



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

**“HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE
MÉXICO”**

(ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA
PRESENTA:

VIANEY PERLA NAVA VEGA

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES

M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS

ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

JUNIO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimientos.....	4
1. Introducción.....	5
1.1 Contexto.....	5
1.2 Objetivos.....	6
1.3 Alcances del trabajo.....	6
2. Investigación.....	7
2.1 Ubicación del sitio.....	7
2.2 Estructura urbana.....	11
2.3 Entorno.....	16
2.4 Marco teórico de referencia.....	18
3. Metodología.....	23
3.1. Programa arquitectónico.....	23
3.2 Superficies construidas	24
3.3 Diagramas de funcionamiento	26
3.4 El concepto.....	27

	Pág.
4. Proyecto.....	28
4.1 Diseño básico.....	28
4.2 Descripción del proyecto.....	33
4.3 Planos.....	34
➤ Arquitectónicos.....	A-1_A-12
➤ Cimentación.....	C-1
➤ Estructurales.....	E-1_E-4
➤ Hidráulico.....	IH-1
➤ Sanitario.....	IS-1
➤ Eléctrico.....	IE-1_IE-4
➤ Acabados.....	AC-1
➤ Carpintería	CP-1
➤ Aire acondicionado	IAA-1_IAA5
4.4 Memorias.....	37
➤ Instalación sanitaria.....	37
➤ Instalación hidráulica.....	37
➤ Instalación eléctrica.....	38
➤ Instalación aire acondicionado.....	39
➤ Cimentación.....	40
➤ Estructural.....	42
5. Costos paramétricos.....	43
6. Conclusiones.....	44
Bibliografía.....	45

AGRADECIMIENTOS

- A mis padres José Luis y Herlinda: por todo el amor, la libertad, los consejos, el apoyo incondicional y la confianza que siempre me han brindado, gracias por ser los mejores padres, maestros y amigos que me ha dado la vida y por hacerme saber que en esta vida todo es posible de lograr, los quiero mucho, este logro es nuestro.
- A mi hermano Carlos: por estar siempre a mi lado, por ser mi amigo, mi cómplice y mi aliado en todo momento, por quererme y cuidarme tanto toda la vida.
- A Marisol: por ser ya parte de mi familia, por aprender a confiar en mí, a tolerarme, a comprenderme y por permitirme ser un ejemplo para tus hijos.
- A mis sobrinos Ángel, Yahir y Gil: por ser mi inspiración, por recordarme lo sorprendente que es el mundo y que existe un futuro por el cual luchar.
- A mis abuelos: por toda su sabiduría, por sus largos ratos llenos de historias y recuerdos, por transmitirme su paciencia, su fuerza, su fe, su coraje y sus valores, por quererme tanto cada uno a su manera.
- A mis amigos Patt, Carlos, Isaías, Carmen y Karla: por ser mi familia en esta escuela, por todos los momentos inolvidables, las anécdotas, por ser el mejor equipo de trabajo, por su ayuda y apoyo desinteresado e incondicional, siempre serán importantes en mi vida.
- A Cristina Granados: por brindarme un hogar en esta extraña ciudad, por hacerme sentir parte de tu familia y darme la confianza de vivir a tu lado durante mis años de universitaria.
- A mis maestros: por todos los conocimientos que me han dado, ya que gracias a ellos, he podido lograr una de las metas más importantes de mi vida.
- A mi escuela: por todo lo que me permitió vivir, por hacerme sentir orgullosa de pertenecer a esta hermosa universidad e impulsarme a ser mejor cada día haciendo las cosas bien, como lo indica el espíritu universitario.

1 INTRODUCCIÓN

1.1 CONTEXTO

El centro histórico de la ciudad de México es uno de los sitios más importantes del país, no solo porque ahí se encuentra el origen de su nombre, sino porque en él se han ido acumulando a lo largo de los siglos valores sociales, simbólicos, económicos y funcionales de la cultura urbana de los mexicanos. En el centro histórico se localizan los principales edificios del gobierno, muchos recintos de culto religioso y numerosos espacios públicos que concentran multitudes en días festivos o de reclamo social; en el centro histórico se reúne la mayor concentración del patrimonio edificado de los últimos cuatro siglos, pero también están ahí las instituciones financieras y la gama más amplia de la actividad comercial, desde la más simple hasta la más especializada.

Sin embargo y no obstante lo anterior, el Centro Histórico era un espacio deteriorado y en proceso de despoblamiento por la ley de congelamiento de las rentas, en tiempo de la segunda guerra mundial, por lo que hizo evidente que la ciudad necesitaba contar con una estrategia integral de atención para el Centro Histórico, que no solo permitiera la protección del patrimonio de la sociedad, sino también impulsará el desarrollo y la transformación económica y social de sus habitantes sin dejar de facilitar las diversas funciones urbanas que El Centro cumple en beneficio del resto de la ciudad, la zona metropolitana y el país en su conjunto.

Con todo lo anterior, el gobierno del Distrito Federal en conjunto con instancias como La Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, que hospicia Carlos Slim, cuenta con 65 predios, han hecho hasta la fecha muchas modificaciones en el centro, desde desplazamiento de ambulante de calles que cuentan con gran patrimonio histórico, así como rehabilitación de plazas y mayor accesibilidad a muchos de los museos con que cuenta el lugar, así también, modificación en la circulación vial y creación de calles peatonales que jerarquizan y unen distintos sitios de gran importancia, tal es el caso de las calles de Madero y Regina.

Al entender todo lo que conlleva los cambios que sufre el centro y el gran potencial económico y turístico que fomenta, es necesario crear y adecuar los servicios con los que cuenta, es por esto que crear un nuevo sistema hotelero le viene bien al centro, ya que los hoteles con los que en la actualidad cuenta, en su mayoría no tienen los servicios que exige el turista o empresario actual, como un estacionamiento adecuado, vistas a la ciudad, amplios espacios, instalaciones que brindan confort entre otras; es por esto que se ha elegido como tema de tesis el proyecto de un hotel en el Centro Histórico el cual tenga las características de un hotel boutique, el cual tendrá las características de espacios amplios, confortables, acogedores, además de instalaciones que brinden una nueva manera de vivir el centro histórico, como una alberca, bar y spa en el área de la azotea, donde se puede disfrutar de las vistas que solo el centro histórico puede ofrecer.

1.2 OBJETIVOS

➤ Objetivo pedagógico

La Tesis como trabajo terminal de la carrera de Arquitecto, es el paso más importante en la transición de estudiante a profesional; tiene como finalidad didáctica, el desarrollo de un trabajo académico terminal que permita demostrar una propuesta teórico práctica, desde la perspectiva en la que el alumno visualiza el área de trabajo; que demuestre el dominio de habilidades conocimientos, aptitudes y criterios personales adquiridos en las etapas formativas de la carrera para el ejercicio profesional.

Así, la Tesis como culminación de los estudios profesionales, permite al alumno a través de un método de investigación, proponer una teoría original o derivada de un tema específico, la realización de pruebas que afirmen o refuten esa teoría y las conclusiones que demuestren la validez de su propuesta y respondan a las demandas del campo profesional; de ahí la importancia de realizar una Tesis que en su contenido, aporte nuevos conocimientos, teorías o compilaciones inéditas y originales de interés al área profesional

➤ Objetivo personal

Es con esta tesis para obtener el título de arquitecto, que poniendo en práctica todos mis conocimientos adquiridos en la carrera, desarrollando y proponiendo un proyecto en el Centro Histórico de la Ciudad, seleccionando la temática de un Hotel Boutique como mi tema de tesis, en función de la problemática detectada en el análisis del contexto del Centro Histórico de la ciudad (desde el planteamiento inicial, el procedimiento seguido hasta la condición del trabajo).

1.1 ALCANCES DEL TRABAJO

En esta tesis se abordara el diseño básico de un Hotel Boutique en el Centro Histórico de la Ciudad de México, dentro del cual se distribuirá 44 habitaciones en 4 niveles, un restaurante, un spa, un bar, una alberca, 3 niveles de estacionamiento, un lobby, dos locales comerciales, el núcleo de elevadores y escalera, salón de eventos y de juntas, además de un área administrativa y de servicio, una propuesta de criterio de cimentación, de estructura, criterios de instalación en hidráulica, sanitaria, de aire acondicionado, y eléctrica, así como propuesta de acabados, carpintería de puertas completando esto con un modelo tridimensional del hotel.

2 INVESTIGACIÓN

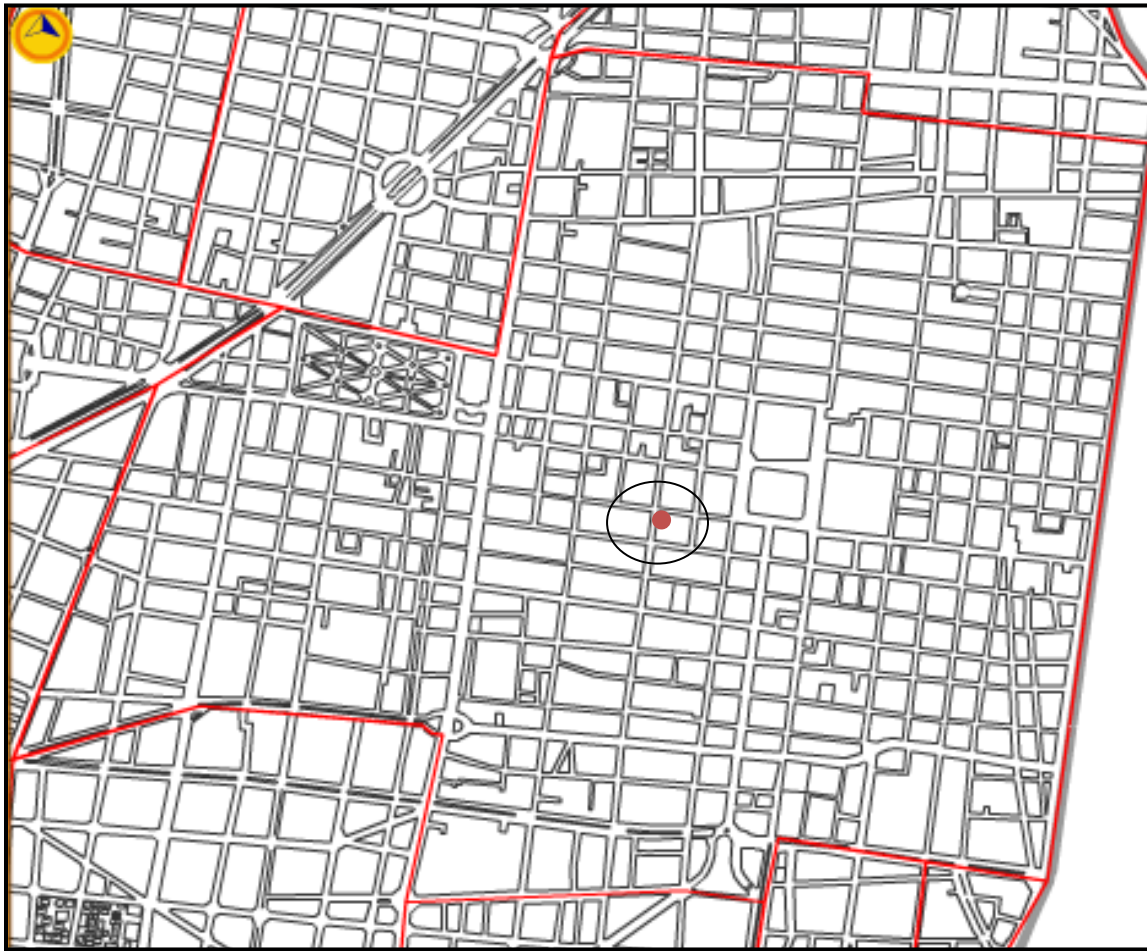
2.1 UBICACIÓN DEL SITIO

El terreno que se eligió para desarrollar el proyecto de la tesis está ubicado en la calle de Isabel la Católica # 38, esquina con la calle 16 de Septiembre Col. Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc en la ciudad de México, Distrito Federal, lugar que actualmente es un terreno baldío, en pleno corazón del Centro, que tiene el uso de estacionamiento, el predio esta bardeado.



Delegación Cuauhtémoc

HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)



Colonia Centro, Centro Histórico



Foto 1 Fachadas del lado sur de la calle 16 de Septiembre.



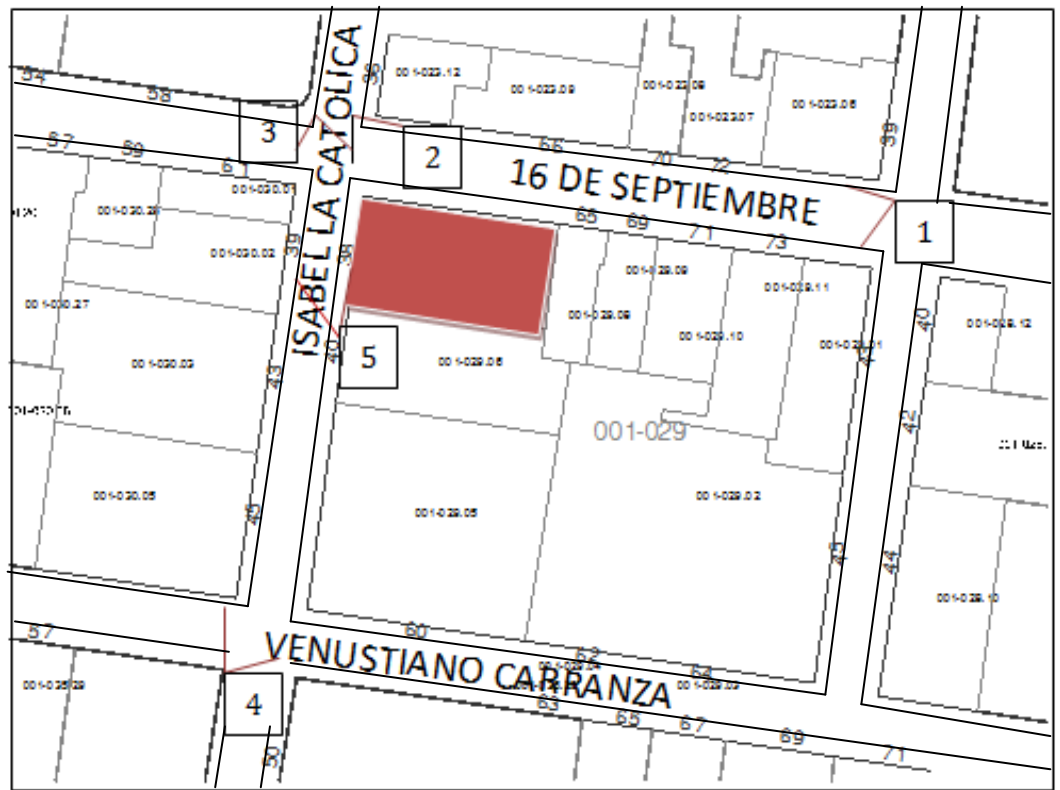
Foto 2 Fachadas del lado sur de la calle 16 de Septiembre.

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)



Foto 3 Fachadas sobre calle Isabel la Católica.



Plano de localización en la manzana

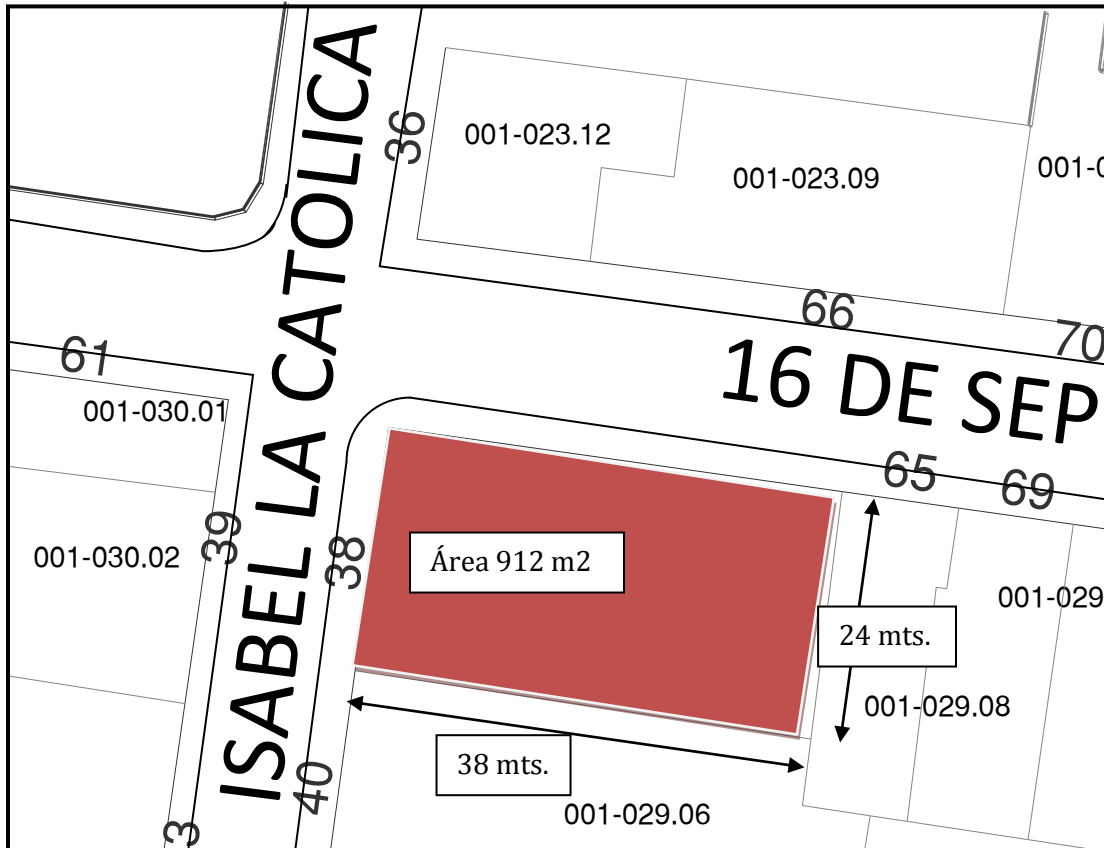


Foto 4 Fachadas del lado oriente de la calle Isabel la Católica.



Foto 5 Casa Boker esquina de 16 de Septiembre e Isabel la Católica.

2.1.1 TOPOGRAFIA DEL TERRENO



Plano de localización con sus colindancias

En la delegación Cuauhtémoc el terreno es plano en su mayor parte, con una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma y una altitud promedio de 2 230 m.s.n.m.

El terreno es de origen lacustre

OBJETIVOS DEL PROGRAMA PARCIAL

- Desarrollar un proceso de planeación urbana participativa que asegure la inclusión activa y la opinión de personas, grupos e instituciones que viven, trabajan e invierten en la zona, o que se sienten ligados a la misma por razones culturales.
- Contar con un instrumento normativo para definir los usos del suelo en la zona, que permita ordenar las actividades urbanas y promover el desarrollo económico y social de sus habitantes y de quienes trabajan e invierten en la misma.
- Dar factibilidad técnica, social y financiera a los proyectos propuestos.
- Incorporar a los trabajos del Programa Parcial a la Comisión de Desarrollo Urbano de la Asamblea Legislativa.

2.2.2 IMAGEN URBANA

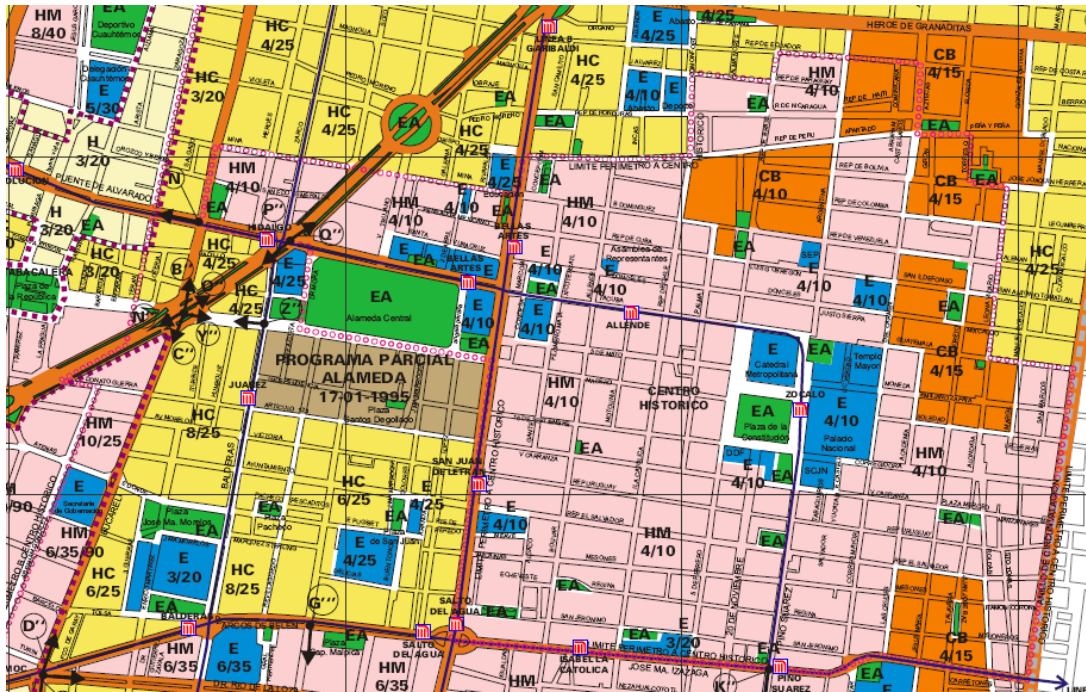
La imagen urbana del Centro Histórico de la Ciudad de México, se caracteriza por su arquitectura virreinal y a pesar de que el centro ha sufrido muchos cambios y nuevas construcciones, siempre se ha tratado de representar una arquitectura similar a la ya existente para salvaguardar la esencia del Centro; aquí son destacados los palacios virreinales, las iglesias, museos y plazas además de ahora las calles peatonales que nos invitan a disfrutar el Centro Histórico de una manera más tranquila.

Dentro de la imagen urbana que rodea el predio elegido para el proyecto de tesis, encontramos una gama de edificios de varias épocas muy importantes como colindantes, como lo es el palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, el edificio del banco nacional de México hecho por el Arq. González de León y La casa Boker.



2.2.3 TRAZA URBANA

La traza urbana del Centro Histórico desde la época prehispánica hasta nuestros días ha sido reticular, conservando aun los ejes que tenían las calzadas que llegaban a la Ciudad de México Tenochtitlán, así a la llegada de los españoles la traza comenzó en la calle que actualmente lleva el nombre de Rep. de Argentina y conservando la traza de retícula.



2.2.4 SERVICIOS

Dentro de los servicios con los que cuenta el lugar están:

- Agua potable
- Drenaje
- Energía eléctrica
- Alumbrado público
- Recolección de basura
- Red de teléfono
- Red de internet
- Red de gas

2.2.5 VIALIDAD Y TRANSPORTE

Dentro del tipo de transporte con el que cuenta la delegación Cuauhtémoc están:

- 7 líneas de Metro :
 - Línea 1: Observatorio – Pantitlán: (Juanacatlan, Chapultepec, Sevilla, Insurgentes, Cuauhtémoc, Balderas, Salto del Agua, Isabel La Católica y Pino Suárez)
 - Línea 2: Tasqueña – Cuatro Caminos. (San Cosme, Revolución, Hidalgo, Bellas Artes, Allende, Zócalo, Pino Suárez, San Antonio Abad y Chabacano)
 - Línea 3: Indios Verdes – Universidad: (Tlatelolco, Guerrero, Hidalgo, Juárez, Balderas, Niños Héroes, Hospital General y Centro Médico)
 - Línea 5: Politécnico – Pantitlán: (Misterios)
 - Línea 8: Garibaldi – Constitución de 1917 (Garibaldi, Bellas Artes, San Juan de Letrán, Salto del Agua, Doctores, Obrera, Chabacano y La Viga)
 - Línea 9: Pantitlán – Tacubaya: (Patriotismo, Chilpancingo, Centro Médico, Lázaro Cárdenas y Chabacano)
 - Línea “B”: Ciudad Azteca * Buenavista: (Morelos, Tepito, Lagunilla, Garibaldi, Guerrero y Buenavista)

- 5 Líneas de Trolebuses:

1.-Eje Central (De La Central Camionera del Norte a la del Sur)

2.-Línea “LL” San Felipe de Jesús – Metro Hidalgo

3.-Línea “S” Eje 2 - 2 A Sur

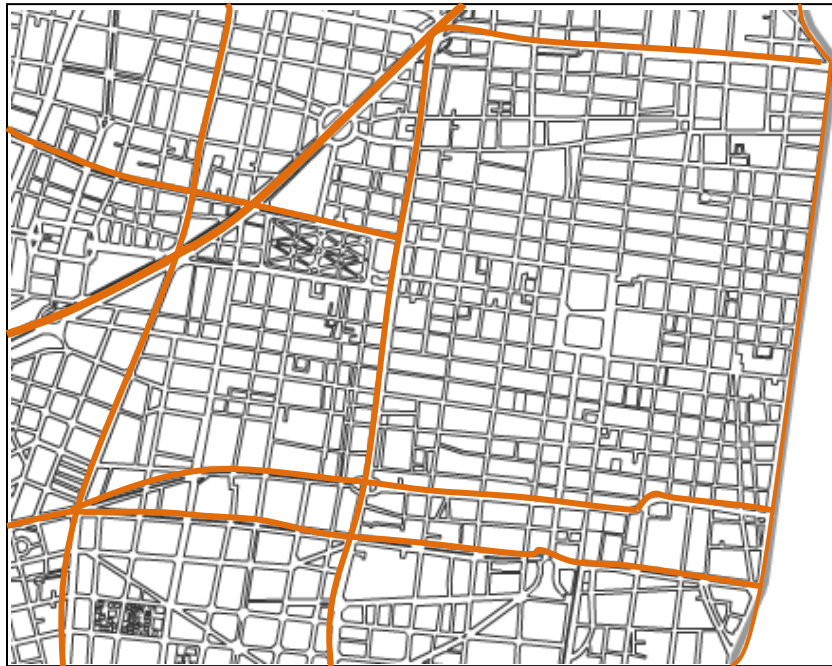
4.- Línea “Ñ” Eje 3 y 4 SUR

5.- Línea “I” Metro El Rosario – Metro Chapultepec

- 182 Rutas de Microbuses Recorren sus Principales Calles
- Línea A1 y A2 del Metrobús “Indios Verdes – Dr. Gálvez” e “Indios Verdes – Glorieta Insurgentes” respectivamente.
- 61 Rutas del Sistema de Auto transporte Colectivo, Ex Ruta 100
- Bici taxis: funcionando como alternativa de transporte turístico.

La delegación cuenta con una vialidad conformada por:

- 3 arterias de acceso controlado (Circuito interior, Viaducto y San Antonio Abad)
- 9 Ejes viales
- 10 arterias principales
- 90.64 km de longitud de vialidad primaria
- 314 cruceros principales



2.2.6 EQUIPAMIENTO

Vialidad primaria

- Hoteles
- Bancos
- Comercio
- Oficinas gubernamentales
- Museos
- Centros culturales
- Bibliotecas
- Escuelas
- Iglesias
- Restaurantes
- Teatros
- Cines

2.3 ENTORNO

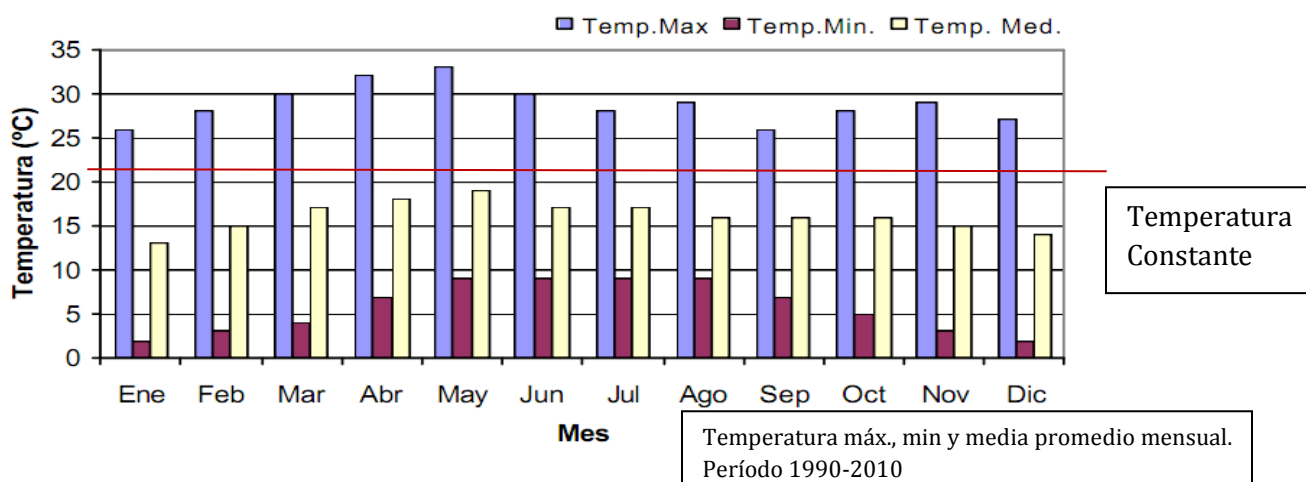
2.3.1 CLIMA

El tipo de clima que define a la Ciudad de México es templado.

➤ TEMPERATURA

La temperatura máxima, mínima y promedio, presentan un patrón estacional. Los valores más bajos se registran en la época seca-fría y los más altos en la seca-caliente. En consecuencia, los valores moderados se presentan en la época de lluvias, cuando la cobertura nubosa es significativa y por ello es menor la insolación.

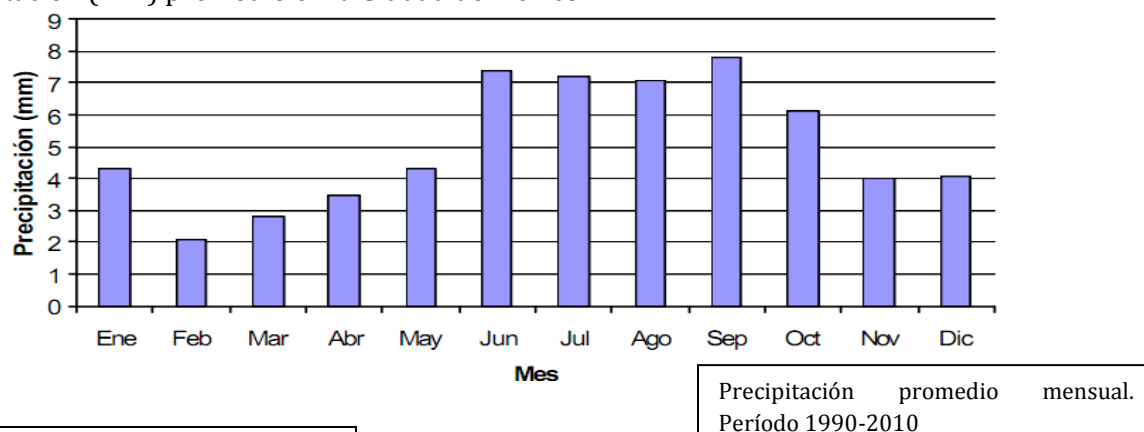
Temperatura (grados Celsius) promedio en la Ciudad de México



➤ PRECIPITACIÓN

El aumento de las lluvias en la Ciudad de México en los meses de mayo a octubre, se asocia a la entrada de aire tropical con alto contenido de humedad procedente del Océano Pacífico, Mar Caribe y Golfo de México. La precipitación pluvial mitiga la suspensión de partículas de suelos erosionados.

Precipitación (mm) promedio en la Ciudad de México

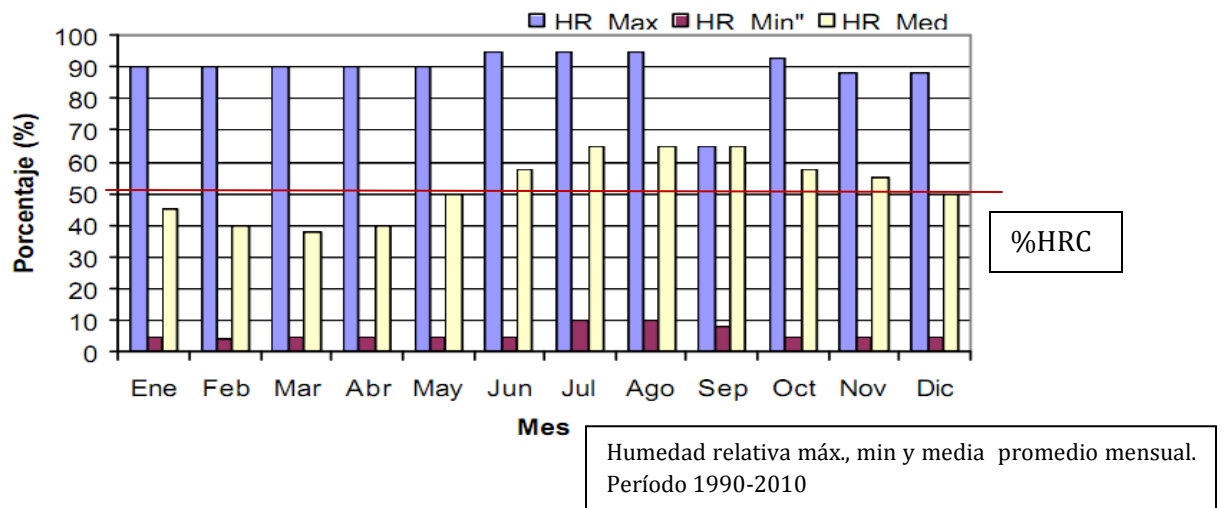


➤ **VIENTO**

La Ciudad de México, en la zona central, presenta vientos provenientes del norte en época de lluvias y en época seca un vórtice en el centro.

