



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**“PROPUESTA CURRICULAR DE LA
ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA
PARA LA E.N.P.”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

FELIPE DE JESÚS BAUTISTA MORALES

ASESOR:

DR. JOSÉ LUIS ORTÍZ VILLASEÑOR



MÉXICO, 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

	Pagina
INDICE.....	2
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPITULO 1 GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
1.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	8
1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	10
1.3 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN MÉXICO.....	16
CAPITULO 2 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
2.1 GENERALIDADES.....	28
2.2 TENDENCIAS ACTUALES.....	31
CAPITULO 3 LA EDUCACIÓN FÍSICA ORIENTADA HACIA LAS COMPETENCIAS	
3.1 ¿POR QUÉ COMPETENCIAS?	43
3.2 CONCEPTO DE COMPETENCIA.....	44
3.3 TIPOS DE COMPETENCIA.....	46
3.4 ANTECEDENTES DE COMPETENCIA.....	48
3.5 COMPETENCIAS GENÉRICAS PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO.....	51
3.6 COMPETENCIAS PARA EL DOCENTE	58
3.7 COMPETENCIAS EN EDUCACION FÍSICA.....	62
3.8 COMPETENCIA MOTRIZ.....	65
3.9 FINES, OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	67
CAPITULO 4 LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENP	
4.1 GENERALIDADES.....	74
4.2 EL PROGRAMA DENTRO DE LA CURRICULA.....	94
4.3 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA E.N.P.....	95
4.4 MARCO DE REFERENCIA DE LA ASIGNATURA.....	100
4.5 EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA EN LA ENP.....	104

4.6	DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENP.	108
4.7	IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	110
4.8	TIPO Y NIVEL DEL ESTUDIO.....	112
4.9	INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN	113

CAPITULO 5 PROPUESTA CURRICULAR

5.1	INTRODUCCIÓN.....	122
5.2	CUARTO AÑO.....	123
5.3	QUINTO AÑO.....	151
5.4	SEXTO AÑO.....	176
5.5	FICHERO DE JUEGOS.....	199
	CONSIDERACIONES GENERALES.....	234
	CONCLUSION.....	234
	BIBLIOGRAFIA.....	235
	ANEXOS.....	242

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene una propuesta de renovación y actualización del programa para la asignatura de Educación Física que se imparte en el bachillerato universitario de la Escuela Nacional Preparatoria (E.N.P.). El programa es resultado de un proceso de participación e investigación académica por parte de un grupo colegiado de profesores de Educación Física provenientes de las preparatorias 3, 6, 7 y 9 impulsados gracias al apoyo del proyecto Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (INFOCAB) con clave SB202707 “Propuesta Curricular para la asignatura de Educación Física en el bachillerato”.

Este documento consta de 5 capítulos dentro de los cuales se pretende resaltar la importancia de la asignatura Educación Física dentro la formación del bachiller de la ENP de la siguiente manera:

En el **capítulo 1** se habla de los antecedentes históricos de la Educación Física en México y en el mundo occidental desde los pueblos primitivos hasta las corrientes y tendencias actuales de la Educación Física.

La importancia de este capítulo radica en conocer cómo la Educación Física, como disciplina, ha ido construyendo a lo largo de la historia un corpus de conocimiento propio, a base de las constantes aportaciones de las diversas ciencias según los momentos históricos, debido a la evolución que la idea del cuerpo ha sufrido en el seno de las sucesivas sociedades, además de las distintas tendencias y corrientes educativas a lo largo de la historia, de esta forma podemos ver el reflejo de nuestro momento socio-político-cultural.

El **capítulo 2** trata del objeto de estudio de la Educación Física buscando una filosofía que nos lleve a la reflexión y razonamiento para la ejecución de un movimiento corporal consciente y organizado que busca el desarrollo integral del individuo; esto se justifica debido a que la Educación Física no puede considerarse como disciplina pedagógica si no está sustentada en la sistematización y la utilización de un método, lo cual se hace por primera vez en el siglo XVII con la aparición de las preocupaciones terapéuticas e higiénicas que utilizaban

indistintamente los términos “Educación Física, Educación Corporal y Educación Médica”.

Este capitulo está centrado en la Educación Física como ciencia de la conducta motriz y sus repercusiones en la personalidad de los individuos, mostrando en este sentido la postura de varios especialistas del área así como las corrientes y tendencias de la asignatura.

El **capítulo 3** introduce a la Educación Física hacia el enfoque de competencia educativas, ya que en la actualidad y dentro de los marcos socioculturales resultantes del desarrollo de la ciencia y la tecnología experimentados desde la segunda mitad del siglo XX y en una tendencia globalizadora de los sistemas educativos, se busca encuadrarlas en el perfil de egreso de la E.N.P., además de mencionar las competencias docentes que debe poseer el educador físico dentro de esta corriente.

El **capítulo 4** aborda la estructuración y tratamiento didáctico de la enseñanza de la Educación Física en forma genérica, posteriormente se hace un enfoque de la enseñanza en forma específica e histórica dentro de la E.N.P. con sus distintas tendencias y corrientes, además de los diversos estilos de enseñanza.

Se hace un análisis y revisión de la pertinencia del programa vigente de la asignatura así como del perfil docente que se requiere para la enseñanza de la misma.

Por otra parte se toca el tema de la importancia de la E.F. como disciplina pedagógica, a través de un estudio que la ubica dentro de la investigación cualitativa, tomando en consideración que la metodología cualitativa (por medio de la observación y el cuestionario) es la más adecuada para posibilitar una investigación sobre las formas en que los alumnos, docentes de E. F. y Jefes de Departamento del área 2 significan la asignatura de Educación Física dentro de la currícula de la E.N.P.

El **capítulo 5** contiene una Propuesta Curricular que tiene como propósito cambiar el enfoque y articularlo con el de la educación básica (secundaria) que está sustentado en la corriente pedagógica basada en competencias educativas y

en el caso específico de la E.F. se pretende el desarrollo de la competencia motriz inteligente.

A esta propuesta se le da un tratamiento estructural institucional conteniendo: los datos de identificación, la ubicación de la materia en el plan de estudios, las características que pretende el curso o enfoque disciplinario, la organización didáctica, la metodología, las principales relaciones con las materias antecedentes, paralelas y consecuentes, la estructuración general del programa, los propósitos, la propuesta general de acreditación, el perfil del docente y del alumno egresado para cada uno de los grados, puesto que se propone para 4°, 5° y 6° grados escolares que contempla la E.N.P.

Culminando el trabajo con la inclusión de un fichero de juegos que se caracterizan por darle un tratamiento didáctico a las actividades prácticas a través de lo lúdico y de los juegos modificados, con la intención de que el docente de la especialidad tenga alternativas didácticas para poder operarlo.

CAPÍTULO 1

GENERALIDADES DE LA

EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 DEFINICIÓN

Para adentrarnos en la búsqueda de una definición o un concepto de la Educación Física, es preciso considerar que esto no resulta fácil, dado que se hace referencia a un concepto polisémico que da como consecuencia un contenido semántico variable y poco definido, lo que ha facilitado la proliferación de términos y expresiones que se utilizan indistintamente.

Con el propósito de una mejor comprensión de lo que es la Educación Física, partiremos desde un punto de vista gramatical, donde se construye y elabora sobre la base de un sustantivo educación y un calificativo física, que establece el carácter de dicha disciplina, con el fin de facilitar un primer acercamiento comprensivo de la Educación Física.

El término Educación proviene del latín¹, y se le considera un doble origen; en principio parece proceder, tanto fonética como morfológicamente, del verbo latino educare (dirigir , encaminar), que a su vez se relaciona con ducere, (llevar, guiar) y con educere (sacar una cosa de otra, sacar hacia fuera) hace referencia a un proceso complejo que se da a lo largo de la vida en el que se van desarrollando todas las facultades humanas bajo el influjo y los estímulos del entorno.

Física proviene del latín physicus, término que precede del griego phisos y que a su vez se deriva de phisis (naturaleza).

Los griegos² denominaron physis a la naturaleza entendida como una realidad cósmica preestablecida (kosmos quiere decir orden). Para Aristóteles la naturaleza comprende a todo el conjunto de los seres que tienen en sí mismos materia, que permite que existan, así como la forma que hace que las cosas sean de una manera y no de otra.

Con relación al ser humano, la physis atañe al principio natural, integral y único que hace posible su existencia, estando compuesto por una materia que

¹ Bueno p 13

² Parlebas p 5

aparece de diferente forma; la psique y el soma, cuya manifestación expresiva es el dynamis (el movimiento).

Posteriormente el término “física” se empleó, y se emplea aún hoy en día por la ciencia, para denominar todo un conjunto de saberes explicativos, estructurados, organizados y sistematizados en torno a la physis y en concreto centrado en el conocimiento y estudio objetivo de la materia, sus cambios y las manifestaciones de energía asociadas a dichos cambios³.

El cuerpo humano ha condicionado a lo largo de la historia la conceptualización de Educación Física. La disociación entre alma y cuerpo mencionada por Platón⁴ (según Gruppe), en la que el alma predominante y esencial, da como consecuencia una Educación Física de carácter instrumental que se ha plasmado en diferentes enfoques de esta naturaleza.

En Educación este doble sentido ha permitido la existencia de dos modelos pedagógicos-conceptuales básicos; el modelo de la “escuela tradicional”, marcadamente directiva, en donde predomina la ejercitación corporal y el modelo de la “escuela nueva o moderna” que defiende como axioma la participación activa del alumno tanto en el plano intelectual como en el corporal.

Así han aparecido expresiones tales como educación del movimiento, psicomotricidad, gimnasia, actividad física, ejercicio físico, condición física entre otros, que ya sea por producto de una determinada moda o tendencia, o por presentar más insuficiencia que el término al que trataban de desplazar han terminado imponiéndose, habiéndose consolidado, el cambio de la denominación inicial de Educación Física.

Las diversas concepciones que existen en torno a la Educación Física responden por un lado, a las variadas trayectorias que esta materia ha recorrido en su evolución a lo largo de la historia contemporánea de los mismos, y por otra parte frecuentemente relacionado a los fundamentos psicopedagógicos y

³ Rodríguez G. 2003

⁴ Gruppe

sociológicos determinadas por el modelo cultural de cada país o áreas geográficas, por ejemplo:

Brito señala que el filósofo griego Platón⁵ la define como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma”.

Por otra parte, el Manifiesto de la Educación Física⁶ nos dice que “La Educación Física es el elemento de la educación que utiliza, sistemáticamente, las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, sol, agua, etc., como medios específicos”, por lo que es considerada como el elemento fundamental de la cultura necesaria en la formación integral de niños, jóvenes y adultos en la perspectiva de la educación permanente”.

Para Bernard⁷, “La Educación Física es el desarrollo integral el ser humano a través del movimiento, refiriéndose a todas las dimensiones que lo forman, a saber: físico (cuerpo), mental (inteligencia), espiritual y social”, yo coincido con ésta definición porque abarca todas las dimensiones o esferas del ser humano, que son de gran importancia en la pretensión de mejorar el temperamento, reforzar y educar el carácter del alumno, contribuyendo de esta manera a la formación de una mejor personalidad del futuro ciudadano formado por la E.N.P.

1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACIÓN FISICA

Para una adecuada comprensión de lo que significa la Educación Física, es importante mencionar lo que representó la actividad física o el deporte en algunas sociedades antiguas, hasta llegar a los nuevos conceptos de la Educación Física.

LOS PUEBLOS PRIMITIVOS.

Los estudios antropológicos y arqueológicos nos muestran que la actividad física formó parte de la vida de todos los pueblos y culturas de la antigüedad. La

⁵ Brito

⁶ M.M.E.F. 2000

⁷ Bernard

civilización humana basa la supervivencia biológica de la especie humana en una buena condición física del homo sapiens, manifestada en su velocidad, fuerza y resistencia principalmente, agregando también el dominio y perfección de sus capacidades motoras y manipuladoras, que le permitieron adaptarse y comenzar a dominar un entorno que se le presentaba bastante hostil.

En este contexto, aparecen los primeros indicios de una primitiva cultura corporal, manifestada principalmente en forma de desarrollo de habilidades y destrezas técnicas, danzas y juegos, así como la necesidad de transmitirlos y perpetuarlos.

Grecia.

Como antecedentes más remotos de la Educación Física dentro de las culturas occidentales se encuentran las culturas Cretence y la Micénica (2400 a 1400 a.c.), que gustaban de la música, la danza y los juegos atléticos⁸.

Los griegos buscaban el desarrollo integral dentro de sus procesos educativos como la paidea que significaba la educación de los infantes, tanto del cultivo del espíritu como del cuerpo, destacando dos corrientes: la Platónica y la Aristotélica.

La corriente platónica manifiesta a la gimnasia como una necesidad natural, en la que “Todo ser viviente tiene necesidad de saltar, brincar y es portador de un ritmo que produce la danza y el canto”.... “lo más parecido a la agilidad mental, es la agilidad corporal y precisamente, quienes estuvieron llamados a solucionar grandes problemas de pensamiento, deberían practicar, al mismo tiempo la gimnasia, siempre ejercitando, conjuntamente, el cuerpo y el alma (dualismo), y nunca, el uno sin la otra”⁹

Si nos acercamos al pensamiento Aristotélico, la orientación al respecto varía notablemente, ya que Aristóteles pone la gimnasia al lado de la medicina, puesto que según él, ambas persiguen el mismo fin, la salud. Onofre comenta que

⁸ Secco pp 17 - 26

⁹ Zagalaz

en “La Política”¹⁰ llega a detenerse en aspectos específicos y metodológicos de la gimnasia en razón de la edad y otras diferencias individuales. Se notará, sin embargo que la gimnasia se relega a una técnica para fines por él considerados como secundarios, la salud o la defensa de la ciudad, pero no contribuye a la gran tarea del hombre: “la tarea verdaderamente humana es la tarea de la parte racional, liberada del cuerpo y no la tarea del alma sensitiva o del alma vegetativa todavía ligadas al cuerpo”¹¹.

Onofre nos dice que la palestra era el lugar en donde se cultivaba el cuerpo, los paidotribas eran los maestros y guías en el buen comportamiento del niño de estas instituciones, los gimnasios fueron originalmente establecidos para la cultura física de los adolescentes; el gimastes era el encargado de dirigir los gimnasios, actuaba como preparador de atletas semiprofesionales siendo el antecedente del actual entrenador, así como el paidotriba lo es del profesor de Educación Física y que en Esparta se especializaban en los ejercicios físicos, el cuerpo humano recibía su valoración principal en cuanto era capaz de luchar y defender la patria, por lo que aparece entonces la gimnasia militar, como conjunto de ejercicios sistemáticos destinados a capacitar para la guerra¹².

Había una planificación de la educación física a lo largo de los años. A partir de los 7 años el niño ingresaba en la “agogue”, que era un sistema educativo hasta los 55 años de edad en que dejaba de ser soldado. Pero además todo el entrenamiento estaba sometido a un método estricto y severo, orientado al desarrollo de las actitudes físicas y a las cualidades morales como la resistencia, la disciplina, el valor, y el vigor.

La educación física en Atenas, no buscaba solo el desarrollo de lo físico sino el cultivo integral del individuo, en el que lo físico tenía una importancia capital. La educación se realizaba en dos centros: La Palestra en donde se practicaba la Educación Física y los gimnasios como la Academia, el Liceo o el

¹⁰ Onofre

¹¹ Idem

¹² Onofre

Cinosardo que para los hombres adultos eran centros del saber en los que se practicaban la ejercitación física y la filosofía¹³.

Bernard comenta que en Atenas la concepción del ideal de una formación completa del hombre, colocó en el mismo nivel a la educación corporal con la educación intelectual, ya que consideraban la instrucción de la juventud como una misión esencial del estado, los padres tenían la obligación de preparar a sus hijos eficazmente para la vida, dentro de un ambiente de libertad y buscando siempre el desenvolvimiento armónico de la personalidad, tomando auge el aticismo, que es el gusto exquisito y equilibrado de todas las actividades humanas, así que, los atenienses daban gran importancia al juego durante los primeros 6 años de vida de los niños, el juego servía para el cultivo del cuerpo, además se promovía una educación corporal intencionada con la transición a los ejercicios gimnásticos. En general, tenían un concepto de educación integral y progresiva, en la que se decía que “el hombre es un ser cuya esencia es la razón”, pero que era preciso desarrollar y cultivar todas las partes y funciones que integran la naturaleza humana, la educación progresiva contemplaba una estrecha relación con la educación integral ya que las funciones físicas y racionales debían ser educadas paso a paso de modo pausado, desarrollando las facultades corporales antes de ocuparse intensamente de la razón y del carácter¹⁴.

Roma.

Según Onofre, el romano, hombre práctico y guerrero, no podía tener otro ideal de la educación corporal que no fuese el desarrollo físico con fines militaristas, donde los padres eran los primeros que entrenaban a sus hijos para que fuesen fuertes, valerosos, aguerridos y resistentes tanto física como anímicamente, los ejercicios que se practicaban todas las tardes, consistían en carreras, salto, esgrima, equitación y natación.

Los romanos copiaron de los griegos la idea de la educación corporal y tuvieron como ellos sus gimnasios, sus juegos de pelota y sus juegos públicos, sin

¹³ Vazquez

¹⁴ Bernard

embargo desvirtuaron la intención idealista y estética de los griegos ya que prevalecía lo militar y sobretodo lo profesional de sus espectáculos circenses llegando a convertirse en un espectáculo denigrante para el ser humano¹⁵.

EDAD MEDIA.

Ulmann dice que, paralelamente a la expansión del Imperio romano aparece el cristianismo, en donde la austeridad, el sacrificio, la caridad, la entrega a los demás y la fé eran sus más sólidos pilares para lograr la salvación del alma y la vida eterna.

Por lo que se considera que la educación corporal murió con el Cristianismo ya que la consideraban pagana y era necesario renunciar a las seducciones de los poetas, escritores y comediógrafos, así como a los ejercicios gimnásticos y a la danza que distraían al hombre de su verdadero fin que era el cultivo del espíritu, pero la renuncia más importante se dirigía a los espectáculos atléticos y de lucha, porque en ellos se rebajaba a la persona humana.¹⁶

El tipo de escuela que se vivía era de carácter monástico y eclesial en la que no tenían cabida los ejercicios físicos que se identificaban con el juego y el ocio, aspectos que distraían al individuo de su auténtica educación espiritual. Sin embargo, “al desaparecer los deportes atléticos, primero por advenimiento del cristianismo, y más adelante por las invasiones de los bárbaros y la caída del imperio romano, se retornó a las formas primitivas del deporte como entrenamiento para la guerra y la caza, practicado principalmente por la nobleza”¹⁷

Al final de esta etapa la filosofía cristiana va alejándose progresivamente del Platonismo y el Aristotelismo. San Agustín, como representativo de esta corriente apoya el menosprecio del cuerpo y afirma acerca de la bondad del alma.

¹⁵ Onofre

¹⁶ Ulmann

¹⁷ Zagalaz

RENACIMIENTO.

Surgen nuevas condiciones de vida propiciadas por cierta estabilidad y seguridad en las ciudades, la mejora de las comunicaciones y el comercio, la invención de la imprenta que permite la rápida difusión y popularización cultural, así como el desarrollo económico que acompaña el auge de esta época, se consolida el poder de la burguesía produciendo transformaciones sociales y culturales. De igual forma la salud corporal adquiere un nuevo valor pues se requiere de un trabajador productivo y eficiente para las nuevas actividades económicas.

En esta etapa llega una explosión cultural y humanística que cambia la concepción del hombre, en donde la búsqueda del equilibrio entre todas sus capacidades se convierte en su horizonte educativo, se redescubre el mundo griego, con respecto a la educación corporal la concepción de Galeno (higienista y terapeuta) sobresale por encima de los demás filósofos¹⁸.

EL NATURALISMO Y LOS CREADORES DE LA GIMNASTICA.

Onofre cita que las filosofías naturalistas añadirán nuevas razones a favor del cuerpo y nuevos impulsos a la gimnástica por parte de los grandes teóricos de esta corriente que aportaron ante todo la consideración de que sus fines no son exclusivamente corporales o en todo caso, lo son solo en apariencia ya que orientan a la naturaleza humana en su totalidad por medio del cuerpo, la educación corporal es pues una verdadera educación y no cabe separarla de lo intelectual, moral o social¹⁹.

Sánchez²⁰ le da importancia y atención a la Educación Física, dedicándole la primera parte de su obra "Pensamiento sobre educación", en la que indica que la educación del espíritu debe ser posterior a la del cuerpo, partiendo del hecho empírico fundamental, de que el niño tiene cuerpo, hecho que la educación no

¹⁸ Sambolin

¹⁹ Onofre

²⁰ Sánchez B.

puede olvidar, por lo que según él, los objetivos de la Educación Física, pueden resumirse en tres principalmente:

- Lograr una buena salud, para lo cual es necesario crear en el niño ciertos hábitos, incluyendo la higiene alimentaria, la vestimenta adecuada, adaptación a cambios climatológicos, etc.
- La maestría de uno mismo por el dominio del cuerpo, convirtiendo a la Educación Física en escuela del carácter y moralidad.
- La recreación del espíritu por medio de actividades físicas y juegos, procurándole descanso, diversión y equilibrio, “la educación del cuerpo alternará con la del espíritu, la una es el reposo de la otra”²¹

1.3 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN MÉXICO.

A través del tiempo la Educación en México ha sufrido varios cambios, producto de su evolución social política y económica y dentro de estos cambios destacaremos los aspectos relevantes de la actividad física dentro de la transformación educativa desde sus orígenes como país.

EDUCACIÓN MEXICA

Los mexicas atendían la educación de sus hijos y jóvenes con gran diligencia entendiendo que una buena crianza y educación en la niñez y juventud, daba como resultado, una buena transmisión de sus valores y costumbres a las futuras generaciones.

La educación entre los aztecas pasaba por dos etapas; hasta los catorce años, el niño era educado en el seno de la familia, posteriormente pasaba a la educación pública. En el seno familiar el padre se encargaba de la educación de los hijos y la madre de las hijas, a los varones se les ejercitaba en el acarreo de agua y a la manufactura de redes para la pesca, así como otras tareas rudimentarias. A las niñas se les enseñaba a hilar, tejer, a la molienda de los alimentos y en general a las labores domésticas del hogar.

²¹ Onofre

Cuando no cumplían con sus deberes se les imponían castigos extremos, por ejemplo, se les exponía al humo de la quema del chile seco y a la punción corporal con espinas de maguey y otros castigos corporales, sin importar su sexo.

Concluida la educación doméstica, iniciaba la educación impartida por el estado y dos instituciones que se encargaban de proporcionar ésta: el Calmécac y el Telpochcalli.

El Calmécac impartía enseñanza superior solo a las minorías, que eran jóvenes que poseían mejores facultades para asimilar una educación elevada, su objetivo era el desarrollo de una conciencia individual. Se establecían bloques de enseñanzas impartidas que estaban en función de la edad de los alumnos. Primero se les enseñaban pautas de conducta: hablar bien y saludar, además de caminar correctamente, pasaban después a otra clase donde aprendían la modestia y la cortesía²².

A partir de los 10 años los alumnos estaban obligados a levantarse a media noche para bañarse en agua fría, a practicar autosacrificios y a ayunar durante varios días. Este régimen ascético de vida pretendía endurecer el organismo para alcanzar un completo dominio corporal. Los ejercicios físicos y las actividades deportivas eran practicados a diario, siendo el más practicado el juego de pelota llamado ullamaliztli, posteriormente se reunían para las sesiones de canto y baile, así como para aprender el manejo de los distintos instrumentos musicales.

En el Telpochcalli se procuraba desarrollar una conciencia social y nacional, donde estudiaban principalmente los hijos de las clases populares. Se ha constatado que los alumnos del Telpochcalli que demostraban capacidad intelectual, eran admitidos en los Calmeca, siendo becados por el estado. La diferencia fundamental entre estas dos instituciones estribaba en su distinto nivel académico y no en la procedencia social de los alumnos. De forma que se puede catalogar como un centro donde se cursaban enseñanzas primarias. Existía un Telpochcalli en cada Calpulli o barrio o de las ciudades aztecas, mientras que solo

²² García p 44

existía un Calmecca por urbe, ubicado en la parte noble de la ciudad, junto al templo mayor.

El ingreso en ambos centros se efectuaba aproximadamente a los 7 años. En el Telpochcalli se permanecía hasta los 20 años, sin embargo, en los Calmecca los alumnos eran en ocasiones ya maduros, lo que ratifica la tesis de ser centros de estudios superiores donde se les instruía en las ciencias médicas, proporcionándoles conocimientos de anatomía y fisiología, así como todo lo relacionado con la fitoterapia, astronomía y matemáticas.²³

LA EDUCACIÓN MAYA

La cultura maya, como la azteca daba gran importancia al valor del hombre, destacando los valores fundamentales que debían guiar su vida, en el mundo y en la sociedad a la que pertenecía, de esta manera el hombre debería ser consciente de sí mismo, cuya misión sobre la tierra era mantener la existencia de los dioses y con ella la suya propia y la del mundo.

Por lo tanto, dentro del pensamiento maya, el adulto maduro debía concebirse como una persona que había desarrollado todas sus potencialidades (incluido lo corporal) para de esta manera propiciar las condiciones necesarias para la vida en la tierra, entre otras cosas, para el uso de los instrumentos de labranza, era de suma importancia la fuerza humana

La educación era considerada como un camino de perfectibilidad, que en cuanto a proceso fué considerada interminable, por lo que la necesidad del trabajo colectivo en este sentido, hacía imprescindible el orden y la organización estricta para lograr un funcionamiento social armónico. Por ello, otro de los objetivos de la educación en la sociedad maya, era desarrollar en los niños y jóvenes un intenso sentimiento de solidaridad social, teniendo como principio que “mientras el hombre este vivo es necesaria su participación dentro de la comunidad”²⁴.

²³ García p 43

²⁴ Pérez pp 42 - 47

El anhelo de colectivismo hacía que la educación tuviera como misión que todos los individuos y especialmente los bien dotados, asumieran con verdadera fe y espíritu de entrega, la continuación de lo ya establecido, así como abrir nuevas perspectivas o buscar nuevas alternativas de vida. La sociedad maya pedía a cada generación una lucha por los ideales de su cultura, entre ellos tenía especial importancia la educación estética²⁵.

Entre los mayas, los ancianos eran los maestros por excelencia de la comunidad, autoridades, abuelos y padres, eran quienes debían llevar a cabo la educación de niños y jóvenes, la educación en esta sociedad, incluía la participación activa de los niños en las tareas de la comunidad, se trata de enseñanza de la vida por medio de la vida. Para aprender a cultivar el suelo, el niño ayudaba en la siembra, para cazar, usaba el arco y la flecha, para navegar, guiaba una canoa y de este modo práctico aprendía lo cotidiano. Por lo que la actividad física y lo corporal tomaron gran importancia.

Los mayas de aquella época eran gente vigorosa, pacífica y progresista que formó un pueblo homogéneo en religión, lengua, ideas, costumbres, civilización y adelantos comunes, no tenían caudillos belicosos ni líderes que buscaran las conquistas de otras tierras para un medro personal. Pero cuando empezaron las invasiones, con la filtración de tribus septentrionales cambió su modo de vida. Los cazadores de venados se volvieron cazadores de hombres, los jóvenes ya no eran adiestrados para ser buenos agricultores, hábiles artesanos, grandes dirigentes civiles o religiosos, sino que se preparaban para ser esforzados guerreros y caudillos valerosos²⁶. Los juegos practicados por los niños tenían un fin educativo, ya que consistían en remedos e imitaciones de lo que tendrían que hacer en su futura vida. De esta forma, mientras que para los hijos de la nobleza era importante la liturgia, la astrología, la escritura, el cálculo y la genealogía, para los

²⁵ Larroyo pp 77- 80

²⁶ Pérez pp 42 - 47

hijos de la clase media el mayor porcentaje de la enseñanza fue destinado a la educación de la práctica militar.²⁷

LA EDUCACIÓN COLONIAL

Implantada por los conquistadores fué de carácter confesional, sus manifestaciones se dieron en torno a un ideal religioso-eclesiástico que perdura hasta la época de independencia y trajo como consecuencia el nacimiento de instituciones educativas que se dedicaron a la evangelización y la castellanización de los indios, con características europeas similares a España.

La educación de esta época se basaba en la instrucción de las diferentes clases sociales existentes, tomando en cuenta las necesidades pedagógicas de la juventud mexicana que se componía en buena parte de los hijos de los conquistadores o comerciantes incultos. La carrera de las armas, ya pacificada la Nueva España, no ofrecía alicientes para realizar expediciones lejanas a provincias pobres y los oficios de la época se consideraban viles, por lo que eran entregados a indios, mestizos y mulatos²⁸.

La juventud descendiente de españoles, tenía que seguir las carreras de las letras, que daban acceso a puestos públicos, los jesuitas tan prácticos en materia de educación, crearon colegios de tipo internos y enfocados al estudio de las humanidades, por lo que la educación popular tuvo poco impulso.

Durante los festejos en la Nueva España, tenían cabida todos los juegos y deportes que en España estaban en boga, como los torneos donde se daba una especie de simulacro de guerra en la que varios caballeros armados de lanza, cubiertos de armaduras y defendidos por escudos, se atacaban en grupos, quedando vencedores los que lograban derribar a sus contrincantes o desarmarlos en la pelea²⁹.

²⁷ Pérez

²⁸ Esenberg p 111

²⁹ Eisenberg

También se practicaba la caza (a la manera indígena y a la manera española), el juego de pelota procedente de Vasconia, el jaripeo, la pelea de gallos (de origen asiático) y numerosos juegos de salón como el ajedrez y las damas chinas³⁰.

MÉXICO INDEPENDIENTE

Con el movimiento de independencia, surgen propósitos políticos educativos que caracterizados por un anhelo de organizar la vida pedagógica del país sobre la base de una política liberal, con la intención de sustraer la dirección educativa del influjo del clero para ponerlas en mano del estado.

Lo más importante de este periodo educativo, fué la influencia del sistema lancasteriano que creado por los ingleses Bell y Lancaster, vino a resolver la falta de maestros ya que este sistema consiste en que el maestro, en vez de ejercer de modo directo las tareas, alecciona previamente a los alumnos más aventajados (monitores), los cuales transmiten la enseñanza a los demás niños, así que su papel se limita a vigilar la marcha del aprendizaje y mantener la disciplina durante las actividades, interviniendo solamente en las situaciones difíciles. Este método fué tomado también por la educación física donde se volvió una práctica común, el utilizar a los alumnos con mayor capacidad, habilidad y desarrollo motriz para efectuar la parte demostrativa de los ejercicios corporales que se tenían que realizar mientras el profesor observa y corrige al grupo.

LA EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO DE REFORMA

Se establece la escuela laica, gratuita y obligatoria, lo que despierta una vigorosa conciencia de la vida educativa y con ello se formulan los primeros ensayos importantes de la teoría y la práctica de la educación. La influencia pedagógica que se recibe en esta etapa es de procedencia europea denominada positivismo, surgiendo la Educación Física en las academias militares, que formaban los cuadros nobles del ejército real, considerando a los ejercicios físicos como la equitación, combates con armas, esgrima, danza y el conocimiento de las

³⁰ Idem

costumbres como la parte fundamental de esta enseñanza. En las escuelas se impartía la gimnasia militar por maestros militares o ex militares, con lo que se impulsaba la militarización de la juventud.³¹

La enseñanza de la gimnasia dirigida a las clases populares tenía como objetivo estandarizar los cuerpos y las actitudes (físicas y morales) por referencia a normas de autoridad y de sumisión: con respecto al orden, la jerarquía, la disciplina y la ley.

En este periodo se establece la Biblioteca Nacional, la Escuela de Jurisprudencia, la Escuela de Medicina, la Escuela de Ingenieros, la Escuela de Bellas artes y la Escuela Nacional Preparatoria³².

POSREVOLUCIÓN

El movimiento educativo posrevolucionario, trajo consigo nuevas instituciones, entre las cuales sobresalen las relativas a la educación rural y la técnica. Se planean y se realizan proyectos de educación popular, atentos a las necesidades del campo y de la ciudad, dando gran importancia a la educación primaria, bajo el principio de que la acción debe constituir la base y fundamento de la vida del niño. Este principio escolar se traduce en actividades corporales para formar en el niño hábitos sociales, en donde la educación física como parte del modelo de cultura nacional vasconcelista recató los bailes regionales, las danzas autóctonas y el folklore como bienes de la cultura física para preservar el significado de lo mexicano y para impulsar este proyecto, en 1923 se creó la Dirección General de Educación Física para aplicar métodos combinados de gimnasia, atletismo, lanzamientos y deportes sencillos de pelota, lo anterior queda de manifiesto con la construcción de un gran número de escuelas primarias donde se incluían campos deportivos, gimnasios y en los planteles importantes hasta piscinas.

³¹ Eisenberg p 92

³² La E.N.P. Raíz y Corazón de la UNAM

En ésta época se crea la escuela de Educación Física de la Universidad Nacional (1928 – 1935) con una propuesta higiénico-deportiva, cuyo énfasis educativo se inclinó hacia el cuidado de la salud. Sus postulados biomédicos dieron sustento teórico al entrenamiento deportivo y su plan de estudios asignó a la materia la función de agente terapéutico y de salud a través del deporte.³³

La Educación Física en México a lo largo de los últimos 60 años, ha sido orientada por distintos enfoques, respondiendo cada uno de ellos a las exigencias socio culturales y de política educativa de la época. Asimismo, fué representativa de una determinada tendencia curricular.³⁴

ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN BÁSICA³⁵:

a) EL MILITAR (1940)

- Caracterizado por la rigidez del trabajo docente.
- Buscó uniformidad de movimientos.
- Dió énfasis a los ejercicios de orden y control.
- Las marchas y evoluciones eran contenido relevante.

b) EL DEPORTIVO (1960)

- Limitó el proceso de enseñanza-aprendizaje a fundamentos deportivos.
- Su aplicación fué selectiva de talento deportivo.
- Orientó su finalidad a la competencia.
- Planteó actividades recreativas como complementarias.

c) EL PSICOMOTRIZ. (1974)

- Elaborado por objetivos.
- Resaltó una relación indisoluble entre el desarrollo psíquico y el motor.

³³ Eisenberg p 118

³⁴ S.E.P. /D.G.E.F. (1993) Programas de Educación Física. Educación Básica

³⁵ Idem

- Su aplicación óptima implicaba un profundo conocimiento de técnicas psicomotrices y deportivas.
- Los programas eran elaborados por objetivos, distribuidos en unidades de aprendizajes.

d) EL ORGANICO FUNCIONAL (1988)

- Su programación permaneció por objetivos.
- Consideró a las habilidades motrices como su contenido general.
- Buscó el trabajo coordinado entre órganos, aparatos y sistemas.
- Delegó en el alumno, la tarea de construir, organizar e integrar la información de los contenidos programáticos.

e) MOTRIZ DE INTEGRACIÓN DINÁMICA (1993)

- Formuló propósitos, en relación directa con la solución de problemas.
- Los propósitos eran planteados de manera general.
- Brindaba al profesor, la posibilidad de identificar y aprovechar al máximo, los beneficios que ofrece la actividad física para el desarrollo de las habilidades, hábitos y actitudes relacionadas con el movimiento corporal.
- Era motriz porque tomó como base el movimiento corporal del educando para propiciar aprendizajes significativos.
- De integración dinámica por la constante interrelación que existe entre los ejes temáticos.

f) COMPETENCIA MOTRIZ (2006)³⁶

- Desarrolla la inteligencia operativa para el logro del saber, el saber hacer y el ser para adaptarlo a su contexto.
- Aumenta la cantidad y variedad de experiencias motrices para responder a la demanda, problema o tarea motriz de su cotidianidad.

³⁶ En consideración personal, estos son los elementos que aporta el nuevo programa 2006 a las competencias específicas de la Educación Física.

TENDENCIAS ACTUALES

En lo que respecta a las tendencias actuales de la Educación Física, considero que han enriquecido su fundamentación teórica y pedagógica; el modelo psicomotriz aportó una nueva comprensión y explicación del movimiento humano; la expresión corporal ha aportado una nueva concepción del cuerpo donde se pone el acento en la significación del cuerpo, en su valor expresivo, en contraste con el modelo deportivo que busca la mejora del rendimiento físico por medio del desarrollo de habilidades motrices, su aportación es el deporte como un medio de la misma. Sin embargo, lo que más ha predominado en la práctica es el modelo deportivo, tendencia bastante extendida al considerar el deporte como la forma más elaborada de la motricidad humana y como la actividad física que más se ajusta a las demandas sociales actuales. A pesar de ello si se analiza con detalle se ha reducido toda la Educación Física a una educación deportiva, lo mismo sucedería si se habla de una educación psicomotriz.

Dadas estas circunstancias, autores como Devís y Peiró³⁷ afirman que el futuro de la Educación Física está en la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud a través de una actividad voluntaria y emancipatoria en el tiempo de ocio.

En nuestro país la Educación Física no tiene una tradición ni desde el punto de vista de su práctica real ni desde su implantación social, porque es considerada como una asignatura sin valor cultural ya que siempre ha preponderado el cultivo del intelecto sobre el cuerpo, esto se ha mantenido desde el mundo antiguo hasta la actualidad el dualismo mente-cuerpo que olvida el equilibrio entre estos dos niveles³⁸.

Desde una retrospectiva histórica el concepto de educación física es un concepto difícil de analizar porque se puede entender desde múltiples formas y perspectivas filosóficas haciendo de él un concepto polisémico, ya que admite diversas interpretaciones según la época, lugar o contexto de referencia sociocultural y las ideas de entender la noción del cuerpo (el tipo de hombre que

³⁷ Devís & Peiro

³⁸ Zagalaz

se quiere formar), lo cual no significa que sea un concepto carente de fundamentación, sino entender y comprender el sentido que al concepto de la Educación Física se le pretende dar en los planes y programas de acuerdo al paradigma que se trate.

Asimismo, el significado de Educación Física se ha ido construyendo a lo largo de la historia, debido a que cada corriente aporta elementos teóricos para la construcción conceptual, por lo que cualquier intento de estructuración resultara incompleto y discutible³⁹. De tal modo que lo que se pretende en este análisis es dar una aproximación conceptual de la Educación Física

CONSIDERACIONES CAPITULARES.

La Educación Física como disciplina:

- Ha sido cambiante según cada momento histórico.
- Se determina por el contexto socio-político-cultural del momento histórico de cada sociedad.
- Ha determinado sus métodos y modelos a lo largo de la historia como fruto de los principios generales de la ideología, la religión o la ciencia dominante de cada época.

³⁹ Eisenberg pp 126-129

CAPÍTULO 2

FILOSOFÍA DE LA

EDUCACIÓN FÍSICA

2.1 GENERALIDADES

La Filosofía desde sus orígenes, como núcleo central de todas las ciencias, se ha preocupado por desentrañar y explicar los secretos de la naturaleza y la relación del ser y la conciencia⁴⁰. Es en este sentido se parte de la concepción científica del mundo para apoyarse en una visión filosófica de la Educación Física, con el fin de sentir la necesidad de explicar su entorno desde una posición sólida, transformadora, coherente y eficiente, para beneficio y ventaja del hombre, demostrando la validez de la relación entre diversos dominios del saber, confirmado a partir de un conocimiento fundamentado en el movimiento humano planificado y dosificado, a partir de la aplicación de las ciencias sociales y ciencias naturales sobre el ser biopsicosocial sobre el cual incide la Educación Física.

Considerando que el objeto de estudio de la Educación Física son los procesos que buscan el desarrollo integral del individuo a partir de la realización del movimiento corporal de manera organizada y sistematizada, se han determinado a lo largo de la historia los objetivos, contenidos y métodos para el desarrollo de la actividad física dentro de los proceso pedagógico organizado, que están vinculados a las necesidades educativas de cada sociedad.

Históricamente en la práctica de la actividad física, la aplicación de conocimientos biomédicos, pedagógicos y psicológicos, demuestran la necesidad de conjugar el enfoque científico del hacer con el de saber hacer, en función de mejorar la calidad de vida del sujeto practicante de la actividad física, ya sea en el logros de altas marcas (deporte), como en el de mantenimiento de la salud de la población.

A pesar de lo anterior la Educación Física tiene una parte filosófica desde el momento en que se plantea interrogantes que son debatidas desde diferentes puntos de vista racionales y humanos.

⁴⁰ Bueno p13

La existencia del conocimiento empírico que durante mucho tiempo caracterizó a la Filosofía y en forma análoga a la Educación Física, en donde se manejaban los asuntos en forma indiferenciada, provocando confusiones así como una mezcla de opiniones y creencias que no eran resueltas por la vía racional, sino ateniéndose al argumento de las costumbres y tradiciones de las sociedades⁴¹.

La educación Física ha dejado de fundamentarse en el pensamiento primitivo, para pasarlo al saber filosófico, mencionando para esto las distinciones que existen entre uno y otro según Gruppe⁴².

Tabla No. 1 Diferencias entre el pensamiento primitivo y el saber filosófico

PENSAMIENTO PRIMITIVO	SABER FILOSOFICO
Dogmático	Racional
Subjetivo	Objetivo
Esporádico	Sistemático
Estático	Evolutivo
No demostrado	Demostrado

La Educación Física era dogmática ya que se sustentaba en algunos mitos los cuales no tenían un argumento racional, y como ejemplo podemos mencionar el hecho de considerar a la Educación Física como una disciplina encargada exclusivamente de lo corporal.

Para buscar o contemplar una Filosofía de la Educación Física, es importante considerar algunos conceptos que pueden englobar y justificar a la actividad física. Desde su significado etimológico de amor al saber, reconociendo al saber como una adquisición o producción del hombre, en el fundamento de que el hombre es un “animal racional” y que por lo tanto tiende por naturaleza al saber.

⁴¹ Rodriguez L. 1999

⁴² Gruppe

La filosofía es parte importante de toda teoría del conocimiento porque busca explicar la realidad de un saber o disciplina empleando la razón. En el caso específico de la Educación Física busca responder el ¿para qué?, que representa todo un desafío porque en el discurso pedagógico no aparece señalada la actividad física con un valor propio, esto es, como una actividad que transmite un contenido valioso que sea significativo.

Lo significativo hace referencia a los saberes socialmente válidos que permitan conocer la realidad a través de una mirada profunda y crítica, por ello no se aprende por instrucción o repetición y que está basado en aprendizajes útiles o aplicables en la vida cotidiana.

El saber no se considera como privilegio o patrimonio reservado a unos cuantos, cada hombre puede contribuir a su adquisición o incremento. La búsqueda y la organización del saber es, desde este punto de vista, la tarea fundamental de la Filosofía, por lo que se enunciarán algunas definiciones:

Aristóteles

La Filosofía aristotélica como ciencia del ser en cuanto ser, tiene como objeto específico, esa esencia necesaria o sustancia, que cada ciencia debe investigar en su campo particular.

Platón

Platón nos dice que el uso del saber debe ser para ventaja del hombre, y considera a la Filosofía como una ciencia en la cual coinciden el hacer y el saber sirviéndose de lo que resulte.

Descartes

La Filosofía según Descartes es el estudio de la sabiduría, entendiéndose por sabiduría el conocimiento perfecto de todas las cosas que el hombre puede conocer, ya sea para la conducta de su vida o para la conservación de su salud y la invención de todas las artes.

2.2 TENDENCIAS ACTUALES

En las últimas décadas, algunos autores como Cacigal, Grupe, Vicente, Parlebas y Kirk, representativos del pensamiento epistemológico, cuyo núcleo central es el tratamiento pedagógico de la actividad físico-deportiva, incluidos o reconocidos dentro de la tendencia genérica de la pedagogía, se cuestionan sobre dos problemáticas que suelen abordar insistentemente en torno a la identidad de la Educación Física y al status científico que puede tener⁴³.

José María Cacigal en su trabajo “La Educación Física, ¿ciencia?”, hace una revisión en la que recoge el sentir epistemológico en la década de los 60, observando que la teoría de la ciencia en general, ha sido un terreno de cierta variabilidad de opiniones heterogéneas, y que al aplicarse dicha teoría de la ciencia a la Educación Física, la heterogeneidad y variabilidad aumenta, así mismo, admite que la Educación Física y el Deporte como objetos de la ciencia, aún no están suficientemente sistematizados, precisados ni independizados para pasar de ser teoría a ciencias, enmarcándose dentro de las ciencias de la educación e identificándose como disciplinas pedagógicas, que se ocupan de educar a partir del cuerpo, pero sin ser una educación del cuerpo, además, expone y aboga por una verdadera ciencia ya constituida, la ciencia aplicada al deporte, que sería la “ciencia del hombre en movimiento”, que no es una ciencia que registra los conocimientos y los logros deportivos, sino una parte del esfuerzo humano encaminado a perfeccionar, por medio de la ciencia, la naturaleza del hombre, sus objetivos en el mundo y las obligaciones dinámicas de su misión⁴⁴.

Así mismo, considera dentro de las exigencias de la ciencia, un sistema de limitación metodológica, un contenido o “corpus” científico y un objeto. Se manifiesta en pro de la científicidad de la Educación Física enunciando: “La Educación Física va estructurando sus conocimientos, se esfuerza por estandarizar internacionalmente los métodos de observación, adquiriendo una sistemática cada vez más específicas, y delimita su objeto propio, concretándolo

⁴³ Parlebas

⁴⁴ Cacigal

en el hombre en movimiento o en cuanto capaz de movimiento, con todas sus consecuencias culturales. Tiene pues, los ingredientes para ser considerada ciencia”⁴⁵.

En lo referente al sistema y metodología, la Educación Física aparece como, parte del campo general de las ciencias biológicas y desarrolladas por métodos pedagógicos.

En cuanto al contenido o cuerpo científico propio, justifica las pretensiones de una cierta independencia dentro del campo de la “ciencia de la educación, en base a la abundancia de investigaciones científicas irreprochables y la de obras que tratan de los ejercicios físicos como parte de la vida y de la cultura.

Con referencia al objeto, Cacigal⁴⁶ opina, que se podría definir el objeto de nuestra ciencia como el hombre en movimiento, y las relaciones sociales creadas a partir de esta aptitud o actitud. Así, las manifestaciones del mundo del deporte, son objeto de estudio de esta ciencia por lo que reconoce que el objeto de estudio (el hombre en movimiento) no lo tiene en exclusividad, pues lo comparte con otras ciencias como la anatomía funcional, la biomecánica, la fisiología, la psicología, etc. Se distinguen unas de otras por sus distintos niveles de alcance del objeto, por tanto los objetivos mencionan que la fijación estricta de fronteras es tarea que ha servido a muchas divagaciones, sin que se llegue nunca a resultados definitivos y considera que el hombre en movimiento puede ser objeto de un nuevo entendimiento científico, del cual se pueden descubrir importantes medios de ayuda humanística, por lo que enmarca a la educación física dentro de la ciencia educativa llamada pedagogía.

Para Ommo Grupe la teoría es considerada como un estadio precientífico, por lo que expresa: “Una ciencia no comienza siendo ciencia, surge como una teoría, comienza siendo teoría sobre un terreno que se revela y define como nuevo o por primera vez, en el que se capta algo nuevo y se proyecta algo mejor, en el que una serie de experiencias, reflexiones y resultados se elevan al grado de

⁴⁵ Cacigal p21

⁴⁶ Ibidem

reflexión sería. Como tal, la teoría, no comienza con cánones propios, sino rigiéndose por los de otras ciencias ya existentes por ejemplo: como teoría pedagógica, sociológica o filosófica⁴⁷”.

Si bien la teoría es un estadio previo a la ciencia, tiene unas exigencias epistemológicas que no se alcanzan con la simple reflexión. Tal vez ese sea el comienzo, pero una teoría no llega efectivamente a constituirse hasta que la visión de la realidad no se relaciona con hipótesis e ideas generales, hasta que la realidad no queda organizada y estructurada en un ensamblaje de relaciones que averiguan sus caracteres constitutivos, cuyas posibles peculiaridades fundamentarán la autonomía de tal teoría.

La teoría se convierte en ciencia cuando se da una ordenación sistemática de experiencias⁴⁸, conocimientos y datos generales que se refieren a puntos de vista diferentes de un mismo objeto que guardan entre sí una relación sistemática de fundamentación. Esa teoría, ya ciencia, representa la unidad (no siempre exenta de contradicciones) del saber sobre un determinado objeto. Ella puede contener o dar vida a nuevas teorías o hipótesis, de una ciencia independiente, segura, general le da la ciencia algo así como vida propia.

El objeto no genera la ciencia, una ciencia no se define por su objeto de estudio, rechazando el término de “ciencia transversal” en la Educación Física y de ciencia del deporte. No es el objeto el que hace que se genere una ciencia sino la forma de estudiarlo y exponerlo, esta forma es en nuestro caso psicológica, pedagógica, médica, pero no deportiva, ni físico-educativa.

Para Gruppe la pedagogía es la ciencia que mejor puede albergar a la actividad físico-deportiva, la que mejor se adapta a sus condiciones reales y a sus posibilidades. Se necesita un receptáculo científico de métodos y conceptos y las ciencias de la educación son las que podrían brindarlo adecuadamente. “Las ciencias de la educación parecen estar en situación de abarcar en gran medida, a

⁴⁷ Gruppe

⁴⁸ Idem

partir de sus planteamientos, no solo a la educación física con su intención educativa, sino también el juego y el deporte”⁴⁹.

