



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

Incorporación No. 8727-43 a la  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela de Pedagogía

**EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL  
HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA**

Tesis

para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

MARÍA ESTELA ARIAS SANDOVAL

Asesora: Lic. Martha Estela Chuela Aguilar

Uruapan, Michoacán, a 04 de abril de 2011.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, que es el arquitecto del universo y de este bonito planeta llamado Tierra....

Tierra.... De donde provienen mis raíces, y esas raíces son mi vida...

Vida que me dieron mis padres, el Sr. Javier Arias García y la Sra. María Estela Sandoval Pérez, y a mi hermano Francisco Javier por ser un gran apoyo y por demostrar que aunque en esta vida haya tropiezos siempre hay que perseverar y luchar por nuestros sueños.

Tú sabes cuanto esfuerzo y sacrificio hemos hecho. Gracias papá, eres mi ejemplo a seguir.

A mi asesora de tesis Lic. Martha Estela Chuela Aguilar por guiarme hacia el camino que conduce al éxito, motivándome con su ejemplo.

Al Lic. Carlos Alberto Mendoza Calderón por ser una persona sensible a nuestras necesidades, por su constante interés en mi proceso de titulación y por ser un ejemplo a seguir, mil gracias maestro.

A mis amigos que se preocuparon por mí y por compartir conmigo alegrías, tristezas, y momentos inolvidables.

## ÍNDICE

### **Introducción.**

Antecedentes. . . . .	1
Planteamiento del problema . . . . .	4
Pregunta de investigación . . . . .	4
Objetivos. . . . .	5
Justificación . . . . .	6
Marco de referencia. . . . .	8

### **Capítulo 1. Estrategias didácticas.**

1.1 Concepto de didáctica. . . . .	11
1.2 Elementos didácticos . . . . .	13
1.3 Momentos didácticos . . . . .	16
1.3.1. Planeamiento didáctico. . . . .	16
1.3.2. Ejecución. . . . .	20
1.3.3. Verificación. . . . .	21
1.4 Tipos de evaluación. . . . .	23
1.4.1. Evaluación diagnóstica. . . . .	23
1.4.2. Evaluación formativa. . . . .	23
1.4.3. Evaluación sumativa. . . . .	24
1.5 Estrategias didácticas.. . . . .	24
1.5.1. Concepto de estrategia didáctica. . . . .	25
1.5.2. Clasificación y uso de las estrategias didácticas.. . . . .	28

1.5.3. Tipos de estrategias didácticas . . . . .	30
1.5.3.1. Estrategias para activar o generar conocimientos previos . . . . .	30
1.5.3.2. Estrategias para orientar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje . . . . .	31
1.5.3.3. Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información a aprender . . . . .	31
1.5.3.4. Estrategias para organizar la información nueva por aprender	32
1.5.3.5. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender . . . . .	32
1.6. Estrategias de lectura . . . . .	33

**Capítulo 2. Hábito de la lectura.**

2.1. Concepto de la lectura. . . . .	35
2.2. Objetivos de la lectura. . . . .	40
2.3. Clasificación de la lectura. . . . .	41
2.3.1. Lectura primaria. . . . .	41
2.3.2. Lectura de inspección.. . . .	43
2.3.3. Lectura analítica. . . . .	44
2.3.4. Lectura paralela. . . . .	46
2.4. Enseñanza de la lectura. . . . .	48
2.4.1. Métodos sintéticos. . . . .	49
2.4.2. Métodos analíticos. . . . .	50
2.5. Comprensión lectora. . . . .	51
2.5.1. Concepto de comprensión lectora. . . . .	51

2.6. Hábito de la lectura. . . . .	53
2.6.1. Concepto de hábito. . . . .	54
2.6.2. Concepto de hábito de la lectura. . . . .	54
2.6.3. Tipos de hábito. . . . .	56

### **Capítulo 3. Desarrollo del niño en edad escolar.**

3.1. Concepto de desarrollo del niño. . . . .	57
3.2. Desarrollo cognitivo. . . . .	59
3.3. Desarrollo físico. . . . .	60
3.4. Desarrollo moral. . . . .	62
3.5. Desarrollo social y afectivo. . . . .	64

### **Capítulo 4. Metodología, análisis e interpretación de de resultados.**

4.1. Metodología. . . . .	66
4.1.1. Método cualitativo. . . . .	66
4.1.2. Diseño no experimental. . . . .	68
4.1.3. Extensión transversal. . . . .	68
4.1.4. Alcance descriptivo. . . . .	69
4.1.5. Técnicas.. . . . .	69
4.1.5.1. La observación. . . . .	70
4.1.5.2. La entrevista. . . . .	73
4.1.6. Instrumentos. . . . .	76
4.1.6.1. Diario de campo. . . . .	77
4.2. Población y muestra. . . . .	78

4.2.1. Población.	78
4.2.2. Muestra.	79
4.3. Desarrollo de la investigación.	80
4.4. Análisis e interpretación de resultados.	82
4.4.1. Estrategias preinstruccionales.	84
4.4.2. Estrategias coinstruccionales.	88
4.4.3. Estrategias postinstruccionales.	91
Conclusiones	94
Bibliografía	97
Otras fuentes de información	100
Anexos	

## RESUMEN

La lectura tiene un papel trascendental en la vida cotidiana, por ello es muy importante fomentar ese hábito a través de estrategias didácticas. En el presente estudio se analiza el uso de estrategias didácticas para fomentar el hábito de la lectura en los niños de primaria.

El problema de estudio se hizo presente cuando apreció que, al parecer, los alumnos de tercer grado de primaria no se interesaban por leer voluntariamente, sino por obligación. A partir de ello, se estableció como objetivo de investigación analizar las estrategias didácticas que se emplean para fomentar el hábito de la lectura, en el grupo de 3º C, del Colegio La Paz, de Uruapan, Michoacán.

A partir de una metodología con un enfoque cualitativo, un diseño no experimental, de extensión transversal y alcance descriptivo, se pudo confirmar que la profesora del grupo en cuestión, emplea un repertorio suficiente de estrategias para la motivación hacia la lectura; por otro lado, según las respuestas conductuales de los alumnos, le resultan eficaces en la adquisición de dicho hábito.



## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se analiza el uso de estrategias didácticas para fomentar el hábito de la lectura en los niños de primaria, para dicha finalidad se presenta previamente un panorama general.

### **Antecedentes**

La lectura tiene un papel trascendental en la vida cotidiana, por ello es muy importante fomentar ese hábito a través de estrategias didácticas.

Según Ferreiro y Gómez (1989), las estrategias constituyen un amplio esquema que tiene como propósito fundamental obtener, evaluar y utilizar información acerca de algún tema en específico.

Las estrategias didácticas “son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 70). Son empleadas por los docentes y adquiridas por los alumnos para generar aprendizajes y solucionar problemas que se les presenten en su vida.

Por otra parte, “la lectura tiene un vínculo esencial con el crecimiento de los niños en cada una de sus etapas; ya que les permite empezar a descubrir todo el mundo que los rodea, a imaginar y a soñar” (Kropp; 1998: 35).

La lectura es considerada como una interpretación de los textos y de lo que el individuo es capaz de comprender y aprender a través de dicho proceso; todo esto depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Aprender a leer es un proceso que se desarrolla en varias etapas y para poder lograr este aprendizaje es necesario formar el hábito de la lectura.

El hábito, por otra parte, se define como “una manera adquirida, relativamente-estable, de percibir, pensar, sentir y actuar” (Larroyo; 1982: 321).

En una investigación realizada por Escobar (1998) sobre los hábitos de la lectura en la educación primaria y la forma como los padres de familia y maestros apoyan su formación, se estudió a 32 alumnos de segundo grado de primaria del instituto Morelos, en el ciclo escolar 1997-1998 de la ciudad de Uruapan, Michoacán.

Se observó que la participación de los padres de familia dentro del Instituto está desequilibrada, porque se dice que en un 100% de los casos, quienes se involucran dentro de las actividades de los niños son las mamás. Ante ello, se indica que la participación de los padres de familia es fundamental para propiciar la formación de hábitos de la lectura en sus hijos.

Un punto muy importante que se confirmó en esta investigación fue que el docente juega un papel primordial dentro de la adquisición de hábitos de lectura en los niños.

Otra investigación sobre la misma tendencia, corresponde a Mauleón (1997), cuyo problema de estudio fue acerca de la carencia de los hábitos de la lectura, que influye en las deficiencias en la ortografía de los adolescentes. El estudio se llevó a cabo en la Escuela Secundaria “Profesor Moisés Sáenz Garza”, de la ciudad de Uruapan, Michoacán; se logró predeterminar que la falta de hábitos de la lectura sí repercute en las fallas ortográficas de los adolescentes.

## **Planteamiento del problema**

A lo largo de la formación del individuo, la lectura constituye un vínculo esencial entre él y su entorno, ya que por medio de ella, adquiere nuevos conocimientos, perspectivas y, sobre todo, una comprensión amplia del mundo.

Dentro del Colegio La Paz de Uruapan, Michoacán, se puede apreciar que los alumnos de tercer grado de primaria no se interesan por leer voluntariamente, sino por obligación. Esto se evidencia cuando los niños necesitan de vigilancia constante por parte de las profesoras y en las ocasiones en las que no se cuantifica la práctica de dicho ejercicio.

Sin embargo, no se sabe con exactitud si las estrategias utilizadas para fomentar el hábito de la lectura en dicha institución han funcionado de manera eficiente.

Por lo que de lo anterior se desprende la siguiente pregunta general de estudio:

## **Pregunta de investigación**

¿Cuál es la efectividad de las estrategias didácticas que se emplean para el fomento de la lectura en el caso de los alumnos de tercero “C” de primaria, del Colegio La Paz?

## **Objetivos**

De acuerdo con Moreno (2005), los objetivos son la expresión clara y precisa de lo que se pretende lograr en un tiempo determinado. En la presente investigación, se plantearon los siguientes:

### **Objetivo general**

Analizar las estrategias didácticas que se emplean para fomentar el hábito de la lectura, en el grupo de 3º C, del Colegio La Paz, de Uruapan, Michoacán.

### **Objetivos particulares**

1. Definir el concepto de estrategias didácticas.
2. Identificar las estrategias didácticas que se usan para fomentar el hábito de la lectura.
3. Definir el concepto de lectura.
4. Definir el concepto de hábito de la lectura.
5. Describir del desarrollo del niño en edad escolar.
6. Precisar el uso de las estrategias didácticas en el fomento de la lectura.

## **Justificación**

La lectura es un proceso de adquisición de conocimientos que enriquece a las personas lo largo de su vida. A pesar de ello, en la actualidad la lectura ha decaído, ya que a los individuos no se les ha fomentado ese hábito desde pequeños ni de manera adecuada. Por esa razón, es muy importante conocer el uso de las estrategias didácticas para desarrollar dicha práctica; tales tácticas beneficiarían a los alumnos para que lean por placer, adquieran conocimientos del mundo y desarrollen un vocabulario más amplio.

Esta investigación está dirigida a los alumnos de 8 a 9 años de tercer grado de primaria, porque es muy importante fomentar el hábito de la lectura desde pequeños.

Dado que la lectura constituye un instrumento indispensable para el aprendizaje permanente, el presente estudio beneficiará a pedagogos y educadores que tengan a cargo un grupo de cualquier nivel, así como a los padres de familia para que sean conscientes de la importancia de la lectura como herramienta formativa y, en consecuencia, continúen fomentándola en el hogar.

Por otro lado, esta indagación contribuirá a que los niños se interesen a leer por placer, para que formen el hábito de la lectura y, en consecuencia, se formen como sujetos capaces de reflexionar, criticar, ampliar su vocabulario y adquirir un conocimiento general del mundo.

Si no se llevara a cabo esta investigación, no sería posible conocer qué estrategias didácticas se emplean para fomentar el hábito de la lectura; por lo tanto no se podrían tener de manera sistemática lectores competentes en el futuro.

Finalmente, los resultados que se obtengan a partir de esta investigación servirán para analizar si el niño está formándose en el hábito de la lectura, además, permitirá conocer si las estrategias que se emplean están funcionando de forma satisfactoria y si no es así, abrir la posibilidad de buscar otras de mayor efectividad.

## **Marco de referencia**

En 1882 llegaron a la ciudad de Uruapan, Michoacán las hermanas de la Congregación fundada por el obispo de Zamora, José María Cázares y Martínez.

En 1879, el Sr. Cázares vio la necesidad de otorgar una educación cristiana que formara y capacitara para la vida. Es este impulso de promover la educación cristiana tuvo un papel importante el Sr. Cura Ramón Paz. Los encargados de esa obra fueron las hermanas María del Sacramento, Margarita del Sagrado Corazón, María del Socorro del Santísimo y Loreto del Río. Se instalaron en una casa en la calle 5 de febrero de esta ciudad, pero poco a poco el lugar fue insuficiente y buscaron otro espacio para poder albergar más alumnos. Se pasaron posteriormente a las calles Industria y Hortensia.

En 1920 la hermana Laura del Santísimo y otras religiosas formaron la comunidad en una casita situada en la calle de La Paz, de ahí tomó nombre el colegio, que con el paso del tiempo fue cambiado de ubicación, ya que el espacio era insuficiente para las alumnas y posteriormente para los varones que fueron ingresando.

En la actualidad el Colegio La Paz se encuentra ubicado en la calle Héroes de Cananea No. 820. Mide 100 metros de ancho por 250 de largo. Cuenta con 2 edificios de 3 pisos y 30 salones de clase: 2 salones de preescolar, 17 salones de



primaria, 7 de secundaria y 6 de preparatoria. Cuenta con 4 laboratorios: de cómputo, de dibujo, físico-matemático y químico- biológico.

Los salones son de paredes de tabique, aplanado con acabado y textura, tienen vitropiso y seis ventanas en cada lado; lo que les da una adecuada iluminación natural y ventilación. Tienen butacas de metal, pizarrón, casilleros y un escritorio para los maestros. Dos salones de preparatoria cuentan con televisión. En secundaria hay una televisión portátil y también una sala audiovisual.

