

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Trabajo realizado para obtener el título de Arquitecto

TERMINAL DE AUTOBUSES
TAXCO GUERRERO

ASESORES:

Arquitecto Ángel Rojas Hoyo
Arquitecto Alejandro Martínez Macedo

MÉXICO D.F MAYO DEL 2008

FRANCISCO MANUEL JMENEZ LLAMOSA

ÍNDICE

1. Dedicatoria	5
2. Introducción	6
3. Prólogo	7
4. Fundamentación del tema	8
5. Análisis del sitio	9
6. Problemática	10
7. Antecedentes Históricos	11
8. Ubicación del terreno	12
9. Propuestas Arquitectónicas	16
10. Imágenes exteriores	28
11. Propuesta de luminarias	50
12. Imágenes de interiores	61
13. Maqueta	88
14. Conclusiones	94
15. Fuentes de información	95

DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a mi Madre
por su cariño, apoyo y amor incondicional, por caminar día a día a mi lado
y por ser parte fundamental de mis logros
compartiendo, sueños y alegrías.

A mis hijos por su amor y su esencial presencia en mi vida

Con todo mi amor y admiración
por ser lo más importante que tengo.

INTRODUCCIÓN

Es un proyecto que parte de la solicitud y convenio entre el Gobierno de Taxco y la Facultad de Arquitectura.

Con el objetivo principal de dar una propuesta actual tanto en diseño como en la implementación de tecnologías inmersa en una ciudad histórica de gran valor patrimonial.

La intervención propuesta no sólo proporciona una alternativa de solución a un conflicto social y de demanda espacial, además de la variante turística que recibe Taxco año con año; sino ofrecer un objeto arquitectónico de valor que es uno de los puntos estratégicos de llegada y salida de la ciudad.

El resultado trabajado por el tema de tesis es un compendio de oportunidades claras y directas en las que el alumno puede trabajar en un proyecto real desarrollando todo su conocimiento, poniéndolo en práctica y demostrando su trayectoria a lo largo de la carrera, desde la conceptualización hasta la realización de proyecto ejecutivo con presentación y aceptación.

PROLOGO

El consolidar una licenciatura con un tema real, de fuerte demanda y con un grado de dificultad acorde a lo que actualmente requiere el mercado y teniendo en mente el desarrollo creativo, tecnológico y propositivo que hoy en día interviene en el campo laboral enfrentando procesos de globalización, facilitan la aproximación de manera completa entre el alumno y lo que posteriormente va a realizar como profesionista.

Este trabajo no solo refleja un esfuerzo continuo de dedicación y aplicación de los conocimientos, sino que también es asumido como compromiso de superación y realización personal, siendo cinco años de ininterrumpido trabajo y estudio, concluyendo en un área directamente relacionada con la construcción en donde los conocimientos aplicados no sólo quedan en los adquiridos durante los periodos escolares, sino todas las experiencias a la par del desarrollo laboral y personal.

El componente de este trabajo, no sólo plasma un proyecto más, sino que comprueba y demuestra los conocimientos adquiridos, partiendo de una intención clara de superación y aprendizaje; de un proyecto de vida.

FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

El transporte siempre ha sido un tema de trabajo y de discusión, el grado de complejidad en el sistema de transporte esta en constante cambio y dinamismo sin dejar a un lado el objetivo y el tema central de su función.

En este caso al hablar del transporte terrestre conlleva a continuas consideraciones de funcionamiento, factibilidad y realización. El traslado de un sin numero de pasajeros, por hora, por día o por temporada determina claramente la funcionalidad de muchos espacios, así como la demanda de ocupación, lo que trae consigo adecuaciones y adaptaciones.

En este caso en proyecto cuenta con todos los componentes necesarios para su ejecución y puesta en marcha, dando un gran valor histórico y de apropiación a su parte formal, sin dejar a un lado la propuesta formal adecuada y especificada al sitio y comportamiento del usuario.

Es un proyecto que si bien se enfoca en el tema de transporte abarca espacios comerciales, de servicio, de estadía y movimiento proporcionando confort delimitado por intervalos de tiempo y trayectorias, aunado a ello la aplicación de tecnologías y ecotécnicas que lo enfocan a ser una propuesta sustentable.

ANÁLISIS DEL SITIO

El presente documento tiene como finalidad describir las actividades realizadas en el proyecto de tesis “TERMINAL CAMIONERA EN TAXCO GUERRERO”. Dichas actividades se realizaron de manera colectiva al principio de este desarrollo el cual consistió en recopilar información escrita y fotográfica, visita al sitio a intervenir y análisis grupales como resultado de esta etapa de investigación.

La segunda etapa se desarrollo de forma individual ya que se entregaron propuestas de soluciones arquitectónicas y ambientales.

El terreno inicial del proyecto tenía una superficie de 43,832 m² con una pendiente del 30%, ubicada en el libramiento de la ciudad, teniendo algunas restricciones como falla geológica, cause natural de agua y derecho de vía, la cual atraviesa el terreno, teniendo como consecuencia la división del mismo.

El segundo terreno (final) tiene una superficie de 4,900 m², una pendiente del 30%, ubicada en el cruce de libramiento con la Av. De los Plateros y con restricción de derecho de vía. En este nuevo terreno nos enfrentamos a las pendientes del mismo, teniendo que proponer el uso de dos niveles en el edificio para poder dar cavidad a los 22 cajones, y teniendo que dar solución a las pendientes de circulación, este cambio nos atraso ya que en este punto en lugar de tener ya soluciones, tuvimos que replantear todo desde el concepto del proyecto.

PROBLEMÁTICA

Se planteó la realización de una propuesta arquitectónica para una Terminal Camionera, con el objetivo de brindar un espacio adecuado para el desarrollo de esta actividad, ya que las terminales existentes son deficientes e inadecuadas lo cual da como resultado un mal servicio. A partir de los requerimientos del programa arquitectónico y de los tiempos de entrega que se acordaron, se elaboró un cronograma con las actividades a desarrollar.

Este es un proyecto bastante interesante por el tipo de características topográficas y tipológicas del sitio, el objetivo es realizar un proyecto que de identidad a la ciudad de Taxco, que sea contemporáneo pero que al mismo tiempo cumpla con la tipología del lugar.

Teniendo como objetivos académicos:

- El aportar y aprender nuevos conocimientos.
- Reconocer y resolver problemas arquitectónicos a los que nos enfrentamos.
- Analizar y dar solución a los aspectos ambientales, expresivos y constructivos que se requieran para dar solución a la demanda.

Las metas que se plantearon fueron:

- Cumplir con todos los objetivos planteados
- Resolver el proyecto en cuanto a: expresividad, funcionalidad y soluciones constructivas.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La ciudad de Taxco de Alarcón se ubica en la región sur del país, a 138 Km. al norte de Chilpancingo, capital del estado de Guerrero y a 151 Km. al sur de la Ciudad de México. Es cabecera municipal, cuenta con 41,836 habitantes y la actividad turística es la más importante, los atractivos arquitectónicos de mayor relevancia son:

- Exconvento de San Bernardino -Casa Borda
- Casa Humboldt -Casa de Juan Ruiz de Alarcón
- Templo de Santa Prisca -Templo de San Miguel
- Templo de Santa Veracruz -Teleférico que sirve de transporte y recreación para los visitantes.

La traza de calles es de forma sumamente irregular, esto como producto de la topografía del lugar, la tipología es muy característica, debido al uso de losas inclinadas cubiertas con teja roja, los muros de color blanco y el uso de piedra como pavimento de sus calles.

La ciudad de Taxco, cuenta con la problemática de que cada semana sufre un caos vial en la Av. de los Plateros (la cual es la principal vía vehicular y atraviesa la ciudad), ésta problemática esta basada en un 80% por la falta de espacio en la actual central camionera, la cual se localiza muy cercana al centro de la ciudad, la terminal es centro de llegada del servicio local, taxis y servicio foráneo.

Las maniobras de los autobuses se tienen que realizar en la vía principal, y los usuarios de la central camionera existente sufren las incomodidades que esto representa, teniendo como resultado que las instalaciones dentro de la terminal no sean cómodas para el usuario.

La ciudad de Taxco de Alarcón ha conservado su aspecto colonial; destacan sus antiguas construcciones y la peculiar traza urbana con sus retorcidas calles empedradas y sin banquetas, las numerosas terrazas, las macetas, en 1990 fue declarada patrimonio histórico nacional.

UBICACIÓN DEL TERRENO



PRIMER TERRENO



SEGUNDO TERRENO

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL SITIO



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL SITIO



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL SITIO



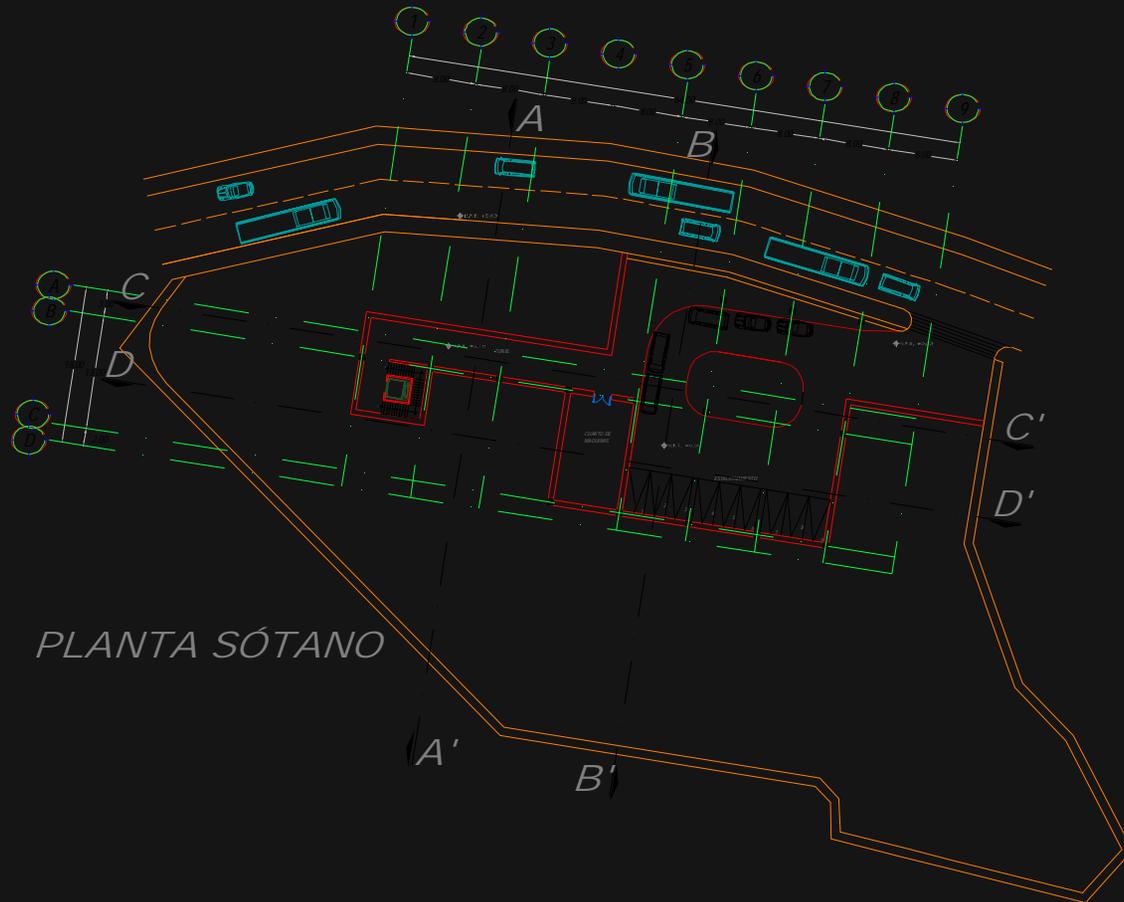
DESTINO	PRECIO	HORARIO
MEXICO	\$ 10.50	04:00 06:00 08:00 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00
CUERNAVACA	\$ 5.20	04:00 06:00 08:00 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00
ACAPULCO	\$ 18.00	04:00 06:00 08:00 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00
CHILPANCIINGO	\$ 18.00	04:00 06:00 08:00 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00
PUEBLA	\$ 2.00	11:40 13:40
TOLUCA	\$ 7.50	11:40 13:40
IXTAPAN	\$ 3.00	11:40 13:40

CORRIDAS EXTRAS SABADOS		
MEXICO	CADA 15 MIN. DE 13:00 A 20:00	
CUERNAVACA	13:35 14:35 17:20 18:10 18:20	
PUEBLA	16:00 16:55 SABADOS	

