

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS REFERENTES AL
LEGADO INDÍGENA DEL MÉXICO ANTIGUO EN EL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA. UN ESTUDIO DE CASO.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA: LORENA MEDINA BECERRA

ASESORA: DRA. LILIAN ÁLVAREZ ARELLANO

MÉXICO, D.F., FEBRERO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por amarme y por confiar y apoyar todas mis locuras. Ésta es una más, gracias.

A Lilian Álvarez, por ser ejemplo de trabajo y perseverancia; por haberme guiado, apoyado y motivado para culminar esta tesis.

A Paty Ávila por su amistad, cariño, amor y apoyo incondicional.

A la comunidad Gorostiza por haberme facilitado la elaboración de este trabajo y por darme su confianza y apoyo constante.

A mis niños por permitirme creer en la educación como un medio para transformar y mejorar nuestro entorno.

A mi hermano Carlos, por su crítica constante y su apoyo en la elaboración de esta tesis.

A mi primo Juan Carlos, por ayudarme en la redacción y corrección de este trabajo.

A mis amigos Claudia, Gina, Rosa Marta, Liliana, Laura, Julieta, Germán, Bastian, Lore, Anais, Arlo, Oli, Bety, Dafne, Erick, Luis por haber estado conmigo en los momentos críticos y por haberme brindado su cariño y confianza cuando más lo necesité.

A mi familia, los que están y los que se adelantaron. Gracias por todo su amor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
1.- EL PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.....	12
1.1.- La formación cívica y ética.....	12
1.2.- El enfoque de competencias.....	13
1.3.- Las competencias: <i>Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad</i>	15
2.- LOS NUEVOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.....	18
2.1.- Estudio de los libros de Formación Cívica y Ética para comprender su estructura y su propuesta.....	18
2.1.1 Secciones del libro.....	19
2.1.2 Cómo se integra el legado indígena en el libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética.....	20
2.1.3 Los indios de hoy en el libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética.....	20
3.- CONCEPTOS FUNDAMENTALES.....	24
3.1.- Competencia.....	24
3.2.- Indio/Indígena.....	24
3.3.- Discriminación.....	26
3.4.- Estereotipo.....	26
3.5.- Historia.....	27
3.6.- Identidad.....	28
3.7.- México Antiguo.....	28
3.8.- Humanismo prehispánico.....	29
4.- LA ESCUELA Y LA MUESTRA.....	30
4.1.- Tipo y ubicación de la escuela.....	30
4.2.- Tipo de enseñanza en la escuela.....	30
5.- METODOLOGÍA.....	32
5.1.- Bases metodológicas teóricas.....	32
5.1.1.- Investigación práctica.....	32
5.1.2.- Filosofía para niños.....	35

5.2.- Mi método de trabajo.....	37
5.2.1.- El contexto.....	37
5.2.2.- Diseño de la intervención de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos.....	40
5.2.3.- Modelo de evaluación.....	41
6.- ACTIVIDADES DE INICIO.....	48
6.1.-Pregunta: ¿Conoces el significado de la palabra “indígena”?.....	48
6.2.-Descripción de imagen de una niña y una mujer adulta de la cultura zoque en Chiapas.....	50
7.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO.....	52
7.1.- La Independencia de México.....	52
7.2.- La historia de tu familia.....	54
7.3.- Cristóbal Colón.....	55
7.4.- Noción de números mayas.....	59
7.5.- Día de muertos.....	60
7.6.- Los nombres de las localidades.....	61
7.7.- Los objetos cuentan historias.....	61
7.8.- Juegos y juguetes.....	63
7.9.- Cultura olmeca.....	63
7.10.- Me esfuerzo para mejorar.....	64
7.11.- La convivencia social.....	65
7.12.- El calendario.....	66
7.13.- Continentes y océanos.....	66
7.14.- Nacimiento de Benito Juárez.....	66
7.15.- Cultura azteca.....	67
7.16.- El maíz.....	69
7.17.- Cultura teotihuacana.....	71
7.18.- Todos necesitamos de todos.....	73
7.19.- Valoro el trabajo de los demás.....	78
7.20.- Mi deber: respetar a todos y todas. Mi derecho: recibir respeto.....	79
7.21.- Celebro en mi localidad.....	80
7.22.- El Sol.....	80

7.23.- Cultura maya.....	81
7.24.- Palabras indígenas.....	82
7.25.- ¿Qué nos une a los mexicanos?.....	86
8.- ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DEL TEMARIO.....	93
8.1.- Canción náhuatl.....	93
8.2.- Conferencia sobre la lengua náhuatl.....	93
8.3.- Clase de música.....	95
8.4.- Cuento colectivo.....	97
8.5.- Cuentos del México Antiguo.....	99
9.- ACTIVIDADES DE CIERRE.....	105
9.1.- Dilema Ético.....	105
9.2.- Pregunta de examen ¿Qué quiere decir indígena?.....	106
9.3.- Pregunta de examen ¿Qué piensas acerca de los indígenas?.....	108
9.4.- Autoevaluación Unidad III (Libro de Formación Cívica y Ética).....	110
9.5.- Entrevista a padres de familia.....	113
CONCLUSIONES.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	127

INTRODUCCIÓN

La inquietud inicial por investigar la idea y la actitud que los niños mexicanos contemporáneos tienen frente a las raíces indígenas surgió a consecuencia de mi experiencia en una comunidad campesina en Santa Cruz Pocitos, Tlaxcala, donde tuve la oportunidad de impartir clases para adultos.

Ahí, los integrantes de generaciones pasadas habían sido discriminados por otros sectores de la sociedad por hablar su lengua materna. Ello propició que con el fin de proteger a sus hijos de burlas y rechazo social, se negaran a enseñarles su lengua. Tal vez mi estancia no fue suficientemente larga para constatarlo, pero tampoco transmitían su cultura ni el orgullo de pertenecer a un grupo indígena.

En el 2007, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Licenciatura en Pedagogía, participé como ayudante de investigación en la elaboración de los libros de texto gratuito de Formación Cívica y Ética. En ese momento pude conocer el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* (PIFCyE) y el nuevo enfoque por competencias que plantea la *Reforma Educativa de Educación Básica* (RIEB) en donde sistemáticamente se abordan conocimientos, actitudes y valores como pilares de la conciencia e identidad de los estudiantes.

Quise investigar si era posible modificar el rechazo y la discriminación de los cuales son víctimas varios sectores de la sociedad al desarrollar en la población competencias cívicas y éticas que afianzaran la identidad y el sentido de pertenencia a la nación para la formación de una sociedad incluyente y educada contra la discriminación desde temprana edad.

Me cuestionaba sobre los alcances que tendrían los libros de texto en cuya redacción colaboré en 2008.

En el ciclo escolar 2008-2009 laboré como maestra de segundo grado en una escuela particular. Ahí pude trabajar con el nuevo material.

Preocupada por conocer qué se aprende, y no solo qué se enseña, sobre las lenguas y culturas indígenas en la educación básica, así como los alcances de una intervención educativa encaminada a valorar el legado indígena, decidí realizar una investigación que reflexionara sobre mi labor docente en el colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza*, escuela privada del Distrito Federal, teniendo como eje rector el desarrollo de las competencias cívicas y éticas que se contemplan en el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad, Autorregulación y ejercicio responsable*

de la libertad, Apego a la legalidad y sentido de justicia, Respeto y aprecio de la diversidad, Comprensión y aprecio por la democracia, Manejo y solución de conflictos y Participación social y política.

Yo conocía teóricamente el enfoque por competencias que plantea el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*. Sabía que este paradigma educativo hacía referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que consigue una persona al movilizar conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber¹ y consideré pertinente trabajar con las competencias planteadas por dicho Programa durante mi labor docente: *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*, pues enfocándome en su desarrollo podría advertir en qué forma una intervención educativa puede afectar y transformar la visión de los niños respecto a “lo indígena” y al “indígena mexicano”, y por lo tanto, la visión y valoración de sí mismo, de su cultura y de su país. Estas competencias se explicarán más adelante. A continuación mencionaré su pertinencia en esta investigación.

La competencia *Conocimiento y cuidado de sí mismo* tiene como finalidad el potenciar la capacidad que tiene una persona para reconocerse como digna y valiosa, además, en esta se cimentan todas las demás, pues un sujeto que reconoce el valor, la dignidad y los derechos propios puede asumir compromisos con los demás².

Con el desarrollo de la competencia *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* se busca que los niños se sientan involucrados, responsables y capaces de incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y con lo que les ocurre a otros seres humanos³ y en el caso particular de este trabajo, al sector indígena.

El *Respeto y aprecio de la diversidad* se refiere a la capacidad para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como respetar y valorar sus diferencias en la forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. Esta competencia implica el desarrollo de la empatía, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja, o de aplazarlos ante el beneficio colectivo. El respeto y el aprecio de la diversidad, involucran también la capacidad de cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación⁴. En el caso específico de este trabajo se estudiará la discriminación hacia “lo indígena mexicano”.

¹ COLL, César, Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio, p. 34.

² SEP, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, SEP, p. 18.

³ *Ibidem*, p. 19

⁴ *Idem*.

Vivimos en una sociedad que discrimina, entendiendo este término como el trato desigual y de inferioridad a una persona o grupo de personas por diversos factores (económico, religioso, apariencia física...) y el sector social al que denominamos “indígena” es de los más vulnerables⁵.

Es necesario entonces aprender a respetar y valorar el legado indígena, el desarrollo cultural del México Antiguo, así como los diferentes grupos sociales que conforman nuestra nación para construir una sociedad más equitativa.

Como pedagoga veía en la escuela un laboratorio social para el cambio. La entendía como un ámbito donde los niños podían tomar conciencia de sus derechos y obligaciones, de las formas de convivencia libres y armónicas, de la historia que nos une, de la lengua que nos comunica, de los peligros que nos acechan y de los recursos e ideales compartidos donde el objetivo común es el aprendizaje, la inclusión, la participación y la transformación⁶ y me pareció que al seguir desarrollo de estas tres competencias podría identificar los alcances de mi intervención educativa.

Mi proyecto consistió en una investigación práctica en la que observé y registré mi labor docente.

El primer paso fue la planeación de mi intervención pedagógica.

La institución educativa donde se efectuó la investigación no pertenecía a las escuelas piloto en las que se trabajaba bajo la *Reforma Integral de Educación Básica*. El programa utilizado fue el *Plan Nacional de Educación Básica de 1993*. Por tal motivo yo debía realizar la planeación considerando tres programas: El Plan de 1993 para las materias de Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio con sus respectivos libros de texto gratuitos; el temario interno que maneja el Colegio en el cual se consideran las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo; además, el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, el cual yo conocía, pero no llegó a la institución sino hasta dos meses después de iniciado el ciclo escolar, al igual que sus libros de texto gratuitos. A pesar de esto, el eje rector de mi intervención fue el enfoque de competencias del nuevo programa, como mencioné anteriormente.

Me di a la tarea de identificar los temas que se asociaban a la finalidad de mi trabajo y que potenciarían el desarrollo de las competencias señaladas. Antes de abordar estos

⁵ Cfr; RODRÍGUEZ Jesús, *¿Qué es la discriminación y cómo combatirla?*, p.12.

⁶ Cfr; ÁLVAREZ Lilian y Luna María Eugenia, *Democracia y educación cívica*, p. 84.

contenidos, indagué cuál era el concepto que los niños de segundo grado de primaria tenían sobre “lo indígena mexicano” previo al proceso de enseñanza aprendizaje.

En el plan de 1993, los contenidos identificados para las asignaturas de segundo grado en Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio fueron los siguientes:

- La Independencia de México. (Conocimiento del Medio)
- La historia de tu familia. (Conocimiento del Medio)
- Cristóbal Colón. (Conocimiento del Medio)
- Los nombres de las localidades. (Conocimiento del Medio)
- Los objetos cuentan historias. (Conocimiento del Medio)
- Juegos y juguetes. (Conocimiento del Medio)
- Nacimiento de Benito Juárez. (Conocimiento del Medio)
- El maíz. (Español)
- El Sol. (Conocimiento del Medio)
- Palabras indígenas. (Español)

En la asignatura de Matemáticas no hay contenidos específicos que hagan referencia a “lo indígena” o al “indígena mexicano”, sin embargo la portada del libro de texto corresponde al marcador del juego de pelota maya y esta imagen sirvió durante algunas intervenciones que son descritas más adelante.

Del temario interno del Colegio, para las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, los contenidos para segundo grado fueron los siguientes:

- Noción de números mayas. (Matemáticas)⁷
- Día de muertos. (Historia)
- Cultura Olmeca. (Historia)
- La convivencia social. (Civismo)
- Continentes y océanos. (Geografía)
- Cultura Azteca. (Historia)
- Cultura Teotihuacana. (Historia)
- Cultura Maya. (Historia)
- ¿Qué nos une a los mexicanos? (Civismo)

Sorprendentemente, en la asignatura de Español de segundo grado no se aborda ningún contenido específico con relación al tema que compete a esta investigación; sin embargo, en el espacio denominado *Biblioteca* realicé varias actividades de esta asignatura que favorecieron el

⁷ Este tema se dio como introducción a la numeración romana. En realidad no es parte del temario del Colegio; es una propuesta personal.

desarrollo de las competencias en cuestión y que serán explicadas en otro capítulo. El lenguaje influye en nuestra percepción de la realidad, condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión de mundo⁸. Por ello consideré trascendental intervenir desde el aula para modificar la idea sobre “lo indígena” dentro del grupo que tuve a mi cargo.

Del *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* de segundo grado se contemplaron los siguientes contenidos:

- Todos necesitamos de todos.
- Valoro el trabajo de los demás.
- Mi deber: respetar a todos y todas. Mi derecho: recibir respeto.
- Celebro en mi localidad.

Tras identificar los conocimientos, las actitudes y los valores de mis alumnos con respecto a las personas y culturas indígenas de México, y la necesidad de desarrollar mis competencias de autoconocimiento, valoración y respeto, encontré, en todos los estudiantes, desconocimiento y rechazo *a priori*. Advertí con preocupación y también con emoción, que mi planteamiento inicial respecto a la discriminación hacia el sector denominado “indígena” era correcto. Tenía en mis manos la responsabilidad de formar a quince personas que mostraban rechazo y desconocimiento del legado indígena. Un desafío primordial era convencerlos y convencerme, que México cuenta con una gran riqueza cultural de la que somos herederos, valores propios cimentados en una gran civilización que nos conforma y nos da sentido de pertenencia e identidad cultural.

Veía en mis alumnos la posibilidad de formar el ideal humano que nuestros antepasados se propusieron⁹. Al potenciar competencias cívica y éticas en los educandos, les proporcionaba la posibilidad de desarrollar un conocimiento de sí mismos y su responsabilidad como parte de una sociedad. Quería formar seres libres, autónomos y solidarios, conscientes de la necesidad de actuar pensando en el beneficio de la colectividad, pues estoy convencida de que es la colaboración humana lo que nos llevará a construir un mundo mejor.

Mis primeras indagaciones mostraron a una sociedad ignorante de sus raíces culturales. Yo era la responsable de potenciar las competencias cívicas y éticas que había conocido teóricamente. Debía llevar a la *praxis* mis conocimientos académicos y mis convicciones

⁸ ISLAS Azais Héctor, Lenguaje y discriminación, p. 14.

⁹ Hago referencia al concepto de “humanismo prehispánico” desarrollado por Rubén Bonifaz Nuño en El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI, UNAM, México, 1987. Este concepto se explica más adelante.

personales.

Las competencias relativas al *Respeto y aprecio de la diversidad y el Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* se mostraban poco desarrolladas en la generalidad del grupo.

Esto me preocupaba y a su vez me incentivaba a planear intervenciones encaminaran al grupo a un cambio de actitud. El paradigma de “competencias” me abrió la posibilidad de generar en el aula prácticas educativas que movilizaran los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos con la expectativa de que desarrollaran una postura diferente ante lo “indígena mexicano”.

En el colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* la planeación de clase se entrega semanalmente. En ésta, el profesor describe los contenidos que abordará, así como, las actividades a realizar, los recursos y la forma en que se evaluarán los temas de las diversas asignaturas. Yo incluía en mi planeación las actividades que se describen posteriormente de los contenidos ya señalados.

Sin embargo, un problema al que me enfrenté fue el tiempo que podía destinar a las actividades específicamente ideadas para mi intervención, pues el currículo de la Secretaría de Educación Pública indica que se consideren más importantes las áreas de Español y Matemáticas, por lo cual se les da mayor tiempo de trabajo en clase. La materia de Formación Cívica y Ética cuenta con una hora semanal según el horario oficial y Conocimiento del Medio tres horas a la semana. Esto, aunado a las diversas exigencias y contratiempos escolares, como festivales, concursos académicos y paseos, limitó la realización de las actividades planeadas.

Por esta razón ponía en práctica “el trabajo transversal” planteado por el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, en el cual se articulan de manera intencional los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores de varias asignaturas¹⁰. De este modo, durante una clase de Matemáticas podía hacer referencia a los números mayas, o en la clase de Español, los niños aprendían palabras de origen indígena y escribían un texto haciendo uso de las mismas.

Cuando planeaba actividades destinadas específicamente a fortalecer mi proyecto, utilizaba una grabadora de voz para registrar el acontecer de mi labor docente. Éstas fueron transcritas y las muestro en los capítulos siguientes. Eventualmente, ocurrieron cosas que no estaban contempladas en la planeación educativa para las que no tenía grabadora. En tales situaciones utilizaba un cuaderno en el que registraba lo que sucedía en el salón de clases, así

¹⁰ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Libro para el docente. Articulación de la educación básica. Fase experimental*, p. 8.

como mis reflexiones al respecto. De este modo, di seguimiento a mi quehacer educativo.

También transcribí la información proporcionada en los libros de texto gratuitos que hace referencia a “lo indígena mexicano” para mostrar con más claridad los contenidos que se abordaron durante el ciclo escolar.

Recopilé todas las actividades realizadas durante el curso y de forma cualitativa, evalué el progreso de las competencias en cuestión. Analicé progresivamente actividad por actividad, e hice reflexiones sobre la información obtenida mediante el respaldo en diversos autores que han estudiado cuestiones referentes a la enseñanza de la historia, así como la importancia por conocer nuestras raíces culturales, cuestiones sobre discriminación y un análisis del término indio/indígena.

Además de las actividades planeadas, tuve la posibilidad de invitar a una madre de familia cuyos padres son nahuas veracruzanos, para que diera una conferencia sobre la lengua náhuatl, la enseñanza de una canción en dicha lengua y una clase acerca de instrumentos musicales indígenas. También muestro la transcripción de estas actividades.

Finalmente, apliqué un cuestionario escrito a los padres de familia para conocer de qué forma fue recibido en casa el trabajo en clase, además de advertir el progreso de las competencias en el actuar cotidiano, que es donde realmente se reflejan los logros formativos.

Mi método de trabajo consistió en una investigación práctica durante la cual fui reflexionando y evaluando el progreso en las competencias educativas de los alumnos.

Concluí que es posible, mediante una intervención educativa sencilla, conforme a los planes de estudio vigentes y con el uso de los libros de texto gratuitos de Formación Cívica y Ética, transformar los conocimientos, actitudes, valores; es decir, las competencias de las niñas y los niños mexicanos, para que sean conformes a la sociedad democrática y plural que estamos empeñados en construir.

En el capítulo 1, explico el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, así como las competencias que se consideraron para ser trabajadas por los alumnos durante la intervención educativa. En el capítulo 2, menciono en qué consisten los nuevos libros de Formación Cívica y Ética, sus secciones, cómo se integra el legado indígena y cómo se plasma la imagen de los indios de hoy en dicho material. En el capítulo 3, desarrollo conceptos fundamentales para la comprensión de mi trabajo de investigación tales como: Competencia, Indio/Indígena, Discriminación, Estereotipo, Historia, Identidad, México Antiguo y Humanismo prehispánico.

El capítulo 4 corresponde a la descripción del lugar donde lleve a cabo la investigación y

la población con la que trabajé. El método de investigación mediante el cual se desarrolló la tesis de licenciatura que presento se explica en el capítulo 5. En el capítulo 6 muestro y describo la realización de las actividades indagatorias previas al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos referentes al legado indígena, a éstas las denomino como *Actividades de inicio*.

El capítulo 7 es el más extenso del presente trabajo y corresponde al desarrollo de la intervención educativa. En él, explico las actividades que se llevaron a cabo, transcribo los contenidos proporcionados por los libros de texto gratuitos, narro lo que sucedía en el salón de clases al abordar los diversos temas y hago un análisis reflexivo del acontecer en el aula, sustentado en diversos autores. También doy seguimiento al progreso de las competencias cívicas y éticas, realizando una evaluación cualitativa del avance en las mismas. Este apartado es llamado *Actividades de desarrollo*.

En el capítulo 8 describo actividades realizadas para mi finalidad pedagógica que no estaban contempladas dentro del temario oficial, pero que consideré pertinentes para reforzar mi intención educativa, por dicha razón lleva por título *Actividades realizadas fuera de temario*.

El capítulo 9 muestra las actividades finales que hicieron los niños para poder evaluar su nivel de logro en las competencias cívicas y éticas consideradas para este trabajo de investigación. En él, reporto las respuestas que dieron en sus exámenes de Formación Cívica y Ética correspondientes a la unidad 7 y 8 del ciclo escolar; la autoevaluación de la unidad 3 en donde se contempla la evaluación cualitativa de los *aprendizajes esperados* (modelo de evaluación propuesto por el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*), y un cuestionario con preguntas abiertas que solicité a los padres de familia al finalizar el ciclo escolar. Este capítulo es denominado *Actividades de cierre*.

En un apartado final se encuentran las conclusiones de esta investigación práctica. La redacción de mi tesis se llevó a cabo a lo largo del ciclo escolar 2008-2009, pero las conclusiones y la revisión final se realizaron cuando yo había iniciado otro ciclo escolar.

Esto me permitió tener una segunda mirada sobre mi propio trabajo, y llegué a nuevas conclusiones. Estas se abordan en la sección final de este trabajo.

CAPÍTULO 1

EL PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

1.1.- La formación cívica y ética.

La asignatura de Formación Cívica y Ética en el ciclo escolar 2008-2009, inicio con la *Reforma Integral de Educación Básica* (RIEB) en la escuela primaria. En ella, se propone el trabajo en el aula bajo el enfoque de competencias.

El nuevo programa fue el eje articulador de esta investigación práctica teniendo en cuenta que al desarrollar las competencias cívicas y éticas *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad* el niño potencia conocimientos, habilidades, actitudes y valores ante la necesidad de la sociedad contemporánea que demanda la formación de personas libres, responsables, capaces de convivir y actuar de manera comprometida con el mejoramiento de la vida social y del ambiente diverso y plural en que se desenvuelven. De tal forma, la intervención pedagógica pretendía modificar una idea mal informada y discriminadora sobre la población indígena en el país.

