

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

### Nota al lector

De todos los documentos que tiene el Archivo Histórico de la SEP sólo se reprodujeron aquellos que se consideraron útiles en esta investigación, debido a esta situación las copias de los documentos originales se encuentran numerados para seguir esta lógica y facilitar su manejo en futuras revisiones.

En este caso se realizaron fichas de resumen de cada uno de estos documentos. Cada documento se encuentra distinguido con un guión (~). En el cuerpo del resumen, al final de cada párrafo está la fecha en que fue hecho el documento y la página correspondiente en las copias, donde se puede ampliar esa información.

Ficha: 1

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9474/3

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Reparaciones

Año: 1929

Fojas: 2

Clasificación topográfica: 13-9-4-19

Resumen:

Reparaciones

Diversas reparaciones para aparatos de radio.

~ Jacinto E. Téllez, Director de Educación Federal, solicita desde Tepic, Nayarit, la reparación de la Radiola Super-Heterodyna, misma que fue enviada a las instancias correspondientes. p.1

~ En otro oficio, María Luisa Ross, Jefe de Extensión Educativa por Radio, manifiesta estar enterada del envío del aparato. p.2

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Ficha: 2

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9474/12

Expediente: Obra de extensión educativa por Radio.

Grupo: Diferencia y boletines

Año: 1929

Fojas: 31 de 481

Clasificación topográfica: 13-9-4-15

Resumen:

Diferencia y boletines.

Diversa correspondientes al año en curso.

~ Boletín: A través de la estación de radio XFC se estarán dando a conocer las bases del Concurso Nacional de Arte Fotográfico para fomentar el turismo. (14/agosto/1930) p.1.

~ Antonio B. Hinojosa, solicita permiso para establecer un aparato de radio en su casa de comercio de zapatos y cristalería: "La Ciudad de Berlín". (20/enero/1930) p.3.

~ Contestación al dueño del comercio "La ciudad de Berlín, para notificarle que no hay ningún inconveniente en que instale un aparato de radio en su comercio. Sólo tiene que llenar una tarjeta que sirve para saber cuántos aparatos hay en la República. (Sin fecha) p.2.

~ Adolfo Palazmela, agente de información y propaganda comercial en Veracruz, solicita la cooperación de la XFC para transmitir la propaganda de la Secretaría de Industria, en dicho Estado. (26/junio/1930) pp. 4,5.

~ Boletín 4: Invitación para la kermes que organiza el Comité Organizador del Primer Museo de Historia Guerrera. (4/agosto/1930) p.6.

~ El Presidente de Doctor Arroyo, Nuevo León, solicita un radio al Secretario de Educación Pública, Aaron Sáenz, para ser instalado en las instalaciones de la Lotería, éste serviría como recreación para los visitantes, pues en dicho lugar no hay radios. El pueblo solicita el radio en calidad de préstamo y está dispuesto a pagarlo para después donarlo a la escuela rural. (20/febrero/1930) pp. 7,8.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Boletín para el 27 de Diciembre: Se anuncia la 2ª Reunión Nacional de Estadística; la XFC transmitirá los discursos y conferencias de la misma. p.9.

~ Boletín para el 28 de Diciembre: Se vuelve a anunciar la 2ª Reunión Nacional de Estadística en la que se tratará el Censo de Habitantes y el Agrícola-ganadero, entre otros temas. La XFC transmitirá los discursos y conferencias de la reunión. p.10.

~ Boletín para el 29 de Diciembre: Se vuelve a anunciar la 2ª Reunión Nacional de Estadística. p.11

~ Relato de la fecha en que Cortés recibió a Doña Marina como esclava que serviría para la Conquista. (12/marzo/1930) pp.12, 13.

~ La Secretaría de Educación Pública, transmitirá por radio un periódico infantil, dos veces al día en donde se abarcará la historia de la Revolución, cultura física, problemas de aritmética, consejos y lecciones sobre diversas asignaturas. (Sin fecha) p.14.

~ Conferencia radiográfica del Lic. Andrés Molina Enríquez, del museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, acerca de la época de la Colonia. (4/octubre/1929) pp.15-18.

~ Títulos de las conferencias relacionadas con el tema de la leche, del veterinario Dr. Juan Gómez Piña. (18/agosto/1930) p. 19.

~ Relación de solicitudes que tienen que ver con aparatos de radio, sus especificaciones y un extracto de la contestación. (29/julio/1930) pp. 20, 21.

~ Documento en el que se refuta la idea que se tiene sobre el uso de la radio en México, según un libro editado en Estados Unidos. Se aclara que en México que la radio no sólo se usa para alfabetizar, también es de carácter cultural, artístico, social y de información (sin fecha). pp. 22-25.

~ Solicitud de un aparato de radio y de cine para la Escuela Tipo en Hermosillo, Sonora (8/febrero/1930). p. 26

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Programa de concierto del jueves 3 de abril de 1930, a cargo del Centro de Orfeón de correos, dependiente de la dirección técnica de solfeo y orfeones del departamento de Bellas Artes. p.27

~ Solicitud para dar a conocer un boletín del Departamento de Previsión Social, a través de la estación, en el que se informa que se solicitan médicos titulados en poblaciones de Durango y ofrecen de \$900 a \$1000 mensuales (19/agosto/1930). pp.28, 29.

~ Solicitud del Departamento de Previsión Social para dar a conocer la necesidad de un Médico en Romita, Gto. (26/agosto/1930). pp.30, 31.

Ficha: 3

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9474/1

Expediente: Oficina Cultura Radiotelefónica.

Grupo: Donaciones de aparatos receptores.

Año: 1929

Fojas: 7 de 108

Clasificación topográfica: 13-9-4-14

Resumen:

Oficina Cultural Radiotelefónica.

Donaciones de aparatos receptores.

Diversas personas a quienes se les ha dotado de aparato de Radio en el año en curso.

~ Las solicitudes muestran como los aparatos de Radio eran mandados a construir y vendidos por la Secretaría de Educación Pública (21/septiembre/1929). pp. 1, 3-7.

~ Informe sobre la labor iniciada por la XFC en Jalapa, Veracruz (sin fecha) p.2

Ficha: 4

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9474/15

Expediente: Obra de extensión educativa por Radio.

Grupo: Informe Presidencial. Informes sobre obra de extensión educativa por Radio.

Año: 1929

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Fojas: 39 de 70

Clasificación topográfica: 13-9-4-18

Resumen

Obra de extensión educativa por radio

Informe presidencial. Informe sobre obra de extensión educativa por radio.

Correspondiente al año en curso.

Informes presentado por María Luisa Ross, Jefe de la obra de extensión educativa por Radio.

~ Transmisiones de Febrero. Actividades detalladas sobre las transmisiones del mes de febrero: principales asuntos de conferencias, dos nuevos cursos, clase de idiomas, boletines de prensa, conciertos, transmisiones extraordinarias, transmisiones comerciales. Se agregan los proyectos que se tienen planeados: transmisiones de casas comerciales (Compañía Comercial Distribuidora, Sanborn's, Chevrolet y Herdez), conciertos y lecturas instructivas. Finalmente se menciona un apartado titulado Preparativos de transmisión. (Febrero/1929) pp. 1-8.