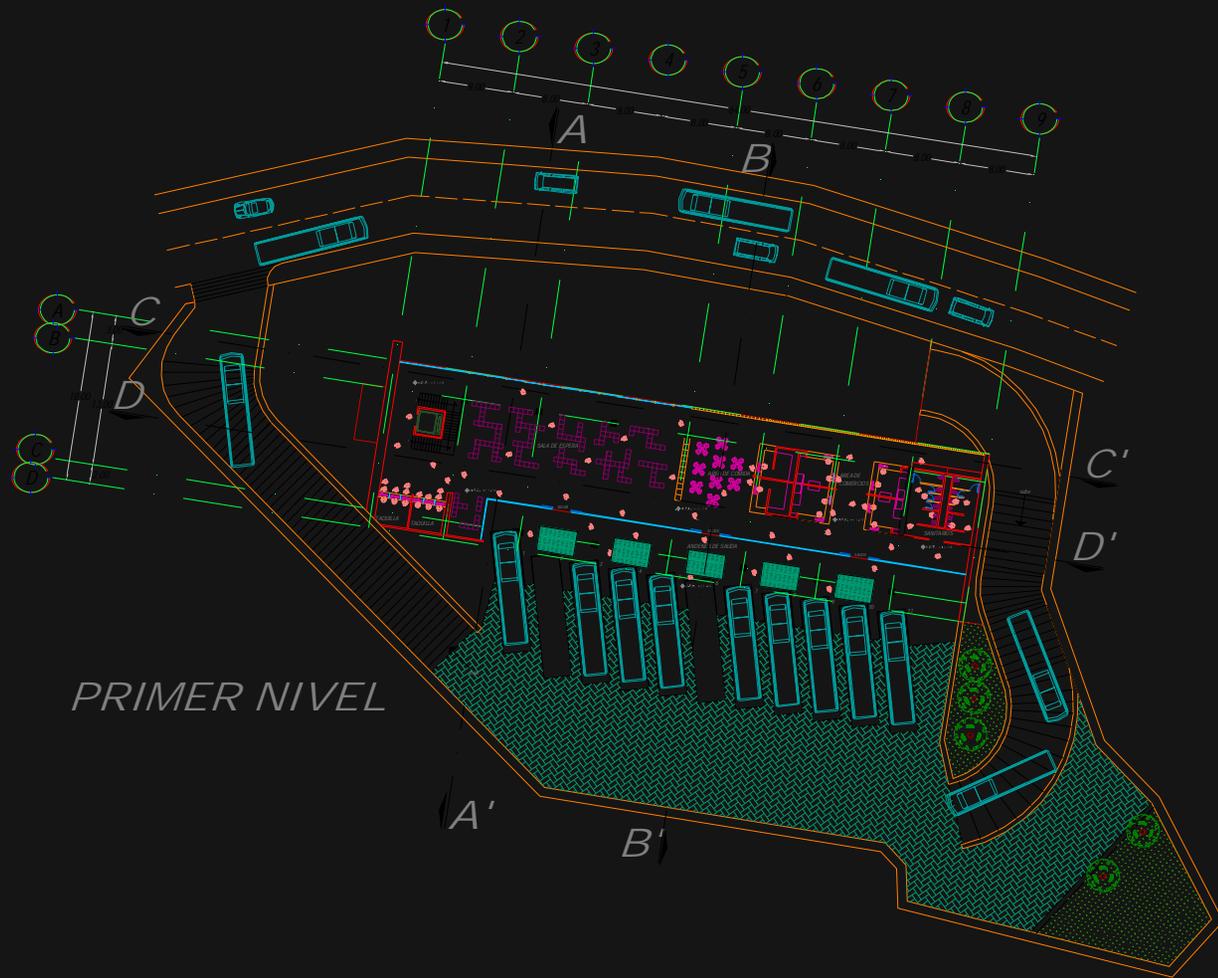
CORRIDAS EXTRAS DOMINGOS		
MEXICO	13:20 16:10 17:10 17:45 18:30	
CUERNAVACA	17:20 18:10 18:20 19:20 20:10	

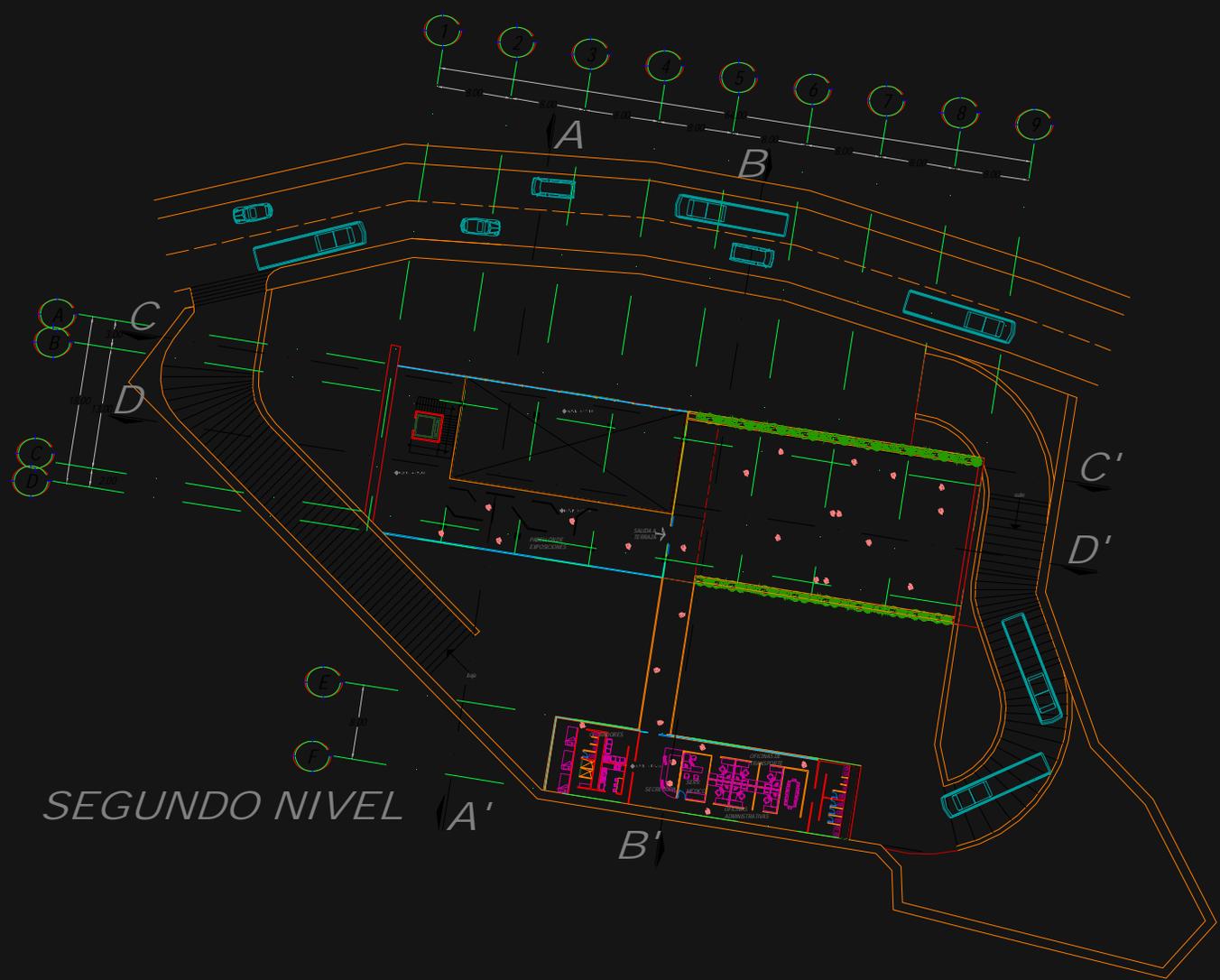


PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS



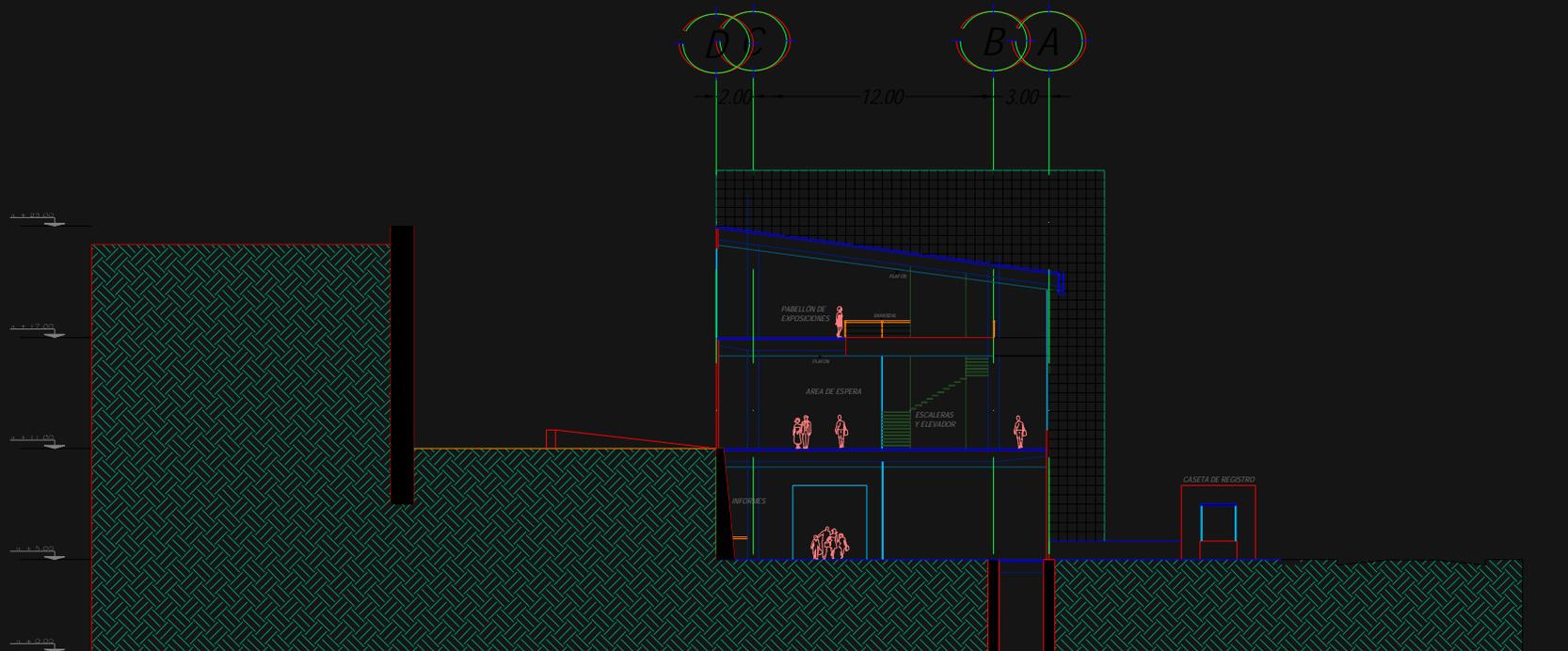
PLANTA SÓTANO





SEGUNDO NIVEL

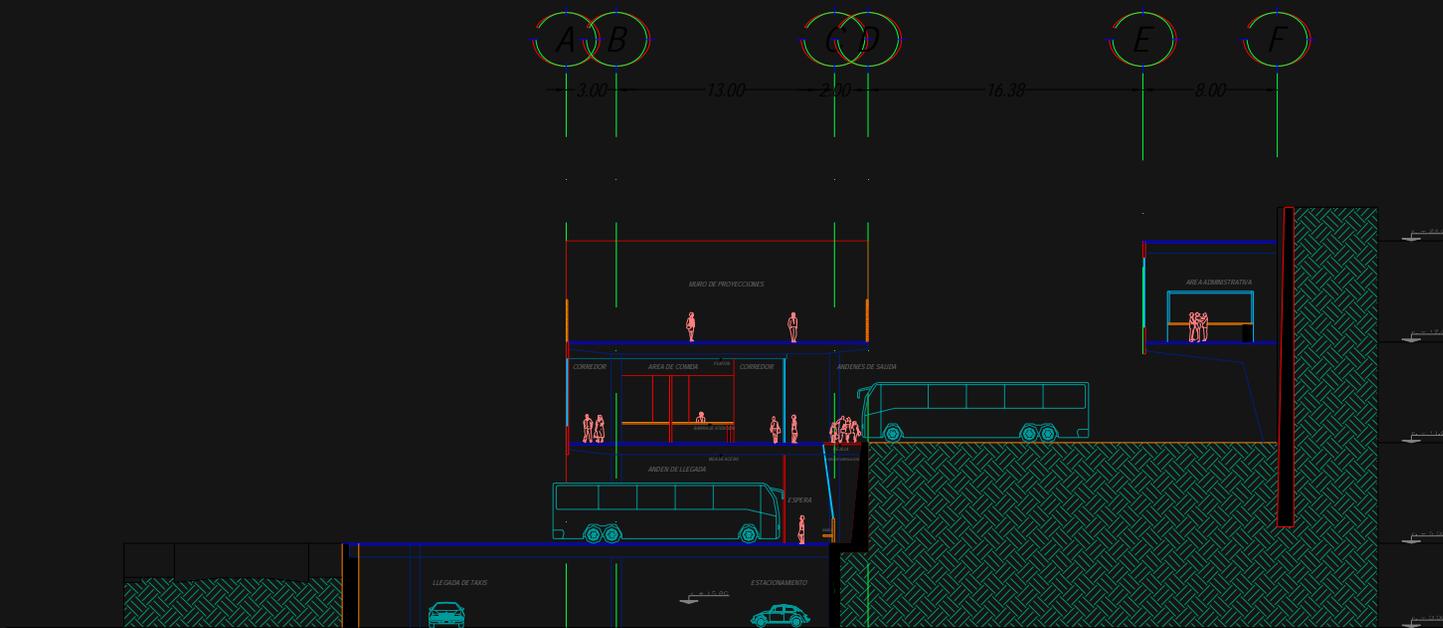




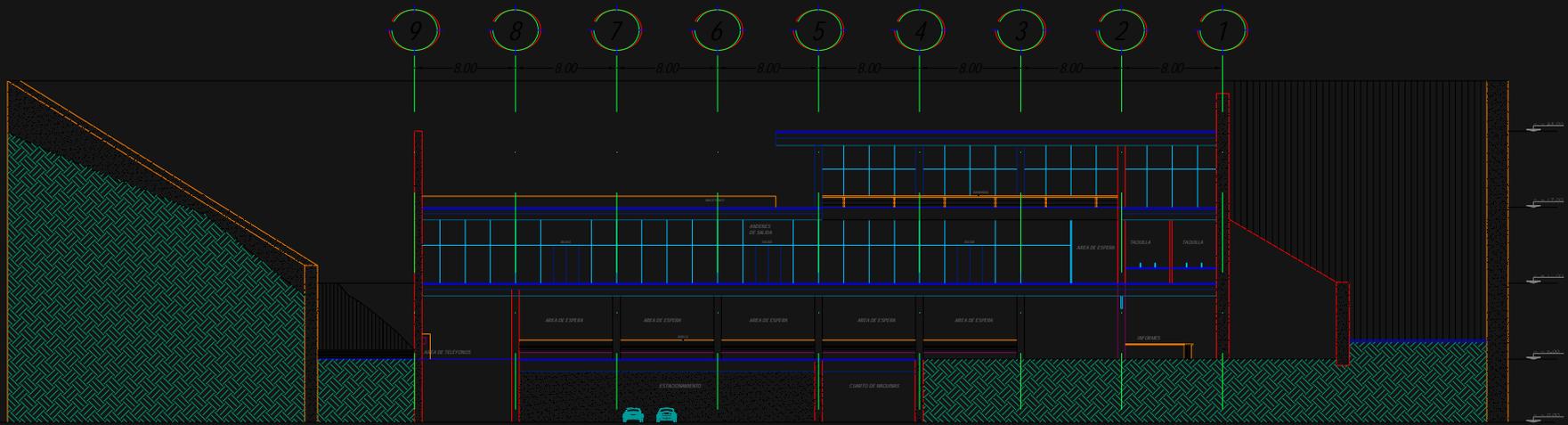
CORTE TRANSVERSAL A-A'