La pedagogía representa un elemento unificador, que no solo mantiene unidas las tendencias científicas de esta especialidad, sino que además es base para su propia comprensión como ciencia y sus rendimientos científicos.

Así la Educación Física se centra en primer lugar (con una idea de sistematización), en la cuestión de la realidad del hombre desde el punto de vista de su corporeidad. En ese sentido se estudia la relación del hombre con el cuerpo y se discuten críticamente las teorías sobre el “problema alma-cuerpo” o también sobre el carácter total del hombre.

Corporeidad y juego se convierten en los principios de legitimación de la teoría de la Educación Física. Si como ciencia la actividad físico-deportiva tiene la forma de la pedagogía, sus conceptos y sus métodos, el objeto para la aplicación de esos métodos y conceptos será la corporeidad y el juego (para Gruppe el movimiento está incluido en la corporeidad y el juego).

La teoría científica de la Educación Física debe ser considerada, en primer lugar, en el hecho de que la existencia humana es radicalmente un ser corporal en el mundo; y en segundo lugar, de que el juego, junto con el trabajo, pertenece a las formas originales de la existencia humana. La Educación Física estudia, en el marco de la educación, las consecuencias y deducciones que pueden hacerse con esos dos principios con respecto a la formación y la educación en el sentido más amplio⁵⁰.

Miguel Vicente pretende la reivindicación de la científicidad, rechazando el establecimiento de la educación física en la superficialidad de los conceptos vulgares (del conocimiento ordinario, no científico), aspirando a una pedagogía científica. Considera que la Educación Física y muchas disciplinas afines al

⁴⁹ Gruppe

⁵⁰ Gruppe p 23

movimiento humano se han ido abandonando a meras generalizaciones de la experiencia cotidiana y a las apreciaciones intuitivas⁵¹.

Define, además la epistemología como rama de la filosofía, que estudia la investigación científica y su producto, se ocupa de los problemas filosóficos que, de hecho, se presentan en el curso de la investigación, problemas lógicos, semánticos, metodológicos, ontológicos, axiológicos y éticos. Además propone soluciones a dichos problemas consistentes en teorías rigurosas, inteligibles y adecuadas a la realidad de la investigación científica, distinguiendo la ciencia de la seudociencia.

Y clasifica a la Educación Física en: ciencias factuales y procedimentales, esta división le permite dos cosas; por una parte reivindicar la científicidad de disciplinas práxicas, que tienen métodos y conceptos con verdadera profundidad científica; por otra parte en lo fáctico, establece su diferencia, sobre todo en cuanto a la naturaleza del error (de conocimiento de hechos en las fácticas y de consecución y verificación de las práxicas).

Las ciencias de la educación se clasifican en dos bloques⁵²: por una parte las ciencias factuales, las cuales se ocupan del hecho educativo en sus diversas interpretaciones (ciencias empírico-descriptivas), entre las que se encuentran la sociología de la educación, psicología de la educación, antropología de la educación, etc., que pretenden dar explicaciones racionales y experimentales a fenómenos o hechos reales. Por otro lado están las ciencias práxicas de la educación que se ocupan del acto educativo en relación con la intervención humana, con vista a mejorar esa intervención en el desarrollo de los individuos o de la sociedad en su conjunto, entre las ciencias práxicas está la “pedagogía”, en sus diferentes manifestaciones; general, social, diferencial, institucional, la sociología pedagógica, la psicología pedagógica y muy especialmente la didáctica por el grado de desarrollo alcanzado, tratan de dar soluciones prácticas a problemas educativos planteados.

⁵¹ Miguel Vicente

⁵² Parlebas p7

El problema del nivel científico lo resuelve diferenciando las ciencias fácticas de las ciencias prácticas de la Educación Física manifestando su creencia de que las primeras han alcanzado la categoría de ciencia, mientras las prácticas se mantienen catalogadas como pseudociencias.

Como fenómeno educativo empírico-descriptivo, la Educación Física se presta fácilmente al tratamiento factual particularizado, siendo ya comunes las denominaciones sociología de la Educación Física, psicología de la Educación Física, y sobre todo, historia de la Educación Física, con una entidad constatada frente a las sociologías, psicologías, etc., del deporte, con las cuales mantiene y debe mantener estrechos vínculos.

Las ciencias de la actividad física son clasificadas en cinco grupos, según el punto de vista desde el cual estudian dicha actividad física⁵³:

- Físico.- Biomecánica, kinesiología, kinantropología, etc.
- Fisiológico.- Anatomía, fisiología, fisiología del ejercicio, etc..
- Cultural.- Ciencias del deporte, sociología deportiva, antropología deportiva.
- Psicología deportiva, historia del deporte, etc..
- Educativo.- Educación Física.

En el caso de la Educación Física, las teorías normativas deben ajustarse al conjunto práctico establecido para la educación general y no solo eso, sino que además no debe en ningún caso contener proposiciones antitéticas respecto de las conclusiones obtenidas de las ciencias de la educación y Educación Física cuya racionalidad es explicativa (psicología, sociología, antropología, biología de la educación y de la Educación Física).

Miguel Vicente propone el error como criterio de demarcación científica, pero la falsación de las teorías prácticas es muy diferente de la falsación de las teorías fácticas, debido a que estas últimas están regidas por criterios lógicos, mientras que las primeras, está regida por criterios de eficacia práctica. La

⁵³ Caciagal

refutabilidad es también un criterio de validación científica: una teoría normativa de la Educación Física podría ser refutada si sus recomendaciones no condujeran a los fines propuestos o dilataran excesivamente su consecución, aunque dicha refutación debiera ser siempre a posteriori⁵⁴.

La justificación teórica de una norma consiste en demostrar su coherencia o compatibilidad con las demás normas y con las leyes científicas conocidas, así como en demostrar la validez de su presuposición que incluye y admite tres modelos de racionalidad en la teoría de la Educación Física: explicativo-predictiva, normativo-ética y normativo-técnica, que signifique la estrecha unión entre ciencia, filosofía y pedagogía. “Una teoría de la Educación Física no puede quedar constituida por un modelo único de racionalidad, debe considerar los tres enfoques expuestos: Debe ser científica (en el sentido de racionalidad explicativa-interpretativa-predictiva) y a la vez tecnoética integrando, por lo tanto leyes y normas”⁵⁵.

Pierre Parlebas considera que la Educación Física está en crisis, debido a la multitud de sus prácticas y de concepciones diversas, coincidiendo con Omme Grupe en lo relacionado con la inmadurez relativa de la Educación Física mencionando que esta crisis tiene dos componentes principales: la división de las técnicas, de los conocimientos y de las formaciones. La Educación Física está más fragmentada que nunca, en una multitud de prácticas y sobre todo, en una cantidad enorme de concepciones yuxtapuestas de cualquier modo.

Así que al no haber conseguido afirmar su coherencia científica, la Educación Física, queda sometida a los principios rectores de las ciencias biológicas y de las ciencias humanas, de tal modo que sigue hoy en día, bajo la hegemonía de una serie de disciplinas exteriores que pretenden encuadrar su desarrollo.⁵⁶

⁵⁴ Miguel Vicente

⁵⁵ Idem

⁵⁶ Parlebas

Por otra parte, el rechazo del “movimiento” como objeto de la Educación Física, de parte de Parlebas el cual considera que la concepción que se funda sobre la noción de movimientos es indiscutiblemente superada, proponiendo desprenderse del movimiento para centrar su atención en el ser que se mueve, pero al elegir este nuevo objeto, se corre el riesgo de encontrarse en un territorio que ha sido ya ocupado por otras disciplinas, así que elige la conducta motriz como objeto científico de la Educación Física, que es un objeto original que le permite afirmar su identidad, mencionando desde esta óptica a la Educación Física como una pedagogía de las conductas motrices, haciendo referencia al mundo psicológico y sociológico, sin estar sometido exclusivamente a las ciencias biológicas y humanas.

Para lo anterior argumenta la noción de movimiento que reduce la acción física a las características de desplazamiento de la máquina biológica e hipervaloriza de modo abusivo la descripción técnica. Por lo contrario, el concepto de conducta motriz coloca en el centro de la escena al individuo en acción y a las modalidades motrices de expresión de su personalidad.

El concepto de conducta motriz, tiene el interés de tener en cuenta simultáneamente las dos vertientes de la actividad física: por una parte los datos observables y objetivos de los comportamientos motores (desplazamientos en el espacio y en el tiempo, gestos aparentes, contactos y relaciones con los otros) y por la otra parte los rasgos subjetivos de la persona en acción (sus percepciones, sus motivaciones, sus tomas de información y de decisión, su afectividad y sus fenómenos inconscientes).

También menciona que al hablar del hombre que se mueve y no de simple movimiento, conquista el “Verstehen” para el movimiento humano. Si el movimiento objetivado solo admitía el “Erklaren”, ahora, son estudiados tanto el polo explicativo como el polo comprensivo. Pero uno y otro en los conceptos de

las ciencias humanas establecidas, y la medición del polo explicativo requiere y admite las ciencias biológicas⁵⁷.

Además nos dice que la conducta motriz es estudiada por cada una de las ciencias biológicas y humanas y una pequeña parte (no estudiada por éstas) la estudia la Educación Física, a través de la pedagogía de la conducta motriz, que aglutina y ordena todas aquellas actividades de ésta, presuntamente fragmentadas.

Las razones del rechazo de la ciencia son la adscripción y afinidad de Kirk al pensamiento Marxista de la Escuela de Frankfurt y a su “teoría crítica social”, generando a su vez la pedagogía crítica, la cual aplica a la Educación Física, así que su rechazo a la ciencia se debe a que la considera un medio opresor en manos del poder, pero la ciencia conduce a la mejor obtención de los fines aún cuando el aparato o sistema, no permita que se sea crítico, por lo que el conocimiento está establecido para la explotación, generando un mundo de injusticias, lo que hace que se inserte el rechazo de la Educación Física científica y tecnicada⁵⁸.

Es por esto que crítica la visión tradicionalista u orientación tecnicista, que trata a la práctica educativa como un problema técnico que se tiene que solucionar a través del uso de procedimientos científicos, descuidando las cuestiones éticas, políticas y estéticas, el amor a la praxis y desdén por lo puramente teórico nutre su ideología en consonancia con la filosofía “crítica de Adorno”, lo que hace que esté en contra del ideal positivista de la ciencia, el tipo de pensamiento tecnicista y científicista que ha debilitado la calidad de la enseñanza de la Educación Física en las escuelas, sobre todo por la influencia en la valoración del alumno, en la planificación del programa y contenidos de la Educación Física, inspirando a muchos educadores físicos a creer que el éxito yace en una precisión técnica más sofisticada a la hora de diseñar e implementar una pedagogía por objetivos, que implica la selección de experiencias de aprendizaje, métodos y evaluación.

⁵⁷ Parlebas

⁵⁸ Sampieri

La crítica que se ha hecho a la pedagogía por objetivos a lo largo de los últimos años tiene dos fuentes: En primer lugar el sometimiento de los alumnos a ciertos fines de los cuales no se pueden evadir y que perpetúan el estado de injusticia social y de infelicidad. En segundo lugar porque no todo lo que aprenden los alumnos, ni siquiera lo más importante, se aprende por los objetivos marcados por el profesor sino por el “currículo oculto”, que transmite la ideología opresora dominante, en donde la Educación Física puede estar vinculada ideológicamente al modo capitalista de producción, esto se debe a que la Educación Física, como asignatura del currículo escolar, puede ser considerada como un proveedor de valores y actitudes que incluyen la competitividad, el individualismo, el respeto por la propiedad privada, el nacionalismo, la puntualidad, el orden, el respeto a la autoridad, la disciplina en el trabajo y la masculinidad.

En la visión científica de la Educación Física está muy valorada la productividad y desvaloradas las actividades de juego que resaltan las dimensiones subjetivas, cualitativas y experimentales de la participación. Por otra parte, es criticado el enfoque productivo y científico que se da al ocio, aduciendo su virtud para disminuir la delincuencia juvenil.

Meinel considera que el ocio debería ser enfocado no productivamente, ni científicamente, sino críticamente, mencionando en su pedagogía crítica, que la visión científica de la sociedad y de la Educación Física, es acrítica con los fines y potenciadora de la productividad en beneficio del poder y perpetuación de las injusticias sociales y que las formas de la Educación Física científica son el deporte de élite y el ocio productivo.⁵⁹

Como se ha mencionado con anterioridad el juego y la actividad física son promotoras de valores y actitudes por lo que estoy en desacuerdo con lo planteado por Meinel, ya que no existe el ocio como tal dentro de estas actividades, ya que al realizar actividad física (en supuesto ocio) se está favoreciendo a la salud de los individuos, lo que redundaría en un beneficio.

⁵⁹ Meinel

CONSIDERACIONES CAPITULARES.

- La Educación Física con el devenir de los años a pasado a formar parte de las ciencias de la educación, delimitándose como un área de conocimiento cuya esencia es el tratamiento educativo a través del movimiento
- La Educación Física es la pedagogía de la conducta motriz, entendiendo como conducta motriz, la organización significativa del comportamiento motor.
- La actividad física es toda manifestación motriz realizada voluntariamente y conducente al perfeccionamiento de cualquiera de los sistemas: motor, de dirección y de información del hombre.

CAPÍTULO 3

LA EDUCACIÓN FÍSICA

ORIENTADA HACIA

COMPETENCIAS

3.1 ¿Por qué Competencias?

La Educación Física como toda disciplina pedagógica debe responder a las exigencias de la sociedad actual que se caracteriza por cambios y crisis en el ámbito escolar, siendo una tendencia que la escuela se adapte a la nueva situación social, esto es, una escuela renovada y de calidad, ya que en la educación básica prevalecía la escuela tradicional que se caracteriza por la enseñanza memorística y repetitiva con sobrecarga en la programación, escaso énfasis en las materias instrumentales o prácticas, siendo que el objetivo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe enfocarse hacia la formación que implica la apropiación de conocimientos significativos y no el aprendizaje memorístico de conceptos y contenidos aislados, como es el caso del modelo antes mencionado. Por lo tanto, el conocimiento adquiere validez al capacitar al sujeto para la resolución de tareas de su vida cotidiana.

En el marco de los cambios socioculturales a nivel mundial resultado del desarrollo de la ciencia y la tecnología experimentados desde la segunda mitad del s. XX, se ha consolidado en la primera década del siglo XXI el conocimiento como la palanca fundamental del desarrollo humano. Ello exige de los sistemas educativos nacionales propiciar en los sujetos aprendizajes integradores de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para desenvolverse satisfactoriamente en esta sociedad global; enfatizando el papel preponderante de la educación, cuya responsabilidad es garantizar que los adolescentes se apropien de las herramientas necesarias para vivir en un mundo actual, caracterizado por su complejidad, diversidad y marcada incertidumbre.

Los resultados de la investigación educativa encuentran que es necesario reformular los procesos educativos dejando atrás enfoques conductistas, en donde la enseñanza enfatiza el cambio de conductas fragmentadas de los estudiantes como prueba del éxito educativo; en su lugar se han favorecido concepciones integrales del desarrollo humano, centradas en la persona del escolar como totalidad, por lo que se promueve un enfoque para favorecer el desarrollo de competencias, basado en la generación de procesos de enseñanza aprendizaje

interactivos e integradores y en la identificación de la forma en que los escolares aprenden de acuerdo a su crecimiento y desarrollo particular, considerando el contexto socio cultural que los rodea. Se pretende favorecer en la escuela básica el impulso a procesos educativos orientados a la resolución de tareas útiles para mejorar la calidad de vida y lograr el desarrollo pleno de niños y adolescentes, por ello, correlativo a este propósito se requiere encarar reflexivamente la noción de construcción de competencias para la vida como razón de ser del proceso educativo.

3.2 CONCEPTO DE COMPETENCIA

Las competencias⁶⁰ se pueden definir como un conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos que se expresan mediante desempeños relevantes para dar solución a la problemática social, así como para generar necesidades de cambio y de transformación que implican un saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser; sujeto a contingencias que pueden ser transferidos con creatividad a cualquier contexto laboral o productivo.

El concepto de "Competencia" citado por Bustamante⁶¹ fue planteado inicialmente por David Mc Clelland como una reacción ante la insatisfacción con las medidas tradicionales utilizadas para predecir el rendimiento en el trabajo que permitiese una mejor predicción del rendimiento laboral, encontrando que para predecir con mayor eficiencia, era necesario estudiar directamente a las personas en el trabajo, contrastando las características de quienes son particularmente exitosos, con las de quienes son solamente promedio. Por ello, las Competencias están ligadas a una forma de evaluar aquello que "realmente causa un rendimiento superior en el trabajo", y no "a la evaluación de los factores que describen confiablemente todas las características de una persona, en la esperanza de que algunas de ellas estén asociadas con el rendimiento en el trabajo"⁶².

⁶⁰ Moncada

⁶¹ Bustamante

⁶² Moncada p 49

Para la adecuada comprensión del enfoque del aprendizaje por competencias, en las prácticas de enseñanza se han divulgado documentos clave ahora ampliamente conocidos, entre otros, los postulados del documento de Tobon sobre el sentido o fin de la educación mencionando que “La Educación debe facilitar a todos los que la reciban, lo antes posible el pasaporte para la vida, que le permitirá comprenderse mejor a sí mismo, entender a los demás y participar así en la obra colectiva y la vida en sociedad”⁶³. Otro aspecto central se refiere a los principios: “La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser”⁶⁴.

Estos señalamientos apuntan hacia la formación de sujetos de una manera integral. En el aprendizaje no sólo se considera el aspecto cognitivo (enseñanza por acumulación y repetición de información), toma en cuenta además el procedimental (habilidades) y el actitudinal (valores), los cuales convergen en el sujeto propiciando su actuar eficaz para resolver problemas; y lo que es más, su capacidad para construir la identidad de su ser en el mundo; por lo que decir que el sujeto es competente se refiere a la cualidad de manejarse satisfactoriamente en los distintos ámbitos de su personalidad como sujeto y en su relación con los demás.

Por ese motivo hoy se está impulsando que los sujetos reciban una educación en la que desarrollen las competencias fundamentales, para desempeñarse en la vida y resolver problemas de carácter práctico que mejoren la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja.

En el documento “Competencias para la vida”⁶⁵ se define que “una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes), en otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto determinado.

⁶³ Tobon p 5

⁶⁴ Antología de la R.I.E.B.

⁶⁵ Plan de Estudios Educación Básica

3.3 TIPOS DE COMPETENCIAS

Las competencias que se pretende desarrollar en el bachillerato de la E.N.P. (según mi propuesta) se clasifican en: disciplinares, profesionales y genéricas

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Las competencias disciplinares son entendidas como la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que, a su vez, se manifiestan en la aplicación de la competencia y se enfocan a la formación por asignaturas en campos de conocimiento específicos tales como Matemáticas, Ciencias experimentales (Física, Química, Biología, Geografía); Ciencias Sociales (Historia, Política, Economía, Geografía Política) y Comunicación (Literatura, Lenguas extranjeras, Informática), Actividades Estéticas y Educación Física⁶⁶.

Las competencias disciplinares básicas son aquellas que deben desarrollar todos los estudiantes del nivel medio superior ya que representan el común denominador de este nivel, por lo que van dirigidas a aquellos bachilleratos generales de corte propedéutico cuyo objetivo es formar al alumno para la continuación de sus estudios universitarios.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Las competencias profesionales se refieren a las requeridas para la formación laboral. Las competencias profesionales básicas son las mínimas requeridas para que, a su egreso, el estudiante tenga posibilidades de desempeñarse en un trabajo⁶⁷.

En este sentido los estudiantes deben desarrollar ciertas competencias, tales como:

- **Aprendan aprender.**- es decir, a regular sus procesos de aprendizaje, a darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo hacen, a contar con elementos y criterios para seleccionar la información pertinente y congruente con los problemas de la sociedad que pretenden solucionar.

⁶⁶ Andrade

⁶⁷ Idem

- **Aprendan a hacer.**- desarrollen habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.
- **Aprendan a convivir.**- es decir, trabajar en equipo respetando al otro, convivir en el pluralismo, incorporar en su formación y desempeño profesional a lo interdisciplinario y a prepararse dentro de una cultura de la legalidad.
- **Aprenda a ser.**- que se visualicen como un ser particular orientado a lo universal; una persona que es él por sí mismo, autónomo, responsable y comprometido con su formación profesional y con el desarrollo de la sociedad.

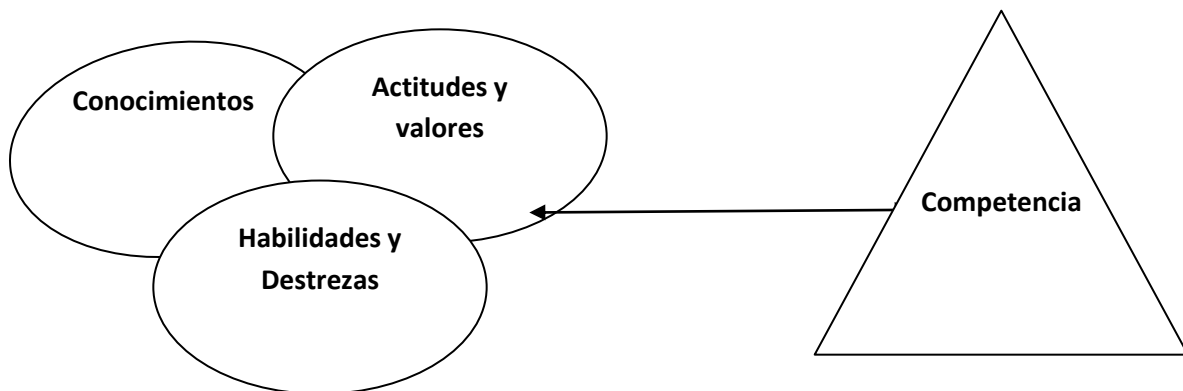


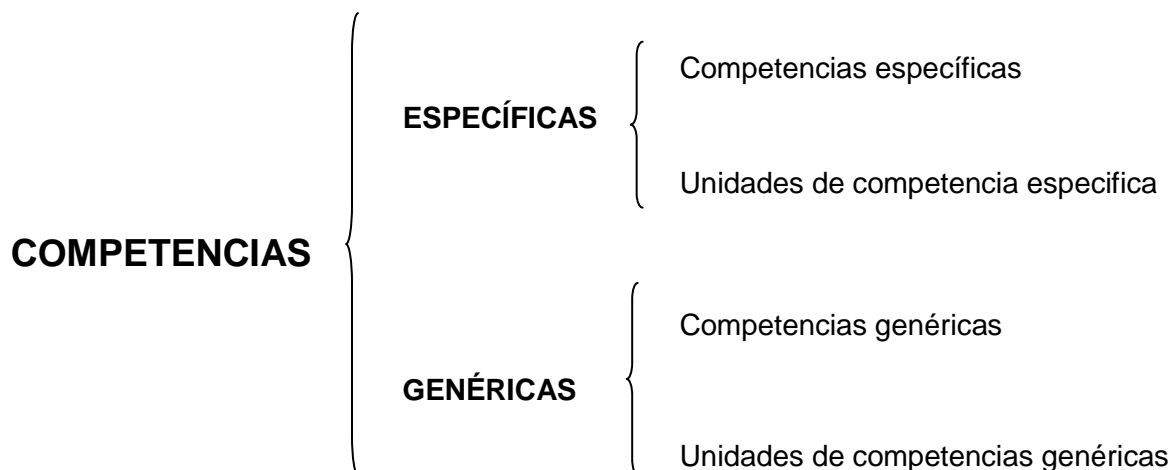
Fig. No. 1 Elementos de una competencia⁶⁸

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional (por ejemplo, salud, ingeniería, educación) o a todas las profesiones, las competencias específicas, a diferencia de las competencias genéricas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación (en este sentido, hablamos de las competencias específicas del profesional en Educación Física, del profesional en ingeniería de sistemas o del profesional en psicología). En cada clase de competencias, hay a su vez dos subclases, de acuerdo con el grado de amplitud de la competencia: competencias

⁶⁸ S.E.P. Curso Básico de Formación Continua Para Maestros en Servicio p 12

y unidades de competencia. Las competencias tienen un carácter global, son muy amplias y se relacionan con toda un área de desempeño, en cambio las unidades de competencia son concretas y se refieren a actividades particulares las cuales se ponen en acción como parte de la competencia global. De esta manera, se da la siguiente clasificación⁶⁹:



3.4 ANTECEDENTES DE COMPETENCIAS

Argüelles⁷⁰ menciona los primeros antecedentes del concepto “competencias”. Emerge en los años ochenta, como un debate que se inicia en los países industrializados, sobre la necesidad de mejorar la relación existente entre el sistema educativo y el productivo (para educar y formar la mano de obra).

La fuerza que surge para formar a la gente en competencias, tiene que ver con la transformación productiva, ya que hasta los años ochenta la innovación provenía de la inversión en ciencia y tecnología, que al aplicarse al proceso productivo, diseñaba la organización de la producción y el trabajo bajo sistemas tecnológico-organizativos cerrados.

Bajo este esquema los parámetros de competitividad se reducían a una sola dimensión, lo que generó que los aspectos vinculados a la creatividad y el conocimiento del trabajador generalmente fueran minimizados.

⁶⁹ Argüelles

⁷⁰ Idem

Rigal comenta que una dificultad con el enfoque de competencias es que este concepto a la fecha en nuestro entorno presenta resistencia a su aplicación por confusión y/o mala interpretación, lo cual lo convierte en un serio obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación. Esto se explica porque el enfoque de competencias se ha venido estableciendo por la confluencia de múltiples aportes disciplinares entre sí, y entre estos las diversas tendencias sociales y económicas. Este concepto como tal se comenzó a estructurar en la década del sesenta con base en dos aportaciones: la lingüística de Chomsky y la psicología conductual de Skinner⁷¹, así mismo comenta que Chomsky (1970) propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), por lo cual este autor siempre opone en el marco de su gramática generativa transformacional las competencias como un desempeño (competence performance).

A partir de esto, el concepto de competencias comenzó a tener múltiples desarrollos, críticas y reelaboraciones, tanto en la lingüística como en la psicología (conductual y cognitiva) y en la educación.

El enfoque de competencias desde lo conductual ha tenido notables desarrollos en el campo de la gestión del talento humano en las organizaciones, donde la orientación busca que los trabajadores posean competencias clave para que las empresas sean competitivas. Desde mediados de la década de los años noventa esta concepción de las competencias también ha sido implementada en instituciones educativas de varios países, buscando con ello formar personas con ciertas competencias que les posibiliten un mayor impacto en la inserción laboral.

Ahora bien, en la consolidación del enfoque de competencias en la educación no sólo han influido estos desarrollos disciplinares, sino también el momento histórico y la economía.

En lo social, se tienen las crecientes presiones para que la educación forme para la vida y para el trabajo con calidad, trascendiendo el énfasis en lo teórico y

⁷¹ Rigal

no la mera transmisión de la información, pues con la paulatina emergencia de la “Sociedad del Conocimiento”, lo más importante no es tener conocimientos sino saberlos buscar, procesar, analizar y aplicar con idoneidad.

Con respecto a lo económico, ha crecido la demanda de las empresas a las instituciones educativas para que formen profesionales idóneos, de tal manera que esto les permita competir con otras empresas nacionales e internacionales para mantenerse y crecer. En síntesis, el auge de las competencias en la educación corresponde con una mayor implicación de la sociedad en la educación, la cultura de la calidad, la globalización y la competitividad empresarial. Esta construcción histórica del concepto de competencias en torno a múltiples referentes disciplinares y demandas socioeconómicas es lo que explica la diversidad de definiciones y metodologías para llevar a la práctica el enfoque de competencias.

Sin embargo, toda corriente tiene detractores y éstos lo han visto como un desatino siendo que es precisamente donde reside la mayor virtud del enfoque de las mismas, en tanto su naturaleza tiene una visión multidisciplinar y esto hace que dicho enfoque pueda alimentarse de diferentes contribuciones.⁷² Así mismo, esta naturaleza multidisciplinar de las competencias es lo que permite que sean asumidas como un lenguaje común para referirse al talento humano tanto en las organizaciones educativas, sociales y empresariales, facilitando de esta manera la articulación de la educación con lo social y lo económico.

3.5 COMPETENCIAS GENÉRICAS PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO

PERFIL DE EGRESO DE ACUERDO A LA RIEMS

De acuerdo a documento reforma integral de educación media superior se determina *el perfil de egreso de educación media superior*⁷³

⁷² Bustamante

⁷³ Acuerdo 442

a) Se autodetermina y cuida de sí

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.
- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

b) Se expresa y se comunica

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

c) Piensa en forma crítica y reflexiva

- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

d) Aprende de forma autónoma

- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

e) Trabaja en forma colaborativa

- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

f) Participa con responsabilidad en la sociedad

- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.

- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.
- Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.
- Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.
- Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

PERFIL DE EGRESO DE ACUERDO A LA ENP

Por su parte, la E.N.P. marca en el documento “Conocimientos Fundamentales para el Bachillerato” los siguientes puntos como perfil de egreso:

1. Poseerá conocimientos, lenguajes y métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como reglas básicas de investigación, imprescindibles en la educación superior.
2. Reconocerá los valores y comportamientos de su contexto socio-histórico.
3. Desarrollará su capacidad de interacción y diálogo.
4. Tendrá una formación social y humanística (económica, social, política y jurídica).
5. Será capaz de construir saberes.
6. Desarrollará una cultura científica.
7. Desarrollará una educación ambiental.
8. Traducirá su cultura en prácticas cotidianas.
9. Desarrollará y pondrá en práctica un código ético.
10. Desarrollará intereses profesionales y evaluará alternativas hacia la autodeterminación.
11. Desarrollará una autovaloración cultural y personal.
12. Fomentará su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social.
13. Desarrollará valores de legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de estado.

CORRESPONDENCIA ENTRE PERFILES DE EGRESO

Realizando un análisis de ambos perfiles de egreso, tanto la RIEMS como la E.N.P. son coincidentes y semejantes en la mayoría de los puntos, existiendo una clara correspondencia entre ellos según puede verse en la tabla No. 2

Tabla No. 2 Correspondencia de perfiles de egreso ENP - RIEMS

ENP	RIEMS
1	b, d
2	F
3	b, f
4	F
5	c, d
6	b, c, d, f
7	No existe relación
8	F
9	F
10	a, d
11	a, f
12	a, e, f
13	F

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico considero conveniente la elaboración de una propuesta de Educación física con enfoque por competencias con el fin de articular los saberes de la educación básica (secundaria) con los saberes que se pretende lograr en la E.N.P., puesto que como puede notarse en la tabla los perfiles de uno y otro son muy semejantes en la búsqueda del desarrollo integral de los individuos, sin embargo el Consejo técnico de la E.N.P. determinó lo siguiente:

ACUERDO DEL H CONSEJO TÉCNICO DE LA ENP (sesión 18 de junio 2010)

El H. Consejo Técnico de la E.N..P. perteneciente a la UNAM en su sesión del 18 de junio acordó comunicar a su comunidad lo siguiente:

- 1) El Señor Rector José Narro Robles, en su mensaje del 5 de marzo del año en curso, estableció que “No existe ningún interés por adherirse al Sistema Nacional de Bachillerato recientemente establecido” por la Secretaría de Educación Pública.

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria apoya plenamente este señalamiento.

2) El proyecto académico coordinado por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM “Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior” buscan una utilización y organización de conocimientos para el Bachillerato como una propuesta para profesores y alumnos. En este sentido, tanto esta propuesta como la del “Núcleo de Formación y Conocimientos Básicos son referentes académicos para un futuro proceso de revisión de planes y programas de estudios. Este cuerpo colegiado afirma que de ninguna manera se establecen como cambios curriculares.

3) El Bachillerato universitario es parte de la Máxima Casa de Estudios, la cual realiza mejoras en la infraestructura de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades: mejoramiento de las aulas, establecimiento de mediatecas, construcción y acondicionamiento de laboratorios y bibliotecas modernos; asimismo, se preocupa por la aplicación de programas académicos en beneficio del alumnado y por la realización de programas de actualización y superación para el personal docente.

4) La Escuela Nacional Preparatoria en ejercicio de las facultades que le otorga la legislación universitaria elabora, revisa y modifica sus planes y programas de estudios conforme a su misión y visión pedagógicas que definen a la educación integral del bachillerato que imparte nuestra escuela.

5) La educación integral que brinda la Preparatoria está constituida por conocimientos científicos, humanísticos, informáticos, artísticos y de educación física, complementados con diferentes opciones técnicas, que preparan sólidamente al bachiller para su ingreso a estudios superiores, y para tener la capacidad de obtener nuevos conocimientos por sí mismos que le posibilite enfrentar los retos de la vida de una manera positiva y responsable.

3.6 COMPETENCIAS PARA EL DOCENTE

Hoy en día ya no es suficiente que los docentes de la Educación Media Superior (EMS) centren su acción pedagógica en transmitir conocimientos de forma tradicional en las asignaturas que imparten. Es indispensable que los maestros trasciendan los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyen de manera integral la formación de los jóvenes. Es necesaria una comprensión más completa de la función del docente, sobre todo ante la Reforma Integral de la Educación Media Superior emprendida para la creación del Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad (SNB). El trabajo de los docentes, a partir de un enfoque en competencias, permitirá que los estudiantes adquieran el Perfil de Egreso de la EMS, con lo cual se alcanzarán los objetivos fundamentales de la Reforma, tales como:

a) Propicia un clima escolar conducente al aprendizaje y crear espacios más allá del salón de clases que contribuyan al desarrollo humano integral de los estudiantes.

- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes, y contribuye a la armonía y convivencia plural.
- Propicia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos y funge como mentor en crisis personales e interpersonales de los estudiantes.
- Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.
- Promueve el interés y la participación de los estudiantes, a partir de una conciencia cívica, ética y ecológica, en la vida de su escuela, comunidad, región, país y el mundo.
- Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias.
- Promueve estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades extracurriculares entre los estudiantes.

b) Facilita e impulsa el desarrollo de los estudiantes en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a las circunstancias sociales y culturales que los rodean.

- Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.
- Fomenta la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones.
- Reconoce el impacto proveniente del medio y de situaciones ajenas a la escuela y construye estrategias para su manejo adecuado.
- Responde de manera comprensiva, respetuosa y efectiva a las solicitudes de ayuda o apoyo de los estudiantes.
- Atiende a los estudiantes que presentan mayores rezagos o grados de dificultad.
- Orienta a los estudiantes para que elijan con mayor certeza entre las opciones profesionales y académicas que se les presenten.
- Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.
- Identifica las características propias de los estudiantes en lo individual y en grupo, y desarrolla estrategias docentes apropiadas.

c) Anima y facilita el aprendizaje autónomo.

- Alienta entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico y reflexivo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.
- Fomenta la cooperación entre los estudiantes así como el aprendizaje en común.
- Alienta expectativas razonables entre los estudiantes y estimula la motivación individual y de grupo.
- Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión personal en forma oral y escrita.

- Propicia la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación entre los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

d) Planifica los procesos de enseñanza-aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.

- Reflexiona críticamente sobre los contenidos de las asignaturas a su cargo Identifica los conocimientos previos de los estudiantes y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellos.
- Desarrolla lógicamente las secuencias que facilitan el aprendizaje.
- Diseña actividades y materiales adecuados para la enseñanza de los contenidos de un plan de estudios.
- Valora y explicita los vínculos existentes entre los contenidos de las asignaturas a su cargo y aquellos otros que conforman un plan de estudios.
- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.
- Diseña planes de trabajo basados en la investigación, la lectura y la realización de proyectos, orientados a la formación de competencias.

e) Lleva a la práctica procesos de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva y creativa.

- Expresa ideas y conceptos con claridad y de manera ordenada en el salón de clases, y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Alienta la participación de los estudiantes en el salón de clases y en su comunidad educativa.
- Adapta continuamente los planes de enseñanza-aprendizaje atendiendo a los resultados de los estudiantes.
- Optimiza el tiempo y los recursos en el salón de clases.
- Improvisa soluciones creativas ante problemas e imprevistos surgidos en el salón de clases.
- Dispone de tiempo dentro y fuera de clases para responder dudas, y para consultas y tutorías.

- Provee de bibliografía relevante y promueve la investigación a través de diversos medios.
- Aprovecha y explora continuamente el potencial didáctico de las nuevas tecnologías.

f) Evalúa y da seguimiento y apoyo a los alumnos en relación con sus procesos de aprendizaje y su trabajo académico.

- Establece adecuadamente los criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en objetivos específicos y los comunica de manera efectiva a los alumnos.
- Evalúa el aprendizaje de los alumnos con un enfoque formativo, con énfasis en la adquisición y perfeccionamiento de competencias.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva, constante y consistente, y sugiere alternativas para su superación.
- Fomenta la autoevaluación entre los estudiantes como mecanismo para que den seguimiento a sus procesos de construcción del conocimiento.
- Comunica a los padres los resultados de las evaluaciones de sus hijos con claridad y responde a dudas sobre su desempeño en la escuela.

g) Interactúa y colabora de manera efectiva con otros docentes, con lo propios estudiantes y padres de familia, así como con la comunidad en apoyo del aprendizaje.

- Participa de manera creativa en proyectos escolares, así como en la gestión institucional, en calidad de miembro de una comunidad académica y de la sociedad.
- Construye un proyecto de formación dirigido a los estudiantes en forma conjunta con otros docentes, los directivos y el personal de apoyo de la institución.
- Impulsa procesos de mejoramiento en la escuela.
- Atiende las expectativas y necesidades de los estudiantes y contribuye a la solución de los problemas de la escuela mediante el esfuerzo común con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad.

h) Organiza la propia formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

- Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento.
- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Cuenta con una disposición favorable y apertura para la evaluación docente, la autoevaluación y la evaluación de pares.
- Articula saberes de campos diversos en sus prácticas como docente.
- Se nutre de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y el mejoramiento de su comunidad académica.
- Participa y se mantiene en continua búsqueda de nuevas alternativas para enriquecer la propia formación continua.

3.7 COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Todas las áreas del plan de estudios deben contribuir al desarrollo de las competencias del ser humano en sus diferentes dimensiones; la Educación Física, de manera particular hace énfasis en la competencia motriz desde tres ámbitos: el personal, el social y el productivo⁷⁴.

Rodríguez cita a Ruiz Pérez que define competencia motriz como un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambios en el control de uno mismo y de sus acciones con otros y con los objetos del medio⁷⁵. También se considera como el conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las interacciones realizadas por el ser humano con el medio y con otros, que permiten a las personas superar problemas de movimiento en la clase de Educación Física, en el ámbito deportivo y, de manera esencial, en la vida cotidiana.

La competencia motriz expresa la imagen de un cuerpo activo, creativo, expresivo, responsable de sus actuaciones motrices, capaz de anticiparse a los

⁷⁴ Rodríguez

⁷⁵ Idem

problemas a través de movimientos con sentido estético, de economía de tiempo y de esfuerzo para beneficio del desarrollo humano integral. La competencia motriz desde el punto de vista didáctico y para el trabajo con los escolares se clasifica en tres tipos a saber: competencia motriz para el desarrollo personal, competencia motriz para el desarrollo social y competencia motriz para el desarrollo productivo.

El desarrollo de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo, caracterizado por una progresión de cambio en el control de uno mismo y de sus acciones con otros o con los objetos del medio⁷⁶. De ahí que el concepto de competencia motriz haga referencia al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, tales como:

- La competencia para el desarrollo personal es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos: espiritual, físico, emocional, y mental.
- La competencia motriz para el desarrollo social es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización.
- La competencia para el desarrollo productivo es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos: artístico, deportivo y laboral entre otros.

El área de Educación Física se preocupa de manera fundamental por el desarrollo de la competencia motriz; en consecuencia, es a partir de esta desde donde se deben plantear los estándares para los diferentes niveles educativos y grupos de grados.

⁷⁶ Idem

Tabla No. 3 Relación de competencia motriz, ejes temáticos y estándares.⁷⁷

COMPETENCIA MOTRIZ	AMBITOS DE LA COMPETENCIA MOTRIZ	EJES TEMATICOS DE FORMACION	ESTANDARES
<p>Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad en su dimensión personal social y productiva que implica movimientos de sus estructuras corporales a nivel global o segmentario, producto de la concurrencia de conocimientos, sentimientos, habilidades y destrezas aprehendidos a través de la vida.</p>	PARA EL DESARROLLO PERSONAL	EXPRESIONES MOTRICES	PREESCOLAR
	PARA LA INTERACCION SOCIAL	CAPACIDADES FISICAS	1º - 3º GRADO
	PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD	CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO SABER POPULAR	4º-5º GRADO
		FORMACION SOCIAL	6º-7º GRADO
			8º-9º GRADO
			10º-11º GRADO

En este sentido, en el contexto de la Educación Física actual se consideran dos grandes enfoques:

- El desarrollo del dominio emocional.
- El desarrollo de la motricidad inteligente.

Los Conocimientos Fundamentales propuestos se establecen en grandes temas propios de la Educación Física:

- La Corporeidad, como reconocimiento y aceptación de sí mismo donde el alumno reconozca y comprenda sus límites y posibilidades de acción motriz.
- La motricidad inteligente, que promueva procesos mentales estratégicos que el alumno pueda aplicar en la solución de situaciones en su vida cotidiana.
- El juego motriz y el Deporte, como medios didácticos en la formación del bachiller para la integración de su corporeidad, para la construcción de

⁷⁷ Camacho H. p 45

su competencia motriz, para su formación en valores y para el fortalecimiento de su identidad y autoestima.

- La promoción y cuidado de la salud, donde el alumno ubique claramente los diversos factores de riesgo en la realización de actividad física, considerando sus propias características, necesidades y diferencias individuales para adoptar un estilo propio que mejore su calidad de vida.

LA NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA POR COMPETENCIAS

El hombre tiene que aprender a utilizar su cuerpo en las mejores condiciones y de la forma más eficaz y según los fines que persiga en cada momento, de ahí la importancia de que para un buen desarrollo de la personalidad es necesario no solo la adecuada protección alimenticia e higiénica, sino también protección y estimulación psicomotora oportuna para un desarrollo a plenitud de sus capacidades físicas en los momentos oportunos (periodos críticos), para que el hombre tenga la oportunidad de ejercitar sus propios movimientos espontáneos, elabore esquemas intencionados de acción, comunicación y representaciones corporales activas ya que el cuerpo es el origen de la personalidad y matiza todo su desarrollo⁷⁸.

3.8 COMPETENCIA MOTRIZ

Edificación de la Competencia Motriz

El programa de la Licenciatura en Educación Física menciona que la competencia motriz se debe entender como la capacidad de un niño o adolescente para dar sentido a su propia acción, orientarla y regular sus movimientos, comprender los aspectos perceptivos y cognitivos de la producción y control de sus respuestas motrices, relacionándolas con los sentimientos que se tienen y añaden a las mismas la toma de conciencia de lo que se sabe que se puede hacer y cómo es posible lograrlo.

⁷⁸ Antología primer Taller de actualización Educación Física I

Con la integración de la competencia motriz los niños y los adolescentes desarrollan sus capacidades al percibir, interpretar, analizar y evaluar los actos motrices personales, amplían diversos tipos de saberes en relación con sus acciones individuales, mejoran sus capacidades para solucionar problemas motrices de manera autónoma y exploran sus propios recursos para actuar de manera eficaz, confiada y segura.

La competencia motriz es un proceso dinámico que se manifiesta a través del manejo que hace un sujeto de sí mismo y de sus acciones en relación con los otros o con los objetos del medio, evoluciona y cambia según la edad de la persona, sus capacidades y sus habilidades. La competencia motriz desarrolla la inteligencia operativa, que supone conocer qué hacer, cómo hacerlo, cuándo, con quién y adaptándose a las condiciones cambiantes del medio.

Los educandos aprenden a ser competentes cuando interpretan mejor las situaciones que reclaman una actuación eficaz utilizando los recursos necesarios para responder de una forma que se ajuste a las demandas de la situación, problema o tarea motriz. Una predicción importante para la enseñanza es que aumentando la cantidad y la variedad de experiencias motrices se da la riqueza cinética, se emplea una mayor cantidad de recursos perceptivo-motrices, se incrementan las oportunidades para practicar y se consiguen progresivamente avances en la edificación de la competencia motriz de los niños y de los adolescentes con el fin de aprender el procedimiento para realizar una tarea motora (saber hacer), aplicar este procedimiento o conocimiento en diversas situaciones problemáticas o de aprendizaje (saber actuar) y asumir conductas o valores durante la realización de un juego o acción motora (saber desempeñarse). Progresivamente el niño o el adolescente aprende a tomar decisiones y a comprender cómo y por qué realizó determinada acción y cuáles fueron los procedimientos empleados para llevar a cabo una secuencia motriz. El alumno adquiere el sentimiento de competencia (saber actuar) y confianza sobre su capacidad de movimiento a partir del conocimiento de sus propias limitaciones y posibilidades en cada situación; aprende a reconocer lo que le es posible o no realizar; a ajustar las soluciones a las diferentes situaciones y evaluar la

consecuencia de sus acciones. Todo esto favorece el desarrollo cognitivo de los escolares desde el campo de la motricidad, lo que implica que el alumno resuelva los problemas de movimiento en donde se requiere la puesta en práctica de una habilidad motriz determinada, es decir, que el estudiante sea capaz de organizar y controlar el movimiento de su cuerpo y, al mismo tiempo, comprenda la importancia de la práctica sistemática de la actividad física, el cuidado de la salud y la formación de hábitos de preservación de su integridad.

3.9 FINES, OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física como disciplina pedagógica no es distinta a otros procesos de aprendizaje en tanto que representa una actividad humana específica con un objeto de estudio, fines, objetivos y contenidos.

LOS FINES

Los fines, constituyen el para qué, definiendo el proceso de intervención docente, a partir del cual se establecen los objetivos o propósitos cada vez más concretos del proceso educativo.

Para Cacigal⁷⁹ existen estudios que fundamentan los fines de la Educación Física en función de los propósitos del movimiento humano y toma como referencia la realidad antropológica unitaria de la persona (sujeto de la Educación Física) y el valor del cuerpo, estableciendo los siguientes fines:

- Desarrollo individual: el hombre dueño de sí mismo
- Adaptación del espacio o al medio físico: el hombre adaptado corporalmente a su entorno físico, el cual controla.
- Integración en el mundo social: el hombre relacionado con los demás.

Por otra parte, en el Manifiesto Mundial sobre la Educación Física (2000) se señalan las siguientes finalidades: un cuerpo sano y equilibrado, una aptitud para la acción motriz, valores morales.

⁷⁹ Cacigal

En lo que respecta a México, la Ley General de Educación⁸⁰ hace referencia a los fines que se pretenden alcanzar en educación, por ello, se exponen en el artículo 7° de la ley en su fracción IX como uno de los fines de la educación “Estimular la educación física y la práctica del deporte”, para lograr este fin el organismo institucional encargado es la Dirección General de Educación Física que como institución normativa dependiente de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal y bajo la dirección técnica y académica de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, elaboran el programa de Educación Física para la educación básica que presenta las normas pedagógicas referentes al diseño curricular, enfoque y contenidos.

Así mismo, el programa actual presenta como finalidades del área para la educación básica lo siguiente:

- Mejorar la capacidad coordinativa.
- Estimular, desarrollar y conservar la condición física del educando,
- Propiciar la manifestación de habilidades motrices.
- Propiciar en el educando la confianza y seguridad.
- Promover la formación y estimular la adquisición de hábitos saludables.
- Fomentar la manifestación de actitudes positivas individuales y grupales.
- Incrementar las actitudes sociales.
- Fortalecer la identidad nacional.

LOS OBJETIVOS

Los objetivos constituyen un nivel de mayor concreción semántico respecto de los fines, que son abstractos, aunque aquellos han de ser producto inmediato de estos, sin olvidar que la complejidad del concepto Educación Física y sus múltiples aplicaciones e implicaciones en el desarrollo humano se concretan a la vista de sus fines y suponen condiciones previas y necesarias para establecer la programación didáctica.

⁸⁰ Plan de estudios SEP 2006

Pila Teleña⁸¹ en su libro “Didáctica de la Educación Física” señala que los objetivos del área pueden dividirse en cinco ámbitos que están interrelacionados entre sí en el comportamiento habitual de las personas en las áreas: cognitivas e intelectuales, motrices, equilibrio personal o afectivas, relación interpersonal, actuación e inserción social.

Por su parte, Torres Solís⁸² es de la opinión que cada uno de los propósitos que persigue la educación física corresponden a cada una de las áreas de desarrollo de la persona, estas son:

a) Físico-Motriz

- Propiciar en el individuo una motricidad más rica, eficiente y grácil
- Promover un alto índice de aptitud física a través del desarrollo de las capacidades condicionales (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad).
- Estimular ampliamente el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo
- Estimular los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, nociones espacio-temporales y coordinación motriz.

b) Higiénica

- Contribuir en el desarrollo y preservación de un estado general de salud satisfactorio, gracias al efecto que el ejercicio sistemático provoca en la capacidad de los aparatos y sistemas del organismo humano ya que se ayuda en la prevención de enfermedades y en la adquisición de hábitos higiénicos.

c) Social

- Coadyuvar en el proceso de socialización promoviendo las relaciones humanas en un marco de convivencia cordial y alegre mediante la practica de actividades físico-deportivas donde se materialicen conductas solidarias, responsables, de respeto, cooperación y conciencia de grupo.
- Brindar alternativas útiles y atractivas para la adecuada utilización del tiempo libre.