~ Informe de labores del mes de Marzo. Se suspendieron algunas transmisiones con motivo de la convención celebrada en Querétaro. Después se hicieron modificaciones en el horario de transmisiones, con motivo de los acontecimientos militares, por órdenes del presidente interino, Lic. Emilio Portes Gil. La situación irregular ocasionó varios trastornos a las transmisiones y no programas semanarios. Se informa de interferencias en las transmisiones, cuántos aparatos de radio se han entregado y arreglado; qué correspondencias se atendieron. (Marzo, 1929) pp. 9-15.

~ Informe de actividades del mes de Mayo. Semanalmente se transmiten dos veces las conferencias y festivales que tienen lugar en el salón de actos de Centro Cívico "Álvaro Obregón". Con motivo de las películas parlantes en el Teatro Olimpia se han suspendido por tiempo ilimitado las transmisiones que se hacían desde este teatro. La Agencia Trena sólo dispondrá de 30 minutos diariamente. Hubo conciertos, conferencias. Los días 1,15 y 22 hubo suspensión de transmisiones. Se instalaron 26 aparatos receptores en diversas escuelas.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Además de que se suministraron refacciones para el mantenimiento de los aparatos. El Ing. Francisco Javier Stavóli, revisará los aparatos instalados en diversos Estados. Luego se incluyen cifras sobre número de transmisiones, correspondencias, entre otros. (Mayo/1929) pp. 16-22.

~ Informe de actividades del mes de Junio. 85 transmisiones con duración total de 90 horas y 5 a control remoto desde el Teatro Olimpia. Se presenta un listado de colaboradores en los conciertos durante este mes. Se informa de la adquisición de un aparato de Radio por una escuela de Puebla, que pagará sólo el 50% (\$4000) del costo, mientras que esta dependencia pondrá el resto de los boletines del Periódico la Prensa, éste donó un aparato de Radio enviado a una Escuela Rural (Junio/1929) pp. 23-29.

+Informe de actividades del mes de Octubre. Hubo 112 transmisiones con duración total de 133.30 hrs., en los que colaboraron el Depto. de Bellas Artes, de Enseñanza Primaria y normal, de Escuelas Rurales, de Bibliotecas, de Gobernación, de Agricultura, de Estadística Nacional, la Cámara de Diputados y el Depto. de Salubridad; cada uno con cierta temática.

Se hizo un estudio del funcionamiento de la XFC de Jalapa, Ver., donde se halló que el grupo que cuenta con más aparatos receptores son las amas de cas, luego los obreros de los campos y en último lugar los escolares. Con base en estos datos se consideran como temáticas: el hogar, la administración, la salud, la educación y la economía doméstica. El 4 de noviembre se designaran los vocales que integrarán el Comité Central de Transmisiones en Jalapa, Ver. (21/Octubre/1929) pp.30-39.

Ficha: 5

Archivo: Archivo Histórico de la SEP.

Caja: 9474/21

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: reclamaciones

Año: 1929

Fojas: 2 de 2

Resumen:

Reclamaciones

Diversas personas hacen reclamación acerca de aparatos de Radio.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ José Dolores Medina, director de Educación Federal en Cd. Victoria, Tamps., solicita al Jefe de Extensión Educativa por Radio de la SEP, le sea devuelto el aparato de radio que mandó a arreglar desde el 10 de diciembre del año anterior. (20/Febrero/1929) p.1

~ María Luisa Ross, de Extensión Educativa por Radio, informa a José Dolores que ya se han dado las órdenes para que le sea devuelto el aparato de Radio. (5/Marzo de 1932) p. 2.

Ficha: 6

Archivo: Archivo Histórico de la SEP.

Caja: 9474/25

Expediente: Obra de Extensión educativa por Radio.

Grupo: Partidas

Año: 1929

Fojas: 2 de 28

Clasificación topográfica: 13-9-4-8

Resumen:

Partidas.

Comprobación de los gastos menores del mes de julio que, rinde el Agente civil María Luisa Ross, Jefe de la Extensión Educativa por Radio.

~ Lista de compra de artículos diversos que suman \$15.00 (3/Julio/1929) p. 1

~ Recibo por \$15.00 de la obra de Extensión Educativa por Radio por conceptos de la afinación del piano de la XFX. Firma Josué Basterra. (9/Julio/1929) p. 2.

Ficha: 7

Archivo: Archivo Histórico de la SEP.

Caja: 9474/22

Expediente: Obra de Extensión educativa por Radio.

Grupo: Escuela Primaria Federal, en Tela del Volcán, Morelos.

Año: 1929

Fojas: 2 de 2

Resumen:

Escuela Primaria Federal, en Tetela del Volcán Morelos.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Documentación del Aparato Receptor instalado en la escuela Primaria Federal, en Tetela del Volcán, Mor.

~ Moisés Sáenz, Subsecretario encargado del Despacho de Obra de Extensión Educativa por Radio, solicita al Director de la Escuela Primaria Federal, Tetela del Volcán, Morelos, informar periódicamente sobre el funcionamiento del aparato receptor de radiotelefonía instalado en dicha escuela. (28/Septiembre/1928) p. 1

~ Julián Brena, Director de la Escuela Primaria Federal de Tetela del Volcán, Morelos., informa sobre el funcionamiento del Aparato de Radio. Destaca que gracias a este los comerciantes tenían los precios de plaza, otros aprovecharon los consejos de higiene y solicita informes sobre el costo de las pilas para éste. (10/Noviembre/1929) p. 2.

Ficha: 8

Archivo: Archivo Histórico de la SEP.

Caja: 9474/37

Expediente: Subsecretaría.

Grupo: Oficina Cultural Telefónica.

Año: 1932

Fojas: 66

Clasificación topográfica: 13-10-4-183

Resumen:

Oficina cultural Radio telefónica.

Asunto relativo a la reorganización y funcionamiento de la citada Oficina.

~ Proyecto de ampliaciones y modificaciones XFX.

En lo que respecta a las transmisiones diarias se seguirán transmitiendo a las 7:30 “el periódico de educación”, a las 11:00 “Educación de las madres”, a las 18:00 “Hora infantil”, a las 19:00 “Hora del libro y la lectura” y a las 20:00 programas de orientación artística.

En transmisiones periódicas se contemplan la Historia de la música, Historia de México, recitales poéticos, transmisiones teatrales, un concierto mensual de la Orquesta de



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

alumnos del Conservatorio Nacional, conciertos de música popular para lograr distinguir entre lo auténticamente popular y lo vulgar y conciertos metódicos de bandas musicales. En observaciones generales al margen del proyecto se sugiere buscar un lema cuantas veces sea anunciada la estación, invitar a participar a entidades colectivas e individuales de mayor solvencia intelectual, que los organismos dependientes de la SEP se responsabilicen de ciertas horas de transmisión, designar un censor que vise la transmisión musical, comprar discos, seleccionar la música de acuerdo al auditorio, repetir ciertas lecturas y obras musicales para la formación del gusto, formar una pequeña Orquesta de Radio y una de Ópera selecta, mantener la supresión de conciertos que no sean educativos, “ Aunque registremos en la semana una sola audición... sin concesiones al capricho vulgar”, formar un cuerpo de conferencistas serios, que todo suceso de interés cultural se transmita por la XFX, integrar un cuadro dramático, se exigirá al anunciante cierto nivel de cultura y por último adquirir un aparato más poderoso para realizar proyectos importantes como la diaria comunicación con los centros rurales. (Sin fecha). pp. 1-3.

