

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Aguado Bustamante, Juan Rolando. *La radiodifusión por onda corta en México. El caso de XERMX-OC Radio México Internacional*. Tesis de licenciatura en Comunicación. México: UNAM, 1989, 212 p.

Aguilar Fuentes, Alfonso, Álvarez Álvarez, Verónica C., Jiménez Martínez, Juan, Martínez Martínez, María del Carmen. *La influencia de la radio indígena en la Sierra Purépecha del estado de Michoacán*, Tesis: Reporte de investigación, UAM Xochimilco, 1993, 88p.

Aguilar Ibarra, Graciela del Carmen. *Análisis de la radiodifusión en México: Génesis, desarrollo, esplendor, su encuentro con la televisión, y crisis (1920-1970)*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2009, 200 p.

Alfaro Cuevas, Martha Eugenia. *Los primeros cinco años de la radiodifusión en la Ciudad de México, su impacto en la sociedad y la música que se escuchó (1921-1925)*. Tesis de licenciatura en Historia. México: UNAM, 2000, 176 p.

Alvarez Calderón, María del Carmen. *La segunda década de la radiodifusión en México, 1930-1940*. Tesis de Licenciatura en comunicación, 1987, 183 p.

Álvarez pulido, Alma Lisette, castillo Rivera, Elena. *Radio Universidad de Guadalajara: una historia testimonial*, Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Guadalajara- Ciencias de la Comunicación, 1998, 205 p.

Becerra Romero, America Tonantzin. *Hacia una historia social de los medios de difusión en Nayarit*. Tesis de Licenciatura. México: UNAM, 1980, 166 p.

Brain Calderón, María Leticia. *Instituto Mexicano de la radio (IMER) (Marzo 1983-Marzo 1988)*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1989, 257 p.

Calva Hernández, Claudia. *Gloria Iturbe: una figura olvidada en el teatro mexicano*. Tesis de Licenciatura en Filosofía y Letras, UNAM, 1997. 141 p.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Camacho, Lidia. *El radioarte, Revisión Histórica, Origen y evolución en Europa y desarrollo en México*. Tesis de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, 2004, 161 p.

Cantón Zetina, Oscar. *La comisión de radio y televisión de Tabasco y el uso regional de los medios electrónicos de comunicación masiva*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1987, 345 p.

Castillo Ruiz, Jesús Jaime. *La hora de México. Estudio particular del emisor*. Tesis de Licenciatura. México: UNAM, 1984, 166 p.

Ceballos Ríos, Clelia y Esquivel García, Cuauhtemoc. *Memoria Visual. Foro nacional sobre la radio en México (Una expectativa de cambio)*. Tesis de Licenciatura. México: UNAM, 1989, 90 p.

Chávez Ortiz, Ivonne Grethel. *La radio educativa en el México revolucionario: 1924-1934*, Tesis de Licenciatura en Historia, UAM Iztapalapa, 2001, 144 p.

Cornejo Portugal, Inés María de los Ángeles. *Las Voces del Mayab la radiodifusión cultural indigenista*. Tesis de Maestría en comunicación. México: Universidad Iberoamericana, 2001, 139 p.

De Anda y Ramos, Francisco José. *La radiodifusión en el Valle de México y su apego a la Ley*. Tesis de Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información. Universidad Iberoamericana, México, D.F., 1972.

Díaz Amador, María de Carmen. *Política y radiodifusión en México, un análisis histórico*. Tesis de Licenciatura en comunicación, 1979, 202 p.

Escudero Zeron, Lorena. *Análisis comparativo entre las estaciones culturales y comerciales de radio y televisión en la ciudad de México*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1986, 293 p.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Gálvez Cancino, Felipe. *Los felices del alba, la primera década de la radiodifusión mexicana. Apéndices: Irradiación del centenario y "Cante en el primer programa de radio"*. Tesis de licenciatura en ciencias de la comunicación, México: UNAM, 1976, 363 p.

García Cortes Aguirre, María Eugenia. *Bamilekes: del Tam-Tam al Radio de transistores*. Tesis de Licenciatura en Periodismo y comunicación colectiva. México: UNAM, 1976, 190 p.