➤ **HUMEDAD RELATIVA**

La etapa de mayor humedad se enmarca dentro de la temporada de lluvias; los promedios mensuales de humedad relativa muestran una diferencia aproximada de 41% entre el mes más húmedo (septiembre) y el mes más seco (marzo), lo cual pone de manifiesto la naturaleza de las masas de aire que afectan a la región centro del país y al Valle de México, de tipo marítimo tropical con alto contenido de humedad en la época de verano y de tipo continental en la época de invierno y primavera.



2.4 MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

➤ 2.4.1 HOTEL CATEDRAL

El Hotel Catedral es un hotel de lujo que se encuentra en la calle de Donceles, ubicada atrás de la Catedral en el Zócalo de la Ciudad de México; cuenta con:

- 116 habitaciones de lujo y suites (todas con servicio a la habitación)
- Restaurante
- Bar
- Salones privados para eventos especiales
- Banquetes
- Estacionamiento
- Servicio de lavandería y tintorería
- Cajas de seguridad
- Las junior suites de lujo cuentan con jacuzzi.



Habitación



Fachada hacia la calle de Donceles



Salón



Restaurante

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

➤ 2.4.2 HOTEL NH

Ubicado en el Centro Histórico en la calle Venustiano Carranza esquina con Palma cuenta con:

- 105 habitaciones, algunas de ellas habilitadas para discapacitados, así como para no fumadores. Todas cuentan con teléfono, TV vía satélite, películas de pago, videojuegos, acceso a internet y caja de seguridad, entre otras
- Restaurante
- Bar
- 9 salones para eventos
- Un centro de negocios
- Lavandería
- Gimnasio
- Servicio a la habitación



Habitación



Fachada hacia la esquina de las calles de Palma y V. Carranza



Restaurante



Centro de negocios

➤ 2.4.3 HOTEL TULIP INN RITZ

Considerado una joya de la arquitectura del Porfiriato, pues aún conserva el lujoso y clásico estilo de la época se ubica en la calle de Madero en el corazón del Centro Histórico, este hotel cuenta con los servicios de:

- 120 habitaciones
- Restaurante
- Lobby bar
- Salones para eventos



Habitación



Fachada hacia la calle de Madero



Restaurante



Salón de eventos

➤ 2.4.4 GRAN HOTEL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El Gran Hotel Ciudad de México goza de una privilegiada ubicación, en el corazón del Centro Histórico ya que se ubica en la calle de 16 de Septiembre esquina con la plaza de la constitución del zócalo capitalino contando con los servicios de:

- 60 exclusivas habitaciones y suites
- Aire acondicionado
- Calefacción
- Conexión a internet
- Un centro de negocios
- 2 restaurantes
- Gimnasio
- Servicio de masaje
- 70 tiendas al interior
- Elevador



Habitación



Fachada hacia la calle de 16 de Septiembre



Restaurante



Lobby



Salón

➤ 2.4.5 HOSTAL ISABEL

Hotel de estilo colonial ubicado en la calle de Isabel La Católica, uno de los pocos hostales que existen en el Centro Histórico de la Ciudad, los hostales son lugares que rentan alojamiento alternando actividades al aire libre y el intercambio cultural entre jóvenes de distintos países, los huéspedes rentan una cama o litera en un dormitorio que comparte cocina, baño y salones comunes y se caracterizan por el bajo precio que tienen; este hostel cuenta con los servicios de:

- 74 habitaciones
- Teléfono
- Tv a color
- Cajas de seguridad
- Elevador
- Restaurante
- Bar
- Servicio al cuarto
- Elevadores
- Internet público
- Patios interiores



Balcón de fachada



Fachada hacia la calle de Isabel la Católica



Habitación



Bar



Patio interior

3 METODOLOGÍA

3.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- ❖ Zonas exteriores
 - Accesos
 - De vehículos
 - Del personal
- ❖ Recepción
 - Lobby
 - Mostrador de registro y caja
 - Área de recepción y transporte de equipaje
 - Sala de espera
 - Cuarto de aseo
 - Vestíbulo de acceso a habitaciones
 - Teléfonos públicos
 - Sanitarios
- ❖ Administración
 - Vestíbulo
 - Recepción- espera
 - Área secretarial
 - Privado del director
 - Administrador
 - Contabilidad
 - Compras
 - Mantenimiento
 - Seguridad
 - Archivo
 - Servicios sanitarios
- ❖ Área públicas
 - Restaurante con cocina
 - Locales comerciales
 - Salón de eventos
 - Salón de negocios

- ❖ Habitaciones
 - Vestíbulo de acceso
 - Núcleo de elevadores y escalera
 - Ropería
 - Habitaciones (recamara, baño/vestidor, balcón)
 - Spa
 - Alberca
 - Bar
- ❖ Servicios del personal
 - Acceso de servicio
 - Casilleros
 - Sanitarios, baños y vestidores
- ❖ Servicios generales
 - Área de carga y descarga
 - Cuarto de máquinas
 - Subestación eléctrica
 - Calderas
 - Equipo hidroneumático
 - Cisterna
 - Cuarto de aseo
 - Cuarto de basura

3.2 SUPERFICIES CONSTRUIDAS

RELACIÓN DE ÁREAS POR SUBSISTEMAS

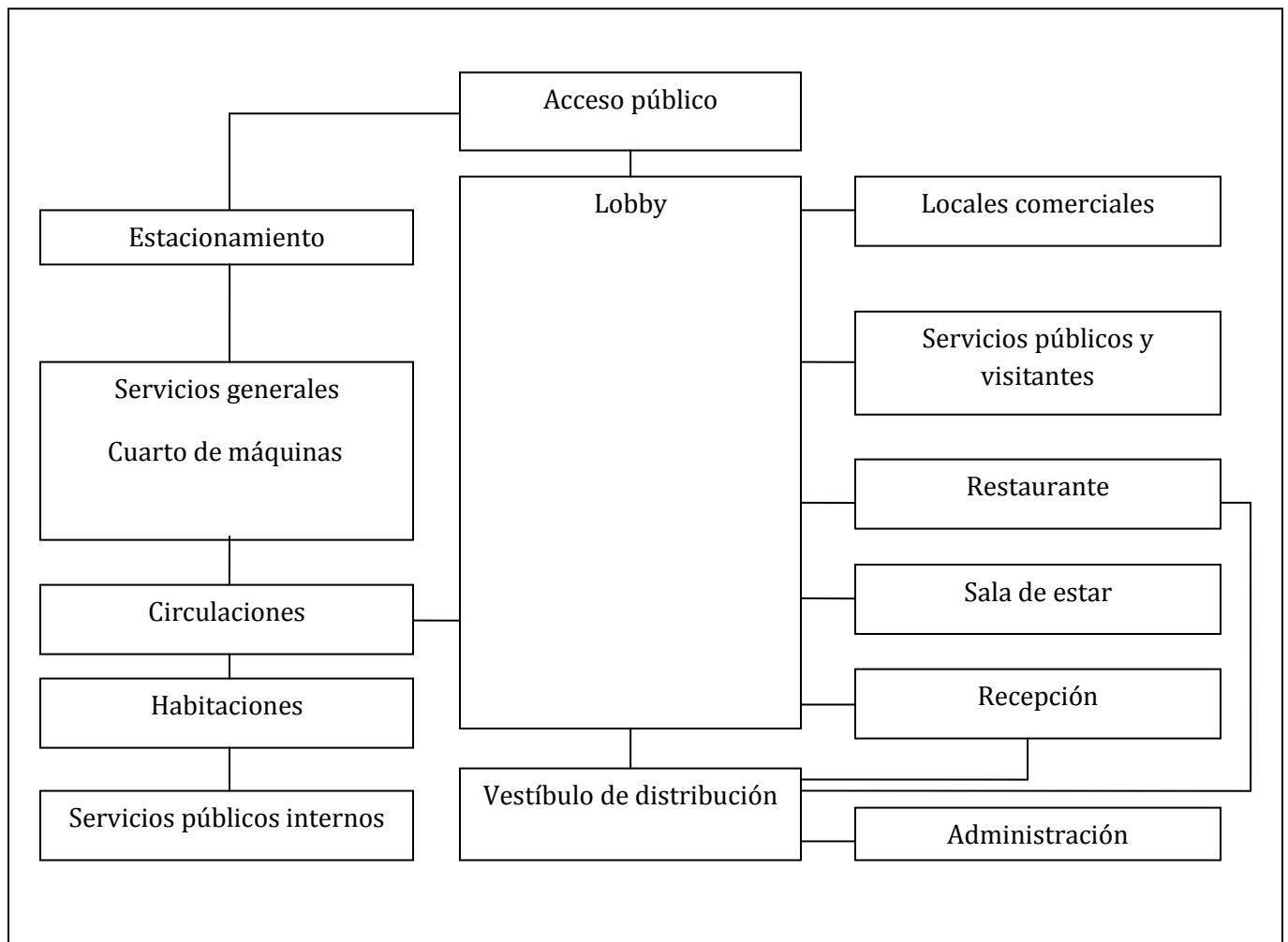
ÁREAS DE HOTEL		
ÁREAS GENERALES	%	M2
Áreas de Habitaciones	43.30 %	3741.84
Áreas Publicas	8.70 %	750.75
Áreas de Servicio	20 %	1708.14
Estacionamiento	28 %	2438.10
TOTAL	100%	8638.83

RELACIÓN DE ÁREAS

NO DE HABITACIONES	44
ÁREAS	M2
HABITACIONES	
Vestíbulo de acceso	541.72
Núcleo de elevadores y escaleras	109.44
Habitaciones (44)	2183.08
Ducto de instalaciones	144.72
Ropería	66.00
Alberca	338.32
Bar	229.60
Spa	128.96
Subtotal	3741.84
ÁREAS PÚBLICAS	
Accesos	10.80
Lobby	70.27
Recepción	87.56
Sala de espera	22.82
Sanitarios	22.60
Salones	271.14
Restaurante	217.91
Locales comerciales	47.65
Subtotal	750.75
ÁREAS DE SERVICIOS	
Registro	54.56
Administración	153.76
Baños y vestidores de empleados	91.08
Cuarto de máquinas	358.46
Escalera y elevador de servicio	344.40
Circulaciones	455.24
Carga y descarga	250.64
Subtotal	1708.14
ESTACIONAMIENTO	
ESTACIONAMIENTO	2438.10
(79 cajones)	
TOTAL	8638.83

3.3 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

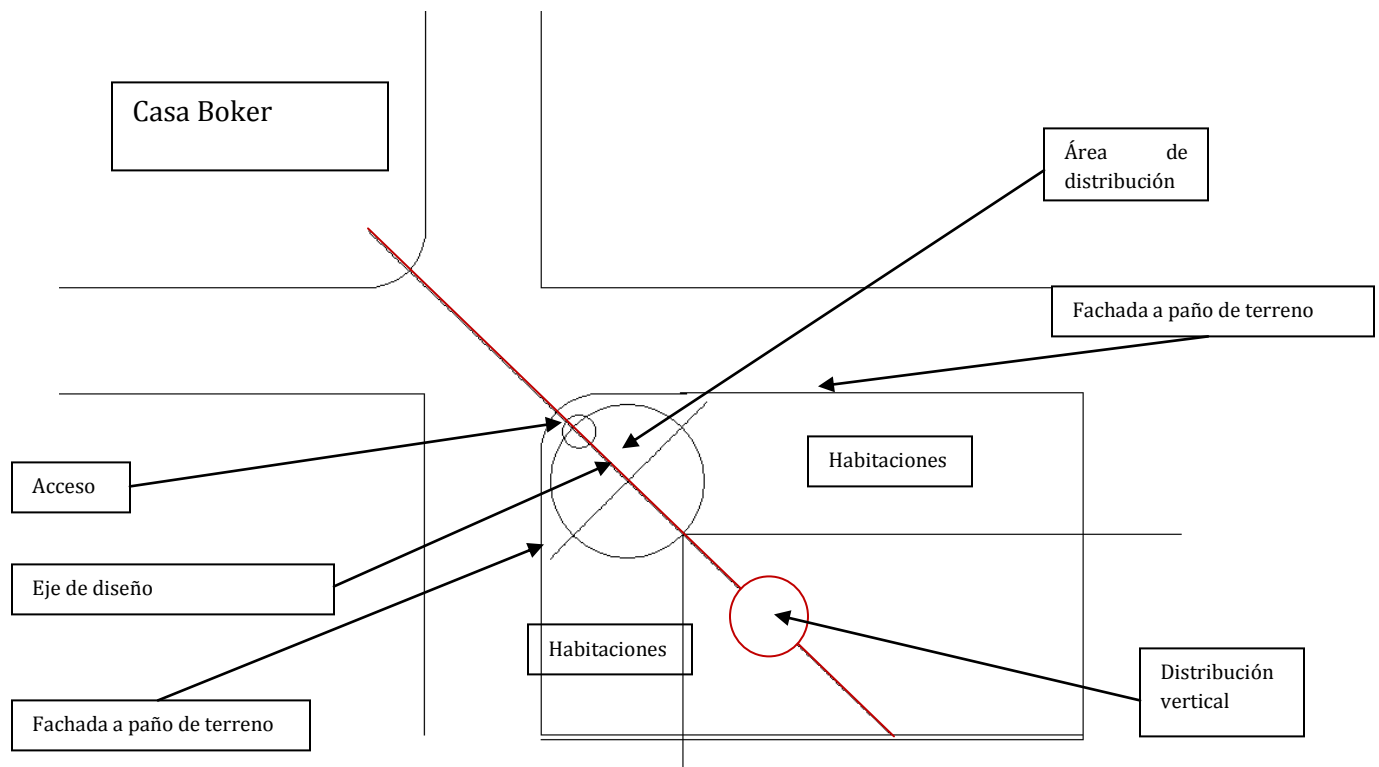
DIAGRAMA GENERAL DEL HOTEL



3.4 EL CONCEPTO

Al iniciar este proyecto la primera idea que tengo es la de incorporar el edificio en el entorno que existe en el centro histórico de la Ciudad de México, tomando en consideración los edificios que colindan con el lugar donde lo he ubicado, como lo son en contra esquina la casa Boker y en la calle de Isabel la Católica el palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso y haciendo continuidad a la fachada de este palacio el Banco proyectado por el Arq. González de León el cual es colindancia sur y que integra con ritmo en vanos y macizos el diseño de su edificación al palacio de su colindancia, y es aquí donde se quiere dar continuidad con la fachada del hotel al ritmo que presentan los edificios vecinos, pero dándole énfasis a la esquina igual que lo hace la casa Boker la cual tiene su acceso en curva en la esquina.

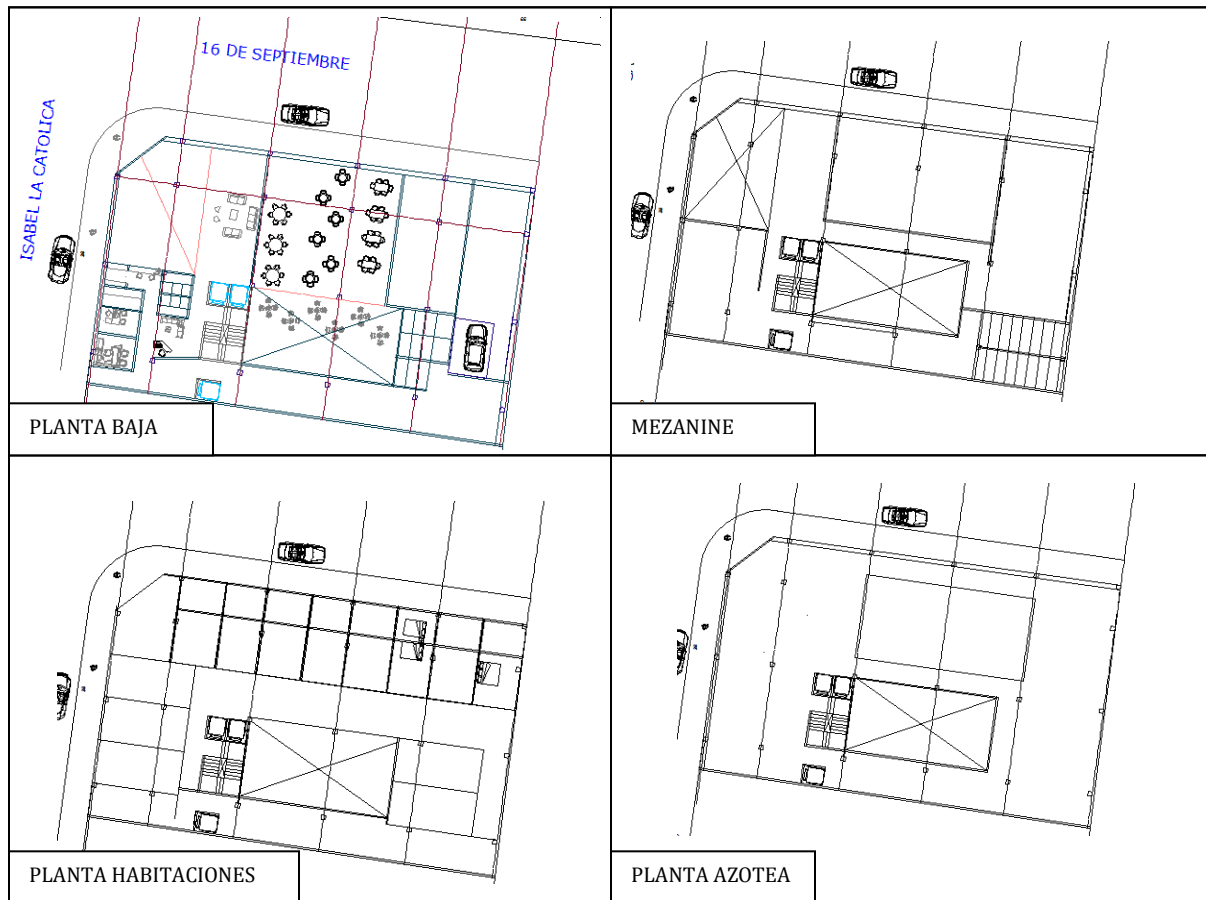
Otra de las cosas que se quiere es que tenga el hotel es funcionalidad, accesibilidad a todos los espacios y una ubicación de tal manera que las habitaciones sean privilegiadas con una hermosa vista del centro histórico así como las áreas públicas con las que contará el hotel, para lograr esto, la composición de la planta estará regida por ejes de diseño que se encargarán de cumplir la misión de conectar todos los espacios tanto horizontal como verticalmente.



4 PROYECTO

4.1 DISEÑO BÁSICO

Dentro del proceso de diseño, se intentaron diversas formas de acomodo de todas las áreas que tendría el hotel, siempre con la idea conceptual de que fuese funcional y confortable, además de que cumpliera con todas las normas de construcción y diseño que caracterizan al centro histórico; dentro de los primeros intentos, el diseño es más una zonificación semi-amueblada donde se desperdicia mucho espacio y todo parece improvisado.

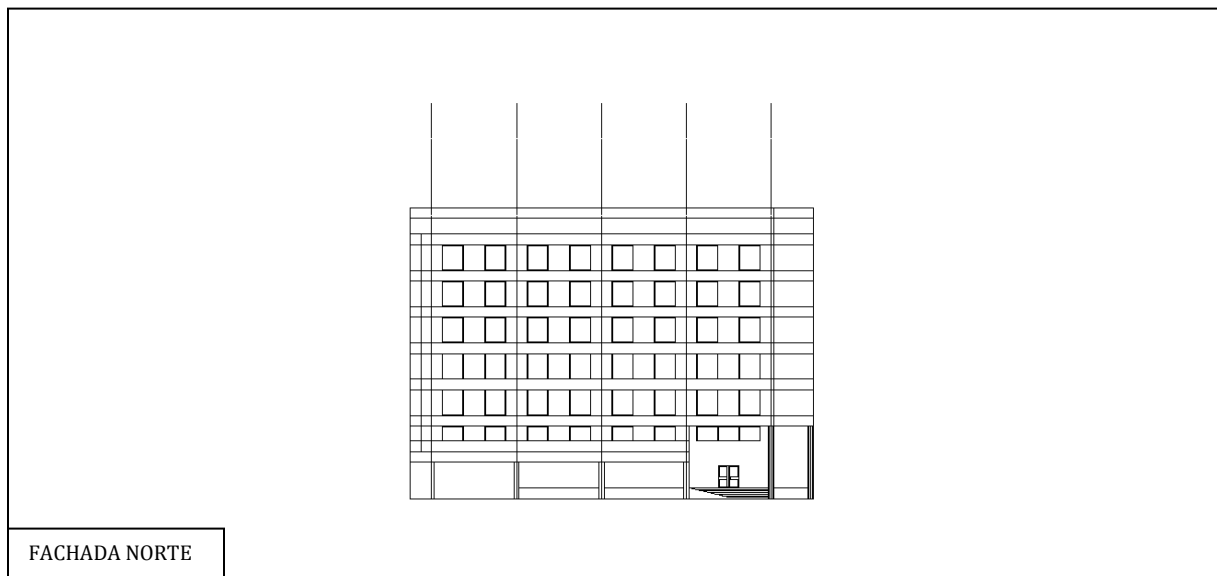
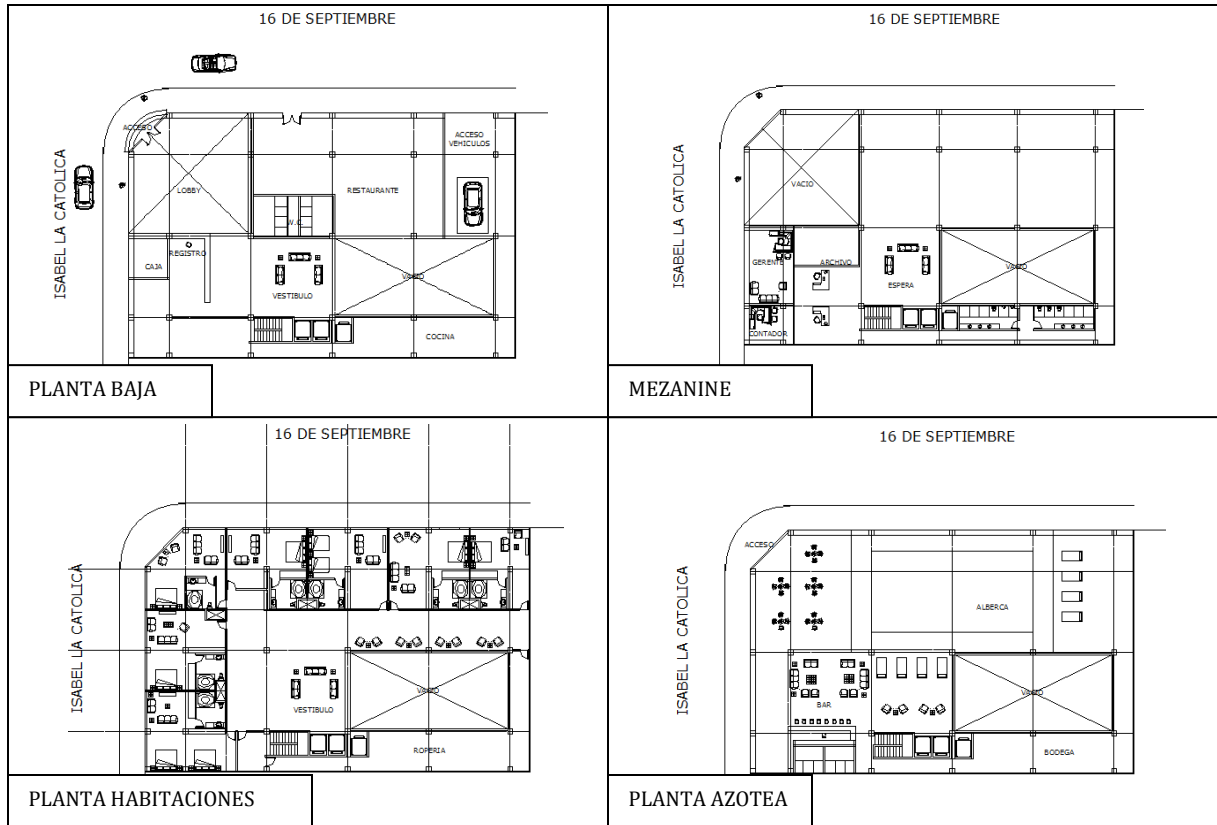


Primera entrega

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

Conforme va evolucionando el diseño, la disposición de las áreas es más lógico y crea un mejor funcionamiento del proyecto.

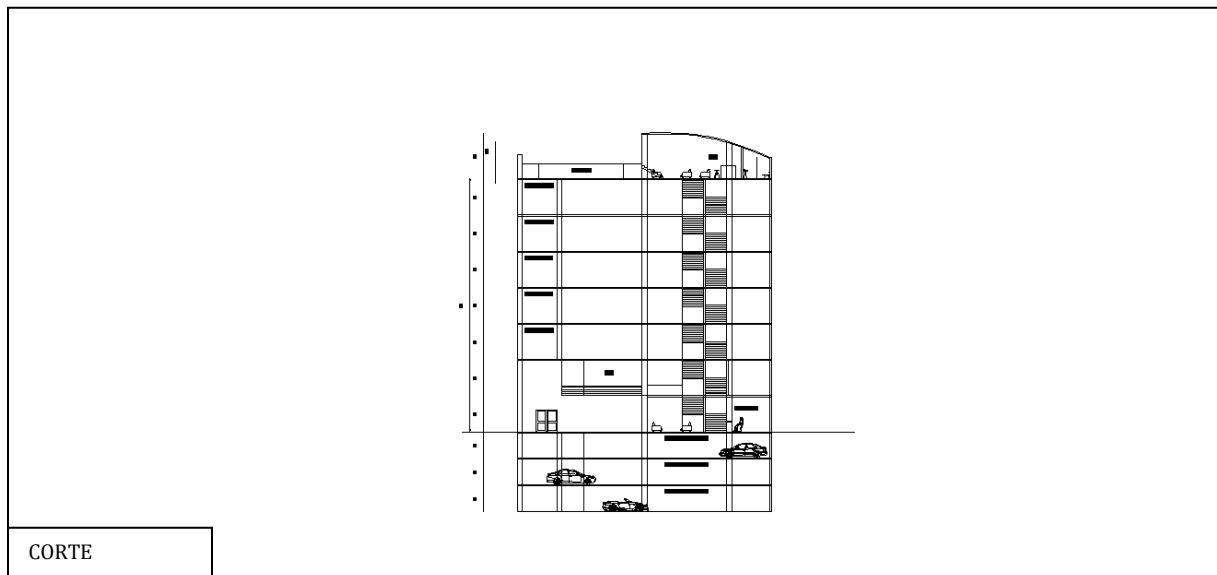
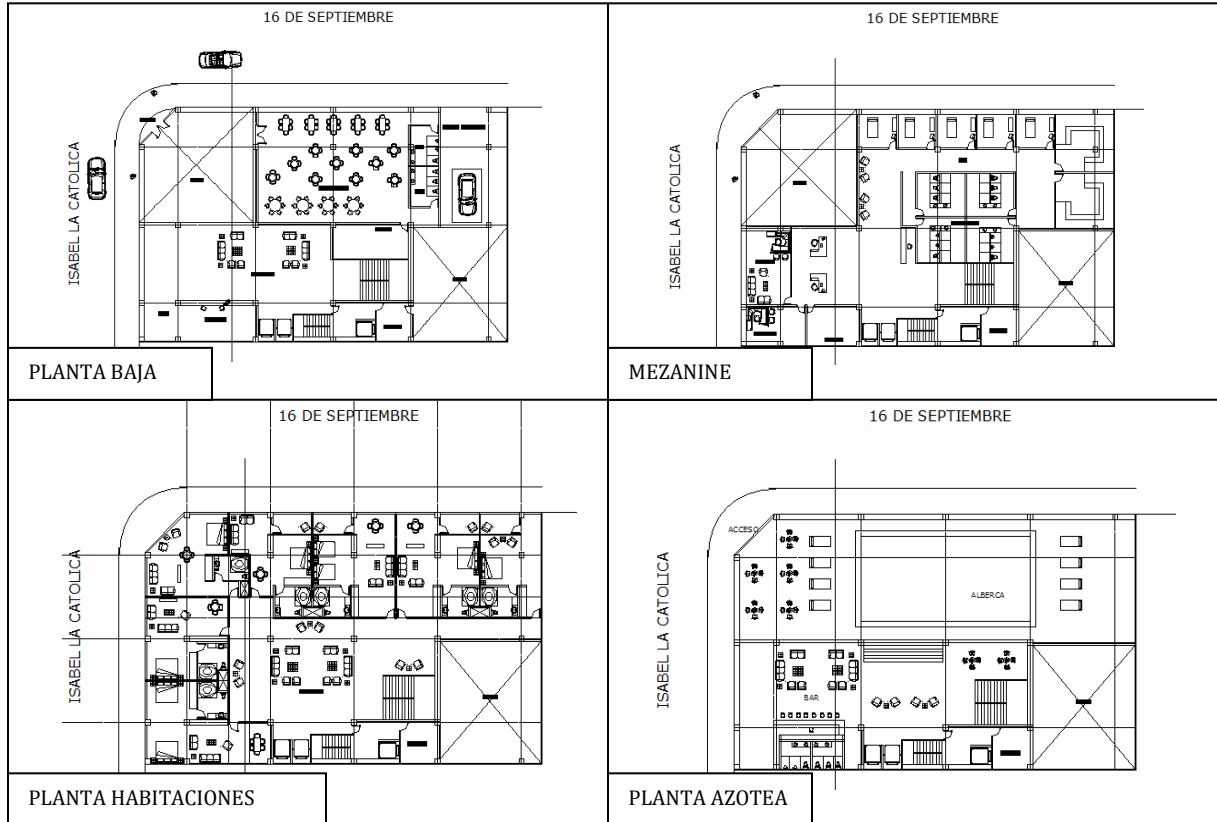


Segunda entrega

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

En esta etapa, las áreas y funcionamiento ya están más definidos, y se comienza a pulir el proyecto, enfocándose al diseño, sin que se pierda la funcionalidad.

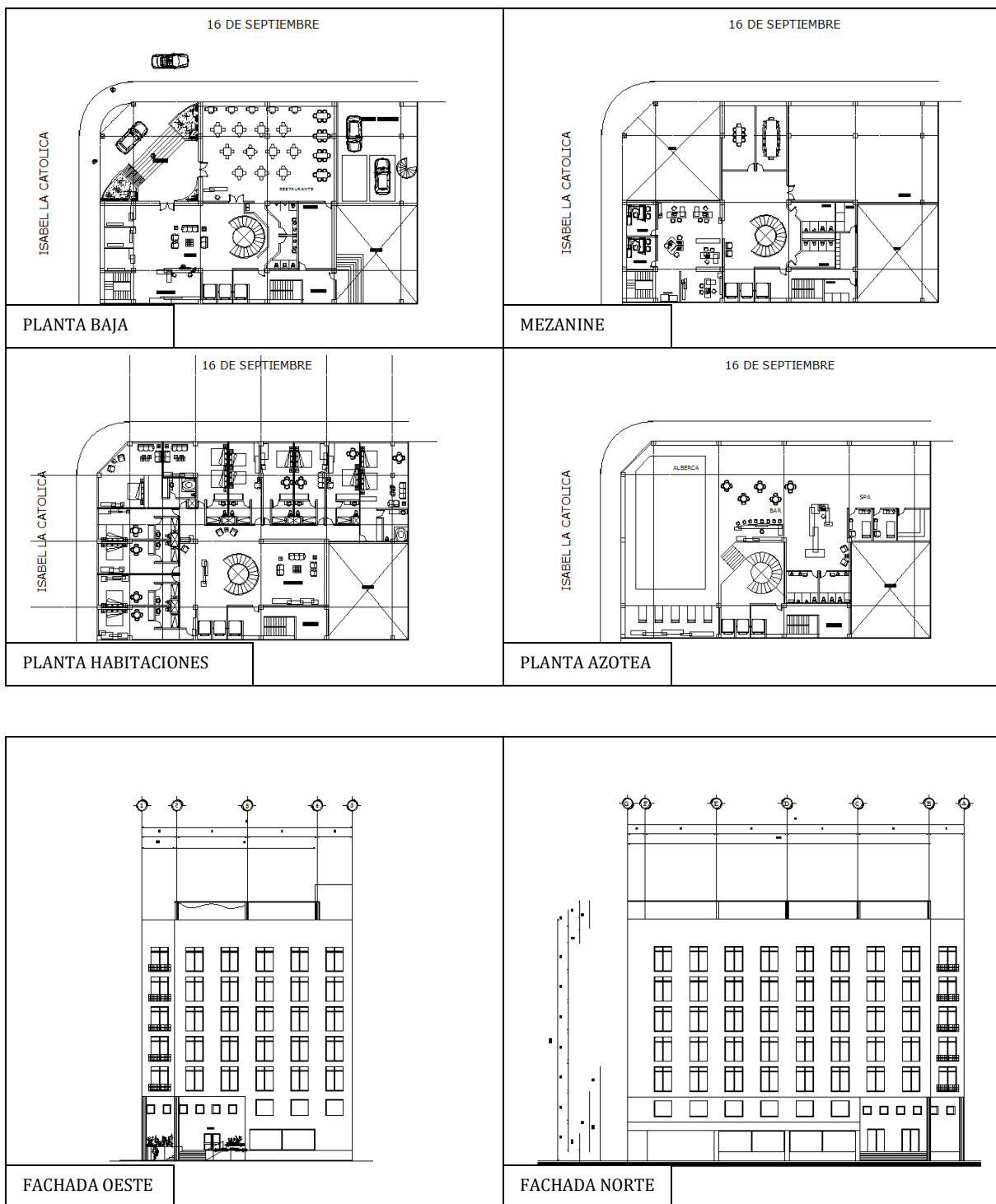


Tercera entrega

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

El proyecto ya está casi definido, y comienza el diseño más profundo en las fachadas y la correspondencia que tengan estas con las plantas y las colindancias de su ubicación.

