



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN NIÑOS
PREESCOLARES: TALLER PARA DOCENTES.**

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A:
GEZABEL SÁNCHEZ BUSTAMANTE

DIRECTORA DE LA TESINA:
MTRA. ARACELI LÁMBARRI RODRIGUEZ

SINODALES

Mtra. Ma. Teresa Gutiérrez Alanis
Mtra. Ma. Luisa Herrán Iglesias
Lic. Ma. Concepción Conde Álvarez
Mtra. Ma. del Socorro Escandón Gallegos



Facultad de Psicología Ciudad Universitaria, D.F.

Mayo, 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RECONOCIMIENTOS

- ❖ A la UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, por darme la oportunidad de obtener una formación como profesionista.

- ❖ A la DEC, División de Educación Continua, por su gran apoyo para la culminación de este documento.

- ❖ A la Dra. Araceli Lábarri Rodríguez, por compartir sus amplios conocimientos, sobre todo por la paciencia y tolerancia que me brindo a lo largo de la realización de este trabajo, gracias por ser una mujer excelente y comprometida en el ámbito profesional.

- ❖ A todas las personas que he conocido a lo largo de esta etapa, que han contribuido y ayudado a mi formación.

DEDICATORIAS

A MI MADRE:

Por darme la vida, el ejemplo de que todo se puede en esta vida, por el amor que me da sin condiciones, por su comprensión y confianza y por el esfuerzo que hizo para ayudarme, ahora es un logro de las dos. Sr. Maribel Bustamante

A MI HIJA y ESPOSO:

Porque es el motor que cada día me alienta para seguir adelante, ella es mi inspiración, ella es mi todo te amo Ana Camila Galnares Sánchez.

Al hombre que ha creído en mí y me ha brindado su apoyo, y con el que he compartido mis sueños te amo Sergio.

A MI HERMANO:

Por permanecer conmigo, por su paciencia he logrado mis metas, gracias.

A MI FAMILIA:

Por brindarme su confianza y apoyo, sin pedir nada a cambio.

Fam. Bustamante Alonso

**ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN NIÑOS PREESCOLARES:
TALLER PARA DOCENTES**

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	4
Capítulo Uno. Educación Preescolar	7
1.1.- Antecedentes de la educación preescolar	9
1.2.- Propósitos de la educación preescolar	15
1.3.- Importancia de la educadora en el desarrollo del niño preescolar.	18
1.4.- Funciones de la educadora	23
Capítulo Dos. La enseñanza de los valores vista desde el enfoque constructivista (Piaget)	27
2.1. El por qué no a los métodos tradicionales de la enseñanza	28
2.2. Fines de la educación	30
2.3. El juego	32
2.4. Los valores en niños preescolares	45
2.5. Educación en valores	49
Capítulo Tres. Propuesta de taller	66
Conclusiones, alcances y limitaciones	102
Referencias	104
Anexos	108

OBJETIVO GENERAL

ELABORAR UN TALLER DE CAPACITACIÓN A MAESTROS PARA FOMENTAR LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Exponer los propósitos y la importancia de la educación preescolar.
- 2) Describir el papel de la educadora en la enseñanza preescolar.
- 3) Informar sobre la teoría en que se sustenta la enseñanza de los valores (Piaget).
- 4) Reflexionar sobre la importancia del juego como método para la educación en valores.
- 5) Explicar a los docentes preescolares, la importancia de la educación en valores y su contenido.
- 6) Informar sobre la importancia y los fines de enseñar los valores en la educación.
- 7) Habilitar a los maestros en la enseñanza mediante técnicas de juego.

JUSTIFICACIÓN

Los niños se ven inmersos en un mundo creado por y para adultos, desde que nacen son obligados a funcionar desde la perspectiva de la gente mayor.

Los adultos creen que su verdad es la única con validez, se creen con el privilegio de regir sobre la vida de los pequeños y dejan fuera el gozo de practicar una nueva forma de educación enmarcando los pensamientos y sentimientos de los educandos, por lo que en este trabajo se resalta la importancia de plantear una educación en valores sustentada en la participación de los niños.

Es la pretensión de mejorar la vida en sociedad por lo que se obliga a educar con valores, ya que como se puede ver hay una tendencia al vacío moral en ella.

La ausencia de una buena calidad de vida, hace que muchas personas intenten valerse de cualquier cosa para cubrir sus necesidades, interfiriendo con la vida de otras personas, cometiendo delitos.

La escuela debe ser un recinto en el que se puedan construir criterios para tomar decisiones correctas y orientar nuestra vida, y estas tomas de decisiones se dan cuando nos enfrentamos a un conflicto de valores, otro de los objetivos de la educación es ayudar al alumno en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para pensar, sentir y actuar.

RESUMEN

Los vertiginosos cambios sociales se concentran en la crisis de los valores es por eso que la psicología ha hecho contribuciones al marco de formación en valores, demostradas en las aportaciones realizados por Piaget en la educación.

Los niños se ven inmersos en un mundo creado por y para adultos, desde que nacen se ven obligados a funcionar desde la perspectiva de la gente mayor, y la escuela debe ser un recinto en la que se pueda construir criterios para tomar decisiones correctas y orientar nuestra vida.

La educación preescolar a través del tiempo ha tenido avances significativos paralelamente con la sociedad; se reconoce a Froebel como su precursor en Alemania. En México, la historia de la educación, no tiene registro específico, fue hasta el siglo xix cuando basándose en la concepción de Froebel surge el primer acontecer histórico educativo a nivel preescolar.

El jardín de niños propicia la igualdad de derechos entre niños y niñas al ser un espacio de socialización y aprendizaje. La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituye las bases del pensamiento y el aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales, en este proceso la educadora es de gran relevancia puesto que su participación consiste en coordinar, dirigir y promover el proceso educativo.

Se considera al educador como un sujeto reflexivo, racional, que toma decisiones, que emite juicios, tiene creencias y genera rutinas propias de su desarrollo profesional, además los pensamientos de los profesores guían y orientan la conducta del niño (Shavelson, 1973).

El por qué no a los métodos tradicionales de enseñanza de acuerdo con Piaget.

La escuela tradicional está basada en supuestos y según Piaget estos son erróneos o por lo menos incompletos, ya que no están basados principalmente en los niños y se les considera a estos como objetos pasivos que deben ser dirigidos en todas sus actividades y así mismo se les debe dar el conocimiento comprendido apoyado en un texto para que el conocimiento sea comprendido.

Sin embargo Piaget menciona que dentro de la educación se debe tomar en cuenta muchos aspectos, por ejemplo, el aprendizaje de niños y de los adultos son diferentes, el habla en el salón de clases es una manera en que los niños contrapongan sus ideas y aprendan a socializar de forma ordenada, es por eso que el principal objetivo Piagetiano consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que otras generaciones has realizado y formar mentes críticas deseosas de la verdad.

El juego para el niño es un equilibrio tanto afectivo como intelectual del que puede disponer como una actividad cuya motivación no sea la adaptación a lo real sino por el contrario la asimilación de lo real sin exigencias ni sanciones (Piaget, 1969).

La tarea de educar en valores, no queda cerrada al ámbito escolar, familia y sociedad son espacios sociales comprometidos en esta responsabilidad, el valor es un bien que responde a necesidades humanas que permite evaluar la bondad de nuestras acciones (García, 2004), por lo que existen cinco principios rectores para una educación en valores: identidad, justicia, independencia, libertad y democracia (IFE, 1995). Sin embargo con ello existen riesgos en la educación en valores.

Existe una tipología de enfoques con los cuales se facilita la enseñanza de los valores, de acuerdo a las perspectivas de los docentes: Inculcación, desarrollo moral, análisis, clarificación y aprendizaje para la acción.

En este trabajo se presenta una propuesta de taller para docentes en el que su objetivo es dar a conocer algunas técnicas con las cuales se puede generar una educación en valores para niños de educación preescolar, consta de 8 sesiones y en cada una de ellas se especifica su objetivo y las actividades a desarrollar.

INTRODUCCION

Los vertiginosos cambios sociales de las últimas décadas han repercutido en muchas esferas, pero sobre todo en un cambio en los valores que rigen a los diferentes grupos e instituciones del país. La crisis de los valores es un fenómeno cuyas causas no son directamente atribuibles sólo al sistema educativo, las causas del fenómeno tienen un origen social complejo.

Actualmente la sociedad presenta un periodo crítico y los principales problemas por los que atraviesa son: delincuencia, depresión infantil, drogadicción, falta de detección temprana en problemas escolares, agresión infantil etc.

Cuando hablamos de educación, nos referimos a un amplio abanico que va desde la educación maternal hasta la superior. En cada uno de estos espacios la preocupación se centra en el ámbito académico, sin embargo paralelamente se incide en la formación en valores. Esta área está a cargo tanto de las instituciones, familiar y escolar, como de las personas involucradas en la educación de los niños, adolescentes y jóvenes adultos. Sin embargo el primer ambiente después de la familia en el que se forma el menor, es la educación preescolar, que está a cargo de profesionales, cuyo ejemplo y principios básicos repercutirán en la formación de los pequeños.

La psicología ha hecho contribuciones al marco de formación en valores, como se demuestra con las aportaciones realizadas por Piaget en la educación democrática. En este trabajo se pretende rescatar algunos de estos principios para aplicarlos en el ámbito preescolar de ahí que el objetivo es lograr la capacitación de los maestros para fomentar la democracia en la educación preescolar a través del juego dentro del aula.

Este trabajo está dividido de la siguiente manera; en el primer capítulo presentamos los antecedentes de la educación preescolar, para conocer y comparar como era la educación en tiempos pasados para la sociedad y cuáles eran las ventajas y desventajas de ésta, es impresionante el vertiginoso cambio educativo que se ha desarrollado a lo largo del tiempo, pero que todavía

podemos seguir mejorando y de ahí partimos para conocer cuáles son actualmente los fines de la educación preescolar y la importancia que tienen las educadoras dentro de las escuelas, se trata de analizar las funciones de los educadores de preescolar y comprender que no sólo están para cuidar a los pequeños sino en específico deben coordinar, dirigir, promover su educación, e incluso el desarrollo de su personalidad.

En el capítulo dos nos enfocamos a desarrollar la yuxtaposición de los métodos tradicionales en referencia a la enseñanza planteada por Piaget y subrayando cuáles son las ventajas de ésta, enfatizando lo valioso que es el juego en el aprendizaje de los pequeños.

El juego hace que se asimilen las cosas de otra forma y para el niño es más cómodo jugar, divertirse y aprender. Piaget se preocupó por la educación, pero sobretodo intervino para que ésta tuviera nuevas formas de plantearse en el proceso enseñanza-aprendizaje; más que métodos específicos o recetas Piaget presenta un conjunto de etapas por las que atraviesa el niño de acuerdo a su edad y en ellas explica las fases que complementan la vida de los pequeños.

Dentro de este mismo capítulo se toca el tema de los valores señalados por lo que la educación en valores es sencillamente educar moralmente, porque los valores enseñan al individuo a comportarse como personas, dentro de un ámbito social de respeto y aceptación.

Se hace énfasis en que un problema notorio es que a las educadoras parece faltarles el discurso para expresar sus ideas sobre valores, por que como sabemos los valores se encuentran en todas las áreas curriculares y no se considera necesario ocuparse de ella en una disciplina específica, es decir, existe un inadecuado conocimiento teórico del tema.

Educar en y para la democracia significa por lo tanto, crear en los centros y medios educativos las condiciones que hagan posible la vivencia y la práctica de los valores.

Dado que, la escuela se convierte en el instrumento idóneo para impulsar una cultura democrática que proporcione los elementos de juicio indispensables de manera informada y responsable, en el último capítulo se llevará a cabo la propuesta para la enseñanza en valores teniendo presente que no son el resultado de una comprensión, ni mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas, se trata de la relación objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo que sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración y reflexión en la actividad práctica.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN PREESCOLAR

CAPÍTULO 1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Cabe señalar que la educación preescolar se enmarcó dentro de la educación elemental cuando apareció el programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Con ello se pretendía asegurar la continuidad a la educación primaria.

El programa pedagógico es el instrumento técnico que permite ordenar y orientar la práctica docente concreta y cotidiana de la educación preescolar y permite diferentes alternativas de participación.

No se pretende con esto modificar total o parcialmente el trabajo que se ha venido realizando, sino más bien enriquecerlo a la luz de nuevos aportes sobre el conocimiento de los niños y del proceso enseñanza – aprendizaje, es decir que sirva como una herramienta de trabajo (SEP, 1981).

Todas las instituciones educativas sufren transformaciones producidas por la evolución de la sociedad y existen dos centros:

1. Las técnicas: de producción aprendidas en el hogar, taller, campo, fábrica, ejercicio profesional.
2. La escuela: encargada del conocimiento depurado y sistematizado que estimula y fortalece su desarrollo.

En este sentido la escuela es pasado y futuro de la sociedad, cada generación es modelada por la precedente y en este caso las técnicas para el cambio se modifican con el fin de alcanzar una mayor eficacia (López, 1985).

1.1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

En Francia se inician los primeros intentos de la educación preescolar, formando una especie de guardería llamada refugio que consistía en reunir en una habitación a más de veinte niños, hijos de madres obreras en donde no se planeaban actividades para ellos y solo se les proporcionaba los cuidados básicos y los niños solamente permanecían dormidos (Álvarez, 1988).

Posteriormente en el mismo país (Francia) en 1801, surgieron las salas hospitalarias, donde las encargadas eran religiosas y en la misma época pero en Londres, se establecen las salas de asilo para dar servicio a madres trabajadoras de la zona industrial, por lo que fueron instaladas en los alrededores. Al igual que las anteriores, no tenían objetivos ni planes educativos a seguir con los niños. Ya que la finalidad de la enseñanza se limitaba a los procesos de la religión católica y la fidelidad al emperador. Fue en Inglaterra donde el líder del cooperativismo Robert Owen fundó por primera vez la escuela de párvulos (Infant School) para los niños de la clase trabajadora que después formaron parte del sistema de educación inglesa (Lazurriaga, 1976).

En la historia de la educación preescolar se reconoce a Friedrich Froebel como su precursor. En Alemania, durante las primeras décadas del siglo XIX, ofreció una alternativa para la instrucción de los niños pequeños al crear un método pedagógico específico para la educación de la infancia y una institución escolar que proporcionara un ambiente educativo complementario al ámbito familiar, pues identificaba que en el hogar los niños no estaban recibiendo una educación adecuada que favoreciera su desarrollo pleno y los preparará para la escuela.

En 1837, el pedagogo alemán Friedrich Froebel abrió la primera institución preescolar fuera de Hungría, fundándola en Bad Blankenburg, (actual Alemania) bajo el nombre de Institución de juego y ocupación, que después en 1840 tomó el nombre de Kindergarten (Jardín de Niños). El concepto pronto se propagó por Alemania y posteriormente en Inglaterra a partir de 1851 y en los Estados Unidos en 1856.

El primer preescolar financiado por el Estado se abrió en 1873 en Norte América, y fue fundado por emigrantes alemanes en la ciudad de San Luis (Misuri) (Delors, 1996).

Por otro lado, en años anteriores a la aparición de refugios y basado en la filosofía de Rousseau Pestalozzi, se señaló la importancia de la instrucción formal para niños, y en ese momento el objetivo era desarrollar la personalidad de éstos a través de la mano, la vista y la voz (Favre 1977 citado en Álvarez, 1988). Más adelante la idea de Pestalozzi fue perfeccionada por Froebel quien fundamentaba su pedagogía en el conocimiento de los niños, sus actividades y sus gustos.

Una de sus actividades más importantes es la observación y el contacto constante de los niños con aquellos objetos que están cercanos principalmente la naturaleza (Álvarez, 1988).

Es importante resaltar que Froebel en los inicios de la incorporación de jardines de niños se encontró con muchas resistencias, ya que al niño no se le daban posibilidades de aprendizaje institucional, sin embargo, a pesar de los obstáculos fue tomando fuerza debido a la necesidad de transformación de la educación a los niños y brindarles un lugar dentro de la práctica escolar.

El triunfo de Froebel se ve plasmado en el momento en que su pedagogía se extendió por toda Europa y posteriormente en América. Es así como en los Estados Unidos durante el siglo diecinueve se organizó la educación pública y en esta lucha había según Cubberley siete puntos estratégicos que fueron conquistando:

- el sostenimiento de las escuelas con fondos públicos
- la eliminación de la idea de la escuela pública como escuela de pobres
- la gratuidad completa de la educación pública
- la supresión del confesionalismo
- la inspección
- y el control de las universidades de Estado (Escuela Normal Superior FEP, 2004).

LA EDUCACIÓN EN MÉXICO PREHISPÁNICO.

A pesar de tantos estudios sobre la educación en México, es importante mencionar que se desconoce mucho sobre el pasado prehispánico, no se tiene ningún informe específico que nos explique los avances relacionados con la educación en los tiempos antiguos.

Se aceptaba que los templos y escuelas eran instituciones comunes en donde solo se clasificaban en nobles y plebeyos. Los primeros años de vida las niñas y los niños se educaban en el hogar, los jóvenes asistían al calmécac para prepararse como sacerdotes y militares, y la escuela popular era el tepochcalli, los hombres aprendían un oficio y el arte de la guerra y la mujeres se educaban para el matrimonio, su escritura era a base de pictogramas, ideogramas y signos fonéticos, su sistema de numeración era vigesimal.

Esta cultura llegó a un alto grado de desarrollo, superaba a la europea en la medición del tiempo; dominaba conocimientos médicos, tenía una extensa clasificación de la flora y fauna, entre otros aspectos. La educación de los mayas y gran parte de su historia está escrita en dinteles y estelas, como códices, que no han sido descifrados en su totalidad.

La cultura náhuatl fue de la que se encontró alguna información por lo que consideramos que existe material suficiente en las fuentes, para conocer la historia de la educación y se muestra la evolución de su pensamiento, entre los náhuatl, se yuxtaponía a la idea de rostro, la del corazón, órgano al que atribuían el dinamismo de la voluntad y la concentración máxima de la vida. Y esto un punto clave en la aparición de su concepto de la educación (León, 1958).

Los mexicas tenían como propósito fundamental formar la personalidad del individuo y la característica fundamental de su educación era activa. Si bien les enseñaban un oficio, también les infundían el amor por él. Y los dos principios fundamentales que guiaron la educación en los mexicas, desde el hogar hasta la escuela eran: el del autocontrol por medio de una serie de privaciones de lo que debe llegar a ser, inculcado con base en repetidas exhortaciones paternas y de los maestros. (Huehuehtlatolli, Los Consejos de los Viejos), y el segundo es el proceso de educación que se iniciaba con la entrada del niño a los centros educativos dependiendo de su origen social.

La educación especializada más importante se llevaba a cabo en el tepochcalli (escuela de la gente común) si querían ser guerreros, o en el calmecac (escuela para niños de familias nobles) si iban a dedicarse al militarismo, las ciencias y las artes. Un aspecto fundamental en la educación de los mexicas era que todo el aprendizaje tenía una finalidad o razón de ser más trascendente que lo terrenal.

