



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-25

TESIS PROFESIONAL.

**“AUSENCIA EMOCIONAL COMO CAUSA
PRINCIPAL DE INFIDELIDAD
EN MUJERES ORIZABEÑAS”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

MARIA IRÁN ZÚÑIGA PÉREZ

ASESOR:

PSIC. LILIA ARCOS RUIZ

ORIZABA, VER.

DICIEMBRE DE 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

*A mis dos grandes amores
Jonathan Arroyo Zúñiga y Sein Anchondo Zúñiga
por haberme permitido robarles un poco de su tiempo. Gracias mis Amores.*

*Cosme Benjamín Anchondo Adalid.
Por iluminarme el camino, confiar en mí
y motivarme a ser una mujer preparada e independiente.*

*a Martha Pérez Flores mí Madre,
que me enseñó el amor incondicional.*

*A Ivonne Zúñiga Pérez
por motivarme en momentos difíciles.*

*A mi gran hermano Lic. Cosme Zúñiga Pérez.
Por haberme ayudado en la redacción.*

*A Lic. José Antonio Reyes Gutiérrez
Por su dedicación.*

A mis grandes amigas que confiaron en mí.

*A una gran señora Lupita Reyes Pérez.
Por estar con mis grandes amores durante mis ausencias.*

*A todas las mujeres que generosamente me entregaron su confianza
en la realización de este gran proyecto.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2 PROBLEMÁTICA A INVESTIGAR.....	11
1.3 OBJETIVOS.....	12
1.3.1 Objetivo general.....	12
1.3.2 Objetivos particulares.....	12
1.3.3 Objetivos específicos.....	12
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	13
CAPÍTULO II MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DELIMITADA DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA REGIÓN DE ORIZABA.....	.17
CAPÍTULO III ANTECEDENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
3.1 DIFERENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FIDELIDAD E INFIDELIDAD PARA FRANK PITTMAN.....	20
3.2 ANTECEDENTES BIOLÓGICOS DEL DESEO SEXUAL HUMANO.....	23

CAPÍTULO IV CONCEPCIÓN GENERAL DE LA INFIDELIDAD COMO UNA CONDUCTA CONSECUENTE DE LA AUSENCIA EMOCIONAL.....	26
4.1 CONCEPCIÓN GENERAL DE LA FIDELIDAD VS INFIDELIDAD EN LA MUJER.....	26
4.2 AUSENCIA EMOCIONAL.....	32
4.2.1 ¿Qué son las emociones?.....	32
4.2.2 Emociones positivas y negativas.....	35
4.2.3 Lado emocional de la mujer.....	39
4.2.4 Lado emocional del hombre.....	40
4.2.5 Diferencias emocionales de la mujer vs hombre.....	42
4.3 CONCEPCIÓN UNILATERAL HISTÓRICA SOBRE LA INFIDELIDAD EN MUJERES.....	46
4.3.1 Edad antigua.....	47
4.3.2 Edad media.....	50
4.3.3 Edad moderna.....	53
4.3.4 Edad contemporánea.....	54
4.3.5 En México.....	57

CAPÍTULO V LA INFIDELIDAD SEGÚN EL PENSAMIENTO DE GISELA RUNTE.....	59
5.1 PENSAMIENTO DE RUNTE.....	59
5.2 RAZONES QUE PROPONE RUNTE SOBRE LA INFIDELIDAD.....	60
5.2.1 la insatisfacción sexual.....	61
5.2.2 Mujer vengadora.....	62
5.2.3 La oportunidad de las vacaciones.....	65
5.2.4 En búsqueda del placer.....	67
5.2.5 Elección de pareja – Ruptura matrimonial.....	68
5.2.6 Confidente y amante.....	71
5.2.7 Temor al compromiso.....	72

5.2.8	Sentirse deseada.....	73
5.2.9	Madre y Mujer.....	74
5.2.10	Infidelidad platónica.....	77

CAPÍTULO VI LA AUSENCIA EMOCIONAL COMO ORIGEN DE LA INFIDELIDAD EN LAS MUJERES ESTUDIADO DESDE EL ENFOQUE SISTEMICO.....78

6.1	CAUSAS DE LA INFIDELIDAD.....	78
6.1.1	La falta de comunicación como causa de la infidelidad.....	79
6.1.2	La insatisfacción emocional y sexual como causa de la infidelidad.....	80
6.2	CLASIFICACIÓN CULTURAL DE LA INFIDELIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL.....	82
6.3	SEGÚN EL PENSAMIENTO DE VIRGINIA SATIR.....	83
6.3.1	Reseña histórica del enfoque sistémico.....	83
6.3.2	Enfoque sistémico dentro del movimiento familiar.....	86
6.3.3	Virginia M. Satir y el enfoque sistémico.....	87
6.3.3.1	Autoestima: la olla que nadie vigila.....	89
6.3.3.2	Comunicación: hablar y escuchar.....	91
6.3.3.3	Reglas que rigen en la vida familiar.....	95
6.3.3.4	Enlace con la sociedad.....	99

CAPÍTULO VII COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....101

7.1	RESULTADOS DEL INSTRUMENTO APLICADO.....	101
7.2	CONCLUSIONES.....	102
7.2.1	Mujeres de Orizaba.....	102
7.2.2	¿Es un hecho real el que la infidelidad en mujeres se presente debido a la ausencia emocional?.....	104
7.3	PROPUESTA.....	109
7.3.1	¿Cómo solventar la ausencia emocional?.....	109

CAPÍTULO VIII METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	111
8.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	111
8.2 DISEÑO DE ESTUDIO.....	114
8.3 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.....	115
8.4 DISEÑO DEL INSTRUMENTO... ..	117
GLOSARIO.....	120
FUENTES CONSULTADAS.....	129
ANEXOS.....	134

INTRODUCCIÓN

La infidelidad de la mujer siempre ha sido más reprobable que la del hombre, pero ¿Por qué las sociedades machistas se resisten a reconocer que también las mujeres pueden serle infieles a su pareja? Los hombres que piensan que sólo engañan ellos, deberían estar más atentos ya que actualmente, esa imagen de mujer ha cambiado.

Durante mucho tiempo la voz de la mujer era callada y sus necesidades ignoradas o desatendidas, cuidaba directamente a los hijos generando esa necesidad de una figura masculina que le brindara una máxima seguridad, económicamente era dependiente del hombre. Sin embargo hoy la mujer es cada día mas protagonista de su propia vida, lo es desde que ha decidido experimentar aquello que tanto deseaba.

Las mujeres del siglo XXI son económicamente independientes y tienen menos hijos, por eso más que seguridad, ahora buscan a una pareja competitiva. El hombre fracasado o sin iniciativa ya no responde a sus expectativas, por lo tanto, buscan fuera de su pareja o matrimonio. Y entre las numerosas necesidades largamente propuestas, la de la satisfacción sexual es quizás la que más ha revolucionado su vida.

En nuestra sociedad, día a día más mujeres son infieles. Las mujeres admiten haber tenido relaciones sexuales engañando a su pareja.

La mujer de la actualidad se ha decidido buscar fuera lo que por una razón u otra no encuentra en su casa, tal y como históricamente lo han hecho los hombres. Por lo tanto hoy la mujer también es infiel.

Este trabajo de investigación esta enfocado principalmente en el estudio de la ausencia emocional y la descripción de otras causas que provocan la infidelidad femenina.

En el primer capítulo se explican de manera general y completa los conceptos de fidelidad e infidelidad según diferentes autores, así como las características que estos presentan, y se hace mención del concepto de pareja. También se presenta la hipótesis, variables, objetivos y justificación de dicho trabajo de investigación.

En el segundo capítulo se describe la ubicación geográfica de la ciudad en donde se llevará a cabo la investigación, resaltando datos como: ciudades con las que limita, tipo de clima y el número de mujeres que existen en su población. También se mencionan los principales antecedentes históricos que ha registrado la ciudad.

En el tercer capítulo se analizan las diferencias de fidelidad versus infidelidad, desde el punto de vista del importante psiquiatra y terapeuta familiar Frank Pittman. También se hace una explicación desde el punto de vista biológico, del deseo y comportamiento sexual en la mujer y en el hombre.

En el cuarto capítulo se estudia el proceso que presenta la mujer en la fidelidad, pero principalmente en la infidelidad. Se describe cómo puede llegar a afectar la ausencia emocional a la mujer, así como las consecuencias que esta genera. También se estudia la evolución que ha presentado la mujer en su infidelidad, dando a conocer esos cambios continuos desde la edad antigua, hasta llegar a la edad contemporánea.

En el quinto capítulo se describen y analizan algunas razones que propone Gisela Runte como determinantes en la decisión de ser infieles de las mujeres, así como los sentimientos que se presentan posteriormente a estas relaciones fuera de la pareja. Esta autora que más aporta para el tema que se investiga.

En el sexto capítulo se estudian las causas de la infidelidad, entre las que destacan tres: falta de comunicación, insatisfacción sexual e insatisfacción emocional. También se estudia a la infidelidad como un fenómeno social, desde el punto de vista del enfoque sistémico que propone la psicoterapeuta Virginia Satir.

En el séptimo capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos del instrumento que se utilizó para la comprobación de la hipótesis.

En el octavo capítulo se hace mención del enfoque de investigación, el tipo de estudio, el tipo de investigación, así como el tipo de instrumento que fue de utilidad para la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.

Generalmente cuando se habla de fidelidad, lo primero que viene a la mente es la debida al ser amado que excluye todo otro amor o relación que no sea hacia la pareja o el matrimonio, pero también esta palabra esta relacionada a la patria, a la familia, a los amigos. Incluso, se dice dentro de nuestra sociedad que el perro es fiel, convirtiéndolo en un signo de fidelidad.

Ahora bien, todos tenemos una definición propia de lo que es fidelidad, pero en si ¿Cómo hemos logrado construir este concepto?, todas esas ideas derivadas de esta simple palabra, están asociadas a formas civilizadas del ser humano en las que, indefectiblemente, surge otro concepto: el pacto o compromiso que se hace hacia otras personas.

Primeramente al definir la palabra “fidelidad”, debemos saber que el término proviene del latín “*fidelitas*” que hace referencia a la exactitud o puntualidad en la ejecución de una acción, su significado esta relacionado con la lealtad. Por lo tanto la fidelidad es la virtud para dar cumplimiento a una promesa.

La fidelidad, entonces, es un modo creativo que el ser humano desarrolla, ya que este no se reduce al mero y simple “aguante” de una persona con respecto a otra, es decir, desarrollar la capacidad de tolerar y de no engañar o traicionar a los demás. De cierta manera tiene mucho que ver ese valor moral que a todo ser humano faculta para cumplir los pactos y compromisos adquiridos

Hablando en un contexto de la vida de pareja, la fidelidad se refiere a una promesa, explícita o implícita, de entregarse exclusivamente a la pareja, conviviendo en armonía, respeto y amor, dicho de otro modo la fidelidad no es un estado final o continuo, puesto que implica de manera destacada una simple

opción de vida. La persona fiel es aquella que cumple con sus promesas y mantiene su lealtad aun con el paso del tiempo y las distintas circunstancias. La fidelidad supone seguir un proyecto de vida que fué establecido a partir del acto de la promesa. Dicho de otra manera, la fidelidad en el ámbito de la pareja se refiere a exclusividad, pero esto no es así en otros ámbitos como en la amistad, donde ser fiel a un amigo no significa tener un solo amigo; o en el de las ideas dónde ser fiel a una idea no es, afortunadamente tener una sola.

La fidelidad es esa mezcla de confianza y gratitud a un amor recibido y dado, a un amor compartido. Fidelidad es memoria y es historia, pero también es voluntad y es amor presente, voluntario y voluntariamente mantenido, del amor pasado. Es amor al amor.

También se dice que la fidelidad es el íntimo compromiso que asumimos de cultivar, proteger y enriquecer la relación con otra persona y a ella misma, por respeto a su dignidad e integridad, lo cual garantiza una relación estable en un ambiente de seguridad y confianza que favorece al desarrollo integral y armónico de las personas. Pero esta no es exclusiva del matrimonio, es indispensable en el noviazgo porque no hay otra forma de aprender a cultivar una relación y hacer que prospere.

Por otro lado la fidelidad se debe considerar como una atadura, por el contrario, es la libre expresión de nuestras aspiraciones, nos colma de alegría e ilumina cotidianamente a las personas. Una buena relación posee una serie de características que la hacen especial y favorecen a la vivencia de la fidelidad, pero deben cuidarse para que no sean el producto de la emoción inicial: primeramente debe existir un mutuo interés por estar al lado de la persona, se procuran detalles de cariño y momentos agradables. También se debe realizar un esfuerzo por congeniar y limar las asperezas, procurando que las discusiones sean mínimas para lograr la paz y la concordia lo más pronto posible. Se debe dar poca importancia a las fallas y errores de la pareja, y hacer todo lo posible por ayudar a que las supere con comprensión y cariño. Y por ultimo pero no menos importante es el recordar que somos cada vez más felices en la medida en que se "avanza"

en el conocimiento de la persona y en la forma en la que corresponde a nuestra ayuda, compartiendo alegrías, tristezas, triunfos, fracasos, planes, es decir, todo.

Para finalizar, debemos siempre tener en mente que la fidelidad no es sólo la emoción y el gusto de estar con la pareja, es la lucha por olvidarnos de pensar únicamente en nuestro beneficio; es encontrar en los defectos y cualidades de ambos la oportunidad de ser mejores y así llevar una vida feliz.

Sin lugar a dudas, cuando se es fiel podemos decir que nuestra persona se perfecciona por la unión de dos voluntades orientadas a un fin común: la felicidad del otro. Cuando este interés es auténtico, la fidelidad es una consecuencia lógica, gratificante y enriquecedora.

Vivir la fidelidad se traduce en la alegría de compartir con alguien la propia vida, procurando la felicidad y la mejora personal de la pareja, generando estabilidad y confianza perdurables, teniendo como resultado el amor verdadero.

Por otro lado al hablar de infidelidad, lo primero en que se piensa es en un acto de traición, intolerancia, fracaso, etc. en una relación de pareja, y todas estas ideas son sinónimos de mantener una relación fuera de la pareja estable. Pero para entender mejor debemos comenzar definiendo la palabra "pareja" para comprender mejor la llamada "infidelidad".

Ahora bien, definiendo la palabra "pareja" que viene del latín "*pariculam*", y que a su vez, esta viene de "*par*", que significa "igual" o "dos". Se puede decir que "Pareja" es entendida como un conjunto de dos cosas, pero al hablar de una relación de pareja, se entiende entonces que se habla de una relación entre dos personas.

Pero, ¿Cuándo se aplica el termino "infidelidad" en una relación?, como respuesta se puede decir que la infidelidad se aplica en una relación, cuando se da una ruptura de cualquier compromiso que una pareja haya tomado libremente con otra persona y que por cualquier circunstancia, posteriormente se quebrante. También es cuando se llega a romper el valor moral que faculta todo ser humano

para cumplir con los pactos y compromisos adquiridos. Particularmente en el contexto de la vida de pareja, la fidelidad se refiere a una promesa explícita o implícita de entregarse exclusivamente a la pareja.

Citando una definición de infidelidad: *“una violación o traición a una promesa o a un voto que la pareja acordó en un convenio exclusivo entre dos, independientemente de sí hubo o no, algún convenio formal ante la ley, no se refiere necesariamente al coito sexual con el tercer involucrado y además es un fenómeno multicausal que no solo involucra factores sexuales, sino que también factores biológicos y psicológicos”* (Glantz Eisenberg, 1999).

Por su parte, Zumaya define la infidelidad *“como un fenómeno interaccional triangular y siempre desde la óptica de los afectados, puede ser conceptualizada como un continuo que va desde el involucramiento emocional que contenga los elementos de atracción y, sobre todo, secreto, hasta la ocurrencia eventual o continua, con o sin involucramiento emocional, del ejercicio de la sexualidad fuera de una relación de pareja, casada o no”* (Zumaya 1994).

La segunda definición, desde un particular punto de vista, parece ser la que define a la infidelidad desde una visión más amplia, dado que contempla la amplia gama de conductas y emociones que podrían considerarse como un acto de infidelidad, pero también contempla que es un evento en todo tipo de parejas.

Por lo tanto la infidelidad es el rompimiento de un compromiso que se tenía con otra persona para convivir y brindar exclusividad al otro, de manera emocional y sexual, aunque muchas veces dentro de una relación extra-amorosa puede involucrar o no las relaciones sexuales o en todo caso, un contacto físico mínimo de uno de los componentes de la pareja con un tercero. También puede llegar a relacionarse la infidelidad, a nivel de pensamiento, desconociendo de plano el concepto mínimo de fantasía sexual con otra persona.

Haciendo memoria, recordemos que desde la aparición de la vida en pareja, la infidelidad ha acompañado al ser humano y ha sido motivo del sufrimiento de una gran cantidad de personas, ocasionando un conflicto en la otra parte, convirtiéndose en una experiencia dolorosa y en ocasiones hasta humillante. Sin embargo, es un hecho que la fidelidad y la infidelidad han sido concebidas de diferente manera a través del tiempo. Por ejemplo, en Grecia y Roma se consideraba que una mujer era infiel si tenía relaciones sexuales con un hombre casado (que no fuere su esposo) (Aureste, Bravo, Manríquez y Diez, sin año).

Esto indica que la concepción de infidelidad muchas veces varía de una cultura a otra y de una época determinada a otra. Sea cual sea la forma en como se conceptualiza este hecho, para los expertos de hoy día, tiene diferentes explicaciones y para los investigadores, es un tema que ha sido explorado desde diferentes ópticas, pero no a profundidad.

Existen tres tipos de infidelidad: la primera es la infidelidad puntual, que por lo regular esta basada solo en tener encuentros sexuales, por lo tanto puede llegar a ser relativamente fácil de ocultar por parte de la persona que lo hace. La segunda es la infidelidad de compromiso, la cual en ocasiones es duradera y supone la aparición de un amante estable, a quien se le da un importante compromiso, pero en estas relaciones es bastante común que se prometa la ruptura de la primera relación, aunque no suela hacerse. La tercera infidelidad es la emocional, esta se presenta cuando solo con los pensamientos se va mas allá con alguna persona que no sea la pareja, es decir, cuando se siente que la compañía de otra persona se hace mas atractiva que la de la propia pareja, desplazando toda esa atracción, atención y pensamientos que es de la pareja y que en su lugar se le ofrece a otra persona.

La infidelidad no sucede espontáneamente, siempre hay motivos que la provocan. Generalmente se piensa que la persona que es infiel es la única culpable, sin embargo la infidelidad es resultado de la crisis de una pareja, pues quien es infiel lo hace porque busca en otra persona cuestiones sexuales, emocionales, económicas o intelectuales, que su pareja no le da. Los sexólogos

especialistas en terapia de pareja coinciden en que en todas se intenta satisfacer las carencias en la pareja.

Dentro de las razones que influyen para que una persona mantenga una relación con otra que no sea su pareja, generando una infidelidad, podemos encontrar primeramente, que la persona se siente devaluada, es decir, cuando el enamoramiento ha desaparecido y/o terminado, dando como resultado el tener que enfrentarse a la pareja real, detectando conductas que no siempre parecen placenteras dentro de su convivencia, defraudando las expectativas. Todo esto se da porque la pareja solo centra los objetivos personales que se tienen y no los de ambos.

Otra razón es la monotonía, esta se presenta cuando por alguna razón una de las dos personas o incluso la pareja, descuidan el tiempo en común a causa de sus actividades personales, dejando de tener detalles cariñosos entre si, provocando un distanciamiento y generando un sentimiento de encadenamiento en esa relación que hace que se pierda el “encanto”.

Otra razón que se da, es la de una vida sexual insuficiente, aquí el elemento esencial es el sexo, ya que generalmente la persona que se siente insatisfecha en el relación tiende a buscar fuera de su relación, la satisfacción sexual, ya que dentro de su cama con su pareja no encuentra nada excitante, a pesar de sentir un gran amor por su pareja.

También se da el caso de la dependencia emocional de los padres, esta se presenta cuando por alguna razón una de las personas que forman la pareja no es emocionalmente independiente de sus padres y no establece límites respecto a ellos, esta conducta infantil provoca que la otra persona llegue a sentir una falta de apoyo, sintiendo la necesidad de buscar una tercera persona que pueda escucharle y atenderle.

Otra razón se da porque se buscan nuevas sensaciones, puesto que la seducción del enamoramiento en la pareja ha terminado, sintiendo la necesidad de satisfacer la sensación de seguir enamorados. La curiosidad de experimentar el sexo con otras personas y de vivir la aventura es un fuerte motor para cometer una infidelidad.

La idealización de la pareja es otra de las razones que conducen a la infidelidad pues muchas veces se elige como amante a una persona totalmente opuesta. Hay quienes llevan a cabo todas sus fantasías sexuales con el amante y no con la pareja para sentirse menos culpable. Otra de las razones es porque la pareja lo permite, actualmente hay casos en que dentro de las mismas parejas se tienen acuerdos para poder tener relaciones con otras personas ya que son conscientes de que necesitan satisfacer las deficiencias que existen dentro de su propia relación.

Así mismo, otra razón se presenta cuando se empieza a sentir amenazada la libertad, es decir, cuando una de las dos personas en una pareja es asfixiante, el otro individuo empieza a sentir pavor de perder su independencia y quedarse atrapado en esa relación, por tal motivo intenta demostrar ser libre cometiendo actos de infidelidad.

La última razón es la de alarde de poder, esto se da cuando una persona por alguna razón, dentro de la pareja, ha obtenido poder, dinero y una posición social considerable, sintiendo la necesidad de demostrar que también ha ganado el derecho a tener un mayor potencial sexual con el sexo opuesto.

En conclusión, se puede decir que la infidelidad es el síntoma de una crisis que atraviesa alguna pareja. En el fondo se puede descubrir que el ser humano es infiel cuando no encuentra lo que busca dentro de su pareja y no son satisfechas completamente sus expectativas. Sin embargo superar la crisis dependerá de la forma en que se dé la comunicación con su pareja.

1.2 PROBLEMÁTICA A INVESTIGAR.

¿Cuáles son los factores que inciden en la infidelidad de las mujeres orizabeñas?

Hipótesis

La ausencia emocional como causa primordial de la infidelidad en mujeres de la Ciudad de Orizaba, Veracruz.

Tipo de hipótesis

El tipo de Hipótesis que se utilizó, es de Investigación o también conocida como de trabajo. Es utilizada en investigaciones históricas y sociológicas, pues su verificación se realiza mediante la confrontación de diferentes fuentes de información, por ejemplo, la bibliografía especializada, las encuestas y entrevistas y la observación del investigador.

Por tal motivo, este tipo de hipótesis servirá como base de nuestra investigación, pues servirá para poder responder a las inferencias o creencias que se investigan, es decir, se podrá dar una explicación tentativa al fenómeno de la infidelidad femenina.

Variables:

Variable Independiente: La infidelidad

Variable Dependiente: La ausencia emocional

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General.

Identificar la ausencia emocional como el factor principal en la infidelidad femenina en la comunidad orizabeña.

1.3.2. Objetivo particular.

Analizar las formas en que la ausencia emocional incide sobre la infidelidad de las mujeres de Orizaba

1.3.3. Objetivos específicos.

Describir los diferentes factores que existen en la infidelidad femenina.

Conocer el porcentaje de mujeres Orizabeñas que consideran la ausencia emocional un factor que determine la infidelidad en ellas.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Decidí realizar esta modesta investigación debido a que a través del tiempo y del trato con mujeres cercanas a mí, y sabiendo ellas que yo estudiaba Psicología; se me han acercado para preguntarme, solicitarme consejo o ayuda con respecto a esta cuestión de la infidelidad femenina, ya que estas mujeres me han confesado su infidelidad.

Esto me orilló a buscar información acerca del tema de la infidelidad femenina y me fui dando cuenta que es un fenómeno cada vez mas común, por lo menos en la región en la que vivo.

Toda esa información que fui recabando me despertó cierta curiosidad, puesto que no solo me quedé con la información de las mujeres que se acercaban a mí, sino que me di a la tarea de preguntar intencionadamente si las mujeres con las que he tenido contacto, incluso casual, son o han sido infieles con su pareja. Me sorprendió que la mayoría confesaran haberlo sido o serlo.

Entre las causas que se presentan en una infidelidad femenina encontré: La baja autoestima como una de las razones por la que las mujeres buscan aventuras, tratando de suplir el sentimiento de soledad o aislamiento que sienten con su pareja; otra causa está en la necesidad de sentirse apreciadas, llevándolas a buscar fuera de la pareja a otras personas que las aprecien de un modo especial y así poder elevar su autoestima. Otra de las causas por la que la gran mayoría de las mujeres son infieles es la deficiencia en su relación sexual, dando como resultado el tener que buscar aventuras sexuales para su satisfacción, o simplemente las mujeres tienen aventuras sexuales en forma de venganza, pues su pareja las ha tenido primero y les ocasionó enfurecimiento y/o tristeza

Sin embargo uno de los factores por el cual se realiza esta investigación es el poder demostrar que la ausencia emocional es uno de los factores primordiales y/o detonantes que generan la infidelidad femenina. Esto en la Ciudad de Orizaba del Estado de Veracruz. Ya que algunos estudios han reflejado que muchas de las parejas sufren separaciones por esta misma causa.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DELIMITADA DE LA INVESTIGACIÓN.

El nombre de Orizaba, se deriva de varias modificaciones que los españoles hicieron de la voz primitiva *Ahauilizapan* que quiere decir alegría en o sobre el agua, fue descubierta y poblada en sus orígenes por los tlaxcaltecas y los nonoalcas. Hoy por hoy es conocida como la Ciudad de las Aguas Alegres y/o también como Pluviosilla. Se ubica en el centro del Estado de Veracruz, México.

Su ubicación geográfica corresponde a la región del centro montañoso del estado de Veracruz, bajo el valle del famoso volcán Citlaltpetl o Pico de Orizaba, en las coordenadas 18 °51" latitud norte y 97°06" longitud oeste y a una altura de 1,236 metros sobre el nivel del mar, por lo que se encuentra rodeada por cerros como el Del Borrego y San Cristóbal. Atravesada de norte a sur por el río que lleva su mismo nombre. Tiene una superficie de 27.97 Km.2, cifra que representa un 0.04% del total del Estado veracruzano.

Limita al norte con Mariano Escobedo (conformado por 47 localidades en las cuales habitan 30.509 personas, categorizado como municipio semiurbano.) e Ixhuatlancillo (considerado como municipio semiurbano), al este con Ixtaczoquitlán (también conocida como Ixtac y principal municipio vecino de Orizaba.), al sur con Rafael Delgado (mejor conocido como San Juan del Río), al oeste con Río Blanco (cabecera municipal conurbada con Orizaba y Nogales, formando un corredor densamente poblado). Su distancia aproximada al sursuroeste de la capital del Estado, por carretera es de 190 Km.

Se encuentra regado por tributarios del Río Blanco, la atraviesan el río Orizaba y el de los Totolitos. Cuenta con un balneario natural, Ojo de agua, y otros cercanos, Los Sifones y Matzinga.

Su clima es húmedo-regular con una temperatura promedio de 17 C a 21°C; su precipitación pluvial media anual es de 1.800 mm. En las épocas calurosas el termómetro llega a alcanzar los 35°C y en época invernal las temperaturas pueden descender a los 3°C.

Los ecosistemas que coexisten en el municipio son el de bosque frío de pinaceas con pino colorado y ayacahuite; son comunes las orquídeas y flores tropicales silvestres. Se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de conejos, tlacuaches, mapaches, ardillas, zorras, comadrejas y aves. Existe en el municipio un área natural protegida denominada el Parque nacional Cañón del Río Blanco.

Su geología está representada por minerales como las calizas, banco de material, lutitas, grava y cementos.

El suelo es tipo acrisol, feosem y vertisol, con acumulación de arcilla en el subsuelo, ácido o muy pobre en nutrientes, característico de las zonas templadas o tropicales muy lluviosas, son muy susceptibles a la erosión.

Actualmente existen en el municipio 2,153 hablantes de lengua indígena, 906 hombres y 1,247 mujeres, que representa el 1.89% de la población municipal. La principal lengua indígena es el náhuatl.

Dentro de su evolución demográfica se encuentra que para 1995 el municipio tenía una población de 114,425 habitantes, se estimó que en 1996 tenía una población de 117,776. De acuerdo a los resultados preliminares del Censo 2000, la población fue de 118,488 habitantes, 54,919 hombres y 63,569 mujeres. Finalmente para el 2005 se dio a conocer que Orizaba contaba con una población de 381,023 habitantes.

2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA REGIÓN DE ORIZABA.

Orizaba nació en el siglo XVI como una población española erigida sobre un antiguo asentamiento indígena. Encontró su sustento no sólo en la agricultura comercial, sino en el papel.

Orizaba sería a partir de entonces un paso obligado para los viajeros provenientes de la costa o en tránsito hacia Veracruz. Su mayor auge en la época virreinal lo vivió alrededor de 1764, cuando se estableció el Estanco de Tabaco para monopolizar el cultivo, elaboración y venta en la Nueva España. El cultivo que se circunscribió a la región de Orizaba, Zongolica y Córdoba Benefició grandemente a la antigua Ahauilizapan, donde se levanto una de las seis fábricas tabacaleras del país. Un siglo más tarde, el Valle de Orizaba vivió un proceso de industrialización, que lo convirtió en uno de los principales centros fabriles del incipiente mapa industrial del país y en fundamental escenario del movimiento obrero. A la región de las grandes montañas también se le conoce como la región Orizaba-Córdoba porque son las únicas grandes ciudades en toda la región.

La palabra Orizaba deriva de la voz primitiva indígena *Ahauilizapan*, está compuesta del sustantivo *Ahauializtli*, que significa alegría y la preposición *Apan* que significa "en o sobre el agua". Los primeros pobladores que llegaron al Valle de Ahuilizapan es muy probable que pertenecieran a la raza de los Toltecas, que ya poblaban el Anáhuac en el año 648 y que, aniquilados por el hambre, la peste y las derrotas emigraron a las regiones del Mediodía, pasando por este Valle. Intimamente ligada a la historia de los Toltecas, está la inmortal leyenda de Quetzalcóatl, con la que debiera principiar toda historia de Orizaba.

En el año 1051, fué la probable llegada de los Toltecas a la región de Ahauilizapan dominando a los primeros pobladores de origen Totonaca. Y hasta el año 1200 los Tlaxcaltecas invadieron al Valle de Ahauilizapan.

En 1469, Ahauilizapan es sometida por los Aztecas al mando de Axayácatl, el cual les impuso duro castigo, para el año 1475, Ahauilizapan pagaba tributo a los Aztecas, suministrando mantas, tejidos, algodón y semillas para las proveedurías del ejército Azteca.