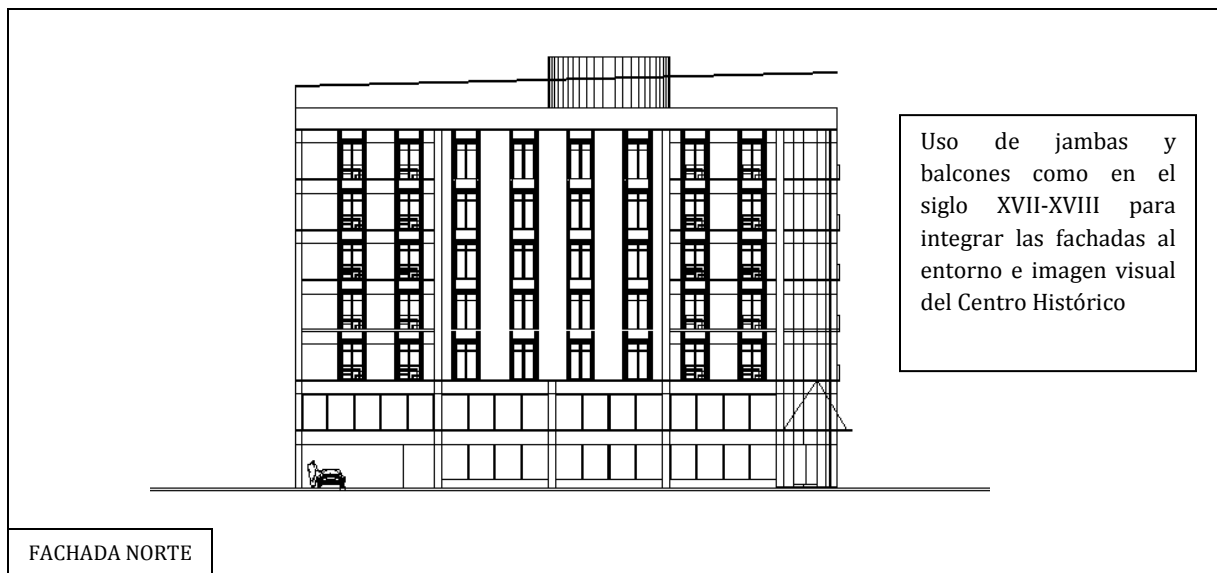
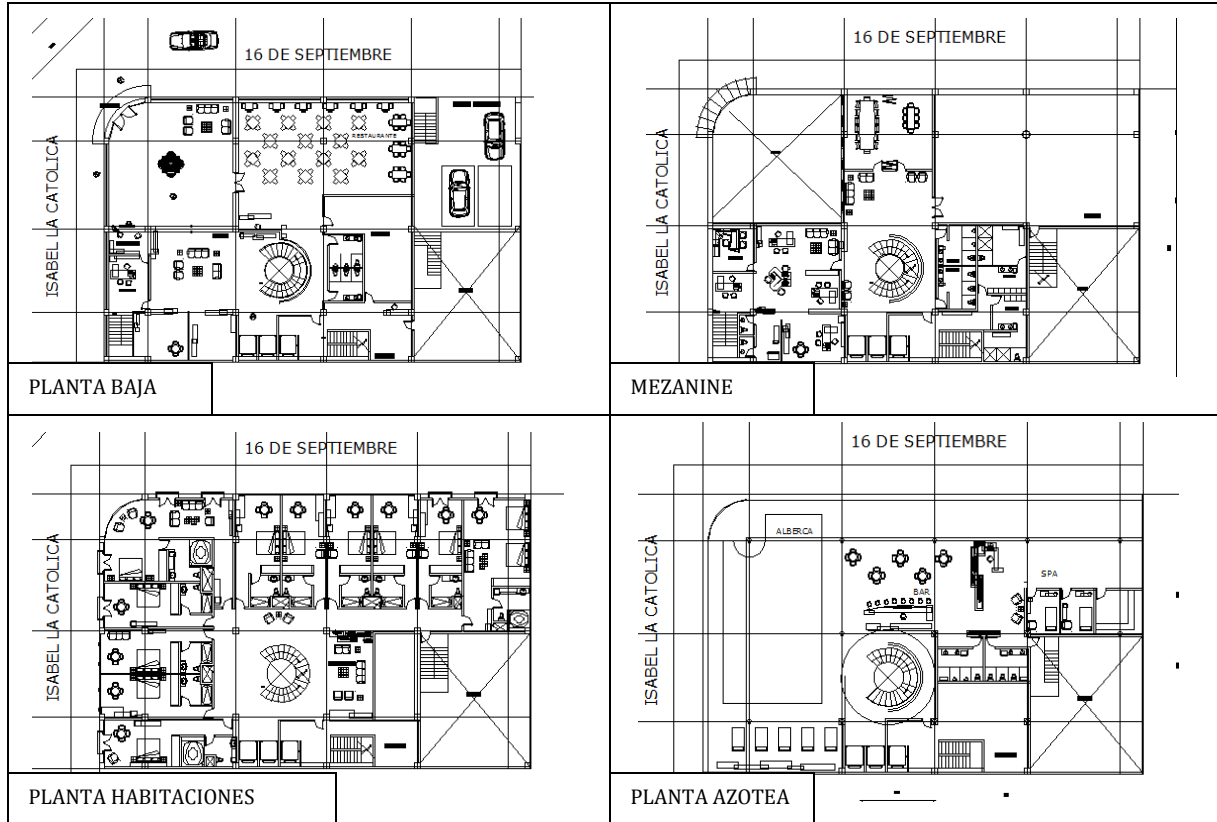


Cuarta entrega

HOTEL BOUTIQUE

EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (ISABEL LA CATOLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

El diseño del hotel está casi listo, solo son detalles los que se le deben modificar para que cumpla con la idea conceptual de diseño y funcionalidad que se había propuesto.



Quinta y última entrega

4.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El hotel tiene una ubicación privilegiada, por localizarse en unas de las calles más céntricas e importantes del centro histórico como lo son la calle de 16 de septiembre que llega directamente al zócalo capitalino y la calle de Isabel la Católica en cuya esquina se tiene el acceso del hotel, justo en contra esquina de la casa Boker.

En la planta baja se encuentran el lobby que posee una doble altura el cual conduce al registro, al restaurante y al vestíbulo de distribución, en este nivel también están los locales de concesiones comerciales, el archivo, un bloque de sanitarios, y el acceso vehicular por la calle de 16 de septiembre, el cual está diseñado para ser manejado por vallet parking ya que el proceso de estacionamiento comienza en este nivel con unas plataformas que funciona como montacargas para descender a los niveles de estacionamiento en el sótano del edificio.

Los niveles de estacionamiento se encuentran en niveles subterráneos, son tres y en el último se encuentra la cisterna y el equipo hidroneumático, en el segundo sótano se encuentra el cuarto de maquinas para el control de los montacoches y la caldera con el cuarto de máquinas para el control eléctrico se ubican en el primer sótano, cada nivel de estacionamiento cuenta con 26 cajones de estacionamiento, lo que dan un total de 79 cajones.

En la planta del mezanine se encuentra el área administrativa, donde hay una zona secretarial y oficinas de gerencia y administración que llevarán el control del hotel y que tendrán una vista a la doble altura del lobby y a la calle de Isabel la Católica, en este nivel también se ubica el salón de usos múltiples y la sala de juntas para ejecutivos, la cual puede dividirse en dos salas, un núcleo sanitario, el área de vestidores, lockers, baños y sanitarios de empleados.

Los niveles de habitaciones son los cuatro siguientes al mezanine, cada nivel cuenta con 11 habitaciones, 8 de las cuales son iguales y tres son más amplias por la ubicación que tienen, solo una de ellas es doble, todas cuentan con balcones con vista a las calles de Isabel la Católica y 16 de Septiembre; cada nivel de habitaciones cuenta con ropería y un área de estar común que funciona como vestíbulo de distribución.

Por último está la azotea, que contiene gran parte de las áreas privadas del hotel, como lo son la alberca con su zona de tumbonas, el bar y el spa que cuenta con una sauna y dos cuartos de masaje, todo esto con vista hacia el centro histórico.

Un grupo de elevadores recorre todos los niveles siendo dos de estos para uso de huéspedes y un tercero como elevador de servicio, además de una escalera (circular) que conecta desde la planta baja hasta la azotea la cual es un elemento no solo funcional, sino además decorativo que es coronada con un domo en el techo y otra escalera que es de servicio que va del sótano de estacionamiento y llega a la azotea.

La fachada no rompe con la imagen urbana, ya que no hay remetimiento en ninguno de los edificios colindantes, en sus ventanas se da el ritmo de vano y macizo como en construcciones características del centro.

4.3 PLANOS

- Arquitectónicos
- Cimentación
- Estructurales
- Hidráulico
- Sanitario
- Eléctricos
- Acabados
- Carpintería
- Aire acondicionado



HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

➤ Perspectivas



HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(ISABEL LA CATÓLICA Y 16 DE SEPTIEMBRE)

➤ Perspectivas



4.4 MEMORIAS DESCRIPTIVAS

- Memoria descriptiva de instalación hidráulica y sanitaria

Para garantizar el suministro adecuado de agua potable de todos los núcleos de baño y demás espacios que requieren de ser dotados de este líquido, se propone el empleo de un sistema hidroneumático que satisfaga la demanda, el cual tendrá su equipo principal de bombeo, situado en el último nivel de los sótanos de estacionamiento, para tener acceso directo a la cisterna que almacena el agua requerida para el uso del hotel.

Se propone un ramal principal que corre desde el sótano de estacionamiento, con el diámetro adecuado para su excelente fluidez, en tubería galvanizada, que se reparten a los diversos núcleos de baño en sentido vertical por medio de ductos destinados a este propósito y se conectan a cada tubo sanitario con tubería de cobre rígida.

La instalación sanitaria es canalizada hacia los ductos por donde baja hacia la planta de mezanine, donde sigue su recorrido por debajo del entrepiso, oculta por un falso plafón, y se dirige hacia los registros en planta baja que recolectan las aguas negras y que están conectados al colector principal. Toda la tubería sanitaria, así como los ramales principales son de PVC.

- Memoria descriptiva de instalación eléctrica

La instalación eléctrica es el resultado de una compleja dotación de iluminación y contactos de todos los espacios y equipo que requiera el complejo.

Se tiene la acometida principal que es canalizada por medio de ductos hasta la subestación eléctrica, que se ubica en el cuarto para este equipo situada en el sótano 2 de estacionamiento, que a su vez alimenta el interruptor principal, del cual comienza a derivarse los diferentes circuitos que dotan de energía eléctrica al edificio, de tal manera que en cada nivel se localizan los tableros de distribución que controlan y que concentran el total de circuitos que hay en cada nivel.

- Memoria descriptiva de instalación de aire acondicionado

El sistema de aire acondicionado está formado de una red de conductos de diferentes secciones de flujo interconectados, con múltiples rejillas de salida y retorno, sistemas de compuertas reguladoras de flujo.

El equipo de UMA que se propone tiene la capacidad para abastecer a dos niveles del edificio, por lo que el que se ubica en el primer nivel de habitaciones es el que funcionará para planta baja y mezanine también, y el del siguiente nivel funcionará para ese nivel y para el siguiente y así sucesivamente cada tercer nivel. Por lo que en total tendríamos 4 UMA en todo el edificio.

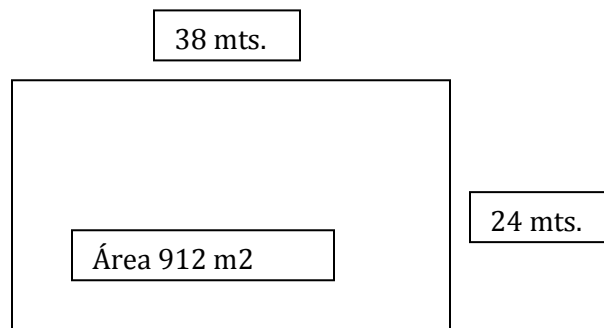
El sistema estará compuesto de ductos que se elaboraran en base a los planos directamente en la obra y cumplirán con las especificaciones que el proyecto marca.

- Memoria descriptiva de cimentación

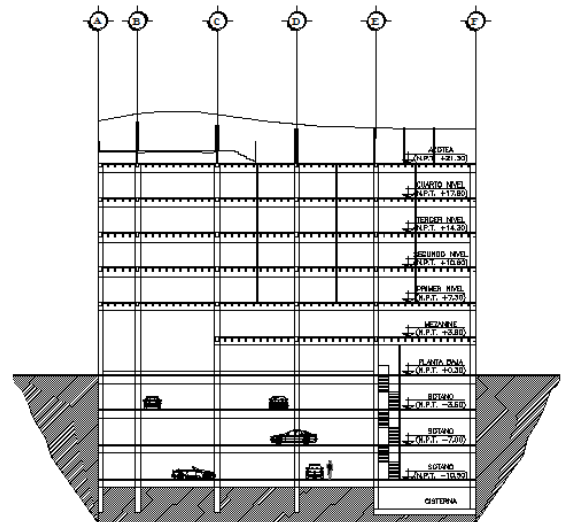
La cimentación elegida para este proyecto es la de cajón de cimentación, con sustitución del terreno, eligiendo este tipo de cimentación por que brinda mayores ventajas, considerando el peso del edificio y el tipo de terreno en el que se está trabajando, ya que es de tipo tres, es decir, es zona del lago por lo que es un terreno arcilloso.

La losa de cimentación propuesta es de concreto armado, ya que debe de realizar la doble acción de absorber el empuje del terreno y repartir las cargas del edificio al suelo mismo, de igual manera los muros de contención deben ser construidos del mismo material, ya que deben brindar la estabilidad requerida, producto de las fuerzas estructurales y los empujes del terreno, a la vez de ofrecer protección de los edificios colindantes.

➤ Cálculo para saber qué tipo de cimentación es la más conveniente



- No. niveles 9
- Carga 1 T/m²
- RT 3 T/m²



CORTE ESQUEMATICO

Descarga total = DT

$$DT = 912 \text{ m}^2 \times 9 \times 1 \text{ T/m}^2$$

$$DT = 8208$$

$$\text{Resistencia del terreno} = 8208 / 912 \text{ m}^2 = 9.86 \text{ T/m}^2$$

$$\text{Capacidad del terreno} = 9.86 / 3 = 3.28 \%$$

Por lo que la cimentación más adecuada es cajón de cimentación (losas por sustitución o compensadas).

- Altura aproximada de cajón de cimentación

$$11 \text{ losas} = 11 \text{ T/m}^2 - 3 \text{ T/m}^2 = 8 \text{ T/m}^2$$

- Sobrecarga $SC = 8 \text{ T/m}^2$
- Peso volumétrico $\alpha = 1.6 \text{ T/m}^2$ en zona III (arcillas)

Altura $h = SC / \alpha$

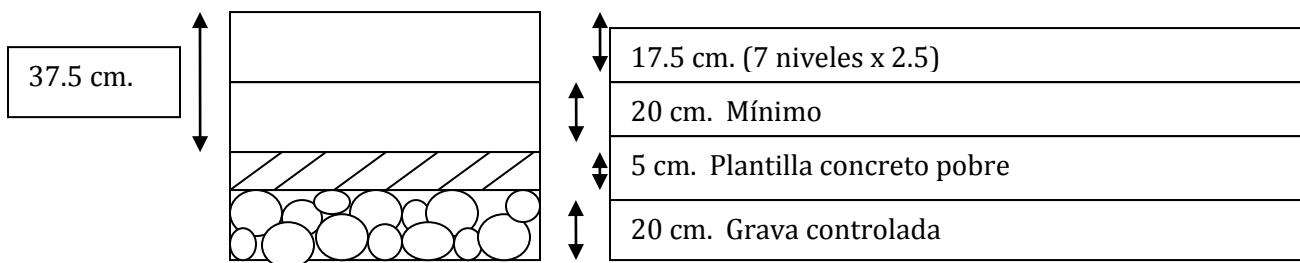
$$h = 8 / 1.6$$

$$h = 5 \text{ mts. De profundidad de desplante}$$

Por diseño se ocupará el espacio de los tres estacionamientos subterráneos como cajón de cimentación, el cual funciona bien por ser mayor la profundidad diseñada, para estos.

- Espesor de losa fondo

20 cm. espesor mínimo + una pulgada cada nivel a partir del segundo



37.5 cm $\Rightarrow$ 40 cm. espesor de la losa de fondo.

- Memoria descriptiva de estructura

El sistema estructural que se ha elegido es con columnas de concreto armado de 80cm. x 80cm. Y nervaduras principales y secundarias que se entrelazan con una losa encasetonada.

La losa encasetonada es la que resuelve el sistema de entrepiso, por la ventaja que nos da de cubrir grandes claros sin problemas y que por estar sobre columnas requiere capitel para evitar la falla de punzonamiento. Los casetones son de poliestireno que quedaran ahogados en la losa.

- Peralte de losa

$4\% \text{ de } 8 = 0.32$

$5\% \text{ de } 8 = 0.4$

Promedio de 0.32 y 0.4 = 0.36 $\Rightarrow$ 0.40 cm

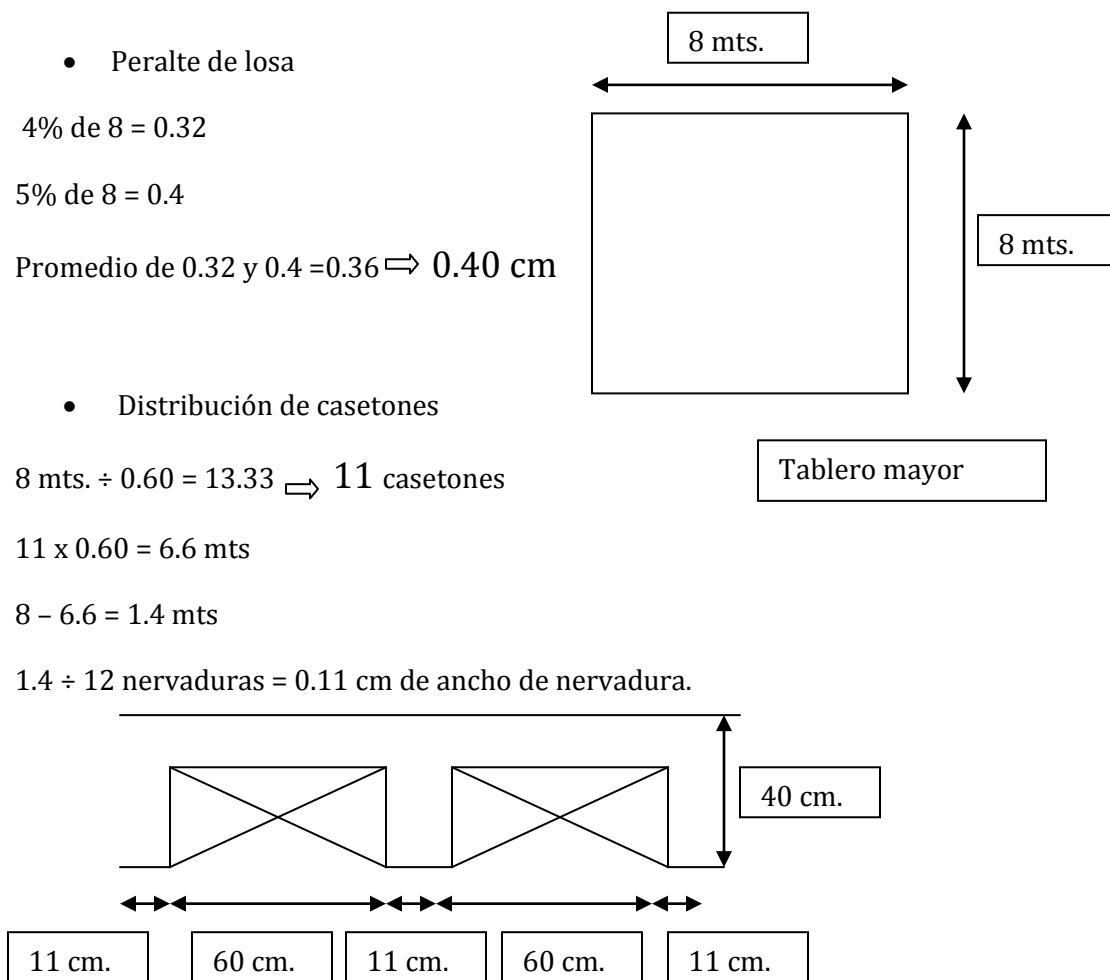
- Distribución de casetones

$8 \text{ mts.} \div 0.60 = 13.33 \Rightarrow 11$ casetones

$11 \times 0.60 = 6.6 \text{ mts}$

$8 - 6.6 = 1.4 \text{ mts}$

$1.4 \div 12 \text{ nervaduras} = 0.11 \text{ cm de ancho de nervadura.}$



Los muros se proponen de concreto armado y otros paneles de tablayeso fijados con bastidor a base de postes metálicos y canales de amarre, ya que ambos brindan aislamiento térmico, acústico y brindan rigidez a la vez que no crean un exceso de peso.

5 COSTOS PARAMÉTRICOS

Análisis de costo por M2 de construcción

Partida	Costo por M2 de construcción
Excavación	\$ 54.15
Cimentación	\$ 318.16
Estructura	\$ 2515.03
Instalaciones	\$ 2026.90
Acabados	\$ 2628.21
Carpintería	\$ 492.84
Herrería y cancelería	\$ 423.90
Exterior y limpieza	\$ 366.42
Total	\$ 8825.61

M2 construidos

Local	M2 x niveles	M2
Estacionamiento	812.70 x 3	2438.10
Planta baja	908.24	908.24
Mezanine	691.60	691.60
Planta tipo	824.14 x 4	3296.56
Azotea	824.14	824.14
Techo	208.95	208.95
Total		8638.83 m2

El costo se calcula a partir de los precios del catálogo BIMSA actualizado en el mes de diciembre de 2010.

8638.83 m2 x \$ 8825.61 = \$ 76 242 944.45 costo de la construcción

Indirectos y utilidades +24% \$ 18 298 306.67

Total = \$ 94 541 251.12

Proyecto y licencia +5% \$ 4 727 062.55

Total = \$ 99 268 313.68

Imprevistos + 8% \$ 7 941 465.10

Total = \$ 107 209 778.80

Terreno \$30 000 m2 x 912 m2= \$ 27 360 000.00

TOTAL= \$ 134 569 778.80

Honorarios según aranceles por proyecto arquitectónico.

8% del costo total de construcción

\$ 10 765 582.30

6 CONCLUSIONES

Con esta tesis he comprendido que la hotelería en México es una industria de servicios del área de equipamiento de alojamiento turístico, que alrededor de ella se genera una multitud de oportunidades de negocio, y de fuentes de trabajo que siempre ha tratado de ensamblar las funciones públicas con las privadas; esto requiere de una participación de gente preparada y especializada en su ramo, llámese maletero, o director general y conocer todo lo que involucra un hotel es una gran enseñanza por ser este un diseño arquitectónico complejo por todos los servicios que presta.

Es interesante entender como el concepto hotelero a través del tiempo ha evolucionado, dejando atrás la estandarización de los proyectos que solo se dedicaban a brindar alojamiento a sus huéspedes; mientras que ahora el éxito de un hotel consiste en lograr que el proyecto cuente con instalaciones que logren satisfacer todas las necesidades de los huéspedes, con nuevos horizontes de experiencia, proporcionando confort, seguridad además de un diseño exigente que haga del hotel un lugar único que logre un diálogo entre el diseño interior del edificio con el exterior que también pretende que el huésped viva, dejando de ser un simple lugar a donde se llega a dormir, y convirtiéndose así en una extensión de lo que ofrece la ciudad donde se ubique.

El diseño de un hotel boutique fue un reto por la poca información que existe sobre este género de hotel, sin embargo a pesar de que un hotel boutique se distingue mas por su diseño e instalaciones modernas, creo haber logrado mi objetivo de diseñar un hotel con las características de un hotel boutique pero sin perder la esencia de estar en el centro histórico, ese creo era el verdadero reto, el lograr un diseño que se adapte a un entorno bien definido, pero con las instalaciones que le den el confort de un hotel boutique moderno, donde el huésped disfrute no solo la ciudad afuera, sino también dentro del hotel.

Es importante mencionar que el termino boutique, está en función del servicio que se da, una “atención personalizada” hacia el huésped; el arquitecto es solo el responsable de crear un buen funcionamiento e interrelación de sus espacios, lo cual es básico, pues la calidad del servicio es responsabilidad de quien opere el hotel.

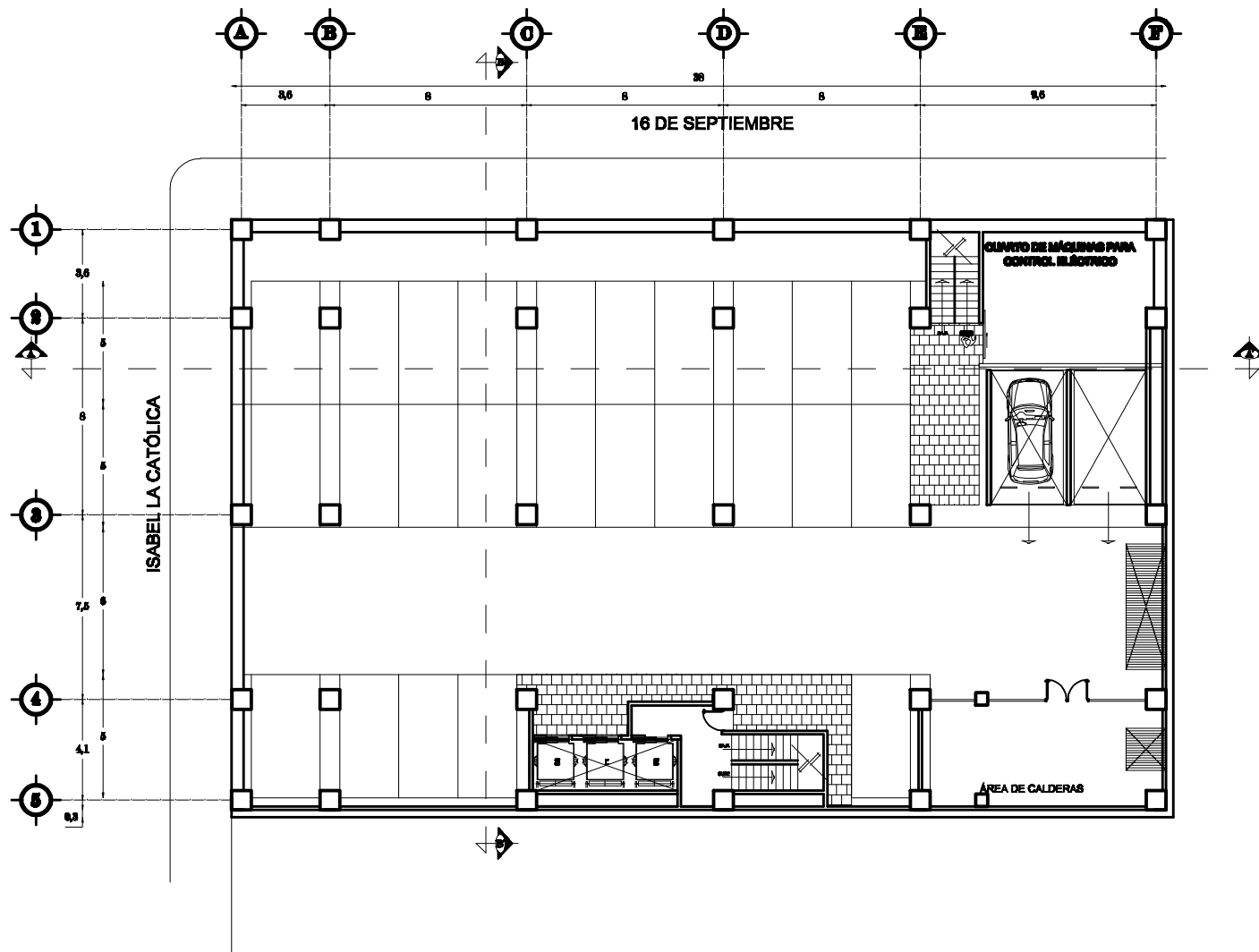
Dentro de este proyecto puse en práctica gran parte de los conocimientos adquiridos en la carrera, desde los referentes a teoría, administración, urbanismo y estructuras, pero cabe mencionar que busque mucha información para reforzar esos conocimientos y lograr terminar esta tesis.

