

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1916

15 de octubre	<p>A.G.N: “La escritura fonográfica”. En: <i>Revista de revistas</i>. El semanario Nacional, México 15 de Octubre de 1916, Año VII, N. 337, p. 9.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Mr. Flower ha sido llevado a estudiar desde un punto de vista completamente nuevo, la voz y la palabra que son dos cosas muy diferentes. La palabra es una variación rápida de la amplitud de uno o varios sonidos y cada forma definida de variación constituye una imagen de cada sonido de la letra de alfabeto.”</li></ul>
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1920

21 de septiembre	“Las estaciones inalámbricas son un fracaso” <i>El Demócrata</i> , p. 19.
------------------	------------------------------------------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1921

27 de septiembre	Mensajes inalámbricos enviados desde el Palacio Legislativo y hasta el Bosque de Chapultepec. “Bueno, bueno, bueno. Estén listos, voy a leerles una información...”, comenzó la primera comunicación. La ciencia física nacional, en un triunfo meritísimo... Información de ARNULFO RODRÍGUEZ. Excélsior
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1922

25 de octubre	“Pronto habrá en México Telefonía Inalámbrica” <i>El Demócrata</i> , p. 2.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1923

19 de mayo	<p>“El Buen Tono [...] ofrecerá dentro de muy poco tiempo a sus consumidores, las ventajas que proporcione el establecimiento de una Estación Central Transmisora de Radiotelefonía o sea telefonía sin alambres [...]”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 14.</p>
5 de octubre	<p>“Hoy se inaugurará la nueva Estación difusora de la Liga Central Mexicana de Radio”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 2.</p>
7 de octubre	<p>“Potente estación difusora de Radiotelefonía de la fab. de cigarros El Buen Tono”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 19.</p>
22 de noviembre	<p>“La estación difusora de “El buen Tono” y “El Demócrata” desparramaron emoción en Sn. Andrés Tuxtla”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 6.</p> <p>“EL ULTIMO CONCURSO DE RADIOTELEFONIA HA CONSTITUIDO UN FRANCO TRIUNFO. La estación difusora de radiotelefonía CYB reputada por la selección delicada de sus conciertos, es popular en toda la república mexicana.</p> <p>[...] publicamos a continuación íntegramente el contenido de la carta que envió el señor Ricardo D. González, vencedor en el certamen de la capital a quien ya se le entregó el premio consistente en cien cajetillas de cigarros Radio”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p.6.</p>
23 de noviembre	<p>“Ha obtenido un gran éxito en México y en el extranjero la estación CYB. El Buen Tono ofrece a todos los artistas mexicanos la oportunidad de darse a conocer en el extranjero por medio de las maravillosas Hondas Hertzianas.</p> <p>Así es como el radio en México conquistará nuevos aficionados, con armas tan poderosas como la perseverancia, el talento, la cortesía, etc., que tan maestramente ha sabido usar la gran fábrica de cigarros “El Buen Tono” para hacer del radio un spot de moda [...]”</p>

	<i>El Demócrata</i> , p. 2.
26 de noviembre	<p>“El concurso de Radiotelefonía de la Estación Difusora CYB, ha obtenido un clamoroso éxito en toda la República. Una bella labor de la Fábrica de Cigarros “El Buen Tono”, una de Nuestras Glorias Nacionales.</p> <p>La fábrica de cigarros de “El Buen Tono” ha obtenido un triunfo enorme en su concurso de Radiotelefonía, habiendo logrado que esta maravilla del siglo interese a todos los habitantes de la República [...]”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 6.</p>
30 de noviembre	<p>“En toda la República se comenta con elogio, el gran triunfo obtenido por “El Buen Tono, S. A.” con su primer concurso de radiotelefonía y su estación difusora CYB”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 6.</p>
2 de diciembre	<p>“Habrá estación de radio en la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 4.</p>
5 de diciembre	<p>Aviso a los Aficionados de la Radiotelefonía.</p> <p>El buen tono S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios de la radiotelefónica C. Y. B.</li> </ul> <p><i>Revista de revistas</i>, 1923, No. 343, pp. 10.</p> <p>“Aparatos y accesorios para radiotelefonía equipos completos “federal”</p> <p><i>El Universal Ilustrado</i>. Año. VII, Dic. 5, 1923, No.343, p. 81</p>
21 de diciembre	<p>“Próxima inauguración de la Estación Radiográfica de la Secretaría de Educación”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 6.</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1924

1 de enero	Anuncio de la CYL <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 4
2 de enero	“El radio-concierto del Año Nuevo en la Estación El Universal - La Casa del Radio” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
5 de enero	“El radio-concierto del Año Nuevo en la Estación El Universal - La Casa del Radio” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1  “Gran éxito del Radio-concierto de anoche en El Universal-La Casa del Radio” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
6 de enero	“¿Contribuirá la radiotelefonía a despertar el espíritu religioso?” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 12  “Un amplificador sin distorsión” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 12  “Principios fundamentales de la radiotelefonía” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 12
8 de enero	Martin P. Rice, director de Broadcasting de la General Electric Company. “La transmisión de obras dramáticas por Radiografía ” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
12 de enero	“Conferencias educativas serán transmitidas por Radio” La Secretaria de Educación instaló una gran estación receptora y trasmisora (sic) – Pequeñas estaciones habrá en todas las escuelas. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 8
13 de enero	“Algo acerca de la antena receptora” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4

	<p>“Construya usted mismo su aparato receptor”  <i>El Universal</i>, México, 3ª . Sec., p. 4</p>
16 de enero	<p>“La orden de clausura de las estaciones inalámbricas”  Ha causado verdadera consternación entre los aficionados al radio.-  Los dueños de estaciones clandestinas, consideradas como cómplices de los rebeldes.  Hay en la ciudad de México 45 estaciones transmisoras de radiofonía y más de quince mil estaciones receptoras.- Junta de la Liga de radio.</p> <p>“Clausuradas dichas Estaciones, a excepción de aquellas que se dediquen a asuntos comerciales o culturales, siempre y cuando sus propietarios se identifiquen a satisfacción como adictas al Gobierno, ante esta propia jefatura”  <i>El Universal</i>, México, 2ª . Sec., p. 1</p> <p>“El Universal - La Casa del Radio suspenden sus conciertos ”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
17 de enero	<p>“Se modifican las órdenes sobre aparatos de radiofonía”  Todos aquellos que tengan registrados sus receptores y estén al corriente en sus pagos, podrán seguir haciendo uso de los.- Los comerciantes en aparatos de radio telefonía quedan autorizados para continuar vendiéndolos.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de febrero	<p>“Mensaje inalámbrico del general Candido Aguilar”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
12 de febrero	<p>“50 estaciones rectoras, Chihuahua”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 5</p>
17 de febrero	<p>“Los temas de la Comisión Interamericana de Comunicación”  El próximo mes de marzo se reunirá en México, de acuerdo con una resolución de la Quinta Conferencia Panamericana reunida en Chile.</p> <p>“En la Secretaría de Relaciones Exteriores fue proporcionado el programa íntegro de los temas que discutirá la Comisión Interamericana de Comunicaciones Electrónicas, que se reunirá el 27 de marzo en esta ciudad..”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“El radio no es competidor probable del teléfono”  <i>El Universal</i>, México, 3ª . Sec., p. 4</p>
20 de febrero	<p>“Brillante inauguración de la serie de conciertos El Universal - La</p>



	<p>casa del Radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª . Sec., p. 6</p>
21 de febrero	<p>“El Buen Tono fue vendido en la suma de 5 millones”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 1</p>
22 de febrero	<p>“E Sr. Reynoso niega la venta de la fábrica de El Buen Tono”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>
29 de febrero	<p>“El candidato demócrata no hará jira, usará solo el radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 8</p>
5 de marzo	<p>“El brillante concierto en la estación de radio de El Buen Tono”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª . Sec., p. 1</p>
12 de marzo	<p>“Ayer, con gran concierto fue celebrada la bendición de El Universal – La Casa del Radio, acto apadrinado por la excelentísima señora de Capilla y Don Julio Zetina”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 8</p>
18 de marzo	<p>“Los aficionados al radio se quejan de la estación de Chapultepec”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
19 de marzo	<p>“Arenga del Gral. Gómez por radiografía”</p> <p>Las bandas militares darán a conocer nuestros aires nacionales.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 8</p>
21 de marzo	<p>“Otro triunfo de la estación El Buen Tono”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 4</p>
28 de marzo	<p>“Difusiones de radio especialmente para niños”</p> <p>Desde el próximo domingo las inaugurarán la Estación C.Y.L. de El Universal – La Casa del Radio.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 1</p>
29 de marzo	<p>“Gabriela Mistral hablará por radio a los niños”</p> <p>Lo hará con el cuento “La Bella Durmiente” en verso.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 1</p>
30 de marzo	<p>La Estación de radiotelefonía “C.Y.L.” El Universal – La Casa del Radio.</p> <p>Descripción: dos fotografías</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>Austin G. Lescarboursa</p> <p>“Los beneficios de la radiotelefonía”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª . Sec., p. 2</p>
31 de marzo	<p>“La primera difusión de radio para niños, de El Universal – La Casa del Radio, alcanzó un éxito estupendo”</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª . Sec., p. 8
3 de abril	<p>“Las estaciones de radio bajo control de Comunicaciones”  <i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 1</p> <p>“Los grandes éxitos de la estación “C.Y.L.” El Universal – La Casa del Radio”  Transmitió por primera vez por radio nuestro sublime himno patrio.  <i>El Universal</i>, México, 3ª . Sec., p. 3</p> <p>“Notables artistas mexicanos de El Buen Tono, S.A”  (Fotografías)  <i>El Universal</i>, México, 3ª . Sec., p. 8</p>
6 de abril	<p>“El concierto de radio en el Buen Tono, S.A”  <i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 12</p>
7 de abril	<p>“Se oyen en Nogales los radio conciertos de El Universal”  Con ese motivo la Cámara de Comercio va a instalar un aparato para solaz de sus miembros.  <i>El Universal</i>, México, 2ª . Sec., p. 3</p>
12 de abril	<p>“No anhele convertir en ruinas la propiedad”  Así lo dijo por radio el Sr. Gral. Calles ayer noche. Creo que la aplicación honrada de la ley Fundamental de la República, puede ayudar de modo poderoso a resolver nuestros hondos problemas sociales,- El problema agrario, integral y constructivo, lejos de ser suicida será obra de bienestar y de riqueza.- Robusto nacionalismo y propósito de hacer patria.- El primer mitin político por radio.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p> <p>“La radiodifusora CYL, fue escuchada no sólo en México, sino en el extranjero, a donde se enviaron en inglés las palabras del General Calles”  <i>El Demócrata</i>, p. 1.</p>
17 de abril	<p>“Nuestro concierto sacro por radio no tendrá precedente”  “... C.Y.L.- El Universal y La Casa del Radio,  fuimos los primeros que, por vía aérea,  anunciamos una difusión radiotelefónica de  carácter religioso y ... mañana Viernes Santo,  tendrá lugar nuestro concierto sacro de radio”  (De las 21:00 hrs. alas 22:30 hrs.)  <i>El Universal</i>, México, 1ª . Sec., p. 1</p>
19 de abril	“El Papa Pío XI hablará por radiofonía a todas las naciones del

	<p>mundo” El gobierno de Inglaterra regalará una potente estación transmisora al Papa. <i>El Universal</i>, México, <sup>a</sup> . Sec., p. 1</p> <p>“El gran concierto sacro de El Universal y La Casa del Radio” <i>El Universal</i>, México, 1<sup>a</sup> . Sec., p. 8</p>
23 de abril	<p>“Comunicación telegráfica y por radio” Interrumpida por el movimiento rebelde. <i>El Universal</i>, México, 1<sup>a</sup> . Sec., p. 1</p>
24 de abril	<p>“Mítin por radio” <i>El Demócrata</i>, p. 8.</p>
27 de abril	<p>“El gran radio concierto de hoy para los niños” <i>El Universal</i>, México, 1<sup>a</sup> . Sec., p. 1</p> <p>“Las fieras del circo dan un concierto por radio” Ferozes aullidos, rugidos, graznidos y agudos chillidos, organizados en forma relativamente musical. Transmitió la W.O.R. (Estados Unidos.) <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup> . Sec., p. 1</p> <p>“El radio hará desaparecer las guerras” Los hombres que hablan diariamente con otros para entenderse mejor, no riñen entre si jamás. Tal declaró el presidente de la General Electric en un discurso que fue escuchado hasta Londres. <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup>. Sec., p. 1</p> <p>“Desaparece el prejuicio contra el radio” <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup> Sec., p. 1</p> <p>“Aeroplanos con garganta y oídos” Magníficos aparatos de radio, con los cuales los aviones hablan y escuchan, para el servicio de correo aéreo en los EE.UU. <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup> . Sec., p. 1</p> <p>“La primera vez que los esquimales escucharon un aparato de radio” <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup>. Sec., p. 6-8</p> <p>“H.P. Davis el 'Profeta del radio' inauguró la primera transmisora” (Nebraska, Estados Unidos) <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup>. Sec., p. 7</p>
4 de mayo	<p>“Labor de par por medio de la radiotelefonía” <i>El Universal</i>, México, 3<sup>a</sup>. Sec., p. 1</p>

	<p>“En Cuba se escuchan muy bien los conciertos de radio de El Universal”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 1-10</p> <p>“Una misteriosa barrera impide comunicaciones radiales con el polo”  (Falta referencia)  “Tomas Edison convoca a los aficionados”  Los invita a que observen los fenómenos que se presentan en las comunicaciones transmitidas desde las regiones árticas.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8-10</p>
11 de mayo	<p>“Un radiófilo mexicano logra hacerse oír en Londres”  Gran labor de esfuerzo y estudio.  El Sr. Manuel Perusquía, empleado de El Universal, ha logrado transmitir sus señales a la estación GZSH de Londres, desde la suya, que es la 1B (inaugurada el 23 de octubre de 1923)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 1- 4</p> <p>“Se busca la comunicación por radio entre los dos hemisferios”  Importantes pruebas se efectuarán  Retrata de que las estaciones de Sud-América escuchen las señales de las de los Estados Unidos y viceversa.- Un problemas que habrá de resolverse en breve  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Disgusto entre los radiófilos”  Dicen que no hay razón para que la Secretaría de Comunicaciones prohíba el servicio gratuito de mensajes amistosos, como se acostumbra en los Estados Unidos.  (Competencia al servicio de telégrafos Nacionales)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Concierto mexicano por radio en los Ángeles”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Estaciones repetidoras de radio”  Serán establecidas en varias regiones del país con objeto de que reexpidan las conferencias y conciertos radiofónicos que transmitan las estaciones radiodifusoras de México.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>A. Nyman, ingeniero de radio Westinghouse Electric &amp; Manufacturing Co.  “El emisor”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p>
12 de mayo	<p>“Por radio se comunicarán México y Argentina”</p>

	<p>El continente americano contará con estaciones ultra potentes que permitirán la comunicación entre los países más distantes. Las fronteras de todos los países quedaran ligadas por medio de oficinas telegráficas de entronque.- El Congreso de Comunicaciones Eléctricas. (Propuesta Mexicana, México ha regalado estaciones de radio a El Salvador, Guatemala y Costa Rica) <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1-8</p>
13 de mayo	<p>“Maria Conesa charlará por radio” Esta noche la Gatita de Oro contará las pintorescas anécdotas de su viaje a España y saludara cariñosamente al público mexicano. (C.Y.L. El Universal – La Casa del Radio, 21:00 hrs.) <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
14 de mayo	<p>Partido Cívico Progresista – El Partido de la Clase Media Programa para el tercer concierto de radio de la estación difusora P.C.P., que tendrá verificativo el jueves 15 <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
15 de mayo	<p>“Gran concierto dedicado a la ciudad de Aguascalientes y a los maestros de toda la República” El Partido Cívico Progresista <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
16 de mayo	<p>“Una difusión extraordinaria de radio con ocasión del natalicio del Rey de España” Mañana le dará El Universal en la estación de El Buen Tono, y en ella tomará la palabra el Marqués de los Arcos, encargado de los negocios de España. Gran entusiasmo en la colonia española. (C.Y.L.- El Universal y La Casa del Radio. Conciertos reglamentarios martes y viernes de cada semana, por disposición de la LCNAR) <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
18 de mayo	<p>“Sólo a base de libertad podrá desarrollarse el radio en México” Los aficionados insisten en que se les obstrucciona. El secreto del radio es imposible en México. La Liga Central de Radio eleva un memorial al gobierno, pidiendo la derogación del impuesto sobre los aparatos receptores. <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 1, 5</p> <p>“La Liga Central de Radio instala una gran estación” Será una de la mejores en América. Proyéctase instalar líneas de tierra, de la nueva estación a teatros , establecimientos universitarios, y otros centros, a fin de hacer su labor más eficiente, <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 5</p>

	<p>“El Micrófono extra-audible causará una revolución en el mundo de la radiofonía ”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 5,10</p> <p>“Aficionado al radio y oyentes”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 5</p> <p>“El vicio del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 5</p> <p>“Lo que debe tener en cuenta el aficionado del radio al comprar un aparato”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 5,8</p>
23 de mayo	<p>“El programa completo de La Convención de Comunicaciones”  Los trabajos se prolongarán desde el día 26 del actual hasta el 30 de junio.- Agasajos a los delegados  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1,9</p>
24 de mayo	<p>“Aparatos de radio en los aeroplanos”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 8</p>
25 de mayo	<p>“Empezaron las pruebas panamericanas de radio”  Los esfuerzos de los aficionados mexicanos hasta ahora han resultado vanos, pues no han logrado comunicarse con sus colegas de América del Sur.  (Del 19 al 31 de Mayo)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Pronto estará todo el mundo comunicado por radio”  Interesantes pruebas se efectuaron recientemente en Nueva York, en las cuales fueron eslabonadas cinco estaciones transmisoras de los Estados Unidos y una de Inglaterra, por el sistema de reexpedición  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 10</p> <p>“La estación transmisora 1-B”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 9</p> <p>“Nuevo Servicio de Radio ”  Instalar estaciones receptoras en hospitales, casas de beneficencia, cárceles.- L.C.M.R (Liga Central Mexicana de Radio).  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp10</p> <p>“Para los radiófilos”  La radiofonía al alcance de todos.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 9,10</p>

27 de mayo	<p>“La inauguración de la convención es hoy a las diez”  Daré la bienvenida a los delegados el señor secretario de Relaciones.-  La ceremonia será solemne.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p> <p>“Delegados de Brasil (fotografía) al Congreso Interamericano de Comunicaciones Eléctricas”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 4</p>
28 de mayo	<p>“Se inauguró el día de ayer la convención panamericana”  Al acto asistió el Primer Magistrado de la República.  Por aclamación fue designado presidente de la Asamblea el Sr. Subsecretario de Comunicaciones.  Dio la bienvenida a los delegados el Jefe de la cancillería mexicana, contestando a nombre de aquéllos el jefe de la Comisión del Brasil, Doctor Moscoso.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1,9</p> <p>La Convención Interamericana de Comunicaciones Eléctricas (Fotografía)  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p> <p>“El Partido Cívico Progresista – el Partido de la Clase Media”  ... Calles hablará en el mitin por radio que celebrara el Partido Cívico Progresista en honor de los periodistas norteamericanos visitan (sic).  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
29 de mayo	<p>“Un éxito para México fue la segunda sesión (sic) de la Convención de Comunicaciones”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p> <p>“Estación Radiotelefónica P.C.P ”  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
30 de mayo	<p>“Profundo disgusto de la Liga Nacional de Radio”  No se le admitió en la Convención Interamericana Comunicaciones Eléctricas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 10</p>
1 de junio	<p>“Conferencia sobre el auto por radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Conciertos en español por radio”  Lo transmitió la noche del lunes último la estación difusora que tiene la Westinghouse en la Ciudad de Hastings, Nebraska y que se llama KDKA.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Las difusoras no anuncian programas”</p>

	<p>Aún no pueden los aficionados mexicanos saber con anticipación los programas que transmitirán las estaciones difusoras, para estar pendientes de ellos.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Los radioistas mexicanos invitados a la Feria Mundial de radio”  Se efectuará del 22 al 28 de septiembre del año en curso en el Madison Square Garden, Estados Unidos.  (Participan en las pruebas de radiofonía).  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Lo que el radio significa para el agricultor”  Artículo original del General James G. Harbord,  Presidente de la Radio Corporation of America  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Para los radiófilos” (Columna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 10</p> <p>“Descripción de la estación de radio Westinghouse KFKX (sic)”. Por J.G. Stroebel , ingeniero operador de la planta.”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4,11</p> <p>“Walter Littlefield, el ermitaño de la radiotelefonía y su vida en un faro”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Cómo se trasmiten (sic) por radio los latidos de un corazón enamorado ”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4,6</p>
3 de junio	<p>“Primera zona muerta para el radio en el país.”  Cuernavaca, ni se puede recibir, ni ha logrado trasmitirse (sic) un solo mensaje.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>
4 de junio	<p>“Toca a la estación CYB la gran satisfacción de haber cumplido [...] con darnos [a los mexicanos] a conocer en el extranjero [...]”  <i>El Demócrata</i>, p. 8.</p>
5 de junio	<p>“Partido Cívico Progresista ”  Programa para el jueves 5... dedicado a la ciudad de Puebla y a los miembros del Partido Libertad adherido al Cívico Progresista.  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
8 de junio	<p>“El radio – concierto de El Universal oído en El Salvador”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>



	<p>“El Universal y la Liga Central de Radio se unen en una hermosa y humanitaria labor”  Proporcionarán a los enfermos en los hospitales y a los reclusos en las prisiones, ratos agradables por medio de conciertos radiotelefónicos.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8, 11</p> <p>“El Presidente de El Salvador escuchó entusiasmado un concierto de radio transmitido por El Universal ”  El himno salvadoreño fue escuchado con regocijo por los radiófilos de la república hermana.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 8</p> <p>“Para los radiófilos” ( Columna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8, 10</p> <p>“Publicaremos los programas de conciertos.”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 8</p>
12 de junio	<p>“Una meta de lo más brillante fue anoche el concierto de radio en la estación difusora del partido liberal avanzado”  <i>El Demócrata</i>, p. 8.</p>
14 de junio	<p>“Visitaron los convencionistas la importante fábrica El Buen Tono”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 7</p>
15 de junio	<p>“El maravilloso invento de la radio – visión”  “Pronto habrá cinematógrafo por radio”  C. Francis Jenkins es el inventor, y ya se ha logrado transmitir a distancia, por radio, lo movimientos de los personajes de pantomima.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 7,10</p> <p>“Resultados de las pruebas Panamericanas.”  Se asegura que varias estaciones de Centro y Sudamérica lograron escuchar las señales transmitidas por las estaciones de los Estados Unidos.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 7,12</p> <p>“Consultas de radio” (Columna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 7</p>
19 de junio	<p>“Partido Cívico Progresista - El Partido de la Clase Media ”  Programa para el concierto de radio de la estación difusora P.C.P. que tendrá lugar el jueves 19 de los corrientes, de las 19:30 a las 21 horas.  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
21 de junio	<p>“La transmisión de fotografías por radio”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>

	<p>“Una gran estación de radio en la Secretaría de Educación ”  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., pp. 1,8</p>
22 de junio	<p>“La sociedad ha acogido con entusiasmo la iniciativa de El Universal y la Liga del Radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Una completa y deplorable anarquía en los 'aires' mexicanos.”          Urge tomar medidas que tiendan a regularizar las transmisiones.          La Liga Central de Radio ha hecho gestiones en ese sentido, pero desgraciadamente nada se ha logrado  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8,12</p> <p>“Urgen que se den a conocer los programas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 8</p> <p>“La mejor manera de aprender el alfabeto de radio es soñándolo.”  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., pp. 8,11</p>
24 de junio	<p>“Un gran concierto de música mexicana se transmitirá esta noche por radio.”          La estación “C.Y.L.”- El universal y la Casa del Radio, hará esta difusión especial dedicada a las ciudades de Laredo, San Antonio y Austin (Texas).  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 1</p>
25 de junio	<p>“Laredo, Austin y San Antonio Texas, recibieron anoche por medio de la estación de El Universal y la Casa del Radio, la expresión de gratitud del Lic. Vasconcelos”  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 4</p>
27 de junio	<p>“La transmisión de la imagen a distancia”          Los retrasos de algunos delegados a la Convención de Comunicaciones Eléctricas fueron transmitidos usando los hilos Telefónicos, de Cleveland a Nueva York.  <i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., pp. 1, 7</p> <p>“Conciertos de radiotelefonía se recibirán en Teotihuacan”  <i>El Demócrata</i>, p. 11.</p>
28 de junio	<p>“Habrá un solo sistema para los países de América”          Nuevos principios internacionales regirán las comunicaciones eléctricas entre las naciones representadas en la Convención reunida en México. Se unificarán todos los servicios que hasta hoy se hacen aisladamente.- Importantes proyectos están aún pendientes de discusión  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>
29 de junio	<p>“Gran acontecimiento.”</p>

	<p>Anoche, por primera vez en la radiotelefonía en México, se trasmitió (sic) por radio, el concierto que se verificaba en el Hotel Regis, y fue la potente estación C.Y.B. de la gran fábrica de cigarros “El Buen Tono”, S.A., la que dio a conocer esta novedad que demuestra progresos de la importante estación C.Y.B.</p> <p>José J. Reynoso, director de El Buen Tono, S. A.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“No existe en Morelos zona muerta para el radio”</p> <p>Los técnicos de C.Y.L. lo han demostrado.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Sigue la colecta para la idea pro – radio”</p> <p>Las iniciativas para llevar el radio a cárceles y hospitales sigue adelante</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>La Expedición de El Universal – La Casa del Radio a Morelos (fotografía)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p>
1 de julio	<p>“Se principió la instalación de la Estación de Radio de la Secretaría de Educación”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 5.</p>
4 de julio	<p>“Proyecto para ilustrar a los campesinos de la República por medio de la radiotelefonía”</p> <p><i>El Demócrata</i>, p. 11.</p>
6 de julio	<p>“El Ajusco absorbe gran parte de las ondas, pero no causa la famosa zona muerta”</p> <p>Interesante informe que rinden los técnicos de El Universal – La Casa del Radio, que fueron al Estado de Morelos a efectuar importantes experimentos radiales.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 8,10</p> <p>“Carta de radiófilos” (Columna)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 8</p> <p>“La Unión penitenciaria Pro – indulto coopera con El Universal y la Casa del Radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 8,12</p> <p>“Dificultades que suelen presentarse en el manejo de aparatos de radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 8</p> <p>“El directorio universal de radio”</p>

	<p>El Universal, México, 3ª Sec., p. 8</p> <p>Letras de llamada, correspondientes a muchos países adoptadas por la Conferencia de Berna, Suiza.</p> <p>CYA a CZZ para México</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 8</p>
13 de julio	<p>“Horario de las estaciones difusoras de México”</p> <p>Estaciones:</p> <p style="padding-left: 40px;">CYX – Excelsior-Parker</p> <p style="padding-left: 40px;">CYB – El Buen Tono</p> <p style="padding-left: 40px;">CYL – El Universal y La Casa del Radio</p> <p style="padding-left: 80px;">Liga Central Mexicana de Radio</p> <p style="padding-left: 80px;">Partido Cívico Progresista</p> <p style="padding-left: 40px;">1 – R Fábrica Nacional de Vestuario</p> <p style="padding-left: 40px;">I – J F.C. Steffens</p> <p style="padding-left: 80px;">Departamento de Aviación</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Para los radiófilos” (Columna)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Diversas notas de radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Programa semanal de la estación K.F.I de los Ángeles California”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“La salvación de mineros fue un aparato de radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p>
15 de julio	<p>“México modernizará su radiográfica”</p> <p>Las principales estaciones con que ahora cuenta resultan anticuadas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>
16 de julio	<p>“21 naciones firmarán la convención”</p> <p>La Comisión Interamericana de Comunicaciones discutirá en sus últimas sesiones el proyecto que publicamos.</p> <p>Se espera que casi sin modificaciones, será aceptado; pues mereció la aprobación de los delegados en juntas privadas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1, 6</p>
18 de julio	<p>“Una campaña pro-Chihuahua que será hecha por radio”</p> <p>Todos los miércoles se harán conferencias. Peritos están encargados de ellas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª. Sec., p. 2</p>
19 de julio	<p>“Un penoso accidente ocurrió en la Convención de Comunicaciones”</p> <p>Fue causado por los Señores delegados de los Estados Unidos.</p> <p>Al declarar el presidente de la asamblea que la próxima reunión sería</p>

	<p>en el Brasil, Mr. Bacon dijo que la delegación no votaba en ese sentido.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1, 5</p>
20 de julio	<p>“La subscripción pro-radio en hospitales”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 1</p> <p>“Éxito en las pruebas panamericanas de radio”  “Solamente México no tomó parte”  Es que los aficionados mexicanos a la radiofonía se siente, con mucha razón, cohibidos por las disposiciones del gobierno, que les impide transmitir mensajes.  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 10, 12</p> <p>“Consultas de radio” (Columna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Secc., p. 10</p> <p>“Cartas de los radiófilos” (Columna. Manuel Zetina)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. sec., p. 10</p> <p>“Qué es la radio y cómo se efectúa la comunicación inalámbrica”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 10</p> <p>“Programa semanal de la estación J.F.I de los Angeles California”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 10</p> <p>Curiosa fotografía de una estación mexicana de radio. La estación 1-C del señor Jorge Chulia Mallet.  (1 – C Las Vizcaínas No. 5)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 10</p> <p>“Los adelantos científicos”  <i>El Demócrata</i>, p.4, 3ª sección.</p> <p>“Otro enemigo del Teatro. La invasión radio fónica”  <i>El Demócrata</i>, p. 24.</p>
21 de julio	<p>“El presidente Obregón visitará Guatemala el mes de noviembre” (S.R.E)  “Estaciones inalámbricas obsequiadas por México”  Con el objeto de inaugurar la que habrá de instalarse en aquella república hermana, es posible que vaya nuestro primer magistrado. – Otra estación quedará instalada en Costa Rica.-De esta suerte México tendrá comunicación directa con Centro y Sur-América.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1, 5</p> <p>“Hoy es la clausura de la Convención Interamericana”  <i>El Universal</i>, 1ª. Secc., p. 1</p>

22 de julio	<p>“La Convención sobre Comunicaciones Eléctricas, firmada anoche”  “Sesión de clausura con la asistencia del Presidente”  ¿Cuál fue la causa de que los delegados norteamericanos no firmaran el convenio formulado?  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1, 5</p>
23 de julio	<p>“Solamente fue clausurada la Convención de Comunicaciones Eléctricas”  Los delegados llevan de México un gratísimo recuerdo, por la hospitalidad que aquí encontraron y por los afectos que dejan.  <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., pp. 1, 11</p>
27 de julio	<p>“Para los radiófilos” (Columna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Un hombre que habló a millones de personas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª., Sec., p. 4</p> <p>“Programa semanal de la estación K.F.I. de Los Ángeles California”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“Horario de las estaciones difusoras de México”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p>
3 de agosto	<p>“Un receptor super-heterotyne de siete tubos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 10</p> <p>“La radio-telefonía va en constante progreso”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 9</p> <p>“Radioreceptores con pocas pérdidas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p>
6 de agosto	<p>“Los conciertos de la estación CYB de El Buen Tono son irreprochables por su pureza de transmisión”  <i>El Demócrata</i>, p. 2.</p>
10 de agosto	<p>“Elevación de una antena”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8-9</p> <p>“Una de las más importantes estaciones difusoras de radiotelefonía en la ciudad de Nueva York”  (Fotografía)  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 8</p> <p>“Receptores con pocas pérdidas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 8-9</p>

17 de agosto	<p>“La Liga Central Mexicana de Radio convoca a los radiófilos mexicanos a una convención” Se tratará de organizar las difusiones, pues de lo contrario, el aire de México sería una verdadera Babel (Horarios 3 de septiembre). <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 11</p> <p>“Aprovechar la bobina de un receptor de Galena para hacer un potente receptor de un tubo” <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., pp. 4, 10.</p> <p>Fotografía de un departamento de control. <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p>
20 de agosto	<p>“Las zonas muertas para la radiografía” En todo el continente existen y se formará un mapa en el cual estén indicadas. <i>El Universal</i>, México, 1ª. Sec., p. 1</p>
24 de agosto	<p>“Marconi revoluciona en la radiofonía” Ha logrado hacer experiencias maravillosas que darán una nueva y distinta orientación a la ciencia novísima. <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 4</p> <p>“El día tres será la convención de radio” (19:00 hrs. Centro de Ingenieros). <i>El Universal</i>, México, 3ª., Sec., p. 4</p> <p>“Cómo levantar una antena sobre una azotea” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La oscilación demuestra si es legítimo el tubo” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>Marconi trabajando en su yate. (Fotografía) <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
29 de agosto	<p>“La fotografía en colores por hilo telefónico” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de agosto	<p>“Como librar a un receptor de ruidos ajenos y conservar la calidad del tono” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 8, 12</p> <p>“Cartas de los radiófilos” (Columna) <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 8, 12</p> <p>“Un proyecto para evitar el usar todas las baterías” <i>El Universal</i>, México, p. 8</p>

3 de septiembre	<p>“Informe de la Secretaría de Educación Pública”  <i>El Demócrata</i>, p. 15.</p>
7 de septiembre	<p>“El Buen Tono, S. A., rindió alto homenaje a la colonia española, en ocasión de las fiestas de Covadonga”  Trasmitió (sic) por radio a toda la República un gran concierto. (Juan de Baraza, colaborador J.J. Reynoso. Esperanza Iris)  <i>El Universal</i>, México, 2ª Secc., p. 5</p> <p>“Dio principio la Convención Nacional de Radio”  Hay un ambiente de gran entusiasmo entre los radiófilos que a ella concurren y ya se han empezado a tomar acuerdos de importancia para el futuro de la radiotelefonía.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 11</p> <p>“La radio es una gran ayuda a la ciencia”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 12</p> <p>“Los novísimos aparatos de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
8 de septiembre	<p>“Un mensaje de radio para todos los pueblos latinos”  Estación de la SEP a inaugurarse el 12 de octubre (Bernardo J. Gastellum).  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
14 de septiembre	<p>“Por qué no se pueden alcanzar grandes distancias durante la estación de verano”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 12</p>
16 de septiembre	<p>“Un aparato de radio gigantesco recorrerá dando conciertos las calles de la ciudad”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p> <p>“Las relaciones de México con los demás países durante el gobierno del Gral. Obregón”  Comisión Interamericana de Comunicaciones Eléctricas  <i>El Universal</i>, México, 6ª Sec., p. 3</p>
18 de septiembre	<p>“El concierto en honor a la república hermana” (Guatemala).  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
21 de septiembre	<p>“La conferencia sobre el sonido 13, oída en Jalapa”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“El empleo de las ondas cortas para la trasmisión (sic)”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Algo nuevo como receptor regenerativo”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 10</p>



27 de septiembre	<p>“Admirable Estación de radio de la Secretaría de Educación”  <i>El Demócrata</i>, p. 7.</p>
28 de septiembre	<p>“Se pretende dar la ‘puntilla’ al radio en México”  La Secretaría de Comunicaciones ha creado un nuevo impuesto que se juzga restrictivo.  Entrará en vigor a partir del 15 de octubre  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 1</p> <p>“Cómo construir un receptor superdynamo de cuatro lámparas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª. Sec., p. 5</p> <p>“Condensadores usados en la radiotelefonía”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Un detector de galena”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La Radiotelefonía”  <i>El Demócrata</i>, p. 28.</p>
5 de octubre	<p>“La electricidad en el radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Se aproxima la era de la radiotelefonía universal”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 12</p> <p>“Teoría y práctica de la sintonización”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>El descubridor del principio de sintonización (Fotografía)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Cómo trabaja un receptor de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 12</p>
8 de octubre	<p>“La teoría del Sonido 13 refutada en El Universal y La Casa del Radio”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
12 de octubre	<p>“El Sonido 13 y el Grupo de los Nueve”  Conferencia radiotelefónica transmitida por la estación CYL, de El Universal.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 1, 2, 11</p> <p>“Cartas de los radiófilos” (Columna)</p>

	<p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 11</p> <p>“Una revolución en la telegrafía sin hilos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 11</p>
19 de octubre	<p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 1, 3, 5, 12</p> <p>“Usina operada y controlada por ondas de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Las baterías de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>Radiófilos entusiastas. Fernando Reyes (fotografía)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
21 de octubre	<p>“El novísimo Sonido 13 produce disonancias entre los maestros del Conservatorio Nacional de Música”  En acalorada junta general de profesores y con asistencia de un delegado de la Secretaría de Educación, se trató la cuestión que agita el espíritu del gremio musical.  El maestro Campa propuso, y fue aceptada, la fórmula en que se condensa el criterio del Conservatorio Nacional, sobre la nueva teoría musical del maestro Carrillo.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
26 de octubre	<p>“El Grupo de los Nueve sigue ocupándose del Sonido 13”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Las señales de la KDKA son oídas en el Polo Norte”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La radio en la vida social y política de las naciones”  <i>El Universal</i>, México 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Edison encuentra sus inventos reformados”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 12</p> <p>“La perseverancia en el estudio de la radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 12</p> <p>“La limpieza de los aparatos de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
2 de noviembre	<p>“Un bonito receptor que incluye cuatro circuitos”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec. (Sección de Radio), p. 11</p> <p>“Estaciones de los E.U.”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p>

	<p>“Correspondencia” (Columna)  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“De interés para nuestros concursantes”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Recepción radiotelefónica satisfactoria”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Consejos de gran utilidad para los radiófilos”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“La inauguración de la estación radiotelefónica C.Y.H”  Del señor Jorge Chulía Mallet.  (Por inaugurarse mañana 3 de noviembre de 1924, a las 21:30 hrs).  <i>Excelsior</i>, México 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Horario de transmisión (sic)”  C.Y.A</p> <p>Estaciones:</p> <p>C.Y.A Partido Liberal Avanzado  2X Jaime Macouzet, El Oro, México  C.Y.X Excelsior-Parker  Federico Zorrilla, Oaxaca  C.Y.H High Life  Sres. De la Barrera  C.Y.B El Buen Tono  C.Y.L La Casa del Radio  24-A Constantino de Tárnava, Monterrey  C.Y.F Federico Zorrilla, Oaxaca  X.I.C.E. Dirección de Teléfonos, Chih.  Liga Central de Radio  C.Y.O Manuel Zetina  S.Y.G Secretaría de Guerra  1-P Jorge Peredo  Unión Radiófila Juvenil  1-F F.C. Stteffens  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p>
9 de noviembre	<p>“Recepción radiotelefónica satisfactoria”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 9</p> <p>“Correspondencia de radio” (Columna)  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 9</p> <p>“Elementos de electricidad”  <i>Excelsior</i>, México, 4ª Sec., p. 9</p> <p>“El circuito super-hilco-dino es uno de los últimos aparatos</p>

	<p>receptores”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 9</p> <p>“¿Se llegará a eliminar la estática?”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., pp. 9, 10</p> <p>“Horario de transmisiones (sic)”  Miércoles, día de silencio para las estaciones del Distrito Federal.  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 9</p> <p>“El día 16 se inaugurará la estación de radio de la Sria. De Educación”  <i>El Demócrata</i>, pp. 11, 15.</p>
9 de noviembre	<p>“Con broche de oro cerró su semana de conciertos la potente estación CYB”  <i>El Demócrata</i>, p. 15.</p>
11 de noviembre	<p>“México cuenta ya con otra transmisora de radio”  Anoche inauguró su estación la conocida casa comercial “High Life”.  <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
16 de noviembre	<p>“Sección de correspondencia”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 7</p> <p>“Elementos de radiotelefonía”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 7</p> <p>“El resultado de nuestro concurso de aparatos selectivos de galena”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 7</p> <p>“Recepción radiotelefónica satisfactoria”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“La estación C.Y.H de la High Life se lanzó por fin al aire”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 7</p>
23 de noviembre	<p>“Recepción radiotelefónica satisfactoria”  <i>Excélsior</i>, México 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Correspondencia con los radiófilos”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Cómo evitar la radiación de los receptores regenerativos”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Conocimientos útiles a los radiófilos”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p>

	<p>“Transforme su circuito en un regenerativo reflex a poco costo” <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Estaciones trasmisoras de los EE.UU” <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“El circuito F.Z.O obtuvo el primer premio en nuestro concurso por su selectividad” <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Banquete radiofónico internacional transmitido por la Cia. Westinhouse” <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 12</p>
29 de noviembre	<p>“El concierto de anoche de los independientes” Fue del agrado de los radiófilos, pues los artistas cantaron con delicadeza. (Unión de Ciudadanos Independientes. Soprano María Teresa Santillán: CYX). <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
30 de noviembre	<p>“Algo en broma: el radio de Don Genaro” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Recepción radiotelefónica satisfactoria” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p.9</p> <p>“Gratas sorpresas a los aficionados de la radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Sección de correspondencia” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“El circuito de selecton logró obtener segundo premio en nuestro concurso” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Horario de transmisiones” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Estaciones trasmisoras de los Estados Unidos” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 10</p> <p>“Por qué no funciona bien el receptor” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 10</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1925

1 de enero	“El programa de gobierno del presidente, Sr. General P. E. Calles” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., pp. 3, 5
3 de enero	“Una brillante página en la historia de la radiofonía” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
4 de enero	“El arpa del oído interno y la polémica acerca de la teoría del Sonido 13” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., pp. 1, 4  “Lo que debe saber cada aficionado sobre la antena y su construcción” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4
11 de enero	“Nuevas sugerencias sobre la antena y su construcción” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “Algunas fechas memorables en la historia del radio” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec. p. 4  “La radiofonía como el método más eficiente para la propaganda cultural y sus maravillas futuras” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “Un receptor eficaz (sic) para la recepción Broadcasting” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “Noticias internacionales y progresos del radio” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4
18 de enero	“Concierto demostrativo de la teoría del Sonido 13” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1  “El uso de reostatos apropiados y su indispensabilidad” <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 4

	<p>“Los mensajes inalámbricos del entendimiento” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La difusión del radio en Checoslovaquia” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 5</p>
23 de enero	<p>“El Buen Tono dio anoche un importantísimo concierto dedicado al rey de España, Don Alfonso XIII” <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
25 de enero	<p>“El radio-estación portorriqueña WKAQ y su importancia para nuestros aficionados” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Transmisiones especiales de radiotelefonía recibidos a grandes distancias” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
1 de marzo	<p>“La radiación de los regenerativos” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Gacetillas” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Un nuevo enchufe para antena de cuadro” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Los términos técnicos” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Baterías y tubos de vacío” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Nuevo horario de transmisiones” Estaciones nuevas: CZE - Secretaría de Educación Pública CYO - Martínez y Zetina 1N - Manuel Medina <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p>
8 de marzo	<p>“Algo de interés sobre los defectos de los rectores” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“El empleo de batería C y sus desventajas” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Los eclipses y sus efectos sobre recepción” <i>Excelsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p>

	<p>“Elementos prácticos de la electricidad y el radio”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“La formación de una liga de radio”  La nueva sociedad radiofónica de Pachuca comenzó sus trabajos con entusiasmo notable.  La liga Pachuqueña de Radio cuenta con 200 miembros activos.  (La mayor de todo el país. Proyecto: Estación de radio de 500 W en Pachuca)  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p>
13 de marzo	<p>“Concierto de aniversario por la estación”  “Excélsior-Parker”  <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
15 de marzo	<p>“Algo de interés sobre el famoso superdino”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Notas para los aficionados”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Consultas”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Nuestro concurso de radio”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Nuevo horario de transmisiones”  Estaciones nuevas:  7x – Jaime Macouzet, Morelia  CYA – Liga Nacional de Impulsores de Radio  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p>
18 de marzo	<p>“Aniversario de la estación Excélsior – Parker”  <i>Excélsior</i>, Sección: Edición de Aniversario, pp. 5, 10</p>
22 de marzo	<p>“Nuestro concurso”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Gacetillas” (Columna)  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Elementos de la electricidad”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9, 10</p> <p>“La anarquía del aire”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Elecciones en la Liga de Radio”</p>



	<p><i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“La estación difusora CYX y los que la manejan” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 9</p> <p>“Las ondas cortas” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 10</p> <p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 10</p>
1 de abril	<p>“La CROM instalará para inaugurarla el primero de mayo una potentísima estación difusora de radiotelefonía” <i>El Demócrata</i>, p. 2.</p>
3 de mayo	<p>“Los grandes artistas nos cuentan sus impresiones frente al micrófono” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Datos interesantes sobre la historia de la radiotelefonía” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
9 de mayo	<p>“El presidente Orellana felicita al gobierno al inaugurar la estación de radio” La estación de Guatemala comenzó a instalarse en Septiembre de 1924, por obsequio del gobierno de México <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
10 de mayo	<p>“Un saludo de la prensa de Guatemala a El Universal” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Las novelas de radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p> <p>“Memorias de un ingenuo” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
11 de mayo	<p>“El teléfono como el auxiliar del radio” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
14 de mayo	<p>“Invento que revolucionará la radiotelefonía” Lo realizaron un grupo de aficionados mexicanos. Cualquier persona puede, desde su casa, por teléfono, comunicarse por el aire, y escuchar su propia voz en un aparato receptor de radio. Pruebas concluyentes han sido hechas por la estación transmisora de la Escuela de Aviación. Enorme trascendencia de este invento. <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 1, 8</p>

17 de mayo	<p>“Los más grandes triunfos de la telefonía”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La eliminación de la estática en las nuevas estaciones de radio según los recientes experimentos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Sugestiones sobre la construcción de antenas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La vieja estatiga (sic) eliminada al fin”  El “statichoke” ha asombrado al mundo radiográfico. Permite una recepción clara a larga distancia.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
18 de mayo	<p>“En Londres se conoce ya el Sonido 13”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
24 de mayo	<p>“El paraíso del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p> <p>“Sugestiones para amplificar un circuito de radio frecuencia con regeneración”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
29 de mayo	<p>“La 'dictadura del aire' será establecida en México”  Declara el Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, Adalberto Tejeda.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de mayo	<p>“Descripción de un superheterodino puesto a prueba de vibraciones”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El trasmisor (sic) de cinco millas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
2 de junio	<p>“El aire libre será decretado en julio”  No habrá limitación que el ajustamiento perfecto de las estaciones difusoras”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de junio	<p>“Un anecdotario científico y pintoresco”  Algunos sucesos emocionantes de la historia de la radiofonía recogidos en la gran guerra.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“A las seis cuarenta y cinco de la mañana”  El radio como un medio para prolongar la vida y fomentar la alegría.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>

12 de junio	<p>“El gran radio - concierto de Oaxaca será el martes”  Los transmitirá la CYF  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
14 de junio	<p>“La vida rural es modernizada por el radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La comunicación directa por radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 7</p>
15 de junio	<p>“Por medio del radio se podrá ver a distancia”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
18 de junio	<p>“Revoluciona en Bruselas el Sonido 13”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 5, 10</p>
21 de junio	<p>“La voz del rey de España es oída con toda claridad en la América española”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El sistema Jenkins para transmisión de fotografías”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p> <p>“La radio simplificará los métodos de educación”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
28 de junio	<p>“Porque ha aumentado el publico radiófilo”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La transmisión al alcance de todo”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El radio y los habitantes de las regiones árticas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
5 de julio	<p>“Los grandes héroes de la radiotelefonía”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La radio, afición de los viajeros”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
6 de julio	<p>“Clases de gimnasia sueca por radio”  La gimnasia por medio de la radio.  Se inaugurarán el día 14, por la estación El Universal – La Casa del Radio.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 3</p>
12 de julio	<p>“Modo de sincronizar receptores de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>

	<p>“Cosas de radio” (Radio a la luna)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La radio y el deporte hípico”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Como ha ayudado la Química al desarrollo del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
19 de julio	<p>“La hora de los niños”  Las estaciones trasmisoras (sic) inician una serie de programas especiales para sus pequeños aficionados.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Las 'estrellas' de cine y radio”  Douglas Fairbanks, uno de los más fervientes aficionados dice porque el radio puede derrotar al cine.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El léxico radio – telefónico”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
22 de julio	<p>“El Sonido 13 ha seguido triunfando”  Lo mismo en Washington que en el Japón se habla encomiásticamente de él.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1,8</p>
26 de julio	<p>“El radio y el progreso mundial”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Mi primera entrevista con el micrófono”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
2 de agosto	<p>“Estación transmisora de gran potencia se instala en París”  Principal estación emisora francesa tiene pensado instalar un equipo de 10 kilo-watt para que sus conciertos puedan ser oídos a través del Atlántico.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
9 de agosto	<p>“El Sonido 13 se escuchará en la Escuela Nacional de Música”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Como (sic) se hará la transmisión de cine por radio”  Los experimentos más recientes han logrado ya la transmisión de figuras en movimiento”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
11 de agosto	<p>“El mensaje presidencial se transmitirá por radio”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

14 de agosto	<p>“El 'grito' será oído por radio en todo el país”  La ceremonia de la noche del quince de Septiembre.  El primer magistrado, señor general Calles, hablará frente al micrófono. La transmisión (sic) será hecha por la Secretaría de Educación.  Después del grito, todos los radio – escuchas podrán oír en sus estaciones el Himno Nacional tocado por una Banda Militar.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
16 de agosto	<p>“¿Será posible escuchar un drama por radio?”  Dramaturgos y artistas de gran fama estudian la manera de emocionar a los aficionados con una obra teatral, con tanta intensidad como si se presenciara desde una luneta.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Novelas de la radiotelefonía”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
23 de agosto	<p>“Cómo se emplea la radio en los planteles escolares”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
25 de agosto	<p>“El maestro Carrillo, el Sonido 13 y el Sr. Rector de la Universidad Nacional”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
30 de agosto	<p>“Las peripecias de un aficionado que busca una nueva bobina”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p> <p>“Sugestiones para construir un receptor de combinación”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
2 de septiembre	<p>Anuncio: El Reflex – Banco de México  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
6 de septiembre	<p>“El progreso mundial del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El nuevo léxico radiotelefónico”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El radio y la escena del porvenir”  La creación del teatro por medio de las ondas hertzianas es ya una realización que vendrá a revolucionar las bambalinas  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El Sr. Bernard, cocinero de lujo, describe el arte culinario a los radiófilos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>

13 de septiembre	<p>“Cómo se hace un radiófilo” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Autobiografía de un aficionado entusiasta” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
14 de septiembre	<p>“Ley que reglamentará la transmisión por radio” Fue formada por una comisión de expertos.- Será enviada a la Cámara de Diputados, para su aprobación. Requisitos que deberán llenarse para poder tener estaciones transmisoras (sic) o aparatos receptores. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
19 de septiembre	<p>“Todas las sorpresas del mundo inventor se vieron en los maravillosos stands, de la Feria Eléctrica” Una visita al salón de la General Electric. S. A. Los últimos adelantos en la radiotelefonía y la mayor simplicidad en un equipo industrial, fueron admirados en su funcionamiento. <i>El Universal</i>, México, Sección dedicada a la Feria Eléctrica, pp. 1, 2</p> <p>“La estación WGY de la General Eléctrica en Nueva Cork es la más poderosa del mundo” <i>El Universal</i>, México, Sección dedicada a la Feria Eléctrica, p. 2</p>
20 de septiembre	<p>“La transmisión secreta por radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El desarrollo de la industria del radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Los radiófilos podrán escuchar a famosos artistas” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
23 de septiembre	<p>“Triunfos del maestro Carrillo con el Sonido 13” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de septiembre	<p>“Los prestidigitadores ultramodernos” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 7</p>
1 de noviembre	<p>“El átomo y el radio” Los científicos están procurando aprovechar la fuerza del electrón <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Nueva estación de radio super potente en Detroit” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El diario de un radiófilo” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>

8 de noviembre	<p>“Historia de la comunicación”  Cómo se transmitían las señales en la edad de piedra, en la época griega y romana cómo se logra su perfeccionamiento.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El radio como única diversión de los enfermos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
9 de noviembre	<p>“México en la cuarta Conferencia Nacional de Radio”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de noviembre	<p>“Consejos para eliminar la estática hasta lo posible”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Qué es lo que significa, la señal SOS”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
22 de noviembre	<p>“Cómo se escuchó un concierto a larga distancia, cuando no existía el radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Probando la coartada por medio del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p>
29 de noviembre	<p>Anuncio: Fada – radio  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 4</p> <p>“Sugestiones prácticas para perfeccionar un aparato receptor de galena”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“De interés para los radiófilos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1926

1 de enero	<p>“El Universal contará con la primera radio – difusora de América Latina” Esta siendo construida por la General Electric Co., en Nueva Cork.- Ingenieros competentes vendrán a instalarla. La potencia y la modulación serán insuperables... <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de enero	<p>“Se pondrá en vigor el Código Eléctrico” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 12</p> <p>“Cómo obtener el mejor partido posible de la corriente con su aparato receptor” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Informaciones interesantes para los aficionados” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
10 de enero	<p>“Se perfeccionará un radio – faro para aeroplano” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Informaciones interesantes para los aficionados” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Los aficionados de radio en Venezuela pronto contarán con una estación transmisora en Caracas” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
17 de enero	<p>“Habrá cursos por radio que comprendan todo el país” Así se conseguirá que maestros y alumnos estén en comunicación constante con los centros culturales de la capital.- División de la República en zonas. La potencialidad de la estación C.Z.E. se aumentará convenientemente.- construcción de aparatos.- Con poco gato podrán ser adquiridos. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p> <p>“México en la semana de la radio”</p>



	<p>Tomará parte la estación de la Secretaría de Educación. Durante dos horas, a fines de este mes, habrá silencio en todas las estaciones del mundo, para poder escuchar a la C.Z.E. El programa que se ha arreglado será oído en las estaciones de Europa y Estados Unidos.- Un sucesos de importancia mundial. <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 9</p> <p>“Las características de las ondas de radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 7</p> <p>“La liga dramática y la estación de radio WLS abren el primer concurso de obras teatrales para radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
25 de enero	<p>“El teléfono, precursor de la radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 8</p> <p>“La industria del radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La radiotelefonía como difusora de los problemas políticos sociales” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
26 de enero	<p>“Con gran éxito se inició el domingo la semana internacional de radio.- Música mexicana en Europa” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
29 de enero	<p>“La primera noche mexicana será hoy” Todas las estaciones transmisoras de radio en México, permanecerán en silencio. <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
31 de enero	<p>“Una víctima de la tempestad salvada por radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El último método de radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 7</p>
7 de febrero	<p>“El radio como vocero de la alegría del carnaval” <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 4</p> <p>“El radio como en el lejano oriente” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
9 de febrero	<p>“Programa de radio en los Ángeles, dedicado a México” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
14 de febrero	<p>“La radio contra el turismo”</p>

	<p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“El sistema secreto de comunicaciones es ya un hecho”</p> <p>Un nuevo y maravilloso adelanto de la ciencia radiotelefónica.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La altura y la transmisión”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 7</p> <p>“El nuevo impulso al radio”</p> <p>Unión de Radio – Experimentadores Mexicanos</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
21 de febrero	<p>“La radio en el lejano oriente”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“La radio, aliado del teatro”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Llamamiento a los aficionados al radio en la República”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
28 de febrero	<p>“El radio como arma tremenda de la policía”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p> <p>“Últimos inventos y noticias de radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
8 de abril	<p>Nuevos Principios en altoparlantes</p> <p>“Los nuevos altoparlantes RCA utilizan el principio del cono flotante –otro refinamiento...por la Radio Corporation of America en sus esfuerzos incesantes para mejorar la radio recepción...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen y publicidad de estas novedosas altoparlantes</li> </ul> <p><i>El universal ilustrado</i>, Año X, No. 465.</p>
22 de abril	<p>Amplificación súper-potente</p> <p>“La radiola Corporation of America convencida de la necesidad de reproducir los programas radio-telefónicos con igual sonoridad a la de la original, ha desarrollado la amplificación super-potente para dar así la impresión de la realidad...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí exponen un nuevo adelanto tecnológico: los nuevos Radiotrons y Rectrons, capaces de regular el volumen desde un murmullo hasta un torrente de sonoridad -Y sin la menor distorsión! A decir de ellos</li> <li>• También hay imágenes de estos Radiotrons y Rectrons</li> </ul> <p><i>El universal ilustrado</i>, año IX, No. 467</p>

2 de mayo	<p>“Transmisión de fotografías radiográficas” México <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“El progreso y el desarrollo del radio” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“El radio y la aviación” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 6</p>
6 de mayo	<p>RCA ofrece una radiola que funciona sin baterías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicidad de esta radiola</li> </ul> <p><i>El Universal ilustrado</i>, No. 469.</p>
7 de mayo	<p>“La Ley de Comunicaciones Eléctricas expedida por el Ejecutivo”.- Sus cláusulas principales” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de mayo	<p>“La transmisión de alta potencia representa una economía de los receptores” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
14 de mayo	<p>“Primeras radio – fotografías enviadas desde Londres, exclusivamente para El Universal” El envío de imágenes a larga distancia, por radio (fotografía) Procedimiento maravilloso. El servicio regular de foto-radiografías fue inaugurado entre Nueva York y Londres. <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 8</p>
16 de mayo	<p>“Lo que debe saber todo radiófilo” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 6</p> <p>“Una nueva teoría de la transmisión de ondas” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 6, 8</p>
20 de mayo	<p>Seis y ocho tubos pero un solo control “Seis y ocho tubos-y el último de estos el nuevo amplificador de fuerza, de consumo reducido! El mecanismo, preciso y robusto, se encuentra encerrado en una unidad compacta y todo el aparato se sintoniza con un solo control. Así un mundo de sorpresas queda literalmente al alcance de la mano...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de publicidad de las Radiolas Super- Heterodynes</li> </ul> <p><i>El universal ilustrado</i>, 1926, No. 471.</p>
23 de mayo	<p>“El radio invade cinelandia” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>

3 de junio	<p>Todas las radiolas tienen ahora mayor potencia  “Los nuevos tubos de potencia recientemente perfeccionados por la Radio Corporation of America contribuyen grandemente a mejorar aun más la recepción con cada una de las radiolas. Ahora usted puede escuchar programas de estaciones más distantes-con mas claridad y mayor volumen...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la publicidad de las Radiolas RCA</li> </ul> <p><i>El universal ilustrado</i>, No. 473.</p>
1 de agosto	<p>“Halageños resultados de la obra educativa por medio del radio llevada a cabo de la Secretaría del ministerio de Educación Pública”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
8 de agosto	<p>“Transmisión de energía por radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
15 de agosto	<p>“Nuevos aparatos de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 6</p>
22 de agosto	<p>“Encuesta sobre el porvenir del radio”  Lo que opinan los más connotados expertos  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 4, 6</p>
29 de agosto	<p>“El radio y la cirugía”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Qué opinan los expertos sobre el porvenir del radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Audiciones de radio a centavo el minuto”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1927

9 de enero	“El Concierto Panamericano” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 2
16 de enero	“El radiocompás se empleará en la navegación aérea” Su importante servicio ha demostrado la eficacia de estas instalaciones. <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “La organización Marconi celebró una convención” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “Los condensadores fijos son de utilidad en el radio” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 4  “Mazatlán contará con un nuevo transmisor de ondas continuas” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 4
30 de enero	“La nueva transmisora de Mazatlán” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 3  “La industria del radio fue en ascenso el año anterior” Las operaciones que se efectuaron tuvieron un valor de 588, 000, 000 dólares <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 3
6 de febrero	“Los científicos de radio estudian la solución del desvanecimiento” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 3
9 de febrero	“Será transmitido por radio hoy todo un jurado popular” Los radiófilos podrán enterarse de los incidentes y debates del juicio. Será la primera transmisión de este tipo. La emisión se hará desde el Palacio Penal de Justicia, por la estación CYJ <i>Excélsior</i> , México, 2ª Sec., p. 1
13 de febrero	“Como (sic) se fabrican por millones los bulbos en las factorías” <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 3

20 de febrero	<p>“Un arreglo de galena que es de gran selectividad”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p>
27 de febrero	<p>“Notable aumento del número de difusoras yanquis”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p> <p>“Transmisiones recibidas de radio, en las regiones polares”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p> <p>“Todo artículo de radio tendrá características semejantes”  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p>
6 de marzo	<p>“Los más notables programas de radio para esta semana”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Transmisiones radiofónicas recibidas en las regiones polares”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Notas cortas de radio”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
13 de marzo	<p>“Los más notables programas de radio para esta semana”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
15 de marzo	<p>“Conferencias por radio sobre el reglamento de tráfico de peatones”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
18 de marzo	<p>“Comunicación transoceánica”  Será instalada en los alrededores de la capital una poderosa estación inalámbrica.  El receptor será armado en Palo Alto.  La Secretaría de Comunicaciones adquirió un equipo alemán de onda corta.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de marzo	<p>“Los más notables programas de radio para esta semana”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
3 de abril	<p>“Notas de radiolandia”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
10 de abril	<p>“30, 000 tubos de radio diariamente”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
17 de abril	<p>“Lo más atractivo de los programas radiofónicos de la semana”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
24 de abril	<p>“Lo más atractivo de los programas radiofónicos de la semana”</p>

	<p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Nuevo transmisor de ondas cortas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., pp. 5, 6</p>
30 de abril	<p>“El cristal que canta”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
8 de mayo	<p>“La evolución del radio en Norteamérica”  Lo que (sic) y cómo transmite la National Broadcasting Co.  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Quince mil aficionados en Estados Unidos”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La Gran Bretaña inaugura servicio radiotelefónico entre Londres y Australia”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
15 de mayo	<p>“De un radiófilo a otro”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
22 de mayo	<p>“Los altoparlantes y sus características”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
28 de mayo	<p>“Un anillo de radio se pondrá al mundo”  Una sola onda para que se comunique.  México se enlazará a través de la CYJ de la General Electric.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
29 de mayo	<p>“Los progresos y problemas de la transmisión radio-telefónica”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 6</p>
5 de junio	<p>“Los progresos y problemas de la radiotransmisión”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La radiotelefonía mundial no está lejana”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Ondas cortas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
8 de junio	<p>“No podrá asistir el señor presidente a la Conferencia Panamericana”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de junio	<p>“El torneo oratorio”  Por radio serán transmitidos los discursos de los concursantes.  Lo hará la CZE de la Secretaría de Educación Pública  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>

	<p>“Nuevo receptor universal para ondas cortas y largas”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“La estación perifónica como factor de publicidad”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
19 de junio	<p>“Construcción de un transmisor”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
30 de junio	<p>“La estación de Chapultepec y el gran vuelo”  Prestó ayer un buen servicio al público, captando varios de los despachos sobre el raid de Bird, que transmitieron las estaciones americanas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7  Boletines que transmitió ayer a sus lectores por la estación CYJ. El Universal.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
1 de julio	<p>“Horario de transmisión de la WGY”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
15 de julio	<p>“Horario de transmisión de la WGY”  General Electric Co., Schenectady, N.Y  790 kilociclos (379.5 m)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
29 de julio	<p>Transmisiones de la Estación General Electric, XEN, 1 más potene de México (Anuncio)  Hora comercial, todos los días, excepto domingos y lunes, 8 a 9 p.m.  Lunes de 8 a 9 p.m. J. F. Velásquez &amp; Hno. Distribuidores de AMPICO. Música vernácula y clásica  Miércoles de 9 a 10 p.m. Trovadores IPANA. Música de bailes, canciones mexicanas por el dueto Rubio. Director Maestro Posadas.  Jueves de 9 a 10 p.m. La hora RCA, por las “Midnight Ramblers”, bajo la dirección del señor Pasquel. Música de baile y canciones.  Viernes de 9 a 10 p.m. La hora EDISON – MAZZA – PERLA, por el conjunto de salón GENERAL ELECTRIC, bajo la dirección del profeso Rodolfo Martínez Cortés. Música de Cámara.  Martes y Sábados de 9 a 10 p.m. Programas especiales.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
4 de noviembre	<p>“Horario de transmisiones de la WGY”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
11 de noviembre	<p>“Horario de transmisiones de la WGY”  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 5</p>
18 de noviembre	<p>“Comunicación entre México y Alemania”</p>



	<p>El día 20 del corriente será inaugurada la comunicación radiográfica entre México y Alemania. Para hacer posible esto, el Gobierno de México adquirió un moderno equipo de radio, de ondas cortas, y con él mejoró las instalaciones que se encuentran ya funcionando. La estación de Palo Alto será la transmisora, en tanto que la de Chapultepec servirá de eslabón para la más rápida expedición del servicio.</p> <p>La estación que se ha instalado es de veinte kilovatios y su potencia de transmisión y recepción es tal que podrá comunicarse fácilmente con la poderosa estación de Owen, Alemania.</p> <p>A la inauguración asistirá el señor Presidente de la República, los altos funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones y el Excelentísimo señor Eugene Hill, ministro de Alemania en México. Con motivo de ese suceso se cruzarán mensajes entre los mandatarios de México y Alemania y entre los altos funcionarios de los gabinetes.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
25 de noviembre	<p>“Horario de transmisiones de la WGY”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 6</p>
27 de noviembre	<p>“La protesta y el mensaje del Lic. Portes Gil, se oirán por radio”</p> <p>Ocho reproductores de la más alta capacidad, colocados en otros tantos megáfonos, fueron probados ayer en la Secretaría de Educación Pública (estación radiotelefónica XFX) para ser, después, transportados al Estadio Nacional, a efectos de colocarlos debidamente y que la voz del señor Presidente electo Licenciado Emilio Portes Gil, pueda ser escuchada por todas las personas que asistan a la ceremonia de protesta que rendirá ante el Congreso de la unión el día treinta del corriente, a las doce horas.</p> <p>El señor licenciado Portes Gil, después de que repita las palabras del formulario y que se relacionan con la protesta que debe rendir; como ya (sic) hemos informado, dirigirá un mensaje a la Nación. Y para que los asistentes a la ceremonia puedan fácilmente recoger las palabras del presidente electo, se han mandado hacer la instalación de los potentes megáfonos a que aludimos en esta nota. Al mismo tiempo que está instalación hará fácil escuchar el mensaje, la estación XFX ya mencionada estará trabajando y por tanto los radioescuchas podrán oír la palabra del señor Portes Gil, por el aire.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1928

16 de febrero	<p>Deléitese con una radiola</p> <p>“Podrá haber goce mayor que arrellano en una cómoda butaca de la casa, escuchar esplendidos conciertos de música clásica, bellos trozos de ópera, inspiradas canciones criollas, vivarachas piezas de jazz, e instructivas conferencias políticas, científicas y literatura?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de la publicidad de una radiola RCA</li></ul> <p>No. 563, <i>El universal ilustrado</i></p>
1 de marzo	<p>¿Ruido o Música?</p> <p>“El alto parlante RCA es todo un instrumento musical. Música reproducida por él reproducida es “música”. Desde las graves y sonoras notas del violoncelo, hasta las agudas y penetrantes del flautín</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de la publicidad de este altoparlante <i>El universal ilustrado</i></li></ul>
17 de junio	<p>Soberbia calidad de tono</p> <p>“Una fiel reproducción es ciertamente el elemento más importante en el goce de un concierto radiofónico. En las nuevas Radiolas, el tono adquiere una exactitud y pureza mucho mayores, rindiendo un verdadero placer artístico....”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de la publicidad de las Radiolas RCA</li></ul> <p>Año X, No. 475, <i>El universal ilustrado</i></p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1929

6 de enero	<p>“Mejora la eficiencia del detector” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Correspondencia de radio” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Programa de la KDKA” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p>
7 de enero	<p>Radioconcierto (Anuncio de la X.F.X) La obra de Extensión Educativa por Radio de la SEP, transmitirá a las 21 horas, por su estación X.F.X., el siguiente programa de concierto... Excélsior, México, 2ª Sec., p. 3</p>
13 de enero	<p>“Ensayo de comunicación radiotelefónica en un tren” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Programa que transmitirá la difusora KDKA” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Correspondencia de radio” Excélsior, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Horario de transmisiones de la WGY” <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 6</p>
20 de enero	<p>“Programa que transmitirá la gran estación KDKA” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
24 de enero	<p>Radioconciertos (Anuncio de la X.E.X) La estación X.P.X., de la Obra de Extensión Educativa por Radio, de la SEP, transmitirá esta noche el siguiente concierto... <i>Excélsior</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
27 de enero	<p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>

28 de enero	Radioconcierto (Anuncio de la X.F.X) <i>Excélsior</i> , México, 2ª Sec., p. 3
31 de enero	Radioconciertos (Anuncio de la X.F.X) <i>Excélsior</i> , México, 3ª Sec., p. 3
2 de marzo	<p>“La transmisión por radio en la América” Un arreglo hecho en Wáshington (sic) que resulta favorable a nuestro país. Washington, Marzo 1º. Anuncia el Departamento de Estado que ha terminado la distribución de longitudes de onda para las transmisiones radiotelegráficas de los países americanos. El arreglo ha sido aprobado por los Estados Unidos y Canadá y autoriza a México a compartir con otros países norteamericanos treinta y cuatro (sic) géneros de comunicaciones inalámbricas generales.</p> <p>A los Estados Unidos se adjudicaron ciento doce, de un total de doscientos veintiocho. De las trece que se apartaron después de asignar treinta y ocho a México y Canadá, se dispuso que se utilicen esos países algunos, los cuales serán determinados posteriormente.</p> <p>Explicó el Secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg que el convenio sobre las transmisiones inalámbricas no es en rigor un tratado, sino un simple arreglo mientras no se aprobado por el Senado.</p> <p>Se aprobaron también los reglamentos acerca de las longitudes de onda que deben usarse en las comunicaciones entre los Estados Unidos, Canadá, Terranova, Cuba y “otros países de América del Norte” <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de marzo	<p>“Programa que transmitirá la KDKA” Westhinghouse Electric, Pittsburg, 980 kilociclos. <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Interesante programa que transmitirá la estación WGY de la G.E” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
9 de marzo	<p>“Comunicación que se puede hacer por radio” Brownsville, Tex., Marzo 8. Declararon hoy los funcionarios de la estación americana que se puede establecer con buen éxito la comunicación inalámbrica entre Chapultepec y la estación naval americana de Fort Brown.</p> <p>Agregaron que se pueden transmitir mensajes oficiales y despachos importantes para la prensa. <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

10 de marzo	<p>“Programa de la KDKA de la Westin – house Electric, Pittsburg” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Programa de la General Electric Company, Schenectady, N.Y.” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
17 de marzo	<p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Programa que transmitirá la estación WGY” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
19 de marzo	<p>Radioconcierto (Anuncio de la X.F.X) <i>Excélsior</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
25 de marzo	<p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Horario de transmisiones” (Estaciones estadounidenses KDKA &amp; WGY) <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
31 de marzo	<p>“Programa que transmitirá la estación WGY” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Programa que transmitirá la KDKA” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
7 de abril	<p>“Programa que transmitirá la estación WGY” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p> <p>“Correspondencia de radio” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
14 de abril	<p>“Programa que transmitirá la estación WGY” <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 4</p>
5 de mayo	<p>Radiola (Anuncio de la XEN) Estación radiodifusora comercial XEN, onda de 410 m., 730 kilociclos. Transmite todos los días, excepto los domingos, de 8 p.m. en adelante. <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p>
12 de mayo	<p>“Por medio del radio se conseguirá saber la edad de la tierra” <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 4</p>

	<p>“Programa que será transmitido por la WGY”  790 kilociclos, 379.5 m.  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 4</p>
17 de mayo	<p>“Entre México y Alemania habrá radiotelefonía”  Berlin, Mayo 16 (Duems). Tras experimentos que han durado largo tiempo se establecerá en breve una comunicación radiotelefónica directa entre Alemania y México. Esta comunicación, según se acaba de saber de buena fuente, se establecerá por medio de ondas cortas.  <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de mayo	<p>Radioconcierto (Anuncio de la XEF)  <i>Excélsior</i>, México, 3ª Sec., p. 3</p>
26 de mayo	<p>“Programa que transmitirá la WGY”  <i>Excélsior</i>, México, 4ª Sec., p. 4</p>
1 de julio	<p>“El servicio de radio en los aeroplanos”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de julio	<p>“El radio en los árticos”  <i>El Universal</i>, México, Sec. Magazine para todos, pp. 10, 8</p> <p>“Noticias del observatorio del Monte Evans, Groenlandia”  <i>El Universal</i>, México, Sec. Magazine para todos, p. 10</p> <p>“Gracias al radio los meteórolos (sic) están aislados del mundo”  <i>El Universal</i>, México, Sec. Magazine para todos, pp. 10, 8</p>
9 de julio	<p>“La feria de la luz en el Teatro Nacional”  Se conmemorarán las bodas de oro del descubrimiento de la electricidad.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
2 de agosto	<p>“Las comunicaciones en los viajes de aviones”  Los milagros de la radio – telefonía.  Se implantará en breve la mejora.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
5 de agosto	<p>“El Zeppelin aterrizó anoche en Lakehurst”  La noticia fue transmitida por radio  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
6 de agosto	<p>“El Universal transmitirá por radio selectas audiciones”  Estación de la General Electric., S. A.  XEN. La de mayor potencia en la República Mexicana  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

	<p>“Comunicación con Alemania”  Quedó establecido el servicio radiotelegráfico directo.  Mensaje al presidente Hindenburg del Sr. Presidente Portes Gil.  Se elimina Nueva York como receptor de México  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
7 de agosto	<p>“Contesta el mariscal von Hidenburg al Sr. Presidente”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
8 de agosto	<p>“El radio concierto que dará mañana El Universal será magnífico”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1  Estación transmisora E-E-N (sic) de la General Electric, S. A.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de agosto	<p>Estación radio-difusora XEM (sic) de la General Electric, S. A.  (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
14 de agosto	<p>“La gran feria de la luz en la metrópoli”  Será inaugurada el 21 de octubre.  Jubileo de la lámpara incandescente.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Bello concierto por radio de El Universal”  Hablará a los radioescuchas el orador Brito Rosado.  Otros números.  XEN, de la General Electric, S.A.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
3 de septiembre	<p>“Jubileo de la luz eléctrica”  La ciudad de México tomará parte oficialmente en esta fecha.  Una gran exposición eléctrica en el Teatro Nacional.  Hablará Edison.  <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de septiembre	<p>“Jubileo de oro de la luz”  <i>Excélsior</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
6 de octubre	<p>“Gran jubileo de oro de la luz eléctrica”  Va a hacerse la elección de la “Hada de la Electricidad”, que presidirá la fiesta.  Feria del 21 de octubre al 3 de noviembre”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de octubre	<p>“Las hadas del jubileo de la luz eléctrica”  Serán electas en el curso de esta semana y presidirán las fiestas”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
13 de octubre	<p>“Se celebrará la feria de la luz en San Luis Potosí”</p>

	<p>Francisco P. Cabrera, representante en esta ciudad de la General Electric.</p> <p>A través de su estación, se transmitirá el 21 de octubre una conferencia sobre el inventor de la lámpara incandescente, Edison.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 10</p> <p>“Jubileo de oro de la luz” (Fotografías)</p> <p>Exposición eléctrica en el Teatro Nacional</p> <p><i>El Universal</i>, México, Sección de Rotograbado, p. 1</p>
15 de octubre	<p>“Homenaje por radio en honor de la policía”</p> <p>Ha sido organizado por el director de la fábrica “El Buen Tono, S. A.” (X.E.B., Madero No. 20).</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
17 de octubre	<p>“El jubileo de la luz se inicia con una fiesta esplendorosa”</p> <p>Se efectuará el sábado.</p> <p>Presentación de las hadas de la electricidad.</p> <p>Hablará por radio el embajador de Estados Unidos en México, Dwight W. Morrow.</p> <p>Se escuchará por radio a Tomás (sic) Alva Edison desde Nueva York.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1, 6</p> <p>“Concurso de aparadores en la feria de la luz en Puebla”</p> <p>Lanza la convocatoria la Compañía de Luz y Fuerza</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 2</p>
18 de octubre	<p>“La gran fiesta del jubileo de la luz”</p> <p>Se efectuará mañana el festival de dala en el Teatro Nacional.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de octubre	<p>“Esta noche se efectua (sic) la fiesta de las hadas”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
20 de octubre	<p>“La feria de la luz abrirá hoy a las 18 H”</p> <p>Una bella fiesta hubo anoche en el Teatro Nacional para hacer la presentación de las “Hadas de la Electricidad y de la Luz”</p> <p>En la exposición que hoy se inaugura están representadas las principales negociaciones en el ramo de la electricidad</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1, 6</p> <p>“Brevisimo silencio y suspensión del tráfico”</p> <p>Demostraciones el 11 de noviembre, próximo, a favor del reinado de la paz.</p> <p>3º. Que se acondicionen aparatos de radio en las prisiones de Belén y en la Penitenciaría para que los reclusos puedan escuchar las conferencias que se darán por ese medio y que tendrán como tema “La Paz”</p>



	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 6
21 de octubre	<p>“Edison podrá se escuchado por radio en la noche”  Cómo será solemnizado en México el quincuagésimo aniversario del descubrimiento de la lámpara incandescente.- En la exposición eléctrica.  La ceremonia oficial de la apertura se llevará a cabo a las dieciocho horas.- La ciudad a oscuras por un espacio de quince segundos.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Discurso de Mr. Hoover en honor de T. Alva Edison”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>Programa de radio transmisión (Anuncio)  Estación radio difusora comercial XEN:  Retransmisión del programa oficial del Jubileo de Oro de la Luz, que tendrá lugar en Deaborn, Ohio.  Durante este programa hablará Thomas Alva Edison y prominentes funcionarios del gobierno de Estados Unidos.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p> <p>Los grandes stands de la exposición eléctrica, y las hadas norteamericanas y mexicanas de la luz y la electricidad en el festival del sábado (Fotografías)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 1</p>
23 de octubre	<p>“Diez mil personas ven la exposición”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
25 de octubre	<p>“Un espectáculo de positivo interés”  En la exposición eléctrica se pasará una película europea sobre la industria eléctrica (por Ericsson)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
26 de octubre	<p>“Arreglo del conflicto de El Buen Tono, S.A.”  Fue presentado el pliego de peticiones a la gerencia de la negociación. Conflicto sindical por el ingreso de cinco personas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Edison declara que no es mexicano”  Hubo quienes se atrevían a decir que era de Jalisco.  Nació en Milan, Ohio, el 11 de febrero de 1847.  Columna: “Cosas del día”  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 4</p>
27 de octubre	<p>Feria de la luz (Fotografías)  <i>El Universal</i>, México, Sección de Fotograbado, p. 1</p>

29 de octubre	<p>“El día tres termina la exposición eléctrica” El jefe del departamento del Distrito Federal visita la exposición. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
2 de noviembre	<p>“Todo el día estará abierta la exposición” Rifa de dos bellas lámparas que cuestan seiscientos pesos.- Otros atractivos. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Cómo se celebraron en los Estados Unidos las fiestas del jubileo de oro de la luz” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>“Gran exposición eléctrica en el Teatro Nacional” Cerca de cincuenta mil personas han desfilado, admirando las maravillas que ahí se exhiben. Interesantes demostraciones de los progresos de la ingeniería eléctrica. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p> <p>“La varita mágica de las hadas” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
3 de noviembre	<p>“Hoy se clausura la exposición eléctrica” Concurso de canciones mexicanas. La exposición abierta desde mañana. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>Jubileo de la luz – Edison (Fotografía) <i>El Universal</i>, México, Sección de Rotgrabado, p. 1</p>
5 de noviembre	<p>“El último día de la exposición eléctrica” Se invita especialmente a los niños. Varias cancioneros toman parte. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
10 de noviembre	<p>“El telégrafo y el teléfono unen al mundo” Efecto de las comunicaciones eléctricas en las relaciones internacionales. <i>El Universal</i>, México, Sec. Magazine para todos, p. 10</p>
11 de noviembre	<p>Radio – Horarios (Anuncio) XEN – Bajo el control de la General Electric, S. A. Onda 410 metros, 730 kilociclos. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
17 de noviembre	<p>“La edad de la electricidad en América Latina” <i>El Universal</i>, México, Sec. Magazine para todos, p. 11</p>

1 de diciembre	<p>Radiconcierto de invierno de El Universal (Anuncio)  Del 1° al 11 de diciembre (de 8 a 9)  Estación XEN de la General electric  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
3 de diciembre	<p>“Elementos artísticos que actuaran en el tercer radio concierto de El Universal” (Fotografías)  <i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 1</p>
12 de diciembre	<p>“La obra cultural de la estación XFX de la Secretaría de Educación Pública”  Establecida el 1° de diciembre de 1924  <i>El Universal</i>, México, 4ª Sec., pp. 9, 10</p> <p>“Breve historia de la estación radio – comercial XEN”  <i>El Universal</i>, México, 4ª Sec., p. 11</p> <p>“Existen según cálculos, cien mil radios distribuidos en la República”  Ha crecido la afición al radio en México.  Aún cuando no existen estadísticas precisas, en México hay datos que justifican aquel cálculo.  Gran afición.  La actividad desplegada por estaciones locales de radio han contribuido a crear mayor interés.  <i>El Universal</i>, México, 4ª Sec., pp. 1, 9</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1930

1 de enero	<p>“El general Amaro envió un mensaje de felicitación al Ejército Nacional” Transmitido por radio desde la estación de Guerra. El ejército mexicano es una realidad y una promesa. El general de división Joaquín Amaro, secretario de Guerra y Marina, envió ayer un mensaje de felicitación del Año Nuevo a todo el ejército, aprovechando para ello, la nueva y potente estación radio – difusora de onda corta, inaugurada anoche en el local de la propia Secretaría. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Hoover es el primer presidente que habla por radio de océano a océano” Noviembre 11 de 1929. Estaciones asociadas a la Nacional Broadcasting Company (NBC) <i>El Universal</i>, México, 5ª Sec., p. 4</p> <p>“Transmisiones especiales para niños mexicanos, para antes de acostarse” Noviembre 18 de 1929. NBC. Comediantes de radio Amos y Andy. <i>El Universal</i>, México, 6ª Sec., p. 3</p>
4 de enero	<p>“Un servicio de radio con Edos. Unidos” Conexión entre las estaciones de Mérida, Yuc., y Nueva Orleáns. Se hará después extensiva a otros puntos. Se ha firmado un contrato con la “Tropical Radio Telegraph Co.” Tarifas y distribución de los participantes. Expedición de decreto <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
5 de febrero	<p>“Solemne toma de posesión del presidente Ortiz Rubio” El acto será a las 12 horas. El discurso del nuevo mandatario va a ser transmitido por radio a toda la República y al extranjero. XSX-SEP (Onda larga)</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 10
6 de febrero	El Ing. Ortiz Rubio protestando como presidente de la República (Fotografías) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 1, 3ª Sec., p. 1
8 de febrero	Público escuchando por radio la toma de posesión de Ortiz Rubio (Fotografía) <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 1
9 de febrero	“Estación de radio en el campo de Balbuena” Estará destinada exclusivamente a controlar la navegación de los aviones. ... y a la transmisión de toda clase de informes metereológicos a los pilotos que recorren diariamente las rutas áreas del país. Se requiere instalar un equipo con una potencia en la antena de 250 watts de onda corta y modulación de 500 watts... el costo del equipo es aproximadamente de seis mil pesos y podrá instalarse en cuarenta y cinco días. Estación radiotelegráfica y radiofónica en el puerto Aéreo Central de México. Proyecto presentado al secretario Andrew Almazán. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
24 de febrero	“Gran estación radiodifusora” Va ser obsequiada a la Universidad Nacional de Guadalajara, por el prominente banquero norteamericano Mr. Rafael W. Morrison. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 9
25 de febrero	“Mensaje del Sr. Presidente Ortiz Rubio” Hoy a las veinte horas lo enviará por radio a todo el país. Hablará el primer mandatario a control remoto desde su residencia, transmitiendo la estación de la Secretaría de Educación Pública. Jefe técnico. Ingeniero Stávoli. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 7
26 de febrero	“El señor presidente habló a la nación” Estación XEN-SEP (sic). <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 5
1 de marzo	“La Cervecería Central ofreció un Lunch a los operadores y directores de las estaciones de radio locales” Por cortesía de la X.E.X., de Excélsior y de la Cía. Telefónica Méx., se estableció en la sala del banquete un control remoto... ...Como último detalle, allí mismo se lanzó la iniciativa de crear una asociación del personal de radio, habien sido electo en el mismo acto, el señor Fernando Durán, anunciador de la X.E.B. y de la hora “Central Extra”, como secretario general.