Existe una biblioteca provisional, ya que están construyendo un espacio para instalar una biblioteca definitiva. Hay 10 áreas de jardines, un campo de fútbol, una cafetería y un espacio amplio para el recreo de los grupos. En cada nivel hay 7 baños de mujeres y 7 de hombres, con sus respectivos bebederos.

La institución cuenta con aproximadamente 1178 alumnos. En preescolar hay 56 alumnos; en primaria hay un aproximado de 700 alumnos; en secundaria hay 278 y en preparatoria 185. Los grupos son de 35 a 40 alumnos. El grupo de 3º año, el cual será objeto de estudio cuenta con 27 alumnos y su rango de edad es de 8 a 9 años.

El nivel socioeconómico del colegio es medio alto; es una institución privada, donde se cobran colegiaturas de acuerdo con el nivel escolar.

El plantel cuenta con 5 oficinas, una para cada nivel: primaria, secundaria y preparatoria, además de una dirección general y la oficina de administración.

El personal de intendencia está constituido por 11 personas, que tienen una labor específica dentro de la institución.

El Colegio ha cambiado su infraestructura al abrir la cafetería y remodelar las salas de lectura con las que cuenta, además de haber hecho algunos cambios en cuanto al personal, ya que entraron nuevas directoras en preescolar, primaria y preparatoria; así como algunos maestros.

# **CAPÍTULO 1**

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

En el presente capítulo se pretende conocer el concepto de didáctica, sus elementos, el planeamiento y los momentos de esta etapa, el concepto de estrategias didácticas y sus diferentes tipos.

Desde hace mucho tiempo la imagen del profesor estaba considerada como el que enseña un lado del pizarrón, el que explica, pregunta o sólo transmite los conocimientos a los alumnos. Todo esto ha cambiado a medida que ha pasado el tiempo, pues el papel del profesor actualmente tiene una gran importancia dentro del ámbito educativo gracias a la teoría general de la enseñanza: la didáctica.

### **1.1. Concepto de didáctica**

“Etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir” (Nérici; 1973: 54).

La didáctica es considerada, a la vez, como ciencia y arte, ya que muestra características que la relacionan con estos dos conceptos.

La palabra arte significa tener una habilidad para realizar ciertas tareas. Dentro del aula un docente es didáctico cuando posee la habilidad para comunicar,

interpretar o transmitir un tema hacia los alumnos con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

“El arte es una cualidad que se da en el profesor que perfecciona sus facultades, principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad para lograr un afecto en sus alumnos, a saber, el aprendizaje” (Gutiérrez; 2001: 14).

La didáctica es considerada como el arte de enseñar, ya que establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento propiciador del aprendizaje, por medio de datos científicos y empíricos de la educación.

Por otro lado la didáctica “es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía” (Nérici; 1973: 54).

El conocimiento de la didáctica como ciencia conduce paulatinamente a la adquisición de la didáctica como arte del arte; ésta se va formando con la constante práctica.

La didáctica “es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia”. (Nérici; 1973:53).

El estudio de la didáctica se enfoca específicamente al cómo se va a enseñar alguna disciplina o asignatura con la finalidad de hacerla más dinámica e interesante para que los alumnos muestren interés por aprender.

Para la formación del educando es necesaria esta disciplina, ya que le permitirá aprender de mejor manera y apropiarse de nuevos conocimientos.

Según Nérci (1973), hace algún tiempo, para ser un buen profesor era necesario conocer perfectamente la asignatura que se iba impartir, lo cual hacía posible enseñarla de forma adecuada. Sin embargo, hay que recalcar que en la actualidad, el conocimiento de la asignatura no es lo más importante para que el profesor imparta clases, sino también el conocimiento sobre el alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social.

Para enseñar de mejor manera, es necesario contar con las técnicas de enseñanza más adecuadas que estén enfocadas de acuerdo con las características o intereses que presenten los alumnos. En este sentido, la didáctica favorece el aprendizaje de los alumnos y hace más eficiente la impartición de alguna asignatura.

## **1.2. Elementos didácticos**

El arte de enseñar considera seis elementos fundamentales que son: el alumno, los objetivos de aprendizaje, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

“El alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela”  
(Nérici; 1973: 55).

La escuela debe adaptarse al alumno, debe estar preparada para recibirlo en las condiciones que ingrese, tomando en cuenta principalmente sus características personales, para que tenga un mejor desempeño dentro de la institución.

De acuerdo con Nérici (1973), los objetivos de aprendizaje son los elementos más importantes dentro de la didáctica, ya que si no se tomaran en cuenta, la escuela no tendría razón de ser; pues éstos están destinados a conducir al alumno a metas establecidas.

Los objetivos que se vayan a establecer deben considerar esencialmente las características de los alumnos, sus necesidades y sus diferentes estilos de aprendizaje, con el propósito de que se lleve de mejor forma el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El profesor es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje.”  
(Nérici; 1973: 55).

La tarea esencial del docente es hacer todo lo posible por tratar de entender a sus alumnos; además, debe motivarlos para que trabajen de acuerdo con sus capacidades, habilidades y destrezas.

Al paso del tiempo, no se ha logrado prescindir del profesor, por el contrario, se vuelve más indispensable para el discente, pues éste lo ve como un guía; esto influye de forma considerable en la formación de la personalidad del educando.

Por otra parte, la materia, según Nérici (1973), es el contenido de la enseñanza; es decir, lo que se va impartir durante todo el curso, por medio de la cual serán alcanzados los objetivos de la escuela.

La materia está conformada por dos selecciones: el plan de estudios y los programas de diversas materias.

1. El plan de estudios: está conformado por las materias, los objetivos particulares, la organización de las materias y el diseño del sistema de evaluación.
2. Los programas de las diversas materias: dentro de cada uno, se deben establecer cuáles temas y actividades deben seccionarse para desarrollarlos durante todo el curso.

La selección de los temas y actividades se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso.

“Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos.” (Nérici; 1973: 55).

Estos métodos y técnicas deben estar diseñados de acuerdo con las diferentes formas que tienen de aprender los alumnos.

Según Nérici (1973), el medio geográfico, económico, cultural y social es indispensable para que el ejercicio didáctico se lleve a cabo de forma eficiente.

Finalmente, es muy importante tomar en cuenta cada uno de los elementos que se revisaron con anterioridad, ya que todos juegan un papel importante dentro de la didáctica y se enfocan al mejoramiento del proceso educativo.

### **1.3. Momentos didácticos**

La acción docente está conformada fundamentalmente por tres momentos: planeamiento, ejecución y verificación, los cuales se explicaran a continuación.

#### **1.3.1. Planeamiento didáctico**

Existen múltiples razones para justificar esta fase: “el planeamiento didáctico se hace necesario por razones de responsabilidad moral, económica, adecuación laboral y eficiencia” (Nérici; 1973: 127).

En el mismo sentido, “el planeamiento es una previsión de lo que tiene que hacerse; puede versar sobre el plan escolar, de las disciplinas, de las actividades



extraclase, de la orientación educacional y de la orientación pedagógica” (Nérici; 1973: 128).

El propósito del planeamiento consiste en evitar la improvisación de lo que se vaya a impartir en una clase, ya que, de caer en esta nociva práctica, el profesor puede confundirse y perjudicar al alumno en su aprendizaje. Este momento didáctico se enfoca a las necesidades, aspiraciones y posibilidades que posee cada uno de ellos.

Para llevar a cabo su planteamiento, el docente necesita saber qué, por qué, a quién y cómo va a enseñar.

De acuerdo con Nérici (1973), el qué enseñar, es el contenido que se va a impartir; es muy importante seleccionar la materia tomando en cuenta las necesidades y fases de desarrollo en el educando.

El por qué enseñar “está relacionado con los objetivos de la educación y de la escuela, y también con los objetivos de la asignatura que debe ser enseñada” (Nérici; 1973: 127).

Por su parte, “a quién enseñar se refiere al tipo de alumnos hacia los cuales se dirige la enseñanza” (Nérici; 1973: 127).

Para poder dirigir la enseñanza a los alumnos se deben tomar en cuenta sus características, posibilidades y peculiaridades.

Según Nérci (1973), el cómo enseñar, está específicamente relacionado con los recursos didácticos que emplea el docente para alcanzar los objetivos propuestos, por medio del aprendizaje de los alumnos; tales recursos le sirven para estimular el aprendizaje del educando.

El profesor debe tomar en cuenta todos los aspectos mencionados con anterioridad para obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Nérci (1973), los objetivos del planeamiento didáctico son:

1. Aumentar la eficiencia de la enseñanza.
2. Asegurar el adecuado control de la enseñanza.
3. Evitar improvisaciones que confundan al educando.
4. Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
5. Dispensar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.
6. Proponer tareas escolares adecuadas al tiempo disponible y a las posibilidades de los alumnos.
7. Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
8. Posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizarlos adecuadamente.

9. Evidenciar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planeamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacer en clase.

Por otra parte, la planeación, según Moreno (2003), promueve el aprendizaje del individuo de forma sistemática, al posibilitar las experiencias significativas que necesita.

Al planear se deben tomar en cuenta las siguientes preguntas: ¿para qué?, ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿con qué?, ¿cuándo?

El trabajo esencial del docente en la planeación de un curso, una unidad o una clase, consistirá en seleccionar cuáles son los métodos, procedimientos y recursos que más benefician a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Moreno (2003), las ventajas que tiene la planeación son las siguientes:

- Se evita improvisar.
- Existe una secuencia en el trabajo.
- Hay una coordinación entre las diferentes materias.
- Las tareas se ajustan de acuerdo con el tiempo y a las necesidades de los alumnos.

- El maestro reflexionará acerca de su responsabilidad como propiciador del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

### **1.3.2. Ejecución**

Según Nérici (1973), la ejecución es la materialización del planeamiento, ya que está orientada hacia la práctica a través de las clases y demás actividades docentes.

La ejecución tiene como tarea importante la orientación y el incentivo, estos dos elementos son de gran importancia para obtener mejores resultados.

De acuerdo con Nérici (1973) y Moreno (2003), en la ejecución se utilizan diversos recursos, los cuales se explican a continuación:

- Método: es un planeamiento general de la acción, es decir, se trata de elegir el camino que se va a seguir y las metas que se desean alcanzar.
- Técnica de enseñanza: es definida como un recurso didáctico, que se utiliza para precisar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica elegida y aplicada en el momento adecuado y preciso, fundamenta y orienta el alcance de cada paso o etapa que hay que abordar mientras se recorre el camino señalado por el método.

- Procedimiento: es el modo u operación de realizar algo. Es la forma de presentar un estímulo al grupo para que se cumpla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.3.3. Verificación**

De acuerdo con Nérci (1973), la verificación es la parte final de la función docente, está orientada a los resultados que se obtuvieron de la ejecución.

La verificación tiene una función principal: la de conocer cuáles son los errores que se surgieron durante todo el curso; esto permitirá implementar nuevas técnicas y estrategias para mejorar el desarrollo de una clase.

Por otra parte, según Moreno (2003), la evaluación es un proceso sistemático y continuo por medio del cual se determina si se están alcanzando los objetivos del aprendizaje.

Por medio del análisis de los resultados, la evaluación sirve para conocer las ventajas y desventajas del proceso educativo; esto permite realizar un reajuste en los planes y objetivos con la finalidad de mejorarla.

La evaluación y la medición se complementan, ya que “la medición es un proceso mediante el cual puede determinarse cuantitativamente (cantidad) o

cualitativamente (calidad) el grado en que el estudiante posee un rasgo determinado.” (Moreno; 2003: 47).

El profesor debe estar preparado para medir los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos. Según Moreno (2003), la medición está compuesta por tres etapas; las cuales se mencionan a continuación:

1. Establecer claramente qué rasgo se pretende medir.
2. Especificar las diferentes formas en las que se manifiesta el rasgo seleccionado.
3. Determinar los procedimientos para traducir dichas manifestaciones a enunciados cualitativos o cuantitativos.

La evaluación está compuesta por tres partes (Moreno; 2003):

1. Medición: es la descripción de la conducta del alumno.
2. Interpretación: Explicación de los resultados.
3. Formulación de un juicio de valor: apreciación justa de la conducta que se analiza.

Estos tres momentos didácticos, cuando se realizan adecuadamente, propician que el aprendizaje del individuo en situación académica sea más eficiente y, por lo tanto, motivador.

## **1.4. Tipos de evaluación**

La evaluación es un proceso que determina si los objetivos de aprendizaje están siendo alcanzados y que sirve para realizar un reajuste en las actividades con el propósito de mejorarlas. Se divide en tres tipos, los cuales se explicarán a continuación.

### **1.4.1. Evaluación diagnóstica**

Según Moreno (2003), la evaluación diagnóstica es un proceso que determina:

- Si los educandos cuentan con los requisitos para comenzar el estudio de un curso.
- Si estos han alcanzado los objetivos que se propusieron en la unidad o curso.
- La situación personal en que se encuentran los alumnos al inicio o al final del curso.

### **1.4.2. Evaluación formativa**

De acuerdo con Moreno (2003), este proceso pretende informar al alumno y al profesor acerca del progreso alcanzado, descubrir las anomalías que se presenta

durante un tema y, finalmente, apreciar las conductas del estudiante con el propósito de conocer cómo se van alcanzando los objetivos propuestos.

### **1.4.3. Evaluación sumativa**

De acuerdo con Moreno (2003), es un proceso que intenta apreciar la conducta del alumno al final del proceso, verificar que los objetivos se hayan alcanzado y reorganizar los contenidos de aprendizaje que se vieron a lo largo del curso.

La evaluación es uno de los elementos esenciales del proceso de aprendizaje, ya que permite conocer los avances o dificultades que tienen para cumplir el objetivo.

### **1.5. Estrategias didácticas**

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2005), las estrategias didácticas son los recursos o las herramientas que utiliza el profesor para fomentar el aprendizaje en los alumnos.

En este apartado se conocerá el concepto de estrategia didáctica, su clasificación y uso.



### **1.5.1. Concepto de estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas son también conocidas como estrategias de enseñanza; ya que el profesor es quien las emplea para aplicarlas a los alumnos con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Díaz-Barriga y Hernández (2005), toman como referencia a los autores Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolf, para definir las estrategias como todos los recursos que utiliza el profesor, de forma reflexiva y flexible, para lograr en cada uno de los alumnos un aprendizaje significativo.

