

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Aceves González, Francisco de Jesús. *De la irrupción del sonido a la explosión de las imágenes: la radio y la televisión, 1920-1960*. Cuadernos de estudio jaliscienses. México: El colegio de Jalisco/Instituto Nacional de Antropología y Historia, 1992, 23 pp.

Aceves, Francisco de Jesús. *Radiodifusión regional en México. Historias. Programas. Audiencias*. México: Universidad de Guadalajara, 1991, 222 pp.

Acosta Sáenz, Karlos. *Noches de radio*. Antología I, Taller literario del museo othoniano. Cuadernos Othonianos No. 4. México: Artes Gráficas Potosinas S.A. de C.V., 27 pp.

Alva de la Selva, Alma Rosa. *Radio e ideología*. México: Ediciones el Caballito, 1982, 138 pp.

Alvarado, José. *Escritos*. Archivo del Fondo 52-53, México: F.C.E., 1976, 220 pp.

Alvarado, José. *Luces de la ciudad*, Monterrey, México: Universidad Autónoma de Nuevo León, Dirección general de Investigaciones Humanísticas, 1978, 437 pp.

Alvarado, José. *Visiones mexicanas y otros escritos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1985, 230 pp.

Álvarez Coral, Juan. *Compositores Mexicanos*. México: Edamex, 1993, 362 pp.

Álvarez Lima José, Antonio. "Experiencia concreta" en *Primera Reunión Internacional de Radiodifusoras Universitarias, Culturales y Educativas*. México: UNAM, 1980, p. 42.

Amezcuca Castillo, Jesús. *Pedro Infante. Medio siglo de idolatría*, México: Ediciones B S.A. de C.V. 2007, 185 pp.

Arana, Federico. *Guaraches de Ante Azul. Historia del rock mexicano 1*. México: Editorial Posada S.A., 1985. 213 pp.

Arana, Federico. *Guaraches de Ante Azul. Historia del rock mexicano 2*. México: Editorial Posada S.A., 1985. 285pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Arias-Godínez, Beatriz. *La XEYT Radio Cultural Campesina, una experiencia de radio participativa*, México: ALER-Radio Cultural Campesina, 1990, 173 pp.

Arriaga, Patricia. *Publicidad, economía y comunicación masiva (México-Estados Unidos)*, México: Editorial Nueva Imagen, coeditado con el CEESTEM A.C., 1980. 323 pp.

Asociación de Radiodifusores del Valle de México. *Una historia que sí suena*. México: Fernández Cueto Editores, 1998, 336 pp.

Asociación Nacional de Locutores de México, A. C. *Tlatoani. Expresión literaria de los locutores de México*. México: Asociación Nacional de Locutores de México, A. C., 1975, 432 pp.

Ayala Duarte, Alfonso. *Músicos y música popular en Monterrey (1900-1940)*. México: UANL, 1998, 190 pp.

Ayala, Roberto. *Musicosas, Manual del comentarista de radio y de televisión*. Vol. 1. México: Selecciones musicales, S. A., 1962. 341 pp.

Barajas, Manuel. *Bosquejo histórico de la radiodifusión en México*. México: UNAM, Cultura, 1936, p. 13.

Baqueiro Foster, Geronimo. *La canción popular de Yucatán (1850-1950)*. México: Editorial del Magisterio, 1970, 311 p.

Bassets, Lluís. *De las ondas rojas a las radios libres*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1981, 277 pp.

Bass-Rabérin, Philippe. *Rolling Stones*. Colección: Los juglares, Madrid, España: Ediciones Júcar, 1974, 201 pp.

Becerra Acosta, Manuel, et. al. *Comunicación y dependencia en América Latina, Prensa y Medios en México*. México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, 1978.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Becerra, Gabriela. *Estridentísimo: memoria y valoración*. México: Fondo de Cultura Económica/SEP, 1983, 322 pp.

Beckett, Alan. *La música beat*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970. 219 pp.

Bernal Sahún, Víctor M. *Anatomía de la publicidad en México. Monopolios, enajenación y desperdicio*. México: Editorial Nuestro Tiempo, 1982, 256 pp.

Brecht, Berthold Friedrich Eugen. *Teoría de la radio (1927-1932)*. “El compromiso social en literatura y arte”. Barcelona: Ed. Península, Barcelona, 1973.

Bizberg, Ilán (Coord.). *Una historia Contemporánea de México*, Tomo II: Actores. México: Océano, 2005, 701 pp.

Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia. *Música tradicional y procesos de globalización. Antropología*. México: Nueva Época, Número 80, Septiembre de 2007, 175pp.

Briz, Antonio (coord.). *Saber hablar*. México: Editorial Aguilar, 2008, 272 pp.

Burgelin, Oliver. *La comunicación de masas*. México: Editions Planete y A. T. E., 1974, 229 p.

Calleja, Aleida. *Con permiso la radio comunitaria en México*. México: Fundación Friedrich Ebert-México, 2005, 245 pp.

Camacho, Lidia. *El radioarte: un género sin fronteras*. México: Trillas, 2007, 189 pp.

Camacho, Lidia. *La imagen radiofónica*. México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores S. A. de C. V., 1999, 125 pp.