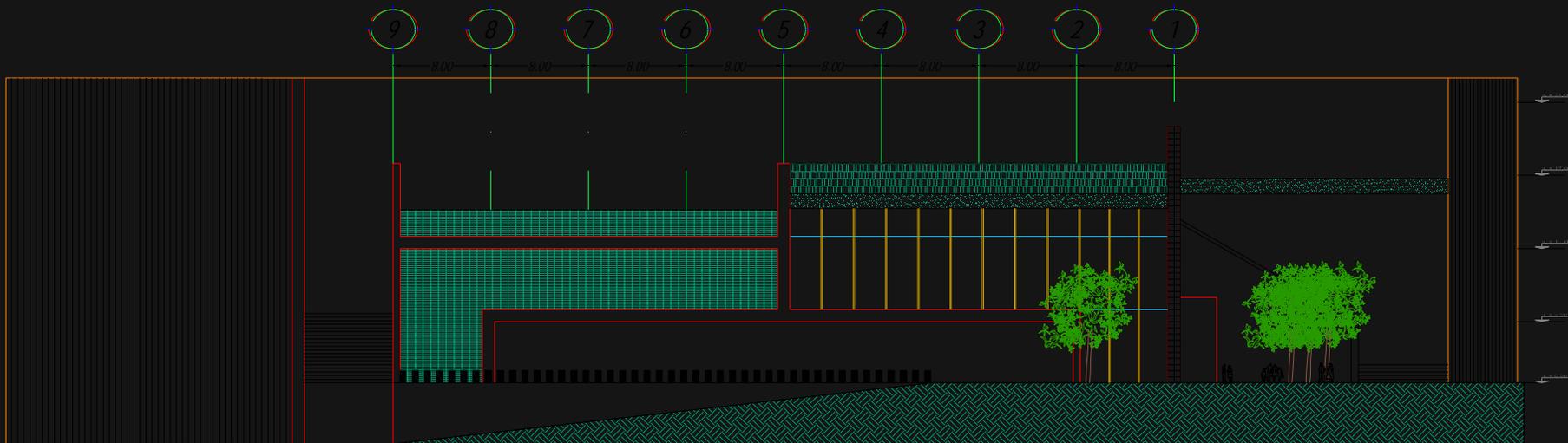
CORTE LONGITUDINAL C-C'



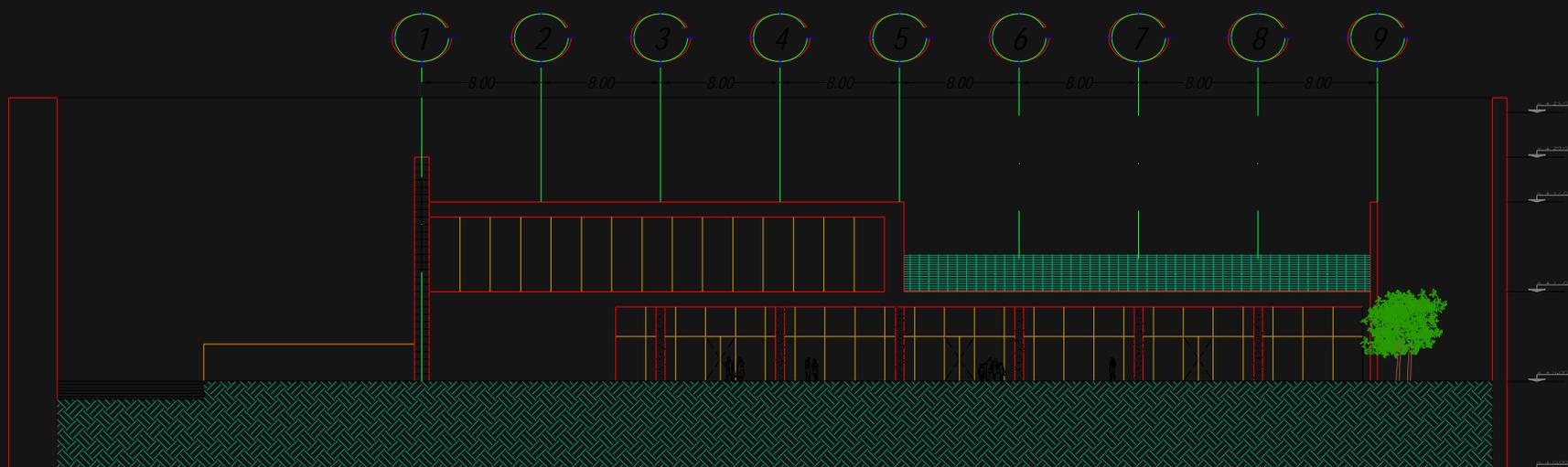
CORTE TRANSVERSAL B-B'



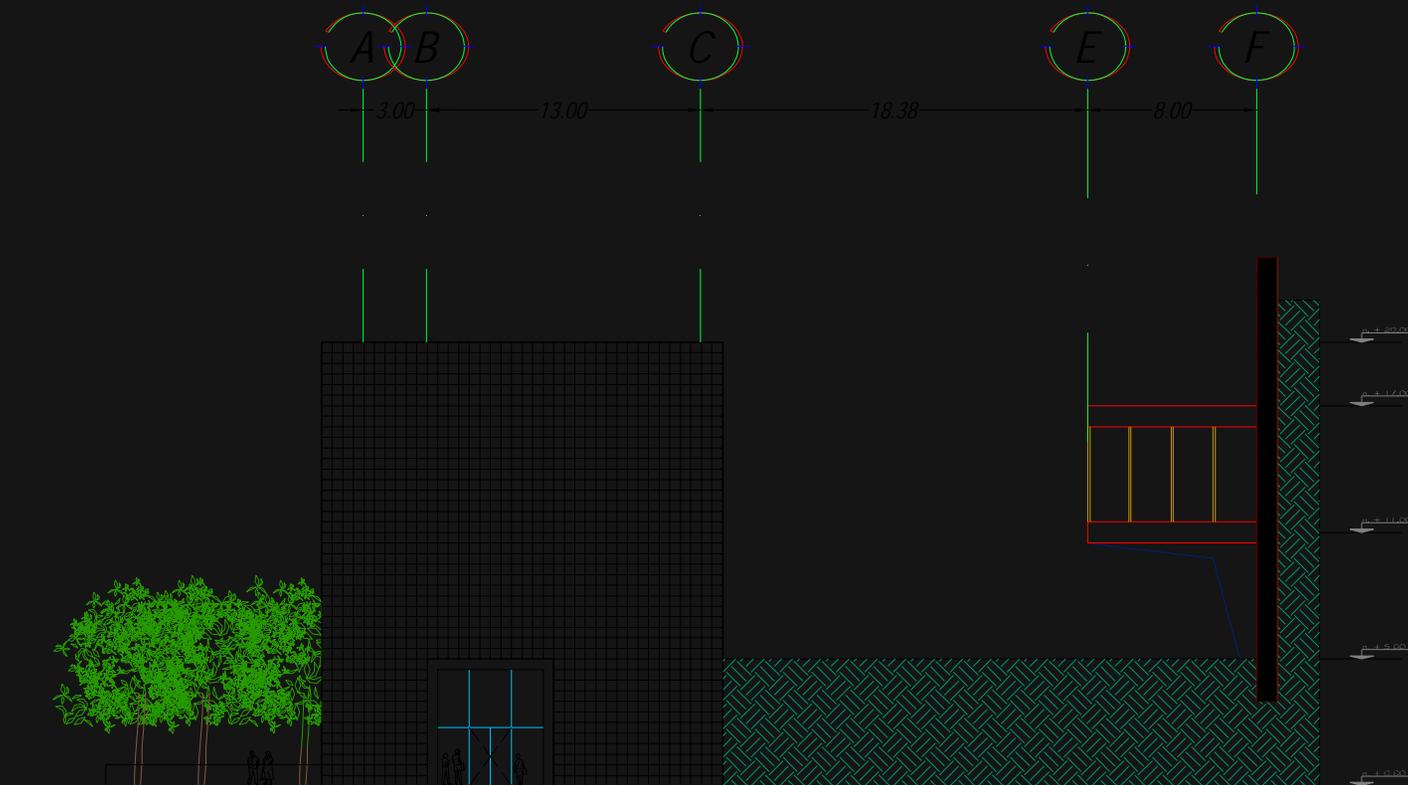
CORTE LONGITUDINAL D-D'