	<p>X.E.N. Radio Mundial. Señores Ramón Aréstegui, en representación del ingeniero F.F. Palavicini, Salvador Domenzáin, Nicolás de Rosa, Jr., José G. Laviada y Luis G. Palafox.</p> <p>X.E.F. Educación Pública. Señores José Suáres G., con la representación de la señorita María Luisa Ross y señores Francisco J. Stabboli y Fernando León Grajales.</p> <p>X.F.I. Industria y Comercio: señores Carlos del Pozo y Jorge Peredo.</p> <p>X.E.R. Señores Eduardo B. Arellano y Marcos Veramendi.</p> <p>X.E.X Señores Manuel Espinoza Tagle, Manuel Enrique Simoni, Carlos Domínguez Illanes, Enrique Vaca, Salvador Martínez Mancera y Manuel Vallejo.</p> <p>X.E.Z. Señores Alejandro Lecuona, Miguel Angel Campos, Joaquín Zamacona y Juan Farías.</p> <p>X.E.B. Señores Saúl Fernández Loredó, Fernando Durán, Juan C. Buchanan, Enrique Dorsch, Manuel Doblado y Carlos Villa Toro. De la Cervecería Central, señor Mariano R. Suárez, Señor Juan Solórzano, Señor Rafael Nava y Señor Torben Eilerseen.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p> <p>Primera gran exposición de radio y música Victor. (Anuncio) <i>El Universal</i>, México.</p>
17 de marzo	<p>“El torero Pepé Ortiz (sic), cancionero en la Hora Carta Blanca”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
21 de marzo	<p>“Juegos deportivos centroamericanos” (Cuba)</p> <p>Mensaje por radio (fotografía)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 1</p>
23 de marzo	<p>“Vuelo de gran interés”</p> <p>Lo llevará a cabo un avión de la “Pilot Radio Corporation”, para hacer ensayos de transmisión de mensajes radiotelefónicos.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
24 de marzo	<p>“El avión de la Pilot Radio Corporática”</p> <p>Desde que salga de Nueva York, se pondrá en comunicación con todo el continente.</p> <p>Saldrá el 25 para llegar a México el 27.</p> <p>Desde que salga de Nueva York, entrará inmediatamente en comunicación con las estaciones de radio de la Compañía Mexicana de Aviación, S. A.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de abril	<p>“Radiocomunicación mundial”</p> <p>Estación radiotelegráfica de Chapultepec.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
10 de abril	<p>“1931 será el año de las comunicaciones”</p>

	<i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 1
11 de abril	“Desconcierto entre los radioescuchas de la capital” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
12 de abril	“No se trata de establecer un impuesto” Será libre el uso de aparatos receptores de radio y sólo se pretende formar una estadística de los que existen actualmente en la República. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
13 de abril	“Lechuza de radio” (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 3
18 de abril	“Plazo para registrar radio – receptores” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 3
21 de abril	“Una entrevista a 15,000 pies de altura transmitida por radio a El Universal” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 2
9 de mayo	“Banquetes a los excursionistas de Monterrey” Fue ofrecido por la Cervecería Central. Transmisión por radio. Compañía Telefónica y Telegráfica Mexicana. Estación X.E.X. (M. Espinoza Tagle, director) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
20 de mayo	“La 'magnífica hora de la Corona' hará un esplendido programa de conciertos para esta semana” Estación X.E.B. de El Buen Tono. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 6
7 de junio	“Catorce estados se disputaran el triunfo” La X.E.Z. va a transmitir los discursos. Teatro Hidalgo de la SEP Así se oirán por radio no sólo en todo nuestro país sino también en el extranjero. En el torneo oratorio de esta noche hablarán los campeones de los concursos locales. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 9
9 de junio	“Los maricahis de Cocula, triunfadores en el concurso de cancioneros, convocados por la Cervecería Cuauthemoc (sic)”. X.E.N. Radio Mundial. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
28 de junio	XEB (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 4
29 de junio	“Los latidos del corazón transmitidos por radio a Europa” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1

	<p>XEB (Anuncio de artistas del concierto organizado por El Universal <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>XEB (Anuncio) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
30 de junio	<p>Anunciador de la XEB (Fotografía) <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
17 de julio	<p>“Servicio de radio entre España y México” Servicio entre la estación de Chapultepec y la de Aranjuez cerca de Madrid. Dirección General de Telégrafos Nacionales, SCOP. Servicio inaugurado ayer. Servicio radiotelegráfico. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de julio	<p>“Clausura de El Buen Tono” Pide autorización para cerrar sus talleres. Traslado a Celaya. Durante el año pasado la negociación resintió la pérdida de \$ 1,000 0000 <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
27 de julio	<p>“La 'fiebre' del radio destruye los gérmenes” <i>El Universal</i>, México, Magazine para todos, p. 6</p>
7 de agosto	<p>“Los turistas 'Carta Blanca' visitaran Celaya el domingo” El Buen Tono inaugurará su fábrica en honor de los turistas. De la fiesta que se celebre en la fábrica de El buen Tono en Celaya, se hará una transmisión especial por radio, utilizando líneas especiales de la Compakia (sic) Telegráfica y Telefónica Mexicana, que fueron instalados desde el salón de baile hasta la estación XEN, de Radio Mundial. 10 de agosto. <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 5</p>
10 de agosto	<p>“La educación por radiotelefonía” <i>El Universal</i>, México, Magazine para todos, p. 10</p>
30 de agosto	<p>“Radiocomunicación mundial” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 3</p>
14 de septiembre	<p>“Un triunfo definitivo” Durante la hora Carta Blanca no se transmiten anuncios <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>



	<p>“Será transmitido por radio un discurso del embajador Morrow” NBC <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
15 de septiembre	<p>“Mr. Morrow, antes de partir de México, hace un cálido elogio de nuestro país” Por teléfono a Nueva York y por radio a toda la Unión. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
18 de septiembre	<p>“Inauguración de la XEW” (Anuncio) Kilociclo 780 8 PM <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
28 de septiembre	<p>“La hora radiola” (Anuncio) RCA – Corporación – Radio Mexicana, S. A. Calle Buen Tono, No. 10 <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
2 de octubre	<p>“Habrá reajuste en la fábrica de El Buen Tono” Trescientos cincuenta y siete quedarán si trabajo en breve, más 62 empleados. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de octubre	<p>“El reajuste de El Buen Tono y los obreros” Sin incidente alguno se cumplió ayer lo resulto por la Junta de Conciliación. Sin embargo, no están conformes los cesados. Acudieron al departamento central, sosteniendo que la fábrica no tiene razón. Se hará un estudio sobre el particular. Despido de 200 trabajadores. Sindicato adherido a la CROM, los obreros despedidos a favor de formar otro sindicato. Ignacio Linares, de los disidentes, acude al PNR. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
4 de octubre	<p>“El reajuste de El Buen Tono” Fundada en 1891. Ayuda del gobierno para no emigrar de la metrópoli. Luis León, Secretario de Industria. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Un programa de radio para los aficionados de onda corta” W9XAA de Chicago <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
5 de octubre	<p>“Los obreros de 'El Buen Tono' no han sido amparados”</p>

	Hace declaraciones el representante de la fábrica, Lic. Carlos Barrios (sic) Briones Gómez <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 12
7 de octubre	“Se repondrá a los obreros” Empleados y trabajadores de “El Buen Tono” amparados en definitiva. El árbitro en el conflicto, Filiberto C. Villareal. Los puntos fundamentales en la resolución. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
8 de octubre	“El Buen Tono no admitirá a los reajustados” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 8
12 de octubre	“La hora radiola” (Anuncio) RCA y XEW <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
17 de octubre	“No termina aún el caso de El Buen Tono” Un mensaje de los representantes patronal y obrero patronal al presidente. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
18 de octubre	“Resolución dictada en el caso de El Buen Tono” Copia de las constancias. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 8
19 de octubre	“Estudio detenido de un conflicto obrero” El que ha surgido con motivo del reajuste en “El Buen Tono” resuelto con justicia. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1  RCA – La hora radiola – XEW (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
21 de octubre	“Termino el conflicto de la Fab. El Buen Tono” Se llegó a un acuerdo con los trabajadores reajustados. Aarón Sáenz, secretario de Comercio. Prevost, representante de El Buen Tono. Filiberto C. Villareal, representante obrero. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
22 de octubre	“El convenio que dió (sic) fin al conflicto de la fábrica El Buen Tono” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
26 de octubre	“El desarrollo de la técnica de recepción en el radio” <i>El Universal</i> , México, Magazine para todos, p. 10
7 de noviembre	“El caso de 'El Buen Tono' ante la Suprema Corte”

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 5, 6
24 de noviembre	<p>“Comunicación directa por radio con Japón”  Las pruebas llevadas a cabo dieron buen resultado.  Onda de 22 metros.  Estación JJJC, Japón.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
	<p><i>Atlas General del Distrito Federal. Geográfico, histórico, comercial, estadístico, agrario.</i> Tomo. I. México: Talleres Gráficos de la nación, 1930.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estaciones radiodifusoras comerciales</li> </ul> <p>Fonoteca de los estudios Churubusco  Radio fonográfica; 3 géneros radio fónicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada de un LP del maestro Emilio Hernández. Fonoteca de los estudios Churubusco.</li> </ul>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1931

4 de abril	<p>“Mensaje del Sr. Presidente”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La voz del Ing. Ortiz Rubio será oída...</li><li>- Estación de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
14 de abril	<p>“El mensaje del señor presidente Ortiz Rubio”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XFX</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p> <p>“Segunda conferencia del ciclo organizado por la Federación Estudiantil del Distrito Federal”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
30 de abril	<p>“Hablará por radio esta noche el Lic. Manuel Gómez Morín”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de mayo	<p>“La hora Carta Blanca, para transmitir interesante conferencia por cuatro estaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salvador Azuela</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de mayo	<p>XETA – Radio cultural (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p> <p>“Entró en vigor la Ley de Vías de Comunicación”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
8 de noviembre	<p>“Asalto a una estación de radio para lanzar un violento discurso comunista”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XEW. Partido Comunista</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de diciembre	<p>IV Centenario de la aparición de la Stma. Virgen de Guadalupe (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p> <p>XEB, El Buen Tono, en cadena con XETF (Anuncio)</p>





# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1932

4 de junio	Estación difusora XETR (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 3
7 de junio	“Gran certamen de radio escénico de la estación XETR” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 7
8 de julio	XETR – Lotería Nacional (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 6
28 de julio	Anunciamos la inauguración de la difusora XETW Palmolive <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 8
15 de agosto	La feria de México (Anuncio) - XEW, XEB y XEFO <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 8
19 de agosto	“El tío Polito con los títeres de Rosete Aranda” - Los famosos muñecos inauguraron su estación, la X.R.A. el domingo con el Tío y sus palomitas. <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 1
22 de septiembre	“La estación más grande del mundo” - Esta siendo construida en el lado mexicano, frente a Eagle Pass <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
2 de octubre	Radio Pilot 1933 (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7  Los triunfadores del certamen Radio Escénico, sección de la canción mexicana. XETR. (Fotografía) <i>El Universal</i> , Sección de Fotograbado, p. 4

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1933

11 de enero	“Estará controlada la publicidad por radio” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
9 de febrero	“Cambió de dueños la estación radiodifusora XETR” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
26 de febrero	“Mañana se inaugurará la gran radiodifusora XETR” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
23 de abril	XETR – El Poker de Damas (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 10
24 de abril	XETR (Anuncio) Las cinco estrellas de la publicidad <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 10
5 de noviembre	El centro mundial del radio (Anuncio) RCA Víctor. Programa en XEW <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
7 de noviembre	XEYZ (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
19 de noviembre	Philco, el radio que más vende en el mundo (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
26 de noviembre	RCA – Víctor (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
8 de diciembre	X.F.X. (Anuncio) Secretaría de Educación Pública <i>El Nacional</i> , México, 1ª Sec., p. 6  XEFO – XEO del PNR (Anuncio) <i>El Nacional</i> , México, 1ª Sec., p. 6



13 de diciembre	XEFO – XEO (Anuncio) En cadena con la XEYZ y XEAI <i>El Nacional</i> , México, 1ª Sec., p. 6
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1934

1 de febrero	<p>XEFO – XEO (Anuncio) En cadena con la XEYZ y XEAI <i>El Nacional</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p> <p>“Las vías de comunicación” - Radiodifusión universitaria: veracruzana <i>El Universal</i>, México, 4ª Sec., pp. 10, 12</p>
25 de febrero	<p>XEYZ (Anuncio) <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p> <p>“Ciclo de enseñanza de historia por radio” XFX – SEP <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 4</p>
16 de mayo	<p>XEW (Anuncio) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p> <p>XEB (Fotografía) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
25 de mayo	<p>“Antes que ningún otro periódico 'El Universal' radio todos los detalles y el resultado final del sensacional encuentro de football en Roma” (Nota y fotografías) <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
24 de junio	<p>“Hoy, por la XEW” Dese las ocho y media de la mañana, el campeonato mundial de futbol” <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
29 de junio	<p>XEW – Concierto por El Universal. Artistas. (Fotografías) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
30 de junio	<p>“El mensaje del Gral. Cárdenas” - Resumen de los observado durante su gira política.</p>

	<p>- En el manifiesto que lanzará hoy por radio...  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p> <p>XEW – Elementos artísticos (Fotografías)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
11 de julio	<p>XEP (Anuncio)  De los laboratorios Roberina a inaugurarse...  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
13 de julio	<p>XEW (Anuncio)  Programas: La hora azul, Mickie Mouse y sus corsarios, <i>El Universal</i>,  <i>El Universal Gráfico</i>.  Artistas: Chucho Martínez Gil, Luis Arcaraz.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
10 de septiembre	<p>XEY2. Programa inaugural  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
Noviembre	<p>“¡El mundo al alcance de su mano Roma...El Vaticano... Viena... Berlín... Londres... Sudáfrica... Australia... Norte, Centro y Sud-America!”  Imágenes y publicidad  <i>Asistencia</i>. Publicación mensual de la Beneficencia publica, Año 1, México, D. F, No. 4, p. 55.</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1935

26 de enero	XEWZ (Anuncio) Inauguración de sus estudios. <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 8
1 de septiembre	“La radio transmisión de hoy en la Secretaría de Relaciones” XECR – SRE <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
18 de septiembre	Quinto Aniversario XEW (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 8
20 de octubre	XEFO (Anuncio) Inauguración de sus nuevos estudios... <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 8
30 de octubre	“La huelga contra El Buen Tono, S.A.” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
1 de diciembre	“Una estación de radio para la Universidad” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1936

21 de junio	“Será radiado el mensaje del Presidente de la República” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
4 de agosto	“La nueva estación radiodifusora X.E.M.X” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 2
4 de noviembre	“El general Cárdenas hablará por radio a todos los países de América” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
1 de diciembre	“Mensaje del Presidente de la República a la nación” XEFO – Radio Nacional <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 6
31 de diciembre	“El radio está reglamentado” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 10

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1937

13 de febrero	“De sociedad” (Columna) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 4
14 de marzo	Radiodifusoras XEDF – XEXA (Anuncio) Inauguración... <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 15
15 de marzo	XEDP y XEXA Cadena nacional con... DAPP <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
16 de marzo	“Inauguró sus difusoras el Departamento de Publicidad y Propaganda” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
17 de marzo	Inauguración de las actividades de las estaciones de radio del DAPP (Fotografías) <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 7
12 de mayo	“El teatro del aire será mejorado en la República” PNR, DAPP y Bellas Artes <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 7
11 de julio	“Reanudó sus actividades la difusora Universidad” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
22 de julio	“Una gran cadena de transmisión por radio” - Ciento dos estaciones de la República difundirán los conciertos de la DAPP <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
24 de julio	“Inauguración de la Hora Nacional de la DAPP” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
26 de julio	“La Hora Nacional del Dep. de Publicidad y Propaganda” Fué (sic) inaugurada anoche...

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 12
5 de agosto	“Interesante conferencia en la Hora Cultural del Ejército” XEFO <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 7
11 de agosto	Cartelera del aire (Anuncio) XEB – XEBT <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
25 de agosto	“Estación de la Liga Mexicana de Radioexperimentadores” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
7 de noviembre	Philco sigue a la cabeza (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
21 de diciembre	“Reaparición de Jorge Negrete en el 49 Concierto Montecarlo” (Anuncio) XEW <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1938

6 de enero	<p>“Enmiendas a la Ley de Vías de Comunicación”</p> <p>- Disposición que puede causar perjuicios a los órganos Periodísticos</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de enero	<p>“Guerra por radio entre la Gran Bretaña e Italia”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
8 de enero	<p>“El sábado 15 de los corrientes celebraremos el gran sorteo patrimonial”</p> <p>- El Universal, XEB y XEBT</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de enero	<p>“Interesante programa de La Hora Nacional”</p> <p>- Como de costumbre se transmitirá hoy de las 22 a las 23 horas</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
19 de febrero	<p>“Cursos por radio de la Universidad”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Este servicio social será iniciado a principios del mes próximo</li><li>- 1º de Marzo</li><li>- Transmisión a toda la república por las estaciones XEXX de onda larga, en 1,170 kilociclos y XEYU de onda corta en 31.25 metros</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Servicio de radio de utilidad para el país”</p> <p>En la convención de radioaficionados efectuada en Monterrey del 10 al 13 de enero, en la que al igual que en otras dependencias del Ejecutivo, estuvo representada la Secretaría de Agricultura y Fomento – según datos oficiales de esta dependencia –, se presentó una interesante ponencia relacionada con la cooperación que pueden prestar las estaciones de radioaficionados de la República, al Servicio Meteorológico, para radiar los servicios de tiempo atmosférico a los centros de previsión y recibir de éstos las previsiones, radiándolas, a la</p>



	<p>vez, para que sean escuchadas por el mayor número de personas, y especialmente por los navegantes.</p> <p>Se estudió la manera de organizar la red de estaciones de aficionados para establecer un servicio simultáneo en todas las zonas del país con la cual el radioaficionado contribuirá, de una manera efectiva, a la defensa de la vida humana, ayudando a los trabajadores de climatología nacional.</p> <p>Igualmente se estudió la conveniencia de dotar a todas las embarcaciones que transporten pasajeros, cualquiera que sea el número de equipos de radiotelegrafía o telefonía, para evitar catástrofes como las ocurridas a varios barcos nacionales que se han hundido últimamente ocasionando pérdidas de vidas y por falta de equipos radiotransmisores, no pudieron avisar los peligros que corrían para recibir el socorro deseado.</p> <p>También se acordó gestionar que fueran establecidas estaciones radiotransmisoras en todos los faros que alumbran nuestras costas e islas reconociéndose la gran ventaja que esto traería, tanto bajo el punto de vista social como humanitario y del técnico, ya que estableciendo las estaciones radiotransmisoras, que estarían al cuidado de los guardafaros, cada uno de ellos resultaría un observador que podría presentar ayuda incalculable con sus informes del tiempo.</p> <p>Debe advertirse con relación a esta última proposición, que los guardafaros podrían prestar otros servicios importantes una vez que fueran dotados de equipos radiotransmisores, como los de emitir señales de radio con las características luminosas del faro, haciendo las funciones de radiofaros de navegación.</p> <p>Serían incalculables los servicios que podrían prestar las estaciones de aficionados para las expediciones científicas y especialmente para las emisiones geográficas, ya que cada estación está en posibilidad de captar señales de tiempo astronómico de los observadores mundiales y proporcionar este dato al geógrafo que lo necesita para sus situaciones geográficas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
25 de febrero	<p>“Estación radiodifusora para el servicio de la policía”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicio de radiotelefonía policiaco.</li> <li>- Francisco A. Montoya, jefe de la policía.</li> <li>- Estación radiodifusora en la jefatura y dotación de aparatos a motociclistas, automóviles y casetas de la corporación.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
7 de marzo	<p>“La sesión del Bloque de la Cámara será transmitido por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloque Nacional Revolucionario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud del gobierno frente al conflicto petrolero.</li> <li>- Apoyo a Cárdenas.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“La ofensiva en contra de los ruidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estaciones de radio invitarán a los radioescuchas a que procuren vivir sin ruido.</li> <li>- No se atacará al mismo tiempo todos los sectores, sino que se irá poco a poco.</li> <li>- Campaña educativa para ver que se logre con el convencimiento.</li> <li>- Las estaciones de radio oficiales comenzarán a hablar por mediación de sus voceros, al público que escucha, invitando para que se interesen por vivir con la menor cantidad de ruido. Esa propaganda esta siendo proyectada ya por el representante del DAPP en la Comisión contra el ruido que preside el doctor Lauro Ortega.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
21 de mayo	<p>“Cómo se comunicaba el General Cedillo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contó algún tiempo con una estación radio transmisora secreta en esta capital.</li> </ul> <p>Personas bien enteradas nos han informado que durante varios años el general Cedillo tuvo en México una estación radiotransmisora secreta. En sus épocas de privanza, nadie se atrevió a molestarlo, aún cuando se captaban mensajes que no podían tener otra finalidad que informar desde esta Metrópoli, al divisionario potosino, sobre la marchas de los negocios públicos. La estación que se hallaba en México, estaba instalada en la calle de La Huasteca, Colonia Industrial, a cargo de Vicente Bustos. Otro hermano de Bustos era quien manejaba la instalada en San Luis Potosí, y otro hermano más la de “Palomas”. Desde la casa de la Huasteca fué (sic) trasladad esa estación a una casa en el parque del ex Hipódromo de Peralvillo.</p> <p>Al salir del Gabinete, el general Cedillo, la Secretaría de Comunicaciones y Agentes Confidenciales de la Presidencia trataron de localizar la estación, y Bustos, viéndose descubierto la dismanteló, y pasó con ella a la Villa de Guadalupe, lugar en donde fué (sic) descubierto, siendo aprehendido por la Jefatura de Policía. Tras de su confesión fué (sic) puesto en libertad por órdenes expresas del Presidente de la República. Bustos actualmente se encuentra en Palomas.</p> <p>Esta estación prestó muchos servicios al general Cedillo y nos refiere que siendo presidente el Ing. Ortiz Rubio, iba a salir en viaje al norte, cuando alguien denunció al Secretario Particular del Primer Magistrado, coronel Hernández Charazo que el general Cedillo iba a capturar el tren presidencial, Ortiz Rubio canceló su viaje causando</p>

	<p>enorme escándalo político. Por esa estación se transmitió un mensaje vigente al general Cedillo, quien se apresuró a venir a México en avión, reiterando su adhesión y diciendo que el caso era falso, y obtuvo que para uno de sus allegados le dieran el Departamento Central. Hay documentos secretos sobre este interesante caso de que sí existía de parte del general Cedillo aquellas intenciones.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
23 de mayo	<p>“Quitó los bulbos de la estación de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acusación por ataques a la Ley de Vías Generales de Comunicación.</li> </ul> <p>En la Segunda Delegación del Ministerio Público se presentó el señor Ignacio Castro Ruiz, administrador de la estación radiodifusora XEMX establecida en la casa número 81 de la Calle Juan Cumatzi, de la Colonia Obrera, a quejarse en contra del señor Ferreiro Ramírez, por delito de ataques a las vías generales de comunicación.</p> <p>El quejoso, que vive en casa número 27 de la calzada Tláhuac manifestó que de acuerdo con los programas de la estación, había estado trabajando hasta las 19 horas, en que se presentó el señor Ferreiro Ramírez y sin hacer caso de las protestas, así como de las advertencias que se le hacían para que no interrumpiera los programas, quitó el “switch”, luego desmontó varios bulbos y algunas otras piezas de difícil provisión, y se marchó. Todo ello ha traído perjuicios a la estación, que no ha podido reanudar sus trabajos y en esa virtud, como el señor Ferreiro Ramírez se niega a devolver los bulbos y las piezas, decidió hacer que la autoridad interviniera en el conflicto.</p> <p>El señor Ferreiro Ramírez, que habita en la misma casa en donde se encuentra la radiodifusora, dice que entre él y el señor J. Traslosheros Avila instalaron la estación, como socios. Desde el mes de marzo de 1936 ha habido serias dificultades entre los socios, pues no han podido ponerse de acuerdo en graves diferencias surgidas, y afirma el señor Ferreiro Ramírez que su socio careciendo de derecho para ello, había vendido la planta al señor J. Madrid. Pero independientemente de todo esto, dice el señor Ferreiro Ramírez que ha notado algunas descomposturas en la planta y que, temeroso de que si la estación continúa funcionando con esas deficiencias se produzcan daños quizás irreparables en la maquinaria, al advertir ayer que había fallas en la corriente, decidió, para evitar esos perjuicios, cortar de una buena vez la corriente hasta que el experto, ingeniero Victor Valero, se presentará a hacer las reparaciones del caso.</p> <p>En virtud de que, en esa forma, el señor Ferreiro Ramírez convenía en que efectivamente era responsable de los hechos, cuyo carácter delictuoso definirá el Juez correspondiente, de que lo acusó el señor Castro Ruiz, fué (sic) enviado a la Penitenciaría.</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 2
30 de mayo	<p>“A las 19:30 hablará hoy el Sr. Presidente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su mensaje será radiado por una cadena.</li> <li>- Discurso de alcance internacional</li> <li>- Conmemoración del “soldado desconocido”, celebrado por EU y la colonia norteamericana en México</li> <li>- Cadena con las estaciones XEFO y XEUZ del PRM</li> <li>- Control desde S.L.P.</li> </ul> <p>De acuerdo con un cablegrama recibido hoy, que suscribe al Encargado de Negocios de México en Cuba, señor licenciado Octavio Reyes Spíndola, las principales radiodifusoras de la Habana se encadenarán con la XEUZ para retransmitir el mensaje pacifista del señor Presidente Cárdenas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
31 de mayo	<p>“Mensaje al pueblo de los Estados Unidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homenaje al soldado desconocido</li> <li>- El presidente Cárdenas habló anoche por radio, para enaltecer los principios democráticos y los ideales de la civilización de América</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
12 de junio	<p>“Radiotransmisión del festival en La Habana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podrán escucharse directamente las estaciones de aquella ciudad o las locales</li> </ul> <p>Como ampliación de los informes proporcionados al público con motivo de la radiodifusión que desde el Estadio Polar, en la Habana harán las estaciones cubanas de radio a propósito del gran festival en homenaje el(sic) pueblo mexicano y a nuestro Primer mandatario, así como lo relativo al discurso que dirigirá a la nación cubana el Jefe del Gobierno Mexicano, se ruega al público tome nota, para la mejor recepción por radio de esas transmisiones los datos siguientes:</p> <p>Desde las 8:30, hora de México, se podrá captar en los aparatos receptores de México las emisiones de las estación cubana CMCY en 570 kilociclos, la que transmitirá, recibiendo por línea directa desde el Estadio Polar, todo lo concerniente al desarrollo del programa. Dicha estación estará en cadena con la COCM, onda corta en 9,575 kilociclos y con la COBZ, en 9,300 kilociclos. Este festival será retransmitido por las estaciones XEDP, 1,080 kilociclos y XEXA, 6,132 kilociclos del D.A.P.P., así como por la XEFO y XEUZ, del Partido de la Revolución Mexicana, recibándose la transmisión por la estación de Palo Alto, D.F.</p> <p>El mensaje del señor Presidente de la República al pueblo cubano dará principio a las 11 horas en punto, haciéndose uso, para la transmisión de líneas telefónicas directas y siendo transmitido en México por las estaciones del D.A.P.P., los del PRM, las XES y XEFN, de Tampico;</p>

	<p>XEFB, de Monterrey; XEFE, de Nuevo Lared; XEMU, de Piedras Negras; XEB y XEBT, XEW y XEWW, XECR, del Distrito Federal. El Primer Magistrado hablará desde el cine “Encanto”, de Tampico, Tamaulipas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de junio	<p>“Una fuerte unión libre sin fronteras de odios”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensaje por radio del Gral. Cárdenas al pueblo de Cuba.</li> <li>- Habló desde Tampico, Tams (sic).- A México nada de lo que sucede a los países de América, en su ansia de mejoramiento colectivo, es indiferente</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
14 de junio	<p>“La pelea Louis – Schmeling será transmitida por El Universal y la X.E.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Fue descubierta una estación radiotelegráfica clandestina”</p> <p>El jefe de las Comisiones de Seguridad, señor José Torres H., rindió parte al general Federico Montes, de haber sorprendido una estación radiotransmisora clandestina en la casa número 58 de la Avenida Asturias, en la Colonia de Los Alamos. Un individuo llamado Roberto Perfecto Hernández había sido sorprendido al salir del Palacio municipal, cuando llevaba unos paquetes en los que había propaganda “cedillista”. Interrogado estrechamente se aclaró que era en cierto modo agente de los sublevados y se supo que se comunicaba con éstos por medio de una estación de radio, establecida en la mencionada colonia. El señor Torres H. desde luego se presentó allí y detuvo a los hermanos Jesús, Ramón y Adalberto L. Navarro, uno de ellos radiotelegrafista, otro estudiante y el tercero comerciante. Se les recogió todo el equipo, que ellos dicen tenerlo por ser “amateurs” en esta técnica, pero niegan estar al servicio de los rebeldes.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
21 de junio	<p>“El dictamen sobre la Ley de Comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será el presente periodo extraordinario de sesiones.</li> <li>- Emilio N. Acosta, presidente de la Comisión de Comunicaciones en la Cámara de Diputados</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de junio	<p>“¿Joe Louis...? ¿Schmeling?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oiga hoy, al segundo, un servicio que será el primero.</li> <li>- XEB, XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de julio	<p>“Esta listo el dictamen sobre el proyecto de la Ley de Comunicaciones”</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
24 de julio	<p>Radio Panamericana, S.A. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ. Próxima inauguración.</li> <li>- Capital social: \$400, 000</li> <li>- Inauguración en sesenta días</li> </ul> <p>“Radio Panamericana, S. A. se propone abrir nuevos derroteros en las transmisiones de sus programas, los que sin desvirtuar su fin comercial servirán para sano solaz del auditorio, pero sin dejar de respetar la difusión cultural. XEQ, servirá de base para que programas netamente mexicanos que pregonen nuestra cultura artística, se difundan en cadena con el mundo entero y ha hecho ya arreglos internacionales a fin de que los más destacados programas frances (sic), ingleses y europeos en general, los del Norte y Sud americanos sean difundidos a través de XEQ.”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
30 de julio	<p>Único medio de contrarrestar las condiciones adversas en los negocios (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de Leopoldo H. Palazuelos, presidente de la Confederación de Cámaras de Comercio.</li> </ul> <p>“Indiscutiblemente la publicidad debe guardar una proporción siempre directa con el mayor impulso que se pretenda dar a los negocios y, por consiguiente, en los casos anormales de crisis agudas, aquella cobra perfiles de una necesidad imperiosa, porque en estos casos no solamente es muestrario abierto al público, sino que también representa el optimismo y la confianza que la negociación que anuncia tiene en sí misma.”</p> <p>La campaña de la A.N.P.</p> <p>La campaña de la Asociación de Publicistas en pro del anuncio como signo de optimismo sigue adelante. Además del concurso a que convocó, y en que participaron muchos de sus miembros, ha organizado una serie de conferencias por radio, que se difundirán por la X.E.W, X.E.B., XEFO y el DAPP. La primera a cargo del publicista señor Juan M. Durán y Casahonda, quien habló anoche, su tema fué (sic): “El Estado y la Publicidad”</p> <p>Durante seis semanas, siempre los lunes y viernes, de 7.15 a 7.30, los miembros de la A.N.P. darán conferencias por radio sobre diversos conexos con el anuncio.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de agosto	<p>“La campaña pro – anuncio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una opinión del Secretario de Hacienda</li> <li>- La publicidad es un índice de prosperidad.</li> <li>- SHCP – Eduardo Suárez</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>

14 de agosto	<p>“Estación castigada por transmitir versos irrespetuosos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Habana, Cuba</li> <li>- Presidente Federico Ladero Brú</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
18 de agosto	<p>“Una estación adquirida por la C.T.M.”</p> <p>La Confederación de Trabajadores de México acaba de adquirir una estación de radio y ya procede a instalarla, con el objeto de que ya pueda comenzar a funcionar dentro del menor tiempo posible.</p> <p>Por medio de esta estación, según se nos dijo, la C.T.M. transmitirá a todas las organizaciones obreras que le pertenecen las informaciones oficiales de su Comité Nacional, y así tendrá diariamente una comunicación con los trabajadores para los asuntos que se les atañen.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
21 de agosto	<p>“Conferencia por radio sobre el asunto del petróleo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dip. Miguel Ángel Menéndez.</li> <li>- DAPP, en cadena con estaciones de la capital.</li> <li>- “México frente al mundo en la cuestión petrolera”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de octubre	<p>“Un nuevo servicio proporcionará el DAPP”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitirá por radio un programa de ofertas y demandas de productos nacionales.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de octubre	<p>“La hora 'El alma de la provincia' en Veracruz fué (sic) un éxito”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB en cadena con XETF de Veracruz, radiada desde el palacio municipal, bajo la dirección del vate Ruiz Cabañas</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
18 de octubre	<p>“Injustificada actitud del sindicato de comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha causado ya perjuicios</li> <li>- Habla el ejecutivo</li> <li>- Por retirar al director de Correos y Telégrafos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
19 de octubre	<p>“El mensaje del General Cárdenas a los burócratas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuvo la virtud de aplacar los ánimos.</li> <li>- Habrá que purgar de demagogos a los sindicatos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
24 de octubre	<p>“Bellas comedias serán transmitidas por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio de la Unión Sindical de Actores Radiofónicos Franceses.</li> </ul> <p>“...gran poeta francés de vanguardia, el autor de <i>Zodíaco</i>, Paul Dermée, ha dicho que: “el arte teatral radiofónico es un arte íntimo,</p>

	<p>porque el radiófilo está aislado y escucha en su casa rodeado de una decoración familiar. El fin principal del arte de teatro consiste del auditorio una unidad mental, un alma colectiva de los individuos diversos reunidos en la sala. Este fenómeno psicológico arto conocido participa de la sugestión que se obtiene por medios propios del arte teatral, pero ineficaces en el arte radiodramático, por consiguiente, éste tiene que descubrir medios nuevos”</p> <p>El D.A.P.P. propone hacer un segundo ciclo de esta temporada, con obras radiofónicas de autores mexicanos, que sean exponentes de nuestra realidad social y artística.</p> <p>El primer ciclo de doce audiciones, que será inaugurado el miércoles 26 de los corrientes, comprende las siguientes obras: “Tres Hombres en el Espacio”, por Carlo Manzini, “Viernes por la mañana”, de Val Gui; Germinal, de P. Hubbermont; “Primer viaje de Mozart”, de Toon Rammelt; “Las Rapsodias de Liszt”, de Willi D’ Ablaing; “Noche de angustia”, por José Manuel Ramos; “Tartarin de Tarascón”, de la obra de Alfonso Daudet; “La Tragedia de Amundsen”, por Kall Capam; “Louis Pasteur”, por Lod Pukiabek; “Leonardo da Vince” de Job Yodlieka.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p> <p>“Estación radiodifusora en Tepic, Nayarit”</p> <p>Tan pronto como la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas otorgue el permiso correspondiente, se instalará en Tepic, Nayarit, una potente radiodifusora de onda media y corta, que será dedicada a fines comerciales sin desatender la propaganda cultural.</p> <p>La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio e Industria ha apoyado la gestión de la Cámara de Tepic para que se otorgue el permiso correspondiente.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
8 de noviembre	<p>“La reina Cleopatra y el locutor Cortés”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El caso de Enrique W. Curtis de la XEB</li> <li>- Fué (sic) amparado porque no atacó ningún artículo constitucional en una plática.</li> </ul> <p>El Juez Primero de Distrito en Materia Administrativa, después de haber estudiado la demanda de amparo, presentado por Enrique W. Curtis, anunciador o locutor de la XEB de “El Buen Tono”, que fué (sic) suspendido de sus labores por acuerdo de la Oficina de Radio de la Secretaría de Comunicaciones por haber tratado un tópico de Cleopatra en forma festiva, acordó concederle el amparo y protección de la justicia de la Unión contra la suspensión en un empleo.</p> <p>El juez al rendir su veredicto, lo hizo en el sentido de que la práctica festiva pronunciada por el locutor Curtis el día 26 de enero, a las</p>



	<p>10:30 horas en la serie de pláticas llamada “Carnet social”, no solamente no era inmoral, sino que estaba hecha en correcto y decente castellano, a más de que el párrafo: “César preguntó a Apolodro quién había hecho tan bella estatua – refiriéndose a Cleopatra que iba envuelta en una alfombra persa- Apolodro contestó: su papá”; entonces César, extrañado, frunció el ceño, y Apolodro ratificó: sí, sí; su papá de ella”, no consideraba que atacara el artículo 7º constitucional que ampara la libre emisión del pensamiento, si no ataca la moral.</p> <p>En fin, el Juez considerando que se trata de un hecho histórico ironizado, no solamente comparó al locutor Curtis sino también a la Compañía Manufacturera de Cigarros “El Buen Tono”, S.A. a la que había sido impuesta una multa de mil pesos por la propia Secretaria de Comunicaciones.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
14 de noviembre	<p>“Establecimiento de radiopatrullas para servicio policíaco”</p> <p>Con un costo de setenta mil pesos se está construyendo una estación de onda ultracorta, de seis metros, que será utilizada exclusivamente por la policía del Distrito Federal, la que contará con quince estaciones receptoras fijas en las distintas casetas y cinco estaciones a bordo de automóviles que hagan el servicio de patrullas</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de noviembre	<p>“”Extraño suicidio de un joven radiófilo”</p> <p>- Fué (sic) encontrado muerto en las oficinas de la estación en que trabaja.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
28 de noviembre	<p>“El gobierno cumplirá su deber con firmeza, declaró Daladier”</p> <p>- El premier habló ayer por radio</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
2 de diciembre	<p>“El gobernador de Yucatán envió un mensaje por radio a los obreros del Estado”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ing. Humberto Cano Echeverría</li> <li>- Huelga de estibadores en Progreso.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
30 de diciembre	<p>Ramírez D. Alfredo. Lo que trae el aire. pp.57. En: Hoy. México: DEH-INAH, No 93. Dic 3, 1938.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva difusora XEQ. Crónica.</li> <li>- La hora nacional en el vigésimo octavo aniversario de la Revolución mexicana</li> <li>-</li> </ul>
10 de diciembre	<p>Radios Zenith (publicidad). En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 94.</p>

	<p>Dic 10, p. 31, 1938.</p> <p>- Imagen y publicidad del Radiórgano Zenith  “Usted se sorprenderá al conocer la Sintonización automática transcontinental” p.31  En la imagen podemos ver el eslogan de la campaña y una descripción de las nuevas adiciones de este modelo, así como las sucursales donde se distribuye.</p>
17 de diciembre	<p>“Un sketch sobre la huelga de Río Blanco”  - Será radiopresentado hoy en las estaciones XEW y XEWW por encargo de la Lotería Nacional  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
18 de diciembre	<p>“Un incendio destruyó una estación de radio”  - Se asegura que los daños pueden calcularse en cien mil dólares.  United Press.  EAGLE PASS, Texas, diciembre 17.- Una explosión de gasolina destruyó la estación emisora XEPN, situada a nueve millas de Piedras Negras, en el lado mexicano. Se asegura que los daños ascienden a cien mil dólares.</p> <p>No han sido localizados Jeronimo Marquesa y uno de los veladores de la estación que pertenecía a los hermanos Alfonso y C.M. Bress, quienes también son propietarios de la emisora de Tijuana.</p> <p>Telegrama para El Universal.  PIEDRAS NEGRAS, Coah., diciembre 17.- William E. Branch que en unión de sus abogados y pistoleros asalto la Radiodifusora local y viendo perdido su pleito entablado a los tribunales, le prendió fuego, se fuó (sic) con dirección a los Estados Unidos.</p> <p>Se cree que Branch cruzó el río por uno de los muchos que existen. El incendio de la estación causó daños por más de medio millón de pesos.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de diciembre	<p>“Investigaciones en el incendio de la estación radiotransmisora”  Telegrama para El Universal  PIEDRAS NEGRAS, diciembre 18 de 1938.- Las autoridades de la población continúan haciendo investigaciones con el objeto de deslindar responsabilidades en el criminal incendio de la estación “XEPN” (sic). La voz del Occidente.</p> <p>Hasta hoy al medio día estaban detenidos Francisco Muñoz, Heliodoro Villareal y Samuel Múzquiz, quienes se encontraban en el interior de la planta cuando principió el incendio.</p>

	<p>Mr. Branch, a quien se acusa de ser el director del siniestro, no ha podido ser localizado, sabiéndose que está en territorio norteamericano.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
24 de diciembre	<p>Novo, Salvador. <i>Mi teatro del aire</i>. pp. 41. En: Hoy. México: DEH- INAH, No 96. Diciembre 24. 1938</p> <p>- Radio Aficionados</p> <p>“Mis personajes no hablan sino que se expresan. Y nada es mas cautivador que las confesiones graduales e involuntarias en que incurrn en medio de la cortesía inicial que los lleva a empezar invariablemente sus comunicados con la afirmación de que todota sido perfectamente escuchado por aquí mi capitán...Su estación funciona esta noche perfectamente bien...Detrás de esta formalidades los solitarios que se instalan por las noches ante sus aparatos transmisores desnudan su espíritu. Su voz los comunica al observador y el observador va conociéndolos mejor que ellos mismos se conocen.” p.41</p> <p>Radios Emerson (publicidad). En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 96. Dic. 24, p. 21, 1938.</p> <p>- Imagen de varios modelos de la marca Emerson y las direcciones de varias de sus agencias en el Distrito Federal.</p> <p>- Imagen de un anciano entregando le un radio a un niño.</p> <p>Programa de Sal de uvas Picot (publicidad). En: Hoy. México: DEH-INAH, No 96, Dic. 24, p.51, 1938.</p> <p>- Publicidad para anunciar el programa de radio de Sal de uvas Picot “Chema y Juana” en 2 cadenas la XEW y la XEB.</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1939

5 de febrero	<p>“La Hora Nacional en homenaje a Cuba”</p> <p>- Orquesta de la DAPP</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
7 de enero	<p>Radios Zenith (publicidad). En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 98, Enero 07, p. 11, 1939.</p> <p>- Imagen y publicidad del Radiórgano Zenith</p> <p>“Introduce este año, como en todos los anteriores, nuevas innovaciones que otras marcas seguirán mas tarde. En 1939, Zenith introduce un sensacional invento exclusivo: el Radiórgano que viene a dar una modalidad desconocida a la recepción musical en la radio!”</p> <p>Radios Emerson (publicidad). En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 98, Enero 7, No. 98, Enero 07, p. 21, 1939.</p> <p>- Imagen y publicidad de Emerson</p> <p>- Imagen de varios modelos de la marca Emerson y las direcciones de varias de sus agencias en el Distrito Federal</p> <p>“Toda una noticia!...”</p>
14 de enero	<p>Davo, Jorge, Los hombres que hablan en la noche. pp.31. En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 99, Enero 14, p31, 1939.</p> <p>- Radio aficionados</p> <p>“A media noche, cuando el aficionado ha bajado el botón de su transmisora y ya se encuentra en el aire. Un silencio absoluto reina en el pequeño cuarto donde transmite. De pronto, deja oír su voz, diciendo:</p> <p>-¡Alo! ¡Alo! ¡CQ! Llamada general, Aquí México, llama DX (larga distancia).</p> <p>Repite la frase varias veces y después termina:</p> <p>-Y esta estación, después de haber llamado en general, pasa el cambio a cualquiera otra que la haya escuchado.</p> <p>¡Cambio! ¡Cambio!...” p. 31.</p>
8 de febrero	<p>“Para ayudar a las víctimas de los sismos”</p> <p>- Intensa campaña a favor de los damnificados de Chile</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablará el Sr. Bianchi</li> <li>- XEQ y XEN</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
4 de marzo	<p>“La radiodifusora del PRM desobedece”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No puede hacer la Secretaría de Comunicaciones que cumpla la ley</li> </ul> <p>La Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas considerándose impotente para meter dentro del carril de la ley a la estación radiodifusora X.E.F.O. del Partido de la Revolución Mexicana, en virtud de que se niega a obedecer las órdenes que se le han venido dando, al amparo de su carácter oficial, optó por enviar un extenso memorial al señor Presidente de la República, poniendo en su conocimientos los siguientes hechos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. La estación de referencia se niega a pagar los sueldos del interventor de la Secretaria de Comunicaciones sin darle beligrancia.</li> <li>II. La propia estación está radiando anuncios prohibidos por la Ley de Vías Generales de Comunicación, entre ellos de bebidas embriagantes.</li> <li>III. La estación del P.R.M. sistemáticamente se ha negado a cumplir con la fórmula oficial de llenar cuestionarios de información y rendir mensualmente una relación de sus ingresos y egresos a pesar de tratarse de una estación comercial.</li> </ol> <p>En la Dirección de Correos y Telégrafos se nos dijo que por instrucciones superiores y a fin de evitar responsabilidades, se denunciarnos los hechos tanto al señor presidente del Partido como al Presidente de la República.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
11 de marzo	<p>“Un nuevo ciclo de teatro radiofónico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos obras semanarias, los miércoles y los viernes de las 21 a las 22 horas.</li> <li>- DAPP</li> </ul> <p>XEDP – Onda larga, 1080 kc. XEXA – Onda corta, 6130 kc.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p> <p>XEQX, 1470 Kcs. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración formal a las 20 horas.</li> <li>- Gerente general artístico: Ángel H. Ferreiro</li> </ul> <p>Mi deseo y propósito, es el de continuar la labor de cultura y orientación, que iniciara años atrás la Secretaria de Educación Pública, para bien de la juventud que tanto la necesita.</p>

	<p>Colaboradoras: Mimi Derba, Enriqueta Fernández, Enriqueta Pérez Arce, Margarita del Valle, Carmen Bolívar, Emma Pineiro, Leonor Gil, Rosa Álvarez y Alicia Romero.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
16 de marzo	<p>“Inauguración de la Hora del Buen Vecino”  - XERC – SRE, DAPP  - Hablará el embajador Daniels, el secretario de Relaciones y el jefe del DAPP.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>“De la noche a la mañana”  - El cambio fue muy rápido  - Por radio fué (sic) difundida la noticia de que tras de veinte años de vida independiente, comenzaba el dominio del Reich.  - Checoslovaquia  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de marzo	<p>“Elección en la Cámara Nacional de Transportes y Comunicaciones”  - Luis de la Rosa, presidente de la Asociación Mexicana de empresas Radiodifusoras Comerciales.  - En lugar de Gustavo Espinosa Mireles, designado gerente de la Distribuidora de Petróleos de México.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
25 de marzo	<p>“Clausuró ayer sus sesiones el Congreso de Montevideo”  - Se aprobó constituir un frente interamericano para combatir el fascismo, y para reemplazar los gobiernos dictatoriales.  - Las autoridades uruguayas cuidaron que no se ofendiera a ningún gobierno amigo.  - Hubo censura en las estaciones de radio.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de abril	<p>“Franco hablará por radio a los españoles de todo el mundo”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
4 de abril	<p>“La radio de Madrid se niega a recibir despachos de México”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de abril	<p>“La audición de la Hora del Buen Vecino”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
28 de abril	<p>“El discurso de Hitler será transmitido en español”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
5 de mayo	<p>“El reestreno de ‘La Voz de la Conciencia’”  - Será radiado hoy por el DAPP de las dieciocho a las diecinueve horas.</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13
17 de mayo	<p>“Una gran función de teatro radiofónico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La obra que será radiada se llama “De las ocho a las doce son cuatro horas”.</li> <li>- DAPP</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2 Sec., p. 8</p>
28 de mayo	<p>“Música mexicana en La Hora Nacional”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
2 de agosto	<p>“Protesta contra el DAPP”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estación radiodifusora del DAPP transmitió el mitin político de algunos senadores.</li> </ul> <p>Ayer por la noche se envió al señor Presidente de la república el siguiente mensaje, cuya reproducción nos pide el Comité Central Director Pro Almazán.</p> <p>“Parte del Bloqueo llamado Revolucionario de la Cámara de Senadores, celebró ayer una sesión destinada exclusivamente a injuriar al ciudadano general de la división Juan Andrew Almazán. Nada tendría de nuevo ni interesante semejante acontecimiento ni sería causa de que molestase a usted con mi protesta, que formulo en nombre de todos los partidos almazanistas que se han adherido a este Comité que presido.</p> <p>Ello obedece a que la mencionada sesión, exclusivamente política, fue (sic) transmitida oficialmente por la Estación Radiodifusora del D.A.P.P., por órdenes expresas del señor Agustín Arroyo Ch., Jefe de ese Departamento.</p> <p>Como con este acuerdo del señor Arroyo se viola la Ley de Comunicaciones y las expresas y reiteradas órdenes dictadas por usted, para que ninguno de los funcionarios de su Gobierno use para fines políticos su influencia y posición, ruego a usted en nombre de todos los partidos políticos que apoyan la candidatura del general Almazán, ordene una investigación sobre este asunto, dictando el acuerdo que su espíritu de justicia y su inquebrantable rectitud le dicte.”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de agosto	<p>“Los ataques al Gral. Almazán”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La difusión por el radio (DAPP).</li> <li>- Ordena el Gral. Cárdenas una investigación.</li> <li>- Declaración lacónica del doctor Andrew Almazán.</li> </ul> <p>El Señor Presidente de la República, general de división Lázaro Cárdenas, envió al licenciado Eduardo Neri el siguiente mensaje:</p>

	<p>“Palacio Nacional, México, D.F., agosto 2 de 1939.- Licenciado Eduardo Neri.- 5 de mayo 34.- ciudad.- su atento mensaje. Yo ordeno que se haga una investigación sobre el caso que se sirve usted comunicarme, relacionado con el uso de las estaciones radiodifusoras del D.A.P.P., que informa haberse utilizado para asuntos de carácter político.- Afectuosamente.- presidente de la República.- L. Cárdenas”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
17 de agosto	<p>“Se hará hoy una bella transmisión por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será a las cinco de la tarde y estará a cargo del Jardín de Niños “Bénito Juárez”</li> <li>- XEFO</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
7 de septiembre	<p>“La radio en los barcos refugiados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No podrán hacer uso de él, y las respectivas estaciones serán desmanteladas”</li> </ul> <p>Por instrucciones del señor Presidente de la República y de acuerdo con lo que previene la Ley, se enviaron instrucciones a las capitanías de los puertos de Veracruz Tampico, a efecto de que se proceda al desmantelamiento de las estaciones radioemisoras de los nueve barcos de matrícula alemana que hasta ahora han buscado refugio en aguas territoriales mexicanas acogiendo a la neutralidad de México.</p> <p>Esa determinación está basada en el Artículo 524 de la Ley General de Vías de Comunicación que dice: “Queda prohibido el funcionamiento de los radiotransmisores a bordo de embarcaciones nacionales y extranjeras que se encuentren fondeadas en puertos mexicanos donde operen estaciones de radiocomunicación dependientes de la Red Nacional, exceptuando los casos siguientes: cuando sea necesario emitir señales de auxilio para comunicarse con embarcaciones en peligro y cuando por cualquier motivo no pueda efectuarse el desembarque de los pasajeros y tripulantes”.</p> <p>Los barcos alemanes fondeados en aguas mexicanas no sólo han quedado intercomunicados con los gobiernos y amadores de sus respectivos países, sino que durante su permanencia frente a nuestras costas tienen que sujetarse a la disposiciones reglamentarias de la Ley de Vías Generales de Comunicación, y a lo que en los casos de conflictos internacionales, como el de Europa, prevengan los tratados que haya firmado nuestro país.</p> <p>Extraoficialmente se nos dijo que la Secretaria de Gobernación intervendrá para tener localizados a los contingentes de la marinería de los barcos alemanes de referencia.</p> <p>Por lo que hace al abastecimiento de dichas naves, se tomarán medidas de acuerdo con lo que determina sobre el particular la</p>



	<p>Secretaria de Relaciones Exteriores.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de septiembre	<p>“Dos equipos de radio para el 16º Batallón”  El comandante del 16º Batallón, general José F. Botello, recibió dos equipos de radio que fueron cedidos por el señor ingeniero Fernando Saldaña Galván, Gerente General de Productora e Importadora de Papel, S.A., con el objeto de que sean destinados a las corporaciones que se encuentran de guarnición en la zona de Tetacombiate y Bacatete, del Estado de Sonora.</p> <p>Durante su estancia en Sonora acompañando al Señor Presidente de la República, el ingeniero Saldaña Galván ofreció los dos equipos, los que ya instalados prestarán un eficiente servicio comunicando a una apartada región con el resto de la República.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de septiembre	<p>“Estaciones de radio que serán vigiladas”  - Versiones de que algunas, no registradas, están haciendo propaganda ilegal.</p> <p>Con insistencia ha estado circulando el rumor de que algunas radiodifusoras de onda corta y media, manejadas por aficionados, están siendo utilizadas subrepticamente para lanzar noticias internacionales acerca de la guerra en Europa, haciéndolas pasar como estaciones del Viejo Mundo, y lo que es más grave aún, en caso de comprobarse , que algunos aficionados se han dedicado a transmitir señales y noticias a los países beligerantes.</p> <p>Acudimos a las altas autoridades de Comunicaciones con el objeto de investigar sobre tal sensacional noticia, y se nos dijo que se considera que únicamente se trata de un rumor como otros muchos; pues todas las estaciones de onda corta y larga de México están bien controladas.</p> <p>Día y noche, aparatos registradores copian en grabación eléctrica las actividades de las estaciones de aficionados y se ejerce desde que estalló la guerra en Europa, intenso control de vigilancia sobre ellas.</p> <p>En el país están registradas alrededor de cincuenta estaciones de onda larga, siendo solamente cinco de ellas suficientemente poderosas para rebasar las fronteras de México.</p> <p>Las estaciones comerciales de onda media están controladas por sus propios inspectores y las doscientas de aficionados están controladas día y noche, para evitar que violen las leyes en vigor, pues de hacerlo causarían daños al correo y al telégrafo.</p> <p>Sin embargo, como el rumor ha llegado también a la Oficina de Radiocomunicación, se ordenó la vigilancia, anunciándose que los</p>

	<p>transgresores de la ley sufrirán la pena máxima, es decir, la cancelación de permiso, la multa de rigor y la corrección disciplinaria, si su falla amerita tal castigo.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
29 de septiembre	<p>“La actividad radiodifusora”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen ya fuerza de ley los acuerdos a que se llegó en la Convención Panamericana reunida en Cuba.</li> </ul> <p>Expectación extraordinaria ha despertado en los círculos de radiotransmisión en México, no sólo en las estaciones transmisoras, sino en los numerosos elementos conectados con esa actividad, como son los aficionados, experimentadores, cantantes, músicos y el público en general, un decreto presidencial que apareció publicado en el “Diario Oficial” de la federación.</p> <p>Desde la convención de Gobierno Republicanos reunidos en Habana, República de Cuba, un noviembre del año de 1937, la situación un tanto anárquica de la radiotransmisión continental de América, venía siendo objeto de encontradas opiniones y de antagónicos intereses. En dicha conferencia figuraron delegados de las siguientes naciones: Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, República Dominicana, Estados Unidos de América, Guatemala, Haití, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela.</p> <p>En el decreto que promulga el Arreglo Interamericano sobre Radiocomunicación, que incluye doce secciones y un anexo y ocupa una extensión de más de 16 páginas en el órganos gubernativo, se precisan las modalidades técnico - legales de las radiotransmisiones; se puntualizan las tablas de asignación, las de frecuencias de onda en las zonas de Norteamérica, Zona central y Norteamérica, así como los servicios respectivos de radiodifusión, fijos, móviles, aereonáuticos, de aficionados o “amateurs”, la tabla revisada de tolerancias de frecuencias y de inestabilidades, la supresión de las estaciones espureas (muy importante en los momentos actuales); y las definiciones de telecomunicación, radiocomunicación, radiotelegramas, correspondencia pública, explotación privada, servicio internacional, servicio de restricción, etc. también son de positivo interés las disposiciones concernientes a “aficionados”, entendiéndose como tales a los “amateurs”, que determinan los tipos de emisión y sus bandas respectivas y los mensajes a tercera persona cruzados por los “aficionados”. otros puntos importantes del decreto presidencial son los relativos al servicio internacional para radio, los de auxilio a la navegación aérea, y otro que atañe a los millares de radioescuchas o sea lo acordado para la supresión de interferencias causadas por aparatos eléctricos, o sea los diatérmicos de intercomunicación doméstica de alta frecuencia.</p> <p>En el anexo final en el decreto sobre radiocomunicación</p>

	<p>interamericano se establecen los puntos al intercambio de información técnica, de acuerdo con lo sugerido en la Conferencia de la Habana.</p> <p>El arreglo anterior fué (sic) aprobado por la Cámara De Senadores de los Estados Unidos Mexicanos el 28 de octubre de 1938 y ratificados por el Ejecutivo de la Unión el 28 de marzo de 1939, habiéndose depositado el protocolo de dicha ratificación en la ciudad de la Habana, República de Cuba, el día 17 de abril de 1939.</p> <p>Para su debida aplicación y en observancia, el Ejecutivo ha promulgado este importante decreto, que entró en vigor desde ayer, en que apareció en el órgano oficial del Gobierno mexicano.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
2 de octubre	<p>“Discusión de la Ley de Vías de Comunicación”</p> <p>- Se cree que los diputados la llevarán a cabo en el curso de esta semana.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
4 de octubre	<p>“Otro decreto sobre radiocomunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fué (sic) publicado por el Diario Oficial ayer.</li> <li>- Los puntos que comprende.</li> </ul> <p>Como complemento necesario al decreto que promulgó el arreglo interamericano de radiocomunicación y del que dimos nota oportuna, insertamos ahora algunos de los términos de interés general del decreto que apareció en el número de ayer del “Diario oficial” por medio del que e promulga la Convención Interamericana de Radiocomunicaciones, suscrita por quince naciones de este continente.</p> <p>Además del reglamento interior y de la finalidad básica de esa convención que fungirá a través de la O.I.R. (Oficina Interamericana de Radio) y que tendrá por sede provisional la ciudad de La Habana, República de Cuba, se determina su carácter de organismo consultivo que facilitará entre las administraciones de los países americanos, el intercambio y circulación de información relativa a radiocomunicación en todos sus aspectos, reglamentando la potencialidad y horarios, independientemente de las comunicaciones que se envían a la Oficina de la Unión Internacional de Telecomunicaciones.</p> <p>Serán facultades de la O.I.R. con relación a la radiodifusión cultural, promover que los gobiernos tomen las medidas para fomentar y facilitar la retransmisión de programas internacionales de ese carácter, educativo e histórico, de los países del continente americano y evitar la retransmisión e irradiación total o parcial, sin la previa autorización de origen; conviniendo los gobiernos contratantes en prestarse mutuo apoyo para descubrir y suprimir las estaciones emisoras clandestinas.</p>

	<p>De acuerdo con el artículo 8-B de la Convención, las contribuciones del Gobierno Americano se distribuyeron así (para la proporción en los gastos generales, que no excederán de veinticinco mil dólares anuales, de sostenimiento de la O.I.R. basada en el número de unidades que establecen las categorías respectivas): Categoría I, 25 unidades: Argentina, Canadá, Estados Unidos de América. No hay categoría II,; Categoría III, 15 unidades: Brasil y México; Categoría IV, 10 unidades: Cuba; Categoría V, 5 unidades: Colombia, Chile, Perú y Venezuela; Categoría VI: Bolivia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, El Salvador y Uruguay.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
7 de octubre	<p>“Ninguna estación clandestina de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de la Dirección de Correos y Telégrafos sobre el particular.</li> </ul> <p>Como en un suelto publicado recientemente en un diario capitalino de la mañana, se asienta que en la ciudad de México viene funcionando en forma clandestina una estación radioemisora al servicio de alguna de las potencias europeas beligerantes, la Dirección General de Correos y Telégrafos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas aclara que tal versión carece por completo de fundamentos, y que no obstante haberse extremado últimamente la vigilancia sobre las transmisiones de las distintas estaciones radioeléctricas nacionales, no se ha llegado a descubrir comunicación alguna de esa naturaleza.</p> <p>Por otra parte, dentro del terreno técnico, no puede admitirse que una estación de poca potencia – como forzosamente tendría que ser la que se supone que está funcionando clandestinamente, ya que se asegura que es trasladado constantemente de un lugar a otro – esté en condiciones de efectivas comunicaciones de muy larga distancia, pues hasta las comunicaciones transoceánicas que se tienen establecidas con transmisiones de 20,000 watts o más de potencia, se vean afectadas por fenómenos atmosféricos en determinadas épocas del año. A mayor abundamiento la citada dirección General de Correos y Telégrafos, estima, muy fundamente, que no sería lógico la existencia de un servicio de tal naturaleza, ya que las estaciones radiotelegráficas con Europa no están siendo censuradas.</p> <p>Por las razones expuestas – se nos dice – queda demostrado que no es verdad la existencia de la pretendida estación radiodifusora, como tampoco es exacto que en una oficina de la mencionada Dirección General de Correos y Telégrafos hayan sido proporcionados los informes que sirvieron de base para la confección del suelto aludido.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
10 de octubre	“Versiones ridículas”

	<p>- Así califican en la Secretaría de Comunicaciones las que se refieren a estaciones de radio – transmisoras que funcionan clandestinamente.</p> <p>Las versiones que han circulado sobre supuestas estaciones de onda corta que se ocupan de enviar noticias en clave a los países beligerantes de Europa, han sido consideradas en la Secretaría de Comunicaciones como ridículas y sin valor alguno, pues, según se nos dijo, ni existen, ni pueden existir en las condiciones que se describen, ni es lógico que trabajen subrepticamente, pues en la actualidad no hay censura para las noticias y comunicaciones radiofónicas, pudiendo cualquier persona enviar radiomensajes por la estación de Chapultepec, en clave o en cualquier idioma que lo desee.</p> <p><b>LAS ESTACIONES DE LOS BARCOS.</b></p> <p>Los barcos mercantes usan las estaciones radioemisoras de onda larga y disponen de canales comprendidos entre los 600 a 1,000 kilociclos exclusivamente para los avisos internacionales y llamadas de auxilio.</p> <p>Estas plantas de onda larga se oyen en un radio muy corto difícilmente podrían llegar a Europa, desde nuestras costas, a menos de que se tratara de plantas especiales.</p> <p>Ni el “Columbus” ni los demás barcos que se encuentran acogidos a nuestra neutralidad, tienen equipos suficientes para enviar señales a Europa.</p> <p>Ahora bien, se nos informó, para que una estación de onda corta se oiga en Europa con cierta seguridad, necesitaría ser de cinco mil watts de potencia como minium y éstas no pueden esconderse en “un ropero” ni menos llevarse en una maleta para instalarlas en cualquier lugar perdido.</p> <p>Los mensajes por cable no están sujetos e México a la censura; pero son vetados al pasar por Inglaterra con destino a las demás poblaciones de Europa. En cambio la radio comunicación internacional no ha sido hasta ahora objeto de censura..</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., pp. 1, 11</p>
13 de octubre	<p>“Adiciones a la Ley de Vías Generales de Comunicación”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Legislación en contra de los ruidos”</p> <p>- Consultas necesarias para que responda al fin que persigue.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
24 de octubre	<p>“Ley sobre vías de comunicación”</p> <p>- Medidas para manejar los servicios de transporte en el Distrito</p>

	Federal. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
27 de octubre	<p>“El servicio de transportes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizaciones que se oponen a que se haga libremente, abogando porque se les conceda la exclusiva.</li> <li>- Discusión de la Ley de Vías Generales de Comunicación” (Art. 157)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
28 de octubre	<p>“Objeciones a la ley de comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad de México no debe estar regida por ella, opina el consejo de la Ciudad.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
9 de noviembre	<p>“La estación de radio de el General Cedillo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignación de un individuo a quien se acusa de haberse apoderado de ella.</li> <li>- La usó cuando era Secretario de Agricultura. La trasladó a su rancho Las Palomas, SLP. Antes la tuvo en la Delegación Coyoacán.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
26 de noviembre	<p>“Que discutan la nueva ley”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los camioneros piden que la Ley de Vías Generales de Comunicación sea objeto de cuidadoso estudio por parte de los diputados”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p> <p>“La Ley de Vías Generales de Comunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escuchó el rumor de que ya sería aprobada.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de noviembre	<p>“Derrotar al enemigo y tratar de hacer una nueva Europa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un discurso por radio de Chamberlain”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
28 de noviembre	<p>“Inconformidad con el proyecto de la Ley de Comunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se ha oído a las organizaciones de transporte de carga. Un serio peligro para esta industria.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
30 de noviembre	<p>“Nada de reglamento ni ley de comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La FROC pide la pronta derogación del reglamento de camiones y que no se apruebe la ley.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
1 de diciembre	“La ley sobre vías de comunicaciones”

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fué (sic) aprobada en los general, por la Cámara tras un largo debate.- Se aprobó también la ley de indulto.</li> </ul> <p>Tras una prolongada sesión que terminó a las veintitrés horas, la Cámara de Diputados aprobó ayer en lo general, por setenta y cinco, contra trece, el proyecto de Ley de Vías Generales de Comunicación...</p> <p>...En pro hablaron los Diputados Lombardo Toledano, Gazca Menendez (sic), Meixueiroz y Mora. En contra los representantes Ismael Falcón, Víctor Alfonso Maldonado, León García y Emilio N. Acosta.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
2 de diciembre	<p>“Se suspendió ayer la sesión de la Cámara”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de impresiones sobre la ley de vías de comunicaciones.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de diciembre	<p>“Protestan los diputados por las versiones de cohecho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No es exacto, se dijo en la Cámara, que se hayan dejado influencias en lo referente a la discusión de la Ley de Vías de Comunicación.</li> <li>- El diputado Sánchez denunció de que por tres veces se le hicieron proposiciones que él rechazó. – Continuará la discusión.</li> </ul> <p>... el diputado Antonio Sánchez tomó la palabra refiriéndose a las especies propagadas sobre la labor de la Comisión Dictaminadora por radiodifusoras y periódicos vespertinos, en los que se llegó a decir que el dictamen formulado por ella se había visto influenciado por fuertes capitales norteamericanos que quieren arruinar la industria del transporte en México, y aún que la legislatura había llegado a nombrar un comité que investigara la conducta de los componentes de dicha comisión- dijo que como esto es falso, rechazaba la versión calumniosa con toda energía y formulaba una enérgica protesta por tal especie, produciendo al mismo tiempo conceptos en abono de la imparcialidad y rectitud de los diputados dictaminadores.</p> <p>Ismael Falcón... luego manifestó que era de desearse que las discusiones fueran más allá de los camiones, a lo cual parecen haberse limitado por ahora, pues hay ramos como las del Ferrocarril Sudpacífico y Mexicano, y las empresas telefónicas más importantes aún de los que es necesario ocuparse.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
9 de diciembre	<p>“Discusión del proyecto de Vías Federales de Comunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sesión de ayer en la Cámara.</li> <li>- Iniciativa de reglamentación de los artículos 4º y 5º Constitucionales.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>

14 de diciembre	<p>“Ley de Vías Generales de Comunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 60 artículos aprobados ya.</li> <li>- Solamente en la sesión de ayer, la Cámara aprobó 52.</li> <li>- Ligeras modificaciones al texto aprobado por la Comisión.</li> <li>- Capítulos III – VII</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
16 de diciembre	<p>“La Ley General de Vías de Comunicación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aprobó lo relativo al servicio de autotransportes.</li> <li>- Protesta del gremio de camioneros.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
17 de diciembre	<p>“Harán los camioneros paros de protesta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alega la Federación de Autotransportes que no se escuchó a los trabajadores.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
20 de diciembre	<p>“Ganaron el amparo los elementos camioneros”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A nadie se puede obligar a agruparse en cooperativas.</li> <li>- Resolución dictada anoche por el Juez 2º Administrativo del Distrito”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. , 8</p> <p>“Disculpa al público por el paro de ayer”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pide la Federación de Autotransportes, que hace también enérgica protesta.</li> <li>- Vs. Ley de Comunicaciones.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
21 de diciembre	<p>“El paro de camioneros realizado el día 18”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La CTM hace declaraciones en las que emite su opinión sobre el asunto.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
25 de diciembre	<p>“Las empresas de transportes asegurarán a los pasajeros”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición al reglamento de la Ley de Vías Generales de Comunicación, que les permite organizarse en empresas de seguro.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
31 de diciembre	<p>“Formación de cooperativas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Ley General de Vías de Comunicación fue (sic) aprobada por el Senado, 360 días a los permisionarios para ajustarse a ella.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1940

2 de enero	<p>“Mensaje de año nuevo del Presidente de la República”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Habló anoche por radio desde el Palacio Nacional.</li><li>- Estaciones de la República encadenadas al efecto con la Radio – Gobernación.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
11 de enero	<p>“Ante una invasión rusa, Italia enviará su ejército a Hungría”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Boletín que fué (sic) radiado oficialmente.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
12 de enero	<p>“Con inusitado brillantes da principio esta noche el radio torneo Monte Carlo”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XEQ y XEQQ</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
13 de enero	<p>El Universal – XEB – XEBT (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teatro ideal</li><li>- Pedro Infante</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
27 de enero	<p>“Originales programas de radio de una fábrica en Monterrey”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compañía cigarrera “La Moderna”</li><li>- Cadena radiofónica en 24 estados</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
20 de febrero	<p>“Entró en vigor ayer la Ley de Comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los permisionarios de camiones tienen 360 días para formar cooperativas.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de marzo	<p>Casa Radios Víctor, S. de R. L. (Anuncio)</p> <p>Primer aniversario. XEW y XEBZ</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
23 de marzo	<p>XEB (Anuncio)</p> <p>6, 000 kc.</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
3 de mayo	<p>“Con sólo contestar anoche el teléfono gano mil pesos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonema de la suerte.</li> <li>- 27 estaciones en cadena.</li> <li>- Jueves de 8:15 a 8:45 de la noche</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
10 de mayo	<p>“Es eminente la huelga en la estación XEFO”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabajadores han presentado cuatro proposiciones al P.R.M.</li> </ul> <p>Hasta estos momentos no se ha conjurado el peligro de que estalle la huelga en la radiodifusora XEFO, de onda larga, y XEUZ, de onda corta, que pertenece al Partido de la Revolución Mexicana.</p> <p>El Sindicato Mexicano de Trabajadores de la Industria del Radio, miembro de la Federación Nacional de Trabajadores de la Industria Eléctrica, hizo cuatro proposiciones al P.R.M., con el objeto de solucionar el conflicto. Dichas proposiciones son las siguientes: el reconocimiento del sindicato,; la reposición, en sus antiguos puestos, de los cuatro miembros del Comité Ejecutivo que fueron cesados por haber solicitado la firma del contrato de trabajo, el cese de ocho personas a quienes se acusa de ser de filiación almazanista y, por último, que se acepte la cláusula, de exclusión, con el objeto de que para lo sucesivo no puedan trabajar en las radiodifusoras mencionadas sino las personas que pertenezcan al sindicato.</p> <p>En el caso de que el partido acepte las cuatro proposiciones, el sindicato está dispuesto a discutir el contrato de trabajo hasta después de que se efectúen las elecciones de Poderes Federales, o sea hasta julio del corriente año, pues por ahora sólo le preocupan los cuatro puntos fundamentales que antes se señalan.</p> <p>No se sabe si en el transcurso del día de hoy se podrá llegar a un arreglo de este asunto, de acuerdo con lo propuesto por los trabajadores. De no haber un entendimiento, la huelga estallará mañana sábado a las 12 horas, por lo que se suspenderá el servicio de ambas radiodifusoras.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
11 de mayo	<p>XEB (Anuncio)</p> <p>XEBT!</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
17 de mayo	<p>“Se conjuró la huelga en la estación XEFO”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fué (sic) firmado un convenio.</li> <li>- Plazo para firmar un contrato de trabajo.</li> </ul> <p>Durante una reunión habida ayer en el Departamento de Trabajo, pudo conjurarse el movimiento de huelga que estaba anunciado para ayer</p>

	<p>mismo contra las estaciones de radio XEFO y XEUZ, de onda larga y onda corta, respectivamente y que pertenecen al Partido de la Revolución Mexicana.</p> <p>A esta junta, que fué (sic) presidida por el Secretario General del Departamento de Trabajo, licenciado Florencio Padilla, concurrieron el señor licenciado Gustavo Cárdenas Huerta, secretario general del Partido; el director de las estaciones Antonio Ancona Albertos; los elementos directivos de la Federación Nacional de Trabajadores de la Industria Eléctrica, encabezados por el secretario general, señor Enrique Ruiz M., así como los del Sindicato Mexicano de Trabajadores de la Industria del Radio, que habían planteado el movimiento de huelga, por lo negativo del Partido a firmar con ellos un contrato de trabajo.</p> <p>Se llegó a la firma de convenio, por el cual el Partido reconoce la personalidad del Sindicato; está de acuerdo en reponer en su empleo al secretario general, señor Enrique Montiel Pérez, en cuanto a los dos cesados, señores Rafael Galván M., y Enrique Dorch García, seguirán tramitando su demanda ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje. Al mismo tiempo se reconoce la cláusula de exclusión, por lo que solamente podrán trabajar en esas estaciones los elementos pertenecientes al Sindicato.</p> <p>En un plazo de sesenta días, se hizo constar en el convenio se discutirá el contrato de trabajo, para lo cual seguirán las reuniones en el Departamento del Trabajo.</p> <p>La huelga contra las estaciones duró sólo unos cuantos minutos, mientras se firmaba el convenio. Enseguida fué (sic) levantado.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
7 de junio	<p>“Hablará por radio a toda América el General Cárdenas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domingo 9.</li> <li>- 423 estaciones en cadena.</li> <li>- Invitación de los organizadores de la Feria mundial de Nueva York.</li> <li>- Temas de interés continental.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de junio	<p>“Mensaje presidencial a los radioyentes del continente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy a las 12 – 12:30 hrs.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
10 de junio	<p>“Mensaje del General Cárdenas a los pueblos de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estación XEDP, de la Secretaría de Gobernación.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>

5 de julio	<p>XELA. Radio Metropolitana. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración.</li> <li>- 850 kilociclos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
12 de julio	<p>“Gana mil pesos un afortunado potosino”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonema de la suerte.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de julio	<p>“La histórica Dolores, Hidalgo, beneficiada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonema de la suerte.</li> <li>- Estación XEH</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
25 de julio	<p>“Estación radiodifusora clandestina que fué (sic) descubierta”</p> <p>En la Dirección General de Correos y Telégrafos se nos informó que ha sido localiza en la Banda de 40 metros, una estación radiodifusora clandestina que trabaja con el nombre de “La Voz de la Libertad”, la que esta difundiendo programas en los que se violan en forma flagrante los artículos de la Ley de Vías Generales de Comunicación, llegando dicha estación a lanzar ataques violentos en contra del Gobernador de la Revolución. Hasta ahora se ha logrado únicamente interferir dicha estación, pero ya han sido destacados los más hábiles agentes del Departamento de Radio – Comunicación, para localizar a los responsables de este hecho a fin de aplicarles todo el rigor de la ley.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“El cantante de radio Emilio Tuero fué (sic) condenado a un año de prisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por falsificación de papeles (es español y no mexicano)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
26 de julio	<p>“Afortunada señora ganó un mil pesos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefonema del aire.</li> <li>- Desde el Teatro Rodríguez (Monterrey)</li> <li>- 28 estaciones</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
28 de julio	<p>“Huelga en la S.C.O.P.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mañana será entregado el pliego de peticiones al Secretario Angulo.</li> <li>- Plazo de diez días para que se resuelva sobre ellas.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p> <p>“Se denuncia el funcionamiento de radiodifusoras clandestinas”</p> <p>En la Secretaría de Defensa Nacional, y enviadas por varias autoridades militares y civiles, se han seguido recibiendo denuncias de</p>

	<p>la existencia de estaciones de radio que funcionan clandestinamente y que hacen propagandas subversivas.</p> <p>Además de la estación que se había localizado en Cuernavaca, según los informes a los que nos referimos, fueron descubiertos allí dos estaciones clandestinas, así como una en el puerto de Acapulco y otra en la ciudad de Querétaro.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
10 de agosto	<p>“Severísimas penas a los radioyentes”  - Francia  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de agosto	<p>“Hoy hablará por radio el general Almazán”  - Estaciones CMQ y CCC de La Habana  Recibimos para su publicación lo siguiente:  “Hoy a las 11 de la noche, hora de México (23 horas) hablará por radio desde La Habana, el señor general Juan Andrew Almazán, candidato electo a la presidencia de República.</p> <p>Transmitirán las estaciones de la Habana CMQ, 690 kilociclos y COC, 6,370 kilociclos y 8,845 kilociclos, onda corta”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de agosto	<p>“Radiodifusión en honor al Gral. Ávila Camacho, hoy desde La Habana”  - El acto principiará a las 23 horas y en él destacados oradores refutarán al reciente discurso del Gral. Almazán.</p> <p>En las oficinas del Comité Central Ejecutivo del P.R.M. se han recibido informes cablegráficos de que hoy, a las 23 horas las estaciones CMQ, en 690 kilociclos, y COCQ, de la Habana, Cuba, transmitirán una audición especial en honor de México y del señor general Manuel Ávila Camacho, candidato triunfante a la Presidencia de la República. Tomarán parte en esta transmisión valiosos elementos artísticos de la Nación hermana y oradores de prestigio continental familiarizados con los problemas de nuestro país, quienes comentarán el discurso pronunciado el 12 de los corrientes por el general Juan Andrew Almazán en la propia capital antillana.</p> <p>Debiendo ser está la expresión del sentir de Cuba frente a las incalificables agresiones hechas por Almazán al Gobierno y al Pueblo de México desde un país extranjero, la audición de hoy despertará, sin duda, el mayor interés de nuestros círculos políticos y sociales.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
2 de septiembre	<p>“El mensaje presidencial fué (sic) escuchado en Nueva York”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>Lázaro Cárdenas (Fotografías)</p>

	<i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 1
5 de septiembre	<p>“La British Broadcasting dedicará una radiodifusión a México”</p> <p>- El Día de la Independencia.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de septiembre	<p>“La Asamblea de la Confederación de Cámaras de Comercio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 12</p>
14 de septiembre	<p>“Los ingleses dedican una radiodifusión a México”</p> <p>- La BBC el lunes 16 de Septiembre, a las 7:55 (hora de México)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
16 de septiembre	<p>“Esta noche habla por radio Indalecio Prieto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ex ministro de España</li> <li>- XEFO y XEUZ de la Cadena Radio Nacional del PRM.</li> <li>- “Los españoles en México”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
4 de noviembre	<p>El problema de la energía eléctrica (Manifiesto)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
6 de noviembre	<p>“Entusiasmo por el Festival en Monterrey”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se llevará a escena el “Tenorio” con populares artistas del radio y del cine.</li> <li>- XEW</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de noviembre	<p>“Hoy será inaugurado el servicio de radio – patrullas”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
24 de noviembre	<p>“El señor secretario de Gobernación hablará hoy en la hora nacional”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 22 a 23 horas.</li> <li>- Estaciones de Radio – Gobernación en cadena con todas las radiotransmisoras del país.</li> <li>- Lic. Ignacio García Telles.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
29 de noviembre	<p>“Será radiada la protesta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las estaciones norteamericanas y del país, darán cuenta de la ceremonia de transmisión del poder.</li> <li>- Mr. John J. Royal, uno de los magnates de la radio en Estados Unidos, invitado, vicepresidente de la National Broadcasting Co.</li> </ul> <p>Estas tres grandes centrales de la radiocomunicación norteamericana, estarán comunicadas directamente por las líneas telefónicas mexicanas hasta Laredo, y de allí, por medio de enlaces, con las líneas telefónicas de Estados Unidos, hasta las terminales correspondientes en cada gran estación de radio. En el interior de la Cámara de Diputados estarán</p>

	<p>instalados los micrófonos de las tres grandes centrales con sus radiooperadores – enviados especiales – correspondientes. Además, todas las estaciones mexicanas estarán enlazadas y actuarán como radiooperador en ellas el señor Alonso Sordo Noriega, radio anunciador personal del Presidente Ávila Camacho.</p> <p>Por lo que toca a la historia de la radiocomunicación mexicana, es la primera vez en que se realiza, un esfuerzo en la que todos los canales aéreos de América estén por algún tiempo concentrados hacia la Ciudad de México, y por lo que toca a América, será la realización de uno de los pocos esfuerzos que se ha hecho porque la voz de una persona sea escuchada con diafanidad en todo el Continente.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
2 de diciembre	<p>“Regio presente de la diosa de la fortuna”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El telefonema de la suerte.</li> <li>- \$ 1,950</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Un saludo a los pueblos de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Lic. Ezequiel Padilla, Secretario de Relaciones habló anoche por radio.</li> <li>- Conceptuosa respuesta, radiada también del Embajador de Ecuador.</li> <li>- La Hora Nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p> <p>“Fue radiotransmitida la toma de posesión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin embargo, hubo una interrupción por descompostura de las líneas telefónicas.</li> <li>- De las once a las once y media a.m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Mensajes por radio de Mr. H. A. Wallace”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La del Gral. Avila Camacho, dice Mr. Wallace, es una de las más enérgicas que haya hecho cualquier estadista mexicano.</li> <li>- Ideales de progreso.</li> <li>- Dijo el vicepresidente de EEUU, Mr. Henry A. Wallace, embajador especial.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
10 de diciembre	<p>“Hitler hablará por radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de diciembre	<p>“Otra vez Cantinflas en la XEQ y XEQQ”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>

24 de diciembre	<p>“Churchil se dirige a los italianos para que se liberen de Mussolini”          - El mensaje fue radiado en Londres”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 22</p>
28 de diciembre	<p>XEXX – Radio UNAM (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
29 de diciembre	<p>XEB, 6000 kc. – XEBT, 1030 kc. (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1941

12 de enero	<p>“Para ahorrar electricidad”</p> <p>- El servicio de Luz y Fuerza será suprimid todos los días de las 11 a las 13:50 y el comercio cerrará a las 14 hrs.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
14 de enero	<p>“Representación de México en la conferencia de radio”</p> <p>La Secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas nombró a los señores: Mayor de Transmisiones Juan C. Buchanan y Salvador Tayabas Reynoso, Subjefe de la Oficina de Radiocomunicaciones de la propia Secretaria para que en representación de la misma asistan a la Conferencia Informal de Ingenieros de Radio que se inaugura hoy en la ciudad de Washington, D.C., E.U.A.</p> <p>Dichos comisionados recibieron instrucciones en el sentido de tocar en la Conferencia la cuestión relativa a los pocos canales de que México dispone por ahora para la radiodifusión y la posibilidad de adquirir seis más de los mismos.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de enero	<p>“El problema de las radiotransmisiones”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Importante reunión en Washington.</li><li>- Por evitar interferencias.</li></ul> <p>A.N.T.A.</p> <p>Washington, 14 de enero.- Hoy se efectuó la primera reunión de técnicos de radio, con asistencia de los representantes de los Estados Unidos, Canadá, México, Cuba, Haití y Santo Domingo, como consecuencia de los acuerdos tomados en La Habana el 13 de diciembre de 1937.</p> <p>Tratase se asignar las frecuencias en que deben radiar las estaciones de esos países para evitar interferencias de las mismas, la primera junta estuvo presidida por Thomas Burke, jefe de la División de Comunicaciones en el Departamento de Estado, asistiendo Juan Buchanan, de la XEB, y Salvador Tayabas, representado a México, Armando Mencia, de Cuba, y a la vez, director de la Oficina Interamericana de Radio; Andrés Pastoiza, representante y a la vez</p>

	<p>ministro de la República Dominicana ante la Casa Blanca; Jacques Carmeleao – Antoine, secretario de la Legación, reemplazando al ministro de Haití, M. Lescot; Donald Mason, del Departamento de Transportes y W. Richardson, de la Canadian Broadcasting, representando al Canadá, asistía también como observador Junco de la Vega, de la XEG, de Monterrey, México.</p> <p>Para el día 16 se espera la llegada de los otros tres técnicos cubanos. La representación de los Estados Unidos la tiene el propio Thomas Burke, Philip Bonsal, Jefe de división de la América Latina en el Departamento de Estado; el comandante Craven y varios otros técnicos en materia de radio. La conferencia se prolongará durante una semana.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
23 de enero	<p>“Acontecimiento artístico sin precedente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concierto musical extraordinario XEQ y la Red Panamericana.</li> <li>- Progama de música sacra desde el coro de la Basílica de Guadalupe, en cooperación con la Casa Gayosso.</li> <li>- Todos los lunes jueves a las 21:30 en la capital y a las 20:30 en el interior.</li> <li>- XELA, Red Panamericana en el interior y XEQ y XEQQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
24 de enero	<p>RCA Víctor (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noches sinfónicas en XEW y XEN.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
26 de enero	<p>“La radio recibirá nuevo impulso”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elías Breeskin, el eminente director – violinista norteamericano instituye un nuevo género de radioconcierto.</li> <li>- XEW</li> <li>- Desde los principales salones de la capital.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
11 de marzo	<p>“El Proyecto de Ley de Cámaras de Comercio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No ha sido aceptado por la Confederación.</li> <li>- Telegrama al señor presidente.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
12 de marzo	<p>“No habrá cámaras regionales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos a que llegó la C.N.C.C.I con el secretario de Economía Nacional.</li> <li>- Cámaras de Industria de una rama.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
18 de enero	<p>“Objeciones a la ley de Cámaras de Comercio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una comisión de comerciantes estuvo en la Cámara de Senadores.</li> </ul>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13
25 de marzo	<p>“El pacto sobre radio será cumplido por nuestro país”  United Press  Washington, Marzo 24.- El Departamento de Estado expidió declaraciones oficiales en las que expresa su satisfacción por el hecho de que México y los otros países signatarios del Pacto de Radio que fué (sic) firmado en La Habana, hayan aprobado los detalles de dicho pacto, poniéndose así en vigor.</p> <p>El Departamento de Estado expidió las declaraciones después de haber recibido de México una notificación oficial sobre la aprobación de la lista de frecuencias que fueron fijadas para las estaciones transmisoras mexicanas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
2 de abril	<p>“Toma el gobierno mexicano medidas de precaución”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupación de más buques.</li> <li>- Fueron desalojadas las tripulaciones, para deslindar responsabilidades.</li> <li>- Personal de infantería de marina, tomó posesión de los barcos.</li> <li>- Tampico</li> <li>- “Atlas”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 2</p> <p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En su nueva frecuencia internacional, Clase I – A</li> <li>- 1200 kc.</li> <li>- XEBT, 6000</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
3 de abril	<p>XEUN – XEYU Radio UNAM (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
4 de abril	<p>“Importante acción social por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensaje del subsecretario del Trabajo.</li> <li>- Número dedicado a la CTM.</li> <li>- XEDP y XEXA de la Secretaría de Gobernación, XEFO y XEUZ del PRM y XEXX de la UNAM.</li> <li>- Vicente Santos Guajardo, Subsecretario.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 5, 8</p>
6 de abril	<p>“Hoy pacto ruso – yugoslavo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radiodifusora de Moscú anunció ese acontecimiento.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de abril	<p>“Hablará hoy el Papa por radio a todo el mundo”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

14 de abril	<p>“Mensaje de S.S. Pío XII a los cristianos”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p> <p>“Podrán escucharse audiciones radiofónicas italianas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para América Latina...</li> <li>- Ente Italiano Audizione Radiofoniche</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
18 de abril	<p>“La gran serie ‘Orquide’ terminó con un lúcido festival en el Teatro Alameda el Sábado de Gloria en la noche”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seis meses en la X.E.Q.</li> <li>- Anunciadores: Fernando González Pliego y Ramiro Gamboa</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
19 de abril	<p>“Los sensacionales programas de Jazz sinfónico en la W”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
23 de abril	<p>“‘La hora de la alegría’ es un éxito rotundo en la W”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
8 de mayo	<p>“No se suspenderá ya, desde hoy, la energía eléctrica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se causarán perjuicios a los negocios con las interrupciones (sic) diarias de 11 a 13 horas.</li> <li>- Desaparecerán las restricciones.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p> <p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horario de 9.25 a.m. – 22:45 p.m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
25 de mayo	<p>Locutores de XEB (Fotografía)  <i>El Universal</i>, México, Sección de Rotgrabado, p. 3</p>
29 de mayo	<p>“Hablará por radio a México el comandante D’ Argenlieu”  Estación G-R-X (Perteneciente a la cadena de la BBC, en la frecuencia de 30 metros 90, o 9.69 megaciclos.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de mayo	<p>“Problemas de la industria”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos de vista sobre la ley de Cámaras de Comercio e Industria.</li> <li>- Las relaciones con el gobierno</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
1 de junio	<p>“Una solemne asamblea en el teatro hidalgo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de posesión del Consejo Nacional del Bloque de Defensa Proletaria.</li> <li>- XEBZ y XEFO.</li> </ul>

	<p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Declaraciones acerca de una reciente ley”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La hace la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio e Industria.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
2 de junio	<p>“S.S. el Papa Pío XII habló ayer al mundo”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
5 de junio	<p>“No habrá más restricciones para el consumo de energía eléctrica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habrá luz y fuerza los domingos.</li> <li>- Resultado de los estudios llevados a cabo por la Secretaría de Economía.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
13 de junio	<p>Hablan los Cámaras de Comercio e Industria del país (Manifiesto)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
4 de julio	<p>“Todas las estaciones difusoras cortaron sus transmisiones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Londres</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
5 de julio	<p>“El adelanto en la radio – difusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- General Electric.</li> <li>- WGO y WGE, KG1</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
12 de julio	<p>“Hoy a las tres de la tarde es el anhelado sorteo “Águila o sol” de El Gran Diario de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1, 27 (Fotografías)</p> <p>XEB – XEBT – XEUN (UNAM), X.E.C.A (Tampico), XETF (Veracruz) y XETF (Veracruz) – (Fotografías)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
13 de julio	<p>“Dirección general de información”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hora Nacional</li> <li>- XEBP y XEXA, Radio Gobernación en cadena nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
14 de julio	<p>“La Hora Nacional tuvo marcada significación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la de anoche se abogó por la creación de la Unión Interparlamentaria (de América).</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
18 de julio	<p>“Audición de música mexicana en Pórtland”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomó parte de la banda de policía de México</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandes ovaciones</li> <li>- Columbia Broadcasting – radio a todo el mundo.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
28 de julio	<p>“Radiodifusión dedicada a los países latinoamericanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Londres</li> <li>- BBC</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
1 de agosto	<p>XELA (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 830 kc.</li> <li>- Concierto en Bellas Artes.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 10</p>
3 de agosto	<p>“La primera conferencia de la Escuela del Aire”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se efectuará durante los días 14, 15 y 16 en el Palacio de Bellas Artes.</li> <li>- Estaciones: CBS de EU, WCBX y WCAB.</li> <li>- Transmisión en cadena con estaciones de México y países de América Latina.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
5 de agosto	<p>XEUN – Onda larga – 860 kc. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEYU, 9600 kc. 31.25 m.</li> <li>- Horario - 13:55 a 23:45</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
6 de agosto	<p>“La nueva ley de cámaras de comercio e industria”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben de funcionar separadamente los dos organismos.</li> <li>- Intervención del Estado.</li> <li>- Estudio que discutirá el Consejo Nacional de Economía.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
15 de agosto	<p>“Difusiones de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayer fue (sic) inaugurada la radio – escuela de las Américas, organizada por una estación de radio de E.U.</li> </ul> <p>Con la visión afirman las declaraciones oficiales – de que México esté a la altura de sus compromisos en materia de difusión del panamericanismo, ayer a medio día, y en presencia de todo el personal de oficina y de no pocos maestros dependientes de la Secretaría de Educación pública, se inauguró la Radio Escuela de las Américas, en el Palacio de Bellas Artes.</p> <p>La Radio – Escuela de las Américas ha sido organizada originalmente por una de las más fuertes estaciones radiodifusoras de los Estados Unidos, contando con el uso de numerosos canales por donde ve el sonido y la palabra de uno a otro confín del continente, así como hasta las más remotas regiones del mundo, llevando el canto de la paz y el</p>

	<p>eco del empeño que tiene América por conservar su paz inalterable y la amistad internacional que más que nunca se afirma hoy en América.</p> <p>Dos secretarios de Estado y el representante del Sistema Columbia de Radio leyeron sendos mensajes durante este acto, de los cuales, y en vista de no disponer de espacio, apuntamos algunas frases sobresalientes. Cultura, paz, amistad y fe en el panamericanismo fueron la médula de los discursos pronunciados. El acto inaugural fué (sic) el discurso del licenciado Sánchez Ponton, el cual expuso la doctrina mexicana en materia de cultura y el programa mínimo de la Conferencia de la Radio – Escuela, que durará tres días. No se trata de crear una escuela de radioexpertos; se pretende aplicar la radiodifusión a las actividades escolares y extraescolares comprendidas en el programa educativo de México.</p> <p>EL SECRETARIO DE RELACIONES.</p> <p>Al referirse a la lucha contra América, de los totalitarios, el funcionario mexicano dijo: “Necesitamos esculpir el alma de América con estas líneas de fraternidad y cooperación cordial para que ningún despotismo pueda esclavizarnos y para inspirar a los pueblos, no en los motivos de las bajas pasiones y los perjuicios sino en las causas por las cuales se puede vivir y morir”.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
17 de agosto	<p>“Inconformidad en las Cámaras de comercio”</p> <p>- No ha sido de su agrado el informe del secretario del Consejo de Economía.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
2 de septiembre	<p>“Cómo se difundió el mensaje presidencial”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más de mil estaciones se encadenaron.</li> <li>- Instalación de altoparlantes.</li> <li>- Colaboración de 600 pequeñas estaciones de aficionados (diversos idiomas).</li> <li>- Cadena principal: Radio Gobernación y las 178 radiodifusoras de la República.</li> <li>- Radiación en onda corta y en inglés, a través de los micrófonos de la X.E.W.W. enlazada a la N.B.C. y la Mutual Broadcasting System de EU.</li> <li>- Transmisiones especiales en la noche por la XEQQ y la XEWW, encadenándose a NBC y CBC (Columbia Broadcasting Company)</li> <li>- Estaciones de Cuba, Canadá, Centro y Su América.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de septiembre	<p>“Juicio de amparo por la expropiación de la radiodifusora XEAR”</p> <p>Piedras Negras, Coah, septiembre 2 de 1941.- En el juzgado de Distrito se celebra la audiencia de amparo promovido por Ramón</p>

	<p>Bosques, contra la expropiación decretada por el Gobierno Federal sobre la radiodifusora X.E.A.R. de Villa Acuña.</p> <p>El representante del Gobierno no logró demostrar la legalidad de la expropiación, ni la existencia del fundamental argumento de utilidad pública.</p> <p>Las fuerzas vivas de la región están interesadísimas por el fallo del Juez, que será dictado en el curso de esta semana, y tienen fe que se hará justicia en este asunto que afecta hondamente los intereses económicos de todas las clases sociales de la región, privándola de la única fuente de atracción para el turismo.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
6 de septiembre	<p>“Homenaje del magisterio al gobernador Labra”</p> <p>- La ceremonia será transmitida por la XEN, hoy de once a doce y media.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
13 de septiembre	<p>“Radiotransmisión de la Columbia Broadcasting en homenaje a México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de Septiembre.</li> <li>- XEQ, encabezando la Red Panamericana.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de septiembre	<p>“Interesantes programas de radio en homenaje a México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serán transmitidos por la Radio Gobernación, los que se desarrollen en Londres y Buenos Aires.- Hora y fecha de las transmisiones.</li> <li>- Estación receptora de Palo Alto.</li> <li>- Difusión por las frecuencias de 940 kc., en onda larga y 6, 175 kc., en onda corta, banda de 49 m.</li> <li>- Argentina – LYS “Trans – Radio Internacional”.</li> <li>- CBS</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
16 de septiembre	<p>“Será radiado un programa del cónsul de México en Londres”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A las 19:30 retransmisión.</li> <li>- Cónsul Ludert Denegri.</li> <li>- Estación CRX de Londres.</li> <li>- Retransmisión de la XEDP y XEXA de la Dirección General de Información de la Secretaría de Gobernación en cadena con XEQ y XEFO.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de septiembre	<p>XEW (Anuncio)</p> <p>- Diana del Río.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>



3 de octubre	<p>“Tomó posesión el Gral. Maximino Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaró que en la Secretaria de Comunicaciones sólo se enarbolará la bandera del trabajo.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
12 de octubre	<p>“Será celebrado hoy el ‘Día de la raza’ ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Srio. De Comunicaciones enviará un mensaje de solidaridad hispanoamericana.</li> <li>- 21 horas por XEQ.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p> <p>“Una estación radiodifusora descubierta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La patrulla del norte del Atlántico la encontró en Greonlandia.</li> <li>- Era de los alemanes y fué (sic) eliminada.</li> <li>- Había otra en Santiago de Cuba.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
13 de octubre	<p>“Que se unan los pueblos de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discursos por radio.</li> <li>- Hablaron el secretario de Relaciones, el de Comunicaciones, el vicepresidente del Perú y varios diplomáticos.</li> <li>- XEQ, XEQQ y la Cadena Nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p> <p>“La gran fiesta en la Basílica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensajes a América.</li> <li>- Los dirigieron anoche por radio el Arzobispo de México y el Arzobispo de los Ángeles.</li> <li>- Un cable de Roma.</li> <li>- Concierto en la Basílica.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
15 de octubre	<p>“Famosos artistas mexicanos en nuevos programas de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se titulará “noche de gala” y será presentado por la Compañía Coca Cola de México, S.A.</li> <li>- XEQ y XEQQ y la Cadena de Radio Panamericana.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
18 de octubre	<p>“La radio de Berlín duró cuatro horas sin hacerse oír”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Será radiado el festival en homenaje a Inglaterra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palacio de Bellas Artes</li> <li>- XEB</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de octubre	<p>“Radioburlas a los nazis”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio de Moscú burla a los nazis por no haber logrado abrirse</li> </ul>

	<p>paso.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
30 de octubre	<p>“No existe aeródromo ‘Pirata’ ni radiodifusora clandestina en Chiapas”</p> <p>Oficialmente informó ayer la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas que es inexacta la noticia que apareció en algunos diarios capitalinos, en el sentido en que había un campo de aterrizaje “pirata” y una radiodifusora clandestina en la hacienda Las Palmas, del Estado de Chiapas; con los que se llevaban a cabo actos de espionaje y actividades en contra de la seguridad nacional y continental.</p> <p>Añade el informe que tal noticia tuvo su origen en un empleado que al darla lo hizo con ligereza o mala fe, por lo cual ha sido cesado y que es inexacto que la Compañía Aeronáutica del Sur o el propietario de la hacienda Las Palmas puedan haber tenido ingerencia (sic) en las supuestas actividades de espionaje, por la razón misma de que éstos no existen.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
5 de noviembre	<p>Radio Philco (Primer Aniversario – Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>RCA Víctor. 10 años (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
7 de noviembre	<p>Manifiesto</p> <p>- SUTMDF vs. XEW y XEQ</p> <p>Sindicato Único de Trabajadores de la Música del Distrito Federal C.T.M F.T.D.F. F.N.T.I.C. F.N.U.T.E.P. DIMES Y DIRETES DE LA RETIRADA DE LOS MÚSICOS DE XEW Y XEQ</p> <p>“Aquí no ha pasado nada”. Con esta frase sintetizo la empresa de la XEQ la situación creada con motivo de la renuncia que nuestros coasociados de la Rama de Radiodifusoras hicieron de sus respectivos trabajos hace más de una semana. “La Q nunca ha tenido contrato con el Sindicato de músicos...” siguen diciendo, y es una verdad la que en esta ocasión dice su vocero; pero según él, el señor Emilio Balli, cada vez que se le pide la justa retribución de un servicio, se limita a contestar que él (Balli) se rige por la costumbre, ya que no hay contrato.</p> <p>Y NOSOTROS DECIMOS: que como la costumbre ha sido que se nos explote, pusimos un hasta aquí a tan mala costumbre.</p> <p>La Q dice: que recibió “una visita de dos delegados mexicanos y dos cubanos, del Sindicato de músicos, quienes manifestaron que ya no</p>

	<p>querían que trabajaran los músicos y ordenaron a sus agremiados que no trabajaran más”.</p> <p>NOSOTROS DECIMOS: que ni los dos mexicanos ni los dos cubanos podían haber dicho que por que ellos no querían, se deberían abandonar las labores, sino por haberlo acordado primero la Rama de Ríos y después ratificado por el sindicato en general por unanimidad de votos.</p> <p>Esto responde a lo que la Q afirma, de que el “noventa por ciento de ellos (los músicos) desaprueba la actitud asumida por los directores del sindicato.</p> <p>Hasta aquí lo dicho por la Q.</p> <p>La XEW dice: “Los clientes que alquilan nuestra estación están contentos y el público que los escucha está satisfecho”</p> <p>NOSOTROS DECIMOS: “¿Pueden los clientes anunciantes estar satisfechos de que se toque con piano solo (y en qué forma) lo que antes se hacía con buenas orquestas – aunque mal pagadas – al grado de llegarse a confundir el piano con una pianola de cantina fronteriza?; ¿puede el público estar satisfecho con lo que los cantantes sean acompañados con guitarra destempladas cual espontáneos de borchinchitos quintopatieros? Tal vez los clientes con lo único con lo que están conformes es con que los locutores imposten y engolen la voz más de lo habitual desde que se sienten hombres... de capa y espada. ¡manes de Zorilla! Ó ¿puede alguien estar satisfecho con la ejecución de sones jarochos tocados por músicos (?) de majaladrin con estilo único? ¿Por qué entonces imitan aplausos con matracas para simular entusiasmos de un público fantasma? La música grabada a toda hora por buena que sea ¿puede satisfacer al menos exigente? ¿Las serenatas de Guadalajara, con tres músicos parianeros con todo marco a una voz argelina puede calmar las ansias lánguidas de las más fervorosas admiradoras de los divos? ¿Las marimbas del Callejón de Dolores y mercado de San Juan pueden llenar las funciones de la Lira de San Cristóbal, Hermanos Marín, etc., para dejar satisfechos a los clientes y auditorio? Como recurso pase, pero con aceptación...</p> <p>Siguen diciendo la W: “El Sindicato ordenó a los filarmónicos que no trabajaran más y no trabajan. Eso es todo. El problema es de ellos”.</p> <p>NOSOTROS VOLVEMOS A DECIR: que fueron los propios músicos, nuestro compañeros, los que plantearon su separación ante el Sindicato, éste los secundó en su actitud de protesta por la explotación – aunque no agrade el término – de que venían siendo objeto.</p> <p>La W dice: parece que hay alguien que pretende que un grupo limitado de filarmónicos goce del privilegio de desplazar a la mayoría</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de sus compañeros constituyéndose en músicos de planta.</p> <p>NOSOTROS DECIMOS: que como intento divisionista para desmoralizar a nuestros compañeros y convencerlos a que se afilien al sindicato de empresa y vuelvan a su trabajo para seguir siendo explotados con mayor impunidad, puede pasar; pero como verdad... los hechos se encargarán de dar un mentis a ese maquiavélico propósito de la empresa.</p> <p>La W dice: “que no contrata por su cuenta a los artistas de un programa, sino que lo hace por encargo y orden de sus anunciantes”.</p> <p>NOSOTROS DECIMOS: que esta es una salida de tobogán para escurrirse de su calidad de patrones, cosa que no podrán eludir al probarse que los músicos que tuvieron a su servicio durante once años, fueron de planta en su mayoría, pues de otro modo, como se explican los aumentos que la empresa imponía a los anunciantes, consistentes en diez por ciento dizque para seguro de vida de sus músicos y otros por cientos para fondo de pensiones de retiro, clínica, etc. ¿Para quiénes fueron esos descuentos que fueron nuestros emolumentos, ya que fuera de lo de la clínica, nada sabemos de los panderos de los otros dineros que jamás llegaron ni al Sindicato ni a manos de los trabajadores? El último aumento de quince por ciento que se impuso a los anunciantes dizque para mejorar la condición económica de los músicos ¿a dónde fué (sic) a dar? Así, pues, si la empresa no tiene planta de músicos, ¿a quiénes va a destinar pólizas y clínica, pensiones de retiro, mejoría económica, etc., y otras paternales protecciones con que tan generosamente pretendían cobijar la empresa?</p> <p>La W dice: “no es problema de salarios”.</p> <p>NOSOTROS DECIMOS: que es un problema de carácter general que se venía sintiendo en el seno de los músicos de radio, pero que hizo crisis, al recibirse en el sindicato las condiciones escritas que como resultado de pláticas anteriores se condensaban en un proyecto de convenio formulado por la empresa XEW y que por su redacción, alcance patronal y retracción de lo hablado previamente, constituía no sólo una burla para los trabajadores, sino una falta de seriedad por parte de la empresa para cumplir sus ofrecimientos y como no nos podíamos pasar la vida en pláticas, aceptamos por irnos – como la empresa dice – con la música a otra parte.</p> <p>La W alardea de haber levantado el standard de vida del músico. ¿Qué dirá de esto el conocido compositor Gabriel Ruiz, compañero nuestro y del Sindicato de Autores, Compositores y Editores de Música, a quien retribuían (?) sus actuaciones artísticas a dos pesos setenta y cinco centavos por hora y media de trabajo, mientras el mozo que acomoda el micrófono ganaba infinitamente más? Y como este caso,</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

miles; pero para muestra basta por ahora éste, pues fácilmente se colige que si a un compositor de la popularidad del que hablamos se le reduce a la mínima expresión de Standard de vida, qué restaba para los músicos anónimos?

