



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PROPUESTA DE UN TALLER PARA EL MANEJO EMOCIONAL  
DE NIÑOS DE PADRES DIVORCIADOS

T E S I N A  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

GABRIELA LÓPEZ MONSREAL

DIRECTORA DE LA TESINA:  
LIC. MARÍA EUGENIA GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ



Ciudad Universitaria, D.F.

Febrero, 2011



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. FAMILIA</b>	<b>3</b>
1.1. Concepto de Familia	3
1.2. Aspectos históricos de Familia	5
1.3. Características de la Familia	15
1.4. Funciones de la Familia	17
1.5. Tipos de Familia	19
<b>Capítulo II. PADRES E HIJOS</b>	<b>21</b>
2.1. Concepto de Padres	22
2.2. Tipos de Padres	25
2.3. Características Psicológicas de los Padres	27
2.4. Características Psicológicas de los Hijos	31
<b>Capítulo III. DIVORCIO</b>	<b>38</b>
3.1. Concepto de Divorcio	38
3.2. Aspectos Históricos	39
3.3. Causas del Divorcio	41
3.4. Fases en el Proceso del Divorcio	43
3.5. Los Hijos y el Divorcio	50
3.5.1. Proceso Emocional de los Hijos en el Divorcio de sus Padres	60

<b>Capítulo IV. INTERVENCIONES PSICOLÓGICAS PARA NIÑOS DE PADRES DIVORCIADOS</b>	<b>63</b>
4.1. Terapia Psicoanalítica	63
4.2. Terapia Gestalt.	64
4.3. Terapia Humanista	66
4.4. Terapia Conductual	67
4.5. Terapia de juego	68
<b>Capítulo V. PROPUESTA</b>	<b>76</b>
<b>ALCANCES Y LIMITACIONES</b>	<b>95</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>99</b>

Nota: Se utilizará como genérico el término: “niño”, aunque la información va dirigida para ambos sexos.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el divorcio es más común en México. No obstante los cambios históricos y culturales conllevan modificaciones de lo que se piensa o se espera de un matrimonio y por lo tanto la reacción y alteración de los hijos viviendo una situación de divorcio.

Una de las causas es el hecho de que la mujer a través del tiempo, ha logrado independencia, principalmente en la parte de la economía seguido de la parte social, familiar y afectiva. La mujer hoy en día ya no depende del hombre económicamente, ya no está nada más en casa cuidando a los niños y encargándose de las labores domésticas, hoy en día, la mujer desarrolla sus capacidades en otros ámbitos, estudia, trabaja, puede mantener un hogar, y tiene poco tiempo para cuidar a los hijos, no tolera cualquier situación y por estas razones le es más fácil tomar la iniciativa de un divorcio.

Esto a nivel familiar, afecta a los miembros que la componen, principalmente a los niños. Resulta complicado y confuso para los hijos acostumbrarse a vivir primero sin la presencia de uno de sus progenitores, y luego estar viviendo dos hogares diferentes. La educación y las costumbres de cada adulto pueden variar alterando emocionalmente a los niños (y más cuando estos son pequeños). Por eso es de suma importancia, tener una buena relación con los niños, hacerles entender que no son la causa del divorcio y que el cariño que se les tiene es el mismo; por otro lado, mientras mejor sea la relación que posteriormente lleven a cabo los padres divorciados, más sano será el desarrollo emocional de los hijos.

El costo del juicio y el mantenimiento de dos casas suele mermar considerablemente el nivel de vida. Muchos de estos niños pierden de golpe, además de uno de los padres, la casa, la escuela, los amigos e inclusive parte de la familia. Si un adulto nunca está preparado para vivir un divorcio, mucho menos los pequeños. Los

que viven un juicio de custodia son los más lastimados; si bien en ocasiones nunca superan el golpe, bastan uno o dos años para que acaben de aceptar su nueva realidad.

Hoy en día se percibe un poco más de interés en la sociedad mexicana por atender a las necesidades especiales de los hijos de padres divorciados. No obstante, aún falta mucho por hacer, y es precisamente éste panorama el que genera el interés de la presente tesina cuya finalidad es, proponer un taller que les permita a los hijos de padres divorciados desarrollar un manejo socio-emocional que les ayude a manejar la problemática por la que atraviesan.

# CAPÍTULO I

## LA FAMILIA

### 1.1. CONCEPTO DE FAMILIA

Para iniciar el capítulo se revisaran definiciones de diferentes autores sobre el significado de la familia:

Murdock (1968), considera que la familia es un grupo social caracterizado por residir en un mismo techo y por participar en la cooperación económica y la reproducción.

Escardo (1974), señala que la familia es una identidad basada en la unión biológica de una pareja que se consume con los hijos, constituyendo de esta manera un grupo primario en el que cada uno tiene funciones claramente definidas.

Para Satir (1986), el núcleo familiar es el lugar donde se puede encontrar amor y comprensión, a través de ésta, los padres tienen la responsabilidad de la educación y del desarrollo de los hijos.

Gubrium y Holstein (1990) han sugerido que todas las familias son diferentes, pero ésta se define por las experiencias individuales y no por una estructura particular y que, por lo tanto, ninguna forma familiar es siempre la adecuada para todo tipo de personas.

Bestard (1992) dice que, aunque la familia es un punto importante en el desarrollo de los seres humanos, hoy en día, ni es el centro de las relaciones personales ni está en la periferia de las relaciones públicas. Porque la familia como parte de los diferentes procesos históricos no es ni un receptor pasivo de los cambios sociales ni el elemento inmutable de un mundo en constante transformación.

Estrada (1993), refiere que la familia es la unidad fundamental de la sociedad recorriendo su ciclo vital entre situaciones tristes y alegres, donde existen altibajos y puede seguir equilibradamente su camino o bien pretender avanzar a grandes saltos brincándose etapas fundamentales en el proceso que conlleva una familia, regresar a pautas emocionales anteriores o detenerse para siempre en alguna parte del camino. Esta pequeña organización social llamada familia, se puede describir básicamente, como una unidad de personas interactuantes que se relacionan entre sí y que forman un sistema de emociones y necesidades engrazadas entre sí.

Jones y Alberdi, (1995), sugieren que la cualidad esencial de la vida familiar es un acuerdo o compromiso emocional. Las “buenas familias” proporcionan la intimidad necesaria, promueven la educación, el desarrollo y el crecimiento sano de los hijos y, procuran el bienestar material de sus miembros, su salud física y mental y su autoestima.

Reher (1996), considera a la familia como una institución que tiene la capacidad de exigir lazos de lealtad y autoridad y que la forma en que se manifiesta la familia es a través de una unidad conyugal, el grupo doméstico en el que conviven, la red extensa de parentesco y el desarrollo de los grupos de parentesco a lo largo del tiempo.

Flaquer (1998) dice que la familia es un grupo humano cuya razón de ser es la procreación y tiene como objetivo la crianza y la socialización de los hijos.

Y finalmente para Ackerman (en Sánchez, 2004), la familia es un organismo sistémico social, abierto y dinámico, compuesto por personas que se relacionan entre sí, cuyas pautas de interacción van formando subsistemas (marital, fraternal, paternal), el cual forma parte a su vez de un sistema mayor que es la sociedad.

Para efectos de esta tesina se definirá a la familia como “la unión de dos grupos humanos, padres e hijos que se constituyen en comunidad a partir de la unidad hombre-mujer”. En este núcleo familiar se satisfacen las necesidades más elementales de las personas, como comer, dormir, alimentarse, etc. Además se prodiga amor, cariño, protección y se prepara a los hijos para la vida adulta, colaborando con su integración en la sociedad. La estabilidad y la unión familiar brinda a sus integrantes protección, seguridad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende a convivir, a conocer, desarrollar y hacer valer sus derechos y deberes como persona humana. A pesar de que la familia es una de las instituciones más complejas, sigue ejerciendo el eje central como base primaria en los humanos, dentro de una comunidad.

## 1.2. ASPECTOS HISTÓRICOS DE LA FAMILIA

Las definiciones antes citadas, permitir observar la complejidad que encierra al hablar de la familia. Como se observó anteriormente, hablar de la familia es muy complejo, ¿pero, de dónde surge la familia?.

Origen y evolución histórica.

La familia se creó por la necesidad de los individuos de procrear y desarrollarse dentro de una primera comunidad llamada familia que se desenvuelve e interacciona en un círculo social. La familia, tal como la comprendemos hoy, tuvo un desarrollo histórico que con el correr de los años se ha ido modificando.

Para aproximarnos al origen de la familia, consideraremos la cita Morgan, (1855), dónde enfatiza la pauta matrilineal como regla de descendencia desde tiempo atrás y coloca la regla patrilineal de forma posterior y más como una necesidad social del hombre y de manera claramente evolucionista.

Morgan, (1881, citado en Engels 1979), sostiene que es importante considerar el papel que desempeña la consanguinidad desde los pueblos salvajes y bárbaros hasta los estilos de familia de hoy en la actualidad desde un punto de vista social, como se ha visto entre los reyes en Europa donde era de suma importancia continuar procreando a través de los lazos consanguíneos y así no perder el poder dentro de un gobierno y como consecuencia eran casados primos entre primos, hermanos entre hermanos, sin embargo la naturaleza humana declina esta situación a nivel biológico y de genética.

En el proceso de constituir una familia, el mismo autor, también establece la siguiente serie de etapas:

1.- Un estadio primitivo, donde no existe un compromiso conyugal, ni está regulado.

2.- La familia consanguinea, aquí todavía predomina la promiscuidad sexual, pero solamente entre hermanos, los padres quedan excluidos.

3.- La familia “panalúa”, en esta fase ya aparece el matrimonio, y va desapareciendo la promiscuidad y las relaciones sexuales entre familiares.

4.- La familia sindiásmica en la que el hombre ya vive con una sola mujer, aunque la poligamia ocasional, sea un derecho exclusivo del hombre.

5.- La familia monogámica, se basa en el poder económico del hombre y logra relevancia el objetivo de procrear hijos de una Paternidad con fines hereditarios.

MacLennan (1886, citado en Díaz 2009), refiere que los títulos de madre, padre, hijo, hermano, hermana, hija; no son simples títulos honoríficos, sino que tienen un significado más profundo entre los miembros que la conforman, pues traen consigo importantes necesidades y deberes recíprocos claramente definidos y cuyo conjunto forma una parte esencial del régimen social de los pueblos. Estos títulos aplicados a un grupo llamado familia, son con los que cada individuo logra la identificación, es el título con el que se ubica cada persona en una posición dentro del grupo familiar y que lo hace sentir perteneciente a ese núcleo.

Así también lo sugieren Diedrick, Hagestad y Martin, (1988, citado en Pratt y Fiese 2004), donde hacen referencia que la historia de las familias es un camino en el que los individuos se van conectando a través de las generaciones, y así es como se va dando una forma de identidad y pertenencia teniendo como resultado, un sentido a la historia familiar.

Ingoldsby & Smith (1995), hacen una breve reseña de la evolución desde los hebreos, pasando por Europa hasta el siglo XX, que nos ayuda a entender la familia en la actualidad, la cual se describirá a continuación.

#### Hebreos (Siglo XII a.C.)

Ingoldsby (1995), realiza una breve investigación donde comenta que la sociedad israelita del Viejo Testamento, era claramente patriarcal. Las esposas tenían que ser sumisas ante el marido, eran vistas algo menos que una propiedad y eran consideradas un objeto más en el hogar. Los matrimonios eran arreglados entre familias, las niñas pertenecían al padre hasta que era vendida a un esposo que entregaba un dote, aunque estos arreglos eran a partir de la pubertad. (Kephart & Jedlicka, 1991 citado en Ingoldsby, 1995). La razón del matrimonio no era el amor, era por tener la responsabilidad de seguir procreando y acrecentar la familia, las familias numerosas eran consideradas bendecidas por Dios. (Queen, Habenstein & Quadagno, 1985, citado en Ingoldsby, 1995). Los niños eran usados como manos de trabajo en la agricultura y según la ley de Moises estaba permitido que el padre matara a cualquier niño si este maldecía o desobedecía.

Si las mujeres tenían actividades sexuales en forma de libertinaje, era penalizado, en los hombres no, y estos no podían tener relaciones sexuales con la mujer de otro hombre porque era una violación a los derechos de propiedad de aquel otro hombre. Si la mujer era acusada de adulterio, tenía que beber agua bendita, y si su vientre se inflamaba, entonces era culpable.

Los hombres podían tener tantas esposas y concubinas como pudiera mantener. Podían también divorciarse por razones sencillas, pero la más común era la infertilidad.

#### Griegos (siglo XV a.C.)

Hay un indicio de que en el sistema griego había matriarcado, pero en la Era Dorada predominó el mundo masculino. Los matrimonios se daban meramente por razones sociales, para asegurar un heredero y para tener guardianes leales en el hogar. Los hombres gozaban de concubinas para los servicios del diario y el confort en el hogar y las cortesanas para entretenimiento amoroso. Fielding, (1942, citado en Ingoldsby 1995). Los griegos estaban interesados por el mundo intelectual y no veían a la mujer como alguien racional.

En Atenas la esposa no tenía permitida la educación y no podía salir de casa sin la autorización del esposo y, cuando salía, tenía que llevar velo. Tenía que estar en su habitación y sólo podía ver al marido en los horarios de comida. De hecho, ellos son los que crearon el cinturón de castidad.

En cambio, los esposos Espartanos, podían arreglar citas extra-maritales a sus esposas con el objetivo de crear hijos psicológicamente superiores. Las prostitutas de mejor clase trataban de ser bellas, encantadoras e intelectuales y estas comparadas con las esposas, tenían más poder adquisitivo y más libertad. Bardis, (1964a, citado en Ingoldsby 1995). La infidelidad en el hombre era una expresión de su sensualidad, y en la mujer era visto como un acto criminal y ella solo podía divorciarse con el consentimiento del marido o si lograba comprobar su crueldad. La homosexualidad era bien vista entre los hombres, pues era considerada como una interacción de apoyo e intelecto.

La adopción era bien vista cuando no se podía tener hijos, cuando había solamente hijas, o cuando el matrimonio estaba formado por parientes que habían sido obligados a casarse.

Romanos (año 750 a. C.)

Estas familias eran patriarcales, eran monógamos y no aprobaban la poligamia o el concubinato. El padre de familia tenía bajo su control a todas las mujeres del hogar incluyendo a las nueras y todos los niños. Este poder duraba hasta su muerte y era cuando cada hijo casado podía formar su propio hogar.

En las clases altas, la hija se cambiaba por un dote al casarse y pasaba al poder de la familia del marido; la ceremonia incluía un contrato y una procesión. Bardis, (1963, citado en Ingoldsby, 1995). En cambio, en las clases bajas con sólo comprobar que una pareja vivía junta, era suficiente para considerarlos casados.

La mayoría de los hijos eran bien aceptados en sus hogares bajo la educación y supervisión de los padres, pero el padre tenía por ley, el derecho de dejar morir a su hijo si estaba deforme o si había nacido mujer.

Los seres humanos se fueron agrupando por dos razones básicas, para satisfacer sus necesidades básicas y por tener alianzas tanto de poder económico como político he aquí la razón por la cual regalar a mujeres a otro grupo era una forma de alianza. La infidelidad era aún más castigada en las mujeres en esos tiempos, pues el hombre deseaba asegurar su paternidad y su herencia y también por razones de prestigio antes los demás hombres.

Así Ingoldsby, (1995), sugiere que gracias a la presencia de la guerra contra Cartagena, se presenta el mejor ejemplo histórico donde la mujer alcanza un mejor estatus ya que el marido estando en batalla, la mujer tuvo que tomar las decisiones y se hizo cargo de los roles y las responsabilidades en el hogar. Después de la guerra, la mujer logró más independencia y en muchos hogares empezó a revelarse en contra de la autoridad del viejo padre y del mismo esposo. Bardis, (1963b).

De acuerdo a Queen et al. (1985), después de la guerra, el divorcio se hizo más común y volverse a casar era una situación sencilla y más en las clases altas. Eran frecuentes los adulterios, los abortos y la prostitución. En esencia, el estatus entre los sexos, se volvió momentáneamente más equitativo.

## Cristianismo

La enseñanza de Cristo, era que un adulto masculino y uno femenino, dejaban el hogar de sus padres cuando iban a casarse y la única razón aceptable de divorcio era el adulterio. Tenían que amar a sus hijos y tratar a la mujer con dignidad y respeto. Sin embargo San Paul empezó a devaluar al matrimonio y a la mujer. Decía que ella debía ser obediente y sumisa ante el marido para que éste pudiera amarla a ella y a los hijos. La crueldad no estaba condenada. (colossians 3:18-21).

En los primeros siglos d.C., los estandartes del cristianismo a cerca de la monogamia, y la fidelidad marital fortalecieron lo que se conoce como la familia nuclear y atacaba la doble moralidad. El placer sexual estaba fuertemente condenado y el propósito del coito era sólo con fines de procreación. El aborto, el infanticidio y la venta de menores estaba también castigado.

En el año 305, la iglesia tomó el control del matrimonio, los casamientos se prohibieron con familiares hasta en 3er grado, y fué obligado el ponerse ante la iglesia por si hubiera alguien que supiera que la pareja tuviese algún lazo familiar.

## La Edad Media (500 a 1500 d.C.)

Algo relevante de ésta época es que aparece el apellido pasando a la familia paterna. Aunque seguía el arreglo de los matrimonios, se empezó a considerar que el matrimonio se debía dar por amor mutuo y no como simple negocio para que éste fuera válido.

Los sobrevivientes de la muerte negra y la peste bubónica empezaron a desplazarse a otras tierras y desarrollaron técnicas de agricultura. Los niños fueron reconocidos como tales, eran mejor tratados y tenían más protección que en tiempos anteriores.

El amor y el romance fué introducido en las relaciones de pareja y el hombre debía tratar con más respeto a la mujer y a los hijos.

### El Renacimiento

El protestantismo declaró que el matrimonio y la familia era superior a la castidad. Algunos teólogos afirman que el placer de la mujer era importante para la concepción. (Gies & Gies, 1987). La gente joven emprendió una forma de rebeldía cuando descubrió que era más gratificante casarse con alguien por amor y de su elección que el matrimonio arreglado e impuesto por los padres. Esta situación ha tenido un lento cambio hasta nuestros días.

Los linajes de la familia extendida desplazaron a la familia nuclear. Regresó el patriarcado y, la mujer y los hijos volvieron a ser propiedad del padre que tenía el poder absoluto sobre la familia. (Queen et al., 1985).

Apareció la familia de clase media donde en una familia nuclear cohabitaban también los sirvientes (Laslett, 1977), y con el tiempo y por la economía basada en el comercio, gradualmente las familias extendidas se volvieron nucleares.

### América Colonial (1600-1800).

Con la estricta disciplina y el dominio del hombre en el hogar, llegó el protestantismo de los puritanos a América. Las mujeres podían realizar trabajos sencillos si esto ayudaba en la economía del hogar y con el consentimiento del esposo. (Caffrey, 1991).

Los europeos descubrieron que las familias americanas sólo tenían división sexual en las tareas laborales. Con la esclavitud de los negros, las familias se hicieron extensas.

El matrimonio era importante para llevar una vida confortable y los puritanos que se oponían a las relaciones sexuales fuera del matrimonio, veían mal a los hombres que vivían solos, tenían que pedir permiso al gobierno para hacerlo y en algunos estados de E.U.A., se les cobraba impuestos por ese hecho. (Queen et al. 1985).

El joven tenía que pedir permiso al padre de una chica si este quería cortejarla. El matrimonio era un simple contrato y no se casaban enamorados, si no que esperaban que eso ocurriera con el transcurso del tiempo. Si se llegaba a saber que alguien había tenido relaciones antes del matrimonio, eran obligados a casarse y el adulterio era penalizado portando la “Letra Escarlata”.

Los puritanos tenían la creencia de que todos los hijos eran envíos de Dios y que a diferencia de sus ancestros en Europa, había que convivir más con sus hijos y tener muestras de afecto hacia ellos.

La familia convivía en conjunto y hacían las labores juntos. Cuando llegó la época de la industrialización del S.XIX, vinieron cambios radicales, por ley los niños tenían que ir al colegio, la madre se tenía que quedar en casa y a hacerse cargo de todo lo que correspondía a la familia “tradicional”. La mujer era la parte central en su hogar aunque el hombre aún tenía la última palabra, con el tiempo, la autoridad en el hogar fué determinada según el salario de cada uno. (Caffrey, 1991).

En la época Victoriana, alrededor de 1800, la sexualidad seguía reprimida, las mujeres no podían votar y sólo respondían al marido cuando éste se los permitía.

Así pues según Carlos Marx (1877. pag. 27), refiere que, al paso que la familia sigue viviendo, el sistema de parentesco se osifica; y mientras éste continúa en pie por

la fuerza de la costumbre, la familia rebasa su marco. Y Bachofen (1861), añade que no fue el desarrollo de las condiciones reales de existencia de los hombres, sino más bien el reflejo religioso de ellos, lo que determinó los cambios históricos en la situación social recíproca del hombre y de la mujer.

