



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES

La industria del caballo de carreras en México

TESINA

PARA OBTENER
EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

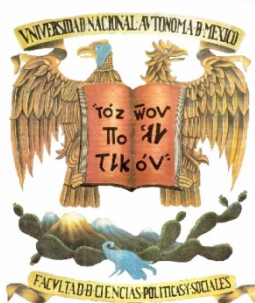
PRESENTA

Alberto Gómez Gutiérrez

DIRECTORA DE TESINA

Doctora Nedelia Antiga Trujillo

CIUDAD UNIVERSITARIA
Enero de 2011





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice	
Introducción	1
I. El Caballo de Carreras Cuarto de Milla	7
1.1. Antecedentes del Caballo de Carreras	7
1.2. Origen del Caballo Cuarto de Milla de Carreras	9
1.3. Crianza, Cuidados y Entrenamiento	14
1.4. Importancia del Pedigree	20
1.5. El Cuarto de Milla de Carreras en México	25
1.6. Primeros Hipódromos en México	29
1.7. Escenarios actuales donde el Cuarto de Milla corre	34
1.7.1 Hipódromo de las Américas. (Oficial)	34
1.7.2 Carriles, Pistas y Tastes	37
II. Quiénes son y cómo se involucran los que tienen los caballos en el Hipódromo	42
2.1 Criadores, Propietarios de Cuadras, Intermediarios	42
2.2 El Entrenador y su equipo de trabajo: Caballerangos, Amansadores, Jinete	46
2.3 Prestadores de Servicios: Herradores, Veterinarios, Otros	53
III. Industria del Cuarto de Milla de Carreras en México	57
3.1 El Hipódromo de las Américas: generador de empleos alrededor del caballo	57
3.1.2 Temporada de Carreras 2009-2010: Clásicos y Dinero Repartido	59
3.2 Asociaciones, Empresas e Individuos que directa o indirectamente se benefician del caballo de carreras Cuarto de Milla	60
3.2.1 Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla	60
3.2.2 American Quarter Horse Association	62
3.2.3 Empresas de Alimentos y Laboratorios Especializados, Otros	65
3.3 Cruce de apuestas: Hipódromo de las Américas; Centro de Apuestas Remotas; Carriles	72
3.4 Instituciones que intervienen en las carreras de caballos	75
Conclusiones	80
Fuentes de Consulta	85

Agradecimientos

Que de cosas quisiera expresar con la siguientes letras y es tanta la emoción de saber que finalmente puedo detenerme, hablarle quedito, con ternura y cariño a aquél niño que miraba con asombro su primera escuela, decirle algo así como que entrañable volver a estar juntos después de tan largo recorrido y verlo sonreír con esa ingenuidad propia en los niños diciéndome anda, podemos ir a casa, encontramos ya el camino.

A la **Universidad Nacional Autónoma de México**, mi casa desde que fui preparatoriano y abrigó todos mis sueños, buscando encontrar los mejor de mi sin casi pedir nada a cambio más que cumplir una formación académica para bien mío y de la sociedad con la que me relaciono. El ser universitario me permitió sentirme parte de un abstracto majestuoso que transmite fuerza, pero también su grandeza radica en que esa fuerza no es estática, irradia energía que se renueva provocándome la emoción de sentirme vivo y con inquietudes.

A la **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**, allí cambié mi manera de pensar. Fue difícil la transición, primero sentí la soledad de la incomprensión, después la luz del entendimiento y por siempre el compromiso de luchar por un México mejor. Le debo mucho a mi escuela, a mi institución que es la UNAM y se que siempre tengo que estar devolviéndole algo de lo mucho que me dio y me sigue dando. Realmente somos afortunados quienes logramos ser “pumas” pues tengo la impresión que entre todos se teje una especie de filamento que nos conecta e identifica cuando la ocasión obliga, por ejemplo si nos encontramos lejos del terruño.

A la **Doctora Nedelia Antiga Trujillo**, mi querida Ned (así le nombramos los que sentimos su afecto desinteresado). Tal parece que el creador te puso en la esquina para esperarnos a todos y guiarnos con absoluta paciencia y una sonrisa cómplice no exenta de fina, elegante ironía, propia solo de las inteligencias brillantes. Adivino que has ido y vuelto infinidad de ocasiones, adivino tu casta inocencia pero también el implacable rigor que no acepta traspiés ni debilidades. Agradezco haberte conocido y me guiaras por el espinoso vericuerdo que significa (para varios de nosotros) la titulación. Mucho te debo y siempre serás recordada en mi corazón con veneración pues a pesar de mi ignorancia y mi pena, y eterna amargura por saberme a medio camino, supiste encausarme para reencontrarme con lo que creí ya no terminaría y eso me colma de alegría.

A **los Profesores**, Adela Mabarab Celis, María Teresa de Jesús García Contreras, Enrique Pérez Quintana y Rigoberto López Quezada, por distraer su tiempo en la revisión de este trabajo y por sus atinadas observaciones. ¡Gracias!

A **Educación Continua**, pues han encontrado una fórmula que ayuda a encontrar un camino para titularnos y porque allí encontré nuevos, cálidos amigos como Ulises.

A mi **Esposa Guadalupe**, que desde amigos siempre me ha tenido fe, siempre ha creído en que puedo lograr cosas, pero sobre todo, siempre me ha dado su amor en las buenas y en las malas. El concluir mis estudios también significa para mi un homenaje a tu persona, a tu bondad, a tu fidelidad y a que aceptaste ser mi mujer sin tener yo casi nada.

A mis **Hijos Diego Eduardo y Sofía**. Ustedes son la luz de mi existencia, mis amados hijos y es mi anhelo que sean buenos mexicanos y aprendan a tolerar a sus semejantes, pero también a ejercer la crítica constructiva, siempre con la mirada puesta hacia adelante con fe y alegría.

A mi **Madre Josefina Gutiérrez Naranjo**. Tantas veces pensé que te escribiría si me titulaba y en este momento solo se me ocurre agradecerte que me hayas dado la vida y con ella tu compromiso, que desde mis primeros recuerdos escolares siempre fue cumplir con que yo estudiara, hiciera la tarea y llevarme limpio al colegio. Siempre me empujaste para hacer de mi un hombre de conocimiento y ese, tu ejemplo, siempre me ayuda pues en tu carácter está el esfuerzo y nunca dejar para después nada. ¡Te quiero mucho madre!

A mi **Padre Eduardo Gómez Hernández**, que en cualquier parte del universo te encuentres sepas que nunca he dejado de quererte y que en vida siempre fuiste mi ídolo, tu personalidad y fuerza siempre me deslumbró y te venero por eso.

A mis **Hermanos Oscar y Lourdes**, porque a su modo lograron que nuestra familia tuviera oxígeno cuando el mundo nos ahogaba. Lourdes, siempre con entereza guiándonos de todas formas cuando nos quedamos solos y Oscar, con su optimismo y altura de metas que admiro.

A mis Sobrinos **Alejandro y Christian**, tan queridos como si mis hijos fueran, pero siempre con la incertidumbre de que aún puedo hacer más por ustedes.

A los **Compañer@s de la Generación 33**, gracias pues siempre soñé en algo que creía inalcanzable como lo era tener una segunda oportunidad de regresar a la escuela y recuperar el tiempo ido ¡y el milagro se hizo! Esos sábados que tuvimos juntos han sido los mejores de mi vida dentro de una aula desde mi época de preparatoriano. A través de ustedes encontré nuevamente el lado humano de muchas cosas. Me ayudaron a sacudirme el marasmo y salir de mi ostra, entendí aquello de que no se necesita mucho para ser feliz e igual a un niño que ilusionado abre su regalo, agradecí me dejaran acercarme liberándome de la angustia que provoca el rechazo. Están en mi corazón como algo inolvidable ya que fueron mi regalo después de esta larga experiencia que concluye con la titulación.

Finalmente y algo que siempre quise escribir cuando concluyera la licenciatura: **“a todos los locos de esta tierra...”**

Mayo 2011

Introducción

El caballo es protagonista fundamental en la historia de nuestro país desde que pisó suelo indio en 1519. La Conquista no podría interpretarse sin su presencia y siglos después también factor preponderante durante la guerra de Independencia y en la Revolución. Está íntimamente ligado a tradiciones que en la actualidad aún cohesionan a diversos grupos sociales diferenciándolos de los que habitan las grandes ciudades y, al mismo tiempo, forma parte de nuestra cultura reflejada en los trabajos de artesanos, talabarteros, músicos, pintores, por citar algunos. Sin embargo, es en las grandes ciudades que por medio de actividades deportivas, espectáculos masivos y hasta terapéuticos donde el caballo se revalora y muestra un mercado ascendente.

Ejemplo de esta tendencia es el caballo de carreras, prácticamente un atleta que en singular dualidad deporte-espectáculo amalgama a su alrededor oficios, empresas de alimentos balanceados, laboratorios, médicos especializados, agricultores, vendedores e intermediarios, asociaciones de criadores, casas de apuestas, publicaciones y, por supuesto, generador de ilusiones que se protagonizan en los escenarios donde los caballos corren y se cotizan de acuerdo a su desempeño en las pistas.

Utilizando técnicas del género periodístico del reportaje, a través de una investigación documentada con libros hípicas, entrevistas, datos históricos, hemerográficos y cifras, se expone en orden cronológico la evolución que ha experimentado el caballo de carreras y cómo se articulan, identifican, juegan, hacen negocio y “sueñan” los que se hallan inmersos en ese ambiente. Al mismo tiempo, demostrar que la de los caballos, es una industria que genera empleos, tiene beneficios económicos, pero que también refleja una dependencia sobre todo de Estados Unidos, país donde esa industria está catalogada entre las 10 más importantes de su economía.

Parece inverosímil que un cuadrúpedo común y corriente como es el caballo logre venderse en precios que rayan en lo absurdo y en esto, en el de carreras, mucho tiene que ver “la fama” de que venga precedido el animal.

Alguna vez, al cuestionarle al propietario de un caballo de carreras campeón del mundo de nombre First Down Dash cuyas maquilas (apareamiento) por yegua vendía a 35 mil dólares, cuál entonces sería el valor de su caballo, contestó: “Vale lo que pesa su carne para el rastro” . Poco dinero, quizá unos tres mil 500 pesos. Pero entonces, ¿por qué es tan caro obtener una cría de ese caballo?

Para entenderlo es fundamental saber de líneas de sangre, es decir genealogía y récords, tanto de un caballo ganador de carreras como de su progenie: padres, tíos, hermanos, medios hermanos, incluso desde bisabuelos o más atrás y el dinero que acumula cada uno a lo largo de su vida deportiva. Es probable que en caballos o yeguas de carreras de registro oficial exista más información genealógica comprobable, que de la mayoría de familias mexicanas.

Involucrarse en el mundo del caballo de carreras es apasionante, prácticamente lo hice desde que comencé a laborar en una revista de este género hace 15 años llamada *A Caballo*, vigente a partir de 1995. En aquellos años esta publicación se encontraba dentro de la zona de caballerizas del Hipódromo de las Américas, en el Distrito Federal, editándose entre dos personas y alguno que otro colaborador eventual. Fue un inicio difícil y lo sigue siendo, pues tanto propietarios de caballos, empresas relacionadas, intermediarios y prestadores de servicios, no están acostumbrados a pagar por promocionar de una u otra manera caballos, productos y servicios que estos requieren.

Todavía en la actualidad, sobre todo los propietarios, en su mayoría gente relacionada con otra clase de negocios y que en el caballo haya su pasatiempo, piensan que es obligación de la prensa escrita difundir hazañas y logros de sus caballos sin que les cueste, a pesar de que en ocasiones reciben importantes

cantidades de dinero ganando carreras, vendiendo caballos ya hechos, crías de los mismos, maquilas o semen de sus garañones.

Sin embargo, a través de los años la revista ha brindado grandes satisfacciones y un lugar en el medio, pues aun cuando existieron publicaciones del género que después desaparecieron, y que en los últimos años, se han creado otras nuevas, estamos considerados como la decana y varios han imitado nuestro estilo de hacer periodismo hípico, tanto en diseño, como en contenidos, fotografías y formas de distribución.

En México existe una arraigada afición por las carreras de caballos sobre todo de la raza Cuarto de Milla, que es la de mayor demanda, pues no se necesitan grandes inversiones en instalaciones para que se realice el espectáculo.

Prácticamente todos los estados del país disponen por lo menos de un par de pistas donde corren caballos de manera regular cada 15 días y/o en las ferias de los pueblos, pero hay regiones con 10 o más pistas. Como dato y según la Dirección Adjunta de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación, durante el 2009 se otorgaron 768 permisos. Si hacemos un cálculo conservador de que cada permiso fue para efectuar cinco carreras en total, tenemos que se realizaron 3 mil 848 en todo el país, sin tomar en cuenta las que se realizan sin permiso.

En el Hipódromo de las Américas, único escenario oficial en México donde las estadísticas tales como récords de velocidad, carreras ganadas por caballo, jinete, entrenador, propietario, son válidas a nivel mundial, corren caballos pura sangre (que no serán considerados para el presente trabajo por no ser significativa su crianza en México) y Cuarto de Milla. La temporada 2009 abarcó 47 semanas con tres días de funciones, en cada una de ellas se celebraron 11 carreras, lo que nos da una suma total de 141 días de funciones y mil 551 carreras. (Programa de Carreras 2009 Administradora Mexicana de Hipódromo, AMH).

Pero además, algo sobresaliente, es que en todas las carreras que se escenifican en el interior de la República se cruzan apuestas de dinero (unas autorizadas por la Secretaría de Gobernación, y otras son clandestinas), en ocasiones también con pago en especie y no es raro que cambien de mano vehículos, animales, terrenos. También han ocurrido tragedias originadas por desacuerdos en los desenlaces de alguna polémica carrera.

Para ganar dinero en las carreras de caballos es necesario analizar varios factores: saber de líneas de sangre (pedigree), es decir cuanto de herencia corredora tiene cada ejemplar; cuál es su distancia ideal con posibilidades de ganar; conocer su desempeño en pistas de diversas condiciones (lodosa, rápida, mojada); qué tan sano está previo a su compromiso; porcentaje de carreras ganadas o perdidas y con quien últimamente; quién es su entrenador, el jinete, quién es el propietario o de qué cuadra viene y, eventualmente, qué está comiendo. Evidentemente su edad.

Todas esas interrogantes son contestadas mediante la consulta de libros, revistas, estadísticas pormenorizadas que la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla y la American Quarter Horse (AQHA) con sede en Amarillo, Texas, y de la cual es filial la primera, tienen a disposición para socios y público en general, exclusivamente para caballos con registro.

Por otra parte, para que el protagonista principal --el caballo--, despliegue el potencial que de él se espera, al ser un animal actualmente domesticado, depende totalmente del hombre y de los cuidados que éste le prodigue. Es aquí donde entra la otra cara que hace posible el espectáculo y que en conjunto caracterizan la que se ha denominado *industria del caballo de carreras*, pues en ella participan y dependen de ella, los que satisfacen las necesidades naturales del caballo, así como los requerimientos encaminados a su máximo rendimiento hasta en los más mínimos detalles.

Por ejemplo, dietas con formulaciones específicas para el potrillo en crecimiento, otra diferente para la yegua gestante, quizás herraje ortopédico en una pata lastimada o la intervención del dentista que selle y pula los picos de un molesto molar.

Con el desarrollo del reportaje, se verá que un caballo que se pretenda de carreras, logre nivel competitivo y, por lo tanto, genere dinero, utilidades a los que en el invierten, es fundamental satisfacer gran cantidad de requerimientos tanto nutricionales como de selección genética, entrenamiento y cuidados extremos que sólo son posibles a través de una serie de oficios y satisfactores externos que proveen empresas especializadas, lo que en conjunto entonces dan cuerpo a la industria del caballo de carreras.

De igual manera, que un buen número de personas y familias dependen económicamente directa e indirectamente del caballo de carreras, adicionalmente se genera dinero no solo apostando, sino por el alquiler de los escenarios, la venta de alimentos y licores, rifas y loterías, alquiler de espacios con productos varios, carreras de “tapados”, fotógrafos de meta y de videos.

En el espectáculo también intervienen autoridades federales y locales de diversa índole que van desde el otorgamiento de permisos para carreras, hasta la recaudación de impuestos vía hipódromo, casas de apuesta y pistas que operan en los estados.

Desde cualquier ángulo que se le vea, el mundo del caballo es apasionante y poco estudiado en nuestro país, no obstante que ocupa un lugar importante dentro de la historia y cultura nacional. En cuanto a las carreras de caballos sólo cabe recordar que por ejemplo en Europa, donde se les considera un deporte, más popularmente se hace referencia a ellas como “el deporte para los reyes”.

Este reportaje se ha dividido en tres capítulos. En el primero se detalla cuál es el origen del caballo de carreras en América, cómo se forma la raza Cuarto de Milla,

su crianza y cuidados, la importancia de un buen linaje, origen del Cuarto de Milla en nuestro país, así como los primeros escenarios para carreras de caballos en México. Asimismo, el carácter oficial que en la actualidad tienen las carreras de caballos Cuarto de Milla en el Hipódromo de las Américas, generadoras de dinero apostado legalmente y como se juega en pistas reguladas parcialmente, en el interior del país.

En el segundo capítulo se describe el ambiente que rodea al caballo de carreras, desde la crianza hasta llegar al hipódromo capitalino. Entrenamiento, oficios especializados, prestadores de otros servicios, asociaciones que organizan y promueven la raza Cuarto de Milla de carreras.

Finalmente, el tercer capítulo está orientado a mostrar como se genera dinero con el espectáculo de las carreras de caballos. Temporada de carreras en el Hipódromo de las Américas para caballos Cuarto de Milla; otros escenarios con cruce de apuestas; empresas que atienden y se benefician económicamente con la manutención del caballo. En el mismo capítulo, instituciones que regulan, fiscalizan y permiten las carreras de caballos a nivel nacional, concluyendo con varias propuestas de mejoramiento y organización de la industria del caballo de carreras en México.



Muestra del Cuarto de Milla: Retinto, Tordillo, Palomino y Alazán

Capítulo I

El Caballo de Carreras Cuarto de Milla

1.1 Antecedentes del caballo de carreras

Las carreras de caballos son una prueba de velocidad entre dos o más caballos, principalmente de las razas Pura Sangre o Cuarto de Milla, que son montados sobre una pista especial. En menor escala también hay carreras de otras razas como son *appaloosa*, *árabe* y *pinto*. A nivel mundial es uno de los deportes más antiguos y de los más organizados y especializados.

Se dice que las primeras carreras fueron las de carros en Persia, donde las había en las fiestas de Mithras, el Sol, el cual estaba consagrado al caballo; pues la rapidez y la resistencia de éste, se suponía emulativa de la del Sol. Otros historiadores aseveran que las carreras de caballos datan de 2 mil 500 años, cuando los mongoles y los chinos se divertían con carreras de carros.

En la antigüedad fueron famosos los caballos, se les describe mientras arrastran carretas. Los beocios parecen ser los primeros en desligar a los animales del trabajo del arrastre y fueron ellos los que le dedicaron al nuevo deporte un mes de cada año y le llamaron *hipodromio*.¹

A mediados del siglo VI a.C., las olimpiadas de Grecia incluían carreras de caballos. El más celebrado de estos acontecimientos se efectuaba en Olimpia cada cuatro años en honor de Júpiter. No obstante, por la escasez de caballos, se usaron muy pocos en los primeros torneos. Las categorías estaban divididas según la edad y la distancia de la carrera era aproximadamente 6 mil 400 metros. Los carros que se utilizaban eran un tipo de vehículo bajo, de dos ruedas y de hechura angosta.

En tiempo de los romanos se celebraron carreras de caballos ocasionalmente, aunque las carreras de carros o cuadrigas eran más frecuentes. Mientras que en la época de Nerón se prefirieron las competencias de caballos sueltos, sin jinetes. Los

¹ Etienne, Laurel, Enciclopedia de la Equitación y de los Deportes Hípicos (Clásico), Noguer, España p. 25, 1996

caballos se desbocaban hasta morir, pinchados por púas de hierro que los provocaban a continuar indefinidamente. Después de la caída de Roma en el siglo V d.C. (1453) declinaron en occidente la cría y las carreras de caballos.²

En el siglo VI se introdujo la monta a caballo en Oriente próximo por musulmanes que viajaron a caballo buscando conversos. Cuando los árabes conquistaron España en el siglo VIII montaban caballos fuertes y veloces de un tipo de cría desconocido hasta entonces en Europa: el árabe³. También usaban ese tipo de caballos para tirar carruajes. La fama de los corceles árabes se extendió en los siglos posteriores por toda Europa.

Las carreras de caballos actuales datan del siglo XVI d.C. en Inglaterra como una derivación de la caza, práctica común de la nobleza persiguiendo a caballo su presa. Así, las carreras de caballos adquieren un importante impulso al fundarse en Inglaterra (1750) el primer Jockey Club (y abrirse el libro de registros), el cual adquirió el hipódromo de Newmarket.