Camacho, Lidia. *Una década de irradiar nuevas ideas sonoras, La historia de la bienal de radio*. México: Radio educación, 2006. 139 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión. *La Industria de la Radio y la Televisión en México. Tomo 1 (1921-1950)*. México: CIRT, 1991, 202 pp.

Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión. *Memoria del Simposium Libertad de expresión y responsabilidad social. World Trade Center 20-21 Julio 1998*. México: CIRT, 1998, 392 pp.

Cantú, María Elena. Medios y poder. El papel de la radio y la televisión en la Democracia Mexicana. México: Grupo editorial Norma, 2005, 250 p.

Charlón, Mario. *De lo cinematográfico a lo televisivo. Metatelevisión, lenguaje y temporalidad*. Argentina; La Crujía, 2006, 336 pp.

Carlón, Mario. *Sobre lo televisivo. Dispositivos, discursos y sujetos*. Argentina: La Crujía, 2004, 208 pp.

Carrizosa, Antonio. *La onda Grupera. Historia del movimiento grupero*, México: Edamex, 1997, 294 pp.

Castells, Manuel. *Comunicación y poder*. Madrid, España: Alianza Editorial, 2009, p. 96.

Castro Leal, Antonio. *El pueblo de México espera: un estudio sobre la radio y la televisión*. México: Cuadernos Americanos, 1966, 30 pp.

Cebrián Herreros. *La radio en la convergencia multimedia*. España: Gedisa Editorial, 2001, 280 pp.

Cebrián Herreros. *Modelos de televisión; generalista, temática y convergente con Internet*. España: Paidós, 2004, 320 pp.

Cebrián Herreros, Mariano. *Información radiofónica. Mediación técnica, tratamiento y programación*. Madrid, España: Editorial Síntesis, 1995.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Chion, Michel. *El sonido. Música, cine, literatura...* Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1999, 409 pp.

CIRT. *La industria de la radio y la televisión en México*. México: CIRT, 1991, 200 pp.
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Catálogo histórico de producciones fonográficas. Dirección General de Culturas Populares e indígenas (1982-200) Vol. 1*. México: CONACULTA, 288 pp.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Radio Educación. *Cuarta Bienal Internacional de Radio. Del 20 al 24 de mayo de 2002*. México: CONACULTA, 2002, 184 pp.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Radio Educación. Universidad del Claustro de Sor Juana. *Primera Bienal Latinoamericana de Radio. México '96. Del 13 al 17 de mayo de 1996*. México: CONACULTA, 1996, 96 pp.

Contreras Muro, Aurora. *La radio de los ciudadanos a un año de creación. XEQK 1350 am*. México: Imagen y arte gráfica, S.A. de C.V., 2004, 57 pp.

Crovi, Delia. *Periodismo Digital en México*, México: UNAM, 2006, 222 pp.

Curiel, Fernando. *¡Dispara Margot, Dispara! Un reportaje justiciero de la radiodifusión mexicana*. México: Editorial Premia, 1987, 149 pp.

Curiel, Fernando. *La escritura radiofónica. Manual para guionistas*. México: UNAM. Dirección General de Publicaciones. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Programa libro de texto universitario, 1984. 167 pp.

Curiel, Fernando. *La telaraña magnética o el lenguaje de la radio*. México: Premia Editora, 1989, 132 pp.

Cornejo Portugal, Inés, Bellon Cárdenas, Elizabeth. *Comunicación para el desarrollo en México*. México: AMIC, 2006, 435 p.

Dary, David. *Manual de Noticias Radiofónicas*. México: Editorial Diana, 1970. 190 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

De Fleur, Melvin L. *Teorías de la comunicación masiva*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós, 1976, 256 pp.

Delabre Trejo, Manuel. *Las agencias de información en México*. México: Ed. Trillas, Biblioteca Básica de Comunicación Social, 1998, 70 p.

De los Reyes, Aurelio (Coord.). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo V: volumen 1: Siglo XX. Campo y ciudad*. México: El Colegio de México y Fondo de Cultura Económica, 2006, 468 pp.

De los Reyes, Aurelio (Coord.). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo V: volumen 2: La imagen, ¿espejo de la vida?* México: El Colegio de México y Fondo de Cultura Económica, 2006, 364 pp.

De Morales, Dênis (coord.). *Sociedad mediatizada*. España: Gedisa, 2007, 204 pp.

Derbez, Alain. *Los sesenta cumplen treinta*. México: CONACULTA, 2001, 216 pp.

Derbez, Alain. *Los usos de la radio*. México: Joaquín Mortiz, 1988, 132 pp.

Derbez, Alain. "Ya no nos imaginamos la vida sin la radio". México: Universidad Pedagógica Nacional, 1992, 40 pp.

Díaz Barriga, Carlos. *La calle de los sueños, Vida y obra de Mario Ruiz Armengol*. México: Ediciones Pentagrama, 2002. 220 pp.

Douglas, Mary. *Estilos de pensar*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, 1998, 213 pp.

Dueñas, Pablo y Flores y Escalante, XEW 65 Aniversario. *Los 65 boleros de todos los tiempos*. Jesús. México: Sistema Radiópolis, 1995, 134 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Dueñas, Pablo. *Bolero. Historia gráfica y documental*. México: Asociación Mexicana de Estudios Fonográficos, 2005, 220 pp.

