



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**EL SENTIDO QUE DAN A LA TITULACIÓN LOS
ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y
PERIODISMO DE LA FES ARAGÓN, UNAM**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
DOCTORA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARÍA DE JESÚS MENDIOLA ANDRADE



TUTOR:
DR. EMILIO AGUILAR RODRÍGUEZ

MÉXICO, D.F.

SEPTIEMBRE DE 2011.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por el apoyo brindado para realizar mis estudios de doctorado en Pedagogía.

Al Dr. Emilio Aguilar Rodríguez por su apoyo permanente en la realización de este trabajo, y, por compartirme su experiencia en los debates surgidos en sus seminarios de epistemología, los cuales contribuyeron en gran medida para una mejor comprensión de lo que implica la investigación y el enfoque desde donde se mira.

A la Dra. Anita Hirsch Adler por haber contribuido considerablemente en el desarrollo de esta investigación y por haberme introducido en ese maravilloso mundo de la ética y los valores, siempre presentes en las investigaciones aunque a veces no los percibimos. Gracias por incorporar siempre en sus seminarios esa valiosa plataforma que es la metodología, desde sus diferentes enfoques, y el espacio para exponer los proyectos de investigación donde sus discípulos podemos abreviar de las experiencias de otros y escuchar sus atinadas observaciones. Mi agradecimiento perenne... fue un placer.

A la Dra. Norma Georgina Gutiérrez Serrano por el interés mostrado en la investigación y por las amenas charlas en la que pude intercambiar opiniones y disipar dudas pero especialmente agradezco la revisión de este trabajo en diferentes momentos de su desarrollo.

Al Dr. Miguel Ángel Martínez Rodríguez por acceder a ser parte de mi comité tutorial y por sus valiosas sugerencias para enriquecer este trabajo.

A la Dra. Alma Xochitl Herrera Márquez por las observaciones realizadas, lo que me motivó para llevar a cabo una búsqueda más amplia de autores que me permitieran enriquecer esta investigación en el campo teórico.

A mi querida Araceli por el apoyo incondicional y su valiosa contribución en la elaboración de esquemas y figuras utilizadas en esta investigación.

A los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo de la FES Aragón que con sus narrativas hicieron posible la realización de este trabajo.

DEDICATORIA

Para Francisco Javier, siempre presente.

Para Paco, Argus y Bere, mis grandes amores.

Para mi madre y mis hermanos, también siempre presentes.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| CAPÍTULO 1 MOMENTOS METODOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN. | 15 |
| 1.1 METODOLOGÍA CUANTITATIVA-EXPLORATORIA | 16 |
| 1.1.1 LA PRIMERA ETAPA: LOS ESTUDIANTES INGRESAN AL SEMINARIO | 20 |
| a) Primer momento. Diseño del instrumento y encuesta piloto. | 21 |
| b) Segundo momento. Aplicación del instrumento | 22 |
| c) Tercer momento. Codificación e interpretación de los datos | 22 |
| 1.1.2 LA INVESTIGACION DESCRIPTIVA-EXPLORATORIA: EL INFORME | 30 |
| 1.2 METODOLOGÍA CUALITATIVA-INTERPRETATIVA | 36 |
| 1.2.1. EL ANÁLISIS DE CONTENIDO | 40 |
| 1.2.2 LA SEGUNDA ETAPA: LOS ESTUDIANTES CONCLUYEN LA CARRERA. | 47 |
| a) Primer momento. Selección del instrumento: la narración. | 48 |
| b) Segundo momento. Obtención de las narrativas. | 49 |
| c) Tercer momento. Resultados preliminares de la codificación y análisis de las narrativas. | 49 |
| 1.2.3 TERCERA ETAPA: LOS ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA LICENCIATURA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO. | 61 |
| a) Primer momento. Selección de la técnica: la narración. | 61 |
| b) Segundo momento. Obtención de las narrativas. | 61 |
| c) Tercer Momento. Resultados preliminares de la codificación y análisis de las narrativas. | 62 |
| CAPÍTULO 2 ACTORES SOCIALES IMPLÍCITOS EN EL PROCESO DE TITULACIÓN. | 74 |
| 2.1 UNA MIRADA A LA TITULACIÓN DESDE EL SENTIDO DE LA ACCIÓN. | 75 |
| 2.2 LA INSTITUCIÓN COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL. | 87 |
| 2.3 LA TITULACIÓN EN LA UNAM-FES ARAGÓN: CONTEXTO INSTITUCIONAL. | 90 |
| 2.4 LOS ESTUDIANTES. | 104 |
| 2.5 LA TESIS. | 112 |
| 2.6 EL ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES SOBRE LA TITULACIÓN | 115 |
| CAPÍTULO 3 EL SENTIDO DE LA TITULACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO. | 119 |

| | |
|---|------------|
| 3.1 EL PROFESOR DEL SEMINARIO DE TESIS. | 121 |
| 3.2 LAS EXPECTATIVAS DE TITULACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. | 124 |
| 3.3 LA DIFICULTAD PARA CONSTRUIR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. | 128 |
| 3.4 ¿QUÉ SENTIDO TIENE LA TESIS PARA EL ESTUDIANTE EN EL SEMINARIO? | 134 |
| 3.5 LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES ANTE LA TESIS. | 140 |
| 3.6 LA IMPORTANCIA DE LOS APUNTES PARA HACER LA TESIS. | 143 |
| CAPÍTULO 4 EL SENTIDO DE LA TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE | 149 |
| COMUNICACIÓN Y PERIODISMO. | |
| 4.1-LOS ESTUDIANTES EGRESADOS NO TITULADOS. | 150 |
| 4.1.1 La titulación: el escalón final para cerrar un ciclo. | 151 |
| 4.1.2 El título: entre la estampita de San Judas Tadeo y el broche de oro | 156 |
| 4.1.3- El sentido que tiene la tesis para los estudiantes egresados no titulados. | 158 |
| 4.1.4 Las modalidades de titulación. | 161 |
| 4.1.5 La importancia del asesor de la tesis. | 164 |
| 4.1.6 Los obstáculos que enfrentan para titularse los estudiantes egresados no titulados. | 166 |
| 4.2 LOS ESTUDIANTES EGRESADOS TITULADOS. | 173 |
| 4.2.1 Los trámites administrativos retrasan la titulación. | 174 |
| 4.2.2 La titulación es un paso más ante la vida. | 177 |
| 4.2.3 Falta de compromiso del jurado. | 182 |
| 4.2.4 La tesis costo sangre, sudor y lágrimas. | 185 |
| 4.2.5 “El título es mi carta de presentación” | 187 |
| 4.2.6 El examen profesional es una satisfacción enorme. | 188 |
| 4.2.7 La falta de asesores desanima para hacer la tesis. | 190 |
| 4.2.8 Se necesita el apoyo de la familia. | 192 |
| REFLEXIONES FINALES | 196 |
| FUENTES DE CONSULTA. | 209 |
| ANEXOS. | 214 |
| Anexo No. 1 Investigación descriptiva/exploratoria: estudiantes. | 215 |
| 1.1 Cuestionario. | 215 |
| 1.2 Investigación de campo: tablas de frecuencia | 218 |
| Anexo No. 2 Análisis de Contenido de las narrativas: estudiantes | 232 |
| 2.1 Tablas con unidades de información. | 232 |
| 2.2 Diagramas de árbol. | 265 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 2.3 | Unidades de significación de los diagramas de árbol. | 287 |
| 2.4 | Vínculos clave. | 289 |
| | Anexo No. 3 Análisis de Contenido de las narrativas: egresados no titulados. | 293 |
| 3.1 | Tablas con unidades de información. | 303 |
| 3.2 | Diagramas de árbol. | 316 |
| 3.3 | Unidades de significación de los diagramas de árbol. | 317 |
| 3.4 | Vínculos clave. | 321 |
| | Anexo No. 4 Análisis de Contenido de las narrativas: egresados titulados. | 321 |
| 4.1 | Tablas con unidades de información. | 341 |
| 4.2 | Diagramas de árbol. | 353 |
| 4.3 | Unidades de significación de los diagramas de árbol. | 354 |
| 4.4 | Vínculos clave. | 400 |

INTRODUCCIÓN

La titulación es un proceso que deben realizar todos los estudiantes de las licenciaturas y posgrados de la UNAM, este hecho los coloca en la situación de seleccionar problemáticas significativas y pertinentes con la Carrera, susceptibles de ser investigadas para proponer alternativas de solución a través de la construcción de la tesis, para aquellos que deseen realizarla; ya que con la nuevas modalidades de titulación se abren otras posibilidades para titularse.

A pesar del incremento en las modalidades de titulación, el problema persiste ya que los estudiantes de la licenciatura no se titulan. En la FES Aragón, en la Carrera de Comunicación y Periodismo el plan de estudios contempla dos seminarios de tesis que los estudiantes cursan en el 7º y 8º semestre, en éstos debe realizarse el proyecto de investigación en el primero, y un avance de la misma en el segundo, esto prepararía el camino para realizar una tesis y titularse ya como egresado a corto y mediano plazo, pero no es así, al final, la mayoría de los estudiantes egresados no se titulan a pesar de contar con un abanico de posibilidades de titulación y para constatarlo basta revisar los datos estadísticos que existen al respecto.

A través de los datos estadísticos se pueden conocer algunos referentes valiosos sobre lo que pasa con la titulación; se encontró por ejemplo: el número de estudiantes egresados titulados por año, el género de los estudiantes, la generación a la que pertenecen, sin embargo estos datos son fríos, no proporcionan información más allá de los datos absolutos y porcentajes sobre la titulación. De tal forma que a partir de los datos duros no se puede conocer el porqué los estudiantes y egresados se titulen o no, se desconoce qué significa para ellos el proceso de titulación y qué sentido le adjudica al mismo.

Para conocer el sentido que tienen sobre la titulación los estudiantes y egresados de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón nos propusimos realizar esta investigación, la cual se identifica con la corriente

interpretativa, porque como su nombre lo indica, nos permite interpretar la subjetividad en este caso del estudiante, ya que se ha observado que estudios previos sobre la titulación, no atienden a la subjetividad del implicado; Así desde el enfoque interpretativo se pretendió encontrar el sentido de la titulación dentro de un marco social e institucional.

Pretendemos comprender el punto de vista de los sujetos en función de sus representaciones simbólicas y significados en sus contextos particulares, privilegiando el conocimiento y comprensión del sentido que los estudiantes y los egresados atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones, lo que posibilita un conocimiento más profundo de éstos, como individuos particulares y como grupos. Específicamente se recurrió al análisis de contenido porque éste nos condujo a los principios de organización subyacentes o sistemas relacionales, es decir a todas las relaciones que estructuran los elementos (signos o significados) de manera invariable o independiente de estos elementos (Bardín, 2002: 161). En este caso los elementos que sirvieron para encontrar el sentido que tiene la titulación para los estudiantes, es decir, los ámbitos de interpretación de sentido como: el proyecto de investigación, los apuntes, el profesor, la tesis, el estado de ánimo, el asesor y las expectativas de los estudiantes, entre otras.

La inquietud por comprender por qué es tan elevado el número de estudiantes que no se titulan nos motivó a incursionar en el sentido que éstos le dan al proceso de titulación, para lograrlo planteamos las siguientes preguntas de investigación:

¿Qué sentido tiene la titulación para los estudiantes y egresados de Comunicación y Periodismo? ¿Por qué no se titulan los egresados de Comunicación y Periodismo?

Así, se decidió delimitar el objeto de estudio al sentido de la titulación, el cual en términos teóricos, se concibe como el significado de las prácticas y como un problema centrado en la subjetividad del estudiante. Esta perspectiva permite también contar con un constructo teórico para integrar y analizar de manera conjunta tanto los motivos de los estudiantes para hacer la tesis y titularse o no, así como los aportes de su experiencia vivencial en el campo de la investigación durante la elaboración de la tesis.

Es conveniente reconocer que existen múltiples lógicas de acción y el hecho de que un estudiante se titule, puede responder también a variadas razones o motivos que es necesario analizar aquí.

Resulta pertinente mencionar que en el proceso de titulación intervienen varios actores, entre ellos la institución, los profesores, el personal administrativo y los estudiantes. Como se habrá observado son los estudiantes la categoría más importante en esta investigación. La razón por la cual se seleccionó a los estudiantes es porque se considera que son portavoces privilegiados de lo que ocurre en la FES Aragón, son agentes centrales para hablar de las experiencias que han sido relevantes, de los logros, de las dificultades y principales retos que han encontrado durante su recorrido por la Carrera.

Al mismo tiempo, los estudiantes pueden dar cuenta de las representaciones que tienen de sí mismos y de sus relaciones con los profesores, la carrera y la institución, elementos que conforman un material de gran valor para la investigación. Creemos que es elemental recuperar esta perspectiva para adentrarnos en el conocimiento de las experiencias y aprendizajes que los estudiantes construyen en torno a la titulación y de esta forma comprender cómo resignifican el proceso de titulación y cómo dan sentido a sus trayectorias.

Los objetivos que guiaron esta investigación fueron cuatro.

El objetivo general: Conocer qué sentido tiene el proceso de titulación para los estudiantes y egresados de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón.

Y tres específicos.: 1. Conocer qué sentido tiene la titulación para los estudiantes de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo. 2. Conocer qué sentido tiene la titulación para los estudiantes egresados de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo; y 3. Identificar, a través del proceso de titulación, qué obstáculos se presentan a los egresados de Comunicación y Periodismo para realizar la tesis.

El supuesto de esta investigación es: el sentido que los estudiantes de Comunicación y Periodismo dan a la titulación está determinado por su práctica educativa y se elabora como proceso, producto de una construcción social por lo que se encuentra inserto en un contexto histórico particular.

Es pertinente mencionar que para un mejor desarrollo de la investigación, ésta se dividió en tres etapas para abarcar los distintos momentos en que se recabó información en el campo para el análisis tanto cuantitativo como cualitativo. La primera etapa corresponde con el ingreso del estudiante al Seminario de Tesis, en esta etapa se llevó a cabo un análisis descriptivo exploratorio; la segunda cuando el estudiante concluye los seminarios de tesis y la Carrera, en esta otra etapa se llevó a cabo un análisis cualitativo y, finalmente, la tercera etapa, cuando el estudiante es egresado de la Carrera., donde también se desarrolló un análisis cualitativo.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describen los referentes empíricos que permitieron recabar datos sobre la muestra en estudio. Se presenta la metodología utilizada, la cual combina un enfoque cuantitativo y cualitativo. En cuanto al enfoque cuantitativo, se realizó una investigación de tipo exploratoria y descriptiva. La razón por la que se decidió realizar una investigación de este tipo es que la información cuantificable puede permitirnos aproximaciones útiles a preguntas sobre distribución y prevalencia que, aunque no son por definición los aspectos centrales si son atributos complementarios que resulta conveniente conocer.

Este capítulo se dividió en dos apartados. En el primero se describe la metodología cuantitativa los actores y la manera en que se llevó a cabo la investigación de campo y el análisis de contenido para desentrañar del discurso del estudiante así conocer el sentido que le da a la titulación. Aquí se desarrolla la primera etapa de la investigación cuando los estudiantes ingresan al Seminario de Tesis.

En el segundo apartado abordamos el aspecto de la investigación cualitativa, se señalan las principales características de ésta; y, se describe en qué consiste el análisis de contenido para lo cual se recuperó la metodología de Laurence Bardín (2002) y Kippindorf Klause (1997). Cabe mencionar que en sus inicios, el análisis de contenido se creó para realizar análisis cuantitativos de los fenómenos de la comunicación que pretendían “la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”(Bardín:13) ; actualmente se ha utilizado desde una perspectiva cualitativa para identificar las representaciones que orientan la visión del mundo en un sentido determinado y en este caso concreto para conocer el sentido que los estudiantes dan a la titulación.

Es pertinente señalar que seleccionamos el análisis de contenido para analizar las narrativas por la posibilidad que nos ofrece para investigar sobre la naturaleza del discurso, especialmente porque permite una aproximación al análisis de las representaciones que asignan sentido a los relatos comunicativos. Además, constituye una técnica de investigación destinada a formular a partir de ciertos datos, inferencias producibles y válidas que pueda aplicarse a su contexto. En este apartado se desarrollan la segunda y tercera etapa de la investigación; la segunda, cuando los estudiantes concluyen la carrera y la tercera cuando los estudiantes egresan de la licenciatura.

En el capítulo dos hablamos de los actores implícitos en el proceso de titulación. Recuperamos conceptos y teorías que nos permitieran fundamentar la investigación, es conveniente precisar que los conceptos aquí abordados no surgieron de un recorrido lineal en el que de manera escueta se fueran incorporando, no, más bien el análisis de los datos nos encaminó a los referentes que nos permitieran explicar lo que miramos; de esta forma fuimos recuperando conceptos de diferentes teorías que nos guiaron para dar cuenta de los principales temas a los que se hacía alusión en los datos empíricos.

De los conceptos que se recuperaron destaca el sentido de la acción y se retoman los aportes de Max Weber sobre el tema, así como las construcciones de sentido común de Alfred Schütz. Especialmente se recupera la idea de Schütz (1993: 69) de que la teoría de la acción social de Weber no incluye la dimensión temporal por lo que él profundiza en la acción social a partir de esta idea. Distingue el futuro y el pasado como elementos que guían la acción; de esta disertación deriva la importancia de hacer la distinción entre la acción en curso y el acto cumplido. Un acto es siempre algo realizado y se puede considerar independientemente del sujeto que actúa y de sus vivencias. En contraste la acción está ligada al suceso. Mientras el acto se cumple de manera anónima, la acción constituye una serie de vivencias que se han formado en la conciencia concreta e individual de algún actor, sea yo mismo u otro.

En el desarrollo del trabajo se pone especial énfasis estos dos elementos: el futuro y el pasado como elementos que guían la acción porque los discursos analizados corresponden precisamente a diferentes momentos en el proceso de la titulación y es donde pudimos percatarnos de las vivencias que se formaron en la conciencia de los estudiantes.

Asimismo se retomó el sentido como forma de conciencia de Berger y Luckmann. Se recuperaron otros conceptos que nos ayudaron a comprender, analizar y explicar la mirada desde donde los estudiantes y egresados dan sentido a la titulación, tales son: la institución, los estudiantes y la tesis. También dedicamos un apartado para hablar de la titulación en el contexto institucional que estamos investigando: la FES Aragón.

En la parte final del capítulo se muestra un panorama sobre las investigaciones que acerca de la titulación se han realizado y no hemos encontrado ninguna que haya abordado la titulación específicamente desde la óptica del implicado, el estudiante, dentro de un marco social e institucional.

En el capítulo tres a través del análisis de contenido, se analiza el sentido que los estudiantes le confirieron a la titulación, se ofrece el proceso de construcción de dicho sentido, los elementos que lo conforman y la manera cómo se encuentran articulados. Así para analizar el sentido de la titulación se tomaron en cuenta los diferentes ámbitos que el estudiante refirió sobre su práctica social ya que influyeron en la manera como construyó el sentido. Los ámbitos temáticos que surgieron con el análisis de contenido fueron: el profesor, las expectativas de titulación, el proyecto de investigación, la tesis, los apuntes y la actitud de los estudiantes ante la tesis

Finalmente, en el cuarto capítulo mostramos, también, a través del análisis de contenido, el sentido que los estudiantes egresados no titulados y titulados de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo le confieren a la titulación. Revelamos la manera como éstos construyeron el sentido, los elementos que lo conforman y la manera como se articulan. Se partió de los temas que conformaron los diferentes ámbitos de sentido y se consideró que el sentido de la titulación, en tanto que es una construcción personal subjetiva y compleja, sólo puede abordarse a partir de la recuperación de la situación y de las perspectivas de los estudiantes.

Los ámbitos temáticos que surgieron con el análisis de contenido fueron, en el caso de estudiantes egresados no titulados: la titulación, el título, la tesis, las modalidades de titulación, el asesor y los obstáculos para hacer la tesis. En tanto que para los egresados titulados los ámbitos temáticos de los que hablaron en su discurso son: los trámites administrativos, la titulación, el jurado, la tesis, el título, el examen profesional, los asesores y la familia.

Finalmente presentamos las reflexiones finales, las fuentes de consulta y los anexos en los cuales se evidencia a través de la sistematización de la información y de la codificación de las narraciones obtenidas cómo se fue desarrollando el análisis de contenido.

Aún y cuando en el desarrollo de la investigación se fue describiendo cada una de las acciones que implicó el análisis de contenido, es significativo resaltar aquí que el análisis permitió el desglose pormenorizado del discurso de 81 testimonios de los estudiantes y egresados de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo. Cabe mencionar que fue un trabajo arduo que implicó un gran número de horas de trabajo y un registro minucioso de cada una de las *unidades de registro* que aparecieron en las narraciones; se descubrieron una gran cantidad de unidades que hubo que agrupar en grandes tablas. El diseño de las tablas permitió conjuntar los diferentes tipos de unidades: *temáticas, de registro y de contexto*; ahí descubrimos la riqueza de opiniones que vertieron los estudiantes sobre sus vivencias en el camino a la titulación.

Con las técnicas que ofrece el análisis de contenido, la información obtenida y acomodada en las tablas pudo agruparse en diagramas de árbol, se construyeron 81 diagramas en los cuales, a modo de mapa se pudo contemplar toda la información obtenida, esto nos permitió crear categoría que nos facilitaron el análisis. De los diagramas de árbol se obtuvieron las *unidades de significación* sobre la temática de lo que sucedía en el Seminario de Tesis. Posteriormente, se crearon categorías más específicas a las que se denominó *vínculos clave*, de los cuales surgieron los *esquemas de núcleos relacionales* que permitieron encontrar el sentido que tiene la titulación para estudiantes y egresados.

CAPÍTULO 1

MOMENTOS METODOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

En este capítulo se describen los referentes empíricos que permitieron recabar datos sobre la muestra en estudio. La metodología utilizada combina un enfoque cuantitativo y cualitativo; inicia con el enfoque cuantitativo, se realizó una investigación de tipo exploratoria y descriptiva. La razón por la que se decidió realizar una investigación de este tipo es que la información cuantificable puede permitirnos aproximaciones útiles a preguntas sobre distribución y prevalencia que, aunque no son por definición los aspectos centrales si son atributos complementarios que resulta interesante conocer. Información cualitativa, principalmente, y cuantitativa, secundaria o complementaria, no son incompatibles: más bien es deseable que converjan (Tarres, 2008:263).

Este capítulo está dividido en dos apartados, en el primero, describimos a los actores y la manera en que se desarrolló el trabajo de campo, éste se dividió en tres etapas: la primera, al iniciar el octavo semestre, para conocer la opinión de los estudiantes sobre la FES Aragón, el seminario, su estado de ánimo, el profesor, la tesis y los obstáculos para realizarla. En el segundo apartado, se recuperaron una serie de características propias de la investigación cualitativa y definimos qué es el análisis de contenido y las bondades que ofrece para realizar investigaciones de corte cualitativo. En esta parte se presenta el desarrollo de la segunda y tercera etapa de la investigación, en las que se realizó el análisis de contenido de las narraciones de los estudiantes y egresados¹ de la Carrera de Comunicación y Periodismo.

¹Entendemos por egresado la persona que aprueba y acredita todas las asignaturas y actividades que conforman un plan de estudios. Es el alumnos que habiendo aprobado y acreditado el 100% de las asignaturas de un plan de estudios, se hace acreedor al certificado correspondiente, restándole presentar el examen profesional, en caso de así exigirlo la institución a la cual pertenece.

1.1 METODOLOGÍA CUANTITATIVA-EXPLORATORIA.

La investigación cuantitativa (Stake, 1995) se fundamenta en la búsqueda de las causas, persiguiendo el control y la explicación de los datos una vez que se han recogido y analizado estadísticamente. La falta de antecedentes y datos precisos respecto al tema de la titulación de los estudiantes de Comunicación y Periodismo, nos llevó a considerar las ventajas que podía tener una investigación descriptiva exploratoria, ya que nos permitiría un acercamiento al entorno de los estudiantes. Así, después de este acercamiento exploratorio asumimos como tarea central, el dar cuenta de la perspectiva de los estudiantes respecto de: su entorno socioeconómico, de lo que sucede en el Seminario de Tesis, de los obstáculos que encuentra para hacer la tesis y de las metas que persiguen a mediano y largo plazo.

Descripción de los actores.

La selección de la Carrera de Comunicación y Periodismo para realizar la investigación obedeció a la necesidad de conocer más de cerca la titulación en la UNAM ya que ésta, es una institución de educación superior masificada lo que provoca un desbordamiento en cuanto a su capacidad para atender de manera eficaz las necesidades y demandas de los estudiantes, tanto de tipo académico como administrativo, situación que se acentúa en las facultades desconcentradas como la FES Aragón.

El escuchar en las aulas de la FES las constantes quejas de los estudiantes, en torno a la forma cómo les enseñaba el profesor, la falta de tiempo de éste para orientarlos en el diseño de su proyecto por lo numeroso de los grupos, la dificultad para seleccionar un tema de investigación, la reticencia de los profesores para dirigirles la tesis, el miedo a realizarla, los mitos sobre la tesis que transmiten unos estudiantes a otros, fue creándonos la curiosidad por conocer más sobre el tema.

De tal forma que durante por lo menos seis años, nos dimos a la tarea de cuestionar sobre el tema a los estudiantes que estaban concluyendo el octavo semestre.

Generalmente se les solicitaba un escrito o se les aplicaba un cuestionario para conocer su opinión: qué pensaban del seminario y qué aspectos resaltaban de cómo lo habían vivido. Nuestra intención en ese momento como docente responsable del seminario de titulación era conocer sus necesidades para modificar las actividades al siguiente semestre.

De ahí surgió la inquietud por realizar una investigación más a fondo no sólo para conocer la operatividad del seminario sino; para incursionar en las experiencias vividas de los estudiantes y egresados, nos enfocamos desde una aproximación interpretativa a partir de la cual desentrañar el sentido la titulación de los estudiantes y los egresados. Desde luego emprender un estudio a toda la población universitaria resulta complejo, así que tuvimos que conformarnos con delimitar el campo de investigación a uno más pequeño que además conocíamos: la Carrera de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón. Aunque esta población es pequeña comparada con toda la población de la UNAM, tuvimos cuidado que la muestra resultara representativa de la Carrera. De la generación seleccionada, el total de la población era de 405 estudiantes y la muestra fue de 108 estudiantes aproximadamente el 27% de la población total.

Con el objeto de establecer un contexto en el tiempo, se seleccionó la muestra con los siguientes criterios: los estudiantes próximos a egresar que cursaban el último año de la Carrera y de los cuales haríamos un seguimiento durante el séptimo y octavo semestre, y luego, ya como egresados de la misma generación 2004 -2007 turno matutino y vespertino. Esto con el objeto de captar la opinión y adentrarnos en la experiencia de los estudiantes en distintos momentos de la construcción del sentido sobre la titulación; ya que las experiencias que son significativas para los individuos cambian en el tiempo.

La organización del trabajo de campo.

Para desarrollar el trabajo de campo, la investigación se dividió en tres etapas. Esta división responde a que los estudiantes son sujetos-objetos de interés de los programas formativos y por lo tanto de los procesos de titulación y porque siendo tan fuerte el problema de la titulación no se cuenta con estudios que profundicen sobre tal problemática desde los propios estudiantes y porque se cuenta con la experiencia propia de la interacción directa con grupos de estudiantes en proceso de titulación y finalmente porque la narración de la experiencia personal sobre la titulación permite encontrar los sentidos que al respecto construyen los estudiantes.

La primera etapa abarcó desde el momento en que el estudiante tiene su primer acercamiento con la titulación, en el séptimo semestre, con el primer Seminario de Tesis; donde el estudiante debe realizar un proyecto de investigación. La segunda etapa comprende el segundo Seminario de Tesis, cuando el estudiante debe tener un avance en la investigación y concluye la Carrera, en el octavo semestre. En la tercera etapa el estudiante ya como egresado debe concluir la tesis. El desglose de actividades de cada etapa se muestra abajo (Véase cuadro).

| Tres etapas de la investigación sobre la construcción del sentido en el proceso de titulación. | | |
|--|--|---|
| <p>CUANTITATIVO Análisis descriptivo – exploratorio.</p> | <p><i>1er. Momento.</i> Diseño del instrumento.</p> <p><i>2º. Momento.</i> Aplicación del instrumento.</p> <p><i>3er. Momento.</i> Codificación e interpretación de resultados.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario (preguntas abiertas y cerradas). 2. Grupos de séptimo semestre. 3. Elaboración de tablas de frecuencia. Ámbitos: <ol style="list-style-type: none"> a) Perfil socioeconómico. b) El contexto de la FES Aragón. c) El estudiante en el seminario de tesis. d) El profesor del seminario de tesis. e) Las metas que persigue el estudiante. f) El proyecto de tesis. |
| <p>1ª. Etapa</p> <p>El estudiante ingresa al seminario (Tesis I)</p> <p>Generación 2004-2007</p> | | |
| <p>CUALITATIVO Análisis de contenido.</p> | <p><i>1er. Momento.</i> Selección de la técnica</p> <p><i>2º. Momento.</i> Obtención de narrativas.</p> <p><i>3er. Momento.</i> Análisis, sistematización e interpretación de los datos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las narraciones de los estudiantes. 2. Estudiantes de octavo semestre. 3. Selección de categorías de análisis: Tablas con unidades temáticas de registro y de contexto. 4. Elaboración de diagramas y tablas: <ol style="list-style-type: none"> a) Diagramas de árbol. b) Selección de unidades de significación c) Vínculos clave. d) Esquemas de núcleos relacionales. |
| <p>2ª. Etapa.</p> <p>El estudiante concluye los seminarios (Tesis II) y la Carrera.</p> <p>Generación 2004 – 2007</p> | | |
| <p>CUALITATIVO Análisis de contenido</p> | <p><i>1er. Momento.</i> Selección de la técnica</p> <p><i>2º. Momento.</i> Obtención de narrativas.</p> <p><i>3er. Momento.</i> Sistematización, análisis e interpretación de los datos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las narraciones de los egresados. 2. Egresados titulados y no titulados. 3. Selección de categorías de análisis: Tablas con unidades temáticas de registro y de contexto. 4. Elaboración de diagramas y tablas: <ol style="list-style-type: none"> a) Diagramas de árbol. b) Selección de unidades de significación c) Vínculos clave. d) Esquemas de núcleos relacionales. |
| <p>3ª Etapa.</p> <p>El estudiante egresado de la Carrera.</p> <p>Generaciones 2004,2005, 2006 y 2007</p> | | |

Fuente: Creada por la autora para mostrar las acciones emprendidas en el desarrollo de la investigación.

1.1.1-PRIMERA ETAPA: LOS ESTUDIANTES INGRESAN AL SEMINARIO.

En esta etapa, desde el enfoque cuantitativo, se realizó una investigación de tipo exploratoria y descriptiva. La razón por la que se decidió realizar una investigación de este tipo es que la información cuantificable puede permitirnos aproximaciones útiles a preguntas sobre distribución y prevalencia que, aunque no son por definición los aspectos centrales si son atributos complementarios que resulta interesante conocer. Información cualitativa, principalmente, y cuantitativa, secundaria o complementaria, no son incompatibles: más bien es deseable que converjan (Tarres,2008:263).

Para Becker (1975) el uso de información cuantitativa en el interior de o entre casos (comunidades, colectividades de distinto tipo etc.) no sólo es posible sino que es también necesaria para establecer el grado de generalidad o amplitud de los datos y hallazgos alcanzados. Se trata de generar cuantificaciones que permitan dimensionar las magnitudes de lo observado (*idem.*, 1975: 263).

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario porque es un procedimiento que nos permitió explorar las ideas y creencias generales sobre algunos aspectos de la realidad; además, el cuestionario aquí fue utilizado como una técnica más, no la única, ni la fundamental en la recogida de datos de la presente investigación. Otra razón por la cual se utilizó el cuestionario es que éste permitió abordar los problemas desde una óptica exploratoria, no en profundidad, más bien, se pretende sondear opiniones, y no tratar cuestiones que exijan una profunda reflexión de los entrevistados.

De acuerdo con Gregorio Rodríguez *et. al.* (1999:185), los cuestionarios se construyen para contrastar puntos de vista, además de que favorecen el acercamiento a formas de conocimiento más universales; su análisis se apoya en el uso estadístico que pretende acercar los resultados en unos pocos elementos (muestra) a un punto de referencia más amplio y definitorio (población).

Para estos autores (*ibid.*, 1999:187) el tipo de cuestionario puede ser unidimensional donde las preguntas son convergentes en un solo tema o multidimensional porque

consta de varias dimensiones y las preguntas deben responder a esa dimensionalidad, bien reconociendo la independencia de cada una de esas dimensiones; una pregunta alude sólo a una dimensión dada o las relaciones entre ellas.

a) Primer momento. El diseño del instrumento y la encuesta piloto.

En el primer momento se diseñó y piloteó el instrumento de medición para la obtención de información: el cuestionario, fue multidimensional ya que se abordaron diferentes temas: el entorno socioeconómico, el contexto de la FES Aragón, el seminario de tesis, el profesor, los obstáculos para hacer la tesis, y, las metas del estudiante a mediano y largo plazo. Se estructuró un cuestionario con 26 preguntas, de las cuales 14 fueron abiertas, 12 cerradas y de opción múltiple, para recabar información en torno a:

- ✓ el entorno socioeconómico (7 preguntas)
- ✓ contexto de la FES Aragón (6 preguntas)
- ✓ el seminario de tesis (11 preguntas)
- ✓ obstáculos para hacer la tesis (1 pregunta)
- ✓ Metas a mediano y largo plazo(1 pregunta)

Una vez diseñado el cuestionario, se aplicó la encuesta piloto, a una pequeña muestra de la población en estudio² que iniciaba el Seminario de Tesis II, en el octavo semestre, para observar la funcionalidad de las preguntas y los problemas que pudieran surgir de éstas. Algunas de las variables que nos permitieron valorar las respuestas fue: el número de respuestas negativas, el no sabe, o no contestó, respuestas diferentes a lo que se estaba preguntado (ambigüedad de las preguntas).

Se obtuvieron los siguientes resultados: en un 98 % todas las preguntas del cuestionario fueron contestadas y muy pocos dijeron no saber. Cuatro preguntas presentaron problemas: se detectó que la pregunta ¿Cómo te sientes en el seminario de tesis? era muy similar a ¿Cuál es tu estado de ánimo durante el seminario? razón por la cual se decidió suprimir la primera. También encontramos que la pregunta ¿Qué

² La encuesta piloto se aplicó a 25 estudiantes de la generación 2004-2007 en el semestre 2007-2.

tipo de relación profesor- estudiante se establece en el seminario de tesis? en sus respuestas era muy similar a ¿cómo calificas la actitud del profesor hacia ti, durante el curso?, sin embargo, decidimos dejarla ya que constituía una pregunta de refuerzo lo cual nos permitiría contrastar los resultados de acuerdo con las respuestas que nos dieran los estudiantes.

b) Segundo momento. Aplicación del instrumento.

Una vez corregido el cuestionario se aplicó a una muestra de 108 estudiantes³, de la generación 2004-2007, que cursaban el octavo semestre, ambos turnos.⁴

Para aplicar los cuestionarios se solicitó permiso, a los profesores del Seminario en tres grupos al inicio de la clase. Los profesores aceptaron ceder tiempo para la aplicación del mismo. Se les explicó a los estudiantes cuál era la finalidad del mismo, la mayoría aceptó contestarlo. Algunos se quedaron con ellos, claro de eso nos percatamos al momento del recuento. Otros cuestionarios se les aplicaron, de manera particular, a algunos estudiantes de otros grupos, hasta completar el total de la muestra.

c) Tercer momento. Codificación e interpretación de los datos.

Este momento consistió, una vez recogidos los datos, en la codificación e interpretación del material empírico. La codificación es el proceso por el que los datos brutos son transformados sistemáticamente y agregados en unidades que permitan una descripción precisa de las características pertinentes del contenido (Bardín 2002:78).

Para codificar los datos obtenidos se crearon categorías, a partir de la pertinencia de incluir o no determinadas unidades. Se elaboraron tablas de frecuencias con los datos obtenidos a través del cuestionario, y se aglutinaron en seis bloques: el perfil

³ Lo cual constituye, aproximadamente, el 25 por ciento de la población de la Carrera de Comunicación y Periodismo. El total de la población de esa generación fue de 405 estudiantes.

⁴ El cuestionario se aplicó dos semanas después de haber iniciado el semestre 2007-2, se decidió de esta manera porque los estudiantes ya tenían la experiencia de haber cursado un seminario de tesis y podían opinar con mayor conocimiento del tema.

socioeconómico, el contexto de la FES Aragón, el estudiante en el seminario de tesis, el profesor del seminario de tesis, el proyecto de investigación y las metas que persigue el estudiante.

Primeros resultados

De los 108 estudiantes encuestados, de la generación 2004- 2007, se obtuvieron los siguientes resultados:

Perfil socioeconómico de los estudiantes.⁵

En este bloque se incluyeron varias preguntas, como el lugar de dónde proviene el estudiante que ingresa en la FES Aragón, el tipo de vivienda que posee, el género de los estudiantes, si trabaja, ¿cuántas horas?, el ingreso familiar, y el tipo de apoyo que recibe de su familia.

- La mayoría de los estudiantes proviene de la zona noroeste: Cd. Nezahualcoyotl, 23.14%; Ecatepec, 20.37%; Delegación Iztacalco, 12.03% e Iztapalapa, 11.11%.

La FES se ubica en la zona noroeste. Si retrocedemos la mirada, la creación de la entonces ENEP⁶ pretendía dar respuesta a la demanda educativa de esta región y por lo visto se ha cumplido, el mayor porcentaje, por lo menos de esta generación, proviene de esta zona de la gran urbe.

- La casa, donde vive el estudiante, es propia en un 87.03%; rentada 11.11% y prestada el 2.85%. En promedio viven cinco personas por casa, 31.48%; en segundo lugar, cuatro personas con el 21.29% y en tercer lugar, tres personas

⁵ Véase en los Anexos: Tablas 1, 2, 3,4, 5,6,7 y 8.p.219-222.

⁶ La creación de la ENEP Aragón responde al Programa de descentralización educativa de la UNAM propuesto por el Dr. Guillermo Soberón Acevedo, el 19 de febrero de 1974. Se decidió edificar la ahora FES Aragón en esta zona, después de un estudio geográfico en las zonas con mayor demanda educativa ya que se pensaba que con el tiempo constituiría un polo de desarrollo en las áreas marginadas del Valle de México. Efectivamente, a través del tiempo, hay un incremento considerable en la zona, tanto demográfico como económico.

con el 20.37%; y sólo seis personas con el 12.03 %, hasta llegar al extremo de 10 y 11 personas con el 0.92% y el 1.85 respectivamente.

El estudiante aragonés en su mayoría vive casa propia y en promedio viven entre tres y cinco personas: una familia completa.

- El 66.66 % son mujeres y el 33.33 % son hombres. Su edad fluctúa entre 21 y 22 años.

Lo cual nos indica que, por lo general, son estudiantes regulares que han cumplido con sus ciclos escolares en tiempo y forma ya que están a punto de concluir la carrera. También debemos destacar que en los últimos años se ha incrementado la matrícula con más mujeres, las dos terceras partes de esta generación son féminas y esto pasa, no sólo en la FES Aragón sino, en toda la UNAM.

- De la actividad laboral, se detectó que el 66.66% de los estudiantes no trabaja, en tanto que el 33.33% sí labora. La cantidad de horas que trabaja: seis, el 36.00 %; el 27.77% trabaja durante ocho horas; el 11.11% durante cinco horas y con el mismo porcentaje, algunos estudiantes trabajan tres horas; mientras que el 8.33% trabaja cuatro horas; y, 2.77% trabaja entre siete y 10 horas.

Si correlacionamos esta variable con la anterior, podemos observar que la mayoría de los estudiantes no trabaja (66.66%), y de acuerdo con la edad, podemos considerarlos como estudiantes de tiempo completo pero no necesariamente regulares. De los estudiantes que trabajan (33.33%), en promedio laboran entre seis y ocho; y por lo general, son estudiantes del turno vespertino.

- El ingreso por familia, de los estudiantes encuestados, es de cuatro a seis salarios mínimos el 46.29%; siete o más salarios mínimos el 33.33%; de uno a tres salarios el 33.88%; en tanto que el 7.48% no contestó.

Si en promedio viven cuatro o cinco personas por casa y el ingreso mensual, también promedio, es de \$8,619, ésta puede ser una razón para que los estudiantes, en sus metas pongan como primera opción trabajar, a corto y mediano plazo. Ante la crisis económica en la que vivimos permanentemente, los estudiantes se enfrentan a la necesidad de trabajar, bien para ayudar a su familia o a sí mismos, lo que implica que dejen de ser estudiantes de tiempo completo e intenten enfrentarse al medio laboral, donde rápidamente aprenden que es más fácil ganar dinero en el comercio, el ambulante o en la política que seguir en la universidad.

- Para realizar sus estudios, el estudiante recibe de su familia, en primer lugar apoyo económico y moral 41.66 %; en segundo lugar, con el 33.33 % apoyo de todo tipo (entiéndase moral económico, afectivo); en tercer lugar sólo recibe apoyo económico 18.51 %; y finalmente, con el mismo porcentaje 2.77 %, reciben apoyo moral y no reciben ningún apoyo.

Si a lo anterior añadimos que para la mayoría de los estudiantes su fuente de ingresos es la familia, ésta constituye un catalizador para que el estudiante se vaya separando de la vida académica, a veces, demasiado pronto.

Qué significa la FES Aragón para el estudiante.⁷

Para contar con la opinión de los estudiantes sobre la FES Aragón se les preguntó: ¿cómo se sentía en la facultad?, ¿qué opinaba sobre su formación profesional? y ¿qué valores se fomentan en esta universidad?

- Detectamos que, el estudiante está “a gusto” en la institución con el 88.88% en tanto que sólo el 11.11% está “a disgusto”. Las razones las que se encuentra a gusto es: por los profesores (16.66%), es una buena institución (15.33%), existe un buen ambiente (13.33 %), por su nivel académico y por la formación recibida (6.16 %)

⁷ Véase, Anexo No.1, Tablas: 10, 10A, 11 y 12, p. 223-225.

- De la formación profesional que recibió el estudiante, la mayoría considera que es buena (80.55%) y ninguno la considera mala. Sólo el 2.77% la considera excelente. Del 80.55%, una parte: el 17.48 % considera que le falta práctica y conocimientos, en cambio, el 16.78 opina que es buena, por los conocimientos aprendidos; porque hay buenos profesores; porque ha obtenido experiencia y las herramientas necesarias (4.89%).Otros opinaron que es regular: porque es fuera del aula donde se aprende y, flojeamos todos, con el mismo porcentaje (1.39%); poco nivel y exigencia; falta tiempo; constancia; desarrollo profesional; y, sólo importa la calificación, todas estas categorías con 0.69%.

- De los valores que se fomentan en la FES, los estudiantes refieren: en primer lugar la libertad (18.80%), amistad (17.14%), respeto (12.61%), igualdad (10.23%), solidaridad (8.33%), desinformación (7.85%), democracia (7.38%), apatía (7.14%), inseguridad (3.33%), miedo (1.90%), desigualdad (1.90%) y otro (1.66%).

Los estudiantes de la FES se encuentran “*a gusto*” con: la institución, los maestros, el ambiente, el nivel académico, incluso con la formación profesional, sólo que les falta práctica. En cuanto a los valores que se fomentan en la FES, los estudiantes destacan que viven con libertad, amistad, respeto, igualdad y solidaridad.

El estudiante en el Seminario de Tesis.⁸

Para conocer cómo se siente el estudiante dentro del Seminario de Tesis, se plantearon tres preguntas, una en relación con su estado de ánimo, otra sobre su desempeño académico y una más donde pudiera opinar sobre que sugería al profesor. Los resultados fueron los siguientes:

⁸ Véase, Anexo No. 1 Tablas: 13,14 y 15, p. 226-227.

- El estudiante se siente bien en el seminario, con un **55.70%**, es decir, está animado (17.84 %), relajado (15.02%) y cómodo (12.20%); en tanto que **44.23%**, se siente preocupado (11.42%), nervioso (9.52%), tenso (7.14%), agotado (3.80%), temeroso (2.85%), incómodo (2.38%), irritado (1.90%) y deprimido (0.95%).

- En cuanto a su desempeño académico, el estudiante está: satisfecho (56.48%), poco satisfecho (25.0%), muy satisfecho (10.18%), insatisfecho (6.48%) y muy insatisfecho (0.92%).

- Dentro de las recomendaciones al profesor, los estudiantes refieren: nada, está bien, (13.70%); más comunicación y confianza (11.29%); más compromiso y disposición (10.48%); atención personal (9.67%); grupos reducidos, más apoyo y asesoría con 6.45% cada una; de respeto y amabilidad, más tolerancia, mayor interacción, cada una, con 4.03%; y, en otro extremo, con los porcentajes menores pero no por ello menos importantes, se encuentran las demandas: continuidad del profesor en el seminario, cambiar el ambiente , flexibilidad en el horario, más conocimientos y enseñanza, menos apatía y que se pueda elegir al profesor, todas con el 1.61%.

Es conveniente destacar que poco más de la mitad (55.70%) de los estudiantes se encuentran “a gusto” en el seminario de tesis. Al llegar allí, se sienten motivados, relajados y cómodos. Cabe señalar que en este momento el estudiante ya cursó, un seminario y tiene un conocimiento más amplio de lo que va a realizar; mientras que casi, la otra mitad (44.23%) está preocupado e incómodo. Esta variable correlacionada con el desempeño académico, se complementa porque los porcentajes son similares en los dos casos: el estudiante se siente satisfecho (56.48%) y por ende a gusto y relajado (55.70%); en términos generales, la mitad de este grupo de encuestados está bien, a gusto, y la otra mitad no.

El profesor del Seminario de Tesis.⁹

En este bloque se incluyeron cuatro preguntas para conocer: de qué forma, el estudiante selecciona al profesor del seminario, la relación que se establece entre éste y el estudiante, la actitud que asume el profesor hacia el estudiante y finalmente qué fortaleció el profesor durante el seminario.

- Los estudiantes seleccionaron el grupo de Seminario de Tesis por el profesor que lo impartía (40.17%); en segundo lugar, porque estaba en el bloque (34.82 %), es decir, el estudiante optó por un bloque sin importar quién fuera el profesor del Seminario; en tercer lugar, lo eligió, por referencias que le dieron los compañeros de otros semestres (22.32 %); sólo unos cuantos (1.7%) escogieron el grupo por estar con sus amigos, mientras que sólo un estudiante no contestó (0.89%).

- La relación que se establece entre el profesor y el estudiante en primer lugar, es de respeto y valores (33.14%), académica/profesional (15.73%), de confianza (11.79%). En tanto que: la motivación y orientación (6.17%); el apoyo y la comprensión (5.61%), amistoso/agradable (5.05%), establece una comunicación (3.93%), todos juntos apenas suman el 20.76%. Finalmente con el 1.12% opinaron que es: exigente, falta comunicación, no hay relación, y con 0.56% la variable: falta confianza, hay poca investigación y, es autoritario.
- La actitud del profesor hacia el estudiante es: responsable (22.64%), respetuoso (22.16%), amable (16.50%), atento (13.67%), exigente (9.90%), y, en el otro extremo, con los porcentajes más bajos: prepotente (2.35%), incomprensivo (0.94%), desinteresado e irónico, con el mismo porcentaje (0.47%).

- El profesor fortaleció en el estudiante durante el semestre: en primer lugar, el gusto por el tema de investigación (28.70%); se repite, en segundo lugar con 26.85%; en tercer lugar, sus conocimientos (24.07%); en cuarto lugar, la reflexión

⁹Véase, Anexo No. 1, Tablas Nos. 16, 17, 18y 19, p. 227-229.

(21.29%); en quinto, la crítica (35.18%); y, en el último lugar la convivencia (44.44%).¹⁰

Esta pregunta fue cerrada, y en las opciones también se consideró la categoría “mis expectativas de titulación”, la cual, en la primera opción ocupó el segundo lugar (25.92%), en la segunda opción, ocupó el cuarto (13.88%); la tercera opción ocupó, también, el cuarto lugar, pero con un porcentaje más bajo (12.03%); en la cuarta y quinta opción, ocupó el tercer lugar (15.74%).

Para qué sirve el proyecto de investigación al estudiante.¹¹

El estudiante construye en el Seminario de Tesis un proyecto de investigación pero desde su óptica, no sabemos con qué finalidad, para conocerla se le preguntó. Las respuestas fueron las siguientes:

- El proyecto de investigación que el estudiante elabora durante el Seminario de Tesis le sirve para realizar la tesis (54.19%); para aprender a realizar proyectos de investigación (34.35 %); para acreditar el curso (9.16 %), para nada (1.52 %), y no contestó (.76 %).

De lo anterior podemos inferir que el estudiante, cuando está en el aula, pretende realizar la tesis con el proyecto que construyó allí, en el seminario, esa es la su primera intención, también mencionó que al finalizar el semestre ya aprendió a hacer un proyecto de investigación y, la minoría piensa que el proyecto le sirve para acreditar el curso.

Metas que persigue el estudiante.¹²

Una variable que se añadió aquí fueron las metas que vislumbra el estudiante ya que con esta respuesta podemos detectar la proyección que hace hacia el futuro.

¹⁰ Esta pregunta fue cerrada y se clasificó con el 1º la respuesta con mayor número de frecuencias y con el 6º la menor; en ese orden, aunque aparece la misma variable en diferentes posiciones, se consideró en primer lugar la que apareció con mayor frecuencia.

¹¹ Véase, Anexos :Tabla No.20,p. 230.

¹² Véase, Anexos: Tabla No. 23, p. 232.

- Las metas del estudiante del octavo semestre de Comunicación y Periodismo son: en primer lugar trabajar, (29.56 %); en segundo lugar, terminar la carrera (23.35 %); en tercer lugar titularse (18.97 %); seguir estudiando (9.12 %); realizar la tesis (7.29 %), independizarse (2.55%), emprender un negocio (2.18%), ir a la provincia o a otro país (1.82%) ; y realizar el servicio social (1.45) y con el mismo porcentaje formar una familia, ser feliz exitoso (1.09%), y con el mismo porcentaje viajar.

Como podemos observar, de manera indirecta, en el imaginario de los estudiantes se percibe su proyecto de vida en cuanto a estabilidad económica, profesional y académica.

d) La investigación descriptiva- exploratoria: el informe.

A través de la investigación descriptiva- exploratoria obtuvimos un panorama general de los estudiantes de la generación 2004-2007 de la Carrera de Comunicación y Periodismo. Partimos de las características sociodemográficas: la FES Aragón está enclavada en el municipio de Netzahualcóyotl en el Estado de México, al noreste de la ciudad de México. La entonces ENEP, fue creada para responder a la demanda de la enseñanza superior en una zona considerada como marginada y la finalidad fue atender a los estudiantes que habitaban cerca de la institución.

Hoy podemos constatar que la zona que rodea a FES Aragón constituye un polo de desarrollo económico eminentemente comercial. Donde los estudiantes que asisten a la FES, como estaba planeado desde su creación, provienen de la zona noroeste: Cd. Netzahualcóyotl, Ecatepec, Delegación Iztacalco e Iztapalapa. Además de que los estudiantes tienen arraigo en la zona ya que la casa donde vive en su mayoría es propia (87.03%); y en general, las familias están conformadas en promedio de cinco personas por casa, 31.48%.

De los datos obtenidos, encontramos que en promedio el ingreso por familia, de los estudiantes, es de entre cuatro y siete salarios mínimos. Lo cual nos indica que si en

promedio viven cuatro o cinco personas por casa y el ingreso mensual, también promedio, es de \$8,619, ésta puede ser una razón para que los estudiantes, en sus metas pongan como primera opción trabajar al concluir la carrera, en lugar de continuar estudiando ya que un alto porcentaje de los estudiantes no trabaja (66.66%), es decir que podemos considerarlos como estudiantes de tiempo completo, no necesariamente regulares, pero en términos generales han cumplido sus ciclos escolares con los tiempos en que deben concluir la carrera, porque en general un estudiante concluye su preparación profesional alrededor de los 22 ó 23 años.

También, observamos que entre el estudiantado predominan las féminas (66.66%), sólo el 33.33 % son hombres. Además de que en los últimos años se ha incrementado la matrícula con más mujeres, las dos terceras partes de esta generación son mujeres y esto no pasa sólo en la FES Aragón sino en toda la UNAM (Dir. de Planeación, UNAM, 2009).

Finalmente en cuanto al apoyo económico que recibe el estudiante para realizar sus estudios, encontramos que recibe un fuerte apoyo económico de su familia como lo confirmaron en sus respuestas: en primer lugar apoyo económico y moral (41.66 %); en segundo lugar, moral, económico y afectivo (33.33%); en tercer lugar sólo recibe apoyo económico (18.51%). Otro aspecto relevante en cuanto al apoyo económico para los estudiantes lo constituye el financiamiento a través de becas ya que la FES Aragón es una institución con población de bajos recursos.

Al respecto cabe recuperar lo expuesto por Margarita Noriega (2007:192-193) en el sentido de que la resignificación, desde la propuesta neoliberal, está *sustituyendo a la otra concepción producto de la tradición moderna y liberal que concibe a la educación como un derecho de todo ciudadano y a la institución escolar como espacio de formación para la ciudadanía y el trabajo como espacio para la creación, recreación y apropiación de las culturas y de socialización del conocimiento científico*, mientras que en la perspectiva neoliberal, la educación es pensada como una mercancía sujeta a las leyes de mercado y es desplazada de la esfera pública a la privada, al convertirla en

asunto individual y de decisión familiar, sin reconocer su contribución en la construcción del tejido social.

Por lo tanto el financiamiento, especialmente en el nivel superior, debe pasar, en la mayor medida posible, a la carga familiar e individual, a cuenta de los beneficios que cada persona coseche por esa “inversión”, pues parte del imaginario es que las sociedades no cuentan con recursos disponibles suficientes para atender ese derecho, aunque la riqueza generada en los últimos tiempos alcance niveles inimaginables al igual que su concentración (*idem.*, pág.192-193). Para muestra basta un botón, el caso que nos ocupa, los estudiantes de educación superior, éstos reciben poco apoyo económico, salvo la ayuda a través de becas que la mayoría de las veces no son suficientes, lo que origina que prácticamente el apoyo económico recaiga en la familia.

Otra arista importante en esta investigación era conocer de buena fuente cómo se sentía el estudiante dentro la institución, en el seminario de tesis, su estado de ánimo, su desempeño académico; además de rescatar las recomendaciones que éstos hicieran al profesor en cuanto al desarrollo de las actividades en el seminario. También era importante estar al tanto de la formación y de los valores de los estudiantes.

Los datos arrojaron que el estudiante está “*a gusto*” en la institución, con el 88.88%, y sólo el 11.11% está a disgusto. Las razones por las que se encuentra *a gusto* es: por los profesores, porque es una buena institución, porque existe un buen ambiente, por su nivel académico y por la formación recibida. De lo anterior se desprende que los estudiantes se sienten a gusto en la FES Aragón por el ambiente que se vive pero también porque para ellos representara el lugar en el que han tenido acceso a la educación superior, además de cursar la carrera que seleccionaron como primera opción.

También están a gusto con los maestros y el nivel académico porque para el estudiante, los profesores son importantes en su proceso de formación. Lo anterior nos permite afirmar que existe identificación y sentido de pertenencia en los estudiantes hacia la FES; pero además, también podemos inferir que el hecho de que los

estudiantes estén satisfechos, o a gusto con la institución y todo lo que comprende y proyecta, depende de muchas cosas, donde se entremezclan elementos subjetivos y objetivos que además se ven mediados por las propias condiciones de existencia por lo que establecer rangos de satisfacción es meramente convencional y con fines metodológicos .

La importancia del profesor en el seminario lo corrobora el hecho de que los estudiantes¹³ seleccionaron en su mayoría (47.17%), el grupo de Seminario de Tesis por el profesor que lo impartía; mientras que un poco más de la tercera parte seleccionó el que estuviera en el bloque sin importar quien fuera (34.82 %) , es decir, el estudiante seleccionó un bloque sin importar que profesor le tocara; otros lo escogieron por referencias que dieron de él los compañeros de otros semestres(22.32%); y sólo unos cuantos el(1.7%)seleccionó el grupo por estar con sus amigos.

Del *estado de ánimo*, los estudiantes refieren que se sienten bien en el Seminario, están animados, relajados y cómodos (55.70%) en tanto que el porcentaje restante (44.30%), se siente preocupado, nervioso, tenso, agotado, temeroso, incómodo, irritado, y, deprimido. Si esto lo correlacionamos con su desempeño académico, observaremos que durante el Seminario se encuentra satisfecho (56.48%), y en otro extremo, está poco satisfecho o insatisfecho (33.32%) y muy satisfecho un porcentaje menor (10.18%) pero no por ello menos importante.

Sobre la relación que se establece entre el profesor y el estudiante, estos últimos mencionaron el respeto y los valores (33.14%), seguido de la académica/profesional. Así como la motivación y la orientación, el apoyo y la comprensión; el profesor es amistoso/agradable, establece comunicación con ellos. También se encontró opinión aron que sobre el profesor, al respecto dijeron que es exigente, falta comunicación, no hay relación, falta confianza, hay poca investigación, es autoritario con un porcentaje muy bajo (1%).

¹³ Cada semestre, los estudiantes, seleccionan por bloque , las asignaturas que cursarán durante los dos últimos semestres, de tal forma que seleccionan el bloque donde están los profesores de su preferencia.

De la actitud del profesor hacia ellos, los estudiantes mencionaron otra vez los valores: responsable, respetuoso, amable, atento, exigente, y, en el otro extremo, con los porcentajes más bajos: prepotente, incomprensivo, desinteresado e irónico, con el mismo porcentaje.

En cuanto a lo que el profesor fortaleció en el estudiante durante el semestre encontramos que se repite en primero y segundo lugar: el gusto por el tema de investigación (28.70%), luego sus conocimientos, la reflexión, la crítica y la convivencia. Dentro de esta misma pregunta se incluyó la categoría “mis expectativas de titulación”; la cual seleccionaron en tercer lugar de sus preferencias.

En relación con las recomendaciones para el profesor, algunos estudiantes no recomienda al profesor: nada, les parece que todo está bien ,otros en cambio sugieren más comunicación y confianza, más compromiso y disposición, atención personal, grupos reducidos, más apoyo, asesorías, respeto y amabilidad, más tolerancia, mayor interacción; mientras que, en otro extremo, con los porcentajes más bajos se encuentran: continuidad del profesor en el seminario, cambiar el ambiente , flexibilidad en el horario, más conocimientos y enseñanza, menos apatía y que se pueda elegir al profesor.

Otro aspecto que nos pareció importante conocer fue la formación profesional ya que ésta resulta importante porque es un proceso que conduce al sujeto a su realización personal mediante la practica profesional, un proceso en el que el hombre es capaz de recrear la cultura, su cultura, de tal manera que la formación no se adquiere con un título o de una vez y para siempre, porque ésta obedece a una dinámica de desarrollo personal, mediada por actividades que posibiliten el proceso (Gilles Ferry:25).

La formación refiere un proceso que vive el sujeto, tendiente al ejercicio de sus potencialidades y entre ellas las del pensamiento, de manera que es a partir de la reflexión sobre la experiencia personal y colectiva como se despliega la posibilidad de transformar las experiencias cotidianas en experiencias de formación. En ese sentido,

la reflexión es una mediación primordial para la formación. Sin ella, no hablamos de formación, en el sentido de Honoré Bernard(1980) o de Gilles Ferry (1997), porque en una caracterización del proceso, el primero, lo describe en un marco que expresa la esencia del concepto como “una actividad por la cual se busca, con el otro, las condiciones para que un saber recibido del exterior, luego interiorizado, pueda ser superado y exteriorizado de nuevo, bajo una nueva forma, enriquecido, con significado en una nueva actividad (*idem*, pág. 20).

Desde esta mirada, pretendemos encontrar cómo es la formación profesional que han recibido los estudiantes de la FES; la mayoría considera que es buena (80.55%), De los que la consideran buena, piensan que les falta práctica y conocimientos, asimismo es buena por los conocimientos aprendidos, porque hay buenos profesores; porque ha obtenido experiencia y las herramientas necesarias para la practica profesional. Otros opinaron que es regular porque es fuera del aula donde se aprende y, flojeamos todos, poco nivel y exigencia, falta tiempo, constancia, desarrollo profesional, y, sólo importa la calificación. Cabe mencionar que sólo unos cuantos (2.77%) la considera excelente.

Resulta pertinente enfatizar que los estudiantes aunque consideran la formación profesional buena, les falta práctica ya que una de sus mayores expectativas es trabajar en los medios de comunicación y para ello se requiere un conocimiento técnico especializado.

Otro punto del que hablaremos son los valores profesionales ya que resulta fundamental dentro de una institución, en este caso la FES Aragón, que está formando profesionistas, que en un futuro próximo , se insertaran en la vida social en general, desde el ámbito laboral hasta vida cotidiana misma. Es allí donde se verán reflejados los valores de los que se apropiaron y con sus prácticas determinaran conductas esperadas, adecuadas para su época y para el futuro mismo.

Para nosotros, siguiendo a Escámez (2007:16) el concepto de valores se refiere a las cualidades que los humanos hemos descubierto o trabajosamente construido en las personas, acontecimientos, situaciones, instituciones o cosas que son portadoras de una cualidad que merece nuestro aprecio y estima (Escámez , 2007:16) .De manera que resulta relevante indagar sobre las cualidades que en el ámbito profesional merecen aprecio y estima para los estudiantes.

De acuerdo con Goudner (1986:20) los profesionistas se distinguen de otros actores de la sociedad por el rol que asumen en ella, la dirección técnica y política que juegan en la economía de un país y, sobre todo, porque han asumido la disposición de someter siempre sus consideraciones sobre el mundo al escrutinio del debate colectivo, se adhieren a una cultura del discurso crítico.

Con la investigación encontramos que los estudiantes destacan como valores que se fomentan en la FES: la libertad, la amistad, el respeto, la igualdad y la solidaridad. Es de llamar la atención que los estudiantes señalen como primera opción la libertad ya que ésta significa la autonomía, la capacidad que cada uno de nosotros tiene para conducirse de manera consciente y de tomar decisiones. Lo cual sugiere que la autoestima de los estudiantes de Comunicación y Periodismo está alta.

1.2 METODOLOGÍA CUALITATIVA - INTERPRETATIVA.

Esta investigación se ubica dentro de las corriente interpretativa en la cual se engloba una pluralidad de enfoques que a pesar de su diversidad, reconocen su origen en la sociología weberiana y se caracterizan por el interés en el estudio del sujeto, de la acción y el significado en el contexto de la vida social (Girola, 1992).

Al estudiar al sujeto y sus interacciones como centro de atención, las corrientes interpretativas como las llama Erickson (1997) centran su interés en el significado humano, en la vida social y su explicación por parte del investigador. Los trabajos

desarrollados bajo esta perspectiva están orientados al conocimiento de la subjetividad desde el punto de vista y la perspectiva de los sujetos dentro de sus propios contextos.

De ahí que en el enfoque interpretativo, los estudios casi siempre se realizan en una microcultura como la denomina Erickson (1979:214,215) ya que los significados-en-acción compartidos por los miembros de un conjunto de individuos interactúa en forma intermitente a través del tiempo, lo que los hace distintivos de ese particular conjunto, quienes a lo largo del tiempo llegan a compartir ciertas concepciones y tradiciones locales específicas. Por tal razón, son recurrentes las investigaciones en contextos locales: los estudios de caso de una comunidad, institución o grupo, con universos de estudio poco numerosos.

En esta medida, cabe destacar que se le confiere mayor importancia a la profundidad que a la extensión, por lo cual, los casos que integran los universos de estudio se seleccionan principalmente a partir de criterios de orden teórico más que de representatividad estadística; de ahí la importancia de la adecuada construcción de categorías y conceptos. Los recursos metodológicos más utilizados en este tipo de investigaciones son la descripción, la interpretación y el análisis documental.

Se retoma el enfoque interpretativo porque, como su nombre lo indica, permite interpretar la subjetividad: comprender el punto de vista de los sujetos en función de sus representaciones simbólicas y significados en sus contextos particulares, privilegiando el conocimiento y comprensión del sentido que los estudiantes y los egresados, en este caso, atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones, lo que posibilita un conocimiento más profundo de éstos, como individuos particulares y como grupos.

Se optó por el enfoque cualitativo porque a través de éste se puede explicar la forma en que las personas en situaciones particulares comprenden, narran, actúan y manejan situaciones de la vida cotidiana. Taylor y Bogdan (1987:20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras, habladas o escritas, de las personas, y la conducta observable”.

Señalan una serie de características propias de la investigación cualitativa que resulta conveniente enunciar: es inductiva, los investigadores desarrollan conceptos, intuiciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos o teorías preconcebidas; las personas, los escenarios o los grupos son considerados como un todo.

Los investigadores cualitativos: son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio; tratan de comprender a las personas dentro de su propio marco de referencia, es decir, se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas; ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez, nada se da por sobrentendido; buscan la comprensión detallada de las perspectivas de otras personas y a todas se le ve como a iguales.

Los métodos cualitativos son humanistas: Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos. Aprendemos sobre "...la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un mundo demasiado frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales (Burgess, citado en Taylor y B.1987: 21).

Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación, están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen; el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social; todos los escenarios y personas son dignos de estudio; y, la investigación cualitativa es un arte.

Así para Denzin y Lincoln (1994: 27), el análisis cualitativo "es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" para

estos autores la investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento porque se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Cabe resaltar que en la investigación cualitativa se presta especial atención a tres conceptos que consideran fundamentales: la validez, la confiabilidad y la muestra.

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones...”; para esta autora la mayoría de los estudios cualitativos se preocupan por el entorno de los acontecimientos y centran su investigación en aquellos contextos naturales y son tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.

Stake (1995) hace una diferenciación entre la investigación cualitativa y cuantitativa. Considera que la investigación cualitativa centra la atención en la comprensión: de los hechos, así como en las complejas interrelaciones que se dan en la realidad; además del papel personal que asume el investigador desde el comienzo de la investigación interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación. Así, en la investigación cualitativa el investigador no descubre sino que construye el conocimiento.

En síntesis, Stake (1995), considera como aspectos diferenciales de un estudio cualitativo su carácter holístico, empírico, interpretativo y empático. Al estudiar al sujeto y sus interacciones como centro de atención, las corrientes interpretativas como las llama Erickson (1997) centran su interés en el significado humano, en la vida social y su explicación por parte del investigador. Los trabajos desarrollados bajo esta perspectiva están orientados al conocimiento de la subjetividad desde el punto de vista y la perspectiva de los sujetos dentro de sus propios contextos.

El objeto de estudio se ubica en este campo y el eje de análisis que atraviesa toda la investigación, es el sentido que los estudiantes y egresados de Comunicación y Periodismo le confieren a la titulación.

1.2.1 EL ANÁLISIS DE CONTENIDO.

Para analizar las narrativas de acuerdo con Krippendorff (1997) el análisis de contenido posibilita investigar sobre la naturaleza del discurso, especialmente porque permite una aproximación al análisis de las representaciones que asignan sentido a los relatos comunicativos. Además de que constituye una técnica de investigación destinada a formular a partir de ciertos datos, inferencias producibles y válidas que pueda aplicarse a su contexto.

Empezaremos por preguntarnos ¿Qué es el contenido? La respuesta sería lo que puede expresarse en los textos o en los discursos es decir, el sentido; entendido éste, como una manera de ver las cosas. Si los contenidos se hallan tanto en el hacer como en el decir: las “cosas hechas”, las disposiciones de los objetos, resultan en efecto del sentido asumido en las acciones. Así, al hablar de analizar el contenido nos referimos al análisis de textos, discursos, narrativas, a escudriñarlos para conocer que hay dentro de éstos.

Aunque resulta pertinente aclarar que el análisis de contenido consiste en el análisis de textos o discursos pero los contenidos no son los textos ni los discursos sino lo que hay adentro, cuál es su contenido, es decir trata sobre lo implícito del discurso. Los textos y los discursos son *contenedores*, *continentes*, modos de expresión, manifestaciones y el análisis de contenido no los tiene por objeto, pero sí aquello que contienen (Hiernaux:2008).

En el caso de los textos relativos a la titulación, dichos textos son la circunstancia que engendra los discursos de los cuales emerge la *estructura subyacente*. ¿Qué pretendemos identificar con el análisis de contenido? Los sistemas de sentido, los

modos de percepción al estructurar y orientar la percepción tienden también a estructurar y orientar el actuar, (Hiernaux 2008:71).

El análisis se interesa en los contenidos, es decir, en los sistemas de sentido que se desprenden de diversos materiales concretos, en este caso, de las narraciones que dan testimonio de estructuraciones preexistentes en la cabeza de los estudiantes, las cuales crean la forma de estos materiales. Así el análisis tiende a remontarse hasta los sistemas de sentido interiorizados que operan en los estudiantes. Si los contenidos o sistemas de sentido que se expresan en los materiales, y que los estructuran están arraigados en el pensamiento de los sujetos, falta saber cómo han llegado éstos hasta allí, e igualmente cómo es que permanecen ahí, (Hiernaux 2008:72).

De acuerdo con Krippendorff (1997) diremos que el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias producibles y válidas que pueda aplicarse a su contexto. Además nos ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso. Es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana. En general, puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico, oral, icónico, gestual y sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masa, etc.) pudiendo emplear cualquier instrumento de compendio de datos como, por ejemplo: agendas, diarios, cartas, cuestionarios, encuestas, libros, anuncios, entrevistas, etcétera.

En la práctica dentro del análisis de contenido, se denomina discurso a toda comunicación no sólo a nivel de sus elementos constituyentes elementales como la palabra por ejemplo, sino también y sobre todo, a un nivel igual y superior a la frase (proposiciones, enunciados, secuencias).

Es pertinente mencionar que tomaremos algunos postulados del análisis de la enunciación, el cual a diferencia de otras técnicas del análisis de contenido tiene dos

características principales: se basa en una concepción de la comunicación como proceso y no como dato. Esta técnica tiene la ventaja de ser accesible y sin formación específica básica, es decir no pertenece a ninguna corriente del pensamiento (por ejemplo: psicoanálisis, lingüística, etc.) flexible y manejable muy operativo y productivo pero especialmente se aplica a un tipo de discurso como las narrativas que son el caso que nos ocupan.

El análisis de la enunciación descansa en una concepción del discurso como palabra en acto, para la enunciación la locución es un proceso. El análisis de la enunciación considera que en la producción de locución se hace trabajo, se elabora un sentido, se operan transformaciones. El discurso no es la transposición transparente de opiniones, de actitudes, de representaciones existentes de forma acabada ante la puesta a punto lingüística. El discurso no es un producto acabado, sino un momento de un proceso de elaboración, con todo lo que esto comporta de contradicciones, de incoherencias, de inconclusiones y esto se manifiesta en las conversaciones en que la producción es a la vez espontánea y está forzada por la situación.

Si el discurso es considerado como proceso de elaboración en que se afrontan las motivaciones, deseos, apreciaciones del sujeto y las coacciones impuestas por el código de la lengua y las condiciones de la producción, entonces recurrir como subterfugio a la *enunciación* es el mejor camino para alcanzar lo que se busca (Bardín 2002:131-132).

La recolección de datos.

Los métodos de recolección de datos deben hacer emerger los más adecuados para lo que la investigación quiere captar; lo esencial es identificar aquello sobre lo cual el material es en efecto significativo, tomando en cuenta las condiciones en las cuales éste ha sido producido. Es sobre este *corpus* que se realizará nuestro análisis. Al identificar aquello de lo cual se dispone, el análisis podrá percibir e indicar los límites y asimismo, establecer las estrategias que permitirán hacerlos retroceder lo más lejos posible.

Se tomarán medidas *a priori* para que la recolección de datos alcance al máximo un *corpus* de los materiales y al tiempo, “se calculará” de nuevo *a posteriori* el *corpus* de los materiales obtenidos, con el fin de integrar sus implicaciones en el proceso intelectual desplegado sobre ellos.

No es suficiente definir con precisión el *corpus* de los materiales; éstos deben prestarse al tipo de análisis que se ha dispuesto aplicarles, y es necesario que contengan las informaciones útiles al propósito de nuestra investigación. Los mejores materiales son aquellos donde esos sujetos se expresan a su manera, con la mayor cantidad de imposiciones o de inducciones externas y asimismo con la mayor riqueza de contenidos y de combinaciones de sentido.

La construcción de las categorías.

Una cuestión importante del análisis de contenido es saber por qué se analiza y explicarlo para saber cómo analizarlo. Si partimos de un análisis exploratorio, en este caso es el *cómo* (la técnica) lo que podrá precisar el *porqué* (la teoría). Pero en ambos casos hay un lazo entre los datos del “texto” y la teoría del analista.

Tratar el material es codificarlo. La codificación corresponde a una transformación, de acuerdo con reglas precisa, de los datos brutos del texto. Transformación que por descomposición, agregación y enumeración permite desembocar en una representación del contenido, o de expresión, susceptible de ilustrar al analista sobre las características del texto que pueden servir de índices, (Bardín 2002:78).

En palabras de Holsti, la codificación “es el proceso por el que los datos brutos son transformados sistemáticamente y agregados en unidades que permiten una descripción precisa de las características pertinentes del contenido” (Holsti 1969, en Bardón, 2002:78).

La codificación comprende tres apartados: 1. La descomposición, es decir, la elección de las unidades, 2. La enumeración que corresponde a la elección de las reglas de recuento 3. La clasificación y la agregación: la elección de las categorías de análisis.

Para desarrollar el primer punto: la elección de las unidades consideraremos las unidades de muestreo como:

... aquellas porciones de la realidad observada, o de la secuencia de expresiones de la lengua fuente, que se consideran independientes unas de otras. Aquí “independientes”, es sinónimo de no relacionadas, no ligadas entre sí, no ordenadas o libres, de modo que la inclusión o exclusión de una unidad de muestreo cualquiera como dato en un análisis carece de consecuencias lógicas o empíricas en lo se refiere a las elecciones entre otras unidades(Krippendorff, 1997:82).

Como es obvio las unidades de muestreo son fundamentales para realizar un muestreo, ya que éste se extrae, unidad por unidad, del universo de unidades muestrales.

La unidad de registro. Es la unidad de significación que se ha de codificar. Bardín la define como: “el segmento de contenido que será necesario considerar como unidad de base con miras a la categorización y al recuento frecuencial” (Bardín 2002:79).

La unidad de registro puede ser de naturaleza y tamaño muy variable. Existe cierta ambigüedad en cuanto a los criterios de distinción de las unidades de registro. Algunas limitaciones se hacen a nivel semántico por ejemplo el *tema*, mientras que otras se hacen a un nivel aparentemente lingüístico, por ejemplo la *palabra* o la *frase*.

De hecho el criterio de descomposición en el análisis de contenido es siempre de orden semántico, si bien existe a veces una correspondencia con las unidades formales (ejemplos: palabra y palabra tema, frase y unidad significativa).

Entre las unidades de registro más empleadas están la palabra y el tema. La palabra según Bardín (2002) no tiene en lingüística definición precisa, pero para los usuarios de la lengua corresponde a algo. Si es pertinente, puede aportar una precisión lingüística.

Se pueden tener en cuenta todas las palabras del texto o retener tan sólo las palabras clave o las palabras tema (*symbols* en inglés; hacer la distinción entre las palabras llenas y vacías, efectuar el análisis de una categoría de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios con el fin de establecer cocientes.

El tema como unidad de registro es ampliamente utilizado en el análisis temático y es propia del análisis de contenido. Berelson definía el tema como una afirmación sobre un sujeto. Es decir una frase, o una frase compuesta, habitualmente un resumen o una frase condensada, tras la que puede resultar afectado un vasto conjunto de formulaciones singulares (Berelson, 1970, en Bardín 2002:79).

De hecho, el *tema* es la unidad de significación que se desprende naturalmente de un texto analizado según ciertos criterios relativos a la teoría que guía la lectura. El texto puede ser descompuesto en ideas constituyentes, en enunciados y proposiciones portadores de significaciones aislables. El tema es, de acuerdo con d'Unrug:

Una unidad de significación compleja, de longitud variable: su realidad no es de orden lingüístico, sino de orden psicológico: una afirmación pero también una alusión, pueden constituir un tema: a la inversa, un tema puede ser desarrollado en varias afirmaciones (o proposiciones) en fin y cuya presencia, un fragmento cualquiera puede remitir (y generalmente remite a varios temas, (d'Unrug, en Bardín 2002:80).

Hacer un análisis temático consiste en localizar los “*núcleos de sentido*” que componen la comunicación y cuya presencia, o de la frecuencia de aparición, podrán significar algo para el objetivo analítico elegido. El tema como unidad de registro corresponde a una regla de descomposición (del sentido, no de la forma) que no se da de una vez por todas, puesto que la descomposición depende del nivel de análisis y no de manifestaciones formales reglamentadas. No puede haber definición de la unidad temática del mismo modo que hay definición de unidades lingüísticas.

El tema es utilizado como unidad de registro específicamente para estudios de motivaciones, de opiniones, de actitudes, de valores, de creencias, etc. Las respuestas a preguntas abiertas, las conversaciones (conversaciones no directivas o más estructuradas) individuales o de grupo, de encuesta, etcétera.

Las unidades de registro son aquellas porciones de la realidad observada, o de la secuencia de expresiones de la lengua fuente, que se consideran independientes unas de otras.

Aquí “independientes” es sinónimo de no relacionadas, no ligadas entre sí, no ordenadas o libres, de modo que la inclusión o exclusión de una unidad de muestreo cualquiera como dato de análisis carece de consecuencias lógicas o empíricas en lo que se refiere a las elecciones entre otras unidades.(Bardín 2002,81).

En tanto que la unidad de *contexto*. Sirve de unidad de comprensión para codificar la unidad de registro. Corresponde al segmento del mensaje cuyo tamaño (superior a la unidad de registro) es óptimo para captar la significación exacta de la unidad de registro. Y puede ser la frase para la palabra, el párrafo para el tema, por ejemplo (*íbid.*, Bardín 2002).

En muchos casos es necesario referirse –conscientemente- al contexto próximo o lejano de la unidad a registrar. La referencia al contexto es muy importante para el análisis evaluativo y el análisis de contingencia. Los resultados son susceptibles de variar sensiblemente según el tamaño de la unidad de contexto.

La intensidad y la extensión de una actitud pueden aparecer de manera o menos acentuada según el tamaño de la unidad de contexto elegida. Y en materia de concurrencias, es evidente que el número de concurrencias aumenta con el tamaño de la unidad de contexto; por ejemplo, es probable que se puedan encontrar temas parecidos en un párrafo, pero la probabilidad aumenta en un texto de varias páginas.

En general, cuanto mayor es la unidad de contexto, más se afirman las actitudes o los valores de un análisis evaluativo y más numerosas son las concurrencias en un análisis de contingencia. (*ibid.*Bardín 2002:82).

1.2.2 SEGUNDA ETAPA: LOS ESTUDIANTES CONCLUYEN LA CARRERA.

En esta etapa, desde el enfoque cualitativo, se realizará un análisis de contenido para tratar de explicar el sentido que los estudiantes de Comunicación y Periodismo le dan a la titulación a partir de la experiencia vivida en el Seminario de Tesis. Para lograrlo seleccionamos la investigación de campo pero esta vez a través de la narración, porque ésta constituye una representación vivida del desarrollo de un acontecimiento de la vida cotidiana, en la cual las visiones y los sonidos de lo que hizo y lo que se dijo se describen en la misma secuencia en que se produjeron en el tiempo real (Erickson, 1997).

Además, es un excelente medio para encontrar el sentido que los estudiantes dan a la titulación ya que la narración trata de convencer al lector de que las cosas en el contexto fueron tal como lo dice el que escribe, debido a que la sensación de la presencia inmediatamente capta su atención ya que los detalles concretos de los acontecimientos comunicados en la narración ilustran los conceptos analíticos generales (pautas culturales y de organización social) que está empleando el autor para organizar su informe (Erickson, 1997).

De acuerdo con Erickson (1997:273) la narración tiene dos aspectos. El primero es didáctico. El significado de la vida cotidiana está contenido en sus circunstancias particulares y para transmitirle esto a un lector, el narrador debe anclar los conceptos analíticos más abstractos del estudio en circunstancias concretas, es decir, en acciones específicas ejecutadas conjuntamente por personas específicas. El segundo aspecto es retórico, en tanto implica suministrar pruebas adecuadas de que el autor ha realizado un análisis válido de lo que significaron los acontecimientos desde el punto de vista de los actores que en él intervinieron.

Para anclar los conceptos analíticos, haremos uso de la descripción particular ya que ésta dentro de la narración le explica al lector sus constructos analíticos mediante la ejemplificación y lo convence de que el acontecimiento en cuestión pudo suceder y de hecho sucedió de ese modo.(Erickson,1997).Cabe aclarar que en el caso del análisis de contenido no basta con la descripción; resulta pertinente sacar extractos de las ideas escritas(unidades de contexto) para fundamentar la afirmación de que el modo particular en que sucedió determinado acontecimiento fue típico. Así que a partir de las narraciones que escribieron los alumnos recabamos información que nos ayudará a seleccionar datos descriptivos a través de sus propias palabras escritas. (cfr. Taylor y Bogdan, 1987).

Esta etapa también está dividida en tres momentos: el primero, corresponde a la selección del instrumento, en este caso las narrativas; el segundo, consistió en obtener las narrativas de los estudiantes y finalmente, en el tercero, nos dimos a la tarea de realizar un pre análisis de los textos a través del cual se hizo una descripción sinóptica general que consistió en la elaboración de un cuadro de frecuencia de las narrativas obtenidas. Posteriormente, en este mismo momento, seleccionamos las categorías de análisis y realizamos la codificación de todo el material empírico.

a) Primer momento. Selección de la técnica: la narración.

En este momento, el estudiante está a una semana¹⁴ de concluir el Seminario de Tesis II y la Carrera. La técnica para obtener información sobre la titulación fue *la narración*. Además de lo expuesto arriba, se seleccionó la narración porque los estudiantes en este nivel distinguen perfectamente las distintas formas de redacción y de acuerdo con Vivaldi (1990) narrar es contar una cosa, un suceso con habilidad y en ese aspecto, se aprovechó la habilidad de los estudiantes para expresarse de manera escrita, puesto que a lo largo de la carrera se trabajan los distintos géneros periodísticos y pueden redactar de manera amplia sus ideas, como más adelante se verá.

¹⁴ Las narraciones se obtuvieron el 1 de junio de 2007 y el semestre terminó el 8 de junio del mismo año.

Consideramos que a través de la narración podremos seleccionar aquellos datos que expresen los pensamientos y sentimientos de los estudiantes. De la narración seleccionamos lo significativo ya que en nuestra conversación habitual, no decimos nada, sin embargo, todo diálogo puede ser significativo porque el sentido de lo que dice está en razón directa, de lo que revela del carácter del que habla, en virtud de la situación en que se encuentra (Vivaldi 1990,394).

Nuestros actores fueron los estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Comunicación y Periodismo, de la misma generación 2004-2007.

b) Segundo momento. Obtención de las narrativas.

Para obtener las narrativas se pidió permiso a los profesores, en tres grupos, una vez obtenido el mismo. Se les explicó a los estudiantes en qué consistía nuestra investigación y al mismo tiempo se les solicitó su apoyo para que en forma libre y anónima narraran sus experiencias de lo que vivieron en los seminarios de tesis. Se les explicó que el escrito lo podían entregar al día siguiente ya que la redacción implicaba utilizar el tiempo de la clase del profesor en turno. Corrimos el riesgo de que nadie lo llevara. Se obtuvieron 41 narraciones.

c) Tercer Momento. Resultados preliminares de la codificación y análisis de las narrativas.

En este momento ya contamos con los textos que habrán de servirnos para el análisis de contenido; aquí el punto de partida será una “lectura superficial” para entrar en contacto con los documentos de análisis, es decir, entablar conocimiento, dejando que se sucedan las impresiones, las orientaciones. Lo que por analogía sucedería con el psicoanalista (*cf.* Bardín, 2002). Posteriormente, una vez que ya conocimos el material realizamos un pre análisis de los textos y finalmente la selección de categorías para la codificación de todos los datos.

Pre análisis de los textos. Una vez que se obtuvieron las narraciones, del primer acercamiento con los datos encontramos que los 41 sujetos escribieron 192 cuartillas. En promedio los estudiantes escribieron entre cuatro y cinco cuartillas, hubo un caso extremo en el que el estudiante escribió 10 cuartillas, como podemos apreciar en el cuadro de abajo, (Cuadro No.1.1),

Cuadro No. 1.1
Total de textos para el análisis de contenido

| No. de sujetos | No. de cuartillas | Total de cuartillas |
|--------------------------|-------------------|-----------------------|
| 3 | 2 | 6 |
| 5 | 3 | 15 |
| 10 | 4 | 40 |
| 18 | 5 | 90 |
| 3 | 6 | 24 |
| 1 | 7 | 7 |
| 1 | 10 | 10 |
| TOTAL: 41 sujetos | | 192 cuartillas |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 41 estudiantes de la lic. en Comunicación y Periodismo. Junio de 2007. Elaboración propia.

Se hizo una primera lectura de las narrativas, lo que nos permitió hacer un pre análisis de los textos. Aún cuando a los estudiantes se les solicitó, un escrito sin darles ninguna especificación para el mismo, (título, extensión o presentación), sólo que de manera anónima, narraran sus experiencias de lo que vivieron en los Seminarios de Tesis.

En primer lugar encontramos que de las 41 narraciones: 25 sujetos pusieron título a su escrito y 17 lo hicieron de forma anónima. A continuación transcribimos los títulos:

✍ Escrito final del seminario de tesis.

✍ Trabajo final.

✍ Trabajo de tesis.

✍ Ensayo de una tesis.

- ✍ Seminario taller de tesis.
- ✍ La forma en que estudio.
- ✍ Cómo me sentí desde el primer día de clases.
- ✍ Ensayo.
- ✍ Carátula con su nombre y grupo.
- ✍ Comunicación y Periodismo fue para mí...
- ✍ ¿Qué fue tesis II?
- ✍ Mi vida estudiantil llega a su fin.
- ✍ Crónica de un último año.
- ✍ Opinión (anotó nombre y grupo).
- ✍ Cambios positivos.
- ✍ Por qué no me titulo.
- ✍ Ensayo de seminario de tesis.
- ✍ Seminario taller de tesis.
- ✍ Ensayo (anotó su nombre).
- ✍ De tesis (anotó su nombre).
- ✍ Seminario (anotó su nombre).
- ✍ Seminario taller de tesis.

Fue interesante detenerse en los títulos de las narraciones que escribieron los estudiantes porque lo que se dice siempre tiene un sentido más allá del significado que acompaña las palabras. Y aunque en este caso, no pretendemos hacer un análisis exhaustivo de los títulos porque no fue un requisito que se les pidiera a los estudiantes cuando se les solicitó la narración, si resulta interesante echar una mirada rápida a éstas, porque nos da ciertas características de quién escribe: cinco de nuestros sujetos, usaron un género periodístico; cuatro, un ensayos y una crónica; cinco, evocan el fin de

la carrera; dos, ya terminaron los seminarios y no saben cuál es el nombre de la asignatura; cinco, pusieron una carátula a su escrito y anotaron nombre y grupo, aún cuando se les pidió el anonimato; dos, pusieron como título a titularon su trabajo “la forma como estudio”, aunque en el desarrollo de escrito hablan de varios asuntos; Otro, habla de cambios positivos; y, otro más, de cómo se sentía dentro del seminario.

Adentrándonos en una primera lectura de las narraciones, encontramos que otros estudiantes plantearon su propio cuestionario y fueron respondiéndolo. El tipo de preguntas que se plantearon fueron: ¿Cómo me sentí desde el primer día de clase?, ¿Cómo es la forma en que estudio?, ¿Cómo tomaba mis apuntes y qué era lo que tomaba?, ¿Cómo es mi participación en clase?, ¿Cómo elegí y elaboré mi tema de investigación?, ¿Cómo vamos a realizar la tesis en el futuro?