Siglo XX.

Fué hasta los 1920's que los jóvenes encontraron que la sexualidad y el romance coincidían y ambas podían llevarse de la mano dentro de un matrimonio, que eran sentimientos personales y que ambos eran necesarios en la vida de cada uno. Según Kephart y Jedlicka (1991), los jóvenes se movieron a las ciudades y dejaron de estar bajo la influencia de sus padres que dió como resultado la libertad de elegir con quién salir y con quién casarse, situación que hasta hoy en día se vive.

Con la aceptación del erotismo, la comercialización del sexo se fue incrementando drásticamente durante las recientes épocas. Desde 1960 hasta la fecha, la familia tuvo diversos cambios a partir del nuevo estándar acerca de la sexualidad, la gente se ha casado más tarde, ha vivido en común acuerdo, con la aparición de la píldora anticonceptiva ha decidido si desea tener hijos y cuantos, se han divorciado, se han vuelto a unir, etc.

Hoy en día con tantos cambios a nivel cultural, educacional, social inclusive con la llegada de la tecnología y la industrialización, los matrimonios ya no necesitan muchos hijos y en su mayoría no tienen tiempo de atenderlos y en algunos casos, económicamente no pueden mantenerlos; entonces es cuándo se establece como tal, la familia nuclear que contempla exclusivamente al padre, la madre y los hijos, y en algunos casos básicamente en la cultura latina, los abuelos que llegan a vivir en edad avanzada a una familia nuclear y esto ya no es por razones de ayuda unos con otros, sino por simple protección a los ancianos de la familia.

A través del tiempo, la familia se ha convertido en un objeto de primera instancia en la investigación de los historiadores. Ningún grupo social se ha visto libre de investigaciones y estudios sobre su constitución familiar.

Y así lo refiere Rodríguez (1996), quien indica que esta compleja serie de aspectos relacionados con la familia se ha venido enriqueciendo con las aportaciones realizadas desde la historia eclesiástica, historia cultural e historia de la educación. No obstante estos cambios históricos, han ido modificando los conceptos que tenemos acerca del matrimonio y de la familia. Mucho ha tenido que ver el punto religioso donde gran parte de Occidente durante muchos años este concepto de familia, estuvo sujeto a numerosas tensiones que se agudizaron con las reformas de la iglesia. La institucionalización del matrimonio y de la familia tuvo en Occidente, el modelo cristiano. Esto se dió como una forma en donde cada uno de los cónyuges se responsabilizaba a cuidar, proteger, respetar y a amar al otro y que si se llegaba a presentar el caso de un divorcio, hubiera una ley social justa donde los involucrados quedaran protegidos, todo esto aunado a los valores religiosos y de fe de cada persona.

Una de las características más importantes en nuestra época actual es su constante actitud de cambio; generalmente se habla de la familia como si ésta fuera siempre la misma, como si fuera estática, sin embargo ésta va evolucionando a través de la historia. Hoy en día, la vida de familia está pasando por una problemática ya que existe en la actualidad un gran desafío a las tradiciones, a los valores y patrones frente al matrimonio, muchos de estos se han ido perdiendo al pasar del tiempo.

Por un lado la mujer ya opina, vota, trabaja, se preocupa por su imagen, ya decide por sí misma, es más independiente que antes, su vida ya no gira solamente al entorno del hogar y a la crianza de sus hijos. Por otro lado, los padres están más involucrados en la crianza y convivencia de sus hijos; y por otro, la juventud de hoy tiene más y diversos intereses, busca nuevos horizontes y en la mayoría de los casos ya no es una primicia el matrimonio en sus vidas.

A pesar de que en las familias hispanas sigue de alguna forma predominando la actitud machista, se sigue aún en nuestros días una tradición en las familias.

Se puede enfatizar que durante todos los cambios que han ocurrido a través de la historia de las familias, el poder y la sexualidad, han sido los elementos básicos los que han variado. Hoy en día, ya estamos lejos del patriarcado y vamos dirigidos hacia una equidad entre los géneros que se han ido produciendo en los últimos 150 años, lo que no sabemos es que nos depara el futuro.

### 1.3. CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA

La familia como un grupo de personas ligadas entre sí que cohabitan y se relacionan entre sí, bajo un mismo techo. Tienen deberes y responsabilidades con los miembros de la familia. A continuación se describirán más detalladamente estas características:

Ehtlich (2002), resalta cuatro características generales de la familia mexicana tradicional:

#### 1.- Aceptación de la supremacía del padre.

La supremacía masculina en la familia puede estar relacionada con el antiquísimo y marcado carácter religioso de la sociedad mexicana; dado también que la religión católica es paternalista, no es de extrañarse que el hombre en México, país predominantemente católico, pretenda mantener su supremacía. La mentalidad que existe de “yo soy el jefe” se transmite a los hijos por medio de prácticas de socialización tanto abiertas como sutiles o encubiertas, y estos a su vez desarrollarán su personalidad en el transcurso de su vida.

#### 2.- Demandas de abnegación casi absoluta por parte de la madre.

El niño al interactuar con su madre que es con quien más se relaciona durante la niñez, aprende mucho acerca de él mismo y del mundo. Por medio del proceso de

identificación, el niño asimila muchas de las cualidades “femeninas” de la madre, como el cariño, los mimos, las caricias y las palabras tiernas, desafortunadamente, el aspecto de esta identificación es que tales cualidades son sutilmente rechazadas por el padre, debido a que son cosas “solo de mujeres”. De esta manera queda reprimida esa manifestación afectiva básicamente en los hijos varones.

3.- Deseo de demostrar especial paciencia, sensibilidad, respeto y dedicación hacia la unidad familiar.

El hombre por cultura tiende a negar sus emociones, “los hombres no lloran” es una oración que por años han llevado tatuada los hombres latinos; y la mujer que sale de las mismas raíces religiosas y sociales, aprende que “nació para hacer feliz a su hombre y a dedicarse al hogar e hijos”, se le ha enseñado a reprimir sus propias necesidades y deseos, ella no tiene “su noche libre” para salir con sus amigas y reducir su ansiedad, en vez de esto prefiere utilizar enfermedades psicósomáticas, tales como “dolor de cabeza”, “cansancio”, etc..

4.- Deseo de evitar ofender al otro.

A pesar de esta dinámica familiar, los mexicanos por lo general son personas sensibles y pacientes, se preocupan mucho en cómo hacer o decir las cosas para no ofender. El estilo de “ni modo” también aparece en la raíz de la paciencia del mexicano. Parece existir la creencia de que “todo se solucionará”. La marcada fe religiosa del mexicano también le permite dejar su destino en otras manos, vale recalcar la frase: “Dios dirá”. Por un lado la fe, por otro lado esta cuestión viene desde la conquista de los españoles a México y hoy en día acentuada aún más, al tener de vecino a un país de primer potencia a nivel mundial. El hombre mexicano, evita la comunicación directa y prefiere dar rodeos a través del humor tanto verbal como escrito.

A pesar de la existencia de algunos patrones de interacción conflictivos en la familia mexicana, la familia es el grupo primario en una sociedad, y esto es uno de los valores más significativos básicamente en países latinoamericanos. Los lazos que se generan a través de la convivencia y la importancia que representa cada uno de los miembros de cada familia son vitales en las comunidades latinas, que por muchos años se han caracterizado por seguir las típicas y folklóricas tradiciones familiares.

A los niños desde temprana edad, se les enseña a respetar y a honrar a sus padres, y en general a las personas adultas. Esto como una disciplina fomenta buenos y sanos sentimientos en el desarrollo de los niños, siempre y cuando ésta no sea una disciplina militarizada donde los hijos no puedan ni pensar, opinar y actuar por sí mismos y su desarrollo se vea limitado por tener una vida tan reprimida.

Aunque una familia puede estar conformada exclusivamente con un padre y un hijo, hay autores como Gracia y Musitu (2004) que refieren que, la posición en la estructura familiar se define por el género, relaciones de matrimonio o sangre, y relaciones generacionales. Concluye que las posiciones básicas en la familia son esposo, esposa, padre, madre, hijo, hija, hermano, hermana.

#### 1.4. FUNCIONES DE LA FAMILIA

Parrés (1982, citado en Mendoza, 2008), menciona que los primeros años de vida, se comparten casi exclusivamente con la familia nuclear, que es la unidad básica de crecimiento, aprendizaje, experiencia, realización y fracaso.

Así mismo considera que las funciones de la familia deben ser las siguientes:

- 1.- Proveer comida, abrigo y otras necesidades para la vida y protección ante el peligro.

2.- Proveer el contexto social para el desarrollo de las ligas afectivas en la vida familiar. Lo que ayuda para el desarrollo del afecto.

3.-La oportunidad para el desarrollo de la identidad personal ligada a la identidad familiar lo que proporciona la identidad psíquica y la fortaleza para enfrentar nuevas experiencias.

4.-El desenvolvimiento de los roles sexuales que prepara la madurez sexual y la satisfacción.

5.-La preparación para la integración social y la aceptación de la responsabilidad social.

6.- El cultivo del aprendizaje y el apoyo para el desarrollo de la creatividad y la iniciativa.

A través de los años, la familia ha cumplido una función patrimonial, ahora ese patrimonio ya no se considera en la mayoría de las comunidades como un bien al cual preservar como un hecho el cual seguir transmitiendo. Sin embargo la familia sigue teniendo la función de las transmisiones genéticas, hereditarias, culturales, ideológicas y materiales. Es importante resaltar, que las familias mexicanas a través del tiempo, se han caracterizado por ser en su mayoría extensas, sus miembros tienen la tendencia a regresar al mismo nido, disfrutan de los lazos parentales y cualquier acontecimiento es suficiente para celebrarlo en familia. (Morel y Vega 1991).

Por otro lado, Cibanal (2006), nos habla de funciones internas y externas como:

a) La protección psicosocial de sus miembros (interno).

En todas las culturas, las familias impregnan un sentimiento de identidad a cada uno de sus miembros, donde la experiencia humana posee dos elementos:

- 1) Sentimiento de identidad. Aquí cada miembro se identifica con su propia familia que es única de todas las demás.
- 2) Sentido de separación y de individuación. Se logra gracias al desarrollo y a las actividades que realiza cada uno de los miembros de la familia en diferentes contextos familiares y sociales.

b) La acomodación y transmisión de una cultura (externo).

Aunque la familia es el tronco del desarrollo psicosocial, también debe de relacionarse y convivir en la sociedad y garantizar de alguna forma la continuidad a su cultura y a sus ámbitos sociales.

#### 1.5. TIPOS DE FAMILIA

Satir, (1999) y Artola, (2000), resaltan la importancia de la familia siendo éste el núcleo indispensable para el desarrollo de la persona, la cual depende de ella para su supervivencia, su sano crecimiento y su desarrollo. Ellos distinguen cuatro tipos básicos de familia que a continuación se describen:

##### 1.- Familia Nuclear o Elemental.

Consiste en esposo (padre), esposa (madre) e hijos quienes pueden ser biológicos o adoptados.

##### 2.- Familia Extensa o Consanguínea.

Está compuesta por varios parentescos, pueden ser dos generaciones o más y tiene como base el vínculo consanguíneo, ya sean tios, abuelos, primos, etc. Inclusive nueras, yernos y nietos.

### 3.- Familia Monoparental.

Es aquella que está constituida por uno de los padres, generalmente la madre, ya sea porque los padres se hayan divorciado, porque decidieron ser madre o padre soltero o por fallecimiento de alguno de los padres.

### 4.- Familia de padres separados.

En ésta, los padres se encuentran separados, no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres. Rechazan la relación de pareja pero llevan a cabo su responsabilidad paterna o materna.

Por otro lado Ambert, (2001), hace una diferencia entre la Familia Nuclear como el grupo de papá, mamá e hijo o hijos como el más elemental. Y a la Familia Extendida o Extensa como el grupo de papá, mamá, hijos, tíos, hermanos, sobrinos, abuelos, etc.

En la actualidad, existen diversos tipos de familia, así lo comenta Díaz (2009), y para poder hacer una clasificación, es necesario partir de dos afirmaciones:

1.- Ninguna sociedad de un cierto tamaño tiene un único tipo de familia.

2.- La gran variedad de tipos de familia dependen de la cultura, la religión geográfica y el nivel socio-económico.

El marco que constituye una familia, va cambiando de acuerdo a la cultura, la salud y las tradiciones. En algunas sociedades, la necesidad de ser apoyado tanto económicamente como socialmente es un hecho muy común.

## **CAPÍTULO II**

### **PADRES E HIJOS**

Convertirse en padre es un gran reto ya que nadie ha sido preparado para tal experiencia. Ser padre no es cualquier cosa ya que implica muchos aspectos, sin embargo tener un hijo es aún un concepto más controversial, esto conlleva una serie de procesos y responsabilidades, esto significa convertirse en un progenitor de alguien más por quién preocuparse además de uno mismo, a quién darle los cuidados necesarios, todo el respeto, el amor, la protección, la educación y el apoyo para que sea una persona de bien en la comunidad, y este proceso se extiende a lo largo de muchos años.

Aguilar, (1980) refiere que, los padres de familia siempre estarán preocupados por el bienestar de sus hijos, inclusive aun en su edad adulta; constantemente manifiestan preocupación por el desarrollo y el crecimiento óptimo de sus hijos o por la forma en que ellos puedan contribuir positivamente a la sociedad. La serie de preocupaciones que tienen los padres de familia sin duda alguna refleja el deseo de ejercer una paternidad responsable que está inquieta en conocer estrategias y procedimientos que les permitan como padres a dar su mejor respuesta y así, contribuir en el futuro al ideal que se han propuesto alcanzar en sus hijos.

El convertirse en padres, es un gran reto ya que es una experiencia muy importante en la vida familiar y tiene un alto potencial ya sea para estimular y reforzar el crecimiento o, para estimular su disfunción. (Rage, 1997).

Para comprender la compleja relación entre progenitor e hijo, se deberá considerar tanto a los padres como a los hijos, cada uno, como parte de un sistema familiar y tener en cuenta todas las interacciones entre los mismos miembros que componen una familia.

## 2.1. CONCEPTO DE PADRES

West y Konner (1976, citado en Parke, 1986), comentan que en la mayoría de las culturas del mundo, las madres son, primordialmente, las encargadas del hogar y el padre es el encargado de trabajar y proveer las necesidades básicas, situación que le hace desempeñar un papel menor en la crianza del niño. Hay excepciones culturales que indican que los roles desempeñados por la madre y por el padre no están predeterminados biológicamente. La definición de los papeles que corresponden a cada sexo en cuanto a la crianza de los hijos, pueden variar parametralmente, dependiendo de las condiciones sociales, religiosas, culturales, ideológicas y físicas entre las diferentes culturas en el mundo.

Ramírez, (1977) por su lado, hace referencia que en épocas pasadas los padres eran quienes decidían el futuro de los hijos. Las mujeres eran educadas y preparadas para el matrimonio, para ser amas de casa y madres. En nuestros días, contraer matrimonio es una decisión trascendente que sólo puede tomar el individuo involucrado; nadie puede violar este derecho en ninguna circunstancia obligando a una persona a que lo haga, aunque “tristemente” existen en la actualidad comunidades que siguen estas mismas tradiciones en donde la mujer no tiene ni voz ni voto ya sea por aspectos culturales o religiosos.

Parke (1986), resalta que por tradición, nunca se ha considerado al padre comprometido en el cuidado del hijo. Confinados a su papel de ganar el sustento de la familia, estos padres proporcionaban un modelo distante pero firme, a sus hijos y apoyo moral y material a su mujer. Pero es discutible que este estereotipo de padre siga vigente en la actualidad, en la mayoría de casos.

A través de las generaciones, la mayoría de las mujeres han recibido información sobre cómo cuidar a sus hijos y de algún modo u otro se ha estimulado ese sentido maternal. Hasta épocas no muy lejanas los hombres tenían que ir a la guerra y

ocuparse completamente de la manutención de la familia situación que los obligaba a alejarse del hogar. Hoy en día y con tantos cambios y necesidades que van demandando las familias, la mujer pide mayor participación, del mismo modo que el hombre tiene la voluntad de apoyar en las labores de crianza y en la participación de la convivencia familiar.

Es en el sentido que adquiere un hombre el hecho de ser reconocido como padre de un niño, en el sentido que tiene su paternidad sugiere Hurstel (1989, citado en Tubert, 1997) y, en el sentido que tuvo ese hombre para un niño, donde se sitúa la función paterna. También resalta que la paternidad no es un hecho de la naturaleza sino una invención humana. Mientras que la maternidad es siempre evidente por el embarazo y el parto, la paternidad no lo es. Claramente una madre sabrá siempre quién es su hijo, sin embargo, el padre no tiene esta oportunidad.

“Ser padre es uno de los pocos compromisos irrevocables que un hombre puede hacer en la vida”, Yablonsky (1924). Podrá divorciarse o dejar a sus padres, pero tendrá, por motivos culturales o religiosos, la responsabilidad de proteger y cuidar a su hijo, situación que lo comprometerá de una manera emocionalmente intensa durante toda su vida. Así lo recalca Rage (1997), quien hace la diferencia entre el matrimonio llamándolo como un compromiso negociable, mientras que la paternidad es un estado permanente. Además agrega que desgraciadamente, hay hombres que aprenden a ser padres solamente a través de un divorcio y no durante el matrimonio.

Hamner & Turner (2001), refieren que ser padres es el proceso biológico de procrear, pero hacen una clara distinción entre los roles de género. Identifican el ser padre como el proceso de cuidar, proteger y guiar a los hijos en el curso de su crecimiento según lo refiere Brooks (1991). Y el ser madre como el ser que tiene el poder de la intuición y del sentimiento para tomar decisiones a través de diferentes estrategias para el buen desarrollo y crecimiento de sus hijos según Josselson y Oberman, (1996).

Ehrlich (2002), comenta que, cuando una pareja inicia una vida en común, la vida de ambos se entrelaza. En esta nueva unión, tanto el esposo como la esposa empiezan a desarrollar sus papeles y responsabilidades particulares en el hogar. Uno aprende del otro y ambos establecen las bases para su futura vida juntos.

Cuando la pareja decide tener hijos, la relación esposo-esposa cambia drásticamente. Se dedica menos tiempo a la pareja, ya que ser padre adquiere prioridad y más en los primeros años del hijo. Ambos padres deben adaptarse a nuevas y desconocidas experiencias, roles y responsabilidades. Y es importante resaltar que aunque esto suceda, no se debe perder de vista las atenciones hacia la pareja.

El mismo autor hace una referencia de lo triste que es el papel de la mujer en la sociedad y en la familia, ya que su identidad como mujer está definida y valorada por la forma de realizar su tarea. Si cocina bien, si tiene la casa en completo orden, si es buena anfitriona, si educa correctamente a los hijos, si trata bien al marido, si aunque se sienta agotada, está sonriente, si está cansada pero tiene que estar arreglada para el marido, etc. A la mujer no se le tiene permitido fallar en alguna de estas labores, pues viene la culpa que la hace sentir como mujer fracasada y sin duda, como madre que es el rol que debe cumplir. Son demandas y prototipos de los que ha sido víctima durante mucho tiempo.

La esposa podría sentirse segura si el esposo no le contradijera sus intentos de disciplinar a los niños y que cualquier crítica la reservará para cuándo estén solos. Es especialmente importante que la mujer sienta que su esposo es un aliado, un amigo, que estará ahí para apoyarla cuando sufra fuertes frustraciones. Desafortunadamente, para muchas mujeres, el esposo está encerrado en su papel, y no saben como romper su patrón de conducta tanto para mejorar su relación marital, como la relación y convivencia familiar.

Estos son puntos que pueden quedarse como parte de una tolerante conformidad en la pareja, o pueden llegar a ser tan molestos que acaben desintegrando la relación ya sea en una separación definitiva o en un divorcio, asunto de lo que se hablará más adelante.

## 2.2. TIPOS DE PADRES

Existen diferentes tipos de padres, dado que la historia ha marcado y se ha inclinado hacia el patriarcado como base funcional dentro de las familias, estas se han ido modificando por aspectos culturales, religiosos y hasta por razones bélicas. Las generaciones han ido variando el concepto y han forjado diferentes personalidades haciendo de cada progenitor, su propia historia. A continuación se revisarán diferentes autores que describen el tipo de padres.

Baumrind, (1972, citado en Quintana 2003), planteó un modelo que consiste en dos estilos educativos paternos:

1.- Autoritativo-recíproco, aquí, los padres ejercen un control firme, consistente y razonado. Los padres establecen con claridad el principio de “reciprocidad”, pues parten de la aceptación de los derechos y deberes de los hijos, pero exigen a la vez que los hijos acepten también los derechos y deberes paternos. Esta coherencia de igualdad hace que los hijos no sientan el control paterno como rígido y así, puedan llevar a cabo y cumplir las normas paternas voluntariamente. La “reciprocidad” además de expresarse con respeto mutuo de los derechos tanto de los padres como de los hijos, se ejercita especialmente en la comunicación frecuente, una comunicación clara y respetuosa que es bidireccional y abierta.