En esa época nace una gran variedad de carreras: las carreras en plano, las carreras de vallas, las carreras a campo traviesa, las carreras parejeras, las carreras de trote y arnés. Actualmente, se corren tres tipos de carreras de caballos: al galope para raza pura sangre y árabe, con arnés y de cuarto de milla, protagonista de este reportaje.



² Ibidem

³ Se considera que de la raza árabe se derivan todas las razas modernas de caballos

1.2 Origen del Caballo Cuarto de Milla de Carreras

El Cuarto de Milla es una raza de caballos originaria del norte de América, concretamente de los Estados Unidos. Existen dos teorías acerca de su origen: la primera de ellas considera que el ganado fundador estuvo formado por yeguas y caballos criollos de origen español que se escaparon de los conquistadores regresando a su estado salvaje pastando libres en Florida, Virginia, Maryland y las Carolinas, después cruzándose con sementales y yeguas de raza pura sangre inglés.

La otra teoría sostiene que la base del Cuarto de Milla se cimentó cuando menos cien años antes de que el primer caballo pura sangre inglés se importara de Inglaterra a los Estados Unidos en 1730. Lo que es un hecho es que los caballos criollos descendientes del caballo español introducido en América por los conquistadores en el siglo XVI, después de varios años de aclimatación y adaptación a su nuevo ambiente, fueron mejorados al mezclarse con el pura sangre inglés.⁴

La fusión de los finos ejemplares ingleses con los caballos criollos de origen español dio como resultado un animal de tipo mediolíneo, de constitución vigorosa, conformación bien equilibrada, mediana alzada, temperamento apacible, gran docilidad y agilidad; condición que resulta indispensable para trabajar con ganado bovino, desarrollando a la vez una gran velocidad en distancias cortas, de donde proviene su nombre "Cuarto de Milla". Cuenta, además, con un gran instinto vaquero y estabilidad nerviosa aún en presencia de un estímulo poderoso (brío oculto o buscado). Todas estas cualidades han hecho de esta raza una de las más versátiles del mundo.

Sin embargo, el interés de muchos criadores por el caballo Cuarto de Milla de carreras provocó que estos animales se fueran apartando cada vez más del tipo

⁴ Pavord, Marcy, Guía de Caballos (Clásico), Editorial Diana, p.53, México, 1995

representativo que fue tan popular durante muchos años, el cual era denominado como tipo "Bulldog" y era extremadamente compacto y rollizo. Así mismo, muchos criadores empezaron a buscar como ideal un caballo con mayor alzada que su tipo original, especialmente para eventos de conformación, pero conservando su poderosa estructura muscular y apartándolo cada vez más del caballo vaquero o de trabajo.

A través del tiempo su estructura morfológica se modificó, perdiendo gradualmente las virtudes mencionadas para el cuarto de milla original, que debe ser un animal más bien pequeño. Lo que ganó en alzada y corpulencia lo fue perdiendo en agilidad y habilidad para el trabajo. Surgieron también criadores que basaron su selección en el caballo mediolíneo, más semejante al tipo original, pero con mayores virtudes para el trabajo y con mejor presencia y refinamiento, el cual en el momento actual tiene gran demanda y se encuentra bien cotizado.

Lazos con el Pura Sangre Inglés. Nunca hay que olvidar que muchas de las cualidades y mejoras potenciales del cuarto de milla se las debe al pura sangre inglés. Especialmente le confirió su mayor alzada y no cabe duda que en el proceso de adaptación de esta raza antes de que existieran los libros de registro (Stud Book), hubo otras razas en discordia que de alguna manera intervinieron en la formación de la misma.

Pero es, sin lugar a dudas, el pura sangre inglés quien le dio las bondades y virtudes con que cuenta, y para ello no hay más que ver el apoyo genético que tuvo esta raza en el inmortal Three Bars, que con sus cruzas produjo caballos ligeros, de trabajo y de conformación, y del cual dada su importancia en la creación de la raza Cuarto de Milla. Cabe mencionar que nació en el año de 1940. Posteriormente, sus hijos empezaron a ganar y a producir campeones, tanto en carreras como en eventos de trabajo, es decir concursos separando o lazando ganado en determinado tiempo. Three Bars murió en 1968 a la edad de 28 años.

En el mismo año de 1940, el Cuarto de Milla fue reconocido como una raza oficial y sus criadores forman la Asociación Americana del Caballo Cuarto de Milla (American Quarter Horse Association, AQHA). Hacia 1950 su popularidad como caballo para todo uso era muy superior a la de las demás razas.⁵

El primer caballo con registro de la AQHA fue Wimpy, quien nació en 1935 en Kingsville, Texas, en el King Ranch, finca que hasta nuestros días sigue produciendo magníficos caballos. Esta distinción fue otorgada por su título de Campeón Entero en la Exposición de Fort Worth, Texas en 1940⁶. De aquel entonces a la fecha han sobresalido infinidad de caballos Cuarto de Milla en las tres modalidades que se crían en el mundo: Carreras, Conformación y Trabajo.

Cualidades del Cuarto de Milla. Los actuales caballos de conformación y carreras pueden considerarse dentro del tipo dolicomorfo, que son ejemplares más largos que altos, muy bien representados por el pura sangre inglés, de tórax amplio, profundo de figura, esbelta y ligera, y paso veloz y largo. Como se dijo antes, el cuarto de milla, y muy especialmente el de carreras, está fuertemente influenciado por el pura sangre al tener hasta la fecha su libro abierto para esta raza, que le dio principalmente alzada, pero también resistencia.

El Cuarto de Milla teóricamente debe tener mejor desempeño deportivo que uno falto de balance en sus diferentes regiones: cabeza, cuello, tronco y extremidades. Independientemente del tipo de líneas de sangre que se manejen, el cuarto de milla debe tener una cabeza fina, de forma corta y cuadrada, siendo generalmente un poco más larga en los de carreras por la influencia del Pura Sangre Inglés.

⁵ AQHA por sus siglas en inglés. • Nuevo logro de la Asociación Mexicana Cuarto de Milla (AMCM) Adriana Gómez Barnola: Directora de la American Quarter Horse Association para México. "La AQHA, agrupa alrededor de 150 directores a nivel mundial y es además una de las asociaciones más fuertes y productivas con filiales en 34 países. Asimismo, la AQHA tiene más de 350 mil socios en el mundo y más de 5 millones de caballos registrados, lo que equivale al 50 por ciento del total registrados mundialmente".

⁶ "Wimpy P-1" Traducción MVZ Daniel Hernández Mandujano. Revista A Caballo No. 69 Vol.10, pág. 30,, México, 2005
www.kingranch.com (Criadero de Caballos de Trabajo). 17/nov/2010 15:00 hrs.

Los ojos deben tener expresión de nobleza y ser llenos como los del venado. Las orejas tienen que estar bien implantadas, refinadas y con buena movilidad, con su tamaño proporcionado a la cabeza, y los belfos o labios bien nivelados y apretados. Por lo que respecta al cuello, es una región sumamente importante por tener en equitación gran influencia, ya que su proporción, tamaño, forma y posición están muy relacionados con el desplazamiento del centro de gravedad del caballo, es decir que actúa como un balancín.

En Cuarto de Milla debe tener como deseable, un cuello recto o piramidal, sin cresta en el borde de la crinera, su tamaño deberá estar en proporción al resto del cuerpo y en armonía con la cabeza. Debe ser flexible y manifestar bien marcada la gotera o canaladura yugular, refinándose en la región de la garganta.

Como quiera que sea, lo más importante al juzgar esta región es que sea de proporción y tamaño en armonía con el resto del tronco. Esta es una de las razones por las que un caballo debe ser examinado por regiones y en conjunto cuando lo juzgamos desde el punto de vista morfológico.

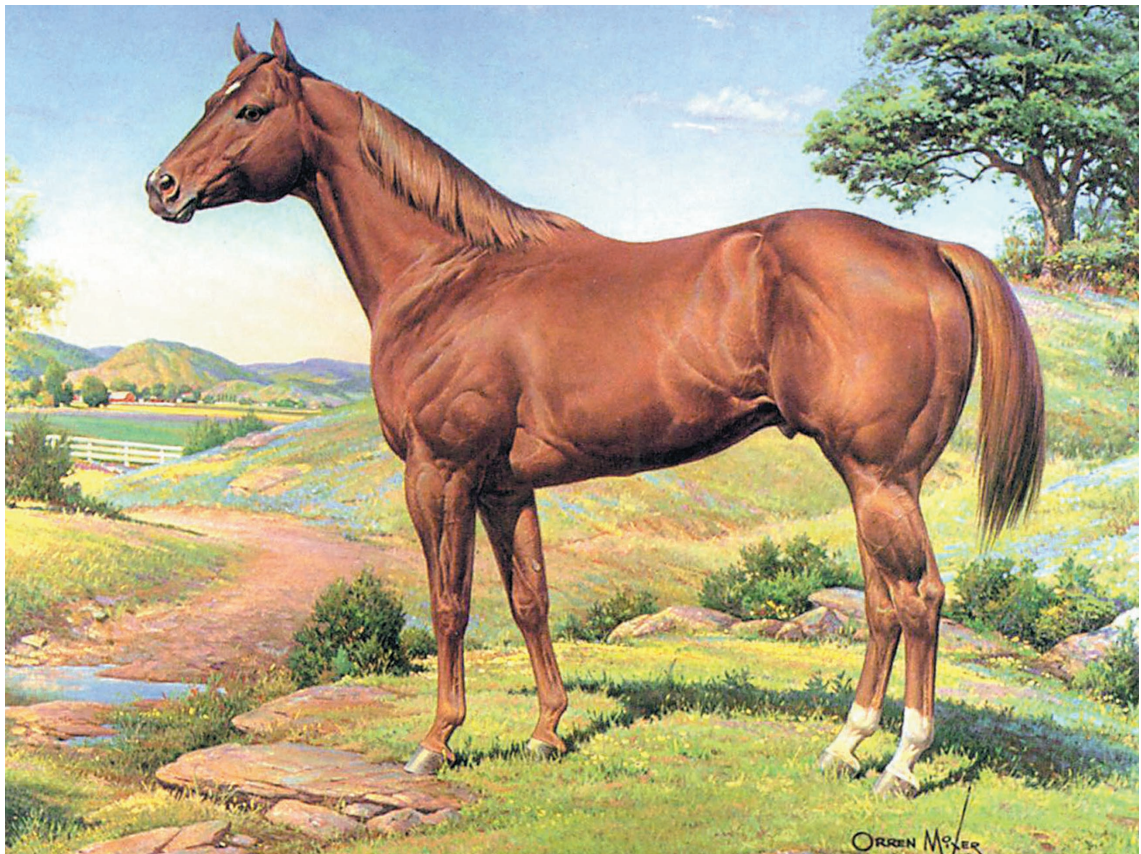
En lo relativo al tronco, la evolución del cuarto de milla, su tipo y proporciones han sido fuertemente influenciadas de acuerdo con los diferentes criterios basados en la función zootécnica de estos ejemplares, existiendo marcadas diferencias entre los tres tipos y subtipos de esta raza: conformación, trabajo, carreras⁷.

No se necesita, por ejemplo, gran experiencia y conocimientos de exterior para diferenciar un animal típico de carreras de uno de trabajo vaquero, que si bien tienen muchas de las características básicas de su raza, sus proporciones y tamaño muestran grandes diferencias estructurales, como son largo del tronco, alzada, desarrollo muscular, tamaño de las extremidades. Cabe señalar que hay animales de temperamento fuerte o bien de mucha estabilidad nerviosa.

Un caballo puede ser tan bueno o tan malo de acuerdo a la habilidad, destreza y

⁷ MVZ Ernesto Viramontes Ramos, El caballo cuarto de milla. Revista A Caballo No. 74 Vol.10, pág. 72, febrero, México, 2006

conocimiento de la persona que lo está arrendando o entrenando. Es sumamente importante el manejo durante la doma, ya que comúnmente un animal mal iniciado nunca tiene buen fin. Es muy necesario conocer el comportamiento y carácter de cada ejemplar para obtener el máximo aprovechamiento de sus facultades y habilidad para realizar el trabajo que se le exige.⁸



El pintor norteamericano Orren Mixer (1920-2008) caracterizó su obra dedicada al caballo. La imagen corresponde al ideal de la raza Cuarto de Milla y que adoptó como uno de sus logos institucionales la American Quarter Horse Association.

⁸ Evolución de la raza Cuarto de Milla. Op. Cit. Pág. 73

1.3 Crianza, Cuidados y Entrenamiento

El caballo requiere cuidados como todo animal que ha sido domesticado, pero en el caso de los que se dedican a alguna actividad importante, como las carreras, las atenciones deben ser especiales, pues son caballos calificados comúnmente como *delicados* y cualquier descuido, por mínimo que sea, puede afectar no sólo su rendimiento, sino también poner en riesgo su integridad física e incluso terminar abruptamente con su carrera deportiva, causando serias pérdidas para su propietario.

Los cuidados del caballo de carreras comienzan a partir de los primeros meses de vida. La persona responsable de su desarrollo debe vigilar desde su alimentación hasta la conformación en general, con especial atención en sus miembros (manos y patas), con el fin de lograr un animal equilibrado y mucho dependerá de sus miembros para tener éxito como corredor.

En los ranchos de cría inician también los primeros ensayos con miras a su futura incursión al hipódromo o alguna otra pista y, por tanto, continuarán las atenciones sobre su alimentación, desarrollo, aseo, confinamiento y se iniciarán otros cuidados como el tipo de superficie e implementos necesarios para la actividad que le espera.

Ya en el hipódromo, deberá vigilarse su manejo, doma y primeros entrenamientos, actividades que deberán estar a cargo de personas responsables y con experiencia, porque del cuidado que se tenga en esta etapa dependerá en mucho su futuro como corredor.

Gestación, nacimiento, destete. La yegua Cuarto de Milla, igual que todas las razas caballares, tiene un periodo de gestación de 11 meses y generalmente en los ranchos, con el fin de abaratar costos, la mayor parte de ese tiempo lo viven en los potreros. Solamente cuando se acerca el parto se trasladan a caballerizas o a lugares abrigados, pero incluso hay criadores que prefieren nazcan las crías en el campo.

La ciencia ha arribado a los ranchos y actualmente la AQHA, que en última instancia expide los registros de los animales (una especie de acta de nacimiento), desde 1966 autorizó la inseminación artificial; en 1997 la inseminación con semen frío

transportado; con semen congelado en el 2001⁹ y a partir de 1980 la transferencia de embriones (un producto por yegua por año) para finalmente en el 2002 autorizarlo sin límites. Sin embargo, los criadores tradicionales continúan prefiriendo la monta directa, aunque no se ha demostrado que esta práctica resulte más eficaz que los métodos modernos.

Generalmente la cría es destetada entre los tres y cuatro meses de edad, cuando le brotan los dientes y comienza a consumir pasto o forraje. Se separa de la madre y se junta con otras crías formando lotes de potrancas y potros, o también recluyéndoles en caballerizas para su posterior amansamiento.

Los sementales y yeguas que han tenido desempeños excelentes en las pistas de carreras generalmente llegan a ser los mejores reproductores, esto se debe a que presentan las combinaciones genéticas o los genes más deseables y, por lo tanto, al emplearlos en la reproducción se tendrán mayores oportunidades de “reproducir” nuevamente dichos genes o combinaciones genéticas en las siguientes generaciones.

La premisa más importante en la crianza de caballos de carreras es: “se debe cruzar lo mejor con lo mejor para esperar lo mejor”, aunque es muy importante señalar que esto no es ninguna garantía, y algunas veces, se estarán reproduciendo los genes o las combinaciones indeseables y los desempeños de los productos no serán los esperados.

En muchas ocasiones se han visto caballos con pedigríes excepcionales y buena conformación, pero su rendimiento no ha sido el esperado. Por otro lado, hay caballos que quizá no tienen un pedigree tan fuerte debido a que la primera madre no corrió o corrió muy pocas veces, sin embargo, el producto de esta yegua reporta buenos rendimientos en las pistas. En estos casos se debe revisar la familia materna ya que puede tratarse de una yegua que no haya sido

⁹ MVZ Daniel Hernández Mandujano, Revista A Caballo, No. 42. Vol. 6, p. 4, noviembre, México, 2001

sobresaliente pero tiene una familia materna muy fuerte, es decir, en su línea materna encontraremos muchos caballos importantes.

En este asunto de criar caballos de carreras no hay nada escrito y hasta el momento nadie ha podido encontrar la fórmula para producir caballos ganadores de carreras importantes, que sean capaces a su vez de producir caballos ganadores de estas mismas carreras. En el argot de las carreras se dice “el caballo no tiene palabra de honor”.

El hecho de conocer los nombres de los caballos líderes en la industria del caballo Cuarto de Milla de carreras no acredita el conocimiento sobre genealogía y su correcta interpretación, y aunque el parentesco no es garantía de que un caballo pueda ser el mejor de su generación, ayuda a conocer algunas de sus características, especialmente cuando se tiene información del padre y de la madre, y debemos recordar que dicho parentesco debe complementarse con una inspección física del ejemplar pues la conformación del animal, que podríamos definir simplemente como “la relación entre la forma y la función”, es otro aspecto extremadamente importante en el análisis del caballo.¹⁰

En otras palabras, se puede tener la garantía de la “prosapia” que corre por las venas del caballo, pero puede estar chueco de una pata o tener hocico apericado,¹¹ ninguno de los dos defectos son deseables no solo en el Cuarto de Milla, sino en cualquier raza caballar.¹² Lo que si es un hecho es que al tener un buen pedigrée y una muy buena conformación existen mayores oportunidades de éxito.

Entrenamiento. El amansamiento y posterior entrenamiento del caballo de carreras se inicia entre los 18 y 24 meses de edad, generalmente en enero, cuando son traídos de los ranchos de cría al hipódromo y después de haber sido subastados, sin ser éste requisito obligatorio, es decir pueden no haberse inscrito a ninguna subasta.

¹⁰ Beeman, Marvin. Conformación. Folleto, The Quarter Horse Journal, p. 4, Estados Unidos, 2003

¹¹ Ibidem. Se refiere a cuando el frente del caballo es demasiado cóncavo, considerado defecto p. 13

¹² Ibidem.

A esa misma edad también inician los ejemplares importados de Estados Unidos. Después de ser examinados por el médico veterinario verificando que están sanos, se instalan en la caballeriza que les corresponde de acuerdo al entrenador y dueño o dueños, que pueden compartir una misma nave (serie de caballerizas), pero cuyas cuadras sean distintas.

Los amansadores (o galopadores) que tiene cada cuadra los preparan por lo regular de tres a tres meses y medio antes de debutar: 15 días para que el potro o potranca camine y conozca la pista sin llevar jinete, pero sujetado por una cuerda y escoltado a su lado con un caballo manso llamado “madrina” que monta el amansador. Dentro del mismo lapso, a los 8 días se le pone la silla igual amadrinado. Ya que conoce la pista le monta el jinete, pero continúa amadrinado para quitarle los reparos y se le enseña a soportar el bocado. Este proceso abarca alrededor de un mes y medio.

Ya que galopa, se le pone a la par con otro potrillo para que suavemente galopen juntos. Después de dos meses se lleva a las puertas (gate) y aprende a pasar de un lado a otro cada vez con menos miedo o desconfianza y finalmente se le encierra en el cajón de arrancadero, donde aprende a salir cuando las puertas abren y se le toma el tiempo, según distancia elegida para el ejemplar.

Dentro de la rutina, el potro galopa una vuelta a la pista, obedece con el freno, aprende a dar lados, controlar reparos (“quebrarlo”), luego regresa a su caballeriza donde se baña, pasea y guardan para comer. Todo el proceso de entrenamiento se realiza diariamente alrededor de 20 minutos por ejemplar.

Después de cumplir dos años y cinco meses de edad, el potro está listo para debutar y el entrenamiento depende de las características de cada caballo, de la carrera que correrá y, por supuesto, del entrenador. Cuando finalmente se “*gradúa*” e inicia su vida competitiva, los cuidados se intensifican. El entrenamiento *entre carreras* continúa, la alimentación se hace más precisa y la administración de complementos

es necesaria. El aseo es diario; los cascos se limpian luego de la actividad y el herraje se vigila y cambia cada cuatro semanas.

Sin embargo, el que un caballo gane no sólo depende de los cuidados y el entrenamiento, sino de la calidad del caballo y ésta se refiere (como dijimos en otro apartado) al pedigree. Obviamente todos tienen cuatro patas, las mismas extremidades; algunos más bajos, otros más altos, pero no todos tienen la capacidad para correr las mismas distancias, ni el mismo “corazón” para no acobardarse. Entonces, las combinaciones de unas líneas con características de resistencia y otras de velocidad potencian los resultados deseados.