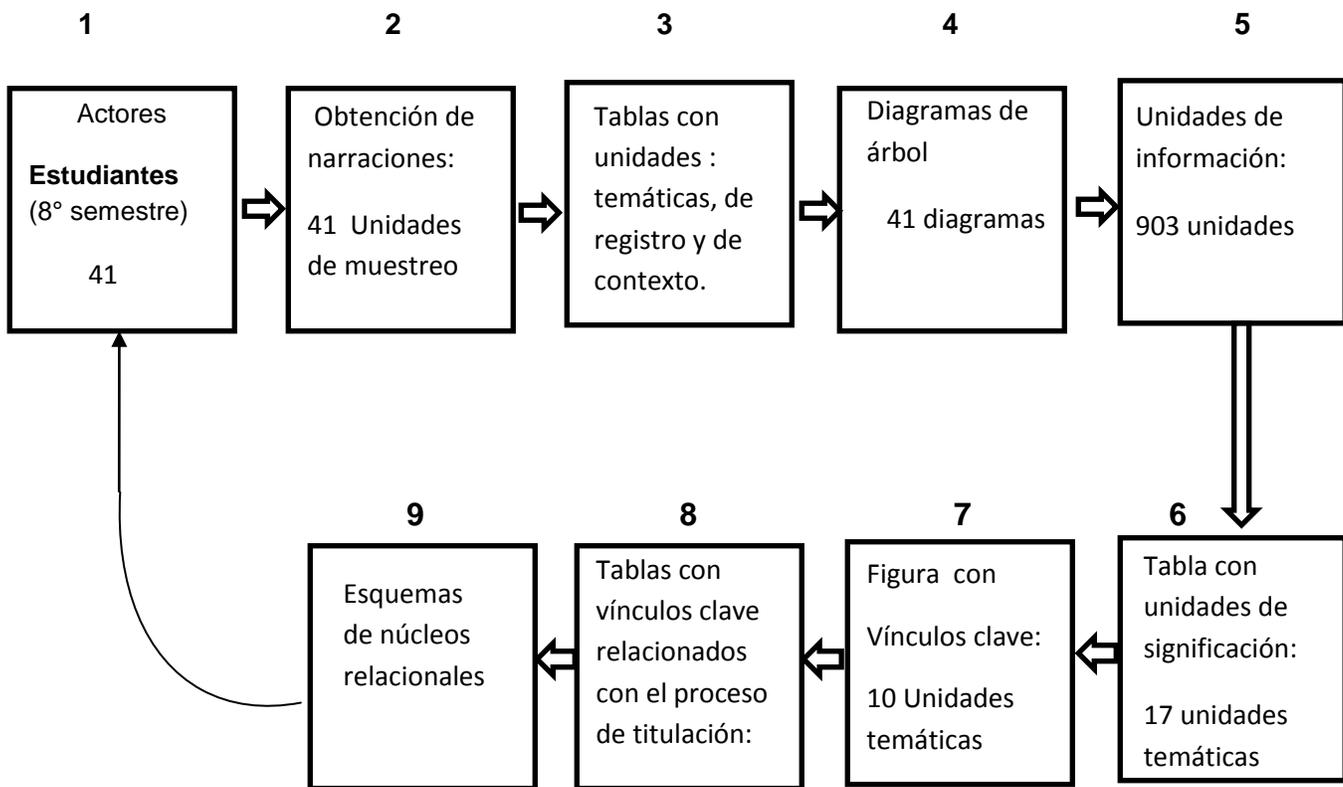
Desde esta perspectiva podemos observar que la manera en que los estudiantes estructuran sus narrativas responde al proceso de formación que obtuvieron en la carrera y desde luego forma parte de la construcción de la identidad personal y social de cada uno de éstos. Esta mirada rápida a las narraciones nos muestra “casos de acción” en los acontecimientos que tienen lugar entre los estudiantes desde diferentes posiciones en el seminario de tesis; y más adelante, propiamente con el análisis de contenido, encontraremos “casos de comentarios” sobre el significado de esas acciones comunes y corrientes y sobre otros aspectos más amplios de la significación y las creencias, desde la perspectiva de los diversos actores que intervienen en los acontecimientos. (*cfr.* Erickson, 1997).

Codificación de los datos. Para realizar la codificación partimos de la idea de que no es posible analizar lo que no ha sido adecuadamente registrado, ni puede esperarse que un material que sirve de fuente venga expresado ya en términos formales de un lenguaje de datos razón por la cual construiremos los datos a partir de las narraciones (Taylor y Bogdan, 1987).

Iniciaremos el proceso de categorización en ella cual decidimos qué elementos del texto, en este caso de las narraciones, seleccionamos para descomponerlas en elementos acabados. Esta categorización nos condujo a la clasificación de los elementos que constituyen el corpus, es decir, buscamos lo que cada uno de ellos tiene en común con los otros, y esta parte que tienen en común es lo que permitió su agrupamiento (Bardín, 2002).

Para una mejor descripción de los pasos que se siguieron para el análisis de contenido, se diseñó la siguiente figura:

Figura 1.2 Procedimiento del análisis de contenido de las narrativas.



Fuente: Narraciones de 41 estudiantes de 8º.Semestre de la Carrera de Comunicación y Periodismo..
Elaboración propia.

Para el análisis seleccionamos las siguientes categorías: las unidades de muestreo que previamente ya fueron elegidas y constituyen las 41 narraciones de los estudiantes; la unidad temática, la unidad de registro y la unidad de contexto (*cfr.* Bardín). Una vez seleccionadas las categorías, procedimos a realizar la revisión de cada una de las narraciones para detectar las unidades de análisis.

Después de una lectura minuciosa de los textos, diseñamos un cuadro con tres columnas: en cada una de las columnas acomodamos primero, las unidades temáticas, enseguida las de registro y luego las de contexto. Un ejemplo de cómo se diseñó el cuadro lo encontramos abajo (Cuadro No.1.3).

**Cuadro No.1.3
Selección de las unidades de análisis**

| UNIDAD DE MUESTREO: 41 NARRACIONES | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| SUJETO 1 | | |
| Unidad temática | Unidad de registro | Unidad de contexto |
| | | |
| SUJETO 2... | | |
| Unidad temática | Unidad de Registro | Unidad de contexto |
| | | |
| SUJETO 41 | | |
| Unidad Temática | Unidad de Registro | Unidad de contexto |
| | | |

Clasificamos una por una las 41 narraciones de los estudiantes y fuimos acomodando las unidades de análisis encontradas en el lugar que les correspondía dentro del

cuadro hasta concluir el total de las narraciones. El acomodo de las unidades nos permitió una descripción precisa de las características pertinentes del contenido.¹⁵

La cuestión ahora era cómo conjuntar las unidades temáticas y de contexto con las de registro que aparecieron del análisis de las 192 cuartillas escritas por los estudiantes para que pudiéramos hacer la interpretación; en donde a modo de mapa tuviéramos a la vista todas las unidades. Para lograrlo se decidió manejar diagramas de árbol que tienen una jerarquía nominal determinada, por un lado y varios valores terminales por el otro; y según el lado a partir del cual se construye el árbol, todos los valores restantes ocuparán puntos de bifurcación o de confluencia respectivamente. Los valores terminales de los dos lados están comunicados entre sí por cadenas que pueden tener algunos miembros en común.

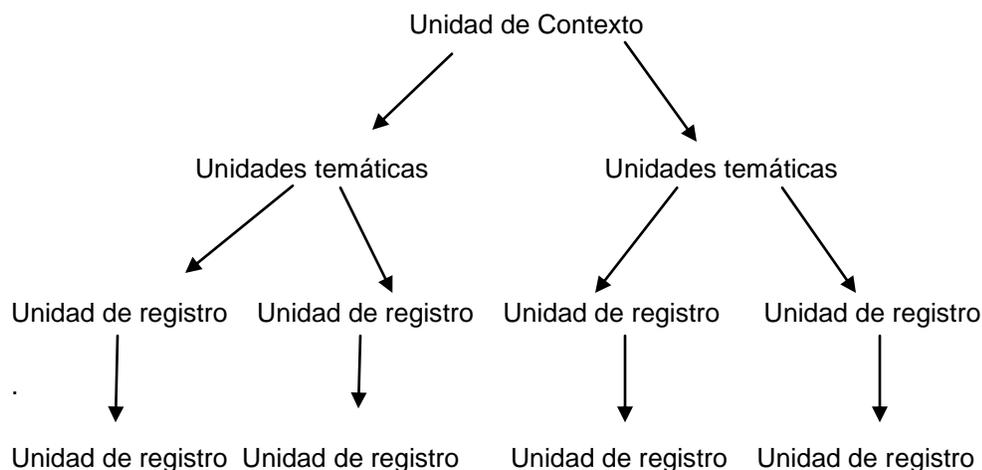
Se seleccionaron los diagramas de árbol porque dentro de análisis de contenido poseen considerable importancia ya que son capaces de representar distintos niveles de abstracción que son comunes en las expresiones en lenguaje natural (Krippendorff, 1997).

El punto de partida del diagrama de árbol fue la unidad de contexto: el Seminario de Tesis, y de ahí se derivaron diferentes niveles de abstracción. En el primer nivel se colocaron las unidades temáticas a las que hicieron alusión los estudiantes, en un segundo nivel las unidades de registro y en orden decreciente las que se derivaban de la primera unidad de registro, por ejemplo: si la unidad de registro era “la tesis”, las unidades de registro que se derivaron fue: importante en la vida y la concepción que tiene de la misma. La forma en que acomodamos las categorías, en el diagrama de árbol, fue de la siguiente manera:¹⁶

¹⁵ En el Anexo No. 2 aparecen el total de las tablas con las unidades de información, p. 233.

¹⁶ Véase en el Anexo2.2: Diagramas de árbol para el análisis de contenido p. 266.

Figura No. 1.4 Diagrama de árbol con unidades de información



Del conteo total de las unidades temáticas y de registro en los diagramas de árbol se encontraron 903 unidades de información, las cuales se reagruparon en 17 categorías a las que llamaremos *unidades de significación* de los diagramas de árbol, como puede observarse en el cuadro de abajo (No. 1.5). Estas unidades se caracterizaron por un índice de frecuencias decrecientes que nos permitió conocer cómo se suceden los temas en las diferentes secuencias de las narraciones; y, un índice decreciente de la expresión de los estudiantes en cuanto a la categoría a la que se hacía referencia, es decir, consideramos las relaciones de aproximación o alejamiento con la categoría a la que hacían alusión los estudiantes.

Cuadro No. 1.5
UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º | 7º | 8º | 9º | 10º | Total |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 1.Profesor | 4 | 6 | 3 | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | | | 36 |
| 2.Expectativas | 2 | 0 | 1 | 2 | 7 | 6 | 10 | 4 | 3 | 1 | 36 |
| 3.Proyecto de investigación | 6 | 4 | 7 | 3 | 6 | 1 | 2 | 1 | | | 30 |
| 4.Tesis | 6 | 5 | 4 | 6 | 4 | 3 | | | | | 28 |
| 5.Estado de ánimo | 15 | 7 | 1 | 1 | | | | | | | 24 |
| 6.Apuntes | 5 | 6 | 6 | 4 | 2 | | | | | | 23 |
| 7.Desarrollo de la clase | 0 | 3 | 5 | 1 | 3 | | | | | | 12 |
| 8.Técnicas de investigación | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | 9 |
| 9.Servicio social | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | 8 |
| 10.Elección del tema | 0 | 1 | 3 | 1 | | | | | | | 5 |
| 11.Tema de investigación | 2 | 2 | 0 | 1 | | | | | | | 5 |
| 12. Asesor | 1 | 1 | | 2 | | 1 | | | | | 5 |
| 13.Tesis I (opinión) | 0 | 3 | 1 | | | | | | | | 4 |
| 14.Terminó la carrera | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 |
| 15.Trabajo | 0 | 0 | 2 | 1 | | | | | | | 3 |
| 16.Tesis II (opinión) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | | | | 3 |
| 17.Problemas personales | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | | 2 |

Fuente: Narraciones de 41 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Construida en orden decreciente, a partir de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

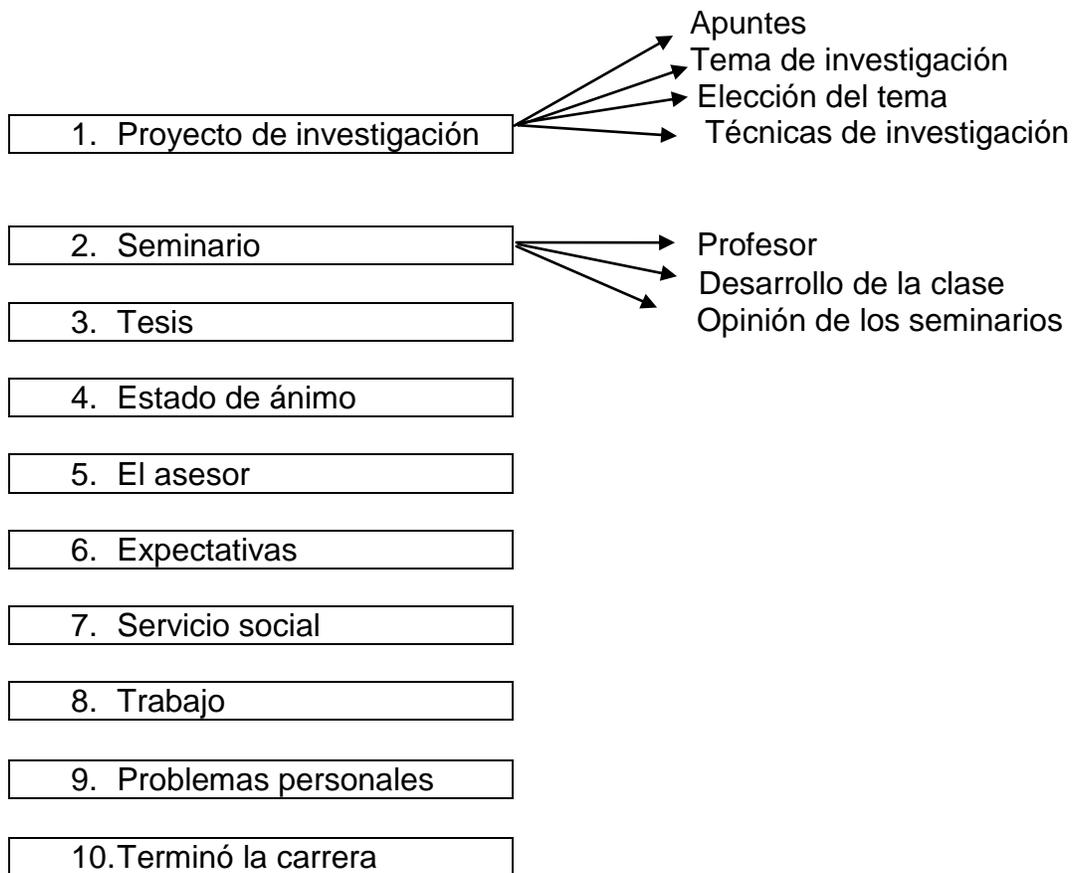
Como ya mencionamos, en el cuadro anterior, acomodamos las unidades temáticas de las que hablaron los estudiantes y al mismo tiempo, las unidades de registro que sirvieron para extraer los *vínculos clave* que reúnen el número de unidades de significado y a la vez son intermediarios entre la teoría y los datos verbales brutos.

El *vínculo clave* es un constructo analítico que une como si fuera un cordel los distintos tipos de datos. En una jerarquía de vínculos generales y adicionales, algunos de los cordeles se anudan con otros. La tarea del análisis de los patrones existentes es descubrir y verificar aquellos vínculos que determinan el mayor número posible de conexiones entre los datos del corpus. Cuando se tira del cordel que está más arriba, se espera que haya tantos cordeles adicionales como sea posible anudados a los

datos. Las afirmaciones más sólidas son las que tienen la mayor cantidad de cordeles anudados a ellas, a través de la más amplia gama de fuentes y tipos de datos (Erickson, 1997:268).

Los vínculos clave, derivados de las unidades temáticas se aglutinaron en 10 grandes temas, como se muestra abajo (Véase Figura 1.6).

Figura No. 1.6 Vínculos clave



Fuente: Narraciones de 41 estudiantes de 8º Semestre. Unidades de significación agrupadas en 10 unidades temáticas relacionadas con el proceso de titulación.

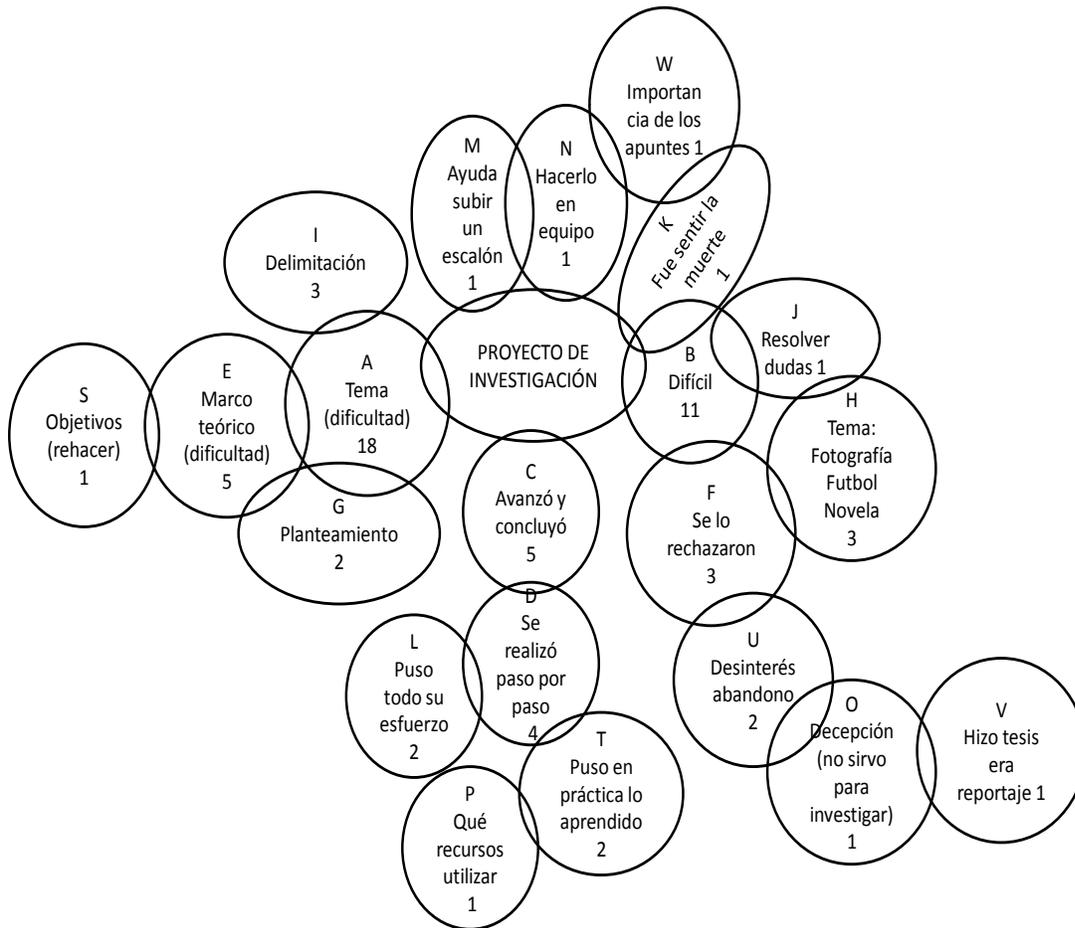
Aun cuando de alguna forma se entrelazan estos grandes bloques en el proceso de titulación, para el análisis sólo se tomará: el proyecto de investigación, los apuntes, el profesor, la tesis, el estado de ánimo, el asesor y las expectativas de los estudiantes porque son las que más menciones tienen y están más relacionadas con la titulación.

Una vez seleccionados los vínculos clave que constituirán los temas eje alrededor de los cuales se organizó el discurso, se construyeron los esquemas de núcleos relacionales. Los esquemas de núcleos relacionales (Bardín, 2002:158) nos permiten descubrir constantes significaciones en las *relaciones* (aparentes o latentes) que organizan estas categorías entre sí.

El análisis lleva a los principios de organización subyacentes o sistemas relacionales, es decir a todas las relaciones que estructuran los elementos (signos o significados) de manera invariable o independiente de estos elementos (Bardín, 2002:161). En este caso los elementos que sirvieron para encontrar el sentido que tiene la titulación para los estudiantes. Abajo mostramos, como ejemplo sólo una figura con el esquema de núcleos relacionales del proyecto de investigación (Figura No. 1.7), los demás: el proyecto de investigación, los apuntes, el profesor, la tesis, el estado de ánimo, el asesor y las expectativas de los estudiantes se interpretarán en los siguientes capítulos.

Figura No. 1.7 Esquema de núcleos relacionales

Vínculo clave: Proyecto de investigación



Fuente: Narraciones de 41 estudiantes de 8° semestre. Construido a partir de los vínculos clave. Elaboración propia.

1.2.3 TERCERA ETAPA. LOS ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO.

En este momento, el estudiante ya concluyó el Seminario de Tesis II y la Carrera; y, adquiere el estatus de egresado. Cabe señalar que de 405 estudiantes que estuvieron inscritos en el octavo semestre de la generación 2004-2007, sólo 219 egresaron con el cien por ciento de los créditos, lo que les permite estar en condiciones de pre registrar la tesis, claro, sin considerar que ya hayan cubierto los otros requisitos como el servicio social y los idiomas.

a) Primer momento. Selección de la técnica: la narración.

En esta etapa, la técnica para obtener información sobre la titulación fue la misma que en la etapa anterior: la *narración*, y la selección fue por la misma razón que mencionamos en la segunda etapa: pretendíamos que nuestros actores fueran los alumnos egresados de la Carrera, de la misma generación 2004-2007 y habíamos fijado como plazo un año para encontrar a los egresados titulados y sin titular, es decir de agosto de 2007 a agosto de 2008,

b) Segundo momento. Obtención de las narrativas.

Para obtener las narrativas se trató de contactar estudiantes egresados a través de algunos compañeros que estaban realizando la tesis y que con frecuencia los veía en las instalaciones de la FES Aragón. Con dificultad, se logró contactar algunos estudiantes egresados a los cuales se les solicitó que en forma libre y anónima narraran qué era para ellos la titulación, y, en el caso de los no titulados se añadió la pregunta ¿Por qué no te has titulado?

De esta forma se pudo obtener los escritos de seis estudiantes egresados titulados y siete sin titular; aunque para el análisis cualitativo no hay límite, el tamaño de la

muestra, nos parecía que era pequeño, así que decidimos abrir el rango a otras generaciones.

Cambiamos la estrategia. A través de algunos estudiantes egresados conseguimos las direcciones de los correos electrónicos de varios de sus compañeros y se les envió un correo electrónico, en el cual se les explicó sobre la investigación que se estaba realizando.

Logramos contactar 27 sujetos por este medio, e incluyendo los 13 que ya teníamos, nos dieron un total de 40 egresados de la Carrera, de éstos: 16 fueron titulados y 24 no titulados de las generaciones: 2004 2005, 2006 y 2007. En total obtuvimos 40 narraciones.

c) Tercer Momento: resultados preliminares de la codificación y análisis de las narrativas.

Resulta pertinente señalar, en este momento, que el análisis de contenido de las narrativas de los estudiantes egresados titulados y no titulados, se realizó de la misma manera que las de los estudiantes de 8º. semestre, razón por lo cual ya no repetiremos los ejemplos de los modelos de cuadros y árboles; de manera directa se indicará en que parte de los anexos se encuentra cada tabla que se vaya mencionando para no hacer monótona la lectura de este trabajo.

Previo al análisis, de una primera lectura, se encontró que, al igual que los estudiantes del seminario, sin habérselos pedido pusieron un título a su trabajo; del total de 40 sujetos, 11 titularon su escrito; los que más titularon su escrito fueron los egresados titulados A continuación transcribimos los títulos:

Mi experiencia para realizar la tesis.

Los obstáculos en el proceso de titulación.

¿Por qué decidí hacer la tesis?

¿Qué significa titularme?

El largo camino por el infierno.

El inicio de un nuevo camino.

Antes de alcanzar la meta.

Titularme.

¿Por qué no titularse?

Burocracia, ineptitud e intolerancia, principal obstáculo para la titulación.

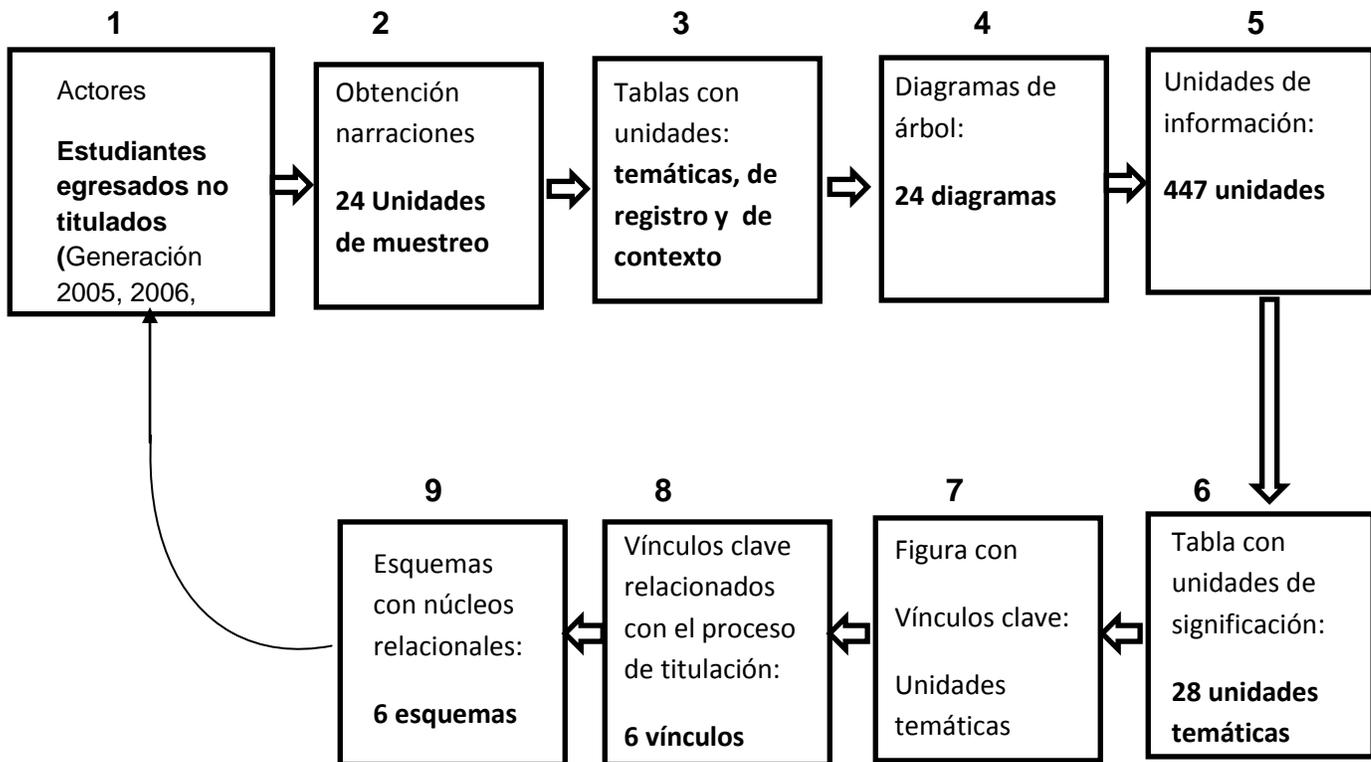
Para titularme.

Seminario de tesis.

Después de leer los títulos encontramos que éstos versan sobre la titulación, los obstáculos para realizar la tesis y la evocación de metas, sólo dos utilizan un título más rebuscado y realizaron un pequeño ensayo.

Entrando propiamente al análisis de contenido, para un mejor tratamiento de los datos se separaron los estudiantes egresados no titulados de los titulados. Se inició con los estudiantes egresados no titulados. Se desglosó cada una de las acciones del análisis y para una comprensión más clara de éstas, se elaboró un diagrama con el procedimiento realizado (véase Figura 1.8 abajo).

Figura 1.8 Procedimiento del análisis de contenido de las narrativas.



Fuente: Narraciones de 24 estudiantes egresados no titulados de la Carrera de Comunicación y Periodismo. Construido a partir de las narraciones. Elaboración propia.

Estudiantes egresados no titulados.

Se revisaron las narraciones. De una primera lectura, se encontró que los 24 estudiantes egresados no titulados escribieron un total de 41 cuartillas, en promedio escribieron cerca de dos cuartillas por egresado (véase Cuadro No.1.9). Cada narración constituyó una unidad de muestreo, fueron 24 unidades de muestreo. De cada unidad

de muestreo se elaboró una tabla con unidades de información. En la construcción de la tabla se utilizaron las unidades: temáticas, la de registro y la de contexto.¹⁷ .

Cuadro No. 1.9
Egresados no titulados
Textos para el análisis de contenido.

| No. Sujetos | No. Cuartillas | Total de cuartillas |
|-------------------|----------------|----------------------|
| 15 | 1 | 15 |
| 2 | 1.5 | 3 |
| 2 | 2 | 4 |
| 3 | 3 | 9 |
| 1 | 4 | 4 |
| 1 | 6 | 6 |
| 24 SUJETOS | | 41 CUARTILLAS |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Agosto de 2009. Elaboración propia.

Posteriormente se elaboraron 24 diagramas de árbol¹⁸ con las unidades temáticas y de registro. Al mismo tiempo se hizo el conteo de las unidades de información que corresponde a la suma total de las unidades que surgieron de la narraciones, en este caso 447, de las cuales se construyó una tabla con unidades de significación y se seleccionaron las unidades que tuvieron mayores menciones. Y estuvieran directamente relacionadas con el proceso de titulación (Véase Tabla No. 1.10).

¹⁷ Véase Anexo No. 3.1 Tablas con unidades de información, p.294.

¹⁸ Véase Anexo No. 3.2 Diagramas de árbol, p. 304.

Tabla No. 1.10
Unidades de significación de los diagramas de árbol

| | Unidad de análisis | 1º. | 2º. | 3º. | 4º. | 5º. | 6º. | 7º. | 8º. | |
|----|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----|
| 1 | Titulación | 15 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 21 |
| 2 | Tiempo | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 13 |
| 3 | Tesis | 0 | 4 | 5 | 2 | 1 | 1 | | | 13 |
| 4 | Título | 3 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 5 | Modalidades de titulación | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 2 | 9 |
| 6 | Trabajo | 1 | 3 | 2 | 2 | | | | | 8 |
| 7 | Asesor | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 8 | Trámites burocráticos | | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | | 6 |
| 9 | No se han titulado | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | | | 6 |
| 10 | Elección del tema | 1 | 2 | | | 1 | | 1 | | 5 |
| 11 | Estado de ánimo | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | | | 5 |
| 12 | Crecimiento profesional/ Reconocimiento/ Práctica | | | 1 | | | | 3 | 1 | 5 |
| 13 | Familia | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 |
| 14 | Proyecto de investigación | 1 | 1 | 2 | | | | | | 4 |
| 15 | Servicio social | | 1 | | 2 | | | | | 3 |
| 16 | Seminario de Tesis | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | | | | 3 |
| 17 | Examen profesional | | 1 | 1 | | | | | 1 | 3 |
| 18 | Propuesta | | | | | 2 | 1 | | | 3 |
| 19 | Profesores | 0 | 0 | 1 | 1 | | | | | 2 |
| 20 | Ejercicio profesional sin titular | | | | | | | | 1 | 1 |
| 21 | Indecisión | | | | 1 | | | | | 1 |
| 22 | Idiomas | | | | 1 | | | | | 1 |
| 23 | Motivos familiares | | | 1 | | | | | | 1 |
| 24 | Sinodales | 1 | | | | | | | | 1 |
| 25 | Distancia | | 1 | | | | | | | 1 |
| 26 | Recursos económicos | | | | | | | 1 | | 1 |
| 27 | Concluyó la carrera | | | | 1 | | | | | 1 |
| 28 | Fiesta de graduación | | | | | | | 1 | | 1 |

Fuente: Narraciones de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo.
Elaborada a partir de los diagramas de árbol, Elaboración propia.

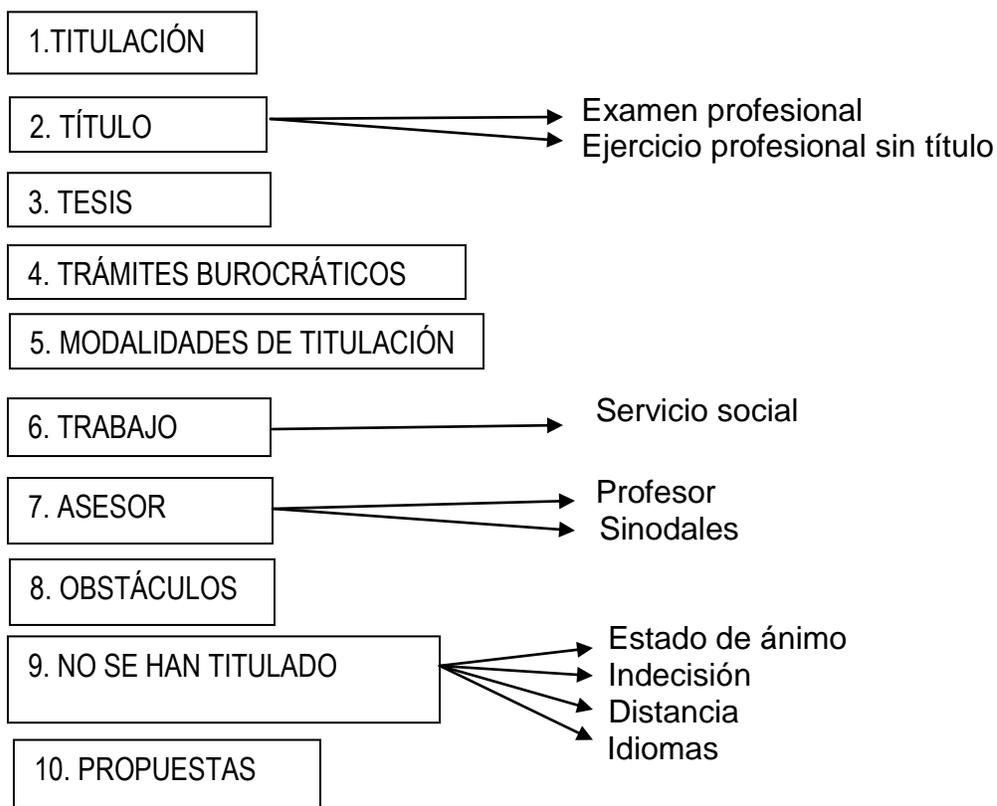
Surgieron 28 unidades de significación, las frecuencias más altas que se obtuvieron fueron: la titulación, el tiempo, la tesis y el título con más de nueve menciones, a pesar de que se trata de los egresados no titulados en sus narrativas mostraron interés por estos temas; enseguida aparecieron las modalidades de titulación con nueve menciones, le siguieron: trabajo con ocho menciones, el asesor con siete, los trámites burocráticos y no han titulado con seis menciones; la elección del tema, el estado de ánimo y el crecimiento profesional con cinco menciones cada una; en tanto que la

familia y el proyecto de investigación se van alejando del discurso de egresado y sólo obtiene cuatro menciones.

Con menor número de menciones, tres, encontramos servicio social, Seminario de Tesis, examen profesional y propuesta (hacen una propuesta); de los profesores sólo hablan dos y de las restantes unidades de significación únicamente se mencionan una vez y son las siguientes: ejercicio profesional sin titular, indecisión, idiomas, motivos familiares, sinodales, distancia, recursos económicos, concluyo la carrera y fiesta de graduación.

Los vínculos clave, derivados de las unidades temáticas se aglutinaron en 10 grandes temas, como se muestra abajo (Véase Figura 1.11).

Figura No. 1.11 Vínculos clave

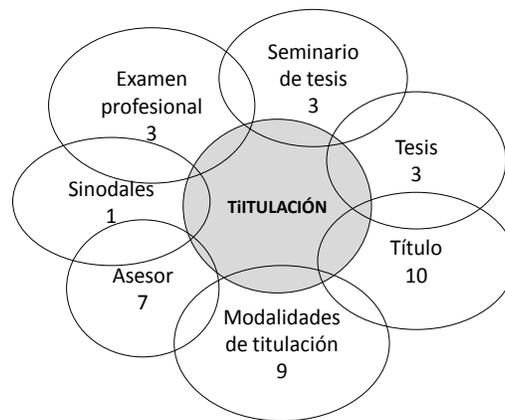


Fuente: Narraciones de 24 estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave relacionados con el proceso de titulación y extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

De los vínculos clave se construyeron los esquemas de núcleos relacionales que nos permitieron hacer la interpretación del sentido de los elementos que circunscriben cada vínculo. Abajo mostramos el primero de los esquemas que surgió del discurso de los estudiantes egresados no titulados, los demás se utilizaron en el capítulo 3 en la interpretación.

Figura No1.12 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Titulación

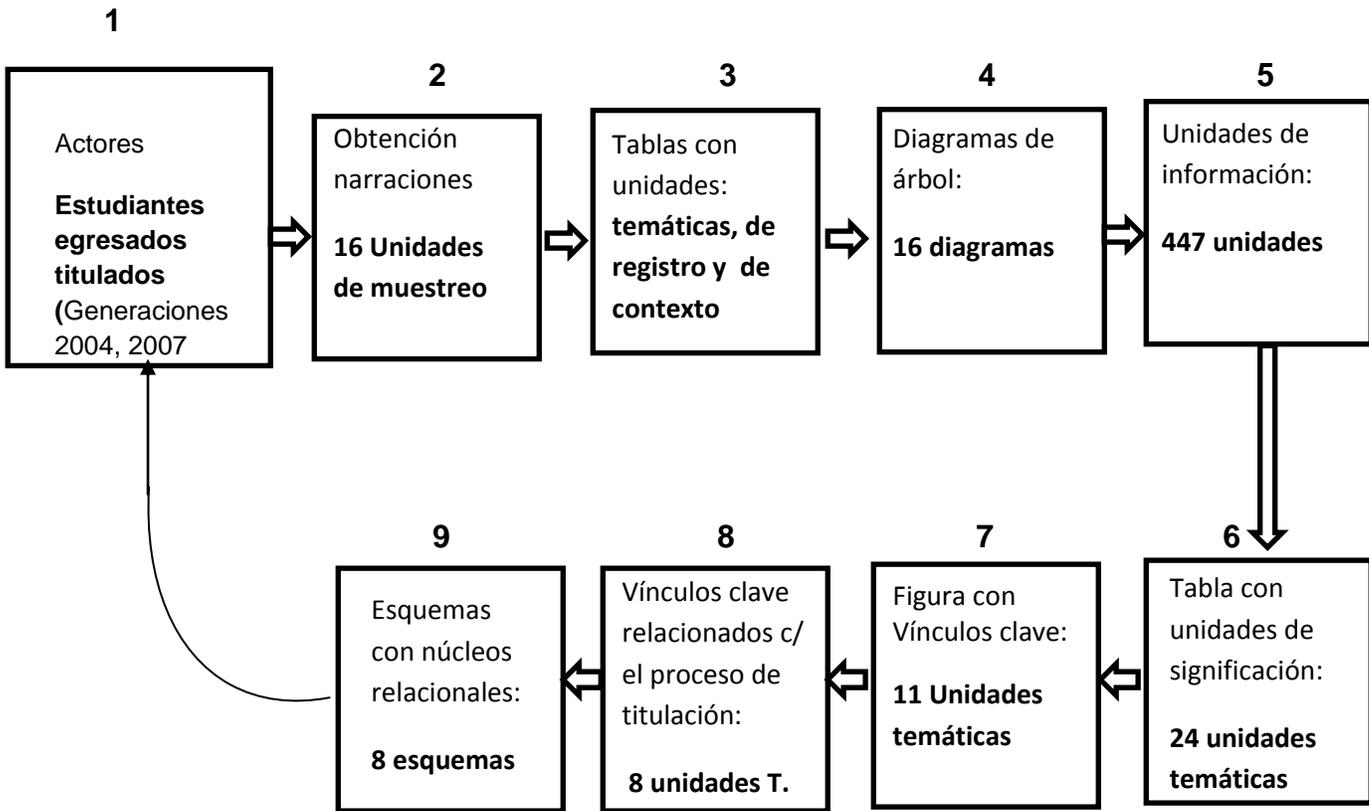


Fuente: Narraciones de 24 estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave relacionados con el proceso de titulación y extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Estudiantes egresados titulados.

En el siguiente esquema aparece el recorrido que se hizo a través del análisis de contenido de las narrativas, en él encontramos, en cada paso las categorías que se fueron conformando y transformado a lo largo de todo el análisis

Figura 1.13 Procedimiento del análisis de contenido de las narrativas.



Fuente: 16 Estudiantes egresados titulados de la Carrera de Comunicación y Periodismo. Construido a partir de las narraciones. Elaboración propia.

Después de una primera lectura de las narraciones, se encontró que los 16 estudiantes egresados titulados escribieron un total de 61 cuartillas, en promedio escribieron cerca de cuatro cuartillas por titulado (véase Cuadro No.1.14).

Cuadro No. 1.14
Egresados titulados
Textos para el análisis de contenido.

| No. de sujetos | No. de cuartillas | Total de cuartillas |
|--------------------------|-------------------|----------------------|
| 2 | 1 | 2 |
| 3 | 2 | 6 |
| 3 | 3 | 9 |
| 2 | 4 | 8 |
| 3 | 5 | 15 |
| 1 | 6 | 6 |
| 1 | 7 | 7 |
| 1 | 8 | 8 |
| TOTAL: 16 sujetos | | 61 cuartillas |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 16 egresados titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Agosto de 2009. Elaboración propia.

Cada narración constituyó una unidad de muestreo, fueron 16 unidades de muestreo. De cada unidad de muestreo se elaboró una tabla con unidades de información. En la construcción de la tabla se utilizaron las unidades: temáticas, la de registro y la de contexto.¹⁹ .

Posteriormente se elaboraron 16 diagramas de árbol²⁰ con las unidades temáticas y de registro. Al mismo tiempo se hizo el conteo de las unidades de información que corresponde a la suma total de las unidades que surgieron de la narraciones, en este caso 447, con las cuales se construyó una tabla con unidades de significación y se seleccionaron las unidades que tuvieron mayores menciones; y que además estuvieran directamente relacionadas con el proceso de titulación (Véase Tabla No.1.15)

¹⁹ Véase Anexo No. 4.1:Tablas con unidades de información, p.322.

²⁰ Véase Anexo No. 4.2 Diagramas de árbol, p, 342.

Tabla No. 1.15
Unidades de significación de los diagramas de árbol

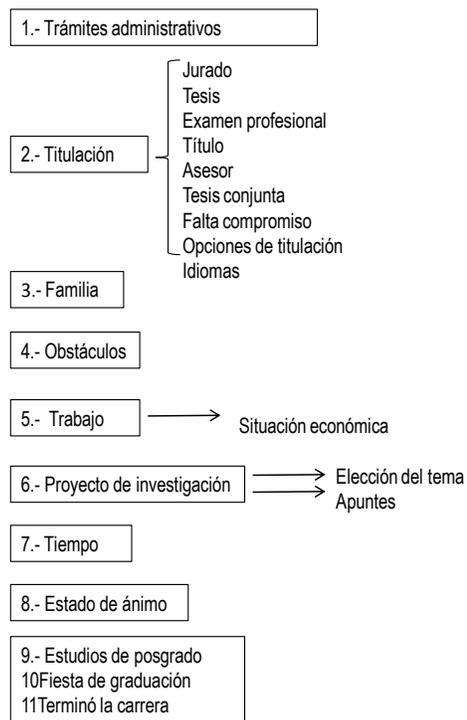
| | CATEGORÍA | 1^a | 2^a | 3^a | 4^a | 5^a | 6^a | 7^a | 8^a | 9^a | 10^a | TOTAL |
|----|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------|
| 1 | Trámites administrativos | 1 | 1 | | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | | | 14 |
| 2 | Titulación | 7 | | 1 | | | 2 | 1 | | | 1 | 13 |
| 3 | Jurado | 2 | 1 | 2 | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | 10 |
| 4 | Tesis | 1 | 2 | | 4 | 1 | 1 | | | | | 9 |
| 5 | Profesor | 2 | 1 | 3 | | | 1 | 1 | | | | 8 |
| 6 | Familia | | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | 7 |
| 7 | Obstáculos | 1 | | | | 2 | 2 | | | | 1 | 6 |
| 8 | Trabajo | | | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | 1 | 6 |
| 9 | Seminario | 2 | 2 | | | | | | | 1 | | 5 |
| 10 | Examen profesional | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | 5 |
| 11 | Elección del tema | | 2 | 1 | 2 | | | | | | | 5 |
| 12 | Título | 1 | 1 | | | | 2 | | | | 1 | 5 |
| 13 | Tiempo | | | 2 | 2 | 1 | | | | | | 5 |
| 14 | Asesor | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 4 |
| 15 | Estado de ánimo | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | 4 |
| 16 | Proyecto de investigación | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 4 |
| 17 | Terminó la carrera | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 3 |
| 18 | Tesis conjunta | | | 1 | 1 | | | | | | | 2 |
| 19 | Apuntes | | 1 | | | 1 | | | | | | 2 |
| 20 | Situación económica | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| 21 | Estudios de posgrado | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 22 | Idiomas | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| 23 | Fiesta de graduación | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 24 | Falta de compromiso | | 1 | | | | | | | | | 1 |

Fuente: Narraciones de 16 estudiantes egresados titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaborada a partir de los diagramas de árbol, Elaboración propia.

Como puede observarse, la construcción de la tabla arrojó 24 unidades de significación. Se seleccionaron los temas que estaban directamente relacionados con el proceso de titulación. Se extrajeron los vínculos clave: trámites administrativos, la familia, los

obstáculos, el trabajo, proyecto de investigación, tiempo ,estado de ánimo, estudios de posgrado, fiesta de graduación y terminó la carrera, y , la titulación dentro de ésta se circunscribieron los ámbito temáticos el jurado, la tesis, el examen profesional, el título, el asesor, la tesis conjunta, la falta de compromiso, las opciones de titulación y los idiomas.(Véase Figura 1.16).

Figura No.1.16 Vínculos clave

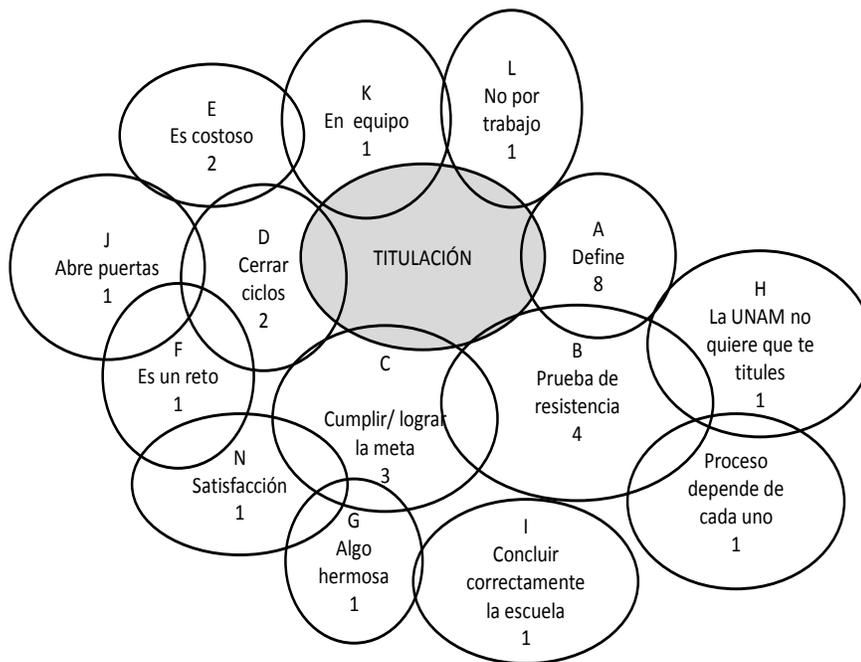


Fuente: Narraciones de 16 egresados titulados. Elaborada con datos extraídos de las unidades de significación. Elaboración propia.

Una vez que se seleccionaron los vínculos clave, se elaboraron los esquemas de núcleos relacionales como el que se muestra abajo:

Figura No.1.17 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Titulación



Fuente: Narraciones de 16 estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Como podrá observarse se realizó un desglose pormenorizado de los pasos que se efectuaron para desarrollar el análisis de contenido, sólo queda pendiente la interpretación de los resultados a fin de encontrar el sentido que tiene la titulación para el estudiante y el egresado.

CAPÍTULO 2

ACTORES SOCIALES IMPLÍCITOS EN EL PROCESO DE TITULACIÓN.

El propósito de este capítulo es mostrar algunos elementos teóricos que han sido incorporados en la presente investigación, es decir, que a lo largo de un proceso de reflexión fuimos incorporando nuevos elementos que nos dieran luz en la construcción analítica.

Así, se parte de los conceptos y teorías que nos permitieran fundamentar la investigación, es conveniente precisar que los conceptos aquí abordados no surgieron de un recorrido lineal en el que de manera escueta se fueran incorporando, no, más bien el análisis de los datos nos encaminó a los referentes que nos permitieran comprender, y que nos guiaron en el análisis de los principales temas a los que se hacía alusión en los datos empíricos. Estos referentes coadyuvaron a observar con detenimiento e indagar, sistematizar e interpretar los datos reunidos sobre el sentido que dan a la titulación, los estudiantes. Cabe aclarar que los aspectos generales de los conceptos recuperados se incluyen aquí, otros más específicos se encuentran entrelazados a lo largo del análisis.

Se retoma la corriente interpretativa porque, como su nombre lo indica, permite interpretar la subjetividad: comprender el punto de vista de los sujetos en función de sus representaciones simbólicas y significados en sus contextos particulares, privilegiando el conocimiento y comprensión del sentido que los alumnos y los egresados, en este caso, atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones, lo que posibilita un conocimiento más profundo de éstos, como individuos particulares y como grupos.

En este campo ubicamos nuestro objeto de estudio y el eje de análisis que atraviesa toda la investigación es el sentido que los estudiantes y egresados de Comunicación y Periodismo le confieren a la titulación. Para lo cual se recuperó el sentido de la acción como categoría central de Max Weber, así como las construcciones de sentido común de Alfred Schütz y el sentido como forma de conciencia de Berger y Luckmann. Otros conceptos que nos ayudarán a comprender, analizar y explicar la mirada desde donde los alumnos y egresados dan sentido a la titulación son: la institución, la escuela, los

estudiantes y la tesis; así como las distintas investigaciones que se han realizado en torno a la titulación, ya que éstas nos dan la perspectiva desde dónde se ha estudiado la titulación.

2.1 UNA MIRADA A LA TITULACIÓN DESDE EL SENTIDO DE LA ACCIÓN.

Desde esta óptica resulta pertinente, en términos teóricos, incursionar en el campo de la sociología comprensiva de Weber (1964) la cual tiene como función comprender el significado subjetivo de la acción social. Weber define a la sociología comprensiva como “una ciencia que pretende entender, interpretando la acción social, para de esa manera explicarla causalmente en su desarrollo y efectos” (Weber, 1964:5). Esta ciencia, afirma Schütz (1993) debe estudiar la conducta social interpretando su significado subjetivo tal como se le encuentra en las intenciones de los individuos. El propósito, entonces, es el de interpretar las acciones de los individuos en el mundo social y la manera en que éstos dan significado a los fenómenos sociales.

Según Weber (*ibíd.*), la acción social se configura como el objeto de esta manera: “una conducta humana (bien consiste en un hacer externo o interno, o ya sea en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un sentido subjetivo”. Mientras que la “*acción social*, por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo”.

En tanto que Schütz (1974) afirma que una acción es social si entre los miembros que interaccionan tiene lugar una interpretación. Entendemos que una acción es social si entre los individuos que interaccionan se da una interpretación y si ésta se dirige a la acción de los otros. La orientación de la acción social puede tener su fundamento en el pasado, en el presente o en el futuro.

Cabe aclarar que Weber, realiza el análisis de la acción social tomando como parámetro la acción racional con arreglo a fines²². Así, Weber se preocupa por comprender los motivos y las creencias que están detrás de las acciones de la gente con la convicción de que los hombres no son solamente portadores de estructuras sino que son productores activos de lo social.

Por su parte Schütz(1993), aún cuando comparte las ideas principales de Weber, como: la pertinencia de las ciencias sociales de tomar en cuenta el significado subjetivo del comportamiento, la necesidad de apoyar la explicación en hechos empíricos verificables, la construcción de tipos ideales como medio adecuado para satisfacer las exigencias de la ciencia; hace algunas precisiones: en primer lugar, distingue las diferentes dimensiones de la comprensión, es decir, lo que se refiere por una parte, a la forma experiencial del conocimiento corriente en las actividades humanas y por otra parte, como un problema epistemológico y finalmente como método de las ciencias sociales.

Schütz (1993: 69) considera que la teoría de la acción social de Weber no incluye la dimensión temporal por lo que profundiza en la acción social a partir de esta idea. Distingue el futuro y el pasado como elementos que guían la acción; de esta disertación deriva la importancia de hacer la distinción entre la acción en curso y el acto cumplido. Un acto es siempre algo realizado y se puede considerar independientemente del sujeto que actúa y de sus vivencias. En contraste la acción está ligada al suceso. Mientras el acto se cumple de manera anónima, la acción constituye una serie de vivencias que se han formado en la conciencia concreta e individual de algún actor, sea yo mismo u otro.

Una de las principales aportaciones de Schütz a la teoría sociológica de Weber es la distinción de motivos. Para Weber el motivo es “la conexión de sentido que al actor

²² Weber distingue cuatro tipos de acción: a) La racional con arreglo a fines; b) la racional con arreglo a valores; c) la afectiva y d) la tradicional. La acción racional con arreglo a fines se define por el hecho de que el actor concibe claramente el objetivo o la meta que persigue y los medios para alcanzarlos. En la acción racional con arreglo a valores, el actor se comporta racionalmente para cumplir con un fin intrínseco que le dicta la ética o la moral. La acción de tipo afectiva es aquella que está guiada inmediatamente por el estado de ánimo, las pasiones o por el sentido del humor de un sujeto. La acción tradicional es aquella que se guía por las costumbres y las creencias. (Weber, 1964:5)

mismo o al observador le parece el fundamento con sentido de una conducta”. A diferencia de Schütz (1993:115) para quien es necesario, en primera instancia, distinguir lo que corresponde al significado del propio actor y lo que se refiere al observador; ya que estos son dos ámbitos que conllevan a problemáticas completamente diferentes.

Schütz opina que Weber algunas veces utiliza el concepto de motivo para significar el “para” de la acción, esto es, la orientación de la acción hacia el futuro y otras veces el “porque”. Las formulaciones “porque” no pueden transformarse en formulaciones “para”, ya que, de acuerdo con Schütz el motivo “para” explica el acto en términos de proyecto, de futuro, mientras que el motivo “porque” explica la acción en función de las vivencias pasadas (*ibid.*, 1993:115).

De esta manera, el motivo “para”, es el proyecto de una acción, se constituye en el contexto subjetivo del significado donde se lleva a cabo la acción. Así, la acción social se da como un juego de temporalidades, ya que el significado de una acción se localiza en la atención enfocada sobre el proyecto precedente y este proyecto anticipa la acción en el tiempo futuro y lo convierte en una clase particular de acción (*ibid.*, 1993: 115).

Por otra parte, resulta pertinente considerar “el sentido común” ya que el hombre despliega su acción en el mundo de la vida cotidiana la cual se desarrolla en la realidad social. Para Schütz (1974) la realidad social se compone de acciones humanas que no son hechos simples, en tanto que cualquier construcción del sentido común es un proceso complejo que implica una serie de abstracciones e interpretaciones que encierran estructuras de sentido y significado.

El autor (Schütz: 1974) afirma que todo individuo vive en relación directa con sus semejantes, en un mundo provisto de sentidos y significados, al respecto señala que el significado y sentido es producto de una actividad selectiva e interpretativa que el hombre realiza en su entorno.

En este contexto, el individuo se apropia y construye cierto tipo de conocimientos que le permiten moverse en su realidad cotidiana y al cual se le ha denominado conocimiento de sentido común mismo que asume como evidente e incuestionable. Este conocimiento tiene origen social y está socialmente distribuido no obstante, en su expresión individual depende de la posición singular que ocupa cada individuo en el mundo social, es decir, de su situación biográfica determinada.

El mundo del sentido común es el campo de acción del individuo, por lo que éste, actúa en él con fines meramente prácticos. De esta forma, las construcciones de sentido común, que los sujetos formulan en su vida diaria a partir de su entorno social y de su situación biográfica, siempre estarán predestinadas a la realización de un objetivo pragmático.

Por lo que el hombre en su vida cotidiana es un sujeto de acciones y actos. La acción es entendida como proyecto, y el acto como la acción cumplida. Ambos conceptos no son simples; por el contrario, remiten a la complejidad de cualquier acto manifiesto. Permiten comprender que todo acto por transparente que parezca, siempre tendrá tras de sí motivos presentes y pasados (*motivos para y motivos porque*), que otorgan sentido a las acciones, como mencionamos arriba.

Para Schütz, las construcciones de sentido común son más que manifestaciones observables, ya que ningún acto puede reducirse a observable porque los seres humanos:

[...] han preseleccionado y pre interpretado este mundo mediante una serie de construcciones de sentido común acerca de la realidad cotidiana, y esos objetos de pensamiento determinan su conducta, definen el objetivo de su acción [...] en resumen, los ayudan a orientarse dentro de su medio natural sociocultural y a relacionarse con él (Schütz, 1974:37).

Por otra parte Luckmann habla del mundo cotidiano y lo define como aquel ámbito de la realidad más importante para la praxis humana, se caracteriza porque en él no es

necesario que las experiencias sean interpretadas, ni que los quehaceres sean ensayados, ni que los actos siempre sean proyectados paso por paso de nuevo. Las formas temporales “superpuestas” al ritmo de la corriente de vivencia incluyen principalmente las costumbres de rememoración y expectativa de la vida cotidiana. El mundo cotidiano se caracteriza porque en él no es necesario que las experiencias sean interpretadas, ni que los quehaceres sean ensayados, ni que los actos siempre sean proyectados paso a paso de nuevo (*ibíd.*, 1997:60).

Y en relación con la vida cotidiana, Luckmann afirma que en la vida cotidiana hay ciertas experiencias que se destacan del fluir de nuestras vivencias. Damos por supuesto que somos capaces de rememorar al menos los aspectos sustanciales de estas experiencias, de la misma manera que no nos sorprende que seamos capaces de transmitir estas experiencias a otros seres humanos o que sepamos de lo que nos están hablando cuando otras personas nos relatan sus experiencias. En el recuerdo, convertimos en presente algo que aconteció en el pasado. (*ibid*, 1997:55).

El sentido para Berger y Luckmann (1997) se constituye en la conciencia humana, en la conciencia del individuo, que está individualizado en un cuerpo vivo y ha sido socializado como persona. Consideran que la conciencia, la individuación, la especificidad del cuerpo vivo, la sociabilidad y la constitución histórico – social de la identidad personal son características de nuestra especie, sobre cuya filogenia y ontogenia no cabe aquí hacer mayores consideraciones.

Para estos autores (Berger y Luckmann, 2007) el sentido no es más que una forma algo más compleja de conciencia: no existe en forma independiente. Tiene siempre un punto de referencia. El sentido es conciencia del hecho de que existe una relación entre las varias experiencias. Lo contrario es también cierto: el sentido de las experiencias – y, como veremos de las acciones- debe construirse a través de las funciones “relacionales” de la conciencia. Es posible relacionar la experiencia actual, en un momento dado, con otra del pasado inmediato o distante. Generalmente, cada experiencia está relacionada no con alguna otra, sino con un tipo de experiencia, un

esquema de experiencia, una máxima, una forma de legitimación moral, etc., obtenidos de muchas experiencias y almacenados en el conocimiento subjetivo o tomados del acervo social del conocimiento.

Consideran que la conciencia en sí misma no es nada, es siempre conciencia de algo. Existe sólo en la medida en que dirija su atención hacia un objeto, hacia una meta. Este objeto intencional está constituido por los múltiples logros sintéticos de la conciencia y aparece en su estructura general, ya sea por la percepción, la memoria o la imaginación; alrededor del núcleo del “tema” del objeto intencional, se extiende un campo temático delimitado por un horizonte abierto. Este horizonte, en el que siempre viene dada la conciencia del propio cuerpo vivo, se puede a la vez tematizar. La secuencia de temas interrelacionados- llamémoslos “vivencias”- no tiene, en sí sentido. Ella es, con todo, el fundamento desde el cual puede surgir el sentido. Pues las aprehensiones que no ocurren pura y simplemente, y en forma independiente, sino que atraen la atención del yo, adquieren un grado mayor de significación temática, se tornan “experiencias claramente perfiladas”. (Berger y Luckmann:2007:31).

Las experiencias consideradas individualmente no tendrían aún sentido. Sin embargo, como un núcleo de experiencia que se separa del trasfondo de vivencias, la conciencia capta la relación de este núcleo con otras experiencias. La forma más simple de tales relaciones es la de “igual a” “similar a” “diferente de”, “igualmente buena que” “distinta y peor que”, etc. Así se constituye el nivel más elemental del sentido.

El sentido no es más que una forma algo más compleja de conciencia:

...no existe en forma independiente .Tiene siempre un punto de referencia.
El sentido es conciencia del hecho de que existe una relación entre las varias experiencias. Lo contrario es también cierto, el sentido de las experiencias – y como veremos, de las acciones- debe construirse a través de las funciones “relacionales” de la conciencia (Berger y Luckmann,2007:31 y 32).

Si bien es cierto que el sentido se constituye en la conciencia humana, en la conciencia del individuo que está individualizado en un cuerpo vivo (Berger y Luckmann:2007), también es cierto que los seres humanos estamos inscritos en un tiempo y en un espacio, Mélich(2002) afirma que el mundo en el que el ser humano ha nacido es un mundo compartido con otros:

El recién llegado nace rodeado de otras personas que lo han *acogido* en el momento de nacer. Sin *acogida* no hay vida. Si hemos nacido y continuamos vivos es porque hemos sido acogidos. Y esta acogida hace que establezcamos relaciones con los otros, relaciones igualmente ambiguas, de amor y de odio, de alegría y de tristeza (Mélich, 2002:18).

La finitud, de acuerdo con Mélich (2002), es el trayecto que va desde el nacimiento hasta la muerte. La finitud es la vida que uno sabe limitada, la vida anclada en el tiempo y en contingencia (*ibid.*, pág. 29).

En palabras de Hannah Arendt (1993), el ser humano no es *qué* sino *quién*, porque nos sabemos finitos, por el hecho de haber comenzado a existir y de tener que dejarlo de hacerlo, la vida aparece como un constante pensar y repensar, como un incesante hacer y rehacer, como un inevitable viaje al pasado y una proyección hacia el futuro. Por eso, por la finitud, la vida humana es biografía, vida narrada, identidad narrativa. Una vida humana, o una vida vivida humanamente, es una identidad con sentido. Si no hay sentido, la vida humana resulta invivable, por eso ha de ser narrada, pues la narración es fuente de sentido. Y es aquí donde también se revela la palabra humana.

De ahí la importancia de la narración o las narrativas, los relatos, las historias, los cuentos ya que son artefactos culturales (simbólicos) de primera magnitud. El ser humano es un ser al que, sea de donde sea, venga de donde venga, le gusta explicar cuentos y le gusta que le expliquen cuentos. Creo que podríamos decir que la construcción social de la realidad es, sin duda, una construcción *simbólica de la realidad*, y aún más concretamente, *una construcción narrativa de la realidad* (Mélich, 2002:33).

Considera que el ser humano es un animal narrador, un *homo narrans*, en un doble sentido quiere explicar cuentos y le gusta que le expliquen cuentos. Resulta curioso comprobar cómo toda innovación en materia de cuentos repite esquemas o modelos con más o menos variaciones. Aquellas narraciones que nos parecen nuevas y diferentes, mantienen siempre una presencia más o menos importante de otras narraciones más antiguas, ancestrales.

Necesitamos de las historias, de los relatos para dar sentido al mundo que nos rodea, para obtener una “cierta seguridad” simbólica en nuestro caminar por el mundo, para poder encarar el futuro con una determinada expectativa y tranquilidad, pero al mismo tiempo vemos que esta seguridad no podría darse totalmente al margen del pasado. La situación (o situaciones) de los seres humanos en el mundo, si éste resulta ser un mundo con sentido, pasa ineludiblemente por establecer los vínculos entre el pasado y el futuro en el presente. Los rituales, y no me refiero, evidentemente, sólo a los rituales religiosos sino a todo el fondo ritual de la vida cotidiana, resultan se una *mise en escéne*, una escenificación, una teatralización o dramatización del tiempo humano.

También muy pronto, como acabamos de ver, las narraciones simbólicas (los mitos) y las acciones simbólicas (los rituales) realizarán su función de reducción de la angustia, aunque esta reducción jamás será definitiva. Por otra parte, el ser humano es un ser cultural, inscrito en una tradición cultural, es decir, en un universo simbólico, en un mundo interpretado. Los seres humanos, en la medida en que siempre somos en una cultura concreta, vivimos en un tejido de interpretaciones, en una red simbólica, pues la cultura es eso: una red simbólica.

Las diversas culturas han vivido en formas diferentes la experiencia de la finitud y han creado “artefactos simbólicos” para hacerle frente. Esta experiencia, a saber, que “los seres humanos son finitos” parece casi definitiva, imposible de cambiar. No obstante si puede cambiarse la relación que los seres humanos establecen con su experiencia de la finitud, con la contingencia, con el paso el tiempo. Y es aquí donde el universo

simbólico *juega* un papel fundamental. Es evidente que la finitud ha provocado y provoca una cierta angustia, una cierta inquietud. La cultura a través de sus “artefactos simbólicos” ha intentado que los seres humanos pudieran reducir la angustia de la finitud. Estos *artefactos* son fundamentalmente de dos tipos: los ritos y los mitos.

Los rituales son una “espacialización del tiempo” y por eso llegan a ser imprescindibles, porque es el fondo ritual de la vida cotidiana el nos sitúa y nos ofrece la mínima seguridad para orientarnos significativamente en determinados momentos (y sobre todo en los momentos clave) de nuestra existencia. Los rituales, en la medida que son acciones presentes, rememoran el pasado y anticipan el futuro, o, por decirlo de otro modo establecen vínculos entre el pasado y el futuro en el presente. El ser humano no puede vivir sin rituales, porque necesita establecer constantemente vínculos entre las tres dimensiones temporales: si no fuera así, si no existieran estos vínculos, la vida humana no podría tener sentido.

De ahí que el tiempo humano es breve. Afirma el autor: “no tenemos todo el tiempo del mundo a nuestro alcance”. Por eso los seres humanos siempre llegamos a un mundo que ya está en movimiento, comenzamos a actuar y a morir antes de haber acabado aquello que queríamos hacer. Jamás nadie puede acabar todos sus proyectos. Y si alguien cree que “ya lo ha hecho todo en la vida” es como si ya estuviera muerto. Siempre morimos demasiado pronto. Por eso mismo el ser humano necesita de la memoria (es decir del recuerdo y del olvido) para poder instalarse en el mundo (*ibíd.*, 2002:34-36).

Una filosofía antropológica de la finitud es una filosofía del tiempo, y una filosofía del tiempo es una filosofía de la memoria:

Una antropología del tiempo (y, por tanto, de la memoria) nos dice que hay pasado sin futuro y que no hay futuro sin pasado. Una antropología del tiempo es una antropología de la tensión entre la tradición y la innovación, entre la conservación y el cambio, es una antropología que cree que la vida humana sólo se puede vivir humanamente si descubre futuro en el

pasado y pasado en el futuro, por eso la vida humana es memoria, porque la memoria no es el simple recuerdo del pasado, sino aquel recuerdo del pasado que se utiliza ejemplarmente para intervenir de un modo crítico sobre el presente y desear un futuro. *La memoria humana es tiempo* (*ibid.*, 2002:37-38).

Por las palabras los seres humanos se instalan en el mundo, un mundo que siempre es su mundo pero su situación nunca es definitiva, ya hemos dicho que el situarse del hombre en el mundo resulta en todo momento provisional, hasta el punto de que es necesaria en cada instante una recontextualización en función de los diferentes momentos de la vida. A este instalarse en el mundo por la palabra lo llamamos *interpretación*. Así pues, la *interpretación* no es sino una *acción antropológica* fundamental. Sin la interpretación no sería posible instalarse en el mundo por la palabra, el mundo no podría convertirse en “mundo de la vida” en nuestra terminología “mundo- con –sentido” (*ibid.*, 2002:42).

La palabra que posee el ser humano tiene la libertad de creación de un mundo, de un mundo nuevo o de una novedad dentro del mundo, pero al mismo tiempo, también tienen la posibilidad de destruir ese mundo, de pervertirlo, de volverlo inhumano. Por eso la palabra humana es inquietante, porque es ambigua, porque es capaz de curar o de destruir, de matar.

Hablar, leer, escribir supone siempre re-interpretar, porque nunca interpretamos de manera pura, sino siempre dentro de una determinada tradición simbólica. Interpretar es *leer* el pasado desde el presente, es leer el pasado en un presente que anticipa al futuro, la posibilidad de ser de otra manera, diferente, aunque nunca del todo diferente. Interpretar es quedar *abierto* a una *posibilidad* siempre incierta, nunca del todo controlable ni planificable. Interpretar es permanecer abierto a la radical novedad, a la natalidad.

El ser humano tiene la obligación de inventarse, de construirse, de llegar a ser, Interpretar, por tanto consiste en escapar a todo determinismo, a toda frase o fase

definitiva. Interpretar es interpretarse, narrarse, inventarse. Ahora bien, hay que insistir en ello; nunca puede haber una interpretación absoluta, definitiva, última. Toda interpretación es revisable. *La interpretación es infinita precisamente porque cada interpretación es finita* (Mélich, 2002:44).

Mélich plantea que el futuro necesita del pasado, pero habría que insistir en la idea de que *el pasado también necesita del futuro*. Es cierto que para defendernos de la caducidad del tiempo los seres humanos tenemos que retener conservar: pero hay que añadir que también es necesario defenderse del peso excesivo del pasado mediante la interpretación, la innovación y el cambio, a través del pensamiento y de la acción, pensando y actuando *de otro modo* es decir diferente a la que se había planeado.

A partir de estas formulaciones, comprender el proceso de titulación implica, volver la mirada hacia las prácticas de los actores, hacia el sentido que otorgan a sus acciones, a sus valoraciones y apreciaciones, más allá de las estadísticas institucionales, es decir, se pretende verlo en un contexto social que: enmarca, orienta y sirve de cimiento o de base a su subjetividad.

Esta idea nos conduce a otro aspecto relevante ya que si bien es cierto que se privilegia al actor y sus prácticas, se trata de verlo siempre en relación con las condiciones que hacen posible sus acciones. Este supuesto teórico metodológico se recupera de Bourdieu (1991) quien, a través de conceptos como campo y *habitus*, permite comprender la interrelación que existe entre el actor y su contexto, para el autor:

“hablar de *habitus* es plantear que lo individual, e incluso lo personal, lo subjetivo es social, a saber, colectivo” (Bourdieu y Wacquant, 1995:87). En resumen, el *habitus* se crea a partir de las condiciones sociales preestablecidas con las que un agente se enfrenta en su situación singular; es un mecanismo que genera y se genera en la práctica; es parte de la historia y a la vez hace historia; permite que el sujeto actúe acorde con su condición social; genera practicas aceptables de acuerdo con cierto tipo de lógica: el sentido común.

El *habitus* es un sistema de percepción y apreciación (Bourdieu, 1999:20) de prácticas que posibilitan al agente elaborar esquemas de clasificación, mismos que le permiten distinguir lo correcto de lo incorrecto, el bien y el mal, lo sagrado y profano, lo debido e indebido. Resulta conveniente resaltar que este concepto es concebido como una fuente generadora de prácticas en un contexto social dado, y no como mecanismo reproductor de las condiciones sociales:

[...] las prácticas no se pueden deducir de las condiciones presentes que pueden parecer haberlas suscitado ni de las condiciones pasadas que han producido el *habitus*, principio duradero de su producción. Sólo es posible explicarlas, pues, si se relacionan las condiciones sociales, en las que se ha constituido el *habitus* que las ha engendrado, y las condiciones sociales en las cuales se manifiestan (Bourdieu, 1991: 97-98).

De acuerdo con lo anterior, el *habitus* sitúa al sujeto ante múltiples posibilidades de pensamiento y acción, mismas que están edificadas sobre una trayectoria social singular y, a la vez, acotadas por la posición ocupada en el espacio social. Lo que equivale a decir que, si bien es cierto que los agentes construyen su visión del mundo mediante una interacción activa, siempre proceden de acuerdo con influencias estructurales.

De tal manera que el *habitus* generado por estructura subjetivas crea al mismo tiempo prácticas particulares y dota a los agentes de esquemas básicos de percepción, pensamiento y acción. De esta forma, los agentes hacen lo que tienen que hacer, en correspondencia con el espacio social en el que se ubican sin necesidad de planteárselo explícitamente, incluso sin necesidad de una coerción normativa.

Las condiciones sociales, entendidas como relaciones objetivas, pueden entenderse desde la noción de campo. Para Bourdieu (1991), dentro del espacio social, el campo es un microcosmos con una lógica específica. Es asimismo un lugar de relaciones objetivas de fuerza y lucha por la apropiación de un capital común, mismo que adquiere valor en la lógica misma del campo. En esta red de relaciones objetivas, los agentes

ocupan una posición, que es dada de acuerdo con su *habitus*, su capital incorporado y su trayectoria social. Por ello, el agente que pretende incorporarse a un campo debe cumplir con una serie de características, además de hacer suyas las creencias y valores que entran en juego.

Con base en lo anterior, se puede decir que Bourdieu propone una lógica relacional para comprender el proceso por el que se vinculan indisolublemente el espacio social y los agentes, a través del *habitus* con todas sus implicaciones. Además de la categoría central que ya definimos, fundamentaremos los siguientes conceptos: la institución, los estudiantes, la tesis y las actitudes para darle un soporte teórico al trabajo empírico que más adelante desarrollaremos, sobre todo porque resulta pertinente asumir una posición respecto a cuestiones teóricas que deben definirse en todo proceso de investigación, máxime si recuperamos la investigación como una construcción de conocimientos sobre un objeto de conocimiento.

2.2 LA INSTITUCIÓN COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL.

Partiremos de la definición de institución ya que el sentido que estudiantes y egresados tienen sobre la titulación, son construidos en un contexto social e institucional. La institución es una construcción social de los individuos para mantener la sociedad a través del tiempo. Las instituciones según Berger y Luckmann(1997) son productos de la convivencia del hombre, en donde éstos, como resultado de su accionar con el medio ambiente, han identificado y conservado un conjunto de conocimientos que han considerado valiosos y significativos para la sobrevivencia humana; estos conocimientos o saberes son mediados por normas, ideales, valores y creencias que son compartidos y que a su vez se convierten en la esencia de su sobrevivencia.

De esta manera, las instituciones son organizaciones sociales que tienen la tarea de resguardar las experiencias o saberes culturales que la sociedad considera significativos y al mismo tiempo, crea los mecanismos para mantenerlas a lo largo de la historia y a su vez también promueve los medios para enriquecerlas o transformarlas.

Las instituciones de educación superior, como el caso que nos ocupa, son lugares en donde se transmiten y se transforman un conjunto de saberes y haceres, de formas de ser y de comportarse. Vista así, la institución educativa se convierte en el instrumento que la sociedad crea para lograr la integración del sujeto a la vida activa y productiva, imponiendo o generando los conocimientos, lenguajes, usos, hábitos, etc. que le permitan desenvolverse en su vida cotidiana. Así, el sistema educativo prepara al individuo para la vida profesional y le proporciona una cultura general que le permite subsistir integrado a la comunidad.

Aunque por otro lado, el sistema educativo en general y la escuela en particular pueden entenderse como una mediación cultural entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones. La escuela como institución legitimadora de un orden social, impone de manera casi imperceptible pero obstinada ciertas formas de comportamiento, pensamiento y relaciones que le permiten reproducirse en la sociedad con independencia de los cambios radicales que se provocan en el entorno (Pérez, 1998:13). En este mismo contexto, el autor señala que en el mejor de los casos, la escuela, que siempre ha caminado a remolque de las exigencias y demandas sociales, ha respondido a los patrones, valores y propuestas de la cultura moderna, incluso cuando proliferan por doquier las manifestaciones de sus lagunas, deficiencias y contradicciones.

La escuela es el espacio donde se entretajan una serie de prácticas culturales que desde lógicas diferentes, contradictorias y en ocasiones articuladas le dan sentido y significación a la misma. Las prácticas culturales que se desarrollan en la escuela, nos llevan de la mano a la interpretación cultural de la vida social como eje de la comprensión de las interacciones humanas dentro de ella.

Para Pérez Gómez (1998:12) la escuela es un cruce de culturas, las cuales provocan tensiones, aperturas, restricciones y contrastes en la construcción de significados, se abre la posibilidad de comprender la vida en la escuela, los modos de intercambio y los efectos que ésta provocan en los actores sociales. En este sentido las prácticas culturales que se desarrollan en la escuela tienen que ver con: la cultura académica

(reflejada en las concreciones que conforman el currículum), la cultura social (valores hegemónicos de lo social), cultura institucional (habituaciones propias de la institución) y cultura experiencial (adquisiciones de los alumnos con su entorno). La articulación de este cruce de culturas nos ayudará a conocer y analizar los sentidos y significados que para los estudiantes y egresados tiene el proceso de titulación.

Otro aspecto que es fundamental dentro de las instituciones y que no queremos soslayar son los valores profesionales dentro de una institución, sobre todo porque afortunadamente salen a relucir en el discurso de los estudiantes en cuestión, y se dice que es fundamental porque la institución está formando profesionistas que, en un futuro, se insertarán en la vida social en general, desde el ámbito laboral hasta la vida cotidiana misma. Y es allí donde se verán reflejados los valores que adquirieron, y con sus prácticas determinarán conductas esperadas, adecuadas para la época y para el futuro mismo.

Por este motivo es importante rescatar dentro del discurso de los estudiantes y egresados los valores profesionales que detentan y sobre todo, estar al tanto de la institución que los promueve. Gouldner (1986) afirma que los profesionistas se distinguen de otros actores de la sociedad por el rol que asumen en ella, la dirección técnica y política que juegan en la economía de un país y, sobre todo, porque han asumido la disposición de someter siempre sus consideraciones sobre el mundo al escrutinio del debate colectivo.

No en vano estas argumentaciones nos ponen de cerca para la comprensión de las actitudes de esta profesión. “Las representaciones profesionales son el lugar de incorporación de la cultura profesional, propia de los grupos de pertenencia y referencia, pues en ellas se construyen en función de un referencial común al colectivo de trabajo y sirven de pauta de lectura a los actores, para dar sentido y significación a sus actividades y al contexto donde actúan” (Yurén, cita a Blin Jeans Francois 1997).

2.3 LA TITULACIÓN EN LA UNAM-FES ARAGÓN: CONTEXTO INSTITUCIONAL.

Y al definir la institución como construcción social donde se llevan a cabo prácticas culturales que tienen que ver con: la cultura académica, la cultura social, cultura institucional y cultura experiencial. En este espacio hablaremos de la institución en la que se desarrolla la investigación: la UNAM y más específicamente la FES Aragón. Nos abocaremos a dar una panorámica sobre la problemática que nos ocupa: la titulación.

Hablar de la titulación en la UNAM es entrar en un campo donde convergen diferentes problemáticas que se encuentran íntimamente relacionadas con el campo académico y el social. Al hablar del campo académico se hace referencia al egreso, los exámenes profesionales, la eficiencia terminal, el abandono escolar, el fracaso escolar; y en el aspecto social: las expectativas de trabajo, entre otras.

No debemos olvidar que son varios factores los que inciden en este problema, nos interesa aquí destacar el ámbito social ya que las consecuencias de la masificación en la UNAM se han manifestado en el mercado de trabajo, en la medida que no se ha podido absorber el número tan elevado de profesionales que egresan año con año.

Sin soslayar que a raíz de esa masificación los estudiantes ya no provienen de la clase media alta o la profesional ni tampoco están destinados a ocupar puestos elitistas en la sociedad y en la economía. Ahora, como consecuencia de la masificación observamos que casi todos los egresados titulados (y en algunos casos sin titular) se incorporan a los estratos de asalariados de rango intermedio de las administraciones públicas y las empresas privadas, en lugar de pasar a ocupar puestos directivos. Este proceso ha ido acompañado también de la desvalorización de los títulos universitarios en el mercado de trabajo; lo cual redundará en el bajo nivel de titulación.

Ante este panorama, encontramos que una gran cantidad de estudiantes concluye la carrera y se incorpora al mercado de trabajo dejando de lado la realización de un trabajo de investigación que le permita obtener el título. Al buscar información sobre la

titulación que es el tema que nos ocupa, encontramos que no existe información pormenorizada suficiente sobre el tema.

Al adentrarse en la investigación sobre la titulación resulta difícil conocer, incluso a nivel estadístico, el número real de titulados ya que para empezar, al referirse a la titulación, las instituciones educativas, entre ellas la UNAM, generalmente manejan números absolutos de titulados de cada año y miden la eficiencia terminal comparando ese número con el de los alumnos de primer ingreso de cuatro o cinco años atrás. Las cifras así obtenidas no son estimaciones reales de la eficiencia terminal ya que, el número de alumnos titulados en un cierto año está compuesto de alumnos que provienen de diferentes generaciones.

Además de que en los documentos de carácter estadístico de la UNAM no se habla de titulación sino de egreso y exámenes profesionales.²³ Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) señala que el concepto de egresado guarda correspondencia con el de graduado; define como graduado a la persona que completó exitosamente todos los requisitos de un programa educativo. Señala que la terminación exitosa de un programa implica la demostración, por parte del estudiante, de las habilidades y conocimientos adquiridos, pudiendo ser a través de un examen (como en el caso de la UNAM, el examen profesional) o serie de exámenes, o bien acumulando el número específico de créditos del programa, de tal forma que pueda obtener la acreditación de los estudios realizados.

En tanto que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), define como graduado/ diplomado a la persona que termina con

²³ Es pertinente aclarar que el término titulación no se menciona en la legislación Universitaria, el Reglamento General de Exámenes sólo menciona los objetivos de los exámenes profesionales y los define en los siguientes términos: "...Valorar en conjunto los conocimientos generales del sustentante en su carrera o especialidad; que éste demuestre su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y que posee criterio profesional". En el mismo sentido, el reglamento habla de la expedición del título: "En el nivel de licenciatura, el título se expedirá, a petición del interesado, cuando haya cubierto el plan de estudios respectivo y haya sido aprobado en el examen profesional correspondiente", p. 298.

éxito el último año de un nivel o subnivel de enseñanza, subrayando que la graduación está definida de forma diferente en cada país.²⁴

En México, la Secretaría de Educación Pública, señala que el término egresado se refiere al número de alumnos que han acreditado satisfactoriamente todas las asignaturas y actividades que integran el plan de estudios de un determinado nivel educativo, y que por lo tanto, están en posibilidad de inscribirse o cursar el nivel educativo inmediato superior. Plantea formas para la medición de los egresados, específicas para cada nivel educativo. Y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), considera la tasa de egreso y la de *titulación*²⁵, como el número de alumnos egresados o titulados de un año dado sobre el ingreso de “tres o cuatro años antes, respectivamente.”²⁶

En este mismo contexto, la UNAM describe los conceptos y cálculos de indicadores utilizados para definir el egreso y los exámenes profesionales. Toma como sustento la Legislación Universitaria y considera como egresado al alumno que cubrió el total de requisitos establecidos en un programa de estudios, aprueba satisfactoriamente el total de asignaturas que se incluyen en el plan de estudios de la carrera.²⁷

En el periodo 1990-2004²⁸ la UNAM presenta un análisis de comportamiento de las estadísticas de egreso y exámenes profesionales en la licenciatura. En este lapso egresaron de la licenciatura universitaria 345,979 estudiantes y se llevaron a cabo 182,459 exámenes profesionales. Ello significó un promedio anual de 23,065 egresados

²⁴ UNAM, *Egresos y exámenes profesionales. 1990-2004*. Documento institucional de trabajo, Dirección General de Planeación, 2006, p. 13.

²⁵ El subrayado es nuestro, para resaltar que esta institución incluye el concepto de titulación. Y titulado se define como la persona que ha cubierto el plan de estudios y cumplido con los requisitos establecidos por una institución educativa, para obtener el título correspondiente. Persona que ha recibido un título que ampara el ejercicio de una profesión, expedido por la institución educativa en la cual acreditó un plan de estudios y cumplió con los requisitos establecidos por ésta para su obtención, en Barranco Sofía *et. al.*, *Esquema básico para estudios de egresados en educación superior-Propuesta*, México, ANUIES, 1998.

²⁶ ANUIES. *La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES*, México, 2000, pp. 52-53.

²⁷ Véase UNAM, Legislación Universitaria. Reglamento General de Inscripciones y Reglamento General Exámenes, Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, quinta ed. 2000.

²⁸ 2004 es el año en que ingresa la generación que estudiamos.

y 12,164 exámenes profesionales presentados. Estos últimos representaron el 53% del total de egresados.

En este periodo la tasa de crecimiento de los egresados superó a la de exámenes profesionales. El total de alumnos que concluyeron sus estudios se incrementó 50% al pasar de 16,886 estudiantes en 1990 a 26,920 en 2004. En tanto que el número de exámenes profesionales realizados aumento 10% pasando de 11,393 a 12,560.

Del total de exámenes profesionales realizados en este lapso: 96,489, es decir 53% fueron mujeres, las que aumentaron su participación porcentual en el número de exámenes profesionales de 47% en 1990 a 55% en 2004.

En 2006, la población estudiantil de la UNAM fue de 292,889 a nivel licenciatura, 163,368 en los programas de posgrado 21,230. En tanto que el número de egresados de licenciatura en ese año fue de 27,447, mientras que en maestría 2,018, y 532 de doctorado. En total la UNAM expidió 15,124 títulos en el curso de ese mismo año.

Una de las limitaciones con las que nos enfrentamos, en el desarrollo de esta investigación, es la falta de información estadística del desempeño de los estudiantes durante su formación hasta el momento de su egreso y titulación. Se carece de un buen sistema de información dentro de las instituciones educativas que haga el seguimiento de estudiantes y egresados. Sin embargo, cabe aclarar que además de un buen sistema de información estadística, se requiere de otro tipo de estudios que indaguen directamente sobre la perspectiva del estudiante y del egresado, en el caso que nos ocupa, de Comunicación y Periodismo.

Hace falta conocer con detalle las razones por las que los estudiantes se titulan o no, el sentido que le dan a la misma, las actividades específicas que desempeñan, los conocimientos que incorporan. La manera cómo la titulación trastoca su práctica social, cómo la vive el estudiante y qué significado le confiere. De ahí que el punto de partida de esta investigación es el proceso de titulación, el cual concebimos como el total de acciones que se desarrollan en las instituciones educativas de nivel superior para

otorgar a los estudiantes el título y la cédula profesional que los faculta para ejercer su profesión.

La FES Aragón: Contexto institucional.

Consideramos necesario otorgar un espacio a la FES Aragón porque si bien es cierto que también forma parte de la UNAM, se necesita adentrarnos en ella ya que nuestro estudio de caso está situado precisamente aquí, en este contexto, que es la base para dimensionar las condiciones en que acontece el proceso de titulación entre otros, así como el tiempo y el espacio en que se dan. Es importante recuperar las prácticas educativas y sociales de los estudiantes y de los egresados de Comunicación y Periodismo, en forma articulada ya que con esta investigación se pretende interpretar el sentido que éstos dan a la titulación y para ello es importante conocer las circunstancias socio históricas y culturales en que se van dando.

De ahí que hablar de la fundación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón es remontarnos al Programa de Descentralización de los Estudios Superiores propuesto por el Dr. Guillermo Soberón Acevedo y acordado por el Consejo Universitario en febrero de 1974, dando paso con esto a la redistribución y diversificación del sistema de educación superior en el país.

De esta forma el 16 de enero de 1976 empezó a funcionar la quinta y última de las Unidades Multidisciplinarias en áreas periféricas del Distrito Federal; la creación de la más joven de las Unidades Multidisciplinarias obedeció a que el desarrollo del país implicaba un modelo de escuela que respondiera a la enseñanza de varias disciplinas con las cuales se pudieran resolver problemas sociales. De esta forma nacieron no sólo la ENEP Aragón sino también Acatlán en las ciencias socio-económicas y básicas para la resolución de problemas urbanos; Zaragoza e Iztacala en las ciencias químico-biológicas para atender problemáticas de la salud; y, en Cuatitlán, las ciencias agropecuarias para dar respuesta a los problemas circunscritos en el área de la alimentación (Sánchez, 1995: XIII).

Así, la ENEP Aragón iniciaba actividades con objetivos acordes con los principios de nuestra *alma mater* de formar profesionales capaces y competentes en el ámbito de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura. La particularidad de la ENEP Aragón es que fue creada especialmente para atender la demanda estudiantil procedente de la zona nororiente del Distrito Federal,

En la ENEP Aragón se enfrentaron los retos y problemas que la UNAM en su conjunto afronta ya que de entrada, de la administración central recibimos: recursos, normas, lineamientos y políticas a seguir. Sin embargo, hay factores que nos moldean y en ese proceso los moldeamos también; el entorno es uno de éstos ya que con la creación de la ENEP, se crearon también oportunidades laborales, administrativas y académicas. Aunque debemos reconocer que la ENEP ha avanzado de manera lenta en sus procesos de búsqueda de excelencia, de la planta docente ya que un buen número de académicos están certificados en el nivel profesional de licenciatura. Lo cual incide en el proceso de titulación ya que quien no realiza investigación es difícil que pueda hacer que otros lo logren.

Es pertinente destacar que muchos de los estudiantes que asistían a la ENEP Aragón, lo hacían obligados por las circunstancias y otros, por ser reubicados en su segunda opción. Hoy, podemos constatar que muchos estudiantes vienen, a la ahora FES Aragón, por su propia voluntad porque responde a su primera opción.²⁹ Así entre estos vaivenes en el Campus Aragón nos hemos forjado 31 generaciones de egresados.

Al iniciar actividades La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón ofreció diez carreras de licenciatura ubicadas en áreas específicas. Ciencias Políticas es una de estas áreas y estaba constituida por tres carreras: Periodismo y Comunicación Colectiva, Sociología y Relaciones Internacionales.

