



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura



ARQUITECTURA

Tesis

VENTA, EXHIBICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MUEBLES
SOBRE DISEÑO EN PERIFÉRICO SUR, PEDREGAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA

SINODALES

ARQ. RAÚL KOBEH HEREDE

ARQ. ENRIQUE VACA CHRIETZBERG

ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

ARQ. EDUARDO JOSÉ SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A MIS PAPÁS

Por siempre estar, apoyándome y creyendo en todos mis sueños, dejándome crecer dándome las mejores oportunidades de la vida, por formar la mejor familia que eh podido conocer. Por dejarme tomar buenas decisiones y malas, por nunca dejarme sola. Los amo, gracias por todo su esfuerzo, esto es un logro que ustedes me ayudaron a obtener por ustedes y para ustedes. Gracias por que lo que soy es solo por ustedes en cada paso que doy su huella está en mi, LOS AMO!!!!!!!!!!!!

A MIS HERMANAS

Nayeli, Ave, Arantza; las quiero, ustedes también son parte esencial de esto. Gracias por el apoyo y por aguantarme siempre. Las quiero mucho.

A MIS ABUELOS,

Esperanza. Quien con mucho cariño siempre confió en mí y que siempre estará presente, abuelita estas en mi corazón, nunca te has ido de mi lado.

José Antonio. Aunque no tuve oportunidad de convivir con él, es importante en mi vida.

Rosa y Juan. Quienes todos los días me preguntan cómo voy y que día a día me apoyan y alientan. Los quiero.

A MIS FAMILIARES

A cada uno de los que siempre ha estado y confiado en mí, gracias por el apoyo y por siempre estar.

A MIS AMIGOS Y AHORA MI FAMILIA

Jimena, Ale, Dulce, Maricela, Cerdio, Ane, Ceci, Gely, Laura, Rafael, Estelita, Rafa; bien dicen que los amigos se cuentan con los dedos y con solo una mano, gracias por siempre estar ahí, por presionar para que día a día sea una mejor persona por ayudarme siempre, esto también es par ustedes siempre estuvieron ahí .

A MI UNIVERSIDAD Y FACULTAD.

Con mucha admiración y respeto a la Máxima casa de Estudios, mi alma mater. Al orgullo de ser Universitaria y haber estudiado en la mejor Universidad de México y América Latina; por darme la oportunidad de conocer la universalidad de pensamiento y cultura, por abrirme el mundo y los ojos. MÉXICO, PUMAS UNIVERSIDAD!!!!!!!!

ÍNDICE

ÍNDICE

1.- Introducción	1
2.-Del tema	3
2.1 Justificación del tema	
2.2 Planteamiento del tema	
2.3 Propuesta del tema	
2.4 Propuesta de terreno	
3.- Del Terreno.	6
3.1 Características del terreno. Levantamiento topográfico y fotográfico del terreno	
3.2 Normatividad. Documentación cambio de uso de suelo	
4.- Análogos	12
5.- Estudio de preliminares	16
5.1 Programa arquitectónico	
5.2 Estudio de áreas	
5.3 Diagrama de relación	
5.4 Emplazamiento en terreno	
5.5 Diagrama de funcionamiento	
5.6 Organigrama	
6.- Proyecto	46
6.1 Desarrollo del proyecto arquitectónico	
6.2 Concepto	
6.3 Memorias y criterios	
6.4 Planos	
6.5 Modelo tridimensional e imágenes de maqueta	
7.- Presupuesto y Honorarios	130
7.1 Presupuesto global	
7.2 Distribución porcentual por partidas	
8.- Conclusión	138
8.- Bibliografía	140

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Actualmente en México, ha habido un auge por el obtener muebles bajo diseño, además de obtener diseños especiales únicos para que el usuario pueda tener cierta plusvalía en cuanto a lo que espacios se refiere, además por medio de la experiencia profesional pude confirmar el gran mercado, que este nuevo desarrollo de arquitectura representa, en la práctica dentro de esta labor pude darme cuenta que el ser propietario o tener contacto con los clientes por medio de diseños que se convierten en exclusivos para éste; tuve la posibilidad de llevar a cabo obras de gran envergadura debido a la especialidad de arquitectura y diseño de los espacios que pude obtener.



IMAGEN 1.1 MUEBLES SOBRE DISEÑO.
DESARROLLO PROFESIONAL
COLABORACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN
PARA LA EMPRESA DE OPTIMIZACIÓN

Por lo tanto el interés que representa en mí este proyecto, una tienda con su propia área de diseño exclusivo y especializado llevado a hacer un previo análisis de las necesidades, personalidad y cosas en común con el cliente, es decir, teniendo una relación muy cercana con el cliente a pesar de tratarse de un mueble pequeño o una gran obra. Debido a que la relación tan íntima que el diseñador tendrá con el cliente podrá hacer que el resultado del trabajo cumpla las necesidades del usuario y de lo que quiere proyectar. También es decir cubrir las necesidades de todo tipo de clientela.

Pero lo interesante del proyecto en cuestión, es la posibilidad de poder tener en el mismo sitio el área de producción, por lo tanto se vuelve un proyecto ambicioso debido a que contará con su propia área de diseñadores, arquitectos, productores y comercializadores. Por lo cual reúne todas las necesidades que este tipo de usuario, ya que a pesar de pretender tener un proyecto únicamente para una clientela exclusiva, se plantea dentro del mismo tener el área comercial. Debido a que dará la posibilidad de experimentaciones durante a la fabricación, diferentes elecciones de materiales, colores y acaba



IMAGEN 1.2 ESPACIO RELACIONADO A OBRA,
DISEÑO INTERIOR
COLABORACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN
PARA LA EMPRESA DE OPTIMIZACIÓN

De esta manera el proyecto está destinado a la capacitación, preparación y concentración de todas las áreas del desarrollo profesional del diseño, que va desde un desarrollo de diseño hasta la fabricación y la venta del mismo, contando con áreas de exhibición, despacho de diseño y área de fabricación, además de stock de muebles y bodega de materiales, para poder realizar las actividades lo cual favorecerá a que se cumpla con los objetivos del proyecto, obviamente promovida incluso por el propio diseño óptimo espacio que el proyecto requiere.

DEL TEMA

DEL TEMA

2.1 Justificación del tema

El proyecto se basa en mi interés como estudiante de arquitectura el promover el buen gusto y establecer personalidades propias dentro del usuario, por medio del diseño de muebles los cuales se centran en ser exclusivos, y así poder obtener por este medio el diseño, remodelaciones y obras nuevas para cambiar el espacio y los ambientes en el que se desarrollan

diferentes actividades.

Buscando el proyectar hacia un futuro la cadena de tiendas que sean

basada con un gran equipo de arquitectos y diseñadores para poder tener un desarrollo profesional en el área correspondiente destinada, brindando los resultados más innovadores, modernos y vanguardistas, pero sobre todo cumpliendo de acuerdo a las necesidades, gustos y tipología del cliente.

Como objetivo basado ya en una experiencia profesional y como un interés de espacio laboral a futuro tengo la visión de que por medio de esta tipología y manera de llevar a cabo negocios el proyectar áreas destinada para el bienestar visual y confort humano, COMERCIAL EMPRESARIAL Y RESIDENCIAL. Con los principios de funcionalidad, estilo, calidad, vanguardia e innovación.

Además de poder seguir explotando este tipo de relaciones con el usuario, estudiar, analizar y entender la problemática por a las que se enfrentan tanto los diseñadores, fabricantes y usuarios en la búsqueda de un identidad. Realizar un proyecto adecuado y funcional que rinda frutos tanto económicos como para un futuro desarrollo profesional. Poder aportar un proyecto en el cual la arquitectura se fundamentara de manera clara y será comercializada. Pensando incluso en poder formar diferentes fuentes de trabajo, en las mejores condiciones para que se desarrolle satisfactoriamente cada actividad.



IMAGEN 1.3 ESPACIO RELACIONADO A OBRA,
DISEÑO INTERIOR
COLABORACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN
PARA LA EMPRESA DE OPTIMIZACIÓN

2.2 Planteamiento del tema

En México el desarrollo de la arquitectura y el diseño, ha sido claramente abarcado por los ingenieros, obreros, e incluso por medio de los propios dueños de los proyectos, por lo tanto el hacer diseño en nuestro país ha sido desarrollado por personas que no están en condiciones profesionales. Pero actualmente a habido un auge por echar mano de la gente profesional que tiene el conocimiento propio de Arquitectura, Identidad y Diseño; así que aprovechando este auge, que proviene del extranjero es el poder crear un complejo en el cual absolutamente se desarrolle diseño, tanto arquitectónico, interior, sin dejar fuera el poder desarrollar obras de gran complejidad y poder crear una imagen para cada usuario.



IMAGEN 1.4 OBRA NUEVA. DESARROLLO PROFESIONAL COLABORACIÓN EN DISEÑO Y OBRA PARA LA EMPRESA DE OPTIMIZACIÓN

Por lo tanto el proyecto busca contar con los mejores servicios, que por medio del propio diseño del complejo venderá la idea de lo que se propone como mejorar la calidad visual y espacial de cada lugar y cumplir con las necesidades que cada usuario requiera. Además de tenerlo a la mano de diferentes tipos de necesidades y requerimientos. Buscando tener los espacios adecuados y bajo la reglamentación existente, para una excelente calidad en cuanto espacios de trabajo, teniendo como premisas, la confortabilidad, ventilación e iluminación natural.

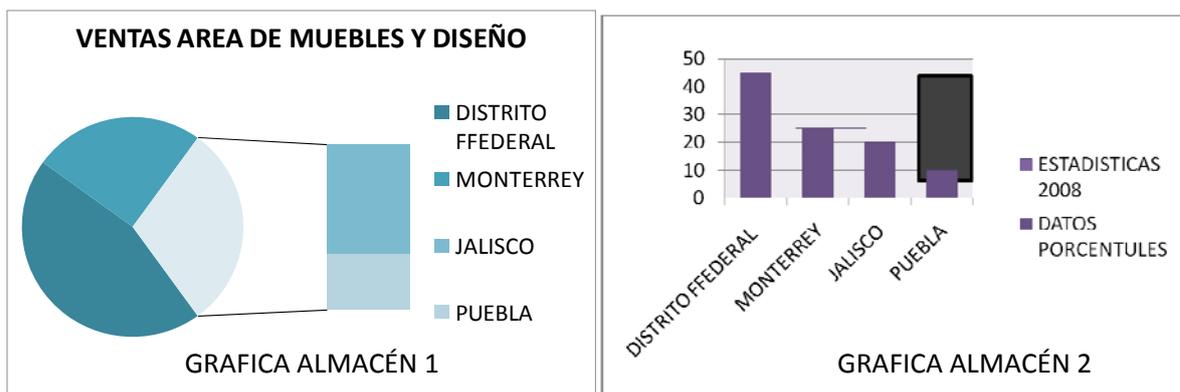
2.3 Propuesta del tema



Por tanto y lo explicado anteriormente la propuesta del proyecto es una "TIENDA DE MUEBLES CON ÁREA DE DISEÑO, FABRICACIÓN, PRODUCCION Y VENTA". Es decir un lugar destinado únicamente al diseño, pero no solo de mobiliario sino también de espacios arquitectónicos, búsqueda de identidades, diseño arquitectónico, remodelaciones y obras nuevas, buscando la posibilidad de crecimiento y búsqueda de comercialización del buen gusto, basado en la premisas y teorías que la arquitectura refiere.

2.4 Propuesta del terreno

Para la elección del predio, se hizo un estudio de acuerdo a las comunidades que contemplan la mayor concentración de población poder adquisitivo, al mismo tiempo la mayor población dispuesta a comercializar y hacer cambios básicos de acuerdo a las necesidades. También se busco el estado con mayor concentración de oficinas de gran nivel saliendo como resultado de acuerdo a este estudio básico hecho en oficinas administrativas de almacenes los cuales cuentan con un pequeño espacio de desarrollo arquitectónico. Teniendo como resultados el Distrito Federal, además de que la zona como más auge comercial es relacionado a la zona Sur. Incluyendo el ser la ciudad con la mayor concentración de población, por lo tanto es un gran estado para poder tener un desarrollo comercial, obviamente teniendo en cuenta la cantidad de competencia existente.



Por lo tanto y de acuerdo a las estadísticas estudiadas se busco un terreno en esta área, encontrando un pasaje comercial relacionado con todo tipo de muebles en Periférico Sur y San Jerónimo, contado con un nivel adquisitivo medio a alto. El objetivo de posicionar mi

proyecto en este corredor comercial es porque la gente ubica perfecto que es gran espacio en el sur está relacionado a todo tipo de venta de muebles lo cual no implica el tener una gran competencia, por que el proyecto que planteo.

D EL TERRENO

DEL TERRENO

3.0 Características

- TERRENO:
 - Periférico Sur# 3232, San Jerónimo
 - Delegación Álvaro Obregón
- ORIENTACIÓN: Noreste
- ÁREA: 903.88 m²
- USO DE SUELO: H2/70
- HABITACIONAL INDIVIDUAL O COLECTIVO (2 VIVIENDAS), USO COMPLEMENTARIO, GUARDERÍA, PARQUES, CANCHAS, CASSETAS
- CONTEXTO INMEDIATO:

Fraccionamiento habitacional sur, en la colindancia oriente se encuentran una oficinas, en la poniente una automotriz (Honda) y en la colindancia Norte Boulevard Adolfo López Mateos.
- CONTEXTO PRÓXIMO: Dentro de esta zona está ubicado en la continuación una de las zonas residenciales mas grandes al sur de la ciudad, así como en la lateral de una de las vías más importantes de del Distrito Federal (Periférico).
- CLIMA: templado con una temperatura de 18°C a 22°C aproximadamente. Vientos dominantes del noreste.
- PRECIO M2: Precio \$ 9, 523.80 pesos M.N. x m²
 - Total \$ 8, 414, 380.95 pesos M.N.

Levantamiento fotográfico



Vista desde Puente Peatonal al contexto inmediato. Se muestra Periférico dirección Sur-Norte y colindancia poniente: Honda San Jerónimo



Vista desde Puente Peatonal al contexto inmediato. Se muestra Periférico dirección Norte-Sur y acceso de colindancia oriente (Oficinas)



Vista de acceso de colindancia oriente (Oficinas)



Vista de acceso lateral al terreno, vista de arroyo

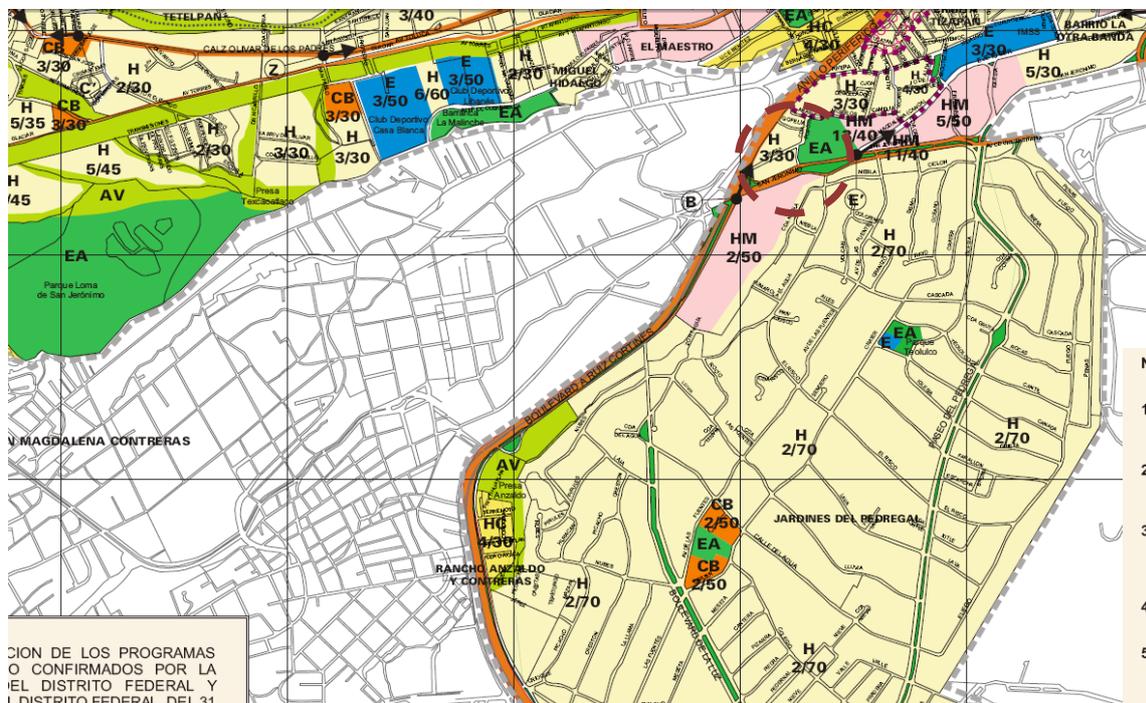


Vista de acceso a terreno (obra existente)



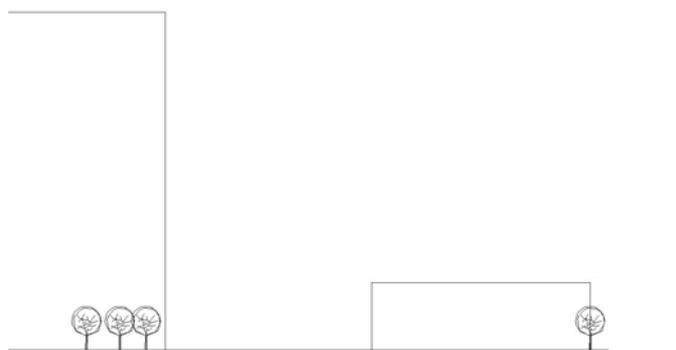
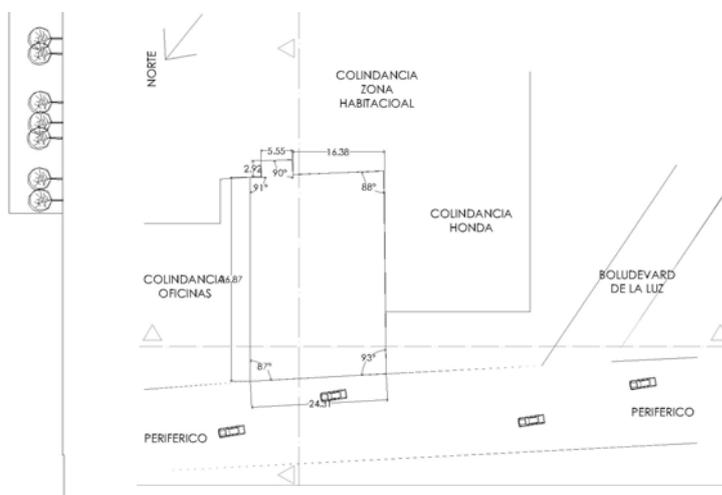
Vista de puente peatonal frente al terreno

- MERCADO AL QUE SE DIRIGE: se dirige a la comunidad de nivel socioeconómico medio, medio alto.
- RESTRICCIONES: Accesos y salidas deben ser exclusivamente por el Boulevard Ávila Camacho. Todas las construcciones tendrán una restricción mínima frontal de 10.0 m, a partir del tercer nivel se podrá construir sobre esta restricción
- PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO:

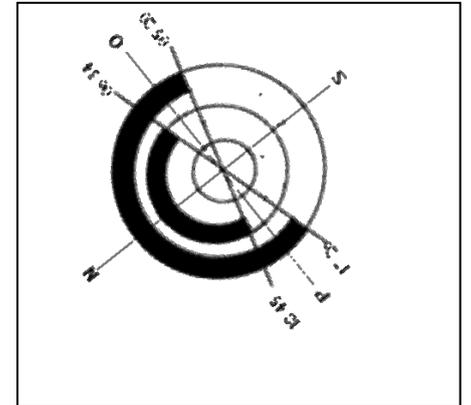


ANÁLISIS DEL TERRENO:

- LOCALIZACIÓN
 - Periférico Sur# 3232, San Jerónimo, Delegación Álvaro Obregón
- POLIGONAL DEL TERRENO
- SOLEAMIENTO



Levantamiento topográfico

RECOMENDACIONES
PROYECTO

ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTO

*La orientación poniente expuesta a los rayos solares la mayor parte del día. Se recomienda protección para minimizar el problema de soleamiento.

*La orientación oriente reciben la mayor parte del día sombras ya que los edificios colindante son altos. Por lo tanto no implica problema de soleamiento.

ACCESIBILIDAD

*Solo existe una alternativa acceso por reglamento, se plantea en el programa de la delegación.

VISTAS

*El terreno se localiza en una avenida de afluencia vehicular constante y amplias avenidas los que permite la percepción de objeto arquitectónico. Las colindancias no tienen valor arquitectónico.

3.2 Normatividad. Documentación cambio uso de suelo

- **DESCRIPCIÓN:**
 - Trámite mediante el cual se autorizan los cambios de uso del suelo y aplicación de normas de ordenación en predios particulares, en suelo urbano dirigidos al comercio, servicios de bajo impacto urbano hasta 250 m² de superficie construida , para la micro y pequeña industria hasta 500 m² de construcción y para la vivienda de interés social y popular.
- **TIEMPO DE RESPUESTA:**
 - Indeterminado
- **DOCUMENTACIÓN A OBTENER:**
 - Certificado de zonificación correspondiente
- **FORMATO:**
 - USC-74
- **REQUISITOS:**
 - Formato de solicitud oficial USC-74 debidamente requisitado.
 - Certificado de zonificación para uso del suelo específico vigente. (copia y original para su cotejo)
 - Constancia de alineamiento y número oficial vigente. (copia y original para su cotejo).
 - Identificación oficial vigente del propietario y promovente (copia y original para su cotejo)
 - Escritura Pública de la propiedad inscrita en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio (copia simple y original para su cotejo).
 - Reporte fotográfico del predio y del área de estudio, en el que se observen los usos y alturas de las construcciones colindantes y de la acera de enfrente, se deberá incluir croquis de localización de las fotografías y pie de foto.
 - Colocación del letrero de aviso de cambio de uso del suelo en el predio y fotografía a color del mismo donde se aprecie su instalación en frente del predio motivo del cambio de uso del suelo.
 - Tratándose de vivienda de interés social que pretenda exención total de cajones de estacionamiento en un predio donde se haya demolido una vecindad y que este fuera de la ciudad central, ser requerirá presentar la licencia de demolición.

- Documento con el que se acredite la personalidad en caso de ser representante legal (copia simple y original o copia certificada para su cotejo).
 - En caso de localizarse el predio en área de actuación de conservación patrimonial, deberá solicitarse a la Dirección de Sitios Patrimoniales e INAH la opinión respectiva.
 - Presentar memoria descriptiva de las actividades propias de uso o giros incluyendo equipo, maquinaria, área de almacenamiento, manejo y descripción de los materiales o sustancias a almacenar, número de trabajadores, número y tipo de vehículos de carga y descarga afluencia de usuarios y en su caso fuentes de contaminación, así como los requisitos mínimos de seguridad para la prevención de accidentes y atención de emergencia.
- **VIGENCIA:**
 - La que determine el nuevo certificado de zonificación
 - **ÁREA DONDE SE GESTIONA:**
 - Ingresa en la Ventanilla Única de la Delegación correspondiente de lunes a viernes con un horario de 9:00 a 14:00 horas y continua el trámite en la Dirección General de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.
 - **COSTO:**
 - Estipulado por el Código Financiero del Distrito Federal.- Artículo 264 (para inscripción en el Registro de los Planes y Programas de Desarrollo Urbano) Para su consulta, solicítelo en el área donde gestione su trámite.
 - **ÁREA DE PAGO:**
 - Administraciones Tributarias y Cajas Recaudadoras de la Tesorería del Distrito Federal
 - **FUNDAMENTO JURÍDICO ADMINISTRATIVO:**
 - Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal.- Artículos 14 y 24 fracciones X y XX.
 - Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal.- Artículos 8, 10 fracciones IX, X, XI, 11 fracciones XXXVII, XL y 74.
 - Ley de Procedimiento Administrativo del Distrito Federal.- Artículos 6, 7, 30, 32, 33, 35, 35 Bis, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 53 y 55.
 - Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal.- Artículos 14, 15, 16 y 17.

- Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal.- Artículo 49 fracción XV.
- **OBSERVACIONES:**
 - La Delegación correspondiente integra el expediente y lo remite a la Dirección General de Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, con la opinión de la instancia de la representación Vecinal y la opinión de la Delegación.
- **ANEXO DE DOCUMENTACIONES.**

ANÁLOGOS

ANÁLOGOS

PERGO:

La creación del Estilo Étnico Contemporáneo fue el resultado de buscar durante años un concepto que sintetiza el Zen asiático y el minimalismo occidental. Ambas tendencias buscan la paz, armonía y la calma en el hogar como representación del espíritu, dejando a cada ser tiempo para realizar sus sueños.



IDEA INTERIOR:

En idea interior se cree que amueblar y decorar la casa tiene que ser una experiencia fácil y divertida. Por eso presenta un nuevo concepto de vida, con miles de artículos a la vista, millones de ideas para combinarlos y un espacio lleno de ambientaciones donde podrás sentir los objetos.



----- ↻

IDEAS Y DISEÑO:

Ideas y diseño es una empresa dedicada a la fabricación propia de muebles a medida; armarios, habitaciones juveniles y matrimoniales, muebles de cocina y baños, revestimiento de paredes y techos, colocación de parquets, y puertas etc.



DECORE

Por más de dos décadas DECORÉ, concepto en muebles, ha sido una empresa líder en lo que a interiorismo se refiere. Cuenta con la mejor selección de productos, tales como muebles, accesorios, persianas y todo lo necesario para lograr el ambiente deseado en los hogares de nuestros clientes. Contamos también con la asesoría de profesionales que, además de consejos, le proporcionan al cliente imágenes virtuales de hogares con nuestros productos, sin tener que haber realizado de antemano alguna compra.



AZCUÉ

Azcue diseña y fabrica una amplia gama de muebles de hogar y oficina. Desde entonces ha evolucionado diseñando y creando mueble de hogar. Esta larga trayectoria ha definido rasgos que identifican y personalizan su producto.



IMAGEN INTERIOR

Es un equipo de profesionales especialistas en interiorismo arquitectónico, ambientación y decoración con 25 años de experiencia brindando resultados y soluciones creativas.

Como objetivo tenemos el proyectar áreas destinada para el bienestar visual y confort humano, COMERCIAL EMPRESARIAL Y RESIDENCIAL. Basándonos en nuestros principios de funcionalidad, estilo y calidad.

Se trata de una equipo de profesionales del mueble pero con mucha experiencia en nuestro sector, y ganas de continuar ofreciendo nuestro mejor servicio a



todos nuestros clientes; poniendo nuestro alcance y sin regatear para ello, todos los medios a esfuerzo para conseguirlo.

CONCLUSIÓN DE ESTUDIO DE ANÁLOGOS,

Los que puedo concluir del estudio realizado a los análogos anteriores, es que como objetivo dentro del desarrollo de los muebles es el buscar el confort, del usuario, así como crear una imagen e identidad con la cual el Usuario se sienta identificado.

Cada uno de los análogos anteriores demuestra, que es posible estar integrados por profesionales con la inquietud de mejorar la imagen y crear mobiliario y espacios que satisfagan tanto visual, como ergonómicamente las necesidades de diferentes gamas de necesidades, es decir, que cubren un mercado tanto residencial como comercial, buscando la integración de la Belleza formal con la funcionalidad.

D EL PROYECTO

ESTUDIO DE PRELIMINARES

5.1 Programa arquitectónico

EXHIBICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MUEBLES

CLAVE	NOMBRE DE LOCALIDAD	ESPACIO		M ²	OBSERVACIONES
-------	---------------------	---------	---	----------------	---------------

FISIONÓMICOS	F1	DIRECCION GENERAL, SECRETARIA Y SANITARIO	OFICINAS	2	56.50	ESPACIO CON VISTA ALA A TODAS LAS AÉREAS
	F2	DIRECCIONES DE DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN	OFICINAS	2	48	ESPACIO CON VISTA A SU RESPECTIVA ÁREA
	F3	ÁREA DE DISEÑO	OFICINAS	6	64	ESPACIO CON VISTA AL ÁREA DE VENTAS
	F4	EXHIBICIÓN Y VENTAS	EXHIBICIÓN		150	ESPACIO CON RELACIÓN DIRECTA LA ESTACIONAMIENTO Y LA CALLE ASÍ COMO AL ÁREA DE VENTAS, DISEÑO Y PRODUCCIÓN
	F5	ÁREA DE PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN		220	RELACIÓN DIRECTA CON EL ÁREA DE CARGA Y DESCARGA ASÍ COMO ÁREA DE DISEÑO

COMPLEMENTARIOS	C1	SECRETARIAS Y ASISTENTES	OFICINAS	4	44	RELACIÓN DIRECTA CON EL ÁREA DE OFICINAS
	C2	ÁREA DE INVENTARIO Y ARCHIVO	OFICINAS		29.09	RELACIÓN DIRECTA CON EL ÁREA DE OFICINAS
	C3	INTENDENCIA	OFICINAS		6.8	ESPACIO CON VISTA AL ÁREA DE VENTAS Y OFICINAS
	C4	SANITARIOS	OFICINAS Y EXHIBICIÓN		34	ESPACIO CON RELACIÓN CON LAS AÉREAS EN GENERAL PRIVACIDAD Y VENTILACIÓN NATURAL AISLAMIENTO ACÚSTICO
	C5	EJECUTIVOS DE VENTAS	EXHIBICIÓN	3	54	RELACIÓN DIRECTA CON EL ÁREA DE EXHIBICIÓN
	C6	ÁREA DE SEGURIDAD	EXHIBICIÓN	1	4.80	VISTA A TODAS A ÁREAS
	C7	ESTACIONAMIENTO				
	C7.1	ESTACIONAMIENTO PERSONAL	OFICINAS EXHIBICIÓN PRODUCCIÓN			
	C7.2	ESTACIONAMIENTO CLIENTES	EXHIBICIÓN			RELACIÓN DIRECTA CON EL ÁREA DE EXHIBICIÓN
C8	CARGA Y DESCARGA	PRODUCCIÓN		150	RELACIÓN DIRECTA CON PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN	

DISTRIBUTIVOS	D1	CIRCULACIÓN EXTERIOR	VESTÍBULO			ORGANIZACIÓN DE CIRCULACIONES, RELACIÓN DE ESPACIOS
	D2	CIRCULACIÓN INTERIOR				

5.2 Estudio de áreas

1 OFICINAS

- DIRECCIÓN GENERAL
 - SECRETARIA
 - SANITARIO
- DIRECCIÓN DE DISEÑO
 - ÁREA PARA ARQUITECTOS (3) Y DISEÑADORES (2)
- DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
- DIRECCIÓN COMERCIAL
 - SECRETARIA (2)
 - ASISTENTES (2)
 - ARCHIVO
- SALA DE JUNTAS
- SALA DE ESPERA
- INVENTARIO Y ARCHIVO
- SANITARIOS MIXTOS
- INTENDENCIA

2 ÁREA DE EXHIBICIÓN

- EXHIBICIÓN Y VENTAS
- EJECUTIVOS DE VENTAS (3)
- ÁREA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA
- SANITARIOS
 - HOMBRES
 - MUJERES

3 ÁREA DE PRODUCCIÓN

- ZONIFICACIÓN POR ESTILO DE FABRICACIÓN
- BODEGA
- OFICINA
 - JEFE DE TALLER
- SANITARIOS REGADERAS

4 ESTACIONAMIENTO

- CLIENTES
- EMPLEADOS
 - OFICINAS
 - ÁREA PRODUCCIÓN
- ÁREA CARGA Y DESCARGA

5 EQUIPAMIENTO

- SUBESTACIÓN
- CUARTO DE MAQUINAS

DIRECCIÓN GENERAL

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
LOCAL: DIRECCION GENERAL				ACTIVIDAD: COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DIRECCIONES						
DEPARTAMENTO: DIRECCION GENERAL				CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO, SECRETARIAS Y ASISTENTES						
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES	ÁREA TOTAL		ACCESOS: 1. CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES						
40	1	40 M2		ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE						
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCION DEL GENERAL DE DISEÑO				OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL						
ACUSTICA: AISLAMIENTO TOTAL				PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LA DIRECCION						
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION				FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO						
SERVICIOS		SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL		
TELEFONO		X		NORMAL			1	1		
INTERNET		X		A FUTURO			9	9		
VOZ Y DATOS		X		TOTAL				10		
AIRE ACONDICIONADO		X		EQUIPO COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO PANTALLA DE PALSAMA PLANA HOME TEATHER LAMPARAS						
ELECTRICIDAD		X								
AGUA		X								
DRENAJE		X								
MOBILIARIO		La	An						Al	TOTAL
LIBRERO TERMINAL (2)		1.80	.40						.35	2.16
ESCRITORIO		2.20	1						.8	2.20
MESA LATERAL		1,80	1	.8	1.80					
PERCHERO		.30	.20	1.80	.9					
MESA DE JUNTAS		2.40	1.2	.75	2.88					
SILLAS (9)		1	1	1.20	9					
SILLÓN INDIVIDUAL (2)		1	1	1.20	2					
SILLÓN TRES PERSONAS		2.4	1	1.20	2.40					
MESA CENTRAL		1.20		.75	1.20					
CENTRO DE ENTRENAMIENTO		2.40	.6	1.8	1.44					
CESTO DE BASURA		.30	.27	.30	.08					
ABATIMIENTO DE PUERTA		1.20	1.2	1.20	2.44					
TOTAL					28.50					
AREA DE CIRCULACIONES			8.55	TOTAL MODULAR			37.05 M2			
OBSERVACIONES TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.										

● SANITARIO DIRECCIÓN GENERAL

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
● LOCAL: SANITARIO					● ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL				
● DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN GENERAL					● CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - ESPACIO ABIERTO PARA USO EXCLUSIVO DEL DIRECTOR GENERAL. - PARCIALMENTE VISIBLE				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		● ACCESOS: 2. CIRCULACIONES HORIZONTALES DESDE DIRECCIÓN GENERAL			
3.50				3.50 M2		● ORIENTACIÓN: SUR/SURESTE			
● DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: -ASEO PERSONAL DEL DIRECTOR -NECESIDADES FISIOLÓGICAS					● OTROS:				
● ACÚSTICA: ESPACIO CERRADO.					● PARTICULARES: ESPACIOS MÍNIMOS ANTROPOMÉTRICOS. FUNCIONAMIENTO CORRECTO.				
● RELACION CON OTROS ESPACIOS: RELACIÓN ÚNICA CON LA OFICINA DE DIRECCIÓN GENERAL.					● FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: SIN OPCIÓN DE INCREMENTOS				
SERVICIOS		SI		NO		OCUPANTES		H M IND TOTAL	
TELÉFONO				X		NORMAL			
INTERNET				X		A FUTURO			
VOZ Y DATOS				X		● EQUIPO: 1. ESPEJO 2. JABONERA 3. DESPACHADOR PAPEL HIGIÉNICO			
ELECTRICIDAD		X							
AGUA		X							
DRENAJE		X							
MOBILIARIO		La An		Al TOTAL					
LAVAMANOS		1.00 0.60		1.20 0.60					
ESCUSADO		0.50 0.70		1.00 0.35					
CESTO DE BASURA		0.45 0.45		0.30 0.20					
CLOSET DE BLANCOS		1.00 0.50		1.20 0.50					
TOALLERO									
ABATIMIENTO PUERTA		0.90 0.90		0.80					
M2 TOTALES JOB.				2.50					
ÁREA DE CIRCULACIÓN				.75		TOTAL MODULAR		3.25	
OBSERVACIONES TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.									

SECRETARIA DIRECCIÓN GENERAL

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
LOCAL: SECRETARIA Y ÁREA DE ESPERA					ACTIVIDAD: CAPTURISTA DE DATOS E INFORMACIÓN				
DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN GENERAL					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - ÁREA DE ESPERA DIRECTA A DIRECCIÓN GENERAL Y SECRETARIA - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, GERENCIAS, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO Y ASISTENTES				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		ACCESOS: 1. CIRCULACIONES HORIZONTALES DESDE DIRECCIÓN GENERAL			
16.5		1		16.5 M2		ORIENTACIÓN: IDA : SUR/SURESTE			
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: - CAPTURAR DATOS - CONTESTAR LLAMADAS Y CORREOS - ENVIO Y RECIBO DE INFORMACIÓN					OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL				
ACUSTICA: PARCIALMENTE ABIERTO					PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LA DIRECCION				
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION /VESTIBULO					FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL		1		1
INTERNET			X		A FUTURO			5	5
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				6
ELECTRICIDAD			X		EQUIPO COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO LAMPARAS				
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO			La	An					
LIBRERO TERMINAL (1)			1.80	.35	.35	.63			
ARCHIVEROS (4)			1.80	.6	.75	4.32			
ESCRITORIO			1.80	1	.8	1.8			
MESA DE TRABAJO LATERAL			1	.5	.75	.76			
SILLAS (1)			.80	.80	1.20	.64			
SILLÓN INDIVIDUAL (2)			1	1	1.20	2			
SILLÓN TRES PERSONAS			2.4	1	1.20	2.40			
CESTO DE BASURA			.30	.27	.30	.08			
TOTAL						12.63			
ÁREA DE CIRCULACIONES				3.8		TOTAL MODULAR			16.5 M2
OBSERVACIONES: TODAS LAS ÁREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASÍ COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL ÁREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMÁS QUE DEL ÁREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.									
NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA									

DIRECCIÓN DE DISEÑO

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: DIRECCIÓN DE DISEÑO 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ÁREA DE DISEÑO 					
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN DISEÑO 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO, SECRETARIAS Y ASISTENTES - PARCIALMENTE TRANSPARENTE AL INTERIOR 					
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 3. CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES 				
24		1		24 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCION DEL GENERL DE DISEÑO 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL 					
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: AISLAMIENTO TOTAL 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LA DIRECCION 					
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO 					
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL	
TELEFONO			X		NORMAL			1	1	
INTERNET			X		A FUTURO			2	2	
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				3	
AIRE ACONDICIONADO			X		<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO <ul style="list-style-type: none"> COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO PANTALLA DE PALSAMA PLANA LAMPARAS 					
ELECTRICIDAD			X							
AGUA				X						
DRENAJE				X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL					
LIBRERO TERMINAL (1)		1.80	.40	.35	1.80					
ESCRITORIO		2.20	1	.8	2.20					
MESA LATERAL		1.80	1	.8	1.80					
PERCHERO		.30	.20	1.80	.9					
SILLAS (3)		1	1	1.20	3.60					
SILLÓN INDIVIDUAL		1	1	1.20	1.20					
SILLÓN TRES PERSONAS		2.4	1	1.20	2.40					
MESA CENTRAL		1.20		.75	1.20					
CESTO DE BASURA		.30	.27	.30	.08					
ABATIMIENTO DE PUERTA		1.20	1.2	1.20	2.44					
TOTAL					18.00					
AREA DE CIRCULACIONES				5,5	TOTAL MODULAR			23.5 M2		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.</p>										

ÁREA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES											
LOCAL: ÁREA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES				ACTIVIDAD: DISEÑO DE MUEBLES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS, ASÍ COMO EL ANÁLISIS DE OBRAS Y PRODUCCIÓN DE MUEBLES							
DEPARTAMENTO: DISEÑO				CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIÓN DE DISEÑO, SANITARIOS Y SALAS DE JUNTAS, SECRETARIAS Y ASISTENTES - PARCIALMENTE ABIERTO							
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES	ÁREA TOTAL		ACCESOS: 4. CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES							
37.5	1	37.5 M2		ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE							
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DISEÑO DE ESPACIOS Y ARQUITECTURA EN GENERAL				OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL							
ACUSTICA: AISLAMIENTO PARCIAL				PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE LA VENTA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO							
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION				FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO Y ESPACIOS							
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL		
TELEFONO			X		NORMAL			1	1		
INTERNET			X		A FUTURO			9	9		
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				9		
AIRE ACONDICIONADO			X		EQUIPO COMPUTADORAS MESA DE TRABAJO TELEFONOS CAMARAS DE VIDEO PANTALLA DE PALSAMA PLANA LAMPARAS						
ELECTRICIDAD			X								
AGUA				X							
DRENAJE				X							
MOBILIARIO			La	An						Al	TOTAL
LIBRERO TERMINAL (3)			1.80	.40						.35	5.4
ESCRITORIO (6)			2.20	1	.8	10.56					
SILLAS (6)			1	1	1.20	7.20					
MESA CENTRAL			1.80		.75	1.80					
PANTALLA DE PLASMA			1	1.2		1.20					
LIBRERO TERMINAL (1)			2.40	.40	.35	2.40					
CESTO DE BASURA			.30	.27	.30	.08					
TOTAL						28.64					
ÁREA DE CIRCULACIONES				8.6	TOTAL MODULAR			37.24 M2			
OBSERVACIONES: TODAS LAS ÁREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASÍ COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL ÁREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMÁS QUE DEL ÁREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.											

 DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
 LOCAL: DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN					 ACTIVIDAD: COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PRODUCCIÓN, ASÍ COMO VIGILANCIA DEL TRABAJO REALIZADO				
 DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN					 CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - VISIBILIDAD COMPLETA PARA VIGILANCIA DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO, SECRETARIAS Y ASISTENTES - PARCIALMENTE TRANSPARENTE AL INTERIOR				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		 ACCESOS: 5. CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES			
24		1		24 M2		 ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE			
 DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCION DEL GENERL DE DISEÑO					 OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL DE PRODUCCIÓN				
 ACUSTICA: AISLAMIENTO TOTAL					 PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN				
 RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION					 FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL			1	1
INTERNET			X		A FUTURO			2	2
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				3
AIRE ACONDICIONADO			X		 EQUIPO COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO PANTALLAS DE VIGILANCIA DEL AREA DIRECTA DE PRODUCCIÓN LAMPARAS				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO			La	An	Al	TOTAL			
LIBRERO TERMINAL (1)			1.80	.40	.35	1.80			
ESCRITORIO			2.20	1	.8	2.20			
MESA LATERAL			1.80	1	.8	1.80			
PERCHERO			.30	.20	1.80	.9			
SILLAS (3)			1	1	1.20	3.60			
SILLÓN INDIVIDUAL			1	1	1.20	1.20			
SILLÓN TRES PERSONAS			2.4	1	1.20	2.40			
MESA CENTRAL			1.20		.75	1.20			
CESTO DE BASURA			.30	.27	.30	.08			
ABATIMIENTO DE PUERTA			1.20	1.2	1.20	2.44			
TOTAL						18.00			
ÁREA DE CIRCULACIONES				5,5		TOTAL MODULAR			23.5 M2

DIRECCIÓN DE COMERCIALIZACIÓN

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: DIRECCIÓN DE COMERCIALIZACIÓN 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN VENTAS, ASÍ COMO SUPERVISIÓN Y ANÁLISIS DE VENTAS 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN DE COMERCIALIZACIÓN 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO, SECRETARIAS Y ASISTENTES - PARCIALMENTE TRANSPARENTE AL INTERIOR 				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 6. CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES 			
24		1		24 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE 			
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCION DEL GENERL DE COMERCIALIZACIÓN 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL DE VENTA Y EXHIBICIÓN 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: AISLAMIENTO TOTAL 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DEL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO 				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL			1	1
INTERNET			X		A FUTURO			2	2
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				3
AIRE ACONDICIONADO			X		<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO <ul style="list-style-type: none"> -COMPUTADORAS -TELEFONOS -FAX -CAMARAS DE VIDEO -PANTALLAS DE VIGILANCIA DEL AREA DIRECTA DE VENTAS -LAMPARAS 				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO			La	An					
LIBRERO TERMINAL (1)			1.80	.40	.35	1.80			
ESCRITORIO			2.20	1	.8	2.20			
MESA LATERAL			1.80	1	.8	1.80			
PERCHERO			.30	.20	1.80	.9			
SILLAS (3)			1	1	1.20	3.60			
SILLÓN INDIVIDUAL			1	1	1.20	1.20			
SILLÓN TRES PERSONAS			2.4	1	1.20	2.40			
MESA CENTRAL			1.20		.75	1.20			
CESTO DE BASURA			.30	.27	.30	.08			
ABATIMIENTO DE PUERTA			1.20	1.2	1.20	2.44			
TOTAL						18.00			
AREA DE CIRCULACIONES					5,5	TOTAL MODULAR			23.5 M2



ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: SECRETARIA 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: CAPTURISTA DE DATOS E INFORMACIÓN 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: ÁREA DE DISEÑO 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, GERENCIAS, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO Y ASISTENTES 				
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: <ul style="list-style-type: none"> 2. CIRCULACIONES HORIZONTALES DESDE DIRECCIÓN GENERAL 				
10.70	2		21.40 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> IDA : SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - CAPTURAR DATOS - CONTESTAR LLAMADAS Y CORREOS - ENVIO Y RECIBO DE INFORMACIÓN 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: <ul style="list-style-type: none"> CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: PARCIALMENTE ABIERTO 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DEL ÁREA 				
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION /VESTIBULO					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: <ul style="list-style-type: none"> FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO 				
SERVICIOS		SI	NO		OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO		X			NORMAL		1		1
INTERNET		X			A FUTURO			5	5
VOZ Y DATOS		X			TOTAL				6
ELECTRICIDAD		X			<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO <ul style="list-style-type: none"> COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO LAMPARAS 				
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al					
LIBRERO TERMINAL (1)		1.80	.35	.35	.63				
ARCHIVEROS (4)		1.80	.6	.75	4.32				
ESCRITORIO		1.80	1	.8	1.8				
MESA DE TRABAJO LATERAL		1	.5	.75	.76				
SILLAS (1)		.80	.80	1.20	.64				
CESTO DE BASURA		.30	.27	.30	.08				
TOTAL					8.23				
AREA DE CIRCULACIONES			2.46		TOTAL MODULAR			10.69 M2	
OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.									
<ul style="list-style-type: none"> NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA 									


ASISTENTES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
LOCAL: ASISTENTE (S)					ACTIVIDAD: ORDEN DE DIRECCIONES Y ESPACIOS, ASÍ COMO ASISTIR EN NECESIDADES DE TODAS LAS ÁREAS					
DEPARTAMENTO: DIRECCIONES					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON DIRECCIONES, GERENCIAS, SANITARIOS Y SALAS DE CONSEJO Y SECRETARIAS					
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL	ACCESOS: 3. CIRCULACIONES HORIZONTALES					
11		2		22 M2	ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE					
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">  DESARROLLO DE LA ORGANIACION DE LA OFINA  APOYO A DIRECCION 					OTROS: CONTROL DE ACCESO DEL PERSONAL					
ACUSTICA:					PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA EL FUNCIONAMIENTO CORRECTO DE ÁREA DE OFICINAS					
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION /VESTIBULO					FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO					
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL	
TELEFONO			X		NORMAL		1		1	
INTERNET			X		A FUTURO			2	2	
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				2	
ELECTRICIDAD			X		EQUIPO COMPUTADORAS TELEFONOS FAX CAMARAS DE VIDEO					
AGUA				X						
DRENAJE				X						
MOBILIARIO		La	An	Al						TOTAL
LIBRERO TERMINAL (1)		1.80	.35	.35						.63
LIBRERO VERTICAL (1)		.90	.35	1.8	.32					
ARCHIVEROS (4)		1.80	.6	.75	4.32					
ESCRITORIO		1.80	1	.8	1.8					
MESA DE TRABAJO LATERAL		1	.5	.75	.5					
SILLAS (1)		.75	.80	1.20	.6					
CESTO DE BASURA		.30	.27	.30	.08					
TOTAL					8.29					
AREA DE CIRCULACIONES				2.48	TOTAL MODULAR			10.77 M2		
OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none">  NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA 										

SALA DE JUNTAS

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES							
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: SALA DE JUNTAS PARA 10 PERSONAS CON SANITARIO 			<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ESPACIO PARA JUNTAS 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: DIRECCIÓN GENERAL 			<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - MOBILIARIO ADECUADO 				
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES	ÁREA TOTAL	<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 4. CIRCULACIONES HORIZONTALES 				
24.12	1	24.12 M2	<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: IDEAL : SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: - REUNIÓN DE PERSONAL - DISCUSIÓN DE TEMAS Y PROBLEMAS - SOLUCION DE PROBLEMAS - TOMA DE DECISIONES - INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES 			<ul style="list-style-type: none"> OTROS: - ACCESO AL PERSONAL - RELACIÓN DIRECTA CON EL SANITARIO 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: AISLACION TOTAL 			<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: NECESIDADES BÁSICAS DE ESPACIO PARA LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CON CIRCULACION /VESTIBULO/SANITARIO 			<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO 				
SERVICIOS	SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO	X		NORMAL			20	20
INTERNET	X		A FUTURO			25	25
VOZ Y DATOS	X		TOTAL				25
ELECTRICIDAD	X		<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO COMPUTADORAS PROYECTOR PANTALLA DE PROYECCION TELEFONOS FAX CAMARAS DE SEGURIDAD 				
AGUA		X					
DRENAJE		X					
MOBILIARIO	La	An	AI	TOTAL			
MESA PARA 10 PERSONAS	4.2	2.8	0.75	11.76			
SILLA (10)	0.80	0.70	1.20	5.60			
MESA DE APOYO	1.50	0.40	1.20	1.20			
TOTAL				18.56			
ÁREA DE CIRCULACIONES			5.56	TOTAL MODULAR			24.12 M2
<p>OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMÁS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.</p> <p>NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA</p>							

SALA DE ESPERA

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: SALA DE ESPERA 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ALOJAR Y RECIBIR CLIENTES Y PROVEEDORES 					
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: DIRECCIONES 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - MOBILIARIO AMPLIO. SALA. - ESPACIO ABIERTO PARA INTERACCIÓN CON SECRETARIA Y ASISTENTE. 					
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 1. CIRCULACIONES HORIZONTALES 				
9		1		9		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: RECEPCIÓN Y ESPERA DE CLIENTES Y EMPLEADOS A DIRECCIONES 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: 					
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: INTERACCIÓN DE SONIDO CON SECRETARIA Y ASISTENTE. 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: MOBILIARIO ADECUADO, FUNCIONAL Y CONFORTABLE PARA LA ADECUADA ESPERA DEL CLIENTE 					
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: RELACIÓN DIRECTA CON SANITARIOS, SECRETARIA Y ASISTENTE. RECEPCIÓN INDIRECTA CON DIRECCIONES 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: CON OPCIÓN A CAMBIAR Y/O AGREGAR MOBILIARIO 					
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL	
TELEFONO				X	NORMAL			7	7	
INTERNET			X		A FUTURO					
VOZ Y DATOS			X		EQUIPO:					
ELECTRICIDAD			X							
AGUA				X						
DRENAJE				X						
MOBILIARIO			La	An						Al
SILLÓN INDIVIDUAL			1.00	1.00	1.20	1.00	SERVICIOS DE SEGURIDAD:			
SILLÓN INDIVIDUAL			1.00	1.00	1.20	1.00				
SILLÓN DOS PERSONAS			1.80	1.00	1.20	1.8				
SILLÓN TRES PERSONAS			2.20	1.00	1.20	2.20				
MESA DE CENTRO			1.20		0.75	0.90				
M2 TOTALES MOB.						6.90				
ÁREA DE CIRCULACIÓN						2.07		TOTAL MODULAR		8.97 M2
OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.										
<ul style="list-style-type: none"> NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA 										

EXHIBICIÓN Y VENTA

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: EXHIBICIÓN Y VENTAS 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - TRANSPARENCIA PARA LA EXHIBICIÓN Y LA FÁCIL VENTA - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON LOS AGENTES DE VENTA 				
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES	ÁREA TOTAL			<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 1. ACCESO DIRECTO DEL LA CALLE 				
150	1	150 M2			<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXHIBICION PARA LA VENTA DE MUEBLES 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: ESPACIO ABIERTO Y TRANSPARENCIA, FÁCIL VISTA TANTO PARA PEATÓN COMO PARA AUTOMOVILISTA 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: CONFORTABLE 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: TRANSPARENCIA EN EL ESPACIO, DIRECTO A LA CALLE 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, RELACION DIRECTA CON EL ACCESO Y LA CLIENTELA 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS Y ACCESOS 				
SERVICIOS		SI	NO		OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL			10	10
INTERNET			X		A FUTURO				
VOZ Y DATOS		X			TOTAL				10
ELECTRICIDAD		X			<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO TELEFONO 				
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL				
ABIERTO					100				
TOTAL					100				
AREA DE CIRCULACIONES					50	TOTAL MODULAR			1 M2
OBSERVACIONES									

EJECUTIVOS DE VENTAS

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
LOCAL: EJECUTIVOS DE VENTAS					ACTIVIDAD: VENTA DIRECTA DEL MUEBLE Y DEL DISEÑO				
DEPARTAMENTO: SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON EXHIBICIÓN DE MUEBLES				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		ACCESOS: 1. CIRCULACIONES HORIZONTALES DIRECTOS DEL ÁREA DE EXHIBICIÓN			
18		3		54 M2		ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE			
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: VENTA E INFORMACION DIRECTA DEL MOBILIARIO Y DEL DISEÑO					OTROS: ACABADO DE PISOS DE FÁCIL LIMPIEZA Y ANTIDERRAPANTES				
ACUSTICA: CONFORTABLE					PARTICULARES: EN PLANTA BAJA				
RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, RELACION DIRECTA CON EXHIBICIÓN					FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL			3	3
INTERNET			X		A FUTURO				
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				3
ELECTRICIDAD			X		EQUIPO COMPUTADORAS TELEFONOS FAX				
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL	SEGURIDAD DETECTOR DE HUMO CAMARAS DE SEGURIDAD			
CREDENZA (1)		1.80	.6	.75	1.08				
ESCRITORIO		1.80	1	.8	1.8				
MESA DE TRABAJO LATERAL		1	.5	.75	.5				
LIBRERO		2.4	.4	.75	.96				
SILLAS (3)		.80	.80	1.20	1.92				
SILLÓN TRES PERSONAS (2)		2.00	.80	1.20	3.2				
MESA CENTRAL (1)		1.20	.5	.75	2.40				
LIBRERO (2)		1.80	1		1.8				
CESTO DE BASURA		.30	.27	.30	.08				
TOTAL					13.74				
ÁREA DE CIRCULACIONES				4.12	TOTAL				17.86 M2
OBSERVACIONES									

ÁREA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: VIGILANCIA 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: VIGILANCIA DE PERSONAL, VISITANTES Y CLIENTES 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: SERVICIO 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - AMPLITUD DE ESPACIOS - RELACIÓN DIRECTA CON ÁREA DE OFICINAS, PRODUCCIÓN Y VENTA 				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: <ol style="list-style-type: none"> CIRCULACIONES HORIZONTALES 			
4.80		1		4.80 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE 			
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: CONTROL DE ACCESO Y SALIDA VEHICULAR Y PEATONAL 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: <ul style="list-style-type: none"> - ACABADO DE PISOS DE FÁCIL LIMPIEZA Y ANTIDERRAPANTES - VISIBILIDAD DIRECTA EN ÁREA DE VENTA Y PRODUCCIÓN 				
<ul style="list-style-type: none"> ACÚSTICA: CONFORTABLE 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, RELACION DIRECTA CON TALLER Y REFACCIONES 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: FLEXIBLE EN SU MOBILIARIO 				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELÉFONO			X		NORMAL			3	3
INTERNET				X	A FUTURO				
VOZ Y DATOS			X		TOTAL				3
ELECTRICIDAD			X		<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO TELÉFONO 				
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO			La	An					
ESCRITORIO			1.80	1	.8	1.8	<ul style="list-style-type: none"> SEGURIDAD DETECTOR DE HUMO CÁMARAS DE SEGURIDAD 		
SILLAS (1)			.75	.80	1.20	1.80			
CESTO DE BASURA			.30	.27	.30	.08			
TOTAL						3.68			
ÁREA DE CIRCULACIONES				1.1		TOTAL MODULAR			4,78 M2
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>TODAS LAS ÁREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRÁN VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASÍ COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL ÁREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMÁS QUE DEL ÁREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.</p>									

SANITARIOS HOMBRES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES											
LOCAL: SANITARIO HOMBRES					ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL Y CLIENTELA						
DEPARTAMENTO: DIRECCIONES					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - ESPACIO CERRADO PARA USO PERSONAL DE CLIENTELA Y PERSONAL DE OFICINAS						
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		ACCESOS: 1. CIRCULACIONES HORIZONTALES					
16.43		1		16.43 M2		ORIENTACIÓN: SUR/SURESTE					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: -ASEO PERSONAL DE VISITANTES Y PERSONAL DEL AREA DEL AREA DE VENTA -NECESIDADES FISIOLÓGICAS					OTROS: SUPERFICIES DE MATERIALES ANTIDERRAPANTES.						
ACUSTICA: ESPACIO CERRADO CON REDUCCIÓN DE RUIDO					PARTICULARES: ESPACIOS MÍNIMOS ANTROPOMÉTRICOS. FUNCIONAMIENTO CORRECTO.						
RELACION CON OTROS ESPACIOS: RELACIÓN DIRECTA CON SALA DE ESPERA, ASISTENTE Y SECRETARIA.					FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: SIN OPCIÓN DE INCREMENTOS.						
SERVICIOS			SI		NO		OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO					X		NORMAL	3	3		6
INTERNET					X		A FUTURO				
VOZ Y DATOS					X		EQUIPO: 1. ESPEJOS 2. JABONERAS 3. DESPACHADORES PAPEL HIGIÉNICO 4. SECADORAS DE MANOS				
ELECTRICIDAD			X								
AGUA			X								
DRENAJE			X								
MOBILIARIO			La	An	Al	TOTAL					
MUEBLE CON 3 LAVAMANOS			2.00	0.60	1.20	4.32					
1 CUBÍCULOS DE ESCUSADOS			0.90	1.20	2.00	1.44					
2 CESTO DE BASURA			0.30	0.30	0.30	0.60					
2 CUBÍCULOS DE MINGITORIOS			0.90	1.20	2.00	4.32					
ABATIMIENTO PUERTAS BAÑOS			0.70	0.70		1.96					
M2 TOTALES MOB.					12.64		SERVICIOS DE SEGURIDAD:				
ÁREA DE CIRCULACIÓN					3.79						
OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMÁS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.											
NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA											

SANITARIOS MUJERES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: SANITARIO MUJERES 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL Y CLIENTELA 					
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: DIRECCIONES 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL Y CONFORTABLE - ESPACIO CERRADO PARA USO PERSONAL DE CLIENTELA Y PERSONAL DE OFICINAS 					
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 2. CIRCULACIONES HORIZONTALES 				
16.43		1		16.43 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: SUR/SURESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: -ASEO PERSONAL DE VISITANTES Y PERSONAL DEL AREA DEL AREA DE VENTA -NECESIDADES FISIOLÓGICAS 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: SUPERFICIES DE MATERIALES ANTIDERRAPANTES. 					
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: ESPACIO CERRADO CON REDUCCIÓN DE RUIDO 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: ESPACIOS MÍNIMOS ANTROPOMÉTRICOS. FUNCIONAMIENTO CORRECTO. 					
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: RELACIÓN DIRECTA CON SALA DE ESPERA, ASISTENTE Y SECRETARIA. 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: SIN OPCIÓN DE INCREMENTOS. 					
SERVICIOS			SI	NO		OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO				X		NORMAL	3	3		6
INTERNET				X		A FUTURO				
VOZ Y DATOS				X		<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO: 5. ESPEJOS 6. JABONERAS 7. DESPACHADORES PAPEL HIGIÉNICO 8. SECADORAS DE MANOS 				
ELECTRICIDAD			X							
AGUA			X							
DRENAJE			X							
DRENAJE			X							
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL	<ul style="list-style-type: none"> SERVICIOS DE SEGURIDAD: 				
MUEBLE CON 3 LAVAMANOS		2.00	0.60	1.20	4.32					
1 CUBÍCULOS DE ESCUSADOS		0.90	1.20	2.00	5.76					
2 CESTO DE BASURA		0.30	0.30	0.30	0.60					
ABATIMIENTO PUERTAS BAÑOS		0.70	0.70		1.96					
M2 TOTALES MOB.				12.64						
ÁREA DE CIRCULACIÓN				3.79		TOTAL MODULAR			16.43 M2	
<p>OBSERVACIONES: TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.</p> <p>NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA</p>										

ÁREA DE PRODUCCIÓN

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES										
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: ÁREA DE PRODUCCIÓN 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: PRODUCCIÓN DE MUEBLES, DE TODO TIPO DE ESPECIALIDAD 					
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: ÁREA DE PRODUCCIÓN 					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - FÁCIL LIMPIEZA - SUPERFICIES ANTIDERRAPANTES - HIGIENE - VENTILACIÓN NATURAL - FUERA DE HUMEDADES - EXCELENTE ILUMINACIÓN - EXTRACTORES DE POLVO					
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 1. ACCESO DIRECTO DE LOS TALLERES Y/O ÁREA DE PRODUCCIÓN 				
221		1		221 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: NORTE/ESTE 				
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PRODUCCIÓN DE LOS MUEBLES EN GENERAL, A ASÍ COMO SU FORRADO Y PREPARACIÓN PARA A ENTREGA 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: SIN CERCANÍA A HUMEDADES 					
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: AISLADO 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: FÁCIL LIMPIEZA 					
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, CON AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA DE MUEBLES, ASÍ COMO DE DIRECCION Y DISEÑO 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: CRECIMIENTO Y MOVILIDAD EN EL MOBILIARIO 					
SERVICIOS		SI		NO		OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO		X				NORMAL			15	15
INTERNET				X		A FUTURO				
VOZ Y DATOS				X		TOTAL				15
ELECTRICIDAD				X		EQUIPO JABONERAS DESPACHADORES SECADORA DE MANOS TOALLEROS PERCHEROS REGADERAS MANERALES				
AGUA				X						
DRENAJE				X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL	<ul style="list-style-type: none"> SEGURIDAD DETECTOR DE HUMO CAMARAS DE SEGURIDAD 				
ÁREA HERRERÍA					50					
ÁREA CARPINTERÍA					50					
ÁREA ELEMENTOS TRASLUCIDOS					20					
ÁREA TAPICERÍA					50					
TOTAL					170					
ÁREA DE CIRCULACIONES				51		TOTAL MODULAR			221 M2	
OBSERVACIONES TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASÍ COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCION GENERAL, ADEMÁS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.										
<ul style="list-style-type: none"> NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA 										


SANITARIOS Y VESTIDORES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
 LOCAL: BAÑOS Y VESTIDORES					 ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL				
 DEPARTAMENTO: SERVICIOS GENERALES					CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - FÁCIL LIMPIEZA - SUPERFICIES ANTIDERRAPANTES - HIGIENE VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		 ACCESOS: 2. ACCESO DIRECTO DE LOS TALLERES Y/O ÁREA DE PRODUCCIÓN			
29.12		1		29.12 M2		 ORIENTACIÓN: IDEAL: SUR/SURESTE			
 DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL, NECESIDADES FISIOLÓGICAS					 OTROS:				
 ACUSTICA: AISLADO					 PARTICULARES: FÁCIL LIMPIEZA				
 RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, RELACION DIRECTA CON EL AREA DE PRODUCCION					 FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO:				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO				X	NORMAL			15	15
INTERNET				X	A FUTURO				
VOZ Y DATOS				X	TOTAL				15
ELECTRICIDAD			X		EQUIPO JABONERAS DESPACHADORES SECADORA DE MANOS TOALLEROS PERCHEROS REGADERAS MANERALES				
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO			La	An					
REGADERA (3)			1	1		5	SEGURIDAD DETECTOR DE HUMO		
VESTIDOR (5)			1.2	1		6			
CUBÍCULO DE ESCUSADO (5)			1	1.2		6			
LAVABO (5)			.6	.4		1.2			
CESTO DE BASURA (8)			.3	.3	.3	.72			
BANCA (2)			2	.4	.6	1.6			
LOCKERS (15)			.5	.5	.75	3.75			
TOTAL						24.27			
ÁREA DE CIRCULACIONES				4.85		TOTAL MODULAR			29.6 M2
OBSERVACIONES TODAS LAS AREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRAN VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASI COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL AREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADEMAS QUE DEL AREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.									
 NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA									