De acuerdo con lo anterior, se entiende por estrategia de enseñanza cada uno de los todos los procedimientos o recursos que emplea el docente para lograr los objetivos planteados desde el principio de un curso.

Por otra parte, “las estrategias de enseñanza son secuencias integradas de métodos, procedimientos, técnicas y actividades que elige el profesor con el propósito de facilitar la adquisición y/o utilización de información o conocimientos, y de esta manera promover aprendizajes significativos” (mencionado en el portal electrónico [www.docencia.udea.edu.com](http://www.docencia.udea.edu.com)). Una estrategia didáctica o de enseñanza, está diseñada con el propósito de alcanzar un objetivo particular.

“Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar

soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos” (referido en el portal electrónico [www.politecnicojic.edu.com](http://www.politecnicojic.edu.com)).

De lo anterior se deriva que es muy importante para el alumno desarrollar todas sus habilidades y potencialidades, para que se enfrente al mundo real y pueda resolver cada uno de los problemas que se le presenten en su vida cotidiana.

Por otra parte, para que las estrategias de enseñanza que se emplean dentro de una clase sean aplicadas de forma adecuada y estén enfocadas a las características de cada alumno, es muy importante que el profesor identifique primeramente qué va enseñar y posteriormente, elegir las estrategias que empleará para alcanzar tal objetivo.

De acuerdo con la página [www.politecnicojic.edu.com](http://www.politecnicojic.edu.com), las estrategias de enseñanza son planteadas por el profesor y son proporcionadas al alumno con la finalidad de facilitarles un mejor procesamiento de la información recibida. Dichas estrategias permitirán al alumno enriquecer los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para que se forme como ser humano integral.

Según Díaz-Barriga y Hernández (2005), para poder elegir qué tipo de estrategias son las indicadas para utilizarlas dentro de una clase, deben considerarse cinco aspectos importantes, los cuales se presentan a continuación:

1. Las características generales de los educandos.

2. El dominio del conocimiento en general y el contenido que se abordará.
3. La meta que se quiere lograr y las diversas actividades cognitivas y pedagógicas que llevará a cabo el alumno para lograr dicha meta.
4. Una constante inspección del proceso de enseñanza, para llevar un seguimiento del progreso y aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de verificar su desempeño académico.
5. Determinación del contexto intersubjetivo, es decir, el conocimiento ya compartido.

Cada uno de los puntos mencionados con anterioridad ayuda a decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué forma se puede hacer uso de ella.

De acuerdo con la página electrónica [www.docencia.udea.edu.com](http://www.docencia.udea.edu.com), se considera que durante el desarrollo de la estrategia de enseñanza, el docente puede proporcionar las siguientes sugerencias.

1. Revisar las estrategias didácticas elaboradas en diversos talleres.
2. Elaborar las estrategias sobre algún tema nuevo.
3. Revisar estrategias de otros talleres.
4. Recordar a los profesores que ellos han utilizado varias estrategias durante su práctica docente.

### **1.5.2. Clasificación y uso de las estrategias didácticas**

El profesor emplea varias estrategias didácticas en una sesión o clase, con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo de los educandos. Las tácticas de enseñanza pueden incluirse al inicio, durante o al término de una clase. A continuación se describe cada una de ellas:

“Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 143).

Dichas estrategias facilitan al estudiante la activación de conocimientos previos de las diversas formas de cómo va a aprender.

Junto con lo anterior, ayuda a que el alumno se sitúe en el contexto real y apropiado, para que genere nuevas expectativas. Algunas de las estrategias más comunes son: los objetivos y los organizadores previos.

Según Díaz-Barriga y Hernández (2005), las estrategias coinstruccionales van encaminadas a apoyar los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener así mejores resultados.

Estas acciones van a permitir que el alumno mejore la atención en clase, detecte la información o las ideas más importantes, logre una mejor codificación de los contenidos de aprendizaje; también le será posible organizar, estructurar e interrelacionar las ideas principales.

Aquí se incluyen ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A.

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2005), la estructura y función del cuadro C-Q-A se realiza de la siguiente manera:

1. Anotar la información nueva que se va aprender.
2. Realizar los cuadros C-Q-A con tres columnas y dos filas.
3. En la primera columna se debe anotar lo que se conoce y se representa con la letra C.
4. La segunda columna sirve para anotar lo que se desea conocer o aprender y se simboliza con la letra Q.
5. Finalmente, en la tercera columna se anota lo que se ha aprendido y le corresponde la letra A.

Las dos primeras columnas deben de llenarse al comienzo de la situación del proceso de enseñanza con el propósito de que los alumnos activen sus conocimientos ya existentes y desarrollen nuevas ideas. La tercera columna se puede llenar durante el proceso o al término.

Finalmente “las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material “(Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 143).

Lo anterior hace posible que el alumno realice una pequeña síntesis de lo que aprendió al final de la sesión; pero sobre todo, lo prepara para valorar su propio aprendizaje; es decir, qué tanto aprendió y si su aprendizaje fue significativo o no.

Algunas de estas estrategias son: resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

### **1.5.3. Tipos de estrategias didácticas**

Existen varios tipos de estrategias didácticas que utiliza el docente de acuerdo con las características del alumno y a la situación. En este apartado se definirán algunos tipos que el docente puede emplear de acuerdo con el objetivo que pretende lograr.

#### **1.5.3.1. Estrategias para activar o generar conocimientos previos**

Las estrategias para activar o generar conocimientos previos “son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 144).

Dado lo anterior, la activación de la mente del alumno sirve para conocer los conocimientos previos que tiene y para utilizarlos como base para promover nuevos aprendizajes. Estas estrategias se utilizan al inicio de la sesión; por lo tanto son consideradas preinstruccionales.

### **1.5.3.2. Estrategias para orientar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje**

Las estrategias para guiar y orientar a los alumnos “son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 146).

Dichas tácticas se aplican de forma continua para llevar un seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje y para indicar a los alumnos en que conceptos o ideas focalizar los procesos de atención y codificación.

### **1.5.3.3. Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información a aprender**

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2005), estos procedimientos brindan al alumno la oportunidad para que se realice y se desenvuelva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, se consigue nueva información por aprender para que los educandos la asimilen.

Esta interiorización les permitirá, a su vez, mejorar su desempeño en el aprendizaje; además, construirán nueva información a partir de los conocimientos previos.

#### **1.5.3.4. Estrategias para organizar la información nueva por aprender**

Las estrategias de este tipo “proveen de una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por aprender” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 146).

En este sentido, proporcionan una adecuada organización a la información que se ha de aprender y formar en el niño el aprendizaje significativo. Se debe tomar en cuenta que las ideas deben estar muy bien organizadas para que no haya ninguna confusión.

#### **1.5.3.5. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender**

Se definen como “aquellas estrategias destinadas a ayudar para crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva por aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 146).



Es importante recalcar que se deben vincular los aprendizajes ya existentes con los que se propician, para que se origine un verdadero aprendizaje y esto permita al estudiante desenvolverse mejor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **1.6. Estrategias de lectura**

De acuerdo con la SEP (2000), una estrategia es considerada como una herramienta que permite adquirir, valorar y manejar la formación aplicada a la lectura.

Las estrategias de comprensión lectora se pueden entender como “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (Solé; 2006: 52).

Según la página electrónica [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net), las estrategias que más emplean los lectores son: muestreo, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan durante toda la lectura.

La estrategia de muestreo consiste en seleccionar la información relevante: esto es, útil y necesaria, a partir de la información previa, con ello se desestima la que no es de importancia. Utiliza formas gráficas.

La estrategia de predicción permite imaginar el posible final de una historia, buscar la lógica de una explicación, la organización de una oración compleja o el contenido de un texto. En esta se utiliza la información no visual.

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información que no se muestra en un texto; permite al lector completar la información a partir de lo disponible.

La estrategia de la confirmación involucra la destreza del lector para comprobar si ha hecho anticipaciones previas o deducciones sin fundamentos.

La autocorrección localiza el error y busca más información para llevar a cabo la corrección. Sirve para repasar la información obtenida o para conseguir más información

Finalmente, es muy importante que todo lector desarrolle las estrategias que se mencionaron con anterioridad para que el proceso de la lectura se efectúe de mejor manera.

Se puede afirmar, a modo de conclusión, que la lectura es un proceso fundamental que todo individuo debe desarrollar por medio de diferentes tipos de estrategias, pero sobre todo, que se debe fomentar desde los primeros años de vida.

## **CAPÍTULO 2**

### **HÁBITO DE LA LECTURA**

La lectura es un proceso fundamental que se va adquiriendo a lo largo de la vida y que permite al niño adentrarse en un mundo lleno de imaginación, fantasía y aventuras. Además desarrolla en cada individuo un vocabulario extenso, el cual utilizará para comunicarse con las demás personas.

En el presente capítulo se pretende conocer el concepto de la lectura, los tipos que existen, su enseñanza y, principalmente, el desarrollo del hábito de la lectura.

#### **2.1. Concepto de la lectura**

Por medio de la lectura el hombre adquiere conocimientos de las generaciones pasadas; además, le permite conocerse a sí mismo y respetar a otras culturas.

Según la página electrónica [redescolar.ilce.edu.mx](http://redescolar.ilce.edu.mx), leer es realizar una interpretación del texto, descubrir nueva información, entender el mensaje que quiere transmitir el escritor.

“La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por: el canal visual; la forma del mensaje llevado por la memoria artificial: serie de signos abstractos que traducen fácilmente el desarrollo del lenguaje oral humano.” (Ladrón de Guevara; 1985: 129).

Respecto a este planteamiento, la memoria artificial es el libro y los signos son las letras del abecedario, este proceso consiste en decodificar el mensaje que el escritor quiere transmitir al lector.

Un libro puede incluso suplir en ocasiones la función de una persona, ya que brinda compañía a una persona; cada historia puede fomentar la imaginación y despertar diversos sentimientos; con él se aprende información de todo tipo, la cual le servirá al sujeto en su vida.

De acuerdo con Ruffinelli (1975), la lectura de un texto consiste primordialmente en captar el mensaje que el autor quiere transmitir.

“El dominio de la lectura permite la adquisición de conocimientos, el enriquecimiento de experiencias y el desarrollo de capacidades para seleccionar, clasificar, retener y valorar información”. (López; 1995: 1).

La lectura transporta a los lectores a mundos totalmente diferentes fuera de la realidad, a lugares desconocidos y que sólo leyendo se pueden conocer y llegar a

ellos; además permite conocer la forma de vida de diversas culturas, sus creencias y sus costumbres.

De acuerdo con la página electrónica [www.dgbiblio.unam.mx](http://www.dgbiblio.unam.mx), la lectura es una herramienta que permite incrementar la calidad de vida, ya que informa a las personas de todo lo que les interesa y sucede en su entorno.

De acuerdo con Kropp (1998), existen cinco razones por las cuales un niño quiere aprender a leer; las cuales se mencionan a continuación:

1. La lectura le permite comprender el mundo que lo rodea y su realidad.
2. Es una destreza social que le permite convivir con otras personas.
3. Leer es muy divertido, ya que se conocen diferentes mundos llenos de magia, fantasía y aventuras.
4. Leer constituye una forma maravillosa de compartir tiempo con los padres; pues éstos son parte fundamental para que el niño se interese por la lectura.
5. Leer debe ser una actividad que sólo realizan los adultos; es por eso que el niño quiere aprender.

Por otra parte, la lectura es “el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”. (Barboza y Sanz; 2002, en [www.contexto-educativo.com.ar](http://www.contexto-educativo.com.ar)).

De lo anterior, es muy importante rescatar que para comprender en su totalidad el proceso de la lectura, es necesario que el lector posea información adquirida con anterioridad y que el escritor estructure de forma adecuada el texto para que capte la atención del lector.

De acuerdo con el portal electrónico [coqui.ice.org](http://coqui.ice.org), que toma como referencia a Solé, se define el proceso de la lectura como una forma donde el lector comprende en su totalidad el texto y donde pueda construir sus propias ideas. Lo anterior se puede realizar por medio de una lectura individualizada, que le permita al individuo analizar, interpretar y relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

El lector, durante este proceso, tiene la libertad de indagar acerca de lo más importante de la lectura.

Existen tres subprocesos que todo lector debe llevar a la práctica para que el proceso de la lectura brinde mejores resultados, los cuales se explicarán a continuación (referidos en la página electrónica [coqui.ice.org](http://coqui.ice.org)):

1. Antes de la lectura: la persona que vaya a leer debe preguntarse para qué lo va a efectuar, puede ser por simple placer o porque quiere estar informado; tener conocimientos previos, y formular hipótesis acerca del texto.
2. Durante la lectura: plantearse preguntas sobre lo que se leyó, consultar el diccionario y releer las partes confusas del texto.

3. Después de la lectura: realizar resúmenes, responder a las preguntas planteadas con anterioridad.

Por otra parte, Ferreiro y Gómez (1989) señalan que el proceso de la lectura se lleva a cabo de mejor manera si se toman en cuenta algunas características, las cuales se mencionan a continuación:

“Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado” (Ferreiro y Gómez; 1989: 18).

Lo anterior es establecido con la finalidad de que el lector se interese por leer el texto y también para que le pueda dar un significado.

La característica más importante del proceso de la lectura es el significado que se le da a lo que se está leyendo, este significado es reconstruido al hacer una asociación de la información nueva con la anterior.

De acuerdo con Ferreiro y Gómez (1989), para que el lector pueda comprender o interpretar la lectura, es necesario que parta de los conocimientos previos y de lo que supone antes de leer.

Finalmente, el proceso de la lectura es sumamente importante en la vida de las personas; ya que con dicha herramienta se preparan para enfrentar retos y lograr metas.

## **2.2. Objetivos de la lectura**

El principal objetivo de la lectura es lograr la comprensión del texto y asegurar el propósito preestablecido.

De acuerdo con López (1995), otro objetivo es que a los niños les permite aprender a leer por iniciativa propia y de forma continua.