La W dice: “no deseamos tratar con ellos, ni tener la más ligera discusión, y estar en absoluta libertad para que sean ellos quienes contraten y avaloren sus propios servicios directamente con sus clientes”.

NOSOTROS DECIMOS: que el abandonar nuestro puesto, sin más trámites, fuimos los primero en no querer seguir, tratando con nuestros protectores, ni procuraremos de motivo propio entablar discusiones con el fin de volver a merecer sus favores. Si nos necesitan, que nos llamen; si nos llaman, que nos paguen; y si no, que nos dejen en paz.

Respecto a que contrataremos y avaloraremos nuestros propios servicios, ¡ojalá!, pues en esa forma recibiremos integro el producto de nuestro trabajo sin eludir la obligación de enterarle a la empresa el tributo que siempre nos ha cobrado por el deterioro que sufren sus alfombras, sillas, atriles, puertas, lámparas, etc.

Acerca de los mil seiscientos pesos que cobramos por un concierto de media hora para treinta y seis músicos, tuvieron buen cuidado quienes tal cosa informaron, que la preparación de dicho concierto implica, en total, diez horas de trabajo efectivo, entre ensayos y transmisión.

Para terminar manifestamos que nuestro conflicto no gravitará el resto de nuestros compañeros que trabajan en idénticas condiciones de miseria en otros centros de trabajo, ya que lo que cuotizamos a nuestro Sindicato durante el año de actividades radiofónicas, nos basta para ir cubriendo nuestras más ingentes necesidades.

¡No nos rendiremos por hambre! Preferimos la miseria, sin trabajar, que trabajar en la miseria.

“Por una sociedad sin clases”

México, D.F. a 6 de noviembre de 1941

#### EL COMITÉ EJECUTIVO

Jenaro Núñez, Secretario General

Rafael Ordóñez, Secretario de Trabajo

Pedro Rivera Jr., Secretario de Organización y propaganda

Augusto Ruiz, Secretario de Conflictos

Romualdo Romero, Secretario Tesorero

Juan León Mariscal, Secretario de Ed. Y Probs. Cults.

Agustín E. Muñoz, Secretario de Actas y Acuerdos

Rafael Díaz F., Secretario de Correspondencia

	<p>Jenaro Carranza, Secretario de Estadística</p> <p>LA COMISIÓN DE PRENSA Y PUBLICIDAD: ANTONIO BALDERAS, Manuel García Martínez, Santiago Vallejo Anaya, Francisco Mosqueda, Guillermo Robles, Filiberto Velásquez Trejo, Porfirio Alvarado, Heriberto Hernández, Arturo Saldaña, Antonio Rosado, José Islas Ocádiz, Juan E. Gómez.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
8 de noviembre	<p>“Sobre La Hora Nacional”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
12 de noviembre	<p>“Hoy será radiado un artículo del Lic. Miguel Alessio Robles”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- World Wide Broadcasting Foudatin, desde Nueva York (9 p.m.)</li> <li>- “La guerra en el continente americano”</li> <li>- Escuchado en México a las 20 hrs. por onda corta y retransmitido por la difusora XEL en su frecuencia de 1, 260 kc., onda larga.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de noviembre	<p>Orquesta típica jalapeña (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente Ávila Camacho</li> <li>- Gobernación: Miguel Alemán.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
17 de noviembre	<p>“Vigilancia para descubrir radioemisoras clandestinas”</p> <p>En vista a las reformas de que se hizo objeto al Código Penal Federal, especialmente por lo que se refiere al delito de espionaje, la Secretaría de Comunicaciones y Obras precisas a sus agentes en la República para que estrechen la vigilancia sobre estaciones radiodifusoras clandestinas.</p> <p>Teniendo conocimiento de que el Istmo de Tehuantepec y en algunos lugares del norte del país vienen funcionando esa clase de estaciones, la vigilancia se estrechará aún más y los procesos que deban seguirse a las personas que resulten culpables serán seguidos por el fuero federal.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Radiotelefonía en el ejército nacional”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instituto armado cuenta desde ayer con ese importante servicio.</li> <li>- 34 zonas militares.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de diciembre	<p>“Hablará hoy por radio el ministro del Estado de Bélgica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van Cauwelaert</li> <li>- XEDP, de 940 kc.</li> <li>- XEXA, de 1175 kc., banda de 45 m.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hora Nacional</li> <li>- Jaime Torres Bidet, subsecretario de RE</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
8 de diciembre	<p>“Censura general en los Estados Unidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha quedado también estrictamente prohibida la divulgación de secretos militares.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 11
9 de diciembre	<p>“No serán transmitidos los mensajes en clave”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su uso queda reservado al Ejecutivo Federal.</li> <li>- Importante acuerdo.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
13 de diciembre	<p>“Será radiado un mensaje del gobernador Trujillo Gurría” (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 horas: XEN, en cadena con la XEQ</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
21 de diciembre	<p>“Sólo la estación oficial transmitirá noticias de guerra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CMZ, del Ministerio de Educación.</li> <li>- Cuba</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, Sección Cablegráfica, p. 1
25 de diciembre	<p>“Mensaje del presidente Gral. Ávila Camacho el año nuevo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radiodifusión a las 20 horas.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1942

1 de enero	<p>“Mensaje de año nuevo del presidente Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desde el Palacio Nacional habló al pueblo mexicano</li><li>- El programa que se propone desarrollar.</li><li>- Al final hizo una exhortación para mantener la unidad nacional, trabajar por el bien común y reafirmar la lealtad a la causa de la democracia.</li><li>- Transmisión por radio a las 22 horas.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
18 de enero	<p>Radio Gobernación (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Hora Nacional</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 5</p>
20 de enero	<p>“Las emisoras clandestinas”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- América Latina.</li><li>- Proposición de los Estados Unidos en Río Janeiro para que sean eliminadas, como medio de combatir la “guerra invisible”</li></ul> <p>POR ORESTES FREIXAS</p> <p>Corresponsal exclusivo de los servicios A.N.T.A.</p> <p>RÍO JANEIRO, 19 de enero.- Es la “guerra invisible”, la que se hace por las ondas hertzianas, y quebranta los nervios de los pueblos, a la que los Estados Unidos aluden en su proposición, que lleva el número 23, y que de ser votada por la Conferencia, tendrá inmensa repercusión en el hemisferio, contribuyendo a desbaratar el quintacolumnismo.</p> <p>Puntualizaremos sus capítulos para presentarlos en forma escueta y fácilmente comprensible:</p> <p>1.- Tomar medidas inmediatas y rígidas para que cese toda comunicación telegráfica, telefónica o por radio entre los países del Continente y los signatarios del Pacto Tripartita y sus subordinados.</p> <p>2.- Establecimiento del control de la radiocomunicación y, para ello limitar las licencias expedidas a los llamados aficionados y vigilar sus</p>



	<p>transmisiones.</p> <p>3.- Impedir la transmisión y recepción de informes públicos o privados que directamente o indirectamente, puedan servir a los fines que persiguen los miembros del Pacto Tripartita y sus subordinados.</p> <p>4.- Eliminar “por todos los medios posibles” las emisoras clandestinas de radio, así trabajen en telegrafía o telefonía, intercambio de informes con ese fin, entre los gobiernos de los países de América.</p> <p>5.- Creación de los organismos especiales que controlen la radiocomunicación y eviten que ésta sea empleada por los enemigos de la civilización.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
22 de enero	<p>“Un vehículo de falsedades”</p> <p>- Inglaterra ha dado el primer paso para evitar la radiotransmisión de noticias que puedan ser malinterpretadas.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 12</p> <p>“Las 21 repúblicas de América van a declarar ya la ruptura”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferencia de Río de Janeiro.</li> <li>- Vs. Las potencias del Eje Roma- Tokio – Berlín.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
24 de enero	<p>“20 Repúblicas votaron a favor del rompimiento de relaciones con el Eje”</p> <p>- La Argentina se abstuvo de dar su voto.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
27 de enero	<p>“Clausura de emisoras de radio en el país”</p> <p>- Las de aficionados y de experimentación constituyen un peligro para la seguridad.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
30 de enero	<p>“Calurosa felicitación a la delegación mexicana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fué (sic) enviada por el Presidente de la República por la forma airosa en que desempeño su misión en Río de Janeiro.</li> </ul> <p>Recomendación para que se supriman las comunicaciones radiotelegráficas y radiotelefónicas con los Estados agresores, salvo cuando se trate de comunicaciones oficiales, en cuyo caso se establecerá un control en la transmisión y la recepción de los mensajes, a fin de impedir que pongan en peligro la seguridad de los Estados americanos. Se recomienda, asimismo la eliminación de las estaciones clandestinas y la celebración de acuerdos bilaterales o multilaterales que faciliten el cumplimiento técnico de esta resolución.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

	<p>“Resolución XL – Telecomunicaciones”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 3</p>
3 de febrero	<p>“Estará bien definida la costa del pacífico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asuntos que tratarán los gobernadores de ese litoral en su próxima reunión.</li> <li>- Reunión los días 18, 19 y 20</li> <li>I. Ampliación hasta su máximo de los cuerpos de reservas del Ejército Nacional.</li> <li>II. Creación de campos aéreos y acondicionamiento apropiado de los existentes.</li> <li>III. Establecimiento de unidades aéreas en los mismos lugares.</li> <li>IV. Elementos para la defensa de las ciudades y protección a la población civil.</li> <li>V. Control de las subsistencias.</li> <li>VI. Establecimiento de alojamientos locales en las zonas previamente seleccionadas.</li> <li>VII. Instalación de estaciones radioreceptoras y transmisoras.</li> <li>VIII. Servicios de propaganda, prensa, radio, conferencias, etc.</li> <li>IX. Dispositivos para los servicios públicos y de emergencia.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
4 de febrero	<p>“Informe del General T. Sánchez Hernández”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fué (sic) rendido ayer verbalmente al jefe del Estado mayor Presidencial.</li> <li>- Agregado a la reunión de Río de Janeiro.</li> <li>- La reunión de los gobernadores (en Mazatlán)</li> <li>- Comandancia militar del Pacífico – Lázaro Cárdenas.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
7 de febrero	<p>“Unión indestructible de los pueblos de América, contra cualquier agresión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Conferencia Rio (sic) Janeiro</li> <li>- Consagración del ideal panamericano en una de las formas más solemnes.</li> <li>- Llegó anoche a México el ministro Padilla.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
8 de febrero	<p>“Otros seis barcos hundidos por los submarinos en el Atlántico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo afirma la radio - Berlín</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p> <p>“El proletariado de América Latina está satisfecho de la Conferencia de Río de Janeiro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicitación de Lombardo Toledano al Presidente y al Lic. Ezequiel Padilla.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>

20 de febrero	<p>“Se instaló la convención de gobernadores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesante ponencia aprobada ayer por la asamblea.</li> <li>- La defensa económica y civil.</li> <li>- Mazatlán, 15 de febrero.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
22 de febrero	<p>“Mañana hablará por radio, a las 20:30 hrs., Mr. Roosevelt”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Una felicitación a la junta de gobernadores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fué (sic) enviada por la C.T.M. con motivo de la labor que ha realizado</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
25 de febrero	<p>“R. Ripley, especialista de lo increíble, hablará por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dará a conocer a nuestros héroes y las maravillas naturales de México.</li> <li>- Transmisiones todos los sábados.</li> <li>- 120 radiodifusoras de la Cadena Azul de la NBC de Nueva York.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de febrero	<p>“Agitación antipatriótica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serenidad y confianza</li> <li>- Esto último es lo que México necesita.</li> <li>- Las juntas de gobernadores tienen un fondo político.</li> <li>- El general Maximino Ávila Camacho hizo ayer a los periodistas interesantes declaraciones.</li> <li>- Invasión de funciones del Poder Federal.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Programas dedicados a México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzarán el próximo sábado y serán transmitidos por la Nacional Broadcasting Co.</li> <li>- “Allá por México”, “Down Mexico Way”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
2 de marzo	<p>“Oposición a la nueva junta de gobernadores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se estima en los círculos políticos que como la de Mazatlán, causará agitaciones.</li> <li>- Gobernadores del norte.</li> <li>- Oposición encabezada por el gobernador de Puebla.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
3 de marzo	<p>“Las declaraciones del General Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un grupo de senadores se adhieren a los puntos de vista expuestos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>

4 de marzo	<p>XEW (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toña La Negra</li> <li>- La Hora H. Steele</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
5 de marzo	<p>“Los gobernadores con el presidente Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como un solo hombre secundan la política del señor Presidente de la República.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
6 de marzo	<p>“Declaraciones del general López Padilla, Gobernador de Coahuila”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Considera indispensable que se aplase la convención de hombres de negocios, proyectada con la asistencia de varios gobernadores.</li> <li>- Iniciativa del 9 de enero de 1942.</li> <li>- Estados de Coahuila, Zacatecas, Chihuahua, Durango y San Luis Potosí.</li> <li>- Por el mejoramiento de las comunicaciones interestatales e impulso a las actividades industriales y comerciales.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
8 de marzo	<p>“Ni radio ni fonógrafos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termina la producción de radios de EEUU pos cuestiones de guerra</li> </ul> <p>La oficina de control de la Producción de Guerra, ordenó hoy a todas las casas fabricantes de radio y fonógrafos para usos civiles que den por terminadas sus labores a partir del 22 de abril, fecha en que toda la industria norteamericana deberá quedar dedicada ala producción bélica.</p> <p>Así pues, ni un solo aparato de radio podría ser producido y vendido en los Estados Unidos a partir de dicha fecha, la orden afecta a 55 compañías diversas que al año pasado emplearon 30,000 obreros y lanzaron a la venta 30 millones de radios valuados en 240,000,000 dólares.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
9 de marzo	<p>“Que necesita nuestro país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es indispensable restringir la importación de artículos de lujo y traer, en cambio, elementos para la industria nacional.</li> <li>- Secretario de Economía, Javier Gaxiola.</li> <li>- La Hora Nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
10 de marzo	<p>XEOY – Radio Mil (Anuncio)</p> <p>Inicio de transmisiones, hoy a las 17:30.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>

11 de marzo	<p>“Enorme éxito de la nueva gran radiodifusora XEOY”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguró sus transmisiones con la Novena Sinfonía de Beethoven, dirigida por Erich Kleiber.</li> <li>- Onda larga.</li> <li>- Paseo de la Reforma 60</li> <li>- Planta y torre en el fraccionamiento “Narvarte”.</li> <li>- Control remoto desde Bellas Artes.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
15 de marzo	<p>Pilot (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
3 de abril	<p>“Las siete palabras de Cristo y Hoydm”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Mil (XEOY)</li> <li>- Patrocina La Nueva Chapultepec Heights, S. A. Fraccionadora de la sección lago.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
4 de abril	<p>“Resulta pavoroso el balance de barcos hundidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de guerra que desaparecen.</li> <li>- La radio de Berlín dice que son 37 los averiados por la marina y la aviación nazis, entre ellos 10 cruceros y 11 destroyers.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p> <p>“Control sobre las estaciones de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propondrá que se ponga en vigor el Comité Investigador de actividades antimexicanas.</li> </ul> <p>El Comité Investigador de las actividades antimexicanas, de la Cámara de Senadores, cambiará impresiones con el secretario de Gobernación en los primeros días de la próxima semana sobre una iniciativa de ley que los componentes de dicho Comité tiene elaborada y mediante la cual se sujeta a control oficial la importación de estaciones de radio de grande a pequeño voltaje.</p> <p>Los autores de esa iniciativa de ley que se pretende someterla a la aprobación del Congreso en su próximo período de asambleas, estiman que la experiencia militar de esta segunda guerra mundial precisa que las estaciones transmisoras de radio desempeñan un papel importantísimo en el ejército y que, por lo tanto, de la misma manera que se lleva un control del armamento que sólo esta reservado para uso del Ejército, de semejante manera las estaciones de radio que en lo sucesivo se traigan al país deben quedar controladas en un registro para que un momento dado se sepa en qué sitio se encuentran y en poder de qué personas están.</p> <p>La iniciativa según sabemos, considera que aún en tiempos de paz es indispensable que subsista un control sobre estaciones transmisoras de radio que aún cuando parcialmente se lleva ahora por conducto de la</p>

	<p>Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, es conveniente que se extienda en términos generales y comprenda aún aquellas estaciones que por no actuar públicamente y bajo registro oficial, no puede tener conocimiento de ellas la mencionada dependencia del Ejecutivo.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
5 de abril	<p>“Audición del cuarteto Lener en La Hora Nacional”</p> <p>XEDP y XEXA – Radio Gobernación.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
6 de abril	<p>“Hoy hablará por radio el Lic. Padilla, Secretario de Gobernación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena Columbia Broadcasting System.</li> <li>- Retransmisión por Radio Gobernación y Radio Nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de abril	<p>“Distinción a México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un consejo consultivo.</li> <li>- Se reunirá en Montevideo y nuestro país forma parte de él.</li> <li>- Interesantes discursos del Lic. Padilla (por radio)</li> <li>- CBS a toda la unión americana.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
9 de abril	<p>“Los juegos florales se transmitirán por radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela Nacional de Jurisprudencia.</li> <li>- Autorización de la SCOP.</li> <li>- Ceremonia en el Palacio de Bellas Artes</li> <li>- Cadena: XEN – XEWW, XEQ – XEQQ, XEUN – XEXY (Radio Universidad), XEDA – XEDP (Radio Gobernación)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
10 de abril	<p>XEOY – Un mes en el aire (Anuncio)</p> <p>Teatro Periquillo La vida en broma La casa de los García En busca de una estrella El buzón de las cosas perdidas El hogar de Lupita. Pentagrama. Reportajes mínimos Teatro corto</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
12 de abril	<p>Radio Gobernación (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEDP y XEXA</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
14 de abril	<p>“Inauguración de la biblioteca ‘Benjamín Franklin’ anoche”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Ávila Camacho ante los micrófonos de la XEW (Fotografías)</li> </ul>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
15 de abril	<p>“Brillantemente fué (sic) celebrado el Día de las Américas en México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción en palacio.</li> <li>- Discurso del señor presidente que es una profesión de fe en los destinos de los pueblos libres.</li> <li>- La unidad de las naciones del continente.</li> <li>- Transmisión por radio</li> <li>- Río de Janeiro (del 15 al 28 de enero de 1942)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
16 de abril	<p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Ceguera de amor”</li> <li>- Pura Córdova y Abraham Galán.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
18 de abril	<p>“Viene a México un potente del periodismo y del radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- John H. Perry (5 estaciones en EU)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Bombas por primera vez”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia dada por la radio de Tokio.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
22 de abril	<p>“Agradecimiento a Coca Cola”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ – XEQQ</li> <li>- Oportunidad primera a artistas y músicos mexicanos para alternar con las “mejores” orquestas americanas en su programa comercial “Spotlight Bands”</li> <li>- Transmisión por las 130 estaciones del Mutual Broadcastin System.</li> <li>- 130 estaciones del Mutual Broadcasting System.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
24 de abril	<p>“La Sinfonía India, de Chávez, será transmitida desde Londres”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC – Londres.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de abril	<p>“Mensaje al ejército”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo dirigió por radio el secretario de la Defensa.</li> <li>- Toque de alerta para que esté listo para cualquier contingencia.</li> <li>- Radio Gobernación (22 horas) por La Hora Nacional.</li> <li>- General de División, Pablo Macías Valenzuela.</li> <li>- Día del soldado (27 de abril)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
14 de mayo	<p>Davo, Jorge, Los hombres que hablan en la noche. pp.31. En: Hoy. México: DEH-INAH, No. 99, Enero 14, p31, 1939.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio aficionados</li> </ul>

	<p>“A media noche, cuando el aficionado ha bajado el botón de su transmisora y ya se encuentra en el aire. Un silencio absoluto reina en el pequeño cuarto donde transmite. De pronto, deja oír su voz, diciendo:</p> <p>-¡Alo! ¡Alo! ¡CQ! Llamada general, Aquí México, llama DX (larga distancia).</p> <p>Repite la frase varias veces y después termina:</p> <p>-Y esta estación, después de haber llamado en general, pasa el cambio a cualquiera otra que la haya escuchado.</p> <p>¡Cambio! ¡Cambio!...” p.31.</p>
18 de mayo	<p>“Bruscamente cortó sus transmisiones de radio de La Martinica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupación por EEUU para evitar su ocupación por el Eje.</li> <li>- Colonia Francesa.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“La radioemisora de Berlín suspendió sus transmisiones”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
28 de mayo	<p>“Un día histórico para México; hoy se instala en Congreso de la Unión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo el continente podrá escuchar el mensaje del Gral. Ávila Camacho.</li> <li>- Las estaciones encadenadas.</li> <li>- Asistirán a la sesión solemne todos los jefes de la zona militar y los gobernadores de los Estados.</li> <li>- Honores al Presidente.</li> <li>- SG pide a los gobernadores hacer arreglos para que esas radiaciones sean escuchas hasta en los lugares más apartados.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 17</p> <p>“Gran interés por el mensaje del Gral. Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York.</li> <li>- Dos principales cadenas emisoras de EU se prestan a retransmitir el discurso: Nacional Broadcasting y Columbia Broadcasting System.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p> <p>Ávila Camacho, <i>Manuel. Informe que rinde al H. Congreso de la Unión</i>; Para pedir la declaración del estado de guerra con los países del eje, la suspensión de algunas de las garantías individuales y el otorgamiento de facultades extra ordinarias. México: La Impresora/Secretaría de Gobernación. Dirección de información, 1942, 23 pp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografía de el presidente del Congreso de la Unión, diputado Herminio Ahumada, dando contestación al mensaje presidencial el 1º de Septiembre de 1942,</li> <li>• Discurso del presidente Manuel Ávila Camacho informando</li> </ul>



	que México declara la guerra a las potencias del Eje. En: <a href="http://">http.</a> 6 pp.
29 de mayo	<p>“Seren y patriótico mensaje del Ejecutivo a las Cámaras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estado de guerra es una actitud que exige el honor de México.</li> <li>- No puede la república adoptar otra línea de conducta ante los ultrajes inferidos a su soberanía por los países del Eje.</li> <li>- Ha condenado siempre las agresiones y las conquistas armadas.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“México en Estado de Guerra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo declaró la Cámara de Diputados.</li> <li>- Suspensión de algunas garantías constitucionales.</li> <li>- Otorgamiento de facultades extraordinarias al ejecutivo.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p> <p>“Será creado el Departamento Autónomo de Información del Ejecutivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustituirá a la Dirección de Información.</li> <li>- Amplio presupuesto para desarrollar su labor de orientación, coordinación, etc., y con todos los medios publicitarios como periódicos, estación de radio, etc.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Servicio de transmisión organizados por la Dirección General de Información”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Gobernación. NBC.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9 y Fotografía, 2ª Sec., p. 1</p>
30 de mayo	<p>“Fue (sic) aprobada por la cámara la suspensión de garantías”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varios oradores apoyaron, fundados en altas funciones patrióticas, las iniciativas de ley.</li> <li>- Facultades al ejecutivo: Se le concedieron para legislar en ramos, a fin de hacer frente a las necesidades de la defensa nacional.</li> <li>- Unanimidad de 138 votos, una comisión se encargará de llevar al Senado las iniciativas a fin de que sean discutidas y aprobadas en su caso.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p> <p>“Cuáles son las garantías que se suspenden en toda la República”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículos de la constitución que afecta la ley.</li> <li>- Enérgicas sanciones a quienes cometan atentados valiéndose de la suspensión decretada.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>

	<p>“La iniciativa sobre la suspensión de garantías”  - Artículos: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 16, 19, 20, 21, 22 y 25.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Tienen ya carácter de ley las iniciativas del Ejecutivo”  - Estado de guerra y suspensión de garantías individuales.  - El Senado se declaró en sesión permanente.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
1 de junio	<p>“La radio en Berlín interrumpió súbitamente sus transmisiones”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>XEB (Anuncio)  - XEBT, El Buen Tono S. A.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p> <p>XEB – “La casa de la Troya”  - Pura Córdova y Abraham Galán  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
2 de junio	<p>“Firmó los decretos el Presidente”  - Ayer a las 18:20 horas, en su residencia de los Pinos, autorizó la declaración del estado de guerra contra las potencias del Eje.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 18</p> <p>“Todo el país escuchó la trascendental sesión del Congreso”  - Fernando Casas Alemán.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
3 de junio	<p>“El Presidente dirigirá un mensaje a la nación hoy a las 21 horas”  - Dirección General de Información de la SG.  - Radio Gobernación en cadena nacional.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
4 de junio	<p>“Únicos caminos para México, o la guerra o la humillación”  - La guerra nos fue (sic) impuesta, no la provocamos.  - Históricamente, dijo el Primer Mandatario de la Nación, la posición de México esta sin mancha.  - Nuestra defensa deberá organizarse en todos los órdenes y en todos los sectores.  - Radiodifusión desde la residencia de Los Pinos.  - Cadena nacional.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 12  Fotografías <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
6 de junio	<p>“Suspendió sus emisiones la radio en Berlín”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

	<p>“Habrá constante vigilancia en las estaciones de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas precautorias de la Secretaria de Comunicaciones.</li> <li>- Los servicios aeronáuticos serán restringidos”</li> </ul> <p>Ayer recibió en su despacho a los periodistas metropolitanos, el secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, general de División Maximino Ávila Camacho, contestando a diversas preguntas que le fueron hechas, refiriéndose una de ellas a las medida que hubiera dictado para controlar los servicios de la dependencia a su cargo, con relación a las leyes expedidas recientemente por el Congreso sobre el estado de guerra.</p> <p>“Entre otras medidas, respondió se ha determinado la restricción de los servicios de aviación para que no vuelen en territorio nacional sino los pilotos mexicanos y los extranjeros de los países amigos que estén perfectamente identificados con nuestro Gobierno. Además, se han dado todos los pasos necesarios con el objeto de mantener una constante vigilancia en las estaciones ”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
7 de junio	<p>“El decreto que declara el estado de guerra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy se hará su promulgación por medio de un bando solemne.</li> <li>- El regente dará lectura al histórico documento Javier Rojo Gómez.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
12 de junio	<p>“Reglamento de la suspensión de garantías individuales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadie más que el Presidente de la República podrá aplicarlo.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
14 de junio	<p>“Entraron en vigor las leyes de emergencia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayer fueron publicadas por el Diario Oficial del Gobierno de la Unión.</li> <li>- Suspensión de garantías individuales.</li> <li>- Propiedades y negocios del enemigo.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
16 de junio	<p>“Una gran batalla naval y aérea se está librando en el Mediterráneo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informa la Radio Roma</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
21 de junio	<p>Zenith (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termina la producción de radios.</li> <li>- Sólo producción bélica mientras dure la guerra.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 3</p> <p>Radio Gobernación – La Hora Nacional (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 14</p>

24 de junio	<p>“La hora cultural del ejército dedica al licenciado Brito Foucher”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rector de la UNAM</li> <li>- Cadena de estaciones</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de junio	<p>“El pueblo alemán ignora lo que paso en el mundo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No sabe más de lo que le dice el Gobierno.</li> <li>- Mexicano que fue (sic) corresponsal de guerra y trabaja en la radio de Berlín.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
28 de junio	<p>Radio Gobernación (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
2 de julio	<p>“Se malinterpretó la orden de registro de radios”</p> <p>Colima, Col., 30 de junio de 1942.- con motivo de la disposición relativa al registro de los radios particulares, ordenada al declararse el “Estado de Guerra”, en que nos encontramos con los países del Eje, y en vista de las sanciones que esa misma disposición traía si ese registro no se hacía hasta el día 27 del mes que cursa, el C. Agente del Ministerio Público Federal, licenciado Emilio Barroso Rodríguez se dirigió en atento oficio con fecha 22 de este mismo mes a la Comandancia Militar de la Zona pidiendo copia certificada de la mencionada disposición, que al decir de las informaciones, había sido dada por la Secretaria de Defensa Nacional, pero el Jefe del Estado Mayor, General de Brigada Miguel Valle Dávalos, contestó el oficio del licenciado Barroso Rodríguez en los términos siguientes:</p> <p>“En contestación al oficio de usted citado en antecedentes, me permito manifestarle que este Cuartel General no ha dictado ninguna disposición con órdenes de la Defensa Nacional, para que los radios que no sean registrados hasta el día 27 del mes en curso, sean confiscados a sus legítimos propietarios.</p> <p>“Existe, sin embargo, una disposición que previene el levantamiento del censo comercial, agrícola e industrial del país, y en cuya disposición quedan involucrados los aparatos de radio de propiedad particular, circunstancia esta que ha dado lugar indebidamente a la versión equivocada de que dichos aparatos deben ser confiscados.”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
18 de julio	<p>“La casa de papel – Sorteo de El Universal”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
19 de julio	<p>Enferma de Amor – XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdoba y Abraham Galán.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>

	<p>Marionetas animadas de Tomás Perrin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ y XEQQ</li> <li>- General Electric</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 3ª Sec., p. 12</p>
30 de julio	<p>“El Universal presentará los Programas del Mérito”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radiodifusiones a través de las estaciones de El Buen Tono, con la cooperación de valiosos elementos artísticos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
2 de agosto	<p>EVA – XEQ (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
15 de agosto	<p>Radio Mil (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10, 000 watts y 1,000 kc.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p> <p>“Nuevo departamento habrá en Gobernación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concederá mayor importancia al servicio de información política y social.</li> <li>- Elevar a categoría de Departamento los Servicios de Información Política y Social, a cargo del licenciado José Lelo de Larrea.</li> <li>- Servicios secretos de inteligencia.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horario 8:30 – 23:30</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p> <p>“Tras el escenario de la guerra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estación de Radio “Bretaña Libre”</li> <li>- Estaciones ilícitas de radio en los países ocupados, que por lo regular llevan el nombre de “Francia libre”, “Noruega libre” o “Bélgica libre”, que radian noticias suprimidas oficialmente.</li> <li>- Freineitsender (Radio de la Libertad) que perifonea en alemán desde Francia, haciéndose pasar por una estación ilícita de Alemania.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
23 de agosto	<p>“Tendrá alta significación la Asamblea de la Unificación Nacional”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El presidente Ávila Camacho, rodeado de los seis ex presidentes que le han precedido en el poder, radiará un mensaje a la nación, en cadena nacional.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>Vendo radiodifusora (Anuncio)</p>

	<p>- \$ 4,000,000 mensualidades de utilidad sólo trato con industrial o comerciante conocido. Enrique I. Bedia.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 14</p>
24 de agosto	<p>“Tanto la radio de Oslo como la de Calais enmudecieron”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1  Radio mil (Anuncio)  - Horario 7:45 - 24:00  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
30 de agosto	<p>“El mensaje presidencial será transmitido por todas las emisoras”  - Dirección General de Información.  - En cadena con las estaciones de centro y sur América.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de agosto	<p>Distribuidores 1.2.3. S.A. (Anuncio)  - Desfile musical. Cantiflas.  - Cadena de 14 estaciones  Antecedente de Cadena Radio Continental  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 10, 11</p>
2 de septiembre	<p>“Por que nuestra patria se encuentra en guerra”  - Informe de Relaciones Exteriores.  - Interesantes datos sobre la gestión desarrollada en este importante ramo de la Administración Pública.  - Control sobre las comunicaciones telegráficas y radioeléctricas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“México no está sólo en la gran lucha que conmueve al mundo”  - Para guiar la guerra debe contribuir con su trabajo e inteligencia.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
3 de septiembre	<p>“Seis ex presidentes en el Acercamiento Nacional”  - Comité Directivo de Acercamiento Nacional.  - Abelardo L. Rodríguez, Adolfo de la Huerta, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, Lázaro Cárdenas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 16</p>
7 de septiembre	<p>“Radiotransmisión desde la embajada de México”  - El pueblo mexicano da pleno apoyo al gobierno, dijo el Dr. Castillo Nájera.  - Washington.  - Organizada por el periodistas Igor Cassini.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
9 de septiembre	<p>“Un programa se radiará en Londres con motivo de la independencia</p>

	<p>mexicana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC</li> <li>- GRM – 1721 kc, banda de 42.11 m</li> <li>- GRX – 9690 kc, banda 30.96 m</li> <li>- Recepción – ondas desde 19.11 en adelante.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
12 de septiembre	<p>“Fué (sic)reglamentada la ley de suspensión de garantías”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 12</p> <p>“Habrá mañana una radiotransmisión dedicada a los Estados Unidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ y 130 radiodifusoras de EU</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>Landrú – Radio Mil (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sádico francés.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 10</p>
13 de septiembre	<p>“Homenaje a la patria y a sus libertadores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Gobernación</li> <li>- La Hora Nacional</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12, 2ª Sec., p. 12</p>
14 de septiembre	<p>“Las radioemisoras de Alemania y sus satélites enmudecieron”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
16 de septiembre	<p>“Fueron transmitidos a todo el mundo los discursos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CBS, 2 p.m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
19 de septiembre	<p>“Las transmisiones de la radiodifusora Congo Belga”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10:15, 12:15, 18:15 y 19:45</li> <li>- Longitudes de onda <ul style="list-style-type: none"> <li>16 m 88 ó 17, 700 kc</li> <li>25 m 60 ó 11, 720 kc</li> <li>47 m 78 ó 6, 280 kc</li> </ul> </li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
20 de septiembre	<p>“Estampas musicales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ y XEW</li> <li>- Noche de gala y Concierto Coca Cola</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
23 de septiembre	<p>“Un mensaje de Mr. Roosevelt”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fué (sic) radiado anoche en esta capital y en él rinde homenaje a México con motivo del aniversario de su independencia.</li> <li>- XEFO</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>

	<p>“El Consejo Supremo de la Defensa Nacional”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La junta constitutiva del importante organismo tendrá lugar hoy en Palacio.</li> <li>- El Primer magistrado va a presidir el acto.</li> <li>- Delegados de organizaciones industriales mineras, comerciales y periodísticas, académicas, etc.</li> </ul> <p>14. Cámara de Transportes y Comunicaciones.  22. Asociación Nacional Democrática de Anunciadores de Radio.  27. Cámara Nacional de la Industria de Radiodifusión.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
25 de septiembre	<p>“Por qué fué (sic) México a la guerra; la defensa es condición de vida”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso del Señor Pdte. Ávila Camacho.</li> <li>- El triunfo no se logrará si la voluntad de ganar la guerra no constriñera a imitar servilmente a los adversarios y a nazificar la democracia para vencer.</li> <li>- El ejército mexicano es una institución genuinamente popular.</li> <li>- En esta lucha seremos hombre disciplinados; no autómatas obedientes al capricho de un dictado.</li> <li>- Creación del consejo Supremo de Defensa Nacional.</li> </ul> <p>La creación de este Consejo, cuyas investigaciones podrán ser de la mayor utilidad para orientar y desarrollar convenientemente las actividades que está reclamando al país la situación de guerra en que nos hallamos, responde, en principio a dos órdenes de necesidades.</p> <p>Por una parte, como su nombre, lo indica, es un Consejo de Defensa. En tal virtud, habrá de opinar acerca de los problemas que plantea a la República, en un plano inmediato, el actual conflicto.</p> <p>Por otra parte, la experiencia histórica – y sobre todo los hechos recientes – demuestran que la defensa de un pueblo no debe restringirse a los períodos graves en que una configuración mundial exige medidas decisivas y, por drásticas, transitorias.</p> <p>... De lo anterior se desprende una verdad incontrovertida. A la misión de urgencia que los acontecimientos le imponen, este Consejo asociará una preocupación de carácter mucho más hondo: la de estudiar cuáles son los recursos materiales y espirituales que habrá de ponerse en obra para robustecer la contextura vital de México, y cuál debe ser la forma de coordinar todos esos, recursos, de tal manera que su aplicación se realice sin que la consolidación de los métodos defensivos redunde en alteración de los principios democráticos de nuestra existencia...</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p> <p>“Instalación del Consejo Supremo de la Defensa”</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solemne ceremonia en el salón de recepciones de Palacio, presidida por el Primer mandatario de la República.</li> <li>- Quienes integran la institución.</li> <li>- Sectores: económico e intelectual.</li> <li>- Coronel Pedro A. Chapa – Cámara Nacional de Transportes y Comunicaciones.</li> <li>- Alonso Sordo Noriega – Asociación Nacional Democrática de Anunciadores de Radio.</li> <li>- Emilio Azcárraga – CNIR – Cámara Nacional de la Industria de Radiodifusión.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p> <p>“Hoy se reúnen los Comités Regionales de Defensa Civil”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sectores: Militar, Legislativo, Obrero, Campesino, Popular, Patronal, Profesional, Empleado públicos, Prensa, Femenil.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
25 de septiembre	<p>“Llegó a México el famoso comentarista de radio, Edward Tomlinson”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NBC</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
10 de octubre	<p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración de transmisor de 100 000 wats (sic)</li> <li>- Próximo 12 de octubre</li> <li>- 1220 kc. Onda Larga, Canal internacional</li> <li>- 600 kc. Onda Corta, banda de 49 m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
11 de octubre	<p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El respeto al derecho ajeno es la paz”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
12 de octubre	<p>XEB (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 6, 7, 8</p>
13 de octubre	<p>Radio Mil (Anuncio)</p> <p>Revista Femenil del Aire</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
21 de octubre	<p>“El Frente ruso”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ, XEQQ</li> <li>- Marionetas animadas</li> <li>- Tomás Perrín</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p>
22 de octubre	<p>XEB – Federico Baena (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 16</p>

25 de octubre	EVA – XEQ – XEQQ (Anuncio) - La secretaria de “El Continente” <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
29 de octubre	XEQ -40 Aniversario (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
30 de octubre	“RCA Víctor dedica sus actividades a la fabricación de materiales bélicos” - Afortunadamente existen en el mercado algunos aparatos de radio de esta prestigiada marca. Roberto Shannon – presidente de la RCA Manufacturing Co., Inc. (Fotografía) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
31 de octubre	XEQ – 40 Aniversario (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
16 de noviembre	XEQ – M. Ávila Camacho (Fotografías) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
22 de noviembre	RCA – Víctor (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
23 de noviembre	“Cooperación del sector patronal para la defensa civil” - Patriótica excitativa que hace el Consejo Patronal de Cooperación y Finanzas, adscrito a la Secretaría de Acción Patronal del Comité Central de la Defensa Civil del Distrito Federal, a los sectores bancario, industrial, comercial y de inversión en general.  a) Todos los causantes de impuestos sobre actividades mercantiles e industriales de impuestos prediales y demás impuestos fijos del D.F., quedan invitados a aportar, por una sola vez al CONSEJO PATRONAL DE COOPERACIÓN Y FINANZAS, una cantidad igual al 10% del valor de los impuestos que por los conceptos indicados hubieran pagado en el primer bimestre del año en curso.  b) Las negociaciones o giros que no causan impuestos locales, por ejemplo, algunas de transportes, mineros, eléctricos, de comunicaciones telefónicas, etc., quedan invitados a cooperar, sin base fija y previo acuerdo en el Comité Ejecutivo que suscribe y las instituciones correspondientes, buscando una equitativa proporcionalidad en las cooperación, respecto a la otorgada, por otros factores patronales.  c) Todos los causantes indicados, y especialmente los que dado su sistema de tributación, no pueden tomar como base equitativa de su cooperación, algunas de las solicitudes a que

	<p>se refieren los incisos anteriores, quedan invitados a suscribir los certificados nominativos de cooperación voluntaria que emitirá el Consejo Patronal de Cooperación y Finanzas para la Defensa Civil en el D.F., con valores de \$1,00, \$5,00, \$10,00, \$50,00, \$100,00 y \$500,00.</p> <p>Suscribe: El Comité ejecutivo del Consejo Patronal de Cooperación y Finanzas para la Defensa Civil en el D.F. Cámara Nacional de Comunicaciones y Transportes. Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión...</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p> <p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claro de Luna</li> <li>- Jorge Ramón Juárez (Poeta)</li> <li>- Guillermo Álvarez (Pianista)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
24 de noviembre	<p>Cadena Radio Continental (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQR y XERQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
25 de noviembre	<p>Cadena Radio Continental (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración mañana (20:00 hrs.)</li> <li>- Estaciones capitalinas</li> <li>- XEQR – Onda Larga, 1030 kc.</li> <li>- XERQ – Onda Corta, 9610 kc.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
18 de diciembre	<p>“Cooperación del sector patronal para la Defensa Civil”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
20 de diciembre	<p>Philco (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p> <p>“Por qué México está en guerra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importantes programas que son difundidos por la XXEW (sic).</li> <li>- Intensa contribución.</li> <li>- XEW – Red Network y NBC (onda corta)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 5</p> <p>Radio mil (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio Tuero</li> <li>- Chucho Martínez Gil</li> <li>- Mario Ruiz Armengol</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 23</p>
23 de diciembre	<p>Un cuadro belga – XEQ y XEQQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionetas animadas.</li> </ul>

	<i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 3
24 de diciembre	<p>“Importante mensaje de navidad para América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un programa radiofónico de 90 minutos que será todo un acontecimiento.</li> <li>- XEW y XEWW (22:30 – 24:00 hrs. de hoy)</li> <li>- Retransmisión por las principales radiodifusoras del país. <ul style="list-style-type: none"> <li>Guatemala – TGW</li> <li>Honduras – HRN</li> <li>El Salvador – YSR</li> <li>Nicaragua – “La voz de Nicaragua”</li> <li>Costa Rica – “La voz de Víctor”</li> <li>Panamá – HP56</li> <li>Venezuela – “Radiodifusora venezolana” o “Estudios Universo”</li> </ul> </li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 5</p>
25 de diciembre	<p>“Cordiales mensajes de navidad a todos los hogares de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fueron enviados por medio de un programa a todos los países de la división occidental del Sistema de transportes de la P.A.A.</li> <li>- Habló Maximino Ávila Camacho.</li> <li>- Panamerican Airways System.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
27 de diciembre	<p>XESM (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1470 kc.</li> <li>- Publicista de la estación – Virgilio Pérez Canchola</li> <li>- Heraldo del Chocolate Abuelita</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p> <p>Radio Programas de H. Steele y Cia. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB</li> <li>- XEW</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p> <p>“Poker de ases” Programa de la ONU (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB. Domingos a las 8:30 p.m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 3</p> <p>“En la ‘Nueva Democracia’, al terminar la actual guerra, habrá un lugar para todos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso del Dr. Wallace por la radio.</li> <li>- Vicepresidente Henry Wallace, EU.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p> <p>“Mujeres de China”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ – XEQQ</li> <li>- Marionetas animadas</li> </ul>

	<i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 3
--	---------------------------------------------

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1943

1 de enero	<p>“Mensaje al pueblo mexicano del Presidente Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Habló por radio desde su casa de Los Pinos.</li><li>- La cohesión alcanzada en 1942 es un éxito incuestionable.</li><li>- Fines que México persigue.</li><li>- Panorama internacional.</li><li>- Palabras dedicadas a la juventud mexicana.</li><li>- Homenaje a la mujer mexicana.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
4 de enero	<p>XEQ – XEQQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Radio Panamericana, S. A.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
6 de enero	<p>“Cómo reaccionarán en Noruega”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XEQ – XEQQ</li><li>- Marionetas animadas</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
14 de enero	<p>XEQ – ALAS (Cigarros) (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
19 de enero	<p>“Mensaje de Quintanilla”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ochenta y cinco de los 125 de millones de habitantes de América Latina pasan hambre.</li><li>- La democracia nada ha hecho por ellos.</li><li>- Luis Quintanilla, ministro de México ante la URSS.</li><li>- Nueva York, radiotransmisión de la Universidad Interamericana del Aire.</li><li>- Radiodifusoras de la NBC.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
23 de enero	<p>“El sorteo victorial de El Universal”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XEB – XEBT</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
27 de enero	<p>RCA - Víctor. El último radio que fabricó.</p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 7
31 de enero	<p>XEB – Programa de las Naciones Unidas - Cantiflas <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p> <p>Radio Gobernación (anuncio) - XEDP y XEFA - La Hora Nacional <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
1 de febrero	<p>Cinefonías – Radio mil (Anuncio) - ¿Quiere ser artista de cine? <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p> <p>Batalla de los sexos (Anuncio) - XEB y XEBT - Inicia el 4 de febrero <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
6 de febrero	<p>XEB - Pedro Infante (Anuncio) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
12 de febrero	<p>“Hoy se radiará un discurso de Mr. Roosevelt” - XEQ y XEQQ <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de febrero	<p>Sedena - Cadena Nacional - “La balada del soldado”, Manuel Bernal. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
15 de febrero	<p>XEB – “Llevame en tus alas” - Eugenia Torres - Dirige Pura Córdoba. - Obra de Agustin Remon y E. Rosas <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
3 de abril	<p>Dr. IQ (Anuncio) - Cigarros Casinos - XEW, XEWW y la Gran Cadena Aguila. <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p> <p>XEB – Un hijo - Eugenia Torres - Dirige Pura Córdoba <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
8 de abril	<p>“Un noticiero directo de Londres a México” - La retransmisión ex clara y podrá escucharse a las ocho de la</p>

	<p>mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC en México.</li> <li>- Especialmente formulado para México</li> <li>- Thomas Percy Gale, representante en México de la BBc.</li> <li>- CUNSA, Constructora y Urbanizadora Nautla, S. A., patrocina.</li> <li>- Retransmisión por las emisoras afiliadas a la Cadena Radio Continental.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p> <p>XEB – Sucedió aquí (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe y dirige Jorge Ramón Juárez.</li> <li>- Reporter 1220- Dagoberto de Cervantes</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p> <p>XEQ – CBS (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estamos en guerra (noticiero)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
11 de abril	<p>“La reina de Inglaterra hablará por radio hoy”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
13 de abril	<p>“Con gran solemnidad se recordó en Cuautla, Mor. El XXIV Aniversario de la muerte del general E. Zapata”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gobernador de Morelos, Jesús Castillo López ante los micrófonos de la XEDP (Fotografías)</li> <li>- SG – Miguel Alemán.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 8, 12</p>
14 de abril	<p>XEB – El ideal de Bolívar (anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa original dirigido por Orson Welles.</li> <li>- Mensaje del vicepresidente de EU, Henry A. Wallace.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
16 de abril	<p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Sexta Corte Penal sentenciará hoy a Jaques Mornard (Frank Jacson) por el caso Trotzky.</li> <li>- Control remoto (10 y 13 horas)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
17 de abril	<p>“Hablará el Gral. De Gaulle a Hispano América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC</li> <li>- 20:15 hrs. México</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>XEQ – CBS (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 9</p>



	<p>XEB – Estrategia del día – Comandante Aberri (Anuncio)</p> <p>- Noticiero de la II Guerra Mundial</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 9</p>
18 de abril	<p>Nana Rosa – Radio Mil (Anuncio)</p> <p>- Explicará los monitos para los niños.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
22 de abril	<p>XEQ – CBS (Anuncio)</p> <p>- Estamos en guerra</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
23 de abril	<p>Jesús – Radio Mil (Anuncio)</p> <p>- Cia. Radio Teatral de Anita Blanch y Paco Fuentes.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
24 de abril	<p>“Andrea Kostelantztz”</p> <p>- XEW y XEQ</p> <p>- Palacio de Bellas Artes.</p> <p>- CBS para EU y Canadá.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
26 de abril	<p>XEQR y XERQ – Cadena Radio</p> <p>- Banda Continental</p> <p>- Magazine del Aire del Club Femenino.</p> <p>- Teatro Estudio, Bolívar 30.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
29 de abril	<p>Radio Mil – Bing Crosbi (Anuncio)</p> <p>- Bellas Artes</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
4 de mayo	<p>XEQ – CBS de Nueva York (Anuncio)</p> <p>- Las ideas no se matan.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 14</p>
13 de mayo	<p>“Junta de emergencia para el control económico de México”</p> <p>- Estará presidida por el presidente Ávila Camacho.</p> <p>- Facultades que tendrá este nuevo organismo.</p> <p>- Según el decreto del Ejecutivo, regulará la producción, distribución, importación y exportación.</p> <p>- Estudio de las repercusiones de la guerra.</p> <p>- Decreto (ayer) que crea la Junta Económica de Emergencia, destinada a ejercer un control efectivo sobre todo el mecanismo económico nacional.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>

15 de mayo	<p>XEQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mago Septein (sic)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>XEW – NBC (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epopeya de un nuevo mundo (Lucha por las democracias)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 9</p> <p>XEW – NBC (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hit parade. Difusiones de la libertad.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 9</p>
3 de junio	<p>“Grandioso festival en la estación difusora XEB”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sido organizado para premiar a los maestros Jesús Corona y Luis Gómez, autores de dos inspiradas marchas estatales.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
6 de junio	<p>Lotería Nacional – Cuadro artístico (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEOY, XEW, XEB, XEQ, XELA, XEFO, XEDP, XEN</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
8 de junio	<p>XEB – Concurso de aficionados</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
10 de junio	<p>Radio mil (Anuncio)</p> <p>XEOY – Onda larga, 1000 kc.</p> <p>XEOI – Onda corta, banda de 49 m.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
12 de junio	<p>XEB – Los amantes celebres (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe y dirige Resand Miguel</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
13 de junio	<p>“Paracaidistas en el sur de Francia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia dada por la Radio Nazi de París.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
14 de junio	<p>“Cómo se acabó con los espías del Eje”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las autoridades mexicanas llevaron a cabo una inteligente labor, aprisionando a los más peligrosos.</li> </ul> <p>...</p> <p><b>EL GOBIERNO TOMA MEDIDAS ENÉRGICAS</b></p> <p>Al romperse las relaciones diplomáticas con las potencias del Eje, las organizaciones nazis estaban intactas. La primera medida del Gobierno fué (sic) la vigilancia y reconcentración, procediendo inmediatamente a traer a los japoneses que se hallaban en la Baja California y en la costa del Pacífico y a concentrar los marinos alemanes e italianos expropiados en Guadalajara.</p>

	<p>Los diplomáticos japoneses procedieron a destruir a sus equipos de radio y documentos secretos, que fueron llevados a terrenos de la “Asociación de Remo Alemana” (Deutscher Ruder – Verein) en el barrio de la Asunción, en Xochimilco, pero la policía que seguía la pista, recogió los restos de esos aparatos, máquinas de copias, etc., (este caso fué (sic) dado a conocer por los periódicos).</p> <p>Comenzaron las estaciones de radio piratas – en diversas partes del país. Los técnicos de la Secretaría de Comunicaciones localizaron una que funcionaba en la carretera entre Monterrey y Ciudad Victoria, transmitiendo mensajes en clave. Parecía que ésta había sido colocada en un automóvil. El contraespionaje desarrolló una labor activísima que dio por resultado la aprehensión de un conocido industrial de Monterrey, el señor Guido Otto Moebius, presidente de la empresa química “Fábrica Apolo”, de jabón y otros productos (actualmente intervenido) propietario de un radio transmisor ZE2IK, instalado en el número 838 Norte, de esa capital. No se pudo comprobar que fuera el de transmisiones de agentes nazis hacia los Estados Unidos. Tenía reuniones con un japonés y con un italiano apellidado Massa, que desapareció. (El señor Moebius se encuentra actualmente confinado en un lugar seguro).</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p> <p>“150 japoneses traídos de Baja California y concentrados en Cuernavaca”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
15 de junio	<p>XEB – Aficionados (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palacio chino</li> <li>- 1220 kc.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p> <p>Cuando los generales amaban a la Conesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio mil</li> <li>- Maria Conesa</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
16 de junio	<p>Cadena Radio Continental (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De 12 a 13 – 16 a 17 y 21 a 22 horas.</li> <li>- Diario</li> <li>- Estaciones</li> </ul> <p>XEBZ, 660 kcs.  XERC, 790 kcs.  XEK, 970 kcs.  XEQR, 1030 kcs.  XERQ, 9610 kcs.  XEJP, 1150 kcs</p>

	<p>XEL, 1260 kcs.  XELAI, 1320 kcs.  XELZ, 1446 kcs.  XESM, 1470 kcs.  - Corporación Mexicana de Radio S.A. Bolívar no. 30, México, D.F.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
17 de julio	<p>Cadena Radio Continental (Anuncio)  - XEQR y XERQ, encabezan  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
18 de julio	<p>Lotería Nacional (Anuncio)  - XEN y XEB, J. Negrete  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 6 - 7</p> <p>“Cooperación económica entre los gobiernos de México y de EEUU”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
22 de julio	<p>Lotería Nacional  - Programas en XEW, XEQ, XEFO, XEDP, XEOY, XEB, XELA, XEK, XEN.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
27 de julio	<p>XEQ – Banda de Huipanguillo (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
1 de agosto	<p>RPM – XEW (anuncio)  - La verdad es... con Manuel Bernal  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
3 de agosto	<p>“Ordenes por radio a las naves italianas”  - Poner en práctica el “Plan Crisantema”  - Cuidarse de actos de sabotaje y de un ataque alemán.  Londres  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
4 de agosto	<p>XEB – XEOY (Anuncio)  - Lic. Benito Xavier Pérez Verdín.  - La lucha por la libertad (Comentarios de la guerra)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5 y 2ª Sec., p. 15</p>
5 de agosto	<p>XEB – Polonesa (2ª época) (Anuncio)  - Vida y obra de F. Chopin.  - Con Maruja Gritell (Diario, 7.30 p.m.)  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
8 de agosto	<p>XEB - ¡¡Pardaverías 1943!!</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Pardáve</li> <li>- Paco del Rey</li> <li>- Rafael de Paz</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
15 de agosto	<p>“Roma declarada Ciudad Abierta para librarla de nuevos ataques”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio romana fué (sic) la que dió (sic) la noticia.</li> <li>- Causo enorme júbilo entre el pueblo de la capital italiana, mientras en milán, Turín y Génova, provocó manifestación a favor de la paz.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
20 de agosto	<p>XEQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Celso Boquerones con la Banda de Huipanguillo</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro Infante</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
22 de agosto	<p>XEB (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una noche de levante en calman</li> <li>- Eugenia Torres, Cuadro teatral</li> <li>- Dirige Pura Cordóva</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 5</p>
23 de agosto	<p>“Transmisiones clandestinas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisora que aparenta ser de franceses patriotas; pero que está manejada por alemanes, anuncia desembarcos de aliados en Italia.</li> <li>- Emisora: Frente Nacional de Liberación.</li> <li>- (Transmisión en francés)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
25 de agosto	<p>XEB – Claro de Luna (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía, José Ramón Juárez</li> <li>- Piano, Guillermo Alvares</li> <li>- Locutor, Adrian Fournier</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
26 de agosto	<p>“El domingo hablará por radio Winston Churchill”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York – 25 de agosto</li> <li>- Desde Québec</li> <li>- NBC</li> <li>- 11 hrs, México</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
31 de agosto	<p>“Podremos oír a Churchill hoy a las once XEQR – Cadena Radio Continental (CRC)”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmisión, 1030 kcs.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1  “Estaciones de la BBC de Londres” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmisiones por CRC</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 6
1 de octubre	“Gran importancia tiene el próximo primer congreso demográfico interamericano con sede en México” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Alemán, ante los micrófonos de la XEDP</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 4ª Sec., p. 8
4 de octubre	XEB – La Azotea (Anuncio) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro teatral Eugenia Torres que dirige Pura Cordóva</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 8
11 de octubre	CRC – 13 aniversario de XEL (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 6
13 de octubre	XEB - ¡México Ríe! (Anuncio) Joaquín Pardávez Pedro Infante <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 6
17 de octubre	Cadena Radio Continental (Anuncio) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisión exclusiva de los partidos de fútbol.</li> </ul> México, D.F.    XEQR – 1030 kcs XERO (sic) – 9610 kcs. Guadalajara, Jal. XED y XEDQ, de Guadalajara XEBZ, 660 kcs. XERC, 790 kcs. Orizaba, Ver.    XEPP, de Orizaba XEAJ, 1320 kcs. XELZ, 1440 kcs. Veracruz, Ver. XEFT y XETF, de Veracruz XEQR XERQ <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13
23 de octubre	“Como iba a ser Hitler aprehendido” <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio de Berlín dijo que el Rey Víctor Manuel y Pietro Bodoglio habían tramado un complot en contra del Fuehrer.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 16
24 de octubre	XEN y XEWW – Vida de los santos (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
31 de octubre	XEQ – XEQQ. 50 Aniversario (Anuncio)

	<p>“La cadenas de las Américas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difusión por todo el continente.</li> <li>- 130 kcs., 50, 000 W.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
1 de diciembre	<p>“Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cámara Nacional de Transportes y Comunicaciones. Av. Juárez 76, despacho 801, D. F.</li> <li>- Cámara Nacional de la Industria de Radiodifusión. Paseo de la Reforma 35, despacho 1, D. F.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
4 de diciembre	<p>CRC – Cadena Radio Continental (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lic. Antonio Fernández G., gerente.</li> <li>- Contrato – transmisiones exclusivas de los partidos de fútbol.</li> <li>- CRC – Habanero Pizá.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 14</p>
9 de diciembre	<p>CRC (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El noticiario de la BBC en Londres</li> <li>- Reseña exclusiva del football (sic) desde las 21 horas</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
10 de diciembre	<p>“El Papa hablará al mundo la noche de navidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisora del vaticano.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
14 de diciembre	<p>XEW “Noche estelar Max Factor”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
23 de diciembre	<p>“El papa canceló su misa de gallo de Noche Buena”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Vaticano</li> <li>- Londres</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1944

2 de enero	<p>“Magnífica difusión se dió (sic) al mensaje del presidente de la República”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Captado por todas las difusoras del Ejército y de la Armada Nacionales.</li><li>- Radio gobernación.</li><li>- Colaboración de los gobernadores.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
6 de enero	<p>“Así se conoce México” (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CRC – Radio mil</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
7 de enero	<p>Philips Radio (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Receptores FM</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p> <p>“Mención de honor a XEW y Gran Advertising”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Por los mejores programas producidos durante el año de 1943</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 3</p> <p>“Programas que se destacaron notablemente durante 1943 en XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fue uno de los años que tuvieron mejores y en mayor escala.</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, pp. 3, 11</p> <p>“XEW y XEWW”</p> <p>Elenco 1944</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 6, 7</p> <p>“Habla don Amado Trinidad”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, Sección quincenal dedicada a Cuba, p. 3</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, pp. 11, 12</p> <p>Amanda Ledezma (Argentina) (2ª portada)</p> <p>Emilio Tuero</p>



	<p>Pedro Vargas</p> <p>Radio – Espectáculos (Anuncios)</p> <p>XEB – México Rie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joaquín Pardave</li> <li>- Pedro Infante</li> </ul> <p>XEW – “Melodías de plata”</p> <p>Amanda Ledesma</p> <p>“Revista Montecarlo” del aire</p> <p>Pedro Vargas</p> <p>“Sonrisas Colgate”</p> <p>Roberto Soto</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 2</p> <p>XECZ, San Luis Potosí</p> <p>C.Z. Jiménez</p> <p>“Mención de honor a XEW y Gran Advertising</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Revista Montecarlo del Aire” – P. vargas y Hnas. Aguila</li> <li>- “Melodías continentales” – P. Vargas y Gloria Aguilar</li> <li>- “Variedades Vicks” – Robeto Kenny</li> <li>- “Bacardi” – Ritmos tropicales</li> </ul> <p>Orquesta de Rafael Hernández</p> <p>Hnas. Aguila</p> <p>Tin tan (revelación del año) y Marcelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Canciones mexicanas” – Hnas. Aguila</li> <li>- “Intermezo musica”</li> </ul> <p>Romántico</p> <p>Amparo Guerra Margain (soprano)</p> <p>Mario Gil (corner)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76</p> <p>XEQ – “Orgullos musicales”</p> <p>“Bacardi”</p> <p>La Radio Panamericana</p> <p>“Casino imperial” – Tin tán – Marcelo</p> <p>Gran Advertising, S.A.</p> <p>Programas culturales</p> <p>“Los catedráticos”</p> <p>“Tómelo o déjelo”</p> <p>“El Dr. IQ”</p> <p>“Claro de luna” vate Jorge Ramón Juárez</p> <p>Gran Advertising, S.A.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>“Programas que se destacaron notablemente durante 1943 en XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Florilegio Romántico de Myrurgia” Ramón Armengol José Sabre Marroquín Alvaro Gálvez y Fuentes (locutor y declamador) José Destúa Sotomayor (Productor y director) Publicista de E. Pando y Cía, y la “Suiza”</li> <li>- “Vinos misión de Santo Tomás” Chacha Aguilar Amparo Guerra Margain Fausto Álvarez Orquesta de Julio Cochard</li> <li>- “Melodías de plata” Amanda Ledesma Bachiller Alvaro Gálvez y Fuentes</li> <li>- “Espuma de Champagne” Ramón Armengol Sabre Marroquín Invitados: Pedro vargas, Amparo Monte, Blaquita Amaro.</li> <li>- Lotería Nacional Programas nocturnos: J. negrete Programas de mediodía: Mercedes Carranza “La Soprano de México” Dr. Alfonso Ortiz Tirado.</li> <li>- Coca – Cola Programa mexicano de los sábados Premio de la Asociación Nacional de Publicistas</li> <li>- Cía. Palmolive “Fantasía musical” Programas dialogados</li> <li>- G. Kesse y Cía. “Marvín y Alfa” Milita Korjus, Daniel Duno Y Armando Tokatyan (cantante) Dr. Ernesto Roemer (director musical)</li> <li>- Casa Steele Orquesta Sinfónica “Steele – W” Director: Julián Carrillo</li> <li>- La hora de la Defensa Nacional Mayor Cepeda Castillo (dirección)</li> <li>- Rapsodia Panamericana</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, pp. 3, 11</p> <p>XETL – La Voz de los Huastecas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1390 kc.</li> <li>- 250 w</li> <li>- 1 000 por ciento mod.</li> <li>- Alta fidelidad</li> <li>- 60 mil personas, auditorio</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuxpán, Veracruz – RPM</li> </ul> <p>XERZ – Radio Sistema del Bajío</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1240 kc.</li> <li>- 250 W.</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEKL – XERE, El Herald de Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 550 kc – 9515 onda corta</li> <li>- Jalapa, Veracruz</li> <li>- Red XEN y NBC de RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76</p> <p>XEW – XEWW – Elenco (Anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, pp. 6, 7</p> <p>XERL, La Voz Costeña desde Colima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1280 kc.</li> <li>- Red XEW – RPM</li> <li>- Colima, Colima</li> </ul> <p>“Jesús María y Ramos, gerente de Casa Mexicana de Música en Chihuahua”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forjador y descubridor de artistas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76</p> <p>XEQ – “Las estaciones que hacen radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En su mejor y nueva frecuencia de 940 kc.</li> </ul> <p>XELQ, Radio Comercial Michoacana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morelia, Michoacán</li> <li>- 1270 kc.</li> </ul> <p>XEBL – La Voz del Noroeste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1260 kc.</li> <li>- 500 W.</li> <li>- RPM</li> <li>- Eslabón de la cadena XEQ y de la Columbia Broadcasting System</li> <li>- Culiacán, Sinaloa.</li> </ul> <p>XEBM – San Luis Potosí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benjamín Briones (gerente)</li> <li>- RPN</li> <li>- Gloria Marín, J. Negrete (Fotografía)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 11</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEBU – Chihuahua, Chihuahua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena XEQ de RPM</li> </ul> <p>XELA – Radio Metropolitana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maizena, patrocinador</li> <li>- Estrellita, locutora</li> <li>- Programa radiado por más de cinco años</li> <li>- 830 kc.</li> </ul> <p>Sección quincenal dedicada a Cuba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mención de honor</li> <li>- RHC – Cadena Azul, La Habana, Cuba</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 8</p> <p>Goar Mestre</p> <p>Carlos Amador – Evita Muñoz “Chachita”</p> <p>Dos grandes cadenas (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM – Institución Mexicana de Radio</li> <li>- RPM – XEW y XEQ</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, pp. 4, 5</p> <p>XEU – Onda larga 960 kc. 500 W</p> <p>XEUW – Onda corta 6020 kc. 250 W</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El eco de Sotavento” desde Veracruz</li> <li>- Veracruz, Veracruz</li> <li>- Red XEN y NBC</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76</p> <p>Miguel Váldez</p> <p>Películas – 1943</p> <p>Sección Argentina</p> <p>(En el primer número de cada mes)</p> <p>“Calaveras del terror”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera serie mexicana (12 episodios)</li> <li>- Carlos Ezquerro presenta</li> <li>- Con Pedro Armendáriz</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 3</p> <p>Emma Telmo – Palmolive (Fotografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 76, p. 4</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 de enero	<p>XEQ – Rapsodia Panamericana (Anuncio)  Estudio Azul y Plata, Pedro de Lille  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
11 de enero	<p>CRC – Radio mil – Salvador Novo comenta (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>XEQ – El presidente Roosevelt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy dirigirá un mensaje al Congreso de EU.</li> <li>- Retransmisión en inglés y versión castellana simultánea.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
14 de enero	<p>“Bombardeo a Roma según las radiodifusoras de los nazis”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nada saben los aliados.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Acontecimiento en Monterrey”  3er Aniversario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacadas personalidades artísticas de la República desfilarán por sus micrófonos el próximo día 27</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“Nueva serie presenta la Cía, Palmolive de la Catedral del Radio”  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“XEBO de Irapuato celebra su 7º Aniversario el día 16”  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“Nuevo gerente comercial de la emisora XEDN de Torreón”  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“Hace un año que yo tuve una ilusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cadena de las Américas</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 12</p> <p>J. Negrete – Goar Mestre (Fotografías)  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>Radio Espectáculos (Anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 2</p> <p>“Acontecimientos en Monterrey”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3er aniversario</li> <li>- 18 de enero</li> <li>- Enrique Serna Martínez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“Nueva serie presenta la Cía. Palmolive de la Catedral de la Radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Los Cantores del Camino”</li> <li>- Cuarteto metropolitano</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>“XEBO de Irapuato celebra sc(sic) 7º aniversario el próximo día 16”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 5</p> <p>“Nuevo gerente comercial de la emisora XEDN de Torreón”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raúl Chapa Canales</li> <li>- Anterior jefe del Dpto. de Continuidad de la XET de Monterrey.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 3</p> <p>XEBP – Torreón, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEN – RPM</li> </ul> <p>Guillermo Núñez y Keith (Fotografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 4</p> <p>XEB – Alicia Notti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie que presenta al puerto de Veracruz</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p> <p>“China poblana” – película – María Félix</p> <p>“Magnífica labor radiofónica de A. Tuero en la XERH”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arsenio Tuero (gerente)</li> <li>- XERH “Sal de Uvas Picot por el Aire”</li> <li>- Cd. de México</li> <li>- Música</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p> <p>“Doña Bárbara”</p> <p>“La Cadena de las Américas” – de CBS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York</li> <li>- Andre Kostelanetz</li> <li>- Comentaristas: Carlos García Palacios</li> </ul> <p>Roberto Unanue Alverto Zalamen Víctor Hugo Vidal Mario Camargo</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 77, pp. 4, 5, 8</p> <p>Gaspar Pumajero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jefe General del circuito CMQ – La Habana, Cuba</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p> <p>“Programas Palmolive”</p> <p>“Vida y romance de Rodolfo Valentino”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael A. Pérez (escritor)</li> </ul> <p>“Chuco el Roto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Viscaíno (escritor)</li> </ul> <p>“La sombra de la otra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Federico Ferrari (escritor)</li> </ul> <p>“Una historia cada día”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auditorio, F. Ferrari (adaptador)</li> </ul> <p>“Carlota y Maximiliano”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Viscaíno (escritor)</li> </ul> <p>“Fantasía”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Añvaro Gálvez (escritor)</li> </ul> <p>“Sonrisas Colgate con R. Soto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortega y Benítez (escritores)</li> </ul> <p>Directores: Manuel Rascón y José Ramírez</p> <p>Dpto. de Publicidad – José Luis Lemos</p> <p>Cadena XEW – RPM – 36 estaciones</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 8</p> <p>“Publicaciones Montañó”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de la CNR</li> <li>- Director gerente: Juan A. Montañó Pérez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 9</p> <p>RHC – Radio Habana Cuba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena Azul</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p> <p>XEFI – El Pregonero del Estado de Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chihuahua, Chih.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p> <p>“La XEW, Cantina y Pulquería” (Fotografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77, p. 11</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEFI – política – gobernador, diputado Tomás Valles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 años de iniciales y 20 años de actividades radiofónicas</li> <li>- Orquesta de la Penitenciaría del Estado.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 77</p>
17 de enero	<p>XEB – La Hora Guadalupana (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro teatral Eugenia Torres.</li> <li>- Dirige Pura Córdova.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 13</p>
19 de enero	<p>CRC – BBC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQR, XERQ, XEBZ, XEAI, XELZ.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
21 de enero	<p>“Nueva serie de programas de Pedro Vargas” <i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 3</p> <p>“Roberto Soto, el amo y señor del buen humor en los programas de Palmolive” <i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 3</p> <p>“El radio de los estados” <i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 7</p> <p>“En la B” <i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 9</p> <p>“Gráficas de Radiolandia” <i>Radiolandia</i>, No. 78, pp. 11, 12</p> <p>Radio Espectáculos (Anuncio) <i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 2</p> <p>Asociación Nacional de Publicistas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Sayrols (presidente – 1954)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>Tito Guizar – primo hermano de Pepé Guizar</p> <p>“Nestor (sic) Mesta Chaires en la CBS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York</li> <li>- Transmisión originada en México</li> </ul> <p>“Granada” de Agustín Lara</p> <p>“Ay, ay, ay” de Freyre</p> <p>“Noche de ronda” de Agustín Lara</p> <p>17 de febrero – 11:30 – 12:00 p.m.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 3</p>



	<p>XEFB – Monterrey, N.L.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> </ul> <p>“Magna labor de RPM”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Programas de México una institución que honra la industria radiofónica del país.</li> <li>- Más de 40 estaciones.</li> <li>- Difusión de programas grabados en XEQ y XEW.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>“Gustado programas en XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La sombra de la otra”</li> <li>- Rita Rey</li> <li>- Joaquín Cos, director</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>“Triunfa la T.V. de Tampico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XETU, Tampico, Tamaulipas.</li> <li>- René C. De la Rosa (gerente)</li> <li>- Artistas de "W" y "Q"</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>“Magnifico (sic) festival de Aniversario”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBM, Monterrey, N.L.</li> <li>- 3er aniversario, 18 de enero</li> <li>- Enrique Serna Martínez</li> <li>- P. Infante (Fotografía)</li> <li>- XERM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78, pp. 4, 6</p> <p>XEME, Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Serna Martínez</li> <li>- Aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>“El radio en los estados”</p> <p>XELQ, Radio Comercial Michoacana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1270 kcs.</li> <li>- Control remoto desde una de las torres de la Catedral de Morelia.</li> <li>- David Catalán Catalán “El Argentino” (locutor)</li> <li>- “El brindis del Bohemio” (de Aguirre Fierro)</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 7</p> <p>XEB – Aurora Román (cantante)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Prado (compositor) “Duerme”</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 9</p> <p>XEUF, Radio Uruapan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> <li>- Anarquía musical para los radioyentes de América Latina</li> <li>- Cadena de las américas</li> <li>- Jueves de 11.30 a 12:00 p.m.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78</p> <p>Félix F. Palavicini – RPM</p> <p>XEFB – RPM (Fotografías)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 78, p. 2</p>
22 de enero	<p>El Universal – XEB – XEBT (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sorteo.- año nuevo, vida nueva</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p> <p>CRC – BBC (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
28 de enero	<p>“De charla con Gaspar Pomarejo”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, Sección Cinematográfica Filmopolis, p. 4</p> <p>“La hora de la Defeusa (sic) Nacional”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 3</p> <p>“La Palmolive presenta los mejores programas del radio”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 3</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 12</p> <p>Radio Espectáculos (anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- México ríe: Margarita Romero, Miguel Valdés, Joaquín Pardave, Pedro Infante, Ángel Garaza, Laurita y Ray, Don Leandro y Celia, Orq. De Rafael de Paz</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 2</p> <p>“Interesante programa Pabellones de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW: Teatro estudio Verde y Oro</li> <li>- Cía Hulera El Popo, S.A.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 5</p> <p>La hora de la Defensa Nacional</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XEN – Sábados a las 8 p.m.</li> <li>- Conductor: Coronel Zepeda Castillo</li> <li>- Amanda Ledesma (Fotografía, p. 11)</li> <li>- P. Vargas</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 5</p> <p>Aniversario de la XEPP de Orizaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 26 de enero</li> <li>- Antonio Hernández (director)</li> <li>- RPM – XEQ – CBS</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 2</p> <p>Circular de la CNIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paseo de la Reforma 35, México, D.F.</li> <li>- 18 de enero</li> <li>- Propaganda de los festivales del carnaval en Mazatlán, Sinaloa.</li> <li>- Autorización por la SCOP</li> <li>- Presidente: Luis de la Rosa</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 5</p> <p>XECZ – San Luis Potosí (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1000 W</li> <li>- XEN – NBC – RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 5</p> <p>“La Palmolive” presenta los mejores programas de radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cía Palmolive Peet, S.A.</li> <li>- Anita de Montemar</li> <li>- Elena Montalvo – 1943</li> <li>“La sombra de la otra”</li> <li>“Chucho el roto”</li> <li>“Carlota y Maximiliano”</li> <li>Scrip – Sr. Vizcaino</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 79, p. 5</p> <p>XEBP – Torreón, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1260 kc.</li> <li>- Cadena XEW - RPM</li> </ul>
4 de febrero	<p>“Magnifico programa de la XEW a Monterrey”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con motivo del importante diario El Porvenir</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 80, p. 3</p> <p>“ Gráficas de de radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 80, pp. 11, 12</p> <p>Radio Espectáculos (Anuncio)</p>

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 80, p.</p> <p>“Falleció el compositor Ricardo Palmerin”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Peregrina”, “Las Golondrinas”, “El rosal enfermo”</li> </ul> <p>“Magnífico programa de la XEW en Monterrey”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con motivo del importante Diario “El Porvenir”</li> <li>- Aniversario 25</li> </ul> <p>“Melodías continentales” XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manolita Saval (Española)</li> </ul> <p>“Personalidades del continente en ‘Americanos Todos’ “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York</li> <li>- Cadena Panamericana – NBC</li> <li>- 2 años</li> <li>- Diario (excepto sábado)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 80, p. 9</p> <p>XEY, Radio Bugambilia de Cuernavaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuernavaca, Morelia</li> <li>- Benito Bourde</li> <li>- Javier Saleido</li> </ul> <p>XENC, Celaya, Gto.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 80, p. 10</p>
11 de febrero	<p>“Reanudo sus actividades la radio emisora comercial de Toluca”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la CIH, con 500 Watts de potencia y con un personal competente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81, p. 3</p> <p>“Accidentalmente quedó sin antena la XELA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peligrosa acrobacia de un aviador.</li> <li>- Se llevó los tirantes de la estación XELA</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81, p. 4</p> <p>“XELQ 1270 KC – Radio comercial Michoacana, escuche Ud.”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81, p. 12</p> <p>Jorge Ramón Juárez (poeta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Claro de Luna” Fornan’s</li> <li>- Tribuna poética de México</li> </ul>

Radio Espectáculos (Anuncio)

*Radiolandia*, No. 81, p. 2

“La ágil pluma de Xavier Villaurrutia escribe ‘Espejo de la vida’ ”

- Producción Palmolive en XEQ  
Mercedes Pinto  
Fernández Bustamante  
Rosario Sansore  
Lupe Rubín  
Fernando Ferrari  
J. de L. Viscaíno
- Artistas: Cuadro Artístico Palmolive  
Emma Telmo, Carmen Madrigal, Rita Rey, Silvia Rey,  
Edmundo García, Lic. Carlos D. Ortigosa, Luciano Hernández,  
Pedro Cardoso.
- 7 de febrero 8:00 p.m.

*Radiolandia*, No. 81 p. 3

“Fanalizó la serie Rapsodia panamericana”

- XEW –XEQ – RPM

*Radiolandia*, No. 81 p. 3

“Reanudó sus actividades la radio emisora comercial de Toluca”

- XEHC, Toluca, Estado de México
- Ramón Ferreiro (gerente)
- 550 kcs.
- Inició labores en 1940, frecuencia autorizada por SCOP
- Pláticas con C. Serna Martínez para ser un eslabón de la cadena XEQ  
Alfonso Muñoz (sub-gerente)  
Pablo Ferreira Martínez (jefe del departamento de Continuidad)  
Raúl Garza Ramos (técnico)

*Radiolandia*, No. 81 p. 3

“Jorge Negrete ha sido recibido por el presidente Batista”

*Radiolandia*, No. 81

“Accidentalmente quedó sin torre la XELA”

- Colonia del Valle, Rosal 23
- Juan Gutiérrez Jr. (gerente)
- Aeroplano derriba torre.