La provincia de Ahauilizapan fue de las primeras en atraer a los invasores españoles entre 1519 y 1524, empeñados en obtener inmensas riquezas. El período de 1526 a 1530 fue de grandes males para los indígenas, causados por las exigencias cada vez mayores de los conquistadores. La población Española de Orizaba aumentaba día con día pero la de los naturales disminuía, por los maltratos de que eran objeto y por las enfermedades que trajeron. Y hasta el año 1559 se le nombra por primera vez Orizaba.

En 1746, Orizaba contaba con la siguiente población: indios 6,472, españoles y criollos 4,080, mestizos 2,400, mulatos 1,760. Población total 14,712.

En 1821 llega el General Santa Ana a Orizaba y apresa a Ballesteros, quién le propone unirse al ejército de las tres garantías. El 22 de agosto arriba Agustín de Iturbide a Orizaba en su primer viaje para establecer los Tratados de Córdoba. Y hasta 1860 se publican en Orizaba las leyes reformistas por el nuevo jefe político, Don Joaquín Camacho.

En 1878, Orizaba era declarada capital del Estado de Veracruz, siendo gobernador el Gral. Luis Mier y Terán. Existían en la Región: Despepitadoras de algodón, las fábricas de Río Blanco, Nogales, Santa Rosa, El Yute, Santa Gertrudis, Cocolapan, Mirafuentes y San Lorenzo.

En 1915, Orizaba es sede de la Casa del Obrero Mundial, organizadora de los Batallones Rojos en apoyo a los constitucionalistas. Los poderes de los gobiernos Federal y Estatal se trasladan a Orizaba, siendo Presidente de la República el Gral. Venustiano Carranza.

En 1938, se inaugura la carretera México-Puebla-Orizaba-Córdoba-Veracruz. Y es hasta 1947 en llegan los servicios del Instituto Mexicano del Seguro Social a Orizaba.

En 1968, se inauguró en Orizaba la fábrica de papel Kimberly Clark, a partir de bagazo de la caña. En 1982, se estableció el Instituto Tecnológico de Orizaba, con estudios de Ingeniería Industrial, y un año después en Ingeniería Química. Simultáneamente se empezó a separar el Bachillerato del mismo Instituto

En 1988, nace La Universidad del Valle de Orizaba, iniciada por asociación de Ingenieros y maestros del Instituto Tecnológico de Orizaba, como empresa particular.

CAPÍTULO III

ANTECEDENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DIFERENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FIDELIDAD E INFIDELIDAD PARA FRANK PITTMAN.

Para el psiquiatra y terapeuta familiar Frank Pittman, la fidelidad es un acto que se hace por su pareja y/o matrimonio; No porque la pareja lo exija. *“Cuando la fidelidad parece un acto de obediencia, un conjunto de restricciones que imputa a su cónyuge a fin de proteger el matrimonio de él, usted está desorientado. Olvida que ese matrimonio es también suyo. Usted mantiene en funcionamiento su matrimonio si hace que estén cómodos su cónyuge y usted mismo.”* (Pittman, 2003).

Por otro lado, el concepto de infidelidad que Pittman maneja, se refiere exclusivamente a una *“relación sexual fuera de un vínculo monógamo”* y define a esta como: *“una defraudación, la traición a una relación, la violación de un convenio. Hay muchos tipos de infidelidad, pero aquí nos referimos a la sexual en el matrimonio monógamo o en una relación equivalente. La mayoría de las parejas acuerdan guardar una estricta exclusividad sexual dentro del matrimonio; permiten la masturbación y cualquier fantasía que uno u otro cónyuge quiera tener, pero insisten en mantener los genitales lejos de las manos de personas extrañas”* (Pittman, 2003).

Cabe destacar que para explicar esta temática de la infidelidad, se debe conocer qué es lo que entiende cada pareja y cada miembro de la pareja en particular, por relación sexual, pues lo que muchas veces se entiende por sexo, sexualidad, erotismo, sensualidad, etcétera, difiere enormemente entre una persona y otra.

Ser infiel puede ser por ejemplo: tener relaciones sexuales con otra persona, salir a cenar con alguien, dar un beso, chatear con un tercero del sexo opuesto, llamar a una hotline, bajar pornografía en la computadora o simplemente fantasear con otra persona ajena a la pareja. Sea cual fuere el corte establecido por los miembros respecto a qué les resulta ser fiel o infiel. *“La experiencia de infidelidad dentro de una pareja es vivida como un ataque al cimiento que sostiene la relación: la confianza”*

Una infidelidad puede ser entendida como síntoma que da cuenta que algo no anda bien en la pareja. La infidelidad puede pasar a ser por tanto un medio (finalmente poco efectivo) para negar o evitar esta situación que no anda, pero que final y paradójicamente “reaparece” en el síntoma. (Cfr. Pittman, 2003)

Hay varias causas de la infidelidad que van más allá de la falta de amor a la pareja, ciertamente existe una traición y la violación de un convenio, más allá de valoraciones religiosas o legales. Sin embargo, hay parejas que crean su propio código y solo ven que hay una traición cuando rompen esas reglas, por más extrañas que parezcan a los demás.

El psiquiatra Frank Pittman, autor de “Mentiras privadas” afirma que existen cuatro categorías de infidelidad, los primeros son los provocados por el encuentro “accidental”, y generalmente son encuentros que surgen de la curiosidad, se tropiezan con ellos, es decir, surgen de manera inesperada con el curso habitual de las cosas, y no quiere decir que sean involuntarios, sino que son incidentes ajenos a las pautas de conducta habitual, que acontecen en situaciones extraordinarias, o de improviso y sin reparar en las consecuencias. Suceden por descuido. No adquieren significado por alguna razón importante de su suceder, sino porque los participantes, en especial el infiel. No pueden olvidarlos (Cfr. Pittman). Dicho de otra manera se refiere al comúnmente llamado “desliz”, “la canita al aire”.

El segundo tipo de infidelidad es la conducta del “conquistador” habitual, y se refiere a las personas que viven seduciendo a otras porque se aficianan a la adrenalina del enamoramiento. Necesitan cambiar constantemente de pareja sexual. Recurren a este elenco de extras sexuales para protegerse de asumir y mantener un compromiso con un solo compañero.

También existen las experiencias de infidelidad llamadas “aventuras románticas”, Se refiere a la creencia de haber encontrado a una persona maravillosa justo en un momento de crisis personal o crisis del ciclo vital y surgen del trato cercano y atento de un compañero de trabajo o un amigo, y que puede contrastar con la rutina cotidiana del hogar. El enamoramiento poca relación tiene con el amor, mas bien se relaciona con el romance, que es una forma de sufrimiento exótico y narcisista en la que el carácter especial de una relación cariñosa se distorsiona y se trueca en una obsesión acompañada de sufrimientos y sacrificios en el desempeño de mantener una relación tan intensa que haga esfumarse el mundo y la realidad. (Cfr. Pittman)

Finalmente, hay casos en que la infidelidad simplemente se da en los “arreglos matrimoniales”, sirviéndole a las parejas como recurso para salir de la monotonía y de la depresión y le permite volver a sentirse vivo. Hay muchas parejas que recurren a experiencias swingers o intercambios de amores en fiestas privadas.

Pittman concluye que la infidelidad no es un medio efectivo para encontrar una nueva pareja y empezar una nueva vida. Tampoco es el tratamiento para la depresión, el aburrimiento, reafirmar la capacidad de seducción ni para estimular la autoestima. Además, no impresiona a los demás. No funciona mejor para las mujeres que para los hombres. Excita los sentidos y la imaginación sólo de aquellos que disfrutan con los culebrones ajenos.

3.2 ANTECEDENTES BIOLÓGICOS DEL DESEO SEXUAL HUMANO

Es interesante conocer en donde tiene origen el deseo sexual, pues bien, dentro de cada cuerpo humano existe una llamada “voz de mando” que dirige las funciones de diversos órganos del nuestro cuerpo, esta “estación central” es conocida como “hipotálamo”, o bien, parte primitiva del nuestro cerebro, el cual es responsable de la coordinación del sistema endocrino y a través de una red de complejas conexiones y reacciones, segrega elementos químicos que se vierten en la sangre y estimula los órganos reproductores llamados “gónadas”.

Las gónadas masculinas se llaman testículos, dentro de estos se producen hormonas sexuales llamadas “andrógenos”, en especial se encuentra la “testosterona”, producida por los testículos y propia del género masculino, que permite desarrollar los músculos del hombre. En el caso de las mujeres producen una cantidad mucho menor a partir del ovario y las suprarrenales y cumplen también importantes funciones en la regulación de aspectos como su humor, apetito sexual y sensación de bienestar.

Las gónadas femeninas se llaman ovarios, los cuales producen hormonas propias de este género llamadas “estrógenos”, estos son responsables de las características sexuales en la mujer, pero en especial se encuentra una hormona llamada “estradiol”, Tiene acciones a largo plazo como; Desarrollo de los caracteres sexuales primarios (crecimiento de los genitales femeninos), crecimiento y mantenimiento de las mamas y de los caracteres sexuales secundarios. Y a corto plazo como mantenimiento del endometrio y del moco cervical; actúa sobre el hipotálamo, hipófisis, tiroides y suprarrenales; equilibra el sistema nervioso autónomo y el sistema nervioso central; equilibrio del sistema hidrosalino reteniendo sodio y agua; actúa sobre el calcio, fósforo, hidratos de carbono y lípidos; actúa sobre la coagulación y circulación sanguínea; mantiene el turgencia de la piel femenina.

Si se hace referencia al calendario del ciclo ovulatorio, (basado en 28 días), el estradiol se sintetiza antes de la ovulación, para estimular la secreción del moco uterino, que tiene características fértiles, importante para que los espermatozoides lleguen al óvulo.

Las mujeres cuyo cuerpo presenta altos niveles de testosterona, por lo regular tienen más deseos sexuales, como así también más pensamientos relacionados con el sexo que las mujeres con bajos niveles de testosterona, asimismo hacen el amor y se masturban con más frecuencia.

En el momento de la ovulación, cuando los niveles de estrógenos y de testosterona están muy elevados, algunas mujeres incrementan su deseo sexual, mientras que otras lo sienten después de la menstruación, como un efecto retardado de los altos niveles de testosterona que se producen a la mitad del ciclo menstrual. Los niveles más altos de testosterona tanto en hombres como mujeres se produce alrededor del amanecer.

Es por esto, que no solo somos “hormonas que caminan”, ya que la expansión de nuestra corteza cerebral nos permite decidir cuándo, dónde, con quién y cómo expresar nuestros impulsos sexuales. Asimismo podemos decidir no expresarlos.

Los hábitos sexuales de hombres y mujeres difieren, y éstos se originan casi todos en la corteza de sus cerebros, pero también difieren desde el punto de vista genérico. Los hombres tienen una mayor tendencia a recordar determinados aspectos de episodios sexuales pasados como puede ser una prenda de vestir, un aroma en particular. En cambio las mujeres están menos sujetas a este tipo de “condicionamiento” A los hombres los estimula más lo visual y usan con más frecuencia materiales pornográficos visuales.

Una Antropóloga norteamericana experta en la biología del amor y la atracción, sostiene *“esta necesidad masculina de mirar tiene un efecto darwiniano. Al mirar a una mujer, el hombre juzga la salud y el vigor de ésta. Al subir sus niveles de testosterona recibe el estímulo sexual que le lleva a cortejar a las que parecen, jóvenes y sanas, y fértiles”* (Helen Fisher 2007)

Si bien a las mujeres también les excitan las imágenes, es en menor medida que los hombres, pues a ellas les producen mayor excitación las palabras y los temas románticos de las películas e historias, dentro de sus fantasías sexuales incluyen factores como el afecto y el compromiso, les interesan las palabras que se dicen, son más sensibles a las caricias corporales y se interesan más por la gente.

CAPÍTULO IV

CONCEPCIÓN GENERAL DE LA INFIDELIDAD COMO UNA CONDUCTA CONSECUENTE DE LA AUSENCIA EMOCIONAL

4.1 CONCEPCIÓN GENERAL DE LA FIDELIDAD VS INFIDELIDAD EN LA MUJER

Es interesante darse cuenta que muchas veces desde el punto de vista del que queremos ver, preguntarse ¿existe la fidelidad?, ¿ha existido esa fidelidad desde el pasado o en el presente hemos sido infieles y estamos expuestos(as) a ser y a que nos sean infieles?, pero cada quien según su opinión obtendrá sus respuestas.

Primeramente, la fidelidad se podría decir que es la capacidad de no engañar o de no traicionar la confianza puesta en alguna persona en especial dentro de una relación (hombre-mujer), cuyo comportamiento corresponde a lo que exige la otra persona ya sea en el amor, la amistad, el deber, etc. También se podría decir que es un valor moral que faculta al ser humano para cumplir con los pactos y compromisos adquiridos. Particularmente en el contexto de la vida de pareja, la fidelidad se refiere a una promesa explícita o implícita de entregarse exclusivamente a la pareja.

Por otro lado, cuando se habla de infidelidad, según su definición, se refiere a relaciones extra pareja, es decir, mantener relaciones fuera del compromiso de pareja que uno de los miembros establece con otra persona, y con quien obtiene algún tipo de relación amorosa -no solamente sexual - ésta puede ser a corto o a largo plazo.

La infidelidad desde la antigüedad ha sido un tema prohibido en nuestra sociedad, es decir, las personas infieles siempre han sido condenadas, señaladas y castigadas por la misma sociedad, y aunque históricamente en la literatura se

encuentran registros que hacen alusión a la infidelidad femenina, de allí que este acto, hoy en día ya no sea una mera moda pasajera, pues esta claro que cada día es mas frecuente su reconocimiento.

Ahora bien, la infidelidad femenina hoy por hoy se debe considerar como un problema social que merece nuestra atención. Tradicionalmente el hombre es quien suele ser infiel, pero ¿con quien es infiel?, naturalmente o generalmente con una mujer, pero habría que identificar si esa mujer tiene o no compromiso con algún otro hombre, de manera que también estaría siendo infiel. De allí se desarrollan situaciones que llevan a la desintegración de pareja y de la familia, al abandono de hijos, así como a la violencia física, psicológica, o a la transmisión de enfermedades venéreas, entre otras.

Las causas de la infidelidad femenina son variadas, entre las mas importantes se pueden rescatar: la cultura que tenga, la educación con la que cuente, la religión que profese, las costumbres que se le hayan inculcado, el auto concepto y autoestima que tenga, los valores que como persona haya desarrollado a lo largo de su vida, el nivel socioeconómico y sobre todo el estado sexual que mantenga con su pareja actual.

Y aunque independientemente de estos factores que puedan llevar a la mujer a cometer una infidelidad, este acto ha llegado a ser valorado como una traición a un compromiso, ya sea religioso, legal o moral. En nuestra sociedad, una traición, de la índole que sea, es considerada como una falta grave, y como desafortunadamente vivimos en una sociedad machista, cuando la mujer es la que comete esta falta es duramente castigada, incluso hasta por sus mismos familiares y amigos, queda estigmatizada para siempre. Esto, por supuesto que genera temor en la mujer, pero aún así, es capaz de ser infiel, aunque difícilmente lo reconoce; esto hace sumamente complicado encontrar información acerca de esta situación. La mujer infiel generalmente no anda pregonando su infidelidad y el hombre traicionado tampoco lo hace, simplemente por vergüenza, ya que sería marcado como “poco hombre” o como popularmente se les llama, “cornudo”.

También es común que la mujer infiel sea reconocida como excesivamente sexual, incluso llega a ser tachada de prostituta.

Además se debe reconocer el aspecto pocas veces mencionado de la sexualidad femenina, la cual ha sido tradicionalmente menospreciada, dejando a la mujer como un simple objeto indispensable para la reproducción de la especie. Se ha llegado a tratar de despojarla de su instinto sexual, que aunque biológicamente esta preparada para ello, no es su única finalidad, sobre todo en la sociedad actual, en que ha sido capaz de incursionar en áreas antes restringidas al hombre, haciéndola mas libre de expresarse y de manifestar sus inquietudes como ser humano, no solo como mujer. De allí que quiera ser considerada también como un ser sexual, con el derecho de usar su individualidad como mejor le parezca. Esto generalmente esta reñido con la moral establecida, no por ella, sino por los hombres, quienes difícilmente aceptaran a la mujer como ser capaz de manifestar abiertamente su sexualidad y funcionar en cuanto a ella.

Por lo tanto en la actualidad la infidelidad femenina ya se ha convertido en un suceso que está creciendo de manera significativa y suele ser mucho más fácil de ocultar, pues es menos obvia; sin embargo en ellas parece existir un involucramiento emocional más intenso que en la del varón que, considero, es más cultural que "esencialmente" femenino. No tener, o mejor, creer tener un involucramiento emocional coloca a la mujer infiel, frente a sí misma, en el papel de "malvada", de una "cualquiera". Al menos para la mayoría de las mujeres nacidas de los 60's hacia atrás. Para los que buscan mayor certeza les informamos que los grupos que en general no son infieles son la gente recién casada, los enamorados y los mayores de 65 años.

Generalmente el matrimonio lleva a la mujer a un estado de relativa seguridad y esto hace que descuide su sexualidad. La maternidad hace que la mujer sea considerada casi como santa e incapaz de ser infiel, el hombre a su vez considera a su mujer como depositaria de todos los valores sociales y morales que apuntalan la familia, quitándole el derecho de ser mujer sexual y lo hace perder el interés hacia ella desde el punto de vista sexual, ahora el hombre solo la ve como

la madre de sus hijos e incapaz de desarrollar su sexualidad, descuidando en ella ese aspecto tan importante y en muchos casos, orillándola a redescubrirse como mujer, y al no encontrar respuesta en su pareja, puede buscar en otro lado esa sexualidad que le ha sido arrebatada y por la que es capaz de llegar a traicionar el compromiso de ser fiel.

Cuando el hombre percibe a su pareja como un ser asexuado que no tiene derecho al placer sexual, porque se le ve como objeto de reproducción y de crianza de sus hijos se provoca una ausencia no solo fisiológica sino emocional que desequilibra a la personalidad misma, influyendo de este modo en las actitudes y conductas de la persona.

Uno de los casos mayormente visto es el abandono y desatención de la pareja al verse usado por el otro, aspecto que desencadena una vivencia negativa en la relación de pareja cotidiana y que como consecuencia llega a ser toda una rutina en sus actos, dando como resultado que la mujer busque fuera de la pareja alguien que le ofrezca una aventura en su cansada relación.

Pero, no necesariamente estas relaciones infieles aportan algo nuevo a las mujeres, ya que no son necesariamente mas satisfactorias, aunque les permiten verse a si mismas de otra forma, es decir, frente a la indiferencia de la pareja, el otro devuelve esa esperanza que buscan para volver a florecer como mujer; o simplemente solo buscan a alguien para poder darle fin a una relación insatisfactoria.

Por otro lado hoy en día se han realizado diversos estudios que reflejan que una de las causas de la infidelidad femenina puede estar relacionada con el material genético, según el profesor Tim Spector, de la unidad de investigación de mellizos del Hospital St. Thomas, en Londres, dijo que existe evidencia de un componente genético en la tendencia a la infidelidad. Según el estudio, si entre dos hermanas mellizas una tiene una historia de infidelidad, el porcentaje de que la segunda también sea infiel es superior al 55 por ciento.

El profesor Spector agregó que la posibilidad de repetir tendencias -sea fidelidad o infidelidad- es más fuerte en pares idénticos (conocidos como gemelos), ya que tienen genes idénticos.

El investigador remarcó que los genes por sí solos no pueden determinar si alguien será o no infiel, pero *"no es muy probable que un solo gen tenga una influencia clave, es más posible que haya un grupo de genes que participen en esto, un número de genes trabajando juntos"* (Spector, 2004). Aún así, Spector consideró que los factores sociales, como el deseo de riesgo u otros asociados con la personalidad, ejercen una influencia mayor.

Para la doctora Petra Boynton, una psicóloga social, es muy difícil distinguir qué elementos del comportamiento son heredados y cuáles se han aprendido. *"Si como niño usted vio a su madre siendo infiel con su padre, es posible que usted sea más proclive a la infidelidad. Usted copia el comportamiento". "Eso no está determinado por una predisposición genética, sino porque usted piensa que así son las relaciones o cree que se puede salir con la suya"*, concluyó Boynton.

Algunos estudios realizados en torno a la infidelidad indican que 45 por ciento de las mujeres han sido infieles, por supuesto estos datos revelan que ha habido un incremento en el índice de infidelidad que se presenta en las mujeres jóvenes (Cfr. Scarf, 1987; citado en Zumaya, 1994).

Este incremento en los índices de infidelidad, puede deberse a los fuertes cambios sociales que se han venido dando en los últimos años: *"la entrada de la mujer en el campo laboral, la posibilidad de controlar la natalidad mediante el uso de métodos anticonceptivos, la falta de tiempo e interacción entre las parejas, la falta de comunicación y la "incapacidad para relacionarnos en forma adecuada y realista"* (Zumaya, 1994).

Díaz Loving, explica que nuestros primeros ancestros no practicaban la fidelidad. *"Solían ser monógamos seriales, creando vínculos por alrededor de cuatro años y luego, la tendencia era la diversidad"* (Gómez Mena, 2003). Esta explicación es muy parecida a aquellas que señalan que la infidelidad tiene que

ver con cuestiones de tipo genético, lo cual indicaría que como seres que pertenecen al reino animal, los humanos tienden a la infidelidad por instinto. Pero este instinto es más marcado en el hombre que en la mujer.

Eisenberg Glantz, señala que la infidelidad ocurre por diferentes factores. Entre los aspectos de tipo sexual se encuentra *“la privación sexual, la búsqueda de aventura, curiosidad sexual, insatisfacción sexual, aburrimiento, falta de novedad, pasión e intimidad.”* (Eisenberg, 1999).

Con relación a los aspectos biológicos relacionados con la infidelidad se encuentran *“herencia mamífera, a consecuencia de la cual, los hombres no han logrado asimilar la norma monogámica.”* Los factores psicosociales tienen que ver con *“ la venganza a la actividad extramarital del cónyuge, falta de lealtad, insatisfacción emocional, búsqueda de independencia, tipo de personalidad, educación, religión, lugar de residencia, valores, actitudes”* (Eisenberg 1999).

Por su parte, Abreu (sin año) menciona que en la infidelidad de la mujer, lo principal es la búsqueda de nuevas experiencias y la insatisfacción emocional con su pareja estable. Al respecto añade que no siempre la relación con un tercero implica una actividad sexual de por medio. Muchas veces, se dan relaciones de compañía únicamente.

“La infidelidad femenina es un hecho mucho más frecuente de lo que se piensa. La autora afirma en su libro que en las crisis de pareja, el deseo de tener experiencias nuevas o la insatisfacción sexual son las motivaciones más importantes para la infidelidad de las mujeres” (Gisela Runte, 2003).

4.2 AUSENCIA EMOCIONAL

4.2.1 ¿Qué son las emociones?

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

“Se puede considerar que las emociones son tendencias de respuesta con un gran valor adaptativo, que tienen evidentes manifestaciones a nivel fisiológico, en la expresión facial, la experiencia subjetiva, el procesamiento de la información, etc., que son intensas pero breves en el tiempo y que surgen ante la evaluación de algún acontecimiento antecedente.” (Fredrickson, 2001)

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Las Emociones tienen su sede biológica en un conjunto de estructuras nerviosas denominado sistema límbico, que incluye el hipocampo, la circunvolución del cuerpo calloso, el tálamo anterior y la amígdala. Esta, además de desempeñar otras funciones es la principal gestora de las emociones y su lesión anula la capacidad emocional.

“Las conexiones neuronales entre estas estructuras ubicadas en el cerebro reptiliano y la parte moderna del cerebro, el neocortex, son muchas y directas, lo cual asegura una comunicación de vértigo muy adaptativa en términos evolutivos” (Ledoux, 1996).

“La emoción es la función básica de la orientación vital caracterizada por el esfuerzo-tensión de la célula-organismo-persona en valorar y elaborar la posibilidad de la satisfacción de una necesidad individual, surgida a raíz de un estímulo dentro del espacio estructural filogenético y bajo ciertas circunstancias exteriores, con el fin de producir actos de supervivencia” (V.J. Wukmir, 1967)

Según el profesor V.J. Wukmir, toda emoción determina el comportamiento de todos los seres vivos. Es decir, la emoción es una respuesta inmediata del organismo que le informa del grado de favorabilidad de un estímulo o situación. Si la situación le parece favorecer su supervivencia, experimenta una emoción positiva (alegría, satisfacción, deseo, paz, etcétera.) y sino, experimenta una emoción negativa (tristeza, desilusión, pena, angustia, etcétera.).

De esta forma, los organismos vivos disponen del mecanismo de la emoción para orientarse, a modo de brújula, en cada situación, buscando aquellas situaciones que son favorables a su supervivencia (son las que producen emociones positivas) y alejándoles de las negativas para su supervivencia (que producen emociones negativas).

Todas las emociones están fortalecidas por estímulos que pueden ser externos e internos, y que dan paso a una energía que permite a toda persona el poder expresarse y/o manifestarse. De acuerdo a su intensidad, se requiere saber manejar y controlar adecuadamente dichas emociones.

Al expresar las emociones, es necesario mantener un buen equilibrio entre la razón y la emoción. Para ello, se requiere primero, aprender a escucharse así mismo, es decir, identificar y reconocer lo que se siente. De allí la importancia de analizar y averiguar lo que se quiere, identificando los sentimientos que generan las diferentes situaciones.

Se debe aprender a aceptar cada sentimiento, comprendiéndolos en esencia, entendiendo su alcance y repercusiones en cada persona. Evaluando lo que ha dado paso a esa manifestación de emociones.

También se debe aprender a manejar adecuadamente las emociones. Con ello se indica, que una vez conocidos, identificados y analizados los sentimientos, se podrán expresar, no sin antes ser avalados por la razón, siendo esta última la que permita controlarlos, buscando la mejor forma de expresarlos, (sabiendo de antemano la manera adecuada de hacerlo, pues se ha experimentado su energía y efectos).

Una vez identificados los sentimientos, se deben canalizar y guiar a fin de favorecer sus resultados, no permitir que estos sentimientos sean manifestados impulsivamente. Hecho lo anterior, se podrá respetar cada sentimiento y emociones de otras personas, determinando sus alcances y repercusiones a fin de obtener resultados favorables.

Es importante considerar que las emociones son una fuente importante de información acerca de nosotros mismos. A veces aparecen determinadas emociones tras un suceso concreto. Por ejemplo, sentirse triste tras una pérdida o sentirse feliz al conseguir algo que deseábamos. En otras ocasiones, las emociones aparecen al recordar algo del pasado o incluso al imaginar determinados acontecimientos.

En vez de ignorar o exagerar las emociones, es preferible aceptar que están ahí, pensar sobre ellas y aprender de ellas y de lo que nos dicen acerca de nosotros mismos.

Se debe tener en claro lo señalado por V.J. Wukmir, que *“la emoción informa al organismo acerca de la favorabilidad de cada situación.”* Es decir, la emoción se comporta como una variable de estado intensiva (el valor total es igual al promedio de las partes). A cada estado de nuestro organismo le corresponde una emoción, que es más positiva cuando se trata de un estado más saludable, más orientado hacia la vida (orexis) y es más negativa cuando nuestro estado se acerca más a la enfermedad y la muerte (anorexis). Pero, como todo proceso de medida, las emociones están sujetas a errores que acaban perjudicando al organismo

4.2.2 Emociones positivas y negativas

Todo ser humano, en todo instante, experimenta algún tipo de emoción o sentimiento. El estado emocional varía a lo largo del día en función de lo que ocurra y de los estímulos que se perciban. Dicho de otra manera, todos experimentamos emociones en manera que respondemos a diferentes eventos vividos. Esas emociones no son consideradas ni buenas ni malas, pero existe una complejidad de entendimiento a la hora de expresar esas emociones, ya que son un proceso multidimensional. Es por eso que uno, siempre tiene la impresión de que le faltan palabras para describir con precisión sus emociones.

Debajo de esta complejidad subyace un factor común a todas las emociones: cada emoción expresa una cantidad o magnitud en una escala positivo/negativo. Es por esto que cada ser humano, experimenta emociones positivas y negativas en grados variables y de intensidad diversa.

Se pueden experimentar cambios de intensidad emocional bruscos o graduales, hacia lo positivo o hacia lo negativo. Es decir, toda emoción representa una magnitud o medida a lo largo de un continuo, que puede tomar valores positivos o negativos.

En el lenguaje cotidiano, expresamos nuestras emociones dentro de una escala positivo-negativo y en magnitudes variables, como "me siento bien", "me siento muy bien", "me siento extraordinariamente bien" (intensidades o grados del polo positivo) o "me siento mal", "me siento muy mal", "me siento extraordinariamente mal" (intensidades o grados del polo negativo).

Según sea la situación que provoca la emoción, se escogen las palabras de amor, amistad, temor, incertidumbre, respeto, etcétera, y que, además, señalan su signo positivo o negativo. También según sea la intensidad de la emoción se escogen adjetivos calificativos como "nada", "poco", "bastante", "muy", etcétera. Logrando componer una descripción de una emoción. Por ejemplo decimos: "me

siento muy comprendido" (emoción positiva) o "me siento un poco defraudado" (emoción negativa).

En toda emoción existen dos componentes diferentes. El primero es un componente cualitativo que se expresa mediante la palabra que utilizamos para describir la emoción (amor, amistad, temor, inseguridad, etcétera.) y que determina su signo positivo o negativo. En segundo, toda emoción posee un componente cuantitativo que se expresa mediante palabras de magnitud (poco, bastante, mucho, gran, algo, etcétera.), tanto para las emociones positivas como negativas.

"La emoción es una respuesta inmediata del organismo que le informa del grado de favorabilidad de un estímulo o situación." (V.J. Wukmir, 1967)

Por tal razón, dependiendo de las situaciones que cada persona tenga, será el tipo de respuesta emocional bien sea positivo y/o negativo.

Un ejemplo es cuando entramos en una reunión, lo primero que hacemos es reconocer (percibir) a las personas que están en la sala y casi simultáneamente, empezamos a experimentar nuevas emociones relacionadas con la nueva situación. Si lo que sentimos es positivo y agradable significa que nuestro mecanismo emocional valora que la situación, lo que allí ocurre, es favorable para nuestra supervivencia (negocios, afecto, conocimientos, etcétera.). Por el contrario, si nos sentimos mal, inquietos, forzados, etcétera., significa que nuestro mecanismo emocional cree que la situación puede perjudicarnos.