~ Proyecto para la sección de “Educación de las madres”.

Parte del proyecto de ampliaciones y modificaciones XFX. Creyendo que las madres tienen la obligación de conocer a sus hijos en lo físico, en lo moral y en lo intelectual y que de ellas depende que los niños tengan una vocación, el programa sería auxiliar en los problemas educacionales y después continuará “La Hora de las consulta psicológica”, donde la educadora del programa resolverá los casos más difíciles de educación que presenten y los más interesantes los hará tema de conferencia: niños llorones, cobardes, perezosos, desaplicados, maliciosos, etc. Además se darán conferencias de higiene infantil. (Sin fecha). pp. 4,5.

~ Ideas para un periódico radiofónico de educación. Parte del proyecto de ampliaciones y modificaciones XFX.

El principal objetivo es educar a los educadores. Lo que a la organización comprende, se pretende una transmisión a la hora en que los maestros y alumnos se dirigen a la escuela, 7:30 por ejemplo, así como retransmisiones durante el día; las editoriales: un acontecimiento novedoso que preste motivo al saludo para el educador. En noticias, se presentarán aquellas que se relacionen con la educación y la cultura. Las amenidades

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

estarán integradas por música alegre, pensamientos selectos, pequeños poemas, cuentecillos, encuestas, concursos, etc.

Para ello habrá un redactor especial auxiliar en la confección del periódico que seleccione los grandes rotativos del día. (Sin fecha). pp. 6-9.

~ Estación de radio de la Secretaría de Educación.

Puntos de partida para la reorganización técnica y educativa de la Estación de Radio de la SEP presentados por Antonio Quintanilla: hacer reparaciones técnicas diversas, prescindir de 1 director, 2 operadores de 1ª y 1 de 2ª, 1 electricista, 1 mozo y 3 anunciantes. Establecer un sistema de funcionamiento en todas las escuelas del país, las comunidades agrarias y obreras. Crear el radio-reportaje y el teatro radiofónico. Remplazar el empleo de orquestas por discos. Transmitir por radio los temas principales (historia patria, economía política, civismo, etc.) para la unificación ideológica revolucionaria. Conferencias, principios de higiene, clases de gimnasia, campañas de carácter cultural y publicación de un boletín impreso donde se publiquen los programas de cada semana para mantener el interés del auditorio. (1/febrero/1932) pp. 10-12

~ Proyecto de un programa de trabajo del Depto. de Radio y Acción educativa de la SEP, por el Dr. Octavio Rojas Avendaño.

Para socializar la educación por medio del radio, hacer labor de publicidad para conocer la obra educativa, difundir las ideas que modifiquen la organización social y económica del país, combatir el analfabetismo; hacer servicio público que resuelva los problemas de cada lugar y que la obra artística para el público sea por afinidades y no por criterio de quienes poseen más alta cultura. Definir una ideología del Depto. de Radio. Estar en contacto directo con el público para producir acercamiento moral, económico y material de unos con otros pueblos del país y así procurar mejorar las condiciones de vida de cada lugar. (3/mayo/1932) pp. 13-16.

~ Criterio para normar las actividades del departamento de Radio de la Sria. de Educación Pública, por Guillermo Castillo.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Las actividades deben ser eminentemente educativas, pues se busca educar el criterio desorientado de la masa de los radioescuchas. Este Depto. considera conveniente dedicar ciertas fechas a cada Estado para conocer brevemente su historia, música, leyendas, arte, etc. El material de todas las dependencias se adaptará, en la forma, al medio por el cual va a ser difundidos. (28/diciembre/1931) pp.17, 18.

~ Obra de Extensión Educativa por Radio Estación XFX.

A partir de 1° de diciembre de 1924 se buscó la mejor aplicación en el desarrollo del plan educativo por radio, que pretendió educar al radioyente mexicano. Los ensayos ubicaron a la parte artística en un puesto importante en las transmisiones, ello hizo que la educación del radio-oyente fuera más lenta; pero luego de 2 años se logró el primer Curso Reglamentado: “Cómo formar una buena ama de casa” y a partir de ello se creó un plan de cursos sintéticos, se incluyó la labor artística a cargo de la Universidad Nacional.

Los 2 años posteriores al 30 de noviembre de 1924, en que se inauguró la estación, los trabajos fueron exclusivamente técnicos-experimentales, hasta que en 1925 la oficina se formó de una sección Administrativa y técnica, con un personal muy reducido. Finalmente lograron interesar al aficionado, inculcándole el hábito de recibir instrucciones por medio del Radio. La estación fue escogida por el Comité Internacional de Radio, para representar a México en importantes pruebas transoceánicas que cubrían 12 700 Km., para llevar la voz de la XFX hasta Europa. El trabajo de la estación es reconocido a nivel internacional por sus avances, comparado con otros países como Inglaterra, Francia y Alemania, ya que esta ha logrado establecer el sistema de inscripciones en quince cursos diferentes. México es el primero en transmitir un “Curso de Radiotelefonía por Radio”; ha dado cursos a más de 3 000 amas de casa, ha impartido “Cursos de Perfeccionamiento para Maestros” de escuelas rurales. La programación estaba siempre dirigida a obreros, campesinos y amas de casa, pues se desarrollaron conferencias por ciclos, de acuerdo a sus perfiles. Las transmisiones artísticas se organizaron con la cooperación de los elementos con los que cuenta la SEP y para contrarrestar los efectos del jazz americano, todos los jueves se difundió música mexicana, y al término el Himno Nacional. Además se transmiten las sesiones de la H. Legislatura para que el pueblo tenga conocimiento de ello, y las ceremonias cívicas de mayor importancia. (Sin fecha) pp. 19- 26.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Intereses artísticos y de cultura en conexión con las transmisiones de Radio de la SEP.  
Se propone comenzar a transmitir música de carácter internacional, para substituir a la Orquesta. Sin embargo las piezas que han de ser usadas se someterán a una elección. (Sin fecha) pp. 27,28.

~ Radio.