Desde la perspectiva de la SEP (2004), otros objetivos que persigue la lectura son:

- Lograr aprender de forma eficiente el aprendizaje inicial de la lectura.
- Desarrollar la capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias para la redacción de textos.
- Reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto.
- Adquirir el hábito de la lectura para que los alumnos se formen como eficientes lectores.
- Reflexionar e interpretar el significado de los textos.



- Desarrollar la habilidad para revisar y corregir los textos.
- Indagar, apreciar y procesar información.

## **2.3. Clasificación de la lectura**

Según Van Doren y Adler (2003), la lectura se clasifica en primaria, de inspección, analítica y paralela; cada una de dichas clases se explicará a continuación.

### **2.3.1. Lectura primaria**

Según Van Doren y Adler (2003), la lectura primaria es también conocida como rudimentaria, básica o inicial, ya que en esta etapa el niño tiene su primer contacto con la lectura.

La lectura primaria está compuesta por cuatro subetapas:

1. Aptitud para la lectura. Inicia desde el nacimiento y se mantiene hasta los seis o siete años de edad. Durante el desarrollo de esta etapa se incluyen cinco diferentes clases que están destinadas para preparar al niño en el aprendizaje de la lectura.
  - Aptitud física: Se enfoca específicamente al oído y la vista.

- Aptitud intelectual: Se refiere a que la percepción visual del niño esté en un nivel pequeño para que pueda acordarse de las palabras enteras o simplemente de las letras que componen las palabras.
  - Aptitud para el lenguaje: Capacidad de expresarse correctamente con un vocabulario claro y entendible.
  - Aptitud personal: Capacidad de convivir o estar en contacto con otros niños.
  - Aptitud general: Se realiza una valoración por medio de pruebas, las cuales son aplicadas por los profesores con la finalidad de verificar si el niño está preparado para comenzar a leer.
2. El dominio de las palabras. Se introducen las destrezas básicas, como los sonidos de las palabras. Al concluir esta etapa el niño ya debe haber desarrollado totalmente la capacidad de leer libros sencillos por su propio interés.
  3. El incremento del vocabulario y utilización del contexto. En esta etapa existe un avance considerable en el incremento del vocabulario, además, el niño se interesa más por la lectura para conocer el mundo donde vive.
  4. Lectura madura. Se distingue principalmente por las destrezas que se adquieren a lo largo de las tres etapas.

Al finalizar esta etapa el infante tendrá la capacidad de asimilar las experiencias que tengan que ver con la lectura, dicha etapa se alcanza en la adolescencia y se sigue fomentando durante toda la vida.

### **2.3.2. Lectura de inspección.**

La lectura de inspección consiste en conocer un libro en su totalidad en poco tiempo. Existen dos subclases de este tipo de lectura: extensiva o prelectura y superficial.

#### 1) Lectura extensiva o prelectura.

Según Van Doren y Adler (2003), al realizar la prelectura de un libro le permite al lector conocer aspectos interesantes de él, sin necesidad de leerlo todo. Estos autores aseveran que para adquirir el hábito de la prelectura es necesario:

- Observar la página del título y el prólogo, en caso de que lo tenga; ya que algunos libros no lo incluyen.
- Revisar el índice de materias; esto se realiza con la finalidad de conocer cómo está estructurado.
- Realizar una consulta del índice para conocer el contenido.
- Leer la propaganda de la editorial, ya que proporciona información acerca de los diferentes libros que edita.

- Consultar los capítulos para tener una visión más amplia del contenido del libro.
- Hojear el libro, leer algunas páginas y detenerse cuando sea necesario o cuando algún tema parezca interesante.

## 2) Lectura superficial.

“La lectura superficial es el primer paso para la interpretación del contenido de un libro” (Van Doren y Adler; 2003: 57).

De acuerdo con los autores citados, al leer un libro por primera vez, debe hacerse por completo sin detenerse a buscar palabras o a reflexionar sobre ellas.

Es muy importante prestar atención a lo que se entiende del texto y no detenerse en lo que no se comprende en ese momento; ya que si se hace esto no se le da un seguimiento a la lectura y se pierde el proceso.

### **2.3.3. Lectura analítica**

De acuerdo con Van Doren y Adler (2003), la lectura analítica se divide en tres etapas, las cuales se explicaran a continuación:

Primera etapa: Reglas para conocer el contenido de un libro.

- Clasificación del libro de acuerdo con su clase y el tema.
- Mostrar sobre lo que trata el libro de forma breve.
- Numerar las partes más importantes del libro.
- Descubrir los problemas que pretende resolver el autor.

Segunda etapa: Reglas para realizar la interpretación de un libro.

- Establecer un acuerdo con el autor por medio de las palabras clave.
- Entendimiento de las opiniones más importantes del autor.
- Conocer los argumentos más importantes del autor y en caso de que no aparezcan, el lector tiene como tarea principal construirlos.
- Precisar si los problemas que planteó el autor tuvieron solución.

Tercera etapa: Reglas para criticar un libro como comunicación de conocimientos.

A) Máximas generales de la etiqueta intelectual.

- Es muy importante que el lector realice un juicio valorativo hasta que comprenda el libro en su totalidad.
- El lector no debe ajustarse al sentido del autor por puro interés.
- Reconocer la diferencia que existe entre la opinión personal del autor y los conocimientos.

## B) Criterios especiales para los puntos de crítica.

- Descubrir dónde está desinformado el autor.
- Descubrir dónde está mal informado el autor.
- Descubrir dónde es ilógico el autor.
- Describir dónde es incompleto el análisis del autor.

### **2.3.4. Lectura paralela**

Según Van Doren y Adler (2003), la lectura paralela consiste en realizar otra inspección de los libros que han sido de gran importancia para el lector y el principal objetivo del autor es que encuentre los textos que se relacionen con sus necesidades.

Para que la lectura paralela se lleve a cabo de mejor manera debe seguir cuatro pasos.

1. Manifestar los pasajes relevantes. “En la lectura paralela lo fundamental son el lector y sus intereses, no los libros que lee” (Van Doren y Adler; 2003: 314).

2. Conseguir que los diversos autores lleguen a un acuerdo. Por lo general, los autores poseen un estilo diferente para escribir; esto implica un problema porque es muy difícil que lleguen a un acuerdo.

Éste es considerado el paso más difícil de la lectura paralela, ya que, “equivale a obligar a un autor a utilizar el lenguaje del lector en lugar de que el lector utilice el del autor” (Van Doren y Adler; 2003: 315).

Todo esto le permite al autor una mejor comprensión de los libros que lee.

3. Aclarar las preguntas. De acuerdo con Van Doren y Adler (2003), el lector tiene la principal tarea de establecer sus opiniones pero en forma neutral; es decir no debe decidirse por una sola opinión. Esto se puede realizar por medio de varias preguntas sobre algún problema.
4. Definición de las cuestiones. Cada autor puede responder a las preguntas de diferente manera, con base en sus conocimientos.
5. Análisis de la exposición. Se debe realizar cuidadosamente un análisis del tema que trata el texto y solucionar los problemas que se presentaron.

Sin embargo, para la página electrónica [comoestudiar.iespana.es](http://comoestudiar.iespana.es), existen seis tipos de lectura, los cuales se explican a continuación.

1. Mecánica: está restringida porque sólo identifica las palabras y no hay comprensión de la lectura.
2. Literal: sólo se comprende superficialmente el contenido.
3. Oral: se origina cuando se lee en voz alta.
4. Silenciosa: se entiende perfectamente el mensaje escrito sin necesidad pronunciar palabras en voz alta.
5. Reflexiva: es la más lenta, se tiene que realizar una y otra vez para interpretar los contenidos.
6. Rápida: se le conoce como lectura selectiva por que sigue la técnica del salteo, que consiste en leer a saltos fijándose en lo más interesante.

En síntesis, la lectura es todo un placer, pues permite conocer mundos totalmente diferentes, además amplía el vocabulario de las personas, con ella se pueden adquirir conocimientos generales de todo lo que rodea al hombre; pero sobre todo, prepara a las personas para que vivan de mejor manera.

#### **2.4. Enseñanza de la lectura**

La enseñanza de la lectura se basa en dos tipos sumamente importantes: los sintéticos y los analíticos. El primer tipo le da más importancia a la enseñanza del alfabeto, mientras que el segundo se interesa por el significado que transmiten los mensajes escritos.



Existen métodos que no son tan comunes, pero que de todas maneras se mencionaran a continuación.

#### **2.4.1. Métodos sintéticos**

Según Larroyo (1982), estos métodos comienzan por enseñar las letras y las sílabas para llegar a las palabras y a las frases. Comúnmente lo primero que se debe aprender son las vocales, para después introducir las consonantes.

De acuerdo con el portal electrónico [www.down21.org](http://www.down21.org), los métodos sintéticos, se dividen en tres categorías.

1. Alfabéticos: se aprenden las letras por su nombre formando grupos de letras con o sin sentido.
2. Fónico o fonético: “parte del sonido de la letra. Dentro de este método figura el procedimiento onomatopéyico (que toma de ejemplo sonidos naturales, ya de cosas, ya de animales)”. (Larroyo; 1982: 375).

De acuerdo con Alegría y cols. (2005), el método fónico se basa en la enseñanza del abecedario. Este procedimiento debe ser presentado al niño de forma explícita, sistemática y temprana.

- Explícita: El profesor debe auxiliar al infante a entender la relación que existe entre grafemas (letras) y fonemas (sonidos), sin esperar que descubra dicha relación.

- Sistemática: La enseñanza debe llevar una organización y un orden.
  - Temprana: el alfabeto debe presentarse desde que empieza el programa de enseñanza.
3. Método silábico: “parte de la sílaba. Dentro de este método son dignos de mención: el método Mackinder (que utiliza carteles); el método Freinet (que emplea letras de relieve), y el método Categno (que ofrece colecciones de letras de colores). (Larroyo; 1982: 375).

De acuerdo con la página electrónica [www.dow21.org](http://www.dow21.org), este método es complejo, ya que el niño debe aprender varias reglas para pronunciar cada sílaba.

#### **2.4.2. Métodos analíticos**

Según Alegría y cols. (2005), se empieza por enseñar al niño a que aprenda varias palabras hasta que las distinga o las memorice. La función del profesor es la de auxiliar al alumno a descubrir y conocer el lenguaje escrito. Con estos métodos el niño lee de forma más fluida y comprende mejor lo que lee.

De acuerdo con Larroyo (1982), el método global tiene dos clases, las cuales se mencionan a continuación:

1. Parte de la frase: está formada por un conjunto de palabras entre las cuales no hay verbos en forma personal; es el más usual y el de mejores resultados.
2. Parte de la oración: las oraciones están delimitadas por pausas, por comas o puntos; es un poco difícil, ya que el niño no tiene un vocabulario extenso.

No importa el método que se utilice, lo esencial es que se obtengan los resultados y que el niño se beneficie.

## **2.5. Comprensión lectora**

Para comprender un texto no solamente hay que leerlo, sino entenderlo, analizarlo e interpretarlo; es por eso que en este apartado se explicará en qué consiste la comprensión de un texto y cuál es su importancia.

### **2.5.1. Concepto de comprensión lectora**

“Es un parte del proceso de comunicación que consiste en transmitir los pensamientos que están en la mente del autor, a la mente del lector”. (Fry; 1988: 43).

Lo anterior se refiere a que el lector debe captar el mensaje que quiere transmitir el autor.

Por otro lado, “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 275).

Partiendo de lo anterior, el lector construye sus nuevos modos de pensar, por medio de sus opiniones e interrogantes, las cuales le permiten descifrar el mensaje que el autor quiere transmitir.

Según Díaz-Barriga y Hernández (2005), la interpretación que se da al texto dependerá, principalmente, de las características que presente el lector, como sus actitudes, intereses conocimientos previos del texto. Con todo esto se considera que el proceso de comprensión de la lectura es una acción que propicia una interacción.

De acuerdo con el portal electrónico [www.i2d.es](http://www.i2d.es), la comprensión abarca cuatro aspectos básicos para que el lector entienda lo que está leyendo, dichos aspectos se explicarán a continuación:

1. Interpretar: realizar un juicio valorativo de la lectura, extraer las ideas principales, obtener conclusiones y realizar predicciones.
2. Retener: recordar las definiciones más importantes, datos para responder a las preguntas, mínimos detalles.
3. Organizar: consiste en resumir y establecer conclusiones.

4. Valorar: interpretar lo leído, separar los hechos de las inferencias y de las opiniones.

Según Cortés (referido en [www.i2d.es](http://www.i2d.es)), para comprender un texto es muy importante tomar en cuenta el estudio del fondo y de la forma del texto.

- Por fondo: es entender la idea principal del tema de la lectura.
- Por forma: significa entender el estilo que emplea el autor para expresar sus ideas.

Finalmente, lo más importante de comprender un texto en su totalidad es conocer qué mensaje o ideas quiere transmitir el escritor.

## **2.6. Hábito de la lectura**

Es muy importante que se fomente el hábito de la lectura por placer en todos los grados escolares, ya que si se desarrolla esta práctica de forma adecuada, el niño tendrá una herramienta que le permitirá obtener éxito en todos los ámbitos.

En este apartado se conocerá el concepto de hábito, su vínculo la lectura, los tipos y la manera en que se forma.

### **2.6.1. Concepto de hábito**

“Al hablar de hábito, suele citarse a Aristóteles. Éste decía que el hábito era como una segunda naturaleza, pues se trata de una manera de ser estable, de una disposición permanente” (Larroyo; 1982: 321).

Según este planteamiento, el hábito es un acto que permanece en la persona si se practica constantemente.

El hábito también puede entenderse “como una manera adquirida, relativamente estable, de percibir, pensar, sentir y actuar” (Larroyo; 1982: 321). En relación con lo anterior, el hábito se adquiere por medio del ejercicio, éste puede perdurar en la persona si así lo desea.

### **2.6.2. Concepto de hábito de la lectura**

A los hábitos se les conoce a través de los actos. “Los actos humanos son (como su nombre lo indica) originados en la parte más típicamente humana del hombre, es decir, en sus facultades específicas, como lo son la inteligencia y la voluntad” (Gutiérrez; 2001: 54).

Algunos de los actos que realiza el hombre de forma consciente y voluntaria son: leer, escribir, comer, trabajar.