Este programa señala la pertinencia de proporcionar a los niños una formación integral que permita en ellos el desarrollo de todas sus competencias en aras de promover la formación de personas cívicas y éticas. La “ética” está entendida en este programa como la orientación individual que tienen los niños dentro de la interacción social y el “civismo” como el marco en que actúa el conjunto de individuos que se constituyen en sociedad. Ambas están estrechamente relacionadas y son componentes esenciales para la formación de buenos ciudadanos¹¹. La formación ciudadana es esencial para cualquier sociedad que desee la participación libre, equitativa, informada, democrática y eficaz de sus miembros.

La formación cívica y ética tiene en México una larga historia en la cual se han desarrollado una diversidad de enfoques, estrategias y materiales para la misma. Hemos tenido formación cívica como parte del currículo y de los afanes del sistema educativo desde el siglo XIX. Sin embargo, las reformas curriculares de 1971, en la búsqueda por que los estudiantes tuvieran una comprensión global de fenómenos sociales y naturales, articularon lo que venía trabajándose como Civismo a las Ciencias Sociales¹². En este momento, a consecuencia de las

¹¹ *Ibidem*, p.10.

¹² Lilian Álvarez, *op. cit.*, p. 59.

reformas curriculares, dejó de existir un libro especializado en instrucción cívica. Parecía que lo único que quedaba como una enseñanza de civismo era la realización de ceremonias patrióticas que se han mantenido desde entonces. La reforma de 1993 volvió a incluir, para la primaria y la secundaria, la educación cívica. El programa se centraba en el conocimiento de las leyes, las instituciones, la organización política y el fortalecimiento de la identidad nacional, y hacía énfasis en los valores, para que el niño recibiera la educación necesaria para integrarse a la vida de la nación.

A esta reforma no correspondió un libro de texto gratuito. Esto dio pie a que proliferara material didáctico elaborado por empresas particulares, de la más amplia variedad temática y de calidad, desde la estampa de Hidalgo, hasta de códigos y valores, apólogos, fábulas, transcripción de artículos constitucionales, lecturas con moraleja y todo el repertorio clásico de dicha concepción educativa¹³.

En el 2007 la Secretaría de Educación Pública respondió a las complejas necesidades de la sociedad actual con el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* en el que emprende reformas en preescolar, primaria y secundaria de forma sistemática y gradual.

La asignatura de Formación Cívica y Ética se integró al currículo de la educación básica en el plan de estudios para la escuela secundaria en 1999; para el 2004 en preescolar y se incorporó al plan de estudios de educación primaria en 2008¹⁴. Esta asignatura tiene enfoque de competencias.

1.2.- El enfoque de competencias.

En el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* se promueve el desarrollo gradual y sistemático de ocho competencias cívicas y éticas a lo largo de los seis grados de educación primaria. Sus contenidos articulan experiencias y saberes que los alumnos han conformado acerca de su persona, de la convivencia con quienes les rodean y de los criterios con que valoran sus acciones y las de los demás¹⁵.

Los intereses, capacidades y potencialidades de los alumnos sirven de base para estimular el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten resolver y manejar situaciones

¹³ *Ibidem*, p. 60

¹⁴ Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Libro para el docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, p.10.

¹⁵ Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p. 17

problemáticas del contexto en que viven¹⁶.

Lo que el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* entiende por competencia basado en diversos autores como Perrenoud y Coll, es la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada movilizando y articulando sus conocimientos, habilidades y valores. Las competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva moral y cívica que permite a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Los aprendizajes logrados a través del desarrollo de las competencias, tienen la posibilidad de generalizarse a múltiples situaciones y de enriquecer la perspectiva de los estudiantes sobre sí mismos y sobre el mundo en que viven¹⁷.

El Programa señala, para los 6 grados de la primaria (en concordancia con los 3 de la secundaria), ocho competencias:

- 1.- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- 2.- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.
- 3.- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- 4.- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- 5.- Respeto y aprecio de la diversidad.
- 6.- Comprensión y aprecio por la democracia.
- 7.- Manejo y solución de conflictos.
- 8.- Participación social y política¹⁸.

La Formación Cívica y Ética promueve la capacidad de los alumnos para formular juicios éticos sobre acciones y circunstancias en las que requieren tomar decisiones, deliberar, elegir entre alternativas que, en ocasiones, pueden ser opuestas. En este razonamiento ético tienen un papel fundamental los principios y valores que la humanidad ha forjado: respeto a la dignidad humana, justicia, libertad, igualdad, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, honestidad, aprecio y respeto por la diversidad cultural y natural¹⁹.

Estos principios se manifiestan en las actitudes, formas de comportamiento y pensamiento de personas y grupos, los cuales constituyen una referencia necesaria para que los alumnos aprendan a formar su perspectiva sobre asuntos relacionados con su vida personal y

¹⁶ *Ibidem* p. 17

¹⁷ *Cfr, Ibidem* p. 17

¹⁸ Véase “Carta a los docentes” en, Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p. 66.

¹⁹ Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p.11

social.

Uno de los propósitos del *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* es fortalecer en la niñez una cultura política democrática, entendida como la participación activa en asuntos de interés colectivo para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias, que enriquezcan el sentido de pertenencia a la su comunidad, a su nación y a la humanidad.

Siguiendo al *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, la Formación Cívica y Ética que se brinde en la escuela primaria requiere responder a los desafíos de una sociedad que demanda de sus integrantes la capacidad para participar en el fortalecimiento de la convivencia democrática y de las condiciones que favorecen el ejercicio de los derechos humanos. Desde esta perspectiva, se requiere que esta formación tenga un carácter integral en dos sentidos:

El PIFCyE es integral porque requiere impulsar en los alumnos el desarrollo de competencias para actuar y responder a situaciones de la vida personal y social, en las que requieren tomar decisiones que involucren una toma de postura ética o la formulación de juicios de valor. En este sentido, este programa promueve el desarrollo de capacidades globales que integran conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales se movilizan en función de los retos que los alumnos deben resolver como parte de su aprendizaje y que repercuten en el desarrollo de su perspectiva y conocimiento del mundo. En segundo lugar, el PFCyE es integral: al demandar, de la escuela y de los docentes, el desarrollo de una experiencia global de aprendizaje que involucre la intervención en los cuatro ámbitos de formación: el ambiente escolar, la vida cotidiana del alumnado, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de asignaturas²⁰.

Por tanto, el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* consiste en una propuesta de trabajo que articula, a través de las competencias y de los cuatro ámbitos de formación, una perspectiva amplia de la convivencia y de las decisiones y compromisos personales que cada alumno requiere desarrollar, para desenvolverse favorablemente y constituirse en una persona competente para la vida ciudadana. Para ello, es pertinente fomentar en los niños el conocimiento, orgullo y respeto por el legado indígena proveniente del México Antiguo, y su presencia actual.

1.3.- Las competencias: *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad.*

Mi labor docente se centró en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas

²⁰ *Ibidem*, p. 15.

Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad.

La selección de competencias se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. Además en el trabajo educativo deberá considerarse que una competencia no se adquiere de manera definitiva; se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los desafíos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve²¹.

Conocimiento y cuidado de sí mismo: se refiere a la capacidad de una persona para reconocerse como digna y valiosa, con cualidades, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas, para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. En esta competencia se cimientan todas las demás, pues un sujeto que reconoce el valor, la dignidad y los derechos propios, puede asumir compromisos con los demás²². Con los contenidos referentes al legado indígena, el niño se apropia de la riqueza cultural de la que es heredero. La enseñanza del humanismo prehispánico brinda herramientas para que el estudiante se considere como motor y materia de la creación, y por tanto, como merecedor de la encomienda de preservar el universo y esforzarse por llevarlo a su perfección²³.

Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad: Esta competencia consiste en la posibilidad de identificar los vínculos de pertenencia y de orgullo que se tienen hacia los diferentes grupos de los que forma parte y su papel en el desarrollo de la identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla a partir del entorno social y ambiental inmediato con el que se comparten formas de convivencia, intereses, problemas y proyectos comunes.

Mediante ésta se busca que los estudiantes se reconozcan como miembros activos y

²¹ Cfr; Secretaría de Educación Pública, Taller de Formación docente en el Distrito Federal / Guía de trabajo, p.20

²² Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p. 18

²³ BONIFAZ Nuño Rubén, El humanismo en México en vísperas del siglo XXI, p. 54-55

responsables de diversos grupos sociales que van desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos como la entidad federativa, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados, responsables y capaces de incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y con lo que les ocurre a otros seres humanos, sin importar sus nacionalidades.

Al promover que el niño se identifique con su legado indígena, lo valore y se apropie del bagaje cultural que le pertenece, se potencia el desarrollo de esta competencia.

Respeto y aprecio de la diversidad: En esta competencia se hace referencia a la capacidad para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, al tiempo que respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. Implica, además, estar en condiciones de colocarse en el lugar de los demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos ante el beneficio colectivo. Como parte de esta competencia, se encuentra también la habilidad para dialogar con disposición de trascender el propio punto de vista, para conocer y valorar los de otras personas y culturas. El respeto y el aprecio de la diversidad involucran la capacidad de cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, así como valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos²⁴.

Con el trabajo de esta competencia se puede potenciar en el estudiante el análisis crítico y reflexivo sobre las condiciones de vida que enfrentan los indígenas mexicanos, además de valorar su legado cultural.

²⁴ Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p. 19

CAPÍTULO 2

LOS NUEVOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS.

A principios del ciclo escolar 2008-2009, la Secretaría de Educación Pública distribuyó los libros de texto gratuitos para la asignatura de Formación Cívica y Ética. Este nuevo material retomó en su portada la personificación de la Patria que Guillermo González Camarena pintara para la primera edición de los mismos en 1954²⁵.

Desde la reforma de 1992, la asignatura de Civismo ha dispuesto de una hora de instrucción a la semana. Sin embargo no se contaba con un libro de texto para los estudiantes. Con la nueva reforma se reformuló como Formación Cívica y Ética y se editaron los nuevos libros. Aunque se sigue disponiendo de una hora para esta asignatura, se tiene la posibilidad de trabajar en todas las materias y ámbitos formativos por medio del trabajo transversal²⁶.

La primera edición de los nuevos libros de texto se distribuyó en el ciclo escolar 2008-2009. En ellos se incorporó la tradición mexicana de la Formación Cívica y Ética, analizando sus varias vertientes:

El estudio de la historia, el recurso a la exhortación, el planteamiento de dilemas, el estudio de las vidas de los héroes y las heroínas como guías de valor, el análisis de textos literarios, la participación infantil, y se rinde homenaje a diversos educadores que lucharon por la Formación Cívica y Ética de los mexicanos y las mexicanas. Es con base en la tradición que se posibilita la innovación²⁷.

2.1.- Estudio de los libros de Formación Cívica y Ética para comprender su estructura y su propuesta.

Los libros de texto ofrecen material de referencia para auxiliar al maestro en la construcción de experiencias y conceptos en el salón de clase. Los conceptos proceden de un conjunto muy amplio de instituciones especializadas en los temas que se tratan.

Se organizan en cinco unidades, y cada una se desarrolla en un bimestre en siete u ocho sesiones, con el material y en el orden que el docente prefiera. En el segundo grado se cuenta

²⁵ Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Libro para el docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, p.49.

²⁶ *Cfr, Ibidem.* p. 50.

²⁷ *Ibidem.* p. 51.

con un cuaderno de trabajo con ejercicios que permiten a los estudiantes abordar las temáticas planteadas en el libro de texto²⁸. Éste sirve como carpeta de evidencias y es de gran utilidad para guiar la práctica educativa.

2.1.1.- Secciones del libro.

Cada una de las cinco unidades de libro se divide en las siguientes secciones: *Dialoguemos*, *Caja de Herramientas*, *El poder de la palabra*, *Técnicas y procedimientos formativos* y *Ejercicios de autoevaluación*.

En la sección *Dialoguemos*, las nociones centrales para el dominio de las competencias se presenta a manera de diálogo con el alumno, quien guiado por el docente, leerá, analizará y discutirá el texto en grupo.

Ésta sección se apoya en una serie de imágenes denominadas *Cenefa*. La Formación Cívica y Ética se funda en el conocimiento de uno mismo y de su país, en aceptar y valorar lo propio, por ello, en este apartado se presentan ilustraciones de algunos aspectos de nuestra identidad, historia y cultura. Las imágenes abordan desde el México Antiguo hasta el contemporáneo. En el segundo grado, las imágenes corresponden al México Antiguo.

En la *Caja de herramientas* hay información para que los estudiantes consulten, analicen, reflexionen y actúen. Son textos elaborados para estos libros por instituciones públicas, la sociedad civil y personajes destacados, o bien tomados de clásicos de nuestra literatura.

En la sección *El poder de la Palabra* se ofrecen ejercicios para hacer uso del lenguaje de modo efectivo.

En la sección de *Técnicas y procedimientos formativos*, se ve cómo se desarrollan las competencias Cívicas y Éticas del Programa. Aquí se trabajan procedimientos indispensables, como son el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión crítica, el juicio ético y la participación, así como el manejo de algunas técnicas que apoyan la formación ética y ciudadana, como son la asamblea y el periódico escolar.

La sección final de cada unidad es un *Ejercicio de autoevaluación*. Con ayuda del docente y la familia, los estudiantes reflexionan sobre su actuación cívica y ética y elaboran estrategias de mejora²⁹.

²⁸ Cfr, *Ibidem*. p. 53.

²⁹ Cfr, *Idem*.

2.1.2.- Cómo se integra el legado indígena en el libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética.

El legado indígena del México Antiguo se puede abordar a partir de la *Cenefa*, pues como se explicó anteriormente, en segundo grado esta sección cuenta con imágenes de este periodo histórico, donde los alumnos pueden advertir la magnificencia de la plástica mesoamericana, así como los avances tecnológicos y científicos de los cuales somos herederos.

Por otro lado, en la sección *Caja de herramientas* hay una diversidad de textos escritos expresamente para el libro que abordan dicho legado³⁰.

La unidad 3 del libro de texto titulada “Todos necesitamos de todos” dentro de la sección *Dialoguemos*, tiene como propósitos fundamentales aprender a que todas las personas necesitamos de la ayuda de otros para poder vivir en sociedad. También invita al alumno a que haga conciencia de sus acciones y de cómo éstas afectan a otras personas. Se promueve el respeto de las ideas, creencias y formas de vida iguales o diferentes a la de los niños. De tal modo, en esta unidad se pretende trabajar específicamente el respeto y aprecio por la diversidad y el sentimiento en los educandos de que son parte de una comunidad, una nación y un mundo donde son “motores responsables de la creación y preservación”³¹.

2.1.3 Los indios de hoy en el libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética.

En la sección *Caja de Herramientas* Se muestran imágenes de artistas indígenas contemporáneos las cuales muestro a continuación.

³⁰ Cfr. *Ibidem*, pp. 54-57.

³¹ Hago referencia al concepto de “humanismo prehispánico” que se explica más adelante.



Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, p.27.

En la imagen de la esquina superior derecha, podemos apreciar pintores nahuas del Alto Balsas, ganadores del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007. También se muestra una imagen de artesanos labrando madera y modelando barro, además de la fotografía de Francisco Coronel Navarro, ganador del Premio Nacional de Ciencias y Arte 2007.

El C. Luis H. Álvarez, de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, escribió un texto titulado “El desarrollo de los pueblos indígenas” el cual proporciona información para que el alumno, encausado por el maestro, reflexione sobre la situación actual del indígena mexicano.

En el cuaderno de trabajo, dentro de la unidad 3, se trabajan las siguientes lecciones, permitiendo trabajar en el desarrollo de las competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y el Respeto y aprecio de la diversidad*: “Valoro el trabajo de los demás”, “Yo necesito de los demás”, “Mi deber: respetar a todas y todos. Mi derecho: recibir respeto” y “Celebro en mi localidad”. Dichas lecciones permiten al estudiante conocer, reflexionar y actuar de una forma diferente hacia “lo indígena” y “el indígena mexicano contemporáneo”.

En estas páginas se muestra al estudiante la diversidad de culturas que convivimos en México, el bagaje cultural del que somos herederos, además de la importancia de valorar y respetar a la diversidad de grupos culturales, entre ellos al sector indígena.

Para acercar a los niños al conocimiento del legado cultural antiguo mexicano, la *Cenefa* del libro de texto de segundo grado muestra las siguientes imágenes:

En la unidad 1 se trabajan las competencias *Conocimiento y cuidado de sí mismo* y *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad*. Por ello, la *Cenefa* aborda el primer grupo de pertenencia, la familia, destacando el afecto y la convivencia como sus características principales. A la vez, se brindan elementos de educación artística al familiarizar a los

estudiantes con la plástica antigua mexicana³².

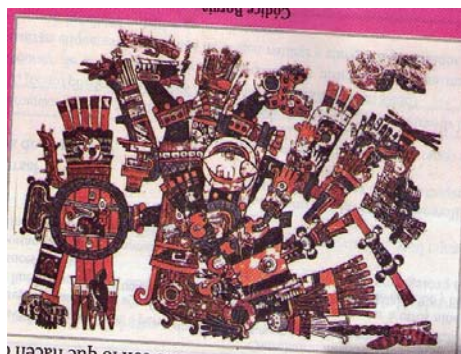


Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.11.

En la unidad 2 se trabajan las competencias *Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad* y *Apego a la legalidad y sentido de justicia*. La imagen mostrada para esta unidad es la Piedra del Sol o Calendario Azteca, una lámina del Códice Borgia y los veinte símbolos que representan los días del calendario antiguo mexicano. Con esta imagen se refuerza que la libertad requiere organización³³.



Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.20



Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.21.

En la unidad 3 se abordan las competencias *Respeto y aprecio de la diversidad* y *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad*. La *Cenefa* correspondiente muestra la diversidad del maíz y su importancia para la nutrición y cultura en México³⁴.

³² Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Libro para el docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, p. 68.

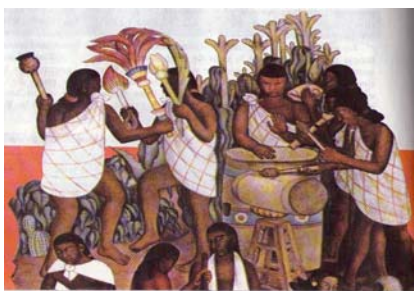
³³ *Ibidem*, p. 94.

³⁴ *Ibidem*, p. 118.



Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.33.

Las competencias trabajadas en la unidad 4 son: *Apego a la legalidad y sentido de justicia* y *Comprensión y aprecio de la democracia*. En esta *Cenefa* se hace alusión a la música y a los instrumentos antiguos mexicanos para familiarizar a los alumnos con esta parte de su patrimonio cultural y para trazar un paralelo entre la convivencia social y la ejecución musical, considerando que el concepto de *armonía* es eminentemente musical³⁵.

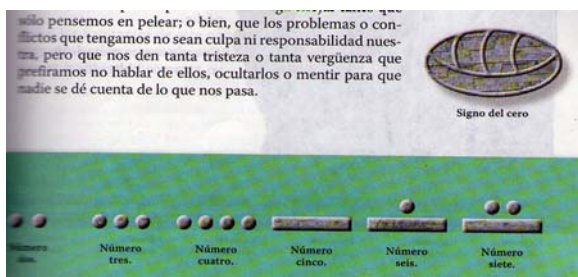


Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.44.



Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.46.

Para la última unidad se trabajan las competencias *Manejo y resolución de conflictos* y *Participación social y política*. La *Cenefa* muestra los conocimientos que necesariamente tuvieron nuestros antepasados en diversas ramas del saber. Saberse herederos de estas culturas fortalece la confianza de los niños en su capacidad de enfrentar cualquier desafío y lograr altas metas³⁶.



Formación Cívica y Ética. Segundo grado, p.57.

³⁵ *Ibidem*, p. 142.

³⁶ *Ibidem*, p. 166.

CAPÍTULO 3

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

En este apartado, explico términos que utilizo recurrentemente en la redacción de este trabajo. Estos están sustentados en el pensamiento de varios autores.

3.1.- Competencia.

Las competencias son un tipo de capacidad vinculadas al saber hacer. Se refieren a todo el trabajo educativo que estimule, oriente, funcionalice o potencie cualquier tipo de acción mental, verbal, social, motriz o psicomotriz para la organización y reorganización de las experiencias educativas³⁷.

Cada competencia está conformada por un conjunto de habilidades que se materializan en destrezas más operativas. Las competencias básicas se concretan en competencias más específicas y éstas, a su vez, en competencias operativas y concretas que permiten sistematizar el trabajo y hacer posible su estímulo y desarrollo en el aula.

Las competencias deben de considerar el nivel de desarrollo (capacidad, competencia y conocimientos previos de los alumnos en el nivel educativo en el que se trabaje) para potenciar nuevos niveles de desarrollo. La funcionalidad de las competencias se logra cuando los alumnos entienden que el aprendizaje en la escuela es útil para comprender mejor el mundo que les rodea e intervenir en él.

Según el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, una competencia es “la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada movilizándolo y articulando sus conocimientos, habilidades y valores”³⁸. La Secretaría de Educación Pública se basa principalmente en el concepto de competencias generado por Perrenaud y César Coll.

3.2.- Indio / Indígena.

La palabra indio nace como concepto léxico y como categoría ideológica con el dominio colonial de los conquistadores. Cristóbal Colón los denomina “indios” por un error geográfico el cual se convirtió en hábito y adquirió connotaciones semánticas que justificaron la confusión

³⁷ Cfr; ESCAMILLA Amparo, Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros, pp. 22-33.

³⁸ Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p.17

geográfica. El indio ya no es el habitante de las Indias, además es el natural del territorio ahora conocido como América³⁹.

En cualquier contexto y situación el vocablo indio tendrá el significado que le proporcione la sociedad productora de conocimiento, la cual es reguladora de la práctica que con el indio se establece. En los primeros diccionarios donde apareció el vocablo “indio”, se le presenta como antropófago, salvaje y bárbaro porque de este modo se puede justificar su exterminio. El manejo de la información sirve para encubrir a la ideología dominante⁴⁰.

Esta primera idea puede corresponder a una mala interpretación de los conquistadores respecto a los rituales de sacrificios humanos practicados por algunos grupos indígenas de América. Se hace una imagen del indio como algo cruel, inhumano, salvaje y bárbaro, sin embargo, el diccionario es una fuente de “verdad de la cultura que lo utiliza” y, por ende, los indios son verdaderamente lo que allí se menciona⁴¹.

Con el análisis de la definición que la palabra “indio” ha tenido en el diccionario, Raúl Alcides nos muestra cómo esta herramienta ha contribuido desde el principio a la construcción y posterior difusión de una imagen estereotipada del indio. De modo que en el presente siglo resulta imposible que estos mismos diccionarios retrocedan y contribuyan la difusión de una imagen del indio más acorde con la realidad⁴².