Explicación del funcionamiento de las estaciones radiodifusoras; se describe el proceso de la radiodifusión por ondas cortas y largas, sus ventajas y desventajas; cuál de éstas conviene al Gobierno para la transmisión. En una 1ª propuesta se recomienda un equipo de 5.7/7.8 kilo watts a onda corta- 14ª 45 metros o 14 a 60 metros, longitud de onda, con un costo de \$58,925.00 oro AM. En la 2ª propuesta un equipo radio difusor de 20 kilo watts para onda de 200 a 545 metros con un precio de \$55,155.00 oro AM. Y en la 3ª propuesta se sugiere la compra de un perifónico de 60 kilo watts para onda de 200 a 545 metros, de \$113,050.00 oro AM. En cada propuesta se incluyen las características del equipo y los materiales necesarios para la antena, además de que se incluye una preguntas para poder hacer un estudio del equipo con el que se cuenta y arreglarlo para atender a las condiciones del ramo; otras preguntas para asegurar la compra del aparato adecuado a las condiciones en que se emplearía. (Sin fecha) pp. 29-39.

~ Análisis de proyectos sobre los trabajos a que debe dedicarse la estación, que requieren atención especial. José Gorostiza.

Proyecto de ampliaciones y modificaciones para XFX, junto con la reseña de la obra de Extensión Educativa por Radio, forman un todo continuo.

Periódico radiofónico: La idea es excelente, más no la forma en que ha de realizarse, ya que seguiría la línea de un periódico impreso, el periódico no puede estar dirigido sólo a normalistas, debe dirigirse al quienes conforman el 80% de la población, gente de los campos o de las bajas capas sociales, con adaptaciones adecuadas a la Radio.

Hora del Libro y la Lectura: Es excesivo al carecer de un propósito bien definido. La transmisión de recetas de cocina mexicana es innecesaria y su transmisión se produce insensiblemente con una espontaneidad que ignora toda pedagogía; y la hora infantil bajo

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

el título de Educación de las Madres, toca regiones de la vida íntima del pueblo que no son susceptibles de ser modificadas por la prédica automática de receptor de radio.

Para contribuir a la enseñanza rural no es necesario un transmisor poderoso, más bien la SEP necesita estar capacitada para proporcionar receptores. La deficiencia en cuanto al alcance puede subsanarse obligando a las demás estaciones a hacer una transmisión en cadena en determinadas horas. Se propone entonces el siguiente boceto de programa: dedicar el horario de las 6 a las 8hrs. a la enseñanza rural; a las 18 hrs., tiempo en que llegan los campesinos, la transmisión del periódico radiofónico; a las 20hrs., música a cargo del Depto. de Bellas Artes; y fuera de las transmisiones diarias es posible ir adoptando las transmisiones periódicas, que se proponen en “Ampliaciones y modificaciones para la XFX”. (10/Mayo/1932) pp. 40-51 y copia de la pp. 55-66.

~ Consejero de música. Voto personal de Salvador Ordóñez Ochoa, sobre el proyecto para la organización de la radio de la Secretaría de Educación, que pretende transformar la mentalidad y el complejo de inferioridad del mestizo. (Abril/1932) pp. 52-54.

Ficha: 8

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/11

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Bellas Artes Departamento de.

Año: 1932

Fojas: 6 de 31

Clasificación topográfica: 10-3-5-196

Resumen:

Bellas Artes Departamento de.

Sus transmisiones correspondientes al año en curso.

~ José Gorostiza, Jefe de la Sección, encargado del Departamento, solicita al Director de la Escuela Popular Nocturna de Música Regina y Mesones que formule programas para las transmisiones a cargo de esta escuela. (4/Marzo/1932) p. 1, copia p.3.

~ José Gorostiza, Jefe de la Sección Administrativa, encargado del Depto. ruega a la Jefe de la Oficina de Radiotelefonía de la Secretaría, la transmisión de boletines por la XFX referentes a la labor que desarrolla “Teatro de Ahora”. (4/marzo/1932) p. 2.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

Catálogo Documental SEP

~ José Gorostiza agradece al Sr. Francisco Lauz, haber facilitado algunos de sus discos, para las transmisiones. (31/Marzo/1932) p. agradece al Sr. Francisco Lauz, haber facilitado algunos de sus discos, para las transmisiones. (31/marzo/1932) p. 4.

~ Selecciones musicales de los discos del Sr. Francisco Lauz. (8/Abril/1932) p. 5.

~ José Gorostiza solicita se radie la noticia sobre la reinauguración de las actividades del Teatro de la Secretaría. (26/Septiembre/1932) p. 6.

Ficha. 9

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/13

Expediente: Oficina Cultural Radio Telefónica

Grupo: Departamento de monumentos. artísticos, arqueológicos e históricos.

Año: 1932

Fojas: 11 de 40

Clasificación topográfica: 10-3-5-197

Resumen:

Departamento de monumentos artísticos, arqueológicos e históricos.

Sus transmisiones y conferencias.

~ Sorpresas de los Archivos, de la Dirección de Monumentos coloniales y de la República. Texto escrito por Francisco Fernández Castillo, que habla de la importancia de los archivos y como éstos resultan asombros. (Sin fecha) pp. 1-6.

~ Los Congresos Americanistas. Conferencia por Radio. Escrita por Eduardo Noguera, de la dirección de Arqueología. En ella habla de las diversas teorías acerca de cuándo y cómo fue poblada América, y cómo en estos congresos los investigadores buscan responder a la pregunta con sus nuevos descubrimientos. (Enero/1929) pp. 7-11.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Ficha: 10

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/12

Expediente: Oficina Cultural de Radio Telefonía

Grupo: Depto. de enseñanza secundaria.

Año: 1932

Fojas: 1 de 2

Clasificación topográfica: 10-3-5-198

Resumen

Departamento de enseñanza secundaria.

Sus transmisiones y Conferencias.

~ José Manuel Ramos, informa del programa que transmitirá la XFX, el 10 de noviembre de 1932, a las 20:30 hrs. con el Ing. Roberto Medellín, Rector de la UNAM, mismos que los alumnos de la Secundaria No. 7 escucharán. (10/Noviembre/1932) p. 1.

Ficha: 11

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/3

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Gobernación (Secretaría de).

Año: 1932

Fojas: 11 de 43

Clasificación topográfica: 10-3-5-171

Resumen:

Secretaría de Gobernación.

Sus transmisiones.

~ Eduardo Vasconcelos, Subsecretario, se dirige al Secretario de la SEP, para suplicarle facilite la estación XFX para transmitir el programa extraordinario del 4 de marzo, en la penitenciaría del D.F., así como los elementos artísticos para tal programa. (23/Febrero/1932) pp. 1,2.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Memorándum de María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, para el Secretario de Gobernación, en el que se informa de la disposición de la estación para la transmisión del 4 de marzo de 1932. (26/febrero/1932) p. 3.

~ El Subsecretario Eduardo Vasconcelos, solicita al Subsecretario de Educación Pública, se hagan las transmisiones por radio de las sesiones del Congreso de Migración. (28/Julio/1932) p. 4.

~ Andrés Landa y Piña, Jefe del Depto. de Migración, solicita a María Luisa Ross, Jefe del Depto. de Radio de la SEP, permita la radiación de propaganda a favor de los repatriados indigentes. (9/Diciembre/1932) p. 5.

~ Nota al reverso del oficio anterior: “En contestación al atte. como lo desea transmitiremos por nuestra estación difusora varias veces al día y en la noche, la propaganda a favor de los repatriados. (Sin fecha) p. 6.