 BODEGA

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: BODEGA 				<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ALMACÉN DE MUEBLES Y DISEÑO 					
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: ÁREA DE PRODUCCIÓN 				CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - FÁCIL LIMPIEZA - SUPERFICIES ANTIDERRAPANTES - HIGIENE - VENTILACIÓN NATURAL - FUERA DE HUMEDADES					
ÁREA POR UNIDAD	UNIDADES	ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 3. ACCESO DIRECTO DE LOS TALLERES Y/O ÁREA DE PRODUCCIÓN 					
36	1	36 M2		<ul style="list-style-type: none"> ORIENTACIÓN: NORTE/ESTE 					
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASEO PERSONAL, NECESIDADES FISIOLÓGICAS 				<ul style="list-style-type: none"> OTROS: SIN CERCANÍA A HUMEDADES NI ILUMINACIÓN NATURAL 					
<ul style="list-style-type: none"> ACÚSTICA: AISLADO 				<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: FÁCIL LIMPIEZA 					
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: CIRCULACION HORIZONTAL, RELACION DIRECTA CON EL AREA DE PRODUCCION 				<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: CRECIMIENTO Y MOVILIDAD EN EL MOBILIARIO, POSIBLE AMPLIACIÓN A FUTURO 					
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELÉFONO			X		NORMAL			15	15
INTERNET				X	A FUTURO				
VOZ Y DATOS				X	TOTAL				15
ELECTRICIDAD				X	EQUIPO JABONERAS DESPACHADORES SECADORA DE MANOS TOALLEROS PERCHEROS REGADERAS MANERALES				
AGUA				X					
DRENAJE				X					
MOBILIARIO			La	An					
ESCRITORIO	2.20	1	.8	2.20	<ul style="list-style-type: none"> SEGURIDAD DETECTOR DE HUMO CÁMARAS DE SEGURIDAD 				
SILLAS (2)	1	1	1.20	2.40					
ANAQUELES (3)	1.80	2.4	1.80	23					
TOTAL				27.60					
ÁREA DE CIRCULACIONES				8,28	TOTAL MODULAR			35.88 M2	
OBSERVACIONES TODAS LAS ÁREAS (EXCEPTUANDO SANITARIOS), TENDRÁN VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA PARA ESTAR INVOLUCRADO EN LA REPERCUSIÓN AL USUARIO, ASÍ COMO UN POSIBLE ACERCAMIENTO DEL ÁREA DE DISEÑO Y DIRECCIÓN GENERAL, ADemás QUE DEL ÁREA DE VENTAS Y COMERCIALIZACIÓN.									
<ul style="list-style-type: none"> NOTA: NO ES NECESARIA LA VISTA AL ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTA 									

ESTACIONAMIENTO CLIENTES

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: ESTACIONAMIENTO 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ESTACIONARSE 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: SERVICIOS GENERALES 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL DE PREFERENCIA - AMPLITUD DE ESPACIOS - INSTALACIONES CONTRA INCENDIO - VIGILANCIA 				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: <ul style="list-style-type: none"> 7. RAMPAS 			
30 M ²		10		300M ²		ORIENTACIÓN: INDIFERENTE, EVITAR SUR DE PREFERENCIA			
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ESTACIONAMIENTO PARA CLIENTE 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: EVITAR EL RUIDO HACIA OFICINAS. 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: RAMPAS DE 15% DE PENDIENTE, RADIOS DE GIRO, FÁCIL ACCESIBILIDAD. 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: VESTIBULO PARA CIRCULACIONES VERTICALES 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: CON OPCIÓN A INCREMENTAR EL NUMERO DE CAJONES. 				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO					NORMAL			30	30
INTERNET					A FUTURO				30
VOZ Y DATOS					<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO: <ul style="list-style-type: none"> 4. LÁMPARAS 5. BALDES DE ARENA 6. EXTINGUIDORES 				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL				
CAJÓN ESTACIONAMIENTO		5	2.5	-	12.5				
TOTAL					125 M ²				
CIRCULACIÓN					175 M ²				
OBSERVACIONES					TOTAL MODULAR		300.44 M ²		

ESTACIONAMIENTO PERSONAL

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: ESTACIONAMIENTO 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ESTACIONARSE 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: SERVICIOS GENERALES 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: <ul style="list-style-type: none"> - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL DE PREFERENCIA - AMPLITUD DE ESPACIOS - INSTALACIONES CONTRA INCENDIO - VIGILANCIA 				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: <ul style="list-style-type: none"> 8. RAMPAS 			
30 M ²		10		300M ²		ORIENTACIÓN: INDIFERENTE, EVITAR SUR DE PREFERENCIA			
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ESTACIONAMIENTO PARA CLIENTE 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: <ul style="list-style-type: none"> DIFERENCIA ENTRA ESTACIONAMIENTO DE CLIENTES Y ESTACIONAMIENTO DE PERSONAL POR SEGURIDAD 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: EVITAR EL RUIDO HACIA OFICINAS. 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: <ul style="list-style-type: none"> RAMPAS DE 15% DE PENDIENTE, RADIOS DE GIRO, FÁCIL ACCESIBILIDAD. 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: VESTIBULO PARA CIRCULACIONES VERTICALES 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: <ul style="list-style-type: none"> CON OPCIÓN A INCREMENTAR EL NUMERO DE CAJONES. 				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO					NORMAL			30	30
INTERNET					A FUTURO				30
VOZ Y DATOS					<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO: <ul style="list-style-type: none"> 7. LÁMPARAS 8. BALDES DE ARENA 9. EXTINGUIDORES 				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL				
CAJÓN ESTACIONAMIENTO		5	2.5	-	12.5				
TOTAL					125 M ²				
CIRCULACIÓN					175 M ²				
OBSERVACIONES					TOTAL MODULAR		300.44 M ²		

ÁREA DE CARGA Y DESCARGA

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
<ul style="list-style-type: none"> LOCAL: ESTACIONAMIENTO 					<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDAD: ÁREA DE CARGA Y DESCARGA 				
<ul style="list-style-type: none"> DEPARTAMENTO: SERVICIOS GENERALES 					<ul style="list-style-type: none"> CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL DE PREFERENCIA - AMPLITUD DE ESPACIOS - INSTALACIONES CONTRA INCENDIO - VIGILANCIA 				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		<ul style="list-style-type: none"> ACCESOS: 9. RAMPAS 			
100		1		100 M2		ORIENTACIÓN: INDIFERENTE, EVITAR SUR DE PREFERENCIA			
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ESTACIONAMIENTO PARA CLIENTE 					<ul style="list-style-type: none"> OTROS: DIFERENCIA ENTRA ESTACIONAMIENTO DE CLIENTES Y ESTACIONAMIENTO DE PERSONAL POR SEGURIDAD 				
<ul style="list-style-type: none"> ACUSTICA: EVITAR EL RUIDO HACIA OFICINAS. 					<ul style="list-style-type: none"> PARTICULARES: RAMPAS DE 15% DE PENDIENTE, RADIOS DE GIRO, FÁCIL ACCESIBILIDAD. 				
<ul style="list-style-type: none"> RELACION CON OTROS ESPACIOS: VESTIBULO PARA CIRCULACIONES VERTICALES 					<ul style="list-style-type: none"> FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO: CON OPCIÓN A INCREMENTAR EL NUMERO DE CAJONES. 				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO					NORMAL			30	30
INTERNET					A FUTURO				30
VOZ Y DATOS					<ul style="list-style-type: none"> EQUIPO: 10. LÁMPARAS 11. BALDES DE ARENA 12. EXTINGUIDORES 				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL				
CAJÓN ESTACIONAMIENTO		10	2.5	3	75				
TOTAL					75 M2				
CIRCULACIÓN					25 M2				
OBSERVACIONES					TOTAL MODULAR		100 M2		

● CUARTO DE MAQUINAS

ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES									
● LOCAL: SUBESTACIÓN					● ACTIVIDAD: ORGANIZACIÓN EN ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO DE LUZ Y AGUA				
● DEPARTAMENTO: SERVICIOS GENERALES					● CONSIDERACIONES DE DISEÑO: - ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL DE PREFERENCIA - AMPLITUD DE ESPACIOS - INSTALACIONES CONTRA INCENDIO - VIGILANCIA				
ÁREA POR UNIDAD		UNIDADES		ÁREA TOTAL		● ACCESOS: SOLO PERSONAL AUTORIZADO			
14.8 M ₂		1		14.8M ₂		● ORIENTACIÓN: IDEAL MOR-OESTE			
● DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ORGANIZACIÓN EN ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO DE LUZ Y AGUA					● OTROS:				
● ACUSTICA: EVITAR EL RUIDO HACIA OFICINAS AISLAMIENTO TOTAL.					● PARTICULARES: AISLAMIENTO TOTAL DE RUIDO, INSTALACIONES CONTRA INCENDIO				
● RELACION CON OTROS ESPACIOS: VESTIBULO VERTICAL					● FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO:				
SERVICIOS			SI	NO	OCUPANTES	H	M	IND	TOTAL
TELEFONO			X		NORMAL			30	30
INTERNET				X	A FUTURO				30
VOZ Y DATOS				X	● EQUIPO: 13. LÁMPARAS 14. BALDES DE ARENA 15. EXTINGUIDORES				
ELECTRICIDAD			X						
AGUA			X						
DRENAJE			X						
MOBILIARIO		La	An	Al	TOTAL				
MAQUINARIA DE MANTENIMIENTO		2.4	4.00	-	9.6				
ESCRITORIO		2.4	1.00		2.4				
SILLA		.6	.6	1.2	.36				
TOTAL					12.36 M ₂				
CIRCULACIÓN					2.44 M ₂				
OBSERVACIONES					TOTAL MODULAR		14.8 M ₂		

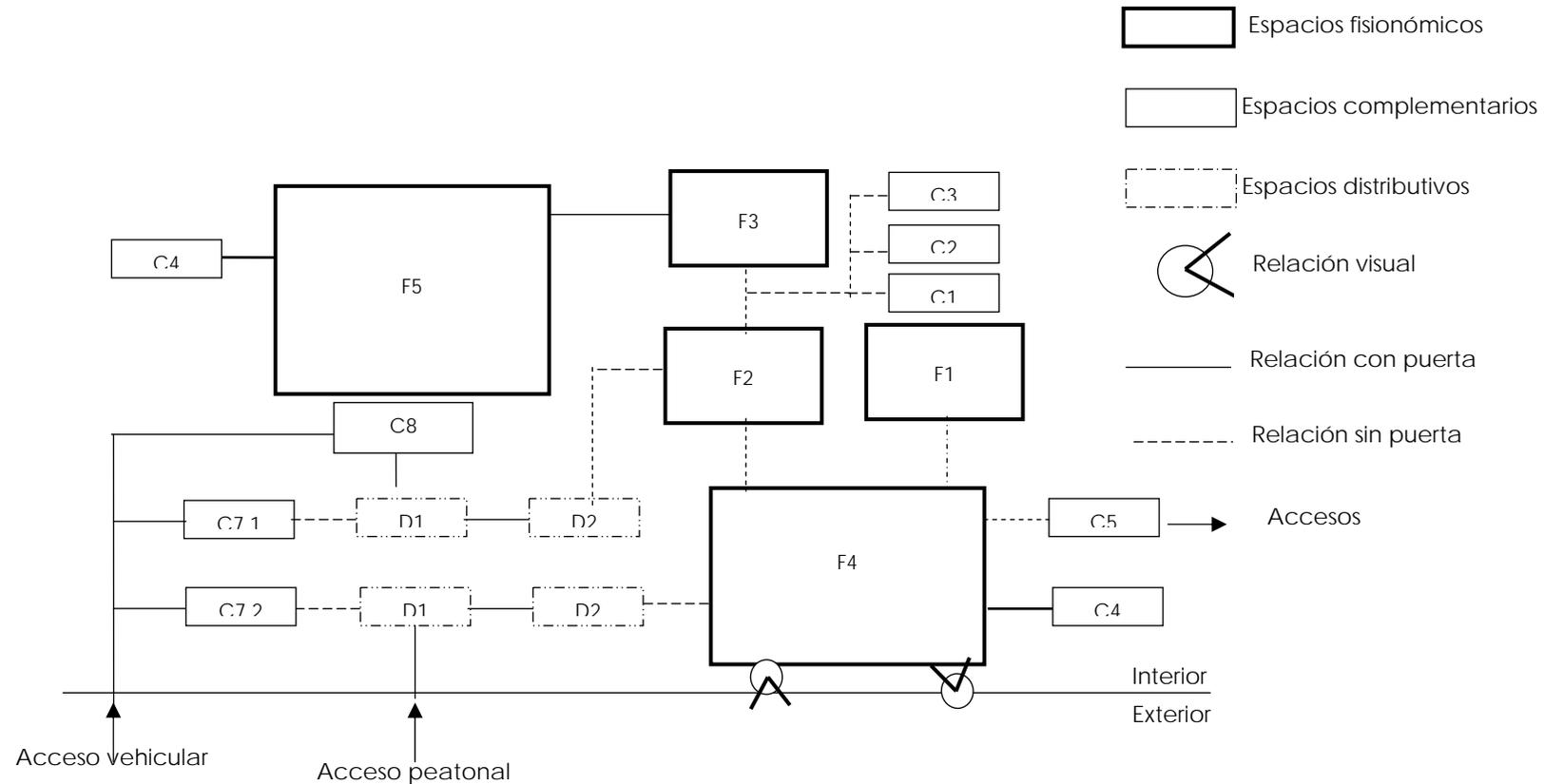


RESUMEN DE ESPACIOS Y ÁREAS

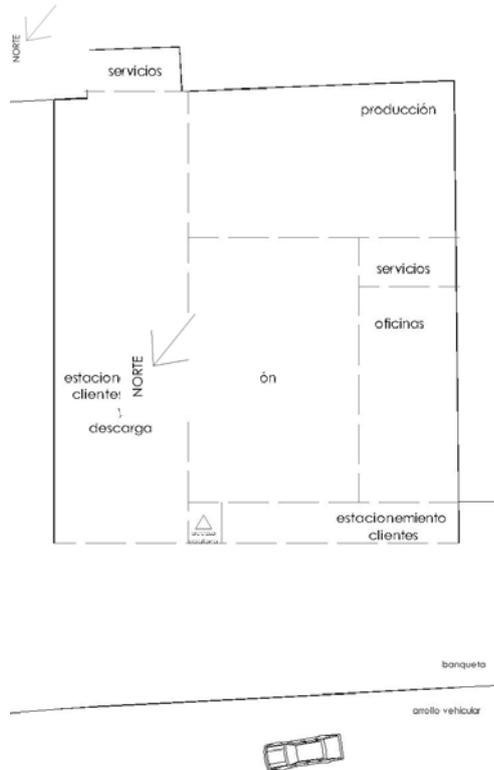
ESTUDIO ESPACIOS Y NECESIDADES	
ESPACIOS: OFICINAS	ÁREAS
DIRECCION GENERAL	40 M2
SECRETARIA	16.50 M2
SANITARIO	3.50 M2
DIRECCION DE DISEÑO	24 M2
ÁREA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES	37.50 M2
DIRECCION DE PRODUCCIÓN	24 M2
DIRECCION COMERCIAL	24 M2
SECRETARIA	21.40 M2
ASISTENTES	22 M2
SALA DE JUNTAS	24.12 M2
SALA DE ESPERA	9 M2
INVENTARIO Y ARCHIVO	18 M2
SANITARIOS MIXTOS	29.09 M2
INTENDENCIA	6.8 M2
SUBTOTAL	299.91
ESPACIOS: EXHIBICIÓN Y VENTAS	ÁREAS
EXHIBICIÓN Y VENTAS	150 M2
EJECUTIVOS DE VENTAS	54 M2
ÁREA DE SEGURIDAD	4.80 M2
SANITARIO HOMBRES	16.50 M2
SANITARIO MUJERES	16.50 M2
SUBTOTAL	241.80 M2
ESPACIOS: EXHIBICIÓN Y VENTAS	ÁREAS
ÁREA DE PRODUCCIÓN	221 M2
BODEGA	36 M2
JEFE DE TALLER	24 M2
SANITARIOS, VESTIDORES, REGADERAS	29.12 M2
SUBTOTAL	310.12 M2
ESPACIOS: ESTACIONAMIENTO	ÁREAS
ESTACIONAMIENTO CLIENTES	1 CAJÓN POR CADA 70 M2 CONSTRUIDOS
EMPLEADOS	1 CAJÓN POR CADA 30 M2 CONSTRUIDOS
CARGA Y DESCARGA	100 M2
SUBTOTAL	100 M2
ESPACIOS: SERVICIOS	ÁREAS
SUBESTACIÓN	14.8 M2
CUARTO DE MAQUINAS	14.8 M2
SUBTOTAL	30 M2
TOTAL	982 M2

5.3 Diagrama de relación

	CLAVE	ESPACIO
FISIÓNÓMICOS	F1	DIRECCION GENERAL, SECRETARIA Y SANITARIO
	F2	DIRECCIONES DE DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN
	F3	ÁREA DE DISEÑO
	F4	EXHIBICIÓN Y VENTAS
	F5	ÁREA DE PRODUCCIÓN
COMPLEMENTARIOS	C1	SECRETARIAS Y ASISTENTES
	C2	ÁREA DE INVENTARIO Y ARCHIVO
	C3	INTENDENCIA
	C4	SANITARIOS
	C5	EJECUTIVOS DE VENTAS
	C6	ÁREA DE SEGURIDAD
	C7	ESTACIONAMIENTO
	C8	CARGA Y DESCARGA
DISTRIBUTIVOS	D1	CIRCULACIÓN EXTERIOR
	D2	CIRCULACIÓN INTERIOR



5.4 Emplazamiento



VENTAJAS:

+ Estacionamiento directo de la avenida principal a la exhibición, además del fácil acceso a la construcción

+Áreas de estacionamientos de personal y carga cercana a la avenida principal y fácil acceso

+Las zonas de servicios se encuentran privadas con posibilidad de darles un tratamiento de ventilación natural

+El área de exhibición es amplia, lo que beneficia el tratamiento de esta

DESVENTAJAS:

+ El estacionamiento de clientes y área de carga y descarga quita espacio del frente del terreno

VENTAJAS:

+Áreas de estacionamientos y carga cercana a la avenida principal y fácil acceso

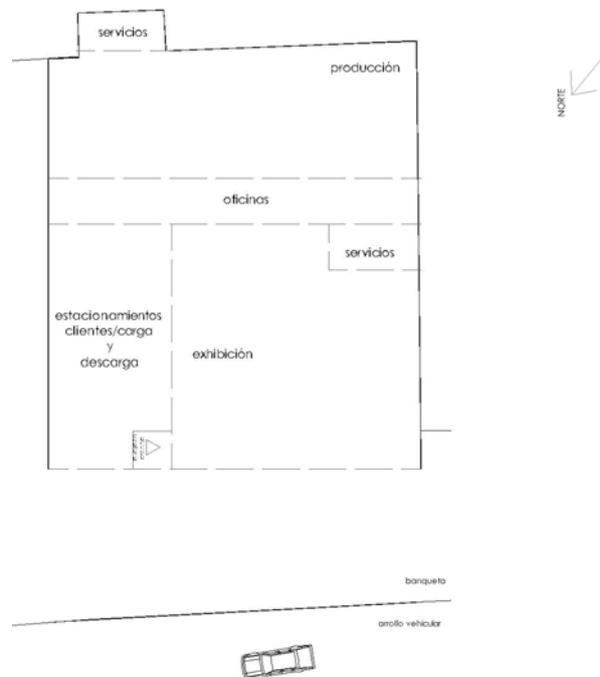
+Las zonas de servicios se encuentran

+El área de exhibición es amplia, lo que beneficia el tratamiento de esta

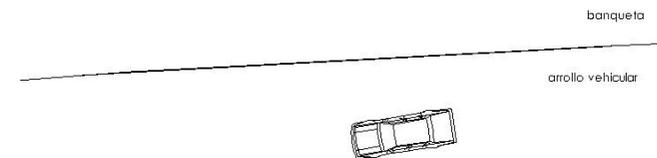
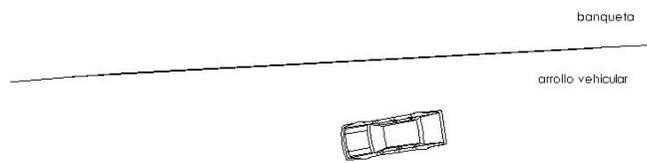
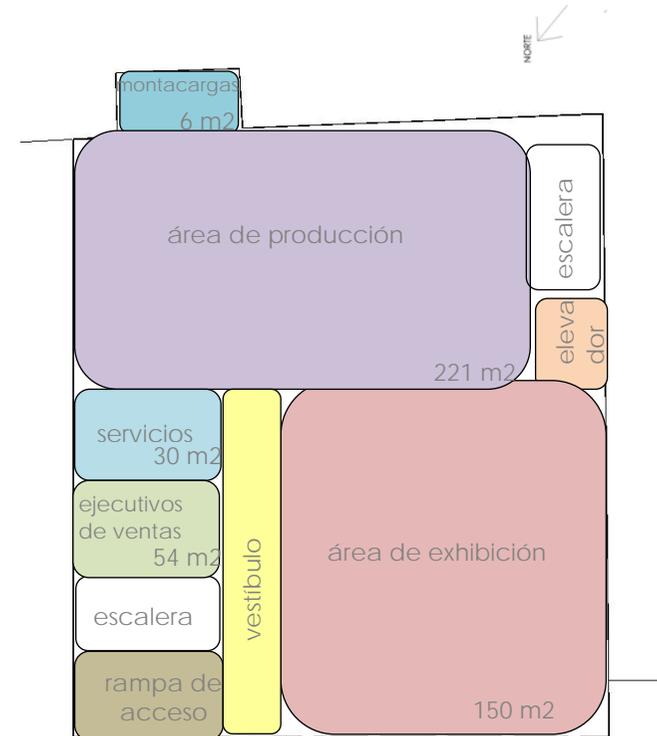
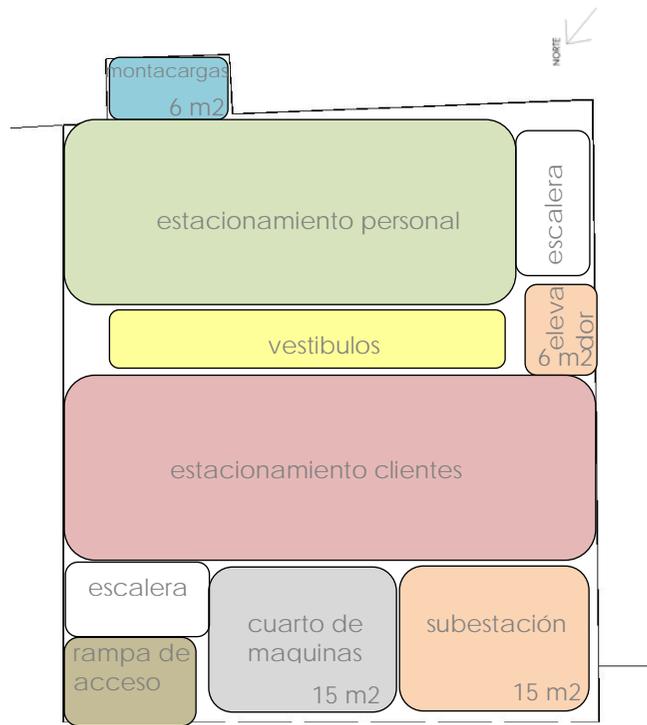
DESVENTAJAS:

+ El estacionamiento de clientes y área de carga y descarga quita espacio del frente del terreno

+Estacionamientos con difícil maniobra



5.5 Diagrama de funcionamiento



D EL PROYECTO

PROYECTO

6.1 Desarrollo de proyecto Arquitectónico

Parámetros de diseño arquitectónico

Como se menciona anteriormente lo que el proyecto busca en un primer grado es el exhibir los muebles que son los protagonistas del proyecto arquitectónico, por lo tanto se muestra una fachada de cristal totalmente transparente con la cual se jugara por medio de la instalacion eléctrica.

El proyecto muestra una de las partes del ares de exhibición en diagonal debido a que enfrente del terreno donde fue proyectado se encuentra un puente peatonal, por lo tanto lo que busca es sobresalir a pesar de este inconveniente urbano, además siempre se busca una limpieza en todo el proyecto, dejando evidente la estructura e incluso en algunas partes las instalaciones por las cuales se conforma un edificio.

El objetivo principal del proyecto es llamar la atención desde cualquier punto para ser, por lo cual a pesar de ser un diseño minimalista el edificio cuenta con un protagonismo importante para el objetivo que quiere ser alcanzado.

6.2 Concepto

Mi concepto evidentemente y por recursos para la exhibición es la transparencia a partir de la cual podre dejar ver las diferentes actividades que se desarrollan dentro del edificio, y como estas mismas actividades se conjugan y finalmente se relacionan, las cuales unas no pueden existir sin las otras.

Este concepto rector se ve triangulado por medio de conceptos secundarios como el cambio ya que no todo es permanente, y obviamente se definirá en los diferentes cambio y alturas que puede jugar la exhibición además de los cambios de intensidades en la iluminación, la cual es también un punto muy importante debido a que a lo largo del día esta irá cambiando y evolucionando como la necesidad del ambiente la requiera.

Además de un segundo concepto secundario como lo son los ambientes, que irán cambiando dependiendo de las actividades y necesidades de cada espacio. Pero al final todos estos conceptos se mezclan para la obtener el objetivo primordial del edificio el cual será el mostrar con elegancia que la arquitectura no es nada mas la envolvente si no también todo lo que conlleva habitar un espacio.

PROYECTO

6.1 Desarrollo de proyecto Arquitectónico

Parámetros de diseño arquitectónico

Como se menciona anteriormente lo que el proyecto busca en un primer grado es el exhibir los muebles que son los protagonistas del proyecto arquitectónico, por lo tanto se muestra una fachada de cristal totalmente transparente con la cual se jugara por medio de la instalacion eléctrica.

El proyecto muestra una de las partes del ares de exhibición en diagonal debido a que enfrente del terreno donde fue proyectado se encuentra un puente peatonal, por lo tanto lo que busca es sobresalir a pesar de este inconveniente urbano, además siempre se busca una limpieza en todo el proyecto, dejando evidente la estructura e incluso en algunas partes las instalaciones por las cuales se conforma un edificio.

El objetivo principal del proyecto es llamar la atención desde cualquier punto para ser, por lo cual a pesar de ser un diseño minimalista el edificio cuenta con un protagonismo importante para el objetivo que quiere ser alcanzado.

6.2 Concepto

Mi concepto evidentemente y por recursos para la exhibición es la transparencia a partir de la cual podre dejar ver las diferentes actividades que se desarrollan dentro del edificio, y como estas mismas actividades se conjugan y finalmente se relacionan, las cuales unas no pueden existir sin las otras.

Este concepto rector se ve triangulado por medio de conceptos secundarios como el cambio ya que no todo es permanente, y obviamente se definirá en los diferentes cambio y alturas que puede jugar la exhibición además de los cambios de intensidades en la iluminación, la cual es también un punto muy importante debido a que a lo largo del día esta irá cambiando y evolucionando como la necesidad del ambiente la requiera.

Además de un segundo concepto secundario como lo son los ambientes, que irán cambiando dependiendo de las actividades y necesidades de cada espacio. Pero al final todos estos conceptos se mezclan para la obtener el objetivo primordial del edificio el cual será el mostrar con elegancia que la arquitectura no es nada mas la envolvente si no también todo lo que conlleva habitar un espacio.

6.3 Memorias y criterios

- ANTECEDENTES
- Encargo y clase de proyecto
- Antecedente y condicionantes del terreno
- Descripción general del proyecto
- Legislación vigente
- Estado actual del terreno
- Plan delegacional de desarrollo urbano
- Documentación para cambio de uso de suelo
- Cuadro de superficies según proyecto
- Sobre la accesibilidad y barreras arquitectónicas
- Sobre servicio y acondicionamiento ambiental
- Sobre la comunicación y evacuación prevención de emergencias para edificios de riesgo
- Requisitos básicos de la edificación
- Requisitos básicos de la funcionalidad
 - Seguridad estructural
 - Seguridad contra incendios. Seguridad de utilización
 - Requisitos básicos de la habitabilidad. Salubridad
- MEMORIA DESCRIPTIVA ASPECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN :
Parámetros de la edificación
 - Cimentación
 - Estructuras
 - Escaleras y rampas
 - Fachada
 - Cubiertas
 - Muros
- MEMORIA DESCRIPTIVA ASPECTOS TÉCNICOS DE INSTALACIONES:
Parámetros de instalaciones
 - Instalaciones
 - Hidráulicas
 - Sanitarias
 - Eléctricas
 - Instalaciones especiales
 - Extracción
 - Contra incendios
 - Voz y datos Circuitos cerrado
- MEMORIA DESCRIPTIVA ASPECTOS TÉCNICOS DE ACABADOS
 - Herrera, carpintería
 - Albañilería
 - Acabados
 - Anexo de fichas técnicas

- **ANTECEDENTES**

ENCARGO Y CLASE DE PROYECTO:

El encargo, consiste en el diseño de un local comercial, conocido comúnmente como show-room para exhibición de muebles, que se producirán por el usuario en cuestión, es decir debe contar con: espacio para exhibición, área para construcción y producción, estacionamiento para empleados y clientes, bodegas para materia prima y stock de muebles y oficinas que se usaran como Despacho de Arquitectura y Diseño, así instalaciones necesarias para el buen funcionamiento del local.

ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES DEL TERRENO:

El terreno ubicado en Periférico Sur# 3232, San Jerónimo Delegación Álvaro Obregón, con una superficie de 903.88 m², y de forma totalmente rectangular establecida por las colindancias existentes; se encuentra rodeado de locales comerciales, al sur el fraccionamiento habitacional Jardines del Pedregal, en la colindancia oriente se encuentran una oficinas, en la poniente una automotriz (Honda) y en la colindancia Norte Boulevard Adolfo López Mateos. La topografía del terreno, es totalmente horizontal debido a que actualmente se encuentra aplanada en su totalidad por un firme de concreto, se desconoce existencia de cimientos.

Actualmente, el terreno se encuentra subarrendado por la automotriz Honda, la que actualmente lo usa como estacionamiento para sus instalaciones.

Además es de importancia mencionar que según la zonificación normalizada en el artículo 70 del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal el terreno se ubica en Zona I: Lomas formadas, por rocas o suelos generalmente firmes que fueron depositados fuera del ambiente lacustre, pero en lo que pueden superficialmente o intercalados, depósitos arenosos en estado suelto o cohesivos, relativamente blandos. En esta zona, es frecuente la presencia de oquedades en rocas y de cavernas. Lomas formadas por rocas o suelos firmes.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL EDIFICIO:

La edificación proyectada es un local de uso rudo comercial, en dos niveles (como lo marca el uso de suelo de la zona) y un semisótano.

De acuerdo con el Programa realizado según las necesidades de la construcción, el proyecto cuenta con:

- +SEMISÓTANO (NPT -1.81)
- Acceso para empleados
- Área de vigilancia
- Estacionamiento para empleados
- Bodega de materias primas
- Bodega de stock de muebles
- Cuarto de maquinas
- Hueco para futuro montacargas
- Área de carga y descarga

+ NIVEL +/-0.0
 Estacionamiento clientes (tres autos)
 Acceso para clientes a tienda
 Área destinada a Exhibición (según diseño arquitectónico)
 + NIVEL +1.22
 Área de exhibición
 Área de ventas
 Sanitarios para empleados de oficinas y clientes
 Área de producción de muebles
 Sanitarios para empleados de taller
 + NIVEL +4.88
 Oficinas (según necesidades de proyecto)
 +NIVEL +8.54
 Área destinada a terraza, para exhibición de muebles al aire libre

Según el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Álvaro Obregón Accesos y salidas deben ser exclusivamente por el Boulevard Ávila Camacho. Todas las construcciones tendrán una restricción mínima frontal de 10.0 m, por lo tanto se proyecta el acceso de los estacionamientos por la fachada principal y única del proyecto, uno de los cuales (el de empleados) como se menciona se encuentra en el área del semisótano, y el de clientes al aire libre frente Periférico Sur. La obra proyectada incluye la mejora de las instalaciones existentes, así como conexión a las redes Municipales y Federales.

LEGISLACIÓN VIGENTE:

Reglamento de construcciones para el Distrito Federal vigente
 Plan de Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Álvaro Obregón
 legislado por la SEDUVI

ESTADO ACTUAL DEL TERRENO:

El terreno se encuentra en suelo urbano, en una de las vías principales de comunicación del Distrito Federal

ORDENANZAS	PGOM	PROYECTO
Usos	COMERCIAL	EXHIBICIÓN Y PRODUCCIÓN DE MUEBLES SOBRE DISEÑO
Tipología	SHOW-ROOM CON ÁREA DE PRODUCCION Y OFICINAS	COMERCIO
Parcela mínima	903 m ²	632.71 m ²
Alineaciones y rasantes	Las señaladas en el plano de la red viaria	Las señaladas en el plano de la red viaria
Frente mínimo a la vía pública	10m.	12 m.
Retranqueo	3m.	3m.
Número de plantas	2	2
Altura máxima	9 MTS	8.53 MTS
Edificabilidad	0.30 m ² / m ²	-
Ocupación	30%	132/734 = 21%

PLAN DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO:**ART. 5 DE LAS RESTRICCIONES**

Accesos y salidas deben ser exclusivamente por el Boulevard Ávila Camacho. Todas las construcciones tendrán una restricción mínima frontal de 10.0 m, a partir del tercer nivel se podrá construir.

ACUERDO PREESTABLECIDO CON EL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL

La propiedad cede gratuitamente al ayuntamiento los terrenos necesarios para la regularización del vial existente y ejecutará a su cargo a conexión con los servicios existentes en el núcleo.

Se señala en el plano de situación y deslinde la superficie cedida para la regularización del vial, delimitada por las alineaciones oficiales. Se señala en el avance de presupuesto una partida para la ejecución de la urbanización de la frente del vial, partida que se detallará en el proyecto de ejecución.

CUADRO DE SUPERFICIES SEGÚN PROYECTO:

NIVEL	ÁREA	MTS.
Semisótano	Acceso para empleados	50 mts ²
	Área de vigilancia	31 mts ²
	Estacionamiento para empleados	105 mts ²
	Bodega de materias primas	45 mts ²
	Bodega de stock de muebles	45 mts ²
	Cuarto de maquinas	20mts
	Hueco para futuro montacargas	7.59 mts ²
	Área de carga y descarga	300 mts ²
Nivel +/-0.00	Estacionamiento clientes	65 mts ²
	Acceso tienda	32 mts ²
	Área de exhibición	40 mts ²
Nivel +1.22	Área de exhibición	65 mts ²
	Área de ventas	275 mts ²
	Sanitarios para empleados de oficinas y clientes	29.75 mts ²
	Área de producción de muebles	275 mts ²
	Sanitarios para empleados de taller	13.77 mts ²
Nivel +4.88	Oficinas	150.88 mts
Nivel +8.54	Terraza	275 mts ²
	Arcotecho	275 mts ²

SOBRE LA ACCESIBILIDAD Y BARRERAS ARQUITECTÓNICAS:

ART. 17 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

LA Administración establecerá las restricciones para la ejecución de rampas, guarniciones y banquetas

ART. 80 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las dimensiones y características de lo locales de las edificaciones según su uso destino, así como los requerimientos de accesibilidad para personas con discapacidad se establecen en la Normas Técnicas de Construcción

ART. 98 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las rampas peatonales que se proyecten en cualquier edificación deben cumplir con las dimensiones y características que establecen las Normas.

SOBRE LA HIGIENES, SERVICIO Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL:

ART. 81 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las edificaciones deben estar provistas de servicio de agua potable, suficiente para cubrir los requerimientos de condiciones que se refieren las Normas Oficiales Mexicana

ART. 82 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las edificaciones deben estar provistas de servicio sanitarias con el número, tipo y características que se establecen el Reglamento.

ART. 86 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las edificaciones y obras que produzcan contaminación por humos, olores, gases, porros, vapores, energía térmica, ruido y vibraciones, se sujetaran al Reglamento vigente, así como a la Ley Ambiental del Distrito Federal y demás ordenamientos aplicables.

ART. 87 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

La iluminación natural y la artificial para todas la edificaciones deben cumplir con las Normas Y/O Normas Oficiales Mexicana.

ART. 88 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Los locales en las edificaciones contarán con medios de ventilación natural o artificial que aseguran la provisión de aire exterior en los términos que fijan las Normas.

SOBRE LA COMUNICACIÓN, EVACUACIÓN Y PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS, PARA EDIFICIOS RIESGO:

ART. 92 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, a una circulación horizontal o vertical que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores, o al vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la edificación será como máximo de 50 metros en edificación de riesgo alto.

ART. 95 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DF

Las dimensiones y características de las puertas de acceso, intercomunicaciones, salida y salida de emergencia deben cumplir con las Normas.

REQUISITOS BÁSICOS DE LA EDIFICACIÓN :

Son requisitos básicos, conforme a la Ley de Ordenación de la Edificación, los relativos a la funcionalidad, seguridad y habitabilidad.

Se establecen estos requisitos con el fin de garantizar la seguridad de las personas, el bienestar de la sociedad y la protección del medio ambiente, debiendo los edificios proyectarse, construirse, mantenerse y conservarse de tal forma que se satisfagan estos requisitos básicos

REQUISITOS BÁSICOS DE LA FUNCIONALIDAD :

La disposición y dimensiones de los espacios y la dotación de instalaciones facilitan la adecuada realización de las funciones previstas en el edificio.

Dado que la edificación es de uso comercial es preciso tomar medidas especiales para la accesibilidad de las personas con movilidad reducida. En cualquier caso, el proyecto cumple lo dispuesto en la normativa de accesibilidad vigente, en los planos correspondientes.

Se proporciona acceso a los servicios de telecomunicación, audiovisuales y de información de acuerdo con lo establecido en su normativa específica.

SEGURIDAD ESTRUCTURAL

Se proyecta la estructura de modo que no se produzcan daños en la misma, siguiendo los criterios de estabilidad y resistencia, durabilidad, economía, facilidad constructiva y posibilidades del mercado.

SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO

Los ocupantes pueden desalojar el edificio en condiciones seguras. Se limita la extensión del incendio dentro del propio edificio y los colindantes. Se permite la actuación de los equipos de rescate Además de que el proyecto cuenta con instalaciones propias para este caso de imprevisto (plano CI-01 Plano numero 52 y plano CI-02 Plano numero 52)

El edificio es de fácil acceso a los bomberos, con un espacio exterior y unos huecos de acceso suficientes para la intervención de los mismos.

Los elementos estructurales resisten al fuego el tiempo necesario según las características de los espacios afectables. Los materiales tienen el comportamiento al fuego preciso para la seguridad del edificio y sus ocupantes. Además de estar acabado en pintura resísete a incendios, ver indicaciones en plano de acabados 3 y 4.

SEGURIDAD EN CASO DE UTILIZACIÓN

La configuración de los espacios, los elementos fijos y móviles que se instalen en el edificio, se proyectan de tal manera que puedan ser usados para los fines previstos dentro de las limitaciones de uso del edificio que se describen más adelante, sin que suponga riesgo de accidentes para los usuarios del mismo.

REQUISITOS BÁSICOS RELATIVOS A LA HABITABILIDAD

El proyecto reúne los requisitos de salubridad, protección contra el ruido y ahorro energético exigidos para este uso.

SALUBRIDAD

El conjunto de la edificación proyectada dispone de medios que impidan la presencia de agua o humedad inadecuada procedente de precipitaciones atmosféricas, del terreno o de condensaciones y dispone de medios para impedir su penetración o, en su caso, permiten su evacuación sin producción de daños.

El edificio dispone de espacios y medios para extraer los residuos comunes generados en ellos de forma acordada con el sistema público de recogida.

El conjunto edificado dispone de medios para que sus recintos se puedan ventilar adecuadamente, eliminando los contaminantes que se produzcan de forma habitual durante su uso normal, de forma que se aporte un caudal suficiente de aire exterior y se garantice la extracción y expulsión del aire viciado por los contaminantes.

Dispone de medios adecuados para suministrar al equipamiento higiénico previsto de agua apta para el consumo de forma sostenible, aportando caudales suficientes para su funcionamiento, sin alteración de las propiedades de aptitud para el consumo, e impidiendo los posibles retornos que puedan contaminar la red, incorporando medios que permitan el ahorro y el control del agua.

El edificio dispone de medios adecuados para extraer las aguas residuales generadas de forma independiente con las precipitaciones atmosféricas.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ASPECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN: PARÁMETROS DE LA EDIFICACIÓN**CIMENTACIÓN**

Según la zonificación indicada en el reglamento de construcciones del Distrito Federal la cual corresponde a Zona I, se proyecta una cimentación a base de zapatas corridas en el perímetro del terreno, así en cada apoyo se proyectan zapatas aisladas con una profundidad de 1 metro, las cuales corresponden en dimensión al estudio estructural de la bajada de cargas. Las contenciones se resuelven con muros y de sótano (según proyecto)

ESTRUCTURA**SEMISÓTANO**

Se compone por armaduras 40 cm de peralte, apoyos de concreto armado (diferentes dimensiones según peso y labor en la estructura) entrepiso a base de losacero con largueros de 10 cm de peralte, así como capa de compresión y malla electro soldada 10x10-6x6

TIENDA

Se compone por armaduras de 80cm de peralte, apoyos de concreto armado perimetrales de 60 x 42 entrepiso a base de losacero con largueros de 10 cm de peralte, así como capa de compresión y malla electro soldada 10x10-6x6.

TALLER

Apoyos perimetrales a base de muro de concreto de 18 cm, sobre él se apoya un arcotecho, apoyada sobre estructura metálica, (según diseño de la empresa ARCOTECHO México).

OFICINAS

Se compone por de 40 cm de peralte perimetrales, así como un apoyo de columna en "I" de 30 x 30 la cual desplanta desde el sótano como columna de concreto, además de apoyos perimetrales a base de muro de concreto de 18 cm. El entepiso a base de losacero con largueros de 10 cm de peralte, así como capa de compresión y malla electro soldada 10x10-6x6

ESCALERAS Y RAMPAS

Las escaleras de acceso de personal y la rama de acceso vehicular son a base de concreto armado.

Las escaleras de acceso a la tienda son a base de estructura metálica con placas de unión, las rampas de acceso peatonal son de concreto armado. Las escaleras ubicadas dentro de la construcción son a base de estructura metálica con placas de unión.

FACHADA

La fachada del proyecto obedece a las necesidades del mismo, así como a las condicionantes del terreno. Toda a base de Muro-Cristal proyecta en diagonal por la existencia de un puente peatonal justo frente al terreno.

La estructura de la fachada es de cristal de lamiando con polivinilo de butilo de 3.66x3.66x.12mm, la estructura a base de "arañas estructurales" de sujeción de cuatro vértices articulados que permite la flexión del cristal, de acero inoxidable 128 mm, perno esférico de 1/2", así como atizadores de cristal de 12 mm, y porta vidrios. Diseño de Vidrios Leslie México. Para la cubierta de cristal dentro de la fachada se hace uso de arañas estructurales con brazos de soporte tridimensionales, además de una estructura de cables metálicos para la seguridad completa de la cubierta, la cual cuenta con atiezadores s de cristal para dar una completa seguridad de resistencia a la cubierta. El cristal se encuentra unido con silicón apneas perceptibles a la vista.

CUBIERTAS

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

La cubierta de la tienda es a base de de losacero con largueros de 10 y 15 cm de peralte para dar pendiente de 1.5% para el correcto desagüe, así como capa de compresión y malla electro soldada 10x10.

La cubierta del taller es a base de un arcotecho, apoyada sobre estructura metálica y muros perimetrales según diseño, (según diseño de la empresa ARCOTECHO México). Además cuenta con caletas para el correcto desagüe.

MUROS

Los muros perimetrales, los cuales desplantan desde el sótano se encuentran a 10 cm de sus colindantes, a base de concreto armado de 18 cm, además forman parte de la estructura primaria del proyecto. Acabado aparente y con dos manos de pintura anti fuego marca Du Pont línea Fire Fox, color transparente mate a base de epóxido protección hasta tres horas.

Los muros intermedios dentro del proyecto son a base de block hueco con apoyo a base de castillos de diferentes dimensiones según se muestra en planos de Albañilería.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES: PARÁMETROS DE LA INSTALACIONES**INSTALACIONES HIDRÁULICAS****ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE**

El edificio cuenta con servicio de abastecimiento de agua de la red del Departamento de Distrito Federal. La previsión de grupos de presión, aljibes, etc. Será según lo dispuesto en las ordenanzas del mismo Departamento.

La red interior de abastecimiento de agua se hará de acuerdo con la normativa vigente

DESCRIPCIÓN DE LAS INSTALACIONES

La provisión de agua potable en las edificaciones no será inferior a lo establecido en la tabla 3.1 de las Normas Técnicas de Construcción:

Tipo de edificación	Dotación mínima (en litros)
Comercial y de almacenamiento	100 l/local/día
Oficinas y administración	50 l/persona/día
Industria	100 l/trabajador/día
Estacionamientos	8 l/ cajón /día

El número de muebles sanitarios que deben tener las diferentes edificaciones no será mayor a lo indicado en la tabla 3,2 de las Normas Técnicas de Construcción

Tipo de edificación	Magnitud	Excusados	Lavabos	Regaderas
Comercial y de almacenamiento	Hasta 25 empleados	2	2	0
Oficinas y administración	Hasta 100 personas	2	2	0
Industria	Hasta 25 personas	2	2	1
Estacionamientos	Empleados públicos	1	1	0

Por lo tanto y según la reglamentación indicada anteriormente el proyecto cuenta con un sistema mixto con dos tinacos marca Rotoplas de 110 litros, una cisterna de 4.50 x 2.70 x 1.50 con capacidad de 18 m³, además de un bomba

hidráulica de 2 hp. Tubería según las dimensiones sindicadas en plano y reglamentación vigente. La bomba se ubica en el cuarto de maquinas, así como las subidas correspondiente de agua en los ductos.

Cálculos

CISTERNA Y TINACO

- a) Número de usuarios y dotación por reglamento
 OFICINAS= 8 PERSONAS +1= 9 PERSONAS
 = 9 x 50 LITROS= 450 LITROS
 ESTACIONAMIENTO= 5 CAJONES +1= 6 CAJONES
 =6 CAJONES x 8= 48 LITROS
 TALLER =7 PERSONAS + 1= 8 PERSONAS
 =8 X 100 LITROS= 800 LITROS
 TIENDA =360 x 6 LITROS= 2160
 TOTAL 3458 LITROS

- b) Sistema a utilizar

Se utiliza un sistema mixto

- c) Calculo (cisterna y tinaco)

$$Dt(1.5) = (3458)(1.5) = 5187 \text{ lts}$$

- d) Distribución de agua (tinaco y agua)

$$\text{Tinaco} = \frac{5187}{3} = 1729 \text{ litros}$$

$$\text{Cisterna} = \frac{2(5187)}{3} = 3458 \text{ litros}$$

Se utiliza DOS TINACOS DE 1100 LITROS

- e) Volumen de la cisterna

$$\frac{5.187}{1000} = 5.18 \text{ m}^3$$

- f) Área de la cisterna

Será una cisterna de 2 X 2 1.5. NOTA POR USO DEL EDIFICIO DE PROYECTO UNA CISTERNA MÁS GRANDES DESCRITA ANTERIORMENTE.

BOMBA

- a) Altura del proyecto

Altura del edificio 14.32 m (incluye altura de cisterna y tinaco)

- b) Trabajo de la bomba

$$1100 \text{ litros} \times 14.32 = 15752 \frac{\text{kg}}{\text{min}}$$

- c) Potencia de la bomba

$$\frac{15752 \frac{\text{kg}}{\text{min}}}{3600 \text{ seg}} = 4.38 \frac{\text{kg}}{\text{seg}}$$

- d) Capacidad de la bomba

$$\frac{\left(4.28 \frac{\text{kg}}{\text{min}}\right)(14.32 \text{ m})}{(76)(.50)} = \frac{62.72}{38} = .165 \text{ HP}$$

RAMALES

a) Cálculo de ramal (cisterna y tinacos)

Uso	Nivel	Mueble	U.M.	U.M. total	Presión necesario
Privado	Sótano	1 lavabos	1	1	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		1 inodoros	3	3	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
	TALLER	2 lavabos	1	2	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		2 inodoros	3	6	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		1 regadera	2	2	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		1 lavadero	3	3	$.36 \frac{kg}{cm^2}$
	TIENDA	4 lavabos	1	4	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		3 inodoros	3	9	$.58 \frac{kg}{cm^2}$
		1 mingitorio	3	3	$.36 \frac{kg}{cm^2}$
Total				33 U.M.	

b) Total de ramal 33 U.M.

INSTALACIONES SANITARIAS.

El edificio cuenta con un sistema separativo de evacuación de aguas de acuerdo a las necesidades del proyecto, el agua pluvial es reinyectada al terreno por medio de pozos de absorción, el agua negra y gris es enviada a la red de drenaje municipal, en el área de vigilancia se cuenta con un cárcamo y una bomba sumergible para la correcta eliminación de los desechos.

Cálculos

Núcleo de servicio	Mueble	Unidad de desagüe	U.D. total	Diámetro de la tubería	Tubería de agua pluvial
Sótano	1 lavabos	2	2	38 mm	100 mm
	1 inodoro	4	4	100 mm	o
TALLER	1 regadera	2	2	50 mm	150 mm
	2 lavabos	2	4	38 mm	
	2 inodoros	4	8	100 mm	
TIENDA	4 lavabos	2	8	38 mm	
	3 inodoros	4	12	100 mm	
	1 mingitorio	3	3	50 mm	
			43 UD		

INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

La red de distribución de energía eléctrica discurre aérea por la vía pública. La Comisión Federal de Electricidad debe facilitar al promotor los datos relativos al suministro en el punto de conexión. La red interior se hará de acuerdo con la normativa vigente, en especial el Reglamento. Se preverá la red de toma de tierra de todas las masas metálicas, las instalaciones y las partes metálicas de la estructura. Los cálculos se muestran en los planos.

SÓTANO:

Lámparas luz incandescente fría de 1.8 x .60 con difusores, marca CER, modelos económico, así como en bodegas y cuarto de maquinas se utilizo Slim Line de 1.20 para economizar energía. En esta área se ubica el tablero general el cual alimenta a la edificación por medio de tableros secundarios.

CTO. No.	50 W 56 VA	50 W 56 VA	2x38 W 85 VA	2x38 W 85 VA	25 W 56 VA	1500 W 667 VA	125 W 180 VA	VOLTS	SUB	UBICACIÓN				
1	6	3	9	13								127	1286	SÓTANO
2						1						220	1500	CUARTO DE MÁQUINAS
3						1						220	1500	CUARTO DE MÁQUINAS
4							6		4	1			1150	
total	6													
total WATTS	300	150	342	494		3000	750		250	125				

TIENDA:

En la tienda se usan lámparas halógenas de bajo voltaje, en dos modalidades de diseño, tanto ahogadas en plafón como suspendidas en estructuras (según requerimientos del proyecto), así mismo en un lado de la tienda las instalaciones eléctricas quedaran visibles. La iluminación de esta zona es controlada por dimer para el manejo de la intensidad de iluminación dentro de las diferentes zonas y poder crear diferentes ambientes. Controlado por el tablero secundarios "TT" ubicado en el área del taller, pero cercano al acceso de la tienda.

TALLER:

Lámparas luz incandescente fría de 1.8 x .60 con difusores, marca CER, modelo suspendido por medio de cables de acero a tirantes metálicos propios de la cubierta. Controlado por el tablero secundarios "TT" ubicado dentro de esta zona. Este tablero cuenta con las patillas que serán as generadoras de la energía dentro del taller.

CTO. No.	50 W 56 VA	50 W 56 VA	2x38 W 85 VA	2x38 W 85 VA	25 W 56 VA	1500 W 667 VA	125 W 180 VA	125 W 180 VA	125 W 180 VA	125 W 180 VA	125 W 130 VA	VOLTS	SUB	UBICACIÓN
1	5		14					2				127	1032	TALLER
2	22								16	2		127	1424	ACCESOS
3	16	2									2	127	1524	SERVICIOS
4	33											127	1650	TIENDA
5		2			19							127	575	ACCESO
6							12					127	1500	
							8	7				127	1875	
total	76	4	14		19		20	9	16	2	2			NPT+1.22
total WATTS	3800	400	1092		475		2500	1125	2000	250	250			

OFICINA

Lámparas halógenas de bajo voltaje, en dos modalidades suspendidas igual que en área de la tienda, buscando la unidad en imagen de diseño. Suspendida en estructuras (según requerimientos del proyecto), así mismo en un lado de la tienda las instalaciones eléctricas quedaran visibles. Controlada la energía por medio del tablero "OA" que se encuentra en el acceso de la oficina y que a la vez alimenta el área de la oficinas.

TERRAZA:

Se iluminara por piso, por lo cual se usaran lámparas halógenas de bajo voltajes, reflejando siempre a a cristalería y a la vegetación propia de este sitio, además de lámparas alojadas en muros bañando la vegetación y los muros correspondientes a la zona. Esta zona es controlada por medio del tablero "OA" ubicado en el área de la oficina.

FACHADA:

Se ilumina por medio de reflectores de alto voltaje, conectados al tablero principal para la atracción de la fachada.

Dentro de la edificación se cuenta contactos (indicado en planos de fuerza) los cuales se ubican a una altura de 30 cm sobre NPT, a excepción del área de la tienda donde se encentran contactos en piso para poder cubrir las diferentes necesidades del proyecto. Además del área del taller se encuentran contactos en suspendidos en la misma estructura de las luminarias antes mencionadas.

CTO. No.	 50 W 56 VA	 50 W 56 VA	 2x38 W 85 VA	 2x38 W 85 VA	 25 W 56 VA	 1500 W 1667 VA	 125 W 180 VA	 125 W 180 VA	 125 W	 125 W	 125 W 130 VA	VOLTS	SUB	UBICACIÓN
1	25									8		127	2250	SECRETARIA
2	14			4								127	2250	SALA JUNTAS
3	20											127	2250	PRODUCCION
4	2	5			22		2					127	2250	
5							15						2250	AZOTEA
6							9	6					2250	
total	61	5	2	4	22		26	6		24				
total WATTS	3050	250	76	152	550		3250	750		3000				

INSTALACIONES ESPECIALES**VENTILACIÓN Y EXTRACCIÓN**

Por el uso de taller se plantean sistemas de ventilación y extracción que provean de un ambiente libre de gasees que perjudiquen el bienestar de los trabajadores y de los usuarios de tiendas, se plantean 4 extractores eólicos metálicos (conocidos como cebollas) marca Eco Air modelo ECO 30. Además que dentro del taller se proyecto un sistema de extracción por medio de un extractor centrifugo de baja presión con carcaza metálica electro soldada marca Air Máster modelo CB, motor de 2 hp con caudales de descarga libre. La dimensión de la ducteria y de las rejillas se indica en planos. Anexo fichas técnicas.

CONTRA INCENDIO

Por el uso diario que se le va a dar a la construcción se proyecta una instalación contra incendio, se cuenta dentro de la cisterna con un apartado de 8.5m³ de agua y una bomba de 2 hp, para poder abastecer correctamente las necesidades que pudieran surgir en un siniestro, además dentro del taller se cuenta con un sistema de aspersión, además de una toma siamesa en el acceso de vehículos de empleados, para cumplir con la reglamentación indicada. Anexo fichas técnicas.

VOZ Y DATOS, CIRCUITO CERRADO

La distribución de red de telefónica será por medio subterráneo, según las características estipuladas por Telmex. El proyecto tiene una exigencia de comunicación y seguridad vinculada con el uso propio del edificio, por lo tanto se proyectaron estas instalaciones de acuerdo a las necesidades requeridas por el mismo:

Para la instalación de VOZ Y DATOS se cuenta con rack metálico marca Pioner modelo HIOJO-2010 dimensiones de 1050x495mm, además de teléfonos directos, con extensión y conmutadores según las necesidades de cada actividad e interfonos de intercomunicación dentro del área de ventas, oficinas y producción (ver planos).

Para la INSTALACION DE CIRCUITO CERRADO, se contará en el acceso de empleado con un sistema de audio portero con sistema de cámaras y monitores marca SYSCOM, así mismo se contarán con monitores en área de vigilancia y distintas oficinas (según las necesidades del proyecto), marca Epcon 13", para completar esta instalación se dispondrán tanto en área de venta, exhibición y taller cámaras de video vigilancia para intemperie e interiores de súper alta resolución.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ACABADOS: PARÁMETROS DE HERRERÍA, CARPINTERÍA, CANCELERÍA, MAMPARAS, Y ACABADOS

Herrería, carpintería, cancelería, mamparas

La herrería obedece al mismo diseño minimalista al cual pertenece el proyecto, las puertas son obviamente relacionadas a las seguridad tanto exterior como interior de edificio, las cuales responde a un diseño liso acabadas en laca automotiva; la carpintería es solo en puertas de vigilancia, las cuales son de caoba acabadas en tinta de alcohol. Las ventanas fueron diseñadas en consecuencia para tener una visión de la tienda al taller y viceversa, las cuales son de a hueso. En mamparas de los sanitarios son de acero inoxidable por el mantenimiento y el uso constante, además de la limpieza diaria a esta zona del proyecto.

La puerta de acceso a la tienda, es una puerta de cristal de 12 mm automática, con sensor de presencia, marca Geze modelo Slimdrive SL.. La cancelería utilizada en proyecto es de uso comercial marca Geze modelo TSA-150 y su principal función es dejar a la vista las actividades desarrolladas en el

mismo, además de la exposición de los muebles que se encuentren dentro de cada privado.

ALBAÑILERÍA

Los muros divisorios dentro de proyecto son de block hueco block hueco de concreto, junteado y aplanado con mortero cemento-arena proporción 1:4. Los vanos se marcan en plano así como las alturas de los muretes.

ACABADOS

Dentro de la gama de acabado que fueron proyectados para el edificio se tomo en cuenta a la actividad para la cual está destinado cada espacio.

SEMISÓTANO

PISO firme de concreto escobillado natural

MUROS muros y columnas de concreto armado aparente a dos manos de pintura contraincendios Marca Du Pont línea Firme Fox transparente mate base epóxido.

PLAFONES recubrimiento de mezcla a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly

TIENDA

PISO piso de madera laminado marca Eurohome modelo Palo Santo de uso ruso sobre base de espuma de poliuretano.

MUROS muros y columnas de concreto armado aparente a dos manos de pintura contraincendios Marca Du Pont línea Fire Fox transparente mate base epóxido.

MUROS DIVISORIOS son de block hueco block hueco de concreto, junteado y aplanado con mortero cemento-arena proporción 1:4

PLAFONES recubrimiento de mezcla a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly

En el acceso de la tienda así como de los balos se cuenta con un plafón de tablaroca único con Perfacinta y redimix acabado en pasta blanca y a dos manos de a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly

TALLER

PISO firme de concreto escobillado natural

MUROS muros y columnas de concreto armado aparente a dos manos de pintura contraincendios Marca Du Pont línea Fire Fox transparente mate base epóxido.

PLAFONES recubrimiento de mezcla a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly

AZOTEA

PISO piso de madera para exteriores (deck) marca Eurohome modelo Ipe sobre tarima de pino de segunda, con base de impermeabilizante marca Fester color terracota a 7 años.

MUROS de concreto armado aparente.

SANITARIOS TIENDA

INODOROS marca American Standar, modelo New Cadet porcelana vitrificada color Perla

MINGITORIOS marca American Standar, modelo 2"

LAVABOS de sobreponer rectangular modelo Vesel porcelana vitrificada, llave de sensor de presencia marca Intercermic

BASE a base de caoba con barniz de poliuretano como protección de humedades

PISO acabado en loseta cerámica marca TAC modelo Polar de 61x61 unida a hueso.

MUROS aplanado con mortero cemento-arena proporción 1:4, a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly.

SANITARIOS VIGILANCIA Y TALLER

INODOROS marca Ideal Standar, modelo Olimpico económico color blanco

REGADERA marca Lorenzetti eléctrica

LAVABOS de sobreponer marca Ideal Estándar modelo Veracruz color blanco

PISO firme de concreto escobillado color natural

MUROS aplanado con mortero cemento-arena proporción 1:4, a dos manos de pintura vinilica marca Comex Promil color blanco Chantilly.