Dulles, John. *Ayer en México. Una crónica de la Revolución 1919-1936*. México: Fondo de Cultura Económica, 1977, 625 pp.

Bautista Rangel, Adrián Eliécer, Rodríguez Flores, Andrés y Vergara Ramírez, Ricardo. *Olvidados por la radio. Los niños en espera del futuro*. México: UAM Xochimilco, 2001, p. 29

Entel, Alicia. *La ciudad y los miedos*. Argentina: La Crujía, 2007, 128 pp.
Escalante Gonzalbo, Pablo, et al. *Nueva historia mínima de México*. México: El Colegio de México, 2004, 315 pp.

Espinoza López, Francisco. *Cinco gigantes en la vida de transmisiones. Una breve semblanza de los principales hombres que diseñaron, organizaron y forjaron este importante servicio del Ejército*. México: Secretaría de la Defensa Nacional-Dirección General de Transmisiones, 1980, pp. 23, 24.

Examen de la comunicación en México. México: Editorial El Caballito, 1981, p. 96.

Fernández Christlieb, Fátima. *Avatares del teléfono en México*. México: Ericsson, 1991, 104 pp.

Fernández Christlieb, Fátima. *La radio Mexicana. Centro y regiones*. México: Juan Pablos editor, 1997, 188 p.

Fernández F., José Antonio. *Colección Historias Personales. Entrevistas con hombres y mujeres del micrófono y la pantalla. Parte I*. México: Creatividad en Imagen, S.A. de C.V., 2000, 160 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Fernández F., José Antonio. *Colección Historias Personales. Entrevistas con hombres y mujeres del micrófono y la pantalla. Parte II.* México: Creatividad en Imagen, S.A. de C.V., 2001, 158 pp.

Fernández F., José Antonio. *Colección Historias Personales. Entrevistas con publicistas, directores y creativos.* México: Creatividad en Imagen, S.A. de C.V., 2000, 142 pp.

Fernández, Claudia y Paxman, Andrew. *El tigre, Emilio Azcárraga y su imperio Televisa.* México: Editorial Grijalbo, 2000. 531 pp.

Ferrer Rodríguez, Eulalio, *Enciclopedia mundial de los lemas publicitarios.* Tomo II. México: Editorial Porrúa, 2000, 1743 p.

Ferriz Santa Cruz, Pedro. *El mundo de Pedro Ferriz. Nuestra época.* México: Diana, 2007, 488 pp.

Fernández-Shaw, Félix Guillermo. *Organizaciones Internacionales de las Telecomunicaciones y de la Radiodifusión.* Madrid, España: Ed. Tecnos, p. 36.

Ferrer, Eulalio. *Publicidad y Comunicación.* México: Fondo de Cultura Económica, Colección Tezontle, 2003, pp. 53-54.

Figueroa, Romeo. *¡Qué onda con la radio!* México: Pearson Educación, 1997, 536 pp.

Fortson, James R. *Cara a cara.* España: Grijalbo, 1975, 564 pp.

Fox, Elizabeth. *Días de Baile: El fracaso de la Reforma en la televisión de América Latina.* México: FELAFACS/WACC. 1990, 209 p.

Fuentes, Carlos. *Los cinco soles de México. Memoria de un milenio.* México: Seix Barral, 2005.

Fuentes, Gloria. *Historia de las comunicaciones y los transportes en México, La radiodifusión.* México: Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1987, 201 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Fujigaki, Elsa. *Antena de recados*. México: Secretaría de Educación Pública, 1994, 128 pp.

Fundación Ingeniero Alejo Peralta y Díaz Ceballos. *Bolero Clave del corazón*. México: Alejo Peralta Fundación, 2004, 231 pp.

Galán, Abraham. *Abraham Galán Blanco 1905-1971*. México: QM publicidad. Sin año. 20 pp.

Gallo, Ruben. *Mexican Modernity: the Avant-Garde and the technological Revolution*. Cambridge, Mass: Massachusetts Institute of Technology, 2005, 268 pp.

García, Elvira... *es Cri Cri*. México: Editorial Posada S. A., 1985, 164 pp.

García Ramírez, Fernando. *Crónica de la publicidad en México 1901-2001*. México: Editorial Clío, 2002, 228 pp.

García Sepúlveda, Luis Antonio; Montoya Martínez, Roberto. *Historia de la radio en Culiacán*. México: DIFOCUR-Ayuntamiento de Culiacán, 2006, 198 pp.

Garrido, Juan S. *Historia de la música popular en México (1896-1973)*. México: Editorial Extemporáneos, 1974, 192 pp.

Garrido, Luis Javier. *El partido de la revolución institucionalizada. La formación del nuevo estado en México (1928-1945)*. México: Siglo XXI editores S. A. de C.V., 2003, 301 pp.

Garza, Ramiro. *La radio, presente y futuro. El impacto social y personal de este medio admirable*. México: EDAMEX, 1998, 250 pp.

----- *Radiomanías. Apuntes, Ideas y Recuerdos*. México: Grupo Editorial Tomo, 2004, 212 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

----- *La radio actual. Qué es y cómo se realiza. Vol. 1.* México: EDAMEX, 1992, 240 pp.