2.- Autoritario-represivo, el control paterno es fuerte como en el autoritativo-recíproco, pero se convierte en rígido y estricto al combinarse con la falta de reciprocidad y de diálogo. No existe la igualdad entre ambas partes. Hay una acentuación exagerada de la autoridad paterna y se inhibe en los hijos cualquier intento de ponerla en cuestión. Los hijos no tienen permitido opinar y solo acatan las reglas paternas. Los padres recurren menos a los halagos y utilizan más los castigos, la comunicación es unidireccional y cerrada.

A estos dos estilos, Maccoby y Martin (1983, citado en Quintana 2003), le sumaron dos modelos más:

3.- Permisivo-indulgente, los padres no acentúan la autoridad paterna, no tienen delineados los límites, no son directivos ni asertivos de poder. Acceden fácilmente a los deseos y caprichos de los hijos. Son tolerantes en cuanto a la expresión de impulsos y usan menos castigos que los padres autoritarios. Esto no excluye la responsabilidad y compromisos que como padres tienen que llevar a cabo.

4.- Permisivo-negligente, llamados también “permisivos-prácticos o por comodidad”, se caracterizan por no implicarse afectivamente en los asuntos de los hijos. No prestan atención a las necesidades de los hijos y dejan que estos hagan lo que quieran, con tal de que no les compliquen la existencia. Dejan a la servidumbre o con otros familiares al cuidado de los hijos y si sus medios se lo permiten, tranquilizarán su conciencia con detalles materiales. Son padres que tiene otras prioridades y quizá el tener hijos fue sólo una costumbre familiar.

Ehrlich (2002), sugiere que para vivir con éxito en el mundo adulto, se requiere que la persona tenga la madurez suficiente para que pueda ser capaz de sacrificarse y pensar en las necesidades de los demás. Algunos padres se caracterizan por no ser directos y honestos acerca de sus necesidades, y aún peor si los hijos o la pareja no entienden lo que se les pide, fácilmente surge el enojo, la frustración o el sentimiento de que “a nadie le importa lo mío”. Lo mismo llega a suceder a la inversa, lo ideal en estos casos es la comunicación y la tolerancia por ambas partes.

Los adultos que pertenecen a un grupo familiar necesitan mantener una relación mutuamente placentera y satisfactoria. Con frecuencia, la relación esposo-esposa se vuelve secundaria a la de madre o padre.

Ser productivo como persona y en el trabajo es otra necesidad tan importante como fomentar relaciones sociales. Existen beneficios familiares cuando el adulto no se

siente atrapado por sus responsabilidades como padre o madre, y por tanto, es más probable que se sienta a gusto con sus hijos. Otra necesidad imperiosa es aprender a equilibrar los roles de madre, padre, esposa y esposo e hijo y darles a cada uno su respectivo lugar.

### 2.3. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS PADRES

Muchas actitudes del comportamiento de los padres hacia con los hijos son, sin duda, el reflejo de lo que ellos como hijos vivieron, esto influye directa o indirectamente en sus hijos y, tiene que ver claramente con la parte psicológica que cada progenitor vivió.

Ramírez, (1977), refiere que a través de los años, la mujer mexicana, en función de las condiciones culturales y educacionales, así como las demandas sociales en las cuales se ha ido desarrollando, han modificado la necesidad emocional del contacto con su hijo, a través de una prolífica maternidad. Esto es la consecuencia y el resultado de la frustración sistemática tanto a nivel familiar, educacional y social a la que ha estado sometida a través de los años su necesidad emocional de ser compañera o esposa; es decir, ha modificado su maternidad para compensar la frustración en su papel de compañera y esposa.

Por ello la actitud del mexicano frente de la novia y de la esposa madre de sus hijos es muy diferente y también la actitud de la mujer es sustancialmente diversa. En tiempos del noviazgo y el galanteo, la actitud es una, porque no viven juntos, siempre están arreglados uno para el otro, la convivencia es menor, pero en el momento de tomar la decisión de formar un matrimonio es cuando vienen esos cambios, la convivencia es diaria, los defectos se acentúan y es a partir de este punto en donde empieza el verdadero amor y aceptación en la pareja.

Durante la Revolución Mexicana, Ramírez comenta que el contacto directo entre mujer y hombre, adquirió su máxima expresión, ya que el mexicano se vinculó fuertemente a la mujer, vale decir que esto se dio gracias a la necesidad de los hombres al momento de partir a la pelea, pues requerían de mujeres que les cocinaran, ésta fue la razón por la cuál a la mujer se le otorgó una jerarquía de compañera. Por primera vez en la historia de México, la mujer desarrolló sus posibilidades a lado del hombre, en una lucha social, separándose de los hijos, dejándolos al cuidado de las personas mayores en la familia.

Aguilar, (1980) hace las siguientes distinciones:

- Padres positivos: son aquellos que estimulan activamente el desarrollo de sus hijos, creando un ambiente de respeto, amor y comprensión hacia ellos, y, actuando en congruencia con los principios que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Padres pasivos: son los que adoptan la estrategia general de permitir que su hijo haga prácticamente lo que desee; ésta actitud suele ser ineficaz para formar hábitos importantes en los hijos y hace víctimas a los padres, que inclusive pueden dejar de gozar ciertos derechos importantes para su bienestar.
- Padres autoritarios: son los que establecen un ambiente demasiado controlador, exigente y castigador. Sólo lo perfecto está bien, el acierto es el deber, el error debe ser detectado y siempre corregido y también debe castigarse cualquier violación a las reglas por mínima que ésta sea. En este ambiente creado por los padres, el verdadero perdedor o víctima es el hijo.
- Y una cuarta que podría llamarse circular, sería la mezcla de las dos anteriores, en donde un padre suele actuar o desplazarse de un extremo autoritario a otro pasivo y viceversa en periodos relativamente cortos de tiempo, lo cual provoca descontrol, desconcierto, resentimiento y frustración.

Por su lado, Yablonsky (1993), menciona cinco tipos básicos de estilos paternos:

#### 1.- Padres compasivos amorosos-doblantes.

Este padre es por lo general, emocionalmente sano. Es capaz, cuando es apropiado, de colocar las necesidades de su hijo antes que las suyas colocando a su hijo en el rol central de su vida primordialmente por lo que puede darse así mismo. Sin embargo, algunos padres amorosos en su intento por detener todas las influencias negativas y por evitarlos de cualquier fracaso, envuelven a sus hijos en una manta de gran dependencia, situación que les afectará al no permitirles alcanzar su propia identidad o para que puedan aprender a lidiar con el mundo exterior, con los fracasos y malas experiencias. No aprenden a levantarse porque los padres siempre son su bastón de apoyo. De hecho, no resuelven sus propios problemas porque los padres son sus salvadores evitándole a los hijos el gran esfuerzo de pensar, resolver, actuar y decidir.

#### 2.- Padres tipo “camaradas”:

Estos padres no asumen el estatus adecuado de padres porque no se perciben a sí mismos como superiores a nadie, o capaces de controlar a nadie. Intentan ser “camaradas” o compañeros con sus hijos en lugar de ser padres. No son una guía de conocimiento ante sus hijos aunque lo puedan amar como a un hermano pero no generan mucho respeto, ni ofrece un modelo de rol dominante para que su hijo lo imite. Son padres que no sienten motivación hacia grandes logros, pueden convivir con sus hijos horas, jugando y riendo pero no tienen una posición clara sobre las conductas correctas o normas y tienden a compartir sus problemas con los hijos. El lado amable, es que proporcionan una amistad a los hijos, a diferencia de los padres competitivos o machos que pasan por alto las inquietudes y necesidades de sus hijos.

### 3.- Padres machos.

Los padres machos son hombres inseguros, tienen una idea exagerada de lo que significa la masculinidad, es un hombre cuya masculinidad e identidad personal se encuentra atada al desempeño de su hijo quien difícilmente desarrolla cualquier autonomía personal, ya que las posturas de juicio de su padre es omnipresente. Este padre rara vez permite a su hijo convertirse en un individuo con derechos propios.

### 4.- Padres psicopáticos.

El factor dominante en la personalidad del padre psicopático es la carencia básica de compasión o de arrepentimiento por el daño que causa a los demás. Otro rasgo dominante es la falta de verdadero interés en el crecimiento y desarrollo de su hijo, aunque pueda fingirlo. También tiene la tendencia a administrar disciplina intensa y con frecuencia errática. Le gusta imponerse ante los demás aunque no tenga razón o no sea justo.

### 5.- Padres egocéntricos.

Este es el ejemplo del padre que quiso ser padre y no tener un hijo, y para detallar la diferencia hablaremos del factor principal que aquí es el egocentrismo. Un hijo puede convertirse en obstáculo para el impulso del padre hacia el éxito. En su vida profesional, el padre egocéntrico aprende con rapidez a percibir a los otros como objetos que se pueden manipular en su lucha por el éxito. Estos padres que asumen esta postura general social-emocional a causa de las realidades económicas de su vida, tienden a actuar con sus hijos de la misma manera en que responden al mundo que les rodea. Puede darle a su hijo cantidades anormales de desaprobación como respuesta a sus sentimientos ambivalentes. Puede llegar a aparentar una imagen de padre amoroso ante el mundo, a pesar de que se sienta importunado por un hijo que impide sus metas profesionales o le reste protagonismo. Lo único importante y valioso para éste padre, es él mismo.

## 2.4. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS HIJOS

No existe progenitor sin que exista un hijo y viceversa. Así que convertirse en padres no es una esfera aislada en la vida de un adulto; el tener un hijo, es una situación que se convierte en un compromiso más del progenitor, es un proceso gradual que consiste en irse familiarizando con las demandas, exigencias y los placeres de un nuevo papel, y según su desarrollo es como va a ir influyendo en la vida de su hijo.

Debido a la gran variedad de autores, se resaltarán la teoría de Ericksson para ampliar y entender el desarrollo emocional del niño.

Erickson, (1963, citado en Fadiman y Frager, 2008), divide la vida del ser humano en ocho etapas del desarrollo psicosocial. Cada etapa tiene componentes psicológicos, biológicos y sociales y cada una de estas, pasa por una crisis emocional la cual tiene dos posibles soluciones, una positiva y otra que es negativa. Este autor, señala que la solución exitosa de cada crisis, favorece a la fortaleza psicológica, por lo que la capacidad con la que sea resuelta cada etapa, determinará la personalidad de la persona. En el presente trabajo sólo se revisarán las cuatro primeras etapas ya que son las relevantes para los niños pequeños.

### 1.- Confianza vs. desconfianza básica. (Desde el nacimiento hasta los 18 meses).

Esta primera etapa, es en donde el ser humano se encuentra más desamparado y dependiente física y emocionalmente. Si el pequeño no encuentra en el mundo las respuestas a sus necesidades básicas, la desconfianza básica se le desarrollará, sin embargo, ésta será requerida para una adaptación realista, (Cloninger, 2003). En una solución sana ante esta crisis, la confianza debe predominar para proporcionar una fortaleza del desarrollo continuo de la personalidad. El sentido de confianza, nace de la calidad del cuidado materno; la fuerza resultante de alcanzar el equilibrio entre

confianza y desconfianza, es la esperanza, y ésta a su vez, forja la fé. Las situaciones reconfortantes generan nuevas esperanzas y la persona va adquiriendo la capacidad de renuncia y la habilidad de enfrentar desilusiones.

- Solución Positiva: La confianza en la persona que cuida al niño se convierte en certeza interna y en predictibilidad externa.
- Solución Negativa: Carece de atención física y psicológica, aparece el temor y la duda. Conduce a desconfiar del entorno.

## 2.- Autonomía vs. vergüenza y duda (desde los 18 meses hasta los tres años).

En esta etapa, el niño se puede comunicar con el mundo de diferentes formas pues está adquiriendo destreza mental y física, aparece la palabra “no” y aparece la habilidad del control de retener o liberar pues a esta edad, aparece la madurez muscular. La vergüenza viene del sentimiento de estar expuesto; la duda procede de tener conciencia de tener frente y espalda y esta no es visible para el niño, por lo que, si no logra comprender esta la diferencia entre una y otra, los sentimientos de autonomía pueden debilitarse y quedarán en duda para el niño. La fortaleza adquirida en esta etapa, es la voluntad, el niño aprende a controlar sus impulsos, a tomar decisiones a pesar de las frustración y de la experiencia inevitable de la vergüenza y la duda. La voluntad del niño, se convierte en la base de la aceptación de las normas y las necesidades externas. Aunque debe predominar la autonomía, el tener un grado de vergüenza y duda son necesarias para el bien de la sociedad.

- Solución Positiva: El entorno favorece la independencia y la buena voluntad. Afirmación de la lección.
- Solución Negativa: Pérdida de la autoestima. La sensación del control externo de forma excesiva, hace dudar de uno mismo y los demás.

### 3.- Iniciativa vs. culpa (de tres a seis años).

En esta tercera etapa, el juego es una actividad básica, la imaginación y el lenguaje son más completos. Aquí, el niño tiene mucho interés en aprender y hacer las cosas correctamente pero debe aprender también, a trazar límites; el pequeño tiene una sensación más amplia de lo que es el dominio y la responsabilidad, sin embargo, este sentido de dominio es atenuado por el sentimiento de culpa ya que su iniciativa y la afirmación de su poder le generan ansiedad. En ésta etapa, la fortaleza adquirida o también llamada virtud, es el propósito, que se fundamenta en la fantasía y el juego. El propósito está enfocado a la atención, dirección y logro de una determinada actividad, a pesar de la derrota o el temor a un castigo.

- Solución Positiva: Capacidad para aprender y disfrutar el dominio de los éxitos.
- Solución Negativa: Ser consciente del posible fracaso, incapacidad para controlar el nuevo poder inculca la sensación de culpa y miedo al castigo.

### 4.- Diligencia o inferioridad. (de los 6 años a la pubertad).

En otra etapa, el niño jugaba a realizar actividades sin ver la calidad de los resultados, en ésta fase, se aprende el sentimiento de satisfacción y a ganar el reconocimiento por un trabajo bien realizado, al pequeño le es importante las opiniones de los demás, así es que si no logran ganar el reconocimiento de los mayores, llegan a tener sentimientos de inferioridad o inadaptación. La fortaleza o virtud, es la competencia, que se basa en desarrollar habilidades prácticas y su sentido está inclinado a la laboriosidad. En ésta etapa, el niño empieza a dominar la tecnología y se convierte en miembro productivo de su cultura.

- Solución Positiva: Aprende el valor del trabajo, la competencia hace ordenar las cosas y las hace funcionar. Se desarrolla la perseverancia.

- Solución Negativa: La constante frustración y el fracaso conllevan a una sensación de inferioridad y mala adaptación.

Parke, (1986), hace una clara diferencia entre calidad y cantidad del tiempo que se le dedica a los hijos, indica que el tiempo total pasado junto a los hijos no es lo que determina de modo más importante la influencia ejercida por un padre o por una madre. La cantidad de tiempo es menos importante que la calidad de interacción. A su modo, tanto la madre como el padre, influyen de manera directa e indirecta en sus hijos. La relación padre-hijo es un proceso bilateral y tanto los hijos ejercen una influencia sobre su padre tanto como éste lo hace sobre el desarrollo de aquéllos.

La educación y el trato que reciban por parte de los padres tiene que ver con este desarrollo, pues los hijos influyen directamente sobre el modo de tratarles que tiene el padre y determinan por tanto, la forma en que son socializados. Dentro del contexto familiar, el padre influye con frecuencia de forma indirecta sobre sus hijos al afectar el comportamiento de la madre, si en algún momento dado llegan a tener diferencias los padres, la madre tendrá un comportamiento diferente con sus hijos y viceversa, es decir los problemas maritales se reflejarán en los hijos de alguno u otro modo.

El hecho de que la cultura mexicana ha estado regida básicamente por una primicia machista, ha tenido sus consecuencias tal como lo menciona Yablonsky (1993), donde el resultado de los padres machistas genera tres tipos de personalidades en los hijos varones:

1.- Hijo copia al carbón: El hijo va desarrollando las mismas características que el padre y en su vida adulta es la imagen completa de su padre.

2.- Hijo abiertamente rebelde: Se revelará ante el padre todas las veces que le sean posibles, asumiendo en algunas ocasiones el papel de hombre protector ante la madre y las hermanas.

3.- Hijo pasivo-agresivo: Este hijo vive reprimido y lleno de coraje y rabia, sentimientos que le genera la actitud del padre macho. Muchos de estos hijos acaban por ser homosexuales como respuesta al comportamiento paterno.

Estas influencias machistas también afectan a las hijas, las cuales llegan a vivir temerosas de sus acciones, con sentimientos reprimidos. Generalmente en su vida adulta, tienden a buscar a una pareja como el padre, o en el otro extremo y como una forma de identificación con él, a buscar a un hombre sumiso como la madre. Y en una tercera opción, caen en el lesbianismo como respuesta a un castigo y rechazo hacia el padre o por impotencia frente a la imagen masculina, continúa refiriendo Yablonsky.

Existe un gran sector de población que prefiere un hijo varón para continuar con el apellido familiar. Desgraciadamente hay aún en nuestros días, una enorme desigualdad en la valoración social entre los géneros. Castro, (2004); la mujer generalmente, se va a identificar con su madre, ella va a valorar, desear y necesitar lo que oye y ve de ella; sin embargo hay un gran porcentaje de madres que plantea un modelo de mujer con sentimientos de minusvalía personal, con limitantes en el desarrollo profesional, con ambivalencia en la sexualidad y la dependencia hacia un hombre.

Cummings, Davies (1996, citado en Kuczynski 2003), Pincus & Dare (1996), refieren que el buen crecimiento de un niño, depende de la influencia en el contexto familiar, cultural y social en donde éste se desarrolle. Resaltan que, la etapa en el ciclo vital de los niños entre los seis y diez años de edad, denominada como período de latencia, es relativamente tranquila en términos de desarrollo emocional. Si los cuidados y el amor son consecuentes y razonablemente satisfactorios, el niño de seis años está suficientemente estable en la relación con su familia como para estar tranquilo dentro de sí mismo. Posición que le daría ventaja en caso de un divorcio. Sin embargo, es importante resaltar que esta es la etapa en donde la autoestima se está estableciendo como parte de la personalidad del niño.

Cualquier niño necesita sentirse aceptado y querido para su mejor desempeño y sano desarrollo. Sus padres son las personas más importantes y son las figuras principales en brindarle estos soportes a los hijos. (Ehrlich, 2002).

El mismo autor, explica que otra necesidad importante en la infancia es desarrollar confianza en sí mismo, la cuál tiene lugar al experimentar éxito en las actividades y los esfuerzos. Los niños necesitan retos, pero es importante que estos estén al alcance y dentro de sus posibilidades y capacidades, para que no lleguen a ser demasiado frustrantes. La confianza en sí mismo está relacionada directamente con la aceptación de los padres, incluso frente al fracaso, el niño puede aprender de la experiencia si sabe que sus padres apoyan sus esfuerzos. Este soporte fomenta a tener un buen concepto de sí mismo, situación que favorece su autoestima.

El niño también necesita aprender a manejar sus emociones en forma socialmente aceptadas y es natural que experimente emociones positivas y negativas. A medida que crece, debe ir aprendiendo a desarrollar formas adecuadas para expresar sus emociones. El niño tiene una gran curiosidad por ir descubriendo el mundo por lo que el desarrollo de habilidades intelectuales y el deseo de aprender son requerimientos básicos. Es más importante que el niño experimente vivencias nuevas y que desarrolle una apreciación por el aprendizaje y una actitud positiva hacia el proceso de descubrimiento, y no que se le dé todo ya por hecho. Si se limita al niño en la exploración de su ambiente o no se le permite pensar y opinar por sí mismo, su desarrollo educativo, mental y social podrá verse a la larga, perjudicado.

Existen diferentes situaciones en una vida de familia en que la satisfacción de las necesidades de todos los miembros provoca un conflicto. Si la relación padre-hijo es adecuada, si la comunicación es clara y concisa y el padre generalmente atiende las necesidades del niño, éste no se sentirá ofendido si se le habla claro. A los niños que se les ayuda a entender que mamá y papá tienen también necesidades propias, aprenderán una lección muy valiosa acerca de la vida: que no son la única persona por la que el mundo gira.

La vida familiar es interactiva, lo cual quiere decir que la conducta de los hijos afecta la reacción de los padres; la reacción de los padres afecta a su vez, la conducta subsecuente de los hijos y así sucesivamente.

Se cree que la presencia consistente de un padre en casa, es un factor fundamental tanto en niños como en niñas para adquirir un auto-concepto sano, un rendimiento académico adecuado, relaciones satisfactorias con gente fuera de la familia, una buena autoestima y la capacidad para ser adultos independientes y autosuficientes.

Cuando la relación padres-hijos es interactiva y sana, se les hace entender a los hijos algo muy importante: papá y mamá también tienen necesidades propias dejando en ellos la clara idea de que ellos no son la única persona, por la cual el mundo gira.