Desde luego, no es una regla, porque hay hijos de muy buenos caballos y corren más de los que se esperaba. Hay caballos que se espera mucho de ellos y no llegan a rendir lo suficiente; y hay caballos, que no tenían muchas posibilidades de ganar, y sin embargo, ganan. Lo normal es que la calidad da calidad, y lo malo da malo, aunque a veces hay excepciones. La actitud de los caballos no es predecible.¹³

Además, para hacer ganar a un caballo se necesita que el equino esté en plenitud, en todas sus facultades; esto quiere decir que esté bien entrenado, suficientemente alimentado, que no tenga dolores de ninguna especie, que esté en su condición al igual que los demás competidores, que vaya en su distancia perfecta, que lleve buen jinete, eso es lo esencial.¹⁴

En las caballerizas las actividades de entrenador, amansadores, caballerangos, jinete, médico veterinario, herrador y velador son constantes y coordinadas para no dejar solas a las *estrellas de la pista*, pues –como ya se dijo– los caballos no tienen palabra de honor y nadie sabe cuándo podrá suceder algún accidente o presentarse signos de enfermedad incluso mortal, como el cólico, el más latente y terrible que aqueja a todo caballo estabulado, es decir confinado en caballeriza por largos períodos.

Manutención en Confinamiento. El caballo es un animal que en la vida salvaje se encuentra adaptado al medio que le rodea y en él sobrevive adecuadamente. Sin embargo, cuando fue domesticado cambió radicalmente su modo de vida, pues la mayoría vive recluido en una caballeriza o si tiene mejor suerte pasa algunas

¹³ Entrevista, Entrenador de caballos de carreras en el Hipódromo de las Américas, Rafael Rizo

¹⁴ Ibidem

temporadas en potreros. Por ello, le es imposible buscar por sí mismo su alimento, agua, sombra o abrigo y queda así por completo al cuidado de sus dueños.

Su ejercicio y alimentación han cambiado y están supeditados a lo que el hombre disponga para ellos. En el caso específico de los caballos de carreras, su vida comienza en los ranchos de cría, donde durante el día pastan libremente en los potreros y por la noche descansan en sus caballerizas o incluso, si están próximos a trasladarse hacia el hipódromo u alguna subasta, se prefiere mantenerlos encerrados permanentemente en caballeriza a fin de evitar cualquier lesión por leve que sea.

Cuando llegan al hipódromo sufren otro cambio, pues casi las 24 horas del día se les mantiene confinados en caballerizas y sólo salen cuando van a entrenar o tienen el compromiso de una carrera. El caballo estabulado come dos veces al día y su dieta se basa por lo general en alfalfa, avena, cebada, trigo, maíz y productos preparados mediante procedimientos industriales, así como complementos como vitaminas, minerales y su correspondiente agua.

El suministro de la dieta va de acuerdo al estado del caballo, pues la alimentación es diferente entre un animal enfermo o que está en proceso de recuperación y otros que están en constante o mediana actividad. Asimismo, intervienen factores como edad, sexo, peso y hasta gustos. Cada animal es diferente y, por lo tanto, las personas encargadas de recomendar las raciones y suministrarlas (propietario, entrenador, caballerango) deben poner especial atención en este aspecto.

Los costos por alimentación de un potro, potranca o caballo varían de acuerdo al criterio del manejador de la cuadra (entrenador o propietario), pero si se busca tener animales ganadores, es fundamental no escatimar proporcionando los nutrientes necesarios para el máximo rendimiento en la pista. El forraje básico en la alimentación es la alfalfa y la avena, cuyos precios varían de acuerdo a la disponibilidad y a la época del año.

1.4 Importancia del Pedigree

El pedigree no solo es el árbol genealógico del caballo de registro; es un libro que contiene toda su historia genética dividida en generaciones. En él se encuentran sus antecesores iniciando con el padre y la madre, quienes forman la primera generación, la segunda generación corresponde a los abuelos del caballo en cuestión, la tercera son los bisabuelos y así sucesivamente hacia atrás hasta llegar a la generación que se desee, aunque generalmente se utilizan de 3 a 5 generaciones para presentar el pedigree de un caballo.

Esta información del “pasado genético” que se puede ver a través del pedigree ayudará a planear el futuro, y su correcta interpretación nos ayudará a identificar la familia a la que pertenece y el valor tanto económico como zootécnico del caballo, porque al conocer la historia de sus padres y como se desempeñaron en sus actividades deportivas, se tendrá una idea bastante aproximada de cual puede ser el desempeño del caballo en cuestión en estas mismas actividades.

Es importante señalar que en el pedigree no se encuentra información sobre la constitución, conformación y disposición del caballo, por lo tanto, el análisis del pedigree debe complementarse con la inspección física del animal.

Para evaluar a los progenitores, hoy día existen al alcance de cualquier persona herramientas que ayudan a interpretar de manera correcta el pedigree. Estas herramientas son las estadísticas, los reportes de desempeño o registros de producción que son elaborados por compañías serias y los datos que contienen son totalmente reales y objetivos al ser información avalada por las asociaciones especializadas.

Los datos tienen carácter oficial que acredita el desempeño de los ejemplares de las diferentes razas y disciplinas, y se puede solicitar directamente a las asociaciones de cada raza, en este caso la American Quarter Horse Association

El pedigree básico del caballo Cuarto de Milla incluye por lo general hasta la tercera generación. De cada miembro de la familia se establece el año de nacimiento, sexo y color. Por ejemplo, First Down Dash es un potro (po) alazán (a) nacido en 1984. Además, se especifica el SI (Speed Index o Índice de Velocidad) (SI-105, en este caso). Aquí es importante destacar que a partir de un SI de 80 el caballo es distinguido con un denominado Registro de Mérito. Un SI de 90 a 99, un caballo bastante bueno y, de SI 100 en adelante, supremo.¹⁵ Finalmente, si alguno de los miembros de la familia es de raza Pura Sangre, se aclara con las iniciales TB (Thoroughbred).

El semental campeón del mundo Dash For Cash tuvo mil 370 hijos registrados, de los cuales compitieron mil 159 y corrieron mil 155 con 827 ganadores, entre ellos el mejor y que incluso superó a su padre: First Down Dash.

First Down Dash (1984-2010) está considerado como el mejor semental Cuarto de Milla de todos los tiempos, superando a su padre en muchos de los récords. Por ejemplo en dinero ganado personalmente: \$ 857 mil 256 dólares al conquistar 13 de sus 15 carreras efectuadas a los dos y tres años de edad. Fue tres veces campeón y en 1987 nombrado campeón mundial por la AQHA.

En 1988 comenzó a aparearse con yeguas y de su primera camada nació Royal Quick Dash, potro triunfador del All American Futurity en 1991 (la carrera más importante en el mundo para ejemplares de dos años que se corre anualmente en Ruidoso, Nuevo México). Al igual tuvo hijos ganadores en la misma competencia en 1992 con Dash Thru Traffic; 1993 con A Classic Dash; 1997 con Corona Cash; 1998 con Falling In Loveagain y en 2006 con No Secrets Here, sumando entre todos estos supremos ganadores la cifra de \$ 11 millones 324 mil 867 dólares.

¹⁵ El SI (índice de velocidad) no se mide en kilómetros por hora; anualmente dependiendo de los estándares que van imponiendo los mejores caballos en carreras, es el indicativo de cada rango de SI. Como dato, los Cuarto de Milla llegan a alcanzar velocidades de 70 kms, por hora.

En su último año de vida, en 2010, First Down Dash ocupó la cima de los sementales líderes de dinero acumulado por su descendencia con \$ 3 millones 600 mil dólares. Es el único semental padre de ocho caballos que han ganado más de \$ 100 mil dólares cada uno y el único semental con cinco caballos que han ganado más de \$ 200 mil dólares por cabeza.

De un total de 20 camadas, First Down Dash en su vida¹⁶ engendró mil 163 ganadores, que incluyen 224 ganadores de clásicos. Hasta diciembre de 2010 las ganancias acumuladas por todos sus hijos llegaron a más de \$73 millones 700 mil dólares, la cifra más alta de todos los tiempos en la historia del caballo Cuarto de Milla de carreras. First Down Dash murió a la edad de 26 años en el rancho Vessels Stallion.¹⁷

First Down Dash también dejó descendencia en los criaderos mexicanos y probó su calidad mediante varios de sus hijos ganadores de carreras, que a su vez han dado camadas triunfadoras, tal es el caso de los sementales Aguerrido, SF Brave Heart y Ought To Be First.¹⁸ En síntesis, el análisis del pedigree permitirá seleccionar las cruzas más adecuadas, con la finalidad de criar potros que se ajusten a las demandas del mercado o bien, que cumplan con los objetivos planeados desempeñando de manera exitosa las tareas para las cuales han sido criados. De esta manera, se obtendrán mejores resultados que cuando se realizan las cruzas al azar.

Generalmente cuando los sementales son de extrema calidad también su cuidado se acentúa e influye en la longevidad de los mismos y se dan casos de que llegan a vivir hasta 30 años. Dependiendo de diversos aspectos asociados con la alimentación, tipo e intensidad de trabajo y hasta si son castrados determinan la vida de un caballo, pero en promedio de forma saludable bien pueden vivir alrededor de 18 años. Por otra

¹⁶ Se desconoce cuantas dosis de semen congelado están disponibles de este semental, para inseminación artificial.

¹⁷ First Down Dash murió el 25 de noviembre 2010. Vesells Stallion es un emporio de caballos Cuarto de Milla de carreras y está ubicado en Bonsái, California, EU.

¹⁸ Sementales propiedad de Alberto Bailleres (Rancho Begoña, Gto.), Héctor Roldán (Rancho Santa Fe, Hgo.) y Antonio Sosa Valencia (Cuadra Anjor, Sin.).

parte, la edad del caballo se calcula con la del humano considerando un año del caballo equivalente a 7 del humano, aunque en rigor no hay una certeza al respecto.



Kid Set To Win: caballo Cuarto de Milla de Conformación, cinco años campeón nacional

1.5 El Cuarto de Milla de Carreras en México

La leyenda de que la conquista de México se hizo porque los indios pensaban que *caballo y hombre eran un solo ser* -el llamado centauro-, fue un concepto que nació en Grecia, cuna de la civilización occidental, muchos siglos antes. La realidad es que los españoles que llegaron a las costas veracruzanas siguieron vivos porque el supersticioso y medroso Moctezuma no quiso atacarlos.

El viernes santo, 22 de abril de 1519, en las playas del hoy estado de Veracruz, nació la tradición hípica mexicana, cuando Cortés -al ver a lo lejos a los caciques Tandile y Pitalpitoque acompañados por sus huestes y pintores de códices que observaban sus movimientos para llevar a su señor, Moctezuma, la noticia del comportamiento y apariencia de los barbados - ordenó a los jinetes que con él venían ensillar para correr *de dos en dos* los 16 caballos que con ellos desembarcaron provenientes de España.¹⁹

De aquel correr de dos en dos -la carrera en Veracruz fue la primera en tierra firme del Continente Americano- surgió la carrera parejera o cuadrera, que es la tradición competitiva hípica de la América hispana y lo fue del noreste de Estados Unidos. Esta se corre en línea recta a distancias que varían desde el típico arrancón hasta los 500 Metros.²⁰

La tradición mexicana en ese tipo de carrera exigía que los caballos fueran montados a pelo, lo cual ya casi no se estila, pero fue y sigue siendo la carrera tradicional²¹. Sin embargo, a mediados del siglo XIX, criollos y mexicanos adinerados recién independizados que deseaban adoptar costumbres francesas o inglesas, importaron

¹⁹ Manuel Vargas Roa, Crónica de equinos y de hipódromos, Revistas de Revistas, No. 4333, p. 40, México, 1993.

²⁰ Ibidem, p. 41.

²¹ (Nota: Actualmente no solamente corren dos jinetes con sus caballos, lo hacen hasta cinco o más binomios, por ejemplo en los hipódromos y/o pistas de carreras de buen cartel).

de Europa la carrera en circuito cerrado, es decir completar el recorrido en una pista de forma oval, con tribunas para lucir las elegancias de las damas de la alta sociedad.

Desde entonces y hasta nuestros días las carreras de caballos en México se han diferenciado asociándose la pista oval para caballos “pura sangre inglesa” con aficionados de gran poder adquisitivo, y las parejeras con caballos criollos o Cuarto de Milla para el “populacho”. Incluso en el Hipódromo de las Américas la gente relacionada con el pura sangre al referirse a los que gustan del Cuarto de Milla peyorativamente les da el mote de “cuatrerros”.

Las carreras parejeras son parte de las tradiciones, sobre todo del México rural, y se celebran tanto en ferias como en fechas importantes y festejos al *santo patrono* del lugar, actualmente también como un espectáculo independiente con su propia afición. En gran medida, este tipo de carreras parejeras se realiza de manera intermitente y clandestina, restándole seriedad y continuidad a una actividad que puede redundar en beneficios económicos constantes, tanto para los que organizan las funciones, como para los propietarios de los animales y prestadores de servicios afines.

Sin embargo, para alcanzar esos beneficios primero debe de existir una reglamentación adecuada por parte de las autoridades federales, estatales y municipales, que se respete y sea correctamente supervisada. En el caso del Hipódromo de las Américas (único escenario oficialmente reconocido que funciona en el país y donde corren tanto pura sangre como Cuarto de Milla) si existe una reglamentación, que ampara récords, premios fijos y continuidad de las funciones.

Dada su versatilidad, fundamentalmente en México el Cuarto de Milla ha tenido una gran aceptación sobre cualquier otra raza caballar. En el campo arriando ganado, en el tradicional deporte de la charrería, concursos de conformación, carreras parejeras y de hipódromos o simplemente para disfrutar un paseo arriba de sus lomos. De hecho, desplazó por mucho las cualidades de los ejemplares criollos que tanto apreciaron en su momento los primeros aficionados mexicanos al caballo de carreras parejeras.

En la época de oro del cine nacional son infaltables, por ejemplo, películas dónde el protagonista principal es el caballo de carreras que se convirtió en leyenda o que

incluso se les compuso algún corrido aún vigente. Recordemos por ejemplo el corrido del “Caballo Blanco” de José Alfredo Jiménez, que propiamente no fue de carreras, pero en su letra narra la odisea de un caballo por llegar a su destino.²²

Es a partir de los años cincuentas cuando el caballo Cuarto de Milla de registro comienza a destacar en México, principalmente a través de las carreras parejeras organizadas en distintas partes del país. Movidos por el afán de ser cada vez mejor que el contrario, a partir de esta década son varios los aficionados al caballo que voltean hacia Estados Unidos para comenzar a importar ejemplares de probadas líneas con el fin de dedicarlos a las parejeras o para mejorar la crianza.

Entre ellos podemos mencionar a Justo Félix Fernández, José Méndez Salazar o Merced Gómez, por citar algunos. Estos criadores ya fallecieron pero sus hijos y aún sus nietos, continúan en la tradición de cría de caballos, sobre todo carreras.

²² Miguel Juárez. “Un relámpago que iluminó Agua Prieta” Revista A Caballo No. 104, Vol. 14, p.48, septiembre, México, 2009. “Las carreras parejeras son toda una tradición a lo largo y ancho del territorio mexicano. Además de ser una de las pocas opciones de diversión en la provincia, muchos de los caballos protagonistas se salen de lo meramente deportivo para tomar el papel de abanderados en la eterna rivalidad del pobre contra el rico, del bueno contra el malo, de una familia contra otra, o de un pueblo contra otro pueblo. Estos detalles, que son un ingrediente extra al espectáculo, la capacidad atlética del ejemplar y las verdades y mentiras que pasan de boca en boca, aceleran la fama de tal o cual caballo, carrera, o propietario, hasta convertirse muchas veces en leyendas. Nunca falta algún inspirado que las retoma y convierte en corrido, que hace a esa leyenda traspasar el tiempo y las fronteras.

Así han surgido corridos como “El Alazán y El Rosillo”, que ilustra la famosa carrera celebrada el 29 de junio de 1925 y que caracteriza al Alazán como el “de los ricos” y El Rosillo “de los pobres”, o “El Moro de Cumpas”, que narra la también famosa parejera efectuada el 17 de marzo de 1957 del Moro, del pueblo de Cumpas, y El Zaino, de Agua Prieta, representantes de dos pueblos sonorenses que a través de estos caballos dirimieron quién era el mejor. A pesar del tiempo, estos sucesos se mantienen vivos a través de los corridos, que se han convertido en emblemas nacionales”.

Más tarde, en la década de los sesentas, entrarían al escenario otros caballistas de renombre, como el ingeniero César Pedrero Anaya, que con el tiempo se convirtió en el introductor número uno del Cuarto de Milla a México, no sólo de carreras, sino también de trabajo y conformación, asimismo el reconocido criador y carrerero sinaloense Jesús "Nuchi" Jiménez.²³

En esta década, en México ya había unos 100 caballos cuarto de milla.²⁴

Como ya mencionamos, en 1968 se fundó la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla, años en que se inicia la crianza de esa raza caballar de manera formal en México.

En el sentido de las manecillas del reloj:
 litografía que representa la entrada de Cortés a Tenochtitlán;
 revolucionario zapatista;
 pintura de Ernesto Icaza de principios del siglo XX de un caballo famoso de nombre El Secreto, previo a una carrera;
 soldado dándole de beber agua a su caballo de su propio casco



²³ Los hijos de ambos propietarios, también finados, continúan con la cría de caballos de carreras.

²⁴ Reproducción de Entrevista con el ingeniero César Pedrero Anaya. Revista A Caballo, No. 89, Vol. 12, p. 49., México, Enero 2008.

1.6 Primeros Hipódromos en México

A finales del Siglo XIX, la creciente influencia europea motivó en la alta sociedad mexicana la celebración de carreras a la usanza inglesa, por lo que se hizo necesaria la construcción del primer hipódromo en la ciudad de México.

En 1881, por iniciativa del general Pedro Rincón Gallardo, se formó la Sociedad Mexicana de Carreras, con sede en la Casa de los Azulejos -actual Sanborn's, sucursal Madero-. Dicha agrupación pronto se convirtió en lo que conocemos hasta nuestros días como el Jockey Club Mexicano, institución privada que desde sus inicios se propuso como objetivo fomentar y desarrollar la raza pura sangre y ser uno de los pilares del espectáculo de las carreras de caballos en México.

Esta Sociedad construyó y operó el "Hipódromo de Peralvillo", inaugurado el 23 de abril de 1882. En su libro "México Pintoresco, Artístico y Monumental"²⁵, el historiador Manuel Rivera Cambas menciona que éste "fue el primer hipódromo formal de la Ciudad de México. Hasta entonces, las carreras de caballos se improvisaban lo mismo en terrenos de San Lázaro que en el Rancho de Nápoles, cerca del pueblo de La Piedad.

"Ocupó un gran terreno de 600 mil metros cuadrados al poniente de la salida de Peralvillo, a unos 200 metros de la Calzada de La Ronda. Por el oriente llegaba casi a la Calzada de Los Misterios, sobre la cual corrían las vías del ferrocarril que iba al Puerto de Veracruz.

"La pista oval medía mil 500 metros y 600 metros la recta, la inversión en tribunas, pistas, pozos, terraplenes, etc., fue de \$ 30 mil. Ahí se celebraban dos temporadas clásicas: la de primavera y la de otoño, y esporádicamente otros espectáculos organizados por los clubes hípicas alemán, francés y militar.

"También fue escenario de la primera carrera de automóviles celebrada en la Ciudad de México, el 27 de enero de 1903, organizada por la colonia alemana.

²⁵ Rivera Cambas, Manuel. México Pintoresco, Artístico y Monumental. Vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más notables de la capital y de los estados, Edición Facsimilar 3 Tomos, Editorial del Valle de México, 1974. (Clásico).

“Este hipódromo fue desmantelado en 1913 y al desaparecer se construyeron las oficinas y talleres de la fábrica La Consolidada. A partir de 1922 los terrenos fueron ocupados para fundar la Colonia Ex Hipódromo de Peralvillo²⁶.

Mientras el Hipódromo de Peralvillo vivía su esplendor siendo el centro de reunión de la aristocracia porfiriana, un coronel norteamericano de apellido Pate quiso darle un giro más comercial al espectáculo y construyó el Hipódromo del Peñón, por el rumbo del actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, y posteriormente el Hipódromo de Indianilla, en la hoy colonia Doctores, inaugurado el 17 de diciembre de 1894.

El coronel Pate buscó el éxito en las carreras nocturnas, tan populares en nuestros días, y para ello colocó postes a los lados de la pista y en la unión de alambre colgó foquitos de los de filamento de carbón de aquella época. Mucho fue el gasto y el esfuerzo; sin embargo, ambos escenarios no fructificaron y cerraron sus puertas.

Peralvillo siguió con sus programas de primavera y otoño, pero cuando el rumbo dejó de estar de moda, el Jockey Club construyó el Hipódromo de La Condesa, en terrenos de la hacienda del mismo nombre, siendo inaugurado en noviembre de 1910, el año del Centenario de la Independencia.

La construcción fue más moderna y la pista lo que hoy es el circuito de la calle de Ámsterdam. Así comenzaba una época dorada; no obstante, la Revolución obligó a que después de la campaña de 1913 el hipódromo cerrara, para posteriormente dar paso a la construcción de la actual Colonia Condesa.