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

IMÁGENES DE EXTERIORES



ACCESO PEATONAL



FACHADA NORTE



PATIO DE MANIOBRAS PRIMER NIVEL



PATIO DE MANIOBRAS PLANTA BAJA



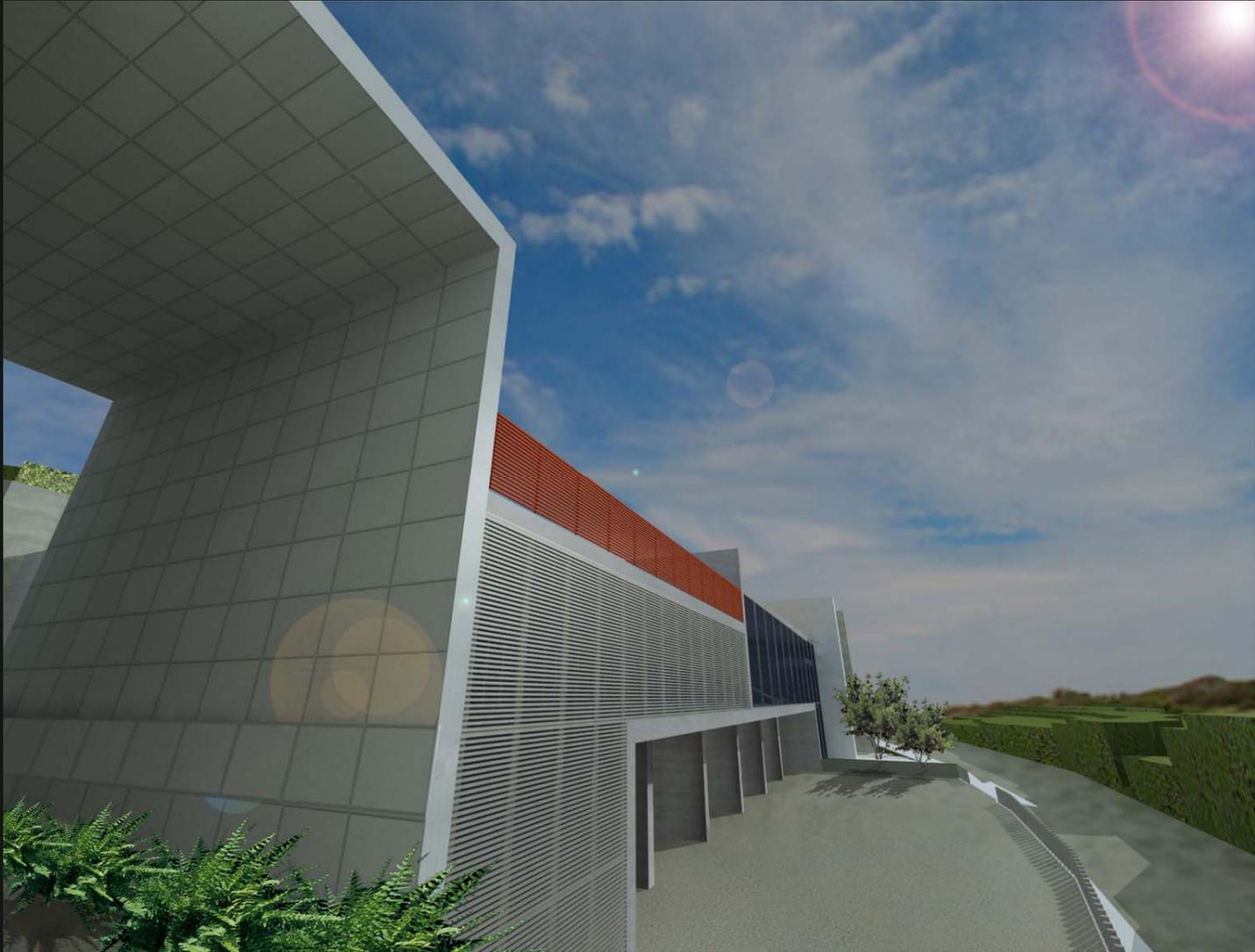
FACHADA NORTE



VISTA FACHADA NIVEL VEHICULAR



ANDENES DE SALIDA

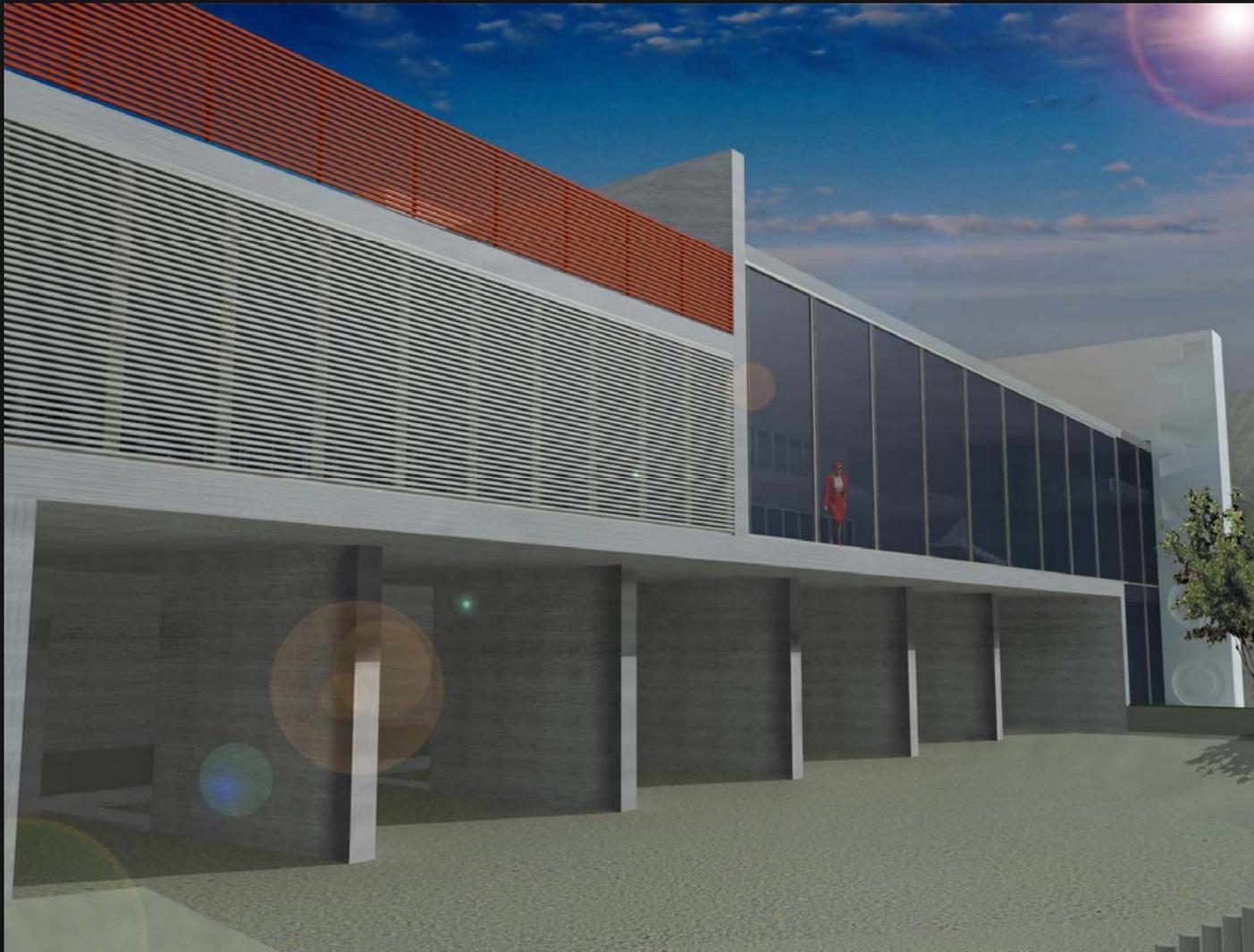


FACHADA NORTE





PATIO DE MANIOBRAS PLANTA BAJA



FACHA PRINCIPAL





FACHA PRINCIPAL VISTA NOCTURNA



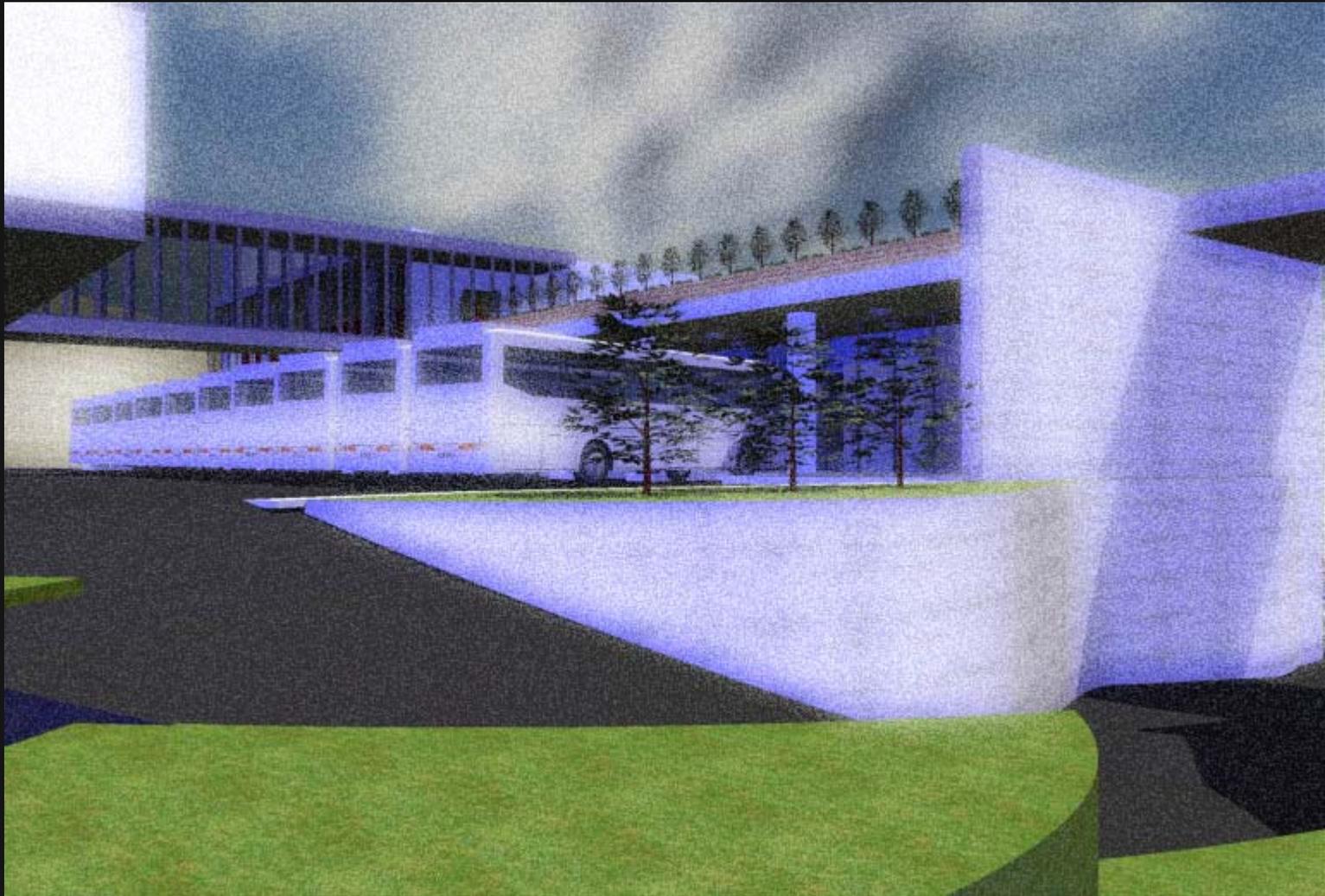
TERRAZA



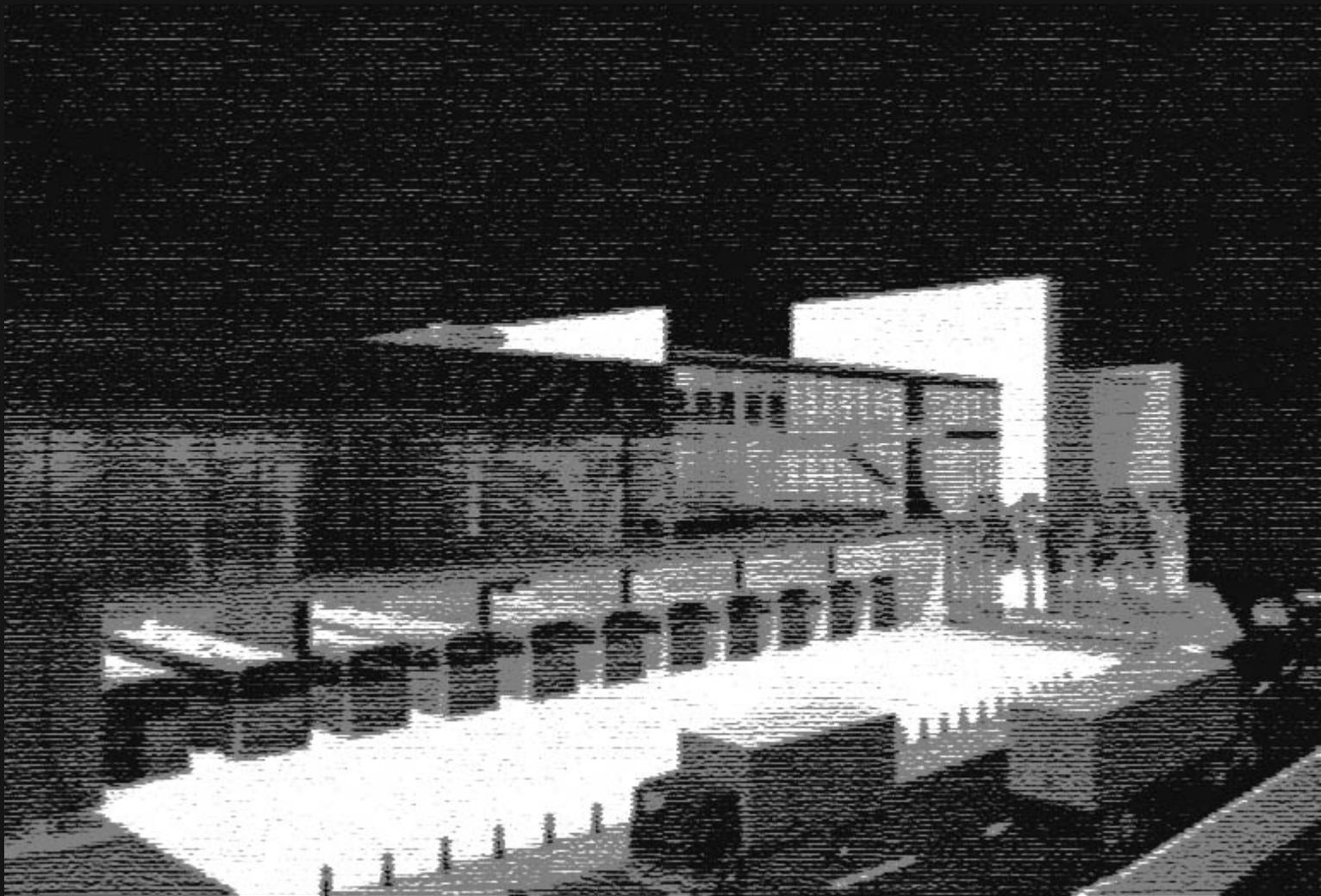
FACHA PRINCIPAL, VISTA NOCTURNA



FACHA PRINCIPAL



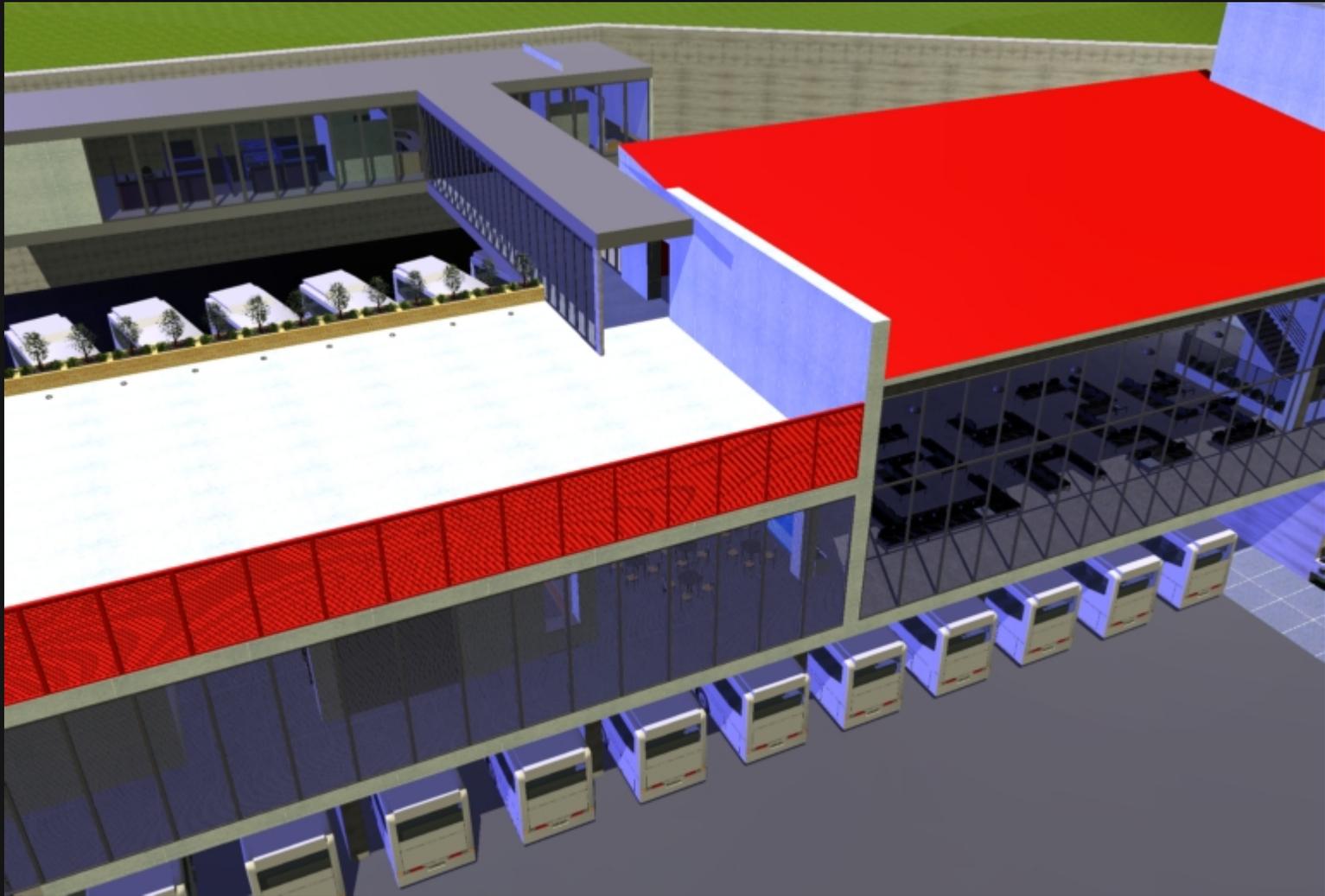
RAMPA Y ANDENES DE SALIDA



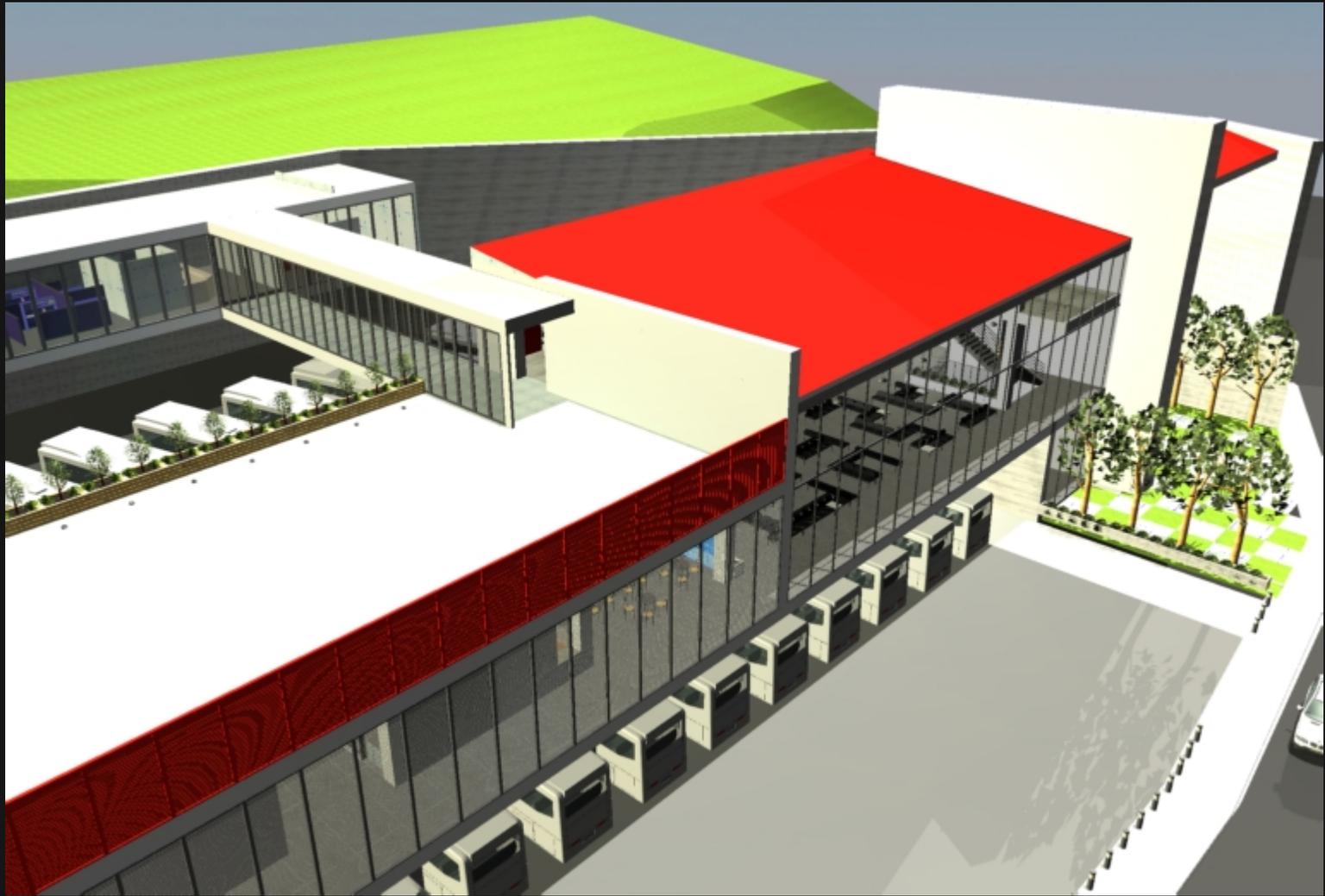
CROQUIS FACHADE PRINCIPAL, VISTA NOCTURNA



FACHA PRINCIPAL, CROQUIS



VISTA SUPERIOR



VISTA SUPERIOR



ACCESPLAZA DE ACCESO



PROPUESTA DE LUMINARIAS

[outside]



PROPUESTA PARA RAMPAS VEHICULARES, Y PATIO DE MANIOBRAS

[giant]



EXTERIOR | flooruplighting

PROPUESTA PARA ILUMINAR, FACHADA Y MUROS EXTERIORES

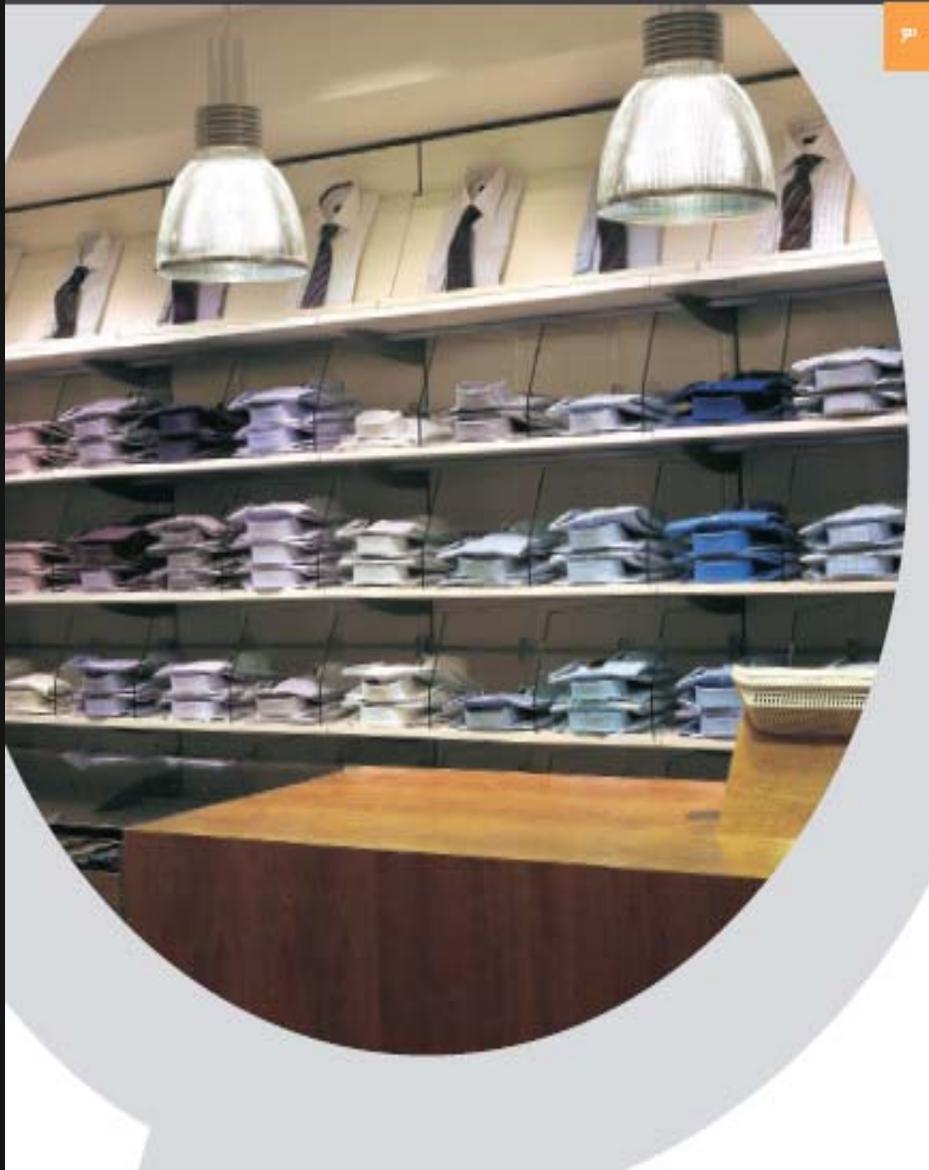
(mini coolix - coolix - maxi coolix)



PROPUESTA PARA
ILUMINAR PATIO DE
MANIOBRAS DE PLANTA
BAJA, Y TERRAZA



TORRES PARA IMUNINACIÓN DE PLAZA DE ACCESO



LAMPARA COLGANTE PARA SALA DE ESPERA (DOBLE ALTURA)

[luna]

downlight



LUMINARIA PARA ESCALERAS.

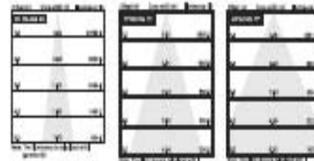
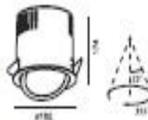


The FLEXUS 120 is designed to utilise HIT discharge lamps, creating further flexibility with colour temperature options. The range is completed by a choice of low-voltage halogen options with a variety of beam angles to provide more flexibility and offer further solutions to the light plan set. A number of different light sources can be used all with the same size cut out. Easy lamp replacement by our innovative beyond system.