~ María Luisa Ross, informa en contestación a Andrés Landa y Piña, Jefe del Depto. de Migración, que la SEP transmitirá la propaganda a favor de los repatriados. (12/Diciembre/1932) p. 7.

~ Andrés Landa y Piña, se dirige a Luis Padilla Nervo, Secretario de Educación Pública, para suplicarle que se permita la radicación de propaganda a favor de los repatriados indígenas por un mes. (9/Diciembre/1932) p. 8.

~ Borrador Luis Padilla Nervo del siguiente oficio de contestación. p. 9.

~ Luis Padilla Nervo informa al Jefe del Depto. de Migración que con gusto se atenderán sus deseos acerca de la transmisión de la propaganda. (13/Diciembre/1932) p. 10.

~ Andrés Landa y Piña, agradece al Subsecretario de la SEP la cooperación, por medio su la Estación de Radio en pro de los repatriados. (7/Enero/1933) p. 11.



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Caja: 9473/1

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Asociación Médica Mexicana.

Año: 1932

Fojas: 2 de 4

Clasificación topográfica: 10-3-5-156

Resumen:

Asociación Médica Mexicana.

Sus transmisiones.

~ María Luisa Ross informa al Secretario General de la Asociación Médica Mexicana que se estará anunciando el próximo Congreso Médico Nacional, como antes lo había solicitado. (21/Septiembre/1932) p. 1.

~ El Secretario Gral. De la Asociación Médica Mexicana, Dr. Leopoldo Escobar da las gracias a la SEP por haber servido a su petición sobre le anuncio del X Congreso Médico Nacional. (26/Septiembre/1932) p. 2.

Ficha: 13

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/2

Expediente: Oficina Cultural de Radiotelefonía

Grupo: Cámara de Diputados y Senadores.

Año: 1932

Fojas: 4 de 9

Clasificación topográfica: 10-3-5-170

Resumen

Cámara de Diputados y Senadores.

Sus transmisiones.

~ El Gral. Rafael E. Melgar solicita a María Luisa Ross, Jefe del Depto. de Extensión Educativa de la SEP, radíe para la celebración de la Feria Nacionalista, música mexicana seleccionada por el Subcomité designado, anuncie desde esta noche la gran serenata y haga una transmisión en cadena de dicha actividad. (28/Diciembre/1932) pp.1, 2.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Programa que desarrollará la Banda de Policía el día 29 de diciembre en el Zócalo de las 19 a las 21 hrs. (28/Diciembre/1932) p. 3

~ Boletín para Radios, del Gral. Rafael E. Melgar, Presidente del Comité General de la Campaña Nacionalista, en el que se declara el último viernes de cada mes de julio el “Día de la Industria y del Comercio Nacionales” (Incompleto. Sin fecha) p. 4.

Ficha 14

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/4

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Industria y comercio (Secretaría)

Año: 1932

Fojas: 23 de 75

Clasificación topográfica: 10-3-5-175

Resumen

Industria y Comercio (Secretaría)

Transmisiones y Boletines

~ El Ing. Enrique Ortiz, Oficial Mayor informa a la SEP sobre las transmisiones por radio de la General Electric de Schenectady, N.Y., de los informes del mercado de Washintong, para que sea considerada su retransmisión en México en beneficio del comercio. (2/Marzo/1932) p. 1.

~ María Luisa Ross, Jefe de la Oficina de Radio de la SEP, informa al Oficial Mayor de la Industria, Comercio y Trabajo, que no es posible que la estación retransmita el servicio de cotizaciones al no contar con aparatos para transmisiones de onda corta. (10/Marzo/1932) p. 2.

~ El Ing. Luis G. Franco solicita al Director de la Estación XFX que un boletín sea radiado. El Boletín informa acerca de la inauguración de la hora antialcohólica semanal en los presidios, por el Secretario de Gobernación. (3/Marzo/1932) pp. 3-5.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Eduardo Vasconcelos, Subsecretario, informa al Secretario de Educación Pública que está enterado del oficio en el que se comunica que está a disposición de la Sría. de Industria, la Estación XFX, dándole las gracias por su atención. (2/marzo/1932) p. 6.

~ El Ing. Luis G. Franco solicita a la Estación XFX, transmita el festival que se dedica el siguiente sábado a las autoridades del pueblo de San Luis Potosí. (24/Marzo/1932) pp. 7-8.

~ El Ing. Enrique Ortiz, solicita a la Estación XFX la transmisión por radio de noticias sobre el Museo Comercial de México. (29/Marzo/1932) p. 9.

~ María Luisa Ross, jefe de la Oficina de la Estación de Radio XFX, informa al Ingeniero Enrique Ortiz, Oficial Mayor de la Sría. de Industria, Comercio y Trabajo, que ha ordenado la transmisión de las noticias del Museo Nacional de México. (31/Marzo/1932) p. 10.

El Ing. Enrique Ortiz informa a la Estación Radiodifusora XFX, de la SEP, sobre la aplicación de sanciones de \$500.00 a \$5,000.00 a todos los comerciantes que obsequien timbres comerciales que no hayan sido emitidos por ellos precisamente. (8/Abril/1932) p. 11

~ El Ing. Luis G. Franco informa al Oficial Mayor de Educación Pública lo anunciado por el Secretario particular del Presidente de la República, por lo que ruegan que se transmita el acto cultural en honor a este desde la Penitenciaría. (17/Mayo/1932) pp. 12,13.

~ María Luisa Ross contesta al oficio del Ing. Luis G. Franco, afirmando que se hará dicha transmisión, el sábado 11. (10/Junio/1932) p. 14.

~ El Prof. Homobono González, Presidente de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, solicita a al Jefe de la Oficina de Radiotelefónica, María Luisa Ross, la transmisión de frases cortas sobre sericultura. (8/Junio/1932) p. 15.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ El Ing. Luis G. Franco envía un volante al Gerente de la Estación XFX con motivo de la inauguración de la Hora Antialcohólica Cultural Militar, para que se radie en sus transmisiones diarias. (23/julio/1932) p. 16.

~ Volante que anuncia la Solemne Inauguración de la Hora Antialcohólica de Cultura Militar Semanaria para el viernes 29 de julio de 1932, a las 21 hrs. p.17.

~ Volante breve que anuncia la Solemne Inauguración de la Hora Antialcohólica de Cultura Militar Semanaria para el viernes 29 de julio de 1932, a las 21 hrs. p. 18.

~ El Ing. Luis G. Franco solicita al Director de la XFX sea radiado un boletín que envía, donde se anuncia el Festival en homenaje al Distrito Norte de la Baja California (7/Octubre/1932) p. 19.

~ El Ing. Luis G. Franco, solicita la cooperación de la Estación Radiodifusora XFX para el homenaje que se va a ofrecer al Distrito Norte de la Baja California y transmitir por la estación XEO del Partido Nacional Revolucionario. (7/Octubre/1932) pp. 20,21.

~ El Ing. Luis G. Franco suplica al Director de XFX tomar nota de la hora y los días en que la XEO del PNR transmitirá la Hora Militar Semanaria, desde esta fecha. (11/Noviembre/1932) pp. 22,23.