Por otro lado, Robert Sapolsky, neurólogo de la Universidad de Standford, afirma que, ante amenazas inminentes, el cuerpo utiliza toda la energía almacenada para activar los músculos apropiados, aumentar la tensión arterial para que la energía fluya más deprisa y desactivar todo tipo de proyecto a largo plazo.

“Cuando una persona siente miedo ante algo o alguien sus sistemas de alerta automáticos se activan, se dispone rápidamente a huir o a protegerse, su expresión facial refleja una imagen única y reconocida prácticamente de forma universal por cualquier individuo” (Ekman, 1989).

Por el contrario, cuando una persona experimenta alegría, la tendencia de respuesta es más ambigua e inespecífica: puede dar saltos de alegría, pero también puede dedicarse a bromear, a ayudar a otros, a hacer planes para el futuro, a ligar, a explorar, etcétera.

“Las emociones como la alegría, el entusiasmo, la satisfacción, el orgullo, la complacencia, etcétera; aunque fenomenológicamente son distintas entre sí, comparten la propiedad de ampliar los repertorios de pensamiento y de acción de las personas y de construir reservas de recursos físicos, intelectuales, psicológicos y sociales disponibles para momentos futuros de crisis.” (Fredrickson, 2001)

La utilidad de este tipo de respuestas para la supervivencia no parece tan evidente, principalmente porque no es inmediata, pero no por ello debe obviarse. De hecho, es posible intuir otra clase de beneficios derivados de las emociones positivas que, si bien puede que no encajen perfectamente en los modelos teóricos existentes, las haría merecedoras del desarrollo de modelos específicos (Ekman, 1994).

El experimentar emociones positivas es siempre algo agradable y placentero a corto plazo y que además para Fredrickson, tienen otros efectos beneficiosos más duraderos, en la medida en la que ello prepara a los individuos para tiempos futuros más duros.

“Las funciones de las emociones positivas complementan las funciones de las emociones negativas” y ambas son igualmente importantes en un contexto evolutivo. (Cfr. Fredrickson, 2001)

En tanto “*las emociones negativas solucionan problemas de supervivencia inmediata*” (Malatesta y Wilson, 1988) porque tienen respuestas asociadas específicas.

Las emociones ya sean positivas como negativas, contribuyen a hacer más resistentes a las personas frente a la adversidad y ayudan a construir y a sobreponerse en estos periodos, es por esto que la presencia de las emociones durante los momentos de aflicción hace más probable que se desarrollen planes de futuro y estos planes, junto con las emociones (positivas o negativas), predicen un mejor ajuste psicológico doce meses después de haber vivido un suceso traumático (Cfr. Stein, Folkman, Trabasso y Richards, 1997). De esta forma las emociones positivas protegen frente a la depresión, incluso después de haber pasado una experiencia realmente traumática.

En un estudio realizado con medidas tomadas antes y después de los atentados del 11 de septiembre en Nueva York se evidenció que las personas que, junto a las emociones dominantes de angustia, miedo, disgusto y desprecio, experimentaron también tras los atentados emociones positivas de gratitud, interés, amor, esperanza, orgullo, etc., presentaban menos síntomas depresivos y más optimismo, satisfacción con la vida y tranquilidad. Las emociones positivas parecían ser un ingrediente activo esencial que, además de ayudar a las personas resistentes a no hundirse en la depresión, también contribuían a incrementar sus recursos psicológicos de afrontamiento (Fredrickson, Tugade, Waugh y Larkin, 2003).

Igual que un estado afectivo negativo lleva a un pensamiento focalizado pesimista y éste a un estado afectivo más negativo todavía en una espiral de influencia recíproca que puede terminar conduciendo a una depresión clínica (Peterson y Seligman, 1984), un estado afectivo positivo, favorecido por la experiencia de emociones positivas, llevaría a un pensamiento abierto, integrador, creativo y flexible que facilitaría el afrontamiento eficaz de la adversidad y que a su vez incrementaría los niveles de bienestar futuros (Fredrickson, 2001; Fredrickson y Joiner, 2002).

4.2.3. Lado emocional de la mujer

Toda mujer tiene una conexión muy estrecha entre el área emocional y su sexualidad. Ese vínculo es profundo y no puede separarse con facilidad.

Al hablar de emociones, se tiene que hacer diferencia entre la forma en que estas son percibidas por hombres y por mujeres, ya que ambos sienten e interpretan de manera diferente las cosas. Se dice que las mujeres son más emocionales y más sensibles que los hombres, pero esto no es así; tan solo hay diferencias.

Las mujeres, básicamente buscan dos cosas en una pareja, por un parte sienten la necesidad de ser protegidas y por otro lado requieren sentirse únicas. Estos dos grandes requerimientos le hacen tener una conducta específica que puede influenciar sus gustos y deseos. Por ejemplo a una mujer puede llamarle la atención un hombre de aspecto fuerte por la sensación de seguridad que este le brinda, pero si ese mismo sujeto también tiene una apariencia agresiva, entonces su mente le dirá que puede ser peligroso para ella y tal vez no se interesará en él.

En ese sentido las mujeres realizan un minucioso análisis del hombre, para ver si realmente les da esa sensación de seguridad y protección que necesitan y de manera involuntaria revisan aspectos como la fuerza física, su salud (aseo), temperamento, estabilidad emocional y económica, destrezas en diferentes áreas y otras más.

La necesidad de ser únicas y ocupar un lugar importante, influye su manera de ser y de mostrarse a los demás.

Para una mujer es de vital importancia llamar la atención de algún modo y que las personas que la rodean noten que ella está ahí. A una mujer no le gusta pasar desapercibida, a ellas les gusta ser admiradas aún por personas que no las conocen.

Una mujer no se sentirá bien con una pareja que solo la quiere por un momento (sin compromiso) y mucho menos si la razón es que existe otra mujer ocupando un lugar más importante que ella. Esta necesidad pone en las mujeres un fuerte deseo de escuchar halagos y palabras especiales para ellas, también les fomenta el deseo de ser consentidas y amadas.

Pero, ¿Cómo influyen las emociones en la vida sexual de la mujer?, para dar respuesta, se debe recordar que la sexualidad no puede desprenderse de las emociones, por lo tanto las mujeres también experimentan sus dos grandes necesidades emocionales en el área sexual.

Generalmente una mujer prefiere ocupar un lugar de sumisión durante una relación sexual, pues esperan que su pareja asuma el rol dominante y fuerte, aunque siempre hay excepciones. Por esta razón las mujeres pocas veces toman la iniciativa de empezar y prefieren ser buscadas en vez de buscar. También vemos este comportamiento en su preferencia de ser tocadas a tocar. La necesidad de ser únicas es de suma importancia en el aspecto sexual y tal vez sea lo más importante a largo plazo para ellas.

Durante una relación sexual la mujer espera recibir cariño, amor, caricias, espera sentirse importante y valiosa, espera ser tomada en cuenta como persona, más que como un juguete de placer ligero. Por esta razón es que las mujeres son reservadas en el aspecto sexual y a pesar de sentir placer físicamente, no andan buscando desesperadamente encuentros sexuales sino que prefieren satisfacer primeramente su necesidad emocional.

4.2.4 Lado emocional del hombre

Los hombres presentan varios requerimientos emocionales que influyen su manera de pensar y de actuar.

El primero de ellos es el impulso de competencia o el deseo de triunfar sobre otras personas, y se manifiesta no solo en el aspecto sexual sino en la mayoría de sus actividades, donde le es necesario destacarse por encima de otros. Un ejemplo de esto puede verse en el deporte, en los juegos, en los negocios, en el trabajo y demás situaciones de competencia.

Otra emoción relevante en la vida de un hombre es el deseo de proteger. Esta necesidad influye su gusto hacia las mujeres, pues los lleva a desear que su pareja sea frágil, delicada y dócil, pues de esta manera se sienten protectores.

El gusto hacia las mujeres también está influenciado inconscientemente por la necesidad de reproducción, es decir que sin darse cuenta se interesan por mujeres que muestren rasgos de fertilidad, como son el abdomen plano, un vientre simétrico, los senos bien definidos ya sean grandes o pequeños y otras características que asocian involuntariamente con la reproducción.

Un hombre también necesita sentir que dirige y que tiene autoridad, por esta razón la gran mayoría asumen un papel dominante con su pareja. Esta necesidad también los lleva a un fuerte deseo de ser dueños de muchas cosas, entre las cuales se incluye a su pareja.

Pero en lo hombres, ¿Cómo influyen esas emociones dentro de su sexualidad?, cabe destacar que en general, el deseo sexual de un hombre está más influenciado por sus sentidos corporales que por sus emociones.

Esas emociones pueden influir en el gusto de un varón y determinar el tipo de mujer que le gusta, pero ellos pueden tener relaciones sexuales con alguna chica que ni siquiera les guste. Esto se da, porque para un hombre, primero esta la estimulación de su cuerpo que sus requerimientos emocionales. En ese sentido un hombre podría ceder a sus necesidades de competir, proteger y dominar si al hacerlo recibirá placer físico.

Lo anterior no significa que el aspecto emocional esté desligado de la sexualidad de un hombre, solo está diciendo que el deseo sexual está regido en

principio por sus sentidos, lo cual influye en la decisión de tener sexo, más no influyen en lo que siente internamente un hombre después de la relación sexual.

Recordemos que la sexualidad de una persona no consiste solo en el instante que practica el acto, sino que es parte integral de su ser y ocupa gran parte de su tiempo. Esto nos da claridad para entender cómo funcionan las emociones en la sexualidad de un hombre, las cuales se manifiestan principalmente cuando ha pasado el encuentro sexual.

4.2.5 Diferencias emocionales de la Mujer vs Hombre

Recordando que cada persona es individual y por lo tanto tiene diferentes necesidades emocionales, ¿Qué se necesita para que haya una reciprocidad en la relación de pareja?. Para poder responder esa interrogante, es necesario que cada persona sea “responsable” de brindar y/o ayudar al otro en lo que necesite, pues ya que así, es seguro que la otra persona entonces sea capaz de ser recíproco con su pareja.

La mujer necesita afecto, el hombre confianza

Cuando un hombre demuestra interés por los sentimientos de la mujer y una preocupación sincera por el bienestar, la mujer se siente amada y atendida. Cuando el hombre con esta manera de tratarla hace que la mujer se sienta especial, ella empieza, de una forma natural a confiar en él, se percata del afecto que él le demuestra. Cuando la actitud de la mujer hacia el hombre es abierta y receptiva, el hombre sabe que se confía en él. Confiar en un hombre es creer que hace todo lo que puede y desea lo mejor para esta mujer. Cuando el hombre sabe que ella confía en él, el hombre dará todo su afecto y mostrará toda su atención hacia los sentimientos de la mujer.

La mujer necesita comprensión, el hombre aceptación

Cuando un hombre escucha a una mujer sin juzgarla pero con solidaridad, comprensión y afinidad cuando ella expresa sus sentimientos, la mujer se siente y se sabe entendida. Una actitud comprensiva recoge el sentimiento de que la persona que esta escuchando se esfuerza por valorar aquello que se le está comunicando. Cuanto más comprendida se siente una mujer más fácil le será aceptar al hombre tal como es. Cuando una mujer recibe al hombre tal como es y no intenta cambiarlo, él se sentirá aceptado. Esto no quiere decir que él sea perfecto, pero le está indicando que ella no esta intentado mejorarlo, que tal como es y con todo aquello que hace por ella, se siente totalmente satisfecha. Cuando el hombre se siente aceptado puede entender a la mujer.

La mujer necesita respeto, el hombre aprecio

Cuando el hombre responde a la mujer reconociendo y dando prioridad a sus necesidades, ella se siente respetada. Si con su conducta el hombre tiene en cuenta lo que ella piensa y siente, la mujer estará segura de ser respetada. Por ejemplo, regalar flores o recordar un aniversario, son elementos esenciales que hacen que una mujer aprecie que él quiere cubrir sus necesidades y deseos.

Si la mujer se siente respetada le es tremendamente fácil demostrarle el aprecio. Cuando la mujer reconoce haber recibido un beneficio personal y valora los esfuerzos y la conducta del hombre, él se siente amado. Cuando el hombre nota que su necesidad de amar esta cubierta adquiere fuerza y está motivado para respetar más a aquella mujer.

La mujer da devoción, el hombre admiración

Cuando el hombre puede dar prioridad a las necesidades de la mujer y con orgullo se compromete a apoyarla y satisfacerla, la mujer se siente halagada, especial. Una mujer florece cuando un hombre da más importancia a los sentimientos y necesidades de ella que a sus propios intereses: el trabajo, el

estudio, el ocio. Cuando la mujer sabe que tiene esta necesidad cubierta le resultará muy sencillo admirar a este hombre.

Admirar a un hombre significa mirarlo con orgullo, gozo y una aprobación complaciente. El hombre se siente admirado cuando ella se embelesa con su manera de ser y de hacer, sus dotes únicas, que pueden ser su particular estilo de humor, su integridad, su capacidad de comprensión, su tenacidad, etc. Cuando un hombre se siente admirado por una mujer le resulta sencillo sentir devoción hacia ella.

La mujer necesita valoración, el hombre aprobación

Cuando el hombre no opone resistencia u objeciones a los sentimientos y deseos de la mujer ni lucha contra ellos, por el contrario, acepta y confirma su validez, la mujer se siente valorada. Cuando una mujer se siente valorada por el hombre ve confirmado su derecho de sentir lo que siente. Si una mujer se siente valorada por el hombre le será fácil dar la aprobación a este hombre. Cada hombre lleva un héroe en el fondo de su ser y quiere que su dama lo descubra. La aprobación de la mujer es la prueba que el hombre necesita superar con tal de demostrarse que es merecedor del amor de ella. Cuando un hombre supera cualquier prueba que se imponga y consiga la aprobación de la mujer fácilmente puede valorar los sentimientos de ella.

La mujer necesita seguridad, el hombre ánimo

Cuando el hombre demuestra una y otra vez que ama, entiende, respeta, valora y se dedica a su compañera, ella puede sentirse segura de su amor.

El hombre acostumbra a creer que tan pronto ha cubierto las necesidades afectivas de la mujer y ella se siente feliz y segura, la mujer tiene que saber que él la quiere. No es así. Con la finalidad de satisfacer la necesidad de seguridad, el hombre no tiene que olvidar darle seguridad una y otra vez. Si la mujer se siente segura podrá envalentonar al hombre. Una actitud confortadora, animadora y emotiva por parte de la mujer, da esperanzas y valor al hombre ya que le da

confianza en sus capacidades y en su manera de hacer. Cuando el hombre se siente estimulado, envalentonado, valorado, apreciado y aceptado por la mujer de una forma espontánea y natural, ofrece a la mujer todo lo mejor que hay en él.

Cuando una mujer no sabe qué necesidades básicas tiene que cubrir y le da al hombre un amor preocupado en lugar de un amor confiado, puede sin saberlo estar boicoteando la relación. Cuando un hombre hace cosas por una mujer, pero estas no sirven para que la mujer se sienta segura y confiada, puede sin querer estar sabotando la relación. El entendimiento de las diferentes necesidades emocionales del otro sexo y la motivación por satisfacerlas es fundamental con tal de que una pareja crezca y haga que cada miembro como consecuencia sea mejor.

4.3 CONCEPCIÓN UNILATERAL HISTÓRICA SOBRE LA INFIDELIDAD EN MUJERES.

El problema mas profundo en la vida de pareja es la fidelidad, este problema genera un sinfín de conflictos, ahora bien, en que consiste la fidelidad; puede decirse que la fidelidad es la permanencia, la constancia, el rechazo al cambio. Esta visión se contrapone con el sentido de la vida en general, que significa cambio, la evolución del ser humano implica precisamente esto, el cambio continuo, el no quedarse estático.

En algún momento determinado, dos personas deciden unirse, generalmente orillados por el amor, la apetencia del uno por el otro, la llegada de los hijos, así como otros lazos de índole distinto, hacen que esta unión se perpetúe, pero ¿hasta cuando?. Resulta que toda esta vida en común empieza a generar problemas y el amor y la pasión se extinguen poco a poco y el instinto sexual se desvanece con el hábito, perdiendo fuerza y vigor, en este momento es cuando surge una tercera persona en la vida de alguno de los dos y el deseo medio dormido despierta, apareciendo la infidelidad.

Debido a los prejuicios que rodean a la sexualidad, y en particular a la sexualidad femenina, la infidelidad en las mujeres es más castigada que la masculina. Al respecto, la psicoterapeuta Patricia Valladares afirma que *“generalmente a las mujeres se nos educa diferente que a los hombres. Las mujeres infieles son sumamente castigadas por la sociedad, familia y por ellas mismas, es decir, a nivel personal viven la infidelidad con más culpa que los hombres, porque a ellos se les ha estimulado una conducta sexual más abierta. Incluso, entre más parejas tengan se sienten más hombres y poderosos, aun cuando se casan. En cambio la mujer infiel es ‘mal vista’ y rechazada, por sí misma y por su ambiente.”* (Valladares, 2002).

Por otra parte, Eda Lorna quien es terapeuta familiar y de pareja, comenta: *“la manera en que cada mujer vive ser infiel depende de su historia y madurez. En muchos casos lo viven como una catástrofe, se asumen culpables, merecedoras de castigo y generadoras de una problemática, lo que nos habla de su pobre amor propio. En otros casos culpan a los hombres al pensar que fueron ellos quienes las orillaron a ser infieles”* (Eda Lorna, 2006).

Sin embargo Valladares asegura que *“un punto importante en cómo las mujeres viven la infidelidad son los hijos”*. Los hijos de familias tradicionales están dispuestos a tolerar la infidelidad masculina porque consideran que los hombres *‘son así’* pero no es cierto, la conducta sexual, como muchas otras conductas, se elige; en cambio, la mujer infiel es severamente castigada y repudiada y para los hijos es una persona despreciable. Por ende, las mujeres infieles temen ser descubiertas, ya que ellas mismas creen que las madres de familia deben ser unas santas, sin sexualidad, lo que en algunos casos les pesa mucho” (Valladares, 2002).

Si bien es cierto que la mujer actual reclama cada vez más su derecho a disfrutar su sexualidad, también es verdad que permanecen mitos y prejuicios al respecto: *“Las mujeres son más discretas porque les han enseñado que para tener un lugar en la sociedad y la familia, y tener un valor propio, tienen que mostrarle al mundo lo ‘buenas’ que son como mujeres, madres, amigas, hermanas, etcétera. Así, es muy difícil manejarlo de forma abierta; temen la crítica sobre todo de sus hijos, sienten una enorme responsabilidad”* (Lorna, 2006).

4.3.1 Edad Antigua

Es difícil hallar información con respecto a la infidelidad en los pueblos prehistóricos, y mas aún cuando se refiere a la infidelidad femenina, es necesario recurrir a los datos que se pueden recoger en los pueblos remotos que aun viven en forma relativamente primitiva, para darse una idea de lo que pudo ser la vida sexual entre los seres humanos primitivos.

¿Cuándo se dio cuenta el hombre primitivo que la relación sexual traía como consecuencia el embarazo en la mujer? Difícil de contestar esta pregunta, pues aun los pueblos que se mencionan anteriormente, en la actualidad tienen creencias que solo le dan al semen masculino el carácter de instrumento para llevar hasta la mujer ese “algo” que formaría el nuevo ser, y que la mujer “hace al hijo con su sangre” y “lo alimenta con su leche”.

Entre los ritos de fecundidad que practican algunos pueblos primitivos actuales esta el de que el hombre eyacula en un hoyo en la tierra para “fecundarla”, esto nos da una idea que al semen ya se le atribuye ese papel. De todo esto surge la promiscuidad, es decir la infidelidad en toda la extensión de la palabra, el hombre primitivo al no saber la fisiología de la reproducción, no le interesaba el pensar que este o aquel fuesen sus hijos, solamente interesaban en función de grupo o tribu y las relaciones sexuales las practicaban en forma indistinta con las mujeres del grupo. Solamente cuando se da cuenta por razones de parecido físico que alguien es su hijo, es cuando empieza a preocuparse por la fidelidad de su pareja, y nace la monogamia, y ¿por que monogamia? Pues simplemente por que a esas alturas el hombre no deseaba proveer de comida y demás a alguien que no fuese su hijo, y la mujer al darse cuenta, trataría de procrear con los más aptos de la tribu o grupo, cayendo en la infidelidad.

Ahora bien, la monogamia aparece como un modo de supremacía masculina, es decir, la monogamia implica propiedad privada. El hombre como parte más importante de esas primeras familias debía tener la tranquilidad de la fidelidad de su mujer, y ella debía estar sometida al varón. Al considerar a su mujer como propiedad privada, la infidelidad se entendía como un ataque a esa propiedad privada y por lo tanto era castigada severamente.

El código moral de las religiones de las primeras civilizaciones históricas tenía como elementos primordiales el evitar discordias, mantener la propiedad privada y prohibir la infidelidad. Ya en el segundo milenio antes de Cristo, el rey Shulgi que reinó en Ur, fue el primero en publicar un código difundido en todo su imperio y que a la postre serviría de inspiración al famoso código de Hammurabi.

Se dispone solo de fragmentos que muestran leyes relacionadas al aborto de una mujer ocasionado por golpes, al matrimonio por raptó, al adulterio y a los derechos de las prostitutas. El adulterio de la mujer, aunque considerado como delito, no implicaba ningún castigo, ni siquiera el divorcio, siempre y cuando el hombre perdonase a la esposa infiel; pero si esta no recibía el perdón del marido, la mujer era arrojada al agua. La ordalía o juicio del agua impuesto a la mujer sospechosa de adulterio también es usado en la civilización cretense. Los antiguos hebreos tomaron del código de Hammurabi algunas de sus costumbres como la de castigar severamente el adulterio pero también el que calumniaba a este respecto, era castigado. En la Grecia antigua la esclava esta sometida al poder absoluto del amo, y este puede castigar la infidelidad con los más crueles suplicios.

Homero narra en la Odisea que Ulises, al regresar a Ítaca mata a todos los pretendientes de su mujer y hace ahorcar a todas las esclavas que han compartido sus lechos. En el período de la guerra con Esparta, cuando los hombres marchaban a la guerra, dejaban a atrás a sus mujeres y estas buscaban a otros hombres. Hipócrates disculpaba sus desvíos no por causa de la guerra sino a causa de la insatisfacción sexual y de allí elabora su teoría del histerismo, según la cual el útero en esas condiciones eleva la presión en las partes altas del cuerpo de la mujer, que la llevan a un estado de nerviosismo y ansiedad que la orillan a ser infiel.

También en la Ilíada, Helena, esposa de Menelao, se enamora de Paris y huye con el, llevándose además, el tesoro de Helena; esta infidelidad llevada al extremo, provoca la famosa Guerra de Troya, aunque aquí, además de la infidelidad, habría que considerar también el tesoro. En el derecho romano la infidelidad conyugal no era considerada como un delito, cuando mucho daba lugar al divorcio.

Ovidio, en su *Ars Amandi* (arte amatorio) muestra fielmente el comportamiento sexual de sus contemporáneos, y con respecto a la infidelidad femenina introduce novedades como el olvidarse un poco de las mujeres fáciles, resultaba mas excitante buscar a la mujer peligrosa, es decir la casada; así, Ovidio

invita a la bella Corina y su marido a su casa y logra seducirla. Después, se atormenta con los celos al pensar en las caricias que pueda darle el esposo y le dice a ella que nunca le comente nada de eso. Aquí, los papeles se invierten, el amante se encela del marido, quien “engaña” con su propia esposa al amante.

La infidelidad de la mujer romana estaba dada en cierta forma por los tipos de matrimonio que existían; en uno de ellos, la mujer, en vez de pasar a formar parte de la familia del esposo, permanecía con su padre, y mientras este viviera, disfrutaba de una dote, al morir el padre, la mujer recibía la herencia y podía disponer de ella libremente sin que el marido pudiera reclamar nada. Esta independencia económica le permitía una posición ventajosa que facilitaba la infidelidad.

Un ejemplo lo fue Valeria Messalina, esposa del emperador Claudio César. Convirtió el palacio de su marido en el lugar más lujurioso de la ciudad. Messalina tuvo la ocurrencia y cinismo de casarse públicamente con uno de sus amantes, el cónsul Galio Silio, mientras Claudio se encontraba en Ostia.

4.3.2 Edad Media

En la antigua India, el erudito Vatsyayana, durante el siglo V escribe el Kama Sutra, en el cual hace un compendio de las técnicas de la unión sexual y describe profusamente las formas de llevarla a cabo, pero, a diferencia de otros textos, no se limita a ver el lado masculino del asunto, sino que hace ver que la participación de la mujer en el placer es uno de los ingredientes fundamentales.

A pesar de esto, las costumbres funerarias que se remontan al segundo milenio antes de Cristo, hacen ver el temor del hombre hacia la infidelidad de la mujer aún después de muerto el marido ya que durante la cremación del cadáver del esposo, se incluía a la esposa. Con la llegada del cristianismo, se gestó una nueva moral sexual, se inicia una etapa de exaltación de la castidad y de la virginidad. Se consideró al acto sexual como un pecado de la “carne” y a la mujer como la representación de ese pecado, por lo tanto había que quitarle la

sexualidad a la mujer y practicar el celibato, sobre todo en los sacerdotes, quienes eran los que debían dar el ejemplo.

En la Biblia hay varias referencias a la infidelidad de la mujer como en Levítico que dice *“Si un hombre comete adulterio con la mujer de su prójimo, el adúltero y la adúltera serán muertos sin remisión”*. O en el segundo libro de Samuel que refiere como Betsabé, esposa de Urías, se deja seducir por el Rey David y lo que este hace por deshacerse del marido rival, enviándolo a morir a la guerra. También en Juan, el famoso episodio en el que Jesús les dice a escribas y fariseos que traen a una mujer atrapada *infraganti* durante la infidelidad: *“Quien de vosotros esté sin pecado, sea el primero en apedrearla”*.

En la edad media la vida sexual normal estaba sometida a la intolerancia religiosa y la mujer había sido reducida al estado de cosa, relegándola al escalón mas bajo de la sociedad, no era dueña ni de su cuerpo ni de su destino, y para colmo, todavía le quedaba una última servidumbre, el Derecho de Pernada; el señor feudal tenía el derecho de desflorar a las muchachas que se casaban. Además el matrimonio lo decidían el padre, el señor feudal o el rey, y la mujer debía someterse a tales designios, el amor no existía en el matrimonio, y manejado según normas tan antinaturales se limitaba a la sola convivencia de dos personas, carecía de alicientes que era necesario buscar en el terreno de lo prohibido. Entonces resurge el culto del erotismo manifestado en las clases altas y en el canto de los juglares que recorrían las poblaciones cantando y recitando piezas amatorias.

El prototipo de hombre de la edad media, el héroe es el hombre caballeroso, mundano, y su divisa es el amor; los poetas y juglares idealizan a la mujer y se baten en duelo y se juegan la vida para demostrar su amor hacia ella, pero lo interesante es el asedio hacia la mujer ajena. La propia se mantiene relegada a las actividades domésticas y en su papel de mujer fecunda y procreadora, principalmente para obtener un heredero. Esto generó el que la mujer pudiese hacerse de un “amigo” que la idealizara, que tocara su alma.

Entonces se dan casos en que el caballero andante se bate en duelo por su amada, aunque esta fuese casada.

Las relaciones extramatrimoniales fueron alabadas por las corrientes literarias de la época, en coincidencia con el miedo a la institución matrimonial que era visto solo como un recurso necesario. El ejemplo más fehaciente, hablando de esta Edad Media, lo manifiesta Eloísa, hija de una de las familias más poderosas y distinguidas de Francia y que destinada al convento, se enamora a los 16 años, de un profesor de La Sorbona de 40 años de edad. Queda embarazada y Abelardo, el profesor, para evitar el escándalo la envía lejos, y cuando nace el producto de sus amoríos, Abelardo le propone matrimonio a Eloísa, pero ella, rechazando tal propuesta le escribe lo siguiente *“Prefiero el nombre de amiga vuestra o el de querida. Dios sabe bien que si Augusto, dueño del universo, quisiera honrarme con el título de esposa, dándome con él el mundo entero para gobernar, encontraría más encanto y grandeza en ser llamada concubina vuestra que emperatriz suya”* Este párrafo se explica porque Eloísa odiaba la idea del matrimonio ya que lo consideraba el sepulcro del amor y cuyas ataduras perjudicaban a la pareja.

En la producción literaria de la Edad Media, las menciones a la infidelidad llenan una buena parte; los cancioneros populares alaban los encuentros furtivos, los toques subrepticios, las miradas, los devaneos, los suspiros y las relaciones sexuales peligrosas ante la posible intromisión del marido. Con la llegada de la clase burguesa al poder, la mujer mantiene su estado de cosa y debe sufrir una afrenta más, en forma de un artefacto denigrante: El cinturón de castidad. Mencionado en la mitología griega cuando Vulcano inventa un cinturón que impida la infidelidad de Venus con Marte. El objeto fue llamado vulgarmente como “el cinturón florentino” por que en Florencia se fabricaban prolijamente, los había desde los sencillos y económicos, hasta los muy elaborados y costosos. Los genitales femeninos quedaban bloqueados y el cinturón era asegurado con un candado cuya llave tenía solo el marido, pero aún así, las mujeres de algún modo conseguían otra llave y burlaban al desconfiado marido.

4.3.3 Edad Moderna

Una figura que no debe de pasar desapercibida, ya que ha estado íntimamente relacionada a la infidelidad femenina es el de la alcahueta, en el Renacimiento se le muestra como una mujer anciana, viciosa y mentirosa. La más famosa ha sido La Celestina, obra importante de la literatura española, conocida desde el siglo XVI, escrita por Fernando de Rojas. Su nombre ha quedado como sinónimo de mediadora y encubridora, en fin, alcahueta.