Sin embargo, en México existe en la mayoría de las familias, un serio obstáculo que impide una relación padre-hijo sólida: el horario de trabajo. Desafortunadamente, después de un día completo de trabajo, el hombre suele sentirse física y emocionalmente cansado e incapaz de proporcionar a su esposa e hijos la compañía y atención que buscan; empieza a sentirse tenso, bajo presión y piensa que su familia no lo entiende. Le molesta llegar y recibir de la mujer quejas acerca de los hijos, prefiere cenar, leer o ver televisión y dormirse, que pasar algún rato divertido y agradable con su familia. Se acumula tensión en la familia y con el tiempo se crea una distancia en la relación matrimonial. Se puede crear un vínculo vicioso en el que el esposo busque refugio en su trabajo o con sus amigos para evitar los conflictos en casa, los cuales originalmente se crearon por su ausencia. (Ehrlich, 2002).

Las personas no nacen con un sentido de sí mismas, sino que van desarrollando sus auto-conceptos a través de la convivencia e interacción social; de ahí la importancia de la influencia familiar para el buen desarrollo de la identidad y el auto-concepto. Gracia & Musitu, (2004).

## **CAPÍTULO III**

### **DIVORCIO**

Hoy en día, la gran cantidad de divorcios, se ha debido a que las relaciones de matrimonio han ido modificando sus valores tradicionales, ya que no es un estilo de vida ni un estatus social en la mayoría de la gente, además hay una preferente inclinación hacia ser madre soltera o padre soltero y una importante razón, es la falta de equidad que se ha ido desarrollando a través de los años entre los roles de géneros.

No se puede hablar de divorcio si no hay matrimonio. Así que a través de este capítulo, se harán algunas referencias acerca del matrimonio.

Por lo regular, el divorcio es consecuencia de un matrimonio que se ha dejado morir por diferentes razones; por desgracia en la trayectoria de un divorcio aparecen no sólo los contrayentes como víctimas, sino también los hijos. Ninguno de los miembros de la familia está preparado para vivir esta nueva experiencia que trae cambios y efectos significativos principalmente en los niños. Por fortuna, en algunos casos, la relación entre padres e hijos se ve mejorada después de la separación de la pareja ya que las tensiones y los pleitos tienden a desaparecer en el ambiente familiar. (Ehrlich, 2002).

#### **3.1. CONCEPTO DE DIVORCIO**

La existencia universal de la disolución del matrimonio ha sido vista a través de las diversas culturas, como un reflejo de un fracaso personal, o de un fracaso del mismo matrimonio. Es una válvula de escape para liberar la tensión que inevitablemente desemboca en una relación disfuncional. Goode, (1963, citado en Ingoldsby & Smith, 1995).

Segalen (1986, 1988), comenta que así como el matrimonio, el divorcio ha tenido sus variantes y, este se da debido a la inestabilidad familiar o por una crisis social o personal en alguno de los individuos.

Blades, Gosse, McKay & Rogers, (2000), opinan que el divorcio es una oportunidad para crecer, un momento tanto para empezar algo nuevo y diferente como acabar y cerrar círculos. Generalmente la decisión de un divorcio, no es mutua; aún hay alguno que guarda ciertas esperanzas, que no está preparado para ese nuevo estilo de vida, que se aferra al matrimonio. Aparecen sentimientos de miedo, inseguridad, tristeza, culpa. Y todo esto termina hasta que pasa el duelo y de cada quién depende el tiempo de duración durante este proceso. Aunque como comenta Ehrich (2002), después de un matrimonio lleno de tensiones, todos los miembros de la familia se sientan mucho mejor y mas tranquilos después del divorcio.

El divorcio es la desinstitución del matrimonio, la baja capacidad a la tolerancia en los momentos de crisis en la pareja, combinado con una alta expectativa de lo que se espera en la vida matrimonial. (Ambert, 2001).

Para Kitson, (2006, citado en Fine & Harvey, 2006), el significado de divorcio es simplemente, la disolución del matrimonio.

### 3.2. ASPECTOS HISTÓRICOS

Haley (1973, pag. 192-93, citado en Rage 1997), dice: “Cuando un hombre y una mujer deciden que su compromiso debe ser solemnizado y legalizado mediante una ceremonia: ahora que ya están casados, ¿Permanecen juntos porque se quieren o porque deben? No obstante, cuando llega el primer hijo sus reacciones son muy variadas.

Casas, DeFrain, Lee, Stinnett & Williams (1984, citado en Goldsby & Smith, (1995), comprueban que las familias hispanas donde el factor de la autoridad y patriarcado no es tan marcado, tienen un alto nivel de satisfacción marital que empatiza con la compañía psicosocial y con las tradiciones de la pareja. Haciendo con esto el divorcio lejano.

Dos de las influencias más importantes que se han dado en países latinoamericanos en cuanto al divorcio consisten en dos puntos primordiales; por un lado tenemos que la religión católica, predominante en países latinos, no permite la anulación del matrimonio y por otro, la creencia que viene desde la conquista española de que el hombre ha tenido que proveer el sustento a su esposa e hijos, y debía mantener su honor ante los demás hombres. México quiso legalizar el divorcio después de la Revolución, cuando el estado rompió relaciones con la iglesia, así el divorcio fue posible y en algunos más que otros lugares, con mucho mayor facilidad. Cubitt, (1988, citado en Goldsby & Smith, 1995).

Los primeros indicios que se tienen en la historia del divorcio aparecen en Babilonia, 2000 a.C., donde la ley dictaba que el esposo podía divorciarse sin ninguna razón requerida. McKenry & Price, (1995, citado en Indgoldsby & Smith, 1995).

En las generaciones anteriores, era difícil conocer el mundo de la gente divorciada, estas personas tendían a aislarse y mantenerse en silencio por el temor a ser juzgadas o rechazadas ya sea por la familia, la sociedad, los aspectos religiosos principalmente en el catolicismo e inclusive por las mismas amistades o asociaciones. (Rage, 1997).

Para el siglo pasado, muchos matrimonios después de la 2da. Guerra Mundial, no lograron consolidarse, esto fue debido a que a una gran cantidad de hombres en combate, les costó trabajo readaptarse a la vida social y por lo tanto al matrimonio. Por otro lado cabe señalar, que en tiempos pasados, era más importante el compromiso de las responsabilidades que la vida afectiva en términos del matrimonio. Pero fue hasta

1968 cuando se empezaron a dar con más frecuencia los divorcios llegando a su punto cumbre en la época de los 80's. Ambert, (2001). La idea de que el divorcio ha sido mal visto desde un punto social, ha perdido significado y los divorcios son más comunes.

La religión ha sido un punto muy importante en el matrimonio como institución. Sin embargo, hoy en nuestros días, el pacto del sacramento ante Dios se ha convertido en una decisión muy personal. Algunas personas poco religiosas, carecen del sentido sagrado que tiene el matrimonio, por lo que el divorcio es otra forma natural en su proceso de vida y no les afecta tanto como a la gente que sigue alguna religión. (Ambert, 2001).

### 3.3. CAUSAS DEL DIVORCIO

Son varias las formas por las cuales se llega a un divorcio, sin embargo cabe resaltar que la mayor parte de los problemas maritales, tienen su raíz en los problemas no resueltos de su familia de origen, situación que está mas allá de los problemas específicos. (Stanton, 1980).

Freedman, Kaplan y Sadoc, (1982, citado en Rage 1997), refieren que ni el dinero ni el sexo son las principales causantes de un divorcio en nuestra cultura. Generalmente las causas tienen que ver más con la madurez psíquica de los cónyuges, así como con los aspectos con los que se adecuan y que los hacen o no funcionar como pareja.

Estos autores, asumen que el divorcio no es hereditario, pero señalan la existencia de dos tipos de patrones:

1.- El niño de padres divorciados, ya tiene vivida esa experiencia, y no ve esa situación como el fin del mundo, pues él sobrevivió a esa cuestión; así que en su vida adulta, el divorcio no es un asunto al que le tema, pues está más preparado para resolver ese tipo de dificultad.

2.- Los hijos de personas que no han logrado resolver sus problemas personales desde la infancia, y van repitiendo sus patrones en una y varias separaciones matrimoniales.

Urdaneta, (1994), señala que los factores más frecuentes que propician un divorcio son:

- Adulterio.
- Abandono voluntario.
- Injurias y maltratos que imposibilitan la vida en común.
- Prostituir al cónyuge o a los hijos.
- Estar preso.
- Adicciones.
- Problemas psiquiátricos.
- Ruptura o separación prolongada de la vida en común.
- Separación de cuerpos.

Y otras dos causas que determinan el fracaso entre una pareja son las que tienen carácter de tipo personal, social, moral, religioso, económico o religioso, como:

1.- Elección de pareja. Se refiere al casarse con alguien que se imagina como ideal y al descubrir que no es esa persona y tratar de cambiarla, viene el conflicto.

2.- Edad de los cónyuges e inmadurez. En muchos casos los jóvenes se casan pensando que esa unión es la salvación a sus problemas, pero generalmente no tienen la independencia, ni la economía ni mucho menos la madurez para llevar a cabo un sano matrimonio.

Las razones más comunes que han existido a lo largo de los últimos años para que se dé un divorcio según Ambert (2001), son:

- Abuso psíquico.
- Relaciones extramaritales.
- Diferencias religiosas.
- Alcoholismo y drogadicción.
- Abandono temporal del hogar.
- Desempleo.
- Irresponsabilidad.

Actualmente los comentarios que se han encontrado son: “diferencias irreconciliables”, “sentimiento de soledad”, “pérdida del amor”, “peleas relacionadas con la economía” y, “la educación de los hijos”.

### 3.4. FASES EN EL PROCESO DEL DIVORCIO

Generalmente la palabra “divorcio” no es lo más esperado ni lo más buscado por alguien, no es una meta que alguien persiga ni algo de lo que cualquier persona pueda sentirse orgulloso, sin embargo vale recordar que, las relaciones disfuncionales cuando llegan a su fin, acaban siendo un alivio para todos los integrantes de la familia, inclusive para los hijos, aunque tampoco es el ideal de vida el pasar por tal situación.

Si pensáramos que el divorcio no es solamente una definición como tal, un estado civil o un simple estado de ánimo y desglosáramos todo lo que esto significa y conlleva, sería más fácil entender éste difícil proceso. Hay ciertas fases que se dan durante el divorcio y, unas más que otras se viven con mayor o menor intensidad.

Un modelo que hace Bohanna (1973, citado en Rage, 1997), sugiere seis etapas que a continuación se describen:

#### 1.- Divorcio Emocional:

Este ocurre cuando alguno de los esposos o ambos, empiezan a sentir cierta inconformidad o malestar. Pueden ser muchos pero pequeños detalles, que se van agudizando con ese malestar de convivencia con el cónyuge. Situaciones que en un principio no molestaban ahora son irritables.

#### 2.- Divorcio Legal:

Aquí se consigue algo imposible de lograr por otros medios: La habilidad de poder intentar rescatar el matrimonio. Es la firma irrefutable a la renuncia de ser esposos.

#### 3.- Divorcio Económico:

Las propiedades que se han obtenido durante el divorcio, deben ser divididas según el tipo de sociedad conyugal por la cual decidieron casarse, y generalmente hay inconformidad por alguna de las partes.

#### 4.- Divorcio Comunitario:

Se refiere a la separación que también se da entre las relaciones o amistades de la pareja que surgieron durante el matrimonio. Y con el divorcio, cada cónyuge tendrá que experimentar nuevas comunidades como parte de su crecimiento, o podrá aislarse mientras reacomoda su nueva vida.

#### 5.- Divorcio Coparental:

El progenitor que no tiene la custodia, deberá renunciar a la manera en que el otro progenitor educa a los hijos que tuvieron en común.

#### 6.- Separación de la Dependencia: (separación psíquica).

Es la parte más difícil, ya que es la renuncia a sí mismo en relación a la personalidad y todo lo que representaba como esposo, es decir: "yo soy esposa, porque tengo esposo, y al desaparecer uno, automáticamente deja de existir el otro".

Anderson, Ronald, Sabatelli & Stephen (1995), señalan 4 procesos por los que pasan las familias cuando se presenta el conflicto matrimonial que acaba en divorcio:

### 1.- Cognición Individual.

Es aquí donde alguno de los esposos se siente insatisfecho e infeliz en el matrimonio, los problemas de tiempo atrás ya no son tolerables, cualquier cosa ya es molesta y el ambiente es tenso. Este primer paso, rara vez se presenta al mismo tiempo en la pareja. Dos tercios de tres cuartos de los casos de divorcio, son iniciados por la mujer. (Ahrons, 1999). Aparece entonces, el divorcio como la única salida a ésta ya insoportable e incómoda situación. Cuando los niños inicialmente perciben que algo anda mal, pueden tener cambios de conducta o mal comportamiento como una puerta de salida ante la culpa de los problemas que de pronto se les están presentando. Así también hace referencia Urdaneta (1994), que cuando el ambiente se vuelve tenso, genera ansiedad en el niño; y bien sabido por todos, que es más sano tener una vida estable con padres divorciados, que una familia conflictiva y disfuncional con los padres unidos.

### 2.- Metacognición Familiar.

Esta transición ocurre cuando el esposo comunica su intención de separarse o divorciarse, la familia empieza a vivir el efecto de la desintegración de la pareja. Los niños reconocen el problema y la posibilidad de que el matrimonio de sus padres finalice. Aparecen sentimientos ambivalentes. Para los hijos es un momento de inseguridad y mientras más pequeños sean, más complicado les es comprender emocionalmente el significado real de los conflictos de sus padres. En muchos casos se sienten culpables de ese hecho pero también creen que si sienten ese poder, entonces también como por arte de magia, tienen el poder de unirlos nuevamente.

### 3.- Separación.

El grado de crisis que surge cuando uno de los esposos deja el hogar, varía en cómo la familia se está adaptando a la idea de darle fin al matrimonio. En esta fase, las parejas intentan reconciliarse, y estos esfuerzos emergen por los sentimientos que los

han mantenido unidos, por la ambivalencia que genera terminar un matrimonio y los efectos que acarrearán a los hijos. En el 90% de los casos, es el esposo quien deja el hogar. En los casos donde es la madre quien abandona el hogar, la situación se hace más dolorosa y traumática pues es ella quien otorga las necesidades afectivas de los hijos, así lo sugiere Urdaneta (1994). Los niños viven momentos de confusión y duda, y temen el hecho de perder el contacto con uno de sus padres. Se presenta una ambigüedad en la familia y se cuestiona: quien está en la familia y quien no (Boss, 1980, 1988), y cuando ese padre se va para nunca volver, si se presenta una total confusión. Aquí las parejas tienen una visión de como sería su vida sin la pareja. Este período de separación marca el inicio del proceso del divorcio. El meditar acerca del divorcio, ofrece la oportunidad de minimizar los conflictos de custodia y de la economía entre otros puntos. El tomar una decisión constructiva, de aceptación y de comunicación abierta y respetuosa entre la pareja antes de llegar a los juzgados, será definitivamente la manera más sana de vivir ese proceso para todos los integrantes de la familia. Urdaneta (1994), refiere este paso como el más doloroso y el que genera mayor crisis en todos los miembros de la familia, y es esta difícil situación la que hace que algunas parejas regresen o le den largas a la decisión final.

#### 4.- Reorganización Familiar.

En esta etapa, cada uno de los miembros redefine su identidad, generalmente se estabiliza el ambiente familiar, y en los arreglos de custodia se definen quien se hará cargo de los niños, con que padre vivirán, etc.

Existen diferentes formas de custodia:

- En la custodia exclusiva, uno de los padres asume la total responsabilidad y cuidado de los hijos; el otro padre tendrá derecho a las visitas y en algunos casos la manutención. Esta custodia también es otorgada cuando ha existido por parte de uno de los padres, abuso o negligencia y se le niega total acceso a sus hijos.
- La custodia dividida no es muy común y se refiere cuando uno de los padres tiene la custodia de uno o más de sus hijos y el otro padre también.

- La custodia compartida que es definitivamente la más sana. Los padres han terminado su rol como esposos, pero no el rol de padres, así que en esta custodia, la familia sigue conviviendo y relacionándose. La familia se convierte en un sistema binuclear, compuesto por dos padres involucrados pero de diferentes hogares, (Ahrons, 1999). Las decisiones para el bienestar de los hijos son tomadas en conjunto y realizan el mismo tipo de actividades y disciplina en ambos hogares.

Desgraciadamente hay casos en donde los padres pelean por la custodia de los hijos sólo por coraje o rabia hacia el ex-cónyuge, y pierden de vista el objetivo de la custodia dañando así, el bienestar de sus hijos y por lo tanto haciendo el proceso del divorcio, aún más doloroso para todos.

Blades, Goose, McKay & Rogers, (2000), señalan que con los años, el amor suele desvanecerse y el ideal de compartir la vida en común desaparece. Sin embargo por muchos motivos como la costumbre, el apego, el miedo a la separación, la incertidumbre de cómo sería una vida sin esos hábitos que se van generando en la pareja, generalmente son más fuertes, así es que muchos matrimonios suelen seguir infelizmente unidos, tolerando a veces las peores decepciones y a pesar de esos vacíos, sólo basta una mínima atención para mantener el funcionamiento de esa relación.

Tomar la decisión de divorciarse no es fácil, algunas de las razones es negarse a sí mismos que la relación pueda finalizar algún día, sin embargo cuando se van acumulando la serie de situaciones dolorosas, alguno de los cónyuges empieza primero por cuestionarse cuánto dolor podría soportar con un divorcio, como sería su vida, que efecto tendría la separación en la familia y en los hijos.

Cuando finalmente se toma la decisión de la separación, ambas partes quedan emocionalmente afectadas, por un lado al que abandona el hogar, le surgen sentimientos de culpa y vergüenza, mientras que el cónyuge que se queda en casa le

vienen sentimientos de dolor y rabia. No importa cuantos años lleve un matrimonio unido, el dolor es el mismo aunque varia de persona a persona.

Blades, Goose, McKay, Rogers, (2000), refieren cuatro etapas emocionales del divorcio por las que pasan todos los cónyuges en menor o mayor medida:

#### 1.- El trauma de la separación.

En esta etapa las parejas se sienten física y psicológicamente vulnerables, tienen problemas para poder concentrarse en sus tareas habituales, llegan a padecer trastornos del sueño y cambios en su alimentación. Las primeras reacciones que suelen aparecer son el alivio ante una situación ya muy dolorosa, el aturdimiento como forma de evadir sentimientos que aún no se pueden manejar, el miedo al abandono, ansiedad, ataques de ira. Pueden venir momentos de mucho optimismo por la nueva vida, pero así como llegan, se esfuman. El peligro en esta etapa es quedarse atrapado en la negación del dolor que surge con esta nueva forma de vida. Esta situación del trauma de la separación puede durar días o meses.

#### 2.- “La montaña rusa”.

Durante esta fase se pasa de una emoción a otra de una manera extrema, con sentimientos de amor-odio hacia uno mismo y hacia el otro, que suelen ser generadas con un simple recuerdo como una fotografía, un lugar que frecuentaban, o algún comentario de los hijos. El estrés es producido por el cambio al que ninguno está preparado. La economía se modifica, algunas amistades se pierden y uno de los cambios más fuertes es el de la identidad. Un hombre deja de ser padre de familia, una mujer ya no es ama de casa casada, de casados compartían con matrimonios amigos, la sociedad los reconocía como esposos y al perder esto, las personas suelen sentirse abatidas y abandonadas.

Aquí, los divorciados viven una labor de revisión, donde empiezan a repasar lo que sucedió durante el matrimonio, es por eso que se disparan las emociones como resorte, que de alguna manera les ayuda a liberar los sentimientos reprimidos. Sienten mucha soledad e indiferencia ante el mundo, con inseguridad ante su nueva vida, sentirse desamparados, creen que ni siquiera encajan en un bar con un grupo de amigos, pueden temer el conocer a alguien. Esos momentos de euforia donde se sienten libres de hacer lo que quieran, son positivos como forma de descanso durante el proceso de recuperación pero llegan a ser muy frustrantes cuando se obligan a querer seguir sintiéndose en ese estado eufórico. En esta etapa, suelen venir enfermedades ante el desgaste de la situación. Un peligro aquí, es que es la fase donde hay menos control en la toma de decisiones y es cuando curiosamente se tiene que lidiar con los abogados. Esta situación suele durar generalmente entre algunos meses y un año.

### 3.- La labor de identidad.

Después de manejar el dolor, las penas, y ya con las emociones más estables, las personas divorciadas se sienten más preparados y seguros para atender su nueva vida, empiezan a crearse una nueva identidad de alguien que ha superado la crisis, es como sentirse adolescente de nuevo, se preocupan más por su imagen y tratan de recuperar el tiempo “perdido”; sin embargo, aún pueden llegar a ser un poco torpes o tímidos en cuestiones de “ligue” y retraídos en la sexualidad, que sólo el tiempo logrará afinar este punto.