Ficha: 15

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/6

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Comunicaciones (Secretaría, Oficina de Radio, Telégrafos Nacionales)

Año: 1932

Fojas: 16 de 21.

Clasificación topográfica: 10-3-5-178

Resumen:

Comunicaciones (Secretaría, Oficina de Radio, Telégrafos Nacionales).

El C. Subsecretario de esta Secretaría, comunica a esta Estación la disposición relativa a que todas las Estaciones Radiotelefónicas deben ser trasladadas hasta un Km. después de la última casa de la Ciudad

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ J. M. Blanco de la Estación de Excélsior XEX transcribe una copia del oficio que la Dirección General de Telégrafos Nacionales manda en contestación al escrito del 1° de Diciembre, en el que solicitaban una revisión de las instalaciones para evitar ser trasladada fuera de la ciudad. El Ing. Mariano Cabrera, Subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas informa a la estación que tiene que cumplir las disposiciones de la Secretaría. (19/Marzo/1932) pp. 1,2.

~ J. M. Blanco de la XEX Excélsior informa a María Luisa Ross, de la XFX de la SEP, que la nota a la que ella se refiere no fue emitida por dicha estación sino por la Estación XEB de El Buen Tono. (17/Marzo/1932) p. 3.

~ María Luisa Ross, Jefe de la Oficina de la XFX, solicita antecedentes al Director de la Estación Radiodifusora XEB El Buen Tono, sobre la copia del documento que le envió el Director de la XEX Excélsior, que la Dirección General de Telégrafos Nacionales manda en contestación a la solicitud del 1° de Diciembre de 1931. (31/Marzo/1932) p. 4.

~ El Ing. Roger Faure de la Estación XEB, El Buen Tono, informa a María Luisa Ross de la XFX Estación de la SEP, que manda en contestación a su petición, copia del escrito enviado el 1° de diciembre de 1931. (7/Abril/1932) p. 5.

~ Copia del documento mandado el 1° de Diciembre de 1931, al Secretario de Comunicaciones, en el que las estaciones XEB, XEX, XEK, XEG, XEFA, XEZ, XETA, informan estar en desacuerdo con la nueva medida, sugieren enseñar al público a escuchar estaciones locales, para evitar las interferencias y solicitan un estudio del asunto antes de dictar medidas. (1/Diciembre/1931) p. 6.

~ El Ing. Mariano Cabrera, Subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas, suplica al Secretario de Educación Pública ordene la instalación de la XFX fuera de la ciudad, por contar con 500 watts. (12/Mayo/1932) p. 7.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ El Lic. Luis Padilla Nervo, Subsecretario de Educación, solita a la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, una prórroga para el traslado de la Estación Radiodifusora XFX (4/Junio/1932) pp.8, 9.

~ Miguel M. Acosta, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, informa al Secretario de Educación Pública que tiene la prórroga hasta el 1° de Agosto para trasladar la estación XFX, sin embargo tiene que cubrir una multa de \$100 pesos por cada mes, debido a que el plazo venció desde el 30 de junio. (27/Junio/1932) p. 10.

~ Narciso Bassols solicita al Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, Miguel M. Acosta, que la Estación XFX no se remueve ese año. (13/Agosto/1932) p. 11.

~ Documento en el que se anuncia el traslado de la Estación de radio XFX de la SEP. (Sin fecha) p. 12.

~ Documento en el que se hace un presupuesto del traslado de la XFX: \$2,030.00. (Sin fecha) p. 13.

~ El Ing. Mariano Moctezuma, de Comunicaciones y Obras Públicas informa al Secretario de Educación Pública que tiene cumplir con los lineamientos establecidos y solicita informes relativos al traslado de la Estación XFX. (3/enero/1933) p. 14.

~ Total de distancias a que deben instalarse las Estaciones Difusoras del Centro Comercial de las Ciudades. (Sin fecha) p. 15.

~ El Lic. Luis Padilla Nervo, Subsecretario de la SEP, informa al Subsecretario del Despacho de Comunicaciones y Obras Públicas, que debido al presupuesto no ha sido posible trasladar la Estación XFX. (20/Enero/1933) p. 16.

Ficha 16

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/5

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Agricultura (Secretaría de)

Año: 1932

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Fojas: 5 de 8

Resumen

Agricultura (Secretaría de).

Transmisiones de esta Secretaría.

~ Boletín No. 4. Noticias para ser trasmitidas por Radio, acerca del Sistema Nacional de Riego, que beneficia 3,700 hectáreas de cultivos. (16/Febrero/1932) p. 1.

~ 19 “Frasas cortas para el Radio” (comerciales) donde se informa de datos curiosos acerca de la agricultura y consejos para que los agricultores hagan más productivas las siembras. (Sin fecha) pp. 2-5.

Ficha: 17

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/7

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Cultural Indígena.

Año: 1932

Fojas: 1 de 4

Resumen:

Departamento de Escuelas Rurales e Incorporación Cultural Indígena.

Sus transmisiones correspondientes al año en curso.

~ María Luis Ross, Jefe de la Oficina de Radiodifusión de la SEP, informa al Jefe del Depto. de Enseñanza Rural que ordenó se transmita la circular del concurso anual de la mejor parcela. (30/Marzo/1932) p.1.

Ficha: 18

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/20

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Bibliotecas (Departamento de)

Año: 1932

Fojas: 28 de 57

Resumen:

Bibliotecas (Departamento de)

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Boletines y Mensajes del Departamento de Bibliotecas.

~ Mensaje de la Biblioteca Nacional de México que se transmitió el jueves 25 de abril de 1932, de las 19 a las 20 hrs., con 12 números musicales intercalados. Bicentésima Cudragésima Segunda Transmisión, firmada por Enrique Fernández Ledezma, Director de la Biblioteca Nacional.

En este mensaje se recomienda leer “España República de Trabajadores”, “La colonización de Norteamérica”, “Pasaron unos hombres”, “La vida peligrosa” y “Cartas de Proudhon”; de cada libro se presenta una sinopsis. Además se invita a contribuir en el sostenimiento de la Universidad Nacional Autónoma; se anuncia un taller de encuadernación en la Biblioteca Nacional, el servicio de fotostato y una exposición bibliográfica e iconográfica de Goethe (25/abril/1932) pp.1-4.

~ Memorándum de María Luisa Ross, Jefe de la Oficina de Radio de la SEP, al Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde informa ya haber leído la información de la transmisión mandada para el jueves 28 de abril, en la Estación XFX. (2/Junio/1932) p. 5.

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, solicita a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, que transmita los adjuntos 3 anexos con 4 notas de información bibliográfica y de propaganda. (21/junio/1932) p. 6.

~ Memorándum de María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, para el Jefe del Depto de Bibliotecas, donde informa haber recibido el oficio y sus tres anexos, que serán leídos en la Estación de Radio de la SEP. (24/junio/1932) p. 7.