García Moreno, José Ángel. *Radiochentas: cuatro estampas periodísticas sobre radiodifusión mexicana*. Tesis de Licenciatura en comunicación, 1987, 249 p.

Gastelum Navarro, Zorana. *Radio educación: conformación y perfil actual*. Tesis de Licenciatura en comunicación. México: Universidad Iberoamericana, 1997, 140 p.

Goldner Braun, Noemí. *Radio experimental universitaria: caso práctico: XHUIB "Radio Ibero" 90.9 MHZ. FM*. Tesis de Licenciatura en comunicación, 1992; 157.

Granados Loza, Zalia Cristal. *Historia de la radio en Sinaloa*, Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Sinaloa, Facultad de Historia, 2006, 140 p.

Hernández Aguilar, Gabriel Humberto. *Acercamiento al discurso radiofónico. XEEG "Radio alegría". La pura vida*. Tesis de maestría. México: UNAM, 1987, 186 p.

Herrera Calderón, Teresa Xochitl. *Historia de la radio y la televisión en Michoacán*, Tesis de Licenciatura, UMSNH-Escuela de Historia, 1996, 233 p.

Ibargüengoitia González, Alicia. *La radio en México (1990-2008)*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2009, 439 p.

Jorcin Auguste, Patricia. *La radio en la ciudad de México 1939-1945*, Tesis de Licenciatura en Historia. México: UAM Iztapalapa, 2006, 112 p.

Lanzagorta Ramos, Juan. *La Comisión de Radiodifusión y los partidos políticos*. Tesis Licenciatura en Derecho. México: UNAM, Facultad de Derecho, 1989, 135 p.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Lombardo García, Irma. *Los orígenes de la radio en México y la influencia de la XEW en los años treinta*. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UNAM, 1984. 164 p.

Martínez Gutiérrez, Rocío Paulina. *XEFO Radio Nacional, 1931-1947. El partido oficial al aire*. Tesis de Licenciatura en Historia México: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2010 359 p.

Martín-Romo, Luis Alonso. *La literatura en el nacimiento de la radio en España: Primeras programaciones (1924-1926)*. Tesis Doctoral. Madrid, España: UCM, 2005, 476 p.

Medina Ávila, Virginia. *La industria cultural del fonograma en México*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1981, 159 p.

Mejía Barquera, Fernando. *El sound track de la vida cotidiana. Radio y música popular en México D.F.* Tesis de maestría en ciencias de la comunicación, UNAM, 2006. 429 p.

Michel Menchaca, María de los Ángeles. *La labor social de la radiodifusión en el D.F. a fin de milenio (Radio Formula)*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2001, 67 p.

Moncada Ibar, Daria. *Radio Universidad: Testimonios*. Tesis de Licenciatura. México: UNAM, 1983, 178 p.

Moran Garduño, Deyanira. *La radiodifusión por onda corta: el caso XEPPM Radio Educación*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2000, 300 p.

Muñoz García, María de los Ángeles. *Radio educación: una difusora cultural del Estado Mexicano*. Tesis de Licenciatura. México: UNAM, 1980, 166 p.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Órnelas Herrera, Roberto. *La radiodifusión Mexicana a principios del siglo XX (Las comunicaciones inalámbricas en México 1900-1924)*. Tesis de licenciatura en Historia, México, UNAM y FF y L, 1998, 258 p.

Ortega Cervantes, Virginia. *Lo que trajo el aire: la radiodifusión mexicana en la década de los sesenta*. Tesis Licenciatura en Historia México: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2010, 83 p.

Pérez Rosas, Luis David. *La radiodifusión universitaria en México y la difusión cultural: estudio de caso: radio UPN*. Tesis Maestría en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004, 172 p.

Pérez y Pérez, Hugo Cesar. *La Universidad Autónoma de Chiapas y la radiodifusión: proyecto de creación de Radio Universidad*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2000, 138 p.

Pliego Montes Salvador. *La libertad de pensamiento y la lucha por alcanzar este derecho en la industria de la radio*. Tesis de licenciatura En Derecho y Ciencias Sociales. México: UNAM, 1944. 94 p.

Ponce Capdeville, Berenice. *Caravana de sonidos. Historias de radio, música y efectos*. Tesina de licenciatura. México: UNAM, 2004, 161 p.