Todavía se hizo otro intento (militar) por tener carreras a la usanza inglesa y se improvisó una pista en el campo de maniobras de la Secretaría de Guerra y Marina, junto al campo aéreo de Balbuena, organizándose una corta temporada en los años treinta.²⁷

El Hipódromo de las Américas. El llamado “deporte de los reyes” parecía estar muerto en la Ciudad de México cuando apareció un industrial italiano llamado Bruno Pagliai, quien deseaba construir un hipódromo.

²⁶ Manuel López de la Parra, La Historia del Turf en México, Revista de Revistas, No. 4333, p. 50-51, febrero, México, 1993.

²⁷ Ibidem.

Primero tuvo la idea de construir y operar uno en los Estados Unidos, pero fue rechazado, por lo que decidió viajar a México, pues le habían informado que en este país solamente había un hipódromo, el de Tijuana.

El 2 de marzo de 1939, el entonces Presidente de la República, Lázaro Cárdenas, publicó un Acuerdo en el Diario Oficial de la Federación, en el cual se señalaba que “otorgaba permiso al Señor Bruno Pagliai para la explotación de carreras de caballos en el Distrito Federal...por un tiempo de 10 años...al transcurso del periodo por el que se otorgue este permiso, las construcciones que se hicieren y demás accesorios, pasarán gratuitamente a la propiedad del Gobierno Federal.”²⁸

Cuando fue presidente el general Manuel Ávila Camacho, se enteró del proyecto y fiel a su marcada afición por los deportes hípicos dio su aprobación para el arranque de las obras, siendo el ingeniero Jorge Méndez Salazar, dueño de una constructora, el encargado de la edificación de lo que sería el Hipódromo de las Américas, invirtiéndose un total de cuatro y medio millones de dólares.²⁹

El hipódromo capitalino inició su construcción en mayo de 1942 y fue inaugurado el 6 de marzo de 1943. Eran años de la Segunda Guerra Mundial y la mayoría de los hipódromos de Estados Unidos estaban cerrados, por lo que jockeys, propietarios y entrenadores norteamericanos vieron en el nuevo escenario mexicano la opción salvadora. Hasta aquí llegaron con sus caballos y su experiencia a sentar las bases del espectáculo junto con algunos provenientes del Hipódromo Agua Caliente de Tijuana.

El día inaugural fue todo un acontecimiento en un Distrito Federal con apenas 2 millones de habitantes, la mayoría de ellos desconocedores del espectáculo de las carreras de caballos al estilo inglés, pues ya habían quedado muy atrás los primeros hipódromos de la capital.

²⁸ Diario Oficial de la Federación, tomo XCIII, numero 2, p. 1, 2 de marzo, México. 1939

²⁹ Entrevista Rubén Haces, decano cronista del Hipódromo de las Américas

El Hipódromo de las Américas fue la primera gran construcción deportiva en la capital, pues en ese tiempo aún no existían escenarios como la Plaza México o el Estadio Azteca, por ejemplo. Por la magnitud de la construcción y su espectáculo novedoso, el también llamado Coloso de las Lomas de Sotelo “prendió” desde su inicio y en su primer día más de 20 mil personas de todas las clases sociales abarrotaron las instalaciones.

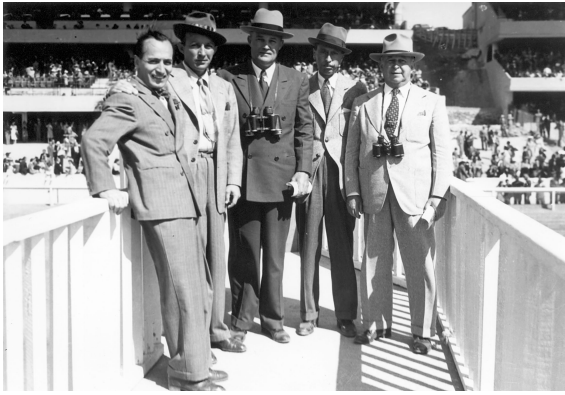
Se veía como un hormiguero por el ir y venir de nacientes aficionados que, sorprendidos, recorrían los pasillos, conocían las máquinas de apuesta o visitaban el ensilladero, admirando a los diminutos jockeys y los finos caballos pura sangre”, escribieron los cronistas del evento.³⁰

Lo más variado de la sociedad se instaló en la tribuna preferente, a donde más tarde llegó el Presidente de la República General Manuel Ávila Camacho acompañado de su invitado especial Rafael Ángel Calderón Guardia, primer mandatario de Costa Rica, quienes cortaron el tradicional listón inaugural.... Se iniciaba la azarosa carrera de la hípica mexicana.

También en 1943, el presidente decretó que la máxima autoridad en materia de carreras de caballos sería la Comisión Nacional de Carreras de Caballos. Mientras que el Jockey Club Mexicano fue nombrado la Asociación Patrocinadora para regular el espectáculo y, además, se le concedió la custodia del *Stud Book* Mexicano, organismo encargado de llevar el registro de los caballos pura sangre nacidos en nuestro país.

Más de 65 años han transcurrido después de aquel memorable 1943 y desde entonces se han registrado hazañas y anécdotas importantes. Han desfilado por el hipódromo miles de jinetes, aficionados, personajes connotados de la política, el deporte, los espectáculos y acontecido múltiples sucesos memorables, incluso la clausura del recinto hípico.

³⁰ Periódico La Afición, 7 de marzo 1943



Arriba, el primer concesionario del Hipódromo de las Américas Bruno Pagliai; Manuel Ávila Camacho, presidente de México inaugurando el hipódromo capitalino en 1943; collage de distintas épocas en el hipódromo, sobresaliendo la del presidente Adolfo López Mateos junto con esposa Eva Sámano.

1.7 Escenarios actuales donde corre el Cuarto de Milla

1.7.1 Hipódromo de las Américas (Oficial)

Bruno Pagliai operó el Hipódromo de las Américas los primeros 10 años y a su retiro en 1953 tomó el control de la concesión la señora Deborah Rood Morrison, quien a través de su esposo el doctor Arturo Mihle Saldierna llevó las riendas del escenario hasta 1968.

El 6 de marzo de ese año inició la concesión a cargo del empresario veracruzano Justo F. Fernández, quien se sostuvo hasta el 30 de agosto de 1996, fecha en que las autoridades de la Secretaría de Gobernación clausuraron las instalaciones y revocaron el permiso por problemas legales y económicos. Esta acción derivó en la peor crisis en la historia de la hípica mexicana, que no ha podido volver a los niveles de su época de oro.

El 30 de junio de 1998, Administradora Mexicana de Hipódromo, empresa filial de Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE), se convirtió en la cuarta empresa operadora del inmueble al recibir el permiso correspondiente por parte de la Secretaría de Gobernación por 25 años, tras 22 meses de clausura y conflictos laborales.³¹

Después de que el corporativo recibió el permiso pagó salarios caídos e indemnizaciones a mil 116 trabajadores sindicalizados, de confianza y jubilados, y emprendió los trabajos de remodelación de las instalaciones, reanudando el espectáculo el 20 de noviembre de 1999.³²

Para la esperada reapertura, las instalaciones fueron renovadas en su totalidad. La pista, la cual es ahora una de las más atractivas del mundo por su constitución, tiene una longitud de 1508 metros, lo que permite carreras de hasta una milla y media. Su ancho es de 25 metros, con dos pendientes, una hacia el exterior de siete metros y otra hacia el interior de 18 metros de ancho.

³¹ www.hipodromo.com.mx/content/información_al_visitante. 14/nov/2010 13:30 hrs.

³² Ibidem.

La superficie cuenta con tres capas de soporte y amortiguación de fina arena triturada. Así pues, cubre las especificaciones internacionales; además que sólo permite como máximo 14 caballos por carrera.

También fueron construidas nuevas caballerizas, las cuales pueden albergar a 1,500 corredores en 17 módulos con 88 establos; los módulos son de dos niveles y cada uno tiene establos de cuatro por cuatro metros con rejas metálicas y corredizas. Cada nivel cuenta con espacios para guardar equipo, oficinas de cuadras y baños.

Asimismo, existen tres talleres, de cuatro por cuatro metros cada uno, destinados a los herradores, tres talleres de talabartería y una clínica veterinaria para atender los requerimientos comunes. Así como cuadra de retención y cuadra de análisis antidoping.

Actualmente, el organismo patrocinador de las carreras es la Asociación para el Desarrollo y Fomento Hípica Mexicana, presidida por el ingeniero José Manuel Alavez, mientras que el Hipódromo de las Américas lo dirige el licenciado Sergio Alamán González.

Otros funcionarios en las Américas. Los jueces de carreras identifican a cada caballo y revisan el equipo llevado por cada ejemplar antes de cada carrera (desde antes de ensillar hasta el ensilladero o *paddock*). Efectúan pruebas para detectar la presencia de medicamentos o drogas que puedan afectar el desarrollo de la carrera.

Los árbitros son los funcionarios autorizados para inspeccionar las licencias y los documentos relacionados con los jinetes, los propietarios, los agentes de jinetes, etcétera.

El secretario de carreras es el funcionario autorizado para formular el libro de condiciones; asignar pesos a las carreras niveladas; informar a los árbitros respecto a las infracciones al reglamento de carreras de caballos y las reglas especiales de cada carrera.

También existen jueces que registran las llegadas a la meta para determinar al ganador en casos de duda. Asimismo, los órganos competentes pueden descalificar a

caballos y penalizar a jockeys por infracciones, interferencias o montas peligrosas. Desde su inauguración en 1943 hasta nuestros días, el Hipódromo de las Américas ha sido un lugar de mucha tradición, un espacio de esparcimiento para familias enteras, un lugar de turismo y, por supuesto, importante generador de empleos.

Para muchos las carreras de caballos son magia, los ilusiona, los divierte y les crea muchas expectativas; para otros es un medio de vida. Aquí todo es movimiento. Cuando el público llega alrededor de las tres de la tarde, principalmente los fines de semana, tiene por delante un menú de 10 carreras como mínimo con caballos pura sangre de resistencia o con caballos Cuarto de Milla de velocidad.

Cada media hora el espectador disfruta del rebase, de la fuerza y el poderío que demuestran los equinos y de la templanza y guía de los jinetes, que en cada carrera ponen en riesgo su vida. El aficionado va con la ilusión de hacerse de un dinerito extra y en cada carrera “estudia” a conciencia el “programa” para tratar de armar la apuesta afortunada que le pueda alegrar la tarde y si no atina, se resigna a esperar la siguiente oportunidad.

Mientras llega la hora de la siguiente competencia, puede degustar la comida rápida o una más formal en los restaurantes instalados en las tribunas. Al final del día puede regresar a casa satisfecho de haber pasado una jornada de esparcimiento y diversión. Un dato que se olvidaba: el Hipódromo de las Américas está ubicado entre las Avenidas del Conscripto e Industria Militar (Defensa Nacional), respectivamente; Periférico y Tecamachalco, Col. Lomas de Sotelo. En la temporada 2011 tendrá funciones de carreras martes, sábados y domingos.

1.7.2 Carriles, Pistas y Tastes

Cuando estalla la crisis en el Hipódromo de las Américas tras el incumplimiento en el pago de impuestos, cuotas del IMSS y otras deudas que motivaron su posterior clausura en agosto de 1996, al mismo tiempo y en esa coyuntura proliferan las carreras y los escenarios para caballos Cuarto de Milla a lo largo y ancho del país, ya que es relativamente fácil arreglar un terreno en línea recta de no más de 500 metros, que es lo que ocupa esta raza para desarrollar su potencial.

Aún cuando existen escenarios que periódicamente realizan carreras o sitios que se acondicionan esporádicamente para celebraciones pueblerinas, ferias o exposiciones ganaderas anuales, el Cuarto de Milla de carreras tuvo un auge como no lo había experimentado antes y esto fue aprovechado por los “carrereros”: organizadores tradicionales, nuevos empresarios y grupos asociados que olfatearon la oportunidad de hacer negocio programando funciones más frecuentes, con mayor número de carreras y caballos, e incluso campeonatos denominados “furitys” disputados en eliminatorias con atractivos premios.

Al mismo tiempo, y para tener mayor aforo, se construyeron o agrandaron los escenarios que dependiendo la región son llamados Carriles (Centro del país); Pistas (prácticamente en cualquier parte del territorio) y, Tastes (Noroeste, desde Nayarit hacia la frontera), que aún cuando en efecto se refieran a lo mismo, la calidad de los caballos y las cantidades de dinero que se pagan por premios y apuestas son significativamente distintos para cada zona, siendo toda la región norte del país donde resultan más atractivos.

Así, los Furitys, carreras exclusivas para potros y potrancas de dos años y que generalmente³³ acreditan su edad presentando el propietario registro expedido por la AQHA que lo avale, se juegan dependiendo las condiciones que señale la

³³ La edad de los dosañeros también se puede verificar examinando visualmente la dentadura del ejemplar con una variación mínima en cuanto al cálculo de la edad del ejemplar.

convocatoria, donde aparecen, entre las más importantes, la edad y presentación de registro, peso permitido del jinete, fechas para pagar cuotas de inscripción, distancia a correr (generalmente medida en yardas) que varían de 250 hasta 350 yardas y porcentajes de dinero a repartir.

En Hermosillo, Sonora, esta clase de carrera tuvo su máxima proyección en 2010³⁴ participando 43 potrillos y un total de cuotas por inscripción de 1 millón 290 mil pesos, llevándose el ganador 774 mil pesos.

Prácticamente en la mayoría de los estados existen pistas en las principales poblaciones. Algunos son escenarios que cuentan con todas las instalaciones y equipo, como puertas con cajones y arrancadero automático, luz eléctrica, tribunas techadas, caballerizas, restaurantes, estacionamiento, y otros son simples brechas abiertas acondicionadas para la ocasión, delimitadas entre cordones por donde corre la caballada.

En todos estos centros de diversión se cobran cuotas de “recuperación”, que van de los \$ 50 hasta los \$ 150 pesos por persona. Por ejemplo, en una de las pistas que aún tiene los récords de entrada, cantidad de caballos y dinero a repartir, la pista de “Cañada Park” en Ramos Arizpe, Coahuila, (municipio conurbado a Saltillo), en el año 2005, durante las eliminatorias del Futurity, asistieron alrededor de 3 mil 500 personas, que vieron correr a 95 dosañeros.

El premio a repartirse también fue histórico: \$ 5 millones 499 mil pesos, más una camioneta Ford Pickup último modelo donado por la firma cervecera Tecate. No hay dato de las apuestas que se celebran “por afuera”, pero se estima que fueron no menos de \$ 20 millones de pesos.³⁵

³⁴ También existen competencias denominadas Derbys, al igual que en el Hipódromo de las Américas y en los hipódromos de Estados Unidos, que consiste en una o varias eliminatorias con una final para hembras y machos de tres años de edad.

³⁵ En el 2006 se superó la cantidad de dosañeros más no la de dinero: 100 ejemplares y \$ 5 millones 345 mil 350 pesos de premio. En el Futurity del 2009, segundos antes de que se abrieran las puertas para correr la final, frente del público se cometió un crimen y desde entonces se clausuró Cañada Park y parcialmente las carreras en el Estado de Coahuila, a pesar de la importante derrama económica que representa para los municipios donde se jugaban importantes campeonatos.

Otro dato importante a considerar es que en todos los escenarios que presentan carreras, los corredores de apuestas invitan al público a jugar dinero a través de diversas combinaciones. Como ejemplo, gritan que por cada 100 pesos de apuesta a tal o cual caballo, se pagará el doble si gana el que se eligió. Como ésta, existen múltiples combinaciones e incluso se puede apostar no solo al caballo que llegue primero a la meta, sino cada 50 o cien yardas (ó varas³⁶) el que pase primero, o apostar a que ganará por un cuerpo: por faja (cincho del sillín del jinete) o cualquier otro acuerdo previo a la carrera.

Los estados que mayor actividad tienen actualmente son Veracruz, Chiapas, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Coahuila, Zacatecas, Aguascalientes, Jalisco, Querétaro y Michoacán, entidades que, con excepción de Aguascalientes por ser un estado pequeño, cuentan aproximadamente con 10 pistas cada uno por lo menos y mínimo dos o tres de ellas tienen funciones cada fin de semana, con programas que van desde dos o tres carreras hasta 30 en un día.

Habría que agregar que en los carriles, pistas y tantes se amalgama gran número de oficios y pequeños comercios: vendedores de loterías, tacos, cerveza (por supuesto), corredores de apuesta, vendedores de artículos para el caballo y el jinete, restaurantes y en los escenarios más grandes, hasta shows con grupos musicales e intérpretes que amenizan entre carreras y no faltan los bailes nocturnos.

De acuerdo a datos de la Dirección General Adjunta de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación, durante el 2009 se otorgaron 768 permisos. Si hacemos un cálculo conservador de que cada permiso fue para efectuar cinco carreras, en total tenemos que se realizaron 3 mil 848 en todo el país.

³⁶ Vara Castellana = 83 centímetros.

Tarifas por celebración de carreras en carriles, pistas y tates en 2010:

1 carrera \$2,194 pesos; 2 carreras \$ 3,790 pesos; 3 carreras \$ 4,215 pesos; 4 o más carreras (por cada carrera) \$ 1,331 pesos. Tercia \$ 3,590 pesos; Cuarteta \$ 4,960 pesos; Quinteta \$ 6,379 pesos, Sexteta \$ 7,712 pesos³⁷

En los carriles, pistas y tates generalmente el ambiente es festivo, se juega bastante dinero y acuden familias completas a presenciar las carreras, sin embargo en los últimos dos años, la inseguridad y la crisis económica han alejado a buena parte de aficionados. Adicionalmente, los ejemplares que allí compiten no pueden cotizarse de acuerdo a su buen desempeño pues no existen estadísticas o récords que los avalen, no están reconocidos por ninguna asociación aún cuando tengan registro debido a que los escenarios no tienen el estatus de oficiales y porque a algunos caballos se les suministran estimulantes no permitidos en el Hipódromo de las Américas.³⁸

Principales Pistas del País. Hipódromo del Noroeste, Navojoa, Sonora/ Hipódromo de Hermosillo; Hermosillo, Sonora/ Taste La Línea, Huatabampo, Sonora/ Carril San Isidro, Ciudad Obregón, Sonora/ Taste Agua Prieta, Agua Prieta, Sonora/ Taste Vista Hermosa, Los Cabos, Baja California Sur/ Taste Santiago, Santiago, Baja California Sur/ Taste San Pedro La Paz, Baja California Sur/ Taste La Paloma, Los Mochis, Sinaloa/ Taste Alameda 2000, Guasave, Sinaloa/ Taste Huatabampo, Huatabampo, Sonora/ Taste El Bellotoso, Nogales, Sonora/ Taste Camargo, Ciudad Camargo, Sonora/ Taste Agua Fría, Tecate, Baja California/ Cachanilla Race Track, Mexicali, Baja California/ Taste Haras del Evora, Angostura, Sinaloa/ Pista El Fresno, Culiacán, Sinaloa/ Taste Rancho El Labrador, Mazatlán, Sinaloa.

Carril Nuevo Amanecer, Ciudad Victoria, Tamaulipas/ Pista Las Bugambilias, Miguel Alemán, Tamaulipas/ Pista Valadeces, Valadeces, Tamaulipas/ Pista

³⁷ Dirección General Adjunta de Juegos y Sorteos. www.juegosysorteos.gob.mx/es/juegos_y_sorteos/caballos. 8/Dic/2010 23:00 Hrs.

³⁸ Como por ejemplo cocaína, cafeína, heroína, por citar algunas.

Nuevo Laredo, Nuevo Laredo, Tamaulipas/ Carril Zaragoza, Zaragoza, Coahuila/
Carril Allende, Allende, Coahuila/ Carril Ciudad Camargo, Ciudad Camargo,
Coahuila/ Pista 2 Condados, San Buenaventura, Coahuila/ Carril La Sierrita,
Chihuahua, Chihuahua/ Pista El Mineral, Fresnillo, Zacatecas/ Pista Linares,
Linares, Nuevo León/ Pista Los Fresnos, Salinas Victoria, Nuevo León/ Hipódromo
Monterrey La Cima, Monterrey, Nuevo León/ Pista Sabinas Hidalgo, Nuevo León

Hipódromo Tonalá, Tonalá, Jalisco/ Carril San Miguel El Alto, San Miguel El Alto,
Jalisco/ Carril Tantoyuca, Tantoyuca, Veracruz/ Carril Casitas, Casitas, Veracruz/
Carril Lugarrosa, Tuxpan, Veracruz/ Carril Cerro de Agua, Perote, Veracruz/ Carril
Ylang Ylang, Boca del Río, Veracruz/ Carril Los Chaneques, Santiago Tuxtla,
Veracruz/ Carril Iguaneros, Minatitlán, Veracruz/

Carril Isla, Ciudad Isla, Veracruz/ Carril Rodríguez Clara, Rodríguez Clara,
Veracruz/ Carril Juanita, Villa Juanita, Veracruz/ Carril Cosoleacaque,
Cosoleacaque, Veracruz/ Carril Jamada, Jamada, Veracruz/ Carril Chinameca,
Chinameca, Veracruz/ Carril Buenavista, Etna, Oaxaca.