~ Memorándum de María Luisa Ross, para el Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde le informa que con la nota citada en antecedentes, ha recibido 3 anexos con información bibliográfica y de propaganda para leerse en la Estación XFX. (4/Julio/1932) p. 8.

~ Memorándum de María Luisa Ross, para el Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde le informa que recibió cuatro notas de información bibliográfica y propaganda, de las bibliotecas que dependen de este Departamento, a las cuáles ya dio lectura la Estación XFX. (12/Agosto/1932) p. 9.



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, solicita a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, que transmita información bibliográfica y de propaganda, que anexa al oficio. (11/Agosto/1932) p. 10.

~ Memorándum de María Luisa Ross, para el Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde le informa que recibió 2 anexos con 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, para ser leídas en la Estación XFX. (17/Agosto/1932) p. 11.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya ha dado las órdenes para que se lean las 4 notas de información bibliográfica mandadas el día 18 de agosto. (29/Agosto/1932) p. 12.

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, solicita a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, que transmita información bibliográfica y de propaganda (4 notas de información bibliográfica y de propaganda), que anexa al oficio. (25/Agosto/1932) p. 13

~ Memorándum de María Luisa Ross, para el Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde le informa que recibió 4 notas de información bibliográfica y de propaganda para ser leídas en la Estación XFX. (27/Agosto/1932) p. 14.

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, solicita a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, que transmita información bibliográfica y de propaganda (4 notas), que anexa al oficio. (1/Septiembre/1932) p. 15

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya ha recibido las 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, para que se lean en la XFX. (7/Septiembre/1932) p. 16.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya ha dado las órdenes para que se lean las 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, que envió. (13/Septiembre/1932) p.17.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, informa que serán leídos los anexos que envió el 22 de septiembre. (28/Septiembre/1932) p. 18.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya se leyeron las 4 notas de información bibliográfica y de propaganda que envió el 29 de Septiembre. (4/Octubre/1932) p. 19.

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, envía un memorándum a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, donde informa que le ha enviado 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, que anexa, para que sean transmitidas en la Estación XFX. (10/Noviembre/1932) p. 20.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, informa que serán leídos los anexos que envió el 10 de Noviembre. (11/Noviembre/1932) p. 21.

~ El Lic. Eduardo Colín, Jefe del Depto. de Bibliotecas, envía un memorándum a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, donde informa que le ha enviado 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, que anexa, para que sean transmitidas en la Estación XFX. (24/Noviembre/1932) p. 22.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya ha recibido las notas de información bibliográfica y de propaganda, para que se lean en la XFX. (25/Noviembre/1932) p.23.

~ María Luisa Ross informa al Jefe del Depto. de Bibliotecas, que ya ha recibido las 4 notas de información bibliográfica y de propaganda, que serán leídas en la XFX. (10/Diciembre/1932) p. 24.

~ Memorándum de María Luisa Ross, para el Jefe del Depto. de Bibliotecas, donde le informa que ya se leyeron en la XFX, las 4 notas de información bibliográfica y de propaganda que envió. (19/Diciembre/1932) p.25.

~ Transmisión de la Estación XFX, de la SEP, de las notas de información bibliográfica de “Antonio y Cleopatra” y “Colomba” del Depto. de Bibliotecas. De cada libro se presenta una sinopsis. (Sin fecha) pp. 26-28.

Ficha: 19

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Caja: 9473/9

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Administrativo (Departamento de)

Año: 1932

Fojas: 1 de 1

Resumen:

Departamento de Administrativo.

Sus transmisiones correspondientes al año en curso.

~ Memorándum de la Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, María Ross, para el Jefe del Depto. Administrativo, donde le suplica le comunique con qué contingente puede contribuir el Depto. Administrativo para las transmisiones de la Estación. (18/Abril/1932) p. 1.

Ficha: 20

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/10

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Enseñanza técnica. Depto. de transmisiones.

Año: 1932

Fojas: 3 de 22.

Resumen:

Enseñanza técnica. Depto. de transmisiones.

Sus transmisiones correspondientes al año en curso.

~ El Director de la Escuela de Artes, Industrias y Oficios, Ing. Gregorio Castillo, remite un boletín al Jefe del Departamento de Extensión Educativa por Radio, donde se informa de los cursos que se impartirán en dicha escuela. (14/Enero/1932) p. 1.

~ La Directora de la Escuela N. de Enseñanza Doméstica, María C. Vignati, suplica a la Jefe del Depto. de Radio de la SEP, Ma. Luisa Ross, sean leídos anuncios relativos a la escuela, acerca de sus transmisiones. (19/Enero/1932) p. 2.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ María Luisa Ross informa al Jefe de la Sección Técnica del Depto. de Enseñanza Técnica, que ya se ordeno sea radiado el boletín que da a conocer la nueva ubicación del Centro para Obreras dependientes de ese Depto. (25/Abril/1932) p. 3.

Ficha: 21

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/10

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Departamento de Estadística Escolar.

Año: 1932

Fojas: 2 de 2.

Resumen:

Departamento de Estadística Escolar.

Sus transmisiones y conferencias.

~ María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, informa al Jefe del Depto. de Estadística Escolar Especial. Que se sirva a comunicar con qué contingente puede contribuir su Depto., para las transmisiones de Radio. (18/Abril/1932) p. 1.

~ El Jefe de la Oficina de Estadística Escolar Especial, Ing. Miguel S. Ramos, informa a la Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica que por acuerdo de Subsecretario del Ramo, esta oficina queda exceptuada del servicio de información por radio. (13/Mayo/1932) p. 2.

Ficha: 22

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/15

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Escuela Popular Nocturna de Música.

Año: 1932

Fojas: 2 de 11.

Resumen:

Escuela Popular Nocturna de Música

Sus transmisiones y Programas.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, informa al Director de la Escuela Popular Nocturna de Música (Altos del Teatro Hidalgo) que por acuerdo de la Superioridad, el programa de cada una de sus transmisiones deberá estar en la Oficina de Radio cuando menos la víspera por la mañana. (8/Julio/1932) p. 1.

~ El Prof. Jesús Reynoso Araoz, informa a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, que siempre se mandan los programas, cuando muy tarde la víspera del concierto. (13/Julio/1932) p. 2.

Ficha: 22

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/19

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Estadística-Transmisiones (informes).

Año: 1932

Fojas: 5 de 6.

Resumen:

Estadística-Transmisiones (informes).

Se remite a la Oficina de Estadística Escolar, relación detallada de las transmisiones efectuadas en esta Estación XFX durante el mes de junio del año en curso.

~ Relación de las Transmisiones efectuadas en la Estación XFX de la SEP, durante el mes de Agosto de 1932 (17 denominaciones diferentes: clases, boletines, conciertos, conferencias... etc.), firma el Jefe de Oficina Cultura Radiotelefónica, María Luisa Ross. (Agosto/1932) p. 1.

~ Relación de las Transmisiones efectuadas en la Estación XFX de la SEP, durante el mes de Septiembre de 1932 (13 denominaciones), firma el Jefe de Oficina Cultura Radiotelefónica, María Luisa Ross. p. 2.