----- *La radio del siglo XXI.* México: EDAMEX, 2006, 258 pp.

----- *Radio Sintonías I. Ensayos y propuestas.* México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2008, 188 pp.

----- *Radio Sintonías II. Personas, Personajes.* México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2008, 186 pp.

Generación 70-74 José R. de la Herrán, Pionero de la Radiodifusión Mexicana (breve apunte biográfico). México: IPN, Escuela Superior de Ingeniería y Eléctrica, 1975, 12 pp.

Glockner, Fritz. *El barco de la ilusión.* México: Editoriales B/Grupo Z, Diccionario, 2005. 332 pp.

Giddens, Anthony. *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas.* Madrid: Editorial Taurus, 1999.

Gómez, Ermilo Abreu. *Martín Luis Guzmán y su obra,* México: Empresas Editoriales, S.A., 1968, p. 303.

Gómez Chacón, Gaspar, coordinador. *XEFC La voz de Yucatán desde Mérida, 78 años difundiendo cultura en Yucatán.* México: Grupo Rivas, 2008, 160 pp.

Gómez Vargas, Héctor. *Memorias Suspendidas: orígenes de la radio en León,* México: Universidad Iberoamericana, 1998, 195 pp.

Gómez Vargas, Héctor. *Mirar a lo lejos: visiones sobre los medios audiovisuales en León,* México: Universidad Iberoamericana León, 2000, 115 pp.

González Marin, Silvia. *Prensa y poder político. La elección presidencial de 1940 en la prensa mexicana,* México: Siglo XXI editores S. A. de C.V. /UNAM, 2006, 392 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de toda la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

González Martínez, Enrique. *Misterio de una vocación, La apacible locura*. Colección: Biografía, México: Editorial Offset S.A. de C.V., 1985, 153 pp.

González Martínez, Enrique. *Revistas Literarias Mexicanas Modernas*. México: FCE, 1980, 365 p.

Gorostiza, Celestino. *Teatro Completo de Celestino Gorostiza*, México: INBA, UNAM, UJAT y Casa Cultural Juan Pablos, 2004, 545 pp.

Granados, Pavel. *XEW 70 años en el aire (W Radio. Un espacio para la imaginación)*. México: Editorial Clío Libros y Videos y Sistema Radiópolis, 2000, 328 pp.

Granados Chapa, Miguel Ángel. *Comunicación y política*. México: Océano, Fundación Manuel Buendía, 1986, p. 92

Guarinos, Virginia. *Géneros friccionales radiofónicos. Revisión de conceptos y propuesta de una nueva tipología*. México: MAD, 1999, 92 pp.

Gutiérrez Espada, Luis. *Historia de los medios audiovisuales (1938-1926)*. Madrid, España: Ediciones Pirámide S.A., 1979, 334 p.

Guzmán, Martín Luis. *La sombra del caudillo*. En: Las obras completas de Martín Luis Guzmán, Tomo I. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Hale, Julián. *La radio como arma política*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, 1979, 268 pp.

Hausman, Benoit y 'O Doncel. *Producción en la Radio moderna*. México: Thompson Learning, 2001, 414 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Haye, Ricardo M. *El arte radiofónico. Algunas pistas sobre la constitución de su expresividad*. Argentina: La Crujía Ediciones, 2004, 320 pp.

Haye, Ricardo M. *Otro siglo de radio. Noticias de un medio cautivante*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía Ediciones, 2003, 256 pp.

Hernández Aguilar, Gabriel. *De la radio al Discurso Radiofónico. Un acercamiento semiótico*. México: Plaza y Valdés, 1989, 152 pp.

Hernández Ojesto, Claudia. *La labor de Radio Red durante los sismos de 1985*. México. Radio Red, sin fecha, 112 pp.

Hernández Toribio, M^a Isabel. *El poder de la palabra en la publicidad de radio*. España: Octaedro, 2006, 288 pp.

Herrera Valenzuela, Jorge. *La radio, el PRI y el destape*. México: Editorial Diana, 1988, 95 pp.

Huerta, Francisco. *Mordaza a la opinión pública*. México: Editorial Universo México, 1982, 168 pp.

Huntington, Samuel. *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós, 1994.

Iglesias Prieto, Norma. *Medios de comunicación en la frontera*. México: Fundación Manuel Buendía A.C., 1990, 93 pp.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas. *Fuentes de la Historia Contemporánea de México. Periódicos y Revistas (1959-1968). IV*. México: UNAM, 1976, 1378 pp.

Instituto Mexicano de la Radio y Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. *El sonido de la radio. Ensayo teórico práctico sobre producción radiofónica*. México: Plaza y Valdés, 1988, 222 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Instituto Mexicano de la Radio. *Primer Foro Internacional de Mujeres en Radio. Voces de Mujer*. México: Grupo IMER, 2000, 220 pp.

Instituto Mexicano de la Radio. *Radiografías de la Radio*. México: IMER, 2008, 176 pp.

Jáuregui, Jesús. *El mariachi. Símbolo musical de México*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, CONACULTA, Taurus, 2007, 438 pp.

Kaplún, Mario. *Producción de programas de radio, El Guión-La realización*. México: Editorial Cromocolor, S. A de C. V. 1994, 396 p.