El aprendizaje emergía de las creencias de procurar su salvación ó enfrentar con tolerancia su vida cotidiana o que el futuro no los sorprendiera con desgracias.

El pensamiento mágico-religioso estaba presente en todas sus actividades políticas, sociales, morales, religiosas y en su vida cotidiana; la fe estaba cargada de fuerza de voluntad para alcanzar lo que se pretendía, fue una de las grandes fuerzas que tuvieron los mexicas para expresar en la fantasía sus anhelos de amor o destrucción, de ubicarse en el cosmos, y su esmero por trascender a la muerte.

En pocas palabras, la razón de ser del aprendizaje tenía su esencia en algo más profundo y significativo que lo material y esto es lo que se transmitía a los alumnos. Bajo este concepto, los padres y maestros aztecas partían de que para formar la personalidad, era fundamental que el alumno tuviera seguridad y certidumbre; por ello, a través del cariño y la protección obtenían que el niño adquiriera seguridad; y por medio del pensamiento claro de sus padres y maestros, de ideas precisas y de comprobar que cuando eran puestas en práctica, eran verdaderas y funcionaban; los niños adquirían la certidumbre, para lograrlo, sabían que el primer requisito era enseñar conceptos precisos y claros.

De acuerdo con Macías (2008):

- También sabían que si primero no sembraban en los hijos y alumnos la seguridad del afecto, los padres y maestros no serían escuchados, ni atendidos cuando emplearan la palabra para educarlos. El cariño con el que la mayoría de los padres y maestros daban sus consejos, era garantía para ser obedecidos.
- Otro aspecto indispensable que los aztecas tenían claro, para garantizar el éxito era: la congruencia; los padres y maestros tenían muy claro que debían ser modelos del alumno, para que este aprendiera a través de la imitación. Para estimular el deseo de imitación, los padres y maestros hacían las tareas o quehaceres con gusto, para que los alumnos experimentaran cierto goce en ellos.

- Otra característica importante de su método educativo era que los padres y maestros tenían la paciencia para dejar al aprendiz recorrer todo el camino para su entendimiento.

LA EDUCACIÓN EN MÉXICO SIGLO XIX

En México en 1880 basándose en la concepción de Froebel con respecto a la educación de nivel preescolar, surge el primer acontecer histórico educativo a nivel preescolar pues se llevó a cabo la creación oficial de la primera escuela de párvulos, que al igual que en Europa, surge para beneficio de la clase obrera (Zapata, 1946 citado en SEP, 1982) establece que el sistema de enseñanza de Froebel, era que el niño a través del juego comenzará a recibir lecciones instructivas preparatorias que pudieran perfeccionar más tarde en la primaria.

Gracias a que la educación se extendía a lo largo del país, en el primer sexenio del presidente Porfirio Díaz se inauguró la Escuela Normal para profesores, la cual contaba con una escuela primaria y una de párvulos, ambos anexos a la Escuela Normal.

Tres años después se autorizó transformar la escuela Secundaria para niñas en la Escuela Normal para profesoras con el objetivo de formar profesionalmente al personal encargado de las instituciones educativas (SEP, 1982). Por otro lado se realizaban cursos de posgrado los cuales eran impartidos en la facultad de altos estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM donde las educadoras egresaban con título de licenciatura.

Durante mucho tiempo el sector preescolar no formaba parte del sector educativo y no estaba considerado como una institución escolar sino que era solamente una transición entre la vida del hogar a la escuela, donde se consideraba que las educadoras debían conducirse como una madre se conduce con sus hijos, inteligente, sensata, cariñosa y enérgica (SEP, 1982).

Como consecuencia de no pertenecer al sector educativo, no se contaba con el presupuesto y de esa manera empezaron a surgir locales alquilados, los cuales funcionaban como jardines de niños, además como la demanda era mucha, se abrieron turnos vespertinos por la falta de planteles y entonces fue cuando se permite la incorporación de jardines particulares, los cuales contaban con una supervisión especial (SEP, 1984).

Cabe resaltar que durante la época de los años 60 se observó un aumento en jardines de niños, en donde la participación del sector público fue mínima y en los jardines de carácter privado aumentó la población infantil, y enfatizar que en esa época también se había logrado la incorporación al sector educativo (SEP, 1981). A principios de los años 80 se marcó un cambio en el aspecto técnico en los jardines de niños y con este programa de educación preescolar se estableció el eje rector que significó el cambio radical en su concepto teórico fundamental en la corriente psicogenética sobre la construcción del conocimiento (SEP, 1999).

En respuesta a la demanda del personal docente por parte de los jardines de niños se creó la Universidad Pedagógica Nacional en sus variantes de educación escolarizada y su sistema de educación a distancia, en ese entonces se contaba con varias modalidades y diferentes tipos de jardines de niños en los cuales podrán trabajar las educadoras.

1.2. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El jardín de niños propicia la igualdad de derechos entre niñas y niños al ser un espacio de socialización y aprendizaje.

Los lineamientos y pautas orientadoras para operar la Política curricular hacia el siglo XXI, aprobada en noviembre de 1994, considera entre los aspectos más importantes:

- La atención a la calidad debe ser el eje central que oriente la labor educativa.
- Inducción a la educación como un derecho fundamental de la persona y como una condición necesaria para desarrollar plenamente sus capacidades, para permitirle vivir dignamente y contribuir a su progreso individual y social.
- La articulación de los diversos niveles y modalidades educativas, con una visión integral, para garantizar la excelencia académica.
- Búsqueda de un modelo de gestión descentralizado que permita ajustar la educación a los requerimientos de cada región.
- Búsqueda de igualdad de condiciones y de oportunidades educativas para la población escolar del país, para romper las brechas de inequidad.
- Incitación a la participación y el compromiso de la familia, la comunidad, los medios de comunicación colectiva, las organizaciones estatales y no estatales, es decir, asumir la educación como un compromiso de todos.
- Buscar oportunidades educativas que satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje, garantizando el acceso, la permanencia y el éxito dentro del sistema a toda la población en edad escolar.
- Presentar una oferta curricular que permita educar preventivamente a toda la población joven para que esté en condiciones de asumir cualquier horizonte ocupacional, a la vez que contribuya a estimular la competitividad y productividad nacional para alcanzar la integración exitosa del país a la economía mundial.
- Superar el enfoque pedagógico academicista y rígido, centrado en la transmisión de información, en la memorización y en la repetición mecánica que todavía prevalece en el país.
- Deben propiciarse estrategias metodológicas activas, participativas y lúdicas que respondan a los intereses de los educandos.
- En el marco de las decisiones políticas y curriculares se opta por un enfoque curricular que asume principios del constructivismo y del socioconstructivismo, los cuales se convierten en un medio que permite concretar el logro de la excelencia y la equidad.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye, además, a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

Con la renovación curricular se busca también fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, que la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

1.3. IMPORTANCIA DE LA EDUCADORA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

De acuerdo con lo establecido en la reforma de educación preescolar SEP (2004):

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Actualmente existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aún a edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

El término potencialidades alude a todas las posibilidades de aprendizaje de los niños, las cuales no se desarrollan necesariamente por naturaleza o por la influencia espontánea del ambiente social, sino que requieren de una intervención educativa intencionada y sistemática.

Los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, y además desempeñan un papel clave para las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad aún quienes, por herencia genética o disfunciones orgánicas adquiridas, tienen severas limitaciones para su desarrollo, dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura.

La percepción de su propia persona, por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias; las pautas de la relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

Al participar en diversas experiencias sociales, entre las que destaca el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

Esas experiencias cotidianas, sin embargo, no siempre les ofrecen las condiciones de seguridad, afecto y reconocimiento, entre otras, la variedad o la riqueza necesarias para desarrollar todas sus potencialidades.

Las condiciones y la riqueza de las experiencias sociales en las que se involucra cada niño dependen de factores culturales y sociales. Las pautas culturales de crianza, entre las que se incluye la atención que los adultos cercanos prestan a las necesidades y deseos de cada niño, la interacción verbal que sostienen con él, la importancia que conceden a sus expresiones, preguntas o ideas, en suma, el lugar que cada quien ocupa en la vida familiar, influyen en el establecimiento de ciertas formas de comportamiento y expresión manifestadas desde muy temprana edad, pero también en el desarrollo más general del lenguaje y de las capacidades de pensamiento; al respecto es necesario subrayar la compleja relación, de intensa influencia mutua, entre ambos elementos.

El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de

observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; en general, aprender, construir sus propios conocimientos.

La mayor o menor posibilidad de relacionarse, jugar, convivir, interactuar, con niños de la misma edad o un poco mayores, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socioafectivas. Además, y no menos importante, en esas relaciones a través del lenguaje se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas o dudas: términos que nombran y describen objetos, teorías que explican hechos o fenómenos naturales o sociales (en primer lugar, la relación entre los seres humanos más cercanos), dudas que indican la búsqueda y el aprendizaje constante. Las propias teorías construidas por los niños son de manera natural, en la interacción de pares, lo que se convierte en una motivación poderosa para el aprendizaje.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

El jardín de niños, por el hecho mismo de su existencia, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales, a diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños, en su familia o en otros espacios.

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

De este modo la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

Es fundamental el interés que tiene y ha tenido la psicología para comprender los procesos por los cuales actúa desde que nace el ser humano; y eso se ve reflejado en el interés y preocupación que se tiene en el área de investigación en los planes, guías y programas curriculares a nivel preescolar, al tener en cuenta la importancia del desarrollo del niño principalmente en esta etapa, que es en donde se inicia su incorporación a la vida social y académica. La educación preescolar pretende favorecer la adquisición del conocimiento, que permite la incorporación gradual del alumno a la vida social y académica.

En este proceso la educadora es de gran relevancia puesto que su participación consiste en COORDINAR, DIRIGIR y PROMOVER el proceso educativo. De acuerdo a la psicología se considera que la educadora será quien facilite y promueva el desarrollo de las habilidades académicas y sociales del niño.

Sin embargo a pesar de que ello representa un campo de investigación importante dentro de la psicología del desarrollo (Morris, 1998), no se ha logrado una interacción conceptual que considere el comportamiento de la educadora en función del escenario del que dispone para impartir sus clases.

Es importante destacar que la educación preescolar a lo largo de su historia ha ido cambiando conforme a la sociedad ha ido evolucionando, aunque no con la misma rapidez y magnitud, es conveniente revisar algunos aspectos que han conformado su desarrollo histórico.

De acuerdo con los documentos de la Escuela Normal Superior, (2006):

Para lograr la formación de hábitos, la mejor estrategia es el ejemplo viviente, el maestro debe ser hombre o mujer de avance, líder natural de la comunidad, factor de desarrollo, agente de cambio. Dentro de este ámbito técnico científico, taller y laboratorio de la vida, el marco inalienable debe ser el respeto a la dignidad humana, sustento de toda democracia auténtica.

Tomando en cuenta que los cambios impregnan nuestras vidas, tenemos un mundo caracterizado por la aceleración del tiempo y del espacio, por la diversidad cultural, la complejidad tecnológica y la incertidumbre científica.

Desde esta visión de la educación se amplían las funciones de las educadoras y los educadores y han de enfrentarse a nuevos problemas y obligaciones que exige la época (Hargreaves, 1994 citado por Delors, 1996).

Rickert 1994 citado en Marcelo (1996) plantea que se ha de formar a los profesionales en educación con conocimientos y destrezas, no solo para sobrevivir a la escuela tal como la conocemos, si no para transformarla de forma que sirva a sus clientes.

Lo anterior implica considerar en la formación de las y los educadores estrategias para llevar a cabo la mediación pedagógica de manera reflexiva, promoviendo el análisis crítico, la autonomía, la solidaridad, etc.

La eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores como la organización y el funcionamiento de la escuela, el apoyo y las demandas del sistema hacia los planteles escolares; sin embargo, las prácticas educativas y, en particular, las formas de trabajo y relación con el grupo ocupan un lugar central.

En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos (SEP, 2004).

1.4 FUNCIÓN DE LA EDUCADORA

El Ministerio de Educación Pública, como organización centrada en personas, requiere de un personal muy competente que brinde servicios de calidad. Para construir esta excelencia en el desempeño, es fundamental contar con un personal docente y administrativo docente, muy motivados, con una cultura profesional permanente, que asuman un compromiso con los objetivos de la organización y dispuestos a enfrentar los desafíos propios de la época (SEP, 2004).

La docente es la protagonista del ámbito educativo, ya que es ella quien organizará el proceso de enseñanza para que los niños y niñas aprendan, por eso es necesario que intervengan pedagógicamente y propicien que los niños y niñas logren los propósitos de la educación preescolar.

Se considera al educador y a la educadora como sujetos reflexivos, racionales, que toman decisiones, que emiten juicios, tienen creencias y generan rutinas, propias de su desarrollo profesional. Además los pensamientos de los profesores guían y orientan su conducta (Shavelson, 1973).

Desde el paradigma propuesto por Shavelson y Borko, 1973 se concibe al educador como:

Profesional activo, inteligente, cuya actividad incluye: búsqueda de información acerca de los alumnos y el currículum en el contexto de los objetivos, formulación de hipótesis sobre la base de esta información, su propia disposición a la enseñanza y el ambiente, y seleccionar entre diversos métodos de enseñanza (Shavelson y Borko, 1973).

La intervención pedagógica es la enseñanza, es la ayuda de una persona capacitada para que el niño realice, con ella, lo que posteriormente podrá hacer solo, la ayuda se brinda al crear un ambiente para que se produzca el aprendizaje.

Es necesario que el docente se mantenga actualizado, que dedique parte de su tiempo a la construcción y reconstrucción del conocimiento y a su auto aprendizaje. Como estos cambios del saber implican cambios en la pedagogía, la preparación de material didáctico y la utilización de la tecnología, se requiere un perfeccionamiento constante, que abarque no solamente al personal docente sino también al administrativo, quienes enfrentan, de igual manera, transformaciones en los procesos de gestión, técnicas y metodologías.

La forma de cómo se favorece el desarrollo afectivo social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general del jardín de niños; por lo tanto como señala la SEP (1981), es importante reiterar que para apoyar más el desarrollo general del niño, debe brindarse cariño, comprensión y respeto, factores que permitan una estabilidad que sustente sus adquisiciones en otros planes (cognoscitivo, físico y social), con base en el respeto y la participación en todas las actividades la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, aquellas que lo lleven a hacer autosuficiente y a tener seguridad y confianza en si mismo y en los demás

El papel clave que ocupa la educadora en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es ella o él quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje.

El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o acerca de algunos niños constituyen la fuente de información para valorar, a lo largo de un periodo escolar, cómo inició cada alumno y cómo ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para evaluar y mejorar continuamente el trabajo docente.

Así mismo su incorporación en diferentes formas de cooperación es gradual, se debe tener en cuenta que el proceso de socialización avanza paulatinamente desde la heteronimia (dependencia de los adultos) a la autonomía tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentralización y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores (grupos, escuelas, comunidades, etc.).

A continuación se presentan las características que deben tener las educadoras según Smith&Cannolly (1980):

- El papel de la educadora debe ser de guía y orientadora del proceso educativo en relación con el niño.
- La relación entre ella y los niños debe ser de respeto mutuo sobre una base de igualdad.
- El ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requiere formar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general las características del desarrollo.
- Permitir cada vez que se pueda, escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas de convicción y avance en su seguridad personal.
- Propiciar la cooperación entre niños ya que es la forma más importante por la cual avanza su proceso de desarrollo intelectual y afectivo social.
- Es necesario dejar que los niños resuelvan los problemas entre ellos, que los discutan, que expresen sus diferentes deseos y busquen soluciones; el papel de la educadora entra en destacar los diferentes puntos de vista, desarrollar la conciencia en los niños, favorecer el intercambio y coordinar las decisiones que ellos tomen.
- Tomar en cuenta que lo que los adultos consideran como Errores del niño , no son tales, sino que son expresiones de los alcances que puedan tener al nivel del desarrollo en que se encuentran y más aun

que muchas de esas expresiones son verdaderas manifestaciones creativas (SEP, 1981).

- Un ambiente favorable además de una cuidadosa atención de las emociones y afectos en los niños así como la calidad de sus interacciones sociales conduce al logro progresivo de la autonomía.

Sociopolíticamente, los índices sociales se están adecuando a un constante cambio. La formación del docente ha cambiado y este proceso continuará por lo cual es necesario formar profesores que se integren a la función educativa, lo cual está ligado a diversos aspectos como sus actitudes, intereses, vocación y cualidades personales más que simplemente a sus calificaciones académicas: es decir, el tipo de formación con que cuentan antes de ingresar a la profesión. Es por esto que la necesidad de seguir preparándolas profesionalmente mediante cursos de formación continua así como la estructura de la carrera, los salarios incentivos que deberán ser suficientemente satisfactorios para retenerlas en la docencia (Villasana, 1999).

Es fundamental para el maestro una conducción positiva en su convivencia cotidiana con los niños para que el educador presente un buen manejo de la seguridad, el ser capaz de imponerse, de marcar límites y de mantener la estabilidad de los contactos. Actualmente, en la educación preescolar, como en cualquier otro nivel educativo, se observa una amplia variedad de prácticas educativas.

Hay muchos casos en que la educadora pone en práctica estrategias innovadoras, para atender a las preguntas de sus alumnos y lograr su participación en la búsqueda de respuestas; para despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural ó para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar en las que estén presentes los valores.

En el siguiente capítulo se recalcarán los temas que van dirigiendo a la educación en valores.

CAPÍTULO 2

LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES VISTA DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA (PIAGET)

2.1. EL POR QUÉ NO A LOS MÉTODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA DE ACUERDO CON PIAGET

La escuela tradicional está basada en supuestos, y según Piaget estos son erróneos o por lo menos incompletos, ya que no están basados principalmente en los niños, y se toma a estos como objetos pasivos que deben ser dirigidos en todas sus actividades escolares y así mismo se les debe dar el conocimiento comprendido desde la perspectiva del maestro, apoyándose en un texto para que el conocimientos sea asimilado.

Esto quiere decir que no suelen tomar en cuenta los estadios del desarrollo, que implican ciertas formas de razonamiento radicalmente diferentes a la manera de pensar de los adultos.

Otro de los puntos críticos es el de que dentro de las aulas se reprime el hecho de hablar entre sí, ya que la escuela tradicional afirma que esto interrumpe y limita el conocimiento.

En la escuela no piagetiana se supone que los alumnos por el hecho de encontrarse en una edad deben adquirir ciertos conocimientos, los cuales deben ser aprendidos al parejo por todos los estudiantes, además de que no toma nunca en cuenta la diferencia de desarrollo cognoscitivo, entre las personas de un mismo grupo, de esta manera no se puede saber en que puntos se necesita imprimir más actividades para que los niños puedan desarrollarse de una manera más amplia.

Debido a esto Piaget menciona que dentro de la educación se debe tomar en cuenta muchos aspectos para mejorar estas deficiencias, para poder de esta forma lograr los avances, para que los niños con apoyo de sus maestros se puedan construir un aprendizaje significativo, que les ayude a estar realmente preparados para la vida y a lograr paulatinamente una independencia con la finalidad de ser autosuficientes en sus labores futuras.