⁸¹ Pila T.

⁸² Torres

d) Moral

- Favorecer en el sujeto la incorporación de valores morales: justicia, veracidad, lealtad, honestidad, templanza, bondad, que permitan la integración de una axiología capaz de normar la conducta de la persona en ese sentido.

Blázquez⁸³ señala que los objetivos del ámbito específico de la Educación Física son los siguientes:

- Desarrollo de los aspectos cuantitativos y cualitativos del movimiento
- Formación del carácter y la personalidad del sujeto
- Valoración positiva de la práctica de ejercicio físico
- Conocimiento de reglas, técnicas deportivas
- Conocimiento de fundamentos biológicos y fisiológicos necesarios para la sistematización del ejercicio.

Los objetivos de la Educación Física durante este siglo implican no sólo atender metas corporales desvinculadas del resto de los aspectos de la conducta personal, es por esta razón que Blázquez refleja esquemáticamente los objetivos de la Educación Física clasificados por ámbito educativo. (Ver figura 2)

⁸³ Blázquez

AMBITOS DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

84

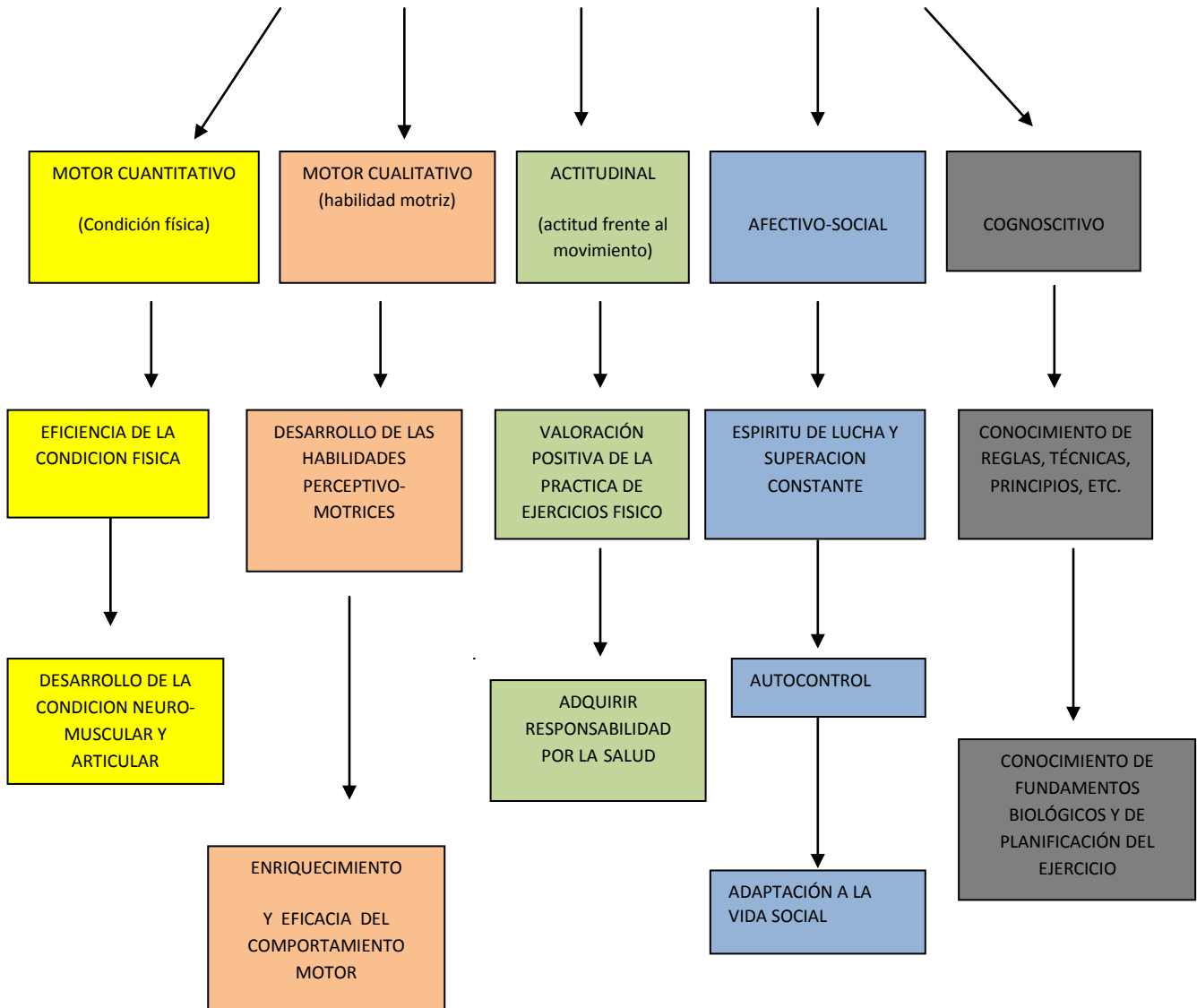


Fig. No. 2 Diagrama de objetivos de la Educación Física clasificados por ámbito educativo

e) Psicológica

- Estimular el desarrollo psicológico, propiciando la agilidad mental.
- Valorar su cuerpo y la actividad física como un medio de conocerse y de sentirse a gusto consigo mismo y con los otros, esto es, una seguridad y estabilidad emocional del individuo.

CONTENIDOS

Los contenidos curriculares deben estar en correspondencia tanto con los objetivos y los propósitos de la asignatura, así como con las actividades y estrategias didácticas a desarrollar para el logro de los fines.

En Educación Física los contenidos se ordenarán de modo que los alumnos interactúen, se expresen, disfruten y desplieguen su motricidad, con la finalidad de integrarlos a su corporeidad.

CONSIDERACIONES CAPITULARES..

- Para el logro de la competencia motriz, el educando debe considerar la toma de conciencia de lo que sabe, lo que puede hacer, analizando y evaluando sus actos motrices personales en contextos determinados.
- El docente de Educación Física debe de ser competente para la enseñanza de esta corriente educativa.

¿Porqué competencias?

- Simplemente porque con ellas el educando alcanza perfectamente el perfil de egreso que busca el bachillerato, ya que la asignatura Educación Física permite desarrollar las competencias genéricas que pretenden dar respuesta a la moderna sociedad globalizada de la tecnología y la información.
- Porque permite al educando adquirir lo conceptual, lo procedimental (en este caso motrices), actitudes y valores (siempre que trabajan en equipo) indispensables en su formación académica y en su contexto cotidiano que lo lleven a ser una persona autónoma útil a sí mismo y a su sociedad.

CAPÍTULO 4

LA ENSEÑANZA DE LA

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA

E.N.P.

4.1 GENERALIDADES

DEFINICIÓN

El concepto de enseñanza según Pila Teleña “Es una rama de las ciencias humanas que transmiten conocimientos y experiencias de una persona a otra”⁸⁵.

En Educación Física donde el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen la base de sus contenidos, la acción docente va a requerir de unos planteamientos de enseñanza diferenciados, basados en los principios teóricos metodológicos, que el profesor debe guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos propuestos bajo la lógica de que toda acción docente conlleva a que se encuentren una serie de factores que llegan a determinar su enfoque didáctico, es evidente que en Educación Física las características de los alumnos, los objetivos a alcanzar, los contenidos de enseñanza, las tareas (complemento del aprendizaje), las circunstancias y condiciones en que se desenvuelve la enseñanza constituye entre otros factores a tener en cuenta a la hora de decidir los procedimientos metodológicos así como de seleccionar los recursos y medios didácticos adecuados que permitan garantizar el éxito del proceso y lograr la máxima individualización de la enseñanza y mayor autonomía del alumno.

Las concepciones sobre el cuerpo y el movimiento que definieron su objeto de estudio en un determinado momento histórico son ahora la base de las propuestas de enseñanza vigentes:

- El cuerpo como un todo orgánico y funcional; el movimiento como el medio de su perfeccionamiento orgánico y motriz, privilegia la descomposición de los gestos motores de lo complejo a lo simple por medio de la demostración, la repetición y el análisis del movimiento como fundamentos de la enseñanza; la imitación, la sensación y la asociación como fundamentos del aprendizaje.

⁸⁵ Pila p3

- La persona como una unidad psicosomática y el movimiento como instrumento de su estructuración intelectual y afectiva, proponen intervenir sobre la organización de las estructuras psicomotrices (esquema corporal, espacio, tiempo, coordinación).
- Comprender el cuerpo y el movimiento en la unidad y diversidad de sus múltiples dimensiones procurando proporcionar elementos para el diseño y la aplicación de estrategias basadas en contenidos motores que permitan la reflexión sobre el uso del cuerpo y el movimiento.

Estas propuestas de enseñanza conciben los contenidos de la disciplina como una unidad compleja que se expresa en tres dimensiones: conceptos, procedimientos y actitudes, basadas en una pedagogía que implique un accionar estratégico por parte de los alumnos, es decir, resolver situaciones problema.

EL MÉTODO

“El método se refiere a la acción educativa misma, es el camino que se sigue en la realización de la acción, es en realidad una síntesis práctica de opciones tomadas en variables de orden psicológico, didáctico y filosófico”.⁸⁶

Cualquier técnica metodológica debe sustentarse en unos principios que garanticen la acción educativa. En Educación Física se aceptan entre otros, los siguientes principios:

- Progreso.- El esfuerzo adquiere connotaciones educativas en la medida que se alcanzan ciertos progresos, los cuales vienen determinados a partir de una cierta periodicidad e intensidad suficiente.
- Dosificación e individualización.- El esfuerzo requiere dosificación, evitando alcanzar los límites fisiológicos y adaptando el trabajo a las posibilidades individuales.
- Mejora morfológica o funcional.- La acción educativa debe centrarse en la consecución de una mejora morfológica de todos los órganos y sistemas.

⁸⁶ Gimeno

- Adquisición de conductas motrices.- La acción educativa debe tender a la adquisición de un mayor número y dominio de conductas motrices.
- Enseñanza activa.- Se debe buscar siempre la máxima participación de los alumnos mediante una adecuada motivación.
- Enseñanza emancipatoria.- Concediendo al alumno, en función de sus características personales y estadio evolutivo, la capacidad de toma de decisiones y niveles de responsabilidad.
- Mejor conocimiento de uno mismo.- Las actividades deben llevar al alumno a conocerse mejor, a probarse, superarse y fortalecer su voluntad, tomando conciencia del alcance de sus posibilidades y sus limitaciones.
- Carácter global y lúdico de la actividad.- la adquisición de hábitos permanentes para la práctica de la actividad física (competitiva o recreativa), solo se consigue mediante la vivencia de experiencias agradables que motiven al joven a continuarla⁸⁷.

LA CLASE

Considerando que la clase es la parte esencial de la enseñanza escolarizada, donde se conjugan los conocimientos técnicos, pedagógicos, psicológicos, así como las habilidades de planeación, organización y didácticas del docente para que de esta manera se relacione con los diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la clase como elemento básico para cumplir con los propósitos señalados en la fase de planeación y organización, provoca en los alumnos los beneficios deseados para contribuir a su formación integral⁸⁸.

De acuerdo a Torres Solís⁸⁹, tendiendo a sus objetivos, las clases de Educación Física pueden ser:

⁸⁷ Torres S.

⁸⁸ Tobon

⁸⁹ Torres S.

a) Clase de desarrollo

Promueve el desenvolvimiento de las capacidades motoras que conforman la aptitud física del alumno: velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, así como la estimulación de los elementos que participan en su adecuada evolución psicomotriz: esquema corporal, lateralidad, ajuste postural, nociones espacio-temporales, coordinación motriz, equilibrio.

La participación del profesor se enfoca a proporcionar las instrucciones y orientaciones operativas y de organización, de tal manera que se revelen las condiciones apropiadas para que los alumnos puedan ejercitarse a favor de su desarrollo psicomotor y de su aptitud física y no en función al aprendizaje de determinados movimientos.

b) De introducción al tema

Está destinada al desarrollo de un contenido nuevo, donde el alumno recibe la información preliminar que le permite intentar los ensayos prácticos necesarios, para lograr la ejecución de la tarea con una coordinación incipiente. En este tipo de clase la acción didáctica fundamentalmente se apoya en la exposición y la demostración, para que el alumno perciba claramente la tarea que debe realizar.

c) De consolidación y aplicación

La aplicación de la metodología y organización debe orientarse a propiciar un conocimiento preciso y profundo a través de los juegos, ejercicios, rutinas y prácticas recreativas que faciliten la incorporación permanente de la tarea y su aplicación, en este proceso la toma de conciencia desempeña un papel de gran relevancia en el desarrollo de la clase, debido a que el alumno comprende por qué y para qué realiza las actividades propias de cada clase.

d) De evaluación

La evaluación es una acción que no debe hacerse solo al finalizar el curso, debe realizarse en cada clase en forma breve y concreta, enjuiciando la acción didáctica y sus resultados.

La clase de evaluación es la que se destina específicamente para medir e interpretar el avance de los alumnos a efecto de conocer el grado en que los objetivos se han logrado y obtener información acerca de la eficiencia en el quehacer didáctico a fin de hallarse en posibilidad de retroalimentar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe desarrollarse en forma continua y sistemática en todas las acciones, pero debe haber clases específicas donde se realice de manera formal y se examinen los aspectos representativos que han sido motivo de enseñanza⁹⁰.

Por otra parte, Augusto Pila Teleña⁹¹ da el término de sesión a la clase de Educación Física, donde considera que en cada una de ellas se debe exigir al organismo un esfuerzo dividido en tres periodos:

➤ Periodo de Intensidad Creciente

Inicia con el calentamiento y animación que provoca excitación funcional relativamente ligera y despierta el interés, en esta etapa se desarrolla la coordinación y la flexibilidad.

➤ El calentamiento

Es el inicio, la base activa de la sesión por lo que tiene que ser variado y entretenido, esto significa, que se evitará la repetición de ejercicios. Los alumnos deben tener la agradable sensación de que en cada sesión encontrarán cosas nuevas, nuevos ejercicios, recomendando los de carácter general o global

⁹⁰ Torres S.

⁹¹ Pila T.

dirigidos a activar el aparato porta-oxígeno en primer lugar, y luego el muscular pero en forma suave no vigorosa, entre los cuales se encuentran los de locomoción, coordinación y de relajación o soltura.

➤ Periodo de Mayor Intensidad

Incluye los ejercicios fundamentales, como el desarrollo de las percepciones y la formación corporal-acondicionamiento físico así como la adquisición de destrezas y se subdivide en:

1. Trabajo de percepción o de formación corporal-acondicionamiento, como su nombre lo expresa va dirigido al desarrollo de las percepciones o al desarrollo o formación de grandes segmentos musculares y articulares, los brazos, el tronco y las piernas donde se desarrolla más eficazmente la fuerza y la flexibilidad.
2. Trabajo de coordinación o adquisición de destrezas, significa la culminación de la sesión, los alumnos llegan cansados por el trabajo anterior, por tanto tiene que hacer ejercicios que los estimulen mentalmente, variados, entretenidos y vigorosos.

Se debe tomar en cuenta la necesidad de que los alumnos realicen ejercicios de ejecución más compleja, por parejas o en grupo a fin de que se obtenga una sustancial ganancia en el orden de la resistencia, velocidad y agilidad, activándose las grandes funciones del organismo.

➤ Periodo de intensidad decreciente

Termina con movimientos sencillos, reposados y juegos calmantes considerando dos aspectos: La normalización o vuelta a la calma de los alumnos utilizando ejercicios y juegos calmantes que sean sedantes para el sistema nervioso, circulatorio, respiratorio y muscular excitados por los ejercicios anteriores.

Para la construcción de una sesión, según Mariano Giraldes⁹², se pueden esperar mejores resultados cuando se prevén las acciones a realizar fundamentadas en tres aspectos:

➤ El técnico-motriz

Aquí se considera el perfeccionamiento de las cualidades motrices del ser humano y de la adquisición de destrezas de todas clases; gimnásticas, deportivas y las relativas a los movimientos de la vida cotidiana. Por tanto los objetivos que en ella se persiguen están dirigidos al mejoramiento de la conducta motriz, lo anterior significa que los ejercicios que van integrar una sesión, deben ser considerados desde el punto de vista técnico para el mejoramiento de la conducta motriz.

➤ El aspecto fisiológico

Cualquier esfuerzo de todas las conductas motrices se verán mejoradas en la medida que las cualidades fisiológicas se desarrollen y dependen en gran parte, del funcionamiento orgánico. Por esta razón, toda sesión debe considerar a priori y durante su aplicación tres actividades fisiológicas; la circulatoria, la muscular y la nerviosa. Todo esto redituará en el mejoramiento de todas las funciones orgánicas y en especial las tres mencionadas.

Si los ejercicios de una sesión pretenden el mejoramiento de las funciones orgánicas, deben cumplir con el volumen y la intensidad necesaria para producir cambios fisiológicos en los alumnos, mejorando estas y teniendo como base una salud dinámica y el mejoramiento de la conducta motriz.

➤ El aspecto psicológico

Se debe conseguir la participación entusiasta de los alumnos, en base a la multiplicidad de los componentes psicológicos de la conducta humana, que se caracterizan como típicos de la Educación Física: la alegría, la atención y la voluntad, en donde, la alegría significa que los ejercicios de una sesión deben

⁹² Giraldes

satisfacer las necesidades lúdicas de los alumnos, (por esta razón los juegos simples y los predeportes nunca deben de faltar en una sesión); además la atención solo será posible cuando los ejercicios despierten interés y para que los alumnos comprendan el valor de los aspectos técnicos de cada ejercicio por que así su atención será más elevada y la voluntad debe ser movilizadada en base a la formación del carácter del alumno, ya que si el ejercicio despierta interés, la voluntad operara a altos niveles, por lo contrario si es prolongado o aburrido la voluntad decrece en gran escala⁹³.

El enfoque constructivista de Onofre⁹⁴ coincide en que una clase de Educación Física se organiza desde el punto de vista didáctico en tres fases perfectamente diferenciadas que son: calentamiento o animación, parte central o fundamental de la sesión y parte final o calmante. En este sentido la clase o sesión de Educación Física se considera la unidad didáctica definida, como una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo. Sin duda, esta tradicional y generalizada división es consecuencia de aquel conocimiento relacionado con la fisiología del esfuerzo que establece que este se debe realizar de menos a más, para mantener la intensidad del mismo durante algún tiempo y finalmente volver paulatinamente al comienzo, lo que mantiene el esquema correspondiente al esfuerzo, si bien el cambio de denominación de los distintos momentos o partes de la clase denota un cambio de orientación desde una tendencia biológica hacia otra más psicológica, ya no es calentamiento que tiene una connotación referida exclusivamente fisiológica, sino animación que tiene que ver con la disposición anímica y con la actitud individual.

El método psicocinético del doctor Le Boulch⁹⁵ vino a innovar de nuevo el esquema de lección que, ahora se dividía en calentamiento como parte inicial; ejercicios de percepción y coordinación dinámica general que integraban la parte central de la lección; y la tercera parte se constituía por los ejercicios de educación de la respiración y la relajación.

⁹³ Pila T.

⁹⁴ Onofre

⁹⁵ Le Boulch

Como podemos ver, en definitiva, se mantenían los tres momentos clásicos, solo que ahora se hacía un mayor hincapié en los aspectos neuromotores que en los meramente fisiológicos.

Otro planteamiento alternativo basado en lo sociológico o afectivo es aquel que distingue también tres momentos: el de encuentro (sirve para situar y predisponer al alumnado ante los nuevos aprendizajes), el de actividad motriz (en donde el cuerpo y la motricidad son objetos de intervención didáctica) y el de despedida que de nuevo facilita el cambio.

Así pues, el esquema de elección con tres momentos tiene una importante base argumental de raíz fisiológica, psicológica y sociológica, desconociéndose hasta el momento cualquier otra alternativa que tuviera una mejor fundamentación.

Según Torres Solis⁹⁶ en forma genérica toda clase de educación física se conforma por cuatro fases:

- Fase preliminar.- Implica aquellas acciones que se verán involucrada en la clase, esencialmente se realizan actividades de organización.
- Fase inicial.- Tiene como propósito conseguir para el alumno la preparación morfo-funcional y psicológica apropiada a efecto de que participen con mayores posibilidades de éxito en las tareas de la sesión.
- Fase cardinal.- Es la etapa fundamental de la clase en ella se realizan tanto de parte del docente como del alumno las tareas y acciones necesarias para el aprendizaje de destrezas motoras, el incremento de la aptitud física y el desarrollo psicomotor.
- Fase terminal.- Tiene el propósito de que los alumnos desde los puntos de vista fisiológico y emocional, paulatinamente regresen a la normalidad.(1)

Pocas veces se cumplen plenamente estas situaciones pedagógicas y didácticas en la ENP porque el poco espacio considerado en el curriculum para la clase de educación física se limita a una sesión a la semana (que además es

⁹⁶ Torres S.

teórica), restringiendo los efectos psicomotrices y morfofuncionales que la asignatura pueda proporcionar al alumno.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Algunas técnicas de enseñanza que se señalan para hacer más atractiva y variada la clase, son las siguientes:

- Resolución de problemas: propicia la participación libre del alumno donde se promueve la manifestación espontánea y creativa en la actividad física.
- Comando y Descubrimiento guiado: promueve el análisis de los elementos significativos que integran los componentes que se enfatizan en la clase, esto permite estimular la reflexión.
- Argumentación y Dialogo: promueve el intercambio de experiencias entre compañeros y profesor sobre las actividades y experiencias vividas y logros dentro de la clase.
- Recreativa y Deportiva: por medio de juegos, predeportes y deporte escolar se promueve la utilidad práctica de los aprendizajes motores.
- Método de circuito y formas jugadas: se enfatiza la práctica global de experiencias motrices significativas donde el alumno destaque la importancia del para qué de su participación como protagonista de su desarrollo.

APRENDIZAJES QUE PROMUEVE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En el ámbito pedagógico la Educación Física se limita a la psicomotricidad o a la formación deportiva, sin reconocer los campos formativos que favorece mediante sus contenidos de aprendizaje, que a su vez, da respuesta a lo que se quiere que aprendan los alumnos, los cuales se han podido identificar al analizar su desarrollo histórico, resultando un amplio campo de aplicación en la formación integral de los sujetos destacando:

- El desarrollo de las cualidades físicas y coordinativas
- El cuidado de la salud
- La formación deportiva básica
- Técnicas recreativas organizacionales para el trabajo individual y grupal
- La expresión corporal y artística como la danza

- La táctica y la estrategia en el deporte como método de enseñanza del pensamiento lógico
- Fomento de actitudes y valores

En términos generales, los aprendizajes que se promueven en el campo de la Educación Física específicamente en el óptimo desarrollo de las capacidades físicas y coordinativas, trascienden cuando se ha tenido una amplia y variada estimulación perceptivo motriz porque se está favoreciendo la personalidad del educando al proporcionarle confianza y seguridad en lo que piensa, lo que siente y lo que hace, permitiéndole una visión más amplia de lo que sus potencialidades motrices representan, a la vez que se fomenta una actitud positiva hacia la actividad física.

Uno de los aprendizajes que se promueven es el deporte, el cual representa una actividad de interés para los educandos porque en él ponen a prueba sus posibilidades de movimiento y se relacionan con sus compañeros, sin embargo, en la actualidad el deporte ha incorporado aspectos de comercialización, publicidad y fanatismo, que son influencias nocivas para niños y jóvenes, esto implica contrarrestar dicha influencia por medio de emprender una acción educativa donde el deporte sea formativo e incluyente; donde todos los niños y jóvenes cuenten con una formación multideportiva básica para que al término de su desarrollo seleccionen la actividad física que más les satisfaga para los fines que considere convenientes; conservación de la salud, la ocupación del tiempo libre, la competencia escolar o la canalización al alto rendimiento.

EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Con frecuencia los términos medición y evaluación se prestan a confusión o no se distinguen suficientemente, de ahí la necesidad y la dificultad de diferenciar estos dos conceptos. El término evaluación tiene una aceptación mucho más amplia que el término medición, este último es una descripción cuantitativa del comportamiento, mientras que la evaluación comprende la descripción cualitativa y cuantitativa, establece juicios de valor en relación con lo que se esperaba. Medir significa indicar una actuación mientras evaluar constituye pronunciarse sobre esa

actuación, la medición constituye una fase de la evaluación que suministra datos e información, la evaluación emite juicios de valor sobre los aspectos medidos, supera la mera recogida de datos.

La definición del término evaluación es señalar el valor de una cosa y calcular el valor de ella, que consiste en atribuir un valor o un juicio, sobre algo o alguien, en función de un proyecto implícito o explícito. Otras definiciones más técnicas limitadas al ámbito educativo, nos ayudan a situarnos en la labor docente como las siguientes:

1. “Etapa del proceso educativo que tiene por fin comprobar de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos con los objetivos, especificados con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, sometidos a su influencia en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptable”⁹⁷
2. “Determinación de cómo se han alcanzado los objetivos propuestos por el programa, por lo tanto, incluye: la actividad del profesor, la disponibilidad de locales, de equipos, de investigación, la calificación, el tiempo destinado al programa, la participación de los alumnos y la administración del programa. La evaluación concierne pues al proceso educacional”⁹⁸.
3. “La evaluación es una operación sistemática integrada a la actividad educativa a fin de conseguir el mejoramiento continuo, mediante un conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad y una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre los factores personales y ambientales que en esta inciden. Señala la medida en que el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales confronta las metas fijadas con las realmente alcanzadas”⁹⁹
4. La evaluación educativa se ha definido como una formulación de juicios y enfatiza que todo proceso evaluativo se concibe como un proceso de

⁹⁷ Sánchez

⁹⁸ Idem

⁹⁹ Rigal

obtención de información para la realización de los actos correspondientes, destacando que la evaluación es una actividad sistemática que integrada al proceso educativo utiliza múltiples y variados medios teniendo en cuenta las diferencias individuales.

De esta forma, el proceso de evaluación consta de tres secuencias fundamentales: la primera es la constituida por la recogida de información, lo que permite conocer al alumno y comprobar su nivel de aprendizaje; la segunda es relativa a la formulación de juicios desde ópticas o referentes distintos como tendremos ocasión de ver; la tercera está dirigida a la toma de decisiones en cuanto al tratamiento de todos o algunos de los elementos del proceso de enseñanza, de ahí que la finalidad de la evaluación sea un aspecto crucial de la misma, ya que determina en gran parte que tipo de informaciones se consideran pertinentes para evaluar, los criterios que se toman como punto de referencia, los instrumentos que se utilizan y la temporalidad de la actividad evaluativa. Así el objeto de la evaluación educativa puede ser el sistema en su conjunto o cualquiera de sus componentes; ya sea los objetivos, los contenidos, la intervención didáctica, los materiales o recursos didácticos, de tal forma que no siempre es posible identificar la evaluación educativa con la evaluación del aprendizaje realizado por el alumno, debido a que ésta tan sólo es uno de los objetos posibles de evaluación.

En Educación Física se puede evaluar fundamentalmente de tres formas:

1. Subjetiva.- Es aquella que depende totalmente del juicio que el profesor hace del alumno sin más ayuda que sus ojos, oídos y raciocinio. Estos argumentos parecen convincentes, pero la realidad práctica es distinta, siendo pocos los profesores que concienzudamente evalúan de forma subjetiva, la mayoría de las veces la calificación resulta no del exacto juicio de aquellos aspectos que deben valorarse, sino de la escritura a la ligera del signo aritmético que la determina.
2. Objetiva.- Es la que resulta de la aplicación de un test y su estadística, medidas por el reloj, la cinta métrica, las repeticiones y la precisión. El juicio

del profesor no puede alterar los resultados aportados por estos elementos, así que trata de medir las cualidades motrices, inespecíficas, las destrezas deportivas o la intervención en alguna competición según sea el caso, por lo que de por sí es un gran estímulo para el alumno, está libre del partidismo del ser humano si es bien aplicada, aunque no tiene en cuenta la labor desarrollada diariamente por el alumno.

3. Mixta.- Es el resultado de combinar la apreciación subjetiva del profesor con los test y es considerada como la más apropiada.

La evaluación en Educación Física tiene por propósito valorar la eficacia de estos tres elementos:

1. El programa.- Con relación a este, la evaluación nos permite conocer el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos, la eficacia de lo que se enseña y si hay necesidad de modificar lo que se está enseñando, así como la importancia de las instalaciones y el materia.
2. El alumno.- Nos indica cómo y en qué medida se producen los cambios deseados determinando sus condiciones (aptitudes y actitudes), actuales y su mejoramiento en sucesivas etapas, permite obtener datos para orientarla en sus actividades presentes y futuras y agrupar al alumno para el trabajo práctico según el criterio de homogeneidad para al final asignarle una calificación.
3. Profesor.- Nos permite conocer si los medios y técnicas de enseñanza que utiliza son correctos.
4. Por otra parte, en la Educación Física se utilizan cuatro modalidades de evaluación:
 - Evaluación inicial o diagnóstica.- Es la exploración inicial del alumno y comprende el estudio sobre su estado físico, su perfil psicológico, inteligencia, intereses, limitaciones y capacidades, situación ambiental, nivel y antecedentes académicos, esta evaluación inicial se hará exclusivamente con carácter de orientación sobre las necesidades de los estudiantes, su fin

es proporcionar la información necesaria y conocimiento del alumno al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Evaluación continua.- Sirve para determinar el nivel y grado de desarrollo alcanzado, para conocer como el alumno se va adaptando al proceso de enseñanza, a la vez que se determinan las dificultades. En esta evaluación se ofrece una información para posibilitar la mejora consciente del alumno, esta se realiza empleando todos los medios al alcance del profesor, mediante: pruebas periódicas, planteamiento de situaciones donde se aplique hábitos, destrezas, así como nociones adquiridas. Por último, la observación sistemática del comportamiento del alumno y análisis del trabajo escolar.
- Evaluación final.- Es el resultado de las evaluaciones anteriores y sirve para dar el informe final que ha de incluir el nivel alcanzado con especificación de lo que el alumno domina, así como sus deficiencias y lagunas.
- Autoevaluación.- En la medida de lo posible se busca la cooperación profesor-alumno llegando incluso a lograr la autoevaluación en alguna medida, la evaluación así entendida constituye un medio para que el alumno conozca inmediatamente su propio proceso, siendo factor básico de motivación y refuerzo en su aprendizaje.

En cuanto a lo que se refiere a la formulación de juicios a propósito del proceso de enseñanza- aprendizaje como una de las ideas de la evaluación, serán distintos de acuerdo al elemento referencial que se establezca para su definición, se pueden distinguir tres tipos de referentes.

- Si el elemento de referencia es la información que se obtiene del alumno, estamos en una evaluación en sí mismo; se evalúa la situación del alumno en su propio nivel de dominio y progreso, comparando las situaciones de aprendizajes anteriores con las actuales, teniendo en cuenta toda la información recogida, actualizada y con las mismas condiciones de realización.
- La evaluación por norma utiliza como referente al grupo, lo que significa que el progreso de los alumnos habrá que calcularlo midiendo la media del

progreso del grupo-clase para saber donde se ubica un alumno concreto, este tipo de referencia presenta el inconveniente de su tendencia a clasificar y no proporciona una situación clara del estado y las actitudes del alumno.

- La evaluación por criterios persigue la determinación del status absoluto del alumno, que es lo que domina y en qué medida. En este caso se trata de alcanzar el objetivo propuesto con la independencia del progreso individual, sin embargo, el inconveniente de este es que necesita una buena programación de los objetivos didácticos para que los alumnos puedan lograrlos.

Sin lugar a dudas, la actividad física es un objeto cultural y por lo tanto, potencialmente motivo de transmisión y enseñanza. La diferencia con otras asignaturas es que no se le puede considerar objeto cultural por los conocimientos científicos que transmite, sino por su carácter de práctica social, es decir, socialmente la Educación Física se justifica más por su carácter funcional, higiénico o compensatorio (acepciones vinculadas a la realización práctica de ejercicios energéticos: cuerpo-objeto), que por los aspectos formativos de la personalidad del individuo (solo últimamente profesionales y expertos han mantenido y defendido esta postura).

De todo esto podemos considerar que la evaluación no es una cuestión exclusivamente técnica, sino que de manera diferente está en función del marco psicopedagógico adoptado por el profesor tomando en consideración dos componentes: la concepción de la función docente y la naturaleza de las técnicas utilizadas para la toma de datos a partir de la concepción que tengamos de lo que es o debe ser la actuación del profesor.

ESTILOS DE ENSEÑANZA

La Educación Física posee una gran parte de conocimientos cuyo valor radica en establecer medios juiciosos para adaptarlo al alumnado y permitir una

enseñanza más significativa, son tantas las variables que influyen en su enseñanza que tornan su estudio extremadamente complejo.

Según Moncada¹⁰⁰, existen cinco concepciones y características que debe poseer el profesor para que se dé una enseñanza efectiva:

- Poseer rasgos personales deseables.
- Manejar de estilos de enseñanza adecuados y eficaces para el alumno.
- Tener la capacidad de crear climas adecuados para las clases.
- Poseer y usar un amplio repertorio de competencia.
- Tomar decisiones profesionales adecuadas, dirige competencias y sabe cómo aplicarlas, organizarlas y coordinarlas.

En este sentido es muy importante resaltar la capacidad del profesor de educación física para utilizar los diferentes estilos de enseñanza, que son aquellos caracterizados por un mayor control sobre las decisiones que afecten el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, sobre lo que va a ser enseñado, como va a ser enseñado y desde que criterio ha de ser evaluado. El estilo de enseñanza adoptado por el profesor condiciona la relación de este con los distintos elementos del acto didáctico, de tal forma que marca las propias relaciones entre los mismos.

Existen numerosos textos que estudian el papel de los estilos de enseñanza en la Educación Física. En particular Sánchez¹⁰¹ perfecciona aún más la teoría sobre los estilos de enseñanza y su aplicación práctica, estos son agrupados en función de sus principales características y objetivos, siendo los siguientes:

a) Tradicionales

Han sido fundamentalmente transmisores, con los principios y características de la didáctica tradicional, se han relacionado con épocas en que la jerarquización social y política ha estado vigente, basándose en la existencia de dos premisas básicas: por un lado que existe una solución perfectamente definida y eficaz, por otro el profesor es capaz de comunicar al alumno dicha solución. En

¹⁰⁰ Moncada

¹⁰¹ Sánchez

concreto el profesor ha de realizar todas las operaciones que la clase implica, desde aquellas como la preparación de la clase, hasta la evaluación pasando por la ejecución. Aunque ha sido un estilo criticado debido a su utilización premilitar y militar. En la actualidad se utiliza en la enseñanza de las actividades deportivas, gimnasia y jazz.

b) Individualizada

Son aquellos que giran fundamentalmente alrededor del alumno teniendo en cuenta los diferentes intereses, el distinto ritmo de aprendizaje o los niveles de aptitud. A través del trabajo individualizado se intenta producir en el alumno una mayor motivación mediante la propia evaluación y toma de decisiones, en este sentido podemos distinguir los siguientes estilos:

- Trabajo por grupos.- Se utiliza para hacer una individualización de la enseñanza por niveles de actitud, a cuyo fin se ha de efectuar una evaluación inicial que determine dichos niveles, la estrategia supone una mayor interacción entre los componentes del grupo, lo que permite al profesor una mayor concentración en las tareas específicas a enseñar, a la vez que promueve una mayor responsabilidad en el alumno.
- Enseñanza modular.- Reúne todas las características de la anterior, diferenciándose tan solo en que el alumno puede elegir entre diferentes actividades optando por las más adecuadas según sus intereses, puede resultar un estilo eficaz cuando coinciden en el área de trabajo varios profesores y alumnos, lo que permite el reparto de actividades.
- Programa individual.- Supone el máximo de individualización de la enseñanza, la labor del profesor es indirecta, ya que cada alumno sigue su programa en forma independiente, el distintivo más importante de este estilo es el relativo a la evaluación, ya que ésta pasa de efectuarla el compañero o el profesor a ser realizada por el propio individuo en una tarea de autoevaluación.

c) Participativos

Son aquellos que tienden a conseguir que el alumno participe activamente tanto en su propio proceso de aprendizaje como en el de sus compañeros, estos estilos son adecuados cuando el profesor no puede atender a todos los alumnos en cuyo caso se busca la colaboración entre ellos para que se observen y se produzca un mayor grado de responsabilidad. Se distinguen:

- La enseñanza recíproca.- Consiste en que los alumnos organizados por parejas o tríos realizan la tarea encomendada por el profesor a la vez que corrigen sus propios defectos. El estilo implica una distribución de papeles de tal forma que un individuo de la pareja ejecuta la acción encomendada, el otro hace funciones de observación y corrección para más tarde cambiar los papeles.
- La enseñanza en pequeños grupos.- este estilo precisa que cada miembro del grupo ostente un papel o posición determinada dentro de él, este estilo se desarrolla en el sentido de la responsabilidad de los alumnos, ya que ellos mismos se asocian para la práctica observación y corrección de las tareas propuestas.
- Microenseñanza.- Consiste en la organización alrededor de un núcleo central integrado por alumnos a los que el profesor transmite la información objeto de aprendizaje, para que estos a su vez actúen de la misma forma con el resto de los alumnos. El profesor se relaciona con los alumnos seleccionados y ellos con el resto de la clase, participando activamente en el proceso de evaluación.

d) Cognitivos

Este tipo de estilos basados en el andamiaje, tratan de crear ambientes educativos con características tales como integrar al alumno desde el principio en la realización de la tarea, proporcionarle un nivel de ayuda que se ajuste a las dificultades que encuentre y a los progresos que realiza, ofrecen una ayuda temporal que van retirando progresivamente. Estos estilos se muestran principalmente aptos para el aprendizaje de tareas abiertas, habilidades básicas y genéricas o aquellas que impliquen expresión corporal como lo es el descubrimiento guiado.

El descubrimiento guiado es la relación que se establece entre la actividad física y cognitiva, de tal manera que en él adquiere especial relevancia la globalidad de la persona, demostrando que no tiene sentido la distinción entre actividad física e intelectual, ofrece la característica de dependencia que existe entre la respuesta que se espera del alumno y los indicios que el profesor proporciona, ya que debe esperar que surja del propio alumno. Esta estrategia está basada en lo que Brito¹⁰² llama disonancia cognitiva, que es la perturbación que en la función cognitiva crea la necesidad de procurar una solución que solo se ve satisfecha en la acción de buscar dicha solución, la disonancia por lo tanto, induce al alumno a un proceso de investigación que desemboca en el descubrimiento de acuerdo al siguiente esquema:

- disonancia cognitiva-investigación-descubrimiento. Este estilo es muy aconsejable para que el individuo descubra determinados conceptos básicos de movimientos o principios generales.
- Resolución de problemas.- Pretende que el alumno encuentre por sí mismo la respuesta con total independencia del profesor por lo que el proceso heurístico es completo, de ahí que este estilo represente el nivel más avanzado de la enseñanza, pues tan solo se tiene la dependencia del profesor en el diseño de los problemas. La estrategia consiste en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas, estimulando así la creatividad del alumno, los cuales deben de ajustarse a su experiencia, disposición e interés.
- La enseñanza de los deportes colectivos proporciona muchas actividades para el empleo de este estilo sobre todo en aspectos relacionados con la táctica y la estrategia.

e) Promotores de la Creatividad

Estos estilos se han experimentado muy poco en educación física, si bien se distinguen por el carácter incompleto y abierto de las experiencias, así como el

¹⁰² Brito

papel activo que los alumnos desarrollan en la exploración, su objetivo es fomentar la libertad ya sea en relación a la libre expresión del individuo, la creación de nuevos movimientos o la innovación tanto para los alumnos como para los profesores. Los estilos creativos se materializan a través de un momento inicial en donde el profesor hace que los alumnos describan la situación tal como la ven para más tarde remodelar el movimiento de acuerdo a las diferentes analogías que son sugeridas por el propio alumno, por tanto el profesor ostenta un papel muy limitado de tan solo estímulo y ayuda al alumno.

4.2 EL PROGRAMA DENTRO DE LA CURRICULA

CONCEPTO

El uso del programa en cualquier esfera de acción es un hecho propio que supone trabajar con previsiones, es decir, un programa es la declaración previa de lo que se piensa hacer.

Un programa es una guía para el docente ya que enfatiza aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, orienta la tarea docente, por lo tanto, todo docente debe hacer uso de un programa dispuesto por el organismo oficial correspondiente, no por cumplir con un mero requisito burocrático sino porque representa la parte funcional y operativa de un plan de estudios.

Todo programa debe ser elaborado por los especialistas de la asignatura, en el caso específico de la Educación Física de la E.N.P. se nombra una comisión representativa de todos los planteles que revisa y analiza el programa vigente, para de ser necesario realizar modificaciones, observaciones o cambios curriculares del programa para posteriormente ser aprobado o desechado por el Consejo Técnico de la institución.

LOS CONTENIDOS

Según Sacristán¹⁰³, el concepto de “contenido de enseñanza” puede variar en función del punto de vista que se utilice para su conceptualización. Así por ejemplo, desde una perspectiva tecnológica los contenidos son tan sólo instrumentos para conseguir los objetivos educativos. Desde un enfoque educativo

¹⁰³ Sacristán

tradicional se denomina contenidos a la información necesaria para que los escolares puedan acceder a lo previsto en los objetivos. Sin embargo, desde un punto de vista sociológico, el concepto de contenido es retomado desde la perspectiva del desarrollo personal, es decir, se realiza a través de un proceso por el cual las personas se incorporan a los saberes y formas sociales del grupo en que se desenvuelven”

Los propósitos como se ha expuesto son fundamentales en la planeación del proceso de enseñanza- aprendizaje, pero los contenidos son importantes para la aplicación del programa porque dan respuesta a la pregunta ¿Qué debe enseñarse?, es decir, los contenidos de la Educación Física son aquellas destrezas y habilidades concretas susceptibles de ser incorporadas al bagaje motor de los alumnos para que las utilicen de forma eficiente y creativa en diversas situaciones.

El contenido de la Educación Física ha ido evolucionando a lo largo de la historia porque el hombre mismo evoluciona, esto es, en palabras de Sacristán “miremos lo que los hombres hacen en la vida real y sabremos cual es el contenido a enseñar”

EL ENFOQUE

El enfoque representa el marco conceptual de la disciplina, donde derivan los principios teóricos metodológicos para la elaboración de los programas y con ello los objetivos y contenidos. El enfoque del programa actual se denomina “motriz” porque toma como base al movimiento corporal del alumno para propiciar aprendizajes significativos y formar alumnos competentes.

4.3 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA E.N.P.

La E.N.P. se sustenta como la primera institución de enseñanza superior en la cual se inicia el bachillerato en México, su funda el 2 de diciembre de 1867 a partir de la Ley de Instrucción Pública promulgada por el presidente Juárez, cuya formación y dirección fue encomendada al maestro Gabino Barreda, siendo uno

de los acontecimientos culturales y educativos más importantes de la historia nacional.

Uno de sus objetivos primordiales fué el popularizar las ciencias exactas, por lo que su estructura académica quedó bajo la concepción filosófica del positivismo, que consideraba indispensable para disminuir (y de ser posible) eliminar el control de la iglesia sobre el pueblo, para este efecto realizó una analogía de la actividad física en boga de esa época, haciendo mención de que “los alumnos tendrán que aprender a formarse ideas para ejercitar de este modo sus facultades intelectuales, así como desarrollar y robustecer las fuerzas corporales por medio de la gimnasia”¹⁰⁴

La E.N.P. inicia sus cursos el 3 de febrero de 1868, teniendo como sede el Colegio de San Idelfonso, en 1886 durante la administración de Vidal Castañeda y Nájera, se incorporó al programa la esgrima como disciplina obligatoria, más tarde en 1887 se crea un nuevo programa de estudios elaborado por Ezequiel A. Chávez considerando importante la formación integral del alumno bachiller, tanto en sus capacidades físicas, intelectuales, estéticas y morales inspirado en la teoría de Spencer¹⁰⁵.

Manuel Flores como director de la preparatoria impulsó la clase obligatoria diaria llamada Ejercicios Físicos señalada en la Ley de la Enseñanza Preparatoriana en el Distrito Federal de 1897, la cual comprendía cursos de ejercicios físicos, militares, gimnásticos, manejo de armas, tiro al blanco y juegos libres, aprobado en el art.3° del decreto expedido por Porfirio Díaz en 1901¹⁰⁶.

Ese nuevo programa, al igual que la Educación Física respondía al objeto del positivismo; la adaptación y resolución del alumno a los problemas de la vida cotidiana.

Dentro de los festejos del centenario de independencia, uno de los eventos culturales más sobresalientes fué la promulgación de la Ley Constitutiva de la

¹⁰⁴ ENP raíz y corazón de la UNAM

¹⁰⁵ Velázquez A.

¹⁰⁶ Idem

Universidad Nacional de México, donde se incorpora la E.N.P. a la Universidad Nacional. En el discurso inaugural a cargo de Justo Sierra, se expresa que en la Universidad se debe crear al hombre integral cultivando los aspectos físicos, intelectual, ético y estético.

En agosto de 1913 la preparatoria se organiza disciplinaria y orgánicamente como una institución militar, siendo obligatoria la educación física y la instrucción militar, publicándose en el reglamento provisional para la organización militar de la E.N.P. “la educación física como los ejercicios militares que forman parte de dicha educación, deberán ser obligatorios para todos los alumnos de la escuela preparatoria y por consiguiente no podrán ser inscritos ni continuar en la propia escuela los que no estén dispuestos a hacer las practicas relativas, entre las cuales se cuenta el uso del uniforme correspondiente”¹⁰⁷

Este cambio supuso que todo el personal adscrito a la preparatoria, desde el director hasta los empleados de la biblioteca tuviera grados militares, de estas disposiciones solo se exceptuaba a las alumnas a quienes se les podría ubicar en algún cargo propio a su sexo (por ejemplo de enfermera).

Este sistema era incompatible con las tendencias educativas de la preparatoria, por lo que se generó una nueva propuesta que buscaba el equilibrio entre las disciplinas científicas y las humanísticas, pretendiendo la formación práctica y física de los estudiantes.

En enero de 1914 se separa la E.N.P. de la Universidad Nacional, quedando adscrita a la Dirección de Educación Primaria Normal y Preparatoria, abandonando el régimen militar que el huertismo había establecido en el sistema educativo, pero se mantuvieron los ejercicios gimnásticos militares diarios y obligatorios para todos los años escolares.

El 3 de octubre de 1921 el ministro de Educación Pública, José Vasconcelos reincorporó la preparatoria a la universidad, reestructurando los planes y programas de estudios, buscando el justo medio entre las ciencias y las

¹⁰⁷ ENP Raíz y Corazón de la UNAM

humanidades, dando un fuerte impulso a las diferentes corrientes filosóficas y pedagógicas en boga.

Este programa pretendía formar no solo aptitudes para las disciplinas intelectuales, buscaba la aplicación de todas las facultades del alumno, como es el desarrollo físico que a través de los ejercicios deportivos buscaba corregir los defectos físicos y dar al bachiller salud, agilidad, destreza y vigor, para tal efecto en San Ildefonso y El Carmen se adapta un estanque en donde se practicaba la natación y se les obligaba a participar en los juegos deportivos de la preparatoria.

Durante la dirección de Vicente Lombardo Toledano se modificó el plan de estudios, en el cual lo relevante fué dar la misma importancia a la enseñanza de las humanidades que a las ciencias exactas, en este programa la educación física tendría como fin primordial conservar la salud del estudiante contribuyendo a su formación intelectual y moral.

En 1925 se incorpora técnica y económicamente las asignaturas de educación física y musical que hasta esa fecha dependían de las direcciones de Cultura Estética y Física del Departamento de Bellas Artes, promoviendo la asignatura mediante concursos, conferencias y competencias atléticas.

Después de una época de conflictos políticos en donde resalta el otorgamiento de la autonomía a la universidad, mediante la Ley Orgánica de la UNAM el 10 de julio de 1929, la educación física fué subestimada dentro del proyecto educativo de Calles en donde se dió la separación de la secundaria con la preparatoria para dar un gran impulso a la educación técnica, “ya que todo hombre debe ser un agente de producción dentro del grupo en que vive y la educación debe capacitarlo para llenar esta función”¹⁰⁸

Es así como en 1935 se estableció la extensión universitaria, como estudios que tendrían una duración de tres años incorporados nuevamente en la Escuela Nacional Preparatoria con tres secciones de extensión; la escolar, publicaciones y propagación de la cultura en donde es ubicada la educación física.

¹⁰⁸ Larroyo

En 1942 en un proyecto de reorganización de la preparatoria, se tomó como punto de partida las humanidades, teniendo como propósito alcanzar el desarrollo del estudiante de manera progresiva, desde la educación básica hasta la educación superior articulando su función en una base pedagógica y psicológica sin dejar de lado la práctica de la educación física y militar.