King Cobos, Josefina. *Memorias de Radio UNAM*. México: UNAM, 2007, 248 pp.

Lester, María. *Perfiles en la historia de la Radio y la Televisión en México*. México: CIRT, 2004, p. 140.

Leyva, Juan. *Política educativa y comunicación social. La radio en México, 1940-1946*. México: UNAM, 1992, 166 pp.

List Arzubide, Germán. *El movimiento estridentista*. México: SEP, Segunda Serie Lecturas Mexicanas 76, 1987, 186 pp.

Lizalde, Eduardo. *Antología Impersonal*, México: SEP, 1986. 153 pp.

Loaeza, Guadalupe y Granados, Pavel. *Mi novia, la tristeza*. Puebla: Océano, 2008, 444 pp.

López Méndez, Ricardo. *Poesía y pensamiento*, México: Fondo de Cultura Económica, 2004, 327 pp.

López Trujillo, Clemente. *Clemente López Trujillo, Obra poética*, México: UADY, colección "La huella del viento 9", 1997, 347 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

López Vigil, José Ignacio. *Manual urgente para radialistas apasionados*, México: PAULINAS, 2005, 310 p.

Lombardo Toledano, Vicente, Manterola, M. *Estaciones de radio*, México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Dirección General Técnica de Ingresos, (Estudio 5), 1935.

Llano Prieto, Serafina y Morales Huerta, Oscar. *La característica de la programación en las radiodifusoras comerciales de amplitud modulada en la República Mexicana*. México: Universidad Iberoamericana, 1980, p. 163

Madera Ferrón, Héctor. *Silencio... Genios trabajando*. México: EDAMEX, 1993, 200 pp.

Magdaleno, Mauricio. *Concha Bretón*. México: Ediciones Botas, 1936, 183 pp.

Maldonado Reynoso, Norma Patricia. *Investigación de la comunicación. México en los albores del siglo XXI*. México: Asociación Mexicana de Investigadores Comunicadores A. C., 2003, 426 pp.

Maples Arce, Manuel. *Las semillas del tiempo. Obra Poética, 1919-1980*. México: CONACULTA, 1990, 192 pp.

Maples Arce, Manuel. *Soberana Juventud*. España: Editorial Plenitud, 1967, p. 128.

Martínez Costa, M^a Pilar. *Información Radiofónica*. España: Ariel Comunicación, 2002, 370 pp.

María y Campos, Armando de. *Periodismo en micrófono*. México: Botas, 1936, 226 pp.

Martínez de Graue, Sara. *En 25 años Monitor transforma la radio*. México: Talleres de reproducciones fotomecánicas, 1999, 206 pp.

Martínez Lugo, Jorge. *Radio regional y rural en México. Enlace de mil voces*. Cuadernos del posgrado en Comunicación 1. México: Universidad Iberoamericana, 1992, 87 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Miquel, Ángel. *Disolvencias. Literatura, cine y radio en México (1900-1950)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005, 208 pp.

Martínez Mendoza, Sarelly y Cortés Mandujano. *Contando la Historia de la Radio y la Televisión estatal. El sistema chiapaneco de Radio y Televisión*. Chiapas: Gobierno del Estado de Chiapas, 2008, 156 pp.

Martínez, José Guadalupe. *Alvarado, el joven. José Alvarado (textos, 1926-1933)*. México: El Nacional, 1992. 289 pp.

Marrón, Jorge. *Radio Directorio de México 1937*. México: Edición de Emilio Pedroza, 1931, s.p.

McLuhan, Marshall. *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. México: Editorial Diana, 1972, 450 pp.

Medina Ávila, Virginia. *Consumo cultural de los jóvenes de la zona metropolitana del Valle de México*. Reporte de investigación 2. PAPIME PE-300207 “Formación en estudios de mercado y opinión pública”, CD-Rom. México: FES Acatlán, UNAM, ISBN: 978-607-00-0082-9, 2009.

Medina, Luis. *Historia de la Revolución Mexicana. Periodo 1949-1952. Del Cardenismo al Avilacamachismo*. México: El Colegio de México, 1978, 412 pp.

Mejía Barquera, Fernando. *Historias viejas y nuevas El Instituto Mexicano de la Radio (1983-1994)*. México: Instituto Mexicano de la Radio, Dirección de la Comunicación Radiofónica, 1994, 210 pp.

----- *La industria de la radio y la televisión y la política del estado mexicano, Volumen I (1920-1960)*. México: Fundación Manuel Buendía, 1991, p.166.

Mejía Prieto, Jorge. *Historia de la radio y la televisión en México*. México: Octavio Colmenares Editor, 1972, 324 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Mendoza, Vicente T. *El corrido mexicano. Antología, introducción y notas de letras mexicanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954, 468 pp.

Mendoza, Vicente T. *Panorama de la música tradicional de México*. México: UNAM, 1956, 253 pp.

Merayo, Arturo. *La radio en Iberoamérica. Evolución, diagnóstico y prospectiva*. España: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2007, 464 pp.

Meyer, Jean. *Estado y sociedad con Calles*. México: El Colegio de México, 1977, 371

Michel, Guillermo. *Para leer los medios. Prensa, radio, cine y televisión*. México: Editorial Trillas, 1998, 248 pp.