Por lo tanto sería importante checar una serie de principios generales que Piaget nos propone.

El aprendizaje de los niños y de los adultos es diferente, debido a que hay procesos del pensamiento cualitativamente distintos.

El habla en el salón de clase, es una manera en que los niños contrapongan sus ideas y aprendan a socializar de forma ordenada (obviamente con supervisión del maestro). Además de que los estudios han demostrado que a los niños les perturba mucho menos en su aprendizaje el ruido que a los adultos. Se deben hacer exploraciones individuales, para poder planear las actividades que se aplicarán en el salón de clase.

Se debe dar un mayor grado de control sobre su aprendizaje a los niños (se busca independencia).

En este sentido...

Piaget (1989), nos dice:

- El principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que en otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén repletos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original.
- El segundo objetivo de la pedagogía consiste en formar mentes críticas, deseosas de la verdad y que no estén dispuestas a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece.

El gran peligro hoy en día consiste en las frases hechas que se repiten entre la población infantil. Tenemos que ser capaces de resistir a esta presión, de criticar y de distinguir entre lo que es verdad y lo que es mera opinión. Necesitamos para ello alumnos activos, capaces de aprender por sí mismos, en parte gracias a su actividad espontánea y en parte también a través de los

datos que les brindemos; alumnos que aprendan rápidamente a distinguir entre lo que es verídico y lo que es injustificado.

La libertad, sobre todo en una sociedad como la nuestra en donde desde niños se les enseña que respeten a los mayores, a limitarlos por su edad, en donde no suelen tener una opinión de peso en sus familias y sobre todo, en la que sus relaciones con los adultos suelen ser de sumisión; es algo no muy aplicado a los niños y aunque este tipo de educación tiende a propiciarla hasta cierto punto, quien sabe que tan fácil sea que se acepte en los hogares de los estudiantes.

2.2. FINES DE LA EDUCACIÓN

Los fines y los medios de la educación: se deben a la preocupación pedagógica con relación a los exámenes (si el resultado era consecuencia de lo que ocurría en la escuela a lo largo del curso o de lo que hacía el alumno al estudiar justo antes del examen...) y la dificultad cada vez mayor para reclutar maestros de primaria y secundaria con buena preparación, suficiente ingreso y con el prestigio de cualquier otra profesión; de tal forma que sea un verdadero especialista tanto en su materia como en los métodos pedagógicos necesarios para impartirla.

Piaget añade que es necesario adaptar el contenido, secuencia y nivel de complejidad de los diferentes grados escolares, a las leyes del desarrollo mental, para encontrar los métodos más adecuados que se utilizarán en cada caso. Y al preguntarse, acerca de los fines de la educación, teniendo en cuenta la amplia gama de organismos de investigación, insiste en que los responsables de las directrices que han de darse a los educadores, cuenten con estudios objetivos de las relaciones entre la vida social y la educación.

Piaget señaló que uno de los problemas más comunes de la educación actual era la falta de vocación científica y la inclinación de la mayoría de los estudiantes por carreras humanísticas, literarias y sociales. Lo cual a su juicio radica en la forma poco motivadora e ineficiente en que se enseñan las

disciplinas científicas, por lo que se hace necesario revisar los métodos y el espíritu de la enseñanza en su totalidad.

Critica la didáctica especializada pero piensa además que la médula del problema está en la enseñanza de las ciencias a nivel preescolar, 4-6 años, e insiste en que los métodos activos son muy eficaces, pero no bien aplicados por lo que se requiere tomar en cuenta los conocimientos psicológicos sobre el desarrollo del niño e iniciar el estudio de las ciencias con carácter interdisciplinario a fin de preparar personas innovadoras y creativas en lugar de espíritus conformistas.

La pedagogía experimental: los programas y los métodos.

Si los programas y los métodos son impuestos por el Estado o se dejan a la iniciativa de los profesores, difícilmente se podrá saber algo acerca de su efectividad sobre los alumnos. Piaget, inspirado en Claparede, concluye que la pedagogía experimental se ocupa del desarrollo y resultados de los procesos propiamente pedagógicos, y en relación con algunos aspectos de la didáctica especializada, hace la siguiente observación: los métodos de enseñanza de las matemáticas son un tanto paradójicos.

A juicio de Piaget, hay estudiantes evidentemente inteligentes en otros campos que fracasan consistentemente en matemáticas, y no concibe que personas bien dotadas para la elaboración y utilización de las estructuras lógico-matemáticas espontáneas de la inteligencia, se encuentren en desventaja frente a problemas que se refieren en términos abstractos a aquello de lo que derivan tales estructuras, cuyo problema, está en la falta de criterio que ha predominado para la adaptación de los métodos de enseñanza, al no ajustar recíprocamente las estructuras operatorias espontáneas propias de la inteligencia con el programa o los métodos relativos a los campos matemáticos enseñados.

Otro problema pedagógico importante para Piaget, es el que se refiere a la formación del espíritu experimental. Para él, esta formación consiste más en desarrollar la inteligencia que en entrenar eruditos o lograr prodigios de memoria. Y afirma que el niño, a pasar del nivel de las operaciones concretas a las operaciones formales, ya tiene la capacidad intelectual de verificar hipótesis experimentales; de ahí que en la escuela es donde se ha de estimular el espíritu experimental, insistiendo más en la investigación y el descubrimiento que en la repetición.

Respecto a los métodos tradicionales de enseñanza. Piaget cuestiona la enseñanza tradicional enfatizando el papel de la acción en el paso de lo biológico a lo psicológico. Aunque los métodos activos de enseñanza llamaron su atención, subrayó la importancia de que las actividades que el niño realice sean verdaderamente significativas y permitan el desarrollo del espíritu experimental, porque si no se cae en el problema de las escuelas como talleres de convivencia y de trabajos manuales.

Con relación a los métodos intuitivos aceptó que implican cierto progreso pero que de ninguna manera son suficientes para desarrollar la actividad operatoria.

La preocupación de Piaget por la educación, como puede verse, le ocupó un gran espacio dentro de sus trabajos y ofrece una visión amplia en donde es posible plantearse nuevas formas de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje más que métodos específicos o recetas.

2.3. EL JUEGO DE ACUERDO CON PIAGET

La psicología del niño estudia el crecimiento mental, es decir, el desarrollo de las conductas, de los comportamientos; el crecimiento social es indisoluble del crecimiento físico, especialmente de los procesos de la maduración de los sistemas nerviosos y endocrinos, no basta remontarse hasta el nacimiento porque existe una embriología de los reflejos (Piaget, 1969).

EL JUEGO

La principal función del juego es que llene la vida del niño, para Piaget (1969), denominado juego simbólico, el pequeño es obligado a adaptarse insensatamente a un mundo social de adultos, cuyos intereses y reglas siguen siendo exteriores para el menor, y por eso es indispensable que al niño se le presente un equilibrio tanto afectivo como intelectual del que pueda disponer como una actividad, cuya motivación no sea la adaptación a lo real, si no por el contrario la asimilación de lo real sin exigencias ni sanciones: Es decir que aprenda con el JUEGO.

El instrumento esencial de adaptación es el lenguaje, que no es inventado por el niño sino que le es transmitido en formas ya hechas, obligadas, y de naturaleza colectiva, es decir impropias para expresar sus necesidades o las experiencias vividas.

Es indispensable para el niño que pueda disponer de un medio propio de expresión construido por él y adaptarse a sus deseos, a este medio se le denomina sistema de símbolos entre muchas otras cosas (Piaget, 1969).

El juego simbólico sirve para la liquidación de conflictos, para la compensación de necesidades no satisfechas, inversión de los papeles obediencia y autoridad, liberación y extensión.

❖ *Las reglas del juego*

La mayoría de las reglas morales que el niño aprende las recibe de un adulto, es decir, que se le dan elaboradas y muchas veces elaboradas no a medida que las van necesitando y pensadas para él, sino de una vez por todas y a través de la sucesión ininterrumpida de las generaciones adultas anteriores. Por el contrario, en los juegos sociales, nos encontramos con las reglas elaboradas por los niños.

Los pequeños que empiezan a jugar son iniciados poco a poco por los mayores en el respeto por la ley, y por otra parte ellos mismos tienden a esta virtud caracterizada por la dignidad humana, sin embargo los adultos tienden a modificar las reglas, el niño recibe la influencia de sus padres.

❖ *El Juego Simbólico y la importancia de la palabra y el pensamiento en el desarrollo del niño.*

Si el niño jugando con su cuerpo y con los objetos desarrolla sus habilidades físicas y logra formar con la práctica las huellas mentales de su experiencia, pronto hará que estos conocimientos sean su propio motivo de juego.

Alrededor del año repite acciones en momentos que no son los habituales, por ejemplo, acostarse para hacer como si fuera a dormir, usar la cuchara como si fuera a comer, las cuales pueden ser consideradas el nacimiento de conductas simbólicas, es decir, son la representación de un hacer algo como se da en la vida cotidiana, pero jugando.

Estas son conductas que hablan de una transición del juego de ejercicio, al juego simbólico.

El juego simbólico surge alrededor del año y se prolonga en una primera etapa hasta los 4 años, es ya un juego propio de los humanos, porque en los animales sólo podemos distinguir el juego de ejercicio puro.

En el juego simbólico Piaget distingue diferentes tipos de estadios que evolucionan y que es común que se sobrepongan unos a otros, pero en los que puede percibirse la evolución del desarrollo mental, afectivo y social del niño.

A continuación se presenta un cuadro que proporciona una síntesis sobre los estadios del desarrollo de acuerdo con (Piaget, 1969):

ESTADIO	EDAD	NIVEL SENSORIOMOTOR	LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL
I	0 - 1 mes	El desarrollo evolutivo parte de los movimientos espontáneos y de los reflejos. La constante repetición del reflejo (asimilación reproductora) evoluciona en una asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación reconocitiva.	Alrededor de los tres primeros meses, el universo se encuentra centrado en el cuerpo y en la acción propia (egocentrismo). Después del primer año ocurre una descentración y el niño se reconoce como un objeto entre otros.
II	1-4 meses	Aquí se constituyen los primeros hábitos. Los hábitos son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en los cuales no existe diferenciación entre los medios y los fines. Se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.	Hacia los 3 primeros meses, su universo se encuentra formado por cuadros móviles que aparecen y desaparecen; o sea, un objeto no presente, es como si no existiera. Hay permanencia de objeto; ésta aparece después del segundo año.
III	4-8 meses	Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión: ojo mano. Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia. Empiezan a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia.	Hasta antes de los 8 meses no hay permanencia de objeto; este proceso más una falta de organización del espacio y del tiempo provoca que el niño "se crea" la causa de todos los eventos (como la aparición y desaparición de los objetos)
IV	8-12 meses	Aparecen actos más complejos de inteligencia práctica. El niño tendrá un objetivo previo y buscará los medios para llegar a él. Estos los tomará de los esquemas de asimilación conocidos.	Aquí el niño puede prever ciertos acontecimientos. A partir del año su conducta es exploratoria, es la forma como empieza a conocer nuevos significados: crea una serie de representaciones sensorio-motrices en su mente. Hay permanencia del objeto con lo que se crea un sistema de relaciones y hay también organización espacio-temporal, por lo que la causalidad se vuelve objetiva
V	12-18 meses	Hay una búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos. Medios que podrá encontrar por casualidad o con la ayuda de otras personas.	
VI	18-24 meses	Señala el término del periodo sensoriomotor y la transición con el siguiente. El Niño es capaz de encontrar medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una comprensión repentina o insight.	

Después de las conductas en que el niño juega a hacer, empieza a proyectar estas acciones a objetos nuevos, les atribuye sus propias conductas y generaliza la acción, por ejemplo si en la etapa anterior hacía como que dormía, ahora hace como que su oso duerme o hace como que la muñeca camina o llora, situaciones que identifica en sí mismo, pero que ahora juega a que otros las hacen.

Piaget (1969) menciona que en este período un tipo de juego es complementario al anterior y que consiste en la imitación de conductas que el niño ve en los otros. Estas acciones las observa y las copia, todos recordamos al niño que ladra como el perro, hace el gesto y la sonrisa como mamá, lee el periódico como papá, etc.

Ambos tipos de juego consisten en aplicar su experiencia propia o imitada a objetos nuevos y viceversa. Es ir de la conducta concreta a la conducta simbólica y es determinante de la característica humana por excelencia, y cuyo principal instrumento es el lenguaje; porque realizar una conducta que significa algo en otro momento, lo prepara para poner una palabra, o símbolo, en el lugar de un objeto, una persona y una acción.

La simbolización es la relación entre un objeto, persona o acción tangible en un plano imaginado, ésta se da cuando un niño logra tener una representación mental de los objetos, aun cuando se hallan ausentes, punto culminante y determinante de lo que es pensar.

La función simbólica del juego enriquece el placer del ejercicio y la imitación de conductas le ayuda a la realización de deseos, la compensación ante las frustraciones y la posibilidad de repetir las experiencias que le deja la vida.

Otro tipo de juego que podemos observar en los niños alrededor de los dos años, es el traspaso de características o acciones de un objeto a otro, es decir, ya no es su experiencia directa, sino la de otro la que representa en un objeto nuevo.

Por ejemplo toma una piedra y dice que es un perro y lo mueve como un perro, toma un bote y dice que es un biberón y se lo da a la muñeca, toma su oso y dice que lee el periódico como papá, toma su muñeca y dice que sonrío como mamá. En la evolución del juego infantil podemos descubrir un tipo de juego que prolonga y supera el adelanto antes descrito de imitar acciones de otros y que es la imitación de los otros, pero sin que ellos estén delante.

Por ejemplo actúa como la tía o imita al mecánico, no sólo lo que hace sino que juega a ser el otro. Copia el objeto evocado simbólicamente, lo cual implica un paso más en el manejo simbólico del pensamiento.

Es importante la evolución del juego para ver claramente su función, el niño no copia o imita mecánicamente, sino que asimila al otro y juega a que es el otro actúa como si fuera el otro, entrelazando plenamente realidad y fantasía.

Alrededor de los dos años comienza a utilizar el lenguaje y a decir en vez de hacer, anuncia la acción verbalmente antes de hacerla. Es un gran paso lograr el esquema simbólico de las acciones y las palabras, pues el niño empieza a jugar también con las ideas como lo hace con sus músculos y sus acciones, porque lo que es juguete para el ejercicio motor, lo es el símbolo y la palabra para la imaginación.

En su mente se estrenan las palabras que nombran cosas y seres y con estas palabras hace malabares y destrezas y pronto construye frases que son principio de su lenguaje interior, es decir, de su pensamiento.

A través del símbolo convertido en palabras, el niño empieza a evocar las cosas, a nombrarlas y a expresar sus deseos e intereses en su diaria interacción con el medio ambiente en el que vive, a través de su juego y se hace experto en la representación de la vida jugando a la comida y a la mamá, a los coches y a los vaqueros (Piaget, 1969). Las implicaciones de estas nuevas adquisiciones a través del juego simbólico son múltiples, valiosas y variadas. A partir de este momento y hasta los 4 años aproximadamente, el juego se hace cada vez más complejo utilizando y jugando con las palabras,

imitando y representando a las personas y animales, jugando con lo real y lo imaginario.

Una de las funciones del juego en esta primera etapa, en el juego simbólico, se espera reproducir la realidad a placer como el niño quiere que ésta sea, corrigiéndola conforme a sus deseos, usando el inconmensurable don sólo dado a los humanos de reproducir la vida modificándola, a través de la imaginación.

Las representaciones que el niño hace en el juego como: recordar lo vivido, lo imitado y lo aprendido, posteriormente con el dominio del lenguaje son verbalizadas al mismo tiempo que actuadas, él cuenta en el juego y juega contando y puede adelantarse a los hechos diciéndolos y diciéndoles puede efectuar los hechos.

Con el juego simbólico el pequeño desarrolla diversas combinaciones de acciones, ideas y palabras y poco a poco enriquece su experiencia no sólo con su destreza corporal, sino también con múltiples juegos vocales, frases, descripciones y cuentos elaborados a su voluntad.

El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto. Los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como lo hace también el proceso del pensamiento, como madura el cuerpo con el ejercicio y como se enriquece la vida a través de la adquisición del lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio lo hace cada vez más preciso, con el juego simbólico y la palabra convertida en pensamiento, el niño se ayuda a comunicarse y expresarse. Con la imitación, el niño integra la conciencia y el legajo cultural de cada sociedad y por último, con el juego colectivo de reglas se inserta en la vida colectiva de convivencia y trabajo creativo.

Cada esfuerzo del niño es un paso en el conocer y el dominio de sí mismo, porque cada impulso se convierte en un haz de conocimientos y cada conjunto de haces, se torna en un saber y ser mejor en la vida.

Por eso es necesario respetar el juego del niño y permitirle jugar porque así crece, conoce y madura, así se vuelve más seguro, porque los niños jugando se hacen adultos y los adultos al jugar vuelven a ser un poco niños.

(Piaget, 1969) en el juego infantil podemos observar claramente un desarrollo en espiral que cada vez se hace más rico y complejo: un juego en el que con cada aprendizaje, el niño es impulsado hacia nuevas metas y nuevos logros.

De los 2 a los 6 años, el niño pasa de un juego de ejercicio al nacimiento de las acciones simbólicas: esto significa que a través del uso del lenguaje empieza a expresar y representar cosas y personas, deseos y acciones realizadas o que están aún por realizar.

A partir de esta edad el juego se vuelve sumamente complejo por las combinaciones que desarrolla y es donde se complica distinguir las etapas por las que pasa, porque la estimulación que recibe del medio, su nivel de madurez y la experiencia que ha acumulado hacen que cada niño pase por estas etapas lúdicas, con diferente intensidad, proyectando sus propios deseos y problemáticas y con un ritmo acorde a su personal manera de ser.

Por eso ya no es clara la frontera entre la asimilación de acciones propias y la imitación de animales, personas y personajes fantásticos, pues estos elementos están íntimamente unidos e integrados en la personalidad del niño. Lo importante aquí es que ya puede hacer la reconstrucción de escenas enteras y no simples imitaciones aisladas.

Algunos ejemplos de este tipo de juegos son las conversaciones de la niña sobre lo que vio en el parque o en casa de su abuela, y platica consigo misma o con sus juguetes: así toma un muñeco como un amigo y lo mueve como si éste actuara en realidad o con un coche hace como que le carga la gasolina, les presta su voz a los animales y juega carreras con ellos. Otro cuando el niño

pone a su oso a ver por la ventana y él mismo dice y recrea todo lo que ve. También juega a darle de comer y le platica extensamente, animándolo a comer como si fuera él mismo y juega imitando a su madre. Por ejemplo: una cucharadita más o abre la boca al avioncito. Con este tipo de juego combina escenas reales con escenas y hechos imaginarios, construye sus historias y cada vez las escenas se hacen más complejas.

El juego se hace más organizado, largo e hilado, conforme crecen los pequeños; pueden incluso inventar un animal o un personaje y hablar con él o hacer historias con él. Esta situación se va complicando a medida que adquiere información. Por ejemplo: puede ser un personaje de caricatura que le sirve de soporte para todo lo que necesita e incluso de pretexto para no realizar lo que no le gusta hacer, como un pequeño que decía tener a Speedy González dentro de sí y trataba de evitar comer y no recogía sus juguetes porque Speedy no quería hacerlo.

