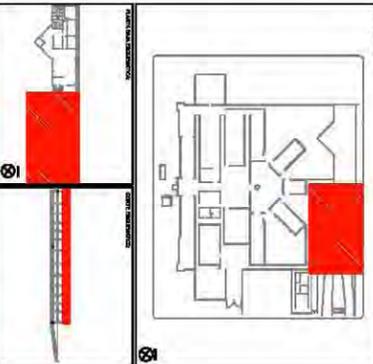
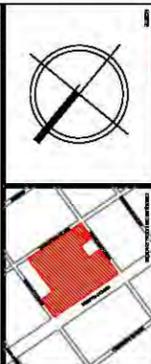
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxché II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Pizarro González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Hernández González, Milis Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROFESOR
RENOVACIÓN DEL PISO DE OFICINAS Y OFICINAS INAH	2017	PROYECTO	Arq. José Revueltas

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
M-OSQ-05	INDICA ALMOHO DE CERRILLO DE BLOQUE DE BETHUN
M-BLK-08	INDICA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15cm
M-PVE	INDICA ALMOHO DE PAVIMENTO DE VERDE
M-BLK-05	INDICA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15cm
M-BLK-12	INDICA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15cm
M-COH	INDICA ALMOHO DE CONCRETO ARMADO
H-0-00	INDICA ALTURA DE MURO
H-0-00	INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACION
H-0-00	INDICA ALTURA DE PUERTA PARA VENTILACION
H-0-00	INDICA COTE PARA PASADIZO
H-0-00	INDICA LUMBRE DE PISO
H-0-00	INDICA BALSA PARA BARRERA PARA PREVENCIÓN
H-0-00	INDICA BLOQUE DE AGUA FLUJAL
H-0-00	INDICA COTA DE NIVEL A NIVEL
H-0-00	INDICA COTA DE COTA A SEE
H-0-00	INDICA COTA DE DESEAEE
H-0-00	INDICA VERIFICACION OTORNO

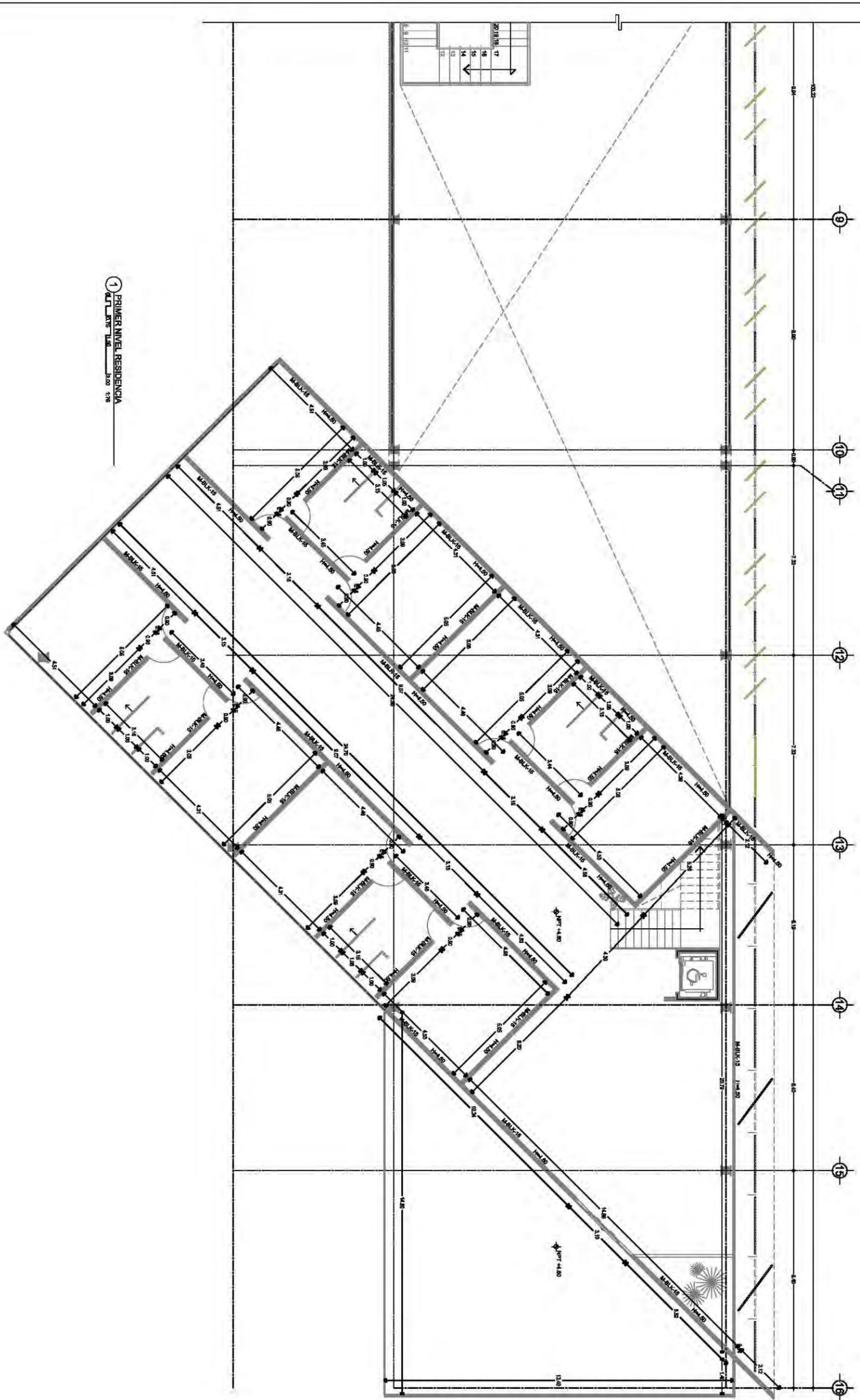


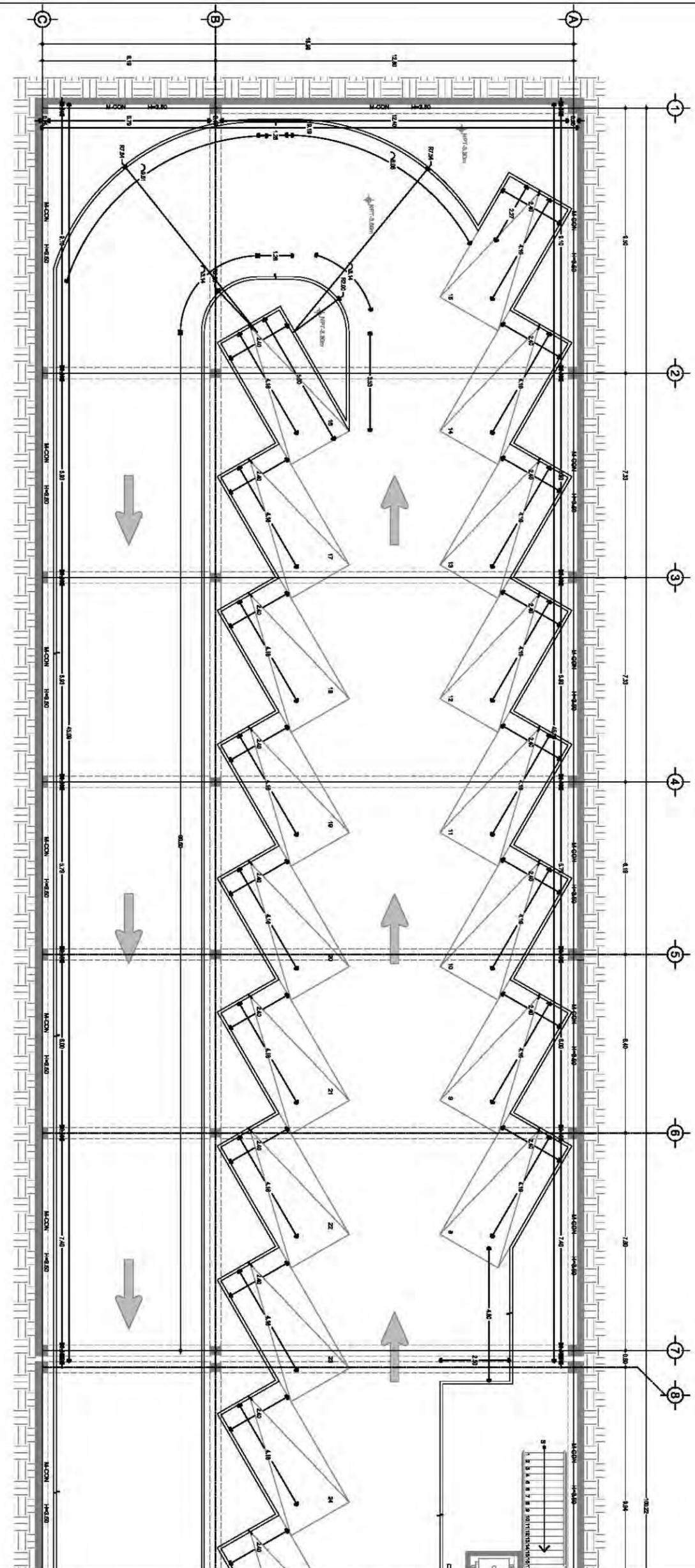
PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROFESOR
RENOVACIÓN DEL PISO DE OFICINAS Y OFICINAS INAH	2017	PROYECTO	Arq. José Revueltas

ALBAÑILERIA

OP-ALB-04

PRIMER PISO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH





1 ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH
 ALTA DEL TULO A Esc. 1/25



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlaxaskán II

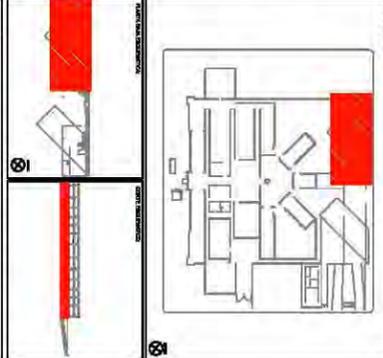
ASISTENTES
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Daniel Rodríguez González
 Arq. Iring Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
 Hernández González, Miko Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

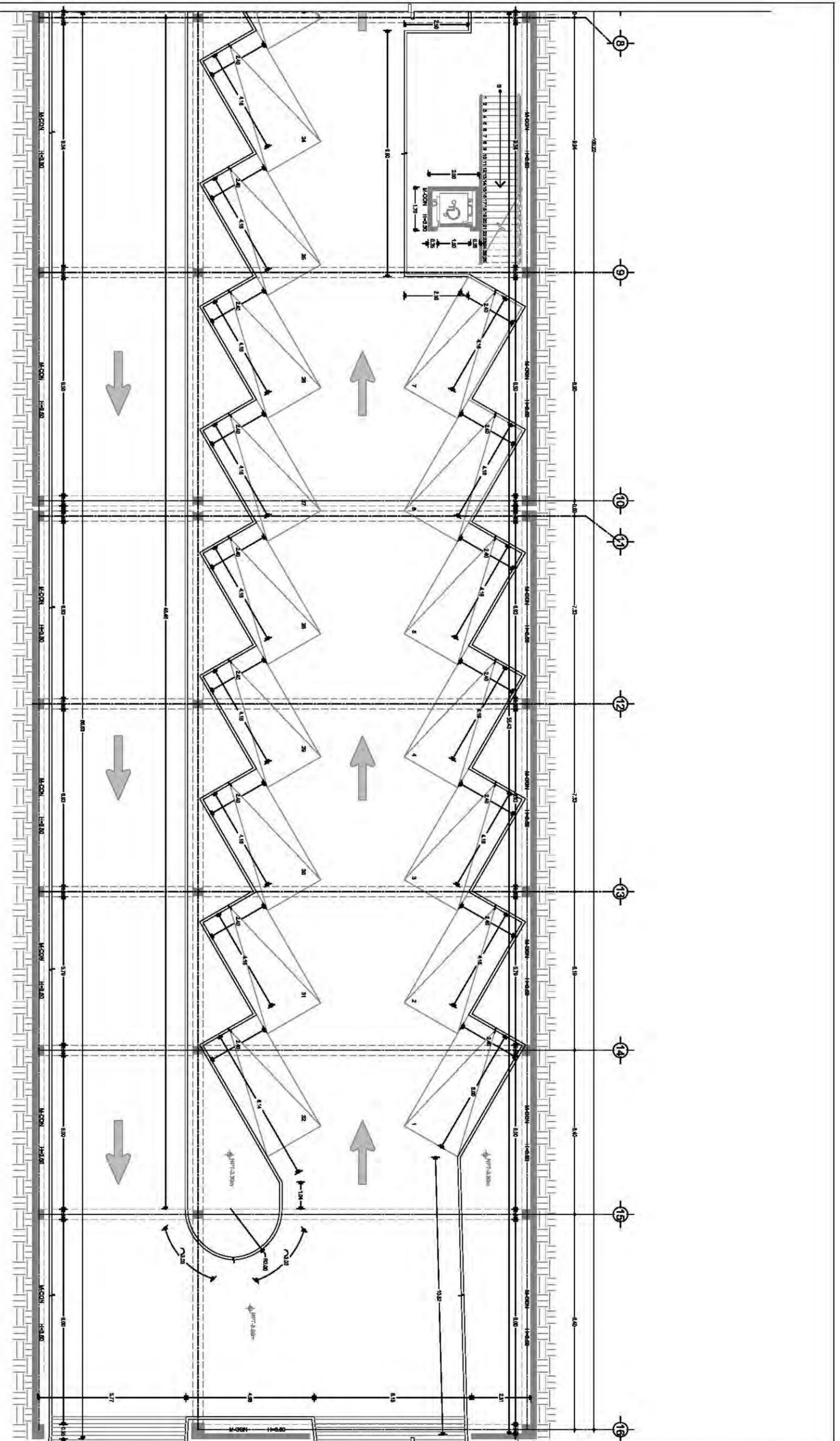
PROYECTO	ESTADIO	FECHA	ESCALA
ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	ALTA DEL TULO	2011	1/25

LEYENDA

- M-01-05: MEDIDA ALMOHO DE CONCRETO DE 15CM
- M-01-08: MEDIDA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15CM
- M-01-09: MEDIDA ALMOHO DE PARED DE YESO
- M-01-06: MEDIDA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15CM
- M-01-12: MEDIDA ALMOHO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 15CM
- M-01-07: MEDIDA ALMOHO DE CONCRETO ARMADO
- H-01-00: MEDIDA ALTIMETRIA DE MURDO
- H-01-03: MEDIDA ALTIMETRIA DE VENTANA PENA VENTANA
- H-01-05: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-06: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-07: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-08: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-09: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-10: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-11: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-12: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-13: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-14: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-15: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-16: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-17: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-18: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-19: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-20: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-21: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-22: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-23: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-24: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-25: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-26: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-27: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-28: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-29: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-30: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-31: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-32: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-33: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-34: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-35: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-36: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-37: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-38: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-39: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-40: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-41: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-42: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-43: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-44: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-45: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-46: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-47: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-48: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-49: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-50: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-51: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-52: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-53: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-54: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-55: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-56: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-57: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-58: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-59: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-60: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-61: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-62: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-63: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-64: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-65: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-66: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-67: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-68: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-69: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-70: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-71: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-72: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-73: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-74: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-75: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-76: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-77: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-78: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-79: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-80: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-81: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-82: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-83: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-84: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-85: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-86: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-87: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-88: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-89: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-90: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-91: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-92: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-93: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-94: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-95: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-96: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-97: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-98: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-99: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION
- H-01-100: MEDIDA ALTIMETRIA DE PUERTA PARA MEDICION



PROYECTO	ESTADIO	FECHA	ESCALA
ESTACIONAMIENTO RESIDENCIA Y OFICINAS INAH	ALTA DEL TULO	2011	1/25



1 ESTACIONAMIENTO OFICINAS Y RESIDENCIA
 ALT. 1.075 1.50 1.80 1.75



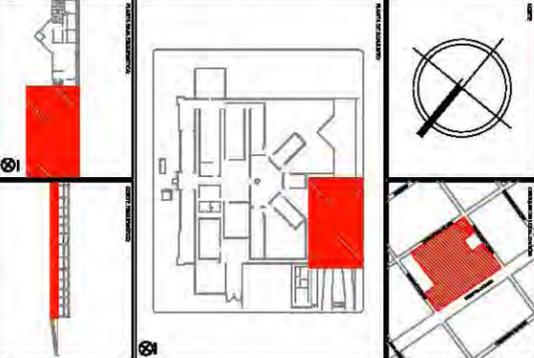
Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaxcān II

ASISTENTES
 Arq. Alejandro Martínez Macosco
 M. en Arq. Daniel Rodríguez González
 Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
 Hernández González, Milco Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO	ESTADIO	FECHA	ESCALA
ESTACIONAMIENTO OFICINAS Y RESIDENCIA	1	2011	1:500

- M-01-02: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-03: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-04: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-05: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-06: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-07: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-08: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-09: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-10: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-11: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-12: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-13: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-14: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-15: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-16: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-17: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-18: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-19: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-20: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-21: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-22: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-23: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-24: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-25: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-26: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-27: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-28: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-29: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-30: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-31: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-32: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-33: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-34: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-35: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-36: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-37: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-38: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-39: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-40: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-41: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-42: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-43: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-44: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-45: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-46: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-47: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-48: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-49: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-50: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-51: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-52: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-53: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-54: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-55: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-56: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-57: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-58: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-59: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-60: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-61: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-62: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-63: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-64: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-65: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-66: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-67: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-68: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-69: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-70: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-71: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-72: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-73: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-74: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-75: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-76: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-77: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-78: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-79: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-80: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-81: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-82: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-83: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-84: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-85: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-86: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-87: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-88: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-89: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-90: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-91: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-92: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-93: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-94: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-95: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-96: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-97: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-98: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-99: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM
- M-01-100: MEDIDA ALARDO DE CEMENTO DE 15MM



PROYECTO	ESTADIO	FECHA	ESCALA
ESTACIONAMIENTO OFICINAS Y RESIDENCIA	1	2011	1:500



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcoatl II

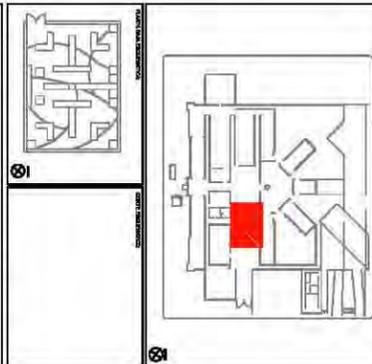
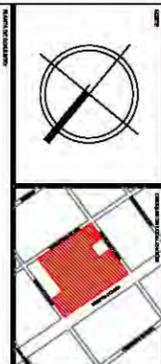
Asesor:
Arq. Alejandro Martínez Masco
Arq. Rafael Rojas Rojas González
Arq. Iring Alejandro Solís Ramírez
Alumno:
Humberto González Mills Alberto
Sánchez Vega Carmen Aldina

ACERCA DEL TALLER	ACERCA DEL TALLER	ACERCA DEL TALLER	ACERCA DEL TALLER
ALBAÑILERÍA	ALBAÑILERÍA	ALBAÑILERÍA	ALBAÑILERÍA
PLANTA BAJA	PLANTA BAJA	PLANTA BAJA	PLANTA BAJA

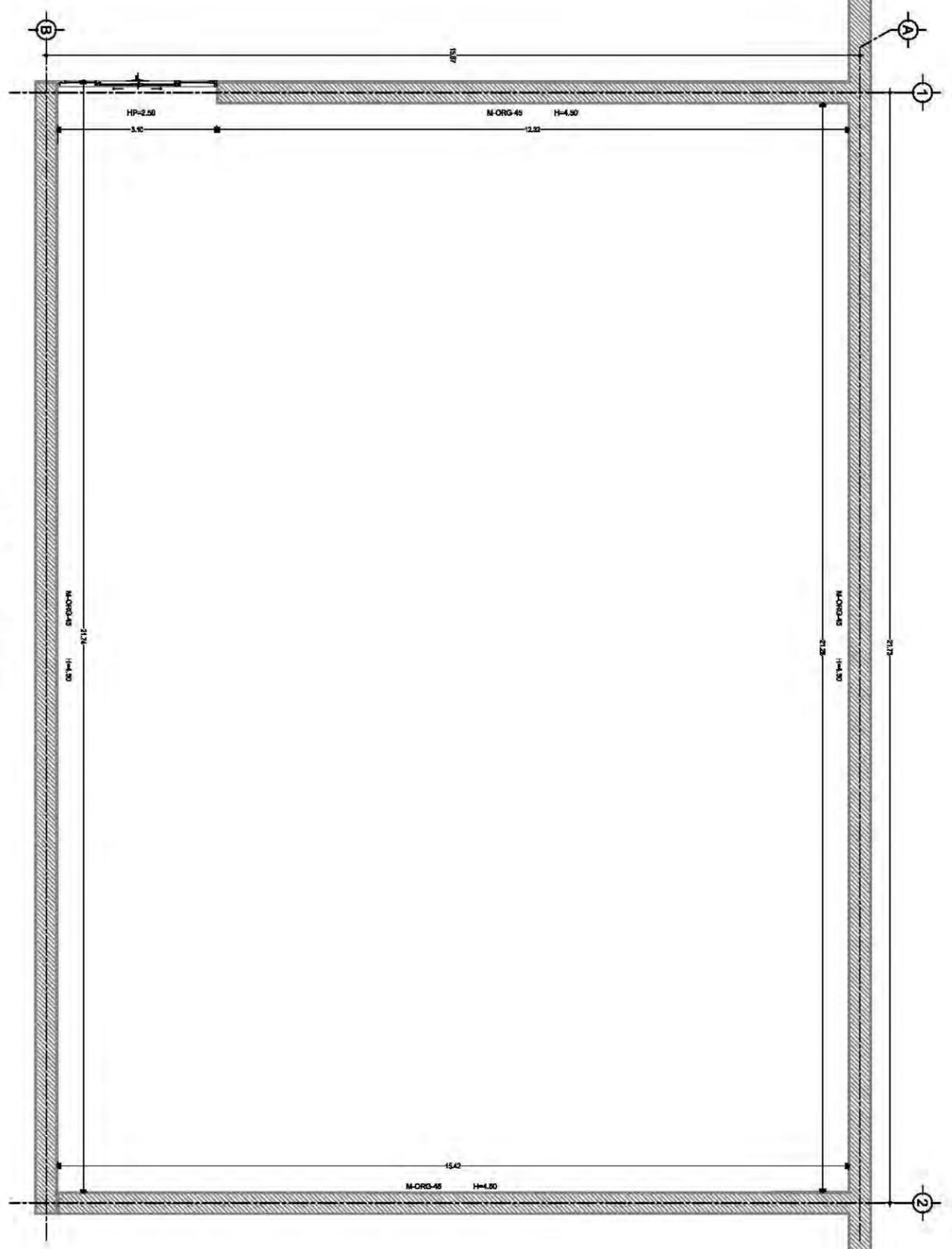
INDICACIONES GENERALES

- M-ORG-45: INDICA ALMOZARÓN DE CEMENTO DE 15CM
- M-BL-K-18: INDICA BLOQUE DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 18CM
- M-PYE: INDICA PASE DE PARED DE 15CM
- M-BL-K-45: INDICA BLOQUE DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 45CM
- M-BL-K-12: INDICA BLOQUE DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 12CM
- M-COM: INDICA MORDAZÓN DE CONCRETO ARMADO
- H-4-00: INDICA ALTURA DE MORDAZÓN
- H-4-05: INDICA ALTURA DE PUERTA PARA VENTILACIÓN
- HP-4-00: INDICA COTE PARA PASADIZA
- INDICA LUJERO DE PISO
- INDICA BUNDA PARA SANEAMIENTO (PARA PREVENCIÓN)
- INDICA BUNDA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA COTA DE NIVEL A NIVEL
- INDICA COTA DE COTA A SEE
- INDICA COTA DE BEE A EE
- INDICA VERGAL PARA OTORGAR

Ver Plano



PROYECTO	
Reconstrucción del Centro Polivalente de Tlalaxcoatl	
Arq. Humberto Mills	
DISEÑO	
ALBAÑILERÍA	POL-ALB-01
PLANTA BAJA	
FECHA: 2011	
AUTOR: ALBAÑILERÍA	



1 ALBAÑILERÍA SALA POLVALENTE
ALT 1:05 TILA 1:20 T50

PLANTA BAJA POLVALENTE



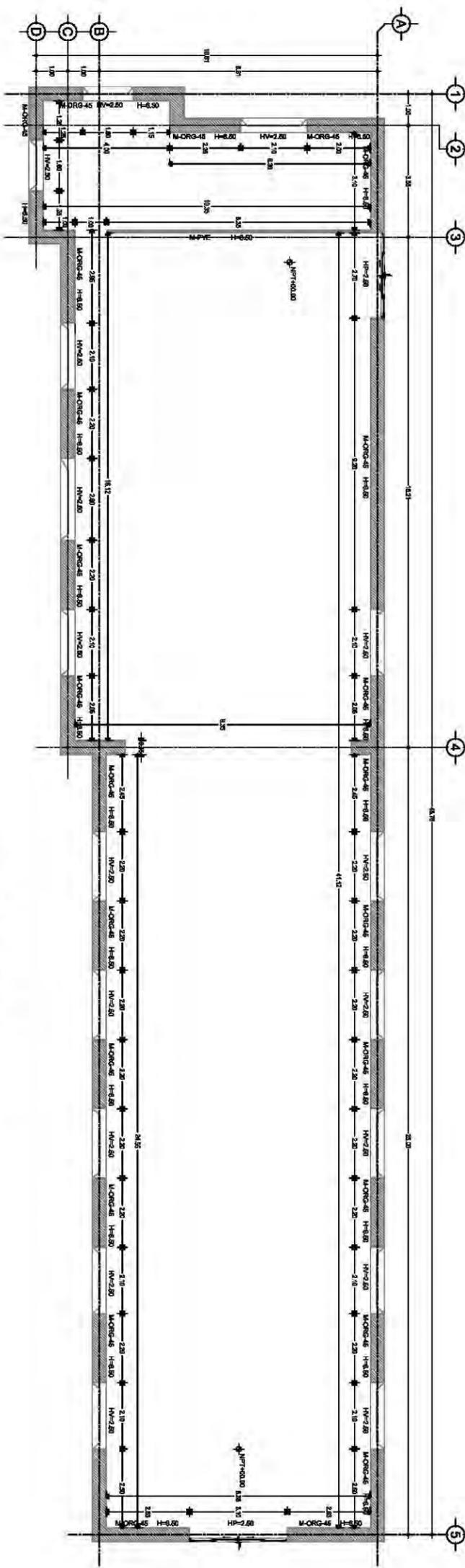
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tlalaxcaltlahuacán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macoto
Arq. Ángel Rafael López González
Arq. Iván Alejandro Soría Ramírez

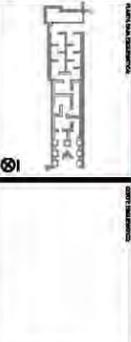
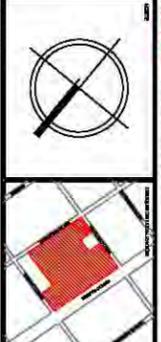
ALUMNOS
Humberto González Alfo Alborn
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER
PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER	PROYECTO DE TALLER

SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL
SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL	SEÑALES DE MATERIAL



1 ALBANI ARENA SALA KINETICA Y MUSEO DE SITIO
ALTERNATIVAS URBANAS R. 000 179



PROYECTO	Reproeducción del Liceo Piedad del Grupo Alborn
PROYECTO	ALBANI ARENA
PROYECTO	PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA



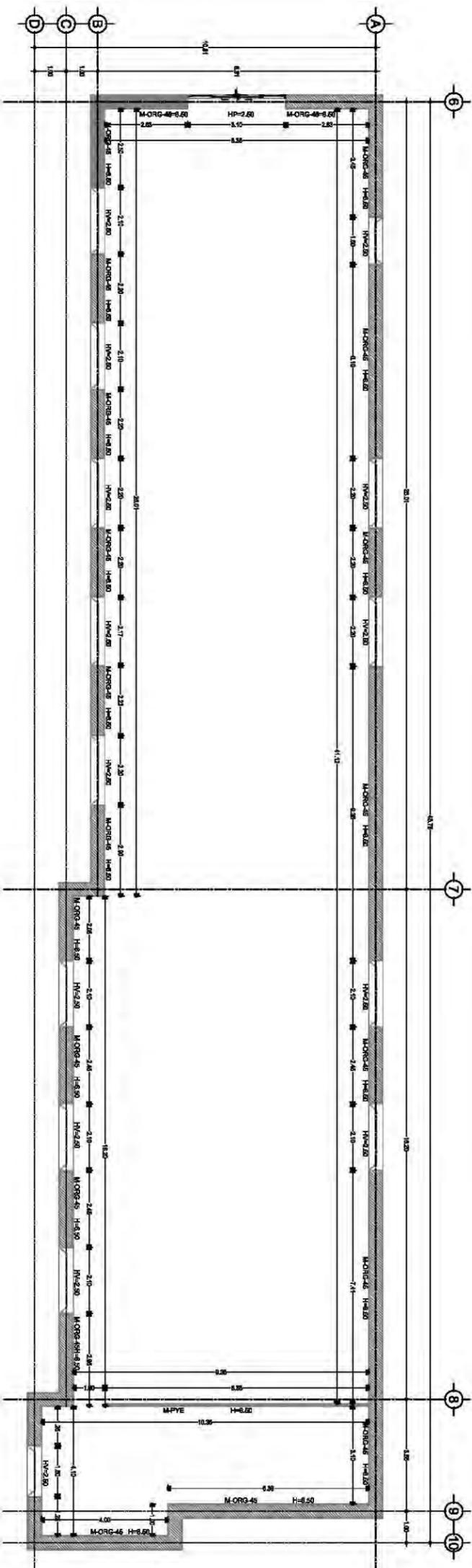
Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tallados II

ASESORES
 Arqu. Alejandro Martínez Macoto
 Arqu. Ángel Rafael Páez González
 Arqu. King Alejandro Solís Ramírez

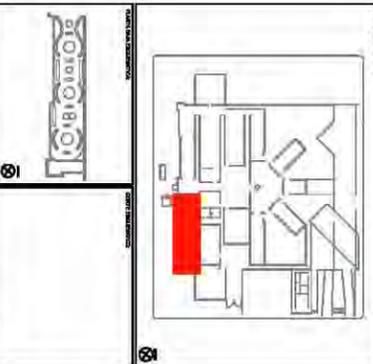
ALUMNOS
 Humberto González, Miro Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
ALBANILERÍA	01	2012

PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
ALBANILERÍA	01	2012



1 ALBANILERÍA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
 ALTO: 1:50 LADO: 1:75



Reproductión del IC Pineda de Grupo Alameda Al: Grupo Alameda	
PROYECTO	ALBANILERÍA
FECHA	2012
PROYECTISTA	STE-ALB-01
PROYECTO	ALBANILERÍA
FECHA	2012
PROYECTISTA	STE-ALB-01



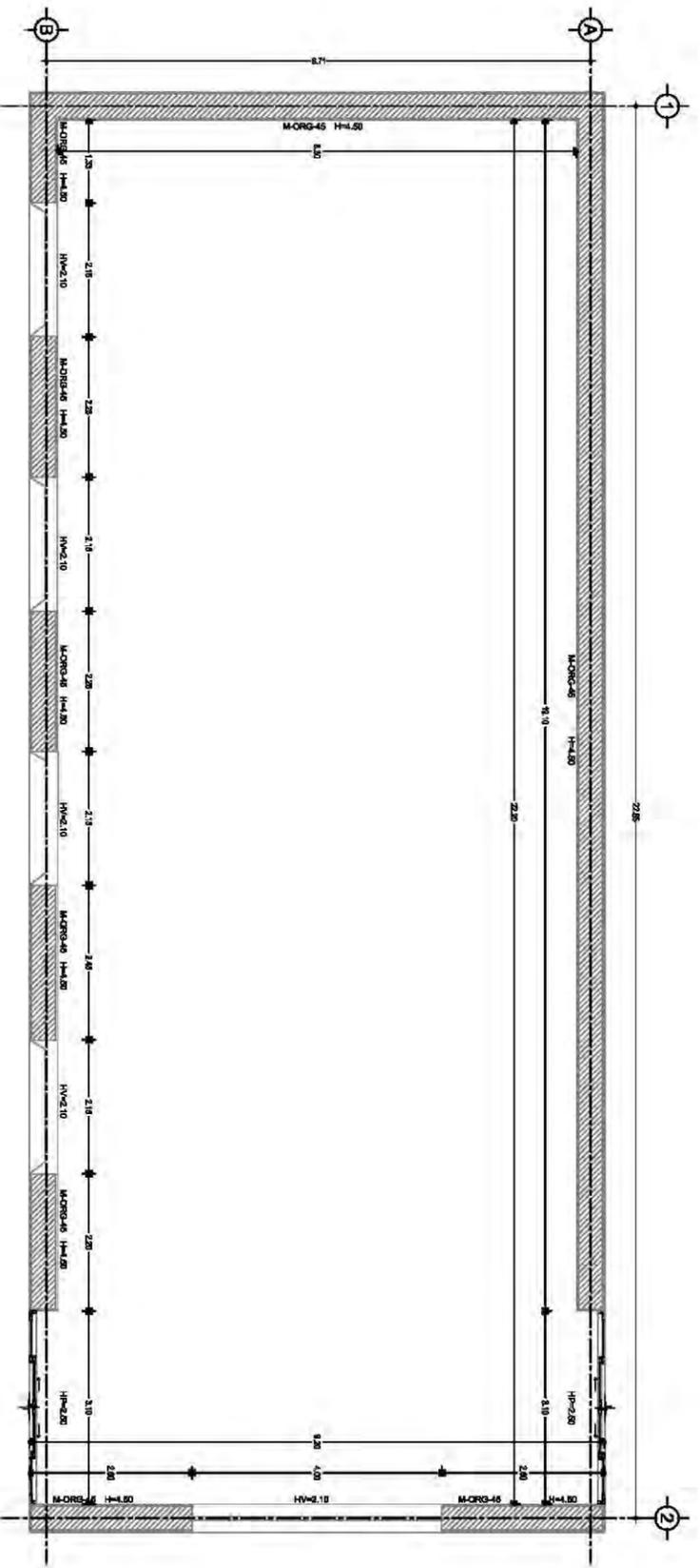
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