*Radiolandia*, No. 81 p. 4

BBC de Londres

- Difunde diariamente en español para América
- De 8:00 a 8:15 hrs. Por GSP 19.60 mts. 15.31 mg y de 17:45 a

	<p>21:45 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GSA 49.59 mts. 6.05 mgs.</li> <li>- GRT 4.96 mts. 7.15 mgs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81</p> <p>“Noticieros de la BBC”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A las 9:00, 19:00, 21:00 y 22:15 horas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81 p. 4</p> <p>“Gustado programa XEQ difundido en EE.UU por la CBS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con Mercedes Carranza, Don Alexander, Amparo Montes y Elias Brinskin</li> <li>- Daniel Lunmber – representante de CBS en México.</li> <li>- Arturo Manrique – producción para Radio Panamericana y CBS.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81 p. 4</p> <p>“Una revista radiofónica de música Latinoamericana en el programa ‘Viva México’ ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva York</li> <li>- CBS, Cadena doméstica – 134 potentes emisoras – jueves – 11:30 a 12:00</li> <li>- Cadena Latinoamericana de CBS – 97 estaciones afiliadas en 20 países latinoamericanos.</li> <li>- Eva Garza (México), Reinaldo Henríquez (Cuba), Org. Panamericana (Dir. Alfredo Antonini) y el quinteto musical “Celso Vega”.</li> <li>- CBS – Depto. De onda corta</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81 p. 7</p> <p>XELQ – Radio Comercial Michoacana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red XEW – CBS – RPM.</li> <li>- Morelia, Michoacán.</li> </ul> <p>“La BBC presenta al mundo la música de los compositores mexicanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El arte debe ser nacional en su carácter y universal en sus cimientos, y ha de llegar a la mayoría del pueblo”. Carlos Chávez.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 81</p> <p>XETL, Tuxpan, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calixto Almazán (gerente) – RPM</li> </ul> <p>XEMR, Monterrey, N.L. – RPM</p>
18 de febrero	<p>Radio Espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hora del Aficionado – XEW</li> </ul>

	<p>Pedro de Lille, locutor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orgullos nacionales – XEQ</li> <li>- Margarita Romero se despide del radio (descanso)</li> <li>- Miguel Váldez (también)</li> <li>- Reaparecerá Tito Guizar en XEW</li> <li>- Carlos Amador Martínez a Cuba (RHC – Cadena Azul)</li> <li>- Dignificación del Mariachi</li> </ul> <p>XEW – Walter Thompson – Goedrich Euzkadi, Mariachi Vargas y el de Marmolejo, Pepé Guizar y Duetto Guadalajara. Dirección de Domingo Alessio Robles.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 82, p. 4</p> <p>“Nuevo propietario de la XEFO”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel Suárez, propietario de la revista “Hoy”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 82, p. 4</p> <p>“El Cuadro Radiofónico ‘Artistas Novel’ ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajadores en su mayoría de la “United”</li> <li>- XEL</li> <li>- Domingo – 17 hrs.</li> <li>- Apoyo a la Dirección de Acción Cívica</li> <li>- “Adiós Maquinita Linda”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 82, p. 8</p> <p>PHAM – Promotora Hispano Americana de la Música</p> <p>Ángeles Soler – periodista de Radiolandia.</p> <p>XEFB – Monterrey, N. L. (Fotografías)</p> <p>XEY, Radio Bugambilia, Cuernavaca</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 82, p. 12</p>
25 de febrero	<p>Radio Espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Orgullos nacionales”</li> </ul> <p>La Zenaida ingrata Las guerrilleras del norte Los 3 vaqueros La Banda de Huipanguillo Orq. Alfonso Esparza Oteo</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 2</p> <p>Louis Jouvét invitado de honor de XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La audición se llevó a cabo a iniciativa de Cuca Escobar</li> <li>- “Gracias doctor” – magnesita de Philips</li> <li>- Cuadro artístico: Sydney Ross Cuca Escobar</li> </ul>

	<p>Enriqueta Pérez de Acuña  Salvador Carrasco  Armando Gutiérrez  Sergio Torres  Sr. Contreras  <i>Radiolandia</i>, No. 83, pp. 2, 3</p> <p>BBC noticieros  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 3</p> <p>“La verdad es...” con Manuel Bernal</p> <p>XEU – XEUW – El Eco de Sotavento – RPM – XEW – NBC</p> <p>“Cantinflas a la C.M.Q.”  - Cien mil pesos por 14 días de actuación de radio.  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 6</p> <p>“Charlando con Don Juan Palavicini”  - XEHV – Veracruz  - Presidente de la Cámara de Comercio de Veracruz  - Abril, 4º aniversario  - “Siga usted con la canción  - Música jarocho  - Melodías españolas  - Programas de aficionados (infantiles y juveniles)  - Encadenamiento con RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 10</p>
27 de febrero	<p>“Cantinflas en la C.M.Q.”  - Cien mil pesos por 14 días de actuación  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 27</p> <p>“Pedro Vargas en la inauguración de la Cadena Azul”  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 6</p> <p>“Charlando con Don Juan Palavicini”  - Propietario de la XEVH de Veracruz  <i>Radiolandia</i>, No. 83, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 83, pp. 11, 12</p>
3 de marzo	<p>“Demanda contra la XEFO del P.R.M”  La fórmula del Sr. Rwen Loera, ex – gerente de la misma.  <i>Radiolandia</i>, No. 84, p. 3</p> <p>“Charlando con el gerente de la XEV de Veracruz”  <i>Radiolandia</i>, No. 84, p. 8</p>



	<p>“Visitando la X.E.M.R de Monterrey, N.L.”  <i>Radiolandia</i>, No. 84, p. 9</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 84, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 84, p. 12</p>
6 de marzo	<p>BBC – XEUN Radio UNAM (Anuncio)  - Retransmisión de programas de Londres  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 4</p>
9 de marzo	<p>Radio mil y la Cadena Radio Continental (Anuncio)  “ Así se conoce México ”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
10 de marzo	<p>“Lo mejor del radio en un noticiero”  <i>Radiolandia</i>, No. 85, p. 3</p> <p>“W transmitió a los E.U.”  <i>Radiolandia</i>, No. 85, p. 3</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 85, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 85, p. 12</p>
12 de marzo	<p>2º Aniversario – Radio Mil (Anuncio)  - 550 artistas en 17 horas.  XEOY, Onda Larga, 1 000 kcs.  XEOI, Onda corta, 6 010 kcs.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
22 de marzo	<p>XEQ – María Félix (Anuncio)  “Ficción e historia”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6 (Chicles Canel’s)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11 (Org. De Gamboa Ceballos)</p>
24 de marzo	<p>“Arturo de Córdova en la W”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 3</p> <p>“Nueva serie de programas de la Lotería Nacional”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 3</p> <p>“El radio y el periodismo” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 4</p>

	<p>“Charlando con Arturo de Córdova”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 12</p> <p>“Radio Espectáculos”  - Tito Guizar: XEW  - Amparo Montes: XEW  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 2</p> <p>“Arturo de Córdova en la W”  - Lotería Nacional</p> <p>Roberto G. Treviño “Tacos” – pianista</p> <p>“Despedida de Amanda Ledesma”  - Se va de México a Buenos Aires con Cantinflas  <i>Radiolandia</i>, No. 87, pp. 3, 7</p> <p>XEKL  XERE  9, 515 onda corta  El Heraldo de Veracruz  Red XEW – NBC – RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 7</p> <p>“Noches estelares Max Factor”  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 1</p> <p>XEHL, Guadalajara  - XEQ – CBS – RPM</p> <p>XEBV – XEQ – XEQQ  - César Carranza  - RPM  - Campeonato Nacional de Básquetbol  <i>Radiolandia</i>, No. 87, p. 12</p>
30 de marzo	<p>Radio mil – nuevos teatro – estudios  - Donato Guerra 23  XEOY, XEOI  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 10</p>

<p>31 de marzo</p>	<p>“Cuarto aniversario de la XEHV de Veracruz”  <i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 3</p> <p>“Cadena telefónica de R.P.M y XEQ”  <i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 3</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 12</p> <p>Radio Espectáculos (Anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 2</p> <p>“Cuarto aniversario de XEHV de Veracruz”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juan A. Palavicini (presidente)</li> <li>- 1° de abril</li> <li>- Cadena con XEQ de 12:15 a 13:15</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>“Cadena telefónica de RPM y XEQ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Próxima cadena permanente.</li> <li>- Se originará en XEQ de las 21:20 a las 22:20 todos los días, encadenados por líneas telefónicas con 14 plazas del país.</li> <li>- Primera cadena de este tipo de forma permanente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 3</p> <p>“La Voz de Londres, Boletín en Castellano de la BBC”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The British Broadcasting Corporation</li> <li>- Servicio de onda corta de la BBC</li> <li>- Programa latinoamericano</li> <li>- Noticieros BBC a las 8, 18m 20 y 21 hrs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 7</p> <p>La Cadena Azul (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM – XEQ y XEQQ</li> <li>- Radio Panamericana</li> <li>- 15 difusoras</li> <li>- Apartir (sic) del sábado 1° de abril</li> <li>- De las 21:20 a las 22:00 hrs. Tiempo de México</li> <li>- Programas de alta calidad musical y literaria</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 10</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEHC, Toluca, México.</p> <p>XEHL, Guadalajara, Jalisco – RPM – “Ritmos modernos” con Luis Mortín</p> <p>“Sedena”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro “verde y oro” de XEW</li> <li>- Sábado a las 20 hrs.</li> <li>- Cadena nacional</li> <li>- La hora de la Defensa Nacional (anuncio)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 12</p> <p>“Inauguración de la Cadena Azul”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotundo triunfo de “Radio Programas de México” y de XEQ significa la inauguración de la “Cadena Azul”</li> <li>- Clemente Serna Martínez</li> <li>- XEQ</li> <li>- 14 estaciones de provincia</li> <li>- 1ª Cadena Radiodifusora Permanente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 89, p. 1</p> <p>BBC – Boletín Semanal en castellano</p> <p>XEQR – Cadena Radio Continental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ing. Ángel Acuña (técnico)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 2</p> <p>“Mayor Zepeda Castillo, alto directivo de la BBC de Londres en México”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 4</p> <p>“Radio Espectáculos”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 88, p. 4</p> <p>DGT – Ramón Cortés González (director)</p> <p>CNR – Luis de la Rosa</p> <p>Publicación “Oiga”</p> <p>XEJT, Guanajuato, Gto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Torres Morales (gerente)</li> <li>- Invitado – Srio. de Gobernación M. Alemán</li> <li>- Gobernador Ernesto Hidalgo</li> </ul> <p>Radiolandia. El noticiero del radio, cine, toros, teatros, deportes.</p> <p>XEB – Bernardo de San Cristóbal (gerente) (Fotografía en la portada)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa en “El sombrero de tres picos” (Filmex)</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Radio Espectáculos (anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantinflas en CMQ</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 2</p> <p>La Voz de Londres – Boletín semanal en castellano</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 4</p> <p>CTM – Artistas: Editorial</p> <p>En la mera... antena (Columna)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 7</p> <p>“Noticias de los estudios de la NBC</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 10</p> <p>Rosalinda</p> <p>XEDN, Torreón, Coahuila</p> <p>XEDS – RPM</p>
1 de abril	<p>Radio Programas de México (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ y XEQQ, Radio Panamericana.</li> <li>- Creación de la Cadena Azul</li> <li>- Primer circuito radiotelefónico permanente en nuestro país, uniendo la XEQ a 15 difusoras que cubre un importante sector de la república.</li> <li>- A partir de hoy, de las 21:20 a las 22:20 horas.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p> <p>XEBZ 660 (Anuncio)</p> <p>Pizá 1902</p> <p>Cadena Radio Continental</p> <p>Transmisiones de los partidos de Foot-ball y Base-ball</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 10</p>
3 de abril	<p>XEB – México de mis recuerdos (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- María Teresa Avelar</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
5 de abril	<p>“Cadena de radiodifusoras de gran importancia comercial y cultural”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catorce estaciones de los Estados se unen diariamente a la XEQ.</li> <li>- “Primera gran organización permanente de cadena radiofónica” – General de brigada, don Ramón Cortés González- SCOP, inauguró.</li> <li>- 9: 15 p.m.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CNIR – Luis de la Rosa</li> <li>- XEQ, gerente Emilio Ball, Enrique Contel.</li> <li>- Anunciador Carlos Pickering, registro número 1 de la Dirección General de Telecomunicaciones.</li> <li>- Luis de la Rosa (Fotografía)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 13</p> <p>XEB – “Estampas de la vida, Pasión y muerte de N. S. Jesucristo” (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> <li>- Cuadro teatral “Eugenia Torres”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 13</p>
7 de abril	<p>“Rotundo triunfo de Radio Programas de México y de XEQ significa la inauguración de la Cadena Azul”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 89, p. 1</p>
9 de abril	<p>“Los ejércitos soviéticos cruzan la frontera con Checoslovaquia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegó el momento: un mensaje radiado a los patriotas checos.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>
10 de abril	<p>“Mientras se transmitía un mensaje de paz enmudecieron los cañones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensaje de pascua.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p>
14 de abril	<p>“Radiación que se supone alemana habla de una invasión en Calais”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mensaje fue escuchado por estaciones de Canadá.</li> <li>- Sin embargo se pone en duda la noticia.</li> <li>- La BBC dice que tal informe se debió a una versión mal interpretada por los alemanes de un perifonema lanzado al aire por los ingleses.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p> <p>“Primera estación de televisión comercial”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será creada en México, hasta hoy en el mundo sólo hay equipos experimentales.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p> <p>“Es la mera... antena”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 9</p> <p>“Charlando con el Señor Juan Trujillo”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 90, p. 12</p>

21 de abril	<p>“Circular de la Cámara de Radio”  <i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 1</p> <p>“10° Aniversario de XECZ de S.L.P.”  <i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 1</p> <p>“En la mera... antena”  <i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 8</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 12</p> <p>Freddy Calo – Director de orquesta (Argentina)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW</li> <li>- “Gran Hotel” – Amanda Ledesma – Cantinflas</li> </ul> <p>XEKL, Jalapa, Ver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 2, 11 de abril</li> <li>- Carlos Fernández M. (presidente) (Portada)</li> </ul> <p>“The British Broadcasting Corporation”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficina en México: Madero 55, México, D. F.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 2</p> <p>“4 años de “quiero trabajar” – XEQ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramiro Gamboa</li> </ul> <p>XEB – Enrique W. Curtis</p> <p>10° aniversario de XECZ de S.L.P.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de abril</li> <li>- RPM</li> <li>- Invitados: Federico Baena (compositor)  David Lama (cancionero)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 3</p> <p>Boletín radiofónico de XEKW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEKW y XESF, La Voz de Michoacán desde Morelia</li> <li>- Departamento de publicidad</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 3</p> <p>Circular de la Cámara de Radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficio recibido de la SCOP</li> <li>- CNR solicita la intervención de la SCOP ante Economía</li> </ul>

	<p>Nacional con el fin de que no se obligue a las Estaciones Radiodifusoras Comerciales el ahorro del 20 por ciento de energía que deben hacer en cumplimiento del Acuerdo Presidencial relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCO – “Se acordó que en cada caso se den facilidades de carácter técnico para la reducción temporal de la potencia de los equipos de las Estaciones Radiodifusoras, en atención a que no se estimó conveniente intervenir ante la Secretaría de Economía Nacional, por tratarse de una disposición de carácter general para la gravedad del problema de la escasez de fluido eléctrico”. Atte. Gral. Brig. Ramón Cortés González</li> <li>- CNIR – José Luis Fernández (gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 3</p> <p>Radio Espectáculos (Fotografías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amanda Ledesma</li> </ul> <p>Ángeles Soler – Radio Bugambilia, Cuernavaca</p> <p>Cadena Azul – Emilio Azcárraga Clemente Serna Martínez Enrique Contel Emilio Ballí</p> <p>Cadena Azul en Cuba, Argentina y Brasil</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 91, p. 8</p> <p>XEBQ, Guanajuato – RPM XEDN, Torreón, Coah. – RPM XEJA, Jalapa, Ver. - RPM</p>
28 de abril	<p>“Charlando con Ángeles Soler” <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 7</p> <p>“El periodismo del aire” (Editorial) <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 8</p> <p>“Reporte Número 2 a los anunciantes de radio” <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 10</p> <p>“Chismes por micrófono” <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia” <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados” <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 12</p>



	<p>The British Broadcasting Corporation <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 2</p> <p>Radio Espectáculos (anuncio) <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 4</p> <p>Blanquita Amaro “Hotel de Verano” (cinta)</p> <p>Ángeles Soler – XEY – 980 kc. – Cuernavaca – RPM</p> <p>Domingo Alessio Robles – productor radiofónico</p> <p>Rosalinda (cancionista)</p> <p>XEBU – Radio Chihuahua – RPM - César Carranza, locutor</p> <p>Sedena – Hora de la Defensa Nacional (Anuncio) <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 12</p>
29 de abril	<p>“El Sr. Ing. Carlos I. Betancourt es el candidato del PRM al gobierno del estado de Puebla” - Carlos I. Betancourt ante los micrófonos de la XECD (Fotografía) <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
5 de mayo	<p>DIFUSORA SE VENDE 125 – 250 WATTS Equipo completo, finísimo (sin concesión (sic) ) Auténtica Alta Fidelidad H. L. H. Avenida PROVIDENCIA 314 Colonia del Valle</p> <p>The British Broadcasting Corporation <i>Radiolandia</i>, No. 93, p. 2</p> <p>Radiodifusoras en su aniversario XECZ, San Luis Potosí, S. L. P. - 15 de abril, aniversario 1 - C. Z. Jiménez (gerente y presidente) - RPM</p> <p>XEAM, Matamoros, Tamaulipas - Manuel L. Salinas (gerente)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 de abril, aniversario 9</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 93, p. 3</p> <p>Radio Espectáculos (Anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 93, p. 4</p> <p>XEQ – La Cadena Azul – RPM</p> <p>Un gran paso en la radiodifusión nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas originados en XEQ</li> </ul> <p>“Canel’s” miércoles y viernes – 21:45 – 22: 15</p> <p>Ferrusquilla y Panseco</p> <p>Estuvo actuando María Félix</p> <p>“Hit Parade” originado en Hollywood</p> <p>“Bésame mucho” de Consuelo Velázquez, éxitos musicales en EEUU</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 93, p. 5</p> <p>Cuentos Románticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael A. Pérez</li> <li>- Radiada en XEW</li> <li>- En exclusiva para “Publicaciones Montañó”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 93, pp. 7, 8</p> <p>XEB – Claro de Luna (Antología poética)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Ramón Juárez</li> </ul>
7 de mayo	<p>“Buena voluntad y tenacidad en pro del progreso de Morelos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe del gobernador Jesús Castillo López</li> <li>- Senador Joaquín Martínez Cavaría ante los micrófonos de la XEY (Fotografía)</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
8 de mayo	<p>“Problemas Ingentes de la educación en México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La limitación económica es lo único que hasta ahora viene estorbando la obra de redención popular, declara el secretario Torres Boded.</li> <li>- Primeros días de Junio en Bellas Artes: Semana Educativa de Radio.</li> <li>- SCOP y estaciones de radio de México y sistemas extranjeros.</li> </ul> <p>APROVECHAMIENTO “SENSATO” DEL RADIO</p> <p>Como quiera que el número de escuelas nocturnas y de misiones no es suficiente, estamos considerando la posibilidad de multiplicar y multiplicar su influencia merced a un sensato aprovechamiento de la difusión radiofónica.</p> <p>Una medida excelente consistía en distribuir, en nuestros poblados, pequeños pero eficaces radorreceptores con sintonizaciones preestablecidas para captar la transmisión de aquellas difusoras que acepten conformar sus programas, en ciertas horas del día, a los</p>

	<p>métodos que aconseje la Secretaría de Educación. Esto requerirá, sin duda, una erogación importante pero utilísima.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
12 de mayo	<p>“XEQ La Cadena Azul RPM”  Todas las noches  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 2</p> <p>“En la antena”  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 6</p> <p>“Charlando con el Mago Cepeda Castillo”  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 9</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 12</p> <p>Miguel Aceves Mejía – XEW (Fotografía en portada)</p> <p>The British Broadcastin Corporation  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 2</p> <p>Quiero trabajar – XEQ – XEQQ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramiro Gamboa</li> <li>- Domingos</li> </ul> <p>Radio Espectáculos  <i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 4</p> <p>XEQ – La Cadena Azul – RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciertos, noticias, deportes, canciones, humorismo, teatro, comedia, baile</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 5</p> <p>Othón M. Vélez – nombrado gerente de XEW</p> <p>“Charlando con el mayor Cepeda Castillo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerente de la BBC de Londres en México</li> <li>- Por Ángeles Soler</li> <li>- BBC – cultural (sin comerciales)</li> <li>- Impuesto anual de 10 chelines a la Cédula Real</li> <li>- Servicio escolar</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 94, p. 9</p> <p>XEMR, Monterrey – RPM</p>

	<p>XERZ, León, Gto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena XEW – RPM</li> <li>- XI Campeonato Nacional de Fútbol</li> <li>- Selección de Guanajuato – campeona</li> </ul> <p>XETL, Veracruz – RPM  XEXT, Tepic, Nay. – RPM  XERJ, Mazatlán, Sin – RPM  XEHQ, Hermosillo, Son. – RPM</p>
16 de mayo	<p>“El primer golpe lo darán las fuerzas de los aliados movilizados por el aire”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicciones transmitidas por la radio”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p> <p>Guía de radio (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas para Coca Cola</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 11</p>
19 de mayo	<p>Tito Guizar en Cadena Azul  <i>Radiolandia</i>, No. 95, p. 2</p> <p>The Bristish Broadcasting Corporation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencias del Servicio Latinoamericano de la BBC</li> <li>- ¡Londres habla y el mundo cree;</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 95, p. 2</p> <p>RPM – Emilio Azcárraga (presidente)  Clemente Serna Martínez (vice-presidente)</p> <p>Radio Espectáculos  <i>Radiolandia</i>, No. 95, p. 4</p> <p>XEQ – La Cadena Azul – RPM (anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 95, p. 5</p> <p>Domingo Alessio Robles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walter Thompson</li> <li>- XEQ – XEQQ</li> </ul> <p>Noticias de la NBC  <i>Radiolandia</i>, No. 95, p. 9</p> <p>XEME, Mérida, Yuc. – RPM  XEFI, El Pregonero del Estado de Chihuahua XEW – NBC - RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- David G. Mireles (gerente)</li> </ul> <p>XEB – Radio Chihuahua XEQ – CBS – RPM</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- César Carranza Jr. (gerente)</li> </ul>
21 de mayo	<p>“XEB – Teletipo conectado por hilo directo con la red continental de la United Press”  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
26 de mayo	<p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 92, p. 12</p> <p>The British Broadcasting Corporation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentaristas:  Salvador de Madariaga  Wickham Stedd  Atalaya  Arturo Despouey  J. Tuya Vida  Juan de Castilla  Jhon Smith</li> <li>- Dramatizaciones, música sinfónica, ligera,ailable, comedias, discusiones, solistas del canto y de los instrumentos musicales.</li> <li>- Boletín semanal en castellano “La Voz de Londres”  <i>Radiolandia</i>, No. 96, p. 2</li> </ul> <p>Radio Espectáculos  <i>Radiolandia</i>, No. 96, p. 4</p> <p>XEQ – La Cadena Azul – RPM (anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 96, p. 5</p> <p>“Aniversario de la Cadena de las Américas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 de mayo</li> <li>- XEQ, retransmisión</li> <li>- Nestor (sic) Mesta Chaires</li> <li>- Eva Garza</li> <li>- Charro Gil</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 96, p. 6</p> <p>XEMJ – Piedras Negras, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús Elizondo (gerente)</li> <li>- 200 W.</li> </ul> <p>Anuario Radiofónico Radiolandia – Panamericano</p> <p>XEBH, Hermosillo, Sonora – RPM</p>

31 de mayo	<p>XEB – El marido de la Téllez (Anuncio)</p> <p>- Pura Cordóva</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 8</p>
2 de junio	<p>“Tercer aniversario de Radio Programas de México”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 3</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 11</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 12</p> <p>The Bristish Broadcasting Corporation</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 2</p> <p>RPM – 3er aniversario</p> <p>XEB – Conjunto tropical “Casino”</p> <p>- Lupita Palomera – XEQ</p> <p>Asociación Nacional de Publicistas</p> <p>- Fco. Sayrols (presidente)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 4</p> <p>XEBL – Culiacán, Sinaloa – Red XEQ – RPM</p> <p>- 1º de mayo – “La hora del obrero”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 97, p. 12</p>
16 de junio	<p>“Toda la noche en el aire; la XEQ estuvo dando información acerca de la guerra”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 3</p> <p>“Noticias y comentarios”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 3</p> <p>“Charlando con D. Enrique Cantell”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 10</p> <p>“Graflex de Radiolandia en los estados”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 10</p> <p>“Palabra de Mr. Lee De Forest en el banquete ofrecido el sábado pasado”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 10</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 99, p. 11</p>

23 de junio	<p>“Pleno apoyo al inventor que introduzca la televisión en México”  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 3</p> <p>“La televisión en México” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 11</p> <p>“Gráficas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 15</p> <p>“Gráficas de Radiolandia en los estados”  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 16</p> <p>The Bristish Broadcasting Corporation  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 2</p> <p>DGT – Gral. Ramón Cortés González</p> <p>XECL, Navojoa, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 de junio, aniversario 3º</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>Feria del Radio – Agosto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2ª conv. de Radio</li> </ul> <p>XEFO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alonso Sordo Noriega designado gerente, luego de un retiro</li> </ul> <p>XEB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renuncia Bernardo de Sancristóbal a la gerencia</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 5</p> <p>Radio Mil – XEOY – 1 000 kc.  XEOI – 6010 kc.</p> <p>Anuario Radiofónico Panamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrocinador por Maximino Ávila Camacho (SCOP) y auspiciado por la CNIR</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 9</p> <p>XEQ – Cadena Azul – RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21:20 a 22:20</li> <li>- De lunes a sábado</li> </ul> <p>XEW – XEWW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena Radiodifusoras Mexicana, S.A. (concesionario)</li> </ul> <p>XEW – P. Infante (Fotografías)  <i>Radiolandia</i>, No. 100, p. 15</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	XEBL – RPM
28 de junio	<p>XEW – “Orange Crush”  Luis de Llano (productor)  Publicista del Dpto. de Radio de Grant Advertising</p> <p>“Nuevos teletipos en XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistió Maximino Ávila Camacho</li> <li>- XEN – Othón M. Vélez (gerente general)</li> <li>- José Milmo (subgerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 105, p. 28</p> <p>“Una nueva serie en Radio Panamericana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ – “El cuarto oscuro”</li> <li>- Panzón Panseco</li> </ul> <p>XEQ – Lunes y viernes – 9:45 de la noche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedades Canel’s</li> <li>- Locutores: Humberto González Tamayo</li> <li>- Ramiro Gamboa</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 105, p. 4</p> <p>XEW – “Cantares de mi tierra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel Medel</li> </ul> <p>Locutores de México  XEQ – Emilio González (ingreso en 1942)  DAPP (inició)  “Crisol de estrellas”</p> <p>Salvador Pliego Montes (XEQ) – Ingresó en 1941</p> <p>José Guillermo Tello  XESB – Diciembre de 1942, Puebla  XEOY Radio Mil (ingresó el 18 de enero de 1949)</p> <p>Discos Hit – graba exclusivamente con las novedades del Hit Parade  Distribuidora Hit  Art. 123, No. 5 – A, México, D.F.</p> <p>Teatro – Estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEOY, Radio Mil</li> </ul> <p>La semana educativa por radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bellas Artes</li> </ul> <p>XETU, Tampico, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º de julio – aniversario 3</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantinflas – invitado</li> <li>- René de la Rosa (gerente)</li> </ul> <p>Radio mil – Lotería Nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiciones – martes a las 9 :00 p.m.</li> <li>- Martha Zeller (exclusiva)</li> </ul> <p>XETL – La Voz de los Huastecas</p> <p>XEQ – La Cadena Azul – RPM (anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 105, p. 11</p>
30 de junio	<p>“Lucha Reyes murió en la Cruz Roja”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 3</p> <p>“Aparatos televisores en México dentro de un año”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Forest va a montar una fábrica y podrán adquirirse en 600 pesos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 3</p> <p>“500 perifoneas del Ing. F. F. Palavicini”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un triunfo R. P. M y XEW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 4</p> <p>“Merecido homenaje en XEB”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 4</p> <p>“Por la XEB”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 4</p> <p>“La charia (sic) del Norte en los Programas de la Gran Sedería, transmitidos por Radio Mil”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 9</p> <p>“Hilo directo de la W con la Prensa Asociada”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 9</p> <p>“Visitando Radio Mil”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 101, p. 11</p>
21 de julio	<p>“XEB – Teletipo conectado por hilo directo con la red continental de la United Press”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Única radiodifusora del país con ese servicio</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
22 de julio	<p>“Hasta el aire encuentra oposición al hitlerismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrupciones a locutor y estación alemana.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
27 de julio	XEB – Alma de México (Anuncio)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PEMEX</li> <li>- 6: 45 p.m.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 13</p>
4 de agosto	<p>“Convocatoria para la Asamblea Radiofónica en México”  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 5</p> <p>“Radio noticias X-E-B”  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 6</p> <p>Emma Telmo (Fotografía)  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro Palmolive</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 3</p> <p>“Nuevo cuadro artístico en Radio Nacional”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Doña Diabla”</li> <li>- Luci del Río</li> </ul> </p> <p>XEP – Emisora del Partido  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Margot Gamboa (cancionista deja Radio Mil)</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 5</p> <p>“Convocatoria para la Asamblea Radiofónica en México”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCOP – Maximino Ávila Camacho</li> <li>- DDF – Javier Rojo Gómez</li> <li>- 1ª Asamblea Radiofónica</li> <li>- Feria del Libro y Exposición de Cine y Radio</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 5</p> <p>XEB – “México de mis recuerdos”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del lunes 7 – 9:30 hrs.</li> <li>- J . Pardave</li> </ul> </p> <p>Figuras internacionales de XEB (Fotografías)  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 7</p> <p>Radiofotos en los estudios XEW  <i>Radiolandia</i>, No. 106, pp. 8, 9</p> <p>“Hilo directivo de la ‘W’ con la Prensa Asociada”  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 9</p> <p>XEQ – “La Tómbola”  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 14</p> <p>XEQ – Cadena Azul – RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 106, p. 15</p>
8 de agosto	<p>XEB – México de mis recuerdos (Anuncio)  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joaquín Pardavé</li> </ul> </p>

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
11 de agosto	<p>“Los actores radiofónicos mexicanos en Nueva York” <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 2</p> <p>“Noticias y comentarios X-E-B” <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 5</p> <p>“Vientos de fronda en el radio” (Editorial) <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 6</p> <p>“Estrellas de X.E.B.” (Fotografía) <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 7</p> <p>“Fotografías” <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 8</p> <p>“Radiofotos en los estudios” <i>Radiolandia</i>, No. 107, pp. 9, 10</p> <p>“La Hora Nacional fué (sic) radiada desde Jalapa” <i>Radiolandia</i>, No. 107, p. 11</p> <p>“Noticias y comentarios XEB”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Club de la buena suerte</li> <li>- “Melodías y sorpresas”</li> </ul> <p>Grant Advertising</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empresa publicitaria con sucursales en países de América</li> <li>- Sr. GRant, presidente y gerente general</li> </ul> <p>XEB Ciudadana del aire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de Septiembre de 1923: CYB</li> <li>- Directores: Sr. Loredó Sr. Roger Faure Rafael Cardona Bernardo Sancristóbal (a los 21 años de edad) Jorge Ramón Juárez Manuel González Calzada José J. Reynoso (gerente general de la cigarrera el Buen Tono, S.A.) Juan de Beraza, publicista.</li> <li>- 12 – octubre – 1942</li> <li>- 100 000 W</li> <li>- Primera en presentar programas dialgados – sketch o comedia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- con Pura Córdova y su cuadro.</li> <li>- Hace 15 años lanza al aire los primeros noticiarios (1929)</li> <li>- Establece el servicio especial de información de personas perdidas y heridos con la Cruz Roja.</li> <li>- Primera en establecer programas de aficionados</li> <li>- Locutores fundadores: Gabriel Galant Leobardo Castro Julián Morán Jorge Marrón (Doctor I.Q.) Enrique W. Curtis</li> <li>- Artistas: Chacha Aguilar, María Romero, Ángel R. Esquivel, Manuel Romero Malpica, Maruca Pérez, Emilia Benito, Néstor Mesta Chayres. Poco después Ortiz Tirado, Chalo Curiel, Wello Rivas, Margarita Romero, Esparza Oteo, Blanca Reducindo, Pedro Vargas, Rafael Hernández, Panseco, Roy Carter, Martínez Gil, Ernesto Riestra.</li> <li>- Primer éxito en controles remotos, pelea Dempsey – Firpo en Septiembre de 1923.</li> <li>- Directores artísticos: Alfonso Esparza Oteo, Jesús Corona, Julián Morán, Guillermo Álvarez (pianista).</li> <li>- Planta adquirida en San Antonio, Texas.</li> <li>- Fernando J. Ramírez (actualmente general del Ejército Nacional).</li> <li>- Soprano María Donías – Himno Nacional.</li> <li>- Radio de galena – hechos modestamente en México.</li> <li>- Primeros programas con duración de 60 minutos.</li> <li>- Martes, jueves y sábados de las 20:00 a las 21:00 hrs.</li> <li>- Los martes se llamaban “Elegantes selectos”</li> <li>- Repertorio musical clásico y semi – clásico.</li> <li>- No. 12 patrocinaban la emisión del jueves.</li> <li>- Sábados – melodías de amor.</li> <li>- Crítica teatral, cinematográfica y deportiva</li> </ul> <p>XEB 40's</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicos: Juan Cros Buchanan</li> <li>- Operadores: Napoleón Peyron José Luis Ugalde Leocadio Basurto José Márquez</li> <li>- Locutores: Enrique W. Curtis (jefe) Julio Sotelo Adrián Fournier José Orozco Eduardo Alberto Morno</li> <li>- Programas:</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Claro de luna, tribuna poética del aire  XEB pregunta... México responde  Entrevistas de Luciano Kubli  Comentarios internacionales del Lic. Pérez Verida.  México de mis recuerdos  Sinfonía internacional  Famosas – Pura Córdoba  Programas dialogados – Abraham Galán  España Canta - Luis Hernández Bretón, Yolanda Reyes  El Club de la Alegría – Socio Orozco y los Orates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artistas:  Fortunio Bosanova  Martha Zeller  Mary Cristy  Carmen del Real  Celia Cibrián  Adelita Trujillo  Vicente Bergman  Carolina Quintero  Renán García  David Lama  Paco de Migueles  Paco del Re  María Luisa Piña  Aurora Román  Rubén de Fuentes  Manuel Flores  Lira Criosia</li> <li>- Directores.  Chucho Corona  Antonio Escobar  Evaristo Tatota  Luis Gómez  Miguel Prado  Federico Baena  Raúl Alcantara</li> </ul>
18 de agosto	<p>“La Conferencia Nacional de Radiodifusión” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 108, p. 2</p> <p>“Rapsodia Philco”  <i>Radiolandia</i>, No. 108, p. 5</p> <p>“La NBC dedicó una transmisión en homenaje a la República Mexicana”  <i>Radiolandia</i>, No. 108, Suplemento, p. 3</p> <p>“Entrevista con Roberto Morell”</p>

	<i>Radiolandia</i> , No. 108, p. 11
21 de agosto	<p>“Mensaje del presidente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- educación.</li> <li>- Dirección General de Información.</li> <li>- Hoy a las 21 hrs.</li> <li>- Cadena nacional</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
22 de agosto	<p>“A desanalfabetizar”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exhortación que hace el primer magistrado.</li> <li>- Es un mensaje que dirigió anoche a la nación, explica las poderosas razones que tuvo para la nueva ley de emergencia (de educación).</li> <li>- 11 horas, Cadena nacional.</li> <li>- Elementos. Etapas – Organización, enseñanza y revisión y exposición de resultados.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p> <p>“Ley de emergencia que inicia la Campaña Nacional contra el Analfabetismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo 7. elementos auxiliares.- d) Cámaras comerciales, industriales, funciones de “difusión y convencimiento”</li> <li>- Artículo 10. Durante todo el tiempo señalado ´para que se efectúe la Campaña, la Secretaria de Educación Pública podrá disponer – con el objeto de propagarla y de transmitir instrucciones o informes de su escuela - de dos lapsos, de diez minutos diariamente, en cada una de las radiodifusoras autorizadas que existan en el país.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
25 de agosto	<p>“Grandioso programa de aniversario prepara 1 – 2 – 3”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 5</p> <p>“Lluvia de estrellas en la Hora Nacional”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 5</p> <p>“Notas y comentarios de X-E-B”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 5</p> <p>“Habló por radio el señor presidente de la República”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 6</p> <p>“Una voz en el espacio”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 6</p> <p>“La feria del libro y conferencia de radiodifusión”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 12</p>

	<p>“Los estudios Clasa cumplieron 10 años”  <i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 12</p> <p>“Radiotransmisiones culturales del Grupo Vértice”  - Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sección Nueve  <i>Radiolandia</i>, No. 109, p. 13</p>
26 de agosto	<p>“La alfabetización es labor ardua y urgente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística (Dirección General de Estadística)</li> <li>- Población: 19, 653, 552</li> <li>- Menores de 6 años: 3, 433, 236</li> <li>- Saben leer y escribir: 6, 809, 241</li> <li>- No saben leer: 454, 263</li> <li>- No sabe leer y escribir: 8, 956, 812</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 6</p>
29 de agosto	<p>“Dificultades, pero fe absoluta en la tarea de enseñar a leer”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio como gran elemento</li> <li>- Junta de directores de la SEP</li> <li>- Los grupos aborígenes</li> <li>- Cooperación de la mujer</li> <li>- Los burócratas</li> <li>- Eenergía eléctrica sólo por unas horas – Tabasco – difícil que las instrucciones de la SEP por radio se escuchen con oportunidad.</li> <li>- EL PODEROSO AUXILIAR DE LA RADIO</li> <li>- Todas las estaciones de la república</li> <li>- La mayor parte de las instrucciones que la Secretaria de Educación Pública girará por la coordinación de la lucha contra el analfabetismo habrán de transmitir por las estaciones de radio a horas determinadas, de todo el país.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 11</p>
1 de septiembre	<p>Casa Víctor 25 Aniversario (Anuncio)  - Madero 10  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p> <p>“Gustada transmisión Palmolive”  - “La mujer legitima” de Xavier Villaurrutia  <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 5</p> <p>“Importancia de la feria”  - Entusiasmo por la feria del libro, radio y cine  <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 5</p> <p>“Radionoticias de XEB”  <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 5</p> <p>“Importante circular de la Cámara de Radio”  <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 6</p>

	<p>“Primera asamblea de Radiodifusión” - Serán abordados temas de gran interés cultural <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 6</p> <p>“Radionoticias...” <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 6</p> <p>“Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión” - Primera Conferencia Nacional de Radiodifusión <i>Radiolandia</i>, No. 110, p. 6</p>
8 de septiembre	<p>“Noticias y comentarios de la XEB” <i>Radiolandia</i>, No. 111, p. 5</p> <p>“El programa Monterrey de los martes en XEW” <i>Radiolandia</i>, No. 111, p. 5</p> <p>“Té para dos en W” <i>Radiolandia</i>, No. 111, p. 5</p> <p>“Charlando con Rosalinda” <i>Radiolandia</i>, No. 111, p. 11</p> <p>“Resonante éxito alcanzó el programa de aniversario 1 – 2 – 3” <i>Radiolandia</i>, No. 111, p. 16</p>
10 de septiembre	<p>Informe de gobierno - Micrófonos XEDP <i>El Universal</i>, México, Sección de Fotograbado, p. 3</p>
23 de septiembre	<p>“Misteriosos perifonemas de Alemania” - Un general teutón que pretende “haber tomado en sus manos los destinos del Reich” y que “hoy cambiará el gobierno de la nación germana” - Radiodifusora de onda mediana - Estocolmo <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
2 de octubre	<p>“Las radiodifusoras en la campaña pro alfabeto” En la Secretaría de Educación Pública van a reunirse esta semana los representantes de la cámara de radio a fin de combinar los trabajos que las estaciones difusoras del país deben desarrollar con arreglo al decreto presidencial que instaura en el país la divulgación del alfabeto y la lucha contra la ignorancia. La reunión de los miembros de aquel organismo en el que se encuentran congregadas todas las estaciones transmisoras del país con</p>



	<p>la autoridades de Educación Público (sic), es con el fin de que los programas de enseñanza para iletrados se hagan conforme métodos semejantes y en horarios apropiados para que las clases trabajadoras de la ciudad y del campo, puedan aprovechar dichos programas.  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
6 de octubre	<p>“Boletín”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 3</p> <p>“ Aires centroamericanos”          - Un día de radio en Guatemala  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 4</p> <p>“Momentos antes de la Conferencia” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 6</p> <p>“De Radio Programas de México a circuito CMQ, en su aniversario”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 8</p> <p>“Un aniversario de XEW”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 13</p> <p>“Radio Progreso Nacional”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 13</p> <p>“De charla con Guillermo Álvarez”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 13</p> <p>“Reglamento a que se sujetará la reunión de radiodifusión”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 15</p> <p>“Ángeles Soler me dijo”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 16</p> <p>“Radio noticias de XEB”  <i>Radiolandia</i>, No. 114, p. 16</p>
7 de octubre	<p>XEW – El pato Pascual y Cri – cri (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 6</p>
27 de octubre	<p>“Noticias y comentarios de XEB”  <i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 3</p> <p>“Radio notas”  <i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 3</p> <p>“Hacia una Conferencia Internacional Americana de Radiodifusión” (Editorial)</p>

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 7</p> <p>“Congreso Radiofónico Americano dice el Sr. Sedón” <i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 7</p> <p>“Unión de Radiodifusoras de nuevo continente” <i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 7</p> <p>“Girando el dial” <i>Radiolandia</i>, No. 116, p. 13</p>
3 de noviembre	<p>“La XEQ celebró brillantemente su sexto aniversario” <i>Radiolandia</i>, No. 117, p. 3</p> <p>“Gráficas de la Feria del Libro, Radio, Periodismo y Cine” <i>Radiolandia</i>, No. 117, p. 7</p>
10 de noviembre	<p>“Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CNTC – Av. Juárez 71</li> <li>- CNIR – Paseo de la Reforma 46</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
14 de noviembre	<p>XEB – XEBT (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retransmisión directa de lunes a sábado (9:15 hrs.)</li> <li>- “Radio Gaceta”</li> <li>- Revista el aire de la BBC</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
23 de noviembre	<p>XEMJ – Chihuahua (Fotografías)</p> <p><i>El Universal</i>, México, Sección Fotocolor, p. 3</p>
5 de diciembre	<p>“Veracruz se llena de optimismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adolfo Ruiz Cortines, toma de posesión del gobierno (Fotografía)</li> <li>- XEDP</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
21 de diciembre	<p>“En XEQ, una extraordinaria navidad desde Querétaro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control remoto</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
28 de diciembre	<p>“Intercambio de México con Canadá en materia de radio”</p> <p>El señor Donald Mason, subdirector de la Canadian Broadcasting, fué (sic) objeto ayer de una afectuosa demostración en la Embajada de Canadá, actualmente a cargo del Consejero señor Héctor Allard, en ausencia del Embajador.</p>

	<p>El señor Mason fué (sic) invitado a venir al país por una de las más importantes radiodifusoras, se propone crear una corriente de intercambio en materia de radio entre México y el Canadá, para dar a conocer así, no solamente los valores artísticos, sino el arte mismo de ambas naciones. Al “cocktail” ofrecido fueron invitados periodistas, escritores, etc., habiendo hecho los honores a sus invitados, tanto monsieur como madame Allard.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
29 de diciembre	<p>El Universal – “oiga usted...” (Anuncio – spots)</p> <p>XEOY – 1000 kcs.</p> <p>XXM – 1380 kcs.</p> <p>XEDA – 1290 kcs.</p> <p>XEBS – 1410 kcs.</p> <p>XELA – 840 kcs.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1945

1 de enero	<p>“Trascendental mensaje del Gral. Ávila Camacho al pueblo mexicano”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1944: año de esfuerzo, 1945: año de la unidad.</li><li>- Desde la casa de Los Pinos.</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 10</p>
21 de enero	<p>Pura Cordóva – XEQ (Fotografía)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Productos Nestlé</li><li>- Cuadro dramático “Eugenia Torres”</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
28 de enero	<p>X.E.R.H. 1500 kcs. (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 10</p>
1 de febrero	<p>Fútbol (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exclusivo de CRC</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 6</p>
5 de febrero	<p>“Trascendental informe rendido por el C. Gobernador del Estado de Jalisco, General Marcelino García Barragán”</p> <p>9. RADIODIFUSIÓN.- Otro recurso de que dispone el gobierno del Estado para la difusión de su programa de cultura artística popular son las estaciones radioemisoras, que actualmente dependen en la parte técnica del Comité Estatal Ejecutivo del Partido de la Revolución Mexicana y que han trabajado incansablemente en la difusión no comercial de infinidad de programas musicales y de cultura general, alcanzando un record de 304 días, de cuatro a seis horas diarias de trabajo, en el período comprendido del 1º de febrero al 30 de noviembre de 1944, incluyendo en sus programas: Canciones regionales, conferencias, dramatizaciones, audiciones musicales, comentarios deportivos, programas infantiles diarios, pláticas literarias, rimas y canciones, etc. Para ello cuenta con los mejores elementos artísticos de la ciudad, separadamente de las transmisiones que ha estado realizando en cadena con la Radio Gobernación en la Hora Nacional y en la de la Defensa Nacional.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 12, 14</p>

10 de febrero	XESP – 1150 kcs. (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 6
19 de febrero	La vida inútil de Pito Pérez – XEQ <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
21 de febrero	“Comienza hoy uno de los actos más trascendentales de América” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que pueda cimentar el futuro del continente.</li> <li>- Transmisión radiofónica en cadena.</li> <li>- Radio Gobernación.</li> <li>- Conferencia Interamericana en Chapultepec.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 2
22 de febrero	“El mañana no podrá establecerse sólo en la opinión de los poderosos” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del señor presidente.</li> <li>- Al inaugurar ayer la junta interamericana.</li> <li>- Conf. Interamericana, sobre problemas de la guerra y de la paz.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 12
8 de marzo	“Stettinius y Padilla hablarán hoy por radio” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordarán temas alrededor de la Conferencia de Chapultepec.</li> <li>- Una valiosa opinión.</li> <li>- Edward R. Stettinius, secretario de Estado de EU.</li> <li>- Ezequiel Padilla, SER</li> <li>- Columbia Broadcasting (21:15)</li> <li>- XEW</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 1
9 de marzo	“Los resultados según Stettinius y el canciller Lic. E. Padilla” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablaron por radio.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 10  “Clausura de la Conferencia Interamericana reunida en México” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Micrófonos de la XEDP (Fotografías)</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
10 de marzo	3er Aniversario de Radio Mil (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
18 de marzo	Comedias Nescafé – XEQ (Anuncio) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 17
20 de marzo	“La radio para evitar choques ferroviarios” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisoras y receptoras en cada convoy, torres de señales, etc.</li> <li>- Un proyecto.</li> </ul> <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., pp. 1, 13

	<p>“Radio Teatro de Parker”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumas Parker.</li> <li>- “El soldado de chocolate”</li> <li>- XEQ y XEW</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
29 de marzo	<p>XELA – Radio metropolitana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 830 kilociclos</li> <li>- Las siete palabras...</li> <li>- “Horizontes musicales”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 5</p>
31 de marzo	<p>“Televisión y fábrica de película virgen”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llega Lee de Forest para instalar emisoras y fundar tan importante industria.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 14</p>
7 de abril	<p>“Sesión de clausura del Congreso de la Federación de trabajadores del D.F.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Javier Rojo Gómez, regente del D.F., ante los micrófonos de la XEDP</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p> <p>“Una asamblea de economía continental”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Washington, 15 de junio”</li> <li>- Telecomunicaciones</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 17</p>
19 de abril	<p>XEQ – El Cochinito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panchito Sánchez</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
28 de abril	<p>La voz de Londres (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Gaceta</li> <li>- BBC en México</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 9</p>
4 de mayo	<p>Lotería Nacional – XEB</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 8 – 9</p>
6 de mayo	<p>The British Broadcasting Corporation (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz de Londres</li> <li>- Todos los días, desde las 17:00 hasta las 21:45</li> </ul> <p>G UW 25.64 m 11.70 mgs</p> <p>G WO 31.17 9.62</p> <p>G WN 41.21 7.28</p> <p>G RR 49.42 6.07</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticieros a las 17, 18, 20, 21, 21:15 y en 19.60 las 8:00 hrs.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmiten las estaciones.</li> </ul> <p>XETM Naco, Sonora.  XEDL Hermosillo, Sonora.  XEM Chihuahua, Chihuahua.  XEDF Nuevo Laredo, Nuevo León.  XET Monterrey, Nuevo León  XEFW Tampico, Tamaulipas.  XEJW Jalapa, Veracruz.  XETF Veracruz, Veracruz.  XECD Puebla, Puebla.  XESF Morelia, Michoacán  XEAV Guadalajara, Jalisco.  XEXT Tepic, Nayarit.  En el DF: XEPH, XEB, XEOY, XEUN, XEBT, XEOI, XEUY.  Cadena Radio Continental: XEBZ, XERC, XEK, XEQR, XEJP,  XELZ, XEML, XERQ  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 19</p>
9 de mayo	<p>“Paz indivisible seguridad total, afirma el general Ávila Camacho”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La bandera de México en la hora triunfal.</li> <li>- La primera parte de la conflagración desencadenada por la barbarie o concluido; sin embargo, muchas batallas por ganas quedan todavía.</li> <li>- Transmisión radiofónica en cadena nacional.</li> <li>- Radio Gobernación.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 4</p> <p>BBC de Londres a través de la guerra (Anuncio)  <i>El Universal</i>, México, 1ª Sec.,(Sección de la victoria) p. 21</p>
2 de junio	<p>XEQ – La vida alegre (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Teatro de Parker</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., (segunda parte) p. 1</p>
3 de junio	<p>“El servicio de transcripciones de la BBC en Londres”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 26</p>
4 de junio	<p>XEN – Melodías y belleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Pardavé.</li> <li>- Max Factor Hollywood</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 7</p>
6 de junio	<p>“Estalló ayer la huelga en la estación Radio Mil”</p> <p>En vista de que no fué (sic) posible un entendimiento entre la empresa propietaria de la estación radiodifusora “Radio mil” y el Sindicato de Trabajadores de la Industria del Radio, ayer estalló el movimiento de huelga que se tenía emplazado.</p>



	<p>La empresa manifestó que no sabía con quien contratar, puesto que había dos grupos de trabajadores y tenía contrato con uno de ellos y la exigencia de darlo a otro.</p> <p>Los trabajadores habían solicitado, además de la firma del contrato, un aumento del cincuenta por ciento sobre sus salarios, pero la empresa sostuvo su negativa y estalló la huelga.</p> <p>La junta ha citado para hoy a la primera audiencia de conciliación en este conflicto.  <i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 14</p>
7 de junio	<p>“México intensifica su campaña en pro de la Difusión del Alfabeto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conocida casa comercial que ofrece sus programas de radio para el objeto.</li> <li>- H. Steele y Cía. (de la capital)</li> <li>- Programa “La Hora de México”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
10 de junio	<p>XEQ – La batalla rutinaria (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
17 de junio	<p>XEQ – Amor salvaje (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> <li>- Nescafé</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 17</p>
2 de julio	<p>“Radio Moscú ataca a la prensa mexicana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién estará informando a los rusos que aquí no hay más que fascistas?</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
5 de julio	<p>XEQ y Cadena azul (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gloria Marín</li> <li>- “Cita con las estrellas”, programa PEMEX</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
9 de julio	<p>Ponencia que presenta el Comité Central Ejecutivo de la Confederación Nacional Campesina al Congreso Nacional Revolucionario que se celebró en la Ciudad de México, D. F., los días 7y 8 de julio de 1945.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Alemán ante los micrófonos de la XEQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
14 de julio	<p>El Universal – Gran sorteo de la victoria (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>

15 de julio	<p>XEQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Estudio, Ayuntamiento 54</li> <li>- Cadena Azul</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
18 de julio	<p>Micrófonos XEDP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En memoria del Gral. Alvaro Obregón.</li> <li>- Fotos</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
6 de agosto	<p>“Se ha creado un bloqueo de hielo diplomático alrededor de España”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijo Franco ayer, en un mensaje por radio</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p> <p>“Hitler habla por una radio quizá irlandesa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz difundida se parece mucho a la del Fuehrer, pero es algo diferente.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
10 de agosto	<p>“Radio Tokio ha insinuado deseos de aceptar el ultimátum de EE.UU”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En XEQ – XEQQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
12 de agosto	<p>“El programa más humano del radio 'Quiero trabajar' celebra hoy su quinto aniversario”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
6 de junio	<p>“Estalló ayer la huelga en la estación Radio Mil”</p> <p>En vista de que no fué (sic) posible un entendimiento entre la empresa propietaria de la estación radiodifusora “Radio mil” y el Sindicato de Trabajadores de la Industria del Radio, ayer estalló el movimiento de huelga que se tenía emplazado.</p> <p>La empresa manifestó que no sabía con quien contratar, puesto que había dos grupos de trabajadores y tenía contrato con uno de ellos y la exigencia de darlo a otro.</p> <p>Los trabajadores habían solicitado, además de la firma del contrato, un aumento del cincuenta por ciento sobre sus salarios, pero la empresa sostuvo su negativa y estalló la huelga.</p> <p>La junta ha citado para hoy a la primera audiencia de conciliación en este conflicto.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 14</p>
7 de junio	<p>“México intensifica su campaña en pro de la Difusión del Alfabeto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conocida casa comercial que ofrece sus programas de</li> </ul>

	<p>radio para el objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H. Steele y Cía. (de la capital)</li> <li>- Programa “La Hora de México”</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
10 de junio	<p>XEQ – La batalla rutinaria (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
17 de junio	<p>XEQ – Amor salvaje (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pura Córdova</li> <li>- Nescafé</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 17</p>
2 de julio	<p>“Radio Moscú ataca a la prensa mexicana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién estará informando a los rusos que aquí no hay más que fascistas?</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
5 de julio	<p>XEQ y Cadena azul (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gloria Marín</li> <li>- “Cita con las estrellas”, programa PEMEX</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 7</p>
9 de julio	<p>Ponencia que presenta el Comité Central Ejecutivo de la Confederación Nacional Campesina al Congreso Nacional Revolucionario que se celebró en la Ciudad de México, D. F., los días 7y 8 de julio de 1945.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Alemán ante los micrófonos de la XEQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 15</p>
14 de julio	<p>El Universal – Gran sorteo de la victoria (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEBT</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 12</p>
15 de julio	<p>XEQ (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Estduio, Ayuntamiento 54</li> <li>- Cadena Azul</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 15</p>
18 de julio	<p>Micrófonos XEDP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En memoria del Gral. Alvaro Obregón.</li> <li>- Fotos</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 1</p>
6 de agosto	<p>“Se ha creado un bloqueo de hielo diplomático alrededor de España”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijo Franco ayer, en un mensaje por radio</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 13</p>

	<p>“Hitler habla por una radio quizá irlandesa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz difundida se parece mucho a la del Fuehrer, pero es algo diferente.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p>
10 de agosto	<p>“Radio Tokio ha insinuado deseos de aceptar el ultimátum de EE.UU”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En XEQ – XEQQ</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
12 de agosto	<p>“El programa más humano del radio 'Quiero trabajar' celebra hoy su quinto aniversario”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 2ª Sec., p. 12</p>
14 de agosto	<p>“Radio Tokio anuncia que el Mikado aceptó ya las condiciones de los aliados”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 15</p>
24 de agosto	<p>“Causas del conflicto en la difusora XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artistas de cine que pretenden actuar sin pertenecer al sindicato de esa estación.</li> </ul> <p>Nos explicó ayer el señor Fidel Velásquez, Secretario General de la C.T.M., las causas del conflicto que ha surgido en la estación radiodifusora XEW, donde no se dejado que el actor Jorge Negrete cubra los programas que le correspondían durante el domingo y el martes de la semana actual.</p> <p>Dice el señor Velásquez que en este caso los elementos pertenecientes al Sindicato Único de Trabajadores de la música sólo defienden su contrato de trabajo, que mediante con la contratación de la empresa, todos los elementos que prestan sus servicios en la estación difusora citada, ya se trate de artistas, músicos y demás personal administrativo, deben pertenecer al sindicato de la negociación.</p> <p>Estas prescripciones, agrega el secretario General de la C.T.M., no han sido respetadas por el actor Jorge Negrete, ni por otros de los artistas que cantan en los programas de la estación, y aunque se han hecho gestiones para que la situación se regularice, nada se ha conseguido hasta la fecha.</p> <p>Cada vez que los mencionados artistas, que son muchos y pertenecen al Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica tienen que llenar un programa, llevan músicos de la sección de sindicato antes dicho. Esta sección esta encabezada por el maestro Jenaro Núñez.</p> <p>En esta forma, no solamente se viola el contrato, sino que se deja sin medios de vida a los miembros del Sindicato Único de Trabajadores</p>

	<p>de la música, por lo que tomaron la determinación de no dejar trabajar a los artistas que no estuvieran sindicalizados dentro de la XEW.</p> <p>El señor Velásquez nos manifestó que ha invitado a Jorge Negrete, a Hugo del Carril, a Amanda Ledezma y a otros artistas para que ingresen al sindicato de la estación citada, pero que no lo han hecho y llegó el momento de tomar medidas sindicales.</p> <p>Por lo mismo no se dejará que los elementos del cine que prestaron sus servicios en el radio y los centros nocturnos trabajen en el radio, sino se sujetan al contrato de los músicos y trabajan con éstos.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 8</p> <p>“Estallará la huelga en 14 radiodifusoras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La empresas se han negado a reconocer personalidad al sindicato emplazante.</li> </ul> <p>Se tiene por seguro que mañana estallará un movimiento de huelga en catorce estaciones radiodifusoras del Distrito Federal, pues en la audiencia efectuada ayer en la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje no se perfiló ni siquiera un arreglo.</p> <p>Las estaciones que han sido emplazadas son las siguientes: XEL, XLA, XEJP, XEQK, XETL, XEMS, XEAY, XEQR, XEHP, XERH, XEK, XMC, XRC y X1CR.</p> <p>En la audiencia efectuada ayer en la junta, los trabajadores que forman la sección de Radio del Sindicato Nacional de Trabajadores Electricistas Federales, se limitaron a ratificar su pliego de peticiones, en todas sus partes o sea solicitando la firma de contratos, la revisión de otros ya existentes y solicitando un aumento de treinta por ciento de los salarios que actualmente disfruta el personal.</p> <p>Por su parte, los representantes de las empresas, por medio de sus apoderados jurídicos, que lo son los licenciados Gabriel Anaya Valdepeñas, Raúl Villareal, por el control Patronal del Distrito Federal, y Renato Rueda Magro, por la Cámara Nacional de Radio, manifestaron a la Junta que el sindicato demandante no tiene personalidad para pedir la contratación colectiva de los trabajadores, porque las empresas sólo son consumidoras de energía eléctrica y el Sindicato agremia a trabajadores de plantas generadoras y distribuidoras de energía.</p> <p>Agregaron que la Sección de Radio no existe, porque no está reconocida, el Sindicato no sería de industria, sino de oficios varios y estos están prohibidos por la ley.</p> <p>También manifestaron los patrones que están dispuestos a que estalle la huelga, para que sea declarado inexistente por la junta y exigir responsabilidades a quien corresponda.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Como lo (sic) huelga estalla el día de mañana, Sábado, en unas estaciones y el lunes, en otras, la junta federal hará un esfuerzo para que se llegue a un entendimiento.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 9</p>
25 de agosto	<p>“Califican de maniobra de la CTM lo del radio”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1</p>
26 de agosto	<p>M. Ávila Camacho ante micrófonos XEDP (Fotografías)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec. (segunda parte) p. 1 (17)</p>
27 de agosto	<p>XEQ – Cadena Azul (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 13</p>
28 de agosto	<p>“Posible arreglo en la huelga de los micrófonos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los hombres de radio aplazan el movimiento.</li> <li>- Buen ambiente.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 18</p>
29 de agosto	<p>“Tregua con motivo del mensaje presidencial”</p> <p>- Se aplazó para el lunes la huelga de radio que debía estallar el viernes.</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., pp. 1, 7</p>
4 de septiembre	<p>“Estalló la huelga en tres estaciones radioemisoras”</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 1, 6</p>
15 de septiembre	<p>XEB – Vigésimo segundo aniversario (Anuncio)</p> <p><i>El Universal</i>, México, 1ª Sec., p. 14</p>

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1946

11 de febrero	XEJP (Anuncio) - Las veinticuatro horas <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 8
17 de febrero	XEB Foot ball (Anuncio) - Veracruz vs. América (final exclusiva) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 14
24 de marzo	“Forjando la unidad continental desde México” (Anuncio) - Radio Programas de México - 113 radiodifusoras en América Latina <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 9  “Está en todas partes” (Anuncio) - XEW y XEWW <i>El Universal</i> , México, 4ª Sec., p. 3
26 de marzo	“Noticiario del radio” - Resurrección de la Cadena Radio Nacional <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 7
12 de abril	XERH – XEHH (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 24
12 de mayo	“Cadena Radio Continental con sus eslabones” <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 13
5 de julio	XELA – Radio Metropolitana (Anuncio) - Sexto aniversario <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13
24 de julio	XEW – Variedades Coca Cola (Anuncio) - Amanda Ledezma <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 10
15 de septiembre	XEB y XEBT – XXIII Aniversario (Anuncio)

	<i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 14
30 de septiembre	RCA – Primer Congreso Interamericano de Radiodifusión (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 11  BBC- Primer Congreso Interamericano de Radiodifusión (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 12
3 de octubre	XEOF. La primera estación de Frecuencia Modulada en la nueva gama, adquirida por Radio Mil. <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 15 (Fotografías- nota)
12 de octubre	Cadena Radio Continental – 40 Aniversario (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
24 de octubre	Discos Víctor (Anuncio) - Pedro Vargas, Libertad Lamarque <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 9
3 de noviembre	Radio Emerson (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 5
10 de noviembre	Radio Pilot (Anuncio) - Precursores de la Frecuencia Modulada <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 3  Radios Admiral (Anuncio) - 2 bandas <i>El Universal</i> , México, 2ª Sec., p. 15
19 de noviembre	SEP - Inauguración de sus difusoras (XEOF, XEEP) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 26
1 de diciembre	General Electric (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 13
5 de diciembre	XEB – XEBT (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Hemerográfico

- 1947

11 de enero	XELG – Radio Impulsora del Centro (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 1ª Sec., p. 11
11 de mayo	Comedias Nescafé (Anuncio) <i>El Universal</i> , México, 3ª Sec., p. 13

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1952

1 de enero	<p>“Los más destacados artistas recibirán sus musas de la fama”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eva Garza, Pedro Infante, Emilio Tuero, Nicolás Urcelay, Pérez Prado y los bocheros.</li><li>- Musa Radiolandia</li><li>- Teatro de Televisión.</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 382, p. 1</p> <p>XET, 5000 W, Monterrey (Anuncio)</p> <p>XEBS, 1410 kcs. Hispanoamericano, S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gerente General: Jaima Franzi Novell</li><li>- Gerente: Pedro Hernando</li><li>- Programa: “Páginas de España”</li><li>- Ayuntamiento 101</li><li>- Los Tres Diamantes</li><li>- Rosita Fornes</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 382</p> <p>XEQ y XEN – “Así es mi tierra” (Anuncio)</p> <p>Eulalio Ferrer</p> <p>Gerente de la Agencia de Publicidad</p> <p>Anuncios modernos</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 382</p> <p>Colgate Palmolive Peet, S.A. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ofreciendo por XEN – TV, el primer programa que se de XEW pasa a la TV.</li><li>- “El profesor Colgate”</li><li>- Departamento de Radio y Televisión de Gran Advertising, S.A.</li><li>- Programas Palmolive: XEN y XEQ</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 382</p>
18 de enero	<p>XEW – Regulo y Madaleno</p> <p>Irma Vila</p> <p>Los Tres Diamantes</p> <p>Doña Bremenilda y Don Casianito</p>

	<p>Pablo Beltrán Ruiz La familia Michel <i>Radiolandia</i>, No. 383</p>
25 de enero	<p>XEW – “Todos para todos” (Anuncio) El Bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes <i>Radiolandia</i>, No. 384</p> <p>El programa “Picot” (Anuncio) XEW – XEWW <i>Radiolandia</i>, No. 384</p> <p>XEQ – Rafael Cardona Jr., Director Artístico (Anuncio) - Gloria Morel <i>Radiolandia</i>, No. 384</p> <p>Radio Mil – Amanecer musical (Anuncio) Café Concierto Trixi (modas)... <i>Radiolandia</i>, No. 384</p>
1 de febrero	<p>Radio 620, la emisora de la juventud (Anuncio) Locutores: Bernal, Santibáñez, Grajales, Farías, Jiménez, Núñez, Keith, de Lille, Manrique, Figaredo, Gamboa, Pradera, Tamayo, Marín y Kall, Villareal, Sotelo, Septién. <i>Radiolandia</i>, No. 385</p> <p>Radiolandia – Ritmos políticos Fernando Fernández (“Lolito”) <i>Radiolandia</i>, No. 385</p> <p>“La radio en provincia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEM, El Herald del Norte</li> <li>- Chihuahua, Chi.</li> <li>- Afiliada a Radio Cadena Nacional</li> <li>- 13 años (18 de marzo de 1938)</li> <li>- Pedro Meneses Hoyos, propietario de la XEJ de Ciudad Juárez.</li> <li>- Gerente: José Ángel Mora</li> </ul> <p>“La familia Baca del Corral” “Chico y Chenchá” “Serenata Ranchera” “La rueda de la fortuna” “La rosa de los vientos”</p>

	<p>“Escuela radial”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deportes (beisbol y basquetbol)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 385, pp. 17, 18</p>
9 de febrero	<p>XEQ – “Sorpresas Radiolandia”</p> <p>Locutor: Rubén Marín y Kall</p> <p>José Alfredo Jiménez</p> <p>Los Fernández de Peralvillo (Juan Durán y Casahonda)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 385</p>
23 de febrero	<p>El rebozo de soledad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tony Aguilar</li> <li>- P. Armendáriz</li> <li>- Stella Inda y A. De Córdova</li> <li>- Primer programa televisado por XEWW</li> <li>- Colgate Palmolive Pett, S.A.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 387</p>
29 de febrero	<p>Radio 590 – Luis Martínez Verdíz (creador), Dr. Fernando González Oviedo (realizador)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechará los canales de la extinta XEMX, La Voz del Amateur, para cambiarla por RADIO FEMENINA DE MUJER A MUJER</li> <li>- Estación atendida exclusivamente por mujeres (operadoras, locutoras, productoras, escritoras)</li> <li>- Adela Formoso de Obregón. Santa Cecilia, Directora de la Universidad Femenina de México. Amalia León Castillo, UNESCO. Margarita Nelken, pintora, escritora y periodista. María Izquierdo, pintora. Martha Alba, artista de cine y periodista. Trixi (modas) Margarita Michelena Carmen López Figueroa Ma. Enriqueta C. Vda. De Pereyra, poeta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutoras: Magdalena Ruvalcava Dolores Muñoz Ledo Rosalba Cordoba Maricela Sandoval Rojo Mimi Belane Tere Escobar Adalia Vázquez</li> </ul> <p>Operadoras: Susana Casanova Carmen Domínguez</p> <p>Dirección: Sra. Cuca Escobar de Perrín</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutores: Carlos Novón, Rubén Marín y Kall, Jorge Olivares, Carlos Pickering, Guillermo Manrique, Pedro de Lille.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 388, p. 9</p> <p>XEBS – “Sinfonola R.C.A. Victor”  <i>Radiolandia</i>, No. 388</p>
8 de marzo	<p>Manolin y Shilinsky  <i>Radiolandia</i>, No. 389</p> <p>El reportero del aire – René Rodríguez y Méndez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al aire “Periodismo radiofónico” por XEX, XEL y Radio 620</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 389</p> <p>“La Torcacita”  Pedro Vargas  Dr. Alfonso Ortiz Tirado  Ferrusquilla  Venus Rey  <i>Radiolandia</i>, No. 389</p>
12 de julio	<p>“Kilociclos de Jorge Gutiérrez” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEPH, 590 Kcs. “Radio Variedades”, programa de Waldo Cervantes.</li> <li>- XENK, 620 Kcs.</li> <li>- XEX, 730 Kcs.</li> <li>- XELA, 840 Kcs.</li> <li>- XEN, 980 Kcs.</li> <li>- XEQ, 9040 Kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 404, p. 4</p>
9 de agosto	<p>“Radio en provincia”  XED, Mexicali, B.C., Afiliada a RCN  XEDF, Nuevo Laredo, aumentó su potencia a 5000 watts  XEFC, Mérida, Yuc. (3 de agosto cumple 21 años). Propietario y gerente: Rafael Rivas Franco.  XECD y XECC, Puebla. Gerente: Oscar Fresse Márquez. Director Artístico: Rodolfo Flores.  XEA, Campeche (aniversario 7 de agosto). Alejandro Casanova Brito.  <i>Radiolandia</i>, No. 405, p. 8</p> <p>“Se prepara el Congreso de Locutores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Nacional de Locutores (ANL)</li> <li>- Primer Congreso Interamericano de Locutores.</li> <li>- Patrocinio del Presidente M. Alemán.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos los días 27, 28, 29 y 30</li> <li>- Congreso que delegó en México en Colegio Nacional de Locutores de Cuba.</li> <li>- Jacobo Zabłudsky.</li> <li>- Luis Farías presidente de la ANL</li> </ul> <p>TEMARIO DE TRABAJO EN EL CONGRESO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La libertad de expresión <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La libertad de expresión en la radiodifusión.</li> <li>b. Responsabilidad de la libertad de expresión.</li> </ol> </li> <li>2. Lenguaje radial <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El lenguaje radial como medio de unidad de Hispanoamérica.</li> <li>b. El lenguaje como expresión nacional.</li> </ol> </li> <li>3. El locutor como profesional. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Funciones del locutor en radio, televisión, facsímile y otros medios.</li> <li>b. Nivel económico del locutor.</li> <li>c. La organización de Asociaciones como medio de lograr la superación del locutor.</li> <li>d. Superación cultural y capacitación del locutor.</li> </ol> </li> <li>4. Código de honor del locutor.</li> <li>5. Becas de intercambio entre locutores de América.</li> <li>6. Organización continental de los locutores, discusión y aprobación de los estatutos que regirán este organismo.</li> </ol> <p><i>Radiolandia</i>, No. 405, p. 9</p> <p>Kilociclos (Columna) XEMX – 1380 Kcs. “Radio Femenina” <i>Radiolandia</i>, No. 405, p. 10</p>
Agosto	<p>“Modesto Velásquez, presidente del CNL”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colegio de Locutores Cubanos</li> <li>- Congreso Interamericano de Locutores, propuesto por el Congreso celebrado en Camagüey.</li> <li>- Petición a la Avocación de Locutores de México.</li> </ul> <p>La Asociación Nacional de Locutores fué (sic) confeccionada de una idea de Carlos Pickering, reuniéndose el primer grupo de locutores en una oficina de la XEMX, en febrero de 1951. Había que recaudar fondos, había que invitar a otros compañeros y había que nombrar una comisión que se encargue de formular los Estatutos que reglamentarían la naciente agrupación; inminentemente necesaria para la profesión de locutor. Se tenía que lograr la capacitación técnica y cultural del locutor; se tenía que acoger a todos lo que tal profesión ejercían en la República – los del interior tienen malas remuneraciones - y se tenía que constituir la unidad para que quede claramente expresada en la frase de Humberto G. Tamayo, que es el</p>

	<p>lema de la asociación: “Por el derecho de hablar con apego al derecho”.</p> <p>Y fué (sic) la Asociación Nacional de Locutores, encarnada en el esfuerzo personal de Luis Farías, Pedro Moreno, Ruben Marín y Kall e Ignacio Hernández, quien procedió a la dura tarea de la organización del Primer Congreso Interamericano.  <i>Radiolandia</i>, No. 406, p. 2</p> <p>SCOP – Agustín García López (Fotografías)  Primer Congreso Interamericano de Locutores  - Inauguración: 27 de julio.  <i>Radiolandia</i>, No. 406, pp. 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Jorge Marrón, “El Dr. I.Q.” – 30 años como locutor.  <i>Radiolandia</i>, No. 406</p> <p>XEL, 1260 Kcs., 5000 watts (Anuncio)  La estación de la mujer.  <i>Radiolandia</i>, No. 406</p> <p>“Ponencias y resoluciones”</p> <p>Gracias al apoyo brindado por el Primer Mandatario y el C. Secretario de Comunicaciones, pudo sucederse la labor del Primer Congreso en el que de acuerdo con las ponencias presentadas se llegó a las siguientes resoluciones.</p> <p>Sobre el primer punto del temario, la Libertad de Expresión, el Congreso acordó exhortar a los pueblos de América para que este derecho sea una realidad permanente. Que el locutor por su misión está obligado a convertirse en defensor de la libertad de expresión cuando ésta fuese restringida o negada, afirmando que el hombre no concibe la vida sin libertad y sin justicia. Que la radio y la televisión, como medios modernos de difusión del pensamiento, deben hacer uso del derecho de expresarse sin censura previa y concretó su anhelo de libertad y justicia por el lema: “Por el derecho de hablar con apego del derecho”.</p> <p>Sobre el segundo punto del temario, Lenguaje Radiofónico, el Congreso acordó declaró que la manera de hablar del locutor debe ser la natural de la clase culta del país, sin aberraciones de dicción que hagan vulgar su lenguaje, sin afectaciones y sin el empleo de palabras rebuscadas que lo hagan aparecer pedante y confuso... su tono habrá de ser el de un conversador y su trato el de un amigo respetuoso.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Resolvió formar una comisión permanente de estudio que recomiende el empleo de los vocablos correctos y la traducción uniforme de la designación de instituciones extranjeras y que resuelvan los conflictos del lenguaje que se susciten por diversidad de criterios, así como la asignación de un delegado coordinador en cada país que sostenga relaciones constantes con la comisión permanente y con las instituciones encargadas de vigilar la pureza del lenguaje en cada nación.</p> <p>Sobre el tercer punto del temario, el Locutor como Profesional, acordó; definir la función del locutor en radio, televisión y otros medios y recomendando a las Asociaciones de Locutores las gestiones ante quienes corresponda para que se fije a los lectores un sueldo que les permita vivir con decoro y sin necesidad de tener que recurrir a otras actividades para su sostenimiento y recomendar a otros países que carezcan de organismos representativos la formación de Asociaciones de Locutores que deben propender al mejoramiento intelectual y social de sus miembros, esforzándose por obtener de sus respectivos gobiernos la promulgación de leyes que protejan a los locutores como profesionales.</p> <p>Sobre el punto cuarto del temario, Código de Honor de Locutores, se aprobó un decálogo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Ejerceré siempre con orgullo y lealtad mi profesión, cuidando que nada la empañe.</li> <li>II. Seré siempre puntual en el cumplimiento de mis obligaciones profesionales, colocándolas por encima de cualquier interés personal.</li> <li>III. En los instantes de peligro o desastres nacionales, seré la voz de aliento y orientación y nunca la voz de alarma.</li> <li>IV. Seré siempre respetuoso de las personas, de las buenas costumbres, de la moral y las creencias y jamás entraré en un hogar por medio de mi voz sino en la forma más limpia, más decente y más caballerosa.</li> <li>V. Respetaré los intereses materiales, morales e intelectuales de mis compañeros de trabajo, procurando siempre ayudarles en la medida de mis posibilidades, tanto en el cumplimiento de sus obligaciones como en cualquier dificultades que pudiera prestárseles.</li> <li>VI. Respetaré siempre el principio fundamental de la libertad de expresión y procuraré su fortalecimiento haciendo buen uso de él.</li> <li>VII. Seré leal a quienes patrocinan mis servicios, cuidando de no divulgar los asuntos confidenciales y tomaré siempre empeño en dar el mayor lucimiento a mi trabajo.</li> <li>VIII. Rehusaré leer cualquier escrito o propaganda que esté en contraposición con los enunciados de este Decálogo.</li> <li>IX. Cuidaré siempre de la corrección del lenguaje.</li> <li>X. Defenderé a mi patria y a mi bandera con lealtad y sacrificio</li> </ol>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>cuando así lo exijan las circunstancias y me esforzaré por la unión de los pueblos de nuestro continente.</p> <p>Sobre el quinto punto, Becas, se acordó establecer un sistema de becas de intercambio que sirva para el mejor entendimiento entre los pueblos de este Hemisferio y de conocimiento profesional más acendrado acudiendo a los países con una radiodifusión más avanzada. Acordó, asimismo, que las becas deben ser concedidas previo concurso.</p> <p>Sobre el punto sexto del temario, el Congreso aprobó los Estatutos de la Asociación Interamericana de Locutores, de la cual serán miembros las Asociaciones y organizaciones representativas de los locutores de los países en que existan dichos organismos, dejándose para una reglamentación especial la forma en que estos países sin organismo con personalidad jurídica deban ejercer el voto en las asambleas interamericanas.</p> <p>Como asuntos fuera del Temario del Congreso y adoptados por unanimidad durante recesos solicitados, los Congresistas acordaron enviar una nota a Venezuela solicitando fuesen juzgados mediante proceso legal los compañeros locutores que sufren cárcel sin previo juicio, y los Congresistas acordaron también en uno de sus recesos, a solicitud de las delegaciones de El Salvador y Cuba, pronuncie a favor del otorgamiento del Premio Nobel de la Paz para el Lic. Miguel Alemán, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, sumándose a la corriente de simpatía que se ha manifestado en numerosos sectores de países de la América.</p> <p>Asistieron a este magno Congreso Interamericano las representaciones de trece países americanos hermanos, designando para su misión representativa a los siguientes locutores:</p> <p>Cuba: Modesto Vázquez  José A. Iñiguez  Héctor de Soto  Alfredo Viva  Reineiro Flores  Alfredo Rodríguez Telford</p> <p>Guatemala: Antonio Almorza  Carlos Milla  José Guilló  Carlos Alvarado Palanco</p> <p>Salvador: Guillermo Hernández  Sigfrido Munez  Abel Salazar Rodesmo</p> <p>Honduras: Rodolfo Breré Marseney  Gustavo Acosta Mejía  Armando Volés</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Argentina: Daniel Alfonso Lugo Jaime Font Sarabia</p> <p>Panamá: Digno B. Batalla Lorenzo Sánchez Galán Jorge Ernesto Carrasco</p> <p>Nicaragua: Rodolfo Arana Sandigo Luis Felipe Hidalgo</p> <p>Costa Rica: Rogelio Ramos</p> <p>E.U.A. : Luis Cartín</p> <p>Venezuela: César Rondon Hovera Luis Melo Quintero Adán Pérez Quiroz</p> <p>Ecuador: Oswaldo Núñez</p> <p>Haití: Antonio R. Herard</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 406, p. 9</p> <p>XEW – XEWW – XEWA (Fotografías)</p> <p>Cadena Radiodifusora Mexicana</p> <p>Locutores en el I Congreso Interamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Farías</li> <li>- Ignacio Santibáñez</li> <li>- Sergio García Villareal</li> <li>- Luis Cáceres</li> <li>- Manuel Bernal</li> <li>- Guillermo Núñez Keyth</li> <li>- A. Gálvez</li> <li>- A. Camargo</li> <li>- Enrique García</li> <li>- D. Aguilar</li> <li>- J. Marique</li> <li>- J. Grajales</li> <li>- J. De Valdez</li> <li>- J. Carpinteiro</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 406</p>
18 de septiembre	<p>“Importante innovación radiofónica” (Editorial)</p> <p>XEW – Doble de potencia . Transmisión de 24 horas ininterrumpidas.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 408, p. 3</p>
25 de septiembre	<p>Edición especial dedicada al XXII Aniversario de la XEW</p> <p>Emilio Azcárraga (Fotografías)</p> <p>Gerente general: Othón M. Vélez.</p> <p>Subgerente: José Milmo</p> <p>Subgerente: Luis Bortoni</p> <p>Transmisiones las 24 horas, desde el 18 de septiembre.</p> <p>Cifras del último año: 6, 570 horas, 144, 540 horas en 22 años.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 409, p. 3</p>

	<p>Luis Spota – Picaporte de Alka Seltzer.  Evangelina Elizondo  <i>Radiolandia</i>, No. 409, p. 53</p> <p>PHAM – Promotora Hispanoamericana de Música, S. A.</p> <p>La Cadena de Oro  Radio Propulsora Nacional, S.A.  <i>Radiolandia</i>, No. 409</p>
10 de octubre	<p>“De charla con los elementos de Radio Femenina XEMX”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directora Gerente: Cuca Escobar de Perrín (actriz)</li> <li>- 14 de marzo de 1952</li> <li>- Locutoras: Susana Castaneyra  Ada Lea Vázquez  Mary Muñoz Ledo  Dolores Muñoz Ledo  Mimí Bachelani  Magdalena Ruvalcaba  Coralito Perrín</li> <li>Operadoras: Carmen Domínguez  Silvia Castellanos  Josefina Maldonado  Graciela Martínez</li> <li>- Horario: 7 a.m. - 12:30 a.m.</li> <li>- Programas: La pareja ideal, Páginas del diario de una mujer sin nombre, Realidades de México.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 411, pp. 4, 5</p> <p>“Adios a Radio Femenina”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 de octubre, Cuca Escobar dejará la dirección, gerencia y micrófonos.</li> <li>- 14 de marzo 1952, Agustín García López, secretario de Comunicaciones entrega los micrófonos de la XEMX a Cuca Escobar.</li> <li>- 10 de mayo, por primera vez en la historia de la radio, los micrófonos de una emisora fueron abiertos a todo el pueblo. Día de las madres.- Llegada a los estudios.</li> <li>- 15 de agosto, “El día del matrimonio”</li> <li>- Luis Martínez Vertíz - ayuda.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 411, p. 6</p>
31 de octubre	<p>Televisores (telerreceptores)  Entre 25 y 30 mil  Ciudad de 2 millones  <i>Radiolandia</i>, No. 412</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 1953

10 de enero	<p>“Asamblea comida de los columnistas de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quedó constituida en esta capital la “Asociación Nacional de Periodistas de Radio y Televisión” de la República Mexicana.</li><li>- 3 de enero de 1953</li><li>- Mesa directiva Presidente: Edmundo Valadés Srio. Del Interior: Jacobo Zabludosky Srio. Tesorero: Alfredo Ruiz del Río Relaciones exteriores: Severo Mirón Vocales: Armando de María y Campos, Alicia Roca, Roberto Ayala.</li><li>- Comisión encargada para formular los estatutos.</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 418, p. 3</p> <p>Radio XEQ – XEQ TV Televicentro Av. Chapultepec No. 26</p> <p>PHAM (Fotografías) Fundada el 10 de octubre de 1933 9,500 melodías 33 sucursales en América, Europa y Asia Director: Luis Martínez Serrano Oficinas en Revillagigedo 102 <i>Radiolandia</i>, No. 418, pp. 4, 5</p> <p>XEW – “Ambición” Alejandro Ciangheroti, Emma Telmo</p> <p>XEQ – XEQQ – XEX – XEQ TV y Cadena Azul</p>
7 de febrero	<p>“Por la provincia con las grandes radiodifusoras” (René Rodríguez y Méndez) XETA, La Voz de Zitácuaro Nuevo concesionario: Gabriel Sáenz G.</p>

	<p>Afiliada a Radioprogramas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situada en Loma Bonita</li> <li>- Ángel Jalití Lira (Locutor)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 419, p. 4</p> <p>“Aniversario de XEMR de Monterrey, N.L.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monterrey, N.L., enero 30 de 1933</li> <li>- 18 de enero – aniversario 12</li> <li>- 1370 kcs.</li> <li>- Enrique Serna – 24 años de radiodifusor – comenzó como locutor.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 419</p> <p>XEB – XEBT – Dirección General de Estadística</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 419</p>
14 de febrero	<p>Canales de TV: XEW – TV 2</p> <p style="padding-left: 150px;">XHTV 4</p> <p style="padding-left: 150px;">XHGC 5</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 420</p> <p>“Andrea Palma en XEB (Vidas en penumbra)”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resurge esa emisora</li> <li>- Dirección General de Estadística</li> <li>- Martínez Vertíz – gerente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 420</p> <p>“Gran éxito de Carmen Montejo en XEQ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQQ</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 420, p. 8</p>
21 de febrero	<p>Ava Gardner – Metro Goldwyn – Maayer</p> <p>XEB - La feria de la canción.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 420</p> <p>“Excelentes programas en XEB”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran impulso recibe esa emisora del Señor Luis Martínez Vertíz</li> <li>- XEB y XEBT – “Las emisoras de América”</li> <li>- Director artístico – Miguel Lerdo de Tejada</li> <li>- “Desfile de estrellas”, patrocinio de Plumas Fuente Watermans.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 421, p. 8</p> <p>“Así es mi tierra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganan premio</li> <li>- Patrocinador: Casa Madero</li> <li>- Seis años cumple la serie</li> </ul>

	<i>Radiolandia</i> , No. 421, p. 8
28 de febrero	<p>XEW – “Arenas de pasión” <i>Radiolandia</i>, No. 422</p> <p>Clavillazo debutará en XEW <i>Radiolandia</i>, No. 422</p> <p>La XEB reconstruye un teatro – estudio <i>Radiolandia</i>, No. 422</p>
7 de marzo	<p>“Tilín” – El fotógrafo de la voz en XEW Radiolandiando (Columna) XEB – Reinauguración programada para el 5 de marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutores: Gabriel del Prado Rubén Santos Emilio Valencia</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 423, p. 5</p> <p>“Las damas primero” XEMX – Radio Femenina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimí Bechalini</li> <li>- Coralito Perrín Escobar</li> <li>- Próximo aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 423</p> <p>XEL – Fidel Hernández (Gerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas transmisoras en Ixtacalco a inaugurarse.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 423</p> <p>“Próxima reunión de la Cámara del Radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudad de México, 21 de marzo</li> <li>- 200 propietarios de radiodifusoras</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 423, p. 8</p> <p>“Inaugura nuevos estudios la XEB”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Voz y expresión de México”</li> <li>- Jueves 5</li> <li>- El Buen Tono 6</li> <li>- Estudios: María Grever Enrique Contel Blanca Estela Pavón Alonso Sordo Noriega Miguel Lerdo de Tejada</li> </ul>

	<p>Alfonso Esparza Oteo  <i>Radiolandia</i>, No. 423, p. 8</p>
14 de marzo	<p>XEB – XEBT  Ing. Juan Buchanan, técnico.  Dr. Fernando González Oviedo, gerente  Dip. Juan José Osorio, Secretario General de SUTM  Luis Martínez Vertíz, propietario  Arturo Melgar y Ramón Macías – SCOP (Fotografías)  <i>Radiolandia</i>, No. 424</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)  - Fiesta en grande por la reinauguración de XEB  - 5 de marzo de 1953  <i>Radiolandia</i>, No. 424, pp. 1, 2, 4, 5, 8 (Fotografías)</p> <p>XEW – XEWW – XEWA – XEW TV  Cadena Radiofónica Mexicana, S.A.  <i>Radiolandia</i>, No. 424</p> <p>XEQ – XEQQ – XEX – XEXE – XEQ TV y Cadena Azul  - Cadena Radiopanamérica, S. A.  <i>Radiolandia</i>, No. 424</p>
21 de marzo	<p>XEMX – Radio Femenina  - 14 de marzo: aniversario 1º  - Rosa Elvira Castro, locutora.  - Rafael Cardona, Jefe del Departamento Artístico de XEQ y la Gran Cadena Azul.  - Casimiro Artasánchez, fundador de XEQ  <i>Radiolandia</i>, No. 425</p> <p>XEQ – Elenco  - Cuadro Eugenia Torres  - Pura Córdova, Abraham Galán.  - Carlos Pickering – “El Cochinito”  “Espejo de actualidades”  - Bernardo Sancristóbal – Gerente de XEQ y XEQQ de la Ciudad de México. “Las estaciones que hacen radio”  - Leobardo Garza Jaime – Subgerente.  <i>Radiolandia</i>, No. 425</p> <p>“Aumenta su potencia la XET de Monterrey”  - Próximo 24  - Aumento a 10, 000 watts  (tiene autorizado hasta 50, 000 watts)</p>

	<p>- Gustavo de la Garza, gerente <i>Radiolandia</i>, No. 425, p. 8</p>
28 de marzo	<p>Cadena Radio Continental (cuatro frecuencias)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Club familiar</li> <li>- Durará cuatro años en la antigua XEX bajo la dirección de Muciño Arroyo.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 426, p. 2</p> <p>XEMX – Aniversario Gerente: Lilia Castro Fernando González Oviedo y Luis Martínez Vértiz, los de la idea. Mimí Bechelane, locutora y productora Mary Muñoz Ledo, locutora Rosa Elvira Castro, locutora Lolita Castro, productora Carmen Domínguez, discotecaria Beatriz Nieto, secretaria Susana Castanciro, jefa de continuidad Lolita Muñoz Ledo, locutora. <i>Radiolandia</i>, No. 426, p. 7</p> <p>Cuadro radiofónico “La Prensa” XEQ – XEX – La Prensa “Paquín” El Spirit (historieta en radio) <i>Radiolandia</i>, No. 426</p>
11 de abril	<p>XEP – Eslabón de la XEW Propiedad del Ing. Esteban Parra, director y gerente. Cd. Juárez, Chihuahua. <i>Radiolandia</i>, No. 427, p. 2</p> <p>Radiolandia: Programas XEQ – XEX – Sorpresas Radiolandia Comentarios de la semana XEW – Matine Radiolandia Los enemigos del sol <i>Radiolandia</i>, No. 427, p. 4</p> <p>Cuadro radiofónico “La Prensa” - Cuento de Brujas – Revistas de historietas editadas por La Prensa <i>Radiolandia</i>, No. 427</p> <p>“Mujeres que trabajan en XEB y XEMX” - Cadena de un programa sobre mujeres <i>Radiolandia</i>, No. 427, p. 8</p>



18 de abril	<p>XEB – Andrea Palma  María Eugenia Llamas (“La Tusita”)  “Vida en penumbra” (tin)  <i>Radiolandia</i>, No. 428, p. 2</p> <p>Radiolandiando (Columna de René Rodríguez y Méndez, El Reportero del Aire)  <i>Radiolandia</i>, No. 428</p> <p>XEL – Radio Capital Broadcasting System</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva denominación de las viejas iniciales de Atenas y Bucarelli.</li> <li>- Idioma inglés</li> <li>- Fidel Hernández Calderón, gerente.</li> <li>- Turistas estadounidenses.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 428</p> <p>Radio 620, “Círculo de amigos”  Director – Paco Gómez.  <i>Radiolandia</i>, No. 428</p>
25 de abril	<p>Cuco Sánchez y su trío  <i>Radiolandia</i>, No. 429,</p>
2 de mayo	<p>XEZM – Michoacán  “Michoacán en marcha”  <i>Radiolandia</i>, No. 430</p> <p>“Lista para inaugurarse la XEWJ de Tehuacan, Puebla”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Amador</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 430</p> <p>EMMI – Mario Alvarez (gerente)  <i>Radiolandia</i>, No. 430</p> <p>“18 aniversario de X.E.A.G. de Córdoba”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 de mayo</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 430, p. 8</p>
9 de mayo	<p>XEB – promedio de \$300,000.00 mensuales de ganancia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que la televisión desplazaría muchos anunciantes de las estaciones de radio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 431</p>
30 de mayo	<p>XEPK – Pachuca, Hidalgo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roberto Roldán (dirección)</li> <li>- “Cascada musical”</li> </ul> <p>Dirección General de Estadística de la Sría. de Economía..</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Alas de México” Sedena, SEP y Departamento de Alfabetización, XEB.</li> <li>- “Imagínese lo que nos revelan las estadísticas” Dirección General de Estadísticas, Radio mil. <i>Radiolandia</i>, No. 433</li> </ul> <p>“Gaspar Pumajero se hará cargo de la dirección de R.H.C. Cadena Azul”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere la mayor parte de las acciones (en junio asume la dirección).</li> <li>- Amado Trinidad (iniciador).</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 433, p. 8</p> <p>XET – 10 000 watts. <i>Radiolandia</i>, No. 433</p>
20 de junio	<p>XEW – “Aventura” 7 trofeos (agosto o septiembre de 1946)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de Córdova (Ricardo Lacroix)</li> <li>- Tomas Perrín (Carlos Lacroix)</li> <li>- Sergio Torres de “Publicidad D’ Arcy S.A.” – productor.</li> <li>- Domingos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 436, p. 3</p> <p>“Falleció el Ing. Juan C. Buchanan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB dirección</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 436, p. 4</p>
11 de julio	<p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado seco en radio 6.20</li> <li>- XENK – IV Aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 437</p>
18 de julio	<p>“Asociación Interamericana de Radiodifusoras (AIR), Emilio Azcárraga, presidente”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Electo en convención celebrada en Venezuela</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 438, p. 2 (Fotografías)</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Próxima inauguración (25 de julio) XEL – Radio Capital Mexicana.</li> <li>- Nueva denominación</li> <li>- Permiso de la SCOP para transmitir durante seis horas del día programas diferidos en idioma inglés.</li> <li>- Estudios: Atenas y Bucarelli (anteriores), Paseo de la Reforma 400 (actuales)</li> <li>- Fidel Hernández</li> </ul>