Incluso alrededor de los 4 años no es raro que tengan un amigo imaginario o compañero simbólico, con quien comparten lo alegre y lo doloroso que se le presenta a lo largo del día.

Posteriormente puede observarse un grado más en el nivel de complejidad: cuando el niño a través del juego quiere corregir la realidad más que reproducirla, empieza a haber una intencionalidad de cambiar las cosas y hace historias y escenas como una compensación de sus frustraciones.

Por ejemplo, si no se le deja entrar en la cocina, juega que entra en la cocina de un palacio y ahí él ordena los platillos como le gustan: hay una elaboración lúdica que lo compensa de las prohibiciones.

Este tipo de juegos compensatorios es muy frecuente entre los pequeños preescolares: cuando desean ser los malos de los cuentos, admiran a los piratas y desean ser como ellos y tener hazañas de valentía y arrojo, como una protección ante sus miedos y debilidades verdaderos.

El niño desarrolla estas fantasías compensatorias porque se convierten en una catarsis que lo ayudan a deshacerse de tensiones provocadas por las exigencias, cada vez más fuertes, del medio familiar y escolar (si es que ya es enviado a la guardería o al jardín de niños), y las repite tantas veces como sea necesario hasta que se cansa del juego e intenta otra variante o uno nuevo.

Esta función de catarsis y desahogo puede verse cuando juega a que otro niño o su oso tienen un papá malo y el niño le pega a ese papá. Este juego, además de ayudarlo a manejar su miedo, también lo compensa en una especie de desquite, después de una reprimenda de su propio padre ante una travesura, justa o injusta y que él reproduce en el juego y no actúa en realidad, porque ya aprendió que no debe o no le conviene hacerlo.

Con el juego intenta aislar el contexto desagradable y así la situación que no le gusta puede ser asimilada progresivamente y poco a poco incorporada.

Por eso el niño repite los juegos una y otra vez, hasta que logra acomodar estas vivencias. Por ejemplo, el hecho de tener que vacunarse o usar unos zapatos con plantillas que le incomodan, el pequeño o pequeña empieza a vivirlo con su muñeca, a la que arropa y cura; o a decirle que debe usar esos zapatos porque es bueno. Así el juego tiene su propia función de reproducir las escenas en las cuales se siente amenazado, para permitirle asimilarlas y vencerlas después.

Reproduce la situación amenazante como es en realidad para permitirse a sí mismo asimilarla, pues ha comprendido que tiene que aceptarla, lo cual indica que en el niño existe ya un apego mayor a lo real y puede prever consecuencias futuras. Los juegos que tienen un aspecto simbólico evolucionan de manera imperceptible, pero son grandes pasos en el desarrollo cognoscitivo y reflejan también aspectos importantes de su desarrollo emocional. Son juegos que en general el niño realiza solo, porque cuando los niños son pequeños pueden estar jugando juntos pero en realidad cada uno realiza sus acciones de forma independiente de los demás. Estas actividades

lúdicas son precedentes de otra etapa, en la que el juego se hace realmente colectivo.

La última etapa del juego simbólico se observa cuando los infantes comparten con otros amiguitos o hermanos un juego en el que se combina la realidad y la fantasía, pero que al ser compartido tienen que ponerse de acuerdo y este hecho nos habla de su integración a la vida social.

Cabe mencionar que en este apartado se destacan diferentes edades que están fuera de la etapa preescolar pero no es la intención recalcarlas, sin embargo, no pueden dejar de mencionarse.

El niño que está cercano a los 7 años desarrolla un juego con otros niños con los que comparte un simbolismo colectivo y por tanto una adecuada socialización; por ejemplo, ven juntos un libro con ilustraciones y comentan acerca de lo que ven, pueden participar en obras de teatro y los niños más pequeños van integrándose a los juegos de niños mayores, aunque sea por breves momentos. Es una etapa importante que concuerda con la entrada a la educación primaria.

El niño a través de su viaje por la infancia aliado de su mejor amigo, el juego, va del ejercicio a la palabra, de ésta a la imitación y a la representación de la realidad, para luego adaptarse a ella y aceptar sus normas y reglas. Desde los 7 años a los 12 años el juego y la realidad se funden y cada vez más ésta última es asimilada y acomodada por el niño.

A través de las actividades lúdicas el niño integra su experiencia y se adapta a las exigencias que el medio ambiente (familia y escuela) le imponen. Con esta integración de sus vivencias jugando se desarrolla hasta que después en la adolescencia buscará modificar esa realidad con hechos y acciones propias, dejando el juego atrás.

Recordemos que desde los 5 años aproximadamente ya juega más apegado a lo real, logra socializar sus acciones y sus ideas con las de sus hermanos y amigos. Así poco a poco el juego se hace más social y menos libre, aparecen las reglas y las obligaciones.

La adaptación social del niño a través de los juegos organizados y regidos por reglas se acerca más al mundo compartido de los otros y por ello deja de interesarse por el juego simbólico.

- El juego de la imaginación, de la imitación y la transposición de acciones a otros seres.

Por eso cada vez más el juego se parece al trabajo, ayudándolo a la adaptación de la realidad y a la socialización con sus pares con una nueva forma de crecer jugando. Así surgen los juegos colectivos con temas comunes como: la escuelita, la casita, el tráfico, etcétera, en el que cada uno de los niños que comparten la acción, despliega su papel en mutua convivencia y se desarrolla un juego organizado y efectuado realmente en conjunto.

Pero jugar socialmente y compartiendo con los otros, trae consigo reglas para facilitar la convivencia, algunas intrínsecas al tipo de juego que son transmitidas de generación en generación (como los juegos de rondas) y otras veces son reglas que varían de grupo a grupo y son las que los propios niños crean colectivamente.

Piaget (1969) dice que los juegos de reglas se inician con los rituales que cada niño crea para sí mismo, son esas acciones infantiles que en determinados momentos de la vida cotidiana él instituye, por ejemplo, los hábitos antes de ir a dormir o la norma de no pisar la raya de las banquetas.

Las reglas se dan también cuando el niño coloca sus cochecitos en determinada forma, por tamaño, color o en su propio orden, colocando filas interminables de coches u objetos y que lo hacen más hábil y diestro en su

coordinación visomotora, pero también más capaz de comprender y practicar un orden.

La mayoría de las reglas impuestas por los niños en los juegos son imitadas y aprendidas de los mayores, pero hay otras que surgen a solas u otras que alcanzan su clímax en la propia pandilla, porque ellos mismos se dan las normas del convivir en su grupo de pares, imponen su identidad grupal y aceptan los límites de los otros.

Es el tiempo de la creación de clubs, de códigos o sociedades secretas con los que jugando aprende a controlarse, esperar su turno, soportar la frustración, organizarse y planear acciones, cumpliendo las normas acordadas por todos se socializa y descubre el respeto que se requiere para compartir intereses.

Con la aceptación de límites surge también el juego de construcción, donde el niño acepta que no todo es como él quisiera, pues los objetos tienen formas determinadas y se rigen por leyes físicas a las que debe ajustarse (aunque no las conozca formalmente), pero que a través del ejercicio y la destreza puede imitar lo que ve y construir nuevas formas, canalizando su propia creatividad.

Es innegable y palpable la importancia que el juego de construcción tiene para integrar lo aprendido por el niño en su desarrollo cognoscitivo y emocional, en él pueden observarse las habilidades logradas con el ejercicio, la práctica de los símbolos e imitaciones y las reglas que lo insertan en la convivencia humana. El juego de construcción es un mediador o puente entre la actividad lúdica y el trabajo; porque jugando se aprende a trabajar y cuando se tiene la suerte de poder trabajar en lo que realmente gusta, es una especie de juego placentero y motivante.

Los juegos de reglas traspasan el tiempo y se practican en la edad adulta con los juegos de mesa, las barajas, el dominó y el ajedrez por solo mencionar algunos.

2.4. LA EDUCACION EN VALORES EN NIÑOS PREESCOLARES

Su trascendencia para la práctica educativa.

En la teoría de Piaget resalta la opinión de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.

Esta declaración expresa la diferencia principal entre la teoría de Piaget y otras teorías sobre las que se basa la educación moderna. La enseñanza todavía es, en líneas generales, considerada como una cuestión de presentar el contenido que se ha de aprender complementado por las respuestas correctas que el educando devuelve al educador. Incluso cuando se aboga por un método de descubrimiento, esto significa descubrir tan solo aquello que el maestro quiera que el alumno descubra.

La importancia de las interacciones sociales entre escolares.

Piaget (1969) estaba profundamente convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto.

Sin la oportunidad de ver la relatividad de perspectivas, el niño sigue siendo un prisionero de su natural punto de vista egocéntrico. Un choque de convicciones entre niños puede fácilmente despertar la conciencia de diferentes puntos de vista. Otros pequeños de similares niveles cognoscitivos pueden a menudo ayudar al niño a salir de su egocentrismo más que el adulto. A partir de los trabajos de Emilie Durkheim (citada en Piaget, 1977) con respecto al logro de la autonomía moral en los niños, se propuso estudiar la forma en que éstos van adquiriendo las normas morales en el contexto de las relaciones con otros niños y no sólo con los adultos, como lo había planteado.

El contexto idóneo encontrado por Piaget para realizar estos estudios es el de los juegos de reglas que desarrollan los sujetos entre los seis y los doce años. En estos juegos, los niños pequeños son iniciados por otros mayores en el respeto y en la práctica de las reglas, y ponen en práctica valores tales como igualdad y solidaridad entre el grupo de iguales. A partir de estos estudios, Piaget observó que los niños practicaban las reglas mejor de lo que podían explicarlas e investigó también aspectos relacionados con el desarrollo moral, tales como la responsabilidad a la luz de las intenciones, la mentira, el castigo y la noción de justicia. (Piaget, 1977)

Los maestros y quienes los capacitan, defienden con frecuencia el trabajo por equipos y las discusiones entre alumnos. Sin embargo, las teorías en auge no establecen un claro razonamiento para explicar la deliberada instalación de aulas para alentar a los niños de capacidad cognoscitiva similar a intercambiar allí sus opiniones. En la práctica, las interacciones sociales entre los alumnos más bien se permiten en lugar de ser alentadas como medio de implicar a los niños en la oposición de puntos de vista diferentes.

Se resalta también la prioridad de la actividad intelectual basada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje. Se hace notar que el lenguaje es importante, pero no a expensas del pensamiento. Insisten muy particularmente sobre la necesidad de permitir al niño preoperacional pasar de una etapa a la otra, dando contestaciones erróneas, antes que esperar de él que tenga lógica adulta y lenguaje adulto. Se ha demostrado, que el niño razona a partir de sistemas diversos, por ejemplo, número y espacio, cada uno de los cuales es correcto en sí mismo.

Los maestros y quienes los capacitan han hecho algunos progresos al reconocer la importancia de las experiencias concretas antes del uso de las palabras, pero el énfasis sigue recayendo sobre las palabras y sobre la respuesta correcta que el educador requiere. En el nivel preescolar existe una increíble preocupación por la enseñanza del lenguaje, sin que se llegue a captar cómo piensa realmente el niño preoperacional. En el ciclo secundario los jóvenes siguen contestando las preguntas encontrándolas diariamente de

los libros de texto. Es necesario mencionar la exagerada asignación de palabras vacías en los educadores en la impartición de su clase.

Se adoptó una posición valiente y correcta al afirmar que el primer objetivo de la educación debe ser enseñar a pensar. Reconoció que la lectura es una herramienta importante para el aprendizaje, pero que lamentablemente se ha convertido en la preocupación de los educadores hasta el punto de excluir el pensamiento altamente operativo (Piaget, 1935).

Diversas corrientes educacionales han elaborado una reproducción con las diferencias individuales, pero en la práctica los educadores siguen esperando que todos los niños aprendan a leer en primer grado, estén o no interesados, estén o no listos para leer.

Según Piaget, al subrayar el papel de la experiencia como fundamento del desarrollo intelectual, los niños aprendían a observar y razonar jugando libremente, pero no obstante alguna sistematización por parte del adulto hubiese ayudado. Existe, después de todo, la necesidad de una actividad racional, deductiva, para dar sentido a las cosas, aun en el campo de los experimentos científicos.

En seguida se cita lo mencionado por Piaget (1935):

En un jardín de infantes para niños inteligentes, privilegiados, probablemente baste con dejarles adquirir una cantidad de experiencia, puesto que ellos mismos estructurarán la suya. En un programa para niños carentes, en cambio, estos necesitan una estructuración apropiada para ellos, lo cual requiere que el maestro mantenga un genuino contacto con los pequeños.

La experiencia sola, no importa cuán rica y variada pueda ser, no es suficiente a menos que se considere el nivel de desarrollo del niño.

La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento.

Por lo general se cree que Piaget (1935) sólo se interesa en el desarrollo cognoscitivo del niño. No obstante, manifestó que el objetivo de la educación es adaptar al niño al medio social del adulto. En otras palabras, para Piaget la finalidad de la educación, en un sentido amplio, consiste en transformar la constitución psico-biológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales. Hay en este concepto un aspecto que debemos diferenciar: cuando habla sobre valores sociales, morales e intelectuales del mundo adulto, insiste en que parte de los objetivos de la sociedad no debe ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también crear conocimientos y valores nuevos.

En la escuela tradicional, dijo Piaget, los adultos son la fuente de toda la moral y toda la verdad. El niño simplemente obedece al adulto en el dominio moral y recita cosas en el dominio intelectual. En opinión de Piaget, las escuelas deben privilegiar, no la obediencia, sino el desarrollo de la autonomía y la cooperación.

Del mismo modo que la inteligencia solo se puede desarrollar usándola activamente, evoluciona la conducta moral cuando se la ejerce a diario y activamente. En la escuela moderna, ciudadanía aún se sigue identificando y asociada frecuentemente con obediencia.

¿Por qué proponer una educación en valores en niños?

Los niños se ven inmersos en un mundo creado por y para adultos y a su vez estos adultos forman parte de una sociedad que se fundamenta en la cultura del maltrato y falta de respeto al ser humano y esto está mayormente vinculada con la niñez. Los adultos creen que su verdad es la única con validez y se creen con el derecho de juzgar a los niños, pretenden como obligación corregirlos, sancionarlos y garantizar el bienestar del otro, se consideran responsables de obligar al pequeño a seguir el camino que uno dice que tiene que caminar. La Democracia significa equidad en las decisiones, en la

distribución del bienestar y en la libertad del pensamiento y acción, así como la posibilidad de réplica y de ser diferente (Donnadieu, 2009).

Pero la aplicación de un enfoque tradicionalista radica en gran parte en la disposición profesional del docente, de las exigencias institucionales, de los tiempos disponibles, y hasta de la condición laboral, sin embargo, realizando una planeación adecuada se puede llevar a cabo, programando con anticipación una estrategia centrada en valores a partir de un tema de estudio de alguna asignatura que lo sugiera.

2.5. EDUCACIÓN EN VALORES

La tarea de educar en los valores, no queda cerrada al ámbito escolar; familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad. El valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo. El valor es tanto un bien que responde a necesidades humanas como un criterio que permite evaluar la bondad de nuestras acciones (García, 2004).

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera. El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso. El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe. Por ejemplo, el agujero en el pantalón, es la falta o ausencia de tela.

Los valores valen por sí mismos, se les conozca o no. Van más allá de las personas, es decir, trascienden, por lo que son y no por lo que se opine de ellos. Todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas. Las personas buscamos satisfacer dichas necesidades.

Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas (García, 2004).

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS VALORES?

Una de las manifestaciones preocupantes en el comportamiento de la población, se configura en el imaginario colectivo como una aguda crisis de valores. Corrupción desenfrenada en las altas esferas políticas, ascenso de la criminalidad, violencia juvenil, terrorismo, narcotráfico y drogadicción, protestas violentas con atropello de los derechos ciudadanos, inclinación a la anarquía, impunidad, etc.

La crisis de valores es un fenómeno cuyas causas no son directamente atribuibles sólo al sistema educativo del país, por muy deteriorada que se encuentre la calidad de la educación que se imparte, particularmente en las instituciones públicas. Las causas del fenómeno en mención tienen una estabilidad social muy compleja.

La sociedad en los últimos tiempos ha experimentado cambios vertiginosos, que hacen que nuestra calidad de vida sea cómoda y podamos elegir lo que nos conviene de acuerdo a nuestros intereses. Frente a la ausencia de una buena calidad de vida, hace que muchas personas, intenten valerse de cualquier medio para cubrir su necesidad o fin trazado, interfiriendo en la vida de las personas, cometiendo delitos, ¿Quién es responsable? ¿Es tarea de la escuela o de la sociedad? Nos parece que ambas convergen y se nutren recíprocamente una de la otra. Porque el desarrollo de la personalidad en el individuo, el proceso de socialización, aparece obviamente desde los primeros años de vida y en casa, pero esto se consolidará en el día en que ingrese a la escuela donde reforzará, aprenderá o modificará lo aprendido.

Parece que aún nuestro país no tiene la brújula que nos oriente a buscar nuestros objetivos para alcanzar el desarrollo nacional, en todos sus aspectos. Es por ello que la importancia de los valores radica, en la construcción de una cultura de paz, el fortalecimiento de la identidad, la formación de una ciudadanía competente, capaz de ser la protagonista principal de la construcción de una sociedad genuinamente democrática, todo esto y mucho más, es responsabilidad cardinal del sistema educativo (Torcates, 2009).

Es obvio que no vamos a insertar los valores como un curso más, dentro del currículo porque éstos se practican.

La educación en valores es sencillamente educar moralmente porque los valores enseñan al individuo a comportarse como persona, a establecer jerarquías entre las cosas, a través de ellos llegan a la convicción de que algo importa o no importa, tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva, también se promueve el respeto a todos los valores y opciones (García, 2004).

Educar en valores es también educar al alumnado para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Los valores pueden ser descubiertos, realizados e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica, y estos son los tres pilares básicos de toda tarea educativa; por lo que se necesita la participación de toda la comunidad educativa en forma coherente y efectiva. Es un trabajo sistemático a través del cual y mediante actuaciones y prácticas en nuestro centro se pueden desarrollar aquellos valores que están explícitos en nuestra constitución como base para cualquier tipo de educación en valores.

Una vez que los alumnos interioricen los valores, éstos se convierten en guías y pautas de conducta, son asimilados libremente y nos permiten definir los objetivos de vida que tenemos, nos ayuda a aceptarnos y estimarnos como somos.

La escuela debe ayudar a construir criterios para tomar decisiones correctas y orientar nuestra vida, esta toma de decisiones se da cuando nos enfrentamos a un conflicto de valores, otro de los objetivos de esta educación es ayudar al alumno en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para sentir, pensar y actuar; como vemos no solo es una educación que busque integrarse en la comunidad sino que va mas allá, busca la autonomía, la capacidad crítica para tomar decisiones en un conflicto ético.