²⁹ En una investigación de campo realizada en la FES Aragón, en 2006, a una muestra de 536 estudiantes de la carrera de Comunicación y Periodismo, observamos que el 67.5% señaló que la FES Aragón fue su primera opción y el 32.4% indicó que había escogido otra, en su mayoría Ciudad Universitaria. *cfr.* Barragán Solís Araceli Noemí, *Ética profesional de los estudiantes, profesores y egresados de la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la FES Aragón*, UNAM, Tesis de maestría en Pedagogía, México, FES Aragón, UNAM, 2009, p.155.

Los planes de estudios

Desde luego la creación de la última de las unidades multidisciplinarias implicaba la implementación de planes y programas de estudio para las diez nacientes carreras. El Plan de Estudios implementado para la Carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva se realizó tratando de superar algunas deficiencias del Plan de Estudios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ya que para ese entonces contaba con 25 años de haberse creado (ENEP Aragón, Reflexiones y testimonios).

Ese mismo año, la Secretaría Técnica de la Coordinación del Área dio inicio a la modificación del plan de estudios lo que originó la participación de profesores y alumnos en la creación de un nuevo plan para la ENEP Aragón, .Este plan fue aprobado el 21 de septiembre por el H. Consejo Técnico de la Escuela y más tarde por el consejo Universitario (Plan de Estudios, Área de Ciencias Políticas, 1976:2).

El plan de estudios de 1976. En este año, se presenta el Plan de Estudios de la Licenciatura de Periodismo y Comunicación Colectiva, denominada así al principio. La finalidad de esta carrera era formar a los estudiantes para analizar y evaluar críticamente los problemas comunicacionales, con miras a que se volvieran expertos en la producción, emisión, análisis de contenido de los mensajes, de los medios de comunicación y de los problemas de comunicación social en general, (Plan 76:6).

Originalmente el Plan de Estudios de la licenciatura estaba constituido por 38 materias agrupadas en siete áreas de conocimiento: 1. Propedéutica, 2. Teórica, 3. Metodológica, 4. Técnica, 5. Administrativa, 6. Opción vocacional y 7. Seminario de Tesis Profesional. (Plan 1976; 6-9). Es conveniente resaltar que en este plan, el seminario de tesis constituía un área del conocimiento y la asignatura se denominaba: Seminario de investigación de apoyo para la elaboración de la tesis. Se impartía en séptimo y octavo semestre y la tesis se consideraba como forma única de titulación.

En 1992, después de 16 de años, el Plan de Estudios requería actualizarse porque resultaba obsoleto en algunas partes e incompleto en otras, razón por la cual el Consejo Técnico, de la entonces ENEP Aragón, autorizó la modificación del Plan de Estudios para la Carrera, así como el cambio de nombre, se le denominó a partir de entonces Comunicación y Periodismo.

El plan de estudios de 1993. En el Plan de Estudios, aprobado en 1993, además del cambio de nombre de la Carrera, se replantearon los objetivos, se modificaron e integraron nuevas áreas del conocimiento, se reestructuraron y actualizaron las asignaturas; se buscó una mayor correlación entre asignaturas antecedentes y consecuentes. También se eliminaron algunas asignaturas cuyos contenidos resultaban obsoletos.

El nuevo Plan de Estudios para la Carrera de Comunicación y Periodismo consta de ocho semestres y 51 asignaturas, estructuradas en dos etapas: formativa y de pre especialización. En la etapa formativa, las asignaturas que la integran sirven de base para la formación teórico-metodológica, técnica y cultural. En la etapa de pre especialización se encuentran: radio, televisión o prensa, las cuales son seleccionadas por los estudiantes de acuerdo con sus intereses.

La pre especialización se cursa del sexto al octavo semestre: es obligatoria y debe cursarse la misma, los tres semestres; finalmente, las asignaturas optativas en las cuales se ofrecen seis opciones, de éstas, el estudiante debería cursar dos, una en sexto y la otra en octavo semestre, (Plan 93:14).

EL Plan quedó dividido en cinco áreas del conocimiento: 1. Área teórico-metodológica, 2. Área Teórica, 3. Área Técnica, 4. Área teórico-técnica y 5. Área Administrativa; más las asignaturas optativas y los contenidos temáticos de cada una de las asignaturas que lo integran, (Plan 93: tomo I).

El área teórico-metodológica, es la que nos interesa y tiene como finalidad dotar al estudiante de los instrumentos para la investigación, análisis y evaluación de los fenómenos comunicativos. Como veremos en el cuadro de abajo (No. 2.1), el área teórico-metodológica agrupa varias asignaturas que con diferente nombre y a lo largo de toda la carrera, proporcionan al estudiante las herramientas para realizar investigación documental y de campo, para el análisis de los actos de la comunicación y por ende puede utilizarlos también en la realización de la tesis, ya que como observamos, los Seminarios de Tesis tienen como antecedente todo un bagaje de conocimientos que se impartieron en las asignaturas que le anteceden.

Cuadro No.2.1
ÁREA TEÓRICO-METODOLÓGICA

| Asignatura | Se cursa en los semestres | | | | | | | |
|--|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º | 7º | 8º |
| Técnicas de estudio e investigación documental | X | | | | | | | |
| Epistemología de las Ciencias Sociales y la Comunicación | | X | | | | | | |
| Estadística Aplicada a la Comunicación | | | X | | | | | |
| Métodos de Investigación en comunicación I, II y III | | | | X | X | X | | |
| Apreciación Cinematográfica. Optativa | | | | | | X | | X |
| Seminario de Tesis I y II | | | | | | | X | X |

Fuente: Datos obtenidos del Plan de Estudios de la Carrera Comunicación y Periodismo de 1993.
Elaboración de la autora.

El Plan de estudios de 2007³⁰. En 2007 se actualizó el Plan de Estudios de Comunicación y Periodismo y está organizado en 8 semestres: agrupa 57 asignaturas en nueve áreas de conocimiento: 1. Teórica; 2. Técnica; 3. Periodística; 4. Metodológica, 5. Administrativa; pre especialización en: 6. Trabajo periodístico escrito, 7. Producción radiofónica, 8. Producción televisiva; y, 9. Formación complementaria.

En este plan los seminarios de tesis se ubican en el área metodológica y se les denomina Seminario de Investigación en Apoyo a la Titulación I y II. Este nuevo plan de estudios integró cinco asignaturas optativas: Ciberperiodismo, Fotografía publicitaria y Artística, Fotoperiodismo, Mercadotecnia y Mercadotecnia política, e incorporó las modalidades de titulación que habían sido aprobadas con anterioridad.³¹

La titulación en la FES Aragón.

Desde la creación de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en la entonces ENEP Aragón, se instauró como única forma de titulación la tesis y para ello se incluyeron en el Plan de Estudios, dos seminarios a los cuales se les denominó: Seminario de Investigación de Apoyo para la Elaboración de Tesis I y II.

En la década de los 80 ingresaron a la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva 2,887 estudiantes. En 1980 egresó la primera generación, de esa fecha a 1990, sólo se titularon 90 estudiantes, lo que muestra que el nivel de titulación fue muy bajo (véase Cuadro No.2.2).

³⁰ El Plan de Estudios se aprobó el 13 de junio de 2007 y entró en vigor el semestre 2008-I.

³¹ Aprobadas por el Consejo Técnico de la FES Aragón, en octubre de 2006, e incorporadas, de manera formal, en el nuevo Plan de Estudios de la Carrera en junio de 2007.

Cuadro No. 2.2
ESTUDIANTES TITULADOS POR AÑO

| Año | Número de Titulados |
|--------------|----------------------------|
| 1981 | 1 |
| 1982 | 4 |
| 1983 | 3 |
| 1984 | 8 |
| 1985 | 14 |
| 1986 | 11 |
| 1987 | 9 |
| 1988 | 14 |
| 1989 | 11 |
| 1990 | 15 |
| Total | 90 |

FUENTE: Memoria XV Aniversario. ENEP Aragón, 1991, p.85.

Ya en la siguiente década, en el período de 1991 a 1995, ingresaron 1,660 estudiantes hubo un promedio de 77 titulados por año, sin considerar que aquí pueden estar incluidos estudiantes de generaciones anteriores.

Para el año de 1996, el Comité Académico de la Carrera puso en marcha otras dos formas de titulación, los Curso-talleres para la titulación: en producción radiofónica, producción televisiva y trabajo periodístico escrito; y, el Informe de Desempeño Profesional.³² Con estas nuevas formas de titulación se incrementó el nivel de titulación y llegó a 112 egresados ese año y hubo un ligero incremento los dos años siguientes.

En 1997 se titularon 125 y en 1998, 141. Cabe señalar que el paro universitario afectó la titulación y la redujo en un 50% en el año 1999, sólo se titularon 66, no obstante en los años siguientes hubo un incremento paulatino en la obtención del grado en la licenciatura. Para el año 2000, se titularon 99. (Véase Cuadro No.2. 3 abajo).

³² *Diagnóstico Académico del Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo*, UNAM, ENEP Aragón, Comité Académico, 2004. pág. 23.

CUADRO No. 2.3
ESTUDIANTES TITULADOS POR AÑO

| Año | No. Titulados |
|--------------|----------------------|
| 1991 | 31 |
| 1992 | 26 |
| 1993 | 44 |
| 1994 | 58 |
| 1995 | 68 |
| 1996 | 112 |
| 1997 | 125 |
| 1998 | 141 |
| 1999 | 66 |
| 2000 | 99 |
| TOTAL | 770 |

Fuente: Jefatura de Carrera de Comunicación y Periodismo.

En la siguiente década (véase abajo, cuadro No.2.4) a unos cuantos años de puesta en marcha las otras dos opciones de titulación, se incrementó el número de titulados.; en 2001 hubo 114 titulados, para luego descender los dos siguientes años: sólo se titularon en 2002, 93 y en el 2003,109 egresados.

Cuadro No.2. 4
ESTUDIANTES TITULADOS POR AÑO

| Año | No. Titulados |
|------------|----------------------|
| 2001 | 114 |
| 2002 | 93 |
| 2003 | 109 |
| 2004 | 77 |
| 2005 | 80 |
| 2006 | 71 |
| 2007 | |
| 2008 | |
| 2009 | |

Fuente:Unidad de Planeación de la FES Aragón. Elaboración propia.

En el 2004 ingresaron a la carrera 492 estudiantes y reingresaron 1,364 lo que suma un total 1,856 estudiantes. En este mismo periodo egresaron 255 alumnos, de los cuales 222 tenían promedio mínimo de 8.0. En cuanto a la titulación encontramos que se titularon con tesis 50 y con otras opciones de titulación 27(Boletín Aragón, junio-julio 2006). En este año ingresa la generación de estudiantes que tomamos como muestra para la investigación.

En 2005, ingresaron a la Carrera 432 estudiantes y reingresaron 1,364 lo que suma un total 1,796 estudiantes. En este año se titularon 80 egresados de Comunicación y Periodismo: 53 por tesis y 27 por otras opciones. (Boletín Aragón, noviembre-diciembre 2006).

En 2006, se aprueban nuevas modalidades de titulación en la UNAM y también en la FES Aragón³³; entre las modalidades se encuentran: además de la tesis, la tesina, los seminarios, los exámenes de conocimientos generales, los informes, el desarrollo de casos prácticos, las memorias, los reportes y estudios de posgrado. En la carrera de Comunicación y Periodismo se aprobaron tres nuevas modalidades: el trabajo periodístico y comunicacional,³⁴ el fotorreportaje y las actividades de apoyo a la docencia, las cuales junto con las anteriores, quedaron de la siguiente manera:

1. Tesis.

2. Trabajo periodístico y comunicacional:

- a. Reportaje (escrito o para medios audiovisuales)
- b. Entrevista de semblanza.
- c. Crónica biográfica.
- d. Crónica histórica.
- e. Crónica urbana.

³³Es conveniente aclarar que cada facultad y en cada licenciatura, los Comités Académicos de Carrera, aprobaron modalidades particulares.

³⁴Aunque resulta pertinente mencionar que el reportaje escrito ya se desarrollaba como trabajo de investigación para la titulación, sólo que ahora se incluyó dentro de la modalidad de trabajo periodístico y comunicacional.

- f. Periodismo literario.
- g. Portafolio de fotografías.

3. Fotorreportaje.

- Documentales (videograbados).
- Cortometrajes (en filme o video)

4. Informe del desempeño profesional.

5. Curso-Taller en:

- a) Producción radiofónica.
- b) Producción televisiva.
- c) Trabajo periodístico escrito.

6. Actividades de apoyo a la docencia:

- a. Investigaciones sobre temas de una asignatura específica.
- b. Elaboración de material didáctico:
 - b.1 Antología comentadas.
 - b.2 Producción en audio y video.
 - b.3 Programa didáctico multimedia.
 - b.4 Crítica y propuesta de temas relacionados con la asignatura y/ o de las actividades académicas del plan de estudios.

De lo anterior se puede inferir que en estas modalidades se privilegia la elaboración de géneros periodísticos como forma de titulación de los estudiantes.

Como podemos observar los datos estadísticos sólo reflejan la variación entre estudiantes titulados de un año a otro. En esta última década podemos observar un decremento notable en la titulación, sin saber, bien a bien, cuáles son las causas; de ahí la importancia de realizar una investigación que nos permita incursionar en el

campo para conocer más de cerca ¿Qué pasa con la titulación? desde otras perspectivas.

2.4 LOS ESTUDIANTES.

Una de las prácticas culturales que se desarrollan en la escuela es la referente a la cultura experiencial y es la que se refiere a los estudiantes y de la cual hablaremos en este espacio. Aquí el punto de partida es ¿cómo definir a los estudiantes?

Al respecto Coulon (1997) habla del oficio de estudiante que es un estatus social nuevo el cual va acompañado de un proceso de afiliación que es a la vez institucional e intelectual. Quienes no se afilian, fracasan. Según este autor, una de las primeras acciones que debe realizar el estudiante es “aprender el oficio de estudiante” ya que el mundo universitario es de múltiples formas, un mundo nuevo para éste. Cuando ingresa “debe realizar una ruptura con su pasado inmediato”. En el nuevo medio, ante reglas que han cambiado y códigos con frecuencia opacos, el estudiante recién llegado deberá transitar, como en un rito de iniciación, por diferentes pruebas para afiliarse a su nuevo ambiente.

Para analizar la transición del estudiante que llega a un nuevo ambiente, Coulon (1997) al igual que Tinto (1992), recurre al concepto de “ritos de paso” de Van Gennep: propone considerar tres tiempos: 1) los tiempos de “*extranjería*” (*ritos preliminares o de separación de Van Gennep, ritos de separación en Tinto*), en el curso de los cuales el estudiante entra en un universo desconocido que representa una ruptura respecto del mundo familiar que acaba de abandonar; 2) los tiempos de “*aprendizaje*” (*ritos liminares o de margen en Van Gennep; ritos de cambio en Tinto*) donde el estudiante se adapta progresivamente en medio de momentos de ambigüedad, incertidumbre, duda y ansiedad; 3) los tiempos de “*afiliación*” (*ritos post liminares o de agregación en Van Gennep o ritos de incorporación en Tinto*) donde el estudiante logra adquirir las competencias necesarias para convertirse en miembro de la comunidad universitaria..

En ese sentido, la afiliación, es un pasaje hacia la apropiación del lenguaje “natural” de la vida universitaria.

Otros autores hablan de la condición estudiantil. Baudelot *et al.*, (1981, en Guzmán: 56) define ésta a partir de la diferencia entre los estudiantes y los no estudiantes; desde esta perspectiva, la adscripción a la universidad es un elemento diferenciador entre los jóvenes. Reconocen las enormes diferencias entre los estudiantes, tanto en el origen social, como en futuro profesional; sin embargo, se encuentran mayores similitudes entre ellos, que cuando se le compara con los jóvenes de la misma edad que no estudian. Proponen que antes de comparar a los estudiantes entre sí, conviene situarlos en relación con el conjunto de personas de la misma edad y señalan dos hechos concretos:

1) Los estudiantes, mientras sigan siéndolo, constituyen una élite escolar y social, fuertemente seleccionada, 2) todos los individuos que constituyen esta élite escolar y social comparten, mientras duran sus estudios, un modo de vivir y unas condiciones de existencia que los oponen a los no estudiantes de la misma edad: existe aunque parezca imposible, un “estatus estudiantil”. Baudelot *et al.*, (1981, en Guzmán:56).

Algunos autores destacan el origen social de los estudiantes el cual es muy diverso y este hecho marca diferentes trayectorias y preferencias; así como la colocación de manera desigual frente a las oportunidades, aunque hay investigadores que difieren en cuanto al peso de este factor o a la manera como incide.³⁵

En el mismo sentido Bourdieu y Passeron (2004 [1964]), afirman que las diferencias de origen social, entre los estudiantes impiden que éstos puedan conformar un grupo integrado e independiente, consideran que no se puede hablar propiamente de la condición estudiantil porque no es una condición única, ni tampoco homogénea.

³⁵ *cfr.* Guzmán Carlota, *Entre el estudio y el trabajo. La situación y las búsquedas de los estudiantes de la UNAM que trabajan*, México, UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca Morelos, 2004, p. 56-57. La autora presenta en este texto una discusión entre varios autores sobre ser estudiante, la condición estudiantil a partir de su origen social y el privilegio de estudiar, así como las etapas de la vida estudiantil y la relación de estos conceptos con el uso del tiempo para el estudio.

Aunque los estudiantes coinciden en la tarea común de estudiar, no por ello se puede concluir que adquieren las mismas experiencias y, menos aún, una experiencia colectiva. Las trayectorias de los estudiantes no sólo son diversas, sino desiguales.

Por su parte, Guzmán (2004:59), considera que el estatus estudiantil no sólo es un momento entre la adolescencia y la edad adulta, sino también un proceso de construcción de la identidad personal y social. Asimismo, concibe que la vida estudiantil corresponde a un tipo de autonomización, de emancipación, de independencia y de establecimiento de los estudiantes; aunque aclara que los efectos de la edad y del ciclo de vida no pueden borrar las desigualdades ligadas al sexo de los estudiantes, al origen social y a la carrera que cursan.

En tanto que el trabajo de Erlich (1998:18ss.) va más allá de los procesos de socialización en las instituciones educativas y se ocupa de los modos de vida y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera de la institución. Explora los “procesos biográficos” de organización de la existencia. Intenta comprender cómo se organizan las prácticas que dan sentido a los modos de vida de los estudiantes. Analiza diferentes dimensiones de la vida cotidiana: los estudios, las condiciones de vida, los modos de residencia, los modos de sociabilidad, las diversiones y prácticas culturales.

Otro aspecto que resalta Erlich (1998), es la edad, considera que es un elemento que marca grandes diferencias en cuanto a las características de la población estudiantil y de sus condiciones de vida; encuentra que las condiciones de vida, de trabajo y las prácticas culturales de los estudiantes se transforman a medida que avanza en edad. Así los roles y conductas adultas que van adquiriendo se reflejan en la situación financiera, profesional familiar y cultural. Estos cambios están estrechamente ligados con el avance en los estudios y los cambios en el ciclo de vida.

La juventud estudiantil es un grupo heterogéneo con oportunidades escolares y profesionales muy desiguales. En ese sentido el privilegio de ser estudiante no es

semejante ni puede ser vivido de igual manera por un estudiante que proviene de la clase privilegiada, de las clases medias o de las clases populares que lograron entrar a la universidad a partir de su expansión. Molinari (1992, citado en Guzmán, 2004).

Otro autor que también aborda el tema de los estudiantes es Dubet (2005) quien publica el artículo *Los estudiantes*, en éste da cuenta de quienes son los estudiantes de la educación superior en el contexto de la educación francesa.

Dubet (2005) relaciona la experiencia estudiantil con dos grandes dimensiones: las características de la vida universitaria por un lado y la significación que los estudiantes otorgan a los estudios que realizan por el otro. Menciona que la experiencia estudiantil se construye sobre tres registros esenciales: “el grado de integración del actor en el marco escolar”; “el proyecto del estudiante en cuanto percepción de la utilidad social de los estudios”; la “vocación” definida en términos de interés intelectual y personal que se atribuye a los estudios. Estos tres registros de la experiencia individual corresponden, de acuerdo con Dubet, a tres “funciones” elementales de todo sistema de formación: una *función* de socialización en una organización, una *función* de profesionalización y una *función* de educación.

Según Dubet, la condición estudiantil es:

Una experiencia juvenil, por considerar que los estudiantes forman parte de la juventud, la cual está definida por condiciones de vida que sobrepasan a la universidad; y a la vez son propiamente estudiantes, definidos por condiciones de estudio particulares. Así el estudiante no se reduce ni a un rol, ni a un estatus, sino que elabora una experiencia que articula una forma de ser joven y una relación con los estudios. Así el estudiante vive el reencuentro de la juventud y la universidad. (Dubet 1994, citado en Guzmán, 2004:58).

Es importante destacar que existen varios trabajos (Feloizis 2001; Lapeyronnie y Merie, 1992) en los cuales se ha tomado como punto de partida, precisamente, el punto de

vista de los estudiantes, es decir “del mundo vivido por los actores”, lo cual resulta una decisión metodológica significativa y necesaria para comprender la naturaleza del sistema en el cual se desenvuelven los estudiantes. Se parte del hecho de que la visión de los estudiantes “no es ni verdadera ni falsa, “simplemente es la de los estudiantes” y es la que guía su acción.

Resulta primordial la recuperación de las voces de los estudiantes, desde su práctica social porque aparte de ser un recurso metodológico es un asunto de perspectiva teórica en el campo de los estudios socioculturales. Desde esta óptica, la actividad humana, como practica social, constituye el contacto significativo donde las identidades son construidas y transformadas en un proceso continuo que nunca termina. Como señala Holland y coautores Las identidades son vividas en y a través de actividad y deben ser conceptualizadas tal como se desarrollan en la práctica social.

Para dar cuenta de quienes son los estudiantes a los que estamos investigando y siguiendo a varios autores (Feloizis 2001; Lapeyronnie y Merie, 1992) nos dimos a la tarea de recuperar el punto de vista de los estudiantes, es decir del mundo vivido por ellos, lo cual nos permite conocer de cerca y comprender la naturaleza del sistema en el cual se desenvuelven los estudiantes aragoneses. Partimos de la siguiente pregunta ¿Quiénes son los estudiantes que vienen a la FES Aragón? Y antes de contestar tendríamos que evocar el origen de esta facultad la cual nace para atender la demanda estudiantil procedente de la zona nororiente del Distrito Federal.

Después de un estudio territorial en las zonas del área metropolitana se detectó que el municipio de Nezahualcoyotl, Estado de México era uno de los lugares con mayor demanda educativa y hasta ese momento no contaban con un espacio de educación profesional. El lugar era perfecto ya que además de dar respuesta a la demanda educativa “los espacios estratégicos en los cuales fueron ubicadas estas instituciones deberían contar con un elemento más que sería la generación de nuevos polos de desarrollo en las áreas marginadas de este Valle de México” (Reflexiones, 1996:185).

A través del tiempo hemos constatado que efectivamente en el entorno se fue dando un mayor desarrollo económico, comercial eminentemente; y demográfico, se pobló toda la zona, dejando atrás los grandes basureros que rodeaban a la facultad para dar paso a la vivienda. Además investigamos que el lugar de donde proviene el estudiante de la FES Aragón en un mayor porcentaje, por lo menos de esta generación, proviene de la zona noroeste: Cd. Netzahualcóyotl, 23.14%; Ecatepec, 20.37%; Delegación Iztacalco, 12.03% e Iztapalapa, 11.11%.³⁶

En cuanto al perfil socioeconómico del estudiante aragonés encontramos que tiene arraigo en esta zona ya que la casa donde vive en su mayoría es propia 87.03%; en segundo lugar es rentada 11.11%; y, prestada el 2.85%. Y en general, las familias están conformadas en promedio de cinco personas por casa, 31.48%; en segundo lugar, cuatro personas con el 21.29% y en tercer lugar, tres personas con el 20.37%; y sólo seis personas con el 12.03 %, hasta llegar al extremo de 10 y 11 personas con el 0.92% y el 1.85 respectivamente.

Detectamos también que el ingreso por familia, de los estudiantes encuestados, es de cuatro a seis salarios mínimos, el 46.29%; siete o más salarios mínimos, el 33.33%; de uno a tres salarios el 33.88%; en tanto que el 7.48% no contestó. Lo cual nos indica que si en promedio viven cuatro o cinco personas por casa y el ingreso mensual, también promedio, es de \$8,619, ésta puede ser una razón para que los estudiantes, en sus metas pongan como primera opción trabajar al concluir la carrera, ya que un buen porcentaje de los estudiantes no trabaja, el 66.66%; en tanto que el 33.33% sí labora. La cantidad de horas que trabaja en promedio es de seis, el 34.28 %; el 28.57% trabaja durante ocho horas; el 11.42% durante cinco horas y con el mismo porcentaje, hay quien trabaja tres horas; mientras que el 5.71% solamente trabaja dos horas; y, 2.85% trabaja entre siete y 10 horas. Cabe hacer notar que de los estudiantes que trabajan

³⁶ Los datos obtenidos son de la generación 2004-2007, a quienes tomamos como sujetos de estudio en la investigación de campo y corresponden a la primera etapa de esta investigación, la cual fue exploratoria y descriptiva. Las Tablas con los datos completos pueden consultarse en el Anexo No. 1. Tablas de la 1 a la 8.

(33.33%), el promedio es, de entre seis y ocho horas; y por lo general, son del turno vespertino.

Entre el estudiantado existe el predominio de las mujeres, el 66.66%; en tanto que el 33.33 % son hombres y su edad fluctúa entre 21 y 22 años. Debemos destacar que en los últimos años se ha incrementado la matrícula con más mujeres, las dos terceras partes de esta generación son mujeres y esto no pasa sólo en la FES Aragón sino en toda la UNAM.

Finalmente encontramos que para realizar sus estudios, el estudiante recibe de su familia, en primer lugar apoyo económico y moral 41.66 %; en segundo lugar, con el 33.33 % apoyo de todo tipo (entiéndase moral económico, afectivo); en tercer lugar sólo recibe apoyo económico 18.51 %; y finalmente, con el mismo porcentaje 2.77%, reciben apoyo moral y no reciben ningún apoyo económico.³⁷

De lo anterior podemos inferir que los estudiantes de Comunicación y Periodismo, en su mayoría no trabajan, por lo tanto, son alumnos de tiempo completo que de acuerdo con la edad promedio, 21 años, podemos considerarlos como estudiantes de tiempo completo, no necesariamente regulares, que han cumplido con sus ciclos escolares en tiempo y forma y están a punto de concluir la carrera para lo cual reciben el apoyo de su familia. Cabe mencionar aquí la importancia que tiene el financiamiento, a través de becas para los estudiantes ya que a la FES Aragón asiste en su mayoría una población de bajos recursos.

Desde la perspectiva socioeconómica ya ubicamos a los aragoneses, ahora centraremos la atención en las representaciones que éstos elaboran en torno a los discursos institucionales desde sus propias expectativas y vida cotidiana en la FES Aragón. Para detectar qué elementos significativos destacan los estudiantes del entorno institucional, consideramos la información obtenida a través de los datos

³⁷ Las tablas con los datos completos pueden consultarse en el Anexo No. 1 y corresponde de la Tablas No. 1 a la 9, p. 219-222.

proporcionados por ellos mismos sobre: cómo se sentía en la facultad, qué opinaba sobre su formación profesional y qué valores se fomentan en ésta.³⁸

Observamos que el estudiante está a gusto en la institución, con el 88.88%, en tanto que sólo el 11.11% está a disgusto; y las razones las que se encuentra a gusto es por los profesores 16.66%, porque es una buena institución ,15.33%, porque existe un buen ambiente, 13.33 %, por su nivel académico y por la formación recibida 6.16 %.

En cuanto a la formación profesional que han recibido los estudiantes, la mayoría considera que es buena, 80.55%, ninguno la considera mala; sólo el 2.77% la considera excelente. De los que la consideran buena, 80.55%: el 17.48 % considera que le falta práctica y conocimientos, en cambio, el 16.78%, opina que es buena por los conocimientos aprendidos; porque hay buenos profesores; porque ha obtenido experiencia y las herramientas necesarias ,4.89%.Otros opinaron que es regular: porque es fuera del aula donde se aprende y, flojeamos todos, con el mismo porcentaje ,1.39%; poco nivel y exigencia, falta tiempo, constancia, desarrollo profesional, y, sólo importa la calificación, todas estas categorías con 0.69%.

De los valores que se fomentan en la FES, los estudiantes refieren: en primer lugar la libertad, 18.80%, la amistad, 17.14%, el respeto, 12.61%, la igualdad, 10.23%, la solidaridad, 8.33%, la desinformación, 7.85%, la democracia, 7.38%, la apatía, 7.14%, la inseguridad, 3.33%, el miedo, 1.90%, la desigualdad, 1.90%, y, otro, 1.66%.

De lo anterior podemos inferir que los estudiantes se sienten a gusto en la FES por el ambiente que se vive pero también porque para ellos representara el lugar en el que han tenido acceso a la educación superior, además de cursar la carrera que seleccionaron como primera opción. También están a gusto con los maestros y el nivel

³⁸ Consúltese en los Anexos las Tablas 10,10A ,11y12, p. 222-225.

académico; de lo cual se desprende que para el estudiante, los profesores son importantes en su proceso de formación.

Por lo que se refiere a la formación profesional, los estudiantes refieren que aunque es buena, falta práctica ya que una de sus mayores expectativas es trabajar en los medios de comunicación y para ello se requiere un conocimiento técnico especializado.

Y finalmente de los valores que se fomentan en la FES, los estudiantes destacan que viven con libertad, amistad, respeto, igualdad y solidaridad. Es de llamar la atención que los estudiantes señalen como primera opción la libertad ya que ésta significa la autonomía, la capacidad que cada uno de nosotros tiene para conducirse de manera consciente y de tomar decisiones. Al respecto vale la pena citar a Kant para quien la libertad:

Es la cualidad humana más sorprendente. En virtud de ella, el ser humano ya no puede ser considerado como una cosa más, como un objeto intercambiable por otros objetos, sino que ha de ser considerado el protagonista de su propia vida, de modo que se ha de considerar como alguien, no como algo, como fin, y no como medio, como una persona y no como un objeto (Cortina y Martínez, 2001:73).

Lo cual nos indica que la autoestima de los estudiantes de Comunicación y Periodismo está alta.

2.5 LA TESIS.

Otro concepto que resulta pertinente definir es la tesis, para ello tomaremos como punto de partida, la del Diccionario de la Lengua Española:

“La tesis es la disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante al título de doctor en una facultad”, y si nos adentramos en que disertar, por su parte significa: “razonar, discurrir detenida y metódicamente sobre alguna

materia, bien para exponerla, bien para refutar opiniones ajenas. (*Diccionario de la lengua Española*, 1992).

Desde esta perspectiva, partiríamos de la idea que, a nivel licenciatura no se requeriría realizar una tesis porque se trata de un carrera profesionalizante, se está formando profesionales, y éstos son los que ejercen una profesión, es decir, es el “empleo, facultad u oficio que una persona tiene y ejerce con derecho a retribución”; a diferencia de la licenciatura, en la maestría, el maestro es la persona que enseña una ciencia, un arte o un oficio, o que tiene título para hacerlo y es, también, la persona “que es práctica en una materia y la maneja con desenvoltura”; en tanto que el doctorado es “el conocimiento acabado y pleno en alguna materia” y doctor la persona “que ha recibido el último y preeminente grado académico que confiere la universidad”(Diccionario de la Lengua,1992).En este orden de ideas consideramos que a nivel licenciatura, el profesional requiere conocimientos para el ejercicio de su profesión, para ponerlos en práctica, es decir ni los crea, ni los enseña; más bien, los utiliza en la vida cotidiana para el desempeño profesional.

En este campo es importante recuperar algunos conceptos de la tesis doctoral de Sara Gaspar (2001:8-9), para quien la tesis es un proceso concreto que involucra un avance en la construcción del conocimiento. Este proceso consiste fundamentalmente en la modificación del conocimiento anterior, para avanzar en la construcción de un conocimiento nuevo. Entiende el proceso de construcción de la tesis académica como un espacio de reestructuración y avance de conocimientos, por lo que es un proceso de formación y transformación de los participantes.

Cabe señalar que este proceso es semejante, mas no idéntico, al proceso de producción de conocimiento nuevo realizado por los expertos de un campo científico (Popper, 1984; Ruiz, 1996). En este caso el peso principal no está en el proceso formativo, sino el de la construcción de conocimiento y es por esto que tiene que darse entre pares. Considera

que el desarrollo de una tesis es un proceso constructivo que permite asimilar reglas y supuestos de comportamiento no explícitos donde las prácticas representan y presuponen un potencial de formación e identidad. Con esto se generan nuevos matices a dichas reglas y supuestos, reconstruyendo y avanzando dicha cultura, asimilándola e identificándose con ella (Gaspar 2001:11).

Para Gaspar, los criterios sobre “conocimiento” y “construcción” intervienen como una parte central y a la vez generadora en el proceso de elaboración de una tesis, de una formación, la cual para objetivarse requiere que haya un aporte al campo o área en la cual se centró el estudiante. El contexto cultural en este caso es el universitario, define tanto lo que se acepta como conocimiento, como la forma en que se construye dicho conocimiento (Kempner,1994), y la validez de la selección del conocimiento que se va a trabajar.

La tesis como investigación refleja en una forma más explícita el aspecto contextual, ya que desde su inicio la aceptación de una propuesta de anteproyecto de tesis está evaluada por sus características internas (congruencias, estructura, etc.) y por otros aspectos internos como son: la originalidad y la significancia del estudio. En forma aparte pero integral a dichas características, está la capacidad del estudiante de trabajar en forma relativamente independiente (Gaspar 2001:56).

Gaspar (2001), reconoce que las personas aprenden en forma constructivista, pero al mismo tiempo hace el siguiente cuestionamiento ¿hasta dónde se acepta que el estudiante esté involucrado activamente y que reflexione sobre un aprendizaje, que haga inferencias y que experimente conflictos cognitivos? Podría sospecharse que el ambiente de aprendizaje en el que se construye una tesis favorece la construcción, sin embargo tampoco podemos asegurar si así es, y de ser así, ¿qué procesos particulares intervienen? ¿Cuál es el papel del tutor en la generación de estos procesos?. Al hablar de los docentes O Loughlin (1992) considera que ellos son mediadores creativos en este proceso ¿puede decirse lo mismo de los tutores.

El proceso de construcción de una tesis no puede conceptualizarse ni reducirse entonces, a una producción individual. Es bien sabido y documentado que la construcción del conocimiento es social. En este aspecto, encontrar el sentido de la titulación a partir de la experiencia particular, de cada uno de los estudiantes de la carrera de Comunicación y Periodismo, nos permitirá, entre otras cosas, mirar más a fondo su tránsito por la universidad, conocer sus aspiraciones, sus proyectos escolares y profesionales en una palabra qué representa para ellos hacer la tesis.

2.6-ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES SOBRE TITULACIÓN.

El panorama de la investigación sobre la titulación que a continuación se presenta se ha organizado a partir de otras investigaciones sobre titulación que sirvan como referente para ubicar las especificidades de la presente investigación.

Las investigaciones detectadas, que se han realizado sobre el proceso de titulación, abordan diferentes aristas sobre el mismo tema: las que hacen una reseña histórica, las que describen, analizan o evalúan el proceso, las que interpretan o sistematizan las experiencias de los sujetos; se han empleado metodologías cuantitativas y cualitativas. Es conveniente aclarar que no se trata aquí de analizar todas las investigaciones sobre la titulación pero si mostrar, de manera general, aquellas que tengan alguna relación con la temática que estamos investigando.

Partiremos de la investigación denominada: *La titulación en la UNAM* (1986) de Graciela Garza, en ésta se ofrecen un conjunto de datos sobre la titulación en distintas facultades de la UNAM con el fin de que investigadores y planificadores puedan analizar la última etapa del proceso escolar. Se trata de un análisis descriptivo de los datos con la finalidad de ayudar a otros investigadores para que a partir de los datos puedan realizar correlaciones entre titulación y presupuesto por ejemplo, o bien entre titulación profesorado y nivel académico de ingreso a la licenciatura para algunas facultades.

Otro estudio sobre la titulación es: *Consideraciones en torno a la titulación en las instituciones de educación superior* (1989), realizado por López Bedolla, Salvo Aguilera y García Castro. Éste se aboca a las diferentes modalidades de titulación vigentes en las instituciones de educación superior; describe los problemas tanto administrativos como académicos que enfrentan los alumnos para titularse.

Una investigación que surge de la necesidad de proponer alternativas de titulación es: *La necesidad de diversificar las alternativas de titulación en las instituciones de educación superior* (1991) de Muñoz Rosario, Peredo Merlo, Miranda G., Chávez Contreras y C. Ibarra. Esta investigación respondió a la necesidad de implementar propuestas viables de apoyo a los egresados que no estaban titulados y que se incorporaron como docentes en las distintas instituciones del sistema educativo nacional y universidades del país.

De ahí la urgencia por apoyar en la titulación a los docentes que no contaban con un título para el ejercicio profesional. La propuesta, de esta investigación para responder a esta problemática, fue diseñar un programa de titulación que tuviera relación con su actividad docente. (*cfr.* Villa Lever,1991:45).

Otra perspectiva de la titulación, vista desde el asesor, la constituye: *La titulación en licenciatura: sistematización de una experiencia, análisis y propuesta* (1992) de Rosa V. Aguilar García. El objeto de estudio de esta investigación está centrado en el asesor y un punto central de sus conclusiones es la necesidad de formar asesores.

Encontramos una de tipo histórica denominada: *Los procesos de titulación en la Real y pontificia Universidad de México* (1992), de Juan Eliézer de los Santos Valadez, aquí el autor describe, lo que el título anticipa, la forma cómo se lleva a cabo el proceso de titulación en la Real y Pontificia Universidad de México, así como la legislación universitaria vigente en la Nueva España y los diferentes títulos que se otorgaban, de acuerdo con el grado de estudios.

Es importante mencionar aquí, una investigación que realizaron varias personas y a la cual denominaron: *Eficiencia terminal y calidad académica en las instituciones de educación superior* (1993). Este trabajo es uno de los más completos que existe sobre titulación; se trata de una recopilación de diferentes investigaciones que se realizaron en diversas instituciones. Cabe resaltar “*La titulación en las IES: problemáticas y perspectivas, el caso de la universidad de Guadalajara*” de Rosario Muñoz, “*Estudios sobre titulación en las licenciaturas*”, de Muñoz Martínez, “*Titulación y calidad académica en la ENEP Acatlán*”, de Covo Milena.³⁹

Otra investigación que trata el tema de la titulación es *El proceso de reforma en la Universidad Veracruzana* (1993) de Fernando Pérez Reyes, el análisis de esta reforma genera la propuesta de una serie de programas con la finalidad de elevar el índice de titulación. La conclusión del autor es que no son suficientes los programas porque existen múltiples factores para que los alumnos se titulen, por lo que resulta difícil elevar el índice de titulación.

La investigación denominada: *La tesis: un proceso pedagógico de construcción de conocimientos y significados culturales* (2001) de Sara Gaspar aborda el tema de la titulación desde la perspectiva de la tesis; en esta investigación se muestra el proceso de construcción de una tesis desde la perspectiva de quien la realiza, es decir hace evidente los “procesos no evidentes” como ella los llama.

Afirma que la tesis es más que un indicador de eficiencia terminal y que no sólo es útil para la evaluación de instituciones y programas específicos de la educación superior y que como indicador de eficiencia, el enfoque de la evaluación se convierte en uno principalmente administrativo, con lo cual el aspecto eminentemente pedagógico pasa a ocupar un plano de nula o poca significancia. Para Gaspar las tesis son productos complejos que se gestan en organizaciones culturales específicas.

³⁹ cfr., *Eficiencia terminal y calidad académica en las instituciones de educación superior* de Rosario Muñoz Victor Manuel, Universidad de Guadalajara, México 1993.

Cabe señalar que hay otras investigaciones sobre todo de tipo institucional como los documentos institucionales de la UNAM, para el caso que nos ocupa, sobre: *Egresos y exámenes profesionales*. Estos documentos se desarrollaron mediante el uso de diversos métodos estadísticos, analizan la titulación, los exámenes profesionales, la eficiencia terminal entre otros temas y realizan modificaciones a la luz de los hallazgos empíricos, tal es el caso de la incorporación de nuevas modalidades de titulación. En resumen, aportaron al conocimiento de este campo identificando asociaciones y relaciones entre un conjunto de variables y el fenómeno de la titulación pero dejaron de lado el aspecto humano del tema que se investiga, es decir, qué sentido tiene para los alumnos obtener un título, hacer un examen profesional.

CAPÍTULO 3

EL SENTIDO DE LA TITULACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO.

En este capítulo se analiza el sentido que los estudiantes le confieren a la titulación: se conoce el proceso de construcción de dicho sentido, los elementos que lo conforman y la manera cómo se encuentran articulados. Así para analizar el sentido de la titulación tomaremos en cuenta los elementos que el estudiante refiere sobre su práctica social y sus condiciones de existencia, ya que influyen en la manera de construir el sentido.

Para una mejor interpretación del sentido tomaremos en cuenta los motivos por los que los estudiantes se titulan o no, porque debemos reconocer que esos motivos son múltiples y cambiantes, lo cual mostraremos en este capítulo. Se consideró conveniente ordenar los diferentes tipos de sentido, desde el momento en que el estudiante inicia la construcción de la tesis hasta que la concluye; a partir de un motivo central: *la titulación*.

Como resultado del análisis de contenido, obtuvimos algunas palabras “llenas” de sentido (Bardín, 2002) a las que denominamos vínculos clave,⁴⁰ las cuales decantamos para encontrar el significado que tienen y la relación que guardan con otras palabras en el discurso, y que nos ayudan a develar el sentido que le dan los estudiantes a la titulación.

Así, el punto de partida es lo que sucede en el Seminario de Tesis. Cabe señalar que intrínsecamente en las actividades que se desarrollan dentro del Seminario se da por sentado que el estudiante cuenta ya con las habilidades prácticas necesarias para realizar una tesis porque las ha ido adquiriendo dentro de una trayectoria que lo provee de un sentido práctico para saber cómo realizar ciertas actividades sin que haya sido necesario enseñárselas, pues son producto de la interiorización de condiciones y esquemas mentales previos, adquiridos de forma no intencional, olvidando su origen de inculcación y más bien aparecen como *done*s (Bourdieu y Passeron, 1998), en este caso se supone que los estudiantes de Comunicación y Periodismo saben investigar,

⁴⁰ Véase capítulo 1 figura No. 1.7 Esquemas de núcleos relacionales, p.60.

buscar e interpretar textos, escribir y construir la tesis; ya que a lo largo de toda la Carrera⁴¹ se le han proporcionado elementos metodológicos para realizar investigaciones.

Se debe señalar que en este momento, los estudiantes no mencionan la titulación como tal, sólo refieren lo que sucede dentro del Seminario de Tesis, que es donde comienza el proceso de titulación. Es dentro del seminario donde encontramos el motivo central y los aledaños que nos ayudaron a conocer cómo se hallan articulados con la titulación. Los motivos encontrados a través de los vínculos clave fueron señalados, conforme fueron apareciendo en las narraciones: el profesor, sus expectativas, el proyecto de investigación, la tesis, su estado de ánimo y los apuntes⁴² y a partir de las diferentes interrelaciones de estos elementos y tomando como base el elemento central: *la titulación*, mediante el cual se construye el sentido, pudimos detectar la importancia que tienen éstos para los estudiantes en la construcción del sentido.

En este apartado se analizan los motivos desde los diferentes ámbitos que mencionaron los estudiantes, desde una perspectiva inmediata y a largo plazo. Consideramos cada uno de los vínculos clave como un ámbito de sentido; empezaremos por mostrar en el imaginario del estudiante qué papel juegan: el profesor, sus expectativas, el proyecto de investigación, la tesis, su estado de ánimo y los apuntes en la conformación del sentido de la titulación. Expresados en ese orden por los alumnos en sus narrativas y que resultaron significativos. Al ir presentando los hallazgos se prestó atención a un rango de citas textuales usadas para respaldar cada ámbito de sentido

⁴¹ Véase Capítulo 2, Cuadro No. 2.1, p. 98.

⁴² Cabe señalar que fueron más los vínculos clave que surgieron del análisis pero retomamos sólo aquellos que inciden de manera directa con el proceso de titulación. Véase Capítulo 1, Figura 1.6, p.58.

3.1 EL PROFESOR DEL SEMINARIO DE TESIS.

Antes de mostrar los resultados del análisis de contenido es pertinente retomar los siguientes datos porque nos dan una idea de cómo llegan al Seminario de Tesis los estudiantes. Se encontró que éstos van con la impresión de que están con la persona indicada para emprender el camino de la titulación. Lo demuestran los siguientes datos: el 47.17% de los estudiantes seleccionaron el grupo donde cursarían el Seminario de Tesis, por el profesor que lo impartía, lo que indica que están a gusto; mientras que un poco más de la tercera parte eligió el que estuviera en el bloque sin importar quien fuera (34.82 %), es decir, el estudiante optó por un bloque sin importar que profesor le tocara; otros lo escogieron por referencias que dieron del profesor los compañeros de otros semestres (22.32%); y sólo unos cuantos (1.7%) prefirió el grupo por estar con sus amigos.⁴³

Algunos fragmentos de las narrativas lo muestran mejor:

“La maestra nos daba las herramientas básicas para realizar la investigación, nos resolvía las dudas y nos iba corrigiendo las cosas que hacíamos.”(S.9)

“No podía quejarme me fue muy bien, la maestra se preocupó, igual en todo el semestre, por revisar mi trabajo lo cual me ayudó mucho, además de que la profesora mostraba disposición para guiarme a lo largo de mi trabajo...para continuar con mi proyecto.”

“Tomé el esquema base que la profesora nos había proporcionado, y lo adapté a las necesidades de mi proyecto. Bajo la supervisión de la profesora fui realizando paso por paso las etapas planteadas para la realización del proyecto.”

“Ellas [las profesoras] me guiaron desde la elaboración del proyecto hasta el segundo capítulo que tengo...ellas han sido mis guías...me han permitido elaborar unos buenos cimientos.”

⁴³Datos obtenidos en la investigación descriptiva exploratoria. Véase Anexo 1: Tabla No. 16, p. 227.

“Agradezco la paciencia y el apoyo que la profesora brindó para la elaboración del proyecto de investigación y la posterior redacción de los capítulos de la tesis.”

Para Fishbein y Ajzen “la actitud es una predisposición aprendida para responder consistentemente de un modo favorable o desfavorable con respecto a un objeto social dado”. (Fishbein y Ajzen en Escámez *et. al.*2004:52). De esta definición se desprenden tres acciones: a) es una predisposición para la acción; b) es aprendida; c) es consistentemente⁴⁴ favorable o desfavorable hacia un objeto social dado. Según los autores, la característica central de la actitud es, por lo tanto, la favorabilidad o desfavorabilidad hacia un objeto dado. La persistencia afectiva es lo que caracteriza la naturaleza de las actitudes, en otras palabras, las actitudes son evaluaciones sentimentales, pertenecen al ámbito de los sentimientos (Asensio, 2002, en Escámez 2004:54).

Considerando los planteamientos de Fishbein y Ajzen, a través de las narraciones, el estudiante expresa los vínculos temáticos predisuestos por una actitud aprendida y que son determinantes para su incorporación al seminario, así se descubre que consideran que el profesor que seleccionaron es el mejor. Además, es muy importante para el estudiante, ya que representa al guía que le ayudó a alcanzar la meta (el proyecto de investigación), porque lo motivó a seguir con el proyecto, le proporcionó las herramientas para hacerlo, aclaró dudas y explicaba hasta que entendía, revisó el proyecto y les mostró cómo hacer la tesis.

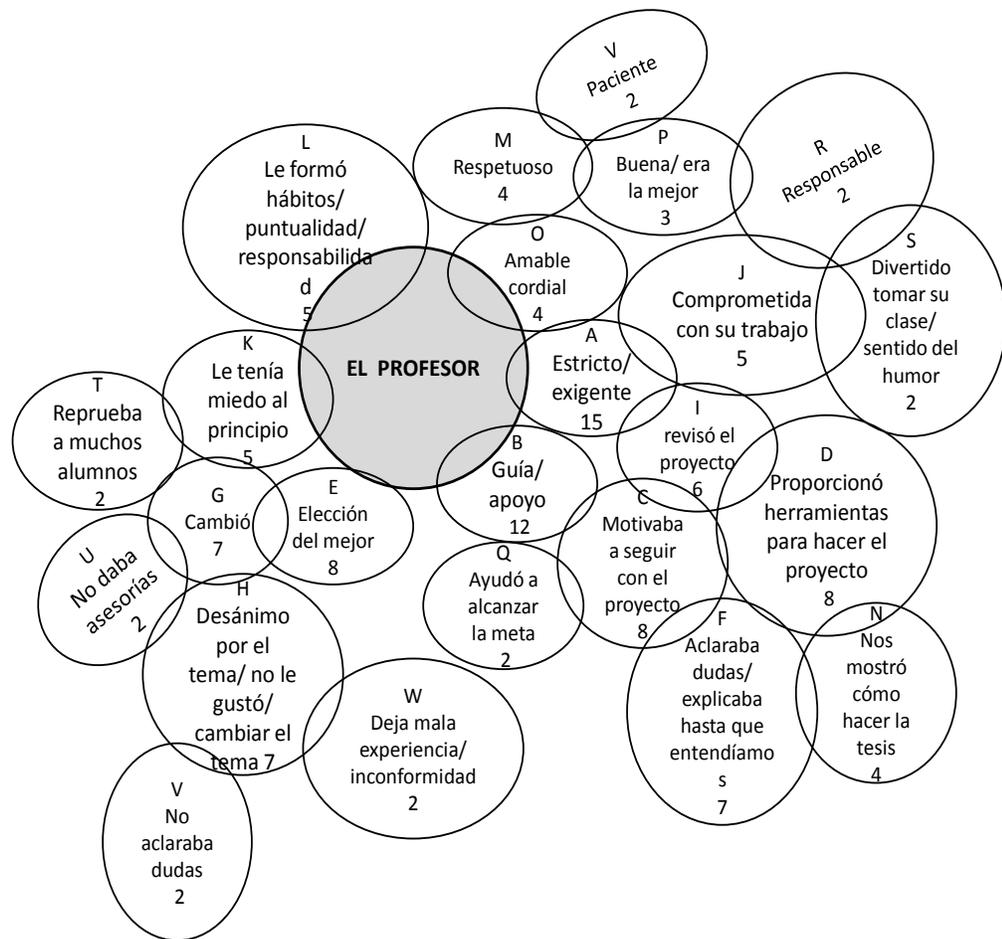
Además, los estudiantes resaltan el carácter y los valores del profesor, lo describen como estricto, exigente, respetuoso, amable, cordial, paciente, comprometido con su trabajo, le formó hábitos como la puntualidad y la responsabilidad, por un lado; pero por

⁴⁴ El autor precisa el sentido en que se utiliza *consistentemente*., la primera, indica la correlación entre actitud y conducta, es decir, que dada una actitud hacia un objeto, esa actitud se refleja en la acción de la persona con respecto a tal objeto. Distinguen tres tipos de consistencia: La primera, cuando ante la presencia de un estímulo, el sujeto dará siempre la misma respuesta o el mismo tipo de respuesta, de ahí se deduce si un sujeto tiene una actitud favorable o desfavorable. La segunda interpretación de la consistencia aparece cuando se mantiene un cierto grado de coherencia entre respuestas diferentes en relación con un mismo objeto social; y, el tercer modo de concebir la consistencia que se manifiesta en la permanencia evaluativa, es decir cuando la favorabilidad hacia un determinado patrón de conducta, en relación con un objeto social dado, permanece relativamente constante.

el otro, de lado negativo, le tenía miedo al principio, reprueba a muchos estudiantes, no daba asesorías, provoca desanimo por el tema porque no le gustó, tuvo que cambiar el tema eso deja mala experiencia e inconformidad, eso motivó cambio de profesor al siguiente semestre.(véase la figura No.3.1, abajo).

Figura No.3.1 Esquema de Núcleos Relacionales.

Vínculo clave: EL PROFESOR



Fuente: Narrativas de 41 estudiantes, de 8º.S. elaborado a partir de las unidades significación, específicamente del vínculo clave: el profesor. Elaboración propia.

Del grupo que conformó este bloque se distinguen dos situaciones en cuanto a la manera de construir el sentido sobre el profesor. La primera se refiere a los estudiantes que construyen el sentido a partir de la función que cumple el profesor para la realización del proyecto de investigación y la otra desde la perspectiva humana de la actitud del profesor. En la primera, el sentido que el estudiante le adjudica al profesor es el de acompañante que le muestra el camino y lo apoya, es el guía. En el segundo caso es el modelo a seguir el profesor se conduce con valores en su actuar, pero además se los inculca, por ejemplo: la puntualidad y la responsabilidad.

Aunque se deber considerar también, qué sentido tiene para el estudiante, el profesor que le inspira miedo porque reprueba a muchos estudiantes, no asesora, además desanima porque no le gustó el tema y tuvo que cambiarlo, eso deja mala experiencia e inconformidad, lo que motivó cambio de profesor al siguiente semestre. En este caso, el sentido que construyen sobre el profesor, a partir de esta percepción, es de no apoyo y desinterés por la titulación, desde la opinión de la autora son estos estudiantes los que abandonan el proceso antes de iniciarlo.

3.2 LAS EXPECTATIVAS DE TITULACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Otro aspecto al que hacen referencia los estudiantes en sus narraciones son las expectativas, las cuales, de acuerdo con las menciones, ocupan el primer lugar⁴⁵. Este tema se considera muy importante porque proyecta las acciones que tiene en mente realizar el estudiante.

Las expectativas son procesos cognitivos que anticipan eventos que pueden suceder. Son inferencias, juicios que una persona hace a partir de información correcta o falsa, que implica la esperanza de que ocurra un suceso (Monrroy, 2009 en González,

⁴⁵ En el cuadro de las unidades de significación, se muestra en orden decreciente, de acuerdo con las frecuencias, las unidades temáticas que aparecen en el discurso de los estudiantes y las que aparecen en primer lugar son el profesor y las expectativas. Véase Capítulo 1, Cuadro No. 1.5, p. 57.

2009:93).Y en el caso de las expectativas de los estudiantes se pudo constatar cómo fueron girando de un plano a otro al pasar el tiempo.

Resulta pertinente resaltar que al iniciar el octavo semestre los estudiantes refirieron que sus “metas” en ese momento era: trabajar (29.56%), terminar la carrera (23.35%), titularse (18.97%), seguir estudiando (9.12%) y hacer la tesis (7.29 %) ⁴⁶. Posteriormente, al concluir el octavo, ya con el análisis de contenido, en sus narraciones hablan de sus expectativas pero las ideas que vierten varían en los datos anteriores.

El hecho de confrontar dos momentos sobre lo que piensan realizar los estudiantes nos permitirá encontrar el sentido a partir de las funciones relacionales de la experiencia actual con otra del pasado inmediato o distante. Generalmente, cada experiencia está relacionada no con alguna otra, sino con un tipo de experiencia o un esquema de experiencia, obtenido de muchas experiencias y almacenado en el conocimiento subjetivo o tomado del acervo social del conocimiento (Berger y Luckmann, 1997).

En este momento, al concluir el seminario (en el octavo semestre), la titulación está muy presente en el discurso de los estudiantes y lo relatan de la siguiente manera:

“Pretendo terminar mi capitulado y concluir la tesis...realizar satisfactoriamente mi examen profesional y obtener mi título.”(S.2).

“Siempre pensamos que (la tesis) es el último escalón para llegar al final de la carrera.”(S.6).

“La prioridades que tengo ahora son primeramente terminar mi tesis, estar seguro de que está bien hecha, realizar mi examen profesional y obtener mi título de Licenciado” (S. 9).

⁴⁶ Datos obtenidos en la investigación descriptiva exploratoria. La información completa se puede consultar en el Anexo 1: Tabla No. 23,p. 232.

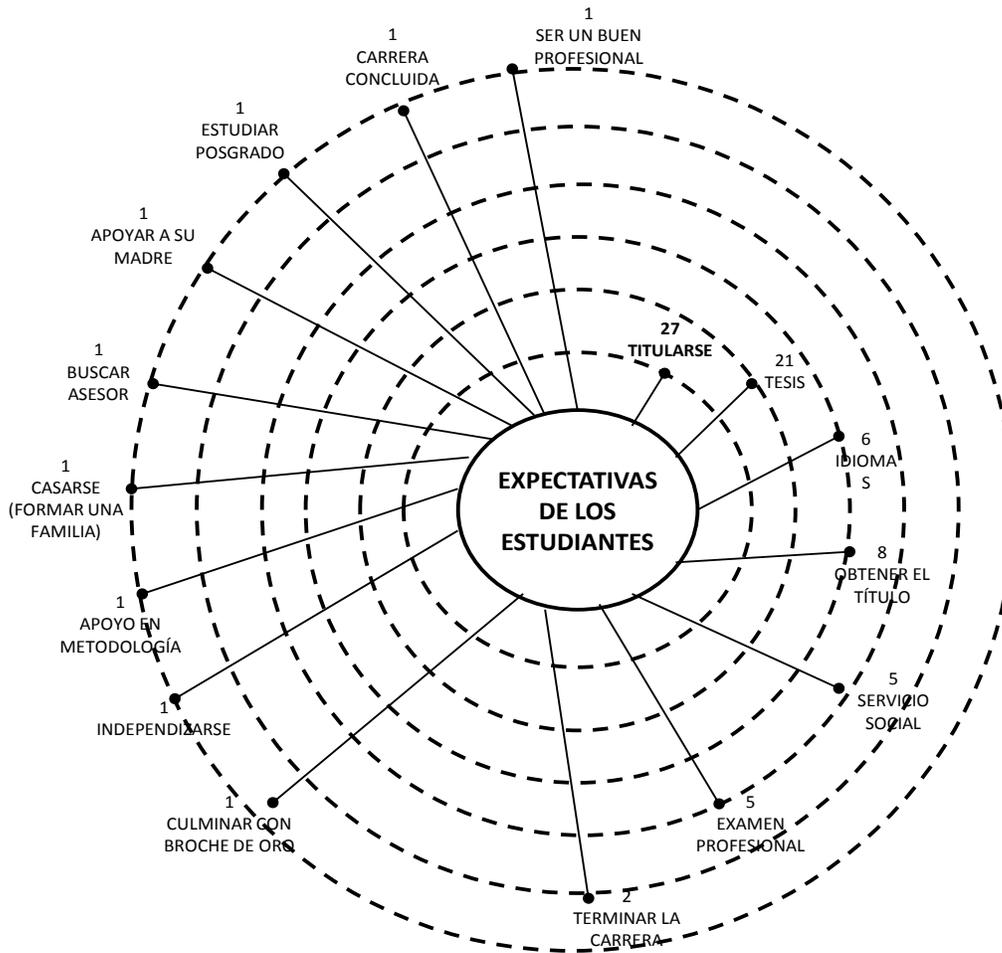
“Lo que más espero al terminar este último semestre es poder titularme lo más pronto posible” (S. 16).

“Mis objetivos a corto plazo son terminar la carrera sin reprobar ninguna materia... finalizar los idiomas y conseguir un trabajo... Nada más tengo un objetivo a mediano plazo y es titularme a más tardar en diciembre de este año (2007)”. (S.8).

“Lo que ahora se me hace algo desconocido es el proceso, es decir, cuando es oportuno registrar el tema y el siguiente paso el examen profesional. Mis prioridades son titularme y a la par conseguir empleo...” (S. 10).

Así, percibimos que entre las expectativas que refieren los estudiantes está primero la de titularse, y, luego en orden decreciente, hacer la tesis, el examen profesional, buscar asesor, apoyo en metodología y culminar con broche de oro la carrera. Por supuesto, como complemento de los requisitos que se deben cubrir para la titulación está el servicio social y los idiomas los cuales también mencionan, por un lado; y, por el otro, en sus narraciones planean su proyecto de vida personal, social como: independizarse, casarse y apoyar a su madre (véase, Figura No. 3.2).

Figura No.3. 2 Expectativas de los estudiantes de Comunicación y Periodismo.



Fuente: Datos obtenidos de las unidades de información del vínculo clave: las expectativas. Frecuencia por orden decreciente desde el centro a la periferia, Estudiantes de 8º. Semestre.

En los fragmentos de las narraciones arriba enunciadas, se percibe el sentido que los estudiantes dan a la titulación al concluir el semestre⁴⁷ está más relacionado con la idea de concluir la carrera y convertirse en profesionales de la comunicación y trabajar (son los datos más representativos) que hacer la tesis y titularse ya que la titulación, es relegada al tercer lugar y hacer la tesis hasta el quinto lugar. Sin embargo, al concluir el semestre, las expectativas varían y el sentido también, ahora la preocupación es

⁴⁷ Recordemos que las narrativas se recabaron en el 8º. Semestre, cuando el estudiante está a punto de concluir la Carrera.

“concluir con broche de oro” la carrera, como lo menciona uno de los estudiantes y para ello pretenden, hacer la tesis, el examen profesional y titularse, esta última categoría tiene el más alto número de menciones en su discurso.

En esta etapa, al finalizar la carrera, se advierte que cuando los estudiantes tienen ciertas expectativas de ocurrencia, significa que éstos cambiarán su comportamiento de acuerdo con sus expectativas (Monrroy, et. al., 2009 en González, 2010:115). En efecto, pudimos constatar que hubo un desplazamiento de las expectativas, ahora lo más importante es titularse, el trabajo quedó relegado casi hasta el final de su discurso.⁴⁸ Desde luego no se debe olvidar que la condición de estudiante es transitoria (Baudelot, 1981, en Guzmán, 2004:56) y por ende, no se puede asegurar que este tipo de intereses vayan a regir su vida en el futuro.

3.3 LA DIFICULTAD PARA CONSTRUIR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Si consideramos el proyecto de investigación como unos de los diferentes ámbitos de sentido partiremos de que el estudiante hace de éste una construcción personal subjetiva y compleja que sólo puede abordarse a partir de la recuperación de la situación y de las perspectivas del estudiante.

Una buena parte de los estudiantes al ingresar al seminario ven, o mejor dicho viven la titulación, de manera parcial, porque en ese momento lo que importa para ellos, es el proyecto de investigación y la dificultad que les representa realizarlo. El proyecto de investigación tiene sentido, en la medida que la realización del mismo se configura, en ese momento, como el elemento central en la construcción del sentido de la titulación. El punto de arranque será lo que los estudiantes refieren del proyecto de investigación, de tal forma que para el ámbito de sentido presentaremos algunos ejemplos de los casos narrados por los estudiantes.

⁴⁸ Ocupó el lugar 14 de 17 unidades temáticas que surgieron en la tabla de las unidades de significación. Véase Capítulo 1, Cuadro No.1.5, p.57.

“El proyecto requiere mucha dedicación y saber exactamente qué quieres y cómo lograrlo, entiendo que cuando la maestra nos mandaba corregir algo no sólo era modificar esa palabra o idea sino contextualizarla de acuerdo con todo lo demás, por ello es tan difícil armar el proyecto ya que un cambio repercute en todo.” (S. 3).

Por otra parte, en cuanto a la construcción de todo el proyecto de investigación los estudiantes describieron los puntos que mayor dificultad les representan:

“Mi proyecto lo hice con mucho cuidado...marco teórico, la delimitación, el planteamiento y los objetivos; enunciados por él (el profesor) en ese orden precisamente.”(S.6).

“Lo más difícil cuando comencé el proyecto, fueron las hipótesis y el marco teórico, en el caso de las hipótesis, entendí perfectamente cómo realizarlas sin embargo no podía hacerlo de forma precisa; y en el caso del marco teórico, se me dificultó realizar la investigación documental pues como estaba realizando el servicio social y al mismo tiempo trabajaba, no tenía suficiente tiempo... El proyecto lo realicé siguiendo en todo momento el método que la profesora dio, fuimos realizando paso a paso cada una de las etapas del proyecto, corrigiendo lo que estaba mal y avanzando todos con el mismo ritmo.”(S.9).

Para el estudiante es difícil la construcción del proyecto de investigación, pero más difícil le resulta elegir el tema. El punto de partida para realizar el proyecto de investigación es la elección del tema, el cual le cuesta trabajo a los estudiantes porque requieren seleccionarlo con cuidado, si se elije pronto, lo cual pasa casi siempre, es muy probable que se elija mal y el tiempo ganado se perderá al cambiar de tema o de problema. En los siguientes fragmentos de las narraciones, de cinco estudiantes, observamos la indecisión por la selección de un tema e incluso desde este momento el cambiarlo varias veces:

“En los primeros días de clase se me presentó la primera dificultad... que consistía en *escoger el tema* con el que íbamos a trabajar. Se me complicó demasiado” (S.5).

“Me sentí nervioso, con dudas, pero sobre todo temeroso porque no tenía ni la menor idea de lo que quería hacer para la materia de Seminario y *no me decidía por un tema.*”(S.6).

“En el transcurso de las clases las ideas iban aterrizando, con la ayuda del seminario la delimitación nos centraba en lo que deseábamos hacer para nuestra tesis. *Nunca fue fácil decidirse por algún tema.*”(S.7).

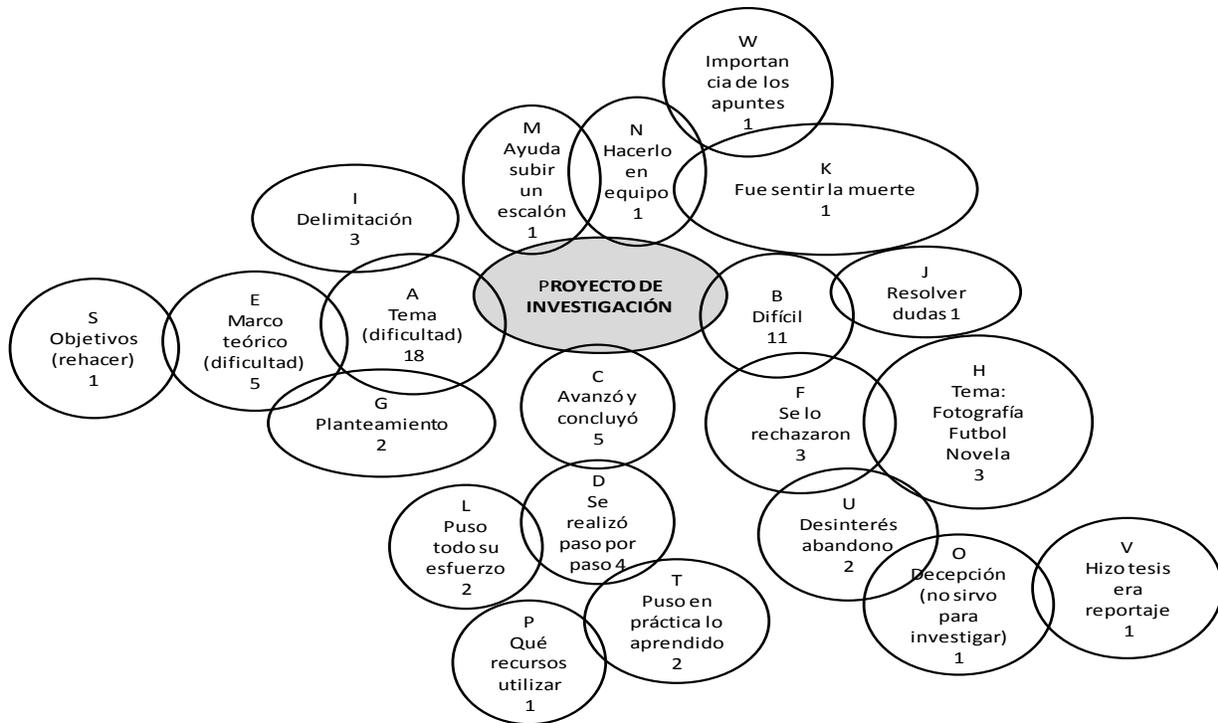
“...mi primer obstáculo fue *elegir el tema* de investigación, ya que no sabía qué rumbo tomar, así que primero elegí un tema, pero al conocer las dificultades de éste, decidí cambiarlo, hasta que lo cambié más de cuatro veces, por no tener en claro que deseaba estudiar.”(S. 12).

“Escogí mi tema de investigación después de pensarlo mucho pero me di cuenta que la fotografía me ha gustado desde hace mucho tiempo y creí que podía hacer algo con este tema. La maestra... me sugirió realizar una comparación de imágenes fotográficas publicadas en dos periódicos diferentes y así pude seleccionar mi tema de investigación.”(S.4).

El sentido que un grupo de estudiantes le da a la *elección del tema* para realizar su proyecto de investigación es de dificultad, temor, le representa inseguridad porque se lo rechazaron, lo que deriva en desinterés, abandono, decepción porque no sirve para investigar; mientras que para otros, ayuda a subir un escalón porque avanzó y lo concluyó, lo realizó paso por paso, puso en práctica lo aprendido, puso todo su esfuerzo. Para los primeros estudiantes el tema para realizar su proyecto representa un obstáculo que impide la realización de la tesis y para los segundos, desde el lado positivo significa un avance en la consecución de sus metas (Véase figura No.3. 3).

Figura No. 3.3 Esquema de Núcleos Relacionales

(Vínculo clave: Proyecto de investigación)



Fuente: Narrativas de 41 estudiantes, de 8º.S. elaborado a partir de las unidades significación, específicamente del vínculo clave: Proyecto de investigación. Elaboración propia.

A veces, otro problema al que se enfrenta el estudiante al momento de la elección del tema es la pertinencia y significancia del mismo ya que desde el inicio, la aceptación de un proyecto de tesis está evaluada por sus características internas como, la pertinencia y estructura del proyecto y por otros aspectos internos como la originalidad del estudio y la capacidad del estudiante para trabajar en forma relativamente independiente (cfr. Gaspar, 2001). Este problema de la pertinencia del tema lo refieren algunos estudiantes de la siguiente manera:

“Era la primera clase y ya tenía que saber *qué tema iba a desarrollar* como proyecto. Elegí una investigación que fue rechazada por no ser un tema muy relacionado con la comunicación.”(S.3)

Aunque una vez elegido el tema, se resuelve el mayor problema para la realización del proyecto de investigación cuando menos momentáneamente, porque muchas veces el estudiante cambia de tema y tiene que volver a empezar. Tal vez una ventaja del Seminario de Tesis es, según lo observamos con los datos obtenidos a través de la investigación de campo, que aún y cuando los estudiantes cambien de tema, aprenden a realizar un proyecto de investigación (34.35%), en tanto que la idea del estudiante es utilizar ese proyecto de investigación para hacer la tesis (54.19%).⁴⁹ Visto de esta manera en el Seminario de Tesis, si bien es cierto que se les dificulta la estructuración del proyecto de investigación, si adquieren las herramientas metodológicas para realizarlo nuevamente. El siguiente fragmento de la narración de un estudiante lo refiere así:

“Me queda la satisfacción de haber aprendido algo que desgraciadamente miles de jóvenes no pueden hacer (*el proyecto de investigación*).”(S.5).

Desde esta perspectiva, pensamos que para elegir el tema, no basta escogerlo con la cabeza sino también con el corazón, es decir, el tema le debe gustar al estudiante, casi apasionar al que lo va a investigar. Si se hace una mala elección acabará abandonando la tesis, porque al final era un tema que no le interesaba.

El proyecto de investigación como salvoconducto.

Se distingue un grupo de estudiantes para quienes la elaboración del proyecto de investigación facilita la acreditación del seminario de tesis, lo cual les garantiza, al concluir la carrera, no adeudar esa asignatura. De tal forma que para ellos el sentido que otorgan al proyecto de investigación es de aval para terminar la carrera y no el documento que les permitirá a mediano plazo titularse. Los siguientes fragmentos de las narraciones lo confirman:

⁴⁹ Datos obtenidos en la investigación descriptiva exploratoria. Véase en el Anexo No. 1, Tabla No. 20, p.230.

“... han pasado dos semanas y no sé que pasará, vivo con esa angustia de nuevo, pero mañana será el día final y espero se apiade de mí [el profesor] y apruebe.” (S.3).

“Cuando llegué a la primera clase de tesis y vi el salón lleno de recursadores, pensé que el mito era verdad y que tal vez correría con la misma suerte, pero al transcurrir el semestre me di cuenta que no sería difícil, tal vez laborioso, pero a mí no me asusta la talacha, así que sabía que pasaría la materia, no con diez porque la profesora es muy exigente, pero sin duda pasaría por lo menos con ocho.”(S.6).

“Terminé el proyecto y los dos capítulos con cronómetro en mano y a pesar de que sabía que el cinco era irrevocable no dude en entregar mi trabajo...”(S. 27).

“Por fin deje de pensar en el seminario como en una calificación comencé a verlo como mi tesis...”(S. 11).

“En cuanto a mi proyecto...creo que debo estructurarlo; de hecho no sé qué pase en un par de horas con mi calificación; pero de lo que estoy seguro es de que debo revalorar el tema y los objetivos de la investigación.”(S.22).

“El tiempo estaba encima y realicé mi proyecto con la absurda sugerencia del profesor... además de que me dejé llevar por el interés en la evaluación de una materia, ya que mi mayor interés es terminar mis estudios de esta licenciatura de la mejor manera.”(S. 18).

“Al exteriorizar mi tema para tesis, el profesor meditó y después de un silencio me dijo que tal vez se podría hacer pero... desde otro enfoque...no me pareció mal, pero no era lo que yo quería hacer... Fue así como junto con un amigo que se encontraba en el mismo caso que yo, decidimos entregarle un proyecto que no tenía nada que ver con lo que queríamos... le mostramos un proyecto y quedo convencido... así fue como logré mi objetivo final, acredité el curso.”(S.30).

“Mi proyecto tenía muchas deficiencias, y mi primer capítulo ni se diga, prefiero no hablar de él. Así que sólo rogaba a Dios poder acreditar la materia y no tener que

presentar el extraordinario, y así fue, logré acreditar la materia, claro, con baja calificación, pero la pasé” (S.9).

3.5-¿QUÉ SENTIDO TIENE LA TESIS PARA EL ESTUDIANTE EN EL SEMINARIO?

Otro de los ámbitos desde donde se capta el sentido de los estudiantes fue la tesis, ya que uno de los principales problemas para realizarla, la mayoría de las veces, es el desconocimiento de qué es la tesis en sí; escuchan la palabra pero bien a bien no saben lo que implica la construcción de la misma; además, para que los estudiantes puedan hacer la tesis, primero tenemos que enseñarles cómo hacerla, es decir, cómo realizar la investigación y ya vimos arriba las dificultades a las que se enfrenta para hacer el proyecto. No todo profesor está capacitado, en algunos casos, y en otros, pocos profesores están dispuestos a ayudarlos. Independientemente de que no todo profesor es un investigador ni viceversa.

Una cosa es transmitir conocimientos, impartir una materia sobre determinada temática y otra muy distinta enseñar a investigar, para lo cual se necesita saber hacerlo. Todos conocemos excelentes investigadores que son pésimos profesores y buenos profesores que no han sido investigadores. Investigar y enseñar son tareas distintas que requieren capacidades diferentes y no todos están facultados para realizar adecuadamente ambas actividades.

Ahora bien, desde la perspectiva de los estudiantes al iniciar el seminario encontramos que la tesis les genera estrés, temor, miedo, incertidumbre los siguientes testimonios dan cuenta de esto:

“Al iniciar el Seminario de Tesis, me sentía un poco ansiosa porque me habían hecho comentarios sobre la materia (tesis) en los que me dejaron ver que era algo difícil...”(S. 2).

“El primer día de clases fue para mí de incertidumbre porque había escuchado diversos comentarios acerca de la materia y de la maestra que no eran muy agradables. La verdad me daba miedo... el tema de tesis... aunque si es un trabajo laborioso, no es del todo cierto lo que dicen acerca de esta materia, la cuestión es que entre estudiantes se infunden terror unos con otros y esto ocasiona un rechazo a la tesis y a quienes la imparten” (S.5).

“...no sé por qué sólo escuchar la palabra ‘tesis’ como que me estresa, y es curioso pero eso le pasa a varios de mis compañeros. Nos da miedo, en realidad muchos ni sabemos de que se trata o que onda con el examen que te hacen, pero de que nos estresa y nos da miedo eso es un hecho.”(S. 14).

“El simple hecho de escuchar la palabra tesis aterroriza a todos, pues los estudiantes de generaciones pasadas se han encargado de meter ese temor entre sus compañeros de semestres más abajo. Esa es una de las principales razones por la que la mayoría de los estudiantes llegamos muy asustados al seminario” (S.16).

Las diversas culturas han vivido en formas diferentes la experiencia de la finitud y han creado “artefectos simbólicos” para hacerle frente. Esta experiencia, a saber, que “los seres humanos son finitos” parece casi definitiva, imposible de cambiar. No obstante si puede cambiarse la relación que los seres humanos establecen con su experiencia de la finitud, con la contingencia, con el paso el tiempo. Y es aquí donde el universo simbólico *juega* un papel fundamental. Es evidente que la finitud ha provocado y provoca una cierta angustia, una cierta inquietud. La cultura a través de sus “artefectos simbólicos” ha intentado que los seres humanos pudieran reducir la angustia de la finitud. Estos *artefectos* son fundamentalmente de dos tipos: los ritos y los mitos.

El hecho de no tener una idea clara sobre la tesis genera mitos e incertidumbre en el imaginario de los estudiantes pero al concluir el primer seminario (Tesis I), ya con mayor conocimiento de lo que es, algunos cambian se percepción sobre la tesis; como podemos observar en los datos recabados a través de la investigación de campo.

A pregunta expresa, de que si al concluir el seminario se sienten capaces de realizar una tesis, los estudiantes contestaron: si, la mayoría (63.24%) y en los por qué comentaron que tienen las bases (31.62%), por los conocimientos adquiridos (16.23%). Los estudiantes que contestaron no (28.20%) argumentaron que se requiere más información sobre la tesis e investigación (9.40%), asesoría y resolver dudas (7.69%); no tiene los conocimientos para hacerla (5.12%) tengo errores dudas, indecisión (2.56%), falta compromiso, no tengo tema de tesis (1.70%); y, con porcentaje muy bajo (.85%) refieren: somos bastantes, no aceptan mi proyecto.⁵⁰

Independientemente del temor que le generaba la tesis al inicio del semestre, pone de relieve algunas aristas de la problemática que los estudiantes viven en el seminario de tesis, aún y cuando la mayoría consideraron que tienen las bases y los conocimientos necesarios para hacer la tesis, es importante considerar todos los datos incluso los negativos (Taylor y Bogdan,1987:167), tal es el caso de los que consideraron que no tienen los conocimientos para realizar una tesis porque requieren mayor información y asesoría para resolver sus dudas, tienen errores y están indecisos, además de que son bastantes estudiantes en el grupo.

Este último grupo de estudiantes resalta un problema común en los seminarios de tesis: el tamaño de los grupos, generalmente son grupos muy numerosos y eso impide desde luego, una adecuada asesoría a los estudiantes lo que los induce a que incurran en errores y dudas al momento de realizar la investigación.

Ahora bien, como resultado del análisis de contenido pudimos indagar que en el discurso de los estudiantes sigue presente la tesis, en las narrativas la evocaron hasta el cuarto lugar, después del profesor, las expectativas y el proyecto de investigación, que ya expusimos arriba. Aún y cuando no lo mencionaron, la tesis ocupa uno de los primeros lugares y en sus narrativas denota su preocupación por concluir la.

⁵⁰Datos obtenidos en la investigación descriptiva exploratoria. Véase, Anexo No. 1. Tabla No. 21, p. 230.

“Ahora que ya concluí la carrera y que ya se terminó la materia de Seminario de Tesis II, pretendo terminar mi capitulado con ayuda de mi asesor... sé que es una tarea compleja pero mi objetivo primordial ahora es ese: concluir mi tesis y obtener después de realizar satisfactoriamente mi examen profesional, mi título de Licenciado en Comunicación y Periodismo.”(S.2).

“Quiero hacer mi examen profesional y titularme...Titularme me preocupa, considero que el encontrar empleo es difícil y el título es un instrumento para estar un escalón arriba para poder competir.”(S.3).

“...quiero titularme y cerrar todos esos pendientes que con la culminación de la carrera son requeridos como aspectos importantes en la obtención del título.” (S.7).

“...quiero completar mi licenciatura coronándola con un librote llamado tesis, que quiero después buscar un empleo que además de brindarme felicidad y una retribución, espero muy buena, monetaria, vendría más, porque eso justamente lo pensé hace casi dos décadas ...” (S. 13).

“El hecho de ya tener casi finiquitada la tesis, quita un peso de encima, ya antes pensaba, ¡al concluir mi carrera, todavía mínimo un año por la tesis, la verdad que lata!, pero ahora ya no es así ya veo que ese año lo dedicaré a establecerme en el medio laboral” (S.15).

En el caso de los que cambiaron su opinión tenemos los siguientes testimonios:

“Ahora ya no la veo (a la tesis) como algo muy difícil, sino como un proyecto que requiere tiempo para ser elaborado.”(S. 9).

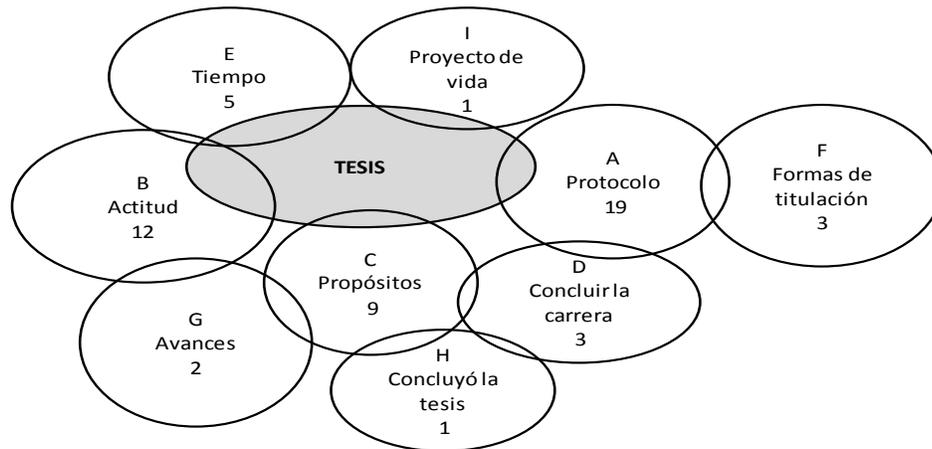
“Aprendí que la tesis es como un trabajo escolar a los que estamos acostumbrados, sólo que ésta es más elaborada y se nos hace difícil porque no estamos acostumbrados a pensar por nosotros mismos en una idea que podamos desarrollar, y estamos mal impuestos a que los maestros siempre nos digan que debemos hacer.”(S.12).

Es importante tener presente las categorías: tesis y titulación, porque los estudiantes las mencionan reiteradamente en varios de los núcleos relacionales que surgieron de las narraciones.

Si el sentido es una forma de conciencia, y no existe de manera independiente (Berger y Luckmann,1997) encontramos que las ideas relatadas de los estudiantes sobre la tesis están “relacionadas” con otras experiencias, las que mencionamos arriba (el profesor, el proyecto) y ahora la tesis, la diferencia aquí, es que la tesis constituye la meta, en este momento el estudiante conforma una estructura general a través de la memoria sobre el hecho formando un núcleo del “tema” alrededor del cual se crea un campo temático delimitado por un horizonte abierto de todos los temas que pasaron por su conciencia y de los cuales seleccionamos los más representativos. Este horizonte se puede tematizar y la secuencia de temas interrelacionados -las vivencias- no tienen en sí sentido, es decir es desde la conciencia, desde donde puede surgir el sentido.

Así, a través de un esquema de núcleos relacionales se pudo conformar el campo temático con las experiencias que el estudiante refirió en su discurso. El protocolo de la investigación fue el tema que más mencionaron los estudiantes, seguido de la actitud que asumieron ante la tesis y los propósitos para realizarla, además del tiempo que necesitan para hacerla (véase Figura No. 3.4).

Figura No. 3.4 Esquema de Núcleos Relacionales
(Vínculo clave: La tesis)



Fuente: Narrativas de 41 estudiantes, elaborado a partir de las unidades significación, específicamente del vínculo clave: La tesis. Elaboración propia.

Del protocolo narraron desde cuestiones administrativas de cómo registrarla, modalidades de titulación, cuándo y cómo realizarla, dificultad para realizar el proyecto, cuándo concluirla. Los fragmentos de la narración de cuatro estudiantes sirven para ejemplificarlo:

“Una de mis prioridades es reunir todos los requisitos para poder registrar la investigación y titularme lo más pronto posible.”(S.7).

“No cierro la posibilidad de tirar la toalla en cuanto a mi proyecto de tesis y recurrir a alguna de las nuevas modalidades de titulación que recientemente fueron aprobadas por el Consejo Universitario, sobre todo la que tiene que ver con la entrega de un foto-reportaje.”(S.4).

“La dinámica ha sido mucho más ágil en este curso, repasamos los puntos del proyecto, las fichas, las locuciones latinas y nos pusimos a investigar.” (S.10)

“Comenzamos a buscar fuentes de consulta que trataran el tema de la televisión en todos sus aspectos: historia, programación, efectos, críticas, reportajes, semblanzas, buscamos en libros, en tele, revistas, internet, periódicos, tesis, de todo. Lo que queríamos era información que nos permitiera desarrollar el trabajo. Posteriormente sintetizamos la información, hicimos notas y fichas en las que indicábamos para qué capítulo nos serviría.”(S.12).

“En ratitos te das una escapada a la biblioteca y sacas copias y los libros. Pero no todo el trabajo queda en sólo leer porque ahora hay que digerir la información y enfocarla a lo que quieres hacer, que se supone ya tienes planteado en el principio de tu proyecto, en donde pones la hipótesis, los objetivos y todo eso que implica el proyecto.”(S.13).

“El seminario me ayudó a entender lo que es una tesis, cómo se hace, los requisitos que debe llevar, a hacer pies de página, a saber cómo la tengo que acomodar y todo lo necesario para elaborarla. Me dejó conocimientos que no sólo me servirán al hacer mi tesis, sino que son herramientas y hábitos que podré aplicar en el futuro.”(S.14).

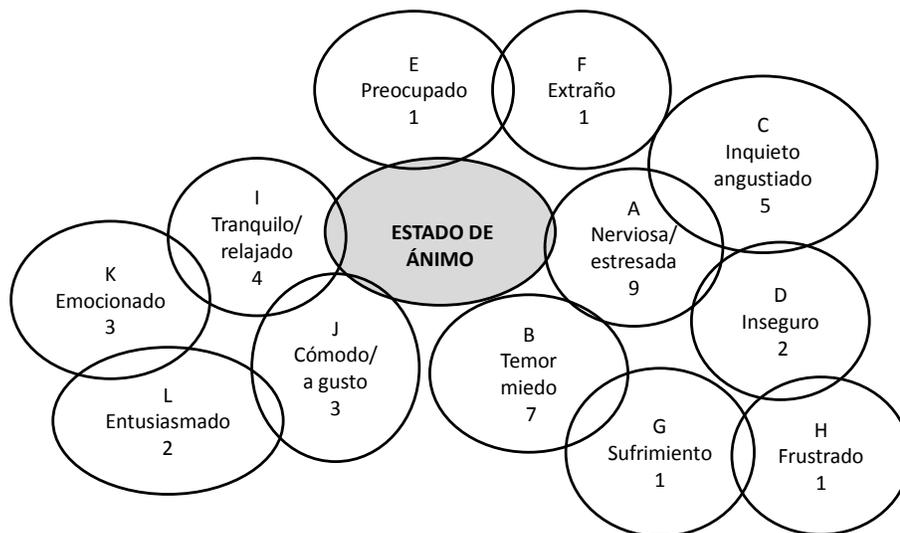
En esta parte podemos inferir que el sentido que le dan los estudiantes a la tesis está imbricada con varias acciones: de tipo administrativo, cómo conocer los trámites administrativos para seguir adelante; el cambiar la tesis por alguna otra modalidad de titulación; las dificultades y manera de investigar para desarrollar el proyecto de tesis.

3.5 LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES ANTE LA TESIS.

Otro de los ámbitos de sentido que detectamos en los escritos de los estudiantes es la evaluación afectiva que recrean y desde donde se construyen las actitudes, en este aspecto las actitudes pertenecen al ámbito de los sentimientos (Escamez, 2004), por tal razón, este concepto lo entrelazamos con el vínculo clave que categorizamos como *estado de ánimo* (Véase figura No.3.5) ya que en éste refleja los resultados de una conducta en tanto afecta a los estudiantes (*idem.*, pág.55

Figura No.3.5 Esquema de Núcleos Relacionales.

Vínculo clave: estado de ánimo.



Fuente: Narrativas de 41 estudiantes, de 8º.S. elaborado a partir de las unidades significación, específicamente del vínculo clave: estado de ánimo. Elaboración propia.

Algunos estudiantes describen su estado de ánimo y la actitud que asumieron ante la tesis, de la siguiente manera:

“Me sentí nervioso, con dudas, pero sobre todo temeroso porque no tenía ni la menor idea de lo que quería hacer para la materia de Seminario y no me decidía por un tema... El primer día me sentía extraño pues me sentía un alumno refugiado, un extraño del que la maestra no tenía punto de referencia con su trabajo. Sólo pensaba en la exigencia de la maestra que tanto me hablaban mis compañeros.”(S.4)

“Me sentía muy entusiasmado, pensaba en la gran posibilidad de realizar mi tesis, terminarla por completo y titularme lo más pronto posible... Al finalizar la primera parte del seminario me sentí un poco frustrado debido a que no avancé como yo esperaba, mi proyecto tenía muchas deficiencias.”(S.9).