Carril Rancho Santa Beatriz, Emiliano Zapata, Tabasco/ Carril Paraíso Park,
Paraíso, Tabasco/ Carril Cuadra San Juan, Palenque, Chiapas/ Carril Tuxtla
Gutiérrez, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas/ Carril Los Potrillos, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas/ Carril El Zapote, Cintalapa, Chiapas/ Carril El Suspiro, Cintalapa,
Chiapas/ Carril El Dorado, Mapastepec, Chiapas/ Carril Finca Buenaventura,
Arriaga, Chiapas.

Carril Huejutla, Huejutla de Reyes, Hidalgo/ Carril Tulancingo, Santiago
Tulantepec, Hidalgo/ Carril Guillermo Morán, Tula, Hidalgo/ Carril Otumba,
Otumba, Estado de México/ Carril Villa Margaritas, Tepetzotlán, Estado de México/
Carril Rancho Santín, Toluca, Estado de México/ Carril San Luis Aculco, Aculco,
Estado de México/ Carril El Verdugo, San Antonio Cacalotepec, Puebla/ Carril El
Alacrán, Santa María Begoña, Querétaro/ Carril Los Álamos, Dolores Hidalgo,
Guanajuato.

Capítulo II

Quiénes son y cómo se involucran los que tienen los caballos en el Hipódromo

2.1 Criador, Propietario de Cuadra, Intermediario

Criador. El criador es el propietario de una yegua madre o reproductora en el momento del parto. En principio los dueños criaban, entrenaban y competían con sus caballos. La combinación entre criador y dueño estuvo vigente hasta el siglo XIX. En el siglo XX se estableció la crianza por separado.

En México, la mayoría de criadores de caballos de carreras para distancias cortas están afiliados a la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla, A.C., pero también muchos (principalmente los criadores que tienen más cerca la frontera norte que el centro del país) realizan directamente sus trámites ante la American Quarter Horse Association, con sede en Amarillo, Texas, de la cual la mexicana es su filial.

El criador elige a un semental, generalmente de su propiedad cuyo origen y cualidades puedan conjugarse con las de la futura madre para obtener un descendiente con las características deseadas. Semejante apareamiento requiere que el criador posea nociones de las leyes de la herencia y que sepa estudiar cada caso en particular. La mayoría de sementales son nacidos en Estados Unidos, algunos tuvieron una brillante trayectoria como corredores (los menos), o son hijos de ese tipo de caballos, pero también pueden ser caballos activos, es decir que estén corriendo.

Algunos criadores también compiten con sus propios productos, hembras o machos, siempre con la ilusión de obtener “un garbanzo de a libra”, pero la mayoría de crías son vendidas a propietarios de cuadras, en las subastas o a los intermediarios.

Por los resultados obtenidos con sus caballos en las carreras hay criaderos ya famosos que generalmente venden las crías entre \$ 80 mil a \$ 200 mil pesos, incluso

más. Una cría que por ejemplo haya tenido un (a) hermano (a) completo, es decir del mismo padre y madre que siempre se destacó o siga destacado en las carreras ganando bastante dinero. Estados como Sinaloa, Chihuahua, Coahuila en el Norte, Jalisco en el Centro, y Veracruz en el Sur, se distinguen por tener de los mejores criaderos y caballos del país.

También hay criadores que pueden o no tener semental (es) pero que quizás influidos por buenos resultados obtenidos en las pistas por “sangres” distintas a las que se tengan en el rancho, o simplemente por experimentar, envíe alguna o varias yeguas a cargarse en otros ranchos donde se tenga el semen que busca para la cruce y en otros casos comprando “pajillas” de semen congelado del semental elegido para inseminar artificialmente a las yeguas. Las dosis contenidas en las pajillas son semejantes a los popotes con los que sorbemos líquidos (5 ml.) y generalmente, mediante un manejo adecuado, con dos de esas dosis es suficiente para que la yegua quede preñada.³⁹

El criador generalmente realiza sus cruzamientos en los tres primeros meses del año pues existe un reglamento entre asociados tanto para México, como para Estados Unidos y el resto de países que crían Cuarto de Milla, de que a partir del 1º de Enero es el día oficial para empezar a contar la edad del animal⁴⁰, es decir que si por ejemplo el nacimiento fuera en mayo, al siguiente año el 1º de Enero no tendría 7 meses, su edad sería de un año y en las carreras, los caballos debutan a los dos años (Que es cuando se pagan los mejores premios y a esa edad cuatro o cinco meses de diferencia son una gran desventaja para un caballo.

Después de la gestación, nacimiento y destete el criador, de acuerdo a la calidad de sangres que cruzó y al desarrollo manifiesto de las crías, evalúa los lotes que individual o en grupo serán vendidos en el rancho, los que conservará para remuda de futuras yeguas y/o sementales, los que quizás, como dijimos antes, el mismo prepare para correr y los que llevará a subasta para que participen oficialmente en el Hipódromo de las Américas.

³⁹ Entrevista MVZ Daniel Hernández Mandujano.

⁴⁰Official Hand Book of Rules & Regulations, AQHA, EU, 2010.

Propietario de Cuadra, El propietario es, obviamente, el dueño de los caballos; hay algunos dueños que no saben nada sobre la crianza o el entrenamiento (hombres de negocios que en las carreras encuentran su pasatiempo) y confían plenamente en los manejadores o entrenador de su cuadra. Otros propietarios, por el contrario, conocen perfectamente la materia y son capaces de colaborar estrechamente con manejadores o entrenadores que preparan a los futuros corredores.

Los propietarios eligen el nombre de la cuadra, colores y emblemas con los que se identificará a sus ejemplares y el encargado de la cuadra, generalmente el entrenador, quien es el que conoce el desempeño de cada caballo, elige aunque no necesariamente, todo el equipo que intervendrá en la carrera deportiva del ejemplar: caballerango, amansador (que hace las veces también de galopador), jinete de planta, incluso herrador y veterinario que lo asistirá.

Asimismo, el entrenador elige el alimento y el forraje que se proporciona a cada animal, así como la ración y suplementos. Sin embargo es el propietario quien generalmente se lleva los reconocimientos y el que se toma la foto tomando de las riendas su caballo cuando éste gana.

Intermediario. La afición por el caballo, el estudio de los pedigrís, el seguimiento de las actuaciones en la pista de cada uno de ellos y un poco de suerte, puede tener sus recompensas. Una persona con estas características cuenta con todo lo necesario para desempeñarse como agente comprador e introductor de caballos a nuestro país, otra actividad que forma parte de la industria equina mexicana.

Igual que modernos “mercaderes” varias son las personas que desarrollan esta actividad y todas ellas se distinguen por su capacidad analítica e intuición al momento de negociar el precio de un equino dependiendo de la raza y disciplina de que se trate.⁴¹ Pero también pueden conseguir desde un remolque para caballos importado, hasta medicamentos difíciles de adquirir en el mercado

⁴¹ Entrevista con el MVZ Rachuán Suárez Kuri, radicado en Córdoba, Ver., y que se dedica a esta actividad desde 1980.

nacional. Son expertos en valorar la conformación de un caballo por lo que con sólo ver al animal y revisar su descendencia pueden saber si tiene lo básico para cumplir bien la función a la que será dedicado.

Las subastas de caballos son su principal fuente de mercadeo e inversión y no faltan a las que se realizan tanto en Estados Unidos como en México. Estudian previamente los catálogos con los ejemplares que ofrecen los organizadores (potrancas, potros, yeguas, caballos) y siguen el desarrollo de las subastas llevando siempre en mente los encargos de sus clientes o esperando pacientes la mejor oferta que pueda redituales alguna ganancia al revender.

Si las compras fueron en el extranjero, ya sea por parte del agente comprador o directamente de alguno de sus clientes, viene su siguiente función, que es la de agente importador. Ellos se encargan de realizar todos los trámites de importación a México y transportar a los animales hasta el destino indicado por sus clientes.

En tiempos de estabilidad económica, un agente podía llegar a comprar e introducir a México alrededor de 200 caballos anualmente. Ahora, el rango ha disminuido y uno de los mejor acreditados sólo introduce de 30 a 40 ejemplares en el mismo lapso. También en épocas de bonanza podían obtener hasta el cien por ciento de utilidad por una venta, lo que actualmente tampoco es posible, aunado al riesgo que implica rodar por las carreteras nacionales.



Semental con
líneas de sangre
de carreras
Cuarto de Milla

2.2 El Entrenador y su equipo de trabajo: Caballerangos, Amansadores, Jinete (y su Agente)

En gran medida los resultados que obtenga un caballo en la pista se deben al trabajo en equipo y pieza fundamental de este engranaje es el entrenador, al que también se le podría otorgar el título de coordinador, administrador e incluso consejero del propietario de la cuadra.

En el entrenador recaen todas las responsabilidades y decisiones que tienen que ver con el caballo de carreras, sin embargo pocos son los que tienen una formación académica profesional, prácticamente son empíricos comenzando en el oficio desde muy jóvenes y en el escalafón más bajo, desde caballerango, trabajando turnos completos o más, pues así lo exige el cuidado de los animales.⁴²

El entrenador inicia su trabajo en la pista desde las 5:30 a.m. y concluye a las 10:30 a.m. Debe programar la actividad de cada uno de los caballos a su cargo, checar con el velador si no hubo contratiempos por la noche. Una vez dictadas las órdenes a caballerangos, amansadores y jinete, el entrenador se coloca cerca de la pista para observar el desempeño de sus ejemplares, calibra la condición física y planea el entrenamiento: unos van a las puertas a arrancar, otros a galopar suave, otros más a largar y según la carrera que tendrá el caballo es el trabajo que se le impone. Cada día es distinto, cada caballo diferente y requiere una atención especializada.

⁴² Son comunes las historias de los entrenadores que narran como fueron escalando los peldaños: Entrenador Rafael Rizo, con 40 años en el medio de las carreras y que en el 2010 triunfó por primera vez en la carrera más importante de Cuarto de Milla en el Hipódromo, el Futurity Subasta Selecta: "Yo llegué al Hipódromo de las Américas a los 12 años de edad y me empezó a gustar el ambiente de los caballos, iniciándome en el aseo de caballerizas. Me fui metiendo cada vez más y aquí me quedé. Me ha llamado mucho la atención, y bien o mal de aquí ha salido para comer, para tener una casa, para solventar los gastos, pues el dinero ya no alcanza más que para irla pasando. Hay veces en que está uno arriba y otras abajo. Hay temporadas en que gana uno carreras, pero otras nada. Ahí va compensándose uno con las carreras ganadas y perdidas. Se compensa el sueldo y los porcentajes. Además soy entrenador porque me gustó, porque aquí anda uno libre y hace lo que uno cree que está bien. Si hay triunfos es por uno, y si hay fracasos es por uno."

Los entrenadores que preparan a los caballos para las carreras también se ocupan de mantener la condición de los animales durante toda su vida competitiva que bien puede llegar a los 7 años, es decir a los 9 de edad. La mayoría de las veces se le confían al entrenador un cierto número de caballos pertenecientes a uno o a diferentes propietarios. Los entrenadores también seleccionan las carreras en las que deben participar los caballos, teniendo en cuenta factores como distancia ideal y la calidad de la competencia.

El número de ejemplares por cuadra también varía de acuerdo al prestigio del equipo de trabajo, es decir que entre mejores resultados se obtienen en la pista, mayor confianza de los propietarios de cuadra para ceder su caballada, pero una cantidad promedio por entrenador experimentado es de 24 caballos, divididos entre 5 caballerangos, tres amansadores y un jinete.⁴³

También hay entrenadores que primero fueron jinetes y al declinar su carrera optan por continuar en el medio, ahora con la responsabilidad de obtener resultados para la cuadra: Tengo 29 años de entrenar caballos de carreras. Yo me inicié como aficionado porque mi papá venía a las carreras a jugar y por el tipo de estatura que tengo me hice de amigos aquí en el Hipódromo. Por eso varias personas de este ambiente me llamaron para hacer pruebas, me prepararon para montar un caballo de carreras, y así empecé.

“Desde entonces me entró el deseo de aprender la profesión de jinete, que es muy dura, que tiene muchas limitaciones de alimentación por las dietas, tiene muchos sacrificios y muchos riesgos que se corren en las carreras. Cuando tuve problemas de peso y ya no pude ser jinete, entonces comencé como entrenador, actividad que también me ha dado grandes satisfacciones. Además, también tiene que ver la unión que haya entre los trabajadores, los galopadores y los jinetes. Si hay conjunto hay todo.”⁴⁴

Se puede afirmar que no obstante la enorme responsabilidad de obtener la mayor cantidad de éxitos para una cuadra y así garantizar la continuidad y trabajo de todo el equipo, los entrenadores son hombres que siempre cargan con la culpa de la derrota y pocas veces obtienen el reconocimiento por la victoria de sus pupilos. Sin embargo,

⁴³ Op. Cit. Entrevista Rafael Rizo.

⁴⁴ Entrevista a entrenador y ex jinete, Rubén Contreras.

como dijera un viejo entrenador “este oficio tiene una satisfacción muy especial, más que el mismo dinero que se gana y todo lo demás, es la emoción, es el medio de vida que eligió uno.”

Caballerangos. En la escala más baja de quiénes atienden a diario los requerimientos de potrancas, potros, yeguas, caballos y “ponys” de ayuda se encuentran los caballerangos, alguno de ellos incluso hace las veces de velador durante la noche vigilando la estabilidad emocional y salud de los finos equinos. Los caballerangos prácticamente viven la vida de los animales, muchos de ellos desarrollan una fraterna comunión y experimentan en carne propia, sufren, se angustian, gritan de alegría o lloran emocionados cuando el caballo que cuidan destaca triunfando en la pista.

Ellos, los caballerangos trasladan a “sus” velocistas al entrenamiento diario, los devuelven a la cuadra, los bañan, pasean y cepillan sus crines. Limpian la caballeriza de estiércol, arreglan su mullida “cama” de aserrín y les arriman el forraje y alimento dos veces por día junto con el agua que beben. También son quiénes los desfilan previo a una carrera y con ellos vuelven sonrientes o cabizbajos, según el resultado de la misma.

Los caballerangos se merecen un gran respeto y no pocos de ellos con ese oficio mueren. No es fantasía que la noche previa a una importante carrera duerman al lado o dentro de la misma caballeriza de su preciada joya, sin importar si mañana cumple años su hijo, es el domingo familiar o 16 de septiembre. El celo y la comunión con el caballo va más allá de la enajenación, es una devoción que se trasluce y estalla cuando eventualmente uno de sus preferidos muere, el caballerango llora desconsolado como un niño.

Amansadores. Indistintamente se les conoce también como galopadores, quizás porque tienen la doble función de enseñar a correr a los “novatos” y a la vez mantener en óptima condición a los caballos que están haciendo temporada de competencia. Los amansadores tienen otra jerarquía, pues por sus servicios le cobran al entrenador pero también al propietario que tiene uno o varios ejemplares primerizos. Cuando el

potro está listo para debutar (generalmente en cuatro meses de aprendizaje), ellos cobran una suma acordada previamente con el propietario.

Jinete (Jockey). Los jinetes de hipódromo, mejor conocidos como jockeys, rivalizan con los caballos en popularidad y fama, siempre y cuando se hallen en la cima. En ese pedestal llegan a ganar grandes cantidades de dinero que muchas veces, al igual que los boxeadores, dilapidan regresando a sus orígenes, generalmente humildes, pues la mayoría, al iniciar desde muy jóvenes y desde abajo no tienen estudios, son empíricos y al igual que los entrenadores, se hacen en la práctica ya que en México no existe una escuela para este duro y riesgoso oficio.

La palabra jockey aplicada al jinete profesional que monta los caballos de carreras, es diminutivo escocés del nombre propio Jack, equivalente a Juan, de origen hebreo. La mayoría de los jockeys aprenden a manejar a los caballos como mozos o ayudantes de establo, allí aprenden a montar, luego participan en el entrenamiento con paseos a galope por las mañanas. Sí muestran aptitudes son elegidos por los entrenadores y comienzan su carrera como aprendices, después reciben permisos para montar y hasta que han ganado un número específico de carreras logran obtener su licencia.

Los jockeys profesionales deben ser bajos y ligeros, pero musculosos, la mayoría tiene una altura promedio de 1.50 metros. Son delgados (alrededor de los 48 kilogramos) pues es importante que sean livianos y que se encuentren en buena condición física, pues las carreras son fatigantes. Tienen que controlar a caballos de aproximadamente 550 kilogramos y a velocidades por arriba de los 72 kilómetros por hora, por lo que un jockey en malas condiciones difícilmente podrá controlar el brío del caballo. El jockey mantiene el equilibrio en tres puntos: los estribos, las rodillas y las riendas.

En otros deportes los profesionales tienen que ser más fuertes, más altos o más pesados, nosotros como jinetes debemos ser más pequeños, más delgados, más ligeros y más fuertes al mismo tiempo. Hay muchos que participan en esta disciplina y no todos pueden hacerlo, declaró una vez el famoso jockey puertorriqueño John Velásquez.⁴⁵

⁴⁵ www.jockeysguild.com/nutritionalsection.html 16/dic/2010, 19:25 Hrs.

El jockey cuando entra a la pista es el amo del caballo y el único que puede decidir en última instancia la táctica a utilizar, puesto que el propietario o el entrenador no pueden prever los detalles de la carrera y el jockey a menudo debe hacer gala de una gran iniciativa.

El jockey está bajo contrato con uno o varios propietarios, recibe un sueldo fijo más una prima adicional si gana una carrera. Los jockeys llevan colores y gorras distintivas que identifican al propietario de la cuadra y pueden montar una o varias carreras en una función, dependiendo de los contratos que les consigan sus representantes conocidos como “agentes de jinetes”. También se contratan por afuera, es decir que montan en cualquier pista del país y no es extraño en su vida agitada verlos montar hoy en Durango y mañana en Hermosillo, Sonora.

La profesión de jinete de caballos de carrera es una de las más apasionantes; sin embargo, además de riesgosa, es una actividad donde el sacrificio por mantener el peso es constante y esto genera situaciones peligrosas para la salud. Esa lucha contra los kilos la libran los jinetes con conductas como no comer el día de las carreras, tomar píldoras contra el apetito, comer en exceso y después vomitar, uso de laxantes y diuréticos, o las visitas frecuentes a “la estufa”, como llaman los jinetes de México a los baños de vapor.

Estas prácticas provocan deshidratación, pérdida de concentración, disminución de la capacidad mental y física, entre otras afectaciones a la salud.

Uno de los grandes peligros de la deshidratación es el desbalance electrolítico, que puede producir paro cardíaco, como sucedió en el 2005 con Emanuel José Sánchez, un aprendiz de 22 años que fue encontrado tendido en el suelo después de un baño de vapor en el hipódromo Colonial Downs de Virginia, Estados Unidos.⁴⁶

El principal argumento que se tiene para no permitir pesos altos en las carreras es que demasiada carga pone mucha tensión en un caballo, aumentando el riesgo de lesiones. Sin embargo, quienes difieren de esta idea argumentan que en los

⁴⁶ www.washingtonpost.com. (Sports) Artículo del 25 de julio 2005. Consultado 12-Dic.2010. 13:00 Hrs.

entrenamientos los caballos son montados por personas que sobrepasan por mucho los límites. En el caso del Hipódromo de las Américas de la Ciudad de México, en carreras ordinarias de caballos Cuarto de Milla se manejan pesos que van de los 54.5 kilos a 56.5 por lo regular.

Se tiene la idea de que nueve de cada 10 jockeys recurre a prácticas perjudiciales para dar el peso.

Montar caballos de carrera no es nada más subirse y agarrarse fuerte, como piensa la mayoría, sino que implica mucho desgaste físico, que se acentúa cuando el jockey tiene el compromiso de montar en los entrenamientos matutinos y después accionar varias veces durante una función de carreras.

Agente de jinetes. El agente de jinetes es la persona encargada de las relaciones públicas de cada jockey para colocarlo a cargo de un determinado caballo, es pues quien *negocia* con el propietario o el entrenador para que un jockey corra a un caballo.

El agente de jinetes José Madrigal cuenta que se inició en ese oficio cuando un amigo me invitó a visitarlo en su trabajo en el hipódromo. Empecé como mandadero, comprando boletos con los apostadores, con los aficionados y con los jinetes. Esto lo hice para conocer el ambiente y conocer a las personas que trabajan aquí. En ese tiempo (1967) conocí a un señor que se llama Arturo Palafox y fue mi tutor aquí. Yo dejé de estudiar la primaria y luego me volví a inscribir para terminarla; después ese señor me ayudó para meterme a la secundaria.