	<i>Radiolandia</i> , No. 438, p. 5
25 de julio	<p>“XEFC, Mérida, Yucatán”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 26 de julio (21 Aniversario)</li> <li>- Rafael Rivas Franco (propietario y gerente)</li> <li>- Adquisición de un equipo transmisor de 1, 000 w.</li> <li>- Abarcará el sureste de México.</li> <li>- Pertenece a Radioprogramas de México (cuenta con 94 radiodifusoras).</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 439, p. 4</p>
1 de agosto	<p>“XEA, Campeche”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 de agosto (14 años)</li> <li>- Alejandro Casanova Brito (propietario y gerente)</li> <li>- Germán Quijano R., técnico responsable.</li> <li>- Transmisor de 1,000 w.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 440</p> <p>“XETV, Tampico, Tamps.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de agosto (aniversario)</li> <li>- Doctor Cantú.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 440</p> <p>“XEFI, Chihuahua, Chi. – Aniversario”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 440</p> <p>“XEFC, Mérida, Yuc.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Rivas Franco</li> <li>- Aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 440, p. 4</p>
10 de agosto	<p>“XEGC, Guasave, Sinaloa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de agosto (aniversario)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 441, p. 5</p>
17 de agosto	<p>“Artistas y programas más destacados de 1953”</p> <p>Programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Así es mi tierra” – El más mexicano</li> <li>“Tonada de la fortuna” – Concurso</li> <li>“Revista de contrastes” – Atracción internacional</li> <li>“Revista musical” – Atracción nacional</li> <li>“Nestlé” – Humorístico Nestlé</li> <li>“El pecado mortal” – Script</li> <li>“Ambición” – Dramatizado de mayor duración</li> <li>“Dra. Corazón” – Consejos</li> </ul>

	<p>“Espejo de actualidades” – Periodístico  “La sombra” – Suspenso  “Charlas mexicanas” – Temas nacionales</p> <p>Artistas:</p> <p>María Victoria  Dick y Brondi  Manolin y Schillinsky  Los Churumbeles  Orq. Agustín Lara  Orq. Antonio Escobar  Conjunto Huipanguillo  Lola Beltrán  Juan Lejido  Los Atlixqueños  Carlos Tirado  Juanito – Programa Aventura  Ing. Juan Buchanan – (E.M.)  Sr. Gustavo de la Garza G. XET  Gabriel Luna de la Fuente – Letrista  Felipe Llera (E.M.)</p> <p>Compositores:</p> <p>José Alfredo Jiménez – Tú recuerdo y yo  Rubén Méndez – Penjamo  Gabriel Ruiz – Un minuto  Moralea y Ortega – El beso  Alberto Domínguez – Perfidia</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 442</p> <p>“Octava entrega de musas de Radiolandia”  <i>Radiolandia</i>, No. 442, p. 3</p> <p>“XEMQ, Mérida, Yuc.”  - Lázaro Achurra Suárez (concesionario)  <i>Radiolandia</i>, No. 442</p>
24 de agosto	<p>“Artistas y programas del año 1952”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poker de Ases – más espectacular</li> <li>- Revista musical Nescafé – musical humorístico</li> <li>- Técnicos: Ing. Juan Buchanan (E.M.) y Gustavo de la Garza.</li> <li>- Provincia (Gerente XET Monterrey)</li> <li>- STUM – Juan José Osorio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 443, p. 3</p>
5 de septiembre	<p>“Constantes repeticiones” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 445, p. 3</p>
12 de septiembre	<p>XEA – Campeche</p>

	<i>Radiolandia</i> , No. 446
19 de septiembre	<p>Raulito – El cartero del aire - XEN <i>Radiolandia</i>, No. 447</p> <p>Manuel Bernal, Pedro de Lille y Leopoldo Samaniego – fundadores de XEW <i>Radiolandia</i>, No. 447</p> <p>XEB – XEBT Radio 590 XEMX – Radio Femenina</p> <p>XEBZ – Vocero Mexicano (Columna) - Av. Insurgentes 323 <i>Radiolandia</i>, No. 447</p>
10 de octubre	<p>“La Dirección de Estadística lanzó al aire un programa radiofónico de extraordinaria calidad artística” - XEB y XEBT, en cadena con 102 estaciones - Cascada musical - Conjunto Tierra Blanca. <i>Radiolandia</i>, No. 449, pp. 3, 6</p>
24 de octubre	<p>CIR – Luis de la Rosa (presidente) <i>Radiolandia</i>, No. 451</p> <p>José Milmo – subgerente de XEW <i>Radiolandia</i>, No. 451</p>
31 de octubre	<p>“15 años de vida ha cumplido la XEW” - Fusión o encadenamiento con XEX y XEXE – Cadena Azul - Emilio Azcárraga, Emilio Balli (colaborador) - Bernardo San Cristóbal – gerencia <i>Radiolandia</i>, No. 452, p. 5 y pp. 1, 15</p> <p>“Sucesos radial” “La segunda estación radiofónica – XEQ – de las nombradas surgió obedeciendo a un imperativo publicitario. Un periódico puede aumentar indefinidamente sus páginas, si tiene necesidad de ello, pero una estación radiofónica no podrá jamás hacer que el día tenga más de 24 horas. Por estar el tiempo de la W totalmente ocupado, había necesidad de crear otra estación que al parecer le hiciera la competencia, pero en realidad completara el trabajo de ella”. - Enrique Contel - 31 de octubre de 1938</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XEX</li> <li>- Leobardo Garza Jaime, subgerente de la Q</li> <li>- Rafael Cardona, director artístico.</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 452, pp. 1, 15
14 de noviembre	XEBZ – 660 kc <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Férreas, gerente</li> <li>- XEFJ – Tezintlán, Puebla.</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 453
12 de diciembre	Radiolandia – XEBZ, XEQ <i>Radiolandia</i> , No. 454
17 de diciembre	Jorge Negrete <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toto – XEW</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 455

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

### Catálogo Hemerográfico

- 1954

Enero	<p>XEQ – XEQQ – XEX – XEXE – XEXF – XEXG – XEX FM</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Radiolandia</li><li>- Virgina Serret</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 456</p> <p>Departamento General de Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La feria de la canción</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 456</p> <p>XEQ – XEX</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “La Voz del Mundo” – J. Zabłudovsky</li><li>- “La hora cero” – Severo Mirón</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 456</p>
20 de febrero	<p>Dirección General de Telecomunicaciones DGT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estaciones radiodifusoras comerciales</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 457, p. 8</p>
6 de marzo	<p>DGT – Estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- XEM – XEAC</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 458, p. 8</p> <p>XETA – La voz de Zitácuaro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aumentó a 500,000 watts su potencia</li><li>- Horario de 6:55 a 23 hrs.</li><li>- Gabriel Sáenz – concesionario</li><li>- Filial de Radio Programas de México</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 458</p> <p>“El desarrollo de la radio en México”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arturo Melgar</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 458, p. 10</p>

13 de marzo	<p>Radio mil La casa azul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticiario musical (Hit parade – EU)</li> <li>- Ayuntamiento 101</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 459, p. 6</p> <p>DGT – Estaciones... XEAD – XEAX <i>Radiolandia</i>, No. 459, p. 8</p> <p>“El desarrollo de la radio en México” <i>Radiolandia</i>, No. 459, p. 10</p>
20 de marzo	<p>“El desarrollo de la radio en México” <i>Radiolandia</i>, No. 460, p. 4</p> <p>“Radiolandiando” (Columna) YSY – Radio Victoria El Salvador Dionisio Vega (gerente) Por transmitir 24 horas Por encadenarse con la estación de Azcárraga “El derecho de nacer” <i>Radiolandia</i>, No. 460, p. 5</p> <p>DGT – Estaciones... XEAZ – XEBQ <i>Radiolandia</i>, No. 460, p. 8</p> <p>XEB – Martínez Vértiz y Gonzalez Oviedo</p>
27 de marzo	<p>Radio mil – Guillermo Salas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piensan en XEB – TV y Tele – mil</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 461, p. 2</p> <p>DGT – Estaciones XEBS – XECY <i>Radiolandia</i>, No. 461, p. 8</p> <p>“El desarrollo de la radio en México” <i>Radiolandia</i>, No. 461, p. 9</p> <p>CNIR – Convocatoria</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente: Dr. Luis de la Rosa</li> <li>- Secretario: Fidel Hernández Calderón</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 461, p. 9</p> <p>XEMX – Radio Femenina  Aniversario 15 de marzo  Locutoras: Susana Castaneira  Ma. Luisa Hernández  Mery (sic) Muñoz Ledo  Josefina Maldonado  Magdalena Ruvalcaba  Dolores Muñoz Ledo  Rosa Elvira Cano  Operadoras: Carmen Domínguez  Silvia Castellanos  Carmen Feria  Lolita Feria  Graciela Martínez  Discos: Beatriz Nieto  Gerente: Lilia Castro  Secretaria: Chavela Gutiérrez  <i>Radiolandia</i>, No. 461, p. 10</p>
Abril	<p>RCN  “Un poderoso agente de ventas que se convierte en 75 positivos vendedores cubriendo todo el país”</p> <p>XEM, El Heraldo del Norte  Chihuahua, Chihuahua</p> <p>XEDF, Nuevo Laredo, Tamaulipas  1000 w.</p> <p>XETB, Radio Laguna  1350 kc., 1000 w.  Torreón, Coahuila.</p> <p>Noticias RCN (Columna)  XEHL, Radio Centro, Guadalajara, Jalisco.  Nuevo domicilio  Primer edificio construido ex profeso para radio.</p> <p>XEAR, Monterrey, Nuevo León.  Aumenta potencia de 250 a 1000 w.</p> <p>XETB, La Laguna, Torreón, Coahuila.  Transmisión de los juegos de la Liga Mexicana de Béisbol.</p>

	<p>Torreón, equipo campeón en 1950</p> <p>XECD, Puebla Nuevos propietarios: señores Frese Márquez.</p> <p>XEHL, Guadalajara 10 000 w., RCA “Jalisco en marcha”</p> <p>XEDU, Durango Aniversario <i>Radio RCN</i>, No. 1, p. 15 XET, El Pregonero del Norte, S.A. Monterrey, Nuevo León.</p> <p>XEAQ, Agua Prieta, Sonora Radio Internacional.</p> <p>“Antecedente y razón de ser de la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad.” Miembros de la A. M. A. P. Noble Advertsing Co. Ars – Una Publicistas, S.A. Compañía Mexicana de Publicidad, S.A. Foote, Cone &amp; Belding Gotham de México, S.A. Morkron, S.A. Promociones Camacho, S.A. Publicidad Augusto Elías, S.A. Publicidad D’Arcy, S.A. Publicidad General, S.A. Guastella Mckann – Ericsson, S.A. Publicidad Nacional, S.A. Ruthrautt &amp; Ryan, S.A. Surma Publicidad, S.A. Walter Thompson de México, S.A. Young &amp; Rubican, México, S.A.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 1</p> <p>Noticias RCN XETB – Torreón - Alonso Gómez</p> <p>XEAR – Monterrey - Alfonso Flores López</p> <p>XECD – Puebla</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Fresse Márquez</li> </ul> <p>XEHL – Guadalajara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro Díaz</li> </ul> <p>XETA – Zitácuaro, Michoacán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro Muñoz Picazo</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 1, p. 30</p> <p>XEFW – Tampico, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 810 kc. y 50 000 W. RCA</li> <li>- Flores y Martínez</li> </ul>
2 de abril	<p>Canal 6 – XE TV – Tijuana, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clemente Serna Martínez, presidente.</li> <li>- Jorge I. Rivera, tesorero</li> <li>- José Luis Fernández, secretario</li> <li>- Azcárraga</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462, p. 4</p> <p>Filiales de Radiprogramas de México (RPM)</p> <p>XEW – Amanecer ranchero</p> <p>XEBZ – Roberto G. Treviño “Tecos” (nombrado director artístico)</p> <p>XEN – La familia “Pérez García” con cinco años de duración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por las “X” de Provincia</li> </ul> <p>XEBP – Torreón, Coah.</p> <p>Alejandro O. Stevenson – gerente.</p> <p>XEKX – León, Gto.</p> <p>Carlos Sánchez – gerente</p> <p>XEFE – Nuevo Laredo, Tamps.</p> <p>Rafael Tjerina – gerente</p> <p>XELQ – Morelia, Mich.</p> <p>José Luis Hurbe – gerente</p> <p>“Cámara del aire”</p> <p>“Suave Patria”</p> <p>“Club de regalos”</p> <p>“Baile de media noche”</p> <p>“Trabajo para todos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro estudio KX</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462</p> <p>YSC – Ondas deportivas Salvadoreñas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe Ochoa (gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462</p> <p>XEHV – Veracruz, Ver.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de abril – 14 aniversario</li> <li>- Ernesto Núñez C. , gerente</li> <li>- Nuevo estudio “Juan A. Palavicini”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462</p> <p>ARMSA – Arte Radiofónico de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie Superman</li> <li>- Originada en español en RPM</li> <li>- Producción de Fremante Ouerseas Radio Inc., de NY, representada en México por ARMSA.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462</p> <p>XETQ – “Mensajero del Progreso Orizabeño”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orizaba, Veracruz</li> <li>- Mario Milán (dirección)</li> </ul> <p>XEAG - “La Voz de Córdoba”, Córdoba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Sanmiguel (dirección)</li> </ul> <p>XEAV – Guadalajara, Jal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel López Díaz</li> <li>- 2 de abril – décimo segundo aniversario</li> </ul> <p>XEFB – Monterrey, N.L.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Quintanilla García, director</li> <li>- 23 años (2 de abril)</li> </ul> <p>XEWZ – Guanajuato, Gto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gonzalo Sánchez Gómez (dirección)</li> <li>- Cambio de frecuencia de 610 a 600 kcs. por interferencias</li> </ul> <p>XETV - Tampico, Tamps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfredo Cantú (dirección)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462</p> <p>Radio “El Sur”, Concepción, Chile – RPM</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462, p. 8</p> <p>DGT – Estaciones...</p> <p>XECZ – XEDZ</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 462, p. 11</p>
9 de abril	<p>XEMR – Monterrey, N.L.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propulsora de radio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,000 watts</li> <li>- Enrique Serna Martínez, propietario</li> <li>- Filial de RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 463</p> <p>“La Calandria”, canción de Manuel Hernández</p> <p>DGT – Estaciones... XEFA – XEGD <i>Radiolandia</i>, No. 463, p. 9</p> <p>“Interés nacional por la cadena tricolor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importantes emisoras del interior del país y la “BZ Capitalina” con 50, 000 watts, como copiloto, formaran esta nueva cadena de RPM.</li> <li>- Por dificultades nacidas de causas externas a su organización.</li> <li>- Para perfeccionarse interiormente.</li> <li>- Vehículo publicitario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 463, p. 10</p> <p>Kevin Mallen, vicepresidente de Amex Corp. De Redwoo Cia., California. Fabricantes de máquinas grabadoras y cinta magnética. Clemente Serna Martínez, presidente y gerente general de RPM Alberto Jauber, gerente de XEDE, Saltillo, Coah. Froilan Mier Narro, gerente de XESJ Antonio E. Ontiveros, subgerente de RPP</p> <p>XEPP, Orizaba Antonio Hernández, gerente. <i>Radiolandia</i>, No. 463</p>
23 de abril	<p>“La música litúrgica” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW, XEX, XELA (Semana Santa)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464</p> <p>“Se pone en marcha la cadena tricolor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión en RPM los días 12 y 13 de marzo.</li> <li>- Integrada por 30 estaciones.</li> <li>- C. Serna – presidente.</li> <li>- Para servir al anunciante</li> <li>- XEBH, Hermosillo, Sonora.</li> </ul> <p>José Remigio Argraz, gerente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XEF, Tijerina Carranza, Nuevo Laredo.</li> <li>- XEFI, Chihuahua, Chi.</li> </ul> <p>Ramiro G. Uruanga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subgerentes: Antonio E. Ontiveros Horacio Niñom</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464, p. 4</p> <p>XEDC – A. Puebla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 de mayo, aniversario</li> <li>- Joaquín Grajales</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464</p> <p>CNIR – directivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guillermo González Camarena</li> <li>- Carlos Ferrer</li> <li>- Antonio E. Ontiveros</li> <li>- Guillermo Salas</li> <li>- Fidel Hernández</li> <li>- Arnaldo Baeza</li> <li>- Luis de la Rosa, presidente honorario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464, p. 5</p> <p>Felipe Valdez Leal (semblanza)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464, p. 7</p> <p>DGT – Estaciones...</p> <p>XEGJ – XEHT</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 464, p. 8</p>
Mayo	<p>RCN</p> <p>XEDS – Mazatlán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1420 kcs.</li> <li>- El Heraldo de Sinaloa</li> </ul> <p>XEJ – Ciudadana del Aire 1930-1951</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mexican Broadcasting Co.</li> <li>- Nuevo Laredo, Tamaulipas.</li> <li>- 5000 w. 970 kc.</li> <li>- Aniversario 21</li> </ul> <p>“Spots”</p> <p>¿Cambia la “Hora Nacional”?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prensa capitalina: se trata de suprimir la hora nacional (domingos: 22-23 hrs.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se realizará por el momento.</li> <li>- El Gobierno planea mejor las emisiones de la Hora Nacional.</li> </ul> <p>“Los locutores se organizan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación de Locutores (sociedad mutualista)</li> <li>- 11 de abril.</li> </ul> <p>Pedro de Lille:</p> <p>“Era una tarea inmediata y necesaria la de construir un organismo que encauce por una misma trayectoria a lo locutores de la radio y la televisión. La importancia de estas dos industrias, porque industrias son el radio y la televisión, requerirán urgentemente la unificación de quienes las sirven, en este caso los locutores. Por eso, la aparición de una sociedad mutualista, no puede sino enorgullecernos y llenarnos de satisfacción”</p> <p>Joaquín Gamboa:</p> <p>“En los últimos tiempos, la radio ha tomado un auge que cada día aumenta. Como medio de difusión, su importancia ha crecido y crece con el paso de los días. Y otro tanto ocurre con la televisión. De ahí, que todos los que trabajamos en ese ramo, nos sentimos plenamente satisfechos con la creación de una sociedad mutualista que viene a llenar un vacío que se dejaba sentir desde hace mucho tiempo”</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 2, pp. 4, 5</p> <p>“SCOP aumenta la vigilancia”</p> <p>En el pasado mes de abril, numerosas fueron las emisoras que fueron multadas debido a que han sobrecargado su programación con anuncios cortos en cada corte de programa.</p> <p>Reglamento: el número máximo de spots grabados al final de cada programa debería ser 2, pero debido a la intervención de la Cámara Nacional de la Industria de Radiodifusión, estos han sido aumentados hasta 5.</p> <p>La Cámara de la Radiodifusión recomienda a sus socios, además, que, para evitarse las sanciones que impone a los infractores la Dirección General de Telecomunicaciones, se abstengan de permitir los micrófonos a todas aquellas personas que no estén debidamente autorizadas por comunicaciones para dirigirse al auditorio, como son críticos de la distintas actividades, cronistas, relatores y locutores.</p> <p>Sanciones: desde multas hasta suspensión de actividades.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 5</p> <p>“Programas con ética”</p> <p>Ha quedado integrado, desde el mes de mayo, el Comité de Ética</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Radiofónica, organismo dependiente de la Cámara Nacional de la Radiodifusión, cuyos fines serán los de velar por la moralidad, decencia, propiedad y elevación de los programas de las emisoras de todo el país.</p> <p>Están representados en ese Comité algunas organizaciones que intervienen en la creación, actuación y ejecución de los programas que se difunden. Estas son la Cámara de Radio, la Asociación Nacional de Publicistas, la Asociación de Autores y Compositores Mexicanos. Cada una de ellas ha aportado dos representantes en la forma que sigue: la Cámara: Lic. Guillermo Salas y Lic. José Luis Fernández; la ANP: Valerio Muñoz Ayarza y Rafael Cutberto Navarro, la AMAP: Ignacio Díaz Ralgosa, Guillermo Morales y Paul Scout; los Autores: Gonzalo Curiel y José Sabre Marroquín.</p> <p>Dicho organismo está actualmente trabajando con el objeto de formular las normas a que habrán de sujetarse los programas de manera que se eviten las violaciones al Reglamento de la Radiodifusión, cuya observancia está siendo aplicada al pie de la letra por la Dirección General de Telecomunicaciones con las consiguientes sanciones para todos aquellos gerente de emisoras que no se ajusten a él.</p> <p>El organismo que se ha creado en la Cámara de la Radiodifusión – dice el gerente de esta institución, licenciado Antonio Cabrera tratará de intervenir directamente con los productores de programas, a efecto de que éstos, y no los locutores y demás personal de las emisoras, sean los verdaderos responsables de la calidad moral y ética de las transmisiones.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 6</p> <p>II Fiesta de Publicidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Si tu negocio no te produce para anuncios, anúncialo... y véndelo”, Severo Mirón.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 6</p> <p>Mensaje a los nuevos dirigentes de la emisora XEX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEX, Rómulo O’Farril</li> <li>- Pedro de Lille</li> <li>- Nueva etapa</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 7</p> <p>Amada Ledezma (Fotografía, p. 3)  Chelo Flores (Fotografía, p. 4)  David Silva (Fotografía, p. 5)  Joaquín Gamboa (Fotografía, p. 5)  <i>Radio RCN</i>, No. 2</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>XEZ - La Voz de la Península  - Mérida, Yucatán.  “No nosotros no vendemos tiempo, vendemos auditorio garantizado”  <i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 13</p> <p>XECD Puebla  - 6185 kcs.  “Deje ya de ‘cazar’ con piedras, cace y asegure con el vehículo más eficiente en Puebla”  <i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 20</p> <p>XEHL – Radiodifusoras de occidente  - Guadalajara, Jalisco  “Se escucha cuando usted habla...”  <i>Radio RCN</i>, No. 2</p> <p>XEJW – Jalapa, Veracruz  - 1270 kcs.  “El reloj del aire al servicio de la puntualidad”  <i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 26</p> <p>“Nosotros” (Sección)  Alejandro Díaz:  Nació en Encarnación, Jalisco, el 11 de febrero de 1909. Empezó a trabajar en la radio de Aguascalientes en 1936 en la XEAD, estación propia. La traslado a Guadalajara en 1940, y estableciendo la XEHL que actualmente maneja y que por el momento es la mejor estación de Jalisco, dotada de equipo RCA de 10, 000 watts, construyendo el Radio Centro de Jalisco, que además de la HL, dará cabida a cinco o seis difusoras que deseen rentar un local apropiado para la radiodifusión, ya que contará con todos los adelantos técnicos.</p> <p>Actualmente es Secretario de la Asociación de Radiodifusoras Mexicanas, organización que cuenta ya numerosas radiodifusoras de provincia y cuyo objetivo principal es la protección mutua de intereses generales.</p> <p>Antes de dedicarse a la radiodifusión, estuvo en los Estados Unidos trabajando. La temporada escolar la hizo en la Escuela Federal de Aguascalientes. Estuvo en Los Ángeles, Chicago y después Nueva York. En estados Unidos tuvo la idea de hacer radio. A su regreso a Aguascalientes no había estación de radio, y entonces, en compañía de Pedro Rivas, solicitó una concesión, habiéndosele asignado la frecuencia de mil kilociclos, primera estación comercial de Aguascalientes.  <i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 32</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Rafael de la Colina: Nació el 6 de diciembre de 1916 en la Ciudad de México. Ha pasado casi toda su vida en Tampico pues arribó a este puerto en el año de 1922. Se apartó de sus estudios en el principio de la secundaria para dar sus primeros pasos en la radio hasta 1937, en que, siguiendo los pasos de su padre Federico de la Colina – uno de los pocos viejos puntales que quedan del periodismo mexicano- ingresando a la redacción de El Mundo, del periodista Don Vicente Villasana, del cual es Don Federico de la Colina, su padre, actualmente director. Desde entonces se ha dedicado a estas dos actividades: radio y periodismo, alejándose de este último por asuntos familiares que lo tuvieron en la capital de la República dos años. Durante este tiempo siguió en la radio, habiendo formado parte del cuerpo de locutores de XEQ, estación capitalina, durante ese tiempo, 1947 a 1949 de donde volvió para ocupar nuevamente su puesto en el cuerpo de redacción de El Mundo de Tampico y a presentar sus servicio como locutor de la estación XEFW. <i>Radio RCN</i>, No. 2, p. 32</p>
28 de mayo	<p>Gilberto Parra (Semblanza) <i>Radiolandia</i>, No. 465, p. 3</p> <p>“La Banda de Huipanguillo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 años – 1939</li> <li>- Emilio Barey</li> <li>- “Desde el kiosco de Huipanguillo”, Ferrusquilla, Pedro de Urdimalas, el maestro Pliego y Barey.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBL, Culiacán, Sin. Enrique Max Gómez Blanco, dirección y gerencia.</li> <li>- Encadenarse junto con una naciente X.E.D.N. en Mazatlán, a la red de 30 estaciones que iniciará sus actividades en junio.</li> <li>- Decana de las estaciones del estado.</li> <li>- Labor ininterrumpida de 17 años.</li> <li>- “La hora infantil”, “Quinteto de cuerdas”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>XEPK – Pachuca, Hgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2,500 watts</li> <li>- Roberto Roldán Márquez (director)</li> <li>- Nuevo domicilio (edificio Reforma)</li> <li>- Nueve años de labor</li> <li>- 1º de diciembre (aniversario)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutores: Héctor Trejo Vázquez, Mario Ramírez Espinosa, Felipe Ríos, Jesús de León.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>Radio Centro, 1030 kcs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bajo la dirección de C.R.C.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>XEBL – nuevo equipo transmisor R.C.A. Víctor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Max Gómez Blanco</li> <li>- Afiliada a Radioprogramas de México</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465, p. 9</p> <p>“Por las difusoras de los Estados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEAG, Córdoba, Ver. Fernando Sanmiguel (director) Aniversario 19, el 5 de mayo</li> <li>- XEP, Cd. Juárez, Chi. Esteban Parra, gerente propietario Aniversario 10, el 10 de mayo “más de medio millón de radio – oyentes” ambos lados de la frontera</li> <li>- XEJC, Cuernavaca, Mor. Miguel Ángel Tenorio Aniversario 11, el 15 de mayo</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>“Lic. José Luis Fernández, apoderado jurídico de RPM, S.A.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secretaría General de la AIR</li> <li>- Visita a Nueva Cork para establecer un convenio entre AIR y ON.</li> <li>- Entrevista con Benjamín Cohen, secretario general adjunto para las Relaciones Públicas de la ONU.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p> <p>XEQW - Mérida, Yuc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finaliza gestiones para lanzarse al aire con su nueva potencia de 5, 000 watts.</li> <li>- Villamil, gerente.</li> <li>- Nueva frecuencia 550 kcs.</li> <li>- Sureste – 2 millones de oyentes.</li> </ul> <p>XESA – Culiacán, Sin.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roberto Pérez, propietario</li> <li>- Compra de un transmisor de 5000 watts.</li> </ul> <p>XEFE – Nuevo Laredo, Tamps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Tijerina Carranza, propietario</li> <li>- Ramoncita Esparza, gerente</li> <li>- “Club familiar”</li> </ul> <p>XEOW - Mazatlán, Sin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1,420 kcs de frecuencia</li> <li>- Antena de mil watts</li> <li>- Propiedad de Enrique Max Gómez Blanco</li> <li>- Ingresa a RPM</li> </ul> <p>XEBP - Torreón, Coah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro G. Stevenson (gerente, propietario)</li> </ul> <p>Cadena Tricolor – 1° de julio</p> <p>Javier Salcido – designado gerente de ventas de RPM (1° de mayo)  <i>Radiolandia</i>, No. 465, p. 10</p> <p>Solicitudes para estaciones de T.V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEOY</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 465</p>
Junio	<p>Cumplimos tres años (Editorial)</p> <p>RCN – Junio</p> <p>XEDU – Durango, Durango.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 400 kcs</li> <li>- 250 watts</li> </ul> <p>Nuestra portada: Lic. Agustín García López (Biografía)  1° de Diciembre de 1946.  Despacho de Comunicaciones y Obras Públicas</p> <p>XEO - Matamoros, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 970 kcs.</li> <li>- 1 000 watts</li> </ul> <p>Spots</p> <p>ANP - Reformas al acta constitutiva  <i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 5</p> <p>XEDL – La Voz de Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hermosillo, Sonora</li> <li>- 1250 kcs.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 6</p>

	<p>Noticias RCN</p> <p>XEKF – Iguala, Guerrero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de potencia: 1000 watts</li> </ul> <p>XEJW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuarteto clásico de la Universidad Veracruzana</li> </ul> <p>XEAR – Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Próximo aumento de potencia de 250 a 1000 watts.</li> </ul> <p>XEAW – Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús D. González (presidente)</li> </ul> <p>XEKS – Saltillo, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efraín López (presidente)</li> </ul> <p>XEZ – Durango, Durango</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jorge L. Palomeque (presidente)</li> </ul> <p>XEAR – Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfonso Flores López</li> </ul> <p>XEPO – San Luis Potosí, S. L. P.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Camacho Jr.</li> </ul> <p>XECO – Puebla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Frese Márquez</li> </ul> <p>XETF – Veracruz, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabel D. Lincon</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 7</p> <p>“Antenas peligrosas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCOP – revisión de las estaciones instaladas en la Colonia Narvarte, Cd. de México</li> <li>- DGT – sanciones por obstaculizar el tráfico aéreo (no hacer funcionar sus antenas de luz roja)</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 7</p> <p>“Se creará el archivo mexicano del sonido”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodista Ignacio Fernández Aldana</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 9</p> <p>“Posibilidades del anuncio pequeño”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Armando de María y Campos</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, pp. 11 – 13</p> <p>“Las menciones publicitarias estrangulaban mi estación”</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Por Goar Mestre, director del Circuito CMQ de La Habana, Cuba.</li><li>- 1° de agosto de 1943 – Constitución de la Nueva Sociedad Cirscuito CMQ, S.A., que compró todas las emisoras y demás equipos pertenecientes a los señores Cambó &amp; Gabriel, S.A., popularmente conocidos como circuito CMQ.</li></ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, pp. 14, 15, 18, 19, 21</p> <p>KNOG Border Broadcasting Co., Inc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rancho Grande Hotel, Nogales, Arizona.</li><li>- “Serving Southern Arizona and Northern México”</li><li>- 1340 kc, 250 watts.</li><li>- World Broadcasting System</li><li>- United Press Association</li></ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 20</p> <p>“Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comisión de Ética de la Radiodifusión</li><li>- Convenio y normas</li></ul> <p>A iniciativa de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión, se crea con el nombre de COMISIÓN ÉTICA DE LA RADIODIFUSIÓN, un organismo adscrito a aquella que tendrá por finalidad velar por la moralidad, decencia, elevación y propiedad de las emisiones radiofónicas en la República.</p> <p>La Comisión queda integrada por representantes de la Cámara Industrial mencionada, de la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad y de la Sociedad de Autores y Compositores de México. Además, podrá invitarse a colaborar en casos concretos a las sociedades, asociaciones o agrupaciones de carácter privado que la propia comisión estime conveniente, siempre que tenga una vinculación directa con las tareas de preparación o desarrollo de los programas radiofónicos. A este particular, la idea central es la de que las decisiones se tomen por legítimos representantes de todos los elementos que comparten la responsabilidad de que los programas de radio correspondan a las preferencias sanas del auditorio, dentro de una tendencia invariable de superación educativa y estética, en beneficio de la sociedad mexicana y por el buen nombre de México.</p> <p>La comisión formulará las normas a que habrán de sujetarse los programas radiofónicos que se transmitan por las estaciones del país, la manera de velar por el cumplimiento de dichas normas y el reglamento a que se sujetará en su funcionamiento.</p> <p>La comisión funcionará en la Ciudad de México, en las Oficinas de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión.</p> <p>Los representantes de la Cámara Nacional de la Industria de la</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Radiodifusión aparte de los miembros del Consejo Directivo, son los señores: Licenciados Guillermo Salas, José Luis Fernández y Antonio R. Cabrera.</p> <p>Los tres de la ANP son los señores: Valero Muñoz Ayarza, Fernando Pérez Salazar y Rafael Cutberto Navarro.</p> <p>Los tres de la AMAP son los señores: Oscar Azcué, Ing. Ignacio Díaz Raigosa y Guillermo Morales B.</p> <p>Los tres de la Sociedad de Autores y Compositores de México, C.C., son los señores Gonzalo Curiel, José Salore Marroquín y Luis Hernández Bretón.</p> <p>Estas personas durarán en su cargo hasta que fueren removidas por la institución, sociedad o asociación que los nombra.</p> <p>La duración de esta Comisión es indefinida.</p> <p>Los firmantes a nombre de sus respectivas representadas, se obligan bajo la palabra de honor a respetar y hacer respetar a sus miembros, tanto a la Comisión como las resoluciones que ésta dicte.</p> <p>Se firma en la Ciudad de México, D.F., el 20 de abril de 1951 <i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 23</p> <p>“Normas para la transmisión de Programas de estaciones Comerciales” <i>Radio RCN</i>, No. 3, pp. 22, 25</p> <p>XEAR, Radio Alameda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monterrey, Nuevo León</li> <li>- Instalación de nuevo emisor de 1 000 watts</li> <li>- 1450 kcs.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 3, p. 26</p>
11 de junio	<p>“Como (sic) nació y quienes (sic) son los integrantes de la Cadena Tricolor”</p> <p><b>SE PONE EN MARCHA LA CADENA TRICOLOR</b></p> <p>Los días 12 y 13 del mes de marzo, las oficinas de Radio Programas de México se vieron animadas con la presencia de numerosos afiliados a este Sistema Radiofónico, que han venido a cambiar impresiones en busca de la mejor fórmula para poner en marcha una nueva cadena, que estará formada por 30 estaciones y se denominará CADENA TRICOLOR...</p> <p><b>ASISTENTES A LA CADENA TRICOLOR</b></p> <p>Asistieron a la creación de la CADENA TRICOLOR los</p>

	<p>representantes de las estaciones radiodifusoras que seguidamente detallamos:</p> <p>Señor Jesús F. Elizondo, de XEMJ, Piedras Negras; señores Carlos Férreas e Ing. Arturo Amador, de XENC, Celaya; señor Jesús Romero Santoyo, de XENA, Querétaro; señor Antonio Hernández, de XEPP, Orizaba; señor Fernando San Mgiuel (sic) de XEAG, Córdoba; señor Adolfo Álvarez, de XEJA, Jalapa; señor Víctor Sirgo Palacios, de XEDN, Torreón, señor Benjamín Briones, de XEBM, San Luis Potosí; señor José Laris Hurbe, de XELQ, Morelia; señor Miguel A. Tenorio, de XEJC, Cuernavaca; señores Antonio Contreras y Alfredo Zetter, de XEWE, Irapuato; señor Manuel López Agredano, de XEDK, Guadalajara; señores Ignacio y Guillermo Navarro, de XEUF, Uruapan; señor Heriberto Guízar, de XELC, La Piedad; señor Froilan Mier Narro, de XESJ, Saltillo; señor Ignacio Magallón, de XERT, Reynosa; señor Enrique Serna Martínez, de XEMR, Monterrey; señor Luis Pantoja Parra, de XETK, Mazatlán; señor Rafael Rivas Franco, de XEFC.</p> <p>También estuvo presente la difusora capitalina XEBZ...</p> <p>PROGRAMACIÓN DE LA CADENA TRICOLOR</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Programación encomendada a “Arte Radiofónico de México”, compañía productora de programas que goza de gran prestigio en el continente americano.</li><li>- Nuevo estudio con grabadoras RCA Víctor (dramatizaciones, noticieros, programas musicales)</li><li>- Comenzará trabajando una hora diaria.</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 466, p. 5</p> <p>XET – Monterrey XEDFT – Nuevo Laredo XEDV – Durango <i>Radiolandia</i>, No. 466</p> <p>DGT – Estaciones... XEHV – XEKS <i>Radiolandia</i>, No. 466, p. 10</p> <p>“Hablan las Naciones Unidas a los pueblos del mundo”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Boletín de horarios y programas de la división radio de la ONU.</li><li>- Boletín trimestre: abril – junio.</li><li>- Servicio Latinoamericano de la División de Radio.</li><li>- “Cadena de la Paz” – más de 500 estaciones.</li><li>- “Memorias de las Naciones Unidas” – grabación hecha en</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La revista del aire”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 466, p. 12</p> <p>La publicidad en México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1925: 11 estaciones de radio</li> <li>- 1954: 253 estaciones de radio</li> </ul> <p>XEW – 200,000 w – onda larga 50,000 w – onda corta</p> <p>Trabajadores: aprox. 800 personas</p> <p>27% cantantes y actores</p> <p>23% técnicos locutores</p> <p>35% músicos</p> <p>Cd. de México – 3,500,000 habitantes</p> <p>25 difusoras comerciales</p> <p>2 difusoras culturales</p> <p>600 mil receptores</p> <p>Compañía “El radiómetro de México”</p> <p>9 am a 10 pm de 6,580 hogares con radios encendidos</p> <p>3299 escuchaban XEW. En cierta hora el porcentaje daba hasta 70 y 75.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 466, pp. 4, 7, 11</p>
18 de junio	<p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XETK – Mazatlán, Sin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Pantoja Parra (director)</li> <li>- 15 de junio, 9º aniversario.</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEAN – Ocotlán, Jal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Ma. Chávez Sánchez</li> <li>- 23 de mayo, 4º aniversario.</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEQW - Mérida, Yuc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfecto Villamil Cicero (director)</li> </ul> <p>XEBP – Torreón, Coah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro G. Stevenson (gerente y propietario de otras estaciones).</li> </ul> <p>XELC – La Piedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heriberto Guízar (gerente)</li> </ul> <p>XEPP – Orizaba, Ver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Hernández Rancel (gerente)</li> </ul>

	<p>XEDW – Minatitlán, Ver.</p> <p>XEOM – Coatzacoalcos, Ver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Daniel Schacht Pérez (gerente)</li> </ul> <p>XEFB - Monterrey</p> <p>XEAX – Oaxaca, Oax.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Márquez González (pionero y director)</li> <li>- 13 aniversario</li> </ul> <p>XECK – Durango, Dgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A inaugurarse en el presente mes.</li> <li>- Filiar de RPM</li> </ul> <p>XEE – Durango, Dgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filiar de RPM</li> </ul> <p>CMQ – Cuba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaspar Vizoso Colmenares</li> <li>- Goar Mestre</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 467</p> <p>Noticias radiofónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sábado 29 – 13 aniversario de RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 467</p> <p>“Se inaugura la Cadena Tricolor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunes 31 de mayo</li> <li>- 8:30</li> <li>- Bajo las siglas de XERPM</li> <li>- XEBZ – en breve con 50,000 watts</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 467, p. 7</p> <p>Nueva cadena radial (Venido de la publicidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cobre importante y rica región del país.</li> <li>- Radio Cadena Nacional (RCN)</li> <li>- Rafael Cutberto Navarro, presidente</li> </ul> <p>José Horacio Septién, gerente</p> <p>Manuel Merodio, jefe de publicidad</p> <p>Héctor Ventura de Castro, director y productor de programas</p> <p>Pedro Estrada, productor (antes en XEX)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La exaltación de la provincia, en sus valores artísticos, comerciales y económicos, porque en la provincia está el núcleo forjador del progreso y el adelanto de México”</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Inauguración: 31 de mayo de 1954 (de 15 a 16 hrs.)
- LA CADENA VESPERTINA RCN
- Llegar a 20 millones de personas.
- “El derecho de nacer” Carmen Madrigal  
Roberto Espriu  
Alicia Montoya  
Enrique Couto  
Fedoro Capdevila  
Héctor Ventura de Castro (dirección)
- “Ofrenda de amor”  
Trio Janitzio
- “La copla fatal”  
Novela radiofónica  
Rita Rey  
Estela Calderón  
José Francisco Díaz
- “El peligro de soñar” de Maria Luisa Perea  
Amparo Garrido  
Humberto Valdepeñas  
Roberto Araya  
Lucila de Córdoba  
Carlos Chacon

- Pronto entrará al aire la filial de XERCN en onda corta, que transmitirá con antenas direccionales desde la Ciudad de México  
*Radiolandia*, No. 467, pp. 8, 9

“La importancia de las cadenas de radio”

- R . C. Navarro
- Provincia unida

“Hasta ahora, las cadenas de radiodifusoras han sido establecidas con fines de servicio a los anunciantes”  
*Radiolandia*, No. 467, p. 9

“Radiolandiando”

- La Cadena Tricolor  
Cine Magazine  
“Selo- Come”, parodia de Sherlock Holmes  
“Enemigos”, comedia  
“Sobre el puente”  
Arte radiofónico
- XERCN, Vallarta, No. 1
- XEAL, Radio 13 – 20  
“La vida de un marido”  
Dirección General de Estadística

*Radiolandia*, No. 467, p. 11

<p>Julio</p>	<p>“Inauguración de oficinas de la Radio Cadena Nacional” (Editorial) <i>Radio RCN</i>, No. 4</p> <p>“Convención Internacional de Radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juan Buchanan</li> <li>- Alejandro Elguezabal</li> <li>- Énfasis en el conflicto de los canales de onda corta (reclamo de mayor cantidad de frecuencias).</li> <li>- Problemas de radiotelefonía.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4</p> <p>“El ‘Teponaztli de Malinalco’”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trofeo</li> <li>- Organización: publicista Mario Monteo, editor de la revista especializada Publicidad.</li> <li>- ANP</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 5</p> <p>XEX – 730 kcs. - Rafael Medina Harvey (gerente general) <i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 5</p> <p>“Requisitos para transmisiones de noticieros”</p> <p>Desde el 1º de julio y dentro de un lapso de 30 días, todas las radiodifusoras que operan en la República y que transmiten noticieros, narraciones y crónicas, deberán someter ese material para la autorización de esas transmisiones y que son:</p> <p>1.- Remitir los contratos celebrados con anunciantes patrocinadores de los diversos noticieros, crónicas, comentarios y cualesquiera otros. En dichos documentos deberán precisarse el costo del material sujeto a transmisión, así como los sueldos ordinarios o especiales, al personal fijo o profesional que esté al servicio de la empresa y relacionado con la recolección, formación y transmisión de dichos servicios.</p> <p>2.- En caso de los cronistas, narradores o anunciadores de una estación son empleados para reunir el material sujeto a transmisión y a la venta de publicidad respectiva, se deberá informar de manera precisa cuales son los cargos que se hacen efectivos, tanto a los comerciantes que se anuncia como a cualesquiera personas que figuran en crónicas o noticieros y que por este concepto se les cobije ya sean honorarios o servicios de la publicidad, en el caso de tratarse de empresas editoriales, se precisará si existe intercambio de publicidad, o en su caso, los cargos recíprocos que puedan existir por los servicios que se proporcionan.</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.- Se hará notar a las personas de esa vía general de comunicación como cronistas, conferencistas, críticos, narradores, comentaristas, locutores, que se considerarán por la Secretaría responsables directo de cualesquiera violaciones a la Ley de Vías Generales de Comunicación, al reglamento de la materia en vigor o a las disposiciones que dicte la propia Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, y se sujetarán a las sanciones que se les impongan una vez que hayan sido oídos en audiencia, de acuerdo con el Artículo 590 de la Ley de Vías Generales de Comunicación y agotados los recursos legales a que tienen derecho ante la propia Secretaría.</p> <p>4.- Igualmente en los términos del reglamento tendrá toda empresa la responsabilidad que le corresponde por cualesquiera violaciones en que se incurra en las transmisiones de las noticias y crónicas, etc., independientemente de las que correspondan a sus empleados, factores anunciadores cronistas o narradores que interrogan en la transmisión de dichos noticieros.</p> <p>5.- Habiendo prohibido la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas en diversas circulares y disposiciones la venta global del tiempo, la transmisión de los noticieros debe considerarse como un programa más en le Estación sujeto a tarifa, que debe cubrir el patrocinador o anunciante; así mismo en el caso de hacerse efectivas algunas cantidades o diversos personas o instituciones que se mencionan en las transmisiones que nos ocupan, deberán de objeto de control y contabilización por parte de la empresa.</p> <p>6.- La empresa indicará a los anunciantes, patrocinadores, casas editoras, etcétera, para los efectos correspondientes, que en los términos del Artículo 411 de la Ley General de Vías de comunicación, la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas es autoridad competente para ordenar en cualquier tiempo, por causa justificada, la suspensión parcial o definitiva de dichos noticieros, crónicas, narraciones, así como para modificar en su caso, en los términos del Reglamento de la materia, al cabo las transmisiones de los textos respectivos.</p> <p>7.- Para evitar confusiones, se hace notar que se entiende por ingreso sujeto a contabilización por la empresa, cualquiera cantidades que se recaben directa o indirectamente por el personal al servicio de la estación, ya sean empleados fijos, accidentales o comisionistas, encargados de la recolección y formación de los noticieros, crónicas, etcétera y en general, cualesquiera cantidades que se exijan en forma de pago a los patrocinadores, particulares, instituciones y comerciantes.</p> <p>En el caso de que la empresa tenga aprobados y autorizados sus noticieros, deberá cumplimetar (sic) los requisitos mencionados y</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>rendir la documentación mencionada antes señalada para regularizar la transmisión de dichos servicios.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 7</p> <p>“Radio educativo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Departamento de Extensión Cultural de la Dirección General de Alfabetización de la SEP</li> <li>- Serie de programas radiofónicos: para escuelas primarias y secundarias.</li> <li>- Viernes de cada semana.</li> <li>- Estaciones comerciales – cedido su tiempo gratuitamente.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 10</p> <p>“En la Batalla”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Washington, D.C.</li> <li>- La Voz de América</li> <li>- Guerra fría</li> <li>- Lanzamiento en territorios de influencia comunista receptores de radio del tamaño de una cajetilla de cigarros con radio de acción de 500 a 640 km.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 10</p> <p>“Se constituirá un gran centro de difusión”</p> <p>XEX, XHTV y Novedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rómulo O’Farril</li> <li>- Rómulo O’Farril Jr.</li> </ul> <p>XEHL, Guadalajara, Jalisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Así es mi tierra” (el más escuchado de occidente)</li> <li>- Salvador de Aguinaga, productor y director</li> <li>- Sábados, 20 hrs.</li> </ul> <p>XEXX, Tijuana, Baja California</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ignacio de la Vega, gerente.</li> </ul> <p>XEAR, Radio Alameda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discolandia</li> <li>- Carrusel musical</li> <li>- Casino infantil</li> </ul> <p>Manolín y Shilinsky – XEDU – Red RCN (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 11</p> <p>“Falleció Enrique W. Curtis”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB y XEBT (últimos 26 años)</li> <li>- Noticiero 2 p.m. (en combinación con últimas noticias) – G.C. Española</li> <li>- Noticiero mundial Elegantes Extra – II G.M.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundó el programa Onda</li> <li>- Programas: Jurados célebres de México Narraciones macabras El baile de Chonita Cameco El carnet social de la vida que pasa</li> <li>- Tenía a su cargo la comedia dominical de XEB</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 12</p> <p>“Los anuncios con premio se han convertido en una pesadilla” <i>Radio RCN</i>, No. 4, pp. 14, 23</p> <p>“Crean programas diarios en 50 idiomas diferentes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Voz de los Estados Unidos de América 350,000 palabras diarias en 33 idiomas, distribuidos en 80 programas diferentes cada uno producido específicamente para las características de la zona o grupo de radioyentes a que está dedicado.</li> <li>- Próximo – 100 programas diarios en 50 idiomas, 60 emisiones en vivo, 500 mil palabras.</li> <li>- Inversión de 125 millones de dólares (107, 625 millones de pesos aproximadamente)</li> <li>- Distribución en el mundo por las estaciones de enlace.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, pp. 27, 31</p> <p>“Grabaciones para América Latina”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 250 emisoras latinoamericanas</li> <li>- Servicio Latinoamericano de la División Radio de las Naciones Unidas.</li> <li>- Transmisión de programas</li> <li>- Inició en 1947</li> <li>- 19 países</li> <li>- 2, 750 grabaciones</li> <li>- 1, 015 programas completos</li> <li>- 300 horas</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 4, p. 30</p>
3 de julio	<p>Rafael Baledón (Biografía) <i>Radiolandia</i>, No. 468</p> <p>XENA, Querétaro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 de junio – (sábado) Aniversario 5</li> <li>- Ramón Rodríguez Familiar (director)</li> </ul> <p>XETL – Tuxpan, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de junio, Aniversario 13</li> </ul> <p>XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estación rural del país</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de julio, Aniversario 12</li> </ul> <p>XESSJ – Saltillo, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de junio, Aniversario 1</li> </ul> <p>Cadena Tricolor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Enemigos” (Próximamente)</li> <li>- patrocina Colgate – Palmolive S.A.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 468, p. 7</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XENK – La emisora de la juventud</li> <li>- Aniversario 5º</li> <li>- Víctor Blanco Jr. (gerente)</li> </ul> <p>XEB – La voz y expresión de México Dr. Fernando González Oviedo renuncia y regresa Martín Vertíz</p> <p>Radiolandia – XEQ – XEX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La Voz Antillana”, de Maruc Valdés</li> </ul> <p>XEL – Capital Director (nuevo) Manuel Cosío J. (publicista) <i>Radiolandia</i>, No. 468, p. 11</p>
10 de julio	<p>Amanda del Llano (Biografía) <i>Radiolandia</i>, No. 469</p> <p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XEGL – Navajoa, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 26 de junio, aniversario 13</li> </ul> <p>XEE – Durango, Durango</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 27 de junio, aniversario 20</li> </ul> <p>XERT – Reynosa, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ignacio Magallón (director)</li> <li>- Nuevo equipo transmisor</li> </ul> <p>XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La voz rural de Nuevo León”</li> <li>- Samuel P. Barajas (gerente)</li> <li>- Nueva potencia de 1,000 watts</li> </ul> <p>XEAX – Oaxaca, Oaxaca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Márquez González (director)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo equipo transmisor</li> </ul>
	<p>XETL – Tuxpan, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo equipo de estudio</li> </ul>
	<p>XETQ – Orizaba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo teatro - estudio</li> </ul>
	<p>XEU – XEUW – Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La Senda”</li> </ul>
	<p>XEAT – Parral, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfonso Pérez (director)</li> <li>- 1° de julio, aniversario 18</li> </ul>
	<p>XEFG – Cananea, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domingo Bello López (director)</li> <li>- 1° de julio, aniversario 16</li> </ul>
	<p>XES – Tampico, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio H. De Zarraga (director)</li> <li>- 14 de julio, aniversario 24</li> </ul>
	<p>XEOX, Radio Cajeme</p>
	<p>XETL – Tuxpan, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calixto Almazán (director)</li> <li>- Nuevo transmisor de 5,000 watts</li> </ul>
	<p>XEPP, La voz de Orizaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Hernández Rancel (director)</li> <li>- CT</li> </ul>
	<p>Arte Radiofónico de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Crucigrama de amor”</li> <li>- Autor y adaptador: Justo Roche</li> </ul>
	<p>XELB, Radio Sultana de Lerma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Barca, Jalisco</li> <li>- 2 de julio, aniversario 4</li> </ul>
	<p>XEBX – RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 años</li> <li>- Coahuila</li> <li>- 5,000 watts</li> <li>- Profesor Patricio Flores Zambrano (gerente)</li> </ul>
	<p><i>Radiolandia</i>, No. 469, p. 7</p>

	<p>“Radiolandiando”  <i>Radiolandia</i>, No. 469</p>
17 de julio	<p>“Los programas de las Hora Nacional” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 470</p> <p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XES – Tampico (CT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio H. De Zárraga (gerente)</li> <li>- Julio 14, aniversario 24</li> </ul> <p>XEBH y XEHQ – Hermosillo, Sonora (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Remigio Agráz (productor)</li> </ul> <p>XEBX – Sabinas, Coahuila</p> <p>XEZU – Zacapu, Michoacán (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guillermo Calzada (gerente)</li> </ul> <p>XEFB – Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Quintanilla García</li> </ul> <p>XENC – Celaya, Guanajuato (CT – RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ing. Arturo Amador (director)</li> </ul> <p>XEWZ – Guanajuato, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gonzalo Sánchez Gómez (gerente)</li> <li>- Nuevo local (a Paseo de la Presa de la Olla)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No.470, p. 6</p> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEMR (Galeana 1055 Norte)</li> </ul> <p>Eslabón de la Cadena Tricolor  Enrique Serna Martínez (gerente, productor y concesionario)  Diario El Porvenir</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 470</p>
31 de julio	<p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XEDR, El Vocero de Guaymas - Guaymas, Sonora</p> <p>XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva antena</li> </ul> <p>XEBJ – Cd. Victoria, Tamaulipas (RPM)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Elizalde (gerente y productor)</li> <li>- 3 de septiembre: aniversario 15</li> <li>- Nuevo teatro (capacidad para 400 personas)</li> <li>- Equipo de estudio RCA</li> </ul> <p>AIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Luis Fernández, director general</li> <li>- Acuerdo AIR – ONU: Boletín diario de noticias preparado para el Servicio Latinoamericano de la división de Radio y retransmitido por las estaciones afiliadas a AIR.</li> </ul> <p>XEFC – Mérida, Yucatán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Rivas Franco (director)</li> <li>- 25 de julio: aniversario 22</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 471, p. 3</p> <p>SCOP – Canales 11 – gobierno 3 – UNAM 7 – Comercial</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 471</p> <p>“Otra emisora de la cadena tricolor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La XER “La Voz Rural de nuevo León” en Linares, N.L.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 471</p> <p>XERK – Tepic, Nayarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomás Mondragón (gerente y productor)</li> </ul> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XERCN – 14 de julio Micrófonos en Bucarelli No. 12 Por primera vez en la radiodifusión: “Maratón Radiofónico” 32 horas Solicitud de donativos para los damnificados por el desborde del Río Bravo Carlos Pradera Burneo, locutor (antes XEX), trabaja en programas en español en Chicago</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 471</p>
7 de agosto	<p>XEPR – Poza Rica, Veracruz</p> <p>“Es la primera estación provinciana, que subvencionada por todos los habitantes del Estado por medio de acciones, logra un aumento en su potencia a 5,000 watts llevando a la realidad un control remoto con</p>

	<p>duración de seis horas desde los Estados de Tlaxcopayan, Tuxpan, Naranjos, Martínez de la Torre, Huahuchinango, Cerro Azul, San Rafael, Papantla, Alamo, Veracruz, Villa Juárez, Gutiérrez, Zamora, Misantla”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de agosto, Aniversario 1</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 472, p. 2</p> <p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XETU – Tampico, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de agosto, aniversario 13</li> <li>- Guillermo de la Rosa (director)</li> </ul> <p>XEAG – Córdoba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando San Miguel Q. Renuncia como gerente</li> <li>- José Luis Sánchez J. Nuevo gerente.</li> </ul> <p>XEOX – Cd. Obregón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe G. De León (gerente y productor)</li> <li>- 5, 000 watts</li> <li>- Base ball, Costa del Pacífico (serie – 5 meses consecutivos desde el 1° de septiembre)</li> </ul> <p>XECL – Mexicali, Baja California (RPM)</p> <p>XEUF – Uruapan, Michoacán (CT – RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navarro Quiroz (productor)</li> </ul> <p>ARMSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y cabinas en el primer piso del edificio de Radio Programas de México en Bucarelli 109</li> <li>- Miguel González de la O. (Director)</li> <li>- Juan José Gurrola (jefe de producción)</li> </ul> <p>XEBI – Aguascalientes, Aguascalientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro C. Rivas Heriberto Quizar (sic)</li> </ul> <p>XELC – La Piedad, Michoacán</p> <p>XEBM – San Luis Potosí, San Luis Potosí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benjamín Briones</li> </ul> <p>XENA – Querétaro, Querétaro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús Romero Santoyo</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 472, p. 3</p> <p>XEOW – Mazatlán, Sinloa</p> <p>1000 watts, 1420 kcs.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	RPM Enrique Max Gómez Blanco (gerente) <i>Radiolandia</i> , No. 472
14 de agosto	<p>“Por las difusoras de los estados”  SCOP, nuevo domicilio Boulevard Xola y Av. Universidad, Col. Narvarte, 8° piso (inauguración 1° de septiembre)</p> <p>XEMF- Monclava, Coahuila (RPM)  - Nuevo edificio</p> <p>XEA, “El eco de las murallas desde Campeche”  - 7 de agosto, aniversario 15  - Alejandro Casanova Brito (gerente)</p> <p>XEBL – Culiacán, Sinaloa  XEOW – Mazatlán, Sinaloa  - Angelina Vda. De Gómez (directora)  - Enrique Max Gómez Blanco (gerente y productor)</p> <p>XEBU – Chihuahua, Chihuahua  - Roberto Stevenson</p> <p>XES – Tampico, Tamaulipas  - Emilio H. De Zárraga</p> <p>XENC – Celaya, Guanajuato  - Carlos Ferreaz</p> <p>XEKK – León, Guanajuato  - Carlos Sánchez Delgado</p> <p>XETL – Tuxpan  - Calixto Almazán</p> <p>XEOM – Coatzacoalcos, Veracruz  XEDN – Minatitlán, Veracruz  - Daniel Schacht Pérez</p> <p>XEON – Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  - Ing. Enrique Valero</p> <p>Dillón – Cousins de México, S.A.  - Nueva agencia de publicidad  - Inauguración – 1° de septiembre  - Luis G. Dillón (gerente)</p> <p>XEFJ – Teziutlán, Puebla</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 de agosto, aniversario 2</li> </ul> <p>XETQ – Orizaba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 de agosto, aniversario 13</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 473</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p>XEJP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva potencia a 10,000 watts</li> <li>- Estudios en Sevilla 2</li> <li>- Plantas en San Juan de Aragón</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 473</p> <p>XEMR – Monterrey (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1000 watts</li> </ul>
21 de agosto	<p>Jorge “Che “ Reyes (Biografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 474</p>
28 de agosto	<p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XETR – Ciudad Valles (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 10</li> </ul> <p>XELK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Escobedo (gerente)</li> </ul> <p>XEON – Tuxtla Gutiérrez, Chiapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Margarita Cuevas (administradora)</li> </ul> <p>XEBL – Culiacán, Sinaloa</p> <p>XEMF – Radio Monclava, Coahuila</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 475</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p>XEN, 690 kcs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera mundial</li> <li>- Palacio de Bellas Artes</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 475</p>
Agosto-Septiembre	<p>“Hace 15 años murió Andrés González Pulido”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precursor del Radioteatro (novelas radiofónicas)</li> <li>- 1930 – Argentina la novelización radiada</li> <li>- Compañía teatral de Olga Casares Pearson</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 9, 10</p> <p>Spots</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notificación de SCOP</li> <li>- Zapopan, Jalisco</li> <li>- Jesús Franco Gómez, solicitud de concesión, servicio diurno, estación comercial, 500 w. Zapopan</li> <li>- SCOP asignación de la frecuencia 700 kcs.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 10</p> <p>Noticias RCN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las populares radiodifusoras del pacífico XECQ de Culiacán y XERJ de Mazatlán, a través de los señores Carlos García Rivero y Rafael Elizalde, han firmado contrato para afiliarlas a RCN.</li> </ul> <p>XEBG – Tijuana, baja California</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Marcos Mayans (gerente)</li> </ul> <p>XERZ – León, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 de octubre, aniversario</li> <li>- Carlos Vivanco (gerente)</li> </ul> <p>XESF – Morelia Michoacán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 12</li> <li>- Nuevo edificio</li> <li>- Nuevo transmisor de onda corta: XEKW</li> </ul> <p>María Teresa Montoya – XEKS – Radio Alameda, Saltillo, Coahuila (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 13</p> <p>“Nosotros” (Sección)</p> <p>Ángel Mora T.</p> <p>Comenzó a trabajar en la radio el 1° de diciembre de 1932, siendo uno de los pioneros en el ramo de publicidad en el norte de la República.</p> <p>En 1938 organizó la Cía. Radio Emisora del Norte, S. de R. L., que hasta la fecha explota la Difusora X.E.B.W. de esta ciudad, la cual traspasó en 1940.</p> <p>En julio de 1941 se hizo cargo de la Gerencia de XEM donde ha tenido la satisfacción de realizar programas de gran atractivo como:</p> <p>Charlas de sobremesa, Preguntas al vuelo, Corrija la Historia, Recordar es Vivir, Escuela radial, Juegos infantiles y muchos más.</p> <p>Actualmente realiza algunos proyectos para el futuro que habrá de marcar una era verdaderamente revolucionaria en la radiodifusora chihuahuense.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 15</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Juan Cejudo:</p> <p>Nació en Laredo, Texas, el 24 d junio de 1916</p> <p>Desde hace 18 años inició su carrera de locutor en la XET, Monterrey, N. L. Durante este largo periodo ha colaborado en esta difusora, a excepción de un corto servicio en el cuadro dramático de XEW y XEQ de México.</p> <p>Actualmente es una de las primeras figuras del Cuadro Escénico de XET. Entre sus más recientes interpretaciones se encuentra su papel de León reyes, en “La Intrusa”, Don Ignacio en “El Hijo Obediente” y, en el momento, el personaje de Don José Canovas, de la obra “Corazones Enemigos”. Todas estas novelas se difunden en las principales ciudades del Norte de México.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 15</p> <p>Una mañana de sol en Huipanguillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Ferrusquillo</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5</p> <p>“Orígenes de la radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Jean Meegan</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 27, 28</p> <p>“Escuela del aire”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 32 de 1300 estaciones – operadas por escuelas y universidades</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 28</p> <p>“Notificación de SCOP”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empresa León Radio, S.A, (En formación)</li> <li>- Jesús Ramírez G.</li> <li>- Solicitud de concesión para explotar estación radiodifusora comercial de 700 w. en servicio diurno y 150 en el nocturno, en la ciudad de León, Guanajuato.</li> <li>- SCOP: asignación de frecuencia 1270 kcs.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 29</p> <p>“Congreso Interamericano de Locutores” (Primer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Próximo año en la Ciudad de México.</li> <li>- Luis M. Farías, presidente de la Asociación Nacional de Locutores.</li> </ul> <p>“La base de los trabajos – dijo el señor Luis M. Farías – estará representada en nuestra lucha por una verdadera libertad de expresión. La radiodifusión mexicana, al igual que en otros países libres, goza de amplias facultades. Pero esto no quiere decir que sea libre. Los reglamentos y leyes en vigor, hacen decrecer, en mucho, la fuerza de una libertad de expresión bien entendida”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Censura rigurosa en Argentina, Canadá y Santo Domingo.</li> </ul> <p>“El señor Farías afirma que este Primer Congreso pugnará por la</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>creación de escuelas de locución y sistemas de radiodifusión, dependientes de las universidades de cada país, para que los locutores sean preparados profesionalmente”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del proyecto de un Código de Honor – regular las actividades de los miembros de la radio.</li> </ul> <p>“... cabe advertir que los reglamentos exigen únicamente, que el locutor haya cursado sus estudios primarios”.</p> <p>“en estos últimos años, el público ha venido acusando de pobreza de cultura a nuestros locutores y pone en entredicho su personalidad, a tal grado que, demerita la calidad de la profesión”.</p> <p>Iniciativa dada a conocer durante el homenaje rendido por los locutores a M. Alemán.  <i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 30</p> <p>“Que la radiodifusión si vela por la moralidad en el aire”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Código de ética – CNIR</li> <li>- SCOP – DGT</li> <li>- Reducción del número de interventores</li> <li>- D.O.F. miércoles 3 de agosto (o julio)</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5</p> <p>Noticias RCN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RCN – Exclusiva – transmisión de los juegos de la liga nacional y americana de béisbol de los EU. (fina)</li> <li>- La emisora de Villa Acuña, Coahuila, XEDH, ha firmado el contrato respectivo para ser representado en la Ciudad de México por Radio Cadena Nacional.</li> <li>- RCN – Éxito – concurso “El Gran Caruso” patrocinado por Novedades.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 31</p> <p>Spots</p> <p>“Querétaro ya no tendrá nuevas radiodifusoras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suprema Corte de Justicia – validez a acuerdo de la SCOP que declara “que no existe ya ninguna frecuencia disponible”</li> <li>- Ministro: Manuel Bartlet: dictaminó en el caso del amparo promovido por Manuel Ramírez Esquivel, como representante de Radiodifusora Queretana, S.A. de R. L. contra la Comisión Técnica Consultiva de Vías Generales de Comunicación, que le negó autorización para operar la citada radioemisora.</li> <li>- En el dictamen de Bartlet se propuso sobreseimiento del amparo promovido, por considerarse improcedente. Y se fundó tal sentencia en el hecho de que la Secretaría de Comunicaciones solamente tenía disponible una frecuencia de 1,520 kilociclos, que le fué (sic) concedida al general de brigada Ramón Rodríguez Familiar, para instalar una estación</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de 1,000 wats, por haber comprobado su derecho de prioridad en una solicitud semejante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se declaró, al efecto, que el citado general hizo primero que Ramírez Esquivel, la solicitud para que se le autorizará la radiodifusora, y en vista de ello, se negó al quejoso el amparo promovido, sin que pudiera influir para nada en el ánimo de las autoridades, un argumento decisivo del quejoso, consistente en que hizo una inversión de más de ochenta mil pesos, para ver de que se les permitiera operar la Radiodifusora Queretana. <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 32</p> </li></ul>
4 de septiembre	<p>“Radiolandiando” (Columna) XEAJ, Radio 12 – 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control remoto (en penal) Everardo Suárez Ramón P. Llaca Narciso H. Solís</li> <li>- Netzahuacoyotl de la Vega, locutor</li> <li>- Micrófonos locales – XEVC</li> <li>- Por un radio de acción de 2 km. Si la SCOP ayuda.</li> <li>- Luis Montaña Ortiz (recluido) y locutor</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 476, p. 2</p> <p>“Por las difusoras de los estados” XEUF – Uruapan, Michoacán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª estación radiodifusora de la localidad</li> </ul> <p>XEBJ – Cd. Victoria, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 de septiembre, aniversario 15</li> <li>- RPM, Institución Mexicana de Radio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 476, p. 3</p> <p>Club del hogar – TV Pedro Freís Pérez Arcaraz</p>
11 de septiembre	<p>“Por las difusoras de los estados” XES, Tampico XENC, Celaya XEFJ, Teziutlán <i>Radiolandia</i>, No. 477</p> <p>BOLETÍN DE LA AIR La Asociación Interamericana de Radiodifusión, dará especial</p>

	<p>significación al “Día de la Radiodifusión”, que se celebra en toda América el 4 de octubre próximo.</p> <p>También se rendirá homenaje a la libertad de información y a la solidaridad continental.</p> <p>Importantes temas que abordarán en la conferencia de Centroamérica de la AIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9, 10 y 11 de septiembre</li> <li>- Sede permanente: México, D.F.</li> <li>- Reunión de Asociaciones Centroamericanas</li> <li>- Países de Centroamérica y del Caribe</li> <li>- Convoca Emilio Azcárraga, presidente de la AIR</li> </ul> <p>Una iniciativa de la AIR</p> <p>La A.I.R. lejos de buscar la nota sensacional por medio de transmisiones estridentes, ha considerado de inestimable valor recoger la autorizada palabra de los Estadistas y personalidades de alto relieve internacional, que más se han caracterizado por su respeto a las libertades humanas.</p> <p>Y es así como la A.I.R puede anunciar a sus radiodifusoras afiliadas que el mencionado día 4 de octubre, a través de los miles de micrófonos de las radiodifusoras de nuestros países, se transmitirán sendos mensajes de las figuras más representativas de la gran democracia americana.</p> <p>Las voces de destacados Primeros mandatarios, como la del Secretario General de las Naciones Unidas, del Secretario de la OEA, etc., podrán ser escuchadas perfectamente a través del espacio. <i>Radiolandia</i>, No. 477, p. 7</p> <p>“Radiolandiendo” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBJ, Cd. Victoria</li> <li>3 de septiembre, 15 aniversario</li> <li>nuevos estudios</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 477, p. 9</p>
18 de septiembre	<p>“Congreso Interamericano de Locutores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sede en La Habana</li> <li>- Presidente Luis Farías</li> <li>- <i>Radiolandia</i>, No. 478, p. 4</li> </ul> <p>“Inauguración de la nueva planta retransmisora de la XEX”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- León, Guanajuato, 9 de septiembre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planta XEX, retransmisión de la XEQ</li> <li>- Rubén Marín y Kall, locutor</li> </ul> <p>Director General de Telecomunicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eugenio Méndez</li> <li>- Romulo O' Farril</li> <li>- Emilio Balli, gerente general de XEQ – XEX</li> <li>- César Corral, subgerente de XEX</li> <li>- Francisco Galindo, subgerente de la XEX</li> <li>- Leobardo de la Garza, subgerente de la XEX</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 478, p. 5</p> <p>“Una charla con Enrique Serna Martínez”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente de Consejo Nacional Directivo de la CNIR (hasta hace poco) por mala interpretación de los estatutos, por evitar disidencia alguna.</li> <li>- Inició en XEU, Monterrey, como discotecario.</li> <li>- XEMR, propietario. Autorización para aumentar a 10,000 watts.</li> </ul> <p>“Indudablemente las repetidoras afectan a las emisoras locales, en determinadas horas del día, pero hasta la fecha no se ha encontrado una solución factible, porque enfrente al perjuicio que resienten las emisoras provincianas, hay que considerar que las repetidoras explotan canales internacionales, en beneficio del prestigio de la radiodifusión nacional fuera de nuestras fronteras y, que si no fuera por las repetidoras, probablemente, se perderían para México...”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 478, p. 6</p> <p>Radio Programas de México entrega a Ruíz Cortines una grabación integra de su informe.</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p> <p>XEDN – Torreón, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentará su potencia a 1,000 watts</li> </ul> <p>XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raúl González Rueda (nuevo administrador)</li> <li>- Tomás Rancel R. (sale de la administración)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 478</p>
Octubre	<p>EDICIÓN ESPECIAL – XEW</p> <p>XIV Aniversario</p> <p>Othon M. Vélez, gerente general</p> <p>José Mimo, consejero general</p> <p>Amado C. Guzmán, director artístico</p> <p>Luis G. Bortoni, subgerente y administrador en jefe de las ventas.</p>

	<p>Pablo Guerra Luna, jefe de personal <i>Radiolandia</i>, No. 481</p> <p>XEFV - Cd. Juárez, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1932</li> <li>- Luz E. Córdoba (concesionaria)</li> </ul> <p>XEQW – Mérida, Yucatán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfecto Villamil (gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 481</p> <p>Directorio de Agencias de Publicidad <i>Radiolandia</i>, No. 481</p>
2 de octubre	<p>Silvia Pinal – Rafael Banquels y Charro Avitia</p> <p>“Visitantes en XEBZ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Puente Abvín (gerente)</li> <li>- Clemente Serna Martínez (administrador general)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 480, p. 6</p> <p>“Nuvos estudios de ARMSA” <i>Radiolandia</i>, No. 480, p. 6</p> <p>“Radiolandiando” (Columna) XEQ – XEQ – Plaza México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mago Septién, Jorge Alarcón</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 480, p. 9</p>
9 de octubre	<p>“Noticias radiofónicas” XEOX – Ciudad Obregón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe G. De León (director)</li> <li>- Radio Programas de México</li> <li>- Mago Septién</li> </ul> <p>XEBC – Ciudad Guzmán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roberto Chávez González</li> </ul> <p>XEON – Tuxtla Gutiérrez, Chiapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Valero</li> <li>- 21 de septiembre, aniversario 8</li> </ul> <p>Boletín de la AIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases constitutivas del organismo regional de Asociaciones Centroamericanas de la AIR</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 482, p. 7
16 de octubre	<p>Publicistas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Diez Barroso, fundador y gerente de publicidad CAISA</li> <li>- 10 de Septiembre, aniversario 3</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 483
	<p>XEX - León, Guanajuato (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planta de 200,000 watts</li> <li>- 730 kcs.</li> <li>- Enlazada por vía telefónica a XEQ, para transmitir en forma permanente todos sus programas</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 483, p. 9
	<p>“Por las emisoras de los estados”</p> <p>XEAX – Oaxaca, Oaxaca (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo equipo transmisor de 1,000 watts</li> <li>- Alberto Márquez González (gerente)</li> </ul>
	<p>XEOX – Cd. Obregón, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mago Septién</li> <li>- Liga de Béisbol de la Costa del Pacífico</li> </ul>
	<p>XEJX – Querétaro, Querétaro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Jesús Romero Santoyo</li> <li>- 10 de octubre, aniversario 10</li> </ul>
	<p>XERL – Colima, Colima (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 de octubre, aniversario 14</li> </ul>
	<p>XEMH – Mérida, Yucatán (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 de octubre, aniversario 13</li> </ul>
	<p>XEZU – Zacapu, Michoacán (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 de octubre, aniversario 4</li> </ul>
	<p>XEOM – Coatzacoalcas, Veracruz (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARMSA</li> <li>- Superman</li> </ul> <i>Radiolandia</i> , No. 483
	<p>Conferencia de Cámaras Nacionales de Comercio de la República Mexicana</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clemente Serna Martínez, presidente</li> <li>- “Frecuencia de oro”, 660 kcs.</li> <li>- ARMSA – M- Medel – Juan Tenorio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 483, p. 9</p> <p>“Acertada medida de la Secretaría de Comunicaciones para evitar que los aviones choquen contra las torres de las plantas de las radiodifusoras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prohibición de instalar plantas técnicas de las radiodifusoras en las inmediaciones de los aeropuertos.</li> <li>- Retiro de las antenas de la XEDN y XEBP, de las cercanías del aeropuerto de Torreón, Coahuila, por disposición de la SCOP.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 483</p> <p>Publicistas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Promociones Camacho”</li> <li>- Everardo Camacho Mora, fundador y gerente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 484</p>
23 de octubre	<p>¿Qué es Radio Programas de México?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayo de 1941</li> <li>- Reúne 20 emisoras</li> <li>- Clemente Serna Martínez (dos años de trabajo)</li> <li>- Compromisos con XEW</li> <li>- Retransmisión de sus programas</li> <li>- Venta de tiempo – Representación en la capital</li> <li>- Colgate – Palmolive</li> <li>- Facultada para operar fuera de México</li> <li>- Continente americano</li> <li>- Sistema Publicitario al Servicio del anunciante</li> <li>- Impulsora del crecimiento de las difusoras</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 484, p. 9</p> <p>“Radiolandiendo” (Columna) XEW – Pedro Infante – “Así es mi tierra” <i>Radiolandia</i>, No. 484</p>
25 de octubre	<p>Rodolfo Echeverría (Rodolfo Landa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciado y diputado</li> <li>- ANDA</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 479</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p>

	<p>XEDN, Difusora del Norte, S. A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Torreón, Coahuila</li> <li>- Víctor Sirgo Palacios, gerente</li> <li>- 2 de octubre: inauguración de una potente planta transmisora RCA de Alta Fidelidad con 1,000 watts de potencia. Torre antena de 25 m., la más alta del norte del país.</li> <li>- Moderno teatro – estudio.</li> <li>- Cadena Tricolor</li> </ul> <p>XEOX – Ciudad Obregón, Sonora (RPM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe G. De León (director)</li> <li>- Contrato a Pedro Mago Septién</li> </ul> <p>XEBC – Cd. Guzmán, Jalisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roberto Chávez González (gerente)</li> </ul> <p>ARMSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Cubres Borrascosas” con Carmen Montejo para Radio Programas de México.</li> <li>- “Frecuencia de oro”, 660 kcs.</li> </ul> <p>XEON – Tuxtla Gutiérrez, Chiapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Valero (gerente)</li> <li>- Septiembre, aniversario 8</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 479, p. 5</p> <p>La AIR informa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascendental discurso de Fellows hablando de lo que significa la radio y TV comerciales frente a los intereses culturales.</li> <li>- Presidente de la NARTB – Harold E. Fellows</li> <li>- Bostón, ante el Departamento de Educación de Estados Unidos</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 479, p. 7</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 479, p.9</p> <p>“El himno nacional es tocado al iniciarse y concluirse los programas de radio y televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1er centenario del himno</li> <li>- SCOP</li> <li>- Permiso hasta el 16 de septiembre</li> <li>- Porque esta decisión se aplica continuamente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 479, p. 11</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>30 de octubre</p>	<p>“Buen éxito de la primera práctica de silencialismo de las transmisiones de las radiodifusoras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCOP</li> <li>- Para detectar estaciones que operan al margen de la ley</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 485, p. 5</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suspensión de las transmisiones de las 26 difusoras del DF y todas del interior (Cuatro minutos)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 485</p> <p>“Clemente Serna Martínez”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente de la CONCANACO</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 486, p. 3</p> <p>“Próxima conferencia internacional de radiodifusión en el nuevo edificio de la Secretaría de Comunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los acuerdos se celebrarán entre México y los Estados Unidos de Norteamérica, a través de sus respectivas delegaciones.</li> </ul> <p>“A partir del día cuatro del mes de noviembre se ha llevado a cabo una importante serie de conferencias sobre radiodifusión en nuestro país y los Estados Unidos de Norteamérica a través de las delegaciones respectivas previamente nombradas.</p> <p>Las reuniones tuvieron lugar en el nuevo edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, de la Colonia Narvarte de esta capital y en ellas se discuten con toda amplitud los problemas relativos a las estaciones radiodifusoras que operan entre los 535 y los 1,605 kilociclos –banda normal- sean de tipo comercial o cultural.</p> <p>Tanto México como el vecino país del Norte, estuvieron ligados del año de 1937 hasta el de 1949, por un Convenio Regional que incluyó a otros países del continente americano: Cuba, Canadá, Islas Bahamas, Jamaica y Haití. Pero desde esa fecha desapareció la región que integraban jurídicamente y actualmente no están ligados por ningún convenio, no obstante que se han celebrado y a dos pláticas de la misma índole en la ciudad de Washington, D.C., E.U.A., en noviembre de 1950 en abril de este año, respectivamente.</p> <p>Los gobiernos de México y de los Estados Unidos de Norteamérica tienen un gran interés en resolver este problema desde un punto de vista general, así como por lo que respecta a un gran número de casos particulares que en la actualidad constituyen impedimento para establecer nuevas estaciones radiodifusoras, o bien para incrementar la potencia a las áreas de servicio de las existentes.</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La delegación mexicana quedó integrada en la forma siguiente: Presidente, Ingeniero Eugenio Méndez Docurro, Director General de telecomunicaciones de la SCOP; Vicepresidente, Ingeniero Carlos Núñez Arellano, Jefe del Departamento de Asuntos internacionales de la propia Dirección; delegados, señores licenciado Eduardo Espinosa Prieto, Miguel Espejel, ingeniero Lázaro Barajas y licenciado Ignacio Ramírez Caraza; asesores, señores Ramón Macías, ingeniero Manuel Zorilla C., Luis Ocampo Guerra, Fidencio López Navarro, Alfonso Ramos Cancino, Julio López y Oscar Bravo. Todos los delegados y asesores son funcionarios de la citada Dirección de la Secretaría de Comunicaciones, excepto el señor licenciado Eduardo Espinosa Prieto, que asistirá en representación de la Secretaría de Relaciones Exteriores.</p> <p>La Cámara de la Industria de la Radiodifusión de México, está también representada en esta conferencia internacional a través de varios de sus miembros que concurran al evento con el carácter de observadores.</p> <p>La delegación de los Estados Unidos fué (sic) encabezada por el señor Rosel Hyde, ex – director de la Comisión Federal de Comunicaciones de aquel país, y entre sus integrantes se cuenta a los señores John S. Cross, del Departamento de Estado de aquella nación, Comandante Craven, James Bark, Bruce S. Longfellow y Joseph M. Kittner, así como el Agregado de Comunicaciones de la Embajada Estadounidense en México, señor Raymond Harrel. Por parte de la Industria de la Radiodifusión de los Estados Unidos de América, asisten cerca de veinticinco observadores.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 486, p. 5</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)  XEQ – 16 años  <i>Radiolandia</i>, No. 486</p>
31 de octubre	<p>“De la serie mundial”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gillette cumplió en esta ocasión trece años de transmitir la serie mundial de béisbol de las ligas mayores.</li> <li>- Por Fernando Carrera K.</li> </ul> <p>Gillette Satty Razor Co.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de las principales transmisiones deportivas de los Estados Unidos.</li> <li>- RCN – 40 emisoras</li> <li>- XEX, La Voz de México</li> <li>- Desde octubre de 1938</li> <li>- Red pequeña de radiodifusoras de Estados Unidos.</li> <li>- 1944: comienza a transmitir a los países de América Latina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1951: EU, México, Canadá, Cuba, Venezuela, Puerto Rico, Panamá, Colombia, República Dominicana, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador y Perú.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 5, 6, 7, 25</p> <p>Gillette – XET (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 6</p> <p>“Noticias de RCN”</p> <p>XEKW, Morelia, Michoacán – Onda corta (nueva)</p> <p>XESF, Morelia, Michoacán</p> <p>XERJ, Mazatlán</p> <p>XERJ – Rafael Elizalde</p> <p>XECQ, Culiacán – Liga de Béisbol del Pacífico – Carlos García Rivera Testigo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auspiciados por Gillette</li> <li>- Nuevas afiliadas a RCN</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 9</p> <p>XETV, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabel D. Licona</li> <li>- Octubre, aniversario</li> </ul> <p>RCN – XEX – II Carrera Panamericana de Automóviles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de los derechos de transmisión.</li> </ul> <p>Luis Pérez Mezo y Horacio Casarín (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 10</p> <p>XECB, San Luis Río Colorado, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva emisora</li> <li>- “La Voz del Desierto”</li> <li>- Bajo el amparo comercial de RCN</li> <li>- Carlos Blando (presidente)</li> <li>- Propietario también de la XED, Mexicali.</li> </ul> <p>XEHL, Guadalajara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro Díaz (gerente)</li> <li>- Viaje a EU para adquirir equipo de TV</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 9, 10, 20</p> <p>“El popular locutor Humerto G. Tamayo dota de lema a la Asociación Nacional de Locutores”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Por el derecho de hablar, con apego al derecho”</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5</p> <p>“México y EU se reparten los canales de TV”</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negociaciones de abril de 1949</li> <li>- Frontera</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 19, 25</p> <p>“Nosotros” (Sección)</p> <p>Benito Romo de Vivar:</p> <p>Locutor de XERZ, León, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nació el 1º de octubre de 1921</li> <li>- 1936, estación del PNR</li> <li>- XEBI, Pedro C. Rivas, Aguascalientes</li> <li>- Director de programas</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 21</p> <p>María Victoria, XED (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 25</p> <p>“La BBC de Londres”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Anthon Gram.</li> <li>- Noviembre de 1922 – inicia como Sociedad Anónima la radiodifusora que en enero de 1927 habría de convertirse en The British Broadcastin Corporation, una corporación pública, creada por Carta Real, sin nexos con el Gobierno y carente en lo absoluto de cualquier cariz comercial.</li> </ul> <p>Los “gobernadores” de la BBC son siete, mismos que nombra, cada cinco años, el Consejo Real. Dichos “gobernadores” ajenos por completos a las radiaciones, se ocupan únicamente de los asuntos de política interior y exterior y no pueden ser reelegidos a menos que concurren circunstancias excepcionales.</p> <p>La total dirección de la BBC corresponde al Director General (actualmente Sir William Haley) cargo que ocupa indefinidamente la persona que es nombrada por los “gobernadores”</p> <p>El mantenimiento de la BBC es costado por el público que compra una licencia anual con valor de una libra esterlina, para radiodifusión, o de dos libras, para televisión.</p> <p>... Carta real</p> <p>... partiendo de la base de que la radiodifusión es un poderoso instrumento en la construcción de una democracia instruida.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, p. 27</p> <p>La BBC tiene oficinas y representantes en : Canadá, Estados Unidos, México, Colombia, Brasil, Argentina, Francia, Egipto, Singapur, Australia, además de sostener un cuerpo de corresponsales que abarca todas las capitales del mundo.</p> <p>El Servicio Latino Americano, que es el que corresponde a México, trabaja casi como una radiodifusora independiente y su misión es</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>emitir programas en español, durante tres horas y media diarias, para los países de habla castellana en América. Sus programas de radio – teatro, noticieros, comentarios, conciertos, lecciones de inglés, música de salón e instructivas conferencias, son elaboradas bajo las mismas normas de la BBC; informar, educar y entretener. Gran número de sus programas son retransmitidos en América Latina por numerosísimas estaciones en el momento mismo de la transmisión o, posteriormente, en forma diferida, a través del servicio de Transcripciones de la BBC.</p> <p>El servicio de televisión de la BBC se inició en 1936, con lo que, después de quince años de vida, a llegado a su máximo desarrollo y perfeccionamiento, colocándose a la cabeza de las televisoras del mundo.</p> <p>Finalmente quiero dar algunos datos de nuestra oficina en México, fundada en 1942 y desde entonces dedicada a estrechar, en particular, los lazos de amistad entre la BBC y las difusoras mexicanas (...) hasta la fecha, las emisoras mexicanas, radian un total de 50 horas diarias entre grabaciones, charlas y noticieros, sin contar programas originados en Londres que son retransmitidos directamente. <i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 27, 28</p> <p>“¿Conoce ud. nuestras afiliadas?” (Sección)</p> <p>La XEFW de Tampico – 50 000 wts. (única del puerto). Nació el 13 de junio de 1931 con un transmisor de 70 wattts clase A. De corto alcance pero de gran calidad, ya que sobre todas las cosas, se ha tratado siempre de proporcionar al auditorio, un magnífico sonido que haga realidad del deleite del radioescucha. Este transmisor fué (sic) manufacturado por el famoso ingeniero Juan Cross Buchanan y sus propietarios, afirman que fué (sic) la calidad del trabajo técnico lo que cimentó definitivamente el prestigio de su emisora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de un nuevo transmisor de 250 w. a Juan C. Buchanan.</li> </ul> <p>Para entonces cuando corría 1933, un viento ciclónico que dejó profundas huellas en Tampico, derribó las antenas e inexplicablemente, se incendió el transmisor, quedando reducido a cenizas. Entonces lo que había que hacer despacio, tuvo que ser forzado y Buchanan terminó el equipo de 250 en unos cuantos días.</p> <p>1942: sus propietarios elevan la potencia a 5, 000 W, construida por Walter Buchanan (quedose como ingeniero técnico hasta ahora) cuando ya tienen una planta de 50, 000 W, dotada de equipo RCA de Luxe, tanto en el transmisor como en la cabina de anunciadores.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguración por Miguel Alemán, y primera voz de Alonso Sordo Noriega.</li> <li>- Cobertura: Golfo de México: desde Matamoros hasta Progreso y Chetumal.</li> <li>- Preferencia: Zona petrolera de Tamaulipas y Veracruz.</li> <li>- Elenco: más de 300 figuras primeras de radio, cine y teatro nacionales.</li> <li>- Productos: Genaro Salinas y Matilde Sánchez “La Torcasita” y Luis I. Santibáñez (por más de cuatro años)</li> <li>- Elenco: A. Lara, Juan Arvizú, Toña la Negra, P. Vargas, Adolfo Girón, Hnos. Águila.</li> <li>- Iniciadora de las crónicas radiadas.</li> <li>- Transmisión de la Liga Marzo.</li> <li>- Ciclón que destruye las torres de 100 m. – necesidad de ocupar el transmisor de 5,000 W (once días)</li> <li>- Incendio que destruyó el teatro estudio</li> <li>- Propietarios: Víctor Flores y José Expedito Martínez, dueños desde que inició sus labores en 1932</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 5, pp. 29, 32</p>
Noviembre	<p>“Rafael Bernal ‘batea’ de Hit”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicidad Augusto Elías, S.A.</li> <li>- “El Derecho de Nacer” – XEX</li> </ul> <p>Dolores del Río Manolo Fábregas Bonos del Ahorro Nacional (patrocinador) Foto – D. Del Río, P. de Lille y Joaquín Gamboa.</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, p. 21</p> <p>“Noticias RCN” XEZ, Mérida, Yucatán (La más potente de Yucatán)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jorge Palomeque (presidente)</li> </ul> <p>XED, Durango, Durango</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Panamericana – XEX</li> <li>- Planta de onda corta</li> <li>- Carlos C. Armas (presidente)</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, p. 7</p> <p>XEPR, Poza Rica de Hidalgo, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Próxima</li> <li>- 5 000 W.</li> <li>- Trabaja afiliada a RCN</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, p. 8</p> <p>XEWF, Cuautla, Morelos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Díaz Enríquez</li> <li>- Antena destruida por rayo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronta restauración</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, pp. 8, 31</p> <p>Panson Panseco – XECQ (Fotografías)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, p. 7</p> <p>“II Carrera Panamericana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEX, La Voz de México</li> <li>- Rafael Medina Harvey (gerente)</li> <li>- General Motors y Bonos del Ahorro Nacional (patrocinadores)</li> <li>- RCN</li> <li>- Locutores: Daniel Pérez Alcaraz (el pequeño gigante de la crónica deportiva)</li> </ul> <p>Jorge Villasana  Ángel Fernández  German Figaredo  Pedro de Lille  Raymundo Muciño  Gonzalo Castellot  Joaquín Gambo  Rabi Reygadas</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, pp. 9 -11</p> <p>XEKJ, Acapulco, Guerrero (Anuncio)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7</p> <p>“Publicistas de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel A. Peralra, G. Gral de Cía. Mexicana de Publicidad, S.A.</li> <li>- XEM, XEFA, XEAD, XEBZ y XEL, entonces prioridad del Banco Capitalizador de Ahorros.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, pp. 13, 4</p> <p>“¿Conoce ud. nuestras afiliadas?” (Sección)</p> <p>XEJ, Cd. Juárez, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inició: 17 de mayo de 1930</li> <li>- Propietario: Pedro J. Meneses de Hoyos</li> <li>- Potencia real: 5 000 W.</li> <li>- Norma: “ni una sola palabra en otro idioma que no sea el español en nuestras ondas”</li> </ul> <p>No obstante que los mayores ingresos económicos en las fronteras son de procedencia extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de Teatro (grande)</li> <li>- Elenco: Agustín Lara</li> <li>- Nació con un pequeño equipo de 250 watts para convertirse en uno de 1, 000 en el año de 1934 y en 1942, subirlo a 5, 000.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos: Germán Váldez Tin tan</li> <li>Adelina García, música moderna</li> <li>Mario Alberto Rodríguez, tenor</li> <li>Miguel Aceves Mejía</li> <li>Mario Tercero, El Negrito Chevalier</li> <li>Pedro Estrada, productor (hoy en XEX)</li> <li>Víctor Guajardo Avilés, locutor.</li> <li>- Programas: El barco de la ilusión</li> <li>Trozos de música selecta</li> <li>- Precursora: Primera estación nortea en transmitir en español los juegos de la serie mundial de Béisbol.</li> <li>- Producto: (constructores de la radiodifusión fronteriza)</li> </ul> <p>Deráz, Torreón</p> <p>Gil, Chihuahua</p> <p>Wilson, Nogales</p> <p>Lacarra, Mexicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prohijado el nacimiento de emisoras: XEM – 1938</li> <li>- Después de 22 años de vida es el único vehículo de difusión de habla española que cubre el sureste de los EU y la zona norte de la República Mexicana.</li> <li>- Equipo propio de grabación.</li> <li>- Mensualmente reparte 10 mil programas impresos.</li> <li>- Fotos: sede de XEJ</li> </ul> <p>Día Panamericano desde el Puente</p> <p>Cabina</p> <p>Propietarios</p> <p>Los Calaveras</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, pp. 15 – 18, 24</p> <p>XERJ – 1320 kcs. (Anuncio)</p> <p>Mazatlán, Sinaloa</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7</p> <p>“Cien años de telecomunicación”</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, pp. 25, 26</p> <p>Amanda Ledesma – XERZ (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 7, p. 31</p>
13 de noviembre	<p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>10 años en Radio Programas de México</p> <p>XESJ – Saltillo, Coahuila</p> <p>XETR – Cd. Valles, San Luis Potosí</p> <p>XEBL – Culiacán, Sinaloa</p> <p>XEDR – Guaymas, Sonora</p> <p>XER – Linares, Tamaulipas</p> <p>XETQ – Orizaba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo equipo transmisor</li> </ul>