El indio siempre fue a lo largo de la tradición de existencia de los diccionarios, el otro; es decir, el diferente en oposición al europeo que delimitaba los parámetros que definen la diferencia. “Civilización” es el término que sintetiza la oposición que existe entre Europa y América, y que se manifiesta en los diccionarios bajo formas léxicas diferentes⁴³.

En México sólo es considerada indígena la persona que presenta rasgos físicos, culturales y lingüísticos asociables a los antiguos pobladores de estas regiones, es decir, a los identificables como indios. El verdadero significado de la palabra indígena se limitó exclusivamente para nombrar, de manera restringida, a un grupo nacional, que en forma aparente, tiene características que lo hacen diferente de los demás nacionales a raíz de su origen étnico⁴⁴.

En el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española editado en 1998, la palabra indio tiene el siguiente significado: “Aplicase al indígena de América, o sea de las Indias

³⁹ Cfr, ALCIDES Raúl, *El indio en los diccionarios. Exégesis léxica de un estereotipo*, p. 15.

⁴⁰ Cfr, *Ibidem*, p. 25.

⁴¹ Cfr, *Ibidem*, p 90-92.

⁴² Cfr, *Ibidem*, p. 137.

⁴³ Cfr, *Ibidem*, pp. 142-143.

⁴⁴ Cfr, *Ibidem*, p. 38.

Occidentales, y al que hoy se considera como descendiente de aquel sin mezcla de otra raza”⁴⁵, en otra acepción el diccionario nos dice “Aplicase también a las cosas pertenecientes o relativas a estos indios”⁴⁶.

3.3.- Discriminación.

El significado de discriminar puede tener dos acepciones según la investigación de Jesús Rodríguez⁴⁷. El Diccionario de la Lengua Española define al verbo discriminar como “1. Separar, distinguir, diferenciar una cosa de otra; 2. Dar trato de inferioridad, diferenciar a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etcétera”. En la primera acepción, la discriminación no implica valoración o expresión de una opinión negativa. En la segunda, la discriminación implica un trato de inferioridad y una diferenciación por motivos como la raza o la religión. Así, discriminar es tratar a otros como inferiores. De esta manera, si alguien es considerado inferior por ser indígena tendemos a decir que está siendo discriminado.

3.4.- Estereotipo.

Según la definición de Héctor Islas “estereotipar es un proceso mental mediante el cual un conjunto de creencias generales acerca de un grupo se atribuye a cada uno de los miembros de ese grupo”⁴⁸. El autor nos advierte que es común que esas creencias se sostengan de manera rígida y que se base en información incompleta o errónea, antes que en la experiencia personal.

Una vez que un estereotipo se forma y se transmite, muchas personas comienzan a aceptarlo como un hecho. Uno de los estereotipos más extendidos y significativos en nuestro país es el del “indio”. Las connotaciones que ha adquirido a lo largo de nuestra historia son múltiples, entre otras, se señalan las siguientes:

...son pobres, casi no hablan español, viven en zonas rurales como campesinos, son herederos de un pasado glorioso que contrasta con su actual estado de marginación y degradación, necesitan asistencia, son dóciles, (Si se levantan lo hacen liderados por un blanco o mestizo), quieren seguir viviendo con sus tradiciones ancestrales (seguir “siendo indios”), son sabios a su manera, les hace falta tierra y requieren protección contra el

⁴⁵ Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, Vigésima primera edición, España, 1998.

⁴⁶ *Idem*.

⁴⁷ Jesús Rodríguez, *op. cit.*, pp. 11-15.

⁴⁸ Héctor Islas, *op. cit.*, p. 25.

despotismo de los caciques⁴⁹.

En este conjunto de supuestos encontramos cosas verdaderas y también falsas. “Un estereotipo casi nunca se basa en falsedades totales, aunque predominen en él los elementos ilusorios”⁵⁰. Es verdad que la pobreza y la marginación son una realidad lacerante para la mayoría de los indígenas de nuestro país, pero también miles de indígenas mexicanos viven en zonas urbanas, tanto de México, como de Estados Unidos, muchos sólo hablan español y desconocen o conocen muy poco la lengua tradicional de su comunidad de origen, otros tantos no son campesinos ni necesitan tierra, ni viven a la sombra de un cacique que los subyuga. “La imagen común del “indio”, a lo que ha contribuido es a fomentar una visión de las culturas indígenas como si estuvieran al margen de la historia, que les escatima valor a sus transformaciones a lo largo de más de 500 años al considerarlas ajenas a su verdadera identidad”⁵¹.

3.5.- Historia.

El conocimiento de la historia tiene una función trascendental en la conciencia y formación de los estudiantes, pues como nos dice Marc Ferro “la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la Historia tal y como se nos contó cuando éramos niños”⁵². De ahí la importancia de enseñar el legado del que somos herederos promoviendo el orgullo por nuestras raíces.

“En la escuela primaria es donde los niños mexicanos aprenden a situar los perfiles prehispánicos de su cultura en un horizonte falsamente remoto, ajeno, inescrutable y superado”⁵³. Si se hace de una manera optimista, el educando se podrá apropiarse de su cultura para propiciar una mejor comprensión entre los hombres como se hizo notar en la Declaración de México Sobre las Políticas Culturales:

...La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como proyecto inacabado, pone en

⁴⁹ *Ibidem*, p. 27.

⁵⁰ *Idem*.

⁵¹ *Ibidem*, p. 28.

⁵² FERRO, Marc, Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, p.19.

⁵³ ÁLVAREZ Lilian, Mexicanidad y libro de texto gratuito, p. 27.

cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden⁵⁴.

Como lo sustenta Marc Bloch: “La incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado”⁵⁵. Si conocemos la historia de nuestra cultura de forma crítica y reflexiva pero desde una perspectiva optimista podremos tener una mejor actuación en el presente con miras a un futuro más prometedor.

3.6.- Identidad

Según el diccionario de filosofía latinoamericana, este término se refiere a la búsqueda y expresión de lo propio.

La identidad constituye la piedra angular del pensamiento filosófico latinoamericano. Sin embargo, por paradójico que resulte, la escasa precisión conceptual del término dificulta el análisis del tema. Esta noción, tan indefinible como imprescindible, fusiona componentes objetivos y subjetivos. Establece un vínculo entre lo dado y el imaginario colectivo⁵⁶.

En este trabajo es de gran importancia que el niño identifique los vínculos de pertenencia y de orgullo que se tienen hacia los diferentes grupos de los que forma parte y su papel en el desarrollo de la identidad personal⁵⁷.

Como se propuso en la Declaración de México sobre las Políticas Culturales⁵⁸, la identidad cultural brinda al niño los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social, pues se engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

3.7.- México Antiguo.

Por México Antiguo me refiero a la etapa histórica que antecedió a la conquista de

⁵⁴ UNESCO, *Declaración de México sobre las políticas culturales*, en: http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf. Consultado el 3 de agosto de 2009.

⁵⁵ BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, p.47.

⁵⁶ UNAM, *Diccionario de Filosofía Latinoamericana*, en: <http://www.cialc.unam.mx/pensamientoycultura/biblioteca%20virtual/diccionario/identidad.htm>. Consultado el 9 de agosto de 2009.

⁵⁷ Secretaría de Educación Pública, *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, p.19

⁵⁸ *Cfr*; UNESCO, *op. cit.*, p. 1.

México.

Es precisa una reivindicación del estudio de la Historia de México dando su debida importancia a las grandes civilizaciones que precedieron a la conquista europea, pues como lo afirmaron los miembros del Seminario de Estudios Prehispánicos para la Descolonización de México:

lo único que como pueblo, como entidad cultural, los mexicanos podemos con certidumbre llamar nuestro, por local y nativo, es el mundo prehispánico, obra de nuestros antepasados indígenas; el mundo de esa cultura existente en sí como creación humana con carácter y valores propios, fruto de una experiencia de milenios⁵⁹.

3.8.- Humanismo prehispánico.

El humanismo prehispánico es un término desarrollado por el escritor Rubén Bonifaz Nuño en el que hace referencia a la manera de entender el mundo de las culturas mesoamericanas. El hombre se considera como motor y materia de la creación, y por tanto, como merecedor de la encomienda de preservar el universo y esforzarse por llevarlo a su perfección⁶⁰.

Se opone a la idea occidental de humanismo en la que el hombre considera que el mundo está hecho para servirle, se sabe finalidad última de las cosas y se atribuye la facultad de explotar la realidad en su propio provecho. “El se realiza a sí mismo mediante el aprovechamiento desahogado de las cosas, incluyendo entre éstas no sólo a las demás especies vivientes, sino en muchas ocasiones a otros hombres, con tal que le sean diferentes en color o en estatura o en creencias”⁶¹.

Bonifaz Nuño nos advierte que nosotros, por fortuna, contamos con otra herencia: la de los antepasados indígenas que poblaron este territorio, quienes comprendían la necesidad que de ellos tenía el mundo. En esta concepción el hombre está destinado a satisfacer al mundo, por tanto, sabe que no está a su servicio y que no es materia explotable. “El hombre no es tirano, sino sujeto; no es destructor sino edificador de las cosas”⁶².

En resumen: si en la noción occidental el universo está hecho para servir al hombre, en la noción prehispánica el hombre se hizo para servir al universo.

⁵⁹ ÁLVARES Lilian Mexicanidad y libro de texto gratuito, p. 7. quien cita a “Editorial”, Chicomoztóc, Boletín del Seminario de Estudios Prehispánicos para la Descolonización de México, Num.1, septiembre de 1988.

⁶⁰ BONIFAZ Nuño Rubén, El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI, pp. 41-55

⁶¹ *Ibidem*, p. 41.

⁶² *Ibidem*, p. 43.

CAPÍTULO 4

LA ESCUELA Y LA MUESTRA.

4.1.- Tipo y ubicación de la escuela.

La escuela en la que se llevó a cabo esta investigación es un colegio particular ubicado en Calzada de las Brujas, N° 329, Rincón de las Hadas, Tlalpan. La gran mayoría de sus alumnos viven en calles aledañas al plantel o en colonias muy cercanas. En su comunidad se encuentra un alto porcentaje de familias en las cuales ambos padres son empleados fuera de casa, por lo cual varios de los niños son atendidos durante las tardes por los abuelos o familiares cercanos hasta que los padres llegan de sus empleos.

Aproximadamente una cuarta parte de la población escolar pertenece a familias en donde sólo está la madre con apoyo de los abuelos y/o familiares. En general, los padres de la comunidad escolar muestran interés por el bienestar de sus hijos y están atentos a sus necesidades.

Hay algunas limitaciones, por ejemplo, el espacio que se usa y el mobiliario con que cuenta la escuela, es inadecuado para el desarrollo de ciertas actividades que pudieran facilitar el trabajo académico⁶³.

La muestra con la que se trabajó durante el ciclo escolar 2008-2009 se conformó por un grupo de quince alumnos: once mujeres y cuatro varones dentro de un rango de edad de siete a ocho años.

4.2.- Tipo de enseñanza en la escuela.

El Colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* es una institución en la cual se imparte una enseñanza apegada a la corriente educativa tradicionalista donde las clases tienen horarios fijos, con recreos programados. La escuela trabaja simultáneamente con el programa de la SEP y el programa interno del colegio planificando los contenidos de ambos en ocho unidades. Los alumnos presentan un examen al término de cada unidad para poder informar a los padres la calificación asignada a sus hijos cada mes y medio. Todos los días se dictan clases de distintas asignaturas de acuerdo con el horario establecido y los niños cuentan con un cuaderno para cada una de ellas, en el cual realizan obligatoriamente apuntes de los temas señalados en el

⁶³ Esta información fue obtenida del Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) del ciclo escolar 2009-2010 del Colegio Manuel Eduardo de Gorostiza.

programa oficial e interno. Los libros de consulta sirven de apoyo académico, generalmente utilizados para realizar diversas tareas que el docente encomienda. La disposición de los alumnos en las aulas es lineal y todos deben mirar hacia el profesor y el pizarrón.

Existe un límite máximo de inasistencias, la idea es que los alumnos adquieran los hábitos de ser constantes, responsables con los horarios y rutinas, y que comiencen el proceso de adaptación social con otros compañeros. Para la calificación, el profesor lleva un seguimiento del avance de cada alumno y además los examina por medio de pruebas, que en suma dan la calificación final.

CAPÍTULO 5

METODOLOGÍA

5.1.- Bases metodológicas teóricas.

5.1.1.- Investigación práctica.

El método de investigación que utilicé es denominado “investigación práctica”. Fue desarrollado desde los años setenta del siglo pasado, principalmente por Virginia Richardson en Estados Unidos, y ha tenido continuidad en otros países de habla inglesa como Inglaterra, Escocia e Irlanda. El libro *Handbook of Research on Teaching* de dicha investigadora, da un panorama de la condición del campo de la investigación en educación desde su primera edición en 1963⁶⁴. La autora plantea que el propósito fundamental de la investigación sobre la enseñanza no ha cambiado desde entonces, el cual ha sido descubrir y describir características de la enseñanza que mejoren el aprendizaje del estudiante. En la segunda edición de este libro, se plasma la influencia de los paradigmas revolucionarios de los años setenta cuando la investigación etnográfica interpretativa exigía ser legitimada a través de la influencia de la “Nueva sociología del aprendizaje”⁶⁵.

En el capítulo 2 del libro de Richardson “*Ex-Centric Voices That Frame Research on Teaching*”, nos dice que en casi todo el siglo veinte escribir sobre educación significaba escribir sobre lo que hacían los maestros para transmitir el conocimiento. Los investigadores se centraban en la manipulación de variables independientes completamente cuantitativas. Durante los años setenta varios investigadores de la educación como Donald Campbell, Lee Cronbach y Samuel Messick revaloraban su posición en contra de la investigación cualitativa coincidiendo en que este tipo de investigación tenía mucho que ofrecer puesto que cada observación era formada por la apreciación de los investigadores y ellos le ofrecían legitimidad. La revolución social y racial de los sesenta y setenta provocó también una revolución en la manera de pensar acerca de la investigación en educación. La concepción de la complejidad de la enseñanza enfatizaba lo inadecuado de utilizar únicamente medidas cuantitativas para hacer

⁶⁴ Teachers College Record, *Handbook of Research on Teaching*, en:

<http://www.tcrecord.org>, 2002. Consultado el 3 de agosto de 2010. No hay traducción al español.

⁶⁵ La “nueva sociología del aprendizaje” rescata la noción expresada por Marx de que los hombres hacen la historia, incluyendo sus condicionantes, señalando que los mecanismos de reproducción social y cultural nunca son completos. Los enfoques propuestos por esta nueva visión, también denominada teoría de la resistencia, restauran un grado de innovación y de acción posible para los grupos dominados como lo advierte el sociólogo Henry A. Giroux en De Ibarrola, María (comp.) *Las dimensiones sociales de la educación*, pp. 156-159.

investigación. La psicología y la antropología aportaron preguntas sobre la naturaleza del niño y la naturaleza del aprendizaje y generaron ideas no convencionales sobre la manera de disponer la atención del niño hacia el aprendizaje⁶⁶.

En el segundo capítulo del libro de Richardson, se reportan los escritos de Hebert Kohl y Jonathan Kozol sobre sus experiencias dando clases. Sus escritos vinculan la educación con los derechos civiles, valores sociales y la creación de una mejor sociedad. Por su parte, Paulo Freire examinó la función del poder y el control en la educación y concluyó, como otros, que el “poder” se debería compartir con los estudiantes, así como el incremento en el uso del planteamiento de problemas (*problem-posing*). En respuesta a esta revolución del pensamiento, un cuerpo de escritos comenzó a enfatizar la responsabilidad de la educación para crear una mejor sociedad y el lenguaje de la resistencia y la desobediencia civil. La visión de que la educación debería ser liberadora y que la justicia social debería de ser concerniente a la educación fue rápidamente divulgada⁶⁷.

Los investigadores del *Teachers College Record* de la universidad de Columbia dicen que mujeres, homosexuales, hispanoamericanos, indígenas americanos y otros grupos culturales se unieron con los afro-americanos con la esperanza de obtener reformas en la educación buscando la justicia social y el reconocimiento de sus identidades en materiales de instrucción y en el currículo. La investigación práctica y la investigación-acción fueron alentadas. Los autores creían que la proliferación de técnicas y paradigmas en la búsqueda de conocimiento, serían benéficos para la investigación en educación porque se formularían nuevas preguntas y se propondrían nuevos métodos para obtener información. Se veía a los investigadores y escritores “excéntricos” como valiosos aportadores porque ellos cuestionaban sus suposiciones sobre la naturaleza de enseñar y sobre el tipo de investigación científica que debía ser buscada.

Virginia Richardson plantea que hay dos maneras de investigar la práctica educativa: La investigación formal y la investigación práctica. Dice que la primera es asumida por investigadores y profesionales para aportar conocimiento general comprobado y reconocido.

La segunda es utilizada por los profesionales para mejorar su práctica, lo cual sugiere que es más susceptible de aportar cambios inmediatos en el salón de clases. En esta vertiente la concepción del maestro implica un proceso diferente, ya no obedece a otros, sino asume el compromiso voluntariamente. Aunque difieren en la forma de obtener información, ambas

⁶⁶ Teachers College Record, *op. cit.* p. 8.

⁶⁷ *Idem.*

formas de investigación son útiles para la práctica educativa⁶⁸.

La metodología de la “investigación práctica” brinda al maestro el conocimiento que necesita de forma inmediata. En palabras de Virginia Richardson: “Practical inquiry has the potential to respond to teachers immediate knowledge needs”⁶⁹, es decir, el maestro puede obtener información durante la práctica educativa y reflexionar sobre la misma y de este modo tener herramientas para mejorar su labor docente. Mediante esta forma de trabajo los resultados y los métodos son considerados tanto científicos como prácticos. El método de investigación práctica, plantea que el trabajo del maestro es como el del investigador, este lleva a cabo la actividad planeada, recolecta los datos obtenidos y posteriormente hace un análisis sobre los mismos. Ello le da la posibilidad de ir modificando el plan inicial. El profesor es guía o mediador del aprendizaje y produce conocimiento nuevo reflexionando sobre su labor docente

Richardson sugiere la investigación práctica porque la metodología de esta se concentra en el razonamiento práctico y el trabajo diario de los maestros y sugiere que en la actualidad, los docentes deben estar dispuestos al cambio en todo momento. Dichas modificaciones provocan frecuentes ajustes en el programa y esto puede ser dramático para algunos profesores. Las normas del lugar de trabajo y el contexto sistemático afectan las consideraciones de los maestros sobre la posibilidad de efectuar una práctica educativa diferente. Cuando intenta nuevas actividades, él o ella teme perder el control del grupo. Si desde su perspectiva la actividad no funciona, es abandonada o radicalmente modificada.. El profesor toma decisiones basándose en su sentido personal de qué es lo que funciona, pero sin examinar su punto de vista. De este modo, perpetúan prácticas basadas en suposiciones y creencias cuestionables⁷⁰.

En respuesta a una nueva concepción del maestro como investigador, se plantea la visión de un docente que cuestiona sus suposiciones y que es consciente de sus metas, de sus prácticas, de sus alumnos y del contexto donde lleva a cabo su labor educativa. El maestro investigador hace un intento intencionado de coleccionar sistemáticamente información que pueda servir a la práctica profesional.

No es una metodología de investigación formal, aunque la reciente aceptación de la

⁶⁸ Richardson, Virginia, “Conducting Research on Practice”, *Educational Researcher*, Vol. 23, N° 5, junio-julio, 1994 p. 6. No hay traducción al español.

⁶⁹ *Idem*

⁷⁰ *Ibidem*, p. 7

investigación cualitativa ha generado un incremento en el interés y en el apoyo hacia la investigación práctica. La evaluación en este tipo de investigación se hace analizando narraciones, conversaciones dialógicas acerca de la práctica educativa y el seguimiento de diarios de clase. El docente puede tener un cuaderno en el que el cuestione su propia práctica, también puede llevar un registro en el que observe el progreso de los estudiantes.

La reflexión sobre las bases morales de la acción constituye un elemento de esta investigación. No se basa en propósitos ni leyes generales relacionadas con la práctica educativa, el profesor no busca dar “la respuesta” a un determinado problema. En lugar de esto las respuestas hacen pensar en el contexto, en el problema y en las posibilidades para cambiar la práctica. La investigación práctica se guía por el trabajo diario y en el propósito del maestro en mejorar su práctica educativa.

Esta metodología tiene grandes posibilidades, pero también ha tenido algunos cuestionamientos⁷¹. Entre las fortalezas que se han identificado es que el investigador no está sujeto a modelos rígidos lo cual le permite generar contribuciones al conocimiento del campo educativo. Como desventajas está el tiempo que puede dedicar el investigador que no es de tiempo completo; que los investigadores de este tipo suelen no tener respaldo institucional, y también hay voces que señalan preocupaciones sobre el reconocimiento y el rigor del método⁷².

5.1.2.- Filosofía para niños.

Lo que yo busqué con mi labor docente era estructurar el pensamiento de mis alumnos y disponerlos para ser sujetos más críticos y democráticos. Existe cuando menos un planteamiento teórico que guió mi práctica educativa en este sentido y fue el método de “Filosofía para niños” de Gareth Matthews⁷³ y Matthew Lipman.

⁷¹ Reunión de *Strategic Forum for Research in Education*, junio 2009. De esta preocupación tal vez lo más relevante para un trabajo académico sea el rigor. ¿Cómo hacer una contribución al área del conocimiento basándose en una experiencia tan pequeña como suele ser el trabajo en el aula, con características tal vez muy peculiares. En México, esta pregunta no tiene respuesta como en los países anglosajones. En nuestro país, en todas las aulas de un mismo grado se sigue un programa nacional, y se cuenta con los mismos libros de texto. Al ser el colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* privado pero incorporado a la SEP, éste tiene la obligación de seguir el programa oficial. Además, como ya se dijo, tiene un programa propio. Esto podría representar un problema de generalización de mis conclusiones de validez científica general. Sin embargo, la metodología de la investigación práctica garantiza que cuando menos, el trabajo de investigación salga beneficiado.

⁷² Estos cuestionamientos fueron abordados en el segundo foro *Strategic Forum for Research on Education* realizado en Irlanda en junio de 2009. Véase SFRE, *Practitioner research*, en: <http://www.sfre.ac.uk/practitioner-research/> Consultado el 15 de julio de 2010. No hay traducción al español.