BIBLIOGRAFÍA

- México Barroco
Tovar y Teresa, Rafael
Editorial SAHOP
México 1981
- Apuntes de la Ciudad de México
Pereznieto Castro Fernando
Editorial Offset setenta S.A.
México, cuarta edición, 1982.
- Hotel Desing
Instituto Monza de Ediciones S.A.
Barcelona
- Diseño de nuevos hoteles
Albrecht Bangert
Calman & King Ltd. – G. Gilli
Londres - Barcelona 1993
- HOTELES Análisis métrico y funcional del núcleo de habitaciones
EDES (Empresa de estudios y proyectos técnicos, S.A.)
Editorial Blume, Barcelona.
- Casas virreinales en la Cd. de México
Flores Marini, Carlos
Editorial Fomento de Cultura Económica
México, 1970.
- Reglamento de construcción del Distrito Federal
- Normas de desarrollo urbano y normas de ordenamiento del D.F.
- Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc.
- Programa parcial de desarrollo urbano
- Proyecto de sustentabilidad integral del centro histórico de la ciudad de México de
Ángel Bernardo Cruz Martínez

➤ Páginas de internet

- www.cuauhtemoc.df.gob.mx
- www.cenvi.org.mx/progparch.htm
- www.sma.df.gob.mx/sma/download/archivos/gaa/03.pdf
- www.cnnexpansion.com/obras/2011/02/18/vivienda-centro-distrito-federal-mexico
- www.ampidf.com.mx/Ciudad



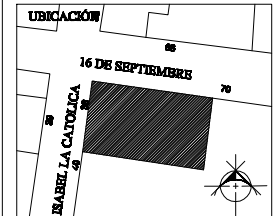
DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
 EN EL CENTRO
 HISTÓRICO DE LA
 CD. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
 RSQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELEGACIÓN
 CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

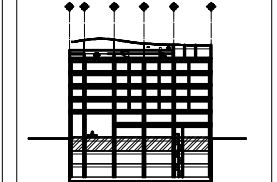
UNAM

FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

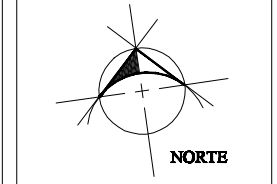
TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. BERGIO ENRIQUE DELAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

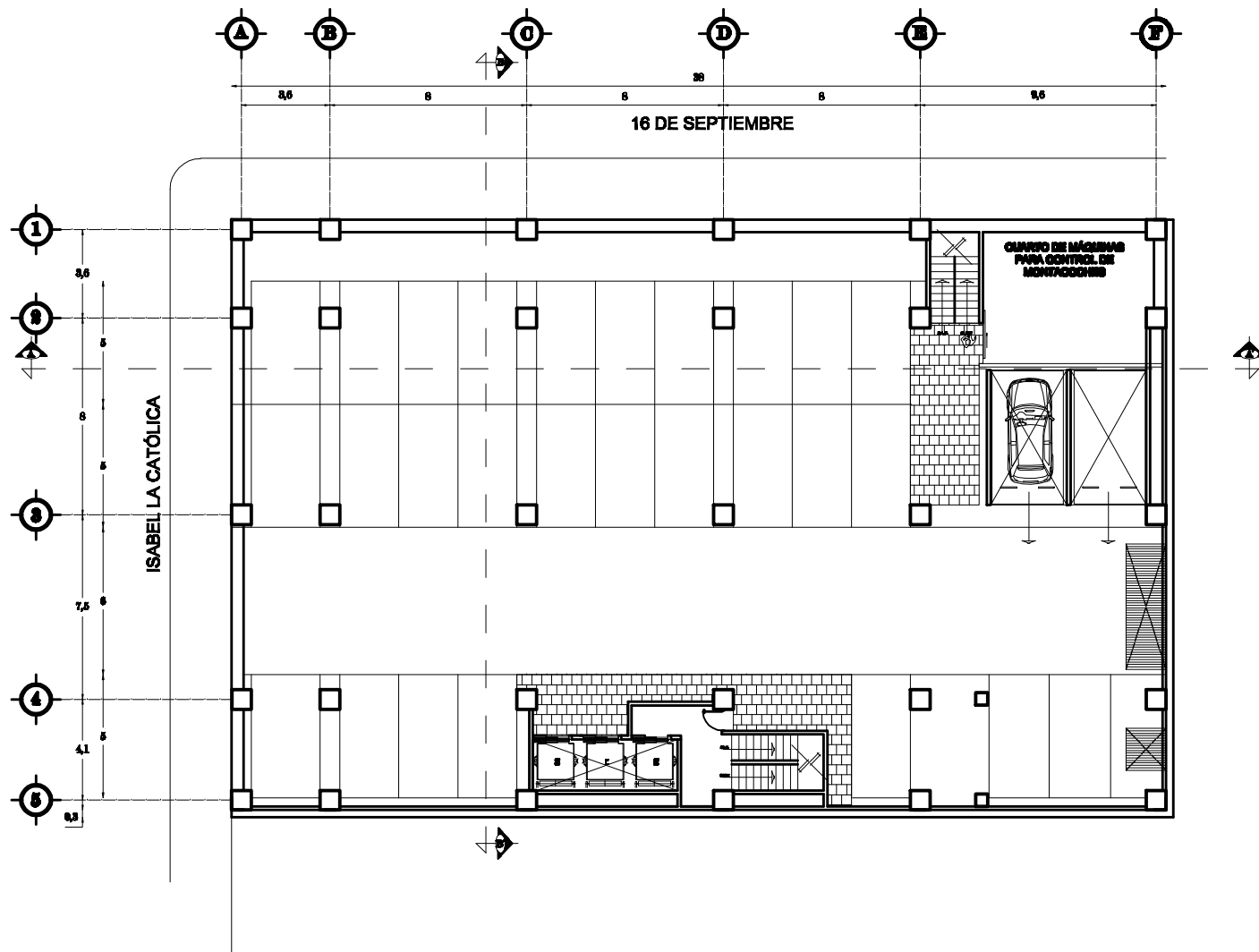
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



SÓTANO 1
 PLANTA DE
 ESTACIONAMIENTO
 N.P.T. -3.50

A-1



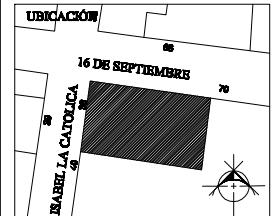
DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
 EN EL CENTRO
 HISTÓRICO DE LA
 CD. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
 BSQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELEGACIÓN
 CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

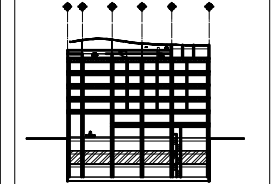
UNAM

FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

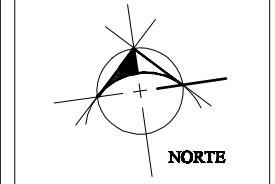
TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

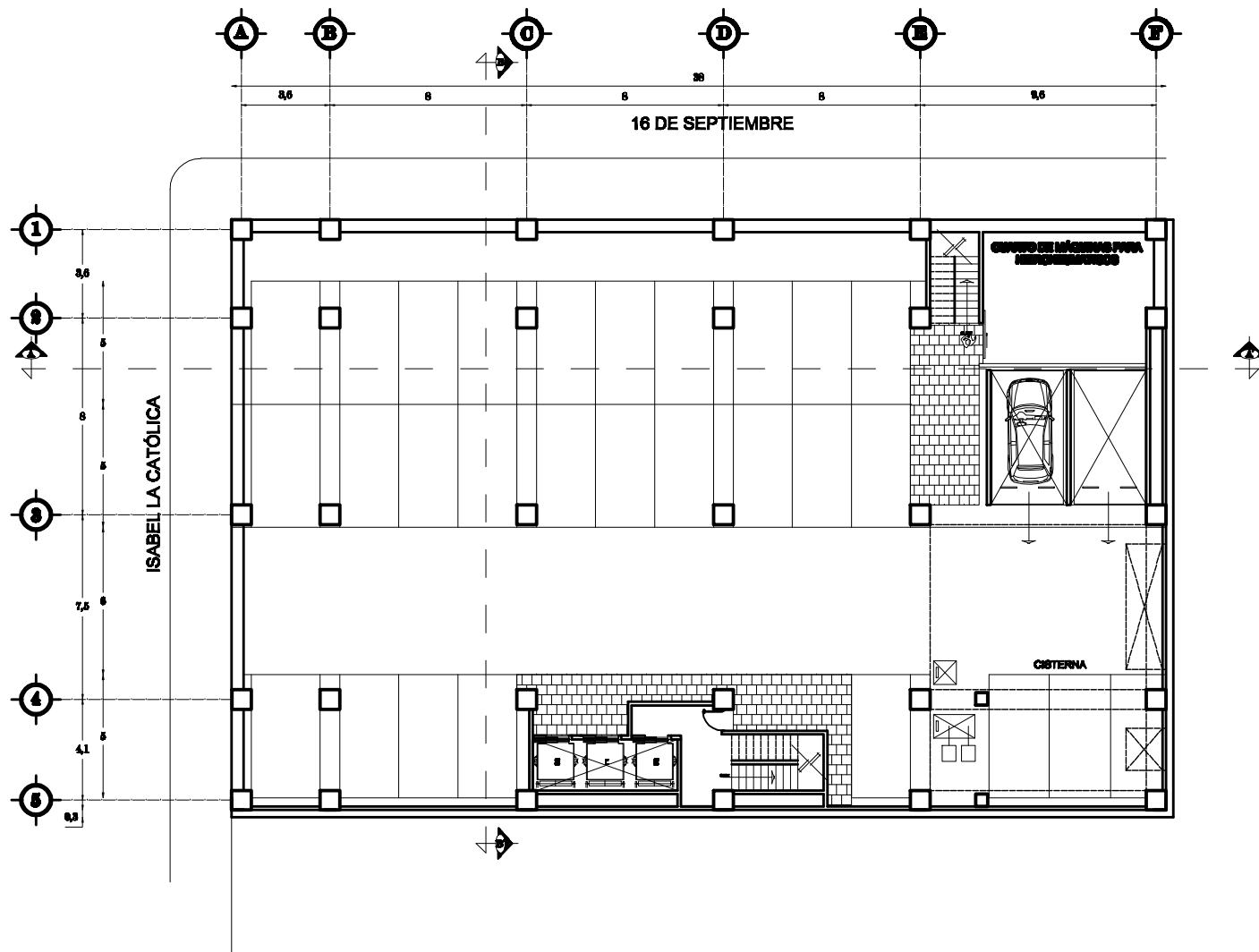
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



SÓTANO 2
 PLANTA DE
 ESTACIONAMIENTO
 N.P.T. -7.00

A-2



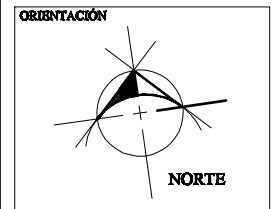
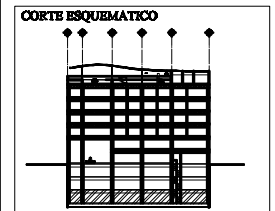
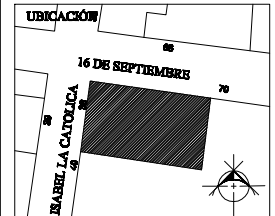
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
BSQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

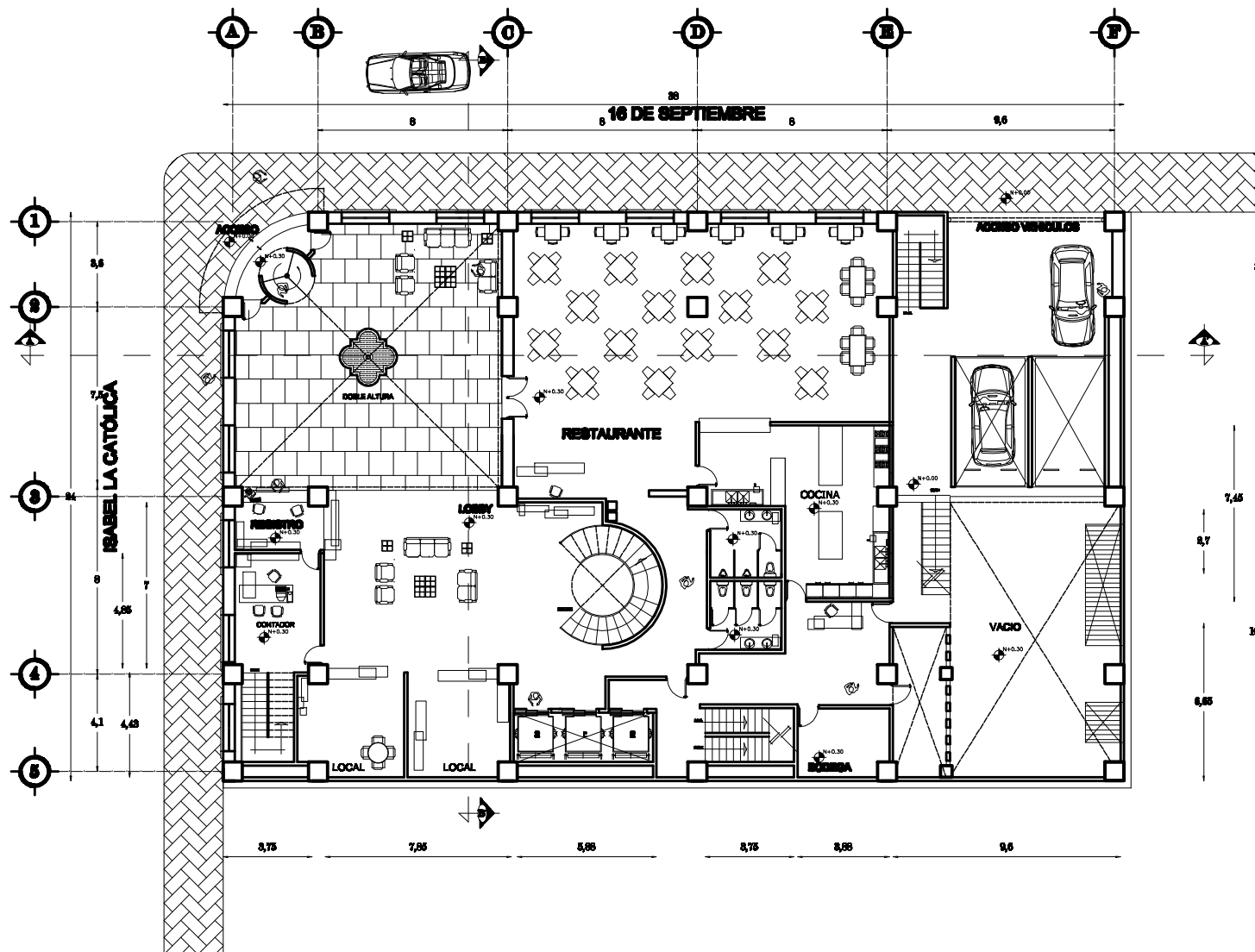
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



SÓTANO 3
PLANTA DE
ESTACIONAMIENTO
N.P.T. -10.50

A-3



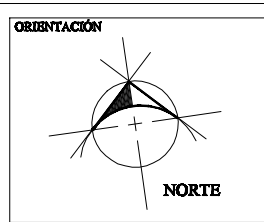
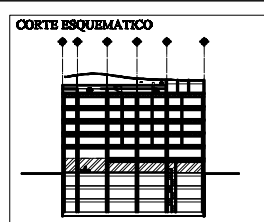
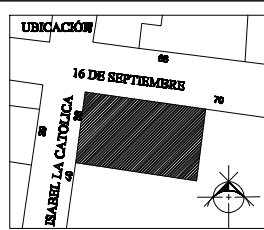
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
BSQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

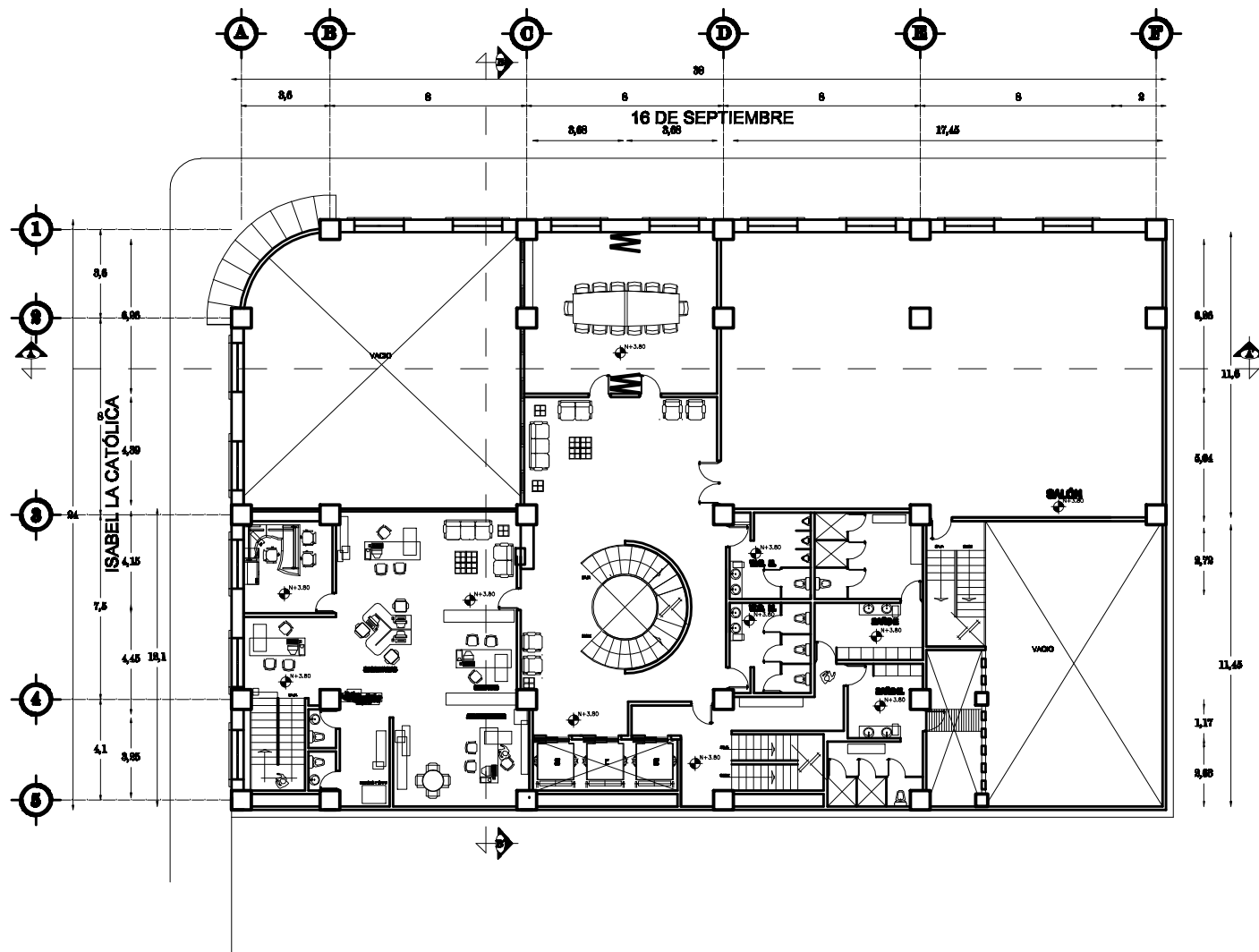
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA

PLANTA
BAJA
N.P.T. +0.30

A-4



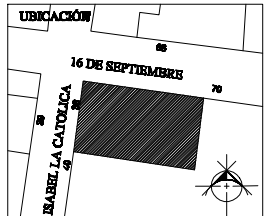
DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
 EN EL CENTRO
 HISTÓRICO DE LA
 CD. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
 RSQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELGADILLAS
 CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

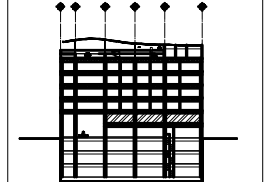
UNAM

FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

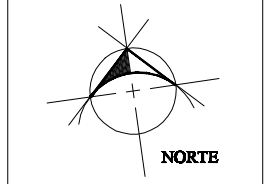
TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

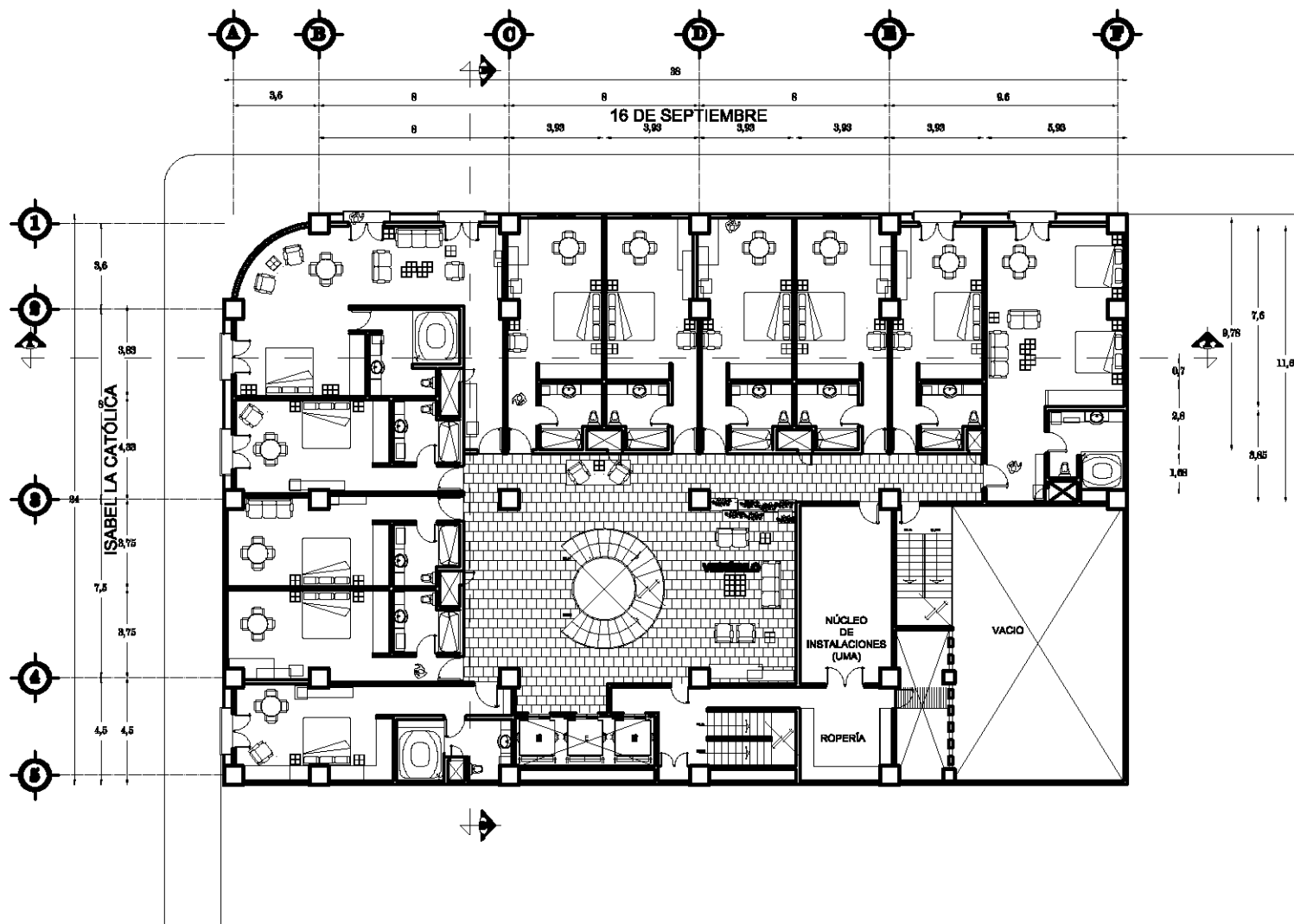
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



PLANTA
 MEZANINE
 N.P.T. +3.80

A-5



DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

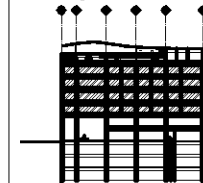
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS

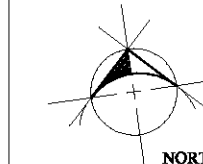
UBICACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

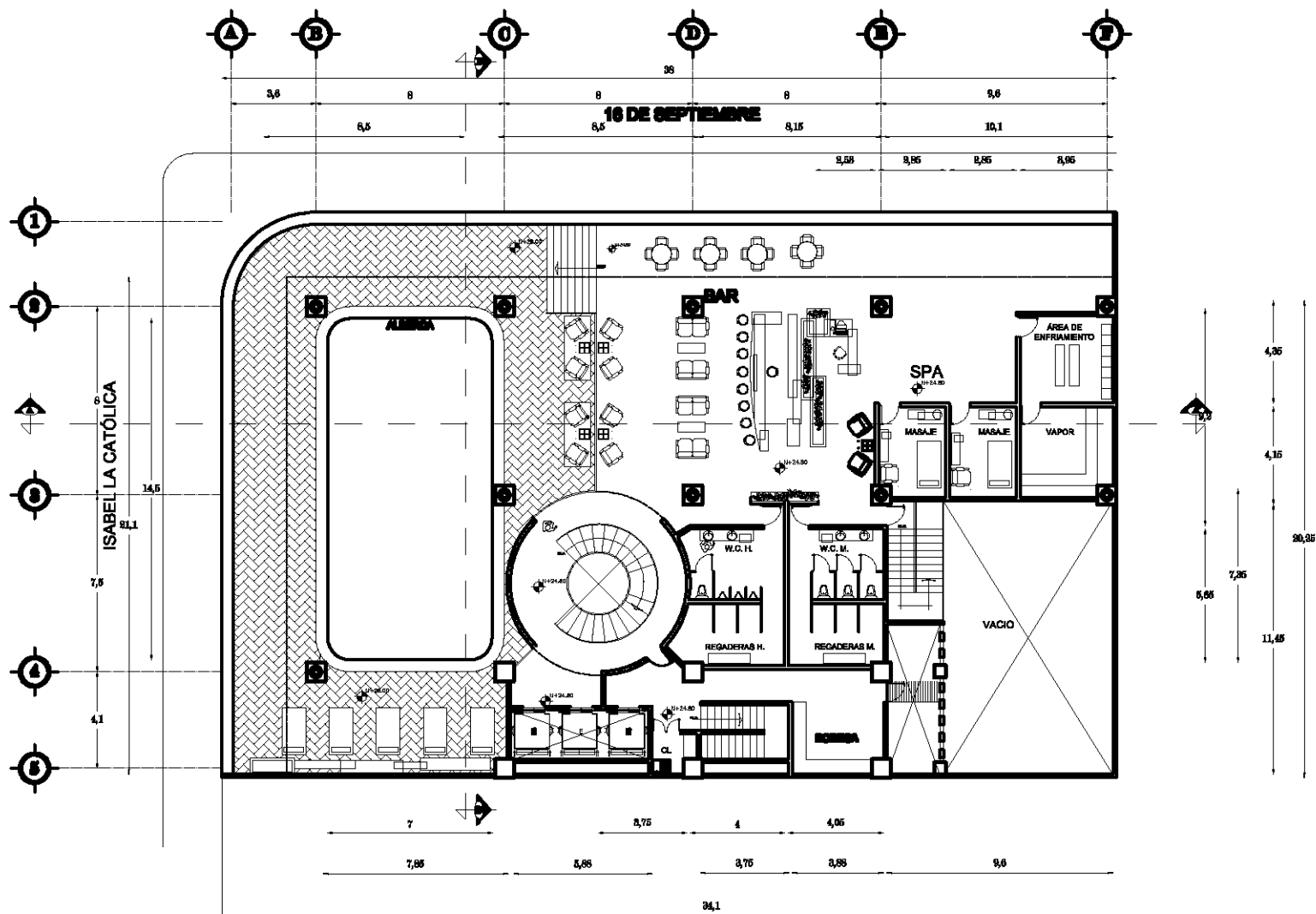
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



PLANTA
TIPO DE
HABITACIONES
(4 NIVELES)

A-6

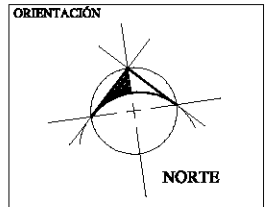
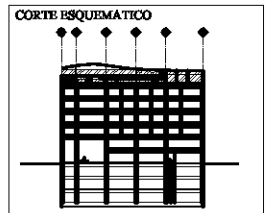


DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
 EN EL CENTRO
 HISTÓRICO DE LA
 C.D. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
 ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELEGACIÓN
 CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



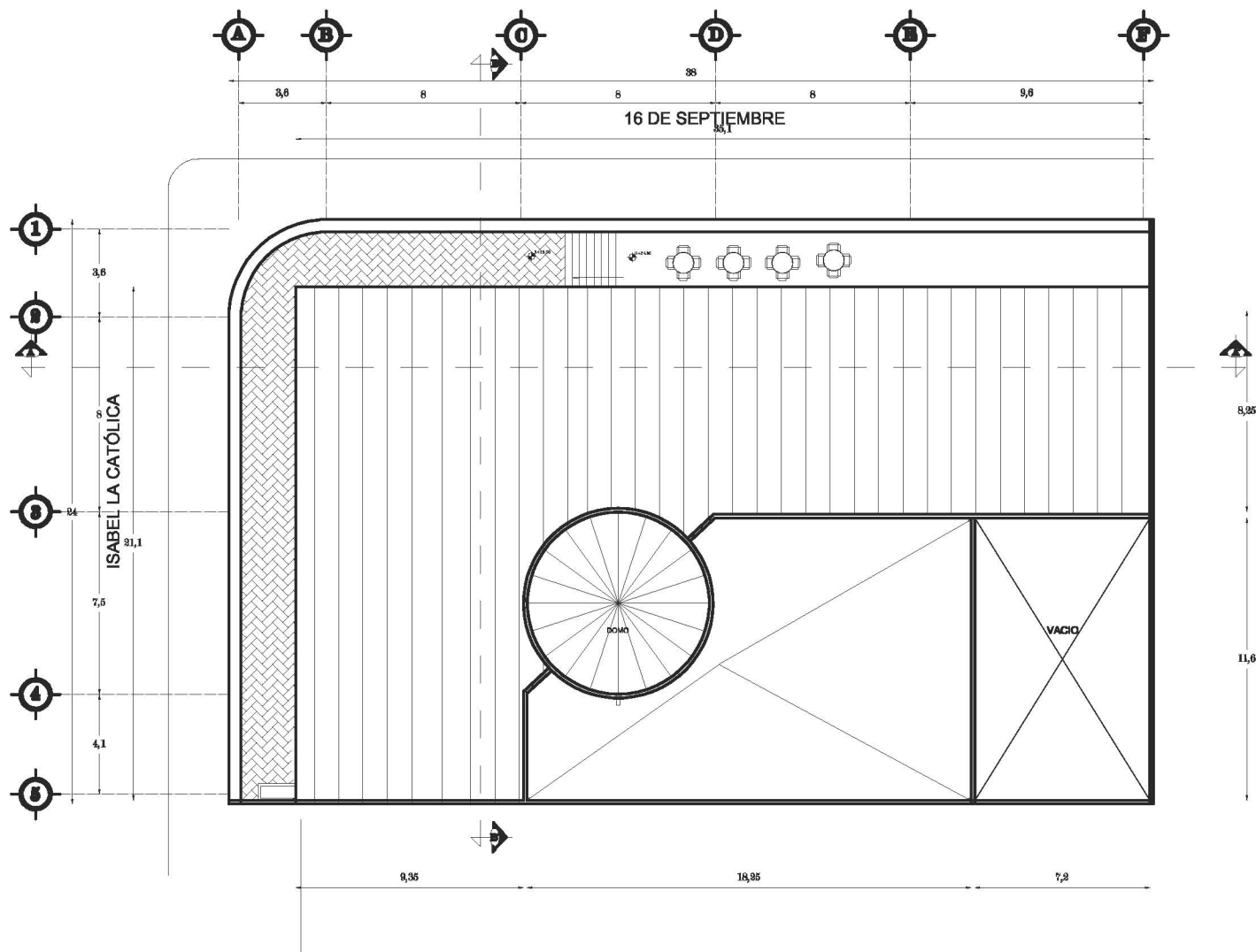
JURADO:
 ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: milímetros
 ESCALA GRÁFICA

PLANTA DE
 AZOTEA
 N.P.T. +24.80

A-7



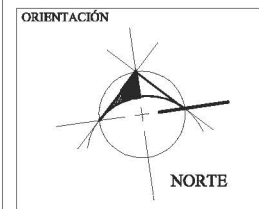
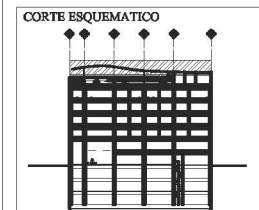
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

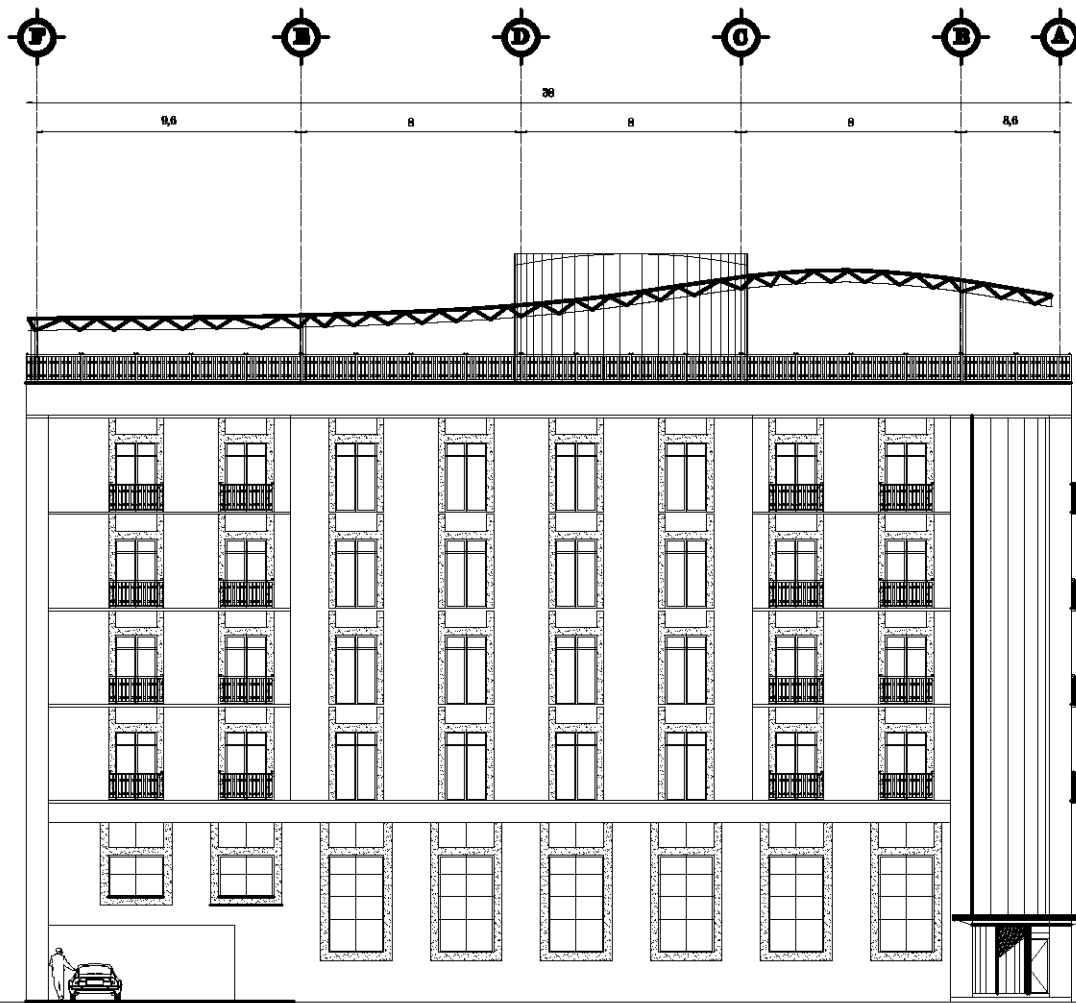
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



PLANTA DE
TECHOS

A-8



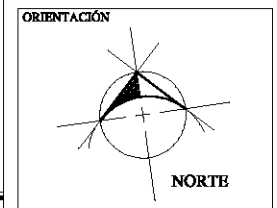
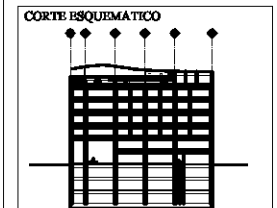
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JHSÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