“Cursé la materia con una profesora y no me gustó, incluso hubo un momento en que me frustré. Primero me explicó las bases sobre lo que íbamos a hacer, describió la metodología paso por paso para el proyecto y entonces debíamos elegir el tema.”(S.10)

“Temerosa y angustiada. No sabía qué me iba a deparar el destino con la maestra a la que le tuve tanto miedo desde que me dio clase en tercer semestre.”(S. 12).

“Me invadió el miedo porque aunque de alguna forma todas las clases son importantes, esta materia te da tu pase de salida de un largo camino escolar.”
(S.13)

Como podemos observar el estado emocional del estudiante es muy importante ya que ya que denota su temor a “lo desconocido”, está en la incertidumbre porque desconoce a lo que se va a enfrentar, a pesar de haber realizado investigaciones a lo largo de la carrera.

3.6 LA IMPORTANCIA DE LOS APUNTES PARA HACER LA TESIS.

Otro de los ámbitos que el estudiante refiere para la construcción de su investigación son los apuntes, los cuales según describen, son muy importantes para resolver dudas, estudiar, etc. Como veremos en su discurso abajo:

“Anotaba todo lo que la profesora decía para hacer mi proyecto, cada que tenía una duda bastaba con sacar mi cuaderno de apuntes para saber qué hacer.”(S.3).

“En Seminario de tesis I y II nunca tuve que estudiar, lo que hacía era tomar apuntes que tomaba en clases pues anoto todo. Cuando los maestros llevan acetatos o láminas o algún tipo de material gráfico para copiar, apunto todo... Sé que esos apuntes me pueden servir para alguna otra materia, para un trabajo escrito, para retomarlo en otros semestres o qué sé yo. Además prefiero contar con mis propios apuntes que tener que pedir prestados los de los demás.”(S.4).

“Me acostumbré a tomar apuntes pues siempre me sirvieron cuando, a la hora de entregar un trabajo, surgían dudas sobre las locuciones latinas, el bando, etc.”(S.6).

“Los apuntes nos ayudaban, nos centraban algunas ideas, nos servían de consulta pero también nos surgían otras dudas más grandes.”(S.7).

“Era preciso tomar apuntes ya que éstos eran la base y sustento para comenzar el proyecto...Me servían para ver dónde estaban mis errores y cómo podía solucionarlos. Se volvieron parte fundamental del curso pues eran como un manual con el que yo podía hacer mi tesis.”(S.8).

“Siempre he tomado apuntes, creo que no hay otra forma de aprender y pasar la materia. Las principales utilidades que le doy son para los exámenes o para recordar un dato, creo que lo que aportan los profesores es algo sustancial y concreto que hay que aprender, también me sirven para tareas posteriores o saber qué debo hacer con alguna actividad o trabajo final, Los apuntes son como un bastón para la memoria.” (S.10).

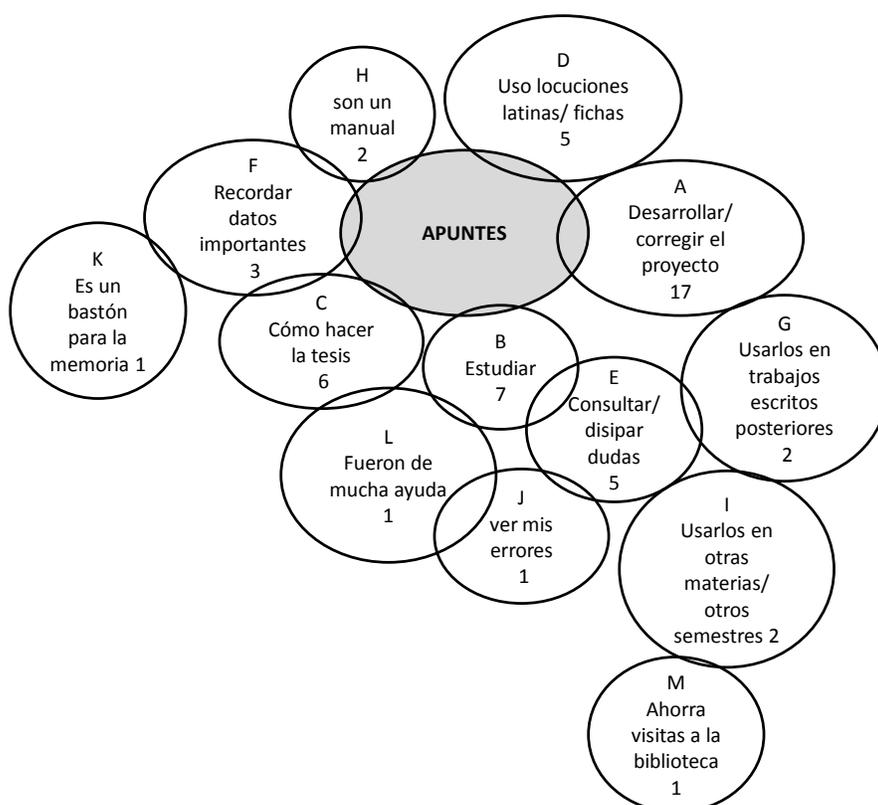
“A pesar de que el seminario no iba dirigido directamente a mi forma de titulación, tomé todos los apuntes necesarios ya que no supe qué partes sí usaría en mi proyecto y cuáles no. Cuando realicé mi proyecto me fueron de mucha ayuda ya que las explicaciones brindadas en clase y los esquemas eran muy claros, por lo que al hacer el proyecto no tuve mayor complicación en la estructura.”(S.11).

“Primero leo mis apuntes y si siento que están incompletos se los pido a dos o tres compañeros para comparar y sacar un dato que yo no tenga o se me haga interesante, si no encuentro lo mismo o nada relevante voy a la biblioteca a checar cualquier libro que me pueda dar una idea.”(S.12).

En el esquema de núcleos relacionales de este vínculo al que denominamos apuntes (véase Figura No. 3.7) se aglutinaron lo que representan éstos para los estudiantes, entendemos esta *re-presentación* como un proceso de interpretación, una reconstrucción y como tal reconstituye la experiencia a partir de lo que la origina (Eisner, 1998:44). Así, los apuntes representan para los estudiantes un apoyo para desarrollar y corregir el proyecto, les indican cómo hacer la tesis, les sirven para estudiar, para consultar o disipar dudas, les ayudan a ver los errores.

Figura No.3.7 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Apuntes



Fuente: Narrativas de 41 estudiantes, de 8º.S. elaborado a partir de las unidades significación, específicamente del vínculo clave: apuntes. Elaboración propia.

De tal forma que el sentido que le dan a los apuntes este grupo de estudiantes es de instrumentos para desarrollar primero el proyecto de investigación y después la tesis.

El analizar a detalle los vínculos clave que obtuvimos de las narraciones nos permite realizar una serie de reflexiones en cuanto al sentido que le dan los estudiantes a cada uno de los ámbitos que involucra el proceso de titulación. Observamos que la construcción de la tesis, para ellos en este momento, como estudiantes, en el

Seminario, está relacionada con la idea de convertirse en profesionales de la comunicación e incluso la idea de colocar en su imaginario “el trabajar” como primera opción al egresar de la carrera nos ratifica esta afirmación.

Por otro lado miramos que aún cuando dentro del Plan de Estudios de la Carrera están contempladas algunas asignaturas de metodología y exprofesamente los seminarios de tesis, no existe vinculación entre el sentido que le dan a la titulación los estudiantes y lo que de facto realiza la institución. Esto podemos verlo dentro de los propios programas formativos que se desarrollan en la Carrera de Comunicación y Periodismo, en los que la tesis es abordada hasta el séptimo semestre, es decir aparece al final de la Carrera no se percibe un interés por dar a través de la formación, durante toda la carrera, los elementos y la información necesaria para ir configurando en el estudiante ideas sobre la investigación que deben realizar para poder titularse.

Si revisamos el Plan de Estudios en el área teórico-metodológica que es donde se ubican los seminarios de tesis se hallará que el objetivo de esta área es “dotar al alumno de los instrumentos para la investigación, análisis y evaluación de los fenómenos comunicativos” Como si de manera mecánica, al proporcionar los instrumentos para investigar, de verdad se estuviera dotando al estudiante para comprender y explicar los fenómenos comunicativos que su ámbito de estudio requiere. No, se requiere enseñar a los estudiantes a reflexionar a pensar un problema con seriedad, lo cual rebasa la sucesión de recetas al requerir la vinculación entre teoría y metodología. Así lo comprobamos a través del análisis de contenido, el mayor problema al que se enfrentan los estudiantes en activo y los egresados es la elección de un tema para desarrollar como trabajo de tesis.

De ahí que pareciera que el proceso de titulación no se integra dentro de dichos programas, más bien parece ajeno distante, en el que el estudiantes va solo, haciendo un recorrido en el que debería contar con los conocimientos y la experiencia para realizar la investigación que se proponga y al mismo tiempo estar acompañado de un asesor o tutor que a lo largo de todo el proceso lo orientara.

La implicación del profesor en este proceso, se ve reflejado en el discurso de los estudiantes, ya que de quien hablan primero, es del profesor, porque en este momento cumple la función de asesor y lo confirma la manera como se expresaron en sus narrativas. Corrobora la importancia que el profesor tiene para él, sobre todo por la actitud que algunos profesores asumen, en la medida que, además de, proporcionarles herramientas, les resuelven dudas, les revisan los trabajos y muestran disposición para guiarlos.

Ante este panorama se deduce que la formación de los estudiantes en el campo de la investigación es primordial, y en este caso, el profesor del seminario que hace las veces de tutor es trascendental porque constituye el eje vertebral de la formación académica en la que se transmiten saberes teóricos, prácticos y éticos que ayudan al desarrollo del trabajo recepcional (Sánchez Puentes, 2000).

Se deduce que el proceso de titulación implica a la vez un proceso de formación que debe iniciar con la inscripción al seminario, o antes, en donde se les proporcione a los estudiantes los insumos, las prácticas y las acciones que le permitan reflexionar, comprender y explicar los fenómenos sociales que se suscitan dentro de su comunidad y al mismo tiempo que les facilite la construcción de la tesis para obtener el título.

Finalmente conviene destacar que en este momento de su trayectoria académica el estudiante se encuentra motivado para titularse, pretende concluir la tesis y hacer el examen profesional como lo refiere en sus expectativas.

En este sentido cabe recuperar a Dubet (2005) ya que éste relaciona la experiencia estudiantil con dos grandes dimensiones: las características de la vida universitaria por un lado y la significación que los estudiantes otorgan a los estudios que realizan por el otro. Menciona que la experiencia estudiantil se construye sobre tres registros

esenciales: “el grado de integración del actor en el marco escolar”; “el proyecto del estudiante en cuanto percepción de la utilidad social de los estudios”; la “vocación” definida en términos de interés intelectual y personal que se atribuye a los estudios. Estos tres registros de la experiencia individual corresponden, de acuerdo con Dubet, a tres “funciones” elementales de todo sistema de formación: una *función* de socialización en una organización, una *función* de profesionalización y una *función* de educación.

CAPITULO 4.

EL SENTIDO DE LA TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO.

Para encontrar el sentido de la titulación es necesario no perder de vista que esta investigación, desde la corriente interpretativa, nos permitirá describir y comprender el punto de vista de los estudiantes egresados de Comunicación y Periodismo, en función de sus representaciones simbólicas y significados en sus contextos particulares privilegiando, desde luego, el conocimiento y comprensión del sentido que los estudiantes egresados atribuyen a sus propias vivencias, prácticas y acciones, lo que posibilita un conocimiento más profundo de éstos, como individuos particulares y como grupos.

En este capítulo mostramos a través del análisis de contenido el sentido que los estudiantes egresados de la Licenciatura de Comunicación y Periodismo le confieren a la titulación; al igual que en capítulo anterior, nos interesa conocer la manera como éstos construyen el sentido, los elementos que lo conforman y la manera como se articulan. Así, para analizar el sentido de la titulación partiremos de los temas que conformaron los diferentes ámbitos de sentido. Se considera que el sentido de la titulación, en tanto que es una construcción personal subjetiva y compleja, sólo puede abordarse a partir de la recuperación de la situación y de las perspectivas de los estudiantes egresados.

En el afán por conocer el proceso de construcción de sentido de la titulación, a través del análisis de contenido pudimos obtener un cúmulo de temas y contenidos que a veces vislumbramos pero ahora los constatamos. A través de los múltiples motivos que los estudiantes expresaron pudimos ordenar las diferentes tipos de sentido en ámbitos, de tal forma que constituimos en cada ámbito⁵¹ un conjunto de elementos que el estudiante describió ya que su práctica

⁵¹ Véase Anexo No. 3: Tabla 3.3.1, p.317.

social y sus condiciones de existencia influyen en la manera de construir el sentido.

Para construir los ámbitos de sentido separamos a los estudiantes egresados no titulados de los titulados. Comenzaremos por los primeros: los no titulados, en total fueron 24 egresados no titulados y los ámbitos de sentido se conformaron de acuerdo con los vínculos clave que encontramos.

4.1 LOS ESTUDIANTES EGRESADOS NO TITULADOS.

El análisis de contenido de las narraciones de los egresados no titulados permitió introducirnos en su mundo de la vida o mundo con sentido (Mélích, 2002) para averiguar precisamente el sentido que tienen los diferentes ámbitos temáticos que encontramos. Para una mejor interpretación, las unidades temáticas se reagruparon en *unidades de significación* las cuales nos muestran cómo se suceden los temas en las diferentes secuencias de la narración⁵², los cuales acomodamos conforme fueron apareciendo en el discurso, de manera cronológica.

Se analizaron los motivos desde los diversos ámbitos que citaron los estudiantes egresados no titulados. Se Consideró cada uno de los vínculos clave como un ámbito de sentido; empezaremos por mostrar que sentido tiene la titulación para los egresados no titulados; además de los otros temas que se correlacionan con el de la titulación y que fueron enunciados por los estudiantes: *el título, la tesis, modalidades de titulación, el asesor y los obstáculos*; La razón por la que se presentan en ese orden es porque los estudiantes a lo largo de su discurso en la narrativas, fue de lo que primero hablaron y con mayor frecuencia.

⁵² A menudo los contenidos descubiertos están ligados a alguna otra cosa. A los códigos que soportan y estructuran estos significados o a segundos significados; estos primeros significados y que trata de extraer el analista: mitos símbolos, valores, todos los segundos sentidos que se mueven con discreción y eficiencia debajo de los primeros (cfr. Bardín, 2002:105)

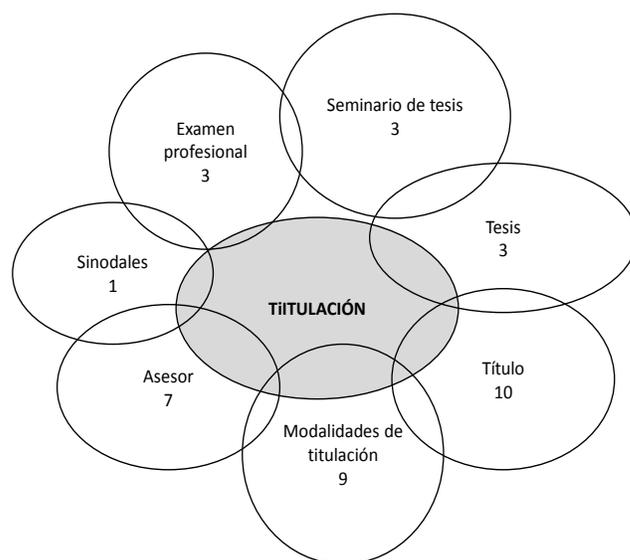
4.1.1 La titulación: el escalón final para cerrar un ciclo.

Iniciamos con la titulación porque fue la pregunta detonante de nuestra investigación, y por ende fue de lo primero que hablaron en las narrativas los egresados no titulados, sin embargo, encontramos que éstos entretujan varios temas con el de la titulación. Empezaremos por describir cuáles fueron las secuencias de temas interrelacionados, o mejor dicho las vivencias de donde sacaremos el fundamento desde el cual surgió el sentido. De esta forma partimos de la experiencia subjetiva de los estudiantes sobre la titulación porque ésta es el fundamento de la constitución del sentido (Berger y Luckmann, 1997).

Los temas que surgieron de esa secuencia fueron: el título, seguido de las modalidades de titulación, el asesor, el seminario de tesis y la tesis, los cuales constituyen los ámbitos de sentido que iremos desglosando para detectar que sentido tiene cada uno de estos vínculos con el proceso de titulación (Véase Figura No. 4.1).

Figura No.4.1 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Titulación



Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave relacionados con el proceso de titulación y extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Se emprenderá la detección del sentido para los estudiantes egresados no titulados desde la perspectiva de lo que es en sí la titulación para ellos; para empezar diremos que la asociación de los temas que hace el egresado no titulado está directamente relacionada con el proceso de titulación porque en este momento ya está implicado con el asunto, a diferencia de cuando es estudiante y en su experiencia *almacena* sólo lo que sucede en el seminario de tesis.

Un grupo de estudiantes egresados no titulados describe de la siguiente manera la titulación:

“La titulación significa concluir un ciclo de aprendizaje, dar un paso más, afianzarte como profesional, es lo que te diferencia del montón. Por otra parte, aunque sé que titularme es concluir el ciclo de la licenciatura...”(S. 1).

“Es el último paso para trascender la carrera después de un largo andar por la senda de la indecisión.”(S.3).

“Un proceso en general tedioso y obstinado, importante pero demasiado metódico y cuadrado.”(S.5).

“Es el escalón final para cerrar un ciclo.”(S.6).

“El cierre de un ciclo... Es el último trabajo bastante elaborado donde se intenta aplicar parte de los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de carrera. Es un mero trámite administrativo.”(S.7).

“Es la culminación de un esfuerzo que va más allá de cuatro años de carrera universitaria...”(S. 11).

“Titularse es muy parecido a tener un hijo, los dolores de cabeza y las náuseas no aparecen por el estado físico del alumno; sino por la presión escolar, moral, familiar y social a la que se enfrenta. Al igual que el embarazo, la tesis requiere un proceso de gestación que no dura exactamente nueve meses, sino aquellos que el alumno está dispuesto a esperar para concluir.”(S.17).

Para este grupo de egresados no titulados, el sentido que le dan a la titulación es de cierre, porque constituye el final de la meta, el último escalón para cerrar un ciclo, pero están en el entendido que aún no concluyen la *meta* y las razones por

las que no se titulan es porque piensan que el proceso es tedioso e implica un esfuerzo más allá de la carrera y una gran presión; es comprensible ya que desde el Seminario de Tesis, como estudiantes, experimentaron, con la construcción del proyecto, que el proceso de la titulación implica una serie de acciones para avanzar en la construcción del conocimiento.

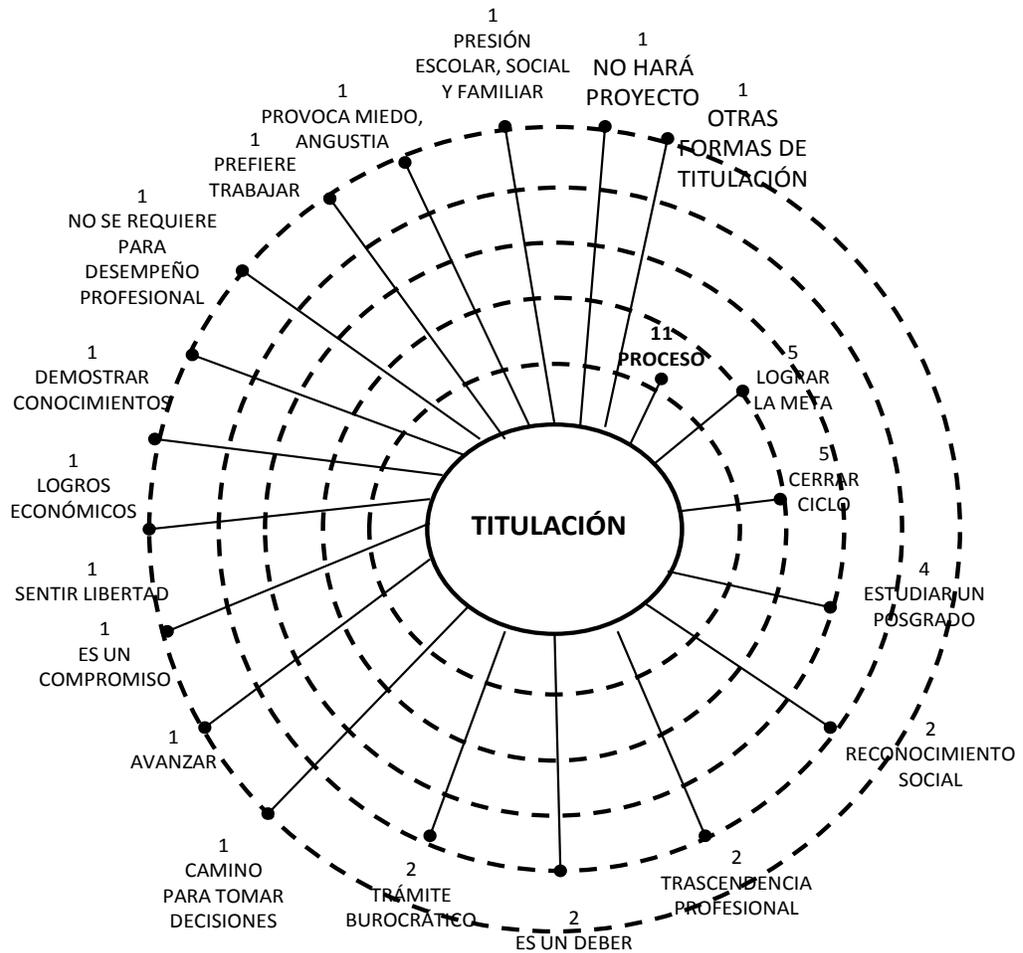
De esta forma, en su experiencia subjetiva (Berger y Luckmann, 1997) los estudiantes van asociando el proceso de titulación como algo difícil que provoca presión y que empieza con la construcción de la tesis, lo que involucra un avance en la construcción del conocimiento (Gaspar,2001) y los egresados mismos lo describen como el “último trabajo *bastante elaborado* donde se van a aplicar los conocimientos adquiridos, eso les genera dificultad especialmente porque todavía ahora siguen con la *indecisión* no sólo para realizar la tesis sino para seleccionar un tema, lo cual es un indicio de que el problema de no titularse tiene su origen desde la indecisión con la que arrancan para seleccionar el tema de investigación, en el seminario.

Por otro lado aunque los egresados no titulados asocian la titulación con alcanzar la meta, al mismo tiempo la relacionan con otras acciones de proyección de su vida en diferentes campos como el profesional donde, para algunos, la experiencia les ha enseñado que no se requiere un título para desenvolverse en los medios de comunicación, y por tal razón, prefieren trabajar en lugar de titularse; mientras que para otros, representa la posibilidad de seguir estudiando un posgrado.

Cabe mencionar que los egresados no titulados también hacen referencia a que la titulación implica “cerrar círculos” y esto es resultado de la experiencia que han adquirido a través de sus prácticas sociales (Giddens,1998) vistas a través del sentido que tienen para los individuos en el ejercicio de la profesión. Esto nos permite comprender cómo los estudiantes se van socializando y la relación que esto tiene con desempeños posteriores.

Otro aspecto que se debe recuperar del discurso de los estudiantes es el rescate de los valores éticos que aparecen aquí: la libertad, el deber de cumplir, el compromiso social, familiar (véase Figura No.4.1)

Figura No. 4.1
La titulación para los estudiantes egresados no titulados



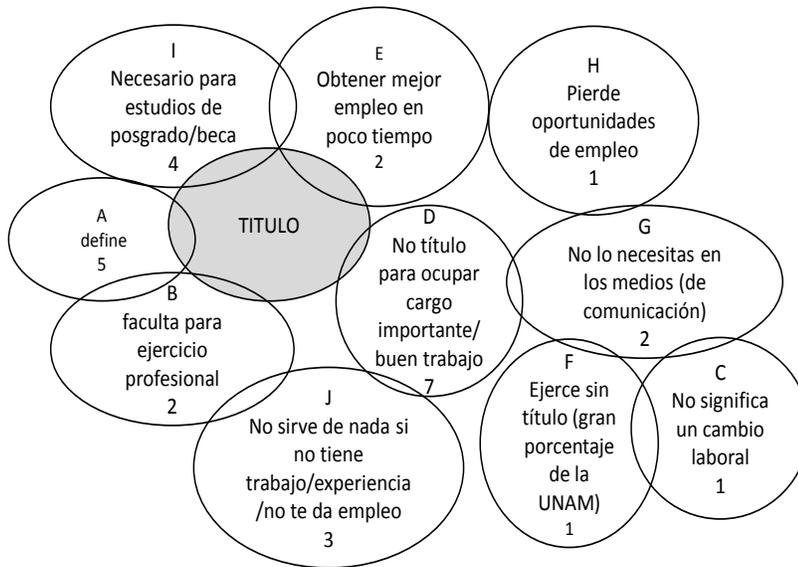
Fuente: frecuencias en orden decreciente desde el centro a la periferia de los vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

4.1.2 El título: entre la estampita de San Judas Tadeo y el broche de oro.

El título para los estudiantes egresados no titulados adquiere diferentes significados por la forma en que una misma situación es interpretada por diferentes estudiantes y por la forma en que diferentes vivencias de interés son experimentadas por un mismo estudiante, (Austin 1971, en Ramírez 2010:26). De acuerdo con los datos obtenidos y representados en los vínculos relacionales (véase figura No.4.2) los estudiantes refieren que el título no se ocupa para encontrar trabajo, ni se necesita en los medios o ejercen sin título.

Figura No.4.2 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave:Título



Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Se encontró reiteradamente que para los egresados no titulados, el sentido que le otorgan al título es el de vehículo para ingresar al ámbito laboral, pero su experiencia le ha mostrado que el título no le garantiza un empleo y esa percepción le genera desinterés por obtenerlo, mientras que otros, vislumbran que no hay un cambio significativo al momento de escalar laboralmente con o sin título las personas ocupan cargos importantes. Los siguientes testimonios lo confirman:

“...no quisiera tener un “titulito” para presumir y no tener empleo, como es el caso de algunos que ya consiguieron titularse.”(S.1).

“El hecho de obtener un título, al menos en esta carrera, no significa realmente un cambio significativo al momento de escalar laboralmente y por experiencia he notado que hay gente sin título, y a veces sin preparatoria, que tienen un cargo importantísimo.” (S.4).

“El hecho de obtener un título es equiparable a ponerle una estampita de San Judas Tadeo a tu curriculum, siempre esperas que con eso te vaya bien en un trabajo y te paguen un poquito más.”(S.4).

“Obtener el título de Periodismo y Comunicación no es tan indispensable en términos laborales reales como el obtener un título de Medicina. No es un requisito necesario para reportear. Conozco a gente que no lo tiene y, sin embargo, tienen un cargo de peso.”(S.6).

“Un título se trabaja desde los primeros años de vida escolar y es el broche de oro con el que se da por finiquitada una etapa de la vida.”(S.11).

“Es un simple papel que alegrará a mi familia y es algo que no he necesitado porque desde que estudiaba el cuarto semestre de la carrera comencé a trabajar en medios de comunicación y hasta ahorita no he necesitado el título para obtener un buen empleo.”(S.13).

“Es un compromiso, después de rendir protesta uno ya es la misma persona pero sin serla, no se deja de ser tan humano como cualquier otro pero a partir de eso momento cada actitud y acción deben demostrar por qué uno ostenta el título de “profesionista”.”(S.11).

4.1.3 El sentido que tiene la tesis para los estudiantes egresados no titulados.

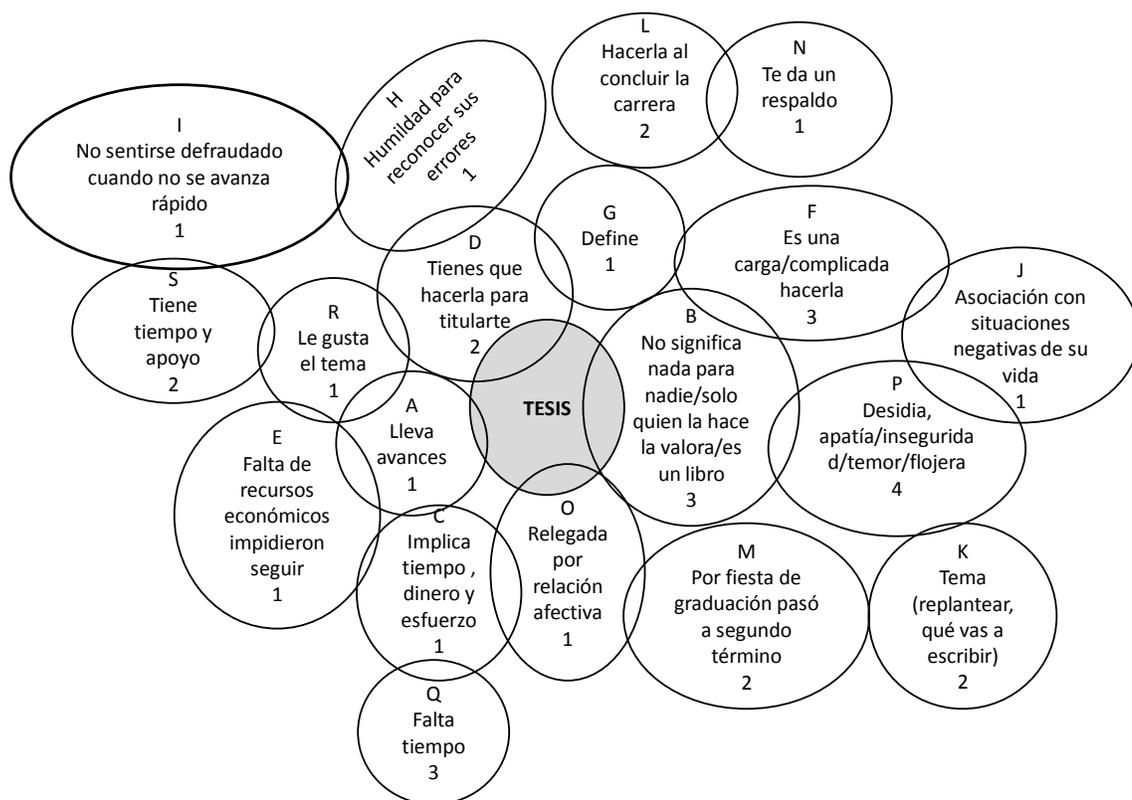
La tesis es un tema que necesariamente, aparece en la experiencia de los estudiantes desde el inicio del proceso, lo importante aquí es observar como a medida que van avanzando en sus estudios, van cambiando su actitud en relación con la tesis, no olvidemos que la actitud es una disposición adquirida que se distingue de otras disposiciones por la dirección favorable o desfavorable hacia un objeto, clase de objeto o situación objetiva (Escámez *et. al.*, 2004:55). Lo que caracteriza es, pues, su carga afectiva hacia algo, en este caso hacia la tesis.

Las actitudes pueden analizarse en dos componentes: creencia y afecto. Si tengo una actitud favorable hacia una clase de objetos, los considero valiosos, lo cual comprende dos cosas: creo que tienen ciertas propiedades y ellas me causan agrado y creer en algo es tenerlo por un componente del mundo real y estar dispuesto a actuar en consecuencia (Maldonado, 2011, en Hirsch y Rodríguez, 2011:197).

De acuerdo con la idea anterior, la actitud de los estudiantes egresados no titulados hacia la tesis es desfavorable, en virtud de que, según narraron no significa nada para los demás, es una carga, se abandonó por otras actividades, se necesita paciencia, falta tiempo y recursos económicos para hacerla (véase la Figura No. 4.3).

Figura No.4.3 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: La tesis



Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

En su discurso los egresados titulados lo expresaron en los siguientes términos:

“La tesis implica una inversión de tiempo, dinero y esfuerzos que muchas veces uno prefiere usar para el crecimiento profesional... Es frustrante saber que la tesis o cualquier trabajo que se haga estará empolvándose en la biblioteca de la escuela de la Universidad y que no significa realmente nada para nadie, sólo para quien lo hizo.”(S.4).

“Muchos crecimos con la idea de que hacer una tesis es complicado, porque es un libro, hay que hacer un examen y no sabemos de qué vamos a escribir.”(S.10).

“Comenzó a convertirse en una carga y la empecé a asociar con situaciones negativas en mi vida.”(S.11).

“Es algo básico que se debe hacer lo más pronto posible, es necesaria para concluir la carrera, sobre todo si quieres seguir con una maestría u otros estudios.”(S. 15).

“La tesis implica sacar copias, leer libros, ver caras, subir de peso, tener migraña, alterar los nervios, marcar calendarios, imprimir ilusiones, recibir “rayones”; convencer al asesor, a jefatura de carrera, a cinco sinodales.”(S.17).

“Quise aprovechar la oportunidad de estar en SEGOB para quedarme a trabajar después de las prácticas, por ello cubría más horas de las asignadas. Cuando regresaba a casa estaba cansada y lo que menos quería era estar frente a la computadora de manera que el tiempo que destinaba a la realización de la tesis era dentro del horario de mis prácticas.”(S.23).

Este grupo de egresados no titulados construye el sentido de la tesis a partir de la experiencia que ha tenido en el campo laboral, donde cuenta con poco tiempo para realizarla, lo que hace que la vea como una carga y un peso económico y no como un medio para “cerrar el ciclo” como lo refirió cuando habló de la titulación. Asimismo representa desinterés en la medida que le da mayor importancia otras actividades de su vida dejando en un segundo plano la tesis. Le encuentra sentido hacer la tesis sólo en el caso de estudiar un posgrado porque allí si le confieren un reconocimiento, no sólo a la tesis, sino también al título ya que con éste

acreditan que poseen el nivel de conocimiento del ciclo anterior y pueden incorporarse a un programa de posgrado.

Para comprender las razones por las cuales los egresados no se titulan y relegan a un segundo plano la tesis, resulta pertinente recuperar aquí lo expuesto por Dubet en cuanto a la condición estudiantil, para este autor es una experiencia juvenil, por considerar que los estudiantes forman parte de la juventud, la cual está definida por condiciones de vida que sobrepasan a la universidad; y a la vez son propiamente estudiantes, definidos por condiciones de estudio particulares. Así el estudiante no se reduce ni a un rol, ni a un estatus, sino que elabora una experiencia que articula una forma de ser joven y una relación con los estudios. Así el estudiante vive el reencuentro de la juventud y la universidad. (Dubet 1994, citado en Guzmán, 2004:58).

De tal forma que al concluir sus estudios universitarios, los egresados abandonan la situación de estudiantes y se encaminan más por encontrar un lugar en el campo profesional lo que hace que vea la tesis como una carga y un peso económico y no como un medio para “cerrar el ciclo” como lo mencionaron al momento de hablar de la titulación.

4.1.4 Las modalidades de titulación.

Aun cuando se han incrementado otras modalidades de titulación, los estudiantes mencionan que no son suficientes, habría que mencionar que en el 2006, se aprobaron nuevas modalidades de titulación en la UNAM y también en la FES Aragón⁵³, lo que significa que los egresados lo desconocen. Algunas de las ideas que tienen los egresados no titulados sobre las modalidades de titulación son las siguientes:

⁵³ Véase Capítulo 2, p.102-103. Al parecer los egresados desconocen estas modalidades, incluso las generaciones que tomamos como muestra para esta investigación todavía estudiaban en el momento que se aprobaron las modalidades de titulación.

“Si nos ofrecieran otro tipo de salidas para obtener el título, sin necesidad de realizar una investigación tediosa y aburrida, serían más las personas que al salir de la Universidad tendrían oportunidad de obtener un mejor empleo en poco tiempo.”(S.5).

“Creo que es más fácil titularse con algún seminario pero los costos son muy altos y no todos podemos pagarlos, entonces te ves obligado a llevar todo el otro proceso (tesis).”(S.8).

“Todas las opciones que da la Universidad se reducen a una tesis, así sean fotos, cortometrajes, reportajes, lo que sea, debe llevar un proyecto de tesis que es lo más engorroso y tardado.”(S.13).

“Las opciones de titulación que existen en la FES son muy pocas, deberían implementarse diplomados, posgrados, excelencia académica, etc.”(S. 22).

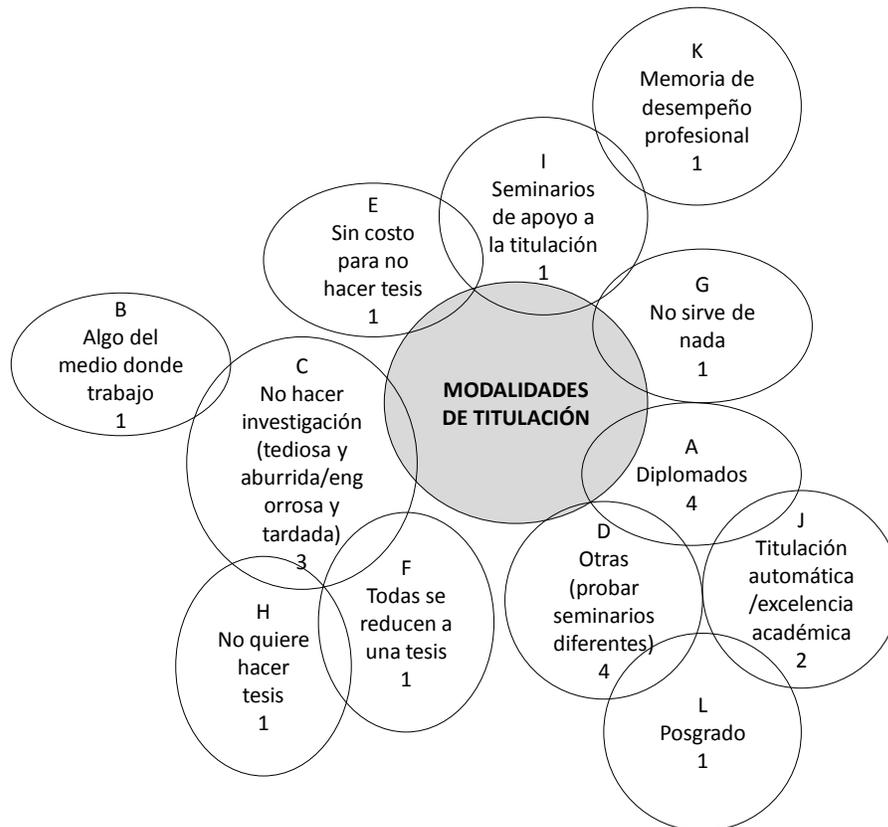
“Mientras otras universidades dan miles de opciones a sus egresados para titularse, la UNAM está rezagada en procesos inútiles.”(S. 6).

Aparte de la falta de información sobre las modalidades de titulación podemos mirar que los estudiantes egresados no titulados construyen el sentido sobre las modalidades como una forma fácil de titularse, sin hacer tesis, sueñan con una opción donde no tengan que hacer investigación. Incluso consideran que los cursos que pagan, por esa razón, facilitan la titulación.

Además de los fragmentos de las narraciones que mostramos para exponer el dicho de los egresados no titulados, a través de los núcleos relacionales (véase Figura No.4.4) descubrimos que no desean hacer investigación, que haya

titulación automática, o seminarios sin costo para no hacer la tesis en los Seminarios de Tesis.

Figura No.4.4 Esquema de Núcleos Relacionales
Vínculo clave: Modalidades de Titulación



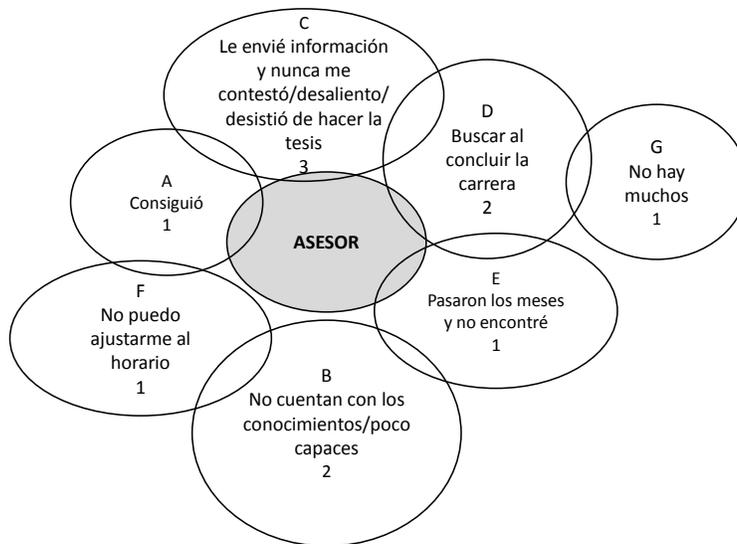
Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

4.1.5 La importancia del asesor de la tesis.

En este punto se resalta la importancia que tiene para los estudiantes egresados no titulados el asesor; en su discurso hacen alusión, a través de los vínculos clave, a que los profesores que realizan esa función no cuentan con los conocimientos necesarios, además que hay pocos y no tienen interés, además, hay que ajustarse al horario en que los asesores puedan atenderlos (Véase Figura No.4.5).

Figura No.4.5 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: El asesor



Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

En las narraciones los egresados no titulados escribieron sobre el asesor lo siguiente:

“Muchos te la hacen mucho de emoción y es difícil pues no todos son accesibles.”(S.8).

“Algunos no cuentan con todos los conocimientos necesarios para asesorar...muchos tela hacen mucho de emoción y es difícil pues no todos son accesibles.”(S.8).

“En enero me propuse iniciar el proyecto de tesis, incluso le pedí al profesor ... que me la asesorara, él me dijo que sí, que le mandara la información por correo, yo le mandé todo lo que tenía pero nunca me respondió; eso también me desalentó.”(S.16).

“Trabajo en el estado de Hidalgo (Pachuca), cuestión que me complicaría visitar a los asesores debido a su disponibilidad de tiempo y horarios, al igual que la mía.”(S. 21).

De lo anterior se advierte que el sentido que tiene el asesor para el egresado no titulado, es el de una persona de difícil acceso, con poco interés en sus investigaciones; pero al mismo tiempo le representa a la persona que lo acompañará en la significación de sus experiencias de aprendizaje orientados a generar nuevos conocimientos en diferentes etapas de la construcción de la tesis.

Aún cuando el estudiante y después el egresado ya cuentan con algunas herramientas y habilidades de investigación para hacer la tesis, no es sencillo realizar la investigación pues se requiere de un proceso de conversión del habitus (Bourdieu y Passeron, 1998, en Sánchez, 2007), actividad que supone interés, tiempo apoyo de los asesores y el ajuste en las formas de inculcación (*idem* 2007: 45). Esto consume esfuerzos y puede repercutir en una extensión de los tiempos de formación o llevar al abandono, si las dificultades para el estudiante se incrementan y no recibe apoyo.

4.1.6 Los obstáculos que enfrentan para titularse los estudiantes egresados no titulados.

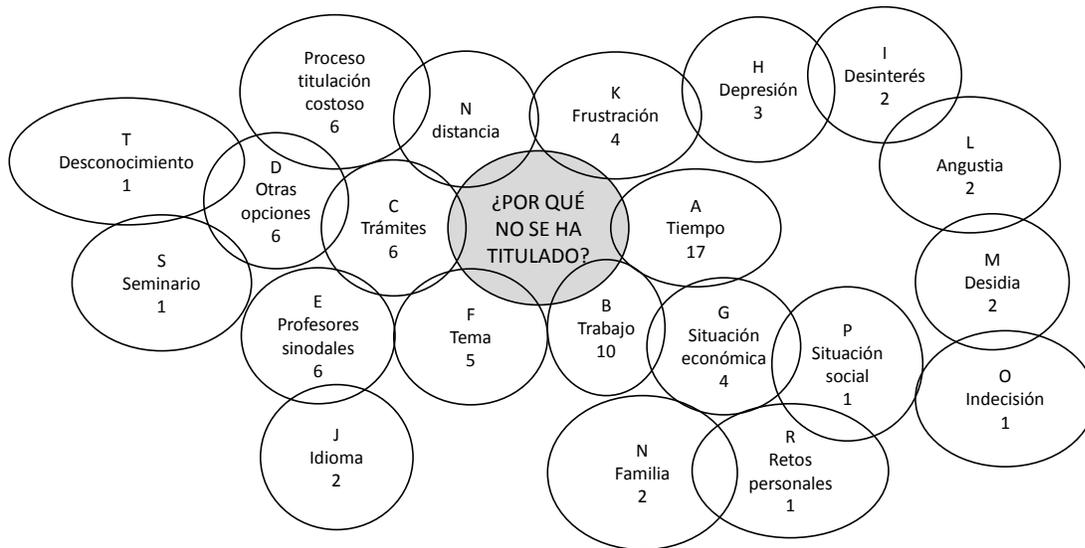
Para conocer los obstáculos a los que se enfrentan los estudiantes al concluir la Carrera, se les planteó a los egresados no titulados, la pregunta ¿por qué no te has titulado? De las respuestas a esta pregunta, surgieron los obstáculos que le impiden al egresado titularse; aparte de la dificultad para hacer la tesis, básicamente son de tipo administrativo: los idiomas y el servicio social, los cuales forman parte de los requisitos que deben cumplir para realizar el examen profesional, los trámites que tiene que realizar incluso para iniciar el proceso, la falta de asesores, incluidos por supuesto los créditos contenidos en el plan de estudios:

“Actualmente ya tengo el Servicio Social y llevo algunos avances de la tesis, pero no hay mucha oportunidad de cursar los idiomas porque los grupos no se abren muy seguido, además se necesitan dos lenguas y la única salida sería cursarlos en una escuela privada, sin embargo eso es costoso.”(S.1).

También refieren motivos personales como la falta de tiempo por tener trabajo, el estado de ánimo en el que se encuentran (Véase Figura No.4.6).Es pertinente mencionar que los obstáculos que los estudiantes citaron son los motivos de los que habla Weber (1964) porque están detrás de las acciones de los estudiantes egresados no titulados.

Figura No. 4.6 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Obstáculos para la titulación



Fuente: Análisis de contenido de 24 narraciones de estudiantes egresados no titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Aún cuando el tiempo representa el mayor obstáculo para hacer la tesis, se empezará por hablar del tema de investigación ya que es el precisamente el *tema* del que más hablaron a lo largo de su discurso tanto los estudiantes como los egresados.

La elección del tema. En el discurso de los estudiantes se mencionó de manera reiterada la dificultad para seleccionar un tema de investigación y luego, con los egresados vuelve a aparecer la misma preocupación lo cual indica que el problema lo vienen arrastrando desde el Seminario de Tesis. Veamos:

“No es fácil decidir un tema en el cual trabajar...elegir tema es muy complejo”(S.3).

“Dejo para después lo que parece menos sencillo (la tesis)”. (S.6).

“Desde el inicio del seminario no pude establecer un tema para desarrollar. No supe por dónde comenzar, qué teorías comenzar a leer, qué autores hablaban de mi tema, se me dificultó el hecho de delimitar pues cuando lo lograba me era muy fácil salirme y extender los horizontes de mi investigación sin darme cuenta.” (S.9).

“Es difícil tener un tema base y los seminarios de tesis no son buenos en cuatro horas en un solo día.” (S.19).

De esta forma, el hecho de no seleccionar un tema de investigación desde el inicio del Seminario representa, para un grupo de egresados no titulados, un obstáculo y un problema que va posponiendo y no se resuelve en tanto no tengan claro que tema pretenden investigar. Lo que nos hace pensar, que no basta con incluir en el Plan de Estudios los Seminarios de Tesis donde se les enseña a realizar un proyecto de investigación sino que se requiere, además, abocarse a resolver uno de los problemas de fondo para algunos estudiantes: la temática de investigación; lo cual implica que debe existir una mayor interrelación entre las distintas asignaturas, del Plan de Estudios y la construcción de sentido que hacen los estudiantes y egresados sobre la titulación ya que a lo largo de la carrera se puede ir orientando a los estudiantes para la elección de un tema que esté dentro del ámbito de su competencia. Así cuando el estudiante llegue al Seminario de Tesis ya no le parecerá tan ajeno el proceso de titulación porque ya formará parte de su proceso formativo.

No se da seguimiento a la investigación. Al concluir los Seminarios de Tesis los estudiantes egresados, la mayoría (63.24 %) ⁵⁴ considera al concluir el seminario que es capaz de hacer una tesis porque tiene las bases (31.62%) y por los conocimientos adquiridos (16.23%) en el seminario, es decir que aunque hay un grupo de egresados no titulados que aún siguen en la indecisión sobre el tema; hay otro que si cuenta con las herramientas necesarias para continuar con el desarrollo de la investigación y esto lo constatamos con los ideas que vertieron en sus narraciones

“No le di seguimiento al primer proyecto con el que inicié el seminario por lo ambicioso del tema “Programa de TV de ciencia para niños”(S.7).

“No le di seguimiento al trámite pues la economía me limitó un poco.”(S.8).

“Quería hacer un análisis de contenido para poder demostrar mi teoría, sin embargo, se me dificultó tanto como realizar el análisis que no entendí bien lo que se debía hacer. Conforme pasaba el tiempo, el entusiasmo que tenía se fue perdiendo; el tema ya no me parecía tan importante.”(S.16).

“Al saber que tenía gran parte de mi tesis hecha, me confié y avancé lentamente en la investigación hasta dejarla.”(S.23).

Al no dar continuidad al trabajo de investigación los estudiantes egresados no titulados tienden a abandonar la investigación porque ya no reciben apoyo de la institución, salvo el recorrido que hacen, de manera particular, para encontrar un asesor de la tesis, el cual, como vimos arriba, no es tan fácil conseguir.

⁵⁴ Investigación descriptiva exploratoria Anexo 1 Tabla No. 21, p. 230.

Falta tiempo para hacer la tesis. El tiempo constituye uno de los principales motivos para que los egresados no titulados abandonen su investigación de tesis, ya que al salir de la universidad se ocupan de buscar empleo y cuando lo encuentran, les absorbe gran parte del día. Así lo expresan en las narraciones:

“Cuando trabajaba prácticamente todo el día, desperdiciaba horas en el tráfico y la desesperación y el estrés que causa el tratar de llegar a otro punto de la ciudad sin poder lograrlo, fue nublando mi visión hacia el objetivo de hacer la tesis.”(S.6).

“No existe el suficiente tiempo para realizar dicho procedimiento, ya que implica un exhaustivo trabajo de investigación que no se puede realizar a fondo por cuestiones como el trabajo, la familia o problemas económicos.”(S. 5).

“Se reduce para lo que uno va jerarquizando como prioridades.”(S. 6)

“La falta de tiempo hace que este trámite se posponga”.(S. 22).

“Trabajo de 9-6 pero eso es sólo un decir, a veces tengo que estar a las 6:30 am en la oficina y salgo 8:00 o 10:00 pm incluso me ha tocado trabajar sábados y domingos”. (S. 20).

“Mi jornada de trabajo “normal” es de 8 horas, sin embargo en ocasiones tengo que trabajar hasta 12 ó 18 horas y en ocasiones los fines de semana” (S. 21).

Recuperando la idea de Melich en cuanto a que el tiempo humano es breve y “no tenemos todo el tiempo del mundo a nuestro alcance”. Por eso los seres humanos siempre llegamos a un mundo que ya está en movimiento, comenzamos a actuar y a morir antes de haber acabado aquello que queríamos hacer. Jamás

nadie puede acabar todos sus proyectos. Y si alguien cree que “ya lo ha hecho todo en la vida” es como si ya estuviera muerto. (*ibíd.*, 2002:36).

Mélich plantea que el futuro necesita del pasado, pero habría que insistir en la idea de que *el pasado también necesita del futuro*. Es cierto que para defendernos de la caducidad del tiempo los seres humanos tenemos que retener conservar: pero hay que añadir que también es necesario defenderse del peso excesivo del pasado mediante la interpretación, la innovación y el cambio, a través del pensamiento y de la acción, pensando y actuando *de otro modo* es decir diferente a la que se había planeado.

A partir de estas formulaciones, observamos en las prácticas de los egresados no titulados que al concluir la Carrera su primera intención es buscar trabajo y cuando lo encuentran ya no cuentan con el tiempo suficiente para realizar la tesis, eso genera que se vaya cambiando el sentido que en principio se le otorgó a la tesis pasando ésta a un segundo, y en ocasiones hasta un tercer plano ya que en su vida cotidiana adquieren otros compromisos familiares y económicos que deben cumplir lo que reduce el tiempo que se destina a la construcción de la tesis y lo ven como un trámite que debe posponerse para cuando haya tiempo.

El trabajo exige estar todo el día en él. Uno de los grandes motivos por los que el egresado no titulado no hace la tesis es porque pudo conseguir un trabajo pero éste le absorbe gran parte de su tiempo:

“En ocasiones el trabajo contiene todo nuestro tiempo y es imposible realizar una investigación con la calidad y requerimientos que solicita la Facultad.” (S.5).

“Mi trabajo me exige estar todo el día en él y no tengo tiempo para hacer otras cosas.”(S. 13).

“Comencé a trabajar, fui ascendiendo en el ámbito laboral, después de un año de trabajo he llegado a tener un buen puesto, un buen salario. Y nuevamente otra cosa se volvió más prioritaria en mi vida que terminar la tesis.”(S. 18).

“Llegaron las vacaciones y con ellas un receso de la tesis. El tiempo se me limitaba pues tenía que estar cinco horas en Radio Centro y aparte la distancia entre mi casa y la empresa es de dos horas y media en promedio, por lo que se me va mucho tiempo en las prácticas.”(S.16).

“He dedicado poco tiempo a la tesis y mi horario de trabajo (de 9:00 am. a 6:00 pm.) no me ayuda mucho para salir a investigar. Dejé de darle seguimiento a mi primer proyecto de tesis por falta de tiempo al comenzar el Servicio Social.”(S.7).

Habría que considerar aquí el problema del desempleo y la falta de trabajo que los jóvenes viven muy de cerca ya que no fácilmente consiguen un empleo y los que lo logran, para mantenerlo, suelen tener jornadas de trabajo muy largas, con dificultad o imposibilidad para un verdadero descanso, lo que provoca insatisfacción y desinterés por realizar una tesis, aunado a la poca ilusión que tienen por obtener el título por la dudosa utilidad que le ven en el campo profesional.

Al respecto cabe recuperar aquí lo que Cornelius Castoriadis (2005, en Anzaldúa, 2010) llamó *avance de la insignificancia* aludiendo a la carencia de significaciones de los sujetos, en la que éstos se ciñen a actividades repetitivas, casi todas ellas regidas por la exigencia del tiempo como medida. Una medida para dormir, otra más para despertar, otra para comer, para trabajar, para descansar. Nuevamente se repite el ciclo, otra vez las actividades se ciñen a las medidas, que cada vez

son menores. Pero, no solamente está el tiempo bajo la forma de medida, es decir, de control, también interviene el tiempo como criterio de anhelo, deseo, esperanza, es decir futuro. Esta última forma de tiempo, el futuro contiene la posibilidad de pensar y sin embargo esta capacidad en el deseo se pierde (*idem.*, 2010: 205).

4.2 LOS ESTUDIANTES EGRESADOS TITULADOS.

En este apartado se analiza el sentido de la titulación desde las diferentes dimensiones de la experiencia de los estudiantes titulados. Se retoman como ámbitos de observación los temas más recurrentes que éstos mencionaron en sus narrativas y se detectaron a través de análisis de contenido. Se busca incursionar en el proceso de subjetivación a través del análisis de las diferentes maneras como los estudiantes egresados que ya están titulados viven y valoran el proceso de titulación, el interés que reviste para ellos la tesis y el título en su vida profesional.

El sentido que los estudiantes egresados titulados le confieren al proceso de titulación forma parte del proceso de subjetivación, a través del cual, éstos se distancian de los roles establecidos y construyen el propio sentido a la titulación. La construcción de sentido va acompañada de otros procesos de carácter subjetivo, como la experiencia vivencial sobre lo que rodea a la titulación como los trámites administrativos, el jurado, la tesis, el título, el examen profesional y los asesores.

Los temas que brotaron de las narraciones de los estudiantes egresados titulados se fueron acomodando como fueron apareciendo en el discurso, de manera cronológica y de acuerdo con el número de menciones tenemos: los trámites administrativos, la titulación, el jurado y la tesis con más de nueve menciones. Le siguieron el profesor, con ocho; la familia con siete; los obstáculos y el trabajo con seis; el seminario, el examen profesional, la elección del tema, el título y el tiempo, es donde más repite, con cinco menciones cada una; en tanto que el

asesor, el estado de ánimo y el proyecto de investigación con tres menciones cada una; terminó la carrera con tres menciones; tesis conjunta y apuntes con dos menciones cada una; y, situación económica, estudios de posgrado, fiesta de graduación, falta de compromiso e idiomas con una mención cada una.⁵⁵

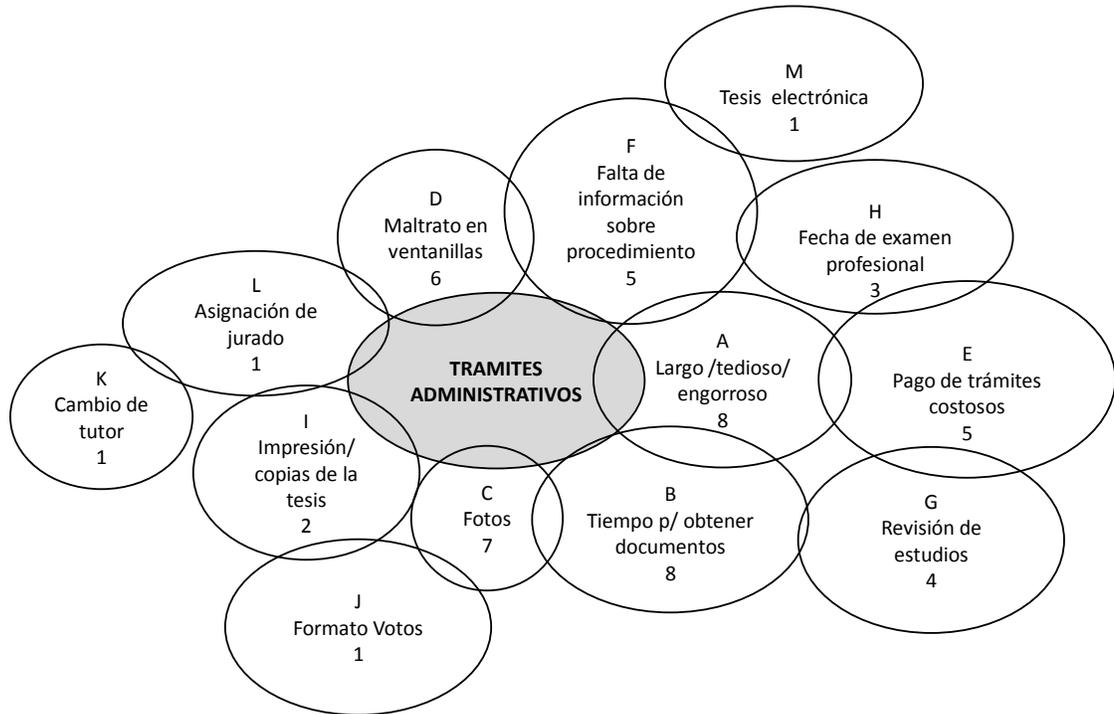
Cada uno de estos temas constituye los ámbitos de sentido a partir de los cuales se recuperó, desde la subjetividad de los estudiantes, el sentido que le otorga a la titulación.

4.2.1 Los trámites administrativos retrasan la titulación.

Unos de los principales problemas a los que se enfrentan los estudiantes egresados titulados es el de los trámites administrativos, como resultado del análisis se pudo observar, como se muestra en la siguiente figura (No. 4.7) que en la memoria de los titulados reiteradamente aparece el tema de los trámites administrativos y se refieren a ellos como un proceso largo y tedioso, ya que tardan mucho tiempo en entregar documentos como la revisión de estudios y el historial académico; además, los administrativos en las ventanillas que atienden a los egresados ponen toda clase de pretextos para no recibir las fotos para el título, independientemente del maltrato que reciben por parte de éstos.

⁵⁵ Véase en los Anexos, el 4.3: Unidades de significación de los diagramas de árbol,p.354.

Figura No.4.7 Esquema de Núcleos Relacionales
 Vínculo clave: Trámites administrativos.



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave Extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

En este contexto podemos percibir que los trámites administrativos representan un obstáculo para la titulación:

“Nos encontramos con muchísimo papeleo que retrasó otro poco el que nos pudiéramos titular... Fueron trámites largos y tediosos.”

“...es el aspecto [los trámites administrativos] que más ha retrasado mi proceso de titulación porque creo que están de más algunos de los “pasos” a seguir tanto en ventanillas como en la jefatura de

carrera, lo traen a uno de allá para acá y se vuelve un proceso complicado cuando podría simplificarse más porque toda la información que nos piden está en la misma escuela (historiales, constancias, adeudos de biblioteca, etc.).”

“Luego de salir de la escuela, pasaron dos años más para poder ver realizado mi esfuerzo, por cuestiones de trámites y papeleos fue tedioso el proceso.”

“Nadie te informa el procedimiento que debes de seguir, te dan los formatos pero no te asesoran a llenarlos ni te dicen que tienen que llevar acuse de recibo o que hay otros papeles que tienes que tramitar para conseguir algunos otros.”

“Los obstáculos administrativos son muchos y muy tardados. Algunos trámites en la Jefatura tardan hasta 15 días sin que puedas agilizar algo más mientras esperas. Eso sucede también en la ventanilla de Egresados, la revisión de estudios tarda 20 días hábiles.”

Otros de los problemas que mencionan reiteradamente los estudiantes es el de las fotos y el costo de todo el proceso:

“A mi compañera le regresaron las fotos porque no tenía las medidas correctas, le faltaban algunos milímetros, y no se las aceptaron, las tuvo que volver a realizar.”

“Me indicaron estaban digitalizadas por lo cual no servirían para el título en pergamino ya que con el paso del tiempo se echarían a perder, así que tuve que tomármelas nuevamente y volver a pagar una cantidad que la verdad uno no está en condiciones como para desperdiciar ese dinero.”

“Fui a cuatro estudios fotográficos en los cuales me tomaron seis veces las fotos tamaño título, porque el papel no era el correcto, el fondo tampoco y mi cara menos.”

“El costo del trámite en general es un obstáculo para todos aquellos que salimos de la carrera y no encontramos trabajo de inmediato pues entre copias, impresiones, pago de trámites en la escuela y la impresión final del trabajo, es un monto que asciende poco a poco y que es difícil cubrir.”

Como se observa, en el imaginario de los estudiantes egresados titulados aún perdura la idea de lo dilatado que son los trámites administrativos y el sentido que le otorgan es el de un gran obstáculo porque en cada paso de este proceso se fueron tropezando con alguna dificultad para obtener un documento, para que le asignaran jurado, para que le acepten las fotos, para entregar la tesis electrónica entre otros.

Ante esta situación cabe puntualizar que a la masificación de la enseñanza habrá de sumársele una desorganización crónica de las universidades que se expresa en un extraordinario empobrecimiento, mal funcionamiento, ausencia de medios, de proyectos pedagógicos y con frecuencia, también por la devaluación de los diplomas y títulos. Frente a este panorama, la primera realidad que los estudiantes deben afrontar es la de ser colocados en mundos “devaluados y desorganizados”(Lapeyronnie y Marie 1992, en Ramírez, 2010:45).

4.2.2 La titulación es un paso más ante la vida.

En cuanto a la titulación, desde la perspectiva de los que ya concluyeron el proceso, se descubre que es motivo de orgullo porque concluyen un ciclo, cumplen la meta, finalmente es algo que forma parte de su vida y lo definen de la siguiente manera:

“Representa un escalón que me permitirá ser mejor, en lo personal y en lo profesional, que es un paso que me acerca a lo que quiero de mi vida.”(S. 3).

“Es un paso más ante la vida, el inicio de una nueva etapa y también de un nuevo proyecto de trabajo para una maestría, y lo que viene a futuro.”(S.4).

“La titulación, es el inicio de un nuevo camino que debo tomar, me demuestra que puedo crecer académica y profesionalmente, confieso que me he quitado un gran peso de encima. Es un aliciente, que me mantiene por la búsqueda de nuevos objetivos, ahora estoy animando a mis amigos para que ellos también se titulen. Es un momento satisfactorio e irrepetible en la vida.”(S.6).

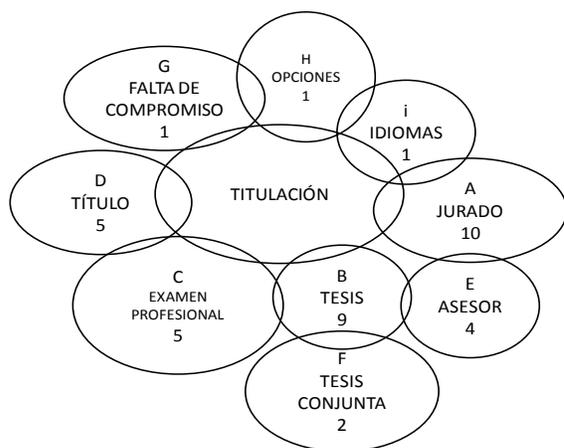
“Me hace sentir un gran orgullo y me siento segura y capaz de lograr lo que sea.”(S. 8).

“La satisfacción de haber logrado una meta nadie me la quita, honrar a mi amada Universidad formando parte oficialmente de ella, es el orgullo más grande en mi vida.”(S.9).

La titulación en tanto proceso para los egresados titulados, la correlacionaron con otros ámbitos temáticos como: el jurado, la tesis y el examen profesional entre otros. (Véase Figura No. 4.8).

Figura No. 4.8 Esquema de Núcleos Relacionales

Correlacionados con la titulación



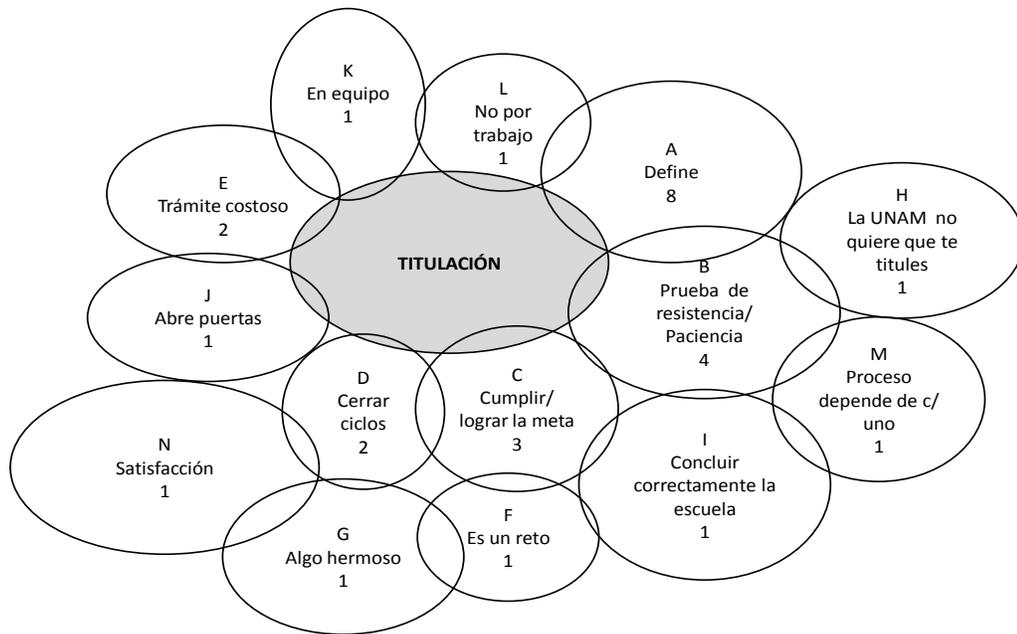
Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Captamos aquí que en el discurso de los estudiantes hay una mayor experiencia sobre el proceso de titulación ya que en sus narraciones tienen un mayor manejo de lo que engloba el proceso de titulación y lo observamos en los diferentes ámbitos temáticos que maneja.

Los egresados titulados asocian el proceso de titulación en un escenario de gozo, fruición porque lograron la meta; pero el lograrlo representó una prueba de resistencia, es un reto a vencer porque al parecer “la UNAM no quiere que te titules” afirman. (Véase Figura 4.9)

Figura No. 4.9 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Titulación



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Se comprende que para este grupo de egresados titulados obtener el título es un logro en la vida; y, al respecto parafraseando a Frankl (2004) para quien la noción de sentido de la vida también se entiende desde el ángulo inverso: si consideramos que cualquier situación plantea y reclama del hombre un reto o una respuesta a la que sólo él está en condiciones de responder. En última instancia, el hombre no debería cuestionarse sobre el sentido de la vida, sino comprender que la vida lo interroga a él.

En otras palabras la vida pregunta por el hombre, cuestiona al hombre y éste le contesta de una única manera: *respondiendo* de su propia vida y con su propia

vida. Únicamente desde la responsabilidad personal se puede contestar la vida. Responder cabalmente a las demandas que la vida le plantea en cada situación particular (Frankl; 2004:131).

De esta forma realizar la titulación es una demanda en la vida profesional del egresado y cada estudiante desde su subjetividad es responsable del sentido que le da. Algunos segmentos de las narraciones nos muestran que para algunos representa un camino que culmina con el examen profesional pero, además, les quita un peso de encima y porque para ser un profesionalista que cumple con todos los trámites.

“El sendero de la titulación se acabó, quedamos quemados, heridos, raspados, sangrados, ardidados, sucios, con el alma hecha un guiñapo, el corazón hecho pedazos y locos, arrastrándonos día con día para empezar a escalar una vez más la montaña.” (S.5).

“debemos terminar completamente la Universidad, es decir, por medio de la titulación. Cerrar ciclos, concluir un objetivo, son metas que me forjé desde que era pequeña. La titulación, es el inicio de un nuevo camino que debo tomar, me demuestra que puedo crecer académica y profesionalmente, confieso que me he quitado un gran peso de encima. Es un aliciente, que me mantiene por la búsqueda de nuevos objetivos, ahora estoy animando a mis amigos para que ellos también se titulen” (S.6).

“Es un momento satisfactorio e irrepetible en la vida.”(S.11).

“...significó cerrar un ciclo, me titulé en primer lugar porque sentía que no había terminado mis estudios, además por la convicción que me formé con los años de ser un profesionalista que cumple con todos los trámites de ley para ejercer y creo que este documento me abrirá puertas” (S.12).

“La conclusión de un ciclo que da pauta para mejores condiciones laborales.”(S.9).

“Es un paso más ante la vida, el inicio de una nueva etapa y también de un nuevo proyecto de trabajo para una maestría, y lo que viene a futuro.”(S. 14).

“Es el resultado de múltiples esfuerzos y de una sólida educación. Titularme fue algo hermoso, obtener la mención honorífica por mi distinguido jurado fue algo muy importante para mí.” (S.15)

“Me hace sentir un gran orgullo y me siento segura y capaz de lograr lo que sea.”(S.15).

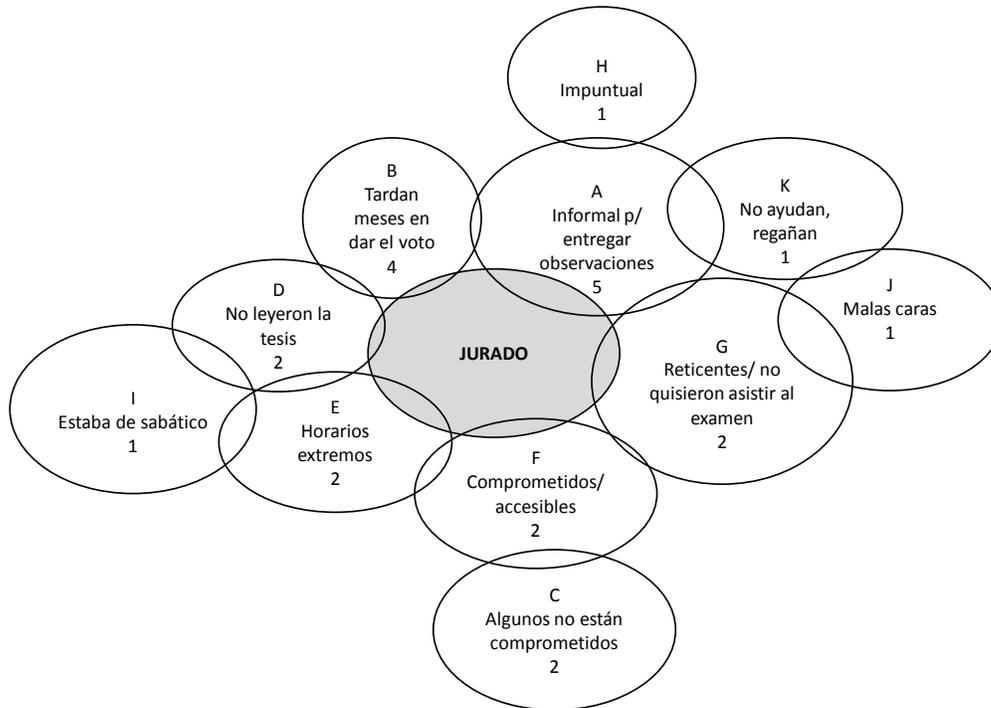
El sentido que le dan a la titulación un grupo de egresados titulados, es de la conclusión de una meta pero a la vez el inicio de otra etapa, con la expectativa de mejores condiciones laborales. La titulación para ellos es una responsabilidad y es resultado de múltiples esfuerzos.

4.2.3 Falta de compromiso del jurado.

Del jurado, los egresados titulados, mencionaron acciones negativas como: fueron informales para entregar las observaciones, impuntuales tardan meses en dar el voto, algunos no están comprometidos, hacen malas caras, no ayudan y regañan. no leyeron la tesis ; sólo un estudiante se refirió a actitudes positivas del jurado y mencionó; comprometidos, accesibles. (Véase Figura No.4.10).

Figura No. 4.10 Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Jurado



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

A través de las narraciones podemos confirmar la opinión que tienen los egresados titulados sobre el jurado:

“Sin duda además de coraje uno siente impotencia porque te tienes que tragar las malas caras y los modos de los maestros, que deberían ser más respetuosos con el trabajo de alguien que, ciertamente no tiene experiencia pero que está ahí para aprender y ser ayudado, no regañado.” (S. 2).

“Creo que la carrera debería elegir más cuidadosamente a los maestros que van a dirigir tu trabajo. Uno de los maestros estaba de año sabático y fue una verdadera hazaña encontrarlo, otro estaba en la tarde y sus horarios eran muy extremos y a los demás no los conocía porque siempre dieron clases en la tarde” (S.4).

“Uno de los sinodales postergó por cinco meses la entrega de sus observaciones y comentarios respecto a mi tesis, sin importarle que yo lo busca cada semana” (S.7).

“De esta situación se desencadenaron más dificultades pues por su falta de responsabilidad y compromiso, tuve que cancelar una anterior fecha de examen ya que los comentarios sobre mi investigación me los entregó alrededor de una semana antes de la fecha que me habían asignado para el examen” (S.9).

“Algunos de los miembros no estaban muy convencidos de nuestro trabajo y tardaron en darnos la firma, otros nos daban fechas de entrega de correcciones y no asistían a la cita” (S.10).

En la experiencia de los estudiantes titulados permanece la imagen negativa del jurado, de tal forma que el sentido que le atribuyen al jurado es de falto de valores y predisposición para no atenderlos. Este punto se tendría que analizar desde otra perspectiva, la de los docentes que también engloba una problemática muy compleja que sería motivo de otra investigación; sin embargo cabe mencionar que en el caso específico de la Carrera de Comunicación y Periodismo la mayoría de los profesores son de asignatura: de 112 que constituye la planta docente, 107 son de asignatura(46 interinos y 61 definitivos)⁵⁶ lo cual reduce las posibilidades de encontrar profesores dispuestos a asesorar a los estudiantes en esas condiciones.

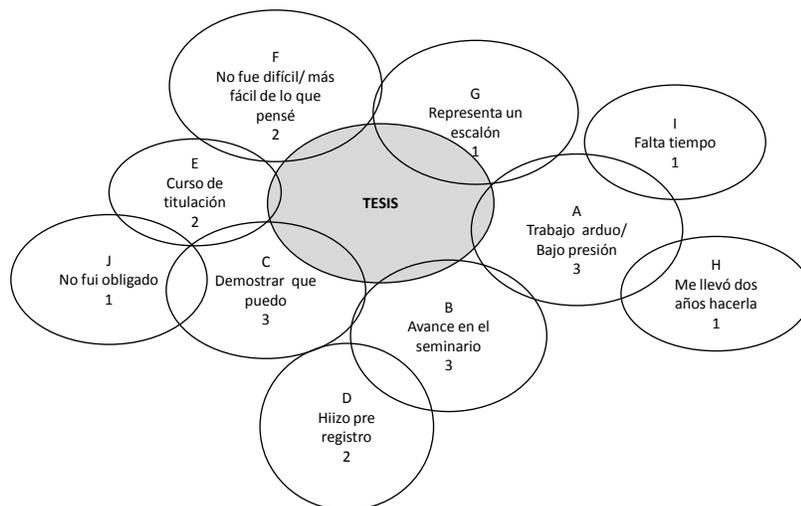
⁵⁶ Datos proporcionados en la Jefatura de Carrera de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón.

4.2.4 La tesis costó sangre, sudor y lágrimas.

La dificultad para realizar la tesis inició con el proceso, cuando los estudiantes ingresan al Seminario y se refleja durante todo el camino de la titulación; la mayoría de los estudiantes y egresados titulados y no titulados lo mencionan en los diferentes momentos que se ubicaron.

Algunos estudiantes egresados titulados se expresaron de la tesis como un trabajo arduo y que lleva tiempo, no cuentan con el tiempo suficiente; otros, que fue un reto para demostrar que se puede hacerla y representa un escalón. (Véase Figura No. 4.11).

Figura No. 4.11
Esquema de Núcleos Relacionales
Vínculo clave: Tesis



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Los siguientes fragmentos nos refieren lo que significó la tesis para los egresados titulados:

“Representa un escalón que me permitirá ser mejor, en lo personal y en lo profesional, que es un paso que me acerca a lo que quiero de mi vida.”

“Me impulsó a comenzar la tesis el deseo de demostrarme que puedo hacer cualquier cosa sin importar cuán difícil parezca y al mismo tiempo, demostrarle a los demás que en ocasiones subestiman mi capacidad.”(S.10).

“Al salir de la universidad mi rutina cambió, ya no le dedicaba el mismo tiempo a la tesis, entonces me descontrolé un poco por eso me costó el doble de tiempo realizar los dos capítulos que me faltaban.” (S.12).

“Este trabajo de tesis fue muy pesado, horrible, costó sangre, sudor y lágrimas, además se llevó la relación que había entre... y yo, arrasó con ella pues terminamos mes y medio después del examen” (S. 5).

“La tesis es un paso que quiero dar en mi vida” y vivir significa asumir la responsabilidad de tomar la respuesta correcta a las cuestiones que la existencia nos plantea, cumplir con las obligaciones que la vida nos asigna a cada uno en cada instante particular. Esas obligaciones y esas tareas y consecuentemente el sentido de la vida, difieren de un hombre a otro, de un momento a otro, de forma y manera que resulta imposible definir el sentido de la vida en términos abstractos. Jamás se podrá responder a las preguntas sobre el sentido de la vida con afirmaciones absolutas.. “Vida” no significa algo vago e indeterminado, sino algo

real y concreto, que conforme el destino de cada hombre, un destino distinto y único en cada caso singular. Ningún hombre ni ningún destino pueden compararse a otro hombre o a otro destino. (Frankl,2004:101,102).

Tampoco se repite ninguna situación y cada una reclama una respuesta distinta. Una situación, en ocasiones, puede exigirle al hombre que construya su propio destino realizando determinado tipo de acciones; en otra le reportará un mayor beneficio dejarse inundar por la circunstancias, contemplarlas y meditarlas, y entresacar los valores pertinentes (*idem.*,2004:102).

4.2.5 “El título es mi carta de presentación”

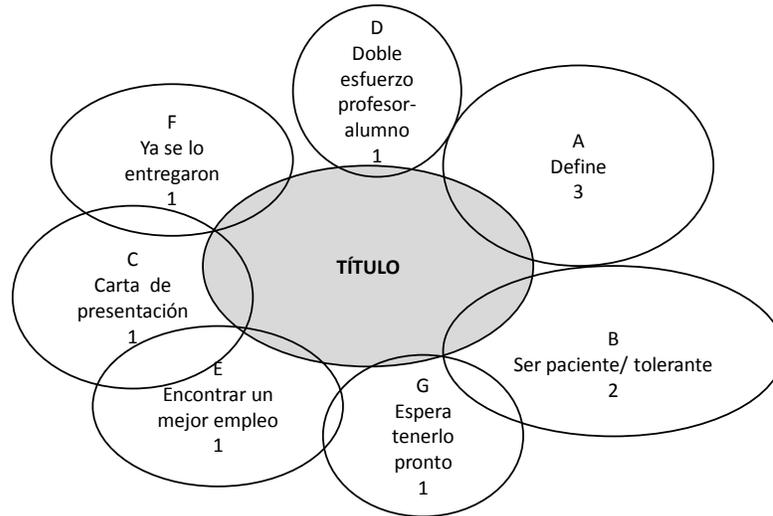
El título constituye la etapa final del proceso de titulación. Un grupo de egresados, considera que el lograrlo es un doble esfuerzo, hablan del binomio profesor-alumno, y ser pacientes para obtenerlo (véase Figura No. 4.12) Significa un mejor empleo porque el título es una carta de presentación:

El título es mi carta de presentación para futuros estudios y proyectos, para mí son los documentos que sustentan que soy una persona preparada y profesional en el ámbito de la comunicación y el periodismo.

Está muy bonito y grandote pero comparado con lo que nos costó es un pedazo de puerco insignificante que ni siquiera he enmarcado y que se está llenando de polvo en algún lugar.

“Obtener mi título fue una de las alegrías y satisfacciones más grandes de mi vida.”

Figura No. 4.12
 Esquema de Núcleos Relacionales
 Vínculo clave: Título



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

4.2.6 El examen profesional es una satisfacción enorme.

En el ámbito temático: examen profesional, los egresados titulados escribieron sobre su estado de ánimo previo y durante el examen se refieren a éste como una experiencia estresante, pero a la vez se sentían seguros para realizar el examen. Para los egresados el examen es un protocolo y se preparan para él, una alumna escribe “me arreglaron” para el examen.(Véase Figura No. 4.13).

Figura No. 4.13
 Esquema de Núcleos Relacionales
 Vínculo clave: Examen profesional

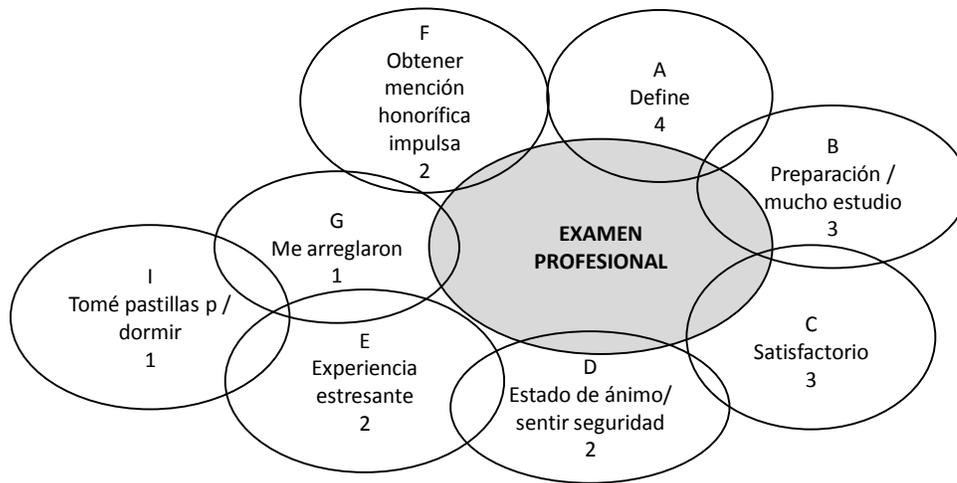


Figura No.4.3 Esquema de Núcleos Relacionales
 extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Los siguientes párrafos nos permiten mirar lo que afirman sobre el examen profesional los estudiantes egresados:

“Estaba algo nerviosa y para colmo me enfermé. Fue interesante, estresante y satisfactorio. Con sólo escuchar el “decidieron aprobarla” me bastó”. (S.5)

“Conforme se fue acercando el día, la esperanza y la ilusión volvieron a mi vida, los problemas disminuyeron y tres días antes de mi examen estudié mucho hasta sentirme segura.” (S.10).

“La presión que se vive es tan fuerte, que en el momento en que la maestra X dice: “decidimos aprobarla”, me sentí libre, no sabía si reír o llorar, gritar. Valoré todo lo que he hecho y a quienes están conmigo. Guardé en mi mente sus expresiones y palabras de apoyo.” (S.10).

“Tuvimos que estudiar, repasar, memorizar, analizar, explicar, desmembrar, comprender y saber la tesis de arriba abajo.” (S. 5).

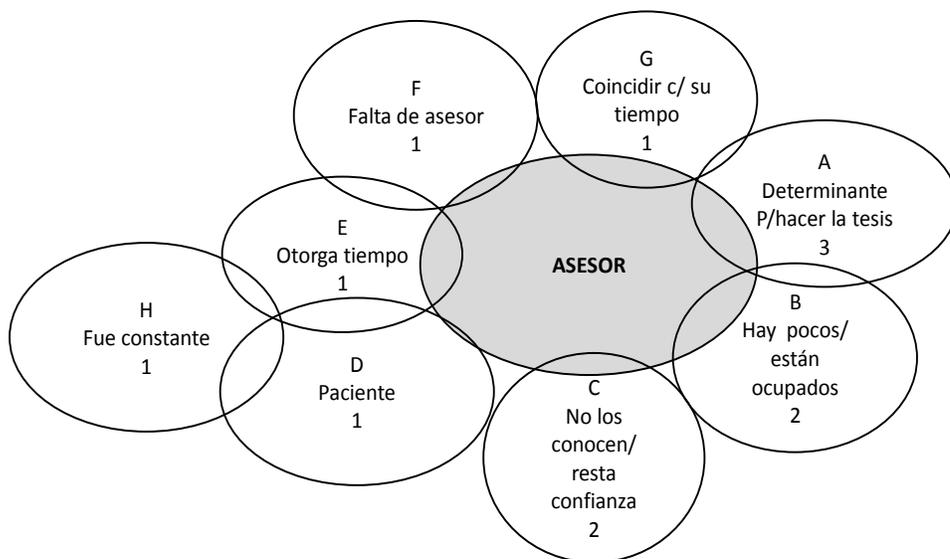
4.2.7 La falta de asesores desanima para hacer la tesis.

De acuerdo con el esquema de núcleos relacionales se pudo obtener información sobre el asesor de la tesis. Los estudiantes titulados afirman que los asesores son determinantes para hacer la tesis pero hay pocos y no los conoce, además que deben coincidir en sus tiempos. (Véase Figura No.4.14). Cabe destacar que mencionan la falta de asesores los estudiantes titulados y no titulados porque de acuerdo con su experiencia, al momento de buscar quién lo guíe en el desarrollo de la investigación de tesis se enfrentan a la dificultad de quién los apoye.

Figura No.4.14

Esquema de Núcleos Relacionales

Vínculo clave: Asesor



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

Enseguida se muestran algunos ejemplos del discurso de los estudiantes egresados titulados:

“La falta de asesores en la carrera es verdaderamente preocupante y un punto muy importante que definitivamente no te ayuda ni te anima a seguir con la tesis. Además, no nos informan acerca de las opciones de titulación.” (S.7).

“Los asesores de tesis en realidad con pocos y casi todos o están muy ocupados o imparten en la tarde y no los conoces, y aquí inciden dos factores: tiempo y distancia. El hecho de que no los conozcas te resta confianza, además, buena parte de los compañeros no vivimos cerca de la escuela así que si encuentras un asesor más vale que ambos tengan el tiempo para tratar la tesis y si es de la tarde tienes que tener tiempo, tanto como él te pida.”(S.9).

“Tanto los trámites burocráticos como la asignación del jurado sólo retrasan la llegada de tu examen, ponen a prueba tu paciencia, te desmotivan y te deprimen.”(S.10).

La falta de asesores o directores de tesis desanima a los estudiantes porque la construcción de la tesis no puede reducirse a una producción individual; es bien sabido y documentado que la construcción del conocimiento es social y aunque se pudiera imaginar que un objetivo común de la institución sería la configuración de una experiencia académica e investigativa que enriqueciera tanto al tesista como al director de la tesis, no se cumple tal vez por lo improvisado del proceso al final de la Carrera: la elaboración de la tesis; pero también, como mencionamos arriba, cuando se hablaba del jurado, el número profesores en la Carrera de Comunicación y Periodismo es de 112 y de esos, sólo 48 están asesorando trabajos de titulación, 43 de ellos son de asignatura y 5 de carrera. Desde luego los estudiantes desconocen estos datos pero si perciben la dificultad para encontrar un asesor, de tal forma que el sentido que le atribuyen al asesor es de la voluntariedad de éste para asesorarlos y la falta de tiempo para apoyarlos con su investigación.