⁷³ Véase MATTHEWS Gareth, *El niño y la filosofía*, FCE, México, 1983, pp. 147. En este libro el autor postula

Este método propone conversaciones con los alumnos de manera socrática con la intención de estructurar su pensamiento y disponerlos a ser más reflexivos. El objetivo es favorecer una actitud crítica y creativa en los alumnos, desarrollar las destrezas del razonamiento lógico, familiarizar a los niños con los componentes éticos de las experiencias humanas, reforzar aspectos afectivo-emocionales y cognitivos en la experiencia infantil y lograr la plena integración activa de todos los alumnos⁷⁴.

El enfoque pedagógico del *Plan de Estudios de la Reforma 2006-2011* de la Secretaría de Educación Pública, aunque es por competencias, conserva el enfoque constructivista del programa anterior (1993), cuando menos en el sentido de no “imponer” conocimientos, sino propiciar que los estudiantes lo “descubran” por sí mismos. El *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* contempla que mediante el diálogo, la argumentación, y la acción, los alumnos analicen, comparen y seleccionen propuestas para la solución de problemas tales como el consumismo, la desigualdad, el sexismo, la explotación y el etnocentrismo, entre otros característicos de nuestra sociedad, y que mediante una educación integral, puedan paulatina y crecientemente, tener congruencia entre su pensamiento, sus valores y sus actos⁷⁵.

En esta misma línea, la intención de Matthews y Lipman es hacer pensar a los más pequeños, ya que consideran que el proceso educativo tiene su mejor momento de desarrollo cuando el niño fundamenta sus conceptos, cuando estructura sus modelos de pensamiento y se prepara para ser él mismo. El mejor logro según Lipman será “el personal convencimiento del alumno de que es capaz de pensar, se siente escuchado, su opinión importa a los demás y sus preguntas tienen eco”⁷⁶.

Tanto Matthews y Lipman, como el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* basan su método de enseñanza-aprendizaje en la dialéctica de Sócrates. Usan el diálogo como la herramienta sustancial para construir conocimiento.

que debemos ver a los niños como filósofos naturales. Cuestiona la postura de Piaget quien afirma que los niños menores a 11 años de edad no son capaces de razonar filosóficamente. Mediante el diálogo con diversos niños incluyendo a su hijo, Matthews demuestra la capacidad de los niños para reflexionar y llegar a conclusiones lógicas. Sugiere que los adultos somos los responsables de potenciar o inhibir el gusto por el aprendizaje al fomentar o censurar sus inquietudes.

⁷⁴ Cfr. TÉBAR, Lorenzo, *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein*, 2005, p. 106 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1340904> Consultado 16 de julio de 2010.

⁷⁵ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Libro para el Docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental*, p. 26.

⁷⁶ Lorenzo Tébar, *op. cit.*, p. 106

5.2.- Mi método de trabajo.

Para la realización de mi estudio y mi tesis, las actividades realizadas en el salón de clases fueron desarrolladas bajo el enfoque socrático. Aunque yo no seguí los textos establecidos por Matthews Lipman, cito su trabajo para decir que el método socrático tiene bases en la antigüedad y continúa vigente con grandes resultados en la práctica educativa contemporánea.

Yo realizaba cuestionamientos a los niños sobre los temas establecidos y generábamos un diálogo a partir de los mismos. Reflexionábamos sobre el tema en cuestión procurando la participación de todos y llegábamos a conclusiones finales a partir de las aportaciones de todo el grupo. Mi actitud frente a los educandos, como lo propone el método de filosofía para niños, era de escucha y de dirección en clase. Los alumnos eran personas activas, buscadoras, integradas en el aula, con derecho a pensar en voz alta y a ser respetados en sus opiniones. Gareth Matthews nos advierte al respecto a padres y docentes: “Debemos estar dispuestos a cooperar con el niño para que podamos formular juntos una respuesta satisfactoria”⁷⁷. Cuando conducía las clases, tenía en mente mostrar a los niños que no existen las verdades absolutas, que yo no poseía todo el conocimiento y que la opinión de cada uno de nosotros era importante para generar entre todos la mejor de las respuestas posibles.

La encuesta de opinión con preguntas abiertas fue una herramienta que pude utilizar de manera privilegiada en esta investigación, pues al trabajar con una población tan reducida, averigüé lo que cada uno de los padres de familia de mi salón de clase pensaba sobre el trabajo realizado con sus hijos. Este cuestionario se mandó a los padres de familia a una semana antes de concluir el ciclo escolar. Los niños ya contaban con una calificación final por lo que algunos (cuatro alumnos) ya no asistieron a clases y no entregaron sus encuestas. Sin embargo, obtuve valiosa información que es analizada en un capítulo posterior.

5.2.1.-El contexto.

Como ya he mencionado con anterioridad, el eje de mi intervención educativa fue el Programa Integral de Formación Cívica y Ética, éste propicia que los alumnos movilicen sus saberes dentro y fuera de la escuela; esto es, que logren aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren; cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales, sociales o ambientales, por lo que plantea el desarrollo de competencias. Se pretende favorecer que los

⁷⁷ Gareth Matthews, p. 114.

alumnos adquieran y apliquen conocimientos, así como fomentar actitudes y valores que favorezcan la convivencia, y el cuidado y respeto por el ambiente⁷⁸.

Los modelos por competencias se centran más en el resultado del desempeño del estudiante que en el conocimiento abstracto. Pretenden que los alumnos integren todos sus conocimientos y experiencias para dar respuesta a situaciones diversas. De este modo, se conceptualiza la adquisición de la competencia como un proceso continuo en el que las personas desarrollan comportamientos eficaces, autónomos y de autorregulación⁷⁹.

A fin de orientar el trabajo de los maestros respecto al desarrollo de las competencias establecidas, los programas de estudio expresan además de los contenidos que se abordarán, los aprendizajes que han de lograr los alumnos, en cada grado y en cada asignatura. Esto puede facilitar la toma de decisiones de los maestros. Los aprendizajes esperados también son un importante referente para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia.

Para poder advertir el logro educativo de las competencias cívicas y éticas que establece el Programa Integral de Formación Cívica y Ética, es necesario tener en mente cuáles son los aprendizajes esperados que este plantea en cada unidad. En el caso específico de esta investigación, los aprendizajes esperados que se consideraron fueron los correspondientes a la unidad 3, en la que se trabajan las competencias *Respeto y aprecio de la diversidad* y *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad*.

Siendo así, lo primero que realicé para la planeación de mi intervención pedagógica fue identificar todos los contenidos que se debían abordar durante el ciclo escolar tomando en cuenta el programa interno del colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza*, El *Plan Nacional de Educación Básica de 1993* para las materias de Conocimiento del Medio, Español y Matemáticas y el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, y los aprendizajes esperados concernientes a las competencias que me propuse evaluar del *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*

Ordené de forma cronológica los diversos temas conforme se irían abordando durante el curso. El orden se muestra a continuación.

- 1.- La Independencia de México. (Conocimiento del medio)
- 2.- La historia de tu familia. (Conocimiento del medio, SEP)
- 3.- Cristóbal Colón. (Conocimiento del medio, SEP)
- 4.- Noción de números mayas. (Introducción a la numeración romana, Programa interno)

⁷⁸ Cfr, Secretaría de Educación Pública, Plan de Estudios 2009. Educación básica. Primaria, p. 45

⁷⁹ Cfr, Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Libro para el Docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, p. 39

- 5.- Día de muertos. (Programa interno)
- 6.- Los nombres de las localidades. (Conocimiento del medio, SEP)
- 7.- Los objetos cuentan historias. (Conocimiento del medio, SEP)
- 8.- Juegos y juguetes. (Conocimiento del medio, SEP)
- 9.- Cultura olmeca. (Programa interno)
- 10.- Me esfuerzo para mejorar. (Formación Cívica y Ética, SEP)
- 11.- La convivencia social. (Programa interno)
- 12.- El calendario. (Matemáticas, SEP).
- 13.- Continentes y océanos. (Geografía, Programa interno)
- 14.- Nacimiento de Benito Juárez. (Conocimiento del medio, SEP)
- 15.- Cultura azteca. (Programa interno)
- 16.- El maíz. (Español, SEP)
- 17.- Cultura teotihuacana. (Programa interno)
- 18.- Todos necesitamos de todos. (Formación Cívica y Ética, SEP)
- 19.- Valoro el trabajo de los demás. (Formación Cívica y Ética, SEP)
- 20.- Mi deber: respetar a todos y todas. Mi derecho: recibir respeto. (Formación Cívica y Ética, SEP)
- 21.- Celebro en mi localidad. (Formación Cívica y Ética, SEP)
- 22.- El Sol. (Conocimiento del medio, SEP)
- 23.- Cultura maya. (Programa interno)
- 24.- Palabras indígenas. (Español, SEP)
- 25.- ¿Qué nos une a los mexicanos? (Programa interno)

Los aprendizajes esperados constituyen un elemento importante de logro y de avances posibles de los alumnos en el desarrollo del trabajo. Estos vienen enlistados al final de cada unidad por grado.

Los aprendizajes esperados correspondientes a las competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad* son los siguientes:

- Identificar las diversas manifestaciones culturales que se presentan en su localidad.
- Reconocer el beneficio que tiene para los niños y las personas adultas el cuidado del medio de su localidad,
- Describir algunas formas de interdependencia entre personas de distintos lugares.
- Cuestionar palabras o frases que se utilizan con tono discriminatorio ante diversas personas en los grupos en los que participan.
- Argumentar porqué los seres humanos necesitamos de todos para satisfacer necesidades básicas.
- Proponer situaciones de convivencia equitativas en la escuela donde se respeten distintas formas de ser y pensar⁸⁰.

⁸⁰ Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, p. 80.

5.2.2.-Diseño de la intervención de acuerdo a los conocimientos previos de los alumnos.

Una vez identificados los contenidos y los aprendizajes esperados, procedí a la indagación de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes con relación a “lo indígena” y al “indígena mexicano”. Para lograr este cometido, pregunté a los niños si sabían qué quería decir la palabra “indígena”. Escuché sus intervenciones sin imponerles ninguna idea o juicio de valor. Al advertir el poco conocimiento que tenían acerca del vocablo, decidí mostrar una imagen de personas con características indígenas y pedí que las describieran. Siguiendo con el método de Filosofía para Niños, escuché con respeto sus aportaciones. Ambas actividades fueron grabadas y transcritas íntegramente.

Después de analizar y reflexionar sobre los datos que obtuve, diseñé mi intervención educativa. Dispuse actividades que me permitieran trabajar en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas señaladas con anterioridad en este trabajo *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia la comunidad a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*. Al ser una primaria privada, tenía un programa propio que yo debía cumplir adicionalmente al programa oficial de la SEP.

Mi didáctica educativa consistió en combinar la enseñanza que imparte el colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* con el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*. Cabe señalar que fue el primer año en que se utilizaron los libros de texto gratuitos de esta asignatura y que no llegaron al colegio desde el principio del ciclo escolar, por lo que mi uso no fue riguroso. En la investigación práctica no hay condiciones de las dificultades que surgen durante el proceso, no se eliminan, sino al contrario, todas las dificultades de la práctica deben ser tomadas en cuenta en el diseño y la reflexión de cada paso.

Fui observando el desarrollo de las competencias cívicas y éticas en los estudiantes durante el transcurso del ciclo escolar para poder advertir los logros educativos que iban mostrando. Yo reflexionaba sobre los resultados que iba obteniendo y adaptaba mi plan de acción original. Realicé la transcripción textual de las actividades grabadas que planifiqué, y llevé registro de lo que sucedía en el salón de clase durante el desarrollo de las mismas. De esta manera, tenía la posibilidad de reflexionar acerca de mi quehacer educativo para diseñar estrategias que me llevaran a encauzar el progreso de las competencias cívicas y éticas propuestas para el trabajo.

5.2.3.- Modelo de evaluación.

La evaluación educativa, y en particular la evaluación del aprendizaje, puede realizarse a partir de diferentes corrientes teóricas: la conductista, la humanista, la constructivista, la cognoscitivista y la sociocultural, por mencionar las más destacadas⁸¹. Cada una tiene sus características propias, pero coinciden en plantear la evaluación como una acción planeada, sistemática e intencional respecto del aprendizaje de los educandos.

Es pertinente clarificar el término de evaluación respecto de los de calificación, acreditación y medición pues en muchas ocasiones la evaluación ha sido distorsionada en la práctica escolar diaria al ser reducida a la asignación de una calificación.

La medición implica definir el aspecto a evaluar y contrastarlo con ciertos estándares. La calificación es la asignación numérica o alfabética previamente establecida después de un proceso de medición, y la acreditación es la parte final de un proceso de evaluación que significa que un alumno ha cubierto todos los requisitos de un programa o curso de acuerdo con los criterios institucionales y del profesor, para la promoción del estudiante a otro nivel si fuera el caso, y/o la emisión del documento que así lo acredita, el certificado, documento en el que se hace constar que la persona cumple los criterios de evaluación establecidos⁸².

En la evaluación educativa se plantean dos grandes enfoques: el cuantitativo y el cualitativo.

La evaluación cuantitativa pretende medir las acciones educativas para llegar mediante el método experimental, a conclusiones válidas y confiables. Utiliza técnicas e instrumentos de medición objetivos, sistematizados y de ser posible estandarizados con los que recolecta datos que se contrastan para identificar la correspondencia o discrepancia de las respuestas dadas por los alumnos⁸³.

La evaluación cualitativa trata de describir con fidelidad las acciones y los comportamientos en realidades determinadas. Busca entender la situación educativa desde dentro, y tomar en cuenta el punto de vista de los alumnos. Sigue un proceso inductivo, pues asume que la información se va construyendo en una situación particular sin atender a criterios

⁸¹ Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Libro para el Docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, p. 31.

⁸² *Cfr, Idem*

⁸³ *Cfr, Idem.*

preestablecidos⁸⁴.

Por tanto, la investigación práctica que llevé a cabo presenta una evaluación cualitativa. Describo durante el proceso los cambios de actitud que los niños van mostrando durante el ciclo escolar derivados de todas las actividades que se generaron en el grupo.

Al entender a la evaluación como un proceso permanente en el aprendizaje y la enseñanza se pueden identificar tres tipos de evaluación en este trabajo: la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La evaluación inicial, también conocida como diagnóstica o de arranque, se realizó al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos referentes al legado indígena con la finalidad de identificar las características, el nivel de conocimientos y las actitudes que tenían los estudiantes al principio del ciclo escolar, en relación con los propósitos y contenidos a abordar. Se pueden utilizar diversas técnicas para efectuar dicha evaluación: técnicas formales y técnicas informales.

Las técnicas formales comprenden pruebas objetivas, cuestionarios abiertos y cerrados, mapas conceptuales, pruebas de desempeño, resolución de problemas entre otras.

Las técnicas informales consideran la observación, entrevistas, debates y exposición de ideas⁸⁵.

En esta investigación práctica, utilicé técnicas informales al realizar cuestionamientos acerca de las palabras “indio” e “indígena”, para que los niños expusieran sus ideas al respecto y registré íntegramente sus intervenciones. También mostré imágenes de indígenas mexicanos y pedí que las describieran para poder analizar la información obtenida y reflexionar sobre la planeación de las actividades encaminadas a potenciar las competencias cívicas y éticas de los estudiantes. Esta evaluación me permitió conocer la idea que tenían mis alumnos sobre lo indígena, qué entendían con esta palabra, cómo percibían a los indígenas mexicanos y qué sabían sobre el legado indígena del mexicano.

La evaluación formativa también se conoce como evaluación de seguimiento o de proceso. Su finalidad es regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas. Lo que importa en esta evaluación es comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudieran haber en el mismo, y en

⁸⁴ *Cfr. Idem.*

⁸⁵ *Cfr. DÍAZ-BARRIGA Frida y Hernández Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, p. 400.*

qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas⁸⁶.

Al finalizar cada una de las actividades yo realizaba una valoración del nivel de logro en las competencias cívicas y éticas que mostraban los alumnos mediante sus intervenciones. Yo llevaba registro del acontecer en el salón de clases e identificaba el avance del grupo en general para poder tomar decisiones sobre las actividades futuras. La grabación de algunas actividades me fue de gran utilidad para este cometido, pues al mismo tiempo que evaluaba el progreso de los alumnos, también evaluaba mi propia participación en el proceso. Esto me daba la posibilidad de preparar mejores clases y de advertir en qué forma los estudiantes estaban apropiándose de los contenidos curriculares.

La evaluación sumativa o final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. Su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida⁸⁷.

Por medio de “las actividades de cierre” pude llevar a cabo la evaluación sumativa del propósito inicial: modificar la idea y la actitud hacia “lo indígena” y hacia “el indígena mexicano”, mediante el desarrollo de las competencias cívicas y éticas *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*.

Las actividades consistieron en la resolución de un dilema ético de manera escrita, en responder, de igual forma ¿Qué quiere decir indígena?, y ¿Qué piensas acerca de los indígenas mexicanos?, un ejercicio de autoevaluación del nivel de logro de las competencias cívicas y éticas correspondientes a la unidad 3⁸⁸, y el cuestionario con preguntas abiertas contestado por los padres de familia.

Al contrastar la evaluación inicial y la final, pude advertir de manera más clara el cambio educativo. Pude identificar cómo se apropiaron los alumnos de los contenidos abordados en clase y cómo se reflejó esta apropiación del conocimiento en los cuatro pilares básicos de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser⁸⁹.

⁸⁶ Cfr. *Ibidem*, p. 406.

⁸⁷ Cfr. *Ibidem*, p. 413.

⁸⁸ Esta unidad es la que trabaja específicamente las competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*.

⁸⁹ La *Reforma Integral de Educación Básica* y su enfoque por competencias está sustentada en los planteamientos hechos por a UNESCO referente a los cuatro pilares básicos que se deben considerar en la educación a lo

Para analizar y realizar una evaluación del progreso en el desarrollo de las competencias, utilicé los medios de evaluación que propone el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* que se incorporan como secciones metodológicas y de ejercicios con todos los libros de texto de Formación Cívica y Ética.

Algunos rasgos que caracterizan la evaluación por competencias son:

- Establece criterios, estándares o normas, referentes a partir de la competencia a evaluar.
- Se centra en recopilar evidencias de diferentes tipos.
- Hace énfasis en la evaluación del desempeño, es decir del *saber hacer*.
- Busca que las condiciones de evaluación sean lo más cercanas a la realidad de la persona y la situación sujeta de evaluación.
- Reconoce oficialmente lo que las personas han aprendido por otros medios y en otros lugares, no sólo en la escuela.
- Emite el juicio como competente o no competente. No hay una calificación.

Para evaluar se debe tener claro qué se quiere evaluar para luego definir cómo hacerlo. Es diferente evaluar el aprendizaje si se entiende como sinónimo de memorizar, a una evaluación que parta de la comprensión del aprendizaje como “aprender a aprender”.

En un sentido amplio, el aprendizaje hace referencia a lo conceptual, a técnicas, a procesos, al desarrollo de habilidades y actitudes con base en ciertos valores y todos estos, pueden ubicarse en tres grandes aspectos: el saber, el saber hacer y el saber ser, que para evaluarse deben ser tratados desde su naturaleza⁹⁰.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética la evaluación plantea retos particulares. Por ello, se requiere una evaluación formativa que garantice la eficacia del trabajo escolar para el desarrollo de las competencias cívicas y éticas a partir de los aprendizajes esperados.

En cada unidad del libro de texto se abordan técnicas y procedimientos formativos que mostrarán evidencias del dominio de las competencias que se abordan en la unidad respectiva, y pueden ser utilizados en cualquier momento y en cualquier unidad, si el profesor considera que así lo requieren las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Además, el libro de texto propone elementos de autoevaluación y coevaluación mediante un ejercicio de reflexión que se encuentra al final de cada unidad. Los reactivos propuestos están relacionados con los objetivos de aprendizaje de cada unidad. Estos ejercicios contribuyen al auto-conocimiento, a

largo de la vida: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Véase DELORS (comp.), La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, Ediciones UNESCO,

⁹⁰ *Idem*

la autorregulación, a la autonomía, a la crítica constructiva y a la comunicación entre la casa y la escuela⁹¹.

Las técnicas y procedimientos formativos correspondientes al segundo grado que consideré como evidencias del progreso de las competencias educativas *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*, fueron la *comprensión y reflexión crítica* y el *razonamiento ético*.

La *comprensión y reflexión crítica* es considerada en la asignatura de Formación Cívica y Ética como parte del proceso educativo y de la formación integral que deben tener los educandos. Se considera que el ciudadano crítico es aquel capaz de entender una situación y de actuar en ella conforme a valores reflexionados donde la “crítica” no implica ver lo negativo del asunto, sino considerar distintos puntos de vista y asumir una posición informada y reflexionada frente a ellos⁹².

En los libros de texto de Formación Cívica y Ética, se ofrece una explicación sencilla del significado de lo que es “reflexionar”, y se dan ejemplos de lo que es la comprensión crítica. “Este proceso reflexivo moviliza la totalidad de las dimensiones de la persona, no sólo su racionalidad, también sus emociones, ideales, historia de vida, desarrollo emocional, psicológico, su madurez y tener conciencia que son procesos paulatinos y a largo plazo”⁹³.

El *razonamiento ético* es considerado como el proceso formativo más específico de esta asignatura. Con este se pretende lograr que los alumnos comprendan que las acciones humanas tienen una dimensión ética donde se deben tomar en cuenta aspectos técnicos, prácticos y morales. El diálogo es la manera de suscitar el razonamiento ético⁹⁴. “Al considerar atentamente los puntos de vista y los intereses de otras personas, y a reflexionar sobre las alternativas de vida que se presentan cotidianamente, los seres humanos descubrimos la pluralidad de perspectivas abiertas ante la humanidad”⁹⁵.

Para enseñar a razonar éticamente, la función de los docentes es orientar hacia los valores y las prácticas que potencien la dignidad humana y la vida democrática mediante el diálogo. Es un proceso a largo plazo que compromete al docente a desarrollar conjuntamente con sus alumnos, habilidades dialógicas tales como saber escuchar, ponerse en el lugar del otro

⁹¹ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Libro para el Docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental*, p. 60.

⁹² *Cfr. Ibidem*, p. 96.

⁹³ *Idem*.

⁹⁴ *Cfr. Ibidem*, p. 144.

⁹⁵ *Idem*.

y aceptar que el otro puede pensar de manera diferente. Lo que se puede tomar como regla a seguir es el respeto de todas las personas y, sobre ese acuerdo, construir diálogos donde se vayan ampliando y profundizando las perspectivas morales de los estudiantes⁹⁶.

El desarrollo de ambos procesos: la *comprensión y reflexión crítica* y el *razonamiento ético* son trabajados, y evaluados cualitativamente en diversas actividades realizadas durante el proceso de la intervención educativa. Como actividad de cierre, pedí a los niños que contestaran por escrito una situación hipotética sobre el ingreso de un niño indígena al colegio para poder observar el desarrollo de su *comprensión y reflexión crítica*, así como de su *juicio ético* de una manera más individual y sistemática mediante técnicas formales. Las preguntas ¿Qué quiere decir indígena?, y ¿Qué piensas acerca de los indígenas mexicanos?, aunadas al ejercicio de autoevaluación también me sirvieron para este fin.