El hábito de leer es una costumbre que en algunos casos se inculca a las personas desde que son pequeñas; sin embargo, si éste no se fomenta adecuadamente o no se practica durante toda la vida, tiende a desaparecer

Según el portal electrónico [redescolar.ilce.edu.mx](http://redescolar.ilce.edu.mx), el hábito de la lectura no es algo con lo que se nace; una persona no llega al mundo apreciando la lectura, esto se va adquiriendo y formando con la práctica constante.

El hábito de la lectura se debe inculcar a las personas desde que son pequeñas, para que se interesen por la lectura desde temprana edad y lean por placer, no por obligación, en este sentido, resulta necesario que el individuo se acerque a los libros para que disfrute del texto; además es importante que lea constantemente para se fomente este hábito y permanezca en la edad adulta.

Según la página electrónica [www.dgbiblio.unam.mx](http://www.dgbiblio.unam.mx), para formar el hábito de la lectura, existe un solo método: leer mucho, esta habilidad no debe ser realizada por pura repetición.

En concreto, es muy importante que se fomente el hábito de la lectura a los niños de manera adecuada, para que a lo largo de la vida se interesen a leer por placer; para que obtengan como resultado un amplio vocabulario y un conocimiento general de todo lo que los rodea.

### 2.6.3. Tipos de hábito

De acuerdo con Larroyo (1982), los hábitos se clasifican de la siguiente manera:

- Hábitos externos (explícitos): son los que se manifiestan en el exterior, por ejemplo: escribir; saltar.
- Hábitos internos (implícitos): son los que no se manifiestan al exterior, como por ejemplo: pensar, calcular; leer para sí mismo.
- Hábitos activos: son aquellos que se crean a través de un esfuerzo.
- Hábitos pasivos: se adquieren por influencias de factores externos.

Finalmente, es muy importante reconocer que la lectura abre muchas puertas en la vida y es necesario que todos los elementos que están involucrados en la formación del niño se implementen con nuevas estrategias para fomentar el hábito de la lectura con el objetivo de que el infante se interese y disfrute la lectura desde pequeño.



## **CAPÍTULO 3**

### **DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR**

En el presente capítulo se pretende conocer el concepto de desarrollo del niño, las áreas y los periodos en los que se divide; dentro de ellos, se hará hincapié en el periodo que se ubican los sujetos de estudio.

#### **3.1. Concepto desarrollo del niño.**

Desde el momento de la concepción, el ser humano atraviesa por diferentes procesos de desarrollo; al primero de ellos se le conoce como desarrollo infantil o del niño.

De acuerdo con Bermúdez y Bermúdez (2004), el desarrollo es un proceso continuo y sucesivo desde el nacimiento a la adolescencia: además es secuencial, ya que está compuesto por etapas que anteceden a otras para que les sirvan de base.

El desarrollo infantil “es el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad, desde la concepción hasta la adolescencia”. (Papalia y cols.; 2005: 5).

A medida que pasa el tiempo, el niño sufre constantes cambios físicos, emocionales, intelectuales y sociales; todos ellos son necesarios para que se llegue a una estabilidad en la edad adulta.

El proceso del hombre abarca todo el ciclo de vida, de la concepción al nacimiento y hasta la muerte; y durante este transcurso presenta importantes cambios físicos, intelectuales y emocionales.

Según Stassen y cols. (1998), el estudio del desarrollo humano investiga cómo y por qué los individuos cambian conforme avanza la edad, y aún si conservan características distintivas.

Algunos de los cambios que experimentan son crecimiento simple, transformación radical, mejoría y declive, con todas las formas de continuidad desde un día, un año o una generación.

Según Bermúdez y Bermúdez (2004), Piaget menciona que los niños de ocho a nueve años se encuentran en el periodo de las operaciones concretas y que se diferencian de otras etapas por las siguientes características:

- Desarrollan la capacidad para elaborar conceptos y resolver problemas de manera más precisa.
- Captan con atención las conversiones de la cantidad o materia.
- Relacionan y ordenan los diversos estados de una cosa.

De acuerdo con Craig (1996), los niños comienzan a establecer conexiones y a efectuar las funciones mentales para obtener una percepción más realista y lógica del mundo físico.

En esta etapa el niño usa la inferencia lógica; además, identifica perfectamente que las diferencias entre diversos objetos semejantes son cuantificables o medibles.

### **3.2. Desarrollo cognitivo**

De acuerdo con Stassen y cols. (1998), el desarrollo cognitivo permite al niño concentrar su pensamiento de forma menos instintiva y más analítica, en todo lo que percibe a su alrededor.

Según Bermúdez y Bermúdez (2004), el estudio del desarrollo cognitivo ha cambiado conforme pasa el tiempo. Este cambio es gracias al progreso técnico y metodológico que ha permitido descubrir nuevos procesos para que el niño adquiriera habilidades y desarrolle competencias.

“El desarrollo cognitivo supone la evolución de los procesos cognitivos (sensación, percepción, atención, memoria, etc.) y de las aptitudes (inteligencia)”. (Bermúdez y Bermúdez; 2004: 65).

El niño desarrolla la memoria en un principio mediante el ensayo y repitiendo la información para recordarla, después pasa a la organización para agruparla y que así se le facilite recordarla.

Para que el niño no se distraiga, debe poseer la desarrollar la atención selectiva; la cual se define como “la capacidad para filtrar las distracciones y concentrarse en la información relevante” (Bermúdez y Bermúdez; 2004: 439).

Si el niño desarrolla de forma considerable la atención selectiva, incrementará su velocidad y su capacidad para procesar la información. Es importante destacar que la atención selectiva es de gran importancia para la memoria, el razonamiento y la solución de problemas.

Finalmente, el niño durante esta etapa desarrolla la capacidad de manejar mayor información, posee más técnicas para planificar y utilizar sus capacidades para resolver los problemas que se le presenten a su alrededor.

### **3.3. Desarrollo físico**

De acuerdo con Bermúdez y Bermúdez (2004), el desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que sufre el ser humano, específicamente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo del cerebro. En esta etapa se puede apreciar que el crecimiento de la cabeza y del cerebro, es más rápido que el de las otras partes del cuerpo.

“El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalo-caudal y próximo-distal”. (Bermúdez y Bermúdez; 2004: 31). De manera

que los músculos de la cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades.

La maduración del tejido muscular es muy notable durante la infancia y se va acelerando poco a poco al comienzo de la adolescencia; además se puede observar que a los nueve meses el niño tiene una notoria acumulación de grasa, y a los ocho años pierde tejido y se ve delgado.

En el desarrollo motor pueden establecerse dos categorías, las cuales se mencionan a continuación:

1. Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural): se refiere al control de acciones musculares más globales, como, gatear, levantarse y andar.
2. Motricidad fina (prensión): las habilidades motrices finas involucran a los músculos más pequeños del cuerpo. Algunos ejemplos son: alcanzar, manipular y aplaudir (Moraleta; 1999).

“Los movimientos del cuerpo se van haciendo también cada vez más equilibrados y armónicos. Los niños adquieren la capacidad de controlar el cuerpo. Por lo general son hábiles y mantienen el equilibrio” (Moraleta; 1999: 139)

Es muy importante llevar un control del crecimiento físico del niño con la finalidad de evaluar qué cambios ha sufrido a lo largo de su desarrollo.

### 3.4. Desarrollo moral

De acuerdo con Moraleda (1999), la conducta moral de los niños se caracteriza porque empiezan a adquirir independencia hacia la bondad o maldad de las cosas.

Según Bermúdez y Bermúdez (2004), Piaget considera que las características que presenta el niño de la mencionada edad en su conducta moral son las siguientes:

- Respeto a la autoridad: actuar de acuerdo con las reglas establecidas por los adultos.
- Castigo: una mala acción debe tener una sanción.
- Intencionalidad: se evalúa el comportamiento según las consecuencias.
- Realismo moral: implica que las obligaciones y los valores vienen determinados por la ley.
- Igualdad: las personas deben ser tratadas equitativamente.

La principal tarea del desarrollo íntegro consiste en responder al cómo y por qué se desenvuelve la conciencia moral en las personas. El niño desarrolla los valores y su conducta moral a medida que va ampliando su conciencia del mundo.

De acuerdo con Stassen y cols. (1998), Kohlberg considera tres niveles de razonamiento moral: el preconvencional, el convencional y el postconvencional; los cuales se explicarán a continuación:

1. Preconvencional: consiste en adquirir recompensas y evitar los castigos. Se divide en dos fases:
  - a. Fase 1. El más fuerte es el que tiene la razón (orientación según el castigo y la obediencia): el principal valor es la obediencia a la autoridad para evadir el castigo.
  - b. Fase 2. En busca de la primera posición (orientación instrumental y relativista): la única razón es que el niño tiene que ser bueno con los demás, para que los demás sean buenos con él.
2. Convencional: Brinda importancia a las normas sociales.
  - c. Fase 3. “buena chica” y “buen chico”: una conducta aceptable constituye una referencia positiva de las personas y se vuelven acreedoras a la aprobación.
  - d. Fase 4. ley y orden: la buena conducta significa ser ciudadano que cumple y obedece las leyes establecidas por la sociedad.

3. Postconvencional: hace hincapié en las normas morales.

- e. Fase 5. Contrato social: se deben respetar las normas de la sociedad porque fueron elaboradas con el propósito de beneficiar a todos.
- f. Fase 6. Principios éticos universales: por medio de los principios universales el individuo es libre de elegir entre el bien y el mal.

En conclusión, el desarrollo moral del niño se va desarrollando a lo largo de la vida a medida que va conociendo el mundo que lo rodea hasta llegar a un punto en donde reflexionará acerca de lo que es correcto y lo que no lo es.

### **3.5. Desarrollo social y afectivo**

Según Bermúdez y Bermúdez (2004), el desarrollo socio-afectivo se refiere al proceso por el cual atraviesa el individuo para insertarse en la sociedad y sentirse aceptado; cuando se incorpora a la sociedad forma relaciones afectivas y adopta nuevas normas, valores y conductas que la sociedad transmite.

Los niños de los ocho a nueve años poseen cierta independencia a la familia y a la escuela; a la vez, le brindan prioridad al grupo de amigos y a los medios de comunicación.

Moraleda (1999) puntualiza que el niño en el ámbito social desarrolla las siguientes características:



- Mayor necesidad de amistad (camaradería).
- Conciencia de las relaciones entre sus compañeros.
- Cooperación en la clase.

La evolución afectiva comprende dos fases (Moraleda; 1999):

1. Una fase de transición correspondiente a los primeros años de la niñez (seis-siete años aproximadamente): algunos fenómenos que se presentan en esta fase son: el cansancio, los esfuerzos de adaptación a la escuela, el estado de ánimo y las fobias nocturnas.
2. Una fase de relativa serenidad correspondiente a los ocho-diez años aproximadamente: las características que presenta el niño son: una mayor serenidad, actitud optimista, confianza en sí mismo.

Es preciso que el pequeño desarrolle al máximo las relaciones afectivas y sociales, ya que le servirán a largo de la vida para desenvolverse mejor en la sociedad y sea una persona aceptada.

A modo de cierre, se puede aseverar que es de suma importancia conocer el desarrollo humano, ya que permite analizar y explicar los cambios por los que atraviesa el individuo en las diferentes etapas de su vida.

## **CAPÍTULO 4**

### **METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se describirá la metodología que se utilizó para llevar a cabo esta investigación, así como la población, la muestra y la información que se recolectó y procesó.

#### **4.1. Metodología**

En el presente apartado se presentarán las características que se manejaron para la recolección de datos: tipo de diseño, extensión, alcance y las técnicas e instrumentos que se emplearon.

##### **4.1.1. Enfoque cualitativo**

Dentro de una investigación existen dos enfoques: el cualitativo y el cuantitativo. El primero “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (Hernández y cols.; 2006: 8).

De acuerdo con Hernández y cols. (2006), las características que posee el enfoque cualitativo son:

- El investigador establece un problema, pero no sigue un proceso concreto.
- Durante el proceso de investigación se utiliza para reconocer y precisar preguntas de investigación.
- La investigación cualitativa se basa en un proceso inductivo: de lo particular a lo general.
- En el estudio cualitativo las hipótesis surgen durante el proceso.
- Los datos cualitativos se definen como las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.
- Su principal propósito es reconstruir la realidad. Es holístico porque engloba el todo.
- El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo de los sucesos en la realidad sin manipularlos. La realidad se define por medio de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias situaciones.
- El investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes y construye el conocimiento considerando que es parte del fenómeno estudiado.
- El enfoque cualitativo es naturalista porque estudia los objetos y los seres vivos en sus contextos reales e interpretativos, pues intenta encontrar

sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen.

#### **4.1.2. Diseño no experimental**

En una investigación es importante establecer un tipo de diseño, el cual es un “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández y cols.; 2006: 158).

El tipo de diseño que se utilizó en esta investigación es el no experimental, estos diseños corresponden a “estudios que se realizan sin manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández y cols.; 2006: 205).

En resumen, en el estudio no experimental no se construyen situaciones, sino que se observan escenarios ya existentes con la finalidad de que los sujetos de estudio se desenvuelvan de forma natural.

#### **4.1.3. Extensión transversal**

Según Hernández y cols. (2006), los diseños no experimentales se clasifican en transeccionales o transversales y longitudinales. En esta investigación se utilizó el primero, ya que se realizó una observación en un solo tiempo determinado.

Este tipo de extensión “recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández y cols.; 2006: 208).

#### **4.1.4. Alcance descriptivo**

El propósito fundamental del estudio descriptivo es medir o recolectar información de forma independiente.

El alcance de esta investigación es de tipo descriptivo y su objetivo es “indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población”. (Hernández y cols.; 2006: 210).

#### **4.1.5. Técnicas**

De acuerdo con Münch y Ángeles (1998), la obtención de la información es considerada una de las etapas más importantes del proceso de investigación, ya que es el sustento de la definición del problema, el planteamiento, la comprobación de las hipótesis, la elaboración del marco teórico y del informe de resultados. Las técnicas que se utilizaron en esta investigación son la observación y la entrevista.