Otro de los problemas que es notorio es que a las educadoras parece faltarles el discurso para expresar sus ideas sobre valores, porque como sabemos los valores se encuentran en todas las áreas curriculares y no se considera necesario ocuparse de ellos en una disciplina específica, es decir, existe un inadecuado conocimiento teórico del tema. En nuestra sociedad como se puede ver hay una tendencia al vacío moral. Podemos terminar diciendo que educar en valores no es enseñarle a alguien algo que no sabía, sino crear condiciones para hacer de esa persona, alguien que no existía.

La UNESCO postula que uno de los niveles de acción para la educación en valores es la escuela, en el cual les corresponde a los educadores apropiarse de sus contenidos, para que puedan tomar en cuenta en el proceso educativo las actitudes, las emociones y los afectos de los alumnos (UNESCO, 2000).

Por educación en valores se entenderá, el conjunto de contenidos académicos organizados en planes y programas de estudios destinados a los educandos para desarrollar competencias, apropiándose de conductas aceptadas socialmente, susceptibles de reproducirlas en la vida cotidiana, regulando su comportamiento, ayudando a que los sujetos tomen decisiones acertadas en el contexto social en que se desenvuelven. La educación en valores deberá contemplar la extensión de los derechos humanos, la paz, el pluralismo, la diversidad cultural, el desarrollo humano y la totalidad institucional.

De ahí que las instituciones educativas deberán educar con valores buscando no caer en reducciones que traigan como consecuencia un aprendizaje mecánico o poco significativo, ya que la educación sólo se logrará practicándola. En otras palabras, educar significa crear en los centros y medios educativos las condiciones que hacen posible la vivencia y la práctica de los valores (IFE, 1995).

Por lo tanto, la escuela se convierte en el instrumento idóneo para impulsar una cultura democrática que proporcione los elementos de juicio indispensables de manera informada y responsable. Esto implica que, a través de la educación formal e informal, las instituciones deberán desarrollar competencias ciudadanas en los educandos, firmemente establecidas en su propia cultura.

El referente teórico del proyecto de trabajo para la promoción de los valores de la cultura democrática en escuelas de nivel básico (IFE, 1995), en el que se establece que la democracia debe considerarse como un sistema de vida basado en la convivencia pacífica que implica el ejercicio de derechos y obligaciones en el marco de la legalidad y la justicia, el respeto, la tolerancia y el diálogo, así como la búsqueda de acuerdos para la solución de problemas comunes mediante una participación informada y responsable.

Se entenderá como valores las relaciones sociales. Cada valor existe sólo con respecto a otros valores, no son absolutos, son creaciones simbólicas derivadas de prácticas culturales arraigadas que existen únicamente en forma inmaterial.

Los valores se transmiten y se recupera su propiedad con el tiempo. Cada generación lega a la siguiente una serie de valores y las relaciones estructurales para entenderlos. Por consiguiente, a largo plazo, los valores se hallan en constante transformación (Méndez, 2002).

Los valores son cualidades de la realidad material y humana que nos permiten preferir aquellas manifestaciones que son o nos parecen óptimas. No existen por sí mismos, no son entidades esenciales, sino que valen en la medida en que se encarnan en la realidad física y humana.

Así, los valores, una vez aprendidos, se convierten para cada sujeto en criterios que permiten enjuiciar la realidad, en predisposiciones que orientan su conducta y en normas que la pautan.

Los valores no son el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. Es algo más complejo y multilateral, se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional (Arana, 1995).

Estos son los valores que se tomarán en cuenta para poder establecer una educación en valores en niños preescolares, de estos se tendrán que derivar los que son más acorde a la edad de los pequeños.

Dentro de los principios rectores para una educación en valores se consideran la identidad, la justicia, la independencia, la libertad y la democracia, conceptos que se definen a continuación de acuerdo con (IFE, 1995):

- Principales rectores para la educación en valores IFE 1995:
 - Identidad. Además de un proceso psicológico individual, es el ámbito de encuentro del individuo consigo mismo, basado en un profundo y extenso sentido de pertenencia, que implica amor a la patria, comprensión de los problemas del entorno social, respeto de nuestros recursos, asimilación y enriquecimiento de nuestra cultura.

- Justicia. Se refiere al ejercicio cotidiano apegado a la legalidad y respeto de la igualdad de derechos de todas las personas, a través de relaciones en las cuales no prevalezcan privilegios de razas, sectas, grupos, sexo o individuos, de manera que se propicie un mejoramiento económico, social y cultural.

- Independencia. Se define como la expresión de la libertad de creencias y como la lucha contra los fanatismos y los prejuicios a través de la erradicación de la ignorancia.

- Libertad. Facultad natural que tiene el hombre para obrar de una manera o de otra, o de no hacerlo, por lo que es responsable de sus actos. Capacidad para tomar decisiones con independencia y asumir las consecuencias de sus acciones.

- Democracia. Se identifica como una forma de organización de la sociedad en su conjunto, como un sistema de vida que no sólo consiste en una suma aritmética de formas sino en unos hábitos, una psicología, un espíritu, una teoría y una praxis.

Como ejemplo se presenta una clasificación de los valores (Rugarcía, 2004)

Clasificación	Valor	Antivalor	Clasificación	Valor	Antivalor
<u>Teóricos</u>	Conocimiento	Ignorancia	<u>Estéticos</u>	Equilibrio	Parcialidad
	Verdad	Mentira		Armonía	Discrepancia
	Estudio			Creatividad	Destrucción
	Saber	Desconocimiento		Belleza	Fealdad
<u>Políticos</u>	Pluralidad	Unidad	<u>Biológicos</u>	Nutrición	Desnutrir
	Democracia	Tiranía		Higiene	Suciedad
	Tolerancia	Intransigencia		Estabilidad	Inestabilidad
	Autoridad como servicio	Subordinación		Armonía física	Desagradable
	Participación	Silencio		Recreación	Hastío
	Civismo	Incivilidad		Salud	Enfermedad
				Descanso	Fatiga
<u>Económicos</u>	Ahorro	Despilfarro	<u>Trascendentes</u>	Superación personal	Mediocridad personal
	Inversión	Derroche		Superación comunitaria	Mediocridad comunitaria
	Producción	Consumismo		Tenacidad	Pasividad
	Eficiencia	Deficiente		Perseverancia	Negligencia
	Eficacia	Deficiencia		Autoestima	
	Disciplina en el manejo del dinero	Dispendio económico		Compromiso consigo mismo	Incongruencia personal
	Remuneración justa	Descuento		Compromiso con los demás	Desacuerdo con los demás
	Cooperación	Inhibición		Religiosidad	Ateísmo
<u>Éticos o morales</u>	Dignidad personal	Vileza	<u>Sociales</u>	Solidaridad	Egoísmo
	Honestidad	Deshonestidad		Diálogo	Monólogo
	Justicia	Injusticia		Convivencia	Desacuerdo
	Honradez	Deslealtad		Amistad	Enemistad
	Congruencia	Incongruencia		Compañerismo	Rivalidad
	Libertad	Esclavitud		Colaboración	Discrepancia
	Tolerancia	Intolerancia		Trabajo en grupo	Indiferencia
	Sencillez	Opulencia		Alegría	Tristeza
	Responsabilidad	Irresponsabilidad		Participación	Desvinculación
	Verdad	Mentira		Compromiso	Discrepancia
	Respeto	Insolencia		Dedicación al trabajo	Apatía
				Fraternidad	Enemistad

RIESGOS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

- Convertirse en moda; quiere decir que se tome como algo pasajero y no para toda la vida.
- Incongruencia entre el decir y el hacer; cuando un profesor explica correctamente los valores y en la práctica no lo hace patente y realiza lo contrario.
- Intelectualización de los valores. La enseñanza no debe quedarse en el papel sino hay que conocerlos para vivirlo y ponerlo en práctica.
- Entorno adverso y contradictorio. Algunas veces lo que propone la escuela no guarda relación con la realidad que se vive en las familias y en los medios de información, esto puede provocar en la persona un sentimiento de frustración.

En seguida se describe la tipología de enfoques para una educación en los valores formulada inicialmente por Superka en 1973, (citado en Santoyo, 1998). La tipología se elaboró originalmente en torno a ocho enfoques y quedó luego reducida a cinco:

- 1) Inculcación
- 2) Desarrollo moral
- 3) Análisis
- 4) Clarificación y
- 5) Aprendizaje para la acción

1) Inculcación

El objetivo de este enfoque es infundir o internalizar determinados valores que son considerados como deseables.

Si el sujeto de la educación ha de ser el protagonista de su libertad, hemos de salvar, en cualquier caso, que sea él quien descubra los valores y opte libremente por ellos.

Son varios los métodos utilizados para la inculcación de valores: el del refuerzo y propuesta de modelos. La combinación del refuerzo con la propuesta de modelos es un medio excelente de inculcar valores. Si el modelo es reforzado positivamente, los observadores de la conducta presentada como modelo tienen más probabilidades de actuar de modo semejante y, en consecuencia, de adoptar ese valor. Esta estrategia puede utilizarse intencionada y sistemáticamente para inculcar valores deseables.

2) *Desarrollo moral*

Considerado como cognitivo-evolutivo o de desarrollo.

La educación se concibe como posibilitadora de la interacción de cada sujeto individual con los otros sujetos y con el medio en el que vive, tanto social como natural; el proceso educativo tendería a estimular y potenciar el desarrollo de la persona para capacitarla de un modo progresivo para resolver, de un modo racional y autónomo, los conflictos que se le plantean en sus relaciones con el medio.

Una de las características fundamentales es precisamente este carácter progresivo, es decir, la consideración de que el desarrollo moral se secuencializa en una serie de estadios evolutivos por los que cada individuo puede ir ascendiendo si cuenta con una adecuada estimulación cognoscitiva (no inculcación); esta estimulación cognoscitiva debe producir un cambio en las estructuras formales de pensamiento y de juicio moral de la persona; los valores, normas y principios morales de una persona no pueden ser considerados como una internalización y una obediencia a la norma externa, como ocurría con el modelo tradicional, ni tampoco como la satisfacción de sus inclinaciones, como propugnaba la línea de clarificación de valores, sino como unas estructuras que nacen de las experiencias de interacción social, pero que han de ser alcanzadas por cada sujeto individual, de modo que la conducta moral constituya una respuesta voluntaria a valores aceptados racional y libremente, a través de un proceso de reflexión y de cuestionamiento crítico de éstos que le permita defender sus propios derechos y aceptar y respetar los de las demás personas, sujetos morales como él.

El modelo de desarrollo reclama, no sólo la igualdad de oportunidades educativas, sino también y sobre todo, la idea de la educación para la justicia, entendiendo que la tarea de la educación es la formación de personas libres y justas (Guttman, 2001).

Este modelo se basa en las tesis e investigaciones de los profesores J. Piaget y L. Kohlberg, y se ocupa del desarrollo cognoscitivo estimulando a los alumnos para que sean capaces de desarrollar modelos más complejos de razonamiento moral a través de pasos secuenciales.

La teoría del desarrollo moral utilizada por Kohlberg (1981, citado en Papalia y Olds 1999) se describe en tres niveles y seis pasos:

Niveles	Pasos
A. Preconvencionales	1º Orientación al castigo y la vigilancia 2º Orientación relativista instrumental
B. Convencionales	3º Orientación a la conformidad interpersonal 4º Orientación "a la ley y el orden"
C. Postconvencionales	5º Orientación legalista hacia el control social 6º Orientación al principio ético universal

Estos niveles se corresponden con los consiguientes pasos que marcan un proceso de desarrollo moral. Kohlberg parte siempre de una orientación en desarrollo, y plantea que es necesario seguir una secuencia de pasos.

Kohlberg indica que al exponer a los alumnos a niveles superiores de razonamiento los estimula a alcanzar el paso siguiente superior del desarrollo moral. Esta teoría aporta un aspecto importante a la educación de valores. A continuación se presenta su descripción detallada de cada uno de los estadios.

Etapas del desarrollo moral según Kohlberg (1981):

A) En el nivel preconvencional, el niño es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, justo o injusto, pero interpreta estas etiquetas en función bien sea de las consecuencias físicas o hedonistas de la acción castigo, recompensa, intercambio de favores o en función del poder físico de

aquellos que emiten las normas y las etiquetas. El nivel se divide en los dos estadios siguientes:

Estadio 1: La orientación a la obediencia y el castigo. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.

Estadio 2: La orientación instrumental relativista. La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de los otros.

Las relaciones humanas se consideran de un modo similar a las propias del mercado. Se encuentran presentes elementos de honestidad, reciprocidad y de participación igual, pero se interpretan siempre desde un modo físico-pragmático. La reciprocidad es un asunto de tú me rascas la espalda y yo te rasco la tuya, no de lealtad, gratitud o justicia.

B) En el nivel convencional, se considera que el mantenimiento de las expectativas de la familia, el grupo o la nación del individuo es algo valioso en sí mismo.

La actitud no es solamente de conformidad con las expectativas personales y el orden social, sino de lealtad hacia él, de mantenimiento, apoyo y justificación activos del orden y de identificación con las personas o el grupo que en él participan. En este nivel hay dos estadios y son los siguientes:

Estadio 3: La orientación de concordancia interpersonal de buen chico - buena chica. El buen comportamiento es aquel que complace y ayuda a los otros y recibe su aprobación.

Hay una gran conformidad con las imágenes estereotipadas en relación con el comportamiento mayoritario o natural. Frecuentemente se juzga el comportamiento en virtud de la intención; tiene buena intención, es algo que, por primera vez, tiene importancia. Uno gana la aprobación siendo agradable.

Estadio 4. Orientación de ley y orden. Hay una orientación hacia la autoridad las normas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento justo consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto por la autoridad y mantener el orden social dado porque es valioso en sí mismo.

C) En el nivel postconvencional, autónomo o de principios, hay un esfuerzo claro por definir los valores y los principios morales, que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad que los grupos o personas que mantienen tales principios y con independencia de la identificación del individuo con tales grupos. Este nivel también tiene dos estadios:

Estadio 5. La orientación legalista, socio contractualista, generalmente con rasgos utilitarios. La acción justa tiende a definirse en función de derechos generales e individuales y de pautas que se han examinado críticamente y aceptado por toda la sociedad.

Existe una conciencia clara del relativismo de los valores y las opiniones personales y se da la importancia correspondiente a las normas procedimentales como medio para alcanzar el consenso.

Aparte de los acuerdos constitucionales y democráticos, lo justo es un asunto de valores y opiniones personales. El resultado es una importancia mayor concedida al punto de vista legal, subrayando la posibilidad de cambiar la ley en función de consideraciones racionales de utilidad social antes que congelarla como se hace en el estadio 4 de ley y orden.

Estadio 6: La orientación de principios éticos universales. Lo justo se define por una decisión de la conciencia de acuerdo con principios éticos que ella misma ha elegido y que pretenden tener un carácter de amplitud, universalidad y consistencia lógicas.

Estos principios son abstractos y éticos (la regla de oro, el imperativo categórico), no son normas morales concretas, como los Diez Mandamientos. En esencia, éstos son principios universales de justicia, reciprocidad e igualdad de los derechos humanos y de respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos Kohlberg (1981, citado en Papalia y Olds, 1999).

Otras técnicas:

3) *Análisis*

Las técnicas de análisis constituyen un enfoque de la educación de los valores elaborado por educadores del campo de las ciencias sociales. El objetivo de esta técnica es ayudar a los alumnos a usar el planteamiento lógico y los procedimientos de investigación científica relativos a los valores. Los alumnos deben aportar hechos verificables acerca de la validez de los fenómenos. Su aportación consiste en ofrecer una base sólida para llegar a hacer opciones razonables, teniendo en cuenta la base objetiva que ofrece.

Existen modelos analíticos muy desarrollados por sus autores, que reflejan siempre el empeño por el predominio de la lógica y su elaboración científica. Presentamos los pasos de este método.

1. Identificar y clarificar el tema del valor.
2. Recoger los hechos significativos.
3. Evaluar la veracidad de los hechos recogidos.
4. Clarificar la relevancia de los hechos.
5. Llegar a una primera decisión valorativa provisional.
6. Medir el principio de valoración implicado en la decisión.

4) *Clarificación de valores*

El objetivo es ayudar al estudiante a tomar contacto con aquello que actualmente constituye un valor en su vida, y ayudar a la persona a descubrir la realidad de su orientación, de sus ideas. El fin es afianzar estos valores una vez reconocidos y aceptados o de cambiarlos si carecen de consistencia.

Es decir lograr coherencia entre lo pensar, decir y actuar. Reafirmar los propios valores.

Este proceso implica tres momentos fundamentales:

- Elección libre. Para que el niño llegue a ser un elemento constitutivo de su personalidad.
- Estimación. Para que la valoración sea real, debe producirle satisfacción y disfrutarla.
- Coherencia en la acción. Para que pueda considerarse que hay un valor presente, la vida misma debe ser afectada por él.

Estos tres momentos en el proceso de valoración se desglosan en siete pasos o criterios que son considerados imprescindibles para que algo pueda considerarse como valor.

- 1) Escoger libremente los valores. Deben ser espontáneos y de libre elección.
- 2) Escoger los valores entre distintas alternativas. Las alternativas deben guardar relación, ser formuladas para que puedan entenderse con facilidad y así surja un valor.
- 3) Escoger los valores después de sopesar las consecuencias de cada alternativa. Hay que medir el peso axiológico de cada una de las posibilidades que se ofrecen.
- 4) Apreciar y estimar los valores. Cuando concedemos valor a una cosa la apreciamos, la disfrutamos, la estimamos, la respetamos y la queremos.

- 5) Compartir y afirmar públicamente los valores. Cuando elegimos algo libremente, lo analizamos y sentimos alegría, no vacilamos en afirmar nuestra decisión.
- 6) Actuar de acuerdo con los propios valores. Es preciso que la conducta afirme nuestras decisiones y las integre en la vida.
- 7) Actuar de acuerdo con los propios valores de una manera repetida y constante. Los valores tienden a ser persistentes, a dar forma a la vida humana. No se podría considerar valor algo que aparece una vez en la vida y que no vuelve a presentarse.
- 8) La clarificación de valores es un proceso progresivo personal que abarca toda la vida. A medida que el mundo cambia y nosotros mismos cambiamos, aparecen muchas decisiones a tomar y es importante aprender la forma más adecuada de asumir las decisiones.

Este método persigue únicamente que el individuo se haga consciente de sus propios valores. Que esté inicialmente estimulado para comenzar la búsqueda y el adiestramiento en unos valores que den sentido a su vida y que lo conduzcan al proceso de convertirse en persona.

5) Aprendizaje para la acción

Su objetivo es proporcionar al alumno oportunidades específicas para actuar según sus valores, dentro y fuera del aula. Las técnicas de aprendizaje para la acción consideran a la persona fundamentalmente como interactiva.

En este modelo se encuentran los primeros grados de desarrollo, que están incluidos en los seis pasos siguientes.

1. Tomar conciencia del asunto o proceso.
2. Comprender el asunto o problema y tomar una postura.
3. Decidir una actuación.

4. Planificar estrategias y etapas para la acción.
5. Aplicar actividades y realizaciones de la acción.
6. Reflexionar sobre las acciones emprendidas y considerar los pasos siguientes (las consecuencias).