La llegada del Renacimiento hace desaparecer poco a poco la forma de existencia medieval, y dentro del ámbito sexual, la mujer reclama su sexualidad y esto se manifiesta sobre todo en la literatura profana, agotados los romances de damas y caballeros, son substituidos por una literatura mas sencilla y realista, enfocada un poco mas al erotismo, sin considerar una perspectiva científica. Pietro Aretino (1492-1556) "El Divino", en su obra, *Ragionamenti*, describe en forma picaresca las infidelidades de las mujeres y el erotismo reinante en su época. Vale la pena transcribir una pequeña parte para darse cuenta del ingenio de este autor. Antonia le cuenta a Nanna que se hizo amiga de cierta mujer rica y bella, esposa de un joven mercader que la adoraba. *"mi marido es hombre galán por de fuera, pero me tiene siempre ayuna de la sustancia matrimonial. Y dice el Evangelio en vulgar que no solo de pan vivimos. Pareciéndome que le sobraba razón aún para regalar, exclamé: Sois discreta y sabéis que se esta dos días en este mundo y que es menester aprovecharlos. Para que estés mas cierta de ello –me replicó- te mostraré mi ingenio. Abriendo después aquel gabinete, hízome topar con un fulano que era, según pensé, de esos que tienen mas corpachón que con qué mantenerlo. Y lo cierto fue que ella se le acostó encima, en mi misma cara, y que, poniéndole la cosa al paso en el camino le hizo que forjara dos clavos de una sola calda y cocer dos hogazas en un soplo, diciendo: Prefiero que se sepa que soy triste y consolada, que no buena y desesperada."*

Conocida infiel del renacimiento fue Lucrecia Borgia. Se casó tres veces con hombres poderosos, hermana de César Borgia, se le recuerda como mujer adúltera, intrigadora y asesina, llegó a tener relaciones incestuosas con su hermano y su padre, el papa Alejandro VI, fue retratada por el pintor Dante G. Rossetti en un cuadro en el que aparece de cuerpo entero, con cara angelical, lavándose las manos, después de asesinar, envenenándolo, a su segundo marido, Alfonso de Aragón. Surge la Reforma y con respecto a la conducta sexual y el erotismo, se suscitan muchos movimientos contrapuestos; mientras unos defienden el celibato, otros buscan el regreso al ascetismo y a la vida austera. Martín Lutero proclamó la libertad sexual y manejó el divorcio como opción válida. La Iglesia Católica reaccionó, específicamente en el terreno de la moral sexual. El matrimonio es elevado a la categoría de sacramento e insertado en un ceremonial público para evitar las crecientes ideas que buscaban la anulación del mismo.

4.3.4 Edad Contemporánea

La Revolución Francesa viene a cambiar muchos aspectos de la vida común, sobre todo la de los nobles; esta clase que había llegado a los extremos en cuanto a sexualidad y erotismo, que había promovido la infidelidad de las mujeres; luego de desaparecer violentamente, deja a la burguesía en el poder, y contrariamente a lo que pudiera suponerse, la condición de la mujer, aunque parte importante del triunfo de la revolución, queda nuevamente marginada a los deseos de una sociedad patriarcal, el sentido humanístico que la revolución dio a otras actividades, no se la dio a la mujer, quien permanece en su servidumbre con respecto al hombre. Solo le quedan dos caminos: El matrimonio y la prostitución.

Catalina II la grande, emperatriz de Rusia fue otra famosa infiel, lo fue con su marido el zar Pedro III desde que se casaron, tuvo hijos de distintos amantes, derrocó a su marido y lo encarceló hasta su muerte. Es considerada a pesar de esto, como la soberana que llevó el desarrollo a Rusia, durante el siglo XVIII.

Aunque durante el siglo XIX la ciencia y sus métodos evolucionaban, la mujer continuaba en servidumbre, paradójicamente, considerada como el sexo débil, es forzada a cumplir pesadas y largas jornadas de trabajo, con sueldos inferiores a los de los hombres. Además, el abuso sexual se incrementaba; los patrones forzaban a sus trabajadoras o sirvientas so pena del despido, en el que finalmente caían y engrosaban posteriormente las filas de la prostitución.

A las mujeres que no tenían necesidad de trabajar (El trabajo lo consideraban degradante) solo les quedaba el camino del matrimonio, y a cierta edad, eso era muy difícil y solo les quedaba esperar que alguien (quien fuera), se interesara por ellas para casarse.

Todas estas circunstancias eran intolerables para la mujer y rebelándose contra ese estado de cosas, sobre todo las mujeres de clase media, surge entonces la lucha feminista, la “Liberación Femenina”. El hecho de que su sexo era el único medio para lograr su subsistencia y el matrimonio solo servía para asegurar su manutención, hizo que la mujer luchara por una mejor preparación y una participación mucho mas activa en la sociedad en la que vivía. El problema fue que la lucha feminista llegó al extremo de hacer a la mujer parecida al hombre, incluso vistiendo sus mismos atuendos (pantalón, saco, corbata, zapatos), de todos modos, fue un gran cambio en la mentalidad de la mujer y de la sociedad en general, se vislumbraba el reconocimiento humanístico de la mujer. Entonces, la mujer se vuelve trabajadora, ya no es simplemente el objeto sexual y de procreación, ahora ella ayuda o sostiene a la familia, se libera de muchas ataduras y maneja su sexualidad, si su pareja no es suficiente para ella, ya sea en lo sexual, económico o intelectual, busca a otra. De allí a la infidelidad solo hay un paso.

Desde los inicios del siglo XX, con el movimiento de liberación femenina, el estudio científico de la sexualidad entre en un período de revelaciones que echa por tierra muchos tabúes y prejuicios que hasta ese momento regían la vida de las mujeres y que limitaban sus capacidades sexuales. Uno de los que contribuyeron fue Sigmund Freud, que con sus revolucionarias teorías sobre la

sexualidad humana dio la pauta para los grandes cambios que se sucedieron posteriormente. El conocimiento de la sexualidad propia de la mujer hizo que cambiara su comprensión y manejo de sus habilidades sexuales. Aunque todavía se percibía cierto pesimismo en cuanto a la posibilidad de ayudar a aquellos que manifestaban problemas sexuales, ya que estos problemas se consideraban solamente como síntomas de problemas psicopatológicos mas profundos. Los problemas puramente sexuales se limitaban a la frigidez y a la impotencia, con las limitaciones resultantes en cuanto a la terapia posible.

Con la publicación en la década de los sesenta del trabajo de Masters y Jhonson titulado: *Human Sexual Response* (La Respuesta Sexual Humana), se pone de manifiesto la ignorancia con que se manejaban los temas sexuales en todos los ámbitos, resulta entonces que la respuesta sexual en mujeres y hombres esta relacionada con una serie de factores que antes no se comprendían y a los que no se les ponía ningún interés. Los mismos autores, ampliando su trabajo anterior, en 1970 sacan a la luz los resultados de sus investigaciones en el libro *Insuficiencia Sexual Humana*. En este revelador trabajo, los autores cambian el enfoque psicopatológico al de aprendizaje; además, ya no se trata al paciente individualmente, sino que ahora se hace terapia de pareja, resaltando la comunicación sexual como parte muy importante en los problemas sexuales. Ellos diferencian la problemática sexual entre *desviación* y *disfunción*, considerando estas últimas como transitorias y reflejadas en la mayoría de la población.

En los hombres manifestada como disfunción eréctil, eyaculación precoz, eyaculación retardada; y en el caso de las mujeres como: disfunción orgásmica, dispareunia, vaginismo. Estos investigadores ven la excitación sexual y el clímax como procesos fisiológicos normales en cualquier individuo maduro sexualmente y funcionalmente integro. Los tratamientos de Masters y Johnson llegaban a más del 80% de eficacia.

4.3.5 En México

En la actualidad, estas dos notas periodísticas publicadas por la agencia EFE (empresa informativa multimedia) el día 20 de Febrero del 2009, ilustran acerca de lo común que es la infidelidad:

“La infidelidad es el pecado que más confiesan los mexicanos”

En la intimidad del confesionario, mexicanos y mexicanas se confiesan sobre todo y por igual culpables del pecado de infidelidad, seguido de las relaciones sexuales antes del matrimonio y el robo, según la Arquidiócesis de México.

"Se da en ambos géneros por igual, antes eran más los hombres pero hoy están a la par", afirmó a EFE el portavoz de la Arquidiócesis, Hugo Valdemar, quien definió el grupo de edad entre los 27 y los 50 años como el que más frecuentemente cae en esta tentación.

El tema preocupa a la comunidad religiosa de México, por lo que ocupa un espacio importante en la predicación sacerdotal, la catequesis y la preparación matrimonial. *"Se ha hecho muy frecuente"*, explicó Valdemar.

Normalmente quienes se acercan a confesar este pecado lo han cometido de forma esporádica; cuesta más que se acerque quien mantiene una relación extramatrimonial de manera continuada, "porque no quiere abandonarla", dijo el portavoz sacerdotal.

La infidelidad es, además, un pecado que se comete de forma frecuente en todo el país de acuerdo a las confesiones registradas en la capitalina Basílica de Guadalupe, según el religioso.

El santuario, considerado el corazón eclesiástico de México, atrae cada año a millones de peregrinos de todas partes del país y confiesa durante todo el día.

Pero no sólo es la infidelidad el pecado que mancha las conciencias de los mexicanos: las relaciones sexuales antes del matrimonio y el robo son también dos de las faltas más confesadas.

Igualmente, rencores, odios y envidias en la familia o el trabajo aparecen a menudo en el confesionario.

"Aunque la confesión ha disminuido, sigue siendo una praxis muy apreciada, con la que se experimenta paz y serenidad", dijo Valdemar. Además, *"se ha perdido el miedo a acercarse al confesor",* agregó.

El 90 por ciento de los aproximadamente 107 millones mexicanos se dicen católicos, aunque el porcentaje ha venido descendiendo en los últimos años.

CAPÍTULO V

LA INFIDELIDAD SEGÚN EL PENSAMIENTO DE GISELA RUNTE

5.1 PENSAMIENTO DE RUNTE

La infidelidad femenina es un hecho mucho más frecuente de lo que imaginamos. Y cada vez lo será más porque la mujer ha cambiado; durante siglos su voz fue acallada y sus necesidades ignoradas o desatendidas. Sin embargo hoy, al menos en el mundo occidental, la mujer es cada día más responsable de su propia vida, y lo es desde que decidió experimentar lo que deseaba. Y entre las numerosas necesidades largamente postpuestas, la de la satisfacción sexual es quizás la que más ha revolucionado su vida.

Ahora la mujer se ha decidido a buscar fuera lo que por una razón u otra no encuentra en casa, tal y como históricamente lo han hecho sus maridos. Hoy la mujer también es infiel.

Gisela Runte, se ha encargado de recolectar muchos testimonios de mujeres infieles que muchas veces presentan similitudes entre si, ya que las relaciones que cada una de esas mujeres han tenido, los motivos que las han llevado a mantener otra relación paralela o a buscar encuentros esporádicos y la decisión de hablar de ello o mantenerlo en secreto, ayuda a comprender mejor un fenómeno que en la actualidad está más extendido de lo que se piensa.

Por tal motivo, según la psicóloga Alemana Gisela Runte, la infidelidad femenina es un hecho mucho más frecuente de lo que se piensa; ¿las razones o motivaciones que llevan a las mujeres a ser infiel a sus parejas?, podríamos citar muchas, pero dentro de las más comunes estan: las crisis de pareja, el deseo de tener experiencias nuevas o la misma insatisfacción sexual que mas adelante las describiremos de manera profunda.

“Parfraseando a Demóstenes, podríamos decir que las mujeres usan a un hombre para la alimentación de sus hijos, a otro para sus relaciones sexuales y quizás a otro para conversar” (Gisela Runte, 2003).

5.2 RAZONES QUE PROPONE RUNTE SOBRE LA INFIDELIDAD

Gisela Runte, autora de uno de los libros más importantes en cuanto a la infidelidad femenina, basó su investigación en entrevistas a mujeres de 28 a 56 años para buscar las razones que las llevaron al engaño. La respuesta a la pregunta ¿las mujeres son románticas, anhelantes de un amor puro para toda la vida y van en continua búsqueda de un padre para sus hijos? parece ser negativa.

Según la autora, la infidelidad femenina es un hecho mucho más frecuente de lo que se piensa. Así mismo afirma que las crisis de pareja, el deseo de tener experiencias nuevas o la insatisfacción sexual son las motivaciones más importantes para la infidelidad de las mujeres.

Runte analizó algunas de las razones, tanto de la decisión de ser infieles, como los sentimientos posteriores a estas relaciones extra-amorosas.

Dentro de las razones que dan origen a vivir estas situaciones destacan: la “insatisfacción sexual”, esta es una de las razones más frecuentes que conlleva una infidelidad por parte de la mujer, también se encuentra “la mujer vengadora” la cual se podría decir que es una reacción ante una traición de la pareja, otra razón es la “oportunidad de vacaciones” pues ofrece a las mujeres tener algún encuentro romántico extramarital, otra razón que Runte cita es donde la mujer se da a la tarea de ir “en búsqueda del placer” justificándolo en la búsqueda de nuevas experiencias, otra razón es “la ruptura matrimonial” ya que cuando una mujer busca un amante suele deberse a que algo no funciona entre los cónyuges, también se encuentra el tan conocido “temor al compromiso” justificándolo con una infidelidad; otra razón de una infidelidad femenina es la de “sentirse deseada” y esto se da cuando por parte de la pareja se pierde el interés, por la cual la mujer

busca un amante, también la infidelidad se presenta cuando el hombre olvida que la procreadora de sus hijos también es mujer, por lo que se debe satisfacer, esta razón Runte la llama “madre y mujer”; por último se encuentra “la infidelidad platónica” en donde solo se fantasea con tener una relación con otra persona que no sea la pareja.

5.2.1 La insatisfacción sexual

Esto se origina al intentar revivir las relaciones sexuales con sus parejas y frente al desinterés de estos, generan la insatisfacción de pareja, ya sea sexual o emocional. La falta de amor y el abandono afectivo son ejemplos de la insatisfacción de pareja. En estas situaciones hay que tomar en cuenta que la mayoría de las personas piden más de lo que están dispuestas a ofrecer y en ocasiones las exigencias hacia el otro llegan a ser excesivas; Al sentir la mujer un sentimiento de insatisfacción, muchas de estas buscan llenar sus necesidades con alguien que las complemente, siendo su mejor opción el buscar a un amante.

Cuando una mujer busca una relación es porque la pareja ya no le satisface, su marido siempre la anda comparando con otras mujeres supuestamente más bonitas delgadas y bien vestidas, entonces el marido ya no toca a su esposa ya hay indiferencia hacia su mujer, al mismo tiempo la mujer al ver y sentir el rechazo de su marido, busca y siente la necesidad de que el marido la abrace, la bese, la acaricie, que haya una penetración, pero más allá de esto, necesita sentirse mujer, y dentro de este sentimiento poder llegar al clímax, a tener orgasmos.

Suele pasar que, muchas veces, la mujer al sentirse sola, se masturba, descubriendo y encontrando la satisfacción, otras sin embargo por sus valores y prejuicios no hacen nada por darse placer, ni gozar, generando frustración en su vida y hacia su pareja; ocasionando un sentir de vacío, sintiéndose utilizadas por solo complacer al hombre que tanto aman o al que en un tiempo amaron. Pero independientemente de esto, cada mujer que busca llenar ese sentir de insatisfacción, lo único que busca es amor, puesto que empieza a entrar en un

estado de depresión y es ahí donde muchas mujeres se quedan así por mucho tiempo sin poder salir de esa crisis, y las que logran superar ese estado, se convierten en una mujer nueva y salvaje, es decir, toman la decisión de poder llenar ese vacío sexual y se ponen a hacer ejercicio, empiezan a poner preocupación en su cuidado y arreglo personal, se arriesgan a tomar decisiones que muchas veces no realizaban y se dejaban manipular por sus parejas, las actitudes de esta nueva etapa en su vida generan atracción de otros hombres, y estas acciones brindan seguridad y empieza el típico coqueteo y aunque muchas caen en la promiscuidad, su nueva forma de ver la vida es otra, y ocasionalmente cometen errores sin importar otras personas a su alrededor y solo piensan en su satisfacción sexual, sintiendo que ningún hombre cumple sus expectativas.

Muchas veces esta insatisfacción viene de la mano de la incomunicación con sus parejas, deteriorando cada día la relación, hoy por hoy nos enfrentamos a la búsqueda del placer egoísta del hombre; llegan a casa, gritan y obligan a la mujer a tener sexo, simplemente separándole las piernas y penetrándolas sin caricias o juegos previos, en donde ella también pueda sentir placer.

Recientemente en Latinoamérica, específicamente en Chile se realizó un estudio sobre la infidelidad en general llamada “La sexualidad de los chilenos”, esta fue realizada por la Fundación Futuro, en la cual se obtuvieron como resultado que el 17 por ciento de las mujeres consideran la insatisfacción sexual como una causa de infidelidad. Esto concuerda con un estudio hecho en abril por CEOC (Centro de Estudios de Opinión Ciudadana), en el cual el 37 por ciento de las mujeres reconoció fingir orgasmos y 18 por ciento dijo no estar satisfecha con su vida sexual.

5.2.2 Mujer vengadora

En diversas ocasiones, la infidelidad femenina es una reacción ante la traición de la pareja, según Muriel L'Oisseau, quien es sexóloga y académica de la Universidad de Diego Portales de Chile, comenta a un diario chileno llamado *La Tercera*, lo siguiente: “...una mujer de 45 años confesó que le era infiel a su

marido por que era un trabajólico e indiferente; no es que fuera un hombre malo ni mal padre, pero sentía que el sólo era una compañía, no alguien que la hiciera feliz”.

Muchas mujeres llegan a preguntarse, ¿para que romper mi relación, si lo único que quiero es un poco de aventura y que después todo siga siendo igual?, y como respuesta encontramos justificaciones que para ellas son validas, pues el estar con otra persona no significa dejar de amar a su pareja, sino todo lo contrario, darle una lección y demostrar que para muchos hombres, ella es atractiva, despertando sentimientos y fantasías.

Esta acción que muchas mujeres llegan a realizar nos lleva a pensar que la mujer actual, con el paso de los días goza de mayor libertad, y esto se puede observar en su independencia y si por alguna razón siente que su pareja no le presta atención, estos sentimientos acumulados ya no provocan una ruptura en su relación, y a su vez lo justifica con aventuras sin sentirse responsable de esos errores.

Por otro lado Runte, menciona casos que desde siempre han existido, como el de Hiltrud, una mujer que fue infiel por venganza desesperada y de una sed que solo quiere sentir consuelo. *“Estaba locamente enamorada de mi pareja, me parecía maravilloso estar con él y que tuviéramos relaciones. Creo que a él le ocurría lo mismo, pero esas cosas no se las podía confesar uno a si mismo y mucho menos a otro. Cuando le vi en una fiesta magreandose (metiendo mano) con otra, creí que me volvería loca de celos y dolor. No pude contárselo a nadie de mi pandilla, me lo tuve que tragar sola y me arroje en brazos de otro. Entonces no resultaba nada difícil; todos querían tener su parte. Sencillamente pensé: ¡Si él puede, yo también!”* (Gisela Runte, 2003).

Esta reacción de *“ojo por ojo, diente por diente”* que muchas mujeres siguen, da como resultado que hagan una metacognición y se pregunten ¿Por qué tengo yo que ser fiel?, ¡si bien también podría probar alguna vez! La mujer de ayer aceptaba las debilidades de su pareja porque era dependiente y no se preocupaba

de su autoestima. El hombre mandaba y tenía poder sobre ella. Las opiniones de ella no contaban para nada, en cambio la mujer de hoy, es libre e independiente, confía en sí misma y en sus posibilidades, se siente segura de sus cualidades y se gusta. Estas características le proporcionan una riqueza interior para manejar cualquier problema que se desencadene en su vida afectiva.

La valoración de la infidelidad para todas las mujeres es muy distinta, pues para unas es solo un recuerdo insípido que no pueden acabar de olvidar, para otras, es el desgarró que la infidelidad del cónyuge provoca en el amor propio, otras descubrieron sorprendidas hasta qué punto se puede disfrutar sexualmente con estas aventuras. Por si mismas nunca hubieran llegado a ser infieles.

En algunas ocasiones, la infidelidad cometida por venganza muchas veces no tiene por que estar precedida por un engaño de la pareja. Con la infidelidad puede vengarse de otras injusticias y sufrimientos tal es el caso de Senta, una mujer de 27 años, confesó haber tenido deseos de venganza y también que había sentido algo así como satisfacción cuando, en algunos viajes de negocios, tuvo la oportunidad de actuar sin ser controlada ni juzgada. Se sintió de nuevo dueña de si misma, aunque evidentemente tenía remordimiento de conciencia. Justamente por eso resurgió el sentimiento de venganza porque *“si él no fuese tan agobiante, no tendría que recurrir a ese tipo de actos de liberación y no tendría mala conciencia por ello”*. Estos caso que reflejan un círculo vicioso de culpa-venganza son muy comunes en nuestra sociedad.

Por otro lado, Runte comenta que puede haber una rabia mas profunda para conducir a las mujeres a la infidelidad, tal es el caso de Silke, una mujer que sufrió abusos emocionales por parte de su padre. Esto trajo como consecuencia que ella perdiera todas sus esperanzas de encontrar a un verdadero caballero en su primer matrimonio. *“Cuando él defraudó estas esperanzas, lo engañé para vengarme por todos mis sufrimientos”*. En casos como este, la venganza va dirigida en realidad al padre o al agresor, y solo como proyección se trasladan todas esas emociones a la pareja. *“Tenia la impresión de que ningún hombre*

podría satisfacerme nunca, de manera que me serví de varios para conseguirlo.”
(Runte, 2003).

5.2.3 La oportunidad de las vacaciones

Según Gisela Runte, las vacaciones ofrecen una seria posibilidad de que la mujer pueda coquetear y quizás concretar algún encuentro romántico con alguien diferente que no sea su pareja. Al menos así lo confesaron gran parte de sus entrevistadas.

Un coqueteo por parte de la mujer durante las vacaciones provoca una sensación de romper con toda esa vida cotidiana que se vive con su pareja, ya que todas esas rutinas de levantarse y preparar el desayuno, el cuidado de los hijos, las tareas de la casa y las exigencias del trabajo desaparecen y a su vez siente una libertad que logra motivarla. *“Libre de lo cotidiano, libre de las obligaciones, libre de la relación estable. Surgiendo recuerdos de los tiempos de soltería”* (Cfr. Runte 2003).

Esta sensación de sentir que no se tiene un pasado, conlleva a vivir un espejismo, es decir, que el propio reflejo puede decir algo acerca de uno mismo y a su vez tener una reacción, dicho de otro modo, en el espejo uno puede observarse y formar nuestra identidad, nuestro sentimiento respecto de nosotros mismos, en general nuestra personalidad. Si alguien muestra aprecio a nuestra persona no resulta difícil imaginarse que ese perspectiva ejerza un efecto positivo sobre nuestra autoestima, este mismo efecto solo que destructivo tienen las críticas, las humillaciones, desprecios, etc. Pero cuando se conoce a alguien nuevo, provoca un nuevo mirar hacia nosotros ya que nos ven con ojos completamente nuevos.

En una de las entrevistas que la psicoterapeuta narra en su libro se encuentra la de Hildrud, una mujer de 51 años muy atractiva y que ocupa un puesto de dirección, la cual recuerda unas vacaciones que disfruto sola durante su matrimonio, pues sin quererlo, su marido tuvo que ausentarse por motivos

profesionales y su hijo no pudo acompañarla, en ese entonces tenía 32 años y estaba muy ocupada con su propia carrera profesional. Por lo que tuvo que volar sola. *“Él solo quería conocerme, me encontró simpática y se dirigió a mi, veía aspectos de mi de los que yo no era consciente, a los que no había dedicado la mas mínima atención. Mencionó cosas como que estaba radiante, mi sentido del humor, una nariz bellísima y cosas así. ¡Cosas que normalmente, por desgracia la gente no dice!” (Runte, 2003)*

Gracias al espejismo, las mujeres pueden revivirse, pueden experimentar otras facetas de su propia personalidad, lo cual les resulta bastante excitante; pero visto de otra manera, también les brinda la posibilidad de que en estas vacaciones, puedan conocer a alguien más allá de su contexto vital cotidiano.

Según Runte, factores como el cambio climático y cultural excitan los sentidos ya que el sol, la nieve, el aire, el verde de los paisajes, etc. puede llegar a provocar en el ser humano sentirse animado y estimulado.

Es fácil que la euforia se contagie: *“Fue sencillamente maravilloso, no tenía que preocuparme por nada, no necesitaba pensar en hacer la comida, poder abandonarme de plano, sin reparos, y disfrutar del sol, del aire y de la cultura extranjera y los reparos y el sentimiento cotidiano de la responsabilidad desapareció de un modo tal que me sentí renacer también sexualmente, al extremo de sentirme 20 años mas joven en presencia de mi amante. Naturalmente a ratos también era algo triste porque sabía que todo eso no podría durar. Sin embargo, me veía siempre impulsada a disfrutar y aprovechar el momento.” (Runte, 2003)*

“Los lugares de vacaciones suelen ofrecer incentivos que la rutina no tiene. Las diferencias climáticas y las culturas excitan los sentidos”, estas mujeres afirman que sus aventuras suelen ser fugaces y que muchas veces, este encuentro dura solo una noche.

Cabe destacar que el sentimiento de frescura tiene una duración limitada, ¿Por qué?, sencillamente porque todo lo nuevo posteriormente se vuelve rutinario

más tarde o más temprano (según el punto de vista que se vea), la fascinación de lo nuevo cede ante las cualidades de lo que ha madurado cuando todo marcha bien, por lo tanto esos romances que se viven durante las vacaciones básicamente son alimentados de la limitación temporal y de lo reducido de las exigencias que una persona pueda llegar a tener de la otra.

El estudio que fue realizado en Chile, por la Fundación Futuro, arroja como resultado que el 65 por ciento de las mujeres confesaron que es justamente una sola noche lo que suele durar su infidelidad hacia sus parejas actuales.

5.2.4 En búsqueda del placer

Otra causa de infidelidad es la insatisfacción por parte de su pareja, la mujer, al sentirse insatisfecha, suele buscar por otros lados suplir sus necesidades con alguien que las complementa. Esta búsqueda por satisfacer sus necesidades viene de la mano de la incomunicación, demostrando la exteriorización en una relación hasta el punto que provoca que una mujer llegue a traicionar a su pareja.

Todas las parejas viven momentos felices y experiencias inolvidables; sin embargo, también se enfrentan a obstáculos y retos prácticamente a diario, un ejemplo de esto es la anorgasmia, éste, junto con la falta de deseo, es una de las disfunciones sexuales más comunes que se presentan en la mujer y se manifiesta en la ausencia de una excitación normal; otro problema que puede presentarse es la eyaculación precoz, este afecta solo a los hombres y se presenta en la falta de control a la hora del reflejo eyaculatorio, estas y otras disfunciones sexuales llegan a generar una actitud depresiva que afecta seriamente la calidad de vida social y sexual. Estos problemas suceden con bastante frecuencia dentro de todas las parejas, y cuando una de estas sufre alguna disfunción puede desarrollar sentimientos de pérdida hacia su pareja e inseguridad, entre otros.

Dentro de esta búsqueda por parte de la mujer de sentir nuevas experiencias, el hombre puede no llegar a satisfacerla plenamente, dándole fin a la seducción de su estado de enamoramiento, presentándose estas acciones, la

mujer decide seguir satisfaciendo sus necesidades, generando curiosidad por experimentar un sexo diferente con nuevas personas y de vivir aventuras.

Carlos Pol Bravo, médico psiquiatra, máster en sexología y presidente de la sociedad médica española de sexología, comenta lo siguiente: *"Es natural que si un hombre tiene pérdida de erección, piense que su mujer de pronto lo deje y eso podría desencadenar depresión"*.

Hay que tomar en cuenta que la mayoría de las personas piden más de lo que están dispuestas a ofrecer y en ocasiones las exigencias hacia el otro llegan a ser excesivas.

Un 27 por ciento de las mujeres, según el estudio "La sexualidad de los chilenos", realizado por la Fundación Futuro y en este mismo país, justifica la infidelidad femenina como una búsqueda de experiencias nuevas. *"Generalmente son mujeres más jóvenes que ven en los amantes una oportunidad de ganar experiencia en su vida sexual. Pasados los 35 ó 40 años la decisión de explorar la sexualidad pasa por permitirse sentir curiosidad por cosas no vividas antes. Una paciente define bien este punto, dice que para ella la infidelidad es como una asignatura pendiente"*, esto comenta la psicóloga Marta Soto.

5.2.5 Elección de pareja – Ruptura matrimonial

Toda persona pasa por una etapa llamada "enamoramiento", siendo un estado meramente emocional de alegría y felicidad que se siente cuando una persona se encuentra atraída por otra persona, este proceso en cada persona surge por causas diferentes y algunas veces hasta específicas, pero dentro del pensamiento de toda mujer, durante cada enamoramiento, siempre llega a pensar que ese amor es el definitivo, único e irrepetible y que va a perdurar siempre. Sin embargo, es tan sólo el comienzo de un proceso que puede o no acabar en verdadero amor, y que dependerá en gran medida del conocimiento de sus gustos, preferencias, forma de pensar y el trato que el hombre vaya teniendo hacia ella, ya que buscan principalmente a un hombre que las cautive dentro de todas

sus cualidades que a ellas les gusten, atrayéndoles la forma de ser, comportarse, moverse, inteligencia, etcétera., que este llega a poseer.

Cuando la mujer es correspondida por el hombre, siente un deseo irresistible de estar con él, de conocerlo y de ahondar en su vida, pero cuando el sentimiento no es mutuo, se llega a experimentar un sentimiento de tristeza y frustración en el que se tendrá que ir trabajando para salir de ese estado.

Es aquí, en la “Elección de la pareja”, cuando puede llegar a convertirse en un factor que influya en la mujer, el ser infiel a su pareja, pues algunas veces, estas relaciones e inclusive los mismos matrimonios, son producto de una serie de presiones tanto familiares como sociales, que afectan en la toma de la decisión final de la pareja.

Por lo tanto, cuando dentro de un matrimonio no se muestra algún signo de amor, confianza y comunicación, la relación se torna desvalorizada, es aquí precisamente cuando la mujer se enfrenta a la pareja real, abandonando la idealizada, comenzando a percibir y detectar conductas que no siempre son placenteras y que muchas veces defraudan las expectativas.

Es ahí cuando surgen problemas de los que muchas parejas y matrimonios actuales padecen, entre ellos se encuentra la monotonía, la cual suele presentarse cuando la pareja empieza a descuidar el tiempo en común por sus actividades personales y deja de tener detalles cariñosos, es ahí cuando la mujer llega a percibir que el amor se ha terminado, produciendo un distanciamiento y empieza a sentir que perdió su encanto.

Al no sentirse bellas y deseadas por parte de sus parejas, llegan a sentir gran frustración, evaluando su autoestima y llevándolas a cumplir este objetivo con alguien que si las haga sentir atractivas y deseadas de nuevo, tomando la decisión de buscar encuentros clandestinos con otras personas, que puedan brindarles ese misterio, encanto y riesgo del que carecen en su relación.

Muchos matrimonios "Express" comienzan a tener problemas conforme se conocen y desarrollan en su vida matrimonial, estas crisis que muchas veces terminan en ruptura o bien, dan lugar a que se cometa una infidelidad, buscando fuera del matrimonio satisfacciones personales que se desarrollan en condiciones de presión y/o de una manera impulsiva.