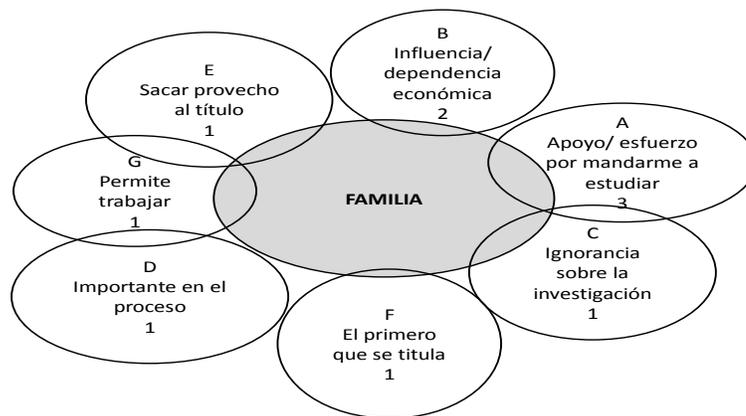
4.2.8 Se necesita el apoyo de la familia.

Otro de los ámbitos temáticos que refirió el estudiante egresado titulado fue la familia como un actor importante en la decisión de realizar la tesis porque le

brindó apoyo desde el momento que lo mandó a estudiar y lo apoyó económicamente (Véase Figura No. 4.15).

Cabe mencionar que el estudiante y el egresado reciben apoyo económico desde el inicio de la Carrera, así lo manifestaron en la investigación descriptiva-exploratoria. En primer lugar recibe apoyo económico y moral (41.66 %); en segundo lugar, moral, económico y afectivo (33.33%); en tercer lugar sólo recibe apoyo económico (18.51%).

Figura No. 4.15
Esquema de Núcleos Relacionales
Vínculo clave: Familia



Fuente: Análisis de contenido de 16 narraciones de estudiantes egresados titulados. Vínculos clave extraídos de los diagramas de árbol. Elaboración propia.

En su discurso los egresados titulados narraron sobre el apoyo que reciben de su familia:

“A veces la presión que ejercía mi mamá, más allá de motivarme a seguir, sólo me hacían sentir mal pues en casa pocas veces te reconocen el esfuerzo que haces, creen que estar frente a la computadora es perder el tiempo o que tus investigación no es tan importante y eso es desalentador”.(S.5).

“Tenía problemas con mi mamá porque parecía no creer que el trabajo era enorme, pesado y de “nunca acabar”, tenía que pedir dinero para impresiones una y otra vez y eso era horrible.” (S.6).

“Me queda claro que difícilmente una tesis se termina de manera individual, así me lo hizo ver el último año por el hecho de aceptar un empleo lejos de casa pues requerí la ayuda de mi familia. Siempre se necesita apoyo”(S. 7).

“Mi familia ha sido parte importante para hacer más llevadero este camino por la escuela.” (S.9).

“Traté de estar en contacto con mi asesora pero no fue suficiente, incluso mi madre fue dos ocasiones a entregar y recoger las correcciones a la FES. Mi madre me propuso un trato muy interesante al decir que no trabajara el tiempo que fuera necesario para terminar mi reportaje porque no era justo que tantos años de estudio y esfuerzo se vieran truncados por falta de tiempo y que además si mi asesora me había dado una última oportunidad la aprovechara”(S. 10).

Como puede observarse la familia proporciona un servicio insustituible al desarrollo y apoyo personal de los estudiantes. Es innegable la influencia que ejerce el contexto socio-familiar en la formación de los estudiantes y esto se refleja en la actitud que asume la familia ante el desconocimiento de lo que implica la construcción de la tesis ya que algunos estudiantes se enfrentaron a la

dificultad de que la familia no entiende que esta construcción requiere tiempo para investigar porque se trata de estudiantes de primera generación en un porcentaje alto.

REFLEXIONES FINALES

El estudio del proceso de la titulación desde las narraciones de los estudiantes y egresados de la Carrera de Comunicación y Periodismo hace posible una comprensión global de las condiciones en que éstos lo han vivido, desde diferentes ámbitos en su tránsito por los Seminarios de Tesis. En ese recorrido observamos cómo construyen el sentido de la titulación, primero los estudiantes del seminario y después los egresados.

La pregunta que formulamos y que estuvo presente a lo largo de esta investigación es ¿qué sentido tiene el proceso de titulación para los estudiantes y egresados de Comunicación y Periodismo? Esta pregunta expresa, desde diferentes perspectivas, la necesidad de aproximarnos a la comprensión de un asunto complejo y central: los procesos de construcción de experiencias que contribuyen al logro académico de los estudiantes para titularse y del lado del sistema educativo a la elevación de los índices de titulación.

En este aspecto, encontrar el sentido de la titulación a partir de la experiencia particular, de cada uno de los estudiantes de la Carrera de Comunicación y Periodismo, nos permitió entre otras cosas, mirar más a fondo su tránsito por la universidad, conocer sus aspiraciones, sus proyectos escolares y profesionales en una palabra qué representa para ellos hacer la tesis.

En esta investigación partimos de la premisa que la titulación es un proceso y no una meta, sin embargo a lo largo de la investigación fuimos develando desde el enfoque de los estudiantes los siguientes hallazgos:

1. El sentido que le otorgan los estudiantes a la titulación es el de una meta, el último escalón para cerrar un ciclo. Incluso los aún estudiantes del seminario dentro de sus expectativas primero está la de titularse, y, luego en orden decreciente, hacer la tesis, el examen profesional, buscar asesor, apoyo en metodología y culminar con broche de oro la carrera. Por supuesto, como

complemento de los requisitos que se deben cubrir para la titulación está el servicio social y los idiomas los cuales también mencionan.

En el caso de los egresados no titulados están en el entendido que aún no concluyen la *meta* y las razones por las que no se titulan es porque piensan que el proceso es tedioso e implica un esfuerzo más allá de la carrera y una gran presión; es comprensible ya que desde el Seminario de Tesis, como estudiantes, experimentaron, con la construcción del proyecto, que el proceso de la titulación implica una serie de acciones para avanzar en la construcción del conocimiento. Estos estudiantes egresados no titulados asocian la titulación con otros ámbitos de su experiencia que están íntimamente relacionados con el proceso y son el título, la tesis, las modalidades de titulación, el asesor y los obstáculos.

Desde la perspectiva de los que ya concluyeron el proceso, los egresados titulados, hablan de la meta cumplida, representa para ellos motivo de orgullo porque concluyen un ciclo, finalmente, narraron que forma parte de su vida. Cabe resaltar aquí que en el discurso de los egresados titulados, hay una mayor experiencia sobre la titulación ya que en sus escritos tienen un mayor manejo de lo que engloba todo el proceso, aunque pocos lo mencionaron de esa manera y lo observamos en los diferentes ámbitos temáticos que maneja.

Los egresados titulados asocian el proceso de titulación con una situación de gozo, fruición porque lograron la meta; pero el lograrlo representó una prueba de resistencia, es un reto a vencer porque al parecer “la UNAM no quiere que te titules” afirman; y, la titulación, la relacionan con los trámites administrativos, el jurado la tesis, el profesor, la familia; los obstáculos, el trabajo; el seminario, el examen profesional, la elección del tema, el título y el tiempo.

2. Los estudiantes asocian la titulación con acciones de proyección de su vida en diferentes campos como el profesional donde, para algunos, la experiencia les ha enseñado que no se requiere un título para desenvolverse en los medios de

comunicación, y por tal razón, prefieren trabajar en lugar de titularse; mientras que para otros, representa la posibilidad de seguir estudiando un posgrado.

3. Otro sentido que los estudiantes le dan a la titulación es el de una actividad difícil que provoca presión y que empieza con la construcción de la tesis, además implica un avance en la construcción del conocimiento; los egresados mismos lo describen como el “último trabajo *bastante elaborado* donde se van a aplicar los conocimientos adquiridos”.
4. La titulación a pesar de ser una demanda en la vida profesional del egresado le representa gran dificultad y cada estudiante desde su subjetividad es responsable del sentido que le da. Para algunos representa un camino que culmina con el examen profesional y la obtención del título, pero, además, les quita un peso de encima,

En las instituciones (Berger y Luckmann, 1997) es donde los hombres conviven y donde en su accionar con el medio ambiente han identificado y conservado un conjunto de conocimientos que han considerado valiosos y significativos para la sobrevivencia humana; estos conocimientos o saberes son mediados por normas, ideales, valores y creencias que son compartidos y que a su vez se convierten en la esencia de su sobrevivencia.

Es por eso que cada estudiante desde los conocimientos que ha considerado valiosos y significativos para su sobrevivencia en el medio escolar decide que sentido darle a la titulación, como vimos en los puntos anteriores, y en eso radica la decisión para titularse o no, ya que para los que lograron titularse significó que no se condicionaron a la adquisición de conocimientos y habilidades sino que operó en ellos un proceso de transformación, en la medida que resignificó su identidad dándole un nuevo sentido a lo que hace y piensa que hace destacando de esta manera el papel fundamental de lo imaginario en la formación del estudiante.

Ahora bien, el hecho de que los estudiantes vean la titulación como una meta puede derivarse de la relevancia que se da a la titulación dentro del Plan de Estudios ya que el Seminario de Tesis se inserta al final de la Carrera, en el séptimo semestre lo que pudiera interpretarse como un acto improvisado, ajeno y distante que no está enraizado con las otras asignaturas que tienen relación directa con el tema. Sin embargo escrito en papel está, en el Plan existe un área denominada metodológica, en ella se agrupan varias asignaturas que tienen *concatenación* con los Seminarios de Tesis, pero en la práctica, de facto, contemplamos que los programas en sus contenidos se reducen a proporcionar al estudiante, las herramientas metodológicas, así como mostrar, de manera teórica, cómo se construye el proyecto de investigación, desde allí no se habla de un proceso de titulación sino de una parcelización del mismo.

Esta acción de que la institución no contemple estrategias para apoyar la titulación en los egresados puede interpretarse como una limitante en la concepción de la titulación como un proceso que finalice con el examen profesional ya que si al terminar la carrera el estudiante egresado no concluyó la tesis es prácticamente abandonado a su suerte porque en lo sucesivo él deberá desarrollar de manera individual el proceso de investigación; lo que le genera un sentimiento de incompetencia el cual relacionan con el contenido y el proceso de investigación de manera individual.

Un actor importante dentro del proceso de titulación es el profesor, primero durante los Seminarios de Tesis, y luego, el asesor de la tesis. A través del análisis descubrimos el sentido que le otorgan al profesor en sus diferentes funciones los estudiantes y egresados:

1. *El profesor del seminario.* Es el guía, le mostró el camino y lo apoyó, lo motivó a seguir con el proyecto, le proporcionó las herramientas para hacerlo, aclaró dudas y explicaba hasta que los estudiantes entendían. Revisó el proyecto y les mostró cómo hacer la tesis. También es el modelo

a seguir, se conduce con valores en su actuar, pero además se los inculcó, por ejemplo: la puntualidad y la responsabilidad.

2. *El profesor-asesor de tesis.* La falta de asesores o directores de tesis desalienta a los estudiantes egresados porque sienten la necesidad de que una autoridad académica los acompañe en la construcción de la tesis porque ésta no puede reducirse a una producción individual; es bien sabido y documentado que la construcción del conocimiento es social, de ahí que al estudiante se le dificulte la realización de la misma.

Para todos los estudiantes es importante el asesor: se resalta la importancia que tiene para los estudiantes egresados no titulados ya que en su discurso hacen alusión a que los profesores que realizan esa función no cuentan con los conocimientos necesarios, hay pocos y no tienen interés, además, hay que ajustarse al horario en que los asesores puedan atenderlos.

Como podemos observar el sentido que tiene para el egresado titulado, el asesor es de una persona de difícil acceso, con poco interés en sus investigaciones; pero al mismo tiempo le representa a la persona que lo acompañará en la significación de sus experiencias de aprendizaje orientados a generar nuevos conocimientos en diferentes etapas de la construcción de la tesis.

En el discurso de los estudiantes detectamos la dificultad a la que se enfrentan para encontrar asesor de tesis ya que mientras son estudiantes, durante los seminarios, la institución les presta atención, los *seduce* pero al concluir la carrera los *abandona*, porque no existe la infraestructura para atender la demanda de los estudiantes por lo numeroso de los grupos. Finalmente ya como egresados, la institución no cuenta con suficientes profesores que puedan realizar las funciones de asesor, lo cual retrasa la titulación.

Aún cuando el estudiante y después el egresado ya cuentan con algunas herramientas y habilidades de investigación para hacer la tesis, no es sencillo realizar la investigación pues se requiere de un proceso de conversión del *habitus* (Bourdieu y Passeron, 1998, en Sánchez, 2007), actividad que supone interés, tiempo, apoyo de los asesores y el ajuste en las formas de inculcación (*idem* 2007: 45). Esto consume esfuerzos y puede repercutir en una extensión de los tiempos de formación o llevar al abandono, si las dificultades para el estudiante se incrementan y no recibe apoyo.

En el caso que nos ocupa, detectamos a través de la investigación descriptiva-exploratoria una serie de datos que nos permiten afirmar que aunque el estudiante está a gusto en la institución, e incluso en el Seminario de Tesis, propone que los grupos sean más reducidos, es decir que sea menor el número de estudiantes a quien deba atender el profesor y de esta forma pueda brindarles una atención más personalizada y un mayor apoyo en la construcción del proyecto de investigación y de la investigación misma.

En este aspecto corresponde a la institución formar a un mayor número de profesores para que puedan brindar el apoyo y los conocimientos necesarios a los estudiantes para facilitar la construcción de la tesis y titularse. Además de incrementar el número de profesores que atiendan a los estudiantes egresados a fin de que puedan dar seguimiento a sus investigaciones.

En este sentido resalta un problema que no es motivo de este trabajo pero que no podemos eludirlo porque está íntimamente relacionado con el tema que investigamos y del cual solamente enunciaremos lo siguiente: la planta docentes en la FES Aragón, en su mayoría son profesores de asignatura (de 112 que conforman la planta, 107 son de asignatura) y están contratados en promedio por 12 o 16 horas-clase lo cual es muestra de que cuentan con muy poco tiempo para asesorar a los estudiantes en la construcción de su tesis ya que generalmente desempeñan otros trabajos para obtener un mayor ingreso; además el nivel máximo de estudios de estos profesores, es en un

alto porcentaje de licenciatura, lo cual es indicativo de que sólo han realizado una investigación en su vida académica.

Lo anterior se menciona porque la institución debe tomar cartas en el asunto y desarrollar acciones que coadyuven a paliar esta problemática y de esta manera apoyar de manera más consistente a los estudiantes en el proceso de titulación.

- 3 El jurado del examen profesional. Del jurado, los egresados titulados, mencionaron acciones negativas como: los profesores que lo integraron fueron informales para entregar las observaciones, impuntuales, tardan meses en dar el voto, algunos no están comprometidos, hacen malas caras, no ayudan y regañan. Otros no leyeron la tesis.

En este aspecto, diremos que el estudiante, a partir de su experiencia describe a los profesores que forman parte del jurado como sujetos irresponsables e informales sin considerar, porque lo desconocen, que muchos de ellos tienen que realizar otras actividades que demandan su tiempo, ya que los profesores están contratados por pocas horas para impartir clases y dentro de esas mismas horas generalmente deben ocuparse de revisar los trabajos de tesis.

Otro elemento que surgió en las narraciones de los estudiantes al hablar de la titulación fue la tesis ya que ésta constituye el insumo de la primera. Los estudiantes se refieren indistintamente a la tesis como proyecto de investigación, al iniciar el Seminario de Tesis, en tanto que los egresados la denominan como tal y aparece en el discurso de los estudiantes en diferente momento, por ejemplo: los estudiantes hablan del profesor, de sus expectativas y hasta el tercer lugar mencionan la tesis, al igual que los estudiantes egresados no titulados, la mencionan después de la titulación y el título; mientras que los titulados la relegan al cuarto lugar en sus discursos.

Encontramos que la tesis es un proceso concreto que involucra un avance en la construcción del conocimiento, lo que implica también un proceso de formación y transformación de los estudiantes. El sentido que le atribuyen los estudiantes egresados no titulados a la tesis es desfavorable, en virtud de que ésta no significa nada para los demás, es una carga, la abandonó por otras actividades, se necesita paciencia, falta tiempo y recursos económicos para hacerla. Además, el estudiante considera que a partir de la experiencia que ha tenido en el campo laboral, donde cuenta con poco tiempo para realizarla, la ve como una carga y un peso económico y no como un medio para “cerrar el ciclo” como lo refirió cuando habló de la titulación.

Asimismo representa desinterés en la medida que le da mayor importancia a otras actividades de su vida dejando en un segundo plano la tesis. Le encuentra sentido hacer la tesis sólo en el caso de estudiar un posgrado porque allí si le confieren un reconocimiento, no sólo a la tesis, sino también al título ya que con éste acreditan que poseen el nivel de conocimiento del ciclo anterior y pueden incorporarse a un programa de posgrado.

En tanto que los estudiantes egresados titulados se expresaron de la tesis como un trabajo arduo, que lleva tiempo y en la vida cotidiana no se cuentan con el tiempo suficiente; otros, que fue un reto para demostrar que se puede hacerla y representa un escalón.

De lo anterior se puede deducir que el sentido de la titulación no existe en forma independiente. Tiene siempre un punto de referencia. El sentido es conciencia del hecho de que existe una relación entre las varias experiencias. Lo contrario es también cierto, el sentido de las experiencias – y como veremos, de las acciones- debe construirse a través de las funciones “relacionales” de la conciencia (Berger y Luckmann, 2007), en este caso se encontró la relación que existe entre titulación, profesor, tesis, título y modalidades de titulación.

Del supuesto de esta investigación, pudimos comprobar que efectivamente el sentido que le dan a la titulación los estudiantes de Comunicación y Periodismo si está

condicionado por su práctica educativa en virtud de que en sus narraciones revive sus experiencias en el salón de clases, específicamente en el Seminario de Tesis. Al respecto cabe recuperar las palabras de Hannah Arendt (1993) en cuanto a que la vida aparece como un constante pensar y repensar, como un incesante hacer y rehacer, como un inevitable viaje al pasado y una proyección hacia el futuro. Por eso, por la finitud, la vida humana es biografía, vida narrada, identidad narrativa. Una vida humana, o una vida vivida humanamente, es una identidad con sentido. Si no hay sentido, la vida humana resulta invivable, por eso ha de ser narrada, pues la narración es fuente de sentido.

De esta forma dimos cumplimiento a los objetivos que nos planteamos ya que a través del análisis de contenido se pudo encontrar el sentido que tiene la titulación para los estudiantes. Sólo nos falta mencionar los obstáculos a los que se enfrentan los egresados no titulados y que en el desarrollo de la investigación fueron surgiendo, según sus expresiones y constituyen las razones por las que no se titulan:

1. **Elección del tema.** Seleccionar un tema de investigación desde el inicio del Seminario representa, para los egresados no titulados, un obstáculo y un problema que va posponiendo y no se resuelve en tanto no tengan claro que tema pretenden investigar.

Lo que nos hace pensar, que no basta con incluir en el Plan de Estudios los Seminarios de Tesis, al final de la Carrera donde de manera “apresurada” se les enseña a los estudiantes a realizar un proyecto de investigación. Investigar no es un asunto de un par de semestres; se requiere previamente preparar a los estudiantes para seleccionar un tema que les permite realizar el proyecto de investigación, el cual surja de la curiosidad por indagar un tema que anticipadamente haya seleccionado en alguna de las asignaturas previas al Seminario de Tesis, lo cual implica que debe existir una mayor interrelación entre las distintas asignaturas de donde pueda surgir un tema.

Habría que considerar en este espacio otro aspecto primordial: el hecho de que no les enseñamos a los estudiantes a investigar ya que para enseñar a investigar hay que ser investigador y no todo profesor lo es, lo que da como resultado la concepción equivocada de la función del profesor en ese proceso de investigación, esto se pudo constatar con el análisis ya que algunos estudiantes opinaron que al profesor no le gustó el tema y tuvo que cambiarlo por el que el profesor le sugería. Ante esa situación, en la que el profesor plantea sus propios proyectos de investigación, encontramos que hay asesores de tesis que más bien son un obstáculo que una ayuda. Si en lugar de actuar así, el profesor le hubiera enseñado qué es y qué significa investigar, el estudiante hubiera encausado el tema seleccionado y no iría arrastrando el problema de la elección del tema aún siendo egresado.

Independientemente de que no se puede enseñar a investigar de manera masiva lo que genera poco tiempo para la revisión de los trabajos de los estudiantes; ellos lo comentan en sus narraciones, al reclamar mayor tiempo de atención personalizada para plantear de manera “personal” sus dudas e inquietudes. Al no prestárseles la atención suficiente sus dudas van creciendo hasta que terminan por abandonar el tema.

2. **No se da seguimiento a la investigación.** Al concluir los Seminarios de Tesis, aún cuando los estudiantes lleven algún avance del trabajo investigación de la tesis, la abandonan porque no se cuenta con el apoyo del profesor ni del asesor. En tanto que otros estudiantes aún siguen en la indecisión sobre el tema; aunque cuenta con las herramientas necesarias para continuar con el desarrollo de la investigación y esto lo constatamos con las ideas que vertieron en sus narraciones.

Al no dar continuidad al trabajo de investigación los estudiantes egresados no titulados tienden a abandonar la investigación porque ya no reciben apoyo de la institución, salvo el recorrido que hacen, de manera particular, para encontrar un asesor de la tesis, el cual, como vimos arriba, no es tan fácil conseguir. Cabe aquí decir que el apoyo de familia siempre estuvo presente.

También se debe tomar en cuenta que no se da seguimiento a la investigación por falta de disciplina del estudiante. Sin ella no se puede progresar en ningún tipo de actividad, particularmente en la investigación porque es una labor que exige disciplina, orden y constancia. Obviamente la disciplina es un asunto personal pues es la misma persona quien la desarrolla, pero es también un asunto educativo pues debe formar parte de todo el sistema en el que aprendemos; desgraciadamente para nosotros los mexicanos se premia el camino más corto; en lugar del esfuerzo y la dedicación se premia más la audacia, así sea ilegítima, dejando de lado el mérito y la capacidad.

3. **Falta tiempo para hacer la tesis.** El tiempo constituye uno de los principales motivos para que los egresados no titulados abandonen su investigación de tesis, ya que al salir de la universidad se ocupan de buscar empleo y cuando lo encuentran, les absorbe gran parte del día.

En este sentido, el estudiante hace un mal cálculo sobre el tiempo que le llevará hacer la tesis. Por lo general, los estudiantes antes de empezarla, creen que es algo muy fácil, probablemente por esa concepción errónea de lo que es investigar, proveniente de los “Trabajos” que han presentado a lo largo de la Carrera en otras asignaturas, los cuales toman información de aquí y de allá, son simple copias eclécticas de lo que aparece en los libros consultados, con este tipo de trabajos obtienen excelentes notas y empiezan a pensar que eso es investigar. Al final quieren hacer la tesis así y entonces se enfrentan que para la tesis las exigencias son distintas.

El hecho es que calculan en meses, la construcción de la tesis, en las expectativas enunciadas en sus narraciones mencionaron un semestre, a más tardar un año para concluir la tesis y resulta que, conforme avanza el tiempo se dan cuenta de lo lejos que está el objetivo y de las dificultades para alcanzarlo y acaban abandonando la construcción de la tesis.

4. **El trabajo exige estar todo el día en él.** Uno de los grandes motivos por los que el egresado no titulado, no realiza la tesis, es porque pudo conseguir un trabajo al concluir la Carrera o bien ya contaba con él, aún siendo estudiantes y éste le absorbe gran parte de su tiempo.

Cabe aquí recuperar lo dicho por Schütz (1993: 69) en cuanto a la dimensión temporal de la acción, a partir de esta idea distingue el futuro y el pasado como elementos que guían la acción; de esta disertación deriva la importancia de hacer la distinción entre la acción en curso y el acto cumplido. Un acto es siempre algo realizado y se puede considerar independientemente del sujeto que actúa y de sus vivencias. En contraste la acción está ligada al suceso. Mientras el acto se cumple de manera anónima, la acción constituye una serie de vivencias que se han formado en la conciencia concreta e individual de algún actor, sea yo mismo u otro.

De ahí que la acción que guía a los estudiantes es en principio acabar la tesis pero ya como egresado responde a razones de tipo social y económica, como la necesidad de trabajar para ayudar a su familia o a sí mismos, ahora deja de ser estudiante para incorporarse como trabajador al proceso productivo. Habría que considerar aquí el problema del desempleo y la falta de trabajo que los jóvenes viven muy de cerca ya que no fácilmente consiguen un empleo y los que lo logran, para mantenerlo, suelen tener jornadas de trabajo muy prolongadas, con dificultad o imposibilidad para un verdadero descanso, lo que provoca insatisfacción y desinterés por realizar una tesis,

Además, socialmente falta el reconocimiento al valor de un título universitario. En una sociedad que fomenta el camino corto y que no recompensa el mérito vale más ganar mucho dinero (no importa porque medios) que tener cultura y educación. Los estudiantes aprenden muy pronto que ganarán más en el comercio, el ambulante o en la política. Tener un título universitario no genera el respeto y el reconocimiento de antaño, lo que les provoca poca ilusión y desinterés por obtener el título debido a la dudosa utilidad que le ven en el campo profesional.

Finalmente es relevante acotar algunas de las bondades del análisis de contenido ya que como instrumento de investigación sirvió para introducirnos en la exploración de las narraciones de los estudiantes de la Carrera de Comunicación y Periodismo. Debemos confesar que el análisis de las narraciones reveló una riqueza de temas y contenidos muy amplios que a veces nos los imaginamos pero ahora los constatamos. Cuando se proyectó el trabajo suponíamos los problemas que en la vida cotidiana se presentaban a los estudiantes durante el proceso de titulación, sin embargo en este espacio las narraciones de los egresados resultaron representativas de un complejo mundo de realidades humanas y sociales propias de los estudiantes no sólo de la FES Aragón sino de la UNAM en la que han transitado tanto alumnos titulados como no titulados.

Esta metodología nos permitió, a través del análisis de las narraciones, insertarnos en el mundo de la vida cotidiana de los estudiantes y egresados porque es aquí donde se despliega su acción, en el marco de su realidad social. Para Alfred Schütz la *realidad social* se compone de acciones humanas que no son hechos simples en tanto que, cualquier construcción del sentido común es un proceso complejo que implica una serie de abstracciones e interpretaciones que encierran estructuras de sentido y significado.

Por último, diremos que resultó gratificante utilizar el análisis de contenido ya que a través de éste se obtuvo un cúmulo de información sistematizado no sólo sobre la titulación sino sobre otros tópicos que por no estar directamente relacionados con la titulación tuvieron que dejarse de lado. Es preciso señalar que en sus inicios, el análisis de contenido se utilizaba más comúnmente para el análisis cuantitativo de los fenómenos de la comunicación y en este caso, el de la titulación, no se quedó sólo en el conteo de datos sino que basados en un marco teórico *ad hoc* se pudo realizar una interpretación de los resultados más acorde con la subjetividad de los estudiantes y desde ésta se pudo realizar un análisis cualitativo para desentrañar de las narraciones, de los estudiantes, el sentido que tiene la titulación.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

Álvarez J.L. y Jurgenson G. (2007). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México, Paidós educador, 222 pp.

ANUIES,(2000) *La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES*, México.

Aguilar García, Rosa V.(2002),*La titulación en licenciatura: sistematización de una experiencia, análisis y propuesta*, México, UNAM.

Arend, H. (1993) *La condición humana*, Barcelona, Paidós.

Bardín Laurence (2002), *El análisis de contenido*, Trad. César Suárez, España, Ediciones Akal, 3ª. edición, 179 pp.

Barthes Roland (1996), *Introducción al análisis estructural del relato*, México, Ediciones Coyoacán.

Barranco Sofía et. al. (1998), *Esquema básico para estudios de egresados en educación superior-Propuesta*, México, ANUIES.

Berger Peter y Luckmann Thomas (1997), *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido .La orientación del hombre moderno*. Barcelona, Paidós pp.

_____ (1984) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortú.

Bourdieu, Pierre (1991), *El sentido práctico*, Madrid, Taurus.

Cortina, Adela y Martínez ,Emilio(2001) *Ética*, España, Akal, Tercera edición.

Diccionario de la Lengua Española (1992) ,21ªed., Real Academia Española, Madrid.

Erickson, Frederick (1997), *Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza*, en

Witrock. Merlin C., *La investigación de la enseñanza*, II, Barcelona, pp. 195-302.

Feloizis 2001; Lapeyronnie y Merie, 1992)

Ferry,Gilles(1997), *Pedagogía de la formación* ,Argentina, Ediciones novedades educativas.

Garza Graciela (1986), *La titulación en la UNAM*, México, Cuadernos de CESU, Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM. 210 pp.

Gaspar Hernández Sara (2001), *La tesis: un proceso pedagógico de construcción de conocimientos y significados culturales*, Tesis para obtener el grado de doctora en Pedagogía, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 262 pp.

Jimeno, A (1999), *La familia: el desafío de la diversidad*, Barcelona, Ariel.

González, Juárez Graciela (2010)*Las dimensiones socioafectivas de la tutoría y su importancia para la elaboración de la tesis en una maestría de la UNAM*. A.A. V. V. Glazman Raquel y Alba Alicia de, coordinadoras, *En el camino a la titulación.Trazos, tesis y tramos*, México, UNAM, Colección ESTUDIOS: posgrado en Pedagogía.

Guzmán Carlota (2004), *Entre el estudio y el trabajo. La situación y las búsquedas de los estudiantes de la UNAM que trabajan*, México, UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca Morelos, 337 pp.

Hiernaux Jean Pierre (2008), *Análisis estructural de contenidos y de modelos culturales. Aplicación a materiales voluminosos*, en AAVV., Coordinador, Suárez Hugo José, *El sentido y el método, sociología de la cultura y análisis de contenido*, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, pp. 67-117.

Holland,D, Lachicotte et. al.,(1998), *Identity and Agency in cultural world*. Cambridge, Massachusetts/ London, England, Harvard University Press. 297 pp.

Krippendorff Klaus, (1997), *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*, España, Paidós, 279 pp.

Martín Vivaldi Gonzalo (1990), *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Madrid, Paraninfo, 494 pp.

Mélich Joan- Carles (2002),*Filosofía de la finitud*, Barcelona ,Herder,183 pp.

Ortega Ruiz Pedro y Miguel Vallejos Ramón (2001), *Los valores en la educación*, España, Ariel, 256 pp.

Pallarés Molíns Enrique, *El fracaso escolar*, Bilbao,(s/año), ed. Mensajero, 206 pp.

Pérez A. ((1998), *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Madrid, Morata. 197 pp.

Potter Jonathan (1998), *La representación de la realidad. Discursos, retórica y construcción social*, México, Paidós. 277 pp.

Rodríguez Gómez *et al.* (1999), *Metodología de la investigación cualitativa*, Malaga, Ediciones Aljibe, Col. Biblioteca de Educación, 378 pp.

Rosario Muñoz ,Victor Manuel(1993), *Eficiencia terminal y calidad académica en las instituciones de educación superior*, México, Universidad de Guadalajara. 185 pp.

Sánchez, Puentes Ricardo (2000) *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencia sociales y humanas*, México, Centro de Estudios Sobre la Universidad, UNAM, Plaza y Valdés Editores,(Colección: educación superior contemporánea).

Schütz Alfred (1993), *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*, Barcelona, Ediciones Paidós, pp.279.

_____ (1974) *El problema de la realidad social*, Buenos Aires,Amorrortú.

Taylor S.J.y Bogdan R.(1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós, 343 pp.

Tinto, V.(1992) *El abandono de los estudios, superiores: una nueva perspectiva de las causas del abandono y su tratamiento*. México, UNAM, ANUIES. Título original: Leaving College, Rethinking the Causes and cures of student attrition, Chicago, Universty of Chicago Press, 1987.

Villa Lever, Lorenza. *Perspectivas de la investigación en educación*, México, Universidad de Guadalajara, 1991. 245 pp.

Weber, Max (1964), *Economía y sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, pp.

(Yurén, Teresa cita a Blin Jeans Francois 1997) *Representations pratiques et identites professionnelles*, Paris. .

Hemerográficas

Boletín Aragón, publicación mensual, núm. 209, junio-julio 2006.

Boletín Aragón, publicación mensual, núm.216, 16 de noviembre al 15 de diciembre 2006.

Dubet F.(2005). "Los estudiantes",*Revista de Educación Educativa*, Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana (1).

ENEP Aragón, UNAM(1996),*Reflexiones y testimonios*,Memoria histórica de los 20 años de vida de la ENEP Aragón.

Girola, Lidia (1992).*Teoría sociológica y fin de siglo*, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, vol. 37, núm.148, pp.125-135.

LeCompte, M.D. (1995), *Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa*, *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* 1 (1).

López Bedoya, et al., (1989)"*Consideraciones en torno a la titulación en las instituciones de educación superior*".*Revista de Educación Superior*. México, ANUIES.

Sánchez Dromundo, Rosalba.(2007)"*La teoría de los campos de Bordieu, como esquema teórico de análisis del proceso de graduación en posgrado*", *Revista electrónica de investigación educativa*,9 (1), consultado el 25 de noviembre de 2009, en <http://redie.uabc.mx/vol9no1/contenido/dromundo.html>.

DOCUMENTOS

Donat Rivera Jorge(coordinador),(1991), *XV aniversario de la ENEP Aragón*, 397pp.

ENEP Aragón, *Diagnóstico Académico del Plan de Estudios de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo*,(2004) Comité Académico, 125pp.

UNAM, *Egresos y exámenes profesionales. 1990-2004*.Documento institucional de trabajo, Dirección General de Planeación, 2006,332 pp.

UNAM, *Legislación universitaria de la UNAM, Reglamento General de Exámenes*, Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, 5ª.ed., 2000. 624 pp.

ANEXOS

ANEXO No. 1 ESTUDIANTES

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA/EXPLORATORIA.

1.1 CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ENCUESTA PARA ALUMNOS QUE CURSAN SEMINARIO DE TESIS

*La finalidad de este cuestionario es conocer el contexto en el que desarrollas la investigación

EDAD: _____ SEXO: _____ DELEGACIÓN O MUNICIPIO: _____
 INDICACIONES: Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?

2. ¿Actualmente trabajas?

SI NO ¿Cuántas horas? _____

3. ¿Cuántas personas viven en tu casa? _____

4. ¿Vives en casa propia o rentada? _____

5. ¿Cuáles son los ingresos mensuales en tu casa?

a) 1 a 3 salarios mínimos b) 4 a 6 salarios mínimos c) 7 o más salarios mínimos

6. Indica con una X el nivel escolar de los que viven en tu casa:

| Nivel | Primaria | | Secundaria | | Bachillerato | | Técnico | | Superior | | Otro |
|------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------|
| | Terminada | Inconclusa | Terminada | Inconclusa | Terminada | Inconclusa | Terminada | Inconclusa | Con título | Sin título | |
| Parentesco | | | | | | | | | | | |
| Padre | | | | | | | | | | | |
| Madre | | | | | | | | | | | |
| Hermano(s) | | | | | | | | | | | |
| Otros | | | | | | | | | | | |

7. ¿Qué apoyo recibes de tu familia para tu educación?

8. ¿Cuáles son tus metas a mediano y largo plazo?

9. Hasta el momento, ¿cómo consideras tu formación personal?

a) Excelente b) Buena c) Regular d) Mala ¿Por qué?

*Ordena en una escala del 1 al 12, siendo 1 de mayor importancia y el 12 el de menor.

10. ¿Qué valores consideras que transmiten los profesores de la carrera?

- | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Confianza | <input type="checkbox"/> Respeto | <input type="checkbox"/> Admiración | <input type="checkbox"/> Constancia |
| <input type="checkbox"/> Tolerancia | <input type="checkbox"/> Honestidad | <input type="checkbox"/> Organización | <input type="checkbox"/> Desorden |
| <input type="checkbox"/> Ineficacia | <input type="checkbox"/> Apatía | <input type="checkbox"/> Inseguridad | <input type="checkbox"/> Desconfianza |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ ¿cuál? | | | |

11. ¿Te sientes a gusto en la FES Aragón?

SI NO ¿Por qué? _____

* Puedes seleccionar más de una opción

12. ¿Qué valores se viven dentro de la FES Aragón?

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Libertad | <input type="checkbox"/> Igualdad | <input type="checkbox"/> Respeto | <input type="checkbox"/> Desigualdad |
| <input type="checkbox"/> Amistad | <input type="checkbox"/> Solidaridad | <input type="checkbox"/> Democracia | <input type="checkbox"/> Inseguridad |
| <input type="checkbox"/> Apatía | <input type="checkbox"/> Miedo | <input type="checkbox"/> Desinformación | <input type="checkbox"/> Otro: _____ ¿cuál? |

13. ¿Cuál crees que sea tu responsabilidad moral?, con:

La familia: _____

La escuela: _____

La sociedad: _____

14. ¿Por qué escogiste al profesor de Seminario de Tesis?

- | | |
|---|--------------------|
| a) Porque estaba en el bloque del grupo que seleccionaste | b) Por el profesor |
| c) Por estar con los amigos | d) Por referencia |

* Califica del 1 al 7, siendo el número 1 el de mayor importancia y el 7 el de menor.

15. ¿Cómo te sientes en el Seminario de Tesis?

- | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Motivado | <input type="checkbox"/> Contento | <input type="checkbox"/> Tranquilo | <input type="checkbox"/> Presionado | <input type="checkbox"/> Frustrado |
| <input type="checkbox"/> A disgusto <input type="checkbox"/> Inseguro <input type="checkbox"/> Otro: _____ ¿cuál? | | | | |

16. Explica qué tipo de relación profesor-alumno se establece en el Seminario de Tesis:

17. ¿Qué propones para mejorar la relación profesor-alumno en el seminario?

* Enumera del 1 al 6, siendo el número 1 el de mayor importancia y el 6 el de menor, de acuerdo con tu preferencia.

18. ¿Qué fortaleció el profesor durante el Seminario de Tesis?

()Tus conocimientos ()El gusto por el tema de investigación ()La reflexión ()Mis expectativas de titulación ()La convivencia ()La crítica ()
)Otra: _____
¿cuál?

19. ¿Cómo calificas la actitud del profesor hacia ti, durante el curso?
a)Amable b)Atento c)Cordial d)Respetuoso e)Prepotente f)Exigente
g)Responsable h)Otra: _____
¿cuál?

20. El proyecto de investigación te sirve para:
a)Acreditar el curso b)Aprender a realizar un proyecto de investigación
c)Para realizar la tesis d)Para nada

21. Con tu desempeño dentro del seminario estás:
a)Muy satisfecho b)Satisfecho c)Poco satisfecho
d)Insatisfecho e)Muy insatisfecho

22. Con lo que has aprendido en el seminario, ¿te consideras capaz de realizar una tesis?

SI NO ¿Por qué? _____

23. ¿Cuál es tu estado de ánimo durante las clases del seminario?
a)Animado b)Contento c)Relajado d)Dedicado e)Constante
f)Con tensión g)Incómodo h)Irritado i)Agotado
j)Deprimido k)Preocupado l)Temeroso m)Otra: _____
¿Cuál?

*Puedes seleccionar más de una opción.

24. ¿Qué valores profesionales y éticos te aportó el curso?
a)Responsabilidad b)Compromiso c)Honestidad d)Dedicación
e)Constancia f)Creatividad g)Actitud crítica h)Persistencia
i)Curiosidad j)Otra: _____
¿cuál?

25. ¿Cuáles son los obstáculos que te impiden desarrollar la tesis?

26. ¿Qué recomendaciones para mejorar los seminarios de tesis?

1.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO: TABLAS DE FRECUENCIAS

Tabla No. 1
Género de los encuestados

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| Femenino | 72 | 66.66 % |
| Masculino | 36 | 33.33% |
| No contestó | 0 | 0 |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 2
Edad de los encuestados

| EDAD | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| 21 años | 49 | 45.37% |
| 22 años | 33 | 30.55% |
| 23 años | 12 | 11.11% |
| 24 años | 7 | 6.48% |
| 25 años | 4 | 3.7% |
| 26 años | 1 | .92% |
| 27 años | 1 | .92% |
| No contestó | 1 | .92% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 3
Uso del tiempo libre de los encuestados

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| a) Leer | 57 | 23.36% |
| b) Música | 39 | 15.98% |
| c) Deporte/ejercicio | 27 | 11.06% |
| d) Ver televisión | 23 | 9.42% |
| e) Salir de paseo | 18 | 7.37% |
| f) Trabajar | 16 | 6.55% |
| g) Cine | 13 | 5.32% |
| h) Internet | 10 | 4.09% |
| i) Oír radio | 6 | 2.45% |
| j) Tareas | 6 | 2.45% |
| k) Familia | 5 | 2.04% |
| l) Fotografía | 4 | 1.63% |
| m) Nada | 4 | 1.63% |
| n) Escribir | 3 | 1.22% |
| ñ) Museos | 3 | 1.22% |
| o) Videojuegos | 3 | 1.22% |
| p) Tesis | 2 | 0.81% |
| q) Dormir | 2 | 0.81% |
| r) Dibujar | 1 | 0.40% |
| s) Estudiar | 1 | 0.40% |
| t) Bailar | 1 | 0.40% |
| TOTAL | 244 | 100 % |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 4
Estudiantes que trabajan

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| No | 72 | 66.66% |
| Sí | 36 | 33.33% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Tabla No.5
Promedio de horas que trabaja el estudiante

| VARIABLE (horas) | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| 6 | 13 | 36.00% |
| 8 | 10 | 27.77% |
| 5 | 4 | 11.11% |
| 3 | 4 | 11.11% |
| 4 | 3 | 8.33% |
| 7 | 1 | 2.77% |
| 10 | 1 | 2.77% |
| TOTAL | 36 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 6
La casa donde vive el estudiante es:

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| a) Propia | 94 | 87.03% |
| b) Rentada | 12 | 11.11% |
| c) Prestada | 2 | 2.85% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 7
Número de personas que viven con el encuestado

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| a)5 personas | 34 | 31.48% |
| b)4 personas | 23 | 21.29% |
| c)3personas | 22 | 20.37% |
| d)6 personas | 13 | 12.03% |
| e)7 personas | 7 | 6.48% |
| f)8 personas | 4 | 3.70% |
| g)2 personas | 2 | 1.85% |
| h)11personas | 2 | 1.85% |
| i)10 personas | 1 | .92% |
| j)No contestó | 0 | 0 |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 8
Ingresos en la familia del estudiante

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------------|------------|-------------|
| a) 4 a 6 salarios mínimos | 50 | 46.29% |
| b) 7 o más salarios mínimos | 36 | 33.33% |
| c) 1 a 3 salarios mínimos | 15 | 13.88% |
| d) No contestó | 7 | 7.485 |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 9
Tipo de apoyo que reciben de su familia

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------------|------------|-------------|
| a) Económico y moral | 45 | 41.66% |
| b) De todo tipo | 36 | 33.33% |
| c) Económico | 20 | 18.51% |
| d) Moral | 3 | 2.77% |
| e) Ninguno | 3 | 2.77% |
| f) No contestó | 1 | .92% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 10
Cómo se siente el estudiante en la FES Aragón

| VARIABLE: A gusto | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------|------------|-------------|
| Sí | 96 | 88.88% |
| No | 12 | 11.11% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 10 A
Por qué está a gusto en la FES Aragón

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|------------|-------------|
| a) Por los profesores | 25 | 16.66% |
| b) Buena institución | 23 | 15.33 % |
| c) Por el buen ambiente | 20 | 13.33% |
| d) Por la formación recibido | 16 | 10.66% |
| e) Por su nivel académico | 12 | 8.0% |
| f) Por su plan de estudios | 8 | 5.33% |
| g) Quería estudiar aquí | 7 | 4.66% |
| h) No me gusta la escuela ni el ambiente ⁱ | 6 | 4.0% |
| i) Es mi casa de estudios | 6 | 4.0% |
| j) Por la carrera | 5 | 3.33% |
| k) Está cerca de mi casa | 4 | 2.66% |
| l) Vivo lejos* | 4 | 2.66% |
| m) No es inferior a otras instalaciones | 3 | 2.0% |
| n) Es una escuela deficiente* | 2 | 1.33% |
| ñ) He aprendido mucho | 2 | 1.33% |
| o) Mejorar la limpieza | 1 | .66% |
| p) Me agradan las clases | 1 | .66% |
| q) No es necesario ir a C. Universitaria | 1 | .66% |
| r) No contestó | 4 | 2.66% |
| TOTAL | 150 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 11
Formación profesional

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|-------------------|-------------------|
| a) Buena | 87 | 80.55% |
| b) Regular | 18 | 16.66% |
| c) Excelente | 3 | 2.77% |
| d) Mala | 0 | |
| ¿Por qué? | | |
| a) Falta práctica y conocimiento | 25 | 17.48% |
| b) Conocimientos aprendidos | 24 | 16.78% |
| c) Buenos profesores | 11 | 7.69% |
| d) No he aprovechado la escuela | 8 | 5.59% |
| e) He obtenido experiencia | 7 | 4.89% |
| f) Herramientas necesarias | 7 | 4.89% |
| g) Malos profesores (algunos) | 6 | 4.19% |
| h) Buen nivel académico | 6 | 4.19% |
| i) Estoy a gusto y satisfecho | 5 | 3.49% |
| j) Existen algunas deficiencias | 5 | 3.49% |
| k) Faltan recursos | 4 | 2.79% |
| l) Puedo desempeñarme | 4 | 2.79% |
| m) He logrado metas | 3 | 2.09% |
| n) No me siento preparado | 3 | 2.09% |
| ñ) No actualizan el plan de estudios | 3 | 2.09% |
| o) Se aprende con el tiempo | 3 | 2.09% |
| p) Es fuera del aula (donde se aprende) | 2 | 1.39% |
| q) Flojeamos todos | 2 | 1.39% |
| r) Poco nivel y exigencia | 2 | 1.39% |
| s) Falta tiempo | 1 | .69% |
| t) Desarrollo profesional | 1 | .69% |
| u) Falta constancia | 1 | .69% |
| v) Sólo importa la calificación | 1 | .69% |
| w) No contestó | 9 | 6.29% |
| TOTAL | 143 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 12
Valores que se fomentan en la FES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| a) Libertad | 79 | 18.80% |
| b) Amistad | 72 | 17.14% |
| c) Respeto | 53 | 12.61% |
| d) Igualdad | 43 | 10.23% |
| e) Solidaridad | 35 | 8.33% |
| f) Desinformación | 33 | 7.85% |
| g) Democracia | 31 | 7.38% |
| h) Apatía | 30 | 7.14% |
| i) Inseguridad | 14 | 3.33% |
| j) Miedo | 8 | 1.90% |
| k) Desigualdad | 8 | 1.90% |
| l)Otro: | 7 ⁱⁱ | 1.66% |
| Educación | (1) | |
| Egoísmo | (1) | |
| Competencia | (1) | |
| Superación | (1) | |
| Tolerancia | (1) | |
| Irresponsabilidad | (2) | |
| TOTAL | 420 | |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 13
Estado de ánimo del estudiante durante el seminario

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| a) Animado | 38 | 18.09% |
| b) Relajado | 32 | 15.23% |
| c) Cómodo | 26 | 12.38% |
| d) Preocupado | 24 | 11.42% |
| e) Contento | 21 | 10.0% |
| f) Nervioso | 20 | 9.52% |
| g) Con tensión | 15 | 7.14% |
| h) Agotado | 8 | 3.80% |
| i) Temeroso | 6 | 2.85% |
| j) Incómodo | 5 | 2.38% |
| k) Irritado | 4 | 1.90% |
| l) Deprimido | 2 | 0.95% |
| m) Otro: | 6 | 2.85% |
| n) No contestó | 3 | 1.42% |
| TOTAL | 210 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 14
Desempeño del estudiante durante el seminario

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| a) Satisfecho | 61 | 56.48% |
| b) Poco satisfecho | 27 | 25.00% |
| c) Muy satisfecho | 11 | 10.18% |
| d) Insatisfecho | 7 | 6.48% |
| e) Muy insatisfecho | 1 | 0.92% |
| f) No contestó | 1 | 0.92% |
| TOTAL | 108 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 15
Recomendaciones para mejorar el seminario

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|-------------------|-------------------|
| a) Grupos reducidos y más profesores | 16 | 12.40% |
| b) Atención personalizada | 15 | 11.62% |
| c) Apoyo del profesor | 14 | 10.85% |
| d) Material de apoyo y mejores salones | 11 | 8.52% |
| e) Más práctica | 10 | 7.75% |
| f) Nada, todo bien | 8 | 6.20% |
| g) Más tiempo | 7 | 5.42% |
| h) Seminarios con el mismo profesor | 7 | 5.42% |
| i) Que los profesores no impongan temas | 5 | 1.55% |
| j) Compromiso del alumno y profesor | 4 | 3.10% |
| k) Ejemplos de tesis terminada | 4 | 3.10% |
| l) Tengan los profesores el mismo nivel | 3 | 2.32% |
| m) Conocer los tipos de tesis | 3 | 2.32% |
| n) Menos prepotencia de los profesores | 3 | 2.32% |
| ñ) Amplíen los seminarios de tesis | 2 | 1.55% |
| o) No sea tedioso | 2 | 1.55% |
| p) Mayor relación profesor-alumno | 2 | 1.55% |
| q) Sean materias seriadas | 1 | .77% |
| r) Cubículo dónde se dé asesoría | 1 | .77% |
| s) No sé | 1 | .77% |
| t) No contestó | 10 | 7.75% |
| TOTAL | 129 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 16
Selección del profesor de Seminario de Tesis

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| a) Por el profesor | 45 | 40.17% |
| b) Porque estaba en el bloque | 39 | 34.82% |
| c) Por referencia | 25 | 22.32% |
| d) Por estar con los amigos | 2 | 1.7% |
| e) No contestó | 1 | 0.89% |
| TOTAL | 112 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 17
Relación que se establece entre el profesor y el estudiante

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| a) Respeto y valores | 59 | 33.14% |
| b) Académica/profesional | 28 | 15.73% |
| c) Confianza | 21 | 11.79% |
| d) Motivación y orientación | 11 | 6.17% |
| e) Apoyo y comprensión | 10 | 5.61% |
| f) Amistosa/agradable | 9 | 5.05% |
| g) Hay comunicación | 7 | 3.93% |
| h) Accesible | 5 | 2.80% |
| i) Comprometida | 4 | 2.24% |
| j) Dinámica | 3 | 1.68% |
| k) Tolerante | 3 | 1.68% |
| l) Exigente, con presión. | 2 | 1.12% |
| m) Falta de comunicación | 2 | 1.12% |
| n) No hay relación | 2 | 1.12% |
| ñ) No lo sé/ no opino | 2 | 1.12% |
| o) Normal | 2 | 1.12% |
| p) Seguridad | 2 | 1.12% |
| q) Falta de confianza | 1 | 0.56% |
| r) Poca investigación | 1 | 0.56% |
| s) Autoritaria | 1 | 0.56% |
| t) No contestó | 2 | 1.12% |
| TOTAL | 178 | 100 % |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 18
Actitud del profesor hacia el estudiante

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------------------|------------|------------|
| a) Responsable | 48 | 22.64% |
| b) Respetuoso | 47 | 22.16% |
| c) Amable | 35 | 16.50% |
| d) Atento | 29 | 13.67% |
| e) Exigente | 21 | 9.90% |
| f) Cordial | 20 | 9.43% |
| g)Prepotente | 5 | 2.35% |
| h) Otro: | 5 | 2.35% |
| Depende del profesor | (1) | 0.47% |
| Incomprensión | (2) | 0.94% |
| Desinterés | (1) | 0.47% |
| Irónico | (1) | 0.47% |
| i) No contestó | 2 | 0.92% |
| TOTAL | 212 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración de la autora.

Tabla No. 19
El profesor fortaleció durante el semestre

| VARIABLE | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | NO CONTESTÓ |
|--|-----|-----|----|----|-----|-----|-------------|
| a) Tus conocimientos | 28 | 24 | 26 | 13 | 5 | 5 | 7 |
| b) El gusto por el tema de investigación | 31 | 29 | 20 | 10 | 6 | 4 | 8 |
| c) La reflexión | 13 | 19 | 22 | 23 | 11 | 12 | 8 |
| d) Mis expectativas de titulación | 28 | 15 | 13 | 17 | 17 | 9 | 9 |
| e) La convivencia | 1 | 7 | 5 | 14 | 24 | 48 | 9 |
| f) La crítica | 0 | 9 | 11 | 19 | 38 | 22 | 9 |
| g) Otra: duda, decepción. | | | | | | | 2 |
| TOTAL | 101 | 103 | 97 | 96 | 101 | 104 | |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 20
El proyecto de investigación le sirve al estudiante para:

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|------------|------------|
| a) Realizar la tesis | 71 | 54.19 |
| b) Aprender a realizar un proyecto de investigación | 45 | 34.35% |
| c) Acreditar el curso | 12 | 9.16% |
| d) Para nada | 2 | 1.52% |
| e) No contestó | 1 | 0.76 |
| TOTAL | 131 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 21
¿Al concluir el seminario el estudiante se siente capaz de realizar una tesis?

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|------------|------------|
| Sí | 74 | 63.24% |
| No | 33 | 28.20% |
| | | |
| ¿Por qué? | | |
| a) Tengo las bases | 37 | 31.62% |
| b) Por los conocimientos adquiridos | 19 | 16.23% |
| c) Falta más investigación e información | 11 | 9.40% |
| d) Falta asesoría/ resolver dudas | 9 | 7.69% |
| e) No tengo los conocimientos | 6 | 5.12% |
| f) Por las clases y los profesores | 5 | 4.27% |
| g) Me estoy preparando | 5 | 4.27% |
| h) Tengo el interés y capacidad | 4 | 3.41% |
| i) Tengo errores, dudas, indecisión | 3 | 2.56% |
| j) Tengo poco tiempo | 3 | 2.56% |
| k) Aprendí metodología | 2 | 1.70% |
| l) Falta compromiso | 2 | 1.70% |
| m) No tengo tema de tesis | 2 | 1.70% |
| n) No voy a hacer tesis | 1 | .85% |
| ñ) Los profesores se contradicen | 1 | .85% |
| o) Somos bastantes | 1 | .85% |
| p) No aceptan mi proyecto | 1 | .85% |
| q) Tengo la teoría | 1 | .85% |
| r) No contestó | 4 | 3.41% |
| TOTAL | 117 | 100 % |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 22
Obstáculos que enfrenta el estudiante para realizar la tesis

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--|-------------------|-------------------|
| a) Tiempo | 42 | 32.30% |
| b) No hay mucha información y fuentes | 14 | 10.76% |
| c) Ninguno | 11 | 8.46% |
| d) El trabajo | 8 | 6.15% |
| e) La inseguridad, indecisión | 7 | 5.38% |
| f) Falta de dinero | 6 | 4.61% |
| g) Falta de actitud | 4 | 3.07% |
| h) Falta de conocimientos | 4 | 3.07% |
| i) La elección del tema | 4 | 3.07% |
| j) Las entrevistas para mi investigación | 4 | 3.07% |
| k) Responsabilidades extras | 4 | 3.07% |
| l) Dudas | 3 | 2.30% |
| m) No quiero titularme por tesis | 2 | 1.53% |
| n) Falta atención personalizada | 2 | 1.53% |
| ñ) Faltan grupos de tesis | 1 | 0.76% |
| o) Los métodos de los profesores | 1 | 0.76% |
| p) Negativas para aceptar mi tema | 1 | 0.76% |
| q) No cursé tesis I | 1 | 0.76% |
| r) Saber quién será mi asesor | 1 | 0.76% |
| s) Terminar mi proyecto | 1 | 0.76% |
| t) Trámites burocráticos | 1 | 0.76% |
| u) Voy atrasado | 1 | 0.76% |
| v) No contestó | 4 | 3.07% |
| TOTAL | 130 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

Tabla No. 23
Metas de los estudiantes a mediano y largo plazo

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| a) Trabajar | 81 | 29.56% |
| b) Terminar la carrera | 64 | 23.35% |
| c) Titularme | 52 | 18.97% |
| d) Seguir estudiando | 25 | 9.12% |
| e) Hacer la tesis | 20 | 7.29% |
| f) Independizarme | 7 | 2.55% |
| g) Empezar un negocio | 6 | 2.18% |
| h) Ir a la provincia/otro País | 5 | 1.82% |
| i) Servicio social | 4 | 1.45% |
| j) Formar una familia | 4 | 1.45% |
| k) Feliz/ exitoso | 3 | 1.09% |
| l) Viajar | 3 | 1.09 % |
| TOTAL | 274 | 100% |

Fuente: Investigación de campo realizada en la FES Aragón a 108 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Febrero de 2007. Elaboración propia.

ANEXO No.2 ESTUDIANTES ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS NARRATIVAS.

2.1 TABLAS CON UNIDADES DE INFORMACIÓN

| UNIDAD TEMÁTICA | UNIDAD DE REGISTRO | UNIDAD DE CONTEXTO |
|-----------------|------------------------|---|
| SUJETO 1 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Al tomar la primera materia de Tesis I estaba muy emocionado ya que había pensado mi tema desde tiempo antes. También estaba muy ilusionado porque sabía que daría comienzo a algo que culminaría mi carrera con broche de oro. |
| | Desarrollo de la clase | La participación de los compañeros y la aclaración de dudas en clase sirven de mucho. Algunos compañeros daban su punto de vista para colaborar en la aclaración de las dudas, de esta manera la clase era más constructiva ya que se iba al grano de las cosas y no se divagaba mucho al tomar temas que no eran importantes. |
| | Apuntes | El uso constante de estos me ayudaba a repasar y por lo tanto a estudiar la manera en que se iba desarrollando la tesis. |
| Tesis | Concepto | Es algo muy importante para mi vida. Ahora ya no lo veo como algo muy difícil, sino como un proyecto que requiere tiempo para ser elaborado. |
| Proyecto | Desarrollo | Al comenzar con el proyecto y los capítulos, me iban surgiendo muchas dudas. Tomé el esquema base que la profesora nos proporcionó y lo adapté a las necesidades de mi proyecto. Bajo la supervisión de la profesora fui realizando paso a paso las etapas planteadas para la realización del proyecto. |
| Investigación | Métodos | Consultando algunos libros de las bibliotecas en los que se explicaba la tesis podía resolver algunas dudas que no hubiera resuelto en clase. Hice uso de otras tesis de las cuales tomé ejemplos de estructura, metodología y redacción para seguir una línea más acertada. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Me agradó mucho la forma en que la profesora dio las clases, en cada sesión se llegaba al punto de las cosas sin tanta redundancia, además dedicaba el tiempo requerido para cada alumno que quisiera aclarar dudas. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | | La profesora tiene un carácter estricto pero muy agradable porque además de imponer en su clase, es muy divertido tomar el seminario con ella. Es muy paciente. |
| Expectativas | Titulación | Seguiré desarrollando el último capítulo y haré la corrección de los anteriores para terminar la tesis de forma satisfactoria para presentarla como un buen proyecto de titulación. |
| SUJETO 2 | | |
| Profesor | Elección | Estaba llena de dudas e inquietudes, pensaba y me preocupaba mucho el decidir la mejor opción para estudiar una materia tan importante y decisiva en mi formación profesional. Antes de iniciar el periodo de inscripción ya había hecho un sondeo general de cómo se habían sentido alumnos de otras generaciones en la clase de Tesis con cada una de las profesoras. |
| | Profesor base Desarrollo en clase Profesor 1 | Sus clases no me agradaron del todo, su método era bastante raro, nos pidió un tema preliminar muy general y después teníamos que desarrollar el capitulado sin hacer proyecto. Su clase era rara, tediosa, nada participativa y casi nada retro alimentadora, por eso me dio gusto cambiarme de grupo. |
| | Nuevo profesor Desarrollo en clase Profesor 2 | Me agradó la paciencia que me tuvo la profesora X pues cambié dos veces mi tema, me dejó clara la manera en que se debe desarrollar el proyecto y fijar los objetivos. |
| | Nuevo profesor Desarrollo en clase Profesor 3 | Su forma de enseñar, estricta, exigente, clara y paciente, me dieron las bases para avanzar bastante en este trabajo que tanto anhelaba lograr de manera responsable y disciplinada. A partir de este semestre mis revisiones fueron más claras a pesar del corto tiempo que la maestra nos podía dedicar a cada uno. |
| | Prejuicios | A pesar de que en un principio me dio miedo su clase por varios comentarios de pasillo que había escuchado sobre ella, ahora me doy cuenta que era totalmente falso. |
| Seminario | Estado de ánimo | Me sentía preocupada pues aún no me conformaba con tomar esa clase con la maestra X pues yo la quería con otra, por lo que traté de arreglar ese asunto en la Jefatura de Carrera para hacer el trámite y cambiarme a un turno mixto. El primer día de clase en mi nuevo grupo me sentía nerviosa pues ellos ya llevaban algunas clases adelante y además ignoraba la forma de trabajar y los objetivos a alcanzar en el semestre. |
| | Participación | Si participaba era para preguntar no para aportar algo a la clase o a los compañeros pues cuando entré al seminario tenía muchas dudas. |
| | | |

| | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|
| | Avances/ Desarrollo Profesor 2 | Creo que no hubo un avance más allá, no realizamos ningún capítulo ni nada más que el proyecto y eso me decepcionó un poco al final pues las clases se volvieron un poco monótonas y rutinarias. |
| | Apuntes | Mi forma de tomar apuntes y de estudiar sobre éstos comenzó a partir de mi seminario de Tesis II porque el semestre pasado sí tomé apuntes pero al final fue tan redundante que me confundí y cometí errores. Comencé a estudiar sobre mis apuntes y a aplicarlos en mi proyecto y capitulado. |
| Expectativas | Tesis | Pretendo terminar mi capitulado y concluir la tesis. |
| | Titulación | Realizar satisfactoriamente mi examen profesional y obtener mi título. |
| | Trabajo | Obtener un trabajo que satisfaga el título para el cual estudié. |
| SUJETO 3 | | |
| Tesis | Prejuicios | Por lo regular veía a los chicos de octavo semestre hablar sobre su tesis y la dificultad que presentaban para realizarla, mientras los escuchaba no sentía temor pues veía lejano el momento de hacer la mía. |
| Seminario | Desarrollo de la clase | Llegó el primer día de clases y seguía mi temor por reprobarme la materia sin embargo tenía las cartas puestas en la mesa, ya sabía lo que debía hacer para pasar la materia: trabajar y esforzarme. La clase siempre se manejó de manera respetuosa. |
| | Elección del tema | Era la primera clase y ya tenía que saber qué tema iba a desarrollar como proyecto. Elegí una investigación que fue rechazada por no ser un tema muy relacionado con la comunicación. |
| | Apuntes | Anotaba todo lo que la profesora decía para hacer mi proyecto, cada que tenía una duda bastaba con sacar mi cuaderno de apuntes para saber qué hacer. |
| | Participación | Las participaciones despejaban o resolvían dudas que tal vez en ese momento no tenía o no habían pasado por mi mente. |
| | Estado de ánimo | Tenía miedo de reprobarme. Estoy nerviosa porque no sé si pasaré este semestre pues no me gusta cómo quedó mi trabajo pero el tiempo se vuelve nada cuando vas al servicio, a la escuela y trabajas los fines de semana. Es tremenda la presión. |
| Profesor | Prejuicios | La maestra X, según las malas lenguas, era mala y reprobaba a medio mundo, así que mi temor crecía al no saber si era verdad o mentira. |

| | | |
|-----------------|---------------------|--|
| | Desarrollo en clase | La maestra se preocupó por revisar mi trabajo, lo cual me ayudó mucho, además de que la profesora mostraba disposición para guiarme a lo largo de mi trabajo muy respetuosamente. |
| Proyecto | Estado de ánimo | La elaboración de mi proyecto fue casi como sentir la muerte, por un lado la presión de otras materias y por el otro la tesis, recuerdo cómo sufrí para la recolección de la información. |
| | Planteamiento | Siempre hice mi proyecto con mucho cuidado y esfuerzo pero la profesora me lo regresaba y no salía del planteamiento del problema y ya estábamos a punto de entregar todo el trabajo para la evaluación. |
| Expectativas | Tesis | Una de mis prioridades es registrar mi tesis, trabajar un capítulo por mes en lo que termino mi servicio. |
| | Titulación | Quiero hacer mi examen profesional y titularme. Titularme me preocupa, considero que el encontrar empleo es difícil y el título es un instrumento para estar un escalón arriba para poder competir. |
| | Trabajo | Quiero poder trabajar en algo que me guste. |
| SUJETO 4 | | |
| Seminario | Apuntes | En Seminario de tesis I y II nunca tuve que estudiar, lo que hacía era tomar apuntes que tomaba en clases pues anoto todo. Cuando los maestros llevan acetatos o láminas o algún tipo de material gráfico para copiar, apunto todo. Sé que esos apuntes me pueden servir para alguna otra materia, para un trabajo escrito, para retomarlo en otros semestres o qué sé yo. Además prefiero contar con mis propios apuntes que tener que pedir prestados los de los demás. |
| | Estado de ánimo | Me sentí nervioso, con dudas, pero sobre todo temeroso porque no tenía ni la menor idea de lo que quería hacer para la materia de Seminario y no me decidía por un tema. El primer día me sentía extraño pues me sentía un alumno refugiado, un extraño del que la maestra no tenía punto de referencia con su trabajo. Sólo pensaba en la exigencia de la maestra que tanto me hablaban mis compañeros. |
| | Elección del tema | Escogí mi tema de investigación después de pensarlo mucho pero me di cuenta que la fotografía me ha gustado desde hace mucho tiempo y creí que podía hacer algo con este tema. La maestra X me sugirió realizar una comparación de imágenes fotográficas publicadas en dos periódicos diferentes y así pude seleccionar mi tema de investigación. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Mi relación con las profesoras de Tesis es buena pues fueron |

| | | |
|-----------------|---------------------------|--|
| | | ellas quienes me guiaron para desarrollar mi trabajo. Ellas han sido mis guías y las personas que me han permitido elaborar unos buenos cimientos para continuar con mi proyecto. |
| | Apoyo/guía | Ahora que ya no voy a contar con algún profesor que me resuelva mis dudas o preguntas en algunos casos, seguramente se me complicará la realización y continuación de la tesis, así que tendré que canalizar mis interrogantes mediante algún otro método. |
| Titulación | Modalidades | No cierro la posibilidad de tirar la toalla en cuanto a mi proyecto de tesis y recurrir a alguna de las nuevas modalidades de titulación que recientemente fueron aprobadas por el Consejo Universitario, sobre todo la que tiene que ver con la entrega de un foto-reportaje. |
| Expectativas | Titulación | Quiero titularme lo más pronto posible pues mientras más lo dejes, más tiempo pasa y no te titulas. |
| | Trabajo | Una vez titulado pienso de inmediato comenzar a buscar trabajo en algún medio escrito. También me gustaría convertirme en un reportero gráfico. |
| SUJETO 5 | | |
| Tesis | Concepto | No es sólo un indicativo de que el ciclo final está por terminar, sino que también es una señal que un trabajo laborioso y exhaustivo está por llegar. |
| | Técnicas de investigación | Lo difícil fue encontrar la información y clasificarla ya que en la biblioteca de la FES no hay actualizaciones y esto complica la investigación. Me obligó a ir a otras bibliotecas (Balderas y CU) y buscar los capítulos que me podían servir para sacar copias. Tenía que leer la información en el transporte público pues eran los únicos momentos que tenía para leer, lo malo era el ruido y no me podía concentrar. Hubo días en los que sólo dormía dos horas porque desde que llegaba a casa era prender la computadora, prepararme una taza grande de café y dedicarme a escribir todo lo que leí en el transcurso del día. |
| | Significado | Me queda la satisfacción de haber aprendido algo que desgraciadamente miles de jóvenes no pueden hacer. |
| | Organización | Contaba con la información pero no era la única materia que llevaba en el semestre y también tenía que hacer tarea de las otras materias así que tuve que organizarme. |
| Seminario | Prejuicios | Entre estudiantes se difunden terror y esto ocasiona un rechazo a la tesis y a quienes imparten la materia. |
| | Desempeño del alumno | Cuando yo creía que el trabajo que estaba haciendo era el mejor, la maestra me lo regresaba rayado con un marcador rojo, con indicaciones y correcciones de todo tipo y entonces pensaba que tanto esfuerzo no servía de nada. |

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| | Estado de ánimo | El primer día de clases fue para mí de incertidumbre porque había escuchado diversos comentarios acerca de la materia y de la maestra que no eran muy agradables. La verdad me daba miedo. |
| | Elección del tema | En los primeros días de clase se me presentó la primera dificultad que consistía en escoger el tema con el que íbamos a trabajar. Se me complicó demasiado. |
| Profesor | Desarrollo en clase | <p>La maestra se encargó de explicar el contenido del temario, desglosó todos los puntos que íbamos a abordar, fijó metas en base a lo que nosotros decidiéramos para el final del curso.</p> <p>La maestra ocupó la democracia para fijar metas y fue así que se me quitaron las ideas que tenía de la materia y de la maestra puesto que nos hizo ver que el trabajo requería de mucho esfuerzo y que para nadie iba a ser fácil.</p> <p>Nos hizo ver la tesis de una manera más real y centrada.</p> <p>No es que me gusten las cosas difíciles, pero sí me gustaba la idea de terminar mi tesis al finalizar el curso, además ya le había agarrado el sabor a la forma de enseñar de la maestra.</p> <p>Aunque en el octavo semestre hubo menos apuntes, la maestra siempre se encargó de explicarlo todo hasta que la mayoría entendiéramos.</p> |
| Expectativas | Elección de asesor | Voy a buscar a un asesor que conozca del tema que estoy tratando para poder pulir mi tesis. |
| | Titulación | Tengo que buscar la manera de titularme lo más rápido posible. |
| SUJETO 6 | | |
| Tesis | Concepto | Siempre pensamos que es el último escalón para llegar al final de la carrera. |
| | Proyecto | Al elaborar el proyecto fue bueno ir paso a paso para entender mejor cada uno |
| Profesor | Prejuicios | Me asustaba un poco porque la maestra tenía la fama de reprobar a todos. |
| | Desarrollo en clase | Me incomodaba un poco su carácter pero a pesar de sus gritos y regaños, siempre se ocupó de aclarar hasta la última duda que le expresara. Sabía que era una profesora que me ayudaría a realizar mi tesis. |
| Seminario | Apuntes | Me acostumbré a tomar apuntes pues siempre me sirvieron cuando, a la hora de entregar un trabajo, surgían dudas sobre las locuciones latinas, el bando, etc. |
| Expectativas | Trabajo | En este momento, lo más importante es encontrar trabajo. |

| | | |
|-----------------|------------------------|---|
| | Titulación | Me he propuesto titularme máximo en dos años. |
| SUJETO 7 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Me imaginé el sufrimiento que esta asignatura traería consigo y no sólo por lo pesada sino por quien impartiera la materia. |
| | Apuntes | Los apuntes nos ayudaban, nos centraban algunas ideas, nos servían de consulta pero también nos surgían otras dudas más grandes. |
| | Metodología | En general los seminarios estuvieron bien pero en ocasiones lo monótono de la clase hacía que el seminario fuera aburrido y se perdiera el interés, si no ha sido porque nos atoraba con las faltas, muchos hubiéramos perdido el interés. |
| Tesis | Elección del tema | En el transcurso de las clases las ideas iban aterrizando, con la ayuda del seminario la delimitación nos centraba en lo que deseábamos hacer para nuestra tesis. Nunca fue fácil decidirse por algún tema. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Si tan sólo al inicio de los seminarios la maestra nos hubiera dado esa confianza de expresarnos sin ridiculizarnos ante toda la clase, nuestras participaciones hubieran sido mayores y mejores. La maestra tiene un carácter muy fuerte y a veces es muy llevada, lo malo es que no tenemos oportunidad de contestar las bromas pero eso le quitaba lo aburrido al seminario. Siempre resolvió cada duda que se le expresaba. |
| Expectativas | Titulación | Una de mis prioridades es reunir todos los requisitos para poder registrar la investigación y titularme lo más pronto posible. |
| SUJETO 8 | | |
| Seminario | Desarrollo de la clase | En Seminario de Tesis I y II me exigieron y yo cumplí conforme a la dificultad requerida por la profesora. |
| | Prejuicios | Los compañeros de un semestre adelante me hablaron de la exigencia en calidad y puntualidad en cuanto al trabajo se requerían. |
| | Apuntes | Era preciso tomar apuntes ya que éstos eran la base y sustento para comenzar el proyecto. Me servían para ver dónde estaban mis errores y cómo podía solucionarlos. Se volvieron parte fundamental del curso pues eran como un manual con el que yo podía hacer mi tesis. |
| | Participación | Mi colaboración fue mínima, salvo una exposición y algunas dudas que exterioricé, no tuve mayor proyección. |
| Tesis | Proyecto | Lo hice en conjunto con un compañero con el que siempre he |

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| | | trabajado. Siempre hemos tenido la misma visión en lo que queremos hacer. |
| | Elección del tema | Elegimos dos temas pero nos inclinamos por uno ya que es algo que nos había sugerido una profesora en semestres atrás. |
| Profesor | Desarrollo en clase | La relación con la maestra siempre fue de respeto mutuo, nunca se rebasó la barrera de alumno-maestro. Ella fue la guía que siempre te enseña el camino, eso sí, siempre te trae como burrito de carga pero nunca te deja solo. Los dos meses nos resolvió dudas que surgieron a lo largo del desarrollo de la tesis e inclusive nos alentaba para seguir con nuestro proyecto. |
| Asesor | Elección | Aún hay que seleccionar un asesor que comparta la misma visión que tenemos sobre nuestro trabajo. |
| Titulación | Modalidades | Aunque sólo falta un capítulo de la tesis, no sé si voy a seguir con ella pues hay otras formas de titulación que me llaman aún más la atención. |
| Expectativas | Carrera | Mis objetivos a corto plazo son terminar la carrera y finalizar los idiomas. |
| | Trabajo | Conseguir un trabajo en los medios de comunicación a como dé lugar. |
| | Titularme | Mi objetivo a mediano plazo es titularme en diciembre de 2007, ya sea con la tesis u otra modalidad. |
| SUJETO 9 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Me sentía muy entusiasmado, pensaba en la gran posibilidad de realizar mi tesis, terminarla por completo y titularme lo más pronto posible. Al finalizar la primera parte del seminario me sentí un poco frustrado debido a que no avancé como yo esperaba, mi proyecto tenía muchas deficiencias. |
| | Elección tema | Me sentía inseguro y confundido con respecto al tema que iba a elegir. |
| | Apuntes | Los apuntes que tomaba se limitan tan sólo a los que la maestra daba en la clase y, obviamente, a los que me servían para realizar mis fichas y marco teórico. |
| | Participación | Mi participación durante el seminario fue poca pues durante las clases sólo intervine unas cuantas veces, algunas para expresar alguna duda y otras para contestar algo que la maestra hubiera solicitado. Creo que la participación del grupo durante todo el seminario fue buena, pues la mayoría de mis compañeros preguntaban sus dudas, incluso llegaron a debatir lo que encontraban en los libros y la maestra ayudaba |

| | | |
|--------------|---------------------------|--|
| | | a aterrizar esas ideas o conceptos en los trabajos de cada uno de ellos. |
| Proyecto | Obstáculos | Lo más difícil cuando comencé el proyecto, fueron las hipótesis y el marco teórico, en el caso de las hipótesis, entendí perfectamente cómo realizarlas sin embargo no podía hacerlo de forma precisa; y en el caso del marco teórico, se me dificultó realizar la investigación documental pues como estaba realizando el servicio social y al mismo tiempo trabajaba, no tenía suficiente tiempo. |
| | Realización | El proyecto lo realicé siguiendo en todo momento el método que a profesora dio, fuimos realizando paso a paso cada una de las etapas del proyecto, corrigiendo lo que estaba mal y avanzando todos con el mismo ritmo. |
| Tesis | Técnicas de investigación | <p>Me permití pedir la opinión a otros maestros lo cual me llevó a una situación de conflicto pues todos me daban opiniones distintas, pero a pesar de ello tomé lo que según yo me servía y lo demás lo dejé en el olvido.</p> <p>Durante las clases iba anotando los puntos y sugerencias que la maestra exponía ante el grupo y para realizar las fichas consultaba libros relacionados con el tema que estoy investigando, ya sea la metodología o del tema principal. También consulté tesis relacionadas con mi objeto de estudio. Tanto los libros como las tesis las consulté principalmente en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria.</p> |
| Profesor | Desarrollo en clase | <p>La maestra nos daba las herramientas básicas para realizar la investigación, nos resolvía las dudas y nos iba corrigiendo las cosas que hacíamos.</p> <p>Siento que con ella sí aprendo, como ella sí revisa los trabajos, realmente nos corrige, Sé que con sus asesorías puedo realizar bien cualquier cosa de la que se trate. La profesora es responsable, honesta, inteligente, comprometida con su trabajo. A muchos de mis compañeros les cae mal porque dicen que es muy exigente.</p> |
| | Dudas | Las dudas que fui presentando a lo largo del seminario siempre las pregunté a la maestra, esperaba al final de la clase para preguntar de forma personal y obtener una respuesta específica de mi trabajo. |
| Asesor | Cambio | La maestra a quien acudía para que me asesorara no tiene la disponibilidad para hacerlo por lo que me gustaría cambiar de asesor. Realmente quiero titularme lo más pronto posible. |
| Expectativas | Titulación | Las prioridades que tengo ahora son primeramente terminar mi tesis, estar seguro de que está bien hecha, realizar mi examen profesional y obtener mi título de Licenciado. |
| | Trabajo | Buscar y encontrar trabajo en algún medio de comunicación, principalmente en televisión, sé que es muy difícil pero no imposible, por ello debo poner demasiado empeño en lograrlo. |
| | | |

| | | |
|------------------|---------------------------|--|
| | Idioma | Quiero tomar un curso de inglés para aprenderlo al cien por ciento ya que estoy muy consciente de su importancia. |
| SUJETO 10 | | |
| Seminario | Apuntes | Siempre he tomado apuntes, creo que no hay otra forma de aprender y pasar la materia. Las principales utilidades que le doy son para los exámenes o para recordar un dato, creo que lo que aportan los profesores es algo sustancial y concreto que hay que aprender, también me sirven para tareas posteriores o saber qué debo hacer con alguna actividad o trabajo final, Los apuntes son como un bastón para la memoria. |
| | Estado de ánimo | Cursé la materia con una profesora y no me gustó, incluso hubo un momento en que me frustré. Primero me explicó las bases sobre lo que íbamos a hacer, describió la metodología paso por paso para el proyecto y entonces debíamos elegir el tema. |
| | Tema | En un principio me gustó el tema que elegí pero después la profesora me dijo que no había mucho que investigar, que todo el mundo sabía la respuesta, entonces empecé a tener ciertas dudas y a titubear si era el tema indicado o no. |
| | Desarrollo de la clase | La dinámica ha sido mucho más ágil en este curso, repasamos los puntos del proyecto, las fichas, las locuciones latinas y nos pusimos a investigar. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Aunque quedaba claro lo que la maestra quería que entendiéramos con las preguntas de todos, creo que faltó despejar dudas personalmente, algunos se acercaban a preguntar pero ella insistía que las preguntas eran para la clase. Los temas son diferentes aunque en estructura puedan ser semejantes. |
| | Selección | Fue un dilema escoger profesor pues todo mundo tiene sus preferencias. Elegí una maestra con la que ya había cursado otra materia aunque no dejaron de inquietarme los testimonios de compañeros que no aprobaron sus cursos y sonaba un régimen verdaderamente implacable. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Me confié y no terminé de redactar el capítulo dos, aun teniendo la información bibliográfica necesaria. También reconozco que no me esforcé más para concretar entrevistas que son muy importantes para la investigación lo que también le hizo falta a mi trabajo. |
| Expectativas | Titulación | Mis prioridades son titularme. |
| | Trabajo | A la par, quiero conseguir empleo, no quiero perder el tiempo necesito apoyar a mi madre quien me sigue apoyando. |
| | Posgrado | Quiero pagarme o buscar una beca para un diplomado o un posgrado. |
| SUJETO 11 | | |

| | | |
|------------------|---------------------------|--|
| Seminario | Apuntes | A pesar de que el seminario no iba dirigido directamente a mi forma de titulación, tomé todos los apuntes necesarios ya que no supe qué partes sí usaría en mi proyecto y cuáles no. Cuando realicé mi proyecto me fueron de mucha ayuda ya que las explicaciones brindadas en clase y los esquemas eran muy claros, por lo que al hacer el proyecto no tuve mayor complicación en la estructura. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Si yo iba a escribir una novela, tenía que empaparme de libros. Comencé a leer a los periodistas que han escrito novelas y otros textos. Escribí, pensé y desarrollé la historia en mi mente, la cambié, la reescribí, borré el primer capítulo y volví a empezar. |
| Profesor | Apoyo | Mi profesora siempre me apoyó y recuerdo que mostró su interés en mi proyecto desde que se lo conté. |
| Expectativas | Trabajo | Mi prioridades es que me contraten donde estoy haciendo mis prácticas profesionales. |
| | Servicio social | Necesito comenzar mi servicio social pues mi trabajo no me lo ha permitido. |
| | Idiomas | Necesito liberar el idioma inglés ya que sólo estudié alemán pues el nivel del otro idioma era muy bajo. |
| | Titulación | Pienso obtener mi título en los próximos seis meses. |
| SUJETO 12 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Temerosa y angustiada. No sabía qué me iba a deparar el destino con la maestra a la que le tuve tanto miedo desde que me dio clase en tercer semestre. |
| | Apuntes | Si dicen algo que me parezca importante lo escribo, ya sean números, fechas, nombres, fuentes, lugares, etc. En dado caso que no digan nada de esto, pues trato de poner la mayor atención para completar lo que anote. |
| | Participación | La participación, a menos que sienta que mi comentario va a ser muy inteligente o vaya a aportar algo a la clase, me atrevo y hablo, pero si no, no lo digo. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Primero leo mis apuntes y si siento que están incompletos se los pido a dos o tres compañeros para comparar y sacar un dato que yo no tenga o se me haga interesante, si no encuentro lo mismo o nada relevante voy a la biblioteca a checar cualquier libro que me pueda dar una idea. Comenzamos a buscar fuentes de consulta que trataran el tema de la televisión en todos sus aspectos: historia, programación, efectos, críticas, reportajes, semblanzas, buscamos en libros, en tele, revistas, internet, periódicos, tesis, de todo. Lo que queríamos era información que nos permitiera desarrollar el trabajo. Posteriormente sintetizamos la información, hicimos notas y |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | | fichas en las que indicábamos para qué capítulo nos serviría. |
| Expectativas | Tesis | Deseo terminar la tesis este año, así que seguiremos investigando y analizando la información necesaria para ello. |
| | Titulación | En primera instancia es obtener mi título de la Licenciatura, para ello es preciso concluir la tesis a la brevedad posible. |
| | Trabajo | Posteriormente quiero buscar un empleo donde pueda desarrollar los conocimientos teórico-metodológicos que adquirí durante mi formación profesional. |
| SUJETO 13 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Me invadió el miedo porque aunque de alguna forma todas las clases son importantes, esta materia te da tu pase de salida de un largo camino escolar. |
| | Tema | La primera parte a la que te enfrentas en Tesis I es escoger el tema que más te guste, o el tema que creas te puede hacer salir a flote, así como a desarrollar un proyecto de tesis que te ayude a subir un escalón. |
| Tesis | Técnicas de investigación | En ratitos te das una escapada a la biblioteca y sacas copias y los libros. Pero no todo el trabajo queda en sólo leer porque ahora hay que digerir la información y enfocarla a lo que quieres hacer, que se supone ya tienes planteado en el principio de tu proyecto, en donde pones la hipótesis, los objetivos y todo eso que implica el proyecto. |
| Profesor | Apoyo | Mi profesora cumplió con su objetivo y es que a pesar de que tengas fija la meta, siempre te topas con piedritas que te atrasan e impiden llegar a tu meta y es aquí justamente donde la labor de la profesora se hizo presente. |
| Expectativas | Titulación | Quiero completar mi licenciatura. |
| | Trabajo | Quiero buscar un empleo que además de brindarme felicidad me dé una retribución monetaria muy buena. |
| SUJETO 14 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Estaba nerviosa. |
| | Apuntes | En el salón tomaba apuntes, copiaba todo lo que la maestra proyectaba y a un lado escribía notitas con lo que yo entendía o tips que pensaba que posteriormente me serían de utilidad. Los apuntes eran mi base y mi guía a la hora de poner en práctica lo aprendido. |
| | Desarrollo de la clase | Durante el curso había clases destinadas especialmente para resolver dudas, éstas fueron de mucha utilidad ya que cuando otros compañeros tenían inquietudes y las preguntaban en clase, uno también despejaba sus dudas. |

| | | |
|------------------|---------------------------|--|
| | Utilidad | <p>El seminario me ayudó a entender lo que es una tesis, cómo se hace, los requisitos que debe llevar, a hacer pies de página, a saber cómo la tengo que acomodar y todo lo necesario para elaborarla.</p> <p>Me dejó conocimientos que no sólo me servirán al hacer mi tesis, sino que son herramientas y hábitos que podré aplicar en el futuro.</p> |
| Profesor | Prejuicios | Los rumores sobre la maestra que impartiría la materia eran muchos, que reprobaba a todos, que era muy enojona, que es súper exigente, que de su grupo anterior sólo pasaron dos alumnos, que no puedes llegar ni un minuto tarde porque ya no te deja entrar a su clase, etc. |
| | Desarrollo en clase | La profesora también nos revisaba los avances, lo cual facilitaba el trabajo. |
| Tesis | Prejuicios | No sé por qué pero el sólo escuchar la palabra tesis me estresa y es curioso pero eso le pasa a varios de mis compañeros. Nos da miedo, en realidad muchos ni sabemos de qué trata pero nos estresa y nos da miedo. |
| | Técnicas de investigación | <p>Revisé algunos libros, revistas, páginas de internet, periódicos, una que otra tesis y todo lo que hablara sobre el tema. Tuve que ir a bibliotecas de otras escuelas para checar los libros y tesis con que contaban.</p> <p>Además me apliqué de inmediato a hacer entrevistas, a conseguir contactos y a tratar de conocer más de mi tema.</p> |
| Proyecto | Tema | Lo más difícil de elaborar el proyecto fue elegir el tema. |
| | Delimitación | En un principio fue un poco difícil delimitarlo, saber qué temas iba a tratar, cómo lo iba a elaborar, justificarlo y reunir información. |
| | Planteamiento | Hacer mi planteamiento del problema me sirvió en varios aspectos. Me ayudó tanto a darme una idea de qué es lo que quería hacer, de cómo lo quería hacer y de qué recursos tenía que utilizar. |
| Asesor | Elección | Otro problema es saber qué asesor es el correcto, los buenos tienes mil personas para asesorar y ya no cuentan con tiempo y los otros no son tan confiables. |
| Expectativas | Tesis | Mi prioridad es sacar la tesis. |
| | Idioma | También debo terminar el idioma que me falta y no dejar ningún pendiente relacionado con eso. |
| SUJETO 15 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Este curso era muy incierto para mí, no sabía lo que debería esperar de él. |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | | <p>Estudiar los temas me ayudó a que dentro del seminario me sintiera cómodo y comprendido aunque en algunos momentos mis dudas se hicieron más grandes.</p> <p>Conforme fue pasando el tiempo, me fui relajando en el seminario y me sentí más tranquilo porque mis dudas se iban despejando una a una.</p> |
| | Apuntes | <p>Los apuntes me ayudaron mucho aunque eran simples, sólo ponía los puntos que consideraba importantes y algunas respuestas de dudas que tenía sobre mi tema.</p> <p>Mis apuntes se veían complementados por los apuntes más metódicos y explícitos de mi compañera.</p> |
| | Participación | <p>Aunque mis preguntas eran demasiadas, mi participación en clase era tímida, a expectativas de lo que mis compañeros preguntaran y de ahí poder atrapar algo que me sirviera, escudarme en las ponencias de los compañeros de clase para de esa forma evitar la pena de tropezar.</p> |
| Tesis | Técnicas de investigación | <p>Mi forma de estudiar en casa era muy diversa, junto con mi compañera de tesis analizábamos los puntos que se habían tocado y de qué forma los podíamos aplicar en nuestro trabajo, sin embargo no sólo se quedaba ahí, nosotros buscábamos por nuestra parte información que nos ayudara a completar lo que la profesora nos había enseñado.</p> <p>fuimos muy metódicos, lo primero fue seleccionar un tema, preguntarnos qué nos decía este tema, delimitarlo, buscar qué buscábamos con esta investigación, buscar información, recopilarla, seleccionarla y desechar lo que no era pertinente para nuestro tema.</p> |
| Proyecto | Tema | <p>Lo más difícil fue realizar el proyecto de tesis por la delimitación del mismo, el poder coincidir dos personas en un mismo punto.</p> |
| Expectativas | Trabajo | <p>Este año lo dedicaré a establecerme en el medio laboral y a ganar un lugar en este medio competitivo.</p> |
| | Titulación | <p>Quiero lograr en medio año más realizar mi examen profesional.</p> |
| SUJETO 16 | | |
| Seminario | Prejuicio | <p>El simple hecho de escuchar la palabra “tesis” aterroriza a todos pues los estudiantes de generaciones pasadas se han encargado de meter ese temor. Es una de las principales razones por las que la mayoría de los estudiantes llegamos asustados al seminario.</p> |
| | Tema | <p>Lo primero que hicimos fue elegir un tema, el cual yo ya había estado planeando, pero la maestra me lo rechazó.</p> |
| | Estado de ánimo | <p>Estaba decepcionada de mi propio proyecto y creía que no servía para investigar, lo cual me aterraba un poco porque</p> |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | | <p>pensaba que nunca iba a terminar mi tesis porque, si hacer el proyecto era complicado, la redacción de los capítulos sería peor.</p> <p>El Seminario de Tesis II me gustó mucho más que el primero y estoy contenta con el desempeño que presenté a lo largo de todo el curso porque, además, aprendí muchas cosas que me van a servir para que en un futuro concluya correctamente mi trabajo de investigación.</p> |
| Profesor | Elección | La elección del maestro para el seminario fue por eliminación ya que las otras materias me acomodaban bien y el horario era accesible. |
| | Rechazo del tema | Pasadas las semanas, tuve que modificar de forma impresionante mi tema porque a la maestra X no le parecía lo que estaba haciendo, eso me dejó un poco decepcionada porque estaba haciendo un trabajo con el tema que más le pareció a la profesora y no a mí. |
| | Desarrollo en clase | El error que no dejó que los proyectos de todo el grupo avanzaran de forma correcta fue que la maestra no daba asesorías personales, dudas personales sí, pero asesorías como tal no. |
| | Apoyo | Una razón por las que los alumnos no terminan su tesis y por lo tanto no se titulan, es por tantas trabas que los maestros que imparten el seminario les ponen, porque no aceptan los temas, te dicen que todo está mal o simplemente tienen diferentes formas de trabajar y uno como estudiante se confunde y ya no sabe qué es lo que está bien. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Investigaba por mi parte, estudiaba por las noches en mi casa y en las tardes en la biblioteca. |
| Expectativas | Titulación | Lo que más espero al terminar este último semestre es poder titularme lo más pronto posible. |
| | Trabajo | Quiero empezar a buscar trabajo en forma y creo que tener un título te abre las puertas y las oportunidades de empleo de una manera impresionante. |
| | Posgrado | Quisiera estudiar una maestría pues pienso que el conocimiento es lo que hace crecer y desarrollar en todos los sentidos a una persona. |
| SUJETO 17 | | |
| Seminario | Prejuicio | Conforme fueron transcurriendo los semestres, tuve la oportunidad de escuchar los comentarios de algunos compañeros de generaciones posteriores, los cuales aseguraban que los seminarios de tesis eran las materias más difíciles y muy pocos logran acreditarlas. Por si esto fuera poco, algunos otros se atrevieron a aconsejarme que por ningún motivo se me ocurriera cruzarme en el camino de la profesora X porque era muy mala y gustaba del sufrimiento de los alumnos. |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | Tema | <p>Elegir el tema de mi tesis no fue fácil pues tenía muchas ideas vagas y no lograba concretarlas.</p> <p>Elegí el fútbol porque desde pequeña mi padre se encargó de convertirme en fiel seguidora de este deporte. Además se tiene la errónea idea de que el balompié es exclusivo de hombres y con esta investigación intento demostrar que las mujeres somos capaces de entender este lindo deporte.</p> |
| | Apuntes | <p>Los apuntes que llegaba a tomar eran datos muy específicos como los ejemplos de notas al pie y los puntos del proyecto de investigación. Una vez que me encontraba en el vaciado de la información, consultaba estos datos para evitar equivocarme. Además creo que mucha de esta información me ahorró una visita a la biblioteca para buscarla.</p> |
| Profesor | Estado de ánimo | <p>El primer día que tuve frente a mí a la profesora del seminario, confirmé lo que tanto temía, era la profesora más exigente de toda la carrera y yo estaba ahí sentada, casi muda, con los nervios de punta y los ánimos destrozados.</p> |
| | Apoyo | <p>Gracias a la maestra X pude aclarar mis ideas y decidí que lo mejor era buscar un tema que me apasionara y relacionarlo con la comunicación.</p> |
| Tesis | Técnicas de investigación | <p>Nunca en mi vida como estudiante había estado tanto tiempo en la biblioteca leyendo libros para rescatar alguna información útil o consultando tesis de compañeros que, igual que yo, se interesaron por el fútbol.</p> |
| Asesor | Apoyo | <p>Lo malo es que el profesor que supuestamente me iba a asesorar, me abandonó a medio camino y ahora no tengo un guía para mi tesis. Me resta buscar a alguien que esté dispuesto a trabajar conmigo, pero sobretodo que me comprenda y ayude para dar a conocer lo mejor de mi trabajo de investigación.</p> |
| Expectativas | Titulación | <p>Estoy consciente que debo terminar la tesis y titularme.</p> |
| | Trabajo | <p>Después de titularme deseo trabajar, sé que el empleo lo tendré que pelear con otros jóvenes que buscan las mismas oportunidades que yo.</p> |
| SUJETO 18 | | |
| Tesis | Técnicas de investigación | <p>Leí las teorías que se nos daban en el salón de clases, buscando sus aplicaciones más prácticas, haciendo trabajo práctico de éstos. Repasaba las notas que apuntaba pero muy pocas veces las ocupaba para estudiar.</p> |
| Profesor | Elección | <p>Ante las recomendaciones de los maestros de generaciones avanzadas, los cuales nos recomendaban que si queríamos pasar la materia, no la cursáramos con la maestra X nos desmotivó un poco pero ante otras que nos la recomendaban, mis compañeros y yo decidimos cursar la materia con ella.</p> |
| | | |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | Desarrollo en clase | Al principio estaba a la expectativa, con el paso del tiempo la máscara que nos habían pintado de ella cambió totalmente. La profesora explica muy bien los pasos a seguir para realizar un buen trabajo de investigación, nos impulsaba a seguir investigando y demostró que ella sí lee nuestros trabajos, labor que deberían seguir algunos docentes de la carrera. |
| | Relación/trato | La relación con la profesora no fue muy cercana, pero al cambiar mi proyecto de tesis me dio ánimos para que no dejara y terminase con ése de una vez por todas. |
| Seminario | Participación | Mi participación en clase era realmente escasa pues en algunas entraba sin haber avanzado en mi proyecto, por lo que las dudas surgían cuando me ponía a investigar y generalmente las resolví con mis compañeros. |
| Expectativas | Trámites | Mi prioridad al egresar es terminar el idioma, la tesis y el servicio social. |
| | Titulación | A más tardar a mediados del próximo año lograr titularme. |
| SUJETO 19 ¿DE TESIS? | | |
| Seminario | Estado de ánimo | <p>Sentí un cúmulo de emociones entre ansiedad y nerviosismo, me encontraba bajo un trance de frustración.</p> <p>La primera tarde que esperaba la clase sentía incluso ganas de vomitar.</p> <p>Al seminario entré emocionada, ansiosa, con ganas de desarrollar una idea que tenía en mente e incluso el cómo hacer la investigación.</p> |
| Tesis | Tema (importancia) | El tema o la temática tiene un peso importante a nivel personal. |
| | Técnicas de investigación | <p>Buscaba darle vueltas al tema, ver si otras teorías me ayudaban, ir a nuevas bibliotecas encontrando trabajos de mucha utilidad.</p> <p>He seguido trabajando, realizando entrevistas, leyendo artículos, dando más labor porque lo que espero del taller no es más que resultados de mi trabajo.</p> <p>Me replanteé el tema, comencé a trabajar, acudí a nuevas bibliotecas, recordaba a cada momento las recomendaciones de la maestra.</p> |
| Profesor | Desarrollo en la clase/ Integración del grupo | La maestra entró y los nervios se incrementaron poco a poco, ella hizo lo posible por integrarnos de nuevo y poder tener un mejor inicio. |

| | | |
|--------------|------------|--|
| Expectativas | Tesis | Quiero finalizar la tesis en el menor tiempo posible con la mayor calidad, dejar de lado las cosas que me detienen, por más que pareciera complicado para ocuparme de mí y mis obligaciones. |
| | Titulación | Deseo tener lista la primer parte de mi tesis y poder trabajar en lo que me falta para tener más pronto mi título, que es mi objetivo final. |