La aportación fundamental de estas técnicas es que buscan llevar al sujeto a comprometerse activamente con los valores estimados como tales por él mismo. Trata de poner al individuo en situaciones concretas que lo inciten a comportarse de acuerdo con sus propios valores.

Debemos tener presente dos elementos básicos para que esto se lleve a cabo: La existencia de profesores capacitados y la motivación de los profesores y alumnos, los cuales deben ser cuidados siempre.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE TALLER: ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN NIÑOS PREESCOLARES

ENSEÑANZA DE LOS VALORES EN NIÑOS PREESCOLARES

Justificación: Es preocupante el comportamiento de la población, estamos viviendo una crisis en nuestra sociedad, una crisis por la carencia de valores en los seres humanos, existe una corrupción desenfrenada en las diferentes esferas, esto se puede ver reflejado en la drogadicción, violencia infantil, terrorismo, en la falta de detección temprana de muchos problemas escolares, en la depresión infantil, etc. Sin embargo esta crisis no es directamente atribuible al ámbito escolar, pero si es un espacio en el cual se debe recuperar y fomentar las relaciones sociales en pro de una mejor calidad de vida.

Es por eso que Piaget se preocupa y ocupa de la educación en los valores ya que para él es un tema prioritario a fin de contribuir a la construcción de una cultura de paz, el fortalecimiento de la identidad, la formación de una ciudadanía competente y sobre todo el respeto a uno mismo; en su teoría resalta que el aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro.

El ámbito preescolar, ha sido considerado en términos generales un espacio de recreación del niño, cuando es fundamental que desde esa etapa el pequeño sea formado en valores. La escuela se convierte así en el instrumento idóneo para impulsar una cultura democrática que proporcione los elementos de juicio de manera informada y responsable, este taller está encaminado a ese propósito.

Objetivo General:

Que los participantes en el taller conozcan algunas técnicas mediante las cuales puedan generar una educación en valores para niños en edad preescolar.

Objetivos específicos:

- Exponer los propósitos y la importancia de la educación preescolar.
- Describir el papel de la educadora en la enseñanza preescolar.
- Informar sobre la teoría de piaget relacionada con la enseñanza de los valores.
- Sensibilizar a los maestros respecto a por qué educar en valores.
- Identificar los valores que puedan ser enseñados a los niños preescolares.
- Analizar la importancia de la educación en valores y su contenido.
- Reflexionar acerca de la importancia del juego, como medio de aprendizaje.
- Describir técnicas relacionadas con de los valores para lograr que los participantes descubran las oportunidades que se pueden generar en una educación.

Participantes: 8 a 10 docentes de educación preescolar.

Espacio Físico

- Se requiere un aula amplia con el siguiente material:

Materiales o recursos:

- 4 mesas
- 8 a 10 sillas para los profesores
- Cartulinas, hojas blancas y de colores, alfileres, lápices, plumones de colores, pegamento.
- Fotocopias con información que será utilizada en algunas de las sesiones

Sesiones

El taller consta de 8 sesiones en las que se abordarán los siguientes temas, con duración de: 2 horas cada sesión

A continuación se enlistan los temas a revisar en cada una de las sesiones:

Sesión 1. Integración, propósitos e importancia de la educación preescolar.

Sesión 2. Función de la educadora.

Sesión 3. Fines de la educación preescolar de acuerdo con Piaget.

Sesión 4. Sensibilización a los docentes ¿Para qué educar con valores?

Sesión 5. Seleccionar los valores que puedan ser transmitidos a los niños de preescolar.

Sesión 6. La importancia del juego para la educación en valores.

Sesión 7. Los valores como una forma de educar.

Sesión 8. Descripción de técnicas apropiadas para definir a los valores como herramienta para la educación.

Cronograma de actividades:

SESIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
1	Integración del grupo. Que los participantes se conozcan. Exponer los propósitos y la importancia de la educación preescolar.	Dinámica de integración: El Semáforo. Hacer un juego de roles para conocer por equipos cuáles son las expectativas que tienen de este taller y trabajar sobre ello. Dinámica: Los carritos	-tarjetas de colores. -cartulinas, lápices y pegamento. - Hojas con preguntas	40min. 20min. 60min.
2	Que los participantes identifiquen y describan las repercusiones del papel de la educadora en el sistema preescolar.	Dinámica: El balancín Dinámica: La Mica reproductiva. Retroalimentación	-sillas -hojas con preguntas -lápices y alfileres -hojas blancas	40min. 40min. 40min.
3	Que los integrantes del grupo se identifiquen la teoría de piaget relacionada con la enseñanza de los valores.	Dinámica de animación: La pelota juguetona. Dinámica los Animales. Exponer los temas de: el por qué no de la enseñanza tradicional y los fines de la educación expuesta por Piaget.	- una pelota -sillas	40min. 10min. 70min.
4	Sensibilizar a los maestros respecto a por qué educar en valores.	Dinámica de sensibilización: Se repartirá unas hojas con la opinión de un niño, de la forma en cómo lo tratan los adultos, se leerá en voz alta por parte del instructor y se reflexionará.	- texto con la opinión de un niño. -hojas con preguntas	120min.

5	Identificar los valores que puedan ser enseñados a los niños de preescolar.	Dinámica: canasta revuelta. Nombrar los valores que puedan emplearse en la educación de niños preescolares.	- fotocopia de la clasificación de los valores.	20min. 100min.
6	Reflexionar acerca de la importancia del juego para la educación en valores	Dinámica: El espejo de la emociones Retroalimentación	-fotocopias -Sillas	80min. 40min.
7	Analizar la importancia de la educación en valores y su contenido.	Dinámica: Propuesta para resolver problemas escolares dentro del aula. Análisis y reflexión.	-fotocopias -hojas con preguntas	90min. 30min.
8	Describir técnicas relacionadas con la interpretación de los valores para lograr que los participantes descubran las oportunidades que se pueden generar en la educación con la herramienta que es el juego Cierre	Se repartirán fotocopias de las técnicas empleadas en valores, para la educación, se exponen y se explican, una por cada equipo Lluvia de ideas regida por las siguientes preguntas Qué les brindó este taller. ¿Se cumplió con las expectativas planteadas al principio de este taller? ¿Cómo lo pueden aplicar dentro del aula? Terminar con la dinámica: sonríte si me quieres.	-fotocopias de la lista de valores. -cada técnica tiene su lista de material que va a ser utilizado.	10min. 25min, para cada técnica. Son 4. 15min.

SESIÓN 1

OBJETIVO: Que los participantes se conozcan y rompan el hielo.

MATERIAL: Tarjetas de colores, cartulinas, lápices y pegamento.

TIEMPO: 2 horas

ACTIVIDAD: Aplicar la dinámica denominada “El semáforo”

DESARROLLO:

EL SEMÁFORO: Todas las personas participantes forman parejas y se colocan una frente a otra formando un círculo. Se presentan dando su nombre u otra información personal y de trabajo.

La persona que coordina explica: Cuando digo ¡El semáforo está en verde!, todas la parejas zapatean el suelo.

Cuando digo: ¡El semáforo está en rojo!, se debe parar el movimiento inmediatamente.

Cuando digo: ¡El semáforo está en amarillo!, de inmediato tienen que cambiar de pareja y volver a presentarse.

Se hace un ensayo de los diferentes movimientos.

Luego, en un cambio de semáforo amarillo, la persona que coordina busca una pareja. La persona que se queda sola dice su nombre, de donde viene, y el nombre y precedencia de las personas con quienes estuvo platicando. Esta persona sigue coordinando el juego.

1. Una vez formadas las parejas, se divide el tiempo en partes iguales (5 minutos para cada persona) y se explican y se siguen las reglas de escucha (ver anexo 2). La o él promotor lanza las siguientes preguntas como guías: ¿Cómo veías a los adultos que te rodeaban?

¿Cómo fueron contigo?

¿Qué sentimientos te despierta el recordar la manera en cómo te trataron de niño o niña?

2. Al finalizar los dos turnos, el promotor pide integrarse en plenaria y comentar, a manera de ronda, como eran los adultos que estuvieron a cargo de ellos. Se alienta la participación de todos.

3. Posteriormente, se le pide al grupo formar un círculo, con una silla para cada integrante, el coordinador se coloca en el centro y dice la siguiente frase: yo conocí a un amigo que tuvo una mamá, papá, alegre, enojona, regañona, juguetona, etc. (se mencionan cualidades o dificultades que se hayan tenido con la mamá o el papá o el tutor). En el momento en que se diga la cualidad o dificultad, las personas que se identifiquen con el amigo deberán cambiarse de lugar y el que quede sin silla pasará al centro a decir la frase y se repite el juego varias veces.

4. Luego, se pide a los participantes que se integren en grupos de tres o cuatro miembros, se puede realizar alguna dinámica para la formación de grupos.(ver anexo 1)

5. Una vez formados los grupos se entregan varias tarjetas a cada equipo. Se pueden distribuir tarjetas de distinto color a cada equipo para apreciar más fácilmente la diferencia entre los grupos y se pide que en ellas se describa, con una o dos palabras, la actitudes (cualidades y dificultades) de los adultos que estuvieron a cargo de ellos cuando eran niños.

6. Al terminar se pide a cada equipo que lea sus tarjetas y que la pegue en una cartulina, una para las cualidades y otra para las dificultades, sin importar que se repitan.

7. Al finalizar, en plenaria, se destacan las características más sobresalientes que describen las actitudes de un adulto y se invita a los participantes a la reflexión: ¿Se parecen entre sí las actitudes de los adultos que estuvieron a cargo de nosotros?

¿Qué nos lleva a pensar el que se presenten estas similitudes o diferencias?

¿Hay diferencias entre las que mencionó cada equipo?

¿Qué podemos analizar con esto?

8. Se pide a los participantes que formen grupos de tres personas y que juntos compartan cómo es y ha sido su relación con los niños que están ahora a su cargo. Se dividen los tiempos en partes iguales y se siguen las reglas de escucha. Al concluir, en plenaria, se invita a los integrantes a compartir sus reflexiones y a comentar las semejanzas o diferencias que encontraron entre la manera que se relacionaron los adultos con ellos y la manera en que ahora se relacionan con los pequeños. Es de fundamental importancia destacar los cambios que podemos observar en relación con las formas de ser adulto respecto a los niños.

9. Por último se le pregunta a cada equipo y se menciona que es para reflexionar y para trabajar en casa ¿Para ti que es la educación en valores?

Se pide al grupo que formen 3 grupos (ver anexo 1) los integrantes deberán aportar todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena por representar, imaginando la situación, el momento, determinar las distintas conductas de los personajes, etc. La finalidad es mencionar las expectativas de lo que se espera en este taller para así poder trabajar con lo esperado.

Continuación de la sesión 1.

TEMA: Propósitos e Importancia de la educación preescolar

OBJETIVO: Exponer los propósitos y la importancia de la educación preescolar.

TIEMPO: 2 horas

ACTIVIDAD: Aplicar la dinámica “los carritos”.

DESARROLLO:

Los carritos:

Los participantes se dividen en parejas, en cada pareja, uno es el conductor y el otro es el carrito, el cual debe ir con los ojos cerrados. El conductor y el carrito no pueden hablar, únicamente se comunican con señales.

Antes se ponen de acuerdo sobre las señales que van a utilizar para cambiar de dirección, adelantar y retroceder para no chocar con otros.

Y las parejas comienzan a caminar; no olviden, los carritos con los ojos cerrados.

Después de un tiempo, se cambian los papeles: los carritos ahora son conductores y al revés.

El objetivo es caminar sin chocar con otros carritos. Al final, se puede reflexionar sobre estas preguntas.

¿Cómo nos sentimos cuando éramos carritos?

¿Cómo nos sentimos cuando éramos conductores?

¿Qué preferimos ser conductores o carritos? ¿Por qué?

1. El promotor indica al grupo que se van a formar grupos de 3 o 4 personas:
Para ellos se puede hacer la siguiente dinámica:

El Ojo cerrado: Esta dinámica sirve para formar parejas o grupos de dos o más personas. El coordinador pide a los participantes que cierren un ojo, ya sea el izquierdo o el derecho, y se queden así. Cuando el coordinador dice: busquen a alguien que tenga cerrado el mismo ojo, buscan entre los participantes a la persona y se quedan en pareja, triada, etc.

2. Ya formados los equipos se le pedirá a cada uno que discutan y expongan los propósitos educativos que generan su desempeño en el salón de clases (los resultados se van a desplegar de acuerdo a la formación de cada uno de los integrantes). Luego se les pide que reflexionen, discutan y elaboren una respuesta a una serie de preguntas en relación al tema:

¿Cuál es la importancia de la educación preescolar?

¿De acuerdo a tus expectativas cuáles son los propósitos de la educación preescolar?

¿Por qué es necesario que un niño acuda a un jardín de niños?

¿Cuáles serían las consecuencias del mal empleo de una educación preescolar?

3. Al concluir, se nombra algún representante de cada grupo para que pase al frente y comparta sus respuestas, se invita a las personas a reflexionar alrededor de si hay o no diferencias entre las respuestas de los equipos, se pide que mencionen cuales son las respuestas y qué significa esto.
4. Al terminar el punto 3, el promotor les dice a los integrantes que sus respuestas están bien, ya que cada opinión es válida por el tipo de formación que han tenido, pero en estos momentos se va a extraer el tema plasmado en el capítulo 1 y se expondrán los propósitos que se plantean en la reforma educativa lo que hacen que la educación preescolar sea importante.
5. Al finalizar se retoman los grupos y se organiza un debate entre lo expuesto por el promotor y los resultados que cada equipo presentó. Para distinguir lo que se aplica y lo que debe ser aplicado dentro del aula.

SESIÓN 2

TEMA: Función de la educadora

OBJETIVO: Que los participantes aprecien el papel de la educadora en el sistema preescolar.

TIEMPO: 2 horas

MATERIAL: Presentar Información sobre los rasgos de la educadora preescolar que se muestra en el capítulo 1. Hojas de papel, lápices y alfileres.

ACTIVIDAD: Realizar la dinámica el “Balancín”

DESARROLLO: Se expone por parte del guía el tema mencionado anteriormente. Después se recomienda dar inicio con la siguiente dinámica.

El balancín: Nos colocamos en rueda, con los brazos extendidos y tomados de la mano, nos numeramos del uno al dos. Se indica al grupo que se va a intentar lograr un equilibrio, cada uno apoyando mientras es apoyado.

Cuando se dice: los unos, el grupo de los unos se inclina hacia adelante y el grupo de los dos hacia atrás, sin soltarse las manos y sin mover los pies.

Después se hace al revés, los números dos hacia adelante y el número uno hacia atrás, los equipos deben tener el mismo número de jugadores.

Al concluir el promotor entrega a cada participante una hoja de papel y un lápiz y solicita que cada persona escriba su nombre y la cantidad de alumnos que tiene.

Se pide que dividan la hoja en dos partes, de un lado se contesta a la pregunta ¿Qué es lo bueno de ser educadora? (por lo menos 5 cosas que les agrade).

Y del otro lado de la hoja se contesta a la pregunta ¿Qué es lo difícil de ser educadora? (mínimo 5 cosas que consideren difícil).

Al terminar, cada quien se pega la hoja en el pecho con un alfiler para que los demás puedan leerla. El grupo se pasea por el salón y lee las anotaciones de los compañeros.

1. Al terminar el punto 2, se indica al grupo que se van a formar grupos de trabajo de 2 o 3 miembros, dependiendo del número de participantes.

Para formar grupos se sugiere realizar la dinámica siguiente:

La mica reproductiva.

Antes de jugar se delimita el espacio: no se vale jugar fuera del espacio señalado. El coordinador empieza a correr hasta alcanzar a una persona para pasarle la mica. Entonces se toma de la mano y ambos llevan la mica, y siguen corriendo para alcanzar a otra persona, cuando lo alcanzan, se encadenan y siguen jugando. Hay que jugar sin soltarse las manos. Cuando la mica encadenada tiene 4 u 8 personas (dependiendo el número de participantes que se quiera en los equipos), se divide en dos grupos de 3 o 4 personas cada uno, y los dos grupos persiguen al mismo tiempo a los que todavía no están encadenados. Cada vez que un grupo llega a ser de 8 ó 6 personas se sub-divide en grupos de 3 o 4 personas. Y se sigue jugando hasta alcanzar a todos los integrantes del grupo.

2. Una vez formados los grupos, cada participante contestará a manera de ronda las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las cosas buenas de ser maestro?

¿Cuáles las difíciles?

¿Qué fue más fácil encontrar, las fáciles o las difíciles?

¿Cómo me siento de reconocer mis logros y dificultades como maestro ante los demás?

¿Cuál es mi función como educadora en relación a la educación preescolar dentro del aula?

¿Se me dificulta trabajar alguna actividad en específico dentro del aula?

¿Cuál y Por Qué?

¿Qué hago para mejorarla?

¿Por qué y para qué es necesaria la colaboración de un docente en el ámbito educativo preescolar?

¿Cuáles son las funciones de la educadora en preescolar?

3. Al concluir se pide que se integren en plenaria para compartir lo que encontraron. Se tienen como guía para la discusión los siguientes puntos:

¿Se parecen las opiniones de otros maestros a las mías en relación con el tema?

¿Por qué razón creen que se tienen estas discrepancias o acuerdos?

En relación a lo escuchado ¿estás de acuerdo con las funciones del educador?

4. En resumen y con lo escuchado anteriormente, se pide a los integrantes que describan de manera adecuada ¿Cuál es la función de la educadora en el ámbito preescolar? Para tener un objetivo bien definido para los temas siguientes.

SESIÓN 3

TEMA: Fines de la educación preescolar de acuerdo con Piaget

OBJETIVO: Que los integrantes del grupo identifiquen la teoría Piagetiana en que se sustenta la enseñanza de los valores.

Exponer los temas de: El por qué no de la enseñanza tradicional y los fines de la educación expuestos por Piaget.

MATERIAL: Una pelota, fotocopias de los temas planteados

TIEMPO: 2 horas

ACTIVIDAD: Aplicar la dinámica de animación: “La pelota juguetona”

DESARROLLO:

La pelota juguetona:

Nos ponemos en círculo, el promotor se coloca una pelota en las rodillas y, sin tocar la pelota con las manos, se la pasa a la persona que está a su lado.

Así se va pasando la pelota por todo el grupo.

El objetivo es lograr pasar la pelota sin que caiga al suelo. También se puede jugar formando un círculo sentados, y pasar la pelota con las pantorrillas.

Al terminar, se pide a los integrantes que tomen su lugar para dar comienzo al tema, el promotor empieza con la exposición de la teoría en la enseñanza de valores, se hace distinguir, cuales son los fines de la enseñanza planteada por Piaget y el por qué no seguir educando de la manera tradicional.

Al terminar la exposición se pide que se formen 3 grupos: con la siguiente dinámica: Los animales

-Escribimos en papelitos los nombres de algunos animales: gato, vaca, gallo, perro, etcétera.

-Se hacen tantos papeles como participantes haya en la reunión. Y se repiten. Por ejemplo: 2 que digan vaca si queremos hacer grupos de 2 personas.