Finalmente, la encuesta enviada a los padres de familia, me permitió inferir cómo fue recibida en cada casa la enseñanza de los contenidos del legado indígena del México Antiguo y de su presencia actual, además del cambio de actitud que tuvieron los niños después de la intervención pedagógica. Esta encuesta final contenía preguntas abiertas respecto a la actitud de los niños en casa y si hablaban con sus padres sobre los temas vistos en clase. Las preguntas planteadas fueron las siguientes:

- 1.- ¿Su hijo/a le ha mencionado alguna cuestión referente a la historia de México antes de la llegada de los españoles? ¿Qué le ha mencionado?.
- 2.- ¿Le ha platicado a usted algo acerca del legado indígena del cual somos herederos todos los mexicanos?, ¿Qué le ha platicado?
- 3.- ¿Le ha comentado a usted algo referente a los indígenas mexicanos?, ¿Qué le ha dicho?
- 4.- ¿Ha notado usted algún cambio de actitud en su hijo/a con relación a lo indígena y a los indígenas mexicanos durante el ciclo escolar?, ¿En qué lo ha notado?
- 5.- ¿Desea agregar algo más? (opcional).

Con la primera pregunta mi intención fue indagar la forma en que los niños se apropiaron del contenido referente a la historia del México Antiguo y observar cuáles fueron los aprendizajes más significativos de los temas abordados en clase. La segunda y tercer pregunta iban encaminadas a conocer la idea que los niños habían construido sobre “lo indígena” y sobre “el indígena mexicano” y con la cuarta pregunta pretendí evaluar la actitud de los niños más allá del salón de clases, pues el progreso de las competencias educativas debe

⁹⁶ *Idem.*

reflejarse en la vida cotidiana de los alumnos. Con la pregunta final quise obtener información adicional que me pudiera servir en la evaluación final.

Mediante esta herramienta de investigación pude obtener un panorama más amplio del nivel de logro en las competencias educativas que me dispuse trabajar y analizar con el grupo que tuve en el ciclo escolar 2008-2009.

Como se mencionó en la Introducción, la redacción de esta tesis se llevó a cabo a lo largo del ciclo escolar 2008-2009, pero las conclusiones y la revisión final se llevaron a cabo cuando ya se había iniciado el ciclo escolar 2009-2010 y yo, nuevamente, fui maestra de segundo grado.

Esto me permitió tener una segunda mirada sobre mi propio trabajo y llegar a conclusiones nuevas. Éstas se abordan en la parte final del trabajo.

CAPÍTULO 6

ACTIVIDADES DE INICIO

En este apartado se muestran las nociones previas al estudio del legado indígena del México Antiguo de los niños de segundo grado del colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza*.

6.1.- Pregunta: ¿Conoces el significado de la palabra indígena?

Para saber qué era lo que los alumnos pensaban, sentían y creían frente a lo indígena y al indígena mexicano, les pregunté si conocían el significado de la palabra “indígena” para poder conocer la idea y la actitud que ellos tenían acerca de este vocablo antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos referentes al legado indígena del México Antiguo.

Esta actividad fue grabada y se muestra a continuación su transcripción.

Maestra — ¿Quién me dice qué es un indígena?

Los niños negaron con la cabeza.

Maestra — Entonces, ¿han escuchado alguna vez la palabra “indio”?

Sara — Mis papás hablan así.

Maestra — ¿Así cómo?

Sara — Les dicen “indios” a las personas cuando se enojan.

La niña sabía que esa palabra era utilizada para insultar personas porque sus papás así se lo hacían ver, pero no conocía el significado.

Maestra — ¿Pero quiénes son o cómo son?

Ningún niño respondía.

Se trata de un grupo muy participativo. Ese día específicamente, nadie generaba comentarios. Pudo influir la manera en la que fueron planteadas las preguntas y que se dieron cuenta que los grabaría.

Maestra — ¿Nunca han visto a señoras vendiendo dulces en los semáforos que llevan cargando con un rebozo a su bebé?

Intenté mostrar un referente que ejemplificara a un indígena mexicano para poder suscitar los comentarios de los niños y así, conocer la idea que tenían respecto a la palabra

“indígena” y a la idea de “indígena mexicano”.

Montserrat — Yo no.

Maestra — ¿No han oído hablar de las “Marías”?

Eduardo — ¡Ah!, sí.

Maestra — ¿Sí? ¿Qué has oído hablar de ellas? ¿Cómo son tratadas?

Eduardo — Yo creo que bien, porque mi hermana se llama María
Fernanda y mis papás la tratan bien.

Al advertir que los niños no tenían idea del significado de la palabra “indígena”, decidí apagar la grabadora y posteriormente mostrarles alguna imagen en la que apareciera un indígena mexicano para identificar su percepción y actitud acerca del mismo.

En ese momento no hice ninguna intervención que pudiera modificar la idea que los niños tenían respecto a la palabra “indígena” y al “indígena mexicano”, ya que, como mencioné anteriormente, necesitaba conocer la idea previa al proceso de enseñanza aprendizaje que estábamos emprendiendo.

Lo que se puede identificar en este primer acercamiento es un desconocimiento del vocablo, así como un entorno social que discrimina a este sector de la población al utilizar el término “indio” para ofender a las personas.

La connotación que en la actualidad puede tener este vocablo, proviene desde la época colonial. Cristóbal Colón la emplea mal al llegar a América a causa de un error geográfico.

El término “indio” pasó a designar una categoría social por la función económica, política y social que desempeñaban los indígenas de acuerdo a los intereses de los conquistadores y la visión peyorativa que se manifiesta desde entonces pervive en la sociedad actual⁹⁷.

El lenguaje influye en nuestra percepción de la realidad, condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión de mundo⁹⁸. Por eso consideré trascendental llevar a cabo una intervención educativa que pudiera modificar la concepción de “indígena” e “indígena mexicano” dentro del grupo que tuve como responsabilidad.

⁹⁷ Raúl Alcides, *op.cit.* p. 19.

⁹⁸ Héctor Islas, *op.cit.* p. 25

6.2.- Descripción de imagen de una niña y una mujer adulta de la cultura zoque en Chiapas.

Para continuar con la indagación sobre la idea y la actitud que los niños mostraban sobre “lo indígena” y “los indígenas mexicanos”, les enseñé la imagen de una mujer adulta y una niña de la cultura zoque en Chiapas en la que portaban un traje típico de la región.



Imágenes obtenidas del *Alfabeto ilustrado del zoque*, INALI/SEP/Secretaría de Educación de Chiapas/ Gobierno de Chiapas/Proyecto: diseño y elaboración de gramáticas y diccionarios de las lenguas indígenas para la educación cultural bilingüe.

Ahora muestro la grabación de lo que dijeron los niños.

Maestra — ¿Qué ven aquí?

Niños a coro — A una niña y a una señora.

Maestra — Quiero que me describan a la niña y a la señora. ¿Cómo son físicamente?

Eduardo — Son feas.

Se escucha un cuchicheo de varios niños riéndose y diciendo — “Están bien feas”.

Maestra — ¿Feas? ¿Por qué piensas que están feas?

Eduardo — Porque están morenas.

Maestra — ¿Por eso consideras que están feas?, ¿por tener el tono de piel moreno?

Eduardo — Sí.

Maestra — Ahora quiero que me digan ¿cómo están vestidas?, ¿es bonito lo que llevan puesto?

Varios niños en tono de burla — ¡No!

Leslie — A mí sí me parece bonito.

Arantza — A mí también.

Maestra — ¿Les gustaría vestir un traje así?

Montserrat — Está bonito, pero yo no me lo pondría.

Karen — Yo tampoco.

Sara — Mi mamá tiene una blusa parecida.

Maestra — Yo también.

Gabriel — ¿Y te la pones maestra?(con tono asombrado).

Maestra — Claro que sí.

Sara — Mi mamá también se la pone.

Al final, les expliqué que la imagen que estaban viendo pertenecía a la de dos mujeres indígenas del estado de Chiapas y que la ropa que usaban era su traje típico.

En ese momento no hice ninguna intervención que permitiera reflexionar sobre la actitud discriminatoria que los niños mostraban respecto al indígena mexicano para poder percibir la idea previa al proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos referentes al legado indígena. Únicamente escuché sus intervenciones.

Se puede advertir una valoración negativa hacia el indígena mexicano. Las indígenas zoque que aparecen en la imagen les parecieron feas, además el traje típico no les gustó.

Como indagación inicial se puede generalizar una idea y una actitud de desconocimiento, de rechazo y de discriminación hacia “lo indígena” y al “indígena mexicano”:

CAPÍTULO 7

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Aquí presento en orden cronológico los contenidos didácticos abordados con los niños, así como las actividades realizadas para el desarrollo de las competencias de los alumnos de segundo grado de educación básica: *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad.*

7.1.- La Independencia de México – (Conocimiento del Medio, SEP)

Para comenzar los contenidos con relación al legado indígena, tuve que hacer referencia a la Independencia de México. Sin mayor preámbulo, les hablé a los niños sobre un país que fue conquistado y que luchó por su independencia, pues es un tema que se ve al principio del curso por la fecha cívica conmemorativa del 16 de septiembre.

Les mencioné que México había sido conquistado por los españoles en 1521, y que desde entonces, ellos gobernaron el país. Les platiqué que en 1810, los mexicanos ya estaban cansados de ser gobernados por los españoles. También que los indígenas y los esclavos provenientes de África eran los que se encontraban hasta abajo en la pirámide social. Ésta fue dibujada en el pizarrón mostrando en la base a los esclavos, después a los indígenas, posteriormente a los mestizos, arriba los criollos y en la cúspide los españoles.

Les expliqué el significado del mestizaje y les dije que en la actualidad, todos éramos una mezcla de personas de todas partes del mundo⁹⁹. Les enfatiqué la idea de que no importa el físico, la edad, el sexo, las ideas, formas de ser o actuar de los seres humanos; todos somos mexicanos y por ese hecho tenemos los mismos derechos y obligaciones, y merecemos ser tratados con respeto.

Les narré la historia de la Independencia a manera de cuento, puntualizando los hechos importantes, como la conspiración de Querétaro y el grito de Dolores.

Generalmente, los niños muestran gran interés por las cuestiones bélicas y la forma como mueren los personajes históricos, por lo que les comenté que Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez fueron asesinados y que sus cabezas aparecieron en jaulas de hierro en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato, como advertencia a la población para que no

⁹⁹ Consideré pertinente este término, para no usar la palabra “razas”, que pudiera tener un sentido discriminatorio, además de no ser científico y no aplicarse a los seres humanos. Véase UNESCO, *Declaración sobre la Raza y los prejuicios raciales*, 1978, en: <http://www.cedhj.org.mx/cedhj/legal/declaraciones/decla17.pdf>. Consultado el 4 de abril de 2010.

continuara con el levantamiento. Los alumnos atendían con atención y pedían que les explicara con detalle la muerte de los diversos personajes históricos.

Les hablé también de Morelos y de su texto “Sentimientos de la nación”. Les dije que este documento puede ser considerado como la primera Constitución. Explicué que en la Constitución se establecían las leyes que regían y daban orden a una sociedad.

Leí un fragmento de dicho documento, el cual cito a continuación. Obtuve este texto del libro de texto gratuito de Historia de cuarto grado.

Qué América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía.

La soberanía (el derecho a mandar) procede directamente del pueblo, que sólo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes de ella en Legislativo, Ejecutivo y Judiciario.

Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben de ser tales que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia (pobreza), y de tal suerte se aumente el jornal del pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto.

Que la esclavitud se proscriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un mexicano de otro el vicio y la virtud.

Que se solemnice el día 16 de septiembre todos los años, como el día en que se levantó la voz de la Independencia y nuestra santa libertad comenzó, pues en ese día se abrieron los labios de la nación para reclamar sus derechos y empuño la espada para ser oída, recordando siempre el mérito del gran héroe, el señor Don Miguel Hidalgo y Costilla, y su compañero, don Ignacio Allende¹⁰⁰.

Posteriormente, expliqué al grupo el contenido de cada párrafo. Los alumnos no externaron comentario alguno, ni preguntaron nada referente a la lectura.

Al finalizar la explicación, indiqué que sacaran su libro integrado, cuyo tema inicial es “La Independencia de México”. De manera grupal, leímos el libro de texto y los niños realizaron un apunte en su cuaderno de Historia, el cual muestro a continuación¹⁰¹:

Un país independiente es gobernado por quienes han nacido en su territorio. Sus habitantes eligen a las autoridades y hacen las leyes.

En 1810, hace casi 200 años, México no era un país independiente. Entonces se llamaba Nueva España, porque los reyes de España ponían a las autoridades y mandaban sobre sus pobladores.

Los nacidos en esta tierra estaban descontentos. Querían ser libres y tener una patria independiente.

Un grupo de personas valerosas decidió luchar por la libertad de México. Su jefe era Don Miguel Hidalgo, cura del pueblo de Dolores, a quien la gente respetaba y quería.

La madrugada del 16 de septiembre de 1810, Don Miguel Hidalgo

¹⁰⁰ Secretaría de Educación Pública, Historia. Cuarto grado, p. 96

¹⁰¹ En el colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* los profesores deben proporcionar al alumno un apunte de cada uno de los temas vistos en clase con la finalidad de tener un recurso de estudio para los exámenes de cada unidad.

reunió al pueblo y lo invitó a pelear por la independencia de México. Así empezó una guerra que duró 11 años. Al final, aquellos mexicanos triunfaron y formaron un país libre: nuestra patria. Por eso, en todas las ciudades y pueblos hay una gran fiesta el 15 y el 16 de septiembre. Celebramos nuestra independencia¹⁰².

Consideré necesario elaborar una línea del tiempo para que los niños pudieran ubicar visualmente los principales acontecimientos en la Historia de su país y el mundo.

Con este recurso, pude comparar lo que estaba pasando en otras partes del mundo y lo que estaba sucediendo en México y de esta manera, los niños advertían que en México ya había una civilización muy desarrollada antes de la llegada de los españoles.

Mediante este tema, pude potenciar el desarrollo de la competencia *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y al la humanidad* de manera transversal con los contenidos referentes a la asignatura de Formación Cívica y Ética, pues en el currículo de segundo grado según la SEP, el primer acercamiento a la enseñanza del legado del México Antiguo es mediante este contenido.

El conocimiento de la historia y la manera de relatarlo influye en el desarrollo de la competencia referente al *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad*. La imagen que tenemos de otros pueblos y de nosotros mismos, está asociada a la Historia tal y como se nos contó cuando éramos niños, además, el conocer el pasado ayuda a comprender mejor el presente y a actuar de una manera más consciente, como lo sustentó con anterioridad.

7.2.- La historia de tu familia -(Conocimiento del Medio, SEP)

El siguiente tema con referentes del legado indígena, correspondió a la asignatura de Conocimiento del Medio. En el libro integrado se les planteó a los niños lo siguiente.

Todas las familias viven experiencias que forman su historia.
Tú puedes conocer la historia de tu familia si le pides a tu papá, a tu mamá, a tus tíos o a tus abuelos que te contesten algunas preguntas o que te enseñen alguna foto o un objeto antiguo que les haya pertenecido.
Pídeles que te cuenten de dónde vinieron tus familiares, cuáles eran sus oficios, qué lenguas hablaban; cómo viajaban, qué comían y qué festejaban...”
Escribe en tu cuaderno la historia de tu familia¹⁰³.

En este texto, se les pedía a los niños que investigaran la historia de su familia. Con esta actividad, yo pensaba que podría obtener información acerca del legado indígena de los niños.

Por dicha razón, esta actividad se quedó de tarea, y al día siguiente, cada niño leyó la

¹⁰² Secretaría de Educación Pública, *Libro integrado. Segundo grado*, pp. 24,25.

¹⁰³ *Ibidem*, p. 29.

historia de su familia.

Únicamente una niña mencionó cuestiones referentes al legado indígena.

Miriam comentó que sus abuelos eran de una comunidad indígena en Veracruz y que sabían hablar náhuatl. Mencionó que ellos se dedicaban a la agricultura, que su mamá y sus tíos se vinieron a estudiar a la Ciudad de México pero iban a Veracruz cada vez que había vacaciones.

Se le preguntó a la niña si su mamá o alguno de sus tíos sabía hablar náhuatl y contestó que no.

Aunque no obtuve la información que pensaba, esta aportación me permitió mostrar a los niños que teníamos un legado indígena y que esto era valioso. Hice énfasis en la importancia de transmitir la lengua. La niña negó que su mamá o alguno de sus familiares supieran hablar náhuatl.

Uno de los cambios más claros en la actitud de los discípulos, se derivó de esta actividad. En principio, la niña afirmó el desconocimiento de la lengua por parte de su madre y tíos; sin embargo, en clases posteriores mencionó con orgullo que su mamá sabía hablar dicha lengua, incluso, la señora fue invitada a dar una pequeña clase sobre el idioma náhuatl. La transcripción de su conferencia se muestra posteriormente.

7.3.- Cristóbal Colón (Conocimiento del Medio, SEP)

Debido a la fecha conmemorativa del 12 de octubre, el siguiente tema en el que se revisaron contenidos que hicieran referencia al legado indígena del México Antiguo fue la llegada de Colón al Continente Americano. En el libro integrado leímos en grupo lo que sigue:

América y Europa son territorios enormes, que se llaman continentes. Están separados por un mar todavía más grande, llamado Océano Atlántico.

Hace muchísimos años, la forma de vida de los habitantes de América era muy distinta de los que habitaban en Europa. Sus ciudades y edificios eran diferentes. Tampoco se parecían en sus costumbres, ni en su forma de vestir y trabajar.

Lo interesante es que ni los habitantes de América, ni los de Europa, sabían que al otro lado del Océano vivían otros seres humanos, porque nadie había podido cruzar el ancho mar.

En el año de 1492, un marino europeo, llamado Cristóbal Colón, fue el primero en viajar desde España hasta América. Navegó durante 70 días en tres barcos de vela, acompañado de 120 marineros.

Colón llegó a América el 12 de octubre. Recordamos este día porque desde entonces los habitantes de los dos continentes pudieron

comunicarse y aprender unos de otros¹⁰⁴.

Mostré un mapa para que los educandos pudieran ubicar al Continente Americano y al Continente Europeo, y para poder enseñarles la ruta que había seguido Colón.

A manera de cuento, les narré el viaje de Colón al Continente Americano. Les dije que en realidad quería viajar a las Indias en busca de especias, pero que en su navegación se encontró con otro continente desconocido por los europeos. Les mencioné que Cristóbal Colón murió sin saber que no había llegado a las Indias, sino a otro continente, y que el nombre que los europeos dieron al “nuevo continente” fue en honor de Américo Vesputio, quien advirtió el error. La expresión “nuevo continente” lleva a pensar que no existía el Continente Americano antes de la llegada de los europeos y mencionarlo a los niños es una postura colonizada, por lo que se les expliqué y enfatiqué, que antes de la llegada de los europeos, América estaba poblada y que dentro de su territorio se desarrollaban una gran diversidad de culturas.

Como complemento del tema y para continuar con la indagación de la idea que los niños tenían acerca de los indígenas y específicamente los nativos de América, pedí al grupo que describiera cómo se imaginaba a los pobladores del continente americano antes de la llegada de los españoles.

Escuchamos un disco compacto de percusiones prehispánicas e indiqué a los niños que cerraran los ojos y que dijeran lo que veían.

Esta actividad fue grabada y se muestra a continuación su transcripción.

ACTIVIDAD: ¿Cómo te imaginas al Continente Americano y a sus pobladores antes de la llegada de los europeos?

Maestra — ¿Recuerdan la clase de ayer?

Niños — No, ¿cuál?

Maestra — La de Cristóbal Colón.

Montserrat — Ah, sí. La de Cristóbal Colón que quería viajar a la India por especias, pero en vez de eso se equivocó porque los cálculos le fallaron y entonces llegó a otro lado.

Maestra — Al Continente Americano, llegó a América.

Montserrat — Sí, a otro continente que no conocían

Maestra — Exactamente. Cristóbal Colón llegó a América sin saberlo.

Ahora les voy a pedir que cierren sus ojos y escuchen la música.

Quiero que imaginen cómo es América y la gente que ahí vive.

Los españoles aún no llegan. ¿Cómo es América antes de la llegada de los españoles?

Levanten su mano. Poleth, ¿qué imaginas?

Poleth — Veo indios tocando los tambores.

¹⁰⁴ *Ibidem*, pp. 44,45.

Maestra — ¿Cómo se imaginan a los americanos?
 Karla — ¿A los que estaban aquí?
 Yo me los imagino con cascabeles en los pies y en las manos, con una falda, una pluma amarilla y roja y tocando tambores.
 Maestra — ¿Cómo los ves tú, Lalo? Cuando llegaron los europeos, ¿estaban asustados o estaban contentos?
 Eduardo — Yo digo que los de América están asustados y los de España también están asustados.
 Entonces, uno de los de América se cayó sobre la fogata y se empieza a quemar por atrás, entonces llegan los españoles y clavan una bandera y entonces empiezan a luchar.
 Maestra — Ahora díganme cómo son, descríbanlos físicamente
 Tú, Miriam.
 Miriam — Tienen sonajas y traen así como falda y están tocando unos tambores y usan cascabeles en las manos y en los pies, además tienen plumas grandotas y de colores.

(La imagen de indio americano que coincide con la mayoría de las descripciones corresponde al de los danzantes del Zócalo o al de apaches norteamericanos).

Maestra — ¿Tú qué ves Leslie?
 Leslie — Yo los veo que traen una faldita y que tienen plumas.
 Maestra — ¿De qué color son las plumas?
 Leslie — Sus plumas son de muchos colores diferentes y también negro y cada pluma es diferente y llevan colgado un collar, así como un cascabel que suena y en los pies y en las manos también. Y tiene un tambor que llevan colgado y empiezan a tocar y son blanquitos y están felices porque por fin los encontraron.

Cuando la niña mencionó que los indios americanos eran blancos, le pregunté nuevamente el color de la piel de los primeros pobladores de América, pensando que la niña se había confundido. Sin embargo, ella reafirmó su respuesta.