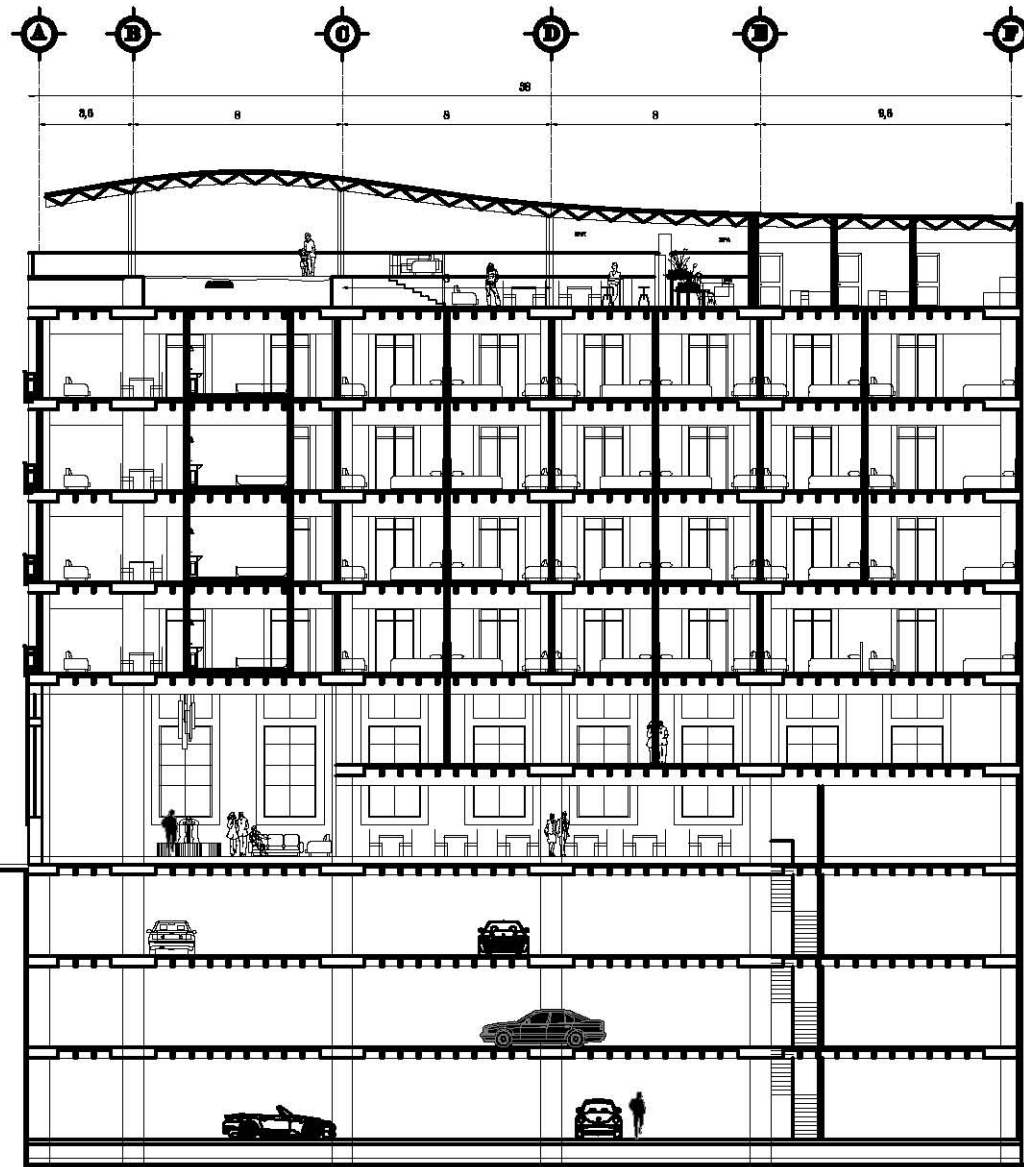
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



FACHADA
NORTE

A-9



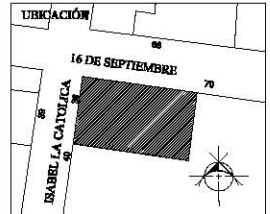
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

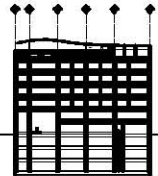
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

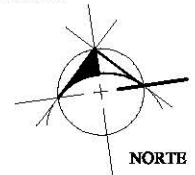
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

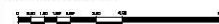
ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ELAS CARPEZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

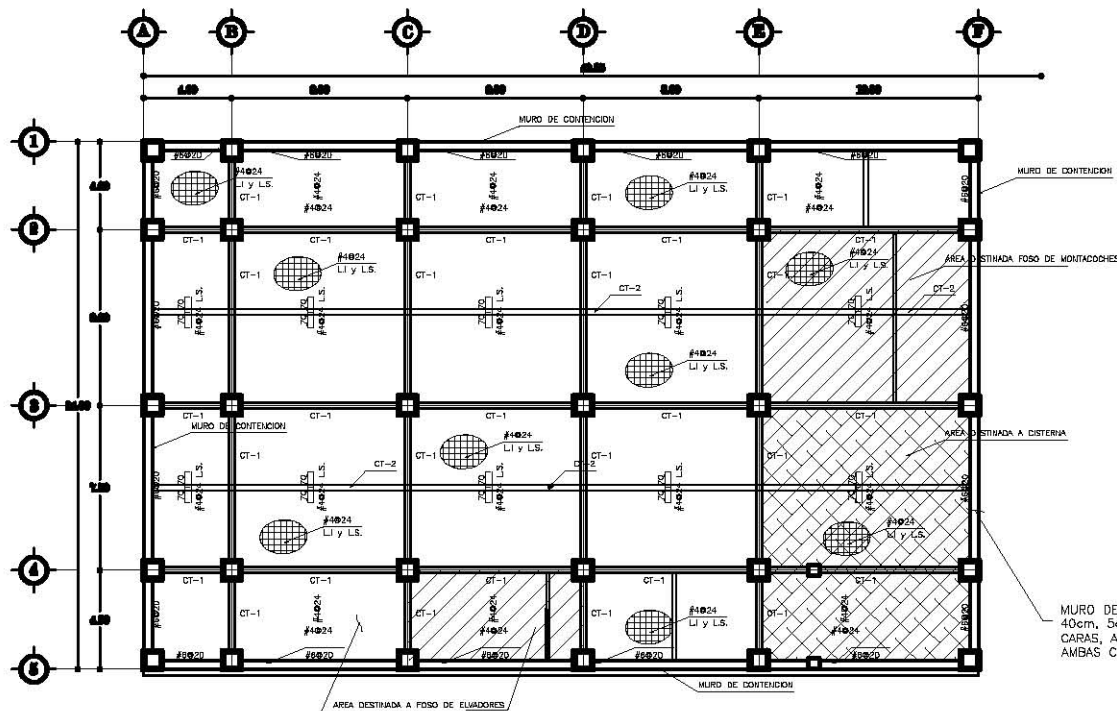
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



CORTE A-A'
LONGITUDINAL

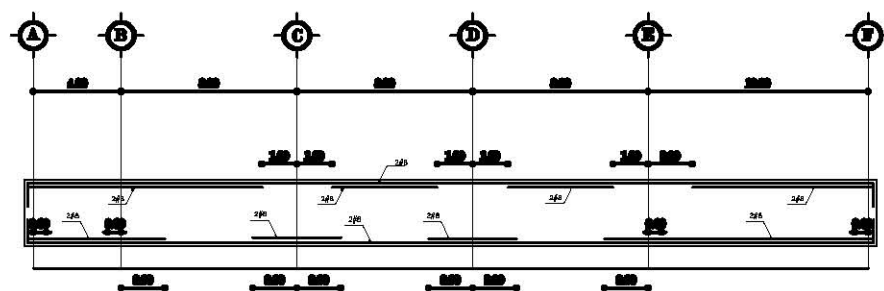
A-11



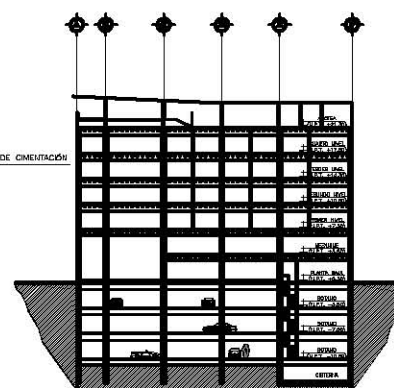
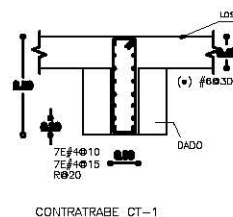
LOSA MACIZA DE PERALTE TOTAL H=50cm
ARMADA CON VARILLAS DEL #4 A CADA 24cm
EN AMBOS SENTIDOS, LECHO INFERIOR (L.I.) Y
LECHO SUPERIOR (L.S.)

LOSA DE CIMENTACIÓN

===== INDICA CONTRATRABE 1
===== INDICA CONTRATRABE 2
===== INDICA MURO DE CONTENCIÓN



CONTRA TRABE - CT-1



CORTE ESQUEMATICO

NOTAS GENERALES:

- ACOTACION EN METROS.
- LOS ESQUEMAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA EL ARMADO NO ESTAN A ESCALA.
- FATIGA ADMISIBLE DEL TERRENO $RT=3 \text{ TON/M}^2$
- ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c=350\text{kg/cm}^2$
 - SE AGREGARA IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL PARA LA LOSA DE FONDO Y MUROS DE CONTENCIÓN
 - ACERO DE REFUERZO $f_y= 4000\text{kg/cm}^2$
 - GRAVA $3/4"$
- TRASLAPE 40 DIAMETROS

NOTAS DEL CAJON:

- EL CAJON DE CIMENTACION, SE DESPLANTARA SOBRE UN RELLENO LIGERO DE 30% TEZONTLE Y 70% TEPALATE TENDRA UN ESPESOR DE 20cm COMPACTADO AL 90% PROCTOR
- EL CAJON DE CIMENTACION SE DESPLANTARA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO PORE $f'c=100\text{kg/cm}^2$ Y DE 5cm DE ESPESOR

MURO DE CONTENCIÓN, ANCHO TOTAL DE 40cm, 5cm DE RECUBRIMIENTO EN AMBAS CARAS, ARMADO CON VARILLA DEL #6 EN AMBAS CARAS Y EN AMBOS SENTIDOS.

DATOS DEL PROYECTO

HOTEL BOUTIQUE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE MÉXICO

HAZAR LA CATEDRAL NO. 30
EQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CIUDAD DE MÉXICO, D.F.

UNAM

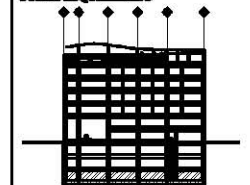
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS

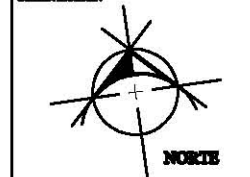
UBICACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



C-1

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ELIAS CARPISO

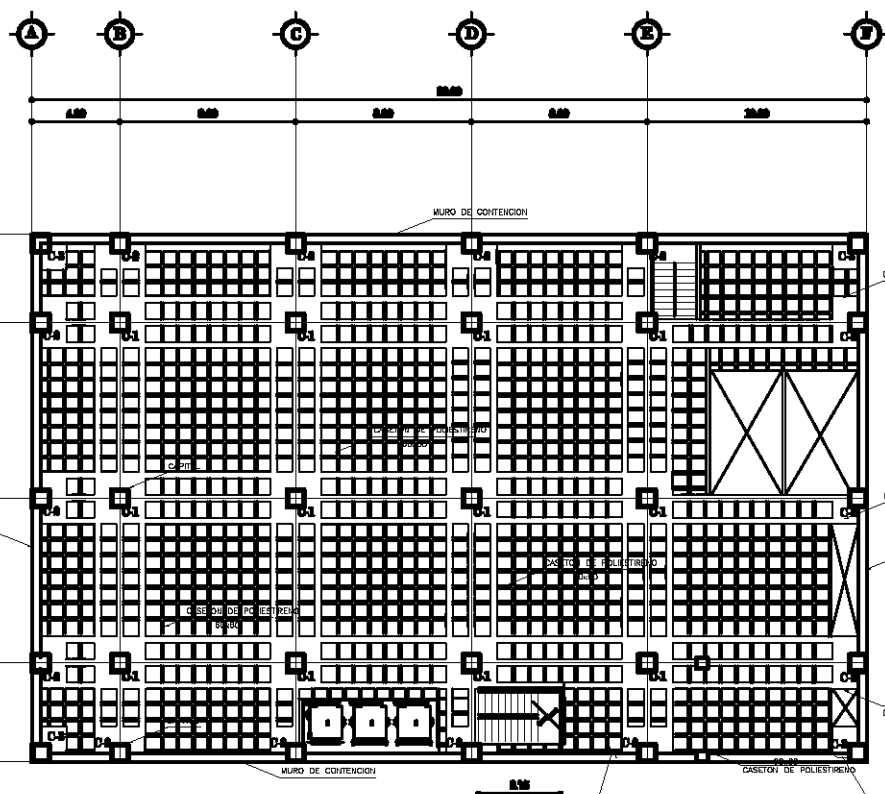
ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA
1:100

CIMENTACIÓN

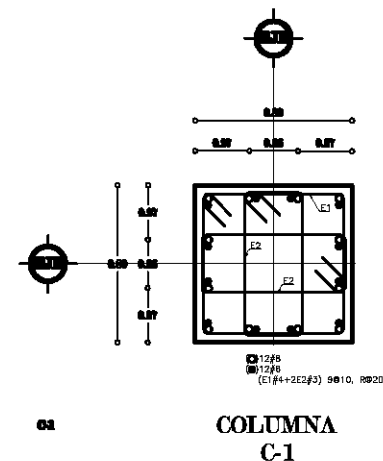


**PLANTA DE ENTREPISO
(SOTANO N.P.T. -7.35)**

LOSA ENCASSETONADA DE PERALTE TOTAL H=40cm

NOTAS GENERALES:

- 1.- ACOTACION EN METROS.
- 2.- LOS ESQUEMAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA EL ARMADO NO ESTAN A ESCALA.
- 3.- ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - a).- CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c=350\text{kg/cm}^2$
 - b).- ACERO DE REFUERZO $f_y = 4000\text{ kg/cm}^2$



MURO DE CONTENCION, ANCHO TOTAL DE 38cm, 4cm DE RECUBRIMIENTO EN AMBAS CARAS, ARMADO CON VARILLA DEL #6 EN AMBAS CARAS Y EN AMBOS SENTIDOS.

**DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 30
REQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CIUDAD DE MÉX. D.F.

UNAM

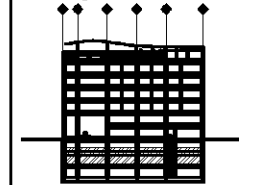
**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

**TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS**

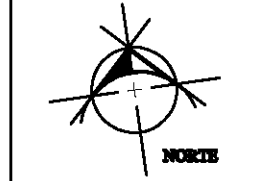
UBICACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

**ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ELIAS CARTIZO**

ALUMNA

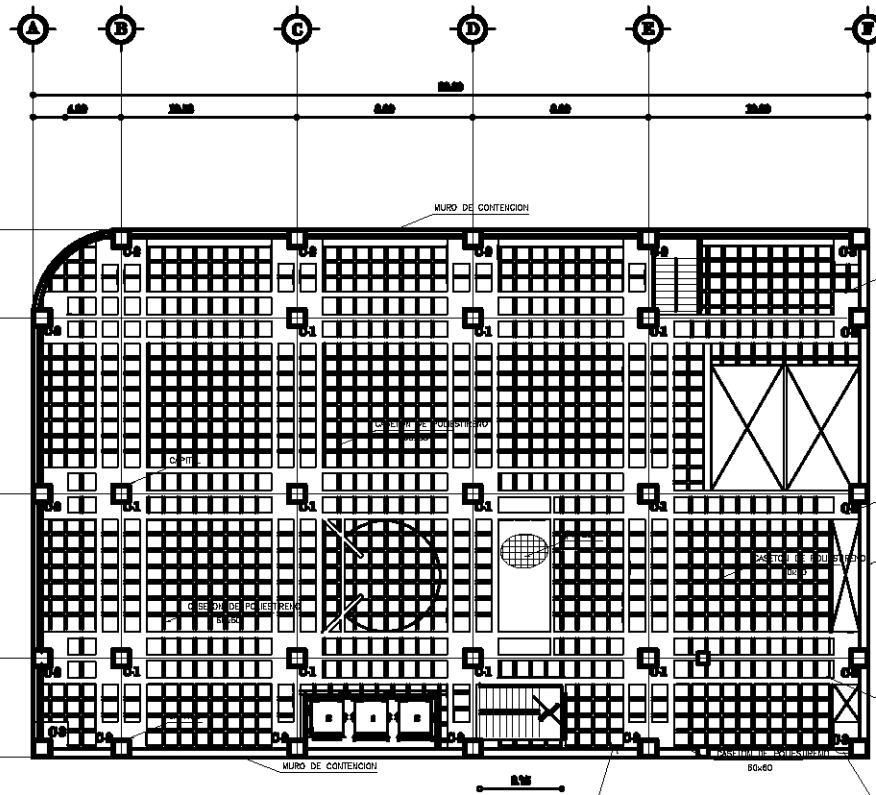
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros



**ESTRUCTURA
EN PLANTA DE
ESTACIONAMIENTO**

E-1



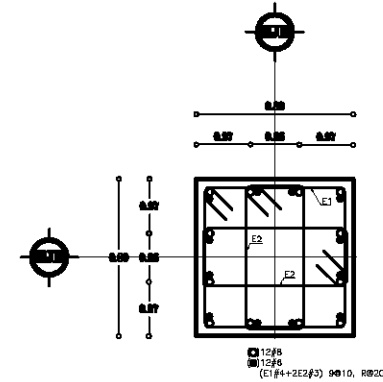
**PLANTA BAJA DE ENTREPISO
(N.P.T. +0.30)**

LOSA ENCASETONADA DE PERALTE TOTAL H=40cm

NOTAS GENERALES:

- 1.- ACOTACION EN METROS.
- 2.- LOS ESQUEMAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA EL ARMADO NO ESTAN A ESCALA.
- 3.- ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - a).- CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c=350\text{kg/cm}^2$
 - b).- ACERO DE REFUERZO $f_y = 4000 \text{ kg/cm}^2$

MURO DE CONTENCIÓN
CASQUETE DE POLIESTIRENO 60x60
CAPITEL
MURO DE CONTENCIÓN
CASQUETE DE POLIESTIRENO 60x60
MANTENIMIENTO DE LA PLANTA BAJA



**COLUMNA
C-1**

MURO DE CONTENCIÓN, ANCHO TOTAL DE 38cm, 4cm DE RECUBRIMIENTO EN AMBAS CARAS, ARMADO CON VARILLA DEL #6 EN AMBAS CARAS Y EN AMBOS SENTIDOS.

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO
 ISABEL LA CATALICA NO. 16
 EQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELEGACIÓN
 CUAUHTÉMOC MEX. DF.

UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
 TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS

UBICACIÓN
 16 DE SEPTIEMBRE
 ISABEL LA CATALICA
 EQ. 16 DE SEPTIEMBRE

CORTE ESQUEMATICO

ORIENTACIÓN

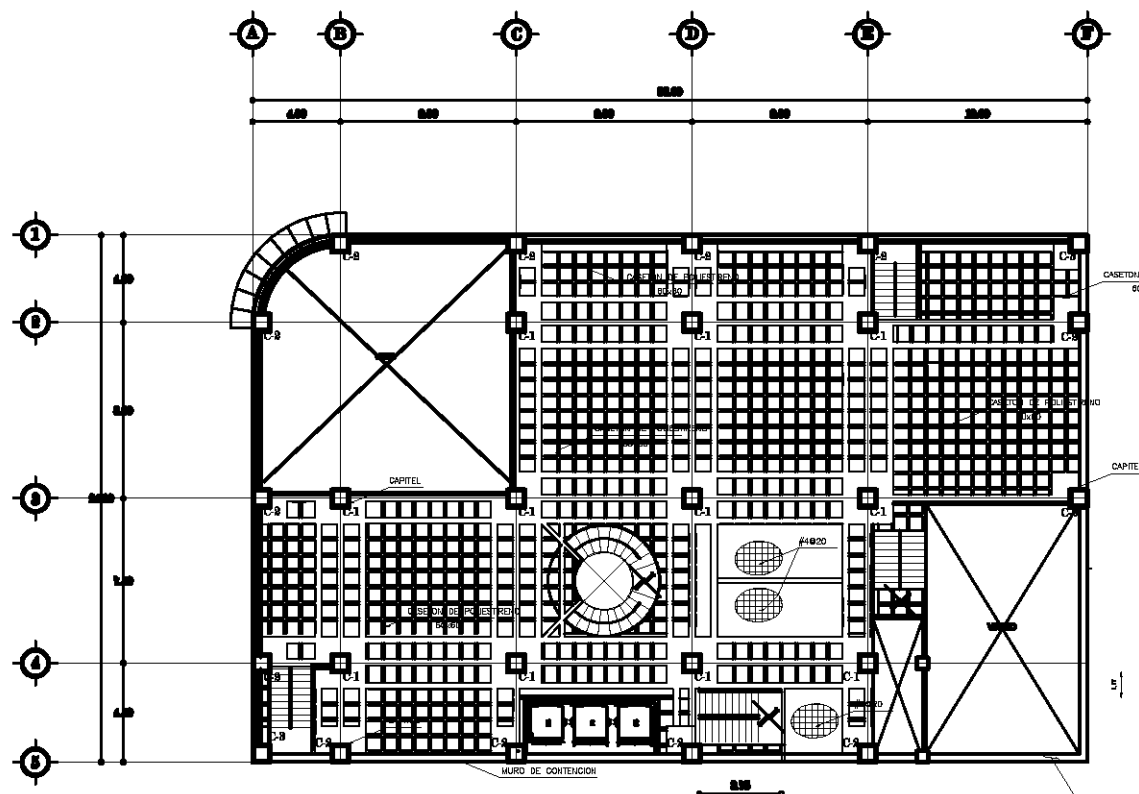
JURADO:
 ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros
ESCALA GRÁFICA
 1:1000

ESTRUCTURA EN
PLANTA BAJA

E-2

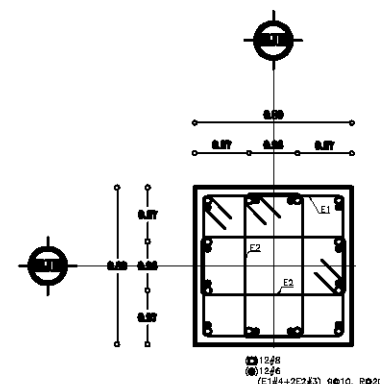


PLANTA DE MEZANINE
(N.P.T. +3.80)

LOSA ENCASETONADA DE PERALTE TOTAL H=40cm

NOTAS GENERALES:

- 1.- ACOTACION EN METROS.
- 2.- LOS ESQUEMAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA EL ARMADO NO ESTÁN A ESCALA.
- 3.- ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - a).- CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c=350\text{kg/cm}^2$
 - b).- ACERO DE REFUERZO $f_y = 4000\text{ kg/cm}^2$



COLUMNA
C-1

MURO DE CONTENCIÓN, ANCHO TOTAL DE 38cm, 4cm DE RECUBRIMIENTO EN AMBAS CARAS, ARMADO CON VARILLA DEL #6 EN AMBAS CARAS Y EN AMBOS SENTIDOS.

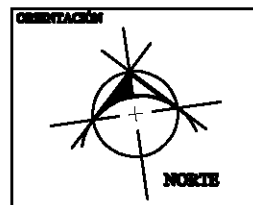
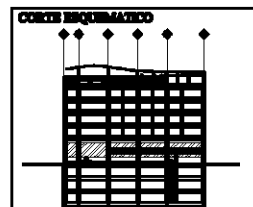
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 39
EQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO DE RELIGIÓN
CIUDAD DE MÉXICO, D.F.

UNAM

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

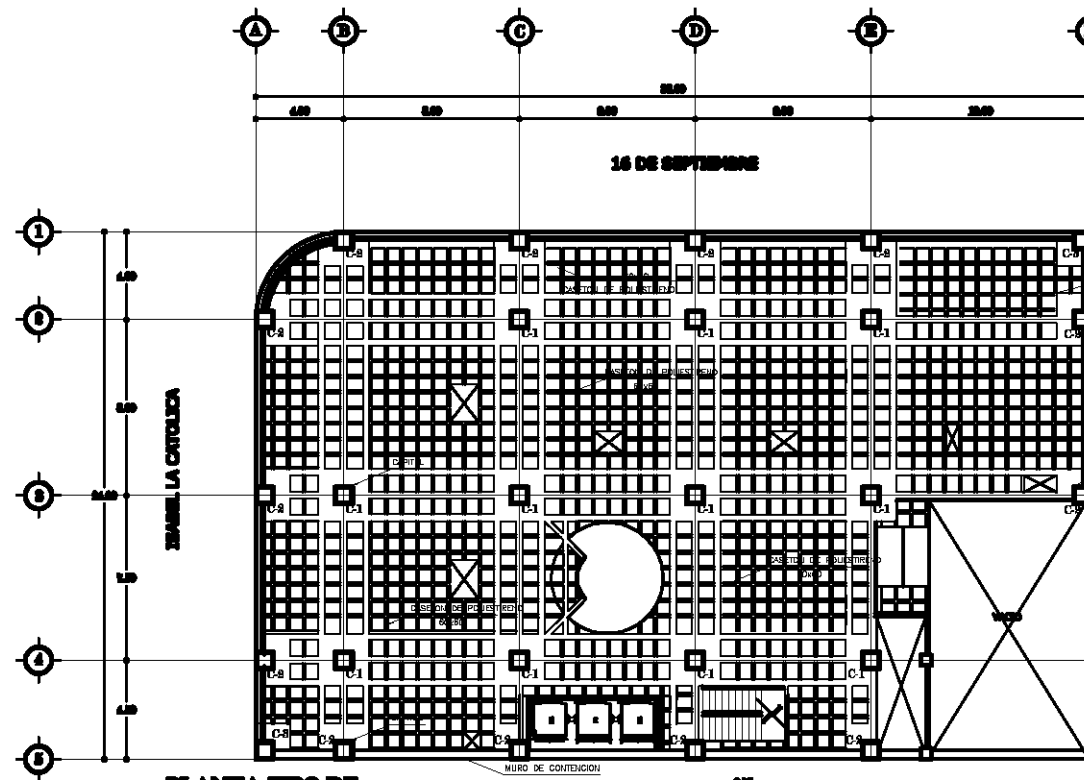
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA

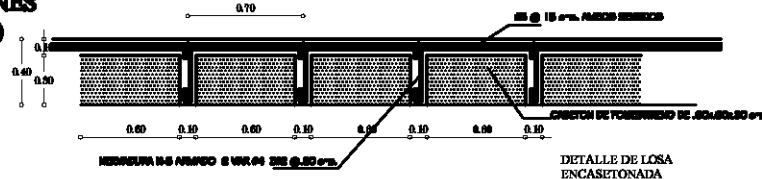
1:1000 0 2 4 6 8 10

**ESTRUCTURA
EN PLANTA DE
MEZANINE**

E-3

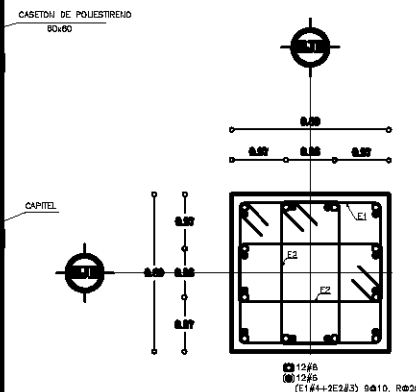


PLANTA TIPO DE HABITACIONES (5 LOSAS)



NOTAS GENERALES:

- 1.- ACOTACION EN METROS.
- 2.- LOS ESQUEMAS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA EL ARMADO NO ESTAN A ESCALA.
- 3.- ESPECIFICACION DE MATERIALES:
 - a).- CONCRETO DE ALTA RESISTENCIA $f'c=350\text{kg/cm}^2$
 - b).- ACERO $f_y = 4000\text{ kg/cm}^2$



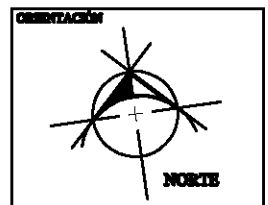
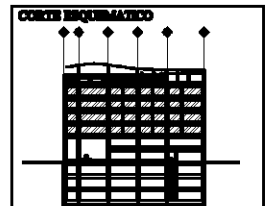
COLUMNA C-1

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATOLICA NO. 30
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CIAUHTIMOC MÉX. DF.

UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPZO

ALUMNA

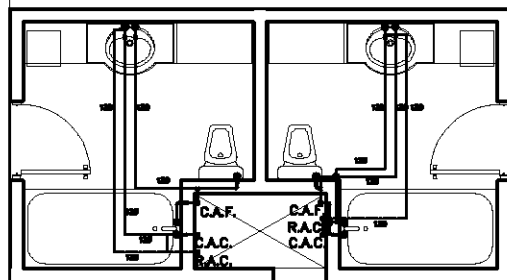
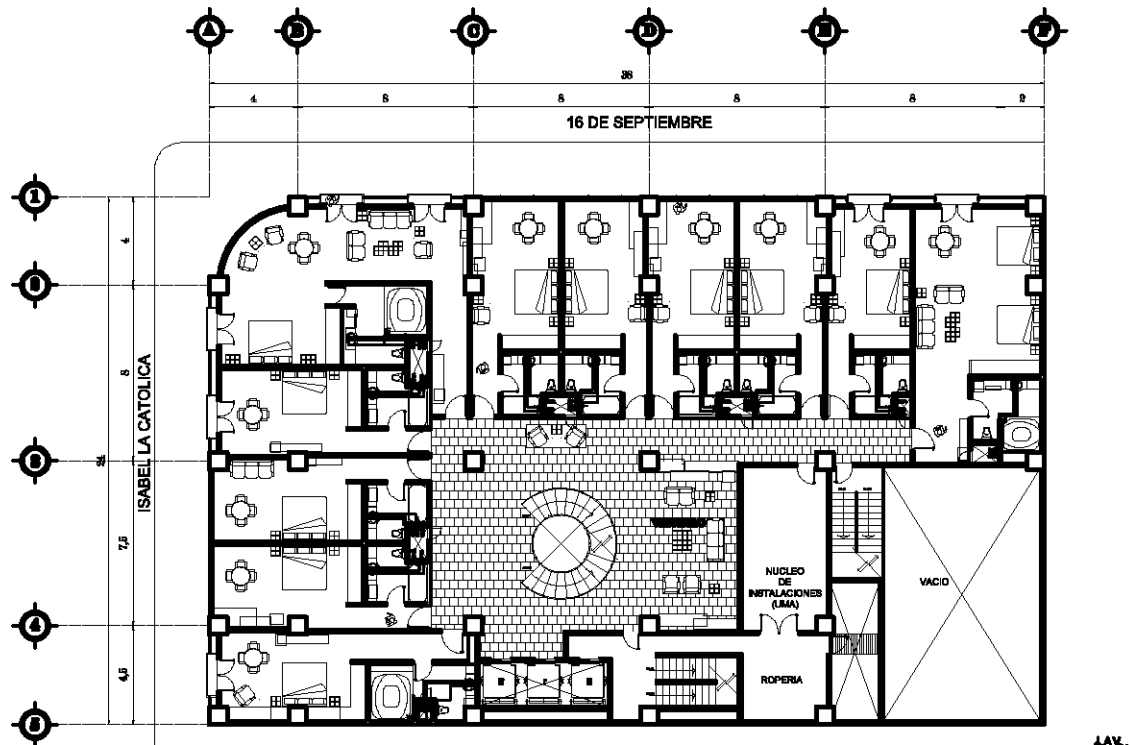
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

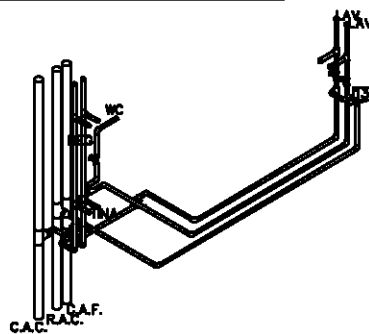
ESCALA GRÁFICA
1:1000

ESTRUCTURA EN
PLANTA TIPO DE
HABITACIONES

E-4



DETALLE



DETALLE HIDRAULICO

INSTALACION HIDRAULICA

SEÑALACION

SEÑALACION GENERAL

— TUBERIA PARA RED DE AGUA PARA DE COQUE PUNTO TIPO "A" EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR Y TUBERIA DE 1/2" O MAYOR EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR.

— TUBERIA PARA RED DE AGUA CALIENTE DE COQUE PUNTO TIPO "A" EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR Y TUBERIA DE 1/2" O MAYOR EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR.

— TUBERIA PARA RED DE AGUA CALIENTE DE COQUE PUNTO TIPO "A" EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR Y TUBERIA DE 1/2" O MAYOR EN TUBERIA DE 1/2" O MAYOR.

- BUBLA DE AGUA FRIA.
- BUBLA DE AGUA CALIENTE.

— BUBLA CALIENTE DE VALLAS ALBERGADA POR PLANCH DE CARACTERISTICAS MEDIDAS.

— BUBLA CALIENTE DE VALLAS ALBERGADA POR PISO DE CARACTERISTICAS MEDIDAS.

— BUBLA MANUFRUADA FLEXIBLE.

— BUBLA REPORTE PISO.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

— VALVULA DE CIERRE.

CLAVE DE MATERIA

10-1 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-2 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-3 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-4 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-5 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-6 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-7 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-8 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-9 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-10 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-11 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-12 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-13 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-14 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-15 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-16 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-17 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-18 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-19 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-20 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-21 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-22 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-23 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-24 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-25 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-26 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-27 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-28 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-29 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-30 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-31 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-32 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-33 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-34 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-35 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-36 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-37 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-38 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-39 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-40 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-41 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-42 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-43 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-44 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-45 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-46 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-47 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-48 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-49 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-50 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-51 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-52 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

10-53 LINDO TIPO CUBA DE AGUA CALIENTE ALBERGADA EN AL. Y AG.