-Se reparte un papelito a cada participante y al contar hasta tres deben imitar el sonido del animal que les ha tocado.

-Se reúnen todos los que tienen el mismo sonido: miau, miau... guau, guau, etc.

-Cuando ya están formados los grupos, se inicia con la actividad planeada.

Se explica a los 3 grupos formados que van retomar las ideas más sobresalientes de los temas explicados y en unas hojas en blanco por equipo van a expresar por escrito sus opiniones (es necesario que escriban los acuerdos y los desacuerdos) y entre ellos tiene que defender su postura, para quedar con 2 o 3 ideas en general (esta es por equipo).

Al terminar con este periodo se pide que cada equipo exponga a los demás lo que obtuvieron, es necesario que mencionen como fue que llegaron a esa conclusión y el por qué, cada uno lo debe hacer en el mismo lapso de tiempo establecido.

El promotor tiene que ir resumiendo las ideas más destacadas de cada equipo para que al término de las exposiciones de los 3 grupos él haga una ficha con los puntos principales de los tres equipos y al final se pueda llegar a una conclusión para definir el tema expuesto.

SESIÓN 4

TEMA: Sensibilizar a los docentes.

¿Para qué educar con valores?

OBJETIVO: Reflexionar acerca del por qué y para que fomentar una educación con valores.

MATERIAL: Texto con la opinión de los niños de la forma de cómo los tratan los adultos

ACTIVIDAD: Se realiza la siguiente dinámica, se repartirá unas hojas de un escrito con la opinión de un niño, se leerá en voz alta y se reflexionará

DESARROLLO: El promotor anuncia que va a presentar el escrito de un niño, en el cual el pequeño manifiesta su opinión referente a la manera en cómo ha sido tratado y ha sentido la falta de reconocimiento y valoración. Se lee al grupo lo expresado por este niño.

Los adultos nos tratan muy mal y esto nos hace sentir que no somos inteligentes, se nos hace sentir con esta manera de tratarnos como si no fuéramos completamente como seres humanos, creen que llegaremos a serlo hasta que seamos adultos. Esto no es respetuoso para nosotros.

Hay varias maneras en que los adultos no nos valoran ni nos toman en cuenta, voy a mencionar las siguientes:

- a) Nos dicen y nos hacen sentir como estúpidos, así que sentimos que no estamos bien de la manera en que somos.
- b) Nos dicen que hacer y qué no hacer, haciéndonos sentir que no podemos decidir las cosas por nosotros mismos.
- c) Nos sentimos muy confundidos debido a que en el fondo de nuestros corazones no esperábamos ser tratados así.
- d) A muchos de nosotros se nos calla y muchos somos golpeados y empujados, dejándonos muy asustados.
- e) Nos comparan con otros niños diciéndonos que son peores que nosotros o que son mejores que nosotros, por lo que nos separan de los demás.

- f) Debido a esto pensamos que debe de haber una cierta manera que necesitamos aprender para poder sentirnos bien aceptados. Como resultado, la mayoría de nosotros no nos sentimos bien ni sentimos que somos lo suficientemente buenos, y como una manera de disminuir nuestro malestar nos dedicamos a lastimarnos entre nosotros todo el tiempo. Esto nos va dividiendo y no podemos unirnos para luchar en contra de lo que los adultos nos hacen y detenerlos.

Luego se invita al grupo a discutir sobre la opinión de este niño. Una vez que varios participantes hayan expresado su opinión, el promotor comenta que las demandas y reclamos que este niño transmite, se refieren a aspectos de la vida diaria que les hace tener una mala imagen de sí mismos y pensar que no valen. Lo que ellos están pidiendo es un cambio en la relaciones sociales, en la manera de tratarlos día con día, en la forma en las que se les expresa el afecto, en los pequeños poderes y reconocimientos que se les pueden abrir dentro de las actividades que les importan. Por eso es importante revisar la manera en que funciona la vida diaria, para lo cual se les propone la actividad siguiente:

La toma de decisiones en la vida escolar

Se le comenta al grupo que para poder darnos cuenta de qué manera se desarrolla la actuación infantil dentro del contexto escolar, se va a enfocar específicamente la participación. Se solicita que se vean las siguientes preguntas para discutir las en pareja.

¿Cómo se toman las decisiones cotidianas dentro del aula?

¿Las toma sólo el profesor?

¿Se consulta a los alumnos?

¿En el trabajo escolar se enseñan los valores?

Al finalizar el promotor comenta que los niños están participando continuamente en las rutinas de la vida diaria, pero que muchas de las formas de relacionarnos con ellos se refieren a intercambios y actitudes mecánicas que establecemos para el cumplimiento de las tareas educativas y sociales.

Casi siempre tratamos de que ellos participen, pero sobre la base de los intereses de los adultos. Se reflexiona lo difícil de crear ambientes participativos y se orienta la discusión hacia la manera en que ellos conciben que es posible incluir la participación infantil para construir una educación democrática, destacando aquellos aspectos en los que se valore, las actuaciones de la infancia. Por último se deja tarea para el área de trabajo, se ponen acuerdos y estos se ponen por escrito en un lugar visible, para poder recordarlos, cuando se vuelva a patrones habituales.

SESIÓN 5

TEMA: Discriminación de valores

OBJETIVO: Seleccionar los valores que puedan ser transmitidos en los niños preescolares.

ACTIVIDAD: Nombrar los valores que puedan manejarse en la educación de los niños preescolares y se realiza la siguiente dinámica “canasta revuelta”

DESARROLLO:

Todos los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas (o de pie). El guía queda al centro de pie.

- Se explica a los compañeros que están a la derecha de cada quién que se les llamará piñas y a los que están a la izquierda naranjas.

Además todos debemos saber el nombre de los compañeros que están a nuestro lado.

- En el momento que el guía señale a cualquiera diciéndole piña, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice naranja, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda mucho en responder, pasa al centro y el guía ocupa su puesto.

En el momento que se diga canasta revuelta, todos deberán cambiar de asiento. El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro.

Al terminar esta dinámica se pide al grupo que formen equipos de 2 o 3 integrantes y a cada uno se le proporciona una fotocopia con la clasificación de los valores, en donde se van a identificar los que pueden ser enseñados en niños preescolares. (Ver anexo 3)

Se pide a cada equipo que se nombren cada uno de los valores que se han identificado, para que se trabaje con ellos. De acuerdo a las fotocopias, se le denomina a cada grupo una categoría de las que se están en la selección de los valores, y por equipo se pide que se pongan de acuerdo para que elijan de

3 a 5 valores que puedan transmitirse a niños de preescolar y como lo presentarían ante ellos.

Presentar sus opiniones frente al grupo, ejemplificar y discriminar para llegar a identificar los valores que deban ser utilizados.

SESIÓN 6

TEMA: La importancia del juego para la educación en valores.

OBJETIVO: Reflexionar la importancia del juego para la educación en valores.

ACTIVIDAD: Se realiza la siguiente dinámica: “El espejo de la emociones”

DESARROLLO:

El espejo de las emociones

1. El promotor pide al grupo formar dos hileras viéndose de frente. Se le pide a una hilera que muestre con sonidos y gestos como expresaría, (por ejemplo) la tristeza, la alegría, el miedo, el coraje, etc. La otra hilera la hará de espejo y copiará los gestos y los sonidos que hace la persona que tiene enfrente. Se va pasando por los diferentes tipos de emociones y de expresiones. Las hileras se turnan de manera que a veces les toque a unos expresar y a otro ser espejo para luego invertir el orden.
2. Posteriormente, se solicita a las personas que formen grupos de 4 personas y que coloque su silla respaldo con respaldo, es decir, dos personas de un lado y otras dos dándole la espalda, sentadas.
3. Una vez que estén sentados, el promotor lanzará unas preguntas. A continuación se ofrece una guía de preguntas de las que se escogerán las que se crean convenientes de acuerdo con las necesidades del grupo:
 - ¿Para ti qué es el juego?
 - ¿Para ti qué importancia tiene el juego?
 - ¿Puedes obtener algo por medio del juego?
 - ¿Cómo y Por qué?
 - ¿En el caso de los niños de preescolar como se expresan cuando están en clase?
 - ¿Y cómo se expresan cuando están jugando?

¿Presentan las mismas actitudes?

¿Cómo piensas que sea la mejor forma de proyectar o de enseñar algún tipo de valor?

¿Imponiendo las reglas o enseñándolos en forma divertida?

4. Todos los participantes deberán expresar a su pareja que está sentada a la par suya lo que piensa sobre la pregunta. El tiempo se dividirá en partes iguales, de tal manera que las dos personas hablen, y se seguirán las reglas de escucha. EL promotor indicará el cambio de turnos y al concluir dirá: hago el par y cada participante deberá levantarse y correr a sentarse a otra silla que no estén en su grupo . El promotor también se sentará de manera que un participante quede sin silla y comparta con todos lo que platico con su pareja. Se puede decir varias veces hago el par, para escuchar a varias personas. Mientras se comparten varias opiniones se podrá ir informando al grupo la explicación teórica.

5. Una vez escuchando a varias personas se lanza otra pregunta y se sigue el mismo procedimiento hasta agotar todas las preguntas que se quieran discutir y reflexionar. Se recomienda indicar a los participantes la importancia de contar con espacios de escucha en donde no se nos juzgue, ni se nos critique, para poder así expresar nuestros sentimientos, desahogarlos, evaluarlos y llegar a recuperar nuestra capacidad de pensar y actuar, como lo hemos venido haciendo a lo largo de este taller. Si logramos expresar de manera continua nuestras emociones, estaremos garantizando que no las vamos a expresar inadecuadamente con personas que nada tiene que ver con lo sucedido.

SESIÓN 7

TEMA: Los valores como una forma de educar.

OBJETIVO:

-Analizar la importancia de la educación en valores y su contenido.

ACTIVIDAD: Se realiza la siguiente dinámica: "Propuesta para resolver conflictos escolares dentro del aula".

DESARROLLO:

1. Solicitar al grupo que forme un círculo y que varios participantes mencionen algunos ejemplos de problemas o conflictos que involucren a todos los miembros del salón de clases.
2. Luego se invita a que compartan de qué manera se resuelven los conflictos escolares dentro del salón. Después de escuchar a varios participantes, se invita al resto del grupo a que comenten sobre lo expuesto y que den su opinión.
3. Posteriormente el promotor comunica que va a presentar una opción para discutir y resolver problemas escolares. Se le entrega al grupo una hoja con la propuesta, se lee entre todos, y se les pide que comenten o presenten sus dudas mientras se da la lectura a lo siguiente:

Asamblea Escolar

La asamblea escolar es una experiencia valiosa a realizar con regularidad en la vida de una escuela. Cuando se vive en un grupo, la proximidad, la cotidianidad es todo un reto que requiere la cooperación de cada uno de los integrantes.

La toma de algunas de las decisiones escolares en este ambiente hace que los niños se sientan tomados en cuenta y además reduce los momentos de conflicto y las demandas innecesarias de atención, al ser ésta un foro donde puedan ser atendidas sus necesidades. He aquí un formato posible para estas asambleas escolares.

Quiénes y Cuándo: Es bueno programar por lo menos una reunión a la semana en un horario cómodo para los pequeños (después del descanso por ejemplo). Deben comprometerse a opinar sobre lo allí discutido, eviten ser interrumpidos en esa reunión.

Dónde: Preferiblemente en una mesa redonda donde todos se sientan en igual de condiciones y se favorezcan las posturas relajadas. No use las horas de comida ni de descanso, ni realice otras actividades diferentes al propósito de la reunión.

Cómo hacer la asamblea: Elija en cada reunión un instructor diferente, quien da la palabra o la coordina (hacer que el pequeño tome un rol diferente con responsabilidad) y que el guía tome nota para que se puedan consultar los acuerdos durante la semana.

-Anime a cada uno a usar palabras o frases que expresen el punto de vista personal.

-Ayúdese de un objeto, puede ser un muñeco o un juguete, para que sea el guardián de la palabra, de tal forma que quien lo tenga en ese momento es el que estará hablando, y quien no, estará escuchando.

-Recuerde que si se tiene una queja, es bueno presentar también una propuesta de solución al problema.

-Tomen las decisiones por consenso y no por mayoría, intenten varias veces que todos estén de acuerdo con la decisión.

-Terminen la reunión realizando una actividad placentera que todos compartan, que nadie se vaya con una sensación de disgusto.

4. Se invita a varios voluntarios a realizar un ensayo de esta propuesta. El grupo tendrá unos minutos para pensar en el problema escolar a discutir y se seguirán los lineamientos propuestos.

5. Al concluir, se abre la discusión en torno a este planteamiento:

¿Crees posible llevarlo a cabo dentro del salón de clases?

¿Qué dificultades creen que podrían presentarse?

¿Qué sentimientos te produce esta forma de resolver conflictos escolares?

¿Qué beneficios crees que pueda tener esta manera de resolver un conflicto que atañe a todo un salón de clases?

Analizar, reflexionar y explicar.

SESIÓN 8

TEMA: Los valores como herramienta para la educación.

OBJETIVO: Lograr que los participantes descubran las oportunidades que se pueden generar si se emplea este tipo de educación basado en los valores, combinado con el juego.

ACTIVIDAD:

Se forman grupos de 3 o 4 integrantes. Se repartirán fotocopias de las técnicas empleadas en valores para la educación, se exponen y se explican una por cada equipo.

Cada equipo expondrá el contenido de cada técnica y se analizará entre todos con la guía del promotor.

- Inculcación
- Desarrollo moral
- Análisis
- Clarificación y
- Aprendizaje para la acción

Ya que están descritas todas las técnicas y están identificados los valores ahora se pasará a dar algunos métodos para desarrollarlos dentro del aula. (La información se retoma del capítulo 2)

A continuación se describe un grupo de cuatro rectores, en los que se basa la educación en valores, a partir de éstos se debe precisar el método aplicado de acuerdo a la edad de los niños. Se forma un cartel para el salón del siguiente grupo.

- Identidad. Además de un proceso psicológico individual, es el ámbito de encuentro del individuo consigo mismo, basado en un profundo y extenso sentido de pertenencia, que implica amor a la patria,

comprensión de los problemas del entorno social, respeto de nuestros recursos, asimilación y enriquecimiento de nuestra cultura.

- Justicia. Se refiere al ejercicio cotidiano apegado a la legalidad y respeto de la igualdad de derechos de todas las personas, a través de relaciones en las cuales no prevalezcan privilegios de razas, sectas, grupos, sexo o individuos, de manera que se propicie un mejoramiento económico, social y cultural.
- Independencia. Se define como la expresión de la libertad de creencias y como la lucha contra los fanatismos y los prejuicios a través de la erradicación de la ignorancia.
- Libertad. Facultad natural que tiene el hombre para obrar de una manera o de otra, o de no hacerlo, por lo que es responsable de sus actos. Capacidad para tomar decisiones con independencia y asumir las consecuencias de sus acciones.
- Democracia. Se identifica como una forma de organización de la sociedad en su conjunto, como un sistema de vida que no sólo consiste en una suma aritmética de formas sino en unos hábitos, una psicología, un espíritu, una teoría y una praxis.

A continuación se presentan algunas técnicas para enseñar los valores, es necesario que los participantes los identifiquen para clasificarlos de acuerdo a los grupos mencionados arriba.

❖ **¡SOMOS HONESTOS... SEÁMOSLO SIEMPRE!**

OBJETIVO:

- Reflexionar sobre la actitud asumida por Juan (una lectura recomendada para la técnica. Titulada Merezco once)
- Comprender la importancia que la práctica de la honestidad que tiene en el desarrollo de nuestra vida personal y en sociedad, y para la sociedad en su conjunto.
- Asumir el valor de la honestidad como forma de vida

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES:

- Hoja de papel y lapicero

PROCEDIMIENTO:

1. El instructor les expondrá a los participantes el valor que tiene la honestidad para nuestro comportamiento diario, tanto dentro como fuera del aula y del hogar.
2. Distribuye copias a los integrantes con su respectivo lapicero y papel.
3. Indicarles que tiene 15 minutos para leer y analizar la situación.
4. Pedir voluntarios para leer el caso sobre la lectura dada.
5. Al término del ejercicio de todos los integrantes, se invitará un grupo de voluntarios para que exponga el tema.
6. Analice las preguntas:
 - a. ¿Qué gano en la vida con ser honesto?
 - b. Nuestros gobernantes... ¿Son honestos? ¿Por qué?

Lectura: MEREZCO ONCE

Durante el examen, Juan, un alumno del tercer año, comprendió que había estudiado muy poco para hacer su examen, lo cual podía notar en sus respuestas.

El profesor, al terminar el examen dio la orden siguiente:

- Todos los alumnos, se van autocorregir, para lo cual les daré la clave de las respuestas.

Juan, al igual que sus compañeros corrigieron el examen, pero el promedio de sus aciertos y desaciertos daba como respuesta la nota de once, y, para pasar ese curso y salvar su nota bimestral necesitaba de un trece. Su compañero de carpeta le dijo, enterado de la situación, que se pusiera trece y que nadie se daría cuenta.

- No, debo ser honesto, esta nota me la merezco.

Su amigo, le dijo: ¡No seas tonto, nadie lo sabrá!

Entonces Juan respondió decididamente:

- No, me pondré lo que me merezco.

Al recoger los exámenes, el profesor saca tres al azar, y el primero era de Juan, él era el único reprobado del curso. El profesor le preguntó si estaba conforme con la nota. Juan le respondió afirmativamente. El profesor le preguntó si con esa nota aprobaría el curso, y Juan le respondió negativamente.

El profesor reconoció la nobleza de espíritu de Juan y les exhortó a sus alumnos a que imitaran dicha actitud honesta, ya que ese valor era necesario para el desarrollo del México actual, debido a que nuestra patria carece de la práctica de ese valor, desde sus gobernantes hasta los últimos gobernados, para luego reflexionar que sin la honestidad no se puede llegar a una verdad auténtica que permita un progreso persona y de la sociedad en su conjunto.

Luego, a Juan le dio una nueva oportunidad para que hiciera el examen. Cuando ejercemos la honestidad, aunque cuando nadie nos vigile, aumenta el respeto por nosotros mismos.

❖ **¡DEMOS SOLUCIONES!**

OBJETIVOS:

- Saber tomar decisiones de forma rápida.
- Aprender a concentrarse en lo esencial a la hora de tomar decisiones.
- Desarrollar la creatividad en situaciones difíciles.

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Útiles para escribir.

PROCEDIMIENTO:

1. Dividir el grupo clase en subgrupos de 2 o 3 alumnos. Tiempo breve, 30 o 60 segundos según la edad.
2. El promotor plantea una situación dando un tiempo para que los grupos piensen y escriban la solución; se continúa de igual forma con las restantes situaciones (unas 6).
3. A continuación se lee la situación, por ejemplo la número 1, y cada grupo da la respuesta al problema. Los demás escuchan y la evalúan antes de pasar a la siguiente situación.
4. Cuando se discute sobre las diferentes soluciones planteadas, se puede intentar sacar otras nuevas que salgan al escuchar las planteadas y que sean por consenso.
5. Situaciones a plantear (dependen de la edad y de los grupos clase, es importante que sean problemas muy cercanos a ellos): por ejemplo
 - a. Un día tu mejor amigo te pide que le mientas a tus padres... ¿Qué haces?
 - b. Has visto copiar en un examen al mejor de la clase... ¿Qué haces?