En la década de los 50 con la creación de la Ciudad Universitaria y de los planteles 4, 5 y 6, las actividades deportivas vuelven a ser importantes, por la participación destacada de los alumnos preparatorianos en eventos nacionales e internacionales, como las competencias del Plan Sexenal, del INJUVE, los Juegos Deportivos Estudiantiles y los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. En este ambiente se celebró el primer Festival para inaugurar las instalaciones deportivas y estéticas de la preparatoria 5 (un antiguo foro cinematográfico se convirtió en gimnasio, un tapanco en salón de danza y los alfalfares en canchas).

Con el plan aprobado en 1964, los planteles 7 y 8 de nueva creación estarían dotados de instalaciones deportivas adecuadas, ya que en todos los grados el alumno recibía Educación Física y deportes (1 hora semanal), teniendo entre uno de sus fines el desarrollo integral de las facultades del alumno para hacer de él un hombre cultivado en todas sus esferas cognitivas. Tampoco se descuidó la cultura física y por ello se les dotó desde gimnasios cerrados y piscina de natación, hasta amplios campos deportivos, de esa manera se podía favorecer el desarrollo intelectual, físico y estético.

Desde sus orígenes, la Escuela Nacional Preparatoria se propuso formar integralmente a sus alumnos, así que no bastaba la transmisión de conocimientos, había que conjuntarlo en un cuerpo y en una mente sanos, por lo que a partir del cambio a las nuevas instalaciones de los planteles 1, 2 y 3 se propició que los estudiantes se prepararan mejor académica y físicamente para esto, era necesario que tuvieran acceso a disciplinas artísticas como la música, el teatro y la danza, que junto a la Educación Física están encausadas a fortalecer el espíritu, contribuyendo a la formación integral del bachiller.

Del segundo programa del Plan de Desarrollo de la Escuela Nacional Preparatoria 1995-2000, se destaca que los jóvenes preparatorianos no solo sean atendidos en las aulas sino que, mediante 3 horas de Educación Física se abran nuevas posibilidades de desarrollo para la asignatura, lo cual no se cumple en la actualidad debido a que se ha restringido, reduciéndose a 1 hora semanal, esto contradice el propósito de la Escuela Nacional Preparatoria, que persigue el desarrollo integral de sus alumnos.

4.4 MARCO DE REFERENCIA DE LA ASIGNATURA

UBICACIÓN

En la E.N.P. esta materia está ubicada en el área químico-biológica coadyuvando con las ciencias de la salud porque su papel en el desarrollo integral de los alumnos está orientado fundamentalmente hacia las capacidades físicas-deportivas dirigidas a la conservación de la salud y bienestar integral donde se incorporan contenidos vivenciales, sociales y ambientales desarrollando habilidades y destrezas motrices que pondrá en práctica en la vida cotidiana por lo que desde mi punto de vista tiene un enfoque orgánico-funcional. Los contenidos que conforman el programa de la asignatura de Educación Física están agrupados en cinco unidades didácticas ubicadas en los siguientes campos: histórico, biológico, lúdico y deportivo; es con estos contenidos programáticos de la asignatura con lo que se pretende contribuir con la Misión de la E.N.P. que dice: “Educar mujeres y hombres que mediante una formación integral adquieran la capacidad de obtener por sí mismos nuevos conocimientos, destrezas y habilidades que le permita enfrentar los retos de la vida de manera positiva y responsable”¹⁰⁹ agregado al objetivo general de la E.N.P. que busca brindar a los alumnos una educación integral.

En el currículo de la Escuela Nacional Preparatoria se imparten las asignaturas de “Educación Física IV y V” con claves; 1410 y 1513, de categoría obligatoria, con un carácter Teórico-práctico, sin créditos y la duración de la clase es de 1 hora a la semana teórica con ausencia de horas designadas para la parte

¹⁰⁹ Plan de desarrollo 1998 – 2002 de la Escuela Nacional Preparatoria U.N.A.M. 2000

práctica que requiere la asignatura,¹¹⁰ es una asignatura seriada, que se encuentra ubicada en el área de las ciencias biológicas y de la salud que se desarrolla en una etapa de introducción para 4° año y de profundización para 5° año.¹¹¹

MOTIVOS Y PROPÓSITOS.

Dentro de los motivos y propósitos se pretende abandonar una práctica de adiestramiento deportivo para dar paso a una formación integral que permita al alumno aplicar conocimientos, habilidades, destrezas y experiencias a favor de su mejor desarrollo físico y social,¹¹² lo cual se puede lograr a través de todo el programa y en especial abordando la quinta unidad de desarrollo deportivo. Se pretende también que adquiera conciencia de la importancia de preservar su salud física y mental además de desarrollar una conservación y fortalecimiento de las mismas contribuyendo a un desarrollo y crecimiento sano mediante la actividad física y el ejercicio moderado y frecuente, lo cual en teoría deberá favorecer su autoestima, esto nos lleva al objetivo general de la E.N.P. que busca brindar a los alumnos una educación integral, donde se debe dar la misma importancia a todas las áreas del conocimiento: en lo científico, cultural, afectivo y motor.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO.

El programa plantea la realización de todos los contenidos programáticos en un lapso de una hora teórica semanal, los contenidos que conforman el programa de la asignatura de Educación Física están agrupados en cinco unidades didácticas y ubicadas en los siguientes campos:

- Histórico.- Tendencias y corrientes de la Educación Física.
- Biológico.- Evaluación funcional, gasto energético, metabolismo, actividad física e higiene.
- Lúdico.- Juegos organizados y tradicionales.

¹¹⁰ Programa de educación física. E.N.P. U.N.A.M. 1996

¹¹¹ Programa de Estudios de la asignatura de educación física de la E.N.P 1996

¹¹² Idem

- Deportivo.- Atletismo, gimnasia, basquetbol voleibol, futbol y natación.

Es con estos contenidos programáticos de la asignatura con lo que se pretende contribuir con la Misión de la ENP ya citada en la introducción.

PRINCIPALES RELACIONES CON MATERIAS ANTECEDENTES, PARALELAS Y CONSECUENTES.

a) 4º. Año

Antecedentes: Biología, educación estética y artística, 1º, 2º y 3º de educación física, física y química del nivel básico.

Paralelas: Actividades estéticas y artísticas IV

Consecuentes: Educación física V, biología IV, física III, actividades estéticas y artísticas V, educación para la salud y química III.

b) 5º. Año

Antecedentes: Educación estética y artística IV, educación física IV y física III

Paralelas: Actividades estéticas y artísticas V, biología IV, educación para la salud y química III

Consecuentes: Biología V, física IV, temas selectos de morfología y fisiología, química IV (área 2) e higiene mental.

Con la aplicación del Programa de Educación Física de 4º y 5º grado y su enfoque disciplinario, se pretende coadyuvar al logro de los 13 perfiles de egreso¹¹³ mencionados con anterioridad en el capítulo 2.

¹¹³ Núcleo de conocimientos y formación básicos que debe proporcionar el bachillerato de la UNAM.CAB mayo 2000

INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA ASIGNATURA

Esta materia cumple con la interdisciplinariedad en los siguientes puntos:

- En la conservación de la salud, que es un tema transversal con la asignatura de educación para la salud así como por su estrecha vinculación con la anatomía, fisiología e higiene.
- Por la relación que mantiene con los temas de nutrición y el medio ambiente cuya transversalidad es con: biología, química, psicología, higiene mental, morfología y geografía.
- Por su vinculación con la educación psicomotriz y por la interacción de los fenómenos que intervienen en el movimiento del cuerpo humano es un tema transversal con educación estética y artística además de física.
- Porque contribuye a comprender mejor los procesos del metabolismo, intercambios químico y energético en el organismo con fisiología, química y biología.
- En la toma de conciencia de la contaminación ambiental y su repercusión en la práctica de la actividad física con las asignaturas: física, química, geografía y ciencias de la tierra.
- Al proporcionar al alumno los elementos de análisis, reconocimiento y fortalecimiento de la conducta individual y grupal tiene transversalidad con: psicología, higiene mental y orientación vocacional.
- En la recopilación histórica de las diferentes culturas con la educación física en historia y literatura.
- En la determinación de rangos estadísticos y al trazado de gráficas correspondientes en planos cartesianos con matemáticas y estadística.

EVALUACIÓN

Para evaluar la materia “Educación Física IV y V” se sugiere: exámenes teóricos y prácticos individuales y por equipo, además de trabajos de

investigación, ejercicios en clase y tareas fuera de la misma en forma permanente; con un porcentaje 50% teórico y 50% práctico¹¹⁴.

4.5 EL DOCENTE DE EDUCACION FISICA EN LA ENP

La práctica docente respecto a conceptos es una síntesis en la cual se expresan los conocimientos adquiridos acerca de la actividad de un proceso objetivo, de la relación entre la actividad de enseñar y aprender, la concepción universal de la enseñanza y de quien enseña.

De esta manera la práctica docente se constituye en elementos del conocimiento posterior y de la acción humana sobre los procesos conocidos, hablaríamos entonces de individuos que tienen que pasar por un proceso de formación docente para obtener saberes que les permitan actuar de manera ordenada con una pedagogía, con elementos de didáctica; que sean capaces de ordenar contenidos temáticos útiles para contribuir con los aprendizajes de los alumnos en un diseño curricular, pero también que posean elementos para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje y busquen mantenerse actualizados en aspectos técnicos pedagógicos¹¹⁵.

No se considera la práctica docente como un recipiente pasivo e indiferente de los conocimientos o de la mutua acción entre el hombre y la realidad ya que es el resultado de un proceso de conocimiento que trasciende la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. En este sentido su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo y sus destinatarios, estructurado como una oferta educativa. Por lo anterior, se entiende la práctica docente como una praxis social objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

¹¹⁴ Programa de Estudios de la asignatura de educación física de la E.N.P 1996

¹¹⁵ Daryl

De lo anterior se desprende que la práctica docente contiene múltiples relaciones:

- La docencia implica la relación entre personas.
- Maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado.
- La función del maestro se desarrolla siempre en un tiempo y un lugar determinado en los que entra en relación con los procesos económicos, políticos y culturales.
- El quehacer del maestro se desarrolla en un marco institucional, la escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez terminados sus estudios.
- El trabajo del maestro está intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales.

Para facilitar su estudio las relaciones de la práctica docente se organizan en seis dimensiones que sirven de base para su análisis:

- Dimensión personal.- La práctica docente es esencialmente una práctica humana, la persona del maestro con cualidades características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.
- Dimensión institucional.- La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. La institución escolar representa, los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial, se construyen formando parte de una cultura profesional, determinando saberes y prácticas de la enseñanza que se socializan al interior del gremio y que los maestros van asimilando a partir del contacto con sus colegas en su paso por distintas escuelas y que influyen, en la manera en que cada maestro trabaja así como en los criterios de trabajo predominante.
- Dimensión interpersonal.- La función del maestro esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo, estas

relaciones interpersonales son complejas, pues se construyen sobre las bases de las diferencias individuales en un marco institucional. La diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas son de suma importancia para la práctica docente, dando como resultado un ambiente estable de trabajo que influirá de manera importante en la disposición y el desempeño de los maestros como individuos. Sin embargo, no es importante solamente como resultado educativo, sino que tiene que verse como la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen.

- Dimensión social.- El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas que representa para cada maestro una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de sus alumnos. La dimensión social intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, reflexionando sobre el sentido de su quehacer, el momento histórico que vive, el entorno particular en el que se desempeña, así como las expectativas que pesan sobre de él.
- Dimensión didáctica.- Hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza: orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los alumnos construyan su propio conocimiento. Lo anterior será de gran importancia para determinar la naturaleza y la profundidad de los aprendizajes que los alumnos adquieran, no solamente en términos de conocimientos e información adquirida, sino también en habilidades y competencias. Del conjunto de decisiones y prácticas de cada maestro dependerá que se reduzca a transmisión y repetición o que se forme una experiencia constructiva y enriquecedora.

- Dimensión Valoral.- Contiene siempre una referencia axiológica, es un proceso educativo que está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles de la práctica docente, cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias (conscientes e inconscientes), de sus actitudes, de sus juicios de valor, los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, para hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.

Para el estudio de las posibles concepciones de la función docente podría servir como punto de partida el trabajo de Cazares¹¹⁶, según el cual en la investigación del profesor se pueden considerar cinco paradigmas:

- Culturalista.- Se le atribuye a profesores que tienen como función más destacada la transmisión de conocimientos para lo cual ha de ser experto en una área específica del saber.
- Personalista.- Se acentúa la acción tutorial y educadora, frente a la simple transmisión de conocimientos. Se destaca el importante papel del profesor para el logro del desarrollo completo del alumno, por lo cual es necesario atender cuidadosamente a las dimensiones afectivas y sociales del comportamiento.
- Técnico.- Se considera que el profesor debe ser un técnico eficaz capaz de actuar dando lugar a resultados claramente observables y evaluables desde la perspectiva de sus aportaciones a la sociedad. La mejor manera de prestigiar al docente es dotar al profesor de una serie de capacidades para la actuación operativa.
- Sociológico.- La evaluación del profesorado desde este paradigma tomará en consideración prioritariamente la vinculación de su actuación con el contexto sociocultural y su capacidad para realizar una interpretación crítica de las situaciones en que se encuentra.
- Investigador.- Lo concibe como un profesional dotado de capacidad para la reflexión activa y crítica sobre las cuestiones que a diario surgen en su área de enseñanza, realizando todo un proceso de investigación individual o en

¹¹⁶ Cazares

equipo con otros profesores a fin de superar las posibles dificultades y procurar el perfeccionamiento de la enseñanza y de su propia actuación.

Considerando las dimensiones y paradigmas anteriores dentro de la docencia, es de gran importancia, tanto la actitud del docente como la del alumno al que se está formando, del cual se espera sea un individuo reflexivo, crítico y analítico y en este sentido el educador físico debe de contribuir a este fin, además de buscar el logro de los propósitos generales que persigue la educación, como los específicos de la Educación Física.

Articulado con lo anterior la práctica docente de Educación Física debe ejercer un papel relevante para lograr los perfiles de egreso que pretende la E.N.P. no solo admitiendo e impulsando aquellos cambios curriculares que pueden elevar su estatus profesional y académico, sino también introduciendo aquellos contenidos y normas que mejoren la convivencia escolar, donde la actuación de cada maestro permita desarrollar valores educativos en coherencia con otros principios propios basados en sus vivencias, valores y formación recibida.

Por todo lo anterior es de gran importancia que se dé cumplimiento al perfil del docente requerido y enunciado en el programa de la E.N.P. que indica “El curso deberá ser impartido por profesores que tengan como mínimo el título de licenciatura o profesor en la carrera de educación física”, debido a que en la realidad de la práctica docente no se respeta esta situación al 100%.

4.6 DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENP.

ANTECEDENTES

En el mapa curricular se ubica a la Educación Física dentro del conocimiento de las ciencias naturales, por lo que es necesario que la asignatura eleve su calidad de tal forma que su enseñanza sea un conjunto organizado y planificado de temas, ideas, medios, etc., que contribuyan al logro de los objetivos establecidos en el programa de la asignatura, para que de esta forma se eleve la calidad del aprendizaje de los alumnos y se cumpla lo enmarcado en el

Reglamento de la E.N.P., Cap.I, Art. 2º, donde lo más relevante es dar a sus alumnos formación cultural, preparación adecuada para la vida y un desarrollo integral de su personalidad.

En la estructura de antiguos planes curriculares de la E.N.P. no existía la Educación Física como materia y era sustituida por las actividades deportivas que tenían un carácter paracurricular ya que no contaban con un programa de estudios formales, se reducían a listados o guías temáticas de fundamentos deportivos carentes de organización, estructuras o secuencias definidas que creaban una situación irregular en su impartición, lo que hacía imposible homogeneizar el aprendizaje en cuanto a contenidos mínimos para cumplir los propósitos de la materia y establecer criterios adecuados para su acreditación e impactar sobre los perfiles de egreso.

A partir de un análisis, consulta y determinación del Consejo Técnico se realizó la actualización curricular, apareciendo la **Educación Física** que asume en el nuevo plan de estudios el carácter de asignatura obligatoria.

Pese a lo anterior, para esta asignatura que forma parte del currículo y cuenta con un plan de estudios, carece de créditos tanto en la etapa de introducción (4º año) como en la etapa de profundización (5º año), situación que complica su manejo con los alumnos ya que el carecer de créditos se contrapone con la obligatoriedad asignada en el Plan de Estudios 1996 de la E.N.P., dando un significado de desprecio o despojo hacia el aspecto curricular así como a la seriedad y formalidad de la asignatura.

Resulta confuso que si se le ubica dentro del campo del conocimiento de las ciencias naturales, no le corresponda asignación de créditos. En contraste, la asignatura de Educación Estética y Artística cuenta con cuatro créditos, situación incongruente si se considera que ambas asignaturas se encuentran en situación similar con respecto a la contribución en el logro de los perfiles de egreso.

Otra contradicción en el plan de estudios de 1996 de la ENP es la asignación de una hora teórica, lo que resulta improcedente ya que ésta debe tener un carácter teórico-práctico, así como una enseñanza sistemática.

Actualmente se desarrollan los programas de cuarto y quinto de manera colegiada e interdisciplinaria con los colegios de biología, anatomía, física, química y psicología, incorporando de esta manera elementos teóricos que persiguen el estudio y la comprensión de todos los elementos que participan en el desarrollo físico y su influencia en la salud física y mental, tales como: higiene, nutrición, plan de vida, recreación y ejercitación que pasan a ser ejes funcionales, los cuales articulan el conocimiento en que se sustenta el estudio de esta asignatura.

Evidentemente el acondicionamiento físico y el deporte constituyen la práctica natural que integra y sintetiza los propósitos del curso; sin embargo, la Educación Física, sigue siendo concebida como un tratado del movimiento corporal que tiene en las actividades físicas, la recreación y la función deportiva como medios para el logro de sus objetivos.

Analizando lo anterior, es necesario que a la asignatura de la Educación Física se le restituyan las tres horas de clase que se manejaban en el plan 1964, además de tener los créditos correspondientes y continuar con la obligatoriedad y la seriación de cuarto y quinto, además de incluirla en sexto año.

4.7 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es una disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo integral del ser humano y como tal, forma parte del currículo escolar desde nivel básico hasta el medio superior, pero no se le da el valor cultural a los contenidos que enseña, ya que es considerada por directores, profesores de otras asignaturas y padres de familia como una asignatura no formativa, sólo recreativa, donde el alumno juega, se divierte y libera las tensiones del aula por lo que es tratada como una área periférica del currículo, esta es una situación que lleva a reflexionar a partir de lo que se dice que debe ser la Educación Física

según la Federación Internacional de Educación Física (FIEP) que se debe enfocar sus propósitos educativos hacia la salud y la competencia motriz.

Investigaciones recientes confirman el papel decisivo de la práctica de la actividad física regular en la prevención y control de enfermedades físicas (enfermedades del corazón, hipertensión, diabetes, cáncer de colón, obesidad y osteoporosis) y enfermedades mentales (depresiones y estrés), ya que un estilo de vida activo, basado en una práctica constante de ejercicios físicos, es reconocido como uno de los mejores medios de promoción de la salud y calidad de vida, además de que puede enriquecer considerablemente la vida social y favorecer la auto-estima de las personas. Esto lo conocemos los educadores físicos pero al parecer no el grueso de la población ya que la OMS nos determina como el país con mayor problemática mundial en cuanto a obesidad y sobrepeso se refiere.

“Está ampliamente difundido y aceptado que una buena Educación Física, es un elemento significativo para la calidad de vida del ser humano, es decir, la Educación física debe servir de instrumento para la promoción de la salud dentro del concepto integral de la misma.”¹¹⁷. En este sentido, para asegurar la adopción de un estilo de vida saludable a partir de la práctica de actividad física regular en alumnos de bachillerato, el docente deberá diseñar estrategias enfocadas a enseñar al estudiante a desarrollar su competencia motriz y corporeidad (el porqué, cuándo y cómo debe realizar la actividad física-deportiva).

MÉTODO

El método utilizado para el presente trabajo (elaborado por el grupo colegiado de profesores de E.F. de las preparatorias 3, 6, 7 y 9) consta de los siguientes pasos:

- Revisión documental de la Educación Física en educación básica, así como la consulta de textos sobre competencias.
- Revisión de la RIEMS y la posición de la E.N.P. respecto a esta propuesta.

¹¹⁷ Sánchez B.

- Revisión de perfil de egreso de la ENP.
- Observación y análisis del perfil de ingreso de los alumnos de 4º. Año.
- La aplicación de cuestionarios con jefes de departamento de diferentes colegios, docentes y alumnos de educación para identificar el conocimiento, aplicación y utilidad del programa de Educación Física.
- Análisis e interpretación de los resultados de los cuestionarios
- Propuesta de un nuevo programa de Educación Física.

4.8 TIPO Y NIVEL DEL ESTUDIO

El tipo de investigación es descriptiva situacional ya que el objeto de estudio es conocer el estado actual de la Educación Física y la percepción que tiene de ella la comunidad escolar, así como las actitudes, valores y motivaciones hacia la misma por parte de los alumnos para posteriormente realizar una propuesta programática con la finalidad de mejorar dicha situación académica.

La parte metodológica a través de la aplicación de cuestionarios (que se encuentra en la sección de anexos) busca interpretar la percepción de un grupo de alumnos de los diferentes planteles de la E.N.P., así como el nivel de práctica de actividad física en la clase y en su vida cotidiana, la concepción que tiene sobre la asignatura de Educación Física, el valor que le da el alumno a la propia actividad y la percepción que tienen los docentes de Educación Física del programa, además la de los jefes de departamento del área II sobre su pertinencia y utilidad.

El estudio se enmarca dentro de una investigación de carácter descriptivo, a tal efecto, Danhke (citado por Hernández¹¹⁸) señala que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

En definitiva permiten medir la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado

¹¹⁸ Hernández p 117

con base en la realidad del escenario planteado. Para Zábala¹¹⁹ la investigación descriptiva “Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos”. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y su característica fundamental es corroborar los hechos a través del análisis e interpretación de los instrumentos de investigación utilizados (observación y cuestionario).

El universo de la investigación es pequeño (400 de un total aproximado de 48 000 alumnos del bachillerato), ya que se trata de una investigación descriptiva situacional en un contexto determinado que se trabajó con 6 jefes de departamento de diferentes colegios del área II y 30 docentes de educación física de los diferentes planteles de la E.N.P. (Estas cantidades se calcularon en base a la fórmula estadística presentada en el libro de Fisher y Navarro (la cual se encuentra en los anexos).

4.9 INSTRUMENTOS A UTILIZAR EN LA INVESTIGACIÓN

En busca de una realidad como son las acciones concretas de los individuos (docentes y alumnos) con miras a interpretar los significados del grupo observado, esta investigación pretende ser una forma particular de construir el objeto de la investigación, en esta forma de buscar la realidad se pretende encontrar supuestos teóricos, relacionados con una concepción general de la realidad, por lo tanto los instrumentos a considerar para la recogida de información son: la observación y cuestionarios (jefes de departamento, docentes de educación física y alumnos) que se encuentran en la sección de anexos.

LA OBSERVACIÓN

La finalidad de la observación es la recogida de información con una doble vertiente, por un lado el desarrollo de una sesión normal de Educación Física y por otro lado una sesión con el uso de estrategias didácticas necesarias y óptimas para el manejo y aplicación del programa de Educación Física y como son percibidas por los alumnos.

¹¹⁹ Idem

Las situaciones educativas se deben proyectar en la realidad de la vida cotidiana y a través de la observación se da un primer acercamiento a lo anterior describiendo su funcionamiento y analizando su proceso, con el fin de descubrir la significación que entrañan para las personas que están implicada en ellas. En los contextos educativos la observación frecuentemente se designa por un método clínico, donde se considera como el estudio completo del valor funcional del comportamiento y de la conducta de un ser humano, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos, su personalidad dinámica en su totalidad y su entorno.

La observación puede llevarnos al estudio parcial de una situación y/o a una estructuración global de su funcionamiento, es un intento de estudio que a través de este proceso busca tener como objetivo final una realidad global. Si se considera que toda ciencia se funda en la confrontación de la realidad y de la experiencia con un marco de referencia conceptual operatorio, habrá que considerar que la observación puede ser el medio para seguir y para fundamentar la experiencia, no entendiéndola como parte de la experimentación sino como algo que se extrae de la realidad vívida.

LOS CUESTIONARIOS

Otro de los instrumentos utilizados para recolectar datos consiste en una serie de preguntas respecto a una o más categorías a investigar. El contenido de las preguntas de un cuestionario puede ser de dos tipos: cerradas y abiertas.

Las poblaciones a investigar por medio de pequeñas muestras representativas son los jefes de departamento de diferentes colegios (para conocer su opinión sobre la pertinencia de la asignatura), los docentes de educación física de los 9 diferentes planteles (para detectar si aplican el programa vigente) y alumnos de los tres grados (para conocer si las actividades de educación física le son de utilidad y de su agrado, además si deben llevar créditos y aumento de horas).

La aplicación de los cuestionarios para los alumnos de todos los planteles se realizó al azar, ya que se buscaron puntos de reunión del alumnado como son:

jardineras, canchas deportivas y explanadas de las escuelas; para los docentes, se aplicó a todos aquellos que se encontraban presentes en el momento y a jefes de departamento de los diferentes colegios del área II.

La elaboración del cuestionario para alumnos está fundamentada considerando factores de interés que el alumno pudiera tener en relación a su participación en las clases de Educación Física, así como la significancia que tienen éstas en su personalidad, autoestima y adquisición de hábitos saludables.

En los anexos se puede encontrar los resultados de los cuestionarios y la interpretación, así como las gráficas de los mismos.

COMENTARIOS JEFES DE DEPARTAMENTO DEL ÁREA II

Además de llenar los correspondientes cuestionarios, los jefes de departamento expresaron los siguientes comentarios acerca de las actividades ó misiones de Educación Física con respecto a sus asignaturas.

➤ **Orientación Educativa**

- 1° Contribuye a la formación integral del adolescente
- 2° La aplicación de los contenidos repercuten en lo afectivo y en lo social
- 4° La influencia de la Educación Física en su desarrollo académico es estimulante

➤ **Química**

La clase de E. F. contribuye a:

- 1° Conocer el gasto energético durante cada actividad física
- 2° Identificar sus requerimientos energéticos y nutricionales
- 3° Relacionar los usos y necesidades de los elementos nutricionales con adolescentes
- 4°. Detectar las consecuencias del uso y abuso de suplementos alimenticios estimulantes anabólicos y esteroides
- 5° Monitorear la calidad del aire que respiran durante la clase de Educación Física en el D.F.

➤ **Educación para la salud**

- 1° El profesor de educación física debe ser el primer promotor de la salud.
- 2° La imagen del profesor debe dar testimonio de las bondades de la actividad física.
- 3° La E. F. ayuda en la atención y prevención de lesiones.
- 4° La Educación Física y actividad física es un forma eficaz de prevenir la diabetes, e hipertensión (cuidado de la salud en general).

➤ **Psicología**

La E. F. es parte de:

- 1° Formación integral con la Educación Física hacia los alumnos.
- 2° La salud física impacta en la salud mental.
- 3° La ayuda en la prevención de adicciones.
- 4° La mejora del autoconcepto ó imagen.
- 5° El desarrollo psicomotriz ayuda al aprendizaje
- 6° La facilidad de insertarse en cualquier medio con mayor seguridad en sí mismos.
- 7° La motivación y mejor manejo del estrés en jóvenes que realizan actividad deportiva.
- 8° Para algunos constituye un estilo de vida con hábitos saludables

➤ **Biología**

La actividad física ayuda en:

- 1° La respiración aeróbica y anaeróbica
- 2° Aceleradora del metabolismo
- 3° Proceso de oxigenación, glucolisis.

CONSIDERACIONES CAPITULARES.

RESPECTO A LA VALORIZACION DE LA ASIGNATURA.

Alumnos.

- Son capaces de comprender el valor que tiene la asignatura de Educación Física en su proceso de formación y la necesidad de que se le asignen créditos que coadyuve en su promedio general.
- Consideran necesario el incremento de horas-clase para cubrir todos los contenidos del programa y por la misma trascendencia de la materia es necesario darle continuidad en 6o. grado.
- La asignatura es fundamental para satisfacer las necesidades motrices y lúdicas, donde 1 hora de clase semanal no es suficiente para cubrir estos aspectos.
- Se observa que la mayoría solo recibe 1 clase a la semana, lo que está en correspondencia con las respuestas de los docentes, al referirse que no se logra la aplicación de contenidos con solo 1 hora a la semana y con lo anterior no se responde a las necesidades e intereses de los alumnos.

Docente.

- Valoriza la asignatura y es consciente que solo se obtienen logros parciales en los alumnos en esta asignatura, por lo que hace una crítica respecto al programa en su aspecto conceptual y procedimental, proponiendo una revisión de contenidos, estrategias y bibliografía acordes a las necesidades y desempeño del adolescente.
- Valora la necesidad de una revisión del programa en cuanto a los propósitos ya que no son claros y los contenidos no responden a las necesidades e intereses de los alumnos.

Jefes de Departamento.

- Se destaca que los jefes de departamento del área de la salud contextualizan claramente la asignatura, valorando la necesidad de asignar créditos a la misma, ya que contribuye con la misión de la E.N.P.
- Es muy importante la relevancia que le dan a la petición de créditos dentro del mapa curricular ya que coadyuva al logro del perfil de egreso.

RESPECTO A LA UTILIDAD DE LA EDUCACION FISICA.

Alumnos.

- Un porcentaje significativo, piensa que se debe hacer énfasis en los contenidos interdisciplinarios para que la Educación Física quede integrada en un contexto curricular.
- Se infiere que han comprendido que la Educación Física mejora su calidad de vida y cubre necesidades motrices, de integración y autoestima, por eso es importante que la asignatura se imparta también en 6º. grado para dar continuidad y abordar contenidos con mayor profundidad.
- Consideran que la práctica docente en esta materia prioriza la aplicación de los contenidos técnico-deportivos, pero requieren actividades lúdicas para cubrir satisfactoriamente sus necesidades motrices, afectivas, de integración, de autoestima y socialización.
- Reconocen e identifican la utilidad y la importancia de la educación física en su formación académica, pero ya en la vida cotidiana no lo ponen en práctica, me atrevo a decir lo anterior por que de otra manera no tendríamos tanta obesidad y enfermedades relacionada con la inactividad física.

Docentes.

- Destacan la utilidad de la E. F. en todos los ámbitos de desarrollo del alumno, dado que los elementos que le proporciona la asignatura los puede aplicar en su vida cotidiana.
- Hace énfasis en que la E. F. contribuye a la construcción y reafirmación de conocimientos contribuyendo a su bagaje de saberes.
- Es importante fomentar la comunicación como parte de la formación integral del alumno ya que se influye directamente en la construcción de conocimientos para el logro de desempeños y competencias.
- Consideran que la asignatura dentro de sus contenidos fomenta los valores pero estos no alcanzan para atender la diversidad que se presenta en los alumnos, por lo que es necesario conocer y reconocer grupos culturales para abarcar las necesidades de convivencia y comunicación, de tal manera que el profesor tendrá que enriquecer su práctica docente, favoreciendo y construyendo saberes para una mejor formación integral de los alumnos.
- Mencionan que los alumnos comprenden los beneficios de la actividad física para el logro y práctica de un estilo de vida saludable a partir de los conocimientos ya adquiridos para la elaboración de un programa de acondicionamiento físico.

Jefes de Departamento.

- Reconocen que la asignatura es relevante y útil para reforzar actitudes y valores que inciden en la calidad de vida del bachiller, correspondiendo ampliamente a los desempeños y conocimientos que marca el NCFBB y el perfil de egreso
- Manifiestan la necesidad de dar créditos para identificarla como una reforzadora de actitudes y valores académicos.

CON RESPECTO A LA CORRESPONDENCIA CON LA ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA Y LOS ALUMNOS

Docentes.

- No tienen claro el enfoque del actual programa y no encuentran secuencia entre los elementos que lo integran, lo que genera la necesidad de ampliar hasta 6º. Grado la seriación de nuestra materia.
- La mayoría expresan su interés por revisar y actualizar el programa de E. F., haciendo énfasis en las necesidades de los alumnos, que se deban reflejar en los contenidos teóricos para 4º, 5º y 6º año, además de una actualización de la bibliografía.
- Dentro de esta actualización se debe considerar que haya un equilibrio entre la práctica deportiva escolar y la teoría, que ayude a lograr el perfil de egreso que pide la E. N. P.
- La necesidad de aumentar horas clase teórico-prácticas se fundamenta en revisar, ajustar y vincular con los programas de educación básica (secundaria), para que el programa sea motivante, pertinente, relevante y contextualizado, incluyendo las clases en 6º. Grado.
- Los profesores no encuentran una secuencia y una diferenciación entre los propósitos y contenidos de cada grado ya que casi son iguales, lo que deja muy abierta la interpretación del profesor, por lo que se crean confusiones en que dar y como dar los contenidos en 4º y 5º año, esto produce como consecuencia una práctica docente con estilo conductista por lo que les cuesta trabajo precisar el enfoque del mismo.
- En relación al programa, manifiestan: falta de claridad conceptual y de propósitos, indefinición del enfoque pedagógico y la falta de pertinencia en las estrategias didácticas sugeridas.
- A pesar de que el programa de E. F. maneja la interrelación curricular con otras asignaturas, no se cubren las expectativas del alumno porque no existe la correlación práctica y de temporalidad.

- Los ejes transversales no son abordados porque a consideración de los maestros no son prioridad, tal es el caso de la educación ambiental, la interculturalidad, educación para la paz, etc.

Jefes de Departamento.

- Consideran que la E.N.P. le debe asignar un lugar relevante, debido a que los propósitos del programa colaboran significativamente con los desempeños y conocimientos que marca la NCFB y el perfil de egreso.
- Resaltan la intredisciplinariedad que existe entre las asignaturas del área de las ciencias biológicas y Educación Física en cuanto a contenidos y propósitos.

CON RESPECTO A LA PERCEPCION DE LA EDUCACION FISICA Y EL DEPORTE

Alumnos.

- Diferencian los valores que se fomentan en las actividades de la asignatura con los del deporte.
- Se debe enfatizar la importancia que le dan a la Educación Física y sus actividades para tener una buena calidad de vida.

CAPÍTULO V.

PROPUESTA CURRICULAR

5.1 JUSTIFICACIÓN.

El presente documento contiene la propuesta de renovación y actualización del programa para la asignatura de Educación Física que se imparte en el bachillerato universitario de la Escuela Nacional Preparatoria (E.N.P.). La presente propuesta es resultado de un proceso de participación e investigación académica por parte de un grupo colegiado de profesores de Educación Física provenientes de las preparatorias 3, 6, 7 y 9 impulsados gracias al apoyo del proyecto Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (INFOCAB) con clave SB202707 “Propuesta Curricular para la asignatura de Educación Física en el bachillerato”.

Tras 12 años de aplicación de los planes y programas de estudio de asignatura en la E.N.P., y bajo el creciente cuestionamiento sobre la calidad, sentido, utilidad y falta de identidad de la Educación Media Superior en México y en el mundo, por la insuficiente definición de sus prioridades académicas y de su papel en el sistema educativo nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Consejo Académico del Bachillerato emprende un esfuerzo de reforma académica en 1998 para fortalecer y actualizar su bachillerato en vías de ofrecer una educación de calidad.

Bajo este panorama la propuesta curricular para el área de Educación Física que a continuación se presenta, surge como una necesidad en respuesta al proceso de reforma educativa que se viene gestando al interior del bachillerato de nuestra máxima casa de estudios expresada en documentos como:

- Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM (2002). De este documento se desprenden los desempeños correspondientes al área de Formación para la Salud, los cuales se organizan en seis apartados de los cuales, el quinto corresponde a la Educación Física y la Salud enfatizando once desempeños para la asignatura.
- Conocimientos Fundamentales para la enseñanza Media Superior. En la propuesta de la UNAM para su bachillerato (2008) se externa la preocupación institucional por “insertarse a la sociedad del

conocimiento y participar de las grandes transformaciones mundiales para continuar respondiendo con eficacia a las exigencias y desafíos de nuestros tiempos [...] En este contexto, el nivel medio superior adquiere una importancia crucial para el desarrollo académico, personal y cívico de los individuos, por constituir una frontera entre la educación básica y la formación profesional”.¹²⁰

Tomando en cuenta estos antecedentes, así como el diagnóstico para saber el estado actual que guarda la Educación Física en la E.N.P. como resultado del primer año de este proyecto, es que se pretende que este esfuerzo académico sirva para la reflexión, análisis y su posterior debate abierto, plural e intenso donde el objetivo común sea revalorar el papel de la Educación Física en el marco del bachillerato universitario a fin de lograr los objetivos planteados por la UNAM en su perfil de egreso.

5.2 CUARTO AÑO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Colegio de Educación Física y Deportiva; Programa de estudios de la asignatura: Educación Física IV; Clave: 1410, se imparte en forma obligatoria en cuarto año con carácter teórico-práctico.

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanales	01	02	03
No. de horas anuales estimadas	30	60	90
CRÉDITOS	2	2	4

¹²⁰ Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior 2008

UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La Educación Física IV, es una asignatura obligatoria del núcleo formativo cultural, perteneciente al tronco común del cuarto año de bachillerato, integrante del área de las ciencias biológicas y de la Salud.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS Y PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO

- El curso de Educación física IV forma parte de las materias del tronco común de cuarto año del bachillerato y, a su vez, se integra de forma seriada con Educación Física V y Educación Física VI. Esta asignatura permitirá que el alumno, dentro de un contexto social complejo y cambiante, adquiera saberes y habilidades, desarrolle actitudes y valores, hábitos y destrezas a través de la práctica sistemática e intencionada de la actividad física en su ámbito de desarrollo personal y social, dentro y fuera del plantel universitario, que le permita satisfacer sus necesidades motrices de acuerdo a su edad y situación social, contribuyendo así al auto-cuidado al reconocerse como persona sujeta de derechos e iniciar y mejorar la adopción de un estilo de vida activo y saludable. La esencia de la educación física es moverse para aprehender, entendiendo a la motricidad vinculada de forma indisoluble a procesos superiores de pensamiento, voluntad y emoción humana.

Las innovaciones que presenta el programa son:

- Un nuevo enfoque centrado en el desarrollo de la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente. Es decir, se concibe al movimiento de forma integral, vinculado indisolublemente con procesos superiores de pensamiento. La anticipación de procesos cognitivos a la acción, la participación de un pensamiento estratégico y la reflexión más la adecuación de las acciones a la situación problemática que enfrentada para dar soluciones efectivas son, entre otros factores, propios y característicos de la educación física en el bachillerato.
- Atender la diversidad e interculturalidad de los alumnos en sus diferentes contextos; respetando sus costumbres, su lengua, su raza, credo, sexo y la

diferencia de características emocionales, físicas e intelectuales de cada uno de ellos.

- La manifestación de una motricidad vinculada a procesos de pensamiento, que coadyuva, dentro de su ámbito de influencia, a la formación de juicios críticos y responsables sobre sí mismo y la sociedad, concretados en acciones personales que buscan beneficios individuales y colectivos. La corporeidad como proceso y producto nunca acabado de la interacción de una persona social con los demás y con los objetos del mundo, concebida de manera integral y poseedora de una singularidad propia e irreductible.
- La puesta en práctica del pensamiento estratégico en el deporte escolar y el juego, concebidos como fuentes formativas, propiciatorias de disfrute y gozo y, con base en ello, vinculadas estrechamente a la adopción de un estilo de vida activo y saludable. La no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente en el alumno en todas las situaciones de acción motriz, son característicos del juego y el deporte escolar que, así entendidos, son elementos que se podrán utilizar en todas las unidades didácticas, contribuyendo al logro de los propósitos establecidos en cada una de ellas.
- El desarrollo de la actuación inteligente en el alumno a través del despliegue de acciones tácticas y estratégicas dentro del juego deportivo, en donde a partir de situaciones sociomotrices, se resuelve una problemática particular adoptando roles específicos de desempeño de acuerdo a la exigencia estratégica de la situación.
- La integración de los contenidos de las unidades didácticas, de acuerdo a las competencias y experiencia del docente y las características de los integrantes del grupo en formación, así como de las instalaciones y material didáctico con que cuente cada plantel; la secuencia de las unidades no necesariamente se aplicaran en orden consecutivo. Los contenidos poseen una flexibilidad didáctica suficiente para adecuarlos en los distintos contextos escolares.

- La adopción de un enfoque de desarrollo en competencias, entendiendo que éstas integran más que conocimientos y destrezas, la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en recursos psicosociales, cognitivos y valórales en un contexto en particular.
- La asignación de 3 horas a la semana en su impartición y contar con 4 créditos para la asignatura.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO O ENFOQUE DISCIPLINARIO

La Escuela Nacional Preparatoria tiene como objetivo proporcionar a sus alumnos una *formación integral* que le permita adquirir conocimientos y habilidades para acceder a estudios superiores con una actitud analítica y crítica, desarrollar su personalidad y enfrentarse a la vida de manera responsable y con un alto sentido social congruente con las necesidades del país. Por lo tanto, la Educación Física es de vital importancia en nivel bachillerato, porque, al desarrollar la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente, se globaliza el saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse y la puesta en práctica de estos elementos en acciones determinadas por parte del alumno. El saber hacer con conciencia y responsabilidad de lo que se hace se relaciona con procesos de verbalización, creatividad, emocionales y de razonamiento, permitiendo al alumno de bachillerato tomar la decisión pertinente y brindar alternativas de solución a problemas que enfrenta siendo estos elementos indispensables en la construcción de una personalidad analítica y crítica dentro de la sociedad.

La Educación Física es la asignatura cuyos propósitos, contenidos y actividades proporcionan al alumno los conocimientos fundamentales que le permitan obtener su aplicación en la vida cotidiana, para así obtener una mejor calidad y estilo de vida, así como coadyuvar a un desempeño profesional de calidad.

En la primera unidad, el alumno:

- Conocerá los distintos modelos corporales que responden a las condiciones socio-históricas de las sociedades humanas.

- Identificará los diversos elementos que constituyen la corporeidad humana para servir como referentes hacia el reconocimiento de su propio cuerpo y la construcción de una imagen corporal positiva de sí mismo.
- Comprenderá las aportaciones de la Educación Física en la construcción de la corporeidad como manifestación de la motricidad para que conozca sus posibilidades de expresión y uso corporal como medio para comunicar sentimientos, sensaciones y emociones humanas.

En la segunda unidad, el alumno:

- Comprenderá el derecho a la salud integral como un proceso individual y colectivo dentro del marco de los derechos humanos fundamentales.
- Identificará medidas para prevenir accidentes y cuidar su salud integral.
- Establecerá acciones específicas para conformar un plan de trabajo inicial para el uso constructivo del tiempo libre.

En la tercera unidad, el alumno:

- Llevará a la práctica la comunicación verbal y no verbal para adoptar roles específicos de desempeño y resolver situaciones motrices problemáticas dentro de un contexto estratégico determinado.
- Comprenderá las reglas de juego como normas de conductas a seguir por todos los participantes.
- Integrará grupos de prácticas psicomotrices y/o sociomotrices de su interés dentro de la escuela.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

A partir del perfil de egreso del bachiller universitario se consideran tres competencias propias de la Educación Física dentro del área de las ciencias biológicas y de la Salud en la Escuela Nacional Preparatoria. Así, la competencia para la autonomía y el ajuste personal, la competencia para la convivencia y las relaciones interpersonales y la competencia para el aprendizaje y la innovación conforman el ámbito de desarrollo en ese sentido. A partir de ahí, el programa está integrado por tres ejes temáticos a desarrollar, estrechamente correlacionados entre sí. La construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, la salud integral en el adolescente y el pensamiento crítico y estratégico serán abordadas

en todas las unidades que conforman el programa, sin embargo habrá mayor énfasis de uno de ellos según la unidad didáctica particular. De esta forma en el primer tema se pondrá énfasis en el tratamiento de los contenidos de Construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, sin embargo serán considerados en gran medida también los otros dos grandes temas.

El curso está integrado por 3¹²¹ unidades de tareas, delineadas, interconectadas y proyectadas de forma flexible de acuerdo al logro de los propósitos formativos por conseguir. Así, en cada unidad de tarea se establecen los propósitos a lograr y los contenidos respectivos para ello. Los propósitos y contenidos provienen de cada una de las unidades de intersección y su inclusión y tratamiento en las unidades de tarea dependen del avance de los aprendizajes logrados por los alumnos.

El criterio de dosificación y secuenciación no es unívoco y está determinado en varios sentidos. Considerando el desarrollo del pensamiento estratégico se busca resolver problemas motrices complejos, característicos de situaciones que determinan acciones motrices en lo individual y lo colectivo, con ausencia y presencia de compañeros y/o adversarios y la introducción de diversos grados de incertidumbre proveniente del medio ambiente. Sobre este soporte se dosifican contenidos de salud en la adolescencia siguiendo los criterios de lo más conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo complejo y de lo personal a lo social. Por último, en la Expresión y creatividad de la corporeidad se considera, para su organización, partir del autoconocimiento para llegar a la creatividad: el conocimiento y expresión corporal, la comunicación e interpretación y la manifestación de la creatividad corporal.

METODOLOGÍA

El desarrollo didáctico de las tres grandes líneas temáticas en Educación física no se manejará por un ordenamiento rígido, lineal y esquematizado del contenido, ajeno a toda situación social y personal en la que están inmersos los alumnos de bachillerato. Por el contrario, el profesor podrá organizar y dosificar los

¹²¹ El número de unidades de tareas serán definidas por la experiencia del docente frente a grupo, tomando en cuenta las características de los adolescentes, el nivel de asimilación y avance de los aprendizajes en los alumnos además de los criterios de evaluación establecidos previamente al inicio del curso

contenidos de acuerdo a criterios de adecuación al aprendizaje y necesidades del alumno, variabilidad en la práctica y diversidad, adecuación e incentivación en el contenido.

Criterio de adecuación al aprendizaje. El avance de los alumnos en la apropiación de contenidos y la consecución de los propósitos educativos esperados será la premisa que guía la actuación didáctica del profesor. El alumno es el centro del aprendizaje y el maestro es el centro de la enseñanza.

Criterio de variabilidad en la práctica. La consolidación y ampliación del andamiaje motriz de los alumnos les permitirá lograr una disponibilidad corporal que satisfaga sobradamente las demandas y exigencias cognitivo-motrices de la sociedad actual. Una forma de contribuir a este fin es a través de la utilización didáctica de diversas fuentes o condiciones que integran la acción motriz misma: los implementos, el tiempo, la interacción con los otros, el espacio, etc.

Criterio de diversidad, adecuación e incentivación en el contenido. Las líneas temáticas podrán ser tratadas de manera interactiva según la idoneidad para el momento del aprendizaje de los alumnos y manteniendo en todo momento el gusto, el placer y la motivación por la actividad misma. Para ello, a lo largo de las diversas unidades, se recomienda que se enlacen sesiones que considere el tratamiento interactivo de contenidos de la corporeidad y el pensamiento estratégico y creatividad, así como de salud. Las sesiones deberán ser eminentemente prácticas, cuidando en todo momento el sentimiento de ser competente motrizmente en el alumno, pues este último, sumará para la adopción de un estilo de vida activo y saludable; muy pocos adoptan un estilo de vida en el cual se sienten incompetentes.

PRINCIPALES RELACIONES CON MATERIAS ANTECEDENTES, PARALELAS Y CONSECUENTES

Para ubicar los antecedentes formativos de esta asignatura, es necesario identificar los rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Básica. Dichos rasgos son resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las

competencias de la vida, que no solo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro supone una tarea compartida entre los campos del conocimientos que integran el currículo a lo largo de toda la educación básica.

Dentro de la Educación Básica, en específico con la asignatura de educación física del nivel de secundaria, se relaciona a través de las tres competencias que allí se pretenden desarrollar: Integración de la Corporeidad, Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos y Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

a) Antecedentes. Materias del nivel básico. (Plan de estudios 2006)

Español III: Acrecentar y consolidar su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos. Está relacionado con la comunicación motriz, en la manifestación de un lenguaje corporal que se expresa en cada gesto corporal de los alumnos y, complementando esta comunicación, a través de la lectura e interpretación del cuerpo del otro. Es una comunicación sin palabras, interpretación de la corporeidad del otro y manifestación de la propia, expresada en verbalizaciones y palabras.

Ciencias I, II, III: Orientadas a consolidar la formación científica básica y, que el alumno, establezca relación entre ideas y conceptos científicos, para que pueda construir explicaciones coherentes basadas en el razonamiento lógico, el lenguaje simbólico y las representaciones gráficas, así como, identificar las características y poder analizar los procesos que distinguen a los seres vivos, relacionándolos con su experiencia personal, familiar y social, para conocer más de sí mismo, de su potencial, de su lugar entre los seres vivos, de modo que puedan participar en la promoción de la salud y la conservación sustentable del medio ambiente. Estos son contenidos que se relacionan con la asignatura de Educación Física en las líneas temáticas de promoción y cuidado de la salud, y el pensamiento crítico y estratégico.

Educación física I, II y III: El disfrutar de la actividad física, los juegos, la iniciación deportiva y el deporte educativo para que los alumnos tomen

decisiones, presenten respuestas imaginativas, elaboren estrategias para enfrentar diversas situaciones y solucionen problemas en actividades físicas, son aspectos básicos que se comparten y desarrollan en la Educación Física IV del bachillerato.