~ Relación de las Transmisiones efectuadas en la Estación XFX de la SEP, durante el mes de Octubre de 1932 (12 denominaciones), firma el Jefe de Oficina Cultura Radiotelefónica, María Luisa Ross. p. 3.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Relación de las Transmisiones efectuadas en la Estación XFX de la SEP, durante el mes de Noviembre de 1932 (14 denominaciones), firma el Jefe de Oficina Cultura Radiotelefónica, María Luisa Ross. p. 4.

~ Relación de las Transmisiones efectuadas en la Estación XFX de la SEP, durante el mes de Diciembre de 1932 (14 denominaciones), firma el Jefe de Oficina Cultura Radiotelefónica, María Luisa Ross. p. 5.

Ficha: 23

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/18

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Estadística.

Año: 1932

Fojas: 1 de 2.

Resumen:

Estadística.

Datos para formar la estadística de Radio.

~ El jefe del Depto. de Psicopedagogía e Higiene, Dr. Rafael Santamarina, y el Jefe de la Oficina de Estadística Escolar Especial, Ing. Miguel S. Ramos, solicitan a María Luisa Ross envíe lo que necesita de trabajo estadístico y una lista de los documentos para dicho trabajo, que servirán como fuentes de información. (30/Mayo/1932) p. 1.

Ficha: 24

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/16

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Misiones Culturales Dirección de.

Año: 1932

Fojas: 2 de 4.

Resumen

Dirección de Misiones Culturales.

Sus transmisiones y conferencias correspondientes al año en curso.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Guadalupe J. Nájera, Jefe de las Misiones Culturales, invita a María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, a asistir a la plática que el Secretario sustentará ante los misioneros. (2/Marzo/1932) p. 1.

~ María Luisa Ross, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, informa al Jefe de las Misiones Culturales, Manuel Mesa A, que ya giró órdenes para que en las transmisiones se incluya el anuncio de la Exposición Nacional Ganadera. (17/Octubre/1932) p. 2.

Ficha: 25

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/22

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Cursos especiales por Radio.

Año: 1933

Fojas: 5 de 58

Resumen:

Cursos especiales por Radio.

Alumnos que han sido inscritos en los citados cursos y cuyo apellido empieza por "O".

~ El Lic. Agustín Yáñez, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, informa a Concepción Ortiz que ha quedado inscrita en la clase de inglés, bajo el No. 181, que imparte la XFX. (31/Mayo/1933) p. 1.

~ El Lic. Agustín Yáñez, Jefe de la Oficina Cultural Radiotelefónica, informa a Enriqueta Ortiz que es la 273 inscrita en el curso que imparte la XFX. (14/julio/1933) p. 2.

~ Herminia Osorno envía al inscrito 221, las clases de Gimnasia, tomadas en la Radiodifusora de la Secretaría de Educación Pública. (1/Agosto/1933) p. 3.

~ Clase de Gimnasia del 31 de mayo de 1933.

~ Una inscrita agradece haber sido inscrita en las clases de Inglés y Francés de la XFX; solita se le envíen las explicaciones impresas. (14/Agosto/1933) p. 5.

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

Ficha: 25

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/2

Expediente: Oficina Cultural Radiotelefónica.

Grupo: Recortes de Prensa

Año: 1932

Fojas: 7 de 170

Resumen:

Recortes de Prensa.

Recortes de Programas hechos en la Prensa.

~ Nota titulada “Radio-Conciertos”, del sábado 9 de enero de 1932, en la que se presenta el programa que se transmitirá durante ese día. p. 1,

~ Nota titulada “Radio-Conciertos”, del 11 de enero de 1932, en la que se presenta el programa que se transmitirá durante ese día. p. 2.

~ Nota titulada “Interesante será el próximo Radio-Concierto organizado por el Comité Pro-Zacatecas”, en el que se anuncia la presentación de un selecto contingente de artistas zacatecanos, el miércoles 18. Nota publicada en Zacatecas, el sábado 14 de marzo de 1931. p. 3.

~ Notas titulada “Radio-Antena” y “Conciertos”. La primera presenta la programación del día, que abarca desde las 11:00 hrs. hasta las 22:00 hrs. “Conciertos” anuncia la “Hora artística de Acción Cívica”, cuyos programas están a cargo de los diversos centros culturales; el público puede calificar el adelanto de los alumnos a través del concierto. Las notas fueron publicadas en El Nacional, el 11 de abril de 1932. p. 4.

~ Notas titulada “Radio-Antena” y “Conciertos”. La primera presenta la programación del día, que abarca desde las 7:00 hrs. hasta las 22:00 hrs. “Conciertos” presenta el programa de la Dirección Cívica, que será transmitido a las 19 hrs. Notas publicadas en El Nacional, el 12 de de abril 1932. p. 5.

~ Nota titulada “Radio-Concierto” informa de la transmisión de la “Hora Artística”, junto con el programa del concierto de este día. Publicada en El Universal Gráfico, el 12 de abril de 1932. p. 6.



# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra  
Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Nota titulada “Los conciertos de Educación Pública” donde se asegura que los conciertos de música moderna han tenido gran aceptación, presenta también el programa del próximo concierto. Publicada el 15 de abril de 1932 en El Nacional. p. 7.

~ Nota titulada “Radio-Antena” que anuncia la transmisión de “un selecto programa confeccionado por la Srita. Profa. María Luisa Ross”. Publicada en El Nacional, el sábado 16 de abril de 1932. p. 8.

Ficha: 26

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473/26

Expediente: Oficina de Extensión Educativa por Radio.

Grupo: “El triunfo de la Ciencia” Obra teatral.

Año: 1933

Fojas: 3 de 113

Resumen:

“El triunfo de la Ciencia”. Obra Teatral.

Transmisión de a SEP.

~ El triunfo de la Ciencia, comedia radiofónica por Tristán Bernard, para ser difundida el 5 de abril de 1933 tiene 8 personajes: Luisita, Enrique, Malembuit, Rabochon, Colache, El mudo, Sarpejol y Teresa. La obra trata de un mudo que sólo finge. (Obra incompleta y sin fecha) p.1-3.

Ficha: 27

Archivo: Archivo Histórico de la SEP

Caja: 9473

Expediente: Oficina de Extensión Educativa por Radio.

Grupo: Sin grupo.

Año: 1932

Fojas: 42 de 329

Resumen:

# Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

PAPIIT-IN400108-3

Nuestra es la voz, de todos la palabra

Historia de la radiodifusión Mexicana 1921-2007

---

## Catálogo Documental SEP

~ Programas de la Obra de Extensión Educativa por Radio, de la Estación XFX, de la Secretaría de Educación Pública, de la cual es Directora la Profa. María Luisa Ross.

El horario abarcaba de las 11 a las 22 hrs. En los programación, se incluían la hora exacta, recetas de cocina, pláticas de higiene, contestación de consultas diversas, consejos útiles, pequeñas industrias, ratos de música, conferencias, conciertos, boletín del servicio meteorológico; cuando se incluían clases de gimnasia la transmisión comenzaba a las 7 hrs.

p. 1-42.