Terminándola me vine otra vez a aquí a las tribunas, hasta que el señor Palafox me preguntó que si no pensaba trabajar, y yo le dije que si. Entonces él me dio la idea de ser apoderado de jinetes y aquí continúo.

Para ser agente de jockeys se requiere hacer un examen para saber si el aspirante sabe de carreras de caballos, si sabe del peso que llevan, las características raciales de los caballos. Además, comenta que es necesario que él (como agente de jinetes) conozca de caballos: pues dice: es mi obligación conocer un poco de caballos. Aquí nunca se termina de aprender, siempre hay cosas nuevas. Y me he mantenido gracias al apoyo de

los dueños de caballos, de los entrenadores y de los jinetes. Por eso estoy muy agradecido con todos ellos.

En cuanto a su trabajo con los jinetes afirma que esto es una especie de relaciones públicas y se concreta a negociar carreras (montas) en que participen su o sus representados. Ese es el trabajo de un apoderado. Según el calendario de carreras se conecta uno con los entrenadores para pedirles “montas” para los jockeys. Así más o menos comienza la labor. Yo manejo a dos jinetes y a un aprendiz, a veces a uno y uno, a veces tres jinetes y un aprendiz o solamente tres jinetes. Ellos me pagan una comisión a la semana, aquí yo no tengo un sueldo, no tengo seguro social ni tampoco tenemos un sindicato.⁴⁷



Clásica carrera parejera en Cintalapa, Chiapas

⁴⁷ José –Pepe- Madrigal, paulatinamente fue perdiendo la vista, hasta quedar ciego debido a la diabetes que padece.

2.3 Prestadores de Servicios: Herradores, Veterinarios, Otros

Herrador. Uno de los aspectos clave del máximo desempeño de un caballo en la pista está en sus cascos: manos y patas que son protegidos por herraduras. Sin ellas simplemente el caballo no podría competir, independientemente que fuera el mejor corredor del mundo y la razón es simple: sin el correcto desempeño de cualquiera de sus miembros, anteriores o posteriores, el caballo estaría cojo y jamás podría ganar una carrera así. Necesita de todas las extremidades para desplazarse sin perder el equilibrio.

Es común ver cuando un caballo se fractura una mano o pata que en el mismo sitio donde sufrió el accidente, allí, sin moverlo, se le sacrifique, pues es casi imposible sanar una lesión de ese tipo. Por lo consiguiente, es de vital importancia que el caballo esté herrado periódicamente, así como cuidar sus cascos con el recorte o corrección de los mismos cuando se aprecie algún defecto y constantemente vigilar que todas las articulaciones de sus miembros estén sanas.

El herrador también hace las veces de herrero, pues el mismo diseña, fragua y coloca las herraduras correctas para cada caballo. Las herraduras se manejan por número y son de varilla de 3/8 derivada del acero o de aluminio, que son más ligeras. En el mercado se ofrecen de importación y nacionales. Generalmente los clavos con que se sujetan las herraduras son de origen sueco.

Existe una amplia gama de herraduras, hay para correr en carreras, pero también las hay más gruesas para salto, polo, paseo. También hay animales que llevan herraduras ortopédicas. Según la enfermedad del animal es el tipo de herraduras que se le ponen dependiendo de lo que el veterinario ordene. Pero esos son trabajos especiales que se hacen para cada animal, según lo requieran.

En general, las que hacemos en el Hipódromo de las Américas digamos que son especiales porque llevan muchos procesos. Hay que estirar la varilla, meterla al molde, limarlas, doblarlas, hacerlas, soldarlas, agujerarlas, muchos procesos. Adicionalmente recortar y corregir los cascos por si hay algún pisado defectuoso tratar de corregirlo.⁴⁸

⁴⁸ Entrevista con Bernardino González, herrero del Hipódromo de las Américas.

Veterinario. El grupo médico ESOR,⁴⁹ uno de dos que atienden los caballos en el hipódromo capitalino realiza su jornada diaria de trabajo dividida en dos fases: la primera corresponde a los días de descanso de carreras y la segunda cuando se realizan las funciones (martes, viernes, sábado y domingo).

También llamada “rutina” esta jornada inicia por la mañana con el médico de guardia. Cuando se abre la pista de entrenamiento debe estar alerta ante cualquier eventualidad o accidente, él pueda realizar la atención oportuna. Los casos más frecuentes durante el entrenamiento son fracturas y traumatismos ocasionados por algún choque o caída en la pista.⁵⁰

Después de cerrada la pista el grupo médico (cinco) atiende a cerca de 200 caballos en la zona de caballerizas e inicia con un recorrido por las diferentes cuadras evaluando el estado general de los caballos (bitácora) y para este propósito es de vital importancia la labor del galopador, caballerango, encargado y/o entrenador. Ellos son quienes pueden notar alguna anomalía en la salud del equino para después reportarlo al médico veterinario a cargo, el cual realiza un examen clínico completo con la finalidad de establecer un diagnóstico y por consiguiente el tratamiento correspondiente.

Para lograr mantener la salud y adecuado desempeño deportivo la clínica comprende los siguientes aspectos: aparato locomotor, que muestra el más alto porcentaje de consultas en el caballo de carreras dentro del hipódromo y las regiones anatómicas más afectadas son: la rodilla, menudillo, cascos, corva. En general, problemas de patas, articulaciones, ligamentos, tendones.⁵¹

Con respecto a las afecciones de vías respiratorias, la hemorragia nasal es común en el caballo de carreras, que le provoca una baja en el rendimiento. Durante la tarde el

⁴⁹Veterinaria Clínica ESOR está compuesta por dos médicos veterinarios zootecnistas (MVZ) y tres asistentes. pasantes. Los titulares son MVZ José Luis Estrada Rodríguez y MVZ Carlos Ignacio Ortiz Espinosa.

⁵⁰ Entrevista MVZ Carlos Ignacio Ortiz Espinosa.

⁵¹ Ibidem.

grupo se enfoca más a la profilaxis dental con el fin de mantener la salud bucal y un máximo aprovechamiento de los nutrientes de la dieta de nuestros atletas.⁵²

Las noches son la hora en que la principal causa de consulta es por cólico que es un padecimiento recurrente en el caballo debido a que le es imposible eructar como los humanos y en cuestiones de un par de horas puede morir colapsado. Por esta razón, siempre debe haber un médico de guardia que brinde inmediata atención a los caballos. Muy importante es establecer un pronto diagnóstico y tratamiento. La incidencia de cólico en el caballo estabulado es alta aunque al mismo tiempo muy variable.⁵³

Durante la jornada de un día de carreras además, se realiza revisión general de los caballos participantes y la aplicación del el fármaco permitido para cada competidor. La medicina preventiva comprende realizar exámenes coproparasitoscópicos, establecimiento de programas de desparasitación y calendarios de vacunación. Influenza equina, toxoide tetánico.⁵⁴

Entre los principales fármacos no permitidos que se administren a los caballos en el hipódromo están el clenbuterol (bronco dilatador que a la larga actúa como anaeróbico); cocaína, morfina, cafeína, heroína, que son estimulantes del sistema nervioso.⁵⁵

El médico veterinario es también el único autorizado para extender certificados que permiten el traslados de los equinos de un estado a otro (s) del territorio nacional. Con ello se pretende evitar la propagación y control de epizootias como la anemia infecciosa equina. Fronteras, aeropuertos y carreteras cuentan con oficinas de control sanitario donde es obligatorio mostrar el certificado.

⁵² Entrevista, MVZ José Luis Estrada Podríguez.

⁵³ Ibidem.

⁵⁴ Ibidem.

⁵⁵ Médico Veterinario Zootecnista, Alfredo Julián Paredes, Experto en Nutrición Animal, Malta Cleyton.

Otros: Talabartero. El talabartero es el encargado de realizar todo lo relativo al equipo que lleva un caballo e indistintamente trabaja manualmente cuero, tela, tejidos: así por ejemplo las sillas, arnés, riendas, sillín completo. Además el freno, bozal, cincho, mantilla. Al respecto de este oficio en que las fronteras entre arte y objeto de uso cotidiano se confunden en piezas a veces únicas e irrepetibles, verdaderas muestras de arte, el señor Guillermo Aristeo García, talabartero del Hipódromo de las Américas, representa y continúa una tradición familiar que data de 1943.

Con gran orgullo y sabedor que nadie se le compara en calidad y diseño de sus “encargos” afirma que son ya tres generaciones de talabarteros “empezando por mi abuelo, siguiendo mi padre y yo. Llevamos 60 años en este oficio. Yo lo aprendí de mi padre, quien a su vez lo aprendió de mi abuelo”.

La labor de talabartero, de acuerdo con Aristeo García, "implica trabajar de lunes a sábado, de 9 a.m. a las 6 p.m. Nosotros aquí compramos la piel ya curtida y la trabajamos entre diez personas, que son las que componen este negocio. La piel nos la traen de Orizaba o de León, y de este establecimiento salen los equipos para los caballos del Hipódromo de las Américas y de otros lugares en provincia. Nosotros también exportamos nuestros productos al exterior, sobre todo a Estados Unidos."

La experiencia que tiene en el hipódromo Aristeo García, principalmente, es el hacer muchos uniformes para caballos que han ganado múltiples carreras y vestido a campeones. En su taller que se encuentra dentro de las Américas realizan todo el proceso de elaboración que llevan los accesorios del caballo, desde cortar y reparar la piel, coser a mano algunos aditamentos e inclusive también bordar, en una actividad netamente artesanal negada a ser absorbida por el plástico.⁵⁶

⁵⁶ Entrevista con el talabartero Guillermo Aristeo García. Hipódromo de las Américas. 2010.

Capítulo III

Industria del Caballo Cuarto de Milla de Carreras en México

3.1 El Hipódromo de las Américas: generador de empleos alrededor del caballo

Entre los animales que el hombre ha domesticado uno de lo que generan más empleos es el caballo y particularmente, el de carreras. Se calcula que a su alrededor, entre empleos directos e indirectos intervienen 35 personas por cada ejemplar, ello por tres razones: la primera porque no son criados para consumo sino para una actividad de competencia; dos, porque antes de nacer ya hay unos cuidados con la yegua gestante en su alimentación y vigilancia regular del veterinario; y tres, cuando nace el potrillo o la potranca tiene una serie de atenciones que van desde médicos hasta la gente encargada de que no se lesione, y de su crecimiento correcto y sano.

Después, la intervención de la gente que está a su alrededor en este caso en el Hipódromo de las Américas, es decir los herradores, talabarteros, personal de caballerizas, aún sin que el potro halla corrido. En seguida, más o menos a los dos años de haber nacido, queda en manos del entrenador y su equipo de la cuadra, el jinete y el personal que a él auxilia y así hasta el final de su carrera deportiva.

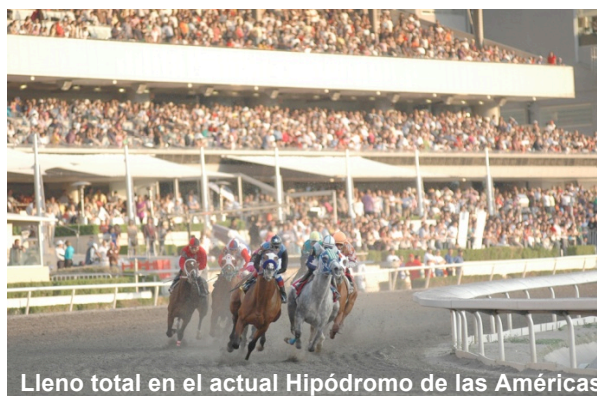
En las tribunas, los taquilleros trabajan diligentemente y atienden las peticiones de los aficionados que programa en mano, ordenan diferentes combinaciones, pues el público tiene varias opciones para efectuar apuestas. En los restaurantes todo es actividad con meseros ofreciendo lo mejor para saciar el hambre de los asistentes, sin olvidar al personal de administración, limpieza, jardinería y vigilancia, que se encargan de que el lugar se vea bien y permanezca en orden.⁵⁷

⁵⁷ Entre personal de confianza, sindicalizados y funcionarios el Hipódromo de las Américas tiene una plantilla de alrededor 800 empleados. En la zona de caballerizas de la misma planta hípica, entre cababallerangos, galopadores, poniadores, veladores, médicos y otros se calculan unos mil 200 trabajadores. Entrevista, Lic. Aarón Morales, Director de Operación Hípica, Administradora Mexicana de Hipódromo, 2010.

En otro apartado de este trabajo se especifica que servicios externos se ocupan para que el espectáculo de las carreras de caballos en las Américas sea posible, asimismo, cómo se articulan y algunos costos aproximados por esos servicios, pero globalmente podemos citar agricultores, empresas de alimentos balanceados, laboratorios especializados, veterinarios externos, transportistas.

Al igual no se puede pasar por alto el trabajo de las personas que realizan los trofeos, las copas, los reconocimientos en las carreras, así como el personal encargado de difundir las actividades propias del hipódromo como fotógrafos, reporteros y camarógrafos. También aquellos que se benefician de promocionar sus artículos como artesanos de diferentes estados de la República y que patrocina el hipódromo.⁵⁸

El impacto económico y social que tiene el hipódromo en la industria hípica es la generación de más de 2 mil empleos directos y una derrama económica que se distribuye tanto en los ranchos y granjas donde son criados los caballos, así como también donde son producidos los granos, pasturas, forrajes, incluyendo también alimentos balanceados, medicina veterinaria, soporte técnico profesional, entre otros.⁵⁹



⁵⁸ Entrevista con el Ingeniero José Manuel Alavez, presidente de la Asociación para el Desarrollo y Fomento de la Hípica Mexicana. “Un ejemplo claro es la exposición llamada “Adopta un Artesano”, que tiene como fin dar a conocer su trabajo y contar con la posibilidad de que algún empresario invierta en el arte de habitantes de Texcoco, Estado de México”.

⁵⁹ Cita www.hipodromodelasamericas.com.mx. Link de la Asociación para el Desarrollo y Fomento de la Hípica Mexicana. 23. Dic. 2010 16:30 Hrs.

3.1.2 Temporada de Carreras 2009-2010: Clásicos y Dinero Repartido

Cómo mencionamos en otra parte de este trabajo, las carreras denominadas “clásicos” son aquellas donde más dinero se acumula y reparte entre los propietarios de caballos y el equipo que compone su cuadra. Los premios se forman con aportaciones de la empresa y los mismos dueños de los caballos.

Según las condiciones específicas para cada clásico el premio se reparte en porcentajes, generalmente del primero al quinto lugar, pero hay excepciones para carreras especiales, de mucho dinero, donde después de eliminatorias y semifinales, los participantes que llegan a la final ganan un porcentaje de acuerdo al lugar como cruzan la meta. En la Temporada 2009 de las Américas, independientemente de las carreras ordinarias se celebraron 27 clásicos Cuarto de Milla, iniciando con el Inaugural y concluyendo con el Campeón de Campeones, repartiéndose un total de \$ 16 millones 178 mil 121 pesos.⁶⁰

Con el mismo número de clásicos en la Temporada 2010 que concluyó el 19 de Diciembre se acumularon y repartieron \$ 16 millones 314 mil 409 pesos. Estas cantidades nos indican que a pesar de la difícil situación económica por la que atraviesa el país, en el Hipódromo de las Américas de un año a otro no solo continuó el flujo de dinero, sino que incluso tuvo un incremento y fue el Futurity Subasta Selecta el clásico donde más dinero se acumuló y repartió participando 78 potros y potrancas de dos años: \$ 2 millones 669 mil 840 pesos, más un remolque para dos caballos valuado en 15 mil dólares.⁶¹

⁶⁰ Programa de Carreras: Asociación para el Desarrollo y Fomento de la Hípica Mexicana, A.C. (Charts) 2009. En el Hipódromo de las Américas, entre carreras de caballos pura sangre y cuarto de milla, la temporada 2009 abarcó 47 semanas con tres días de funciones. En cada función se efectúan 11 carreras, por lo que nos da una suma total de 141 días de funciones y mil 551 carreras.

⁶¹ Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla (Reporte). En la temporada 2009 en el mismo Futurity se repartieron \$ 2 millones 740 mil 221 pesos.

3.2 Asociaciones, Empresas e Individuos que directa o indirectamente se benefician del caballo de carreras Cuarto de Milla

3.2.1 Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla, A.C. (AMCCCM)

Esta Asociación, constituida en 1968, pero que formalmente tuvo importancia después de que se insertaron carreras para esta raza en el hipódromo capitalino a mediados de los 80's y después en los 90's del siglo XX ya con carácter oficial y oficinas en ese recinto donde continúa hasta nuestros días, tiene como misión impulsar la crianza y actividades del caballo cuarto de milla, no sólo de carreras, sino también aquéllos dedicados a otras disciplinas como Conformación, Charrería y Reining, principalmente.

En cuestión de carreras, es co-organizadora, junto con la empresa operadora del Hipódromo de las Américas, de la temporada anual con ejemplares de esta raza.

Impulsa la crianza en México a través de organización de clásicos con altos premios, de los cuales el Futurity Subasta Selecta es la carrera estelar con premios de más de dos millones de pesos y exclusiva para ejemplares de dos años. Asimismo, lleva los récords de actuación de los caballos en la pista; récords de los de propietarios, criadores, entrenadores, jinetes, sementales y yeguas.

De igual manera, organiza una subasta anual de potros y potrancas de casi dos años de edad nacidos en México y aunque no tiene la facultad para registrar, sí apoya a los interesados para realizar los trámites ante su matriz la American Quarter Horse Association en lo que se refiere a procreación, gestación, muerte, identificación, propiedad, transferencia, certificación, exportación e importación.

Por otra parte, es importante señalar que en México hasta la fecha (2010) no existe censo actualizado en cuanto al número de caballos y ranchos que se dedican a la crianza, reproducción y venta de ejemplares llamados ligeros, que básicamente son

los utilizados para las carreras, debido a que en nuestro país solo relativamente se reportan las muertes de los ejemplares con registro. Sin embargo es un dato importante señalar que México, después de Estados Unidos y Canadá, es el país con mayor número de ejemplares registrados: 33 mil 590. De ellos en el 2009 se registraron mil 324.⁶²

Hasta noviembre de 2010 la AMCCCM tenía en sus arcas alrededor de dos millones de pesos para continuar promoviendo la crianza, eventos y premios para esa raza. Asimismo tuvo la más exitosa de las subastas que anualmente organiza para ejemplares que debutarán meses después y que compiten por los mejores premios en el Hipódromo de las Américas, subastándose en septiembre 276 ejemplares a un promedio de \$ 68 mil 072 pesos por animal, para un total de venta de \$ 18 millones 788 mil pesos.⁶³

A través de los años la AMCCCM ha creado delegaciones en varios estados del país, sin embargo la lejanía con la sede en el Distrito Federal, la falta de continuidad en proyectos y apoyos económicos, y quizás por ser puestos honoríficos impiden que prosperen. En ocasiones la AMCCCM apoya con trofeos algún campeonato importante celebrado fuera del hipódromo, pero de ninguna manera avala oficialmente cualquier tiempo o récord que registren los caballos en esas carreras,

Varios intentos han hecho socios y/o particulares por que sean oficiales los tiempos de los caballos en sus carriles para así lograr mejor mercado para caballos, yeguas, maquilas y productos nacidos de esas uniones, pero por una u otra causa no cumplen con los requisitos marcados por la AMCCCM y detrás de ella la American Quarter Horse Association. Y uno de los principales impedimentos es que muchos carrereros son reacios a evitar el uso de sustancias prohibidas a los caballos en el hipódromo.

⁶² www.agha.com. 20/dic/2010. 14:00 Hrs.

⁶³ Reporte de la AMCCCM enviado a los consignadores de la XXVI Subasta Selecta de Añales Cuarto de Milla Nacidos en el 2009.

3.2.2 American Quarter Horse Association (AQHA). Es un organismo de registro y promoción del caballo Cuarto de Milla a nivel mundial. Cuenta con filiales en los países donde tiene presencia esta raza y uno de ellos es México, que se ha ubicado como la tercera nación con más población de ejemplares, después de Estados Unidos y Canadá.

La AQHA fue fundada en 1940 y tres años después inauguró su sede en Amarillo, Texas, donde se encuentra actualmente. Desde ahí verifica todos los trámites relacionados a la genealogía del Cuarto de Milla, así como el riguroso control de los récords de cada uno de los participantes en las diversas disciplinas.

Es la Asociación de registro de caballos más grande del mundo, con más de 5.2 millones de caballos Cuarto de Milla registrados; más de 335 mil socios activos y 28 países afiliados entre ellos México, a través de la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla.

El propósito de la AQHA es reunir, registrar y preservar los árboles genealógicos (pedigrís) de los caballos cuarto de milla, con el objetivo de mantener un libro de registros, estimular y mejorar la raza, así como regular sus actividades.

La Asociación también sirve como un centro de información para sus miembros y para el público en general, en asuntos relativos a eventos, concursos, carreras y proyectos designados para mejorar la raza y apoyar la industria.