### 4.- El yo re-centrado.

En esta fase, ya se experimenta una sensación de poderío y realización; la pena sigue presente pero generalmente ya sin culpa o rencor, sino simplemente como un recuerdo. El pasado quedó atrás, se le da la bienvenida a nuevas situaciones, lo que importa es el presente y, el futuro cargado de esperanzas se vuelve prometedor; es como esculpir la vida y ajustarla a la persona que ahora son. Descubren y realizan

actividades que antes se limitaban a hacer o que desconocían; todas estas nuevas elecciones nacen de una consciencia de sí mismo, además de las nuevas necesidades y proyectos. Esta fase se caracteriza porque el yo re-centrado hace la diferencia entre la persona que era estando casada, y la persona que hoy en día es. La persona ha logrado superar la crisis y ha sobrevivido.

El proceso de duelo generalmente se rechaza, nadie quiere vivir ese sufrimiento sin embargo, es necesario e inevitable, así que librarse del pasado, asimilarlo, aceptarlo y llevar todo ese proceso hasta su fin, dará como resultado la superación de esa crisis y el poder de tomar así las decisiones correctas y necesarias para la nueva vida que se tiene en frente.

### 3.5. LOS HIJOS Y EL DIVORCIO

Urdaneta, (1994), señala la importancia del sano desarrollo en los niños que se produce cuando tienen como ejemplo a padres que viven en armonía y que ofrecen la estabilidad, la seguridad y el afecto básicos en su persona. Mientras más adecuados sean sus recursos internos, con mayor facilidad podrá afrontar experiencias difíciles en la vida; así que si se presenta el divorcio de sus padres, tendrá mejores posibilidades de manejar tal situación. Los niños pueden reaccionar de diferentes maneras, puede aparecer la negación, el enojo, la tristeza, la culpa, la baja autoestima, sentimientos de abandono entre otros y, una buena forma de explicarles esto es aclarando que él fue concebido con mucho amor, pero que mamá y papá ya no se entienden y por esa razón después de haberlo pensado mucho, han decidido divorciarse, así que mientras más claros y sinceros sean los padres, ya sea manejando una postura de “espejo” en donde el niño pueda ver reflejado sus sentimientos y donde la comunicación y la escucha sean continuos, mejor será la aceptación del niño ante esta no fácil situación. Mientras más madura sea la relación entre los padres a pesar de que ya no funcionen como pareja, mejor será la asimilación en el niño.

En los niños la mejor adaptación la pueden lograr en la medida en que ellos acepten que el divorcio existe entre sus padres y que el matrimonio está terminado; que tengan la oportunidad de poder externar su sentir acerca de esa situación, que reciban por parte de los padres el cariño que es el mismo de siempre y que un divorcio no modifica ese cariño hacia ellos.

Urdaneta (1994), señala varias conductas en las que los padres en condiciones de divorcio suelen caer y que repercuten en los hijos:

#### 1.- Reacciones Regresivas:

Algunos padres durante este proceso, llegan a perder la atención hacia sus hijos, ya que se encuentran sumergidos en sus propios conflictos. Aparecen actitudes y comentarios negativos hacia los hijos, es esa agresividad que no han podido canalizar hacia el cónyuge y la desplazan hacia el niño, situación que genera mucho más estrés en el hijo, quien reacciona de manera dócil como respuesta a la negación de sus sentimientos por temor al rechazo, a sentirse culpable por tal separación, o presenta una agresión hacia su persona, afectando directamente su auto-estima.

#### 2.- Abandono Afectivo:

Una situación de divorcio desestabiliza y confunde a los hijos, y es aquí donde requieren de mayores demostraciones de comprensión y afecto por parte de los padres. El padre por su lado debido a todo lo que está viviendo, puede “olvidar” la responsabilidad de ofrecer compañía y seguridad a sus hijos; la madre por su parte, puede estar menos dispuesta a la atención que requieren sus hijos. Estos abandonos solo logran hacerlo sentir aún más herido. Desgraciadamente, en algunos casos, los hijos son usados como formas de venganza hacia el cónyuge, evitando las visitas de estos. Así es que en ningún caso deberá restringirse la convivencia del padre ausente al niño, a menos que la condición de éste sea verdaderamente dañina para el niño. La angustia del niño por perder el amor de uno de sus padres, está ligada con el hecho de

no verlo frecuentemente, esta situación de abandono le puede generar pensamientos de que “también se han divorciado de él”, y el concepto que tiene de sí mismo y de su auto-estima se ven alterados.

### 3.- Lucha por la exclusividad del amor de los niños:

Cualquier separación deja un vacío lleno de dolor al cónyuge que ha sido abandonado y el recurso que encuentra para mitigar este dolor, es el hijo. Generalmente se usa el chantaje en donde se pone al hijo frente a una situación en la cual debe elegir con quien está de acuerdo, o con quien quisiera vivir, alguno o ambos padres buscan el apoyo por parte de sus hijos para que los perciban como el padre bueno, y el otro el malo. Estas situaciones son las que le generan el sentimiento de culpa al niño y solo lo confunden.

### 4.- Reacciones de la madre ante la nueva responsabilidad:

En los casos en donde la madre se queda con la responsabilidad del cuidado de los hijos, le crea un sentimiento de incertidumbre e inseguridad, suele sentir que es demasiada carga el ser madre y padre a la vez, es donde el castigo y las amenazas hacia sus hijos son su mejor herramienta, sin pensar el daño que esto les genera ya que el mensaje que recibe el niño es que en verdad es una carga pesada y además el otro padre lo ha abandonado por lo tanto no es digno de ser amado, y si esas dos personas, madre y padre, que son las más importantes en la vida del niño reaccionan de esta manera, afectan la autoestima del hijo.

### 5.- Sobreprotección del padre – custodia:

En muchas ocasiones este padre sobreprotege al niño por tenerle lástima o verlo indefenso o desamparado, a veces como forma de resanar la culpa que siente por haberlo lastimado con el divorcio. La manera en que esta actitud afecta al niño es que genera inseguridad y fuertes grados de dependencia que con el tiempo lo vuelven

incapaz para realizar sus propias actividades, con sentimientos de inferioridad y en algunos casos aparecen comportamientos regresivos.

#### 6.- Descalificación del padre ausente:

Algunos padres buscan desvalorizar la imagen que tiene el hijo del otro padre como vía de desahogo ante el resentimiento que tiene hacia su ex-pareja. Y algunos hijos llegan a utilizar esta posición para sacar algún beneficio por parte de los padres, pero genera en el niño un sentimiento ambivalente en relación con las figuras de autoridad y un resentimiento ante la figura femenina o masculina según se le maneje como quien es el malo y quien el bueno.

#### 7.- El niño como espía:

Cuando uno de los padres tiene una nueva relación, la ex-pareja usará al hijo como chivo expiatorio para saber y conocer esta relación, generalmente evitará que su hijo acepte a esa nueva persona por temor a que su hijo la compare y prefiera vivir con esa nueva familia. Así, si el niño empieza a convivir con esa nueva relación y se siente tranquilo al estarlo ese padre también, es como al niño se le pueden engendrar culpas al hacerlo sentir como traicionero ante el otro padre.

#### 8.- El niño como intermediario entre los padres:

En los casos en donde la comunicación entre los padres es nula, el niño es el medio de comunicación por donde se exigen los pagos de manutención, la agresividad pasiva se hace presente a través del niño quien vive una lealtad dividida lo que le genera resentimientos, hostilidad e inseguridad.

9.- Participación del niño en la relación de la nueva pareja del padre durante el período que precede al divorcio:

En los casos de separación, en donde alguno de los padres se involucra emocionalmente con otra persona, algunos padres relacionan a los hijos en esta relación y pretenden buscar la aceptación por parte de sus hijos lo que les desestabiliza y peor aún cuando uno o ambos padres viven una desestabilidad emocional y cambian de pareja constantemente y siguen involucrando a sus hijos en todas estas relaciones lo único que logran es la pérdida de seguridad, confianza y de figura de autoridad sobre sus hijos. Es mejor involucrar a los hijos en una nueva relación, hasta que ésta logre solidez.

#### 10.- Uso excesivo de regalos y complacencias:

Generalmente en países latinos, es la madre quien se queda al cargo de los hijos, así, el padre ausente como forma de justificar sus largas ausencias o atenuación de culpa, llenan de regalos a sus hijos; con esta situación también se “ganan” al niño al cual ven y conviven poco y ese tiempo es el que utilizan para divertirse, las quejas serán por parte de la madre quien es la que finalmente educa y convive con el hijo, situación que ventajosamente algunos padres usan para “comprar el amor” del hijo, sin darse cuenta que a la larga le generará al niño sentimientos de frialdad pues su amor fue dado a través de cosas materiales y no de atenciones afectivas y de protección que lo hicieran sentir seguro cuando niño.

#### 11.- El ocultar la separación:

Algunos padres al no saber como comunicar un divorcio a los hijos o por temor a lastimarlos, prefieren ocultarlo, sin embargo, los niños ven, oyen y sienten que algo está sucediendo, esta incertidumbre y falta de comunicación y veracidad por parte de los padres hacia con sus hijos, genera un mundo de fantasías cargadas de miedos, sentimientos de culpa, enojo e incertidumbre que los llevan a distorsionar la realidad, además de crearle un sentimiento de desconfianza y esta falta de comunicación también genera en los hijos la rabia y el no querer perdonar a los padres por mucho tiempo; a veces, pueden pasar años y en algunos casos, nunca llegan a perdonarlos.

Sin duda alguna, cualquier divorcio altera de manera drástica la estructura de la familia. Cada fase en este proceso genera estrés debido a las nuevas necesidades y demandas de los hijos, sin embargo, se pretende que esta difícil situación progrese a medida que los niños acepten esa separación entre sus padres y la familia se reorganice en forma de dos hogares independientes. Anderson & Sabatelli (1995).

Es de suma importancia tener la comunicación abierta con los hijos, adecuada a su edad y permitirles expresar sus sentimientos, ya que muchos de sus problemas surgen por la inhibición que imponen algunos padres acerca de sus emociones ante cualquier evento. Blades, Gosse, McKay & Rogers, (2000).

Kelly & Wallerstein, (2000, citado en Blades, Gosse, McKay & Rogers, 2000), realizaron un estudio donde lograron identificar seis situaciones que los niños presentan:

1.- Una omnipresente sensación de pérdida.

En edades tempranas un niño no logra entender ciertas situaciones, si para un adulto es difícil, para un pequeño aún más, y confrontar una situación de divorcio, para los niños es una gran sensación de pérdida, el ya no tener en casa a alguno de sus padres. Cabe mencionar que los niños entre las edades comprendidas entre los 6 y los 8 años suelen manifestar esa pérdida de su progenitor con mucha más tristeza, que entre niños mayores o más pequeños.

2.- Ansiedad.

La mayoría de los niños teme perder el sustento de sus necesidades básicas. Otra forma manifiesta de la ansiedad es el temor a ser abandonados por alguno de sus padres, y la que más los desestabiliza es la sensación de encontrarse ante un mundo que ahora les es impredecible y lleno de preguntas en donde no encuentran las suficientes respuestas que les generen calma ante esa situación de divorcio.

### 3.- Rechazo.

En la mayoría de los niños es común sentirse rechazado, generalmente por alguno de los padres; los niños como ya se ha comentado están confundidos, desorientados, más sensibles y además se sienten culpables por lo que está sucediendo. El niño pretende quedar bien con papá y mamá, pero como alguno de ellos ya no se encuentra en el hogar, el pequeño vive esto como una forma de rechazo hacia su persona.

### 4.- Soledad.

En los casos en donde se presenta la soledad, es debido a que el niño no está recibiendo la misma atención por parte de ambos padres, de como la recibía cuando vivían juntos. La mayoría de estos hijos que enfrentan la soledad, añoran al padre ausente y entonces recurren al uso de la fantasía como medio para reconciliar a sus padres.

### 5.- Rabia.

Algunos niños muestran su rabia de manera explosiva por cualquier motivo, pero aunque el gran porcentaje siente ésta rabia hacia el padre ausente, la dirige y la descarga contra el progenitor con el cual vive. Esta es generada por la impotencia que siente de que su mundo ha sido cambiado sin haberlo pedido, además empieza a darse cuenta de que no puede lograr modificar ni cambiar nada para que su mundo vuelva a ser como era y del cual ya estaba acostumbrado. Cuando este sentimiento no es manejado correctamente el niño puede vivir con el rencor hacia sus padres.

### 6.- Lealtades conflictivas.

En el mayor de los casos, los padres compiten por el cariño y la lealtad de sus hijos y el niño vive esta incertidumbre con el temor y la duda de que sí se está bien con un padre, entonces esta traicionando al otro.

Otro de los puntos que es necesario resaltar en este apartado, es la autoestima ya que juega un papel primordial tanto en el rendimiento académico, como en las

adecuadas relaciones interpersonales en las que se desarrolla el niño. El divorcio es una situación que afecta la autoestima del niño que está en pleno desarrollo emocional y se deteriora con el sentimiento de pérdida afectiva. (Urdaneta, 1994).

Martín, (2009, citado en Saludalia, 2009), agrega que la baja autoestima se presenta en los niños de padres divorciados, donde podemos hablar de cinco áreas que se ven afectadas:

- área social, sentimientos del niño sobre las relaciones con sus amigos,
- área académica, qué piensa y como se desarrolla en su faceta escolar,
- familiar, cómo se siente como parte integrante de su familia,
- imagen corporal, cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas y,
- autoestima global, valoración general que hace de sí mismo.

Ambert, (2001) señala que un divorcio exitoso es aquel en el cual la relación de pareja dejó de funcionar por alguna o algunas razones, pero todos los integrantes de la familia mantuvieron una estrecha y sana relación, en donde funcionaron bien ante sus labores, ante su comunidad, la escuela o clubes sociales, en donde hubo el manejo de valores, de respeto y comunicación, situación que brinda a los hijos una oportunidad de superar esa crisis ofreciéndoles así, una mejor adaptabilidad en la reconstrucción de esa nueva vida que cada integrante de la familia llevará. Esto se refuerza aún más cuando los cambios que se suscitan no son tan drásticos como sería cambio de escuela, amistades, casa, etc. Es importante señalar, que éste tipo de divorcio no es el común denominador.

Ambert, (2001), subraya cinco aspectos que explican como un divorcio afecta a los hijos:

#### 1.- Economía.

En la mayoría de los casos, la situación económica se modifica, perdiéndose así, gustos o placeres que se tenían cuando la familia vivía unida. Esta situación le genera

al niño, bajo rendimiento escolar, depresiones y bajo interés en sus actividades diarias.

## 2.- Alteraciones entre los padres.

Las parejas que se divorcian, sufren un alto grado de estrés ya que deben aprender a ajustarse a una vida de forma individual, y ya no como de pareja, y en la mayoría de los casos tienen menos tolerancia a los hijos; están preocupados o atendiendo otros asuntos restándole atención, supervisión y cariño a los niños lo cual conlleva a la mala conducta, a la desobediencia y a las faltas de respeto. Cuando los padres terminan su relación pero conservan una buena relación, es más fácil poner límites, ejercer disciplina y proveer apoyo emocional a sus hijos, así sea en un hogar o en el del otro padre.

## 3.- Conflicto entre los padres.

Cuando los hijos son testigos presenciales de las peleas constantes entre sus padres durante el matrimonio y aún después del divorcio, los perjudica más que el propio divorcio, estos niños que siguen frecuentando al padre ausente llegan a tener más problemas que aquellos divorcios que acaban siendo la solución de cualquier tensión que se daba durante el matrimonio.

## 4.- Características preexistentes en los niños.

Los niños de padres divorciados, tienen mayor posibilidad de divorciarse en su vida adulta y de padecer más problemas, que aquellos que vivieron en un hogar con padres unidos; esto es debido a que desde pequeños vivieron el matrimonio de sus padres como una situación de conflicto que se soluciona con el divorcio viviendo así el proceso de la familia como ruptura.

Una visión general que cita Ambert (2001), de los efectos que produce en los hijos un divorcio, resalta que todos los niños sobreviven ante dicho hecho a pesar de la tristeza que eso les pueda generar, pero cuando esa situación afecta en los ámbitos sociales, escolares, mentales e interpersonales de los niños, los puede conducir en su vida adulta a continuar como un “círculo vicioso” en esa problemática y engendrando así hijos que en un gran porcentaje vivirán de adultos el divorcio.

Sin embargo no todos los niños sufren de la misma forma el divorcio. Muchos lo padecen cuando se hace presente, otra mayoría reaccionan después del suceso y otros lo reflejan en su vida adulta en la interacción de pareja.

Cuando es el padre quien deja el hogar, a los hijos varones les suele afectar de manera tensional, ya que se les crea una sensación de ser los “hombres” del hogar, quien debe demostrar fortaleza y hombría y al mismo tiempo infringen las normas del hogar. En el caso de las niñas repercute porque pierden esa imagen masculina y protectora que es la que refuerza su seguridad en cuanto a la interacción con los hombres. (Ehrlich, 2002).

Este autor también señala que una de las mejores formas en las que se debe manejar el conocimiento del divorcio a los hijos es que los padres sean honestos y claros en cuanto a los sentimientos que a los adultos le genera esa separación, no se le puede decir al niño que el cónyuge ausente lo quiere mucho cuando éste ni siquiera se hace presente o queda mal en sus visitas, se debe tener la claridad ante el niño que no es porque sea un mal niño o no digno de ser querido. También se debe considerar la importancia del espacio y la libertad que se le debe brindar al niño en cuanto a escuchar y a aceptar los sentimientos que le genera dicha situación.

Todo divorcio causa pérdidas en los niños tanto física como emocionalmente, ya fuera por lo que significaba la estructura de su hogar, de su familia y en muchos casos de la comunidad en la que se ha desarrollado. Fine & Harvey (2006), resaltan la importancia que tiene el efecto que produce el divorcio en los hijos y el poner los intereses y el bienestar de estos de una forma primordial, ya que algunos de los factores que influyen en los niños en la nueva vida que se les presenta, es la pérdida de la convivencia en familia, en algunos casos, el cambio de hogar, de escuela y hasta de amistades. Esta experiencia llega a producir en los niños sentimientos de ausencia y una sensación de rareza. Algunos lo viven más difícil, que otros dependiendo de cada personalidad y de como les ha sido explicado y manejado el divorcio de sus padres.

La mayoría de los padres temen o simplemente no encuentran la manera de explicar a los hijos que un divorcio entre papá y mamá es inminente. Quizá uno de las razones sea el miedo a decir demasiado, el no encontrar las respuestas correctas ante las dudas de sus hijos, podrá ser la culpa que sienten al “quitarles” a los hijos lo que vivían en familia y como familia, o simplemente el temor a lastimar a sus hijos con esa situación, de la cual nadie está preparado.

### 3.5.1. PROCESO EMOCIONAL DE LOS HIJOS EN EL DIVORCIO DE SUS PADRES.

El divorcio es una situación que afecta el desarrollo de la autoestima en los niños y como ya se ha mencionado, tanto la culpa, la inseguridad y los temores son sentimientos que acompañan ésta difícil situación. La autoestima se deteriora con el sentimiento de pérdida afectiva por parte de los padres, por eso es importante trabajar con los niños con una terapia de juego o en casos aún más drásticos, en terapia personalizada en donde se rescate la autoestima haciéndolos sentir de nuevo personas importantes y valiosas.

El niño requiere de atención y necesita ser escuchado en un lugar en donde no sienta que traiciona a alguno de los padres, en un ambiente de confort que le brinde seguridad y confianza y que le brinde el espacio en donde pueda liberar su rabia, sus culpas y las malas fantasías. (Urdaneta, 1994).

Cuando ocurre una separación por parte de los padres, los hijos viven esto como un duelo y esto es debido a la pérdida de la vida con los padres juntos y por el rompimiento de la estabilidad familiar que son hechos que le generan seguridad y confianza al niño. Con esta situación, los hijos pueden presentar diferentes emociones, tales como la culpa al sentirse responsables de la separación de sus padres. También pueden presentar rabia ante uno o ambos padres por la situación que están viviendo, o

bien, vivir sentimientos de impotencia al ver que ellos no pueden solucionar esa situación. Así mismo, se puede generar también gran tristeza y baja autoestima en los niños.

Sin embargo, no todos los niños reaccionan de la misma manera ya que, depende también de sus características personales y de que forma están viviendo y se les está manejando la situación del divorcio.

Una sana manera de manejar este proceso, es la claridad con la que se hable de este tema, de esta misma manera el niño deberá ser escuchado en cuanto a las emociones que esta situación del divorcio le esté generando y se sienta con la libertad de expresarlas. Evitar hablar de culpables y aclarar que esa relación tiene un fin porque ya no se entienden. El amor y el respeto que como personas se merecen deberán ser las bases fundamentales.

John Watson, (citado en Mirón, 2009), ubica tres reacciones emocionales en el niño: ira, amor y miedo, estas son la respuesta inmediata a un estímulo externo, pero afirma que estas reacciones emocionales pueden condicionarse. Ubica a las emociones en tres dimensiones:

- 1.- Tono afectivo, son las emociones que pueden ser agradables o desagradables.
- 2.- Intensidad, las emociones se hacen visibles de manera consciente, fisiológico o de conducta.
- 3.- Duración temporal, se refiere que algunas emociones pueden ser por corto tiempo o de largos períodos.