[FLEXUS 120 HIT]



- 20° **AG** 12612
- 45° **AG** 12613
- 65° **AG** 12614



HIT 70W 20° HIT 70W 45° HIT 70W 65°

HIT 35W 20° 12612
 GUERRERO | CUA | 200V 50Hz | DALI | DALI | DALI | DALI | DALI
 000 17 2200 | 000 0-20000 | DALI | DALI | DALI | DALI
 Ballast (model H 1250) to be ordered separately (see page 21).

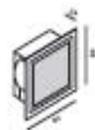
LUMINARIA PARA AREA ADMINISTRATIVA Y AREA DE OPERADORES



LUMINARIA PARA
ANDENES DE LLEGADA Y
SALIDA, COMERCIOS,
AREA DE COMIDA,
TAQUILLAS, PASILLOS,
PUENTE.

[LITO I]

A 10480



LED | QT9 20W
C4 | 12V | IP20 | 68
88 69x69mm | 114 12-18mm

[LITO I colour filter]

A 10483
B 10484
C 10485
D 10486



88

Mounting options

- > Direct into gypsum
- > Recessed into brick walls using a plaster kit (see page 276 for mounting instructions and model N°).
- > Recessed mounting into concrete wall structure by using the plaster kit and recessed housing (see page 276 for mounting instructions and model N°).

wall/ceiling possibilities (see p. 204)

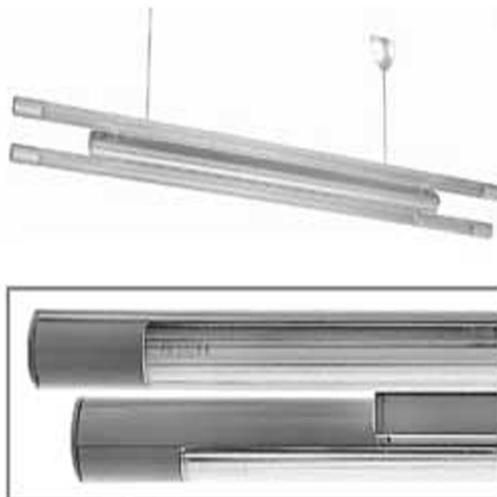
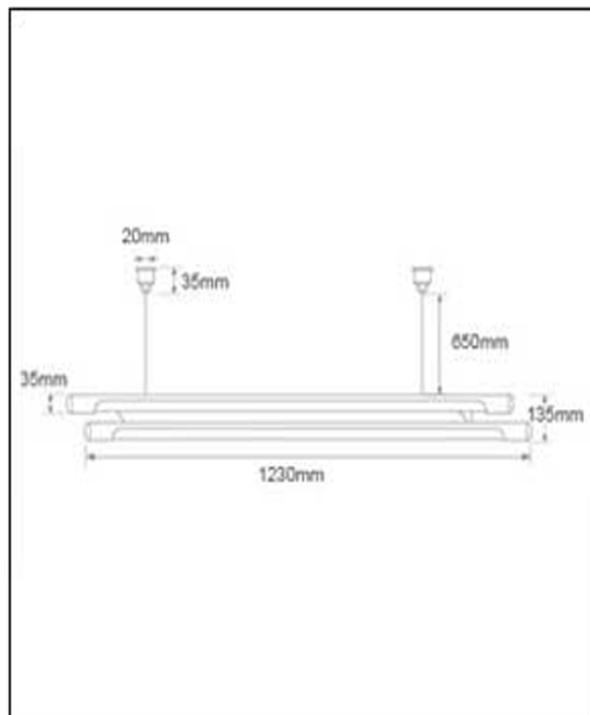


[LITO II]

A 10490



LED | QT9 20W
C4 | 12V | IP20 | 100
88 69x69mm | 114 12-18mm



LFC-228/S

Lum. electrónico tubular doble
 Materia Prima: Aluminio
 Terminado: Pintura gris
 Pantalla: Acrílico
 Lámpara: Blanco frío 4100°k

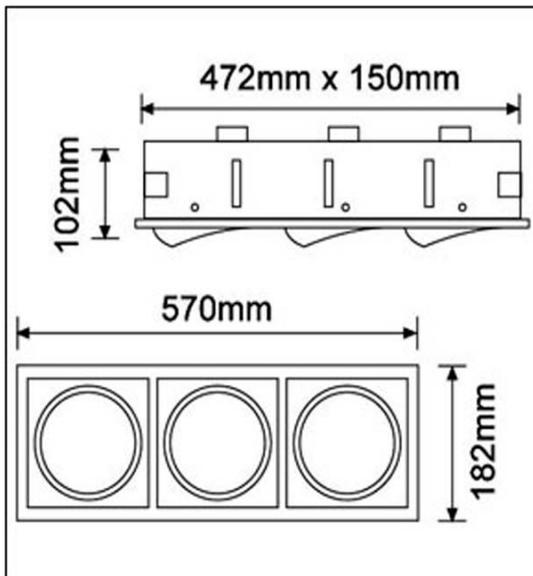
Ver fotometría



G5 2XF28T5

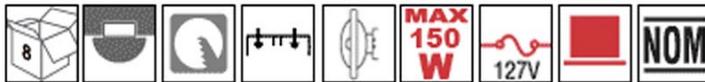


LUMINARIAS PARA ESTACIONAMIENTO.