Como ya se sabe, el hombre suele ser machista, siendo parte de su naturaleza, se cree en superioridad dentro de todas sus relaciones, y el que su mujer tenga un amante es algo socialmente humillante, pero dentro de esta misma naturaleza, se encuentra el amenazar al "tercero", sin buscar razones o discernir que el problema real es la mujer infiel. La mujer a diferencia del hombre es más renuente a vivir aventuras, pero cuando en su medio existen problemas y hay cierta incompreensión en su relación y sobre todo, se da la oportunidad de ser infiel a su pareja, es porque desea sentir que su ser le pertenece a otra persona. Por esa condición un poco más fiel e independiente, es también la más solícita a pedir la ruptura de la relación.

Según la sexóloga Muriel L'Oisseau, cuando una mujer busca un amante suele deberse a que algo no funciona entre los cónyuges, ya sea en el ámbito sexual o emocional: *"Ahora, si una mujer confiesa a su pareja que tuvo una aventura, quizás esté buscando terminar la relación. Los hombres, en general, no toleran bien la infidelidad de la mujer. Sin embargo, hay casos en que la relación se fortalece"*.

Estas crisis que se desarrollan dentro de los matrimonios, fue la razón más recurrida por las mujeres que participaron en el estudio chileno, puesto que el 38 por ciento de las mujeres la indicaron como la causa de la infidelidad.

Por lo tanto para que una pareja o un matrimonio puedan llegar a madurar su relación, se necesita que conviertan ese amor inicial, en un amor solido donde pueda cimentarse en una relación duradera y de entrega, dando paso en muchas ocasiones a un proyecto de vida en común o de familia. Solo de este modo, las distracciones y tentaciones externas tendrán más dificultades en romper un lazo

tan fuerte. En conclusión, la elección de pareja requiere más de un esfuerzo de reflexión que de un impulso.

5.2.6 Confidente y amante

Actualmente muchas mujeres, dice Gisela Runte, separan lo que significa el esposo de lo que significa su amante. Ya que para ellas, un amante es solo el sexo y el cónyuge es el compañero para toda la vida. La autora cuenta el caso de Sara, quien busca amantes para vivir su sexualidad, aunque para ella la base de una relación es tener una buena amistad, como la que tiene con su esposo.

Toda pareja tiene y adquiere a lo largo del tiempo su propia manera de vivir el sexo, pero esta forma ha de ser satisfactoria para ambos. La sexualidad se entiende como la forma de comunicación más íntima y en ella, la entrega y el cuidado a uno mismo y al otro son el fundamento básico para sacarle toda su potencialidad como herramienta de gozo y de encuentro.

Muchos de los problemas que se originan dentro de todas las relaciones de pareja en el aspecto sexual, es el de solo preocuparse por su propio placer sin más y a la falta de sinceridad a la hora de expresar qué se desea y qué no, se olvidan que, en una pareja, los dos miembros son fuente de placer para sí mismos y para el otro, y que de esta premisa ha de nacer el respeto y el acuerdo. Cuando esto no se da, la mujer busca ser escuchada y complacida por otra persona.

Cosme Puerto, sexólogo, dice: *“Hacer el amor es mucho más que la suma de unos coitos y técnicas sexuales. Es una experiencia amorosa, sensual, sexual, además de genital, que afecta a toda la persona, a todo el cuerpo. Las personas amorosas y sensuales resultan mejores amantes tanto para su pareja como para ellos mismos”*. Pero ¿cómo retomar el contacto con la sensualidad? Puerto dice: *“Reavivando los cinco sentidos, uno a uno, y propiciando en pareja una conexión más profunda entre lo afectivo y lo sexual de cada uno. Algo que requiere escuchar los ritmos sexuales del otro, sus necesidades, y que no elude, sino que subraya, dedicarle tiempo”*, finaliza.

5.2.7 Temor al compromiso

Esta es una de las razones en la que los hombres, principalmente, recurren para justificar alguna infidelidad, sin embargo la mujer también hace uso de este pretexto, aunque el concepto que ella tiene es diferente, pues su vida profesional, social y algunas veces su vida familiar, es mucho más importante que el tener una relación a largo o corto plazo.

La madurez, se podría decir que es un foco de motivación que se centra principalmente en encontrar una pareja, ya que el proceso de evolución sentimental en el ser humano, parece que es camino programado y fácil de seguir, pero en realidad es un aprendizaje complejo.

Desde los primeros años de vida, ya nace el amor por las personas cercanas y de las que existe una dependencia. En la infancia el vínculo amoroso va dirigido hacia los progenitores y entorno familiar. El mundo del niño se reduce al ambiente familiar, las personas que conoce y le rodean. En la adolescencia ese vínculo se amplía al grupo de iguales, se busca la cercanía y el placer con los amigos. Al llegar a la juventud, se empieza a despertar la necesidad de compartir las experiencias con una pareja. En la mayoría de las ocasiones, la necesidad de divertirse y estar con los amigos es tan poderosa como la necesidad de estar con la pareja, motivo en ocasiones de conflicto con uno mismo, ya que la persona tiene que empezar a entrenarse en tomar decisiones y aprender a establecer prioridades, así como a saber compartir y organizar sus preferencias; será cuando llegado a la edad adulta cuando el foco de motivación se centra principalmente en encontrar una pareja, es aquí donde en primer lugar no es fácil para muchas personas conocer a alguien que pueda resultar interesante, pero cuando se encuentra y se decide iniciar una relación, las personas se aventuran en un universo de experiencias novedosas y de complejos sentimientos y emociones. Hoy por hoy, muchas mujeres desean encontrar una pareja y establecer una relación sólida pero por otra parte, les da miedo adquirir un compromiso.

Gisela Runte afirma que la falta de madurez, el temor al compromiso o simplemente las ganas de tener más aventuras en la vida son razones que, según las expertas, explicarían este tipo de engaños.

Pero ¿Por qué surge este miedo?, esta pregunta se podría responder afirmando que todo miedo surge ante la expectativa de un “cambio”, cuando una persona se plantea que tener una pareja conlleva a una valoración que en lugar de sumar puntos, se restan, es decir, existen más cosas que se pierdan que las que se ganan, por tal motivo el temor a fracasar en una relación estable tiene mas fuerza que la misma expectativa del porvenir.

Cuando la mujer ignora sus propias capacidades, aparecen los temores e inseguridades que la hacen sentir aun más frágil y débil ante las circunstancias, en estos casos tiende a huir, y entre las alternativas para romper un compromiso, es el de ser infiel para no consumir ese acto, cegando su responsabilidad y observando un panorama de adversidades con las que no quiere enfrentarse; pero esta acción de ser infiel, tiene mucho que ver con sus problemas emocionales internos que no han sido resueltos y que ella aun lleva consigo, manifestándose en cada relación de pareja que se entable.

5.2.8 Sentirse deseada

Otra de las razones que generalmente las mujeres se enfrentan con su pareja, es el de sentir que su cuerpo, sus actividades, su conducta o simplemente toda ella, ya no satisfacen a su pareja, y es aquí cuando se presenta un grave problema con su autoestima, orillándolas a buscar a alguien que las “motive”, volviendo a experimentar una cercanía emocional y que muchas veces aunque se pongan barreras, termine sintiéndose enamorada y atrapada en una relación con alguien ajeno a su pareja.

Es interesante darse cuenta el papel tan importante que juega dentro de la pareja esa conexión emocional, esos detalles que algunos podrían decir que son

insignificantes y que se dan con la simple convivencia que se tiene día a día, vinculados en la intimidad y a sentir ese gran deseo hacia la pareja.

Cuando en la relación de pareja esa seducción y esa conquista por parte del hombre se olvida, es más probable que una mujer busque eso dentro de una aventura. La mujer busca el sexo cuando se siente sola o aburrida. El patrón de conducta es similar a la adicción al alcohol, al juego o a las drogas.

Runte, en uno de los relatos que menciona en su libro, narra la experiencia de Elsa (36 años) donde cuenta que su marido prefería trabajar en su computadora, que verla desnuda. Esta falta de interés de uno de los miembros de la pareja es una razón para buscar a un amante que las complemente.

La psicóloga Marta Soto, afirma que es común escuchar entre las pláticas que mantienen las mujeres, que sus amantes les dicen que están bellas, llenándolas de agasajos, brindándoles esa atención que tanta falta les hace y que sus parejas no les entregan.

5.2.9 Madre y Mujer

Dentro de la convivencia de pareja, muchas veces la mujer suele enfrentarse (principalmente cuando existen hijos dentro de las familias), con el problema de que el hombre olvida la faceta de mujer de estas y que juega un papel importante para ellas, y aunque para muchas parejas el hecho de construir una estructura familiar adecuada ha sido su mayor logro, ya que ambos han dedicado tiempo a esta ardua labor, la mujer llega a un estado en donde se observa al espejo y se siente estimada tanto por su pareja, amigos y colegas, pero ¿realmente quiere sentirse estimada por su pareja?, es aquí, donde ese personaje de mujer de casa, responsable y confiable le empieza a pesar, sintiéndose insatisfecha como mujer a lo largo de la vida, es decir, no tiene mucha experiencia para expresar, especialmente en lo que al erotismo concierne.

En muchos matrimonios que llevan diez o más años casados, para la mujer que inicia una relación extramarital, esta cada vez se vuelve más emocionante y significativa, volviendo a experimentar esa pasión por la aventura.

Según la sexóloga chilena Muriel L'Oisseau., el hombre fácilmente olvida que tiene una mujer y no solo a la madre de sus hijos, es ahí donde la faceta de mujer pasional y atractiva suele ser revivida a través de un amante: *“Mi marido me dijo que no podía hacer conmigo las mismas cosas que antes, que era mamá, que le daba cosa. Me sentí pésimo. Hasta te hace sentir como desubicada por querer jugar en la cama. No he sido infiel, pero hay un amigo que me encuentra atractiva... y eso es súper excitante”*, esto comentó en uno de los testimonios recogidos en el estudio “La sexualidad de los chilenos”, realizado por la Fundación Futuro.

5.2.10 Infidelidad platónica

Se dice que la mente del ser humano se asemeja mucho a un caballo desbocado, porque transita de un lado a otro trayéndonos al consciente una serie de recuerdos, ideas, pensamientos, sensaciones, y una que otra fantasía. Por eso, es por esto que es muy común que las mujeres creen románticas aventuras en sus momentos de ocio, utilizando como protagonista a un hombre que nada tiene que ver con su pareja, es decir, fantasear romances con algún otro hombre que no sea su pareja, ya sea su jefe, amigo, vecino, o un actor de cine o televisión y que muchas veces puede traspasar el límite de la ficción a la realidad.

Esta “infidelidad platónica”, es muy frecuente, esto lo indicó la experta Marta Soto, pues muchas mujeres utilizan a este amante ficticio para excitarse. *“Ellas fantasean con tener una relación con hombres que no existen, pero también con personas que están en su entorno más cercano. No llegan a concretar nunca este amor platónico, porque es realmente imposible o porque no se atreven a saltar las barreras que implica ser una mujer infiel”*, dijo la experta.

Habría que preguntarse ¿esas sensaciones o líbidos amorosos son realmente un engaño?, ya que no existe un acercamiento físico, pues solo se trata de juego al pensar en una persona que a veces ni siquiera existe, o que simplemente está lejos de la realidad, porque obedece a un ex amor del colegio, a un profesor que se recuerda de la universidad, o a un artista de cine.

Estas fantasías, pueden jugar un papel importante dentro de la relación de la pareja, ya que a muchas mujeres les aporta algo distinto en la cotidianidad, al menos así lo vive Andrea de 37 años (mujer entrevistada), quien mantiene hace algún tiempo un amor secreto: *"En la adolescencia me fasciné con el amigo de mi hermano, aunque era mucho mayor que yo. Nunca concretamos nada, de hecho él se fue a vivir al extranjero, y en la actualidad tiene una familia constituida, pero sigue estando presente en mis recuerdos"*.

Lo curioso es que nunca hubo una confesión de esta atracción, y aunque cada cierto tiempo comparten fiestas familiares, nunca han llegado más allá: *"Nos vimos en el bautizo de mi sobrino y coqueteamos mucho, porque sé que no le soy indiferente, pero jamás pasaremos esa barrera. Es extraño, pero siento que si lo hacemos la magia se desvanecerá, ya que lo hace especial esa tensión latente, y si se cumple dejará de ser mi fantasía"*.

Opinión que comparte Cristina, quien se siente atraída platónicamente por su jefe: *"Desde que lo vi lo encontré muy interesante, me encanta trabajar a su lado, ya que nos deleita la vista a todas en la oficina. Además, que sabe que es estupendo y se luce delante de nosotras, yo me paso rollos de que nos quedamos encerrados en el ascensor, pero son ideas locas, porque nunca le sería infiel a mi marido"*, sostiene.

Pero ¿fantasear es sinónimo de infidelidad?; el psicólogo Sergio Valencia, sostiene que ese tipo de fantasías son propias del ser humano, y estas son vividas en todas las dimensiones, que abarcan lo racional, lo instintivo, intuitivo, imaginativo, y lo emocional. Es por esto que él no lo considera una infidelidad, porque afirma que es muy recurrente o normal imaginar a otras parejas sexuales

durante la intimidad. *"Los sueños pueden convertirse fácilmente en una fantasía si la persona lo imagina desde el plano sexual, la diferencia estaría marcada aquí en diferenciar el pensar del planificar, que pueden confundirse. Porque si la persona planea una situación ya no obedece a la dimensión imaginativa, sino que es una decisión racional"*, señala.

Este especialista, basado en su experiencia clínica, comenta que las mujeres que viven estas situaciones suelen tener carencias afectivas con sus parejas, porque idealizaron mucho su relación, y una vez que pasaron de la etapa del encantamiento a la mantención, sintieron que dejaron de amar.

Es por esto que la mujer se lanza a una búsqueda de novedad en su relación, ya que al ser una relación platónica, no existen los defectos, y ningún tipo de problema al cual enfrentarse, todo se suscita idealmente en nuestra mente, sin considerar que la persona soñada, puede actuar de manera muy diferente en la realidad.

Por eso el psicólogo, Sergio Valencia, advierte: *"En la relación de pareja el amor no es lo más importante, lo primordial es el respeto, la confianza y la complicidad, y si el soñador tiene todo eso, no debería arriesgarse a perder lo que con tanto esfuerzo ha logrado"*, concluye.

CAPÍTULO VI

LA AUSENCIA EMOCIONAL COMO ORIGEN DE LA INFIDELIDAD EN LAS MUJERES ESTUDIADO DESDE EL ENFOQUE SISTÉMICO

6.1 CAUSAS DE LA INFIDELIDAD

Todas las parejas en matrimonio viven momentos felices y experiencias inolvidables; sin embargo, también enfrentan obstáculos y retos prácticamente a diario. Uno de los problemas más comunes en las relaciones de pareja es la infidelidad.

Cuando alguno de los integrantes comienza una relación extramarital y la oculta a su cónyuge está incurriendo en una infidelidad. En el momento en que todo se descubre o confiesa, el sentimiento en el otro es de tristeza, desolación, pero, sobre todo, de traición.

Casi siempre se piensa que ser infiel se resume a sostener encuentros sexuales fuera de la pareja. Sin embargo, la infidelidad está relacionada con otros actos. El o la infiel buscan por fuera, aquello que se les dificulta encontrar dentro de su pareja.

Entonces, sin tomar en cuenta los aspectos sexuales, está incurriéndose en una infidelidad al buscar aspectos intelectuales, físicos, emocionales, económicos o incluso, de atención. Un simple beso o una amistad muy estrecha pueden ser signos de infidelidad, aunque parezcan actos inocentes.

En resumen, la infidelidad es el rompimiento de un compromiso que se tenía con otra persona para convivir juntos y brindar exclusividad al otro de manera sexual y emocional.

6.1.1 La falta de comunicación como causa de la infidelidad.

La única manera en que se puede nutrir cualquier relación es a través de la comunicación. Por tal motivo es conveniente que dentro de la pareja sepa lo que si les gusta, lo que se piensa y lo que se siente para que se pueda tener un mayor conocimiento de la otra persona y pueda entenderla y ayudarla cuando se necesite, dicho de otra manera, *“No se puede amar lo que no se conoce”*.

Como ya se hizo mención en los capítulos anteriores, la pareja es un proyecto de dos personas que deciden compartir su vida. Para ello, necesitan compartir de forma incondicional todo lo que son y tienen, eso exige una comunicación fluida entre ambos. Una comunicación, basada fundamentalmente en el diálogo y necesaria para que la convivencia tenga sentido. Dentro toda comunicación, son importantes, mas que las palabras; la mirada, los gestos, la sonrisa, la expresión facial, etc. que forman parte del lenguaje no verbal y que, en la mayoría de las ocasiones, es más expresivo y cercano que las propias palabras. Justamente una de las causas de la infidelidad radica en la comunicación, pero, sobre todo en la falta de ella.

“En la comunicación es necesario expresar los sentimientos negativos. Nunca como un arma, un castigo o para culpabilizar, sino más bien para acercar distancias, para sanar y favorecer la confianza.” (Juan José García, 2007). Hablar sin recriminar desde el “yo siento”, no desde el “tú me haces” y dando cavidad al humor, que libera tensiones, une e iguala.

Cuando hay poca comunicación en la pareja, la relación comienza a deteriorarse. Uno, o los dos, se desespera y no comparte las inquietudes del otro, sus planes o problemas, entonces, para esa persona es necesario encontrar a alguien que la escuche y con la cual pueda establecer un diálogo.

Hoy en día, muchas parejas se enfrentan a no saber dialogar, puesto que para mantener una comunicación efectiva se tiene que llegar a través de la palabra al entendimiento. El diálogo hace que las personas intercambien ideas,

sentimientos y opiniones, profundicen en sus vidas y lleguen a un mayor acercamiento. Para que la relación de pareja sea sólida deben estar abiertos al diálogo y vivir con entusiasmo las cosas del otro, mostrando interés y preocupándose por todo lo que le acontece. *“No hay nada más destructivo para una relación que la falta de conversación”* (Joan Garriga, 2007).

Otro problema al que muchas parejas actuales se enfrentan radica en la manera inadecuada de comunicarse, ya que una buena comunicación facilita la convivencia y supone un apoyo y ayuda mutua.

La mayoría de los terapeutas familiares concuerdan en que la clave para una sana relación matrimonial es la comunicación efectiva. La comunicación es un acto diario que requiere esfuerzo y compromiso. Más aún en los matrimonios que llevan muchos años juntos. Esto se debe a que después de varios años de convivencia, comienza a producirse un cansancio y un deterioro de la relación de pareja.

Uno de los remedios para enfrentar el cansancio es conocer al otro, escuchar sus motivaciones y lograr que el otro lo escuche a uno. Pueden reservarse momentos específicos exclusivamente para los dos donde los hijos y otros factores de distracción queden fuera del escenario.

6.1.2 La insatisfacción emocional y sexual como causa de la infidelidad

Otra causa de infidelidad es la insatisfacción de pareja, ya sea sexual o emocional. La falta de amor y el abandono afectivo son ejemplos de la insatisfacción de pareja. Hay que tomar en cuenta que la mayoría de las personas piden más de lo que están dispuestas a ofrecer y en ocasiones las exigencias hacia el otro llegan a ser excesivas.

La falta de comprensión emocional en la mujer a menudo surge al seleccionar al compañero de forma superficial y simple, sin conocerlo realmente, o cuando se produce un cambio en una de las dos personas o en ambos. Esto

puede ser estímulo para renegociar los roles y responsabilidades, pero también puede llevar a una ruptura de la relación, en especial si la incompatibilidad se presenta en una área central para uno o ambos miembros de la pareja. En este punto, uno o ambos miembros ya no verán la relación como algo importante, que les vaya a satisfacer en el futuro. Por tal razón, las mujeres al sentirse insatisfechas buscan fuera de la pareja el poder suplir sus necesidades con alguien que las pueda complementar.

"En toda relación humana existe el potencial de conflicto, y en las relaciones más cercanas o íntimas esto parece aumentar por la proximidad y frecuencia de las interacciones. En otras palabras, no hay relaciones humanas libres del potencial de conflictos, ni siquiera en las relaciones de amor por decirlo de esa manera". (Festerheim, H., y Baer, J. 1988).

Si este problema emocional se da en una de las áreas menos importantes, producirá menos insatisfacción y tal vez no afectará la relación, sobre todo, si por parte de la pareja se encuentra una expresión a su deseo, que a su vez sea aceptada por el otro miembro de la pareja. Es por esto que los terapeutas recomiendan que en el momento en que comiencen a sentirse así, deben recurrir a la pareja y contarle lo que sucede.

Por otro lado, también existe otra fuente de insatisfacción importante en las relaciones de pareja y es la falta de deseo sexual, se experimenta como un desinterés o una falta de ganas de querer tener un contacto sexual, incluso de no necesitarlo. Esta disminución de la libido, afecta más a las mujeres que a los hombres. Quizá debido a cuestiones que tienen que ver con lo cultural, o porque generalmente en la mujer recae el trabajo de criar a los niños y cuidar del hogar, de esta manera, el cansancio y el estrés, son uno de los factores que juegan un rol importante en la falta de deseo sexual femenino.

La insatisfacción sexual viene de la mano de la incomunicación. Ambas causas están relacionadas, si no se comunica la insatisfacción, la relación llega a deteriorarse hasta el punto que provoque la infidelidad.

“Entre más importante el área para uno o ambos, mayor la insatisfacción. Sobre todo si fallan las negociaciones para establecer un compromiso que resuelva el problema” (Festerheim, H., y Baer, J. 1988).

Los terapeutas recomiendan, la comunicación como parte muy importante de un matrimonio o una relación estable, debemos comprometernos a intentar cumplir con las necesidades de la pareja y constantemente preguntarle cómo se siente y qué podría hacer para que se sintiera mejor.

La insatisfacción tiene remedio; la peor situación es que llegue a combinarse con la incomunicación, pues así se genera un círculo vicioso del cual es muy complicado salir.

6.2 CLASIFICACIÓN CULTURAL DE LA INFIDELIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL.

Los psicólogos han descubierto que hay dos tipos o versiones de la infidelidad: La masculina y la femenina. Así, para las mujeres, la principal causa de ser infiel es por la insatisfacción emocional y la incomunicación.

Se sienten solas, abandonadas y poco comprendidas por su pareja. La mujer que es infiel lo hace por recibir cariño. Para los hombres, las causas están ligadas a las características personales de su pareja y a la insatisfacción sexual. Los hombres buscan el placer del momento y no siempre se involucran emocionalmente, mientras que las mujeres sí. De hecho, hay más hombres que mujeres que justifican su infidelidad. ¿Cómo combatir estas diferencias?

La respuesta es la comunicación y el compromiso de los dos; tanto hombre como mujer deben ofrecer al otro aquello que esperan, pero también deben demandar lo que necesitan para asegurar un compromiso estable. Cada quien es responsable de sus propias acciones y éstas repercuten en las personas que les rodean.

Otras causas de la infidelidad

Existen otros factores que provocan que uno o los dos integrantes de una pareja sean infieles.

Entre estos otros factores están: primero, como resultado de una crisis personal, por ejemplo, la llamada crisis de los cuarenta en los hombres, ¿y de cuantos? en las mujeres. También se encuentra el de la diferencia en los valores culturales o religiosos. Otro factor es la inseguridad al valorar la infidelidad como una conquista, o bien la búsqueda de nuevas experiencias puesto que su pareja es la única persona con quien han entablado una relación. El vivir en una cultura de machismo en donde la mujer vale menos que el hombre, finalmente otra de las causas es el sentimiento de amenaza a la independencia o autonomía.

6.3 SEGÚN EL PENSAMIENTO DE VIRGINIA SATIR

6.3.1 Reseña histórica del enfoque sistémico

El enfoque sistémico trata de comprender el funcionamiento de la sociedad desde una perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones entre los componentes. Se menciona la perspectiva “holística” porque el ser humano se interesa más por el “todo” que por las partes, intentando vislumbrar la interrogante de ¿Cómo funciona su sociedad?

Por lo tanto el enfoque sistémico no concibe la posibilidad de explicar un elemento si no es precisamente en su relación con el todo.

El movimiento de Terapia Familiar empezó entre principios y mediados de la década de 1950 y 1960, se desarrolló debido a la tentativa de buscar métodos de terapia más eficaces en los casos de graves trastornos emocionales. (Prosperó como una extensión del psicoanálisis, que durante la década de 1930 logró el consenso general como método terapéutico.) Desde entonces no ha dejado de desarrollarse y desde sus comienzos ha desarrollado un interés especial

estudiando la dinámica de la organización familiar, actualmente se habla de terapia familiar sistémica, como una manera genérica de mencionar a las lecturas sistémicas que se ocupan de las organizaciones humanas en general.

“En los primeros tiempos el único enfoque del paciente psiquiátrico era a través del modelo médico, el cual sólo se ocupaba del paciente como individuo. Me pareció que el enfoque no daba buenos resultados, y tuve el presentimiento de que existían otras formas de hacerlo. Así que decidí encontrarlas” (Virginia M. Satir, 2002).

Las lecturas sistémicas se basan en diferentes teorías y textos epistemológicos. A grandes rasgos, la terapéutica apoyada en concepciones sistémicas (Terapia familiar sistémica TFS, Terapia de pareja, o en grupos) se nutre principalmente de tres grandes fuentes.

Por un lado se relaciona con la Teoría General de Sistemas, en la cual un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica en el que el estado de cada elemento está determinado por el estado de cada uno de los demás que lo configuran, de esta manera un sistema puede ser cerrado (cuando no intercambia información con su entorno) o abierto (cuando intercambia información con su entorno, por lo que es modificado y a la vez modifica a ese mismo contexto). Según la teoría general de los sistemas cualquier cambio en un miembro del sistema afectará a los demás, de esta manera se piensa en la “totalidad”, y no en “sumatividad”, porque las pautas de funcionamiento del sistema no son reductibles a la suma de sus elementos constituyentes. En este sentido a un mismo efecto pueden responder distintas causas, y esto se da porque hay una permanente circularidad e interconexión entre los miembros de un sistema.

“El origen de mi teoría y práctica particulares surgió de una nueva apreciación del significado de lo que me decían los parientes acerca del “paciente” que yo estaba viviendo. Esas llamadas tenían, a primera vista, la forma de quejas acerca del paciente, o de mi manera de manejarlo, o eran informes acerca de

cosas que ellos pensaban que yo debía saber. Cuando empecé a tratar de entender el sentido de esas llamadas, vi que contenían cuando menos dos mensajes: uno acerca del dolor o los problemas que el familiar observaba en el paciente, y otro acerca del dolor y los problemas que él mismo sufría” (Virginia M. Satir, 2002).

La otra gran fuente teórica que sirve como base de sustentación es la Cibernética. El concepto de “Feedback” (también denominada retroalimentación que, significa "ida y vuelta") determina que cualquier conducta de un miembro de un sistema se transforma en información para los demás.

En un sentido de feedback positivo y/o negativo las acciones favorecerán o deberán corregirse.

“El siguiente paso fue comprender que la llamada no solamente contenía una oferta de ayuda al paciente, sino también, al mismo tiempo, una petición de ayuda para el familiar. Entonces ya fue imposible ignorar que existía una relación esencial entre el paciente y su familia.” (Virginia M. Satir, 2002).

La tercera gran fuente que sirve de desarrollo teórico es la Teoría de la Comunicación, primeramente se parte de un axioma básico, es decir, de una "verdad evidente" que no requiere demostración, pues se justifica a sí misma, la cual dice: *“Es imposible no comunicar”*. Enfocándolo en este sentido, todo comportamiento de un miembro de un sistema tiene un valor de mensaje para los demás.

Por otra parte la comunicación implica considerar no solo el nivel semántico de una comunicación (nivel digital), sino también el emisor, el receptor, el entendimiento de un mensaje, la interacción, la puntuación de las secuencias comunicacionales entre los participantes, etcétera (nivel analógico).

Cabe destacar que los sistemas abiertos se caracterizan por patrones de circularidad, sin que el comienzo o finalización estén precisados claramente.

“La conducta de cualquier individuo es una respuesta a una compleja serie de “reglas metódicas y predecibles que gobiernan su grupo familiar, aunque dichas reglas puedan no ser conocidas conscientemente por él o por su familia. Desde un punto de vista, podemos dejar de seguir considerando que las actividades de los parientes sólo son peligrosas; también podemos ver dichas actividades como fuerzas que ayudan al crecimiento y como indicadores del poder de las transformaciones en la interacción que es parte del proceso que da forma a la conducta de los individuos que constituyen un sistema familiar.” (Virginia M. Satir, 2002).

La teoría general de los sistemas se interesa por la manera en que los participantes en la comunicación, marquen, pauten o dividan las secuencias de comunicación, y como estas se acomodan como causas y efectos de las interacciones. Si las personas desean obtener la información que necesitan de otros, tienen que comunicarse con claridad. Como seres humanos, sin comunicarnos no podríamos sobrevivir.

6.3.2 Enfoque sistémico dentro del movimiento familiar

El actual movimiento familiar fue iniciado por muchos y diferentes investigadores que, partiendo de un concepto teórico o clínico, comenzaron a afirmar que la familia era importante dentro del tratamiento terapéutico. Desde el momento en que la atención se desplazó del individuo a la familia, todos ellos tuvieron que afrontar el dilema de describir y conceptualizar el sistema relacional de la familia. La teoría conceptual carecía de un modelo conceptual en cuanto al sistema de relación. Cada investigador conceptualiza por su cuenta las observaciones.

Uno de los progresos más interesantes se refiere, en primer término, al modo en que los investigadores conceptualizan el sistema y después, a los diferentes modos en que se modifican esas conceptualizaciones y dieron origen a diversos modelos terapéuticos de atención familiar, como por ejemplo a W. Ackerman, que integra la concepción dinámica en lo teórico y sistemática en lo

técnico. Basteson que incorpora la teoría de sistemas para entender el proceso de comunicación humana. Watzlawick para quien la familia es el recorte significativo del contexto y se convierte en el foco de atención terapéutica, Minuchin quien habla de terapia familiar tradicional, existencia y la estructura sistemática, entre otros autores que representan otros enfoques de terapia familiar.

Por otra parte, Virginia Satir se basa en la teoría de la comunicación y en las pautas transaccionales entre las personas. Los elementos más importantes del enfoque de esta autora son: la comunicación, autoestima, reglas y correr riesgos.

Esta autora norteamericana hace mención del estado de salud como fuerza y base de la existencia humana, el cual va a estar determinado por ocho dimensiones: Contextual, interaccional, nutricional, sensorial, emocional, intelectual, espiritual y la física. Esta es la base que caracteriza su modelo.