6.5 Modelo tridimensional

Modelo tridimensional del proyecto





Maqueta

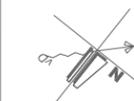
desarrollo del proyecto: proyecto ejecutivo (planos)



simbología

-  indica eje estructural
-  indica nivel de piso en planta
-  indica niveles en alzado
-  indica cambio de nivel
-  indica sube o baja en escalones y rampas.
-  indica nivel de piso terminado
-  indica corte general
-  indica corte por fachada

orientación

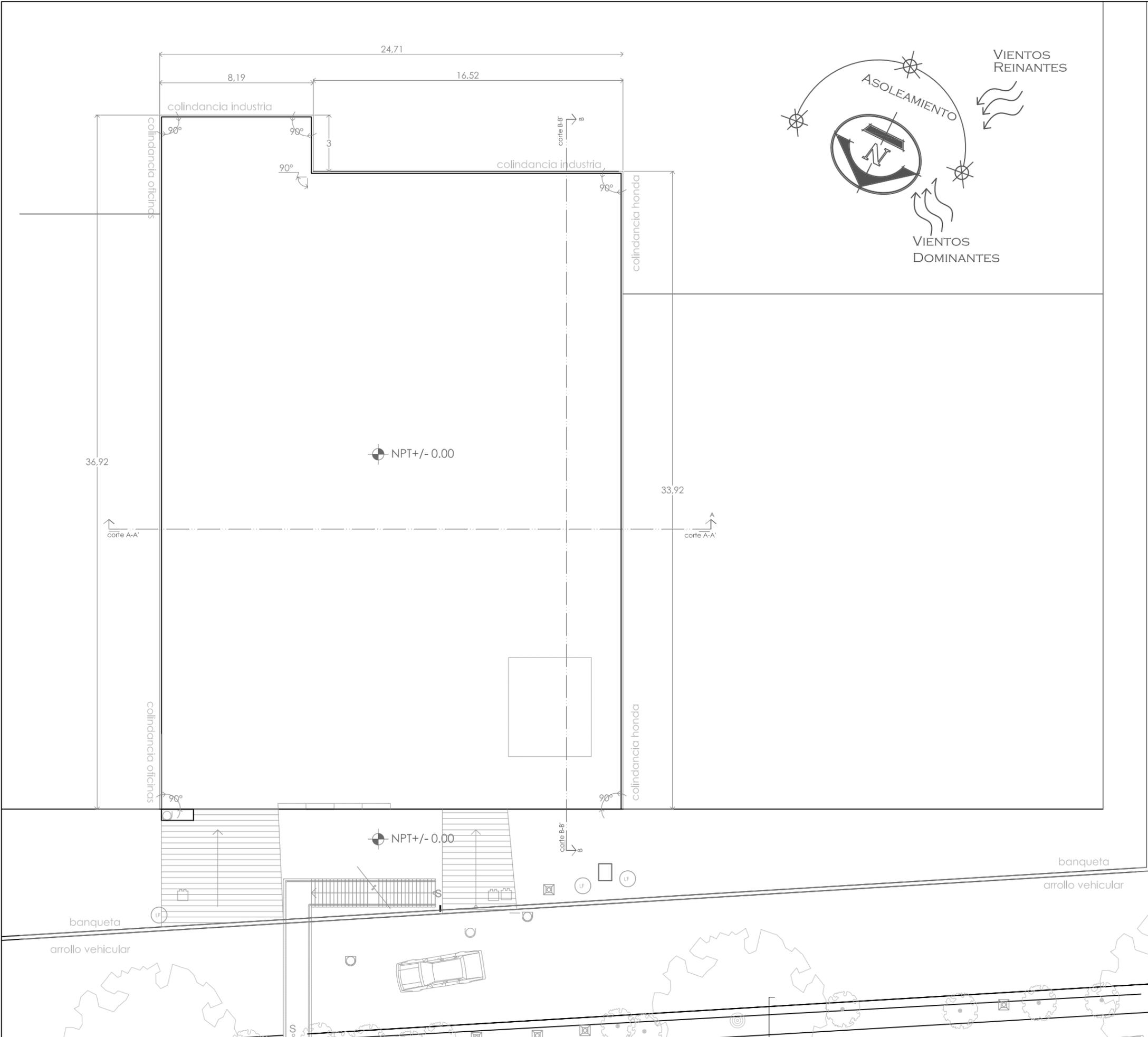


escala grafica



croquis de localización

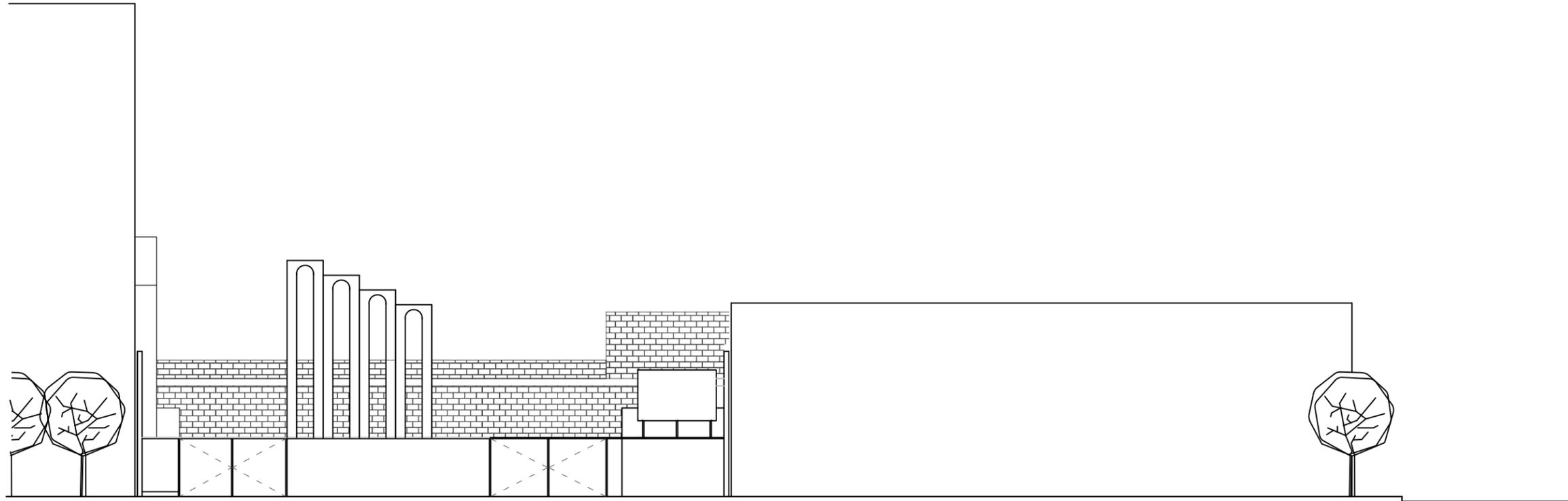
ESCALA: 1:150	ESTADOS: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ALCE: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: LE-01	TIPO DE PLANO: LEVANTAMIENTO ESTADO ACTUAL DEL TERRENO
NO. DE PLANO: 01	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



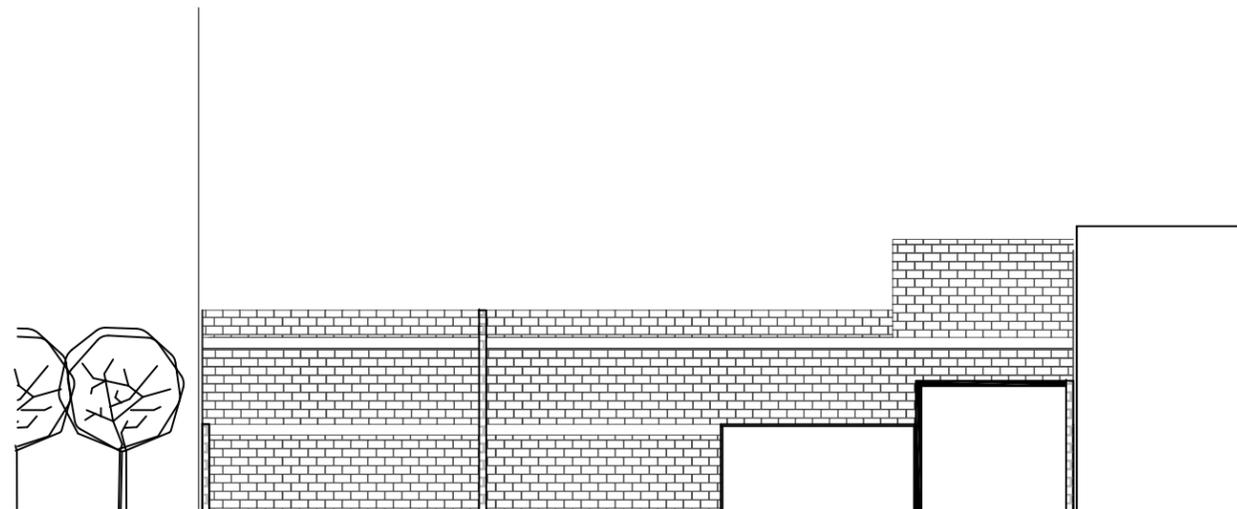


simbología

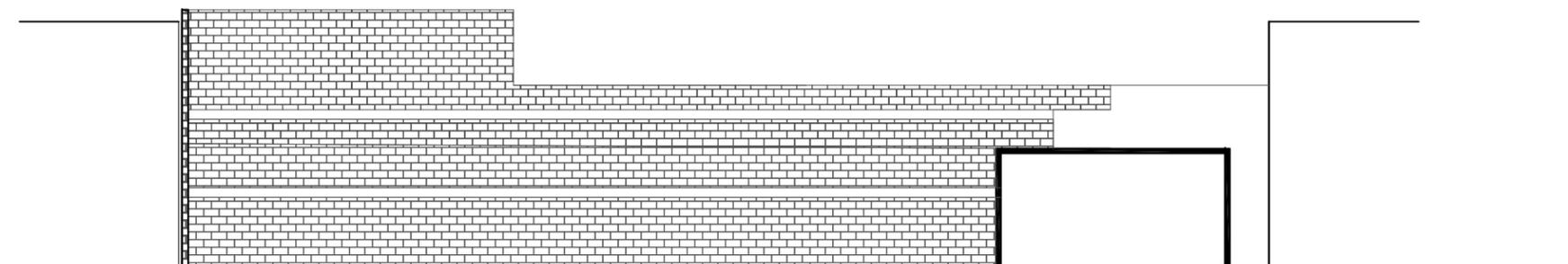
-  indica eje estructural
-  indica nivel de piso en planta
-  indica niveles en alzado
-  indica cambio de nivel
-  indica sube o baja en escalones y rampas.
-  indica nivel de piso terminado
-  indica corte general
-  indica corte por fachada



Fachada principal , PERIFERICOLEVANTAMIENTO



CORTE A A' LEVANTAMIENTO



CORTE BB' LEVANTAMIENTO

orientación



escala grafica



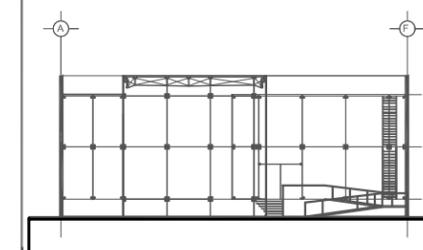
croquis de localización

ESCALA: 1:150	ESTADIA: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: DIC 2009	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: LE-02	TIPO DE PLANO: LEVANTAMIENTO ESTADO ACTUAL DEL TERRENO
BOLETO: 02	ALUMNA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada

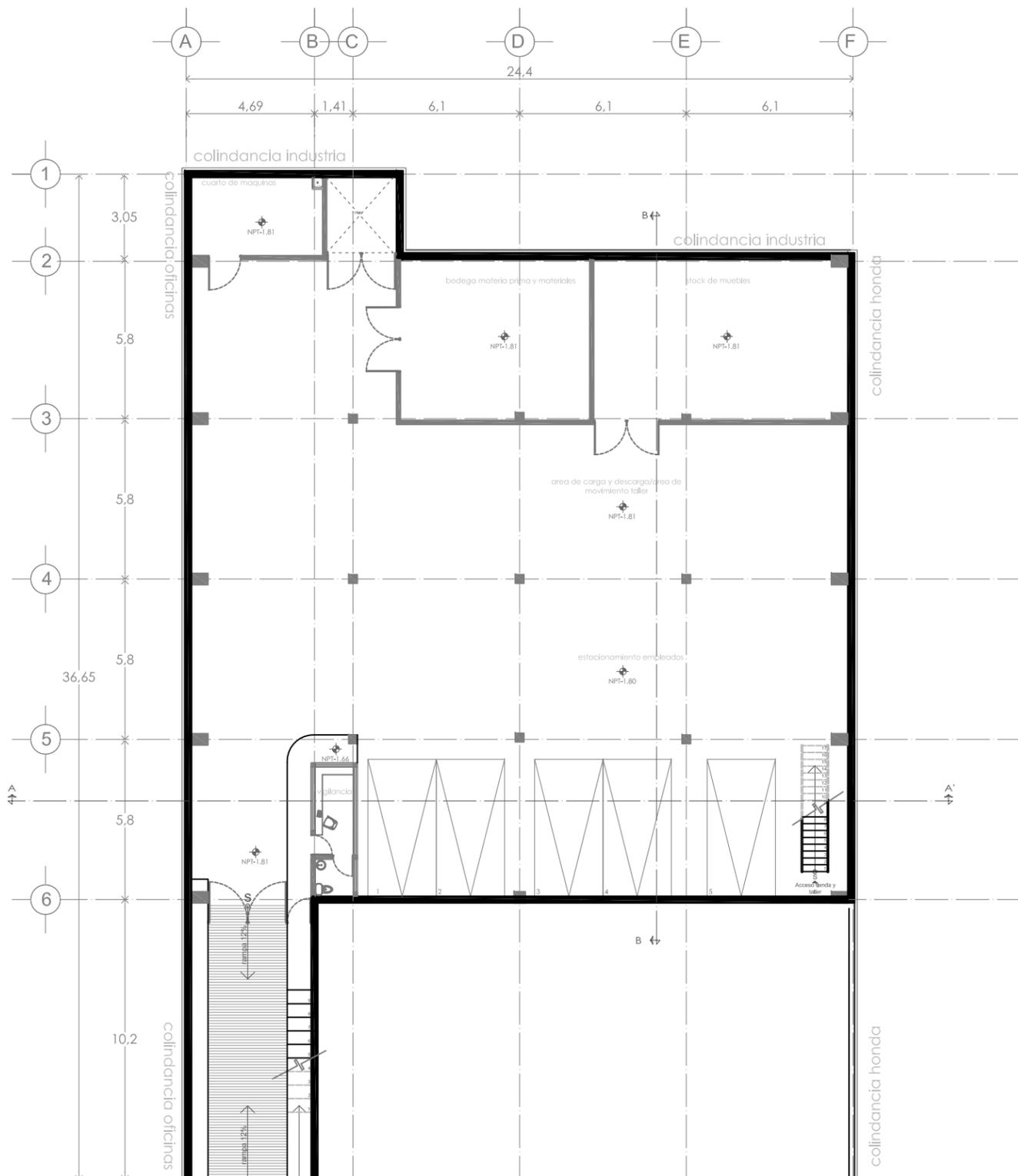


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:150	ESTADO: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA: METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AR-01	TÍTULO DE ESTUDIO: ARQUITECTÓNICO ESTACIONAMIENTO/TALLER PT-1.81
PROYECTO: 03	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



BULEVAR DE LA LUZ

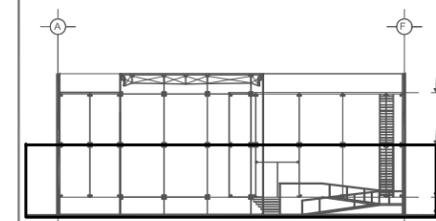
banqueta
arrollo vehicular
PERIFÉRICO

PERIFÉRICO



simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada

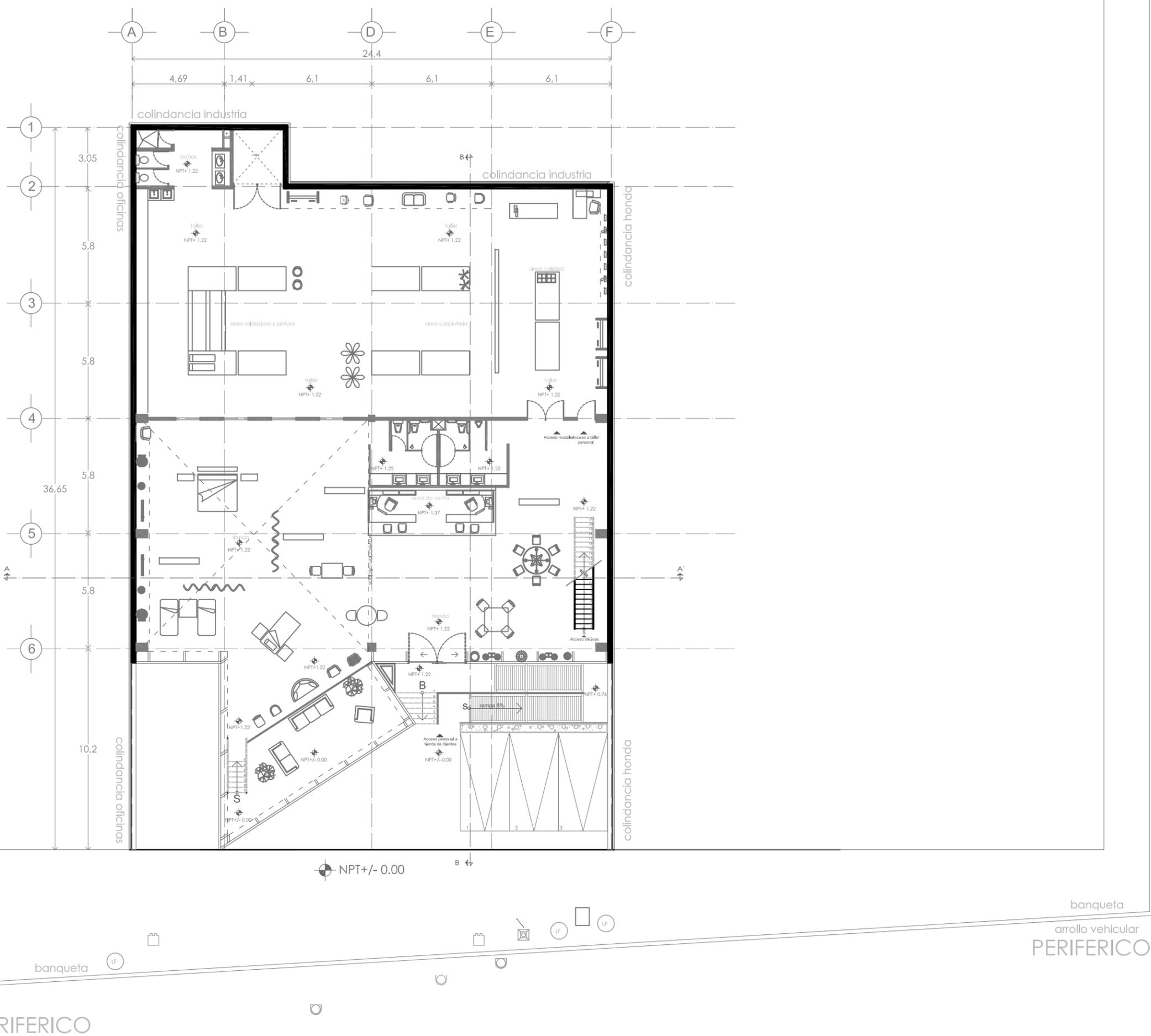


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:150	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA: METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AR-02	ASIGNATURA: ARQUITECTÓNICO TIENDA NPT +1.22
ALUMNO: 04	NOMBRE: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



BULEVAR DE LA LUZ

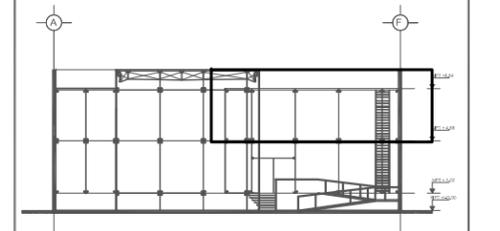
banqueta
arrollo vehicular
PERIFÉRICO

PERIFÉRICO



simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada

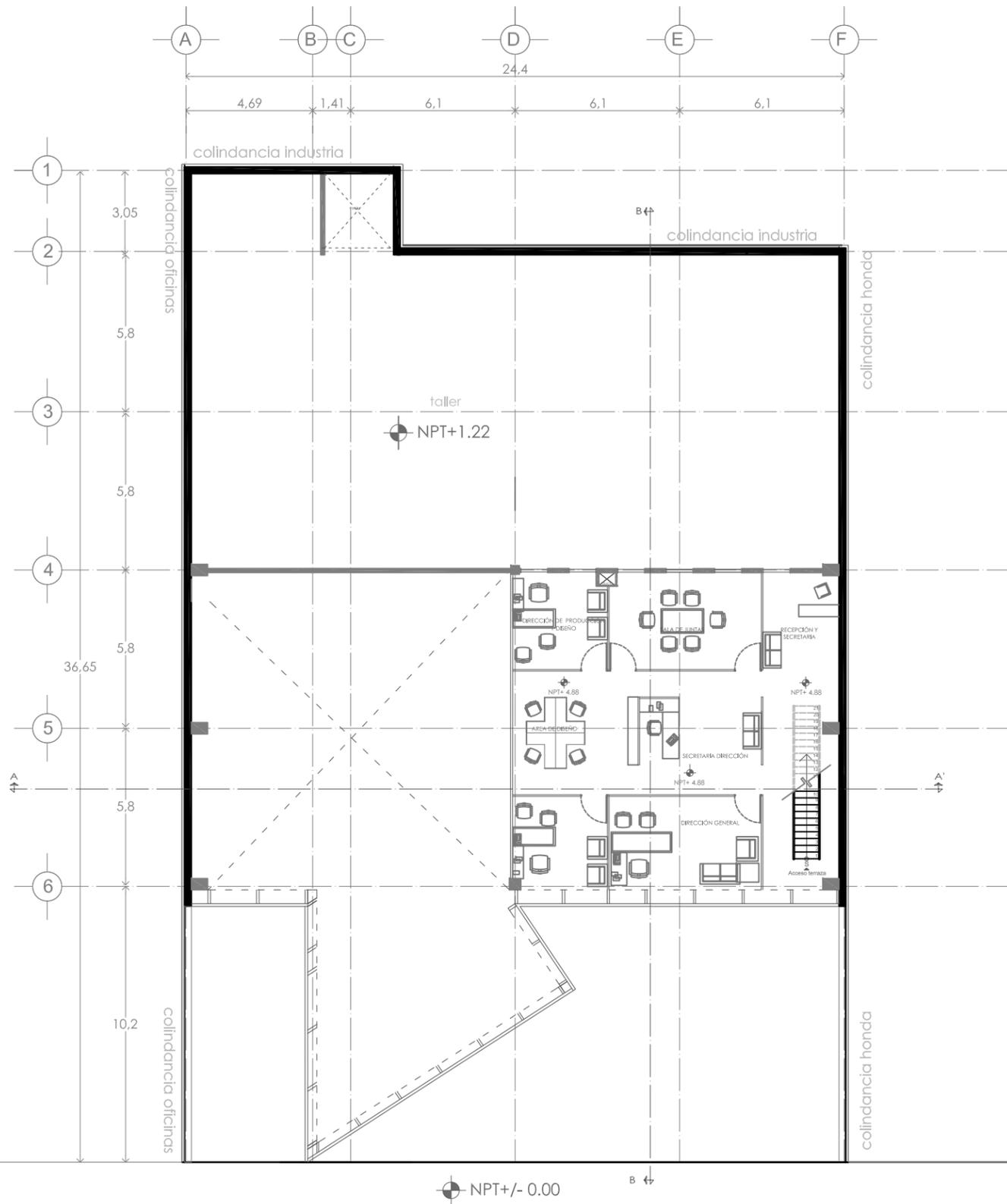


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:150	ESTADO: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA: METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
TÍTULO: AR-03	TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO OFICINAS NPT+4.88
NÚMERO: 05	ACERCA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



BULEVAR DE LA LUZ

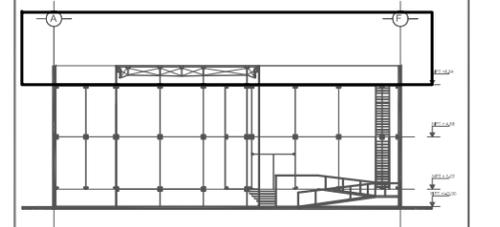
banqueta
arrollo vehicular
PERIFÉRICO

PERIFÉRICO

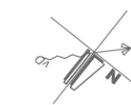


simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada

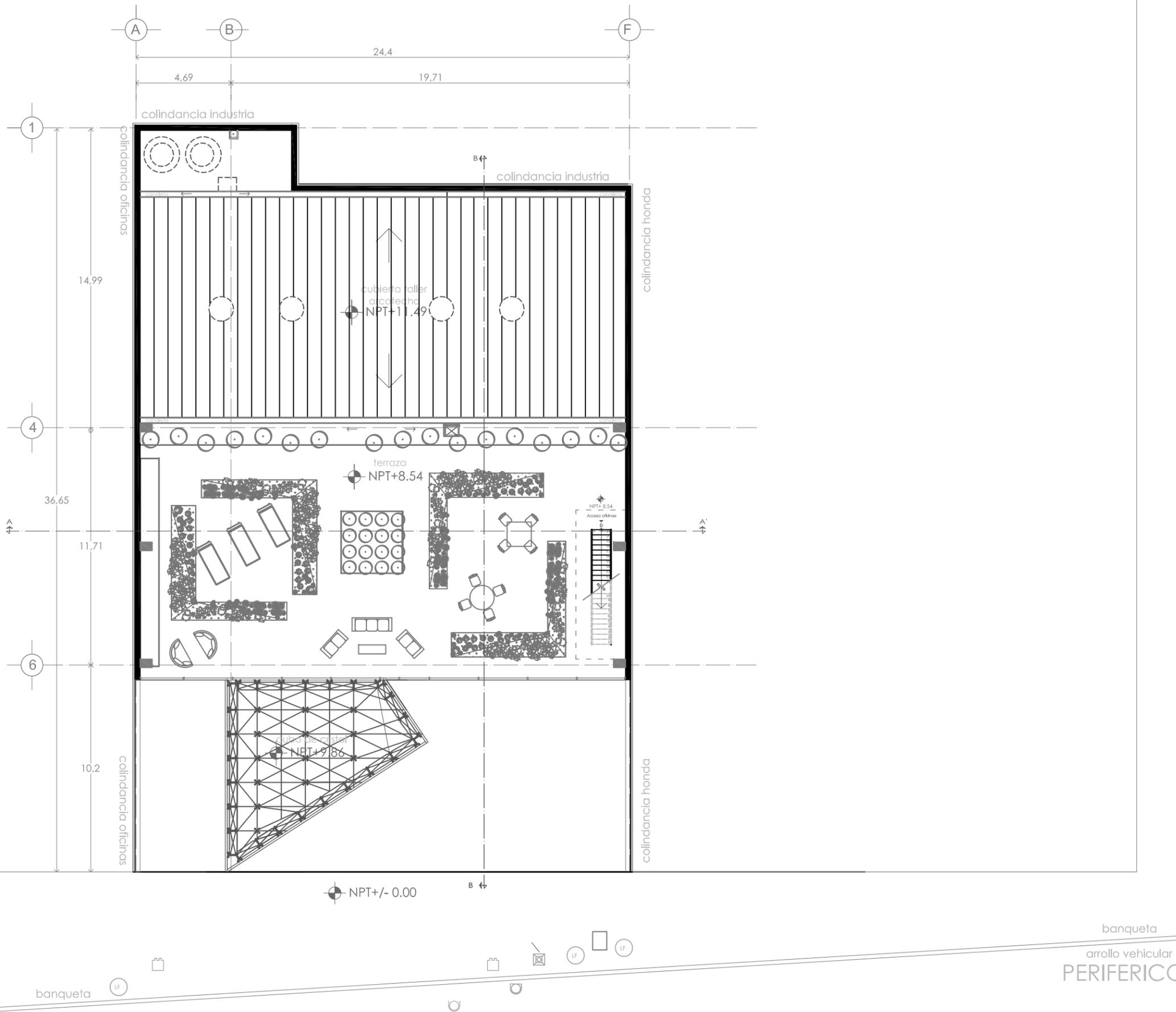


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:150	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA: METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CÓDIGO: AR-06	TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO TERRAZA
NÚMERO DE PLANO: 07	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



BULEVAR DE LA LUZ

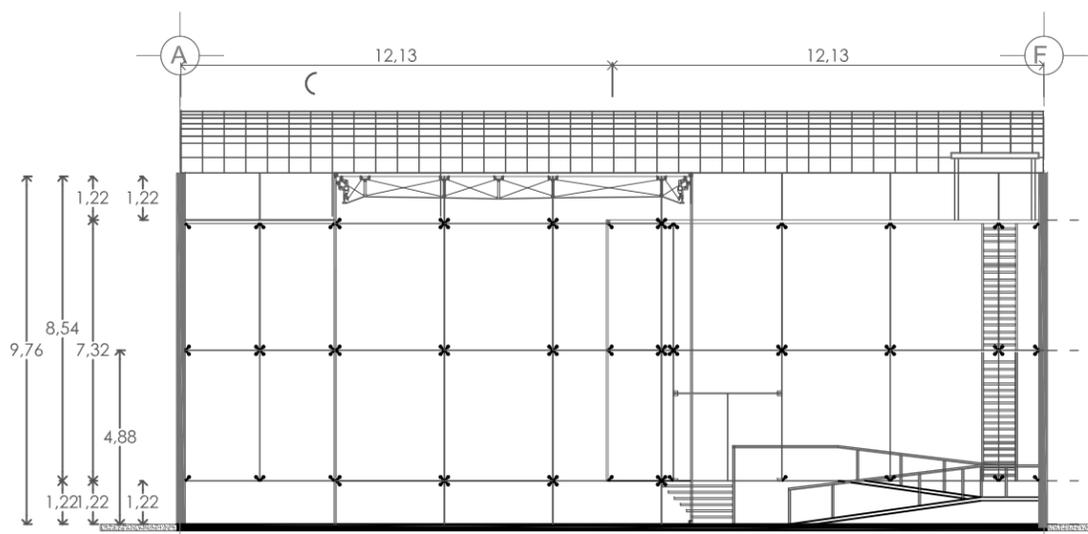
PERIFÉRICO

banqueta
arrollo vehicular
PERIFÉRICO

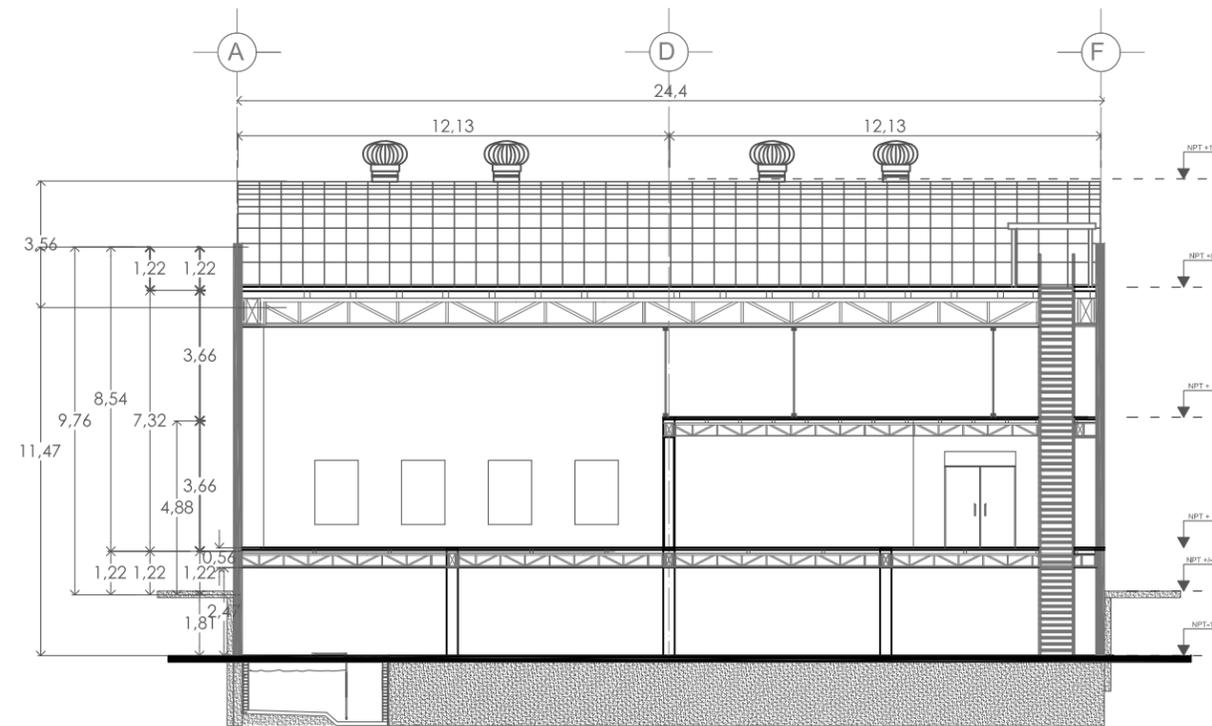


simbología

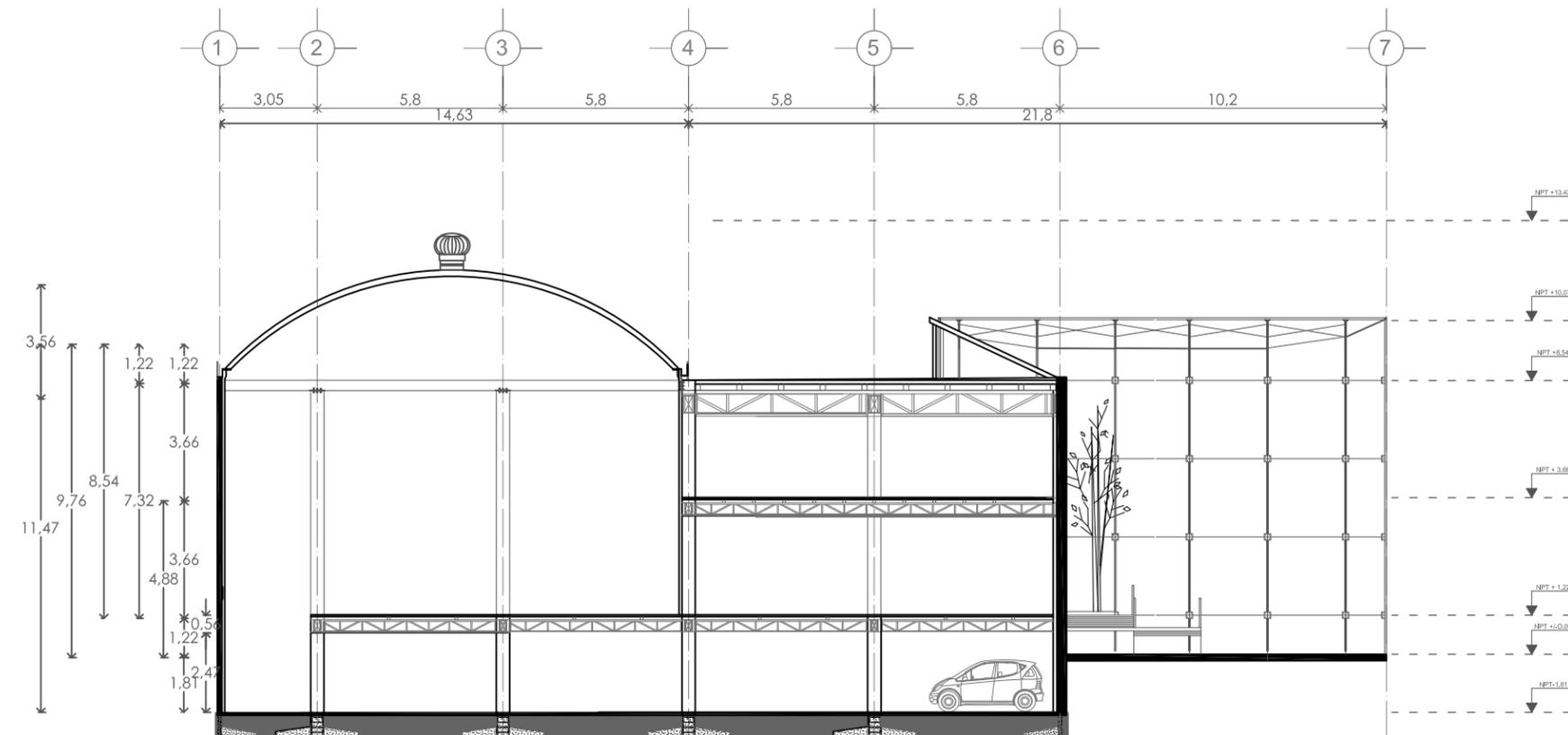
- EJE — indica eje estructural
- NPT±0.00 — indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 — indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja — indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. — indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 — indica corte por fachada



Fachada frontal

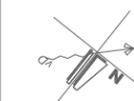


Corte A-A'

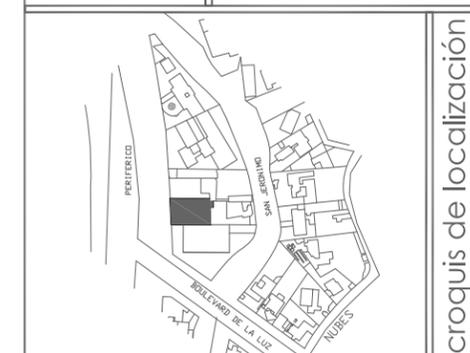


Corte B-B'

orientación



escala grafica



croquis de localización

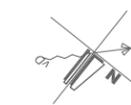
ESCALA: 1:150	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA: METROS	UBICACIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AR-07	TIPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO CORTES Y FACHADAS
HOJA: 07	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



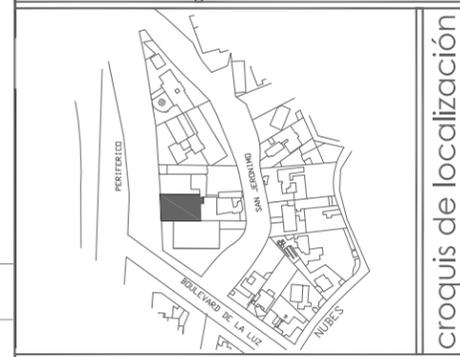
simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada

orientación

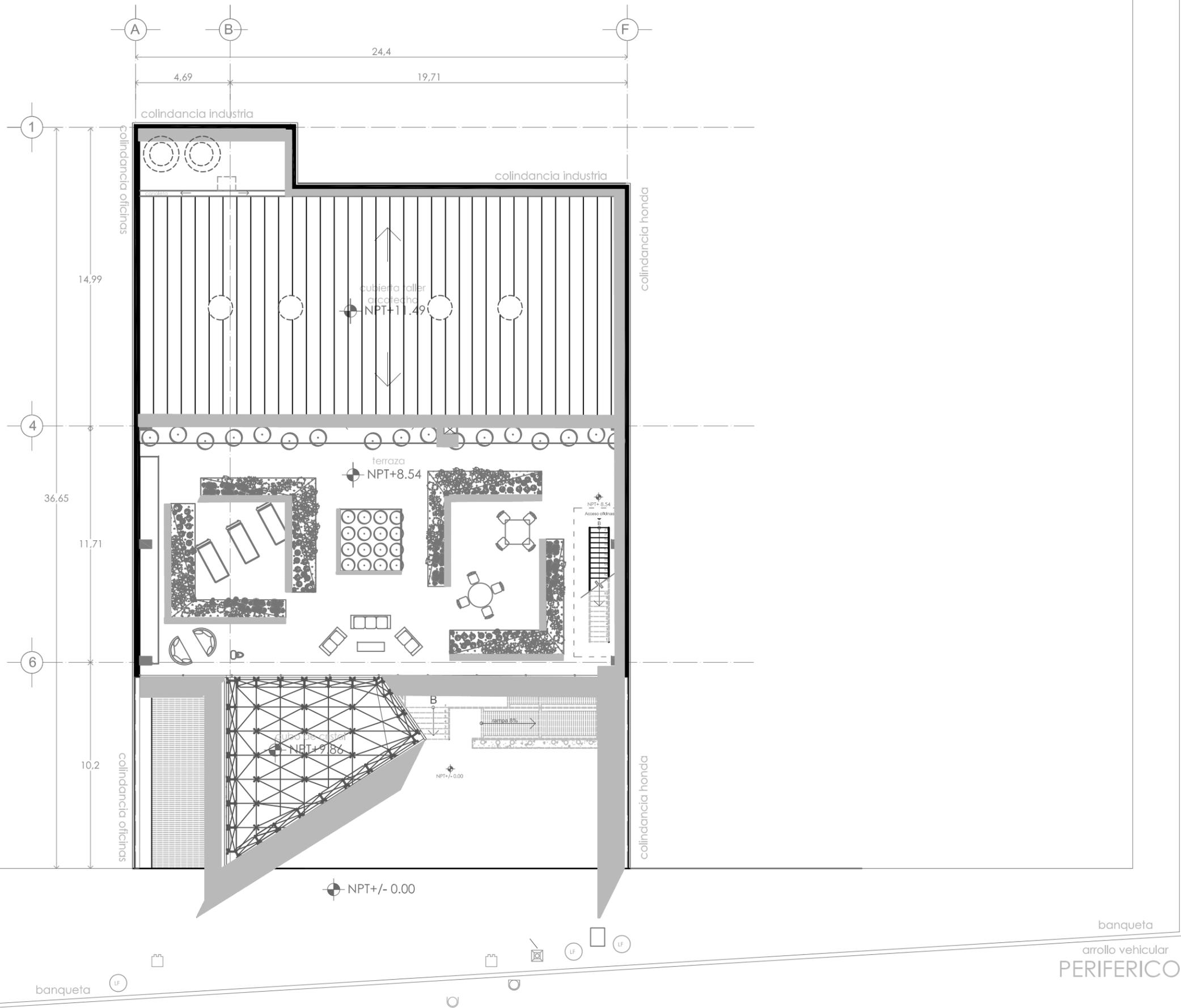


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:150	EDIFICIO: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
ÁREA METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AR-08	TÍTULO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO PLANTA DE CONJUNTO
NO. DE PLANO: 08	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



BULEVAR DE LA LUZ

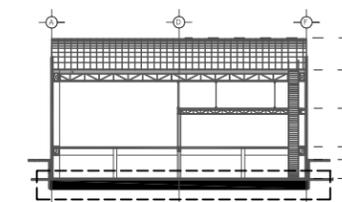
PERIFÉRICO

banqueta
arrollo vehicular
PERIFÉRICO



simbología

- EJE — indica eje estructural
- NPT±0.00 — indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 — indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja — indica sube o baja en escaleras y rampas.
- N.P.T. — indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 — indica corte por fachada
- Z-0 — indica zapata
- C-0 — indica columna
- T-0 — indica trabe
- V-0 — indica viga
- M-C — muro de contención
- L-0 — indica larguero
- P-0 — indica portaválula
- CC-0 — indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica canalón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel



orientación

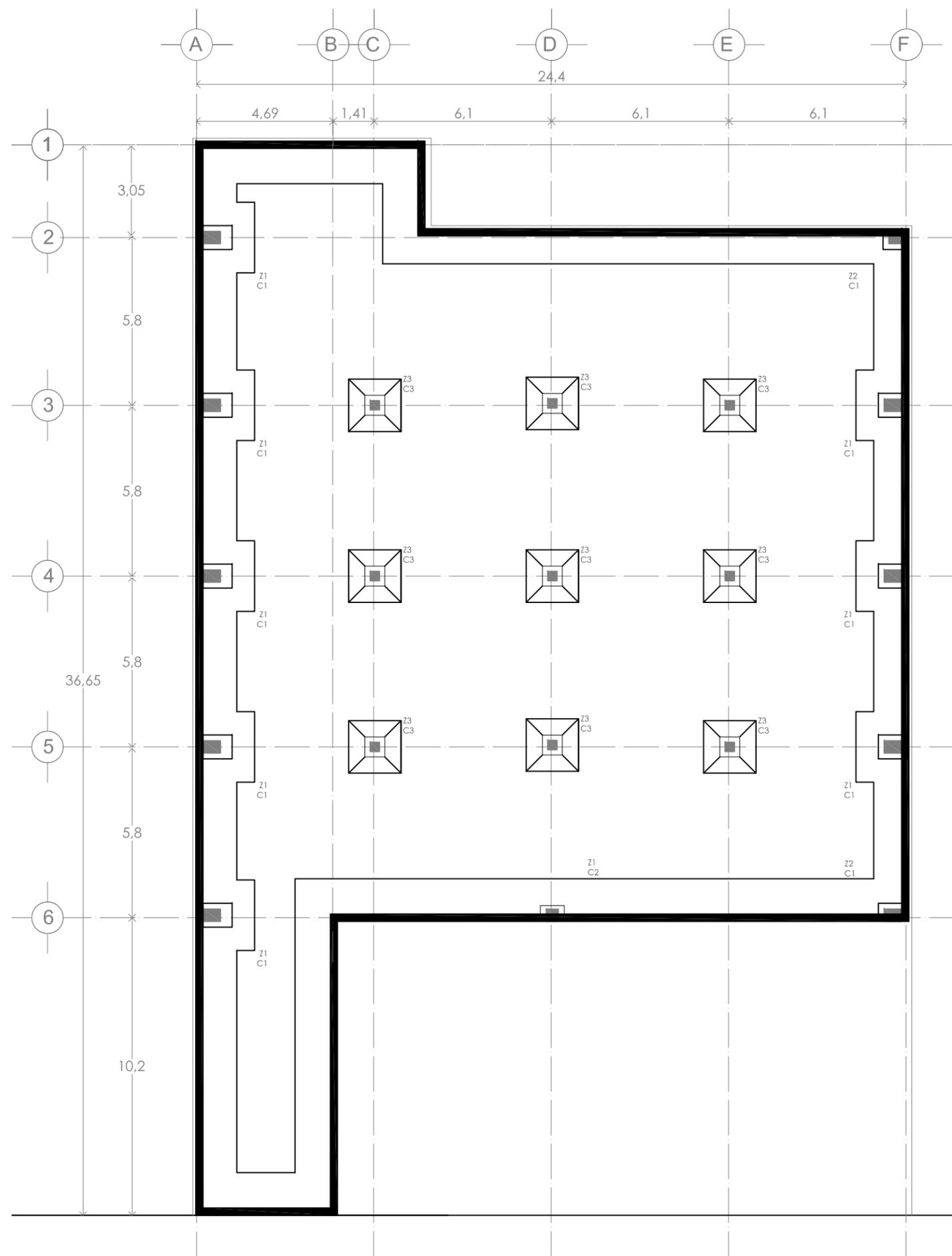


escala grafica

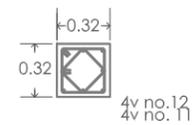
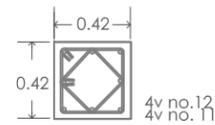
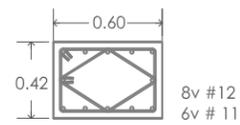


croquis de localización

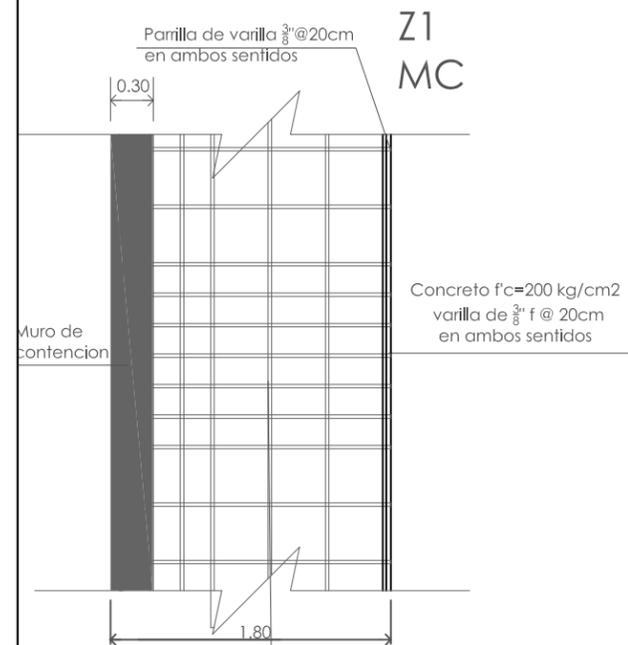
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
CALLE: METROS	DIRECCIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: CIM-01	TÍTULO DE PLANO: CIMENTACIÓN
NO. DE PLANO: 09	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



columna C-1 columna C-2 columna C-3

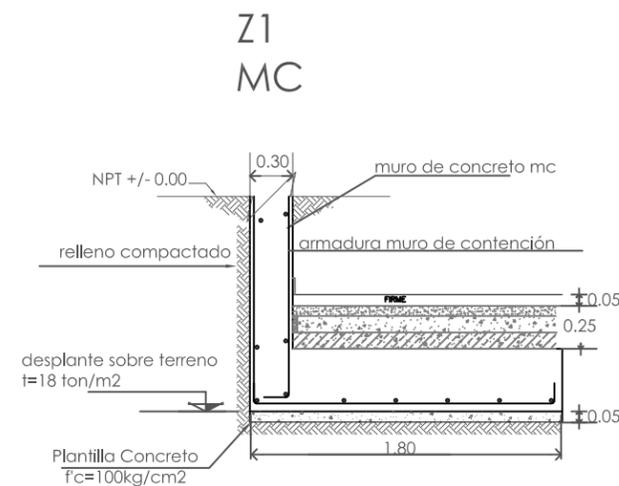


muro de contención - zapata 1



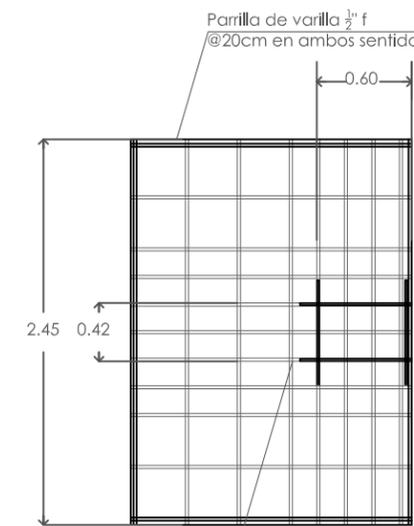
Varillas $\frac{3}{8}$ " con estribos de $\frac{1}{4}$ " @ 15cm

planta



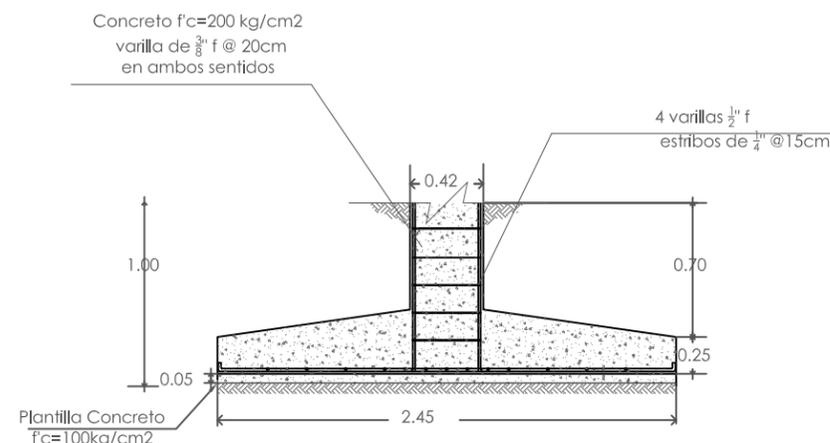
alzado

columna 1 - zapata 1



4 varillas $\frac{1}{2}$ " f con estribos de $\frac{1}{4}$ " @ 15cm

planta



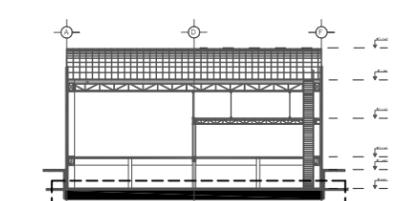
alzado



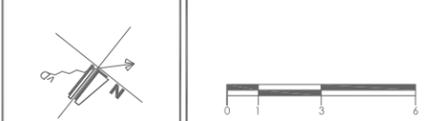
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESISCURSO 2010

simbología

- EJE — indica eje estructural
- NPT±0.00 — indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 — indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja — indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. — indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 — indica corte por fachada
- Z-0 — indica zapata
- C-0 — indica columna
- T-0 — indica trabe
- V-0 — indica viga
- M-C — muro de contención
- L-0 — indica larguero
- P-0 — indica portaválido
- CC-0 — indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica candón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel



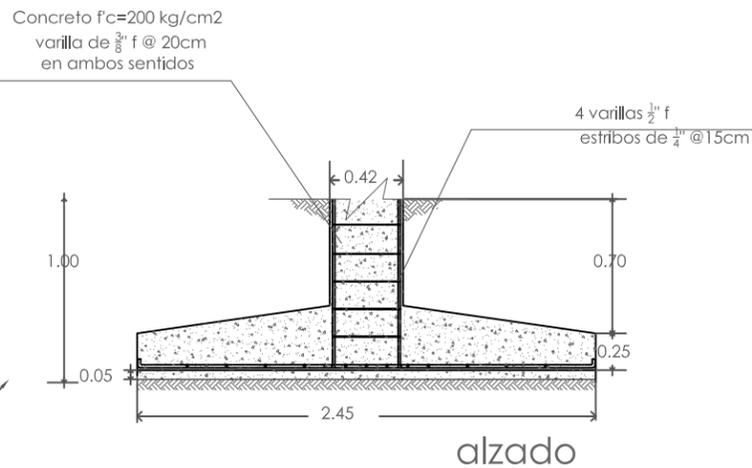
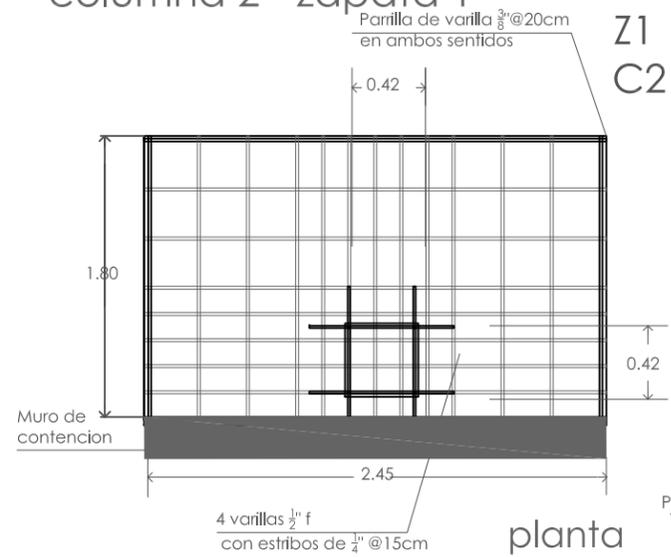
orientación escala grafica



croquis de localización

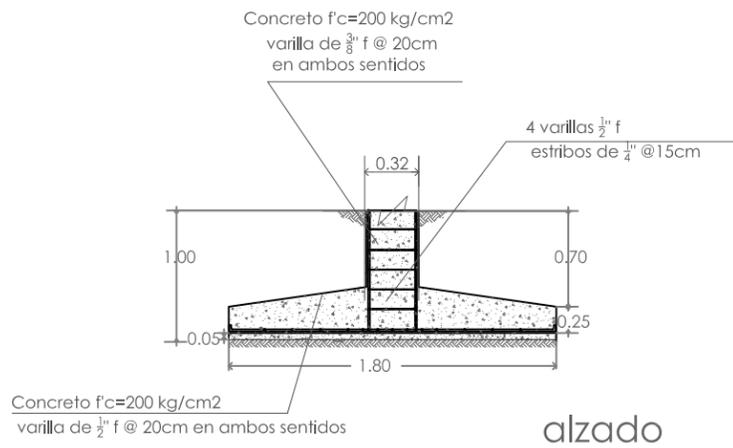
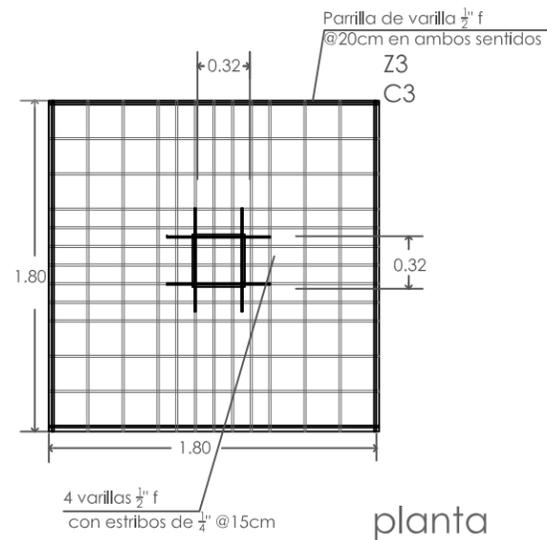
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
FECHA: FEB 2010	TÍTULO: DETALLES CIMENTACIÓN
NO. DE PLANOS: 10	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

columna 2 - zapata 1



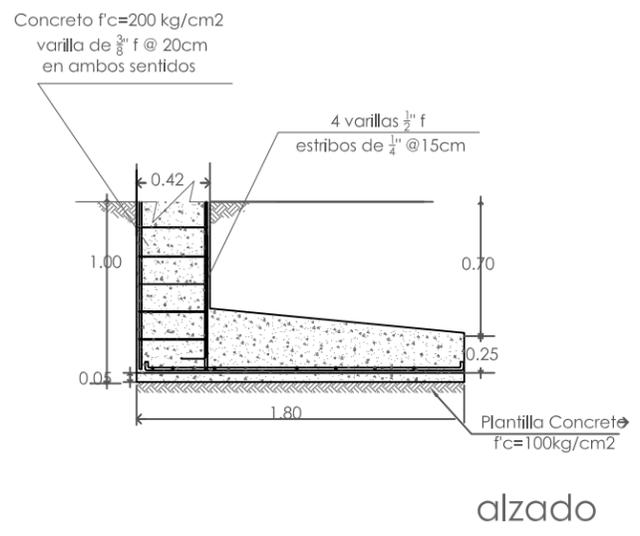
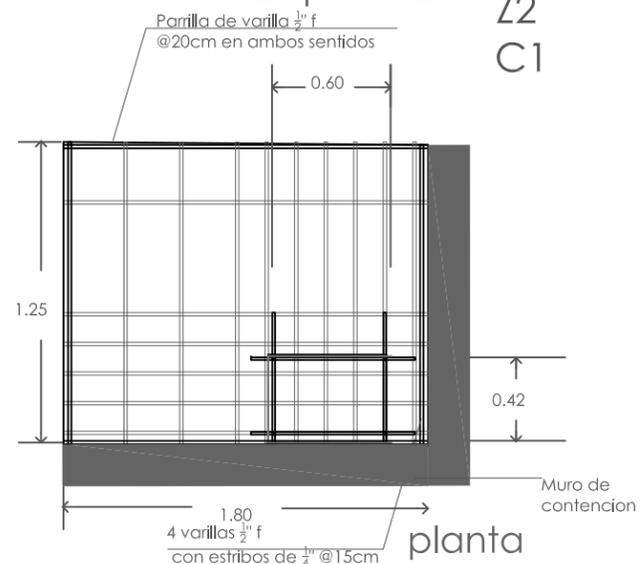
Plantilla Concreto f'c=100kg/cm2

columna 3 - zapata 3



Concreto f'c=200 kg/cm2
varilla de $\frac{1}{2}$ " f @ 20cm en ambos sentidos

columna 1 - zapata 2



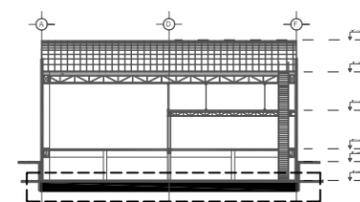
Plantilla Concreto f'c=100kg/cm2



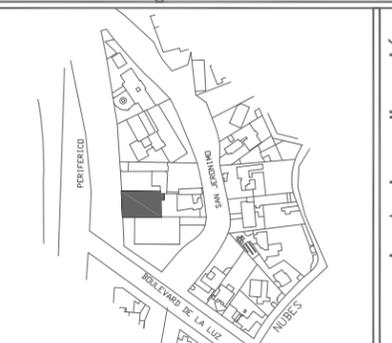
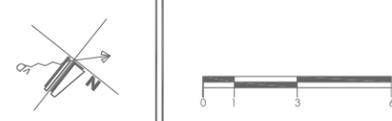
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada
- Z-0 indica zapata
- C-0 indica columna
- T-0 indica trabe
- V-0 indica viga
- M-C muro de contención
- L-0 indica larguero
- P-0 indica portavida
- CC-0 indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel



orientación escala grafica



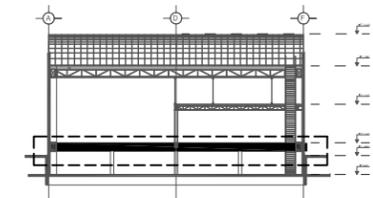
croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
FECHA: FEB 2010	TÍTULO: DETALLES CIMENTACIÓN
NO. DE PLANOS: 11	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

	indica eje estructural
	indica nivel de piso en planta
	indica niveles en alzado
	indica sube o baja en escalones y rampas.
	indica nivel de piso terminado
	indica corte general
	indica corte por fachada
	indica zapata
	indica columna
	indica trabe
	indica viga
	muro de contención
	indica larguero
	indica portaválula
	indica columna cristal
	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
	indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
	indica candón
	indica columna que continúa al siguiente nivel
	indica columna que remata en el nivel

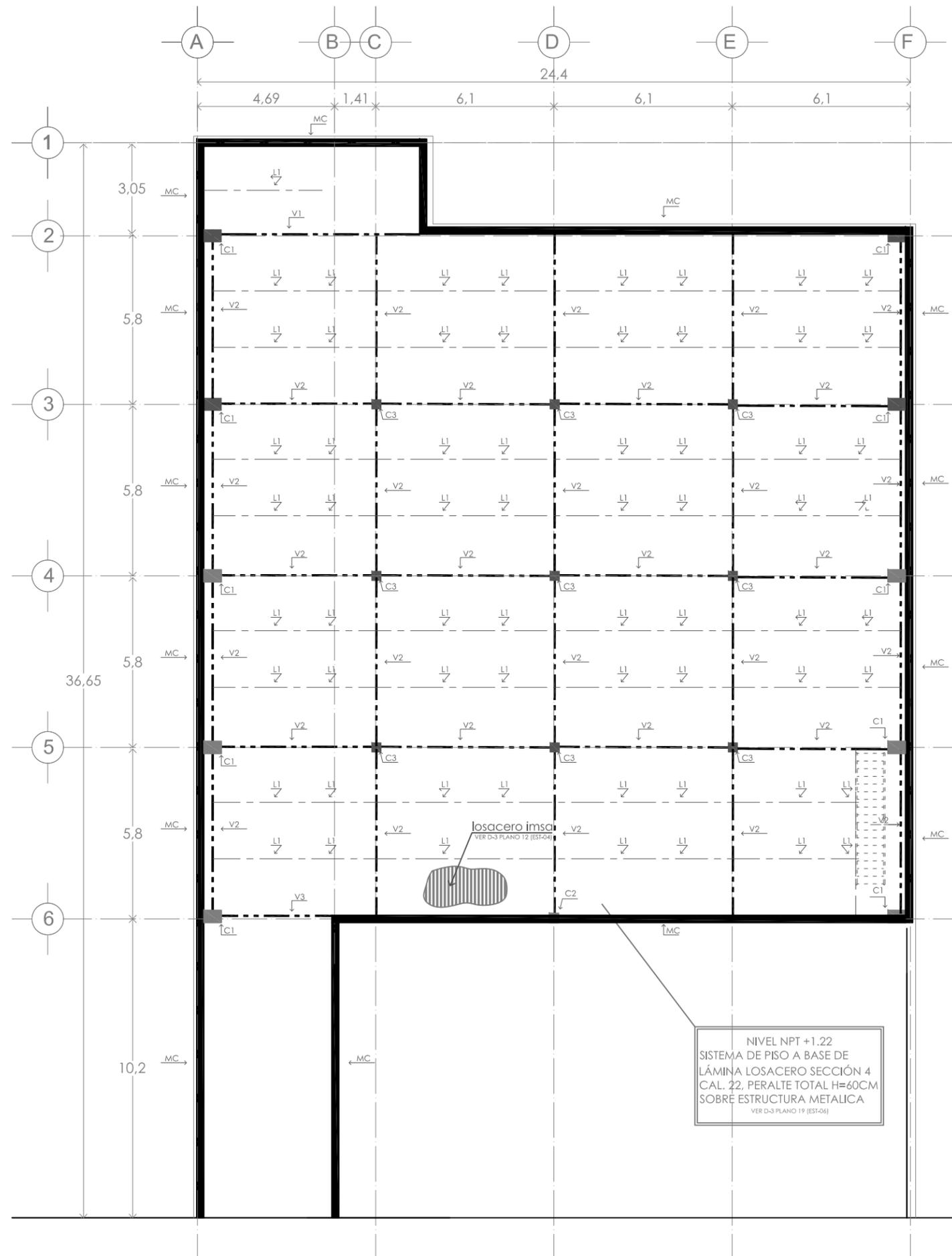


orientación escala grafica



croquis de localización

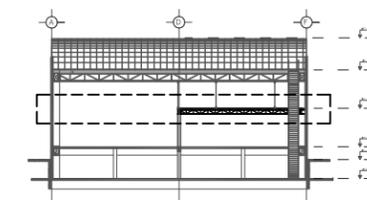
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-01	TIPO DE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL NPT-1.80
NO. DE PLANO: 12	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



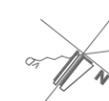


simbología

- EJE — indica eje estructural
- NPT±0.00 — indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 — indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja — indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. — indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 — indica corte por fachada
- Z-0 — indica zapata
- C-0 — indica columna
- T-0 — indica trabe
- V-0 — indica viga
- M-C — muro de contención
- L-0 — indica larguero
- P-0 — indica portaválula
- CC-0 — indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica candón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel

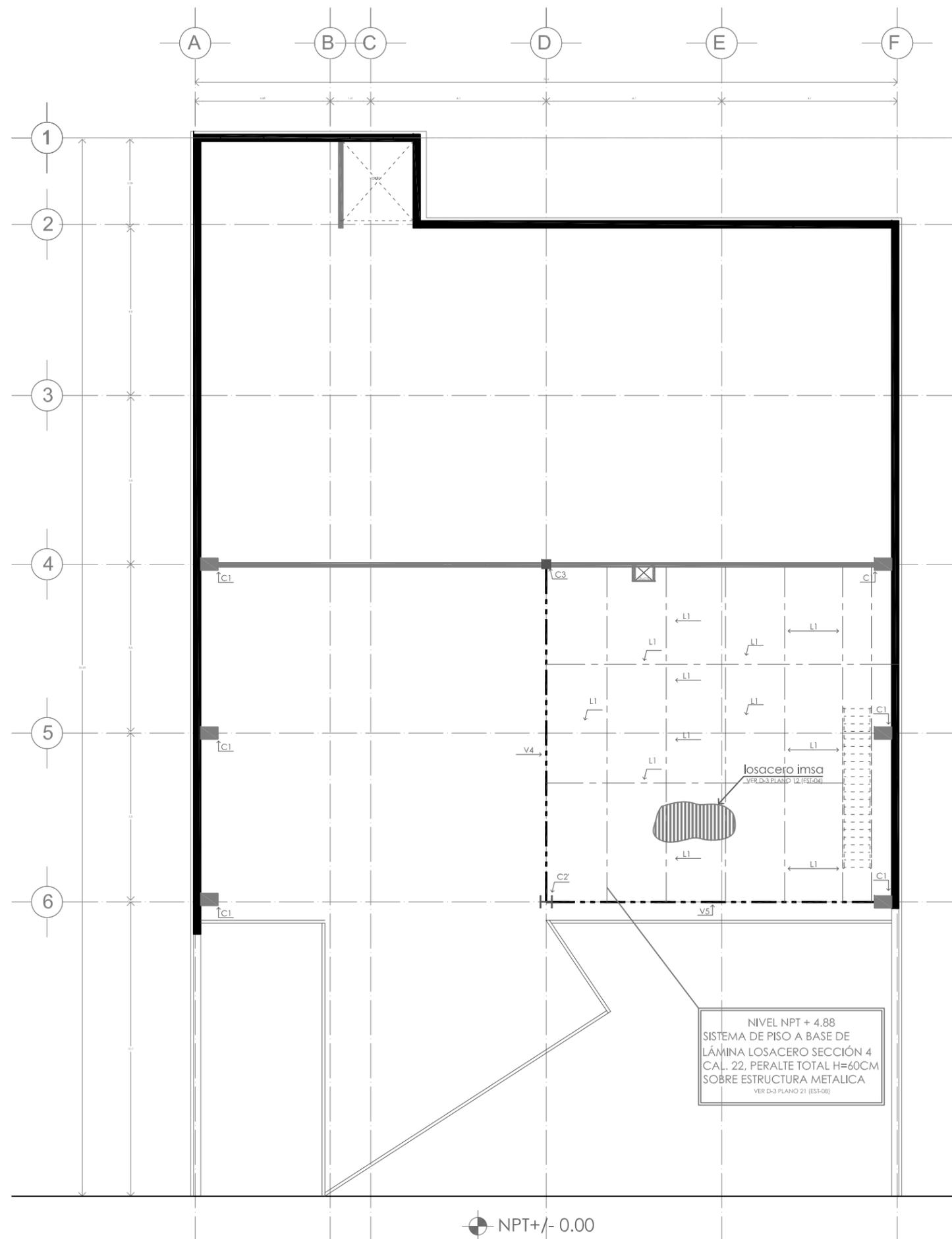


orientación escala grafica



croquis de localización

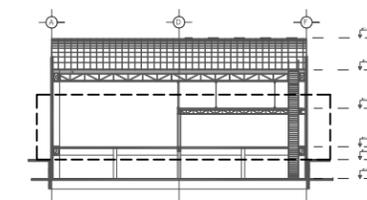
ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
TIPO: EST-02	TIPO DE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL OFICINAS NPT +4.88
NO. DE PLANO: 13	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