YD-5003/B 

Emp. Dirigible rectangular triple
 Materia Prima: Lámina de acero
 Terminado: Blanco



472X150 mm G53 3X AR-111

 regresar

LUMINARIA PARA PISO EN PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y SALA DE ESPERA

IMÁGENES DE INTERIORES





AREA ADMINISTRATIVA

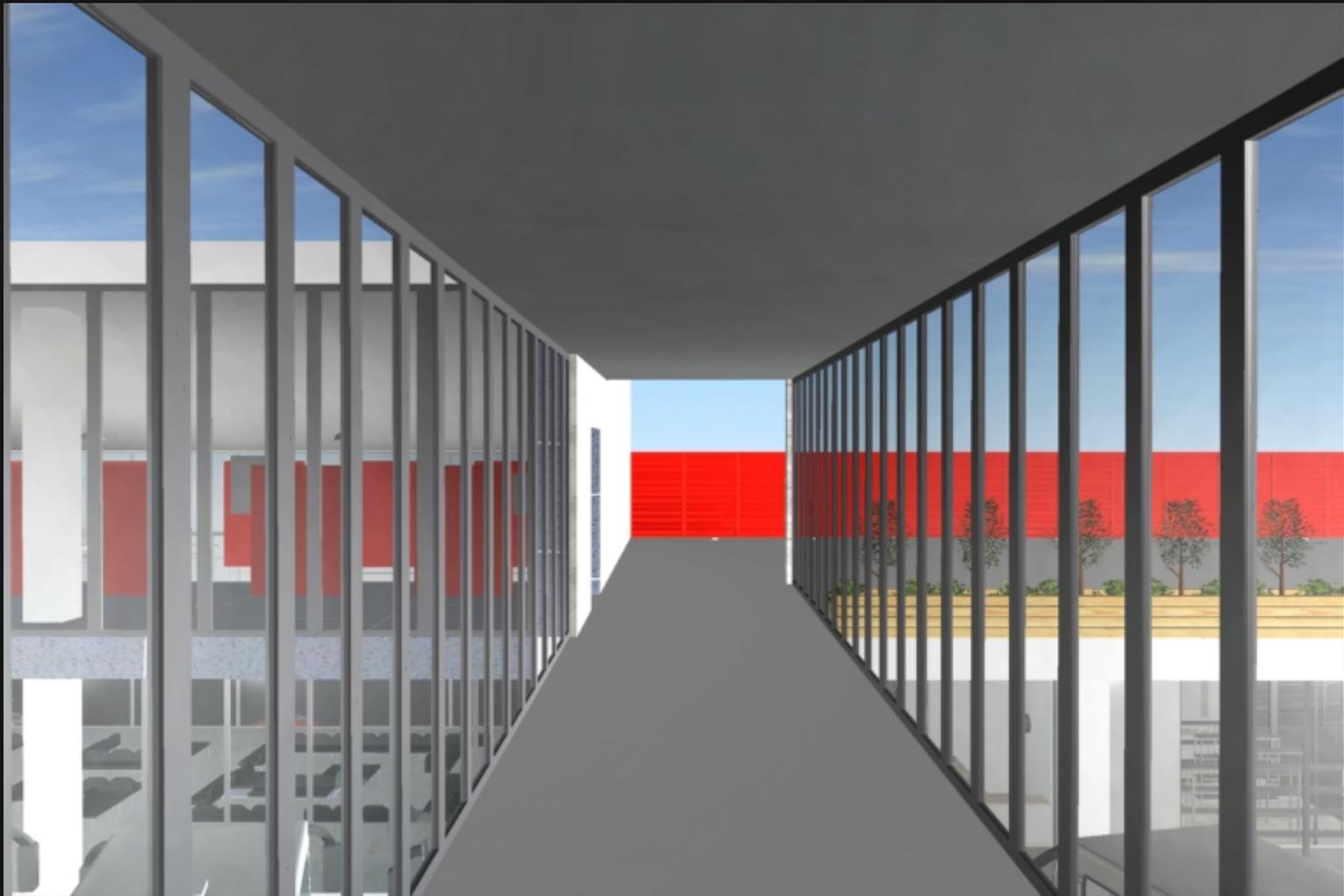




SALA DE ESPERA DE ANDENES DE SALIDA



SALA DE ESPERA



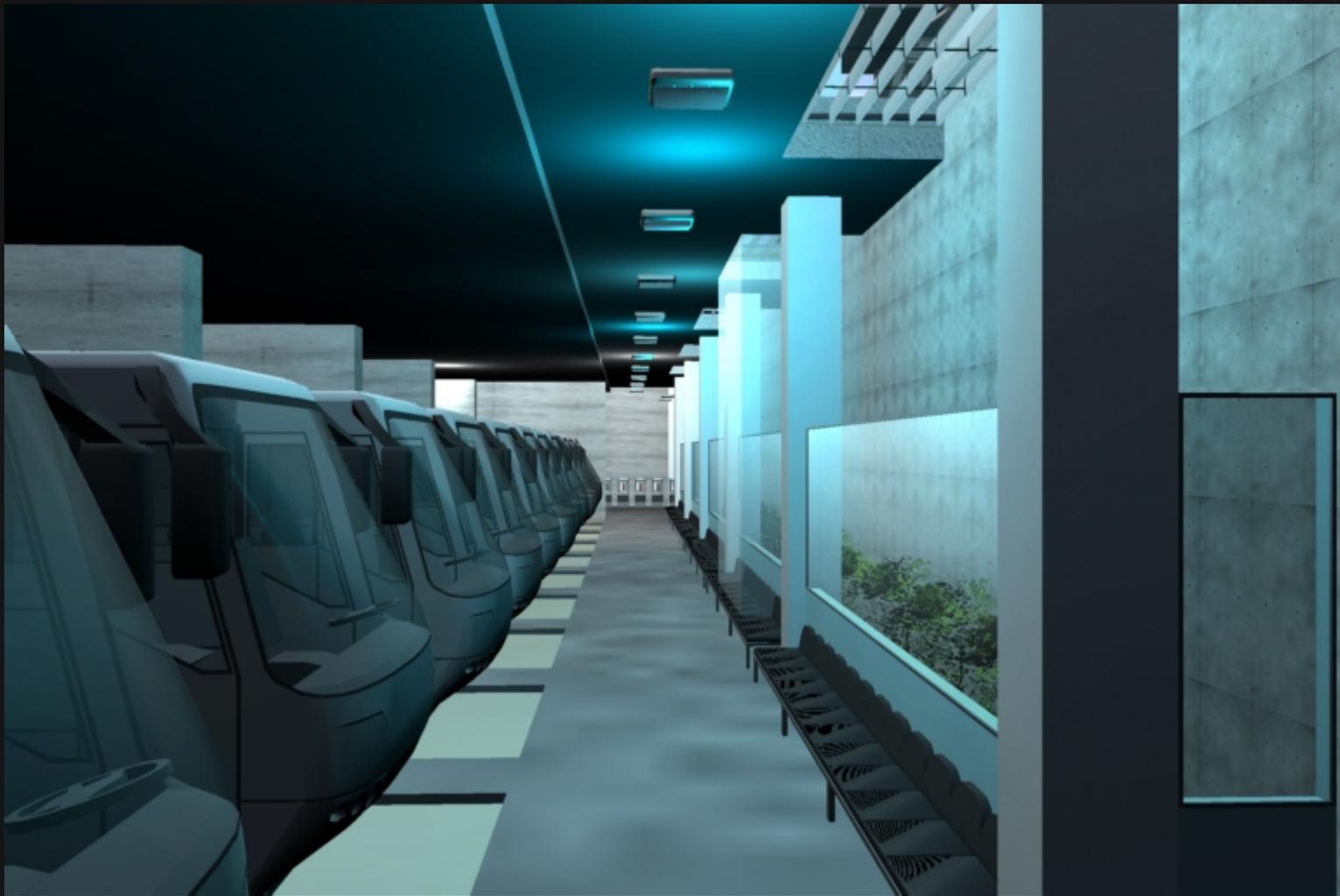
PUENTE ENTRE TERMINAL Y AREA ADMINISTRATIVA



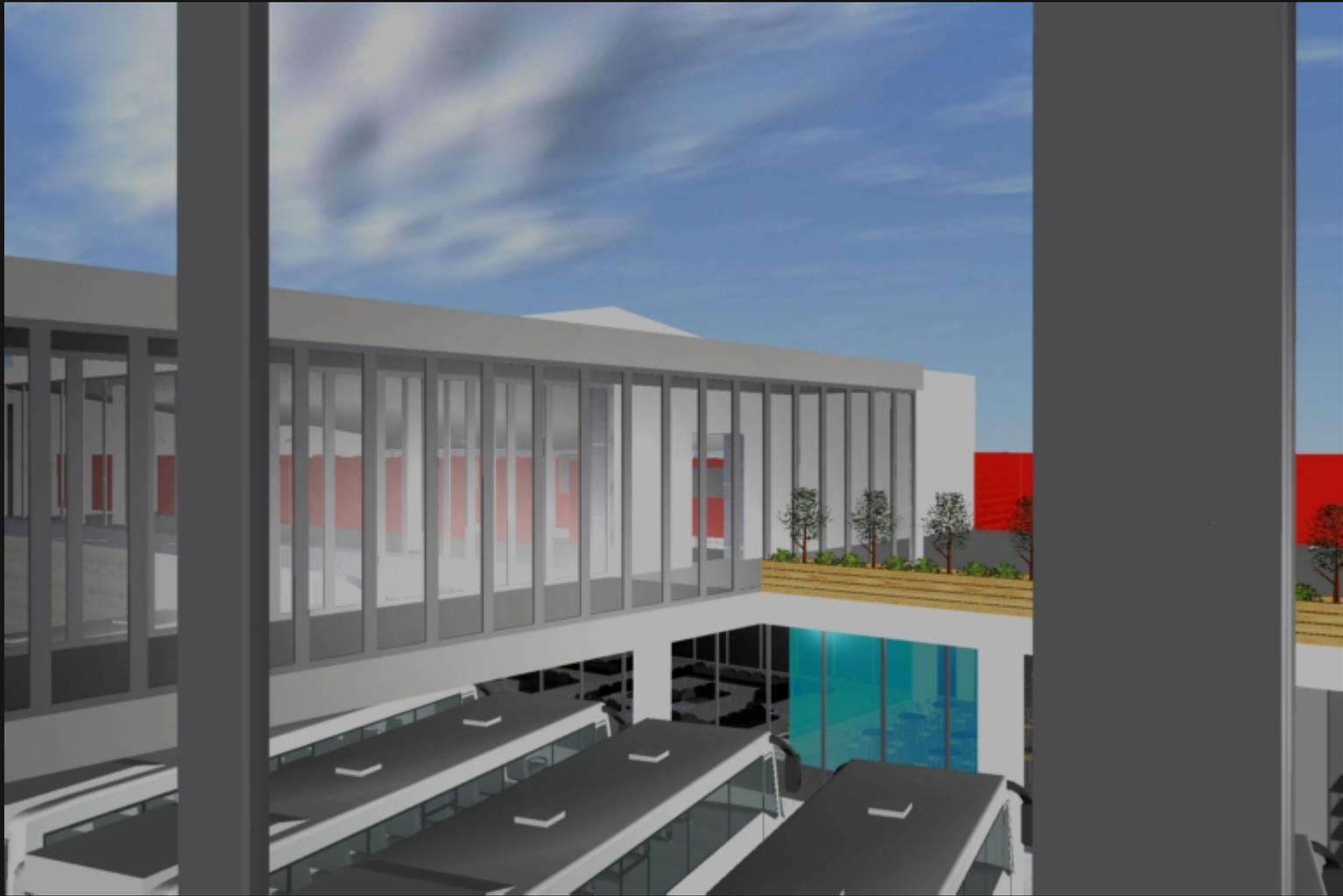
ANDENES DE SALIDA Y PABELLÓN DE EXPOSICIONES