6.3.3 Virginia M. Satir y el Enfoque Sistémico

Según D. Jackson la autora. Satir muestra *“un sistema bien pensado para la psicoterapia conjunta de la familia, el cual ha consolidado y forjado al calor de numerosas discusiones con colegas y estudiantes”*.

Virginia M. Satir, nació el 26 de junio de 1916 y murió el 10 de septiembre de 1988, fue una notable autora y psicoterapeuta norteamericana, conocida especialmente por su enfoque de terapia familiar. Ella expresa que empezó impartiendo un curso de dinámica familiar a residentes de psiquiatría en el Illinois State Psychiatric Institute entre 1955 y 1958.

“No sólo los miembros de la familia han llegado a ligarse cada vez más entre sí por vínculos emocionales, sino que ésta se ha convertido en la única institución en que pueden desarrollarse con confianza esos lazos emocionales.” (Andolfi y Zwerling, 1985).

Es por eso que se le da importancia al contribuir a la modificación de la vida familiar cuando ésta, en vez de satisfacer necesidades afectivas de sus miembros,

se convierte en el sitio de tensiones difíciles de soportar. Al respecto dice Virginia Satir: “*El concepto tradicional de la familia es el de un lugar donde pueden encontrarse el amor, la comprensión y el apoyo, aún cuando todo lo demás haya fracasado. El lugar donde podemos recuperar el aliento y sacar nuevas energías para enfrentarnos mejor al mundo exterior. Sin embargo para millones de familias conflictivas, esto resulta un mito*” (Satir, 2002).

La especialista explica que en todas las familias se puede observar cuatro aspectos de la vida en familia que siempre saltan a la luz: el primer aspecto son los sentimientos e ideas que el individuo tiene de sí mismo, esto es que cada persona tiene una valoración de si misma, sea positiva o negativa, la cuestión es identificar ¿cuál es?, a esto se le llama *autoestima*. En el segundo aspecto se encuentran los métodos que utilizan las personas para expresar sus ideas a los demás; a esto se le conoce como *comunicación*, en donde lo importante es conocer ¿cómo se realiza? y ¿cuál es el resultado de esa acción? El tercer aspecto son las *reglas* que usan los individuos para normar cómo deben sentir y actuar, lo importante ahí es conocer ¿cuáles son esas reglas? y ¿cómo funcionan? Por ultimo, el cuarto aspecto es la manera como la gente se relaciona con otros individuos e instituciones ajenas a la familia, denominada *enlace con la sociedad*, y en donde lo importante es observar ¿cómo y cuáles son los resultados de ese enlace?

Sin importar cual de los factores originan problemas dentro de una familia, estas se pueden ubicar dentro de una escala que va desde muy nutricia, muy perturbada o muy conflictiva.

En las familias nutricias, las personas presentan una autoestima elevada, la comunicación entre ellos es directa, clara, específica y sincera, las normas con las que se rigen son flexibles, humanas, apropiadas y sujetas a cambios, dando como resultado que su enlace con la sociedad sea abierto y confiado.

Por otro lado en las familias conflictivas las personas presentan una autoestima baja, su comunicación es indirecta, vaga e insincera, las normas que

rigen a la familia son rígidas, inhumanas, fijas e inmutables, generando un enlace temeroso, aplacante y acusador en la sociedad.

La autoestima, las reglas y el enlace con la sociedad son fuerzas que operan básica y generalmente en toda la dinámica familiar, ya sean familias nucleares, uniparentales, mixtas, de adopción o colocación familiar, así como la llamada familia institucional donde grupos de adultos cuidan a grupos de niños.

6.3.3.1 Autoestima: la olla que nadie vigila

La autoestima es un concepto, una actividad, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta.

La autoestima es el valor individual que cada quien tiene de sí mismo (su olla), es decir la capacidad de valor entre el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad. Esta no se transmite por genes, se aprende en el seno familiar.

Cualquier persona que reciba amor, estará abierto al cambio, el factor fundamental implícito en lo que suceda dentro y entre los individuos es la autoestima. Cada persona desarrolla este sentimiento de autovaloración o de insignificancia. *“Una autoestima positiva es esencial para la felicidad personal y para el funcionamiento eficaz, los mismo en niños que en adultos”* (Mussen y col., 1977) y además. *“El sentimiento de ser valioso es fundamental para la salud mental”* (Peck, M.S., 1986).

Satir relaciona la imagen de una “olla” con la “autoestima” ya que muchas personas al hablar de si mismas y sus necesidades, expresan un sentimiento de sentirse llenos, vacíos, sucios o incluso agrietados.

La gente vital trata estas sensaciones temporales de olla vacía como lo que son: una crisis momentánea.

Cuando la gente siente que vale poco, espera el engaño, el maltrato y el desprecio de los demás; esto abre la posibilidad de convertirse en víctima; esta

gente que se siente así, exige una monstruosa muralla psicológica detrás de la cual se ocultan, y luego se defienden negando que lo han hecho.

“Tener autoestima alta o positiva, por el contrario, es sentirse confiadamente apto para la vida, capaz y valioso. La auto estima positiva es el requisito fundamental para una vida plena” (Branden, 1986).

Las personas de olla llena (alta autoestima) presentan evidencia de integridad, responsabilidad, compasión, amor, tiene fe en su propia competencia. Solicitan la ayuda de los demás porque confían en sus propias decisiones. Al apreciar su propio valor, están dispuestos a valorar y respetar el valor de los demás. Toman los sentimientos de olla baja como lo que son: una crisis momentánea de la cual podrá salir adelante.

En general, los sentimientos positivos sólo pueden florecer en un ambiente donde se toman en cuenta las diferencias individuales, se toleran los errores, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles, típica atmósfera de una familia nutridora.

Las personas de olla baja o vacía (baja autoestima) piensan que valen poco. Espera ser engañadas, humilladas o menospreciadas. Anticipan lo peor, lo atraen y generalmente les llega. Como defensa se ocultan detrás de un muro de desconfianza. Les resulta difícil ver, oír y pensar con claridad y por consiguiente tienen mayor propensión a humillar y despreciar a los demás. El temor invade a las personas. Es una consecuencia natural de la desconfianza y aislamiento. Lo limitan y no se arriesgan a la búsqueda de nuevas soluciones para los problemas y así da lugar a un comportamiento autodestructivo. Básicamente, olla baja significa experimentar de momento sentimientos indeseables y tratar de comportarse como si no existieran. Se necesita mucha confianza para expresar sentimientos de baja autoestima. Olla baja es una forma de mentirse uno mismo y a los demás.

Considerando la autoestima, el primer paso para mejorar la situación familiar no es culpar a los padres sino encontrar la manera de subir su olla. En cualquier momento de la vida, una persona puede mejorar el concepto de sí mismo *“siempre hay esperanza que la vida cambie porque siempre se pueden aprender cosas nuevas.”* (Virginia Satir 1980).

La autoestima es la fuente de energía personal, ya que una persona que no sabe valorarse espera que la esposa o el marido, un hijo o una hija sean los que le reasignen ese valor. Es por eso que muchas veces se presentan manipulaciones interminables que a menudo afectan a las dos partes.

Cuando una persona se quiere, no habrá algo que pueda lastimar, devaluar, humillar a sí misma o a los demás y no responsabilizará a los otros de sus actos.

Para Virginia Satir *“la autoestima puede ser remodelada a cualquier edad”*. El primer paso es descubrir la subestimación propia y reconocer esta situación, luego viene la disposición para cambiar. El desarrollo de la autoestima requiere del tiempo, paciencia y el valor necesario para correr el riesgo de probar cosas nuevas. Dice *“si invertimos energía en este esfuerzo, descubriremos recursos ocultos a través del desarrollo de sentimientos de valía personal”*.

6.3.3.2 Comunicación: hablar y escuchar

La terapeuta familiar, ve a la comunicación como una enorme sombrilla que cubre y afecta todo lo que sucede entre los seres humanos. *“la comunicación es el factor determinante en las relaciones que establecerá con los demás, y lo que suceda con cada una de ellas en el mundo”* (Satir, 2002).

Comunicarse se refiere tanto a la conducta no verbal como a la conducta verbal, dentro de un contexto social; pues “comunicarse” puede significar “interacción” o “transacción”. En general el concepto de comunicación incluye todos los símbolos y claves que las personas utilizan para dar y recibir un significado.

Cuando las personas logran comprender y conocer que esa comunicación se aprende, pueden tomar la decisión de cambiarla si así lo desean.

Cada individuo en cualquier momento aporta los mismos elementos al proceso de comunicación. Como lo es cuando aportamos nuestros cuerpos, que se mueven y que tiene forma y figura. También logramos aportar nuestros valores, los conceptos que representan el estilo personal para sobrevivir y tener una “buena” vida. Nuestras expectativas del momento, mismas que brotan de las experiencias pasadas. Nuestros órganos de los sentidos; ojos, nariz, boca y piel los cuales nos permiten ver, escuchar, leer, gustar, oler, tocar y ser tocados. La capacidad para hablar palabras y voz. Y por ultimo nuestro cerebro, es decir, el almacenamiento del conocimiento, que incluye lo que hemos aprendido de experiencias pasadas. (Crf. Virginia Satir, 2002)

En nuestra sociedad podemos identificar a personas que presumen que los demás lo saben todo sobre ellas. Esta es una trampa muy usual en la comunicación que se conoce como método de la insinuación.

Otra trampa de la comunicación es la suposición de que no importa lo que uno diga, los demás deben entendernos; a este se conoce como método de adivinar el pensamiento.

Se puede decir que la comunicación es el factor individual mas importante que afecta la salud y las relaciones de una persona con los demás. Si las personas quieren obtener la información que requieren de otros, tienen que ser claros al comunicarse. Los humanos, si no fuésemos capaces de comunicarnos, seguramente no sobreviviríamos.

Satir menciona que existen cinco patrones de comunicación universales que rigen la forma como la gente se comunica, de estos, cuatro son maneras negativas que las personas utilizan en su comunicación y son a causa del estrés o tensión. La autora los denomina como: aplacador, culpador, calculador y

distractor. Para responder a la amenaza un individuo que no desea revelar su debilidad tratara de disfrazarla de una de esas formas.

El tipo aplacador (minusválido), es aquella persona que siente que debe mantener contento a todo el mundo para que así lo quieran. Siempre habla con el tono de voz congraciador tratando de complacer, de disculparse; nunca está de desacuerdo en ninguna forma. Es alguien que habla como si no pudiera hacer nada por sí mismo, siempre necesita tener la aprobación de otros. La persona se siente como si no valiera nada. Siente que le debe gratitud a todo el mundo y que es responsable de todos los errores ajenos. La actitud de aplacar corresponde a una posición del cuerpo suplicante.

Dentro de las palabras que utiliza se encuentra: la Aceptación *“lo que quieras me parece bien, solo vivo para hacerte feliz”*, con una postura en su cuerpo de *“Soy un desvalido”* y diciendo en su interior *“Siento que no soy nada, sin ti no vivo. No tengo valor alguno”*.

El tipo culpador (agresivo), también se le conoce como “el Acusador”. Es aquella persona que siempre encuentra fallas, es un dictador, es el que manda; es un tirano que rebaja a todos adoptando una actitud de superioridad y parece decir: *“si no fuera por ti todo estaría bien”*. Internamente siente que no vale gran cosa, tensando sus músculos y órganos Si logra que alguien lo obedezca, empieza a sentir que le toman en cuenta. La voz es dura, tensa y a menudo aguda y ruidosa y la posición de su cuerpo es de señalador y acusativo. Dentro de su vocabulario utiliza palabras como: *“Nunca haces nada bien ¿Qué te sucede?”*, su cuerpo refleja *“Yo soy el que manda aquí”* y en su interior *“me siento solo e inútil”*.

El tipo calculador, son aquellas personas que actúan exageradamente correctas y razonables, y no demuestran ningún sentimiento. Son calmadas, frías e imperturbables, podrían compararse con un robot o un diccionario. Estas personas se rigen por la norma *“Di las palabras adecuadas; no demuestres sentimientos, no reacciones”*, mientras que su cuerpo refleja *“serenidad, frialdad”* y en su interior piensan *“me siento indefenso”*.

El tipo distractor, es aquella persona que dirá o hará cosas que tengan poca relación con lo que digan o hagan los demás. Ignora las preguntas de la gente y responde con otra pregunta que aluda a cualquier tema diferente al que se está tratando. Es como un trompo que gira sin rumbo fijo, su cuerpo refleja *“Voy a otra parte”* y en su interior piensan *“A nadie le importo, aquí no hay espacio para mí”*.

La quinta respuesta que existe y que Satir llama niveladora, fluida y/o jugosa. Es una comunicación abierta y funcional. Y es aquella donde la persona es clara, directa, precisa, da aclaraciones cuando se las piden o ve que la otra persona parece no haber entendido, pide aclaraciones cuando no entiende. Además, es congruente (coherente, consciente) entre lo que dice en palabras y los gestos que utiliza. Hay congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal de un comunicador funcional. En este modelo, todos los elementos del mensaje van en la misma dirección. La voz dice palabras que concuerdan con la expresión facial, la posición del cuerpo y el tono de voz. Cuando la persona que se comunica de acuerdo a este quinto tipo dice *“me agradas”*, su voz es cálida y mira de frente. Si sus palabras son *“Estoy enojadísima contigo”*, su voz es dura y su gesto enojado. El mensaje es claro, sencillo y directo.

La autora comenta que este quinto tipo de comunicación es menos frecuente, ya que faltan habilidades para convertirse en una persona que sepa responder con la franqueza propia de este modelo.

“Sólo la respuesta niveladora permite resolver rupturas, abrir los callejones sin salida o construir puentes de unión entre las personas” (Satir, 2002).

La nivelación permite vivir con intensidad, en vez de solo existir. Todos confían que esperar de ellos y se sienten a gusto en su presencia.

Para Satir es muy importante que cada persona tome conciencia de que hoy en día nuestra sociedad tiene hambre de rectitud, sinceridad y confianza, así como tener el valor necesario para aprender a expresarse como personas íntegras, pues esto conducirá a la autoestima positiva, a las relaciones nutricias a

resultados satisfactorios en lo impersonal. *“Nada de esto es posible cuando se recurre a los cuatro patrones limitantes de comunicación”.*

6.3.3.3 Reglas que rigen en la vida familiar

Según el diccionario “regla” es una guía, regulación establecida para cualquier acción, conducta, método o disposición.

Las reglas son fuerzas vitales, dinámicas y muy influyentes en la vida familiar; pueden ser consideradas como anticuadas o inhumanas, injustas, poco claras o inadecuadas. También existen reglas que son evidentes y otras que son más difíciles de percibir referentes a la libertad de expresión.

“Las reglas tienen que ver con el concepto del deber; forman una especie de taquigrafía que adquiere importancia tan pronto como dos personas deciden vivir juntas.” (Satir, 2002).

Generalmente las reglas dentro de las familias tienen relación con el manejo del dinero, el lograr cumplir las tareas domésticas, el planificar las necesidades individuales y el controlar las infracciones.

Sin embargo, existen otras normas “no escritas” en íntima relación con hacer comentarios por los diferentes miembros de la familia. Es aquí donde se deben detectar cuatro aspectos sobre la *“libertad de expresión”*:

1) ¿Qué puede decir cada persona acerca de lo que ve y oye? Se permite manifestar temor, incapacidad, ira, necesidad de consuelo, soledad, ternura o agresividad.

2) ¿A quién se recurre para expresar esas necesidades y sentimientos? Al padre. A la madre. A un hermano, o a otros.

3) ¿Cómo proceder si la persona está en desacuerdo con alguien o algo?
¿Si un hermano u otro familiar presentan una vestimenta inadecuada es posible decírselo?

4) ¿Cómo preguntar cuando algo no se entiende? ¿Simplemente no se hace? ¿Existe la libertad para pedir una explicación si un miembro de la familia no se da a entender? O la regla es “si usted no me entiende a mí, la culpa siempre es suya”.

Para evitar algunas de las anteriores confusiones, muchas familias se dan a la tarea de sentarse y descubrir sus normas, esto es para aclarar puntos, malos entendidos y dificultades en las relaciones intrafamiliares. Sobre todo si las reglas son “*anticuadas, confusas, o inadecuadas*”.

Es de suma importancia que las reglas sean analizadas y discutidas en el seno familiar para poder realizar cambios necesarios, pues este acto ofrece nuevas e interesantes posibilidades para encontrar formas de convivencia mas positivas.

Algunas veces, se forman barreras familiares para no hablar de lo que *ES* o *HA SIDO*, constituyendo un hecho relevante para mantener la olla baja porque las personas se mantienen a la defensiva y guardan temas prohibidos o secretos; referidos, por ejemplo, a las peleas continuas de los padres, el tic nervioso de la madre, el mal rendimiento escolar del progenitor en la niñez o que la pareja se casó al quedar embarazada la madre. (Cfr. Satir, 2002)

Según Satir, las restricciones, para evitar “lo malo” y hablar sólo de lo bueno, correcto, apropiado y relevante, es la causa de que algunos niños mientan, sientan odio por sus padres o se aíslen de ellos; aparte de afectar la autoestima al fomentarse la inutilidad, hostilidad, estupidez y soledad.

Es por esto que la autora analiza la ira y la considera *“una emoción humana necesaria para algunas emergencias”*. Muchas personas traducen la ira, en acciones destructivas y se cree que es destructiva.

Por sí misma la ira no es dañina sino la acción derivada de ella. El asunto es saberla canalizar, porque si se la reprime, pronto la persona empieza a sufrir manifestaciones físicas provenientes de la tensión interna, como la constipación y la hipertensión arterial, o también desarrollan *“un tanque de almacenamiento para sus corajes”* que estalla periódicamente en situaciones de poca importancia.

Por todo lo anterior Satir sugiere: *“Si te enfrentas a los sentimientos de la ira y los comunicas clara y honestamente a la persona involucrada, liberarás muchas tensiones así como la necesidad de actuar destructivamente”*.

También, existen normas relativas al afecto. En esta área, según algunos padres, cuando sus hijas alcanzan la edad de cinco años no deben abrazarlas porque puede ser un estímulo sexual; igual las madres, aunque en menor grado, con los hijos varones. Asimismo, otros progenitores evitan demostrar cariño abierto hacia los hijos varones por considerar el afecto entre hombres como homosexual.

Existe una confusión entre el aspecto físico y el sexo, y muchas veces se llegan a establecer una serie de tabúes sobre la sexualidad sin entender que el contacto físico puede tener significados diversos. Por ejemplo, un abrazo puede ser: tomar en cuenta, simplemente, a uno u otros y demostrarles estima. O bien, invitar a una relación sexual. También puede expresar ternura. O quizás solo es una muestra para brindar consuelo o apoyo.

Es de suma importancia considerara el contexto y el tipo de relación entre las personas, pues *“cuanta verdadera satisfacción, cuanto afecto potencial entre la familia deja de disfrutarse porque las reglas sobre el cariño se confunden con los tabúes sobre el sexo”*. (Satir, 2002)

Los tabúes abarcan otras áreas como la desnudez, la masturbación, las relaciones sexuales, embarazo, nacimiento, menstruación, erección, prostitución.

Es por esto que Satir comenta lo siguiente: *“Puedo afirmar que, sin excepción alguna, cualquier persona que tenga problemas de satisfacción sexual en el matrimonio, o sea homosexual, promiscuo o haya cometido un delito sexual es seguro que haya crecido rodeado de toda clase de tabúes”.*

Existen dos sistemas de comunicación: los abiertos y los cerrados. Al término sistema se le asocia al mundo de la industria o del comercio. Sin embargo, también significa *“una fuerza vital dinámica en la vida familiar cotidiana”.*

Un sistema comprende aspectos individuales, cada uno de los cuales es esencial y se interrelaciona con los demás para producir el resultado de lo deseado.

En los sistemas abiertos de comunicación, se permite la posibilidad de cambios, pues ofrecen opciones y la continuación de su vigencia depende del éxito con que se enfrente la realidad, es decir, todo es susceptible de constituirse en tema de conversación, de discusión saludable, de intercambio de opiniones y toma de decisiones para un cambio que favorezca y beneficie el funcionamiento familiar y la satisfacción de sus miembros.

En los sistemas cerrados de comunicación, se admiten poco o ningún cambio, pues están basadas en edictos, leyes y ordenes. Por tal motivo, funcionan con la fuerza tanto física como psicológica.

Como conclusión se puede decir que, cualquier regla que prohíba los comentarios entre los miembros de la familia sobre lo que es y lo que ha sido, resulta una excelente manera de desarrollar personas cohibidas, ignorantes y poco creativas. Y que en las familias donde las normas fortalecen la libertad para comentar cualquier cosa: molesta, alegre o pecaminosa, tiene las mayores posibilidades de ser una familia nutridora.

6.3.3.4 Enlace con la sociedad

Virginia Satir llama “*enlace con la sociedad*” a la forma en como la gente se relaciona con otros individuos e instituciones ajenas al núcleo familiar.

En las familias sanas o nutricias este enlace es abierto, confiado y fundamentado en las elecciones de cada quien. Los padres se consideran guías y no jefes autoritarios, por lo tanto reconocen ante ellos sus desaciertos igual que sus aciertos. Estos progenitores, entre sus características más sobresalientes, comprenden que los cambios son inevitables. Los hijos, aún pequeños, parecen espontáneos y amables. El resto de la familia los toma en cuenta como personas. En general existe armonía y fluidez en las relaciones interpersonales. Si sucede algo imprevisto sus miembros se acomodan al cambio. Se le da una gran importancia a los sentimientos y a la persona. A su vez, se sienten libres para expresar sentimientos, hablar de todo: desengaños, temores, penas, críticas o alegrías y éxitos.

En las familias conflictivas este enlace es temeroso, desconfiado, aplacante y/o de culpabilización a otros, en el afuera de la familia. Los padres están ocupados diciéndoles a sus hijos lo que deben y no deben hacer. De esa manera, nunca llegan a conocerlos, ni los disfrutan como personas y tampoco los hijos a ellos. Esta familia invierte todas sus energías en un esfuerzo inútil por evitar que aparezcan dificultades y cuando suceden, como es lógico, ya no tienen recursos para buscar soluciones. En muchas ocasiones predomina cierta frialdad. El ambiente en extremo cortés o lleno de secretos, evidenciándose una atmósfera de tensión. Cada quien aburrido. No hay alegría. Sus integrantes, se evitan unos a otros. Se dedican demasiado al trabajo y demás actividades fuera del hogar. Es común encontrar en ellos males físicos, pues sus cuerpos responden, como es de esperarse, ante un ambiente inhumano.

“La familia conflictiva se caracteriza por la tristeza, desesperación, impotencia y soledad, en cambio la familia nutricia presenta amor, comprensión, relaciones familiares abiertas, amistosas, y se apoyan unos y otros.” (Satir, 2002)

Es posible ayudar a una familia conflictiva para que se convierta en una familia nutricia, y a estas a ser aun más nutritivas reemplazando algunas cosas pero, ¿Cómo hacerlo?

Primero, es necesario reconocer que la familia en ocasiones es conflictiva.

Segundo, se necesita perdonarse por los errores del pasado y darse la oportunidad para cambiar, con la conciencia de que las cosas pueden ser distintas.

Tercero, Tomar la determinación de cambiar las situaciones.

Cuarto, adoptar alguna medida para iniciar el proceso de cambio.

La mayoría de los factores que originan conflictos en las familias, se aprenden después de nacer. Si se aprenden pueden también desaprenderse y nuevos factores son aprendidos en su lugar.

Satir concluye comentando lo siguiente: *“siéntate con tu familia con el único propósito de averiguar en qué punto se encuentran todos en relación con las instituciones externas; escuelas, negocios, iglesias, campamentos. Niños explotadores, equipos de gimnasia y demás.”*

Es importante compartir en el adentro de las familias, las experiencias enriquecedoras y, también las frustrantes que cada uno de los miembros de la familia viven a través de su pertenencia a diferentes grupos que ha seleccionado.

Los miembros de las familias nutritivas participan por fuera y comparten en el adentro. Las familias conflictivas temen a la sociedad, son cerradas a estas experiencias o bien algunos de sus miembros sí son abiertos y confiados hacia el afuera, pero por múltiples razones no la comparten dentro del ambiente familiar.

CAPÍTULO VII

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Los resultados de esta investigación, lograron comprobar la hipótesis: “La ausencia emocional como causa primordial de la infidelidad en mujeres de la Ciudad de Orizaba Ver.”

Se puede afirmar que las mujeres que presentan ausencia emocional incurrir con mayor frecuencia en la infidelidad.

7.1 RESULTADOS DEL INSTRUMENTO APLICADO

De 500 mujeres orizabeñas encuestadas, 398 de ellas, es decir el 79.6%, afirmaron que alguna vez en su vida han sido infieles a sus parejas; mientras que el 20.4%, es decir, 102 mujeres no han cometido infidelidad. (Ver anexo 2)

Por otro lado el 57%, es decir, 285 mujeres orizabeñas, han cometido infidelidad para sentirse valoradas como personas. Esto refleja que solo el 43%, es decir, 215 mujeres tienen una autoestima alta. (Ver anexo 2)

Como ya anteriormente en este trabajo de investigación, se ha expuesto que la insatisfacción sexual es una de las principales razones por las que las mujeres son infieles. Los resultados que arrojó la encuesta muestran que un 64%, es decir 320 mujeres afirman que son infieles por suplir sus necesidades sexuales, mientras que el 36% restante, es decir 180 mujeres, la insatisfacción sexual no es una motivación para ser infieles (Ver anexo 2)

A la pregunta ¿Eres infiel por la emoción que esto representa?, un 65% de las encuestadas respondieron afirmativamente, es decir 325 de esas mujeres son

infieles por la emoción que representa el simple acto de salir en busca de alguna otra persona diferente a su pareja. El 35% restante, es decir, en 175 mujeres, la emoción de la situación no tiene nada que ver con el hecho de ser infieles. (Ver anexo 2)

A 216 mujeres, es decir, el 43.2% de las encuestadas, el cometer una infidelidad genera en ellas un sentimiento de culpa, mientras que para 284 mujeres, es decir, el 56.8%, el ser infieles no representa ningún tipo de sentimiento de culpa. (Ver anexo 2)

Por ultimo, cabe señalar que, para el 87.3% de las encuestadas, es decir, 438 mujeres, infidelidad significa: Tener sexo con otro o con otra. Un 8.4%, es decir, 42 mujeres, el concepto que tienen de infidelidad es: Salir con otra persona diferente a la pareja. El 3%, es decir, 15 encuestadas, piensan que infidelidad es: fantasear con otra persona diferente a la pareja, mientras que 5 mujeres, es decir, el 1% de esa población de encuestadas, piensan que la infidelidad es: Soñar con otro (a). (Ver anexo 2)

7.2 CONCLUSIONES

7.2.1 Mujeres de Orizaba

Las mujeres de la zona del Valle de Orizaba, comparten una característica en su personalidad con mujeres del altiplano y de Puebla. Esto es; Debido a las condiciones del clima, se pueden describir algunas características que las definen, en comparación con mujeres que viven en la costa: El clima mas templado y frío, obliga a usar mayor cantidad de prendas de vestir, contrario a lo que ocurre, por ejemplo en el puerto de Veracruz; esto genera una conducta mas recatada y si a esto le agregamos la precipitación pluvial acostumbrada en la región del Valle de Orizaba, obliga a permanecer en casa mas tiempo, ofreciendo menores

oportunidades de convivir con otras personas. Aun más, probablemente estas mismas condiciones climáticas, hagan que al no haber muchos sitios donde se pueda conocer gente, los únicos lugares factibles suelen ser las iglesias y templos. Esto, sumado a la moral religiosa que impera, modera mucho las ocasiones y posibilidades que incitan a la infidelidad.

Ahora bien, todo esto parecería paradójico en cuanto a la infidelidad femenina, es decir, debería presentarse raramente esta situación, pero según la encuesta realizada, no sucede así, ¿Por qué? La respuesta podría estar dada por otra serie de factores que también deben ser tomados en consideración.

Según los datos del censo de población efectuado en el año 2005, informan que solo en el municipio de Orizaba existen 48,390 mujeres, mientras que hombres hay 39,447, es decir, la población femenina sobrepasa a la masculina, esto debido en parte a la migración que se ha dado por las condiciones económicas depauperadas que vive la región, aún más, muchos jóvenes de la región tienden a buscar tanto trabajos mejor remunerados en otras poblaciones, como también, muchos otros, realizar sus estudios superiores alejados de su lugar de residencia. Recordemos que de acuerdo a la moral religiosa que impera en la región, los hombres, por ser hombres, son los que salen de la región, las mujeres todavía sufren el tabú del machismo, por lo que difícilmente pueden salir a estudiar o trabajar. ¿En que se refleja toda esta gama de situaciones?: primero, hay menos hombres disponibles, y los que se quedan, generalmente ya están comprometidos con una relación. Segundo, la mujer tiene que trabajar, y esto le brinda la oportunidad de conocer a otros hombres. Tercero, los hombres, por su machismo, ante mayores oportunidades, son más agresivos en la conquista. Cuarto, es común que la pareja de muchas mujeres tenga que ausentarse por motivos de trabajo o estudio, esto da mayores oportunidades de ser infieles a las mujeres. Quinto, ante la situación económica deteriorada, la mujer también busca hacerse de satisfactores materiales, y una manera de lograrlo es conseguirse otra pareja fuera de su relación “estable”. (Esta variable es digna de tomarse en consideración).

Volviendo a la cuestión climática, está visto que el desarrollo sexual en las mujeres ocurre más tempranamente en climas cálidos que en el trópico, esto da lugar a un curioso fenómeno biológico, a menor edad del inicio de la menstruación, la menopausia ocurre a mayor edad, y a mayor edad de inicio, mas tempranamente se presenta el fin de ella. ¿A que viene esto? Aunque en la región no existen estadísticas de este fenómeno, es de esperarse que por las condiciones del clima, la menarquía en las mujeres se presente un poco mas tardíamente, por lo tanto su periodo reproductivo pueda verse disminuido. Esto trae como resultado el que su supuesto valor como “reproductora” deje de ser funcional, y de acuerdo a la cultura machista que se vive, deja de ser “útil” a su pareja, entonces ante ese rechazo (ausencia emocional), la mujer busca llenar ese espacio que se le ha negado, recurriendo a la infidelidad.

7.2.2 ¿Es un hecho real, el que la infidelidad en mujeres se presente debido a la ausencia emocional?

En la mayoría de las culturas de Latinoamérica, existe una ausencia tanto emocional como social, incluidos los mismos padres, de la enseñanza que remite a sentimientos y a actitudes relacionadas con el mundo afectivo y emocional. Este analfabetismo que prevalece en nuestra sociedad, genera una pérdida de sentimientos en el ser humano, dando como resultado una indiferencia por los sentimientos de los demás (ya sea por su familia, sus hijos, amigos o pareja).