	<p>XESA – Culiacán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Programas de México</li> <li>- Roberto Pérez</li> </ul> <p>XEHT – Huamantla, Tlaxcala</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel Corona M. (gerente)</li> <li>- Noviembre, aniversario 6</li> </ul> <p>XEFI – Chihuahua, Chihuahua</p> <p>XERA - Chihuahua, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernesto B. Chapa (gerente)</li> </ul> <p>XEON – Tuxtla Gutiérrez, Chiapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Valero (gerente y productor)</li> <li>- Nueva frecuencia 710 kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 487</p> <p>Difusora de los 660</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia de oro</li> <li>- “Éxitos del momento”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 487</p>
20 de noviembre	<p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p>Dentro de un ambiente de verdadera cordialidad se iniciaron hoy las actividades de la Conferencia Internacional de Radiodifusión entre los delegados de México y los Estados Unidos de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para estudiar los problemas incluidos en el programa de actividades, se formaron tres grupos de trabajo.</li> <li>- Presidencia: Rosel H. Hyde y Carlos Núñez Arellano.</li> <li>- 35 delegados.</li> </ul> <p>Grupos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El del “Convenio” que estudiará los puntos de acuerdo entre ambos países. Este grupo lo encabeza el presidente de cada delegación.</li> <li>- El de “Normas técnicas”, que establecerá las condiciones específicas de las estaciones.</li> <li>- El de “Casos especiales”, que tratará de resolver los problemas específicos que están pendientes de solucionar entre los dos países.</li> <li>- El grupo de normas técnicas inició sus trabajos por la tarde.</li> <li>- Se calcula una duración de cuatro a cinco semanas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 488, p. 5</p> <p>“Por las difusoras de los estados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta semana (26 y 27): diez años de afiliadas a RPM</li> </ul>

	<p>XESJ XETK XEBL XEDR XER</p> <p>XEOX – Cd. Obregón, Sonora - 20 de noviembre, aniversario 15</p> <p>XEBH – Hermosillo, Sonora - 20 de noviembre, aniversario 20</p> <p>XEQW – Mérida, Yucatán - 20 de noviembre, aniversario 1 con estas siglas</p> <p>XEFE – Nuevo León, Nuevo León - Noviembre, aniversario 25</p> <p>XEKX – León, Guanajuato - Noviembre, aniversario 1</p> <p>XETK – Mazatlán, Sinaloa - Luis Pantoja Parra <i>Radiolandia</i>, No. 488, p. 9</p> <p>ARMSA - Las “puntadas” de Medel (104 programas de 14 minutos). - “Codicia” de Francisco Marques García (“intriga” y “muerte a bordo”) <i>Radiolandia</i>, No. 488, p. 9</p> <p>“La Secretaría de Comunicaciones da a conocer interesantes datos sobre la evolución y el desarrollo de la radiodifusión en México” - De 1942 a la fecha, casi se ha duplicado el número de estaciones de radio comerciales. - Mayo de 1942 – Creación de la DGT (al desaparecer la Dirección General de Correos y Telégrafos) - 1942 – 141 estaciones, 963625 kilowatts - 1954 – 263 estaciones, 1427025 kilowatts - proyecto para elaborar un nuevo reglamento de Estaciones Comerciales de Radio. - Presuntamente listo para principios de 1955 <i>Radiolandia</i>, No. 488, p. 9</p>
27 de noviembre	<p>“Poemas y cantares de México” XEW – XEWW - Julio Cochard</p>

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 489</p> <p>XEHT, Radio Tlaxcalteca</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Huamantla, Tlaxcala</li><li>- 20 de noviembre, aniversario 6</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 489</p> <p>EEUU</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1940 – 897 estaciones de radio y 7 de televisión</li><li>- 1953 – 2636 estaciones de radio</li></ul> <p>“Temas esenciales para la radiodifusión México – Norteamericana se han discutido en la actual conferencia de radiodifusión en esta capital”</p> <p>El Grupo Técnico se ha ocupado de elaborar los temas sobre “contornos a proteger contra interferencias”; “normalización de la información contenida en las notificaciones”; “Límite de potencia para fines de notificación y método y equipo para comprobar divergencias entre la señal calculada y la real”</p> <p>En la sesión del Grupo de Convenio...</p> <p>Estima que los problemas básicos de esta Conferencia consisten en definir el grado en que pueda realizarse el empleo secundario de los canales en la que las Estaciones Clase I-A podrían operar en los dos países.</p> <p>El señor Hyde manifiesta que la delegación que preside se preocupa seriamente por la tendencia, por parte de diversas clases de estaciones, de utilizar en sus frecuencias una potencia que exceda las limitaciones contenidas en convenios pasados.</p> <p>El Presidente de la Delegación Mexicana, ha señalado que México tiene mayor necesidad de canales despejados que los Estados Unidos, a causa de las facilidades de comunicación que tienen las cadenas de radiodifusoras que operan actualmente en ese país. El ingeniero Méndez (Eugenio Méndez Concurro, DGT) ha expresado también que las normas técnicas deben revisarse con el objeto de restringir hasta cierto grado los servicios de radiodifusión de determinadas estaciones.</p> <p>Es muy probable que se convoque en fecha no distante a una reunión del NARBA para que, con México, se reestructure la organización que contiene a los países de la región norteamericana que incluye al Canadá y a Cuba.</p> <p>Con toda normalidad sigue trabajando la conferencia internacional de</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>radiodifusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde el 4 de noviembre</li> <li>- Acuerdo concreto entre México y EEUU cuya vigencia podría ser de cinco años.</li> </ul> <p>La propia delegación (la de EEUU) indicó que su país no es responsable de ciertas operaciones radioeléctricas producidas en la República de Cuba y que afectan de manera perjudicial a las transmisiones mexicanas. Considera que ese problema debe ser resuelto por los dos países. Esbozó también la posibilidad de que si ha México le parecen aceptables las normas básicas de ingeniería contenidas en la NARBA de 1950, nuestro país podría adherirse a él.</p> <p>El ingeniero Eugenio Méndez...</p> <p>Declaró; Que México desea firmemente llegar a un acuerdo con los Estados Unidos, pero el Convenio a que se llegue en esta conferencia, no debe estipular duración, sino que deberá estar vigente hasta en tanto no se convoque a un nuevo NARBA.</p> <p>Por lo que respecta al problema existente entre México y Cuba, el propio funcionario hizo hincapié en que los Estados Unidos firmaron el convenio en que se le hicieron determinadas asignaciones. La adhesión al NARBA de 1950 por parte de México, significaría admitir que sus solicitudes fueron caprichosas e irreales.</p> <p>Admitió que algunas normas técnicas del NARBA de 1950 son aceptables para México, pero que en la presente Conferencia se discutirán como normas propuestas para la misma.</p> <p>Todo lo anterior se refiere a la separación geográfica entre estaciones de Clase I-A y entre estaciones secundarias.</p> <p>El señor Rosel H. Hyde, presidente de la Delegación Norteamericana, reafirmo que la separación geográfica es un método válido y eficaz para reducir interferencias. El “Tratado de Caballeros” y la “Regla de las 650 millas” son ejemplos vivos y elocuentes.</p> <p>Lo ideal, dijo, sería asignar una estación a cada canal. Sin embargo, en 1937, se reconoció la necesidad de utilizar algunos canales para estaciones de operación múltiple.</p> <p>En el acuerdo que se logre en esta conferencia, agregó, se incluirán las medidas de protección adecuadas para la señal de larga distancia en ambos países, recomendándose la técnica de separación geográfica y la limitación de la radiación hacia la frontera del país que tiene la prioridad. Cree posible el empleo secundario de los canales despejados, siempre que se efectúe de un modo inteligente. Los Estados Unidos podrían hacer un empleo secundario a ciertos canales sobre los que se concedió prioridad a México, sin perjuicio a este</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>último.</p> <p>- Nuevas asignaciones a cambios de la ya existente.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 489, p. 12</p>
Diciembre	<p>RCN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 76 emisoras</li> </ul> <p>XECQ – Radio Culiacán, S. De R. L. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1300 kc. – 1000 W</li> </ul> <p>XEPO – Radio Popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- San Luis Potosí, S.L.P.</li> <li>- 1260 kc.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8</p> <p>“Publicistas de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ignacio Corral</li> <li>- XEOY, Radio Mil</li> <li>- XELA</li> <li>- NBC</li> <li>- Internacional Adverting (socio)</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8, pp. 5, 6, 8</p> <p>“Jorge Prieto: autor intelectual del ‘Marathón’ radiofónico del año”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantinflas en la Plaza de la Basílica</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8, pp. 9, 22</p> <p>“Noticias RCN”</p> <p>XEPO – San Luis Potosí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de enero, aniversario 5</li> <li>- Francisco Camacho Junior</li> </ul> <p>XEHL . Guadalajara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de Radio Centro –continua</li> <li>- XEHL y otras 2 ó 3 emisoras a ubicarse.</li> </ul> <p>XED – Mexicali, B.C.</p> <p>XECB – San Luis Río Colorado, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietario: Carlos Blando</li> <li>- Por nuevo negocio a cargo de Carlos Blando Jr.</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8, pp. 10, 22</p> <p>“¡María Greaver ha muerto!” (Fotografía)</p> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8, p. 13</p> <p>“¿Conoce ud. a nuestras afiliadas?” (Sección)</p> <p>XEM, Chihuahua, Chihuahua. El Heraldo del Norte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio: 18 de diciembre de 1938</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietario: Pedro Meneses Hoyos (Propietario de XEJ)</li> <li>- Gerente: José Ángel Mora</li> <li>- Programas: “La familia Baca del Corral” <ul style="list-style-type: none"> <li>“Chicho y Chenchá”</li> <li>“Serenata Ranchera”</li> <li>“La Rueda de la Fortuna”</li> <li>“Hora Sinfónica”</li> <li>“Campanadas musicales”</li> <li>“Charlas de sobremesa”</li> <li>“La Rosa de los Vientos”</li> <li>“Escuela Radial”</li> </ul> </li> <li>- Horario: 7 a.m. – 12 p.m. (todos los días)</li> <li>- Transmisiones deportivas: béisbol y básquetbol principalmente.</li> <li>- Controles remotos desde centros sociales o deportivos</li> <li>- Fotos: Discoteca, M. A. Mejía, Elsa Aguirre</li> </ul> <p><i>Radio RCN</i>, No. 8, pp. 15 – 17</p> <p>“Pedro Estrada, un gran director de radio teatro”  <i>Radio RCN</i>, No. 8, pp. 19 – 21</p> <p>“Nosotros” (Sección)  Raúl Martín Mendivil – XERJ, Mazatlán, Sinaloa  Nació: 11 de noviembre de 1920 en Navojoa, Sonora  Inicio: estación de Navajo  <i>Radio RCN</i>, No. 8, p. 25</p> <p>Foto: D. Silva, A. Rosa Aguirre, J. Gamba, Lotario Coli  <i>Radio RCN</i>, No. 8, p. 31</p>
4 de diciembre	<p>“Por las difusoras de los estados”  XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 años de Radio Programas de México</li> <li>- René C. De la Rosa, gerente</li> </ul> <p>XECF – Los Mochis, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco Pérez Jr. (gerente)</li> </ul> <p>XESA – Culiacán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modesto Roberto Pérez (gerente)</li> </ul> <p>XETK – Mazatlán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Pantoja Parra (gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 490</p> <p>Teatro “Arlequín”  - Radiolandiando  XEPK, Pachuca, Hgo.</p>

	<p>- Aniversario <i>Radiolandia</i>, No. 490</p> <p>SCOP – Implantación del sistema “Telex” <i>Radiolandia</i>, No. 490, p. 11</p>
9 de diciembre	<p>XEDN – Radio Programas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Aguilar (Fotografías)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 491</p> <p>Radiolandiando (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XERCN</li> <li>- Nuevos estudios Bucarelli No. 12</li> <li>- SCOP, subsecretario, Ing. Walter C. Buchanan</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 491</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viruta y capulina</li> <li>- Jorge Negrete (Fotografía) - XEW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 491, p. 11</p>
17 de diciembre	<p>“Nuevas series de programas ofrecerá en 1955 la División de Radio de las Naciones Unidas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadena de la Paz</li> <li>- Duración 5’, 15’ y 30’ (1954) de programas</li> <li>- 1955 :“Historias en acción”. 13 programas (30’ c/u). Debates de la IX Asamblea – ONU.</li> </ul> <p>“Memorias de las Naciones Unidas”. 52 programas de 15’ c/u, producida en México, Montevideo y Nueva York, por Gálvez y Fuentes.</p> <p>“La vuelta al mundo en 80 visiones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicio Latinoamericano (de la Dirección de Radio de la ONU)</li> <li>- Programas musicales</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 492, p. 2</p> <p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>Béisbol “Liga del Pacífico</p> <p>XEBH, Hermosillo</p> <p>XEDK, Guadalajara</p> <p>XEOX, Cd. Obregón</p> <p>XEGL, Navojoa</p> <p>XEBZ, Frecuencia de oro</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 492</p>

	<p>ARMSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carmen Montejo</li> <li>- Manuel Medel</li> <li>- Aurorita Campuzno</li> <li>- Manolo Calvo</li> </ul> <p>RPM – Inspectores viajeros  <i>Radiolandia</i>, No. 492, p. 5</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XERCN</li> <li>- Inauguración de estudio – 11 de diciembre.</li> </ul> <p>Rafael Cutberto Navarro, presidente  Dr. Fernando González Oviedo, gerente  Miguel Ángel Vázquez, administrador  Locutores: Enrique Salvador Flores  Miguel Trejo Valencia  Víctor Manuel Martínez  Gonzalo Soto  Héctor Treviño  Enrique P. De León  Luis G. Quintan  Joaquín O. Galván  Daniel Martínez</p> <p>CNIR – Luis De la Rosa, dirigente  Radiolandia – XEW (23:45)  <i>Radiolandia</i>, No. 492, p. 6</p> <p>“La SCOP estudia responsabilidades”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia falsa sobre la supuesta muerte del Papa Pío XII</li> <li>- XHTV – C4 y estaciones de radio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 492, p. 11</p>
24 de diciembre	<p>“Por las difusoras de los estados”</p> <p>XER – Linares, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva potencia: 1,000 W (prox.)</li> <li>- Ing. Fernando de la Peña, jefe del Dpto. Técnico de RPM</li> <li>- Nuevo teatro – estudio</li> </ul> <p>Cd. Obregón y Nogales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronto nuevas estaciones afiliadas a RPM</li> </ul> <p>XEBI – Aguascalientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro Rivas (concesionario – gerente)</li> </ul>



	<p>XEUI – Puerto de Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 13 de diciembre</li> </ul> <p>XEFI – Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 14 de diciembre</li> </ul> <p>XELK – Zacatecas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 16 de diciembre</li> </ul> <p>XEKX – León, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1954</li> </ul> <p>XELC – La Piedad, Michoacán</p> <p>XEDN – La Laguna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José F. Ortiz (presidente)</li> <li>- Aniversario 12 de diciembre</li> </ul> <p>ARMSA – CT</p> <p>-La vida de Roberto G. Treviño “Tacos”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 493</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBZ – Cambiará por XERPM</li> <li>- Estreno de nuevos estudios en los altos de Televisión</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 493</p> <p>XEFR – “La música de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Rascón (locutor). Contra la marginación de estaciones chicas por casas disqueras</li> <li>- Paco Castillo, XEAI</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 493, p. 5</p> <p>“Metrónomo”</p> <p>I. El Diputado Juan José Osorio presenta en la Cámara el proyecto de Ley Federal de Radiodifusión.</p> <p>Las Comisiones Unidas de la Industria de la Radio y Televisión y de Vías Generales de Telecomunicaciones de la Cámara de Diputados, están haciendo un estudio del proyecto de Ley Federal de Radiodifusión, que fué (sic) presentado por el diputado Juan José Osorio</p> <p>El proyecto en realidad es bastante interesante, ya que dentro de la industria de la radio y la televisión se carece de leyes que satisfagan las necesidades actuales, por lo que este proyecto tiende a dejar esta</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>industria en manos de dirigentes y capitales mexicanos.</p> <p>El proyecto tiende a regular las actividades de la radiodifusión y fomentará su desarrollo, bajo capitalistas mexicanos conteniendo los siguientes puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. las estaciones de radiodifusión, las estaciones que efectúen por medios radioeléctricos, transmisiones de sonidos, imágenes o signos, destinados a ser recibidos por el público en genera, se consideran como materia de la propia ley; se estiman también las actividades de las estaciones radiodifusoras comerciales, culturales y oficiales y de cualquier otra índole, que los progresos de la radiodifusión presenten en los próximos años.</li> <li>2. Se propone que quede dentro de la jurisdicción de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, todo lo relativo a las actividades de personas o entidades que participen directa e indirectamente en la radiodifusión. Se otorgan facultades a dicha Secretaría para ordenar la suspensión de transmisiones, actividades o actuaciones de artistas, cuando, previo estudio de la comisión Consultiva de Radiodifusión, cuya creación se propone, se estime que ha habido violaciones a la Ley o a su Reglamento.</li> <li>3. Se prohíbe también en forma terminante la cesión directa o indirecta a Estados o súbditos extranjeros de las acciones o participaciones de las empresas concesionarias, declarándose nulas de pleno derecho de estas operaciones. Expresamente se reconoce el proyecto que las estaciones de radiodifusión son de utilidad pública y por tanto, los concesionarios tienen derecho de solicitar del Ejecutivo Federal la expropiación de aquellos bienes que se requieran para la construcción, establecimiento, reparación y mejoramiento de los servicios de radiodifusión, las expropiaciones estarán siempre sujetas a la disposiciones de la ley de la materia.</li> </ol> <p>Además de contener otros interesantes puntos, este proyecto era ya verdaderamente necesario, por lo que creemos que sea aceptado por la comisión de diputados que actualmente lo estudian  <i>Radiolandia</i>, No. 493, p. 7</p>
31 de diciembre	<p>“Radiolandia en América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertad de empresa para la radio y televisión en Estados Unidos</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 494, p. 2</p> <p>“Terminó la primera etapa de la conferencia de radio entre México y Estados Unidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una segunda reunión tendrá lugar en Washigton en abril del</li> </ul>

	<p>año próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conferencia Bilateral de Radiodifusión.</li><li>- 4 de noviembre – inicio</li></ul> <p>... Los gobiernos de México y de los Estados Unidos de América acordaron que las deliberaciones entraron en receso el día 17 de diciembre y convinieron a que se convoque a una Segunda Reunión de esta misma Conferencia en Washington D.C. E.U.A., en el mes de abril de 1955 y en una fecha que será definida previamente por los dos países, con el fin de seguir considerando los problemas no resueltos, en un esfuerzo para llegar a un acuerdo definitivo. Ambos gobiernos esperan que la posibilidad de llegar a un acuerdo satisfactorio, se fortalezca con la oportunidad de revisar durante el receso de la Conferencia, las dificultades que presentan los problemas no resueltos y de aclarar, con otros países, sobre sus esfuerzos para resolver los problema existentes entre México y los Estados Unidos de América. Cada gobierno procurará informar al otro respecto a las cuestiones que puedan influir en el futuro progreso de estas conversaciones.</p> <p>Confirmando su gran interés en llegar a un convenio satisfactorio y con el fin de proteger efectivamente la posibilidad de realizar dicho convenio, las Delegaciones de México y de los Estados Unidos de América han declarado en nombre de sus respectivos gobiernos, que como cuestión de política doméstica y pendiente de la terminación de la Segunda Reunión de esta Conferencia:</p> <p>a) Que limitarán las asignaciones nuevas o modificadas de las estaciones de la radiodifusión de acuerdo con los normas previstas en el NARBA de 1937 (Convenio Regional Norteamericano de Radiodifusión) los arreglos de ingeniería de 1941 y el Tratado de Caballeros entre ambos países, y</p> <p>b) Que durante dicho período no se pondrán en práctica las notificaciones de asignaciones de estaciones existentes, que sean incompatibles con dichas normas.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 494, p. 5</p> <p>“Homenaje a Paco Gómez”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- villa Nicolás Romero</li><li>- “Capitán 6.20”</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 494</p> <p>XENK, Radio 6.20</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emisora de la juventud</li><li>- 20 de julio – aniversario 6</li><li>- Inauguración oficial de equipo de 10,000 watts</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 494</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de silenciamiento contra casas grabadoras.</li> <li>- XEHR – Saúl M. Montes (Locutor)</li> <li>- Publicidad gratis – por poner discos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 494</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Estudios Superiores Acatlán**

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
 Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1955

7 de enero	<p>ANDA – Rodolfo Landa          Lic. Netzahualcóyotl de la Vega (locutor y columnista)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEAI</li> <li>- “Escuche”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 495</p> <p>XEK – “Hora israelita”          XEMC – “La más española del mundo”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 495</p> <p>“Radio Femenina”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebridades femeninas</li> <li>- Comedia Radio Femenina</li> <li>- Rosa Elvira cano (locutora)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 495</p> <p>Gerardo Mendoza, locutor y secretario de Org. y Propaganda del Sindicato de Radio</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 495, p. 5</p>
14 de enero	<p>“Así es mi tierra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducido al japonés (único programa radiofónico)</li> <li>- 19 de febrero de 1947</li> <li>- Teponaxtli de Maninalco (el más alto trofeo de publicidad)</li> <li>- Eulalio Ferrer (idea original)</li> <li>- Patrocinio – Casa Madero, S.A.</li> <li>- XEQ – Cadena Azul (21 difusoras)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 etapas – 4 en XEQ y 7 en XEW</li> <li>- Grabaciones a España</li> <li>- Futuro: serie por XEW TV</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 496, p. 4</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auge de la radio en Torreón, Coahuila.</li> <li>- Antonio E. Ontiveros, subgerente de RPM.</li> <li>- XEDN, Torreón</li> <li>- XEBP, Torreón.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 496</p> <p>CNIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión en Veracruz, 7 y 8 de enero.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 496</p> <p>“Embajada de Estados Unidos en México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El mundo en marcha”</li> <li>- Exclusiva de grabación a RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 496</p> <p>RPM – Bonos del Ahorro Nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad de Compositores vs. Casas disqueras</li> <li>- Locutores de estaciones chicas</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 496, p. 5</p>
21 de enero	<p>“Programas de radio en español en EE.UU.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- California – cadenas de estaciones de radio WKWK, Pasadera KRNQ, San Bernardino KVEN, Ventura KBLS, Bakersfield KGST y KYNQ, Fresno MMOD, Modesto KIBE, Palo Alto</li> <li>- SLN – “Spanish Language Network”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 497, p. 2</p> <p>- Poco control gubernamental en la radio y TV de EE.UU.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 497, p. 2</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARMSA vende sus programas</li> <li>- “La maldición de la Negra” de Walter Thompson, XEQ y</li> </ul>

	<p>estaciones del interior.</p> <p>XEJA, Jalapa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de enero, aniversario</li> </ul> <p>XEWE, Irapuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° de enero, aniversario</li> </ul> <p>XEHJ, Zapotlanejo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 de enero, aniversario</li> </ul> <p>XEMR, Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de enero, aniversario</li> <li>- Culiacán, Sinaloa, nueva difusora de 5,000 watts, Roberto Pérez.</li> <li>- ARMSA – Noble Advertising. Compra “Amor imposible” (tragicomedia 132 programas de 14 min. c/u) y “Una mujer contra el destino” – público femenino.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 497, p. 5</p> <p>Celanece mexicana, S.A. noticiario XEW TV</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 497, p. 9</p>
28 de enero	<p>“Radiolandia en América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda de la próxima asamblea de la AIR</li> <li>- 9 de abril de 1955</li> <li>- Lima, Perú</li> <li>- Modificación de los estatutos de la Asociación.</li> <li>- Asociación Nacional de Radioemisoral del Perú.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 498, p. 2</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p> <p>XEMUI – Piedras Negras, Coahuila</p> <p>XEWM – Villahermosa, Tabasco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva estación</li> <li>- Inicio: 1° de febrero</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEEK – La Paz, Baja California Sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco King (presidente)</li> <li>- Inauguración en un par de meses</li> </ul> <p>XEMR – Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 de enero: celebró su aniversario</li> </ul> <p>XEKX- León, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Sánchez Delgado (gerente)</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 498</p>

4 de febrero	<p>“Radiolandia en América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- México se adhiere al Convenio Internacional de Telecomunicación</li> </ul> <p>Las comunicaciones eléctricas de tipo internacional, se regirán en nuestro país de conformidad con lo establecido en el Convenio celebrado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en diciembre de 1952. el decreto presidencial que reconoce dicho Convenio, fué (sic) promulgado previa aprobación del Congreso de la Unión, publicado en el Diario Oficial.</p> <p>México forma parte de la Unión Internacional de Telecomunicaciones junto con la mayor parte de los países del mundo, y estuvo debidamente representado en esa importante reunión. Durante ella se tomaron cuerdos muy importantes relativos a las comunicaciones eléctricas entre los paísss que constituyen la Unión. Esos acuerdos establecen las numerosas obligaciones de los miembros, pero siempre “reconociendo en toda su plenitud el derecho soberano de cada país de reglamentar sus telecomunicaciones”.</p> <p>En este orden de ideas, el artículo 29 de dicho documento expresa que los países miembros “se reservan el derecho de detener la transmisión de todo telegrama privado que pueda parecer peligroso para la seguridad del Estado o contrario a sus leyes, el orden público o a las buenas costumbres, a condición de notificar inmediatamente a la oficina de origen la detención del telegrama o de una parte del mismo, a no ser que tal notificación se juzgue peligrosa para la seguridad del Estado”. También precisa que se reservan “el derecho de interrumpir cualquier comunicación privada, telegráfica o telefónica, que pueda parecer peligrosa para la seguridad del Estado, o contraria a sus leyes, al orden público o a las buenas costumbres”.</p> <p>Por otra parte, el Convenio de referencia da a conocer que la Unión Internacional de Telecomunicaciones tiene, como objetivos principales: mantener y ampliar la cooperación internacional para el mejoramiento y el empleo nacional de las telecomunicaciones de todas clases – telegráficas, telefónicas y de radio -; favorecer el desarrollo de los medios técnicos y su más eficaz explotación, a fin de aumentar el rendimiento de los servicios de telecomunicaciones, acrecentar su empleo y generalizar lo más posible su utilización por el público, y por último, armonizar los esfuerzos de las naciones para la consecución de estos fines comunes.</p> <p>A estos principios básicos de la Unión se ajustan los diversos acuerdos, recomendaciones y resoluciones del Convenio. Sin embargo, en él se establece que todas las diferencias que pudieran surgir sobre cuestiones relativas a la aplicación del mismo o de sus</p>

	<p>reglamentos, podrán resolverse por la vía diplomática preferentemente, o bien por otros medios que de común acuerdo decidan los países afectados, - inclusive el arbitraje.</p> <p>Al firmar el importante documento, los representantes de algunos países miembros de la Unión, hicieron diversas aclaraciones, reunidos en el Protocolo Final del Convenio. Los de nuestro país son las siguientes:</p> <p>“La Delegación de México, al firmar el Convenio Internacional de Telecomunicaciones de Buenos Aires, declaro:”</p> <p>1.- “Que ello no impone a su gobierno ninguna obligación con respecto al Reglamento Telegráfico, al Reglamento Telefónico ni al Reglamento Adicional de Radiocomunicaciones a que se refiere el artículo 12, sección 2, párrafos (1) y (2) de dicho Convenio”.</p> <p>2.- “Que no acepta reservas de cualquier país que, directa o indirectamente, pudiera tener por consecuencia el aumentar la contribución de México más allá de lo establecido en dicho Convenio”.</p> <p>Los párrafos de la Sección 2 del artículo 12 a que se refiere el punto primero de las declaraciones de nuestro país son:</p> <p>2.- (1) “Las disposiciones del Convenio se complementan con los siguientes reglamentos administrativos, que obligan a todos los miembros y miembros asociados:</p> <p>Reglamento Telegráfico  Reglamento Telefónico  Reglamento de Radiocomunicaciones  Reglamento adicional de Radiocomunicaciones</p> <p>(2) Los miembros y miembros asociados deberán notificar al Secretario General de toda revisión de estos reglamentos efectuada por una Conferencia Administrativa. El Secretario General comunicará estas aprobaciones a medida que las vaya recibiendo a los miembros y miembros asociados.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 499, p. 2</p> <p>“Por las emisoras de los estados”</p> <p>XELB – La Barca, Jalisco  XEBC – Cd. Guzmán, Jalisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión ante la SCOP para aumentar su potencia</li> </ul> <p>XETR – Cd. Valles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCOP- Por ampliación de horario (sólo diurno)</li> </ul> <p>XEMH – Mérida, Yucatán</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sr. Araujo – arreglos concernientes a canal de TV</li> </ul> <p>XEP – Cd. Juárez, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esteban Parra</li> <li>- SCOP – Por aumento de potencia</li> </ul> <p>XEWF – Cuautla, Morelos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Díaz Enríquez</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>Nueva Rosita, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva radiodifusora</li> <li>- RPM</li> <li>- Jesús F. Elizondo</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 499, p. 5</p> <p>“Localización de estaciones clandestinas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que operan en altas frecuencias</li> <li>- Interrupción en tiempo determinado de las estaciones radiotransmisores (servicio de carácter privado)</li> <li>- Extensión a radio</li> <li>- SEDENA, SG.</li> <li>- Servicios fijos, aeronáuticos, marítimos, oficiales, semi – oficiales, privados, especiales y de radiodifusión.</li> <li>- Radiodifusoras “directoras” para difundir la alarma.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 499, p. 5</p> <p>Azcárraga, padre e hijo, (caricaturas)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 499, p. 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Llanes, locutor, columnista de deportes y luchador.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 499</p>
11 de febrero	<p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p>Sindicato de Trabajadores de la Industria del Radio y Similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congreso los días 1,2 y 3 de abril. Srio. General: Enrique Salvador Flores, Srio. de Org. y Trabajo: Gerardo Mendoza, Srio. de Conflictos. Fernando Balderas.</li> <li>- Cambio de directiva</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 501, p. 5</p> <p>XEW – “Encrucijada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Consuelo Colón</li> <li>- Desde el 1º de febrero</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guillermo Portillo Acosta</li> <li>Josefina Ortega</li> <li>Rita Rey</li> <li>Luis Manuel Pelayo</li> <li>Narrador: Luis Ignacio Santibáñez</li> <li>Dirección: Francisco Pages</li> <li>Producción: Rubén Rubio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 501, p. 8</p>
18 de febrero	<p>Festival Radiolandia</p> <p>Cantiflas, Ed. Indo – Hispana, México, 1954.</p> <p>Radiolandiando.</p> <p>Tulancingo, Hgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevas radiodifusora</li> <li>- Narciso Solís (subgerente de XEAI)</li> <li>- 5, 000 watts, antena libre</li> </ul> <p>XEMX – Radio Femenina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantares de mi tierra</li> <li>- Producción: Socorro Peñalosa</li> <li>- Anuncio: Ada Lea Vázquez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 502, p. 5</p> <p>“La Secretaría de Comunicaciones crea la oficina de coordinación de Asuntos Internacionales”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 502, p. 8</p> <p>Aniversario de X.E.M.R</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monterrey</li> <li>- 18 de enero, aniversario 14</li> <li>- Enrique Serna Martínez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 502</p>
25 de febrero	<p>En “Radio mil”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hit parade</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 503</p> <p>“Radiolandiando”</p> <p>Tomo posesión la nueva directiva de periodistas de radio y televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 de febrero</li> <li>- Presidente: Alfredo Ruíz del Río (El Universal)</li> </ul> <p>Emilio Azcárraga – propietario de XEW, XEWTV y presidente</p>

	<p>general de RPM</p> <p>Fernando González Oviedo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerente de XERCN</li> </ul> <p>XETR – La Voz de la Huasteca Potosina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> <li>- Transmisiones a beneficio de la Cruz Roja</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 503</p> <p>“XEW de México transmitirá los 11 Juegos Deportivos Panamericanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 12 al 26 de marzo</li> <li>- XEWW – onda corta (Cadena Radiodifusora Mexicana, S.A.)</li> <li>- 15,160 kc.</li> <li>- Antena direccional para cubrir la banda oriente de Sudamérica</li> <li>- 9,500 kc. Para cubrir las otras porciones del Continente.</li> <li>- XEW – AIR</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 503</p>
4 de marzo	<p>Raúl C. Rodríguez – “Raulito” – “El cartero del aire”</p> <p>XEFC – Mérida, Yucatán – RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Rivas Franco (fundador)</li> <li>- Locutor y empleado</li> <li>- El hombre fuerte de la radio en Yucatán</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 504</p>
11 de marzo	<p>Miroslava Stern (+)</p> <p>Notas al vuelo</p> <p>XEFC – Los Mochis, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 de marzo, aniversario 11</li> </ul> <p>XETX, Casas Grandes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laureano F. Molinar</li> <li>- Ingresa a RPM (1º de marzo)</li> </ul> <p>XEMF, Monclova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 505, p. 5</p> <p>“Radiolandiando” (Columna)</p> <p>Soc. de Autores y Compositores Elecciones. Chihuahua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEFI y XEBU se unirán para ser retransmisoras de XEW</li> </ul>

	<p>XEBW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentará su potencia a 10,000 W</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 505, p. 5</p> <p>“Importantes mejoras ha introducido la Secretaría de Comunicaciones en las estaciones de radio del servicio marítimo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 estaciones</li> <li>- Equipos automáticos “Auto-Alarma-Costanera”, Puertos de Veracruz y de Mazatlán, Mérida y en la DGT.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 505</p>
18 de marzo	<p>XX Aniversario de Publicaciones Montañó</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de marzo de 1935 RADIOMANIA</li> <li>- 20 de noviembre de 1938 RADIOLANDIA</li> </ul> <p>CADENA DE ORO -1946</p> <p>LAS MUSAS DE RADIOLANDIA – 1943</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 506</p> <p>“Radiolandia” – XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lolita Casanova</li> <li>- “Nichte-Ha” declamadora princesa maya</li> <li>- Radiolandia – XEJP (Dalila Aguirre)</li> <li>- Secretaría de Autores y Compositores</li> <li>- Rodolfo Mendiola</li> <li>- Colaboradores: Manuel Esperón, José Sabre Marroquín, Rosalio Ramírez, Carlos Gómez Barrera, Guillermo Meade, José A. Zorrilla, Manuel Álvarez Maciste.</li> <li>- Grupo disidente: Pepe de la Vega</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 506, p. 5</p> <p>XEW – “El club de la escoba y el plumero”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regresa</li> </ul> <p>“Notas al vuelo”</p> <p>XETK - Mazatlán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Pantoja Pérez (gerente y coordinador)</li> <li>- Nuevo equipo transmisor</li> </ul> <p>XES – Tampico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio H. de Zárraga (director)</li> <li>- Programas de ARMSA (adquisición)</li> </ul> <p>ARMSA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere los derechos de “Tarzán, el hombre mono”</li> </ul>

	<p>XERT – Reynosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ignacio Magallón (coordinador)</li> </ul> <p>XEAV – Guadalajara, Jalisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel López Díaz</li> <li>- Nueva potencia: 10,000 w.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 506, p. 8</p> <p>Álvaro Gálvez y Fuentes locutor de XEW compró una emisora de radio en Acapulco</p> <p>“Duelo de dibujantes” – Freyre – Canal 4</p> <p>“Mexicanización de radiodifusoras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SNTE</li> <li>- SEP</li> <li>- SCOP</li> <li>- Normar la trayectoria y programación de todas las estaciones de radio.</li> <li>- vs. “pochismos” (cronistas deportivos)</li> <li>- vs. Comedias</li> <li>- por traducción de idioma extranjero</li> <li>- por revisar letras de canciones</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 506, p. 11</p>
14 de abril	<p>“Radiolandiando”</p> <p>Luis Farías – Locutor de XEW y C-Z, Diputado, Sector Popular, Asociación Mexicana de Locutores</p> <p>Tomás González Arias- Suplente. Dirigente de los voceadores.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 510</p> <p>XEXW, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 510, p. 9</p> <p>XEJP – “Sonidos de oro”</p> <p>1150 kcs.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 510</p>
5 de mayo	<p>“El próximo reglamento para las radiodifusoras del país” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCOP, SG y SEP.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 513</p>

	<p>“Notas al vuelo” (J.A. Cano)  XEFE, Nuevo Laredo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijerina Carranza</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEFI, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernesto R. Chapa</li> <li>- Cambio de frecuencia – 580kc. (21 de mayo)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 513</p> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEOB, torreón, Coahuila</li> <li>- XEAW, Monterrey, Nuevo León.</li> <li>- Nuevas retransmisiones de XEW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 513, p. 8</p> <p>XEJP – 11 – 50 kc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensajero musical Radiolandia</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 513</p>
12 de mayo	<p>“La radio en México” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BBC – escuchada en México</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 514</p> <p>“Radiolandia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer Festival Internacional de Radio y T.V.</li> <li>- 20 trofeos para Cuba y sus artistas.</li> <li>- Mención especial: Goar Mestre, por su impulso a la radio y T.V.</li> <li>- Plaqueta de plata a la CMQ – TV de La Habana</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 514, p. 7</p>
19 de mayo	<p>Leticia Palma – ANDA</p> <p>XELA – Buena música en México  Exclusivamente a la transmisión de “buena música”  Nació: 5 de julio de 1940  Esfuerzos similares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1939 – 1945 –BBC</li> </ul> <p>“Tercer servicio”  Emisora dedicada a la transmisión de música, teatro y charlas (no música exclusivamente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EE.UU. “The News York Times”, New York</li> </ul> <p>Emisora que transmite música culta extraordinariamente, pero sujeta a cortes de 10 a 15 minutos para la transmisión de</p>

	<p>noticias.  2 “Flashes” del propio New York Times  <i>Radiolandia</i>, No. 515, p. 11</p>
26 de mayo	<p>“Notas al vuelo”  XEQ – ahora en Cadena con XEX  RPM – 31 de mayo aniversario 14, más de 80 estaciones.  XETV – RPM – Canal 6 – Tijuana – Alejandro Nervo (gerente).</p> <p>XETK – Mazatlán  - Luis Pantoja Parra</p> <p>XETU – Tampico  - Luis Pantoja</p> <p>Radio Programas de México  - XEFB – Monterrey,  - XEDN – Torreón  - XESA – Culiacán</p> <p>XEQ – Pedro Mago Septién  <i>Radiolandia</i>, No. 516, p. 7</p> <p>- “Ensayo de un crimen” de Luis G. Basurto, con Miroslava.</p> <p>“Radiolandiando”  - Alonso Sordo Noriega  - 20 de mayo, 7 años de fallecido.</p>
2 de junio	<p>“La hostilidad contra las W y la Q” (Editorial)  - Revisión del contrato de trabajo de los músicos  <i>Radiolandia</i>, No. 517</p> <p>XEBZ a Televisión  - 6 horas diarias</p> <p>XEJP – Revista Teatral Radiofónica  XEWZ – Guanajuato, Gto. La Voz de Guanajuato desde la capital del Estado. RPM.</p> <p>XEFI – Chihuahua, Chihuahua  - Aniversario  <i>Radiolandia</i>, No. 517</p>
9 de junio	<p>“Notas al vuelo”  RPM – Chrysler Mexicana  <i>Radiolandia</i>, No. 518</p>

	<p>“La Secretaría de Comunicaciones mantiene una constante vigilancia sobre las actividades de las estaciones de radio y televisión comerciales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo reglamento, en estudio, estará más acorde con las necesidades de esas industrias.</li> <li>- Comisión Consultiva de Radiodifusión.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 518</p>
16 de junio	<p>“Notas al vuelo”</p> <p>XEFI – Chihuahua, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21 de mayo: cambio de frecuencia a 580 kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 519</p> <p>Eugenio Salas, presidente de Publicidad Salas, S.A.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 519, p. 6</p>
23 de junio	<p>15 años de XELA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XELA, Radio Metropolitana, se prepara a celebrar su XV aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 520</p> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Nacional de Locutores</li> <li>- Rubén Marín y Kall aspirante a presidirla.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 520</p> <p>XEJP – La emisora de los deportistas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del 1º de julio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 520, p. 9</p>
30 de junio	<p>XEPR – Poza Rica, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario en julio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 521</p> <p>XEQ – México</p> <p>XEX – León, Guanajuato</p> <p>XEOB – Torreón, Coahuila</p> <p>XEAM – Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlazadas telefónicamente en los mismos programas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 521, p. 9</p>
7 de julio	<p>XEJP – La emisora de los deportistas</p>



	<p>“Notas al vuelo”  XEFC – Mérida, Yucatán  - Aniversario: 24 de julio</p> <p>XEA – Campeche, Campeche  - 7 de agosto  - Alejandro Casanova Brito  <i>Radiolandia</i>, No. 522</p> <p>“Una chica en plan grande”  - XEJP  - Aniversario 19, 1° de julio  - Sevilla 9, Col. Juárez  - Mario F. Rodríguez (gerente)  Locutores: Luis Yepes  Sergio Islas Morales  Enrique Salvador Flores  Jesús Altamirano  Manuel Ordóñez  Roberto Bravo  Carlos Vargas del Moral  <i>Radiolandia</i>, No. 522, p. 9</p>
21 de julio	<p>Joaquín Pardave (+)</p> <p>XEKJ – Acapulco  - Manuel Cervantes Ocampo - RPM</p> <p>XEYJ - Nueva Rosita, Coahuila  XEFD - Río Bravo, Tamaulipas  - Recién afiliadas a RPM</p> <p>XEFC – Mérida, Yucatán  - Julio 24, aniversario 24 (23°)1  <i>Radiolandia</i>, No. 524</p> <p>“Notas al vuelo”  XEBH – Hermosillo, sonora  - Adquisición de transmisor de 5,000 w.</p> <p>XEBZ – Box cada miércoles  <i>Radiolandia</i>, No. 524</p>
28 de julio	<p>XEYJ, Nuevo Rosita – Recién inaugurada  XEMJ, Piedras Negras  - Jesús F. Elisondo (gerente)</p>

	<p>XESA – Culiacán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor Ramos (gerente y productor)</li> </ul> <p>XEJP – Joaquín Pardave En el XV aniversario (últimas palabras) <i>Radiolandia</i>, No. 525</p>
4 de agosto	<p>Luis Farías – Noticiero Celanese Mexicana S.A.</p> <p>XETV – Tampico, Tamps.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 y 31 de agosto – aniversario 14</li> <li>- Alfredo A. Cantú, Guillermo de la Rosa</li> </ul> <p>XERK – Tepic, Nayarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1380 kc.</li> <li>- Tomás Mondragón (presidente)</li> </ul> <p>XEFI – Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernesto R. Chapa y El Heraldito</li> </ul> <p>XEGS – Guasave, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roque Chávez Castro</li> <li>- 6 de agosto – 6º aniversario</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEQW – Mérida, Yucatán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfeto Villamil Cicerio (gerente)</li> </ul> <p>XEYJ “Radio Rosita” Nueva Rosita, Coahuila Ernesto Pérez Cantú (ejecutivo)</p> <p>XEJP – Revista Teatral Radiofónica <i>Radiolandia</i>, No. 526</p>
12 de agosto	<p>RPM – Aproximadamente 100 estaciones afiliadas</p> <p>Artistas del programa “Así es mi tierra”, viaje a provincia.</p> <p>XEJP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joaquín Pardave (Teatro – estudio)</li> <li>- Sevilla No. 9</li> <li>- Revista teatral radiofónica</li> <li>- René Rodríguez Méndez (proa. y dir.) redactor de <i>Radiolandia</i>.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 527, p. 11</p>

19 de agosto	<p>XEW – Amado Guzmán (Director Artístico)</p> <p>XELL – Veracruz, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Julio César Orozco (Ejecutivo)</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEBZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisión de box</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 528</p>
26 de agosto	<p>Otho Sirgo (Cuba)</p> <p>“Nortilandia”</p> <p>XEXQ, Radio Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- San Luis Potosí</li> <li>- Música clásica</li> <li>- Por estudiantes y profesores</li> </ul> <p>XEBP, Torreón, Coahuila</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 529, p. 4</p> <p>“Amado Trinidad ha muerto”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnate de la radio en Cuba</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 529, p. 7</p> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Nacional de Periodistas de Radio y Televisión.</li> <li>- 10 de septiembre, 2º aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 529</p> <p>“Lo que está de moda en Radio mil”</p> <p>En el Hit Parade</p> <p>I. Rock Around the Clock</p> <p>amigos en la discoteca</p> <p>I. Heart</p> <p>Éxitos nacionales</p> <p>I. Clase de cha – cha - chá</p> <p>Éxitos bailables</p> <p>I. Learning the blues</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 529, p. 11</p> <p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XETQ – Orizaba, Veracruz</li> </ul>

	<p>13 de noviembre, 14 aniversario          Adquisición de Equipo Collins, 10 000 w.          Carlos Ferraez M. (Coordinador)          Raúl Martínez Olvera (Gerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisora RENC (sic) XENC – Celaya, Guanajuato          Rafael Zamarrón Arroyo (Gerente)          RPM</li> <li>- XEJA – Jalapa, Veracruz          Adolfo Alvarez (Gerente)          Nuevos Estudios (Pasajetanos, Jalapa)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 529, p. 11</p>
2 de septiembre	<p>XEOB, Torreón – XEQ – X de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diciembre, estación de Televisión</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 530, p. 4</p> <p>Noticiero Celanese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Farías (diario) 9:15, Canales 2 y 9</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 530</p>
9 de septiembre	<p>La radiodifusión, el mejor servidor del pueblo (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe de gobiernos</li> <li>- Cadena nacional</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 531, p. 3</p> <p>Tres ases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boicoteados por radiodifusoras</li> <li>- No dejan escuchar sus discos</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 531</p>
15 de septiembre	<p>(formato de periódicos)          S.S. el Papa hablará a través de XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A las 20 horas enviará S.S. el Papa su mensaje a toda América Latina.</li> <li>- Por el 25 Aniversario de la XEW</li> <li>- Saludo grabado previamente en Roma (en español)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 532</p> <p>José Milmo – XEW (Ejecutivo)</p> <p>“Notas al vuelo”          XEON, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21 de septiembre, aniversario</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 532</p>

	<p>“Fiesta de Carta Blanca en difusora de RPM”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provincia</li> <li>- Silvia Pinal, Tin – tan, Marcelo Chávez, Silverio Pérez.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 532</p> <p>XEPF – Ensenada, Baja California</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de septiembre, aniversario</li> <li>- RPM</li> </ul> <p>XEMF – Monclova, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de septiembre</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 532, p. 2</p> <p>XEW – 25 Aniversario (Anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 532, p. 4</p>
23 de septiembre	<p>(Formato chico) L. F. Francesa</p> <p>-Maricruz Olivier</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 533</p>
30 de septiembre	<p>Estudio de Semo (fotografía de artistas)</p> <p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Paz, Baja California Nueva radiodifusora está semana Francisco King (escritor radiofónico) XENT Se afiliará a RPM</li> <li>- XEAV, Guadalajara Manuel López Díaz (H. fuerte de la radio) Nueva potencia 10,000 w. (antes de finalizar el año) RPM</li> <li>- XEWE, Irapuato Nuevo equipo RCA Zetter y Contreras (gerentes) RPM</li> <li>- XEMS – Monclova, Coahuila Nueva potencia: 1000 vatios</li> </ul>

	<p>RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 534, p. 4</p> <p>CMQ, CMQ – TV, Cuba (Fotografías)  - Radio centro  <i>Radiolandia</i>, No. 534</p>
Octubre	<p>Edición Especial  XEW – 25 Aniversario</p> <p>Othón M. Velez (El Güero Velez) – Gerente General</p> <p>- Evangelina Elizondo</p> <p>José Milmo – Sub gerente  - Nació en San Antonio, Texas  - Hijo de padres mexicanos</p> <p>Luis G. Bartoni – Sub gerente  - Nació en Lampazos de Naranjo, N.L.  - Ford de Monterrey (con E. Azcárraga)</p> <p>Enrique Contel</p> <p>Televiscentro</p> <p>XEDN, Torreón, Coahuila (Iniciales de oro)  - 5000 watts  - Radio 620  - 1300 kc.  - RPM</p> <p>XEBJ, La Voz de Tamaulipas  - Radiodifusora comercial  - RPM</p> <p>Emilio Azcárraga  - Fundador y presidente de XEW  - Nació en Tampico, Tamaulipas  - Estudio – primaria – Escuela Pública de Piedras Negras – High School – EEUU  - 17 años, zapatería en Veracruz de unos asturianos  - Familia, 9  - Encargado del Departamento de Calzado de la zapatería El Capricho, Tampico</p>

- Tehuantepec, ramo del calzado
- Bostos, EU, trayendo la representación del calzado.
- Venta de automóviles. En Av. Juárez 18, luego en Bucarelli 4 (Agencia formal en 1917)
- 1919 – Abre agencia de Puebla
- 1920 – En León, Guanajuato
- Distribuidor de “Víctor”, desde 1922, en toda la República, fundando México Music Co.
- 1925 – Compra su distribuidora a Rapia el 5 de mayo junto con sus hermanos Gastón y Rogelio.
- “Mis otros hermanos, en el Callejón de Corpus Christi tenían una Estación Radiodifusora, la C.V.I. fué (sic) la primera concesión federal que registra una concesión de radio. Esta caminó hasta 1928”
- 1928. Adquisición del equipo para la XEW, entregado en 1929, guardado seis meses, y 12 meses en instalarlo, y tres semanas probando. “Tuvimos que meter cable desde Churubusco”
- 1930 – Septiembre 18 – XEW – 5 000 watts
- Seguía el negocio de la “Víctor”, en 29 se unió a la R.C.A. Víctor, y en 1930 tenía la difusora, la “Víctor” y los automóviles.
- 1933- Cambio de los Altos Olimpia a Ayuntamiento.
- 1934 – W empieza a trabajar con 50 000 watts
- 1935 – Termina en Teatro Alameda (pero no con dinero de la W)

“Luego la W sube a 100 y luego a 250, 000 watts, ahora planta de 500,000 watts, pero no la usamos tiene dos ondas cortas.

Luego construí el Cine Bucarelli; los Estudios Churubusco, la Cadena de Oro, formada por los cines: Atlas, Acapulco, Bahía, Apolo, Popotla, Estadio y Arcadía.

En Acapulco promoví el Hotel “Las Hamacas”, “El Papagayo” y “El Balboa”, junto con el general Almazán.

La Ciudad de los Deportes fué (sic) planeada con Neguib Simón que fué (sic) a la Argentina y cuando vino se asocio con políticos; entonces le pedí que liquidará y dejé el negocio.

Con los señores Contel y Ballí, fundé la XEQ; con Serna Martínez, Radio Programas de México y Televisión se debe a XEW como en un 80% y aguantó las terribles pérdidas de los Estudios Churubusco, el negocio más malo que hice, donde la “W” perdió como seis millones de pesos.

Desde el Teatro Alameda ya no estuve asociado a mis hermanos porque dijeron que no era buen el negocio del cine”.  
(Escribió Consuelo Colón)

	<p>Emilio Azcárraga – Maximino Ávila Camacho – (Fotografías)  Silveta, p. 47  Por Gabriel Ángel Castañeda  <i>Radiolandia</i>, No. 537, p. 38</p> <p>Othon M. Vélez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerente general de XEW</li> <li>- Nació en Jalapa, Veracruz</li> <li>- Cargo de la gerencia, genera a principios de 1932 – XEW – 5 000 watts – Av. 16 de septiembre.</li> <li>- Cuenta con cadena de 34 estaciones en diversas partes de la República y filiales en San Luis Potosí, Guadalajara y la próxima en Veracruz.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 537, p. 42</p> <p>Programas Picot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ “Los picotazos”</li> <li>- XEN</li> <li>- XHTV – Canal 4 – “Mapy y papy”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 537, pp. 50, 51</p> <p>Colgate Palmolive, S.A. (1925 – 1955)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEN</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 537, p. 65</p> <p>“Radionotas” por García Aguilar  XETX – Nuevo Casas Grandes, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> <li>- Publicidad Salas</li> <li>- Publicidad Camacho – Orvañanos</li> </ul> <p>Así es mi tierra (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa Madero</li> <li>- XEW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 537</p>
7 de octubre	<p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBL, Culiacán  5 de octubre, aniversario 19  Enrique Max G. Blanco (gerente)  RPM</li> <li>- XEMA  Fresnillo, Zacatecas</li> </ul>



	<p>José M. Acevedo Aniversario 15 RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBX – Sabinas, Coahuila 8 de octubre, aniversario 19 <i>Radiolandia</i>, No. 535, p. 4</li> </ul>
14 de octubre	<p>Lola Beltrán</p> <p>Fernando Ramírez Olance – Locutor XEAI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directivo de Cadena Latinoamericana de Comentaristas de Discos <i>Radiolandia</i>, No. 536</li> </ul> <p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEFJ – Teziutlán, Puebla Raúl Medina Romero (Gerente) Aniversario 3</li> <li>- XERL 12 de octubre, aniversario 15 J. Roberto Levy (gerente)</li> <li>- XERT – Reynosa Ignacio Magallón (gerente) 25 de octubre, aniversario 12 RPM</li> <li>- XEZU – Zacapu, Michoacán Aniversario 5 – RPM – ARMSA <i>Radiolandia</i>, No. 536, p. 4</li> </ul> <p>Rosita Fornes – 5 – Fotografías Magda Guzmán – Fotografías</p>
18 de noviembre	<p>Enrique Contel – XEQ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nació en Orizaba, Veracruz</li> <li>- En EU entró a la Víctor Talking Machina, que más tarde se fusiono con la RCA, donde estuvo encargado del Departamento de Exportación de la América Latina.</li> <li>- Regresó a México con el cargo de supervisor de esa misma Compañía que fue (sic) cuando lo conoció don Emilio Azcárraga, quien le propuso encargarlo del Fomento de Ventas en las Agencias Foráneas de su negociación.</li> <li>- Al fundarse la XEW quedaron de gerentes Emilio Azcárraga y su cuñado Valentín Rivera, y de su subgerente el señor</li> </ul>

	<p>Enrique Contel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salió el Señor Rivero y fungió durante un período pequeño y familiar de don Francisco Naranjo, hasta quedar de gerente general Enrique Contel, hasta su renuncia siete años después que se encargó de la instalación y fundación de la XEQ, con don Emilio Ballí, ocupando el puesto de Gerente hasta la fecha de su muerte.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 2</p> <p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio Ballí, gerente general</li> <li>- Bernado San Cristóbal, gerente</li> <li>- Leonardo Garza Jaime, subgerente</li> <li>- Francisco Galindo, subgerente</li> <li>- César Corral, contabilidad administrativa</li> <li>- Rafael Cardona Jr., director artístico.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 2</p> <p>17 años de “Q” por los aires de México y América (Editorial)</p> <p>Emilio Ballí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En 1922 era vendedor de discos en la México – Music Co., en Tampico, fundó la difusora XES. Se hace cargo de la XET de Monterrey, Nuevo León. Viene a México y funda la AMA (Sociedad Mexicana de Autores y Compositores).</li> <li>- Lucha por una ley de los autores musicales y teatrales.</li> <li>- Trabajaba en el Teatro Alameda.</li> <li>- Inicia con Enrique Contel la fundación de la XEQ.</li> <li>- Comenzó con 56,000 watts, ahora 150,000</li> <li>- Contar como filial retransmisora a la XEX</li> </ul> <p>Bernardo San Cristóbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEB – gerente a los 22 años, la recibió con 1 000 w. y entregó con 10 000 w.</li> <li>- Fué (sic) artista de cine</li> <li>- Don Emilio Azcárraga lo invitó a colaborar en RPM, luego lo invitaron a XEQ, para compartir la gerencia general.</li> </ul> <p>Enrique Corral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionario administrativo de Clase, Films Mundiales, Producciones F. Mier, Banco Cinematográfico, Noticiario Calsa “Excélsior”</li> <li>- Gerente de XEX, desde 1951</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 3</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>RPM – Convenio anual Dr. Luis de la Rosa, Vicepresidente</p> <p>XEAV, Guadalajara - Manuel López Díaz, gerente</p> <p>XEKX, León - Carlos Sánchez Delgado, gerente</p> <p>XEBH, Hermosillo - José Remigio Agraz, gerente</p> <p>CNIR Guillermo González Camarena, presidente</p> <p>XEFB, Monterrey - Mario Quintanilla G., gerente</p> <p>XEBI, Aguascalientes - Pedro C. Rivas, gerente</p> <p>XEKL, Jalapa - Carlos Férreas, gerente</p> <p>XETK, Mazatlán - Luis Pantoja Parra, gerente</p> <p>XEAA, Mexicali - Francisco King, gerente</p> <p>XETL, Tuxpan, Veracruz - Calixto Almazán, gerente</p> <p>XEDN, Torreón - Héctor G. Rivera, gerente</p> <p>XEBM, San Luis Potosí - Benjamín Briones, gerente</p> <p>Metas de XEQ 15° aniversario – sale XEQ – TV, canal 9 16° aniversario – sale XEX, León, Guanajuato 17° aniversario – sale XEAW, Monterrey, Nuevo León - Unidas telefónicamente. Para la ciudad capital: Inauguración de la Planta de Frecuencia Modulada, que es la Alta Fidelidad en Radio.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 5</p> <p>La fusión de “XEX” a “XEQ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- César Corral, gerente de XEQ – X</li> <li>- Radio Mexicana del centro</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 6</p> <p>Francisco Galindo – gerente de ventas de XEQ – X</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 6</p> <p>“Reminiscencia al vapor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ Paso de Cortés – TV Fusión XEQ – XEX</li> <li>- La nueva instalación de León, Guanajuato, del transmisor construido por Walter Buchanan.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 538, p. 13</p>
25 de noviembre	<p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Nacional de Locutores</li> <li>- Rubén Marín y Kall</li> <li>- Proyecto de carrera diplomática: agregado de radio.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 539, p. 2</p> <p>“Notas al vuelo” (J. A. Cano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBZ – Radar Tricolor (14:45 – 15:45) – canciones, noticias, comentarios deportivos, artísticos y sociales, entrevistas con estrellas de cine, consejos para amas de casa.</li> <li>- 30 radiodifusoras</li> <li>- Clemente Serna Martínez, Departamento de Ventas de RPM.</li> <li>- RPM, Convención anual del 26 al 28 de noviembre</li> <li>- XEMR – Enrique Serna Martínez</li> <li>- XEQW, Mérida, Yucatán, aniversario: 20 de noviembre</li> <li>- XEOX, Cd. Obregón, Sonora, aniversario 16</li> <li>- XEBH, Hermosillo, Sonora, aniversario 20</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 539, p. 4</p> <p>“Mexicano que honra a su patria”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Álvaro Gálvez y Fuentes</li> <li>- ONU</li> <li>- Programas de política mundial y actividades de la ONU.</li> <li>- Transmisión por 400 emisoras de Iberoamérica en onda corta.</li> <li>- “La vida privada de un átomo” (traducción al portugués y al inglés)</li> </ul>

	<i>Radiolandia</i> , No. 539, p. 10
20 de diciembre	<p>“Radiolandiando”</p> <p>XEJP – Revista Teatral Radiofónica, suspensión temporal.</p> <p>XENQ – Tulancingo, Hidalgo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 de diciembre – inauguración</li> <li>- Narciso Solís (presidente)</li> <li>- Locutores: Carlos Gonzáles G. Abel Hernández Garnica (sic)</li> </ul> <p>Jorge Flores García</p> <p>Juvencio Martínez</p> <p>Jorge Escobedo</p> <p>Juan Hernández Gómez, locutor y subgerente</p> <p>Faustino Vera, jefe de continuidad</p> <p>Rafael Vargas Rodríguez, gobernador</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 542, p. 2</p> <p>XEMR – Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 de enero, aniversario 15</li> <li>- Enrique Serna Martínez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 542</p>
27 de diciembre	<p>“Radiolandiando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La hora íntima” de Agustín Lara</li> <li>- XEW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 543, p. 2</p> <p>“Notas al vuelo”</p> <p>XELK – Zacatecas, Zacatecas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 de diciembre, aniversario</li> </ul> <p>XERK – Tepic, Nayarit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 de diciembre, aniversario</li> </ul> <p>Cri – cri, XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmisión por 22 emisoras del interior.</li> <li>- Nestlé.</li> </ul> <p>XEBC – Cd. Guzmán</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de potencia, 1 kilovatio.</li> </ul> <p>XEWM – Villahermosa, Tabasco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo local de estudios y equipo de audio.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 543, p. 18</p>

	<p>Pablo y Carolina – Mauricio de la Serna</p> <p>- Pedro Infante e Irasema Dilián, “caras nuevas”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 543</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Estudios Superiores Acatlán**

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
 Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1956

14 de enero	<p>XETV – 5 Tijuana          XHNL – 10 Monterrey          Canal 9 y 7 en Alsomoni, repetidoras de canales 2 y 4 respectivamente.  <i>Radiolandia</i>, No. 544</p> <p>“Algo sobre la Frecuencia Modulada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Phillips en la precursora en México, de la Frecuencia Modulada”</li> <li>- Recaredo Vilches, publicista</li> <li>- La Frecuencia modulada transmite el sonido en una gama que varía entre os 30 y los 16,000 ciclos, por lo que registra todos los sonidos.</li> <li>- “Phillips” – precursora en México. Éxito en Radio Mil.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544, p. 5</p> <p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantares de México</li> <li>- Por 55 estaciones de RPM</li> <li>- Originado en XEQ</li> <li>- Alfonso Reyes – XEQ (Fotografías)</li> <li>- PEMEX – patrocinador</li> <li>- Pedro Estrada: escritor y productor</li> <li>- Rafael Cardona: director</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544, p. 6</p>
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEHC – Cd. Obregón, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario 7, 17 de diciembre</li> <li>- Nuevo equipo RCA de 1000 w.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544</p> <p>“Será suntuoso el aniversario de XEMR”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 años el 18 de enero</li> <li>- Gestiones para aumentar su potencia a 10,000 w.</li> <li>- Canales regiones</li> <li>- “Propulsora de radio”</li> <li>- Inversión de 8 millones de pesos.</li> <li>- Promoción de artistas y músicos</li> <li>- “Institución promotora de radio que tiene 20 años”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544</p> <p>“Así es mi tierra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW</li> <li>- En la Alameda</li> <li>- Cuco Sánchez (Fotografía)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544</p>
Febrero	<p>María Duval</p> <p>“Situación de la radio en América, Monseñor María Martínez, Arzobispo Primado de México (+) – RMM – XEW (Fotografías – micrófono)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 5</p> <p>“Enrique Serna Martínez uno de los hombres nuevos mexicanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupó la CNIR por cuatro años.</li> <li>- Reuniones en San Luis Potosí (facilidades del gobernador Manuel Salas) y Guadalajara.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 10</p> <p>XENQ – La Voz de Hidalgo (Anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 12</p> <p>Manuel “El Loco” Váldez</p> <p>Radio 590 – Radio Cinema – fotografías</p> <p>Carlos Amador (venido de Cuba), asociado con Martínez Vertíz</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 25</p>

	<p>“La SCOP mejorará el servicio radioeléctrico nacional”  <i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 26</p> <p>“Noches tapatías”  - XEW – TV desde marzo  - XEW  <i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 29</p> <p>“Lo que está de moda en Radio mil”  - Hit Parade: Memories are made of this, Sixten Tons, Rock and Roll Watte.  - Éxitos nacionales: No me platiques, Historia de un amor, Te agradezco el consejo.  <i>Radiolandia</i>, No. 545, p. 31</p> <p>XEW – Villahermosa, Tabasco  - Aniversario 1º  - RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 545</p> <p>“Notitas al vuelo”  - Éxito de Radar Tricolor (14:45 – 15:45, L a V)  - XEBZ – 660 kc.  - Cadena Tricolor</p> <p>XEBH – Hermosillo, Sonora  - Aniversario 20  - Remigio Agraz (gerente)  <i>Radiolandia</i>, No. 545</p>
Marzo	<p>Lic. José Luis Fernández, asesor jurídico de RPM</p> <p>XEGS – Guasave, Sonora  - Nueva planta: 1000 w.  - Nuevo equipo de cabina y locales  - Guasave, Mocosoito, Angostura, Anome  - RPM  <i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 5</p> <p>“Mejora su técnica la XEAA”</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Francisco King, director</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 5</p> <p>SACM</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rodolfo Mendiolea, presidente</li><li>- Ponciano Arriaga No. 17, edificio</li></ul> <p>Luis Aguilar María de Lourdes Ana Luisa Peludo</p> <p>Asociación Nacional de Locutores</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rubén Marín y Kall, presidente.</li><li>- Rafael S. López, secretario.</li><li>- Cambio de oficinas a Ayuntamiento 59, 2º piso.</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 17 (Anuncio)</p> <p>“Gutierrezitos” XEQ XEX XEAW XEOP <i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 21</p> <p>Ruiz Cortines, Alemán y Beteta en caso de los Azcárraga (Fotografía) <i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 25</p> <p>“La hora Chrysler” XEW – XEWW – Raúl Lavista (Orquesta) <i>Radiolandia</i>, No. 546, p. 29</p> <p>RCA – Víctor Emmi Peerles</p> <p>“Máximo trofeo para Auto – Mex S.A. y para XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artistas y programas de radio y televisión más populares de 1955</li><li>- Musa Radiolandia</li><li>- Programas: La hora Chrysler      XEW Así es mi tierra      XEW Noches tapatías      XEW</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Cantares de México XEW</p> <p>Julia Moncada XEW</p> <p>- Artistas:</p> <p>Boleristas: María Victoria Pedro Vargas Hermanas Navarro Trío Avileño</p> <p>Cómicos: Viruta y Capulina</p> <p>Folklóricos: Lola Beltrán José Venegas Hermanas Huerta Los Costeños</p> <p>Cantantes: Olga Pug Hugo Avendaño</p> <p>Orq. De Baile: Pablo Beltrán Ruíz Ninón Mondéjar</p> <p>Orq. América: Cha, cha, chá</p> <p>Orq. Concierto: Raúl Lavista</p> <p>Actuación: Mimi Bechélani Abraham Galán</p> <p>Spot: “Un momento, estoy tomando mi corona”</p> <p>Evento: Auxilio XEW</p> <p>Patrocinadores: “Hora Chrysler” Auto Mex S.A. Prod. Publicidad General, S.A.</p> <p>Así es mi tierra</p> <p>- Casa madero</p> <p>- Prod. Anuncios Modernos, S.A.</p> <p>Noches Tapatías</p> <p>- Tequila Sauza, S.A.</p> <p>- Prod. Anuncios Modernos, S.A.</p> <p>Cantares de México</p> <p>- PEMEX</p> <p>- Prod. Publicidad Carval, S.A</p> <p>“Julio Moncada”</p> <p>- Palmolive Colgate, S.A.</p> <p>- Prod. Palmex, S.A.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 547, pp. 3, 4</p> <p>Nadia Haro Oliva – Carlos F. Riquelme</p> <p>Teatro Arlequín</p> <p>“Transmisiones a control remoto desde Bellas Artes”</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revista Bellas Artes</li> <li>- Radio 620</li> <li>- Miguel Alvares Acosta, director del Instituto de Bellas Artes y Literatura</li> <li>- Grabación de Fuenteovejuna</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 547, p. 13</p> <p>Beto, El Boticario</p> <p>“Radio Programas de México hizo magníficas transmisiones del II Torneo Panamericano de Fútbol”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricardo Ochoa, jefe de publicidad de “Gillete”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 547, p. 16</p> <p>ANDA – Rodolfo Landa (reelecto)</p> <p>XEQ – La voz de Hidalgo (Anuncio)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 547, p. 31</p>
Abril	<p>“Tres generaciones”, Andre Palma- Canal 2</p> <p>CNIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva junta de radio</li> <li>- Arnoldo Baeza Aceves, presidente del Consejo</li> </ul> <p>Luis de la Rosa, vicepresidente 1º</p> <p>Rómulo O’ Farril Jr., vicepresidente 2º</p> <p>Luis Martínez Vertíz, vicepresidente 3º</p> <p>Bach. Álvaro Gálvez y Fuentes, secretario</p> <p>Antonio E. Ontiveros, tesorero</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 548</p> <p>En Radio Programas de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martha Roth</li> </ul> <p>XEHX – Radio Obregón</p> <p>1466 kc., 250 w.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 548, p. 11</p> <p>XETQ – Orizaba, Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Férreas</li> </ul>

- Aumento de potencia: 10 000 w.
- Petición a la SCOP

*Radiolandia*, No. 548

XEMH – Radio 1490

- Mérida, Yucatán

*Radiolandia*, No. 549

“La Cámara de la Radiodifusión y Televisión celebró asamblea extraordinaria”

- 2 y 3 de abril
- Guillermo González Camarena, presidente
- Guillermo Salas, secretario
- Problemas
- Acercamiento con la SCOP
- Walter C. Buchanan, subsecretario de Comunicaciones y Transportes

*Radiolandia*, No. 549, p. 9

RCA – Víctor (Anuncio)

*Radiolandia*, No. 549, p. 11

XEPR – Poza Rica, Veracruz (Anuncio)

- 5000 watts
- Opera independientemente y no pertenece a ninguna cadena

*Radiolandia*, No. 549, p. 14

Emilio Azcárraga – Viaje a EU

- Reunión del Consejo de la AIR (vicepresidente primero)
- Del 7 al 9 de mayo
- Luis de la Rosa, vicepresidente de RPM, José Luis Fernández, asesor legal.

*Radiolandia*, No. 550, p. 9

XEAN – Ocotlán, Jalisco

- 6 años
- José María Chávez Sánchez
- Por aumentar su potencia a 1 000 w.
- Equipos de transmisión y audio, de Alta Fidelidad, de la marca RCA.

*Radiolandia*, No. 550

	<p>Hace 15 años Nestlé instaló una planta en Ocotlán, pasa a región industrial.</p> <p>Celanese Mexicana – instala fábrica en 1946</p> <p>XEAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza a transmitir con 250 w., afiliándose de inmediato a RPM.</li> <li>- 20 de mayo, aniversario 6</li> <li>- Inauguración de nuevos equipos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 550</p> <p>“La Cámara de Radio se dirige al sub – secretario Buchanan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la primera reunión del Consejo Directivo desde que fué (sic) elegida en reciente asamblea.</li> <li>- Petición para que la SCOP reanude lo más pronto posible las juntas de la Comisión Consultiva de Radiodifusión, para que en ellas se aborden los diversos problemas que tienen pendientes de solución la industria de Radio y Televisión.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 550</p>
Mayo	<p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terrenos para la nueva planta radiodifusora, 660 kilociclos, “Frecuencia de Oro”</li> <li>- La Frecuencia de Oro en potente difusora.</li> <li>- Sintonizando (José Antonio Cano)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 551</p> <p>XEQ – XEX – XEOB – XEAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liga mexicana de béisbol.</li> <li>- Mago Septién</li> <li>- Lalo Orvañanos</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 551, p. 9</p> <p>Néstor Chayres – XEW</p> <p>Radio Notas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gracia Aguilar</li> </ul> <p>RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo móvil de frecuencia modulada para XETX..</li> </ul>

- Laureano F. Molinas (coordinador, gerente).
- XETX – Nuevo Casas Grandes, Chihuahua.

“También viene a ultimar con General Electric – nos dijo el señor Molinar – la adquisición de un equipo móvil de comunicación, de frecuencia modulada, modelo SC-227 (SC-2228) que empleará para entrevistas, eventos deportivos y controles remotos de toda índole”  
*Radiolandia*, No. 552

#### XETX

- Difunde Radar Tricolor

*Radiolandia*, No. 552, p. 7

Lorena Velásquez – teatro  
 Agustín Barrios Gómez (Teatro Gante)

Lilia Michel  
 Maricruz Olivier

#### RPM

##### Radio 620

- “Ecos Deportivos de la Semana”.
- Para difundirse por la Cadena Central Radiofónica, RPM, nueva cadena.
- Pórtico del XV Aniversario de RPM (1º de junio)
- Inaugurada el 7 de mayo.
- Nuevo vehículo publicitario.
- Radio 660 – Frecuencia de Oro – Cd. De México

XENA – Querétaro

XEWE – Irapuato

XEKX – León, Guanajuato

XEBI – Aguascalientes

XEBM – San Luis Potosí

XEAV – Guadalajara

Enrique Serna Martínez, vicepresidente del Consejo Nacional de la Industria de la Radio.

Laboratorios de producción y grabación de RPM, considerados desde su fundación.

- 1000 w, 760 kc.
- Víctor Manuel Chávez y Chávez (gerente)

*Radiolandia*, No. 553, p. 8

XEHJ – “La Voz de los Altos”, al servicio de la Industria, la Cultura

	<p>y el Comercio de Occidente. La única con su torre a 1,800 metros sobre el nivel del mar. (Anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 553, p. 13</p> <p>XEHJ – Manuel Chávez y Chávez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de equipo General Electric, S.A., 1000 w., para su emisora piloto XESP.</li> <li>- Cambio de local de Puente Grande a Tonalá.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 553, p. 15</p>
Junio	<p>Las estaciones de la XEW</p> <p>XEW – 250000 W 900 kcs.</p> <p>XEWA – 150000 W 540 kcs. San Luis Potosí.</p> <p>XEWB – 50000 W 760 kcs. Veracruz.</p> <p>XEWK – 50000 W 1190 kcs. Guadalajara.</p> <p>XEWW – 10000 W 9500 kcs. México</p> <p>XEWW – 10000 W 15160 kcs. México</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 554, p. 3</p> <p>XETX – Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, RPM</p> <p>15 aniversario de RPM</p> <p>RPM – Conexiones con una cantidad de 78 a 80 difusoras en Centro y Sudamérica, potencial de 22 millones de consumidores.</p> <p>XEFE – Nuevo Laredo, Tamaulipas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno de los primeros asociados de RPM</li> <li>- Rafael Tijerina Carranza</li> <li>- Clemente Serna Martínez, presidente y gerente general.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 554, pp. 7, 8</p> <p>XEKX – Radio mil Doscientos Setenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- León, Guanajuato</li> <li>- Carlos Sánchez Delgado (gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 554</p> <p>Luis de la Rosa, vicepresidente y gerente general de RPM, S.A.  Vicepresidente de la CNIR (Fotografías)  <i>Radiolandia</i>, No. 554, p. 3</p> <p>XEDN – Radio 600, Iniciales de Oro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Torreón, Coahuila</li> <li>- RPM</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Javier Salcido – gerente de RPM</li> </ul> <p>XEPF – Ensenada, B.C., RPM (Anuncio)</p> <p>XEU – 500 W, 960 kc. (Anuncio)</p> <p>XEUN – 250 W, 6050 kc. Onda corta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Pasos Sosa (presidente y gerente)</li> </ul> <p>XEWV – Radio 940, Mexicali, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 000 W</li> <li>- Sergio García Villareal, gerente</li> </ul> <p>“15 años de Radio Programas de México”</p> <p>- 1941 – preorganización en el Teatro Alameda, por Vicente Verni – autor de “El quinto poder”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 554, p. 15</p> <p>XEE –Durango</p> <p>“Radio Programas de México es una muestra de organización” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 544, p. 17</p> <p>XEHJ – Guadalajara, Jalisco (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Víctor Manuel Chávez y Chávez (gerente general)</li> </ul> <p>XEJK – Delicias – RPM</p> <p>Colgate Palmolive – RPM (Anuncio)</p> <p>XENQ – La Voz de Hidalgo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narciso Solís H., gerente general</li> </ul> <p>XEFB – Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Quintanilla</li> </ul> <p>XEFI – Chihuahua, Chihuahua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernesto A. Chapa, gerente general</li> <li>- Primera emisora de Chihuahua, afiliada a RPM</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>XEFW – Tampico, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flores y Martínez</li> </ul> <p>XEFE – Nuevo Laredo, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Tijerina Carranza</li> </ul>
Julio	<p>Radio Programas de México</p> <p>Radar Tricolor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juan José Gurrola (encargado)</li> <li>- José Hernández García, Francisco Herrera, Alejandro Reyno y Agustín Álvarez Briones (locutores)</li> <li>- “Esclavas nubladas de las ondas de oro”</li> <li>- 40 emisoras de la Cadena Tricolor.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 556, p. 8</p> <p>SCOP – Eugenio Méndez (DGT), Eugenio Ramírez (Departamento de Radio de Telecomunicaciones).</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 556, p. 10</p> <p>“La misa como valor musical en la radio”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 556, p. 11</p> <p>“Desfile de éxitos” – XEW</p> <p>General Electric – Hit Parade</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 556, p. 12</p> <p>“Así es mi tierra” – en TV (Canal 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Alfredo Jiménez</li> </ul> <p>Roberto Cañedo (semblanza)</p> <p>Teatro Fantástico – E. Alonso</p> <p>XEPR – Poza Rica, Veracruz</p> <p>5 000 W</p> <p>“Asociación Interamericana de Radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe rendido por el Consejo Directivo de AIR a la IV Asamblea, celebrada en Lima.</li> </ul> <p>... AIR, por su carácter de organismo internacional, tiene que ser apolítica, en esa acepción las políticas se relacionan con la participación directa o indirecta en los negocios públicos y con la</p>

	<p>integración de los órganos de un Estado; pero necesita estar atenta y vigilante a todos los acontecimientos históricos, fastos o nefastos, que nos va tocando por buena o mala suerte vivir, y que son prelude a causa de un régimen estable de libertad o de una pesadilla de presión o tiranía.</p> <p>... la Carta de las Naciones Unidas, cuyo texto suscribieron los gobiernos de todos los países de este hemisferio, señala textualmente como uno de los propósitos de la organización “el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos”.</p> <p>La realidad es que no entonces los países de América se respeta la libertad de información y que aún en varios de ellos en que se había logrado un gran avance, por trastornos políticos o convulsiones internas, se origina de pronto un lamentable retroceso, es decir, marchan al revés.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 557, p. 3</p> <p>El primer reportaje por radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folleto RCN (5º aniversario)</li> </ul> <p>J. Andrew White, primer organizador y presidente de CBS</p> <p>Jorge Carpentier vs. Jack Dempsey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La “pelea del siglo”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 557, pp. 8 – 10</p> <p>XEU – XEUW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Eco de Sotavento desde Veracruz</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 557, p. 11</p> <p>Canal 3, Zamorano, Querétaro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emilio Azcárraga</li> </ul> <p>XEAA de Mexicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio América</li> <li>- Filial de RPM</li> <li>- Concierto de General Electric</li> <li>- Producción de Francisco King</li> </ul> <p>“Los niños hablan de cosas importantes”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 557, p. 17</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>RPM</p> <p>ARS –UNA – Agencia de publicidad a su cargo toda la publicidad de “Películas Mexicanas, S.A.”</p> <p>Carlos J. Pani (gerente general)</p> <p>Radio 660 – “Discomanía”</p> <p>XEWB – Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 000 W</li> <li>- 760 kcs.</li> <li>- Retransmisora de W</li> </ul> <p>XEWA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 150 000 W</li> <li>- 540 Kcs.</li> <li>- Retransmisora de W</li> </ul> <p>XEHX – Radio Obregón, Obregón, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1460 kcs.</li> <li>- Equipo RCA de 1 000 W</li> <li>- Asociada a Cadena Independiente, S.A.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 557, p. 12</p> <p>XEHJ, La Voz de los Altos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 000 W</li> <li>- 760 kcs.</li> <li>- Víctor Manuel Chávez y Chávez, gerente</li> </ul>
Agosto	<p>“Asociación Interamericana de Radiodifusión Informe...(II)”</p> <p>... lograr el robustecimiento de las Asociaciones Nacionales de Radiodifusores. Trabajar para que los radiodifusores de cada país sacudan su apatía y conscientes de sus derechos y de sus responsabilidades se agrupen y discutan sus problemas. Cada Asociado Nacional es una escuela que instruye a los radiodifusores, su unión las vuelve fuertes y respetables y sus actividades deben ir desde la fijación de normas para una sana competencia y de moralidad profesional hasta la más elevada, de la defensa de la libertad.</p> <p>La meta fundamental de la AIR esta allí, por ahora.</p> <p>Hay que crear asociaciones donde no las hay y fortalecer y vivificar las que existen, para evitar esos males.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 558, p. 6</p>

“Continúa el problema de televisión en América del Sur” (Editorial)  
...entre nosotros La Hora Nacional es un programa semanal en cadena con todas las estaciones de la República, que nunca ha tenido ninguna importancia, porque nunca ha estado en manos de personas que sean capaces de dar vida e interés para la gente que oye.  
*Radiolandia*, No. 558, pp. 6, 7

RPM – Frecuencia de oro

- Nuevo equipo (RCA) e instalaciones.

Sintonizando

- “El Colegio del Amor”, XEW

1938 – Teatro Hidalgo,

- Pura Córdova, XEW
- Cuadro “Eugenia Torres”
- 25 años
- Abraham Galán y Juan Soberani (galanes) en la XEQ

*Radiolandia*, No. 558

“Asociación Interamericana de Radiodifusión Informe...(III)”

- Libertad de información en los países de América

Necesitamos, en segundo término, ejercitar realmente nuestra libertad de información.

Textos de las constituciones de los países de América sobre la libre emisión del pensamiento. Bolivia, Costa Rica, Cuba, Chile, Santo Domingo, Estados Unidos.

*Radiolandia*, No. 559, p. 3

Ofelia Gilmain

*Radiolandia*, No. 559, p. 7

En RPM

Radio 660 – Frecuencia de Oro – Desde el 15 de agosto.

- Produce programa dominical de 30 minutos para la Cadena Central Radiofónica
- “Ecos deportivos de la semana” (7:00 a 7:30 p.m.) con Enrique Llanes, Agustín Álvarez Briones, Lic. Vidrieras y Salvador Vázquez (locutores) y Poncho D’Alessio (director).

Desde el 16, en las transmisiones de una hora de esta cadena, se cubre el tiempo con programas de 8 minutos, originados en cada una de las difusoras de los Estados, con lo cual se consigue que en una hora el

	<p>numeroso auditorio de la Cadena Central Radiofónica escuche la voz de todas las estaciones que integran esta organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea de Clemente Serna Martínez, reunión en San Luis Potosí.</li> </ul> <p>XEBI, Aguascalientes  XEAV, Guadalajara  XEWE, Irapuato  XEBM, San Luis Potosí  XEKX, León  XENA, Querétaro</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 559, p. 8</p> <p>“Sintonizando”  <i>Radiolandia</i>, No. 559, p. 9</p> <p>“Misión informativa de XEW en Panamá”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Junta de Presidentes de América</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 559, p. 12</p> <p>“Asociación Interamericana de Radio Informe (IV)”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertad de información en los países de América</li> <li>- Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Uruguay y Venezuela</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 560, p. 3</p> <p>María Félix con los voceadores.</p>
Agosto-Septiembre	<p>“Radiolandia en provincia”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguró teatro la XENQ</li> <li>- Tulancingo, Hidalgo.</li> <li>- RPM</li> </ul> </p> <p>En RPM  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renovadores de la Radio Mexicana.</li> <li>- Clemente Serna Martínez, Álvaro Gálvez y Fuentes “Bachillier”.</li> <li>- “Donde menos lo espere”</li> <li>- Radar Tricolor – 40 estaciones de RPM</li> </ul> <i>Radiolandia</i>, No. 561, p. 7</p> <p>“Primer Congreso Nacional de Electrónica, Telecomunicaciones y Radiodifusión”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación técnica</li> <li>- Asociación Mexicana de la Industria Electrónica.</li> <li>- Del 7 al 16 de diciembre</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 561, . 10</p>
Septiembre	<p>Congreso Nacional de Electrónica</p> <p>“Consejo Directivo del Primer Congreso y Exposición Nacional de Electrónica, Comunicaciones y Radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Núñez A., presidente.</li> </ul> <p>Liga Mexicana de Radio – Experimentadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel Medina Peralta, presidente</li> <li>- Carlos Arciniega, secretario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 562, p. 6</p> <p>En RPM</p> <p>Declaraciones de Don Clemente Serna Martínez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovaciones de la Cadena Central Radiofónica</li> </ul> <p>“... los distribuidores de la parte de los aparatos receptores de radio de precio económico que corresponderá vender a las estaciones de la Cadena Central Radiofónica, dentro del plan general de 250 000 que adquirirán de la General Electric, Radio Programas de México y sus estaciones afiliadas según contrato firmado el día de la celebración del XV Aniversario de la Institución Mexicana de Radio.</p> <p>Por cuanto se refiere a la Cadena Central Radiofónica, la programación de ésta esta siendo modificada para dar mayor amenidad a sus transmisiones. Desde mediados de Julio último, cada una de las estaciones de los Estados que forman la Cadena, están enviando seis programas de ocho minutos cada uno, un día a la semana en vez de un programa de una hora que antes mandaban. “Radio 660”, “Frecuencia de oro” está haciendo algunas modificaciones a su programa “Ecos deportivos de la semana”, que transmite por línea telefónica alas estaciones que forman la Cadena Central Radiofónica.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 562, p. 8</p> <p>“Sintonizando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQ – X: “En Voz Baja” (Similar a de la Dra. Corazón, XEW)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 562</p> <p>Emma Telmo (Fotografías)</p>

En RPM

- Doscientas transmisiones de “Radar Tricolor”
- 27 de julio
- Al principio: Cd. De México y plazas próximas en 30 estaciones, ahora en 40 estaciones

*Radiolandia*, No. 563

“Electroguías”

- Poncho D’ Alessio  
Alejandro Reyna  
José Hernández G.  
Agustín Álvarez B.  
Jorge Madrid  
Fco. Herrera Rivero  
A. Pérez y Villanueva

*Radiolandia*, No. 563

Adolfo Ruíz Cortínez – XEQ (Fotografías)

Edición Especial – XEW – 26 Aniversario

José Milmo y Luis G. Bartoni, subgerentes

José de la Herrán e hijo, técnicos

Luis del Llano, gerente general de Televicentro

Rafael Margain, auditor general de los negocios de Azcárraga

XEDN, Radio 600, Comarca Lagunera (Anuncio)

- Difusoras del Norte
- H. G. Rivera (gerente general)
- RPM

*Radiolandia*, No. 564, p. 25

“Una amplia labor de radiodifusión cultural realiza la Secretaría de Comunicaciones”

- Departamento de Difusión
- Exhibiciones Cinematográficas
- “Átomos para la paz”

*Radiolandia*, No. 564, p. 4

XETX – Nuevo Casa Grandes, Chihuahua

Amado Guzmán, director artístico de la XEW

En RPM

Junta México – Americana de Radiodifusión

- Cd. De México
- Representantes gubernamentales de la radiodifusión de México y de los Estados Unidos.
- Para llegar a un acuerdo bilateral que sirva de base para regular las relaciones entre todos los países de América del Norte y el Caribe, superando la situación anormal creada en la junta que se celebró en 1950, de la que México hubo de retirarse en un acto de protesta, y en su ausencia, se hizo el reparto de frecuencias, falto totalmente de equidad, que ahora nuestro país reclama sea modificado en justicia.
- Mr. Rosel H. Hyde, Jefe de Comunicaciones Federales de los Estados Unidos.
- Radiodifusoras del pacífico y el base ball

En octubre cumple un año “Radar Tricolor”

- 24 de octubre
- XEBZ (14:45 a las 15:45) de Lunes a Viernes
- Transmisión simultánea por 42 estaciones.