Rendón Nava, Gabriel. *La radiodifusión cultural en México*. Tesis Licenciatura en Derecho. México: UNAM, Facultad de Derecho, 1974, 128 p.

Rodríguez Montiel, Patricia Elizabeth. *El fenómeno histórico de la radio en México, una mirada sociotécnica*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. México: Universidad Iberoamericana, México, 2009.

Romero Olvera, Gregorio Moisés. *La construcción de espacios públicos en México: Las radios comunitarias y su participación en la democratización de los medios electrónicos*. Tesis de maestría. México: FLACSO México, 2008, 248 p.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Rosas López, Norma Angélica. *La radio como instrumento de educación alternativa*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1985, 257 p.

Sánchez Aguirre, Mario. *Historia de la música nortea en Culiacán*, Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Sinaloa, Facultad de Historia, 2005, 140 p.

Sánchez Aguirre, Mario. *Una mirada histórica al narcocorrido en Sinaloa: apología, censura y tragedia social*, Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Sinaloa, Facultad de Historia, 2003, 176 p.

Sánchez Arévalo, María de los Angeles. *Cultura juvenil a través de la radio en México, D.F.: análisis de tres emisoras juveniles en México, D. F.: ALFA, WFM Y ROCK 101*. Tesis de Licenciatura en comunicación, 1991, 137 p.

Saura López, Salvador. *Receptores de radiodifusión sonora: Panorámica histórica y situación actual*. Tesis Doctoral. Madrid, España: UCM, 2001, 785 p.

Sosa Plata, Gabriel y Esquivel Villar, Alberto. *Desarrollo, estructura y perspectivas del Núcleo Radio Mil*. Tesis de Licenciatura. UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1994, 298 p.

Torres Uraga, Sara. *Ecos, una experiencia de radiodifusión universitaria 1979-2001*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2008, 174 p.

Vaca Tello, C. Noelia. *La X.E.T.U.M.I. la voz de la Sierra Oriente: un medio para preservar las culturas mazahua y otomí del Oriente de Michoacán*. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: Universidad Lasallista Benavente (Celaya, Gto.), Escuela de Ciencias de la Comunicación, 2005, 125 p.

Vargas Andrade, Beatriz Benoreya. *La Radiodifusión en el Estado de Morelos*. Tesis de Licenciatura en comunicación. México: Universidad Iberoamericana, 1997, 148 p.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo de Tesis

Vargas Arana, Gilberto. *Origen de las cadenas y grupos de poder de la radiodifusión mexicana 1921-1958: sobre el despenadero nocturno del silencio*. Tesis Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva. México: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 1995, 571 p.

Vargas Gómez, Aliká Roxana. *Etnias en el dial: radiodifusión indígena en México, XEJMN La voz de los cuatro pueblos, análisis de un caso*. Tesis Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, México: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 2000, 233 p.

Velazquez Estrada, Rosalía. *La radiodifusión Mexicana durante los Gobiernos de Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles*. Tesis Licenciatura en Historia. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras; México; 1980; 268 p.

Villanueva Hernández, María Eulalia. *La radiodifusión indigenista en México, el caso de la XEPUR La voz de los purépechas, en Cheran Michoacán: una experiencia de comunicación alternativa*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2000, 90 p.

Villaseñor Becerra, Gabriela. *Grupo Radio Centro frente a la globalización*. Tesis Licenciatura en Ciencias de la Comunicación México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2005, 125 p.

Winocur Iparraguirre, Rosalía. *El papel de la radio en la construcción de ciudadanía*. Tesis doctoral en Ciencias Antropológicas. México: Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2000.

Yerena Capistran, María del Consuelo. *Propuesta De radio-revista científica (para las emisoras XEOY, XECO, XEBS, XEUR Y XEPH del Núcleo Radio Mil)*. Tesis de licenciatura. México: UNAM, 1987, 188 p.

Zazueta Cota, Miryam Guadalupe; Gastelum Galván, Hilario, Zazueta Cota, David Alberto. *Compendio general de las emisoras radiofónicas de Culiacán*, Tesis de

licenciatura en Comunicación Social, Escuela de Comunicación Social, Sinaloa, 1997,
166 p.