Esta manera de actuar y comportarse de muchas personas puede ser justificada, por presentar un nivel tanto económico, educativo y cultural, bajos; por vivir bajo ciertas características religiosas que les impida un contacto afectivo con la sociedad, o bien por presentar trastornos en su personalidad. La gran mayoría de estas personas prácticamente no manifiestan emoción alguna.

La falta de una cultura de expresión emocional, principalmente ha sido transmitida a los varones, que consciente e inconscientemente piensan que la formación afectiva y emocional es cosa de mujeres, prevaleciendo en ellos un

pensamiento machista y carente de la capacidad de demostrar sentimientos, sobre todo los de pesar o aflicción: “los niños no lloran”. Aún más, el perdón o la disculpa no entran en su vocabulario, lo que trae como consecuencia la no aceptación de errores y a la vez la frustración.

Es por esto que muchos varones cuando llegan a tener una relación sentimental con alguna mujer o llegan a casarse, ciertamente presentan una alegría por las vivencias que todas esas acciones les provocan, pero la mayoría de ellos, asumen un rol casi exclusivamente de protectores o proveedores, enfocándose a situaciones o vivencias que solo terminan siendo materiales, sin llegar a expresar afecto hacia su pareja. No se ocupan del desarrollo afectivo y emocional.

Los hombres actúan de ese modo, porque a lo largo de su vida no aprendieron a expresar sus propias emociones, mientras que otros tantos, porque se quedaron congelados en los estereotipos que enseñan que los varones no deben expresar sus emociones, no al menos como lo hacen las mujeres.

La presencia física de los padres es importante, pero no suficiente, pues se necesita dar un paso superior como lo es el comunicarse cada día, comprometiéndose dentro de la familia y con la vida misma.

En contraste a lo anterior, en nuestra sociedad, los abrazos cariñosos, las palabras alentadoras y duces solo son dichas para las niñas, pues se acostumbra que los niños no necesitan ese afecto de los padres, y el poder expresarle a los hijos un “te amo”, conlleva a problemas de inhibición y tapujos.

Un hijo criado por un padre amoroso que expresa constantemente lo importante que son sus hijos y lo valiosos que son para él, desarrollan mecanismos de defensa frente a las presiones sexuales, a los desengaños, a las traiciones, al rechazo, etc. Tienen un bagaje de seguridad emocional que les hace no temer a enfrentarse a situaciones de este tipo. Saben que son amados y que sus padres los valoran como tales. Por el contrario, quienes no tienen la presencia

del padre, sufren consecuencias traumatizantes. En el caso de las niñas, sufren efectos a corto plazo como el de embarazos y matrimonios adolescentes, esto a su vez, ocasiona divorcios, maternidad en soltería o bien altas probabilidades de múltiples casamientos.

Cuando los hijos crecen y llegan a madurar, son las mujeres las que en su diario vivir reflejan sentimientos y ofrecen al mundo actitudes afectivas y emocionales, en cambio para los hombres, como la educación emocional aprendida en casa fue pobre, entonces, estos presentan una marcada dificultad para expresar y dar a conocer sus emociones en la sociedad.

Es por esta ausencia emocional que se presenta dentro de las relaciones de pareja, que la gran mayoría de las mujeres, se dan a la tarea de suplir esas emociones con otra persona que las pueda escuchar, que se preocupe por lo que sienten, que se interesen por las dificultades que observan día con día, es decir, que se preocupen por ellas en forma integral.

Las razones de la infidelidad masculina se asientan preferentemente en lo sexual, es decir, la sexualidad masculina, de acuerdo con los mandatos culturales, se disocia del sentimiento, es una sexualidad genital, de la que se exige rendimiento ante todo. La frase de “yo necesito sexo todos los días”, es muy común entre los hombres, con absoluta ignorancia de sus propias necesidades, limitándose a repetir consignas. Entonces si no lo tienen en casa lo buscan afuera. Otras veces, por temor a la decadencia física, el varón busca fuera de la pareja mujeres más jóvenes, en una suerte de vano vampirismo que le hace creer que ellas le trasfundirán juventud. Aunque aquí cabe también la cuestión evolutiva, las mujeres jóvenes son más aptas para la reproducción que las de mayor edad, además de la búsqueda (también de orígenes biológicos ancestrales) de la diversidad genética.

Las razones de infidelidad por parte de las mujeres, son en general para elevar su autoestima, partiendo de una necesidad emocional “necesito alguien que

me escuche, que me trate bien, que me aprecie". Sin tener que llegar al acto sexual. Los varones infieles suelen buscar sexo. Los mujeres, romance.

Es a partir de aquí, en donde se dará respuesta, a la interrogante planteada desde un principio "¿Es un hecho real el que la infidelidad en mujeres se presente debido a la ausencia emocional?".

Primeramente, la mayoría de las mujeres que cometen infidelidad argumentan que realizan este acto porque su pareja no las satisface emocionalmente, es decir, sufren de una carencia emocional en su relación; ya no las aprecian como antes, causando una aburrida rutina en la relación, pasando a segundo termino lo sexual.

Pero ¿Qué tan importante es el tener que expresar los sentimientos y emociones dentro de las relaciones de pareja?, ¿El mundo afectivo y emocional es igual o más delicado que las sensaciones físicas?, estas preguntas son claves para poder comprender que tan importante es el expresar emociones a las mujeres dentro de toda relación.

El expresar sentimientos y emociones es igual de importante que el contacto físico en toda pareja, pues esto reduce en cierta medida la posibilidad de infidelidad por parte de la mujer, pues los sentimientos, aunque no sean algo mensurable, tienen un efecto mayor en la mujer que un abrazo o un beso. Los sentimientos van más allá que una caricia, ya que se dirigen a la interioridad de todo ser humano, es decir, a la parte psicológica. Sin embargo eso que es emocional no está tan alejado de lo puramente físico.

Es por esta razón que se dice que el hombre es más sexual, la mujer más de sentimientos. Pero ¿Es por eso que el hombre llega a la infidelidad física y la mujer busca más que nada situaciones emocionales?, para dar una respuesta, se debe conocer que en nuestra actualidad creemos que la mujer tiene menos expresividad de su sexualidad erótica que los hombres, pero eso es un componente cultural. Un ejemplo es que, a las mujeres desde pequeñas se les

dice que deben darse a desear, en cambio al hombre desde pequeño se les enseña que puede orinar en la calle y para la gente eso produce risa. Estos aprendizajes son difíciles de controlar, es por eso que el hombre lleva la delantera en estos temas, pero diferencia no hay mucha.

También tendríamos que cuestionarnos lo siguiente, ¿Existen emociones y/o sentimientos después de una infidelidad?, la respuesta podría ser lógica, pero como ya hemos mencionado antes, ya que son las mujeres quienes principalmente expresan su sentir, pero ¿y los sentimientos del hombre?, o es que ¿el hombre solo al cometer una infidelidad es cuando expresa emociones?

Los hombres cuando cometen alguna infidelidad suelen sentir una confirmación en su masculinidad, se demuestran capaces de actuar como se espera de un varón, se ratifican como tales. Por eso la infidelidad masculina se cuenta, se comenta con otros hombres, con los amigos, se registra en las estadísticas.

En nuestra sociedad, todo hombre es infiel hasta que se demuestre lo contrario y toda mujer es fiel hasta que se pruebe lo opuesto. Porque la infidelidad femenina todavía es condenada y señalada en una condición poco comprendida, tachándola de zorra o una mujer cualquiera.

Es por esto, que la gran mayoría de terapeutas e investigadores en este tema de la infidelidad, proponen establecer un convenio dentro de toda pareja desde un principio, y este, debe ser compartido y expresado en todo momento. Decir, mi responsabilidad va hasta aquí y la tuya hasta aquí. Se deben evaluar cuáles son los elementos que pueden estar afectando a la relación, ya sean positivos o negativos, y sobre todo, el preguntarse ¿Cómo debemos alimentar la relación?, sin dejar que las emociones positivas se vuelvan negativas y crezcan.

7.3 PROPUESTA

7.3.1 ¿Cómo solventar esa ausencia?

Siendo un componente aprendido el de la ausencia emocional, es sumamente difícil corregirlo, además del intento de modificar en un abrir y cerrar de ojos esta situación, es por esto que se deben modificar las causas de la ausencia emocional desde la infancia temprana, enseñando que las diferencias de género son primordialmente biológicas y evolutivas.

Cada uno de nosotros, como personas y como parte de una misma sociedad, debemos concientizarnos acerca de la importancia que hoy día tiene el expresar sentimientos y actitudes con las personas con las que mantenemos día a día una relación familiar, social y de pareja.

Debemos enseñar que la emotividad y/o la manifestación de los sentimientos como el llorar o entristecerse no son propios del género femenino, sino de todo ser humano. Además, tratar de modificar el entorno sociocultural. Temas como el del rol tradicional masculino y femenino están cambiando debido a la incorporación mas frecuente de la mujer al mundo laboral, académico y cultural. Es más común actualmente ver al hombre cuidando de los hijos por que la mujer trabaja o estudia. Esto debe reforzarse con apoyos suficientes para que esa familia prospere.

Por eso es importante enseñar al varón desde pequeño que la mujer tiene los mismos derechos que él, pero sus necesidades son diferentes. Aunque también la mujer tendrá que ser educada para que no abuse de su calidad de mujer para asumirse como victima en una relación de dos, porque como victima manipula y abusa.

Los hombres principalmente necesitan confianza, aceptación, aprecio, admiración, aprobación y ánimo. Las mujeres por lo regular necesitan afecto, comprensión, respeto, devoción, valoración y sobre todo seguridad.

Evidentemente, todos los hombres y todas las mujeres de alguna manera necesitan suplir esas emociones.

El hombre es receptivo y capaz de apreciar las emociones necesarias para la mujer en el momento en que sus propias emociones básicas están satisfechas. Una mujer es receptiva y capaz de dar al hombre aquello que necesita en el momento en que sus necesidades estén cubiertas.

No se podrá cambiar de la noche a la mañana, pero de todos modos, podemos empezar una nueva tendencia, de que en cada hogar, cuando se presente alguna emoción afectiva, se le de un nombre al sentimiento manifestado y al mismo tiempo tratar de generar un ambiente en el que los hijos sean afectivos lo más posible.

CAPÍTULO VIII

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

8.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque con el que se trabajó fue el Cualitativo, ya que fue necesario hacer una recolección de registros narrativos del fenómeno que se está estudiando (Mujeres Infieles), para probar nuestra hipótesis de que “La ausencia emocional como causa primordial de la infidelidad en mujeres de la Ciudad de Orizaba, Veracruz.”

Para todo esto, se utilizaron técnicas de lectura, recopilación de información de diferentes autores, así como entrevistas no estructuradas que fueron difundidas en diferentes (, internet y personalmente).

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es constructivista ya que el conocimiento es interactivo, los valores y tendencias de todos los involucrados son hechos explícitos que generan descubrimientos.

Recordando las características más relevantes que representan el enfoque cualitativo se mencionan las siguientes que son: El investigador plantea un problema, en este caso es el de las “Mujeres infieles”, pero esto no quiere decir que se tenga que seguir un proceso claramente definido, pues sus planteamientos no son tan específicos como los del enfoque cuantitativo. Se construyeron preguntas de investigación como: ¿Qué es fidelidad e infidelidad?, ¿Qué factores pueden influir para que las mujeres sean infieles?, ¿la ausencia emocional tiene alguna relación en las mujeres infieles?, etc.

Otra de las características es que, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego decidir, el investigador, examinando el mundo social desarrolla una teoría coherente con lo que observa qué ocurre, es por esto que ésta investigación cualitativa se fundamenta más en un proceso inductivo, puesto que va de lo particular a lo general. También en la mayoría de estos estudios cualitativos no se prueban hipótesis, ya que éstas se generan durante ese proceso de investigación, dando como resultado, que conforme se recaban los datos o se van dando resultados de estudio, la hipótesis inicial se va refinando. Después de esto se debe realizar una recolección de datos no estandarizados, pues para este enfoque es una de las acciones más importantes, Patton define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Pero para la recolección de dichos datos, se debe hacer uso de diferentes técnicas, tales como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades, este proceso de indagación siempre es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

Por tal motivo, el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, pues se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones.

Pero toda esta realidad es definida a través de las interpretaciones del investigador respecto de sus propias realidades. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos, ya que el centro de toda investigación es situada en la diversidad de ideologías y cualidades únicas de cada uno de los individuos.

Dentro de sus orígenes del enfoque cualitativo, se puede decir que, según Vidich y Lyman (2002) lo ubican en los siglos XV y XVI con la denominada etnografía temprana, en la que se estudiaba a los pueblos primitivos; sin embargo Lincoln y Denzin (2003) al igual que Creswell (2005) lo ubican a principios del siglo XX, pero según a juicio de Sampieri (2007) el enfoque cualitativo realmente se inicia como un proceso investigativo a finales del siglo XIX y sobre todo en el comienzo del siglo XX, aunque algunos arqueólogos realizaron estudios inductivos en la mitad del XIX. El constructivismo es considerado como uno de los pilares del enfoque cualitativo.

Por tal motivo la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Aporta flexibilidad. Es por esto que el método cualitativo se ha empleado más en las disciplinas humanísticas como la Antropología, la Etnografía y la Psicología social.

En conclusión se puede decir que el enfoque cualitativo, estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

8.2 DISEÑO DE ESTUDIO

Una vez planteada la hipótesis a la que se hizo mención, el tipo de estudio que se decidió seguir fue Explicativo. *“Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”* (Sampieri, 2006).

El interés del estudio Explicativo esta centrado especialmente en explicar las siguientes interrogantes: ¿Por qué ocurre el fenómeno?, ¿Bajo qué condiciones se da este? Y ¿Por qué dos o más variables están relacionadas?

Se puede decir que el estudio Explicativo es más estructurado que otros estudios (Exploratorio, Descriptivo o Correlacional) y de hecho implican los propósitos de ellos, además de que *“proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia, hay además un cierto valor explicativo”* (Sampieri, 2006).

Por tal motivo se eligió este tipo de estudio, intentando explicar ¿cómo influye la ausencia emocional dentro de la infidelidad femenina de la comunidad Orizabeña? Así mismo el responder preguntas tales como ¿Por qué la ausencia emocional genera infidelidad en mujeres de la zona Orizaba, Veracruz?, ¿A que se debe este efecto?, ¿Qué otras variables son detonantes para una infidelidad?, ¿Por qué prefieren las mujeres Orizabeñas ser infiel es por ausencia emocional, respecto a otras alternativas?, ¿Qué hacen las mujeres Orizabeñas que presentan ausencia emocional?, ¿Qué gratificaciones se derivan del ser infiel a la pareja?

Es necesario hacer notar que el estudio Explicativo se inicia cuando la literatura revela que existe una o varias teorías que se aplican al problema de investigación.

Al revisar la literatura sobre “infidelidad femenina”, nos enfrentamos a un gran reto, ya que existen diversos pensamientos y posturas de factores intrínsecos

que determinan la infidelidad femenina tales como: la restricción económica, la falta de comunicación en la pareja, la falta de igualdad en la relación de la pareja o la misma ausencia emocional.

Toda esta evidencia empírica fue arrojada de diversos contextos (incluyendo a Latinoamérica), por tal motivo se decidió llevar a cabo un estudio en mujeres de la zona de Orizaba, Veracruz. Explicando este fenómeno en nuestro contexto.

Como conclusión, se puede decir, que los estudios explicativos buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos, es decir, pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.

8.3 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación que se utilizaron para realizar esta investigación fue: Documental y la Observación no Participante Directa. Para ello fué necesario obtener información de tipo bibliográfico, documentos escritos (libros, reportajes y artículos de opinión ubicados en revistas, periódicos y en portales de internet) con especialidad en el tema, también se conto con la aplicación de una encuesta a mujeres de Orizaba, Ver.

La técnica de Investigación Documental juega un papel esencial en cualquier proyecto, pues ayuda a entender los acontecimientos históricos, espaciales y temporales que rodean un estudio. *“Un investigador puede usar esta técnica para irse familiarizando con la problemática que estudia y detectar posibles escenarios y estrategias”* (Lindlof, 19995).

Para Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000), la investigación documental consiste en: *“detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas*

moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio.”

Esta técnica de investigación documental se debe enfocar exclusivamente en el tema de estudio sin perderse en otros temas ajenos al mismo.

La investigación documental representa un racimo de significados, pues la información obtenida es evaluada de manera diferente dependiendo de las características de cada investigador. Dicho de otra manera, se puede obtener la misma información por parte de dos investigadores con diferentes perfiles por ejemplo un sociólogo y un filósofo, pero la interpretación de esos datos así como las percepciones de cómo tomen las cosas serán diferentes, ya que el contexto en el que se desarrollaron fueron distintos.

Dentro de las ventajas que proporciona el poder realizar una investigación documental se puede encontrar el de formar parte de un contexto, sin pertenecer a el, es decir, revisar diferentes archivos de “Infidelidad femenina”, pero esto no quiere decir que uno como investigador caiga en este fenómeno actual que en la sociedad se presenta.

Otra de las ventajas, es el de reconstruir eventos pasados, continuar con eventos que tuvieron su inicio en algún momento determinado y que ahora están en desarrollo, es decir, poder detectar esas motivaciones y /o causas por las que una mujer es infiel y poder detectarlas ya sea dentro de nuestra familia ya sea con la vecina, amiga, conocida, etc.

Por otro lado la técnica de Observación *“se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio”* (Sampieri, 2006) lo anterior quiere decir que a través de la observación se pueden conocer mas acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas.

La Observación no Participante Directa es *“una herramienta de investigación social para juntar información”*. Esta fue de mucha ayuda en la

investigación del tema “Mujeres Infieles”, y se enfocó a la hora de la aplicación de las encuestas a diferentes mujeres. El objetivo específico fue el de observarlas cuidadosamente, puesto que si la observada se sentía segura podría aportar más al estudio, y no solo eso, sino que también de esas personas dependería que el estudio arrojara datos representativos. (Cfr. Roberto Hernández Sampieri, 2000)

Dicho de otra manera, la Observación no Participante Directa, ayudó a entender todo el proceso (desde la aplicación de la encuesta hasta la explicación de los resultados) ya que permitió conocer detalles que no se podrían conocer por medio de documentos.

Para finalizar, se puede decir que los documentos, que se obtienen en una investigación documental, pueden presentar limitaciones por ellos mismos, pues al utilizar únicamente instrumentos escritos se pierde una parte de historia, ya que los documentos no recogen el punto de vista de las personas que no tienen acceso a publicar o a escribir algún documento, pero que tienen conocimientos en el tema. *“Por ello esta técnica se complementa con trabajos de campo”* (Sampieri, 2006).

8.4 DISEÑO DEL INSTRUMENTO.

El instrumento de medición que se utilizó en la presente investigación fue la Encuesta. *“Las encuestas recolectan datos de numerosos individuos para entender a la población o universo al que representan”* (McMurtry, 2005).

Houston define a la encuesta como *“un método sistemático que recolecta información de un grupo seleccionado de personas mediante preguntas.”*

Las encuestas pueden recabar datos sobre diversas cuestiones como preferencias, actitudes, opiniones, creencias, motivaciones, conocimientos, emociones, etcétera. Son diseños no experimentales de naturaleza transversal o transaccional.

Usualmente su método de recolección de los datos lo constituye el cuestionario, que recordemos consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir y puede administrarse de diferentes formas: autoadministrado de manera individual, autoadministrado en grupos pequeños o medianos, autoadministrado que se envía por correo tradicional, electrónico o mensajería, por entrevista telefónica o mediante entrevista “cara a cara”.

Asimismo, se efectúan en una muestra del universo (con excepción de los censos), que puede ser probabilística o no probabilística, lo más conveniente es la primera opción si se pretenden generalizar estadísticamente los resultados de la muestra a la población.

Por lo tanto se puede decir que la encuesta es *“un diseño investigativo de relativamente bajo costo y que se implementa de manera rápida”*. El proceso es similar a cualquier otro tipo de estudio cuantitativo. (Cfr. Sampieri, 2006)

En primer término, es necesario identificar con precisión al usuario o usuarios de la encuesta. A veces el usuario resulta ser el mismo investigador, pero frecuentemente se trata de un candidato a un puesto de elección popular y su equipo de la campaña política; o bien, un grupo de directivos de una empresa; o tal vez, los editores de un diario o periódico de circulación nacional; los habitantes de una colonia, o la opinión pública de un sistema social. Tal identificación implica obtener un perfil de los usuarios: ¿quiénes son? (edad, género, nivel educativo, conocimientos en materia de investigación, afiliación política, intereses y otras cuestiones que pudieran vincularse a la investigación); así como sus requerimientos: ¿qué necesidades de información tienen?, ¿cuáles son sus expectativas respecto a la encuesta?, ¿qué tipo de decisiones tomarán sobre la base de los resultados de la encuesta?, ¿de qué manera utilizarán los resultados que se obtengan?, ¿cómo va a ser clasificada la información por ellos?, ¿qué datos generales y específicos necesitan?, ¿en qué formatos desean que se les proporcione la información?, etcétera. (Ver anexo 1)

Las respuestas a las preguntas anteriores ayudarán a que el investigador y los usuarios, conjuntamente, planteen de una manera más adecuada su problema de estudio y definan los tópicos que pretenden incluir en la encuesta.

Se debe decidir si se emplea un cuestionario desarrollado previamente, se adapta uno o se genera un nuevo instrumento; de este modo, construir los ítems o preguntas y sus formatos de respuesta, elaborar la introducción e instrucciones, diseñar el cuestionario, efectuar la prueba o pruebas piloto (que abarca también los tiempos de respuesta al instrumento) y diseñar la versión final.

Posteriormente, se integra el equipo que colaborará con el investigador en la realización de la encuesta (esta decisión casi siempre recae en el investigador). Tal grupo abarca a los coinvestigadores (si se requieren), supervisores de campo (que guían a los encuestadores, además de monitorear y revisar su trabajo), los propios encuestadores y personal auxiliar (que pueden ser especialistas en análisis estadístico, computación y diseño gráfico).

Se programa el trabajo de campo (con labores y movimientos en un calendario), asimismo se recolectan y analizan los datos. Durante esta parte es muy recomendable que el investigador y su equipo se reúnan frecuentemente para llevar a cabo la evaluación de los avances, problemas, respuestas de los encuestados y la evolución general del estudio. También, antes de preparar el reporte conviene juntarse con el grupo de colaboradores para conocer las interpretaciones de todos, sus opiniones (particularmente de quienes trabajaron con los entrevistados) y producir retroalimentación. Generalmente se obtiene información más amplia y profunda sobre las respuestas de los participantes.

Asimismo, después de que se haya elaborado el reporte conviene organizar una sesión para verificar una vez más su contenido.

Los resultados regularmente se exponen por medio de una presentación audiovisual y/o la entrega del informe escrito. (Ver anexos 1 y 2).

GLOSARIO

Amígdalas cerebrales

Es un conjunto de núcleos de neuronas localizadas en la profundidad de los lóbulos temporales de los vertebrados complejos, incluidos los humanos, también forma parte del sistema límbico, y su papel principal es el procesamiento y almacenamiento de reacciones emocionales.

Andrógeno

Es una hormona sexual masculina y corresponde a la testosterona.

Autoestima

Según Virginia Satir, es el valor individual que cada quien tiene de sí mismo (su olla), es decir la capacidad de valor entre el yo y tratarnos con dignidad, amor y realidad. Esta no se transmite por genes, se aprende en el seno familiar.

Comunicación

Es el factor determinante en las relaciones que se establecerá con los demás, y lo que suceda con cada una de ellas en el mundo.

“La comunicación es el principal mecanismo en las interacciones que los seres humanos establecen, a través de ella se conocen y se negocian los espacios en la vida cotidiana, al igual que se entregan o vivencian las creencias, las costumbres y los estilos de vida propios de cada familia, comunidad o espacio social al que se pertenece.” (Virginia Satir, 2003).

Conducta

Es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser

consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten.

Cónyuge

Se denomina cónyuge a cualquiera de las personas físicas que forman parte de un matrimonio. El término cónyuge es neutro y puede referirse tanto a hombres como a mujeres, sin hacer distinción entre los sexos.

Edad antigua

Es la época histórica que coincide con el surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones o civilizaciones antiguas. El concepto más tradicional de historia antigua presta atención al descubrimiento de la escritura, que convencionalmente la historiografía ha considerado el hito que permite marcar el final de la Prehistoria y el comienzo de la Historia.

Edad contemporánea

Es el nombre con el que se designa el periodo histórico comprendido entre la Revolución francesa y la actualidad. Comprende un total de 221 años, entre 1789 y el presente.

Edad media

También conocida como Medievo o Medioevo es el período histórico de la civilización occidental comprendido entre el siglo V y el XV. Su comienzo se sitúa convencionalmente en el año 476 con la caída del Imperio romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América, o en 1453 con la caída del Imperio bizantino, fecha que tiene la ventaja de coincidir con la invención de la imprenta (Biblia de Gutenberg) y con el fin de la Guerra de los Cien Años.

Edad moderna

Es el tercero de los periodos históricos en los que se divide tradicionalmente en Occidente la Historia Universal, desde Cristóbal Celarius.

Egoísmo

Término de lenguaje común para indicar ausencia evidente de la convivencia comprensiva en una persona.

Emoción

Es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos de origen innato, influidos por la experiencia.

“Se puede considerar que son tendencias de respuesta con un gran valor adaptativo, que tienen evidentes manifestaciones a nivel fisiológico, en la expresión facial, la experiencia subjetiva, el procesamiento de la información, etc., que son intensas pero breves en el tiempo y que surgen ante la evaluación de algún acontecimiento antecedente.” (Fredrickson, 2001).

Emoción negativa

Es la que no favorece la autoafirmación y la forma (como miedo, odio, ira, celos, envidia, de lo malo, de lo feo, etcétera.) (V.J. Wukmir, 1967).

Emoción positiva

Es la que favorece la autoafirmación y la forma (como amor, compasión, comprensión, paz, de lo bueno, de lo bello, de lo religioso, etcétera.) (V.J. Wukmir, 1967).

Enfoque sistémico

El enfoque sistémico trata de comprender el funcionamiento de la sociedad desde una perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones entre los componentes.

Estrógenos

Son hormonas sexuales esteroideas de tipo femenino principalmente, producidos por los ovarios y, en menores cantidades, por las glándulas adrenales.

Familia conflictiva

En este tipo de familias, no hay muestras amistosas entre los miembros individuales, No existen demostraciones de alegría en la convivencia. La familia parece permanecer junta por obligación, y unos tratan apenas de tolerar a los demás. A menudo el humor es caústico, sarcástico, incluso cruel. Los adultos están tan ocupados en decir a los hijos, y uno a otro, lo que deben y no deben hacer, que difícilmente se disfrutan como personas. En ciertos grupos familiares la gente se limita a evitar a los demás; están tan ocupados en el trabajo y sus actividades fuera de la casa, que rara vez entran en contacto real con los otros miembros de la familia. Algunos miembros de la familia sólo saben gritar, atosigar o lloriquear por cualquier cosa. Otros, en su desesperación, se la pasan lastimando a otros.

Familia nutricia

En este tipo de familia se puede ver la vivacidad, naturalidad, sinceridad y amor. La gente demuestra su afecto, intelectualidad y respeto por la vida. Las personas demuestran abiertamente su afecto, su dolor y la desaprobación. Los jóvenes de estas familias no temen correr riesgos; los adultos se dan cuenta de que, si el joven se arriesga, existe el peligro de cometer errores y que dichos errores son una base para el crecimiento. Los jóvenes se sienten una persona por derecho propio, notable, valorada, amada y comprometida a dar atención, valor y

amor a los demás: Se sienten en libertad de responder con humor y risa cuando es pertinente.

Los miembros de una familia nutricia tienen la libertad de comunicar lo que sienten. Pueden hablar de cualquier cosa: sus desencantos, temores heridas, enfados, críticas alegrías y logros.

Fantasías sexuales

Son representaciones mentales creadas por el inconsciente teniendo como tema principal las relaciones sexuales. Se producen de forma voluntaria o involuntaria en nuestra mente.

Fenómeno social

Corresponde con el comportamiento, las acciones y situaciones observadas en algunas sociedades, organizaciones y grupos. Con frecuencia se producen en ciertos períodos de la historia. Un ejemplo de nuestra vida diaria es la moda. Los fenómenos pueden ser tanto positivos como negativos. Si no, se llama problema social. En la literatura, el fenómeno social es a menudo utilizado para representar una época característica de la historia, como fenómeno social: Machado de Assis; The Beatles; Pelé; Apolo; Copa del Mundo

Fidelidad

Proviene del latín “fidelitas” que hace referencia a la exactitud o puntualidad en la ejecución de una acción, su significado esta relacionado con la lealtad.

Gónadas

Son los órganos reproductores de los animales que producen los gametos, o células sexuales.

Hipotálamo

Es una glándula endocrina que forma parte del diencéfalo, y se sitúa por debajo del tálamo, además de que libera al menos nueve hormonas que actúan como inhibidoras o estimulantes en la secreción de otras hormonas en la adenohipófisis, por lo que se puede decir que trabaja en conjunto con ésta.

Hormonas

Sustancias químicas que circulan en la sangre generadas en diferentes glándulas. Las hormonas actúan sobre diversos órganos del cuerpo y principalmente sobre los huesos, músculos, testículos y ovarios.

Infidelidad

Es: “una violación o traición a una promesa o a un voto que la pareja acordó en un convenio exclusivo entre dos, independientemente de sí hubo o no, algún convenio formal ante la ley, no se refiere necesariamente al coito sexual con el tercer involucrado y además es un fenómeno multicausal que no solo involucra factores sexuales, sino que también factores biológicos y psicológicos” (Eisenberg, 1999).

Generalmente se refiere a relaciones extraconyugales, es decir, mantener relaciones fuera del lazo conyugal que uno de los miembros establece con otra persona, y con quien obtiene algún tipo de relación amorosa -no solamente sexual - ésta puede ser a corto o a largo plazo.

Insatisfacción sexual

Es una de las disfunciones sexuales, en donde se pierde la libido con la convivencia de cada día, haciendo el acto sexual monótono y convirtiendo una relación en rutinaria. Ante lo cual muchos hombres se sienten rechazados y poco deseables, y las mujeres experimentan una baja considerable del deseo, acompañada a veces de dolor físico y ausencia de orgasmo.

Instinto

Tendencia o impulso innato y genéticamente determinado hacia un comportamiento, que opera sin intervención de la conciencia

Matrimonio

Es una institución social que crea un vínculo conyugal entre sus miembros. Este lazo es reconocido socialmente, ya sea por medio de disposiciones jurídicas o por la vía de los usos y costumbres.