Miranda, Jorge. *Del rancho al Bataclán: cancionero de revista 1900-1940*. México: Museo Nacional de Culturas Populares, 1984, 64 pp.

Monsiváis, Carlos. *Amor perdido*. México: Biblioteca Era, 1977, 348 pp.

----- *Escenas de pudor y liviandad*. México: Debolsillo, 2004, 290 pp.

----- *Salvador Novo. Lo marginal en el centro*. México: Ediciones Era, 2004, 224 pp.

----- *A ustedes les consta*, México: Ediciones Era, pp. 276, 277.

Montaño Pérez, Juan Antonio. *Anuario Radiofónico Panamericano 1945-1946*, México: Radiolandia, 1946, 272pp.

Mooser, Pablo A. *Breve historia de la radioafición Mexicana*. México: Liga mexicana de radio experimentadores, A. C., 1985, 394 pp.

Morales, Alfonso. *El país de las tandas. Teatro de revista 1900-1940*. México: Praxis, gráfica editorial, 1986, 131 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Mendoza, Vicente T. *El corrido mexicano. Antología, introducción y notas de letras mexicanas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954, 468 pp.

Moreno Rivas, Yolanda. *Historia de la música popular mexicana*. México: Alianza Editorial Mexicana/CONACULTA. 1979, 280 pp.

Moreno Rivas, Yolanda. *Historia ilustrada de la música popular mexicana. La música bravía: sones de mariachi favoritos, Parte 2*, México: Promexa, 1991, 42pp.

Moreno Rivas, Yolanda. *Historia ilustrada de la música popular mexicana. Los clásicos de la canción ranchera. José Alfredo Jiménez y sus intérpretes, Parte 3*, México: Promexa 1991, 42pp.

Mota Martínez, Fernando y Núñez Herrera, María Esther. *Locutores en acción. Vidas y hazañas de quienes hicieron la radio mexicana*. México: Times Editores, 1998, 160 pp.

Muggiati, Roberto. *Rock el grito y el mito*. México: Siglo XXI editores, S.A., 1974. 149 pp.

Murrieta Heriberto. *Los cronistas*. México: Reproducciones Fotomecánicas, 1999, 149 pp.

Navarrete Maya, Laura. *Excélsior en la vida nacional*. México, UNAM, 2007, 206 pp.

Navarro, Fidela, Villanueva, Ernesto. *Medios de servicio público y transparencia: análisis y medición de su desempeño*, México: LX Legislatura-Congreso de la Unión-UNAM, 2008.

Novo, Salvador. *Apuntes para una historia de la publicidad en la ciudad de México*. México: Organización Editorial Novaro S. A. 1968, 149 pp.

----- *Jalisco-Michoacán*. Guadalajara, Jalisco, México: Secretaria de Cultura de Jalisco, 1992, 70 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Adolfo López Mateos. I.* México: CONACULTA, 1997, 536 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz. I.* México: CONACULTA, 1998, 332 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz. II.* México: CONACULTA, 1998, 327-708 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas. I.* México: CONACULTA, 1994, 752 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Luis Echeverría.* México: CONACULTA, 2000, 526 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Manuel Ávila Camacho. II.* México: CONACULTA, 1994, 689 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Miguel Alemán.* México: CONACULTA, 1994, 672 pp.

----- *La vida en México en el periodo presidencial de Miguel Alemán.* México: CONACULTA, 1994, 672 pp.

----- *Nueva Grandeza Mexicana. Ensayos sobre la Ciudad de México y sus Alrededores en 1946.* México: Editorial Hermes, 1946. 185 pp.

NRM Comunicaciones. *La Historia nos pertenece 1942-2004.* México: NRM Comunicaciones, 2004, sin/p.

Olivares, María del Carmen. *Emilio Azcárraga Vidaurreta. Un empresario ejemplar.* México: Universidad Iberoamericana, 2007, 274 pp.

Olvera Cabrera María Fernanda. *Sonidos Urbanos 80 bandas 2000-2005 MX/GLD.* México: Editorial Sonidos Urbanos Producciones S.A. de C.V., 2008, 206 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Orozco Gómez, Javier. *El marco jurídico de los medios electrónicos*. México: Editorial Porrúa, 2001, 422 pp.

Ortega Ramírez, Carmen Patricia. *Los Trabajadores de la radio y la televisión en México. Los sindicatos STIRT y SITATYR*. México: UAM, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 1997, 169 pp.

Ortiz Gaitán, Julieta. *Imágenes del deseo. Arte y publicidad en la prensa ilustrada mexicana (1894-1939)*, México: UNAM, 2003, 400 pp.

Ortiz Garza, José Luís. *La guerra de las Ondas*. México: Editorial Planeta, 1992. 263 pp.

Ortiz Garza, José Luis. *Una radio entre dos reinos. La increíble historia de la radiodifusora mexicana más potente del mundo en los años 30*. México: Vergara, 224 pp.

Pacheco, José Emilio. *Las batallas en el desierto*. México: Editorial Biblioteca Era, 1985, pp. 9-10.

Pacheco, José Emilio. *Tarde o temprano [Poemas 1958-2001]*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004, 656 pp.