Formación cívica y ética II y III: Contenidos de la asignatura que se relacionan con la Educación Física: el alumno conocerá la importancia de los valores y los derechos humanos; construirá una imagen positiva de sí mismo; de sus características, intereses, potencialidades y capacidades; se reconocerá como persona digna y autónoma; asegurará el disfrute y cuidado de su persona, tomará decisiones responsables y fortalecerá su integridad y su bienestar afectivo, además analizará las condiciones y alternativas de la vida actual para identificar posibilidades futuras en el corto, mediano y largo plazo; valorará a México como un país multicultural, desarrollando habilidades para la búsqueda y el análisis crítico de información para construir estrategias que fortalecerán su perspectiva personal de manera autónoma ante diversos tipos de información.

Artes (música, danza, teatro, o artes visuales): Los contenidos de teatro, danza y música están íntimamente relacionados con la educación física porque los procesos que le permiten expresarse artísticamente, mediante la práctica de artes busca, al igual que la E.F. fortalecer la autoestima y propiciar la valoración y el respeto por las diferentes expresiones personales, comunitarias y culturales.

b) Paralelas. Materias de introducción

Dibujo II: Tiene como objetivo primordial el desarrollo de la creatividad, el pensamiento abstracto, y la percepción visual, donde el alumno no solo adquiere destrezas psicomotrices, sino de observación, paciencia, limpieza y distribución del espacio. El conjunto de destrezas que adquiere el alumno en esta asignatura está relacionada con la capacidad de responder a demandas complejas, tareas diversas de forma adecuada; así como, una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Informática: El manejo de funciones avanzadas de paquetería que le permitieran desarrollar habilidades para el análisis, síntesis de información y su

interpretación, siendo conveniente para el desarrollo de habilidades propuestas al elaborar un buen material como apoyo para una clase, para desarrollar trabajos para eventos académicos y para la búsqueda de información. Contenidos que propician ver con otra mirada a la educación física en el bachillerato, permitiendo al alumno encontrar un nuevo universo de información sobre los juegos, el deporte, el movimiento, etc. en el mundo, así como, ampliar su acervo cultural respecto a sistematizar la información para tener la habilidad de compartir con otros.

Educación Estética y Artística IV: Comprende cuatro disciplinas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, las cuales se imparten con diversas asignaturas en cuarto y quinto año. Con respecto a las Artes Plásticas se presentan: Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura.

En cuarto año se trabaja en la etapa de introducción. El alumno educa su expresión para desarrollar íntegramente sus facultades, a través del ejercicio consiente de habilidades mentales, visuales, sensitivas y manuales con miras a resultados creativos, lo que contribuye a la formación de una disciplina intelectual y afectiva, como se puede observar, los propósitos de esta asignatura se complementan con la corporeidad, la creatividad, el pensamiento estratégico y la acción motriz que la asignatura de educación física tiene.

Física III: La relación que encontré con Educación física está en la segunda unidad del programa de física III, en donde el alumno construirá modelos cualitativos de la mecánica newtoniana para que lo aplique en el análisis y descripción de algunos movimientos en su entorno, con ello logrará la comprensión plena de la motricidad humana que toma sentido en el tiempo y espacio.

Lógica: La asignatura contiene los conocimientos mínimos indispensables de lógica, las aptitudes, las habilidades y las actitudes necesarias que contribuyen a la formación del bachiller, ya que es en las actitudes en donde encontramos similitudes con nuestra asignatura. La lógica contribuye a sembrar las siguientes actitudes entre otras: “la adquisición de una disciplina mental, que le permita discriminar los valores de los antivalores; la adopción de un criterio que le

conduzca a distinguir la responsabilidad y obligación de cumplir su deber como estudiante universitario y la adquisición de respeto ante otras formas de pensar”

Orientación educativa IV: El acompañamiento tanto grupal como individual, para desarrollar habilidades de convivencia que le permitan una adecuada comunicación e integración al trabajo en equipo colaborativo, la solución de problemas, el manejo de incertidumbre y la adaptación al cambio; competencias imprescindibles no solo en un contexto educativo sino para la óptima integración a un mercado laboral que exige mayor calidad y eficiencia, son contenidos que se complementan con los de Educación Física.

c) Consecuentes. Materias de profundización

Educación Física V: Será consecuencia de la asignatura Educación Física IV la adopción de un estilo de vida saludable, a través de la suficiente y adecuada práctica de la Educación Física, para contribuir, junto con otros factores, a la adquisición, mantenimiento y mejora de la salud y desarrollando el pensamiento táctico y la actuación estratégica en los ámbitos de la iniciación deportiva y el deporte educativo, con la intención de mejorar su capacidad de resolver tareas motrices de tal manera que el alumno adquirirá actitudes, valores y normas responsables frente a la práctica de la actividad física, la recreación y el deporte educativo, enfatizando las ventajas del juego limpio, la coparticipación entre géneros y el sentido que tiene la confrontación.

Biología IV: Los conocimientos sobre los seres vivos, su estructura celular, el metabolismo y el estudio y conocimiento de las relaciones de los organismo con el ambiente en donde el alumno se reconozca como parte del ecosistema y desarrolle actitudes favorables hacia la conservación de la naturaleza y la resolución de los problemas ambientales, se identifican con los contenidos del medio ambiente y la actividad física y el origen de la energía para producir movimiento de la asignatura de educación física.

Educación para la Salud (Morfología, Fisiología y Salud): El estar inmiscuidos en este campo de conocimientos compartimos propósitos: En medida que los alumnos se eduquen adecuadamente en materia de salud podrán tener

una mejor calidad y estilos de vida saludable. Analizando y reflexionando sobre sus conductas que lo lleven a mantener la salud.

Química Ambiental: Es menester dotar a los estudiantes de recursos que le permitan acrecentar su cultura científica para comprender los problemas ambientales y su repercusión en el mundo para tomar medidas sustentables, como el uso y abuso del agua, de los alimentos y de la energía.

Educación estética y artística V: comprende cuatro disciplinas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, las cuales se imparten con diversas asignaturas en cuarto y quinto año. Con respecto a las Artes Plásticas se presentan: Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura.

En quinto año se trabaja en la etapa de profundización. El alumno incrementa su expresión para desarrollar íntegramente sus facultades, a través del ejercicio consciente de habilidades mentales, visuales, sensitivas y manuales con miras a resultados creativos, lo que contribuye a la formación de una disciplina intelectual y afectiva, como se puede observar, los propósitos de esta asignatura se complementan con la corporeidad, la creatividad, el pensamiento estratégico y la acción motriz que la asignatura de Educación Física le otorga.

d) Temas Transversales desde la Educación Física

Educación ambiental: Ser consecuentes con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.

Educación para la paz: Participar, en las actividades lúdicas y del deporte escolar predominan las actitudes de cooperación, respeto y diálogo a través de la vivencia y experimentación, así como la aceptación de diferentes niveles de habilidades y destrezas y el fomento de actitudes de no violencia (el juego limpio).

Educación del consumidor: Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud. La práctica lúdica-deportiva no está condicionada por el uso de ropa, espacios, implementos y

bebidas de determinadas marcas o modas, ni por el gasto de elevadas cantidades de dinero.

Educación para la igualdad: Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, raza, discapacidad, religión, habilidad, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

ESTRUCTURACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Tabla No. 8 Organización Didáctica

Organización didáctica a partir de las competencias			
Competencias	Competencia para la autonomía y el ajuste personal	Competencia para la convivencia y las relaciones interpersonales	Competencia para el aprendizaje y la innovación
Capacidades constituyentes	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para reconocer, expresar, regular recursos personales y para cambiar la propia perspectiva personal (autorregulación). • Capacidad para comprender la perspectiva emocional de los demás, ponerse en su lugar, comprender sus sentimientos. • Habilidad para fijarse deliberadamente nuevas metas y retos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de tomar decisiones y asumir sus consecuencias. • Habilidad para comunicarse en forma verbal y no verbal ante situaciones motrices complejas. • Habilidad para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo. • Habilidad para desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de construir alianzas tácticas y contribuir a su realización. • Capacidad de gestionar información y utilizarla con el fin de resolver un determinado problema. • Capacidad de originalidad, inventiva y juicio crítico ante situaciones diversas.
Ejes	Construcción, expresión y creatividad de la corporeidad	Salud integral en el adolescente	Pensamiento crítico y estratégico
Unidades de Intersección	<i>La construcción social del cuerpo</i>	<i>La salud individual como proceso social</i>	<i>La comunicación motriz</i>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Del cuerpo a la corporeidad • La corporeidad, escenario personal • La construcción de la corporeidad desde la educación física 	<ul style="list-style-type: none"> • La salud como proceso de construcción social • Responsabilidad social por la salud • Compromiso del adolescente para su bien-estar 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en los juegos deportivos • Normas de juego: regulación de conductas. • Situaciones motrices preferidas

CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) Unidad de Intersección 1. La Construcción Social del Cuerpo

En esta unidad el alumno reconocerá que su cuerpo es una unidad en construcción permanente definido por procesos culturales, simbólicos, sociales, volitivos, afectivos, intelectuales, etc. a partir de la vivencia, expresión, comunicación y comprensión inicial de sus posibilidades y limitantes motrices y la de los demás.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Conocerá los distintos modelos corporales que responden a las condiciones socio-históricas de las sociedades humanas occidentales.
- Identificará los diversos elementos que constituyen la corporeidad humana para servir como referentes hacia el reconocimiento de su propio cuerpo y la construcción de una imagen corporal positiva de sí mismo.
- Comprenderá las aportaciones de la Educación Física en la construcción de la corporeidad como manifestación de la motricidad para que conozca sus posibilidades de expresión y uso corporal como medio para comunicar sentimientos, sensaciones y emociones humanas.

Tabla No. 9 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 1 de 4º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
20	<p>Del cuerpo a la corporeidad</p> <p>▸ ¿Qué es el cuerpo?</p> <p>▸ Paradigmas corporales a través de la historia.</p> <p>▸ El cuerpo para sí mismo, el cuerpo para la sociedad.</p>	<p>El cuerpo es una construcción social que está envuelta en un sin fin de significados históricos, sociales y culturales. Se pretende que el alumno adquiera diversos referentes teóricos sobre la concepción del cuerpo en la diferentes etapas de la historia: antigüedad, edad media, modernidad; con la intención de reflexionar la importancia del cuerpo y su diferente y determinada concepción dependiendo de la etapa histórica en que se considera, hasta llegar a la actualidad.</p> <p>Corporeidad como depositario y emisor de afectividad, emociones y sentimientos. ¿Qué es mi cuerpo para mí? ¿Cómo siento y vivo este cuerpo mío?</p> <p>Concepción del cuerpo para la sociedad actual. ¿Cómo lo manejan los medios de comunicación? ¿Cuál es la concepción de belleza corporal actual?, ¿Cuál es la idea del cuerpo del adolescente?</p> <p>Postura crítica respecto a la idea comercial del cuerpo “bello”, del ideal de belleza en el hombre y mujer, del cuerpo sexuado desde los medios, etc. ¿Qué buscan al mostrar y difundir esa concepción o modelo de cuerpo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del Tiempo del Concepto Cuerpo en diferentes épocas de la humanidad. • Indagar en fuentes documentales y electrónicas sobre las ideas e imágenes del cuerpo en diversas épocas de la humanidad. • Conformar a partir de la información recabada, un cuerpo ideal. Esto podrá dar una concepción contemporánea del cuerpo “ideal”. • Vivenciar el cuerpo propio a través de diversos juegos motrices que impliquen contacto interpersonal físico, alejamiento del contacto y reflexión sobre su sentir. • Dramatización de las diversas concepciones del cuerpo a lo largo de la historia. • Identificar los rasgos de la concepción del cuerpo correspondiente a esta época. Destacar que son ideas con determinación ideológica. <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, descubrir, concientizar, conocer movimientos globales en diferentes contextos e identificar las sensaciones, emociones y actitudes asociadas. • Entrar en contacto. Desarrollar confianza. El juego sensitivo en el que interviene el contacto, es una actividad con objetivos ajenos al propio roce, que nos permite entrar en acercamiento con los demás a partir de actividades con poco riesgo de que se produzcan rechazos hacia la actividad o hacia las personas. • Sensibilizar y percibir el cuerpo propio y el de los demás a través de actividades grupales, por ejemplo, evitar el naufragio, la cola del elefante, etc. • Formas posibles de movimiento globales en acciones de juego, deporte educativo, etc.; movimiento segmentario sólo a partir del logro del propósito de la tarea a realizar y siempre sugerido por el alumno. • Dramatización de las diversas ideas del cuerpo en nuestra época. Concluir con crítica constructiva sobre el manejo que se da a la imagen y modelo del cuerpo. • Actividad de simbolismo: como una misma posición corporal puede tomar diferentes significados. • Identificar modelos corporales correspondientes a los diferentes paradigmas. • Visitas a talleres, museos, etc. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
	<p>▸ Corporeidad propia-corporeidad del otro.</p>	<p>Construcción de símbolos y signos a través del movimiento que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Permita la manifestación de la imagen corporal propia. ♦ Sistema de signos y señas que permiten la expresión subjetiva sobre las reacciones emotivas hacia la vida cotidiana, la naturaleza y los hombres. ♦ Sistemas de signos y señas como fórmulas de comportamiento en relaciones sociales entre los hombres (formas de cortesía y de saludos; dobles intenciones; agresiones, etc). ♦ Sistemas de signos lógicos que deben proporcionar una descripción, explicación y pronóstico (rationales) del entorno cercano (escuela, salón) por ejemplo: Mímica y gesticulación. ♦ Manifestación de emociones: alegría, tristeza, regocijo, enojo, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • temporales, geográficos, etc. • Formas de cortesía y de saludos. • Darse a entender con gestos de significado compartido. • Mímica y gesticulación. • Recursos para la autopercepción: relajación, visualización, concentración, meditación y reconstrucción corporal. • Actividades de “niños”, “adolescentes”, “adultos” y “adulto mayor”, esto para que el alumno identifique la relación que existe entre el concepto de cuerpo y otros conceptos sociales. • Representación de un “performance” donde involucre los elementos del esquema e imagen corporal. Utilización de tiempo, espacio, el cuerpo del alumno y una relación entre éste y los demás. 	
	<p>La construcción de la corporeidad desde la educación física</p> <p>▸ La corporeidad como manifestación de la motricidad.</p> <p>▸ El cuerpo como medio de expresión humana.</p>	<p>La educación física debe ser un espacio escolar para el autoconocimiento y desenvolvimiento social y personal de los bachilleres. Por ello resulta relevante que los alumnos aprendan a utilizar su cuerpo como medio de comunicación con su entorno, favoreciendo la elaboración de una imagen corporal positiva de sí mismo.</p> <p>El movimiento vinculado de forma indisoluble a los procesos superiores de pensamiento. Todo movimiento es una expresión completa de la personalidad.</p> <p>La expresión corporal total versus el trabajo segmentado y separado en el trabajo técnico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal; cuentos motores, juegos modificados que impliquen mayor contacto personal, etc. • Indagar manifestaciones corporales artísticas, deportivas, culturales, etc. presentes en sociedad. • Observación de obras de escultura estatuaría, por ejemplo, La Venus de Laussel, Gran Esfinge de Giza, el David, etc. Asimismo, el canon de Leonardo Da Vinci • Potencialidades de la corporeidad: <ul style="list-style-type: none"> c) Auto-cuidado: reflexión propia sobre la corporeidad en diferentes situaciones sociales (situaciones sociomotrices -con diferente grado de contacto- y psicomotrices); 	

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
	<p>‣ El cuerpo como medio de comunicación</p>	<p>Potencialidades de la corporeidad: auto-conocimiento, expresivo, comunicativo y creativo</p> <p>El desarrollo de la motricidad compleja mediante la cual se toma conciencia del propio cuerpo, del movimiento y de sus capacidades expresivas y comunicativas.</p>	<p>d) Expresivas: Es la toma de conciencia de todas las posibilidades que puede tomar el movimiento y que brinda el propio cuerpo para expresarse, para ser uno mismo. Por ejemplo, explorar, descubrir, concientizar, conocer movimientos globales en contexto de juego modificado, juegos deportivos de invasión, deporte educativo, etc., e identificar las sensaciones, emociones y actitudes asociadas a todas las situaciones motrices. También sensibilización del cuerpo a través de la relajación (relajación progresiva, por ejemplo).</p> <p>e) Comunicativas: Se entiende como la adquisición de los recursos que capacitan al sujeto para que su movimiento sea comprendido por los demás y para que el uso del mismo mejore las relaciones con los otros. Incide también en la interpretación del mensaje ajeno, para lo cual se hace necesario conocer el código utilizado por los interlocutores de la comunicación. Por ejemplo, generar interacción personal a través del movimiento como podría suceder en la comunicación motriz de los juegos deportivos, entre otros.</p> <p>f) Creativas: Es la capacidad de componer e inventar movimientos y/o sonidos y, a partir de ellos, construir respuestas o secuencias diferentes con una finalidad expresiva y comunicativa. Por ejemplo, la realización de movimientos espontáneos, improvisados, fruto del estado de ánimo propio de una situación motriz o de un deporte educativo.</p>	

b) Unidad de Intersección 2. La Salud Individual como Proceso Social

En esta unidad el alumno establecerá un plan de acción para iniciar y enriquecer la adopción de un estilo de vida activo y saludable.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Comprenderá el derecho a la salud integral como un proceso individual y colectivo dentro del marco de los derechos humanos fundamentales.
- Identificará medidas para prevenir accidentes y cuidar su salud integral.
- Establecerá acciones específicas para conformar un plan de trabajo inicial para el uso constructivo del tiempo libre.

Tabla No. 10 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 2 de 4º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
20	<p>La salud como proceso de construcción social</p> <p>‣ Modelos científicos con relación a la vigorización física, salud e higiene.</p> <p>‣ Condiciones socioeconómicas y expectativa profesionales</p>	<p>La salud-enfermedad como un proceso individual y colectivo, entretejido por diferentes factores: socioeconómicos (alumnos bachilleres pre-profesionales), sistemas de valores sociales (salud, valores y creencias en relación con el cuerpo y sus cuidados), prácticas sociales de los adolescentes (medios de utilización del tiempo libre), procesos sociales de riesgo (drogadicción, sedentarismo, infección VIH, embarazo no deseado).</p> <p>Condiciones socioeconómicas poniendo el énfasis en el aspecto del futuro profesional.</p> <p>Como modelo científico de intervención técnica: la vigorización física (mantener y/o desarrollar sus capacidades motrices).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de historia clínica personal a través de líneas de salud-enfermedad, biografía, etc. • Indagación documental y electrónica sobre los contenidos conceptuales. Exposición al grupo; periódicos murales, foros, trípticos, etc. • Búsqueda de información bibliográfica en decretos, ONU, diario oficial de la federación, OMS, ley general de salud. • La vigorización física a través de diversos tipos de juegos, deporte educativo y circuitos de habilidades y destrezas motrices. • Elaboración de su proyecto de vida personal y profesional, destacando lo que se debe hacer en diversos ámbitos como salud, estudio, ocupación del tiempo libre, etc. 	1 2
	<p>‣ Derechos humanos y enfoque de género</p>	<p>Recomendaciones de salud del adolescente (nutrición, sedentarismo, actividad física, higiene) basadas en explicaciones científicas.</p> <p>Derechos humanos y enfoque de género considera el modo como adolescentes hombres y mujeres construyen su identidad, su papel, establecen relaciones y construyen y ejercen su autonomía para tomar decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre la problemática social del adolescente en México. Encuesta de la juventud, estadísticas sobre muertes en la juventud, etc. 	
	<p>Responsabilidad social por la salud</p> <p>‣ Seguro facultativo</p> <p>‣ Examen médico</p> <p>‣ Activación de Servicio de Urgencias ASMU</p>	<p>Medidas preventivas: tramitar seguro facultativo.</p> <p>Acciones a realizar en caso de accidentes: lugares, horarios y teléfonos y formas de comunicarse en caso de emergencia.</p> <p>Prevención y actuación ante lesiones más frecuentes (gripe, ampollas, infecciones en la piel, heridas, luxaciones, esguinces,.....).</p> <p>Posibles lesiones causadas por la práctica de actividades físicas en su vida cotidiana escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asista a la clínica del IMSS más cercana a su domicilio para el Registro y uso del seguro facultativo. • Asistirá a cualquier institución del sector salud a realizarse un examen médico que lo certifique para la actividad física. • Actividades de aplicación del método RICE de lesiones frecuentes en la práctica de la actividad física. • Anticipar toma de decisiones. Cuadros sinópticos o diagramas de flujo para identificar acciones ante un accidente. 	

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Prevención de lesiones (conductas de riesgo) ‣ Identificar y evitar ejercicios contraindicados. 	<p>Dentro de los elementos de la salud es necesario el manejo y conocimiento del RICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar su frecuencia cardiaca con la dosificación en la práctica de su vigorización física a través de juegos sociomotrices y circuitos de habilidades y destrezas. • Actividades de descanso y recuperación. • Determinación de índice cintura cadera. • Desarrollar un cuadro comparativo conceptual de alimentación y nutrición. • Mapas conceptuales, redes somáticas, etc. • Investigación bibliográfica (Calidad de vida, alimentación, nutrición, etc.) 	
	<p>Compromiso del adolescente para su bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Auto-cuidado y cuidado mutuo ‣ La vigorización física como promotora de la salud ‣ Actividad física en tiempo libre ‣ La alimentación como condición para el bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones y composición tiene su cuerpo con relación al cuidado, mantenimiento y la mejora de la salud. - Auto-cuidado. Explica el concepto de auto-cuidado, los principales hábitos para una vida sana: actividad física, alimentación, medidas preventivas, conductas de riesgo, etc. - La actividad física como un medio de calidad de vida saludable. - Ejercicios de ejecución común al realizar actividad física y que a la larga causan daño al organismo, por ejemplo, sentadilla completa, etc. - Importancia de la práctica de actividades físicas para mantener y/o desarrollar sus capacidades motrices. - Beneficios de la realización de la actividad física en el tiempo libre disponible. - Conceptos básicos de la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que experimenten diversas actividades físicas (individuales, grupales; de bajo, medio y alto contacto personal, etc.) e identifiquen en cual se sienten mejor. • Indagar sobre lesiones deportivas y sus secuelas en los profesionales. • Formulación de metas para la utilización del tiempo libre a corto, mediano y largo plazo; especificar la meta de alcanzarlo y los recursos necesarios. • Relación sobre ocupación del tiempo libre. • Elaborar plan de ocupación del tiempo libre. • Conformar grupos de actividad física, artística y/o recreativa. • Uso de los TIC para indagar sobre la relación entre alimentación y requerimiento de nutrientes. • Registro semanal de alimentación. • Videos sobre necesidades de nutrientes del adolescente • Actividades lúdicas y juegos deportivos. 	

c) Unidad de Intersección 3. La Comunicación Motriz

Comprenderá que las reglas de juego son normas que determinan la comunicación motriz y el desempeño de roles ofensivos y defensivos dentro de una estrategia de juego determinada y, a partir de su experiencia, valorará sus preferencias en distintas situaciones motrices.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Llevará a la práctica la comunicación verbal y no verbal para adoptar roles específicos de desempeño y resolver situaciones motrices problemáticas dentro de un contexto estratégico determinado.
- Comprenderá las reglas de juego como normas de conducta a seguir por todos los participantes.
- Integrará grupos de prácticas psicomotrices y/o sociomotrices de su interés dentro de la escuela.

Tabla No. 11 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 3 de 4º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
50	<p>La comunicación en los juegos deportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Compañeros y adversarios. ▸ Comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación e introducción sobre la comunicación motriz: interpretación mutua de información dentro de un contexto determinado. - Comunicación de compañeros y contracomunicación de adversarios dentro del juego deportivo. Comunicación verbal y no verbal. Función de la comunicación dentro de las diversas situaciones motrices. Cooperación y oposición motriz. - Juegos deportivos de blanco y diana. - Juegos deportivos de bat y campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia de diversas manifestaciones corporales con la intención de comunicar algo, por ejemplo caras y gestos, representación teatral, cuentos motores, etc. • Análisis de videos de juegos deportivos destacando la comunicación no verbal; interpretación de movimientos dentro de un contexto. • Juegos de imitación, individual y grupal. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Contra-comunicación paradójica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos deportivos de cancha dividida - Juegos deportivos de invasión - Deporte educativo - Comunicación verbal y no verbal. Gestos, acciones, fintas, actitudes corporales, etc., que expresan las intenciones de los jugadores dentro de la actividad. - Imagen global de la red social del juego en cuestión: reglas, pactos símbolos, etc., entre los participantes. - Juegos paradójicos. Distintos y contrarios roles dentro de un mismo juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación motriz entre compañeros. • Interpretación de contracomunicación motriz. • Realización y análisis de fintas, amagues, etc., según el rol ofensivo y defensivo. • Indagar y recopilar juegos paradójicos tradicionales, populares, autóctonos. • Llevar a la práctica y analizar los diferentes roles de comunicación dentro de los juegos paradójicos, por ejemplo en las cuatro esquinas, balón prisionero, etc. • Jugar en equipo es jugar en comunicación del compañero y lectura de las acciones e intenciones del adversario. • Utilizar material alternativo para comunicarse, por ejemplo globos. • Interés y/o gusto por las actividades lúdicas alternativas que le produzcan bienestar y placer 	

	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<p>Normas de juego: regulación de conductas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ El reglamento de juego. ‣ Táctica y estrategia de juego. ‣ Roles ofensivos y defensivos. ‣ Juego Limpio (Fair Play) 	<p>Tomando como idea principal que la existencia humana es en primer término corporal, el cuerpo en el proceso de desarrollo humano durante la adolescencia toma un papel relevante en la construcción de la identidad en los jóvenes bachilleres. Es importante en esta unidad que el alumno comprenda los componentes fisiológicos, psicológicos, sociales y afectivos que implican la construcción de su corporeidad como elemento fundamental de su formación integral.</p> <p>El reglamento de juego. Comunicación explícita de lo que se debe hacer; norma en la que todos están de acuerdo antes de iniciar el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de juegos deportivos, contrastantes en la movilidad y contacto interpersonal (por lo tanto en el reglamento) de los participación, por ejemplo, pase 10, voleibol con toallas, tochito cinta, bádminton... • Variación del reglamento y observaciones sobre la manera en que se modifica la conducta del participante. • Llevar a la práctica y luego analizar de forma general el reglamento de diferentes juegos deportivos, ejemplificando el impacto en la conducta del participante. • Identificar estrategias de juego en determinadas situaciones. • Analizar el desarrollo de un juego desde el punto de vista estratégico-defensivo y ofensivo- y solicitar intercambio de opiniones para proponer una estrategia efectiva 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Reglamentos de diversos juegos deportivos: de cancha dividida, de bat y campo, etc. - En juegos deportivos de conjunto, analizar y diferenciar la estrategia y la táctica motriz. - Juegos deportivos de blanco y diana, de bat y campo, de cancha dividida y de invasión - En situaciones sociomotrices se desenvuelven roles ofensivos y defensivos. - Juego limpio. Principios y recomendaciones. Implicaciones para el bachiller y la sociedad en general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con el uso del los TIC utilizar cuadros sinóptico sobre los contenidos conceptuales, por ejemplo tipos de juegos deportivos que conocen y sus principales reglas. • Uso de internet para investigar sobre diversos tópicos, por ejemplo el juego limpio, sus principios e implicaciones. • Indagar en medios masivos de comunicación sobre conductas antideportivas (juego sucio) y el mensaje que se envía a los seguidores o practicantes de las diferentes actividades deportivas. • Investigar reglas o normas de juego limpio en juegos prehispánicos de diferentes regiones de América. En algunos de ellos la persona que cometía la falta era precisamente quien la señalaba. • Utilizando mesas redondas, comentar y relacionar lo que han visto en películas, documentales, videos sobre el juego en otros pueblos, comunidades, etnias, etc. permitiendo reflexionar sobre la continuidad cultural entre familia-escuela. Considerar sus reglas, roles de jugadores, compromiso social, tradiciones, simbolismo del cuerpo, etc. • Diario de campo. • Elaborar un fichero de juegos a los que jugaban nuestros padres, abuelos, etc. Para ello preguntarles a ellos y usar el internet. • Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como la práctica de los mismos • Practica de elementos tácticos de juego. • Proponer decálogo de juego limpio para el bachiller. 	

	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<p>Situaciones motrices preferidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Psicomotrices ‣ Sociomotrices 	<p>Situaciones psicomotrices y sociomotrices que permitan vivenciar y experimentar la diferencia en cuanto a contacto interpersonal, movilidad, agresividad, esfuerzo físico etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización, dirección y colaboración de un circuito de juegos lúdicos. • Participación en un evento desarrollado por su comunidad y posteriormente con todo el grupo hacer un collage. • Llevar a la práctica diversos juegos deportivos y luego analizar el disfrute y gusto que cada uno de ellos ofrece. • Jerarquizar preferencia e inclinación por las diversas actividades físicas desarrolladas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Preferencias personales y compromisos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas deportivas individuales como atletismo, en pista y campo, etc. - Prácticas deportivas de conjunto que le permitan identificar aspectos agradables y desagradables. - Seleccionar y preferir una o varias actividades físicas –individuales y/o colectivas- que pueda desempeñar dentro de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de los juegos cooperativos se promoverán actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad • Valoración de los juegos como medio de disfrute del tiempo de ocio. Identificar lo que le es agradable de ellos. • Organización de jornadas de “juegos modificados y cooperativos” en el contexto sociocultural de la escuela. • Hacer un cuadro de doble entrada de situaciones motrices que el alumno haya vivenciado o desarrollado roles ofensivos y/o defensivos. • Conformar equipos para desarrollar prácticas de juegos deportivos dentro de la escuela. • Formar clubes de juegos deportivos dentro de la escuela. 	

d) Propuesta General de Acreditación

La evaluación en el bachillerato universitario consistirá en un proceso sistemático, que permita conocer las características del aprendizaje de los alumnos, poniendo en evidencia los conocimientos conceptuales, procedimentales, valorales y actitudinales que afiancen el sentimiento de ser competente y el despliegue de la motricidad creativa e inteligente que permita a los bachilleres resolver situaciones problemáticas y solucionar desafíos desde la acción motriz. Estas condiciones, que en conjunto acceden al reconocimiento que los estudiantes tienen de sus límites y posibilidades corporales, fomentan su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social y ambiental, desarrollando su capacidad de interacción y diálogo que, finalmente, impactará en sus intereses profesionales.

En todas y cada una de las acciones educativas emprendidas al llevar a cabo este programa se debe cuidar, cultivar, fomentar y evidenciar el sentimiento de competencia, identidad o valía personal del estudiante de bachillerato. Para ello, y desde la concepción de una motricidad integral, toda conducta motriz debe ser valorada en sí misma y, por ningún motivo, comparada o equiparada con la de otros participantes en las sesiones de Educación Física. La no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente abona de manera sustantiva para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

El alumno así concebido será evaluado con base en dos criterios fundamentales, además de otros derivados de éstos: 1) La apropiación de los contenidos programáticos y 2) una comparación de los logros y progresos adquiridos por el alumno en relación consigo mismo, es decir, una valoración de los progresos del alumno (en un momento y proceso determinado) con el mismo alumno en otro momento específico.

De esta manera, la propuesta general de acreditación deberá tomar en cuenta a lo largo del curso los siguientes puntos de evaluación para todos los alumnos:

- La evaluación de los alumnos será conforme a los propósitos y contenidos del programa de Educación Física del bachillerato, además de las características y desempeño motriz de los alumnos.
- La evaluación debe reflejar el logro de los propósitos expresados en cada unidad y los docentes de Educación Física serán los responsables de la calificación asignada a los alumnos.
- La evaluación tendrá una orientación criterial, es decir, aquella que se refiere al resultado obtenido por el alumno que se comparará con otros resultados realizados por él mismo, sea en las mismas pruebas o respecto un criterio fijado de antemano.

g) Perfil del Alumno Egresado de la Asignatura

La asignatura de Educación Física IV, contribuye a la construcción general de los rasgos deseables del perfil de egreso de la Escuela Nacional Preparatoria de la siguiente manera, al finalizar el curso el alumno:

1. Comprenderá los efectos positivos que la adopción de un estilo de vida saludable (a través de la práctica de la actividad física sistemática y consciente) que tiene para la adquisición, mantenimiento y mejora de su salud.
2. Establecerá un plan de acción para iniciar y enriquecer la adopción de un estilo de vida activo y saludable.
3. Reconocerá que su cuerpo es una unidad global en construcción permanente definido por procesos culturales, simbólicos, sociales, volitivos, afectivos, físicos, cognitivos, etc. a partir de la vivencia, expresión, comunicación y comprensión de sus posibilidades y limitantes motrices y la de los demás.
4. Podrá reflexionar y analizar las distintas dimensiones y manifestaciones de la corporeidad humana a través de la vivencia del hacer, sentir, pensar, querer y comunicar aspectos de su personalidad como condición de su presencia, participación y significación en la sociedad moderna.
5. Desarrollará el pensamiento táctico y la actuación estratégica en los ámbitos del juego motriz, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con la intención de mejorar su capacidad de resolver tareas motrices en distintas

condiciones espaciales, temporales, instrumentales y de interacción con los demás aplicadas en situaciones de la vida cotidiana.

6. Adquirirá actitudes, valores y normas responsables frente a la práctica de la actividad física, la recreación y el deporte educativo, enfatizando las ventajas del juego limpio, la coparticipación entre géneros y el sentido que tiene la confrontación (saber convivir, ganar y perder, aprender del triunfo y de la derrota) para valorar el esfuerzo personal y el realizado por los demás compañeros.
7. Asumirá comportamientos y posturas críticas ante la diversidad de manifestaciones de la actividad física humana (deporte, recreación o juego) para favorecer la elaboración de una imagen y esquema corporal positiva de sí mismo.
8. Adquirirá actitudes que reflejen un sentido de responsabilidad y desarrollo humano que le permitan vivir su cuerpo y el ejercicio de su sexualidad de manera consciente, por medio del conocimiento de si mismo, el autocuidado, el respeto hacia los demás y las prácticas higiénicas y preventivas.

f) Perfil del Docente

El curso deberá ser impartido por profesores que tengan como mínimo el título de licenciatura en la carrera de Educación Física. Los profesores deben cumplir con lo establecido en el Estatuto de Personal Académico (EPA) y en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA). Participar permanentemente en los programas de formación y actualización de la disciplina, que la Escuela Nacional Preparatoria pone a su disposición.

5.3 QUINTO AÑO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Colegio de Educación Física y Deportiva; Programa de estudios de la asignatura: Educación Física V ; Clave: 1513, se imparte en forma obligatoria en quinto año con carácter teórico-Práctico.

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanares	01	02	03
No. de horas anuales estimadas	30	60	90
CRÉDITOS	2	2	4

UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La Educación Física V, es una asignatura obligatoria del núcleo formativo cultural, perteneciente al tronco común del cuarto año de bachillerato, integrante del área de las ciencias biológicas y de la Salud.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS Y PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO

El curso de Educación física V forma parte de las materias del tronco común de quinto año del bachillerato, antecedente de Educación Física IV y seriada con Educación Física VI. Esta asignatura permitirá que el alumno, dentro de un contexto social complejo y cambiante, adquiera saberes y habilidades, desarrolle actitudes y valores, hábitos y destrezas a través de la práctica sistemática e intencionada de la actividad física en su ámbito de desarrollo personal y social, dentro y fuera del plantel universitario, adoptando una postura crítica sobre los estereotipos y modelos corporales idealizados en la sociedad actual aportando elementos para delinear una visión desmitificada sobre el cuerpo y contribuyendo de esa manera a la conformación de su identidad corporal y la redefinición de sus preferencias y participación en situaciones sociomotrices y/o psicomotrices que adoptará, con un enfoque de salud social, en su vida cotidiana. La esencia de la Educación Física es moverse para aprehender, entendiendo a la motricidad

vinculada de forma indisoluble a procesos superiores de pensamiento, voluntad y emoción humana.

Las innovaciones que presenta el programa son:

- Un nuevo enfoque centrado en el desarrollo de la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente. Es decir, se concibe al movimiento de forma integral, vinculado indisolublemente con procesos superiores de pensamiento. La anticipación de procesos cognitivos a la acción, la participación de un pensamiento estratégico y la reflexión y adecuación de las acciones a la situación problemática enfrentada para dar soluciones efectivas son, entre otros factores, propios y característicos de la Educación Física en el bachillerato.
- Atender la diversidad e interculturalidad de los alumnos en sus diferentes contextos; respetando sus costumbres, su lengua, su raza, credo, sexo y la diferencia de características emocionales, físicas e intelectuales de cada uno de ellos.
- La manifestación de una motricidad vinculada a procesos de pensamiento, que coadyuva, dentro de su ámbito de influencia, a la formación de juicios críticos y responsables sobre sí mismo y la sociedad, concretados en acciones personales que buscan beneficios individuales y colectivos. La corporeidad como proceso y producto nunca acabado de la interacción de una persona social con los demás y con los objetos del mundo, concebida de manera integral y poseedora de una singularidad propia e irreductible.
- La puesta en práctica del pensamiento estratégico en el deporte escolar y el juego, concebidos como fuentes formativas, propiciatorias de disfrute y gozo y, con base en ello, vinculadas estrechamente a la adopción de un estilo de vida activo y saludable. La no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente en el alumno en todas las situaciones de acción motriz, son característicos del juego y el deporte escolar que, así entendidos, son elementos que se podrán utilizar en todas las unidades didácticas, contribuyendo al logro de los propósitos establecidos en cada una de ellas.

- El desarrollo de la actuación inteligente en el alumno a través del despliegue de acciones tácticas y estratégicas dentro del juego deportivo, en donde a partir de situaciones sociomotrices, se resuelve una problemática particular adoptando roles específicos de desempeño de acuerdo a la exigencia estratégica de la situación.
- Se integrarán los contenidos de las unidades didácticas, de acuerdo a las competencias y experiencia del docente y las características de los integrantes del grupo en formación, así como de las instalaciones y material didáctico con que cuente cada plantel. La secuencia de las unidades no necesariamente se aplicara en orden consecutivo. Los contenidos poseen una flexibilidad didáctica suficiente para adecuarlos en los distintos contextos escolares.
- Se adoptará un enfoque de desarrollo en competencias, entendiendo que éstas integran más que conocimientos y destrezas, ya que involucran la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose y movilizand recursos psicosociales, cognitivos y valorales en un contexto en particular.
- La asignación de 3 horas a la semana en su impartición y contar con 4 créditos para la asignatura.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO O ENFOQUE DISCIPLINARIO

La Escuela Nacional Preparatoria tiene como objetivo proporcionar a sus alumnos una *formación integral* que les permita adquirir conocimientos y habilidades para acceder a estudios superiores con una actitud analítica y crítica, desarrollar su personalidad para enfrentarse a la vida de manera responsable y con un alto sentido social congruente con las necesidades del país. Por lo tanto, la Educación Física es de vital importancia en nivel bachillerato, porque, al desarrollar la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente, se globaliza el saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse y la puesta en práctica de estos elementos en acciones determinadas por parte del alumno. El saber hacer con conciencia y responsabilidad de lo que se hace se relaciona con

procesos de verbalización, creatividad, emocionales y de razonamiento, permitiendo al alumno de bachillerato, tomar la decisión pertinente y brindar alternativas de solución a problemas que enfrenta, elementos indispensables en la construcción de una personalidad analítica y crítica dentro de la sociedad.

La Educación Física es la asignatura cuyos propósitos, contenidos y actividades proporcionan al alumno los conocimientos fundamentales que le permiten obtener una mejor calidad y estilo de vida, así como coadyuvar a un desempeño profesional de calidad.

En la primera unidad, el alumno:

- Asumirá comportamientos y posturas críticas ante la diversidad de manifestaciones de la actividad física humana (deporte, recreación o juego) en su contexto, para favorecer la construcción de un sentimiento de aceptación de sí mismo y hacia los demás a través de la elaboración de una imagen corporal positiva.
- Adoptará actitudes que reflejen un sentido de responsabilidad y desarrollo humano que le permitirán vivir su cuerpo y el ejercicio de su sexualidad de manera consciente, por medio del conocimiento de sí mismo, el autocuidado, el respeto hacia los demás, promoviendo así el uso de medidas higiénicas y preventivas en la práctica de actividades físicas.

En la segunda unidad, el alumno:

- Comprenderá las medidas pertinentes para procurar, mantener y conservar la salud a partir de la práctica de la actividad física que impacta, junto con otras acciones, en la prevención de enfermedades causadas por la inactividad física, una nutrición desequilibrada y la falta de un adecuado descanso.
- Pondrá en práctica la utilización del tiempo libre para favorecer el desarrollo personal y social.
- Adoptará una actitud reflexiva y crítica ante las creencias, mitos, comercialización y hábitos sociales que tienen efectos negativos para la salud del adolescente y de sus compañeros.

En la tercera unidad, el alumno:

- Establecerá una estrategia de juego y llevará a cabo tácticas motrices a partir de las condiciones de las diversas y cambiantes situaciones sociomotrices de juegos deportivos de bat y campo, cancha dividida y cancha de invasión.
- Pondrá en práctica estrategias y toma de decisiones en situaciones psicomotrices procurando un sentimiento de bienestar y gusto por la actividad realizada.
- Participará de acuerdo a sus intereses y gustos en una manifestación colectiva de situaciones sociomotrices y psicomotrices.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

A partir del perfil de egreso del bachiller universitario se consideran tres competencias propias de la Educación Física dentro del área de las ciencias biológicas y de la Salud en la Escuela Nacional Preparatoria. Así, la competencia para la autonomía y el ajuste personal, la competencia para la convivencia y las relaciones interpersonales y la competencia para el aprendizaje y la innovación conforman el ámbito de desarrollo en ese sentido. A partir de ahí, el programa está integrado por tres ejes temáticos a desarrollar, estrechamente correlacionados entre sí. La construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, la salud integral en el adolescente y el pensamiento crítico y estratégico serán abordadas en todas las unidades que conforman el programa, sin embargo habrá mayor énfasis de uno de ellos según la unidad didáctica particular. Así en el primer tema se pondrá énfasis en el tratamiento de los contenidos de Construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, sin embargo serán considerados en gran medida también los otros dos grandes temas.

El curso está integrado por 3¹²² unidades de tareas, delineadas, interconectadas y proyectadas de forma flexible de acuerdo al logro de los propósitos formativos por conseguir. Así, en cada unidad de tarea se proyectan los

¹²² El número de unidades de tareas serán definidas por la experiencia del docente frente a grupo, tomando en cuenta las características de los adolescentes, el nivel de asimilación y avance de los aprendizajes en los alumnos además de los criterios de evaluación establecidos previamente al inicio del curso.

propósitos a lograr y los contenidos respectivos para ello. Los propósitos y contenidos provienen de cada una de las unidades de intersección y su inclusión y tratamiento en las unidades de tarea dependen del avance de los aprendizajes logrados por los alumnos.

El criterio de dosificación y secuenciación no es unívoco y está determinado en varios sentidos. Considerando el desarrollo del pensamiento estratégico se busca resolver problemas motrices complejos, característicos de situaciones que determinan acciones motrices en lo individual y lo colectivo, con ausencia y presencia de compañeros y/o adversarios y la introducción de diversos grados de incertidumbre proveniente del medio ambiente. Sobre este soporte se dosifican contenidos de salud en la adolescencia siguiendo los criterios de lo más conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo complejo y de lo personal a lo social. Por último, en la expresión y creatividad de la corporeidad se considera, para su organización, partir del autoconocimiento para llegar a la creatividad: el conocimiento y expresión corporal, la comunicación e interpretación y la manifestación de la creatividad corporal.

METODOLOGÍA

El desarrollo didáctico de los tres ejes temáticos en Educación física no se manejará por un ordenamiento rígido, lineal y esquematizado del contenido, ajeno a toda situación social y personal en la que están inmersos los alumnos de bachillerato. Por el contrario, el profesor podrá organizar y dosificar los contenidos de acuerdo a criterios de adecuación al aprendizaje y necesidades del alumno, variabilidad en la práctica y diversidad, adecuación e incentivación en el contenido.

Criterio de adecuación al aprendizaje. El avance de los alumnos en la apropiación de contenidos y la consecución de los propósitos educativos esperados será la premisa que guía la actuación didáctica del profesor. El alumno es el centro del aprendizaje y el maestro es el centro de la enseñanza.

Criterio de variabilidad en la práctica. La consolidación y ampliación del andamiaje motriz de los alumnos les permitirá lograr una disponibilidad corporal

que satisfaga sobradamente las demandas y exigencias cognitivo-motrices de la sociedad actual. Una forma de contribuir a este fin es a través de la utilización didáctica de diversas fuentes o condiciones que integran la acción motriz misma: los implementos, el tiempo, la interacción con los otros, el espacio, etc.

Criterio de diversidad, adecuación e incentivación en el contenido. Las líneas temáticas podrán ser tratadas de manera interactiva según la idoneidad para el momento del aprendizaje de los alumnos y manteniendo en todo momento el gusto, el placer y la motivación por la actividad misma. Para ello, a lo largo de las diversas unidades, se recomienda que se enlacen sesiones que consideren el tratamiento interactivo de contenidos de la corporeidad y el pensamiento estratégico y creatividad, así como de salud. Las sesiones deberán ser eminentemente prácticas, cuidando en todo momento el sentimiento de ser competente en el área motriz, ya que de no sentirse competentes no adoptarán ese estilo de vida.

PRINCIPALES RELACIONES CON MATERIAS ANTECEDENTES, PARALELAS Y CONSECUENTES

Para ubicar las materias antecedentes, es necesario identificar los contenidos de las asignaturas del núcleo básico y formativo cultural de 4º grado y en consecuencia un tercero para el 6º. grado, identificado como núcleo propedéutico con sus respectivas materias obligatorias y optativas, dependiendo del área a estudiar, resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las competencias de la vida, que no solo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro supone una tarea compartida entre los campos del conocimientos que integran los tres campos de formación (introducción, profundización y orientación), las cuales representan una graduación en el procesos educativo.

a) Antecedentes, Materias de la etapa de introducción.

Educación física IV : El disfrutar de la actividad física, los juegos modificados hacen que los alumnos tomen decisiones, presenten respuestas imaginativas, elaboren estrategias para enfrentar diversas situaciones y solucionen problemas en actividades físicas, que impactan en la vida cotidiana, son aspectos básicos que se comparten y desarrollan en la educación física V del bachillerato.

Dibujo II: Tiene como objetivo primordial el desarrollo de la creatividad, el pensamiento abstracto, y la percepción visual, donde el alumno no solo adquiere destrezas psicomotrices, sino de observación, paciencia, limpieza y distribución del espacio. El conjunto de destrezas que adquiere el alumno en esta asignatura está relacionada con las capacidad de responder a demandas complejas, tareas diversas de forma adecuada; así como, una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Informática: En la actualidad es indispensable que todo individuo amplíe su acervo cultural respecto a la sistematización de la información y el manejo de funciones avanzadas de paquetería que le permitieran desarrollar habilidades para el análisis, síntesis de información y su interpretación, siendo conveniente para el desarrollo de habilidades propuestas al elaborar un buen material como apoyo para una clase, para desarrollar trabajos para eventos académicos y para la búsqueda de información y contenidos que propician ver con otra mirada a la educación física en el bachillerato, permitiendo al alumno encontrar un nuevo universo de información sobre los juegos, el deporte, el movimiento, etc. en el mundo.

Educación Estética y Artística IV: Comprende cuatro disciplinas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, las cuales se imparten con diversas asignaturas en cuarto y quinto año. Con respecto a las Artes Plásticas se presentan: Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura.

En cuarto año se trabaja en la etapa de introducción. El alumno educa su expresión para desarrollar íntegramente sus facultades, a través del ejercicio

consiente de habilidades mentales, visuales, sensitivas y manuales con miras a resultados creativos, lo que contribuye a la formación de una disciplina intelectual y afectiva, como se puede observar, los propósitos de esta asignatura se complementan con la corporeidad, la creatividad, el pensamiento estratégico y la acción motriz que la asignatura de Educación Física tiene.

Física III: El antecedente que se encontró con Educación física es en la segunda unidad del programa de física III, en donde el alumno construirá modelos cualitativos de la mecánica newtoniana que aplicará en el análisis y descripción de algunos movimientos en su entorno. Para la comprensión plena de la motricidad humana se requiere de éstos conocimientos conceptuales que nos orientan a una acción motriz que toma sentido en el tiempo y espacio.