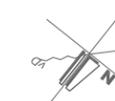


simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada
- Z-0 indica zapata
- C-0 indica columna
- T-0 indica trabe
- V-0 indica viga
- M-C muro de contención
- L-0 indica larguero
- P-0 indica portaválula
- CC-0 indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica canchón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel



orientación

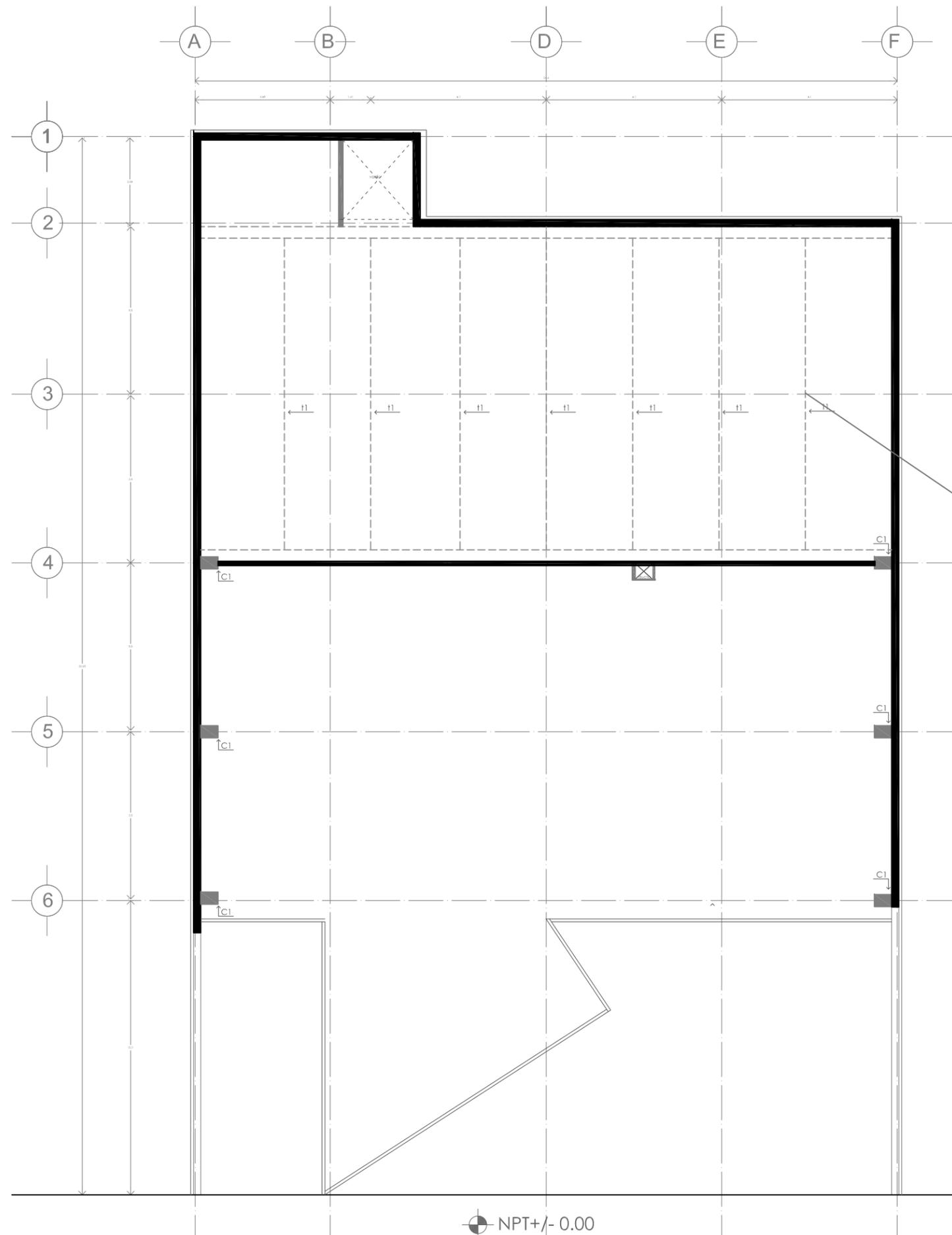


escala grafica



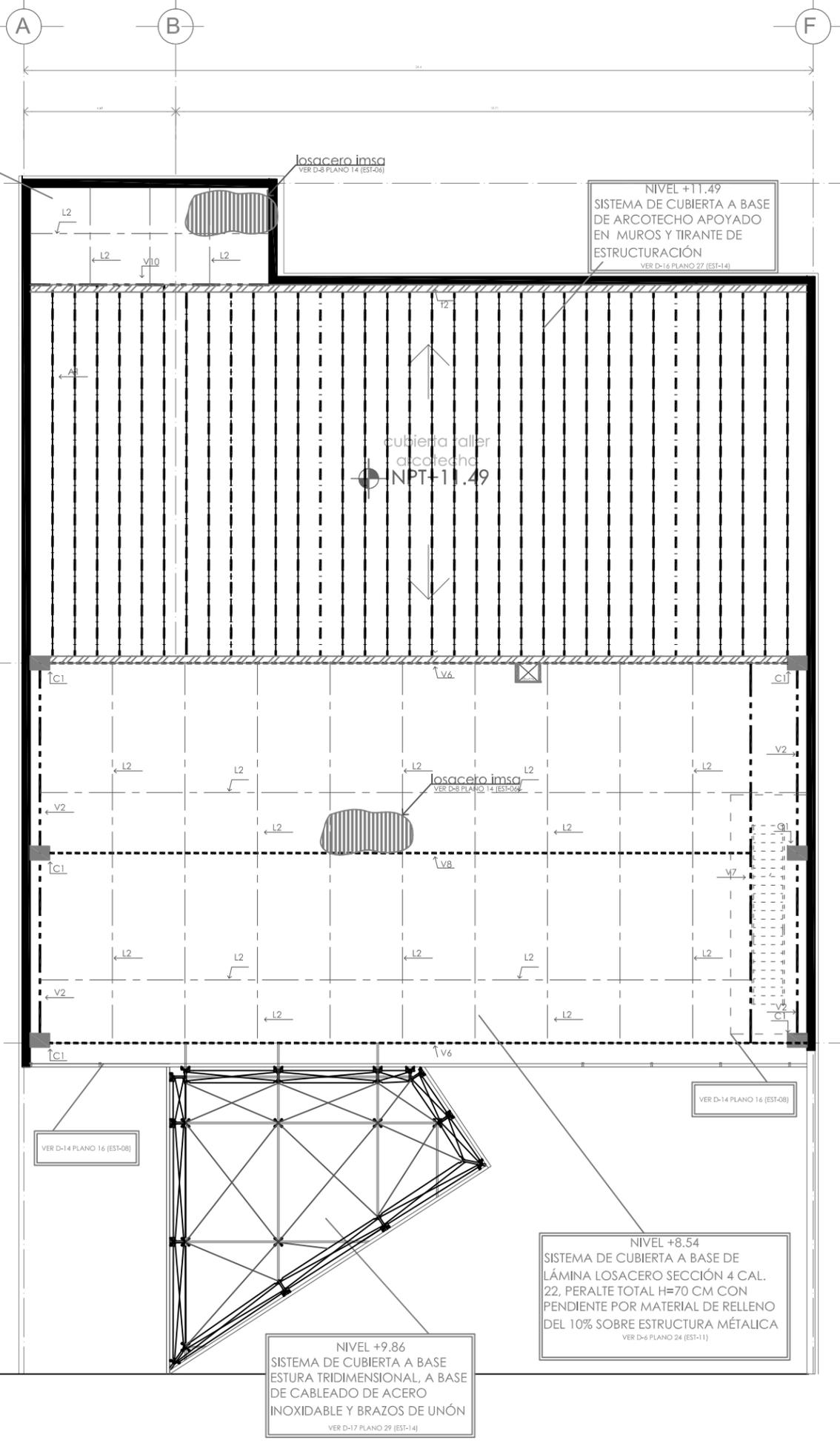
croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-03	TIPO DE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL ESTRUCTURA ACOTECHO NPT +6.15
NO. DE FOLIO: 14	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



NIVEL NPT + 6.15
SISTEMA ARCOTECHO, MUESTRA
LA ESTRUCTURA A BASE DE
VIGAS "I" PARA TIRANTES
METÁLICOS
VER D-16 PLANO 27 (EST-14)

NIVEL +8.54
 SISTEMA DE PISO A BASE DE
 LÁMINA LOSACERO
 SECCIÓN 4 CAL. 22, PERALTE
 TOTAL H=70 CM CON
 PENDIENTE POR MATERIAL DE
 RELLENO DEL 10% SOBRE
 ESTRUCTURA METÁLICA
 VER D-6 PLANO 24 (EST-11)



NIVEL +11.49
 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE
 DE ARCOTECHO APOYADO
 EN MUROS Y TIRANTE DE
 ESTRUCTURACIÓN
 VER D-16 PLANO 27 (EST-14)

cubierta taller
 alcotecha
 NPT+11.49

losacero imsa
 VER D-8 PLANO 14 (EST-06)

NIVEL +8.54
 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE
 LÁMINA LOSACERO SECCIÓN 4 CAL.
 22, PERALTE TOTAL H=70 CM CON
 PENDIENTE POR MATERIAL DE RELLENO
 DEL 10% SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA
 VER D-6 PLANO 24 (EST-11)

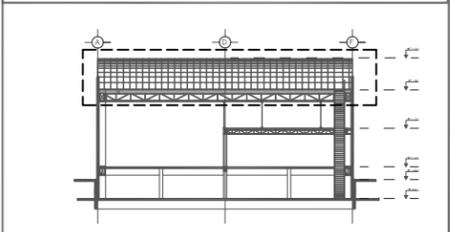
NIVEL +9.86
 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE
 ESTURA TRIDIMENSIONAL, A BASE
 DE CABLEADO DE ACERO
 INOXIDABLE Y BRAZOS DE UNÓN
 VER D-17 PLANO 29 (EST-14)

VER D-14 PLANO 16 (EST-08)

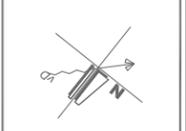
VER D-14 PLANO 16 (EST-08)

simbología

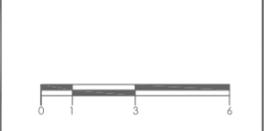
- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada
- Z-0 indica zapata
- C-0 indica columna
- T-0 indica trabe
- V-0 indica viga
- M-C muro de contención
- L-0 indica larguero
- P-0 indica portaválula
- CC-0 indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica canalón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel



orientación



escala grafica

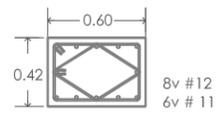


croquis de localización

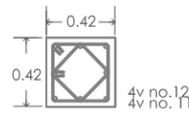
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-04	TÍTULO DE PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL NPT +6.15
NO. DE PLANO: 15	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

detalles

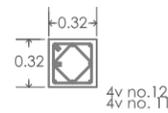
columna C-1



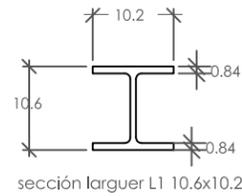
columna C-2



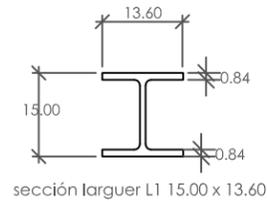
columna C-3



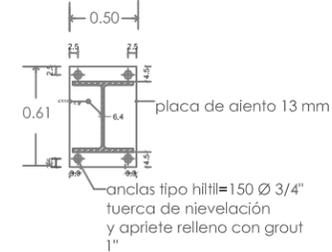
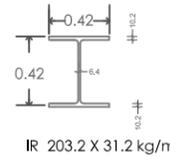
larguero L1



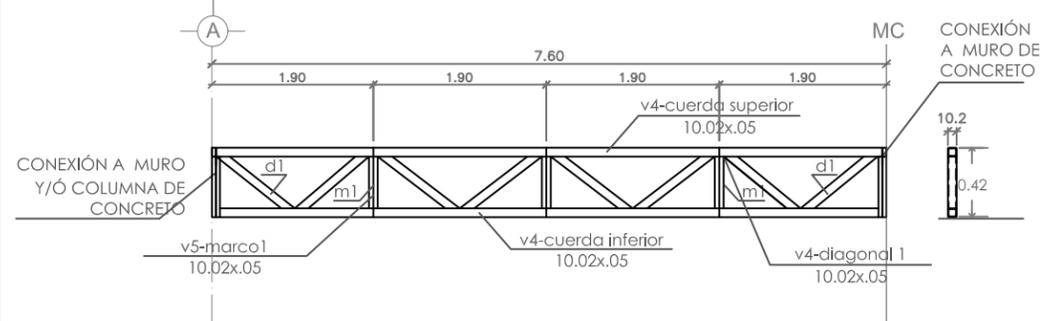
larguero L2



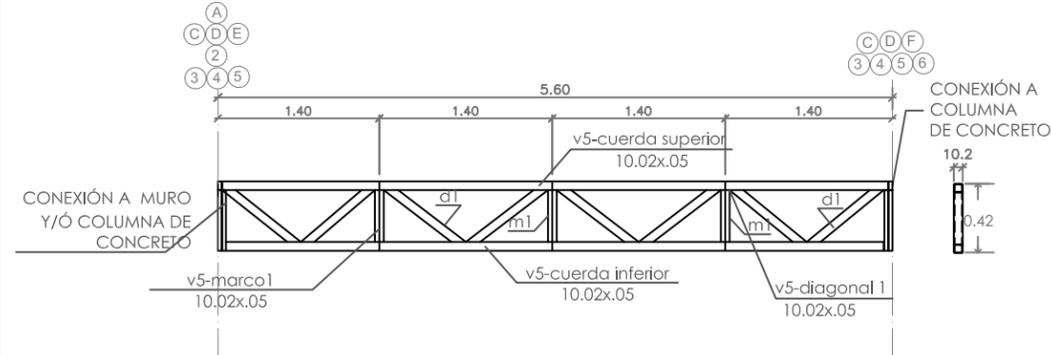
columna C-2'



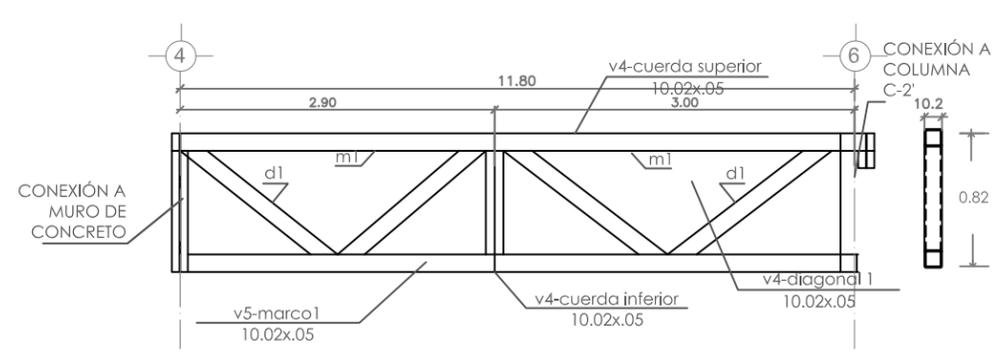
viga alma abierta V1



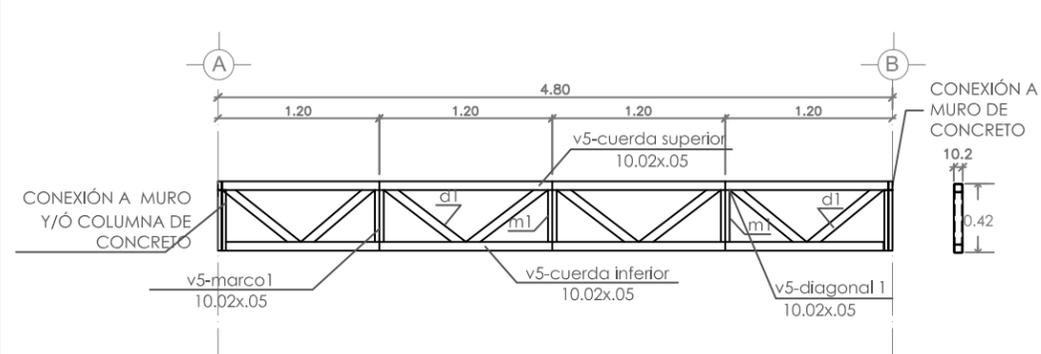
viga alma abierta V2



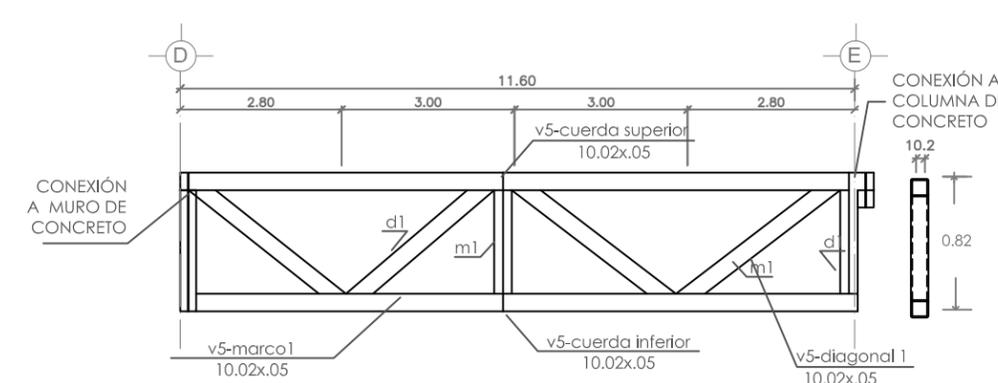
viga alma abierta V4



viga alma abierta V3

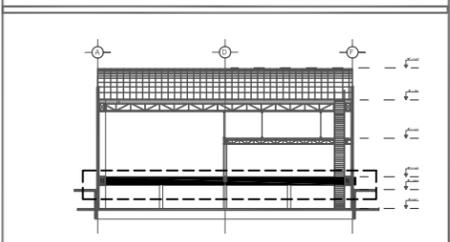


viga alma abierta V5

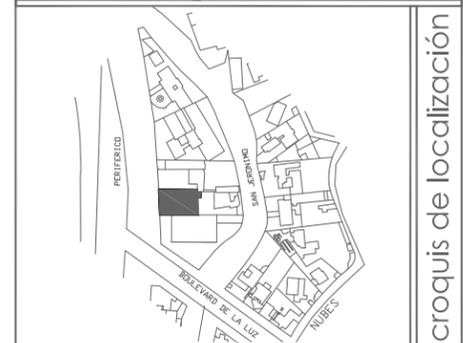
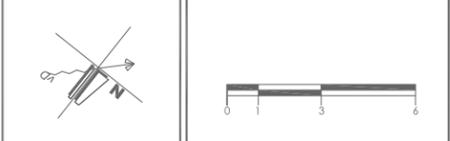


simbología

- EJE: indica eje estructural
- NPT±0.00: indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00: indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja: indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T.: indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0: indica corte por fachada
- Z-0: indica zapata
- C-0: indica columna
- T-0: indica trabe
- V-0: indica viga
- M-C: muro de contención
- L-0: indica larguero
- P-0: indica portaválula
- CC-0: indica columna cristal
- indica muro de concreto que despianta desde sótano
- indica muro de concreto que despianta desde el nivel
- indica canalón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel

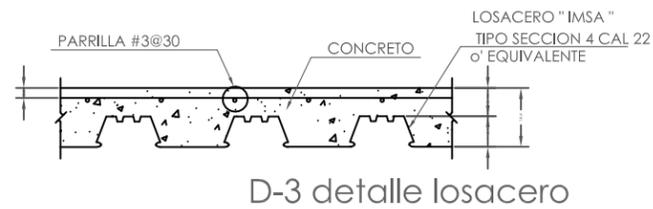
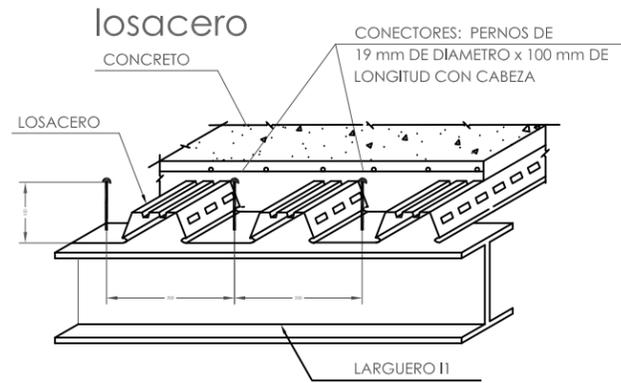


orientación escala grafica

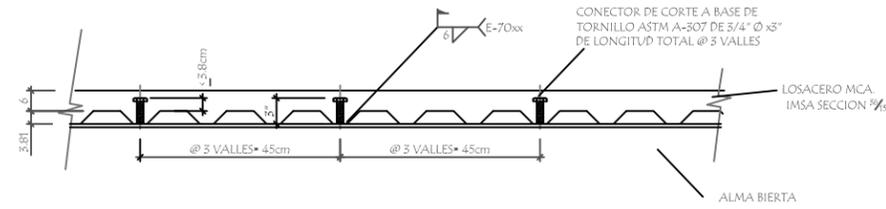


ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-05	TÍTULO: DETALLES ESTRUCTURALES NPT-1.80
NO. DE FOLIO: 16	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

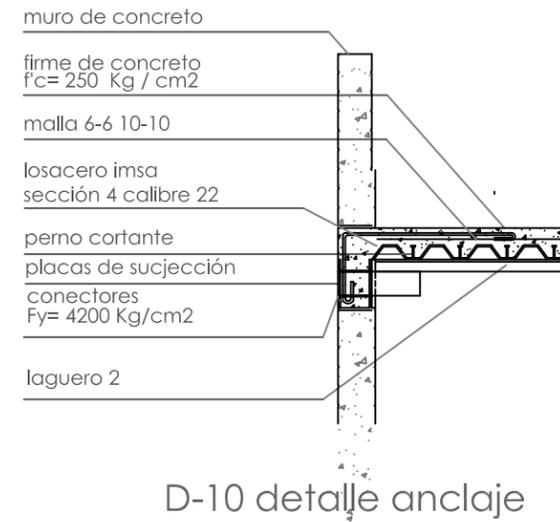
detalles



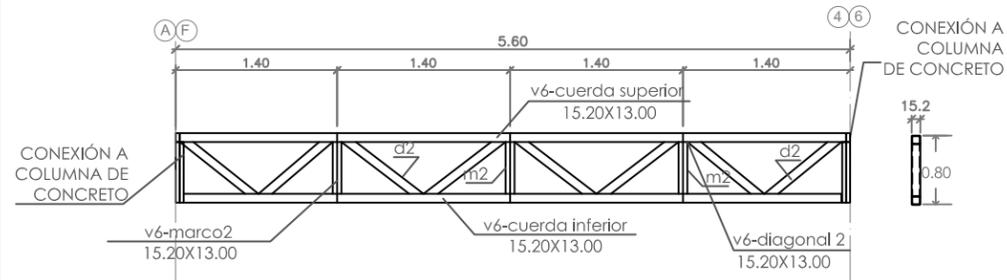
losecero detalle de conectores



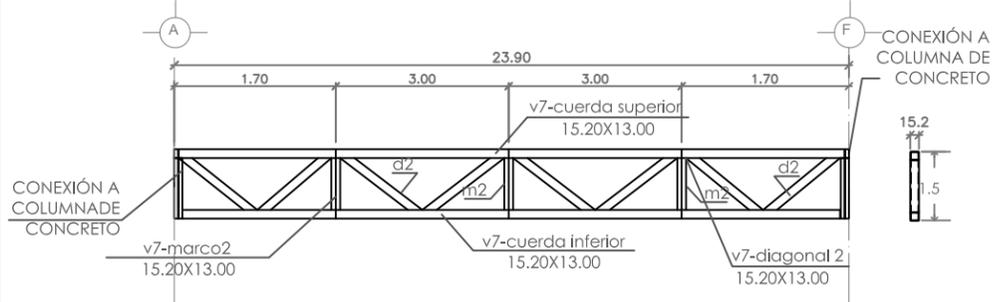
anclaje losacero a muro y viga



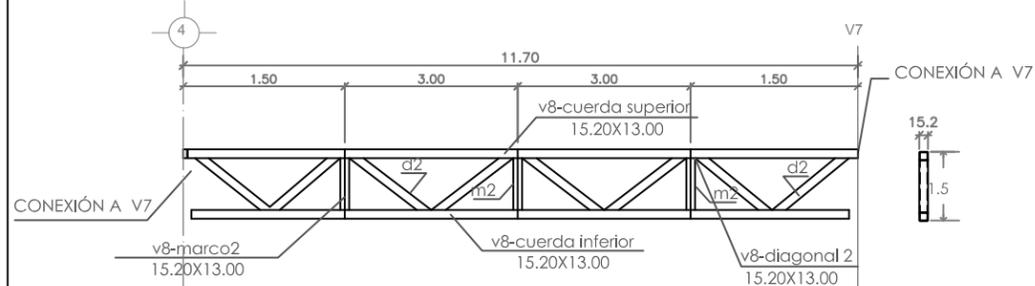
viga alma abierta V6



viga alma abierta V7

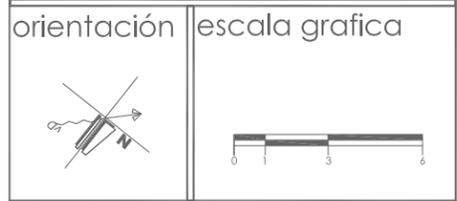
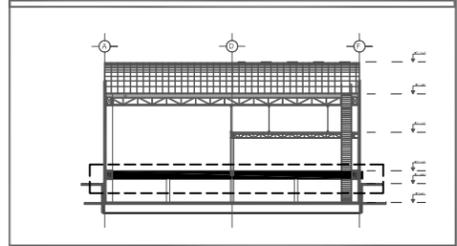


viga alma abierta V8



simbología

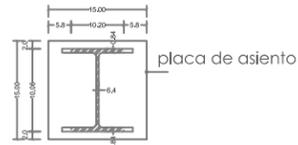
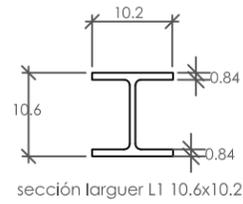
EJE	indica eje estructural
NPT±0.00	indica nivel de piso en planta
NPT±0.00	indica niveles en alzado
[Symbol]	indica cambio de nivel
baja	indica sube o baja en escaleras y rampas.
N.P.T.	indica nivel de piso terminado
[Symbol]	indica corte general
CF-0	indica corte por fachada
Z-0	indica zapata
C-0	indica columna
T-0	indica trabe
V-0	indica viga
M-C	muro de contención
L-0	indica larguero
P-0	indica portaválula
CC-0	indica columna cristal
[Symbol]	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
[Symbol]	indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
[Symbol]	indica canchón
[Symbol]	indica columna que continúa al siguiente nivel
[Symbol]	indica columna que remata en el nivel



ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-06	TÍTULO DE PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES NPT -1.81 Y NPT+1.22
NO. DE PLANOS: 17	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

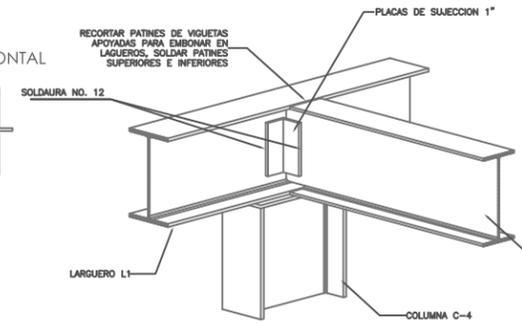
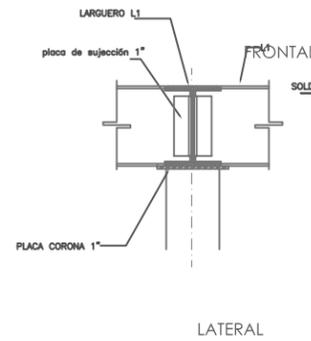
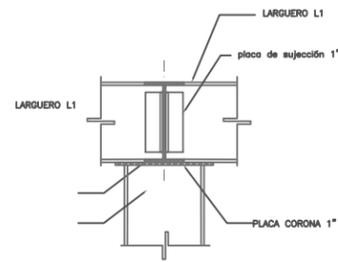
detalles

columna C4 larguero L1

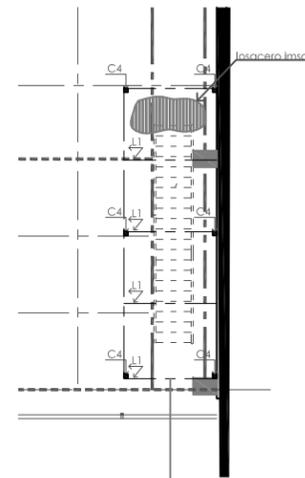


union tipo viga IR con placa de asiento a piso

conexiones columna larguero

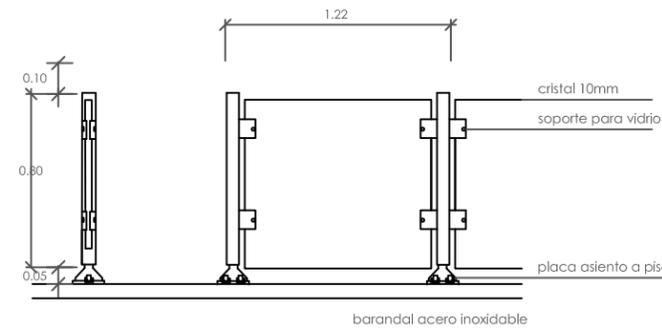


d-14 planta cubierta escalera azotea

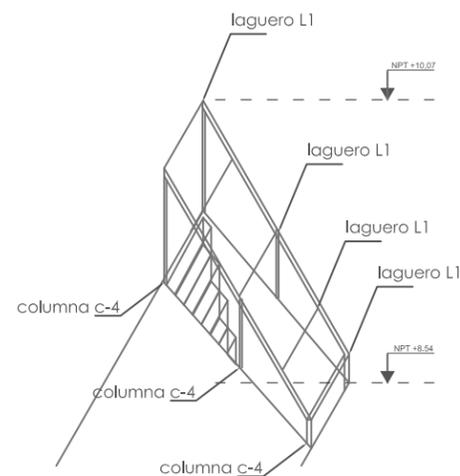


NIVEL +8.54
SISTEMA DE PISO A BASE DE LÁMINA LOSACERO SECCIÓN 4 CAL. 22. PERALTE TOTAL H=70 CM. CON PENDIENTE POR MATERIAL DE RELLENO DEL 10% SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA
VER D-6 PLANO 16 (EST-08)

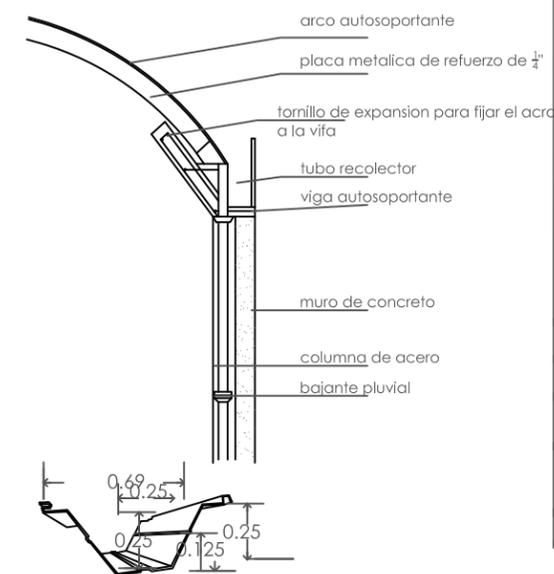
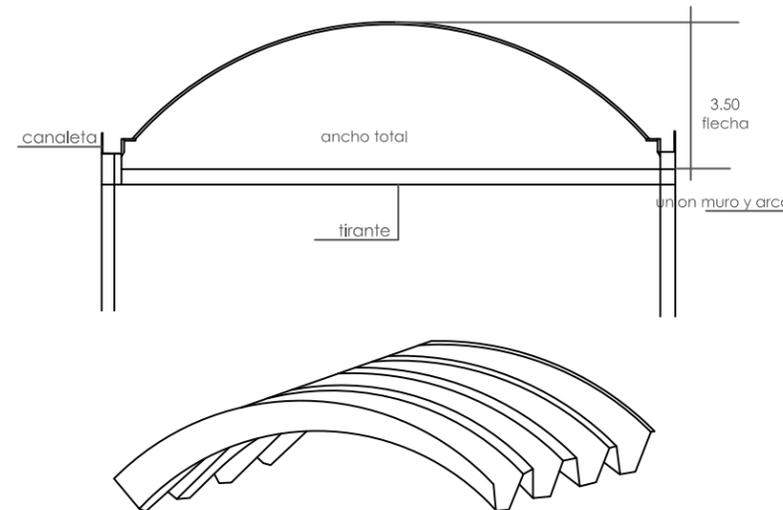
d-15 barandal de cristal azotea



isometrico cubierta



D-16 arcotecho

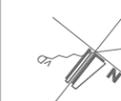


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

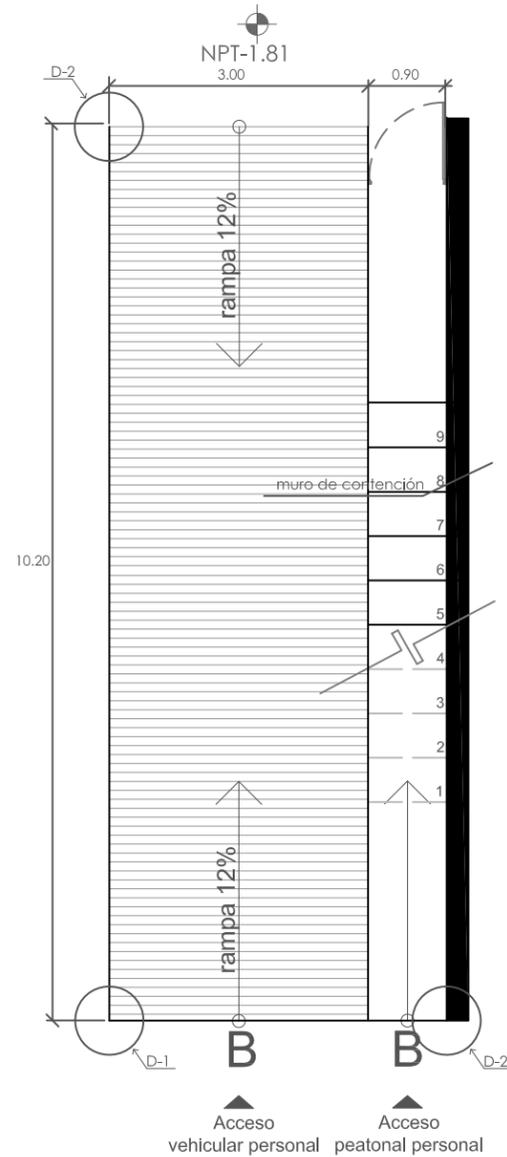
simbología

- EJE: indica eje estructural
- NPT±0.00: indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00: indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja: indica sube o baja en escaleras y rampas.
- N.P.T.: indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0: indica corte por fachada
- Z-0: indica zapata
- C-0: indica columna
- T-0: indica trabe
- V-0: indica viga
- M-C: muro de contención
- L-0: indica larguero
- P-0: indica portavida
- CC-0: indica columna cristal
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
- indica canchón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel

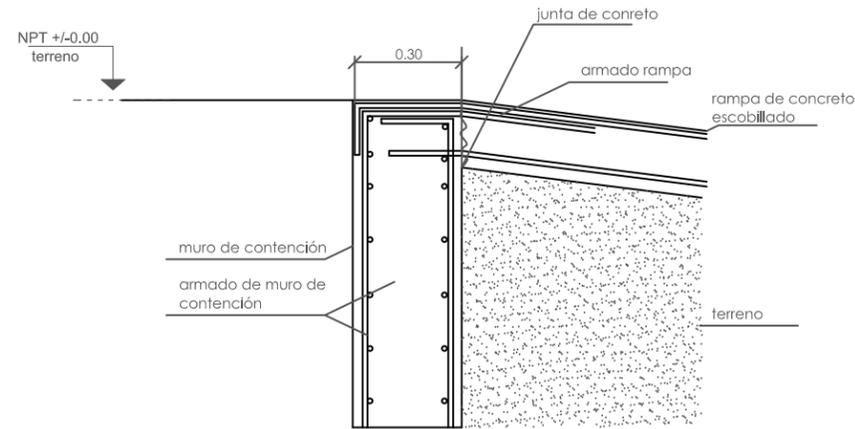
orientación escala grafica



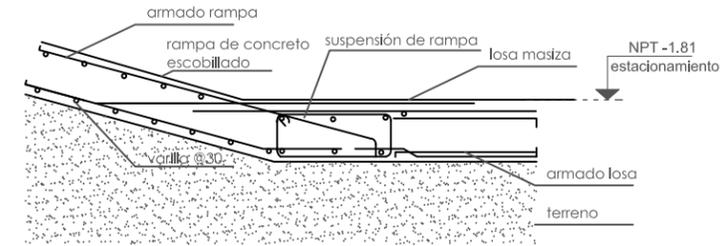
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	SECCION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-07	TÍTULO DE PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES NPT +8.54
NO. DE PLANO: 18	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



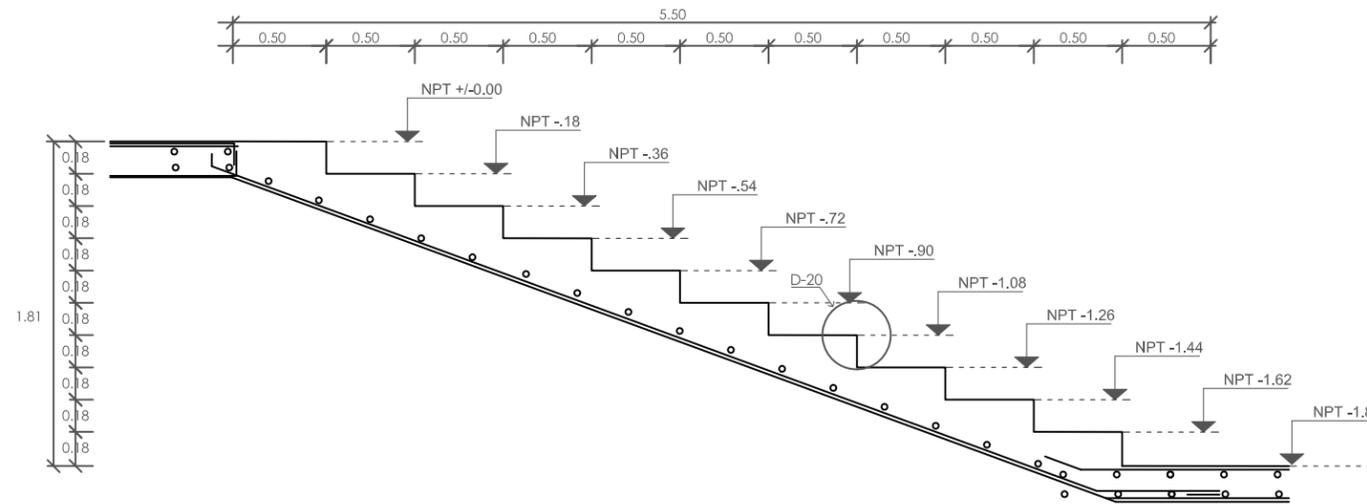
planta rampa y escalera estacionamiento
pendiente 12%
esc. 1:200



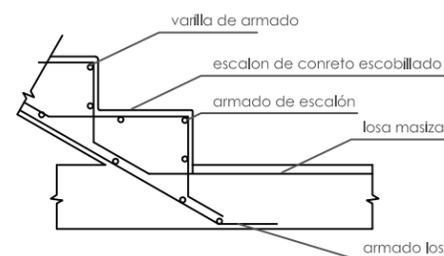
D-1 detalle anclaje de muro de contención con rampa pendiente 12%
esc. 1:50



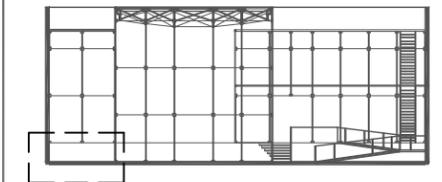
D-2 anclaje de rampa a losa pendiente 12%
esc. 1:50



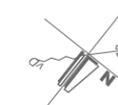
D-19 escalera de concreto armado peralte .18
esc. 1:100



D-10 detalle escalera peralte .18
esc. 1:200

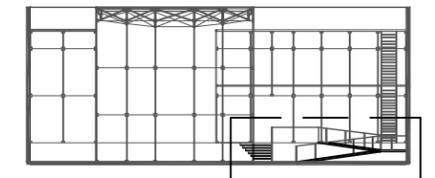
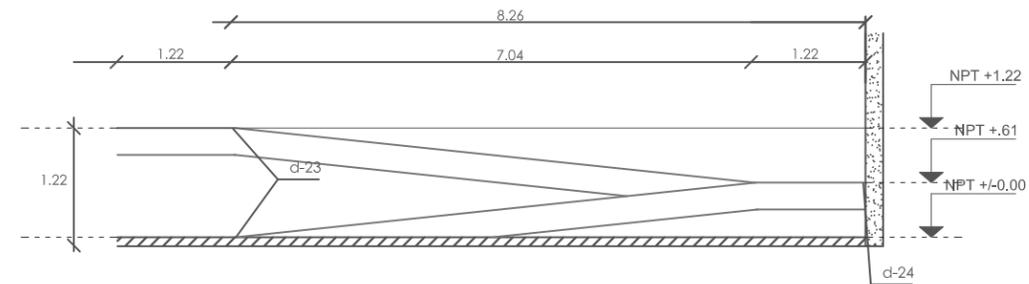
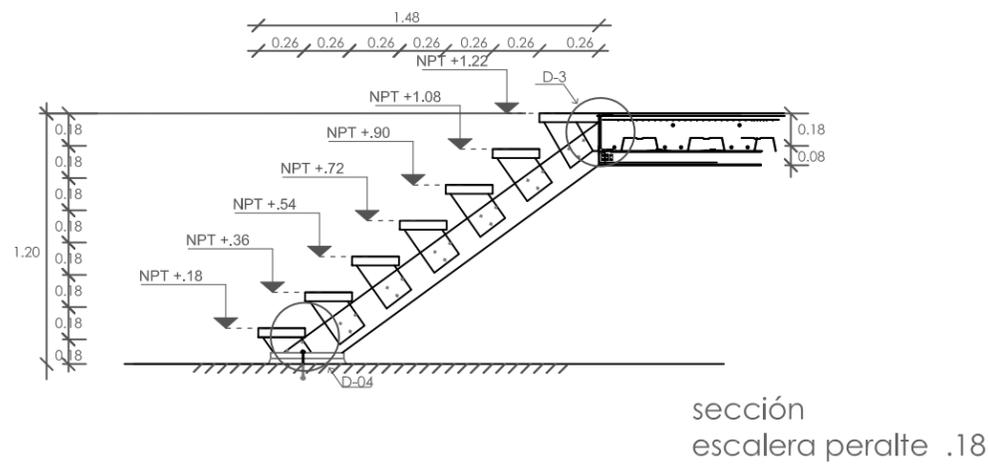
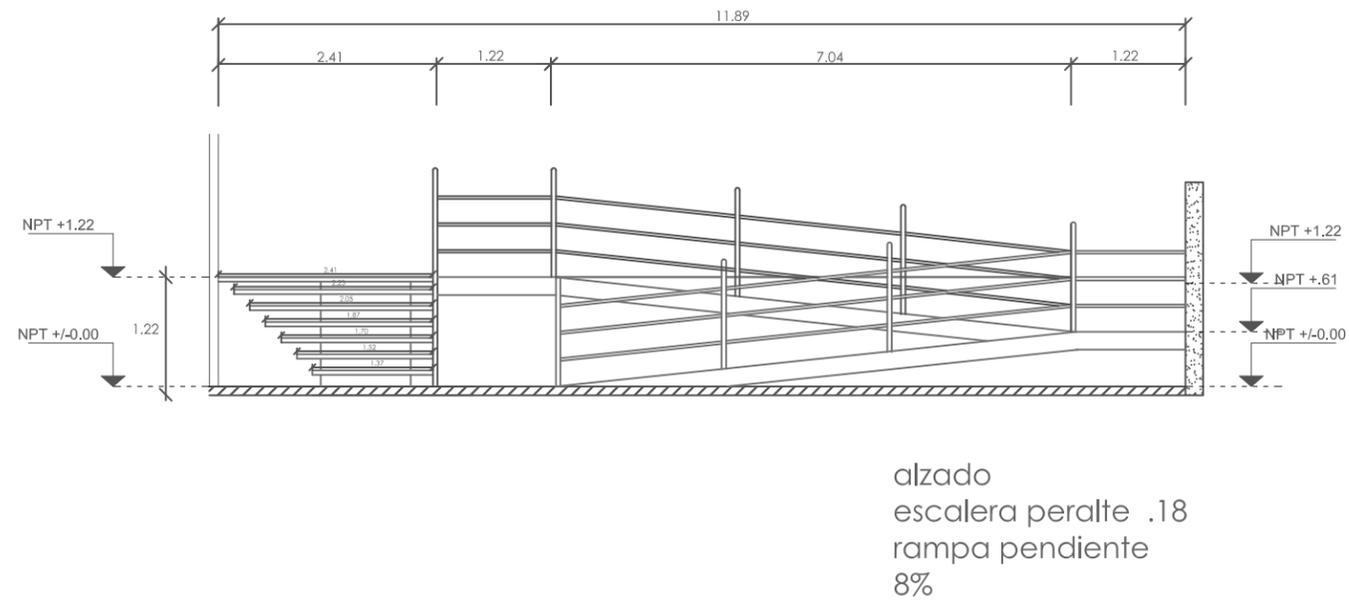
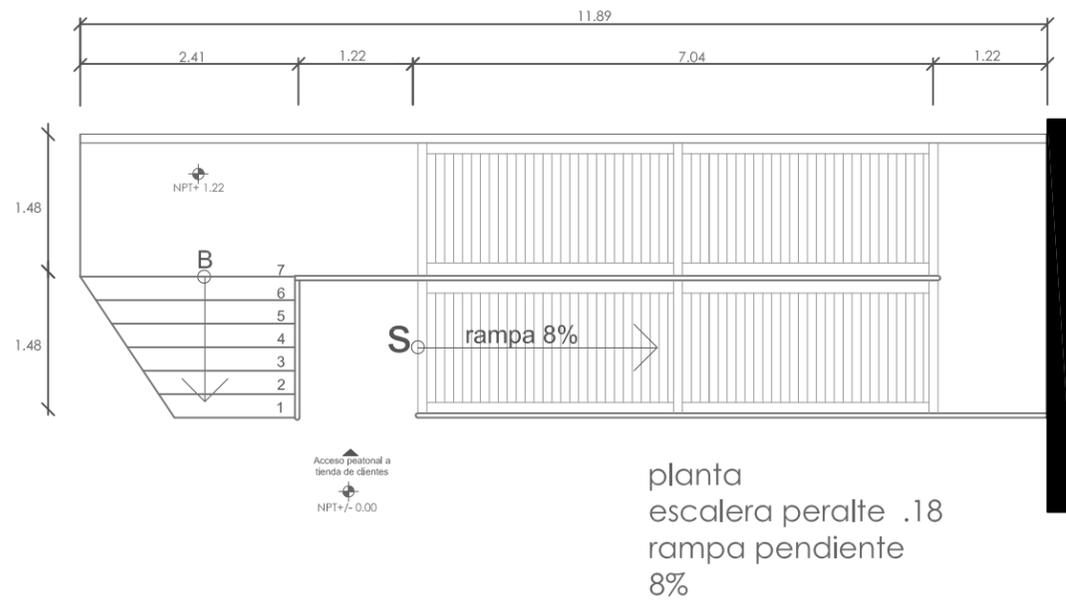


orientación escala grafica

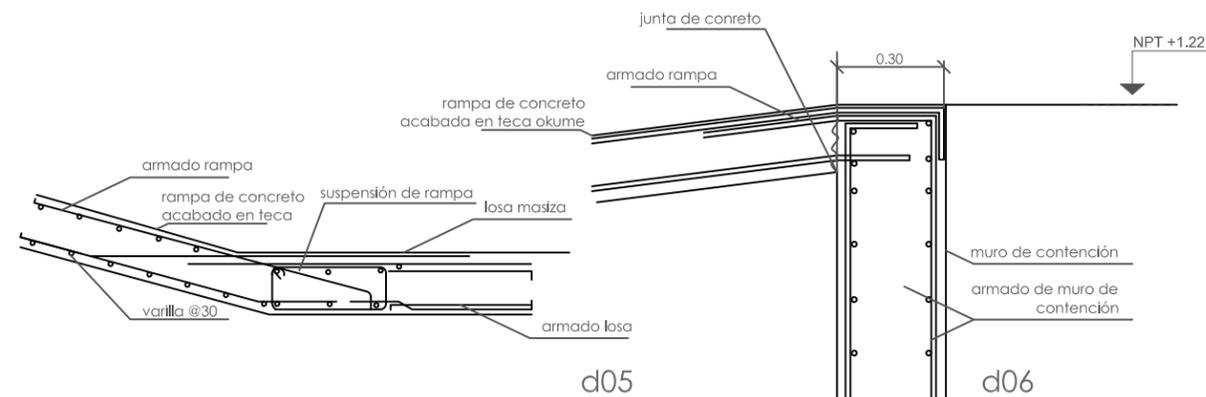
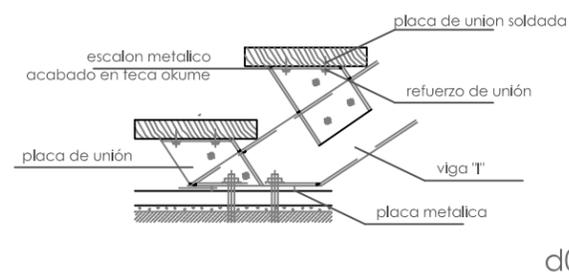
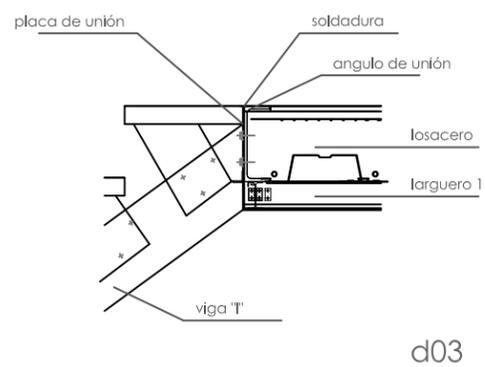


croquis de localización

ESCALA: 1:200	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: EST-08	TITULO: DETALLES ESTRUCTURA RAMPA y ESCALERA ESTACIONAMIENTO
NUMERO: 19	NORMA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA

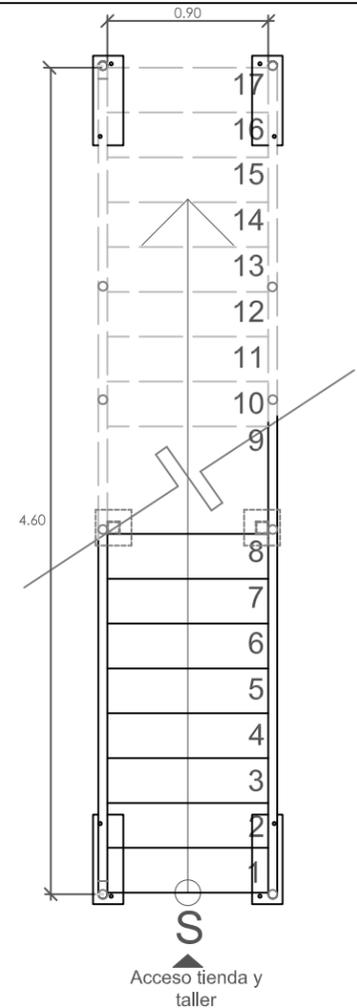


orientación escala grafica

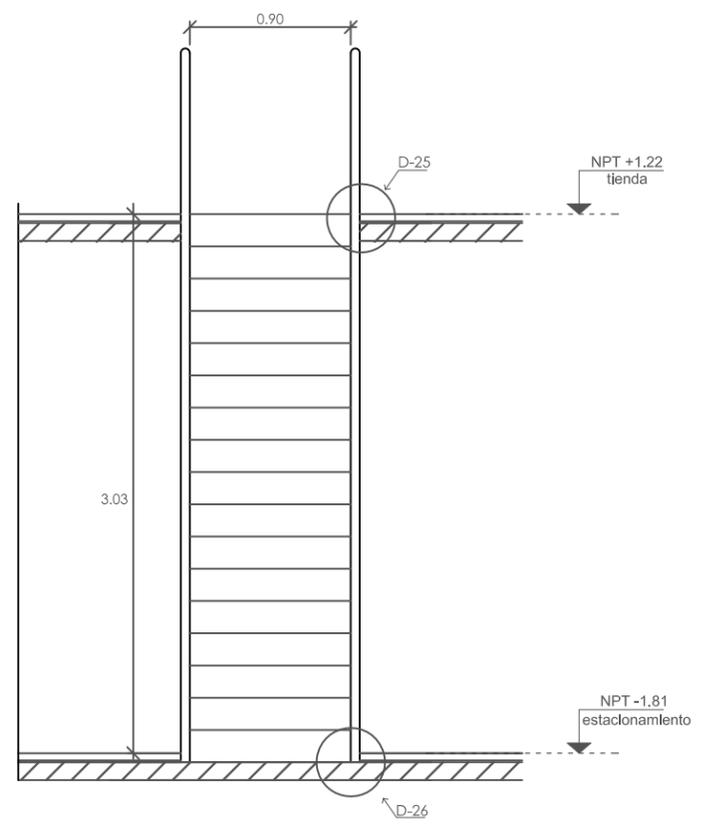


croquis de localización

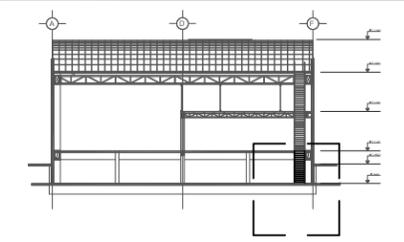
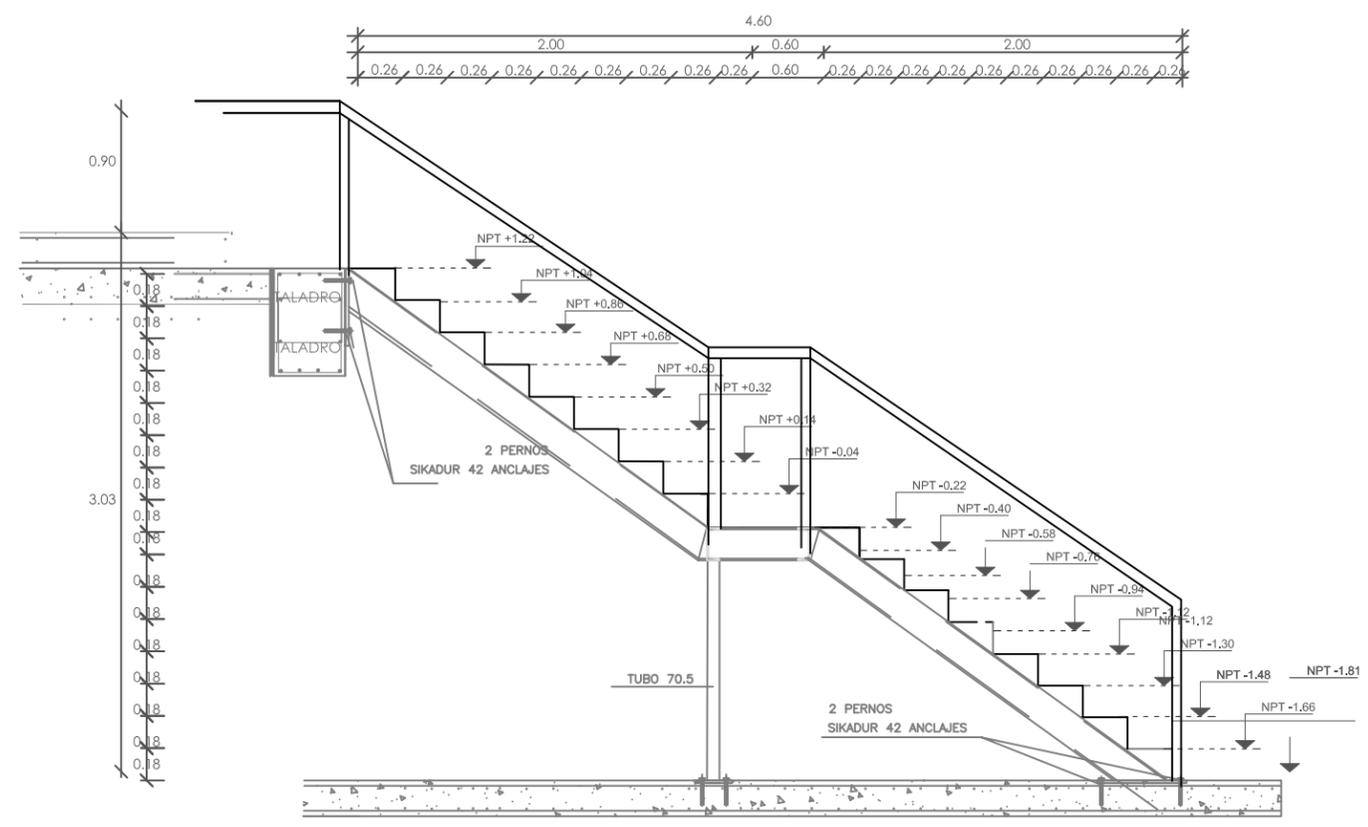
ESCALA: 1:20	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CÓDIGO: EST-09	TÍTULO: DETALLES ESTRUCTURA ESCALERAS EST.
NÚMERO: 20	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



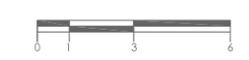
planta



alzado



orientación escala grafica

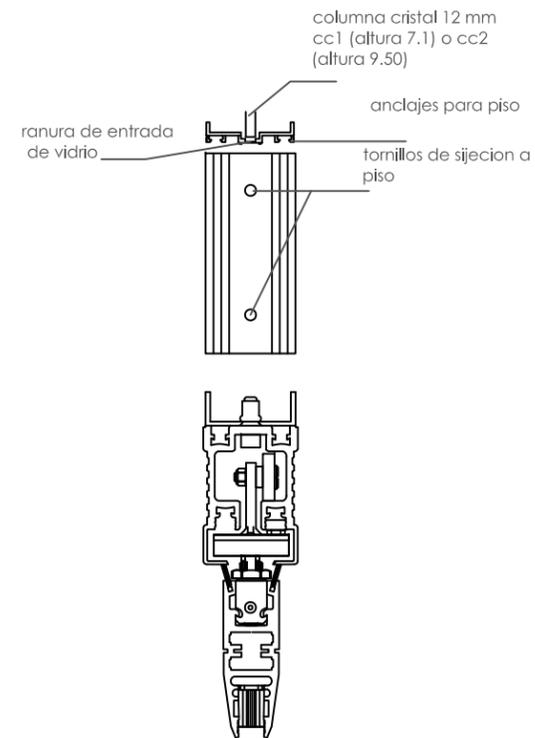
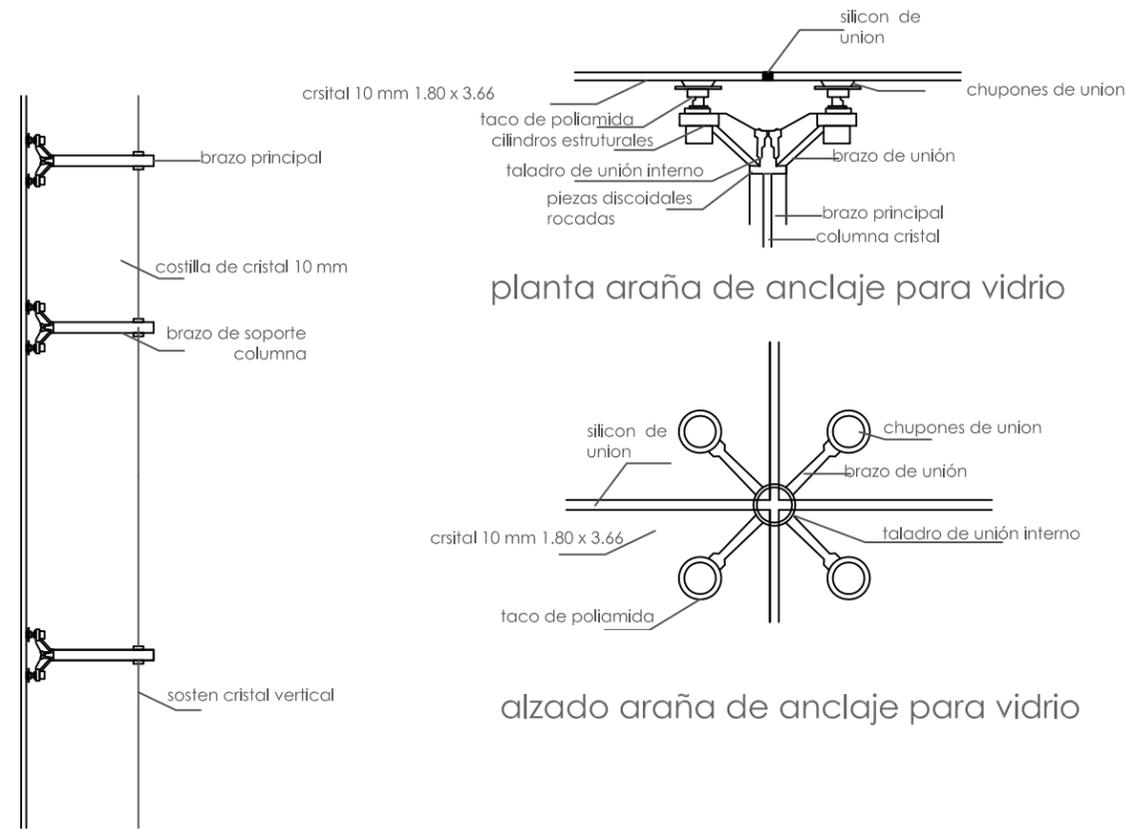


croquis de localización

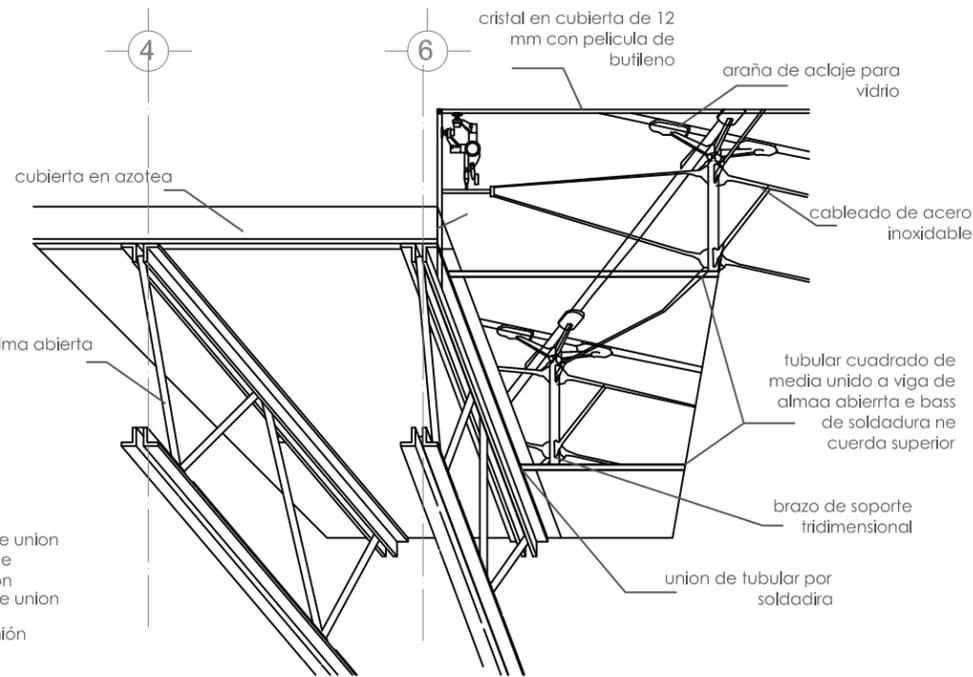
ESCALA: 1:20	DIRECCION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COSE: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: EST-10	TITULO DEL PLANO: DETALLES ESTRUCTURA ESCALERAS EST.
NO. DE PLANOS: 21	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA

detalles

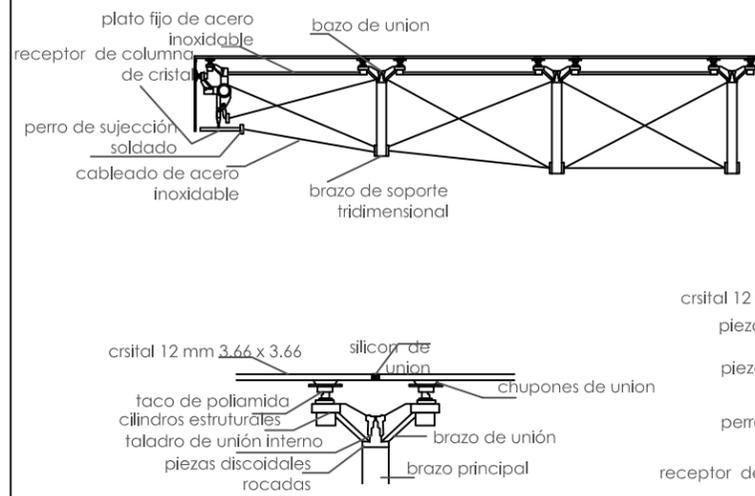
Detalle area de exposicion (muros de cristal)