Maestra — Gracias, Leslie. ¿Tú como los ves, Montserrat?
 Montserrat — Yo veo que son negritos y que tienen plumas de muchos colores y tienen un taparrabo y tiene como unas pulseras en las manos que se oyen como cascabel y otras en los pies y también tienen un como collar.
 Maestra — Gracias, Montse. ¿Tú cómo te los imaginas Tania?
 Tania — Que tienen cascabeles en los pies y en las manos y con una pluma roja y otra amarilla.
 Y de color negro.
 Maestra — Ahora díganme ¿cómo se imaginan a los europeos?
 Karen — Negros y con un taparrabo.
 Maestra — ¿Los europeos, los que vinieron con Cristóbal Colón?
 Karen — Negros, en un barco con taparrabo y una cosa como una pluma. (Karen es de tez morena y durante el ciclo comentó que ha sido discriminada por el tono de su piel).
 Maestra — Gracias Karen. Tú Sara, ¿cómo te imaginas a los europeos que llegaron con Cristóbal Colón?
 Sara — Blancos y con un traje negro.
 Maestra — Tú David, ¿cómo te los imaginas?
 David — Yo digo que están luchando los de México contra Cristóbal Colón porque están enojados.
 Maestra — Enojados ¿Y cómo están los europeos?

Arantza — Están contentos.
 Maestra — ¿Por qué están contentos?, ¿Arantza?
 Arantza — Porque encontraron un lugar para sobrevivir.
 Maestra — ¿Y por eso están contentos? ¿Y los americanos cómo están?, ¿también están contentos porque llegaron al lugar donde ellos viven?
 Arantza — No. Están asustados.
 Maestra — ¿Asustados? ¿Por qué están asustados?
 Arantza — Porque les tienen miedo.
 Maestra — ¿Les tienen miedo a los españoles?
 Arantza — Sí.
 Maestra — ¿Por qué les tienen miedo?
 Arantza — Porque no los conocen.
 Maestra — ¿Porque no los conocen, por eso les tienen miedo?
 Arantza — Sí, y porque no son del mismo color.
 Maestra — ¿Porque no son del mismo color, por eso les tienen miedo?
 Arantza — Sí.
 Maestra — A ver que piensan de lo que dice Arantza. ¿Tienen miedo porque no son del mismo color.

La respuesta de esta niña me pareció muy pertinente para la investigación que estaba llevando a cabo. Muestra la percepción que tiene acerca del indígena. La niña muestra además una sensibilidad para advertir la base del racismo, el miedo a las diferencias. Los españoles, ante la incapacidad de reconocer una cultura civilizada diferente a la suya, la negaron imponiendo su lengua, su religión y su manera de percibir el mundo en general. “Se pretende ocultar e ignorar el rostro indio de México, porque no se admite una vinculación real con la cultura mesoamericana”¹⁰⁵. El miedo a lo distinto los llevó a someter a los indígenas y a desconocerlos como seres humanos con intelecto. Las secuelas de esta manera de pensar siguen siendo evidentes en la sociedad actual y las expresiones que los niños hacen respecto a lo indígena y al indígena mexicano en este trabajo, son una muestra clara de ello.

Niños — No, (contestan algunos a coro).
 Maestra — Puede ser.
 Montserrat — Es porque no los conocen.
 Maestra — ¿Por qué no los conocen? A ver, ¿quién piensa que puedan tener miedo porque son de otro color, porque son diferentes?
 Niños — Yo, yo también, yo igual (varios niños asienten cuando el docente vuelve a preguntar respecto al color de piel).
 Maestra — ¿Por qué creen eso?
 Montserrat — Porque creen que son de otro planeta y dicen – ¡Nosotros somos los únicos vivos aquí!, ¡no puede haber otros!
 Gabriela — Pensaron que eran changos. (Se escuchan risas al fondo).
 Maestra — Pensaron que eran changos ¿Quiénes eran changos?, ¿los americanos o los europeos?
 Gabriela — Los americanos.
 Maestra — ¿Por qué pensaron eso?
 Gabriela — Porque eran negritos.

¹⁰⁵ Bonfil Batalla reflexiona al respecto en su ensayo México Profundo. Una civilización negada, p. 43.

Gabriela — También pensaron que eran como animalitos.
Maestra — ¿Los americanos eran como animalitos?
Gabriela — Sí.
Maestra — Gracias, Gaby. Ahora quiero que me hagan un dibujo de lo que imaginaron. Dibujen cómo imaginaron a los europeos y cómo imaginaron a los americanos.

La idea previa que los niños muestran con referencia a los indígenas, concuerda con las primeras definiciones de indio en los diccionarios¹⁰⁶. Lo visualizan como un salvaje, bárbaro, incivilizado. Lo comparan con un animal salvaje ante los ojos de los europeos.

Esta idea acerca del indígena se fue modificando en el transcurso del curso por medio del desarrollo de las competencias, *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad*.

Los niños conocieron que eran parte de una cultura rica y diversa sustentada en el México Antiguo, con valores y avances tecnológicos.

Con estos contenidos, se promueve un conocimiento y una valoración de la riqueza de nuestra cultura que conduce hacia una actitud de conciencia de la discriminación. Se conoce, se respeta y se valora lo diverso y se identifica, asimila y apropia del legado del que somos herederos.

Con esta idea, seguí fomentando durante el ciclo escolar contenidos que pudieran seguir potenciando dichas competencias.

7.4.- Introducción a la numeración romana (Matemáticas, Programa interno)

La enseñanza de los números mayas no está contemplada dentro del temario interno del colegio. Sin embargo, pude abordar este contenido debido a la transversalidad del *Programa Integral de Formación Cívica y Ética* de la Secretaría de Educación Pública. El conjunto de asignaturas se vinculan entre sí mediante un proyecto integrador que promueve la indagación, la reflexión y el diálogo. Los niños trabajan en el desarrollo de la competencia *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* al abordar dicho tema como preámbulo a los números romanos.

Antes de comenzar con el tema de números romanos, me pareció pertinente platicar a los niños acerca del sistema de numeración maya. Les comenté que los mayas eran grandes matemáticos y que implementaron el cero en su sistema. Hice énfasis en la idea de que nuestros antepasados tenían una civilización muy desarrollada antes de la llegada de los

¹⁰⁶ Raúl Alcides, *op.cit.* pp.79-147.

Europeos y que al estar en contacto con el mundo, se pudieron intercambiar conocimientos como fueron: los sistemas de numeración arábigos y romanos.

Explicé brevemente el sistema de numeración maya y escribí en el pizarrón los números del uno al veinte.

Los niños atendieron con interés y dedujeron la escritura de algunos números.

Después de la breve explicación, continué con el tema de los números romanos.

En una clase posterior, solicité a los niños que revisaran las *Cenefa* de su libro de texto de Formación Cívica y Ética, en donde aparecen los números mayas del cero al diecinueve. Los niños pudieron leerlos y algunos pasaron al pizarrón a escribir el número que se les indicaba.

Acto seguido, les dije que sacaran su libro de Matemáticas, el cual tiene como portada el marcador de juego de pelota de la cultura maya.

En esta imagen se pueden apreciar varios números escritos. Los niños los identificaron y lograron leerlos.

7.5.- Día de Muertos (Historia, Programa interno)

El colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* contempla la enseñanza de tradiciones mexicanas como el Día de Muertos.

Aclaré a los niños la diferencia que existe entre *Halloween* y Día de Muertos. Les expliqué, que el *Halloween* no es una tradición mexicana y que la hemos adoptado sin saber cuál es su origen. Les dije que en México celebramos el Día de Muertos el 1 y 2 de noviembre.

Les mencioné que es una tradición proveniente del México Antiguo en que los mexicanos acostumbran poner ofrendas a los difuntos durante estos dos días en las que incluyen comida, agua, veladoras, fotografías de familiares muertos, etcétera.

Comenté que los “huesitos” del pan de muerto representan un símbolo del México Antiguo denominado quincunce¹⁰⁷, el cual representa la creación del Universo en donde el hombre se encuentra al centro como motor del mismo.

Les platiqué acerca de la importancia de este símbolo para las culturas del México Antiguo.

Les informé que contenía la base de la cosmovisión de nuestros antepasados (entendida

¹⁰⁷ El quincunce es un símbolo cosmogónico mesoamericano identificado por Ruben Bonifaz Nuño. Véase BONIFAZ Nuño Rubén, *Cosmogonía Antigua Mexicana. Hipótesis iconográfica y textual*, UNAM, México. 1995.

como la forma en que concebían la estructura del mundo y su existencia en el mismo).

Llevé al salón de clase el libro “Tres signos”¹⁰⁸ del investigador Octavio Quesada, en el que se muestra la presencia de éste signo en la imagen de Pakal y enseñé niño por niño la evidencia de la imagen.

Poco tiempo después de esta clase, la escuela organizó una visita al museo Universum, en donde los pequeños, por iniciativa propia, me pidieron entrar a la sala de Teotihuacán. En este lugar, pude advertir cómo varios niños identificaban el signo con facilidad y emoción. El gusto e interés por el aprendizaje era notorio. Las competencias seguían evolucionando favorablemente.

7.6.- Los nombres de las localidades (Conocimiento del Medio, SEP)

En el libro integrado se le plantea al niño lo siguiente:

Según su tamaño y el lugar en donde están situadas, las localidades pueden ser rancherías, pueblos, barrios o colonias.

Las localidades tienen nombres propios, nombres de héroes, de santos, de paisajes o de fechas históricas.

En México hay localidades con nombres indígenas como Erongarícuaro, Teotihuacán, Amecamecatl o Yaxilán”.

¿Cómo se llama tu localidad?

Consulta con los adultos que te rodean y pregúntales acerca del nombre de tu localidad.

¿Qué significa?, ¿Quién decidió ponerle así?, ¿Desde cuándo tiene ese nombre?

Escribe el nombre de tu localidad y la historia que te contaron¹⁰⁹.

Esta actividad se quedó de tarea. Algunos niños investigaron que vivían en localidades cuyo nombre es indígena. Las localidades mencionadas fueron Tlalpan, Coyoacán, Tláhuac, Xochimilco, Culhuacán y Acoxta.

Esta actividad sirvió a los niños para que adviertan la presencia actual de nuestro legado indígena en la vida cotidiana. De esta manera, potenciaron el sentido de pertenencia a la comunidad y a la nación en la que vivimos.

7.7.- Los objetos cuentan historias. (Contenido del programa de Conocimiento del Medio, SEP).

En el libro de texto se dice lo siguiente:

Los objetos, los aparatos, las herramientas y la ropa dan información

¹⁰⁸ Véase QUESADA Octavio, Tres signos. Escritura antigua de Mesoamérica, UNAM, México, 2006.

¹⁰⁹ Secretaría de Educación Pública, Libro integrado. Segundo grado, pp. 61,62.

acerca de las personas que los usaron y de sus costumbres, como si contarán historias.
¿Qué historias te cuentan estos objetos?¹¹⁰.

Entre las imágenes del libro aparece un metate. Se comentó que nuestros antepasados lo utilizaban para moler los granos de maíz hasta lograr una masa homogénea con la que se hacen las tortillas.

Un niño mencionó que a él le gustaba mucho la comida mexicana, sobre todo los tacos. Tal como lo indicaba el libro, se pidió que de tarea trajeran algún objeto antiguo que encontrarán en su casa para hacer en el salón un pequeño museo.

Entre los objetos que trajeron, una niña llevó una pequeña estela de yeso con la imagen de Pakal. Los alumnos preguntaron qué era la imagen y se les explicó que en ella se representaba al rey-sacerdote Pakal. Se mencionó que fue un rey maya y que gran parte de la historia de las culturas antiguas, la sabemos gracias a este tipo de objetos. Recordamos entonces la imagen del juego de pelota que se muestra en el libro de matemáticas, así como la imagen de Pakal que tiempo atrás les había traído para identificar el signo del quince. Se mencionaron los códices en donde los antiguos mexicanos registraban su propia historia y los niños dijeron que escribían por medio de dibujos.

Otra niña trajo un calendario azteca. Un niño mencionó que dicho calendario estaba en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Sugerí a los niños que visitaran ese museo. Los niños que lo conocían, comentaron que estaba “muy padre”, que había una sala en la que estaba el primer hombre. (Hacían referencia a “Lucy”). Les pregunté qué recordaban del museo, pero no tenían gran idea. De manera general, mencionaron cuchillos y adornos.

Se revisó la *Cenefa* de la primera unidad del libro de Formación Cívica y Ética para mostrar cómo los objetos del México Antiguo pueden contarnos la historia de nuestros antepasados. En esta parte del libro se muestran varias figuras de barro de la llamada “Cultura de Occidente” y se puede leer el siguiente texto:

En el México antiguo la familia era, como hoy, muy importante. Los hijos se recibían con alegría y dulces palabras... Se les cuidaba y arrullaba en sus cunas. Las madres los llevaban en sus brazos y los paseaban en su espalda.
Se hacían bonitos juguetes para ellos. Las familias jugaban y se divertían. Se reunían para platicar, cantar y celebrar. Estas figurillas de barro que viste, son de la llamada “Cultura de Occidente”, que existió

¹¹⁰ *Ibidem* p. 72.

en la zona costera de lo que hoy son los estados de Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Colima y Michoacán¹¹¹.

Se dialogó acerca de la importancia de la familia para trabajar las competencias cívicas *Conocimiento y cuidado de sí mismo* y *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad*. Los niños conocieron e identificaron parte de su patrimonio cultural y de la tradición indígena de la que somos herederos.

7.8.- Juegos y juguetes. (Conocimiento del Medio, SEP)

A continuación, transcribo textualmente lo que se propone al niño en el libro integrado.

Los juegos y los juguetes también tienen historia.
Platica con algún abuelo o abuela. Pídeles que te cuenten cómo jugaban cuando eran niños.
¿Cómo eran sus juguetes? ¿Tenían tiempo para jugar?
Lleven al salón de clases algunos de sus juguetes preferidos y platiquen su historia¹¹².

Los niños llevaron sus juguetes al salón de clase. Un niño presentó un trompo de madera.

Se habló acerca de los juguetes tradicionales que se elaboran en ciertas comunidades de México.

Dijeron que también eran divertidos como las “Bratz” y los “Max Steel” y reflexionamos acerca del uso de juguetes tradicionales hechos por mexicanos.

Los niños mencionaron que este tipo de juguetes eran parte de nuestra cultura y que al comprarlos, impulsábamos a artesanos mexicanos. Se mencionó que muchas comunidades indígenas se dedicaban al comercio de artesanías como el trompo que trajeron al salón.

Esta reflexión por parte de los alumnos hace evidente el desarrollo del sentido de pertenencia a la comunidad mexicana, además de mostrar respeto y aprecio por los indígenas mexicanos. El proceso de enseñanza aprendizaje del legado indígena para promover el desarrollo de las competencias cívicas y éticas, señala un avance positivo en esta época del curso. Se muestra un claro avance en la comprensión y reflexión crítica por parte de los niños.

7.9.- Cultura Olmeca. (Historia, Programa interno)

El temario interno contempla la enseñanza de la cultura olmeca. Para dar el tema, llevé al

¹¹¹ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, pp. 8-10.

¹¹² Secretaría de Educación Pública, *Libro integrado. Segundo grado*, p. 77

salón de clases imágenes de cabezas colosales impresas en papel, además de una ilustración en la que se muestra las principales actividades de la cultura y que pegaron en su cuaderno después del siguiente apunte.

Los olmecas son considerados como la cultura madre. Se establecieron en los estados de Veracruz y Tabasco y sus principales centros ceremoniales fueron “La Venta”, “San Lorenzo” y “Tres Zapotes”. Iniciaron el desarrollo de la numeración, del calendario y de la escritura. Cultivaban maíz, frijol y chile principalmente y practicaban el juego de pelota. Su religión estaba relacionada con la naturaleza y rendían culto especial al jaguar. Las cabezas colosales son representativas de esta cultura¹¹³.

Posteriormente, pedí que me expresaran sus opiniones acerca de las cabezas colosales. Los niños mostraron asombro e interés al observar las imágenes y una niña mencionó que su papá conocía las cabezas colosales y que tenía fotografías de ellas.

Hice hincapié en la grandeza e importancia de estos monumentos, les comenté acerca de los grandes avances matemáticos con los que contaban para poder construir sus centros ceremoniales; así como para llevar el registro de la época de siembra y de cosecha.

Con la idea de que muchos aprendizajes se dan por imitación, yo mostraba una actitud de orgullo y admiración cuando hablaba sobre los temas que hacían referencia al legado indígena.

Al siguiente día, dábamos inicio a la Unidad V, por lo que los alumnos debían elaborar las portadas de sus cuadernos. La indicación que los niños recibieron fue elaborar un dibujo alusivo a la materia del cuaderno correspondiente.

Un niño se acercó a preguntarme si podía dibujar una cabeza olmeca como portada en su cuaderno de matemáticas. Yo creí que estaba confundido de cuaderno y le cuestioné acerca de la elaboración de un dibujo de un tema de historia en un cuaderno de matemáticas. El niño respondió que yo les había dicho que los olmecas eran grandes matemáticos, entonces una cabeza olmeca representaba las matemáticas.

Emocionada y consternada, le dije que tenía razón y que podía dibujar la cabeza olmeca.

7.10.- Me esfuerzo para mejorar.. (Formación Cívica y Ética, SEP)

En el cuaderno de trabajo de Formación Cívica y Ética, se sugiere realizar una investigación acerca de algún personaje ilustre. Los personajes sugeridos fueron: Carmen Serdán, Benito Juárez, Sor Juana Inés de la Cruz y Cuauhtémoc.

¹¹³ El texto corresponde a un resumen de mi autoría para proporcionar material de estudio a los alumnos.

Emocionados, cuatro niños eligieron investigar acerca de Cuauhtémoc y expusieron a todo el grupo, el cual escuchó con interés la biografía de este personaje del México Antiguo.

Otros cuatro niños investigaron la biografía de Benito Juárez y mencionaron que nació en una comunidad indígena y que era muy humilde, pero que con esfuerzo y dedicación realizó estudios de Derecho y llegó a ser presidente de México.

Con esta investigación, los niños se pudieron identificar y sintieron orgullo por dos personajes indígenas de la historia de México.

7.11.- La convivencia social. (Civismo, Programa interno)

Los seres humanos somos sociales por naturaleza. Es decir, necesitamos de otras personas para poder vivir. Es por eso que debemos de aprender a convivir con respeto y tolerancia hacia todos los que nos rodean y así formaremos una mejor sociedad¹¹⁴.

Después de escribir en su cuaderno el texto anterior, se discutió en el grupo acerca de las diferentes formas de vivir y del respeto que debemos de mostrar a todo y todos los que nos rodean, pues en una sociedad nos necesitamos los unos a los otros para poder vivir mejor.

Para ejemplificar el tema, leímos de forma grupal el cuento “Lo útil y lo bello” de Rubén Bonifaz Nuño

Lo útil y lo bello.

Una vez, en tiempos ya muy lejanos, dos familias de nuestros antepasados, mientras se paseaban por el campo, hallaron en él dos envoltorios.

Como todos eran parientes y amigos, cada una de las familias escogió en paz uno de ellos.

Cuando la primera familia abrió el envoltorio que le había tocado, encontró dentro de él un a gran esmeralda. Arrobados se quedaron mirándola, porque la esmeralda era clara y brillante como el sol en el agua, y en su interior parecían moverse muchas cosas bonitas, como árboles y pájaros y gente que se veía tranquila y dichosa; también se veían allí mares y ríos y cielos con nubes y luces de colores.

Cuando la otra familia abrió su envoltorio, halló en su interior solamente dos pedazos de palo; al principio se sintió desilusionada, y tuvo un poco de envidia del envoltorio de la otra.

Pero pronto aprendió que tallando uno con el otro los pedazos de palo, podía hacer brotar fuego, y con él, cocinar su comida y hacer cálidas hogueras alrededor de las cuales podían reunirse y sentarse a platicar y contarse sus cosas, y ponerse así satisfechos de lo que tenían.

Cuando los del envoltorio de la esmeralda vieron como se alegraban los del envoltorio de los pedazos de palo, ellos también se reunieron

¹¹⁴ Este fue un resumen de mi autoría para la asignatura de “Civismo” del programa interno del colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza*.

alrededor de su piedra clara, y, atentos y callados, se sentaron alrededor de ella, como si platicaran y estuvieran todos de acuerdo, y también se contentaron y se conocieron mejor unos a los otros.

Dado que las dos familias eran de parientes y amigos, cuando la del envoltorio de la esmeralda quería calentarse y platicar, le pedía prestado el fuego a la del envoltorio de los dos palos, y cuando ésta quería callarse mirando algo muy bonito, le pedía prestada su esmeralda a la otra.

Así las dos familias fueron felices, disfrutando de lo que habían encontrado en los dos envoltorios.

Con este cuento que le contaban nuestros antepasados, sus niños y niñas aprendían que tanto lo útil como lo bonito sirven para unir y hacer felices a las familias.

Tú, niña o niño de ahora, debes también aprenderlo¹¹⁵.

Concluimos que todos éramos diferentes y que debíamos respetar dichas diferencias para poder vivir en sociedad. Además de que estas diferencias nos enriquecían como seres humanos, pues cada persona podía aportar a su comunidad algo distinto. Con esta actividad pude potenciar el desarrollo de la competencia “Respeto y aprecio de la diversidad”.

7.12.- El calendario. (Matemáticas, SEP)

Después de ver lo que era un calendario y el uso que se le daba en la actualidad, se mencionó y recordó el calendario azteca que una niña había traído al salón de clases para la elaboración de un museo escolar tiempo atrás.

Se comentó que las culturas del México Antiguo conocían la matemática y que uno de los usos del calendario era conocer las épocas de siembra y de cosecha.

Los niños atendieron con interés y expresaron emoción de conocer que sus antepasados eran dueños de una gran riqueza cultural.

7.13.- Continentes y Océanos. (Geografía, Programa interno)

Al mostrar la imagen de los continentes, los niños por iniciativa propia identificaron la ruta que había seguido Colón en su intento por llegar a las Indias. Esto me dio muestra de que el aprendizaje sobre nuestro legado histórico estaba siendo significativo.

Se recordó el tema de la conquista de México y los niños mencionaron que se sentían orgullosos de ser mexicanos aunque también pudieran tener raíces extranjeras.

7.14.- Nacimiento de Benito Juárez. (Conocimiento del Medio, SEP)

¹¹⁵ Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Segundo grado. p. 50.

En el libro integrado se les proporcionaba la siguiente información.

Benito Juárez fue presidente de México hace más de 100 años.
Recordamos la fecha de su nacimiento porque luchó sin descanso por el respeto a las leyes y por la libertad nacional.
Benito Juárez nació en una familia muy humilde. Siempre vivió con modestia y honradez. Dio ejemplo de que es obligación de la autoridad servir al pueblo¹¹⁶.

Después de leer el texto en grupo, recordamos la biografía de Juárez, investigada con anterioridad, e hice énfasis en el origen indígena de este personaje histórico.

Me pareció importante que los niños identificaran un personaje de procedencia indígena respetado y reconocido por los mexicanos para promover una actitud de respeto y reconocimiento hacia “lo indígena” y “el indígena mexicano”. Los niños mostraron interés y admiración por la vida de este personaje y me cuestionaron sobre sus acciones benéficas para el pueblo mexicano.