Asesores
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

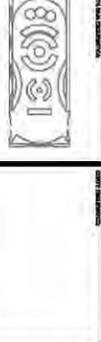
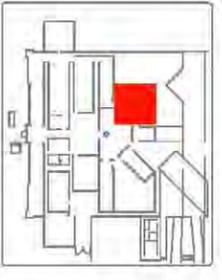
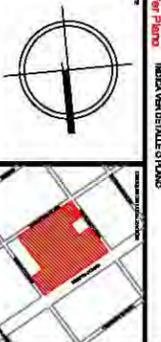
Alumnos
Humberto González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO DE ARQUITECTURA
DISEÑO DE PLANTA Y SECCIONES
CANTONAMIENTO DE PLANTA

SECCIONES	PLANTA	SECCIONES
1-1	1-1	1-1
2-2	2-2	2-2
3-3	3-3	3-3
4-4	4-4	4-4
5-5	5-5	5-5
6-6	6-6	6-6
7-7	7-7	7-7
8-8	8-8	8-8
9-9	9-9	9-9
10-10	10-10	10-10
11-11	11-11	11-11
12-12	12-12	12-12
13-13	13-13	13-13
14-14	14-14	14-14
15-15	15-15	15-15
16-16	16-16	16-16
17-17	17-17	17-17
18-18	18-18	18-18
19-19	19-19	19-19
20-20	20-20	20-20
21-21	21-21	21-21
22-22	22-22	22-22
23-23	23-23	23-23
24-24	24-24	24-24
25-25	25-25	25-25
26-26	26-26	26-26
27-27	27-27	27-27
28-28	28-28	28-28
29-29	29-29	29-29
30-30	30-30	30-30
31-31	31-31	31-31
32-32	32-32	32-32
33-33	33-33	33-33
34-34	34-34	34-34
35-35	35-35	35-35
36-36	36-36	36-36
37-37	37-37	37-37
38-38	38-38	38-38
39-39	39-39	39-39
40-40	40-40	40-40
41-41	41-41	41-41
42-42	42-42	42-42
43-43	43-43	43-43
44-44	44-44	44-44
45-45	45-45	45-45
46-46	46-46	46-46
47-47	47-47	47-47
48-48	48-48	48-48
49-49	49-49	49-49
50-50	50-50	50-50
51-51	51-51	51-51
52-52	52-52	52-52
53-53	53-53	53-53
54-54	54-54	54-54
55-55	55-55	55-55
56-56	56-56	56-56
57-57	57-57	57-57
58-58	58-58	58-58
59-59	59-59	59-59
60-60	60-60	60-60
61-61	61-61	61-61
62-62	62-62	62-62
63-63	63-63	63-63
64-64	64-64	64-64
65-65	65-65	65-65
66-66	66-66	66-66
67-67	67-67	67-67
68-68	68-68	68-68
69-69	69-69	69-69
70-70	70-70	70-70
71-71	71-71	71-71
72-72	72-72	72-72
73-73	73-73	73-73
74-74	74-74	74-74
75-75	75-75	75-75
76-76	76-76	76-76
77-77	77-77	77-77
78-78	78-78	78-78
79-79	79-79	79-79
80-80	80-80	80-80
81-81	81-81	81-81
82-82	82-82	82-82
83-83	83-83	83-83
84-84	84-84	84-84
85-85	85-85	85-85
86-86	86-86	86-86
87-87	87-87	87-87
88-88	88-88	88-88
89-89	89-89	89-89
90-90	90-90	90-90
91-91	91-91	91-91
92-92	92-92	92-92
93-93	93-93	93-93
94-94	94-94	94-94
95-95	95-95	95-95
96-96	96-96	96-96
97-97	97-97	97-97
98-98	98-98	98-98
99-99	99-99	99-99
100-100	100-100	100-100



1 ALBANILERIA SALA VERACRUZ CENTRO
Escala: 1:20



Reproductión del IC-Peque de Grupo Alameda Arq. Germán Alameda	
AUTOR: VERACRUZ TÍTULO: SALA VERACRUZ CENTRO ESCALA: 1:20 FECHA: JULIO 2011	SERVICIO: SVC-ALB-01 DESPACHOS SALA VERACRUZ CENTRO

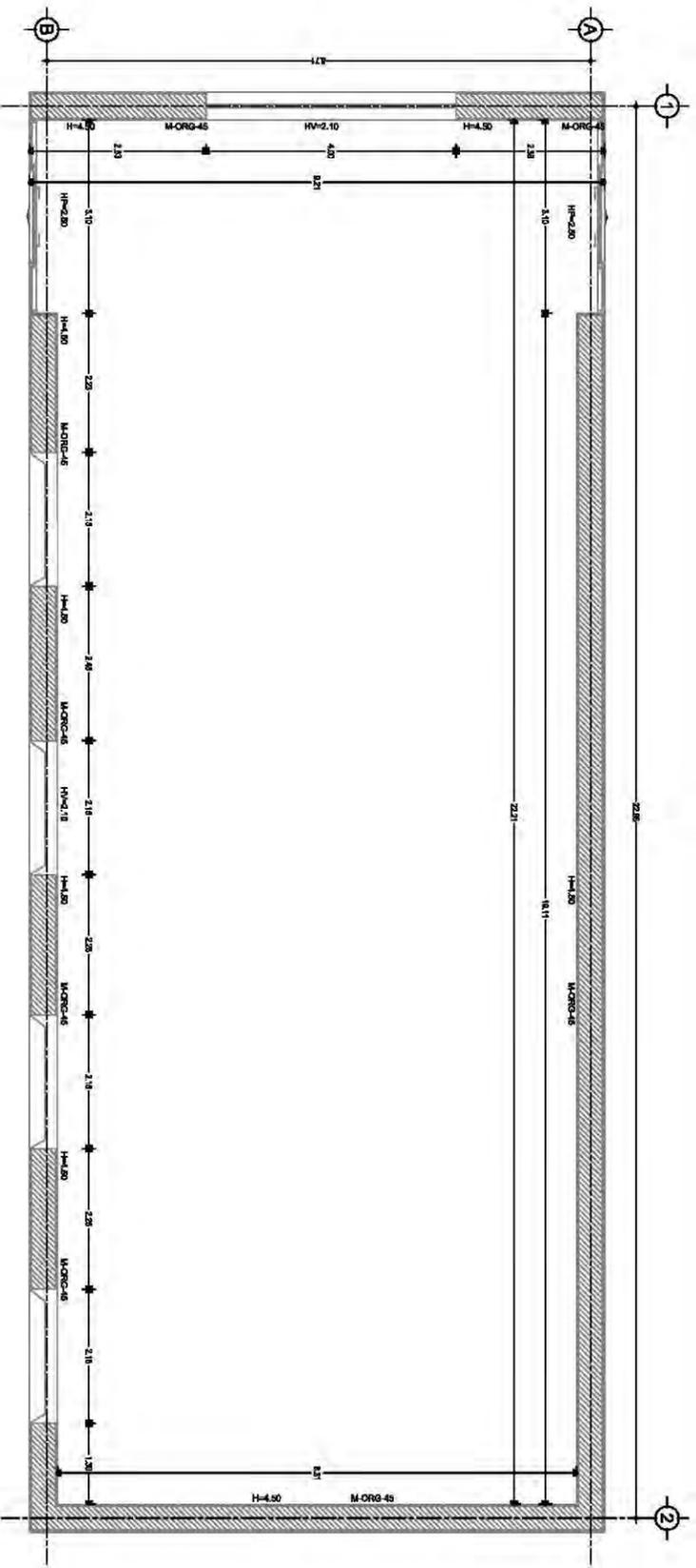


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Talasché II

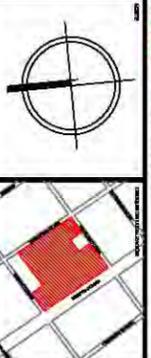
ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Masoada
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

CONCEPTO	UNIDAD	VALOR
AREA TOTAL DE LA PLANTA	M ²	227.0
AREA TOTAL DE LA PLANTA	M ²	227.0
AREA TOTAL DE LA PLANTA	M ²	227.0



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE
Escala: 1:50



VERIFICACION

Reproduccion del ICA Piedad de Gustavo Aldasoro

ALBAÑILERIA: S/M-ALE-01

PROYECTO	PROYECTANTE	FECHA
PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE	ALBAÑILERIA	S/M-ALE-01



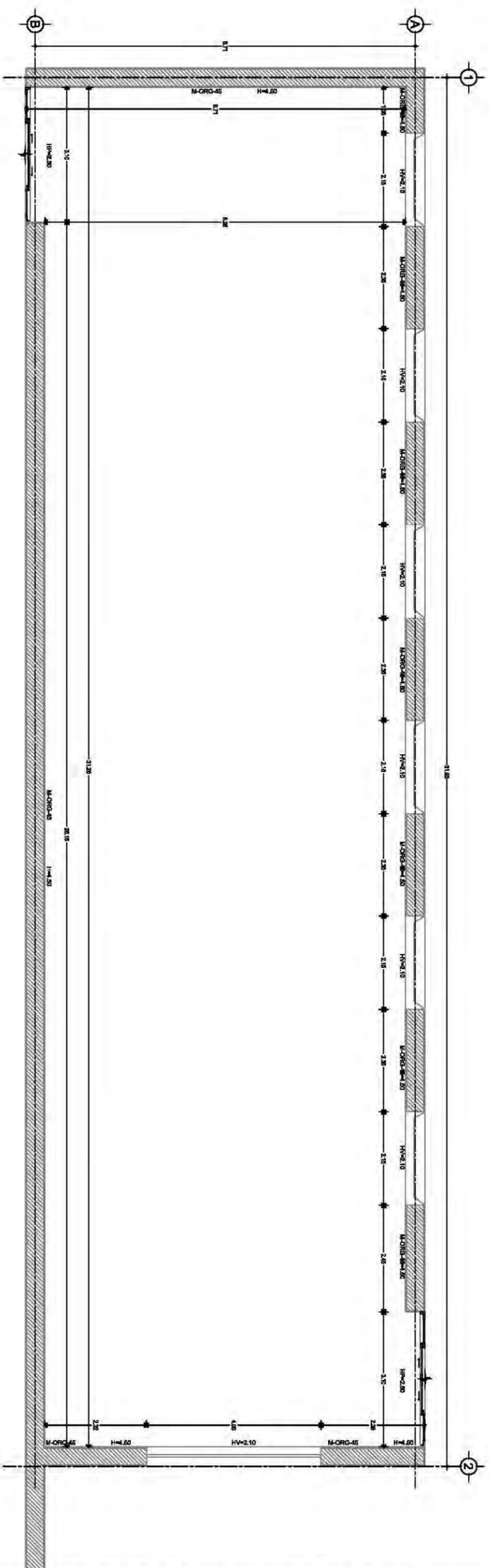
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
RENOVACIÓN DEL PASEO DE JOSÉ REVUELTAS	1	2011

PROYECTO	REVISIÓN	FECHA
RENOVACIÓN DEL PASEO DE JOSÉ REVUELTAS	1	2011



1 ALBANILERIA SALA VERACRUZ SUR 2
Escala: 1:50

PROYECTO: Renovación del Paseo de José Revueltas

ALUMNOS: Humberto González Alfo Alberto, Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROFESOR: José Revueltas

FECHA: 2011

TÍTULO: ALBANILERIA

PROYECTO: SALA VERACRUZ SUR 2

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
	M-210	INDICA MURO DE CONCRETO DE 210 CM DE ESPESOR
	M-220	INDICA MURO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 220 CM DE ESPESOR
	M-230	INDICA MURO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 230 CM DE ESPESOR

INDICACIONES CONCRETAS

M-ORG-45 INDICA MURO DE CUALQUIERA DE LOS TIPOS DE BLOQUE
M-BLK-18 INDICA MURO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 18 CM
M-18 INDICA MURO DE PARED DE 18 CM DE ESPESOR
M-BLK-45 INDICA MURO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 45 CM
M-BLK-72 INDICA MURO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 72 CM
M-CON INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
H-2-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACIÓN
H-4-00 INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACIÓN
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACIÓN
H-4-00 INDICA ALTURA DE VENTANA PARA VENTILACIÓN
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

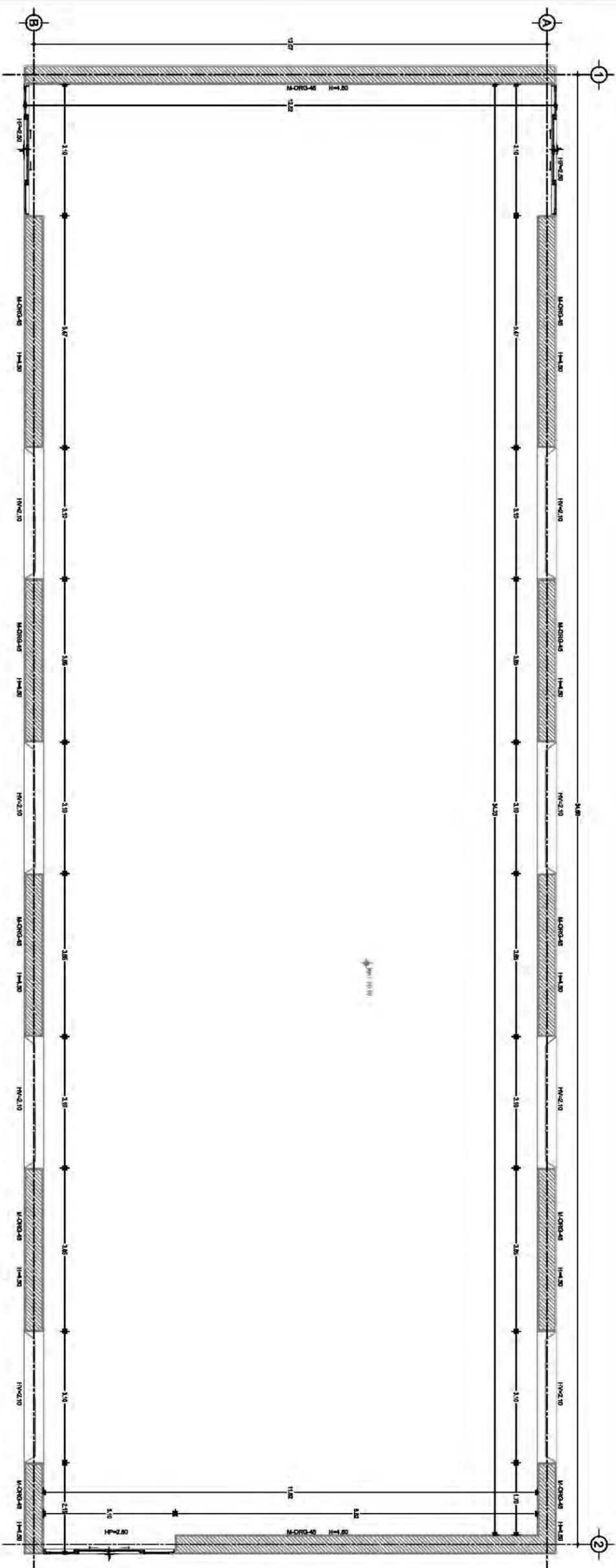
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

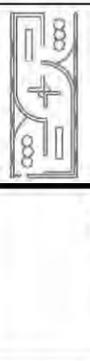
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO

H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO
H-4-00 INDICA ALTURA DE MURO



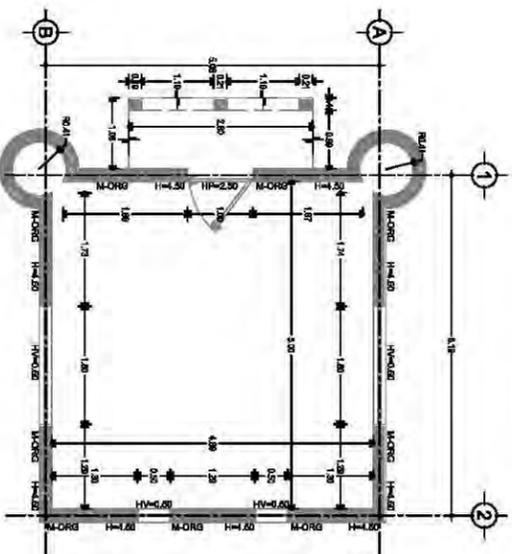
1 ALBANILLERIA SALA VERACRUZ SUR
Escala 1/20
Escala 1/50



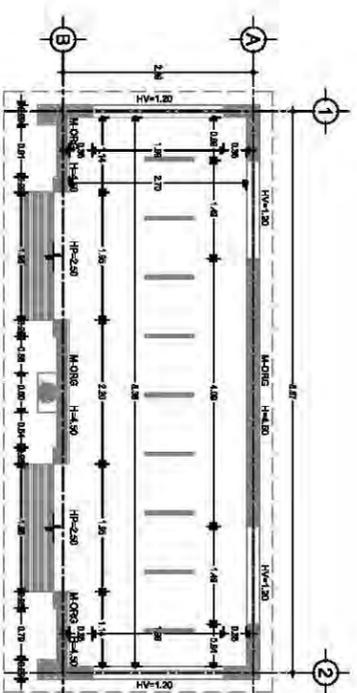
República del Estado de Tabasco
Alcalde
M. Anibal Méndez

TITULAR
VICETITULAR
COORDINADOR
MAYOR AYUDANTE
SENIOR AYUDANTE
AYUDANTE

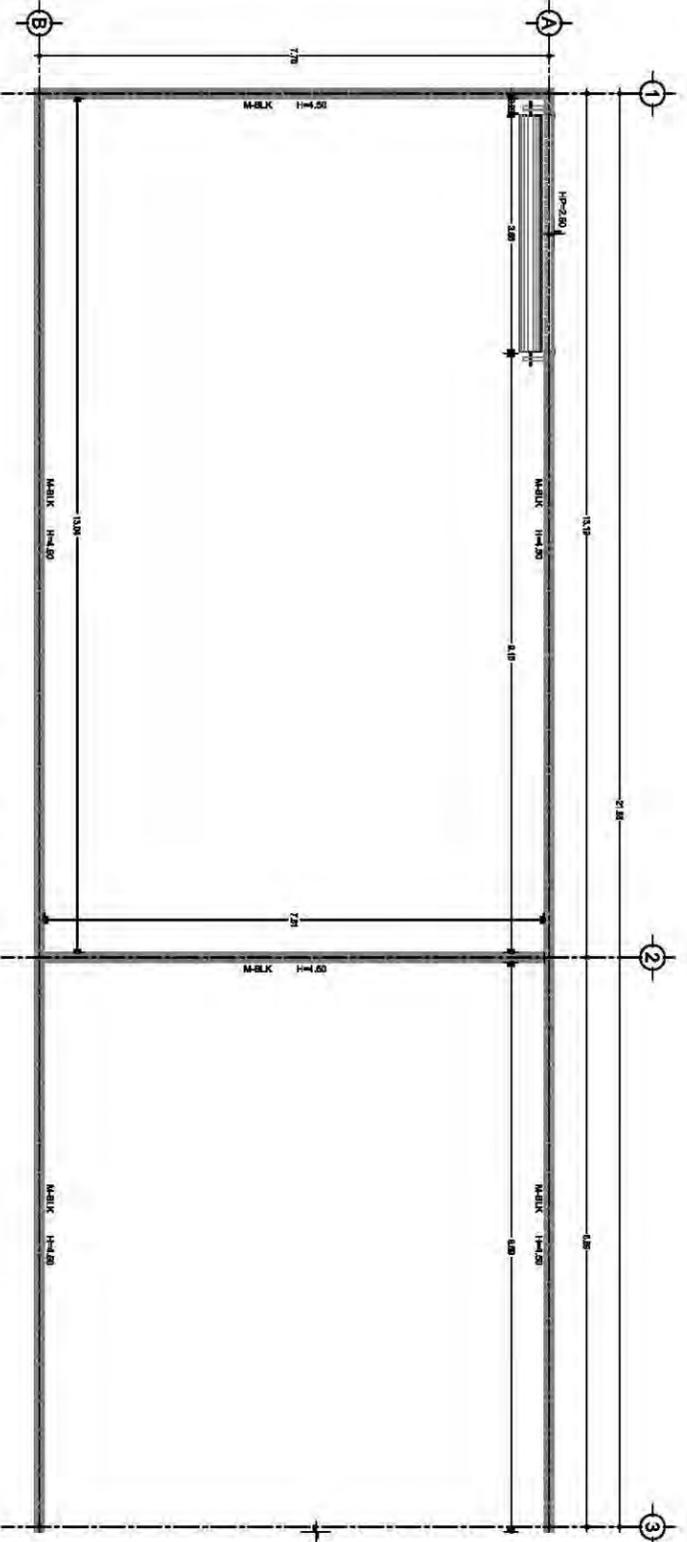
ALBANILLERIA
SVS-ALB-01
PLANTA BAJA SALA VERACRUZ SUR



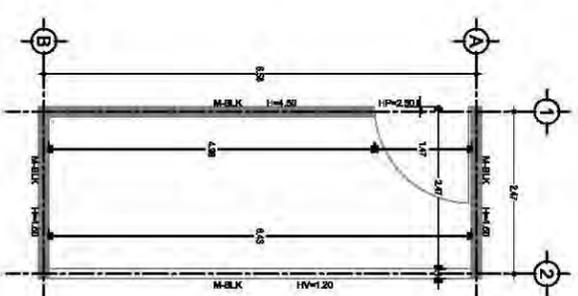
1 ALBAÑILERIA TAQUILLA
ALTA 1:50



2 ALBAÑILERIA BICESTACIONAMIENTO
ALTA 1:50



3 ALBAÑILERIA CUARTO DE MAQUINAS
ALTA 1:50



4 ALBAÑILERIA CUARTO DE VIGILANCIA
ALTA 1:50



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tubascan II

ASISTENTES
Arcy Alejandro Martínez Mercado
M. en Arq. Daniel Alejandro Pinedo González
Arcy King Alejandro Soría Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Miko Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

REVISADO POR: [] FECHA: []

DISEÑADO POR: [] FECHA: []

ELABORADO POR: [] FECHA: []

APROBADO POR: [] FECHA: []

LEGENDA:

- M-O-C-05: MEDIDA ALIADO DE CIMENT. DE MANTO DE BERTSIK
- M-B-L-K-18: MEDIDA ALIADO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 18cm
- M-P-F-E: MEDIDA ALIADO DE PAREDES DE YESO
- M-B-L-K-46: MEDIDA ALIADO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 46cm
- M-B-L-K-12: MEDIDA ALIADO DE BLOQUE HAZCO DE CONCRETO DE 12cm
- M-C-O-H: MEDIDA ALIADO DE CONCRETO ARMADO
- H-4-0-0: MEDIDA ALIADO DE MANTO
- H-4-0-00: MEDIDA ALIADO DE VENTANA PERNA REVOLUCION
- H-4-0-000: MEDIDA ALIADO DE PUERTA PERNA REVOLUCION
- M-O-D-E: MEDIDA ALIADO DE PUERTA PERNA
- M-O-D-E-1: MEDIDA ALIADO DE PERNO
- M-O-D-E-2: MEDIDA ALIADO DE BARRA PERNA PERNA PERNA PERNA
- M-B-L-K-1: MEDIDA ALIADO DE AGUA PLUVIAL
- M-B-L-K-2: MEDIDA ALIADO DE MANTO A PERNO
- M-B-L-K-3: MEDIDA ALIADO DE CORTA A PERNO
- M-B-L-K-4: MEDIDA ALIADO DE CORTA A PERNO
- M-B-L-K-5: MEDIDA ALIADO DE CORTA A PERNO



PROYECTO: Rehabilitación del Ica Pinedo de Grupo Alameda

PROYECTANTE: Arq. General Alameda

PROYECTO DE ALBAÑILERIA

FECHA: 2011

ALBAÑILERIA TAQUILLA B-01

PLANTA BAJA TAQUILLA, BICESTACIONAMIENTO, CUARTO DE MAQUINAS Y VIGILANCIA.



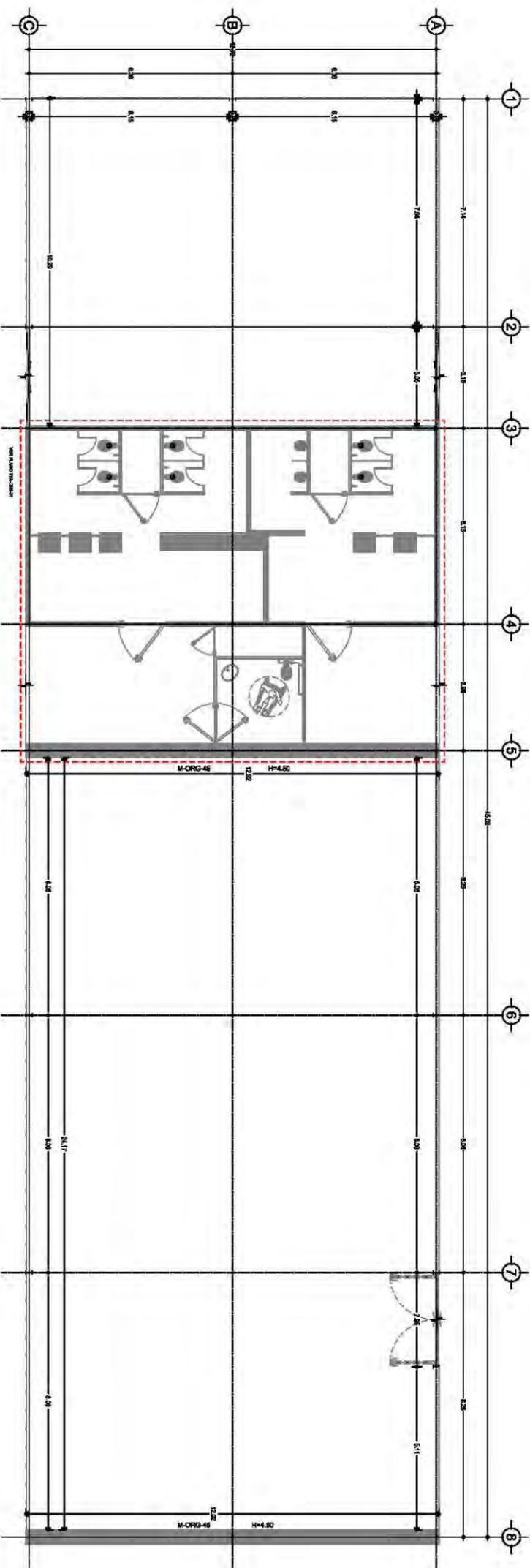
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tlalaxcaltlahuacán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Ángel Rafael Páez González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROFESOR EN JEFE	ASESOR EN JEFE	ASESOR EN MATERIA	ASESOR EN MATERIA

MATERIAL Y MANO DE OBRA		MATERIAL Y MANO DE OBRA	
M-100	MADERA ALMODO DE MADERA	M-100	MADERA ALMODO DE MADERA
M-101	MADERA ALMODO DE MADERA	M-101	MADERA ALMODO DE MADERA
M-102	MADERA ALMODO DE MADERA	M-102	MADERA ALMODO DE MADERA
M-103	MADERA ALMODO DE MADERA	M-103	MADERA ALMODO DE MADERA
M-104	MADERA ALMODO DE MADERA	M-104	MADERA ALMODO DE MADERA
M-105	MADERA ALMODO DE MADERA	M-105	MADERA ALMODO DE MADERA
M-106	MADERA ALMODO DE MADERA	M-106	MADERA ALMODO DE MADERA
M-107	MADERA ALMODO DE MADERA	M-107	MADERA ALMODO DE MADERA
M-108	MADERA ALMODO DE MADERA	M-108	MADERA ALMODO DE MADERA
M-109	MADERA ALMODO DE MADERA	M-109	MADERA ALMODO DE MADERA
M-110	MADERA ALMODO DE MADERA	M-110	MADERA ALMODO DE MADERA
M-111	MADERA ALMODO DE MADERA	M-111	MADERA ALMODO DE MADERA
M-112	MADERA ALMODO DE MADERA	M-112	MADERA ALMODO DE MADERA
M-113	MADERA ALMODO DE MADERA	M-113	MADERA ALMODO DE MADERA
M-114	MADERA ALMODO DE MADERA	M-114	MADERA ALMODO DE MADERA
M-115	MADERA ALMODO DE MADERA	M-115	MADERA ALMODO DE MADERA
M-116	MADERA ALMODO DE MADERA	M-116	MADERA ALMODO DE MADERA
M-117	MADERA ALMODO DE MADERA	M-117	MADERA ALMODO DE MADERA
M-118	MADERA ALMODO DE MADERA	M-118	MADERA ALMODO DE MADERA
M-119	MADERA ALMODO DE MADERA	M-119	MADERA ALMODO DE MADERA
M-120	MADERA ALMODO DE MADERA	M-120	MADERA ALMODO DE MADERA
M-121	MADERA ALMODO DE MADERA	M-121	MADERA ALMODO DE MADERA
M-122	MADERA ALMODO DE MADERA	M-122	MADERA ALMODO DE MADERA
M-123	MADERA ALMODO DE MADERA	M-123	MADERA ALMODO DE MADERA
M-124	MADERA ALMODO DE MADERA	M-124	MADERA ALMODO DE MADERA
M-125	MADERA ALMODO DE MADERA	M-125	MADERA ALMODO DE MADERA
M-126	MADERA ALMODO DE MADERA	M-126	MADERA ALMODO DE MADERA
M-127	MADERA ALMODO DE MADERA	M-127	MADERA ALMODO DE MADERA
M-128	MADERA ALMODO DE MADERA	M-128	MADERA ALMODO DE MADERA
M-129	MADERA ALMODO DE MADERA	M-129	MADERA ALMODO DE MADERA
M-130	MADERA ALMODO DE MADERA	M-130	MADERA ALMODO DE MADERA
M-131	MADERA ALMODO DE MADERA	M-131	MADERA ALMODO DE MADERA
M-132	MADERA ALMODO DE MADERA	M-132	MADERA ALMODO DE MADERA
M-133	MADERA ALMODO DE MADERA	M-133	MADERA ALMODO DE MADERA
M-134	MADERA ALMODO DE MADERA	M-134	MADERA ALMODO DE MADERA
M-135	MADERA ALMODO DE MADERA	M-135	MADERA ALMODO DE MADERA
M-136	MADERA ALMODO DE MADERA	M-136	MADERA ALMODO DE MADERA
M-137	MADERA ALMODO DE MADERA	M-137	MADERA ALMODO DE MADERA
M-138	MADERA ALMODO DE MADERA	M-138	MADERA ALMODO DE MADERA
M-139	MADERA ALMODO DE MADERA	M-139	MADERA ALMODO DE MADERA
M-140	MADERA ALMODO DE MADERA	M-140	MADERA ALMODO DE MADERA
M-141	MADERA ALMODO DE MADERA	M-141	MADERA ALMODO DE MADERA
M-142	MADERA ALMODO DE MADERA	M-142	MADERA ALMODO DE MADERA
M-143	MADERA ALMODO DE MADERA	M-143	MADERA ALMODO DE MADERA
M-144	MADERA ALMODO DE MADERA	M-144	MADERA ALMODO DE MADERA
M-145	MADERA ALMODO DE MADERA	M-145	MADERA ALMODO DE MADERA
M-146	MADERA ALMODO DE MADERA	M-146	MADERA ALMODO DE MADERA
M-147	MADERA ALMODO DE MADERA	M-147	MADERA ALMODO DE MADERA
M-148	MADERA ALMODO DE MADERA	M-148	MADERA ALMODO DE MADERA
M-149	MADERA ALMODO DE MADERA	M-149	MADERA ALMODO DE MADERA
M-150	MADERA ALMODO DE MADERA	M-150	MADERA ALMODO DE MADERA
M-151	MADERA ALMODO DE MADERA	M-151	MADERA ALMODO DE MADERA
M-152	MADERA ALMODO DE MADERA	M-152	MADERA ALMODO DE MADERA
M-153	MADERA ALMODO DE MADERA	M-153	MADERA ALMODO DE MADERA
M-154	MADERA ALMODO DE MADERA	M-154	MADERA ALMODO DE MADERA
M-155	MADERA ALMODO DE MADERA	M-155	MADERA ALMODO DE MADERA
M-156	MADERA ALMODO DE MADERA	M-156	MADERA ALMODO DE MADERA
M-157	MADERA ALMODO DE MADERA	M-157	MADERA ALMODO DE MADERA
M-158	MADERA ALMODO DE MADERA	M-158	MADERA ALMODO DE MADERA
M-159	MADERA ALMODO DE MADERA	M-159	MADERA ALMODO DE MADERA
M-160	MADERA ALMODO DE MADERA	M-160	MADERA ALMODO DE MADERA
M-161	MADERA ALMODO DE MADERA	M-161	MADERA ALMODO DE MADERA
M-162	MADERA ALMODO DE MADERA	M-162	MADERA ALMODO DE MADERA
M-163	MADERA ALMODO DE MADERA	M-163	MADERA ALMODO DE MADERA
M-164	MADERA ALMODO DE MADERA	M-164	MADERA ALMODO DE MADERA
M-165	MADERA ALMODO DE MADERA	M-165	MADERA ALMODO DE MADERA
M-166	MADERA ALMODO DE MADERA	M-166	MADERA ALMODO DE MADERA
M-167	MADERA ALMODO DE MADERA	M-167	MADERA ALMODO DE MADERA
M-168	MADERA ALMODO DE MADERA	M-168	MADERA ALMODO DE MADERA
M-169	MADERA ALMODO DE MADERA	M-169	MADERA ALMODO DE MADERA
M-170	MADERA ALMODO DE MADERA	M-170	MADERA ALMODO DE MADERA
M-171	MADERA ALMODO DE MADERA	M-171	MADERA ALMODO DE MADERA
M-172	MADERA ALMODO DE MADERA	M-172	MADERA ALMODO DE MADERA
M-173	MADERA ALMODO DE MADERA	M-173	MADERA ALMODO DE MADERA
M-174	MADERA ALMODO DE MADERA	M-174	MADERA ALMODO DE MADERA
M-175	MADERA ALMODO DE MADERA	M-175	MADERA ALMODO DE MADERA
M-176	MADERA ALMODO DE MADERA	M-176	MADERA ALMODO DE MADERA
M-177	MADERA ALMODO DE MADERA	M-177	MADERA ALMODO DE MADERA
M-178	MADERA ALMODO DE MADERA	M-178	MADERA ALMODO DE MADERA
M-179	MADERA ALMODO DE MADERA	M-179	MADERA ALMODO DE MADERA
M-180	MADERA ALMODO DE MADERA	M-180	MADERA ALMODO DE MADERA
M-181	MADERA ALMODO DE MADERA	M-181	MADERA ALMODO DE MADERA
M-182	MADERA ALMODO DE MADERA	M-182	MADERA ALMODO DE MADERA
M-183	MADERA ALMODO DE MADERA	M-183	MADERA ALMODO DE MADERA
M-184	MADERA ALMODO DE MADERA	M-184	MADERA ALMODO DE MADERA
M-185	MADERA ALMODO DE MADERA	M-185	MADERA ALMODO DE MADERA
M-186	MADERA ALMODO DE MADERA	M-186	MADERA ALMODO DE MADERA
M-187	MADERA ALMODO DE MADERA	M-187	MADERA ALMODO DE MADERA
M-188	MADERA ALMODO DE MADERA	M-188	MADERA ALMODO DE MADERA
M-189	MADERA ALMODO DE MADERA	M-189	MADERA ALMODO DE MADERA
M-190	MADERA ALMODO DE MADERA	M-190	MADERA ALMODO DE MADERA
M-191	MADERA ALMODO DE MADERA	M-191	MADERA ALMODO DE MADERA
M-192	MADERA ALMODO DE MADERA	M-192	MADERA ALMODO DE MADERA
M-193	MADERA ALMODO DE MADERA	M-193	MADERA ALMODO DE MADERA
M-194	MADERA ALMODO DE MADERA	M-194	MADERA ALMODO DE MADERA
M-195	MADERA ALMODO DE MADERA	M-195	MADERA ALMODO DE MADERA
M-196	MADERA ALMODO DE MADERA	M-196	MADERA ALMODO DE MADERA
M-197	MADERA ALMODO DE MADERA	M-197	MADERA ALMODO DE MADERA
M-198	MADERA ALMODO DE MADERA	M-198	MADERA ALMODO DE MADERA
M-199	MADERA ALMODO DE MADERA	M-199	MADERA ALMODO DE MADERA
M-200	MADERA ALMODO DE MADERA	M-200	MADERA ALMODO DE MADERA