Peña Serna, Juan. *La radiodifusión en Latinoamérica. Constantino De Tárnava, el pionero (1921-1986)*, México: Gobierno del Estado de Nuevo León, 1986, 49pp.

Peppino Barale, Ana María. *Las ondas dormidas. Crónica Hidalguense de una Pasión Radiofónica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1989, 400 pp.

----- *Radio educativa y comunitaria en América Latina*. México: UAM-Azcapotzalco, Plaza y Valdéz, 1999.

----- *Radiodifusión educativa*. México: UAM, Colección Ensayos, 1991, 235 pp.

Pereda Gómez, Enrique. *Ideas y pensamiento. Programas, informes y discurso*. México: CIRT y Radio TV educación, 2008, 348 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Pi Orozco, Luis Ernesto. *Dimensiones de la radio pública en México. Desde la sintonía de Radio Educación*. México: Fundación Manuel Buendía, Gobierno del Estado de Chiapas, 2001, 300 pp.

Pierre Albert y Tudesq, André-Jean. *Historia de la radio y la televisión*. México: Fondo de Cultura Económica, Breviarios No. 338, 1982.

Poniatowska, Elena. *Todo México*, Tomo I. México: Editorial Diana, 1996, 316 pp.

Poniatowska, Elena. *Todo México*, Tomo III, La mirada que limpia. México: Editorial Diana, 1996, 227 pp.

Quijada Soto, Miguel Ángel. *La televisión. Análisis y práctica de la producción de programas*. México: Trillas, 2002, 110 pp.

Radio Educación. *Una historia hecha de sonidos. Radio Educación: La innovación en el cuadrante*. México: Radio Educación, 2004, 296 pp.

Ramos Rodríguez, José Manuel. *Los programas de avisos en las radiodifusoras indigenistas de México: espacios de reproducción de la etnicidad*. México: Universidad de las Américas Puebla, 2002.

Rebeil Corella, María Antonieta (et. al.). *Perfiles del cuadrante. Experiencias de la radio*. México: Trillas, 2005, 316 pp.

Relatos e historias en México. México: Editorial Raíces S.A. de C. V. Año II, Número 22, Junio 2010, 95 p.

Rentera Arróyave, Teodoro. *Mi vida son mis amigos, Una historia de los noticiarios en México, narrada a Carlos Borbolla Miranda y Silvia Villa Gómez*. México: BUAP, 2009, 362 pp.

Reyes, Alfonso. *Obras completas IX*. Colección Letras Mexicanas. México: Fondo de Cultura Económica, 1996, 492 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Reyes, Alfonso. *Obras completas: Tomo I: Cuestiones estéticas. Capítulos de Literatura Mexicana. Varia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996, 376 pp.

Reyes Ramírez, Arturo. *XEXQ Radio Universidad, 65 años en el aire*. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2004, 106pp.

Rivera Galaviz, José Luis. *La radio en México: Una prospectiva al 2015*. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Seminario de estudios prospectivos, 2008.

Rodríguez Murguía, Jacinto. *La otra guerra secreta. Los archivos prohibidos de la prensa y el poder*. México: DEBATE, 2007, 496 pp.

Rodríguez Reséndiz, Perla Olivia. *Foro Mundial de ecología acústica, Megalópolis sonoras Identidad cultural y sonidos en peligro de extinción*. México: CONACULTA/Fonoteca Nacional, 2009. 478 pp.

Rojo Blas, Álvaro. *Ser Guadalajara, un paso por delante*, México: SER Guadalajara, 2007, 166 pp.

Romero Ibarra, María Eugenia. *Poder público y poder privado. Gobiernos, empresarios y empresas*, México: UNAM, 2006. 433 pp.

Romo, Cristina. *La otra radio. Voces débiles, voces de esperanza*. México: Fundación Manuel Buendía, 1990, 200 pp.

----- *Ondas, canales y mensajes. Un perfil de la Radio en México*. México: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, 1993, 144 pp.

Roque, Georges. *Lo cotidiano transformado por el arte y la publicidad*, en *XVI Coloquio Internacional de historia del arte*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, 1995, pp. 315-333.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Ruiz Castañeda, María del Carmen y Márquez Acevedo, Sergio. *Diccionario de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*. México: UNAM, 2000, 918 pp.

Ruiz Díaz, Ignacio. *Cabrera Infante y otros escritores latinoamericanos*. México: UNAM, 1992, 109 pp.

Samperio, Guillermo. *Cuando el tacto toma la palabra. Cuentos, 1974-1999*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999, 600 pp.

Sánchez Campuzano, Francisco Javier. *Manual temático de acceso a la Ley Federal de Radio y Televisión y su Reglamento*. México: Comercializadora Siete de México, S.A. de C.V., 2001, 240 pp.

Sánchez de Armas, Miguel Ángel (Coordinador). *Apuntes para una historia de la Televisión Mexicana*. México: Espacio 98. Espacio Televisa de Vinculación Universitaria y Revista mexicana de Comunicación, 1998.

Sánchez Ruiz, Enrique, et. al., *Gobernabilidad democrática. Cultura política y medios de comunicación en México*. México: Universidad de Guadalajara, 2001, 176pp.

Schneider, Luis Mario. *El estridentismo o una literatura de la estrategia*. México: CONACULTA, 1997, 561 pp.