PABELLÓN DE EXPOSICIONES



ANDENES DE LLEGADA Y SALA DE ESPERA



PUENTE ENTRE TERMINAL Y AREA ADMINISTRATIVA



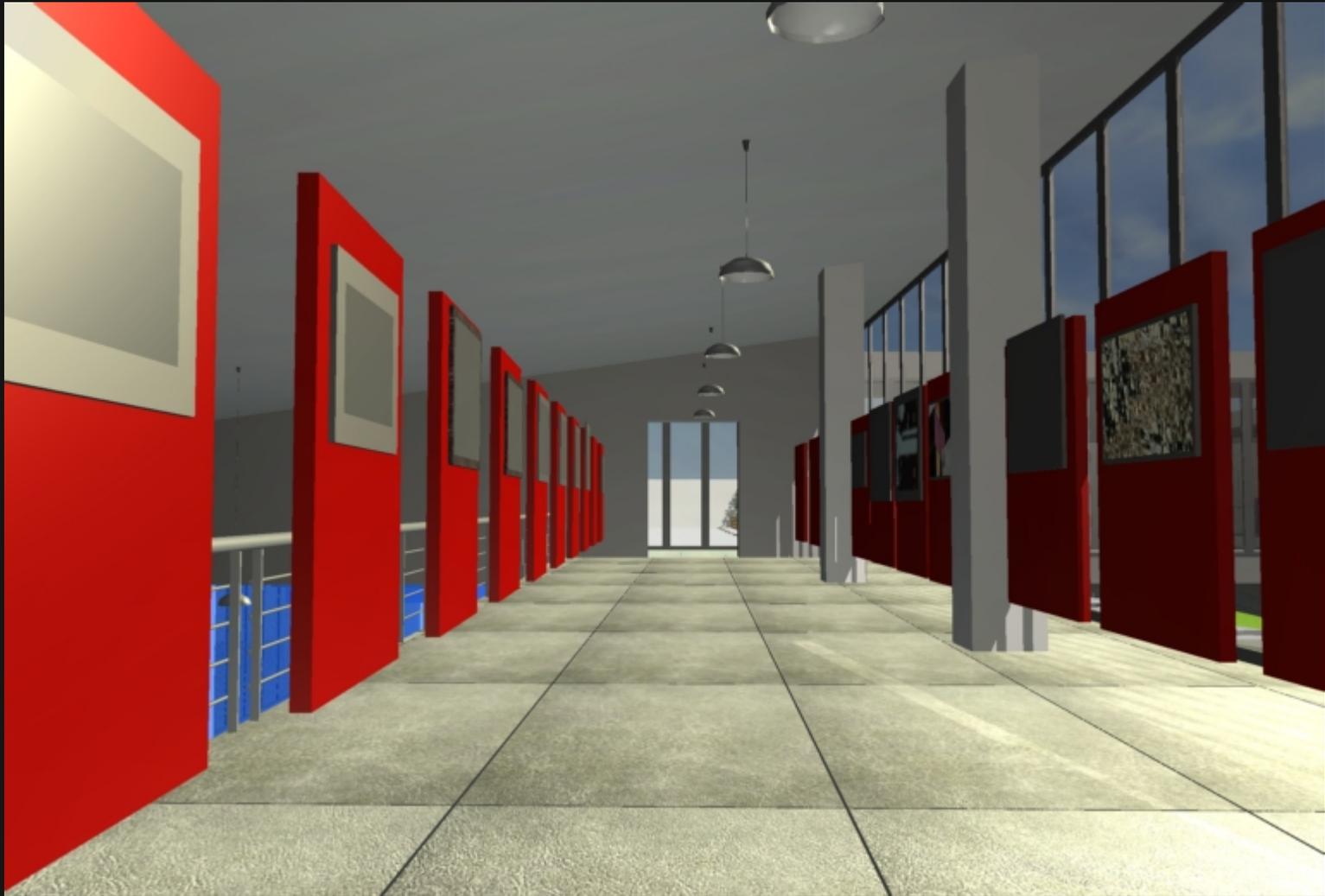
TAQUILLAS, ANDENES DE SALIDA



ANDENES DE SALIDA



AREA DE COMERCIOS



TERRAZA



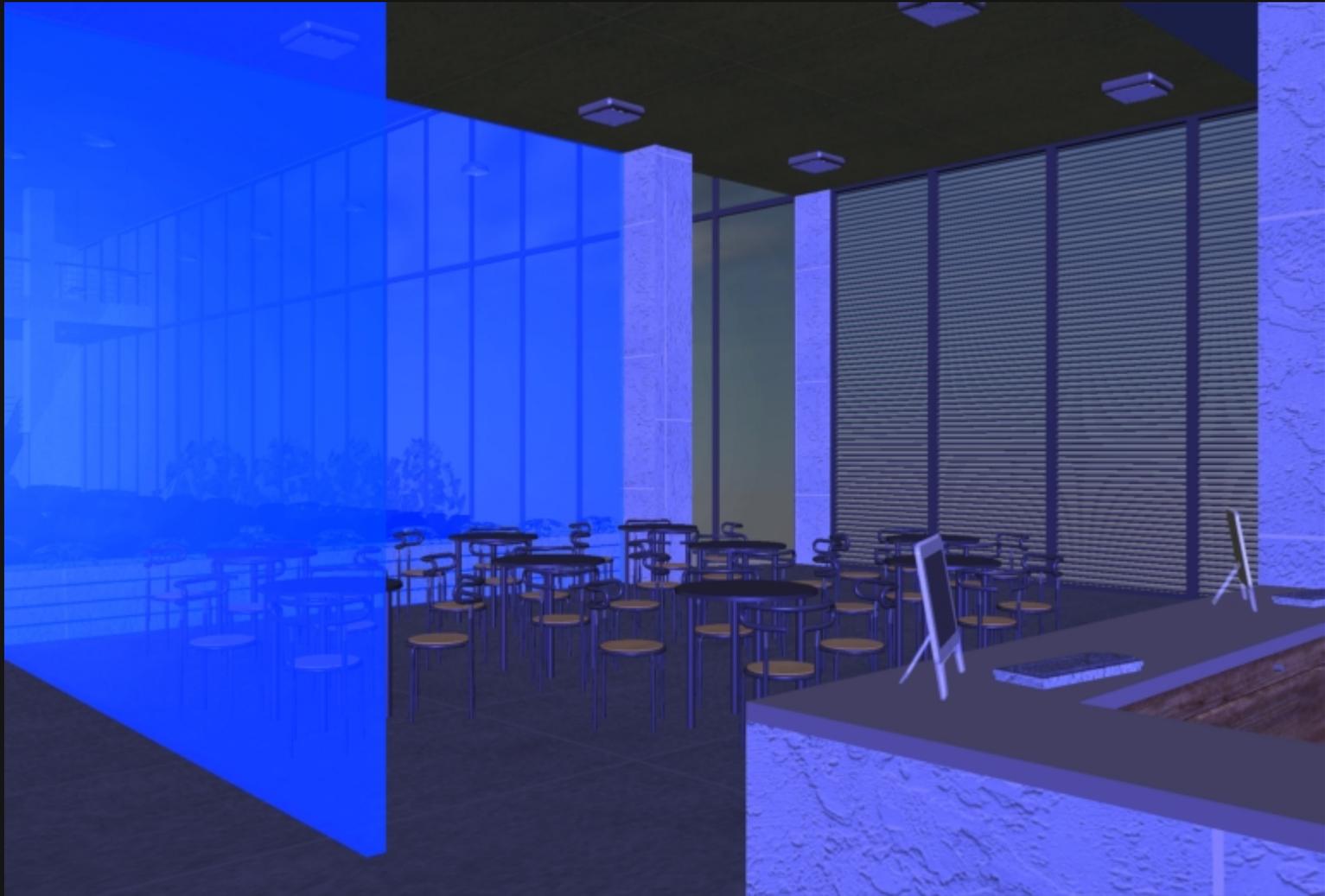
AREA ADMINISTRATIVA Y PUENTE



ANDENES DE LLEGADA, SALA DE ESPERA



ANDENES DE SALIDA



AREA DE COMIDA



SALA DE ESPERA



AREA DE TELÉFONOS



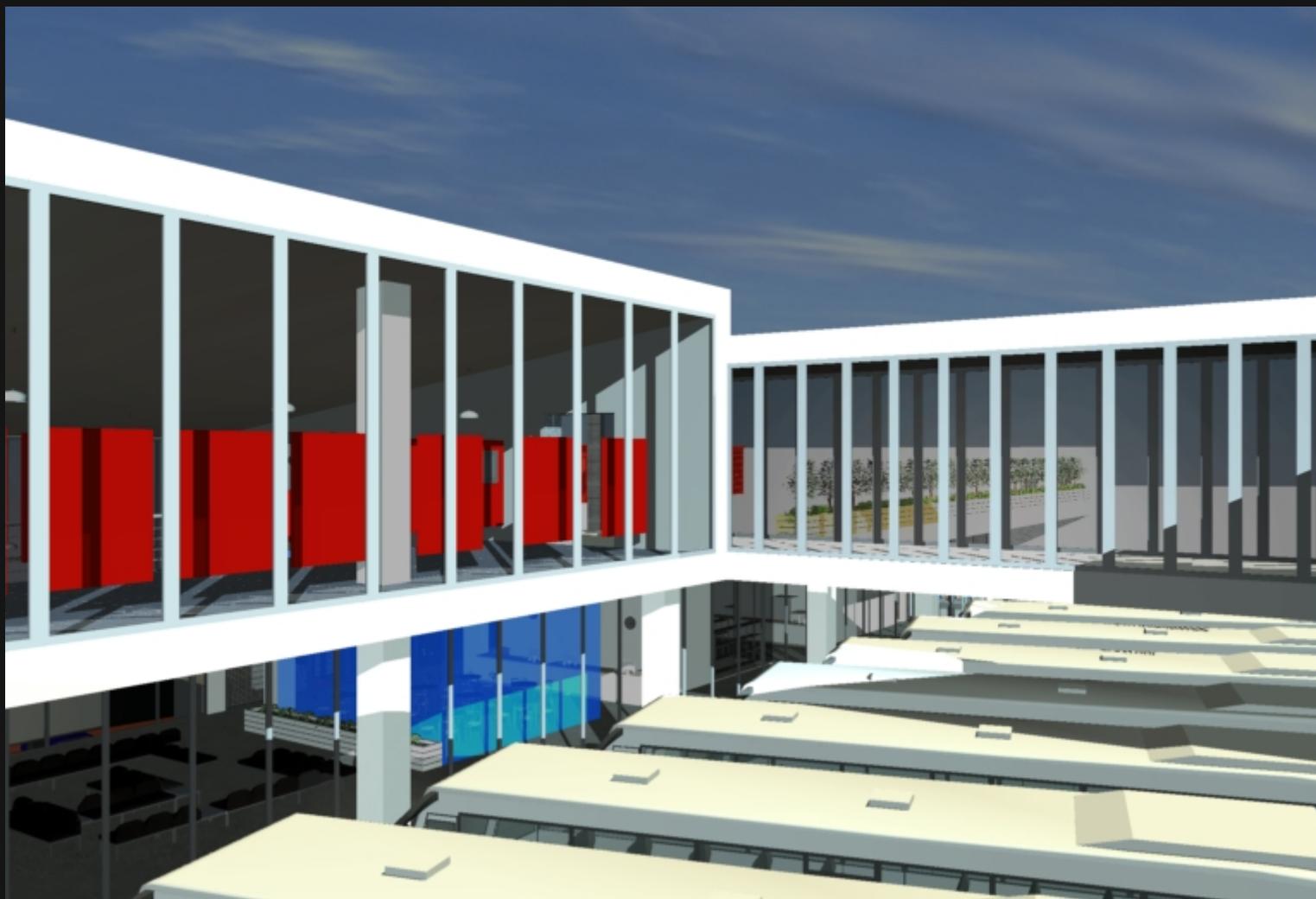
ESTACIONAMIENTO



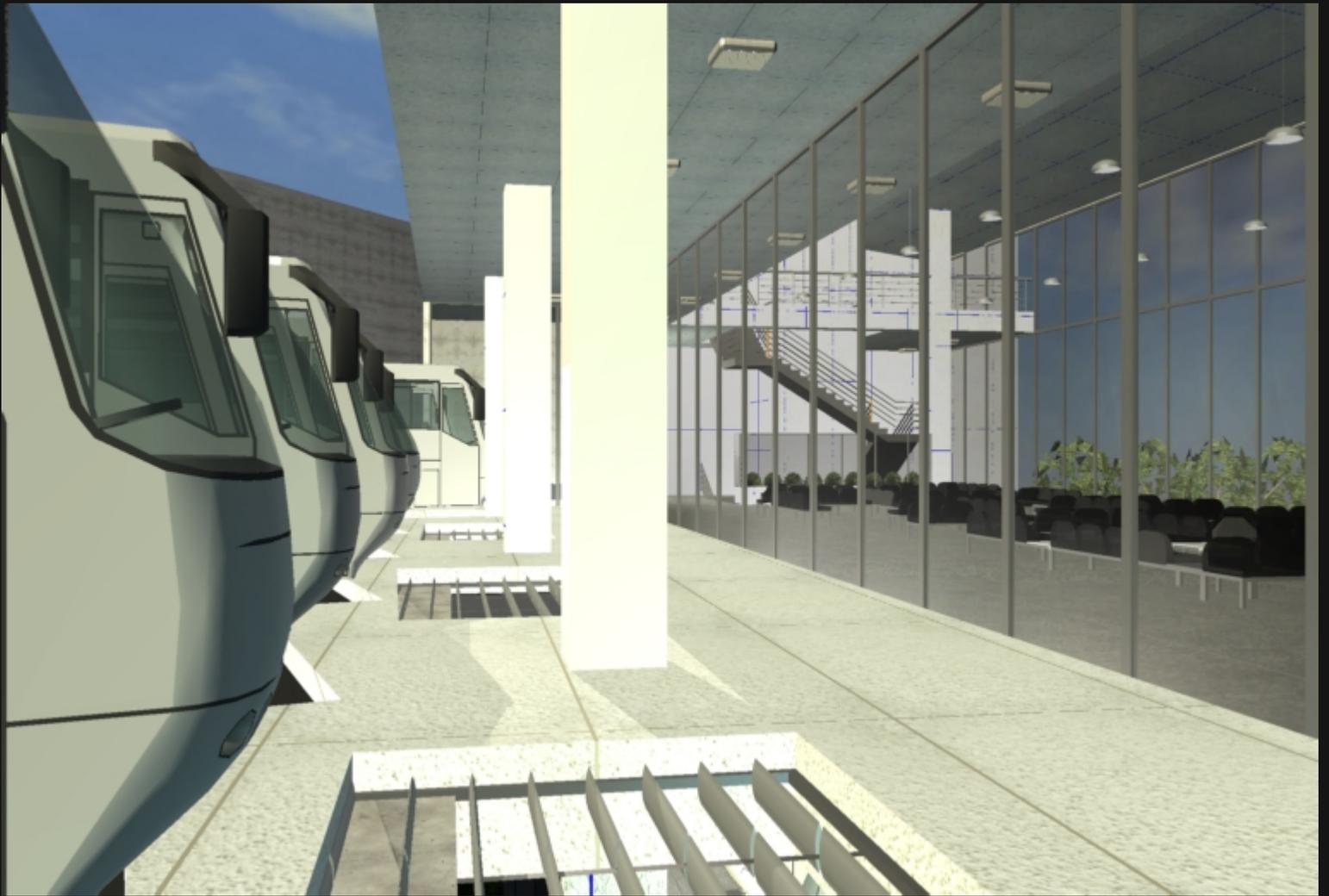
ESTACIONAMIENTO



SALA DE ESPERA



ANDENES DE SALIDA



ANDENES DE SALIDA



SALA DE ESPERA

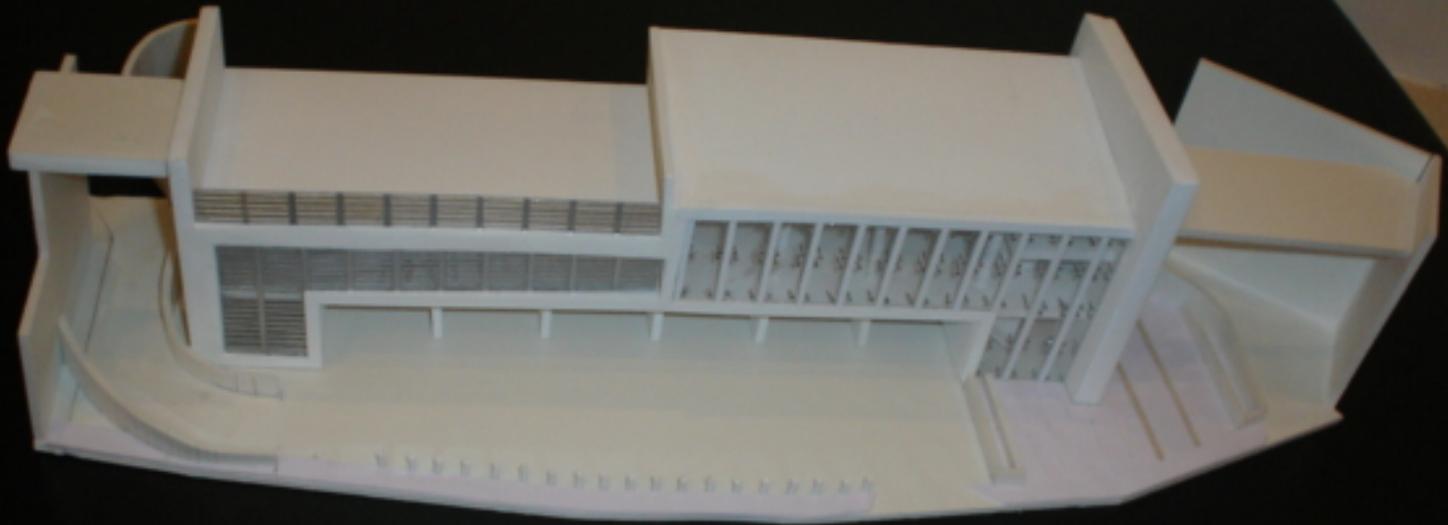


SALA DE ESPERA



SALA DE ESPERA

MAQUETA



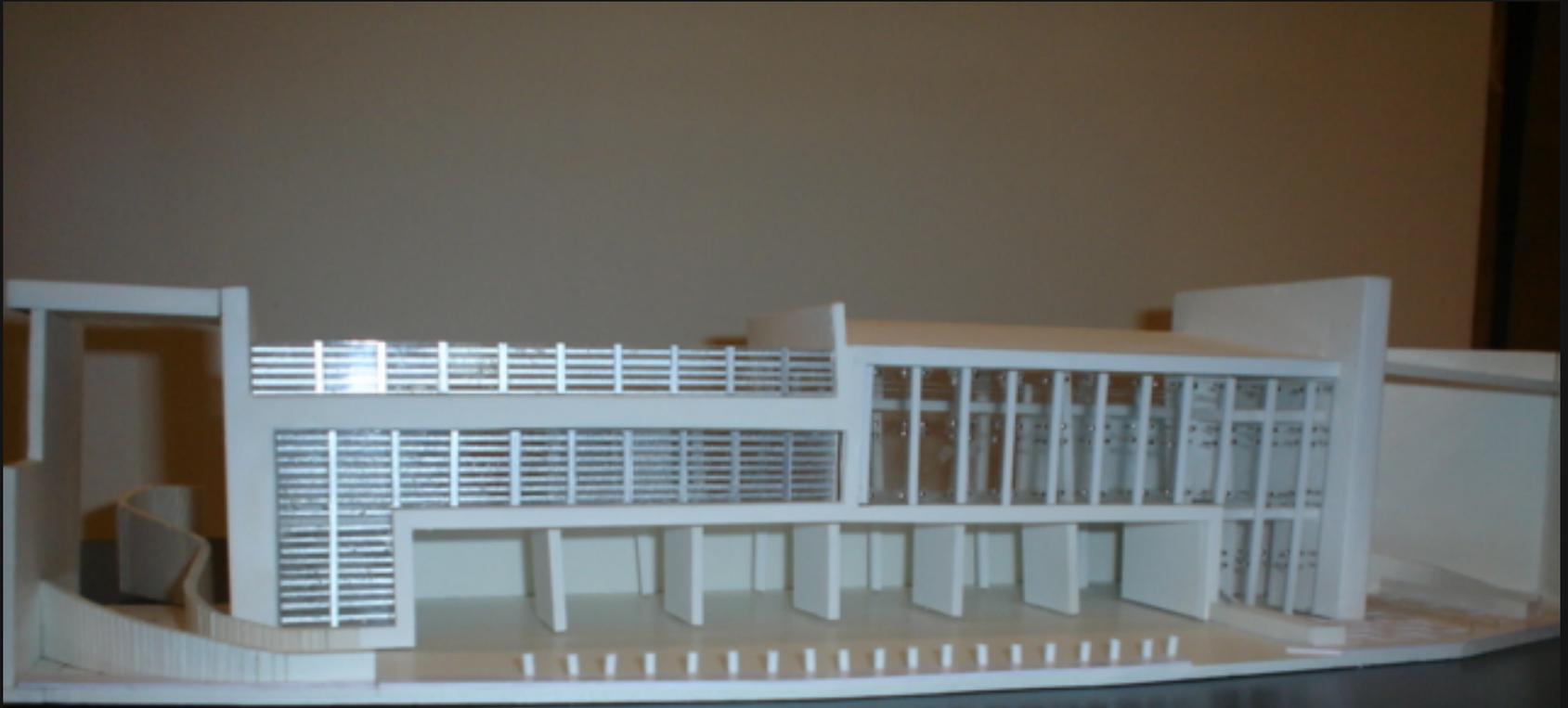
24





24 1:19





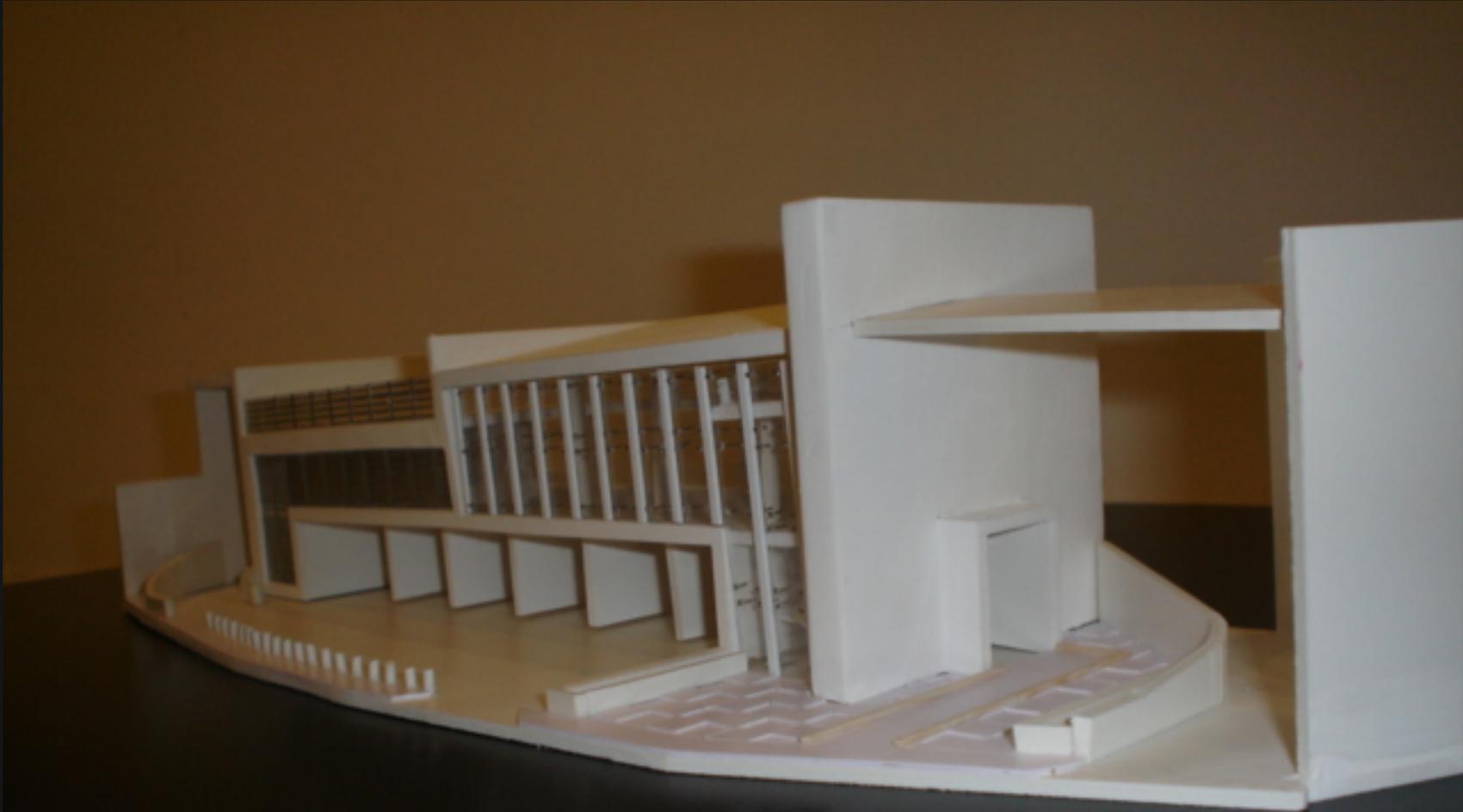
24 1:18



24

1:20





24 1:00



CONCLUSIONES

La Metodología, el proceso y el planteamiento de la propuesta como tal hablan por si solos, de todo lo que fue el desarrollo.

El Tema de transporte aplicado a este proyecto abarca el funcionamiento interior, el desarrollo formal, la integración, cómo el proyecto busca su aproximación y su vez en la forma de presentarlo y defenderlo, teniendo como objetivo claro su aprobación.

En el sentido técnico es un proyecto completo en todos sus componentes con la factibilidad de construcción, desde los estudios previos, las manifestaciones, y los desarrollos que presenta para sus etapas, logrando así un proyecto complementado.