Lógica: La asignatura contiene los conocimientos mínimos indispensables de la lógica, las aptitudes, las habilidades y las actitudes necesarias que contribuyen a la formación del bachiller; es en las actitudes en donde encontramos similitudes con nuestra asignatura. La lógica contribuye a sembrar las siguientes actitudes entre otras: “la adquisición de una disciplina mental, que le permitirá diferenciar entre los valores y los antivalores; la adopción de un criterio que le conduzca a distinguir la responsabilidad y obligación de cumplir su deber como estudiante universitario y la adquisición de respeto ante otras formas de pensar”

Orientación educativa IV: El acompañamiento tanto grupal como individual, para desarrollar habilidades de convivencia que le permitan una adecuada comunicación e integración al trabajo en equipo colaborativo, la solución de problemas, el manejo de incertidumbre y la adaptación al cambio; competencias imprescindibles no solo en un contexto educativo sino para la óptima integración a un mercado laboral que exige mayor calidad y eficiencia, son contenidos que se complementan con los de Educación Física.

b) Paralelas. Materias de profundización

Biología IV: Los conocimientos sobre los seres vivos, su estructura celular, el metabolismo y el estudio y conocimiento de las relaciones de los organismo con el ambiente en donde el alumno se reconozca como parte del ecosistema y

desarrolle actitudes favorables hacia la conservación de la naturaleza y la resolución de los problemas ambientales, se identifican con los contenidos del medio ambiente y la actividad física y el origen de la energía para producir movimiento de la asignatura de educación física.

Educación para la Salud (Morfología, Fisiología y Salud): Al estar inmiscuidos en este campo de conocimientos compartimos propósitos: En medida que los alumnos se eduquen adecuadamente en materia de salud podrán tener una mejor calidad y estilo de vida saludable. Analizando y reflexionando sobre las conductas que lo lleven a conservar la salud.

Química III: Se aborda el tema de nutrición a partir de la composición química y el valor energético de los nutrientes, de tal forma que el tema se complementa con los contenidos enfocados a la salud que aborda la educación física. Un tema importante que aborda la química y también se relaciona con nuestra asignatura es el tema **Ambiental:** Es menester dotar a los estudiantes de recursos que le permitan acrecentar su cultura científica para comprender los problemas ambientales y su repercusión en el mundo para tomar medidas sustentables, como el uso y abuso del agua, de los alimentos y de la energía.

Higiene mental: Esta asignatura aborda temas que se complementan con los de la educación física: análisis de problemas y toma de decisión, desarrollo del individuo, mecanismos básicos de integración de la personalidad, adolescencia y grupos de referencia, familia.

Ética: La asignatura orienta al alumno para que asuman un compromiso para la acción moral ya tomar conciencia de la transformación de sí mismos y de su sociedad, el adolescente es un ente que distingue y decide entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, lo debido y lo indebido, enriqueciendo su vida moral en la medida en que va adquiriendo una conciencia crítica acerca de la libertad y los valores que enaltecen la vida social e individual.

Educación estética y artística V: Comprende cuatro disciplinas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, las cuales se imparten con diversas asignaturas en cuarto y quinto año. Con respecto a las Artes Plásticas se presentan: Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura.

En quinto año se trabaja en la etapa de profundización. El alumno incrementa su expresión para desarrollar íntegramente sus facultades, a través del ejercicio consciente de habilidades mentales, visuales, sensitivas y manuales con miras a resultados creativos, lo que contribuye a la formación de una disciplina intelectual y afectiva, como se puede observar, los propósitos de esta asignatura se complementan con la corporeidad, la creatividad, el pensamiento estratégico y la acción motriz que la asignatura de Educación Física le otorga.

c) Consecuentes: Materias de Orientación

Educación Física VI: Será consecuencia de la asignatura Educación Física IV la adopción de un estilo de vida saludable, a través de la suficiente y adecuada práctica de la educación física, para contribuir, junto con otros factores, a la adquisición, mantenimiento y mejora de la salud y desarrollando el pensamiento táctico y la actuación estratégica en los ámbitos del deporte de competencia y los juegos tradicionales, con la intención de mejorar su capacidad de resolver tareas motrices de tal manera que el alumno adquirirá actitudes, valores y normas responsables frente a la práctica de la actividad física, la recreación y el deporte educativo, enfatizando las ventajas del juego limpio, la coparticipación entre géneros y el sentido que tiene la confrontación.

Psicología: La psicología, aporta una amplia panorámica en la interrelación e integración de los procesos cognitivos y su expresión conductual en los diferentes escenarios en donde actúan los seres vivos. Están íntimamente relacionados con la acción motriz y el pensamiento estratégico.

Física IV: Adquieren la comprensión de fenómenos físicos y leyes a partir de actividades teórico-experimentales, explican algunos fenómenos en el área físico- deportivo (calor y trabajo como productores de cambios de la energía interna en un sistema; principio de Arquímedes en la natación, etc.)

Química IV (área 2): La tercera unidad de esta asignatura es: la energía y los seres vivos, en donde uno de sus propósitos es la identificación de estructura y características principales de carbohidratos, lípidos y proteínas y las relaciones con el efecto que producen en dietas cotidianas, contenido que complementa en el

de diseño y desarrollo de un plan personalizado de actividad física y alimentación para mantener o/y mejorar su estilo de vida, propósito de 6°. Grado de educación física

Dibujo y Modelado II: Las asignaturas de dibujo y modelado, tienen como objetivo primordial el desarrollo de la creatividad el pensamiento abstracto y la percepción visual, donde el alumno no solo adquiere destrezas psicomotrices, sino de observación, paciencia, limpieza y distribución del espacio.

Temas selectos de Morfología y Fisiología: Esta asignatura propedéutica, refuerza la información de la educación física con contenidos de nutrición, función vital, interacción del hombre con sus ambientes interno y externo, además de la sexualidad y reproducción humanas.

Biología V: Se abordan contenidos que se relacionan con la promoción y cuidado de la salud: nutrición, metabolismo e interacción de los seres vivos con su ambiente.

d) Temas Transversales

Educación ambiental: Ayuda al alumno a ser consecuente con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.

Educación para la paz: Participa en las actividades lúdicas y del deporte escolar predominando las actitudes de cooperación, respeto y dialogo a través de la vivencia y experimentación, así como la aceptación de diferentes niveles de habilidades y destrezas y el fomento de actitudes de no violencia (el juego limpio).

Educación del consumidor: Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud. La práctica lúdica-deportiva no está condicionada por el uso de ropa, espacios, implementos y bebidas de determinadas marcas o modas, ni por el gasto de elevadas cantidades de dinero.

Educación para la igualdad: Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, raza, discapacidad, religión, habilidad, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DE LAS COMPETENCIAS

a) Unidad de Intersección 1 Identidad Corporal en la Diversidad Social

En esta unidad el alumno desarrollará una conciencia crítica sobre el conjunto de actividades y manifestaciones físicas, lúdicas, recreativas y deportivas que se practican en el contexto de las sociedades modernas a fin de generar una imagen positiva de sí mismo ajustada a su realidad social, cultural, emocional y corporal. En este sentido, será la base para que adopte actitudes de respeto e inclusión de género a través del reconocimiento de su identidad corporal poniendo énfasis en el conocimiento a la diversidad de su sexualidad.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Asumirá comportamientos y posturas críticas ante la diversidad de manifestaciones de la actividad física humana (deporte, recreación o juego) en su contexto, para favorecer la construcción de un sentimiento de aceptación de sí mismo y hacia los demás a través de la elaboración de una imagen corporal positiva.
- Adoptará actitudes que reflejen un sentido de responsabilidad y desarrollo humano que le permitan vivir su cuerpo y el ejercicio de su sexualidad de manera consciente, por medio del conocimiento de sí mismo, el autocuidado, el respeto hacia los demás, promoviendo así el uso de medidas higiénicas y preventivas en la práctica de actividades físicas.

Tabla No. 12 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 1 de 5º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
25	<p>Cuerpo y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Usos sociales del cuerpo en la actividad física y deportiva. ▸ Estereotipos corporales en la actividad física y deportiva. ▸ Modelos corporales y medios masivos de comunicación. 	<p>La modernidad ha traído consigo un proceso de globalización que construye una nueva sociedad capitalista basada en el conocimiento y la información pero orientada hacia el consumo desmedido y compulsivo. En ella, los conceptos toman nuevas direcciones, los deseos, las necesidades, las posibilidades y los imaginarios sociales se formulan con base a los requerimientos creados por los medios masivos de comunicación y la industria cultural, la cual se preocupa por estar creando día a día nuevas necesidades, en lo que radica su éxito y expansión. Es por esto que resulta de suma importancia que los jóvenes preparatorianos reflexionen y discutan como el cuerpo bajo un esquema de costo-beneficio, se ha convertido en una mercancía mas para el mercado y el consumidor moderno.</p> <p>El campo de la actividad física y el deporte, con base en esta realidad, no ha sido la excepción, creando modelos y estereotipos idealizados a través del deporte espectáculo, la televisión, la internet y la mercadotecnia del fitnes para bajar de peso. La mayoría de estos modelos corporales se ponen de moda entre los jóvenes distorsionando la imagen y aceptación de su propio cuerpo, generando en los adolescentes la necesidad de alcanzar un ideal corporal descontextualizado de su ámbito biológico, social, afectivo y valoral. Esto último desencadena una serie de trastornos en la salud y un rechazo a su propia corporeidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre las imágenes corporales expuestas en medios de comunicación así como las ideas y creencias asociadas a estas imágenes. • Actividades que impliquen el lenguaje gestual comunicando los estereotipos corporales (actitud corporal, apariencia, gesto). • Indagación sobre las ideas de belleza presentes en los diferentes grupos urbanos de la comunidad escolar. Se puede realizar a través de encuestas, entrevistas, cuestionarios, etc. • Simulación corporal de ideas, sentimientos o situaciones de los modelos corporales difundidos en los medios de comunicación. • Diálogo corporal entre diversos estereotipos corporales. • Creación de diversos signos y símbolos relativos los estereotipos corporales. • Difusión de los resultados de las indagaciones a través de foros, mesas de opinión o debate, trípticos, folletos, etc. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>
	<p>Identidad corporal en el adolescente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Factores psicológicos de la actividad física en el adolescente. 	<p>La relevante importancia que el cuerpo adquiere entre los jóvenes de la sociedad actual, nos lleva a concluir que el cuerpo es identidad de lo humano. Como tal, es importante dar a conocer a los bachilleres universitarios todos aquellos factores que influyen en la conformación de su identidad corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y toma de conciencia sobre los aspectos psicológicos y afectivos con relación a la actividad física en el adolescente. • -Historia de los cambios físicos y/o psicológicos personales con relación a la actividad física. 	<p>10</p> <p>11</p> <p>12</p>

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Factores sociales de la actividad física en el adolescente. ‣ Factores afectivos de la actividad física en el adolescente. ‣ Respuesta del organismo a la actividad física. ‣ Cambios fisiológicos en el organismo. 	<p>En especial daremos mayor importancia a los cambios fisiológicos, psicológicos, afectivos y emocionales que sufren los seres humanos en respuesta del esfuerzo físico que se realiza en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de los cambios psicológicos y afectivos con relación a la actividad física. Juego de roles, imitación, muecas, marionetas vivas, muñecos de trapo, etc. • Analogías sobre los cambios fisiológicos del organismo. • Indagación sobre alternativas sociales de la actividad física para el uso del tiempo libre. • Indagación sobre el estatus que proporciona ser sobresaliente en la actividad física. • Simulación corporal de estados de ánimo, afectos e ideas relacionadas con el cuerpo. 	
	<p style="text-align: center;">Actividad física y sexualidad humana</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Género, diversidad y actividad física. ‣ Masculinidad y feminidad en las actividades físicas y deportivas. ‣ Respuesta sexual humana en las actividades físico-deportivas. ‣ Cambios físicos que produce la actividad física en el cuerpo adolescente 	<p>La sexualidad humana es un elemento de la corporeidad que esta muy presente en los jóvenes preparatorianos ya que despierta un especial interés por saber los cambios que sufren su cuerpo, sus sentimientos y el constante transito de una emoción a otra en esta etapa de la adolescencia. Las relaciones de pareja, el noviazgo, el compañerismo así como la respuesta sexual humana en general tiene vínculos muy estrechos y significativos con la práctica de la actividad física y deportiva universitaria dado el alto grado de socialización que facilita, u obstaculiza, el relacionarse con los demás convirtiéndose en un elemento fundamental de su autoestima al ser el cuerpo la principal preocupación que se manifiesta a través de su corporeidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de páginas electrónicas de instituciones de derechos humanos (género, diversidad), por ejemplo, www.conapred.org.mx. • Organización de una acción de respeto a la diversidad y al género. Dramatización con inicio, desarrollo y cierre, juego de roles, museo de imágenes, etc. • Presentación de uno mismo ante los demás a partir de aspectos psicológicos y/o afectivos y/o físicos y/o sociales. • Modelos explicativos de la respuesta sexual humana. • Investigación y toma de conciencia sobre los cambios que produce la actividad física en el adolescente. 	

b) Unidad de Intersección 2. Forma de vida Activa y Saludable en una Sociedad Moderna

Adoptará un estilo de vida saludable, activo e informado que a través de la suficiente, adecuada y permanente práctica de la educación física logre la adquisición, mantenimiento y mejora de su salud.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Comprenderá las medidas pertinentes para procurar, mantener y conservar la salud a partir de la práctica de la actividad física que impacta, junto con otras acciones, en la prevención de enfermedades causadas por la inactividad física, una nutrición desequilibrada, un descanso inadecuado y la utilización del tiempo libre para favorecer el desarrollo personal y social.
- Adoptará una actitud reflexiva y crítica ante las creencias, mitos, comercialización y hábitos sociales modernos que tienen efectos negativos para la salud del adolescente y de sus compañeros.

No. 13 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 2 de 5º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
20	<p>La salud desmitificada</p> <p>‣ La comercialización de la salud</p>	<p>Adoptar una postura crítica ante diversos aspectos sociales que idealizan la salud a través de productos maravillosos, cuerpos perfectos, sustancias milagrosas, alimentos bioenergéticos únicos, etc.</p> <p>El entorno social-cultural, y las condiciones actuales que vive el bachiller, el incremento de enfermedades y los hábitos sociales negativos y positivos que permean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias personales, dentro de un grupo de compañeros, para llevar a la práctica un club de utilización del tiempo libre • Indagación, recopilación y análisis de productos comerciales para lograr la salud 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
	<p>‣ Mitos sobre productos Milagrosos</p> <p>‣ Drogadicción y rendimiento</p>	<p>los contextos sociales hacen necesario que el alumno conozca los beneficios y trastornos de una deficiente nutrición, la importancia de una alimentación e hidratación equilibrada, la importancia de la práctica frecuente de la actividad física, el juego y el deporte no competitivo como un medio para alcanzar un estilo de vida activo.</p> <p>Identificar que todos deben de participar en el juego y el deporte, sin importar sexo, creencias y limitaciones físicas, psicológicas y económicas es un elemento de mejorar un estilo de vida activo.</p> <p>Con frecuencia y de manera equivocada se cree que las drogas confieren energía o dicho de otra manera mejoran el rendimiento atlético, si bien es cierto, que algunas provocan efectos para mejorar su rendimiento, las consecuencias suelen ser muy negativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de mitos y falsas creencias sobre los productos milagrosos y la salud. • Inventario de mitos personales en relación a la procuración, conservación y mejora de la salud. • Indagación en fuentes documentales y electrónicas sobre los efectos dañinos de la droga-dicción. • Historias de deportistas que dieron positivo en el doping y las consecuencias de ello. 	<p>4</p> <p>5</p>
	<p>Salud integral, un derecho del bachiller.</p> <p>‣ El derecho a la no discriminación y a la no exclusión en la actividad física.</p> <p>‣ Equidad de género; bullying.</p>	<p>La importancia de considerar que los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, promoverán el progreso social y se elevará el nivel de vida dentro del concepto más amplio de la libertad.</p> <p>El bullying es producto de un tipo de relaciones donde a un sujeto se le marca la ausencia de una característica o condición esperada o la presencia de otra que no es socialmente valorada. Se pueda manifestar a través de hostigar e intimidar de forma permanente a algún compañero. o compañera por su físico, por tener rasgos afeminados, por su retraimiento, por mostrar dificultades en sus habilidades sociales, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un programa diario para mantener un estilo de vida sano, considerando la buena alimentación, la actividad física y el juego como componentes de la prevención de situaciones de riesgo. • Test de nutrición • Aplicación de Psicometría • Elaborar una tabla de composición de alimentos. 	

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
	<p>‣ Hábitos sociales positivos: nutrición, descanso, diversidad y actividad física.</p> <p>‣ Sedentarismo y el adolescente</p> <p>‣ Prevención de adicciones, drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.</p>	<p>En suma, se emplea el término bullying en la escuela para connotar un comportamiento agresivo o el acto intencional de hacer daño a algún/a otro/a, que se lleva a cabo de forma constante durante un período de tiempo y en el cual existe una relación interpersonal caracterizada por una asimetría de poder.</p> <p>El incremento que se ha presentado en los últimos años de las adicciones en los adolescentes, ha fomentado una serie de hábitos sociales negativos que los alumnos deben de prevenir para un desarrollo académico significativo.</p> <p>Se abordaran, las características y condiciones del consumo del tabaco, alcohol y drogas en el bachillerato, así como la promoción, el diseño y la aplicación de actividades físicas que permitan dar una alternativa de calidad de vida en el adolescente.</p> <p>Se revisaran diversos motivos por lo cual se presenta el sedentarismo en los jóvenes, proporcionándole una serie de actividades como el juego y el deporte que les motivara para desarrollar un habito positivo en su vida cotidiana.</p>	<p>Investigar por equipos, las actividades físicas que cada miembro del equipo realiza y relacionarlas con el gasto energético y las necesidades calóricas y energéticas necesitan en razón a las distintas actividades físicas investigadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar trastornos alimenticios en el estado actual de organismo., así como crear estrategias para proponer alternativas que ayuden a superarlas. • Relacionar los contenidos calóricos de los alimentos y relacionarlos con la actividad • A través de conferencias, visitas a museos, periódico mural, videos, películas se oriente para la prevención de consumo de sustancias adictivas. • Buscar anuncios televisivos, internet, de radio y de prensa, que difundan la prevención de adicciones. • Elaborar textos relativos a la importancia e impacto personal y familiar que causas el consumo a sustancia toxicas. • Elaborar carteles y etiquetas para identificar sustancias peligrosas, zonas riesgosas en la escuela, entre otros puntos • Acetatos de nutricio y la actividad física, las adicciones y medidas de prevención • Conferencias (medico, paramédicos, etc.) • Investigación por medio de los tic sobre los hábitos sociales positivos y negativos • Elaboración de trípticos sobre el sedentarismo en el adolescente • Escenificar algunas situaciones relacionadas con las adicciones y la posible solución. • obtener y organizar información: participar en debates sobre las características, efectos, de las adicciones, así como relacionarlos con la actividad física. 	

	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<p>Lineamientos para la adopción de un estilo de vida saludable y activa.</p> <p>‣ Planteamiento de metas a corto, mediano y largo plazo.</p>	<p>Elaboración de un programa mensual de salud integral a través de la actividad física que manifiesta los intereses, gustos y preferencias de los bachilleres así como el compromiso con sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar una lista personal de gustos y preferencias por la actividad física. • Socialización de programas personales de salud integral. • Torneos de juegos deportivos, juegos autóctonos, deporte escolar, etc. • Indagación de ludotecas, clubes, organizaciones amateurs, etc. 	
	<p>‣ Formas de llevar a cabo las metas planteadas.</p> <p>‣ Programa personal de salud integral a través de la educación física.</p>			

a) Unidad de Intersección 3. Tácticas y Estrategia en el Juego Deportivo

Desarrollará el pensamiento estratégico y la actuación táctica en los ámbitos del juego motriz, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con la intención de mejorar su capacidad para plantear y resolver problemas motrices en distintas y cambiantes condiciones que le exijan la manifestación de cooperación, respeto mutuo, competencia leal en la interacción con los demás.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

El alumno:

- Pondrá en práctica estrategias y toma de decisiones en situaciones psicomotrices procurando un sentimiento de bienestar y gusto por la actividad realizada.
- Establecerá una estrategia de juego y llevará a cabo tácticas motrices a partir de las condiciones de las diversas y cambiantes situaciones sociomotrices de juegos deportivos de bat y campo, cancha dividida y cancha de invasión.
- Participará de acuerdo a sus intereses y gustos en una manifestación colectiva de situaciones sociomotrices y psicomotrices.

Tabla No. 14 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 3 de 5º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
35	Estrategias en juegos de mesa ▶ Diferenciación entre estrategia y táctica de juego.	Diversos juegos de mesa con un alto grado de estrategia. Dominó, ajedrez, el ombligo del mundo, canicas chinas, badgamón, entre otros, requieren concentración, lectura corporal del contrario, respeto y compromiso a las reglas, aceptación de la victoria y la derrota, valoración del desarrollo del juego y definición de estrategias. - La diferenciación entre estrategia y táctica permitirá el mejor desempeño en cada uno de los ámbitos que se presentan en el desarrollo de los juegos deportivos y, más aún de la vida cotidiana misma.	Consideración y puesta en práctica de estrategias de juego, actitudes y valores respecto al compromiso con el reglamento, la victoria y la derrota y, en suma, el rival en sí mismo. Fomentar la solidaridad, la reflexión sobre la acción y la toma de decisión en equipo. Para ello formar equipos en donde se asesore al participante único, también se puede trabajar en parejas para desempeñar la realización del juego.	1 2 3
	▶ Formación de equipos en juegos individuales: compromiso personal y social.	- Trabajar en juegos individuales requiere de responsabilidad individual que se reflejara en el colectivo de alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del conocimiento del adversario para la toma de decisiones. Conocimiento del otro a partir de sus manifestaciones corporales dentro del juego. • Análisis del poema Táctica y estrategia de Mario Benedetti, distinguiendo entre ambas y precisándolas dentro del poema. • Identificar ejemplos de aplicación en la vida cotidiana de tácticas y estrategias. 	
	Situaciones psicomotrices y sociomotrices, aspectos tácticos y estratégicos Situaciones Psicomotrices: ▶ Juegos tradicionales ▶ Juegos Autóctonos ▶ Juegos Deportivos	- Situaciones psicomotrices. Conjunto de prácticas en que no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales. Abarca todas las actividades motrices en solitario, por ejemplo, juegos deportivos tradicionales como los juegos de malabares; el deporte educativo como las carreras, el salto de longitud, la natación, tiro, etc. - Los adolescentes hoy en día y por los avances tecnológicos han utilizado su tiempo libre en los video juegos, la televisión, el internet, el uso excesivo del teléfono celular...., perdiendo u olvidando algunas tradiciones, como los juegos. - El abordar los juegos tradicionales en el bachillerato es con el objetivo de mostrar a las nuevas generaciones otras opciones para emplear el tiempo libre, recuperar el valor social de los juegos tradicionales y autóctonos mexicanos, y proporcionar un auxiliar en su formación integral	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación y consulta de medios audiovisuales relacionados con táctica y estrategia en diversas manifestaciones sociomotrices y psicomotrices. • Utilizar en el juego de prebeisol, una diversidad de implementos (bat, paleta de madera, raqueta, etc.), el alumno es el que decide que implemento utilizara. • Variar el número de juegos e cambiar los implementos y metas a lograr. • Conformar equipos equilibrados en cuestión de capacidades, promoviendo un juego más disputado, manteniendo así el interés del bachiller*. • Explicación teórica sobre los contenidos conceptuales. • Fundamentos técnicos: técnica individual y colectiva , de ataque y defensa. • Reglas de juego fundamentales. 	

	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Deporte Educativo ‣ Iniciación Deportiva ‣ Juegos deportivo 	<p>La iniciación deportiva promueve las habilidades motrices de los adolescente y permite la participación de todos, sin excluir a los menos hábiles, logrando la confianza y seguridad de sí mismos, tener un mejor equilibrio personal, cognoscitivo y social; alcanzar conquistas tanto a nivel individual como colectivo; y mejorar sus patrones básicos de movimiento como: caminar, trotar, lanzar, atrapar y trasportar, entre otros. Se encarga también de desarrollar en los adolescentes las habilidades motrices cerradas o específicas –que se realizan en entornos fáciles de prever, en situaciones estables y ante las que se tiene una respuesta motora prevista; además se caracterizan por depurar o perfeccionar ciertos patrones motores- al mismo tiempo que estimula el pensamiento estratégico y la anticipación motriz, las decisiones cinéticas y la mejora de algunas capacidades motrices como la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios tácticos generales de uso más común: tácticas individuales y colectivas, de ataque y defensa. • Torneos internos de juegos (tochito bandera). • Bitácora de clase. • Práctica de deportes escolares con observación de la interacción motriz. • Comparación de los diferentes rasgos de la lógica interna de los deportes observados en las clases prácticas, cruce y comparación de datos. • Inventar un juego de mesa o de actividad física. • Decidir en conjunto las reglas del juego o deporte escolar, los materiales y las características del mismo. • Creación y uso de la ludoteca y videoteca en el ámbito del tiempo libre. • Crear materiales de juego; ubicar espacios para que los alumnos en su tiempo libre, jueguen de forma individual o colectiva según sus propios deseos. • Utilizando mesas redondas, comentar y relacionar lo que han visto en películas, documentales, videos sobre el juego en otros pueblos, comunidades, etnias, etc. permitiendo reflexionar sobre la continuidad cultural entre familia-escuela. • Diario de campo. • Elaborar un fichero de juegos a los que jugaban nuestros padres, abuelos, etc. Para ello preguntarles a ellos y usar el internet. • Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como la práctica de los mismos. • Elaboración de un collage de juegos tradicionales y populares. • Organización, dirección y colaboración de un circuito de juegos lúdicos. 	

	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	
	<p>Formación de clubes motrices de participación</p> <p>‣ Feria de la actividad física: del presente hacia el futuro.</p>	<p>Organización de una serie de juegos deportivos, deporte escolar, juegos populares, etc., que manifiesten el interés, gusto y adopción de una o algunas actividades físicas por parte del bachiller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en un evento desarrollado por su comunidad y posteriormente con todo el grupo hacer un collage. • Juegos populares y tradicionales propuesta por el alumnado. Juegos de persecución, con precisión, de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. • Indagación acerca de los juegos y deportes que se realizaban en la época de sus padres y abuelos. ¿Cuál era su significado? Y ¿Cómo se jugaban? • Inventario de preferencias personales con relación a la actividad física. • Promoción de la feria de la actividad física. • Indagación del funcionamiento de clubs de actividad física, tiempo libre, etc. • Creación de clubes dentro de le ENP. 	

PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

La evaluación en el bachillerato universitario consistirá en un proceso sistemático, que permita conocer las características del aprendizaje de los alumnos, poniendo en evidencia los conocimientos conceptuales, procedimentales, valórales y actitudinales que afiancen el sentimiento de ser competente y el despliegue de la motricidad creativa e inteligente que permita a los bachilleres resolver situaciones problemáticas y solucionar desafíos desde la acción motriz. Estas condiciones, que en conjunto acceden al reconocimiento que los estudiantes tienen de sus límites y posibilidades corporales, fomentan su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social y ambiental, desarrollando su capacidad de interacción y diálogo y que, finalmente, impactará en sus intereses profesionales.

- En todas y cada una de las acciones educativas emprendidas al llevar a cabo este programa se debe cuidar, cultivar, fomentar y evidenciar el sentimiento de competencia, identidad o valía personal del estudiante de bachillerato. Para ello, y desde la concepción de una motricidad integral, toda conducta motriz debe ser valorada en sí misma y, por ningún motivo, comparada o equiparada con la de otros participantes en las sesiones de Educación Física. La no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente abona de manera sustantiva para adoptar un estilo de vida activo y saludable.
- El alumno así concebido será evaluado con base en dos criterios fundamentales, además de otros derivados de éstos: 1) La apropiación de los contenidos programáticos y por otra parte 2) una comparación de los logros y progresos adquiridos por el alumno en relación consigo mismo, es decir, una valoración de los progresos del alumno (en un momento y proceso determinado) con el mismo alumno en otro momento específico.
- De esta manera, la propuesta general de acreditación deberá tomar en cuenta a lo largo del curso los siguientes puntos de evaluación para todos los alumnos:

- La evaluación de los alumnos será conforme a los propósitos y contenidos del programa de educación física del bachillerato y las características y desempeño motriz de los alumnos.
- La evaluación deberá reflejar el logro de los propósitos expresados en cada unidad y los docentes de Educación Física serán los responsables de la calificación asignada a los alumnos.
- La evaluación tendrá una orientación criterial, es decir, aquella que se refiere al resultado obtenido por el alumno que se compara con otros resultados realizados por el mismo, sea en las mismas pruebas o respecto un criterio fijado de antemano.

PERFIL DEL EGRESADO

La asignatura de Educación Física V, contribuye a la construcción general de los rasgos deseables del perfil de egreso de la Escuela Nacional Preparatoria de la siguiente manera, al finalizar el curso el alumno:

- Asumirá comportamientos y posturas críticas ante la diversidad de manifestaciones de la actividad física humana (deporte, recreación o juego) para favorecer la elaboración de una imagen y esquema corporal positiva de sí mismo.
- Adquirirá actitudes que reflejen un sentido de responsabilidad y desarrollo humano que le permitan vivir su cuerpo y el ejercicio de su sexualidad de manera consciente, por medio del conocimiento de sí mismo, el autocuidado, el respeto hacia los demás y las prácticas higiénicas y preventivas.
- Comprenderá las medidas pertinentes para procurar, mantener y conservar la salud a partir de la práctica de la actividad física que impacta, junto con otras acciones, en la prevención de enfermedades causadas por la inactividad física, una nutrición desequilibrada y la falta de un adecuado descanso.
- Pondrá en práctica la utilización del tiempo libre para favorecer el desarrollo personal y social.
- Adoptará una actitud reflexiva y crítica ante las creencias, mitos, comercialización y hábitos sociales que tienen efectos negativos para la salud del adolescente y de sus compañeros.

- Establecerá una estrategia de juego y llevará a cabo tácticas motrices a partir de las condiciones de las diversas y cambiantes situaciones sociomotrices en los juegos deportivos de bat y campo, cancha dividida y cancha de invasión.
- Pondrá en práctica estrategias y toma de decisiones en situaciones psicomotrices procurando un sentimiento de bienestar y gusto por la actividad realizada.
- Participará de acuerdo a sus intereses y gustos en una manifestación colectiva de situaciones sociomotrices y psicomotrices

PERFIL DOCENTE

El curso deberá ser impartido por profesores que tengan como mínimo el título de licenciatura en la carrera de Educación Física, estos docentes deben cumplir con lo establecido en el Estatuto de Personal Académico (EPA) y en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA). Participar permanentemente en los programas de formación y actualización de la disciplina, que la Escuela Nacional Preparatoria pone a su disposición

5.4 SEXTO AÑO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Colegio de Educación Física y Deportiva; Programa de estudios de la asignatura: Educación Física VI ; Clave (será asignada), se impartirá en forma obligatoria en sexto año área 2 con carácter teórico- Práctico

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanares	01	02	03
No. de horas anuales estimadas	30	60	90
CRÉDITOS	2	2	4

UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La Educación Física VI, deberá ser una asignatura obligatoria, de la etapa de orientación (del núcleo básico, formativo–cultural y propedéutico), perteneciente al área II Ciencias Biológicas y de la Salud del bachillerato.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS Y PROPÓSITOS GENERALES DEL CURSO

El curso de Educación física VI deberá formar parte de las materias de la etapa de orientación del bachillerato, que tiene como antecedentes a Educación Física IV y Educación Física V. Esta asignatura permitirá que el alumno, dentro de un contexto social complejo y cambiante, adquiera saberes y habilidades, desarrolle actitudes y valores, hábitos y destrezas a través de la práctica sistemática e intencionada de la actividad física en su ámbito de desarrollo personal y social, dentro y fuera del plantel universitario, adoptando una postura crítica sobre los estereotipos y modelos corporales idealizados en la sociedad actual aportando elementos para delinear una visión desmitificada sobre el cuerpo y contribuyendo de esa manera a la con formación de su identidad corporal y la redefinición de sus preferencias y participación en situaciones sociomotrices y/o psicomotrices que adoptará, con un enfoque de salud social, en su vida cotidiana.

La esencia de la Educación Física es moverse para aprehender, entendiendo a la motricidad vinculada de forma indisoluble a procesos superiores de pensamiento, voluntad y emoción humana.

Las innovaciones que presenta el programa son:

- El programa de sexto grado ofrecerá al bachiller la posibilidad de manifestar y aplicar lo aprendido en Educación Física a lo largo de los grados escolares anteriores y, de esta forma, vincular directamente los aprendizajes con acciones específicas relacionadas con la puesta en práctica de sus competencias en la vida cotidiana pues participará dentro de la escuela, de acuerdo a sus gustos e intereses, en clubes que facilitan la vinculación efectiva entre la salud, la actividad física y la utilización del tiempo libre dentro de la sociedad.

- Un nuevo enfoque centrado en el desarrollo de la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente. Es decir, se concibe al movimiento de forma integral, vinculado indisolublemente con procesos superiores de pensamiento. La anticipación de procesos cognitivos a la acción, la participación de un pensamiento estratégico y la reflexión y adecuación de las acciones a la situación problemática enfrentada para dar soluciones efectivas son, entre otros factores, propios y característicos de la Educación Física en el bachillerato.
- Atender la diversidad e interculturalidad de los alumnos en sus diferentes contextos; respetando sus costumbres, su lengua, su raza, credo, sexo y la diferencia de características emocionales, físicas e intelectuales de cada uno de ellos.
- La puesta en práctica del pensamiento estratégico en el deporte escolar y el juego son concebidos como fuentes formativas, propiciatorias de disfrute y gozo y, con base en ello, vinculados estrechamente a la adopción de un estilo de vida activo y saludable, la no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente en el alumno en todas las situaciones de acción motriz caracterizan el juego y el deporte escolar que, así entendidos, son elementos que se podrán utilizar en todas las unidades didácticas, contribuyendo al logro de los propósitos establecidos en cada una de ellas.
- El desarrollo de la actuación inteligente del alumno a través del despliegue de acciones tácticas y estratégicas dentro del juego deportivo, en donde a partir de situaciones sociomotrices, resuelve una problemática particular adoptando roles específicos de desempeño de acuerdo a la exigencia estratégica de la situación.
- Se integrarán los contenidos en forma de diversos clubes propuestos en el programa, tomando en cuenta las competencias y experiencia del docente y las características de los integrantes del grupo en formación, así como de las instalaciones y material didáctico con que cuente cada plantel; la secuencia en el diseño y desarrollo de los clubes no necesariamente se aplicaran en orden consecutivo, ya que cada uno de ellos presenta

contenidos autónomos e independientes para el trabajo docente. Además, dichos contenidos poseen la flexibilidad didáctica suficiente para adecuarlos en los distintos contextos escolares.

- Se adopta un enfoque basado en el desarrollo de competencias, entendiendo que éstas integran más que conocimientos y destrezas. Las competencias desde la Educación Física involucran la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales, cognitivos y valorales en un contexto en particular.
- La asignación de 3 horas a la semana para la impartición de los contenidos propuestos en el programa y contar con 4 créditos para la asignatura.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO O ENFOQUE DISCIPLINARIO

La Escuela Nacional Preparatoria tiene como objetivo proporcionar a sus alumnos una formación integral que le permita adquirir conocimientos y habilidades para acceder a estudios superiores con una actitud analítica y crítica, desarrollar su personalidad y enfrentarse a la vida de manera responsable y con un alto sentido social congruente con las necesidades del país. Por lo tanto, la Educación Física es de vital importancia en nivel bachillerato, porque, al desarrollar la motricidad humana como un sistema de actuación inteligente, se globaliza el saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse y la puesta en práctica de estos elementos en acciones determinadas por parte del alumno. El saber hacer con conciencia y responsabilidad de lo que se hace se relaciona con procesos de verbalización, creatividad, emocionales y de razonamiento, permitiendo al alumno de bachillerato, tomar la decisión pertinente y brindar alternativas de solución a problemas que enfrenta, elementos indispensables en la construcción de una personalidad analítica y crítica dentro de la sociedad.

La Educación Física es la asignatura cuyos propósitos, contenidos, actividades y aprendizajes esperados proporcionan al alumno los elementos sustanciales que le permitan obtener su aplicación en la vida cotidiana, para así obtener una mejor calidad y estilo de vida, así como coadyuvar a un desempeño profesional de calidad.

En la primera unidad, el alumno:

- Desarrollará la espontaneidad y creatividad a través de la expresión de su corporeidad manifestando y compartiendo con otros sus emociones: alegría, amor, esperanza, tristeza, miedo, enojo... A fin de generar una forma de comunicación corporal que le permita seguir relacionándose en un marco de respeto e inclusión.
- Potencializara sus cualidades de expresión corporal y rítmica, fomentando el desarrollo de la espontaneidad y creatividad, comunicando sentimientos, sensaciones y emociones.

En la segunda unidad, el alumno:

- Manifestará de manera responsable las medidas pertinentes para procurar, mantener y conservar el cuidado de su salud a partir de la práctica de la actividad física que impacte, junto con otras acciones, en la prevención de enfermedades crónico-degenerativas causadas por la inactividad física, una nutrición desequilibrada y un descanso inadecuado.
- Será capaz de identificarse como un ser total, diferenciado e individual dentro de la diversidad social, a partir del reconocimiento, construcción, aceptación e integración de su corporeidad en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela preparatoria.

En la tercera unidad, el alumno:

- Desarrollara actividades recreativas acuáticas, como una alternativa para la mejora en su calidad de vida que le proporcione gusto y bienestar.
- Promover en el estudiante la conciencia y la importancia del dominio del medio acuático en diferentes escenarios, proporcionando conocimientos y manejo de las distintas técnicas acuáticas que le ayude a preservar la vida.
- Fomentara la práctica de actividades alternativas asumiendo roles específicos, en situaciones motrices que promuevan el pensamiento analítico-critico-reflexivo dentro de un contexto estratégico.
- Identificara las oportunidades de recreación y esparcimiento que le proporciona su entorno y el tiempo libre de su vida cotidiana, así como la

incorporación de saberes de planeación, organización y la puesta en práctica de eventos recreativos y/o deportivos.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

A partir del perfil de egreso del bachiller universitario se consideran tres competencias propias de la Educación Física dentro del área de las ciencias biológicas y de la Salud en la Escuela Nacional Preparatoria. Así, la competencia para la autonomía y el ajuste personal, la competencia para la convivencia y las relaciones interpersonales y la competencia para el aprendizaje y la innovación conforman el ámbito de desarrollo en ese sentido. A partir de ahí, el programa está integrado por tres ejes temáticos a desarrollar, estrechamente correlacionados entre sí. La construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, la salud integral en el adolescente y el pensamiento crítico y estratégico serán abordadas en todas las unidades que conforman el programa, sin embargo habrá mayor énfasis de uno de ellos según la unidad didáctica particular. Así en el primer tema se pondrá énfasis en el tratamiento de los contenidos de Construcción, expresión y creatividad de la corporeidad, sin embargo serán considerados en gran medida también los otros dos grandes temas.

El curso está integrado por 3¹²³ unidades de tareas, delineadas, interconectadas y proyectadas de forma flexible de acuerdo al logro de los propósitos formativos por conseguir. Así, en cada unidad de tarea se proyectan los propósitos a lograr y los contenidos respectivos para ello. La forma organizacional de los contenidos serán trabajados desde la modalidad didáctica propia de un club juvenil. Los propósitos y contenidos que persiga cada club provendrán de cada una de las unidades de intersección y su inclusión y tratamiento en las unidades de tarea dependiendo del avance de los aprendizajes logrados por los alumnos.

El criterio de dosificación y secuenciación no es unívoco y está determinado en varios sentidos. Considerando el desarrollo del pensamiento estratégico se busca resolver problemas motrices complejos, característicos de situaciones que

¹²³ El número de unidades de tareas serán definidas por la experiencia del docente frente a grupo, tomando en cuenta las características de los adolescentes, el nivel de asimilación y avance de los aprendizajes en los alumnos además de los criterios de evaluación establecidos previamente al inicio del curso.

determinan acciones motrices en lo individual y lo colectivo, con ausencia y presencia de compañeros y/o adversarios y la introducción de diversos grados de incertidumbre proveniente del medio ambiente. Sobre este soporte se dosifican contenidos de salud en la adolescencia siguiendo los criterios de lo más conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo complejo y de lo personal a lo social. Por último, en la Expresión y creatividad de la corporeidad se considera, para su organización, partir del autoconocimiento para llegar a la creatividad: el conocimiento y expresión corporal, la comunicación e interpretación y la manifestación de la creatividad corporal.

METODOLOGÍA

El desarrollo didáctico de los tres ejes temáticos en Educación física no se manejará por un ordenamiento rígido, lineal y esquematizado del contenido, ajeno a toda situación social y personal en la que están inmersos los alumnos de bachillerato, por el contrario, el profesor podrá organizar y dosificar los contenidos de acuerdo a criterios de adecuación al aprendizaje y necesidades del alumno, variabilidad en la práctica y diversidad, adecuación e incentivación en el contenido, además, se recomienda que el profesor organice y dosifique los contenidos propuestos en forma de clubes juveniles, los cuales fomentan una serie de fines formativos en beneficio de los adolescentes que cursan el bachillerato universitario, tales como:

- La promoción de actividades y tareas diseñadas a partir de los intereses, necesidades y gustos de los propios adolescentes.
- Otorgar un lugar preferente a la libertad, creatividad y expresión de los participantes para que sea el alumno quien decida con libertad y responsabilidad a qué metas va a ir dirigiendo sus mejores esfuerzos, de acuerdo con el grado de madurez correspondiente a su edad, sus propias capacidades, aptitudes, e intereses personales.
- Fomentar un clima de respeto y trabajo en equipo, siendo solidarios, leales y tolerantes con los demás, lo que facilita el ejercicio de expresar con confianza las propias ideas, respetar y comprender las

de los demás, reconociendo siempre el esfuerzo por opinar, debatir y argumentar el porqué de las cosas.

- El conocimiento de sí mismos a través de la integración de todos los aspectos de su vida (la felicidad, el amor, la amistad, el dolor, la familia, la sociedad, la sexualidad y tantos otros) para construir una personalidad e identidad plena.
- El aprecio a la belleza de la naturaleza, el arte y la cultura, así como de interesarse activamente por su entorno natural y social con espíritu solidario.
- Estrechar los lazos afectivos con sus seres queridos en su vida familiar, contribuyendo a un ambiente de cariño, servicio a los demás y optimismo.
- Promover la figura del docente como un facilitador de saberes y conocimientos fundamentales útiles para la vida, así como también para la formación de un proyecto de vida saludable en los bachilleres que ayude a los futuros profesionistas a ser mejor persona y servir colaborativa y eficazmente a la sociedad.

En este sentido, los clubes como forma metodológica para la organización y tratamiento didáctico de los contenidos en el programa, implican tomar en cuenta algunos criterios de adecuación al aprendizaje y necesidades del alumno, variabilidad en la práctica y diversidad, además de la adecuación e incentivación en el contenido.

Criterio de adecuación al aprendizaje. El avance de los alumnos en la apropiación de contenidos y la consecución de los propósitos educativos esperados será la premisa que guía la actuación didáctica del profesor. El alumno es el centro del aprendizaje y el maestro es el centro de la enseñanza.

Criterio de variabilidad en la práctica. La consolidación y ampliación del andamiaje motriz de los alumnos les permitirá lograr una disponibilidad corporal que satisfaga sobradamente las demandas y exigencias cognitivo-motrices de la sociedad actual. Una forma de contribuir a este fin es a través de la utilización

didáctica de diversas fuentes o condiciones que integran la acción motriz misma: los implementos, el tiempo, la interacción con los otros, el espacio, etc.

Criterio de diversidad, adecuación e incentivación en el contenido. Las líneas temáticas podrán ser tratadas de manera interactiva según la idoneidad para el momento del aprendizaje de los alumnos y manteniendo en todo momento el gusto, el placer y la motivación por la actividad misma. Para ello, a lo largo de las diversas unidades, se recomienda que se enlacen sesiones que considere el tratamiento interactivo de contenidos de la corporeidad y el pensamiento estratégico y creatividad, así como de salud. Las sesiones deberán ser eminentemente prácticas, cuidando en todo momento el sentimiento de ser competente motrizmente en el alumno, pues este último, sumará para la adopción de un estilo de vida activo y saludable que muy pocos adoptan.

EVALUACIÓN

En todas y cada una de las acciones educativas emprendidas al llevar a cabo este programa se debe cuidar, cultivar, fomentar y evidenciar el sentimiento de competencia, identidad o valía personal del estudiante de bachillerato. Para ello, y desde la concepción de una motricidad integral, toda conducta motriz debe ser valorada en sí misma y, por ningún motivo, comparada o equiparada con la de otros participantes en las sesiones de educación física. La no discriminación y el cuidado de un sentimiento de ser competente abona de manera sustantiva para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

PRINCIPALES RELACIONES CON MATERIAS ANTECEDENTES, PARALELAS Y CONSECUENTES

Para ubicar las materias antecedentes, es necesario identificar los contenidos de las asignaturas del núcleo básico y formativo cultural de 5º. Grado y el perfil de ingreso a la educación superior. Dichos rasgos son resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las competencias de la vida, que no solo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro supone una tarea compartida

entre los campos del conocimientos que integran los tres campos de formación (introducción, profundización y orientación), las cuales representan una graduación en el procesos educativo.

a) Antecedentes, Materias de profundización

Educación Física V: La adopción de un estilo de vida saludable, a través de la suficiente y adecuada práctica de la educación física, para contribuir, junto con otros factores, a la adquisición, mantenimiento y mejora de la salud y desarrollando el pensamiento táctico y la actuación estratégica en los ámbitos de la iniciación deportiva y los juegos cooperativos, con la intención de mejorar su capacidad de resolver tareas motrices de tal manera que el alumno adquirirá actitudes, valores y normas responsables frente a la práctica de la actividad física, la recreación y el deporte, enfatizando las ventajas del juego limpio, la coparticipación entre géneros y el sentido que tiene la confrontación.

Biología IV: Los conocimientos sobre los seres vivos, su estructura celular, el metabolismo y el estudio y conocimiento de las relaciones de los organismo con el ambiente en donde el alumno se reconozca como parte del ecosistema y desarrolle actitudes favorables hacia la conservación de la naturaleza y la resolución de los problemas ambientales, se identifican con los contenidos del medio ambiente y la actividad física y el origen de la energía para producir movimiento de la asignatura de educación física.

Educación para la Salud (Morfología, Fisiología y Salud) El estar inmiscuidos en este campo de conocimientos compartimos propósitos: En medida que los alumnos se eduquen adecuadamente en materia de salud podrán tener una mejor calidad y estilos de vida saludable. Analizando y reflexionando sobre sus conductas que lo lleven a mantener la salud.

Química III: Se aborda el tema de nutrición a partir de la composición química y el valor energético de los nutrientes, de tal forma que el tema se complementa con los contenidos enfocados a la salud que aborda la educación física. Un tema importante que aborda la química y también se relaciona con nuestra asignatura es el tema Ambiental: Es menester dotar a los estudiantes de recursos que le permitan acrecentar su cultura científica para comprender los

problemas ambientales y su repercusión en el mundo para tomar medidas sustentables, como el uso y abuso del agua, de los alimentos y de la energía.

Higiene mental: Esta asignatura aborda temas que se complementan con los de la educación física: análisis de problemas y toma de decisión, desarrollo del individuo, mecanismos básicos de integración de la personalidad, adolescencia y grupos de referencia, familia.

Ética: La asignatura orienta al alumno para que asuman un compromiso para la acción moral ya tomar conciencia de la transformación de sí mismos y de su sociedad, el adolescente es un ente que distingue y decide entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, lo debido y lo indebido, enriqueciendo su vida moral en la medida en que va adquiriendo una conciencia crítica acerca de la libertad y de los valores que enaltecen la vida social e individual.

Educación estética y artística V: comprende cuatro disciplinas: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, las cuales se imparten con diversas asignaturas en cuarto y quinto año. Con respecto a las Artes Plásticas se presentan: Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura.

En quinto año se trabaja en la etapa de profundización. El alumno incrementa su expresión para desarrollar íntegramente sus facultades, a través del ejercicio consiente de habilidades mentales, visuales, sensitivas y manuales con miras a resultados creativos, lo que contribuye a la formación de una disciplina intelectual y afectiva, como se puede observar, los propósitos de esta asignatura se complementan con la corporeidad, la creatividad, el pensamiento estratégico y la acción motriz que la asignatura de educación física le otorga.

b) Paralelas. Materias de orientación y propedéuticas

Psicología: La psicología, aporta una amplia panorámica en la interrelación e integración de los procesos cognitivos y su expresión conductual en los diferentes escenarios en donde actúan los seres vivos. Están íntimamente relacionados con la acción motriz y el pensamiento estratégico.

Física IV: Adquieren la comprensión de fenómenos físicos y leyes a partir de actividades teórico-experimentales, explican algunos fenómenos en el área físico-deportivo (calor y trabajo como productores de cambios de la energía interna en un sistema; principio de Arquímedes en la natación, etc.).

Química IV: La tercera unidad de esta asignatura es: la energía y los seres vivos, en donde uno de sus propósitos es la identificación de estructura y características principales de carbohidratos, lípidos y proteínas y las relaciones con el efecto que producen en dietas cotidianas, contenido que complementa en el de diseño y desarrollo de un plan personalizado de actividad física y alimentación para mantener o/y mejorar su estilo de vida, propósito de 6º. Grado de educación física.

Dibujo y Modelado II: Las asignaturas de dibujo y modelado, tienen como objetivo primordial el desarrollo de la creatividad el pensamiento abstracto y la percepción visual, donde el alumno no solo adquiere destrezas psicomotrices, sino de observación, paciencia, limpieza y distribución del espacio.