DATOS DEL PROYECTO HOTEL BOUTIQUE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATOLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACION
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

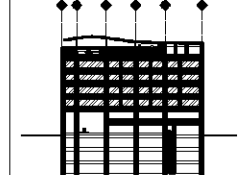
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

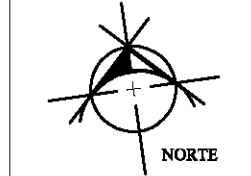
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

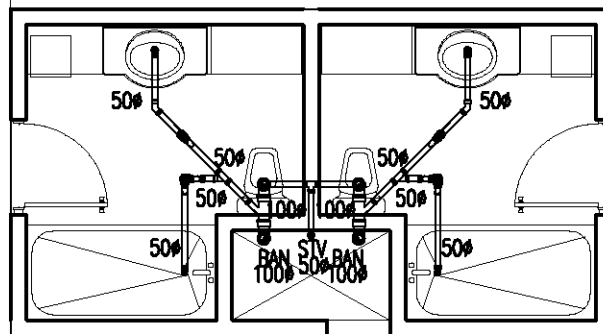
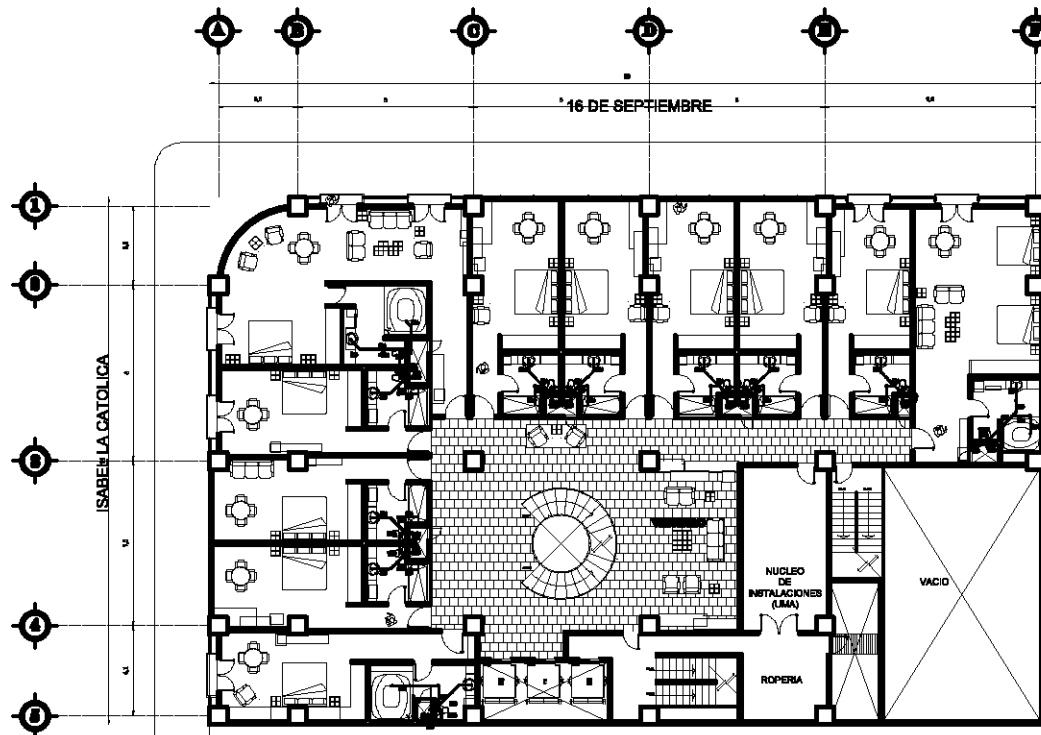
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA

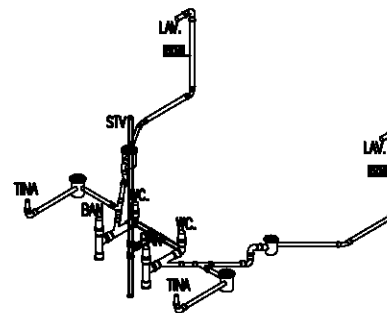


INSTALACIÓN
HIDRAULICA DE
PLANTA TIPO DE
HABITACIONES

IH-1



DETALLE DE INSTALACIÓN DE BAÑOS



ESQUEMA SANITARIO DE BAÑOS

INSTALACIÓN SANITARIA

- LEGENDA**
- TUBERIA DE PVC, DIAMETRO INDICADO EN MM
 - TUBERIA DE PVC, DIAMETRO INDICADO EN MM PARA VENTILACION LLEVADA POR FLUJO
 - BNV BANDA DE AISLAMIENTO
 - STV BUSE TUBO DE VENTILACION
 - COLADERA MCA. HELMEX MODELO CH-25
 - CESPOL MCA. HELMEX

- NOTAS**
- 1.-TODA LA TUBERIA DE 400mm ES DE PVC Y TENDRA EL 2% DE PENDIENTE.
 - 2.-TODA LA TUBERIA DE 400mm ES DE PVC Y TENDRA EL 2% DE PENDIENTE.
 - 3.-TODA LA TUBERIA CON 30% DE COLUMNA DE AGUA POR ESPACIO DE 10 METROS.
 - 4.-ESTE PLANO ES EXCLUSIVO PARA INSTALACION SANITARIA LAS INDICACIONES SON INDICATIVAS Y EN CASO DE DARSE CAMBIOS Y RECONOCIMIENTOS SE RESOLVERAN EN CAMPO CON LA DIRECCION Y/O SUPERVISION DE OBRA.
 - 5.-ESTE PLANO SE VERIFICA CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA Y ACABADOS ANTES DE EMPEZAR LA OBRA DE INSTALACION Y LAS DIFERENCIAS QUE SE DEN SE ACORDARAN CON LA DIRECCION Y/O SUPERVISION DE OBRA.

DATOS DEL PROYECTO

HOTEL BOUTIQUE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

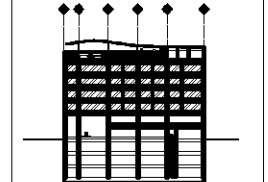
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

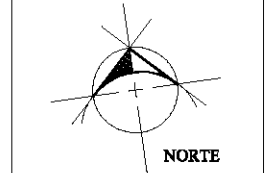
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



IS-1

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

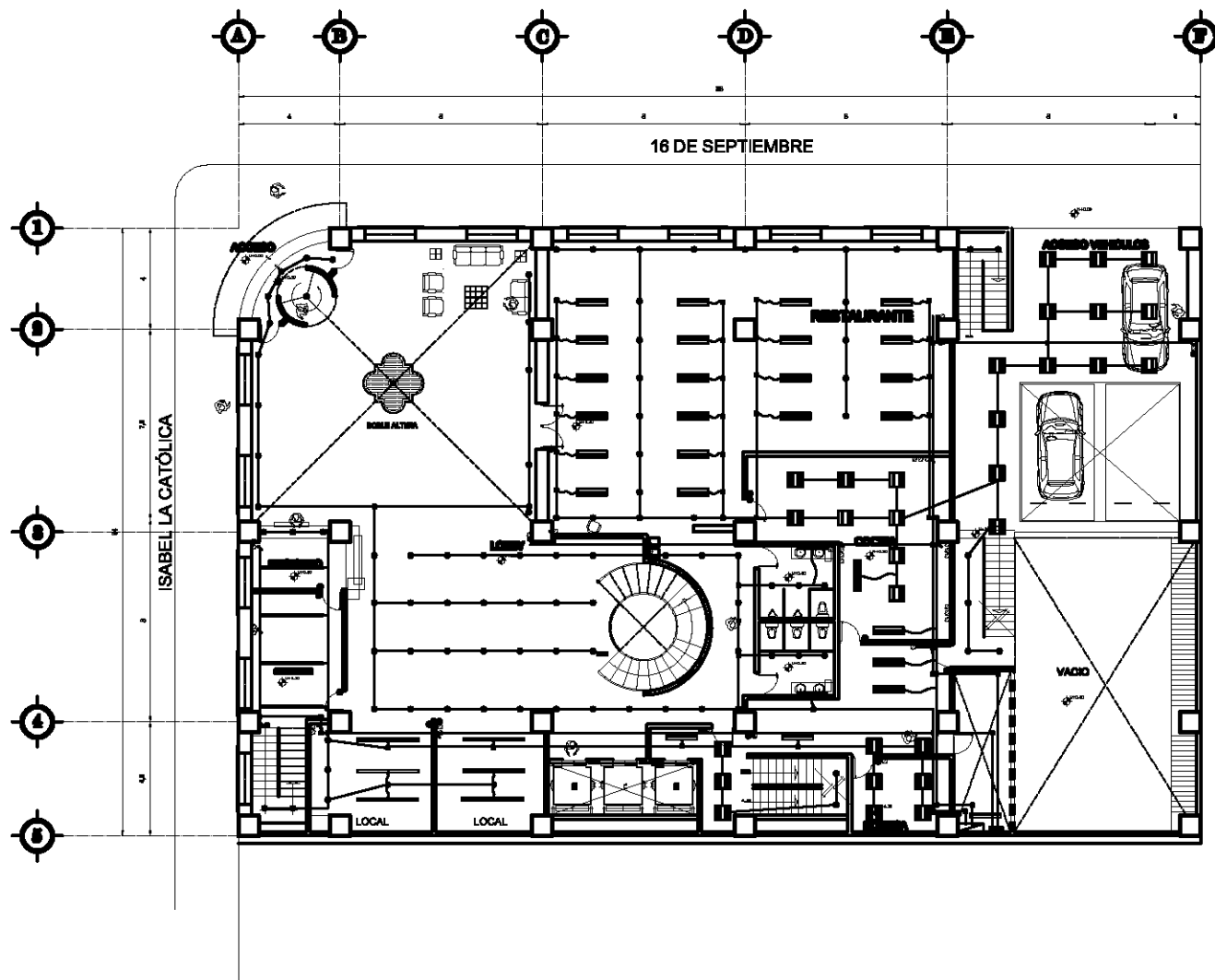
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA

1:100

INSTALACIÓN
SANITARIA DE
PLANTA TIPO DE
HABITACIONES



NOTA: VER SIMBOLOGÍA EN PLANO IE-4

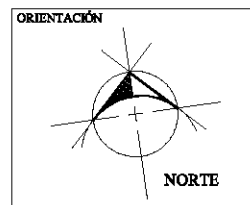
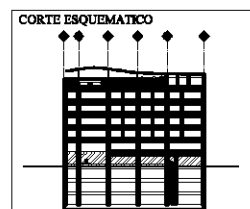
DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE REAS CARPEZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

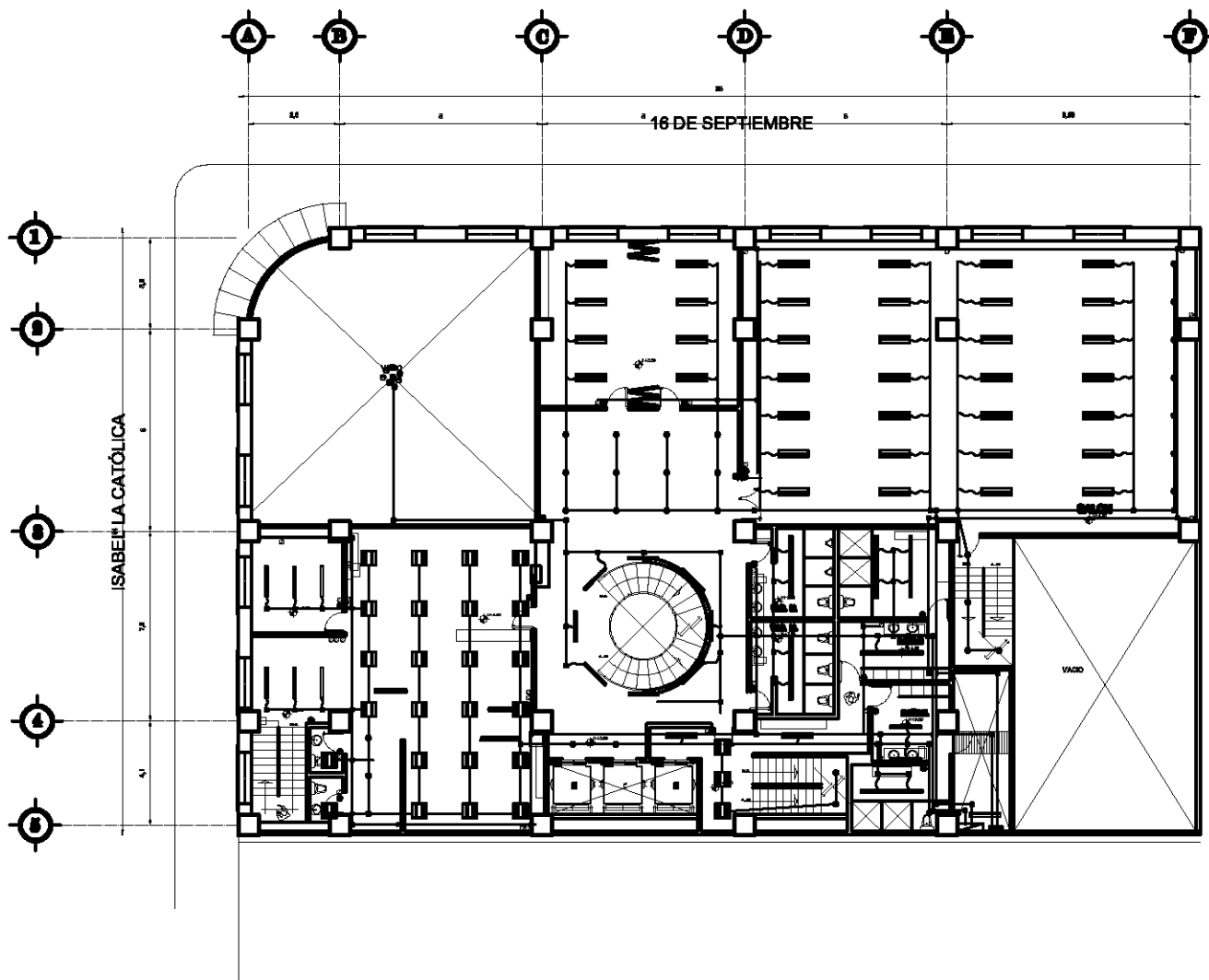
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
ELÉCTRICA DE
PLANTA BAJA

IE-1



NOTA: VER SIMBOLOGÍA EN PLANO IE-4

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

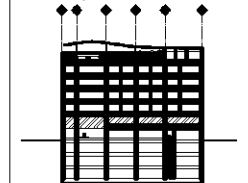
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

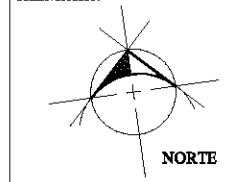
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE REYES CARPISO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

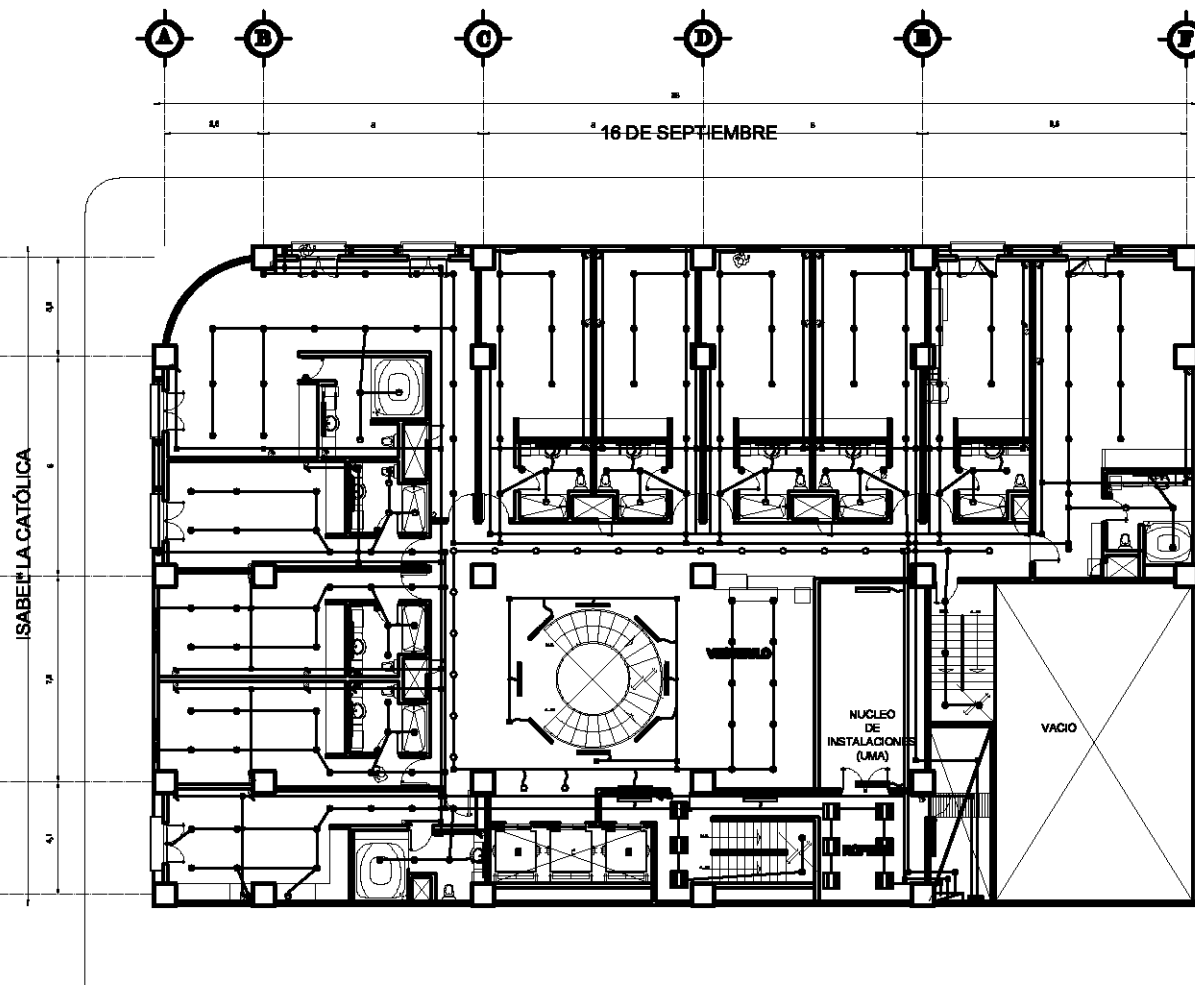
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
ELÉCTRICA DE
PLANTA DE
MEZANINE

IE-2



NOTA: VER SIMBOLOGÍA EN PLANO IE-4

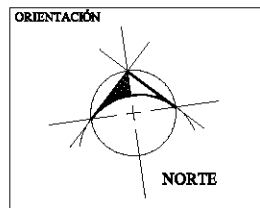
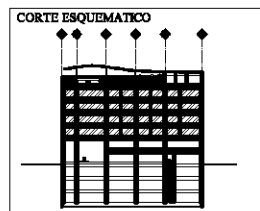
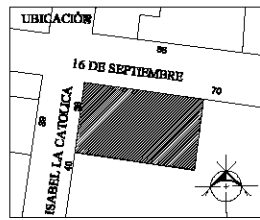
DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO**

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

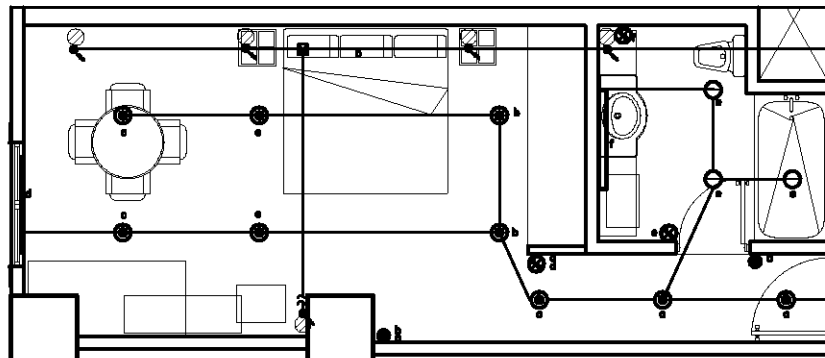
ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
ELÉCTRICA DE
PLANTA TIPO DE
HABITACIONES

IE-3

EMERGENCY[illegible]**DETALLE DE HABILITACIÓN DE**

RESULTS

- 1.- EL SERVIDE DE LAS CAMAS ELECTRICAS AL BARMETE DE LAS LAMPARAS SERA CON TIPO METALICO FLEXIBLE TIPO ZAPPA DE LONGITUD MAXIMA 1.55 MTS. Y DE DIAMETRO INDICADO EN CEDAULA DE CABLEADO
- 2.- TODA LA TUBERIA DEBERA SER CONJUNTIV DE FIBRO GALVANIZADO PARED DELGADA MARCA RYMCO O SIMILAR
- 3.- TODOS LOS CONECTORES DEBERAN SER CABLES CON AISLAMIENTO TIPO THN-LS VARNEL 2000, 90°C, 600 VOLTS, Y CABLES CERRADOS O EQUIVALENTE
- 4.- LA TUBERIA DEBERA SER AL MENOS CON MIMMO CADA 1.80 MTS. PARA LA SOPORTISTIA DE CAMAS Y CALAZACIONES INFERIORES AL PISO (DETALLE ALTERNAS DE CALAZACIONES)
- 5.- TODO EL MATERIAL DEBE CUMPLIR CON LAS CERTIFICACIONES CORRESPONDIENTES QUE REGLAMENTA LA TUBERIA
- 6.- TABLA DE ACTUALIZACION EN TUBERIAS DE ACUERDO CON LA NOM-001-SEDE-2005 ES LA SIGUIENTE:

1/2"	1/2"
3/4"	3/4"
1"	1"
1 1/4"	1 1/4"
1 1/2"	1 1/2"
2"	2"
2 1/2"	2 1/2"
3"	3"
3 1/2"	3 1/2"
4"	4"
4 1/2"	4 1/2"
5"	5"
5 1/2"	5 1/2"
6"	6"
6 1/2"	6 1/2"
7"	7"
7 1/2"	7 1/2"
8"	8"
8 1/2"	8 1/2"
9"	9"
9 1/2"	9 1/2"
10"	10"
10 1/2"	10 1/2"
11"	11"
11 1/2"	11 1/2"
12"	12"
12 1/2"	12 1/2"
13"	13"
13 1/2"	13 1/2"
14"	14"
14 1/2"	14 1/2"
15"	15"
15 1/2"	15 1/2"
16"	16"
16 1/2"	16 1/2"
17"	17"
17 1/2"	17 1/2"
18"	18"
18 1/2"	18 1/2"
19"	19"
19 1/2"	19 1/2"
20"	20"
20 1/2"	20 1/2"
21"	21"
21 1/2"	21 1/2"
22"	22"
22 1/2"	22 1/2"
23"	23"
23 1/2"	23 1/2"
24"	24"
24 1/2"	24 1/2"
25"	25"
25 1/2"	25 1/2"
26"	26"
26 1/2"	26 1/2"
27"	27"
27 1/2"	27 1/2"
28"	28"
28 1/2"	28 1/2"
29"	29"
29 1/2"	29 1/2"
30"	30"
30 1/2"	30 1/2"
31"	31"
31 1/2"	31 1/2"
32"	32"
32 1/2"	32 1/2"
33"	33"
33 1/2"	33 1/2"
34"	34"
34 1/2"	34 1/2"
35"	35"
35 1/2"	35 1/2"
36"	36"
36 1/2"	36 1/2"
37"	37"
37 1/2"	37 1/2"
38"	38"
38 1/2"	38 1/2"
39"	39"
39 1/2"	39 1/2"
40"	40"
40 1/2"	40 1/2"
41"	41"
41 1/2"	41 1/2"
42"	42"
42 1/2"	42 1/2"
43"	43"
43 1/2"	43 1/2"
44"	44"
44 1/2"	44 1/2"
45"	45"
45 1/2"	45 1/2"
46"	46"
46 1/2"	46 1/2"
47"	47"
47 1/2"	47 1/2"
48"	48"
48 1/2"	48 1/2"
49"	49"
49 1/2"	49 1/2"
50"	50"
50 1/2"	50 1/2"
51"	51"
51 1/2"	51 1/2"
52"	52"
52 1/2"	52 1/2"
53"	53"
53 1/2"	53 1/2"
54"	54"
54 1/2"	54 1/2"
55"	55"
55 1/2"	55 1/2"
56"	56"
56 1/2"	56 1/2"
57"	57"
57 1/2"	57 1/2"
58"	58"
58 1/2"	58 1/2"
59"	59"
59 1/2"	59 1/2"
60"	60"
60 1/2"	60 1/2"
61"	61"
61 1/2"	61 1/2"
62"	62"
62 1/2"	62 1/2"
63"	63"
63 1/2"	63 1/2"
64"	64"
64 1/2"	64 1/2"
65"	65"
65 1/2"	65 1/2"
66"	66"
66 1/2"	66 1/2"
67"	67"
67 1/2"	67 1/2"
68"	68"
68 1/2"	68 1/2"
69"	69"
69 1/2"	69 1/2"
70"	70"
70 1/2"	70 1/2"
71"	71"
71 1/2"	71 1/2"
72"	72"
72 1/2"	72 1/2"
73"	73"
73 1/2"	73 1/2"
74"	74"
74 1/2"	74 1/2"
75"	75"
75 1/2"	75 1/2"
76"	76"
76 1/2"	76 1/2"
77"	77"
77 1/2"	77 1/2"
78"	78"
78 1/2"	78 1/2"
79"	79"
79 1/2"	79 1/2"
80"	80"
80 1/2"	80 1/2"
81"	81"
81 1/2"	81 1/2"
82"	82"
82 1/2"	82 1/2"
83"	83"
83 1/2"	83 1/2"
84"	84"
84 1/2"	84 1/2"
85"	85"

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

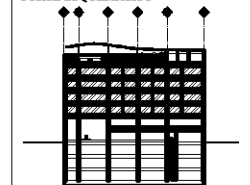
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



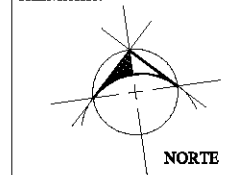
UBICACIÓN



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



IE-4

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

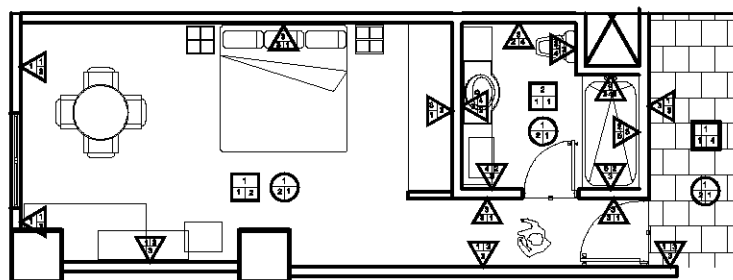
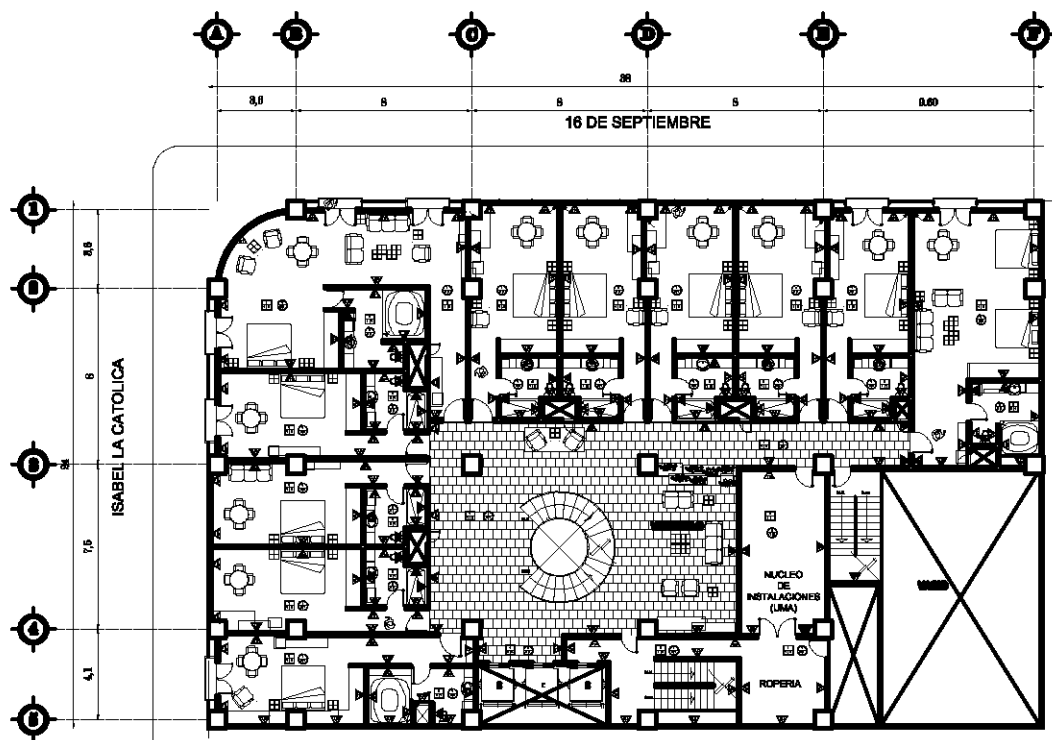
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE PLANTA DE HABITACIÓN TIPO



DETALLE DE BAÑITO TIPO

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

NAVA VEGA VIANEY PERLA

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

MUROS

ACABADO BASE

- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MURO A BASE DE PANELES DE TABLERO, PUNTERO CON BASTIDOR A BASE PORTES METÁLICO Y CANAL DE ALAMBRE
- MURO ACOTRUCO A BASE DE PANELES DE VISO MARCA TABLERO, FRESCOS CON COLCHONET THERMAFLEX O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, CON RESISTENCIA AL FUEGO MÍNIMA DE 2 HORAS. PUNTERO AL AMARRO DE PORTES METÁLICO Y CANALES DE ALAMBRE DE LÍNEA LISO, PUNTERO POR MEDIO DE TORNILLOS O TACUETES EXPANSIVOS ESPECIALES N. YMA O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE. CANAL DUEPUNTERO CALAFATEADAS CON PERFECTA Y REDIMEX

ACABADO FINAL

- APLACADO FINO CON BORTERO-CEMENTO-MARCA, PUNTERO HA (VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS) UNA APLICACIÓN DE SELADOR DEL MARCA COMEX O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- ACOTRUCO PORCELANICO ANTIDERRAPANTE COLOR GRIS, MCA, INTERCERAMIC, O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- APLACADO FINO DE YESO, APUNDO Y REESTRUCTURA (VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS)

ACABADO FINAL

- PINTURA "VIMEX MATE", MARCA "COMEX", COLOR "BLANCO AMANECER", CODIGO "789" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- PINTURA "VIMEX MATE", MARCA "COMEX", COLOR "GRIS CARI", CODIGO KS-14 O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- CUBIERTA CON PUNTERO DE TABLERO DE FIBROCEMENTO MCA, TORNILLO DE 10MM, ACABADO CERO, O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, CON SUPERFICIE SELADA PARA RESISTIR PINTURA, PUNTERO CON BASTIDOR DE PORTES LISO A CADA 40 CMS
- CUBIERTA A BASE DE CONCRETO ARMADO A MADERA COLOCADO A UNA ALTURA MÍNIMA DE 1.00M Y FINAL DE "800, MODELO "PORTER" 12.000 CM, MARCA INTERCERAMIC, CODIGO "STY 2010 2 PIR II, COLOR "VERDE" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, EMBOCCADO CON "AUTOCREST", COLOR GRIS COTRUCO
- ACOTRUCO, SE APLICAR LIMPIEZA POR MEDIO MANUALES PARA PUNTERO CON UN ACABADO LISO DE IMPERMEABLE (VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS)
- PISO DE PORCELANATO REESTRUCTURADO, LÍNEA "TABLERO", DE 600MM, MARCA PIERA BELLA COL. 16-17

PISOS

ACABADO BASE

- LÓSA DE CONCRETO ARMADO
- CHAVILA DE INSTALACIONES BASTIDOR Y DE INSTALACIONES ESPECIALES SOBRE LÓSA EXISTENTE DE CONCRETO ARMADO (VER ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PLANOS DE INSTALACIÓN CORRESPONDIENTE)

ACABADO FINAL

- ACOTRUCO PORCELANICO ANTIDERRAPANTE COLOR GRIS, MCA, INTERCERAMIC, O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE

ACABADO FINAL

- PISO PORCELANICO REESTRUCTURADO CON ACABADO RÚSTICO, MODELO "EXTREMA", COLOR RAYTINO DE 600MM, CODIGO "STY 2010 2 PIR IV, MARCA "INTERCERAMIC" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, EMBOCCADO CON "AUTOCREST", COLOR GRIS COTRUCO
- ALFOMBRERA MODULAR MCA INTERFACIA MODELO CHAMILE MARCA 2000000, CODIGO 380 FLASH BACK REESTRUCTURADO MODULAR O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, ABENTADA CON TACK TILES O PEGAMENTO SEGUN MANEJO ESPECIAL
- PISO DE PORCELANATO REESTRUCTURADO, LÍNEA "VIGORSA", DE 600MM, DE PRIMERA
- PISO PORCELANICO REESTRUCTURADO MODELO "PINI", COLOR BEIGE TENDRER PRIMAVERA DE 600MM, MARCA "INTERCERAMIC" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