#### **4.1.5.1. La observación**

Según Bisquerra (1989), la observación es la base fundamental para recolectar datos y puede tener distintos sentidos, los cuales se explican a continuación:

- a. Como técnica de recogida de datos dentro del proceso de investigación: se refiere a la observación sistemática, la observación directa, a instrumentos de registro de las observaciones, entre otros documentos.
- b. Como método de investigación: es considerado un tipo especial de información, que utiliza alguna de las técnicas de observación en la etapa de recolección de datos.

“Observar equivale a mirar con detenimiento; es la forma más usual con la que se obtiene información acerca del mundo circundante” (Münch y Ángeles: 1998; 49). Por ello, el investigador debe estar al tanto de todo lo que sucede en el contexto.

Para que la observación pueda ser considerada como científica, de acuerdo con Münch y Ángeles (1989), debe reunir los siguientes requisitos:

1. Debe haber objetivos específicos.
2. Es conveniente elaborar un plan definido y un esquema de trabajo.
3. Requiere comprobarse.
4. Es importante llevar un control sistemático.

5. Necesita reunir requisitos de validez y confiabilidad.
6. Los resultados de la observación deben escribirse en el momento preciso en que están ocurriendo.

Debido al enfoque de esta investigación, se empleó la observación cualitativa, la cual “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Hernández y cols.; 2006: 587).

Buendía y cols. (1998), retoman a Fetterman para explicar las siguientes características que debe tener una investigación cualitativa:

- Es propia de la fenomenología, pues el observador se preocupa por entender el fenómeno social desde la perspectiva de una persona. Su principal objetivo es entender el fenómeno.
- El conocimiento es holístico, ya que las observaciones e interpretaciones están dirigidas a entender las relaciones de los elementos dentro de todo el sistema.
- Su principio de contextualización solicita que todos los datos sean considerados en el contexto que se obtuvieron.

La observación cualitativa “tiene grandes ventajas al proporcionar una visión global y holística el fenómeno; y se describen las relaciones tal y como ocurren en los contextos en los que se observa” (Buendía y cols.; 1998: 159).

En esta investigación se utilizó la observación de campo que según Münch y Ángeles (1998), se realiza en el lugar donde se da el fenómeno observado y tiene como principal ventaja que el fenómeno se describe tal como sucede en la realidad.

Para realizar la observación de campo es necesario tener una guía de información para recoger datos e investigar los indicadores y la relación entre las variables; además, es de suma importancia utilizar el diario de campo para registrar todas las observaciones, haciendo hincapié en que las anotaciones deben realizarse en el momento preciso o poco tiempo después, para no olvidar algún detalle.

La investigadora del presente estudio utilizó la observación participante, que se refiere a que el “investigador forma parte activa del grupo que se estudia, de tal forma que llega a ser un miembro del grupo: el observador tiene una participación tanto interna como parte del grupo observado, como externa, al ser su propósito el recopilar información” (Münch y Ángeles; 1998: 53).

La observación fue individual y posee la ventaja de tener una perspectiva más clara de todo lo que acontece dentro del grupo.



Existen dos tipos de observación: la dirigida o estructurada y la no dirigida o no estructurada, para esta investigación se empleó la segunda, que “se emplea como fase exploratoria del proceso de investigación para obtener datos preliminares y para conocer el fenómeno que se va a estudiar” (Münch y Ángeles; 1998: 53).

#### **4.1.5.2. La entrevista**

Según Bisquerra (1989), la entrevista es una conversación entre dos o más personas que inicia el científico con la finalidad de obtener información importante para una investigación.

La entrevista se define como “el arte de escuchar y captar información”. (Münch y Ángeles; 1998: 62). Es muy importante señalar que para desarrollar al máximo esta habilidad, es conveniente que se capacite al investigador pues no cualquier persona está preparada para realizarla.

Münch y Ángeles (1998), exponen que las características que debe reunir una entrevista son las siguientes:

- Es muy importante establecer un clima de confianza (rapport) para que la conversación sea agradable.
- Las preguntas deben ser confiables y tener validez.

- Se debe iniciar la entrevista con las preguntas más simples y concluir con las difíciles.
- El entrevistador debe prestar atención a los objetivos de la entrevista.
- El entrevistador no debe ser entrevistado.
- La entrevista debe realizarse sin perturbaciones.
- Al finalizar la entrevista se debe agradecer al entrevistado por su colaboración.
- Es primordial que el entrevistador tenga perspicacia para observar, percibir, transcribir y simplificar la información recopilada.
- Resulta necesario que el entrevistador cuente con una guía de entrevista donde se especifiquen los objetivos y los aspectos más importantes de los datos que se han de recopilar.
- Al final de la entrevista el entrevistador debe anotar los resultados en la cédula, diario de campo o ficha de trabajo.
- Las anotaciones deben hacerse lo más objetivamente posible; los comentarios y las opiniones debe anotarse por separado.

“La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta. Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández y cols.; 2006: 597).

De acuerdo con Buendía y cols. (1998), la entrevista no estructurada es considerada como la técnica por excelencia de la investigación cualitativa y sus características son:

- Trata de explicar más que comprender.
- Busca extender el significado.
- Adopta el formato estímulo/respuesta, suponiendo que a una pregunta correcta, el entrevistado contesta con la verdad.
- Obtiene frecuentemente respuestas racionales, pero pasa por alto las emocionales.

Las fases por las cuales atraviesa la entrevista son las siguientes:

- Preparación: el entrevistado debe brindar tres cualidades básicas al entrevistado: aceptación, comprensión y sinceridad. El lugar donde se realice la entrevista debe ser acogedor y retirado de perturbaciones. El entrevistado no debe perder el objetivo de la entrevista.
- Ejecución: si el entrevistador no fuera conocido por el entrevistado, es importante que se presente y explique cuál es el propósito de la entrevista; además, no se debe mediar tiempo entre pregunta y pregunta; sino que el desarrollo debe ser igual que una conversación cualquiera.

- Conclusiones: se recomienda tomar notas precisas y al finalizar la entrevista, es necesario que se realice el cierre de forma cordial para que el entrevistado no acabe con sensación de desconfianza.

Las entrevistas semiestructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información de sobre los temas deseados”. (Hernández y cols.; 2006: 597). Este tipo de entrevista fue la que se utilizó para recabar información.

Se elaboró un listado de los puntos que se pretendían estudiar, esto tuvo como resultado mayor flexibilidad y mejor comprensión para obtener información relevante sobre el tema en cuestión. Si se hubiera empleado la entrevista estructurada, la información hubiera tenido como resultado datos precisos, pero no profundos.

#### **4.1.6. Instrumentos**

El instrumento que se empleó para esta investigación, debido a sus características, es el diario de campo, el cual se explicará a continuación.

#### **4.1.6.1. Diario de campo**

Es muy importante realizar un registro de los sucesos que acontecen, con la finalidad de tener un sustento teórico para cuando se interpretan los resultados de la investigación.

Hernández y cols. (2006), señalan que las anotaciones de los acontecimientos deben realizarse en el diario de campo y que debe incluir las siguientes características:

- Las descripciones del ambiente o contexto (iniciales y posteriores). Se relata todo lo que es de gran importancia.
- Mapas: del contexto en general y de lugares específicos.
- Diagramas, cuadros y esquemas: secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas u organigramas.

Münch y Ángeles (1998), indican que la importancia de registrar las observaciones en el diario de campo es capturar en el momento preciso los sucesos observados o poco tiempo después, para no perder ningún detalle. En definitiva, el diario de campo es un instrumento eficaz que le permite al investigador registrar lo que observa, percibe y escucha de forma detallada, lo cual le permite obtener información más profunda.

## **4.2. Población y muestra**

A continuación se definirá los conceptos de población y muestra; de igual manera, se describirán las características de los sujetos de estudio.

### **4.2.1. Población**

La población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. (Hernández y cols.; 2006: 239). La población debe situarse con base en sus características de contenido, de lugar y en el tiempo.

Por otro lado, también de afirma que “una población es cualquier grupo de elementos” (Münch y Ángeles; 1998: 99). Los elementos son considerados las unidades individuales.

La población que se estudia en esta investigación corresponde a la primaria del Colegio La Paz; que cuenta aproximadamente con setecientos alumnos que se encuentran de los seis a los doce años de edad. El nivel socioeconómico es medio alto.

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra se define como “un subgrupo de la población de la cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población” (Hernández y cols.; 2006: 236).

La muestra en el proceso cualitativo se refiere a “un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se han de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o la población que se estudia” (Hernández y cols.; 2006: 562).

La muestra de esta investigación concierne a los alumnos de tercer grado, grupo “C” del Colegio La Paz, son 27 alumnos en total, de los cuales 18 son hombres y 9 son mujeres y se encuentran en un rango de edad de 8 a 9 años; su nivel socioeconómico es medio alto.

El tipo de muestra que se utilizó es la no probabilística debido a que el grupo se eligió por cuestiones de afinidad y porque anteriormente se había trabajado con este grupo en sala de lectura.

La muestra no probabilística es definida por Hernández y cols. (2006) como un subgrupo de la población en el que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas o características de la investigación.

### **4.3. Desarrollo de la investigación**

Para obtener datos para el presente estudio, se realizó la observación que abarcó del 17 de marzo al 5 de junio de 2009, sin embargo estas observaciones fueron perturbadas debido a varios sucesos, algunos de los cuales ya se tenían contemplados, por ejemplo: la feria cultural que se realiza cada año en la institución, las vacaciones de semana santa y la suspensión oficial de tres semanas de clase, por causa de la epidemia de influenza A-H1N1. Para comenzar con la observación fue esencial solicitar permiso primeramente a la dirección general de la institución; ya que se permitió, se pasó con la directora de primaria y finalmente con la profesora de tercero, quien demostró accesibilidad para que tanto su grupo como ella fueran objeto de estudio.

Ya que se concedió el permiso, se estableció que las observaciones se realizarían de lunes a viernes en diferentes horarios: lunes, a las 8:30 a.m., martes a las 9:00 a.m., miércoles a las 11:15 a.m., jueves y viernes a las 8:00 a.m.; la duración de la observación por día era de una hora, durante 4 semanas.

El día que se inició la observación primero la profesora presentó a la investigadora y explicó a los niños que iba a asistir a observar como trabajaban en el salón de clases; posteriormente, la investigadora se presentó frente al grupo mencionando su nombre y el motivo por el cual iba a asistir todos los días al salón de clases; les explicó que se trataba de una investigación y que se observaría la labor del profesor y la de ellos. En un principio los niños se mostraron un poco inquietos



pues era una novedad que alguien ajeno a ellos iba a estar compartiendo el salón de clases, pero con el tiempo se fueron acostumbrando ya que consideraban a la investigadora como un elemento más del grupo, debido a que cuando tenían alguna duda sobre algún aspecto de su trabajo, le preguntaban.

Para obtener información más profunda se realizó a la profesora la entrevista, ésta se aplicó el día 9 de junio de 2009 a las 9:00 a.m. en el cubículo de vigilancia. La realización de la entrevista no tuvo interrupciones; durante la conversación, la profesora se mostró tranquila, segura y accesible al momento de dar respuesta a los cuestionamientos. La entrevista duró aproximadamente 30 minutos.

#### **4.4. Análisis e interpretación de resultados**

Una vez que se ha recolectado la información, es un paso consecuente realizar su análisis; y para ello en esta investigación se tomaron los siguientes aspectos: las estrategias que más se emplean para fomentar el hábito de la lectura y su eficacia.

Con respecto a la entrevista, se logró conseguir información en la que la profesora menciona que a lo largo de su formación académica, ha tomado cursos relacionados con estrategias de lectura; además, manifestó que nació de ella misma el interés de aprender nuevas estrategias para leer adecuadamente, pero sobre todo para comprender; en este punto señala que es muy importante introducirse por completo en la lectura para comprenderla y utilizar la imaginación. También se obtuvo que ella desempeña, a su juicio, un papel de guía y orientadora en el aprendizaje de los educandos, ya que promueve aprendizajes significativos en ellos; además, la actitud que muestra hacia los alumnos es dinámica, entusiasta, motivadora; fomenta la autoestima en los niños para que su desempeño en la escuela y fuera de ella sea favorable. Señala que para entender, apoyar y brindarles un mejor aprendizaje a los alumnos se debe estar actualizado; ya que los niños preguntan acerca de varios temas y se debe estar preparado para responder los cuestionamientos que se realicen.

Considera que para el nivel de estudio en el que los niños se encuentran, es decir, tercer grado, recomienda las fábulas porque poseen una moraleja y les deja un

aprendizaje que pueden aplicar en su vida cotidiana, también destaca que es de suma importancia que los padres de familia participen con los niños al momento de leer. Hace hincapié en que constantemente los niños tienen que estar leyendo para que comprendan una indicación o cualquier actividad; y no nada más para la clase de español o para las lecturas.

Para fomentar la lectura en los niños, la profesora todos los días les toma la lectura, no con la finalidad de asignarles una calificación, sino con el objetivo de que poco a poco se interesen por la lectura y por aprender a leer bien. Además hay algunos niños que no les gusta leer, la actitud que toma la profesora hacia estos niños es de motivación; ya que les dice a los niños: “¡Vamos, tú puedes! Imagina que tú eres ese personaje, ¿qué harías?”. Entonces con esto los niños ven un interés por parte de la profesora y se animan a leer (Diario de Campo; 25/03/2009).

Respecto del hábito de la lectura, la profesora indicó que se le debe leer al niño desde que está en el vientre, ya que éste percibe todo lo que está a su alrededor y es como si se estuviera condicionando para que en un futuro se interese por la lectura. Acerca de la comprensión de una lectura, manifiesta que consiste en entender por completo de que trata.

Por otro lado, la educadora expresa que las estrategias didácticas son primordiales y las define como aquellas disposiciones que pueden ayudar a mejorar un aprendizaje significativo en el aula, además de que se debe utilizar material para aclarar dudas a los alumnos, destaca que cualquier objeto se puede utilizar como

material didáctico; comenta que en ocasiones no se emplean muchas estrategias porque los profesores anteponen la falta de tiempo como pretexto.