Temas selectos de Morfología y Fisiología: Esta asignatura propedéutica, refuerzan la información de la educación física, con contenidos de nutrición. Función vital; interacción del hombre con sus ambientes interno y externo, la sexualidad y reproducción.

Biología V: Se abordan contenidos que se relacionan con la promoción y cuidado de la salud de Educación Física: nutrición, metabolismo e interacción de los seres vivos con su ambiente.

c) Temas Consecuentes:

Todos los estudios que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México¹²⁴

Será consecuencia de la asignatura educación física IV, V y VI la adopción de un estilo de vida saludable, a través de la suficiente y adecuada práctica de la educación física, para contribuir, junto con otros factores, a la adquisición, mantenimiento y mejora de la salud y desarrollando el pensamiento táctico y la actuación estratégica en cualquier ámbito que el futuro profesionista desee: personal, laboral, social, familiar, académico y profesional. Contribuyendo al perfil de ingreso que la educación superior demanda.

d) Temas Transversales desde la Educación Física

Educación ambiental: Ser consecuentes con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.

Educación para la paz: Participar, en las actividades lúdicas y del deporte escolar predominan las actitudes de cooperación, respeto y dialogo a través de la vivencia y experimentación, así como la aceptación de diferentes niveles de habilidades y destrezas y el fomento de actitudes de no violencia (el juego limpio).

Educación del consumidor: Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en

¹²⁴ Se proyecta que la consecuencia inmediata para el bachiller de cursar las asignaturas de Educación Física IV, V y VI sea la adopción de un estilo de vida saludable, a través de la suficiente y adecuada práctica de la educación física, para contribuir, junto con otros factores, a la adquisición, mantenimiento y mejora de la salud, desarrollando a la vez su pensamiento táctico y la actuación estratégica en cualquier ámbito que el futuro profesionista desee: personal, laboral, social, familiar, académico y profesional. Contribuyendo así, al perfil de ingreso que la Educación Superior ofrecida en la UNAM demanda actualmente.

la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud. La práctica lúdica-deportiva no está condicionada por el uso de ropa, espacios, implementos y bebidas de determinadas marcas o modas, ni por el gasto de elevadas cantidades de dinero.

Educación para la igualdad: Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, raza, discapacidad, religión, habilidad, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DE LAS COMPETENCIAS

a) Unidad de Intersección 1. Expresión, Comunicación y Creatividad de la Corporeidad

Desarrollará la espontaneidad y creatividad a través de la expresión de su corporeidad manifestando y compartiendo con otros sus emociones: alegría, amor, esperanza, tristeza, miedo, enojo... A fin de generar una forma de comunicación corporal que le permita seguir relacionándose en un marco de respeto e inclusión.

PROPÓSITO ESPECÍFICO

El alumno:

Potencializará sus cualidades de expresión corporal y rítmica, fomentando el desarrollo de la espontaneidad y creatividad, comunicando sentimientos, sensaciones y emociones

Tabla No. 15 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 1 de 6º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFIA
30	<p>Club de ritmo y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Ritmo Corporal ‣ Movimientos Corporales Expresivos ‣ El cuerpo como medio de comunicación ‣ Creativa Corporal en un medio rítmico 	<p>El ritmo y movimiento corporal posee numerosos valores educativos entre los cuales esta: equilibrar tenciones favoreciendo la salud, mejora las relaciones de grupo, desarrolla la solidaridad y el respeto, ayuda el conocimiento de uno mismo a la aceptación de la corporeidad y facilita la reflexión, observación y creatividad.</p> <p>La Educación Física incluye dentro de sus objetivos la expresión corporal como un contenido imprescindible para la educación del movimiento en los alumnos teniendo el cuerpo como un medio de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión de programa de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los bachilleres. • Creación de espacio de trabajo libre, sin discriminación o exclusión de los participantes. • Brindar ambientes de desarrollo personal y obtención de logros personales. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

Unidad de Intersección 2. Cuidado de la Salud e Identidad Corporal

- Adoptará un estilo de vida saludable, activo e informado para que, junto a la construcción positiva de su identidad le permita adquirir, mantener y mejorar su salud a través de la suficiente, adecuada y permanente práctica de la actividad física, deportiva y recreativa.

PROPOSITOS ESPECIFICOS

El alumno:

- Manifestará de manera responsable las medidas pertinentes para procurar, mantener y conservar el cuidado de su salud a partir de la práctica de la actividad física que impacte, junto con otras acciones, en la prevención de enfermedades crónico-degenerativas causadas por la inactividad física, una nutrición desequilibrada y un descanso inadecuado.
- Será capaz de identificarse como un ser total, diferenciado e individual dentro de la diversidad social, a partir del reconocimiento, construcción, aceptación e integración de su corporeidad en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela preparatoria.

Tabla No. 16 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 2 de 6º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
20	<p>Club del cuidado de la salud e imagen corporal</p> <p>‣ Plan personalizado de actividad física</p>	<p>El alumno aplicara los conocimientos previos adquiridos para la construcción de un plan personalizado de actividad física, y una dieta equilibrada en base a sus requerimientos energéticos, que beneficie su actividad cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión de programa de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los bachilleres. • Brindar ambientes de desarrollo personal y obtención de logros personales. • La importancia de la hidratación antes, durante y después de la actividad física. 	<p>1 2</p>
	<p>‣ Hidratación, nutrición y descanso en la actividad física</p> <p>‣ Medición del estado corporal</p> <p>‣ Mecanismos de adaptación del organismo a la actividad física</p> <p>‣ Cuidado e higiene personal en la actividad física.</p> <p>‣ Apariencia física: moda, comunicación y prácticas corporales.</p>	<p>Adoptar una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para la salud individual y colectiva, identificando la respuesta inmediata y cambios permanentes sobre el aparato cardiovascular y locomotor.</p> <p>Adopción de un espíritu crítico ante los distintos métodos de entrenamiento conocidos, que perjudican la salud.</p> <p>Importancia de los hábitos de higiene personal antes, durante y después de realizar actividades físico-deportivas: el baño, lavado de manos, exposición de la piel al sol, sudoración, ropa y accesorios deportivos.</p> <p>Para los jóvenes universitarios la apariencia física es un importante factor de preocupación, cuidado, transformación e identidad en la construcción de su personalidad. Los estereotipos sociales que establecen los medios masivos de comunicación dan pauta para imponer formas de vestir, hablar, actuar e incluso de sentir o experimentar los sucesos de la vida cotidiana. Junto con esto el uso y practicas sobre el cuerpo se incrementan cada día más entre la juventud actual con fines estéticos, religiosos o ideológicos: percings, tatuajes, cirugía plástica, liposucción, drogas o narcóticos, dietas reductivas, anabólicos, relaciones sexuales sin protección, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar y comparar las bebidas rehidratantes y energizantes comerciales con el agua y su efecto en el organismo. • Aplicación e interpretación de diferentes técnicas y métodos de medición corporal • Aplicación e interpretación de diferentes evaluaciones sobre las capacidades motrices. • Vivenciar dentro de sus actividades cotidianas la importancia del descanso que reditué en un buen cuidado de la salud 	

Unidad de Intersección 3. Pensamiento Crítico y Estratégico en la Vida Cotidiana

Desarrollará actividades, acuáticas, recreativas, alternativas y de esparcimiento, con la intención de mostrar su capacidad para plantear y resolver problemas motrices en distintas y cambiantes condiciones, manifestando pensamiento estratégico y la actuación táctica en los ámbitos del juego motriz, la iniciación deportiva y el deporte educativo, promoviendo diferentes métodos que le ayuden a mantener y/o superar su calidad de vida.

PROPOSITOS ESPECIFICOS

El alumno:

- Desarrollará actividades recreativas acuáticas, como una alternativa para la mejora en su calidad de vida que le proporcione gusto y bienestar.
- Promoverá en el estudiante la conciencia y la importancia del dominio del medio acuático en diferentes escenarios, proporcionando conocimientos y manejo de las distintas técnicas acuáticas que le ayude a preservar la vida.
- Fomentará la práctica de actividades alternativas asumiendo roles específicos, en situaciones motrices que promuevan el pensamiento analítico-crítico-reflexivo dentro de un contexto estratégico.
- Identificará las oportunidades de recreación y esparcimiento que le proporciona su entorno y el tiempo libre de su vida cotidiana, así como la incorporación de saberes de planeación, organización y la puesta en práctica de eventos recreativos y/o deportivos.

Tabla No. 17 Estrategias Didácticas para la Unidad de Intersección 3 de 6º.

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
	<p>Club de actividades recreativas en el medio acuático</p> <p>‣ Seguridad Personal en el medio acuático</p> <p>‣ Habilidades Elementales del medio acuático.</p> <p>‣ Actividad física acuática.</p>	<p>- Conocimiento del reglamento dentro y fuera del área acuática.</p> <p>- Adopción de medidas de seguridad e higiene.</p> <p>- Dominio de los movimientos básicos a través de la recreación acuática de los distintos escenarios que se enfrenta el alumno en el medio acuático</p> <p>- Manejo adecuado y consiente del gozo y esparcimiento del medio acuático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Difusión de programa de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los bachilleres. • Creación de espacio de trabajo libre, sin discriminación o exclusión de los participantes. • Brindar ambientes de desarrollo personal y obtención de logros personales. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
	<p>Club de juegos deportivos</p> <p>‣ Juegos Sociomotrices y Psicomotrices</p> <p>‣ Juegos deportivos alternativos</p> <p>‣ Juegos Deportivos Multiculturales</p>	<p>- Los deportes alternativos proporcionan una mayor participación en el alumno y un protagonismo más activo. Así mismo suponen una perspectiva de la actividad física más abierta y menos selectiva en la que no existe tanta tensión y agresividad y en la que el resultado no es tan importante como en otras disciplinas deportivas</p> <p>- Este tipo de actividades desarrollara el sentido crítico y la capacidad de descubrimiento por parte del alumno, lo que implica una mayor comprensión del cuerpo y de sus capacidades, y una búsqueda eficaz de soluciones ante los problemas que se vayan planteando</p> <p>- Se utilizan estos juegos para desarrollar actitudes y hábitos cooperativos que fomenten la tolerancia y respeto, tanto en ámbitos de diversidad como de normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar espacios multifuncionales para la práctica de los juegos deportivos alternativos y multiculturales. • Indagar y promover el juego y las reglas de los juegos alternativos, multiculturales como: tochito bandera, hand ball, pelota purépecha, etc. 	

HRS	CONTENIDO	DESCRIPCION DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIO- GRAFIA
	<p>Club de recreación y Uso del Tiempo libre</p> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Planeación y Organización de Eventos Recreativos ‣ Videoteca y Ludoteca Preparatoriana 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades que promuevan la satisfacción del sujeto y constituyan un medio para el goce y disfrute activo del tiempo de ocio (rallyes, búsqueda de tesoro, circuitos, torneos...). - Modificar la lógica de los juegos de mesa para la adecuación en la Educación Física e inventar los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar los elementos básicos de una organización de evento recreativos. • Difusión de programa de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los bachilleres. • Creación de espacio de trabajo libre, sin discriminación o exclusión de los participantes. • Integrar una ludoteca y videoteca con los compañeros. 	

PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

La evaluación en el bachillerato universitario consistirá en un proceso sistemático, que permita conocer las características del aprendizaje de los alumnos, poniendo en evidencia los conocimientos conceptuales, procedimentales, valorales y actitudinales que afiancen el sentimiento de ser competente y el despliegue de la motricidad creativa e inteligente que permita a los bachilleres resolver situaciones problemáticas y solucionar desafíos desde la acción motriz. Estas condiciones, que en conjunto acceden al reconocimiento que los estudiantes tienen de sus límites y posibilidades corporales, fomentan su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social y ambiental desarrollando su capacidad de interacción y diálogo que finalmente impacten en sus intereses profesionales.

El alumno así concebido será evaluado con base en dos criterios fundamentales: 1) La apropiación de los contenidos programáticos y 2) Una comparación de los logros y progresos adquiridos por el alumno en relación consigo mismo (es decir, una valoración de los progresos del alumno en un momento y proceso determinado).

De esta manera, la propuesta general de acreditación debe tomar en cuenta a lo largo del curso los siguientes criterios de evaluación alcanzables por todos los alumnos:

- La evaluación de los alumnos será conforme a los propósitos y contenidos del programa de Educación Física del bachillerato y las características y desempeño motriz de los alumnos.
- La evaluación deberá reflejar el logro de los propósitos expresados en cada unidad y los docentes de Educación Física serán los responsables de la calificación asignada a los alumnos.
- La evaluación tendrá una orientación criterial, es decir, aquella que se refiere al resultado obtenido por el alumno que se compara con otros resultados realizados por el mismo, sea en las mismas pruebas o respecto un criterio fijado de antemano.

PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Educación Física VI, contribuirá a la construcción general de los rasgos deseables del perfil de egreso de la Escuela Nacional Preparatoria de la siguiente manera, el alumno:

- Desarrollará la espontaneidad y creatividad a través de la expresión de su corporeidad manifestando y compartiendo con otros sus emociones: alegría, amor, esperanza, tristeza, miedo, enojo, etc., a fin de generar una forma de comunicación corporal que le permita seguir relacionándose en un marco de respeto e inclusión.
- Adoptará un estilo de vida saludable, activo e informado para que, junto a la construcción positiva de su identidad corporal, adquiera, mantenga y mejore su salud a través de la suficiente, adecuada y permanente práctica de la actividad física, deportiva y recreativa.
- Desarrollará actividades acuáticas, recreativas, alternativas y de esparcimiento, con la intención de mostrar su capacidad para plantear y resolver problemas motrices en distintas y cambiantes condiciones, manifestando su pensamiento estratégico y su actuación táctica en los ámbitos del juego motriz, la iniciación deportiva y el deporte educativo, promoviendo diferentes métodos que le ayuden a mantener y/o superar su calidad de vida

PERFIL DEL DOCENTE

El curso deberá ser impartido por profesores que tengan como mínimo el título de licenciatura o profesor en la carrera de Educación Física. Los profesores deben cumplir con lo establecido en el Estatuto de Personal Académico (EPA) y en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA). Participar permanentemente en los programas de formación y actualización de la disciplina, que la Escuela Nacional Preparatoria pone a su disposición.

CONSIDERACION CAPITULAR.

- Las políticas educativas nacionales actualmente tienen una tendencia globalizadora hacia el desarrollo de competencias el cual se sigue en educación básica y la Educación Física de la E.N.P. esta desvinculada, lo que dificulta el logro del perfil de egreso.

5.5 FICHERO DE JUEGOS

El presente fichero se anexa con la finalidad de proporcionar recursos didácticos para la consecución de algunos contenidos programáticos de la propuesta, sin olvidar que para lo anterior, lo más relevante es la creatividad que cada docente debe tener, así como la necesidad de contextualizarlos y adaptarlos en base a las características de sus alumnos y de cada plantel.

NOMBRE:	Relevos en el diamante
----------------	------------------------

TIPO:	Pre deportivo (juegos deportivos de bat y muro).
--------------	--

PARTICIPANTE:	Equipos de 6-10 jugadores.
----------------------	----------------------------

MATERIAL:	4 conos o tiza para delimitar el diamante.
------------------	--

DESARROLLO:	Cada equipo se coloca pisando una base, A la señal, los primeros de cada bando deben correr en dirección contraria a las agujas del reloj, rodeando las cuatro bases y a los jugadores de los demás equipos hasta completar la vuelta.
--------------------	--

NOMBRE: Pases bajo presión

TIPO: Predeportivo (rugby)

PARTICIPANTES: Dos equipos de 3-6 jugadores

MATERIAL: Un balón

DESARROLLO: Se delimita un espacio de juego. El objetivo de cada equipo es lograr 6-8 pases consecutivos (cantidad variable según el nivel de los jugadores) sin que el bando rival se apodere del balón o lo toque. Para forzar la práctica de diferentes formas de evasión, los defensores pueden hacerse con la posesión del balón robándolo o bloqueando al portador mediante un toque con las dos manos mientras evoluciona. Si un jugador con balón se sale del terreno de juego, pierde la posesión.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de regate y evasión, el desmarque y el pase. Incrementar la velocidad de desplazamiento y la resistencia orgánica. En la segunda variante se pretende mejorar el juego con el pie.

VARIANTES:

1. Igual, pero obligando a efectuar los pases con ambas manos.
2. Igual, pero ahora sólo se pueden realizar pases con el pie. Disminuir el número de pases para facilitar el objetivo.

NOMBRE: Ensayo

TIPO: Predeportivo (ruby)

PARTICIPANTE: Dos equipos de 3-6 jugadores.

MATERIAL: Un balón.

DESARROLLO: Se delimita un espacio de aproximadamente 20 x 20 m. El objetivo es sobrepasar la línea de banda del equipo contrario con el balón en las manos. Para evitar el avance del adversario, en vez del placaje se utiliza el tocado, lo que obliga al portador a pararse y pasar a un compañero. Si no frena en 2-3 pasos y continúa la carrera se pita falta y pierde la posesión. Inicialmente se permiten los pases hacia delante y hacia atrás. Cada vez que un equipo logra sobrepasar la línea obtiene 1 punto.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de regate y evasión, el ensayo, el desmarque y el pase. Incrementar la velocidad de desplazamiento y la resistencia orgánica.

VARIANTES:

1. Forzar a que los pases se efectúen con ambas manos.
2. Rugby-cesto. El objetivo de cada equipo es tocar el tablero de una canasta lanzando el balón. Se tienen en cuenta las siguientes reglas de juegos: el bitoque en lugar del placaje; permitir pases tanto hacia delante como hacia atrás; variar la puntuación de la forma siguiente: si el balón toca el tablero supone 1 punto, si toca el aro, 2 puntos, y seis entra dentro del aro, vale 3 puntos.

NOMBRE: Shuttelflite

TIPO: Predeportivo

PARTICIPANTE: Parejas o dobles parejas.

MATERIAL: Dos cintas y postes, cinta adhesiva de pintor, dardo y palas.

DESARROLLO: La cancha esta dividida en dos áreas por dos redes paralelas separadas por un espacio muerto. Se demarcan cuatro cuadrados de uno punto cinco metros de lado, uno en cada esquina del campo. En el shuttelflite, individual o por parejas los jugadores lanzan el dardo con la mano al otro campo por encima de la red intentando que caiga en el suelo contrario sin que pueda ser recibido. El área comprendida entre ambas redes se considera zona muerta o fuera. Si un jugador consigue hacer caer el dardo en uno de los cuadros de bonificación del campo adversario se anota tres puntos. Cada jugador debe sacar desde fuera de la línea de fondo, dos tantos consecutivos, uno por la derecha y uno por la izquierda. Después del servicio pasará a su oponente.

OBJETIVO: Mejorar el lanzamiento y la recepción. Desarrollar los fundamentos tácticos de los deportes de cancha dividida.

VARIANTES: Indiacapala, se juega con una red a uno punto cincuenta metros de altura y una indiacapala sin ventosa. Se puede practicar uno por uno, dos por dos, tres por tres, etc., Las dimensiones de campo de juego varían en función del número de participantes y del espacio disponible. Cada jugador puede golpear una vez la indiacapala con la pala, bien para pasar a un compañero, bien para enviar al campo adversario. En ningún caso puede ser superior a tres el número de golpes del equipo para enviar la indiacapala al otro campo se consigue un punto si el móvil cae en los límites del campo adversario y se pierde si se envía fuera o no pasa la red. Los servicios se realizan desde el fondo. Se puede contemplar la posibilidad de permitir golpear con los pies.

NOMBRE: Ultimate – aerosport.

TIPO: Predeportivo

PARTICIPANTE: De cinco y siete jugadores.

MATERIAL: Un dardo y palas para todos

DESARROLLO: El equipo en posición del dardo tiene como objetivo avanzar mediante pases hacia la zona de gol contraria para conseguir un tanto el equipo defensor trata de apoderarse del dardo, defender su área y convertirse en equipo atacante. Se marca un tanto cuando un jugador del equipo ofensivo recibe un pase dentro de la zona gol del equipo contrario el dardo debe avanzar únicamente mediante pases, pero están prohibidos los autopases. También se permiten pivotar sobre un pie y correr con el dardo en posesión un máximo de tres pasos. En estático no se puede retener el dardo más de cinco segundos. Cuando un dardo cae al suelo o sale del límite del campo, se produce respectivamente falta o fuera del último jugador que lo toco, y el equipo contrario realizará un saque desde el punto de la infracción. Esta prohibido el contacto entre jugadores.

OBJETIVO: Mejorar los fundamentos técnicos, tácticos de los juegos deportivos de invasión.

VARIANTES:

1. Aerosport no dominante.
2. Aerosport Diana.

NOMBRE: Aerosport cesto

TIPO: Predeportivo.

PARTICIPANTE: Dos equipos de cinco jugadores.

MATERIAL: Una cancha de balón sexto y un dardo.

DESARROLLO: Se trata de un partido de balón sexto con un dardo alternativo. No se puede correr con e dardo en la mano. Para progresar hay que pasarlo algún compañero o tirar a canasta. Se puede pivotear y están permitidos los autopases. Si el dardo cae al suelo, es falta del último jugador que lo toco y sacará el equipo contrario desde el punto donde se cometió la infracción.

Debe tenerse en cuenta que si la indiaca o dardo se lanza con fuerza pueden quedarse pegados al tablero.

OBJETIVOS: Mejorar los fundamentos técnicos tácticos de los deportes de invasión.

NOMBRE:	A por ... manganitos
----------------	----------------------

TIPO:	Predeportivo
--------------	--------------

PARTICIPANTE:	Grupo de 4-6 jugadores.
----------------------	-------------------------

MATERIAL:	Un stick y un aro por persona.
------------------	--------------------------------

DESARROLLO:	Los jugadores de cada grupo se numeran o se memorizan los nombres de sus compañeros todos comienzan a correr libremente por el espacio delimitado y en seguida el que se la queda dirá en voz alta el número o nombre de cualquiera. El jugador aludido debe de correr por el espacio conduciendo su anilla e intentando ser tocado por los demás aros. Los compañeros deben perseguirle y dispararles sus anillos. El primero que lo toque, se la queda y espera a que todos corran suavemente por el espacio para gritar otro nombre y continuar el juego, no esta permitido salirse del espacio determinado.
--------------------	---

OBJETIVO:	Mejorar la conducción y la velocidad de reacción.
------------------	---

VARIANTES:	Persecución en zig zag. Por parejas uno a cada lado del circulo de conos. A la señal, un miembro de la pareja sale corriendo controlando su aro y serpenteando los obstáculos para dar casa a su oponente, en cualquier momento puede cambiar de dirección. Cuando el perseguidor toca a su presa cambian las funciones.
-------------------	--

NOMBRE: Regate hasta la línea.

TIPO: Predeportivo.

PARTICIPANTE: Parejas.

MATERIAL: Un stick por cada jugador y un aro.

DESARROLLO: Por parejas el objetivo del atacante sobre pasar una línea delimitada por dos conos con el aro controlado. Para ello lo maneja con el palo tratando de regatear a su oponente. El defensor debe colocarse siempre entre el aro y la meta para evitarlo, y aprovechar cualquier despiste para robar el aro si el atacante pierde el control y el adversario de apodera del aro cambien sus funciones. No esta permitido el contacto entre sticks ni con el cuerpo se puede incluir la regla de que si el defensa introduce su palo dentro del aro conducido por el atacante sin cometer falta o tenga la posesión. Ello obliga a bailar el aro en todo momento.

OBJETIVO: Mejorar el regate y la conducción.

NOMBRE: Ringette- torre

TIPO: Predeportivo.

PARTICIPANTE: Dos equipos de tres –seis jugadores

MATERIAL: Un ringo sticks para todos los jugadores y tiza.

DESARROLLO: Se delimita un rectángulo de juego con dos áreas en los extremos donde se coloca un jugador torre de cada equipo que se mueve libremente tras la línea de fondo. El resto de los jugadores disputa el aro con e objetivo de enviárselo al jugador torre, consiguiendo, así, un tanto. E tal caso, el aro pasa a posición del equipo rival para que inicie su ataque. No se permiten contactos ni robos de aro en posesión.

OBJETIVOS: Mejorar los desmarque el pase y la defensa.

NOMBRE:	Gol – cono
TIPO:	Predeportivo.
PARTICIPANTE:	Dos equipos de 4-6 jugadores.
MATERIAL:	Un aro, varios conos y un stick por jugador.
DESARROLLO:	Se distribuyen varios conos por el rectángulo de juego y alrededor de cada uno de ellos se dibuja una tiza un área circular de unos dos –cuatro metros de diámetro donde no está permitido entrar para lanzar. El objetivo del juego es marcar el mayor número de tanto posibles tocando con el aro cualquiera de los conos. Después de obtener un gol el aro pasa al equipo rival. Si el aro se queda dentro de algunas de estas áreas se puede entrar a recogerlo y continuar el juego, pero habrá que dirigirse a otra meta. Se juega con fueras de banda.
OBJETIVO:	Mejorar los pases y el juego sin balón. Reorganizar el juego.
VARIANTES:	Colocar 3-4 conos en cada línea de fondo y un área de meta donde no se puede entrar, orientando el juego en el sentido longitudinal del campo.

NOMBRE: Cantantes y canciones.

TIPO: Expresión corporal.

PARTICIPANTE: Pequeños grupos.

MATERIAL: Sin material.

DESARROLLO: La clase se encuentra dividida en pequeños grupos de 6 a 8 alumnos que a su vez se encuentran divididos en subgrupos. Cada grupo estará ubicado al margen de los demás.

Cada uno de los subgrupos piensa en un cantante o grupo musical y en una canción de estos. Uno del resto subgrupo lo interpretará y el resto de su subgrupo deberá adivinar de que cantante se trata y que canción es.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de representación. Desarrollar la capacidad de deducción. Desarrollar la expresividad.

VARIANTES: Se pueden representar anuncios de televisión, películas, deportes,

NOMBRE:	Lo absurdo
TIPO:	Expresión corporal.
PARTICIPANTE:	Pequeños grupos
MATERIAL:	Sin material.
DESARROLLO:	<p>La clase se encuentra dividida en pequeños grupos de 5 a 6 alumnos. Realizaran una pequeña dramatización con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar aspirina a una jirafa y acostarla a dormir - Bañar a un elefante - Bañar a un gato y tenderlo a secar - Hipnotizar un león - Castigar a un coche por saltarse un semáforo.
OBJETIVO:	Desarrollar la capacidad de representación.. Desarrollar la expresividad. Fomentar la desinhibición y la estructuración espacial.
VARIANTES:	Todas aquellas situaciones que puedan ocurrírsele a los alumnos que sean absurdas en la vida cotidiana

NOMBRE:	Maratón de aeróbic
TIPO:	Expresión corporal.
PARTICIPANTE:	Varios grupos
MATERIAL:	Grabadora y CD's
DESARROLLO:	Comienza un alumno marcando algunos pasos de aeróbic. Cada tres o cuatro variantes será sustituido por otro alumno del grupo que continuará con el mismo proceso. Así sucesivamente pasando todos los alumnos por monitores.
OBJETIVO:	Interacción grupal, Desinhibición a través de inventarse una coreografía de aeróbic sobre la marcha adaptándose a un ritmo musical y espacio.
VARIANTES:	Varios monitores actúan a la vez.

NOMBRE: Centrar y acumular movimientos

TIPO: Expresión corporal.

PARTICIPANTE: Individual

MATERIAL: Grabadora y CD's

DESARROLLO: Los alumnos están distribuidos por el gimnasio ocupando todo el espacio libre para poder moverse con libertad con los ojos cerrados. Comienza a sonar la grabación, dejándose cada uno guiar por la melodía, inicia el movimiento que esta le sugiera centrándolo en un único punto: el dedo índice de la mano derecha buscando todos los movimientos posibles.

Cuando el profesor lo indique se van añadiendo al movimiento: todos los dedos de la mano derecha, todos los de la mano izquierda, ambas manos hasta la muñeca, el antebrazo hasta el codo, los brazos hasta los hombros, la cara, la cabeza, el tronco hasta la cintura, las caderas, hasta las rodillas, las piernas hasta los tobillos, los pies. Ya está todo el cuerpo en movimiento. En una primera fase realizar la experiencia sin desplazarse. Posteriormente se introducirá el desplazamiento por toda la sala para ir explorando las posibilidades de doblar, girar, balancear, contorsionar, sacudir, ondular, mecer.

OBJETIVO: Ejercitarse en la toma de conciencia de la autonomía de cada uno de los segmentos corporales y de los diferentes puntos de articulaciones.

VARIANTES: Reunirse por parejas. Mantener un dialogo corporal con movimientos. Cada uno trata de darse cuenta de cómo se mueve el compañero y deja que su movimiento surja como respuesta al de su compañero. Para facilitar la experiencia los movimientos han de ser en cámara lenta.

NOMBRE: Murciélagos.

TIPO: Actividad física en el medio natural.

PARTICIPANTE: Por parejas

MATERIAL: Pañuelos, conos, cuerdas.

DESARROLLO: Los participantes con los ojos tapados y colocados en los extremos del área delimitada, deberán caminar guiados por el mismo sonido emitido previamente establecido hasta encontrar a su compañero.

OBJETIVO: Estimular sus sentidos.

VARIANTES: Podemos incluir un “tesoro” en algún lugar del área delimitada ganando aquel murciélago que lo encuentre antes.

NOMBRE:	La Ruleta
----------------	-----------

TIPO:	Cualidades Motrices.
--------------	----------------------

PARTICIPANTE:	Gran grupo.
----------------------	-------------

MATERIAL:	Pañuelos.
------------------	-----------

DESARROLLO:	Se forman tres círculos concéntricos que girarán en diferentes sentidos cada uno. En cada uno de ellos habrá marcadas dos entradas (con dos colores diferentes semi escondidos entre las manos de los jugadores). Dos jugadores libres saldrán desde los fondos de la pista intentando llegar lo antes posible al centro de los círculos entrando por sus puertas correspondientes. Gana el primero que lo consiga.
--------------------	---

OBJETIVO:	Mejorar la comunicación y trabajo de valores.
------------------	---

NOMBRE:	Entrelazados
TIPO:	Motricidad.
PARTICIPANTE:	Por Parejas.
MATERIAL:	Cuerdas.
DESARROLLO:	Las parejas entrelazan uno de sus brazos, derecho con izquierdo del compañero. Con la otra mano sostendrán una cuerda que deberán lanzar por encima de la cabeza y por debajo de los pies, saltando a la comba.
OBJETIVO:	Mejorar su motricidad, comunicación y trabajo en equipo.
VARIANTES:	Saltar hacia atrás, alternando pies, dándose las espaldas, etc.

NOMBRE: De Seis en Seis

TIPO: Motricidad.

PARTICIPANTE: Pequeños grupos.

MATERIAL: Cuerdas grandes.

DESARROLLO: Cada grupo tendrá una cuerda, sus componentes tendrán que ir saltando e introduciéndose en la cuerda hasta conseguir que todos los miembros estén dentro de la misma y realicen juntos seis saltos o más.

OBJETIVO: Mejorar la comunicación, trabajo de equipo y coordinación.

VARIANTES: Saltos alternados o girar

NOMBRE:	Ultimate
TIPO:	Predeportivo
PARTICIPANTE:	Dos equipos de 6 a 8 jugadores
MATERIAL:	Un Ringo (aro chico)
DESARROLLO:	El objetivo es avanzar mediante pases hacia la zona contraria de gol para conseguir un tanto. Se marca un tanto cuando un jugador del equipo atacante recibe un pase dentro de la zona de gol del equipo contrario. Se puede pivotar sobre un pie pero no está permitido correr con el ringo en posesión ni retenerlo más de 5 segundos tampoco son válidos los auto pases. Cuando un ringo cae al suelo o sale del campo, se produce falta del último jugador que lo tocó y el equipo contrario realiza un saque desde el punto de la infracción. Está prohibido el contacto entre jugadores.
OBJETIVO:	Mejorar los fundamentos tácticos de los deportes de invasión. Mejorar la recepción y la habilidad en los lanzamientos.
VARIANTES:	Ringo portero. El objetivo de los jugadores es pasar el ringo al portero de su equipo, que se encuentra en el área del campo contrario. El número de pases mínimo entre los jugadores antes de intentar lanzar al propio guardameta será de 3. Se consigue un punto cuando el portero captura el ringo lanzado por un compañero, condición de que previamente el jugador grite la consigna portero solo se pueden dar 2 pasos como máximo con el ringo en las manos. Ningún jugador, ni en ataque ni en defensa, debe entrar en el área de portería porque se invalida la jugada y el ringo pasa a posesión del otro equipo.

NOMBRE:	Cesto- Ringo
TIPO:	Predeportivo (Ringo)
PARTICIPANTE:	Dos equipos de 6 a 8 jugadores
MATERIAL:	Una cancha de baloncesto y un ringo
DESARROLLO:	Se trata de en un partido de Baloncesto con un ringo volador. No se puede correr con el ringo en la mano. Para progresar hay que pasarlo a algún compañero o tirar a la canasta. Se puede pivotear y están permitidos los auto pases. Si el ringo cae al suelo, es falta del último jugador que lo toco y sacara el equipo contrario desde el punto en donde se cometió la infracción. Se concede un punto a los lanzamientos que toquen el recuadro pequeño del tablero y tres puntos a los que entren en el aro.
OBJETIVO:	Mejorar los fundamentos tácticos de los deportes de invasión.
VARIANTES:	Igual con un palo pequeño. Se puede progresar con el aro en posesión siempre que se baile alrededor del palo. Los pases y lanzamientos se realizan con la mano.

NOMBRE: El Muro

TIPO: Predeportivo (palados)

PARTICIPANTE: individual

MATERIAL: dos palas y una pelota de tenis o esponja para cada jugador. Una pared.

DESARROLLO: Consiste en golpear la pelota hacia la pared y devolverla tras un bote, pero alternando las palas.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de golpeo con ambas manos.

VARIANTES:

- 1.- Tratar de dirigir la pelota hacia una diana dibujada en la pared.
- 2.- Ídem, tratando de que la pelota bote en una diana dibujada en el suelo.
- 3.- Ídem, desplazándose lateralmente hacia la derecha y hacia la izquierda.
- 4.- Ídem, desplazándose de atrás hacia delante.
- 5.- golpear directamente hacia la pared evitando el bote en el suelo.
- 6.- Después de un número determinado de golpes , realizar un giro de 360° y golpear con la otra pala. Alternar los giros en ambos sentidos.
- 7.- partido 1vs 1 de fronpalados, delimitar líneas laterales y de fondo.

NOMBRE:	Cuadriláteros
TIPO:	Predeportivo (palados)
PARTICIPANTE:	Grupo de 4 jugadores
MATERIAL:	Tiza para delimitar el espacio, cuerdas o redes postes. Pelota y palas
DESARROLLO:	Los 4 jugadores se enfrentan todos contra todos, cada uno de su propio campo. El terreno de juego es un cuadrado de unos 10 metros de lado dividido en 4 partes iguales. Se puede jugar con o sin red (en tal caso no se permite golpear hacia abajo). El jugador que falla el golpe se suma un punto negativo. Gana el que menos puntos consiga en un tiempo determinado.
OBJETIVO:	Mejorar los aspectos técnico-tácticos de los juegos deportivos de cancha dividida.
VARIANTES:	Incorporar la norma de que no es posible devolver la pelota al que te la envió

NOMBRE:	Pisalineas
TIPO:	Predeportivo (Bádminton)
PARTICIPANTE:	Por parejas.
MATERIAL:	Una cinta elástica o red, cinta adhesiva para delimitar el campo o tiza, dos raquetas y una pluma por pareja.
DESARROLLO:	El juego transcurre como un partido real pero tras cada golpeo, los jugadores deben de pisar cualquiera de las líneas laterales o de fondo. Si tras esta acción consigue un punto, obtendrán otro extra de bonificación como premio a su esfuerzo
OBJETIVO:	Desarrollar habilidades de resistencia y mejorar los aspectos táctico-técnicos.
VARIANTES:	1.- Igual, tocando los postes de la red o cualquiera de los dos picas verticales colocadas en las esquinas de fondo. 2.- Igual pero jugando 2x2 el jugador que golpea debe pisar obligatoriamente cualquier línea de banda o la de fondo.

NOMBRE: Recupera y suma

TIPO: Predeportivo (Bádminton)

PARTICIPANTE: Por parejas.

MATERIAL: Una cinta elástica o red, cinta adhesiva para delimitar el campo o tiza, dos raquetas y una pluma por pareja.

DESARROLLO: En cada lado del campo (aproximadamente a 1.5 metros detrás de la línea de saque corto) se marcan cuadrados de un metro del lado con cinta adhesiva o tiza. Durante el transcurso de un set, el jugador que logre recuperar esta posición (pisando el interior del cuadro) y ganar el punto, sumara un punto extra se puede solicitar la ayuda de alumnos que no estén jugando para llevar el tanteo y confirmar el retorno a la posición base.

OBJETIVO: Reforzar el concepto de recuperación de la posición base en situación real de juego. Mejorar habilidades básicas de golpeo.

NOMBRE: Las 4 esquinas

TIPO: Predeportivo (Bádminton)

PARTICIPANTE: Por parejas.

MATERIAL: Una cinta elástica o red, cinta adhesiva para delimitar el campo o tiza, dos raquetas y una pluma por pareja.

DESARROLLO: Se trata de jugar un partido uno contra uno en el que se bonifican con un punto extra los volantes que aterricen en cualquiera de las 4 dianas situadas en las esquinas del campo contrario.

VARIANTES: Comprensión y puesta en práctica de los conceptos tácticos: juego en amplitud (derecha-izquierda y profundidad) (adelante-atrás).
Mejorar las habilidades básicas del golpeo.

NOMBRE: Pelota a la colina del arce

TIPO: Pre deportivo (juegos deportivos de bat y muro).

PARTICIPANTE: Dos equipos de 8-10 Jugadores.

MATERIAL: Tiza, un aro por cada jugador del equipo de campo, un balón y una cuerda.

DESARROLLO: El equipo atacante debe realizar las siguientes acciones colectivas: uno patea el balón y corre a coger una cuerda para realizar un número determinado de saltos; mientras, los demás deben pasar por dentro de un aro sostenido por uno de ellos antes de volver al *home piate*. Los jugadores de campo comienzan el juego fuera de los aros, Después de que el *pateador* haya golpeado la pelota/ se organizarán para recuperar el balón y ocupar cada uno un aro o círculo. A continuación, se pasarán el balón desde dentro de los aros y el último lanzará la pelota al círculo central (sombreado). Si hace diana antes de que los corredores vuelvan al *home*, evitan que éstos sumen carrera. Luego le llega el turno al siguiente *pateador*, y así sucesivamente hasta que todos los jugadores del equipo atacante hayan participado, En ese caso, los equipos se intercambian los papeles.

OBJETIVO: Desarrollar la condición física. Mejorar la habilidad de chutar, de recepción y lanzamiento

VARIANTES:

1. Jugar con varios balones simultáneamente.
2. Todos los atacantes realizan las acciones de saltar la cuerda y pasar por un aro.
3. Todos los atacantes corren a derribar unas botellas situadas a cierta distancia

NOMBRE: Mazo- Bowling

TIPO: Pre deportivo (hibrido).

PARTICIPANTE: Parejas o pequeños grupos.

MATERIAL: Un mazo, stick de floorball o similar, o pelotas de tenis bolos contruidos con botellas de plástico pequeñas. Bancos suecos o pared.

DESARROLLO: Juego que combina el golpeo de una bola con mazo o stick y los bolos como diana. Se trata de derribar el mayor número posible de bolos golpeando la pelota con el implemento y siguiendo las reglas descritas en el bowling alternativo.

Objetivos: Mejorar la habilidad de golpeo y precisión. Respeto de las reglas de juego.

VARIANTES: Utilizar pastillas prefabricadas con fondos de envases. En vez de golpear se empuja el móvil para que se desplace arrastrándose hasta los bolos.

NOMBRE: BOMBARDEO CON TOALLAS

TIPO: Pre deportivo (hibrido).

PARTICIPANTE: Individual o por parejas.

MATERIAL: Una toalla o trapo por pareja, bolos fabricados con botellas de plástico y pelotas.

DESARROLLO: Se delimitan dos campos separados por una línea en el suelo y cerca de las líneas de fondo se dispersan los bolos separados entre sí 1 m. Cada equipo se distribuye por parejas delante de una serie de bolos que deben defender. Se trata de lanzar pelotas hacia el campo contrario utilizando las toallas con idea de derribar sus bolos. No está permitido utilizar las manos para cargar las bolas en la toalla ni para defender los bolos propios (si los pies). Si se toca un balón con la mano se pierde un punto. Se puede jugar a varias entradas, bien a un tiempo estipulado (3-4 minutos) o bien hasta que un equipo logre derribar todos los bolos del contrario.

OBJETIVO: Cooperación, mejorar la habilidad de defensa y lanzamiento de objetos

NOMBRE: SALTOS Y CANTOS DE RANA

TIPO: Juegos acuaticos

PARTICIPANTE: Principiantes

MATERIAL: Alberca

DESARROLLO: Parte baja de la alberca formando columnas de 6 personas de dos o más equipos, todas mirando a la misma dirección. A la señal del comenzó, la última persona de cada equipo salta como rana sobre de la persona que está directamente enfrente de él (Esto lo hará apoyándose en los hombros del compañero) el momento de caer de nuevo al agua se sumerge y pasa entre las piernas del próximo jugador en línea.

Ahora la persona que quedo al final de la línea empieza inmediatamente a realizar el juego. El primer equipo que alcanza su posición inicial comenzara a saltar.

OBJETIVO: Respiración y trabajo en equipo

NOMBRE: EL PASADIZO ACUATICO

TIPO: Juego acuático

PARTICIPANTE: Principiantes

MATERIAL: Alberca

DESARROLLO: Cada equipo está de pie en una sola fila, cada jugador, muy de cerca al que está frente a él tendrá las piernas extendidas y separadas formando un túnel, el último jugador se zambulle bajo el agua y se sumerge bajo el agua y nada a través del túnel. Cuando este nadador sale del agua en frente de la línea del primero en la fila, el que está al final de la línea avanza por el pasadizo. Esto continúa hasta que los nadadores están como al principio en su posición original.

OBJETIVO: Respiración y trabajo en equipo

NOMBRE: ROCAS FLOTANTES

TIPO: Juego acuático

PARTICIPANTE: Intermedios

MATERIAL: Alberca

DESARROLLO: Que cada persona busque una roca suave y lisa. Luego pídeles que se pongan en posición de flotar y que coloque la roca plana en cima de su frente cada persona debe flotar tanto como pueda con la roca sobre su frente sin chocar con alguien, o que caiga la roca.

Haga que un juez o el público tomen el tiempo contando los segundos. Al que haya durado más tiempo se le obsequiara un vaso con agua en las rocas

OBJETIVO: Flotación y resistencia

NOMBRE: EL MAR DE LOS TESOROS

TIPO: Juego acuático

PARTICIPANTE: Intermedios

MATERIAL: Varios objetos que floten y que se hundan.

DESARROLLO: Se hunde una variedad de objetos y otros estarán flotando en el área de la alberca, a cada objeto se le designa una escala de puntuación.

Por ejemplo: Un disco volador puede valer 150 puntos mientras que una manzana puede valer 500 puntos los dos equipos están colocados equidistantes, al área del juego. A una señal los participantes entran al área de juego y rápidamente sacan tantos objetos como les sea posible, y los ponen en una cubeta que cada equipo tendrá.

Hay un límite de tiempo para sacar los objetos. Al detenerse el reloj, se cuenta el valor de los tesoros encontrados por cada equipo. Quien tenga mayor puntuación es el que ganara.

OBJETIVO: Velocidad, patada y braceo

NOMBRE: BLANCO Y ROJO

TIPO: Juego acuático

PARTICIPANTE: Avanzados

MATERIAL: Una madera pintada roja de un lado y blanca del otro.

DESARROLLO: La destreza de los jugadores determinara la profundidad del agua y el tamaño del área de juego utilizada.

Dos equipos iguales en número se alinean quedando frente a frente con líneas como de cinco metros de separación. Un equipo designado como el equipo blanco y el otro como el rojo. A cada equipo se le debe designar una base equidistante de las líneas de salida.

El guía arroja un trozo de madera (el cual ha sido pintado blanco de un lado y rojo del otro lado) en el área entre los quipos. Si el lado blanco se voltea, el equipo blanco persigue al equipo rojo a su posición de base y viceversa.

Los jugadores que sean atrapados antes de alcanzar su base se unen al equipo perseguidor. El grupo que atrape más victimas organizara una gran ofensiva para pescar a los demás. El éxito del equipo se celebrara con un gran abrazo.

OBJETIVO: Trabajo en equipo

NOMBRE:	EL QUE SE FUE A LA VILLA PERDIO SU SILLA
TIPO:	Juego acuático
PARTICIPANTES:	Avanzados
MATERIAL:	Alberca
DESARROLLO:	<p>Asigna a cada miembro del grupo un número y haz que se forme un círculo, teniendo el agua a la altura del pecho o cintura. Un jugador será “la plaga” (ésta persona es la que persigue o señala a los demás) será para el centro del círculo menciona dos números.</p> <p>Los jugadores nombrados intercambian lugares. La plaga intenta tomar uno de los sitios vacios en que llegue el nadador cuyo número se menciona. El jugador que perdió su lugar se convierte en la plaga. Y todos gritan “el que se fue la villa perdió su silla” (lo que hace emoción del juego el al rapidez).</p>
OBJETIVO:	Flotación, velocidad de reacción

CONSIDERACIONES GENERALES.

- Los alumnos reconocen la necesidad de incrementar horas para la clase de Educación Física debido a que identifican la importancia y necesidad de la asignatura en su proceso de formación y resultan insuficientes 1 y 2 horas, además consideran necesario dar créditos a la materia con la finalidad de aumentar la importancia curricular, dar reconocimiento a su esfuerzo y mejorar su promedio.
- La mayoría de los alumnos reconocen que las actividades lúdicas de la asignatura cubren sus necesidades motrices, afectivas, de integración, de autoestima y socialización en mayor proporción que las actividades deportivas ya que diferencian claramente ambos conceptos así como sus contrastes por lo que desearían que se impartiera en 6° para dar continuidad reconociendo que aumenta la calidad de vida al adquirir una cultura física.
- Se puede mencionar, respecto al docente y el programa que: responden de manera parcial a la necesidad de los alumnos, falta claridad conceptual en los docentes ya que los propósitos, contenidos, estrategias didácticas y bibliografía del programa necesitan una revisión así como su actualización curricular.
- La mayoría de los docentes opinan que el programa actual es obsoleto y conductista y no existe una secuencia entre los propósitos y contenidos de cada grado, por lo que manifiestan una necesidad urgente de actualización, contextualización, relevancia y pertinencia de un nuevo programa de la asignatura en cuanto a propósitos, contenidos, bibliografía, horas y que ésta sea una continuidad del programa de nivel básico con un nuevo enfoque basado en competencias.
- Es necesario un análisis y revisión del actual programa.

CONCLUSIÓN GENERAL.

- Urge la introducción de un nuevo programa que articule y vincule los enfoques pedagógicos de la Educación Física de la E.N.P. con los de la educación básica.