SUJETO 20

| | | |
|----------|--------------------------------|---|
| Profesor | Desarrollo en clase/motivación | La manera de llegar y decirnos tan segura que todos iban a reprobar no era precisamente la primer frase que esperaba de la maestra pero eso me motivó a echarle más ganas, prefería hacer las cosas mejor, cumplir con los trabajos, me enseñó a ser puntual. |
| | | Me gustó su forma de trabajar, descubrí que no era tan gruñona como aparentaba, que es muy buena maestra y que es muy buena persona, intenté ir más allá de lo que todos dicen sobre ella y descubrí que es muy chido estar en su clase. Aprendí a ser puntual y, por la disciplina que exige, acabé mi tesis. |
| Familia | Economía | Siguieron las dificultades económicas y decidí trabajar, ya había trabajado semestres anteriores y fue pesado, pero no imposible. |
| | Sin apoyo | A veces había apoyo de parte de mi familia, pero a veces no sentía a nadie cerca, fue difícil. |

SUJETO 21 MI VIDA ESTUDIANTIL LLEGA A SU FIN

| | | |
|-----------|-------------------------|---|
| Seminario | Dejar de ser estudiante | Te hace ver que cada vez estás más cerca del fin, más cerca de la salida y que cada vez más dejas de ser estudiante para ser una pasante o titulado de la carrera, al menos cada vez más eres un Licenciado en Comunicación y Periodismo. |
| | Tesis | Es una de esas materias que de verdad sirvan para poder avanzar profesionalmente, porque hacer una tesis a muchos nos da miedo, pensar en que no podamos, en que lleva tiempo o lo peor de todo es que no sabemos siquiera de qué vamos a hablar en ese trabajo. |
| | Desarrollo de la clase | Las dudas siempre quedaban resueltas, al menos en mi caso así era porque cada paso lleva un trabajo y ese trabajo es que al final te permite hacer bien las cosas y si no quedaba la duda resuelta en el momento, siempre estaba segura de que podía preguntar y aclarar eso que necesitaba saber para poder avanzar en la elaboración de la tesis. |
| | | |

| | | |
|------------------------|----------------------------|--|
| Profesor | Desarrollo en clase | <p>Está bien la exigencia de la profesora porque siempre es importante fomentar en los alumnos la responsabilidad y la puntualidad, aunque no estamos acostumbrados a ello y en ocasiones nos cuesta mucho trabajo cumplir con todo eso.</p> <p>Las explicaciones en cuanto a la metodología de investigación y la forma en que se va diseñando una tesis, me parece bien.</p> |
| | Apoyo | Agradezco la paciencia y el apoyo que la profesora brindó para la elaboración del proyecto de investigación y la posterior redacción del trabajo de tesis. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Lo fundamental es la investigación y el trabajo en bibliotecas, centros especializados, con fuentes vivas, etc. |
| SUJETO 22 | | |
| Profesor | Desarrollo en clase | <p>Creo que las bases que nos brinda para desarrollar el proyecto son buenas, puesto que a lo largo de los dos semestres uno llega a tener una mejor idea sobre lo que es una tesis, el proyecto de ésta y su desarrollo.</p> <p>Mejoró mi puntualidad y nivel de responsabilidad.</p> |
| Tesis | Prejuicio | Aún recuerdo cuando en séptimo semestre muchas personas hablaban de un temor por hacer su tesis, esa mentalidad la considero un poco banal, ¿miedo?, ¿por qué? |
| | Tema | Me di cuenta de que mi tema no llenó mis expectativas. |
| Proyecto | Elaboración/ Desarrollo | Creo que debo reestructurarlo, debo revalorar el tema y los objetivos de la investigación ya que no me parecen lo suficientemente pertinente para mi tesis. |
| Seminario | Utilidad | Amplíe mis conocimientos para la realización de mi tesis. |
| SUJETO 23 | | |
| Profesor | Elección | Con algunos temores me inscribí en el grupo donde la maestra más temida impartía la asignatura porque “el que no arriesga no gana”. |
| | Desarrollo en clase | La profesora estuvo al pendiente de cada uno de los proyectos que le presentamos y fue una de las piezas clave para que esta investigación se realizara. |
| Seminario/ Profesor | Estado de ánimo | Con los nervios del primer día de clase, llegué temprano pues se decía que esa maestra no dejaba entrar después de las seis y para no quedar mal, ahí estaba, atento a lo que la profesora decía. |
| | Elección del tema | Llegaron los días en que se tenía que escoger un tema a desarrollar, lo primero que entregamos fue la delimitación del tema, siguieron los objetivos y cada que avanzábamos yo sentía que mi trabajo tomaba forma, pero cuando tuvimos que entregar el marco teórico me las vi negras ya que fue uno de |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | | <p>los puntos más difíciles a desarrollar.</p> <p>El tiempo pasó, las revisiones se hicieron periódicamente y la presión aumentaba pues los capítulos deberían ser mínimo de 50 páginas.</p> |
| Tesis | Tema | Me daba pena y miedo decirle a la profesora cuál era el tema que me gustaría desarrollar. |
| | Técnicas de investigación | La maestra nos explicó que un marco teórico constaba mínimo de 30 cuartillas y yo sólo llevaba 10, así que tomé mi marco y regresé a casa a seguir investigando, busqué en revistas y periódicos, la información que complementara mi marco teórico. |
| Expectativas | Titulación | Ahora la meta inmediata es terminar la tesis y luego titularme, que es lo más importante para mí. |
| SUJETO 24 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | <p>Fue una experiencia gratificante pero también un tanto estresante, fueron dos semestres en los cuales tuve que aprender muchas cosas, como el ser puntual.</p> <p>El segundo seminario se me hizo muy corto, sentí que no avancé mucho, no sé si se deba al hecho de que sólo hicimos correcciones de lo que ya teníamos en el primer seminario, aunado al poco avance que hicimos a la investigación.</p> |
| Familia | Apoyo | Hubo situaciones que no me gustaban como el hecho de que la misma presión me hacía sentir que y no podía seguir, pero mi familia siempre me apoyó ya que para ella es importante que yo esté haciendo la tesis, les agrada la idea de que vaya a titularme pronto. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Sin la profesora me hubiera costado más trabajo llegar hasta donde llegué, sus regaños me hicieron darme cuenta de mis errores, aparte la profesora me hizo darme cuenta de que si quieres conseguir algo tienes que empeñarte en hacerlo. |
| | Motivación | Siento que sin una profesora como la que tuve, me hubiera valido la tesis, para mi hubiera sido una materia más en la cual entregarlos trabajos es un mero requisito para aprobar la materia, pero ella hizo que le echara ganas. |
| SUJETO 25 | | |
| Tesis | Técnicas de investigación | Para armar el marco teórico empecé a visitar la biblioteca Vasconcelos, para el segundo curso el reto era mayor pues tenía que empezar con el verdadero trabajo, las entrevistas y recopilación. |
| Seminario | Estado de ánimo | Me gustó, aparentemente todo era calma pero en realidad sí presiona, me gusta porque es una materia en la que se tiene la posibilidad de expresarse sinceramente y de ponerle el sello personal a todo lo que se hace. |
| | | |

| | | |
|------------------------------------|---------------------|--|
| Expectativas | Trámites | Estoy haciendo mi servicio social, el próximo semestre liberaré el idioma que me falta, tengo planeado para diciembre haber concluido con los requisitos para el registro de tesis. |
| | Titulación | Nunca como ahora había tenido el deseo y el propósito firme de concluir la carrera con la titulación, no sé si eso hará que consiga un mejor trabajo, lo importante es tomar el reto y vencerlo. |
| SUJETO 26 OPINIÓN | | |
| Seminario | Utilidad | Las materias de Tesis I y II me fueron de mucha ayuda ya que aunque ya tenía definido mi tema de tesis, no sabía bien la forma en la que se debía realizar. Debemos tomar conciencia de que esta materia es de gran ayuda para nuestra preparación ya que con ella podemos acabar nuestra tesis y así titularnos. |
| Tesis | Tiempo | Tenía algunos problemas pues como realizaba mi servicio social en las mañanas, por las tardes tenía entrenamientos y partidos de fútbol y por las noches tenía clases, no me quedaba tiempo para comenzar a hacer los capítulos. |
| | Cambio de proyecto | A mediados de Tesis II decidí cambiar el proyecto inicial, lo que implicaba darle otro sentido a la investigación. |
| Profesor | Desarrollo en clase | La profesora imparte de buena forma su clase, es exigente pero creo que eso es bueno pues así tomamos la clase más en serio ya que esa exigencia nos transmite la seriedad para realizar la tesis. |
| | Elección | A pesar de que compañeros decían que reprobaríamos, decidí meter las materias con X profesora pues como dije antes, no importa acreditar con una calificación lo que importa es tener mi título y alcanzar nuevas metas. |
| SUJETO 27 CAMBIOS POSITIVOS | | |
| Seminario | Concepto | La actitud de la profesora nos demostraba que aquella nos sería una materia más sin importancia, esta vez estábamos ante la materia que cambiaría nuestro rumbo en la escuela y en la vida. Sé que este seminario es fundamental en la carrera. |
| Tesis | Tema | Uno de mis principales obstáculos fue elegir el tema y es que decidí que el tema que eligiera sería el que desarrollaría en la tesis definitiva. |
| | Tiempo | Al principio faltaba mucho pues trabajaba y entre eso, los idiomas y la escuela, terminaba fatigada y con frecuencia me quedaba dormida en clases, después me daba hambre y como la clase empezaba a la seis en punto, prefería no entrar e irme a descansar a mi casa. |
| | Concepto | Uno de los proyectos más importantes y decisivos en nuestras |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | vidas. |
| Personal | Problemas sentimentales | Recuerdo que por aquellos tiempos tenía muchos problemas con mi novio y siempre andaba triste y distraída, llegaba a casa después de pelear con él y no me daban ganas de hacer nada, mucho menos de desarrollar un proyecto de tesis. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Soy de esas personas que trabajan mejor bajo presión y por eso me ha gustado la forma en que la maestra maneja la clase e inclusive deseo que ella sea mi asesora para la tesis, sé que ella me ayudará mucho al ser tan exigente porque así yo haré las cosas en tiempo y forma. Al principio no me gustaba su forma de enseñar, pensaba que era muy cerrada porque si las cosas no eran tal y como ella las pedía, estaban mal aun cuando tú no estuvieras de acuerdo con lo que ella pensaba. |
| Proyecto | Desarrollo | Requiere de mucha dedicación y de saber exactamente qué quieres y cómo lograrlo, entiendo que cuando la maestra nos mandaba a corregir algo no sólo era modificar esa palabra o idea sino también contextualizarla de acuerdo a todo lo demás, por ello es tan difícil armar el proyecto ya que un cambio repercute en todo. |
| Expectativas | Tesis | Hoy en día tengo la firme convicción de terminar mi tesis este año. |
| SUJETO 28 ¿POR QUÉ NO ME TITULO? | | |
| Personal | Economía | Los problemas económicos no te permiten dedicarle más tiempo a la tesis debido a que tienes que trabajar, ayudar en el negocio familiar, realizar tus labores domésticas, etc. |
| | Problemas familiares | Los problemas familiares que en mi caso se tratan de problemas entre mis padres y el divorcio afectan tu vida de estudiante. |
| Expectativas | Titulación | Tengo la firme idea de titularme en no más de un año, mientras realizo mi servicio social y continúo trabajando. |
| SUJETO 29 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | El primer día estaba nerviosa pero yo tenía ya en mente un tema que me interesaba y que quería desarrollar. El primer día que me tocaba Tesis estaba aún más emocionada que en Seminario I pero a la vez bastante temerosa pues llegué a la clase con las manos vacías. |
| | Desarrollo de la clase | Poco a poco la calidad de la clase fue decayendo, los compañeros no se interesaban mucho en la clase y el grupo fue disminuyendo. Particularmente asistía o porque creí que la clase iba a mejorar en algún momento y además la asistencia era parte de la evaluación. La clase más rescatable fue una que trató sobre cómo se debían hacer las citas bibliográficas, hemerográficas, etc. Pero |

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| | | al poco rato la mayoría de los alumnos estaban confundidos y aburridos, así el semestre iba avanzando y el desinterés del profesor era mucho más notorio. |
| | Participación | La participación en el grupo era leer lo que habíamos investigado respecto a la clase anterior y dudas que nos hubiesen surgido. |
| Profesor | Desarrollo en clase | El método del profesor dejó mucho qué desear, en otras materias que tomé con él había demostrado interés en cada uno de sus alumnos, pero en esta clase no mostraba el más mínimo interés. Tal vez tenía otros asuntos que atender pero debió ser sincero con nosotros. |
| | Apoyo | Aunque la profesora me regañó, me hizo sentir bien e importante porque le interesaba mi conflicto existencial y me apoyó para llevar a cabo mi investigación como yo quería y soñaba, así que me comprometí a hacer mi mayor esfuerzo y con esto comenzó el arduo trabajo de investigación. Sólo pude entregar capítulo y medio pero yo lo veo como lo máximo y esto se lo debo a mi profesora que de no haber sido por su interés, jalones de oreja y sobre todo creer en mí, no habría hecho esto. |
| Proyecto | Desarrollo | El tiempo estaba encima y realicé mi proyecto con la absurda sugerencia del profesor, me dejé llevar por el interés en la evaluación de una materia. |
| Tesis | Técnicas de investigación | Visité varias bibliotecas y logré tener contacto con uno de los hijos de Gabilondo, lo cual me parecía imposible pero era real y mi compromiso creció. Mis capítulos II y III se basan en entrevistas tanto a los familiares de Cri-Cri como a actores y cantantes que han trabajado con sus obras. Si esto no es posible, utilizaré otras herramientas como sondeos y entrevistas a personas que hayan estado en contacto directo e indirecto con el cantautor. |
| Expectativas | Tesis | La realización y término de mi tesis es mi proyecto a corto plazo, para mi vida tengo muchos planes y mi prioridad en este momento es la escuela y mi trabajo. |
| SUJETO 30 | | |
| Seminario | Tema | En el seminario se contemplaba terminar el proyecto de investigación, que es lo más difícil ya que implica concretar qué se quiere hacer y cómo se va a hacer. |
| | Desarrollo de la clase | Era poco antes de la mitad del curso y continuábamos en cuestiones de temática, la dinámica de la clase consistía en lecturas que nos dejaba como tarea el profesor y que comentábamos en la clase, obviamente la reacción fue de apatía y desinterés, en un instante muchos compañeros dejaron de asistir o llegaban demasiado tarde. La dinámica en clase consistía en la explicación de los temas por parte de la profesora, en seguida lo aplicábamos al trabajo y lo entregábamos para que ella lo revisara, este método me pareció muy efectivo. |

| | | |
|---|------------------------|---|
| | | |
| | Estado de ánimo | Entré llena de aspiraciones y entusiasmo sobre el curso, en el primer instante supe que estaba en el lugar correcto y que mi profesora era la mejor que pude haber tenido. |
| Profesor | Rechazo del tema | <p>Mi tema era "El monolito de Caotlinchan Tlaloc o Chalchihutlicue, un adorno en Av. Reforma, consecuencias de su traslado". Le expliqué al profesor que yo provenía de Caotlinchan y que me indignaban las condiciones en las que se encontraba el monolito actualmente.</p> <p>Después decidí abordarlo desde otra perspectiva, como un reportaje demostrativo donde se hablara más del monolito y del poblado que lo albergó por cientos de años, yo quedé satisfecha con el tema, sin embargo el profesor insistía en modificar el tema.</p> |
| | Elección | Entre las filas de inscripción de escuchaban comentarios sobre profesores, alguien me dijo que si en verdad quería hacer mi tesis, la profesora X era la indicada, después de una mala experiencia y conformismo de mi parte, no dudé en inscribirme en su grupo. |
| | Desarrollo en la clase | <p>Se mostró firme y clara, algo que necesitábamos muchos debido a experiencias pasadas, inmediatamente habló del proyecto, notó que algunos no lo teníamos y como una persona que se interesa por sus alumnos, decidió retomar los temas de Seminario de Tesis I para así cumplir con el objetivo de Seminario de Tesis II, la realización de los capítulos.</p> <p>La profesora siempre se preocupó por propiciar la comunicación profesor-alumno por lo cual el trabajo fue fluido y armonioso.</p> |
| Expectativas | Titulación | Mi objetivo final es titularme con un trabajo que integre los conocimientos que adquirí en la carrera, asimismo aportar algo significativo a mi comunidad. |
| SUJETO 31 CRÓNICA DE UN ÚLTIMO AÑO | | |
| Seminario | Utilidad | <p>En la clase de tesis principalmente me acerqué a ese universo de conocimiento, con mi proyecto de tesis desarrollé lo que había ejercitado durante los tres años anteriores, pero había algo diferente: las inquietudes que desarrollé en los últimos años fue la diferencia de mi inmadura preparación superior ante la conciencia de investigación.</p> <p>Durante este año aclaré mis dudas sobre mi tesis, ahora veo más claro qué es lo que quiero investigar, lo que me interesa y lo que quiero reformar.</p> |
| SUJETO 32 | | |
| Seminario/ Desarrollo de la clase | Tema de investigación | Desde que ingresé al Seminario de Tesis tuve un gran problema porque no me había planteado un tema de investigación. Una y otra vez intenté hacerlo pero no tenía interés por ninguno. |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | Elección del tema | Después de analizar todo lo que podía desarrollar en una tesis, decidí realizar un análisis de contenido del programa radiofónico Detrás de la noticia con Ricardo Rocha. |
| | Forma de trabajo/ Asesoría (mayor atención)/ Apuntes | Nunca tuve ningún problema con la profesora, pero nunca me gustó que dividiera al grupo por lo que la veíamos cada 15 días y creo que fueron muy pocas clases. En seminario de Tesis II también se promovía la participación en clase aunque no podía hacerlo porque estaba confundida, por eso tomaba apuntes de todo lo que veía y escuchaba en clase. |
| | Estado de ánimo (preocupación)/ Tema de investigación | En Seminario de Tesis II no sabía qué hacer, me preocupaba ver que otros tenían definido su tema de investigación. |
| | Apuntes | Como cualquier alumno, tomaba apuntes y de ellos me dedicaba a desarrollar mi tesis, bueno, primero mi proyecto. |
| Profesor/ Forma de trabajo | Tema (inconformidad con) | La maestra nos motivaba a no abandonar el tema de investigación pero cuando yo hablaba con ella sobre mi inconformidad, me decía que era demasiado tarde para cambiarlo. |
| | Cambio | Aunque me llevaba bien con la maestra y me gustaba la manera en que nos explicaba, para octavo semestre cambié de profesora. |
| | Método de trabajo | El método de trabajo de una profesora y otra sí me movió el piso, yo entregaba una cosa y siempre tenía errores en algunos aspectos que hice como lo haría con mi antigua maestra. |
| Proyecto | Interés/ Desinterés | Descuidé mi tema, sí investigaba pero no con el mismo ánimo del principio, pensé que reprobaría la materia. |
| | Servicio social/ Tiempo (falta)/ Tiempo/ Abandono de la investigación | Entré a realizar mi servicio social y ya no contaba con el mismo tiempo de antes, no sabía que esto afectaría mi investigación. Salgo muy temprano de mi casa al servicio, del servicio a la escuela y de la escuela a mi casa, siempre llegaba tarde y apenas tenía tiempo para realizar mis tareas y seguir investigando. Estudiaba en todos los trayectos a la escuela, al servicio o a mi casa. Son los únicos momentos en que tengo tiempo. Me llegó la oportunidad de participar en un concurso de radio y descuidé un poco mi investigación para realizar un proyecto y poder concursar. |
| Tesis | Tema (preocupación) | Acredité la materia pero seguí preocupada por no tener claro qué era lo que quería desarrollar en una tesis. |
| | | |

| | | |
|------------------|--|---|
| Asesor | Elección/ Tesis | Entregué mi proyecto y mis dos primeros capítulos pero quisiera haber avanzado más. No tengo aún un maestro que me asesore, muy pocos profesores saben algo sobre radio, así que creo le pediré a mi maestra de taller de radio que asesore mi proyecto. Cuando tenga a la profesora asesorándome, me dedicaré de lleno a la tesis y planeo terminarla este año. |
| Expectativas | Servicio social | Planeo terminar mi servicio social. |
| | Titulación/ Tesis | Siempre ha estado primero la realización de mi tesis y mi titulación, pero también debo cumplir con otros requisitos que me piden en la carrera. |
| | Trabajo | Después de titularme, planeo buscar un trabajo pero en Tv UNAM es muy difícil conseguir una plaza. |
| SUJETO 33 | | |
| Seminario | Proyecto de tesis/ Tema/ Metodología | Al iniciar el Seminario de Tesis imaginé realizar un proyecto que cubriera con mis expectativas para así poder continuar con él hasta terminarlo. En Seminario de Tesis I desarrollé mi proyecto de investigación pero formulando mi tema como una tesis, sin embargo, por la naturaleza del tema y por algunas sugerencias, decidí que lo mejor era elaborarlo como un reportaje. |
| | Estado de ánimo (a gusto, relajado) | Durante el seminario me sentí a gusto y todo fue muy relajado ya que en la clase se veía la parte teórica y nosotros por fuera investigábamos lo que respectaba a la información. |
| | Apuntes | Intentaba poner atención en las clases e ir tomando apuntes de lo dicho por los maestros, escribiendo sólo lo más relevante y explicando estas ideas con mis propias palabras para que en el momento en que necesitara mis apuntes, fueran más fáciles de comprender. Los apuntes son muy útiles pues a pesar de no ser largos textos, sí tomé nota de aspectos indispensables para la realización de una investigación, como la elaboración de pie de página, cómo elaborar fichas, las partes de la investigación, los elementos y características de la tesis, etc. |
| | Grupo | El grupo fue heterogéneo pues había personas de otros grupos que no habían tenido al mismo profesor por lo que mientras algunos de nosotros ya estábamos con la elaboración de los capítulos, ellos apenas estaban entregando su proyecto, por esto, el ritmo de la clase fue más lento. |
| Proyecto | Tema (elección fácil)/ Delimitación | Elegir el tema de tesis no fue muy difícil ya que fue un tema que desde la preparatoria me interesó. Definir mi tema fue algo que no me había quedado muy claro ya que yo redactaba mis capítulos y seguía pareciendo una tesis, de manera que fueron muchas las revisiones que tuve que hacer para que la profesora me asesorara y me explicara por qué no parecía un reportaje. |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | | |
| | Organización del tiempo/ Servicio social | Mi tiempo para estudiar no era mucho pues mi computadora no servía y durante ese semestre realicé mi servicio social por lo que el tiempo que tenía para estudiar mis apuntes era el trayecto de la casa al servicio y del servicio a la escuela. |
| Tesis | Investigación/ Apoyo | A pesar de haber cumplido con el trabajo para acreditar la materia, continuaba recabando información, de manera que le expresé mi curiosidad a mis conocidos y ellos, al igual que yo, en caso de encontrar algún recorte de periódico, algún reportaje, algo que se hubiese dicho en radio o televisión, me notificaban para que yo rastreara la nota. |
| Profesor | Elección del profesor | Me resultó difícil elegir al maestro con el que iba a llevar la asignatura. Una tenía fama de ser muy exigente, de manera que casi nadie pasaba y había otra que tenía fama de no enseñar nada y de pasar a sus alumnos con cualquier "trabajito". Esto me involucró en una encrucijada pues por un lado estaba lo fácil pero sin aprender y por el otro estaba lo difícil. En todo momento el trato que nos dio la maestra me pareció amable y cordial. La maestra me enseñó mucho. Me enseñó a ser puntual, responsable, ordenada y a fijarme metas y hacer todo por cumplirlas. |
| | Apoyo (profesor) | El sentir que la maestra estaba involucrada en el proyecto me hizo sentir su apoyo, lo cual me motivó a seguir investigando y mejorar lo hecho anteriormente. |
| Expectativas | Titulación/ Tesis | Aún no termino la tesis pero espero concluirla en muy poco tiempo. Tengo un compromiso que cumplir con la gente que me ha apoyado durante este largo camino y que confió en mí. |
| SUJETO 34 | | |
| Proyecto | Tema (dificultad por no saber qué hacer) | Mi proyecto de investigación fue de las cosas que más trabajo me ha costado realizar, nunca supe qué quería hacer, sabía lo que tenía que hacer pero no supe cómo. |
| Profesor | Proyecto | La profesora fue quien me guió para poder ubicar mi proyecto de tesis y me ayudó a darle forma. |
| Tesis | Prioridad: tesis/ Servicio social | Quiero terminar mi tesis en este año, aún no tengo mi servicio social y pienso realizar estas dos actividades paralelamente. |
| Expectativas tesis | Titulación/ Examen profesional | Quiero terminar mi tesis y obviamente realizar el examen que me acredite como profesionista. |
| | Trabajo | Mi segunda prioridad es laborar como todo periodista en algún medio de comunicación. |
| | Independencia | Por último, quiero independizarme, buscar mis propios medios |

| | | |
|------------------|--------------------------------------|--|
| | | de sobrevivencia pues siento que es parte de mi proceso de maduración. |
| SUJETO 35 | | |
| Seminario | Tesis/ Tiempo | Al iniciar el taller de Tesis tenía toda la intención de hacerla, de dedicarle mucho tiempo y tratar de no atrasarme. |
| | Tema elección | Fue muy difícil escoger el tema, me encontraba indecisa y no tenía ni la menor idea de lo que quería hacer. |
| | Proyecto (cómo se hace) | El proyecto comenzó con una lluvia de ideas, posteriormente se hizo un plan de trabajo, partiendo de la búsqueda exhaustiva de toda aquella información que nos sirviera de referente para ubicar y conocer de manera más profunda el tema que cada quien ya había elegido. Siguió el planteamiento del problema, la justificación y todos los pasos para la mejor organización de las estrategias y la elaboración del trabajo. |
| | Apuntes importancia | No siempre se puede retener toda la información que se imparte en clase, por lo que de vez en cuando es importante retomar los apuntes para recordar los puntos fundamentales. |
| Profesor | Guía/ Avance de proyectos | La profesora fue guiando el avance de cada uno de los proyectos del salón, revisando constantemente lo que nosotros íbamos realizando. |
| | Profesora (actitud) | La profesora tiene un carácter fuerte, sin embargo es el perfecto para ejercer la presión suficiente que necesitan los alumnos para seguir esforzándose y no perder el hilito del trabajo. |
| Tesis | Tiempo/ Tesis vs. Servicio social | Fue un poco difícil dedicarme de lleno a la elaboración de la tesis, ya estoy realizando i servicio social y me estaba quitando demasiado tiempo que podía haber utilizado para la investigación de mi trabajo. |
| Titulación | Avance de tesis | Ahora que ya terminé los tres capítulos, quiero terminar mi tesis lo más pronto posible para titularme el próximo año. |
| Tesis | Asesor | Espero buscar pronto un asesor para que me guíe mi tesis, porque aún no sé bien cómo se realiza el análisis de contenido que tengo que realizar para concluir mi capítulo. |
| Expectativas | Titulación | Quiero terminar la carrera y titularme. |
| | Trabajo | Después de la titulación, quiero trabajar en lo que me haga feliz. |
| SUJETO 36 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Aunque algunos ya conocíamos a la profesora que imparte Seminario de Tesis, el primer día de clases todos, sin excepción, íbamos con miedo. |

| | | |
|--------------|------------------------|---|
| | | |
| | Prejuicios | Yo iba con muchos miedos, temores y es que conocí a muchos amigos de mi misma carrera pero de un grado superior y me platicaban que la tesis era un paso difícil para todos y que lo sería para nosotros también. |
| | Apuntes | Trataba de tomar el máximo de apuntes y trataba de entender y escribía lo que entendía junto con observaciones importantes. Era importante hacer eso porque más tarde ya en la práctica era mucho mejor consultar mis apuntes y ver si estaba realizando bien mi investigación o en qué estaba fallando. |
| | Participación | Algunos compañeros sí tenían dudas y las consultaban, pero otros preferían no asistir a la clase pues en las sesiones de dudas la asistencia no era obligatoria. Traté de participar mucho, cualquier duda la decía, después de todo era mejor para mí preguntar algo "tonto" a quedarme como tal. |
| Tesis | Concepto/ Definición | Se trata de una investigación tal como las que hemos hecho para nuestra exposición, para nuestras tareas o inclusive para nuestros propios intereses. La tesis se ha convertido en algo que le da emoción a nuestra carrera universitaria, es algo así como el ingrediente final para darle mejor sabor, un ingrediente que provoca que nuestros latidos aumenten por temor, que nuestra adrenalina suba, que estemos de arriba para abajo buscando y ordenando información. |
| | Investigación | Tuve que duplicar mi esfuerzo para saber en cuáles bibliotecas tenían material que me ayudara y después consulté en internet. |
| Profesor | Desarrollo de la clase | La profesora nos fue explicando qué era lo que íbamos a hacer en ese semestre y clase con clase nos daba una nueva lección acerca del proyecto de investigación, para más tarde iniciar con nuestra tesis. |
| | Relación | La interacción entre la maestra y nosotros siempre fue buena, había un marco de respeto, en lo personal me llevaba muy bien con la profesora y constantemente me motivaba a seguir adelante y echarle más ganas. |
| Proyecto | Desarrollo | Cuando llegué al punto del proyecto de investigación, la principal duda fue ¿de qué va a ser mi investigación? Y ya que tenía el tema, surgió un nuevo problema, ¿dónde voy a buscar información de mi tema para realizar el marco teórico? |
| Expectativas | Titulación | Quiero terminar mi tesis y hacer mi examen profesional para obtener mi título, sueño con hacer mi examen y demostrar que sí soy alguien que ha llegado hasta aquí por sus esfuerzos no por suerte. |

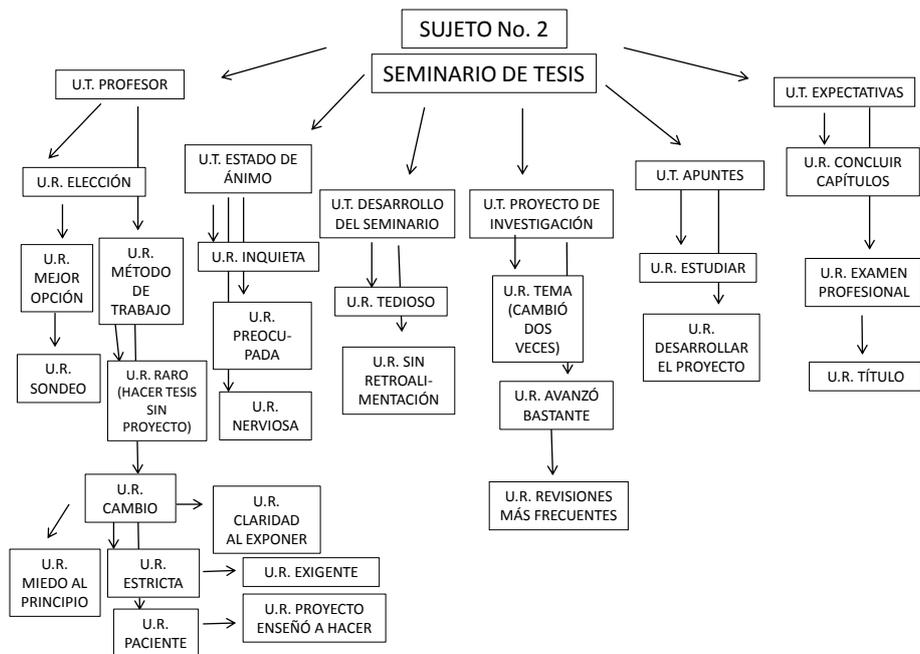
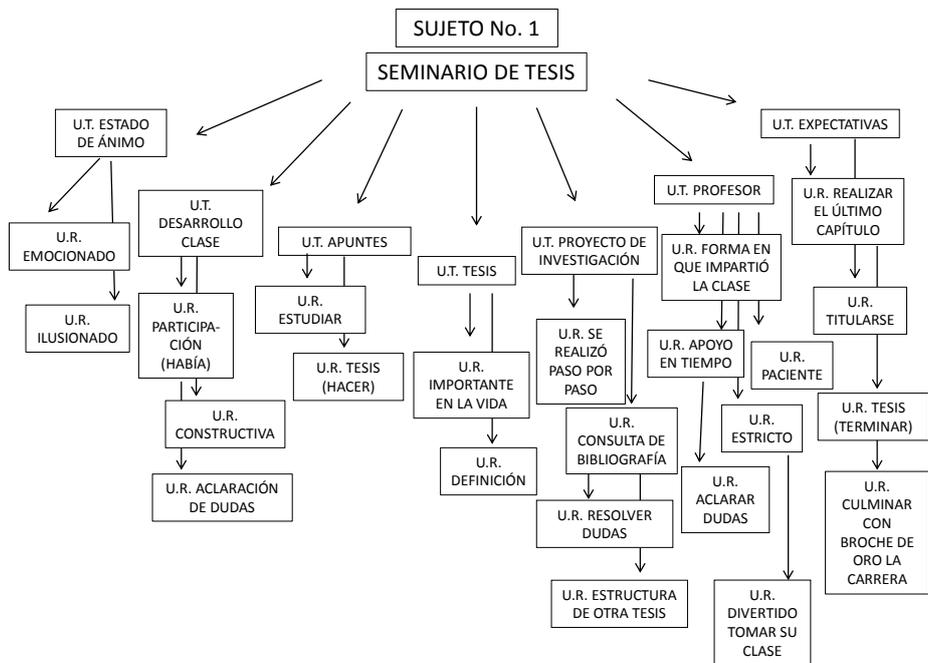
| | | |
|---------------------------------------|------------------------|---|
| | Trabajo | Quiero encontrar un trabajo acorde con mi carrera. |
| SUJETO 37 | | |
| Seminario | Apuntes | Durante toda la clase tomaba todos los apuntes que podía dado que es una materia de procedimiento y técnicas, se tiene que tener a la mano todos los elementos necesarios para cumplir óptimamente la elaboración de la tesis. |
| | Desarrollo de la clase | Creo que en toda mi vida estudiantil jamás había puesto atención a citas, comillas, notas y créditos. Algunas veces la clase se tornaba un poco tediosa, pero sé que no presta a realizar dinámicas o pararnos de cabeza. |
| Proyecto | Desarrollo | Traté de hacerlo tal como lo vi en la clase, cada que redactaba algo, mi libro de apuntes estaba al lado del monitor y revisaba, anotaba o corregía. Partí de una idea general y de mis objetivos para realizar mi marco teórico. Me costó mucho trabajo lidiar con mis ideas, quería hacer tantas cosas que no me enfocaba en algo concreto. |
| Expectativas | Titulación | Seguir con mi tesis para terminarla lo más pronto posible y titularme. |
| | Trabajo | Me gustaría ir a trabajar a provincia y seguir con la música. |
| SUJETO 38 | | |
| Seminario/ Desarrollo del curso | Estado de ánimo | Al iniciar el seminario me sentía un poco ansiosa. |
| | Mitos | Me habían hecho comentarios sobre la materia en los que me dejaron ver que era algo difícil por lo que opté por inscribirme con una primera profesora con la cual creí, por lo que me habían comentado, era más fácil acreditar y entender el curso. |
| | Tema | Mi primer obstáculo fue elegir el tema de investigación, ya que no sabía que rumor tomar, así que primero elegí un tema, pero al conocer las dificultades de éste, decidí cambiarlo, hasta lo cambié más de cuatro veces, por no tener en claro lo que deseaba estudiar. Obtener 7 como calificación me hizo decepcionarme de mi tema y de la materia pues no me pareció justo a comparación de la calificación de la calificación de mis compañeros que entregaron la mitad de hojas. |
| | Apuntes | Durante las clases de tesis, los apuntes que tomaba eran básicos, pues a pesar de que ya habíamos visto el tema y era sólo un repaso, había olvidado muchas cosas, así que estos fueron de mucha ayuda para corregir el proyecto y comenzar a elaborar el primer capítulo. |
| | Opinión | El curso es importante pues nos ayuda a ver claramente la |

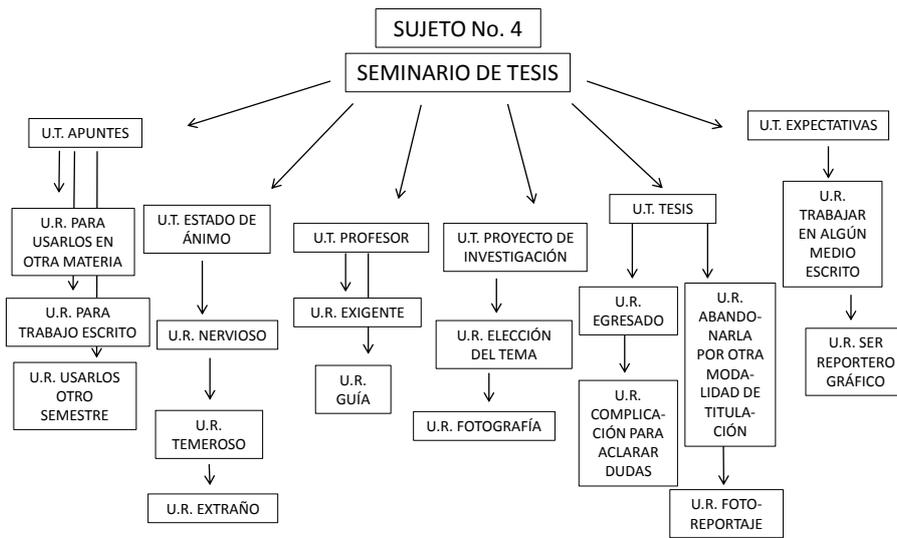
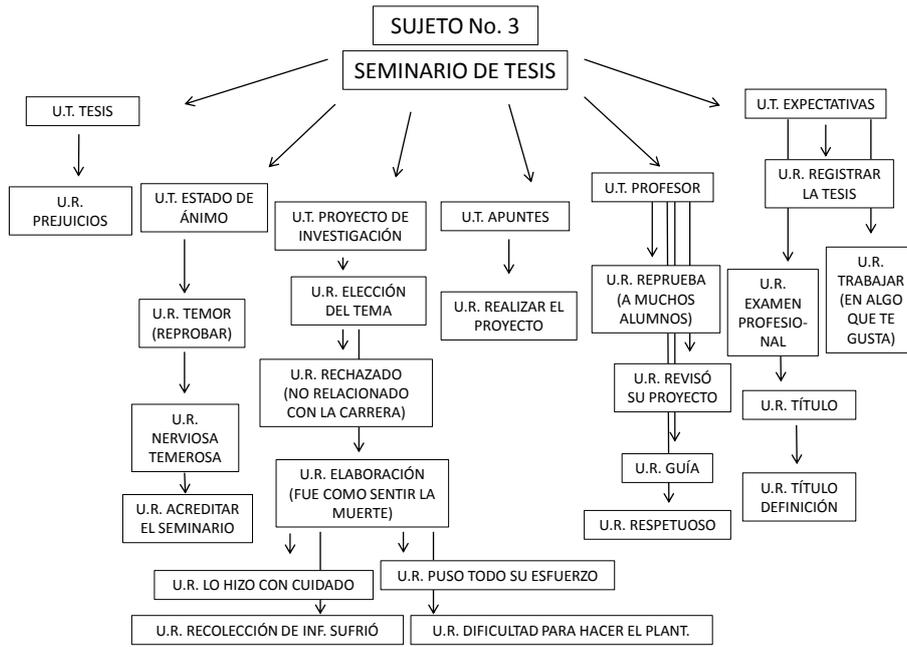
| | | |
|---------------------|----------------------------------|---|
| | | importancia de realizar una investigación para obtener un título, además nos impulsa a iniciar con a investigación para, posteriormente, terminarla. |
| Fuentes de consulta | Investigación | La lectura de libros fue indispensable, pues mi dominio sobre el tema no era muy amplio, así que tuve que leer varios libros de la biblioteca para poder sustentar la información, sin embargo, como es un tema poco investigado y trabajado, las fuentes electrónicas me fueron de mucha ayuda. |
| Profesor | Desarrollo en clase | Algo que nunca me pareció correcto fue que la profesora hacía las revisiones grupales por lo que las dudas se debían resolver en menos de cinco minutos, lo cual no me permitía conocer exactamente mis errores y la forma en que podía mejorarlos. |
| | | Con la segunda profesora tuve una relación amable, nunca tuvimos un rato íntimo pero las ocasiones que nos revisábamos, el trato era respetuoso. Lo que me agradó y sorprendió fue saber que era una persona con sentido del humor y agradable, lo cual nunca imaginé. |
| Proyecto | Organización | Con el servicio social y las demás asignaturas me resultaba difícil dedicarle el tiempo necesario a mi proyecto y a la investigación. |
| Expectativas | Titulación/ Trabajo | Tengo que conseguir trabajo de medio tiempo con el cual pueda amoldar mi tiempo para trabajar en la tesis y así titularnos el año que viene. |
| SUJETO 39 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Durante el seminario me sentí muy presionada pero creo que es la única forma en la cual trabajamos y no nos atrasamos. |
| | Apuntes | Durante todas las clases siempre acostumbro hacer alguna anotación de lo que me parece que es importante, ya sea que anote ideas principales o tomando dictado de los profesores, aunque a veces es mejor anotar lo que nos parece importante con las ideas principales ya que a la hora de repasar los apuntes es más fácil que recordemos lo que se vio durante la clase. |
| | Proyecto | El proyecto lo elaboré apoyándome en todos y cada uno de los apuntes que tomé en clase en este semestre. |
| | Tema | El tema de tesis al principio fue una elección por el gusto que tengo por el cine. |
| | Concepto | Imaginaba que el hecho de hacer una tesis era lo más difícil del mundo y lo más aburrido, pero ahora me doy cuenta que no es así y todo depende de uno mismo y de tener una maestra que presiona porque sabe que podemos hacerlo. |
| Profesor | Apoyo/ Desarrollo de la clase | Creo que gracias a que la maestra nos presionó demasiado, mi tesis está terminada. |

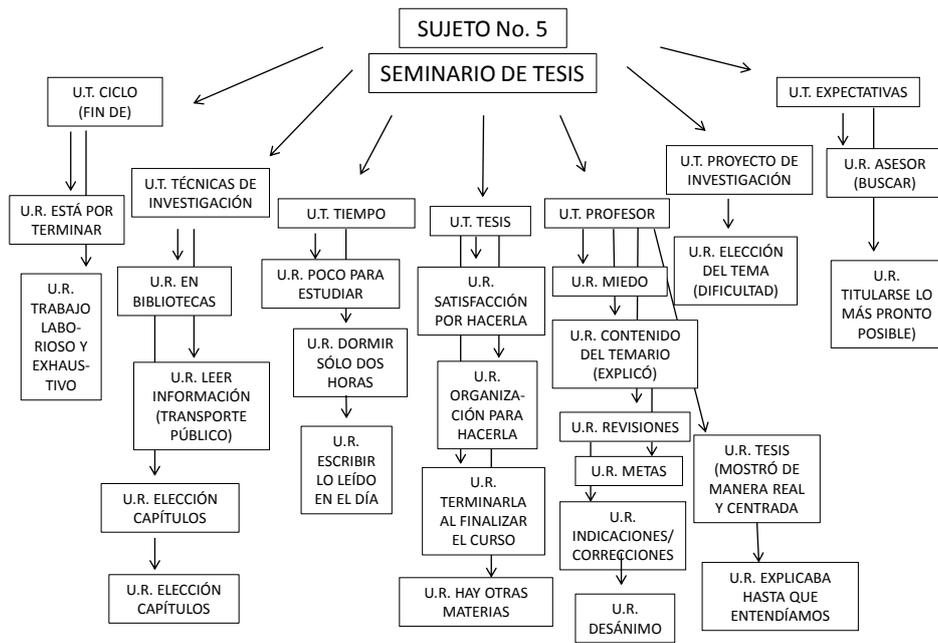
| | | |
|------------------|---|---|
| | | |
| Expectativas | Titulación | Mi prioridad a corto plazo es poder terminar la carrera, es decir, titularme. |
| | Trabajo | Posteriormente quiero poder acomodarme en algún medio. |
| | Personal | A largo plazo quiero casarme y formar una familia con el que ahora es mi novio. |
| SUJETO 40 | | |
| Seminario | Estado de ánimo | Cuando llegué a Tesis I, lo primero que pensé es que estaba a un paso de terminar la carrera. |
| | Desarrollo de la clase | Me ayudó a aprender cómo debo empezar a hacer una tesis, cómo debo ordenar mis ideas y cómo llevar a la práctica todo lo que me han enseñado en la carrera para lograr hacer una investigación de calidad. El curso en general fue bastante bueno. En algunas ocasiones trabajamos bajo mucha presión, esto se debe a que los semestres están muy reducidos. |
| | Apuntes | Lo más básico en apuntes sería el orden de los factores que se debe desarrollar en cada etapa de la tesis, la redacción de la misma, el recordar cómo intervienen en el cuerpo del proyecto las citas textuales así como el uso de las locuciones latinas, las fichas, etc. |
| | Mitos | La gran mayoría de los que no terminan la tesis no lo hacen porque creen que no tienen tiempo, pero si a su investigación le dedicaran unos dos días a la semana, en un semestre tendrían un buen proyecto con un desarrollo bien hecho. |
| Tesis | Concepto/ | Siempre pensé que la tesis se hacía después de terminar la carrera y cuando entré a la escuela no esperaba verla como una materia del programa. |
| | ¿Cómo se hace? | La tesis no se elabora en un salón de clases, debemos investigar a fondo nuestro tema, conocerlo de pies a cabeza y desarrollarlo de manera que el resultado sea una buena y amplia investigación. |
| | Proyecto/ ¿Cómo se hace? | Para elaborar el proyecto debemos planear la forma en que haremos el trabajo. Todo inicia con la idea que planteamos para poder elaborar nuestra investigación, para pensar después que parte de todo el tema nos interesa más. |
| Profesor | Desarrollo en clase/ Empeño/ Motivación | La maestra puso su mayor empeño por lograr hacer más de lo que planeaba en el programa. Muchos no estaban de acuerdo en que la maestra pidiera avances más elaborados de nuestro trabajo, es la única manera de que pongamos nuestro mayor esfuerzo a la hora de trabajar. |

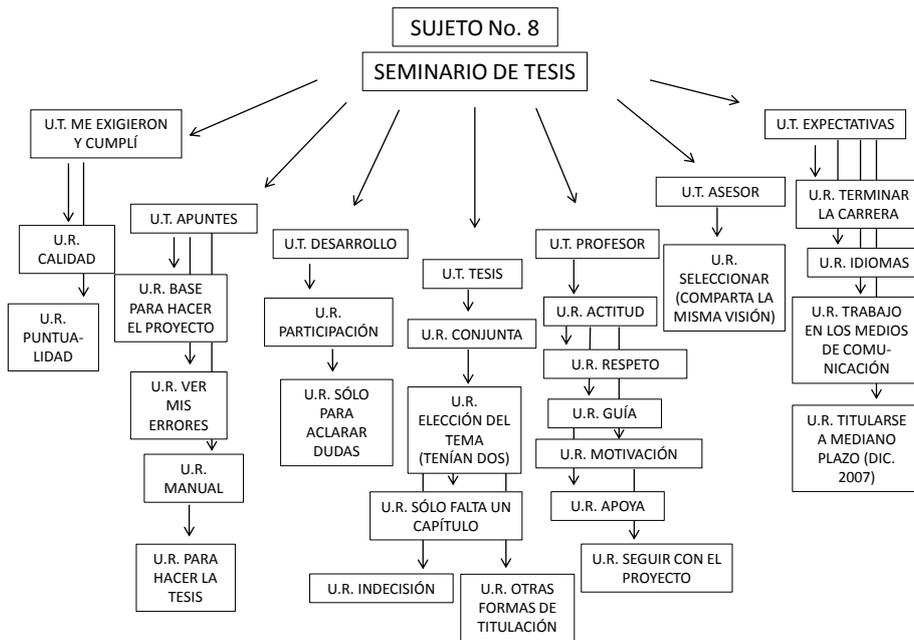
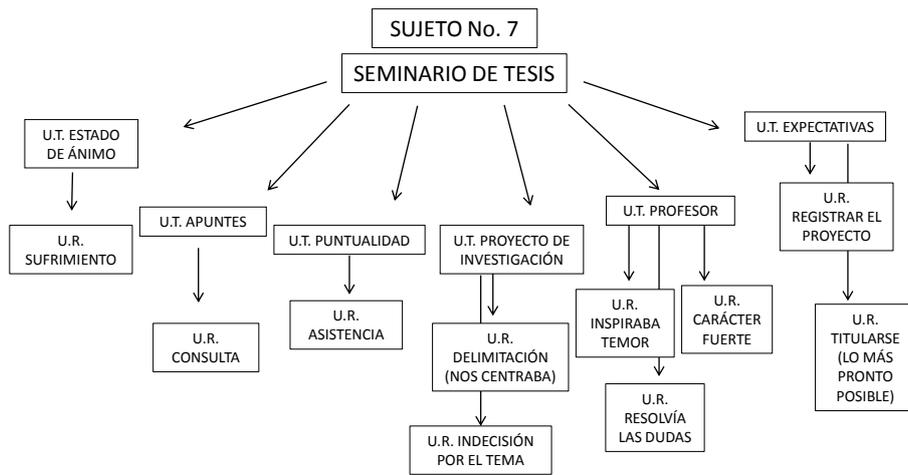
| | | |
|------------------|-----------------------------------|---|
| | | De la maestra aprendí mucho, aprendí a ser más perseverante y echarle más ganas a mis proyectos. |
| Expectativas | Titulación | Lo primero es titularse, no puedes llamarte licenciado en Comunicación si no tienes un título que lo avale, aun cuando ya tengas un trabajo o sea un "líder de opinión". |
| | Trabajo en medios de comunicación | Trabajar en un medio o por lo menos ejercer nuestra carrera y además de todo, ser buenos en nuestro trabajo, no es sólo salir de la universidad, debemos estar conscientes que tenemos una responsabilidad social con nuestras familias y con nosotros. Lo que viviremos en el futuro es lo que cosecharemos de lo que estamos sembrando hoy. |
| SUJETO 41 | | |
| Seminario | Apuntes | Durante las clases de Seminario de Tesis I y II debí tomar apuntes que me permitieran poder estudiar y entender los fundamentos de la investigación para un trabajo de tal magnitud. Estas anotaciones fueron de gran utilidad. |
| | Estado de ánimo | Desde el primer día de clase he sentido una gran presión ejercida sobre mí ya que el trabajo de titulación no es fácil. |
| | Participación/ Proyecto | Aunque mi participación en clase no fue mucha, considero que con los conocimientos obtenidos a través del desempeño de la profesora he logrado sacar adelante una de las tareas más difíciles y aunque aún me falta todavía un camino por recorrer, he llegado muy lejos. |
| | Concepto | Al principio tenía la idea de que sólo era una materia más que me ayudaría poder pensar en lo que quería realizar en un futuro. |
| Profesor | Desarrollo de la clase | La orientación de la profesora fue mucha y gracias a estos dos elementos en complemento he logrado obtener un gran avance en cuanto al desarrollo de mi tesis. La profesora fue quien me ayudó a darle un camino específico, es decir, a enfocar mi investigación. |
| Expectativas | Titulación | La culminación de mi tesis y la finalización de mi servicio social para poder pensar en la presentación de mi examen profesional y poder recibir mi título de Licenciado en Comunicación y Periodismo. |
| | Trabajo | Deseo poder llegar a un lugar de trabajo donde me sienta bien, por ello cada día deberé generar otras prioridades que se convertirán en nuevos objetivos que cumplir. |

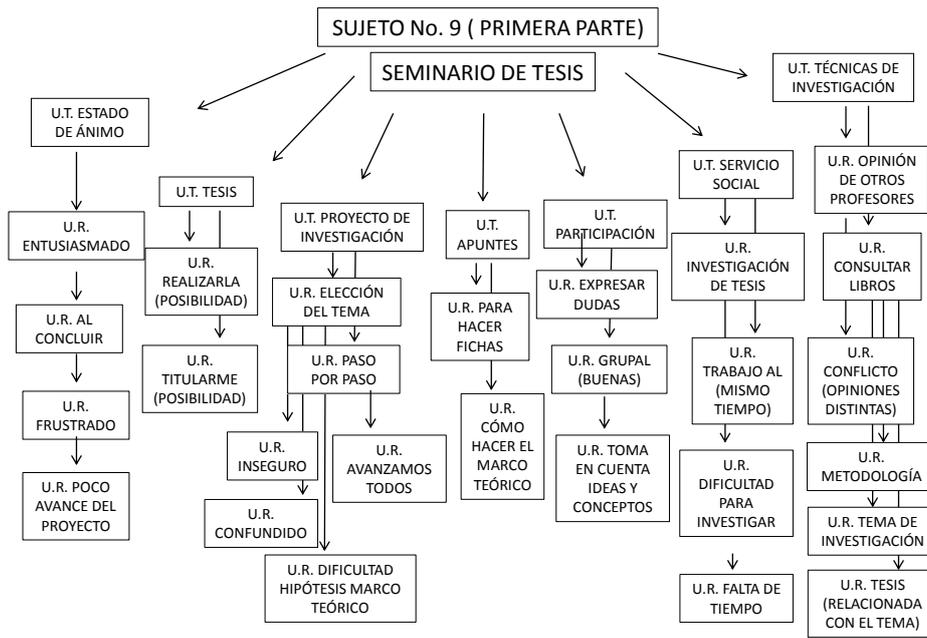
2.2 DIAGRAMAS DE ÁRBOL

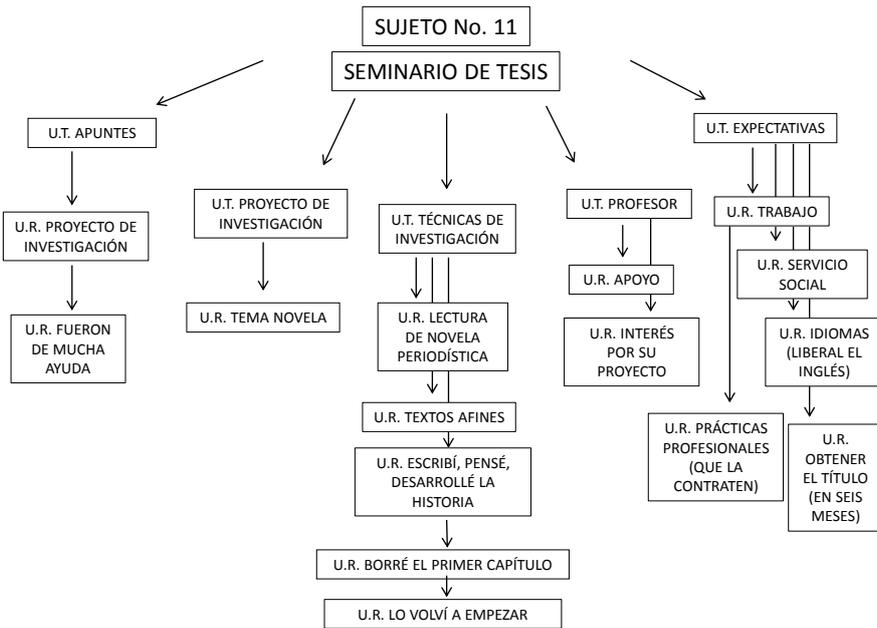
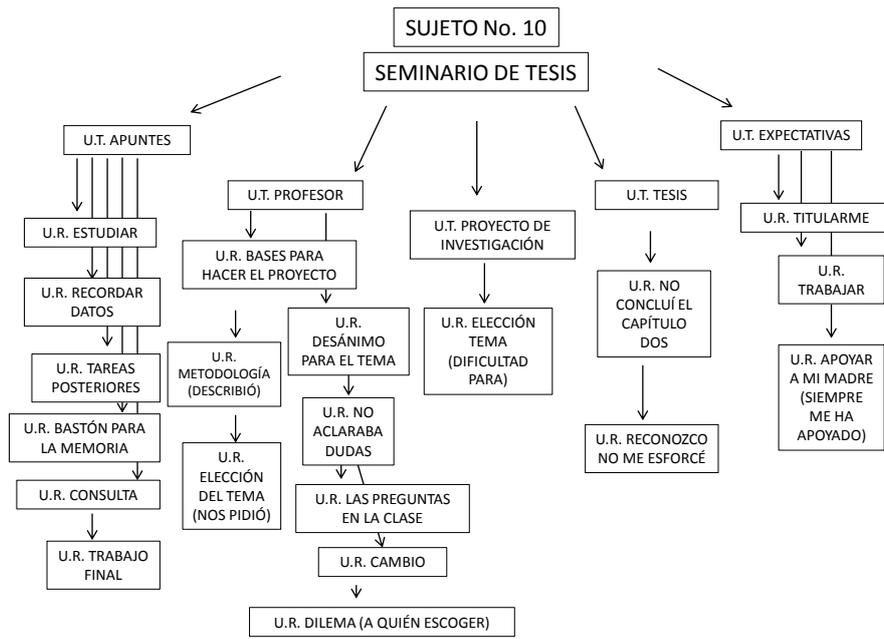


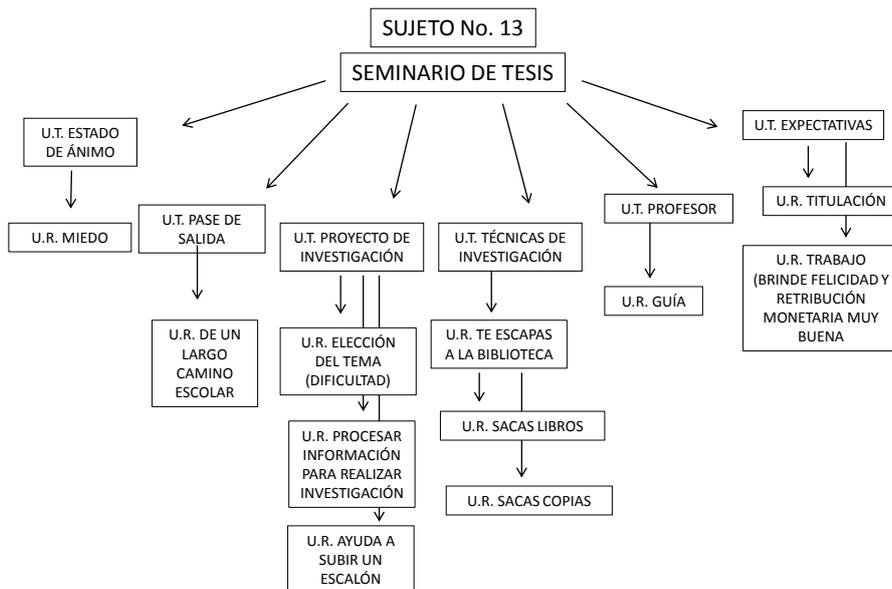
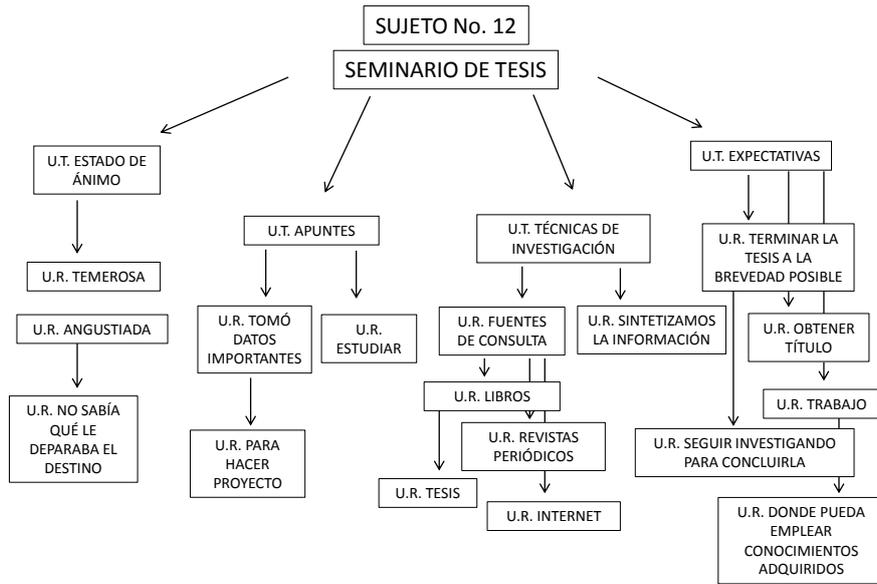


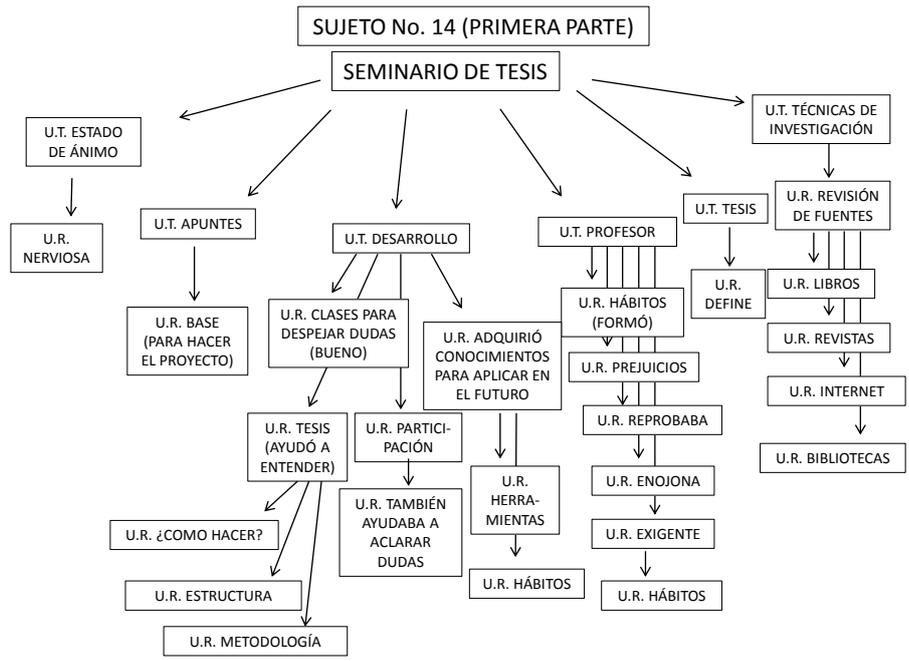


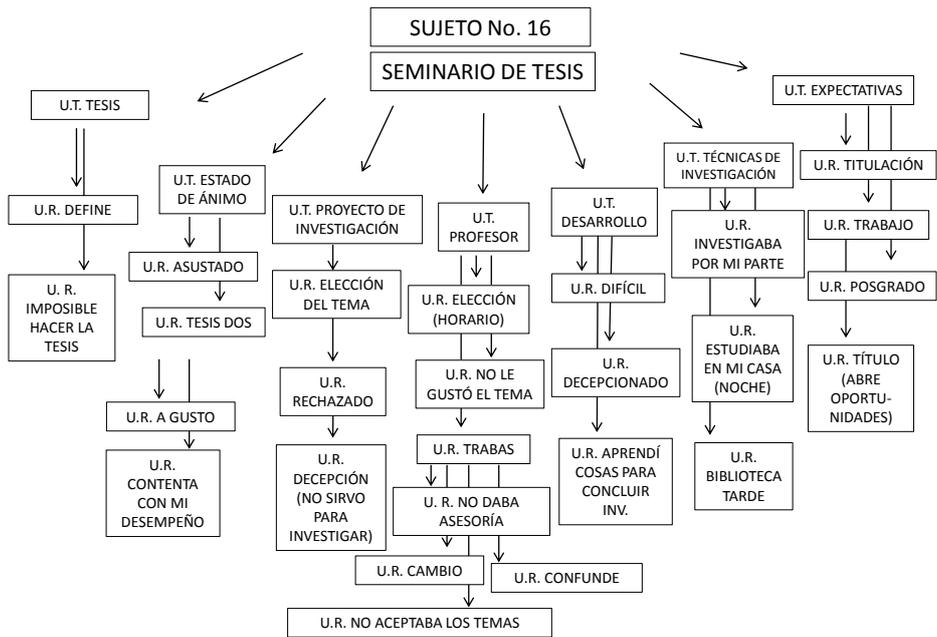
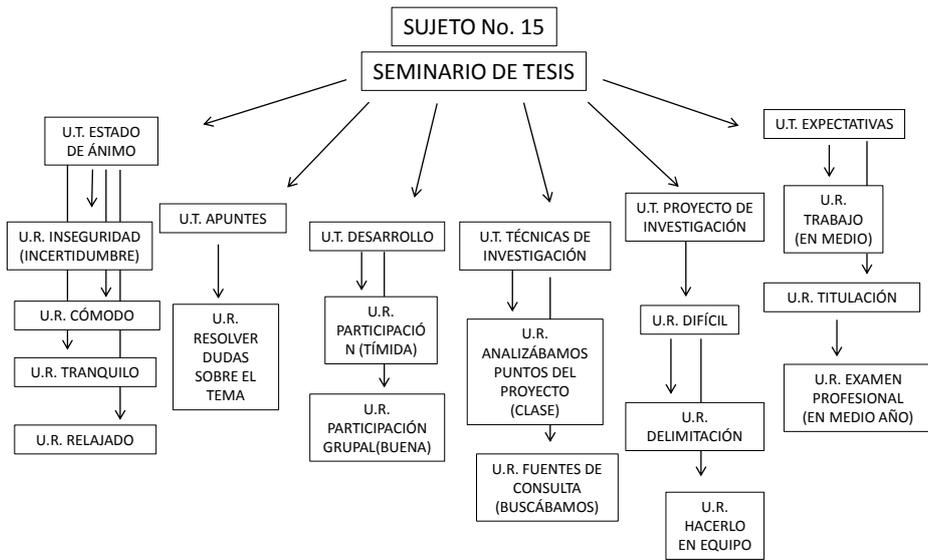


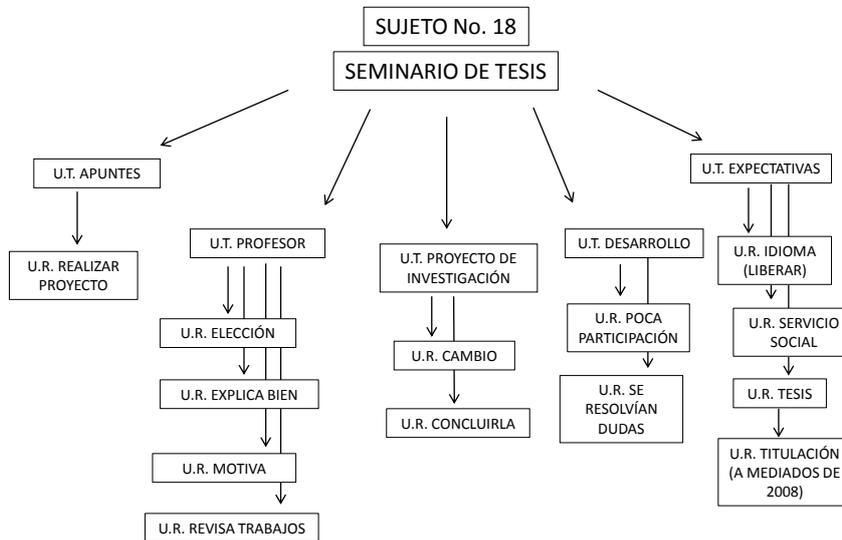
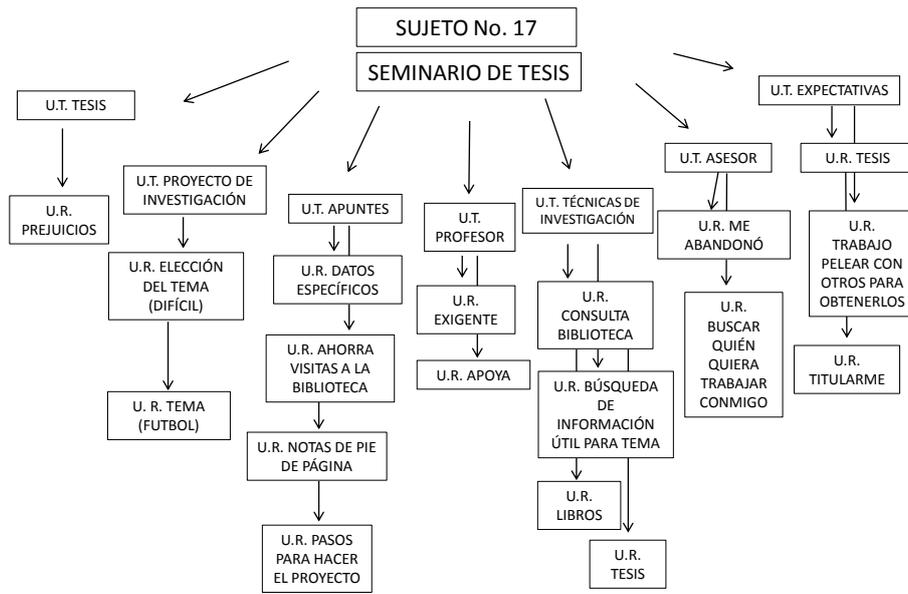


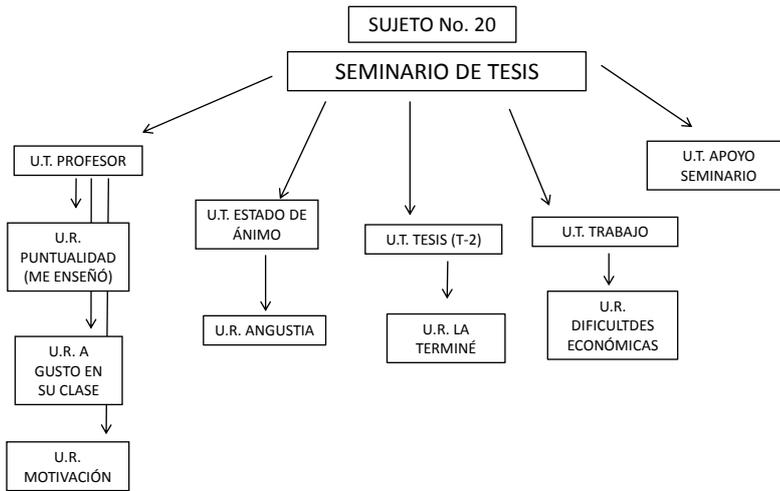
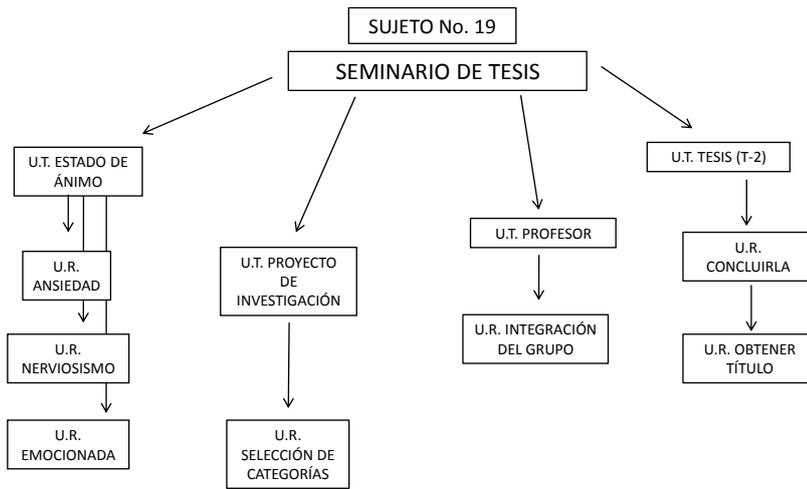


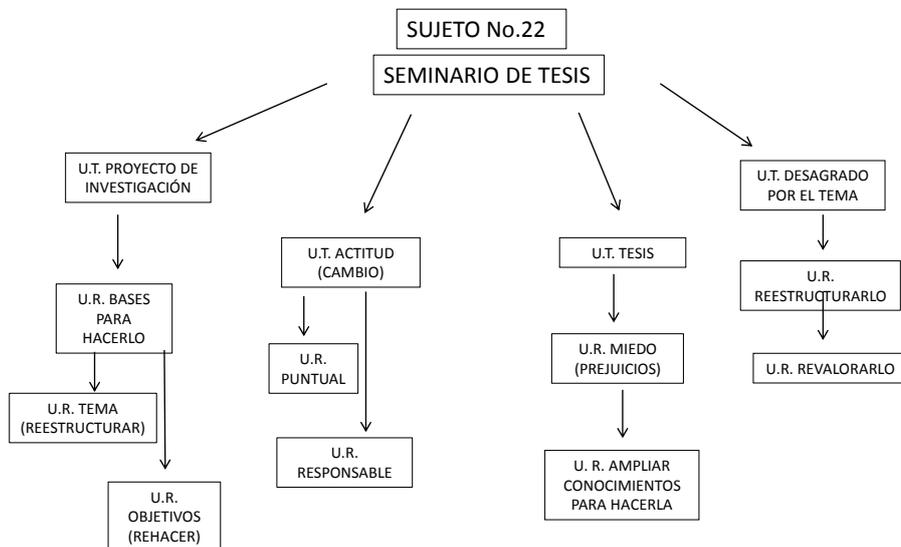
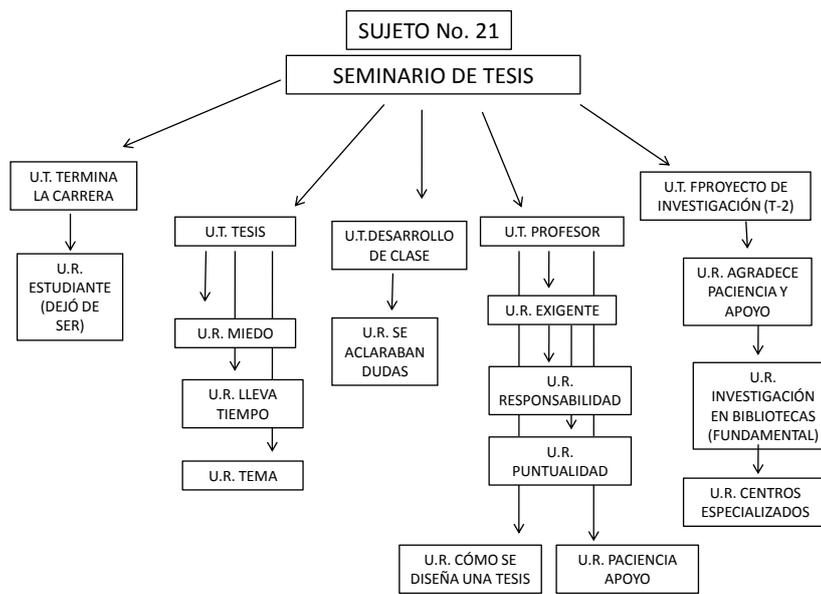


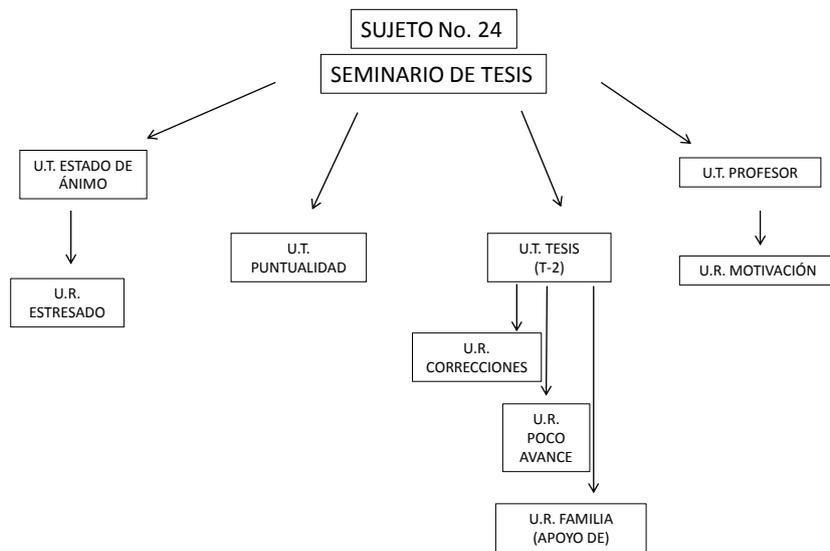
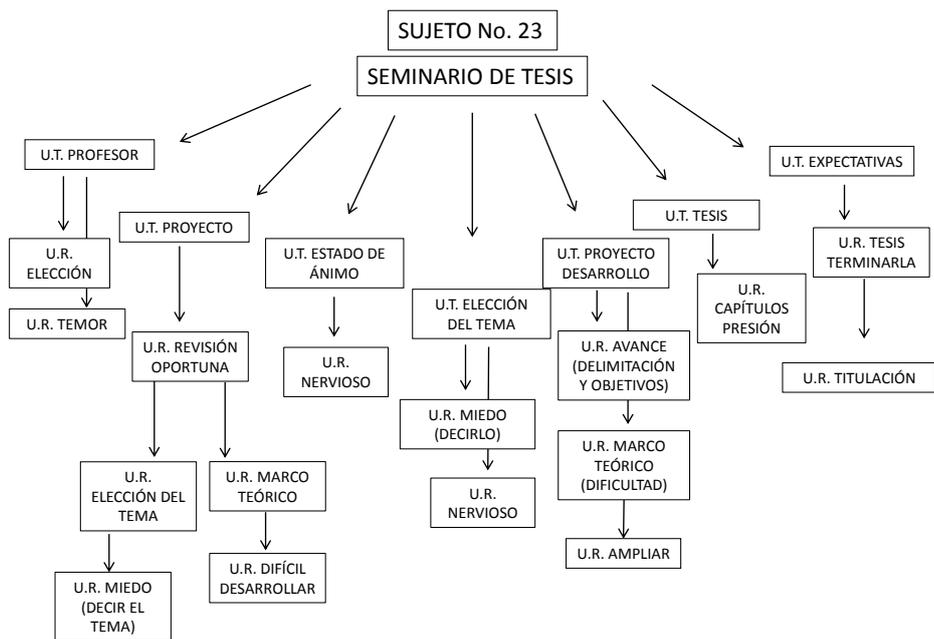


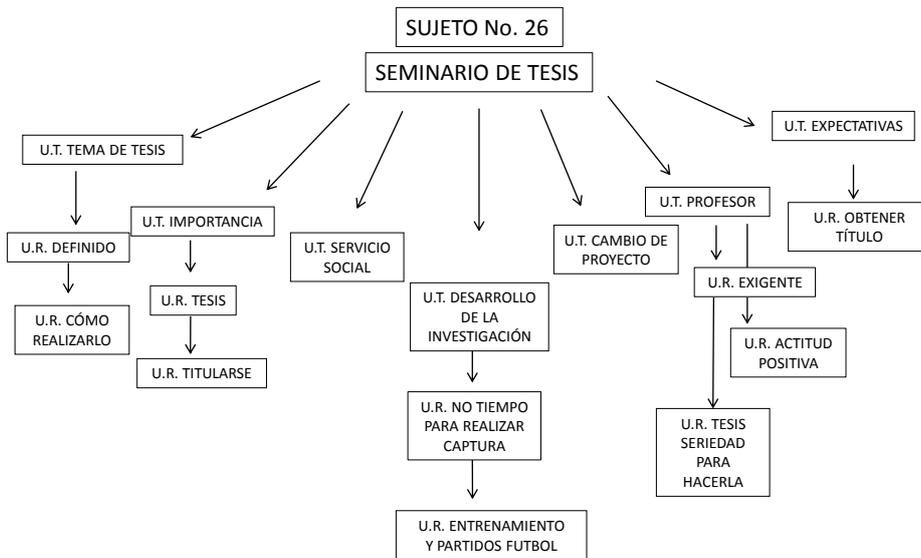
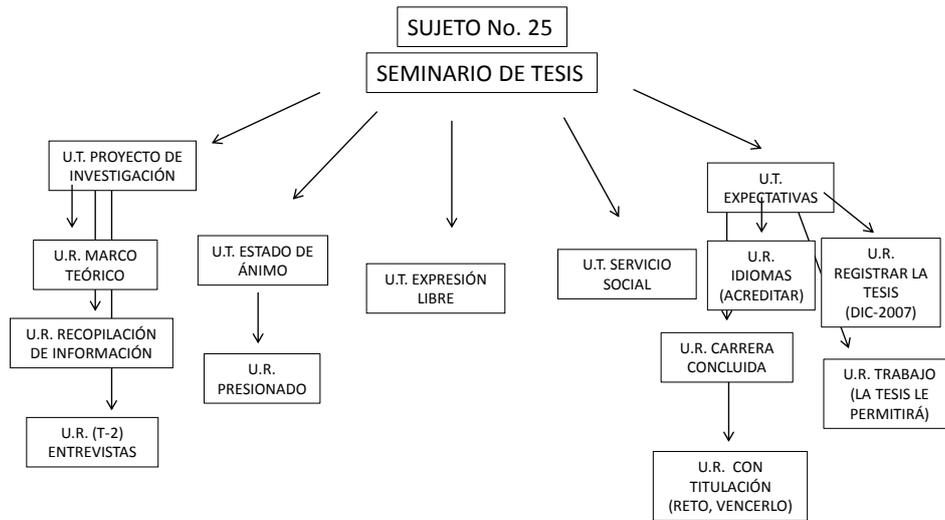