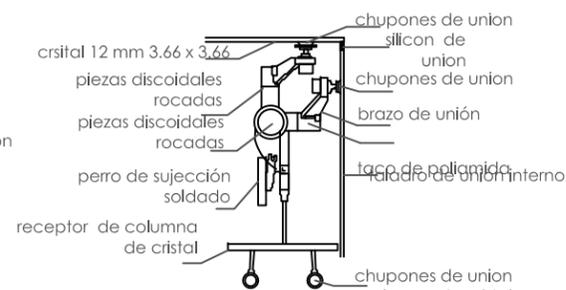
detalle portavidrio de alumnio serie 800, fijacion de montante ahogada en piso



D-17 detalle cubierta area de exposicion (muros de cristal)



sección araña de anclaje para vidrio



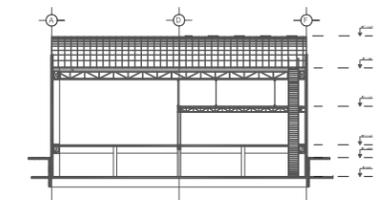
lateral araña de anclaje para vidrio

isometrico de cubierta y union con viga de alma abierta (sin escala) diseño VRIDRIOS LESLIE MEX

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología

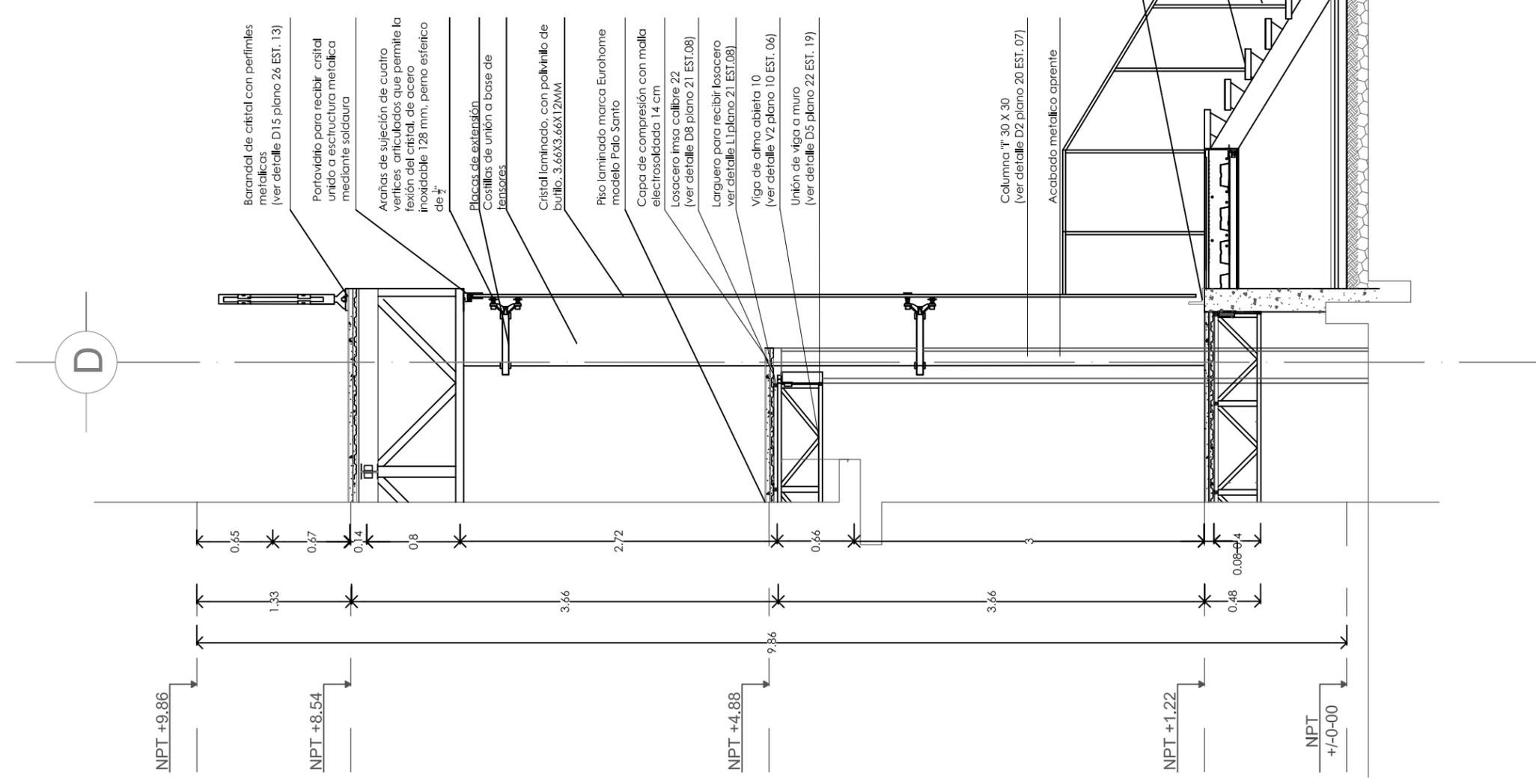
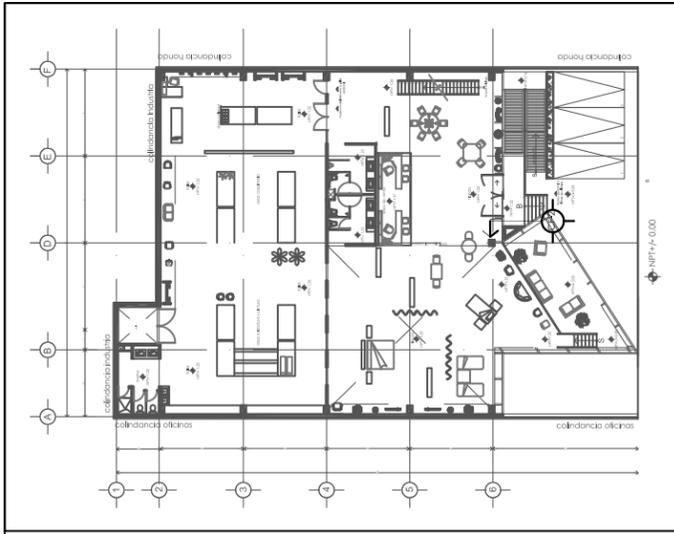
	indica eje estructural
	indica nivel de piso en planta
	indica niveles en alzado
	indica cambio de nivel
	indica sube o baja en escalones y rampas.
	indica nivel de piso terminado
	indica corte general
	indica corte por fachada
	indica zapata
	indica columna
	indica trabe
	indica viga
	muro de contención
	indica larguero
	indica portavitrío
	indica columna cristal
	indica muro de concreto que desplanta desde el sótano
	indica muro de concreto que desplanta desde el nivel
	indica canchón
	indica columna que continua al siguiente nivel
	indica columna que remata en el nivel



orientación escala grafica



ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: EST-11	TÍTULO DE PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES (CRSITAL) AREA EXHIBICIÓN
NO. DE FOLIO: 22	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



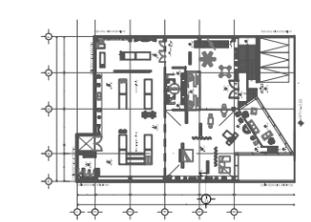
- Barandal de cristal con perfiles metálicos (ver detalle D15 plano 26 EST. 13)
- Portaviento para recibir cristal unido a estructura metálica mediante soldadura
- Arañas de sujeción de cuatro vértices articulados que permite la flexión del cristal de acero inoxidable 128 mm, perno estérico de 2"
- Placas de extensión Costillas de unión a base de tensores
- Cristal laminado, con polivinilo de burlito, 3.66X3.66X12MM
- Piso laminado marca Eurohome modelo Palo Santo
- Capa de compresión con malla electrosoldada 14 cm
- Losacero Inmsa calibre 22 (ver detalle D8 plano 21 EST.08)
- Larguero para recibir losacero ver detalle L1 plano 21 EST.08)
- Viga de alma abierta 10 (ver detalle V2 plano 10 EST. 06)
- Unión de viga a muro (ver detalle D5 plano 22 EST. 19)
- Columna "I" 30 X 30 (ver detalle D2 plano 20 EST. 07)
- Acabado metálico apriente

- Portaviento de aluminio serie 800, fijación de montante aparente en piso
- Piso de madera para exteriores Deck marca Eurohome Modelo Ibe
- Grapa de instalación
- Rampa de concreto armado, cubierta con Teaca
- Barandal de acero inoxidable Aisi 316 con barras horizontales y pasamanos desentado
- Escalera de Teaca okume para exteriores extra delgada de 19mmx1.22 (ver detalle plano 31 EST-16)
- Ecocrieto (concreto ecologico), pavimento acabado granuloso
- Base de grava, vitroc compactada
- Sub-base de elementos pétreos



simbología

- indica eje estructural
- indica nivel de piso en planta
- indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- indica sube o baja en escalones y rampas.
- indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- indica corte por fachada



orientación escala grafica



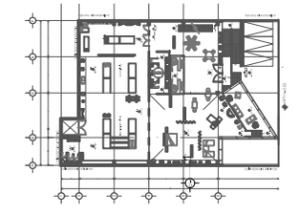
croquis de localización

ESCALA: 1:20	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: EST-12	TITULO: CORTE POR FACHADA 2
PAGINA: 23	NORMA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA

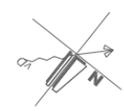


simbología

- EJE — indica eje estructural
- NPT±0.00 — indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 — indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja — indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. — indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 — indica corte por fachada



orientación

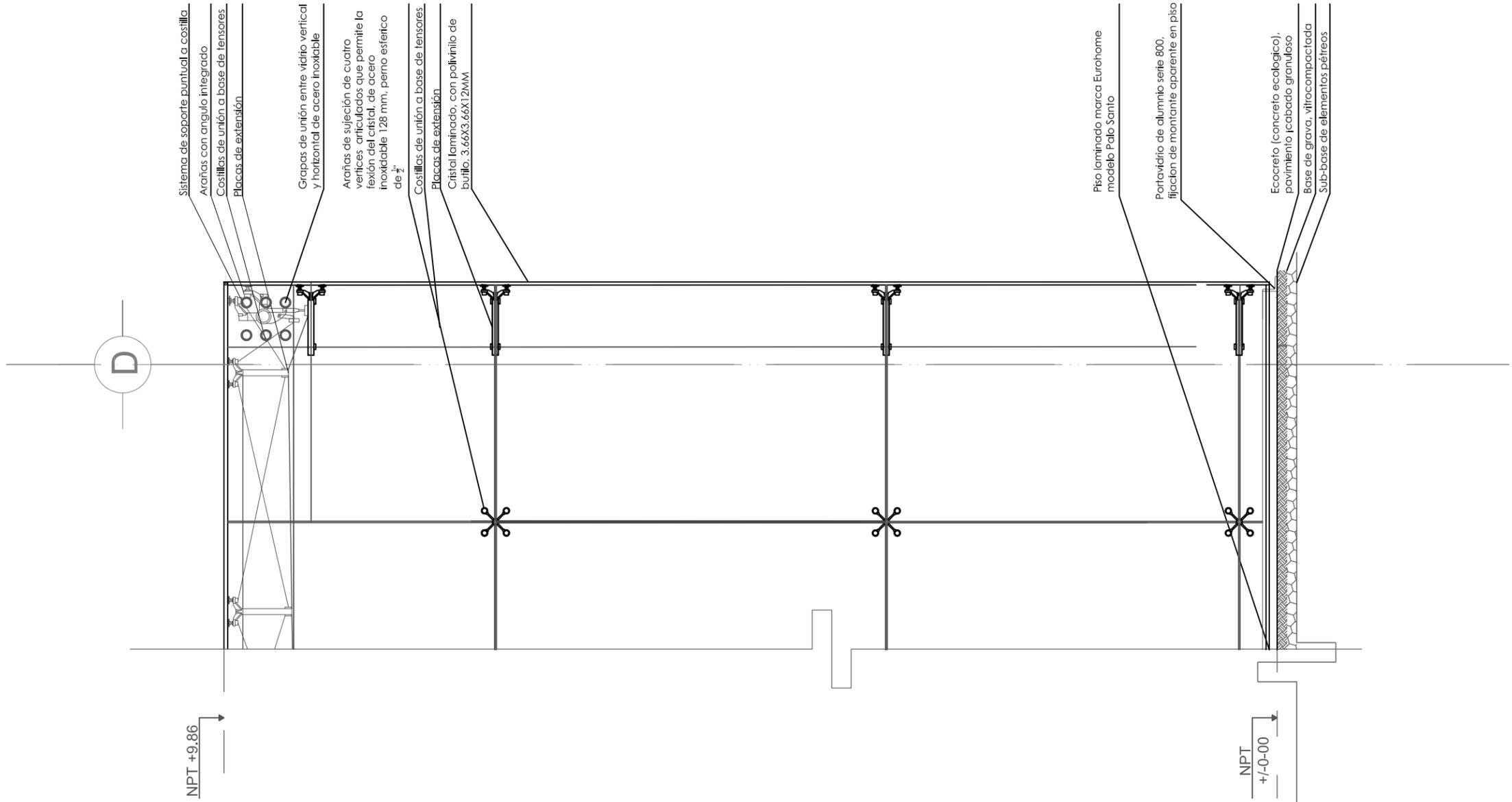
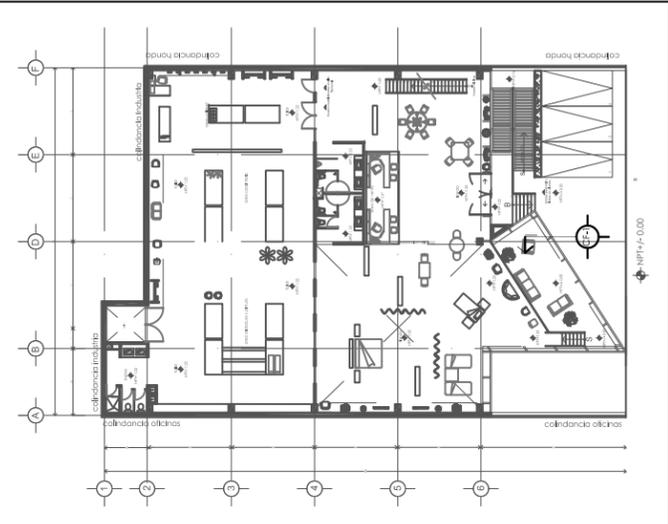


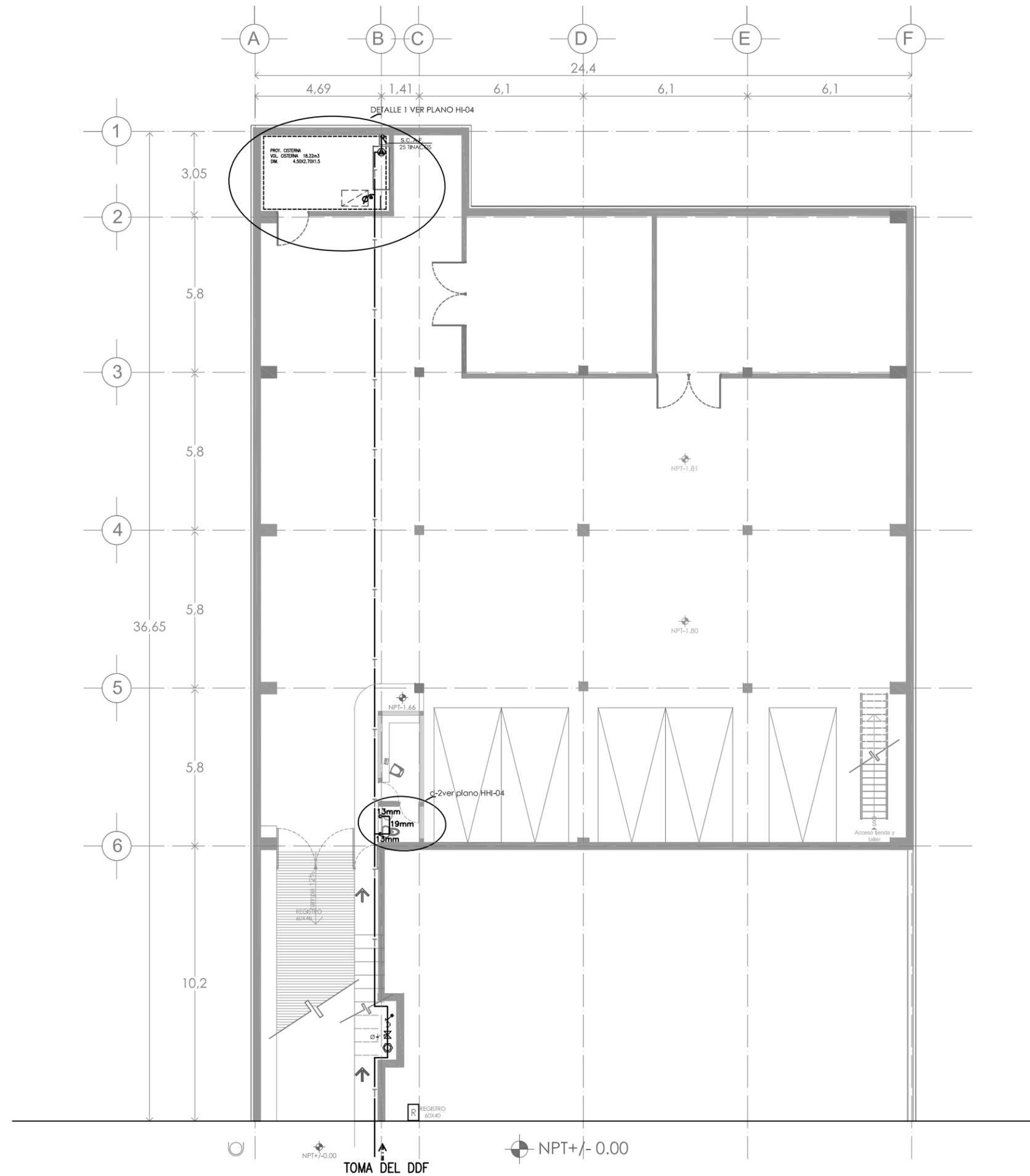
escala grafica



croquis de localización

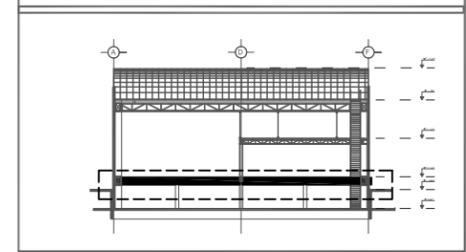
ESCALA: 1:20	DIRECCIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CORTE: EST-13	TÍTULO: CORTE POR FACHADA 1
NÚMERO DE FOLIO: 24	NORMA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



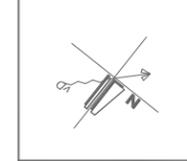


simbología

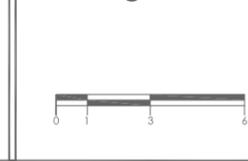
- ➔ INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUBERIA AGUA FRIA POR PISO
- - - TUBERIA AGUA FRIA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T TUBERIA AGUA FRIA
- - - TUBERIA AGUA TRATADA
- ⊕ TEE
- ⊕ CODO 90°
- ⊕ CODO 45°
- ⊕ VALVULA DE NARIZ
- ⊕ MEDIDOR
- ⊕ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊕ BOMBA PARA ELEVACIÓN DE AGUA
- ⊕ ALIMENTACIÓN ESTATAL/ACOMETIDA
- ⊕ REGISTRO 60 X 40
- ⊕ LLAVE FLOTADOR



orientación

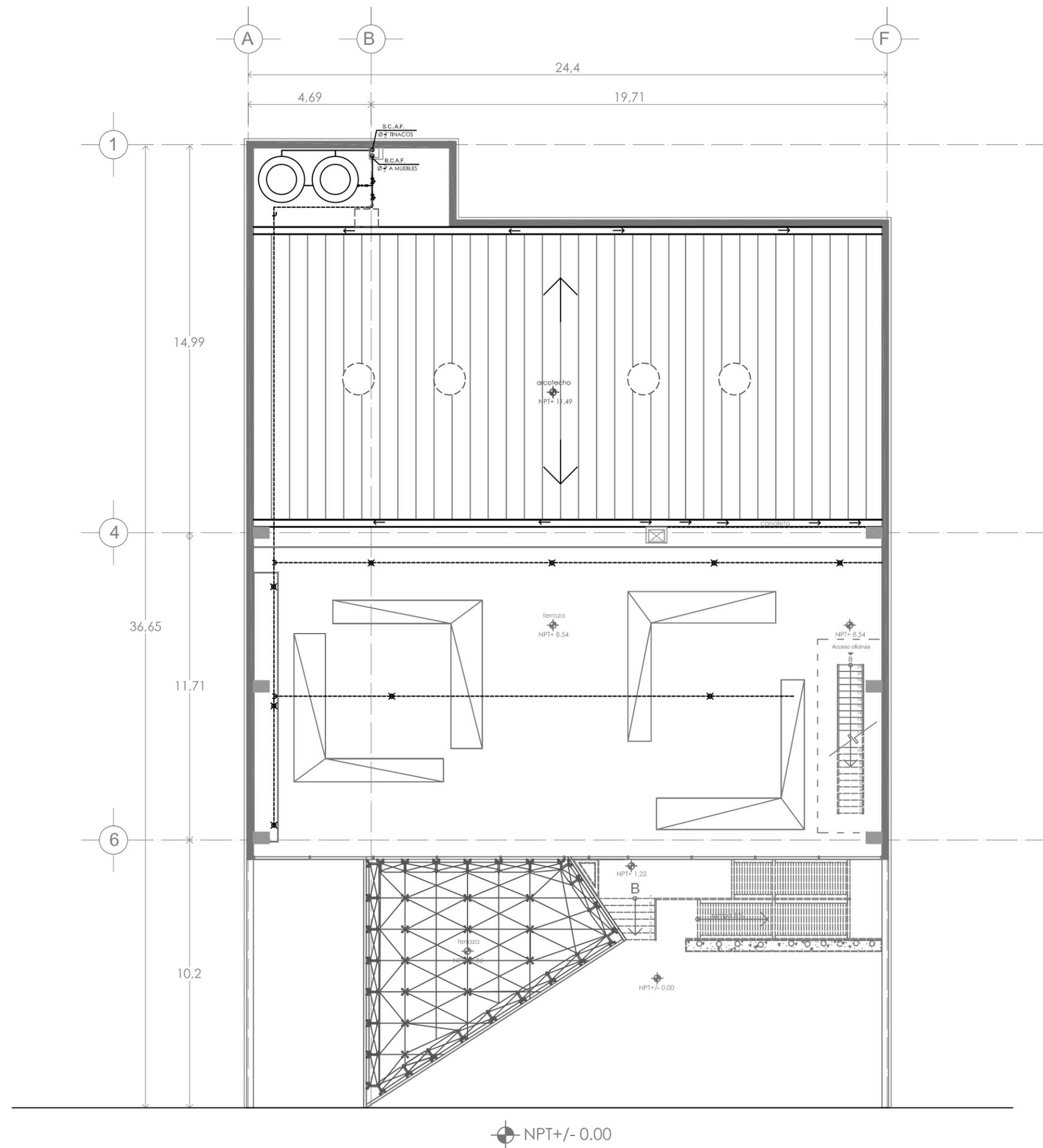


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: IH-01	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA ALIMENTACIONES GENERALES NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 25	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



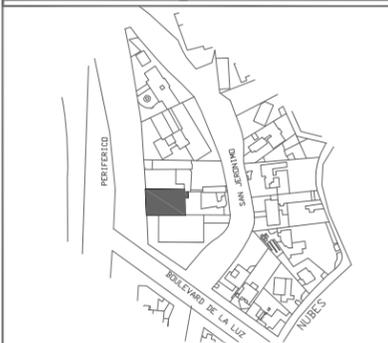
simbología

- INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERIA AGUA FRIA POR PISO
- - - TUERIA AGUA FRIA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERIA AGUA FRIA
- - - TUERIA AGUA TRATADA
- ⊕ TEE
- ⊥ CODO 90°
- ⊥ CODO 45°
- ⊥ VALVULA DE NARIZ
- ⊕ MEDIDOR
- ⊥ VALVULA DE COMPUERTA
- ⊕ BOMBA PARA ELEVACIÓN DE AGUA
- ⊕ ALIMENTACIÓN ESTATAL/ACOMETIDA
- ⊕ REGISTRO 60 X 40
- ⊕ LLAVE FLOTADOR

orientación



escala grafica

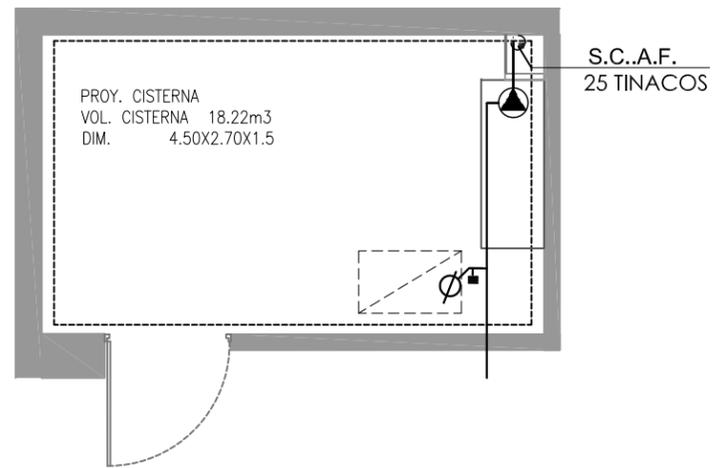


croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: IH-03	TÍTULO: INSTALACIÓN HIDRAULICA UBICACIÓN DE TINACOS NPT. +8.54
NO. DE FOLIO: 27	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

D-1 detalles cuarto de maquinas (planta)

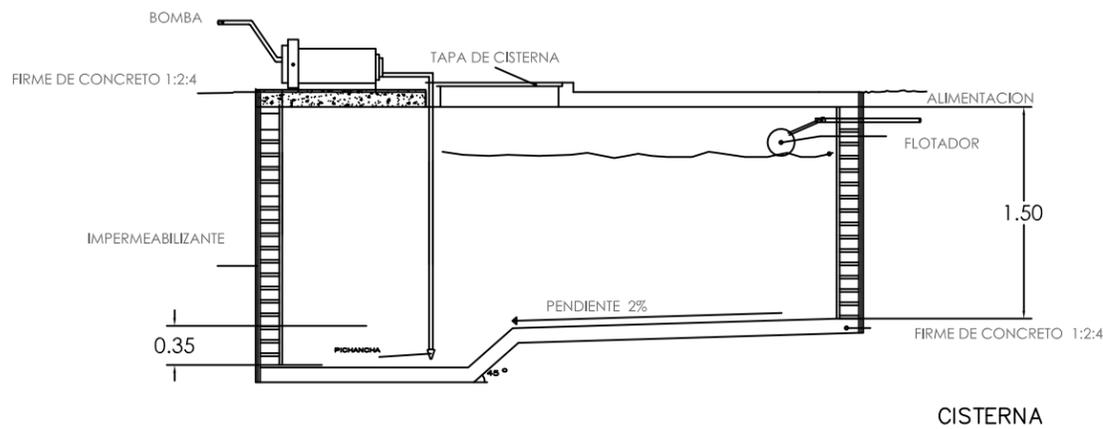
S/E



isometrico general
S/E

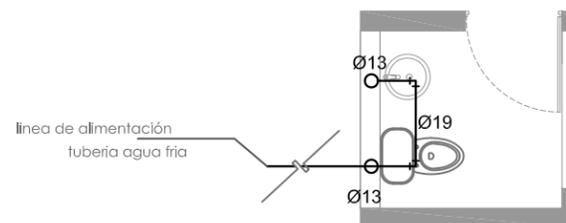
D-1 sección cuarto de maquinas (planta)

S/E



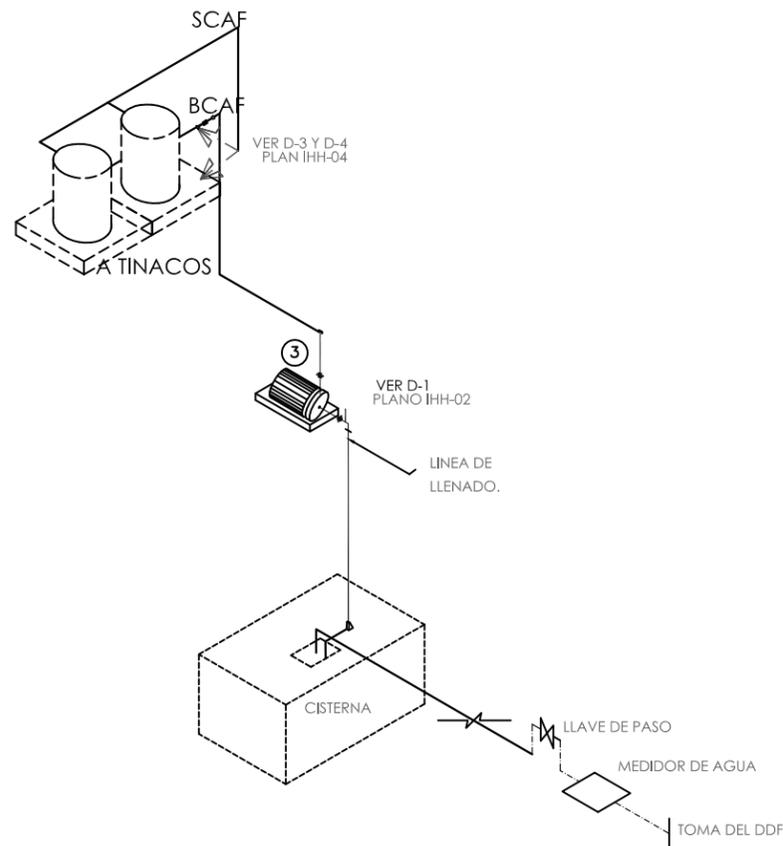
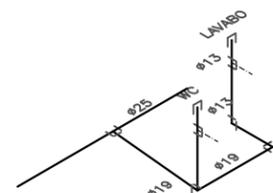
D-2 detalle sanitario sótano(planta)

S/E



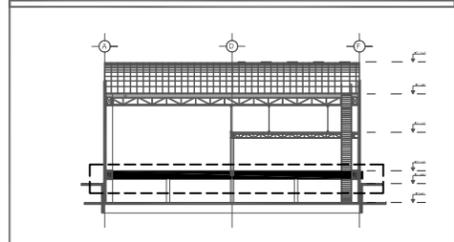
D-2 isometrico sanitario sótano(planta)

S/E



simbología

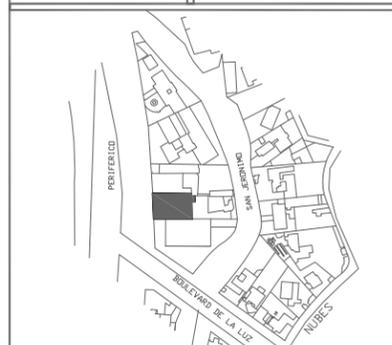
- ➔ INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRÍAS
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERÍA AGUA FRÍA POR PISO
- - - TUERÍA AGUA FRÍA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERÍA AGUA FRÍA
- - - TUERÍA AGUA TRATADA
- ⊕ TEE
- ⊥ CODO 90°
- ⊥ CODO 45°



orientación



escala grafica

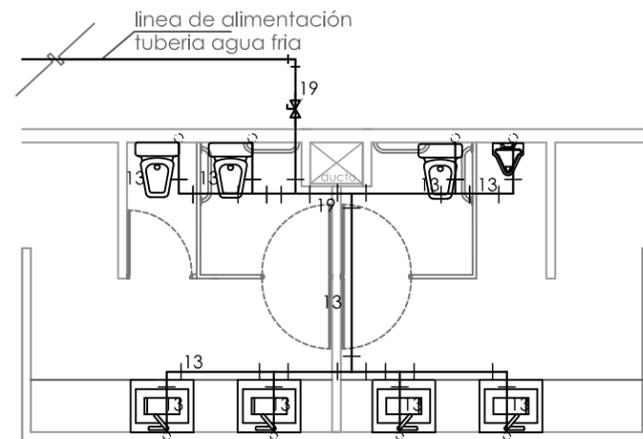


croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: IH-04	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA DETALLES NPT. -1.80
NÚMERO DE PLANO: 28	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

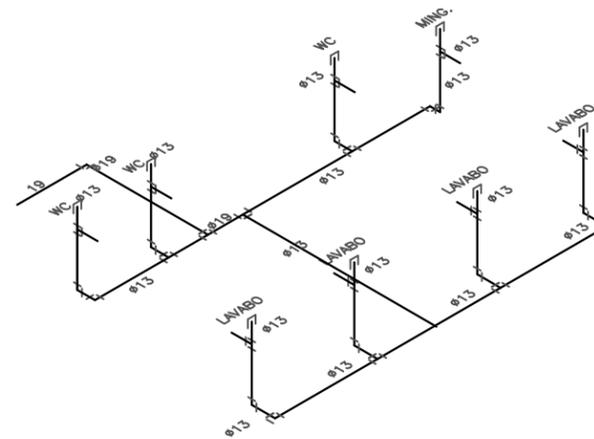
D-3 detalles sanitario tienda (planta)

esc. 1:50



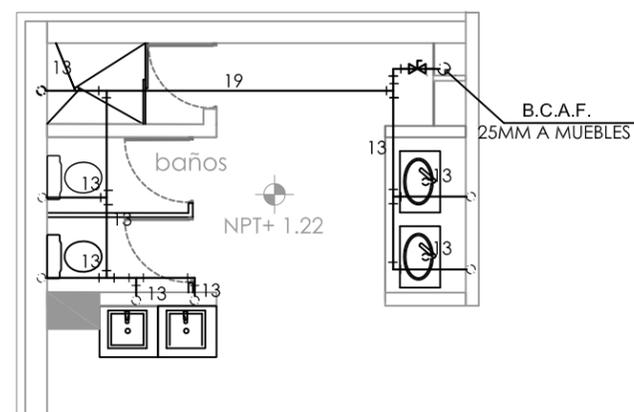
isometrico sanitario tienda (D-3)

esc. 1:50



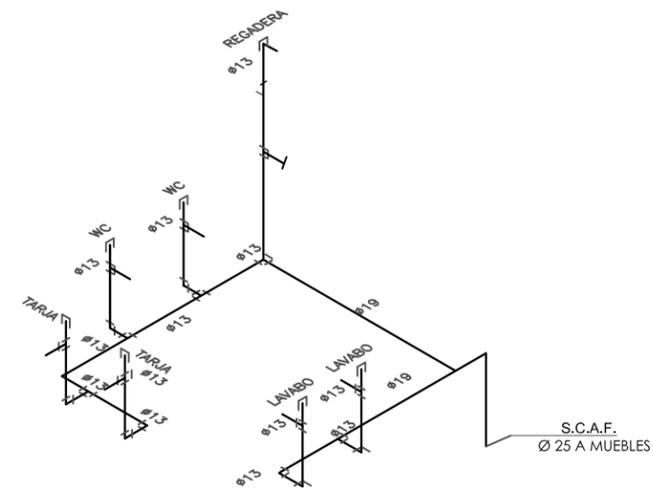
D-4 detalles sanitario taller (planta)

esc. 1:50



isometrico sanitario taller (D-4)

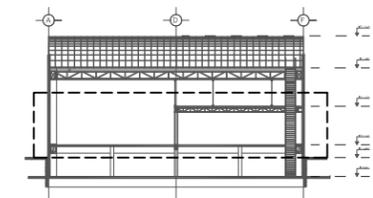
esc. 1:50



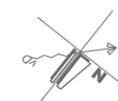
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología

- ➔ INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRÍAS
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERÍA AGUA FRÍA POR PISO
- - - TUERÍA AGUA FRÍA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERÍA AGUA FRÍA
- - - TUERÍA AGUA TRATADA
- ⊕ TEE
- ⊥ CODO 90°
- ⊥ CODO 45°



orientación escala grafica



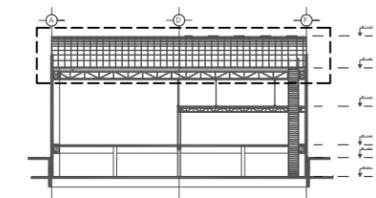
croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: IH-05	TÍTULO: INSTALACIÓN HIDRAULICA DETALLES NPT. +1.22
NO. DE FOLIO: 29	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

- INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERIA AGUA FRIA POR PISO
- - - - TUERIA AGUA FRIA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERIA AGUA FRIA
- - - - TUERIA AGUA TRATADA
- TAPON REGISTRO CON TAPA DE BRONCE

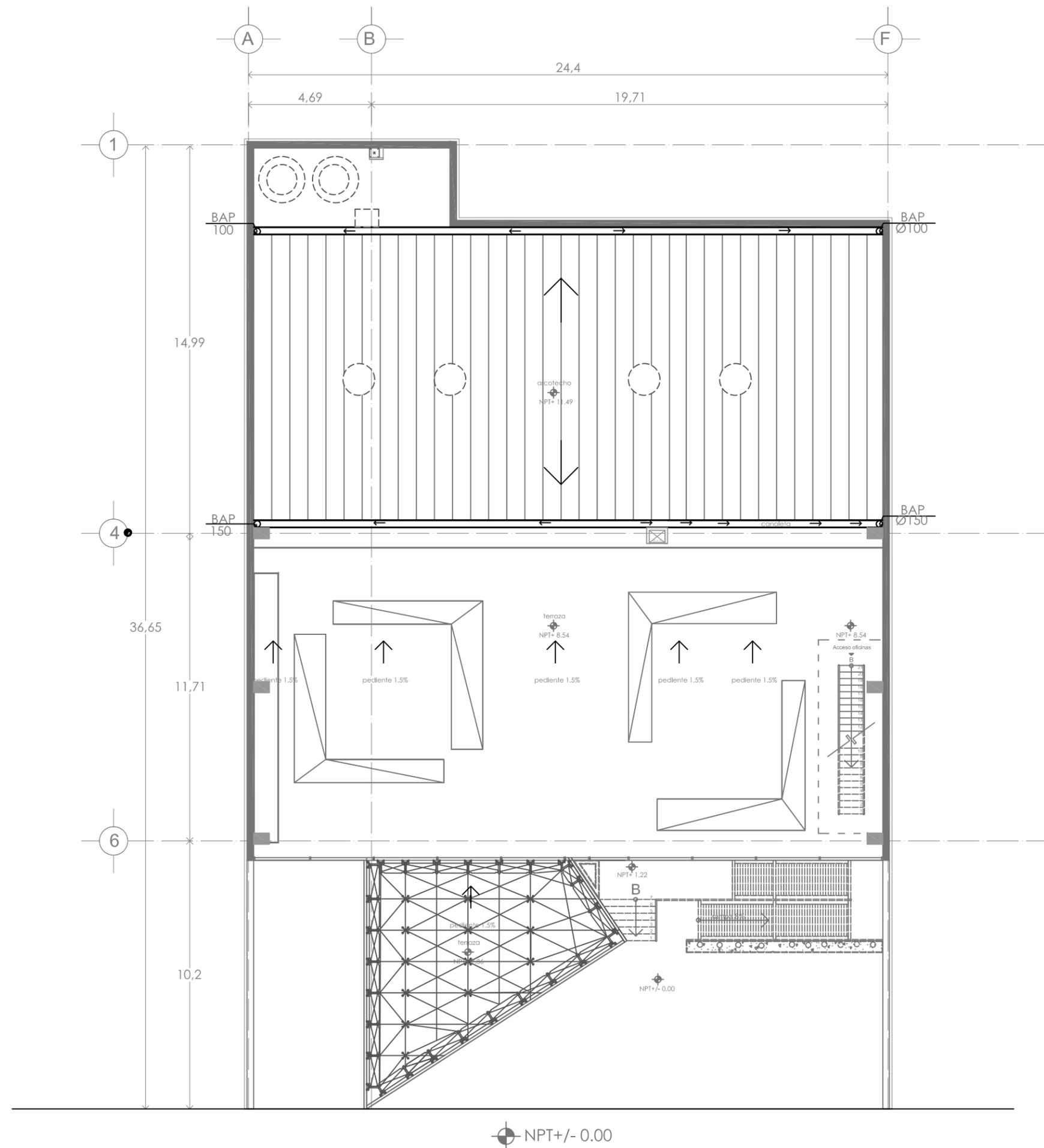


orientación escala grafica



croquis de localización

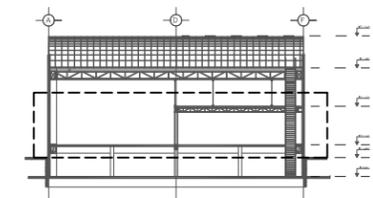
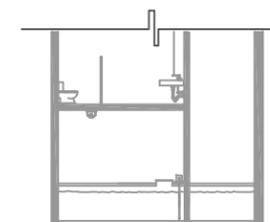
ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: SA-01	TITULO: INSTALACIÓN SANITARIA BAJADA AGUA PLUVIAL NPT. +8.54
NO. DE PLANOS: 30	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





simbología

- INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERIA AGUA FRIA POR PISO
- - - - TUERIA AGUA FRIA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERIA AGUA FRIA
- - - - TUERIA AGUA TRATADA



orientación

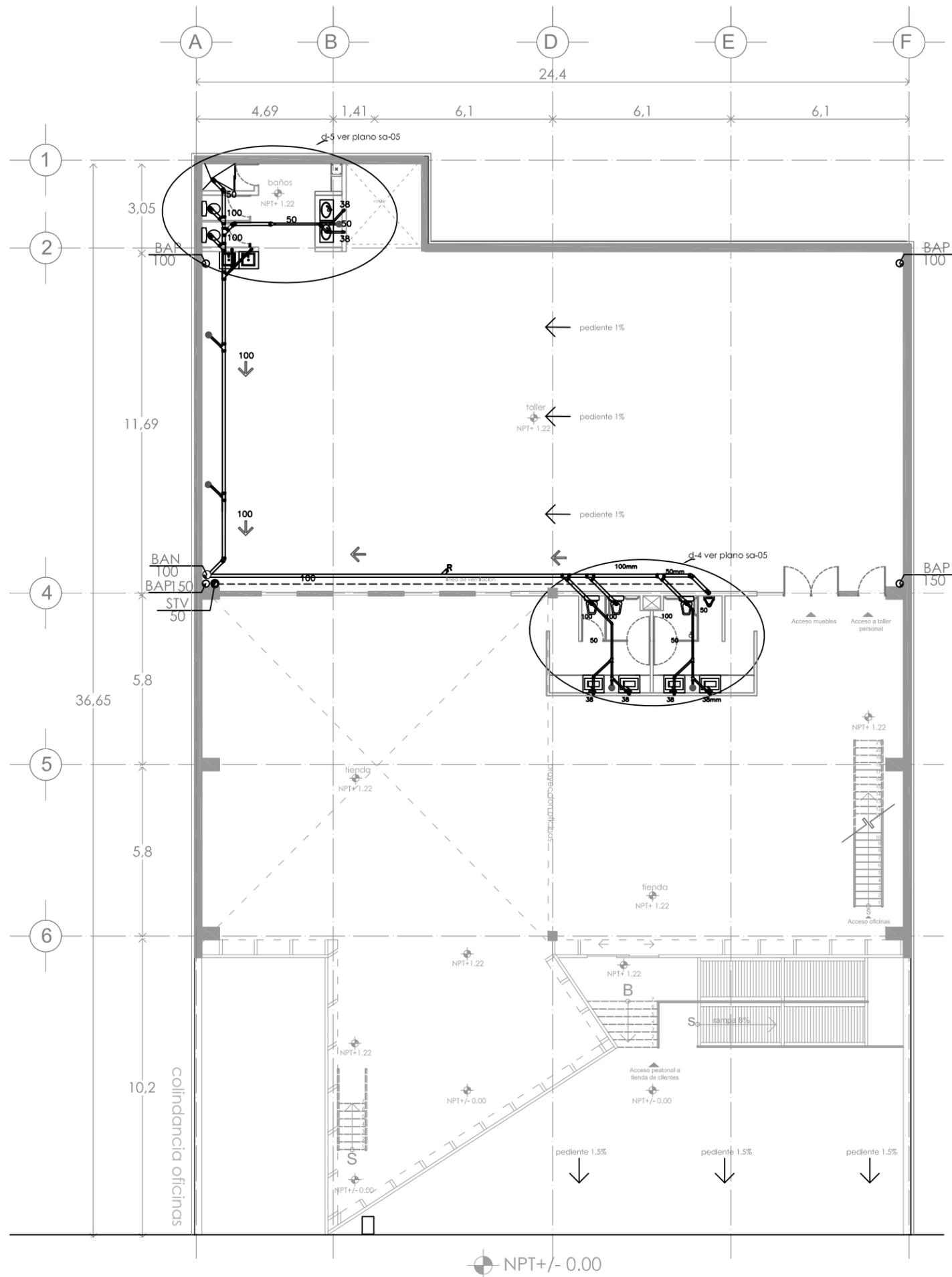


escala grafica



croquis de localización

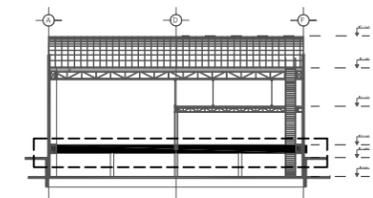
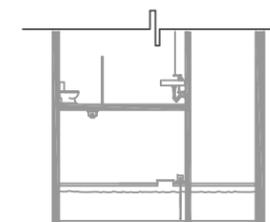
ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: SA-02	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA BAJADA DE AGUAS NEGRAS NPT +1.22
NO. DE PLANO: 31	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





simbología

- INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERIA AGUA FRIA POR PISO
- - - - TUERIA AGUA FRIA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERIA AGUA FRIA
- - - - TUERIA AGUA TRATADA



orientación

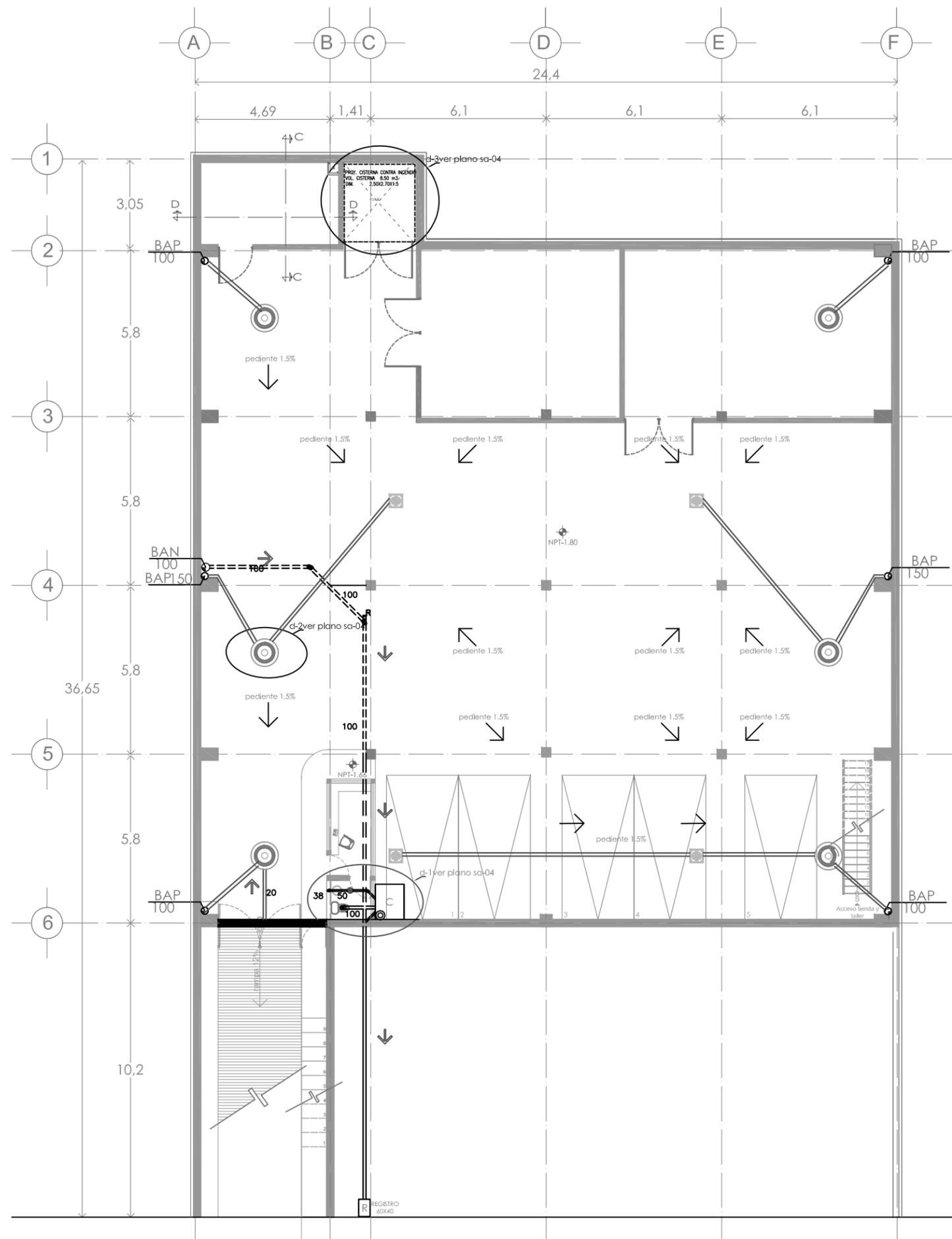


escala grafica



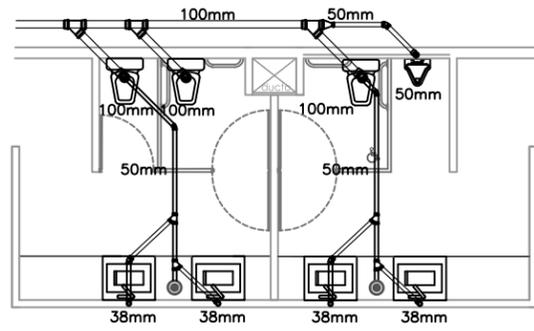
croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: SA-03	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA BAJADA AGUAS NEGRAS NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 32	ALUMNA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



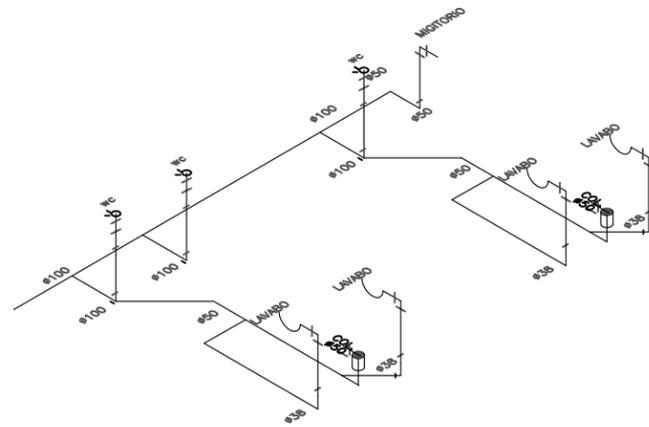
D-4 detalles sanitario tienda (planta)

esc. 1:50



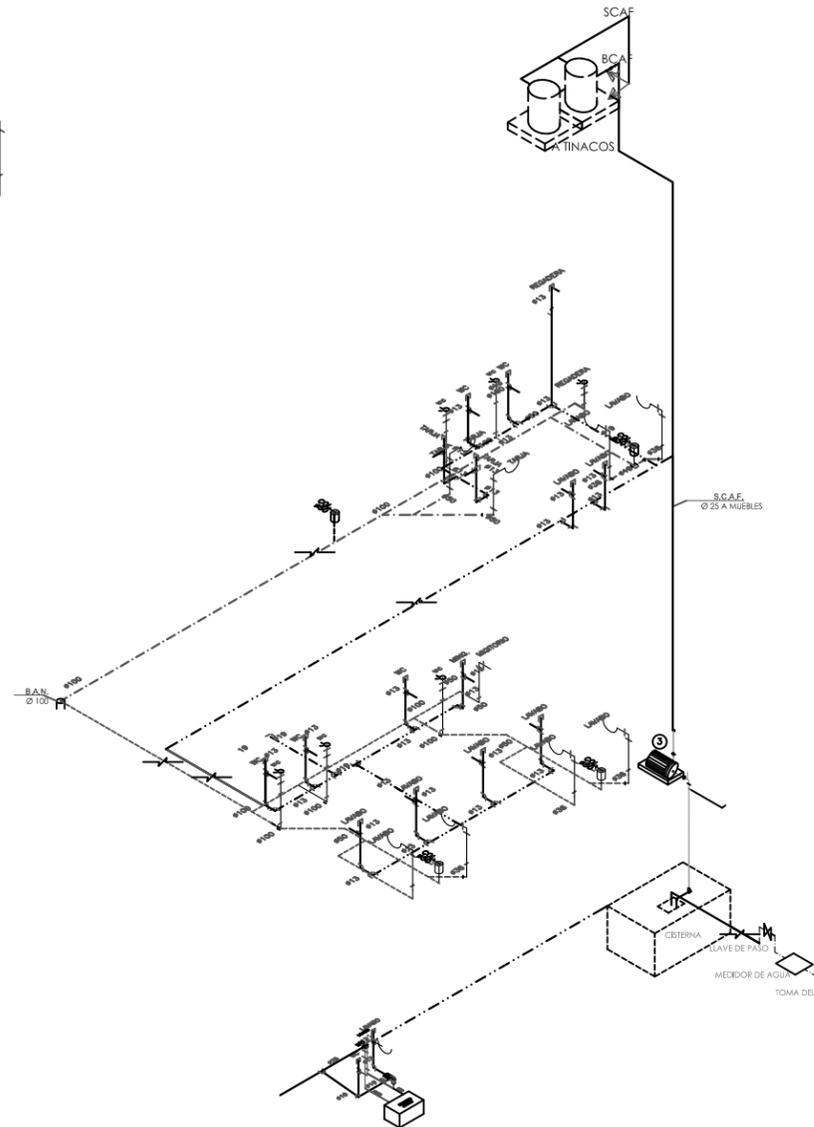
isometrico sanitario tienda (D-4)

esc. 1:50



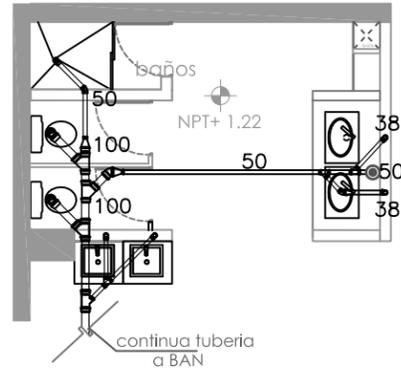
isometrico general de instalaciones

esc. 1:50



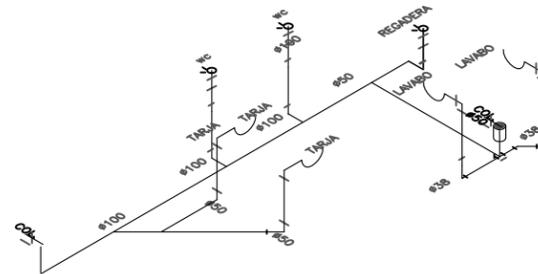
D-5 detalles sanitario taller (planta)

esc. 1:50



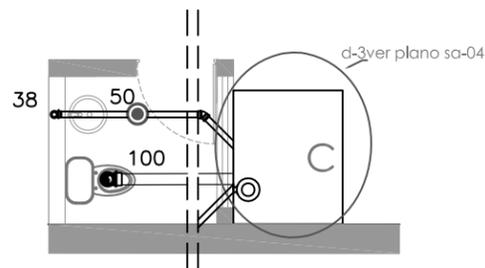
isometricosanitariotaller (D-5)

esc. 1:50



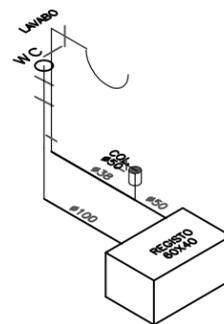
D-1 detalles sanitario sotano (planta)

S/E



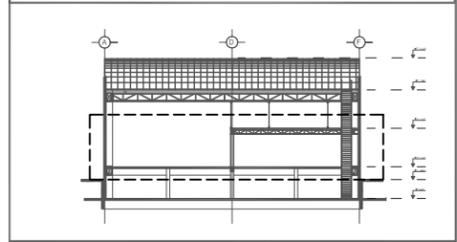
isometrico sanitario sotano (D-1)

esc. 1:50



simbología

- ➔ INDICA EL SENTIDO DEL FLUJO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRÍA
- B.C.A.N. BAJA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJA DE AGUAS PLUVIALES
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUAS TRATADAS
- TUERIA AGUA FRÍA POR PISO
- - - - TUERIA AGUA FRÍA POR LECHO BAJO DE LOSA
- T - TUERIA AGUA FRÍA
- - - - TUERIA AGUA TRATADA



orientación



escala grafica

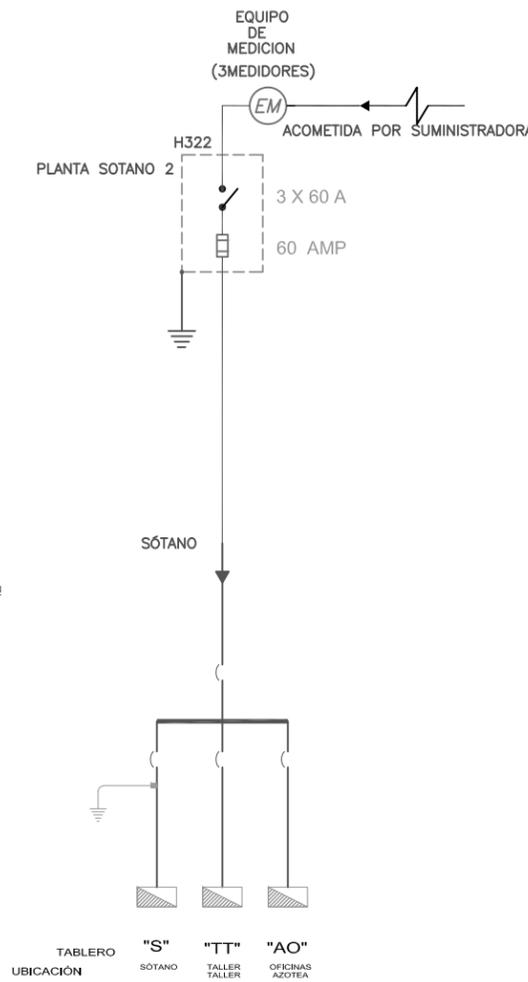
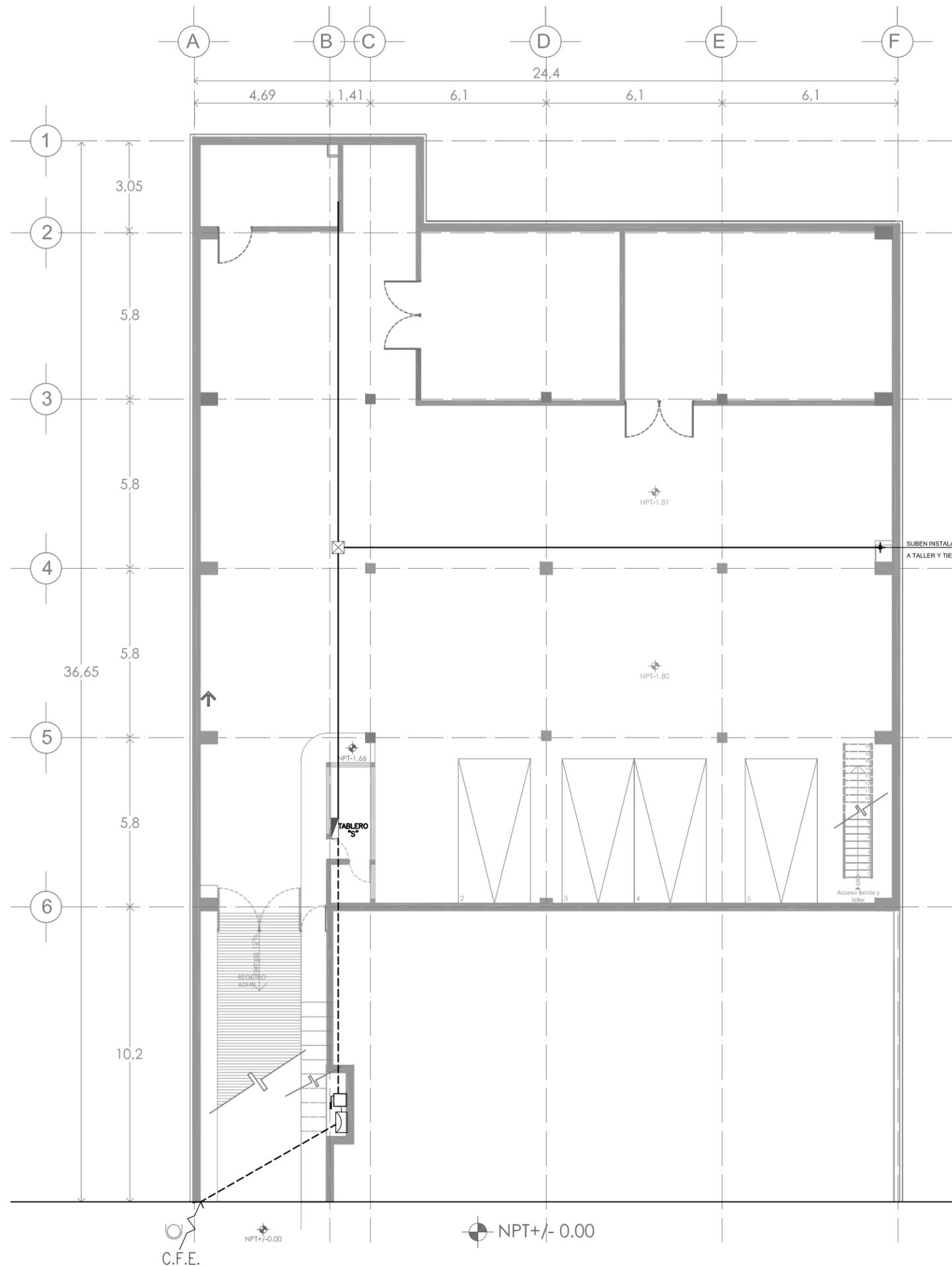


croquis de localización

ESCALA: 1:50	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: SA-04	TÍTULO DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA DETALLES/SALIDAS AGUA NEGRA NPT +1.22
NÚMERO DE PLANO: 33	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



DIAGRAMA UNIFILAR



simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- - - TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ~ ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- ⏏ CONEXIÓN A TIERRA
- ~ TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- ☐ INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- ▬ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- ⊙ CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- ⊙ CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- ⊙ LÁMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- ⊙ LÁMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- ▬ SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO 58w
- ▬ LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- ▶ REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- ⊙ MEDIDORES
- ⊙ APAGADOR SENCILLO
- ⊙ APAGADOR DE TRES VIAS
- ⊙ SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	DIRECCIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: ELEC-01	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ALIMENTACIONES GENERALES NPT. -1.80
NO. DE PLANOS: 34	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

orientación

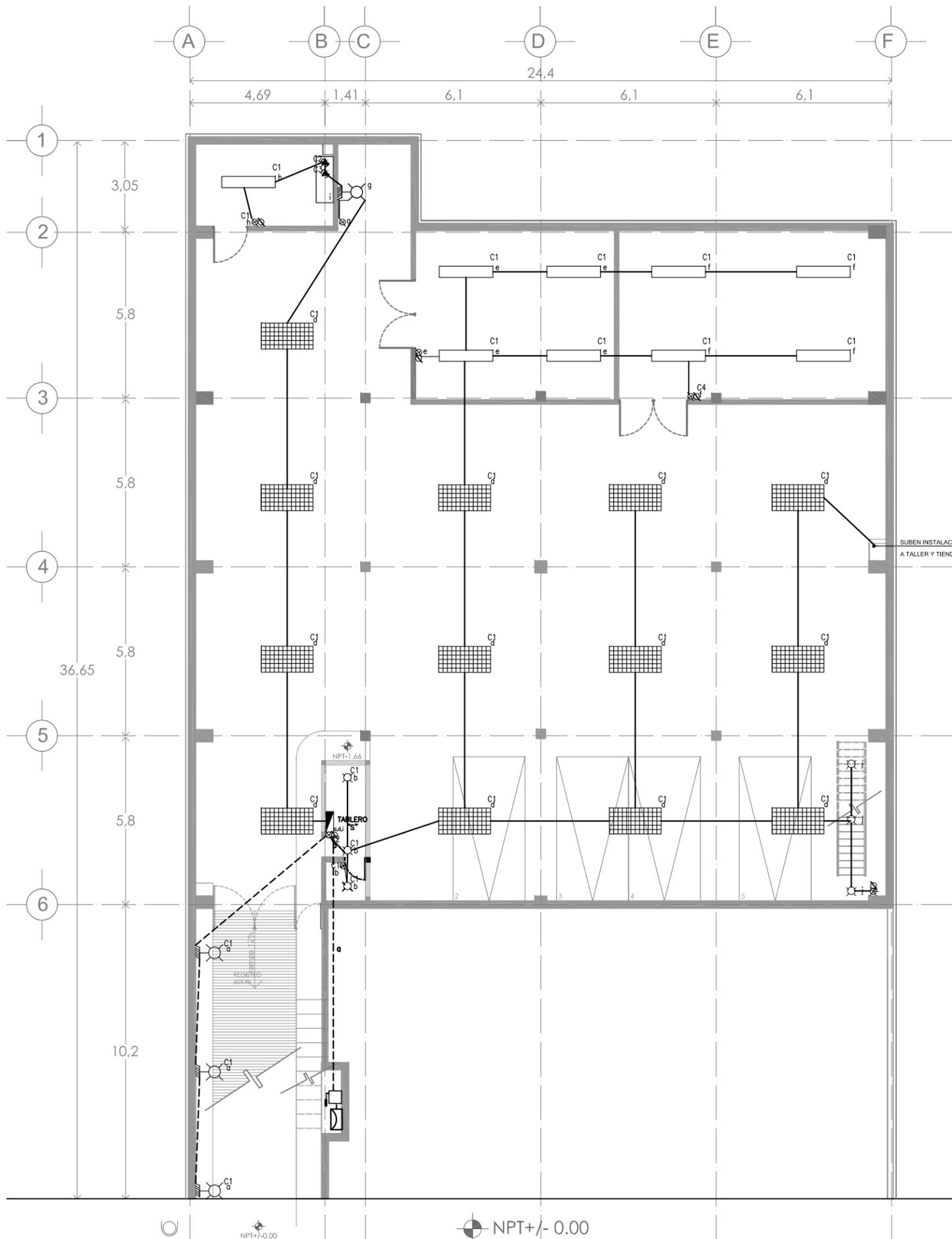


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: ELEC-02	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 35	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS
MONITORES Y CONTRAS
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO, THW-75"
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.
VARILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO



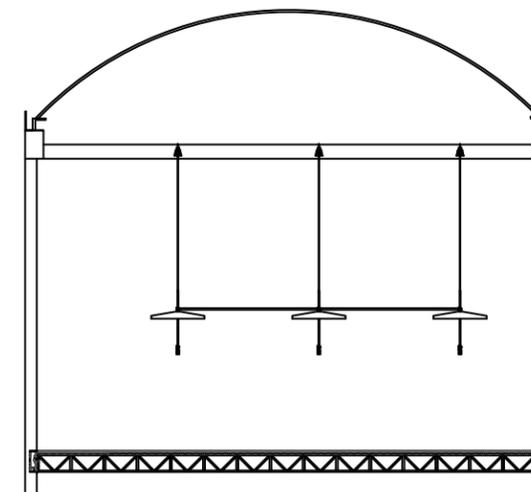
simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTROS58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

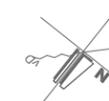
LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES	
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO	
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS	
MONITORES Y CONTRAS	
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO. THW-75°	
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,	
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES	
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO	
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.	
VARRILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO	

DETALLE DE SUJECCIÓN DE LAMPARAS EN ARCOTECHO

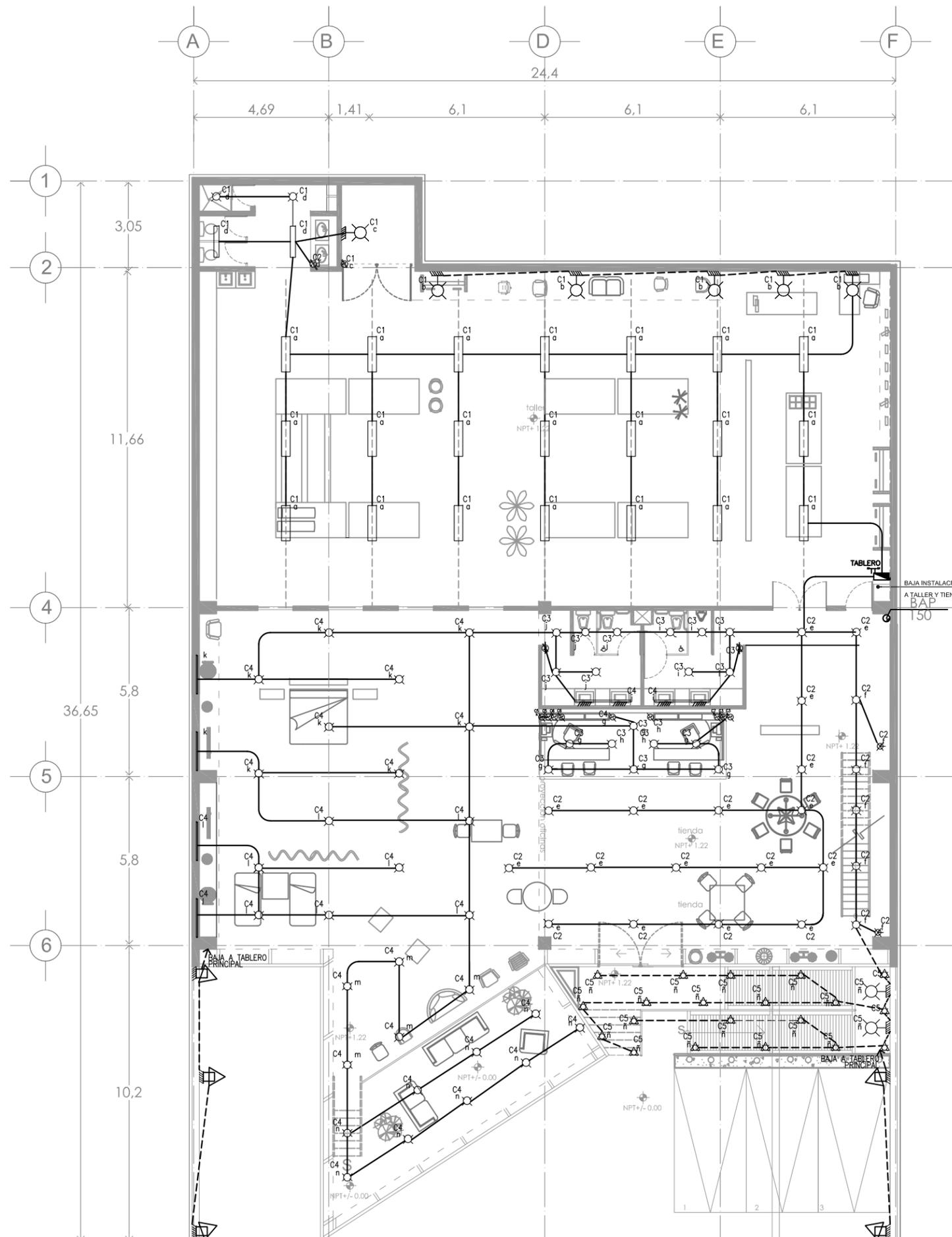


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
TÍTULO: ELEC-03	TIPO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN NPT +1.22
NÚMERO DE PLANO: 36	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

orientación

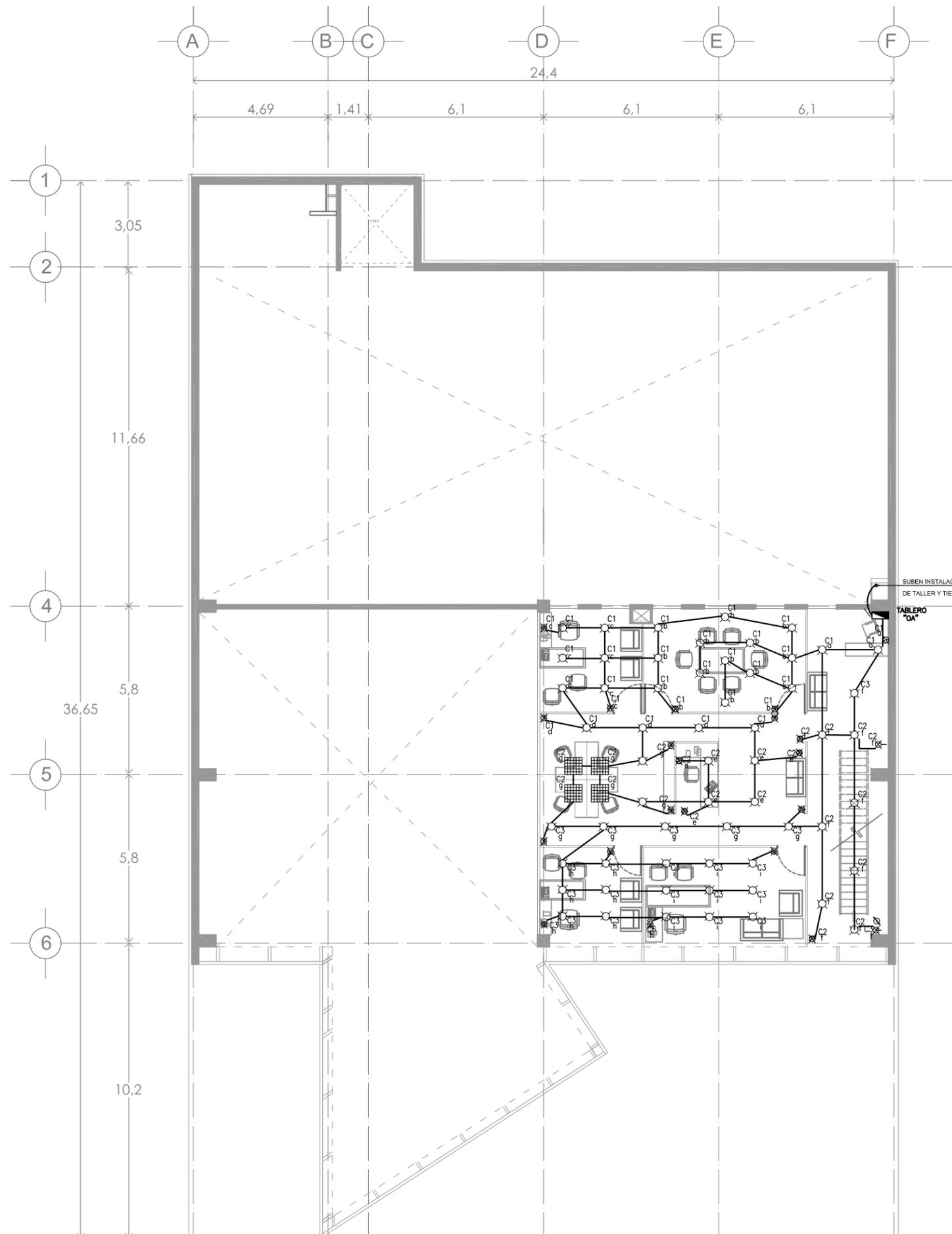


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: ELEC-04	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN NPT. +4.88
NO. DE PLANO: 37	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS
MONITORES Y CONTRAS
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO, THW-75"
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.
VARILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO



simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

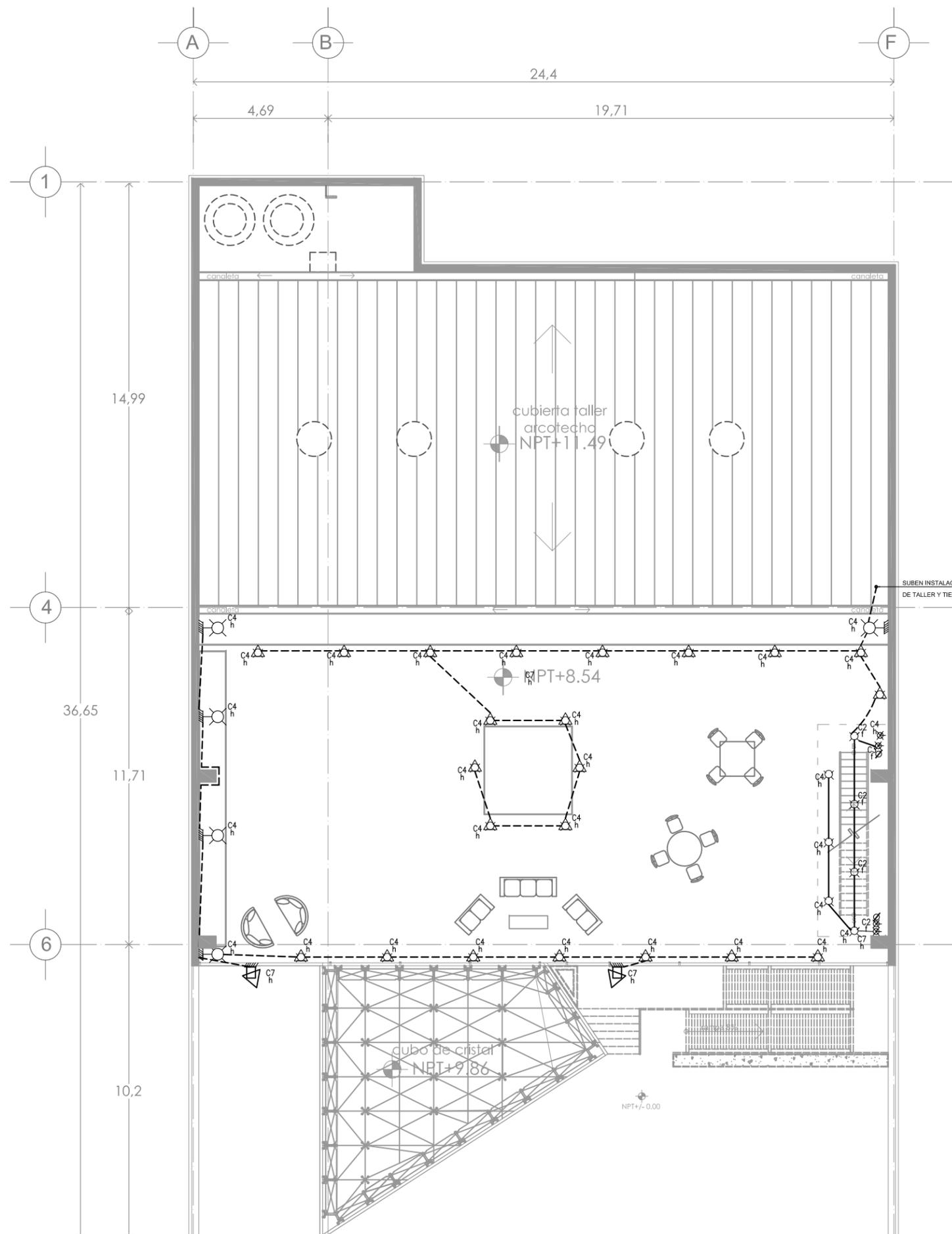
orientación



escala grafica



ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: ELEC-05	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ALIMENTACIONES GENERALES NPT. +8.54
NO. DE PLANO: 38	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS
MONITORES Y CONTRAS
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO, THW-75"
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.
VARILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO



simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

orientación

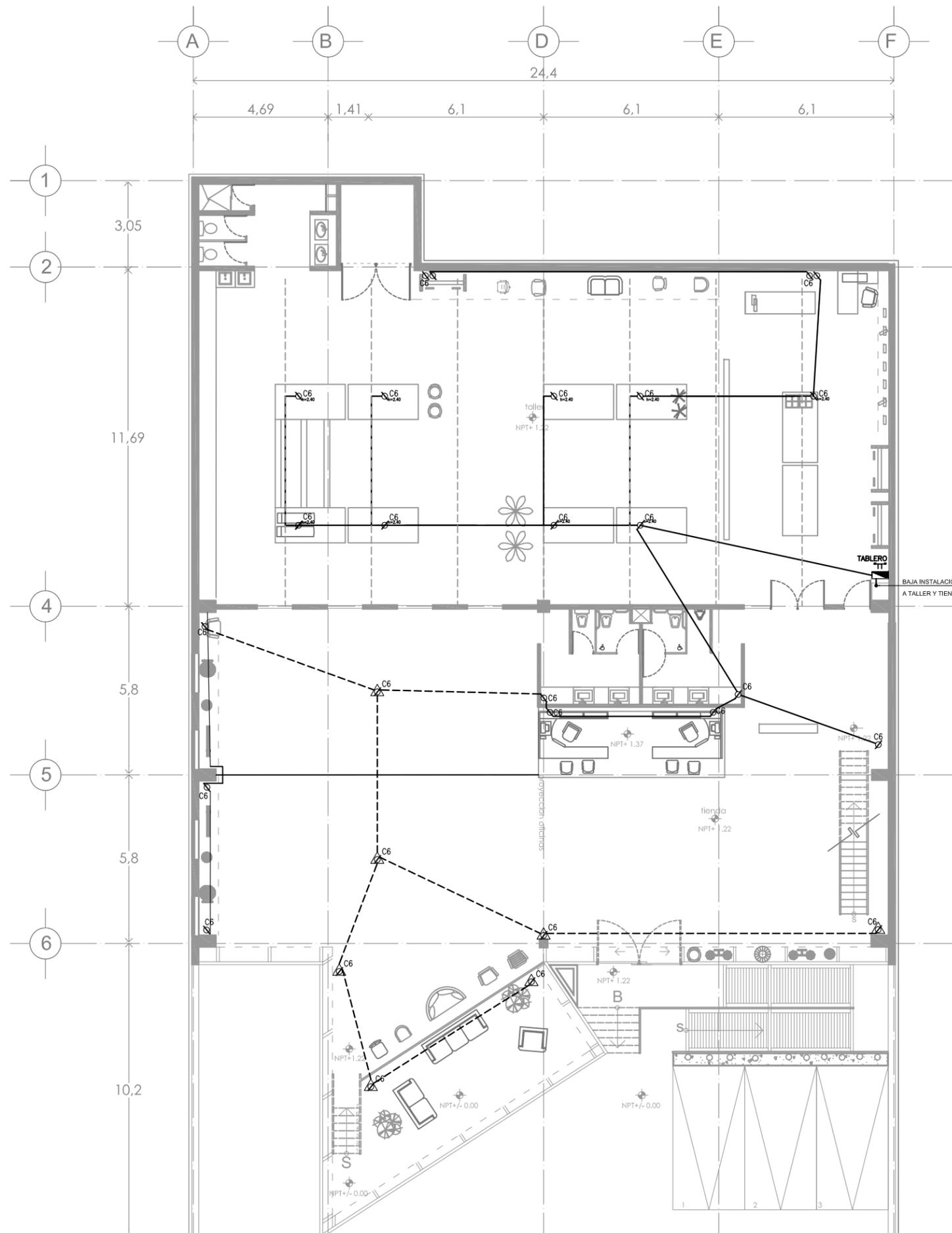


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: ELEC-06	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA SALIDAS NPT.+1.22
NO. DE PLANO: 39	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS
MONITORES Y CONTRAS
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO, THW-75"
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.
VARILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO



simbología

- TUBERÍA CONDUIT POR LOSA Ó MURO
- TUBERÍA CONDUIT POR PISO
- ACOMETIDA LUZ Y FUERZA
- CONEXIÓN A TIERRA
- TUBO CONDUIT METÁLICO FLEXIBE
- INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- CONTACTO DE 162 W, 127 V A 30 CM SOBRE N.P.T. A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
- CONTACTO DE 162 W, 127 V EN PISO
- LAMPARA HALOGENA DE 50 W, 127 V.
- LAMPARA HALOGENA EN PISO DE 25 W, 127 V.
- SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO58w
- LÁMPARA FLUORESCENTE TIPO SLIM-LINE DE 2 x 38 W., 127 V.
- REFLECTOR CON BRAZO METALICO DIRIGIBLE MARCA BY PAOLO RIZATO, DE LUZ DIRIGIDA MODELO 265, CONEXIÓN A PARED 150 WATTS-127V.
- MEDIDORES APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE TRES VIAS
- SENSOR DE MOVIMIENTO TIPO APAGADOR 9 MTS DE DETECCIÓN, 180° REGIMEN DE CARGA MAXIMO 800 WATTS

orientación

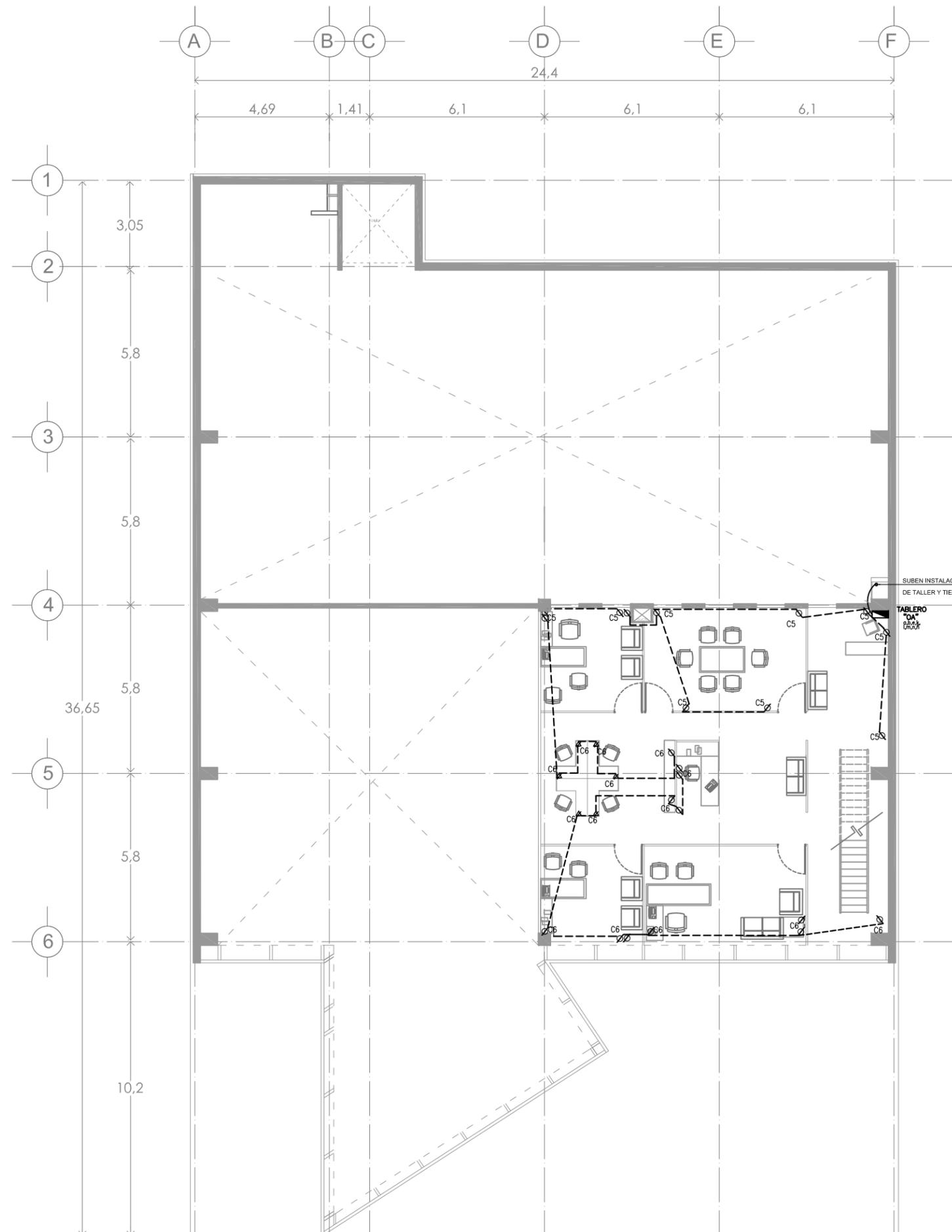


escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	DIRECCIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: ELEC-07	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA SALIDAS NPT. +4.88
NO. DE PLANO: 40	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



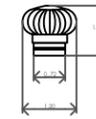
LISTA DE MATERIALES

ESPECIFICACIONES
TUBO CONDUIT, PARED GRUESA GALVANIZADO
CHALUPAS, CAJAS DE CONEXION GALVANIZADAS
MONITORES Y CONTRAS
CONDUCTORES AISLAMIENTO TIPO, THW-75"
APAGADORES, CONTACTOS PLACAS,
INTERRUPTORES DE NAVAJAS Y FUSIBLES
TABLEROS DE CONTROL, TIPO QO
CUNDULETS, SERIES OVALADA, RECTANGULAR, TIPOS FS, FSC.
VARILLA COPPERWELD DE 3048 X15.8 MM DE DIAMETRO



simbología

extractor eólico metálico
marca ECO AIR & AUXTRAL
modelo ECO30



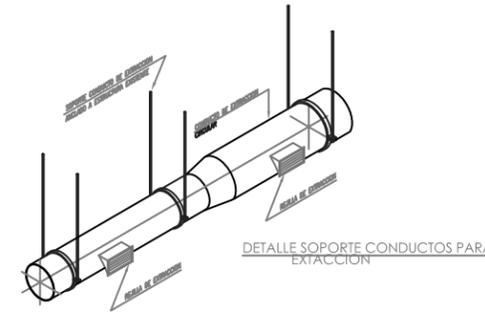
rejilla de extracción

100mm dimensión del ducto de a. a. en pulgadas.

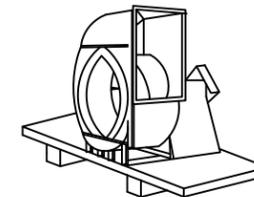
reducción de ducto de aire acondicionado.

paso vertical de aire de extracción.

extractor centrífugo de baja presión
con carcasa metálica, electrosoldada
marca AIR MASTER modelo CB
motor de 2HP caudales en descarga
libre desde 235 CFM
en base de concreto



DETALLE SOPORTE CONDUCTOS PARA
EXTRACCIÓN



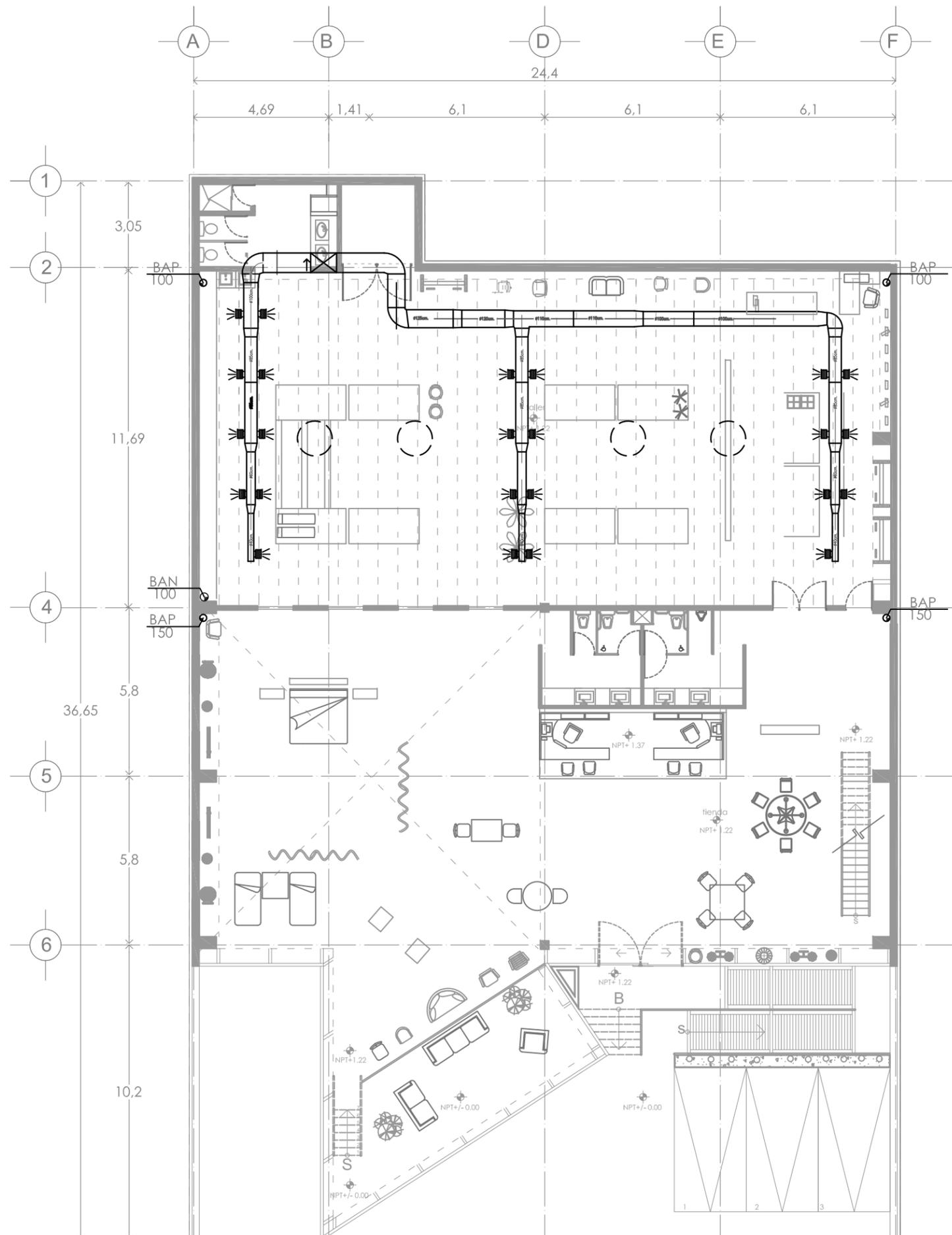
DETALLE EXTRACTOR CENTRIFUGO

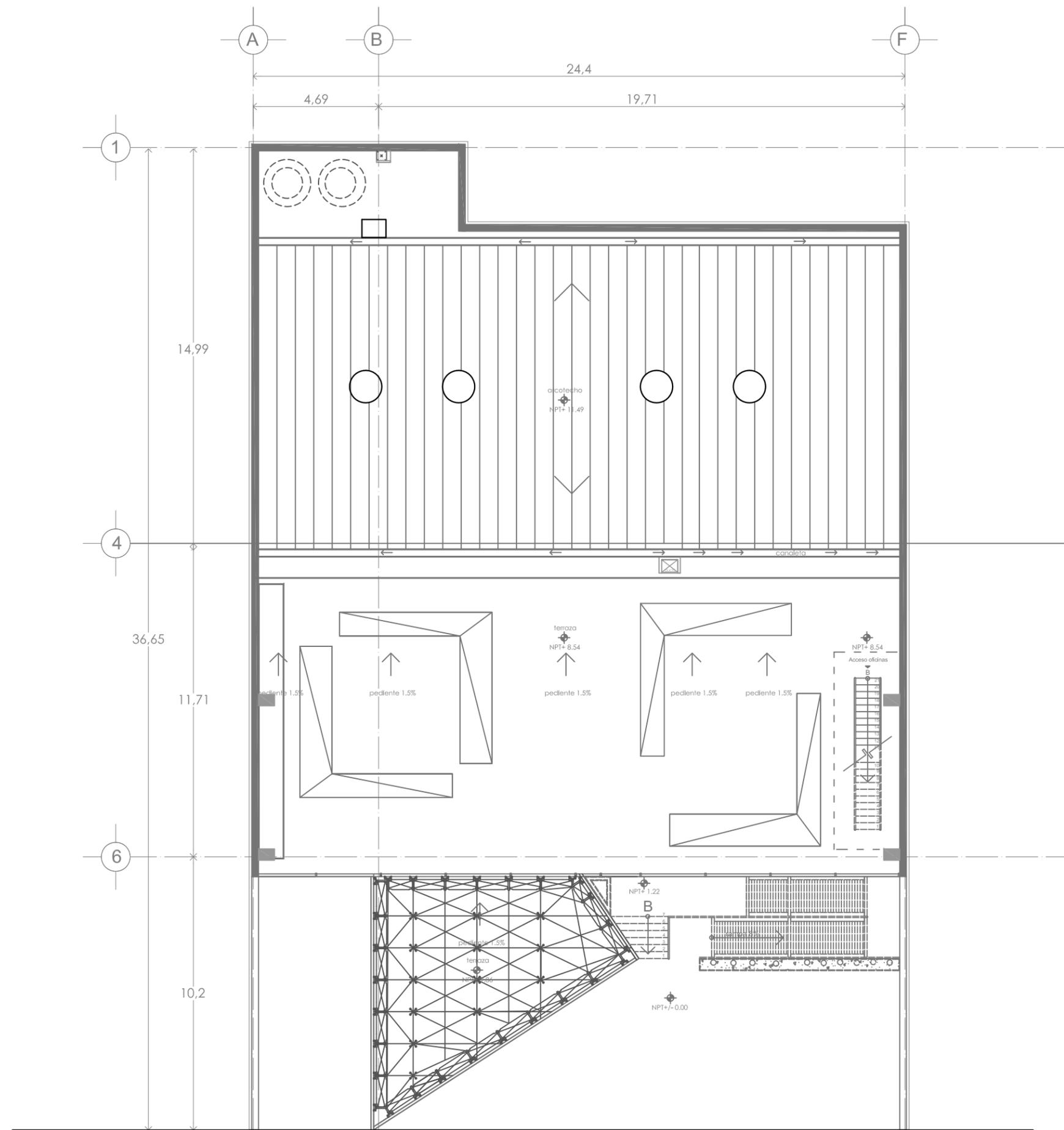
orientación escala grafica



croquis de localización

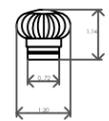
ESCALA: 1:100	ESTADO: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	SECCION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
TITULO: EXT-01	TIPO DE PLANO: INSTALACIÓN EXTRACCIÓN DE AIRE NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 41	ALFABO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





NPT+/- 0.00

simbología

-  extractor eólico metálico marca ECO AIR & AUXTRAL modelo ECO30
-  100mm dimensión del ducto de a. a. en pulgadas.
-  rejilla de extracción
-  reducción de ducto de aire acondicionado.
-  paso vertical de aire de extracción.
-  extractor centrífugo de baja presión con carcasa metálica, electrosoldada marca AIR MASTER modelo CB motor de 2HP caudales en descarga libre desde 235 CFM en base de concreto

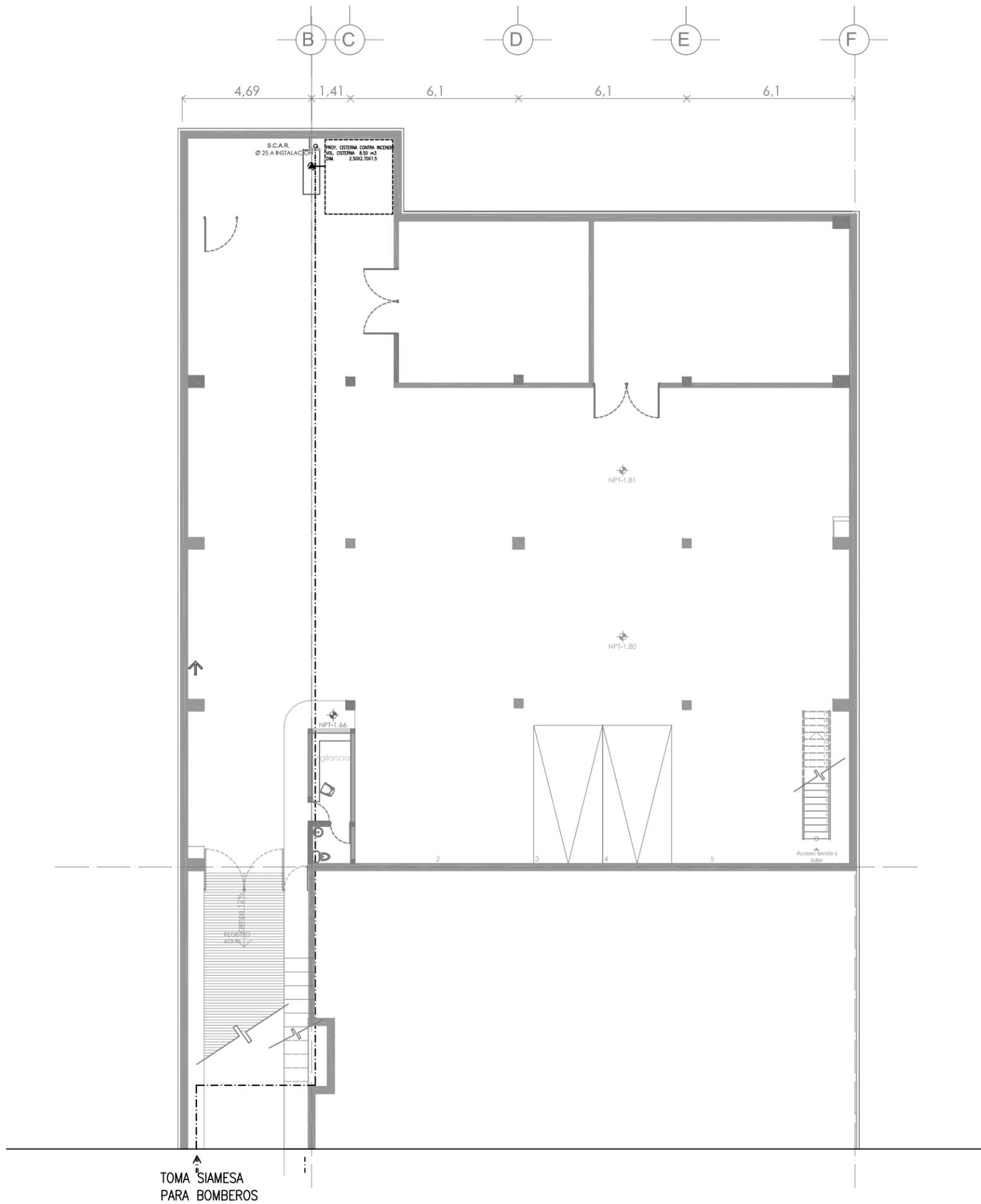
orientación



escala grafica




ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
CALLE: METROS	SECCION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: EXT-02	TITULO DEL PLANO: INSTALACIÓN EXTRACCIÓN DE AIRE NPT. +8.54
NO. DE PLANO: 42	ALFABETICO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

S.C.A.F.R. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA RESIDUAL A INSTALACIÓN

-  ASPERSORES
-  TUBERIA AGUA RESIDUAL
-  GABINETE CONTRA INCENDIOS
-  TUBERIA AGUA TRATADA
-  TEE
-  CODO 90°
-  CODO 45°
-  VALVULA DE NARIZ
-  MEDIDOR
-  VALVULA DE COMPUERTA
-  BOMBA PARA ELEVACIÓN DE AGUA
-  ALIMENTACIÓN ESTATAL/ACOMETIDA
-  LLAVE FLOTADOR

orientación

escala grafica



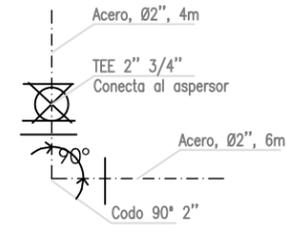
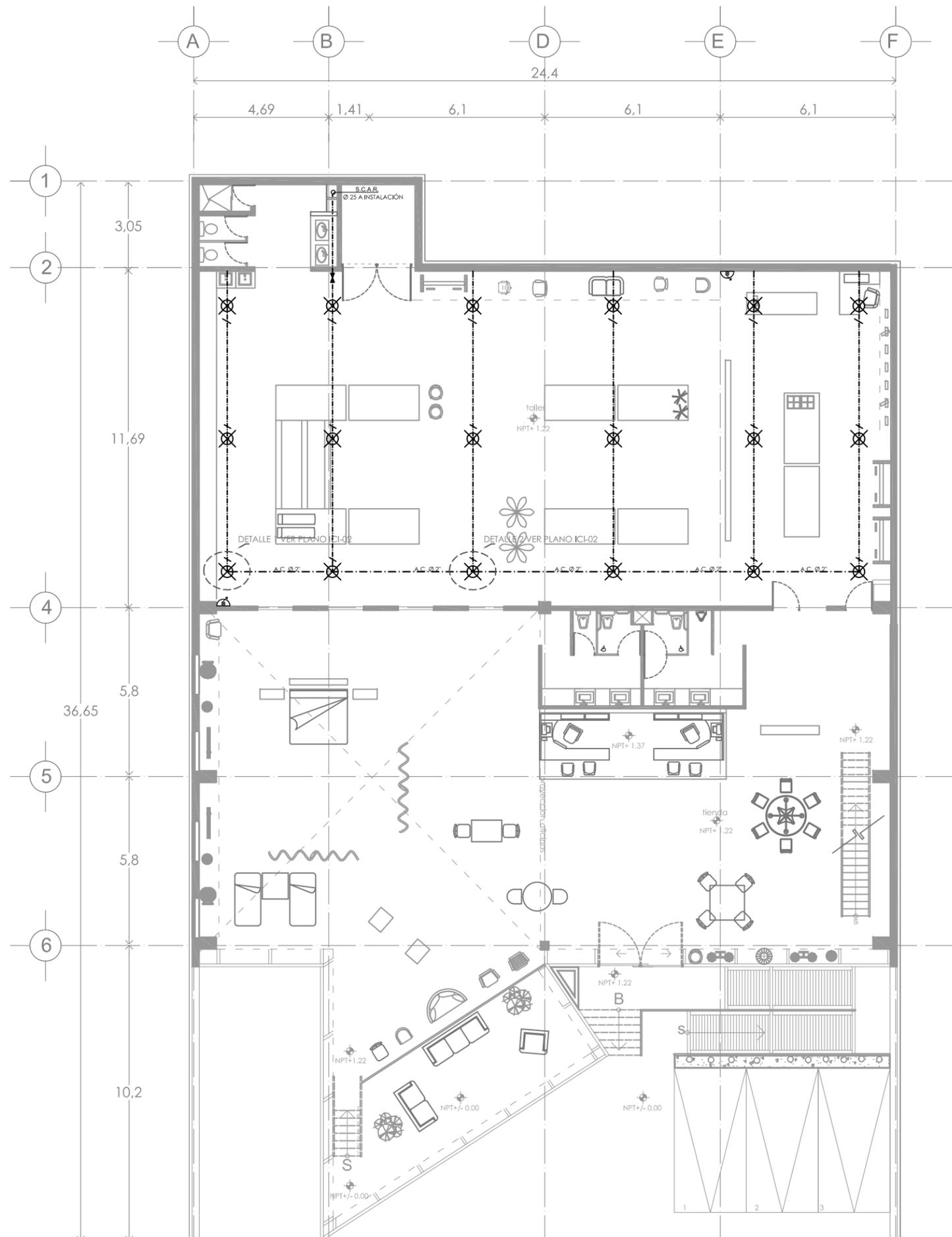

ESTADO	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
CALLE	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
PROYECTO	exhibición y producción de muebles
CLAVE	CI-01
TITULO DE PLANO	INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS ALIMENTACIÓN GENERAL NPT. -1.80
NO. DE PLANO	43
ALUMNO	NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



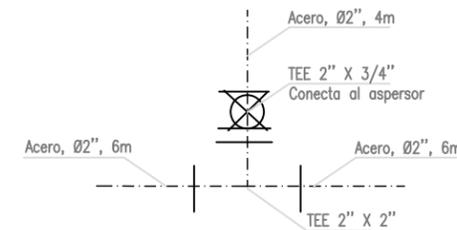
simbología

S.C.A.F.R. SUBE COLUMNA DE AGUAS FRIA RESIDUAL A INSTALACIÓN

- ASPERSORES
- TUBERIA AGUA RESIDUAL
- GABINETE CONTRA INCENDIOS
- TUBERIA AGUA TRATADA
- TEE
- CODO 90°
- CODO 45°
- VALVULA DE NARIZ
- MEDIDOR
- VALVULA DE COMPUERTA
- BOMBA PARA ELEVACIÓN DE AGUA
- ALIMENTACIÓN ESTATAL/ACOMETIDA
- LLAVE FLOTADOR



DETALLE No. 1



DETALLE No. 2

orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: CI-02	TÍTULO DE PLANO: INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 44	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

- nodo de voz y datos.
- jack quickport extreme 6, módulo para datos (red), registro instalado para estación de trabajo. h= 0,40 m nivel de piso terminado
- jack quickport extreme 6, módulo para tel (ext.), registro instalado para estación de trabajo. h= 0,40 m nivel de piso terminado
- registro de 10 x 10 x 3,8 cm. (caja chalupa) empotrada en muro. h= 0,40 m con tapa
- registro galvanizado 1" instalado en techo y/o arriba de falso plafond.
- tubería conduit pared delgada por techo y/o arriba de falso plafond.
- rack metálico 1050mm x 495mm
- cámara para interperie o interiores, varifocal super alta resolución resolución infrarroja marca EPCOM, modelo CCD 1/3
- monito LCD 13", 1AM, super alta resolución color marca EPCOM, modelo BMG7030
- videograbadora móvil para sistema de cámaras y monitores, circuito cerrado marca SYSCOM, modelo MDR410
- sistema de audio portero, intercomunicador con auricular, voltaje 110AM marca SYSCOM, modelo KDP601A1MMS2D a una altura de 1.20 sobre NPT
- TELEFONO DIRECTO
- TELEFONO CONMUTADOR
- TELEFONO EXTENSION
- LINEA TELEFONICA VISIBLE
- LINEA TELEFONICA OCULTA

ESPECIFICACIONES:

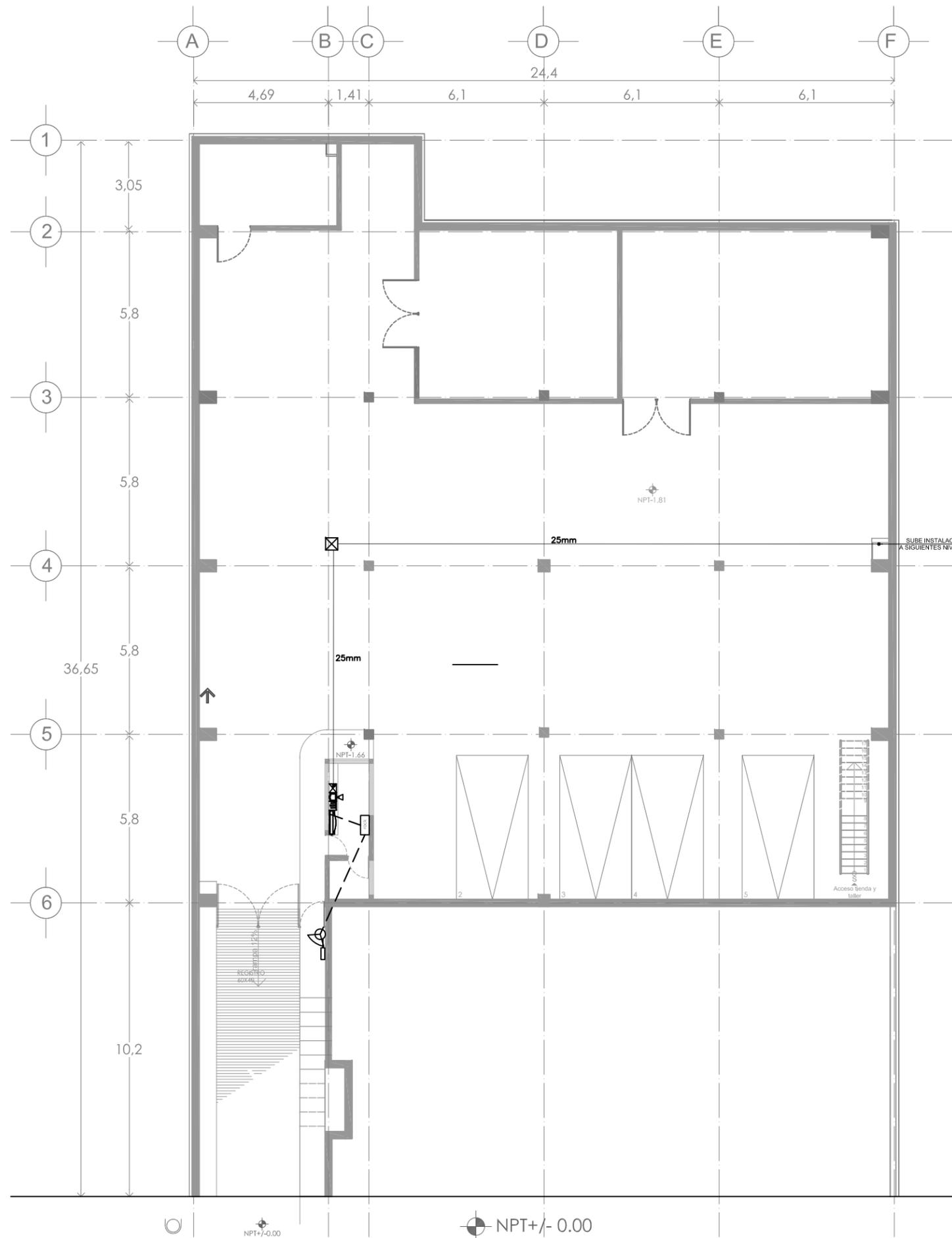
- * SOLO SE REPRESENTA EL TENDIDO DE TUBERIA Y CAJAS DE CONEXION (O SALIDAS).
- * EL SUMINISTRO Y COLOCACION DE LA LINEA TELEFONICA Y ESPECIFICACIONES DE LOS DE CONDUCCION SON RESPONSABILIDAD DE LA COMPAÑIA TELEFONICA.
- * EL DIAMETRO DE LA TUBERIA DE LA ACOMETIDA GENERAL ES 1" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED DELGADA.
- * EL DIAMETRO DE LAS LINEAS DE CONDUCCION ES DE 3/4" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED GRIESA

orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	DIRECCION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CONTO: VD-01	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN VOZ Y DATOS CIRCUITO CERRADO NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 45	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





simbología

- nodo de voz y datos.
- de trabajo. h= 0.40 m nivel de piso terminado
- jack quickport extreme 6, módulo para tel (ext.), registro instalado para estación de trabajo. h= 0.40 m nivel de piso terminado
- registro de 10 x 10 x 3.8 cm. (caja chalupa) empotrada en muro. h= 0.40 m con tapa
- registro galvanizado 1" instalado en techo y/o arriba de falso plafond.
- tubería conduit pared delgada por techo y/o arriba de falso plafond.
- rack metálico 1050mm x 495mm
- cámara para interperie o interiores, varifocal super alta resolución resolución infrarroja marca EPCOM, modelo CCD 1/3
- monito LCD 13", 1AM. super alta resolución color marca EPCOM, modelo BMG7030
- videograbadora móvil para sistema de cámaras y monitores, circuito cerrado marca SYSCOM, modelo MDR410
- sistema de audio portero, intercomunicador con auricular, voltaje 110AM marca SYSCOM, modelo KDP601A1MMS2D a una altura de 1.20 sobre NPT
- TELEFONO DIRECTO
- TELEFONO CONMUTADOR
- TELEFONO EXTENSION
- LINEA TELEFONICA VISIBLE
- LINEA TELEFONICA OCULTA

ESPECIFICACIONES:

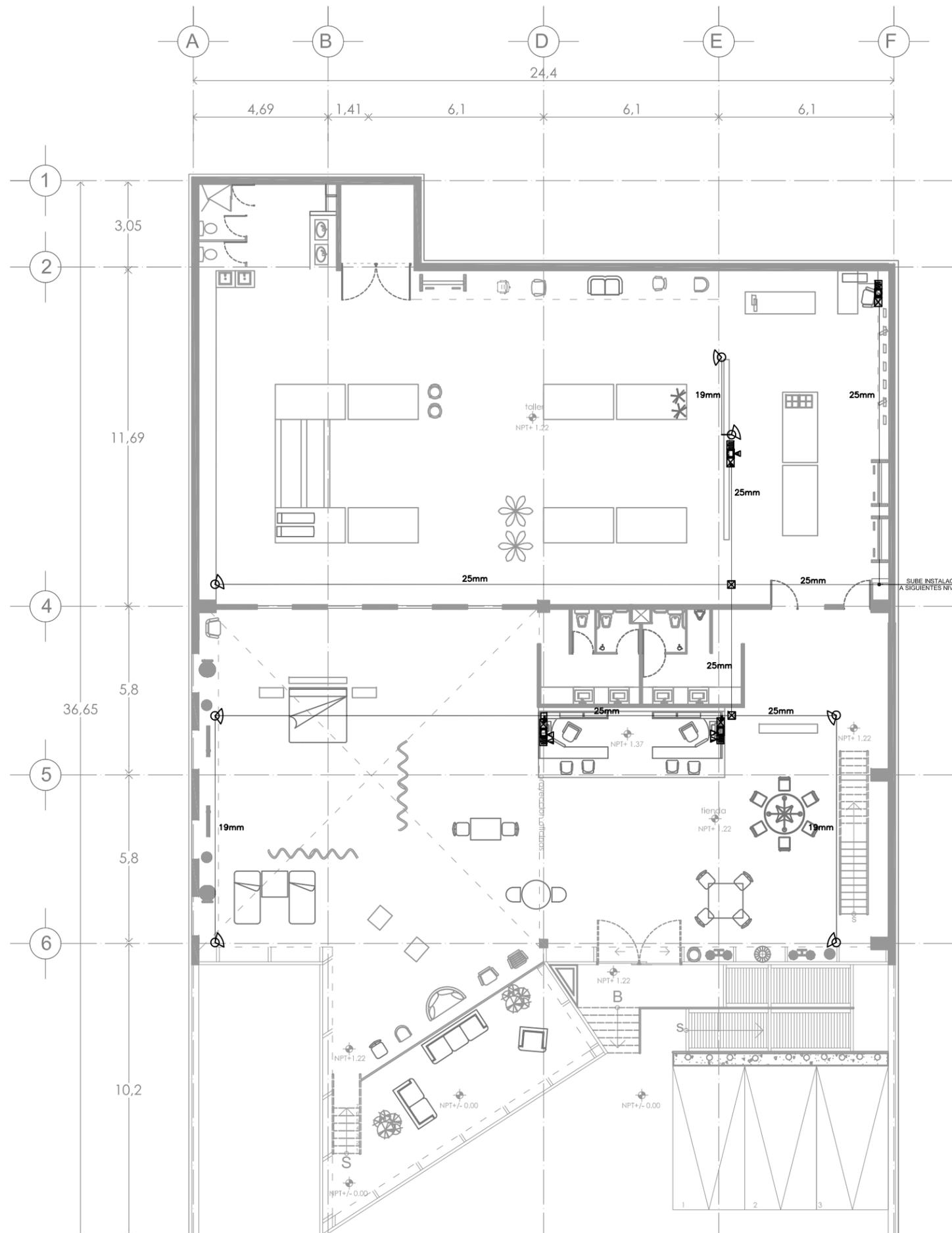
- * SOLO SE REPRESENTA EL TENDIDO DE TUBERIA Y CAJAS DE CONEXION (O SALIDAS).
- * EL SUMINISTRO Y COLOCACION DE LA LINEA TELEFONICA Y ESPECIFICACIONES DE LOS DE CONDUCCION SON RESPONSABILIDAD DE LA COMPAÑIA TELEFONICA.
- * EL DIAMETRO DE LA TUBERIA DE LA ACOMETIDA GENERAL ES 1" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED DELGADA.
- * EL DIAMETRO DE LAS LINEAS DE CONDUCCION ES DE 3/4" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED GRUESA.

orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCALIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: VD-02	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN VOZ Y DATOS CIRCUITO CERRADO NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 46	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





simbología

- nodo de voz y datos.
- de trabajo. h= 0.40 m nivel de piso terminado
- jack quickport extreme 6, módulo para tel (ext.), registro instalado para estación de trabajo. h= 0.40 m nivel de piso terminado
- registro de 10 x 10 x 3.8 cm. (caja chalupa) empotrada en muro. h= 0.40 m con tapa
- registro galvanizado 1" instalado en techo y/o arriba de falso plafond.
- tubería conduit pared delgada por techo y/o arriba de falso plafond.
- rack metálico 1050mm x 495mm
- cámara para interperie o interiores, varifocal super alta resolución resolución infrarroja marca EPCOM, modelo CCD 1/3
- monito LCD 13", 1AM. super alta resolución color marca EPCOM, modelo BMG7030
- videograbadora móvil para sistema de cámaras y monitores, circuito cerrado marca SYSCOM, modelo MDR410
- sistema de audio portero, intercomunicador con auricular, voltaje 110AM marca SYSCOM, modelo KDP601A1MMS2D a una altura de 1.20 sobre NPT
- TELEFONO DIRECTO
- TELEFONO CONMUTADOR
- TELEFONO EXTENSION
- LINEA TELEFONICA VISIBLE
- LINEA TELEFONICA OCULTA

ESPECIFICACIONES:

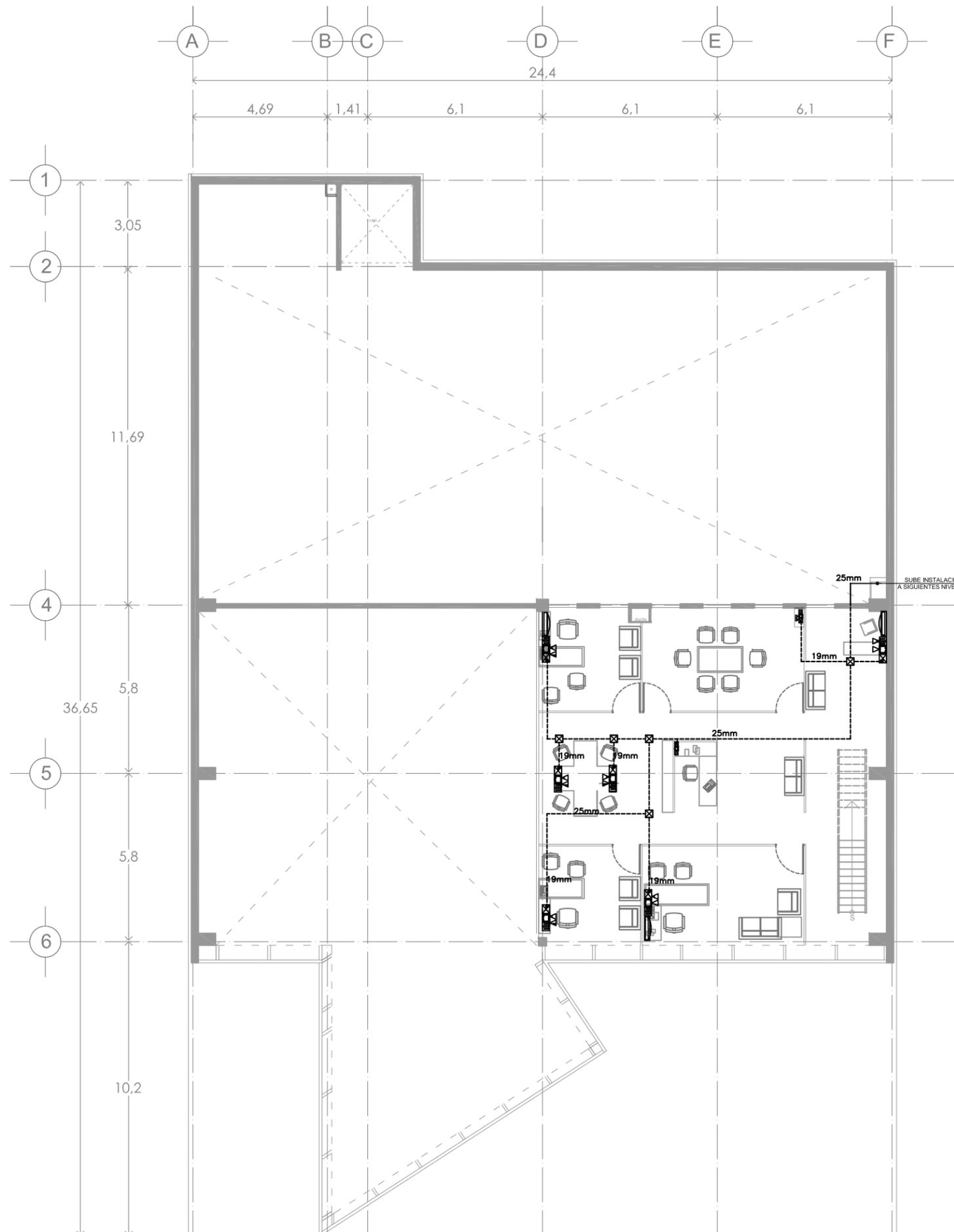
- * SOLO SE REPRESENTA EL TENDIDO DE TUBERIA Y CAJAS DE CONEXION (O SALIDAS).
- * EL SUMINISTRO Y COLOCACION DE LA LINEA TELEFONICA Y ESPECIFICACIONES DE LOS DE CONDUCCION SON RESPONSABILIDAD DE LA COMPAÑIA TELEFONICA.
- * EL DIAMETRO DE LA TUBERIA DE LA ACOMETIDA GENERAL ES 1" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED DELGADA.
- * EL DIAMETRO DE LAS LINEAS DE CONDUCCION ES DE 3/4" TUBERIA CONDUIT DE ACERO ESMALTADO PARED GRIESA

orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DIRECCION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACION: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: VD-03	TITULO DE PLANO: INSTALACIÓN VOZ Y DATOS CIRCUITO CERRADO NPT. +4.88
NO. DE PLANO: 47	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





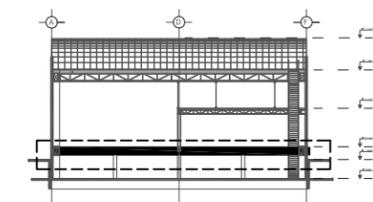
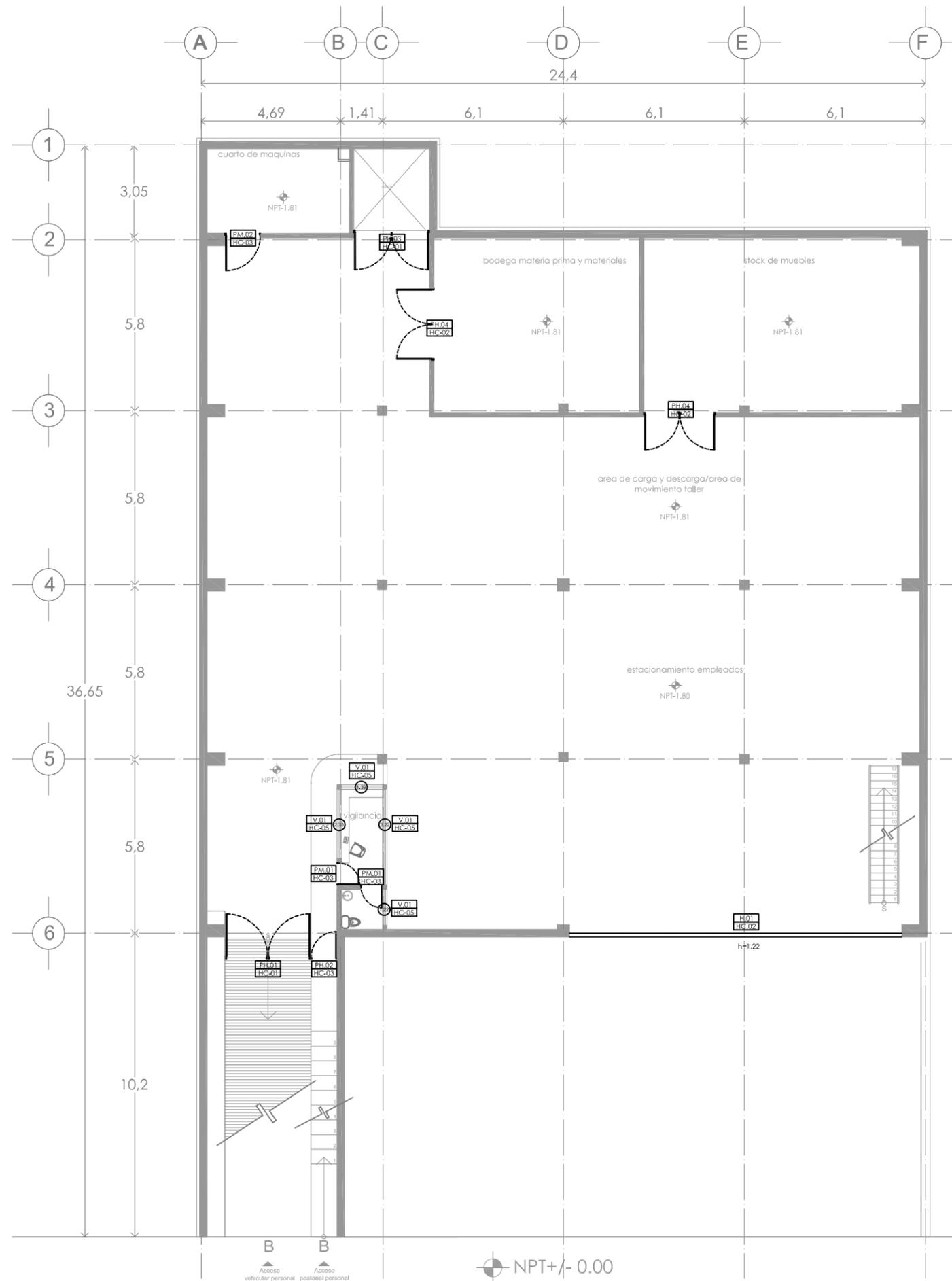
simbología