- c. Salen del colegio y ven cómo están forzando la cerradura de un coche... ¿Qué haces?
- d. Ves cómo un niño muy "machote" está intimidando a un niño más pequeño... ¿Qué haces?
- e. Estás haciendo de moderador y un grupito perturba continuamente... ¿Qué haces?
- f. Has concertado una cita para ir al cine y de pronto adviertes que no tienes dinero... ¿Qué haces?

❖ **¿SOMOS OBEDIENTES?**

OBJETIVOS:

- Lograr que los niños sean capaces de seguir instrucciones.
- Establecer respuestas apropiadas para situaciones directrices (órdenes).

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Lápiz, hoja bond y colores

PROCEDIMIENTO:

1. El guía informará a los participantes sobre la importancia del seguir instrucciones para lograr ciertos objetivos en nuestras vidas y que para ello es necesario la colaboración y participación del grupo.
2. Se formarán grupos de tres (3), donde se le indicará que recibirán una hoja con actividades que deberán realizar para encontrar un tesoro; el grupo que encuentre primero el tesoro, obtendrá una puntuación especial.
 - a. ¿Cómo se organizó el grupo?
 - b. ¿Cómo se distribuyeron las tareas?
 - c. ¿Se pudo haber logrado el objetivo final no siguiendo las instrucciones? ¿Por qué?

3. Facilitar la discusión dentro del grupo mediante las siguientes preguntas:
4. El guía reforzará los comentarios, sobre el seguir instrucciones para alcanzar nuestras metas y objetivos.
5. Se brindará un reconocimiento al grupo ganador de la dinámica.

❖ **¿MENTIMOS?**

OBJETIVOS:

- Descubrir que la mentira no soluciona ningún problema.

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Lapiceros y cuaderno para apuntes.

PROCEDIMIENTO:

1. Se agruparán a los integrantes de 4 en 4
2. Se nombrará un secretario que anotará las respuestas.
3. Durante 6 minutos los grupos harán una lista de situaciones en las que normalmente se miente. Por ejemplo: Cuando no telefonan, decimos que no estamos; inventarse una fiesta que no ha existido nunca, etc.
4. Pasados los 6 minutos, los secretarios, en voz alta, se ponen de acuerdo para recoger las respuestas no repetidas.
5. Se vuelven a reunir los grupos y sobre la lista única que tienen todos, escribirán a continuación los motivos de tales mentiras. Por ejemplo:
 - a. Decir que no está por teléfono: Comodidad, cobardía, etc.
 - b. Halagar a un compañero: Envidia, etc.
 - c. Inventarse una fiesta:

1. De cada grupo un representante dará a conocer las respuestas de su grupo.
2. Luego se miran las coincidencias y, seguramente, se podrá llegar a la conclusión de que los motivos no son demasiado nobles y son repetitivos.
3. Se preguntará a un miembro del grupo su opinión acerca de las conclusiones del taller y que mencione una crítica de estas conclusiones.
4. El orientador reforzará el taller con comentarios positivos acerca de poner en práctica la sinceridad.
5. Se terminará con un aplauso general de todo el salón.

❖ **DIBÚJAME UN MUNDO**

Propósitos:

Ejercitar una actitud positiva frente a la mirada desalentadora que se sostiene sobre la realidad actual.

Identificar que la práctica cotidiana de los valores puede generar una sociedad planetaria y local más armónica, compresiva y tolerante.

Orientaciones para su aplicación:

- 1er. Paso; realizar una lectura comentada del texto Dibújame un mundo.
- 2do. Paso; propiciar la reflexión acerca de la posibilidad de que al incorporar los valores al ejercicio cotidiano de la realidad en la sociedad planetaria, se tiene la posibilidad de crear un entorno más tranquilo para la convivencia armónica de los individuos y de las naciones.
- 3er. Paso; dibujar un mundo que refleje los problemas entre las naciones y entre los individuos.
- 4to. Paso; después de reflexionar las causas, consecuencias y modo de remediar o mejorar la problemática mundial, dibujar un mundo lleno de valores.

Dibújame un mundo, dijo un niño a su maestro, por favor, dibújame un mundo. Y el maestro dibujó un mundo en el pizarrón. Ese no es el mundo que yo quiero, dijo el niño. No hay nadie. No hay más que montañas y montañas de armas. Yo quiero gente, quiero montones de gente en mi mundo. Y el maestro borró este mundo y dibujó otro. Ese no es el mundo que yo quiero, dijo el niño. La gente se está muriendo, los soldados y los civiles están matándose. Hay enfermos y no hay médicos ni medicinas. Hay niños y bebés muriéndose de hambre. Quiero que en mi mundo la gente viva. Y el maestro dibujó otro mundo.

Ese no es el mundo que yo quiero, dijo el niño. Todos están muy tristes. Hay adultos que no saben leer, ni escribir sus nombres. Hay jóvenes perdidos, sin trabajo. Hay niños que tienen hambre, sin zapatos ni ropa, y no van a la escuela. Hay familias viviendo en tugurios y en barrios pobres y hasta sin casas. Hay gente que sufre, gente torturada. Quiero que en mi mundo la gente esté contenta, que sean todos felices. Y el maestro borró este mundo y dibujó una caja.

Evaluación:

En un planisferio tamaño mural ubicar los problemas más relevantes en algunas regiones del lugar

En otro planisferio clasificado del mismo modo, ir sacando de la caja de los valores, lo que cada región necesita para una convivencia armónica. Los valores pueden rotularse o bien representarse por medio de una ilustración.

Para ilustrar los problemas y los valores en cada uno de los planisferios se puede utilizar recortes de periódico o revistas, a manera de la técnica de collage. Realizar con el material una exposición de trabajos.

Al finalizar estas sesiones se pide al grupo que se incorpore en plenaria para realizar una lluvia de ideas con el propósito de tener una retroalimentación acerca de lo vivido y de lo aprendido, se les hace la siguiente pregunta y se pide que cada integrante de su opinión.

¿Se cumplió con las expectativas planteadas al principio de este taller?

¿Puedes aplicar esto en un salón de clases?

¿Cómo?

¿Cuáles serían los beneficios?

Terminamos con la siguiente dinámica: Sonríe si me quieres

Hacemos una rueda, el promotor se dirige hacia alguien y entablan este dialogo:

✓ Sonríe si me quieres

✓ Si te quiero, pero no puedo sonreír

Si la persona se ríe, entonces van los dos juntos a hacer reír a los otros participantes. Siempre se hace el mismo diálogo.

El objetivo es decirlo con gracia, con gestos o como sea para hacer lograr reír a la otra persona.

Al finalizar se da un tiempo de 10 minutos para reflexionar y se comienza con una lluvia de ideas para terminar con lo establecido durante el taller, el promotor comienza con una serie de preguntas.

¿Cómo se sintieron en las sesiones del taller?

¿Se cumplieron las expectativas en lo referente a este taller?

¿Ahora cuál es tu opinión acerca de la educación en valores?

Se reflexiona sobre las respuestas de cada pregunta y se hace una retroalimentación grupal con el apoyo del instructor.

CONCLUSIONES, ALCANCES Y LIMITACIONES

Las siguientes conclusiones dan referencia a los objetivos específicos planteados en este taller:

De acuerdo a los objetivos planteados en cada una de las sesiones de la propuesta de taller, los resultados de cada uno de ellos fueron favorables y las expectativas que se delimitaron al principio del mismo se enriquecieron con la participación de los docentes, ya que en el transcurso de las sesiones los maestros permitieron experimentar la información planteada, adquirieron conocimientos, analizaron, reflexionaron, se sensibilizaron ante los ejemplos plasmados durante el taller y sobre todo descubrieron la aplicación de algunas técnicas utilizadas para lograr y facilitar la enseñanza de los valores dentro del salón de clases, y por consiguiente fuera de él.

La educación en valores es sencillamente educar moralmente porque los valores enseñan al individuo a comportarse como persona, a establecer jerarquías entre las cosas y tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender y construir la vida personal y colectiva (García, 2004), los valores pueden ser descubiertos, realizados e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica.

Una vez que los valores son interiorizados por los alumnos, estos se convierten en guías y pautas de conducta, son asimilados libremente y permite definir los objetivos de vida que se tiene, ayuda a aceptarse y estimarse como se es.

Un problema notorio en este tema es que a las educadoras parece faltarles el discurso para expresar sus ideas sobre valores, porque como sabemos los valores se encuentran en todas las áreas curriculares y no se considera necesario ocuparse de ellos en una disciplina específica, es decir, existe un inadecuado conocimiento teórico del tema.

De ahí que las instituciones educativas deberán educar con valores buscando no caer en reducciones que traigan como consecuencia un aprendizaje mecánico o poco significativo, ya que la educación solo se logrará practicándola.

Estos son algunos de los riesgos de la educación en valores:

- ❖ Convertirse de moda.
- ❖ Incongruencia entre el decir y el hacer.
- ❖ Intelectualización de los valores.
- ❖ Entorno adverso y contradictorio.

REFERENCIAS

- Marcelo, C. (1996) *innovación educativa, asesoramiento y desarrollo profesional*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. España: CIDE.
- Delors, J. (1996) *La Educación encierra un Tesoro*. Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Delors. Madrid: Santillana.
- Shavelson y Borko (1973) *What is the basic teaching skill the journal of teacher education* vol.24 summer.
- López Austin, Alfredo. *La educación de los antiguos nahuas 1*. México: El caballito 1985.
- Lazuriaga, Lorenzo. *Historia de la educación y de la pedagogía*. Argentina: Lozada 1976.
- Escuela Normal Superior. *Seminario de aportes y modelos educativos FEP*. 2004.
- Álvarez C.M E. 1988. *La educación integral: las técnicas de Freinet de la educación inicial y preescolar*. Tesis de licenciatura facultad de Psicología de la UNAM.
- SEP Coordinación Sectorial de Educación Preescolar, 2006. *Guía para la planeación de la docente*. México DF.
- Morris, E. 1998. *Mechanism contextualism, an the behavior análisis od developent* revista mexicana de análisis de la conducta 24,2.
- SEP, 1981a. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 *Apoyos metodológicos*. México: cuadernos SEP.

- SEP, 1981b. Programa de Educación Preescolar. Libro 3 *Planificación general del programa*. México, cuadernos SEP.
- SEP, 1982. *Educación Preescolar en México, 1880-1982*, México, cuadernos-SEP.
- SEP, 1984. *Síntesis de Información. 1952-1958*, México: cuadernos SEP
- SEP, 1991. Subsecretaria de educación elemental dirección general de educación preescolar. *Organización y ambientación del jardín de niños*. México, cuadernos SEP.
- Smith,P.K & Cannolly,K.L. 1980. *The psychology preschool behavior*. Cambridge: University press.
- Villasana, C.R. 1999. *El maestro del siglo XXI*. Consejo nacional técnicas de la educación. Serie pedagógica. N 7.
- Ministerio de Educación Pública. SEP, 1999. *Hacia una educación con excelencia y equidad*. En mimeo.
- Shavelson y Borko, 1973. *What is the basic teaching skill the journal of teacher education* vol. 24 summer.
- Méndez Zancheti, Silvia. 2002. Valores Patrimonio edificado y Ciberespacio, Museo Internacional vol. LIV, num.3.
- UNESCO, 2000. Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia, Paris: UNESCO, 2000.
- Guttman, A. 2001. *La educación democrática*. Paidós, prefacio de la edición revisada

Arana, Ercilla M. 1995, *Educación en valores una propuesta pedagógica*. Tesis opción al grado científico del Dr. En ciencias pedagógicas ISPJAE. www.oeies/salactsi/ispajae.htm

IFE, 1995. *Referente teórico del proyecto del trabajo para la promoción de los valores de la cultura democrática en escuelas de nivel básico*.

Piaget, Jean. 1935. www.opuslibros.org/index_libros/recensiones_1/Piaget_dor.htm Los valores en la educación. [Educacion.jalisco.gob.mx/04/4conde.html](http://educar.jalisco.gob.mx/04/4conde.html)

La finalidad de la educación según Piaget. www.jalisco.gob.mx/04/4conde.html

Piaget, Jean. 1977. *El criterio Moral en el Niño*. 3ª. Ed. Barcelona

Piaget, Jean. 1969. *Psicología del niño*. Madrid, Morata.

León P. M. 1958. *Los antiguos Mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. <http://www.scribd.com/doc/20774609/Miguel-Leon-Portilla-Los-antiguos-mexicanos-a-traves-de-sus-cronicas-y-cantares>

Macías, Narro Alfredo. 2008. *La Educación en el mundo Prehispánico*. <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1807509-la-educaci%C3%B3n-en-el-mundo/>

Clark y Yinger, Shavelson y Stern, 1983. *Perfil de la Educadora*. www.masblogs.net/educadores/archives/164

Santoyo Muños Cesar, 1998. *Educación en Valores*. <http://educar.jalisco.gob.mx/04/4santoyo.html>

Torcates, U. María Eugenia, 2009. *Educación en valores*. www.educacion-en-valores.blogspot.com/

- Donnadieu, Laura, 2009. *Niños y Niñas: Actores de la democracia en relaciones familiares*. México
- Rugarcía Torres, Armando. 2004. *Los valores y las valoraciones en la educación*, México: Trillas.
- Garay Rosas Luis Francisco, Lizano zabarburú Magaly Lourdes, Marañón García Sonia Esther, Morales Tello Luis Felipe, palacios León Roger Manuel, 2004. *Educación en Valores*.
<http://www.monografias.com/trabajos21/educacion-en-valores/educacion-en-valores.shtml>
- Papalia, D. y Olds, S, 1999. *Psicología del Desarrollo*. Ed. Mc Graw Hill. México.

ANEXO 1

JUEGOS PARA FORMAR PAREJAS O GRUPOS.

Hilos de colores

Para este juego necesitamos hilos de varios colores. A cada participante se le entrega un hilo de color. Después, todos los participantes que tienen hilo del mismo color forman un grupo. El coordinador da las indicaciones sobre el trabajo a realizar en cada grupo. Después, si se quiere hacer nuevos grupos se pide que cada uno cambie su hilo con alguien que tenga otro color.

Y volvemos a empezar igual.

Los animales

Escribimos en papelitos los nombres de algunos animales: gato, vaca, gallo, perro, etcétera. Se hacen tantos papeles como participantes haya en la reunión. Y se repiten. Por ejemplo: 5 que digan vaca si queremos hacer grupos de 5 personas. Se reparte un papelito a cada participante y al contar hasta 3 se deben imitar el sonido del animal que les ha tocado. Se reúnen los que tienen el mismo sonido: miau, miau...guau, guau, etcétera.

Cuando ya están hechos los grupos, se inicia con la actividad planeada.

ANEXO 2

Reglas de escucha

Esta dinámica se puede realizar entre dos o más personas, pero siempre será una la que hable y siempre se seleccionará a otra para que escuche. Si hay más de dos personas y en ese momento no van a hablar o a escuchar, deberán permanecer en silencio, atentas a lo que diga la persona que esté hablando. Se invita a realizar la actividad como un juego de escucha en el cual, al seguir los pasos, irás encontrando maneras nuevas de lograrlo.

Los pasos a seguir son los siguientes:

- ° Buscamos a alguien que nos genere confianza y seguridad y acordamos entre ambos respetar y seguir al pie de la letra las reglas de escucha.
- ° Dividimos el tiempo en partes iguales y decidimos quien va a comenzar primero a hablar y quien a escuchar.
- ° La persona que habla se referirá a la temática que el promotor haya propuesto y permitirá tocar las emociones y sentimientos que se le despierten.
- ° El que escucha adoptará una actitud de completo respeto hacia el que habla, Deberá mantener la vista permanentemente en el hablante y una actitud corporal de completa atención.
- ° El que escucha, únicamente escuchará con toda su atención, sin interrumpir para dar algún consejo o comentario, aunque se sientan ganas de hacerlo.
- ° El escucha se abstendrá de juzgar o criticar a la persona que habla; y se le presentará algún tipo de apoyo emocional, no se intentará calmar a la persona, se le permitirá que exprese sus emociones de una manera discreta.
- ° Al finalizar el tiempo, el escucha elogiará al hablante sobre alguna cualidad: puede ser por su valentía, por su claridad, por su firmeza, etc. Si la persona tiene un desahogo profundo, se recomienda transportar su atención en aspectos del espacio o tiempo presente para ayudarlo a integrarse nuevamente al trabajo grupal. Por ejemplo: ¿Qué te gustaría que tuviera este salón para hacer mejor estas dinámicas? ¿Qué cambiarías del espacio para hacerlo más agradable? ¿Te gustaría que se hicieran estos talleres para los jóvenes de tu colonia? Etcétera.

ANEXO 3

Clasificación	Valor	Antivalor	Clasificación	Valor	Antivalor
<u>Teóricos</u>	Conocimiento	Ignorancia	<u>Estéticos</u>	Equilibrio	Parcialidad
	Verdad	Mentira		Armonía	Discrepancia
	Estudio			Creatividad	Destrucción
	Saber	Desconocimiento		Belleza	Fealdad
<u>Políticos</u>	Pluralidad	Unidad	<u>Biológicos</u>	Nutrición	Desnutrir
	Democracia	Tiranía		Higiene	Suciedad
	Tolerancia	Intransigencia		Estabilidad	Inestabilidad
	Autoridad como servicio	Subordinación		Armonía física	Desagradable
	Participación	Silencio		Recreación	Hasstío
	Civismo	Incivilidad		Salud	Enfermedad
<u>Económicos</u>	Ahorro	Despilfarro	<u>Trascendentes</u>	Descanso	Fatiga
	Inversión	Derroche		Superación personal	Mediocridad personal
	Producción	Consumismo		Superación comunitaria	Mediocridad comunitaria
	Eficiencia	Deficiente		Tenacidad	Pasividad
	Eficacia	Deficiencia		Perseverancia	Negligencia
	Disciplina en el manejo del dinero	Dispendio económico		Autoestima	
	Remuneración justa	Descuento		Compromiso consigo mismo	Incongruencia personal
	Cooperación	Inhibición		Compromiso con los demás	Desacuerdo con los demás
<u>Éticos o morales</u>	Dignidad personal	Vileza	<u>Sociales</u>	Religiosidad	Ateísmo
	Honestidad	Deshonestidad		Solidaridad	Egoísmo
	Justicia	Injusticia		Diálogo	Monólogo
	Honradez	Deslealtad		Convivencia	Desacuerdo
	Congruencia	Incongruencia		Amistad	Enemistad
	Libertad	Esclavitud		Compañerismo	Rivalidad
	Tolerancia	Intolerancia		Colaboración	Discrepancia
	Sencillez	Opulencia		Trabajo en grupo	Indiferencia
	Responsabilidad	Irresponsabilidad		Alegría	Tristeza
	Verdad	Mentira		Participación	Desvinculación
	Respeto	Insolencia		Compromiso	Discrepancia
				Dedicación al trabajo	Apatía
				Fraternidad	Enemistad