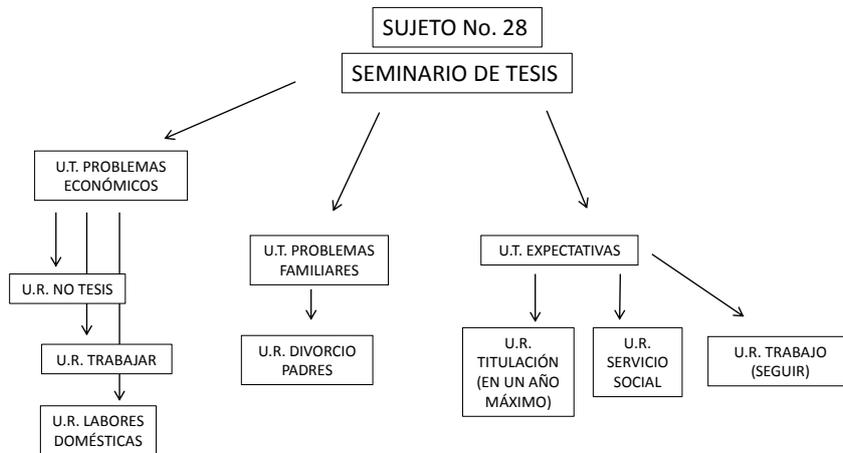
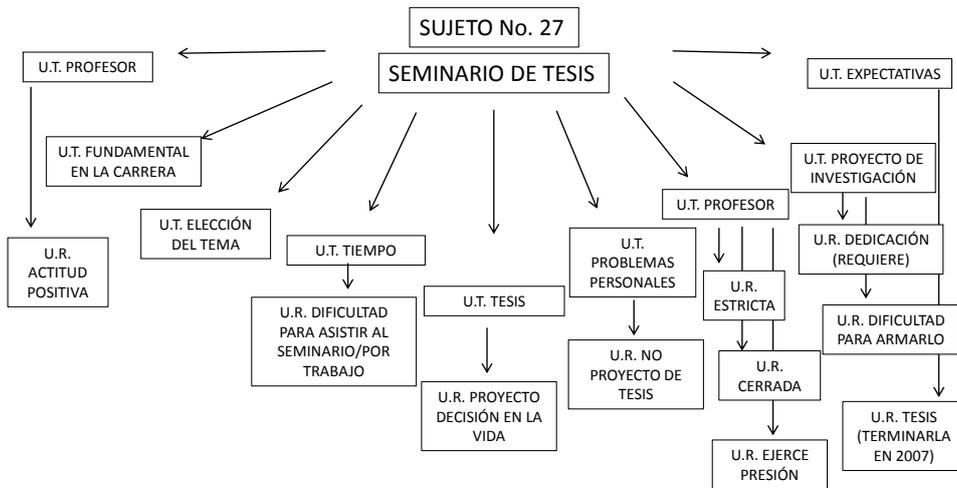


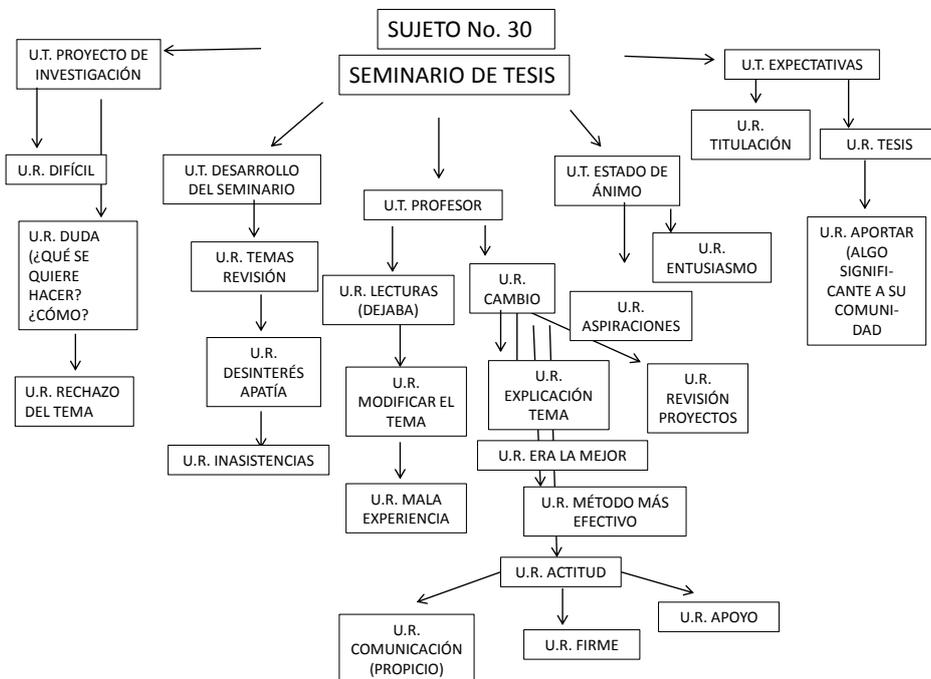
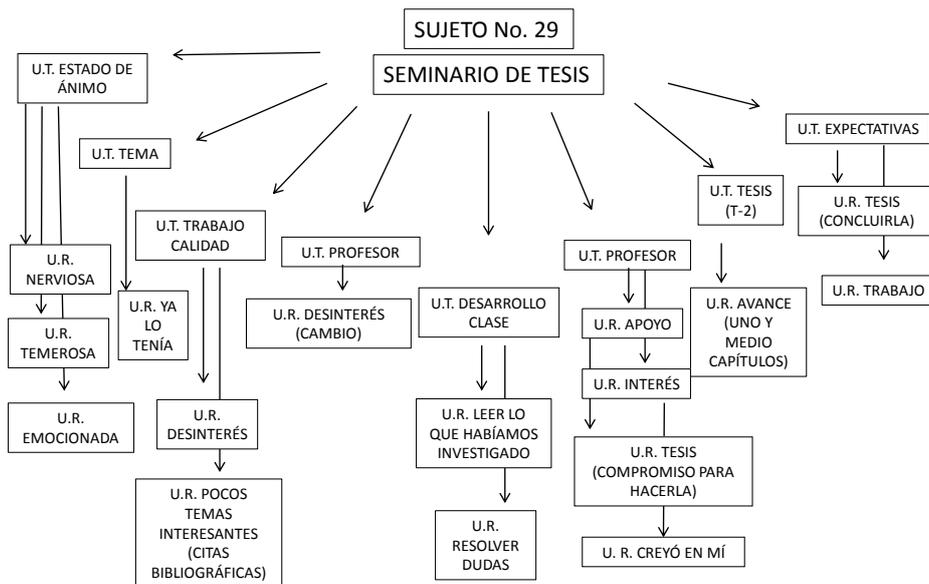


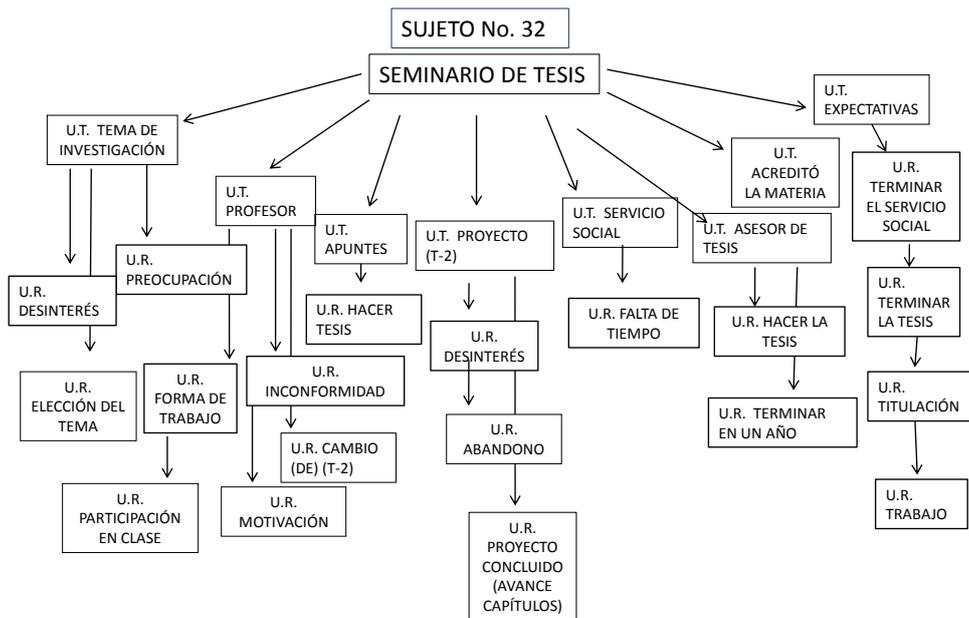
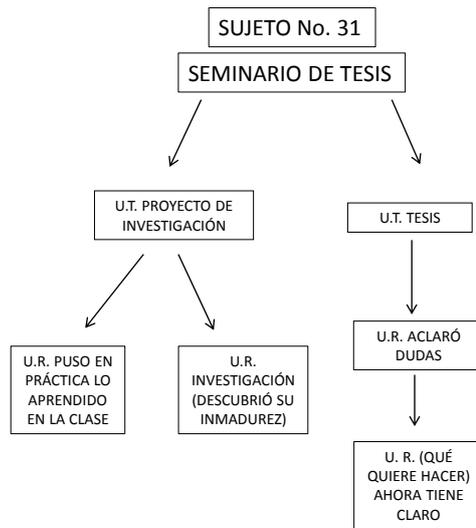


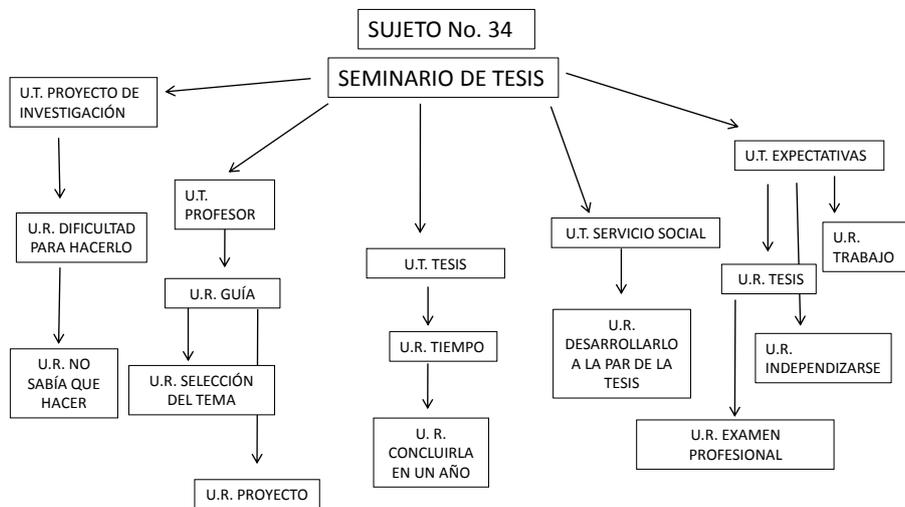
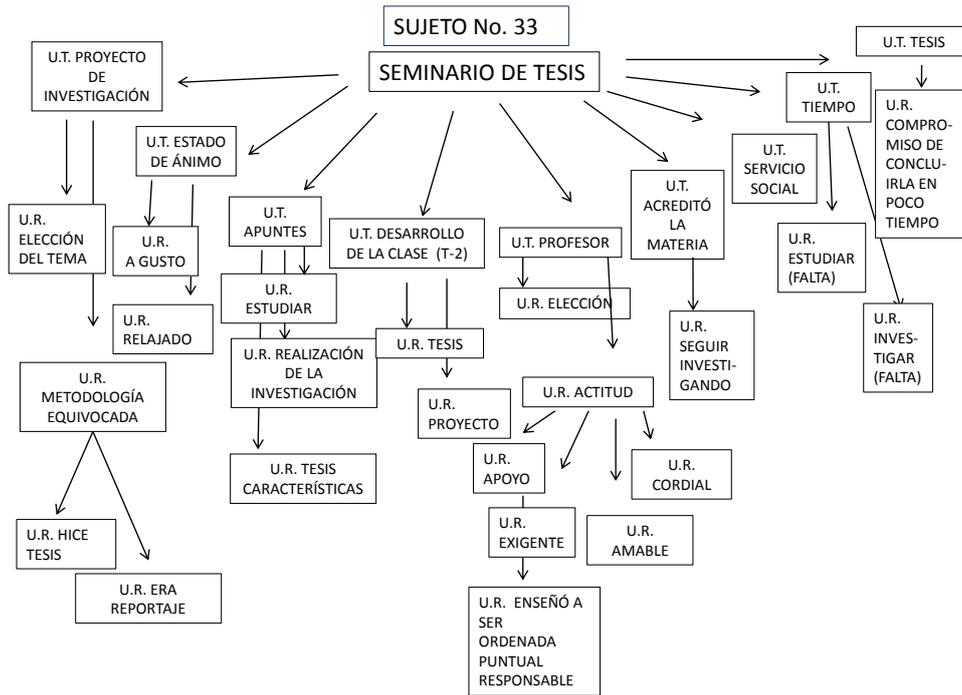


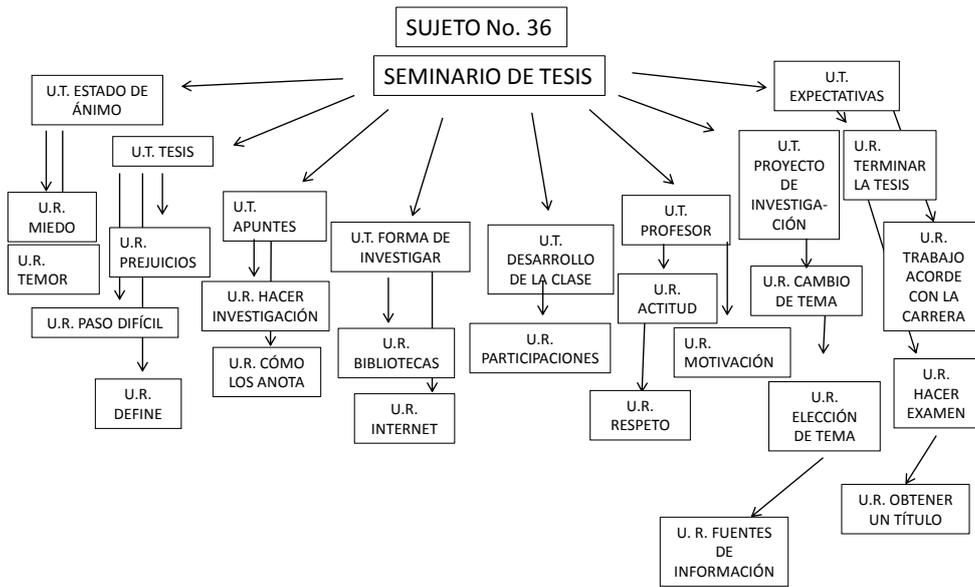
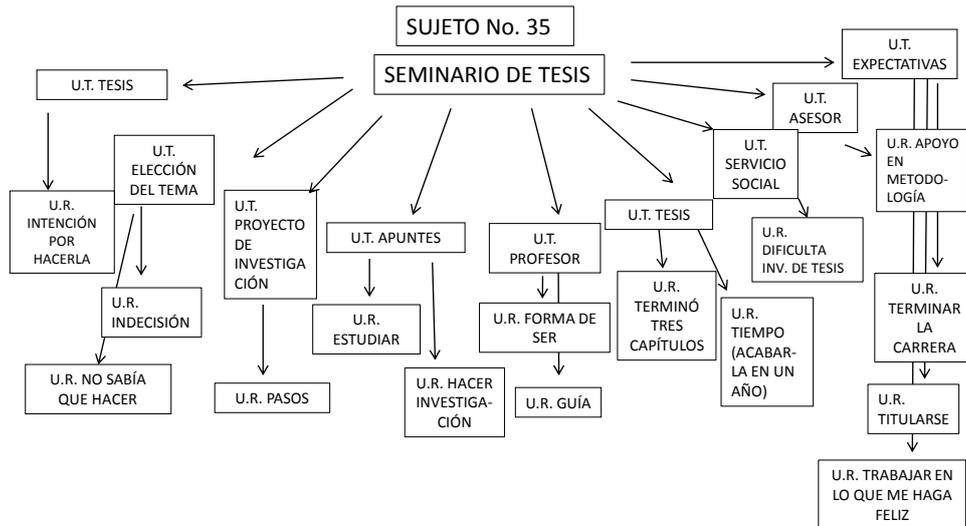


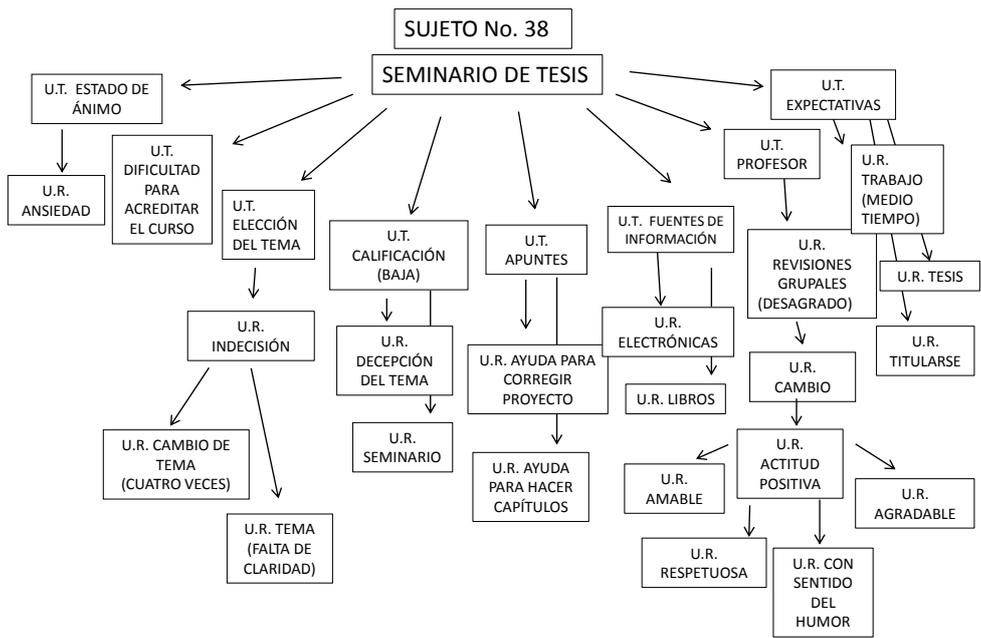
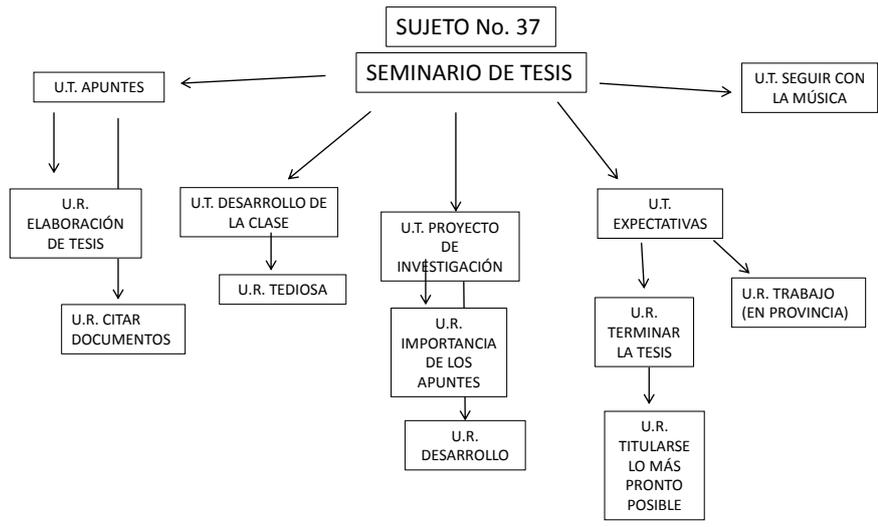


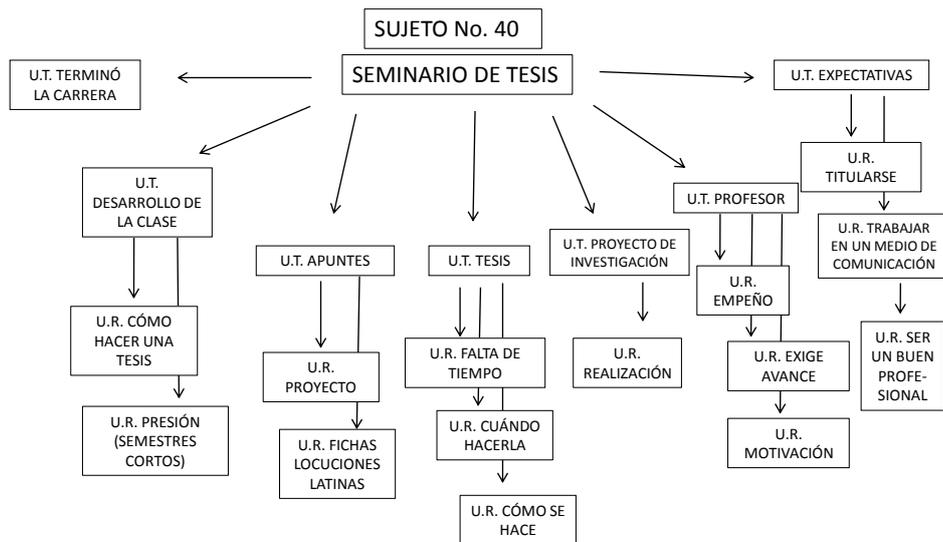
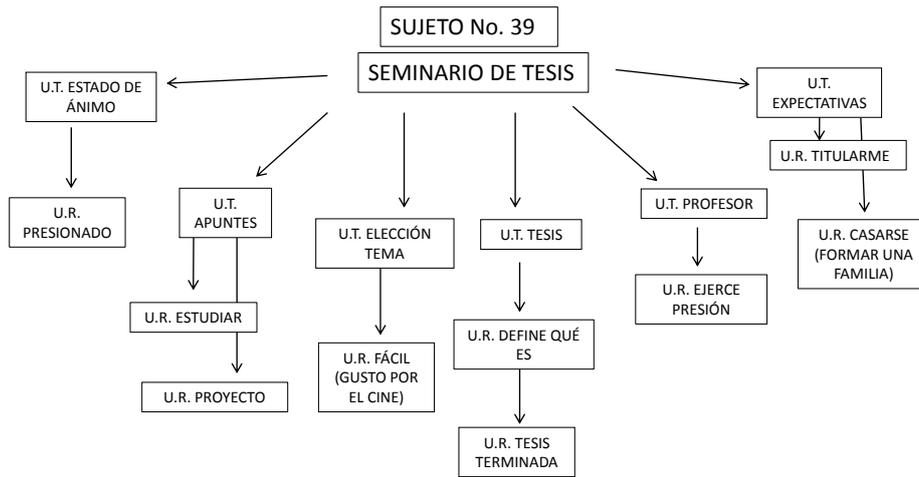


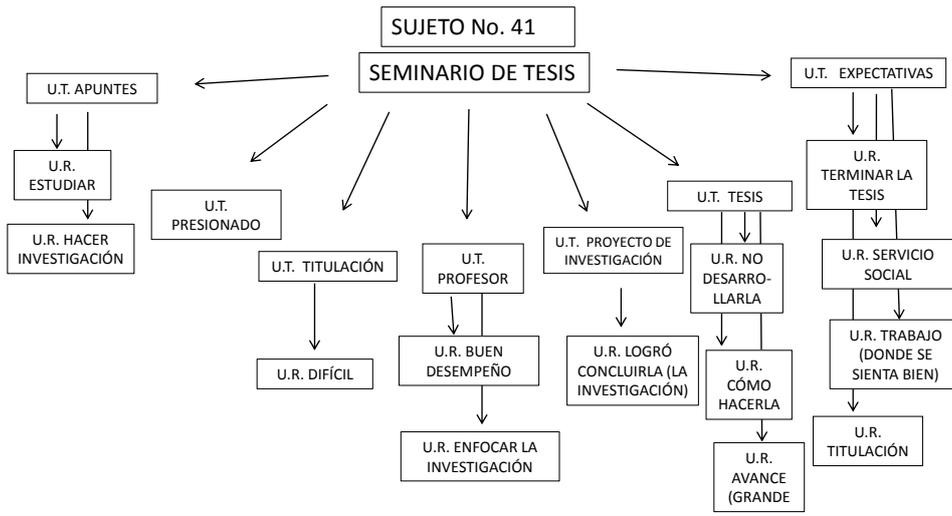












2.3 CUADROS CON UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

Cuadro No. 2.3.1
UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | 9° | 10° | TOTAL |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|
| 1. Profesor | 4 | 6 | 3 | 8 | 6 | 5 | 3 | 1 | | | 36 |
| 2. Expectativas | 2 | 0 | 1 | 2 | 7 | 6 | 10 | 4 | 3 | 1 | 36 |
| 3. Proyecto de investigación | 6 | 4 | 7 | 3 | 6 | 1 | 2 | 1 | | | 30 |
| 4. Tesis | 6 | 5 | 4 | 6 | 4 | 3 | | | | | 28 |
| 5. Estado de ánimo | 15 | 7 | 1 | 1 | | | | | | | 24 |
| 6. Apuntes | 5 | 6 | 6 | 4 | 2 | | | | | | 23 |
| 7. Desarrollo de la clase | 0 | 3 | 5 | 1 | 3 | | | | | | 12 |
| 8. Técnicas de investigación | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | 9 |
| 9. Servicio social | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | 8 |
| 10. Elección del tema | 0 | 1 | 3 | 1 | | | | | | | 5 |
| 11. Tema de investigación | 2 | 2 | 0 | 1 | | | | | | | 5 |
| 12. Asesor | 1 | 1 | | 2 | | 1 | | | | | 5 |
| 13. Tesis I (opinión) | 0 | 3 | 1 | | | | | | | | 4 |
| 14. Terminó la carrera | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 |
| 15. Trabajo | 0 | 0 | 2 | 1 | | | | | | | 3 |
| 16. Tesis II (opinión) | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | | | | 3 |
| 17. Problemas personales | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | | 2 |

Fuente: Datos encontrados a través del Análisis de Contenido de las narraciones obtenidas en la investigación de campo, realizada en la FES Aragón a 41 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Junio de 2007.
Elaboración propia.

Cuadro No. 2.3.2
UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN: LA TESIS

| No. | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|------------|---|-------------------|
| 1 | Importante en la vida | 1 |
| 2 | Define | 7 |
| 3 | Registrar | 1 |
| 4 | Abandonarla por otra modalidad | 1 |
| 5 | Fotorreportaje | 1 |
| 6 | Egresado realizarla | 1 |
| 7 | Complicación para aclarar dudas | 1 |
| 8 | Satisfacción por hacerla | 1 |
| 9 | Organización para hacerla | 1 |
| 10 | Terminarla al finalizar el curso | 1 |
| 11 | Hay otras materias | 1 |
| 12 | Hacerla conjunta | 1 |
| 13 | Concluirla (falta un capítulo) | 1 |
| 14 | Indecisión | 1 |
| 15 | Otras formas de titulación | 1 |
| 16 | Posibilidad de realizarla | 1 |
| 17 | Da la posibilidad de titularse | 1 |
| 18 | Falta de tiempo para hacer la tesis (por servicio social) | 3 |
| 19 | Terminar la tesis y obtener el título | 1 |
| 20 | Displicencia por hacerla (no me esforcé) | 1 |
| 21 | Uso técnico para hacer la tesis | 1 |
| 22 | Es imposible hacer la tesis | 1 |
| 23 | Prejuicios | 3 |
| 24 | La terminó | 1 |
| 25 | Miedo | 1 |
| 26 | Lleva tiempo | 1 |
| 27 | Elección del tema | 1 |
| 28 | Amplio conocimiento para hacerla | 1 |
| 29 | Presión para hacer capítulos | 1 |
| 30 | Decisión en la vida (proyecto) | 1 |
| 31 | Compromiso para hacerla/concluirla | 2 |
| 32 | Aclaró sus dudas | 1 |
| 33 | Tiene claro qué quiere hacer | 1 |
| 34 | Intención para hacerla (terminarla) | 2 |
| 35 | Avance tres capítulos | 1 |
| 36 | Acabarla en un año | 1 |
| 37 | Paso difícil | 1 |
| 38 | Indecisión, cuándo y cómo hacerla | 1 |
| 39 | Desarrollarla | 1 |
| 40 | Cómo hacerla | 1 |
| 41 | Avance grande | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido. Estudiantes de 8° semestre. Generación 2004-2007.

2.4 CUADROS CON VÍNCULOS CLAVE

Cuadro No. 2.4.1
Vínculo clave: El profesor

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1^a | 2^a | 3^a | 4^a | 5^a | TOTAL |
|----|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| 1 | Estricto/exigente/carácter fuerte | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 15 |
| 2 | Guía/apoyo | 5 | 4 | 1 | | 2 | 12 |
| 3 | Motivaba a seguir con el proyecto | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| 4 | Proporcionó herramientas/bases para hacer el proyecto | 2 | 3 | 3 | | | 8 |
| 5 | Elección del mejor/sondeo/horario | 5 | 1 | 1 | | 1 | 8 |
| 6 | Aclaró dudas/explicaba hasta que entendíamos | | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| 7 | Desanimó por el tema/no le gustó/desinterés/cambiar tema | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 8 | Cambio de | 1 | 3 | | 1 | 2 | 7 |
| 9 | Revisó el proyecto | | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| 10 | Comprometida con su trabajo | 2 | 2 | 1 | | | 5 |
| 11 | Le tenía miedo al principio/temor | 2 | 2 | | | 1 | 5 |
| 12 | Le formó hábitos/puntualidad/responsabilidad | 1 | 2 | 1 | | 1 | 5 |
| 13 | Respetuoso | 1 | | 1 | 2 | | 4 |
| 14 | Nos mostró como hacer la tesis | | | 1 | 3 | | 4 |
| 15 | Amable/cordial | | | 2 | 2 | | 4 |
| 16 | Buena/era la mejor | 2 | 1 | | | | 3 |
| 17 | Responsable | | 2 | | | | 2 |
| 18 | Ayudó a alcanzar la meta | | | | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Reprueba a muchos alumnos | 1 | | | 1 | | 2 |
| 20 | Divertido tomar su clase/tiene sentido del humor | | 1 | | | 1 | 2 |
| 21 | Paciente | 1 | 1 | | | | 2 |
| 22 | No aclaraba dudas | | | | | | 2 |
| 23 | No daba asesorías/confunde | 1 | | | 1 | | 2 |
| 24 | Dejó mala experiencia/inconformidad | 1 | | 1 | | | 2 |
| 25 | Método de trabajo/hacer la tesis sin proyecto | 2 | | | | | 2 |
| 26 | Tenía prejuicios en su contra | | 1 | | | | 1 |
| 27 | Contenido del temario | | 1 | | | | 1 |
| 28 | Dejó lecturas | 1 | | | | | 1 |
| 29 | Apoyo con el tiempo | 1 | | | | | 1 |
| 30 | Se interesó por su proyecto | 1 | | | | | 1 |
| 31 | Integró al grupo | 1 | | | | | 1 |
| 32 | A gusto en su clase | | | 1 | | | 1 |
| 33 | Creyó en mí | | | | 1 | | 1 |
| 34 | Desagrado por revisiones grupales | | | | | | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8º semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.2

Vínculo clave: Proyecto de investigación

| UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|--|------------|---|------------|
| A. Tema (elección/dificultad/indecisión/miedo decirlo/cambió) | 18 | L. Puso todo su esfuerzo pero requiere dedicación | 2 |
| B. Difícil (armarlo/desarrollarlo/cómo hacerlo/dar ejemplos/no saber qué hacer/qué recursos) | 11 | M. Ayuda a subir un escalón | 2 |
| C. Avanzó/concluyó | 5 | N. Hacerlo en equipo | 1 |
| D. Se realizó paso a paso | 4 | O. Decepción (no sirvo para investigar) | 1 |
| E. Marco Teórico (consulta fuentes: bibliotecas, centros especializados/seleccionar teoría) | 5 | P. Qué recursos utilizar | 1 |
| F. Se lo rechazan | 3 | Q. Agradece paciencia y apoyo para hacerlo | 1 |
| G. Planteamiento (dificultad para hacerlo) | 2 | R. Buenas bases para hacerlo | 1 |
| H. Temas: fotografía, novela, futbol | 3 | S. Rehacer objetivo | 1 |
| I. Delimitación | 3 | T. Puso en práctica lo aprendido en clase/ descubrió su inmadurez | 2 |
| J. Resolver dudas | 1 | U. Desinterés/abandono | 2 |
| K. Hacerlo fue sentir la muerte | 1 | V. Hizo tesis y era reportaje | 1 |
| | | W. Importancia de los apuntes | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8º semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.3

Vínculos clave: Apuntes

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | TOTAL |
|----|--|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | Proyecto/desarrollar/corregir | 9 | 6 | | 1 | 1 | 17 |
| 2 | Estudiar | 7 | | | | | 7 |
| 3 | Cómo hacer la tesis | 2 | 2 | 1 | 1 | | 6 |
| 4 | Uso locuciones latinas/fichas | 1 | 3 | 1 | | | 5 |
| 5 | Consulta disipar dudas | 2 | 1 | 1 | 1 | | 5 |
| 6 | Recordar datos importantes | 2 | 1 | | | | 3 |
| 7 | Usarlos en trabajos escritos posteriores | | 1 | 1 | | | 2 |
| 8 | Es un manual | | | 1 | 1 | | 2 |
| 9 | Usarlos en otras materias/otro semestre | 1 | 1 | | | | 2 |
| 10 | Ver mis errores | | 1 | | | | 1 |
| 11 | Bastón para la memoria | | | | 1 | | 1 |
| 12 | Fueron de mucha ayuda | | 1 | | | | 1 |
| 13 | Ahorra visitas a la biblioteca | | 1 | | | | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8º semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.4

Vínculo clave: La tesis

| UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|-------------------------|------------|
| A. Protocolo | 19 |
| B. Actitud | 12 |
| C. Propósitos a futuro | 9 |
| D. Tiempo | 5 |
| E. Concluir la carrera | 3 |
| F. Formas de titulación | 3 |
| G. Avance | 2 |
| H. Concluyó la tesis | 1 |
| I. Proyecto de vida | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8° semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.5

Vínculos clave: Estado de ánimo

| UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|------------------------|------------|-----------------------|------------|
| A. Nervioso/estresado | 9 | I. Tranquilo/relajado | 4 |
| B. Temor/miedo | 7 | J. Cómodo/ A gusto | 3 |
| C. Inquieto/angustiado | 5 | K. Emocionado | 3 |
| D. Inseguro | 2 | L. Entusiasmado | 2 |
| E. Preocupado | 1 | | |
| F. Extraño | 1 | | |
| G. Sufrimiento | 1 | | |
| H. Frustrado | 1 | | |
| Total | 27 | | 12 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8° semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.6

Vínculos clave: El asesor

| UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|--|------------|
| A. Seleccionar el adecuado/quien comparta misma visión | 2 |
| B. Buscar quién quiera trabajar conmigo | 2 |
| C. No hay disposición | 1 |
| D. Me abandonó | 1 |
| E. Cambio o no podré titularme | 1 |
| F. No tienen tiempo | 1 |
| G. Los buenos tienen muchas personas no quieren más | 1 |
| H. Algunos no son tan confiables | 1 |
| I. Me apoyó en metodología | 1 |
| J. Necesita para terminar en un año | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 41 estudiantes de 8° semestre de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2004-2007. Elaboración propia.

Cuadro No. 2.4.7
Vínculo clave: Expectativas

| No. | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA PARCIAL | FRECUENCIA TOTAL |
|-----|------------------------------|--------------------|------------------|
| 1 | Titularse | 21 | 29 |
| | Obtener título | 8 | |
| 2 | Tesis | | 21 |
| | Concluirla | 17 | |
| | Registrarla | 3 | |
| | Aportar | 1 | |
| 3 | Idiomas | | 8 |
| 4 | Examen profesional | | 5 |
| 5 | Servicio social | | 5 |
| 6 | Terminar la carrera | | 3 |
| 7 | Buscar asesor | | 2 |
| 8 | Independizarse | | 1 |
| 9 | Casarse (formar una familia) | | 1 |
| 10 | Apoyar a su madre | | 1 |
| 11 | Posgrado | | 1 |
| 12 | Ser un buen profesional | | 1 |
| 13 | Culminar con broche de oro | | 1 |

Fuente: Datos encontrados a través del Análisis de Contenido de las narraciones obtenidas en la investigación de campo, realizada en la FES Aragón a 41 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Junio de 2007. Elaboración propia.

ANEXO No. 3 EGRESADOS NO TITULADOS
ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS NARRATIVAS

3.1 TABLAS CON UNIDADES DE INFORMACIÓN

| UNIDAD TEMÁTICA | UNIDAD DE REGISTRO | UNIDAD DE CONTEXTO |
|---|--------------------|--|
| SUJETO 1 | | |
| <p>Titulación</p> <p>La titulación significa concluir un ciclo de aprendizaje, dar un paso más, afianzarte como profesional, es lo que te diferencia del montón.</p> <p>Por otra parte, aunque sé que titularme es concluir el ciclo de la licenciatura...</p> | <p>Tiempo</p> | <p>Cuando estudié la licenciatura me metí a trabajar y no tuve tiempo de hacer muchas cosas.</p> |
| <p>Título</p> <p>...no quisiera tener un "titulito" para presumir y no tener empleo, como es el caso de algunos que ya consiguieron titularse.</p> | <p>Trabajo</p> | <p>Afortunadamente tengo empleo desde antes de terminar la carrera y no me preocupa mucho la titulación.</p> |
| | <p>Idiomas</p> | <p>Actualmente ya tengo el Servicio Social y llevo algunos avances de la tesis, pero no hay mucha oportunidad de cursar los idiomas porque los grupos no se abren muy seguido, además se necesitan dos lenguas y la única salida sería cursarlos en una escuela privada, sin embargo eso es costoso.</p> |
| Sujeto 2 | | |
| <p>Titulación</p> <p>Es un documento con validez oficial de estudios a favor de la persona que haya concluido los requisitos académicos correspondientes o demostrado tener los conocimientos necesarios para su desarrollo como profesionista. Con ésta se otorga la facultad del ejercicio profesional.</p> | <p>Trabajo</p> | <p>Tuve la necesidad de trabajar.</p> |
| | <p>Interés</p> | <p>Aunque tuvimos los seminarios de tesis, no le puse el interés adecuado para titularme al terminar la escuela</p> |
| Sujeto 3 | | |
| <p>Titulación</p> <p>Es el último paso para trascender la carrera después de un largo andar por la senda de la indecisión.</p> | <p>Tema</p> | <p>No es fácil decidir un tema en el cual trabajar.</p> |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | Tiempo | La falta de tiempo no me permite trabajar en la investigación. |
| | Tema | Elegir tema es muy complejo. |
| Sujeto 4 | | |
| Título El hecho de obtener un título es equiparable a ponerle una estampita de San Judas Tadeo a tu <i>curriculum</i> , siempre esperas que con eso te vaya bien en un trabajo y te paguen un poquito más. | Trámite | Es muy complicado, tardado y burocrático. Complicado porque para titularse uno tiene que hacer tesis o cualquiera de las opciones que la carrera da. Es tardado y burocrático porque implica una serie de trámites que son muy lentos. |
| Título El hecho de obtener un título, al menos en esta carrera, no significa realmente un cambio significativo al momento de escalar laboralmente y por experiencia he notado que hay gente sin título, y a veces sin preparatoria, que tienen un cargo importantísimo. | Tesis | Es frustrante saber que la tesis o cualquier trabajo que se haga estará empolvándose en la biblioteca de la escuela de la Universidad y que no significa realmente nada para nadie, sólo para quien lo hizo. La tesis implica una inversión de tiempo, dinero y esfuerzos que muchas veces uno prefiere usar para el crecimiento profesional. |
| Sujeto 5 | | |
| Titulación Un proceso en general tedioso y obstinado, importante pero demasiado metódico y cuadrado. | Tiempo | No existe el suficiente tiempo para realizar dicho procedimiento, ya que implica un exhaustivo trabajo de investigación que no se puede realizar a fondo por cuestiones como el trabajo, la familia o problemas económicos. |
| | Opciones de titulación | Si nos ofrecieran otro tipo de salidas para obtener el título, sin necesidad de realizar una investigación tediosa y aburrida, serían más las personas que al salir de la Universidad tendrían oportunidad de obtener un mejor empleo en poco tiempo. |
| | Trabajo | En ocasiones el trabajo contiene todo nuestro tiempo y es imposible realizar una investigación con la calidad y requerimientos que solicita la Facultad. |
| Sujeto 6 | | |
| Titulación Es el escalón final para cerrar un ciclo. Sé, mediante experiencias ajenas, que pasar el examen exitosamente causa un gozo de proporciones extravagantes. | Desidia | Dejo para después lo que parece menos sencillo en el momento. |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>Título</p> <p>Obtener el título de Periodismo y Comunicación no es tan indispensable en términos laborales reales como el obtener un título de Medicina. No es un requisito necesario para reportear. Conozco a gente que no lo tiene y, sin embargo, tienen un cargo de peso.</p> | <p>Tiempo</p> | <p>Se reduce para lo que uno va jerarquizando como prioridades.</p> |
| <p>Tesis</p> <p>Cuando trabajaba prácticamente todo el día, desperdiciaba horas en el tráfico y la desesperación y el estrés que causa el tratar de llegar a otro punto de la ciudad sin poder lograrlo, fue nublando mi visión hacia el objetivo de hacer la tesis.</p> | <p>Trabajo</p> | <p>Desde que cursaba la carrera comencé a generar ingresos y a acomodarme en algunos espacios.</p> |
| | <p>Trámite</p> | <p>El trámite que conlleva realizar la tesis es inútil, odio los trámites burocráticos y me cansan. Deben ser más ágiles.</p> |
| | <p>Opciones</p> | <p>Mientras otras universidades dan miles de opciones a sus egresados para titularse, la UNAM está rezagada en procesos inútiles.</p> |
| <p>Sujeto 7</p> | | |
| <p>Titulación</p> <p>El cierre de un ciclo.</p> <p>Es el último trabajo bastante elaborado donde se intenta aplicar parte de los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de carrera. Es un mero trámite administrativo.</p> | <p>Tiempo</p> | <p>He dedicado poco tiempo a la tesis y mi horario de trabajo (de 9 am a 6 pm) no me ayuda mucho para salir a investigar. Dejé de darle seguimiento a mi primer proyecto de tesis por falta de tiempo al comenzar el Servicio Social.</p> |
| | <p>Tema</p> | <p>No le di seguimiento al primer proyecto con el que inicié el seminario por lo ambicioso del tema "Programa de TV de ciencia para niños".</p> |
| <p>Sujeto 8</p> | | |
| | <p>Asesor</p> | <p>Algunos no cuentan con todos los conocimientos necesarios para asesorar.</p> |
| | <p>Situación económica</p> | <p>No le di seguimiento al trámite pues la economía me limitó un poco.</p> |
| | <p>Opciones</p> | <p>Creo que es más fácil titularse con algún seminario pero los costos son muy altos y no todos podemos pagarlos, entonces te ves obligado a llevar todo el otro proceso (tesis).</p> |
| | <p>Asesor</p> | <p>Muchos te la hacen mucho de emoción y es difícil pues no todos son accesibles</p> |

| Sujeto 9 | | |
|---|-------------|--|
| | Tema | Desde el inicio del seminario no pude establecer un tema para desarrollar. No supe por dónde comenzar, qué teorías comenzar a leer, qué autores hablaban de mi tema, se me dificultó el hecho de delimitar pues cuando lo lograba me era muy fácil salirme y extender los horizontes de mi investigación sin darme cuenta. |
| | Frustración | Cuando yo apenas comenzaba a aterrizar mis ideas las clases me rebasaron y todo mundo se encontraba muy adelantado y eso me frustró. |
| | Profesores | Existe falta de confianza para acercarse a los profesores por el simple hecho de no querer que tus dudas parezcan como si quisieras que ellos te hicieran el trabajo. |
| Sujeto 10 | | |
| Titulación El fin de todo el camino, el trámite final, la meta, Título Creo que es algo completamente abstracto porque no eres más licenciado sin él, lo cierto es que es una forma de demostrar que eres apto para esas tareas y si no haces una tesis, probablemente no puedes ser licenciado siquiera. | Desidia | Visualizar el camino y no paso por paso hace más difícil ver el proceso. Cuando ves el camino sientes que falta muchísimo y eso deriva en flojera, sin embargo si ves que poco a poco se puede ir haciendo, no parece tan eterno. |
| | Tesis | Muchos crecimos con la idea de que hacer una tesis es complicado, porque es un libro, hay que hacer un examen y no sabemos de qué vamos a escribir. |
| Sujeto 11 | | |
| Titulación Es la culminación de un esfuerzo que va más allá de cuatro años de carrera universitaria. Es un compromiso, después de rendir protesta uno ya es la misma persona pero sin serla, no se deja de ser tan humano como cualquier otro pero a partir de eso momento cada actitud y acción deben demostrar por qué uno ostenta el título de "profesionista". | Trámite | El trámite administrativo es engorroso. |
| Título Un título se trabaja desde los primeros años de vida escolar y es el broche de oro con el que se da por finiquitada una etapa de la vida. | Personales | Se debe tener la suficiente convicción para iniciar un camino tortuoso y largo. Aprender a aceptar los errores que se cometen y tener un poco de humildad para reconocerlos. No sentirse defraudado con uno mismo cuando las cosas no avanzan como uno quisiera. |

| | | |
|--|-------------|---|
| | | |
| | Familia | Hay algunas diferencias perceptivas cuando se viene de una familia cuyos antecesores no han pisado la universidad y hacer entender al otro que leer un libro también es una actividad o trabajo resulta difícil, sobre todo cuando no hay retribución económica alguna. |
| | Social | Las personas no reconocen la importancia que tiene un trabajo intelectual plasmado en un texto. |
| | Frustración | El hecho de que todo te pregunten constantemente ¿para cuándo tu examen?, se vuelve un trauma existencial. |

Sujeto 12

| | | |
|--|---------------------|--|
| <p>Titulación</p> <p>Es algo que debo concluir para sentirme liberada y bien, dejarlo atrás de una vez por todas. Es una oportunidad para hacer otras cosas y superarme. Es algo que me provoca una sensación de ansiedad y miedo.</p> | Trámite | <p>Deberían enviar los formatos a tu correo o en una USB o subirlos a la página de Internet para poderlo descargar ya que es difícil, por ejemplo, conseguir máquinas de escribir que sirvan y usarlas.</p> <p>Además las personas que te atienden se ponen tan “payasos” y sólo te dan copias en mal estado. Las secretarías tienen fama de “payasas”, son prepotentes y la mayoría les huyen a las que laboran por la mañana.</p> <p>Deberían informar todas las especificaciones de cómo tienen que llenarse los formatos porque luego salen con que “así no iban”.</p> <p>La burocracia dentro de los trámites es una de las cuestiones por las que los egresados no se titulan.</p> |
| | Profesores | Deberían sancionar a los profesores que abusan porque son sinodales. |
| | Depresión | Al poco tiempo de salir de la Universidad me vino una crisis depresiva terrible por lo que comencé a tomar medicamentos. Tenía miedo y angustia por todo y no podía enfrentarlo |
| | Situación económica | En mi casa había problemas económicos y lo que en realidad quería en ese momento era trabajar, además me diagnosticaron epilepsia y era mucho el dinero que gastaba en medicinas. |
| | | |

| | | |
|--|----------------|---|
| | Trabajo | Me ofrecieron un buen trabajo. |
| | Tesis | Comenzó a convertirse en una carga y la empecé a asociar con situaciones negativas en mi vida. |
| Sujeto 13 | | |
| Título Es un simple papel que alegrará a mi familia y es algo que no he necesitado porque desde que estudiaba el cuarto semestre de la carrera comencé a trabajar en medios de comunicación y hasta ahorita no he necesitado el título para obtener un buen empleo. | Trabajo | Es muy absorbente. |
| | Opciones | Todas las opciones que da la Universidad se reducen a una tesis, así sean fotos, cortometrajes, reportajes, lo que sea, debe llevar un proyecto de tesis que es lo más engorroso y tardado. |
| | Dinero | He escuchado que es un proceso caro pues hay que sacar mil copias para sinodales y cosas de ese tipo. |
| Sujeto 14 | | |
| Titulación La culminación de un esfuerzo de cuatro años de estar macheteándole a la estudiada. | Trabajo | Afortunadamente encontré trabajo en los Medios de Comunicación a los dos días de haber salido de la Universidad. |
| | Tiempo | Mi trabajo me exige estar todo el día en él y no tengo tiempo para hacer otras cosas. |
| | Distancia | Vivo en Xochimilco y me es muy complicado desplazarme hasta la FES Aragón. |
| | Idiomas | No los he terminado. |
| | Proyecto/Tesis | Tengo que replantear mi proyecto de tesis. |
| Sujeto 15 | | |

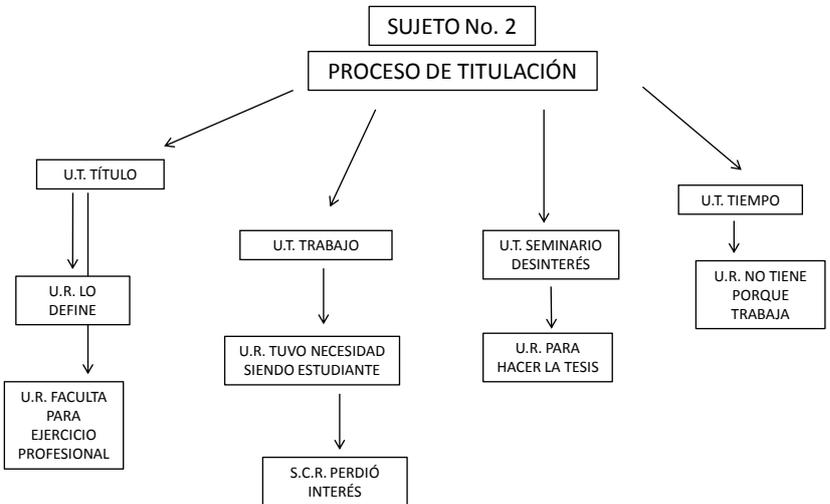
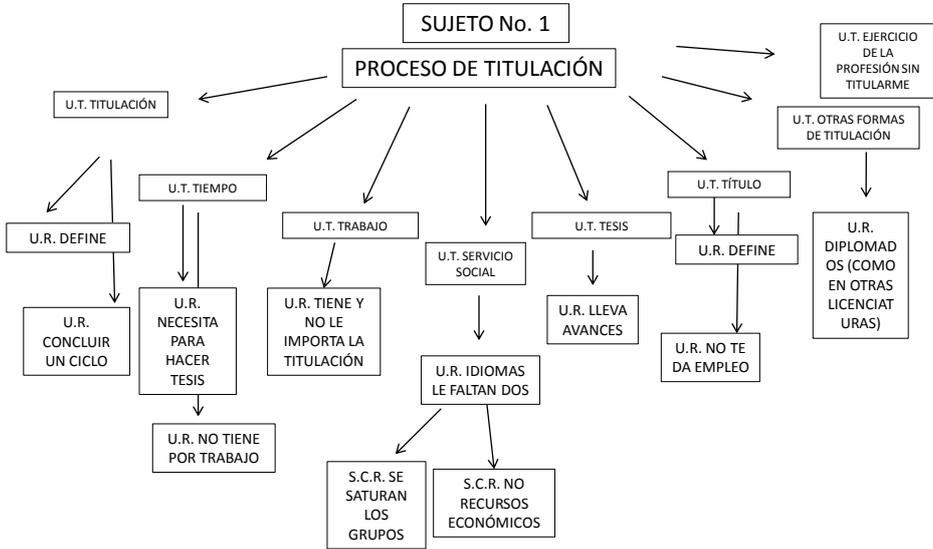
| | | |
|--|-----------------------|--|
| <p>Tesis</p> <p>Es algo básico que se debe hacer lo más pronto posible, es necesaria para concluir la carrera, sobre todo si quieres seguir con una maestría u otros estudios.</p> | <p>Tiempo/Trabajo</p> | <p>Como entré a trabajar, la falta de tiempo me ha impedido hacerla.</p> |
| <p>Sujeto 16</p> | | |
| | <p>Delimitar</p> | <p>Entre más información encontré, más se ampliaba el tema.</p> |
| | <p>Metodología</p> | <p>Quería hacer un análisis de contenido para poder demostrar mi teoría, sin embargo, se me dificultó tanto como realizar el análisis que no entendí bien lo que se debía hacer.</p> |
| | <p>Tema</p> | <p>Conforme pasaba el tiempo, el entusiasmo que tenía se fue perdiendo; el tema ya no me parecía tan importante.</p> |
| | <p>Tiempo</p> | <p>Llegaron las vacaciones y con ellas un receso de la tesis. El tiempo se me limitaba pues tenía que estar cinco horas en Radio Centro y aparte la distancia entre mi casa y la empresa es de dos horas y media en promedio, por lo que se me va mucho tiempo en las prácticas.</p> |
| | <p>Depresión</p> | <p>Comencé a deprimirme por lo truncado de mis metas, lo sola que me sentía sin amigas y el dilema de "y ahora qué".</p> |
| | <p>Asesores</p> | <p>En enero me propuse iniciar el proyecto de tesis, incluso le pedí al profesor X que me la asesorara, él me dijo que sí, que le mandara la información por correo, yo le mandé todo lo que tenía pero nunca me respondió; eso también me desalentó.</p> |
| <p>Sujeto 17 Reflexión particular</p> | | |
| <p>Titularse es muy parecido a tener un hijo, los dolores de cabeza y las náuseas no aparecen por el estado físico del alumno; sino por la presión escolar, moral, familiar y social a la que se enfrenta. Al igual que el embarazo, la tesis requiere un proceso de gestación que no dura exactamente nueve meses, sino aquellos que el</p> | <p>Depresión</p> | <p>Los últimos días de carrera eres una mezcla de felicidad, emoción, tristeza, melancolía, incertidumbre, miedo y finalmente depresión post-egresado. Empiezas a odiar el trabajo porque acabas una carrera y sabes hacer otras cosas y no puedes porque no estás titulado.</p> |

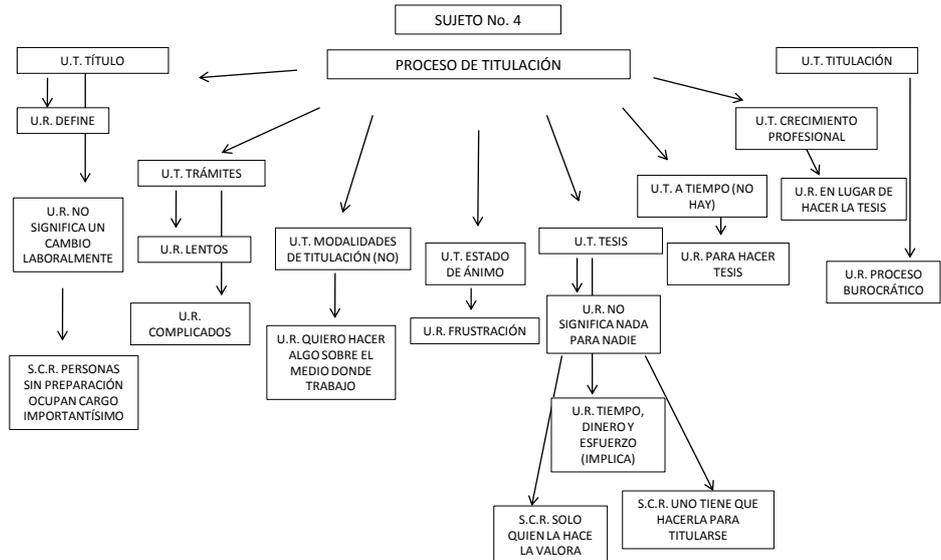
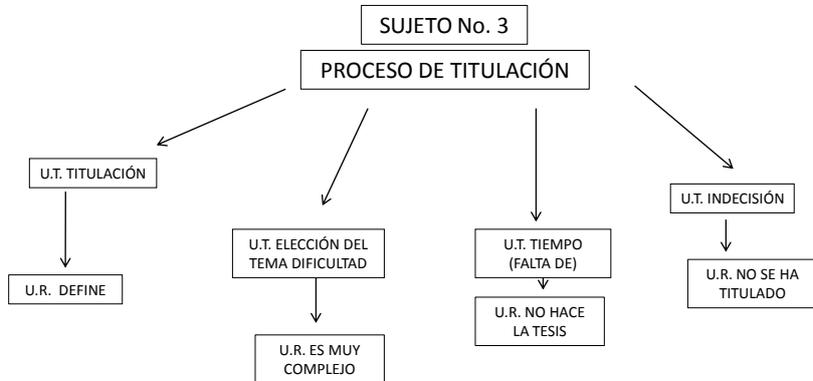
| | | |
|---|-------------|---|
| <p>alumno está dispuesto a esperar para concluir.</p> <p>Titularse tiene que ver con los proyectos personales, con las expectativas a futuro. En mi caso deseo seguir estudiando Maestría y hasta un Doctorado. A algunos nos gusta aprender todo el tiempo y vemos en el estudio más que un pretexto para no trabajar.</p> | Tesis | <p>Para el segundo semestre habían pasado las vacaciones y tenía la cabeza en todo menos en Tesis. En un mar de dudas se me fue todo un año.</p> |
| <p>Tesis</p> <p>La tesis no te asegura nada, pero te da un respaldo tan valioso como la experiencia misma.</p> | Familia | <p>En casa creen que al fin ayudarás económicamente. Que la vida estudiantil termina para dar paso a la laboral.</p> |
| | Tesis | <p>Cuando hablas de Tesis a todos les suena complicado, pero raramente lo toman como un trabajo. Leer es sinónimo de no estar haciendo nada, de perder el tiempo.</p> <p>La tesis implica sacar copias, leer libros, ver caras, subir de peso, tener migraña, alterar los nervios, marcar calendarios, imprimir ilusiones, recibir "rayoneos"; convencer al asesor, a jefatura de carrera, a cinco sinodales.</p> |
| Sujeto 18 ¿Por qué no me he titulado? | | |
| <p>Título</p> <p>En el mundo laboral los grados importan mucho, ahora que estoy trabajando he llegado a sentirme mediocre, por el hecho de no poder firmar informes o contratos con el grado de Licenciada.</p> <p>Tesis</p> <p>Comencé a trabajar, fui ascendiendo en el ámbito laboral, después de un año de trabajo he llegado a tener un buen puesto, un buen salario. Y nuevamente otra cosa se volvió más prioritaria en mi vida que terminar la tesis.</p> <p>En el aspecto personal, moral y por orgullo propio no me puedo dar el lujo de ser un profesionista más; no quiero ser una simple pasante de comunicación toda la vida, tengo muchos sueños y muchas metas.</p> | Prioridades | <p>Conocí a una persona con la que mantuve una relación por un año, esa persona se volvió todo para mí en ese momento, estar con ella me absorbía casi todo el día y fui haciendo a un lado mis metas personales por intentar cumplir las de ambas.</p> |
| | Metas | <p>Una meta que me fijé desde que estaba en la preparatoria, fue el estudiar una maestría relacionada con la publicidad fuera del país porque quiero saber qué es estudiar en un mundo distinto al que ya conozco.</p> |
| | Desidia | <p>Entre la desidia, la apatía, la inseguridad de enfrentarme a las páginas en blanco y preguntarme si lo que escribía estaba bien, volví a dejar a un lado la tesis.</p> |
| Sujeto 19 | | |
| Titulación | Tema | <p>Es difícil tener un tema base y los seminarios de tesis no son buenos en</p> |

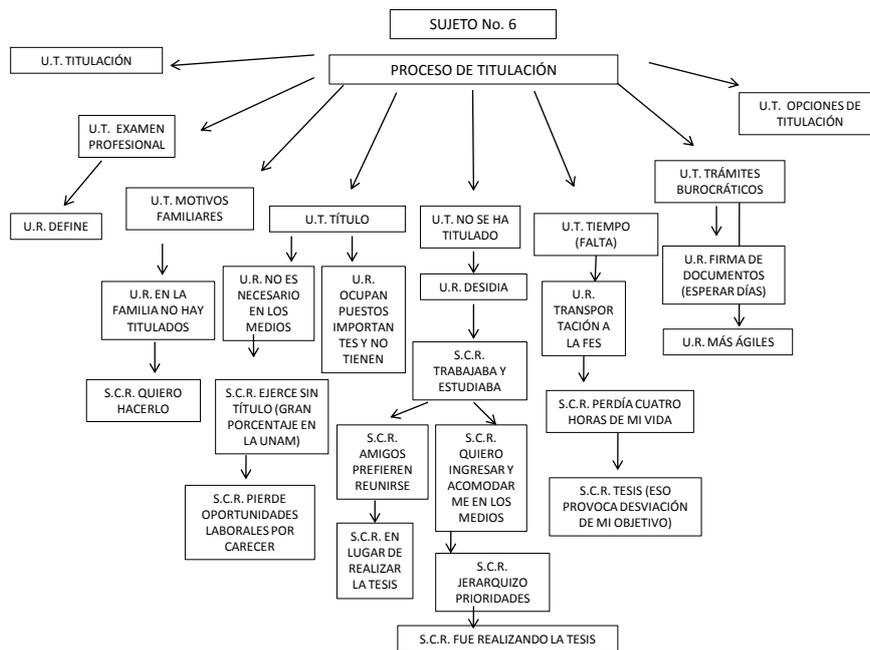
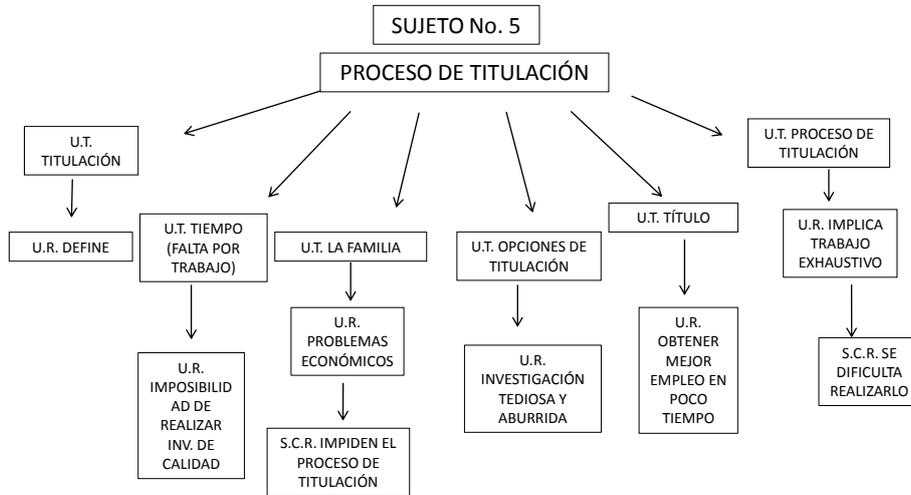
| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>Poder finalizar un ciclo, que sin despegar los pies de nuestra situación social es y sirve como una herramienta, una llave que puede facilitarnos el acceso a la vida activa, capitalmente hablando.</p> | | cuatro horas en un solo día. |
| | Prioridades | El haber salido de la carrera implicó un desajuste pensar que lo primero era encontrar trabajo. |
| | Importancia | No tener en mente que si termino mi ciclo con la titulación podría obtener una oportunidad mucho más sofisticada. |
| | Seminario | Un seminario no puede tener demasiadas personas en sus filas, necesitamos un asesoramiento en el que implique tiempo compartido. |
| Sujeto 20 | | |
| | Situación económica | Mi situación económica no era muy buena cuando salí de la universidad, por tal motivo tuve que buscar trabajo de lo que fuese para poder ayudar a mi mamá y a la casa. |
| | Trabajo | Actualmente trabajo en una empresa trasnacional, no me puedo quejar, me ha ido bien. |
| | Tiempo | Trabajo de 9-6 pero eso es sólo un decir, a veces tengo que estar a las 6:30 am en la oficina y salgo 8:00 o 10:00 pm incluso me ha tocado trabajar sábados y domingos |
| | Desidia | Cuando tengo un día libre trato de no pensar en nada. |
| Sujeto 21 | | |
| | Tiempo | Mi jornada de trabajo "normal" es de 8 horas, sin embargo en ocasiones tengo que trabajar hasta 12 o 18 horas y en ocasiones los fines de semana. |
| | Distancia | Trabajo en el estado de Hidalgo (Pachuca), cuestión que me complicaría visitar a los asesores debido a su disponibilidad de tiempo y horarios, al igual que la mía. |
| | Trabajo | Al terminar la carrera tenía ganas de trabajar (ganar dinero), por lo que preferí concentrarme en eso en vez de conseguir la titulación. |
| Sujeto 22 | | |

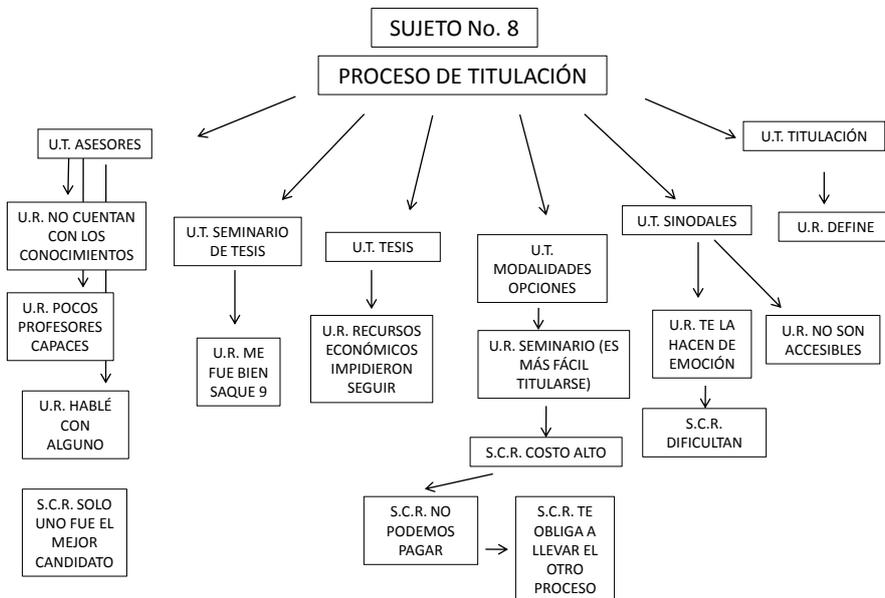
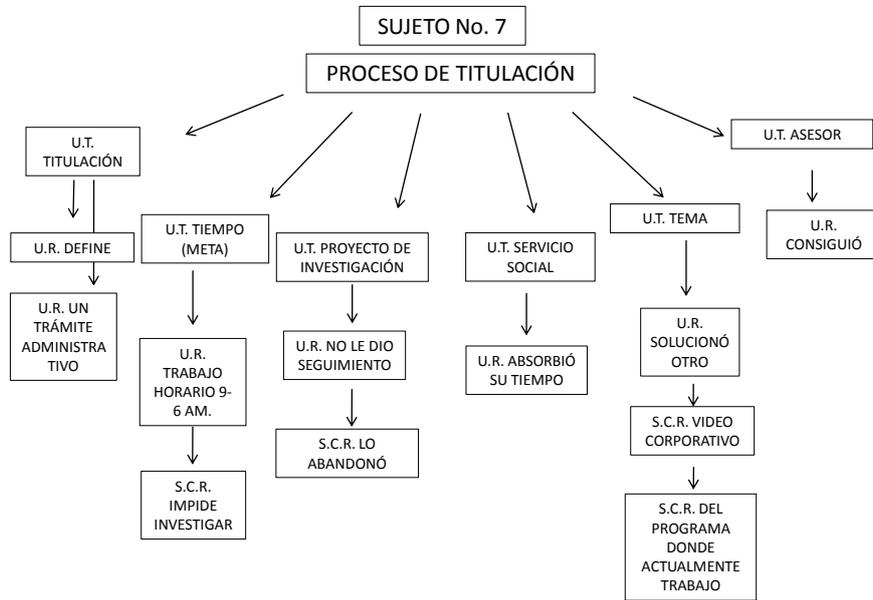
| | | |
|------------------|---|---|
| | Opciones | Las opciones de titulación que existen en la FES son muy pocas, deberían implementarse diplomados, posgrados, excelencia académica, etc. |
| | Tiempo | La falta de tiempo hace que este trámite se posponga. |
| | Asesores | No hay muchos profesores dispuestos a asesorar. |
| | Trámites | La burocracia de la escuela es mucha, y aunque no es imposible, deberían hacer los trámites más sencillos. |
| Sujeto 23 | | |
| | Organización | Al saber que tenía gran parte de mi tesis hecha, me confié y avancé lentamente en la investigación. |
| | Recursos | No tenía Internet ni impresora en casa y me era bastante tedioso y costoso acudir a un cibercafé pues representaba un gasto de 50 o 60 pesos por día. |
| | Tiempo | Quise aprovechar la oportunidad de estar en SEGOB para quedarme a trabajar después de las prácticas, por ello cubría más horas de las asignadas. Cuando regresaba a casa estaba cansada y lo que menos quería era estar frente a la computadora de manera que el tiempo que destinaba a la realización de la tesis era dentro del horario de mis prácticas. |
| | Prioridades | Mi prioridad se convirtió en encontrar trabajo. |
| | Trámites | Lidiar con ellos y tener el tiempo y la paciencia para realizarlos pues es un proceso tardado y en ocasiones mal organizado pues una persona me decía qué documentos llevar para hacer un trámite y cuando los llevaba resultaba que me faltaban otros. |
| Distancia | En algunos casos se puede ir a casa por los documentos necesarios pero en mi caso el trayecto de la casa a la escuela es de casi dos horas. | |

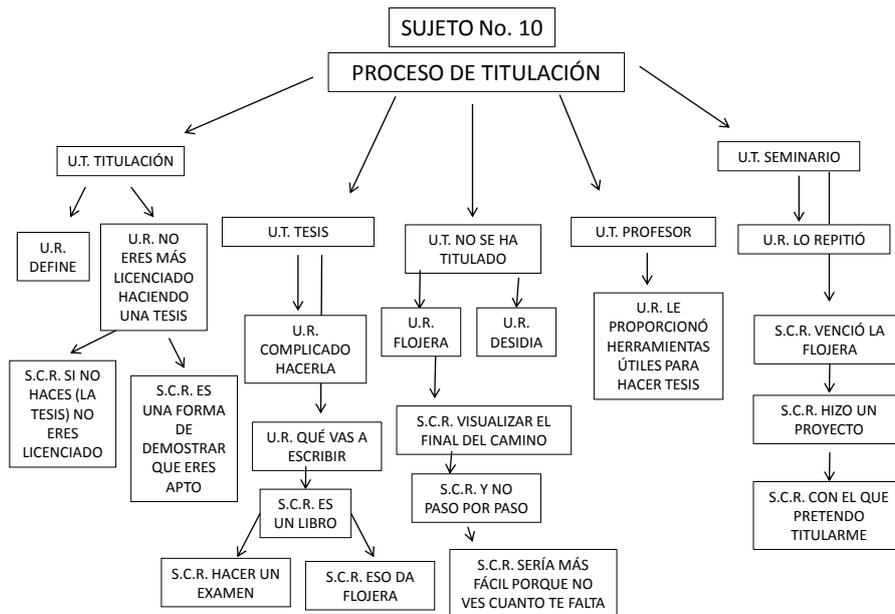
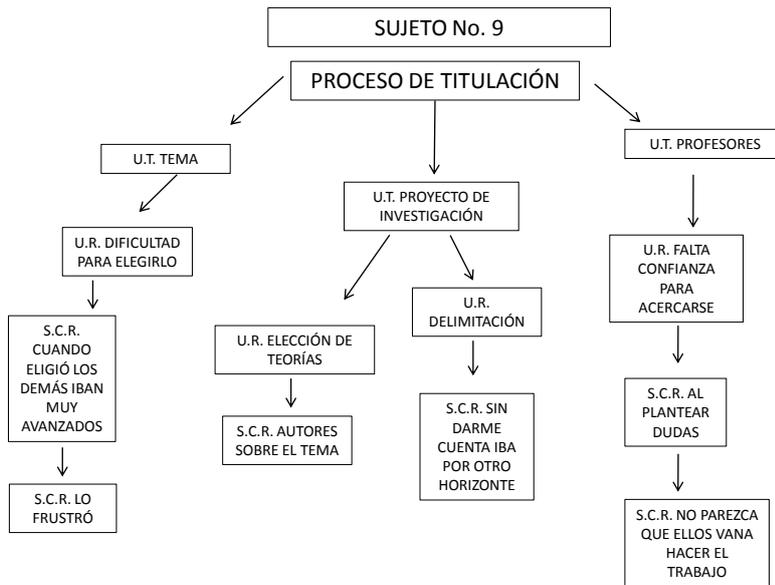
3.2 DIAGRAMAS DE ÁRBOL

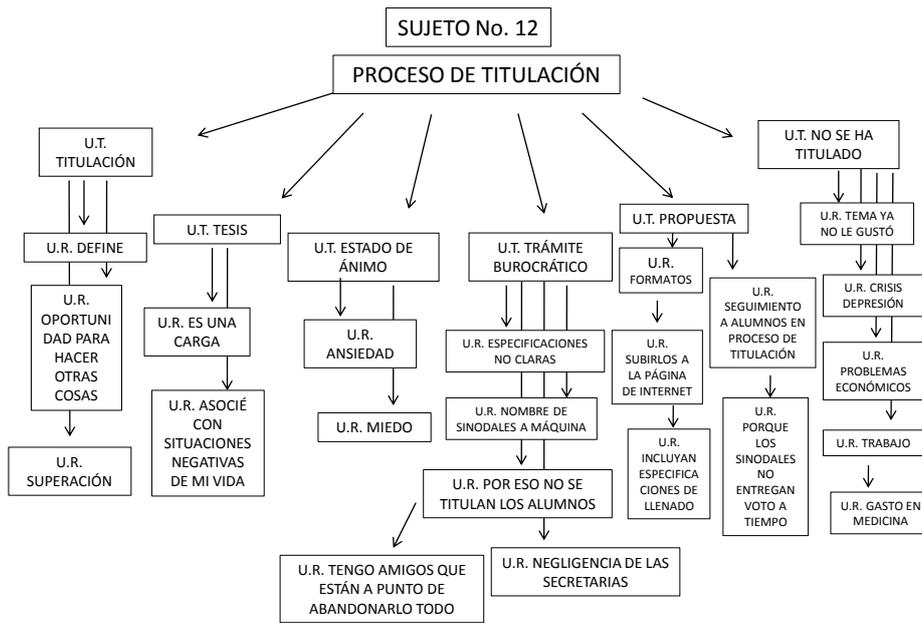
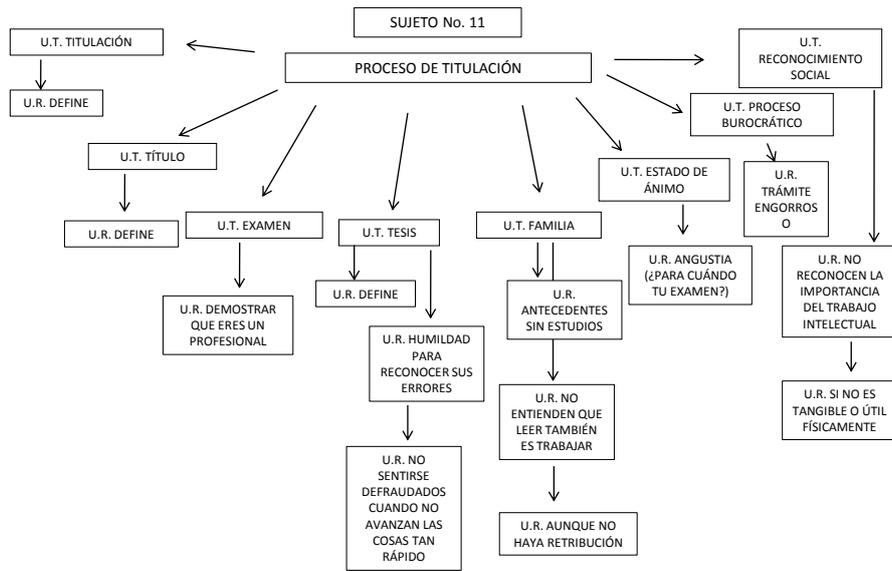


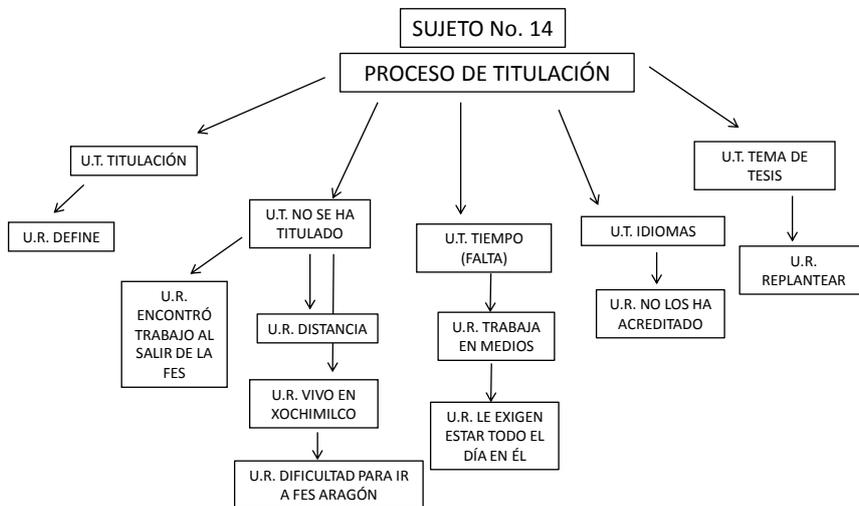
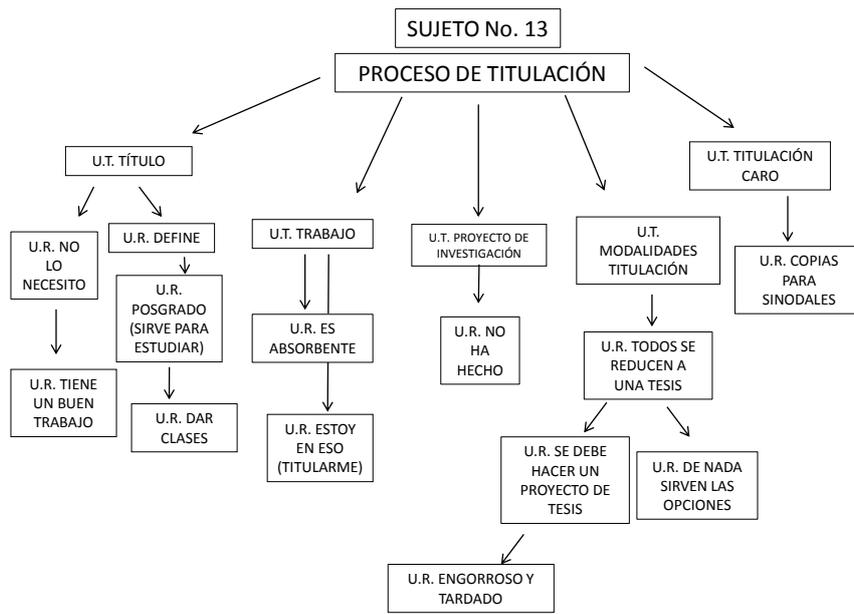


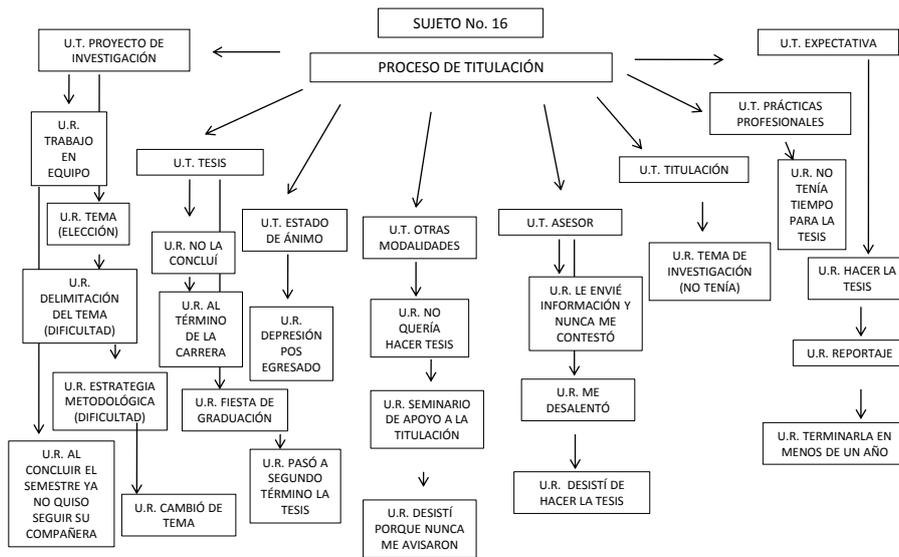
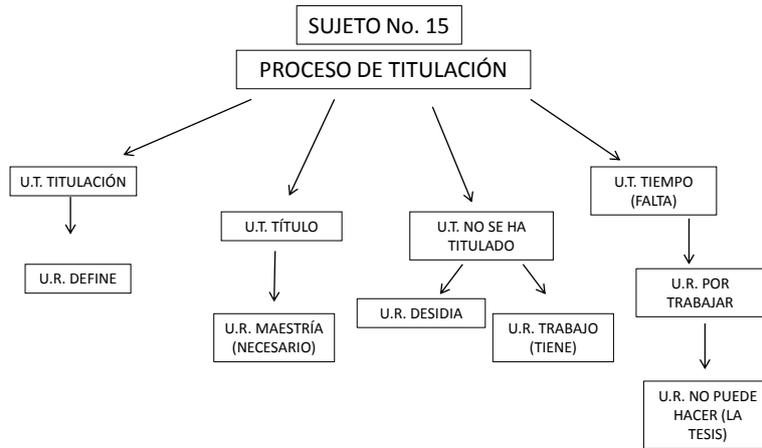


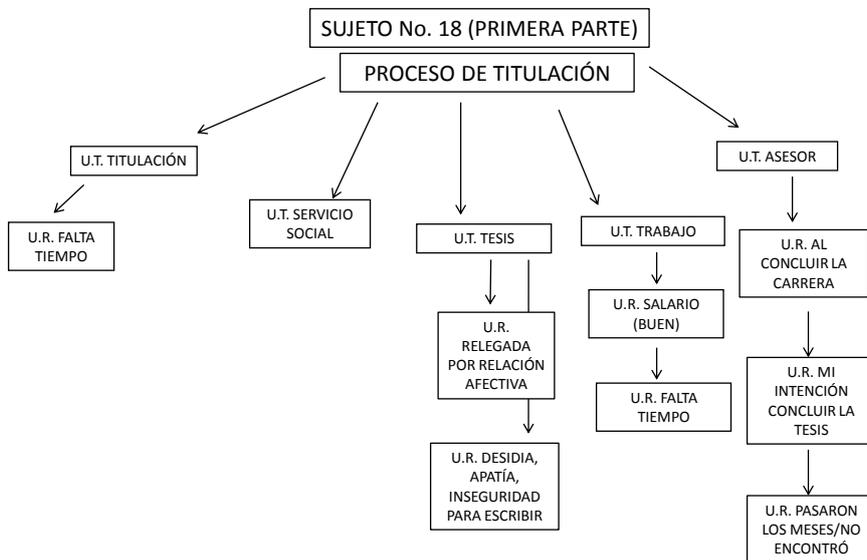
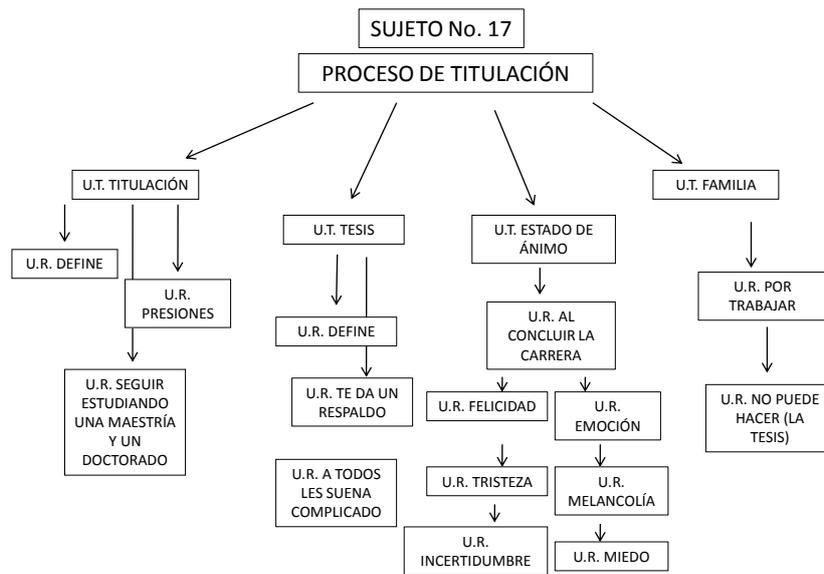


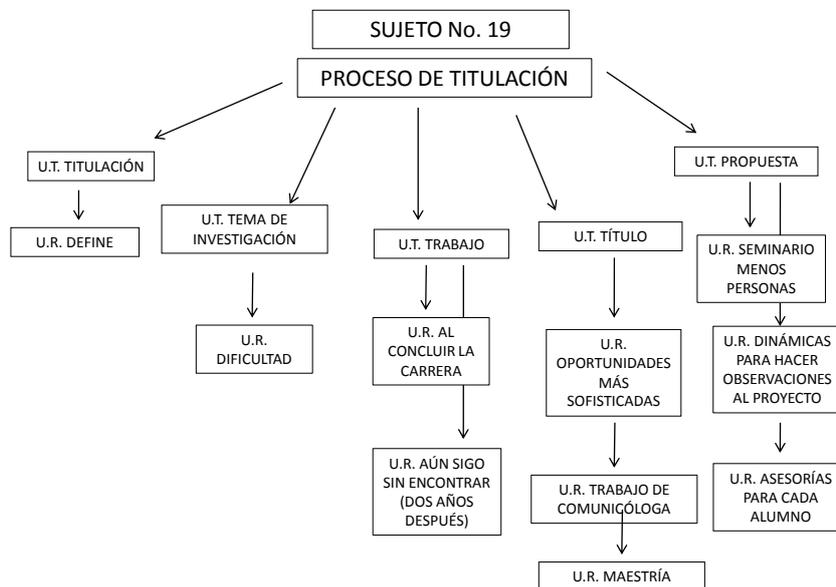
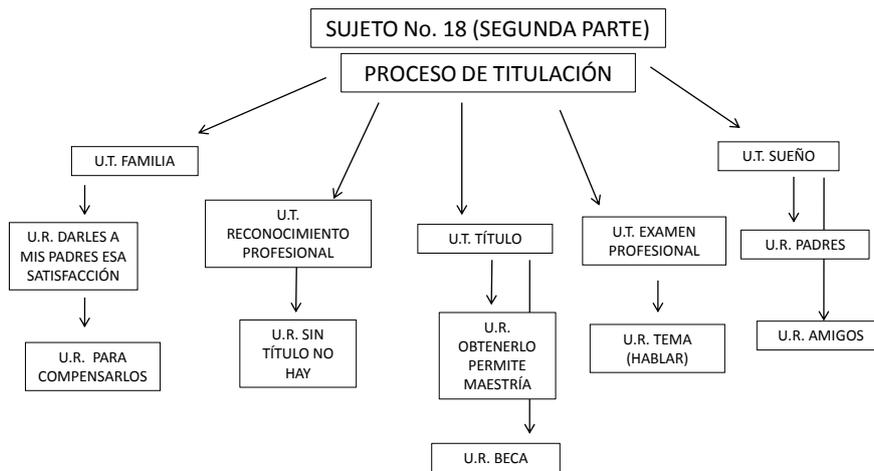


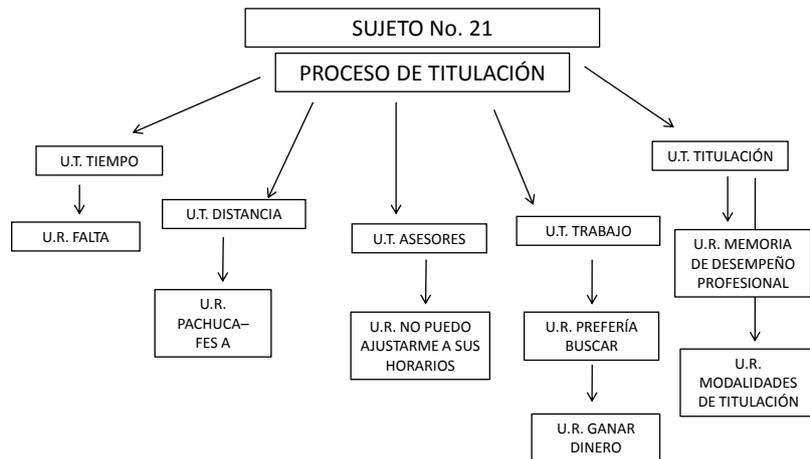
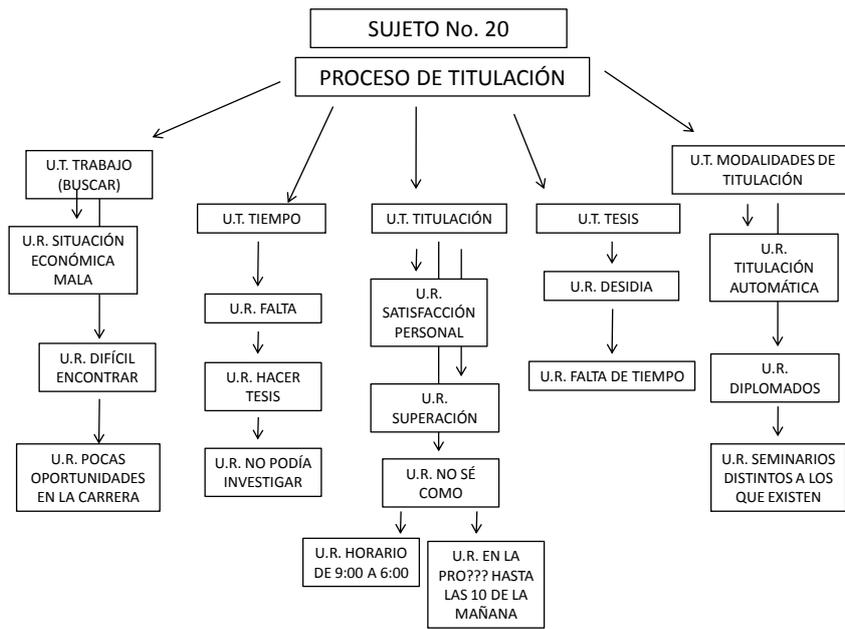


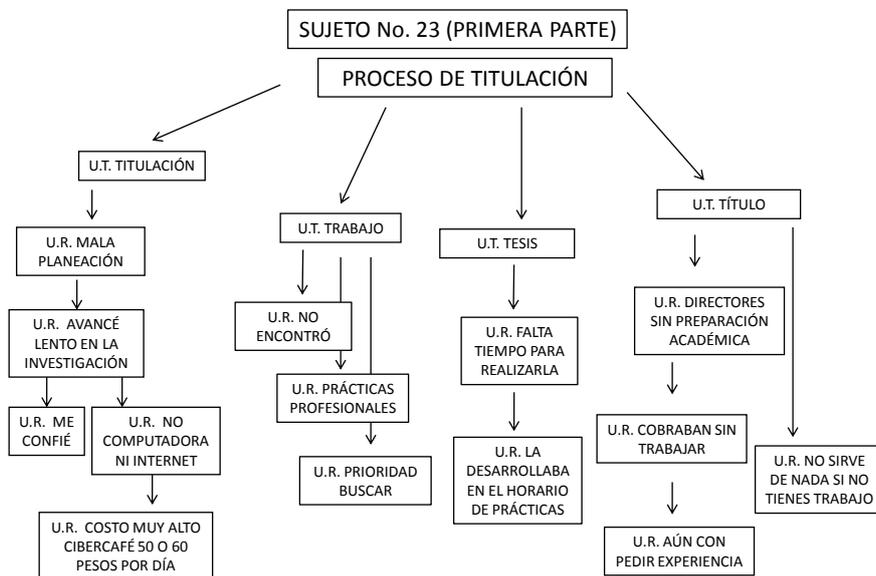
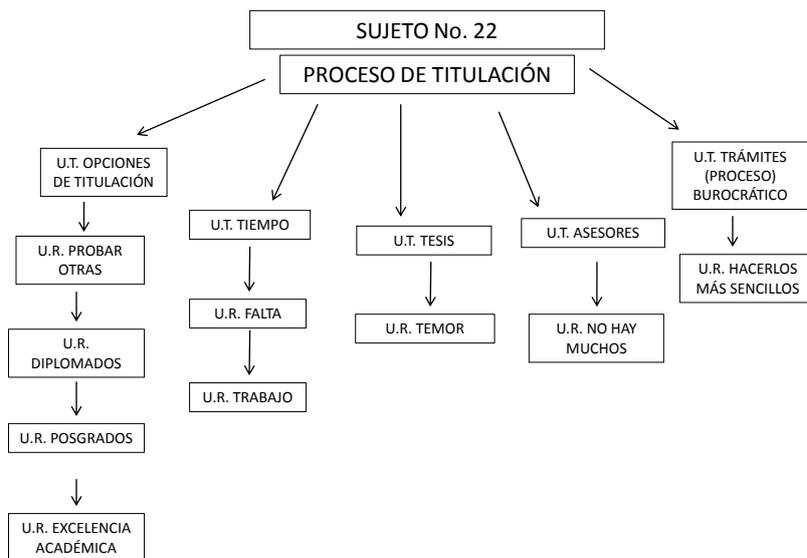


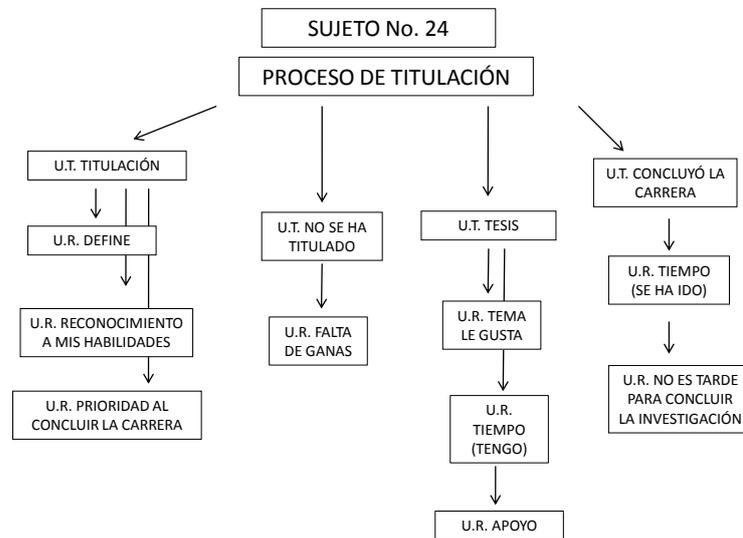
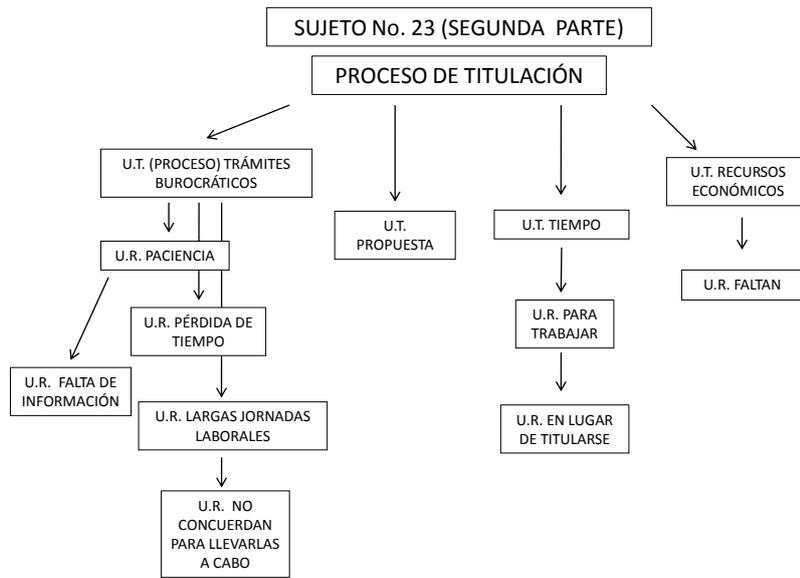












3.3 UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

Cuadro No. 3.3.1
Unidades de significación de los diagramas de árbol

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| 1 | Titulación | 15 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 21 |
| 2 | Tiempo | 1 | 5 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 13 |
| 3 | Tesis | 0 | 4 | 5 | 2 | 1 | 1 | | | 13 |
| 4 | Título | 3 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 5 | Modalidades de titulación | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 0 | 2 | 9 |
| 6 | Trabajo | 1 | 3 | 2 | 2 | | | | | 8 |
| 7 | Asesor | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| 8 | Trámites burocráticos | | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | | 6 |
| 9 | No se han titulado | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | | | 6 |
| 10 | Elección del tema | 1 | 2 | | | 1 | | 1 | | 5 |
| 11 | Estado de ánimo | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | | | 5 |
| 12 | Crecimiento profesional/ Reconocimiento/ Práctica | | | 1 | | | | 3 | 1 | 5 |
| 13 | Familia | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 |
| 14 | Proyecto de investigación | 1 | 1 | 2 | | | | | | 4 |
| 15 | Servicio social | | 1 | | 2 | | | | | 3 |
| 16 | Seminario de Tesis | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | | | | 3 |
| 17 | Examen profesional | | 1 | 1 | | | | | 1 | 3 |
| 18 | Propuesta | | | | | 2 | 1 | | | 3 |
| 19 | Profesores | 0 | 0 | 1 | 1 | | | | | 2 |
| 20 | Ejercicio profesional sin titular | | | | | | | | 1 | 1 |
| 21 | Indecisión | | | | 1 | | | | | 1 |
| 22 | Idiomas | | | | 1 | | | | | 1 |
| 23 | Motivos familiares | | | 1 | | | | | | 1 |
| 24 | Sinodales | 1 | | | | | | | | 1 |
| 25 | Distancia | | 1 | | | | | | | 1 |
| 26 | Recursos económicos | | | | | | | 1 | | 1 |
| 27 | Concluyó la carrera | | | | 1 | | | | | 1 |
| 28 | Fiesta de graduación | | | | | | | 1 | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo.
Elaboración propia.