Finalmente, lo que concierne a la evaluación de la lectura, expresó que ésta se lleva a cabo por medio de la práctica, al observar el desarrollo de la habilidad lectora del alumno; además, resaltó que se valora constantemente dicho proceso.

Respecto a qué tipos de estrategias utilizaba la profesora al inicio, durante y al final de la lectura, se detectó lo siguiente:

#### **4.4.1. Preinstruccionales**

“Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 143).

Dichas estrategias también son conocidas como de muestreo, ya que parten de la información previa, seleccionando lo más relevante para facilitar al estudiante la activación de conocimientos.

Se observó que “antes de empezar una lectura la maestra utilizó la técnica de lluvia de ideas y preguntó a los alumnos qué conocían acerca del tema que va a tratar el texto” (Diario de Campo; 17/03/2009).

Posteriormente, “los niños realizaron la lectura de ‘la pintura mural prehispánica’, la profesora indica a los alumnos que deben leer 15 minutos para comprender de mejor manera una lectura; después de que se leyó, planteó varias preguntas que los niños respondieron acertadamente. Preguntó: ‘¿de qué trató?’ Los niños respondieron por turnos diciendo que de las pinturas prehispánicas, que se encuentran en los museos y que estaban muy bonitas (Diario de Campo; 17/03/2009).

Dichos cuestionamientos permiten conocer las ideas previas que posee el educando con la finalidad de mostrar un mayor interés y curiosidad, por saber de qué va a tratar la lectura.

Otras clases en las que se observa el uso de cuestionamientos para conocer las ideas previas son:

“Antes de empezar con la lectura, la maestra realizó una serie de preguntas para hacer la introducción de lo que se va a leer” (Diario de Campo; 19/03/2009).

En otra actividad, en la cual se debía solucionar un problema planteado en una lectura, “la maestra empezó a indagar a los alumnos diciéndoles que si alguno de ellos se había perdido alguna vez; algunos respondieron que sí. La profesora les preguntó sobre lo que hicieron. Algunos niños respondieron lo siguiente: se quedaron en el mismo lugar esperando a que llegaran por ellos, otros le hablaron a un policía” (Diario de Campo; 23/03/2009).

En otra sesión, “la lectura de ese día trató de la biografía de Francisco Gabilondo, la profesora preguntó a los alumnos qué entendían por biografía, una niña levantó la mano y comentó que eran las cosas que hacía un personaje en su vida (Diario de Campo; 25/05/2009).

En otras ocasiones, la profesora proporcionó las ideas previas sobre el tema: “La profesora realizó una pequeña introducción acerca de lo que es un folleto para poder revisar la tarea, después tomó un folleto y en conjunto con los alumnos fueron analizándolo parte por parte, enseguida preguntó qué era un folleto y para qué servía (Diario de Campo; 24/03/2009).

Respecto a la actividad anterior, es oportuno considerar que las estrategias destinadas a movilizar conocimientos previos son aquellas “dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. [...] Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 144).

Otra modalidad fue retomar una actividad que se había hecho el día anterior o que se había quedado como tarea: “Al iniciar la clase se realizó una retroalimentación de la lectura ‘El caballo de arena’ que leyeron ayer antes de salir de clases” (Diario de Campo; 26/03/2009).

En otra sesión, “antes de iniciar la lectura de ‘La Vuelta al Mundo en 80 Días’, la profesora primeramente realizó una serie de preguntas, y son las siguientes: ¿Quiénes habían visto la película? ¿Qué saben acerca de esa película? ¿Alguno de ustedes se acuerda del personaje de esta película? ¿Quiénes han visto la película?” (Diario de campo; 29 de mayo de 2009). Estos cuestionamientos se hicieron para verificar si los niños tenían algún conocimiento previo de la lectura.

Retomando a Díaz-Barriga y Hernández (2005), se puede rescatar que el alumno va a aprender con base en sus conocimientos previos, esto le permitirá generar una amplia visión acerca de un tema.

Con respecto a este tipo de estrategias, la profesora mencionó en la entrevista que antes de iniciar una lectura, acostumbra preguntar a los alumnos algunas ideas que ya saben acerca del tema que se abordará; además, resaltó que es muy importante que el profesor este actualizado para brindar un mejor aprendizaje al niño.

Finalmente, con la información expuesta se llega a la conclusión de que es prioritario partir de los conocimientos previos del alumno, para que se vaya creando el ambiente propicio antes de empezar una lectura. La finalidad de ello es “crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello mayor significatividad de los aprendizajes logrados” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 146-147).

#### **4.4.2. Coinstruccionales**

Las estrategias coinstruccionales “cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 143).

Una de tales estrategias empleadas comúnmente por la profesora fue la de preguntas intercaladas, las cuales se definen como “aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 175).

Retomando el ejemplo de la Vuelta al Mundo en 80 Días, “se realizaron preguntas como: ¿Qué hizo Paspartú?, ¿Qué hizo Filias?, ¿Qué hicieron estos personajes en Bombay?” (Diario de Campo; 01/06/2009).

En otro ejemplo de dicha estrategia, se observó que durante una lectura, “la profesora indica a los alumnos que deben leer 15 minutos para comprender de mejor manera una lectura; después de que se leyó, planteó varias preguntas que los niños respondieron acertadamente” (Diario de Campo; 17/03/2009).

Posteriormente, para que los alumnos entendieran de mejor manera la lectura, la profesora organizó una dinámica la cual consistía en observar en el patio de la



escuela un objeto que les llamara la atención, después lo tenían que describir en su libro de Español Actividades; el tiempo destinado para esta actividad fue de 10 minutos.

Durante dicha tarea, la profesora estuvo supervisando a cada uno de los niños; al término, los alumnos regresaron al salón de clase para que la maestra les revisara. La mayoría de ellos mostró una buena disposición para leer el texto (Diario de Campo; 17/03/2009).

Entre las estrategias que la profesora empleó para mejorar la atención, se encuentra el siguiente ejemplo: “los alumnos leyeron la lectura en silencio, después la maestra le hizo preguntas por medio de una dinámica llamada ‘Mentira’, ésta consistía en que la maestra iba leyendo la lectura y les iba cambiando unas palabras por otras, entonces los niños deberían de estar atentos para ver si era verdad o mentira” (Diario de Campo; 19/03/2009).

Otras ocasiones se empleó la escenificación: “Una vez que se analizó la lectura, la maestra eligió a dos alumnos: Carlos y Valeria, para que leyeran el reporte como si lo estuvieran narrando con mucha emoción. En esa actividad todos los niños querían participar y ser reporteros, para que esto se llevara a cabo, se indicó que la lectura se realizaría por turnos” (Diario de Campo; 26/05/2009).

Para la mejor comprensión de un texto, existen señalizaciones que explicitan un texto o bien, orientan al lector hacia aspectos relevantes; usualmente, dichas

indicaciones se realizan por el autor o el diseñador del texto (Díaz-Barriga y Hernández; 2005), aunque en este caso, la profesora fue quien las implementó. Entre dichas señalizaciones estuvo la ejemplificación, que “consiste en adjuntar ejemplos pertinentes que aclaren los conceptos que se desean enseñar o presentar, tratando de concretizarlos con objetos o situaciones que los ilustren” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 155).

Como muestra de la señalización anterior, se trabajaron actividades como la siguiente: “La maestra narró una pequeña historia del castillo y la playa para que entendieran la lectura, después indicó a los alumnos que cerraran los ojos, que usaran la imaginación y que pensaran que estaban jugando con la arena, que construían una figura y que esa figura estaba jugando con ellos, que llegaba sin avisar una ola y que destruía la figura” (Diario de Campo; 26/03/2009).

Respecto a las estrategias coinstruccionales, en la entrevista, la educadora destaca que durante el desarrollo de la lectura empieza a realizar preguntas, tales como: ¿qué hizo el personaje principal? o ¿qué paso en algún lugar?; además, también los motiva a que imaginen que son los personajes de la historia.

Por último, es importante destacar que al emplear estas estrategias, el alumno desarrollará la habilidad de detectar información relevante, logrará una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y le permitirán que

organice, estructure e interrelacione las ideas importantes (Díaz-Barriga y Hernández; 2005); todo ello le posibilitará tener una mejor comprensión de la lectura.

#### **4.4.3. Postinstruccionales**

“Las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 143).

Lo anterior permite al alumno realizar una pequeña síntesis de lo que aprendió al final de la sesión; pero sobre todo, lo prepara para valorar su propio aprendizaje, es decir, qué tanto aprendió y si su aprendizaje fue significativo o no.

En un ejemplo de actividad integradora, se detectó, en una clase, lo siguiente: “Para concluir satisfactoriamente esta actividad la maestra invitó a los niños a que leyeran libros con letras más que con imágenes y destacó que toda lectura debe llevar una congruencia y una secuencia para que sea entendible”. (Diario de Campo; 19/03/2009).

En otra de las sesiones “la profesora asignó a cada niño un libro, indicó que primeramente tenían que leerlo y ya que terminaran, deberían realizar un reporte con la finalidad de comprender mejor la lectura” (Diario de Campo; 25/03/2009).

El tiempo que se destinó para esta actividad fue de 30 minutos. En el transcurso, se observó que la maestra motivaba a los niños para que leyeran diciéndoles que sintieran la lectura, que imaginaran que ellos eran los personajes, pero sobre todo, que la disfrutaran. La mayoría de los niños mostraba interés al momento de leer. Además, se observó que una alumna sólo hojeaba el libro pero no lo leía, ante lo que dos de sus compañeros se acercaron y la empezaron a motivar para que lo leyera. Al término del reporte, la profesora señaló que cada alumno debería de leerlo; después de esto, planteó una serie de preguntas.

Finalmente la maestra revisó la actividad y preguntó a los alumnos porque es importante leer; las respuestas de los niños fueron: es importante leer para no tener faltas de ortografía, mejorar la lectura, aprender más y saber más cosas. (Diario de Campo; 26/03/2009).

La situación anterior es un ejemplo de cuando al alumno es orientado a “valorar su propio aprendizaje” (Díaz-Barriga y Hernández; 2005: 144).

En otra situación similar, “para terminar la clase de español, la profesora realizó una pregunta: ¿Qué es una biografía? y recomendó a los niños que deben leer cuidadosamente para que puedan comprender mejor: Les recordó que a las lecturas, cuentos y reportajes hay que darles un sentido y una entonación” (Diario de Campo; 26/05/2009).

Un ejemplo más, es el siguiente: “Finalmente para terminar la clase, la profesora realizó preguntas acerca de la lectura la Vuelta al Mundo en 80 días para verificar si comprendieron la lectura, las preguntas eran: ¿Quién era el personaje principal? ¿Quién fue el acompañante? ¿Cuántos lugares visitó? ¿En cuál duró más tiempo en llegar? ¿Por qué se hizo ese viaje?” (Diario de Campo; 01/06/2009).

La profesora, en la entrevista que se le realizó, señala que como estrategia, al término de cada lectura, se realizan preguntas de comprensión: ¿Cómo inició la lectura? ¿Cuáles eran los personajes principales? ¿Qué hicieron? ¿En qué terminó?

En conclusión, las estrategias postinstruccionales están diseñadas para verificar el conocimiento del alumno al término de una clase y es de suma importancia que al final de una lectura, se realicen preguntas para confirmar la comprensión de su contenido, para ello es indispensable regular y fomentar la participación de los educandos, de modo que se asegure la expresión de sus ideas.

Finalmente, se puede confirmar que la profesora emplea un repertorio suficiente de estrategias para la motivación hacia la lectura; por otro lado, según las reacciones de los alumnos, le resultan eficaces en la adquisición de dicho hábito.

## CONCLUSIONES

La presente investigación se originó por medio de observaciones informales que la autora del presente estudio realizó dentro del Colegio La Paz de Uruapan, Michoacán. En dicho plantel se percibió que los alumnos de tercer grado de primaria tomaban como una obligación la lectura que realizaban en las actividades habituales de clase. A ese respecto, se desconocía de manera formal el papel que en este grupo desempeñaban las estrategias utilizadas para fomentar el hábito de lectura.

La situación anterior derivó en el planteamiento de un objetivo general de investigación y seis particulares, cuyo cumplimiento se puntualiza enseguida:

El primer objetivo particular, que se refiere a definir el concepto de estrategias didácticas, se pudo cumplir de forma completa, ya que se retomaron definiciones de diferentes autores y fue posible tener una idea estructurada.

El segundo objetivo particular, que habla de identificar las estrategias didácticas que se usan para fomentar el hábito de la lectura, se logró a través de la revisión bibliográfica, en la cual se encontró información suficiente.

El tercer y cuarto objetivos particulares, concernientes a definir los conceptos de lectura y hábito de lectura, respectivamente, pudieron ser concluidos gracias a

que las fuentes tanto impresas como electrónicas brindaron información suficiente y apropiada.

El quinto objetivo particular, en el que se planteó describir del desarrollo del niño en edad escolar, se alcanzó examinando los aspectos físico, cognitivo, moral, social y afectivo, desde los planteamientos teóricos de diferentes investigadores.

Para cumplir cabalmente el sexto y último objetivo particular, que propone precisar el uso de las estrategias didácticas en el fomento de la lectura, se utilizaron como herramientas el diario de campo, la observación semiestructurada y una entrevista a la profesora del grupo estudiado, para subsiguientemente realizar un contraste entre la práctica educativa de la maestra y la teoría con la cual se podía explicar dicho fenómeno.

Con los resultados anteriores, se puede afirmar que el objetivo general de la investigación, referente a analizar las diferentes estrategias didácticas que se emplean para fomentar el hábito de la lectura, en el grupo de 3 ° C, del Colegio La Paz de Uruapan, Michoacán, se logró completamente, ya que fue posible categorizar dichas prácticas encuadrándolas en planteamientos teóricos con los que guardarán coherencia.

Como aspecto relevante, se pudo percibir, mediante la entrevista a la profesora, en contraste con las observaciones registradas en el diario de campo, la efectividad de las estrategias manejadas en el contexto grupal; este aspecto da

cumplimiento a la pregunta de investigación, al mismo tiempo, puede dar una idea de su conveniencia al utilizarlas en un grupo con características similares al estudiado, siempre que se realice de manera intencional y sistemática.