*Radiolandia*, No. 564, p. 52

Locutores de XEW (Fotografías)

- Luis Ignacio Santibáñez
- Luis Caceres Novelo
- Guillermo Núñez Keith
- Pedro Moreno
- Carlos Pickering
- Francisco Javier Camargo
- Dante Aguilar
- Ignacio Martínez Carpinteyro
- Luis Farías (Diputado)
- Jorge de Váldes
- Manuel Bernal

*Radiolandia*, No. 564, p. 63

González Oviedo y Comedera, S.A.

- Agencia de publicidad
- Fernando González Oviedo (gerente)

*Radiolandia*, No. 564, p. 75



	<p>Promotora Hispano Americana de Música PHAM</p> <p>XEE – Durango, Durango</p>
21 de septiembre	<p>La “W” festejo su 26 Aniversario</p> <p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inauguró la XXXIX Asamblea General Ordinaria de la CONCANACO. El comercio organizado reclama la derogación de las leyes económicas de emergencia.</li> <li>- Clemente Serna Martínez, presidente de la CONCANACO.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 565, pp. 6, 7</p> <p>“Sintonizando”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W obsequia cuarenta radios al día.</li> <li>- Desde el 19 de septiembre.</li> <li>- RCA Víctor, cinco tubos, modelo “Colibrí”.</li> <li>- En el programa “Club de la escoba y el plumero”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 565, p. 9</p> <p>“Notas importantes sobre el primer Congreso Internacional de Electrónica, Telecomunicaciones y Televisión”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 565, p. 15</p>
28 de septiembre	<p>“La blasfemia de la canción mexicana” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Traigo mi cuarenta y cinco y con ella dos consejos”</li> <li>- “Aunque no lo quiera Dios y aunque no lo quieras tú”</li> <li>- “La vida no vale nada”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 566, p. 3</p> <p>EN RPM</p> <p>Radio 660</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva planta transmisora: 20 000 W</li> <li>- Próximo 12 de octubre (hasta llegar a 50 000 W)</li> <li>- Radar Tricolor – control remoto</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 566, p. 6</p> <p>Víctor Manuel Mendoza (Entrevista)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 566, p. 7</p> <p>“Así es mi tierra”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunes a Viernes</li> <li>- XEW – XEWW</li> <li>- XEW – TV, María Elena Marqués (1ª época)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 566</p>
5 de octubre	<p>NARTB – Asociación de Radio de los Estados Unidos de Norteamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hall Fellows, presidente.</li> </ul> <p>“La radiodifusora comienza con el auditorio y no con el avisador...”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 567, p. 3</p> <p>XEFE – Nuevo Laredo (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 790 kc.</li> <li>- RPM</li> <li>- XEW – XEQ</li> <li>- Vendemos servicio, distancia y auditorio...</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 567, p. 7</p> <p>En RPM</p> <p>XEFJ – Teztlán, Puebla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 26 de agosto, aniversario 4</li> <li>- Raúl Molina Romero, gerente</li> <li>- Carlos Ferrández Matos</li> </ul> <p>XEBJ – Cd. Victoria, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RPM</li> <li>- 2 y 3 de septiembre, aniversario 17</li> <li>- Inauguró equipo de transmisor de 1 000 W, RCA</li> <li>- Fernando Elizalde R., gerente</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 567</p> <p>Programa “Teatro HASTE”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producido por el Departamento de Publicidad de H. Steele y Cía, S. A.</li> <li>- Desde el 19.</li> <li>- 28 minutos c/ programa.</li> <li>- 40 Radiodifusoras – RPM</li> <li>- Teatro Hastes: cuentos y biografías.</li> <li>- H. Steele y Cía, S.A., graba en RPM anuncios cortos para las estaciones de Azcárraga.</li> <li>- Dirige: Paulino Romero, Ejecutivo del Dpto. de Publicidad.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 567, p. 8</p>

	<p>La hora Chrysler – XEW – XEWW  <i>Radiolandia</i>, No. 567, pp. 12, 13</p>
12 de octubre	<p>Anuncios modernos S.A. (Agencia de publicidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chucho Elizarraras, Jefe del Dpto. de Radio y Televisión.</li> </ul> <p>4 de octubre (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Día de la Radiodifusión en América</li> <li>- Décimo aniversario de AIR (1946 – octubre 4)</li> </ul> <p>Asamblea IV – Lima, Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaración de principio de ética, para dictar Códigos de Ética en cada país.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 568, p. 3</p> <p>Nuevo plan para Frecuencia de Oro</p> <p>Vocero mexicano, S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clemente Serna Martínez, presidente</li> <li>- Clemente Serna Alvear, subgerente</li> <li>- Enrique Puente Abuín, gerente general - ¡Oiga!</li> <li>- Bucky Harris – entra a la nueva época de Radio 660</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 568, p. 8</p> <p>Ramón Novarro (Fotografía)</p>
19 de octubre	<p>En RPM</p> <p>Radar Tricolor sigue desplazándose por los Estados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 40 emisoras</li> <li>- Zacatecas</li> <li>- 24 de octubre, aniversario</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 569, p. 8</p> <p>Primero Congreso Eléctrico  <i>Radiolandia</i>, No. 569, p. 12</p> <p>Norma Edith Herrera – “La policía siempre vigila” – XEQ – X  <i>Radiolandia</i>, No. 569, p. 12</p>
26 de octubre	<p>Romulo O’Farril</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Automotriz O’Farril</li> </ul> <p>“Lo que está de moda en Radio Mil”</p>

	<p>En el Hit Parade: Don't be cruel  Amigos en la discoteca: Perro que ladra no muerde  Canciones que México canta: Que seas feliz  Amor mío  Vanidad  Exitos bailables: Rock around the clock  Mexican Rock and Roll  Porque Lloro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da a conocer a Elvis Presley en México</li> <li>- La versión italiana de Katyna Ranieria: "El amor es una cosa esplendorosa".</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 570, p. 4</p> <p>En RPM  Aniversario de Radar Tricolor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 de octubre, aniversario 1</li> <li>- 42 emisoras de la Gran Cadena Tricolor</li> <li>- Elenco: Ratón Macías, Ernesto García Cabral, Carlos López Moctezuma, Elsa Aguirre, Cristina Martell, Silvia Dérbez, Charito Granados, Rafael Banquell, Silvia Pinal, Chula Prieto, Antonio Haro Oliva, María Félix, Pedro Infante, Fernando Soler, Pita Amor, Prudencia Griffel, Carmen Montejo, Alfonso Reyes, Diego Rivera, Vicente Lombardo Toledano, Gral. Roberto Fierro, "La Torcasita", Baby Vázquez, Billy Peacock, Fili Nava, Silverio Pérez, Antonio Velásquez, Marta Roth, Lucho Gática, Gral. Ignacio Beteta, Irma González, Manolín y Shilinsky, Seki Samo, Fanny Anitúa, Chelo La Rue y su Balet, Pedro Vargas, Estelita Millán, Tomás Castillo, Víctor Junco, Palillo, Clavillazo, Pompín Iglesias, Ana María González, Malú Gática, Los Bribones, Gral. Humberto Mariles, Juan Silueta.</li> <li>- Controles desde: Acapulco, Puebla, Michoacán, Nuevo León, Veracruz y Yucatán.</li> <li>- Silvia Pinal y María Félix (Fotografías)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 570</p> <p>"Brillante iniciativa mexicana para formar el Congreso Mundial de Electrónica."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resonancia mundial del próximo Congreso de Electrónica y su exposición internacional en México.</li> <li>- Don Emilio Azcárraga dará pleno apoyo al Congreso de Electrónica.</li> <li>- Auditorio Nacional</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 570, p. 12</p>
2 de noviembre	Romulo O'Farril Jr.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerente general de Canal 4</li> <li>- Dirigente de Telesistema Mexicano</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 571</p> <p>XEQ – Festejo su décimo séptimo aniversario <i>Radiolandia</i>, No. 571, p. 5</p> <p>En RPM XEWV – Villahermosa, Tabasco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Julio E. Pérez de León, gerente</li> </ul> <p>XEDN – Torreón, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor G. Rivera, gerente</li> </ul> <p>XEWV – Mexicali, Baja California</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sergio García Villareal, gerente</li> </ul> <p>XEPF – Ensenada, Baja California</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concurso Anual de Aficionados</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 571</p> <p>“Aspecto de la próxima conferencia de radiocomunicaciones de Ginebra, serán tratados aquí”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ginebra – 1959</li> <li>- Temas considerados en el Congreso de Electrónica, Telecomunicaciones y Radiodifusión.</li> <li>- Carlos Núñez A., presidente</li> <li>- “Radiodifusión por altas frecuencias” (Reuniones internacionales de México, París y Rapallo, Italia)</li> <li>- Invitación a cadenas radiodifusoras.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 571, p. 12 <i>Radiolandia</i>, No. 571, p. 16</p>
9 de noviembre	<p>Eulalio Ferrer (gerente general) Anuncios Modernos S.A.</p> <p>RPM Radio 660</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutores: Augusto Pérez Villanueva Arturo Izazaga J. Rogelio Ezquerra José Hernández García Jorge Madrid Jorge Castillo</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 572, p. 8</p>

	<p>XENA – San Luis Potosí – 150 000 W, 540 kc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmisora de W</li> </ul> <p>XEWB – Veracruz – 50 000 W, 760 kc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retransmisora de W</li> </ul>
16 de noviembre	<p>Guillermo Salas (Fotografía)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Mil, XEBS</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 573, p. 2</p> <p>RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Javier Salcido, gerente de RPM</li> <li>- Horacio Niño Medina, vicepresidente administrativo de RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 573</p> <p>Luis Ignacio Santibáñez (Fotografía)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutor de XEW</li> <li>- Comenzó en XEFW, de Tampico</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 573</p>
7 de diciembre	<p>RPM</p> <p>Radar Tricolor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBZ</li> <li>- 14:45 a 15:45</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 576</p> <p>Tata Nacho</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 576, p. 8</p> <p>“Raves (sic – graves) restricciones impuestas al radio y la tele”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el próximo congreso electrónico será tratado tan importante tema.</li> <li>- 5 de septiembre: Diario oficial.</li> </ul> <p>Decreto por el cual se establece la obligación de que todas las importaciones de partes no especificadas para transmisiones de radio y televisión deben quedar sujetas no solamente al permiso de importación de la Secretaría de Economía, sino que también deben entrar en el trueque por algodón, sistema establecido ya a la industria automotriz pero que al aplicarse a las estaciones de radio y televisión, pone en gran peligro de suspender en un momento dado sus transmisiones ya que según nos han explicado algunos radiodifusores, no es posible que ninguna radiodifusora cuente con los repuestos de emergencia para sustituir alguna falta, por el mecanismo propio de</p>

	<p>cada transmisor y la imposibilidad de calcular cuál tubo o pieza va a dejar de funcionar en un momento dado.  <i>Radiolandia</i>, No. 576, p. 12</p>
14 de diciembre	<p>RPM  XEKK – León, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Sánchez Delgado (concesionario y gerente)</li> <li>- Nuevos estudios y oficinas</li> <li>- Pasaje Juan Orozco, No. 136, de la Perla del Bajío.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 577</p> <p>“Urge un convenio de radio con Centro América”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se está preparando un estudio que señale problemas internacionales que afectan a México.</li> <li>- Crecimiento de la radiodifusión de Guatemala, Panamá, Ecuador, Colombia y Venezuela.</li> <li>- Hasta el momento sólo ha sido posible para la radiodifusión organizada de México firmar convenios con la Región Norte del Continente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 577, p. 12</p>
21 de diciembre	<p>Guillermo Morales (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locutor de XEW.</li> <li>- Fundó la compañía publicitaria “Moraron, S.A.”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 578, p. 2</p> <p>“El Gran Premio” (Fotografías)  XEQ – X (martes, 21 horas) con P. Ferriz y P. de Lille.  <i>Radiolandia</i>, No. 578, p. 8</p> <p>“Convención Anual de Radio Programas de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 de diciembre</li> </ul> <p>SCOP – Walter C. Buchanan – subsecretario encargado del Despacho de Comunicaciones y Obras Públicas.  <i>Radiolandia</i>, No. 578, pp. 10 – 12</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 1957

4 de enero	<p>Publicidad General – Humberto Proano, jefe de radio y televisión.</p> <p>XEHF, Agua Prieta, Sonora – RASA XEHA, Cd. Camargo, Chihuahua – RASA XECS, Apatzingán, Michoacán – RASA XEER, Cd. Cuahutémoc, Chihuahua – RASA XELO, Cd. Juárez, Chihuahua – RASA</p> <p>Convención de Radio Programas de México (1956)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ignacio Ramírez, Jefe del Departamento de Radio de la SCOP.</li><li>- Horacio Niño Medina, vicepresidente administrativo</li><li>- Antonio E. Ontiveros, vicepresidente comercial.</li><li>- Javier Salcido, gerente</li><li>- José Sánchez Navarro, ejecutivo de ventas.</li><li>- Raúl Pineda, contralor</li><li>- Clemente Serna Martínez, entrevista con el subsecretario de Hacienda y CP.</li><li>- Tratar erogación, por parte del gobierno federal, de un doble impuesto de importación asignado a los radios económicos “Satélite”, que serán distribuidos a precios bajos por RPM y</li></ul>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>sus estaciones afiliadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un sistema de encuestas para cada una de las estaciones.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 579, p. 8</p> <p>Convención de RPM</p> <p>Radio 660</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buck Harris, vicepresidente. Enrique Puente Abudián, gerente general. Clemente Serna Alvear, subgerente. Alejandro Vidaurreta, administrador. René C. de la Rosa, jefe del departamento comercial. Enrique Doisch García, jefe del departamento técnico. Luis Vázquez, subjefe del departamento técnico. Rafael Sahún, continuidad. Ernesto Sandoval Rojas, productor. Poncho D'Alessio, productor. Miguel Santini, productor. Olga Moreno Lobato, agente. José Hernández García, agente. Arnaldo Martínez, agente. Gerardo Herrerras, agente. Esteban Torres Cauzos, agente.</li> <li>- Costo: \$3 millones.</li> <li>- Diciembre: pruebas del nuevo equipo.</li> <li>- Competencia al llamado sistema de repetidoras.</li> <li>- XEBZ por XERPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 579, pp. 10, 11</p> <p>Retransmisoras de la W</p> <p>XEWK, Jalisco. RASA</p> <p>XEHD, Cd. Alemán, Tamaulipas. RASA</p> <p>XEDZ, Córdoba, Veracruz. RASA</p> <p>XEJE, Guadalajara, Jalisco. RASA</p> <p>XEFX, Guaymas, Sonora. RASA</p> <p>XEKN, Huetamo, Michoacán. RASA</p> <p>XEWW, Matamoros, Tamaulipas. RASA</p> <p>XEAQ, Mexicali, BC. RASA</p> <p>XELQ, Morelia, Michoacán. RASA</p> <p>XEXW, Nogales, Sonora. RASA</p> <p>XEAW, Monterrey, Nuevo León. RASA</p> <p>XEGD, Parral, Chihuahua. RASA</p> <p>XERG, Nuevo Laredo, Tamaulipas. RASA</p> <p>XEFU, Casamaloapan, Veracruz. RASA</p> <p>XENW, Culiacán, Sinaloa. RASA</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p> XEKF, Iguala, Guerrero. RASA  XELB, La Barca, Jalisco. RASA  XELX, Zitácuaro, Michoacán. RASA  XEJN, Reynosa, Tamaulipas. RASA  XEGC, Sahuayo, Michoacán. RASA  XETQ, Orizaba, Veracruz. Asociada a Cadena Radio Independiente.  XEDQ, San Andrés – Tuxtla, Veracruz. RASA  XESB, Sta. Bárbara, Chihuahua. RASA  XEHA, Cd. Camargo, Chihuahua. RASA  XEOB, Torreón, Coahuila. RASA  XEKT, Tecate, B.C. RASA  XETB, Torreón, Coahuila. RASA  XEZU, Zacapu, Michoacán. RASA  XEXL, Patzcuaro, Michoacán. RASA </p>
11 de enero	<p> RASA – NUEVAS AFILIADAS  XEKF, Iguala, Guerrero.  XEHF, Agua Prieta, Sonora.  XEHA, Cd. Camargo, Chihuahua.  XELO, Cd. Juárez, Chihuahua.  XEDZ, Córdoba, Veracruz.  XENW, Culiacán, Sinaloa.  XEJN, Reynosa, Tamaulipas.  XEEW, Matamoros, Tamaulipas.  XESB, Sta. Bárbara, Chihuahua.  XEKT, Tecate, B.C.  XEJE, Guadalajara, Jalisco.  XEKN, Huetamo, Michoacán. </p> <p> Actividades en RPM  Lo que pasa la (sic) la provincia  XEFN, Uruapan, Michoacán.  - Manuel Rascón, gerente. </p> <p> XEPP, Orizaba, Veracruz.  - Hernández Rancel, Antonio (gerente y concesionario)  - Próxima potencia – 1 000 W. </p> <p> XETL, Tuxpan, Veracruz  - Calixto Almazán (gerente) </p> <p> La hora Chrysler – XEW </p> <p> Publicidad Darcy  - Carlos Riveroll del Prado – fundador.  - “El quinto poder”, Vicente Verni, Ed. Ibero – americana. </p>
18 de enero	Humberto Sheridan, sub – gerente de Publicidad Darcy

	<p>Gabriela Mistral (+)</p> <p>Actividades de RPM Lo que pasa en provincia XERPM XETV – Canal 6, Tijuana <i>Radiolandia</i>, No. 581, p. 8</p>
25 de enero	<p>En las oficinas de Bucarelli (RPM) XEQW, Mérida, Yucatán.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfecto Villamil, gerente (Fotografía)</li> <li>- 1940: Tenía la XEME, que dio paso a RPM – XEQW</li> <li>- 550 kc.</li> <li>- 5 000 W.</li> <li>- Transmisión exclusiva desde el Centro Nocturno “Mirador”</li> <li>- Transmisión del béisbol.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 582</p>
1 de febrero	<p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En las oficinas de Bucarelli</li> </ul> <p>XERPM – 660 – “Frecuencia de oro” (Inauguración – Re: 5 de febrero)</p> <p>XEWZ, Guanajuato, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 de enero, aniversario 9</li> </ul> <p>XEWF, Cuautla, Morelos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 29 de enero, aniversario</li> <li>- Fernando Díaz Enríquez, gerente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 583, p. 8</p>
8 de febrero	<p>“Radiolandia en CUBA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RASA: Estaciones.</li> <li>- La Hora Chrysler – XEW, XEWW</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 584</p> <p>XEI – Morelia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiburcio Ponce</li> </ul> <p>XE4 – Veracruz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Pasos Sosa</li> </ul>

	<p>XEOX – Cd. Obregón, Sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe García de León</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 584</p>
15 de febrero	<p>“La radio al día”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW – Ron Potrero</li> <li>- Gloria Ríos, Bailarina de Rock’n roll.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 585</p> <p>XERPM – RPM (Estaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratón Macías vs. Juan Cárdenas (en español) en la Plaza México.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 585</p>
22 de febrero	<p>Publicidad “PEMEX”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Galindo Ramírez, subgerente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 586</p> <p>“Notas al vuelo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hora Chrysler- XEW</li> <li>- Teatro Camay – XEW</li> <li>- “El gran premio” – XEQ</li> </ul> <p>Setenta y cuatro mil pesos, P. Ferriz.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 586</p> <p>Radiolandia en Argentina</p>
1 de marzo	<p>J. Luis Acevedo – Agencia Publicitaria “CAISA S.A.” grandes sorpresas para el auditorio de:</p> <p>XEHF, XECJ, XEHA, XEER, XELO, XEHD, XEDZ, XEFG, XENW, XEDO, XEAN, XEXW, XEGC, XEJN, XERG, XEGD, XEXL, XEJE, XEKN, XEAD, XELO, XEFX, XEKF, XELB, XEEN.</p> <p>XEW – Desde 18 de septiembre regala radios RCA Víctor, modelo Colibrí.</p>
8 de marzo	<p>Radiolandia – Directora: Adela Sequeyro (Perlita)</p> <p>En RPM</p> <p>XERPM – Cantinflas</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 588</p> <p>Radiolandia en Perú</p>
15 de marzo	<p>Cómicos y canciones – XEW</p>

	<p>En RPM – Cantinflas <i>Radiolandia</i>, No. 589, p. 6</p> <p>Ofelia Guilmain</p>
5 de abril	<p>Lola Beltrán – Ramón Tirado (torero) Enlace</p> <p>Magazine Melódico Radiolandia – XEN</p> <p>Desde Bucarelli 109</p> <p>XERPM – Enrique Puente Abuín, gerente general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticieros (8) desde Excélsior (diario)</li> <li>- “Cárcel de mujeres”, serie</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 590</p> <p>XEDN, Torreón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor G. Rivera, gerente</li> </ul> <p>XEQ: XEX – XEOB – XEAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Club de sorpresas de XEQ</li> </ul> <p>Marilyn Monroe (Fotografías) <i>Radiolandia</i>, No. 590, p. 15</p> <p>“Queja de emisora”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La XEOY, Radio Mil vs. “El Pregonero del Norte”, estación que funciona en Monterrey, Nuevo León.</li> <li>- Departamento de Frecuencias de la DGT.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 590, p. 17</p>
12 de abril	<p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir del 1º de abril</li> <li>- “Corona de lágrimas”, escrita por Manuel Canseco Noriega. Con Prudencia Grifell, Silvia Derbez y Roberto Cañedo.</li> <li>- Nueva planta en la ex – hacienda de Sn. Juan Aragón</li> <li>- Técnicos de la RCA Víctor</li> <li>- Tres historias de amor</li> <li>- Blanca de Castejón</li> <li>- Silvia Derbez</li> <li>- Carmelita González</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 591, p. 6</p>

	<p>XEBX – “La Voz de la Región Carbonífera”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabinos, Coahuila</li> <li>- 610 kc, 5 000 W.</li> <li>- RPM</li> <li>- Rodolfo Mendiola, presidente</li> </ul>
19 de abril	<p>Radiolandia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editorial: “La adyeccios de eso que se llama Rock and Roll”</li> <li>- Introduce sumario</li> </ul> <p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XERPM</li> <li>- “Ases y pases” con José Antonio Rangel</li> <li>- “Balcón Taurino” con José Antonio Rangel y el lic. Vidrieras.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 592, p. 9</p> <p>XET – El Pregonero del Norte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 990 kc</li> <li>- 50 000 W próximamente</li> <li>- Eslabón de Radio Cadena Nacional</li> <li>- Más de 25 años</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 592, p. 11</p>
26 de abril	<p>“Pavoroso malinchismo musical” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica a la música grabada.</li> <li>- Estaciones chicas – XEOY, Radio Mil</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 593</p> <p>Pedro Infante (+)</p> <p>XEQ – XEX (León, Guanajuato). Charlas del padre Brambila.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una valiosa aportación al bienestar moral del pueblo mexicano.</li> </ul> <p>En RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XERPM – Excelsior</li> </ul> <p>Transmisiones a control remoto.  Dos horas de músicaailable.  “Capri”, “Rondinella” y “Versalles”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La sombra de un recuerdo”</li> </ul> <p>Casa Autrey – patrocinio  Escrita por Silvia Rey  Silvia Dérbez  Guillermo Romo</p>

	<p>José Antonio Cosío Héctor Madrigal (director y productor) Estudios ARMS <i>Radiolandia</i>, No. 593</p> <p>XEKX, León, Guanajuato - Carlos Sánchez Delgado (concesionario y gerente)</p> <p>XEFI, Chihuahua, Chihuahua - Ernesto R. Chapa (gerente) <i>Radiolandia</i>, No. 593, p. 9</p> <p>XEMK, Monterrey, Nuevo León - 1 000 W</p> <p>“Asamblea de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión” (Fotografías) <i>Radiolandia</i>, No. 593</p>
3 de mayo	<p>Prisma Radial (José Montaña)</p> <p>“Vistete Kity” – Ramón Inclán dedica a Kity de Hoyos. XEW – Departamento de censura. <i>Radiolandia</i>, No. 594, p. 4</p> <p>XEFR – Radio Felicidad - Radio escucha (Por Don Pepe) <i>Radiolandia</i>, No. 594, p. 5</p> <p>RPM - XERPM – Corona de Lágrimas. Controles remotos: Capri, Versailles, Rondinella y Belvedere. Noticieros: José Hernández García y Agustín Álvarez Briones - XEQ – Pedro Infante Recorrido XEB XES, Tampico <i>Radiolandia</i>, No. 594</p>
14 de junio	<p>Pedro Infante</p> <p>Luis de Alba – niño – actor. - Comedia “Elena” – XEQ, a las 16:15 <i>Radiolandia</i>, No. 595</p>

	<p>En RPM (por Nicky)  Onda Nacional  XERPM – “Almanaque de México”, creador Ernesto Sandoval Rojas.  “Cuestión de minutos”.  Próximo – Colosos del box – RPM.  “Así es mi tierra” – J. A. Jiménez  María Elena Márquez.</p> <p>XEPF, Ensenada, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Enrique Enciso C. (directivos)</li> <li>- RPM</li> <li>- L.M. de Olguín.</li> </ul>
28 de junio	<p>RPM – Venta de radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- \$119 c/u</li> </ul> <p>En RPM  Onda nacional  XEH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 79 horas hablando continuamente, Héctor Rincón Cabrera.</li> <li>- Maratón pro Instituto Justo Sierra.</li> <li>- Cd. Obregón.</li> </ul> <p>XERPM – “Museo negro” de Salvador Arrequín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Manuel Pelayo</li> <li>- Guillermo Portillo Acosta</li> <li>- Mariza Garrido</li> <li>- Rosario Nuñez</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 590, p. 6</p> <p>“Así es mi tierra” – Cuco Sánchez – XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cama de piedra, Tata Nacho, director musical.</li> </ul> <p>“Así es mi tierra” (Flama)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa Madero</li> <li>- 10 años</li> <li>- Ricardo López Méndez</li> </ul> <p>Avelina Landín  Trío Tariácuri  Chino Herrera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 de febrero de 1941 – XEQ – XEQQ – Cadena Azul</li> <li>- De las 21 a 21:30 hrs.</li> <li>- Casa Madero – Otorgar medalla de oro.</li> <li>- 1° Tata Nacho</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por José Salinas Iranza (gerente general)</li> <li>- 45 minutos de programas extraordinarios a los compositores.</li> </ul> <p>Medallas: Manuel M. Ponce  Agustín Lara  Alfonso Esparza Ofeo  Mario Talavera  Chucho Monje  Pepe Guízar  J. A. Jiménez  Felipe Bermejo  Manuel Esperón  Tomás Méndez  Cuco Sánchez</p> <p>Locutores: Joaquín Gambo  Eduardo González Pliego</p> <p>Compositores: J. Pardavé  Lorenzo Barcelata  Lerdo de Tejada  Palmerín  Guty Cárdenas</p> <p>Trofeos Radiolandia: 48, 49, 50, 53, 54 y 55  <i>Radiolandia</i>, No. 590, p. 12</p>
16 de agosto	Festival Radiolandia en el Teatro Alameda. <i>Radiolandia</i> , No. 597, pp. 8, 11
23 de agosto	<p>En RPM  “Onda Nacional”  XENE – Irapuato, Guanajuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antonio Contreras</li> <li>- Alfonso Zeter</li> <li>- Próximo – Aniversario 15</li> <li>- 10 de mayo – Concurso Mater (anual)</li> </ul> <p>XERPM – “Cuando se pierde el camino”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita por Francisco Márquez</li> <li>- Rosario Muñoz Ledo</li> <li>- Antonio González</li> <li>- Rita Rey</li> </ul> <p>“Sólo para hombres”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita por Julio Porter (argentino)</li> <li>- Guillermo Portilla</li> <li>- Kitty Váldez</li> </ul>

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 601</p> <p>Los Xochimilcas</p> <p>XEPF, Tijuana, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aniversario</li> </ul> <p>Norina Herrera</p>
30 de agosto	<p>“Musas Radiolandia para Anuncios Modernos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Noches tapatías”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 602</p> <p>RPM</p> <p>“Onda Nacional”</p> <p>XERPM – Almanaque de México (programa más escuchado)</p> <p>XEFB – Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra series dramáticas de la CMQ, de La Habana, “El secreto de Sotomayor”, “La virgen de Fátima”, “Rafles”, “Cuando llega el amor”, “Teatro Universal” y “Teatro del Aire”, adaptación.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 602, p. 2</p> <p>XEFE, Nuevo Laredo, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Tijerina Carranza</li> </ul> <p>Radiolandia en Uruguay</p>
6 de septiembre	<p>En RPM (Nicky)</p> <p>XEAW – Irapuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de junio, aniversario 15</li> </ul> <p>XERPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Radio Revista RPM”</li> <li>- 40 emisoras</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 603</p>
20 de septiembre	<p>“Notas de Radio”</p> <p>XEW – Revista musical Nescafé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baja de audiencia</li> <li>- Sólo Flor Silvestre y Los Panchos</li> </ul> <p>“Así es mi tierra” – Hermanas Huerta</p>

	<p>XETQ – Orizaba 10 000 W Cadena Radio Independiente, S.A.</p> <p>“Con grandes planes de vuelo la Cadena Tricolor de RPM”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más de 18 afiliados de RPM (forman CT). Reunión en RPM:</li> <li>- Reanudación de actividades: 7 de octubre. 2 horas diarias de programas de novelas. Luego aumentará a 5 horas.</li> <li>- Estará formada por 15 emisoras y se proyecta a aumentar de 20 a 25 estaciones que transmitirán simultáneamente la programación originada en la estación piloto de la capital XERPM.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 605 Asociación Interamericana de Agencias de Publicidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sr. Status, presidente</li> </ul>
4 de octubre	<p>5 difusoras desde Ayuntamiento 54 (comentario) <i>Radiolandia</i>, No. 606, p. 5</p> <p>“Segundo aniversario de La Hora Chrysler” <i>Radiolandia</i>, No. 606, p. 7</p> <p>“Discolandia”. Los éxitos en México. Te me olvidas – Vicente Garrido Cachito – Chelo Velásquez Cariñito azucarado – Enrique Cerón Échame a mí la culpa – Ferrusquillo Amor secreto, Gustavo Prado.</p> <p>“Radiolandia en Monterrey” XEFB- El precio de un pecado. Destinos cruzados Por la senda del odio El precio de vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Original y escrita por Humberto Calderón.</li> <li>- Cuadro dramático de XEFB.</li> </ul> <p>Campeonato mundial de Liga Pequeña de Béisbol - Línea telefónica – ayuda de Internacional New Service</p>
25 de octubre	<p>Radio y T.V. en Monterrey XEFB – “Así es mi tierra”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada Madero (Miércoles 8:30 – 9:00)</li> <li>- Director artístico: Pepe Guizar</li> </ul>

	<p>- José Salinas Iranzo (presidente y director general)</p> <p>Nueva estación de TV. XEFB – TV, Canal 2 de Monterrey, cámaras RCA.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 608, p. 5</p>
1 de noviembre	<p>En RPM</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 609, p. 4</p> <p>Radiolandia en Perú</p> <p>Radio y T. V. en Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canal 10 – Teatro Ángel Garaza</li> <li>- Teatro Fantástico, 1 año de transmisiones continuas.</li> </ul> <p>XEFB – Palmolive</p> <p>Mañanitas FAB</p> <p>Su revista FABorita</p> <p>Estrellas y guitarra</p> <p>Diviértase por teléfono</p> <p>Cabalgata deportiva Gillette</p> <p>Serie mundial de base ball 1957</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 609, p. 10</p> <p>Que seas feliz – C. Velásquez.</p>
8 de noviembre	<p>“Pasado y futuro de una emisora”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW adquiere la XEB – El Buen Tono</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 610, p. 2</p> <p>XEB – Planta de 100 mil W. – 30 de abril de 1942 (Editorial).</p> <p>Radio y T.V. en Monterrey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios de Prensa Asociada y de Internacional New Service</li> <li>- Recibe desde Nueva York directamente por teletipos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 610, p. 5</p> <p>Aniversario de la XEQ</p> <p>Candilejas – letra de Mario Molina Montes</p>
15 de noviembre	<p>“Notas de radio”</p> <p>XEW – “Rico vacilón”</p>

	<p>AIR – Consejo Directivo – Bogotá, Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocatoria para el himno de la AIR.</li> </ul> <p>Patrulla 900 – XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Héctor Gálvez y Fuentes</li> </ul> <p>Alberto Vázquez – “Ring, Ring, llama el Amor”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silvia Final</li> </ul> <p>Como fue (canción)  <i>Radiolandia</i>, No. 611</p>
22 de noviembre	<p>“Noticias de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La hora del teléfono”  Se origina en los estudios NBC (antes en el Carnegie Hall)  José Iturbi (invitado)  Afiliados de RPM</li> <li>- XEE, Durango, Durango.  José Vázquez (gerente)</li> <li>- Discolandia  Los éxitos en México: Échame a mí la culpa.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 612</p>
29 de noviembre	<p>“Notas de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de la AIR, Bogotá, Colombia.  José Luis Fernández (México)  Goar Mestre (Cuba)  Ramón Bonachea (Cuba)  Malcom Nelly (Canadá)  Vern Dallin (EU)  Mario Bolaños (Guatemala)  Fernando Londoño (Colombia)  Fernando Eleta (Panamá)  Ricardo Vivudo (presidente de la AIR - Chile)  Julio Menadier</li> <li>- Preparación, por el Comité Jurídico, de un proyecto de enunciados básicos sobre legislación radial que constituya un sistema jurídico para la radiodifusión privada a fin de proporcionar a la Asamblea General, y, en seguida, a los gobiernos.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 613, p. 3</p> <p>RPM  E. A. Ontiveros, gerente administrativo  Fernando Pasos, en nombre de los gerentes de provincia al modificarse la programación de la Cadena Tricolor.  <i>Radiolandia</i>, No. 613, p. 5</p>

6 de diciembre	<p>“Noticias de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loco Váldez</li> <li>- Radiópolis</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 614</p> <p>Padio (sic) y TV en Monterrey <i>Radiolandia</i>, No. 614</p> <p>XEFB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planta transmisora en Villa Guadalupe, Nuevo León.</li> </ul> <p>Canal 2, “Club de Rock and Roll”</p> <p>XEQ – José de la Herrán José de la Herrán Jr. (responsables técnicos)</p> <p>Ramiro Gamboa, Paco Malgesto, Mago Septién.</p>
13 de diciembre	<p>“Notas de radio”</p> <p>XEW – Planta transmisora en San Felipe 400 000 W</p> <p>XEB – Nueva planta en Tlalpan 4 nuevo equipos de Onda Corta y 3 de frecuencia modulada.</p> <p>Radiópolis – El benjamín de la Cadena.</p> <p>XEAD – Próxima: frecuencia modulada</p> <p>XEHL, Guadalajara - Construcción de estudios en lo que será XEHL - TV <i>Radiolandia</i>, No. 615, p. 3</p>
20 de diciembre	<p>Celia Cruz</p> <p>Asamblea de Gerentes Afiliados a RPM</p> <p>Noticiero de Provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XET – El Pregonero del Norte Nueva planta transmisora: 50 000 W (inauguración)</li> <li>- XESI – Nayarit Maratón – 54 horas continuas – Julio Mondragón</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 616</p>

--	--

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
 Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
 Nuestra es la voz, de todos la palabra  
 Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---



---

Catálogo Hemerográfico

- 1958

2 de enero	<p>XERPM – 660 Frecuencia de Oro (Anuncio)  <i>Radiolandia</i>, No. 618</p> <p>Radiolandia en Brasil</p> <p>“Notas de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SER – Departamento de Estado de Estados Unidos              Concertar acuerdo de frecuencias raiofónicas con los países del Caribe.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 618, p. 7</p> <p>XEQ – “Se solicita criada”              XEAW – Monterrey              XEX – León              XEX (EXT) – Veracruz              XEOB – Torreón.</p>
16 de enero	<p>Yvonne de Carlo  <i>Radiolandia</i>, No. 620</p>

23 de enero	<p>“La Secretaría de Comunicaciones está revalidando las licencias de publicistas radiofónicos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DOF 3 de noviembre</li> <li>- DGT</li> <li>- Vigencia de 2 años</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 621</p>
31 de enero	<p>“Las licencias de publicistas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El plazo termina el 28 de febrero.</li> </ul> <p>XERPM – nuevas instalaciones En los Altos de Bucarelli ha sido instalada la torre de FM que evitará interrupciones al enviar la señal a su planta transmisora establecida en San Juan de Aragón. <i>Radiolandia</i>, No. 622</p> <p>“Asociación Mexicana de Periodistas de Radio y Televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramón Inclán (nuevo presidente)</li> </ul> <p>XERPM – cronistas deportivos Enrique Llanes Lalo Orvañanos Álvarez Briones</p> <p>“Spots de radio y televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación del radio auditorio de Monterrey, por el Instituto Técnico de Radio y Televisión de la Cd. de México.</li> <li>- Investigación del auditorio de Monterrey (diciembre pasado)</li> <li>- XEFB – de las de mayor rating.</li> <li>- 51.1% de radios encendidos.</li> <li>- Siete días de la semana, entre las 8 y las 21:30 hrs.</li> <li>- 45, 526 visitas. (Total de hogares en Monterrey: 83 567)</li> <li>- 89.1% tiene radio: 73, 341</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 622</p> <p>Huelga en puerta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sindicato Único de Trabajadores de Música.</li> <li>- Emplaza a huelga a la emisora Radio Cadena Nacional por un adeudo de \$19000.00 a filarmónicos, por concepto de servicios sociales.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 622, p. 11</p>



<p>7 de febrero</p>	<p>Radiópolis 970</p> <p>Celia Cruz</p> <p>“Radiolandia informa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 de febrero: inicio de actividades de la Escuela Nacional de Telecomunicaciones.</li> <li>- Marta Roth. “Si tienes un hueco en el alma, llénalo con amor”, Amado Nervo.</li> <li>- La Universidad de Guanajuato contará con una moderna estación radiodifusora” Tipo cultural. 500 vatios en la frecuencia de 970 kc. Autorizada por la SCOP Programas culturales y científicos</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 623, p. 13</p>
<p>14 de febrero</p>	<p>“Artistas y programas de radio y televisión más populares de 1957”</p> <p>“La Hora Chrysler” – XEW</p> <p>“Eventos deportivos” – XEQ</p> <p>“Así es mi tierra” – XEQ</p> <p>“Colosal como Cerveza Quijote” – Anuncio corto</p> <p>Artistas:</p> <p>María Victoria y Leticia Julián (cancioneras)</p> <p>Alejandro Alvaro (cancionero)</p> <p>“Las kúkaras” (cómicos)</p> <p>Julio Aldama y Rosita Quintana (Folklore)</p> <p>Mariachi México de Pepé Villa (conjunto)</p> <p>Manuel Esperón, Sinfónica Chrysler y Arturo Núñez (orquesta)</p> <p>Radio éxitos (Radiodifusora de discos)</p> <p>“Así es mi tierra” – Casa Madero.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 624</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1960

15 de febrero	<p>“Auge de la radiodifusión nacional” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nueva emisora en Tehuacan.</li><li>- Próxima: XEUR, Tehuacan, Puebla</li><li>- 1310 kcs.</li><li>- 250 vatios (día) 100 vatios (noche)</li><li>- Agustín Fierro (concesionario)</li><li>- SCOP – 2ª notificación – DOF</li></ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 711, p. 3</p> <p>“Programas de trabajo de la Sría. de Comunicaciones de 1960” – continúa –</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Radiodifusión</li><li>- Revisión de expedientes de las estaciones (regularización)</li><li>- Asignaciones registradas internacionalmente.</li></ul> <p>Confrontación del Convenio de Radiodifusión celebrado con EUA y otros países de la región de Norteamérica.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 711, p. 2</p> <p>XERPM – 660 kcs.</p>
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEHR, Puebla</p> <p>XET, El Pregonero del Norte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 000 W, 990 kcs.</li> </ul> <p>Telesistema Mexicano S.A. (2, 4 y 5)</p> <p>XEBO – La Voz del Centro de la República</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irapuato, Guanajuato.</li> <li>- 1330 kcs.</li> <li>- 1 000 W</li> <li>- Radiofónica de México, S.A. RAMEX</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 711, P. 6</p> <p>RPM en México</p> <p>XEMR, Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Serna Martínez</li> <li>- Aniversario.</li> </ul> <p>XERX – La Voz de la Provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salamanca, Guanajuato.</li> <li>- 1560 kcs., 1 000 W</li> <li>- Radiofónica de México, S.A. RAMEX</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 711, p. 13</p> <p>XEQ – “La policía siempre vigila” (3 PM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 940 kcs.</li> <li>- Sistema de transmisiones en 730 cs.</li> <li>- León, Veracruz, Monterrey, Torreón, Saltillo, San Luis Potosí, Guadalajara en cadena permanente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 711, p. 15</p>
4 de marzo	<p>“México obtuvo señalados beneficios en la Conferencia Internacional de Radio – Comunicaciones celebrada en Ginebra, Suiza” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lázaro Barajas, Jefe del Departamento de Frecuencias de la DGT.</li> <li>- Del 17 de agosto al 22 de diciembre de 1959.</li> <li>- Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT).</li> <li>- Atlantic City, N.J., EEUU – 1947</li> <li>- Bases para una nueva Lista Internacional de Frecuencias.</li> <li>- Revisión del Reglamento Internacional de Radiocomunicaciones Ginebra.</li> <li>- Participación de 86 países.</li> <li>- Actividades normales de la UIT.</li> <li>- Comunicaciones espaciales.</li> </ul>

	<p><i>Radiolandia</i>, No.714, p. 3</p> <p>Radiolandia en provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEFW, Tampico.</li> </ul> <p>“La estación radioreceptora que está instalada en “Palo Alto” (Distrito Federal) opera en condiciones muy satisfactorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Km 14.5 en la carretera México – Toluca.</li> <li>- DGT</li> <li>- Parte de la Red Nacional de Telecomunicaciones.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 714, p. 14</p> <p>SCOP – Walter C. Buchanan.</p>
11 de marzo	<p>“Un buen servicio proporciona el sistema micro-ondas entre México y Guadalajara, Jalisco” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No.715, p. 3</p> <p>XEFB – TV, Canal 3, Monterrey</p> <p>XEPF, Ensenada, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Enciso (concesionario)</li> <li>- Leonor M. de Olguín (gerente)</li> </ul>
8 de abril	<p>“En abril y mayo se celebrará en la Ciudad de México la reunión de expertos en Telecomunicaciones” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición Internacional de Telecomunicaciones: 19 de abril al 6 de mayo.</li> <li>- OEA</li> <li>- Propuesta de una Red Interamericana de Radiocomunicaciones.</li> <li>- UIT (Comisión Mixta de los Comités Consultivos Internacionales de Telecomunicaciones)</li> <li>- Reunión.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 718, p. 3</p> <p>“Operará en breve una nueva estación radiodifusora comercial en la población de San Pedro, Tlaquepaque del Estado de Jalisco”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Cortés y Barbosa</li> <li>- 1120 kcs.</li> <li>- 500 vatios (transmisiones diurnas únicamente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 718</p> <p>XEPF, Ensenada, B.C.</p>

	<p>- Alfonso Badillo Vázquez, ingeniero encargado del transmisor.</p> <p>XEQ – Sonrisas con Panseco</p>
6 de mayo	<p>“La América Latina ha dado un paso muy importante hacia la integración de una red mundial de telecomunicaciones de alta calidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artería interamericana.</li> <li>- Grupo de estudio.</li> </ul> <p>Colaboración de los Comités Consultivos Internacionales Telegráfico y Telefónico y de Radiocomunicaciones de la UIT.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de los Comités Nacionales Pro – Construcción de la Red Interamericana.</li> </ul> <p>(para el 1º de julio de 1960)</p> <p><i>Radiolandia</i>, s/n, p. 2</p> <p>“La radioexperimentación ha alcanzado un notable incremento en nuestro país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Secretaría de Comunicaciones y Transportes fomenta el desarrollo de esta importante actividad.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, s/n, pp. 1, 7</p> <p>“La Secretaría de Comunicaciones y Transportes no interviene en los conflictos de trabajo de las estaciones radiodifusoras comerciales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prensa nacional</li> <li>- SIT – locutores – huelga en provincia.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, s/n, p. 10</p> <p>“Nuevas estaciones radiomonitoras serán instaladas en diversos lugares”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red Nacional de Telecomunicaciones.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. s/n, p. 10</p> <p>Horacio Niño Medina – gerente de RPM</p> <p>“Quedaré instalada una estación radiomonitora primaria en Monterrey, Nuevo León”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudios técnicos los realiza la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.</li> <li>- Funciones: medir la frecuencia de operación de todas las estaciones radioeléctricas que operan en las bandas de bajas</li> </ul>

	<p>frecuencias, con el objeto de comprobar si se encuentran funcionando dentro de las especificaciones que marcan los convenios y reglamentos que rigen sobre la materia.</p> <p><i>Radiolandia</i>, s/n, p. 14</p>
13 de mayo	<p>“Los radiodifusores y la libertad” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editorial del Boletín de la AIR</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 724, p. 3</p> <p>“Radiolandia entregó trofeos a artistas de radio y televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hermanas Silva, Lucha Moreno, Javier Solís, Pablo Beltrán Ruíz, Los Costeños, José Juan, Silvia Dérbez, Arcadio Elías, Hermanas Huerta, Carlos González Dueñas, Fernando Wagner, André Toltel, Hermanas Benítez, Los pastores, Antonio Carvajal, María Esther Aguirre, Guillermo Núñez.</li> <li>- Publicidad: Anuncios Modernos, Palmolive, Publicidad D’Arcy.</li> <li>- Sede: Teatro Alameda.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 724, pp. 6,7,8,9.</p> <p>“Cine mundial” (Periódico) – Octavio Alva (Director).</p> <p>“La XEON, de Tuxtla Gutiérrez en extraordinaria transmisión desde el cañón del sumidero”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ing. Enrique Valero, director.</li> <li>- RPM</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 724, p. 12</p> <p>XEWE, Irapuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1420 kcs.</li> <li>- 5 000 W</li> <li>- RPM</li> </ul>
20 de mayo	<p>“Importante papel de la radiodifusión en el futuro de México” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 725, p. 3</p> <p>XEW – “La vida de Jorge Negrete” (18:00 – 18:15)</p> <p>“Nuevos vínculos de comunicación entre las naciones del continente americano” (Por el ingeniero Walter C. Buchanan, SCOP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 de abril.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de expertos en Telecomunicaciones</li> <li>- Proyecto mexicano de Red Interamericano de Telecomunicaciones.</li> </ul> <p>... la situación actual del sistema de comunicaciones internacionales en la América Latina plantea problemas, que como el uso de las altas frecuencias, no podrán resolverse en su integridad sino por medio del establecimiento de una Red Interamericana.</p> <p>El proyecto de esa Red Interamericana de Telecomunicaciones está inspirado en un profundo respeto a las soberanías conveniente la participación entusiasta de los Estados Americanos en la integración de un organismo interamericano de carácter ejecutivo, ágil y dinámico, que deberá tener facultades para decidir sobre las normas de tipo técnico que habrá de sujetarse la planeación es instalación de la Red. Pero fuera de estos aspectos técnicos – cuya centralización se perfila como muy conveniente – los Gobiernos mantendrán su autoridad soberana sobre todos los demás aspectos administrativos y financieros, vinculados a la instalación y operación de esa red, en los tramos de la misma comprendidos dentro de sus respectivos territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia técnica de OEA, ONU y UIT.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 725, p. 7</p> <p>“Don Clemente Serna Martínez recibió trofeo Radiolandia”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Honor a quien honor merece. 23-Nov-1928</li> <li>- RMP (presidente y gerente) Sistema Mexicano de radio S.A., Vocero Mexicano S.A., Arte Radiofónico de México S.A., Radio Televisión S.A., (XETV, Canal 6, Tijuana)</li> <li>- Asociación Nacional de Publicidad. Presidente 1945-1957</li> <li>- CONCANACO – presidente 1954 – 1955 y de 1955 – 1956</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 725, p. 11</p> <p>“Entregó trofeos a artistas 1ª 660”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estación piloto de RPM.</li> <li>- “Claro de luna”, Rafael Vázquez.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 725, pp. 12, 13</p> <p>Exposición Electrónica en la SCOP (Fotografías) <i>Radiolandia</i>, No. 725, p. 14</p>
10 de junio	<p>“La Secretaría de Comunicaciones y Transportes no ejerce ya funciones de interventoría en las estaciones radiodifusoras y de T.V.</p>

	<p>existentes en la República” (Editorial).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley Federal de Radio y T.V.</li> <li>- D.O.F. 19 de enero de 1960</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 726, p. 3</p>
17 de junio	<p>“México fue electo como miembro del Consejo de Administración de la Unión Internacional de Telecomunicaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reelección – México</li> <li>- Consejo de Administración – mandatario de la Conferencia de Plenipotenciarios de la UIT, durante intervalos entre dos reuniones de la Unión.</li> </ul> <p>25 países de los 100 de la UIT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- México: representación propia y de las naciones centroamericanas y del Caribe.</li> <li>- Lázaro Barajas, Jefe del Departamento de Frecuencias de la DGT.</li> </ul> <p>Presidente de la reunión XII del Consejo (1957)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ginebra, Suiza: sede habitual del Consejo</li> <li>- 1960 – XV reunión.</li> <li>- Revisión del informe anual de la UIT, enviado al Consejo Económico de la ONU.</li> <li>- Examen de las relaciones ONU – UIT y demás instituciones especializadas.</li> <li>- Participación de la UIT en el programa de Asistencia Técnica de la ONU.</li> <li>- Mejoramiento de las Telecomunicaciones en Asia y Lejano Oriente.</li> <li>- Presupuesto</li> </ul> <p>Condiciones del servicio del personal de la UIT.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 727, p. 3</p> <p>“La historia de ‘Así es mi tierra’ por la XEW”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No.727, p. 4</p>
22 de junio	<p>“La S.C.T. realiza ahora una cuidadosa revisión de los expedientes de locutores de radio y televisión” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ese personal es controlado ahora por la SEP.</li> <li>- Ley Federal de Radio y Televisión.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 732, p. 3</p> <p>Norma Herrera</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 732, p. 6</p> <p>XEQ – “Radiolandia”</p>



	<p>“Son más de cuatrocientas las estaciones radiodifusoras y de televisión que operan en todas las entidades de la República”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 404 emisoras de radio y televisión.</li> <li>- 316 estaciones comerciales – onda larga.</li> <li>- 19 estaciones comerciales – onda corta.</li> <li>- 6 estaciones culturales – onda larga.</li> <li>- 5 estaciones culturales – onda corta.</li> <li>- 2 estaciones comerciales – FM.</li> <li>- 31 estaciones de FM para enlace (6 de estas son repetidoras de radioemisoras comerciales de onda larga).</li> <li>- 9 estaciones de televisión comerciales.</li> <li>- 1 estación de televisión cultural.</li> <li>- 2 estaciones de televisión comercial móviles.</li> <li>- 6 estaciones de televisión en operación provisional.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No.732, p. 12</p>
7 de octubre	<p>“Amplias facilidades concede la S.C.T para incrementar la industria de la radiodifusión” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 3</p> <p>“Inició sus actividades en Navojoa, la radiodifusora comercial XENS”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960. concesiones en Hidalgo, Sonora, Veracruz, Puebla, Tamaulipas, Jalisco, Chiapas, Oaxaca, etc.</li> <li>- XENS, Navojoa, Sonora</li> </ul> <p>1480 kcs. 500 vatios (día) Srita. Juana Marín Infante (concesionaria) Primeros días de septiembre, inicio de transmisiones.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 6</p> <p>“Se otorgará concesión para establecer una estación comercial de TV en Nogales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEFA</li> </ul> <p>5 000 vatios en audio. 10 000 vatios en video.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 7</p> <p>Radiolandia – Memoria de Televisión Mexicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición especial.</li> </ul> <p>“Actividades de la semana de la radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CNIR</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XEQK y XETT – La hora minuto a minuto. Enrique Francisco Torres (locutor) Estudios – Dolores, no. 1</li> <li>- XEDA, Radio 13, estación hermana de XEQK y XETT. <i>Radiolandia</i>, No. 743, p, 11</li></ul> <p>“Actividad deportiva en la 660 – XERPM”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deportes y música <i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 12</li></ul> <p>“Funcionará nueva radiodifusora en Iguala”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEIG, Iguala, Guerrero. 1430 kcs. 500 vatios (días) y 100 vatios (noche) Rafael C. Navarro (concesionario) <i>Radiolandia</i>, No.743</li></ul> <p>“Se establecerá nueva estación radiodifusora en Ciudad de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XENM – FM Salvador Conde Pontones (concesionario) 90.3 megaciclos (FM) 1 000 vatios D.O.F. – publicación 1ª de notificación. <i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 14</li></ul> <p>XEBW – Cía Radioemisora del Norte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chihuahua, Chihuahua</li> <li>- 1280 kcs.</li> <li>- 1 000 W <i>Radiolandia</i>, No. 743, p. 7</li></ul>
28 de octubre	<p>“Mensaje del señor licenciado Adolfo López Mateos, presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, con motivo del ‘Día de la Radiodifusión Continental’, difundido por Radio y T.V., el 4 de octubre” (Editorial) <i>Radiolandia</i>, No. 746, p. 3</p> <p>“Torres Boded (SEP) elogia la labor de XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campaña del Libro de XEW, para instalar bibliotecas escolares. <i>Radiolandia</i>, No. 746, p. 5</li></ul>

	<p>Francisco Aguirre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente de: Radio Centro Radio Variedades Radio Éxitos Radio Novedades</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 746, p. 11</p> <p>XEQ – Noche Estelar Radiolandia (21 horas)</p>
30 de diciembre	<p>“Cada día aumenta el número de estaciones radiodifusoras en todo el país. El dieciséis por ciento de las existentes han sido establecidas dentro el actual régimen gubernamental” (Editorial). <i>Radiolandia</i>, No.756, p. 16</p> <p>“En la Ciudad de México, que ocupa el primer lugar en esa industria nacional, seguirán estableciéndose nuevas emisoras de radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DGT 1958 – 316 emisoras 1960 – 367</li> <li>- Ciudad de México 46 estaciones 34 – onda larga 12 – onda corta Próximas: XENM-FM 90.3 megaciclos XEUY-FM 95.3 megaciclos XEMP 710 kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 756, p. 3</p> <p>La Santa Misa – RCA Víctor (Anuncio) <i>Radiolandia</i>, No. 756, p. 7</p> <p>TV Matutina <i>Radiolandia</i>, No. 756, p. 7</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1961

20 de enero	XEBW – Cía. Radioemisora del Norte - RAMEX. - 1 280 kcs. - 1 000 W <i>Radiolandia</i> , No. 757
3 de febrero	“Un gran auge alcanza ya la radiodifusión eel país” (Editorial) - SCT – DGT – Informe - Potencia conjunta: 3 800 000 vatios aproximadamente (radio) y 750 000 vatios (T.V.) - 337 comerciales – banda normal 20 comerciales – onda corta 6 culturales – banda normal 5 culturales – onda corta 19 comerciales independientes 71 estaciones internas de enlace (“links”) de las difusoras de banda normal 21 estaciones comerciales de TV VHF (canales del 2 al 16) 1 estación cultural de TV, banda alta (canales del 7 al 13) - Autorización de 45 nuevas estaciones radiodifusoras en 1960. - Entrada a 85 nuevas solicitudes de concesión.

- Autorización a 35 estaciones radiodifusoras para transformar sus equipos transmisores (aumentar potencia) – 260, 850 vatios más.

*Radiolandia*, No. 759

Estación de TV en Nuevo León

- Televisión del Norte S.A. Canal 6
- 20 kilovatios XET-TV
- XEFB-TV – Canal 3
- XHNL-TV – Canal 10
- XET-TV – Canal 6

*Radiolandia*, No. 759, p. 3

“Programa continental por la XEW”

- “Bajo el cielo de América”
- Jesús Elizarrarás, productor y director

*Radiolandia*, No. 759, p. 4

Asociación Mexicana de Periodistas de radio y TV (AMPYT)

- Jaime Pericas, Presidente.
- Ricardo Perete, Vicepresidente.
- Fernando Villanueva, Tesorero.
- Luis Ríos Castañeda, Secretario de Acuerdos.
- Datil Cruz Molina, Secretario de Actas.
- Lotario Coli, Secretario de Cultura y Previsión Social.
- José Luis Durán, Secretario de Organización y Propaganda.

*Radiolandia*, No. 759, pp. 4,5

“Nuevo gerente general de Discos Columbia en México”

- Manuel Villareal

*Radiolandia*, No. 759, pp. 6, 7

“Proyecto del Palacio Legislativo – Monumento a la Revolución (Fotografías)

*Radiolandia*, No. 759, pp. 8, 9

“El Ing. Don Walter C. Buchanan”

- SCT, fue designado presidente honorario de la Asociación Internacional de Productores y Directores de Radio y Televisión.

*Radiolandia*, No. 759, p. 14

10 de febrero	<p>“México tuvo una actuación muy destacada en la Reunión Internacional de telecomunicaciones celebrada en Nueva Delhi, India” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea Plenaria del Comité Consultivo Internacional Telegráfico y Telefónico.</li> <li>- SCOP – Jefe de Asuntos Internacionales, Carlos Núñez Arellano</li> <li>- Acuerdo – Impulso a la Red Interamericana de Telecomunicaciones (RIT)</li> <li>- Vicepresidencia – México – Carlos Núñez.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 759</p> <p>“Noches Tapatías” (TV)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elvira Quintana</li> <li>- Publicidad Ferrer, S.A.</li> <li>- Tequila Sauza</li> <li>- Éxito de XEN</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 759</p>
17 de febrero	<p>“Labor cultural radiofónica en el Valle del Mezquital” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patronato indígena del Valle del Mezquital, solicitud para establecer una estación radiofónica.</li> <li>- Campaña de alfabetización entre los núcleos indígenas otomíes.</li> <li>- Agricultura.</li> <li>- Higiene</li> <li>- A iniciar en los días finales de marzo de 1961</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 761, p. 3</p>
3 de marzo	<p>“Extensa e importante red nacional de ondas portadoras” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 763, p. 3</p> <p>“Se inició ‘Noches Tapatías’ por el canal 2, con grandes figuras”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elvira Quintana</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 763, p. 5</p> <p>“En la República Mexicana tres estaciones radiodifusoras comerciales dan a conocer, minuto a minuto, la hora exacta durante las veinticuatro horas del día”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionada por el Observatorio Astronómico Nacional XEQK, D.F., 1 350 kcs.</li> <li>XEGJ, Guadalajara, Jalisco, 1 280 kcs.</li> <li>XEOR, Reynosa, Tamaulipas, 1 390 kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 763, p. 7</p>

10 de marzo	<p>“Se estructura en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes el plan de estudios que llevará la nueva Escuela Nacional de Telecomunicaciones” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No.764, p. 3</p> <p>“Telesistema mexicano – Desarrollo de la TV matutina”  <i>Radiolandia</i>, No. 764, pp. 4, 5</p> <p>“La SCT intentará corregir las interferencias que se producen en dos estaciones televisoras”  <i>Radiolandia</i>, No. 764, pp. 10, 11</p>
17 de marzo	<p>“A lo largo de los meses próximos, México quedará comunicado a través del servicio telex con las naciones más importantes del mundo” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 765, p. 3</p> <p>XEW – “Cómicos y canciones” (21:00 hrs)</p> <p>Perry Mason – Canal 2</p> <p>XEFE, Nuevo Laredo, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramona Esparza, gerente.</li> <li>- Rafael Tijerina Carranza, presidente.</li> </ul>
31 de marzo	<p>RPM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clemente Serna Alvear – nuevo gerente general.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 767</p> <p>“Nueva estación comercial de radio, de Frecuencia Modulada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la Ciudad de Matamoros, Tamaulipas.</li> <li>- XEAM, Matamos, Tamaulipas.</li> <li>- Manuel Salinas</li> <li>- 1 310 kcs.</li> <li>- 1 000 vatios (día), 250 vatios (noche)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 767, p. 7</p> <p>XEOX, Cd. Obregón, Sonora (Fotografías)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe G. De León (presidente)</li> <li>- RPM</li> <li>- Radiogemas – ARMS</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 767, p. 15</p>

7 de abril	<p>“Aquellos que niegan la libertad a los otros no la merecen para sí mismos (Lincoln)” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editorial del Boletín de la AIR</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 768, p. 3</p> <p>“Interesante libro de radio ‘El World Radio Handbock’ ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía mundial de radio</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 768, p. 2</p> <p>Televicentro (Fotografías)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 768, pp. 8, 9</p> <p>“Autorizaron transmisiones de prueba de radio XENJ, de Cadereyta, Nuevo León”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permiso por 30 días</li> <li>- XENJ, Cadereyta, N.L.</li> <li>- 1 kilovatio (día) y 1 vatio (noche)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 768, p. 14</p> <p>XEW – León Michel – “Cómicos y canciones”</p>
14 de abril	<p>“La industria radiofónica vale 411 millones de pesos” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DGT – SCT</li> <li>- Existen 481 solicitudes en trámite para emisoras en banda normal.</li> </ul> <p>33 estaciones FM 13 estaciones de onda corta 10 estaciones culturales.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 769, p. 3</p> <p>“Dos nuevas radiodifusoras en Baja California Sur”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 769, p. 2</p> <p>XECI- La Voz de Acapulco.</p> <p>“Nueva radiodifusora comercial en Torreón”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XETC, Torreón, Coahuila</li> <li>- Alonso Gómez Aguilar, concesionario.</li> <li>- Permiso para transmisores de prueba (30 días)</li> <li>- 1240 kcs., 250 vatios continuos.</li> </ul>



	<i>Radiolandia</i> , No. 769, p. 13
21 de abril	<p>“Alcanza cada vez mayor éxito el establecimiento de radiodifusoras de Frecuencia Modulada en todo el país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DGT – SCT</li> <li>- 29 solicitudes</li> <li>- 19 en operación – comerciales independientes.</li> <li>- 78 internas de enlace de radiodifusoras comerciales de radiodifusoras que operan en la banda normal</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 770, p. 3</p> <p>XEW – Carlos Denegri (comentaristas deportivos)  Ernesto Julio Teissier  Fernando Marcos  Flavio Zavala Mollet</p> <p>“Los Baby’s del Rock” – XEW</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mérida, Yucatán.</li> </ul> <p>“Metrópolis” – Juan Durán Casahonda – Comentarista – TV</p> <p>Gonzalo Castello</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postulado para diputado federal.</li> <li>- Secretario General del Sindicato de Trabajadores de Telesistema Mexicano (2º líder; el 1º Paco Malgesto).</li> <li>- 13 de marzo de 1959 – reelección en 1961.</li> <li>- Locutor – Fundador de XEX y Canal 4.</li> <li>- Televisora de provincia – dependiente de Telesistema.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 770, p. 7</p> <p>“La SCT atiende invariablemente las quejas sobre los servicios públicos de radio y televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interferencias o perturbaciones</li> </ul> <p>“Las radiodifusoras comerciales cubren áreas más completas”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 770, p. 15</p> <p>XEAI – SCT (Fotografías)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 770, p. 14</p>

	<p>Clemente Serna Alvear – gerente general de XERPM</p> <p>Muy pronto. Nuevamente en México. XEX, 730 kcs.</p>
28 de abril	<p>“Mérida tendrá la primera estación radiodifusora que utilizará uno de los canales tropicales pertenecientes a nuestro país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por convenio internacional.</li> <li>- Gobierno del estado – emisora cultural.</li> </ul> <p>Agustín Franco Aguilar – gobernador. Solicitud para instalar la estación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para la recepción de esas emisiones, es necesario utilizar aparatos de tipo especial, que, en el caso del Estado de Yucatán, serán adquiridos por el Gobierno de esa entidad federativa, para distribuirlo entre los habitantes de aquella zona del país.</li> <li>- Las frecuencias tropicales son utilizadas para la difusión de programas radiofónicos con fines culturales y educativos. Pueden operarse en gamas especiales, como por ejemplo, la comprendida de 2.3 a 2.495 megaciclos por segundo.</li> <li>- DGT – autorización próxima.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 771</p> <p>“Democracia revolucionaria contra la infiltración comunista internacional en América Latina” (Editorial).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raúl Fontaina – presidente de la AIR.</li> <li>- Condena a los gobiernos de Chile, Paraguay y Santo Domingo.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 771, p. 3</p> <p>XEW – “Cómicos y canciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viruta y Capulina</li> <li>- Chiclets Adams</li> </ul> <p>XEQ – XEX – Noche Estelar Radiolandia.</p> <p>XEX – Transmitirá deportes desde el 15 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro Burillo – uno de los gerentes.</li> <li>- José Sánchez Navarro, gerente.</li> <li>- 15 de mayo – quedara desencadenada de XEQ</li> <li>- Dr. Río de la Loza, a espaldas de Televisión.</li> <li>- Equipos instalados en el D.F. y en León (150 000 W) y repetidoras en Torreón, Monterrey, San Luis Potosí,</li> </ul>

	<p>Guadalajara, Veracruz y Saltillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 660 – continuará transmitiendo eventos deportivos.</li> <li>- XEX – Alcance nacional.</li> <li>- Eventos de mayor trascendencia.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 771, p. 7</p>
5 de mayo	<p>“No debe coartarse la libertad de expresión en Radio” (Editorial) AIR – Boletín (La Última hora de Lima) Eduardo Zuleta Ángel, presidente de radiodifusores colombianos. <i>Radiolandia</i>, No. 772, p. 3</p> <p>“Don Emilio Ballí y Bernardo Sancristóbal, a importantes cargos en las organizaciones Azcárraga”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 de mayo – separación XEQ – XEX, para transmitir cada uno por separado.</li> <li>- Emilio Ballí, supervisor técnico de todas las plantas transmisoras de la organización.</li> <li>- XEW, XEQ, XEX, 660, XEB y XEDT en la capital, y las repetidoras de XEX en Monterrey, Torreón, Guadalajara, León, San Luis Potosí, Veracruz y Saltillo, y las repetidoras de XEW en Guadalajara, San Luis Potosí, Veracruz, Torreón y Monterrey.</li> <li>- Bernardo Sancristóbal. Ejecutivo de Telesistema con oficinas en Televisión.</li> <li>- XEQ al mismo edificio de la XEB y al pasar a formar parte del sistema Radiópolis, bajo la gerencia de David Pastrana.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 772, p. 7</p> <p>“Se autorizó la operación de nuevas estaciones radiodifusoras comerciales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEZJ – Zapopan, Jalisco 1480 kcs. 250 vatios Julio Ramón C. (concesionario)</li> <li>- Meoqui, Chihuahua 1000 vatios</li> <li>- Instalación de equipos – próxima a concluirse.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 772, p. 14</p> <p>XEXE – 730 kcs. (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Voz de México</li> <li>- Frecuencias internacional.</li> </ul>
12 de mayo	<p>“Triunfo de la Asociación Nicaragüense” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AIR Boletín</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clausura de Emisora – Radio Atenas, Cd. De León</li> <li>- Somoza</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 773, p. 3</p> <p>“La hora de Paco Malgesto” – TV</p>
19 de mayo	<p>“Progresía México en telecomunicaciones” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telex internacional</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 774, p. 3</p> <p>XEX de nuevo en México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 730 kcs. Frecuencias internacional</li> <li>- José María Marroquí No. 11 – reinauguración.</li> <li>- 7 repetidoras.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 774, pp. 8, 9</p> <p>“VII Asamblea y III Convención de la Avocación Interamericana de Radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Washington, D.C. EEUU – Informe Consejo Directivo de la AIR</li> </ul> <p>2, 3 y 4 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raúl Fontaina (Uruguay) – Oficina Central, presidente de la AIR.</li> <li>- Elecciones: puestos directivos.</li> <li>- México: José Luis Fernández: 1er vicepresidente.</li> <li>- VIII Asamblea y III Convención</li> </ul> <p>(Uruguay) Presidente – Justino Jiménez Aréchiga.</p> <p>Vicepresidentes:</p> <p>(México) Guillermo Morales Blumenkrón</p> <p>(Canadá) Malcom Neil</p> <p>Secretarios:</p> <p>(México) Héctor Balcázar</p> <p>(Paraguay) Manuel Caballero Ferreira</p> <p>(El Salvador) Raúl Tratanino.</p> <p>1 y 2. Aprobación de informe 1959 – 1961</p> <p>1959 – Asamblea realizada en México</p> <p>3. Se acordó dirigirse a las Naciones Unidas, la UNESCO, la Organización de los Estados Americanos y la Organización Internacional de Telecomunicaciones, para que se evite la fabricación y distribución de receptores en una sola frecuencia, ya que se considera que ese procedimiento constituye una limitación a la libre información.</p>

	<p>4. Que la explotación comercial es exclusiva de particulares y no de las personas de derecho público (gobierno, universidades, etc.), previo permiso.  <i>Radiolandia</i>, No. 773, p. 10</p> <p>Emilio Azcárraga presidente de Cadena Radiodifusora Mexicana, designa a Bernardo Sancristóbal, gerente general de XEW (Ayuntamiento 52)</p> <p>XEX – Enrique Llanes  - Pedro “Mago” Septién</p> <p>RPM – Discódromo musical  - Enrique Márquez (director artístico de 660)</p> <p>“Arte y cultura de México”  - Jorge Alberto Negrete Moreno (1911-1953)  - Biografía.  <i>Radiolandia</i>, No. 775, pp. 10, 11</p>
2 de junio	<p>Flor Silvestre “Ánimas Trujado”</p> <p>XEMQ – Radio Frecuencia Juventud.  - Viaje al espacio</p> <p>XEFC – Canal 130  <i>Radiolandia</i>, No. 776, p. 2</p> <p>Radio Mil  Radio Eco  Radio 590  XEOX FM  - Nuevo local: Insurgentes Sur 1870  <i>Radiolandia</i>, No. 776, p. 5</p> <p>“Noches Tapatías” – Elvira Quintana  - Canal 2 – XEW (21 horas)</p>
9 de junio	<p>Fernando Casnova  “Ahí vienen los Argumedo”</p>

	<p>Spots.</p> <p>XEFB – Radio Consejero del Aire (de lunes a viernes, 12:30 p.m.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde 1942 (abril)</li> <li>- Dr. Daniel Mir (productor y conductor)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 777, p. 6</p>
16 de junio	<p>“La SCyT: campaña para incrementar la radiodifusión de tipo cultural en el país” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 estaciones culturales: banda normal</li> <li>- 5 estaciones culturales: onda corta.</li> <li>- 11 solicitudes.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 778, p. 3</p> <p>Los Jokers – Matilda.</p> <p>XEFB – Radio</p> <p>“Que canalla es la vida” – Colgate Palmolive</p> <p>“El pecado de Elisa Montero”</p> <p>“El Diario de una enfermera”</p> <p>“Un reino para tu amor” – ACCO, con Raquel Revueltas y Manolo Coego.</p> <p>XEH – Monterrey, Nuevo León</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Noticiero Radio Reloj”</li> </ul>
23 de junio	<p>“Ley Federal de Radio y Televisión”</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 779, p. 2</p> <p>“La Sospecha” – Telenovela – Canal 4</p> <p>XEX – Desde Río de la Loza (Radio 660)</p> <p>(Antes en José Ma. Marroquí)</p> <p>“Los locutores de XEW fracasan en televisión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Ignacio Santibáñez</li> <li>- Carlos Pickering (solo interviene sustituyendo a Jacobo Zabudowsky)</li> <li>- Pedro Moreno</li> <li>- Jorge de Valdés</li> <li>- Francisco Javier Camargo</li> </ul>

- Jorge Zúñiga – XEX – XEQ
- Raúl Leonel de Cervantes – XEQ
- Dante Aguilar (muy poco trabajando)
- Roberto Aguilar (no ha entrado)
- Ignacio Martínez Carpinteiro
- Ramiro Gamboa (XEQ – XEW)
- León Michel (primero en TV, luego en XEW)

*Radiolandia*, No. 779, p. 10

“Se efectuó el canje de documento sobre el convenio bilateral de radiodifusión suscrito entre México y los Estados Unidos de América”

- 9 de junio de 1961
- SER – Manuel Tello
- Convenio firmado el 29 de enero de 1957
- SCT – Walter C. Buchanan
- Ratificación – EEUU – marzo de 1960
- México: 31 de enero de 1961
- Banda de frecuencias de 535 a 1605 kilohertz.
- Clase IA – Servicios en todo el país, con protección internacional en el interior y exterior.
- Clase IB – Menor potencia, protección sólo hasta un contorno de servicio de alta calidad. Son regionales- sirven a la población rural.
- Clase III – Sólo sirven a una región cercana de la ciudad donde operan.
- Locales – Restringidas a la población donde están ubicadas.
- El Convenio bilateral sustituye el Acuerdo Regional Norteamericano que terminó en 1949.
- México:
  - 492 estaciones notificadas
  - 2 millones de km<sup>2</sup> – territorio.
  - 34 millones de habitantes.
  - 14 estaciones por un millón de habitantes.
- Estados Unidos
  - 3308 estaciones notificadas
  - 8 millones de km<sup>2</sup>
  - 180 millones de habitantes
  - 18 estaciones por un millón de habitantes.
- Administrativamente entre el Acuerdo (1949) y el Convenio (1961) se han seguido normas y disposiciones similares a las del Tratado (Convenio).
- Canales despejados:
  - EU – 25
  - México - 7
- Eu – Puesta del sol – 300 estaciones obligadas a cerrar su transmisión, para no obstaculizar las estaciones de tipo IA de

	<p>México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- México – oportunidad de colocar estaciones nuevas utilizando, particularmente sistemas de antenas direccionales como las utilizadas por EU.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 779, p. 14</p>
30 de junio	<p>XEQ – Disquera nueva en el DF</p> <p>Chucho Elizarrarás – “Guanajuato vengo a cantar” (Canción)  “Joyas líricas”  “ Así es mi tierra”  “Bajo el cielo de América” – XEW</p> <p>“Se autorizará a lo largo del presente año la operación de nuevas estaciones radiodifusoras comerciales, culturales y de frecuencia modulada”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitudes 43</li> <li>- XEUL – Cd. De Campeche, Campeche.</li> <li>- XEZG - Zihuatanejo, Guerrero.</li> <li>- XHB – FM – Tijuana, B.C.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 779, p. 14</p>
7 de julio	<p>“La SCT impulsa la televisión de tipo cultural en el país” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canal 11 – IPM</li> <li>- Canal 13 – UNAM (Reservado)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 781, p. 3</p> <p>Canal 2 – Caravana</p> <p>XEX (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 730 kcs. Frecuencia internacional.</li> <li>- La Voz de México.</li> <li>- Deportes, música y noticias.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 781, p. 15</p>
14 de julio	<p>“El gobierno elogia y apoya la radioexperimentación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liga Mexicana de Radioexperimentadores, A.C.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 782</p> <p>“Nueva estación de radio en Campeche”</p> <p>SCT – DGT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEUL – “Radio Campeche”</li> <li>- 1 580 kcs.</li> <li>- Onda larga</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 250 vatios (día) y 150 vatios (noche)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 782, p. 2</p> <p>XEW – XEQ – XEB – XEDP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Venta de radios de ocho transistores</li> <li>- \$ 250 (+ \$600 en comercios)</li> </ul> <p>CIR – Radio – Televisión (Anuncio)</p> <p>XEW – Sábados Alegres – Rock (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 horas continuas</li> <li>- 900 kcs</li> <li>- Locutores: Pedro Moreno y Ramiro Gamboa</li> <li>- Repetidoras: Guadalajara 1190 kcs. Veracruz 760 kcs. Monterrey 540 kcs. San Luis Potosí 540 kcs.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 782, p. 16</p>
21 de julio	<p>“La radio va por muy mal camino al comparar auditorio” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEW, XEQ, XEFA y XEX.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 783, p. 3</p> <p>XEW – Así es mi tierra</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 783, p. 4</p> <p>XEN – “Los Boppers” grupo de rock – (Peerless) (Fotografías)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 783, p. 15</p>
28 de julio	<p>“Incremento a la radiodifusión cultural” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCT – Invitación a universidades.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 784, p. 3</p> <p>XEW – “La fea” – Alicia Rodríguez</p> <p>XENL – XEMR – Clemente Serna Martínez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra gerente a Miguel Ángel Morgain</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 784, p. 12</p>
4 de agosto	<p>“Interesante seminario de telecomunicaciones en la SCyT”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevo criterio de asignaciones de la IFRB a la luz de la Confederación Administrativa de Radiocomunicaciones, Ginebra, 1959.</li> <li>- 17 24, y 31 de agosto.</li> <li>- 7, 14, 21 y 27 de septiembre.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 785, p. 3</p> <p>“Don Joaquín Méndez Rivas triunfó en ‘Bajo el cielo de América’ de la XEW”  <i>Radiolandia</i>, No. 785, p. 10</p> <p>Radiogemas – RPM (Lunes a viernes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Radiofónico de México, S.A.</li> </ul>
11 de agosto	<p>“Trece televisoras trabajando en el norte del país”  <i>Radiolandia</i>, No. 786, p. 2</p> <p>“Auge de la televisión comercial en México, informa la SCyT”  (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No. 786, p. 3</p>
18 de agosto	<p>“Sugiriese la conveniencia de que empiece a operar la radiodifusora cultural de la Universidad de Coahuila”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCT: frecuencia asignada, puede perderse, por ser una frecuencia sujeta a tratados internacionales.</li> <li>- La Universidad no ha podido poner en operación la estación XESE, 1110 kcs., 500 vatios.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 787, p. 2</p> <p>“Las telenovelas ejercen gran influencia sobre el auditorio”  <i>Radiolandia</i>, No. 787, p. 15</p>
25 de agosto	<p>“Se prepara el aniversario de XEW”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús Elizarrarás</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 788, p. 4</p> <p>Luis Aguilar – “Atrás de las nubes” o “El Coronel”</p> <p>“En varias poblaciones del norte y centro del país hay todavía capacidad para instalar estaciones de radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prensa nacional</li> <li>- DCT – SCT</li> </ul>

	<i>Radiolandia</i> , No. 788, p. 14
1 de septiembre	<p>Spots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera Convención de TV</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 789, p. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novelas XEFB – radio</li> </ul> <p>“Santa Mónica y San Agustín”  “No quiero ser mala”  The Sydn y Ross, co – patrocinadores.</p> <p>XESJ – Saltillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toros</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No.789, p. 2</p> <p>“La radio y TV comercial sí realizan labor cultural” (Editorial)  <i>Radiolandia</i>, No.789, p. 3</p>
8 de septiembre	<p>“Importante convenio de radiodifusión a beneficio de México” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenio bilateral México – EU.</li> <li>- Obligación de 300 estaciones de EU, para que todos los días, a la puesta del sol, suspendan sus transmisiones son el objeto de no obstaculizar a las emisoras mexicanas clasificadas dentro del tipo denominado I-A.</li> <li>- I – A. Estaciones que proporcionan servicio a toda la República, contando con la protección internacional dentro de su territorio e, inclusive, de manera eventual, en el territorio de otro país.</li> <li>- Convenio firmado el 29 de enero de 1957</li> <li>- 31 de enero de 1960 – ratificado por la Cámara de Senadores de México.</li> <li>- 31 de marzo de 1960 – ratificado por el Senado de EEUU.</li> <li>- 9 de junio de 1961 – canje de documentos en la Ciudad de México</li> <li>- Banda de 535 a 1605 kilohertz.</li> <li>- Especificación de las emisiones de radiodifusión.</li> <li>- Frecuencias, ubicación y potencia.</li> <li>- Jerarquización de estaciones: canales despejados, regionales y locales.</li> <li>- Estaciones en clases: I – A, I – B, II, III y IV.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 790, p. 3</p> <p>“La SCI ha recibido varias solicitudes para el establecimiento de nuevas estaciones de TV”</p>

	<p><i>Radiolandia</i>, No. 790, p. 2</p> <p>Noé Murayama <i>Radiolandia</i>, No. 790, pp. 10,11</p> <p>José Agustín Hernández – Jefe de control de estudios de XEW (q.d.p.) <i>Radiolandia</i>, No. 790</p>
15 de septiembre	<p>CNIR – Guillermo Morales Blumenkrón, presidente del consejo directivo. <i>Radiolandia</i>, No. 791</p> <p>Dimensión desconocida – Canal 3</p> <p>XEFB – Radio – Monterrey Béisbol – Ligas pequeñas <i>Radiolandia</i>, No. 791, p. 2</p>
22 de septiembre	<p>“La SCyT aplica con severidad la ley a las estaciones radiodifusoras que violan los ordenamientos legales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clausura (dictada por la DGT) contra XEDQ, de San Andrés Tuxtla, en Veracruz, al comprobársele que había cambiado la ubicación de su planta transmisora sin contar con la autorización de la SCT.</li> <li>- Además cometió: El equipo con el que se encontraba operando no había sido inspeccionado por el personal técnico de la DGT, carecía de osciloscopio de rayos catódicos y no contaba con un operador responsable.</li> <li>- XEDQ – ha vuelto a funcionar, luego de reparar sus fallas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792</p> <p>“Honrosa distinción a México en la Reunión Mundial de Telecomunicaciones” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestra delegación fue designada para presidir este congreso internacional que se celebra en Ginebra (Suiza).</li> <li>- Reunión internacional de expertos</li> <li>- Planeación mundial de telecomunicaciones.</li> <li>- UIT – auspiciadora.</li> <li>- Objetivo: resolver el problema derivado de la congestión del espectro de radio – frecuencias comprendido entre los 4 y los 27.5 megaciclos por segundo”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792, p. 3</p>

	<p>XEFB – Radio Felicidad: “Palenque melódico”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Vázquez, César Costa</li> <li>- Rock 7: 30</li> <li>- Tony Carvajal y el Pichy.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792, p. 5</p> <p>“Inició ya sus transmisiones de prueba la nueva estación radiodifusora comercial XESQ que funcionará en San Miguel Allende”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisiones de prueba.</li> <li>- XESQ – San Miguel Allende, Guanajuato</li> <li>- 1 280 kcs.</li> <li>- 500 vatios (día) y 250 vatios (noche)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792, p. 14</p> <p>XEX – La Voz de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas transmisoras en:</li> </ul> <p>México, D.F.  León, Guanajuato  Guadalajara, Jalisco.  San Luis Potosí S.L.P.  Saltillo, Coahuila  Torreón, Coahuila,  Monterrey, Nuevo León.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792, p. 15</p> <p>“Homenaje Nacional a Francisco Gabilondo Soler Cri-cri”</p> <p>XEW</p> <p>XEWA – 540 kcs – San Luis Potosí</p> <p>XEWB – 760 kcs – Veracruz</p> <p>XEWK – 1190 kcs – Guadalajara</p> <p>XEWM – 540 kcs. – Monterrey</p> <p>Producción – Chucho Elizarraras</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 792, p. 16</p>
29 de septiembre	<p>“Noches tapatías”</p> <p>XEW – TV – XEW</p> <p>Reinauguración de los estudios de grabación de XEQ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- José María Marroquill</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 793, pp. 10, 11</p>

	<p>Discodromo Nacional</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Camino obscuro” (bolero), Willy Samperio.</li> <li>2. “Moliendo café”, José Manzano.</li> <li>3. “Presumida”, Los Teen Tops Rock.</li> <li>4. “Baila muchachita”, Paul Anka y César Costa.</li> <li>5. “Fuego en el alma”, Nacho Gática.</li> <li>6. “Gotas de lluvia”, Enrique Guzmán.</li> <li>7. “Ruedas”, Julissa y Fabricio.</li> <li>8. “Para morir iguales”, José Alfredo Jiménez.</li> <li>9. “Mi amor ante todo”, Ma. Luisa Landín.</li> <li>10. “El niño popis”, Crazy Boys.</li> </ol> <p><i>Radiolandia</i>, No. 793, p. 13</p> <p>Canal 2 – “Paquete 61”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boris Karloff presenta (suspense)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 793, p. 12</p>
6 de octubre	<p>Amalia Hernández – Ballet mexicano – Paco Malgesto – Canal 2</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 794, p. 5</p> <p>XEB del Sistema Radiópolis – David Pastrana (gerente) melodías de antaño.</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 794, p. 4</p> <p>Margarito Esparza (enano) (Fotografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 794, p. 6</p> <p>Canal 2 – “Paquete 61”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Aventuras del Misisipi”</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 794, p. 11</p>
13 de octubre	<p>“Destacado lugar de México en la radiodifusión de América” (Editorial)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 795, p. 3</p> <p>XEW – “Mano a mano ranchero”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sábados Alegres”</li> </ul> <p>Pedro Vargas - “Estudio Raleigh” – Canal 2</p> <p>Casas grabadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VIK</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peerles</li> <li>- RCA</li> </ul> <p>“Facilidades para que en los casos necesarios, se transfieran las concesiones de radiodifusoras comerciales a empresas de nueva formación”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traspaso autorizado por la SCT, concesiones urgentes por un término no menor a tres años, y que el beneficiario haya cumplido la ley.</li> <li>- Entre mexicanos o empresas formadas por socios mexicanos.</li> <li>- Ya no ha habido transferencia.</li> <li>- Logro de mejoras técnicas.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 795, p. 14</p>
20 de octubre	<p>“Las actividades que en materia de telecomunicaciones internacionales ha realizado la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, son muy benéficas para nuestro país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenio bilateral México – EU, radiodifusión en banda normal.</li> <li>- México – Guatemala – negociaciones para un Convenio de Intercambio Integral de Servicios de Telecomunicaciones.</li> <li>- Red Interamericana de Telecomunicaciones (RIT), reunión preliminar para la V Conferencia.</li> <li>- Plenipotenciaria Interamericana de Telecomunicaciones.</li> <li>- Labores previas de conferencias bilaterales con Canadá, Cuba y República Dominicana.</li> <li>- Convención de radiodifusión de ondas medias.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 796, p. 3</p> <p>“A lo largo del presente año, serán establecidas varias estaciones radiodifusoras comerciales en diversas zonas del territorio nacional”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XEBY – Tuxpan, Veracruz, 134 kcs., 250 vatios.</li> <li>- Eulalio Ferrer de Almazán</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 796, p. 14</p>
10 de noviembre	<p>“Brillante actuación de la delegación de nuestro país en el Congreso de Telecomunicaciones en Ginebra” (Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de expertos, presidida por México.</li> <li>- UIT</li> <li>- EU, Gran Bretaña, Argentina, Japón, México, Rusia, los más avanzados.</li> <li>- Necesidad de implantar un plan mundial técnico y económico de telecomunicaciones que utilice los medios más modernos de comunicación para canalizar los grandes volúmenes de tráfico.</li> <li>- Empleo de altas frecuencias radioeléctricas, punto crítico de</li> </ul>

	<p>saturación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UIT – 105 países.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 799, p. 3</p> <p>XEBC – Ciudad Guzmán, Jalisco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gilberto Natal Jazo, gerente.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 799, pp. 10, 11, 12.</p> <p>Canal 2 – “Paquete 61”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajedrez fatal.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 799</p>
17 de noviembre	<p>“A importantes conclusiones llegó la mesa redonda en la Semana Nacional de Radiodifusión”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lázaro Baraja – Jefe del Departamento de Radiodifusión de la DGT.</li> <li>- Comité Consultivo Internacional Radiofónico (CCIR)</li> <li>- SCT, mapa de conductibilidad terrestre de toda la República.</li> <li>- Que cada emisora radiofónica efectúe las mediciones necesarias de intensidad de campo.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 801, p. 3</p> <p>XEAM – Matamoros, Tamaulipas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel L. Salinas (presidente y gerente)</li> </ul> <p>XETK – Mazatlán, Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis Pantoja Parra</li> </ul> <p>XETB – Torreón, Coahuila</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alonso Gómez Aguirre</li> </ul> <p>XEA – El Eco de la Muralla – Campeche, Campeche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alejandro Casanova Brito (presidente y gerente)</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 801</p>
24 de noviembre	<p>XEW – “Bajo la máscara”, radionovela.</p> <p>Patricia Morán</p> <p>Carmen Molina</p> <p>Alicia Montoya</p> <p>Raúl Leonel de Cervantes</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 802, p. 4</p>
22 de diciembre	<p>Emilio Azcárraga (Fotografía)</p> <p><i>Radiolandia</i>, No. 806, p. 2</p>



	<p>XEFB Radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monterrey, Nuevo León</li> <li>- Programa semanal</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 806, pp. 12, 13</p> <p>RCA Víctor</p> <p>Peerles</p> <p>Norma Herrera</p> <p><i>Radiolandia</i>, No.806, p. 15</p> <p>“La SCyT otorga mayores facilidades a las nuevas emisoras culturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEP</li> <li>- Gobiernos de los Estados.</li> </ul> <p><i>Radiolandia</i>, No. 806, p. 16</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1962

2 de enero	Flor Silvestre – “Animas Trujado”  RCA – “Los Sinner” – La novia de mi mejor amigo.
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 1964

Abril	<p>Hermanos Carrión <i>Radiolandia TV</i>, No. 926, pp. 8, 9</p> <p>“El niño y el muro” - Fernando de Fuentes Jr. - Ismael Rodríguez <i>Radiolandia TV</i>, No. 926, p. 11</p>
Mayo	<p>IX Aniversario de Telesistema Mexicano Pedro Infante, homenaje, pp. 10 – 11 Silvia Pinal, pp. 12, 13 <i>Radiolandia TV</i>, No. 928</p> <p>Sonido 13 – Julián Carrillo – Semblanza <i>Radiolandia TV</i>, No. 928, pp. 18, 19</p> <p>Radiomanía</p>