PLAFONES

ACABADO BASE

- LÓSA RETICULAR SORTENTE A BASE DE REINFORZADO DE CONCRETO PRETENSADO DE 600MM EN MÓDULO DE CANTILERO APARENTE

ACABADO FINAL

- PLAFÓN A BASE DE PANELES DE VISO DE 12.7 mm, DE ESPESOR MARCA "TABLERO LISO" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, PUNTERO SOBRE CANAL LISTON LISO CALIBRE 30 CON SEPARACIONES NO MAYORES A 61 CM MARCA "TABLERO LISO", CON UNA SUPERFICIE DE ALAMBRE GALVANIZADO 16.12 ANODIZADO Y SUELO A LA ESTRUCTURA EXISTENTE, EL PASEL SE FLAJA AL BASTIDOR CON TORNILLOS ESPECIALES "HYPER", RELIANDO LOS MUEBOS CON PERFECTA, CEMENTO Y SELADOR RESINA O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- PLAFÓN A BASE DE PANELES DE TABLADO-MARCA DUROCK O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, ARMADO CON ESTRUCTURA METÁLICA A BASE DE PORTES METÁLICO Y CANALES DE ALAMBRE DE LÍNEA DUROCK, PUNTERO POR MEDIO DE TORNILLOS O TACUETES EXPANSIVOS O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE

ACABADO FINAL

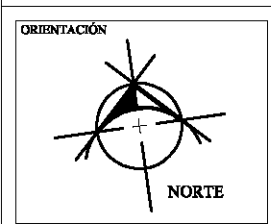
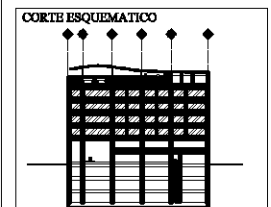
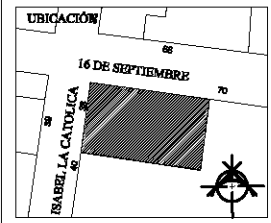
- PLAFÓN MODULAR MODELO "ULTRA PIRI", DE 0.81 x 0.81 REVELADO TIGULAR LÍNEA SCORINA CON SUSPENSIÓN PRESILE 15117 COLOR BLANCO MCA, AMARRO O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- APLICACIÓN DE PINTURA VIMEX MATE MARCA "COMEX" COLOR BLANCO AMANECER-CODIGO 789 O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- APLICACIÓN DE PINTURA VIMEX MATE MARCA "COMEX" COLOR NEGRO O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

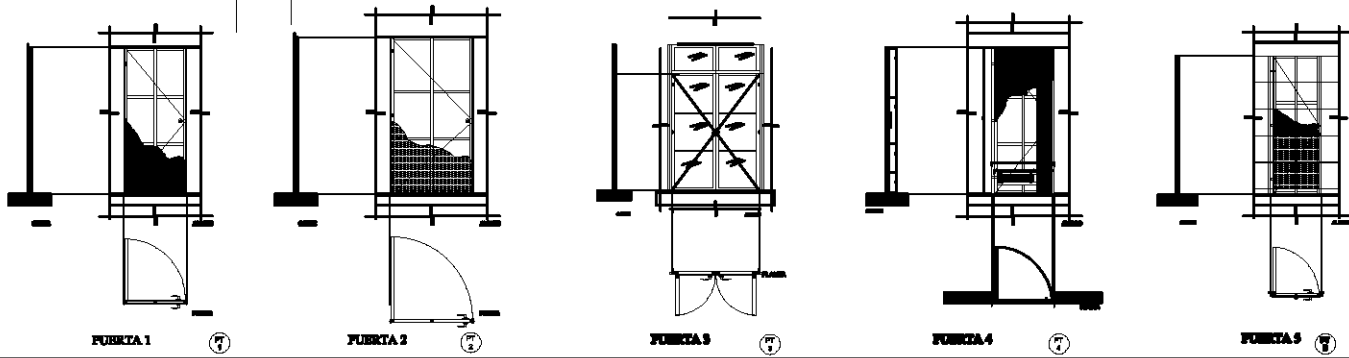
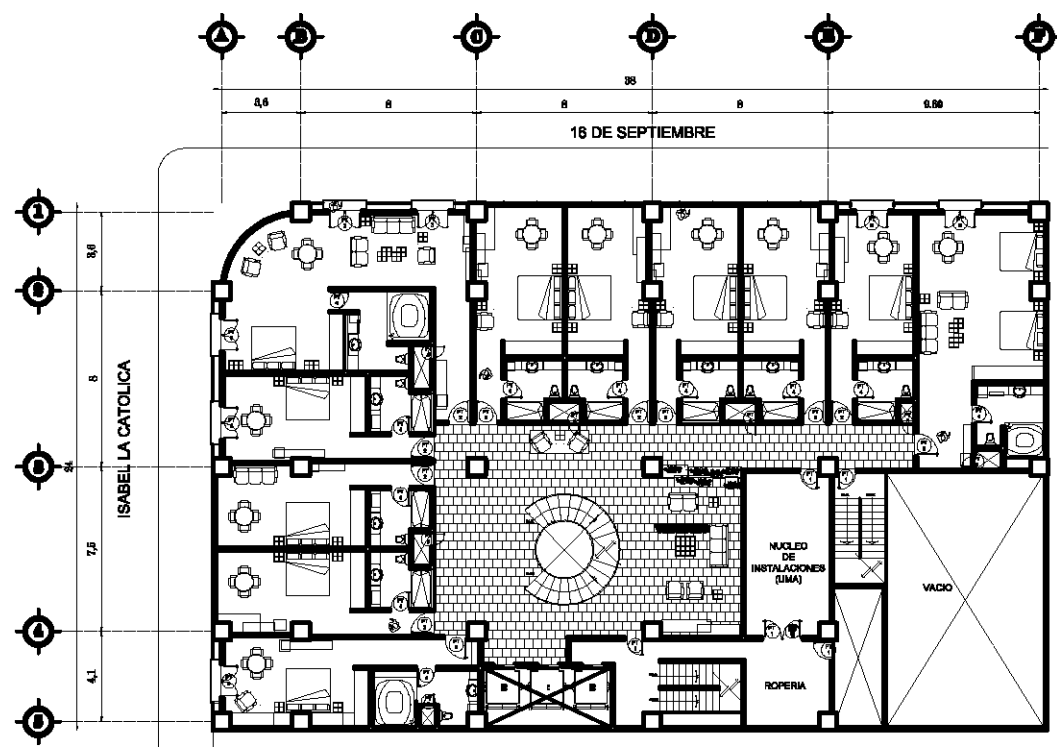
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO PORRADA A 4 CARAS CON PASEL DE TABLERO "TABLADO" DE 13MM LISO CON UNA ALTURA MÍNIMA DE 2.40, CON 2 CUBIERTAS DE BORDA PARA ALAMAR INSTALACIONES, CON BASTIDOR A BASE DE CANAL Y PORTES PUNTERO POR MEDIO DE TORNILLOS O TACUETES EXPANSIVOS ESPECIALES N. YMA. CANAL EXTERIORES SELADAS Y CALAFATEADAS CON PERFECTA Y REDIMEX LISA PARA RESISTIR ACABADO CON PINTURA VINÍLICA MARCA "COMEX", COLOR BLANCO MATE SATINADO, CODIGO 889 O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, CON UN ZÓCALO EN PARTE INFERIOR DE COLUMNA TAPA DE ALUMINIO DE 2" X 1/4" FLAJA A MURO CON SILEXON "TUNTER" O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- BASTIDOR DE CRISTAL (VER PLANOS ESPECÍFICOS DE VENTANAS)
- CANCEL MARCA DUCABRE SISTEMA DE BOCALMENTO D-80 REESTRUCTURADO COMPLETO POR LOS CARREROS Y LOS PUNTEROS COLOCADOR DENTRO DEL REL Y ATORNILLADO A DOS BORDOS CON CORCHOS COMPLETO CON VISO TEMPLADO TEMPLADO DE 8 MM Y CERRADURA A MURO TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- CANCEL MARCA DUCABRE CON VISO TEMPLADO DE 8 MM TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE
- CANCEL MARCA DUCABRE CON VISO TEMPLADO DE 8 MM (CON UN LADO CON PIELLA 3M COLOR BLANCO PASEL, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE)

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CÁTOLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.



AC-1



JURADO:
 ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
 M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
 ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA
 NAVA VEGA VIANEY PERLA

ACOTACIÓN: metros
 ESCALA GRÁFICA

PLANTA
 TIPO DE
 HABITACIONES

CARPINTERIA
 PUERTAS

PUERTA

1 FABRICACION DE PUERTA DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO ABATIBLE, ADECUADA A DIMENSIONES DE 0.90 x 2.10 M. DE ALTURA, CARAS EXTERIORES CON ACABADO FINAL DE DOS MANOS DE BELLADOR Y UNA MANO DE LACA DE COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O TECNOLÓGICAMENTE EQUIVALENTE. MANILLO MARCA VALE MODELO ESTIL 380 PARA RECAMARA ACABADO CROMO MATE Y TRES BRAGNAS MCA. PHILLIPS DE 70P. JALISERA MARCO DE BASTIDOR DE ALUMINIO LÍNEA PANORAMA MODELO 3894 MCA. CUPRUM O TECNOLÓGICAMENTE EQUIVALENTE.

2 FABRICACION DE PUERTA DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO ABATIBLE, ADECUADA A DIMENSIONES DE 1.10 x 2.30 M. DE ALTURA, CARAS EXTERIORES CON ACABADO FINAL DE DOS MANOS DE BELLADOR Y UNA MANO DE LACA DE COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O TECNOLÓGICAMENTE EQUIVALENTE. MANILLO MARCA VALE MODELO ESTIL 380 PARA RECAMARA ACABADO CROMO MATE Y DOS BRAGNAS OXIDIZAS MOD-TITULIB TE 810 HLT COMBINADA EN ACERO INOXIDABLE, ACABADO GRIS EPOXICO MARCA CHUBISA O T.E. MARCO A BASE DE MADERA DE PINO Y VORDE DE 3 MM.

3 PUERTAS ABATIBLES ADECUADA A DIMENSIONES DE 1.00 x 2.00 M. DE ALTURA, ACABADO CON DOS MANOS DE BELLADOR Y UNA MANO DE LACA COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O T.E., CON PINTURA AUTOPROTECTOR COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O TECNOLÓGICAMENTE EQUIVALENTE. @ BARRA APARTIR DE 200.00, MANILLO MARCA VALE MODELO ESTIL 380 PARA RECAMARA ACABADO CROMO MATE Y DOS BRAGNAS OXIDIZAS MOD-TITULIB TE 810 HLT COMBINADA EN ACERO INOXIDABLE, ACABADO GRIS EPOXICO MARCA CHUBISA O T.E. MARCO A BASE DE MADERA DE PINO Y VORDE DE 3 MM.

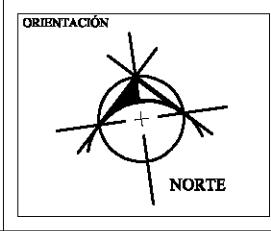
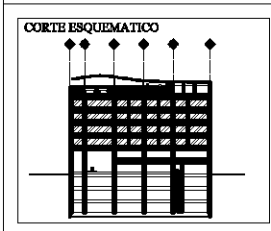
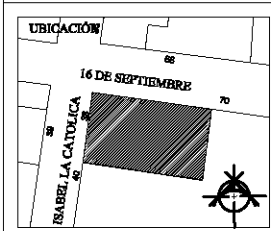
4 PUERTA DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO ABATIBLE CON DIMENSIONES DE 0.90 x 2.10 M. DE ALTURA, CARAS EXTERIORES CON UN PROCESO DE LUCIDO PARA APLICAR DOS MANOS DE BELLADOR COGIDO TROPICOL CON PISTOLA DE AIRE SE APLICARA A LA CARA INTERNA DE LA PUERTA UNA MANO DE LACA COLOR CHOCOLATE MARCA COMEX O T.E. Y SE COLOCARAN JALISERA DECORACION COLOR MOULI, MATE DE 25mm x 17, 25mm x 10mm, A LA CARA EXTERIOR SE LE APLICARA UNA MANO DE LACA DE COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O T.E. Y SE COLOCARA UNA HOJA DE FORMACA CON MEDIDA DE 20mm x 2.10 M. DE ALTURA, MARCA PERSES COGIDO METAL SILVER UNIDO CON PRESAMIENTO DE CONTACTO, CON UNA REPARACION DE 1mm, HACIA FRENTE DE PUERTA, SE PARA UNA REJILLA CON MEDIDA DE 46 mm x 15.5 CM, CERRADURA CON RESPECTO A FILO DE PUERTA Y A LA HOJA DE FORMACA, SE COLOCARAN TRES BRAGNAS MCA. PHILLIPS DE 70P.

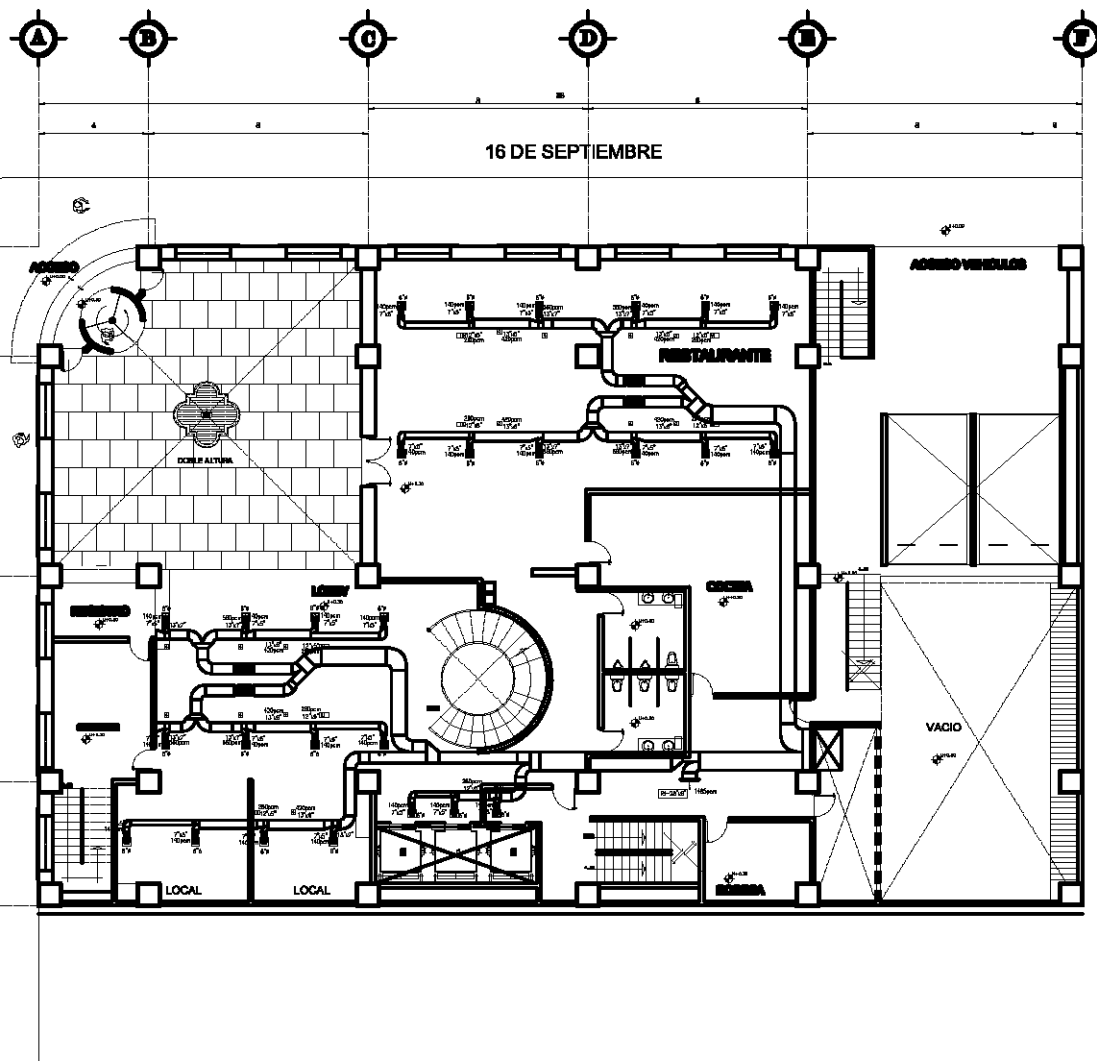
5 PUERTA DE MADERA DE PINO ADECUADA A DIMENSIONES DE 0.90 x 2.10 M. DE ALTURA, ACABADO CON DOS MANOS DE BELLADOR Y UNA MANO DE LACA COLOR GRIS OXO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O T.E., PARA SER FORMADA EN CARA EXTERIOR CON YUMARICA DE 12 MCA CEDAR BELLADA PARA RECIBIR PINTURA AUTOPROTECTOR COLOR BLANCO AMARILLO COGIDO IS-14 MARCA COMEX O TECNOLÓGICAMENTE EQUIVALENTE. @ BARRA APARTIR DE 200.00, MANILLO MARCA VALE MODELO ESTIL 380 PARA RECAMARA ACABADO CROMO MATE Y DOS BRAGNAS OXIDIZAS MOD-TITULIB TE 810 HLT COMBINADA EN ACERO INOXIDABLE, ACABADO GRIS EPOXICO MARCA CHUBISA O T.E. MARCO A BASE DE MADERA DE PINO.

NOTAR: OBTENIR ALTURA DE PUERTA CON RESPECTO A CERRAMIENTO CERRAR ANCHO DE PUERTA CON RESPECTO A ANCHO DE BANDO EN OBRA.

DATOS DEL PROYECTO
**HOTEL BOUTIQUE
 EN EL CENTRO
 HISTÓRICO DE LA
 CD. DE MÉXICO**
 ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
 ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
 COL. CENTRO, DELEGACIÓN
 CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

UNAM
 FACULTAD DE
 ARQUITECTURA
 TALLER
 ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS





INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

SIMBOLOGIA

- CAJA DE VOLUMEN VARIABLE TAMAÑO INDICADO
- DIFUSOR DE INYECCION DE 4 VAS TIPO PLACA, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- DUCTO LÁMINA GALVANIZADA PARA INYECCION DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- DUCTO REDONDO TIPO ESPIRODUCTO PARA INYECCION, DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- EXTRACTOR DE AIRE TUBULAR TIPO HELICENTRIFUGO MODELO INDICADO EN PLANO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- ① REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- "FCM" PIES CUBICOS POR MINUTO
- "CV" CAJA DE VOLUMEN VARIABLE
- "DI" DIFUSOR DE INYECCION
- "RI" REJILLA DE INYECCION
- "RR" REJILLA DE RETORNO
- "RE" REJILLA DE EXTRACCION
- "TP" REJILLA DE PUERTA
- "RD" REJILLA DE DESCARGA
- RELACION DE TRANSFORMACION

NOTAS

- 1.- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACION DE AIRE. LA DISTRIBUCION SE HACE POR EL PLANO ARQUITECTONICO
- 2.- PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA DE LOS EQUIPOS VER PLANO CORRESPONDIENTE
- 3.- LAS COTAS SIGEN EN DIBUJO
- 4.- LAS DIMENSIONES DE LOS DUCTOS ESTAN DADAS EN PULGADAS
- 5.- ESTE PLANO DEBE SER USADO ÚNICAMENTE PARA LA INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO
- 6.- LOS DUCTOS SERAN CONSTRUCTOS DE ACUERDO A LAS NORMAS CALIBRES
 - LADO MAYOR DEL DUCTO
 - 1" HASTA 1'6" - 20
 - 1'6" HASTA 2'0" - 25
 - 2'0" HASTA 2'6" - 30
 - 2'6" HASTA 3'0" - 35
 - 3'0" EN ADELANTE - 40
- 7.- LA FUERZA ELECTRICA SERA POR EL CONTRATISTA ELECTRICO.
- 8.- LA CANALIZACION DE CONTROL SERA POR EL CONTRATISTA AIRE ACONDICIONADO
- 9.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERA ABRANCAR EL EQUIPO EN CONSULTA CON EL INSTALADOR ENTREGANDOLE LA SATISFACCION DEL CLIENTE
- 10.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERA CAPACITAR A 2 PERSONAS DESIGNADAS POR EL CLIENTE PARA EL MANEJO DEL EQUIPO.
- 11.- TANTO LA CANALIZACION ELECTRICA COMO DE CONTROL IRAN DENTRO PLAFON Y LOSA U OCULTAS EN MUROS O COLUMNAS.
- 12.- TODOS LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE ACONDICIONADO LLEVARAN AISLAMIENTO TIPO RF3100 DE 1" DE ESPESOR CON FOL DE ALUMINIO COMO BARRERA DE VAPOR
- 13.- LOS DUCTOS DE EXTRACCION NO LLEVAN AISLAMIENTO
- 14.- LOS TERMOSTATOS "T", SE LOCALIZARAN A 1.60 MTS. S.N.P.T. Y SE INTERCONECTARAN CON LOS EQUIPOS

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

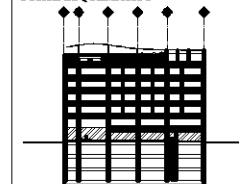
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

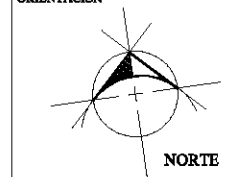
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



IAA-1

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPZO

ALUMNA

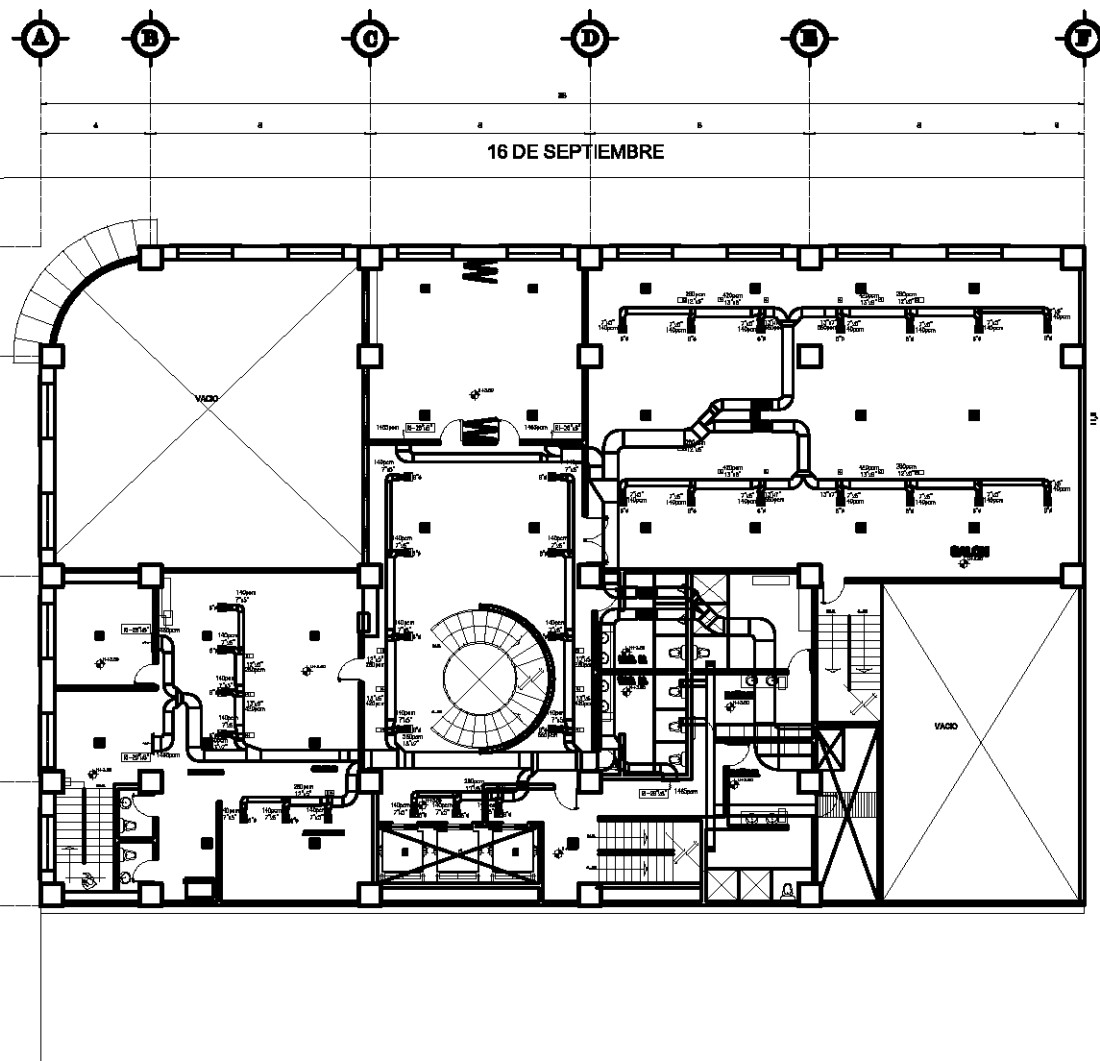
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



**INSTALACIÓN
AIRE ACONDICIONADO
PLANTA BAJA
NIVEL: +0.50**



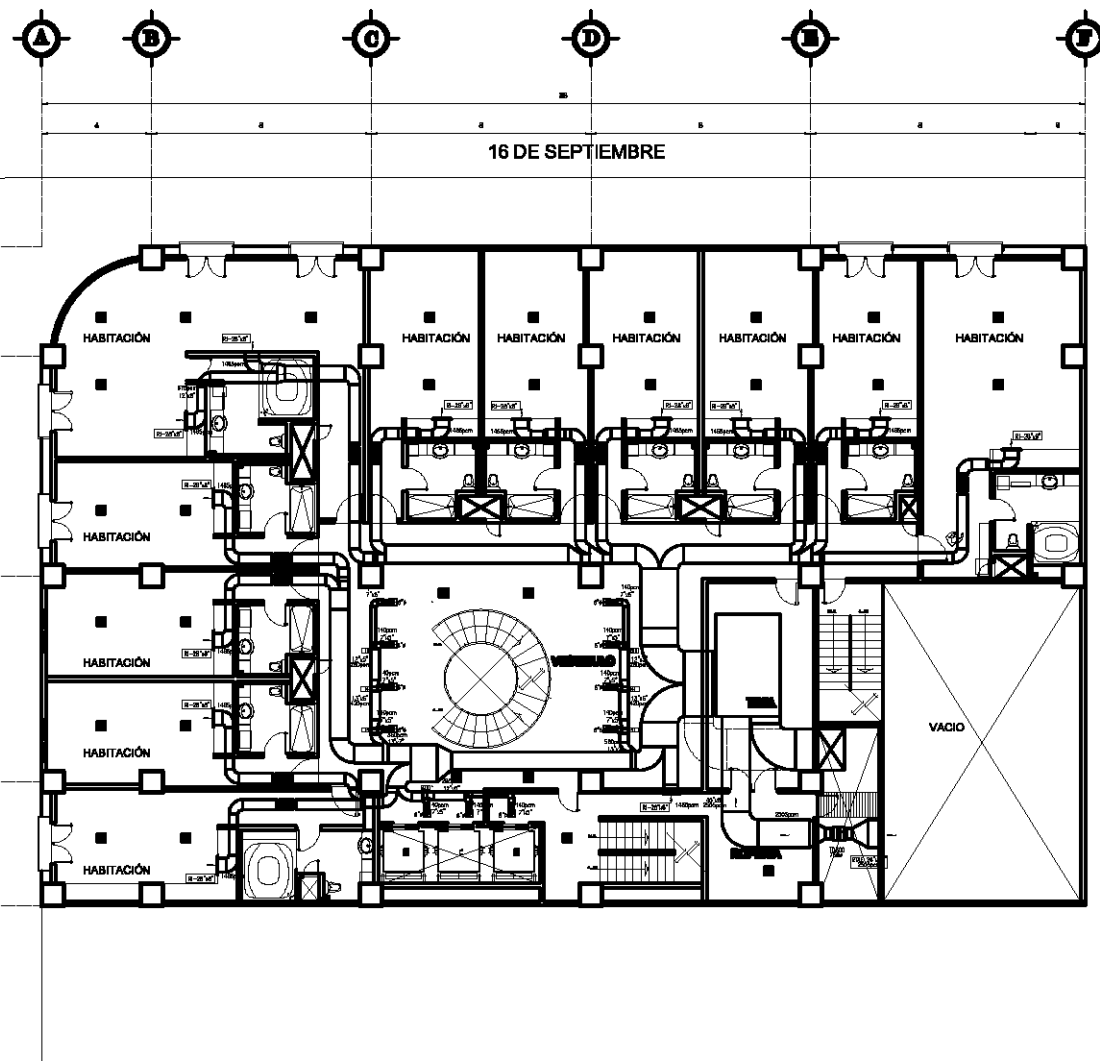
INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

SIMBOLOGIA

- CAJA DE VOLUMEN VARIABLE TAMAÑO INDICADO
- DIFUSOR DE INYECCIÓN DE 4 VÍAS TIPO PLACA, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, DIMENSIÓN INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- DUCTO LAMINA GALVANIZADA PARA INYECCIÓN DE AIRE, DIMENSIÓN INDICADA EN PLANO
- DUCTO REDONDO TIPO ESPIRODUCTO PARA INYECCIÓN, DE AIRE, DIMENSIÓN INDICADA EN PLANO
- EXTRACTOR DE AIRE TUBULAR TIPO HELICOCENTRIFUGO TIPO "E" A PALAO O TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE, MODELO INDICADO EN PLANO
- ① TERMOSTATO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- *PCM* PIES CUBICOS POR MINUTO
- *CV* CAJA DE VOLUMEN VARIABLE
- *DI* DIFUSOR DE INYECCIÓN
- *RI* REJILLA DE INYECCIÓN
- *RR* REJILLA DE RETORNO
- *RE* REJILLA DE EXTRACCIÓN
- *RP* REJILLA DE PUERTA
- *RD* REJILLA DE DESCARGA
- RELACION DE TRANSFORMACIÓN