## BIBLIOGRAFÍA

- Bermúdez, María Paz; Bermúdez Sánchez, Ana María [Eds.]. (2004)  
Manual de psicología infantil: aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica.  
Editorial Biblioteca Nueva, S.L. Madrid, España.
- Bisquerra, Rafael. (1989)  
Métodos de Investigación Educativa: guía práctica.  
Editorial: CEAC. Barcelona, España.
- Buendía Eissman, Leonor; Colás Bravo, Pilar; Hernández Fuensanta, Pina. (1998)  
Métodos de investigación en psicopedagogía.  
Editorial McGraw-Hill/Interamericana. Madrid, España.
- Craig, Grace J. (2001)  
Desarrollo psicológico.  
Editorial Pearson Educación. México.
- Díaz-Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. (2005)  
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.  
Editorial McGraw-Hill. México.
- Escobar Ballesteros, Moramay. (1998)  
Los hábitos de la lectura en la educación primaria y la forma en como los padres de familia y maestros apoyan o no su formación. Tesis.  
UDV, Uruapan, México.
- Ferreiro, Emilia; Gómez Palacio, Margarita. (1989)  
Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.  
Editorial Siglo XXI. México.
- Fry, Edgar. (1988)  
Técnica de la lectura veloz: Manual para el docente.  
Editorial Paidós Educador. México.
- Gutiérrez Sáenz, Raúl. (2001)  
Introducción a la didáctica.  
Editorial Esfinge Milenio. México.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández -Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2006)  
Metodología de la investigación.  
Editorial McGraw-Hill. México, D.F.

Kropp, Paul. (1998)  
Cómo fomentar la lectura en los niños.  
Editorial Selector. México.

Ladrón de Guevara, Moisés. (1985)  
La lectura.  
Editorial El Caballito. México.

Larroyo, Francisco. (1982)  
Diccionario de pedagogía.  
Editorial Porrúa. México.

Mauleón Reyes, Suyin Vianey. (1997)  
La ausencia de hábitos de lectura como un factor de influencia en la ortografía de los adolescentes del 3er. grado de la escuela secundaria Prof. "Moisés Sáenz Garza".  
Tesis.  
UDV, Uruapan, México.

Moraleda, Mariano. (1999)  
Psicología del Desarrollo: infancia, adolescencia, madurez y senectud.  
Editorial Alfaomega. México, D.F.

Moreno Bayardo, María Guadalupe. (2003)  
Didáctica: fundamentación y práctica. Tomo 2.  
Editorial Progreso. México, D.F.

Münch, Lourdes; Ángeles, Ernesto. (1998)  
Métodos y técnicas de investigación.  
Editorial Trillas. México, D.F.

Nérici, Imídeo Giuseppe. (1973)  
Hacia una didáctica general dinámica.  
Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

Papalia E., Diane; Wendkos Olds, Rally; Duskin Feldman, Ruth. (2005)  
Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia.  
Editorial McGraw-Hill. México, D.F.

Ruffinelli, Jorge. (1975)  
Comprensión de la lectura.  
Editorial Edicol-ANUIES. México.

SEP. (2000)  
Plan y programas de estudio: Educación Básica Primaria.  
Secretaría de Educación Pública, México.

Solé, Isabel. (2006)  
Estrategias de lectura.  
Editorial Graó. Barcelona.

Stassen, Berger; Kathleen, A.; Thompson, Ross. (1998)  
Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia.  
Editorial Médica Panamericana. S.A. Madrid, España.

Van Doren, Charles; Adler, Mortimer J. (2003)  
Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura.  
Editorial Debate. México.

## OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

### Hemerografía

Alegría Jesús; Carrillo Marisol; Sánchez, Emilio. (2005)  
“La enseñanza de la lectura”.  
Revista Scientific American: Latinoamericana.  
Enero 2005, N° 30.

López, Talia Ariadne. (1995)  
“El hábito de la lectura”.  
Revista Mexicana de Pedagogía.  
Julio-Agosto 1995, N° 24.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2004)  
“La apuesta es que los niños y jóvenes crezcan rodeados de libros: Programa Nacional de Lectura. México”  
Revista Educación 2001.  
Octubre 2004, N° 113.

### Páginas electrónicas

<http://comoestudiar.iespana.es>

<http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/2nota-06.htm>

<http://coqui.ice.org>

<http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltex/voliiii/escolares.html>

<http://www.docencia.udea.edu.com.mx>

[http://www.down21.org/educ\\_psc/educacion/lectura\\_esc\\_calc/2\\_metodo.htm](http://www.down21.org/educ_psc/educacion/lectura_esc_calc/2_metodo.htm).

<http://www.i2d.es/cuentos/fundadidac.html>.

<http://www.politecnicojic.edu.com.mx>

[http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/lengua\\_comunicacion/cosas\\_pasan/cosas2/articulo2.htm](http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/lengua_comunicacion/cosas_pasan/cosas2/articulo2.htm)

<http://www.slideshare.net/Calieg/estrategias-de-lectura-318899>

<http://www.slideshare.net/tirado/estrategias-de-lectura-302597>

## ENTREVISTA

### 1. ¿Ha realizado cursos especiales para su formación?

Sí, más que nada estrategias hacia la lectura y de comprensión lectora, en realidad en sí el título del curso, pues no me acuerdo muy bien pero pues sí, en cuanto al fomento a la lectura.

### 2. Y a usted, ¿de qué forma se le fomentó la lectura?

Pues en aquel tiempo era muy tradicional y mis papás; bueno por mi parte yo tengo papás que no estudiaron primaria, no tuvieron todo el nivel de primaria, entonces ellos nos daban a la tarea más que a ir a la escuela y punto; y ya que los profesores nos enseñaran.

Poco a poco como que a mi me llamó el interés ya cuando estaba en secundaria por algunas cosas que no comprendía, es decir, el interés surgió por mi, sobretodo en preparatoria porque a veces te lo exigían, sobretodo en la materia de literatura; ya entrando en la universidad sí fue un poco difícil porque fueron muchas lecturas que tienes que hacer y como no estuvo muy bien cimentada la lectura con buenas estrategias para que me encantara la leer fue complicado, sobretodo en la cuestión de redacción y comprensión porque eran temas nuevos, pues no los podía captar, entonces ya entrando en la universidad con la profesora Gaby y con la profesora Chela, fueron las personas que me apoyaron para que pudiera comprender mejor la lectura, me dieron estrategias más que nada de lectura por párrafo, de lectura por renglón, para que pudiera comprender y pues de ahí, fue mi iniciativa también de empezar a leer, y a leer, y a leer, sobretodo porque tienes que estar bien actualizado y también para poder participar como debería de ser. Y en la actualidad leo más por mi carrera, ya que tienes que estar al día por mi profesión.

### 3. ¿Qué sentimientos le provoca leer un libro?

Depende del tipo de libro, si es de terror miedo. Hubo una ocasión que estaba leyendo un libro, me imaginaba todo y de ahí comprendí que la lectura se comprende más si te identificas con el autor o el personaje.

**4. Del material de lectura, ¿cuál prefiere más: textos literarios, historias de terror, novelas románticas?**

En realidad novelas, libros de motivación y de autoestima que me puedan ayudar para fomentar la autoestima en los niños.

**5. Y usted, ¿cómo considera su nivel de lectura? Muy alto, alto, medio, bajo...**

Pues yo lo considero alto, no soy tan fanática de estar leyendo, pero yo lo considero alto; pero si encuentro un libro que me llama la atención, pues me meto de lleno y utilizo las estrategias que conozco.

**6. ¿Recomienda a sus alumnos alguna lectura que personalmente le haya gustado a usted?**

A mi me encanta recomendarles por el nivel en el que ellos están, las fábulas y los cuentos; cuando estoy en el salón les digo que lean más acerca de fábulas por que siempre les deja una moraleja, un aprendizaje; también se recomienda que lean aquellos libros, que tenga aventuras por que les encantan los de aventuras.

Por ejemplo: los niños realizaron un sketch acerca de un libro que hayan leído, yo me fijaba que con los que más se motivaban eran con los libros de aventura, de fábulas, y de cuentos.

**7. ¿Dentro del horario de clases existen horas dedicadas específicamente a la lectura?**

Horas específicas, en realidad no las tengo, pero yo creo que constantemente tienen que estar leyendo, con tus observaciones te pudiste dar cuenta que los niños tuvieron que estar leyendo para comprender un actividad de español, entonces pues podrían estar marcadas en las de español, en las de sala de lectura que es también donde se fomenta la lectura y pues ahora sí que todas las materias requieren de la lectura; entonces horas específicas no las hay, pero si estamos constantemente leyendo, lo que se está realizando es acercárseles poco a poco para que empiecen a leer y en las mañanas se les esta tomando la lectura, no con la finalidad de

calificarle sino para que vean que por parte del profesor si quiere que aumente su lectura, para que se le pueda entender y para que comprenda lo que lee.

#### **8. ¿Hay muchos niños que no les gusta leer?**

Fíjate que en este salón veo que a la gran mayoría sí le gusta leer, te puedo contar que son como unos cinco, por que no tienen el hábito en la casa, entonces ahí es otra de las cuestiones que se topan aquí los profesores, de que no tienen ese hábito y que les digan que es a fuerzas que lo tienen que leer o que vean alguna forma de motivarlos, hay algunos niños que leen más, yo me apoyo de esos niños para que motiven a los demás.

#### **9. ¿Qué actitud toma con los niños que no les gusta leer?**

Pues mira: trato de motivarlos para que ellos lean por sí mismos.

#### **10. ¿Qué entiende por hábito de la lectura?**

El hábito de la lectura, pues es simplemente que debe de ser desde casa, el hábito de la lectura es como lavarse las manos cotidianamente, es como lavarnos los dientes diario, entonces no tiene que ser nada más en la escuela, tiene que iniciar desde que están en el vientre; si aquel niño que estuvo en el vientre escuchando a su mamá que le leía y luego todavía ya nace y se le sigue leyendo, entonces se le quedará inculcado el hecho de que bueno mi mami me esta leyendo y es ahí la iniciativa del niño de querer acercarse a agarrar un libro y leer pero por medio de imágenes por que empieza por medio de imágenes, pues crea toda su imaginación y va creando más el hábito, llegan a preescolar y esos son los niños que te aprenden rapidísimo pero no tanto por que ellos están metidos ahí, sino también por que los papás están ahí constantemente, no quiere decir que le delego toda la responsabilidad a los papás; entonces ya cuando llegan a primaria el hábito estará mejor cimentado.

### **11. ¿Qué entiende por comprensión lectora?**

Comprensión lectora es entender por completo una lectura, es una habilidad que se requiere para todo, si yo comprendo una indicación dentro de un libro puedo comprender la lectura por completo; entonces comprensión lectora es desde entender el inicio, el desarrollo y el final de una lectura, en conclusión tienes que desarrollar esta habilidad constantemente.

### **12. ¿Qué entiende por estrategia didáctica?**

Una estrategia didáctica es aquella que te puede ayudar para poder mejorar un aprendizaje significativo dentro del aula, ¿Por qué el aprendizaje significativo? dentro de una estrategia didáctica porque, ejemplo: si no me comprenden una lectura por ejemplo: la que vimos: la vuelta al mundo en ochenta días, si te fijaste pudimos sacar material: el globo terráqueo, el planisferio, etc.; entonces las estrategias no requieren tanto de material multimedia como para que el niño te pueda comprender al cien; una estrategia didáctica también viene de uno mismo, es aquella en la que puedes utilizar materiales didácticos en las cuales no necesitas que sean muy eficaces, inclusive hasta en la misma puerta, la misma ventana, el mismo niño, lo que sea lo puedes utilizar como material didáctico para poder llevar una buena estrategia y pues estrategia también se puede combinar con una actividad, dependiendo de la actividad que de el profesor.

### **13. En la lectura existen varios tipos de estrategias que se utilizan al inicio, durante y al final de la lectura, ¿me podría decir qué estrategias utiliza al inicio, durante y al final de la lectura?**

Bueno, por ejemplo antes de iniciar la lectura se trata de realizarles preguntas ¿que has visto tu acerca de esta película?, ¿Quién ha visto esta película?, entonces se les da un inicio de esta lectura, por eso te decía al principio tienes que estar actualizado de películas de Animal Planet, Disney Chanel de todo lo que hay. Durante el desarrollo pues más que nada se da durante la pauta, entonces ya después se les empieza a preguntar como fue el desarrollo, en este caso no le pregunto como fue el desarrollo; sino ¿que hizo Passpartout?, ¿que hizo Phileas?,



¿que hizo tal personaje?, ¿por que se inicio la vuelta al mundo? y entonces ellos ya empiezan a decir el desarrollo por medio de una comprensión de lo que es la lectura; ¿que paso al final?, tampoco se le dice que paso al final sino más o menos te fijas dentro de la lectura, cual fue la parte final, ¿que hizo Passpartout y Phileas en Bombay?, ¿que hizo en Yokohama? , siguiendo con el ejemplo de la vuelta al mundo en 80 días.

#### **14. Finalmente, ¿de qué manera evalúa la lectura?**

Ahora sí que por medio de la práctica, por medio de sus habilidades, no hay un porcentaje que se le pueda dar, se les da un tiempo a los niños nada más para ciertas tareas, para participación, para el examen, pero para la lectura no; entonces el profesor tiene que ver por medio de la práctica la habilidad que van creando; sí se evalúa y se le esta evaluando constantemente.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Maestro**

1. Lleva lista de asistencia.
2. Revisa las tareas personalmente.
3. Registra los avances de los alumnos.
4. Lleva planeación de contenidos.
5. Qué materiales utiliza para impartir la clase de español.
6. Porcentaje de avance en su trabajo según el programa.
7. Tiempo que dedica a la clase de español, en especial a la lectura y la forma en que la aborda.
8. Qué hace para fomentar la lectura.
9. Qué tipo de relación lleva con los alumnos y con sus compañeros de trabajo.

**Alumno**

1. Relación del alumno con sus compañeros y con el maestro.
2. Participación en la clase de español, específicamente cuando se lee.
3. Actitud que asume cuando hay que leer.
4. Cuidado de los libros.
5. Estrategias que utiliza para leer.