7.15.- Cultura Azteca. (Historia, Programa interno)

A manera de cuento, narré a los alumnos la fundación de Estenocardia; así como datos curiosos e interesantes acerca de esta cultura, acto seguido escribieron el siguiente resumen en sus cuadernos.

Los aztecas llegaron al centro del valle de México provenientes de Aztlán. Fundaron la gran Tenochtitlán, el imperio más importante del México antiguo.
Los niños asistían al Calmecac, donde se preparaban para sacerdotes o militares, o al Tepochcalli para aprender algún oficio, o el arte de la guerra.
A las mujeres se les enseñaba a bordar, cocinar entre otras labores domésticas.
Sus principales dioses fueron Huitzilopochtli (dios del sol y de la guerra), Coatlicue (madre de la tierra), Tláloc (dios de la lluvia), Tezcatlipoca (dios de la noche) y Quetzalcóatl (dios de la sabiduría)¹¹⁷.

Para complementar el tema leímos de manera grupal el cuento “Fundación de la ciudad y la patria” de Rubén Bonifaz Nuño que aparece en la sección *Caja de herramientas* del libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética.

Otro día, los poderosos decidieron que era la hora en que nuestros antepasados debían ponerse en marcha para fundar la gran ciudad.
Nuestros antepasados estaban entonces como dormidos, y creían que soñaban.

¹¹⁶ Secretaría de Educación Pública, Libro integrado. Segundo grado, p. 121.

¹¹⁷ Resumen de mi autoría.

A ese como sueño, los poderosos enviaron a nuestros antepasados un pájaro que en su canto parecía decirles: “Ya vámonos”. Pero nuestros antepasados, por pereza o por miedo de las fatigas y los peligros del camino, se resistían a emprenderlo. Entonces los poderosos, para acabar de convencerlos, les pusieron ante los ojos la imagen de la gloria que los esperaba. Y nuestros antepasados vieron entonces una laguna como formada de transparentes piedras azules y verdes que temblaban en la luz. Y vieron que del centro de esa laguna crecía una roca negra y luciente como una noche con estrellas, y de esa roca crecía un nopal, sobre el cual se posaba una águila. Esta águila era como el sol y en su pico y una de sus garras sostenía una serpiente que era a su vez de agua y de fuego. Después, nuestros antepasados vieron en el cielo una ciudad levantada sobre el agua, unida a la tierra por cuatro calzadas y rica de altas pirámides escalonadas y palacios y casas de todos colores, y allí se paseaban barcas de oro y plata y mucha gente adornada de piedras y plumas preciosas. Nuestros antepasados supieron que esa gente eran sus nietos y sus bisnietos, y en ese momento comprendieron que ellos debían hacer bajar del cielo esa ciudad, y ponerla en el lugar donde habían visto el águila sobre el nopal y la roca, a fin de que esa ciudad fuera como los puntales que sostuvieran el mismo cielo, que por un momento se había quedado vacío. Entonces nuestros antepasados volvieron a oír el canto del pájaro que les decía: “Ya vámonos”, y despertaron y juntaron sus cosas, pensando en su patria futura, y se pusieron en camino. Este cuento les era contado a los niños y niñas de antes, para que aprendieran a amar a su ciudad y se sintieran orgullosos de ella, y amaran también a la patria que de allí habría de nacer. Como esa patria también es la tuya, tú debes sentir ese mismo amor y ese orgullo¹¹⁸.

Después observamos el Escudo Nacional en la página siguiente, en donde se muestra una imagen del Códice Mendocino que representa la fundación de Tenochtitlán.

Los niños identificaron el gran quincunce en donde el águila se encuentra en el centro. También advirtieron la forma de escritura pictográfica.

El libro de texto proporciona la siguiente información:

En esta lámina se representa la fundación de Tenochtitlán:
Los trazos azules recuerdan los canales de la ciudad.
Hay diez hombres sentados.
Sabemos que son jefes porque están sentados sobre un petate.
Debajo de la piedra apreciamos el escudo de Tenochtitlán.
Los siete puntos representan las piedras de Chicomoztoc, el lugar de origen de los aztecas.
Las flechas están firmes en señal de triunfo. Fíjate que el águila no tiene serpiente en el pico.
Esta imagen es un antecedente — existen varios en las culturas prehispánicas— de nuestro moderno escudo nacional¹¹⁹.

¹¹⁸ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, p.14

¹¹⁹ *Ibidem*, p. 15.

Los niños siguieron el texto mientras yo leía en voz alta. Comenté a los alumnos que la serpiente fue una interpretación equivocada de un códice, pues en realidad era una especie de listón doble, la representación del agua y el fuego, lo que salía de la boca de la serpiente y se creyó que representaba dicho animal.

Otro texto de la sección *Caja de herramientas* del cual pude obtener apoyo didáctico para contextualizar la clase sobre la cultura azteca y explicar el dominio y la influencia que ejercían sobre diversas culturas mesoamericanas, fue el siguiente poema náhuatl. El poema fue recitado por cinco niños que quisieron pasar al frente para leerlo a sus compañeros.

La edad de oro tolteca
Los toltecas, el pueblo de Quetzalcóatl,
eran muy experimentados.
Nada les era difícil de hacer.
Cortaban las piedras preciosas,
trabajaban el oro, y hacían toda clase de obras
de arte y maravillosos trabajos de pluma.
En verdad eran experimentados.
El conjunto de las artes de los toltecas,
su sabiduría, todo procedía de Quetzalcóatl.
Los toltecas eran muy ricos
no tenían precio los víveres, nuestro sustento.
Dicen que las calabazas eran grandes y
gruesas. Que las mazorcas de maíz
eran tan grandes y gruesas
como la mano de un metate.
Y las matas de bledos,
semejantes a las palmas,
a las cuales se podía subir,
se podía trepar en ellas.
También se producía el algodón
de muchos colores:
rojo, amarillo, rosado,
morado, verde, verde azulado,
azul, verde claro,
amarillo rojizo, moreno y aleonado.
Todos estos colores los tenían ya de por sí,
así nacía de la tierra,
nadie lo pintaba.
Y estos toltecas eran muy ricos;
eran muy felices;
nunca tenían pobreza o tristeza.
Nada faltaba en sus casas,
nunca había hambre entre ellos¹²⁰.

Se dialogó sobre los indígenas de esa época y de los actuales. Los niños mencionaron que escribían muy bonito y que parecía que los indígenas de antes eran más felices porque no les faltaba nada.

¹²⁰ *Ibidem*, p. 26.

Mediante este texto, los niños obtuvieron información acerca de su legado indígena y de la riqueza cultural de la que somos herederos. Los comentarios reflejan la comprensión y reflexión crítica acerca de la condición de los indígenas mexicanos, pues al mencionar que antes eran más felices porque no les hacía falta nada, se puede inferir que advierten carencias en los indígenas contemporáneos.

7.16.- El maíz. (Español, SEP)

El libro de texto gratuito de lecturas contiene un texto que brinda a los educandos información acerca del maíz. Les dice que es un producto de gran importancia para los mexicanos por formar parte del legado indígena del México Antiguo. Con este texto los niños pudieron conocer y apropiarse de la grandeza cultural que representan la diversidad de alimentos autóctonos de los mexicanos.

Para complementar la lectura, se pidió a los niños que revisaran la *Cenefa* de su libro de Formación Cívica y Ética en la unidad 3 donde se menciona la importancia del maíz para los mexicanos.

La diversidad es riqueza. Investiga la importancia de la diversidad del maíz para nuestra vida colectiva.

El teocintle, una especie primitiva de la planta, es vestigio de la domesticación del maíz en México.

Originaria de América, es la planta que se representa en este monolito mexicana. (En la *Cenefa* se muestra la imagen de dicho monolito)

en México existen distintas variedades de maíz: olotón, olotillo, elote occidental, conejo, mixteco negro y mixteco.

El maíz amarillo es de los más populares por su sabor suave y dulce.

Al norte de nuestro país se cultiva el maíz llamado azul.

Se preparan exquisitos platillos con huitlacoche, hongo del maíz.

Los antiguos mexicanos, hombres del maíz, representaron esta idea en murales como los de Cacaxtla¹²¹.

Solicité a los niños que me dijeran productos que consumían procedentes del maíz. Los mencionados fueron: las tortillas, los tamales, el atole, el pozole, los elotes, las palomitas, los esquites y el cereal. Enfatiqué que estos alimentos provenían del México Antiguo. El desarrollo de la competencia referente a la pertenencia seguía potenciándose satisfactoriamente. “Lo indígena” ha dejado de ser “algo” ajeno para formar parte importante de su legado cultural.

Finalmente, les leí en voz alta “La conquista del maíz” el cual se encuentra en la *Caja de herramientas* y hago su transcripción textual:

¹²¹ *Ibidem*, pp.32-35.

La conquista del maíz

En una ocasión, los poderosos estaban muy preocupados porque veían que las gentes no encontraban nada de comida que les gustara y les hiciera provecho.

Entonces escogieron a un hombre bueno y muy listo para que les consiguiera de comer, y le dieron fuerzas mágicas y el poder de convertirse en lo que él quisiera.

El hombre escogido se sentó en el campo a pensar en lo que haría, y al mirar al suelo advirtió una fila de hormigas rojas que se dirigían a su hormiguero.

Cada una de esas hormigas rojas llevaba en la boca un grano de maíz, que parecía alimenticio y sabroso.

Él, para enterarse de dónde lo habían tomado, decidió hacerse amigo de las hormigas rojas, y para conseguirlo se convirtió en hormiga negra, y bajo a platicar con ellas.

Allí le contaron que había tomado el maíz de un monte donde se daban las cosas de comer, que no estaba lejos, pero estaba prohibido.

Hay cosas, como el aire y la luz, que les pertenecen a todos por igual.

Aquel hombre pensó que el maíz debía ser de todos, como la luz y el aire, y a pesar de que estaba prohibido, fue a tomarlo del monte que le indicaron las hormigas rojas.

De allí lo tomó y se lo llevó luego a los poderosos; éstos lo recibieron, lo cocieron, molieron la masa así formada y la pusieron en la boca de las gentes, que sintieron gusto y fuerza al comerla.

Cuando nuestros antepasados les contaban este cuento, las niñas y los niños de antes aprendían que toda la gente, por pobre que fuera, debía tener algunas tortillas para comer, lo mismo que tenía luz para ver y aire para respirar.

Eso debes saberlo también tú, y también debes compartir tu comida con quienes por ser más pobres que tú, no la tienen¹²².

Mediante las tres lecturas los niños advirtieron la relevancia de este producto del México Antiguo para nuestra sociedad; así como valores que se transmitían desde esa época y que siguen siendo vigentes. Se dialogó sobre la importancia de compartir con los otros para poder conformar una mejor sociedad. Mencionaron que había mucha gente pobre que no tenía que comer mientras algunos compañeros desperdiciaban la comida en el recreo.

Sus comentarios mostraron una evolución satisfactoria en el desarrollo de sus competencias cívicas y éticas.

7.17.- Cultura Teotihuacana. (Historia, Programa interno)

Antes de iniciar el tema, los niños realizaron una lluvia de ideas de sus conocimientos acerca de las dos culturas vistas con anterioridad (la olmeca y la azteca). Mencionaron a sus dioses, su base alimenticia, su escritura, el juego de pelota, las cabezas colosales y la leyenda de la fundación de Tenochtitlán.

¹²² *Ibidem*, pp. 38-39.

Acto seguido, ubicamos en la línea del tiempo el auge de estas dos culturas para poder ubicar en el tiempo cronológico el periodo más importante de la cultura teotihuacana.

Les narré a manera de cuento (al igual que en los temas de historia revisados), la información que consideré interesante y escribieron un pequeño resumen que se muestra a continuación.

Teotihuacán fue el centro urbano más poblado de Mesoamérica. Se ubicó principalmente en el Estado de México e influyó sobre muchos pueblos vecinos.

Realizaron maravillosas construcciones como la pirámide del Sol y la pirámide de la Luna. Por esta razón, los mexicas lo llamaron “el lugar donde los hombres se convierten en dioses”.

Sus principales dioses fueron Tláloc (dios de la lluvia), Quetzalcóatl (dios de la sabiduría), Chalchiuhtlicue (diosa de ríos y mares) y Huehuetéotl (dios del fuego)¹²³.

Les mencioné que mientras en otras partes del mundo se tenían problemas por el sistema de drenaje, los teotihuacanos construyeron una ciudad muy bien ordenada con un sistema de drenaje muy efectivo. Posteriormente situé en la línea del tiempo del salón de clases lo que estaba ocurriendo en México y lo que estaba ocurriendo en Europa en la misma época, pues me pareció importante que los niños pudieran advertir que en México existía una gran civilización antes de la llegada de los españoles.

Un niño me pidió permiso para traer un libro en el que se mostraban las pirámides de Teotihuacán a lo cual asentí. Al siguiente día, el niño llevó con la autorización de sus padres, el tomo de una enciclopedia de Historia de México y les enseñó a sus compañeros las imágenes que a él le habían llamado la atención. El grupo observó con interés. El tomo de la enciclopedia, que correspondía a la “Historia de México antes de la Conquista”. Continuó en el salón de clase como parte de la *Biblioteca circulante*. Los niños podían consultarla durante el espacio denominado *Biblioteca* en el que elegían el libro de su interés y se organizaban actividades para promover el gusto y el hábito lector.

Durante una de las sesiones de *Biblioteca*, la dinámica consistía en leer por pares el libro de su elección y comentar al grupo porqué lo habían escogido y qué les había gustado de él.

Dos niños eligieron el libro de Historia y aunque no leían con detenimiento, mostraban gran interés por las imágenes.

Iván — Mira Quetzalcóatl (el niño enseña a su compañero). Maestra, aquí hay una imagen de Quetzalcóatl

Maestra — ¿De qué es dios Quetzalcóatl?

Eduardo — De la sabiduría.

¹²³ Resumen de mi autoría.

Maestra — Muy bien.

Continuaban hojeando, se sorprendían con las imágenes y las esculturas y se preguntaban entre ellos cómo las habrían hecho.

Iván — ¡Maestra, aquí están los números mayas! ¿El ojo es el cero, verdad?

Anteriormente y como introducción al tema de los números romanos, se les habían mostrado los números mayas y se les mencionó que los antiguos mexicanos utilizaban un sistema de numeración complejo porque habían implementado el cero, lo que les permitía realizar cuentas con mayor exactitud.

Maestra — Así es.

Iván — ¡Órale!, tenían cuchillos, ¿eran adornos?

Eduardo — ¡Mira, doble pirámide!

Me parece que hacían referencia a Palenque y las escalinatas les dieron la impresión de ser una doble pirámide.

Iván — ¡Mira, los mexicas!

Eduardo — ¡Mira, sacaban colores de los gusanos!

Hacen referencia a la grana cochinilla de la que extraían el color rojo.

Después mostraron a sus compañeros las imágenes que les habían gustado más. Les emocionó mucho poder observar la representación de Quetzalcóatl en una imagen, las pirámides, los adornos hechos con piedras preciosas, los cuchillos de sacrificio y la representación del juego de pelota principalmente.

Los niños mostraron una actitud de orgullo y emoción por sus raíces culturales. Cabe mencionar que esta actividad no estaba planeada, surgió por iniciativa propia de los alumnos.

7.18.- Todos necesitamos de todos. (Formación Cívica y Ética, SEP).

La unidad 3 del libro de texto de Formación Cívica y Ética “Todos necesitamos de todos” es la que contempla desarrollar específicamente las competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y el Respeto y aprecio de la diversidad*. Sin embargo, el programa permite trabajar y desarrollar dichas competencias de manera transversal en las diversas asignaturas.

En grupo, realizamos la lectura correspondiente del libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética. Esta actividad fue grabada y a continuación transcribo los comentarios y dudas que los niños expresaron.

DIALOGUEMOS:

Para vivir en sociedad todos colaboramos y ayudamos al bienestar de los demás, y dependemos unos de otros.

Dependemos de los campesinos para tener alimentos frescos y sanos; de los molineros y panaderos, para comer tortillas y pan recién hechos, y de los comerciantes que venden verduras, fruta, carne y leche a todos los lugares del país, pues cerca de donde vivimos nos ofrecen lo que necesitamos.

Dependemos de los ingenieros, arquitectos, técnicos y albañiles que hacen posible tener caminos, agua, electricidad, escuelas, clínicas, viviendas y medios de comunicación. Sin ellos viviríamos completamente aislados, no tendríamos noticias de los demás ni podríamos visitarlos o comunicarnos con ellos. Tampoco tendríamos espacios para aprender y jugar, ni a dónde acudir para recibir atención cuando estuviéramos enfermos.

Para crecer sanos y fuertes dependemos de hombre y mujeres dedicados a cuidar nuestra salud: médicas y médicos, enfermeros y enfermeras, quienes nos atienden y aplican las vacunas que necesitamos, y nos entregan nuestra cartilla de vacunación.

Carpinteros, herreros, carniceros, plomeros, electricistas, choferes o taxistas; fabricantes y reparadores de máquinas o zapateros; bomberos, policías o soldados; escritores, músicos, artesanos o periodistas, hombres y mujeres de los más variados oficios y profesiones trabajan para que la vida de todos sea mejor.

En la escuela dependemos de los maestros y de quienes la dirigen y cuidan. Y muchos hombres y mujeres trabajan en todo el país para fabricar mesas, sillas pizarrones, cuadernos y todos los materiales necesarios para aprender y para que tengamos libros de texto como éste.

Y nada sería posible sin las personas que trabajan en el gobierno, quienes tienen la obligación de servir para que tengamos salud, educación y seguridad. El presidente, los gobernadores y presidentes municipales, los diputados y senadores, los jueces y todos los servidores públicos tienen la obligación de hacer que nuestra nación crezca y sea cada día mejor.

Por eso decimos que necesitamos de otros, pues todos y cada uno somos indispensables para los demás. Y somos necesarios porque, como somos diferentes, todos tenemos algo distinto que aportar.

Formamos una nación diversa, poblada por niños y niñas, jóvenes, hombres y mujeres, adultos, ancianos, diferentes entre sí, pero todas y todos mexicanos. Además del español, en México se hablan más de 200 lenguas.

Somos ricos en oficios, tradiciones y costumbres. Siempre tenemos algún motivo para festejar, vestir nuestros trajes típicos, bailar nuestros bailes, cantar nuestras canciones, tocar nuestros instrumentos musicales y preparar nuestra comida que, por su variedad, es de las más ricas del mundo.

En todas las regiones del país y en cada una de sus comunidades existen animales, plantas, bosques, selvas o desiertos, ríos, lagos y mares bellos y sorprendentes. De todos ellos nosotros somos responsables¹²⁴.

Maestra — ¿Qué opinan sobre lo que hemos leído? ¿Les gusta ser mexicanos?

Los niños asintieron a coro.

Maestra — ¿Por qué?

Eduardo — Porque tenemos mucho éxito.

Montserrat — Porque tenemos muchas costumbres y tradiciones,

¹²⁴ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, pp.34-37.

como los bailes.
Maestra — ¿Qué bailes conocen?
Arantza — La danza de los viejitos.
Gabriela — ¡Ah, sí! Esa la bailamos el año pasado.

Al advertir que lo único que conocían referente a bailes típicos mexicanos fue la canción que bailaron el año anterior, me surgió la idea de enseñarles una pieza de concheros. Al sugerirles esta propuesta mostraron gran emoción. Consideré que de forma lúdica y recreativa los niños pueden apropiarse de su patrimonio cultural¹²⁵.

Arantza — La Danza de los Chinelos.

Arantza vive en Xochimilco y les platicó a sus compañeros en qué consistía la Danza de los Chinelos. Sin embargo, la explicación no fue tan clara por lo que aproveché para investigar más acerca de esta tradición y traerles información que les pudiera ser de interés en una clase posterior.

Maestra — ¿Tú los has visto en tú comunidad? Pláticanos, ¿en qué consiste?, porque la verdad yo lo desconozco.
Arantza — Son personas disfrazadas como con un velo de novia, con la cara pintada de blanco. y empiezan a bailar.
Montserrat — También cuando yo fui a las pirámides de Teotihuacán, habían unos indígenas que estaban bailando y llevaban tambores y quemaban incienso.
Maestra — Seguramente estaban haciendo alguna danza ritual.
¿Conocen las pirámides de Teotihuacán?
Miranda — Yo sí, y subí a la pirámide del Sol y de la Luna y hasta arriba había mariposas.

Sólo cuatro niños de quince, dijeron conocer las pirámides de Teotihuacán.

Maestra — ¿Y qué piensan sobre ellas?
Miranda — Que están bien bonitas.

Al continuar la lectura, se mostró la figura del quincunce en el pizarrón para que los niños recordaran según el “humanismo prehispánico” porque somos responsables del cuidado y preservación del mundo.

Se preguntó a los niños lo que significaba dicho dibujo.

En general, respondieron que significaba que el hombre estaba al centro de cuatro puntos, porque era el encargado y responsable de la conservación y preservación del universo.

Arantza — Somos responsables del cuidado del mundo porque el hombre está al centro y porque somos los más importantes.
Maestra — ¿Y por qué crees que somos los más importantes?

¹²⁵ Esta actividad se desarrollo en el espacio denominado *Danza*. En éste, las maestras del colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* preparan los bailables correspondientes a la festividad próxima. La danza de concheros se utilizó como calentamiento inicial para ensayar el bailable indicado.

Leslie — Porque somos los animales más inteligentes y debemos cuidar la tierra.

Se continuó con el texto.

Es nuestra responsabilidad conservar los ecosistemas de los que formamos parte y de los que dependemos para satisfacer nuestras necesidades básicas. El consumo excesivo de energía, la producción de basura, la contaminación del agua y el aire, nos empobrecen como individuos y como comunidad, pues disminuyen nuestro patrimonio común.

Así como cuidamos el ambiente, es importante tratar y ser tratado con respeto. Aún cuando seamos diferentes, debemos tener las mismas oportunidades de educación, salud, seguridad y bienestar.

Sin embargo, muchas veces creemos que el valor de las personas depende de sus rasgos físicos y formas de ser, pensar y vivir, olvidando que la diversidad humana es una gran riqueza.

Diariamente vivimos situaciones en las que no todos los mexicanos somos tratados de igual manera y de forma justa. Las diferencias de sexo, edad, origen étnico y lengua, estado de salud o ingreso son todavía en nuestro país para no dar ni recibir trato de iguales.

La pobreza es efecto de la desigualdad y la discriminación que afligen a millones de mexicanos. Para tener una patria justa, igualitaria y solidaria, la primera y más importante tarea de los niños es estudiar y cuidar de nuestra salud. Así se crearán mejores condiciones de bienestar, igualdad e inclusión.