1 ALBAÑILERIA TIENDA Y ACERVO
MULTI 8/15 T.20 13x9 1/8

REVISIONES

FECHA	REVISOR	CONTENIDO

PROYECTO: Reproducción del 1er Puesto de Granado Alameda

CLIENTE: A.C. Granado Alameda

PROYECTO	PROYECTISTA	PROYECTISTA	PROYECTISTA
ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA	ALBAÑILERIA
TIENDA Y ACERVO	TIENDA Y ACERVO	TIENDA Y ACERVO	TIENDA Y ACERVO
PLANTA BAJA	PLANTA BAJA	PLANTA BAJA	PLANTA BAJA

ALBAÑILERIA

TIENDA Y ACERVO

PLANTA BAJA

VER TUBERÍA

MODA VER GENERAL O PLANO

MODA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

MODA CORTA DE MADO A RINCO

MODA CORTA DE CORTA A LEE

MODA CORTA DE LEE A LEE

MODA VER GENERAL O PLANO



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaskán II

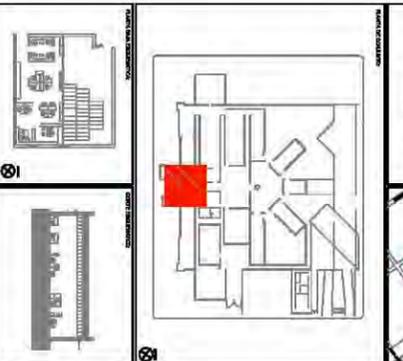
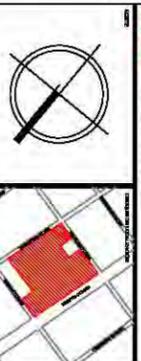
Asesores
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Angel Rogel Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

Alumnos
Humberto González Alfo Alborito
Sánchez Vega Carmen Alejandra

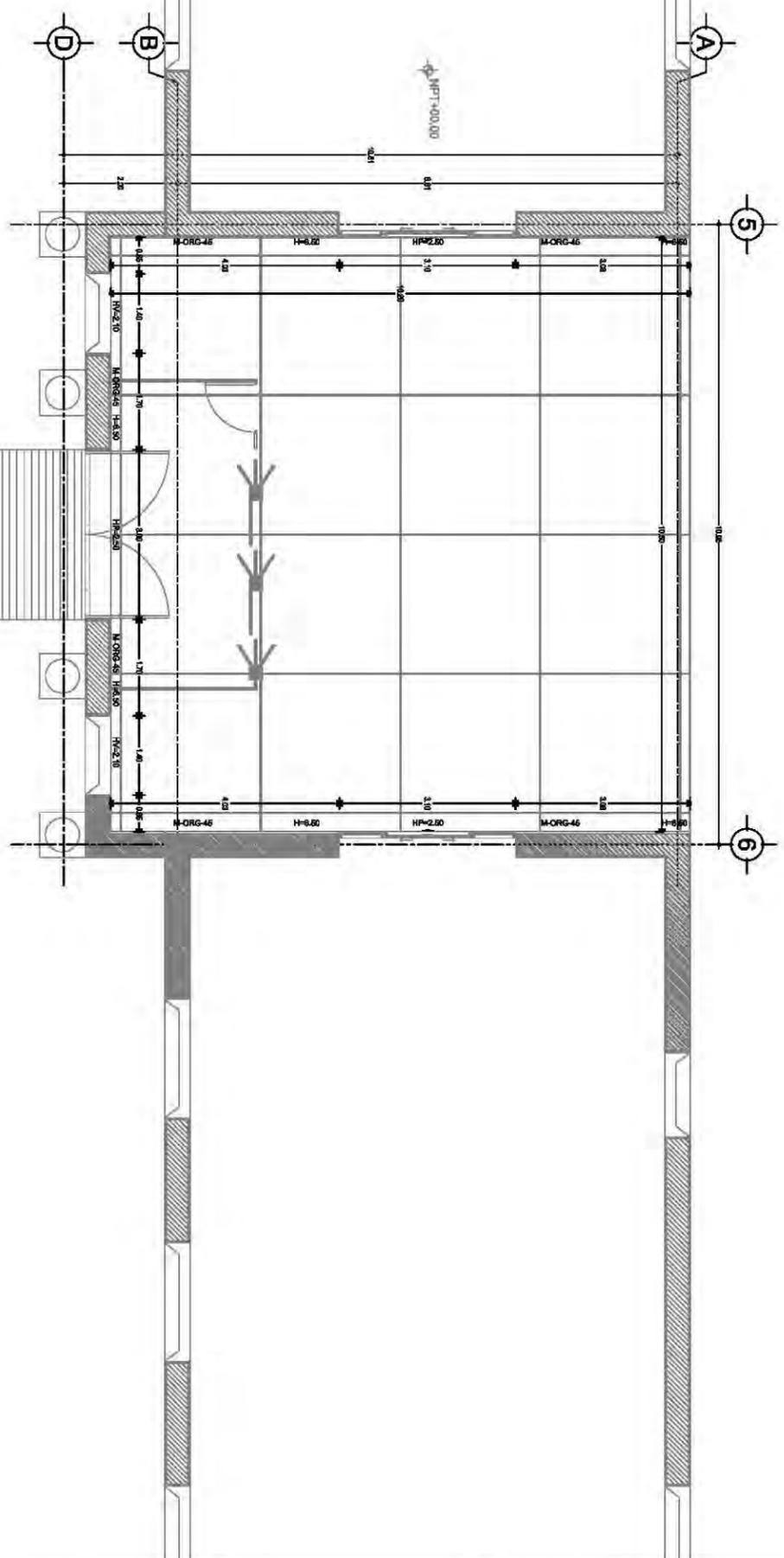
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER
PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER
PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR

CLAVE	DESCRIPCIÓN
M-ORG-45	INDICIA EL LINDO DEL CUAL, SE HAN DE SEÑALAR
M-BL-K-18	INDICIA EL LINDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 18CM
M-PYE	INDICIA EL LINDO DE PARED DE YESO
M-BL-K-45	INDICIA EL LINDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 45CM
M-BL-K-12	INDICIA EL LINDO DE BLOQUE HIECO DE CONCRETO DE 12CM
M-CON	INDICIA EL LINDO DE CONCRETO ARMADO
H-R-20	INDICIA AL TIPO DE VENTANA PARA VENTILACION
H-R-10	INDICIA AL TIPO DE VENTANA PARA VENTILACION
H-P-400	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-P-200	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-P-100	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-1	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-2	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-3	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-4	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-5	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-6	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-7	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-8	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-9	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-10	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-11	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-12	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-13	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-14	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-15	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-16	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-17	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-18	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-19	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION
H-AL-20	INDICIA AL TIPO DE PUERTA PARA VENTILACION



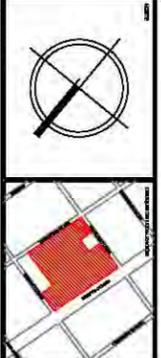
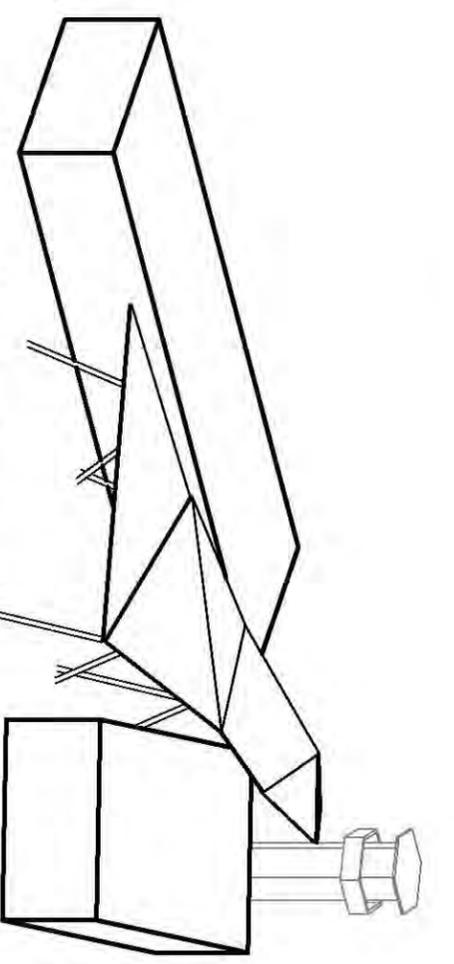
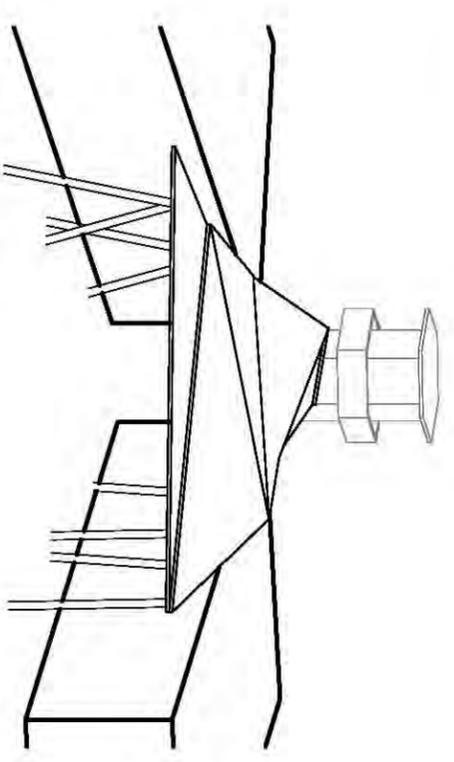
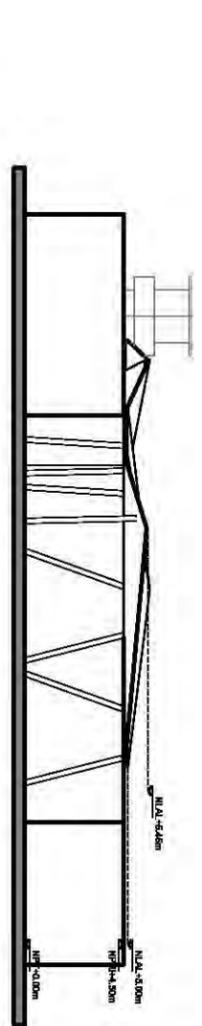
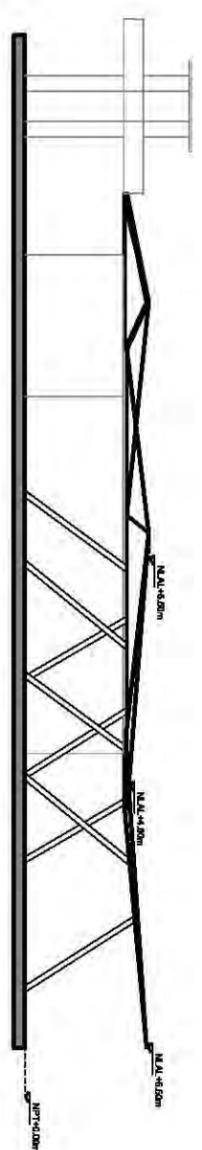
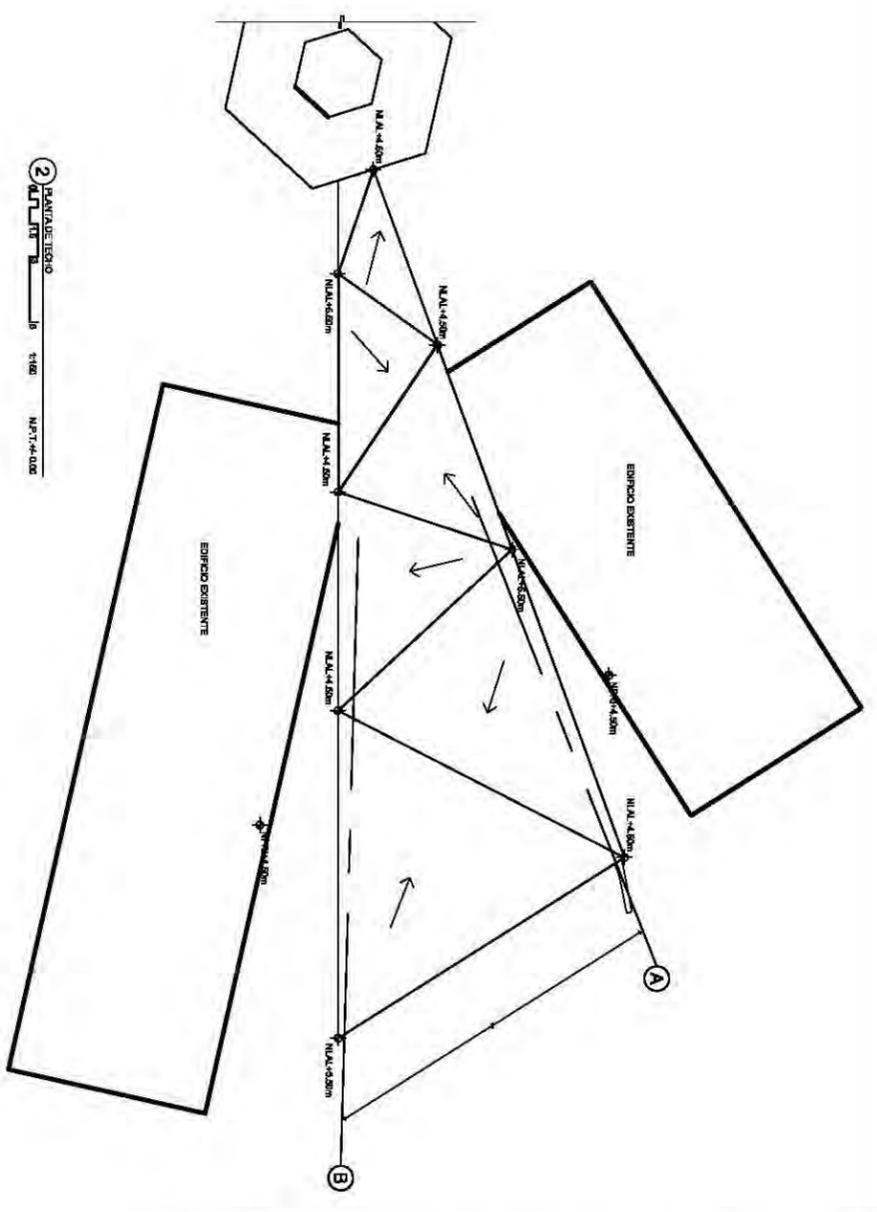
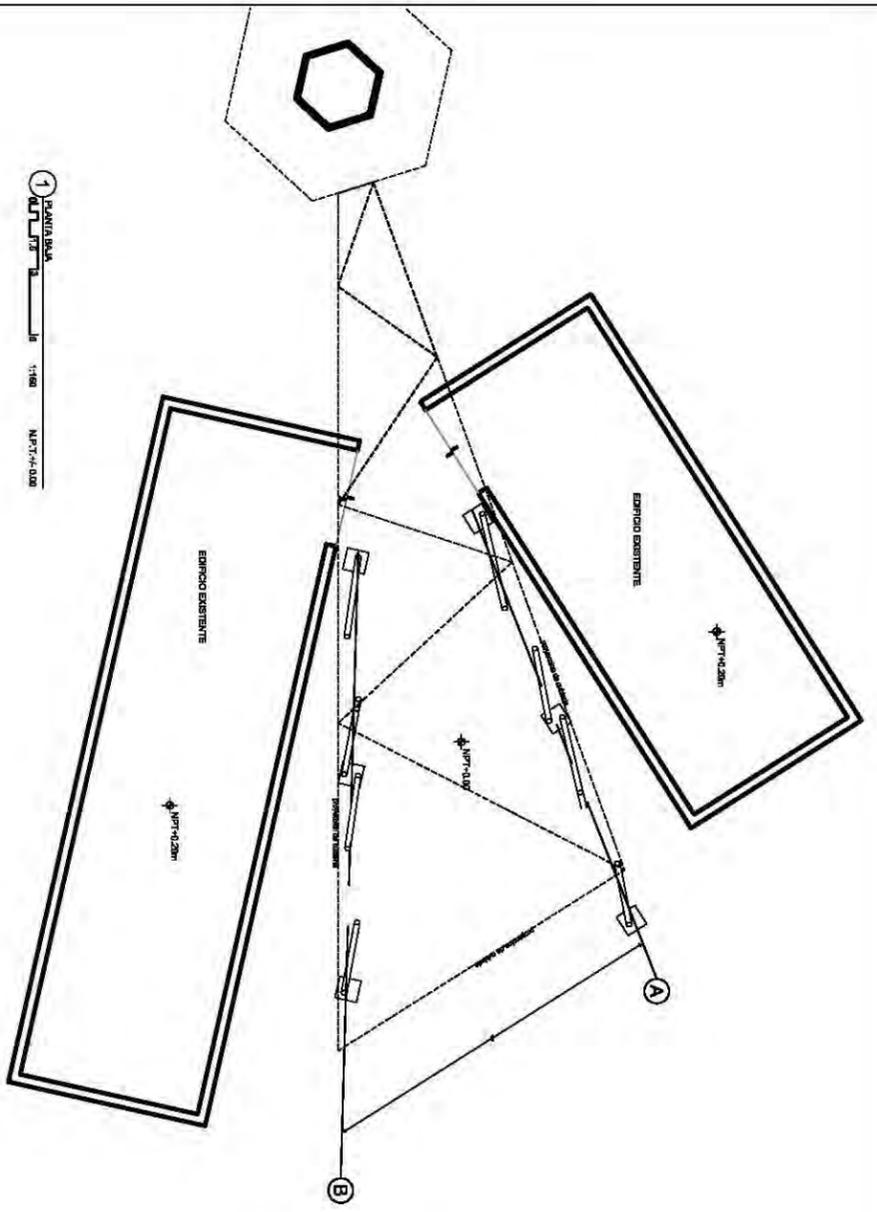
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN
ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER	ASISTENTE DEL TALLER
PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR	PROFESOR



1 PLANTA BAÑO ADMINISTRACION MUSEO
A17_05 1:50

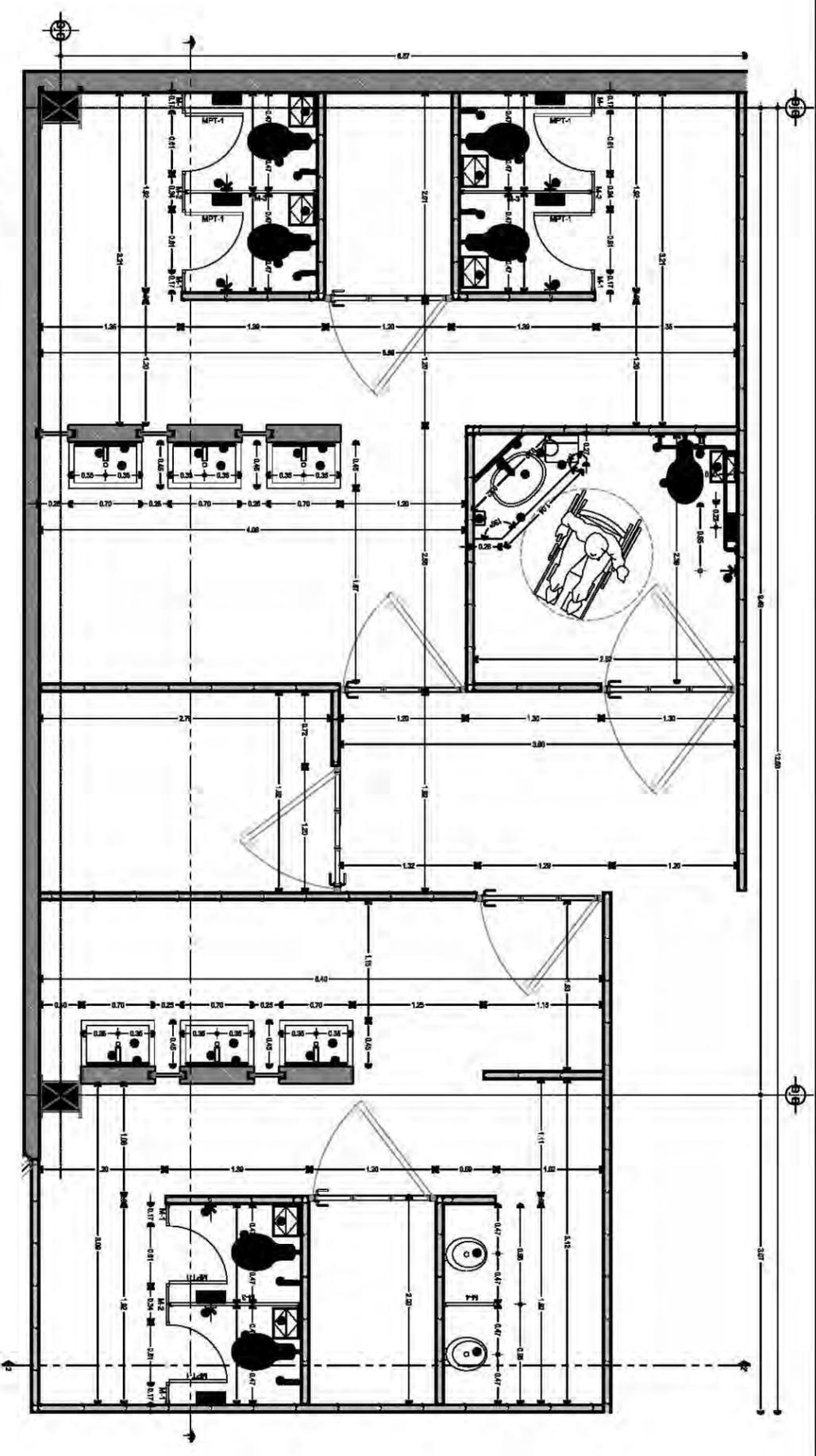
ALBANILERIA ADM-ALB-01
PLANTA BAÑO ADMINISTRACION MUSEO

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
PROYECTANTE	MILCO ALBERTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
FECHA	2011
ESCALA	1:100
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
PROYECTANTE	MILCO ALBERTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
FECHA	2011
ESCALA	1:100



PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
PROYECTANTE	MILCO ALBERTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
FECHA	2011
ESCALA	1:100
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
PROYECTANTE	MILCO ALBERTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
FECHA	2011
ESCALA	1:100

DETALLES CONSTRUCTIVOS
DET-CON-01
CUBIERTAS DE BAMBU



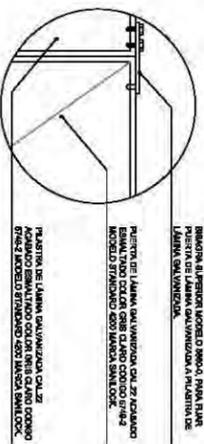
1 SANITARIOS DE OFICINAS

ALZADO 1/25 1/20 1/25



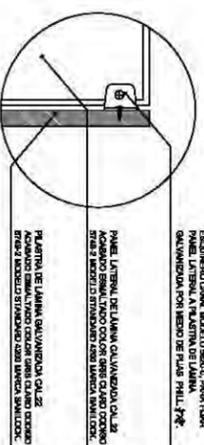
3 DETALLE 1: PUNCIÓN DE PARED A MURO

ALZADO 1/25 1/20 1/25



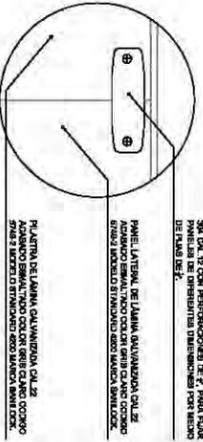
5 DETALLE 3: PUNCIÓN DE PUERTA A PUERTA

ALZADO 1/25 1/20 1/25



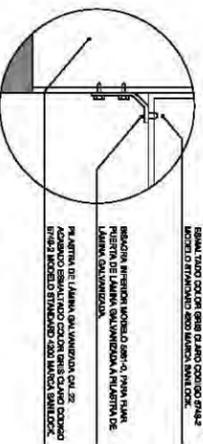
4 DETALLE 2: PUNCIÓN DE PUERTA A PUERTA

ALZADO 1/25 1/20 1/25



7 DETALLE 5: PUNCIÓN DE PARED A MURO

ALZADO 1/25 1/20 1/25

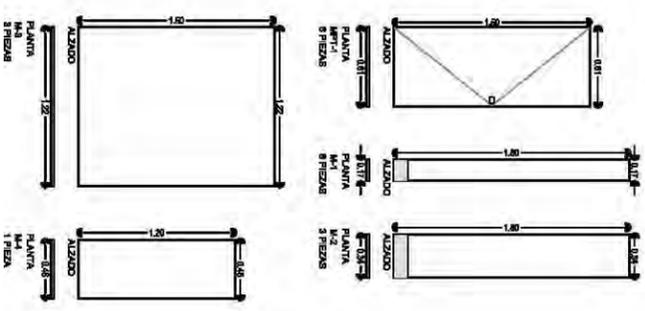


8 DETALLE 4: PUNCIÓN DE PUERTA A PUERTA

ALZADO 1/25 1/20 1/25

CANT.	CONCRETO	MOBILIARIO Y ACCESORIOS	MANO DE OBRERA	CANTIDAD
1	1.00	1.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	1.00
3	1.00	1.00	1.00	1.00
4	1.00	1.00	1.00	1.00
5	1.00	1.00	1.00	1.00
6	1.00	1.00	1.00	1.00
7	1.00	1.00	1.00	1.00
8	1.00	1.00	1.00	1.00
9	1.00	1.00	1.00	1.00
10	1.00	1.00	1.00	1.00

CLAVE	ALTIMURA (H)	LARGO (L)	CANTIDAD
MPT-1	1.20	0.81	08
M-2	1.20	0.34	08
M-3	1.20	1.22	08
M-4	1.20	0.48	01



2 DETALLES DE MAPARAS

ALZADO 1/25 1/20 1/25

UNAM

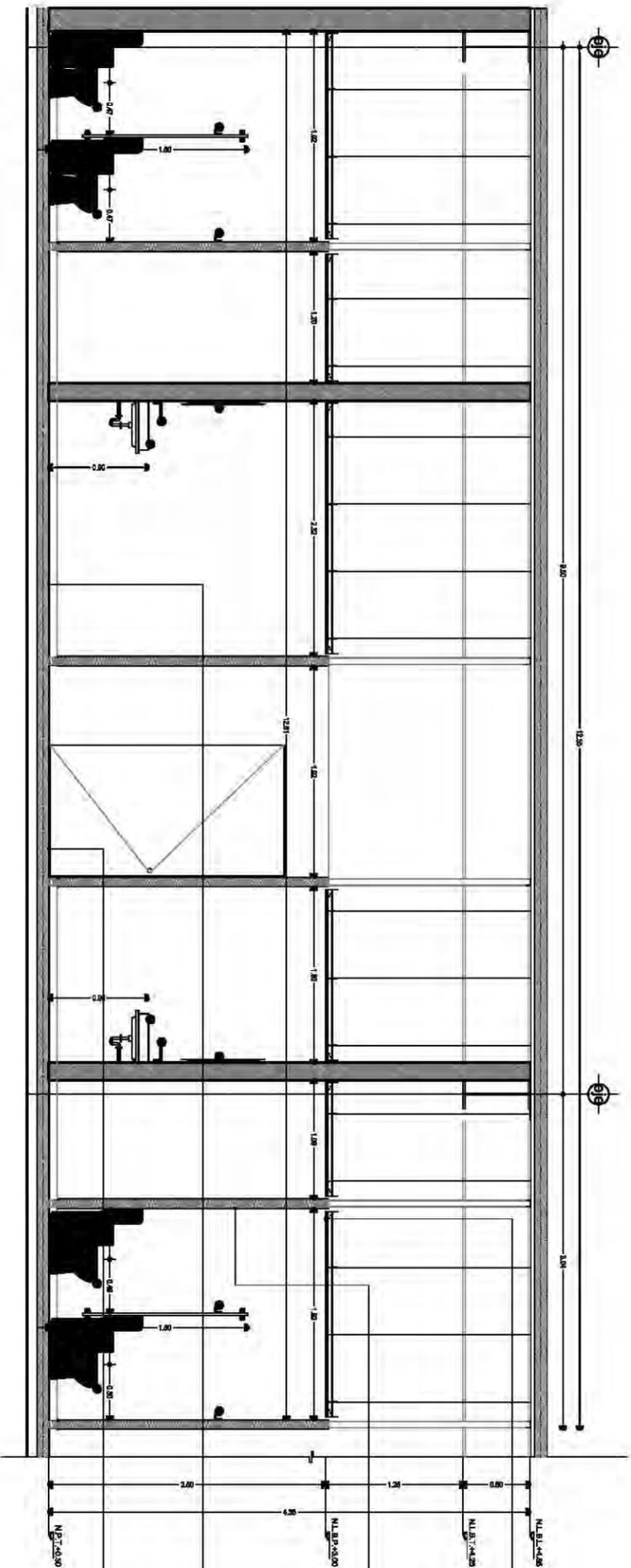
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Sembrado de Tlalaxdru II

Asesores:
Arcy Alejandro Martínez Macosco
M. en Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arcy Irving Alejandro Sorita Ramírez

Arquitectos:
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alberta

DETALLES DE BANCOS OFI-DBB-01

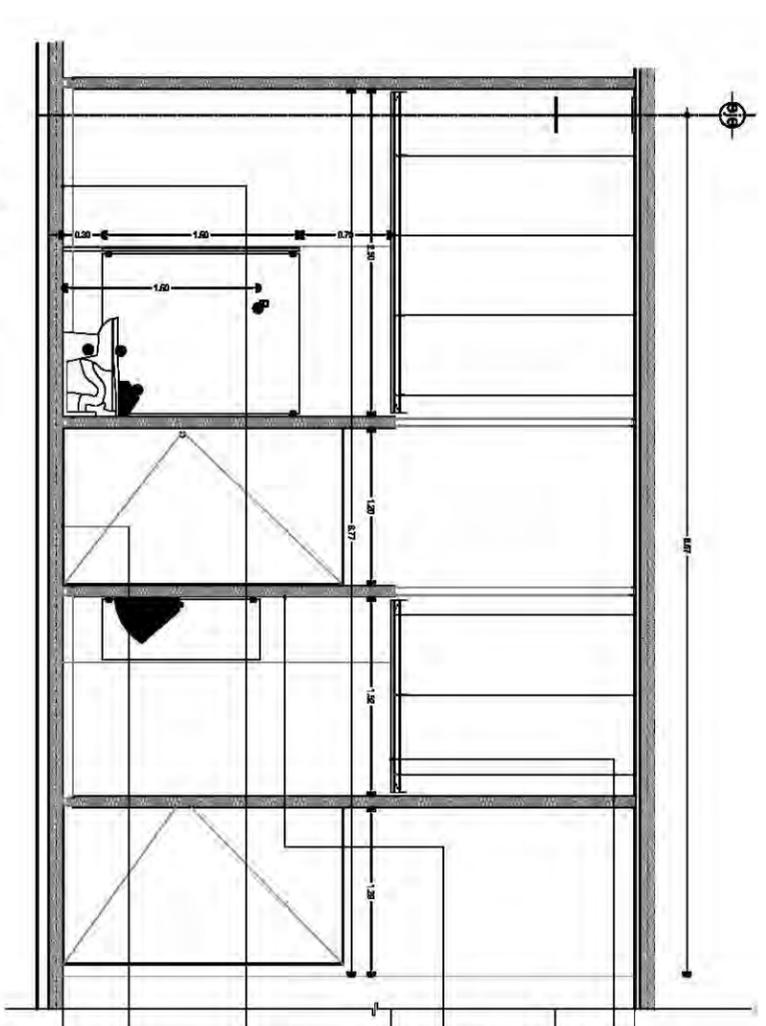
Sanitarios de Oficinas



1 CORTE 1-1
ALT. 1:50
1:20 1:50

PLANO PLACÓN DE PLANTA TIPO DE MARCA PLACA CONCRETO EN HOJA DE 1.20 X 1.20 M
X 1.20 M DE ESPESOR, SECCIÓN DÓNDE, A BASE DE CONCRETO DE CALIDAD CALIBRE 22
A CADA 7 CM Y CUALQUIER LÍNEA QUE SE LE DEBE REFORZAR CON ALAMBRE DE
ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR, JUNTO A UNO DE LOS BARRIOS DE LA PLANTA CON
DISTRIBUCIÓN DE LOS CABLES DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y
DE VITROSIL. EL TIPO DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y DE
VITROSIL DEBE SER EL QUE SE ENCONTRE EN EL MERCADO EN LA CIUDAD DE
MEXICO EN LA FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTOS PLANOS.

PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS CON REFORZAMIENTO DE CONCRETO DE 12% DE ESPESOR
DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR, JUNTO A UNO DE LOS BARRIOS DE LA PLANTA CON
DISTRIBUCIÓN DE LOS CABLES DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y
DE VITROSIL. EL TIPO DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y DE
VITROSIL DEBE SER EL QUE SE ENCONTRE EN EL MERCADO EN LA CIUDAD DE
MEXICO EN LA FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTOS PLANOS.



2 CORTE 2-2
ALT. 1:50
1:20 1:50

PLANO PLACÓN DE PLANTA TIPO DE MARCA PLACA CONCRETO EN HOJA DE 1.20 X 1.20 M
X 1.20 M DE ESPESOR, SECCIÓN DÓNDE, A BASE DE CONCRETO DE CALIDAD CALIBRE 22
A CADA 7 CM Y CUALQUIER LÍNEA QUE SE LE DEBE REFORZAR CON ALAMBRE DE
ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR, JUNTO A UNO DE LOS BARRIOS DE LA PLANTA CON
DISTRIBUCIÓN DE LOS CABLES DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y
DE VITROSIL. EL TIPO DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y DE
VITROSIL DEBE SER EL QUE SE ENCONTRE EN EL MERCADO EN LA CIUDAD DE
MEXICO EN LA FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTOS PLANOS.

PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS CON REFORZAMIENTO DE CONCRETO DE 12% DE ESPESOR
DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR, JUNTO A UNO DE LOS BARRIOS DE LA PLANTA CON
DISTRIBUCIÓN DE LOS CABLES DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y
DE VITROSIL. EL TIPO DE ALAMBRE DE ACERO # 4 DE 15 CM DE ESPESOR Y DE
VITROSIL DEBE SER EL QUE SE ENCONTRE EN EL MERCADO EN LA CIUDAD DE
MEXICO EN LA FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTOS PLANOS.

CANTO	CONCRETO	ACEROS	REFORZAMIENTO	ESPESOR	DIAMETRO	LONGITUD	ESPACIAMIENTO
1	PLACÓN DE PLANTA	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
2	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
3	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
4	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
5	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
6	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
7	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
8	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
9	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
10	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
11	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
12	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
13	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
14	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
15	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
16	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
17	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
18	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
19	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
20	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
21	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
22	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
23	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
24	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
25	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
26	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
27	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
28	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
29	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
30	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
31	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
32	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
33	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
34	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
35	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
36	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
37	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
38	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
39	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
40	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
41	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
42	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
43	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
44	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
45	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
46	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
47	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
48	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
49	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		
50	PLANO COMPARTIMIENTO DE BANOS	ACERO # 4	12%	1.20	1.20		



UNAM

 Universidad Nacional Autónoma de México

 Facultad de Arquitectura

 Taller José Revueltas

 Seminario de Tallados II

 ASISTENTES

 Arqu. Alejandro Martínez Mercado

 Arqu. Felipe Rojas Torres

 Arqu. Felipe Alejandro Solís Ramírez

 ASISTENTE

 Herramienta: González, Milco Alberto

 Sánchez Vega Carmen Alejandra

REVISOR: []

 DISEÑADOR: []

 EJECUTOR: []

 FECHA: []



MEDIO MEDIO DE PERFORACIÓN DE BARRIO

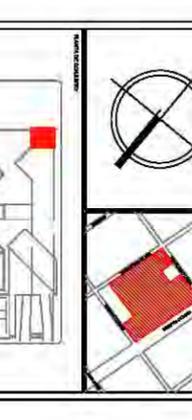
 PLANO PLACÓN DE PLANTA TIPO DE MARCA PLACA

 MEDIO MEDIO DE PERFORACIÓN DE BARRIO

 MEDIO MEDIO DE PERFORACIÓN DE BARRIO

 MEDIO MEDIO DE PERFORACIÓN DE BARRIO

 MEDIO MEDIO DE PERFORACIÓN DE BARRIO



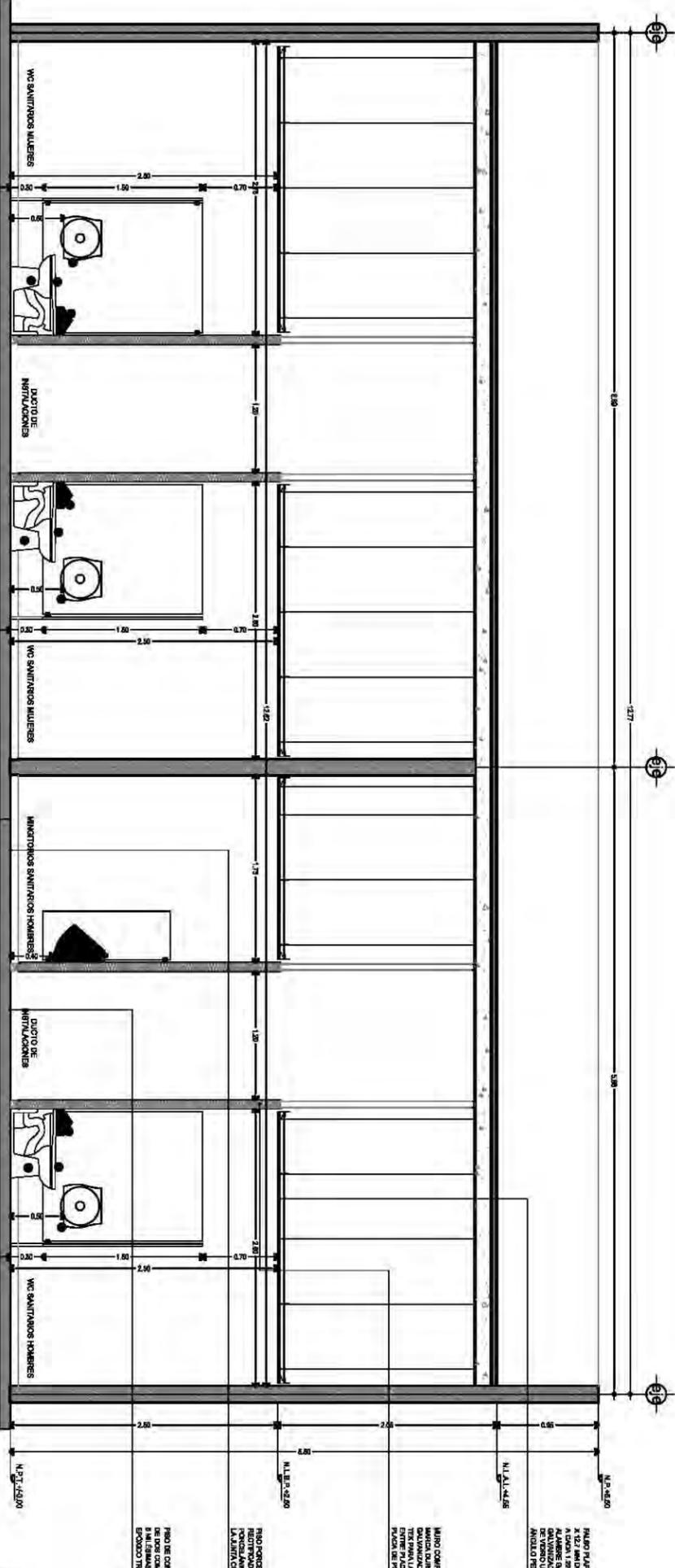
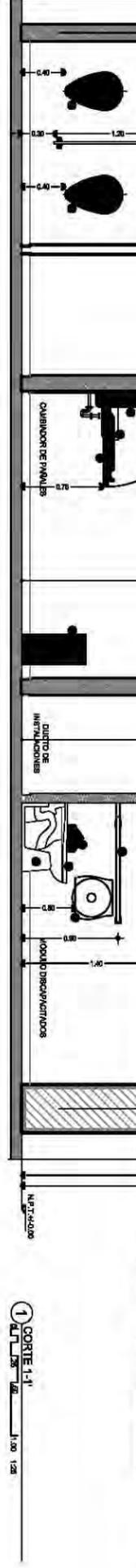
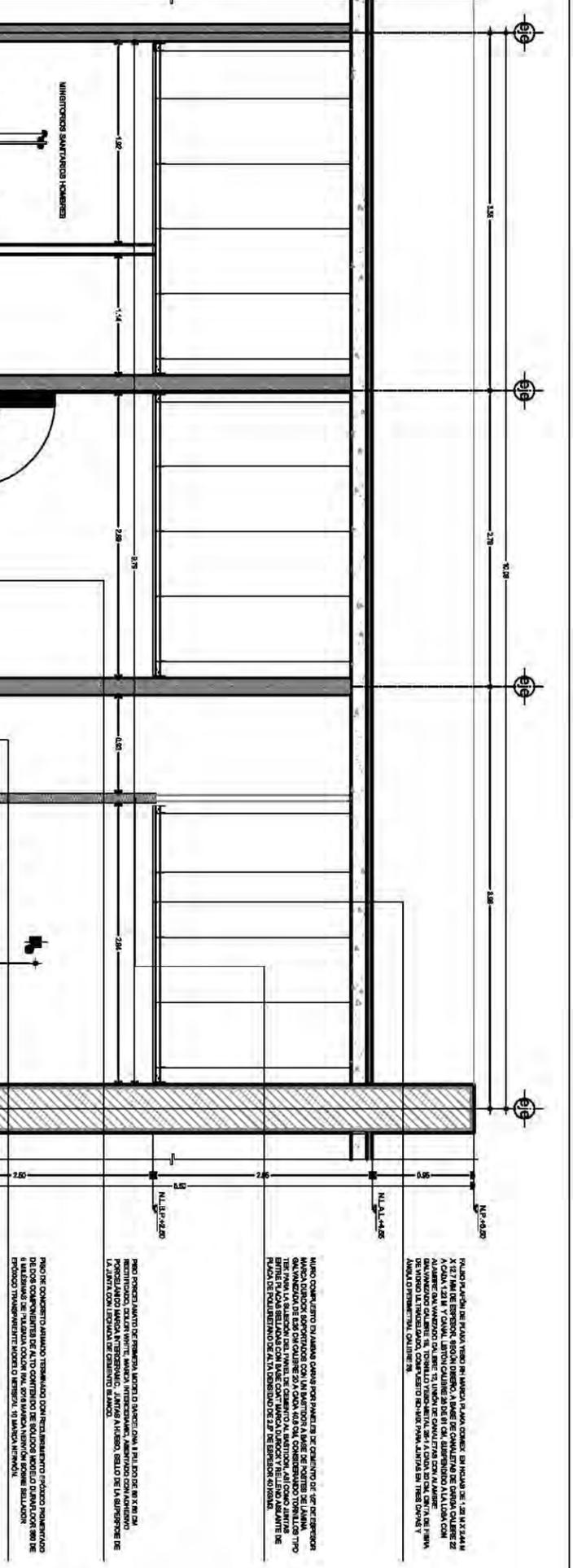
REPRODUCCIÓN DEL PLAN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

 A: []

 DISEÑADOR: []

 EJECUTOR: []

 FECHA: []



PISO DE CONCRETO ARMADO TERMINADO CON REQUERIMIENTO ESPECÍFICO PRESENTANDO REFINADO Y PLANTELADO DE LA SUPERFICIE PARA EL COQUE. EN EL CASO DE LA MESA DE BANCOS, EL REFINADO Y PLANTELADO DE LA SUPERFICIE DE LA MESA DE BANCOS DEBE SER DE TIPO "ASPERO" PARA EL MEJOR ENLACE ENTRE EL CONCRETO Y EL SUELO DEL MOBILIARIO.

REQUISITO PARA LA MESA DE BANCOS: EL REFINADO Y PLANTELADO DE LA SUPERFICIE DE LA MESA DE BANCOS DEBE SER DE TIPO "ASPERO" PARA EL MEJOR ENLACE ENTRE EL CONCRETO Y EL SUELO DEL MOBILIARIO.

REQUISITO PARA LA MESA DE BANCOS: EL REFINADO Y PLANTELADO DE LA SUPERFICIE DE LA MESA DE BANCOS DEBE SER DE TIPO "ASPERO" PARA EL MEJOR ENLACE ENTRE EL CONCRETO Y EL SUELO DEL MOBILIARIO.

CANTIDAD	DETALLE	INDICADOR	CODIGO	ESPECIFICACION	UNIDAD	EXTENSIÓN
1	W.C. SANITARIOS HOMBRES	01	W.01	W.C. SANITARIO PARA HOMBRES	m²	1.38 x 2.00
2	W.C. SANITARIOS MUJERES	02	W.02	W.C. SANITARIO PARA MUJERES	m²	1.38 x 2.00
3	WC ACCESIBLE	03	W.03	WC ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	m²	1.38 x 2.00
4	DUCHO DE HOMBRES	04	D.01	DUCHO PARA HOMBRES	m²	1.38 x 2.00
5	DUCTO DE INTALACIONES	05	D.02	DUCTO DE INTALACIONES PARA VENTILACIÓN	m²	1.38 x 2.00

UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Toluca II

Asesor
Arg. Alejandro Martínez Macedo
M. en Arg. y Reg. Daniel Rojas González
Arg. Iring Alejandro Solís Ramírez

Elaborado por
Hamilton García Milc Alberto
Sánchez Vega Carmen Alberta

Revisado por
Arg. Iring Alejandro Solís Ramírez

Fecha: 2023

Proyecto: **CORTES ARQUITECTONICOS DE DET. BAÑOS**

Detalles de Bases:
TYA-DBR-02

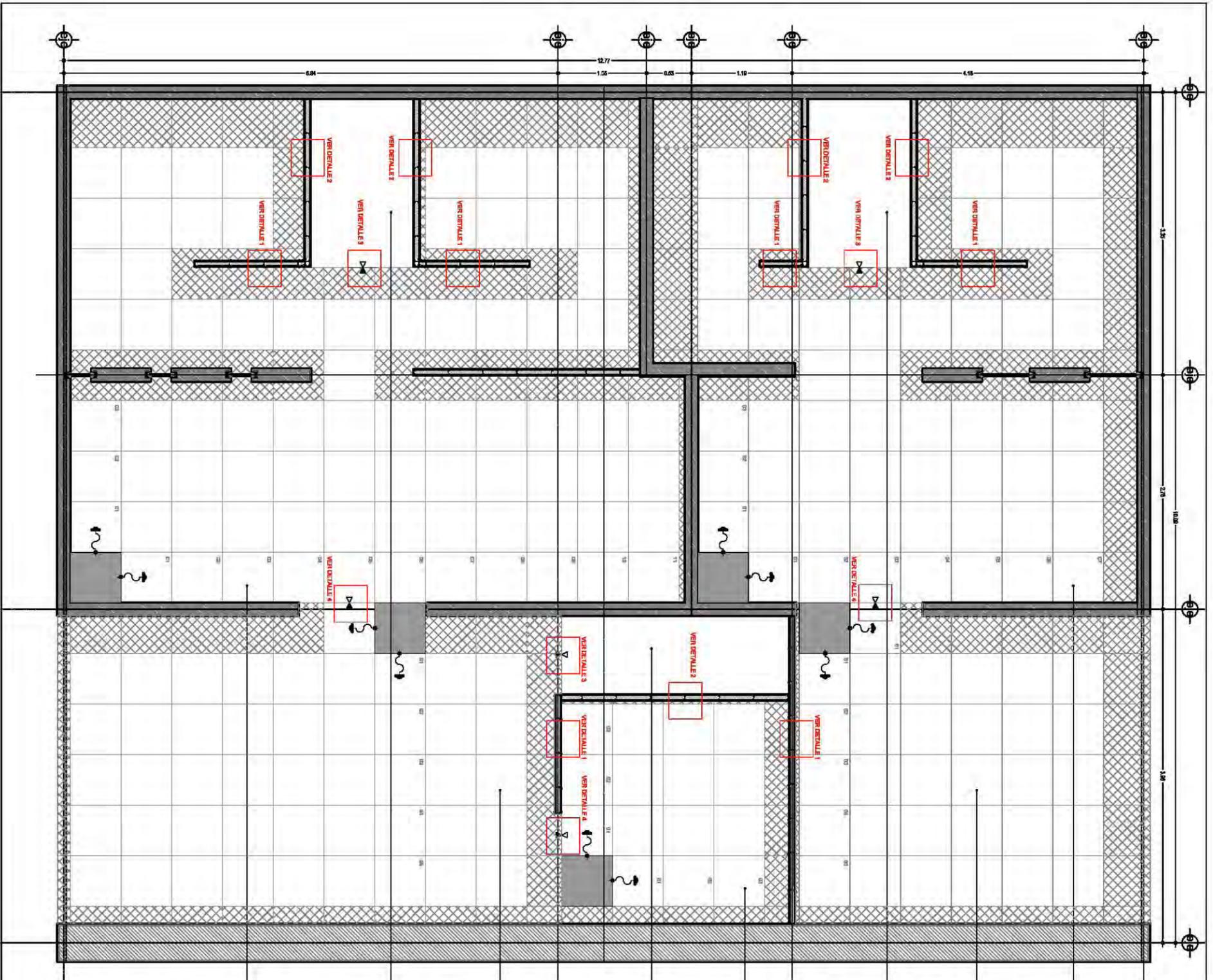
Reproducción del Plan de Bases de Bases de Bases

Al: Bases de Bases

Tamaño: 1.38 x 2.00

Fecha: 2023

Aut.: 1.38 x 2.00



1 DESPICE DE PISOS
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

2 DETALLE 1
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

3 DETALLE 2
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

4 DETALLE 3
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

5 DETALLE 4
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

6 DETALLE 5
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

7 DETALLE 6
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

8 DETALLE 7
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

9 DETALLE 8
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

10 DETALLE 9
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

11 DETALLE 10
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

12 DETALLE 11
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

1 DESPICE DE PISOS
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

2 DETALLE 1
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

3 DETALLE 2
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

4 DETALLE 3
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

5 DETALLE 4
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

6 DETALLE 5
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

7 DETALLE 6
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

8 DETALLE 7
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

9 DETALLE 8
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

10 DETALLE 9
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

11 DETALLE 10
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

12 DETALLE 11
 ALTURA: 1.00 - 1.00 - 1.00 - 1.00

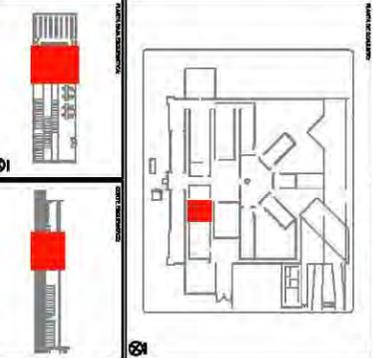
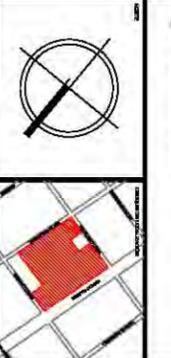
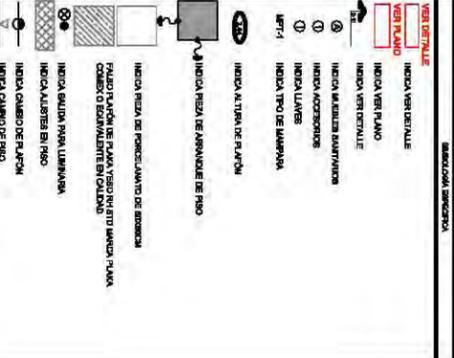


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller de Revoluciones
 Seminario de Tallados II

Asesor:
 Arquitecto Héctor Martínez Mercado
 M. en Art. Arquitecto Felipe Rojas González
 Arquitecto Alejandro Solís Ramírez

Alumnos:
 Hernández González Alirio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO
PLANTA BAJA DESPICE DE PISOS	2011	COMPLETADO



PROYECTO	FECHA	ESTADO
PLANTA BAJA DESPICE DE PISOS	2011	COMPLETADO

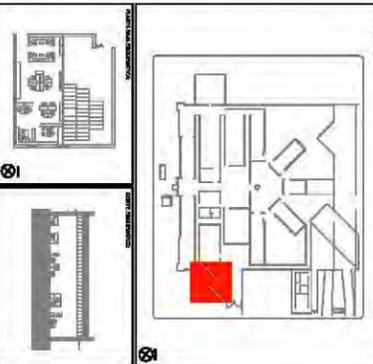
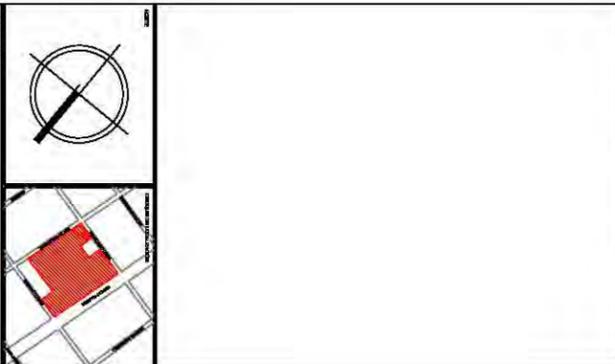


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcaltlahuacán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Albaro
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROFESOR
RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA ALVARADO	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS
PLANTAS DE LA AV. DE LA HERRERÍA Y CANCELERÍA	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS
PLANTA BAJA ADMINISTRACIÓN MUSEO	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS



1 ACABADOS ADMINISTRACION MUSEO
Escala: 1/50

PROYECTO	FECHA	ESTADO	PROFESOR
RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA ALVARADO	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS
PLANTAS DE LA AV. DE LA HERRERÍA Y CANCELERÍA	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS
PLANTA BAJA ADMINISTRACIÓN MUSEO	2012	AVANCE	DR. JOSÉ REVUELTAS

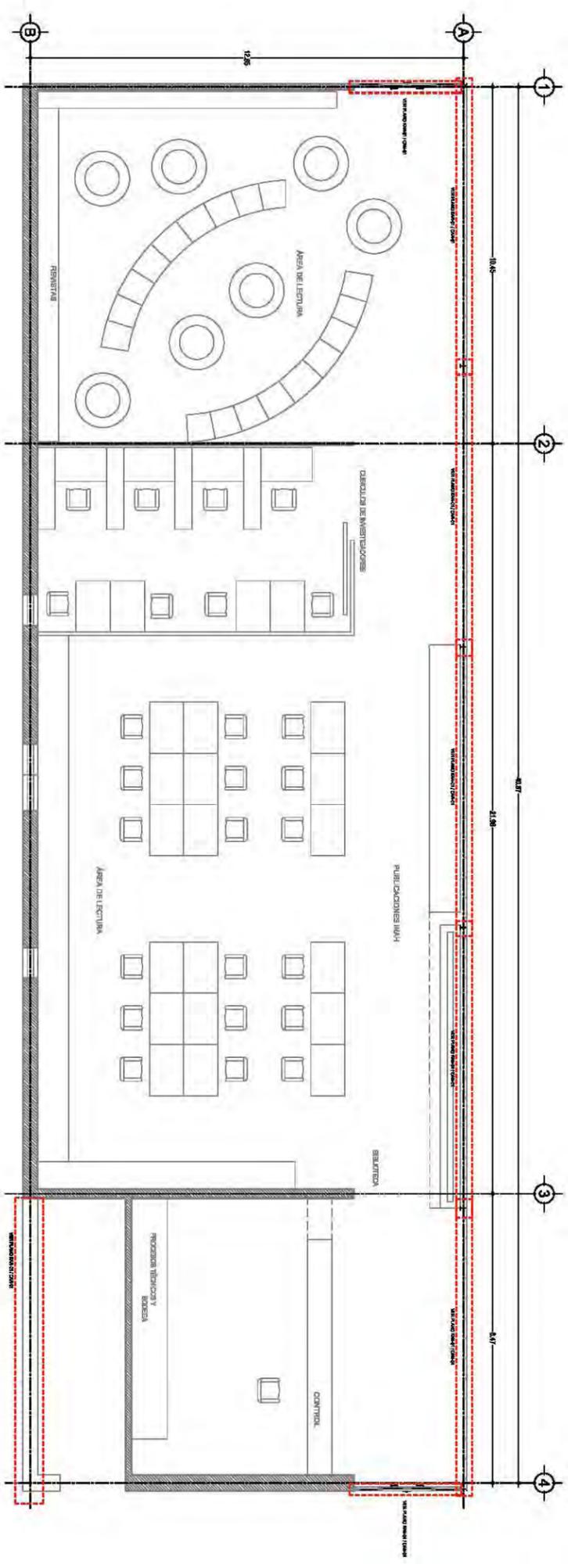


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcān II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



1 AGABADOS BIBLIOTECA
ALTO 1/20 TULO 1/20

PROYECTO: Renovación del Paseo de Buenos Aires

PROYECTO: PLANTA BAJA

FECHA: 2011

PROYECTO: BIBLIOTECA

PROYECTO: Y CANCELERÍA

PROYECTO: BIB-PL-01

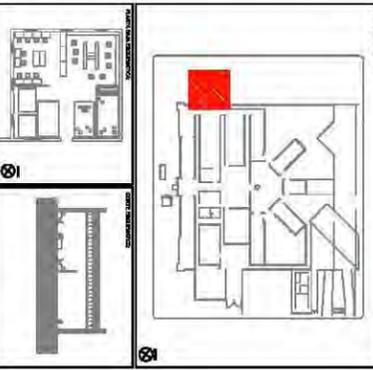
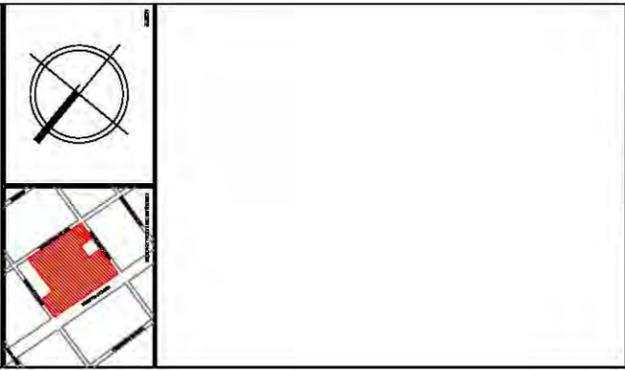


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Angel Rafael Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

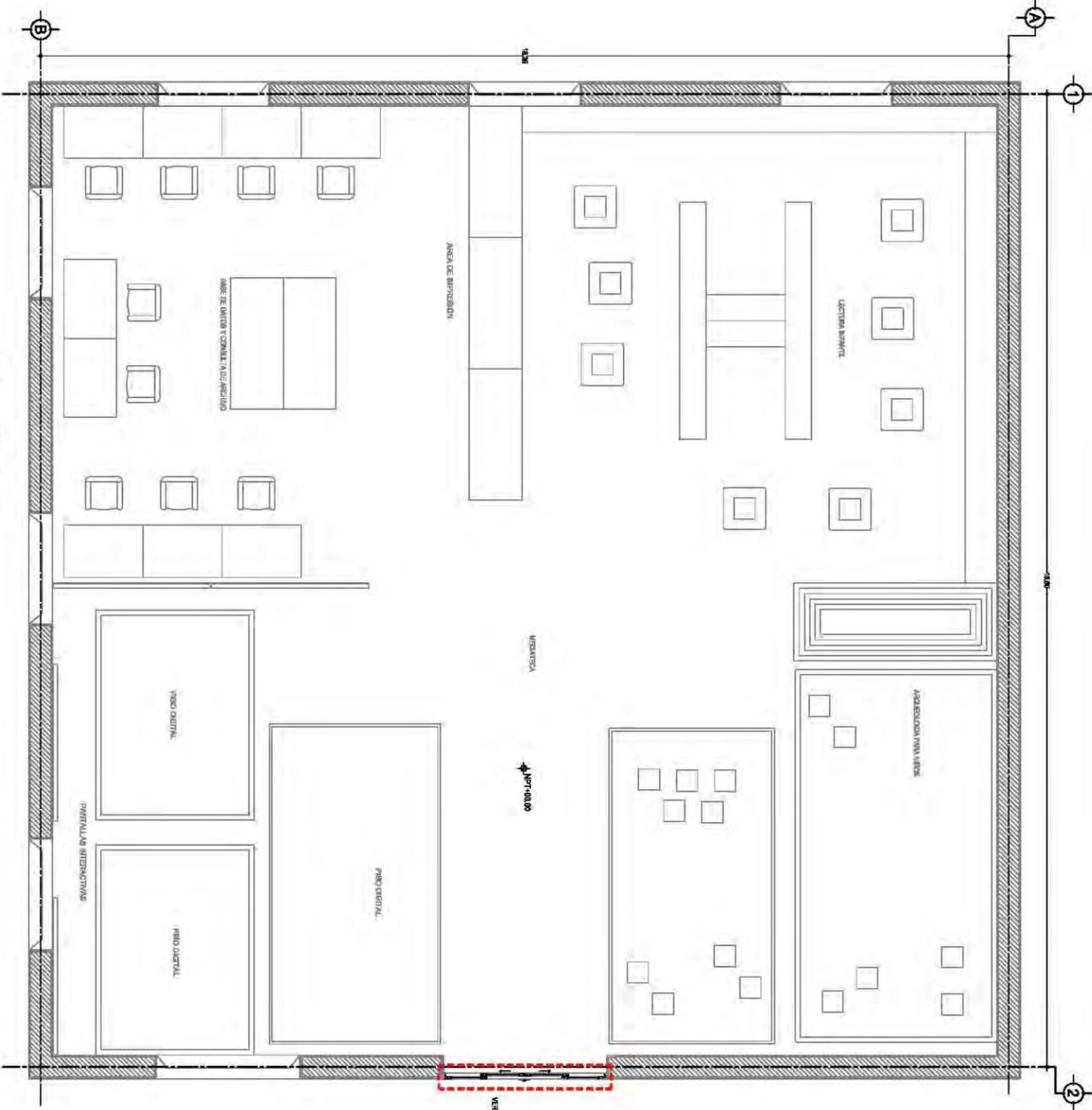
ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2012	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2013	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2014	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2015	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2016	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2017	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2018	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2019	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2020	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2021	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2022	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2023	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2024	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2025	COMPLETADO



Renovación del Pasaje de García

PROYECTO	FECHA	ESTADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2012	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2013	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2014	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2015	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2016	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2017	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2018	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2019	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2020	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2021	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2022	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2023	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2024	COMPLETADO
PROYECTO DE RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA	2025	COMPLETADO



1 ACABADOS MEDIANTECA
Escala: 1:500

PLANTA BAJA MEDIANTECA



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminarista de Tlalaxácatl II

ALUMNOS

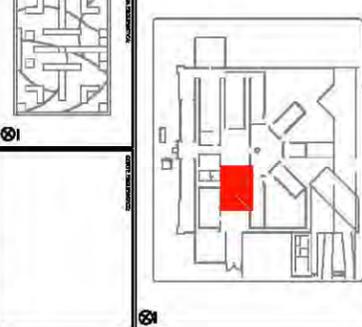
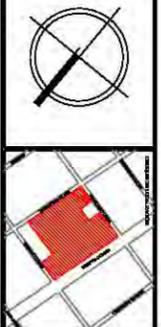
Arq. Alejandro Martínez Masocón
Arq. Angel Rafael Torres González
Arq. Fátima Alejandra Soriano Ramírez

ALUMNO

Hamilton García-Arancibia
Sembrador: Vique Carrasco Alvarado

PROFESOR
Arq. José Revueltas

MATERIAL CONSTRUCCIONAL		MATERIAL CONSTRUCCIONAL	
ACEROS	ACEROS	ACEROS	ACEROS
CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO
...