3.4 CUADROS CON VÍNCULOS CLAVE

Cuadro No. 3.4.1
Vínculo clave: Título

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1 ^a | 2 ^a | 3 ^a | 4 ^a | 5 ^a | TOTAL |
|----|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| 1 | NO TÍTULO para ocupar cargos importantes/buen trabajo/cobran sin trabajar | 3 | 2 | 2 | | | 7 |
| 2 | Define | 5 | | | | | 5 |
| 3 | Necesario para estudiar posgrado/obtener beca | 3 | 1 | | | | 4 |
| 4 | No sirve de nada si no tienes trabajo/experiencia/no te dan empleo | 1 | | 2 | | | 3 |
| 5 | Faculta para ejercicio profesional | 1 | 1 | | | | 2 |
| 6 | Obtener mejor empleo en poco tiempo oportunidades más sofisticadas | 2 | | | | | 2 |
| 7 | No necesario en los medios | 2 | | | | | 2 |
| 8 | No significa un cambio laboral | 1 | | | | | 1 |
| 9 | Ejerce sin título gran porcentaje de la UNAM | 1 | | | | | 1 |
| 10 | Pierde oportunidades de empleo | 1 | | | | | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.2.1
Vínculo clave: Título

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|---|--|------------|
| 1 | Documento validez oficial | 1 |
| 2 | Demostrar la formación profesional | 1 |
| 3 | Logro de una etapa de la vida | 1 |
| 4 | No garantiza empleo | 1 |
| 5 | Ejercer la profesión | 1 |
| 6 | Se espera desarrollo profesional y económico | 1 |
| 7 | Es de interés familiar | 1 |
| 8 | Necesario para desempeño profesional | 3 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.3
Vínculo clave: Tesis

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|----|---|-------------------|
| 1 | Desidia, apatía/inseguridad/temor/flojera | 4 |
| 2 | Falta de tiempo | 3 |
| 3 | Es una carga/complicada hacerla | 3 |
| 4 | No significa nada para nadie/solo quien la hace la valora/libro | 3 |
| 5 | Tiene tiempo/apoyo | 2 |
| 6 | Tienes que hacerla para titular/examen | 2 |
| 7 | Tema replantear qué vas a escribir | 2 |
| 8 | Concluirla al terminar la carrera | 2 |
| 9 | Por fiesta de graduación pasó a segundo término | 2 |
| 10 | Define | 1 |
| 11 | Humildad para reconocer sus errores | 1 |
| 12 | No sentirse defraudado cuando no se avanza tan rápido | 1 |
| 13 | Asociación con situaciones negativas de su vida | 1 |
| 14 | Recursos económicos impidieron seguir | 1 |
| 15 | Te da un respaldo | 1 |
| 16 | Relegado por relación afectiva | 1 |
| 17 | Implica tiempo , dinero y esfuerzo | 1 |
| 18 | Lleva avances | 1 |
| 19 | Tema le gusta | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.4
Vínculo clave: Modalidades de titulación

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1^a | 2^a | 3^a | TOTAL |
|----|---|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| 1 | DIPLOMADOS | 2 | 2 | | 4 |
| 2 | OTRAS: Seminarios diferentes/probar | 3 | | 1 | 4 |
| 3 | No hacer investigación tediosa y aburrida/engorrosa y tardada | 3 | 1 | | 4 |
| 4 | Titulación automática/excelencia académica | 2 | | | 2 |
| 5 | Quiero hacer algo sobre el medio donde trabajo | 1 | | | 1 |
| 6 | Sin costo para no hacer tesis | 1 | | | 1 |
| 7 | Todas se reducen a una tesis | 1 | | | 1 |
| 8 | No sirven (las opciones) | | | 1 | 1 |
| 9 | Seminarios de apoyo a la titulación | 1 | | | 1 |
| 10 | Memoria de desempeño profesional | | | 1 | 1 |
| 11 | Posgrado | | | 1 | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.5
Vínculo clave: Asesor

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|---|---|-------------------|
| 1 | Le envié información y nunca me contestó me desalentó/desistí de hacer la tesis | 3 |
| 2 | Buscar al concluir la carrera | 2 |
| 3 | No cuentan con el conocimiento/poco capaces | 2 |
| 4 | Hablé con algunos solo uno fue el mejor candidato | 2 |
| 5 | Consiguió | 1 |
| 6 | Pasaron los meses y no encontré | 1 |
| 7 | No puedo ajustarme al horario | 1 |
| 8 | No hay muchos | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.6
Vínculo clave: Tiempo

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1^a | 2^a | 3^a | 4^a | TOTAL |
|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| 1 | No tiene por trabajo/ Trabaja en medios | 4 | 4 | | 1 | 9 |
| 2 | Falta no hace tesis/impide investigar | 8 | 4 | 3 | 1 | 16 |
| 3 | Falta para transportarse a la FES | | 1 | | | 1 |
| 4 | Perdía cuatro horas de mi vida | | 1 | | | 1 |
| 5 | Para llegar a la meta | 1 | | | | 1 |
| 6 | Le exigen estar todo el día en trabajo | | | 1 | | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.7
Vínculo clave: Trabajo

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1^a | 2^a | 3^a | 4^a | TOTAL |
|----|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| 1 | Tiene no le importa la titulación | 1 | | | | 1 |
| 2 | Tuvo la necesidad siendo estudiante | 1 | | | | 1 |
| 3 | Perdió interés | | | 1 | | 1 |
| 4 | Es absorbente | 1 | | | | 1 |
| 5 | Estoy en eso (titularme) aun o trabajo | 1 | | | | 1 |
| 6 | Buen salario | 1 | | | | 1 |
| 7 | Falta tiempo para hacer tesis | | 1 | | | 1 |
| 8 | Buscar al concluir la carrera | 3 | | 1 | | 4 |
| 9 | Después de dos años sigo sin encontrar/situación económica mala | 2 | 3 | | | 5 |
| 10 | Prácticas profesionales en lugar de | 1 | | | | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.8
Vínculo clave: Examen profesional

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|---|--------------------------------|-------------------|
| 1 | Define | 1 |
| 2 | Demostrar que eres profesional | 1 |
| 3 | Temor | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.9
Vínculo clave: Seminario de Tesis

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|---|--------------------------------------|-------------------|
| 1 | Desinterés | 1 |
| 2 | Me fue bien saqué 9 | 1 |
| 3 | Lo repitió | 1 |
| 4 | Venció la flojera e hizo un proyecto | 1 |
| 5 | Pretende titularse con proyecto | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

Cuadro No. 3.4.10
Vínculo clave: Sinodales

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | FRECUENCIA |
|---|---------------------------|-------------------|
| 1 | Te la hacen de emoción | 1 |
| 2 | Dificultan | 1 |
| 3 | No son accesibles | 1 |

Fuente: Análisis de Contenido de las narrativas de 24 estudiantes egresados no titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Elaboración propia.

ANEXO No. 4 ESTUDIANTES EGRESADOS TITULADOS

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS NARRATIVAS.

4.1 TABLAS CON UNIDADES DE INFORMACIÓN

| UNIDAD TEMÁTICA | UNIDAD DE REGISTRO | UNIDAD DE CONTEXTO |
|--|--------------------------|--|
| SUJETO 1 <i>Mi experiencia para realizar mi tesis</i> | | |
| <p>Examen</p> <p>Estábamos llenas de nerviosismo inclusive creo que nos contradijimos un poco, pero creo que al final de todo salió bien y fuimos aprobadas, realizando la protesta debida, y firmando los papeles correspondientes.</p> | Jurado | Nos encontramos con profesores algunos comprometidos, y otros no tanto, muchos nos entendieron la premura que teníamos por titularnos y a otros no les importó, inclusive yo creo que ni siquiera leyeron nuestra tesis. |
| | Profesor | Cursé todo el semestre desarrollando un proyecto y el profesor me decía que estaba bien sin embargo al final del semestre no le gustó el proyecto ... |
| | Estado de ánimo | ...y quería que lo cambiara, así que salí decepcionada. |
| | Trámites administrativos | <p>Cuando nuestra asesora nos dio el visto bueno, nos enteramos de que no podíamos proseguir porque no teníamos los idiomas.</p> <p>Nos encontramos con muchísimo papeleo que retrasó otro poco el que nos pudiéramos titular.</p> <p>Fueron trámites largos y tediosos.</p> |
| | Fotos | A mi compañera le regresaron las fotos porque no tenía las medidas correctas, le faltaban algunos milímetros, y no se las aceptaron, las tuvo que volver a realizar. |
| Sujeto 2 | | |
| | Asesor | Afortunadamente nosotras seleccionamos a una asesora |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | | que nos dedicó su tiempo pero sobre todo su paciencia, ya que tardamos demasiado en concluir la tesis. |
| | Profesores | Nos fueron asignados profesores a los cuales durante la carrera no conocimos. |
| | Jurado | Algunos de los miembros no estaban muy convencidos de nuestro trabajo y tardaron en darnos la firma, otros nos daban fechas de entrega de correcciones y no asistían a la cita. |
| | Tema | Elegimos un tema en el que es complicado obtener información. |
| | Distancia | Vivimos lejos de la universidad, entonces muchas veces teníamos que ponernos de acuerdo en qué día podíamos ir juntas a checar información o a entregar algún capítulo, o por las correcciones. |
| | Fotos | Me indicaron estaban digitalizadas por lo cual no servirían para el título en pergamino ya que con el paso del tiempo se echarían a perder, así que tuve que tomármelas nuevamente y volver a pagar una cantidad que la verdad uno no está en condiciones como para desperdiciar ese dinero. |
| | Trámites administrativos | La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, había pasado a ser Facultad de Estudios Superiores Aragón, así que tuvimos que unificar todos los papeles actualizándolos para que dijeran "FES ARAGÓN", obviamente se hicieron de nuevo los formatos de los votos y se volvieron a buscar a todos los miembros del jurado. |
| | Mal trato | Las personas que "atienden", que se dedican a recibir papeles y a dar informes, la mayoría del tiempo están mal encaradas y piensan que te hacen un favor al decirte qué trámites debes seguir. |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | También recibimos poca amabilidad de las secretarías de ventanilla de egresados, las cuales piensan que uno dispone de todo el tiempo para aguantarlas hasta que se dignen a atendernos. |
| | Obstáculos | En una ocasión llamé a un teléfono que viene en uno de los folletos de información que dan para seguir el proceso de titulación y después de muchos intentos en que la línea sonaba ocupada por fin me respondieron, sin embargo, la persona que me contestó me dijo: "esa información no te la puedo dar por teléfono". |
| Sujeto 3 Los obstáculos en el proceso de titulación | | |
| Titulación Representa un escalón que me permitirá ser mejor, en lo personal y en lo profesional, que es un paso que me acerca a lo que quiero de mi vida. | Tema | Lo que me pareció un poco complicado fue elegir el tema de investigación pues me pareció una decisión precipitada porque en ello debería trabajar de ese momento en adelante, y si no decidía correctamente, sólo perdería tiempo. |
| Tesis Me impulsó a comenzar la tesis el deseo de demostrarme que puedo hacer cualquier cosa sin importar cuán difícil parezca y al mismo tiempo, demostrarle a los demás que en ocasiones subestiman mi capacidad. | Obstáculos | El costo del trámite en general es un obstáculo para todos aquellos que salimos de la carrera y no encontramos trabajo de inmediato pues entre copias, impresiones, pago de trámites en la escuela y la impresión final del trabajo, es un monto que asciende poco a poco y que es difícil cubrir. |
| Proceso de titulación Al salir de la universidad mi rutina cambió, ya no le dedicaba el mismo tiempo a la tesis, entonces me descontrolé un poco por eso me costó el doble de tiempo realizar los dos capítulos que me faltaban. | Estado de ánimo (depresión) | El tiempo pasó y me hizo sentir que no estaba haciendo nada lo que me deprimió y me llevó a un círculo vicioso pues por estar deprimida no trabajaba y al darme cuenta de mis retrasos me deprimía más. |
| | Sinodales | Desde mi asignación de jurado hasta la obtención de todas las firmas pasó mes y medio porque algunos de ellos tardaron más de lo programado en revisar mi trabajo. |
| | Estado de ánimo (frustración) | Antes de mandar a impresión mi trabajo, mi novio terminó |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | | <p>conmigo por lo que no tenía ganas ni fuerza suficientes para trabajar en lo mío como si nada sucediera. Me sentí frustrada, derrotada, un completo fracaso e incompleta, haciendo a un lado todo lo demás en mi vida, incluida la tesis.</p> |
| | Familia | <p>A veces la presión que ejercía mi mamá, más allá de motivarme a seguir, sólo me hacían sentir mal pues en casa pocas veces te reconocen el esfuerzo que haces, creen que estar frente a la computadora es perder el tiempo o que tus investigación no es tan importante y eso es desalentador.</p> |
| | Trámites administrativos | <p>Es el aspecto que más ha retrasado mi proceso de titulación porque creo que están de más algunos de los “pasos” a seguir tanto en ventanillas como en la jefatura de carrera, lo traen a uno de allá para acá y se vuelve un proceso complicado cuando podría simplificarse más porque toda la información que nos piden está en la misma escuela (historiales, constancias, adeudos de biblioteca, etc.).</p> <p>Los obstáculos administrativos son muchos y muy tardados. Algunos trámites en la Jefatura tardan hasta 15 días sin que puedas agilizar algo más mientras esperas. Eso sucede también en la ventanilla de Egresados, la revisión de estudios tarda 20 días hábiles.</p> |

Sujeto 4 ¿Qué significa titularme?

| | | |
|--|--|--|
| <p>Titulación</p> <p>Es un paso más ante la vida, el inicio de una nueva etapa y también de un nuevo proyecto de trabajo para una maestría, y lo que viene a futuro.</p> <p>Es el resultado de múltiples esfuerzos y de una sólida educación. Titularme fue algo hermoso, obtener la mención honorífica por mi distinguido jurado fue algo muy importante para mí.</p> | <p>Seminario(edo. de ánimo)</p> <p>Imposición del tema</p> | <p>Quedé muy desilusionada después de tesis I, creí que así era este asunto de la titulación, que debía hacer un trabajo que me impusiera un asesor o profesor de la materia, y no algo que me gustara a mí.</p> |
| Cerrar ciclos | Familia | Mi abuelita se encontraba |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| <p>Estoy llena de satisfacción propia, cumplí una importante etapa de mi vida, y la cumplí de la mejor manera.</p> | | <p>internada y muy grave y fue muy difícil para mí concentrarme.</p> |
| <p>Título</p> <p>El título es mi carta de presentación para futuros estudios y proyectos, para mí son los documentos que sustentan que soy una persona preparada y profesional en el ámbito de la comunicación y el periodismo.</p> <p>Obtener mi título fue una de las alegrías y satisfacciones más grandes de mi vida.</p> | <p>Trámites administrativos</p> | <p>El mayor obstáculo son los trámites que se realizan desde el pre- registro hasta el día del examen.</p> <p>Son demasiados trámites y la mayoría incluye 15 días hábiles para proseguir con otro oficio o constancia, asimismo en ventanillas son pocas las personas amables.</p> |
| <p>Sujeto 5 El largo camino por el infierno</p> | | |
| <p>Titulación</p> <p>El sendero de la titulación se acabó, quedamos quemados, heridos, raspados, sangrados, ardidados, sucios, con el alma hecha un guiñapo, el corazón hecho pedazos y locos, arrastrándonos día con día para empezar a escalar una vez más la montaña.</p> | <p>Interés</p> | <p>Fue la fortaleza de espíritu que tengo, y que no sé de dónde la saco para levantarme, la que me hizo seguir con la carrera y la tesis.</p> |
| | <p>Tema</p> | <p>No tenía un tema en mente para semejante trabajo y lo cierto es que no pretendía tenerlo, no me interesaba, era algo que yo no quería hacer.</p> |
| | <p>Técnicas de investigación</p> | <p>Nos hicimos tontos mucho tiempo con la tesis, la retomamos y otra vez el estira y afloja, X y yo tuvimos problemas. Nos íbamos a trabajarla a la biblioteca México porque si íbamos a su casa o la mía no hacíamos nada. Yo era la que tenía que trabajar más porque X ya llevaba su información trabajada y yo no, porque no había querido o porque no tuve ganas, etc.</p> |
| | <p>Trabajo en equipo</p> | <p>Llevábamos cada quien su información y le dábamos "forma" entre los dos, lo cual siempre causaba conflicto porque me hacía pensar que no me tomaba en cuenta, que mi opinión no valía o que de plano mis ideas estaban muy estúpidas.</p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| | Familia | Tenía problemas con mi mamá porque parecía no creer que el trabajo era enorme, pesado y de “nunca acabar”, tenía que pedir dinero para impresiones una y otra vez y eso era horrible. |
| Título Está muy bonito y grandote pero comparado con lo que nos costó es un pedazo de puerco insignificante que ni siquiera he enmarcado y que se está llenando de polvo en algún lugar. | Trámites administrativos | En la ventanilla de egresados las señoras que te atienden no son amables te dan un montón de papeles para llenar y si los revisas te das cuenta de que en todos te piden los mismos datos. Las personas que te dan un “servicio” parece que te hacen un favor. Son groseras e intolerantes, no comprenden y te tratan como basura. Pagamos la cédula y nos regresaron el formato 5 de Hacienda, fue un trámite complicado. |
| Tesis Este trabajo de tesis fue muy pesado, horrible, costó sangre, sudor y lágrimas, además se llevó la relación que había entre Carlos y yo, arrasó con ella pues terminamos mes y medio después del examen X, mi novio, también me apoyó mucho para seguir adelante, él era muy comprensivo, aun lo es, me daba ideas y entre los dos comenzábamos a construir mi “trabajo” de tesis. | | |
| Examen (preparación) Tuvimos que estudiar, repasar, memorizar, analizar, explicar, desmembrar, comprender y saber la tesis de arriba abajo | Asesor | La maestra X nos apoyó en todo. Sin ella no hubiéramos acabado. |
| Examen Estaba algo nerviosa y para colmo me enfermé. Fue interesante, estresante y satisfactorio. Con sólo escuchar el “decidieron aprobarla” me bastó. | | |
| Sujeto 6 El inicio de un nuevo camino | | |
| Titulación Ya no asistir a la escuela y tener el 100% de los créditos | Tema | Es de vital importancia elegir un tema que te llené en todos los sentidos, además de definir detalladamente la línea principal |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| <p>académicos no lo es todo, debemos terminar completamente la Universidad, es decir, por medio de la titulación. Cerrar ciclos, concluir un objetivo, son metas que me forjé desde que era pequeña.</p> <p>La titulación, es el inicio de un nuevo camino que debo tomar, me demuestra que puedo crecer académica y profesionalmente, confieso que me he quitado un gran peso de encima. Es un aliciente, que me mantiene por la búsqueda de nuevos objetivos, ahora estoy animando a mis amigos para que ellos también se titulen.</p> <p>Es un momento satisfactorio e irrepetible en la vida. La educación, es el motor principal para el desarrollo de nuestro país, y teniendo a estudiantes titulados, podemos aportar nuestro granito de arena para hacer un México mejor.</p> | | a investigar para que sea más sencillo llevar a cabo el trabajo. |
| | Proyecto de investigación | Me enfoqué de lleno a trabajar a marchas forzadas en mi proyecto de tesis, sabía que no estaba a la par con mis compañeros de clase. Sabía que no iba a ser fácil, pues mi objeto de estudio fue una ciudad dentro de la región de las Grandes Montañas, en el Estado de Veracruz. |
| | Trámites administrativos | Luego de salir de la escuela, pasaron dos años más para poder ver realizado mi esfuerzo, por cuestiones de trámites y papeleos fue tedioso el proceso. |
| | Familia | Mi familia ha sido parte importante para hacer más llevadero este camino por la escuela. |

Sujeto 7

| | | |
|---|---------------------|---|
| <p>Titulación</p> <p>...significó cerrar un ciclo, me titulé en primer lugar porque sentía que no había terminado mis estudios, además por la convicción que me formé con los años de ser un profesionista que cumple con todos los trámites de ley para ejercer y creo que este documento me abrirá puertas.</p> | Situación económica | Tenía una situación económica difícil. |
| | Distancia | Me cambié de domicilio. |
| | Desidia | Tenía flojera de iniciar la investigación cuando ya me había apartado de la escuela, por lo tanto tuve múltiples pérdidas del material por aquello de dejarlo para después. |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | |
| | Tiempo | La investigación absorbe mucho tiempo. |
| | Trámites administrativos | Los trámites son engorrosos. |
| Sujeto 8 | | |
| <p>Titulación</p> <p>Me hace sentir un gran orgullo y me siento segura y capaz de lograr lo que sea.</p> | Profesor/Seminario | Me constaba que el profesor que impartía dicha materia tenía buenos antecedentes respecto a su forma de trabajar en las materias de Entrevista y Reportaje, creí que en esta ocasión sería de igual forma. |
| | Asesor | <p>Después de las vacaciones llegué con mi asesora con dos líneas de adelanto sobre mi trabajo y de nuevo me dio una buena y merecida regañina y eso me dio nuevas ganas para seguir adelante con mi trabajo.</p> <p>Al pensar en el día de mi examen me entró la duda respecto a mi presentación y de qué manera sería, platicué con la maestra X y ella me dio algunos consejos.</p> <p>Le entregué a mi asesora el video que una amiga me ayudó a hacer, lo checó y le hizo algunas correcciones.</p> |
| | Familia | <p>Traté de estar en contacto con mi asesora pero no fue suficiente, incluso mi madre fue dos ocasiones a entregar y recoger las correcciones a la FES.</p> <p>Mi madre me propuso un trato muy interesante al decir que no trabajara el tiempo que fuera necesario para terminar mi reportaje porque no era justo que tantos años de estudio y esfuerzo se vieran truncados por falta de tiempo y que además si mi asesora me había dado una última oportunidad la aprovechara.</p> |
| | Examen | Esa noche me tomé una pastilla para dormir pues sabía que si no lo hacía no conciliaría el sueño, traté de que todo fuera como un día cualquiera. |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | | No me puedo quejar el examen fue mejor de lo que pensaba y fue para mí una satisfacción enorme tener de compañía a familiares y amigos |
| | Frustración | Salí de la clase con mi sueño frustrado y lo que iba a desarrollar durante los siguientes dos meses era un tema que no era el mío. |
| | Tema | La investigación del marco teórico fue una tarea difícil debido a que no encontré material impreso y confiable ni en la Biblioteca Central y menos en la de la escuela, mi última opción fue la de la Ciudadela. Me dio gusto encontrar algo referente al tema pero la falta de información era enorme, me dispuse a hacer uso del Internet y encontré más datos que quizás no eran del todo confiables. |
| | Depresión/Personal | Mi vida amorosa, todo cambió y con ello mis ánimos decayeron. Las vacaciones llegaron y claudiqué en la investigación y redacción de mi reportaje, mi tristeza y depresión llegaron al tope, mi sueño se vio frustrado, así estuve por más de dos meses sin querer saber nada de la vida, sólo quería llorar y poder desahogarme y salir de ese abismo inmenso del desengaño y soledad. |
| | Trabajo | Me llegó una oferta de trabajo a finales del mes de octubre y acepté ya que la vacante era como asistente de producción en la estación del IMER, XEQK La hora exacta, aquel infierno de 17 horas diarias, seis días de la semana duró cinco meses, aprendí mucho no lo niego y conocí a gente valiosa pero mi proceso de titulación se vio detenido. |
| | Pre-registro | No olvidaré la expresión de nuestra asesora cuando Gina y yo le dijimos que no estaban pre-registrados nuestros temas, quería ahorcarnos y no era para menos pues si ya existía algún tema parecido tendríamos que |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | | buscar otro y comenzar de nuevo. |
| | Dinero | <p>El registro del tema que tarda un mes y tiene un costo de \$30 pesos, el pergamino otros \$320 pesos y las fotos tamaño título para lo cual habré gastado \$400 pesos.</p> <p>Realizar mi examen en el Aula Magna tuvo un precio de \$1, 200 pesos.</p> |
| | Fotos | Fui a cuatro estudios fotográficos en los cuales me tomaron seis veces las fotos tamaño título, porque el papel no era el correcto, el fondo tampoco y mi cara menos. |
| | Jurado | <p>Me entregaron el oficio de jurado, el primer profesor no tardó más de dos semanas en firmarme el voto y parecía satisfecho con el trabajo. La segunda profesora a las tres semanas terminó de leer mi reportaje y me citó para platicar y hacerme unas cuantas preguntas y correcciones me esperaba una semana después para entregarme su voto aunque esto no fue posible ya que el padre de dicha maestra falleció el día que la esperaba y nos reunimos una semana después, mi asesora me firmó el voto en ese lapso de tiempo, mientras tanto el presidente del jurado me dijo que nos veíamos en un mes o más porque tenía mucho trabajo y estuve muy insistente al igual que con el último de los cinco que me tardó como dos meses en darme su voto sin leer más allá del primer capítulo de mi trabajo.</p> |
| | Trámites administrativos | <p>La Jefa de Carrera no estaba y necesitaba su firma para poder empezar el registro de la tesis además de que se sintió mi asesora y me pidió que corrigiera el título de mi reportaje. Debía tramitar la revisión de estudios que tarda 20 días hábiles sin contar festivos y vacaciones, para ello tenía que contar con el certificado de licenciatura que tarda otros 20 días hábiles.</p> |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | No me permitieron pedir la fecha de examen si no que ellos me asignaban la fecha y hora, para lo cual hablé con la encargada de Servicios Escolares, la cual muy amablemente me dio un rotundo no. |
| | Rechazo del tema | Dijo que mi tema no podía realizarse, mejor sería hacer una tesis donde se expusiera la hipótesis de que tan útil y vigente está el uso de las canciones de Cri-Cri en la educación mexicana. |
| | Estado de ánimo | No realicé ninguna investigación de manera formal ya que nunca la pidió, perdimos el tiempo durante esos dos meses, lo que entregué fue una basura, debo aceptar que no invertí el tiempo ni el esfuerzo suficiente, no tenía el ánimo y ya no buscaba yo un sueño sino una meta a muy corto plazo, una simple calificación. |
| | Profesor/ cambio | La profesora muy paciente nos propuso cambiar el tema y desarrollar el que deseábamos pero eso sí debíamos trabajar a marchas forzadas pues en el grupo había personas que tomaron Seminario I con ella y ya llevaban más de la mitad del trabajo de titulación, mi reto era enorme pero mis ganas aún más. La profesora me puso a trabajar todo lo que debí haber trabajado el semestre anterior pero atendía nuestras dudas e inquietudes respecto al armado del trabajo y su esquema. Conversando con los compañeros de otros grupos me di cuenta que el ritmo de trabajo con la maestra X era rápido, exigente y absorbente en ese momento sentí que efectivamente había elegido al profesor perfecto y que sólo era cuestión de tiempo el poder titularme. |
| Sujeto 9 Antes de alcanzar la meta | | |

| | | |
|---|-------------|--|
| <p>Titulación</p> <p>La satisfacción de haber logrado una meta nadie me la quita, honrar a mi amada Universidad formando parte oficialmente de ella, es el orgullo más grande en mi vida.</p> | Dinero | Parece que una copia es poco pero cuando tienes que sacar 50 copias el presupuesto va en aumento. Aunado a eso, los gastos de impresión de tesis, los pagos por fotografías para el título, el pergamino, préstamo de equipo para la exposición en el examen, constancia de créditos, la cédula, etc. |
| | Tiempo | La verdad es que no sólo hay que tener ganas de titularse, también hay que tener tiempo, dinero y mucha paciencia. |
| | Tema | Aunque parece que no es muy importante, uno debe elegir un tema que no sea muy recurrente entre los demás compañeros y que además pueda ser aceptado por el maestro de seminario de tesis ya que por comentarios de otros compañeros uno llega a creer que hay temas que los maestros que imparten el seminario y que la secretaría académica no aceptan. |
| | Profesores | Son muy metódicos a los que generalmente hay que complacer así que más que buscar realizar en serio la tesis, hay que seguir sus instrucciones para pasar la materia. |
| | Frustración | <p>Aunque tuve la suerte de que le gustara mi tema de tesis, con ella se trata de una situación de complacencia y por lo que siempre escuché de mis compañeros lo mismo sucedía con los otros maestros.</p> <p>La verdad esto desanima porque sientes que nadie te escucha ni le interesa lo que quieres hacer y tienes que decidir: si te enfrentas y defiendes tu proyecto tal como lo quieres tendrás la satisfacción de hacer lo que quieres y tienes la motivación para continuar pero seguramente reprobarás la materia.</p> |
| | Asesores | La falta de asesores en la carrera es verdaderamente preocupante y un punto muy importante que definitivamente no te ayuda ni te anima a seguir |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | <p>con la tesis. Además, no nos informan acerca de las opciones de titulación.</p> <p>Los asesores de tesis en realidad con pocos y casi todos o están muy ocupados o imparten en la tarde y no los conoces, y aquí inciden dos factores: tiempo y distancia. El hecho de que no los conozcas te resta confianza, además, buena parte de los compañeros no vivimos cerca de la escuela así que si encuentras un asesor más vale que ambos tengan el tiempo para tratar la tesis y si es de la tarde tienes que tener tiempo, tanto como él te pida.</p> |
| | Desinformación | Yo no sabía que había modalidades para hacer una tesis, pensaba que sólo eran tesis o reportaje y cuando decides empezar de veras la tesis estás confundido acerca de la modalidad en la que puedes desarrollar el proyecto. |
| | Programa de estudios | Te enseñan a memorizar los géneros periodísticos pero pocas veces te piden que redactes alguno de ellos así que aunque en teoría los conoces en la práctica no estás familiarizado con ellos. |
| | Investigación | Me costó mucho trabajo empezar a hacer trabajo de campo: entrevistar, aprender a tratar con la gente de manera que lo que revelen sea información útil para tu trabajo, seleccionar la información, incluso en la parte técnica, al grabar las entrevistas fue una experiencia nueva ya que en el taller de vez en cuando te dejan tocar el equipo así que cuando te toca hacer algo en serio es difícil y completamente nuevo. |
| | Procedimiento | Nadie te informa el procedimiento que debes de seguir, te dan los formatos pero no te asesoran a llenarlos ni te dicen que tienen que llevar acuse de recibo o que hay otros papeles que tienes que tramitar para conseguir algunos otros. |
| | | |

| | | |
|----------------------------|--------------------------|---|
| | Sinodales | <p>Creo que la carrera debería elegir más cuidadosamente a los maestros que van a dirigir tu trabajo. Uno de los maestros estaba de año sabático y fue una verdadera hazaña encontrarlo, otro estaba en la tarde y sus horarios eran muy extremos y a los demás no los conocía porque siempre dieron clases en la tarde.</p> <p>Sin duda además de coraje uno siente impotencia porque te tienes que tragar las malas caras y los modos de los maestros, que deberían ser más respetuosos con el trabajo de alguien que, ciertamente no tiene experiencia pero que está ahí para aprender y ser ayudado, no regañado.</p> <p>A un profesor se le ocurrió hacernos esperar tres meses para la firma.</p> |
| | Trámites administrativos | <p>Cuando uno empieza la tesis te enfrentas con otro gran monstruo: la burocracia. Comienzas a hacer trámites que son obsoletos, ridículos, tardados (de cinco a diez días hábiles cada uno en promedio) y a sacar copias, acuses, notificaciones, etc.</p> <p>Dos veces sucedió que tuvimos que esperar a Edith Balleza desde las 12 del día y luego dos horas más después de la hora de comida y a las 6:30 pm aproximadamente la secretaria nos dijo que ella no iba a poder llegar y que regresáramos al siguiente día.</p> <p>Los documentos necesitan ser llenados a máquina eléctrica lo cual es caro porque no sólo tienes que sacar muchas copias sino que la tarifa para llenar las hojas es de siete pesos por hoja dependiendo de la cantidad de texto.</p> |
| Sujeto 10 Titularme | | |
| | Profesor | <p>Desde el primer día de clases me sentí motivada pues la maestra X planteó que todos éramos capaces de hacer un proyecto de investigación.</p> |
| | | |

| | | |
|---|--------------|--|
| | Examen | <p>Conforme se fue acercando el día, la esperanza y la ilusión volvieron a mi vida, los problemas disminuyeron y tres días antes de mi examen estudié mucho hasta sentirme segura.</p> <p>La presión que se vive es tan fuerte, que en el momento en que la maestra X dice: “decidimos aprobarla”, me sentí libre, no sabía si reír o llorar, gritar. Valoré todo lo que he hecho y a quienes están conmigo. Guardé en mi mente sus expresiones y palabras de apoyo.</p> |
| | Apoyo | Necesitas de alguien que crea en ti y te apoye a pesar de todo, pues así te comprometes, no desertas y lo logras. |
| | Depresión | Me sentía deprimida por la falta de dinero en mi casa, por no encontrar trabajo. |
| | Tema | Definir el tema y cómo estructurar la tesis. |
| | Tiempo | Hacía mi servicio social por las mañanas, tenía problemas familiares pues mi mamá estaba enferma y las materias exigían muchos trabajos. |
| | Personal | Trabajar en Notimex, no conseguir empleo, tener problemas en casa y de salud hizo que dejara de ir al curso durante cuatro meses. |
| | Jurado | Tanto los trámites burocráticos como la asignación del jurado sólo retrasan la llegada de tu examen, ponen a prueba tu paciencia, te desmotivan y te deprimen. |
| | Dinero | Imprimir, las fotos del título, el pago del pergamino, etc., resulta difícil de costear al no tener tantos recursos. Es estresante. |
| Sujeto 11 ¿Por qué no titularse? | | |
| | Organización | El pre-registro de mi proyecto y la calendarización de mis actividades eran laboriosos. |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | | |
| | Familia | Me queda claro que difícilmente una tesis se termina de manera individual, así me lo hizo ver el último año por el hecho de aceptar un empleo lejos de casa pues requerí la ayuda de mi familia. Siempre se necesita apoyo. |
| | Prioridades | Quien no se titula es simplemente porque tiene otras prioridades y es entendible, tal vez se trata de una buena oferta de trabajo, quizás si se me hubiera presentado algo así a mí, no estaría titulado. |
| | Seminario | Comprobé lo valioso que es el Seminario de Tesis, la oportunidad que representa, da resultados, sólo es cuestión de disciplina, aunque es difícil, no es imposible. |
| | Trabajo | Mi empleo en Quintana Roo complicó mi trámite por el poco tiempo que tenía y la distancia para trabajar en la tesis y los trámites. La burocracia echó abajo mis planes pues mi revisión de estudios aún no estaba lista. El formato de los votos cambió y tuve que recabarlos otra vez. |
| | Interés | En esta etapa pocos estamos pensando en el título, la verdad creo que casi todos estaban pensando en la fiesta de graduación, el anillo, la foto de generación, etc. |
| | Tiempo | Tener un buen empleo, por las prácticas profesionales o el servicio social absorben mucho tiempo y hace difícil aplicarse de lleno en un proyecto de tesis. |
| | Profesor/Seminario | El encontrarse con una profesora que te dice que nadie entra después de las seis no es nada agradable para quienes estamos acostumbrados a la impuntualidad. Trabajo en equipo Nuevamente se puso a prueba |

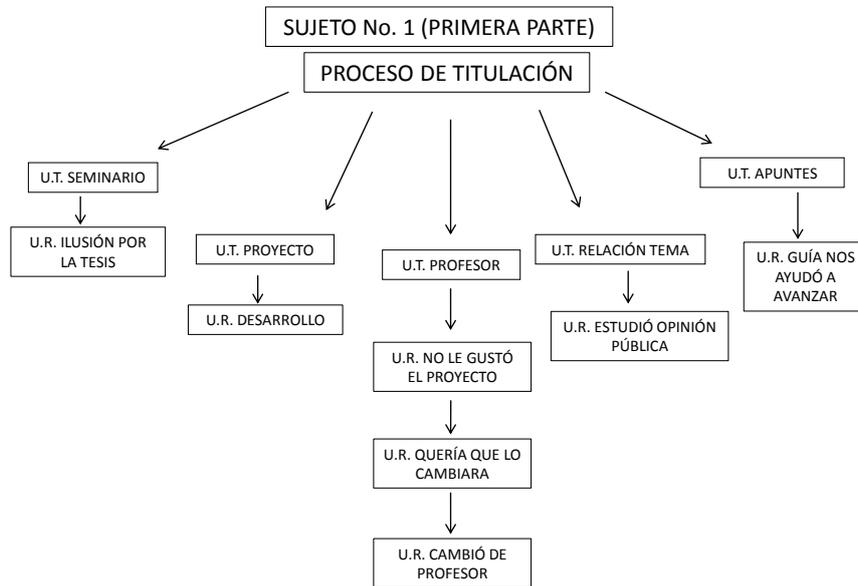
| | | |
|---|--------------------|--|
| | | mi paciencia cuando a casi un año después de concluir la carrera, mi compañero de tesis, por segunda vez, no aprueba en examen extraordinario sus materias pendientes. Al parecer mi compañero había definido bien sus prioridades y entre ellas no estaba la titulación. |
| | Calendario escolar | No cantaba con que el semestre terminaba en mayo, por más que me apresuré no me alcanzó el tiempo, se atravesaron las vacaciones de verano y ahí fue mi nueva frustración, un año de egresado, con la tesis terminada y sin fecha de examen. |
| Sujeto 12 Burocracia, ineptitud e intolerancia, principal obstáculo para la titulación | | |
| | Profesor | El apoyo de la profesora X n los seminarios de tesis I y II fue sumamente importante pues las clases resultaron bastante provechosas. |
| | Apuntes | El mayor beneficio fue adquirir los conocimientos a través de los apuntes realizados en clase, puesto que éstos tomaron gran relevancia al momento de llevar a cabo las actividades encomendadas para el desarrollo práctico de las clases. |
| | Profesores | Existen profesores que impiden el avance y progreso de los alumnos que no son totalmente de su agrado, son intolerantes a la situación del alumno y con su actitud le generan inconvenientes. |
| | Jurado | Uno de los sinodales postergó por cinco meses la entrega de sus observaciones y comentarios respecto a mi tesis, sin importarle que yo lo busca cada semana. De esta situación se desencadenaron más dificultades pues por su falta de responsabilidad y compromiso, tuve que cancelar una anterior fecha de examen ya que los comentarios sobre mi investigación me los entregó alrededor de una semana antes de la fecha que me habían asignado para el examen. |

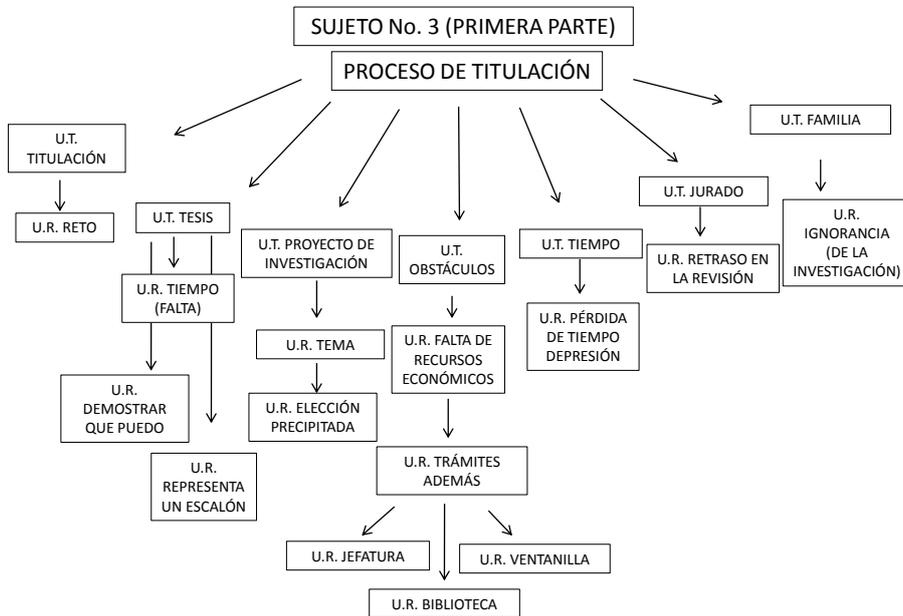
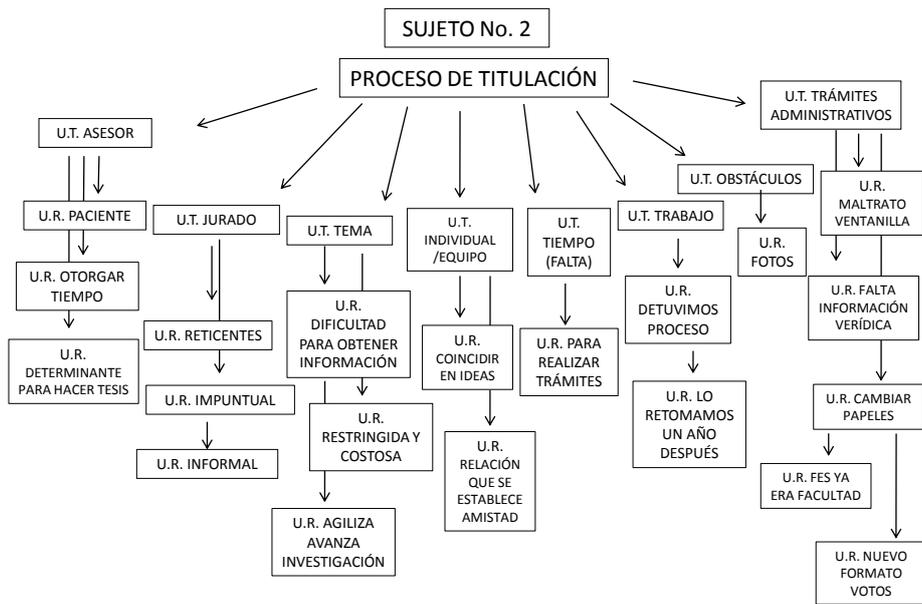
| | | |
|---------------------------------|--------------------------|---|
| | | <p>Por esto los horarios del presidente del sínodo no se ajustaron para la fecha de examen.</p> |
| | Trámites administrativos | <p>Además de la falta de compromiso del profesor X, el servicio, la actitud y la burocracia que opera en las diversas áreas de apoyo a los alumnos, hacen que los trámites y el proceso de titulación de los egresados de la FES Aragón se complique en un porcentaje demasiado alto. Son demasiado lentos ya que todos requieren aproximadamente de 20 a 25 días hábiles Dichos trámites alargan el transcurso hacia la titulación pues desde el registro hasta la asignación de fecha de examen implican una enorme cantidad de tiempo.</p> <p>La burocracia y actitud intolerante e inoperante de las autoridades es un obstáculo, tal es el caso de la Lic. X que debido a su pésima actitud revisó varias ocasiones todo mis documentos.</p> |
| | Examen profesional | <p>Resultó que al parecer yo había falsificado el comprobante de pago del título en pergamino pues según ella, el formato no estaba lleno a máquina, esto postergó un día más mi designación de examen.</p> <p>El 13 de mayo recibí como fecha de examen el 27 de mayo pero el oficio me fue entregado el 16 de mayo, por lo que no pude recabar todas las firmas del jurado.</p> <p>Por esto la Lic. X me negó una nueva fecha de examen a pesar de no ser responsabilidad mía lo acontecido.</p> |
| Sujeto 13 Para titularme | | |
| | Investigación | <p>Luego de muchas correcciones de la tesis, me tomó cerca de dos años darle forma, debido a replanteamientos, recapitulaciones, etc.</p> |
| | Fotos | <p>Las fotografías deben entregarse</p> |

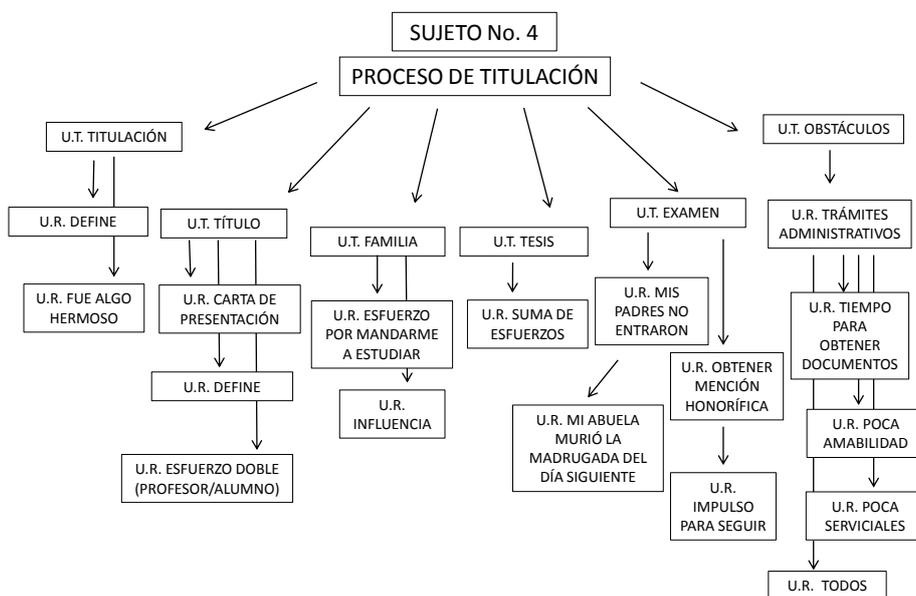
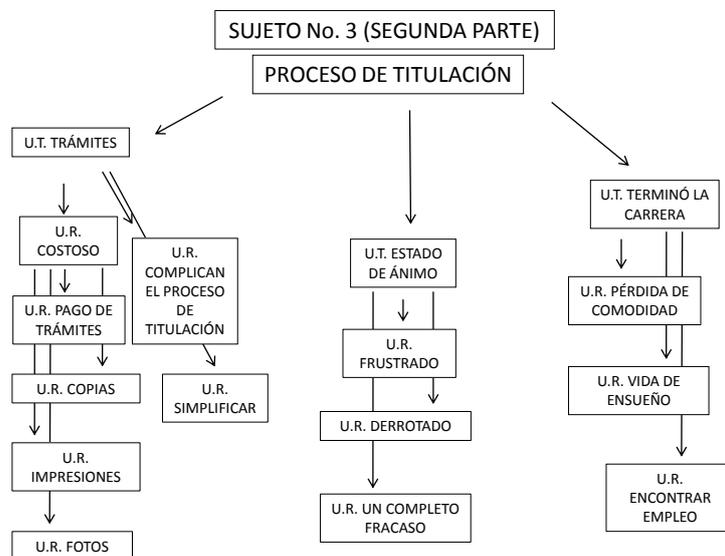
| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| | | <p>con medidas específicas que si a las personas de Servicios Escolares no les parecen, las regresan sin distinción sin importar si tienes o no tiempo para volver a tomarlas.</p> |
| | Jurado | <p>Cuando di la copia a cada uno de los sinodales hubo que esperar a que ellos dijeran cuándo tendrían leído comentado y corregido el documento.</p> |
| | Trámites administrativos | <p>La revisión de estudios tarda más o menos un mes y medio en ser entregada.</p> <p>Hay que entregar muchos papeles.</p> <p>Hay que tener cuidado si se les va algún detalle en la Secretaría Académica, nadie me dijo que tenía que pagar un nuevo registro cuando se vence el año que dan de plazo para la titulación.</p> |
| Sujeto 14 Seminario de tesis | | |
| | Seminario/Profesor | <p>Me encontré con la profesora X por primera vez y no me agradó porque pocas veces en la vida te encuentras con gente que realmente ama lo que hace, que se toma las cosas en serio y cumple con su rol en la vida.</p> <p>Durante el transcurso del seminario fue muy padre ya que aunque el compromiso de la profesora estaba ahí, exigiendo que el trabajo fuera lo mejor posible, nunca perdí la alegría que yo juré en algún momento no ver en ella y que fue determinante en su trabajo de motivación al impulsarnos para no darnos por vencidos.</p> |
| | Curso | <p>El profesor X nos invitó a todos los egresados que tuvieran su tesis avanzada a inscribirse al curso que la maestra X estaba por impartir. Era la oportunidad perfecta para titularme.</p> <p>Por primera vez estaba en un salón de clases por convicción propia, porque yo verdaderamente quería estar ahí, no por darle gusto a alguien</p> |

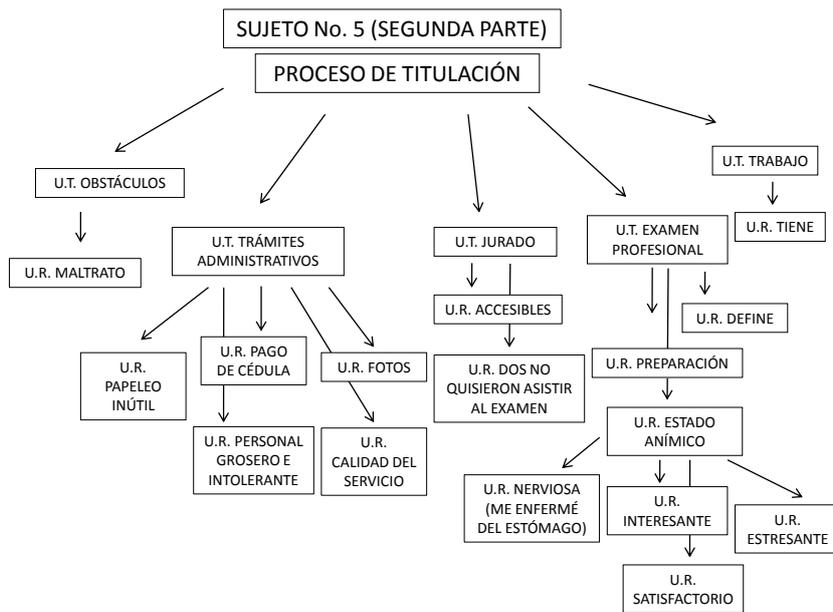
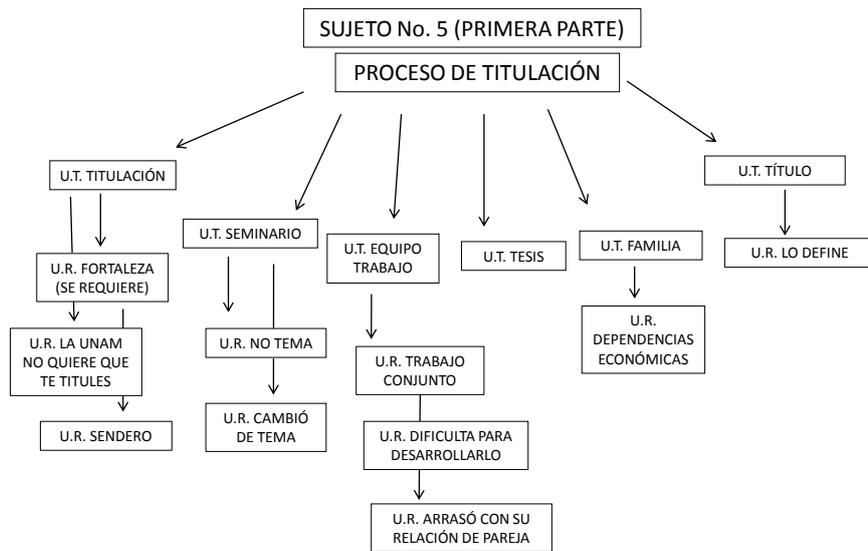
| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | más. |
| Sujeto 15 | | |
| La conclusión de un ciclo que da pauta para mejores condiciones laborales. | Asesor | Es de gran importancia el apoyo que brinda el asesor para que puedas realizar y terminar tu proyecto. |
| | Interés/Prioridades | Pienso que el proceso depende del empeño que ponga cada uno para realizar su proyecto. |
| | Trabajo | A veces es muy complicado conseguir permisos para salir temprano o no asistir con el fin de realizar trámites o investigación de la tesis. |
| | Desidia | |
| | Tiempo | Entre el trabajo y tus otras actividades, dedicarle un espacio exclusivo a tu trabajo de titulación no siempre es fácil. |
| | Distancia | Entre el trabajo y la escuela para mí fue mortal. |
| | Trámites administrativos | Son muchos los trámites que se deben realizar y la lentitud con que se llevan a cabo impide un buen desarrollo en la titulación. |

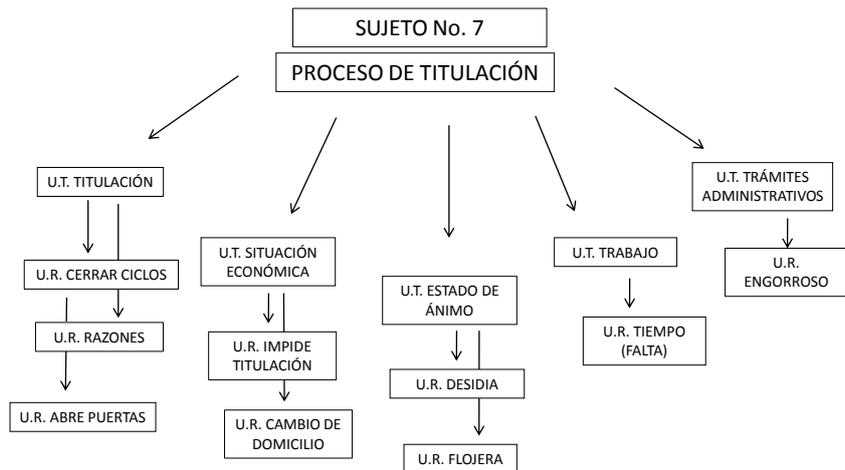
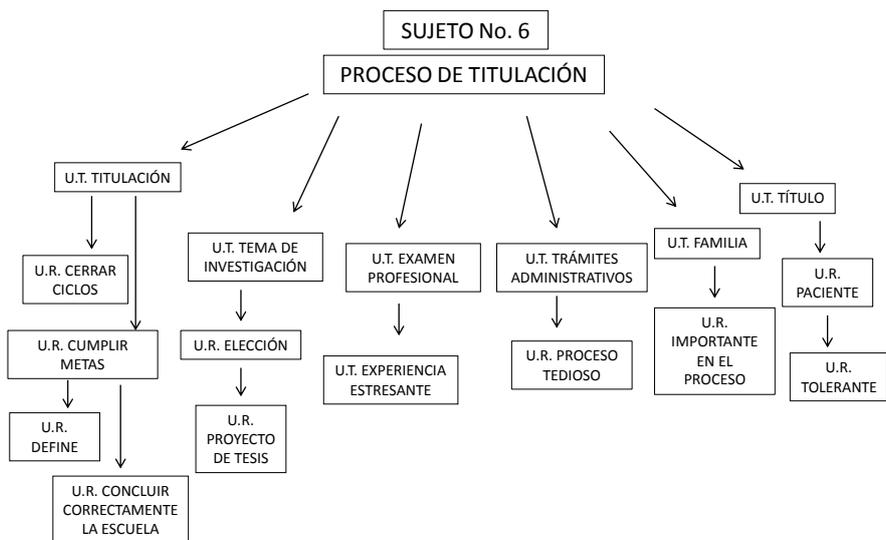
4.2 DIAGRAMAS DE ÁRBOL

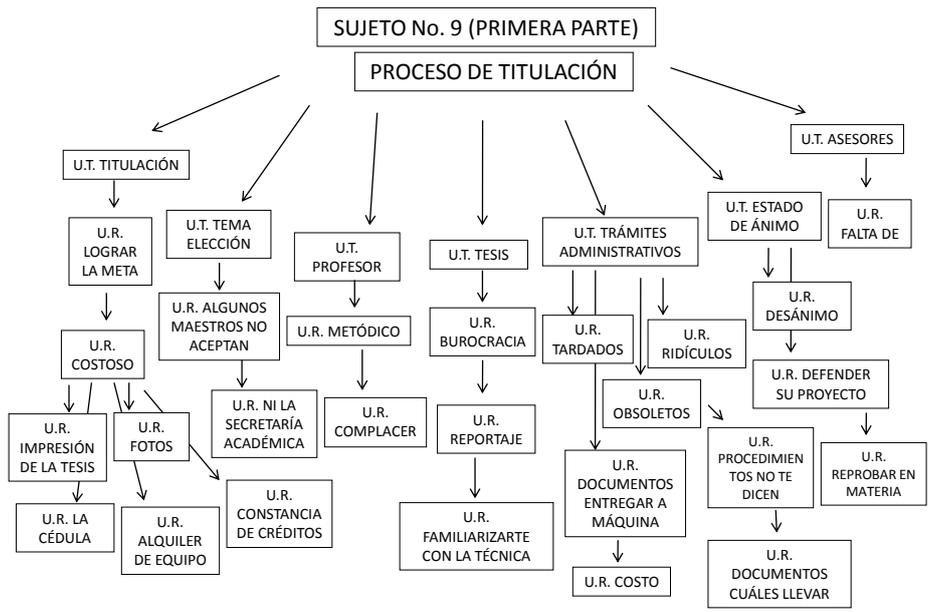
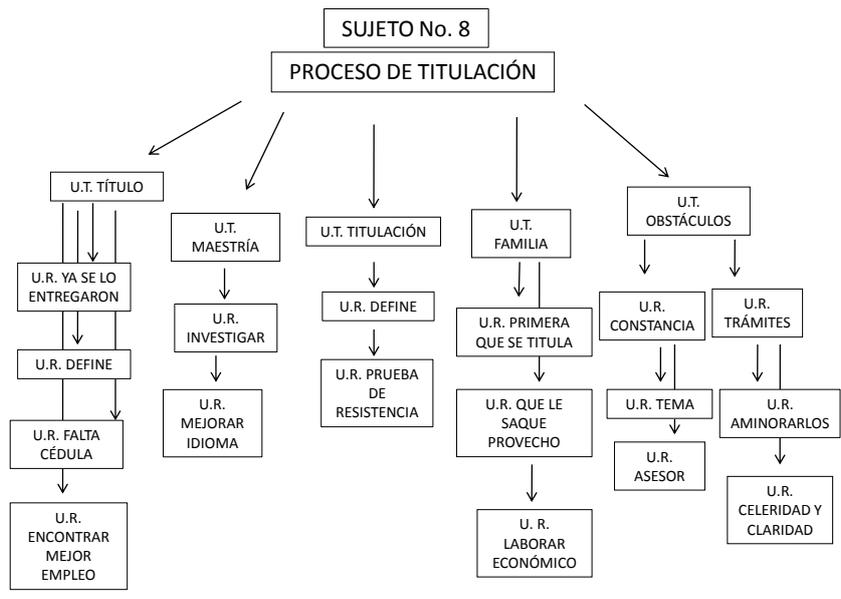


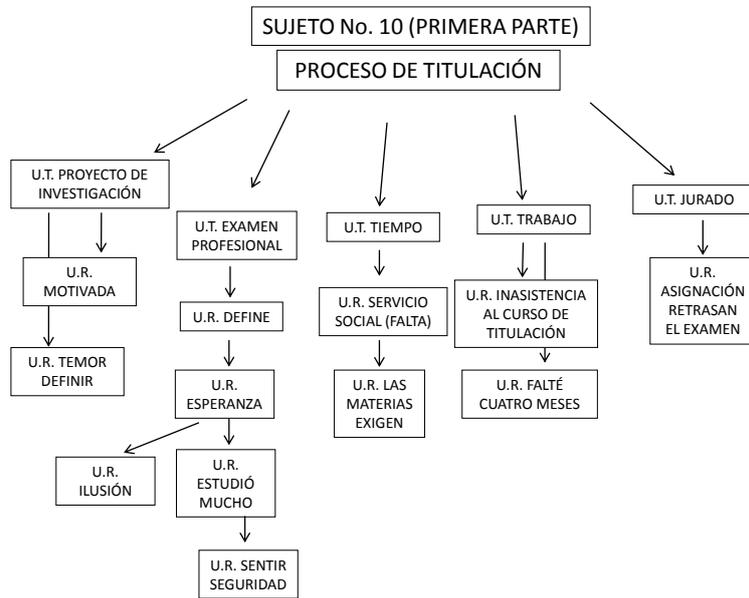
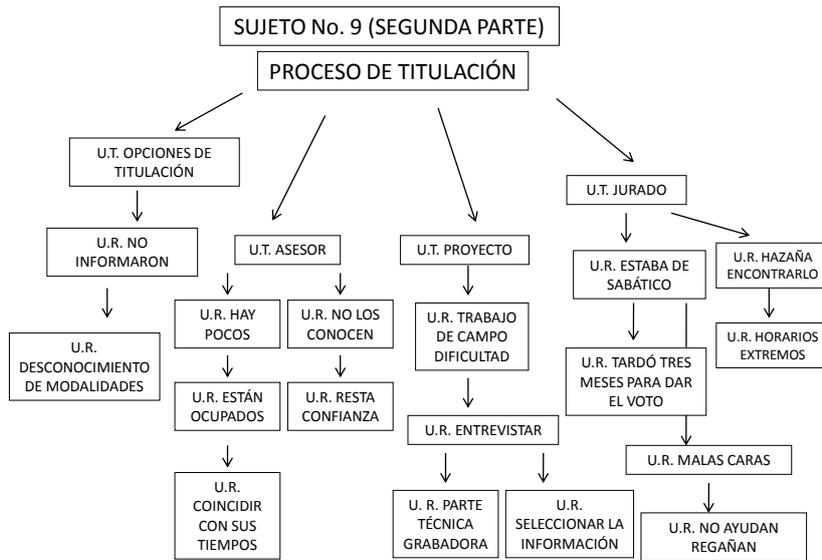


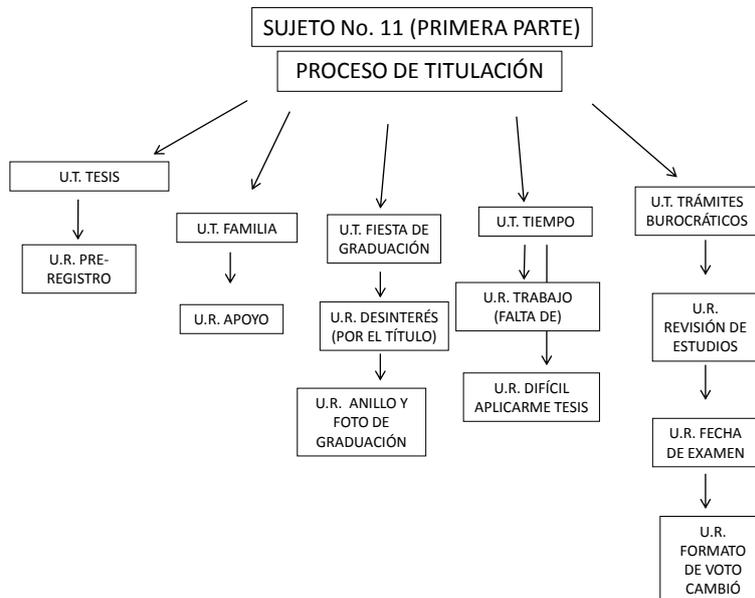
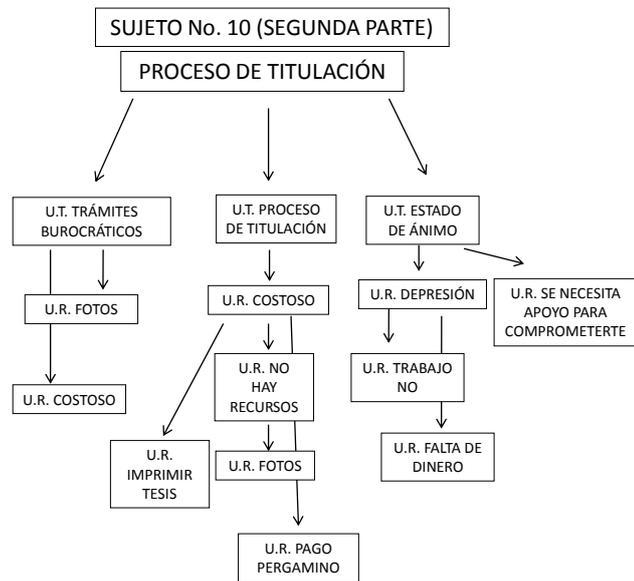


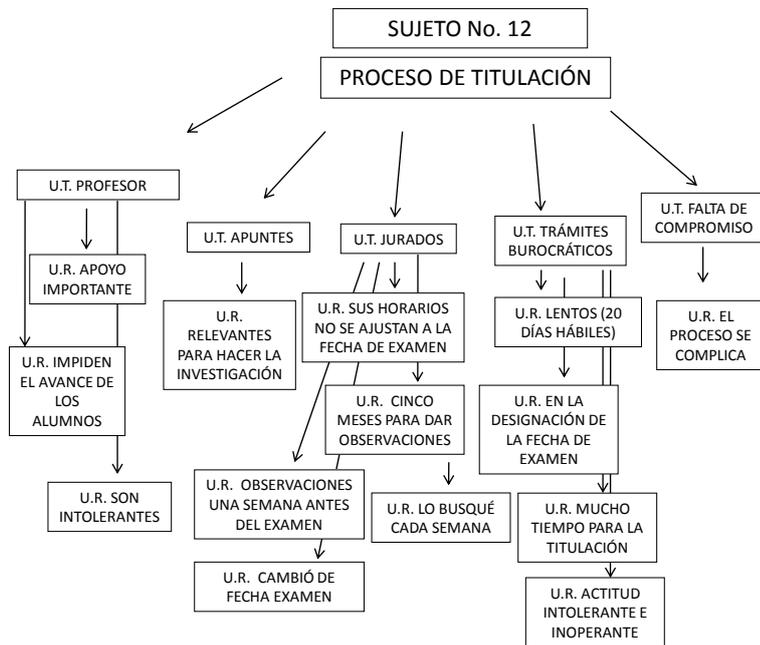
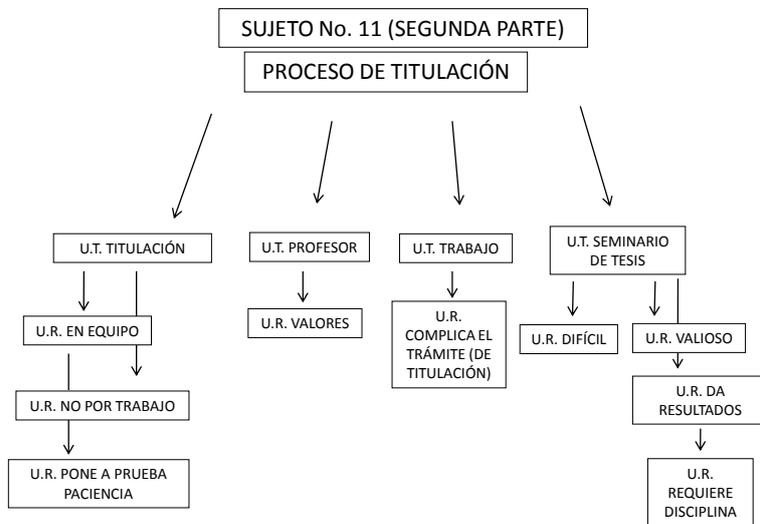


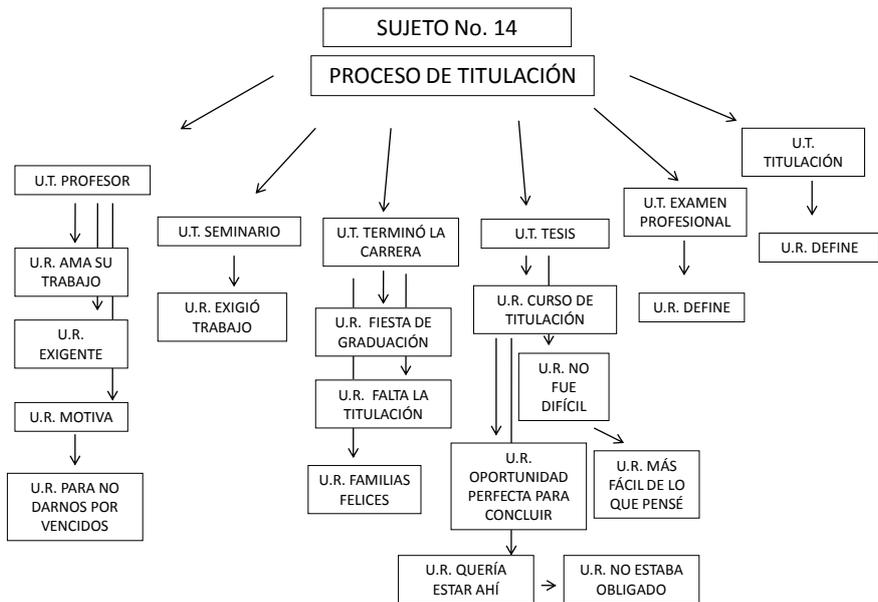
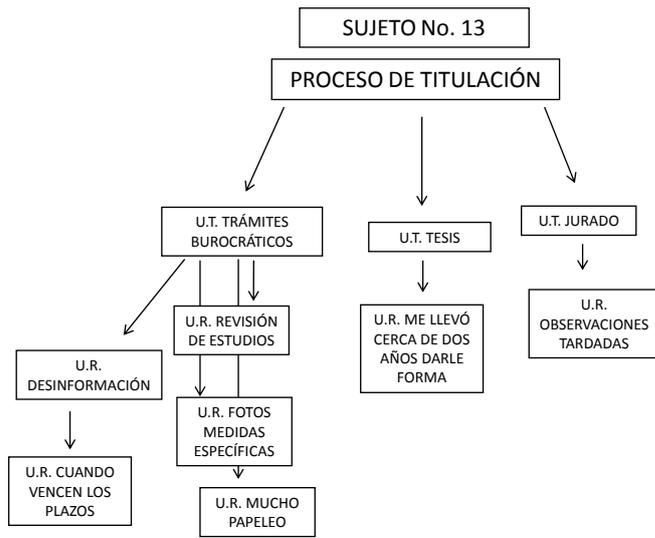


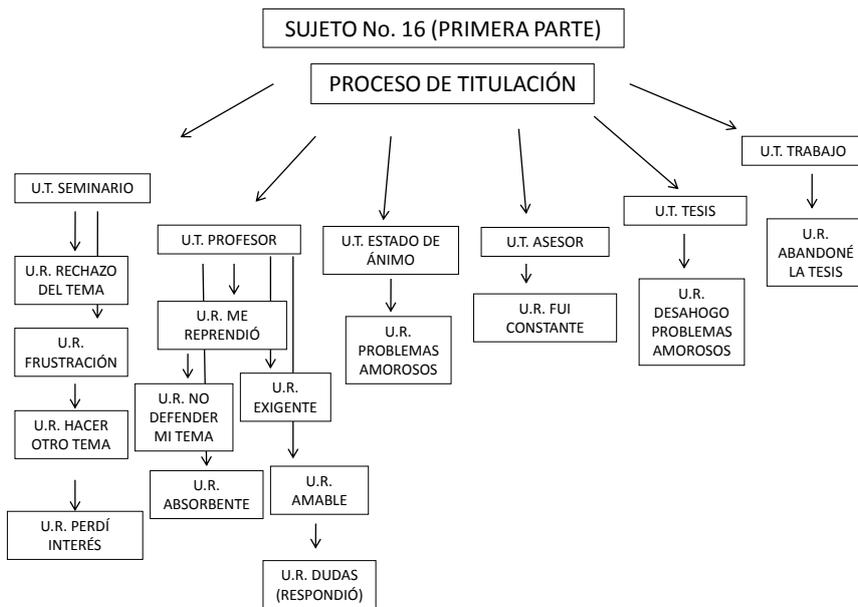
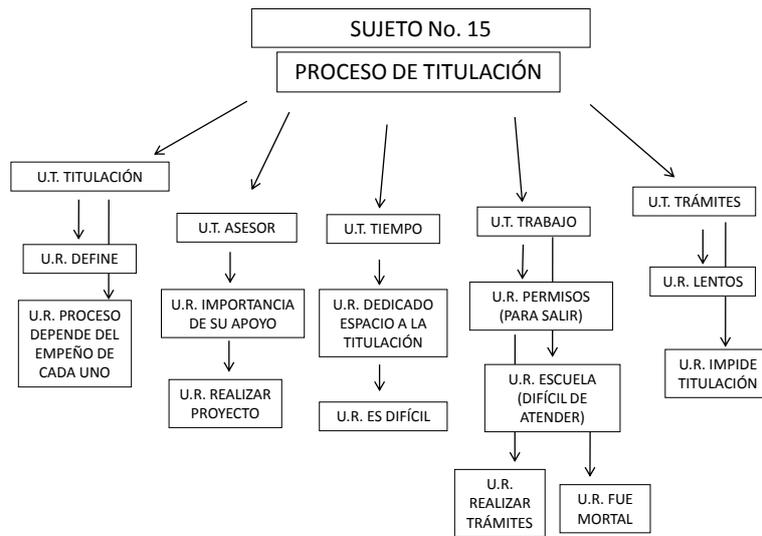


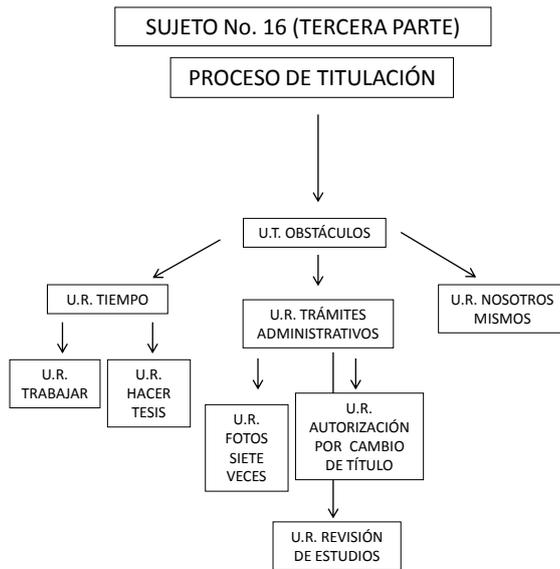












4.3 CUADRO CON UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

Cuadro No. 4.3.1
UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE ÁRBOL

| | UNIDAD DE ANÁLISIS | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | TOTAL |
|----|---------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|
| 1 | Trámites administrativos | 1 | 1 | | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | | | 14 |
| 2 | Titulación | 7 | | 1 | | | 2 | 1 | | | 1 | 13 |
| 3 | Jurado | 2 | 1 | 2 | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | 10 |
| 4 | Tesis | 1 | 2 | | 4 | 1 | 1 | | | | | 9 |
| 5 | Profesor | 2 | 1 | 3 | | | 1 | 1 | | | | 8 |
| 6 | Familia | | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | 7 |
| 7 | Obstáculos | 1 | | | | 2 | 2 | | | | 1 | 6 |
| 8 | Trabajo | | | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | 1 | 6 |
| 9 | Seminario | 2 | 2 | | | | | | | 1 | | 5 |
| 10 | Examen profesional | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | 5 |
| 11 | Elección del tema | | 2 | 1 | 2 | | | | | | | 5 |
| 12 | Título | 1 | 1 | | | | 2 | | | | 1 | 5 |
| 13 | Tiempo | | | 2 | 2 | 1 | | | | | | 5 |
| 14 | Asesor | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 4 |
| 15 | Estado de ánimo | | | 2 | | | 1 | | | | 1 | 4 |
| 16 | Proyecto de investigación | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 4 |
| 17 | Terminó la carrera | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 3 |
| 18 | Tesis conjunta | | | 1 | 1 | | | | | | | 2 |
| 19 | Apuntes | | 1 | | | 1 | | | | | | 2 |
| 20 | Situación económica | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| 21 | Estudios de posgrado | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 22 | Idiomas | 1 | | | | | | | | | | 1 |
| 23 | Fiesta de graduación | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 24 | Falta de compromiso | | 1 | | | | | | | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes egresados titulados de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

4.4 VÍNCULOS CLAVE

Cuadro No. 4.4.1
Vínculo clave: Trámites administrativos

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | Total |
|---|----|----|----|----|----|-------|
| A. Trámite largo/tedioso/engorroso | 4 | 1 | 2 | | 1 | 8 |
| B. Tiempo p/obtener documentos/lento/tardado | 4 | 2 | 2 | | 2 | 8 |
| C. Fotos | 4 | 1 | 2 | | | 7 |
| D. Maltrato en ventanillas | 1 | 1 | 2 | | 2 | 6 |
| E. Pago de trámites costoso | 2 | 2 | | 1 | | 5 |
| F. Falta de información, no te dicen el procedimiento | | | 2 | 2 | 1 | 5 |
| G. Revisión de estudios | 2 | 1 | | 1 | | 4 |
| H. Fecha de examen profesional | | 3 | | | | 3 |
| I. Impresión/copias/tesis | | 1 | | | 1 | 2 |
| J. Formato fotos | | | | 1 | | 1 |
| K. Cambio de tutor | 1 | | | | | 1 |
| L. Asignación de jurado | | 1 | | | | 1 |
| M. Tesis electrónica | 1 | | | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.2
Vínculo clave: Titulación

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | Total |
|--------------------------------------|----|----|----|----|-------|
| A. Define | 5 | 2 | 1 | | 8 |
| B. Prueba de resistencia/paciencia | 2 | 2 | | | 4 |
| C. Cumplir/lograr la meta | 1 | 2 | | | 3 |
| D. Cerrar ciclos | 2 | | | | 2 |
| E. Costos | | 2 | | | 2 |
| F. Reto | 1 | | | | 1 |
| G. Algo hermoso | 1 | | | | 1 |
| H. La UNAM no quiere que te titules | 1 | | | | 1 |
| I. Concluir correctamente la escuela | 1 | | | | 1 |
| J. Abre puertas | 1 | | | | 1 |
| K. En equipo | 1 | | | | 1 |
| L. No por trabajo | 1 | | | | 1 |
| M. Proceso depende de cada uno | 1 | | | | 1 |
| N. Satisfacción | 1 | | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.3
Vínculo clave: Jurado

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | Total |
|--|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A. Informal (para entregar observaciones) | 2 | | 2 | 5 |
| B. Tardan meses en dar el voto | 3 | | 1 | 4 |
| C. Algunos no están comprometidos | 1 | | 1 | 2 |
| D. No leyeron la tesis | | | 2 | 2 |
| E. Horarios extremos | 1 | 1 | | 2 |
| F. Comprometidos/accesibles | 2 | | | 2 |
| G. Reticentes/no quisieron asistir al examen | 2 | | | 2 |
| H. Impuntual | 1 | | | 1 |
| I. Estaba de sabático | 1 | | | 1 |
| J. Malas caras | 1 | | | 1 |
| K. No ayudan, regañan | 1 | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.4
Vínculo clave: Tesis

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | Total |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A. Trabajo arduo/bajo presión | 2 | | 1 | | | 3 |
| B. Avance en el seminario | | 2 | 1 | | | 3 |
| C. Demostrar que puedo | 1 | 1 | | | 1 | 3 |
| D. Hizo pre registro | 2 | | | | | 2 |
| E. Curso de titulación | 1 | | 1 | | | 2 |
| F. No fue difícil/más fácil de lo que pensé | 1 | | | | 1 | 2 |
| G. Representa un escalón | 1 | | | | | 1 |
| H. Me llevó dos años hacerla | 1 | | | | | 1 |
| I. Falta tiempo | 1 | | | | | 1 |
| J. No fui obligado | 1 | | | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.5
Vínculo clave: Examen profesional

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | Total |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A. Define | 4 | | | | | 4 |
| B. Preparación/estudió mucho | | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| C. Satisfactorio | | 1 | 1 | 1 | | 3 |
| D. Estado de ánimo/sentir seguridad | | | 1 | 1 | | 2 |
| E. Experiencia estresante | 1 | | | 1 | | 2 |
| F. Obtener mención honorífica impulsa | | 1 | 1 | | | 2 |
| G. Me arreglaron | 1 | | | | | 1 |
| H. Presentación/preparación | | 1 | | | | 1 |
| I. Tomé pastillas para dormir | | | | 1 | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.6
Vínculo clave: Título

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | Total |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A. Define | 1 | 2 | | 3 |
| B. Paciente/tolerante | | 1 | 1 | 2 |
| C. Carta de presentación | 1 | | | 1 |
| D. Doble esfuerzo (Profesor-alumno) | | | 1 | 1 |
| E. Encontrar mejor empleo | | | 1 | 1 |
| F. Ya se lo entregaron | 1 | | | 1 |
| G. Espera tenerlo pronto | 1 | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.7
Vínculo clave: Asesor

| UNIDAD DE ANÁLISIS | 1° | 2° | 3° | 4° | Total |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| A. Determinante para hacer tesis | 2 | 1 | | | 3 |
| B. Hay muy pocos/están ocupados | 1 | | 1 | | 2 |
| C. No los conocen/resta confianza | | 1 | | 1 | 2 |
| D. Paciente | 1 | | | | 1 |
| E. Otorga tiempo | 1 | | | | 1 |
| F. Falta de | 1 | | | | 1 |
| G. Coincidir con su tiempo | | | 1 | | 1 |
| H. Fue constante (con) | 1 | | | | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.

Cuadro No. 4.4.8
Vínculo clave: Familia

| UNIDAD DE ANÁLISIS | Frec. |
|---|--------------|
| A. Apoyo/esfuerzo por mandarme a estudiar | 3 |
| B. Influencia/dependencia económica | 2 |
| C. Ignorancia de la investigación | 1 |
| D. Importante en el proceso | 1 |
| E. Sacar provecho al título | 1 |
| F. El primero que se titula en la familia | 1 |
| G. Permite trabajar | 1 |

Fuente: Análisis de contenido de las narrativas de 16 estudiantes de la Lic. en Comunicación y Periodismo. Generación 2005, 2006, 2007.