----- *El estridentismo. La vanguardia literaria en México*. México: UNAM, 2007, 199 pp.

Secretaría de Relaciones Exteriores. *Inter-American Committee on Electrical Communications México, 1924 (Convención, resolución y actas)*. México: SER, 1924, 233pp.

Serna Martínez, Clemente. *La radio y la televisión como medios publicitarios*. México: Centro de Estudios Radiofónicos México, 1959, 45 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Solares, Leticia, et. al.. *La radio juarense de antaño. Historia y testimonios*. México: Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Radiodifusión, Televisión, Similares y Conexos de la República Mexicana, Sección Juárez, 1998, 231 pp.

Soler, Jordi. *Boca Floja*, México: Editorial Grijalbo, 1994. 220 pp.

Solís Lerée, Beatriz. *¿Qué legislación hace falta para los medios de comunicación en México?* México: Konrad Adenauer Stiftung/AMEDI, 2009 173 pp.

Sosa Plata Gabriel. *Desarrollo, Estructura y Perspectivas del Grupo Radio Mil (1937-1993)*. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación. México: UNAM, 1993, 282 pp.

Sosa Plata Gabriel. *Las mil y una radios*. México: Editorial MC Graw Hill. 1997. 329 pp.

Sosa Plata, Gabriel. *Innovaciones tecnológicas de la radio en México*. México: Fundación Manuel Buendía, 2004, 302 pp.

Spencer, Daniela. *Los primeros tropiezos de la internacional comunista en México*, México: Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, 2009, 285 pp.

Spencer, Daniela. *Unidad a toda costa: La tercera internacional en México durante la presidencia de Lázaro Cárdenas*. México: CIESAS, 2007, 548 pp.

Stolley, Richard B. *LIFE: Century of change. America in Pictures 1900-2000*. Estados Unidos de América: Life: Our Century in Pictures, 1999, 392 pp.

Taniya, Kyn. *Radio. Poema inalámbrico en trece mensajes*. México: Cultura, 1924, 29 pp.

Tena Antillón, Benjamín. *Aquella radio de mis viejos años: memorias de un locutor*, México: Chihuahua, Ayuntamiento 2007-2010, 2008, 139 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Torres, Blanca. *Historia de la Revolución Mexicana 1940-1952. México en la Segunda Guerra Mundial*, pp. 99, 100.

Toussaint Alcaraz, Florence. *Recuento de medios fronterizos*. México: Fundación Manuel Buendía A.C., 1990, 164 pp.

Toledo, Alejandro. *La batalla de Gutiérrez Vivó. El acoso foxista a la libertad de expresión*. México: Grijalva, 2007, 189 pp.

Trejo Delarbre, Raúl (coord.). *Las redes de Televisa*. México: Claves Latinoamericanas, 1991, 312 pp.

----- *Simpatía por el rating*. México: Ediciones cal y arena, 2010, 279 p.

----- *Volver a los medios. De la crítica a la ética*. México: Ediciones cal y arena, 1997, 278 p.

Trueba Lara, José Luis. *La radio, el acero, los telescopios y la ingeniería. José de la Herrán*, México, Editorial Porrúa, 2005, 95 pp.

Trujillo Muñoz, Gabriel. *Entrecruzamientos. La cultura bajacaliforniana, sus autores y sus obras*. México: UABC, 2002, 399 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México, *Fuentes de la Historia contemporánea de México. Periódicos y Revistas (1959-1968). III*. México: UNAM, 1977, 1456 pp.

Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor*. México: Alfaguara, 2002, 470 pp.

Vargas, Alejandro G. *et al. Muy agradecido, muy agradecido... Pedro Vargas. 100 años de música*. Barcelona, España: Editorial Océano, Sanborns Hermanos y Alejandro G. Vargas, 2006, 192 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

Catálogo Bibliográfico

Vargas, Rafael (Selección, traducción y notas). *La poesía en el Rock*. Volumen 2. Material de lectura. Serie poesía moderna 48. México: UNAM, Dirección general de difusión cultural departamento de humanidades. Fondo nacional para actividades sociales, sin fecha, 33 pp.

Vega y Monroy, Luis. *Crónicas nostálgicas (Estampas de la Ciudad de México)*. México: Editorial Jus, 1979, 205 pp.

Vela, Árqueles. *El Café de nadie, Un crimen pasional, La señorita etc.* México: CONACULTA, 1992, 72 pp.

Winocur, Rosalía. *Ciudadanos mediáticos. La construcción de lo público en la radio*. Barcelona: Ed. Gedisa, 2002.

Wolfram Nitsch, Matei Chihaiia, Alejandra Torres, editores., *Ficciones de los medios en la periferia. Técnicas de comunicación en la ficción hispanoamericana moderna*. Buenos Aires: Universitäts-und Stadtbibliothek, 2008, p. 278.

XIII Seminario de actualización técnica. *25 años grupo ACIR* México: 1990, 170 p.

Zacatecas, Bertha. *Vidas en el aire. Pioneros de la radio en México*. México: Ed. Diana, 1996, 222pp.

Zapata Vázquez, Dinorah. *Génesis y desarrollo de la radio y la televisión en Nuevo León*. Monterrey, México: UANL, 1990, 177 pp.