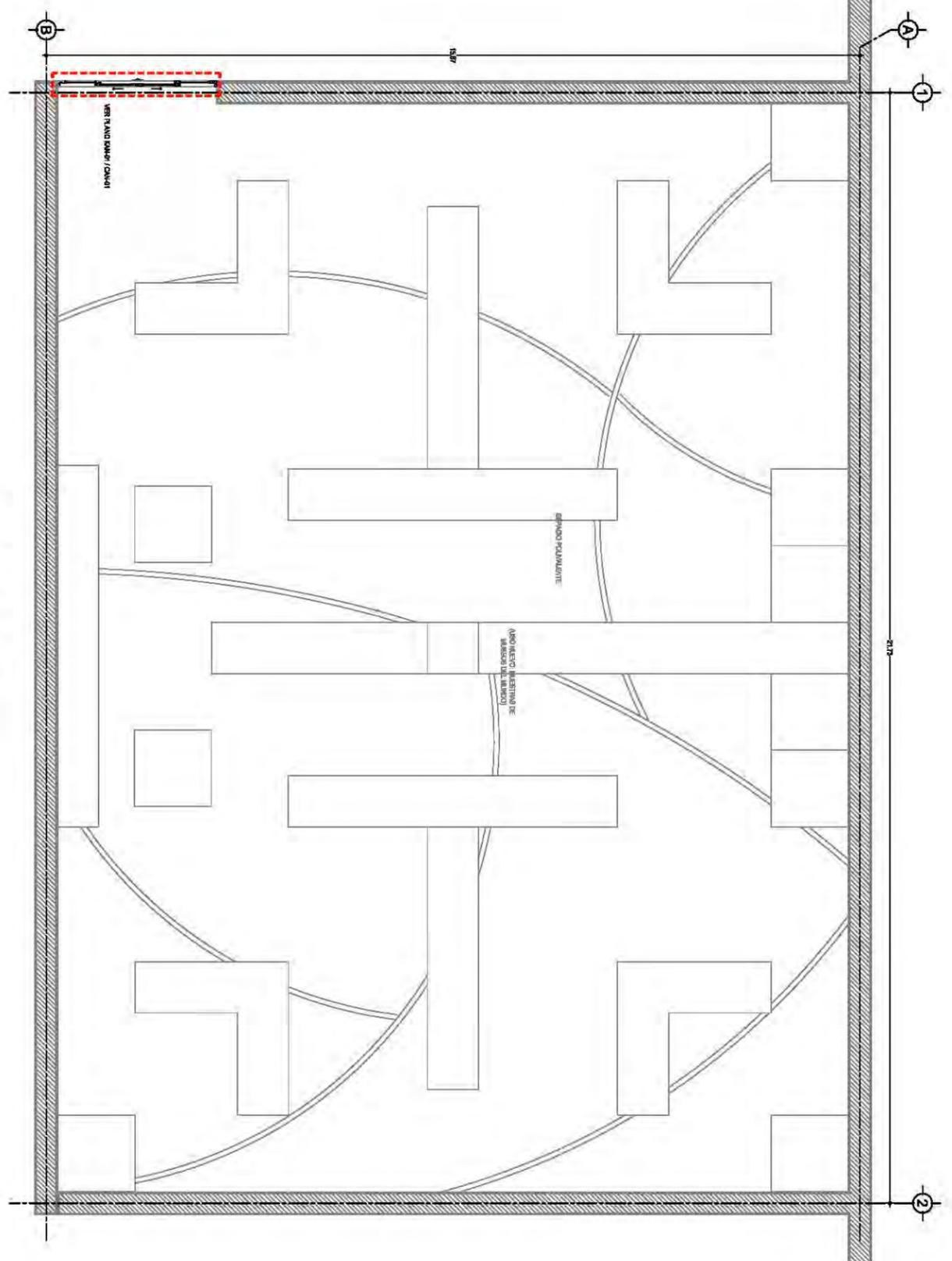


RENOVACION DEL PASEO DE JESUS ALVARADO

PROYECTO DE

PLANOS DE HERRERERIA Y CANCELERIA

PLANTA BAJA POLVALENTE



1 ACABADOS SALA POLVALENTE
ALT 1.85 TALL 1.50



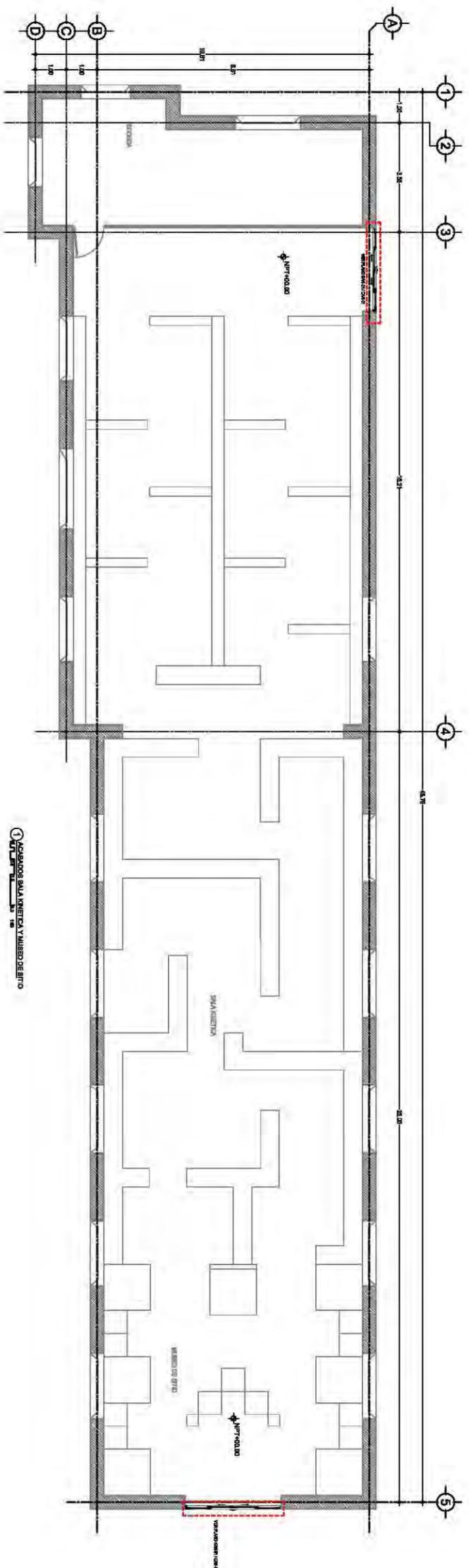
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxácal II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macoedo
Arq. Rafael Rojas López González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

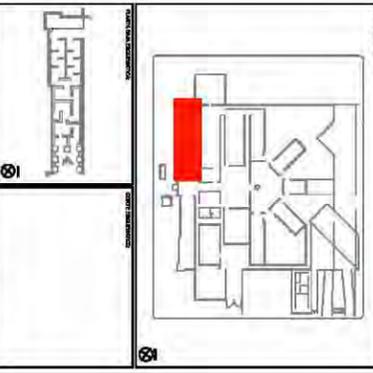
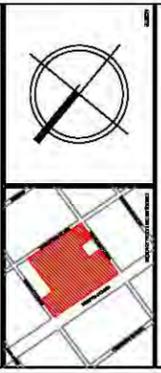
COORDINADOR
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	FECHA	ESTADO
RENOVACIÓN DEL MUSEO DE HERRBERIA Y CANCELERIA	2023	CONCEPCIÓN

<p>SEÑALES DE NOTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> —: MUR DE MORTAJÓN —: MUR DE CONCRETO —: MUR DE LADRILLO —: MUR DE ALBAÑILERÍA —: MUR DE CEMENTO —: MUR DE BLOQUE —: MUR DE PIEDRA —: MUR DE YESO —: MUR DE CARRETA —: MUR DE TAPAL —: MUR DE ALBAÑILERÍA —: MUR DE CONCRETO —: MUR DE LADRILLO —: MUR DE ALBAÑILERÍA —: MUR DE CEMENTO —: MUR DE BLOQUE —: MUR DE PIEDRA —: MUR DE YESO —: MUR DE CARRETA —: MUR DE TAPAL 	<p>SEÑALES DE NOTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> —: MUR DE MORTAJÓN —: MUR DE CONCRETO —: MUR DE LADRILLO —: MUR DE ALBAÑILERÍA —: MUR DE CEMENTO —: MUR DE BLOQUE —: MUR DE PIEDRA —: MUR DE YESO —: MUR DE CARRETA —: MUR DE TAPAL
---	--



PLANTA BAJA MUSEO DE SITIO Y KINETICA



<p>PROYECTO: Renovación del Museo de Herrberia y Canceleria</p> <p>UBICACIÓN: Av. General Ahuero</p> <p>FECHA: 2023</p> <p>ESTADO: CONCEPCIÓN</p> <p>PROYECTISTA: SR4-PL-01</p>	<p>PLANOS LLAVE DE HERRBERIA Y CANCELERIA</p>
---	---

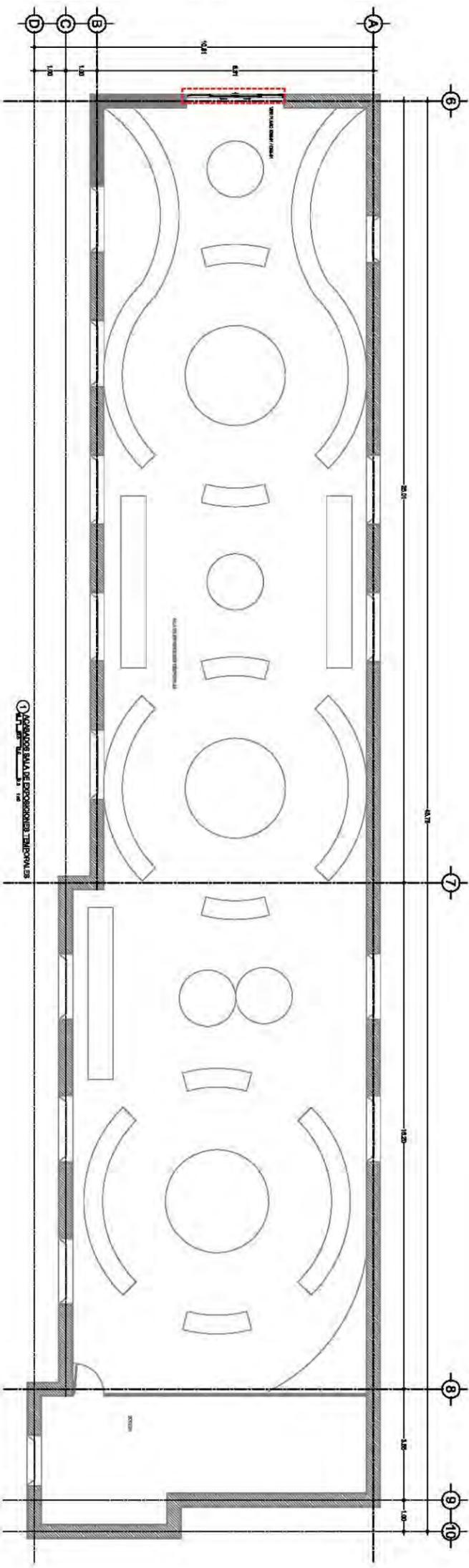


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

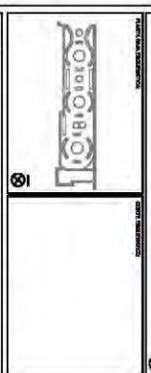
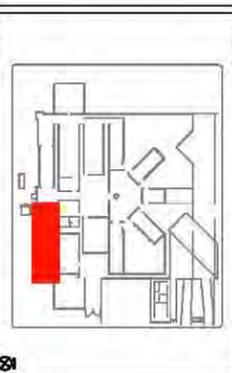
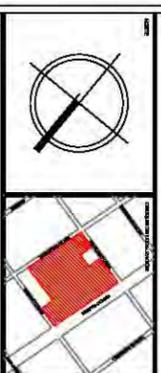
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALONSO
UBICACIÓN	AV. GONZALO ALONSO
PROYECTANTE	ESTUDIO/ALUMNOS
FECHA	2013
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2013
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA



1 PLANTA BAJA SALA DE ESPERANZAS TEMPORALES



PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GONZALO ALONSO
UBICACIÓN	AV. GONZALO ALONSO
PROYECTANTE	ESTUDIO/ALUMNOS
FECHA	2013
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA
PROYECTO	PLANTA BAJA
FECHA	2013
ESCALA	1:200
PLANTA	PLANTA BAJA

PLANTAS LLAVE DE HERRERERIA Y CANCELERIA

STE-PL-01

PLANTA BAJA SALA DE TEMPORALES



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Titulación II

ASESORES

Arq. Alejandro Martínez Mascota
 Arq. Angel Roque Pizarro González
 Arq. King Alejandro Soría Ramírez

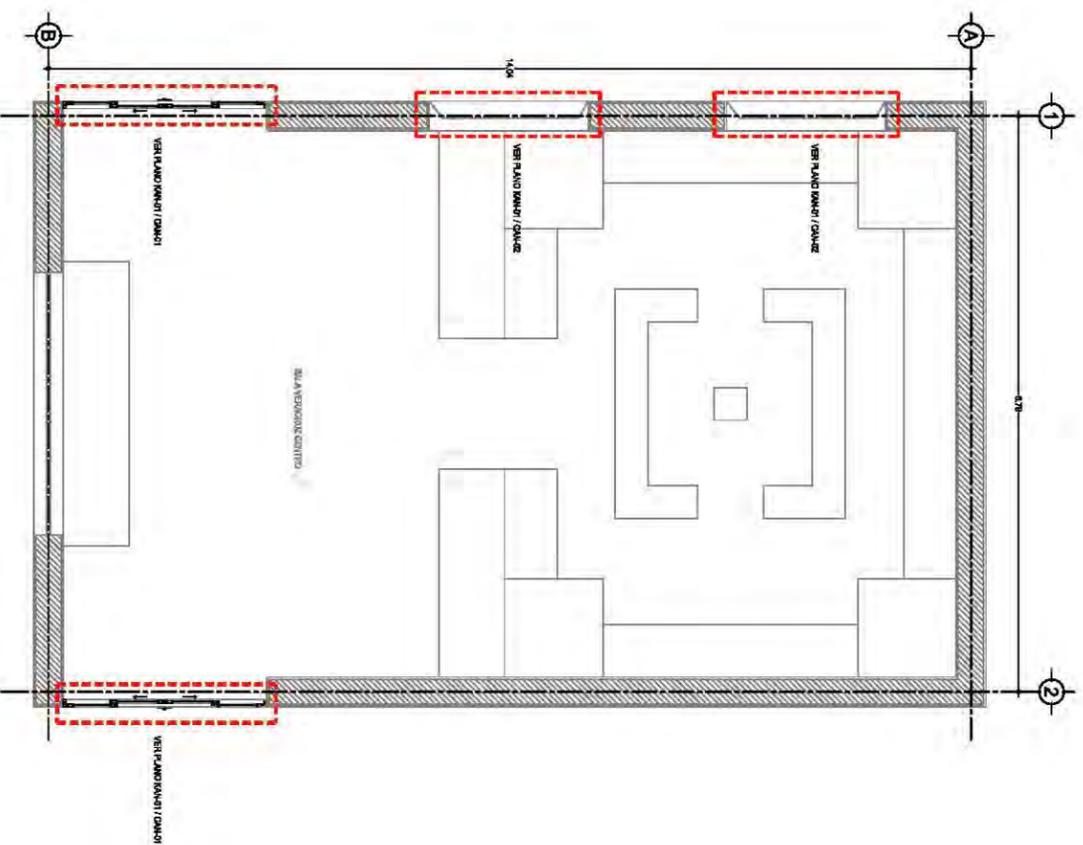
ALUMNOS

Hernández González, Mico Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

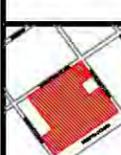
CONVENIO DE COLABORACIÓN		
ASISTENTE DE TALLER	ASISTENTE DE TALLER	ASISTENTE DE TALLER
ASISTENTE DE TALLER	ASISTENTE DE TALLER	ASISTENTE DE TALLER

REVISIÓN DE TALLER		
REVISIÓN DE TALLER	REVISIÓN DE TALLER	REVISIÓN DE TALLER
REVISIÓN DE TALLER	REVISIÓN DE TALLER	REVISIÓN DE TALLER

REVISIÓN DEL PROYECTO		
REVISIÓN DEL PROYECTO	REVISIÓN DEL PROYECTO	REVISIÓN DEL PROYECTO
REVISIÓN DEL PROYECTO	REVISIÓN DEL PROYECTO	REVISIÓN DEL PROYECTO



1 ACABADOS SALA VERACRUZ CENTRO 2
 PLT_018_020 1/20 1:20

							
							
<p>PROYECTO</p> <p>Renovación del IC Piedad de Grupos Abarde</p>							
<p>UBICACIÓN</p> <p>Av. Generalísimo</p>							
<table border="1"> <tr> <td>PROYECTISTA</td> <td>ASISTENTE/AYUDANTE</td> <td>FECHA</td> </tr> <tr> <td>PROYECTO</td> <td>PROYECTO</td> <td>2011</td> </tr> </table>		PROYECTISTA	ASISTENTE/AYUDANTE	FECHA	PROYECTO	PROYECTO	2011
PROYECTISTA	ASISTENTE/AYUDANTE	FECHA					
PROYECTO	PROYECTO	2011					
<p>PLANTAS LLAVE DE HERRERERIA Y CANCELERIA</p> <p>SYC2-PL-01</p>							
<p>PLANTA BAJA SALA VERACRUZ CENTRO 2</p>							



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

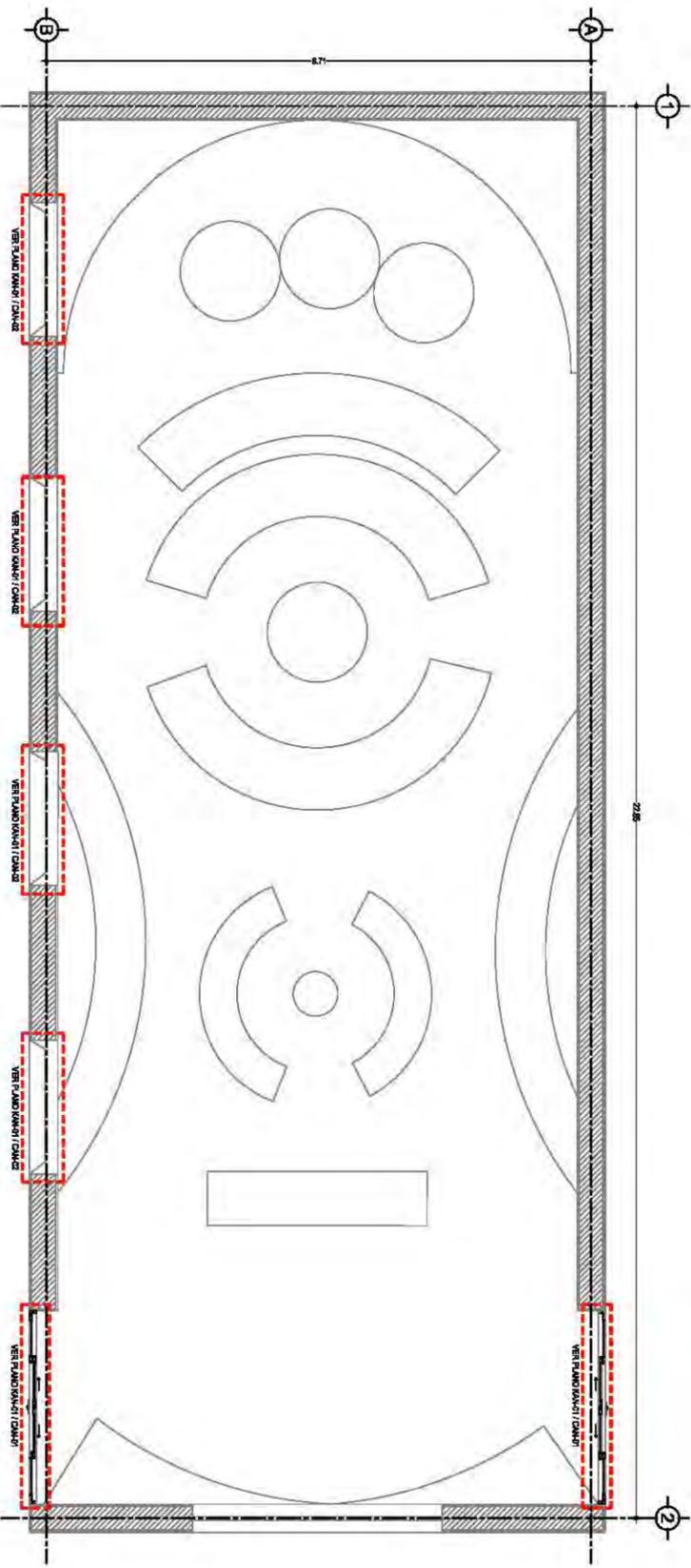
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

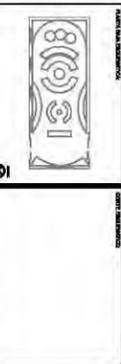
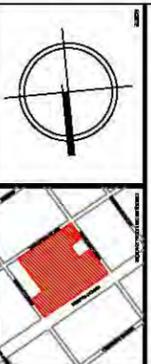
PROFESOR EN JEFE	ASESOR	ALUMNO EN JEFE	ALUMNO

FECHA DE ENTREGA	FECHA DE CALIFICACIÓN	FECHA DE CALIFICACIÓN	FECHA DE CALIFICACIÓN

ESCALAS: 1:50, 1:100, 1:200, 1:500, 1:1000



1 ACABADOS SALA VERACRUZ CENTRO
Escala: 1/20



PROYECTO		Renovación del PC Penal de Grupo Alameda	
AUTOR		Ar. Germán Alameda	
FECHA	VERIFICACIÓN	PROYECTO	FECHA
2018	2018	PLANTA BAJA	2018
PROYECTO		PLANTAS LAVAJE DE HERRERERIA Y CANCELERIA	
AUTOR		SVC-PL-01	
PLANTA BAJA SALA VERACRUZ CENTRO			



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller: José Revueltas
 Seminario de Tlalaskán II

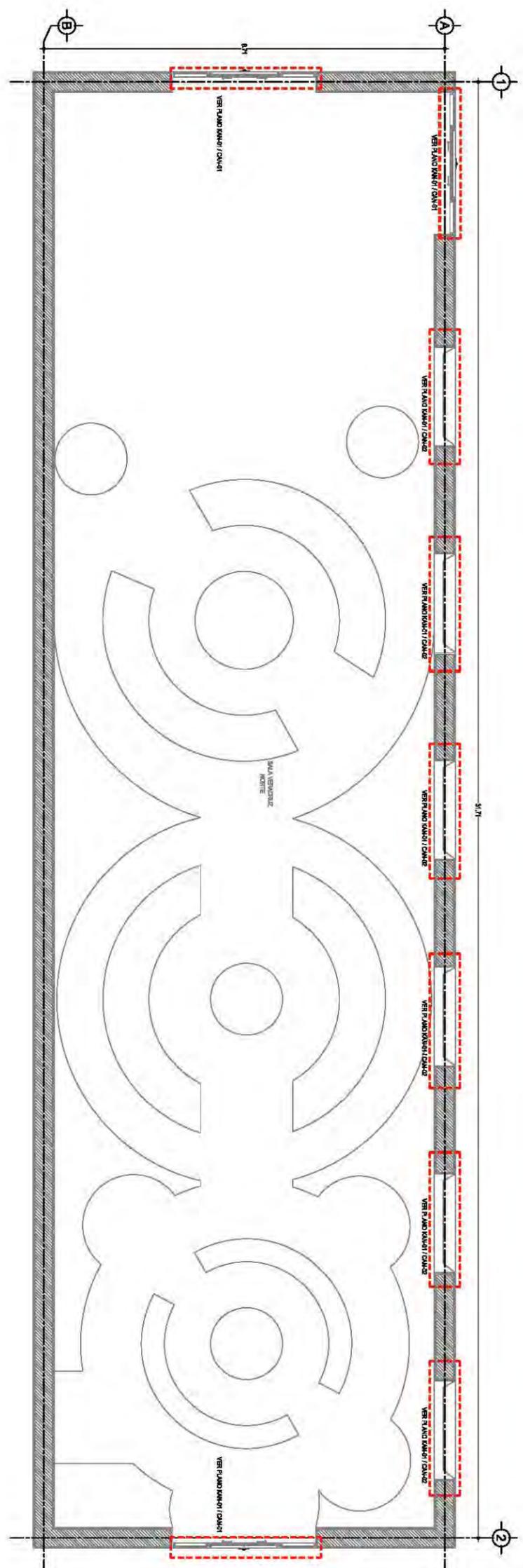
ASESORES
 Arq. Alejandro Martínez Mascoed
 Arq. Rafael Rojas Tapia González
 Arq. Iring Alejandro Sorria Ramírez

COORDINADOR
 Herráiz González, Milio Alberto
 Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROFESOR EN JEFE	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED	PROFESOR	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED
PROFESOR EN JEFE	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED	PROFESOR	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL CENITAL	PROGRAMA	RESERVA DE CENITAL
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA	UBICACIÓN	CENITAL, SE CALLE DE LA PAZ S/N CENITAL, SE
FECHA	2011	ESCALA	1:500

1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE 2
 M/L 05 14 80 150



PROYECTO	Renovación del CENITAL		
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA		
UBICACIÓN	CENITAL, SE CALLE DE LA PAZ S/N CENITAL, SE		
FECHA	2011	ESCALA	1:500
PROYECTANTE	HERRÁIZ GONZÁLEZ, MILIO ALBERTO	PROFESOR	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL CENITAL	PROGRAMA	RESERVA DE CENITAL
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA	UBICACIÓN	CENITAL, SE CALLE DE LA PAZ S/N CENITAL, SE
FECHA	2011	ESCALA	1:500
PROYECTANTE	HERRÁIZ GONZÁLEZ, MILIO ALBERTO	PROFESOR	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL CENITAL	PROGRAMA	RESERVA DE CENITAL
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA	UBICACIÓN	CENITAL, SE CALLE DE LA PAZ S/N CENITAL, SE
FECHA	2011	ESCALA	1:500
PROYECTANTE	HERRÁIZ GONZÁLEZ, MILIO ALBERTO	PROFESOR	ALEJANDRO MARTÍNEZ MASCOED



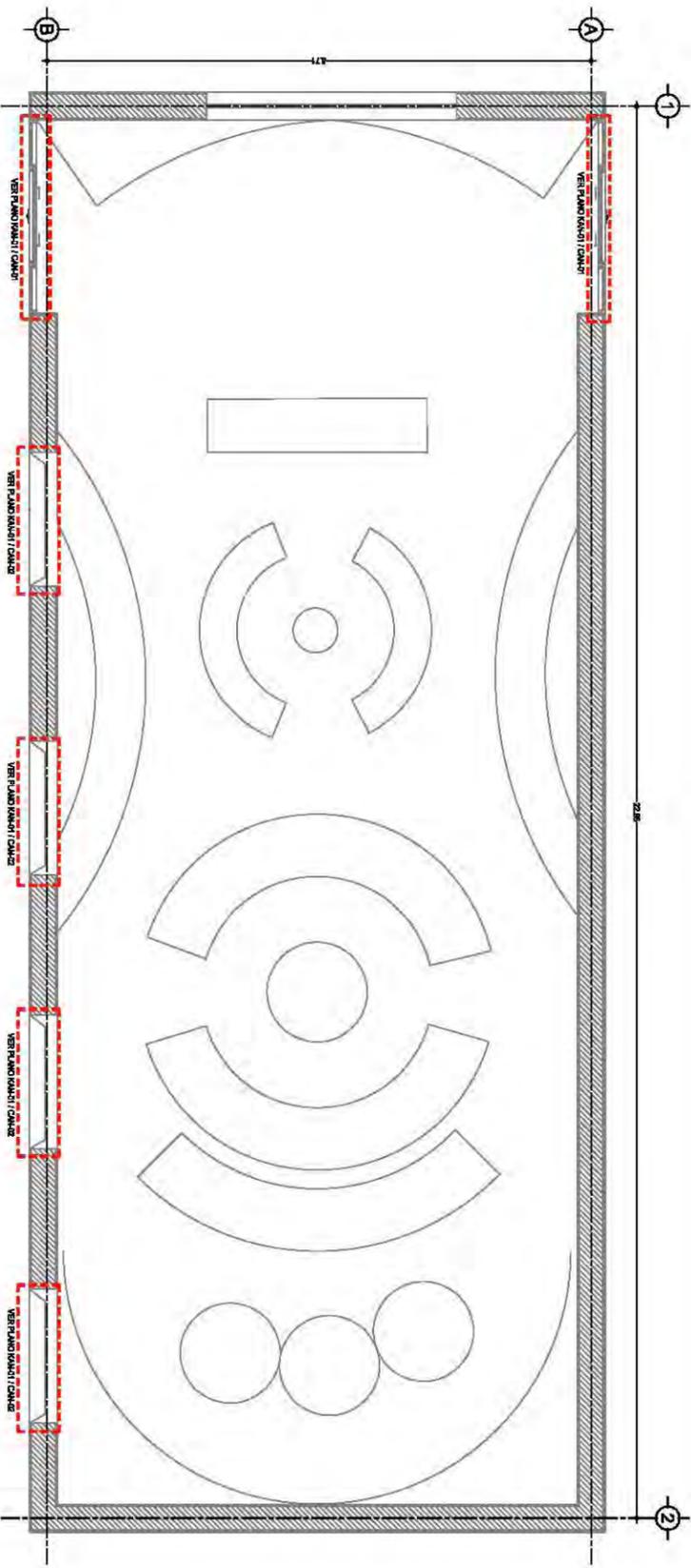
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Mascoed
Arq. Rafael Rojas Páez González
Arq. Irving Alejandro Sorita Ramírez

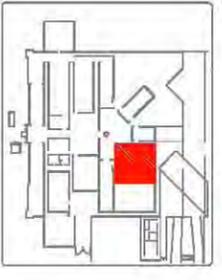
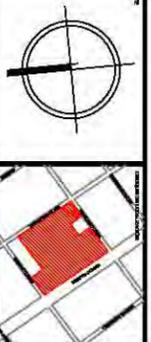
ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA



1 PLANTA BAJA SALA VERACRUZ NORTE
Escala: 1:50



Reconstrucción del Palacio de Iturbide

PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA	PROYECTO DE ARQUITECTURA

PLANTAS LLAVE DE HERRERERIA Y CANCELERIA
SMP-PL-01

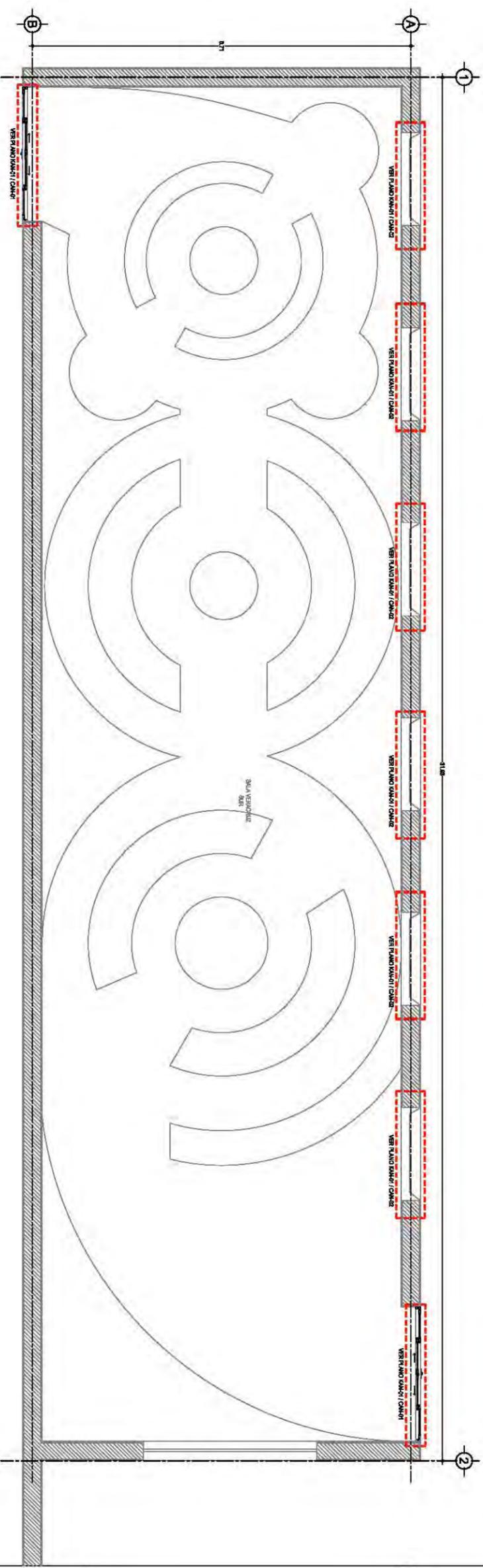


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

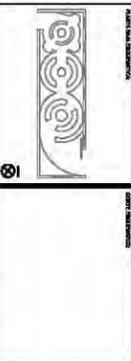
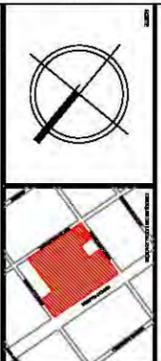
ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Ángel Rafael Pardo González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

COORDINADOR
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE BUENOS AIRES	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011



1 ACABADOS SALA VERACRUZ SUR 2
PLANTA SUR TALLER 130



PROYECTO		FECHA	
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL ICA PASEO DE BUENOS AIRES	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011
PROYECTO	PLANTA BAJA	FECHA	2011

PLANTA BAJA SALA VERACRUZ SUR 2



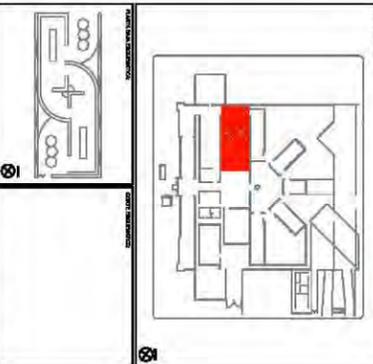
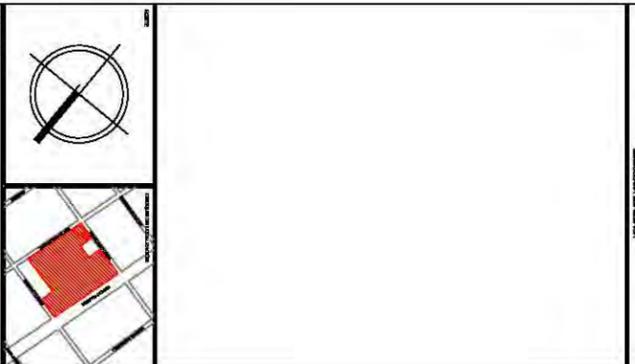
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
M. en Arq. Rafael Rojas Páez González
Arq. Irving Alejandro Solís Ramírez

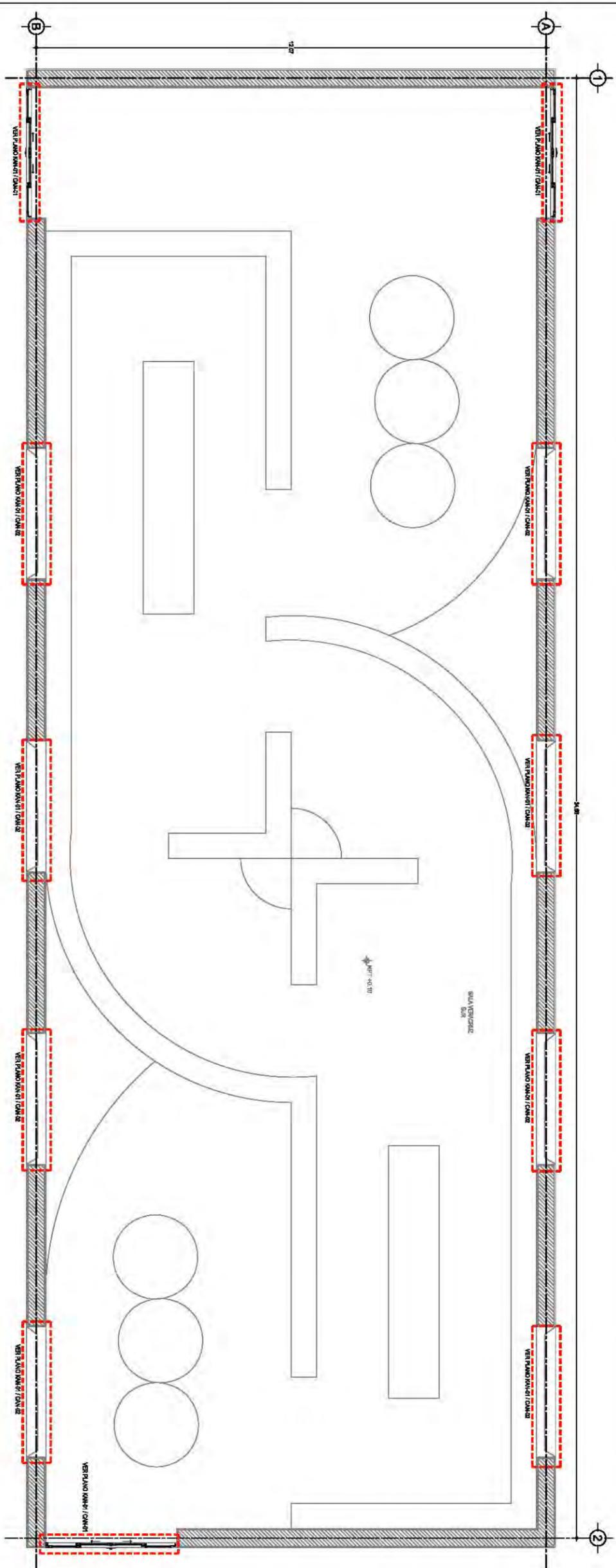
ALUMNOS
Humberto González Mils Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROFESOR EN JEFE	ASESOR	ALUMNO EN JEFE	ALUMNO

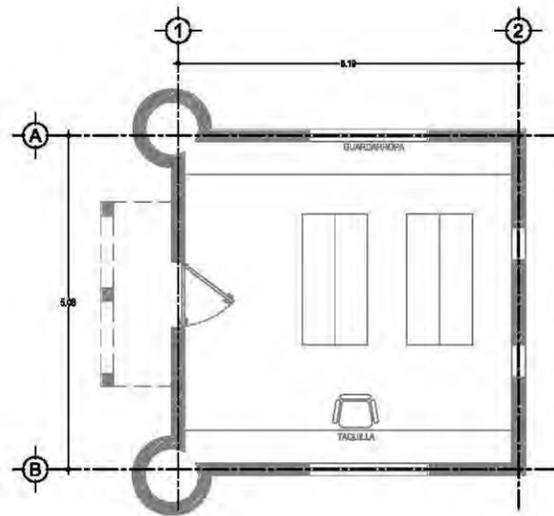
<p>SEÑALES DE IDENTIFICACIÓN</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA PLANTA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCALA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA PLANTA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA ESCALA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA CANTONERA</p>	<p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA PLANTA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCALA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA PLANTA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA ESCALA</p> <p>SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA CANTONERA DE LA CANTONERA</p>
--	---



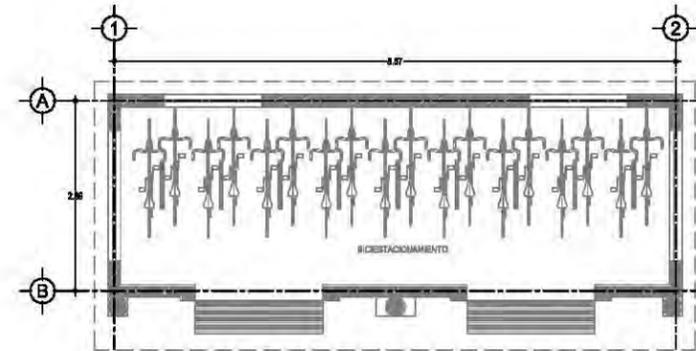
<p>PROYECTO: Renovación del Edificio de Grupos Alumnos</p> <p>UBICACIÓN: Av. Generalísimo</p>	
<p>PROYECTANTE: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>PROYECTANTE: FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTANTE: TALLER JOSÉ REVUELTA</p>	<p>PROYECTANTE: ALUMNOS</p> <p>PROYECTANTE: HUMBERTO GONZÁLEZ MILS ALBERTO</p> <p>PROYECTANTE: CARMEN SÁNCHEZ VEGA</p>
<p>PROYECTO: PLANOS LLAVE DE HERRERERIA Y CANCELERÍA</p> <p>PROYECTO: SVS-PL-01</p>	<p>PROYECTO: PLANTA BAJA SALA VERACRUZ SUR</p>



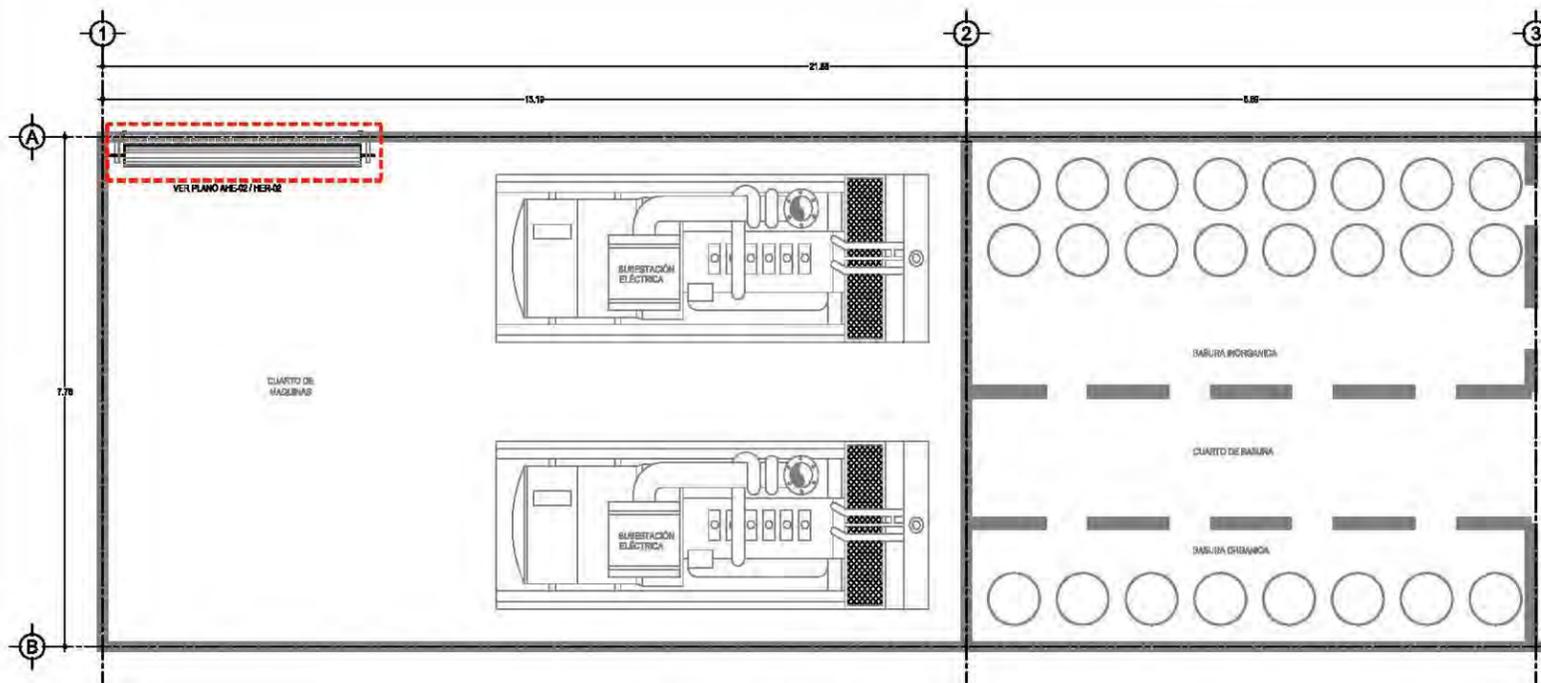
1 ACABADOS SALA VERACRUZ SUR
Escala: 1:50



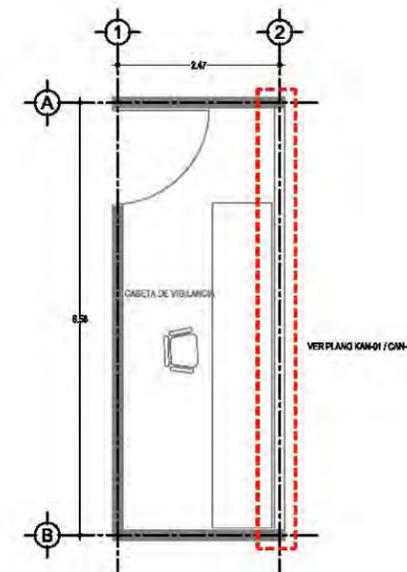
1 PLANTA BAJA TAQUILLA
0.1 10.0 1:50



2 PLANTA BAJA BICICESTACIONAMIENTO
0.1 10.0 1:50



3 PLANTA BAJA CUARTO DE MAQUINAS
0.1 10.0 1:50



4 PLANTA BAJA CUARTO DE VIGILANCIA
0.1 10.0 1:50

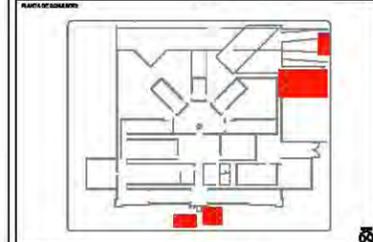
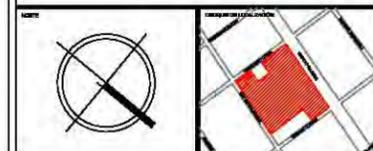


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller Jose Revueltas
Seminario de Titulación II

ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macedo
Arq. Angel Rojas Hoyo
M. en Arq. Cecilia Martha Jaime González
Arq. Irving Alejandro Sorla Ramírez

ALUMNOS
Hernández González Julio Alberto
Morales Cermán Blanca
Sánchez Vega Carmen Aridna

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	
PROYECTO DEL TÍTULO	REPOSICIÓN DE EQUIPOS
ÁMBITO DE INTERVENCIÓN	REPOSICIÓN DE EQUIPOS
REPOSICIÓN DE EQUIPOS	REPOSICIÓN DE EQUIPOS
SIMBOLOGÍA GENERAL	
<p>PLANTA: Nivel de planta principal</p> <p>PLANTA: Nivel de planta superior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior inferior inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior inferior inferior inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior inferior inferior inferior inferior</p> <p>PLANTA: Nivel de planta sótano inferior inferior inferior inferior inferior inferior</p>	<p>SEÑALIZACIÓN: Señal de prohibido estacionarse</p>
SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA	



Remodelación del Ex Penal de Ignacio Alende			
UBICACIÓN:	Av. Ignacio Alende		
PROYECTO:	PROYECTO DE REPOSICIÓN DE EQUIPOS	ÁMBITO:	ÁMBITO
ESCALA:	1:50	FECHA:	JULIO 2011
PROYECTISTA:	PLANTA BAJA		
PLANOS LLAVE DE HERRERÍA Y CANCELERÍA		TAQ-PLL-01	
PLANTA BAJA TAQUILLA			

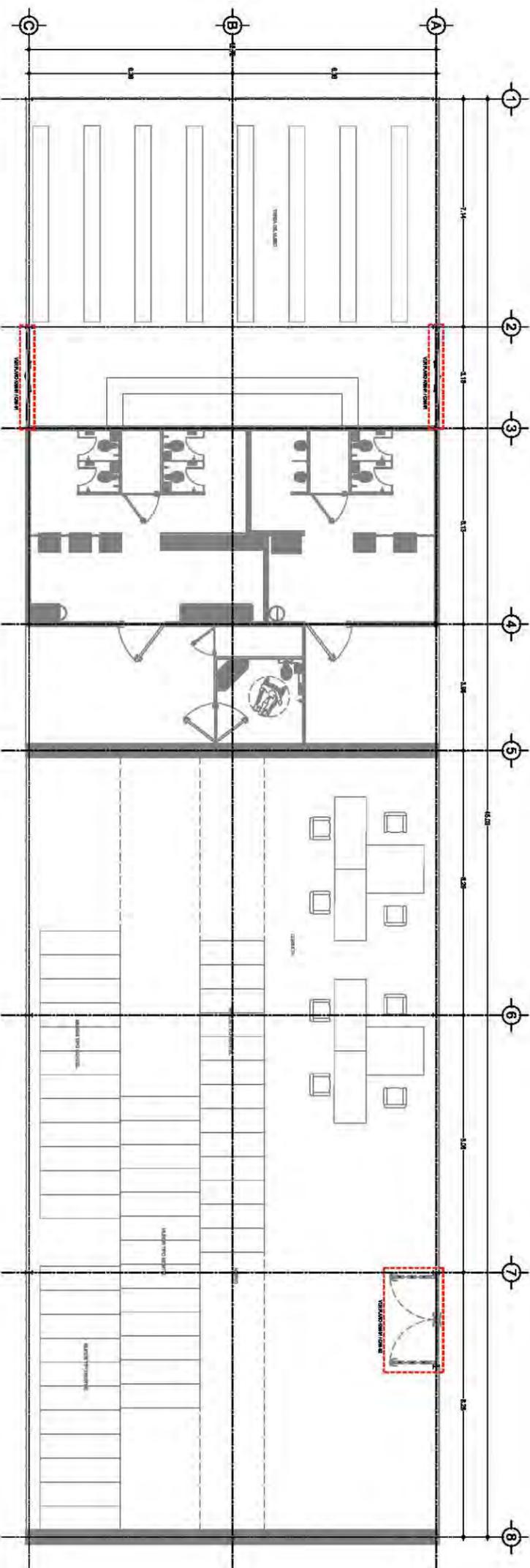


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

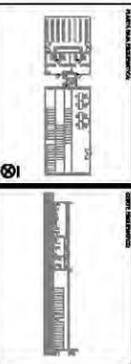
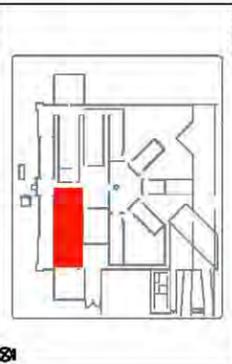
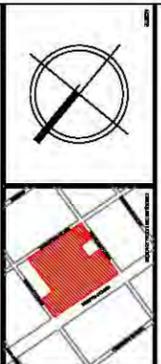
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macoedo
Arq. Rafael Rojas Pardo González
Arq. King Alejandro Soría Ramírez

ALUMNOS
Humberto González Alfo Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
UBICACIÓN	AV. BUENOS AIRES
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PROYECTANTE	UNAM
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
UBICACIÓN	AV. BUENOS AIRES
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PROYECTANTE	UNAM



PLANTA BAJA TIENDA Y ACERVO



PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
UBICACIÓN	AV. BUENOS AIRES
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PROYECTANTE	UNAM
PROYECTO	RENOVACIÓN DEL PASEO DE BUENOS AIRES
UBICACIÓN	AV. BUENOS AIRES
FECHA	2011
ESCALA	1:200
PROYECTANTE	UNAM

PLANTA BAJA TIENDA Y ACERVO

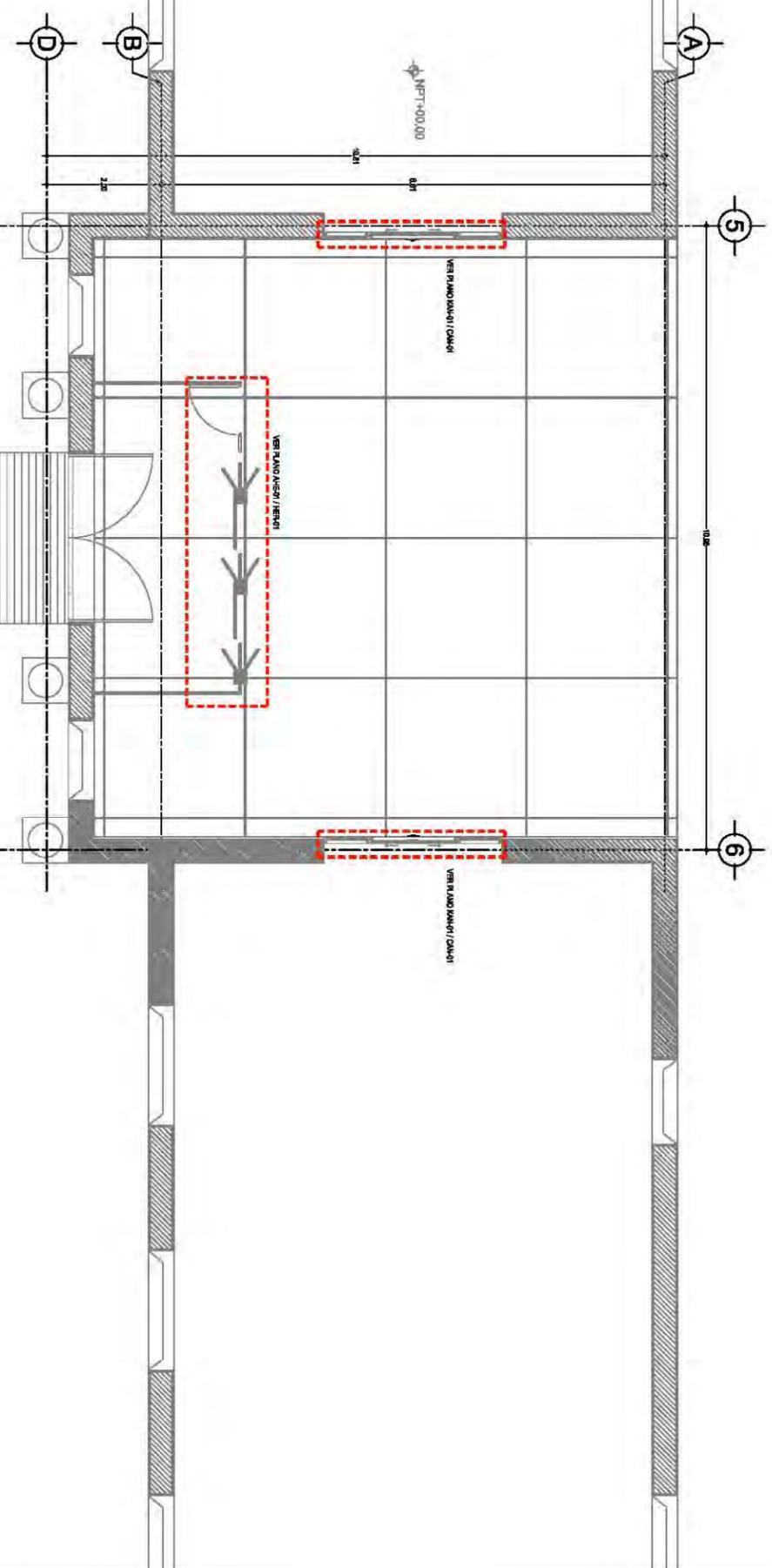


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalascán II

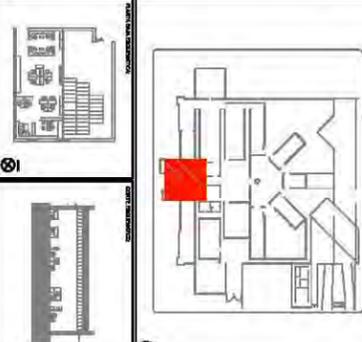
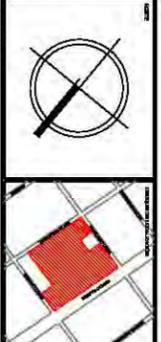
ASESORES
Arq. Alejandro Martínez Macosco
Arq. Rafael Rojas Páez González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez

ALUMNOS
Humberto González, Miko Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

PROYECTO DE OBRAS	RENOVACIÓN DEL PASEO DE GARCÍA ALVARADO
PROYECTO DE OBRAS	PLANTA BAJA
PROYECTO DE OBRAS	ADM-PL-01
PROYECTO DE OBRAS	PLANTA BAJA ADMINISTRACIÓN MUSEO



1 PLANTA BAJA ADMINISTRACION MUSEO
Escala: 1/50



PROYECTO	Renovación del Paseo de García Alvarado
PROYECTO	ADM-PL-01
PROYECTO	PLANTA BAJA ADMINISTRACIÓN MUSEO
PROYECTO	PLANTA BAJA DE HERRERERIA Y CANCELERIA



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueillas
Seminario de Tlalaxcaltlán II

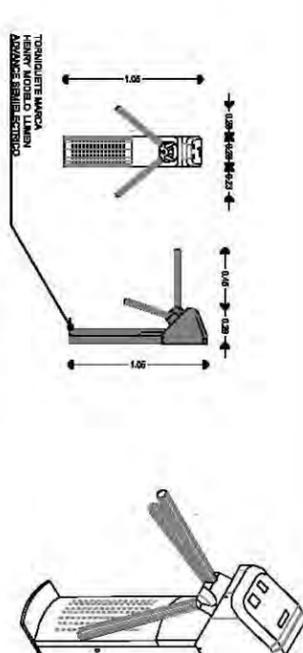
Asesores
Arq. Alejandro Martínez Masco
Arq. Ángel Rafael Pujol González
Arq. Irving Alejandro Soría Ramírez

Alumnos
Humberto González Miro Alberto
Sánchez Vega Carmen Alejandra

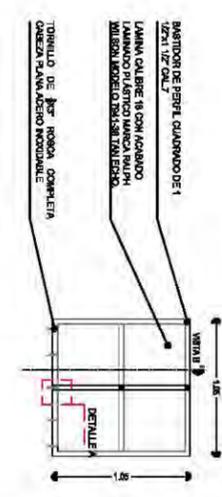
PROFESOR DEL TALLER	JOSÉ REVUEILLAS	ASISTENTE DEL TALLER	ANDRÉS BARRAGÁN
PROFESOR DE LA MATERIA	ANDRÉS BARRAGÁN	ASISTENTE DE LA MATERIA	ANDRÉS BARRAGÁN
PROFESOR DE LA MATERIA	ANDRÉS BARRAGÁN	ASISTENTE DE LA MATERIA	ANDRÉS BARRAGÁN

MATERIAL DE REFERENCIA	
1. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO	2. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO
3. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	4. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
5. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	6. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
7. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	8. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
9. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	10. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
11. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	12. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
13. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	14. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
15. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	16. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
17. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	18. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
19. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	20. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
21. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	22. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
23. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	24. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
25. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	26. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
27. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	28. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
29. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	30. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
31. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	32. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
33. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	34. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
35. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	36. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
37. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	38. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
39. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	40. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
41. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	42. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
43. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	44. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
45. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	46. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
47. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	48. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
49. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	50. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
51. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	52. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
53. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	54. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
55. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	56. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
57. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	58. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
59. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	60. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
61. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	62. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
63. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	64. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
65. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	66. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
67. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	68. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
69. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	70. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
71. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	72. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
73. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	74. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
75. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	76. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
77. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	78. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
79. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	80. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
81. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	82. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
83. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	84. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
85. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	86. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
87. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	88. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
89. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	90. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
91. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	92. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO
93. LA FENOMENOLOGIA DEL OLOR	94. LA FENOMENOLOGIA DEL TACTO
95. LA FENOMENOLOGIA DEL VISION	96. LA FENOMENOLOGIA DEL LENGUAJE
97. LA FENOMENOLOGIA DEL TIEMPO	98. LA FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO
99. LA FENOMENOLOGIA DEL MOVIMIENTO	100. LA FENOMENOLOGIA DEL SONIDO

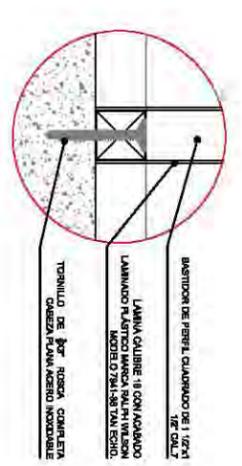
SEMIOTICA, SEMIOTICA



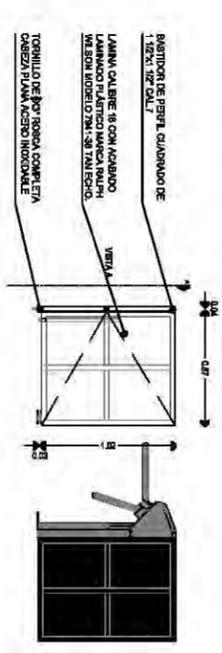
3) ESQUEMA TONIQUETE 1/25



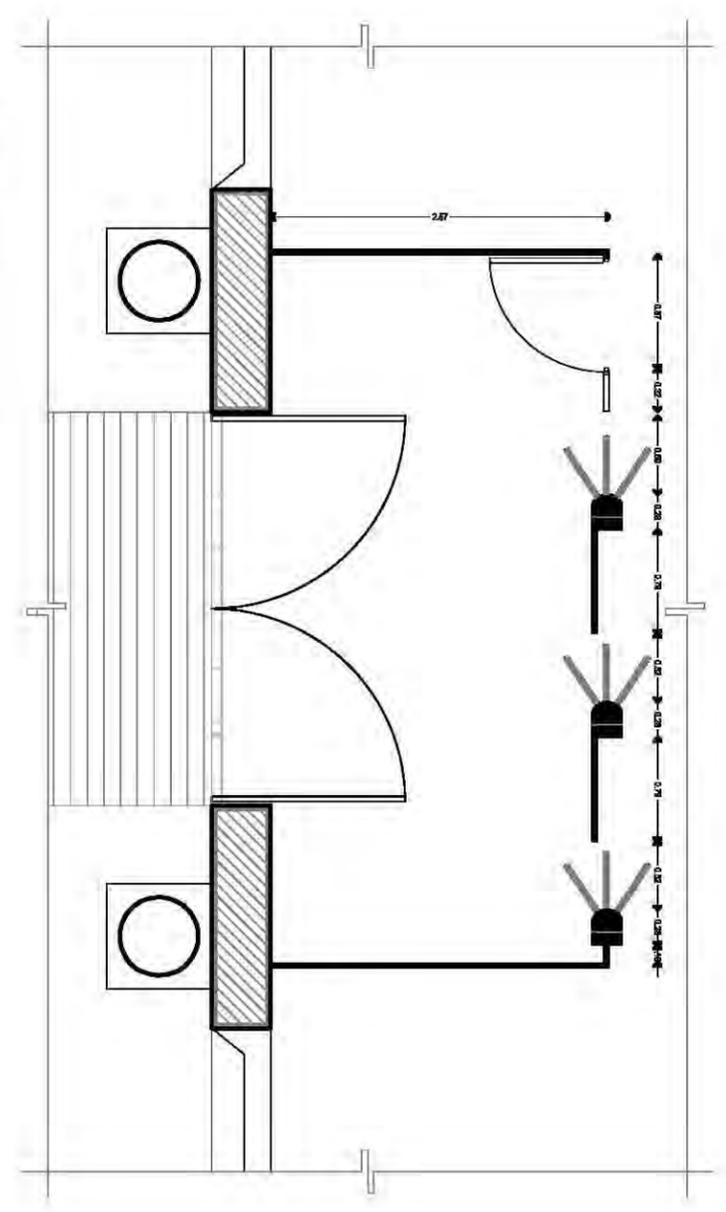
4) VISTA VENTANA TONIQUETE REENTRANTE VENTANA 1/25