Criadores y exhibidores tienen la oportunidad de competir por trofeos, títulos y dinero en efectivo en concursos de conformación, carreras y trabajo. Estos concursos también muestran el progreso de la raza en cuanto al tipo, calidad y habilidad de los caballos.

AQHA también publica las revistas The American Quarter Horse Journal, The American Quarter Horse Racing Journal y America's Horse, las cuales contienen información actualizada sobre caballos, caballistas, shows, subastas, carreras e historias de grandes caballos y de los hombres y mujeres quienes los criaron.

Ninguna asociación de registro de caballos en el mundo ha llegado tan lejos, tan rápido, como AQHA, y ningún otro caballo ha sido usado por tantas personas para tantos usos, como el Caballo Cuarto de Milla.

Por citar un ejemplo del apoyo que la AQHA brinda en el rubro carreras, AMCCCM México se benefició con aportaciones económicas anuales⁶⁴ del rango de 46 mil 500 dólares en el 2010. Además organiza y financia con premios varias carreras en el hipódromo denominadas “Challenge”, desafío en español, para ejemplares de dos y tres años de edad, en distancias que van de las 250 a las 350 yardas.

Estas pruebas donde los caballos que resultan ganadores tienen la oportunidad de competir en noviembre con sus pares triunfadores de las mismas pruebas en otras partes del mundo, reparten atractivos premios, parte que ponen los propietarios por concepto de inscripciones y lo grueso AQHA. Para el 2010 participaron dos caballos que ganaron su “boleto” en el Hipódromo de las Américas y entre seis “Challenges” celebrados con distintas condiciones, se repartieron \$ 975 mil dólares.⁶⁵

A propósito de carreras organizadas por la AQHA, no se puede soslayar la prueba reina que esta agrupación celebra anualmente desde 1959 el primer lunes de septiembre denominada All American Futurity, para ejemplares de dos años en el pueblo de Ruidoso, Nuevo México. En el 2010 el premio fue de un millón 850 mil dólares, repartidos entre los nueve finalistas.⁶⁶ Cabe mencionar que el propietario del caballo ganador fue un criador mexicano.

⁶⁴ AMCCCM.

⁶⁵ Estas carreras se efectuaron el día 19 de noviembre en el Hipódromo Fair Grounds Race Course de Nueva Orleans. www.aqha.com. 10.nov.2010 14:35 Hrs.

⁶⁶ Además del All American que ha llegado a repartir hasta 2 millones 165 dólares y convocado a más de 500 caballos, el mismo día de la carrera se celebra el Derby, para tresañeros. Revista A Caballo No.87 Vol. 12, octubre de 2007.

Y recientemente en el hipódromo de Los Alamitos, Orange, California se está corriendo un campeonato anual denominado Two Million Futurity, que el pasado 10 de diciembre repartió un premio de un millón 950 mil dólares.



En la imagen superior semental Cuarto de Milla de carreras, el Fuerte, Sinaloa; abajo, collage de eliminatorias de Futurity en Nuevo Laredo, Tamaulipas, 2009

3.2.3 Empresas de Alimentos y Laboratorios Especializados, Otros

Al igual que con un atleta, alrededor del caballo de carreras han florecido toda clase de negocios que lo satisfacen hasta en sus más mínimas necesidades y estas abarcan desde alimenticias hasta suplementarias que mejoren su rendimiento y velocidad en las pistas. La mayoría de empresas que preparan alimentos para grandes y pequeñas especies, al igual que los laboratorios (algunos, incluso originalmente de atención a humanos) han diversificado su oferta exclusivamente con respecto al caballo y así vemos una gama de productos que inician con la atención a la yegua preñada, después la cría y así sucesivamente hasta llegar al corredor y le acompañarán durante toda su vida deportiva.

Empresas de Alimentos. Empresas transnacionales como Purina Agribands y nacionales, medianas o más modestas como malta Cleyton, La Hacienda, Nutrigafer, Super Cuaco, Forrajes El Nogal, se disputan el mercado del caballo de carreras. Cada una promoviendo los beneficios de sus alimentos a través de campañas publicitarias en revistas especializadas de caballos⁶⁷, eventos de carreras donde montan carpas con muestras de sus productos; exposiciones, ferias, subastas equinas y a través de sus propias páginas web y folletería.

Para ilustrar un poco acerca del impacto creciente que el alimento balanceado tiene en el mercado para caballos de carreras tomemos como muestra la empresa de distribución y capital nacional⁶⁸ malta Cleyton que según sus reportes ha logrado consolidarse como la marca líder a nivel nacional, “gracias a los beneficios que han reportado los caballos alimentados con sus productos”.⁶⁹

Malta Cleyton vende Pell Rol Clásico, Pel Rol Turbo, Triple Corona, Endurance, Triple Corona Nueva Generación y suplementos: Triple Corona Boster, Triple Corona Full Energy y Calfmana.

⁶⁷ Revistas de tiraje nacional como A Caballo, Caballos y Agaves, Mundo Equino, y regionales, Casco de Oro, Cuarto de Milla.

⁶⁸ Hasta 1990 la empresa pertenecía a Anderson Cleyton. Actualmente hay un nuevo socio minoritario.

⁶⁹ Entrevista con el MVZ Alfredo Julián Paredes. Experto en Nutrición Animal y Asesor de Mercadotecnia y Ventas de malta Cleyton.

El Clásico y el Turbo es una mezcla de grano rolado con pellets en presentación de sacos de 40 kilos y un costo al público de \$ 240 y \$ 270 pesos, respectivamente. A estos productos hay que agregar Endurance, mezcla de avena y maíz rolado con una partícula extruída (alto nivel de grasa) y presentación en saco de papel de 22.68 kilos a un costo de \$ 220 pesos. El Nueva Generación, totalmente extruído con cuatro partículas de colores diferentes y un beneficio individual, en saco de 25 kilos y un costo de \$ 235 pesos, alimentos que el caballo consume durante toda su vida de atleta.

Si existe una mayor demanda física de nutrientes se puede complementar con Full Energy, energético en saco de rafia de 15 kilos y costo de \$ 160 pesos. Boster, complemento proteico vitamínico mineral en pellets y saco de papel de 22.68 kilos a un costo de \$ 220 pesos y finalmente, Calfmana, con mismas características que Boster en saco de de papel de 22.68 kilos y un costo de \$350 pesos.

Quizás puedan resultar tediosas estas minucias pero si le vamos sumando lo que se come un caballo, veremos que no resulta barata su alimentación, sobre todo porque se come alrededor de un bulto de 40 kilos cada cuatro días, más los complementos.⁷⁰

Los beneficios que se observan con estos productos es que tienen altos niveles de grasa, una fuente de energía segura que ayuda a mantener al caballo en óptimas condiciones tanto en masa corporal como en su máximo desempeño. Algunos vienen adicionados con aditivos, un anabólico natural, un protector de articulaciones, ácidos grasos omega dos y omega tres. que facilitan el mejor aprovechamiento de los nutrientes.

Malta Cleyton reporta un crecimiento importante en el volumen de ventas anual de 2009 al 2010. En números redondos vendió alrededor de \$ 25 millones de pesos

⁷⁰ En el caso de Pell Roll (ambos) y Endurance se promedia 1 kilo de alimento por cada 100 kilos de peso del caballo. El Nueva Generación, de 700 a 800 gramos por el mismo peso. Los complementos pueden administrarse en raciones de 250 gramos por comida y de Full Energy, 400 gramos o más por día. Entrevista entrenador Rafael Rizo.

que multiplicado por 12 meses arrojan la cantidad de \$ 300 millones de pesos. En comparación, en el 2009, en el mismo lapso se vendieron unos \$ 200 millones de pesos. Además de las campañas publicitarias hechas, estos buenos números son el resultado de que clientes que utilizaron los productos, los recomendaron a nuevos clientes.⁷¹

Malta Cleyton es una empresa con tecnología propia, prepara directamente sus formulaciones para los alimentos y todos los ingredientes que usa son del campo mexicano, como por ejemplo: avena, cebada, maíz, salvado de trigo, salvado de arroz, cascarilla de soya, pasta de soya, entre otros.

La mayoría de maíz se compra en Tamaulipas, algo en la zona del Bajío que también es una zona fuerte de insumos para malta cleyton. Para garantizar suficiente abasto firma contratos antes de las cosechas tanto con pequeños propietarios, como con agroindustrias. Tiene bodegas en diferentes partes del país donde se hace el acopio del producto, por ejemplo la melaza que se compra en diversos ingenios azucareros pero se almacena en Hidalgo y de allí se distribuye a las plantas.⁷²

Laboratorios Especializados. Laboratorios Tornel, S.A., es otra empresa de capital cien por ciento mexicano que inició en los 70's, cuyo propietario es el licenciado en Administración de Empresas Luis Bravo Tornel. Él comienza en el negocio de productos veterinarios vendiendo de cuadra en cuadra en la zona de caballerizas del antiguo Hipódromo de las Américas. Posteriormente, junto con su esposa, funda un modesto laboratorio que con los años se fortalece posicionándose en el mercado nacional de productos veterinarios, lo mismo para pequeñas que para grandes especies, compitiendo a la par con firmas extranjeras como Bayer, Pfizer, Nutrena.⁷³

⁷¹ Op cit. Entrevista, MVZ Alfredo Julián Paredes. Experto en Nutrición Animal. malta Cleyton.

⁷² Ibidem.

⁷³ Entrevista, Lic. Luis Bravo Tornel.

Más de 20 productos componen el abanico para caballo que Laboratorios Tornel ofrece entre vitaminas, desinflamatorios, anabólicos, desparasitantes, desinfectantes.

De las vitaminas que más vende está Antoplex (100 ml.) \$ 164 pesos; Arti-Protect Reforzado Equinos (5 kg.) \$ 11 mil 340 pesos; Super Vitamina B-12 5500 (100 ml.) \$ 702 pesos; Super Performance-L (100 ml.) \$ 388 pesos. Desinflamatorios como Super Flumi-Strep AAA Reforzado (30 ml.) \$ 140 pesos; Buta-Fenil Compuesto (100 ml.) \$ 133 pesos. En cuanto a anabólicos presenta Equi-Gan (250 ml.) \$ 3 mil 252 pesos. Desparasitantes como Equan-Gel (12 jeringas) \$ 2 mil 332 pesos. Y finalmente desinfectantes como Super Xantropen (6.0 millones) \$ 167 pesos.⁷⁴

Quizás algunos precios aparentemente son económicos pero se debe tomar en cuenta el lapso de aplicación, periodicidad y cantidad de caballos. El éxito de Tornel estriba precisamente en que con la misma efectividad, vende más barato que las principales firmas que operan en México, la mayoría extranjeras.

En total Laboratorios Tornel tiene a la venta 109 productos. Su forma de promoverlos es a través de publicaciones especializadas, mediante el apoyo económico a congresos de especialistas en equinos, publicidad estática en el Hipódromo de las Américas y pagando a conferencistas que exponen temas y alternativas a problemas con equinos por todo el país. Actualmente Laboratorios Tornel compete en el mercado internacional posicionándose casi en todo Latinoamérica, el Caribe y en países tan lejanos como Egipto, donde recientemente inauguró una planta.

⁷⁴ Lista de Precios Anual (Folleto Agosto 2010). Laboratorios Tornel, S.A., www.tornel.com.

Otros Beneficiados. La mayoría de propietarios de cuadras y entrenadores se quejan de los elevados costos por mantener un caballo durante la temporada de carreras en las caballerizas del Hipódromo de las Américas y muchos optan por mejor solamente llevar a su caballo el día de la carrera y después de su compromiso transportarlo de nuevo hacia algún rancho cercano a la capital. Otra opción es trasladarlo definitivamente hacia otro estado del país, ya sea en el criadero o rancho del propietario, pero también en las instalaciones de alguna pista que presente carreras de forma continua, con el objeto de mantener activo (s) a su (s) atleta(s) y porque en esos escenarios es posible ganar más dinero en los desafíos y apuestas.

El potro que inicia su vida deportiva en el hipódromo generalmente le cuesta a su propietario más de lo que por él obtendrá en premios durante toda la temporada. El entrenador, si es encargado de la cuadra por concepto de pensión le cobra en promedio 6 mil 500 pesos mensual por potro (o caballo ya hecho) y es obligación del mismo entrenador pagar cuotas del IMSS, sueldos a amansadores, caballerangos, jinete del potro, herrador, veterinario, alimentación y suplementación, velador y cualquier otro gasto extra. El entrenador también recibe un pequeño porcentaje por carrera ganada.

El amansador⁷⁵ le cobra al entrenador alrededor de mil 400 pesos por semana durante los tres o cuatro meses que dura el aprendizaje del potro (después continúa cobrando igual como galopador), trabajando de 5:30 a 10:30 a.m. Además, ya amansado le cobra al propietario de cinco a seis mil pesos por potro.

El caballerango⁷⁶ cobra semanalmente mil 500 pesos, trabajando horario corrido de ocho horas incluyendo sábados. Por su parte el médico veterinario cobra una “igualada” mensual de \$ 300 y hasta \$ 400 pesos por ejemplar y el herrador \$ 400 pesos por cada potro o caballo que herra, labor que realiza un vez por mes para cada animal.⁷⁷

⁷⁵ En una cuadra de 24 caballos, generalmente se ocupan tres amansadores.

⁷⁶ Generalmente 5 caballerangos por 24 caballos y/o potros.

⁷⁷ Hay herradores que pueden herrar hasta 20 caballos en un día, según su prestigio.

El jinete es de los más privilegiados en la cuadra al llevarse un buen porcentaje por carrera ganada o simplemente por la monta, pero también es el que más arriesga la vida en los lomos del caballo. Puede montar en varios clásicos a un 10 por ciento del total del premio jugado siempre y cuando llegue a la meta 1º, 2º o 3º, de no ser así por la pura monta cobra \$ 300 pesos.⁷⁸

En cuanto a los forrajes que consumen los caballos, básicamente avena y alfalfa (ambas en pacas desecadas), los encargados de las cuadras se surten de avena de los ranchos cercanos al Distrito Federal, principalmente de los limítrofes con el estado de Morelos, en la región fría y también del Estado de México. Es constante el aprovisionamiento de forraje y el desfile de camiones de tres ejes que descargan en la zona de caballerizas. La paca de avena que se siembra alrededor del D.F., con peso de 17 kilos, tiene un costo de \$ 50 pesos.⁷⁹ Un caballo ingiere alrededor de una paca cada tres días.

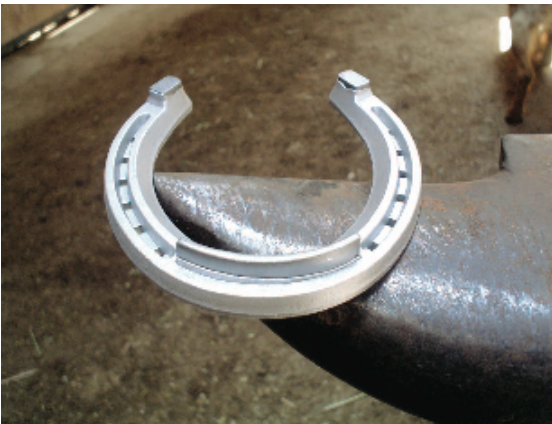
Con respecto a la alfalfa, actualmente una buena parte de cuadras del hipódromo se dividen el costo de un furgón con alfalfa proveniente de Mexicali, Baja California, a un precio de \$ 260 pesos por paca de 55 kilos. La ingesta del caballo es de un gajo diario (alrededor de dos kilos). Por su alto aporte de proteína y calcio, más lo delicado del estómago del caballo que no acepta alfalfa fresca o en mal estado, se supervisa constantemente su calidad para evitar cólicos que en situación extrema provoca la muerte de los caballos.⁸⁰

Para elevar el rendimiento del caballo que está corriendo constantemente a su alimentación se le adicionan sueros hidratantes, vitaminas, antibióticos para bajar fiebres y combatir cólicos. Asimismo, se le proporciona alimento balanceado que es llevado hasta la zona de caballerizas, en diversas presentaciones y cantidades de acuerdo a la preferencia de cada encargado de cuadra o propietario.

⁷⁸ En las parejeras fuera del hipódromo, una carrera de \$ 100 mil pesos, gane o pierda el jinete gana \$ 10 mil pesos.

⁷⁹ De acuerdo a la oferta y demanda, así como a la escasez de avena en el otoño, una paca de \$ 25 pesos puede llegar a costar \$ 60 pesos o más.

⁸⁰ A diferencia de la avena que requiere poca agua (de temporal) para su siembra y cosecha, las alfalfas de regiones cercanas al Distrito Federal no garantizan la limpieza del forraje, pues en gran medida son regadas con aguas negras, con los consiguientes problemas a la salud de los equinos.



Distintos herrajes para caballos: en la figura tres herraduras con "garra" y "diamante" especial para caballos de carreras

3.3 Cruce de Apuestas: Hipódromo de las Américas, Centros de Apuestas Remotas, Carriles

La Secretaría de Gobernación, a través de la Dirección General Adjunta de Juegos y Sorteos, es la dependencia federal encargada de la autorización, control, vigilancia e inspección de los juegos con apuestas y sorteos en todas sus modalidades. El cruce de apuestas en México está sustentado jurídicamente en la Ley Federal de Juegos y Sorteos, emitida el 30 de diciembre de 1947 y su respectivo reglamento, publicado el 17 de septiembre de 2004.

*De acuerdo a la mencionada ley, en México están permitidos solamente los siguientes juegos de azar y juegos con apuestas: “el juego de ajedrez, el de damas y otros semejantes; el de dominó, de dados, de boliche, de bolos y de billar; el de pelota en todas sus formas y denominaciones; las carreras de personas, de vehículos y de animales, y en general toda clase de deportes. Los juegos no señalados se consideran prohibidos”.⁸¹

Entre los juegos con cruce de apuesta permitidos por la ley están las peleas de gallos, de galgos y de caballos, que son las más populares. En todos ellos el cruce de apuestas son el alma del espectáculo. En el caso de las carreras de caballos, en México éstas se desarrollan en el Hipódromo de las Américas y en los llamados carriles, que también son llamados pistas o tantes en diferentes regiones del país. Estos escenarios operan bajo permisos otorgados por la mencionada Dirección General Adjunta de Juegos y Sorteos, por lo que el cruce de apuestas está autorizado.

En el Hipódromo de las Américas, como en todos los hipódromos del mundo, la empresa concesionaria funciona como intermediaria en el sistema de apuestas: capta el dinero del público apostador, retiene un porcentaje y reparte el resto entre los ganadores en las diferentes formas de apuestas.

⁸¹ Ley Federal de Juegos y Sorteos, página 1, Secretaría de Gobernación, México, 2010.

*Como ejemplo, la empresa operadora del Hipódromo de las Américas retiene un 25 por ciento del total de la apuesta ingresada. Este 25 por ciento se reparte de la siguiente manera: 7.0 por ciento es destinado para premios de los propietarios de caballos, ,75 por ciento para los criadores, 2.05 por ciento se destina al impuesto federal que recibe la Secretaría de Gobernación y el 15.2 por ciento restante corresponde a la permissionaria.⁸²

En el caso de los carriles, la apuesta se hace de persona a persona, sin existir un intermediario. El organizador de las carreras no interviene en esta actividad, aunque se dan excepciones, pues hay escenarios bien organizados donde corredores de apuesta dependientes de la empresa funcionan como intermediarios, reteniendo por lo general un 10 por ciento a la persona ganadora.

Centros de Apuestas Remotas. Las carreras de caballos son uno de los pilares en el funcionamiento de los llamados Centros de Apuestas Remotas, importante actividad económica que ha tenido auge en los últimos años. Los Centros de Apuestas Remotas, también conocidos como “books” o libros foráneos, funcionan en las principales ciudades del país. Son lugares que reciben las señales de video y audio de los eventos deportivos en tiempo real, nacionales e internacionales.

En ellos existen máquinas para captar las apuestas del público y las empresas que los operan funcionan como intermediarias, reteniendo un porcentaje de las mismas. Entre sus gastos de operación se cuenta el pago de las señales de audio y video de los escenarios generadores de los espectáculos.

De acuerdo a información de la Secretaría de Gobernación, las siguientes empresas cuentan con permisos para la operación de Centros de Apuestas Remotas: Administradora Mexicana de Hipódromo, Atracciones y Emociones

⁸²Ibidem. “Permiso otorgado por la Secretaría de Gobernación a Administradora Mexicana de Hipódromo, S.A de C.V”., página 6

Vallarta, Cesta Punta Deportes, Comercial de Juegos de la Frontera, Divertimex, Espectáculos Deportivos de Cancún.

Asimismo. Espectáculos Latinoamericanos Deportivos, Grupo Océano Haman, Hipódromo de Agua Caliente, Impulsora Géminis, Libros Foráneos, Operadora Cantabria, Operadora de Apuestas Caliente, Mio Games, Operadora de Espectáculos Deportivos, Promociones e Inversiones de Guerrero, Eventos Festivos de México, Promojuegos de México, Apuestas Internacionales, Entretenimiento de México, Juega y Juega, Compañía Operadora Megasport, El Palacio de los Números y Petolof.