El autor antes mencionado, refiere que existen seis clasificaciones básicas de las emociones:

- Miedo, éste aparece ante un peligro que genera ansiedad, duda e inseguridad. Con el miedo se busca protección y seguridad.
- Factor sorpresa, debido a algo inesperado, un asombro o desconcierto, en buena manera ayuda a la ubicación frente a cualquier imprevisto.
- Aversión, es la emoción que genera rechazo ante una situación.
- Ira, nace por el resentimiento o por la irritabilidad, está conduce a la destrucción.
- Alegría, se refiere a la felicidad, euforia, gratificación, seguridad. Se inclina al deseo de repetir aquella situación que es gratificante.
- Tristeza, es la soledad o la pena de un hecho. En el mejor de los casos, esta emoción conduce hacia una nueva reintegración personal.

## **CAPÍTULO IV**

### **INTERVENCION PSICOLÓGICA PARA NIÑOS DE PADRES DIVORCIADOS.**

De acuerdo a diferentes autores, la psicoterapia consiste en la relación que se dá entre psicólogo y paciente, la cuál tiene como objetivo una mejor calidad de vida del paciente a través de la modificación de sus pensamientos, emociones y acciones logrando un modo diferente de ver y vivir la vida.

Existe una diversidad de terapias las cuales a continuación, se describirán algunas de las más relevantes.

#### **4.1. TERAPIA PSICOANALÍTICA**

En ésta terapia, el proceso de liberación afectiva, tiene una utilidad muy limitada ya que se basa en el análisis de la resistencia, la transferencia y la proyección. El juego como tal, no tiene como finalidad una recreación placentera que favorezca a la expresión de las emociones ya que, el psicólogo estará como simple observador analítico y no como un elemento interactivo en el juego del niño.

Fué Freud (1909), quién intentó el uso de la terapia de juego para reducir las reacciones fóbicas, sin embargo Anna Freud, fué quién logró darle más aplicación a ésta técnica. A medida que el niño desarrollaba una relación satisfactoria, el enfoque de la sesión se trasladaba lentamente del juego a las interacciones de tipo verbal y de esta manera, el matiz de la terapia de juego se convertía en un medio terapéutico. Ella utilizaba el juego como medio para ganarse al niño, como algo preliminar al trabajo terapéutico, y no como una cuestión central en la terapia. (Jurado, 2001, citado en Matías, 2007).

Sus intereses estaban inclinados más a la práctica que a la teoría, también resalta el hecho de que la terapia con niños, tiene una matiz diferente y un poco complicada ya que el psicólogo no deja de ser una figura de autoridad para el niño, pero tampoco puede “convertirse” en amigo del niño, ni en su compañero de juego. Otra de las dificultades del análisis en los niños es debido a que el concepto de lo simbólico no ha alcanzado la suficiente madurez para ser comprendido por el niño. Los problemas de los niños se presentan de manera más inmediata a través de sus emociones y acciones.

Una característica que si puede ser utilizada de la terapia psicoanalítica en los niños, es la proyección, la cual puede ser empleada a través de la terapia de juego y así tomar información básica y necesaria acerca del sufrimiento que pueda padecer cualquier niño de padres divorciados. Sirve como medio por el cual el niño hablará de aquello que aún no puede comunicar y lo hará fácilmente a través de la terapia de juego con la ayuda de la interpretación de esa proyección.

#### 4.2. TERAPIA GESTALT

Esta terapia entra en la categoría de las terapias humanistas ya que, tiene como fin liberar bloqueos que limitan la satisfacción y la autorrealización. Ayuda a resolver los síntomas, trabaja más en los procesos que en los contenidos, y emplea el uso de la percepción y la acción.

El concepto básico de ésta terapia, consiste en “el Aquí y el Ahora”. Vive y siente la realidad presente y sobre eso se trabaja. Hace énfasis en lo que al niño le está sucediendo lo que se está pensando, y lo que está sintiendo más allá de lo que pudo haber sido, fué o debería suceder.

Esta terapia, propone lo siguiente:

- El aquí y el ahora. Las cosas del pasado son exclusivamente del pasado.
- El darse cuenta y estar consciente de lo que le sucede para poder cambiar una conducta.
- Aceptarse a sí mismo y ser responsable de las propias acciones y actos. No se debe aceptar el “deber”, sino el “querer”, a través de un convencimiento personal.
- Hacer incapié en el “cómo” o en el “para qué” más, que en el “porqué”.
- Y otra de las fortalezas que emplea la terapia gestalt, es el uso de la primera persona como una manera de asumir la responsabilidad de lo que se piensa, se siente y se actúa.

El hecho de que esta terapia no juzga actitudes ni experiencias, hace que cualquier vivencia del niño fluya de una manera más adecuada y práctica en situaciones difíciles como es el divorcio de sus padres; y que no se utilice el “porqué” y haya sido sustituido por el “como”, así como el “no quiero” por el “no puedo”, favorecen aún más la labor de la terapia de juego en los niños que viven esta difícil situación del divorcio de sus padres.

El término “la silla caliente” o “silla vacía”, fué dado por Fritz Perls. Este término ha sido empleado en la práctica de la terapia Gestalt, la cuál consiste básicamente en crear mentalmente a un personaje con el cual se quiere confrontar algún problema, así es como se asume ese rol y después se responde así mismo. Con ésta técnica se encuentra el recurso terapéutico de las proyecciones y al mismo tiempo facilita a la persona al descubrimiento y la reintegración de sus propias proyecciones. Este procedimiento usa diferentes formas y tiene distintos propósitos:

1.- Una situación o acontecimiento, el cual dejó una grave perturbación en el paciente.

2.- Una persona no disponible, con la cuál quedaron círculos abiertos e inconclusos.

3.- Un aspecto de la propia personalidad, se utiliza para proyectar en la silla algún aspecto de la personalidad del paciente para así, comprender una situación o sentimiento de una manera más tangible.

#### 4.3. TERAPIA HUMANISTA

Esta terapia surgió debido al rechazo de algunos psicólogos hacia el enfoque que Freud proponía en cuanto a la naturaleza humana básica. También difieren en los términos de "paciente" y "cliente" ya que, consideran que la persona que acude a terapia no es una persona enferma si no que es simplemente alguien que requiere de ayuda psicológica. Sin embargo, las terapias humanistas han sido criticadas por no tener la suficiente consistencia científica ni una base teórica fundamentada y por la vaguedad de lo que ocurre en la interrelación cliente-terapeuta.

Esta terapia tiene una forma de proceder distinta a las demás ya que los humanistas consideran al terapeuta únicamente como el medio por el cual, el cliente logra resolver sus conflictos, siendo el cliente quien logra el éxito de la terapia.

Este tipo de terapia humanista, se maneja de dos formas:

1.- Las individuales.

Estas se dividen en las centradas en el cliente y las gestálticas.

2.- Las grupales.

Aquí están los grupos de encuentro y los de entrenamiento de la sensibilidad.

#### 4.4. TERAPIA CONDUCTUAL

En esta terapia se puede aplicar cualquier forma de estrategias simples y específicas para lograr metas eficaces ayudando a que el niño esté y se sienta mejor. Se pretenden más premios que castigos. Es importante señalar que el afecto y el reconocimiento nunca deberán ser condicionantes como forma de premio y castigo. La Asociación Mexicana por el Déficit de Atención, Hiperactividad y Trastornos Asociados, describe esta terapia, utilizando básicamente los siguientes puntos:

➤ Refuerzo positivo:

Se pretende convencer al niño de cumplir ciertos requerimientos a cambio de premios. Estos deben ser pequeños e inmediatos en niños pequeños ya que, cuando son premios enormes, el niño dará más atención a ese gran premio, que a la conducta que se pretende modificar en sí. Se busca que éste comportamiento se haga rutina en el niño.

➤ Sistema de recompensas:

Este sistema consiste en el uso de puntos que va acumulando el niño y al juntar cierta cantidad de puntos exitosamente realizados, se le otorga el premio.

➤ Tiempo fuera y tiempo dentro:

Esta forma, se aplica cuando el niño tiene una molestia o frustración y pierde la calma, entonces se le envía en solitario a un lugar aburrido hasta que logre calmarse, es una manera de enseñarle al niño el alejarse de situaciones incómodas. Si el niño logra calmarse, se le premiará con el tiempo adentro.

➤ Negar privilegios:

Este sistema se aplica cuando el comportamiento del niño es dañino o peligroso y entonces se le retiran actividades u objetos como forma de castigo, hasta que modifique su conducta.

➤ Economía de fichas:

Aquí el niño va acumulando puntos según su buen comportamiento, pero puede perderlos si comete una falta o rompe alguna de las reglas que le fueron estipuladas. Si el premio se concretó darlo cada semana, éste dependerá de la cantidad de puntos acumulados durante esos siete días.

➤ Mantener rutinas:

Seguir rutinas claramente estipuladas, constituye en el niño una estructura que le brinda seguridad.

➤ Las expectativas y las consecuencias tienen que ser claras y consistentes:

El niño debe saber lo que es aceptable y lo que no, y el mal comportamiento tiene consecuencias las cuales deben ser cumplidos, así como los premios.

➤ Ser positivo y mantener la calma:

Es mejor comunicar el castigo y el premio de una manera clara y no ofensiva con el comportamiento del niño. Mantener la calma para que el niño sienta que él puede actuar y reaccionar de la misma manera.

➤ Fomentar las habilidades del niño:

Es importante apoyar las áreas en las cuales el niño se desempeña y realiza mejor. Es necesario que el niño sienta que es bueno en alguna actividad y lo haga sentirse valioso reforzando así, su autoestima.

#### 4.5. TERAPIA DE JUEGO

A través del juego, el niño es héroe, es salvador, es grande, así es como logra vencer realidades dolorosas y domina sus miedos.

Axline, (1975, citado en Rosas, 2007), resalta la importancia que tiene la terapia de juego en los niños, ya que es el espacio seguro y confiable en el cual se le brinda al infante la posibilidad de expresar esos sentimientos acumulados de rabia, enojo y dolor y que a través de la terapia de juego se les fomenta a tomar consciencia del poder que tienen para dirigir su vida, es decir, que adquieren un sentimiento de capacidad de autoestimarse y autodirigirse, incrementando favorablemente sus habilidades de aceptación de sí mismos y en la resolución de sus conflictos.

El juego ha sido relacionado a la creatividad, al desarrollo de papeles sociales y a la solución de problemas y, el hecho de que los niños expresen con frecuencia de manera indirecta o simbólicamente preocupaciones o miedos, sugiere una importancia del juego como catarsis, como una forma de resolver una difícil situación, es por eso la vital importancia de la aplicación de la terapia de juego en niños de padres divorciados. (Garvey, 1977).

La terapia de juego tiene un aspecto dinámico el cual está constituido por: movimiento, acción, cambio, interacción, reacción y transformación. (Molina, 1985), así mismo, menciona que las características que conforman a un grupo son las siguientes:

- 1.- Asociación definible; reunión de dos o más personas identificables por nombre o tipo.
- 2.- Conciencia de grupo; los miembros se consideran como grupo, tiene una percepción colectiva de unidad y una identificación de unos con otros.
- 3.- Sentido de participación en los mismos propósitos; los miembros buscan el mismo ideal.
- 4.- Dependencia mutua en la satisfacción de necesidades; los elementos del grupo requieren de ayuda recíproca.

5.- Habilidad para actuar de manera unitaria; los miembros necesitan desenvolverse de manera individual dentro del grupo.

Debido a que los niños tienden a ser más simbólicos que verbales, la terapia infantil se apoya en dibujos y dinámicas de juego principalmente. La finalidad es que el niño pueda sentirse en un ambiente agradable, expresarse libremente y así facilitar la solución al conflicto por el cual está atravesando.

Varios años de investigación por parte de especialistas en psicología infantil han tenido como resultado la terapia de juego como una forma de ayudar a los niños a superar traumas derivados de la separación o divorcio de sus padres. Es sabido que el divorcio tiene un fuerte impacto en los niños, así es que la terapia de juego es una alternativa con la cual, tanto padres como psicólogos tienen una herramienta que puede realmente interactuar con los niños cuyos padres se han divorciado, de manera que les ayude a manejar los drásticos cambios en su vida. Y así como los padres podrán comunicar a sus hijos ampliando así la comprensión de la separación, los psicólogos utilizarán la terapia de juego como una estrategia en donde se le facilite al niño el cambio por el cual está pasando.

A través de la terapia del juego, el niño expresa sus ansiedades y resuelve conflictos. El enfoque que busca esta terapia consiste en que el terapeuta debe reconocer los sentimientos que el niño expresa, y devolverlos para que modifiquen la conducta del niño. El vínculo terapéutico se establece mediante sesiones constantes, que requieren un compromiso de los padres del niño. La psicóloga dispondrá de paciencia y respeto para el niño, pero también establecerá límites, que permitirán que el niño asuma su responsabilidad en la relación terapéutica, y se exprese sin herir a otros.

La terapia del juego requiere una sala de juegos y materiales para juego terapéutico, que permitan evaluar al niño, y también el emprendimiento del

autoconocimiento por medio de la exploración y el autocontrol. Se evalúan las conductas expresadas, y los juegos son el medio por el cuál se suscitan ciertas conductas y emociones en los niños.

Hay que resaltar, que el espacio de juego es un espacio que le permite al niño la expresión de sentimientos reprimidos incluyendo el enojo y la culpa. En la terapia de juego hay que darle espacio al niño para que pueda liberar sus fantasías, su imaginación y que exprese cómo ve y percibe al mundo. (O'Connor & Schaefer, 1999).

Gibb, (1985, citado en Molina 1985), resalta algunas características básicas que deben ser consideradas en las terapias infantiles:

1.- Ambiente.

Las actividades deben realizarse dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, limpio y adecuado que contribuyan a la cooperación y participación de los participantes. El espacio debe tener un tamaño propicio.

2.- Reducción de la intimidación.

Las relaciones dentro del grupo deben ser manejadas con respeto, tolerancia, comprensión y colaboración. Reducir las tensiones favorece el trabajo y la participación del grupo.

3.- Liderazgo distribuido.

Todo grupo debe ser llevado por un guía quién se encargará de explicar los propósitos que se buscan y los medios necesarios para llevar acabo esas metas. Este guía es quién distribuye el liderazgo de manera uniforme entre los miembros para la realización de tareas.

4.- Formulación del objetivo.

Con mucha claridad, deben ser establecidos y definidos los objetivos. Es

importante la participación de los participantes en el logro de estas metas pues genera en el grupo una sensación de unión y esto facilita el desempeño de las tareas.

#### 5.- Flexibilidad.

Los objetivos que se establecen deben llevarse a cabo de acuerdo a los procedimientos seleccionados, sin embargo durante el proceso pueden suscitarse modificaciones por lo que es necesaria la flexibilidad como medio de adaptación y evitar la rigidez de las reglas que pueden entorpecer la dinámica del grupo y la realización de sus objetivos.

#### 6.- Consenso.

El grupo debe de tener la libertad de expresión y comunicación de forma espontánea. Los consensos favorecen las relaciones interpersonales, ya que las barreras para una buena comunicación generalmente son de tipo emocional. Se deben evitar los grupos dentro del grupo.

#### 7.- Comprensión del proceso.

Se debe poner atención tanto al tema que se desarrolle durante la sesión, como a lo que va sucediendo en el grupo durante el transcurso de la tarea como son: roles que desempeñen los compañeros, reacciones, maneras diferentes de resolución de los problemas, distintas formas de ver los conflictos, etc.

Molina, (1985), partiendo de los puntos anteriores, refiere que desde que el ser humano nace, pertenece a un grupo que es la familia de la cual, va recibiendo influencias que conforme se desarrolle, irá modificando según sus necesidades. Ese aprendizaje e interrelación que empieza en la familia, lo desplazará a otros grupos pequeños de vínculos emocionales menos intensos pero a la vez, más amplios como son: el grupo de amistades en la escuela, en la colonia en dónde vive, en el club al que pertenece, etc.

Así, ofrecer una terapia de juego como una opción para resolver situaciones difíciles en los niños como es el divorcio de sus padres, es una alternativa, basándonos en el hecho de que desde que nacen siempre pertenecen a un grupo.

García (2006, citado en Rosas, 2007), afirma que la terapia de juego brinda la oportunidad al niño, de tener un lugar en donde pueda expresar sus sentimientos, en donde es escuchado y respetado y no se le juzga ni se le reprime, es ese espacio cuya finalidad, es lograr que el niño pueda superar la difícil situación por la que esté pasando.

Como ya se ha mencionado la importancia que tiene el juego, cabe señalar que es precisamente ese período en el cuál, el juego es innato y necesario en el niño como forma de auto-conocimiento, del mundo físico y social, es por eso que el juego se encuentra íntimamente relacionado en éstas áreas del desarrollo humano. Así, usar las bondades que ofrece el juego, facilita en una terapia el manejo de situaciones difíciles en los niños de padres divorciados. Warnock, (1981).

El uso de los títeres en la terapia de juego, son importantes ya que tienen una rica fuente en lo que se refiere al uso de la fantasía y, al juego simbólico y proyectivo. A través de la dinámica empleada con los títeres, los niños pueden encontrar un medio para lograr expresar sentimientos que serían difícil de expresar abiertamente. La psicóloga debe tener conocimiento del diálogo, de los personajes, del conflicto que se presentará, las verbalizaciones y el tema principal de la historia. Este tipo de terapia es sumamente benéfica para niños que se muestran tristes, con baja autoestima, con culpa, e inseguridad, generada por una crisis de divorcio de sus padres.

Ofrecer una terapia de juego en la que participan varios integrantes, fomenta de una manera gradual en beneficio de cada niño, ya que produciendo cambios en otros elementos del grupo, facilita modificar muchas actitudes, emociones y pensamientos de los demás compañeros. El participar en un grupo también favorece al aprendizaje a través de la discusión o de la vivencia ajena. El interactuar y sentirse parte de un grupo

solidario que vive la misma situación, resulta más eficaz para la solución de los problemas que van viviendo durante este difícil proceso como lo es, el divorcio de sus padres.

La importancia que tienen los títeres en la terapia de juego, es que el uso de la imaginación y la predisposición a la fantasía, contribuyen a la flexibilidad con la que un niño puede abordar situaciones difíciles y complejas.

La ventaja que tiene el uso de los títeres, es que estos facilitan exponer en escena, situaciones propias de los problemas que está viviendo el niño. Con los títeres, el niño puede definir su cualidad, su debilidad, su papel o atribuirle una función, ya sea de padre, madre, maestra, el mismo e inclusive, darle ese mágico poder de hada, mago, héroe, etc.

El hecho de emplear la imaginación a través de los títeres y las historias que se narran durante las sesiones en la terapia de juego, son de gran utilidad ya que al imaginar algo siempre estamos aunque sea de una manera vaga, conscientes de quienes somos y en dónde estamos, es decir, la imaginación siempre tiene consciencia y está anclada al presente.

Warnock, (1981) sugiere que, mientras más lejano o inalcanzable sea ese objeto imaginario de la realidad, más poderosa y creativa se torna la imaginación. La finalidad de la imaginación consiste en producir imágenes vividas y provocar emociones pues la mente tiene la inquietud de buscar y crear.

Los niños que presentan una elevada inclinación a la fantasía, suelen disfrutar más del juego, son capaces de concentrarse durante más tiempo en una sola actividad y muestran más autocontrol. El niño imaginativo, tiene la habilidad de asociar entre palabras y objetos así, como entre cosas, personas y acciones. (Garvey, 1985).

El juego es el modo por el cual el niño se comunica, por eso es importante

conocer y entender el significado del juego en el niño. La responsabilidad del psicólogo es la de ubicar e identificar la técnica más apropiada según cada caso y personalidad del niño, en lugar de moldear al niño a un molde terapéutico. Y es así, como el uso de los títeres en la terapia de juego, cumple una función primordial como medio de interrelación para lograr el bienestar del niño. (Erickson, 1950, citado en Alvarez, medicosecuador.com, 2004).

La terapia de juego obra de una manera motivadora y facilitadora; tiene una gran importancia en relación a la comunicación, el conocimiento y la confianza ya que ayuda a la resolución de problemas a través del trabajo individual y la cooperación en grupo de una forma creativa. La terapia de juego, representa otras situaciones concretas en la vida del niño, y es precisamente en esta terapia, en donde se pretende ayudar a solucionar los diferentes problemas que se presenten brindando diversas opciones para la resolución del conflicto. (Cascón & Martín, 2000).