No sólo fue un ejercicio de tesis, sino un tema con carácter real que enfrente al alumno con la realidad laboral y la demanda del egresado, en donde las aplicaciones ya no sólo son de metodología y procedimiento, sino conllevan consecuencias claras de aplicación y factibilidad, así como un peso fuerte en el sentido de diseño arquitectónico, siendo un objeto que proporciona confort y resuelve las peticiones del usuario en un constante movimiento, como todo lo que ocurre actualmente.

FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Cuaderno Estadístico del estado de Guerrero
INEGI; México 2004
2. Anuario Estadístico del estado de Guerrero
INEGI, México 1999
3. “Reglamento de Construcción del Estado de Guerrero”
México 2000
4. PLAZOLA AGUIANO, Alfredo
“Enciclopedia de Arquitectura Plazola” Centrales de autobuses
Editorial Noriega, México 1994
5. Normatividad de la Secretaria de Comunicaciones y Transportes
6. Plan de Desarrollo de la Ciudad de Taxco Guerrero.
7. Jan Cejka, Tendencias de la arquitectura Contemporanea; Gustavo Gili.
8. RUDOLF Arnheim, Arte y percepción visual; Arte y Musica Aliansa Editoria.
9. Gonzáles Cuevas, Análisis estructural, UAM, Limusa
10. NEUFERT, Arte de proyectar en Arquitectura; Gustavo Gili, México