El presente trabajo tiene como finalidad dar el primer paso para propiciar la continuidad al enfoque pedagógico de Educación Física vigente en la educación básica con la asignatura E.F. en la ENP.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES CONSULTADAS

- Alonso, P. (1994). *La educación física y su didáctica*. Madrid: Colección Formación de Educadores, Publicaciones ICCE.
- Argüelles. (1999). *Psicología Educativa*. Barcelona: I.N.D.E.
- Beane, A. (2005). *Integración del currículum*. Madrid: Morata.
- Bellido, E. (1999). *Elaboración de programas de estudio en educación España*: Wanceulen.
- Bernard. (1980). *El Cuerpo*. Buenos Aires: Paidós
- Blasco, T. (1994). *Actividad física y salud*. Madrid: Martínez Roca.
- Blázquez, D. (1993). *Fundamentos de Educación Física para la Iniciación deportiva: La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. España: Wanceulen.
- Blázquez, D. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Blouin Le Baron. (1982). *La Expresión Corporal*. París: EPS Bogotá: Bogotá: ECOE (4ª. ed).
- Brito. (1989). *Didáctica Diferencial de la Educación Física*. México: Edamex
- Broudy, S.(1996). *Una filosofía de la educación*. México: Limusa
- Bueno (1983). *Principios de Filosofía*. México: Patria p13
- Bustamante, G. (2003). *El concepto de competencia III. Un caso de E.C.O.E.*
- Cagigal, J. (1968). *La educación Física ¿Ciencia?*.Madrid: Citius, Altius, Fortius.
- Cagigal, J. (1979). *Cultura Intelectual y Cultura Física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Camacho Hipólito (2007). *Educación Física. Programa de 6º. A 11º*. Colombia: Quinesis p 45
- Carranza, M. (s/f). *Educación Física y valores: Educando en un Mundo Complejo*. Barcelona: Colección Biblioteca de Tándem. Didáctica de la Educación Física. Grao.
- Cazares, L. y Cuevas J. (2009). *Planeación y Evaluación Basada en Competencias*. México: Trillas.
- Cecchini, J. (1996). *Tratado de Educación Física*. España: Inde (2ª. ed)
- Cornejo, D. (1999). *Historia de la Educación Física: La Educación Física en Rousseau*. Madrid: Gymnos. Colecciones Monográficas Sobre Ciencias de la Actividad Física y Deporte.
- Corpas, F. Toro, S. y Zarco, J. (1994). *Educación Física En La Enseñanza Primaria*. España: Aljibe

- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la Teoría de la Sintaxis*. Madrid: Editorial Aguilar.
- Daryl, S. (1998). *Aprender a Enseñar la Educación Física*. España: INDE.
- Devís, D. (2001). *La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI*. España: Marfil.
- Devis, D. & Peiro, V. (1997). *Nuevas Perspectivas Curriculares en Educación Física: La Salud y Los Juegos Modificados*. España: INDE (2ª. ed).
- Eisenberg W. (2007). *Corporeidad, Movimiento y Educación Física*. Tomo I Estudios Conceptuales. México. Grupo Ideograma Editores.
- Frade. Rubio. (2008). *Desarrollo de competencias en educación: desde desde preescolar hasta bachillerato*. México. S.E.P.
- Fraile, A. (s/f). *El deporte escolar en el siglo XXI: Análisis y debate desde una perspectiva europea*. Barcelona: Colección Biblioteca de Tándem. Didáctica de la Educación Física. Grao.
- Fraile, A. (2001). *Actividad física jugada. Una propuesta para el deporte escolar*. España: Marfil.
- Hernández, J. (s/f). *La Educación Física, los estilos de vida y los adolescentes*. España: Colección Biblioteca de Tándem. Didáctica de la Educación Física. Grao
- Heuyer G. & Joulia P. (1975). *El adolescente y los deportes*. Barcelona: Planeta.
- García, B. (1997). *Historia de La Educación Física: La Educación Física Entre Los Mexica*. Madrid: Gymnos. Colección Monografías Sobre Ciencias de la Actividad Física y Deporte.
- García, L. (1989). *La Educación*. Madrid: Paraninfo.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giraldes, M. (1989). *Metodología de La Educación Física*. Buenos Aires: Stadium.
- Granados, M (2006). *Presencia y Participación preparatorias*. México UNAM
- Gruppe, O. (1974). *Estudios Sobre una Teoría Pedagógica de La Educación Física*. Madrid: INEF.
- Grupe, O. (1976). *Teoría pedagógica de la educación física*. Madrid: INEF. pp 21-30.
- Gutiérrez, S. (1995). *Valores sociales y deporte*. Madrid: Gymnos
- Jiménez, F. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva*. España: Wanceulen.

- Kirk, D. (1990). *Educación Física y currículo*. España: Universidad de Valencia. pp. 132-147
- Lapiere, A. y Aucouturier, B. (1980). *El Cuerpo y el Inconsciente en Educación y Terapia*. Barcelona: Científico Médica
- Larroyo, F. (1947). *Historia De La Educación Comparada En México*. México: Porrúa.
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia Una Ciencia Del Movimiento Humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch, J. (2000). *El Cuerpo en la Escuela en el Siglo XXI*. España: INDE.
- López, A., y Vega, C. (2000). *Tendencias Contemporáneas en la Clase Educación Física y Deportiva (Serie Pedagógica)*. Barcelona: INDE
- López, M. Pedro Ángel (2002). *Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva*. Barcelona: INDE.
- López, M. Pedro Ángel (2000). *Ejercicios desaconsejados en la actividad física*. Barcelona: INDE.
- Meinel, K.. (1987). *Teoría del Movimiento*. Buenos Aires: Stadium
- Moncada, J. (2010). *Modelo Educativo Basado en Competencias*. México: Federación de Escuelas Particulares de Tula Hidalgo A.C.
- Moreno, J. (1971). *Historia de la Educación*. Barcelona: Paraninfo
- Narganes, R. (1993). *Juego y desarrollo curricular en educación física*. España: Wanceulen.
- Onofre, C. (1998). *Didáctica de la Educación Física*. España: INDE
- Palacios, D. (s/f). *Educación Física: una fuente de salud para todos*. Barcelona: Grao Serie Tandem. Didáctica de la Educación Física.
- Pansza, M. (1990). *Pedagogía y Currículo*. México: Gernika.
- Parlebas. (1981). *La Educación Física: Una Educación de conductas motrices*. París: E.P.S
- Parlebas, P. (1989). *Perspectiva para una Educación Física Moderna* Malaga: Unisport. p 5.
- Pérez M. (2001). *Historia y Geografía de México: Nuevo México* pp 42 – 47.
- Pila, T. (1998). *Didáctica de la Educación Física*. México: Didáctica Moderna (8ª ed). pp116 – 118.
- Reid, M. (1986). *Evaluación Continua*. México: Progreso 4ª. ed
- Rigal, R. (1987). *La integración sensorial en Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid: Aguilar pp. 140-154.
- Rivadeneyra y Sicilia. (2004). *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*. España: Wanceulen.
- Rodríguez, G. (2003). *La competencia cinético corporal: objeto de la educación física y la formación deportiva*. Colombia: kinésis

- Rodríguez, L. (1999). *Deporte y Ciencia, Teoría de la actividad física*. España: Inde. P.149
- Romo Medrano. Et al. (Sánchez Córdova, Becerra Juárez, Oropeza Martínez). (1998). *La Escuela Nacional Preparatoria Raíz y Corazón de la Universidad*. México. UNAM
- Rousseau, J. (2002). *El Emilio o de la educación*. México: Porrúa Colección sepan cuantos.
- Sacristán, G. y Pérez, G. (1992). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid: Morata.
- Saéñz-López B. (1998). *La educación física y su didáctica. Manual para el profesor*. España: Wanceulen.
- Sambolin A. (1998). *Historia de la Educación Física*. Madrid: Morata.
- Sampieri, F., (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw-Hill
- Sánchez, B. (1994). *Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sassano, Miguel, (2003). *Cuerpo Tiempo y Espacio, principios básicos de la psicomotricidad*. Buenos Aires. Stadium
- Schön, D. (1992). *La formación de profesores reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: MEC-Paidós Ibérica, S.A.
- Secco E.(1999). *Historia Universal*. Grecia. Madrid: Gymnos
- Sicilia, C. (1997). *Evolución del conocimiento escolar del estudiante de bachiller en educación física, durante una actuación docente orientada hacia la autonomía de la enseñanza. Un estudio de casos*. España: Universidad de Granada
- Tercedor, P. (2001). *Actividad física, condición física y salud*. Sevilla: Wanceulen.
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo*. Argentina: Políticas de calidad.
- Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación superior*. Argentina: Políticas de calidad.
- Torres, S. (1996). *Teoría y metodología de la clase de educación física*. México: Orpa. p 31.
- Ulmann lisa. (1987). *Propuesta didáctica en educación física*. Madrid. P56
- Ureña, F. (1996). *El currículum de educación física en bachillerato*. España: INDE.
- Vazquez, B. (1989). *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos.
- Vicente, M. (1987). *Teoría pedagógica de la actividad física*. Madrid: Gymnos. 47,53,56,74.

- Zábala, A. (2008). *11 ideas claves para aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Grao.
- Zagalaz S. (2001). *Corrientes y Tendencias de la Educación Física*. Barcelona. INDE pp17 – 26

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

Enciclopedias o Diccionarios

- Abbaganano, N. (1998) *Diccionario de Filosofía* (3ª. ed) México: F.C.E

Revistas o Periódicos

- Aguilar, C. (2003, Julio - Septiembre). La Educación Física en el siglo XX *Educar*, 26, 9-20.
- Andrade Rocio(2008). El enfoque por competencias en educación. C.O.N.C.Y.T.E.G. Año 3. No. 39, 17 - 19
- Lagardera, F. (2000). Perspectivas de una educación física integral para el siglo XXI. En *Didáctica de la Educación Física. Tándem*, 9,51 – 57.
- Larroyo, Filosofía de la Educación. *Educación*, 2,338.
- Lleixá, T. (2000). Perspectivas de una educación física integral para el siglo XXI. En *Didáctica de la educación física. Tándem*, 7,19- 21
- Molina, D. (2004, Octubre) Reflexiones sobre el concepto de Educación Física. *Revista Mexicana de Educación*, 113,22-27.
- Sánchez, B. Educación Física orientada hacia la salud. *Digital* 3,11-15

Reglamentos, Acuerdos, Reuniones y Programas de Estudios

- Acuerdo número 442. Secretaría de Educación Pública. (2008, Septiembre). Se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. *Diario Oficial de la Federación*.
- Acuerdo número 444. Secretaría de Educación Pública. (2008, Octubre). Se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. *Diario Oficial de la Federación*.
- Acuerdo número 445. Secretaría de Educación Pública. (2008, Octubre). Se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades. *Diario Oficial de la Federación*.
- Acuerdo número 447. Secretaría de Educación Pública. (2008, Octubre). Se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada. Secretaría de Educación Pública. *Diario Oficial de la Federación*.

- Acuerdo número 486. Secretaría de Educación Pública. (2009, Abril). Se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General. *Diario Oficial de la Federación*.
- Antología Primer Taller de Actualización Sobre los programas de estudio (2006) S.E.P. Reforma de Educación Secundaria
- Chávez, I. (1992). Doctrina del Bachillerato *U.N.A.M.*
- Conocimientos Fundamentales para la Educación Media Superior (2008)
- Evaluación del Plan de Estudios Bachillerato Modificado. (1996).
U.N.A.M.
- Manifiesto Mundial de Educación Física. *FIEP* (1970).
- Manifiesto Mundial de Educación Física. *FIEP* (2000).
- Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM.CAB. (2000, Mayo).
- Plan de Estudios Educación Básica. SEP (2006).
- Principio de Filosofía. (1983). México: Patria Colección de principios. 13
- Programa de Estudios de la asignatura de educación física de la E.N.P. (1996).
- S:E:P (2009) Curso Básico de Formación Continua Para Maestros en servicio p 12.“El enfoque por Competencias en Educación Básica”.
- Reglamento Provisional para la organización disciplinaria militar en la ENP. Plan de desarrollo 1998 – 2002 (2000). Escuela Nacional Preparatoria U.N.A.M. 249
- U.N.E.S.C.O. (1976)
- Velazquez, A. (1991). *Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato Universitario” 1867-1990. México: Cuadernos del CESU (26) 16.*
- S.E.P./D.G.E.F. (2006). Plan de Estudios de Educación Física para Educación Básica.

ANEXOS

Tabla No. 4 Análisis y Construcción de los ITEMS para el Cuestionario de Alumnos ¹²⁵

CAMPO DE ACTITUDES HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA (FACTORES)	CATEGORIAS TRANSVERSALES	FACTORES DE INTERES DE LOS ALUMNOS HACIA EL PROGRAMA.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoración de la Asignatura y el Profesor. (importancia que los alumnos atribuyen al profesorado y a la asignatura de E.F.) ➤ Dificultad de la E.F. (mayor o menor dificultad de la EF con respecto a otras asignaturas). ➤ Utilidad de la Educación Física (validez de la asignatura y sus contenidos para la formación integral del alumno). ➤ Empatía con el profesor y la asignatura. (aspectos sobre la posibilidad de que el alumnado entienda la situación del profesor en la asignatura de la EF. ➤ Concordancia con la organización de la asignatura de la EF (interpretación que los alumnos hacen de la estructura interna de la asignatura). ➤ Preferencia por la EF y el deporte (interés que el alumnado tiene para la práctica de la actividad física). ➤ La EF como deporte (relación que la EF puede tener con el deporte). 	<p>Personalidad y Autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del Adolescente • Sentimientos • Emociones <p>Conocimiento de sí mismo. Ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biológico • Psicológico • Cognitivo • Social • Motriz <p>Uso positivo y responsable del tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de actitudes, hábitos y valores proyecto y calidad de vida. • Toma de decisiones • Planificación corto, mediano y largo plazo. • Autonomía y participación social 	<p>a) .Valoración de la Asignatura.</p> <p>b) Utilidad de la Educación Física.</p> <p>c) Correspondencia con la organización de la asignatura y los alumnos.</p> <p>d) Percepciones de la Educación Física y el deporte.</p>

¹²⁵ Generados a partir del Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM.

➤ CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

DATOS DE IDENTIFICACION

EDAD _____ GRADO: _____ SEXO _____ TURNO: _____

No. DE HORAS DE E.F. A LA SEMANA: _____ PLANTEL _____

MARCA CON UNA "X" EL GRADO DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES CUESTIONES

NO.	PREGUNTA	EN DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	INDECISO	BASTANTE DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
1	El número de horas de clase de Educación Física a la semana es suficiente para obtener beneficios					
2	Lo que se aprende en Educación Física es útil para otras asignaturas					
3	En Educación Física se propicia más la convivencia entre compañeros que en otras asignaturas					
4	Educación Física y Deporte es lo mismo					
5	Los contenidos del programa se cubren durante el curso					
6	Lo que se aprende en Educación Física da beneficios para la vida cotidiana					
7	En Educación física son preferibles actividades de colaboración y diversión más que de competencia					
8	Es preferible la clase de educación física en las primeras horas que al final del horario					
9	Es útil aprender teoría en Educación Física					
10	La Educación Física es tan importante como el resto de las asignaturas para lograr los propósitos del colegio de bachilleres					
11	El deporte es educativo					
12	Son convenientes los exámenes prácticos de Educación Física					
13	Es preferible hacer otra actividad en lugar de entrar a la clase de Educación Física					

NO.	PREGUNTA	EN DESACUERDO	ALGO DE ACUERDO	INDECISO	BASTANTE DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
15	La Educación Física mejora la salud					
16	Educación Física es la asignatura más agradable					
17	Es importante que la asignatura de Educación Física tenga créditos					
18	Las clases de Educación Física mejoran el estado de ánimo					
19	Es importante que las clases de Educación Física se impartan en semestres posteriores					
20	La clase de Educación Física contribuyen a mejorar la calidad de vida					

➤ CUESTIONARIOS PARA DOCENTES

La finalidad de estos cuestionarios es la de complementar el análisis sobre los programas de estudio de Educación Física de la Escuela Nacional Preparatoria, a fin de poder reorientar los mismos con base en las opiniones y sugerencias del personal académico responsables de dicha asignatura, Considerando de gran importancia sus aportaciones respecto a al adecuación y aplicabilidad de los programas vigentes.

CUESTIONARIO A

DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: EDUCACION FISICA.

No. de grupos asignados con 1 hora: _____ turno: _____

No. de grupos asignados con 2 horas: _____ turno: _____

No. de grupos asignados con 3 horas: _____ turno: _____

1.- Tomando como referencia una escala de uno a cinco puntos marque una cruz en el espacio que se ubique mas cercano al calificativo que otorgaría Ud. a este programa.

Por ejemplo: si en la dimensión fácil-difícil, marca el número 5, quiere decir que considera el programa muy difícil, pero si marca el 1, se tomara como si lo considerara muy fácil; una calificación de 3 lo ubicara en el intermedio de la escala.

	1	2	3	4	5	
OBSOLETO	_____	_____	_____	_____	_____	ACTUALIZADO
IRRELEVANTE	_____	_____	_____	_____	_____	RELEVANTE
MEMORISTICO	_____	_____	_____	_____	_____	SIGNIFICATIVO
DESMOTIVANTE	_____	_____	_____	_____	_____	MOTIVANTE
ABURRIDO	_____	_____	_____	_____	_____	INTERESANTE
FACIL	_____	_____	_____	_____	_____	DIFICIL
INFORMATIVO	_____	_____	_____	_____	_____	FORMATIVO
IRREAL	_____	_____	_____	_____	_____	REALISTA
DESINTEGRADO	_____	_____	_____	_____	_____	INTEGRADO
INOPERANTE	_____	_____	_____	_____	_____	OPERATIVO

2.- La ubicación y relación de este programa dentro del plan de estudios correspondiente es la adecuada (ciencias biológicas y de la salud)

Ofrezca sus opiniones y sugerencias _____

3.- ¿Los contenidos del programa le parecen los pertinentes? SI () NO ()

¿Por qué?

4º. GRADO _____

5º. GRADO _____

4.- Dada su experiencia en la impartición de esta asignatura, ¿cuales son los principales problemas o fallas que encuentra Ud. en el programa? ¿Qué alternativas y soluciones propone?

PROBLEMÁTICA

ALTERNATIVAS

4º.GRADO _____	_____
_____	_____
_____	_____

5º.GRADO _____	_____
_____	_____

5.- En su opinión, de que depende el éxito o fracaso en la impartición de este programa?

6.- Le parece que el programa es adecuado a las necesidades e intereses de los estudiantes?

7.- El programa es significativo para la formación de los estudiantes en cuanto a:

a) Su formación académica

b) Su vida y desarrollo personal

c) Su futuro profesional

d) Otro

8.- El programa contiene aprendizajes explícitos (especificados en los contenidos, objetivos, actividades, etc.) considera Ud. que se logra otro tipo de aprendizajes?

9.- Considera Ud. que la aplicación del programa permite que el estudiante logre adquirir alguna o algunas de las siguientes destrezas o habilidades:

a) Hábitos de estudio y lecturas SI () NO ()

b) Estrategias de búsqueda, análisis y procesamiento de información SI () NO ()

c) Habilidades de redacción y elaboración de trabajos escritos SI () NO ()

d) Manejos de metodologías y técnicas propias de la asignatura SI () NO ()

e) Habilidades de planteamiento y solución de problemas SI () NO ()

f) Avances de madurez intelectual y desarrollo de hábitos y actitudes SI () NO ()

g) Otros (especifique) _____

10.- Considera Ud. que estos programas de estudio están actualizados en cuanto a:

a) Los cambios en el conocimiento científico y campos disciplinarios en que se apoya SI () NO ()

b) Demandas del ejercicio actual y futuro de la profesión avances pedagógicos relativos a la formación del estudiante universitario SI () NO ()

11.- A fin de valorar la congruencia de los programas indique Ud. si ha detectado (en relación a sus elementos: propósitos, contenidos, estrategias didácticas y bibliografía) algunos de los siguientes problemas:

	ESPECIFIQUE	SUGERENCIAS PARA RESOLVERLO
a) Omisiones o lagunas	_____	_____
b) Repeticiones	_____	_____
c) Contradicciones	_____	_____
d) Otro (s)	_____	_____

12.- Considera Ud. que los programas de 4º y 5º. grado presentan una secuencia apropiada, en cuanto a:

a) Los propósitos y los contenidos SI () NO ()

13.- En su opinión, debe de establecerse la seriación de la asignatura hasta 6º. grado?

SI () NO ()

Por qué

14.- Cuáles son los principales obstáculos académicos-administrativos que ha encontrado para la aplicación y logro de los propósitos del programa?

15.- Los programas de educación física de la E.N.P. dan continuidad al programa de educación física de educación básica?

SI () NO ()

16.- Comentarios y sugerencias adicionales que desee Ud. hacer

CUESTIONARIO B

DATOS DE IDENTIFICACION

PLANTEL: _____

CATEGORIA: _____

TOTAL DE HORAS FRENTE A GRUPO: _____

ANTIGÜEDAD: _____

NUMERO DE GRUPOS: _____

TURNO: _____

Conteste, según se solicite, las cuestiones siguientes

Marque con una "x" la respuesta que usted considera adecuada

1. El enfoque actual del programa de Educación Física es:
 - a. Militar
 - b. Deportivo
 - c. Psicomotriz
 - d. Orgánico-funcional
 - e. Por competencias (competencia motriz)
 - f. Otro, ¿cuál?

2.- ¿Cuál es el porcentaje de contenidos que logra aplicar durante el ciclo escolar?

Menos del 50% _____ Del 51 al 60% _____ Del 61 al 70% _____
 Del 71 al 80% _____ Del 81 al 90% _____ Más del 91% _____

3.- Marque con una x el grado de conformidad de las siguientes cuestiones

	En Desacuerdo	Parcialmente de Acuerdo	Totalmente de acuerdo
Falta de número de hora/clase para la impartición del programa			
Falta de claridad en los propósitos y objetivos del programa			
No se ha llevado una revisión curricular			
Las estrategias didácticas sugeridas no son pertinentes para la aplicación del programa			
Los contenidos responden a los interés y necesidades de los alumnos			
La descripción de los contenidos es extensa e imprecisa			
La bibliografía del programa es acorde a los contenidos del mismo			
En base al programa se logra el perfil de egreso			

4.- Qué sugerencias haría al actual programa

RENOVARLO _____ AJUSTARLO _____ SIN CAMBIOS _____

Explique: _____

5.- Considerando la aplicación del actual programa de estudio, marque con una "x" el porcentaje de logros (10% al 90%) alcanzados por el estudiante en los desempeños y competencias terminales descrito

	10%	25%	50%	75%	90%
Entiende a la actividad física sistemática como un medio para una mejor calidad de vida					
Elige y practica estilos de vida saludable					
Desarrolla una educación basada en competencias					
Contribuye al desarrollo integral del alumno					
Desarrolla valores cívicos (legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, etc)					
Identifica los factores de riesgo que conlleva la practica inadecuada de la actividad física					
Posee conocimientos, lenguajes, métodos y técnicas básicas Inherentes a la materia					
Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados					
Desarrolla su capacidad de interacción y dialogo					
Es capaz de construir saberes					

6.- Considera que los programas de 4º. y 5º. año presentan una secuencia apropiada, en cuanto a propósitos y contenidos:

SI _____ NO _____

Explique: _____

7.- Se debe establecer la seriación de la asignatura hasta 6º año?

SI _____ NO _____

Por qué? _____

8.- Jerarquice los principales problemas académicos-administrativos que ha encontrado para la adecuada aplicación del programa

1	
2	
3	
4	
5	

9.- ¿Existe continuidad en los programas de educación física del nivel básico (secundaria) con respecto a los de la E.N.P.?

SI _____ NO _____

EXPLIQUE: _____

10. Escala cualitativa del programa

Según la dimensión considerada, señale con una cruz (x) en la escala siguiente, de uno a cinco, el calificativo correspondiente que otorgaría Ud. al programa de educación física para la E.N.P. Por ejemplo: si en la dimensión obsoleto-actualizado, marca el número 5 quiere decir que considera al programa muy actualizado, pero si marca el 1, se tomara como si lo considerara obsoleto; una calificación 3 lo ubicara en el intermedio de la escala (trate de evitar el término medio)

	1	2	3	4	5	
OBSOLETO						ACTUALIZADO
CONDUCTISTA						COGNOSCITIVISTA
DESMOTIVANTE						MOTIVANTE
NO PERTINENTE						PERTINENTE
IRRELEVANTE						RELEVANTE
DESCONTEXTUALIZADO						CONTEXTUALIZADO
DESINTEGRADO						INTEGRADO
INOPERANTE						OPERATIVO

11.- Comentarios y sugerencias adicionales que desee Ud. hacer .

➤ **CUESTIONARIO PARA JEFES DE DEPARTAMENTO Y COORDINADORES DEL ÁREA II CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD.**

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

CATEGORÍA: _____

FUNCIÓN ACADÉMICO ADMINISTRATIVA QUE DESEMPEÑA: _____

PLANTEL: _____

COLEGIO AL QUE PERTENECE: _____

ASIGNATURA QUE IMPARTE _____

CONTESTE, SEGÚN SE SOLICITE, LAS CUESTIONES SIGUIENTES.

1.- ¿Conoce los programas de la asignatura de educación física?

SI _____ NO _____

2.- ¿Cuántas clases de educación física a la semana recibe un grupo escolar?

3.- ¿Cuántas horas de clase a la semana le daría a la asignatura de E. F? _____

4.- ¿Considera que la asignatura de educación física contribuye al logro de la Misión de la ENP?
 SI _____ NO _____

Explique _____

5.- ¿Cómo es la relación entre las asignaturas de ésta área:

a) No existe relación. b) Actualmente es pertinente. c) Debe actualizarse. e) No debe cambiar.

6.- ¿Cómo se vincula su asignatura con la educación física? _____

7.-En relación con su asignatura ¿Qué contenidos identifica que coinciden con los de la educación física? _____

8.- ¿Qué porcentaje de importancia tiene la educación física dentro de la ENP? _____

9.- Marque con una X su grado de conformidad en la siguiente tabla

N°	PREGUNTA	EN DESACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
1	Lo que se aprende en Educación Física es útil para otras asignaturas			
2	Educación Física y deporte es lo mismo			
3	Lo que se aprende en Educación Física da beneficios para la vida cotidiana			
4	Es útil aprender teoría en Educación Física			
5	La Educación Física es tan importante como el resto de las asignaturas para lograr los propósitos de la ENP			
6	La educación física mejora la salud y contribuye a mejorar la calidad de vida			
7	Es importante que la asignatura tenga créditos			
8	Las clases de educación física contribuyen a mejorar el rendimiento académico en general			
9	Es importante que las clases de Educación Física se impartan en 6° grado			
10	La educación física construye saberes			
11	La educación física contribuye al perfil de egreso del alumno de la ENP			
13	Mediante la educación física se propicia la interculturalidad, la diversidad de creencias, fortalecimiento de valores, ideas y prácticas sociales			

INTERPRETACIÓN CUESTIONARIOS

a) JEFES DE DEPARTAMENTO

Tabla No. 5 Interpretación Cuestionario Jefes de Departamento

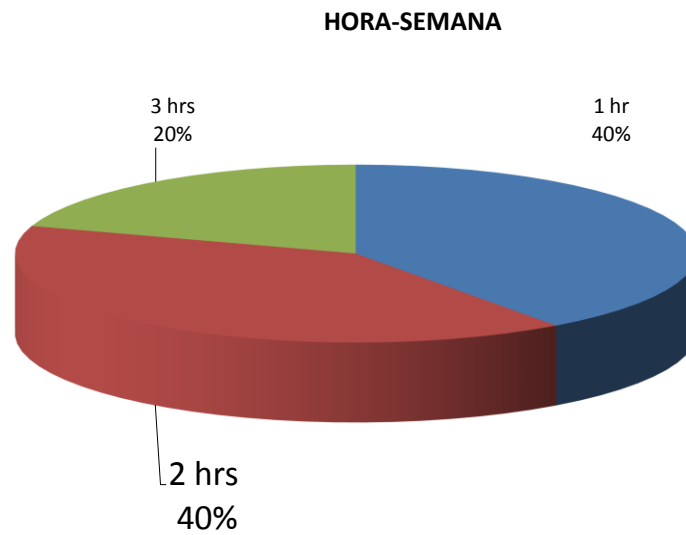
EN DESACUERDO	DE ACUERDO
<p>NO SE ENCONTRO DESACUERDO</p>	<p>A) Con respecto a la valorización de la asignatura los jefes de departamento dicen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por la importancia de la relación que existe entre las asignatura del área de las ciencias biológicas - Reconocida y valorada en sus justos términos por su contribución a la misión de la ENP y por el status - La necesidad de asignarle créditos en el plan curricular <p>B) Con respecto a la utilidad de la Educación Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asignatura que es eminentemente reforzadora de actitudes, aptitudes y valores orientados hacia una educación permanente para la salud, incidiendo en la calidad de vida del bachiller <p>C) Con respecto a la correspondencia con la organización de la asignatura y los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que la asignatura de Educación Física sí responde significativamente a los desempeños y conocimientos que marca el NCFBB, así como el perfil de egreso. - Le asignan un lugar relevante a la asignatura, en términos de desarrollo de competencias y habilidades complejas en los alumnos.

FACTORES	PREGUNTAS	ANÁLISIS
<p>b) Utilidad de la Asignatura y sus contenidos para la formación integral del alumno. (Desempeños y Competencias)</p>	<p>14. Entiende a la actividad física sistemática como un medio para una mejor calidad de vida. 15. Elige y practica estilos de vida saludables. 16. Desarrolla una educación ambiental. 17. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 18. Desarrolla valores cívicos (legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, etc.) 19. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 20. Identifica los valores de riesgo que conlleva la práctica inadecuada de la actividad física. 21. Posee conocimientos, lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a la materia. 22. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>23. Comprende que el acondicionamiento físico implica elaborar, realizar y evaluar un programa personal de actividad física. 24. desarrolla su capacidad de interacción y diálogo.</p> <p>25. Es capaz de construir “saberes”</p>	<p>El 42.42% están totalmente de acuerdo. El 6.06% están en desacuerdo.</p>

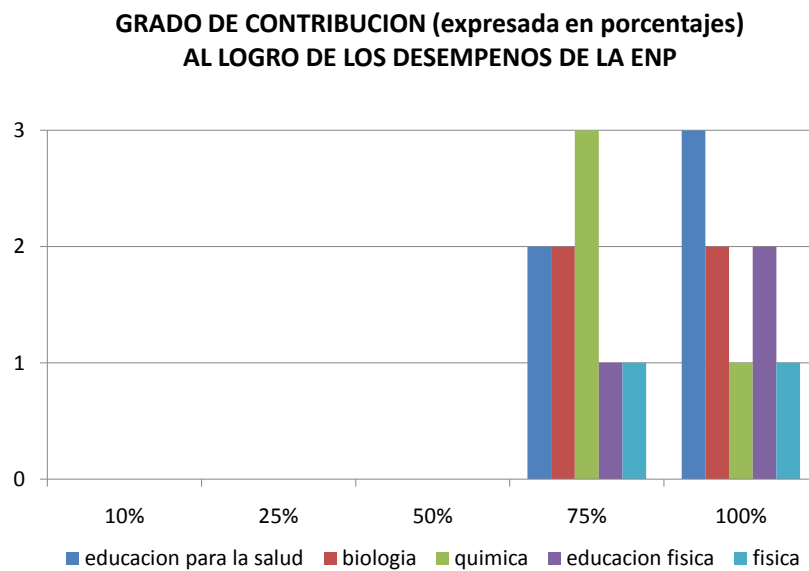
FACTORES	PREGUNTAS	ANÁLISIS
<p>c)Pertinencia de la asignatura de Educación Física en el mapa curricular de la ENP</p>	<p>3. Falta de número de horas/clase para la impartición del Programa. 5. No se ha llevado a cabo una revisión curricular. 9. Es necesaria una actualización del Programa. 11. Se requiere un Programa para cada grado. 12. Que sugerencia haría al actual Programa. 13. Explique. 26. Considera que los Programas de 4° y 5° grado, presentan una secuencia apropiada, en cuanto a propósitos y contenidos. 27. Explique. 28. Se debe establecer la seriación de la asignatura hasta 6° grado. 29. Por qué. 30. Jerarquice los principales problemas académico administrativos que ha encontrado para la adecuada aplicación del Programa. 31. Existe continuidad en los Programas de educación Física del nivel básico (secundaria) con respecto a los de la ENP. 33. Escala cualitativa del Programa.</p>	

CAMPO DE ACTITUDES HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA (FACTORES)	CATEGORIAS TRANSVERSALES	FACTORES DE INTERES DE LOS ALUMNOS HACIA EL PRORAMA.	ITEMS
<p>6. Preferencia por la EF y el deporte (interés que el alumnado tiene para la práctica de la actividad física).</p> <p>7. La EF como deporte (relación que la EF puede tener con el deporte)</p>	<p>NOTA: Generados del Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el Bachillerato de la UNAM.</p>	<p>g) Correspondencia con la organización de la asignatura y los alumnos.</p> <p>h) Percepciones de la Educación Física y el deporte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En educación física me relaciono con mis compañeros más que en otras clases. 2. Prefiero mi clase de educación física en las primeras horas que al final del horario. <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación Física y deporte es lo mismo. 2. En educación física siempre competimos unos contra otros. 3. En clase de educación física sólo practicamos deporte. 4. Educación física es la asignatura que más me agrada. 5. Las clases de educación física mejoran mi estado de ánimo. 6. Las clases de educación física contribuyen a mejorar mi calidad de vida.

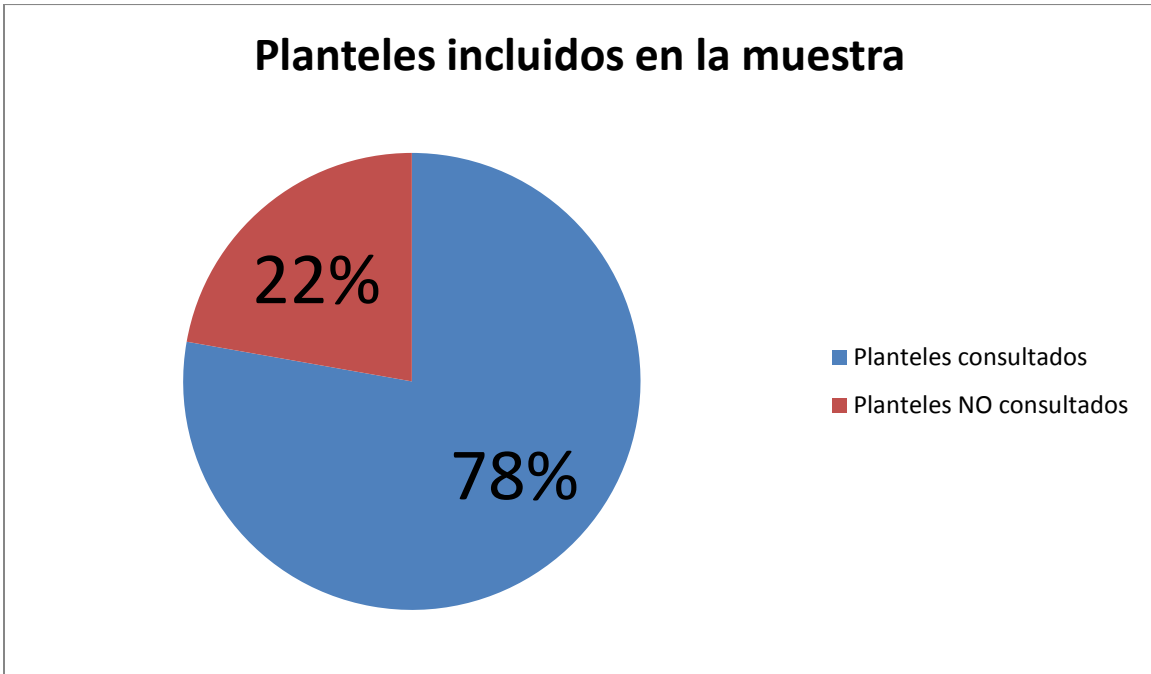
GRÁFICAS



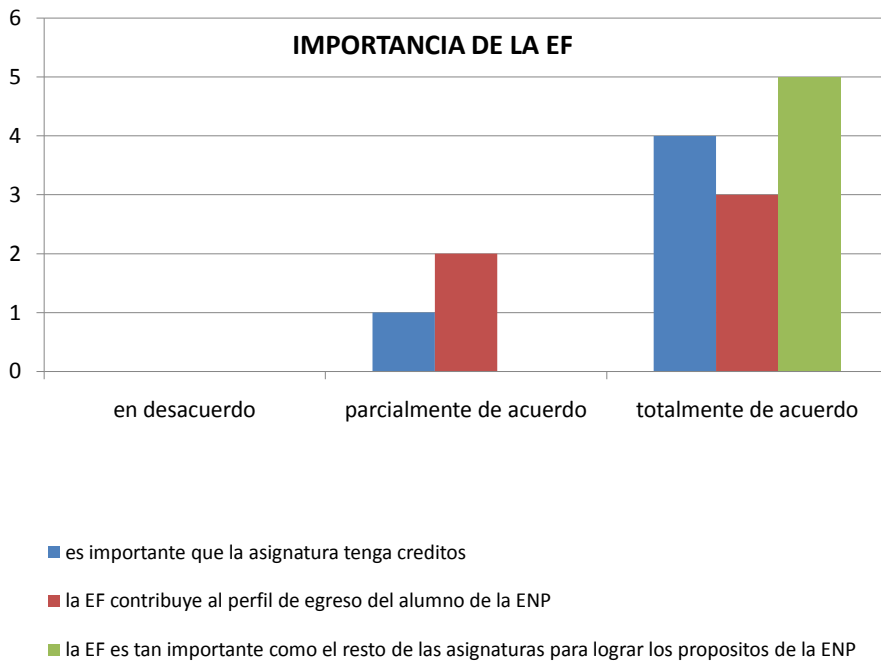
Gráfica No.1 Clase de E.F. hora-semana



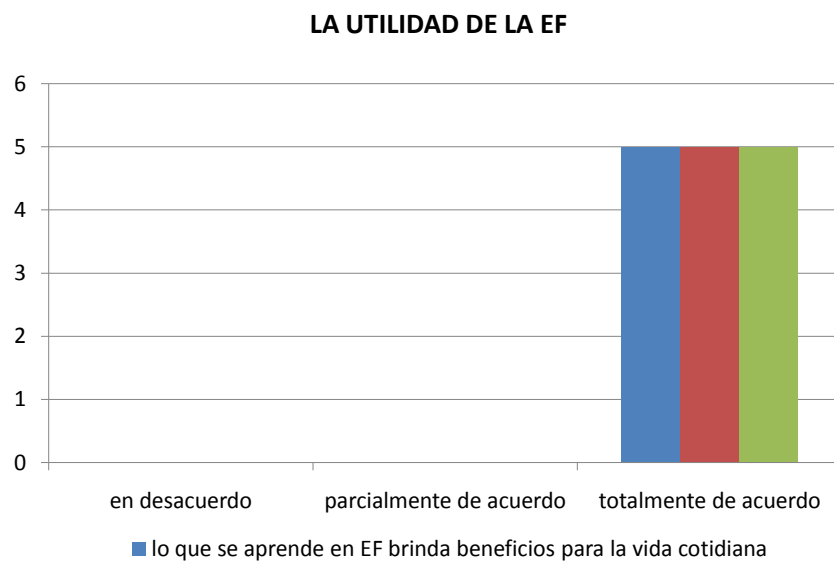
Gráfica No. 2 Grado de contribución al logro de los desempeños de los estudiantes de la ENP



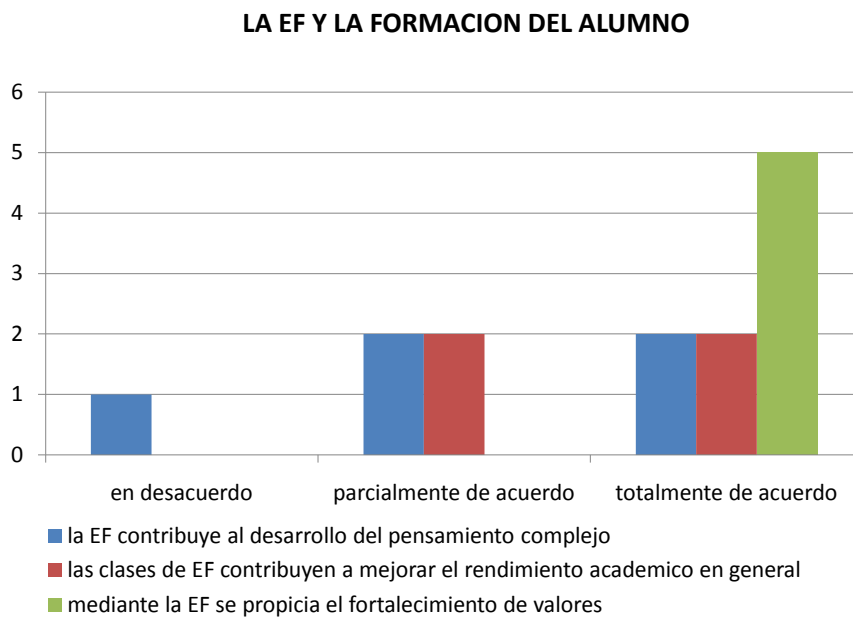
Gráfica No. 3 Coordinadores de E.F. de los planteles 1,2,3,,4,7, 8 y 9.



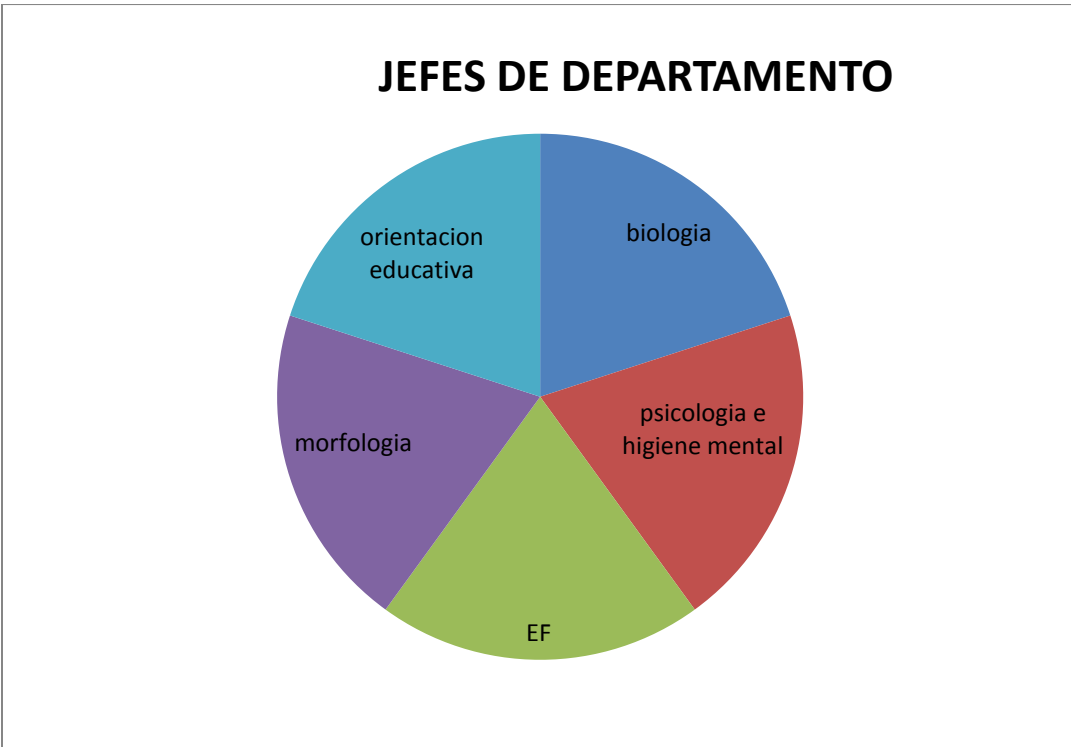
Gráfica No. 4 Grado de importancia de la E. F. para los estudiantes



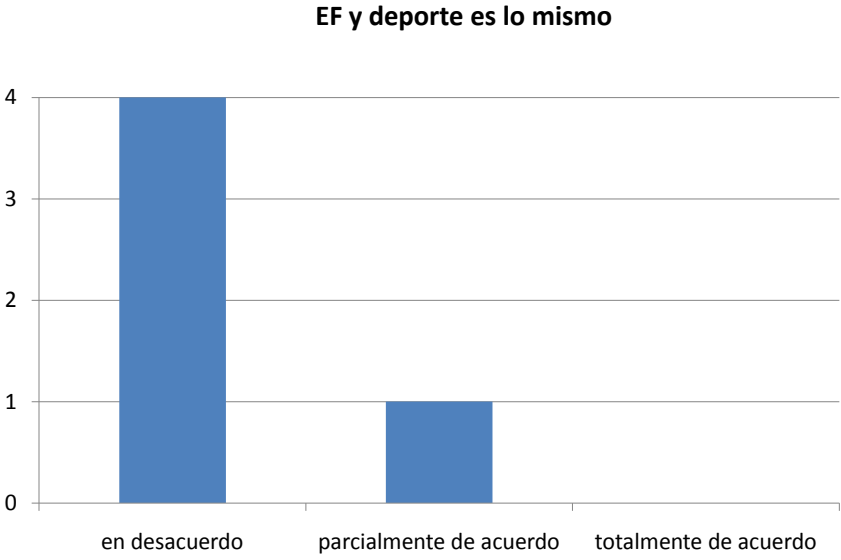
Gráfica No. 5 Utilidad de la E.F. en la vida de los estudiantes



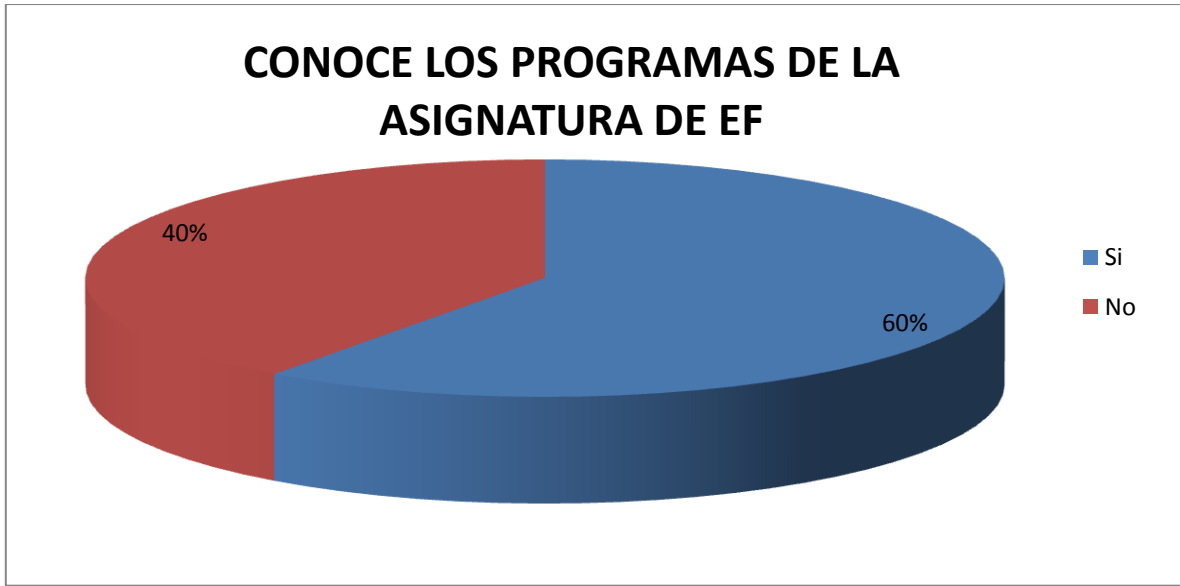
Gráfica No. 6 Contribución de la E.F. al desarrollo del alumno



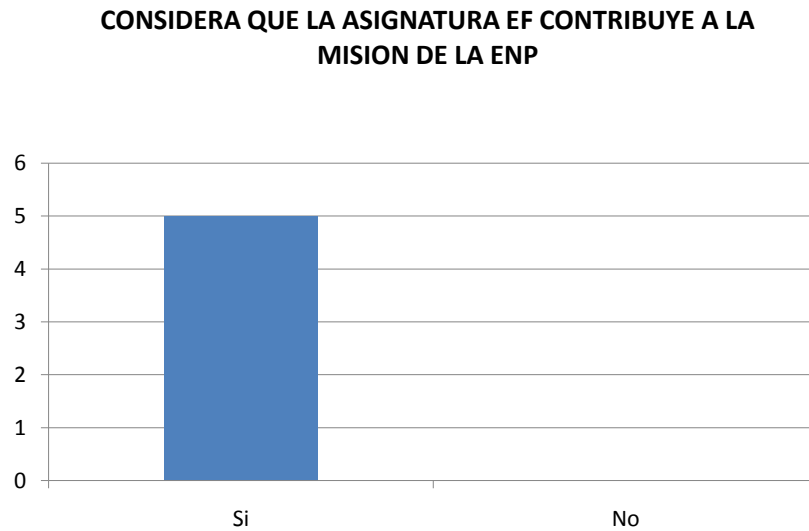
Gráfica No. 7 Función académico administrativa de algunas materias



Gráfica No. 8 % de encuestados que piensan que E.F. y deporte son lo mismo



Gráfica No. 9 Jefes de Departamento que conocen el programa de la asignatura E.F.



Gráfica No. 10 Cantidad de docentes de E. F. que consideran que la materia E.F. contribuye a la Misión de la E.N.P.

CALCULO DE LA MUESTRA¹²⁶

$$\begin{aligned}
 n &= ? \\
 e &= 5 \% \\
 \sigma &= 1.96 \\
 P &= 50 \% \\
 q &= 50 \% \\
 N &= 48,000
 \end{aligned}$$

$$n = \frac{\sigma Npq}{e^2 (N - 1) + \sigma^2 pq}$$

$$n = \frac{1.96^2 (48000)(.5)(.5)}{.05^2 (48000 - 1) + 1.96^2 (.5)(.5)}$$

$$n = \frac{46099.2}{119.9975 + .9604}$$

$$n = \frac{46099.2}{120.9579} = 381.1177$$

¹²⁶ FÓRMULA DEL LIBRO Fisher de la Vega, Laura y Navarro Vega Alma Emma, (1996), “*Introducción a la Investigación de Mercado*” México, 3ra. edición., McGraw-Hill.

Codificación de las variables

n = muestra estadística

e = error estadístico (se toma un 95% de margen de probabilidad o de confianza de la muestra para asegurar que esta sea representativa, por lo que el error estadístico es el 5%)

σ = valor de sigma (es una valor que sacas de la distribución o campana de gauss para el error muestra en el caso de un margen de error del 5% el valor de $\sigma = 1.96$)

P = es un valor de probabilidad aceptada

q = es un valor de probabilidad de rechazo

N = universo

NOTA: Para determinar P y q cuando no se da un valor exacto se da por hecho que el valor tanto de "P" como de "q" es .5 ya que

$$P+q = 100\% \text{ de probabilidad}$$