Metodología

Conjunto de estrategias, procedimientos, métodos o actividades intencionadas, organizadas, secuenciadas e integradas, que permitan el logro de aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes. Todo ello bajo un ambiente acogedor, de confianza, donde reine la cooperación, la solidaridad, el respeto y bajo un enfoque preventivo.

Monógamo

Dícese de las personas que tienen relaciones sexuales sólo con su pareja o conyuge.

Orexis

Término general para todas las funciones y fenómenos afectivos del organismo.

Orexis (biol.): función básica de la orientación vital de la célula-organismo-persona en valorar y elaborar la posibilidad de la satisfacción de una necesidad individual surgida a raíz de un estímulo, dentro del espacio estructural filogenético, bajo ciertas circunstancias exteriores, y producir, mediante esfuerzo-tensión propio, actos de comportamiento de supervivencia (lo afectivo) (V.J. Wukmir, 1967).

Orizaba

Ciudad ubicada en el centro del Estado de Veracruz, México. También es conocida como la Ciudad de las Aguas Alegres.

Pareja

Proviene del latín "pariculam", y que a su vez, esta viene de "par", que significa "igual" o "dos". Se puede decir que "Pareja" es entendida como un conjunto de dos cosas, pero al hablar de una relación de pareja, se entiende entonces que se habla de una relación entre dos personas.

Razonamiento

Articulación en símbolos verbales del conocimiento adquirido en la valoración emocional.

Reacción

Se presenta en cualquier sitio-momento del organismo, la posición energética de los factores y del cofactor frente a un estímulo.

Reglas familiares

Las reglas tienen que ver con el concepto del deber; forman una especie de taquigrafía que adquiere importancia tan pronto como dos personas deciden vivir juntas. (Satir, 2003)

Relación sexual

Es el conjunto de comportamientos eróticos que realizan dos o más seres de distinto sexo o del mismo, y que generalmente suele incluir uno o varios coitos.

Satisfacción

Sentimiento de placer y contento, por haber dado cumplimiento a una necesidad o gusto.

Sentir

Recibir estímulos valorándolos.

Sexualidad

Es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan cada sexo. También es el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

Sistema límbico

Es un sistema formado por varias estructuras cerebrales que gestiona respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales. Está relacionado con la memoria, atención, instintos sexuales, emociones (por ejemplo placer, miedo, agresión), personalidad y la conducta

Tálamo

Es una estructura neuronal que se origina en el diencefalo (división del prosencéfalo en el embrión), siendo la estructura más voluminosa de esta zona.

Testosterona

Hormona producida por los testículos. Es la responsable del desarrollo de las características sexuales en el hombre.

ANEXOS

ANEXO 1

Instrumento de investigación

Encuesta para conocer factores relacionados con la infidelidad femenina en mujeres de la región del Valle de Orizaba Ver.

Iniciales: _____ Edad: _____ Estado Civil: _____
Numero de Hijos: _____ Religión: _____
Escolaridad: _____ Peso (aproximado): _____

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa infidelidad?
Tener sexo con otr@ Salir con otr@ Fantasear con otr@ Soñar con otr@
2. ¿La relación con tu pareja es buena?
SI NO
3. ¿Te sientes satisfecha con tu vida sexual?
SI NO
4. ¿Platicas con tu Pareja sobre temas relevantes en su relación?
SI NO
5. ¿Te percibes como mujer atractiva y sexy?
SI NO
6. ¿Has sido infiel?
SI NO
7. ¿Tienes sentimientos de culpa por ser infiel?
SI NO

8. ¿Eres infiel por sentirte valorada como persona?
SI NO

9. ¿Eres infiel por satisfacción sexual?
SI NO

10. ¿Eres infiel por la emoción que representa?
SI NO

11. ¿Recurrirías a la infidelidad para vengarte de tu pareja?
Si NO

ANEXO 2

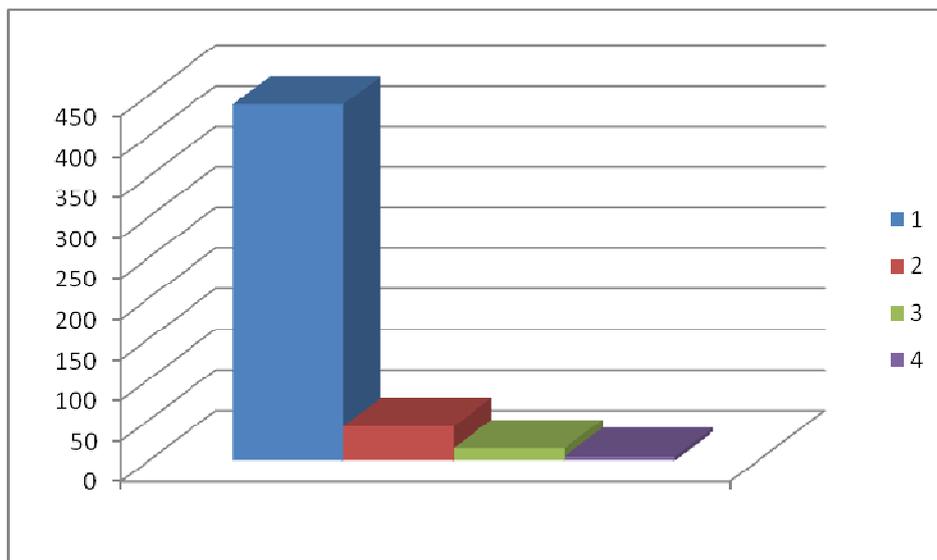
Resultados de encuesta para conocer factores relacionados con la infidelidad femenina de la región del valle de Orizaba Ver.

	Tener sexo con otro o con otr@	Salir con otr@	Fantasear con otr@	Soñar con otr@	Total
¿Qué significa infidelidad?	438	42	15	5	500

	SI	%	NO	%	Total
¿La relación con tu pareja es buena?	269	53.8	231	46.2	500
¿Te sientes satisfecha con tu vida sexual?	271	54.2	229	45.8	500
¿Platicas con tu pareja sobre temas relevantes en su relación?	282	56.4	218	43.6	500
¿Te percibes como mujer atractiva y sexy?	321	64.2	179	35.8	500
¿Has sido infiel?	398	79.6	102	20.4	500
¿Tienes sentimientos de culpa por ser infiel?	216	43.2	284	56.8	500
¿Eres infiel por sentirte valorada como persona?	285	57	215	43	500
¿Eres infiel por satisfacción sexual?	320	64	180	36	500
¿Eres infiel por la emoción que representa?	325	65	175	35	500
¿Recurrirías a la infidelidad para vengarte de tu pareja?	319	63.8	181	36.2	500

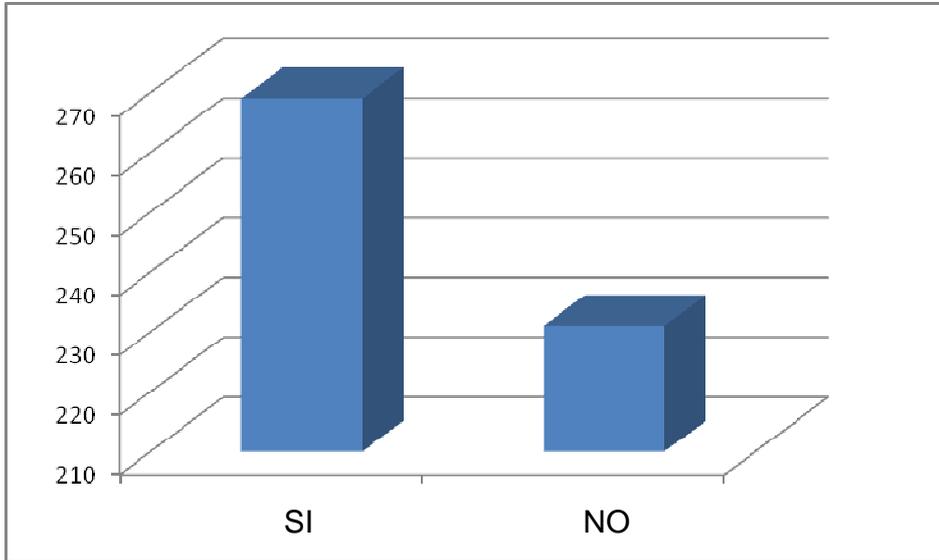
Media	454.55		Moda	500
Mediana	Si	398	Desviación	69.92
	No	102	Estándar	

¿Qué significa infidelidad?



1. Tener sexo con otro o con otro (a). 438 (87.6%)
2. Salir con otro (a). 42 (8.4%)
3. Fantasear con otro (a). 15 (3%)
4. Soñar con otro (a). 5 (1%)

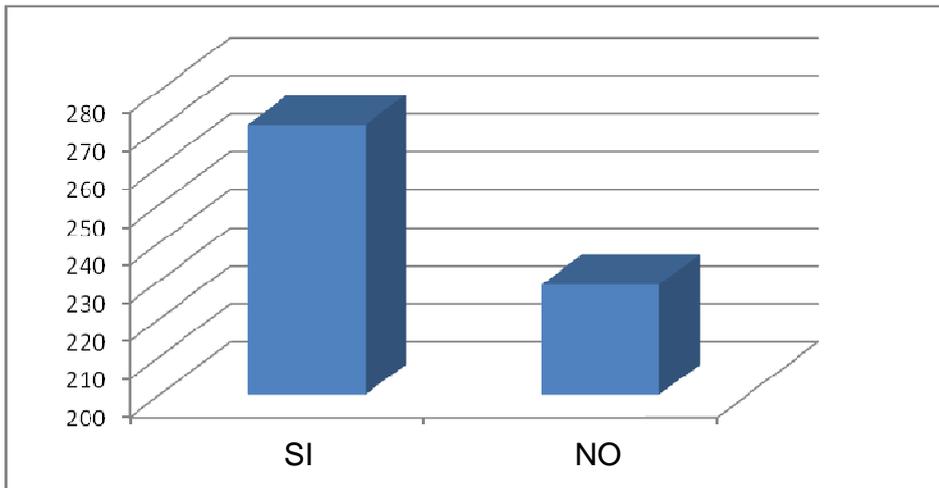
¿La relación con tu pareja es buena?



SI.- 269 (53.8%)

NO.- 231(46.2%)

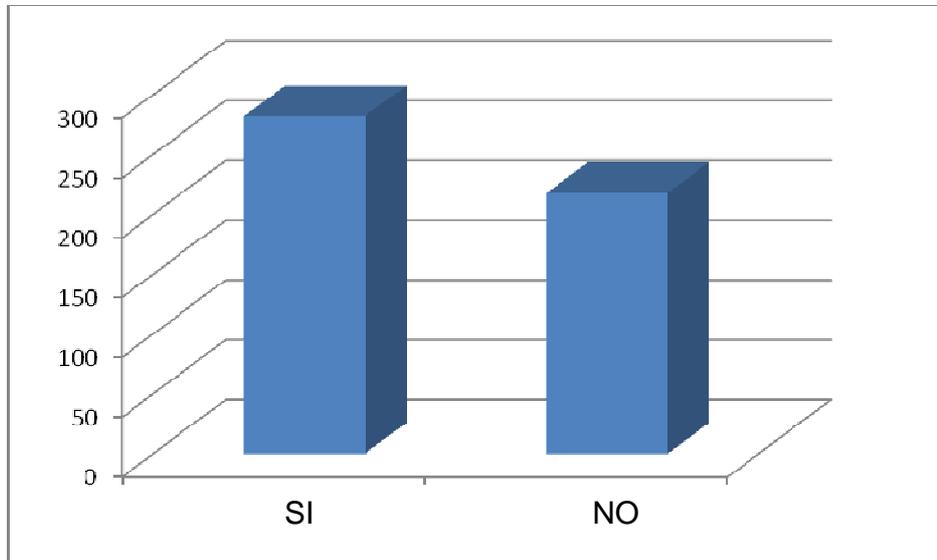
¿Te sientes satisfecha con tu vida sexual?



SI.- 271 (54.2%)

NO.- 229 (45.8%)

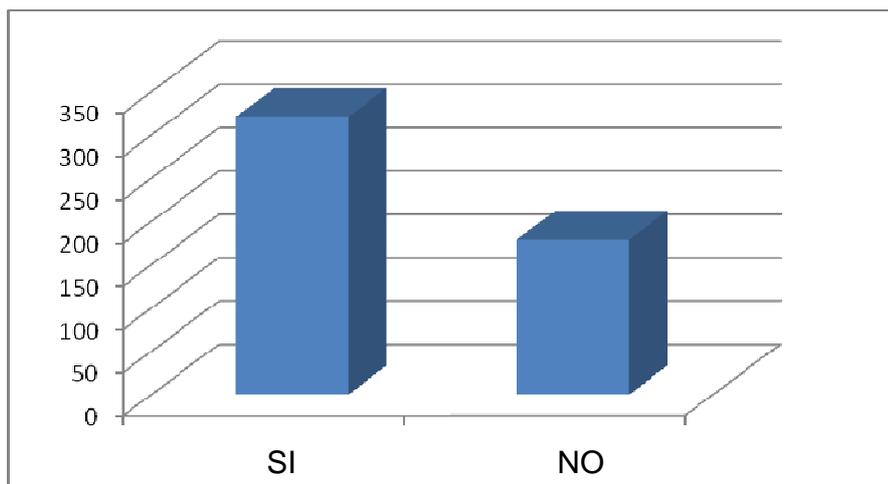
¿Platicas con tu pareja sobre temas relevantes en su relación?



SI.- 282 (56.4%)

NO.- 218 (43.6%)

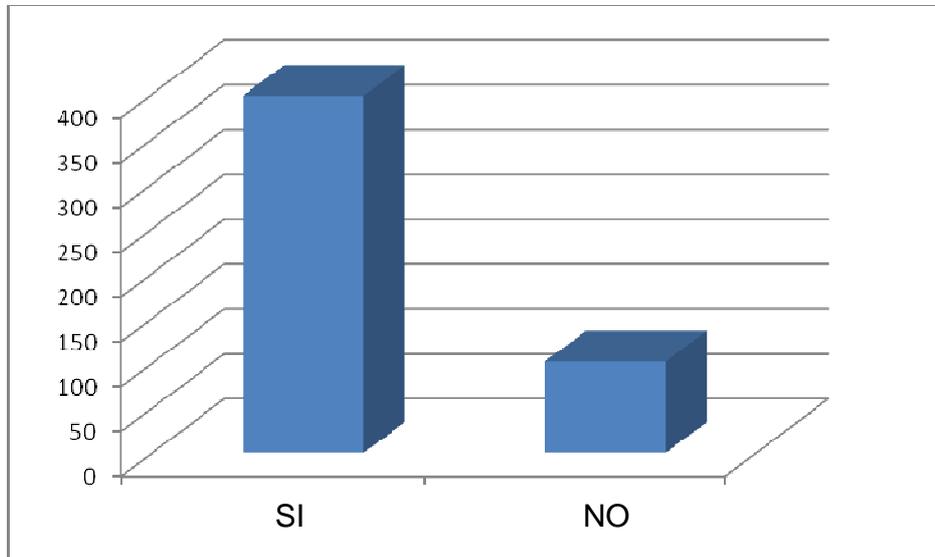
¿Te percibes como mujer atractiva y sexy?



SI.- 321 (64.2%)

NO.- 179 (35.8%)

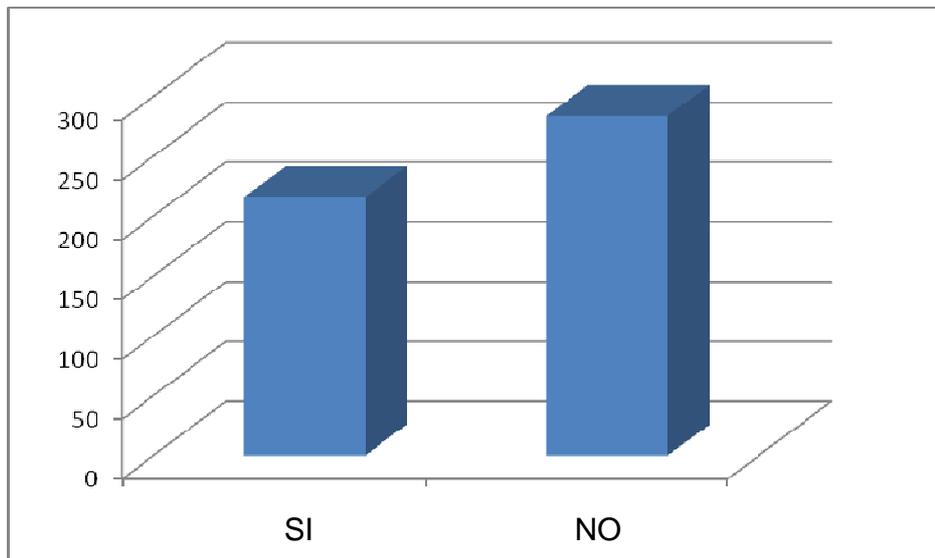
¿Has sido infiel?



SI.- 398 (79.6%)

NO.- 102 (20.4%)

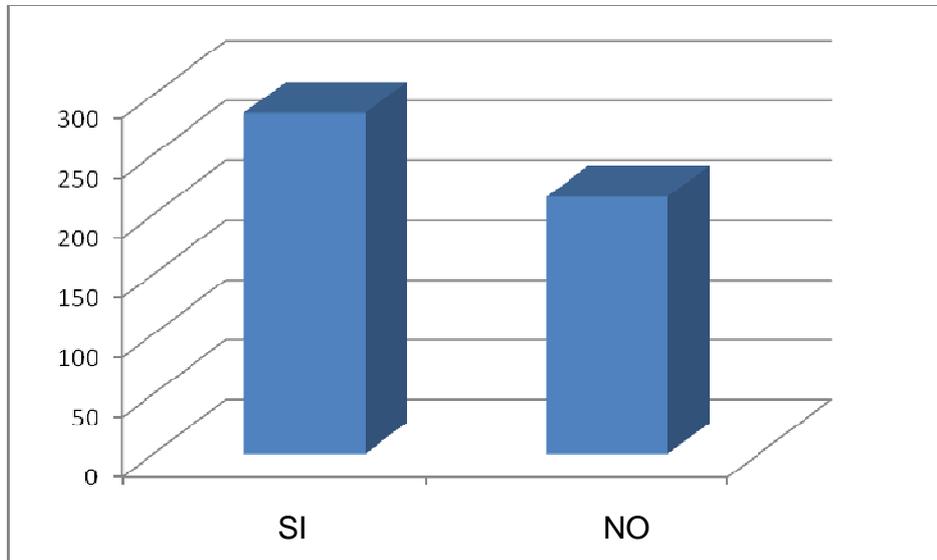
¿Tienes sentimientos de culpa por ser infiel?



SI.- 216 (43.2%)

NO.- 284 (56.8%)

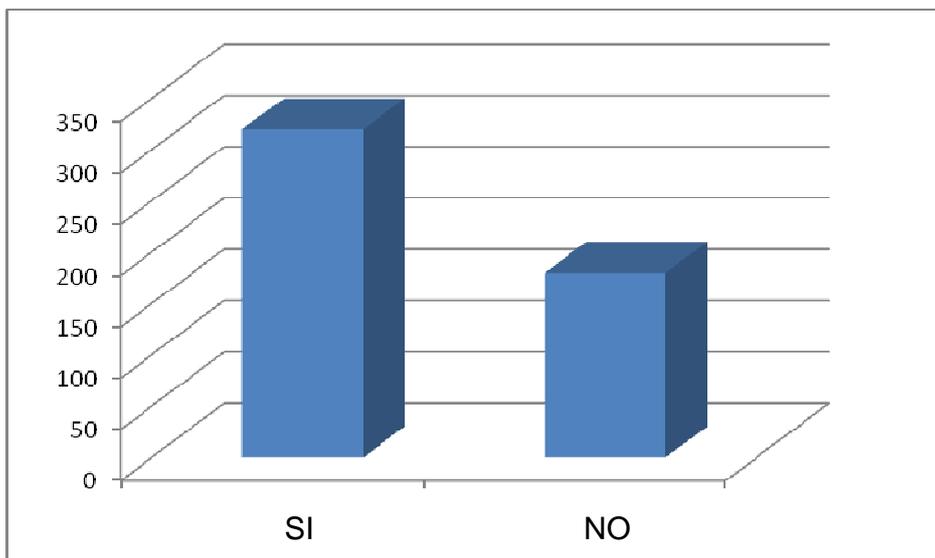
¿Eres infiel por sentirte valorada como persona?



SI.- 285 (57%)

NO.- 215 (43%)

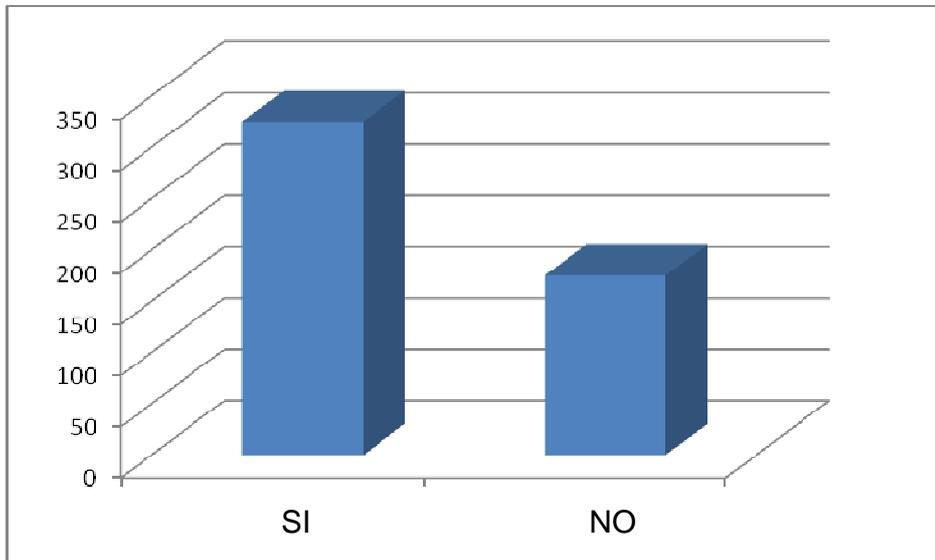
¿Eres infiel por satisfacción sexual?



SI.- 320 (64%)

NO.- 180 (36%)

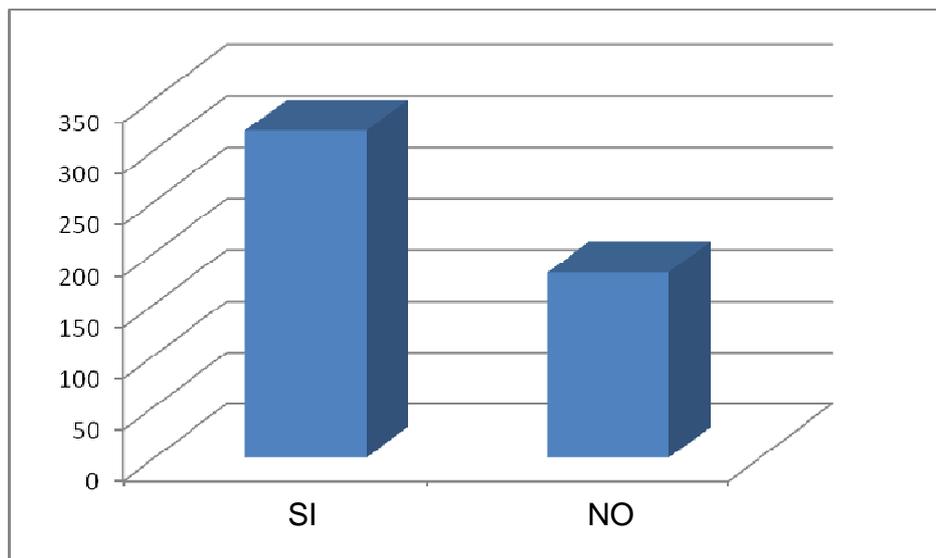
¿Eres infiel por la emoción que representa?



SI.- 325(65%)

NO.- 175 (35%)

¿Recurrirías a la infidelidad para vengarte de tu pareja?



SI.- 319 (63.8%)

NO.- 181 (36.2%)

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFÍA

ÁBREGO De León Óscar, *La revolución de las infieles*, Editorial Edamex, México, 2009, 2ª edición, 213 paginas.

ALCIRA M. Alizade, *La sensualidad femenina*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2008, 2ª edición, 247 paginas.

ALLENDE Isabel, *Retrato en sepia*, Random House Moundadori editores, México, D.F., 2003, 344 paginas.

BAILEY Nicole, *Masajes sensuales*, Scyla editores, Barcelona (España), 2007, 151 paginas.

BELTRÁN Rosa, *Alta infidelidad*, Santilla editores, Santafé de Bogotá, Colombia, 2006, 166 paginas.

ELOÍSA y Abelardo, *El siglo que llaman ilustrado: homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid, C. S. I. C., 1996.

FAMILIAR Fernanda, *El tamaño sí importa*, Rabdon House Mondadori editores, México D:F:, 2008, 299 paginas.

FESTERHEIM, H., y BAER, J. *No Diga Sí Cuando Quiera Decir No*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1988.

FISHER E. Helen, *Anatomía del amor*, Editorial Anagrama, Barcelona, 2007, 400 paginas.

FRED Berence, *Lucrecia Borgia, La Hija de la Perversión*, Colección Biografías, Circulo Latino, 2005.

FREUD Sigmund, Vol. XXIX La Moral Sexual Cultural y La Nerviosidad Moderna 1908, p .1-13.

Genetic Influences on Female Infidelity and Number of Sexual Partners in Humans: A Linkage and Association Study of the Role of the Vasopressin Receptor Gene (AVPR1A) Lynn F. Cherkas, Elizabeth C. Oelsner, Y. T. Mak, Anna Valdes, and Tim D. Spector. Twin Research, dec 2004, Volume 7 Number 6

Genetic variation in the vasopressin receptor 1a gene (AVPR1A) associates with pair-bonding behavior in humans. Hasse Walum, Lars Westberg, Susanne Henningsson, Jenae M. Neiderhiser, David Reiss, Wilmar Igl, Jody M. Ganiban, Erica L. Spotts, Nancy L. Pedersen, Elias Eriksson, and Paul Lichtenstein. PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences) September 16, 2008 vol. 105 no. 37

GUYTON Hall, Tratado de Fisiología Médica Autor: Guyton-Hall.

GRATAS Enrique, El arte de la infidelidad, Rabdon House Mondadori editores, México, D:F., 2008, 123 paginas.

GREEN B. Raymond, Infieles, 180 signos reveladores de la infidelidad de la pareja, Amat editorial, Barcelona, 2004, 144 paginas.

HERNÁNDEZ Sampieri R., FERNÁNDEZ Collado, BAPTISTA Lucio, Metodología de la investigación, editores Mcgraw-hill, México, 2006, 4ª edición.

HITE Shere, El informe HITE. Estudio de la sexualidad femenina, Editores Suma de letras, Madrid (España), 2002, 708 paginas.

HITE Sheres, El orgasmo femenino Editores B, Barcelona (España), 2008, 303 paginas.

HOMERO, La Ilíada, Colección Sepan Cuantos, Editorial Porrúa, S.A. Edición 34, 2005. Canto III.

LÓPEZ Ibor José, El Libro de la Vida Sexual, Ediciones Danae, Barcelona, España. 1973

MASTERS WH, Johnson VE. Human Sexual Response. Boston: Little, Brown & Co 1966:189-91.

NAVAS, J.. Cómo Tomar Decisiones y Solucionar Problemas Racionalmente, Editorial Publicaciones Puertorriqueñas, Puerto Rico, 1997.

PETER A. Martin, Manual de la terapia de pareja, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2006, 2ª edición, 191 paginas.

PIETRO Aretino, Dialogo de Casadas y Cortesanas, Editorial Distribuciones Fontemara, Colección Cisne Cuentos.

PITTMAN Frank, Mentiras privadas, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2003, 296 paginas.

PINKOLA E. Clarisa, Mujeres que corren con los lobos, Editores B, Barcelona (España), 2008, 563 paginas.

RAUCCI Ana Flor, Ni bruta ni cabrona, sea infiel y disfrútelo, Editores B, Mexico D:F:, 2007,,151 paginas.

RUNTE Gisela, ¿Por qué somos infieles las mujeres?, Editorial Gedisa, Barcelona (España), 2003, 202 paginas.

Sagrada Biblia, Versión Crítica sobre los textos hebreo y griego. Tercera Edición, Septiembre 1951.

SATIR Virginia, Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar, Editorial Pax México, México, 2009, 2ª edición, 403 paginas.

SCOTT Peck M., La nueva psicología del amor, Emecé Editores, España, 1997, 317 paginas.

SIMONETTI Pablo, La razón de los amantes, Planeta editores, México D:F, 2008, 300 paginas.

STREAN, H. La Pareja Infiel. Un Enfoque Psicológico. Editorial Pax- México, 1986.

WUKMIR, V.J., Emoción y Sufrimiento, Editores Biopsychology.org, Barcelona 2000.

XANDRÓ Mauricio, Test de Machover, pareja y familia, Realigraf Editores, Madrid, 2007, 6ª edición, 270 paginas.

ZUMAYA Mario, La infidelidad, Editores Raya en el Agua, México, 2009, 173 paginas.

ZUMAYA, Mario, Antología de la sexualidad humana, CONAPO y Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa, México, 1994.

REFERENCIAS

Abreu, García M. (sin año), Infidelidad: causas y consecuencias. Consultado el día 10 abril de 2010, tomado de la página: http://www.sld.cu/instituciones/fajardo/jornada/conferencias/infidelidad_online.htm

EFE/Yahoo Noticias, La infidelidad es el pecado que más confiesan los mexicanos. Consultada el día 25 de febrero de 2010, tomada de la página: http://www.enkidumagazine.com/art/2009/200209/a_2002_010_a_infidelidad_pecado_que_mas_confiesan_mexicanos.htm

EISENBERG, Glantz, 1999, La infidelidad a lo largo del ciclo vital de la pareja. Publicaciones. Publicación electrónica de la división de administración y ciencias sociales de la rectoría Zona Sur (ITESM). Año 1, No. 2.

Gómez, Mena, 2003, La infidelidad. Consultada el día 25 de marzo del 2010, tomado de La Jornada, en la página: <http://www.jornada.unam.mx/2003/dic03/031214/040n1soc.php?origen=soc-jus.php&fly=1>

INEGI y CONAPO. Datos consultados el día 11 de abril de 2010, tomados de la página: http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/co...ZMM_2005_0.pdf