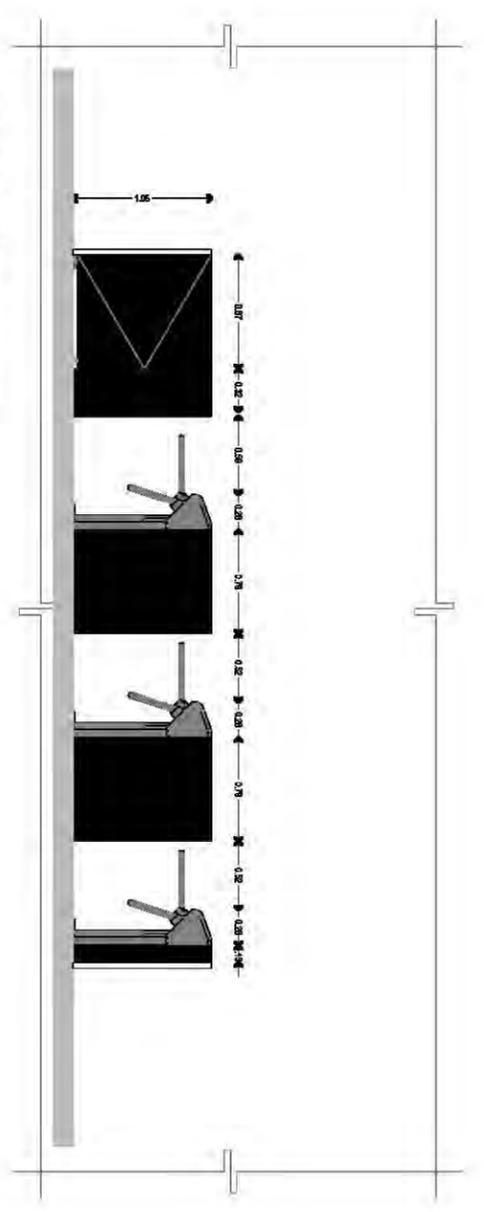
5) DETALLE 1/25



6) VISTA VENTANA TONIQUETE VENTANA 1/25



1) HER-01 PLANTA TONIQUETE 1/25

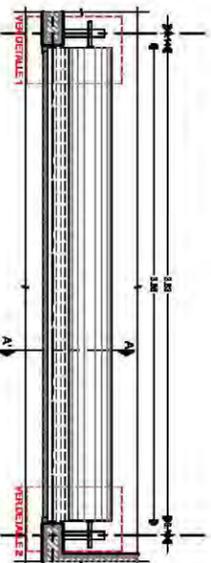


2) HER-01 ALZADO TONIQUETE 1/25

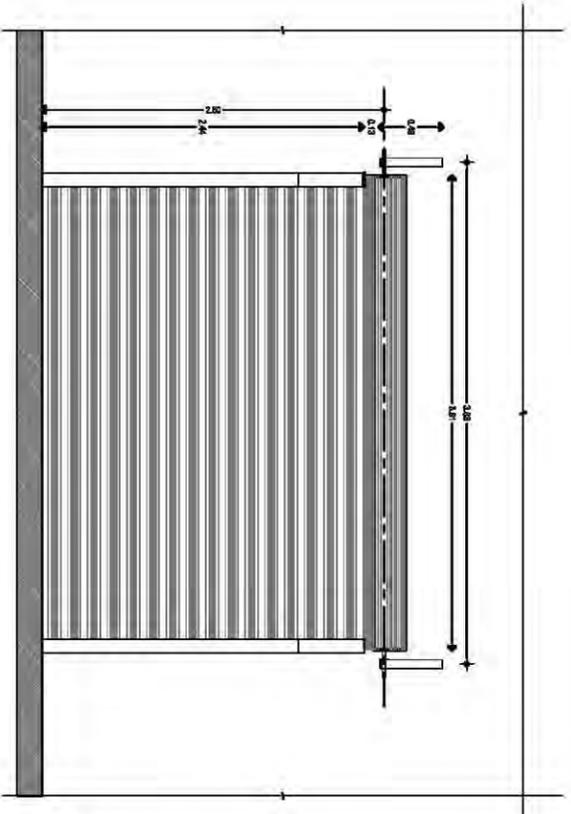


REPRODUCCION DEL ICA Piedad de Grupo Alameda	
PROYECTO	Ar. Grupo Alameda
PROYECTISTA	HERRENDA
FECHA	JULIO 2011
UBICACION	PLANTA BAJA
ESCALA	1/25
PROYECTO	HERRENDA
PROYECTISTA	HERRENDA
FECHA	JULIO 2011
UBICACION	PLANTA BAJA
ESCALA	1/25

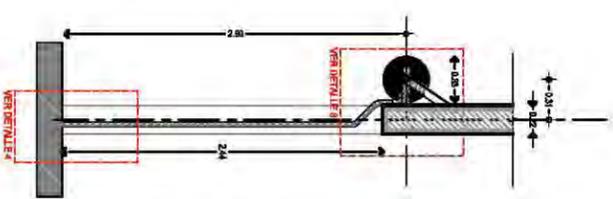
HER-01 TONIQUETE DE ACCESO	
PROYECTO	HERRENDA
PROYECTISTA	HERRENDA
FECHA	JULIO 2011
UBICACION	PLANTA BAJA
ESCALA	1/25
PROYECTO	HERRENDA
PROYECTISTA	HERRENDA
FECHA	JULIO 2011
UBICACION	PLANTA BAJA
ESCALA	1/25



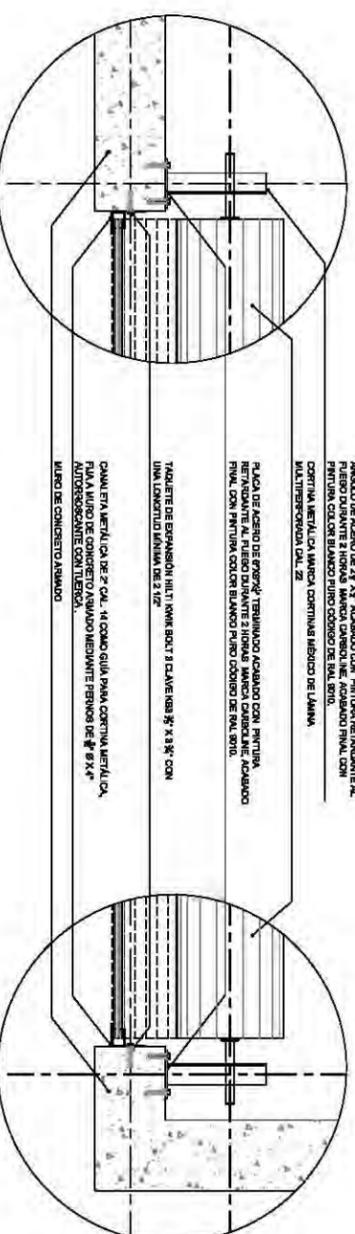
1 HER-02 PLANTA CORTINA METALICA DE CUARTO DE MAQUINAS
ALTO: 120 1:20 PLANTA



2 HER-02 ALZADO CORTINA METALICA
ALZADO: 120 1:20 ALZADO



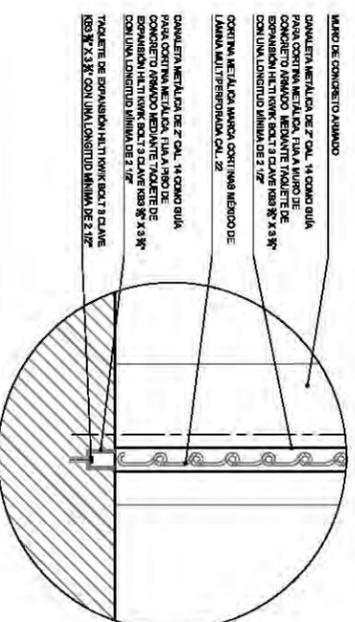
3 CORTE A-A HER-02 CORTINA METALICA
CORTE: 120 1:20 CORTE



4 HER-02 DETALLE 1 FUNDICION A MURO
ALTO: 120 1:20 PLANTA



6 HER-02 DETALLE 2 FUNDICION A MURO
ALTO: 120 1:20 PLANTA



7 HER-02 DETALLE 4 FUNDICION A MURO
ALTO: 120 1:20 PLANTA

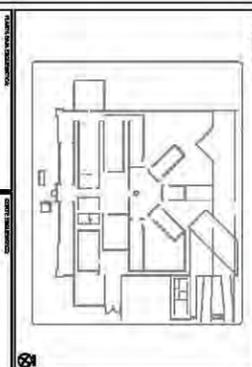
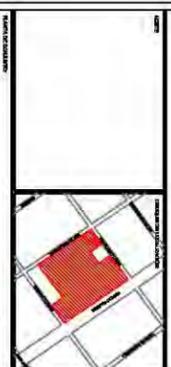


Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller: José Revueltas
Seminario de Tlalaxcalá II

ASISTENTES
Arq. Alejandro Martínez Masco
Arq. Angel Rafael Pizarro González
Arq. King Alejandro Solís Ramírez
Arquitectos
Humberto González, Miro Alberto
Sánchez Vega, Carmen Alejandra

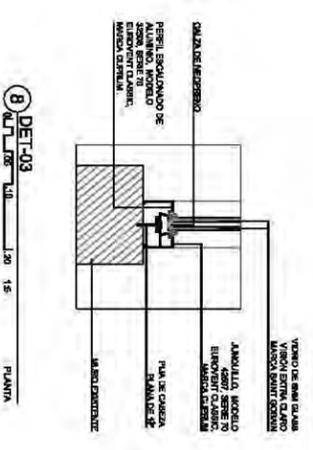
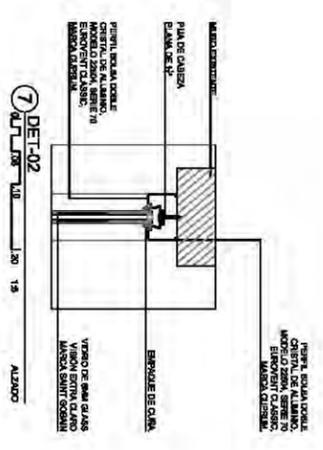
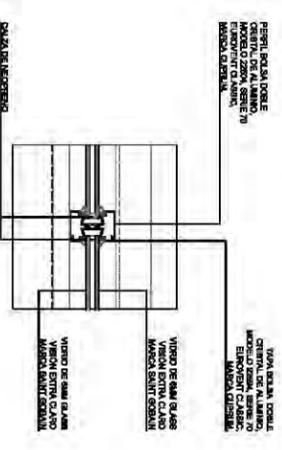
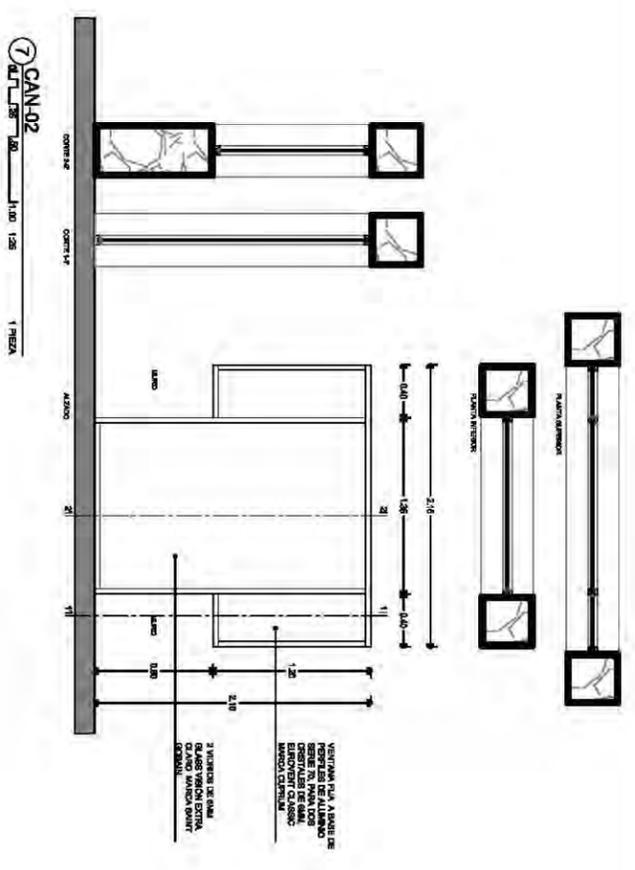
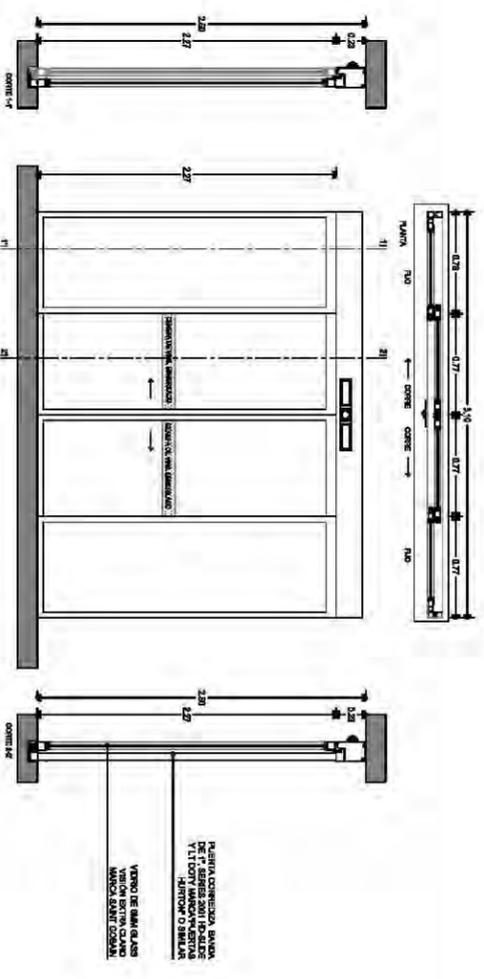
PROYECTO	RENOVACION DEL PASEO DE JOSÉ REVUELTAS
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA
FECHA	2012
ESCALA	1:20
PROYECTISTA	HERRENERA

LEGENDA	ACABADOS	ACABADOS DE PARED
ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED
ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED
ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED
ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED	ACABADOS DE PARED



PROYECTO	RENOVACION DEL PASEO DE JOSÉ REVUELTAS
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA
FECHA	2012
ESCALA	1:20
PROYECTISTA	HERRENERA

PROYECTO	RENOVACION DEL PASEO DE JOSÉ REVUELTAS
CLIENTE	SECRETARÍA DE ECONOMÍA
FECHA	2012
ESCALA	1:20
PROYECTISTA	HERRENERA
PROYECTO	HER-02 CORTINA METALICA CUARTO MAQUINAS

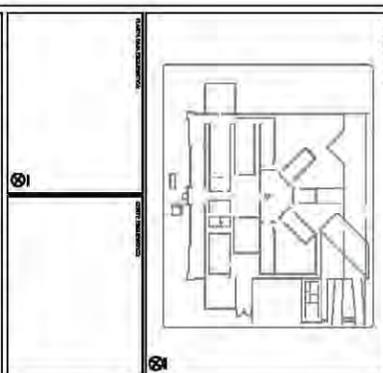
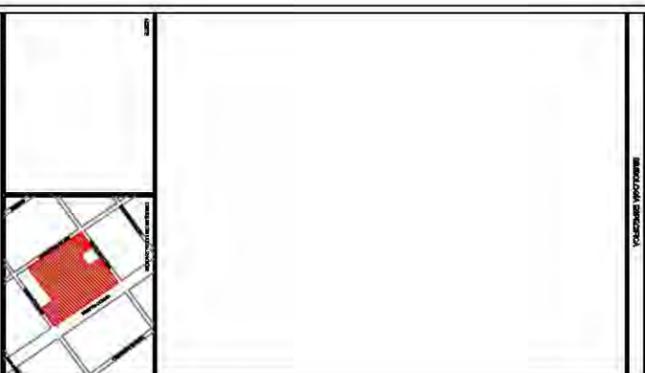


Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller José Revueltas
 Seminario de Tlaxiaco II

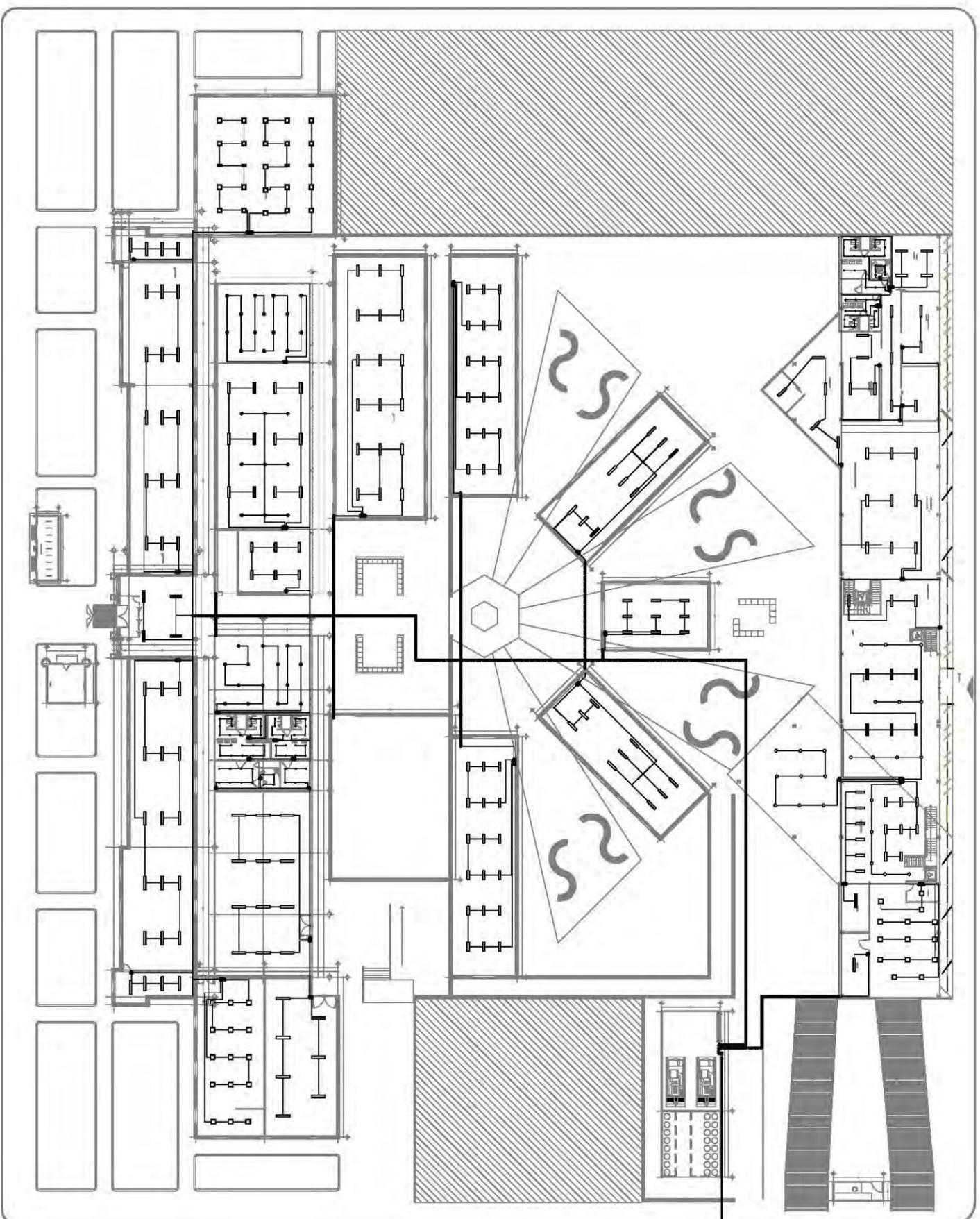
ASISTENTE
 Arqu. Alejandro Martínez Macoto
 M. en Arqu. Arqu. Rafael Pujol Torres González
 Arqu. Irving Alejandro Soría Ramírez

ALUMNOS
 Hernández González, Milco Alberto
 Sánchez Vega, Carmen Alejandra

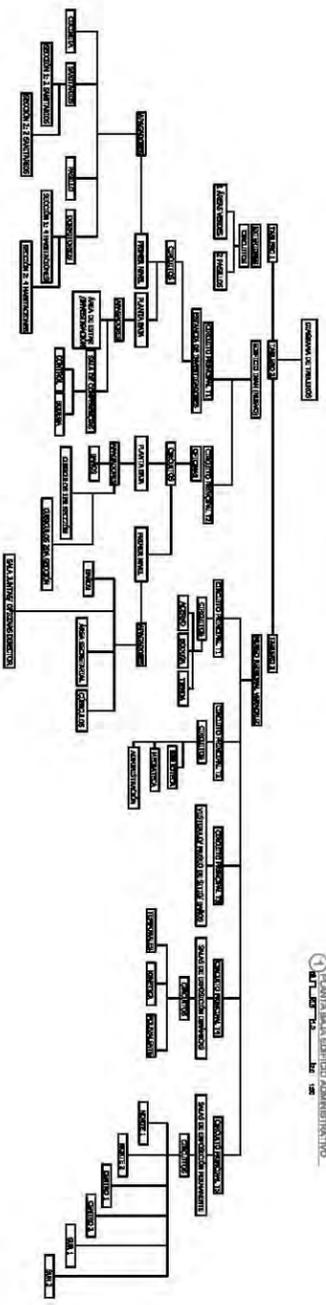
PROYECTO	FECHA	ESCALA	HOJA
RENOVACION DEL PASEO DE GIROSO ALBERDI	2011	1:20	15



CANCELERIA
 CAN-01 PUERTA DE PRESENCIA



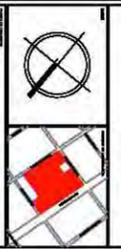
PLANTA SALA SERVICIO ADMINISTRATIVO



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Taller de Proyectos
 Seminario de Edificación II
 Ing. Alejandro Rodríguez Salas
 M. en Pl. en Construcción de Infraestructura
 Ing. Víctor Rodríguez Salas
 Arquitecto Especialista en Edificación
 Oficina: UNAM - Seminario de Edificación

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	Interruptores de 15 A	15	piezas
2	Interruptores de 30 A	5	piezas
3	Interruptores de 60 A	2	piezas
4	Interruptores de 100 A	1	pieza
5	Interruptores de 150 A	1	pieza
6	Interruptores de 200 A	1	pieza
7	Interruptores de 250 A	1	pieza
8	Interruptores de 300 A	1	pieza
9	Interruptores de 350 A	1	pieza
10	Interruptores de 400 A	1	pieza
11	Interruptores de 450 A	1	pieza
12	Interruptores de 500 A	1	pieza
13	Interruptores de 550 A	1	pieza
14	Interruptores de 600 A	1	pieza
15	Interruptores de 650 A	1	pieza
16	Interruptores de 700 A	1	pieza
17	Interruptores de 750 A	1	pieza
18	Interruptores de 800 A	1	pieza
19	Interruptores de 850 A	1	pieza
20	Interruptores de 900 A	1	pieza
21	Interruptores de 950 A	1	pieza
22	Interruptores de 1000 A	1	pieza

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	Interruptores de 15 A	15	piezas
2	Interruptores de 30 A	5	piezas
3	Interruptores de 60 A	2	piezas
4	Interruptores de 100 A	1	pieza
5	Interruptores de 150 A	1	pieza
6	Interruptores de 200 A	1	pieza
7	Interruptores de 250 A	1	pieza
8	Interruptores de 300 A	1	pieza
9	Interruptores de 350 A	1	pieza
10	Interruptores de 400 A	1	pieza
11	Interruptores de 450 A	1	pieza
12	Interruptores de 500 A	1	pieza
13	Interruptores de 550 A	1	pieza
14	Interruptores de 600 A	1	pieza
15	Interruptores de 650 A	1	pieza
16	Interruptores de 700 A	1	pieza
17	Interruptores de 750 A	1	pieza
18	Interruptores de 800 A	1	pieza
19	Interruptores de 850 A	1	pieza
20	Interruptores de 900 A	1	pieza
21	Interruptores de 950 A	1	pieza
22	Interruptores de 1000 A	1	pieza



Introducción del Proyecto de Edificación
 Al Proyecto de Edificación
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 CUI-SE-001
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y ALAMBREO

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ INTRODUCCION

Antecedentes.

Actualmente el conjunto del Éx-Penal de Allende en Veracruz se encuentra fuera de servicio por condiciones de control y sobre población, a raíz de este desajuste se hace la licitación para la **propuesta del nuevo uso de Readecuación de Espacios y Remodelación del Penal para convertirlo en el Museo Regional Veracruz, Oficinas Centrales INAH Veracruz y Estancia para Investigadores.**

Para la ejecución de la memoria se toman los planos de propuesta de intervención para realizar los cálculos de las luminarias por reglamentación.

Objetivos.

Realizar el Proyecto Ejecutivo de la Instalación Eléctrica de la **Propuesta del nuevo uso de Readecuación de Espacios y Remodelación del Penal para convertirlo en el Museo Regional Veracruz, Oficinas Centrales INAH Veracruz y Estancia para Investigadores.**

Ubicado en:

Av. Ignacio allende s/n ciudad de Veracruz. Ver. México.

Objetivos Específicos.

- a) Definir y Proyectar los tipos de luminarias, trayectorias del cableado para dichas luminarias, y piezas especiales que conforman la Red Eléctrica.
- b) Definir y Proyectar los Equipos especiales como son: Tipos de luminarias, tipos de lámparas y capacidades de las mismas.

❖ METODOLOGIA EMPLEADA.

Para el cálculo de las luminarias del Presente Proyecto se tomará como base el “Método de Lumen”.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



▪ Datos generales de proyecto.

- Niveles de iluminación recomendables.

Niveles de Iluminación Recomendables					
	Actividades		Actividades		Actividades
Bajo 50 a 100 Luxes	- Circulaciones. - Reconocimiento personal - Lectura informal - Almacenamiento - Lectura de pantallas de video - Comer	Medio 250 a 500 Luxes	- Lectura y escritura en documentos a alto contraste - Participación en conferencias	Alto 500 a más Luxes	- Lectura y escritura en documentos con letra pequeña o bajo Contraste. - Dibujo

▪ Porcentajes de reflexión de distintas superficies según su color

Porcentajes de reflexión de distintas superficies según su color	
Luminosos	Blanco 85% Crema 81-71% Miel 76% Azul-verde 76% Marfil 70% Amarillo 70% Gris Claro 80-60% Azul medio 65%
Tonos medios	Rosa claro 54% Gris plata 52% Gris 44% Bronce 38% Azul cielo 37%
Obscuros y muy oscuros	Gris oscuro 28% Verde olivo 21% Rojo 20% Café 19% Negro 10%

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



- Límites en los valores de reflexión para locales de trabajo.

Techos	60% a 85%
Paredes	35% a 60%
Pisos	25% a 30%

➤ **Secuencia de actividades a seguir para resolver el proyecto de alumbrado.**

- Determinar las condiciones del diseño.
- Establecer los objetivos de diseño.
- Conocer o en su caso proponer las características de las superficies.
- Seleccionar tipos y sistemas de alumbrado.
- Localizar en planos la ubicación de las luminarias.
- Determinar los controles y su ubicación.
- Aplicar un método de cálculo (en este caso será el Método de lumen).
- Determinar el nivel de iluminación constante final.
- Elaboración de planos.
- Evaluar el sistema.

➤ **Objetivos de diseño.**

- Factores de trabajo.
- Actividades visuales.
- Niveles de luz reflejada.
- Superficies reflectantes.
- Superficies transmisoras.
- Niveles de iluminación.
- Factores espaciales.

➤ **Condicionantes de proyecto.**

- Medidas y superficies.
- Funciones y actividades que se van a desarrollar (primarias y secundarias)
- Tipo de trabajo visual (importancia y duración)
- Características de los usuarios.
- Ubicación de los muebles.
- Características de las superficies.
- Forma del espacio.
- Condiciones actuales.
- Expectativas.

- Ambiente visual placentero.
- Definición espacial.
- Organización espacial.
- Jerarquía visual.
- Circulaciones.
- Centros focales.
- Flexibilidad.
- Control.
- Sistema de plafones.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



✓ METODO DEL LUMEN

- ✓ **Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.**

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{área de trabajo}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

Dónde:

Ec = Nivel de iluminación constante requerido para el proyecto.

FPR = Factor de Pérdidas Recuperables.

FPNR = Factor de Pérdidas no recuperables.

W= Coeficiente de Utilización

- ✓ **Calcular Índice ó Relación del Local.**

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)}$$

En donde:

K = Índice o relación del local.

H = Altura de la fuente luminosa sobre plano de trabajo.

A = Ancho del local.

L = Largo del local.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



Factor de Pérdidas Recuperables. (FPR).

Depreciación del rendimiento luminoso.	Datos del fabricante.	Incandescente: 0.95 Fluorescente: 0.90
Depreciación por la acumulación de polvo en la luminaria.	Experiencia.	Para la mayoría de los locales: 0.97
Depreciación por acumulación de polvo y manchas en las superficies.	Experiencia.	Para la mayoría de los locales 0.97

Factor de Pérdidas no Recuperables. (FPRN)

Factor de balastos.	Datos del fabricante.	En general: 0.93
Factor de temperatura ambiente.	Datos del fabricante.	Considerar: 0.95
Factor de divisiones interiores.	No existe.	Ver tabla
Coefficiente de utilización (Cu).	Datos del fabricante.	

❖ COEFICIENTES DE UTILIZACIÓN PARA LUMINARIAS

LUMINARIA	CIELO	80%		
	MUROS	50%	30%	10%
	RELACION DE LOCAL			
 DIFUSOR DE HAZ MEDIO	0.60	0.35	0.29	0.24
	0.80	0.43	0.37	0.32
	1.00	0.50	0.43	0.38
	1.25	0.57	0.50	0.45
	1.50	0.62	0.55	0.50
	2.00	0.69	0.62	0.57
	2.50	0.74	0.68	0.62
	3.00	0.78	0.72	0.67
	4.00	0.82	0.77	0.73
	5.00	0.86	0.81	0.77

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CÁLCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

- Propuesta del nuevo uso de Readecuación de Espacios y Remodelación del Penal para convertirlo en el Museo Regional Veracruz
- ✓ VESTIBULO.

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

VESTIBULO 150 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 58w/840 2x58 watts.
- FLUJO 5200 LUMENES cada lámpara *SEMIDIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{107 \text{ m}^2}{4.5 \text{ m} (10.4\text{m} + 10.2\text{m})} = \frac{107}{92.7} = 1.5$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.50 * Ver Tabla.

6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES})^1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{150 \text{ LUXES} \times 107 \text{ m}^2}{0.50 \times 0.84 \times 0.93 \times 5200 \times 2} = 3.95 = 4 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M2}} = \text{LUXES}$$

$$\frac{4 \times 2 \times 5200 \times .50 \times .84 \times .93}{107 \text{ m}^2} = 151.85 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN

➤ VERACRUZ NORTE 2 Y SUR 2

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (E_c) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 36w/840 2x36 watts.
- FLUJO 3350 LUMENES cada lámpara *SEMIDIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{258 \text{ m}^2}{3.3 \text{ m} (8.25\text{m} + 31.25\text{m})} = \frac{258}{130.5} = 1.97$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.69 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 258 \text{ m}^2}{0.69 \times 0.84 \times 0.93 \times 3350 \times 2} = 17.85 = 18 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{18 \times 2 \times 3350 \times .69 \times .84 \times .93}{258 \text{ m}^2} = 251.9 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ
OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN

➤ VERACRUZ SUR 1

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 58w/840 2x58 watts.
- FLUJO 5200 LUMENES cada lámpara *SEMIDIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{398 \text{ m}^2}{3.3 \text{ m} (11.60\text{m} + 34.20\text{m})} = \frac{398}{151.14} = 2.63$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.74 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 398 \text{ m}^2}{0.74 \times 0.84 \times 0.93 \times 5200 \times 2} = 16.54 = 17 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{17 \times 2 \times 5200 \times .74 \times .84 \times .93}{398 \text{ m}^2} = 256.79 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ
OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN

➤ VERACRUZ CENTRO 1 Y NORTE 1

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 58w/840 2x58 watts.
- FLUJO 5200 LUMENES cada lámpara *SEMIDIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{184 \text{ m}^2}{3.3 \text{ m} (8.3\text{m} + 22.23\text{m})} = \frac{184}{100.74} = 1.82$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.69 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 184 \text{ m}^2}{0.69 \times 0.84 \times 0.93 \times 5200 \times 2} = 8.2 = 9 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{9 \times 2 \times 5200 \times .69 \times .84 \times .93}{184 \text{ m}^2} = 274.2 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ
OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN

➤ VERACRUZ CENTRO 2

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dxtra 36w/840 2x36 watts.
- FLUJO 3350 LUMENES cada lámpara *SEMIDIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{113 \text{ m}^2}{3.3 \text{ m} (8.3\text{m} + 13.6\text{m})} = \frac{113}{72.27} = 1.56$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.62 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES})^1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 113 \text{ m}^2}{0.62 \times 0.84 \times 0.93 \times 3350 \times 2} = 8.7 = 9 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{9 \times 2 \times 3350 \times .62 \times .84 \times .93}{113 \text{ m}^2} = 258.45 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ
OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN

➤ TEMPORALES Y KINETICA

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 70w/840 2x70 watts.
- FLUJO 6150 LUMENES cada lámpara *DIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{397 \text{ m}^2}{4.5 \text{ m} (8.35\text{m} + 44.30\text{m})} = \frac{397}{236.92} = 1.67$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

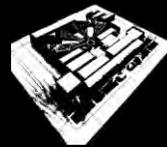
5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.64 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 397 \text{ m}^2}{0.64 \times 0.84 \times 0.93 \times 3350 \times 2} = 16.13 = 16 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{16 \times 2 \times 6150 \times .64 \times .84 \times .93}{397 \text{ m}^2} = 247.84 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ SALAS DE EXPOSICIÓN Y CONSULTA

➤ MEDIATECA

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Exhibiciones:

-Galerías de arte, MUSEOS, Centro de Exposiciones:

SALAS DE EXPOSICIÓN 250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 18w/840 4x18 watts.
- FLUJO 1350 LUMENES cada lámpara *DIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L (\text{área del local})}{H (A + L)} = \frac{323 \text{ m}^2}{3.3 \text{ m} (17.9\text{m} + 18\text{m})} = \frac{323}{161} = 1.99$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.71 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 323 \text{ m}^2}{0.71 \times 0.84 \times 0.93 \times 1350 \times 4} = 27 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{27 \times 4 \times 1350 \times .71 \times .84 \times .93}{323 \text{ m}^2} = 250.36 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CÁLCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

Oficinas privadas y publicas:

200 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 18w/840 4x18 watts.
- FLUJO 1350 LUMENES cada lámpara *DIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L (\text{área del local})}{H (A + L)} = \frac{182 \text{ m}^2}{4.5 \text{ m} (8.7 \text{ m} + 20.7 \text{ m})} = \frac{182}{161} = 1.37$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.58 * Ver Tabla.