	<p>- Jorge Negrete <i>Radiolandia TV</i>, No. 928, pp. 26, 27</p> <p>Miguel Aceves Mejía – XEFI (Debut) (13 de Noviembre de 1913) Formó el Trío “Los Porteños” XEW, 1940</p> <p>Testigo de la Historia – J. Zabłudowsky</p>
Junio	<p>IX Aniversario de Telesistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telenovelas</li> <li>- Programas musicales</li> </ul> <p>Los Beatles</p> <p>Julián Carrilo – recorrido histórico <i>Radiolandia TV</i>, No. 929, pp. 20, 21</p> <p>Asociación Nacional de Locutores (Anuncio) Pedro Ferríz (presidente)</p> <p>IX Aniversario de Telesistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta a 25 000 W. la potencia de los canales 2, 4 y 5</li> <li>- Emilio Azcárraga Milmo: vicepresidente de producción, programación y ventas. Nació el 6 de septiembre de 1930 en San Antonio, Texas.</li> <li>- Romulo O’ Farril Jr. Consejero Directivo de RCA Víctor Mexicana, S.A. nació el 15 de diciembre de 1917 en Puebla.</li> <li>- Fernando Diez Barroso</li> <li>- Luis del Llano Palmer. Director de Producción y Programación de Telesistema.</li> </ul> <p><i>Radiolandia TV</i>, No. 930</p> <p>Sonido 13 <i>Radiolandia TV</i>, No. 930, pp. 16, 17</p> <p>Radio resumen de solicitudes y concesiones</p> <p>XESJ, Saltillo, Coahuila 1250 kc., 1000 vatios (día) y 500 vatios (noche) Antena omnidireccional Clase III</p>

	<p>24 horas Radio Saltillo, S.A. Concesión: a partir del 3 de febrero de 1943</p> <p>XESP, Tlaquepaque, Jalisco 1410 kc., 5000 vatios (día) y 150 vatios (noche) Antena omnidireccional Clase III – D, IV – N Compañía Impulsora de Occidente, S.A. Concesión: a partir del 7 de enero de 1948</p> <p>XEKZ, Tehuantepec, Oaxaca 610 kc., 1000 vatios (día) y 500 (noche) Clase III Voz del Istmo de Tehuantepec, S.A. Concesión: a partir del 4 de junio de 1959</p> <p>XEROO, Chetumal, Quintana Roo (Territorio) Departamento de Radiodifusión – DG (T) – SCT 960 kc., 1000 vatios (día) 500 vatios (noche) La Voz de Quintana Roo, S.A. Nueva radioemisora</p> <p>XERMK, Cd. Satélite, Edo de México 1560 kc. 1000 vatios (día) 500 vatios (noche), 24 horas Antena omnidireccional Clase II Ruben Marín y Kall Concesión: a partir del 26 de enero de 1962</p> <p>XEHJ, Petatlán, Guerrero 1310 kc., 25 kilowatts noche y día (sistema radial continuo – 24 horas) Clase IV Jesús Orta Ramos Concesión a partir del 30 de enero de 1964</p> <p>XELC, La Piedad, Michoacán 980 kc., 5000 vatios (día) 200 vatios (noche), 24 hrs. Clase IV Heriberto Guízar Castro Concesión: a partir del 21 de agosto de 1945</p> <p>XEEX, El Dorado, Sinaloa 1400 kc., 250 vatios (día) y 150 vatios (noche) Clase IV Antena omnidireccional Martín Larios León Concesión: a partir del 2 de febrero de 1963</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>XEIG, Iguala, Guerrero 1430 kc. 1000 vatios (día) y 100 vatios (noche), 24 hrs. Rafael Cutberto Navarro Concesión: a partir del 6 de agosto de 1960</p> <p>XENJ, Villa de Guadalupe, Nuevo León 1480 kc., 1000 vatios (día) 500 vatios (noche) Clase III Remigio González González Concesión: 21 de marzo de 1961</p> <p>XEFR, México, D. F. Radio Felicidad S.A. Canal 1180 kc., 1000 vatios (día) Antena omnidireccional Clase II Concesión: 4 de enero de 1952</p> <p>XERAC, Campeche, Campeche 1430 kc., 250 vatios, continuos, 24 hrs. Antena omnidireccional Clase IV Compañía Campechana de Radio, S.A. Concesión: 20 de marzo de 1958</p> <p>XENZ, Culiacán, Sinaloa 1570 kc., 1000 vatios (día), 250 vatios (noche), 24 horas continuas Radio Impulsora de Culiacán Concesión: 10 de abril de 1958</p> <p>XECE, Oaxaca, Oaxaca 1240 kc/seg. 500 vatios (día) y 250 vatios (noche), 24 hrs. Próxima (permiso para iniciar transmisiones comerciales)</p> <p>XEIS, Cd. Guzmán, Jalisco. 670 kcs., 1 kilovatio (día) exclusivamente Clase II Antena omnidireccional Nueva emisora</p> <p>XEVK, Torreón, Coahuila 1110 kc., 5000 vatios (día) y 100 vatios (noche) Antena omnidireccional Emisora de Torreón, S.A. Concesión: 23 de enero de 1962</p> <p>XEOK, Monterrey, Nuevo León</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>920 kc., 1000 vatios (día) y 250 vatios (noche)  Clase IV  Antena omnidireccional  Radiodifusión Regiomontana, S.A.  Concesión: 19 de junio de 1948)</p> <p>XEPQ, Múzquiz, Coahuila  1250 kc., 500 vatios (día)  Nueva emisora (informe SCT – 28 de abril)</p> <p>De guardia en XEW  <i>Radiolandia TV</i>, No. 930, p. 26</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Estudios Superiores Acatlán**

PAPIIT-IN400108-3

**Nuestra es la voz, de todos la palabra**  
**Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007**

---

Catálogo Hemerográfico

• 1981

28 de septiembre	<p>“Democracia controlada en prensa, radio, televisión, cine, teatro, publicidad, libros, discos, espectáculos” (Portada)  - El anteproyecto de ley sobre el derecho a la información.  <i>Proceso</i>, México, No. 256</p> <p>“Anteproyecto de ley que propone control, formas y metas de la comunicación”  - Participación popular e intervención estatal en los medios  - Por Rafael Rodríguez Castañeda  <i>Proceso</i>, México, No. 256, p. 14</p>
1 de noviembre	<p>“Un modelo sexagenario”  - Por Alma Rosa Alva de la Selva  <i>Excélsior</i>, México, Suplemento Diorama, p. 2</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1982

8 de febrero	<p>“Se consolidan los vicios de la comunicación en México” (Portada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carpetazo al derecho a la información.</li></ul> <p><i>Proceso</i>, No. 275</p> <p>“La sociedad, más indefensa que nunca ante sus manipuladores”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Al abandonar el gobierno la legislación, fortalece a los consorcios</li><li>- Por Carlos Marin y Rafael Rodríguez Castañeda</li><li>- El derecho a la información, bello enunciado, destinado a no ser ley y desechado sin defensa desde su etapa de anteproyecto.</li></ul> <p><i>Proceso</i>, No. 275, p. 6</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1983

15 de mayo	<p>“En la historia de la radiodifusión, el Estado ha salido vencido: investigadores”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El medio, dominado por los intereses empresariales y extranjeros.</li><li>- Por Teresa Gil.</li></ul> <p><i>Uno más uno, México</i></p> <p>“Reasignación de frecuencias”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Por Fernando Curiel</li></ul> <p><i>Uno más uno, México</i></p>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

---

Catálogo Hemerográfico

- 1985

10 de abril	“La radio: una misión incumplida” <i>Uno más uno</i> , México, p. 3
29 de noviembre	“Define MMH el papel de la radio y la televisión” <ul style="list-style-type: none"><li>- El presidente De la Madrid se refirió a los concesionarios privados de la radio y la televisión como “símbolo de la libertad que disfrutamos y de las responsabilidades que cada uno asume para hacer posible la renovación nacional.</li></ul> <i>La Jornada</i> , México, p. 6

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1989

28 de abril	<p>“Promete RTC programación infantil en tiempos oficiales”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Foro, Los niños y los medios: radio y tv.</li><li>- El infante ser activo, no consumidor: patricia Fernández</li><li>- No hay propuestas claras: Jaime Almeida</li></ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 18</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 1990

6 de enero	<p>“Se integró, con más de 500 socios, el nuevo Club de los Radioescuchas”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demandará emisiones en vivo y espacios de reflexión crítica</li><li>- La apertura avanza a paso lento: Luis del Valle</li><li>- Se buscará incidir en la programación</li></ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 29</p>
7 de febrero	<p>La voz invitada (Sección)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “La radiodifusión en México”</li><li>- Elvira García</li></ul> <p><i>El Universal</i>, México, Sec. Cultura, p. 21</p>
22 de febrero	<p>“Un buen negocio, comerciar radiofónicamente con noticias”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- No hay competencia entre los medios impresos y los electrónicos: José Cárdenas</li><li>- Sólo diez noticiarios, en el DF, reciben apoyo de los patrocinadores: Guarneros Sanmiguel.</li><li>- Tratamos de no manipular con nuestras palabras al receptor: Aníbal Gómez.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la radio es más importante meter un anuncio que una información: Sergio de Alba.</li> </ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 68</p>
19 de mayo	<p>“Doceava emisión radiofónica de ‘Plática con tu gobernador’ ”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denunciar a malos servidores, pide Riva Palacio López</li> <li>- Cuernavaca, Morelos.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 12</p>
30 de mayo	<p>“Nueva relación de Estado y medios, piden periodistas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sueldo equivalente a 6 mínimos, demandan.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 7</p>
3 de junio	<p>“Se ampliará este año la cobertura de radio y TV, anunció la SCT”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer la integración nacional, la meta</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 6</p> <p>“Asumió Villalobos la presidencia de la Concanaco”</p> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 6</p>
24 de septiembre	<p>“Mayor participación de los indígenas en proyectos de radiodifusión del INI”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia la subdirección de Radio de ese organismo</li> <li>- Se celebró el VIII aniversario de La voz de la Mixteca</li> <li>- Abrir una estación en SLP e integrar equipos de corresponsales comunitarios, entre los proyectos de inminente realización.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 36</p>
5 de octubre	<p>“Seguirá el gobierno respetando la libertad de expresión, ratifica CSG”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pidió a industriales de radio y TV apoyar la solidaridad entre mexicanos</li> <li>- Anunció que mantendrá los programas económicos para consolidar la estabilidad</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 3</p>
13 de octubre	<p>“Entregó el INI equipo de video a diez grupos étnicos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro de Capacitación de Transferencia de Medios</li> <li>- Primera fase de un ambicioso proyecto del Instituto</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 32</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1991

S/R	<p>“Radio en la Educación, Educación en la Radio”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De medio a medio</li><li>- Radio Educación, Educación en la Radio.</li><li>- Alma Rosa Alva de la Selva</li></ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 45</p>
25 de febrero	<p>“Radio en la Educación, Educación en la Radio”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De medio a medio</li><li>- Radio Educación, Educación en la Radio.</li><li>- Alma Rosa Alva de la Selva</li></ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 45</p>
28 de febrero	<p>“Radio Educación ya no es lo que fue; Hablan Quienes las Hicieron”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La actual administración quiere gente dócil, acrítica y sumisa: Carlos Villagrán</li><li>- Con la nueva dirección se ha recuperado el sentido serio de la emisora: Ebergenyi</li><li>- Me dan un trato casi policiaco: Sonia Riquel</li><li>- Si desaparece, no se notaría: Isabel Oliver</li></ul>

	<i>El Financiero</i> , México, Sec. Cultural, p. 58
8 de marzo	<p>“Radio Bagdad: la guerra en las ondas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De medio a medio</li> <li>- Alma Rosa Alva de la Selva</li> <li>- La radio, ejemplo de baja tecnología, fue enviada a la guerra.</li> </ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 45</p>
21 de marzo	<p>Esquina baja (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Radio por Paco Ignacio Taibo I</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, Sec. Cultura, p. 1</p>
9 de junio	<p>“Es más patente la libertad de expresión en la prensa escrita”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vendrían luego radio y Tv, señala Nino Canún</li> <li>- “La censura cada quien la maneja como se le da la gana”</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 34</p> <p>“La censura no constituye una institución sino una práctica”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ejercen ciertas ramas del poder: Suárez</li> <li>- No se persigue la libertad de prensa; se sanciona al crítico, explica</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 34</p>
13 de junio	<p>“Es posible hacer Radio Cultural sin acartonamientos: Rodríguez Yarena”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Radio de ida y vuelta</li> <li>- Por Rita Abreu Vargas</li> </ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 51</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 1992

3 de enero	<p>“Los medios de comunicación estatales, en riesgo de privatizarse: Navarro Benítez”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De no existir volunta política para su reestructuración, alerta.</li><li>- Se debe transmitir información de la periferia a la capital, recomienda.</li><li>- Hay peligros de que Televisa o un grupo de la burocracia política se apropien indirectamente a la red de Canal 7</li></ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 30</p>
17 de marzo	<p>Radio 660 AM (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deportiva, divertida y tropical</li></ul> <p><i>El Nacional</i>, México, Sec. Carteleras, p. 1</p> <p>105.7 Estereo Joven (Anuncio)</p> <p><i>El Nacional</i>, México, Sec. Carteleras, p. 21</p> <p>Radio 710 La más popular del cuadrante (Anuncio)</p> <p><i>El Nacional</i>, México, Sec. Carteleras, p. 21</p>



	<p>“IMER: al ritmo del cambio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nueva programación y estrategias publicitarias.</li> <li>- A fin de dar a conocer los pormenores de la programación que a partir de hoy ofrecerá el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) a través de sus emisoras en el Distrito Federal, Alejandro Montaña, director general de este organismo, convocó a conferencia de prensa y leyó el documento del que a continuación se reproducen los párrafos más relevantes.</li> </ul> <p><i>El Nacional</i>, México, Sec. Espectáculos, p. 20</p> <p>“Hoy entra en vigor la primera fase de restructuración en seis estaciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anuncia Alejandro Montaña reformas al decreto que creó el Imer</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 35</p>
21 de abril	<p>Apantallando (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia la “Cadena de las Américas”</li> <li>- Por Alfredo Ruiz del Río</li> </ul> <p><i>La Prensa</i>, México, p. 42</p>
22 de abril	<p>“Derecho a concesiones para radio y TV, piden mormones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta a la Cámara de Diputados</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 5</p> <p>Gente (Sección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jaime Contreras</li> <li>- Participa en el proyecto de una radio popular urbana en Guadalajara. “Radio Pueblo tiene vida. La gente simpatiza con el proyecto, cree en la democratización de los medios de comunicación”.</li> </ul> <p><i>Siglo 21</i>, México, p. 40</p>
27 de abril	<p>“Al aire” (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Ricardo G. Campos</li> <li>- Hacia una red mexicana de televisión</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 27</p>
Mayo	<p>“Datos y crifras de la Radio en la Ciudad de México y Área metropolitana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información proporcionada por el Lic. Javier Sanchez Campuzano</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 2</p> <p>“Ellos los crean y la radio los difunde”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por René Chargoy Guajardo</li> <li>- Entrega del Segundo Reconocimiento a la Creatividad Publicitaria en Radio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de Radiodifusores del Distrito Federal.</li> <li>- Ganadores:  Mejor texto: Bancomer Junior  Música original: Sangría Viña Real  Uso de voces: Donas Bimbo  Mejor música adaptada: Telcel  Uso de sonidos: Sonidos de México  Mejor anuncio dramatizado: El Sol de México  Anuncio humorístico: La Sección Amarilla  Anuncio promocional: “Toque, gane y adelante sin pagar” de la Cadena Aurrerá  Categoría servicio social: “Ellos cuentas con nosotros” de la Fundación John Langdon Down  Mejor jingle: La Lechera de la compañía Nestlé  Conjunto de anuncio: Aeroméxico  Mejor campaña: “Los novios de Sanborn’s”  Reconocimientos especiales: “México sonrío al futuro” del DIF y “Planificación familiar” del Consejo Nacional de Población</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 30</p> <p>“Ingenieros de sonidos y efectistas, la voz oculta de la radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante casi 50 años que tiene en la radio, Vicente Morales ha dado testimonio de una fina sensibilidad que le permite reproducir todo tipo de efectos.</li> <li>- Crean sonidos con los más diversos materiales: tazas, vasos, piedras y laminas con las que se producen los más variados efectos.</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 33</p> <p>“Carencia de investigaciones para conocer al radioescucha”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guadalupe Benitez señalo que no existen suficientes investigaciones sobre el radioescucha.</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 6</p> <p>“La radio del futuro ante retos ineludibles”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clemente Serna demandando aprovechar experiencias e imaginar nuevos caminos para afrontar los retos de la radio del futuro”</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 4</p> <p>“El auge de los informativos radiofónicos solo en las ciudades”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El presidente de Signum, Bruno J. Newman y José Gutiérrez Vivó de Monitor, este último destacó que el valor más importante de su noticiero es la credibilidad.</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 4</p> <p>“Egresados de la UIA promueven el estudio de la radio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el título ¿qué onda con la radio en México, la asociación de</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>exalumnos de la UIA, Signum que encabeza Bruno J. Newmna, organizo un interesante evento que congreso a radiodifusores, publicistas y otros estudiosos de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio es parte integral de nuestra vida, dice Javier Sánchez Campuzano.</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 3</p> <p>“Sistema tamaulipeco de radiodifusión, vanguardia tecnológica de la radio”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Francisco Javier Ramos</li> </ul> <p><i>Radio Tips de México</i>, México. Año 11, No. 19, p. 39</p>
2 de mayo	<p>“Acabó la Conferencia de Uniones Mundiales de Radiodifusión”</p> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 37</p>
6 de mayo	<p>“Gestiona el PRD el establecimiento de radiodifusoras permisionadas”</p> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 5</p>
19 de mayo	<p>“Temen comunicadores que se vendan radio y TV públicas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de evaluación de Sistemas de Radio y TV</li> <li>- Todo el primer mundo tiene TV del Estado: Fátima Fernández.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 4</p>
31 de mayo	<p>“Demanda la UPD reglamentar el derecho a la información”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Octavo aniversario luctuoso de Manuel Buendía</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. El país, p. 17</p>
23 de junio	<p>“Instalará el INI tres nuevas radioemisoras en el país”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invertirá mil 800 millones de pesos de Pronasol</li> <li>- Resurgimiento de La Voz de los Chontales</li> <li>- Mil 500 millones para crear emisoras en Baja California Norte, Puebla, Oaxaca.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 49</p>
20 de agosto	<p>“Ingresó África a la Asociación Mundial de Radio Comunitarias”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMARC 5, del 23 al 29 en Oaxtepec, Morelos</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 44</p>
31 de octubre	<p>“El campo académico de la comunicación ha alcanzado madurez: Fuentes Navarro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acabó el Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 23</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1993

11 de diciembre	"Antena" (Columna) - De las concesiones <i>La Jornada</i> , México, Sec. Cultura, p. 28
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1994

16 de abril	Melon – manía” (Columna) - Ruiz Armengol y el piano de la XEW <i>La Jornada</i> , México, Sec. Cultura, p. 28  “Antena” (Columna) - Comunicación y democracia <i>La Jornada</i> , México, Sec. Cultura, p. 28
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1996

24 de abril	Comunicación Total Q 940 AM Radio (Anuncio) <ul style="list-style-type: none"><li>- “Muy interesante” con Mario Méndez Acosta</li><li>- “Los dueños de la noche” con Cristina Pacheco.</li></ul> Novedades, México, Sec. Espectáculos, p. 6
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1997

5 de marzo	<p>“Azcárraga Milmo, forjador de toda una forma de hacer tv”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Culmina un ciclo de casi cinco lustros</li><li>- Televisa produce un promedio anual de 11 mil medias horas.</li></ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Estados , p. 27</p>
19 de marzo	<p>“Transmitirán ondas históricas”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crean en la Ciudad Primer Museo de la Radio</li><li>- Aparatos receptores, microfónos, consolas, bulbos, medidores, atriles y una serie de documentos gráficos, fotografías, folletos y periódicos, que integran 70 años de la historia de este medio en el País serán exhibidos.</li></ul> <p><i>Reforma</i>, México, Sec. C Cultura, p. 1C</p>
24 de marzo	<p>“En Radioactivo buscamos para los jóvenes un espacio de conciencia, no sólo de entretenimiento”: José Álvarez</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Director de esta estación de radio que en mayo cumple cinco años al aire.</li><li>- Radiactivo 98.5, emisora que en mayo próximo cumplirá cinco años de existencia, está dirigida a una parte fundamental de la población: los jóvenes de este país. La emisora asume la</li></ul>

	<p>responsabilidad de expresarle a ese mercado que hay otras opciones. En entrevista con Crónica, José Álvarez, director de Radioactiva afirma: “Necesitanos reforzar la cultura democrática, por eso nuestra radio dice lo que piensa”.</p> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Cultura, p. 9B</p> <p>Crónica de medios (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Fernando Mejía Barquera</li> <li>- Nuevo Azcárraga, ¿nueva Televisa?</li> <li>- Durante las últimas dos semanas, los nuevos directivos de Televisa han comenzado a ejercer su derecho a que se les reconozca una personalidad propia, se prevén cambios en el consorcio, por ejemplo en lo relativo al tratamiento de la información electoral, y a una nueva definición de éste como una “campaña de carácter global”, con sede en México, que compite con los principales consorcios de la industria de la comunicación y el entretenimiento en el mundo.</li> </ul> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Cultura, p. 14B</p>
31 de marzo	<p>“Fobia celebrará su décimo aniversario con nuevo disco”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa, junto con Azul Violeta, en la llamada Gira del Sol 97</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Cultura, p. 28</p>
2 de junio	<p>Crónica de medios (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radiodifusoras mexicanas en Internet</li> <li>- De dos años a la fecha han aparecido en la World Wide Web de Internet más de 130 páginas colocadas ahí por radiodifusoras mexicanas. Los objetivos que se persiguen con ellas y su nivel de calidad son muy diferentes entre sí. Teniendo en cuenta que el número de usuarios de la red es considerablemente menor a la cantidad potencial de radioescuchas al que pueden llegar las emisoras ¿Cuál puede ser para éstas la utilidad de tener una “página web”?</li> </ul> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Cultura, p. 14B</p>
25 de julio	<p>Escuche el programa especial de partidos políticos (Anuncio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Vientos de cambio: nueva conformación política de México”</li> <li>- Con la participación de:  PDM: Dr. Jesús Corona Osorio  PRI: Lic. José Luis Navarro Burciaga  PAN: Sen. Juan de Dios Castro Lozano  PC: Lic. René Rodríguez Ruíz  PVEM: Dip. Natalia Escudero Barrera  PPS: Prof. J. Antonio Carlos Hernández  PT: Dip. Oscar González Yañez  PRD: Mta. Rosalbina Garavito Elías</li> <li>- Conduce: Carmen Aristegui</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Economía , p. 22</p> <p>Multimedias (Columna)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefónicas, en tribunales.</li> <li>- Satélites a la venta.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Economía , p. 21</p> <p>“Mujer... es, barra radiofónica femenina del IMER llega a dos años de transmisión en vivo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El próximo 31 de junio se realizará una transmisión especial desde el Salón Los Arcos.</li> <li>- Para exponer y debatir las múltiples preocupaciones de la sociedad, hace dos años surgió Mujer...es, la barra de programas dedicados a mujeres, que se transmiten por la frecuencia de la XEB “La B Grande de México”</li> </ul> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Cultura, p. 17B</p>
28 de julio	<p>Crónica de medios (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pasa con la onda corta?</li> <li>- Por Fernando Mejía Barquera</li> <li>- En vísperas de la Tercera Reunión Nacional de Clubes Diexistas, donde los usuarios de la onda corta se referirán al futuro de ese medio de comunicación, bien vale echar un vistazo a la historia de esas frecuencias en nuestro país, misma que se remonta a los años treinta con la instalación de emisoras como la XEUZ, del Partido Nacional Revolucionario, y la XEXA, del Departamento Autónomo de Prensa y Propaganda, que luego se transformaría en Radio Gobernación.</li> </ul> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Espectáculos, pp. 23B, 25B</p> <p>“Va a haber una ley de Comunicación Social, y se va a aplicar”, sentencia Porfirio Muñoz Ledo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El paquete legislativo del PRD para los medios analizados por el líder del bloque en Diputados.</li> <li>- Frente a la sonrisa un poco escéptica e incrédula de la reportera de la Crónica, Porfirio Muñoz Ledo, severo y vehemente, dice: “Se te va a helar la sonrisa”, y a continuación enuncia algunos aspectos del programa de reformas que prevé el PRD en materia de medios de comunicación. Por ejemplo, una Ley de Comunicación Social que intervenga hasta en los derechos de autor de los reporteros, y una Ley de Radio y Televisión que ponga en manos de un organismo plural, e independiente del estado, el otorgamiento de concesiones.</li> </ul> <p><i>La Crónica de hoy</i>, México, Sec. Cultura, pp. 15B, 16B</p>
1 de septiembre	<p>“Radio Femenina. En la estación se quería dar valor a la mujer, hacerla universal: Fernando González Oviedo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mujeres conforman el auditorio más alto de la radio en México; lo prefieren antes que otros medios porque les permite tener conocimientos del mundo sin necesidad de salir o leer y, sobre todo, porque pueden realizar las labores domésticas sin</li> </ul>

	<p>interrupción. Esas particularidades, en las que coinciden los especialistas, no fueron descubiertas recientemente. Emilio Azcárraga Vidaurreta, el hombre más poderoso de la radiodifusión, aseguró en 1940 que las mujeres eran los aliados más eficaces de la radio, pues además de ayudarles a hacer menos pesadas sus labores, se distraían y orientaban con las “noticias comerciales”.</p> <p><i>El país</i>, México, Sec. Cultural, pp. 66, 67</p>
20 de septiembre	<p>“XEB, La B Grande de México”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 74 años después</li> <li>- Por Rosario Reyes</li> </ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Agenda del espectador, p. 45</p>
21 de septiembre	<p>“La radio y la TV en la transición mexicana”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algo cambió en México de 1988 a 1997; son los mismos concesionarios que detentan el poder en la radio y la televisión; son los mismos gobiernos priístas, pero en una sociedad diferente.</li> </ul> <p><i>El Universal</i>, México, Suplemento Bucareli Ocho, pp. 4-9</p>
19 de diciembre	<p>“Grupo Acir creará una televisora y una empresa de radiolocalización”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inbursa participará minoritariamente en la reestructuración.</li> <li>- La escisión del grupo radiofónico ya fue aprobada por la Comisión Federal de Competencias.</li> </ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Economía, p. 16</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1998

	Reader's Digest. <i>Escenas Inolvidables del siglo XX</i> . México: Reader's Digest, Capitulo 4: Decenio de los tiranos, p. 106-107; Capitulo 5: Sueño y pesadilla, p. 154-155, 1998.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 1999

30 de julio	“El próximo lunes, Rocha iniciará proyecto informativo en Radio Acir” <i>La Jornada</i> , México, Sec. Espectáculos , p. 37
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2001

17 de agosto	Cambio de frecuencia (Columna) <ul style="list-style-type: none"><li>- Por Fernando Mejía Barquera</li><li>- 105.7 FM: ¿del IMER o del gobierno del DF?</li></ul> <i>Milenio Diario</i> , México, Sec. Tendencias, p. 12
29 de octubre	La ventana ciega (Columna) <ul style="list-style-type: none"><li>- Por Claudia Segura</li><li>- Radio a la tapatía</li></ul> <i>Milenio Diario</i> , México, Sec. ¡Hey!, p. 3
13 de diciembre	“Guglielmo Marconi, mito de Italia y héroe de la aldea global” <ul style="list-style-type: none"><li>- Celebran el centenario de la primera emisión radial.</li><li>- Su país negó financiamiento al gran inventor.</li></ul> <i>La Jornada</i> , México, Sec. Cultura , p. 6 <sup>a</sup>
30 de diciembre	Jaime Whaley. <i>El 2 de enero cederá paso a una estación deportiva. Agoniza la XELA; transmitió durante 60 años buena música. La Jornada</i> , sección Cultura, domingo 30 de diciembre de 2001, p. 5.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

• 2002

8 de febrero	<p>La ventana ciega (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Por Claudia Segura</li><li>- Derrotadas “contra viento y marea”</li><li>- Salida del programa “contra viento y marea” de ABC Radio (760 de AM)</li><li>- Dulce María Jiménez, Mónica Mayer y Víctor Lerma.</li></ul> <p><i>Milenio Diario</i>, México, Sec. ¡Hey!, p. 3</p>
9 de febrero	<p>“Inicia publicación de periódico bilingüe para la sierra tarahumara”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Editado en español y lengua rarámuri; será quincenal.</li><li>- Complementará la labor que a lo largo de casi dos décadas ha venido desarrollado la radiodifusora XETAR La Voz de la Sierra.</li></ul> <p><i>La Jornada</i>, México, Sec. Estados , p. 32</p>
1 de marzo	<p>Cambio de frecuencia (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Por Fernando Mejía Barquera</li><li>- Grave omisión presidencial</li></ul> <p><i>Milenio Diario</i>, México, Sec. Tendencias, p. 46</p>

27 de marzo	<p>“La radio pública no debe ser un medio para intelectuales”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pi Orozco habla de su pasado burocrático.</li> <li>- En el tratamiento que se le da a la radio pública, escribe Luis Ernesto Pi Orozco en el libro Dimensiones de la radio pública en México. Desde la sintonía de Radio Educación, es común encontrar dos extremos de consideración: 2Por un lado, se pondera conj admiración su existencia y funcionamiento y, en otro segmento, se critica y subestima su desempeño.</li> </ul> <p><i>El Financiero</i>, México, Sec. Cultural, p. 45</p> <p>La ventana ciega (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Claudia Segura</li> <li>- ¡Para purificarse lo mejor es reventarse!</li> <li>- Programa: “La mujer actual”, “Ritos y retos del Centro Histórico”, “Omblicos al sol”.</li> </ul> <p><i>Milenio Diario</i>, México, Sec. ¡Hey!, p. 3</p>
8 de abril	<p>La ventana ciega (Columna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por Claudia Segura</li> <li>- Vender o comunicar: ¿somos creativos de radio o de mercado?</li> </ul> <p><i>Milenio Diario</i>, México, Sec. ¡Hey!, p. 3</p>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2003

29 de marzo	<p>“Serán ‘jefes’ en la BBC”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La BBC de Londres lanzará al mercado un disco compilatorio de las melodías de Los Tigres del Norte.</li></ul> <p><i>Reforma</i>, México, Sección E Gente, p. 1E</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2006

10 de mayo	Jesús Aranda. <i>Emplaza al Ejecutivo a que responda a la demanda; cuenta con 15 días hábiles. La Corte da entrada a la controversia de los senadores contra la ley Televisa. La Jornada.</i> sección Política. Miércoles 10 de mayo de 2006, p. 24
11 de mayo	Andrea Becerril. <i>El delegado Zero hace ahora lo que criticó antes, dice Rojas Gutiérrez. Senadores opositores a la ley Televisa deploran la presencia de Marcos en tv. La Jornada,</i> sección Política. Jueves 11 de mayo de 2006, p. 27.
24 de mayo	De la redacción. <i>Víctima de un paro cardíaco, falleció a los 77 años en la ciudad de México. Murió Lilia Prado, actriz con gran derroche de sensualidad y erotismo. Saltó a la fama con la película La ilusión viaja en tranvía, dirigida por Luis Buñuel. En Confidencias de un ruletero tuvo su primer protagonismo y participó en más de 100 cintas. La Jornada,</i> sección Espectáculos. Miércoles 24 de mayo de 2006, p. 10
25 de mayo	José Galán. <i>A diferencia de los políticos, los magistrados no están en campaña: Corral Jurado. En el caso de la Ley Televisa, vamos a ver si</i>

	<i>la Corte logra su emancipación: senadores, La Jornada</i> , sección Política. Jueves 25 de mayo de 2006, p. 12.
26 de mayo	<p>Octavio Vélez. <i>Oaxaca: 2 muertos y un herido por conflicto agrario, La Jornada</i>, sección Estados. Viernes 26 de mayo de 2006, p. 48.</p> <p>Angelica Enciso. <i>Denuncian que la legislación las deja en el limbo y les niega oportunidad de desarrollo. Medios educativos y culturales se ampararán contra la ley Televisa. Responsabilizan al Estado de cerrar puertas para que promuevan el conocimiento, La Jornada</i>. sección Política. Viernes 26 de mayo de 2006, p. 28.</p>
29 de mayo	Mónica Mateos Vega. <i>Podrán consultarse publicaciones como El monitor Republicano y El Imparcial. Lista la Hemeroteca Nacional digital, con 800 títulos del siglo XIX. Guadalupe Curiel, coordinadora de la institución, lamenta la falta de fondos para acelerar el proyecto. Cuando se arreglen los derechos de autor, la información estará en Internet, informa, La Jornada</i> , p. 2. sección Cultura. Lunes 29 de mayo de 2006.
3 de junio	Alonso Urrutia. <i>Alianza por México, la formación que dará mayores ganancias a la firma de Azcrraga. Más de \$514 millones, derroche de partidos en propaganda Televisa. No cuadran en varios rubros los informes de gastos enviados por candidatos y medios al IFE. Televisa, la más beneficiada; PAN-Infored signaron el convenio de mayor monto en radio, La Jornada</i> , sección Política. Sábado 3 de junio de 2006, p. 3.
5 de junio	<p>Enrique Méndez y Octavio Vélez. <i>El miércoles realizarán megamarcha contra el gobernador Ulises Ruiz. Maestros de Oaxaca se preparan para resistir eventual desalojo de la PFP. Arzobispo de Antequera enfrenta al mandatario para que agote las medidas de razón, La Jornada</i>, sección Política. Lunes 5 de junio de 2006, p. 18.</p> <p>Alfredo Valadez Rodríguez. <i>Falta de control en programas, por indiferencia de Gobernación, señala académico. Albur y ofensas, ganchos de radiodifusoras nuevoleonenses para incrementar audiencia, La Jornada</i>, sección Estados. Lunes 5 de junio de 2006, p. 37.</p>
6 de junio	<p>Ericka Montaña Garfias. <i>“No vemos impedimento legal”: Raúl Padilla López. Reiteran que el premio Juan Rulfo mantendrá el nombre del escritor</i>. Pág. 11. Sección Cultura. Martes 6 de Junio del 2006. La Jornada.</p> <p>Karina Avilés y Rosa Elvira Vargas. <i>“La economía, sólida como nunca había estado”. El país está en calma, de cara a los comicios: Fox, La Jornada</i>, sección Política. Martes 6 de junio del 2006, p. 12.</p>
8 de junio	Enrique Méndez y Octavio Vélez. <i>En la histórica manifestación,</i>

	<p><i>enjuician al gobernador y lo desconocen como interlocutor. Marchan unas 120 mil personas en Oaxaca en apoyo a maestros. Habría órdenes de captura contra líderes magisteriales. Se deslinda edil de desplegado, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Jueves 8 de junio de 2006, p. 46.</i></p> <p><i>Carolina Gómez Mena. Conmemoran en foro Día de la Libertad de Expresión. Condenan periodistas el aval de Fox a la Ley Televisa. Este sexenio, “una de las páginas más negras en el tema”, La Jornada, sección Política. Jueves 8 de junio de 2006, p. 26.</i></p>
9 de junio	<p><i>Gabriela Romero y Bertha Teresa Ramírez. Instan partidos a hacer cumplir el Código Electoral, La Jornada. sección La Capital. Viernes 9 de junio de 2006, p. 43.</i></p>
10 de junio	<p><i>Fabiola Martínez. Ofrece trabajar hasta el “31 de diciembre”; agradece el apoyo de los empresarios. El país se encuentra en el mejor momento económico, según Fox. Asegura el Presidente estar entero; lleno de energía y dice que permanecerá en el país. La Jornada, sección Economía. Sábado 10 de junio de 2006, p. 22.</i></p>
14 de junio	<p><i>Arturo Cruz Barcenas. Reúne 36 éxitos y 30 actuaciones en televisión en dos discos compactos y un dvd. Presenta El Divo de Linares la retrospectiva Maravilloso Rafael. Se dice transparente, enemigo de la improvisación y con una vida volcada al público. “Las canciones son la compañía ideal de siempre que todos tenemos; son el leitmotiv”, La Jornada, sección Espectáculos. Miércoles 14 de junio de 2006, p. 18.</i></p> <p><i>Gabriela Romero Sánchez. En radio y tv, maratón de posdebates. Ganó Ebrad encuentro del lunes con 53%, dice encuesta. La Jornada, sección La Capital. Miércoles 14 de junio de 2006, p. 36.</i></p>
15 de junio	<p><i>De los corresponsales. La agresión desatará la furia magistral, advierten. Maestros de tres estados se solidarizan con Oaxaca. Realizan protestas en Guerrero, Michoacán y Zacatecas. La Jornada, sección Política. Jueves 15 de junio de 2006, p. 8.</i></p> <p><i>Octavio Vélez Ascensio y Enrique Méndez. El gobernador Ulises Ruiz afirma que los mentores contaban con armas y granadas. Represión policiaca contra maestros en Oaxaca deja al manos 92 heridos. Hay cuatro muertos, asegura la dirigencia magisterial. El zócalo fue retomado por los profesores, La Jornada, sección Política. Jueves 15 de junio de 2006, p. 3.</i></p>
16 de junio	<p><i>Roberto Garduño. Confirmarían que van a trabajar para sacar adelante al país, sostiene en Torreón. López Obrador pide a empresarios respetar el resultado de la elección. Festeja el candidato que sus adversarios políticos acepten que va arriba en las encuestas, La Jornada, sección Política. Viernes 16 de junio de 2006, p. 10.</i></p>

	<p>Karina Aviles. <i>El rumbo del movimiento ya no está en manos del líder de la sección 22 del SNTE, dicen Descartan profesores que el problema en Oaxaca se resuelva en Gobernación</i>, La Jornada, Viernes 16 de junio del 2006, p. 16.</p> <p>Enrique Méndez y Octavio Vélez. Consequir los fondos para satisfacer demandas compete a la Federación, sostiene <i>Ulises Ruiz libera a 10 maestros y suspende órdenes de aprehensión</i>, La Jornada, sección Política. Viernes 16 de junio de 2006, p. 14.</p>
19 de junio	<p>Alonso Arruta. <i>Sólo cuatro de 25 empresas han entregado al IFE su segundo reporte de contratos. Integrantes de la CIRT incumplen compromisos de transparencia. El plazo venció hace 18 días y faltan por enviar informes de promocionales, contratos y facturas</i>, La Jornada, sección Política. Lunes 19 de junio de 2006, p. 3.</p> <p>Enrique Méndez y Octavio Vélez “Gran malestar social”, <i>atrás de la lucha magisterial: arzobispo de Antequera-Oaxaca. Grupos sociales formarán frente común en busca de la destitución de Ulises Ruiz</i>, La Jornada, sección Política. Lunes 19 de junio de 2006, p. 12.</p>
21 de junio	<p>Ángel Vargas. <i>La Cancelación de Pina Bausch costará 24 mil euros. Más de 2 mil artistas de 29 países en el Festival Cervantino</i>, La Jornada, sección Cultura. Miércoles 21 de junio de 2006, p. 20.</p> <p>Jesús Aranda. <i>Favorecen a concesionarios y limitan a autoridades para regular esas actividades. SCT: contradicciones y anomalías en leyes federales de telecomunicaciones y radio y tv. En documento entregado ayer a la SCJN sugiere que sean 4 y no 5 los integrantes de Cofetel</i>. La Jornada, sección Política. Miércoles 21 de junio de 2006, p. 15.</p> <p>Enrique Méndez y Octavio Vélez. <i>Prevén que e acto sea un anticipo de confrontación con los maestros en paro. Convocan empresarios a una marcha de respaldo a Ulises Ruiz. Preparativos para resistir el embate de policías y militares vestidos de civil. La Asamblea Popular de Oaxaca tomará acciones para detener la movilización de mañana</i>, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Miércoles 21 de junio de 2006, p. 43.</p>
22 de junio	<p>Enrique Méndez y Octavio Vélez. <i>El gobierno no previó el conflicto magisterial. Los profesores no deben cremar imagen de vándalos</i>. La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Jueves 22 de junio de 2006, p. 51.</p> <p>Rosa Elvira Vargas, Fabiola Martínez y Georgina Saldierna. <i>Según presidencia, “nunca supo” de objeciones de la ACT. Fox dio su aval a la ley Televisa sin conocerla. Su equipo jurídico consideró “innecesario” informarle, justifica. Respuesta “trágica, cómica e</i></p>

	<p><i>inverosímil” de Los Pinos: Corral. El mandatario firmó por sus compromisos con la tv, dice Bartlett, La Jornada, Jueves 22 de junio de 2006, p. 1.</i></p> <p><i>Fabiola Martínez. Inverosímil que Los Pinos afirme desconocer las recomendaciones: Javier Corral. Fox, arrodillado ante la tv; tragicomedia respuesta sobre la advertencias de SCT. El diagnóstico de la dependencia debe ser tomado en cuenta en la SCJN, dice el senador panista, La Jornada, sección Política. Jueves 22 de junio de 2006, p. 3.</i></p> <p><i>Carlos Fernández-Vega. Ignoró Fox advertencias de la SCT sobre la Ley Televisa. Un dictamen técnico reveló inconsistencias, leguas legales, actos discrecionales y varios más, La Jornada, sección Economía. Jueves de 22 de junio de 2006, p. 34.</i></p> <p><i>Alonso Urrutia y Fabiola Martínez. La consejera Lourdes López reconoce que hay problemas en algunas zonas indígenas. Rechaza el IFE que haya focos rojos que pongan en riesgo los comicios, La Jornada, Sección Política. Jueves 22 de junio, p. 9.</i></p> <p><i>Rosa Elvira Vargas. El objetivo, la suspensión de las elecciones constitucionales, afirma. Gordillo y PRD, detrás del conflicto magisterial en Oaxaca: Ulises Ruiz, La Jornada, sección Sociedad y justicia. Jueves 22 de junio de 2006, p. 50.</i></p>
23 de junio	<p><i>Andrea Becerril. El tabasqueño rechaza tener injerencia en el problema magisterial. Convoca AMLO a buscar salida negociada al conflicto de Oaxaca. En Tlaxcala y Veracruz ofrece un gobierno sin amiguismo ni tráfico de influencias, La Jornada, sección Política. Viernes 23 de junio de 2006, p. 10.</i></p> <p><i>Georgina Saldierna, Jesús Aranda y Roberto Garduño. La Corte tendrá más elementos para promocionarse contra reformas: senadoras. Opinión de SCT sobre la ley Televisa beneficia acción de inconstitucionalidad, La Jornada, sección Política. Viernes 23 de junio de 2006, p. 16.</i></p>
28 de junio	<p><i>Enrique Méndez y Octavio Vélez. Oaxaca, el estado más afectado por el desastre educativo: Carlos Monsiváis. Error del gobierno, despreciar reclamos justos de los maestros. El escritor conminó al magisterio a olvidarse de bloqueos que dañan a la ciudadanía. Se suman voces de escritores, poetas y ambientalistas para lograr la conciliación. La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Miércoles 28 de junio de 2006, p. 46.</i></p> <p><i>Víctor Cardoso y Juan Antonio Zúñiga. La cadena de habla hispana aceptó la oferta de 13 mil mmd de Haim Saban. Televisa perdió la oportunidad de comprar Univisión en EU. La mexicana tiene una</i></p>

	<i>participación de 11.4% en el corporativo. E un comunicado manifestó su desacuerdo con el resultado de la venta y considera “opciones a su alcance”, La Jornada, sección La Economía. Miércoles 28 de junio de 2006, p. 30.</i>
30 de junio	<i>Alonso Urrutia y Fabiola Martínez. Ultimo monitoreo del IFE sobre promocionales; abarca hasta el 15 de junio. Alianza por México encabeza la compra de publicidad en tv; el PAN, en la radio. La Jornada, sección Política. Viernes 30 de junio de 2006, p. 6.</i>
1 de julio	<i>Claudia Herrera Beltrán. Locutores difunden supuesto mensaje del candidato en Internet pese a desmentido del PRD. Campaña anti AMLO en radio con carta falsa que llama a la resistencia. Notimex y hasta un consejero del IFE dieron por cierto el texto aparecido en la página web, La Jornada, sección Política. Sábado 1 de julio de 2006, p. 3.</i>
16 de julio	<i>Hermann Bellinghausen y Octavio Vélez. La represión generó el voto por el PRD, pero no es un “cheque en blanco”. Rebasa al magisterio la lucha social en Oaxaca, precisan organizaciones. La caída del gobernador Ulises Ruiz, bandera que aglutina a miles de personas, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Domingo 16 de julio de 2006, p. 33.</i>
24 de julio	<i>Octavio Vélez Ascencio. Miembros de la APPO retuvieron al director de seguridad pública municipal y a un oficial. Rescatan en Oaxaca a campesino retenido por intentar inmolarse. Protestaba por no ser recibido por las autoridades de la Comisión Estatal de Derechos Humanos. La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Lunes 24 de julio de 2006, p. 44.</i>
25 de julio	<i>Octavio Vélez Ascencio. Esta fiesta fue arrebatada al pueblo por el gobierno para convertirla en mercancía: SNTE. Maestros reúnen 20 mil asistentes en la Guelaguetza alternativa. Niegan que la APPO haya irrumpido en un cuartel de la policía para rescatar a un campesino. La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Martes 25 de julio de 2006, p. 39.</i>
27 de julio	<i>Octavio Vélez Ascencio. Inician plantones indefinidos frente a oficinas de las autoridades estatales. Con ingobernabilidad, maestros buscan destitución de Ulises Ruiz. Comisión de profesores se traslada al DF para impulsar la dimisión del mandatario, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Jueves 27 de julio de 2006, p. 50.</i>
28 de julio	<i>Octavio Vélez Ascencio. Afirma que su gobierno tiene el respaldo de Vicente Fox en el tema magisterial. Mi dimisión es un asunto del Congreso, señala Ulises Ruiz. Los mentores intensificaron sus bloqueos a oficinas y edificios públicos, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Viernes 28 de julio de 2006, p. 44.</i>

2 de agosto	Hermann Bellinghausen y Octavio Vélez. <i>En la acción pacífica participaron más de 2 mil personas armadas con ollas y cacerolas. Mujeres oaxaqueñas toman los medios oficiales para alzar su voz. Radio y televisión que emitían sólo loas a Ulises Ruiz, transmitieron las demanda de que renuncie, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Miércoles 2 de agosto de 2006, p. 47.</i>
3 de agosto	Octavio Vélez. <i>Descartan finalizar protestas sin que antes renuncie o sea removido el gobernador. Maestros quemaran autobuses para presionar a Ulises Ruiz. Amagan con tomar las instalaciones de TV Azteca en Oaxaca por “mentir y descalificar”, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Jueves 3 de agosto de 2006, p. 41.</i>
4 de agosto	<p>Octavio Vélez Ascencio. <i>Continuaron las tomas de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Secuestran maestros de Oaxaca unos 20 vehículos del gobierno. las acciones, medias de presión para que Ulises Ruiz deje el cargo de gobernador, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Viernes 4 de agosto de 2006, p. 44.</i></p> <p>Paula Mónaco y Fernando Camacho. <i>La más joven de las emisoras comunitarias transmite desde Amecameca. Persiste La Voladora Radio en su búsqueda por “dar alas a la palabra”. La Ley Televisa reglamenta privilegios, deplora su director. La situación de esas estaciones empeorará cuando llegue la digitalización, alerta Daniel Iván García Manrique, La Jornada, sección Cultura. Viernes 4 de agosto de 2006, p. 5.</i></p>
5 de agosto	<p>Antonio Heras, Luis Bofil y Nelda Anzar. <i>Están en desacuerdo con la información sexual contenida; son administraciones panistas. Boicotean gobiernos de SLP, Yucatán y Baja California libros de secundaria. Padres de familia jaliscienses piden al gobernador impida su distribución en la entidad, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Sábado 5 de agosto de 2006, p. 37.</i></p> <p>Octavio Vélez Ascencio. <i>Advierten que cerrarán permanentemente las oficinas gubernamentales y alcaldías. Maestros y la APPO toman el palacio municipal de Oaxaca. Se amparará la asamblea contra resolución del Senado de posponer decisión sobre desaparición de poderes. La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Sábado 5 de agosto de 2006, p. 36.</i></p>
6 de agosto	Hermann Bellinghausen. <i>Para nosotros, Ulises Ruiz ya no existe, pues la ilegalidad comenzó con su llegada, afirman. Buscamos una nueva política en donde las decisiones las tome el pueblo: APPO. Los oaxaqueños están cansados de la constante represión y abusos de autoridad, dicen sus dirigentes. Urgan al Senado a aprobar la desaparición de poderes y nombrar un gobierno provisional, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Domingo 6 de agosto de 2006, p. 40.</i>

7 de agosto	Hermann Bellinghausen. <i>Exigen auditar al municipio, pues el presupuesto se fue a la campaña de Madrazo. Pobladores de Miahuatlán anuncian que incrementarán sus acciones de protesta, La Jornada</i> , sección Sociedad y Justicia. Lunes 7 de agosto de 2006, p. 46.
8 de agosto	<p>Erika Durante y Rocío González. <i>Se intensifica en los campamentos el rechazo al recuento parcial de votos. Abren espacios de comunicación propios antes la cerrazón de medios electrónicos. Radio comunitaria y por Internet, folletos, volantes, murales, mantas y hasta un radio, La Jornada</i>, sección La Capital. Martes 8 de agosto de 2006, p. 41.</p> <p>Hermann Bellinghausen. <i>“hoy es la hora; no permitiéremos que se repita Atenco”, proclama una voz radial. Los medios de comunicación, punta de lanza de la movilización oaxaqueña. El PRD sólo ha dividido al movimiento magisterial, acusa Omar Olivera, de Radio Plantón, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Martes 8 de agosto de 2006, p. 43.</p>
9 de agosto	Hermann Bellinghausen. <i>El líder del Codeci fue enviado a La Palma. Empezó “represión selectiva” y cacería de brujas en Oaxaca. Mensaje del gobierno contra el movimiento popular: APPO, La Jornada</i> , Sección Sociedad y Justicia. Miércoles 9 de agosto de 2006, p. 48.
10 de agosto	Hermann Bellinghausen. <i>Pide cerrar accesos al aeropuerto para que Germán Mendoza no sea llevado a La Palma. Alerta en la APPO por detención de uno de sus líderes en Oaxaca. Asalto armado a Noticias deja seis heridos; director del diario responsabiliza a Ulises Ruiz, La Jornada</i> , sección Sociedad y Justicia. Jueves 10 de agosto de 2006, p. 47.
11 de agosto	Octavio Vélez Ascencio. <i>Los manifestantes capturan a 4 presuntos policías. Responsables del ataque armado. Disparan en contra marcha del magisterio en Oaxaca; un muerto. El gobernador Ulises Ruiz se deslinda de la agresión y ordena las indagatorias, La Jornada</i> , sección Sociedad y Justicia. Viernes 11 de agosto de 2006, p. 45.
12 de agosto	<p>Octavio Vélez Ascencio. <i>Denuncian la detección de Erangelio Mendoza, ex líder de la sección 22 del SNTE. LA APPO pide diálogo al gobierno federal; salida de Ulises Ruiz, condición. La agrupación reitera su respeto por la persona y labor cultural de Francisco Toledo, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Sábado 12 de agosto de 2006, p. 36.</p> <p>Hermann Bellinghausen. <i>“Ulises Ruiz quiere caer haciendo el mayor daño posible”, expresa dirigente de la APPO. Exigen ONG intervención de Fox ante crisis de derechos humanos en Oaxaca. Masivo homenaje popular a José Jiménez, asesinado durante la marcha del jueves, La Jornada</i>, sección Sociedad y Política. Sábado 12 de agosto del 2006, p. 37.</p>



13 de agosto	<p>Octavio Vélez Ascencio. <i>Exigen la intervención inmediata del Congreso para evitar un “baño de sangre”. Habrá clases sólo si Ulises Ruiz renuncia: maestros de Oaxaca, La Jornada</i>, sección Sociedad y Cultura. Domingo 13 de agosto de 2006, p. 38.</p> <p>Octavio Vélez e Hiram Moreno. <i>El munícipe, que portaba chaleco antibalas, fue entregado a la delegación de la PGR. Detienen maestros a edil oaxaqueño con rifle de asalto; lo acusan de hostigamiento, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Domingo 13 de agosto de 2006, p. 39.</p>
14 de agosto	<p>Octavio Vélez Ascencio. <i>Difunden fotografías, nombres y direcciones de los integrantes de la organización. Por Internet inducen a oaxaqueños a detener a miembros de la APPO. La salida de Ulises Ruiz, la única demanda que negociaremos con gobernación: dirigente, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Lunes 14 de agosto de 2006, p. 44.</p>
15 de agosto	<p>Hermann Bellinghausen. <i>“Exigimos con mayor fuerza la caída del gobernador, que sea él quien vaya a la cárcel”. Protestan frente a penal de Oaxaca por la detención y tortura de académico, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Martes 15 de agosto de 2006, p. 42.</p>
16 de agosto	<p>Octavio Vélez y Hermann Bellinghausen. <i>Pobladores retienen a 2 agentes que allanaron la casa de un miembro de la APPO. Irrupción policiaca en Oaxaca acentúa la tensión sociopolítica. Uniformados municipales detuvieron a estatales y los entregaron a la turba, acusa la PGJE. Presos por varios delitos, no desaparecidos, miembros de la asamblea, dice el gobierno local, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Miércoles 16 de agosto de 2006, p. 44.</p> <p>Blanche Petrich. <i>Sólo un acuerdo entre Fox, Calderón, y el PRI y empresarios sostiene a Ruiz: APPO. La crisis institucional en Oaxaca ya se convirtió en problema nacional, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Miércoles 16 de agosto de 2006, p. 45.</p>
17 de agosto	<p>Hermann Bellinghausen. <i>Las comunidades están afectadas por la ingobernabilidad: representante zapoteco. El movimiento popular de Oaxaca, inexplicable sin la presencia indígena. Estamos consientes de la agresión del gobernador; al borde del exterminio, dice dirigente, La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Jueves 17 de agosto de 2006, p. 48.</p> <p>Jorge Caballero. <i>Tratan de dar visos de legalidad a una selección previamente hecha, señala. Los medios electrónicos de comunicación con absoluta identidad empresarial: Saldaña. Conduzco mi programa de radio no de una manera objetiva, sino apasionada, agrega. La Jornada</i>, sección Espectáculos. Jueves 17 de agosto de 2006, p. 14.</p>

	<p>Ángel Vargas. <i>Confía Tamez en el comienzo de clases sin contratiempos</i>, <i>La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Jueves 17 de agosto de 2006, p. 49.</p> <p>Francisco López y Bárcenas. <i>Escenarios de la confrontación en Oaxaca</i>, <i>La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. jueves 17 de agosto de 2006, p. 49.</p>
18 de agosto	<p>Hermann Bellinghausen. Para el gobernador Ulises Ruiz, todo está en paz, según reportan medios electrónicos. Preocupa a organizaciones civiles al creciente clima de violencia en Oaxaca. Aseguran que el país no atraviesa por una crisis electoral, sino social. Lamentan la falta de instituciones confiables para el buen desempeño del servicio público, <i>La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Viernes 18 de agosto de 2006, p. 53.</p> <p>Octavio Vélez Ascencio. La APPO y otras organizaciones sociales realizaron foro sobre democracia y gobernabilidad. Exigen al Congreso de la Unión dar seguimiento al conflicto oaxaqueño. Piden crear comisión de intermediación para resolver solicitud de juicio político contra Ulises Ruiz y desaparición de poderes. Llamam a la sociedad a iniciar consulta con miras a una nueva Constitución. <i>La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Viernes 18 de agosto de 2006, p. 52.</p> <p>Arturo Cruz Barcenaa. Jorge Hernández, líder de la agrupación, se pronuncia por el conteo voto por voto. “Estamos confundidos; que se abran todas las casillas”: Tigres del Norte. En septiembre el grupo dará a conocer una canción sobre el conflicto poselectoral en el país. “Quien gobierne deber saber exigente en nuestra mente una duda”, asegura el compositor, <i>La Jornada</i>, sección Espectáculos. Viernes 18 de agosto de 2006, p. 10.</p>
19 de agosto	<p>Hermann Bellinghausen. Destituir y sancionar al gobernador Ulises Ruiz, clamor de miles de manifestantes. Desaparecer poderes en Oaxaca, exige la APPO al Congreso de la Unión. Sindicalistas y organizaciones civiles piden a Vicente Fox que volteee hacia el sur, <i>La Jornada</i>, sección Sociedad y Justicia. Sábado 19 de agosto de 2006, p. 43.</p> <p>Octavio Vélez Ascencio. La suspensión de 24 horas fue apoyada por 20 sindicatos, como los del sector salud. Participan en “paro cívico” unos 80 mil trabajadores en Oaxaca. Dos maestros heridos; uno después de un mitin en el zócalo y otro durante un bloqueo a una carretera. Se pospondrá al inicio de clases, como parte de la presión al gobernador Ulises Ruiz, <i>La Jornada</i>, sección Política. Sábado 19 de agosto de 2006, p. 41.</p> <p>Roberto Garduño, Descarta canal seis de julio intento de engaño tras</p>

	minucioso análisis del documento. “El video está editado para que se comprenda el discurso de Ahumada”. Los materiales que mostró el gobierno cubano en 2004 corresponden a las declaraciones a las declaraciones del empresario difundidas ayer por Carmen Aristegui, concluye la empresa productora, La Jornada, sección Política, sábado 19 de agosto de 2006, p. 8.
20 de agosto	Hermann Bellinghausen. Lo acusan de agresiones y de impedirles ejercer su soberanía como municipio libre. Comunidad zapoteca demanda la renuncia de Ulises Ruiz Ortiz. Eligieron a un presidente municipal, sin que las autoridades estatales lo hayan reconocido. Un “administrador” fue impuesto porque es afín al gobernador, que también es su socio, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Domingo 20 de agosto de 2006, p. 35.
29 de agosto	Octavio Vélez. Advierte que no es negociable su demanda de destituir a Ulises Ruiz Ortiz. Acepta la APPO reunirse con Abascal en la ciudad de México. La organización, que incluye el movimiento magisterial, descarta declarar alguna tregua, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Martes 29 de agosto de 2006, p. 44.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2007

11 de junio	Arturo García Barcenas. Lanzas Ecos de Avándaro, con primicias en cidí del rock chicano. Las grabaciones de grupos de la época no han sido dadas a conocer, parece que nos da vergüenza lo que hicieron esos pioneros, señala David Prado. “El gobierno acabó con el movimiento”, <i>La Jornada</i> , Miércoles 11 de junio de 2007, p.8.
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2008

4 de enero	Blanche Petrich. El contrato de la comunicadora vence mañana y la estación decidió no renovarlo. Saldrá Aristegui de W; es incompatible con el modelo editorial de la emisora. Durante 2007 se conocieron presiones patronales para limitar la crítica de la periodista, La Jornada, sección Política. Viernes 4 de enero de 2008, p. 10.
5 de enero	<p>Jesús Narváez Robles. La reformada Ley Estatal Electoral, a prueba; reduce a 30 días periodo de campañas. Partidos cabildean ya con miras a los comicios del 6 de julio en Nayarit. La renovación de 872 comités seccionales, muestra de fuerza, dice el PRI; el PRD busca gran alianza con grupos y corrientes “independientes” que derroten al tricolor, La Jornada, sección Estados. Sábado 5 de enero de 2008, p. 23.</p> <p>Jesús Narváez Robles. La reforma Ley Estatal Electoral, a prueba; reduce a 30 días periodo de campañas. Partidos cabildean ya con miras a los comicios del 6 de julio en Nayarit. La renovación de 872 comités seccionales, muestra de fuerza, dice el PRI; el PRD busca gran alianza con grupos y corrientes “independientes” que derroten al tricolor, La</p>

	<p>Jornada, sección Estados. Sábado 5 de enero de 2008, p. 23.</p> <p>Emir Olivares Alonso y Blache Petrich. No le renovaron contrato por “incompatibilidad de criterios” entre su programa y la empresa. El lunes llevaré al pequeño Emilio al colegio, dice Carmen Aristegui al despedirse de la W. Recuerda que en su espacio habló de la reforma electoral, la ley Televisa y el caso Zongolica, La Jornada, sección Política. Sábado 5 de enero de 2008, p. 7.</p> <p>Comunicación Social del GPPRD. Preocupante la salida de Carmen Aristegui del aire, La Jornada, Sección Política. Sábado 5 de enero de 2008, p. 10.</p> <p>Emir Olivares Alonso y Blache Petrich. No le renovaron contrato por “incompatibilidad de criterios” entre su programa y la empresa. El lunes llevaré al pequeño Emilio al colegio, dice Carmen Aristegui al despedirse de la W. Recuerda que en su espacio habló de la reforma electoral, la ley Televisa y el caso Zongolica, La Jornada, sección Política. Sábado 5 de enero de 2008, p. 7</p>
6 de enero	<p>Álvaro Cueva. ¿Quién censuró a Carmen Aristegui? Milenio, Sección Opinión. Domingo 6 de enero de 2008, p. 16.</p> <p>Emir Olivares Alonso. La cancelación en su noticiero en la W es una verdadera censura, dice el ex cenador. Pesaron más los grupos fácticos y poder del dinero en el caso Aristegui: Corral. Los españoles resultaron “tan miserables” como el peor de los empresarios mexicanos, La Jornada, sección Política. Domingo 6 de enero de 2008, p. 6.</p> <p>Enrique Galván Ochoa. Carmen Aristegui: haciendo camino al andar. Cuando los periódicos eran de periodistas. El empresario de medios. Día del malandrín, La Jornada, sección Política. Domingo 6 de enero del 2008, p. 6.</p> <p>Jorge Zepeda Patterson. Réquiem por Carmen Aristegui. Algo pasa en México cuando voces como la de Aristegui y Gutiérrez Vivó pierden micrófonos por concesionarios postrados ante poderosos, El Universal, sección Opinión. Domingo 6 de enero de 2008, p. 14.</p>
7 de enero	<p>De la redacción. No hay voluntad para investigar crímenes, señala. CNDH: en 2007, 84 expedientes por agresiones contra periodistas, La Jornada, sección Política. Lunes 7 de enero de 2008, p. 10.</p> <p>Hermann Bellinghausen. Días de radio, La Jornada, sección Cultura. Lunes 7 de enero de 2008, p. 9.</p> <p>Aurelio Fernández F. Por Carmen y por nosotros, La Jornada, sección Opinión. Lunes 7 de enero de 2008, p. 19.</p>

	<p>Matilde Pérez U. El titular de la SRA asegura que Calderón no está cruzado de brazos ante protestas. Demanda CNC a Sagarpa retirar spot que compara el agro con campos de golf. La equiparación ofende: Cruz López. En Veracruz, labriegos repudian de nuevo el TLCAN, La Jornada, sección Política. Lunes 7 de enero de 2008, p. 6.</p> <p>Elizabeth Velasco C. Anuncian miembros de la ONG que realizarán movilizaciones contra la censura. Clausuraron ciudadanos W Radio, en rechazo al “despido” de Carmen Aristegui. “El gobierno fascista y débil de Calderón está atrás del acto intimidatorio”, acusan, La Jornada, sección Política. Lunes 7 de enero de 2008, p. 8.</p> <p>Hermann Bellinghausen, Detrás de radio, La Jornada, sección Cultura, lunes 7 de enero de 2008, p. 9.</p>
8 de enero	José Blanco. <i>Aristegui, La Jornada, sección Opinión</i> . Martes 8 de enero de 2008, p. 16.
9 de enero	<p>Martín Sánchez y Alfredo Méndez. En una balacera ocurrida anoche en Reynosa murieron dos agentes de la AFI. Nuevos enfrentamientos entre presuntos narcos y fuerzas federales en Tamaulipas. Trasladan a la capital a los 10 supuestos sicarios de Los Zetas detenidos el lunes. La SIEDO buscará que informen del paradero del capo Heriberto Lazcano, El Lazca, La Jornada, sección Política. Miércoles 9 de enero de 2008, p. 7.</p> <p>Luis Linares Zapata. <i>Aristegui: Despido preventivo</i>, La Jornada, sección Opinión. Miércoles 9 de enero de 2008, p. 19.</p> <p>Comité ejecutivo estatal del PRD en el Distrito Federal. A la opinión pública en general, La Jornada, sección Política. Miércoles 9 de enero de 2008, p. 10.</p>
10 de enero	<p>Adolfo Sánchez Rebolledo. <i>Carmen Aristegui</i>, La Jornada, sección Opinión. Jueves 10 de enero de 2008, p. 19.</p> <p>¿Por qué no quieren que escuchemos a Carmen Aristegui?. Las libertades de conciencia, de opinión y de pensamiento son aquellas que permiten expresar y defender las ideas propias y criticar aquello que se estime conveniente, sin sufrir por ello reprimenda o represalia por parte de ente o autoridad alguna. Eso ocurre en democracia. ¿Estamos en ella? La Jornada, sección Política. Jueves 10 de enero de 2008, p. 15.</p> <p>Octavio Rodríguez Araujo, <i>Sobre la Censura</i>, La Jornada, sección Opinión, jueves 10 de enero de 2008, p. 19.</p>
12 de enero	Fabiola Martínez. <i>Temas como la carestía se omiten en noticieros, dice. AMLO: por radio y tv se desinforman a la gente</i> . La Jornada. sección Política. Sábado 12 de enero de 2008, p. 8.

	<p>Ilán Semo, <i>La Palabra incautada, La Jornada</i>, sección Opinión, sábado 12 de enero de 2008, p. 16.</p> <p>Miguel Concha. <i>Los derechos de las audiencias, La Jornada</i>. Sección Opinión. Sábado 12 de enero de 2008, p. 16.</p>
16 de enero	José Steinsleger. <i>Aristegui: y van por más, La Jornada</i> , sección de Opinión. Miércoles 16 de enero 2008, p. 21.
17 de enero	<p>Georgina Saldena. <i>Será incierta la interlocución con las ONG, sostiene. Advierte Cencos sobre mayor preferencia al capital español, La Jornada</i>, sección de Política. Jueves 17 de enero de 2008, p. 7.</p> <p>Georgina Saldierna, Rechaza que el nombramiento violente el artículo 91 constitucional. Con Muriño se fortalecerá el trato de Gobernación con los partidos: PAN, <i>La Jornada</i>, sección Política, jueves 17 de enero de 2008, p. 7.</p>
24 de enero	<p>Andrea Becerril. “El espacio radioeléctrico es patrimonio de la humanidad, no de los estados”: AIR. Continúa la embestida de empresarios de radio y tv contra la reforma electoral. “Estamos convencidos de que se debe limitar el poder del dinero”, responde Pablo Gómez, <i>La Jornada</i>, sección Política. Jueves 24 de enero de 2008, p. 14.</p> <p>Arturo Cruz Bárcenas. El músico jarocho era “consciente de su grandeza”, afirma Francisco Haghenbeck. “José Alfredo Jiménez, el único que me puede hacer sombra”, dijo Lara. Genio, creó el mito de sí mismo, expresa en entrevista el escritor de la biografía novelada del compositor de Aventura. El Flaco de oro “es el máximo representante artístico-popular de México ante el mundo, de toda la historia”, agrega, <i>La Jornada</i>, sección Espectáculos. Jueves 24 de enero de 2008, p. 8.</p>
27 de enero	Andrea Becerril. Muy grave, que por presiones de concesionarios quedara trunca la ley: Carlos Sotelo. Senador perredista: no hay pretexto para evitar una nueva ley sobre medios. Señala que la censura a Carmen Aristegui confirma la necesidad de legislar en la materia, <i>La Jornada</i> , sección Política. Domingo 27 de enero de 2008, p. 10.
29 de enero	<p>De los corresponsales. Marchan por las calles de Acapulco para protestar contra la violencia en la entidad. Asesinan a seis personas en Guerrero en 24 horas, pese a operativos de seguridad, <i>La Jornada</i>, sección Política. Martes 29 de enero de 2008, p. 13.</p> <p>Silencia la voz de Aristegui es menospreciar a un sector de la ciudadanía, <i>La Jornada</i>, Sección Política, martes 29 de enero de 2008, p. 13.</p>
16 de marzo	Un militar aguerrido y héroe nacional. <i>La Jornada</i> , sección La Jornada



	de en medio. Domingo 16 de marzo de 2008, p. 24.
1 de abril	Fernando Camacho Servín. La acción muestra el desdén del gobierno panista de Jalisco por el arte: Vargas Lozano. Ordena funcionario suprimir programa radiofónico cultural por falta de rating. Hoy, última emisión de Charlas de Filosofía, que duró transmitiéndose 15 años en Guadalajara, La Jornada, sección Cultura. Martes 1 de abril de 2008, p. 6.
25 de abril	<p>Insustituibles, los medios públicos para formar ciudadanos críticos: Bello Mercedes. En: <i>La jornada</i>, México, D.F., Año 24, Número 8508, Sección Cultura p. 5ª.</p> <p>La radio publica, puesta a examen. En: <i>Milenio</i>, No. 3038, Año 9, México, Viernes 25 de Abril de 2008. Sección Cultura, p.55</p> <p>“En 2009 se otorgarán concesiones de radio y TV”. En: <i>La jornada</i>, México, D.F., Año 24, Número 8508, viernes 25 de abril 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Como desde hace 15 años no se ha otorgado una concesión, hay mucha demanda, y será el año entrante cuando se proceda a otorgarla, y serán las restantes del espectro que utiliza de manera analógica”.</li> </ul> <p>El Colegio de México. <i>Atlas de ciudad de México</i>, México, 1987. Capítulo 6. Infra estructura y servicios públicos del área urbana de la ciudad de la ciudad de México (1900-1980). 7. Sistemas de comunicación en la ciudad de México.</p> <p>XEW</p> <p>B. A. G. N. Suárez Valencia. México Através de los... Mayo. Paco y Faustino Mayo. Biografía. México. SEGOB, A.G.N., CONACULTA-FONCA, 2002, p.140.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario Moreno Cantinflas. México. 1940. AGN</li> </ul>
28 de abril	<p>Décima octava entrega del El Ángel, Premio de la Radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio cualitativo y cuantitativo, sobre las tendencias creativas, de producción, locución, efectos y música de los spots radiofónicos. <i>ARVM</i></li> </ul>
Mayo	<p>“La XEV, primera radiodifusoras comercial que nació en la ciudad de Puebla el 6 de octubre de 1930, fue instalada en la casa del Sr. Ciro Molina, quien recibió el apoyo de Don Emilio Azcárraga Vidaurreta...”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semblanza del museo</li> </ul> <p><i>Biblioteca de México. Ramón Fernández: Un hijo prodigo 1894-1994.</i> México: CONACULTA. Numero 23-24, septiembre-diciembre, 1994, p128.</p>

1 de junio	Juan Solís. Rock, folclorismo y canto de protesta abanderaron un movimiento estudiantil que culminó trágicamente un oscuro mes de octubre que aún no se olvida. 1968 el soundtrack de la rebelión, El Universal, sección Cultura. Domingo 1 de junio de 2008, p. 4.
9 de junio	<p>Sergio Ocampo Arista. Telmex le suspendió su línea telefónica. Radio comunitaria demanda cese de campaña de acoso, La Jornada, Sección Política. Lunes 9 de junio de 2008, p. 17.</p> <p>José Antonio Román. La reserva que mantenían los ministros se disolvió ante la necesidad de llegar a la gente. Iglesias de todos los cultos convierten a los medios electrónicos en sus pulpitos. Revela estudio que en el DF por lo menos 10 estaciones de radio emiten programas religiosos, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Lunes 9 de junio de 2008, p. 47</p>
10 de junio	<p>Juan José Olivares. La realizadora está por terminar una cinta sobre la desaparición de espacios periodísticos. Muchos documentales “nacieron de la rabia”: Maricarmen de Lara. El caso de Carmen Aristegui me cimbró; el de Gutiérrez Vivó también es reflejo de la política de golpeo, señala; Con su nuevo trabajo busca mostrar la lucha por la libertad de expresión, La Jornada, sección Espectáculos. Martes 10 de junio de 2008, p. 9.</p> <p>Patricia Muñoz Ríos. El Sitatyr exhorta a concretar la propuesta a corto plazo. El rescate de las estaciones de AM garantizará empleos. El gremio sostiene que frenará el cierre de emisoras pequeñas, La Jornada, sección Política. Martes 10 de junio de 2008, p. 21.</p> <p>José Antonio Román. Gobernación se niega a informar el número de permisos para transmitir actos de culto. Escudadas en la discrecionalidad de la ley, iglesias mantienen espacios en los medios. Prohibidas, pero toleradas, estaciones de radio sirven a gobiernos estatales y municipales, La Jornada, sección Sociedad y Justicia. Martes 10 de junio de 2008, p. 45.</p>
13 de junio	<p>Alfredo Méndez. Ratifica tribunal colegiado amparo de 2005 que validaba laudo arbitral internacional. Resolución definitiva a favor de Infored en el litigio que sostiene contra Radio Centro. El asunto aún podría demorarse varios años más para desahogar recursos jurídicos de la parte acusada, La Jornada, sección Política. Viernes 13 de junio de 2008, p. 21.</p> <p>Ciro Pérez Silva. Participará en marcha de la APPO; pide apoyo para volver a Oaxaca. Mañana termina “exilio forzoso” de la maestra María del Carmen López, La Jornada, sección Política. Viernes 13 de junio de 2008, p. 20.</p>

26 de junio	Juan José Olivares. Con Popol Vuh, Goetz Naleppa ganó el premio radiofónico más importante del mundo. “En México, EU y Alemania la radio es mediocre; todo suena igual”. En el trabajo colaboraron la guionista Anja Gudenlag, el ingeniero Peter Avar y el músico Jorge Reyes. Cuando el etnomúsico tocaba la concha, los guardias lacandones de Bonampak le pidieron que no lo hiciera, porque “tumbaríamos los muros, que escuchaban desde hace 500 años”, La Jornada, sección Espectáculos. Jueves 26 de junio de 2008, p. 10.
5 de septiembre	<p>Mariana Norandi. “El espectro radiofónico, recurso limitado y ligado a la soberanía, como el petróleo”. Reformar la ley de medios, tan urgente como la iniciativa energética: Javier Corral. El ex legislador participa en homenaje al periodista Granados Chapa realizado en la UNAM, La Jornada, sección Política. Viernes 5 de septiembre de 2008, p. 18.</p> <p>Ángel Vargas y Ángel Bolaños. Respuesta a los escollos y dilaciones que la administración federal le ha impuesto, señala. Se sube el Gobierno del Distrito Federal a la ola tecnológica para dar voz al silencio. Marcelo Ebrard puso en operación la estación radical Código DF, que transmitirá vía Internet, La Jornada, sección Capital. Viernes 5 de septiembre de 2008, p. 42.</p>
9 de septiembre	Alonso Urrutia. Digitalización, oportunidad para democratizar esos medios, afirman. Riesgo de que pocos acaparen más radiodifusoras, alertan, La Jornada, sección Política. Martes 9 de septiembre de 2008, p. 17.
10 de septiembre	Alonso Urrutia. Partidos lamentan que se asuma actitud obsequiosa con esos medios. El IFE busca anuencia de concesionarios de radio y tv a lineamientos para noticiarios, La Jornada, sección Política. Miércoles 10 de septiembre de 2008, p. 12.
11 de septiembre	<p>Emir Olivares Alonso. Lorenzo Meyer demanda un espacio en la frecuencia modulada para Radio Educación. Elogian a emisoras públicas que pese al sistema autoritario mantienen su línea crítica, La Jornada, sección Política. Jueves 11 de septiembre de 2008, p. 17.</p> <p>Ferry McMasters. Séptima Bienal Internacional de Radio. Urge concretar en México el paso de AM a FM; la digitalización está encima. La Jornada, sección Cultura. Jueves 11 de septiembre de 2008, p. 9.</p> <p>Merry MAcMasters, Séptima Bienal Internaciona de Radio. Urge concretar en México el paso de AM a FM; la digitalización esta encima, La Jornada, sección Cultura, jueves 11 de septiembre de 2008, p. 9a.</p>
12 de septiembre	Alonso Urrutia. Deben ser entendidos como “guías orientadoras”, explica ante representantes de la CIRT. Valdés: los lineamientos para radio y tv no vulneran la libertad de expresión. Fría respuesta de los concesionarios, que se comprometen a “establecer después

	comentarios”. La Jornada, sección Política. Viernes 12 de septiembre de 2008, p. 10.
17 de septiembre	Alonso Urrutia y Miriam Posada García, Quienes cumplan las condiciones deberán pagar una contraprestación al Estado, señala. Publica la SCT requisitos para que los radiodifusores de AM accedan a la FM. Informa COFETEL aportará detalles sobre la capacidad de espectro para los interesados, La jornada, sección Política, miércoles 17 de septiembre de 2008, p. 25.
18 de septiembre	<p>Andrea B. y Víctor Ballinas. Los industriales tendrán que acordar en la oscurito con Mouriño: Sotelo. “Beneficiar al PAN” en comicios, Objetivo del decretazo sobre FM, <i>La Jornada</i>, sección Política. Jueves 18 de septiembre de 2008, p. 23.</p> <p>Alonso Urrutia. Nueva expresión del sometimiento oficial a los consorcios de radio y tv. “Oportunismo deplorable”, pacto para acceso de AM a FM: Corral. Usan el espectro radioeléctrico para hacer política electoral, señala, La Jornada, sección Política. Jueves 18 de septiembre de 2008, p. 22.</p>
22 de septiembre	Esbozan senadores de ese partido el contraste entre su propuesta de ley y el acuerdo de la SCT. Iniciativa del PRI para transición de AM a FM da certeza jurídica a permisionarios y concesionarios. Burdo intento del Ejecutivo de imponer control político clientelar a radiodifusores, afirman. La Jornada, sección Política. Lunes 22 de septiembre de 2008, p. 21.
24 de septiembre	<p>Miriam Posada García. Se cobrará contraprestación por el cambio. Liberan dictamen para el traslado de AM a FM, La Jornada, Sección Política. Miércoles 24 de septiembre de 2008, p. 9.</p> <p>Andrea Becerril y Victor Ballinas, Incluye iniciativa acerca del refrendo automático de concesiones. Analizan senadores del PRD plan de Beltrones sobre medios electrónicos, La jornada, sección Política, miércoles 24 de septiembre de 2008, p. 9.</p>
25 de septiembre	Andrea Becerril y Víctor Ballinas. El criterio sobre licitaciones facilita la concentración de frecuencias en pocas manos, dice. Beltrones busca apoyo a su idea de refrendo automático para concesiones de radio y tv, La Jornada, sección Política. Jueves 25 de septiembre de 2008, p. 12.
26 de septiembre	<p>Víctor Ballinas y Andrea Becerril. Plantean a Beltrones su malestar hacia la Secretaría de Gobernación. Los radiodifusores independientes, inconformes con reparto de combos. La Jornada, sección Política. Viernes 26 de septiembre de 2008, p. 11.</p> <p>Victor Ballinas y Andrea Becerril, Plantean a Beltrones su malestar hacia la Secretaria de Gobernación. Los radiodifusores independientes,</p>

	<p>inconformes con reparto de combos, La Jornada, sección Política, Viernes 26 de septiembre de 2008, p.11.</p> <p>Fabiola Martínez. Presenta Gobernación segundo informe. Acapara Los Pinos uso de tiempos en radio y tv. La Jornada, sección Política. Viernes 26 de septiembre de 2008, p. 10.</p> <p>información AFP. Indaga PGR homicidio de locutor. La Jornada, sección Política. Viernes 26 de septiembre de 2008, p. 14.</p>
1 de octubre	<p>Jaime Avilés. En alusión indirecta, recomienda a latinos votar por Obama. AMLO advierte sobre escasez de crédito por la crisis de EU. Critica a Carstens por minimizar el impacto del desorden financiero. En California, hace explícito su rechazo a la erección de muro fronterizo, La Jornada, sección Política. Miércoles 1 de octubre de 2008, p. 10.</p> <p>Rocío Gonzáles Alvarado, Música, poesía y teatro transcurrieron de estación en estación. Junglares urbanos sorprenden por más de media hora a usuarios del metro, La Jornada, sección Capital, miércoles 1 de octubre de 2008, p. 44.</p>
3 de octubre	<p>José Antonio Román. “No es nuestra tarea tener esa información”, señala funcionaria. Ni omisa ni falsa, la respuesta al IFE sobre spots de 2006: SG. La Jornada, sección Política. Viernes 3 de octubre de 2008 p. 20.</p>
7 de octubre	<p>Alonso Urrutia. Presenta alegato jurídico ante TEPJF. El PRD impugna sanciones del IFE. Acción Nacional también interpone recursos. La Jornada, sección Política. Martes 7 de octubre de 2008, p. 9.</p> <p>Miriam Posada García, Apertura formal del proceso de conversión. Comienza traslado a FM, La Jornada, sección Política, martes 7 de octubre de 2008, p. 9.</p> <p>Arturo Cruz Bárcenas. Mucho corazón tiene 850 versiones, presume la compositora. La piratería cerró el paso a autores; las compañías ya no graban: Valdelama. Cheque en blanco, que hizo famosa Chelo Silva, inauguró un género, La Jornada, sección Espectáculos. Martes 7 de octubre de 2008, p. 10.</p>
13 de octubre	<p>Jesús Aranda. La Corte rechaza amparo de asociación civil, pero abre vía para captación de fondos. Permissionarios de radio y tv sin fines de lucro podrán ampliar patrocinio privado. Mediante esos recursos adicionales estar en posibilidad de competir con otros medios, La Jornada, sección Política. Lunes 13 de octubre de 2008, p. 9.</p>
15 de octubre	<p>Miriam Posada García. En aras de sancionar pone riesgo a empresas, aduce. Condena la CIRT multa del IFE a 3 difusoras de Coahuila. La agrupación señala que buscará un acercamiento con el instituto. La</p>

	Jornada, sección Política. Miércoles 15 de octubre de 2008, p. 16.
19 de octubre	Miriam Posada García. Se busca deshacer “cuellos de botella” para fomentar las inversiones que requiere México. Seguirán procesos de licitación y cambio de frecuencias de radio, pese a la crisis: SCT. 2009 será parte aguas en la industria con el crecimiento de la telefonía; Telmex deberá ser más competitivo, La Jornada, sección Política. Domingo 19 de octubre de 2008, p. 6.
2 de noviembre	Susana Hernández. Sólo busca garantizar el derecho a la información: Marco Antonio Gómez Alcántar. El IFE no impondrá noticias a medios. El presidente del Comité de Radio y Televisión del organismo expone que su intención es cumplir con el nuevo esquema de difusión política, y confía en alcanzar un acuerdo con los concesionarios en dos semanas, Milenio, sección Política. Domingo 2 de noviembre de 2008, p. 4.

## Universidad Nacional Autónoma de México

### Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

#### Catálogo Hemerográfico

- 2009

3 de mayo	Fernando Camacho Servín. El propósito, aligerar el aislamiento ante la contingencia, dijo la dictadora de la emisora. Radio educación combate el tedio de los niños en casa con programas especiales. La Jornada, sección Cultura. Domingo 3 de mayo de 2009, p. 5.
3 de junio	Jaime Whaley. Luis Arcaraz hizo bailar a medio México y cantar a la otra mitad, La Jornada, sección Espectáculos. Miércoles 3 de junio de 2009, p. 10.
4 de junio	Alonso Urrutia. Multa por insistir en la difusión de su publicidad Sopa de letras, entre los fallos adversos. Sufre el PAN tres reveses ante el TEPJ, La Jornada, sección Política. Jueves 4 de junio de 2009, p. 12.  Miriam Posada García, “Desvirtúa y sesga la realidad del trabajo” de los medios, afirma. Protesta la CIRT por “fallido” monitoreo que presentó el Instituto Federal Electoral, La Jornada, sección Política, jueves 4 de

	junio de 2009, p. 12.
5 de junio	Fabiola Martínez y Alonso Urrutia. Niega que el trabajo de la UNAM tenga sesgos, sea “fallido” o se preste a confusión. El monitoreo de noticiarios, ejercicio transparente, responde el IFE a la CIRT. La tarea realizada por la universidad, la más importante de nuestra historia electoral, sostiene, La Jornada, sección Política. Viernes 5 de junio de 2009, p. 8.
6 de junio	Fabiola Martínez. Ese sufragio carecerá de consecuencias jurídicas o políticas, advierte Valdés Zurita. Sugieren consejeros del IFE a tv y radio no alentar el voto en blanco. Piden a concesionarios que “valoren el impacto” de esa opción en emisiones de alto rating, La Jornada, sección Política. Sábado 6 de junio de 2009, p. 3.
10 de junio	Alonso Urrutia y Fabiola Martínez. Sólo se da seguimiento a información de la campaña federal. CIRT e IFE aclaran diferendo por monitoreo de noticiarios. Certifican calidad del trabajo realizado por especialistas de la UNAM. La Jornada, sección Política. Miércoles 10 de junio de 2009, p. 8.
14 de junio	<p>Reuters. Cerca de 85% de los cantantes “embellece” sus letras como en un reality de tv: Stephens. El rap, género musical poblado de drogas, armas e historias ficticias. Cuando dices en una canción que mataste a alguien, en realidad no lo hiciste: Rick Ross. Algunos, como Lil Wayne o TI, han estado en la cárcel por posesión de estupefacientes, La Jornada. sección Espectáculos. Domingo 14 de junio de 2009, p. 8.</p> <p>Susana Hernández, Informa el IFE los recursos del monitoreo de la UNAM a noticiarios. Acaparan PRI y PAN la atención de radio y TV. Conforme avanzan las campañas de distancia se hace más grande; del 25 al 31 de mayo, de más de 3 mil 300 menciones, 28.1 % se refirieron a priistas, 26.3 a panistas y 19.9 a perredistas; los petistas obtuvieron 2.7%, Milenio, sección Política, domingo 14 de junio de 2009, p. 4.</p> <p>Susana Hernández. Informa el IFE los resultados del monitoreo de la UNAM a noticiarios. Acaparan PRI y PAN la atención de radio y tv. Conforme avanzan las campañas la distancia se hace más grande; del 25 al 31 de mayo, de más de 3 mil 300 menciones, 28.1% se refirieron a priistas, 26.3 a panistas y 19.9 a perredistas; los petistas obtuvieron 2.7%. Milenio. sección Política. Domingo 14 de junio de 2009, p. 4.</p>
23 de junio	Arturo Cruz Bárcenas. En el Teatro de la Ciudad, colmado por sus seguidores, festejó el día del padre. Hay canciones que escuchamos a lo largo de la vida y no les agarramos el sentido: Saldaña. Al agradecer a Radio AMLO la transmisión del acto, el concierto casi se convierte en mitin. La Jornada, sección Espectáculos. Martes 23 de junio de 2009, p. 10.
24 de junio	F. Martínez. Y A. Urrutia. Asignan uso de radio y tv para los días de

	<p>veda. La Jornada, sección Política. Miércoles 24 de junio de 2009, p. 13.</p> <p>Alma E. Muñoz. Denuncia en una carta la actitud parcial de esa empresa. AMLO acusa a Televisa de ser enemiga de la libertad. Impiden el acceso del tabasqueño a la recepción de la televisora, La Jornada, sección Política. Miércoles 24 de junio de 2009, p. 12.</p> <p>Ángel Bolaños Sánchez. Reprocha Iztapalapa que sólo dé voz a Peña Nieto, a la “mafia” y al gobierno. Critica AMLO a la teledictadura; “desinforma y agravia al pueblo” menciona los nombres de quienes acumulan riqueza y poder político para controlar instituciones. Ayer cumplió su quinto día de apoyo a la campaña en contra de la imposición de Silvia Oliva, La Jornada, sección Capital. Miércoles 24 de junio de 2009, p. 40.</p> <p>Manuel Compeán Palacios, Director General Corporativote Comunicación, Grupo Televisa. Carmen Aristegui y Jenaro Villamil. Mienten, La Jornada, miércoles 24 de junio de 2009, p. 7.</p>
25 de junio	<p>Fabiola Martínez. Sanción, sólo si hay relación comercial entre ambas partes: Valdés. Avala IFE presencia creciente de candidatos en radio y tv, La Jornada, sección Política. Jueves 25 de junio de 2009, p. 16.</p> <p>Gabriel León Zaragoza. Denuncian persecución contra artesana y el cierre de Uekakua. Se intensificó la criminalización de radios comunitarias en 2009. La AMARC llevará el caso ante la CIDH y la Suprema Corte de Justicia, La Jornada, sección Política. Jueves 25 de junio de 2009, p. 20.</p>
26 de junio	<p>Jesús Aranda. La decisión ratifica la constitucionalidad de la Ley Televisa. Rechaza la Corte amparo de Radio Fórmula; buscaba más frecuencias, La Jornada, sección Política. Viernes 26 de junio de 2009, p. 11.</p>
11 de septiembre	<p>Ángel Vargas. Flora Barrientos interpretará en Bellas Artes partituras del compositor veracruzano. Reivindica pianista a Mario Ruiz Armegol como autor de música de concierto. Por su éxito en el bolero, se le desdeña y considera un compositor comercial, dice a La Jornada, La Jornada, sección Cultura. Viernes 11 de septiembre de 2009, p. 5.</p>
26 de octubre	<p>Carolina Gómez Mena. Tenemos la venia de Cofetel; falta el permiso de Gobernación, dice funcionario de la CEM. Avanza la Iglesia católica en su plan para poseer una radio; “será una cadena”. Ofrece que Radio Guadalupana no difundirá “cuestiones de culto; tenemos que acatar la ley”, La Jornada, sección Política. Lunes 26 de octubre de 2009, p. 17.</p>
28 de octubre	<p>Notimex. Los Tigres del Norte piden saber las razones por las cuales no tocan La Granja en la radio. “La censura no nos callará; seguiremos creando temas para denunciar hechos”, La Jornada de en medio, sección Espectáculos. Miércoles 28 de octubre de 2009, p. 9.</p>



--	--

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3  
Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la Radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Hemerográfico

- 2010

18 de junio	Enrique Méndez y Octavio Vélez. Se repliegan maestros en la madrugada ante alerta de operativo; sigue negociación con SG. Denuncian “acoso y amenazas” líderes magistrales de Oaxaca”. La renuncia del gobernador no es condición para reiniciar las clases, informa Rueda Pacheco, La Jornada, sección Política. Domingo 18 de junio de 2010, p. 3.
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