TIPO DE PIEZA
NUMERO DE PLANO

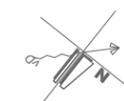
- Ⓜ MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA MODUMEX DE 1.50 MTS. DE ALTURA A 30 CMS. DEL PISO. DE ACERO INOXIDABLE TIPO 304 CALIBRE 22 ADOSADO A UN BASTIDOR TUBULAR GALVANIZADO ACABADO EN COLOR NATURAL
- ⓐ CANCELERIA Y PUERTAS DE OFICINAS MARCA MODULOCK CON VIDRIO DE PISO A TECHO EN PORTA VIDRI O DE ALUMINIO DE 2" COLOR NATURAL

- PH indica puerta de herreria
- PM indica puerta de madera
- PV indica puerta de vidrio
- H-# indica herreria
- H-## indica ventana

NIVEL NPT -1.80				
CLAVE	MEDIDA	NUMERO	ABATIMIENTO	
			IZQ.	DER.
PH.01	2.90 X 3.02	1 PZA	1	1
PH.02	0.90 X 3.02	1 PZA		1
PH.03	2.40 X 0.60	1 PZA	1	1
PH.04	2.40 X 2.40	2 PZA	1	1
PM.01	0.70 X 2.40	2 PZA		1
PM.02	1.20 X 2.40	2 PZA	1	
PM.02	1.20 X 2.40	2 PZA		
SÓTANO				



orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACION: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: HC-01	TIPO DE PLANO: HERRERIA Y CARPINTERIA PLANTA Y DETALLES NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 48	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



simbología

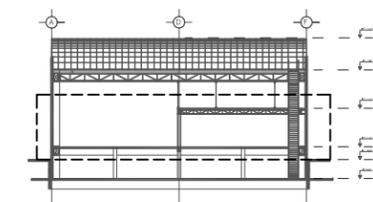
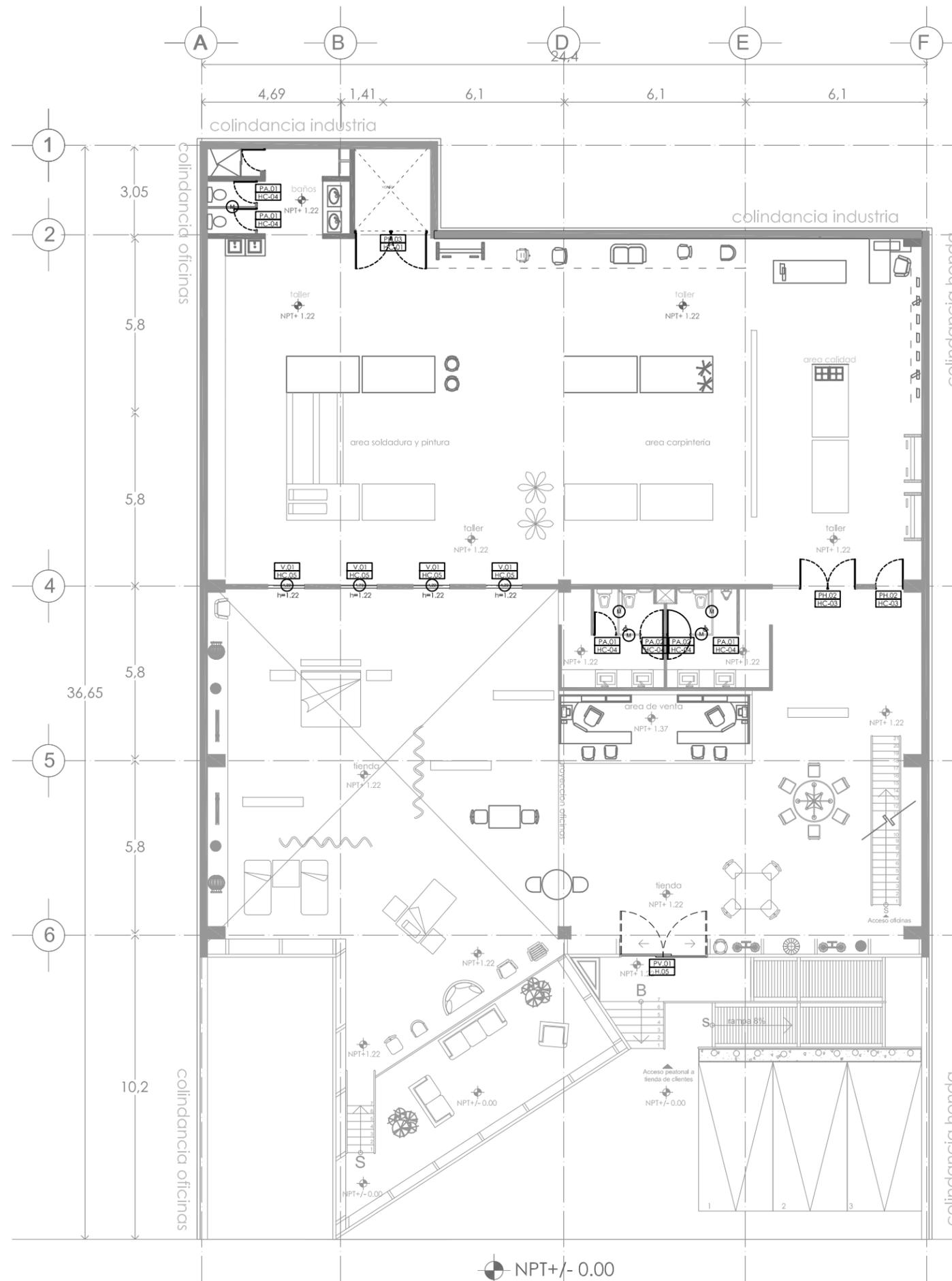
TIPO DE PIEZA
NUMERO DE PLANO

- Ⓜ MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA MODUMEX DE 1.50 MTS. DE ALTURA A 30 CMS. DEL PISO. DE ACERO INOXIDABLE TIPO 304 CALIBRE 22 ADOSDADO A UN BASTIDOR TUBULAR GALVANIZADO ACABADO EN COLOR NATURAL
- ⓐ CANCELERIA Y PUERTAS DE OFICINAS MARCA MODULOCK CON VIDRIO DE PISO A TECHO EN PORTA VIDRI O DE ALUMINIO DE 2" COLOR NATURAL

- PH indica puerta de herrería
- PM indica puerta de madera
- PV indica puerta de vidrio
- H-# indica herrería
- H-# indica ventana

NIVEL NPT +1.22				
CLAVE	MEDIDA	NUMERO	ABATIMIENTO	
			IZQ.	DER.
PA.01	0.80 X 2.80	4 PZA	1	3
PA.02	1.21 X 2.80	2 PZA	1	1
PH.02	0.90 X 3.02	1 PZA		1
PH.03	2.40 X 0.60	1 PZA	1	1
PH.04	2.40 X 2.40	2 PZA	1	1
PV.01	1.20 X 2.40	1 PZA	1	1
V.01	1.22 X 2.40	4 PZA	1	1

TIENDA Y TALLER



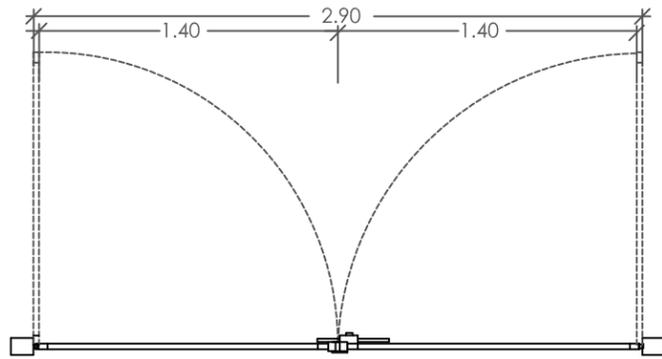
orientación escala grafica



croquis de localización

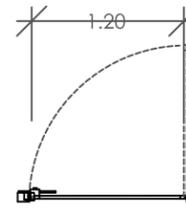
ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: HC-02	TÍTULO DE PLANO: HERRERIA Y CARPINTERIA PLANTA Y DETALLES NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 49	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

PH.01-Puerta

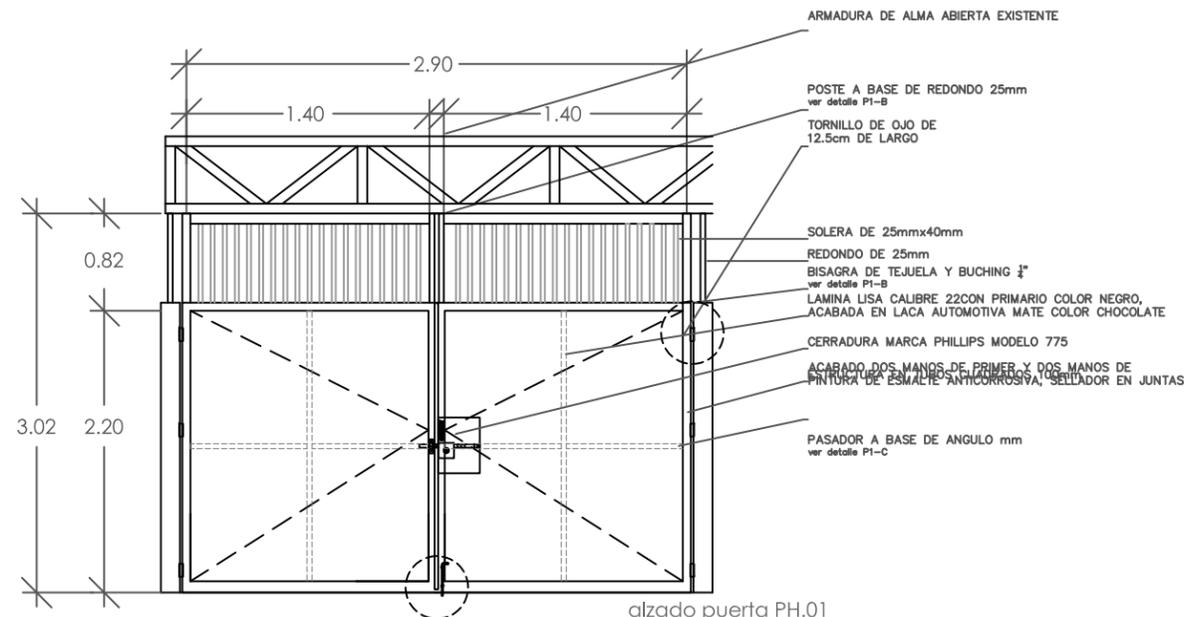


planta puerta PH.01
esc 1:20

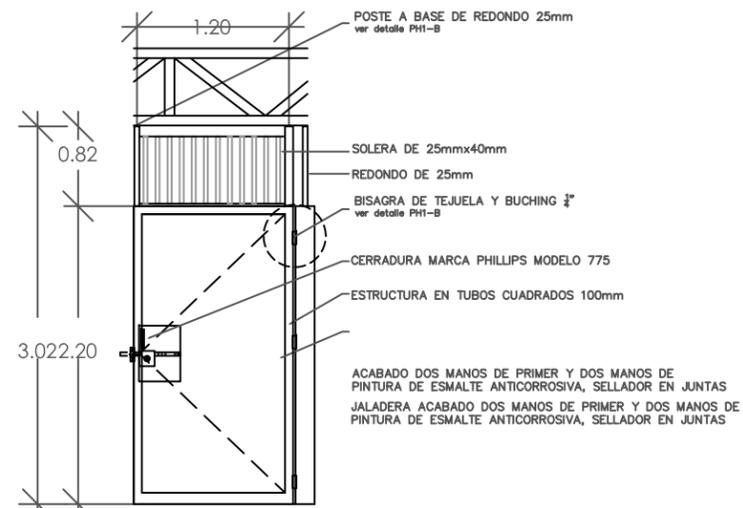
PH.02-Puerta



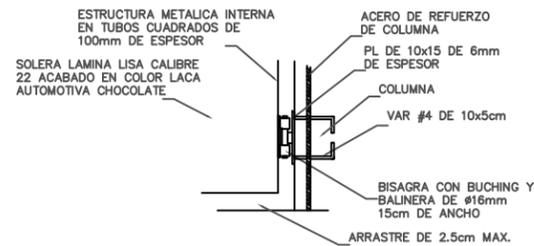
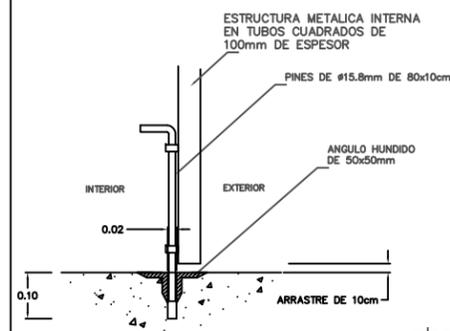
planta puerta PH.02
esc 1:20



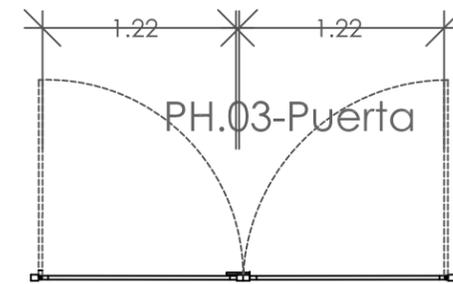
alzado puerta PH.01
esc 1:20



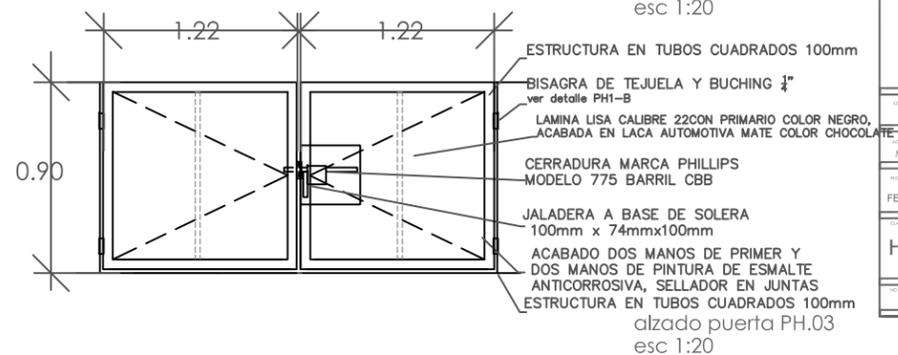
esc 1:20
alzado puerta PH.02



alzado puerta PH.01C
S/E



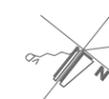
planta puerta PH.03
esc 1:20



alzado puerta PH.03
esc 1:20

simbología

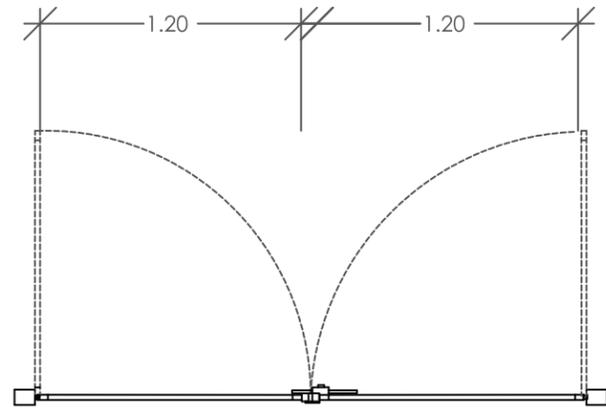
orientación escala grafica



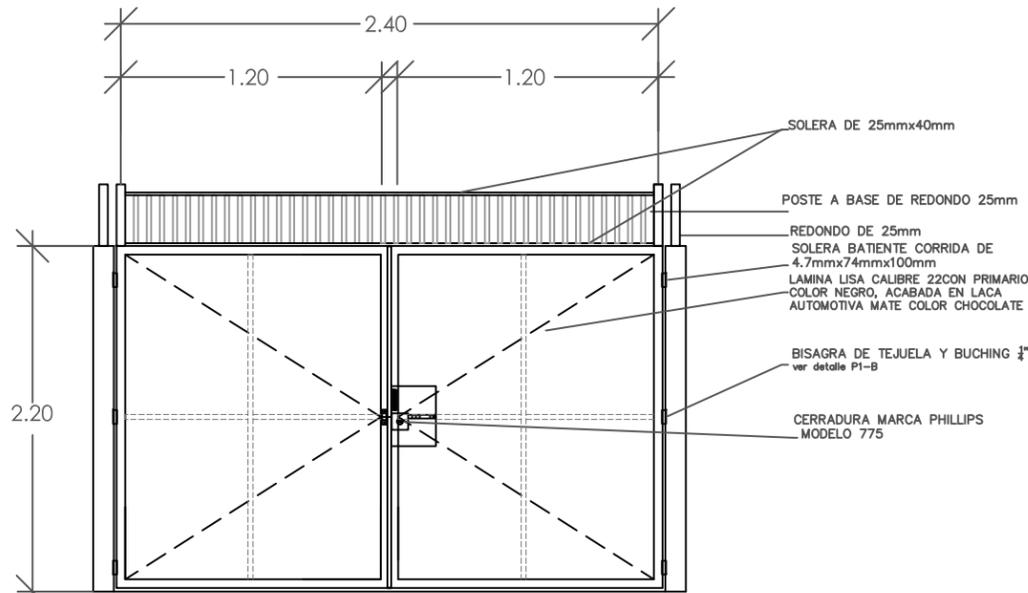
croquis de localización

ESCALA: 1:100	TITULO: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: HC-04	TIPO DE PLANO: HERRERIA, CARPINTERIA Y CANCELERÍA DETALLES NPT. -1.80
NO. DE PLANOS: 51	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

PH.04-Puerta



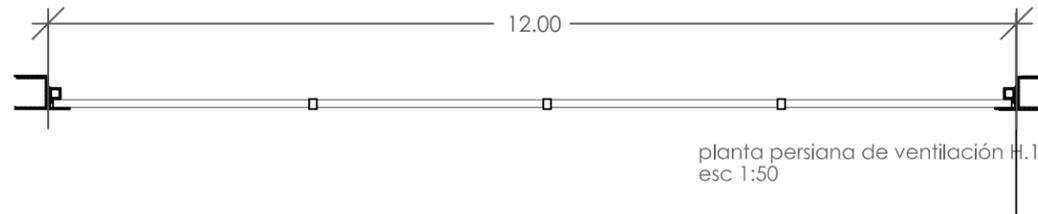
planta puerta PH.04
esc 1:20



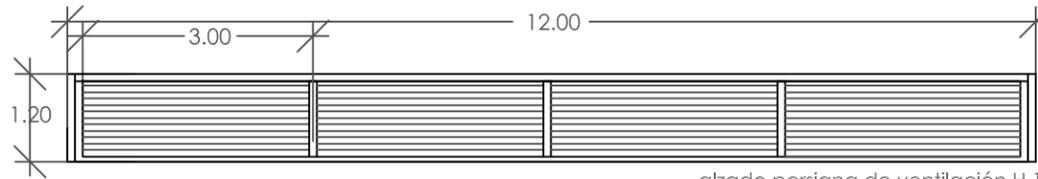
alzado puerta PH.01
esc 1:20

- SOLERA DE 25mmx40mm
- POSTE A BASE DE REDONDO 25mm
- REDONDO DE 25mm
- SOLERA BATIENTE CORRIDA DE 4.7mmx74mmx100mm
- LAMINA LISA CALIBRE 22CON PRIMARIO COLOR NEGRO, ACABADA EN LACA AUTOMOTIVA MATE COLOR CHOCOLATE
- BISAGRA DE TEJUELA Y BUCHING 3/4" ver detalle P1-B
- CERRADURA MARCA PHILLIPS MODELO 775

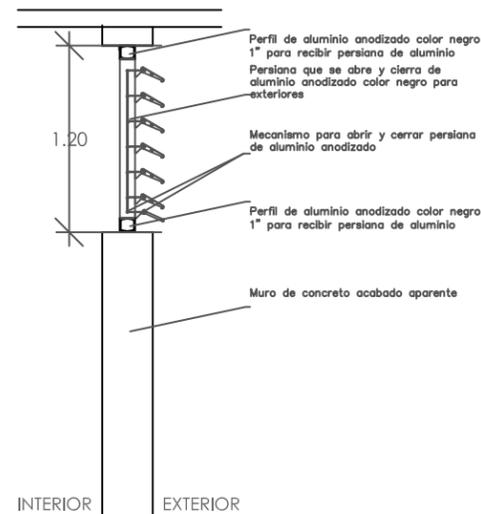
H1-Persiana de ventilación



planta persiana de ventilación H.1
esc 1:50



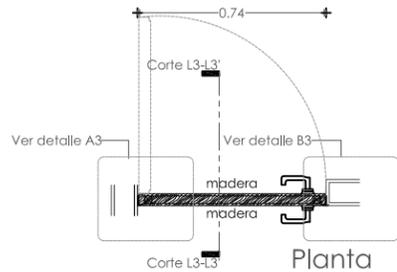
alzado persiana de ventilación H.1
esc 1:50



- Perfil de aluminio anodizado color negro 1" para recibir persiana de aluminio
- Persiana que se abre y cierra de aluminio anodizado color negro para exteriores
- Mecanismo para abrir y cerrar persiana de aluminio anodizado
- Perfil de aluminio anodizado color negro 1" para recibir persiana de aluminio
- Muro de concreto acabado aparente

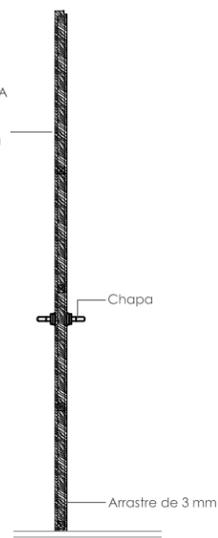
INTERIOR EXTERIOR
corte y detalles de herreria S/E

PM.01-Puerta

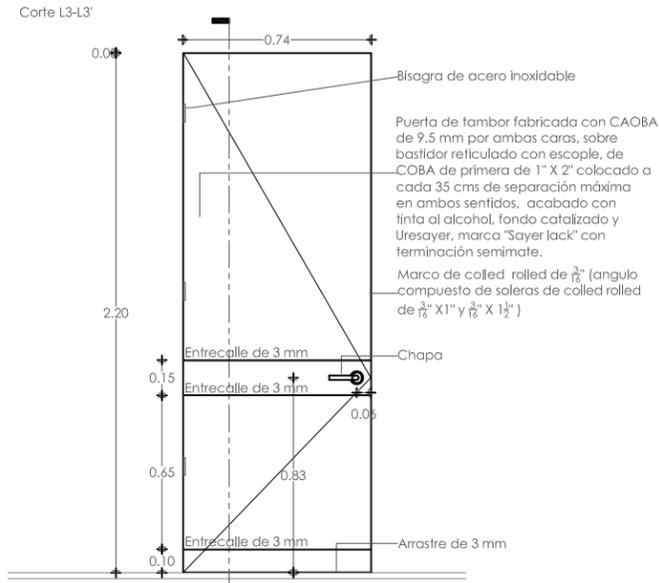


Planta

Puerta de tambor fabricada con CAOBA de 9.5 mm por ambas caras, sobre bastidor reticulado con escople, de COBA de primera de 1" X 2" colocado a cada 35 cms de separación máxima en ambos sentidos, acabado con tinta al alcohol, fondo catalizado y Uresayer, marca "Sayer lack" con terminación semimate.



Corte L3-L3'



Corte L3-L3' Alzado

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología

orientación



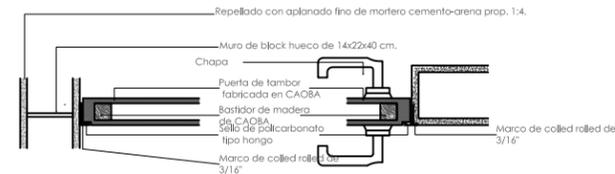
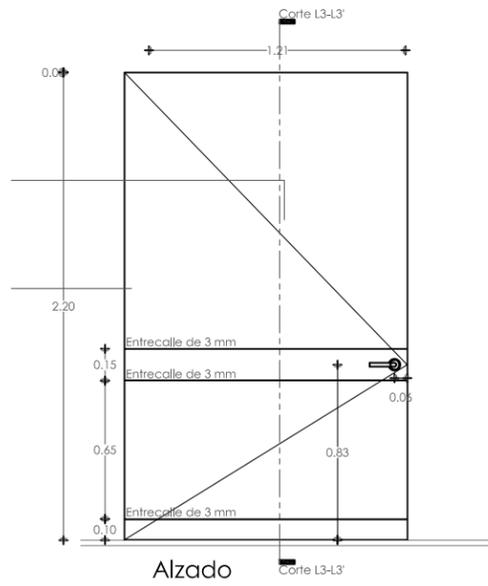
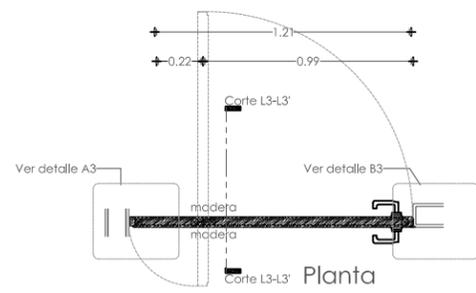
escala grafica



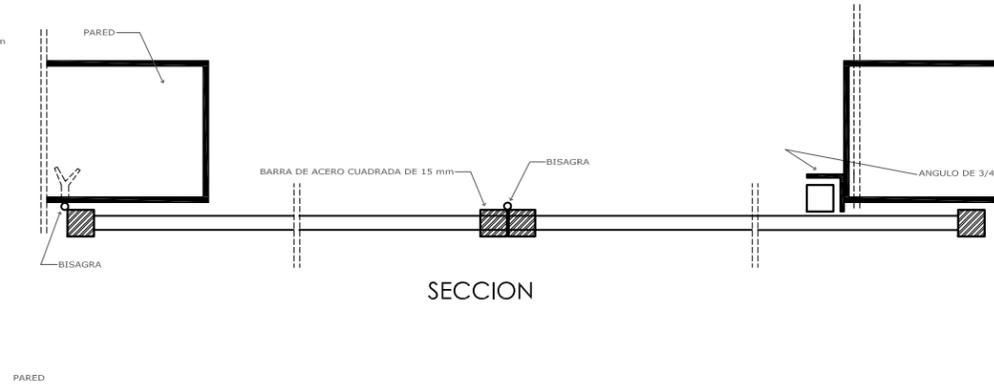
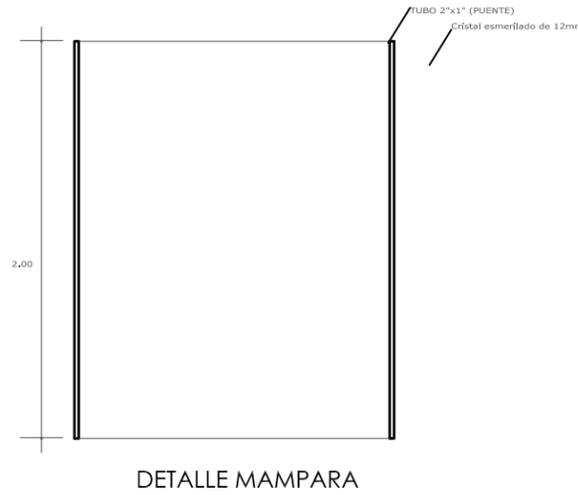
croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LOCAL: METROS	DIRECCION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: HC-05	TIPO DE PLANO: HERRERIA, CARPINTERIA Y CANCELERIA DETALLES NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 52	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

PM.02-Puerta

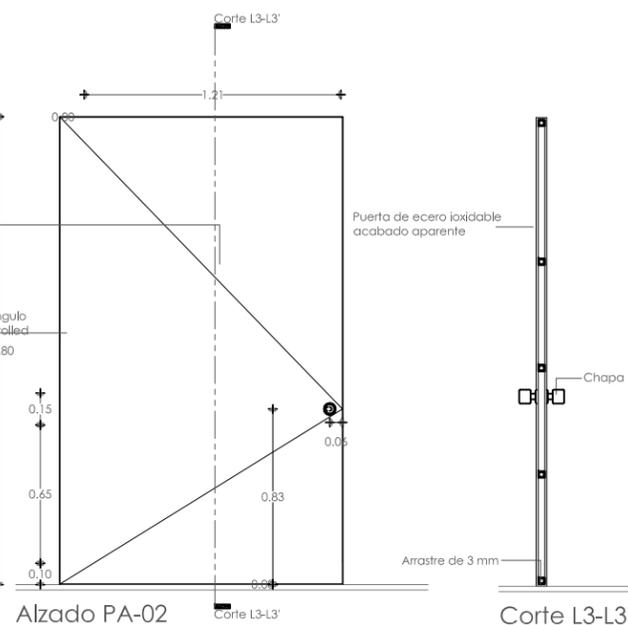
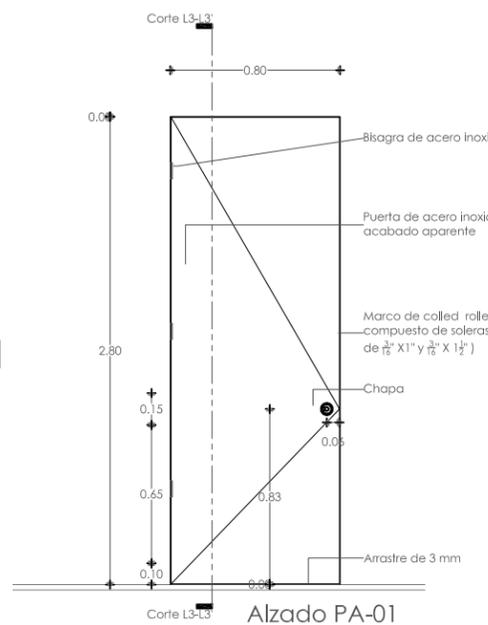
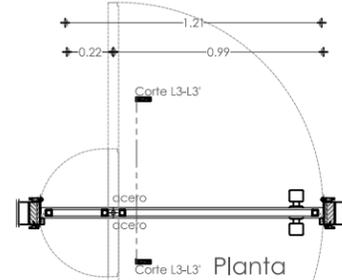
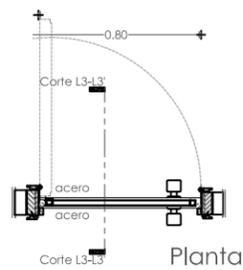


Mamparas de aluminio para baños y sanitarios de acero inoxidable marca MODUMEX



PA.01-Puerta

PA.02-Puerta



simbología

orientación



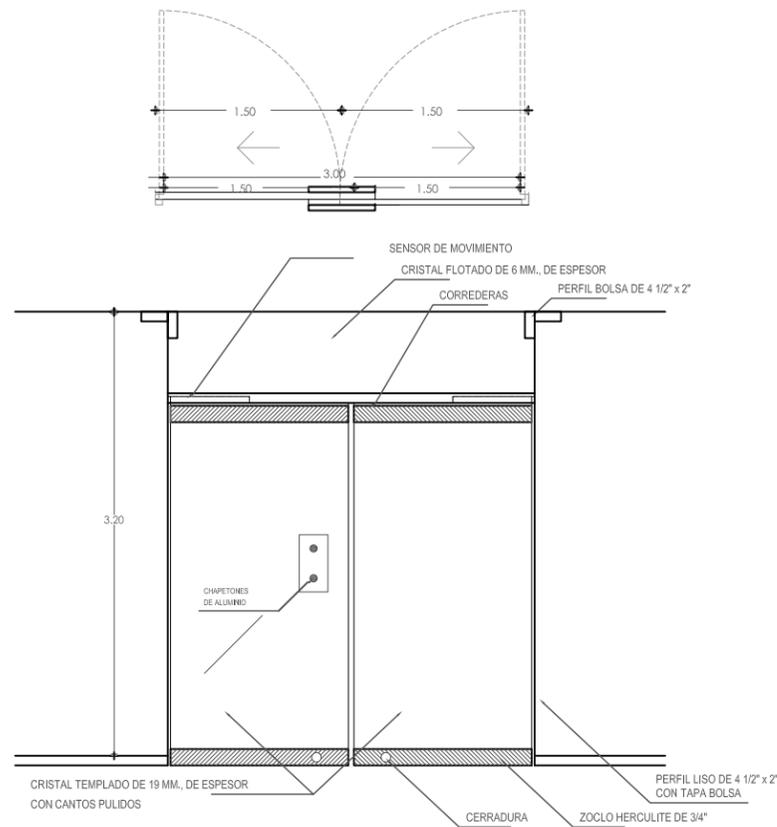
escala grafica



croquis de localización

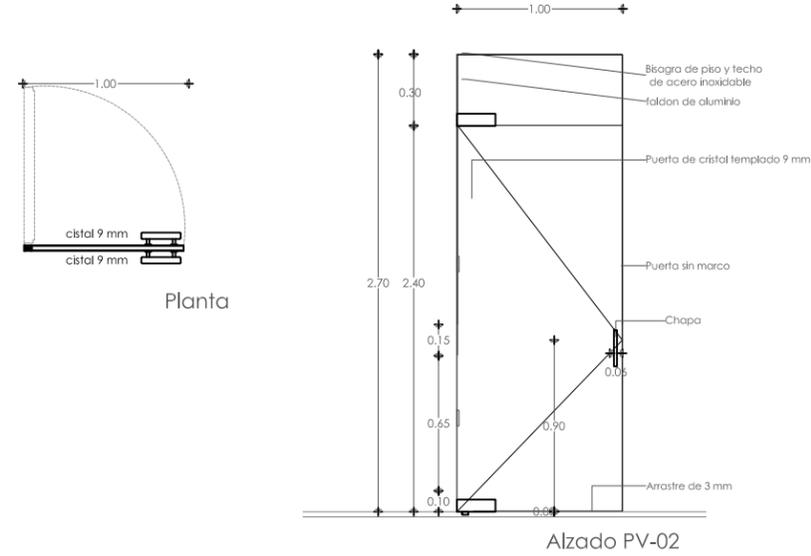
ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: HC-06	TIPO DE PLANO: HERRERIA, CARPINTERIA Y CANCELERIA DETALLES NPT. -1.80
NO. DE PLANOS: 53	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

PV.-01 puerta de acceso principal
 PUERTA AUTOMÁTICA marca GEZE modelo Slimedrive SL
 VER DETALLES EN FICHA TECNICA

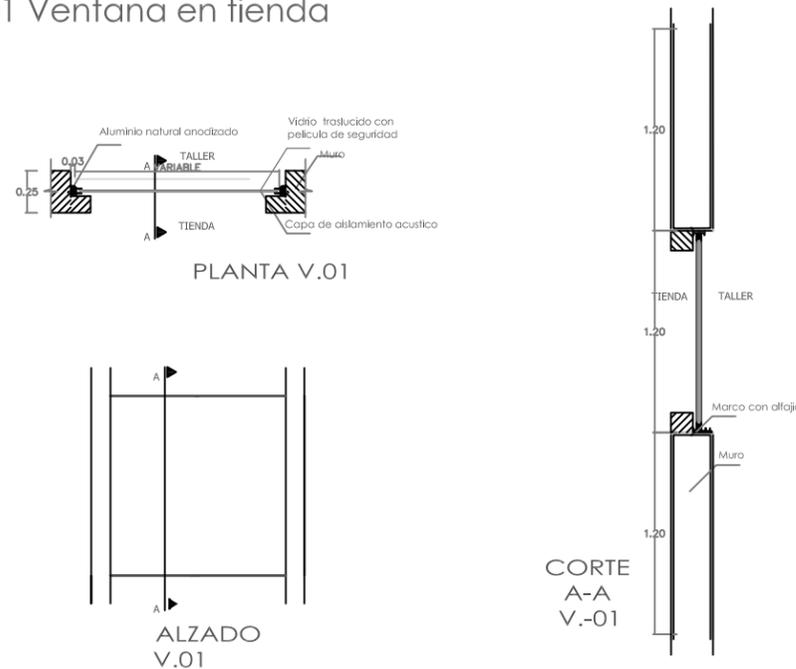


PV.02-Puerta

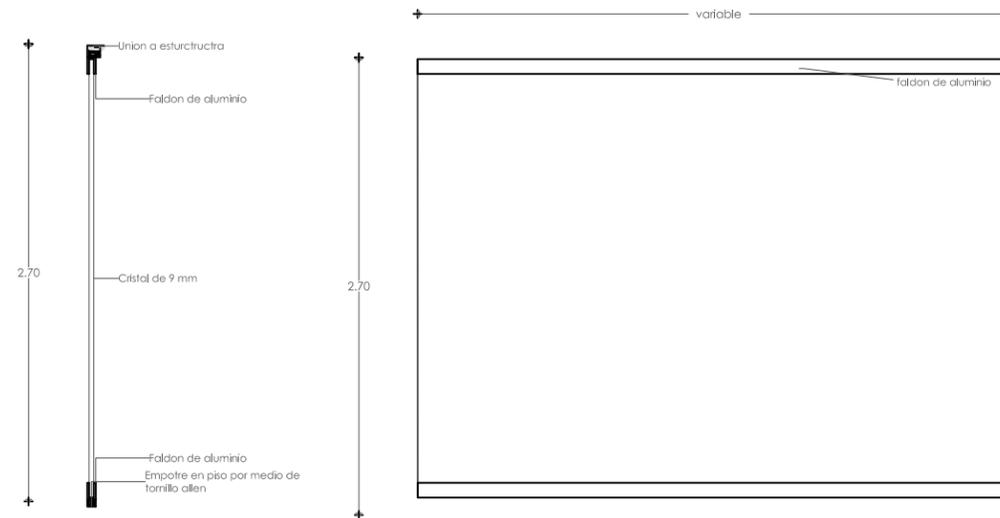
PV.02-Puerta
 PUERTA BATIENTE marca GEZE modelo TSA-150
 VER DETALLES EN FICHA TECNICA



V.-01 Ventana en tienda



C.01-Canceleria oficinas



simbología

orientación

escala grafica



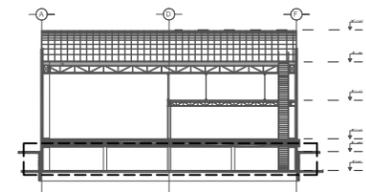
croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: HC-07	TIPO DE PLANO: HERRERIA, CARPINTERIA Y CANDELERIA DETALLES NPT. +1.22
NO. DE PLANOS: 54	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

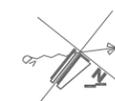


simbología

- k-1 castillo de concreto armado de 10x10 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
 - k-2 castillo de concreto armado de 15x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
 - k-3 castillo de concreto armado de 10x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
 - k-4 castillo de concreto armado de 10x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
 - k-5 castillo de concreto armado de 15x30cms con 6 varillas del #3 y estibos #20 cms
- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
 - indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
 - indica cancelería de cristal
 - indica mampara metálica
 - indica candón
 - indica columna que continúa al siguiente nivel
 - indica columna que remata en el nivel
 - indica junta constructiva

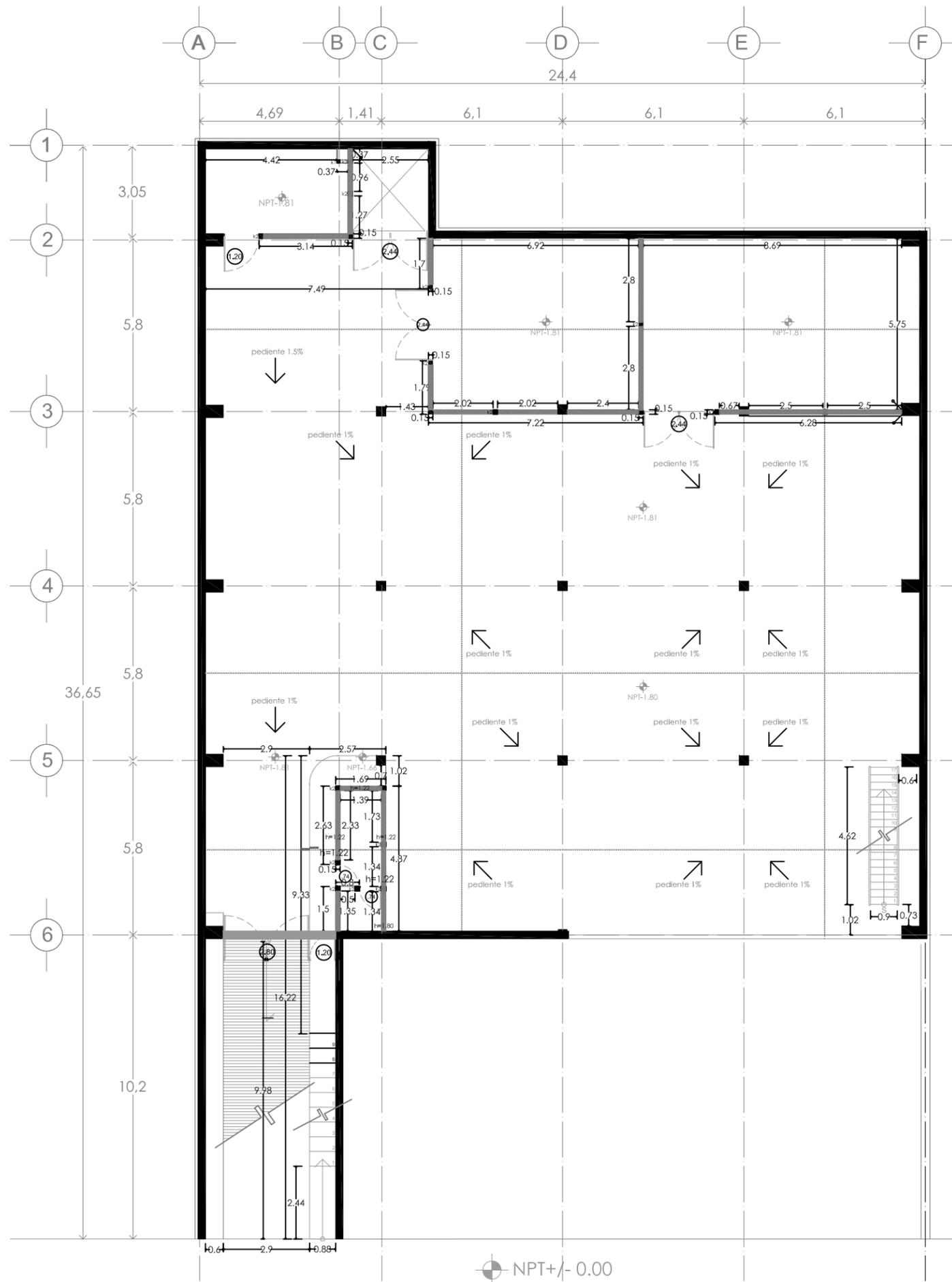


orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
LUGAR: METROS	DIRECCIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: AL-01	TIPO DE PLANO: ALBAÑILERIA NPT. -1.80
NO. DE PLANO: 55	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

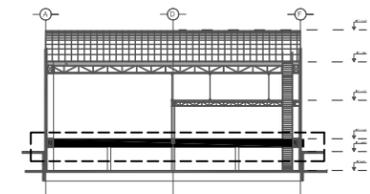




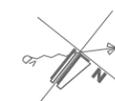
simbología

- k-1 castillo de concreto armado de 10x10 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
- k-2 castillo de concreto armado de 15x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
- k-3 castillo de concreto armado de 10x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
- k-4 castillo de concreto armado de 10x15 cms con 4 varillas del #3 y estibos #20 cms
- k-5 castillo de concreto armado de 15x30cms con 6 varillas del #3 y estibos #20 cms

- indica muro de concreto que desplanta desde sótano
- indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
- indica cancelería de cristal
- indica mampara metálica
- indica cordón
- indica columna que continúa al siguiente nivel
- indica columna que remata en el nivel
- indica junta constructiva

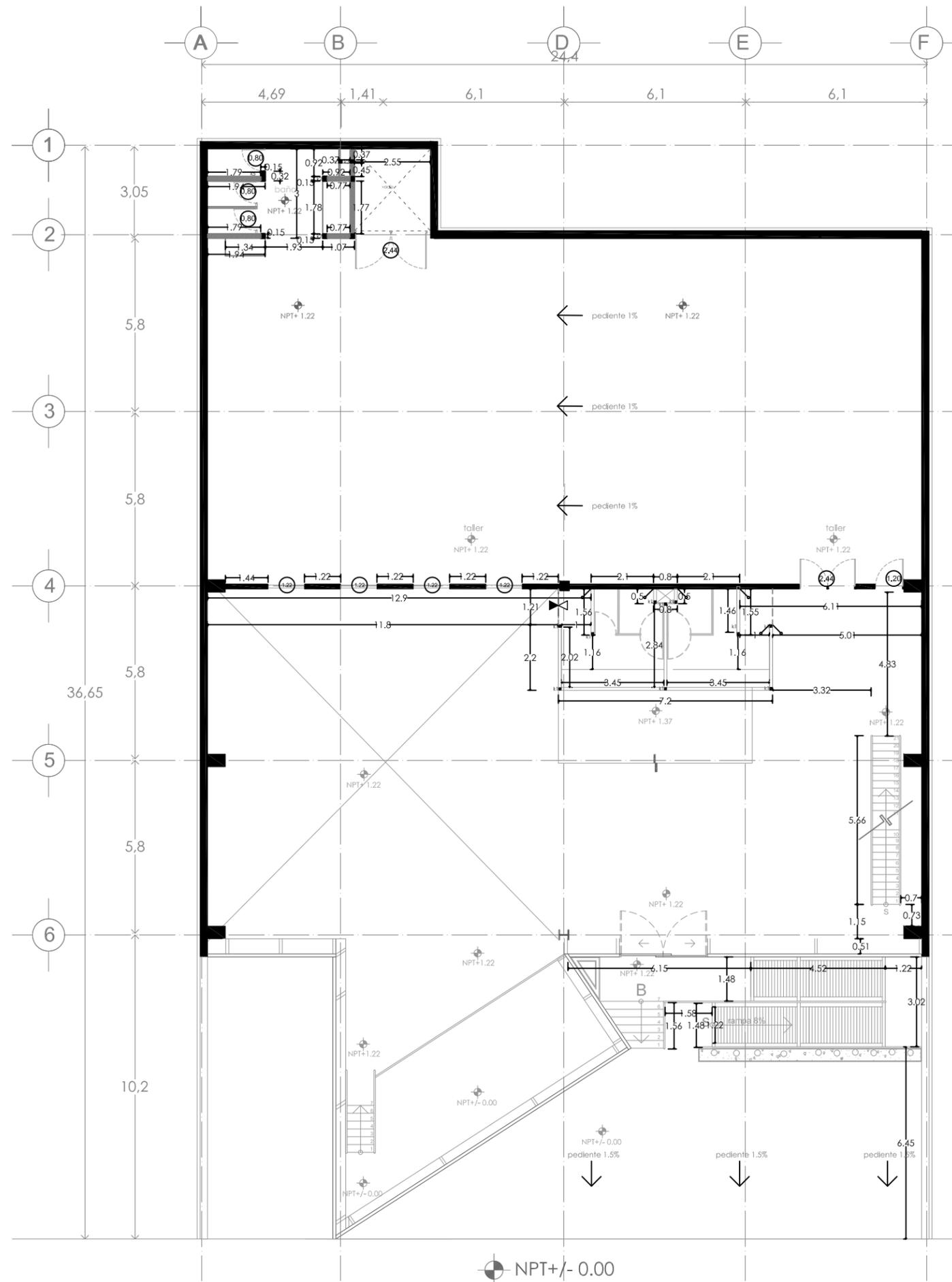


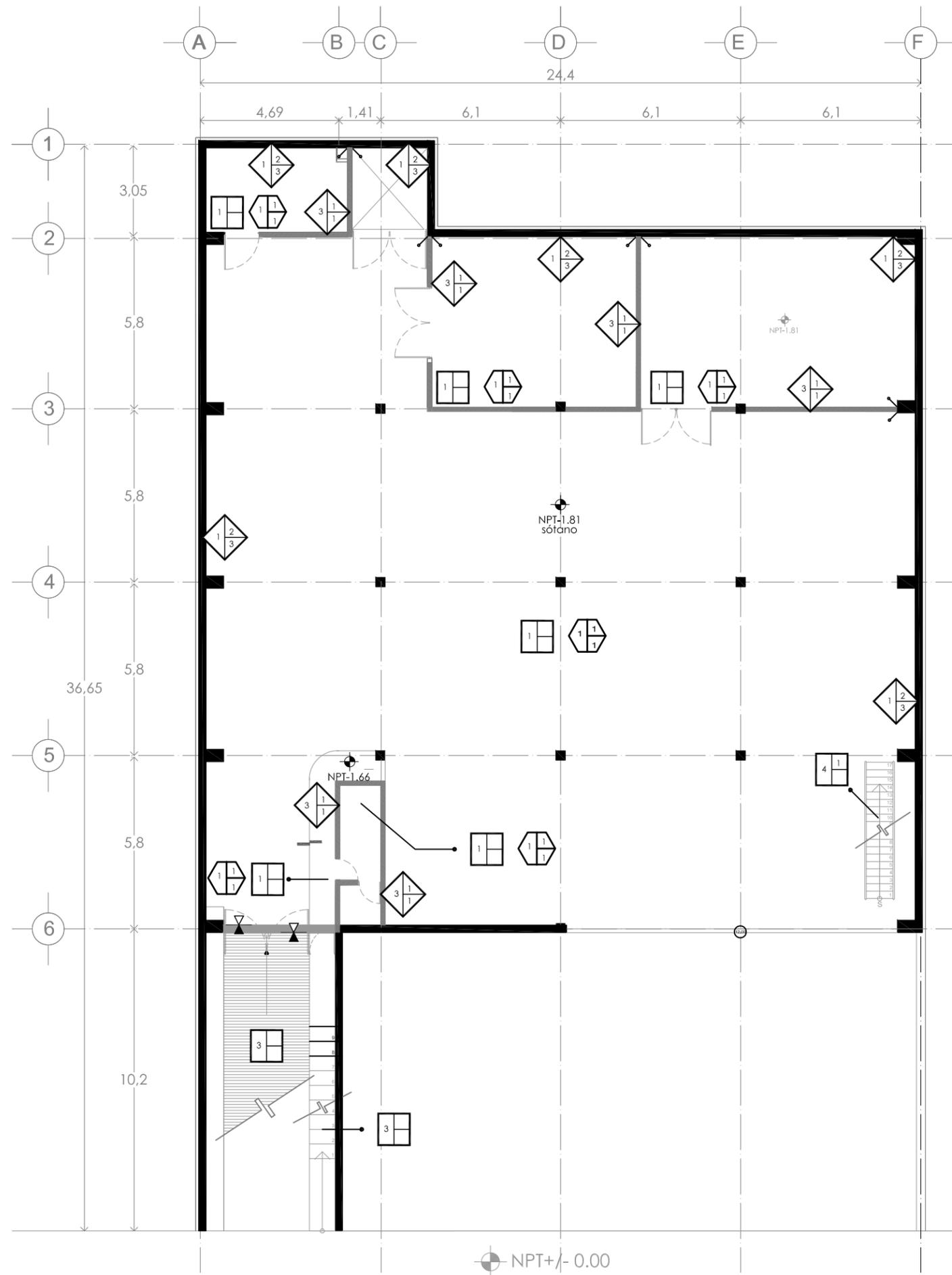
orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: AL-02	TIPO DE PLANO: ALBAÑILERIA NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 56	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA





SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN MUROS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
2		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
3		MURO DE BLOCK HUECO 10 CM DE ESPESOR
ACABADO PRIMARIO		
1		APLANADO YESO BLANCO GRANO FINO 1CM
2		PEGAZULEJO PORCELANITE COLOR BLANCO
3		ACABADO APARENTE
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PINTURA ANTIFUEGO MARCA DU PONT LINEA FIRE FOX COLOR TRANSPARENTE MATE BASE EPOXICO PROTECCIÓN HASTA POR TRES HORAS
3		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PISOS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		FRIME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBIADO
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FRIME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
ACABADO PRIMARIO		
1		BASE PRIMARIO TRANSPARENTE SEMIMATE
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FRIME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
6		IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER COLO TERRACOTA A 7 AÑOS, POLINES DE PINO TRATADOS PARA EXTERIORES
ACABADO FINAL		
1		PBO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (3.00X.12X.19)
2		PBO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (2.44X.12X.19)
3		PBO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)
4		PBO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (2.44X.12X.19)
5		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO
6		CARPETA VEGETAL, VER DETALLE

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN CUBIERTAS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN CUBIERTAS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPIEDE
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PBO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)

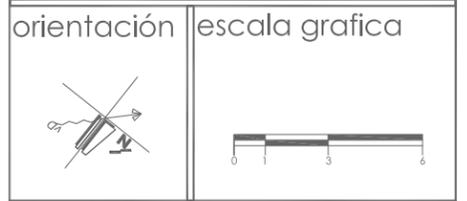
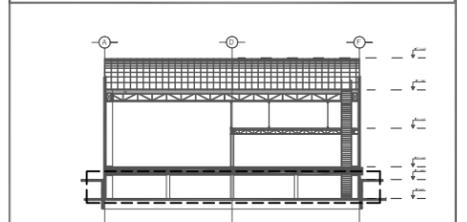
SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PLAFONES
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFON

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPIEDE
3		PLAFOND DE TABLAROCA DE 1.22X2.44 UNION CON REDIMIX Y CINTA PREFACINTA, HUECOS PARA LUMINARIAS
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		PASTA PARA UNIFICAR PLAFON COLOR BLANCA
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS

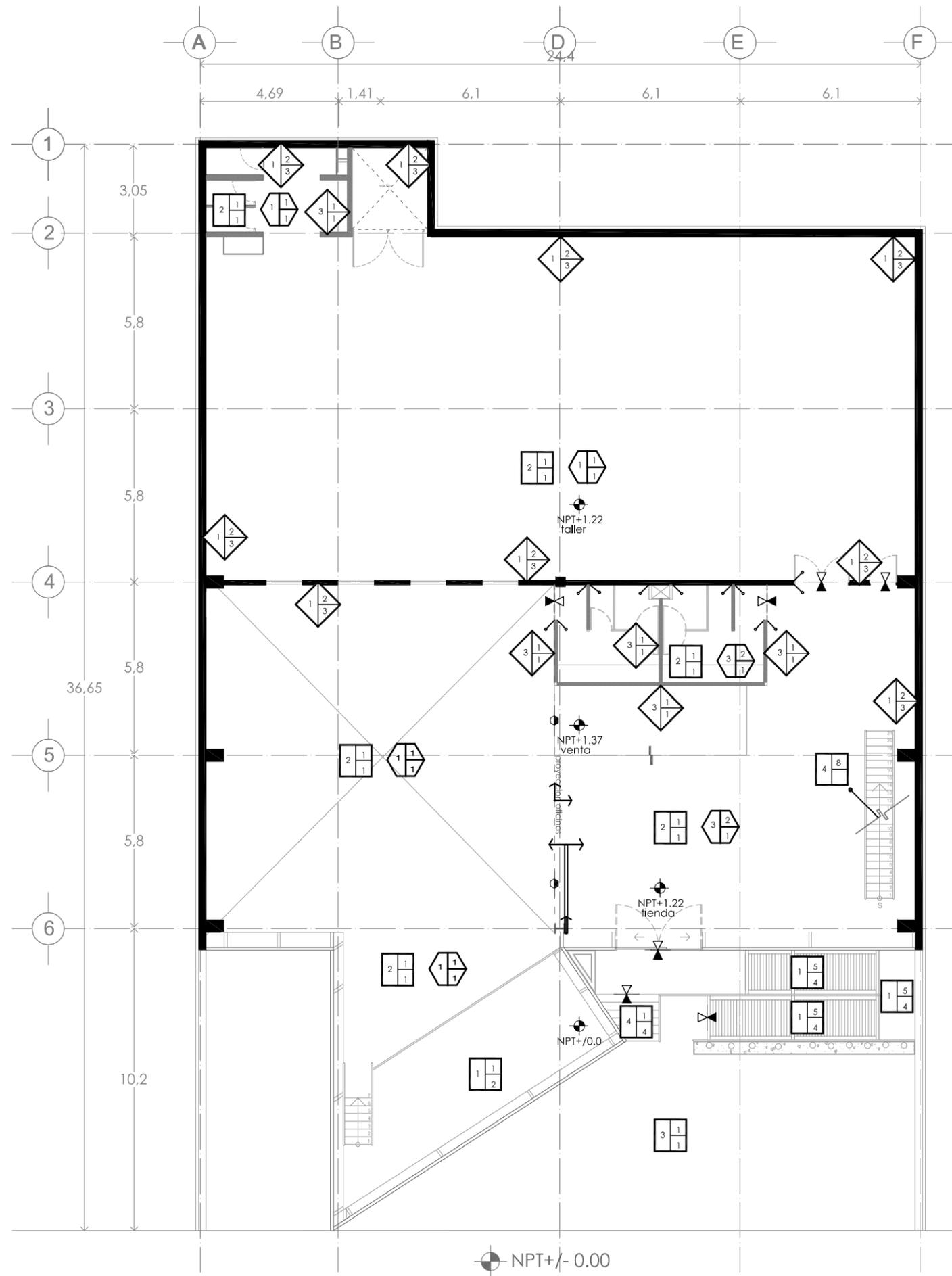


simbología

	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
	indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
	indica columna de concreto
	indica columna metálica
	indica columna que continúa al siguiente nivel
	indica columna que remata en el nivel
	indica acabado en muro
	indica acabado en piso
	indica acabado en plafón
	indica cambio de material en muro
	indica cambio de material en piso
	indica cambio de material en plafón
	indica cambio de nivel



ESCALA: 1:100	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UBICACIÓN: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CÓDIGO: AC-01	TÍTULO DE PLANO: ACABADOS NPT. -1.80
NÚMERO DE PLANOS: 57	ARQUITECTO: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN MUROS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
2		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
3		MURO DE BLOCK HUECO 10 CM DE ESPESOR
ACABADO PRIMARIO		
1		APLANADO YESO BLANCO GRANO FINO 1CM
2		PEGAZULEJO PORCELANITE COLOR BLANCO
3		ACABADO APARENTE
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PINTURA ANTIFUEGO MARCA DU PONT LINEA FIRE FOX COLOR TRANSPARENTE MATE BASE EPOXICO PROTECCIÓN HASTA POR TRES HORAS
3		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PISOS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		FIRME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBIADO
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FIRME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
ACABADO PRIMARIO		
1		CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FIRME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
6		IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER COLO TERRACOTA A 7 AÑOS, POLINES DE PINO TRATADOS PARA EXTERIORES
7		IMPERMEABILIZANTE MARCA GEOVIN EN ROLLOS COLOR CHOCOLATE SERIE W.230 PARA RECIBIR VEGETACION EN AZOTAS A 7 AÑOS
8		FIRME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBIADO
ACABADO FINAL		
1		PISO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (3.00X.12X.19)
2		PISO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (2.44X.12X.19)
3		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)
4		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (2.44X.12X.19)
5		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO
6		CARPETA VEGETAL, VER DETALLE

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN CUBIERTAS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN CUBIERTAS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPREDE
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)

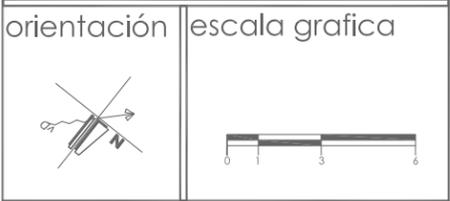
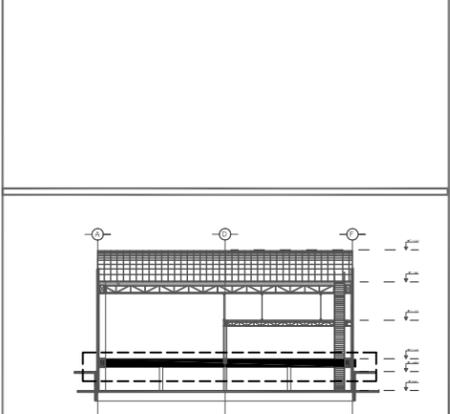
SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PLAFONES
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPREDE
3		PLAFOND DE TABLAROCA DE 1.22X2.44 UNION CON REDIMEX Y CENTA PREFACINTA, HUECOS PARA LUMINARIAS
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		PASTA PARA UNIFICAR PLAFON COLOR BLANCA
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS

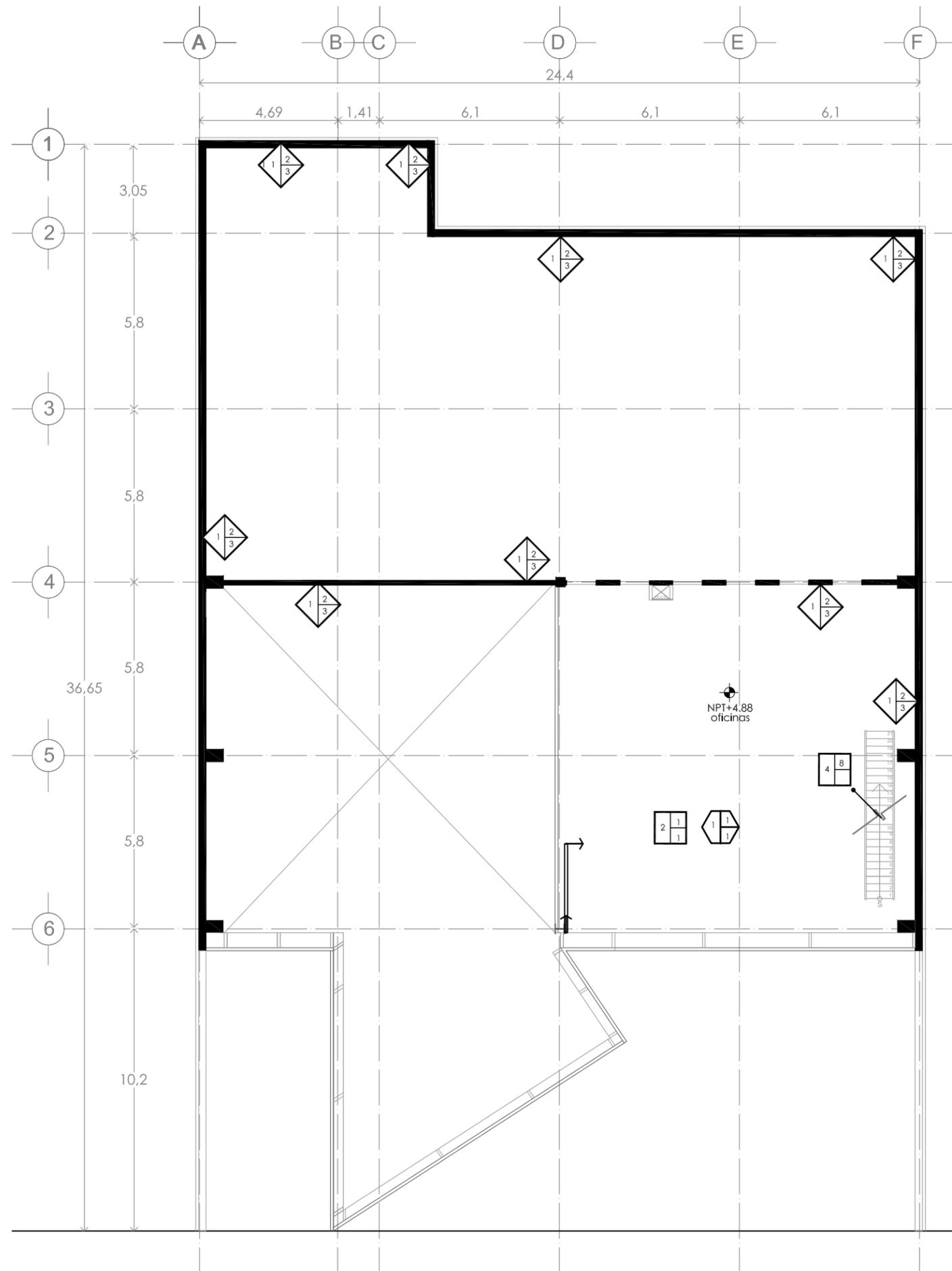


simbología

	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
	indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
	indica canceleria de cristal
	indica manopara metálica
	indica canchón
	indica columna que continúa al siguiente nivel
	indica columna que remata en el nivel
	indica acabado en muro
	indica acabado en piso
	indica acabado en plafón
	indica cambio de material en muro
	indica cambio de material en piso
	indica cambio de material en plafón
	indica cambio de nivel



ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: AC-02	TÍTULO DE PLANO: ACABADOS NPT. +1.22
NO. DE PLANO: 58	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN MUROS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
2		MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
3		MURO DE BLOCK HUECO 10 CM DE ESPESOR
ACABADO PRIMARIO		
1		APLANADO YESO BLANCO GRANO FINO 1CM
2		PEGAZULEJO PORCELANITE COLOR BLANCO
3		ACABADO APARENTE
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PINTURA ANTIFUEGO MARCA DU PONT LINEA FIRE FOX COLOR TRANSPARENTE MATE BASE EPOXICO PROTECCIÓN HASTA POR TRES HORAS
3		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PISOS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		FIRME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBIADO
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FIRME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
ACABADO PRIMARIO		
1		CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
2		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
3		FIRME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
4		PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
5		TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
6		IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER COLO TERRACOTA A 7 AÑOS, POLINES DE PINO TRATADOS PARA EXTERIORES
7		IMPERMEABILIZANTE MARCA GEOVIN EN ROLLOS COLOR CHOCOLATE SERIE W.230 PARA RECIBIR VEGETACION EN AZOTAS A 7 AÑOS
8		FIRME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBIADO
ACABADO FINAL		
1		PISO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (3.00X.12X.19)
2		PISO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (2.44X.12X.19)
3		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)
4		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (2.44X.12X.19)
5		LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO
6		CARPETA VEGETAL, VER DETALLE