NOTAS

- 1.- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN DE AIRE. LA DISTRIBUCIÓN SE DEBE POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO
- 2.- PARA LA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DE LOS EQUIPOS VER PLANO CORRESPONDIENTE
- 3.- LAS COTAS SIGEN EN DIBUJO
- 4.- LAS DIMENSIONES DE LOS DUCTOS ESTAN DADAS EN PULGADAS
- 5.- ESTE PLANO DEBE SER USADO ÚNICAMENTE PARA LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- 6.- LOS DUCTOS DEBERÁN CONSTRUÍRSE DE ACUERDO A LAS NORMAS CALIBRES
 - LADO MAYOR DEL DUCTO
 - 1" - 1.315
 - 1 1/2" - 1.915
 - 2" - 2.540
 - 2 1/2" - 3.175
 - 3" - 3.810
 - 3 1/2" - 4.445
 - 4" - 5.080
 - 4 1/2" - 5.715
 - 5" - 6.350
 - 5 1/2" - 6.985
 - 6" - 7.620
 - 6 1/2" - 8.255
 - 7" - 8.890
 - 7 1/2" - 9.525
 - 8" - 10.160
 - 8 1/2" - 10.795
 - 9" - 11.430
 - 9 1/2" - 12.065
 - 10" - 12.700
 - 10 1/2" - 13.335
 - 11" - 13.970
 - 11 1/2" - 14.605
 - 12" - 15.240
 - 12 1/2" - 15.875
 - 13" - 16.510
 - 13 1/2" - 17.145
 - 14" - 17.780
 - 14 1/2" - 18.415
 - 15" - 19.050
 - 15 1/2" - 19.685
 - 16" - 20.320
 - 16 1/2" - 20.955
 - 17" - 21.590
 - 17 1/2" - 22.225
 - 18" - 22.860
 - 18 1/2" - 23.495
 - 19" - 24.130
 - 19 1/2" - 24.765
 - 20" - 25.400
 - 20 1/2" - 26.035
 - 21" - 26.670
 - 21 1/2" - 27.305
 - 22" - 27.940
 - 22 1/2" - 28.575
 - 23" - 29.210
 - 23 1/2" - 29.845
 - 24" - 30.480
 - 24 1/2" - 31.115
 - 25" - 31.750
 - 25 1/2" - 32.385
 - 26" - 33.020
 - 26 1/2" - 33.655
 - 27" - 34.290
 - 27 1/2" - 34.925
 - 28" - 35.560
 - 28 1/2" - 36.195
 - 29" - 36.830
 - 29 1/2" - 37.465
 - 30" - 38.100
 - 30 1/2" - 38.735
 - 31" - 39.370
 - 31 1/2" - 40.005
 - 32" - 40.640
 - 32 1/2" - 41.275
 - 33" - 41.910
 - 33 1/2" - 42.545
 - 34" - 43.180
 - 34 1/2" - 43.815
 - 35" - 44.450
 - 35 1/2" - 45.085
 - 36" - 45.720
 - 36 1/2" - 46.355
 - 37" - 46.990
 - 37 1/2" - 47.625
 - 38" - 48.260
 - 38 1/2" - 48.895
 - 39" - 49.530
 - 39 1/2" - 50.165
 - 40" - 50.800
 - 40 1/2" - 51.435
 - 41" - 52.070
 - 41 1/2" - 52.705
 - 42" - 53.340
 - 42 1/2" - 53.975
 - 43" - 54.610
 - 43 1/2" - 55.245
 - 44" - 55.880
 - 44 1/2" - 56.515
 - 45" - 57.150
 - 45 1/2" - 57.785
 - 46" - 58.420
 - 46 1/2" - 59.055
 - 47" - 59.690
 - 47 1/2" - 60.325
 - 48" - 60.960
 - 48 1/2" - 61.595
 - 49" - 62.230
 - 49 1/2" - 62.865
 - 50" - 63.500
 - 50 1/2" - 64.135
 - 51" - 64.770
 - 51 1/2" - 65.405
 - 52" - 66.040
 - 52 1/2" - 66.675
 - 53" - 67.310
 - 53 1/2" - 67.945
 - 54" - 68.580
 - 54 1/2" - 69.215
 - 55" - 69.850
 - 55 1/2" - 70.485
 - 56" - 71.120
 - 56 1/2" - 71.755
 - 57" - 72.390
 - 57 1/2" - 73.025
 - 58" - 73.660
 - 58 1/2" - 74.295
 - 59" - 74.930
 - 59 1/2" - 75.565
 - 60" - 76.200
 - 60 1/2" - 76.835
 - 61" - 77.470
 - 61 1/2" - 78.105
 - 62" - 78.740
 - 62 1/2" - 79.375
 - 63" - 80.010
 - 63 1/2" - 80.645
 - 64" - 81.280
 - 64 1/2" - 81.915
 - 65" - 82.550
 - 65 1/2" - 83.185
 - 66" - 83.820
 - 66 1/2" - 84.455
 - 67" - 85.090
 - 67 1/2" - 85.725
 - 68" - 86.360
 - 68 1/2" - 86.995
 - 69" - 87.630
 - 69 1/2" - 88.265
 - 70" - 88.900
 - 70 1/2" - 89.535
 - 71" - 90.170
 - 71 1/2" - 90.805
 - 72" - 91.440
 - 72 1/2" - 92.075
 - 73" - 92.710
 - 73 1/2" - 93.345
 - 74" - 93.980
 - 74 1/2" - 94.615
 - 75" - 95.250
 - 75 1/2" - 95.885
 - 76" - 96.520
 - 76 1/2" - 97.155
 - 77" - 97.790
 - 77 1/2" - 98.425
 - 78" - 99.060
 - 78 1/2" - 99.695
 - 79" - 100.330
 - 79 1/2" - 100.965
 - 80" - 101.600
 - 80 1/2" - 102.235
 - 81" - 102.870
 - 81 1/2" - 103.505
 - 82" - 104.140
 - 82 1/2" - 104.775
 - 83" - 105.410
 - 83 1/2" - 106.045
 - 84" - 106.680
 - 84 1/2" - 107.315
 - 85" - 107.950
 - 85 1/2" - 108.585
 - 86" - 109.220
 - 86 1/2" - 109.855
 - 87" - 110.490
 - 87 1/2" - 111.125
 - 88" - 111.760
 - 88 1/2" - 112.395
 - 89" - 113.030
 - 89 1/2" - 113.665
 - 90" - 114.300
 - 90 1/2" - 114.935
 - 91" - 115.570
 - 91 1/2" - 116.205
 - 92" - 116.840
 - 92 1/2" - 117.475
 - 93" - 118.110
 - 93 1/2" - 118.745
 - 94" - 119.380
 - 94 1/2" - 120.015
 - 95" - 120.650
 - 95 1/2" - 121.285
 - 96" - 121.920
 - 96 1/2" - 122.555
 - 97" - 123.190
 - 97 1/2" - 123.825
 - 98" - 124.460
 - 98 1/2" - 125.095
 - 99" - 125.730
 - 99 1/2" - 126.365
 - 100" - 127.000
 - 100 1/2" - 127.635
 - 101" - 128.270
 - 101 1/2" - 128.905
 - 102" - 129.540
 - 102 1/2" - 130.175
 - 103" - 130.810
 - 103 1/2" - 131.445
 - 104" - 132.080
 - 104 1/2" - 132.715
 - 105" - 133.350
 - 105 1/2" - 133.985
 - 106" - 134.620
 - 106 1/2" - 135.255
 - 107" - 135.890
 - 107 1/2" - 136.525
 - 108" - 137.160
 - 108 1/2" - 137.795
 - 109" - 138.430
 - 109 1/2" - 139.065
 - 110" - 139.700
 - 110 1/2" - 140.335
 - 111" - 140.970
 - 111 1/2" - 141.605
 - 112" - 142.240
 - 112 1/2" - 142.875
 - 113" - 143.510
 - 113 1/2" - 144.145
 - 114" - 144.780
 - 114 1/2" - 145.415
 - 115" - 146.050
 - 115 1/2" - 146.685
 - 116" - 147.320
 - 116 1/2" - 147.955
 - 117" - 148.590
 - 117 1/2" - 149.225
 - 118" - 149.860
 - 118 1/2" - 150.495
 - 119" - 151.130
 - 119 1/2" - 151.765
 - 120" - 152.400
 - 120 1/2" - 153.035
 - 121" - 153.670
 - 121 1/2" - 154.305
 - 122" - 154.940
 - 122 1/2" - 155.575
 - 123" - 156.210
 - 123 1/2" - 156.845
 - 124" - 157.480
 - 124 1/2" - 158.115
 - 125" - 158.750
 - 125 1/2" - 159.385
 - 126" - 160.020
 - 126 1/2" - 160.655
 - 127" - 161.290
 - 127 1/2" - 161.925
 - 128" - 162.560
 - 128 1/2" - 163.195
 - 129" - 163.830
 - 129 1/2" - 164.465
 - 130" - 165.100
 - 130 1/2" - 165.735
 - 131" - 166.370
 - 131 1/2" - 167.005
 - 132" - 167.640
 - 132 1/2" - 168.275
 - 133" - 168.910
 - 133 1/2" - 169.545
 - 134" - 170.180
 - 134 1/2" - 170.815
 - 135" - 171.450
 - 135 1/2" - 172.085
 - 136" - 172.720
 - 136 1/2" - 173.355
 - 137" - 173.990
 - 137 1/2" - 174.625
 - 138" - 175.260
 - 138 1/2" - 175.895
 - 139" - 176.530
 - 139 1/2" - 177.165
 - 140" - 177.800
 - 140 1/2" - 178.435
 - 141" - 179.070
 - 141 1/2" - 179.705
 - 142" - 180.340
 - 142 1/2" - 180.975
 - 143" - 181.610
 - 143 1/2" - 182.245
 - 144" - 182.880
 - 144 1/2" - 183.515
 - 145" - 184.150
 - 145 1/2" - 184.785
 - 146" - 185.420
 - 146 1/2" - 186.055
 - 147" - 186.690
 - 147 1/2" - 187.325
 - 148" - 187.960
 - 148 1/2" - 188.595
 - 149" - 189.230
 - 149 1/2" - 189.865
 - 150" - 190.500
 - 150 1/2" - 191.135
 - 151" - 191.770
 - 151 1/2" - 192.405
 - 152" - 193.040
 - 152 1/2" - 193.675
 - 153" - 194.310
 - 153 1/2" - 194.945
 - 154" - 195.580
 - 154 1/2" - 196.215
 - 155" - 196.850
 - 155 1/2" - 197.485
 - 156" - 198.120
 - 156 1/2" - 198.755
 - 157" - 199.390
 - 157 1/2" - 200.025
 - 158" - 200.660
 - 158 1/2" - 201.295
 - 159" - 201.930
 - 159 1/2" - 202.565
 - 160" - 203.200
 - 160 1/2" - 203.835
 - 161" - 204.470
 - 161 1/2" - 205.105
 - 162" - 205.740
 - 162 1/2" - 206.375
 - 163" - 207.010
 - 163 1/2" - 207.645
 - 164" - 208.280
 - 164 1/2" - 208.915
 - 165" - 209.550
 - 165 1/2" - 210.185
 - 166" - 210.820
 - 166 1/2" - 211.455
 - 167" - 212.090
 - 167 1/2" - 212.725
 - 168" - 213.360
 - 168 1/2" - 213.995
 - 169" - 214.630
 - 169 1/2" - 215.265
 - 170" - 215.900
 - 170 1/2" - 216.535
 - 171" - 217.170
 - 171 1/2" - 217.805
 - 172" - 218.440
 - 172 1/2" - 219.075
 - 173" - 219.710
 - 173 1/2" - 220.345
 - 174" - 220.980
 - 174 1/2" - 221.615
 - 175" - 222.250
 - 175 1/2" - 222.885
 - 176" - 223.520
 - 176 1/2" - 224.155
 - 177" - 224.790
 - 177 1/2" - 225.425
 - 178" - 226.060
 - 178 1/2" - 226.695
 - 179" - 227.330
 - 179 1/2" - 227.965
 - 180" - 228.600
 - 180 1/2" - 229.235
 - 181" - 229.870
 - 181 1/2" - 230.505
 - 182" - 231.140
 - 182 1/2" - 231.775
 - 183" - 232.410
 - 183 1/2" - 233.045
 - 184" - 233.680
 - 184 1/2" - 234.315
 - 185" - 234.950
 - 185 1/2" - 235.585
 - 186" - 236.220
 - 186 1/2" - 236.855
 - 187" - 237.490
 - 187 1/2" - 238.125
 - 188" - 238.760
 - 188 1/2" - 239.395
 - 189" - 240.030
 - 189 1/2" - 240.665
 - 190" - 241.300
 - 190 1/2" - 241.935
 - 191" - 242.570
 - 191 1/2" - 243.205
 - 192" - 243.840
 - 192 1/2" - 244.475
 - 193" - 245.110
 - 193 1/2" - 245.745
 - 194" - 246.380
 - 194 1/2" - 247.015
 - 195" - 247.650
 - 195 1/2" - 248.285
 - 196" - 248.920
 - 196 1/2" - 249.555
 - 197" - 250.190
 - 197 1/2" - 250.825
 - 198" - 251.460
 - 198 1/2" - 252.095
 - 199" - 252.730
 - 199 1/2" - 253.365
 - 200" - 254.000
 - 200 1/2" - 254.635
 - 201" - 255.270
 - 201 1/2" - 255.905
 - 202" - 256.540
 - 202 1/2" - 257.175
 - 203" - 257.810
 - 203 1/2" - 258.445
 - 204" - 259.080
 - 204 1/2" - 259.715
 - 205" - 260.350
 - 205 1/2" - 260.985
 - 206" - 261.620
 - 206 1/2" - 262.255
 - 207" - 262.890
 - 207 1/2" - 263.525
 - 208" - 264.160
 - 208 1/2" - 264.795
 - 209" - 265.430
 - 209 1/2" - 266.065
 - 210" - 266.700
 - 210 1/2" - 267.335
 - 211" - 267.970
 - 211 1/2" - 268.605
 - 212" - 269.240
 - 212 1/2" - 269.875
 - 213" - 270.510
 - 213 1/2" - 271.145
 - 214" - 271.780
 - 214 1/2" - 272.415
 - 215" - 273.050
 - 215 1/2" - 273.685
 - 216" - 274.320
 - 216 1/2" - 274.955
 - 217" - 275.590
 - 217 1/2" - 276.225
 - 218" - 276.860
 - 218 1/2" - 277.495
 - 219" - 278.130
 - 219 1/2" - 278.765
 - 220" - 279.400
 - 220 1/2" - 280.035
 - 221" - 280.670
 - 221 1/2" - 281.305
 - 222" - 281.940
 - 222 1/2" - 282.575
 - 223" - 283.210
 - 223 1/2" - 283.845
 - 224" - 284.480
 - 224 1/2" - 285.115
 - 225" - 285.750
 - 225 1/2" - 286.385
 - 226" - 287.020
 - 226 1/2" - 287.655
 - 227" - 288.290
 - 227 1/2" - 288.925
 - 228" - 289.560
 - 228 1/2" - 290.195
 - 229" - 290.830
 - 229 1/2" - 291.465
 - 230" - 292.100
 - 230 1/2" - 292.735
 - 231" - 293.370
 - 231 1/2" - 294.005
 - 232" - 294.640
 - 232 1/2" - 295.275
 - 233" - 295.910
 - 233 1/2" - 296.545
 - 234" - 297.180
 - 234 1/2" - 297.815
 - 235" - 298.450
 - 235 1/2" - 299.085
 - 236" - 299.720
 - 236 1/2" - 300.355
 - 237" - 300.990
 - 237 1/2" - 301.625
 - 238" - 302.260
 - 238 1/2" - 302.895
 - 239" - 303.530
 - 239 1/2" - 304.165
 - 240" - 304.800
 - 240 1/2" - 305.435
 - 241" - 306.070
 - 241 1/2" - 306.705
 - 242" - 307.340
 - 242 1/2" - 307.975
 - 243" - 308.610
 - 243 1/2" - 309.245
 - 244" - 309.880
 - 244 1/2" - 310.515
 - 245" - 311.150
 - 245 1/2" - 311.785
 - 246" - 312.420
 - 246 1/2" - 313.055
 - 247" - 313.690
 - 247 1/2" - 314.325
 - 248" - 314.960
 - 248 1/2" - 315.595
 - 249" - 316.230
 - 249 1/2" - 316.865
 - 250" - 317.500
 - 250 1/2" - 318.135
 - 251" - 318.770
 - 251 1/2" - 319.405
 - 252" - 320.040
 - 252 1/2" - 320.675
 - 253" - 321.310
 - 253 1/2" - 321.945
 - 254" - 322.580
 - 254 1/2" - 323.215
 - 255" - 323.850
 - 255 1/2" - 324.485
 - 256" - 325.120
 - 256 1/2" - 325.755
 - 257" - 326.390
 - 257 1/2" - 327.025
 - 258" - 327.660
 - 258 1/2" - 328.295
 - 259" - 328.930
 - 259 1/2" - 329.565
 - 260" - 330.200
 - 260 1/2" - 330.835
 - 261" - 331.470
 - 261 1/2" - 332.105
 - 262" - 332.740
 - 262 1/2" - 333.375
 - 263" - 334.010
 - 263 1/2" - 334.645
 - 264" - 335.280
 - 264 1/2" - 335.915
 - 265" - 336.550
 - 265 1/2" - 337.185
 - 266" - 337.820
 - 266 1/2" - 338.455
 - 267" - 339.090
 - 267 1/2" - 339.725
 - 268" - 340.360
 - 268 1/2" - 340.995
 - 269" - 341.630
 - 269 1/2" - 342.265
 - 270" - 342.900
 - 270 1/2" - 343.535
 - 271" - 344.170
 - 271 1/2" - 344.805
 - 272" - 345.440
 - 272 1/2" - 346.075
 - 273" - 346.710
 - 273 1/2" - 347.345
 - 274" - 347.980
 - 274 1/2" - 348.615
 - 275" - 349.250
 - 275 1/2" - 349.885
 - 276" - 350.520
 - 276 1/2" - 351.155
 - 277" - 351.790
 - 277 1/2" - 352.425
 - 278" - 353.060
 - 278 1/2" - 353.695
 - 279" - 354.330
 - 279 1/2" - 354.965
 - 280" - 355.600
 - 280 1/2" - 356.235
 - 281" - 356



INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

SIMBOLOGÍA

- CAJA DE VOLUMEN VARIABLE TAMAÑO INDICADO
- DIFUSOR DE INYECCIÓN DE 4 VÍAS TIPO PLACA, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- DUCTO LÁMINA GALVANIZADA PARA INYECCIÓN DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- DUCTO REDONDO TIPO ESPIRODUCTO PARA INYECCIÓN DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- EXTRACTOR DE AIRE TUBULAR TIPO HELICENTRÍFUGO MODELO INDICADO EN PLANO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- ① TERMOSTATO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- PCV PIES CUBICOS POR MINUTO
- CV CAJA DE VOLUMEN VARIABLE
- DI DIFUSOR DE INYECCIÓN
- RI REJILLA DE INYECCIÓN
- RR REJILLA DE RETORNO
- RE REJILLA DE EXTRACCIÓN
- TP REJILLA DE PUERTA
- TD REJILLA DE DESCARGA
- RT RELACION DE TRANSFORMACIÓN

NOTAS

- 1.- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN DE AIRE. LA DISTRIBUCIÓN SE DA POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO
- 2.- PARA LA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DE LOS EQUIPOS VER PLANO CORRESPONDIENTE
- 3.- LAS COTAS SIGEN EN PULGADAS
- 4.- LAS DIMENSIONES DE LOS DUCTOS ESTÁN DADAS EN PULGADAS
- 5.- ESTE PLANO DEBE SER USADO ÚNICAMENTE PARA LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- 6.- LOS DUCTOS SERÁN CONSTRUCTOS DE ACUERDO A LAS NORMAS CALIBRES
 - LADO MAYOR DEL DUCTO
 - 6" HASTA 12" - 20
 - 12" HASTA 24" - 25
 - 24" HASTA 36" - 30
 - 36" HASTA 48" - 35
 - 48" EN ADELANTE - 40
- 7.- LA FUERZA ELÉCTRICA SERÁ POR EL CONTRATISTA ELÉCTRICO
- 8.- LA CANALIZACIÓN DE CONTROL SERÁ POR EL CONTRATISTA AIRE ACONDICIONADO
- 9.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERÁ ABRANCAR EL EQUIPO EN CONSULTA CON EL INSTALADOR ENTREGÁNDOLE LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE
- 10.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERÁ CAPACITAR A 2 PERSONAS DESIGNADAS POR EL CLIENTE PARA EL MANEJO DEL EQUIPO
- 11.- DARLE LA CANALIZACIÓN ELÉCTRICA COMO DE CONTROL PARA DENTRO DE PLAFÓN Y LOS A OCULOS EN MUROS O COLUMNAS
- 12.- TODOS LOS DUCTOS DE INYECCIÓN Y RETORNO DE AIRE ACONDICIONADO LLEVARÁN AISLAMIENTO TIPO RF3100 DE 1" DE ESPESOR CON FOLIO DE ALUMINIO COMO BARRERA DE VAPOR
- 13.- LOS DUCTOS DE EXTRACCIÓN NO LLEVARÁN AISLAMIENTO
- 14.- LOS TERMOSTATOS "T", SE LOCALIZARÁN A 1.60 MTS. S.N.P.T. Y SE INTERCONECTARÁN CON LOS EQUIPOS

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

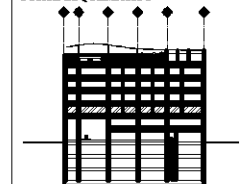
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

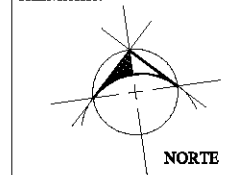
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



IAA-3

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

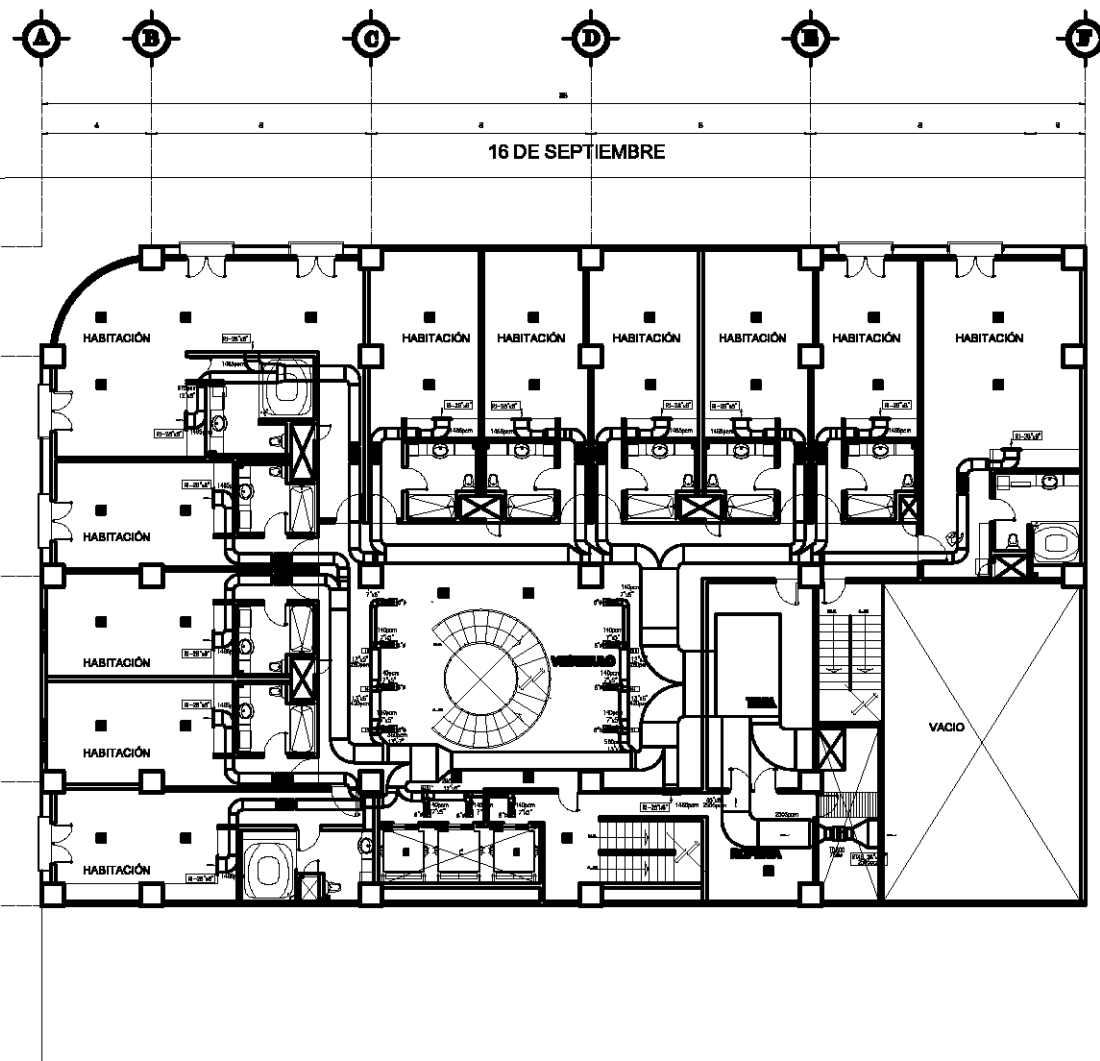
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
AIRE ACONDICIONADO
PLANTA DE
HABITACIONES
NIVEL +7.20



INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

SIMBOLOGÍA

- CAJA DE VOLUMEN VARIABLE TAMAÑO INDICADO
- DIFUSOR DE INYECCIÓN DE 4 VÍAS TIPO PLACA, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- DUCTO LÁMINA GALVANIZADA PARA INYECCIÓN DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- DUCTO REDONDO TIPO ESPIRODUCTO PARA INYECCIÓN DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- EXTRACTOR DE AIRE TUBULAR TIPO HELICENTRÍFUGO MODELO INDICADO EN PLANO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- ① TERMOSTATO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- PCV PIES CUBICOS POR MINUTO
- CV CAJA DE VOLUMEN VARIABLE
- DI DIFUSOR DE INYECCIÓN
- RI REJILLA DE INYECCIÓN
- RR REJILLA DE RETORNO
- RE REJILLA DE EXTRACCIÓN
- TP REJILLA DE PUERTA
- RD REJILLA DE DESCARGA
- REL RELACION DE TRANSFORMACIÓN

NOTAS

- 1.- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN DE AIRE. LA DISTRIBUCIÓN SE DA POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO
- 2.- PARA LA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DE LOS EQUIPOS VER PLANO CORRESPONDIENTE
- 3.- LAS COTAS SIGEN EN PULGADAS
- 4.- LAS DIMENSIONES DE LOS DUCTOS ESTÁN DADAS EN PULGADAS
- 5.- ESTE PLANO DEBE SER USADO ÚNICAMENTE PARA LA INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- 6.- LOS DUCTOS SERÁN CONSTRUCTOS DE ACUERDO A LAS NORMAS CALIBRES
 - LADO MAYOR DEL DUCTO
 - 6" HASTA 12" - 20
 - 12" HASTA 24" - 25
 - 24" HASTA 36" - 30
 - 36" HASTA 48" - 35
 - 48" EN ADELANTE - 40
- 7.- LA FUERZA ELÉCTRICA SERÁ POR EL CONTRATISTA ELÉCTRICO
- 8.- LA CANALIZACIÓN DE CONTROL SERÁ POR EL CONTRATISTA AIRE ACONDICIONADO
- 9.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERÁ ABRANCAR EL EQUIPO EN CONSULTA CON EL INSTALADOR ENTREGÁNDOLE LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE
- 10.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERÁ CAPACITAR A 2 PERSONAS DESIGNADAS POR EL CLIENTE PARA EL MANEJO DEL EQUIPO
- 11.- DARLE LA CANALIZACIÓN ELÉCTRICA COMO DE CONTROL PARA DENTRE PLAFÓN Y LOSA U OCULTAS EN MUROS O COLUMNAS
- 12.- TODOS LOS DUCTOS DE INYECCIÓN Y RETORNO DE AIRE ACONDICIONADO LLEVARÁN AISLAMIENTO TIPO RF3100 DE 1" DE ESPESOR CON FOLIO DE ALUMINIO COMO BARRERA DE VAPOR
- 13.- LOS DUCTOS DE EXTRACCIÓN NO LLEVARÁN AISLAMIENTO
- 14.- LOS TERMOSTATOS "T", SE LOCALIZARÁN A 1.60 MTS. S.N.P.T. Y SE INTERCONECTARÁN CON LOS EQUIPOS

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

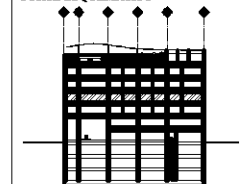
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

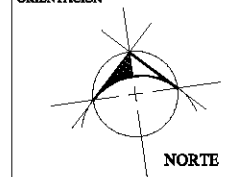
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCÍA RAMOS



CORTE ESQUEMÁTICO



ORIENTACIÓN



IAA-4

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

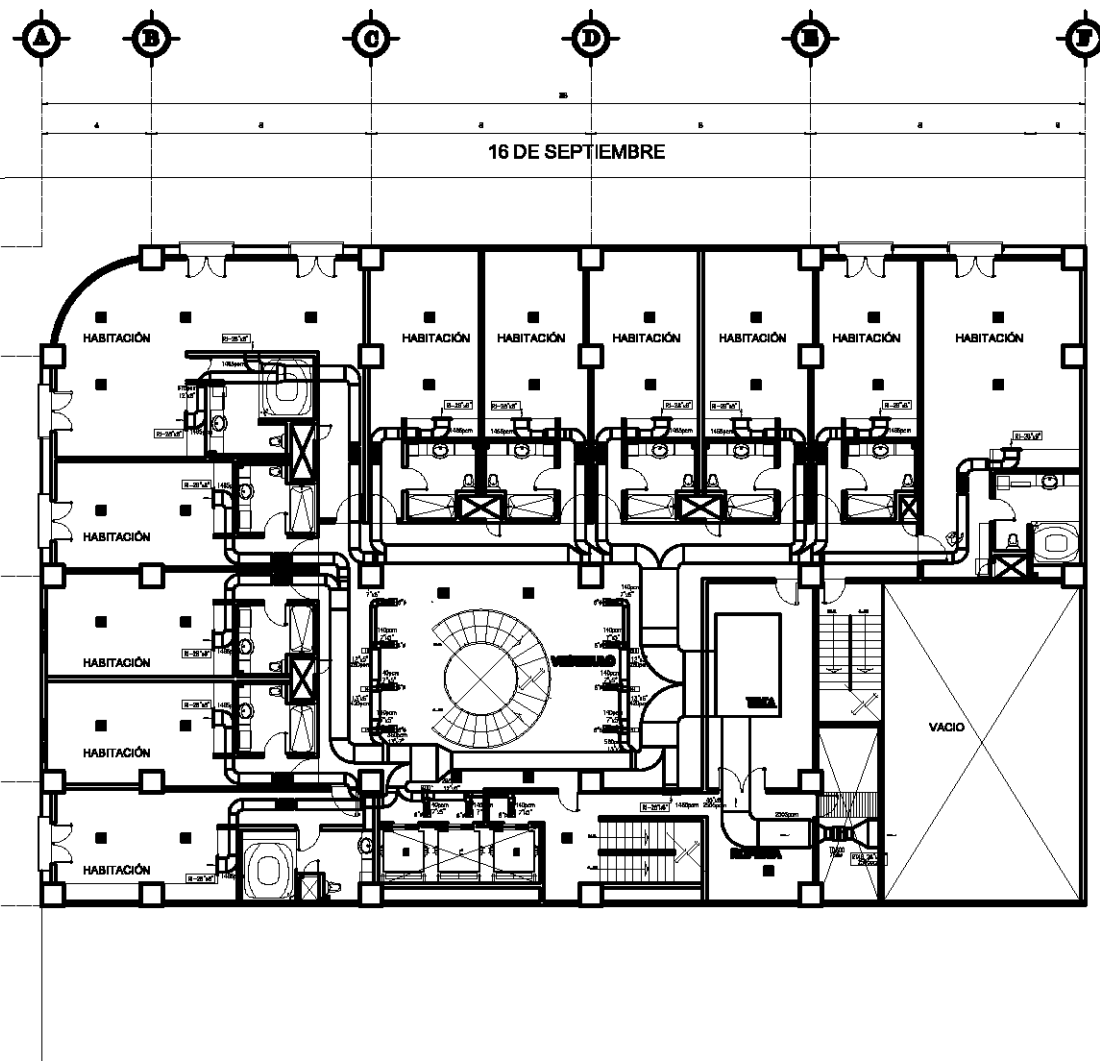
VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
AIRE ACONDICIONADO
PLANTA DE
HABITACIONES
NIVEL +10.00



INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

SIMBOLOGIA

- CAJA DE VOLUMEN VARIABLE TAMAÑO INDICADO
- DIFUSOR DE INYECCION DE 4 VAS TIPO PLACA, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- REJILLA DE RETORNO DE AIRE, MEDIDA INDICADA EN PLANO
- DUCTO LÁMINA GALVANIZADA PARA INYECCION DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- DUCTO REDONDO TIPO ESPIRODUCTO PARA INYECCION, DE AIRE, DIMENSION INDICADA EN PLANO
- EXTRACTOR DE AIRE TUBULAR TIPO HELICENTRIFUGO MODELO INDICADO EN PLANO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- ① TERMOSTATO
- REJILLA DE PUERTA, DIMENSIONES EN PLANO
- PCM PIES CUBICOS POR MINUTO
- CV CAJA DE VOLUMEN VARIABLE
- DI DIFUSOR DE INYECCION
- RI REJILLA DE INYECCION
- RR REJILLA DE RETORNO
- RE REJILLA DE EXTRACCION
- TP REJILLA DE PUERTA
- TD REJILLA DE DESCARGA
- RELACION DE TRANSFORMACION

NOTAS

- 1.- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACION DE AIRE LA DISTRIBUCION SE DEBE POR EL PLANO ARQUITECTONICO
- 2.- PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA DE LOS EQUIPOS VER PLANO CORRESPONDIENTE
- 3.- LAS COTAS SIGEN EN PULGADAS
- 4.- LAS DIMENSIONES DE LOS DUCTOS ESTAN DADAS EN PULGADAS
- 5.- ESTE PLANO DEBE SER USADO ÚNICAMENTE PARA LA INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO
- 6.- LOS DUCTOS SERAN CONSTRUCTOS DE ACUERDO A LAS NORMAS CALIBRES
 - LADO MAYOR DEL DUCTO
 - 6" HASTA 12" - 20
 - 12" HASTA 24" - 25
 - 24" HASTA 36" - 30
 - 36" HASTA 48" - 35
 - 48" EN ADELANTE - 40
- 7.- LA FUERZA ELECTRICA SERA POR EL CONTRATISTA ELECTRICO
- 8.- LA CANALIZACION DE CONTROL SERA POR EL CONTRATISTA AIRE ACONDICIONADO
- 9.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERA ABRANCAR EL EQUIPO EN CONSULTA CON EL INSTALADOR ENTREGANDOLA A SATISFACCION DEL CLIENTE
- 10.- EL FABRICANTE DEL EQUIPO DEBERA CAPACITAR A 2 PERSONAS DESIGNADAS POR EL CLIENTE PARA EL MANEJO DEL EQUIPO
- 11.- TANTO LA CANALIZACION ELECTRICA COMO DE CONTROL IRAN DENTRE PLAFON Y LOSA U OCULTAS EN MUROS O COLUMNAS
- 12.- TODOS LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE ACONDICIONADO LLEVARAN AISLAMIENTO TIPO RF3100 DE 1" DE ESPESOR CON FOL DE ALUMINIO COMO BARRERA DE VAPOR
- 13.- LOS DUCTOS DE EXTRACCION NO LLEVAR AISLAMIENTO
- 14.- LOS TERMOSTATOS "T", SE LOCALIZARAN A 1.60 MTS. S.N.P.T. Y SE INTERCONECTARAN CON LOS EQUIPOS

DATOS DEL PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE
EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE LA
CD. DE MÉXICO

ISABEL LA CATÓLICA NO. 38
ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE
COL. CENTRO, DELEGACIÓN
CUAHUTEMOC MÉX. D.F.

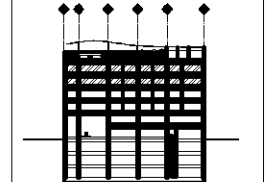
UNAM

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

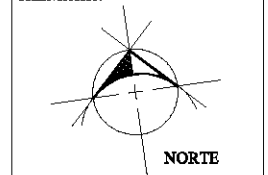
TALLER
ARQ. DOMINGO GARCIA RAMOS



CORTE ESQUEMATICO



ORIENTACIÓN



IAA-5

JURADO:

ARQ. JESÚS MIGUEL DE LEÓN FLORES
M. EN ARQ. LUIS SARAVIA CAMPOS
ARQ. SERGIO ENRIQUE ISLAS CARPIZO

ALUMNA

VIANEY PERLA NAVA VEGA

ACOTACIÓN: metros

ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN
AIRE ACONDICIONADO
PLANTA DE
HABITACIONES
NIVELES +14.30 Y +17.80