*“La particularidad común a los títeres consiste en exigir la siguiente paradoja; un objeto que al mismo tiempo es y no es. Está claro que lo que veo es un lobo, pero no es verdaderamente un lobo, porque veo claramente que se trata de papel maché y tela. Esta paradoja se ha de respetar y mantener siempre. El espejo plantea el mismo problema: <Esto que veo soy yo pero no soy yo>.*

*Mariano Dolci, 1991.*

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

### **JUSTIFICACION.**

Como se ha comentado, y con las opiniones recopiladas de variados autores, un divorcio es una solución para la pareja, pero no necesariamente para los niños. Ni padres ni hijos están preparados para vivir esa situación ni tampoco es un ideal que alguna persona persiga. Los niños no son responsables de un divorcio, pero sí están, sin quererlo, involucrados. Este hecho, afecta de alguna u otra forma sobre todo, si el niño es muy vulnerable debido a experiencias negativas anteriores a la situación de divorcio generándole una situación difícil de superar ya que, las emociones que experimentan estos niños, muchas veces pueden ser reprimidas, siendo expresadas de forma inapropiada, por lo que se considera necesario atender a los hijos en el sentido de evitar problemas psicológicos mayores a futuro.

La importancia del taller que se propone, radica en que es una herramienta que tiene como finalidad, servir de apoyo a los niños que viven el proceso de divorcio de sus padres, ya que cumple con los elementos básicos y primordiales para que un niño que está en pleno desarrollo emocional, pueda llevar una vida sana y fructífera. Además, abre la puerta al conocimiento de otras esferas emocionales y ofrece a los niños la oportunidad de aprender a vivir tranquilamente de una manera divertida, inteligente, sana y diferente.

### **OBJETIVO GENERAL**

Al término del taller, los participantes mejorarán sus sentimientos y emociones, a fin de recuperar su seguridad, y de esta forma, aprender a vivir con el cambio que les genera, el proceso del divorcio.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Aceptar y asimilar que sus padres ya no están juntos.
- ✓ Manejar el enojo.
- ✓ Manejar el perdón.
- ✓ Manejar la culpa.
- ✓ Reconocer las cualidades personales como herramientas para una nueva forma de vida.

MATERIALES	CANTIDAD	COLOR	TIPO
Títeres de peluche.	1	amarillo.	“Titi”.Es la estrella principal.
	1	rosa.	“Izar”. Figura femenina. Con largas pestañas.
	1	azul.	“Cap”. Figura Masculina. Tiene un lunar en la nariz.
	1	verde.	“Hadar”. Figura fea.
Teatro Guiñol.	1		
Música grabada en Cd.	1		La vívora de la mar.
	1		New Age: “Ameneo”
Grabadora.	1		
Cuadernos de hoja blanca.	12		
Tarjetas medianas	60	blancas	Tamaño: ficha bibliográfica.
Cajas de dolores.	6	varios	Caja con 6
Paquete de plumones.	6	varios	Páquete con 6
Pegamentos.	6		
Ojitos.	24		De plástico.
Pizarrón blanco.	1		
Plumón de pizarrón.	1	negro	

Paquetes de Algodón.	6		
Pedazos de Fieltro.	24	amarillo	Cortados en forma de estrellas.
Pañoletas.	12		De algodón.
Pelotas	6	variado	Medianas de plástico.
Bolsas de chaquiras	2	rojo	
	2	amarillo	
	2	azul	
	2	verde	
	2	morado	
	2	naranja	
Cuentos en Cd grabados	1		“Las cualidades de los niños”
	1		“Sapos y Principes”.
Obras en Cd grabadas	1		“La importancia de ser uno mismo y de las emociones”.
	1		“El buen trato con la gente”.
	1		“Objetos y aromas”.
	1		“El libro”
	1		“Separación”
	1		“Miedos e inseguridades ante el futuro”
	1		“Esa culpa, no me pertenece”
	1		“La alegría de la fealdad”
	1		“La magia del perdón”
	1		“La ayuda y los amigos”
	1		“Hoy decido sentirme bien”
	1		“Soy mi propia estrella”
	1		“Adiós”

## **POBLACIÓN**

El taller estará dirigido a niños de ambos sexos, de padres divorciados legalmente, separados o en proceso de divorcio; cuya edad oscile entre los 7 y 9 años. Se propone que el grupo que se integre, sea entre 10 y 12 participantes.

## **ESCENARIO**

Se requiere de un salón de paredes blancas, amplio, limpio, ventilado, iluminado y cómodo. Con una dimensión de 12 x 12 mts. Con 15 sillas para niños y 3 para adultos; 3 mesas para manualidades, 2 estantes para guardar el material, un tapete grande de 5 x 5 mts. aprox. y 16 cojines.

## **PROCEDIMIENTO**

El taller consta de 12 sesiones con una duración de 2 horas cada una y se llevará a cabo una vez por semana. Será impartido en escuelas y consultorios por una psicóloga del área infantil, que sea entrenada para impartir el taller. Contará con el apoyo de dos ayudantes que podrán ser estudiantes o pasantes de la carrera de psicología o maestros de los niños.

A continuación se detalla la carta descriptiva del taller.

## CARTA DESCRIPTIVA

Objetivo Específico: Integración del grupo.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
1	Presentación de la psicóloga y sus ayudantes.	<p>La psicóloga se presentará y a su vez lo hará con las personas que manejarán los títeres quienes incluirán a "titi" como la estrella principal, y él presentará a su amiga, la estrella "Izar" y a su amigo la estrella "Cap".</p>	Teatro Guiñol Títeres Cuadernos Colores	30 min.
	Reglas del taller.	<p>La psicóloga expondrá las reglas de convivencia que se mantendrán durante el taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nadie podrá insultar o golpear.</li> <li>➤ Levantarán la mano si desean intervenir.</li> <li>➤ Todos compartirán el material del taller.</li> <li>➤ Escuchar en silencio la participación de los demás compañeros.</li> </ul>	Cuento: "Las cualidades de los niños".	20 min.
	Aplicación de la dinámica: "Conocimiento y Cualidades".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga ubicará a los niños en círculo y pedirá a los niños decir su nombre y una característica personal.</li> <li>➤ Cada uno dirá su nombre y apellido y una cualidad que lo caracterice.</li> <li>➤ Cada niño saludará de mano a los dos compañeros de a lado diciendo sus nombres y la cualidad que mencionaron.</li> <li>➤ Rotarán de posiciones y se repetirá la misma dinámica 3 veces.</li> </ul>		40 min.
	Narración del cuento: "Las cualidades de los niños".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Titi" les contará un cuento que habla de las cualidades de los niños describiendo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un niño que será alegre y amable.</li> <li>- Otro que será chistoso y platicador.</li> </ul> </li> </ul>		30 min.
	Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al final, la psicóloga pedirá a los niños de uno en uno, que mencionen otras cualidades de su persona.</li> <li>➤ La psicóloga solicitará a los niños, dibujar a "Titi" en sus cuadernos y dirán tres características que ellos se imaginen de "Titi".</li> <li>➤ La psicóloga initará a los niños a continuar en el taller y se despedirán.</li> </ul>		

Objetivo Específico: Que el niño haga contacto con sus emociones frente a todo su entorno.  
Que identifique que situaciones lo ponen triste y cuales le generan alegría.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
2	Bienvenida de los niños.		Teatro Guiñol	10 min.
	Presentación de la obra: "La importancia de ser uno mismo y de las emociones".	Se saluda a los niños.	Títeres	40 min.
		Los ayudantes manejarán a "Titi" quién relatará la obra que consiste en la historia de un gusano que era triste porque sus papas se habían divorciado, hasta que se dió cuenta que con sólo proponérselo, podía convertirse en una alegre y feliz mariposa.	Cuadernos	
	Aplicación de la dinámica: "Identificar las Emociones".	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Al finalizar el relato, la psicóloga pedirá a los niños que dibujen un gusano refiriéndose como situaciones tristes y una mariposa refiriendo momentos de alegría y cada niño contará la historia de esa mariposa y de el gusano.</li> </ul>	Colores	20 min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Acabado el dibujo, la psicóloga pedirá a cada niño que explique en que momentos se siente como gusano y en cuales como mariposa.</li> </ul>	Obra: "La importancia de ser uno mismo y de las emociones".	20 min.
	Comentarios en grupo.	Indicará que hace él para estar feliz y que hace para remediar sus momentos tristes.		
	Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Todos podrán aportar comentarios acerca de situaciones de los demás compañeros.</li> </ul>		20 min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ La psicóloga pedirá a los niños que comenten cómo se sintieron durante esa sesión. Y resaltará la importancia de reconocer las emociones y lo benéfico de sentirse alegres.</li> </ul>		10 min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</li> </ul>		

Objetivo Específico: Que el niño se dé cuenta que momentos le son más gratificantes.  
Favorecer el sentimiento de pertenecer a un grupo.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
3	Bienvenida de los niños.	La psicóloga preguntará a los niños que momentos recuerdan durante la semana que los haya puesto felices y si hubo momentos tristes, que hicieron para remediarlo.	°Teatro Guiñol °Titeres °Filtro cortado en forma de estrellas	15 min.
	<p>"Titi" presentará la obra: "Resaltando el buen trato con la gente".</p> <p>Aplicación de la dinámica: "El buen trato y el contacto físico".</p>	<p>➤ La psicóloga pedirá a los niños que tomen asiento frente al teatro guiñol.</p> <p>Se escuchará la obra: "El buen trato con la gente", narrada por "Titi", que consiste en una historia donde: "Titi", "Izar" y "Cap" se encuentran en un bosque, se saludan y empiezan a jugar y a bailar, "Izar" da un giro y los amigos le aplauden diciéndole palabras bonitas. Luego quieren subir a un columpio pero el seguimiento de turnos lo harán entre ellos. Como: "Yo estuve 5 min, ahora vas tú, yo espero mi turno", emplearán palabras como: "con permiso", "gracias", "por favor", "de nada".</p> <p>➤ Al finalizar, la psicóloga pedirá a los niños que se paren formando un círculo. Les pondrá música y dirá que bailen y los ayudantes detendrán la música.</p> <p>➤ Cada niño deberá quedar abrazado de otro compañero y le dirá alguna linda frase como; "Eres buen amigo", "Me caes muy bien".</p> <p>Seguirá la música y al pararla, tendrán que quedar abrazados pero ahora de tres en tres y seguirán diciendo palabras lindas a sus compañeros del abrazo, luego en cuatro y así sucesivamente hasta que queden todos en un gran abrazo diciéndose unos a otros palabras agradables.</p>	<p>°Chaquiras °Ojitos °Plumones °Algodón °Pegamento °Obra: "El buen trato con la gente". °Canción: "La vívora de la mar".</p>	30 min.
				30 min.

Continuación de la 3ra. sesión.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
	Armado de estrellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que se sienten en las sillas frente a las mesas.</li> <li>➤ La psicóloga explicará como armar sus estrellas de fieltro.</li> <li>➤ Los ayudantes proporcionarán el material a los niños.</li> <li>➤ Los ayudantes, apoyarán a los niños en armar sus estrellitas.</li> </ul>		30 min.
	Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Terminada la estrellita, la psicóloga pedirá a los niños que le pongan nombre a su propia estrella y que le diga lindas frases tales como: "que bonita estas", "eres buena compañía", "ahora, eres mi mejor amigo" etc..</li> </ul> <p>La psicóloga preguntará a los niños, cómo se sintieron al decir palabras agradables, y cómo se sienten con su nueva "mascota". También les resaltará el hecho de que pueden tener momentos tristes en sus vidas como que papá y mamá ya no vivan juntos, pero no deben olvidar que pueden reconocer ese sentimiento y pueden decidir sentirse mejor.</p> <p>La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán:  "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO  CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y  RESPETANDO".</p>		10 min.
				5 min.

Objetivo Específico: Valorar los sentimientos vividos y su importancia.  
 Concreciones en la vida cotidiana de confianza y desconfianza y relaciones confianza- medioambiente y confianza-cooperación.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN	
4	Bienvenida de los niños.	La psicóloga preguntará a los niños cuantos abrazos y frases positivas dijeron durante la semana.	Música new age Grabadora Pañuelos Teatro Guiñol Títeres Cuaderno Colores Obra: "Objetos y aromas"	10 min.	
	"Titi" presentará la obra: "Objetos y Aromas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usando el teatro guiñol se presentará la obra que consiste en: "Izar" y "Cap" guiarán a "Titi" con los ojos vendados y lo instarán a tocar cosas con diferentes texturas y a reconocer diverso aromas que "Titi" deberá adivinar.</li> </ul>		20 min.	
	Aplicación de la dinámica: "Confianza en mi persona y con el medio ambiente".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se escuchará música de fondo new age.</li> <li>➤ A la mitad de los niños, los ayudantes les vendarán los ojos.</li> <li>➤ La psicóloga, explicará que la otra mitad de los niños elegirá a un compañero sin que sepan quién es, y éste guía lo llevará a reconocer objetos y a distinguir sonidos.</li> <li>➤ La otra mitad repetirá la misma acción.</li> </ul> <p>Cada niño deberá estar atento a los sentimientos que va Viviendo y a las emociones que va viviendo.</p>		40 min.	
	"Recordando objetos y aromas".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que dibujen en sus cuadernos los objetos que recuerden haber tocado.</li> <li>➤ La psicóloga solicitará a los niños que compartan las emociones que tuvieron con esa experiencia, como una manera de distinguir emociones y ganar autoconfianza tanto con ellos mismos como con la demás gente y el mundo exterior.</li> </ul>		20 min.	
					15 min.
	Cierre.	La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".			5 min.

Objetivo Específico: Modificar la percepción que tienen los niños a través de este cuento de aceptación de uno mismo.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
5	Bienvenida de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con el teatro Guiñol se presentará la obra. “Cap” está muy triste porque es verde pero el quiere ser color amarillo. Aparece “Izar” y “Titi” diciéndole que no importa que sea verde y le resaltarán sus cualidades. “Cap” se dará cuenta que cambiando esa forma de pensar, se siente mejor.</li> <li>➤ La psicóloga sentará a los niños en círculo. Narrará el cuento: “Sapos y Príncipes”, que trata de un país en dónde nacían sapos feos y cuando descubrían las cosas buenas que tenían, se convertían en lindos príncipes y princesas. Otros nacían príncipes y se volvían sapos porque no querían darse cuenta de todas las cosas buenas que tenían.</li> <li>➤ La psicóloga inducirá a los niños a que relacionen sus emociones a través de estas historias y lo motivará a sentirse satisfechos de quienes son. Resaltando así, cualidades y bondades que hacen importantes y valiosos a los niños.</li> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que digan cuándo se han sentido sapos y cuándo príncipes durante el divorcio de sus padres. Esto es como una forma para que los niños se sientan potencialmente habilidosos para enfrentar situaciones difíciles como es el divorcio de papá y mamá.</li> <li>➤ La psicóloga, “Titi” y los niños parados en círculo, repetirán: “SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO”</li> </ul>	<p>Grabadora. Teatro Guiñol. Títeres. Obra: “El libro” Cuento: “Sapos y Príncipes”.</p>	40 min.
	Presentación de la obra: “No importa la portada, importa el contenido”.			35 min.
	Aplicación de la dinámica: “La importancia y lo valioso de ser quien soy”.			40 min.
	“Percepción y Aceptación”.			5 min.
	Cierre.			

Objetivo Específico: Identificar las separaciones y poder expresar abiertamente y cuales sean, sus sentimientos de manera apropiada.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
6	Bienvenida de los niños.			
	Obra: "La separación de los padres"	Se realizará la obra en donde "Titi" ejemplificará la separación de los padres y la importancia de sentir y expresar los sentimientos de alegría y tristeza. Aparecerán "Izar" y "Cap" enamorados y felices, se divierten. "Cap" se va a trabajar e "Izar" se va de compras. En la noche tienen una fuerte pelea, al día siguiente pasa lo mismo y así durante varios meses y cada vez se ponen más tristes. Al día siguiente hablarán entre ellos de esa tristeza y que lo mejor es divorciarse, y estando separados se les verá felices. Ambos en diferentes momentos, estarán con "Titi" expresando su tristeza y su calma ante esa separación y "Titi" les consolará diciendo que es un proceso natural sentirse así.	Teatro Guiñol Titeres Obra: "Separación".	40 min.
	Aplicación de la dinámica: "Reconocer los propios sentimientos y expresarlos, ejemplificando momentos de tristeza y alegría".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que se sienten en círculo.</li> <li>➤ Solicitará que cada niño ejemplifique alguna situación triste y otra tranquila que hayan vivido en el divorcio de sus padres, pero será en forma de mímica.</li> </ul> Los compañeros adivinarán que tipo de situación está ejemplificando el compañero.		40 min.
	Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga buscará la verbalización de aspectos positivos y negativos de cada niño. Preguntando que a pesar de la situación que esten viviendo, como es el divorcio de papá y mamá, cuales sentimientos podrían cambiar de si mismos para estar mejor consigo mismos.</li> </ul> Si ya se tiene el elemento de poder ubicar las emociones, ahora se tiene la libertad de poder expresarlos y de una manera apropiada.		35 min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</li> </ul>		5 min.

Objetivo Específico: Compartir, identificar y expresar sentimientos de inseguridad y temor como parte de un proceso de separación.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
7	Bienvenida de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga preguntará a los niños si recuerdan haber vivido durante la semana, diferentes emociones, y si lograron platicar con alguien de esos sentimientos.</li> </ul>	Teatro Guiñol Títeres Canción: "Pinocho". Obra: "Miedos e inseguridades".	15 min.
	Obra: "Miedos e inseguridades ante el futuro".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presentará la obra con los tres títeres que consistirá en: "Cap" angustiado se preguntará cómo sería su futuro con la situación que está pasando porque sus papás están divorciándose y "Titi" e "Izar" le explicarán que es normal que se sienta así, pues todos los niños en algún momento y en diferentes ocasiones, sienten miedos.</li> <li>"Titi" preguntará a los niños a que le temen en el futuro.</li> <li>"Titi" explicará a los niños que muchas situaciones no se pueden cambiar pero su sentimiento si lo pueden manejar.</li> </ul>		30 min.
	Aplicación de la dinámica: "El manejo de los temores e inseguridades".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A través de una dinámica, la psicóloga fomentará y promoverá en los niños soluciones a través de la comunicación de sus miedos. La dinámica consistirá en que:</li> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que se acuesten en el tapete, y que cierren sus ojos.</li> <li>➤ "Titi" narrará a los niños, que salen en un cohete de la Tierra y están en el espacio oscuro, sólo están ellos, y se sienten olvidados.</li> </ul>		30 min.
	Instar a los niños que comenten de sus temores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga instará a los niños que comenten cómo se sintieron en ese espacio vacío y que comenten entre ellos diferentes formas de solución.</li> <li>➤ La psicóloga señalará a los niños, que cada vez que se sientan con temor, deberán recordar que pueden platicar con mamá o papá acerca de esos miedos, además, tienen a su estrella de peluche, a la cual podrán abrazar y decirle sus miedos pues tiene la magia de brillar en momentos de oscuridad y de acompañarlos a ellos en momentos de soledad.</li> </ul>		20 min. 20 min.

Continuación de la 7ma. sesión.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
	Cierre.	. ➤ La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".		5 min.

Objetivo Específico: Entender la culpa ajena y no cargarla como propia.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
8	Bienvenida de los niños.			
	Obra: "Esa culpa, no me pertenece".	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Se escenificará la obra en donde aparece "Cap" llorando, se acercan "Izar" y "Titi" preguntándole porque llora. "Cap" reponde que estaba jugando con un amigo pero éste al correr se cayó y "Cap" se sentía culpable por eso. "Titi" le comenta que eso ocurre a veces, pero que él no tiene porqué sentirse culpable.</li> <li>&gt; "Cap" empieza a comentarles que sus papás están divorciados, que al principio él sentía que era por su culpa que sus papás se divorciarán, hasta que comprendió que no era así pues era una decisión que habían tomado sus padres y dejó de sentirse con culpabilidad por ese suceso.</li> </ul>	Teatro Guiñol Títeres Pelotas Obra: "Esa culpa, no me pertenece".	30 min.
	Aplicación de la dinámica: "Manejo de la culpa".	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; "Titi" dirá a los niños que mencionen alguna travesura que hayan hecho y otra en los que los hayan regañado por algo que no hicieron.</li> <li>&gt; La psicóloga pedirá a los niños que escenifiquen alguna de esas travesuras.</li> <li>&gt; Los demás niños comprenderán que la respomnsabilidad es válida, si ésta viene como resultado de una acción personal.</li> </ul>		30 min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La psicóloga solicitará a los niños que comenten porque creen sentirse culpables y les hará la clara distinción entre esa culpa ajena y la personal, utilizando la palabra "responsable" en lugar de "culpable".</li> </ul> <p>Con ésta dinámica, el niño dejará de sentirse culpable por situaciones ajenas, pero se hará responsable de sus propios actos.</p>		20 min.
	Cierre.	<p>La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</p>		10 min.