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN CUBIERTAS
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN CUBIERTAS

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPIEDE
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
2		PISO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)

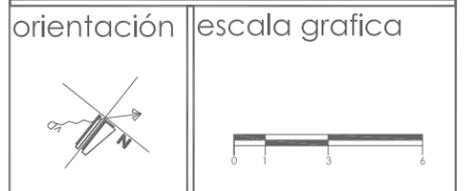
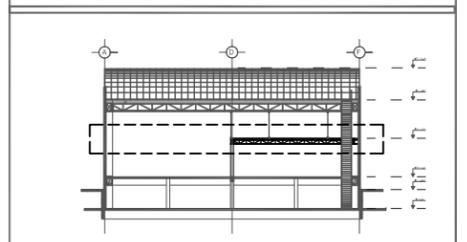
SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PLAFONES
 INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND

	A. ACABADO BASE B. ACABADO INICIAL C. ACABADO FINAL	ACABADOS EN MUROS
ACABADO BASE		
1		LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
2		ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPIEDE
3		PLAFOND DE TABLAROCA DE 1.22X2.44 UNION CON REDIMK Y CINTA PREFACINTA, HUECOS PARA LUMINARIAS
ACABADO PRIMARIO		
1		RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
2		PASTA PARA UNIFICAR PLAFON COLOR BLANCA
ACABADO FINAL		
1		PINTURA VINÍLICA ACRÍLICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS



simbología

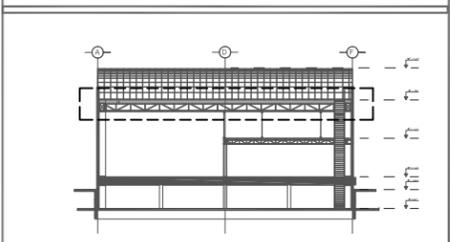
	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
	indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
	indica canceleria de cristal
	indica mampara metálica
	indica canchón
	indica columna que continúa al siguiente nivel
	indica columna que remata en el nivel
	indica acabado en muro
	indica acabado en piso
	indica acabado en plafón
	indica cambio de material en muro
	indica cambio de material en piso
	indica cambio de material en plafón
	indica cambio de nivel



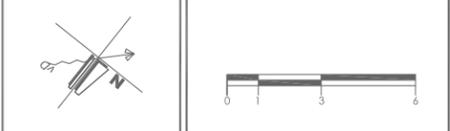
ESCALA: 1:100	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CLAVE: AC-03	TÍTULO DE PLANO: ACABADOS NPT. +4.88
NO. DE PLANO: 59	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA

simbología

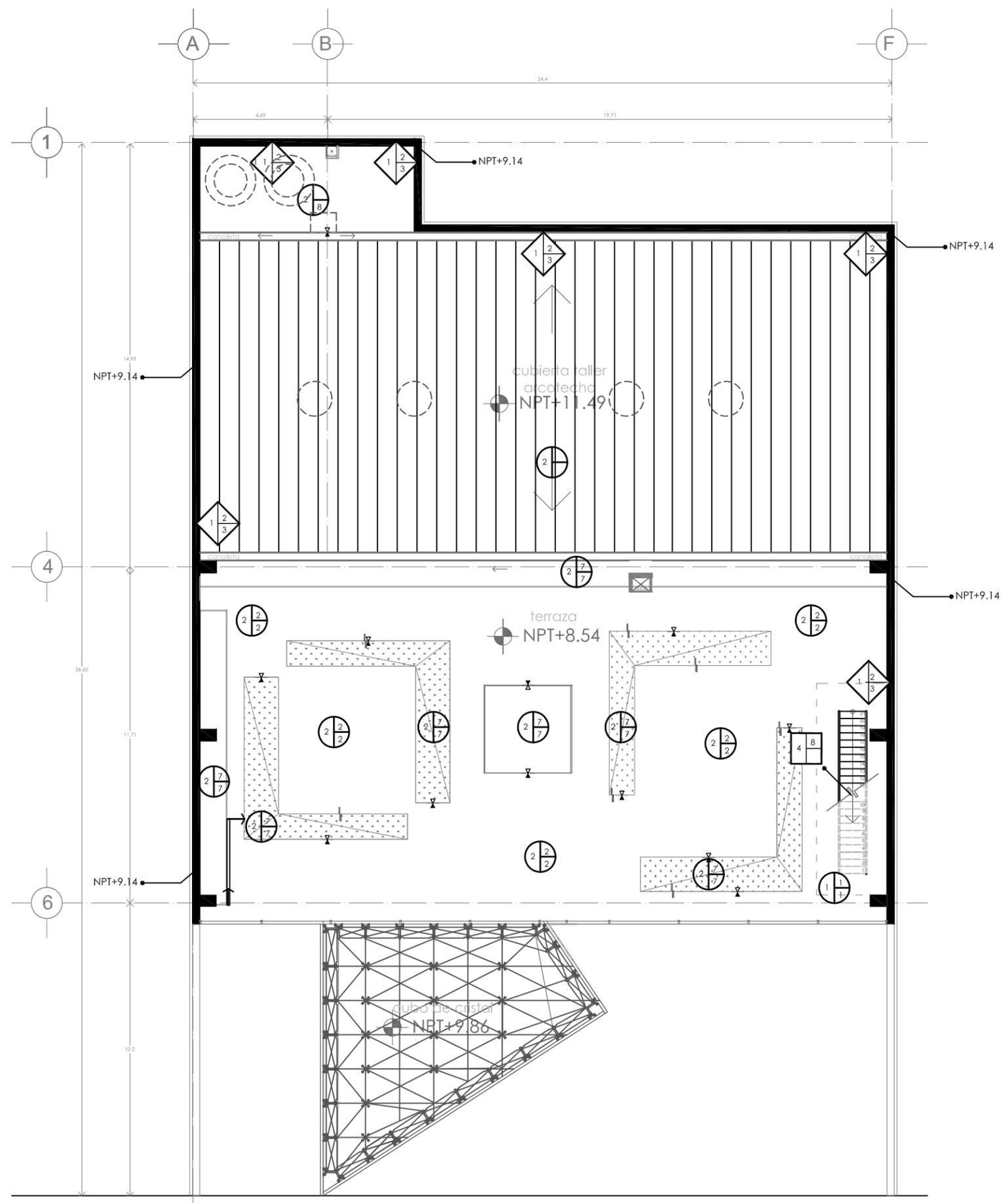
	indica muro de concreto que desplanta desde sótano
	indica muro de block hueco que desplanta desde el nivel
	indica concantera de cristal
	indica mampara metálica
	indica canchón
	indica columna que continúa al siguiente nivel
	indica columna que remota en el nivel
	indica acabado en muro
	indica acabado en piso
	indica acabado en plafón
	indica cambio de material en muro
	indica cambio de material en piso
	indica cambio de material en plafón
	indica cambio de nivel



orientación escala grafica



ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	DIRECCIÓN: PERIFÉRICO SUR NO. 3232, SAN JERÓNIMO
FECHA: FEB 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CÓDIGO: AC-04	TÍTULO DE TESIS: ACABADOS NPT. +8.56
NÚMERO DE FOLIO: 60	AUTORA: NORMA IZBETH DURAND ZUÑIGA



SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN MUROS
INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MUROS

	A. ACABADO BASE	ACABADOS EN MUROS
	B. ACABADO INICIAL	
	C. ACABADO FINAL	

ACABADO BASE

- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
- MURO DE BLOCK HUECO 10 CM DE ESPESOR

ACABADO PRIMARIO

- APLANADO YESO BLANCO GRANO FINO 1CM
- PEGAZULEJO PORCELANITE COLOR BLANCO
- ACABADO APARENTE

ACABADO FINAL

- PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
- PINTURA ANTIFUEGO MARCA DU PONT LINEA FIRE FOX COLOR TRANSPARENTE MATE BASE EPOXICO PROTECCIÓN HASTA POR TRES HORAS
- LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PISOS
INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO

	A. ACABADO BASE	ACABADOS EN MUROS
	B. ACABADO INICIAL	
	C. ACABADO FINAL	

ACABADO BASE

- FRIME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBLADO
- LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
- FRIME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
- PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
- TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE

ACABADO PRIMARIO

- CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO
- LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR
- FRIME A BASE DE ECOCRETO ACABADO GRANULOSO
- PLACA METALICA, SEGUN PLANO DE DESTALLES
- TARIMA ARMADA DE PINO DE SEGUNDA, VER DETALLE
- IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER COLO TERRACOTA A 7 AÑOS, POLINES DE PINO TRATADOS PARA EXTERIORES
- IMPERMEABILIZANTE MARCA GEOVIN EN ROLLOS COLOR CHOCOLATE SERIE W.230 PARA RECIBIR VEGETACION EN AZOTAS A 7 AÑOS
- FRIME DE CONCRETO, ACABADO ESCOBLADO

ACABADO FINAL

- PEO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (3.00X.12X.19)
- PEO LAMINADO MARCA EUROHOME MODELO PALO SANTO PARA UNO RUDO (2.44X.12X.19)
- PEO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)
- PEO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (2.44X.12X.19)
- LOSETA MARCA TAC MODELO POLAR .61X.61 COLOR BLANCO UNIDO A HUESO
- CARPETA VEGETAL, VER DETALLE

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN CUBIERTAS
INDICA CAMBIO DE ACABADO EN CUBIERTAS

	A. ACABADO BASE	ACABADOS EN MUROS
	B. ACABADO INICIAL	
	C. ACABADO FINAL	

ACABADO BASE

- LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
- ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPREDE

ACABADO PRIMARIO

- RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
- CAPA BASE CON ESPUMA DE POLIETILENO

ACABADO FINAL

- PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS
- PEO DE MADERA PARA EXTERIORES (DECK O TECA) MARCA EUROHOME MODELO IPE (3.00X.12X.19)

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN PLAFONES
INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFOND

	A. ACABADO BASE	ACABADOS EN MUROS
	B. ACABADO INICIAL	
	C. ACABADO FINAL	

ACABADO BASE

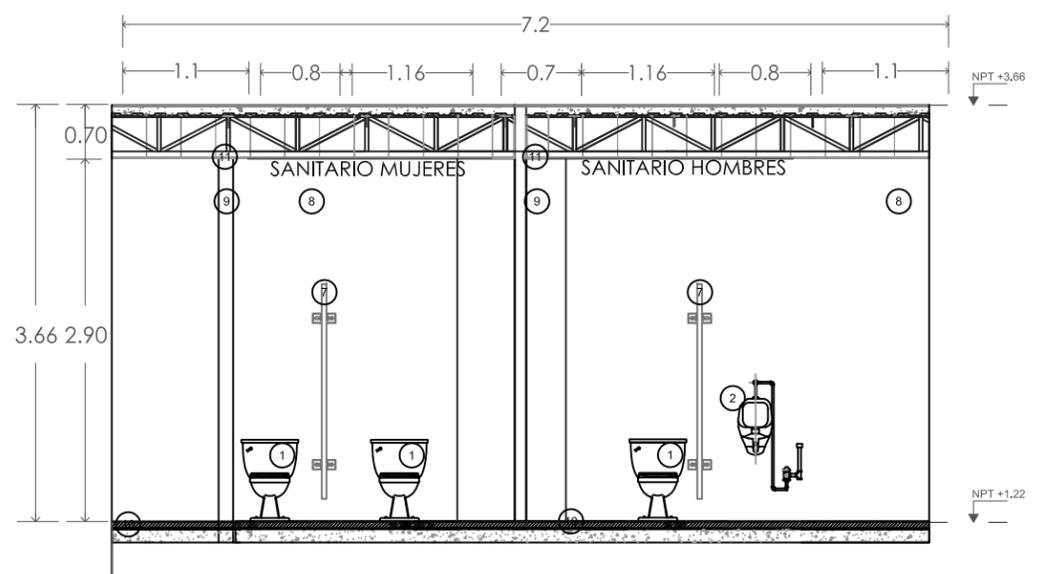
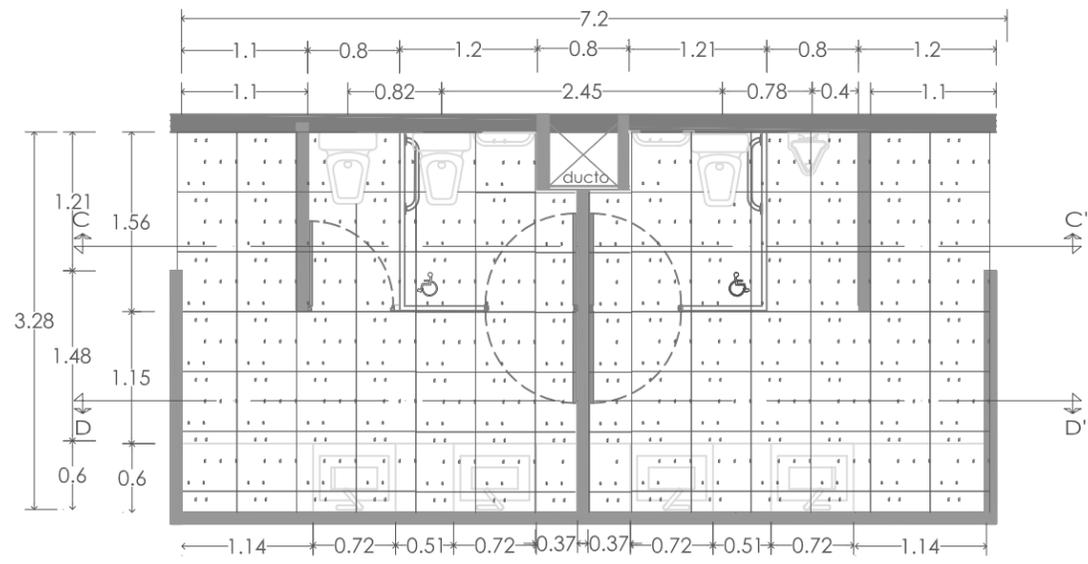
- LOSA DE ENTREPISO CON CAPA DE COMPRESION Y MALA ELECTROSOLDAD 10 MM DE ESPESOR, ESTRUCTURA METALICA APARENTE
- ARCOTECHO DE .61X.61 INTERCALADO MODULO SOLIDO Y MODULO TRASLUCIDO, VER DETALLE DE DESPREDE
- PLAFOND DE TABLAOCA DE 1.22X2.44 UNION CON REDIMX Y CINTA PREFABICADA, HUECOS PARA LUMINARIAS

ACABADO PRIMARIO

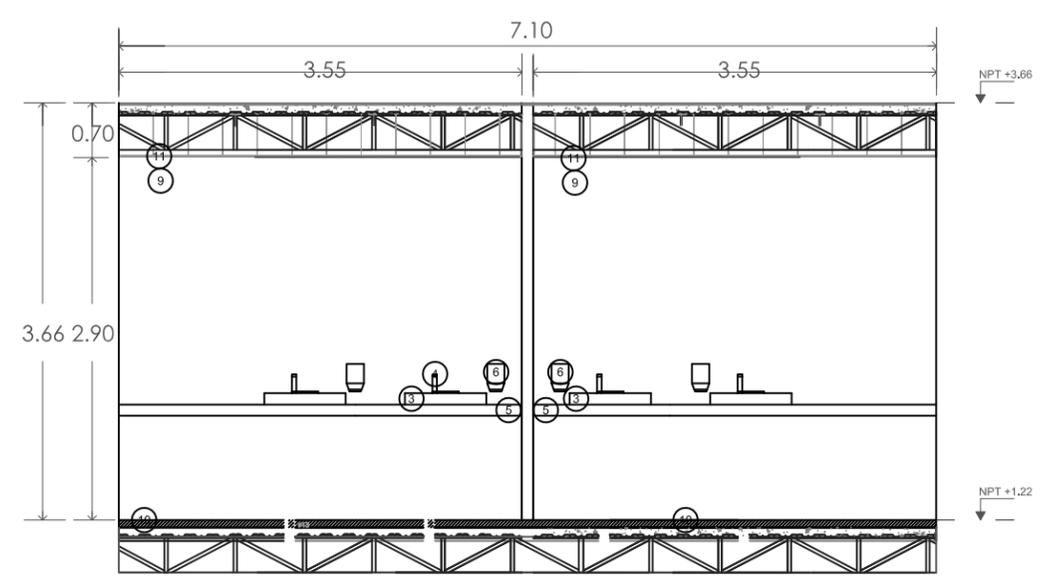
- RECUBRIMIENTO DE MEZCLA
- PASTA PARA UNIFICAR PLAFON COLOR BLANCA

ACABADO FINAL

- PINTURA VINÍLICA ACRILICA BASE AGUA PROMIL MARCA COMEX COLOR BLANCO CHANTILLY A DOS MANOS



corte C-C'

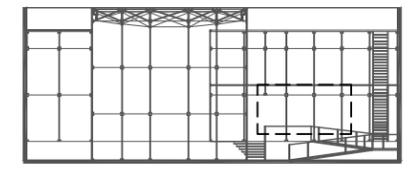


corte D-D'

1	WC NEW CADET 2" MARCA AMERICAN STANDAR, PORCELA VITIRFICADA DE COLOR PERLA
2	MIGITORIO 2" MARCA AMERICAN STANDAR, PORCELA VITIRFICADA DE COLOR PERLA
3	LAVABO DE SOBREPONER MARCA INTERCERAMIC MODELO VESEL PORCELANA VITRIFICADA
4	LLAVE PARA LAVABO CON SENSOR DE MOVIMIENTO MARCA INTERCERAMIC MODELO HV.23'0
5	BASE PARA LAVABAO'S DE SOBREPONES A BASE DE MADERA DE CAOBA ACABADA EN POLIURETANO RESISTENTE PARA AGUA
6	DESPACHADOR DE JABON CON SENSOR DE PRESCENCIA MARC JOFER COLOR BANCO
7	MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE PARA SANITARIOS Y BAÑOS MARCA MODUMEX COLOR NATURAL
8	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
9	MURO DE DE BLOCK HUECO, APLANADO EN YESO Y ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX, CLOR BLANCO CHANTIYLLY
10	LOSA DE ENTRESPISO A BASE DE LOSACERO, CON CAPA DE COMPRESION Y MALLA ELECTROSALDADA, ACABADA EN LOSETA UNIDA AHUESO MARCA TAC MODELO POLAR BLANCO 61X 61 ASENTADA CON PEGAZULEJO MARCA PORCELANITE
11	PLAFON CONRRIDO DE TABALAROCA UNIDOS OCN PERFACINTA Y REDIMIZ, ACABADO EN PASTA Y PINTURA VINILICA, MARCA COMEX VINIMEX, CLOR BLANCO CHANTIYLLY

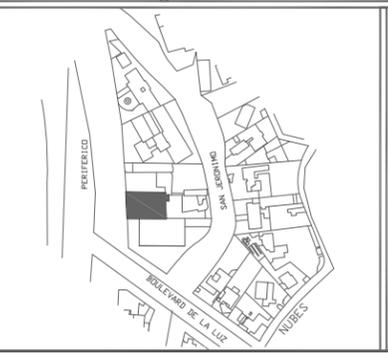


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010



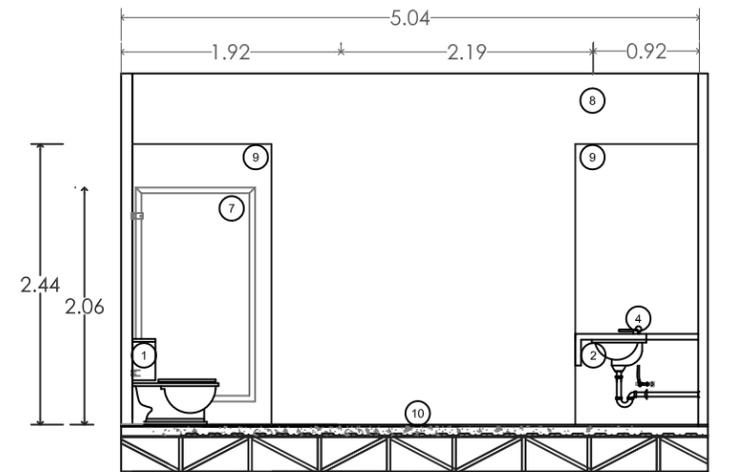
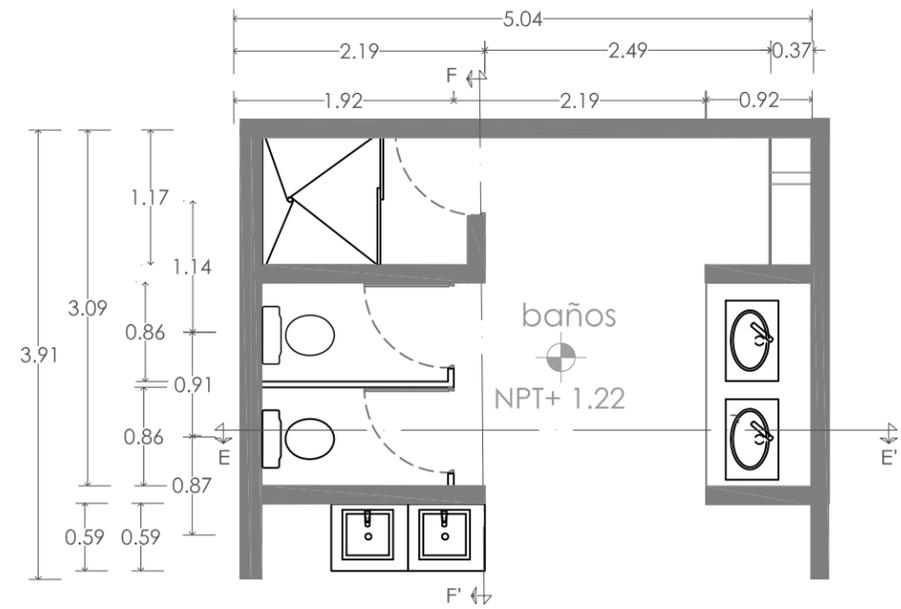
orientación

escala grafica

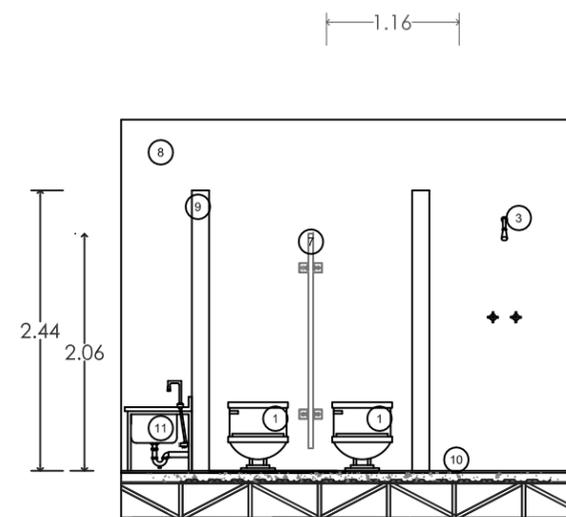


croquis de localización

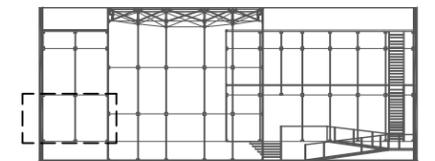
ESCALA: 1:200	UBICACIÓN: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	UBICACIÓN: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AC-05	TIPO DE PLANO: DETALLES SANITARIO TIENDA
NÚM. DE PLANO: 61	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



corte E-E'

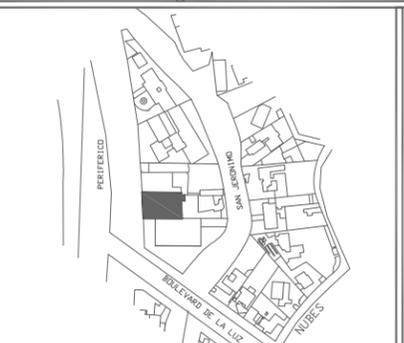


1	WC IDEAL SATANDART MODELO OLIMPICO COLOR BLANCO
2	LAVABO DE SOBREPONER MARCA IDEAL STANDAR MODELO VERACRUZ COLOR BLANCO
3	REGADERA EELCETRICA LORENZETTI
4	LLAVE MARCA IDEAL SATANDART ECONOMIZADORA MODELO W-450
5	BASE PARA A BASE DE CONCRETO ARMADO ACABADO CON LOSETA POLAR, EN LOSETA UNIDA AHUESO MARCA TAC MODELO POLAR BLANCO 61X 61 ASENTADA CON PEGAZULEJO MARCA PORCELANITE
6	DESPACHADOR DE JABON CON SENSOR DE PRESCENCIA MARC JOFER COLOR BANCO
7	MAMPARA DE ACERO INOXIDABLE PARA SANITARIOS Y BAÑOS MARCA MODUMEX COLOR NATURAL
8	MURO DE CONCRETO ARMADO DE 18 CMS ACABADO APARENTE (VER NOTAS DE CIMBRA)
9	MURO DE DE BLOCK HUECO, APLANADO EN YESO Y ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX, CLOR BLANCO CHANTYLLY
10	LOSA DE ENTRESPISO A BASE DE LOSACERO, CON CAPA DE COMPRESION Y MALLA ELECTROSALDADA, ACABADA APARENTE ESCOBILLADO COLOR NATURAL
11	TARJA PARA LIMPIEZA DE ACERO INOXIDABLE, MARCA MODUMEX MODELO Y.IO90



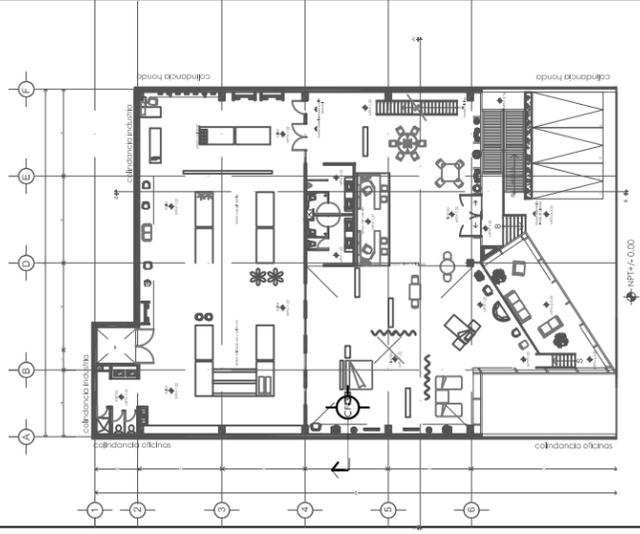
orientación

escala grafica

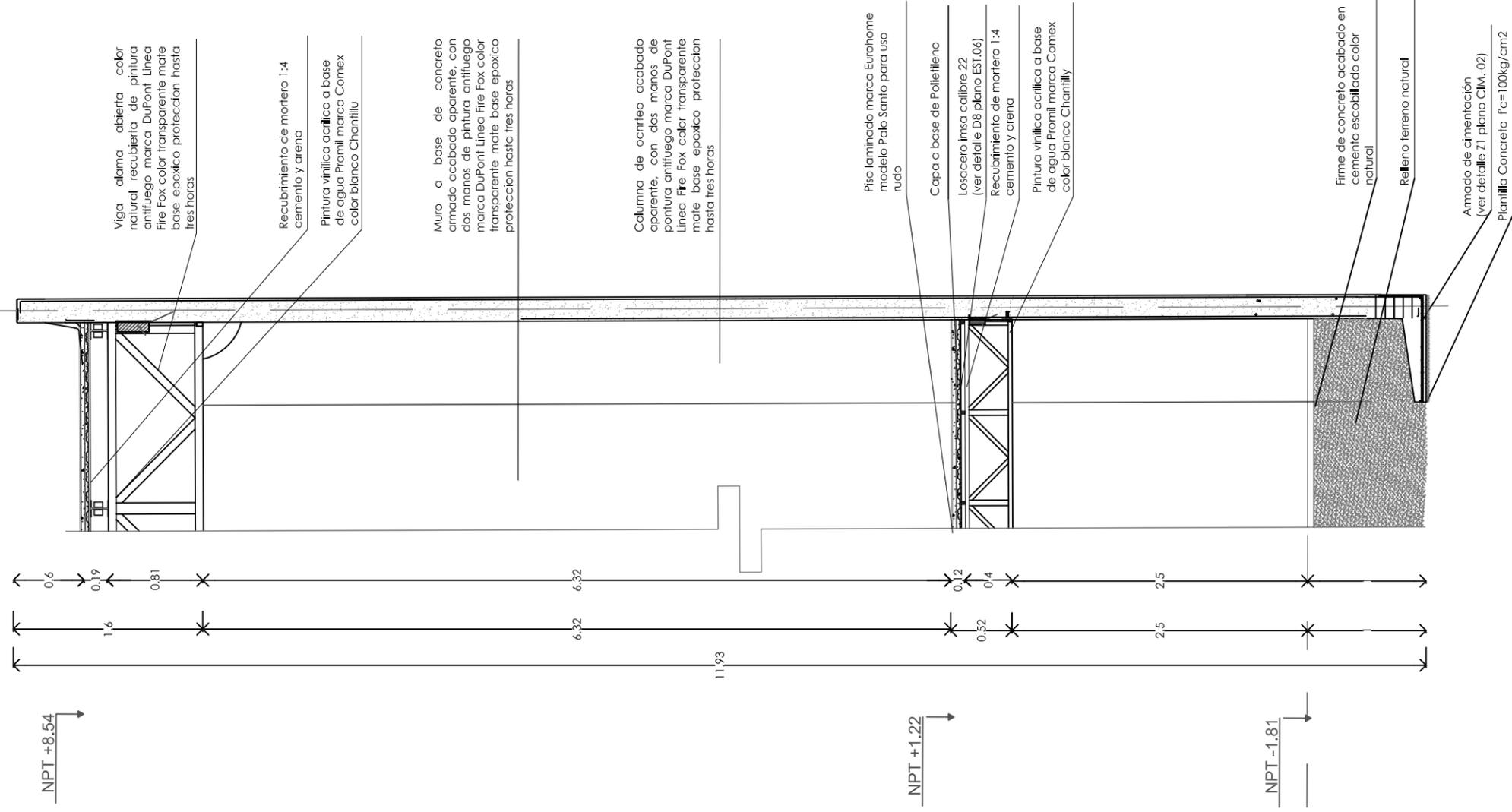


croquis de localización

ESCALA: 1:200	UBICACION: DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
COORDENADAS: METROS	UBICACION: PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: JUN 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
PROYECTO: AC-06	TIPO DE PLANO: DETALLES SANIATRIO TALLER
NÚMERO DE PLANO: 62	ALUMNO: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA



A



Viga alama abierta color natural recubierta de pintura antifuego marca DuPont Linea Fire Fox color transparente mate base epoxico proteccion hasta tres horas

Recubrimiento de mortero 1:4 cemento y arena

Pintura vinilica acilica a base de agua Promil marca Comex color blanco Chantilly

Muro a base de concreto armado acabado aparente, con dos manos de pintura antifuego marca DuPont Linea Fire Fox color transparente mate base epoxico proteccion hasta tres horas

Columna de ocniteo acabado aparente, con dos manos de pintura antifuego marca DuPont Linea Fire Fox color transparente mate base epoxico proteccion hasta tres horas

Piso laminado marca Eurohome modelo Palo Santo para uso rudo

Capa a base de Polietileno

Losacero 1msa calibre 22 (ver detalle D8 plano EST.06)

Recubrimiento de mortero 1:4 cemento y arena

Pintura vinilica acilica a base de agua Promil marca Comex color blanco Chantilly

Firme de concreto acabado en cemento escobillado color natural

Relleno terreno natural

Armado de cimentación (ver detalle Z1 plano CIM.-02)
Planilla Concreto $f_c=100\text{kg/cm}^2$

NPT +8.54

NPT +1.22

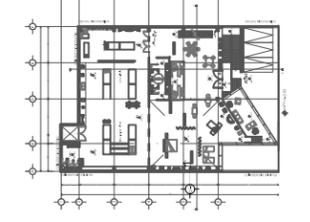
NPT -1.81



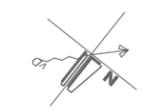
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZÁLEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología

- EJE indica eje estructural
- NPT±0.00 indica nivel de piso en planta
- NPT±0.00 indica niveles en alzado
- indica cambio de nivel
- baja indica sube o baja en escalones y rampas.
- N.P.T. indica nivel de piso terminado
- indica corte general
- CF-0 indica corte por fachada



orientación

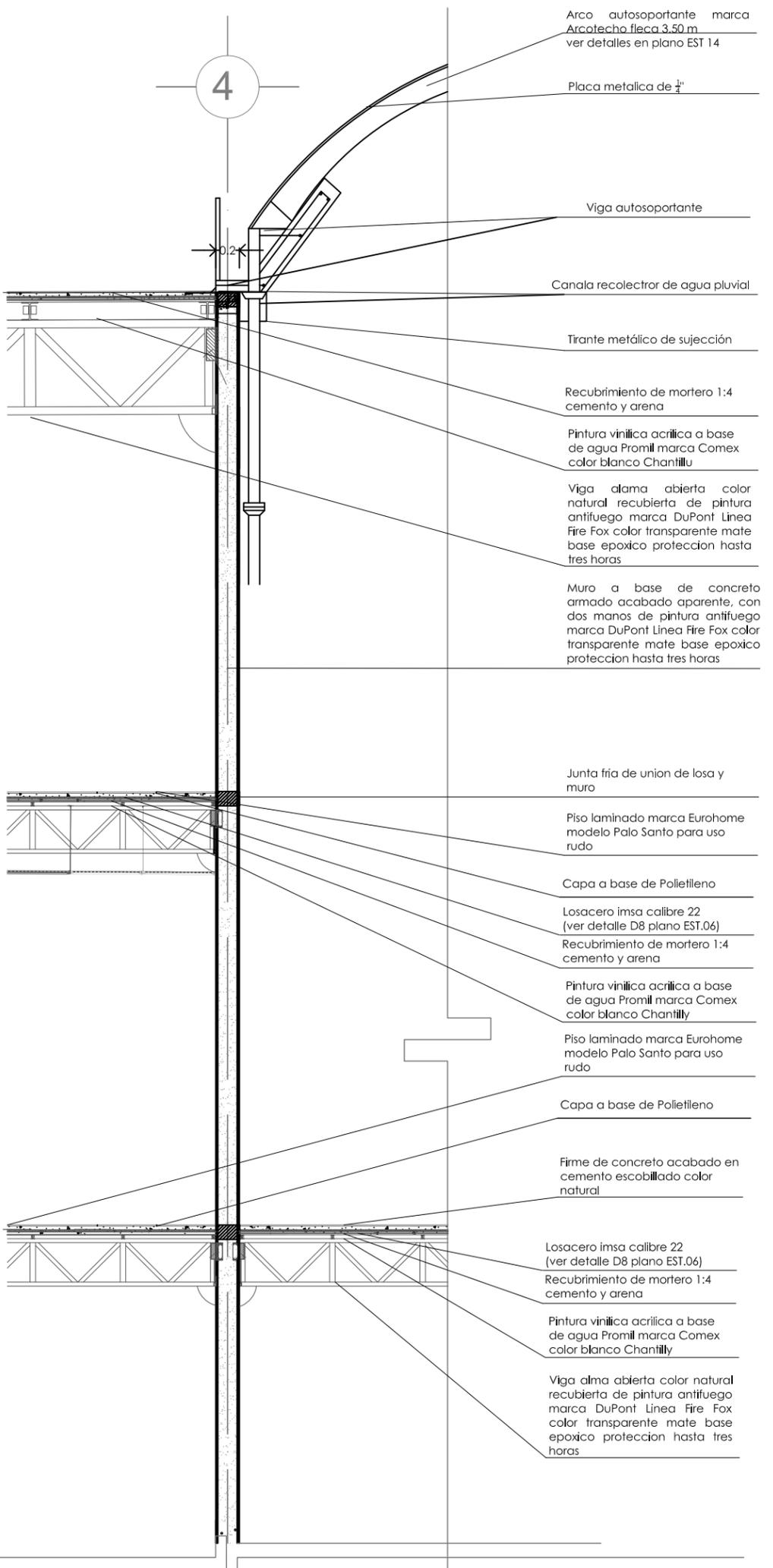
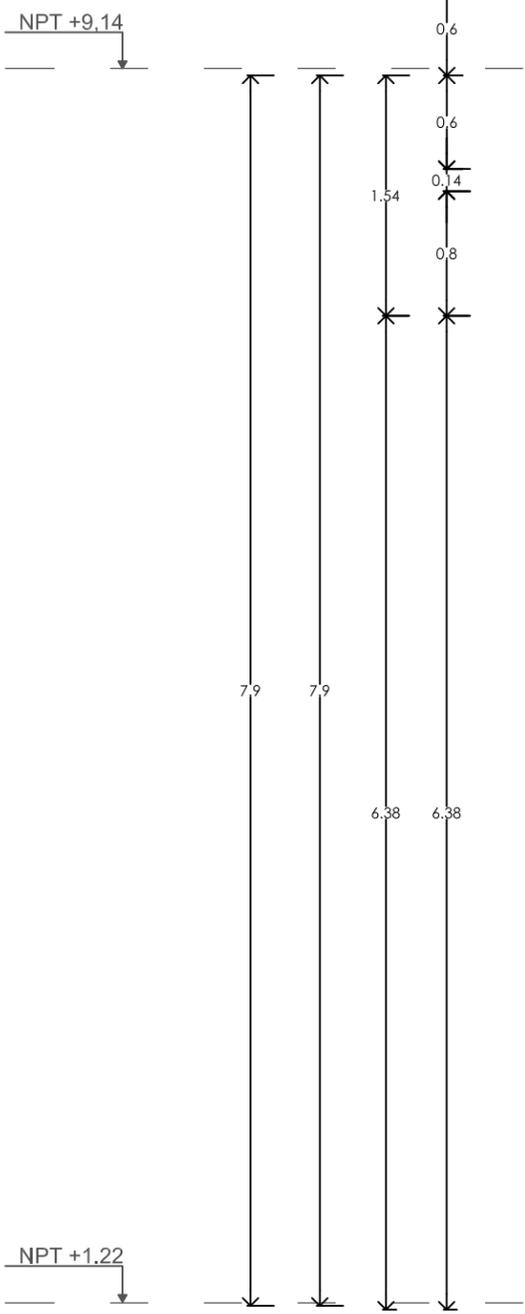
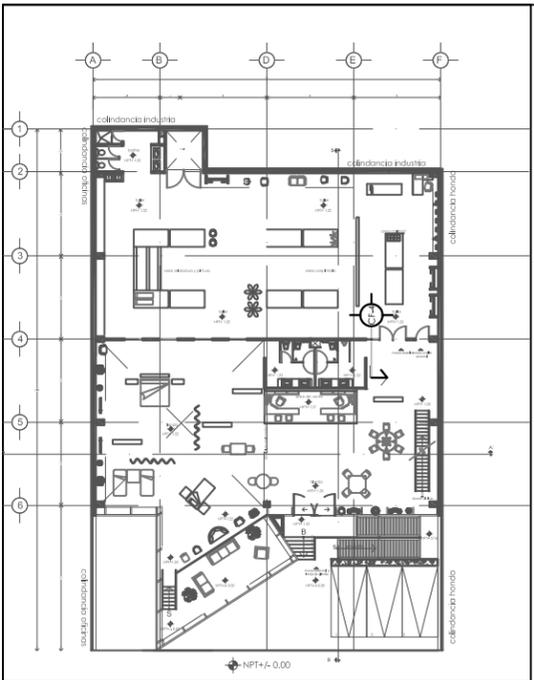


escala grafica



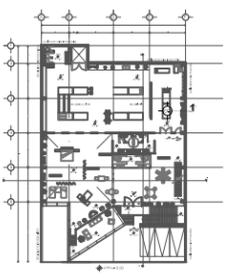
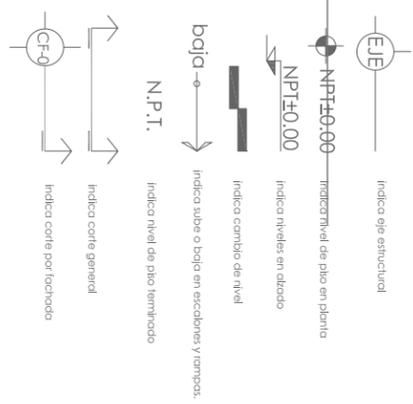
croquis de localización

ESCALA: 1:20	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
UNIDAD: METROS	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA: MAR 2010	PROYECTO: exhibición y producción de muebles
CODIGO: AC-07	TITULO DEL PLANO: CORTE ACABADOS
NUMERO DE PLANO: 63	NORMA: NORMA IZBETH DURAND ZÚÑIGA

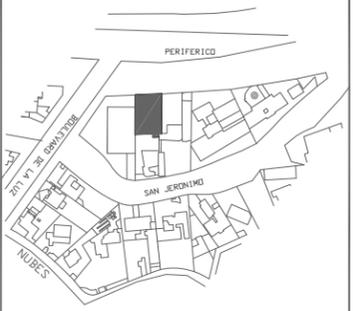


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA
SEMINARIO DE TESIS
CURSO 2010

simbología



orientación escala grafica



croquis de localización

ESCALA	1:20	TITULO	DISTRITO FEDERAL, ALVARO OBREGÓN
FECHA	MESES	PROYECTO	PERIFERICO SUR NO. 3232, SAN JERONIMO
FECHA	MAR 2010	OBJETIVO	exhibición y producción de muebles
CODIGO	AC-09	TITULO	CORTE ACABADOS 3
NUMERO	64	PROYECTANTE	NORMA IZBERTH DURAND ZÚÑIGA

DEL PRESUPUESTO Y LOS HONORARIOS

PRESUPUESTO Y HONORARIOS

7.1 PRESUPUESTO PORCENTUAL POR PARTIDAS

PRESUPUESTO CONSTRUCCIÓN

inversión	concepto tipo de cambio	usd 12.90	incidencia %	pesos \$	observaciones
5	Director Responsable de Obra Demolición	139.53	0.50%	1,800.00	\$6 m2
6	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	-	0.00%	-	\$6 m2
7	Corresponsable en Instalaciones	-	0.00%	-	\$15 m2
8	Corresponsable Estructural	-	0.00%	-	\$15 m2
9	Director Responsable de Obra Nueva	2,580.72	9.20%	33,291.25	\$25 m2
10	Estudio Impacto Ambiental	-	0.00%	-	\$25 m2
11	Licencia Demolición	174.42	0.62%	2,250.00	\$7.5 m2
12	Alinamiento y número oficial, certificado uso de suelo	174.26	0.62%	2,248.00	codigo financiero
13	Licencia de construcción	1,754.89	6.25%	22,638.05	\$17 m2
14	Aprovechamiento de vialidad	-	0.00%	-	\$50 m2
15	Facilidad agua y drenaje	5,161.43	18.39%	66,582.50	\$150 m2
16	Aportación CFE	10,322.87	36.79%	133,165.00	\$100 m2
17	Contrato Luz y Fuerza del Centro	-	0.00%	-	compañía de luz
18	Pago por consumo de luz	-	0.00%	-	compañía de luz
19	Trámites y Gestiones	7,751.94	27.63%	100,000.00	
20	Manifiestación de Terminación de Obra	-	0.00%	-	código financiero
21	Avalúo Inmobiliario	-	0.00%	-	2,5 al millar
22	Regimen de condominio	-	0.00%	-	\$8.5 m2
23	Regimen de condominio deptos	-	0.00%	-	\$3500 depto
total permisos y licencias		28,072.96	100.00%	361,974.80	
26	proyecto arquitectonico	40,310.08	60.47%	520,000.00	aranceles
27	proyecto estructural	8,914.73	13.37%	115,000.00	aranceles
28	proyecto instalaciones	17,441.86	26.16%	225,000.00	aranceles
29	exteriores	-	0.00%	-	aranceles
total proyectos		66,666.67	100.00%	860,000.00	
30	construcción	560,065.70	75.82%	7,224,847.50	costo directo
31	indirectos, utilidad y honorarios	123,214.45	16.68%	1,589,466.45	22%
32	imss e infonavit	22,402.63	3.03%	288,993.90	4% de construcción
33	placa sindicato	1,162.79	0.16%	15,000.00	según parámetros utilizados en el medio
34	gratificaciones varias	3,875.97	0.52%	50,000.00	patrullas
35	imprevistos	28,003.28	3.79%	361,242.38	5% de obra
total construcción		738,724.82	100.00%	9,529,550.23	

\$ 7,156.20 costo m2 de construcción con indirecto

ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN

premisas			
costo de terreno	costo / m2	costo / m2	m2
	usd	\$	
	\$ 1,162.79	\$ 15,000.00	853.00
ingresos	propuesta	propuesta	estudio de mercado
	usd	\$	
ingresos promedio por venta mensual	\$ 48,449.61	\$ 625,000.00	\$ 625,000.00
otros	\$ -	\$ -	\$ -
total de ingresos al mes	\$ 48,449.61	\$ 625,000.00	
cálculo para incremento ventas			0%

concepto	usd	incidencia	pesos	observaciones
tipo de cambio	12.90	%	\$	
terreno con servicios	991,860.47	42.98%	12,795,000.00	terreno existente
gastos notariales	79,348.84	3.44%	1,023,600.00	8% del costo del terreno (código financiero)
permisos y licencias	28,060.06	1.22%	361,974.80	viene de presupuesto construcción
estudios y proyectos	66,666.67	2.89%	860,000.00	aranceles cam sam
construcción	560,065.70	24.27%	7,224,847.50	según parámetros de construcción
indirectos, utilidad y honorarios	123,214.45	5.34%	1,589,466.45	viene de presupuesto construcción
imss e infonavit	22,402.63	0.97%	288,993.90	viene de presupuesto construcción
placa sindicato	1,162.79	0.05%	15,000.00	viene de presupuesto construcción
gratificaciones varias	3,875.97	0.17%	50,000.00	viene de presupuesto construcción
imprevistos	28,003.28	1.21%	361,242.38	5% obra
instalaciones (equipo fijo mayor)	77,519.38	3.36%	1,000,000.00	montacargas
equipamiento	232,558.14	10.08%	3,000,000.00	estudio de mercado
equipo de operación	11,627.91	0.50%	150,000.00	según parámetros utilizados en el medio
equipo de transporte	58,139.53	2.52%	750,000.00	vehículo de pajaros
gastos de preapertura	3,875.97	0.17%	50,000.00	1er mes preoperativos y promoción inicial
capital de trabajo	15,503.88	0.67%	200,000.00	1er mes de insumos inventarios y caja
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	ejecución de obra
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	inspección de obra, apertura y avalúo
publicidad	3,875.97	0.17%	50,000.00	según parámetros utilizados en el medio
armado de negocio y gestión inmobiliaria	-	0.00%	-	5% de costo de obra
total	2,307,761.63	100%	29,770,125.03	

INTEGRACIÓN DE RECURSOS

	concepto	pesos	incidencia
a	terreno	12,795,000.00	42.98%
b	socios capitalistas 1	6,556,150.88	22.02%
c	financiamiento banco	-	0.00%
d	socios capitalistas 2	4,824,004.65	16.20%
e	socios capitalistas 3	5,594,969.50	18.79%
	total	29,770,125.03	100.00%

integración de recursos por inversionistas

a	inversionista 1	terreno existente	
	tipo de aportación	especie	
	concepto	pesos	incidencia
	terreno con servicios	12,795,000.00	100.00%
	total	12,795,000.00	100.00%

b/c	inversionista 2	fundación/financiamiento	
	tipo de aportación	especie, reinversión útil, efectivo	
	concepto	pesos	incidencia
	estudios y proyectos	860,000.00	13.12%
65%	construcción	4,696,150.88	71.63%
	instalaciones	1,000,000.00	15.25%
	total	6,556,150.88	100.00%
	municipio	6,556,150.88	100.00%
	banco	-	0.00%

d	inversionista 3	orden religiosa	
	tipo de aportación	efectivo como capital de riesgo	
	concepto	pesos	incidencia
15%	construcción	1,083,727.13	22.47%
	indirectos, utilidad y honorarios	1,589,466.45	32.95%
	imss e infonavit	288,993.90	5.99%
	placa sindicato	15,000.00	0.31%
	gratificaciones varias	50,000.00	1.04%
	imprevistos	361,242.38	7.49%
	impuestos (ISAI)	1,023,600.00	21.22%
	permisos y licencias	361,974.80	7.50%
	gastos asociados al crédito	-	0.00%
	intereses durante la construcción	-	0.00%
	publicidad	50,000.00	1.04%
	armado y gestión inmobiliaria	-	0.00%
	total	4,824,004.65	100.00%

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN

concepto	usd \$	incidencia %	pesos 11.00	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7
tienda										
cimentación	65,680.43	10.00%	722,484.75	144,496.9500	144,496.9500	144,496.9500	144,496.9500	144,496.9500		
estructura en concreto	98,520.65	15.00%	1,083,727.13			216,745.4250	216,745.4250	216,745.4250	216,745.4250	216,745.4250
estructura en acero	137,928.91	21.00%	1,517,217.98					303,443.60	303,443.60	303,443.60
albañilería	32,840.22	5.00%	361,242.38							
instalación hidráulica	6,568.04	1.00%	72,248.48					18,062.12		
instalación sanitaria	6,568.04	1.00%	72,248.48					18,062.12		
instalación eléctrica	52,544.35	8.00%	577,987.80						82,569.69	82,569.69
instalación gas	1,642.01	0.25%	18,062.12							
acabados interiores	83,742.55	12.75%	921,168.06							
acabados exteriores	26,272.17	4.00%	288,993.90							
accesos	6,568.04	1.00%	72,248.48							
cancelería	131,360.86	20.00%	1,444,969.50							240,828.25
mobiliario fijo	6,568.04	1.00%	72,248.48							
total	656,804.32	100%	7,224,847.50	144,496.95	144,496.95	361,242.38	361,242.38	700,810.21	602,758.71	843,586.96
periodo				2.00%	2.00%	5.00%	5.00%	9.70%	8.34%	11.68%
acumulado				2.00%	4.00%	9.00%	14.00%	23.70%	32.04%	43.72%
flujo de efectivo y amortización del anticipo										
monto del anticipo	98,520.65	15%	1,083,727.13	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7
monto mensual estimaciones				144,496.95	144,496.95	361,242.38	361,242.38	700,810.21	602,758.71	843,586.96
amortización mensual anticipo				21,674.54	21,674.54	54,186.36	54,186.36	105,121.53	90,413.81	126,538.04
monto del anticipo	558,283.67	85%	6,141,120.38	122,822.41	122,822.41	307,056.02	307,056.02	595,688.68	512,344.90	717,048.91

inflación estim:0.00%

costo construcción

m 2 construcción	m 2	\$/m 2	total m n	
obra nueva tienda	726.24	6,500.00	4,720,560.00	65.34%
pavimentos	106.53	750.00	79,897.50	1.11%
areas jardinadas	11.00	250.00	2,750.00	0.04%
estacionamiento	605.41	4,000.00	2,421,640.00	33.52%
total	1,331.65		7,224,847.50	100.00%

CALENDARIO DE EROGACIONES

concepto	inversión total pesos	incidencia %	pesos 12.90	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7	100% mes 8	100% mes 9	100% mes 10	100% mes 11	100% mes 12	total	
terreno con servicios	991,860.47	42.98%	12,795,000.00	12,795,000.00												12,795,000.00	
gastos notariales	79,348.84	3.44%	1,023,600.00	1,023,600.00												1,023,600.00	
permisos y licencias	28,060.06	1.22%	361,974.80	180,987.40	180,987.40											361,974.80	
estudios y proyectos	66,666.67	2.89%	860,000.00	286,666.67	286,666.67	286,666.67										860,000.00	
construcción	560,065.70	24.27%	7,224,847.50	1,206,549.53	122,822.41	307,056.02	307,056.02	307,056.02	595,688.68	512,344.90	717,048.91	640,284.91	609,579.31	643,355.47	681,737.47	881,323.88	7,224,847.50
indirectos, utilidad y honorarios	123,214.45	5.34%	1,589,466.45	265,440.90	27,020.93	67,552.32	67,552.32	131,051.51	112,715.88	157,750.76	140,862.68	134,107.45	141,538.20	149,982.24	193,891.25	1,589,466.45	
imss e infonavit	22,402.63	0.97%	288,993.90	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	24,082.83	288,993.90	
placa sindicato	1,162.79	0.05%	15,000.00	15,000.00												15,000.00	
graficaciones varias	3,875.97	0.17%	50,000.00	50,000.00												50,000.00	
imprevistos	28,003.28	1.21%	361,242.38	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	30,103.53	361,242.38	
instalaciones (equipo mayor)	77,519.38	3.36%	1,000,000.00						500,000.00						500,000.00	1,000,000.00	
mobiliario y decoración	232,558.14	10.08%	3,000,000.00											3,000,000.00		3,000,000.00	
equipo de operación	11,627.91	0.50%	150,000.00									50,000.00	50,000.00	50,000.00		150,000.00	
equipo de transporte	58,139.53	2.52%	750,000.00											750,000.00		750,000.00	
gastos de preapertura	3,875.97	0.17%	50,000.00											25,000.00	25,000.00	50,000.00	
capital de trabajo	15,503.88	0.67%	200,000.00											100,000.00	100,000.00	200,000.00	
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
publicidad	3,875.97	0.17%	50,000.00									12,500.00	12,500.00	12,500.00	12,500.00	50,000.00	
armado de negocio y gestión inmobiliaria	-	0.00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
total	2,307,761.63	100.00%	29,770,125.03	15,877,430.85	671,683.76	715,461.37	428,794.70	780,926.54	1,179,247.13	928,986.03	835,333.94	810,373.11	901,580.03	4,823,406.07	1,816,901.49	29,770,125.03	

DEPRECIACIÓN Y AMORTIZACIONES

índice para la actualización de activos	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
concepto	año 0	año 1	año 2	año 3	año 4	año 5	año 6	año 7	año 8	año 9	año 10
terreno	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47	991,860.47
construcción	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50	7,224,847.50
depreciación		361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38
depreciación acumulada		361,242.38	722,484.75	1,083,727.13	1,444,969.50	1,806,211.88	2,167,454.25	2,528,696.63	2,889,939.00	3,251,181.38	3,612,423.75
equipo fijo mayor	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00
depreciación		50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00
depreciación acumulada		50,000.00	100,000.00	150,000.00	200,000.00	250,000.00	300,000.00	350,000.00	400,000.00	450,000.00	500,000.00
equipo de transporte	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00	750,000.00
depreciación		150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00
depreciación acumulada		150,000.00	300,000.00	450,000.00	600,000.00	750,000.00	900,000.00	1,050,000.00	1,200,000.00	1,350,000.00	1,500,000.00
mobiliario y decoración	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000.00
depreciación		300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00
depreciación acumulada		300,000.00	600,000.00	900,000.00	1,200,000.00	1,500,000.00	1,800,000.00	2,100,000.00	2,400,000.00	2,700,000.00	3,000,000.00
equipo de operación	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00
depreciación		15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00
depreciación acumulada		15,000.00	30,000.00	45,000.00	60,000.00	75,000.00	90,000.00	105,000.00	120,000.00	135,000.00	150,000.00
imprevistos	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38	361,242.38
depreciación		18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12	18,062.12
depreciación acumulada		18,062.12	36,124.24	54,186.36	72,248.48	90,310.59	108,372.71	126,434.83	144,496.95	162,559.07	180,621.19
total activo fijo	13,477,950.34										
total depreciación	-	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49	894,304.49
total depreciación acumulada	-	894,304.49	1,788,608.99	2,682,913.48	3,577,217.98	4,471,522.47	5,365,826.96	6,260,131.46	7,154,435.95	8,048,740.44	8,943,044.94
total gastos amortizables	- 11,170,188.71										
total amortización	0 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -	558,509.44 -
total amortización acumulada	0 -	558,509.44 -	1,117,018.87 -	1,675,528.31 -	2,234,037.74 -	2,792,547.18 -	3,351,056.61 -	3,909,566.05 -	4,468,075.48 -	5,026,584.92 -	5,585,094.36 -
total depreciación y amortización	-	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06

tasas impositivas

porcentajes de depreciaciones y amortizaciones		total acumulado depreciación y amortización	335,795.06
construcción	5%		
equipo fijo mayor	5%	porcentaje de la inversión inicial	14.55%
equipo de operación	10%		
equipo de transporte	20%		
mobiliario y decoración	10%		
imprevistos	5%		
gastos amortizables	5%		
inversión total inicial	2,307,761.63		

VALOR DE RESCATE

valor de rescate del inmueble año 10 (en pesos)

concepto	monto	descripción
actualización valor del inmueble	44,067,057.43	terreno+inmueble+equipamiento+crédito liquidado
costo inicial del inmueble	29,770,125.03	terreno+recursos líquidos+aportaciones+equipamiento
valor total futuro estimado	44,067,057.43	1.48 s sobre recursos aplicados

estimado del valor futuro del inmueble

inversión total inicial	29,770,125.03
factor de actualización	4%
valor futuro del inmueble	

periodo	monto inicial	importe plusvalía	inversión actualizada
año	pesos	pesos	pesos
1	29,770,125.03	1,190,805.00	30,960,930.03
2	30,960,930.03	1,238,437.20	32,199,367.23
3	32,199,367.23	1,287,974.69	33,487,341.92
4	33,487,341.92	1,339,493.68	34,826,835.59
5	34,826,835.59	1,393,073.42	36,219,909.02
6	36,219,909.02	1,448,796.36	37,668,705.38
7	37,668,705.38	1,506,748.22	39,175,453.59
8	39,175,453.59	1,567,018.14	40,742,471.74
9	40,742,471.74	1,629,698.87	42,372,170.61
10	42,372,170.61	1,694,886.82	44,067,057.43
total		14,296,932.40	44,067,057.43

FLUJO DE EFECTIVO

concepto	año 0 pesos	año 1 pesos	año 2 pesos	año 3 pesos	año 4 pesos	año 5 pesos	año 6 pesos	año 7 pesos	año 8 pesos	año 9 pesos	año 10 pesos	total flujo pesos
ingresos/origenes												
utilidad neta		403,631.40	430,925.05	459,310.45	488,831.26	519,532.91	551,462.62	584,669.52	619,204.70	655,121.28	692,474.53	5,405,163.74
depreciación y amortización	-	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	335,795.06	3,357,950.58
capital	29,770,125.03											29,770,125.03
crédito	-											-
valor de rescate											44,067,057.43	44,067,057.43
total ingresos/origenes	29,770,125.03	739,426.46	766,720.11	795,105.51	824,626.32	855,327.97	887,257.68	920,464.58	954,999.76	990,916.34	45,095,327.02	82,600,296.78
egresos/aplicaciones												
terreno con servicios	12,795,000.00											12,795,000.00
impuestos ISAI	1,023,600.00											1,023,600.00
permisos y licencias	361,974.80											361,974.80
estudios y proyectos	860,000.00											860,000.00
construcción	7,224,847.50											7,224,847.50
indirectos, utilidad y honorarios	1,589,466.45											
imss e infonavit	288,993.90											
placa sindicato	15,000.00											
gratificaciones varias	50,000.00											
imprevistos	361,242.38											
instalaciones (equipo fijo mayor)	1,000,000.00											1,000,000.00
mobiliario y decoración	3,000,000.00					100,000.00					100,000.00	3,200,000.00
equipo de operación	150,000.00					37,500.00					37,500.00	225,000.00
equipo de transporte	750,000.00											930,000.00
gastos de preapertura	50,000.00						180,000.00					50,000.00
capital de trabajo	200,000.00											200,000.00
intereses durante la construcción	-											-
gastos asociados al crédito	-											-
publicidad	50,000.00											-
armado de negocio y gestión inmobiliaria	-											-
pago del crédito principal	-											-
total ingresos/origenes	29,770,125.03	-	-	-	-	137,500.00	180,000.00	-	-	-	137,500.00	30,225,125.03
flujo de efectivo												
flujo de efectivo	-	739,426.46	766,720.11	795,105.51	824,626.32	717,827.97	707,257.68	920,464.58	954,999.76	990,916.34	44,957,827.02	52,375,171.75
fujo acumulado	-	739,426.46	1,506,146.57	2,301,252.08	3,125,878.40	3,843,706.37	4,550,964.05	5,471,428.63	6,426,428.39	7,417,344.73	52,375,171.75	
indices de rentabilidad												
flujos del proyecto	-	29,770,125.03	739,426.46	766,720.11	795,105.51	824,626.32	717,827.97	707,257.68	920,464.58	954,999.76	990,916.34	44,957,827.02
flujos del capital en renta	-	7,700,000.00	259,426.46	286,720.11	315,105.51	344,626.32	237,827.97	227,257.68	440,464.58	474,999.76	510,916.34	44,477,827.02
renta anual	\$	480,000.00										
valor presente neto vpn		-\$19,306,371.09	\$751,367.33									
tasa interna de rendimiento		6.34%	21.23%									
tasa de descuento nominal		20%	20%									

7.2 Presupuesto global

HONORARIOS**HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

H=	\$861,526.23	IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
S=	1,331.00	SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN METROS CUADRADOS
C=	\$7,156.00	COSTO UNITARIO ESTIMADO DE LA CONSTRUCCION EN \$/M2
F=	1.37	FACTOR PARA LA SUPERFICIE POR CONSTRUIR
I=	1	FACTOR INFLACIONARIO, ACUMULADO A LA FECHA DE CONTRATACION, REPORTADO POR EL BANCO DE MEXICO SA
K=	6.617	FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL CARGO CONTRATADO.

CALCULO DE LOS HONORARIOS**CALCULO DE Fsx**

	Fsx=	1.37	$F.o - ((S - S.o) * d.o / D)$
Se obtiene de la tabla A.07.08	F.o=	1.41	
Superficie contruida del proyecto	S=	1331.00	
Se obtiene de la tabla A.07.08 valor inmediato superior a S	S.o=	1000.00	
Se obtiene de la tabla A.07.08	d.o	1.30	
Se obtiene de la tabla A.07.08	D=	10000.00	

HONORARIOS DESGLOSADOS POR COMPONENTE ARQUITECTONICO

K.FF	K FORMAL Y FUNCIONAL		4.000
K.CE	K CIMENTACION Y ESTRUCTURA		0.885
K.ELM	K ELECTROMECHANICOS		1.732
K.TOTAL			6.617

H.FF	\$520,795.67
H.CE	\$115,226.04
H.ELM	\$225,504.52
SUMA	\$861,526.23

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN



IMAGEN 1.7 MUEBLES SOBRE DISEÑO.
DESARROLLO PROFESIONAL
COLABORACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN
PARA LA EMPRESA DE OPTIMIZACIÓN

Todo el tiempo nos encontramos rodeados de Arquitectura, estamos conscientes de que estos espacios deben responder a las necesidades del usuario. Pero a esto también podemos darle un valor agregado relacionado con la belleza, la forma y el espacio.

Este proyecto lo que pretendió es realizar los valores de la Arquitectura, como la iluminación tanto natural como artificial, transparencia, materiales, además de tener una mezcla de elementos siempre relacionados con el

espacio como muebles y accesorios que siempre ayudan al realce del espacio.

Lo que se pretendió es tener un espacio que hace y mejora la Arquitectura, como el taller en donde se realizaran los accesorios y se buscara mejorar el espacio. Así como la oficina en donde se busca el desarrollo de diseños y mobiliario, siempre pretendiendo mejorar la calidad de espacios e integrar la versatilidad del mismo.

Cabe resaltar comentar que el proyecto llego la mínimo detalle posible, establecido los lineamientos de construcción, los cuales fueron estudiados durante 5 años, en la licenciatura de Arquitectura de la UNAM en el Taller Jorge González Reyna.

Además el proyecto cuenta con un alcance de proyecto ejecutivo, correspondiente a las necesidades y alcances del nivel de estudios que requiere este proyecto; consta con las premisas que marcan las reglamentaciones vigentes para este tipo de locales comerciales y lineamientos de construcción.

El proyecto fue desarrollado durante el Seminario de Tesis que imparte el Taller Jorge González Reyna en los periodos correspondientes al año 2010. La elección del proyecto fue personal, por intereses propios que correspondientes a mi interés profesional.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Reglamento de construcción de Distrito Federal:

Reglamento de construcción de Distrito Federal, paginas 34, 38, 40, 45, 78, 180, 210; editorial NORMA.

<http://www.contraloria.df.gob.mx/prontuario/vigente/385.htm>

Shoowrroms and sold; Editorial DAAB, España 2001

Espacio de exhibición y venta; Editorial DAAB, España 2000

Tiendas y venta; Editorial DAAB, España 1998

Encuentras de adquisiciones y ventas en México; El Universal, México enero 2009.

Documentación para cambio de uso de suelo:

<http://www.azcapotzalco.df.gob.mx/inicio/ts/vu/11/formato03.pdf>

Análisis de costos supervisión Arq. Raúl del Palacio

Análisis de costos según la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción

Análisis de presupuesto, Neodata 2009, Cotizador Diciembre 2009