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES})^1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{200 \text{ LUXES} \times 182 \text{ m}^2}{0.58 \times 0.84 \times 0.93 \times 1350 \times 4} = 14.87 = 15 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M}^2} = \text{LUXES}$$

$$\frac{15 \times 4 \times 1350 \times .58 \times .84 \times .93}{182 \text{ m}^2} = 201.65 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CÁLCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ BIBLIOTECA DEL MUSEO

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

Unidades fluorescentes de 30 cm de diámetro,, lámparas circulares de 5000 de flujo luminoso

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{130 \text{ m}^2}{3.35 \text{ m} (12.5 \text{ m} + 10.4 \text{ m})} = \frac{130}{76.71} = \mathbf{1.69}$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.62 * Ver Tabla.

6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.84

7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{\text{Ec} \times \text{Superficie}}{\text{W} \times \text{FPR} \times \text{FPNR} \times \text{Lúmenes por lámpara} \times \text{Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N}^\circ \text{ Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 130 \text{ m}^2}{0.62 \times 0.84 \times 0.93 \times 5000 \times 1} = 13.42 = 14 \text{ UNIDADES}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ BIBLIOTECA DEL MUSEO

1. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

250 LUXES.

2. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 58w/840 2x58 watts.
- FLUJO 5200 LUMENES cada lámpara *DIRECTA*

3. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L (\text{área del local})}{H (A + L)} = \frac{271 \text{ m}^2}{3.3.5 \text{ m} (12.5\text{m} + 21.7 \text{ m})} = \frac{271}{114.57} = 2.36$$

4. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

5. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.58 * Ver Tabla.

6. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97

0.69

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



7. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

8. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N° Luminarias} = \frac{\text{Ec x Superficie}}{\text{W x FPR x FPNR x Lúmenes por lámpara x Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N° Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 271 \text{ m}^2}{0.69 \times 0.84 \times 0.93 \times 5200 \times 4} = 12 \text{ UNIDADES}$$

9. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M2}} = \text{LUXES}$$

$$\frac{12 \times 1 \times .58 \times .84 \times .93}{271 \text{ m2}} = 248 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



❖ CALCULO DE N° DE LUMINARIAS POR LOCAL

✓ BIBLIOTECA DEL MUSEO

10. Determinar el Nivel de ILUMINACIÓN Constante (Ec) en LUXES como Objetivo de Diseño.

250 LUXES.

11. Proponer el tipo de sistema de Alumbrado y su Flujo Luminoso en LUMENES.

- **Fluorescence –PHILIPS TL-Dextra 58w/840 2x58 watts.**
- **FLUJO 5200 LUMENES cada lámpara *DIRECTA***

12. Calcular Índice ó Relación del Local.

$$K = \frac{A \times L \text{ (área del local)}}{H (A + L)} = \frac{271 \text{ m}^2}{3.3.5 \text{ m} (12.5\text{m} + 21.7 \text{ m})} = \frac{271}{114.57} = 2.36$$

13. Seleccionar colores de Acabados y Porcentajes de Reflexión.

PISO 30% - PAREDES 50% - TECHO 80%

14. Determinar el Coeficiente de Utilización.

.58 * Ver Tabla.

15. Determinar el FPR (Factor de Pérdidas Recuperables).

- **FLUORESENTE = 0.90 (POLVO EN LAMPARA) X 0.97 (POLVO EN SUPERFICIE) X 0.97**

0.69

MEMORIA DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

“REMODELACIÓN DEL EX – PENAL DE ALLENDE PARA MUSEO REGIONAL VERACRUZ

OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES”



16. Determinar el FPNR (Factor de Perdidas NO Recuperables)

$$\text{Factor de Balastos} = 0.93 \times (\text{Factor de INTERIORES}) 1 = \mathbf{0.93}$$

17. Determinar el N° de Luminarias por el Método Del Lumen.

$$\text{N° Luminarias} = \frac{\text{Ec x Superficie}}{\text{W x FPR x FPNR x Lúmenes por lámpara x Unidades por lámpara}}$$

$$\text{N° Luminarias} = \frac{250 \text{ LUXES} \times 271 \text{ m}^2}{0.69 \times 0.84 \times 0.93 \times 5200 \times 4} = 12 \text{ UNIDADES}$$

18. Verificar.

$$\frac{\# \text{ UNIDADES} \times \# \text{ LAMPARAS} \times \text{Flujo Luminoso} \times .84 \times .93}{\text{M2}} = \text{LUXES}$$

$$\frac{12 \times 1 \times .58 \times .84 \times .93}{271 \text{ m}^2} = 248 \text{ LUX} \quad * \text{ Bien}$$

RECORRIDOS DEL MUSEO REGIONAL DE VERACRUZ



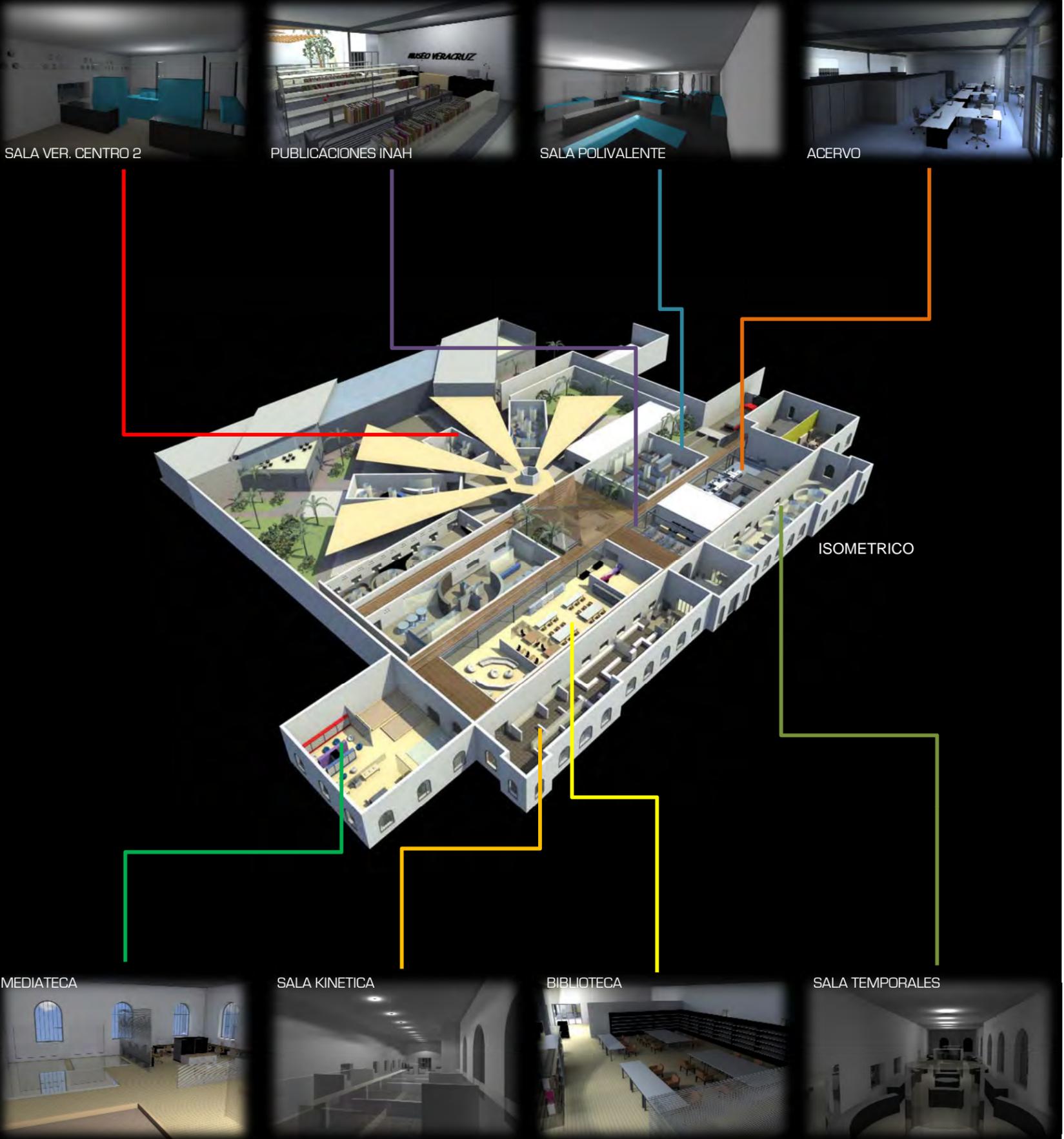
PLANTA DE CONJUNTO

- RUTA DE VISITA A TODO EL MUSEO
- RUTA DE VISITA A SALAS REGIONALES
- RUTA DE VISITA A SALA POLIVALENTE Y SALA KINETICA
- RUTA DE VISITA A SALA DE TEMPORALES
- RUTA DE VISITA A MEDIATECA Y BIBLIOTECA
- RUTA DE ACCESO A ZONAS DE DESCANSO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JOSÉ REVUELTAS
 SEMINARIO DE TITULACIÓN II

MUSEO REGIONAL DE VERACRUZ

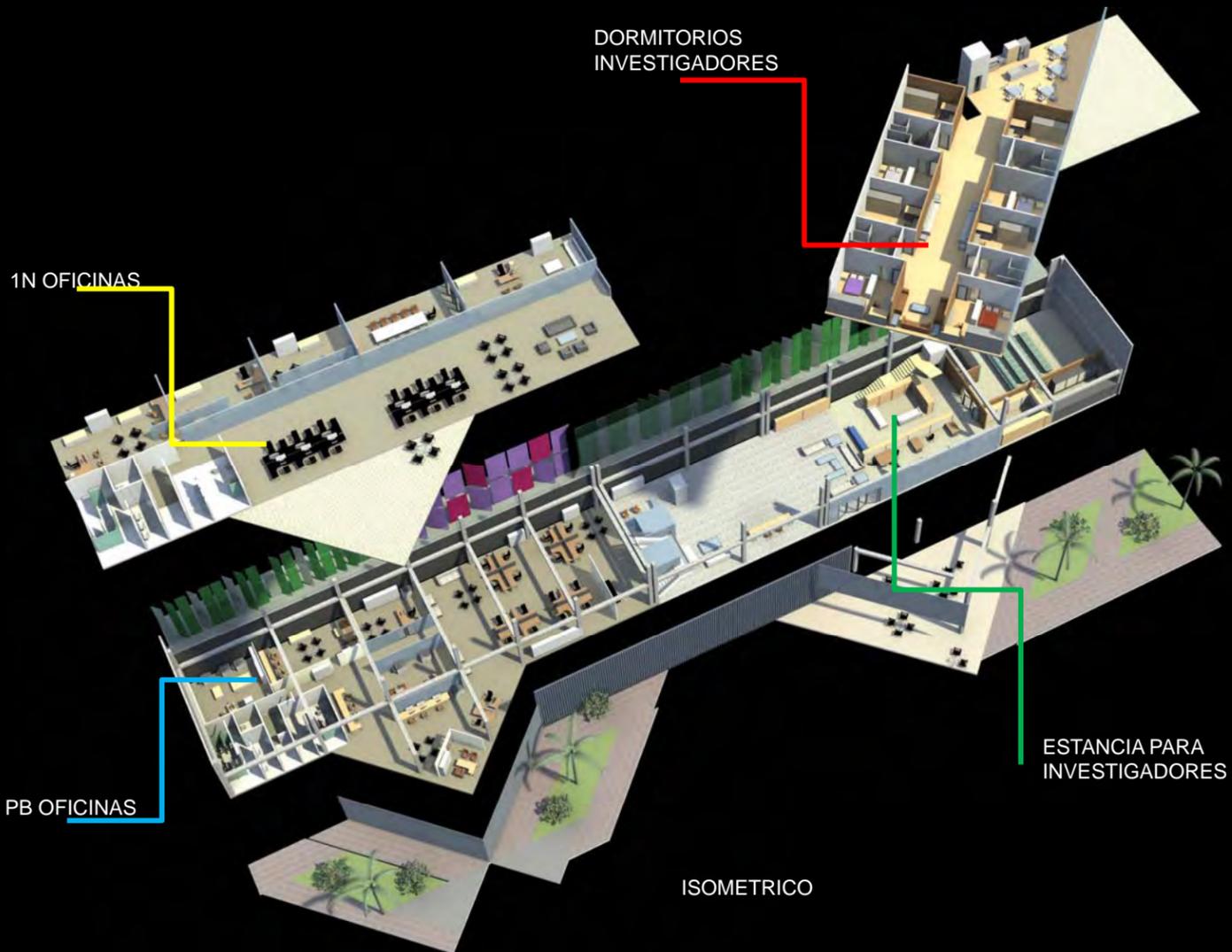


PROPUESTA DE READECUACIÓN DE ESPACIOS Y REMODELACIÓN DEL EX PENAL DE ALLENDE EN LA CIUDAD DE VERACRUZ, VERACRUZ, MÉXICO PARA CONVERTIRLO EN EL MUSEO REGIONAL DE VERACRUZ, OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES.

EDIFICIO DE OFICINAS INAHY RESIDENCIA DE INVESTIGADORES



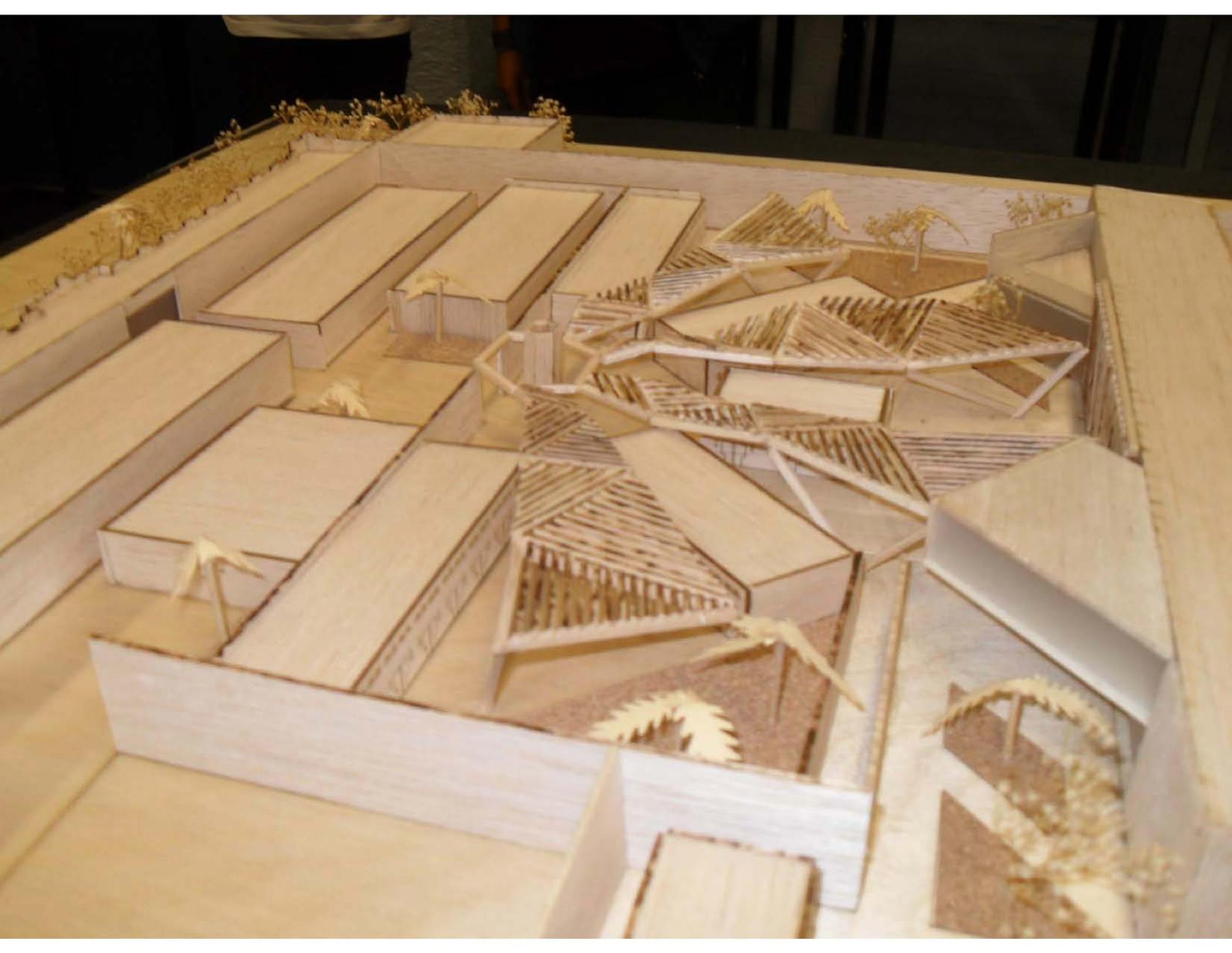
FACHADA EN PERSPECTIVA

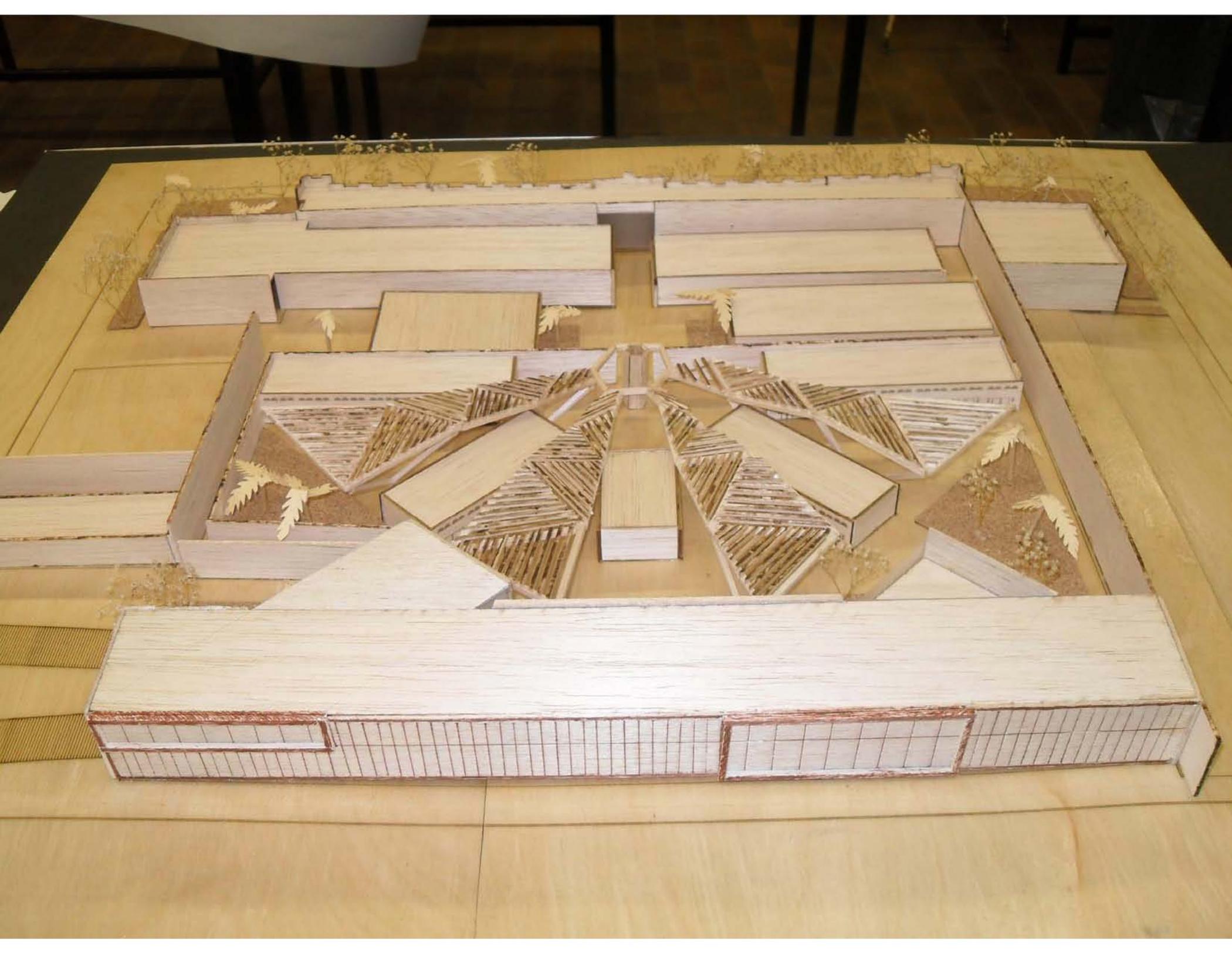


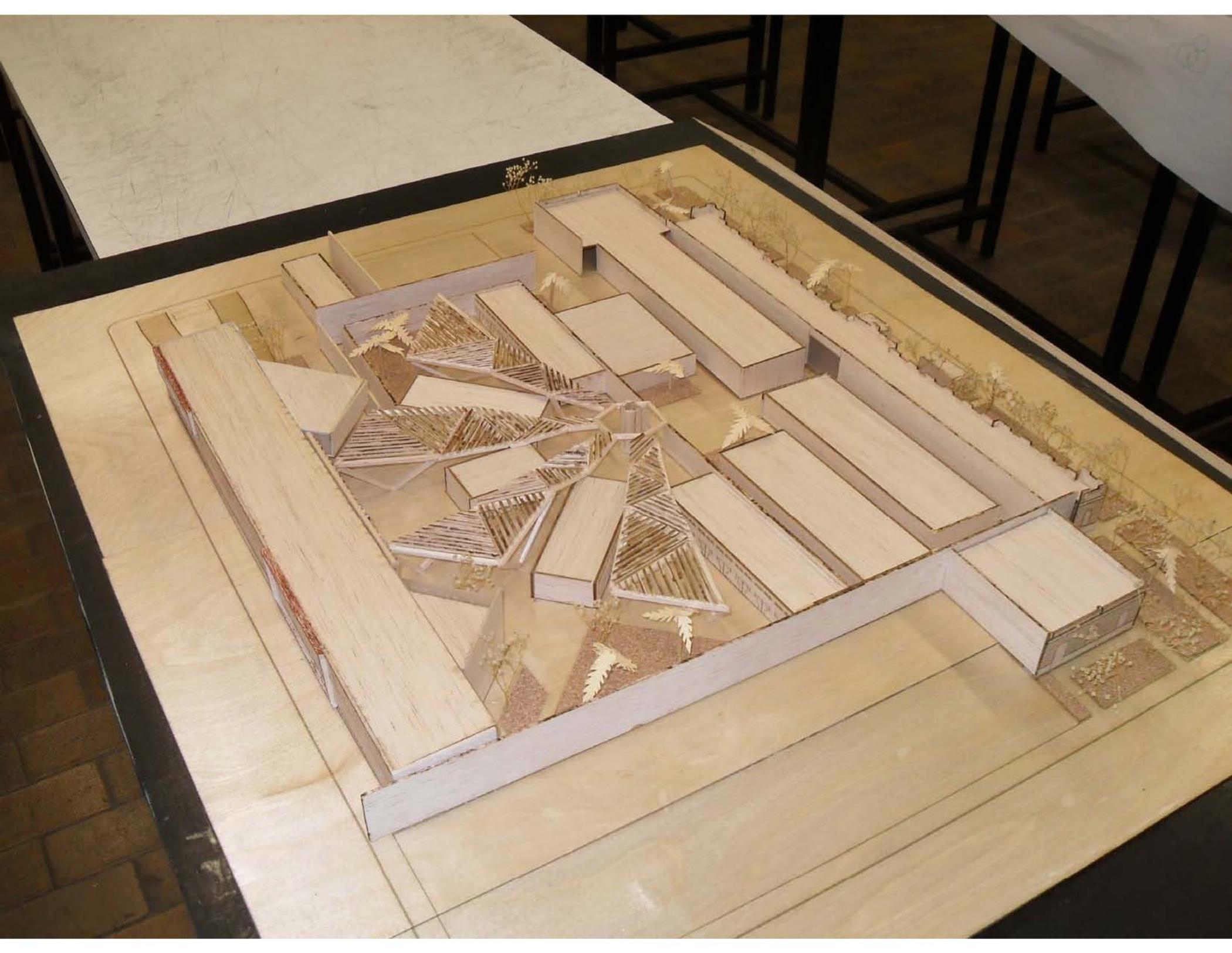
FACHADA

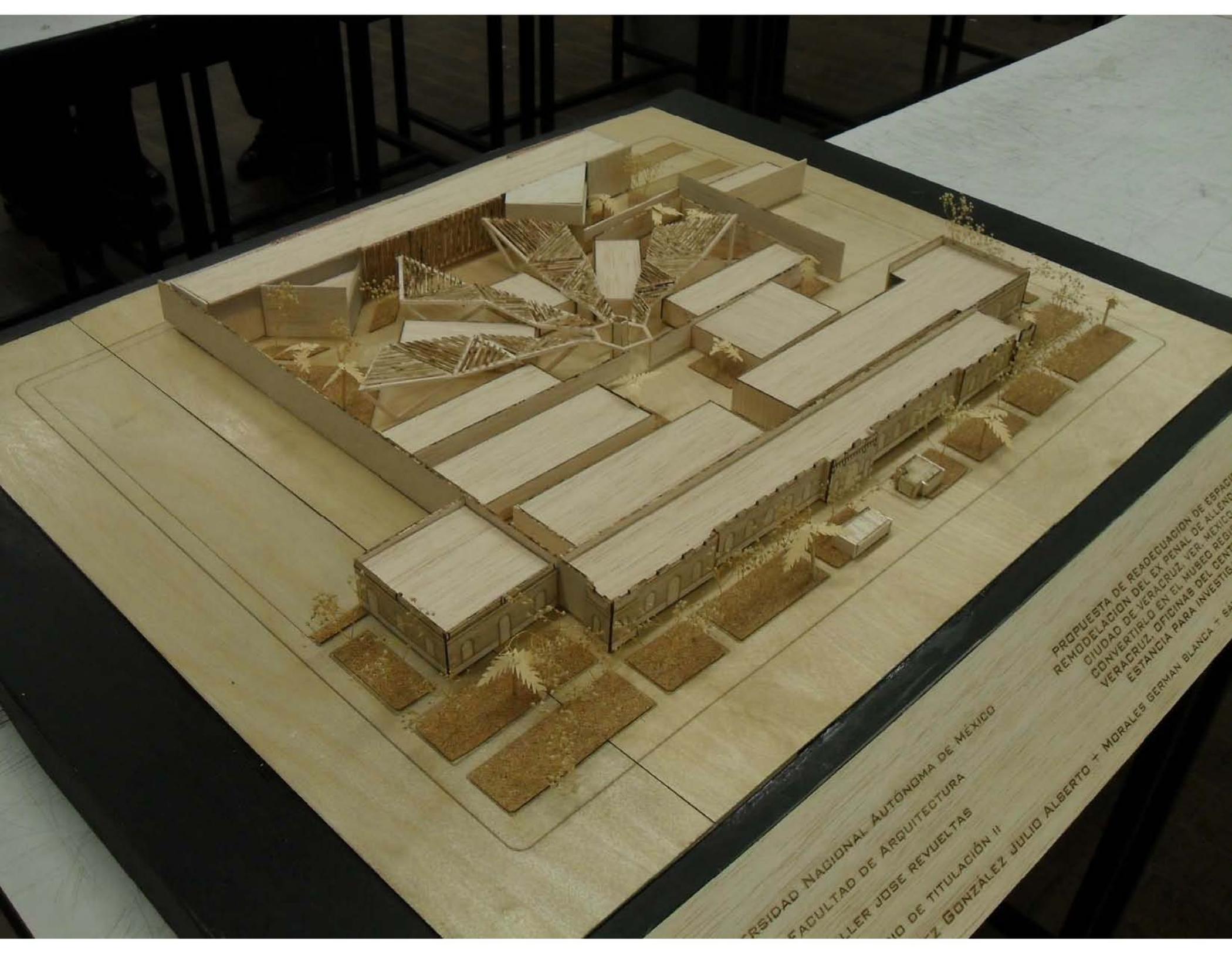
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ JULIO ALBERTO
MORALES GERMÁN BLANCA
SÁNCHEZ VEGA CARMEN ARIADNA





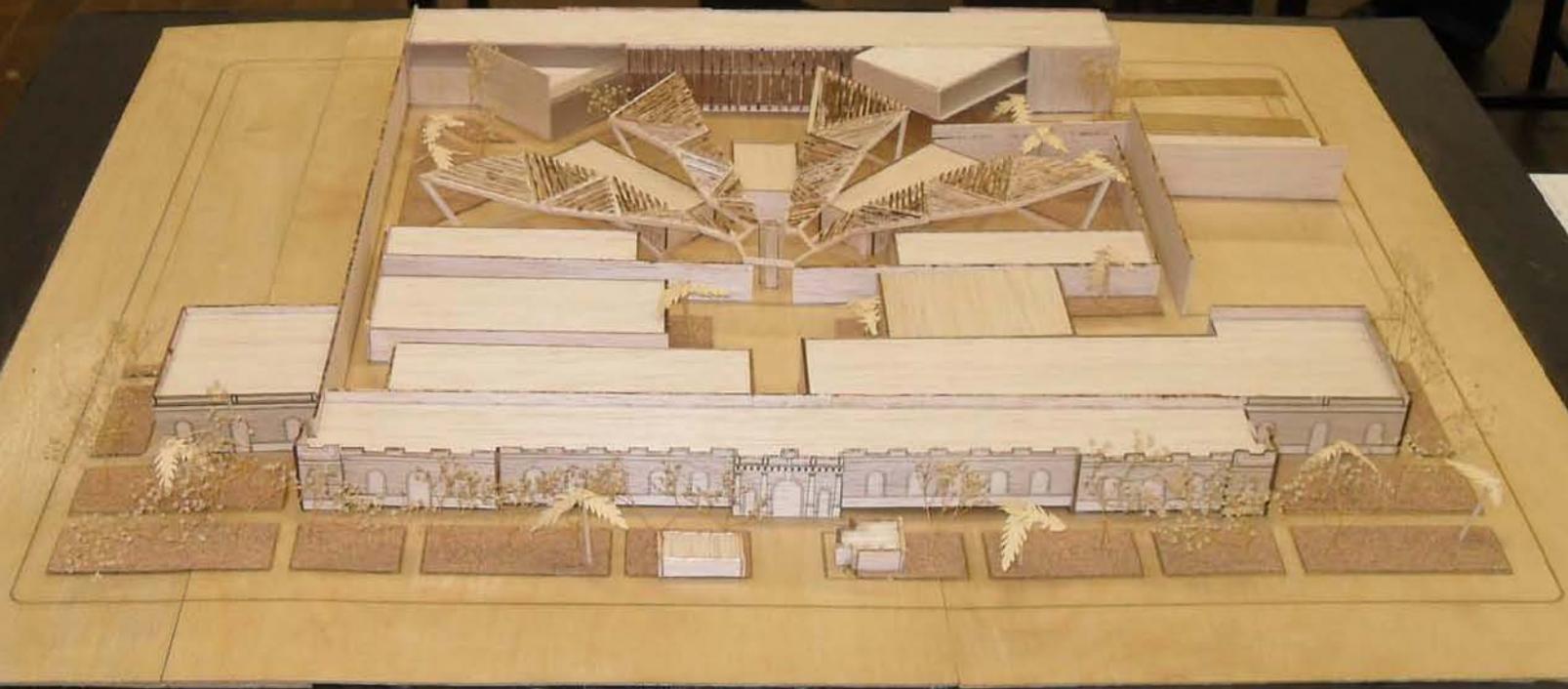






UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ALUMNO JOSÉ REVUELTAS
TRABAJO DE TITULACIÓN II
DISEÑADOR: GONZÁLEZ JULIO ALBERTO + MORALES GERMAN BLANCA + S.A.

PROPUESTA DE REAQUILIBRACIÓN DE ESPACIO
REMODELACIÓN DEL EX PENAL DE ALLENDE
CIUDAD DE VERACRUZ, VER. MÉXICO
CONVERTIRLO EN EL MUSEO DEL CENTRO
VERACRUZ, OFICINAS DEL CENTRO
ESTANCIA PARA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ALUMNOS: HERNÁNDEZ GONZÁLEZ JULIO ALBERTO + MORALES GERMAN BLANCA + SÁNCHEZ VEGA CARMEN ARIADNA

PROPUESTA DE READECUACION DE ESPACIOS Y REMODELACION DEL EX PENAL DE ALLENDE EN LA CIUDAD DE VERACRUZ, VER. MEXICO PARA CONVERTIRLO EN EL MUSEO REGIONAL DE VERACRUZ, OFICINAS DEL CENTRO INAH Y ESTANCIA PARA INVESTIGADORES^{II}

PROPUESTA DE READECUACION DE ESPACIOS Y
REMODELACION DEL EX PENAL DE ALLENDE EN LA
CIUDAD DE VERACRUZ, VER, MEXICO PARA EL
CONVERTIRLO EN EL MUSEO REGIONAL DE
VERACRUZ, OFICINAS DEL CENTRO
ESTANCIA PARA INVESTIGACION
HERMAN BLANCA + SANCHEZ