Semental tordillo Cuarto de Milla de Carreras, Tuxpan, Veracruz

3.4 Instituciones que intervienen en las carreras de caballos

El espectáculo de las carreras de caballos no es algo aislado; en él intervienen diversas instituciones públicas y privadas que con sus respectivas funciones respaldan y aumentan su importancia como actividad económica.

La primera institución formal que intervino en el espectáculo fue la Sociedad Mexicana de Carreras, que, como ya mencionamos, se formalizó en 1881 y adoptó posteriormente el nombre de Jockey Club Mexicano, como se conoce actualmente.

El Jockey Club Mexicano es una institución civil que desde sus inicios tiene como objetivo fomentar las carreras de caballos en México, especialmente de la raza pura sangre. En 1943, por decreto del Poder Ejecutivo, fue nombrado como Asociación Patrocinadora y encargado del Stud Book Mexicano.

Desde 1943, el Jockey Club Mexicano mantiene su sede en el Hipódromo de las Américas y continúa su custodia del Stud Book, aunque ya no funciona como Asociación Patrocinadora.

*El Stud Book Mexicano es una institución encargada del registro de la genealogía de la raza caballar pura sangre de carrera, que se importe al país o nazca en él. Aquí se inscribe todo lo relacionado a la procreación, gestación, muerte, identificación, propiedad, transferencia, certificación, exportación e importación de caballos de esta raza, además de llevar un registro de propietarios y criadores.

“Esta institución comenzó operaciones en 1943 y sus libros de registro se abrieron con la inscripción de un potro colorado llamado Gañán, nacido el 15 de abril de 1942. Este Certificado de Registro número 1 fue expedido a favor del entonces Presidente de la República Gral. Manuel Avila Camacho. La formalización jurídica del Stud Book y su Reglamento fue decretado por el titular del Poder Ejecutivo el 3 de abril de 1946”.⁸³

⁸³ Reglamento del Stud Book Mexicano, p. 11 y 18. Edición 2004.

Comisión de Carreras de Caballos y Galgos. *Con fecha 6 de octubre de 1943, a los pocos meses de inaugurarse el Hipódromo de las Américas, el Poder Ejecutivo Federal emitió un decreto para la creación de la Comisión Nacional de Carreras de Caballos, nombrándola como “la autoridad superior en materia de carreras de caballos de pura sangre”.

De acuerdo al Decreto, esta Comisión quedó integrada por un representante de la Secretaría de Gobernación, “que tendrá carácter de presidente, y por seis miembros que serán nombrados por la Secretaría de Gobernación y que tendrán el carácter de vocales... Los integrantes tendrán el carácter de honorarios y durarán en sus funciones mientras no sean sustituidos por la Secretaría de Gobernación”.⁸⁴

A través de un Reglamento emitido en 1943, el cual ha tenido varias modificaciones a lo largo de los años, la Comisión de Carreras supervisa que todos los participantes en la actividad hípica cumplan con las disposiciones legales y reglamentarias que les son aplicables, así como con las reglas técnicas, códigos o programas que emita o establezca la propia Comisión.

Debido a la celebración en México, principalmente en el ya desaparecido Hipódromo Agua Caliente de Tijuana, de carreras de galgos, en 1974 el nombre oficial de dicha Comisión fue modificado agregándose la palabra “Galgos”.

El 17 de septiembre de 2004, como parte del Reglamento de la Ley Federal de Juegos y Sorteos, la Secretaría de Gobernación ordenó la desaparición de la Comisión Nacional de Carreras de Caballos y Galgos, y estableció la formación de Órganos Técnicos de Consulta para cada una de las actividades en las que haya cruce de apuestas.

De esta manera surge la llamada Comisión Mexicana de Carreras de Caballos y de Galgos, organismo privado que se inscribe en la Secretaría de Gobernación como Órgano Técnico de Consulta en materia de carreras de caballos y galgos,

⁸⁴Reglamento Nacional de Carreras de Caballos Pura Sangre, Pag. 3, edición 1965 (aún vigente).

asumiendo las funciones de “autorregulación y control en las carreras de caballos, a los cuales expedirá, renovará, modificará, suspenderá o cancelará las licencias que serán indispensables para participar en dichas carreras”.⁸⁵

Asimismo, su reglamento establece que “las disposiciones y decisiones de la Comisión serán obligatorias para todos los participantes y el cumplimiento de las mismas podrá ser sancionado en el ámbito privado, de conformidad con lo convenido en estas reglas técnicas y en sus estatutos”.⁸⁶

A diferencia de la Comisión Nacional, que sólo tenía funciones en las carreras oficiales celebradas en los hipódromos autorizados, la actual Comisión Mexicana ha extendido su labor a los carriles, limitándose a otorgar su autorización para la celebración de eventos, que es requisito indispensable en la tramitación de permisos ante la Secretaría de Gobernación.

Asociación Para el Desarrollo y Fomento de la Hípica Mexicana. Creada en 1999, esta Asociación surgió con el objetivo de impulsar y fomentar no sólo el caballo de carreras, sino a los equinos de todas las razas mediante la organización de seminarios, congresos y cursos sobre distintas materias, así como con la presentación de espectáculos para mostrar las aptitudes de cada raza.

En el ámbito de las carreras de caballos, esta Asociación interactúa con las organizaciones de propietarios de caballos, entrenadores, jinetes, criadores y todo el personal ligado a los ejemplares, pura sangre y cuarto de milla, participantes en el Hipódromo de las Américas.

Apoya a la Comisión de Carreras en la emisión de las licencias correspondientes a todos los involucrados en las carreras de caballos, así como en el cumplimiento del Reglamento Nacional en la materia. Asimismo, funge como la Patrocinadora de las carreras celebradas en ese escenario, papel antes desempeñado por el Jockey Club Mexicano.

⁸⁵ Reglas Técnicas Aplicables a las Carreras de Caballos. Pags. 11 y 12, edición 2008.

⁸⁶ Ibidem

Asimismo, Administradora Mexicana de Hipódromo, en un afán de apoyar la crianza de los caballos en México, así como a la competencia, dispone de premios garantizados para cada carrera de manera que aunque no hubiese apuestas en la tribuna, hay un mínimo necesario, lo cual permite a los propietarios mantener sus caballos en las caballerizas.

Además de que la empresa no cobra a los propietarios ni por la renta de caballerizas, agua, ni luz, a cambio de que los caballos corran, hay una serie de pequeños subsidios, los cuales si se van sumando son cantidades muy importantes porque la empresa tomó la decisión de reconstruir la industria hípica que a partir de 1996 se había desmantelado.

En el país, un hipódromo con esta capacidad, con estas instalaciones para albergar alrededor de mil 500 caballos, solamente existe en la ciudad de México y, pese a sus altos costos, de cada peso en taquilla distribuye una cantidad importante a los propietarios, a los criadores y al público.

Asociación Nacional de Criadores de Caballos Pura Sangre. Esta Asociación está integrada por quienes se dedican a la crianza de caballos pura sangre de carrera en distintas partes del país (está limitada solo a los corredores en el hipódromo). Presidida por el ingeniero Gerardo Ruiz, en coordinación con el Stud Book Mexicano registra los récords de actuación en la pista de cada ejemplar participante en las carreras, de donde se derivan también récords para sementales, yeguas y criadores. Además, organiza anualmente una subasta como apoyo a los criadores y a la crianza nacional, y establece estímulos económicos para los caballos nacidos en México de acuerdo a su actuación en las carreras.

Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla

(Se hizo referencia en el Capítulo 2)

Tanto el Jockey Club Mexicano como el Stud Book Mexicano, la Comisión Mexicana de Carreras, la Asociación para el desarrollo y Fomento de la Hípica Mexicana, la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Pura Sangre y la

Asociación Mexicana Cuarto de Milla, tienen su sede en el Hipódromo de las Américas.

Dependencias Federales. El Gobierno Federal interviene directamente en el espectáculo de las carreras de caballos a través de la Secretaría de Gobernación y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa). La primera, a través de la Dirección General Adjunta de Juegos y Sorteos, es la dependencia federal encargada de la autorización, control, vigilancia e inspección de los juegos con apuestas y sorteos en todas sus modalidades, y la Sagarpa interviene en los asuntos relacionados con la salud de los equinos, así como en el apoyo a criadores.



Yegua Cuarto de Milla con su potrillo, Aculco, Estado de México

Conclusiones

A través de este reportaje se abordaron las distintas caras de una actividad poco conocida para la mayoría de la población (sobre todo urbana), como son las carreras de caballos y que paulatinamente se convierte en una actividad económica importante debido a que en ella intervienen empresas, variados oficios y escenarios donde se apuesta dinero.

Puede ser que otras formas de distracción y entretenimiento pierdan vigencia o sean trastocadas por modas o imposiciones de mercado, pero seguramente las carreras de caballos continuarán en el gusto de su fiel afición, como lo ha sido desde por lo menos un siglo atrás. Anécdotas, hazañas épicas, leyendas, entretejidas ficción y realidad que no pierden vigencia, por el contrario aderezan y revitalizan lo tantas veces contado, forman parte del lenguaje del apasionado por el caballo de carreras.

Esa es otra faceta, romántica, de revancha que proyectan al pobre venciendo al rico, aunque sea en una gratificante carrera. La ilusión que de golpe la suerte cambie y si no, por lo menos ser mejor que el del pueblo vecino. Sentimientos de identificación y camaradería con quien va por el mismo caballo, por el mismo partido y ya sin importar al final de cuentas si el contrario fue mejor, pero que será tema de conversación hasta el siguiente desafío.

Destacar cualidades de belleza, carácter, brío, corazón, alegría y comprensión casi humana, tan estimadas e inolvidables para el que en suerte tiene un caballo y aún más si destaca ganando carreras. Quizás inmortalizado en canciones, corridos, ahora en videos y películas.

Podría continuar la apología de lo que significa estar inmerso en el mundo del caballo carrerero y las razones del por qué esta afición perdura, pero es tema de un reportaje distinto, es decir que profundice más en las emociones, en la personas que a diario sirven y se sirven del noble animal, la intención es por lo

menos rozar esta casi devoción que como muchos dicen “una vez dentro, es un vicio del que nunca te alejas”.

Producto de la investigación periodística, consulta de libros y revistas hípicas, asistencia a carreras de caballos, fotografías, pero sobre con las entrevistas a los protagonistas puedo resumir que uno de los aspectos fundamentales en el negocio de las carreras, tanto para mejorar el rendimiento de los equinos como para que se fortalezca el negocio de las carreras es una capacitación acorde a los tiempos actuales.

Criadores, propietarios, e individuos que en el caballo encuentran su pasatiempo, o fuente de subsistencia, podrían rivalizar con los que del caballo hacen una industria fuerte en los Estados Unidos mediante una mejor información sobre alimentación del caballo, sus cuidados, nuevas tecnologías aplicadas exitosamente en prevención o atención de lesiones y enfermedades, las ligas ideales entre sementales y yeguas, programas de reproducción y campañas publicitarias que faciliten comercializar sus animales, entre otras.

Es común escuchar a los dueños de caballos decir “en esto no se gana, al contrario, siempre se pierde o si acaso sales tablas”. Esta aseveración es cierta hasta cierto punto, pues criadores o propietarios que han saltado la barrera por ejemplo del uso de “remedios caseros” o se han convencido de que el caballerango no es también entrenador, herrador y médico, obtienen mejores resultados lo que permite que la explotación ganadera caballar rinda dividendos económicos.

Pero es necesario crear programas avalados o patrocinados por el gobierno federal e incluso por los mismos dueños de los caballos; promover licenciaturas o carreras técnicas en manejo de ranchos caballares buscando profesionalizar al personal que en ellos laboran, eficientar recursos e insumos como por ejemplo siembra de forrajes con mejores nutrientes a precios razonables y por supuesto comercialización, asesoría en el mercado de compra venta de caballos.

Otro aspecto fundamental radica en la selección genética que gradualmente se vea reflejada en precios de venta atractivos que resulten buena inversión, pues solo eventualmente quien tiene un caballo de carreras ganador, mantiene esa calidad en sus subsecuentes camadas. En este propósito el criador mexicano debe aprovechar la cercanía con Estados Unidos (“aprender de su camino andado”) cuna del caballo Cuarto de Milla y donde se experimentan las mejores selecciones genéticas, así como la tecnología aplicada en toda la industria del caballo, pero evitar seguir con una dependencia crónica, actualmente un círculo vicioso que en la industria del caballo en México refleja un crecimiento desigual entre los mismos criadores y en donde “solo los iniciados sacan provecho”.

Con el fin de que los criadores mexicanos “no se vendan solo entre ellos” como suele suceder en las subastas, voltear la vista hacia el mercado centro y sudamericano. Criadores de países distantes como Brasil, Uruguay o Argentina, prefieren hacer sus compras de caballos en Estados Unidos, cuando podrían realizarlas en México. En años recientes caballos de carreras mexicanos que van a competir con los mejores exponentes norteamericanos, han vencido a estos, lo que es indicativo que en determinados ranchos, la calidad en la crianza está a la par.

Es importante tener una mejor difusión de criaderos y nuevas técnicas de manejo para que el comprador de yeguas, caballos, potrillada, realice una segura elección e invierta sin temor y de forma más económica en caballos. En nuestro país se adquieren buenos Cuarto de Milla que se llegan a lastimar, no corren las distancias que sus propietarios buscaban o simplemente no ligan las sangres en la cruza que realizan y se pierden en el anonimato, a pesar de su calidad manifiesta. Dinero desperdiciado.

Papel fundamental debería tener la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Cuarto de Milla en promover e incentivar esta versátil raza caballar, creando delegaciones en el interior del país, apoyándose en la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas (CNOG) y facilitando los trámites para

registrar caballos. Editar material didáctico para sus socios acerca del mejor conocimiento de la raza; organizar subastas regionales; invitar a que los caballos actualmente corriendo en carriles sean llevados al hipódromo. Convencer a sus propietarios de afiliarse en la asociación pues al obtener récords oficiales, sus caballos tienen más valor económico.

Por otra parte, autoridades federales y locales, deben propugnar por impulsar las carreras de caballos, que en los escenarios donde se celebran generan fuentes de trabajo y circula dinero. Es justo que cobren impuestos, pero también deben facilitar que existan más carriles, pistas y tantes, incluso financiar su construcción, realmente económica, aprovechando el gusto por este espectáculo que se tiene en el interior del país.

Apoyar con créditos blandos a los agricultores que se dedican a labrar la tierra para producir forrajes que consumen los caballos y abaratar sus costos, pero garanticen la inversión y colocación rápida en el mercado.

Cómo epílogo para la elaboración de este reportaje deseo agradecer los conocimientos que tuve oportunidad de adquirir en la carrera de Ciencias de la Comunicación a través de las valiosas enseñanzas de mis profesores. Sin ellos, sin las herramientas que me enseñaron a usar, pero sobre todo sin esa “esencia” que me transmitieron para asumir mi realidad y la de mi entorno de forma crítica, no podría haber encontrado mi camino, el camino que me brindó la UNAM, mi entrañable casa de estudios para forjarme un oficio, el oficio de escribir y transmitir sentimientos e ideas. ¡Gracias!

Glosario de Términos:

Carrera Parejera. Competencia entre dos caballos que arrancan del mismo lugar hacia la meta con una distancia predeterminada que puede variar desde un “arrancón” hasta unos 350 metros. Se dice que este tipo de carreras inició con la llegada de Hernán Cortés a las costas veracruzanas donde mostró los 16 caballos que con él venían obligádoles que galoparan en parejas.

Casco. Llámesele así a una caja de naturaleza córnea que envuelve la terminación de las extremidades de los solípedos como el caballo, el asno, la mula, la cebra y otros, donde está alojada la última falange de dichas extremidades.- Esta envoltura córnea se considera dividida exteriormente en tres partes: la tapa, pared o muralla; la palma, planta o suela, y la ranilla.

Cincho. Faja de cuero o de alguna tela gruesa de algodón, cerda o lona, que se usa para sujetar la silla de montar al cuerpo de los equinos.

Confinamiento. Hábitat de un animal en un espacio reducido.

Decúbito. Posición del caballo cuando está echado.

Derby. Aunque tiene también otras acepciones, en los hipódromos así se le denomina a las carreras con premios para caballos de tres años de edad.

Dosañero. Hembra o macho equino de dos años y que en carreras debutan a esa edad. Se considera que el caballo alcanza su desarrollo completo a los cuatro años de edad, sin embargo en las carreras los premios más codiciados son para ejemplares de dos años.

Estabulado. Cría de ganado en establo, caballeriza.

“Garbanzo de a libra”. En lenguaje coloquial hace referencia a un objeto, animal o persona singular, que se destaca del género.

Herraje. Todo el proceso de colocarle herraduras a un caballo que abarca desde la hechura de la misma, recorte y limado del borde córneo del casco, hasta la colocación de la herradura fijada con clavos especiales para que el animal se desplace sin problemas.

Taste. Palabra de origen inglés que significa “probar”, sabor.

Fuentes de Consulta Bibliográfica:

Antiga, Nedelia y Tenorio, Guillermo. *Guía para elaborar proyectos de investigación científica*. México, UNAM, 2003.

A Caballo Entre Milenios. Libros de Subasta de Añales Cuarto de Milla 2007-2010.

Armenta Vizueté José Ignacio y col., Redacción informativa en prensa, Editorial Ariel, Barcelona, 2009.

Campbell Federico, Periodismo escrito, México, Alfaguara, 2002.

Hernández Ramírez María Helena, La formación universitaria de periodistas en México, Comunicación y Sociedad, No.1 Nueva Época, Universidad de Guadalajara, México, Enero-Junio 2004.

Laurel, Etienne. El Caballo, Enciclopedia de la Equitación y de los Deportes Hípicos. (Clásico) Editorial Noguer, España, 1976.

Ley Federal de Juegos y Sorteos, Secretaría de Gobernación (edición impresa), México, 2010.

Liñán Ávila Edgar, Géneros periodísticos, interpretaciones de la realidad, México, ENEP Aragón, Ensayos núm. 3, 2001.

Marín Carlos, Manual de periodismo, México, Grijalbo, 2003.

Parrat Sonia, Introducción al reportaje, antecedentes, actualidad y perspectivas, Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostella, 2003.

Pavord, Marcy Guía de Caballos (Clásico), Editorial Diana, México, 1995

Reglamento de Stud Book Mexicano, Jockey Club Mexicano Edición 2004.

Rivera Cambas, Manuel. México Pintoresco, Artístico y Monumental. Vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más notables de la capital y de los estados, Edición Facsimilar 3 Tomos (Clásico), Editorial del Valle de México, 1974 .

Rojas Espinosa María de Jesús, Redactar titulares, México, Trillas, 2003.

Velásquez César Mauricio y col. , Manual de Géneros Periodísticos, Ediciones Universidad de la Sabana, Colombia, 2005.

Villar Borda Carlos, La pasión del periodismo, Ediciones de la Universidad de la Sabana, 2005.

Wolfe Tom, El nuevo periodismo, Séptima Edición, Editorial Anagrama, Barcelona, España. 1998.

Calendario de Clásicos y Premios Anual Asociación Mexicana de Hipódromo; Portafolios de Fotografías de Carreras con Récords en el Hipódromo 2007-2010.

Programa de Carreras de las tres principales carreras en el año para Cuarto de Milla en el Hipódromo de las Américas, Futurity México, 23 de mayo; Futurity Garañones, 18 de julio; Futurity Subasta Selecta, 3 de octubre: México 2010.

Fuentes hemerográficas:

Documentos

Asociación Mexicana Cuarto de Milla; Informe de ventas de ejemplares, cantidad de premios repartidos 2007-2010.

Censo de Carreras permitidas entre 2007-2010; Secretaría de Gobernación Juegos y Sorteos: Comisión Mexicana de Carreras de Caballos y Galgos: Permisos para autorizar nuevas pistas de carreras.

Diario Oficial de la Federación, Tomo XCIII, No. 2, marzo, 1939.

Official Hand Book of Rules & Regulations, AQHA, EU, 2010.

Periódicos La Afición, 7 de Marzo 1943.

Reporte de ventas anuales de empresas relacionadas exclusivamente con carreras: malta cleytton (proyecciones); Laboratorios Tornel, (Lista de Precios: Folleto, Agosto 2010).

Revista A Caballo, Números: 42 (vol. 6, noviembre 2001); No. 69 (vol. 10, julio 2005); No. 74 (vol. 10, febrero, 2006); No. 79 (vol. 11, noviembre, 2006); No. 87 (vol. 12, septiembre, 2007); No. 89 (vol. 12, enero, 2008); No. 104 (vol. 14, diciembre, 2009) México.

Revista de Revistas, No. 4333, México. 1993.

Fuentes cibernéticas:

www.aqha.com

www.juegosysorteos.gob.mx/es/juegos_y_sorteos/caballos

www.jockeysguild.com/nutritionalsection.html

www.hipodromo.com.mx/content/informacion_al_visitante

www.kingranch.com

www.washingtonpost.com.sports