Objetivo Específico: La actitud es más importante que el físico.  
 Descubrir que defectos pueden ser modificados, que virtudes maximizadas, aceptarse así y que las actitudes positivas nos favorecen más que las negativas.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
9	Bienvenida de los niños.		Teatro Guiñol	10 min.
	Obra: "La alegría en la fealdad".	Presentación de la obra en la cual, "Titi" e "Izar" se dan cuenta de que "Cap" está apartado porque siente que es una estrella fea por tener un lunar y por eso se apartaba de la gente. Se acerca "Titi" y le presenta a otra estrella muuuy fea pero es muy alegre y siempre trata de sonreír, todas las demás estrellas le querían por ser tan amistosa y "Cap" comprende que cambiando su propia actitud le genera la alegría aunque el se sintiera feo por tener un lunar.	Títeres Pizarrón Plumones de pizarrón. Cuadernos Lápices Colores Tarjetas Obra: "La alegría de la fealdad".	40 min.
	Aplicación de la dinámica: "La importancia de la actitud, ante cualquier situación".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que digan en voz alta los problemas que a cada uno les ha generado el divorcio de sus padres.</li> <li>➤ La psicóloga anotará en el pizarrón los problemas.</li> <li>➤ Cada niño elegirá alguno y lo explicará.</li> <li>➤ Los demás compañeros dirán: "Deseo de fantasía" y dirán que les gustaría que sucediera si fuera posible cualquier cosa.</li> <li>➤ Después, la psicóloga pedirá a los niños que en forma "realista" propongan soluciones, mismas que se han hablado durante el transcurso del taller y las escriban en unas tarjetas. Estas tarjetas podrán ser coloreadas, y serán repartidas entre los niños para que las tengan presentes.</li> </ul>		50 min.
Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga, "Titi" y los niños parados en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</li> </ul>		10 min.	

Objetivo Específico: Ofrecer disculpas y sentirse perdonado es un generador de alivio ante situaciones de estres.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
10	Bienvenida de los niños.	Presentación de la obra, en donde "Titi" encuentra a su amiga "Izar" llorando porque "Cap" se burló de ella.	Teatro Guiñol	10 min.
	Obra: "La magia del perdón".	Llega "Cap" con una flor y le pide una disculpa reconociendo esa falta, "Izar" lo perdona y se dan un abrazo. Los dos descubren que pidiendo perdón y perdonando se sienten mucho mejor.	Títeres Cuaderno Colores	20 min.
	Aplicación de la dinámica: "El perdón".	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ La psicóloga solicitará a los niños que se sienten en círculo y explicará la dinámica.</li> <li>▸ Se parará un niño en medio del círculo y hablará de alguna vez en la que se haya equivocado y otra en la que alguien los haya lastimado durante el transcurso del taller.</li> <li>▸ La psicóloga pedirá a ese niño que ofrezca una disculpa a quien haya ofendido y pedirá que quién lo haya lastimado, le ofrezca otra disculpa.</li> <li>▸ Todos los niños harán la misma dinámica y al final, todos comentarán sobre cómo se sintieron con este manejo del perdón.</li> </ul>	Obra: "La magia del perdón".	40 min.
	Cierre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ La psicóloga pedira a los niños que realicen un dibujo donde expresen el perdón.</li> <li>▸ La psicóloga mencionará las diferentes formas de pedir perdón como: "no fué mi intención lastimarte", "te ofrezco una disculpa por lo sucedido". Y de la importancia de perdonar a quien nos lastima.</li> <li>▸ La psicóloga, "Titi" y los niños parados y en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</li> </ul>		20 min.
				10 min.

Objetivo Específico: El ofrecer o pedir ayuda es válido.  
 Reforzar las relaciones de amistad.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
11	Bienvenida de los niños.	Se presentará la obra en donde "Titi" y sus dos amigos se presentarán jugando, platicando y discutiendo pero siempre reforzando que a pesar de las diferencias son amigos.	Teatro Guiñol Titeres Obra: "La ayuda y los amigos".	30 min.
	Obra: "La ayuda y los amigos"	"Izar" se resvala y sus amigos corren de un lado al otro buscando ayuda, hasta por debajo de las piedras y como no llega ni encuentran a alguien, ellos se encargan de ayudarla y consolarla.		
	Aplicación de la dinámica: "La importancia de la Amistad".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños que formen equipos de tres formándose en una línea. Uno de los tres deberá cruzar brincando con un sólo pie todo el salón mientras que los otros dos estarán a su lado. Si quien va brincando se cae, estos dos compañeros deberán levantarlo y a la 3ra. caída, deberán regresar al último lugar de la hilera y otro niño repetirá la dinámica.</li> <li>➤ La psicóloga solicitará a los niños que escenifiquen explicando una experiencia en la cual, hayan ayudado a algún amigo y otra en dónde haya necesitado ayuda.</li> <li>➤ La psicóloga pedirá a los niños comentar como se sintieron solicitando ayuda y recibíendola por parte de los compañeros. Les reforzará la importancia de la amistad.</li> <li>➤ La psicóloga, "Titi" y los niños parados y en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO Y RESPETANDO".</li> </ul>		40 min.
				20 min.
	Cierre.			10 min.

Objetivo Específico: Reforzar en cada niño, lo importante y valioso que son como personas, que la vida tiene cosas buenas y malas y está en nosotros decidir como sentimos.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
12	Bienvenida de los niños.	<p>Escenificación de la obra en la cual, "Titi" y sus amigos relatarán a los niños que ellos se han tropezado y caído muchas veces y les ha dolido y también han llorado mucho con situaciones tristes que han vivido como es el divorcio de los padres, pero que ahora se sienten muy felices porque han podido aprender con las aportaciones de los niños y han logrado aceptar las situaciones que ellos no pueden cambiar pero han decidido modificar sus formas de pensar y eso les ha ayudado a estar tranquilos y en paz. "Titi" resaltará a los niños que ellos son su propia estrella y que a pesar de que experimenten situaciones tristes, en el fondo de sus corazones siempre encontrarán esa mágica luz que los protegerá y los hará brillar.</p> <p>➤ "Titi" pedirá a los niños que cierren los ojos y que se imaginen un viaje al espacio, cada niño tendrá una maleta en donde pondrán las cosas más importantes que vivieron durante ese taller.</p> <p>➤ Los niños irán mencionando esos aprendizajes que van a meter a sus maletas y subirán al cohete. Ese cohete los va a llevar al espacio lleno de mil estrellas que les agradecerán por haber asistido y participado en el taller.</p> <p>La psicóloga, "Titi" y los niños compartirán esa experiencia en donde señalen que fue lo que aprendieron durante el taller, en que les sirvió y en que sienten que cambiaron.</p> <p>➤ La psicóloga pedirá a los niños hacer tarjetas a los compañeros con mensajes y dibujos positivos, y las intercambiarán entre ellos, como una forma de recordar lo importante y valioso que es cada uno.</p>	<p>Teatro Guiñol Títeres Tarjetas de cartón Colores Lentejuelas Pegamento Obra: "Hoy decido sentirme bien". Obra: "Soy mi propia estrella" Obra: "Adios"</p>	10 min.
	Obra: "Hoy decido sentirme bien".			30 min.
	Aplicación de la dinámica: "Soy mi propia estrella".			20 min.
	Convivio de tarjetas.			20 min.

Continuación de las 12va. sesión.

SESIÓN	ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	DURACIÓN
	Cierre. "Adios".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La psicóloga agradecerá a todos los niños el haber participado en el taller. Y reconocerá la valentía de cada uno por haber finalizado el taller.</li> <li>➤ "Titi" y sus amigos harán su despedida esperando encontrarlos en algún planeta pero eso si, muy felices.</li> <li>➤ Los ayudantes agradecerán la participación de los niños y se despedirán de ellos.</li> <li>➤ La psicóloga, "Titi" y los niños parados y en círculo, repetirán: "SOY MI PROPIA ESTRELLA Y ESTOY BRILLANDO CON LUZ PROPIA, ME ESTOY QUERIENDO RESPETANDO".</li> </ul>		20 min.
	Despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La psicóloga cerrará el taller, recordándole a los niños que la mejor estrella que existe, es la que cada uno de ellos lleva por dentro y esa es la única estrella que los hará brillar siempre, a pesar de cualquier circunstancia adversa en la vida.</b></li> </ul>		20 min.

## ALCANCES Y LIMITACIONES

Los alcances que tiene este taller, consisten en:

- Que da la pauta para seguir investigando más sobre los niños de padres divorciados.
- Realizar un seguimiento anual con los niños para observar si hubo cambios gracias al taller.
- Una ventaja que tiene el taller con los ayudantes de apoyo, es que pueden observar si llega a presentarse alguna crisis de tipo emocional debido a la situación por la que esten pasando los niños, la cual requiera ser canalizada a algún especialista de terapia individual, y gracias a ésta rápida y eficaz intervención de los ayudantes, no se detiene el curso de la dinámica con los demás integrantes.
- Una virtud que tiene la terapia de juego consisten en que, es la edad ideal para acercarse a un niño a través del juego, ya que es una parte innata y básica para su buen desarrollo emocional, y también nos puede ayudar a entender su sentimiento.
- Esta manera de trabajar con niños de padres divorciados, podría ser práctica ya que el niño al sentirse en un lugar seguro, favorece el hecho de poder expresar sus sentimientos y gracias a ésta terapia, se le brinda a los niños una manera divertida de aprender a vivir de una manera diferente sin que sea tan perjudicial para él la difícil situación por la que está viviendo.
- Una característica imprescindible, es que este taller tiene la ventaja que ofrece al niño diferentes soluciones de resolver sus problemas, y no sólo en el

momento del divorcio de los padres, también podría ayudarles para enfrentar otro tipo de situaciones adversas.

- Al aplicar este taller, muchas de las experiencias que ahí se desarrollan, serán de tal magnitud en cuanto al aprendizaje de otros repertorios, que también les ayudaría para resolver otras dificultades personales que durante la vida se les vayan presentando.

#### Limitaciones:

- Dado que los niños crecen, se podría hacer un segundo taller para seguir reforzando los objetivos que se alcanzarían con la propuesta que se expone.
- La falta de compromiso por parte de los padres al negar que sus hijos requieren ayuda, que estén en “discordia” acerca del beneficio del taller o por estar más enfocados en el asunto del divorcio por el que estén viviendo y, estas razones podrían generar el ausentismo de los niños a las sesiones, o el tiempo que le dediquen al taller, sea limitado.
- Algunos niños pueden entender más rápido las instrucciones que otros, a los cuales se les debe explicar de manera individual las instrucciones impartidas en el taller, por ésta razón, el apoyo de los dos “ayudantes” en esta propuesta, es básico y así, no atrasar ni afectar la dinámica del grupo.
- Que algún niño esté tan deprimido, que requiera primeramente medicación o alguna intervención personalizada y, que por lo mismo, no pueda concluir el taller.

## CONCLUSIONES

Nadie se casa pensando que ese matrimonio va a acabar en divorcio, por lo tanto, tampoco existen manuales de como llevar y afrontar el divorcio. Así es que si a los padres que se divorcian les es difícil ese proceso, aún más para los hijos; es como un temblor que llega de improviso y, aunque la gente corra de un lado al otro, ese piso se seguirá moviendo, y si los niños que estaban muy seguros con la protección que sentían al estar con papá y mamá se la quitan, pues vienen una serie de sentimientos confusos en los niños de padres divorciados.

Actualmente, la sociedad no está preparada para manejar los procesos emocionales por los que vive un niño de padres divorciados, probablemente en la parte jurídica sí pero a nivel emocional no.

Algunas parejas logran rescatar el matrimonio ya sea platicando entre ellos, separándose y después de reflexionar regresan, o simplemente acudiendo a terapia. Otros encuentran la solución con el divorcio, pero resulta que en la mayoría de los casos, el divorcio si afecta a los hijos de una manera drástica, el niño no tiene la culpa ni es responsable de ese hecho que le afecta directamente, el niño a pesar de vivir una situación que no tiene remedio ni él puede solucionar, tiene que descubrir sus potencialidades como ser humano, que reconozca y acepte situaciones ajenas y aprenda a vivir de una manera diferente. En otras palabras, que “aunque el mundo se este cayendo”, él pueda conservarse íntegro, sonriente y de pie.

Se habló de la importancia que tiene la familia, como el núcleo primordial en el que se desarrolla y crece un niño, así, la terapia de juego en la que participan varios niños, les sugiere una continuación de pertenecer a un grupo, de interactuar y relacionarse con otros niños que traen la misma situación.

Por otro lado, también influye la personalidad de cada niño, pues aunque en términos generales, el divorcio es un trago amargo, no todos los niños reaccionan de la misma manera. En la mayoría de los casos, para los niños, ésta situación, si les genera sentimientos de culpa, enojo, de tristeza, abandono y pérdida, los cuales podrían reducirse con la terapia de juego, ya que como se ha mencionado, tiene la finalidad de que el niño pueda resolver sus problemas emocionales, pues es a través del juego dirigido, que los niños logran expresarse además de que fomenta el desarrollo de una forma adecuada.

De tal manera que las terapias que se aplican en la actualidad, han ido mejorando con el pasar de los años, pero la más eficaz a la hora de trabajar con niños, es la terapia de juego, ya que el juego en sí, es una situación innata en los niños y que mejor que aplicarla como terapia para poder ayudarlos en esta complicada situación que les puede representar el divorcio de sus padres. Claro está, que en algunos casos, el divorcio acaba siendo la tranquilidad para los integrantes de una familia, y entonces más que ser una situación drástica y traumática, les representa un alivio.

El juego es un significante que permite interiorizar a través de la vivencia, es una manera de ofrecer respuestas.

Es así como tiene lugar, la importante atención que reciban los niños pequeños, teniendo como objetivo el favorecer el desarrollo de las personalidades sanas, haciendo una valoración de sus primeras vivencias y no dejar de atender sus necesidades. Esta situación favorece aún más, cuando se presentan situaciones difíciles en los pequeños como es el hecho de vivir el divorcio de sus padres.

## BIBLIOGRAFÍA

Adler, L. & Pérez M. (1987). *A mexican elite family; kinship, class and culture*. Princeton, New Jersey: Princeton University.L

Aguilar, E. (1980). *Padres Positivos* (5ta. Reimpresión). México: Pax. México.(1988).

Ambert, A.M. (2001). *Families in the New Millenhium*. Boston: Allyn and Bacon.

Anderson, S. & Sabatelli, R. (1995). *Family interaction, a multigenerational developmental perspective* (3ra. ed.). Boston: Allyn and Bacon.

Asociación Mexicana por el Déficit de Atención, Hiperactividad y Trastornos Asociados, A.C. (2002). *Terapia conductual y entrenamiento para padres*. Rescatado el 10 de Septiembre de 2010 de:  
<http://www.deficitdeatencion.org/padsept04.htm>

Bettelheim, B. (1989). *No hay padres perfectos, el arte de educar a los hijos sin angustias ni complejos*. México: Grijalbo.

Blades, J., Gosse, R., McKay, M. & Rogers, P. (2000). *El libro del divorcio y la separación; la guía de autoayuda más útil y actual para afrontar con éxito la ruptura familiar y resolver cuestiones de la vida cotidiana, emocionales, médica y legales*. Barcelona: Robinbook, s.l.

Blasberg, P. & Sinay, S. (1995). *Gestalt para principiantes*. Argentina. Ed. Era naciente SRL.

Cascón, P. & Martín, C. (2000). *La alternativa del juego I; juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los libros de la catarata.

- Castro, I. (2004). *La pareja actual, transición y cambios*. Buenos Aires: Lugar.  
Centro de desarrollo de habilidades psicolingüísticas (CEDHAP). México. Recuperado  
el 10 de Septiembre de 2010, de:  
[http://www.terapia-infantil.com.mx/terapia\\_infantil.php](http://www.terapia-infantil.com.mx/terapia_infantil.php)
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la personalidad* (3ra. ed.). México: Pearson Educación.
- Dare, C. & Pincus, L. (1996). *Secretos en la familia; Terapia familiar* (4ta. ed.). Chile:  
Cuatro vientos.
- Díaz, A. (2009). *Satisfacción marital y estilos de crianza*. Tesis inédita. Universidad  
Nacional Autónoma de México, México.
- Ehrlich M. (2002). *Los esposos, las esposas y sus hijos*. México: Trillas.(1989) (2002)
- Engels, F. (1979). *El origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado*. Moscú. Ed.  
Progreso.
- Fadiman, J. & Frager, R. (2008). *Teorías de la personalidad* (2da. ed.). México: Oxford  
University Press México: Alfaomega.
- Fiese, B. & Pratt, M. (2004). *Family stories, and the life course across time &  
generations*. New Jersey: L. Erlbaum Associates.
- Fine, M. & Harvey, J. (2006). *Handbook of divorce and relationship dissolution*. New  
Jersey: L. Erlbaum Associates.
- Freud, A. (1923). *Anna Freud Teoría*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2010, de,  
[http://psicopsi.com/Anna\\_Freud\\_Teoria.asp](http://psicopsi.com/Anna_Freud_Teoria.asp)

- Garduño, E. (2009), *Taller para el desarrollo socio-emocional en adolescentes como estrategia para la vida (una propuesta)*. Tesis inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil* (4ta. ed.). Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Gittings, D., (1986). *The Family in Question: Changing households and familiar ideologies*. London: McMillan.
- González, M. (1999). *Divergencias del modelo tradicional: Hogares de jefatura femenina en América Latina*. México: Centro de Investigaciones y Estudio Superiores en Antropología Social.
- Gracia, E. & Musitu, G. (2000). *Psicología social de la familia*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Hamner, T. & Turner, P. (2001). *Parenting in contemporary society*. Boston: Allyn and Bacon.
- Ingoldsby, B. & Smith, S. (1995). *Families in multicultural perspective*. New York: Guilford.
- Kuczynski, L. (2003). *Handbook of dynamics in parent-child relations*. California: Sage.
- Matías, M., (2007), *Detección de problemas emocionales del preescolar a través del juego simbólico*. Tesina inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Markle, A. & Rinn, R. (2004). *Paternidad positiva, modificación de conducta en la*

*educación de los hijos*. México, D.F.: Trillas. ORIAL.  
Médicos en Ecuador, (2004). *Principales enfoques de la terapia, avances e innovaciones*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2010, de:  
[http://www.medicosecuador.com/rocio\\_alvarez/articulos/terapiajuego.htm](http://www.medicosecuador.com/rocio_alvarez/articulos/terapiajuego.htm)

\*Meiser, H. & Lerner, S. (1994), *El hombre abandonado, ¿son las mujeres el sexo fuerte?* Barcelona: Gedisa.

Mirón, M. (2009). *Propuesta de un taller de técnicas y estrategias, dirigido a padres para favorecer la inteligencia emocional en sus hijos*. Tesina inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Molina, A. (1985). *Diálogo e interacción en el proceso pedagógico*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Morel, D. (1991). *Las familias de creadores*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Panizo, S. (1996). *La inmadurez de la persona y el matrimonio*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

Parke, R. (1986). *El papel del padre*. Madrid: Morata.

Pearls, F. (1940). *Técnica de la silla vacía*. Rescatado el 10 de Septiembre de 2010, del Centro de orientación y desarrollo humano.  
<http://prettel.files.wordpress.com/2007/03/la-silla-vacia.pdf>

Peña, E. (2007). *Propuesta de un programa para desarrollar habilidades socio-emocionales en niños de edad escolar (8-12 años)*. Tesis inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Quintana, J. (ed.). (2003). *Pedagogía familiar*. Madrid: Narcea.

Rage, E. (1997). *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México: Universidad Ibero Americana, México.

Ramírez, S. (1977). *El mexicano, psicología de sus motivaciones*. México: Grijalbo.

Rodríguez, A. (1996). *La familia en la edad moderna*. Madrid: Arco Libros, S.L.

Rosas, L. (2007). *Terapia de juego para niñas y niños maltratados: Una propuesta de atención*. Tesina inédita. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Saavedra, J. (2006). *Familia: tipos y modos*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2010, de: <http://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtml>

Saludalia, (2009). *¿Porqué es importante la autoestima?*. de Martín, A. Recuperado el 10 de Septiembre de 2010, de: [http://www.saludalia.com/docs/Salud/web\\_saludalia/vivir\\_sano/doc/psicologia/doc/doc\\_autoestima.htm](http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_autoestima.htm)

Segalen, M. (1986). *Historical anthropology of the family*. E.U.: Cambridge University Press.

Smith, S. (2006). *Families in global & multicultural perspective*. California: Sage.

Solis, L. (2004). *La parentalidad: desafío para el tercer milenio*. México: El Manual Moderno.

Terapia gestalt. (2010). *Terapia Gestalt*. Rescatado el 10 de Septiembre de 2010, de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Terapia\\_Gestalt](http://es.wikipedia.org/wiki/Terapia_Gestalt)

Terapias psicológicas, (1998). *Psicología, Psicoterapia. Perspectivas: psicodinámica, humanista, cognitiva, conductual. Grupo*. Rescatado el 10 de Septiembre de 2010, de:

<http://html.rincondelvago.com/terapias-psicologicas.html>

Tubert, S. (1997). *Figuras del padre*. Madrid; Cátedra.

Urdaneta, Y. (1994). *Los hijos del divorcio*. Venezuela: Disinlimed, C.A.

Warnock, M. (1981). *La imaginación*. México, D.F.: Fondo de cultura económica. 1981.

Winnicott, W. (1993). *The family & Individual development*. London: Routledge.

Yablonsky, L. (1993). *Padre e hijo, la más desafiante de las relaciones*. México: Manual Moderno.