Maestra — Es por eso que tenemos que cuidar el ambiente y respetar a todo tipo de vida.

Los niños expusieron sus comentarios espontáneamente durante la lectura.

David — Por eso la gente a veces insulta a los vagabundos, pero luego sí son malos.

Maestra — ¿Y por qué insultamos o nos referimos despectivamente de los indígenas? ¿También son malos?

Los niños negaron con la cabeza.

Karen — En un programa de la televisión, yo vi que una señora que era rica. Tenía una señora que le ayudaba que era india y su hijo jugaba con su hijita pequeña, entonces su esposo se enojó y le prohibió a su hijo que se juntara con la niña.

Maestra — ¿Y cuál era la razón por la que el señor no quería que su hijo jugara con la niña indígena?

Arantza — Porque era pobre y negra, tal vez.

Maestra — ¿Tú crees que por el color de la piel y su situación económica la discriminaba?

Gabriel — Sí, como cuando los mexicanos que fueron a China fueron discriminados porque creían que los podían contagiar de influenza¹²⁶.

Maestra — Precisamente, pero dense cuenta que en México esto es más difícil, porque somos los mismos mexicanos los que discriminamos a mexicanos. ¿Qué opinan al respecto? La persona de la que nos platicó su compañera Karen, era mexicana al igual que su

¹²⁶ En el mes de abril de 2009 los medios de comunicación informaron que México era uno de los países con mayor número de personas contagiadas por el virus de la influenza AH1N1. El niño hace referencia a la discriminación que varios países mostraron a los mexicanos por dicha situación.

esposo, y la señora que hacía el aseo y su hijita también eran mexicanas.
Montserrat — Pues yo también creo que por el color de la piel.
Maestra — ¿Recuerdan cuando hablamos sobre la discriminación?

(Se estaba haciendo referencia al cuaderno de trabajo en el que se aborda el tema de la discriminación en la escuela y las razones por las que se discrimina, una de ellas hacía referencia a la pobreza).

Tania — Yo creo que como la señora era rica y la muchacha era pobre, por eso no quería que su hijo jugara con una niña pobre.
Sara — La señora pensaba que todo el mundo tenía que ser rico y vestir elegante.
Maestra- Entonces, tú me estás mencionando otra razón por la que la señora indígena era discriminada, y es la manera de vestir.
¿Cómo vestía la señora rica y cómo vestía la señora indígena?
Sara — La señora rica con un vestido muy caro, y joyas y perfume.
¿Y la señora indígena?
Montserrat — Seguramente con sarape.
Maestra — ¿Y los sarapes son feos?
Montserrat — Poquito, bueno, también hay bonitos.
Leslie — También llevaba huaraches y un sombrero.
Arantza — Yo sé otra razón por la que discriminaban a la señora. Por su forma de hablar.
Maestra — ¿Y cómo hablaba?
Arantza — Hablaba indígena.
Maestra — Acabamos de leer que en México se hablan más de 200 lenguas indígenas. ¿No les parece desafortunado que una persona sea discriminada por una lengua de la que nos tendríamos que sentir orgullosos porque es parte de nuestra riqueza cultural?
Eduardo — Como el cartel del maíz.

El niño hacía referencia a un cartel que estaba pegado en el salón a principio de año, en el que se muestra el nombre de cada parte de la planta del maíz en lengua purépecha, así como el nombre de cada variante existente en nuestro país.

Continuando con el libro de texto, se leyó la palabra maíz en diversas lenguas indígenas.

Maestra — Además del inglés que les están enseñando, ¿no creen que también sería interesante aprender una lengua indígena?
Montserrat — Sí, mi abuelo es de Yucatán y sabe maya. Me enseñó algunas palabras cuando era chiquita, como “nichi” y otras partes del cuerpo, pero ya no me acuerdo bien.
Maestra — También tus abuelitos hablan náhuatl, ¿verdad Miriam?
¿Pero tu mami y tus tíos saben náhuatl?
Miriam — Muy poquito, solamente para poderse comunicar con mis abuelos.
Maestra — Me gustaría que tu mami viniera a enseñarnos algunas palabras en náhuatl. ¿A ustedes les gustaría? (dirigiéndose al grupo)

Los niños asintieron emocionados y comenzaron a decir palabras de origen indígena que conocían.

Para concluir la clase, los educandos me dijeron las razones por las que las comunidades indígenas eran discriminadas y las escribimos en el pizarrón. Estas fueron:

- la apariencia física, sobre todo el color de piel,
- la forma de vestir,
- la forma de hablar y
- la situación de pobreza.

En esta actividad, el grupo mostró una actitud de reconocimiento e identificación de la problemática social a la que se enfrenta este sector de la sociedad mexicana por lo que la competencia *Respeto y aprecio de la diversidad* evolucionó satisfactoriamente en el proceso formativo de los alumnos.

Antes de revisar los contenidos referentes al legado indígena del México Antiguo, Miriam había negado que su mamá supiera hablar náhuatl. En esta clase la niña admitió que su madre conocía esta lengua, y tiempo después la invité a dar una conferencia para los niños de segundo grado.

7.19.- Valoro el trabajo de los demás. (Formación Cívica y Ética, SEP)

Este contenido abordado en el cuaderno de trabajo tiene la intención de potenciar el *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* mediante información que propicia el diálogo en el aula.

El texto dice lo siguiente:

Muchos productos que se traen de otras partes del mundo también se producen en México. Compra lo que se hace en nuestro país, pues con ello muchos trabajadores mexicanos conservarán su empleo¹²⁷.

Este último párrafo desató polémica al preguntar a los niños qué opinaban acerca de los productos mexicanos.

A continuación se transcribe el diálogo generado.

Arantza — Yo creo que los mexicanos quieren copiar todo a Estados Unidos.
Maestra — ¿Por qué crees eso?
Arantza — Porque yo acabo de ir y las tiendas son como aquí, pero más bonitas y con más cosas.
Montserrat — Tú estás mal Iván, porque ves a los luchadores de la WI y son de Estados Unidos.
Iván — Pero es que los luchadores mexicanos no me gustan, no sé porqué.
David — Yo no compro juguetes mexicanos. Casi no hay juguetes

¹²⁷ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado. Cuaderno de trabajo*, p. 32.

mexicanos. Dicen “China”.

Leslie — ¿Y los trompos de madera como el que trajo Lalo?

Montserrat — Pero si compramos productos mexicanos le ayudamos a gente mexicana.

Arantza — Maestra, creo que yo también estoy mal porque no estoy ayudando. Yo compro ropa Abercrombie en exceso y esa es una marca de Estados Unidos.

Maestra — ¿Y por qué prefieres comprar esa marca de ropa?, ¿qué te hace sentir?

Gabriela — A mí me hace sentir *cool*.

Maestra — ¿Qué significa sentir *cool*?

Gabriela — Sexy, a la moda. Es que yo quiero ser modelo, por eso.

Maestra — ¿Qué más significa ser *cool*?

David — Sentirse libre, bonito, bien.

Maestra — ¿Ustedes creen que la ropa que traen puesta los hace sentir mejor?

Varios niños asintieron.

Arantza — Yo uso Abercrombie y Lacoste porque me hace sentir *sexy*.

Se reflexionó acerca de las imágenes y los estereotipos que promueven los medios masivos. El tono de piel de las personas que aparecen en televisión, la manera en la que hablan. Se les quedó de tarea contar los comerciales que aparecían en la televisión mientras veían caricaturas y se pidió que se fijaran en el tipo de comerciales que pasaban cuando ellos veían la televisión, y los que pasaban durante los programas que veían sus papás.

Concluyeron que no eran los mismos y que la televisión nos hace comprar cosas aunque no las necesitamos, además de que las personas que aparecen en los comerciales, presentan rasgos físicos que no compartimos todos los mexicanos. Mencionaron que generalmente aparecían niños con tono de piel clara, mujeres rubias y hombres altos y guapos (según el estereotipo).

También dijeron que era importante comprar cosas hechas en México porque así ayudamos a los trabajadores mexicanos, aunque no era malo comprar cosas hechas en otros países.

En este momento del ciclo escolar los niños tienen la capacidad de reconocerse como mexicanos y valorar y respetar la diversidad de rasgos culturales como se puede advertir en esta actividad.

7.20.- Mi deber: respetar a todos, Mi derecho: recibir respeto. (Formación Cívica y Ética, SEP)

En el cuaderno de trabajo, hay un cuestionario enfocado a detectar la discriminación en el salón de clases.

Identificaron que en el grupo hay discriminación por el tono de piel morena.

Reflexionamos acerca del tono de piel de nuestros antepasados y se concluyó que no importa el tono de piel, ni la apariencia física, todos los seres humanos merecemos el mismo respeto.

También discutimos acerca del concepto de belleza y acordaron que lo que es bonito para una persona, a otra le puede parecer feo. Mencionaron como ejemplo personajes famosos de la televisión que algunas niñas consideraban “guapos” mientras otras pensaban que eran “horribles”. Los niños dijeron que todas las mujeres eran hermosas. (En el grupo sólo hay cuatro varones, por lo que les fue más fácil ponerse de acuerdo).

El progreso de la competencia cívica y ética referente *Respeto y aprecio de la diversidad* muestra una evolución satisfactoria en la generalidad del grupo.

7.21.- Celebro en mi localidad. (Formación Cívica y Ética, SEP).

En las localidades se celebran, desde hace muchos años, fiestas tradicionales. Las personas de cada localidad acostumbran festejar ciertas fechas en las que muestran y comparten sus creencias. En ellas se representan bailes con la vestimenta tradicional, la comida típica del lugar y hasta los productos artesanales que sólo ahí se elaboran. Comenta con tus compañeras y compañeros cuáles de estas tradiciones conoces¹²⁸.

Se leyó el texto de manera grupal. Los niños reconocieron los juguetes tradicionales hechos de madera.

Identificaron la Danza de los Viejitos y comentaron que lo bailaron el año pasado y que les gustó mucho.

Mencionaron la celebración del Día Muertos como fiesta tradicional. Una niña que vive en Xochimilco habló acerca de la fiesta de los Chinelos. Dijo que ella nunca ha participado pero comentó a sus compañeros que toda la comunidad se reunía y avanzaba por las calles con tambores y unos señores con máscaras.

Se reflexionó sobre el legado indígena del México Antiguo que representan estas

¹²⁸ *Ibidem*, pp. 38 y 39.

festividades.

7.22.- El Sol. (Conocimiento del medio, SEP)

Después de proporcionar información de índole científica, el Libro Integrado de segundo grado muestra un poema escrito por indígenas contemporáneos coras. Esta poesía se leyó en forma grupal.

En muchos pueblos indios al Sol se le llama padre, fuego celeste,
guardián del cielo o dador de la vida.
En sus poemas, los coras, indígenas de los estados de Jalisco y
Nayarit, también hablan del Sol.
El camino del Sol.
Nuestro padre nace en el cielo piensa ponerse en marcha,
en marcha hacia el poniente.
Con su vara emplumada, con sus nubes,
adornará hermosamente el cielo.
Ya va bajando con su atuendo.
Cada vez más cerca del poniente.
¿Qué escribirías acerca del Sol?¹²⁹.

Al leer un poema indígena contemporáneo, los niños pueden incorporar y reconocer la riqueza cultural que nos proporcionan la diversidad de lenguas de las que somos herederos los mexicanos, además de propiciar el respeto y reconocimiento hacia este grupo social.

Como complemento se leyó “Nacimiento del Sol y la Luna” en el libro “Cuentos de los abuelos” de Rubén Bonifaz Nuño.

Nacimiento del Sol y la Luna

Cuando toda la tierra estaba en la oscuridad; cuando en la tierra era siempre de noche, los poderosos que vivían en el cielo, se reunieron para crear el Sol y que hubiera luz en la tierra. Ellos se reunieron en una ciudad llamada Teotihuacán que había en el cielo, y de la cual la ciudad de Teotihuacán que está en México era como una sombra o un reflejo. En esa ciudad celeste de Teotihuacán encendieron una enorme hoguera.

Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol, debía arrojarse en esa hoguera y quemarse en ella. De ella saldría convertido en el Sol. Dos de ellos querían hacerlo. Uno era grande, fuerte, hermoso y rico. Estaba vestido con ropas de lujo y adornado con piedras preciosas. Les ofrecía a sus compañeros oro y joyas, muestras de su orgullo. El otro era pequeñito, débil, feo y pobre; su piel era morena. Estaba vestido con su ropa de trabajo. Como era pobre, sólo podía ofrecer la sangre de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos. Cuando llegó la hora de arrojarse a la enorme hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió corriendo. Entonces el morenito feo, que era muy valiente, se arrojó en la hoguera. En ella se quemó, y salió de ella convertido en el Sol. Cuando el otro lo vio, sintió vergüenza y él también se arrojó en la

¹²⁹ Secretaría de Educación Pública, Libro Integrado. Segundo grado, pp.134 y 135.

hoguera. En ella se quemó, y salió de ella convertido en la Luna. Este cuento se lo contaban nuestros antepasados a las niñas y los niños de hace mucho tiempo. Así les enseñaban que aquel que es valiente y bueno, aunque sea pobre y feo, puede hacer cosas mayores y más brillantes que las que hace aquel otro que es grande, fuerte y rico, pero no tiene valentía en su corazón. Eso deben saberlo también ustedes¹³⁰.

7.23.- Cultura maya. (Historia, Programa interno)

El temario interno del colegio contempla la enseñanza de contenidos referentes a la cultura maya. Los niños ya poseían mucha información acerca de esta cultura, por lo que antes de dictar el apunte, escribí en el pizarrón una lluvia de ideas de todo lo que mencionaban.

Dijeron que eran grandes matemáticos y astrónomos, que inventaron el cero, que jugaban pelota y que comían chile, maíz, calabaza y frijol. Posteriormente, como requisito del colegio, los niños escribieron lo siguiente.

La cultura Maya se estableció en los estados de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo; así como en los países de Guatemala, Belice, El Salvador y Honduras.

Fueron grandes astrónomos y matemáticos y desarrollaron el concepto del cero.

Registraron el ciclo anual del Sol de manera casi exacta, dividiendo al año en 18 meses de 20 días y cinco días sobrantes llamados “Uayeb”¹³¹.

Para ejemplificar e ilustrar el tema, llevé a los educandos los signos de los meses del calendario maya. Los niños identificaron los quincunces y los iluminaron de color rojo. El resto del glifo se coloreó a su libre elección.

7.24.- Palabras indígenas. (Español, SEP)

Después de la lectura del texto “La leyenda de los volcanes”, se dedica una página del libro de Español para el conocimiento e identificación de palabras en náhuatl.

Muestro a continuación la transcripción de la leyenda mediante la cual los alumnos pudieron conocer literatura del legado indígena del México Antiguo.

La leyenda de los volcanes

Se cuentan muchas leyendas sobre los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl. Una de ellas dice que el valle de México había un poderoso emperador con espíritu guerrero. Este emperador tenía una hija, la princesa Iztaccíhuatl.

La princesa se enamoró de Popocatepetl, un joven guerrero valeroso e inteligente. El emperador veía con agrado el matrimonio de su hija

¹³⁰ BONIFAZ Nuño Rubén, Cuentos de los abuelos, pp. 13-15. Este libro era parte de la *Biblioteca de aula*, por lo que el grupo pudo conocer textos que no se encontraban en el libro de Formación Cívica y Ética.

¹³¹ Resumen de mi autoría.

Iztaccíhuatl con el joven guerrero.

Cuando Iztaccíhuatl y Popocatépetl iban a celebrar su boda, los ejércitos enemigos decidieron atacar. El emperador reunió a sus guerreros y confió a Popocatépetl la misión de dirigirlos en los combates.

Popocatépetl fue a la guerra y tras varios meses de combate logró vencer al enemigo.

Antes de que el emperador se enterara de la victoria, unos guerreros envidiosos le mal informaron que Popocatépetl había muerto en combate. Iztaccíhuatl escuchó esta noticia falsa y lloró amargamente.

Dejó de comer y cayó en un sueño profundo, sin que nadie pudiera despertarla.

Cuando Popocatépetl regresó victorioso supo lo que había sucedido y buscó a Iztaccíhuatl, la cargó en sus brazos, tomó una antorcha encendida y salió del palacio y de la ciudad. Nadie volvió a verlos.

Después de varios días, todas las personas del Valle de México se asombraron al ver dos montañas muy altas que habían surgido de la tierra y lanzaban llamas hacia el cielo. Se trataba de dos volcanes.”

Cuando el emperador vio las montañas, dijo a su pueblo:

—Iztaccíhuatl y Popocatépetl murieron de tristeza porque no podían vivir el uno sin el otro. El amor los ha transformado en volcanes y su corazón fiel arderá como una flama para siempre¹³².

En el libro de Español se realizó un ejercicio de lectura de comprensión acerca de la leyenda, después escribieron lo que les gustó más del texto. En otra página del libro se muestra una lista de palabras. Los niños identificaron aquellas que procedían de lenguas indígenas.

Las palabras propuestas fueron: *Popocatépetl, Iztaccíhuatl, papalote, jitomate, mecate, guajolote, Chile, petate y chocolate*.

Para complementar el tema, en el espacio denominado *Biblioteca*, leí a los alumnos un texto que contenía palabras en náhuatl. Los niños identificaron las palabras que eran de origen indígena y se escribieron en el pizarrón. Finalmente cada niño escribió un texto en el que utilizó por lo menos cuatro de estas palabras.

El cuento leído y los textos escritos por los niños fueron los siguientes:

Cuento con palabras de origen indígena.

Hay palabras muy bonitas
que nos vienen de hace años,
cuando todos les decían
temascales a los baños.

Son palabras de los nahuas
que pronuncian cada día
las personas de la calle,
tus amigos y mi tía.

Usarás palabras nahuas
al hacer un *guacamole*,

¹³² Secretaría de Educación Pública, Español. Lecturas. Segundo grado, pp. 234-239

o también si se te antoja
epazote en el *pozole*.

Al nombrar al *zopilote*
peinarte de *molote*,
si te espanta un *tecolote*
y se forma un gran *mitote*.

Hacer una salsa en *molcajete*,
para echarle al *guajolote*.
Atrapar un *tlaconete*
o volar un *papalote*¹³³.

Al finalizar la lectura, expliqué a los niños el significado de varias palabras que no conocían, como: *mitote*, *tlaconete*, *molote* y *temascal*. Acto seguido, cada niño escribió su texto.

Texto 1: El guajolote y el zopilote

Una vez un zopilote atrapó a un guajolote. Imitó ser su amigo y una noche atrapó al guajolote y preparó una salsa con epazote. Le echó la salsa un poco picante que molió con un molcajete y se lo comió, pero olvidó quitarle el pico, entonces se enfermó del estómago.

Texto 2: El guajolote.

Un guajolote se portó tan mal que lo hice guacamole y se lo di al ajolote. El ajolote se comió el guacamole y después voló un papalote.

Texto 3: El ajolote.

Había una vez un ajolote que era amigo de un guajolote. Juntos hicieron un papalote, salieron volando y fueron felices.

Texto 4.- La salsa de molcajete.

Había una vez un señor que hacía una salsa para llorar, ¿y saben qué es lo que le daba un sabor rico? El jitomate, el chile y el aguacate molido en el molcajete. Por eso es que sabían bien sus salsas. Pero se le acabaron los chiles y los clientes estaban enojados. Luego agarro chiles viejos y se los dio a los clientes y todos se murieron.

¹³³ Este texto me fue proporcionado por una compañera del colegio. Por dicha razón no cuento con la fuente.

Texto 5: La señora y el molcajete.

Había una vez una señora que estaba haciendo salsa y se le rompió el molcajete. Entonces hizo un mitote y ya no volvió a hacer salsa porque el molcajete cuando se rompió le cortó el dedo.

Texto 6: El ajolote espacial.

Un ajolote fue al espacio y tenía tanta hambre que se convirtió en zopilote, regresó a su casa y voló un papalote.

Texto 7: El náhuatl.

Había una vez un náhuatl que tenía un guajolote y el guajolote estaba haciendo guacamole, entonces el náhuatl hizo un mitote.

Texto 8: El ajolote que volaba como papalote.

Un día había un ajolote que comía papalotes y mientras comía volaba como papalote. Pero se los comía aunque no le gustaban porque a él le gustaba el guacamole.

Texto 9: El mole y el papalote.

Un día hice un mole y un papalote, o yo hice un papalote mientras comía mole, o mientras volaba en papalote me comía el mole, sí.

Texto 10: El guajolote espacial.

Un día un guajolote espacial conoció a un zopilote y el guajolote pidió ir al temascal y después se hicieron novios y se fueron al espacio.

Texto 11: El pozole con guajolote.

El pozole sabía muy bueno con el guajolote y también comimos coyoles y salsa de molcajete.

Texto 12: El guajolote.

Había una vez un guajolote que hacía salsas muy ricas en el molcajete y un día el guajolote invitó a Dark-Veider de su salsa y le dijo — Siéntate porfa— y la probó y Dark-Veider dijo —Es un asco, tendré que matarte— Y el guajolote corrió y corrió y Dark-Veider le dijo —Corre

cobarde— y destruyó su casa. Fin.

Texto 13: El ajolote.

Había una vez un ajolote que sólo comía epazote. Un día comió mucho mole y de tanto comer mole se murió y también su amigo el zopilote.

Texto 14: El guajolote y las comidas.

Era Navidad y mi mamá hizo un guajolote. Le puso salsas y frutas. También hizo pozole. Acabó el mitote y volamos un papalote.

También se revisaron las palabras de origen náhuatl que se encuentran en la *Cenefa* del libro de Formación Cívica y Ética, unidad 2 donde se dice lo siguiente:

Cuando crecemos aprendemos, como lo hicieron nuestros abuelos, a medir y organizar el tiempo. (Se muestra una imagen del código Borgia)

El calendario antiguo mexicano tenía 18 meses de 20 días cada uno. En esta figura están los 20 días del mes:

Xochitl, flor. *Tochtli*, conejo. *Cozvacuauhtli*, zopilote. *Malinalli*, hierba. *Quiáhuil*, lluvia. *Cuetzpallin*, lagartija. *Máxatl*, venado. *Cuaubtli*, águila. *Calli*, casa. *Ozomatli*, mono. *Técpatl*, cuchillo de pedernal. *Miquiztli*, muerte. *Océlotl*, ocelote. *Ebécatl*, viento. *Itzcuintli*, perro. *Ollin*, movimiento. *Cóatl*, serpiente. *Acatl*, caña. *Cipactli*, cocodrilo. *Átl*, agua¹³⁴.

A pocos días de esta clase, una niña había memorizado las veinte palabras correspondientes a los veinte días del mes en el calendario azteca y me preguntaba (a manera de examen oral) el significado de las mismas.

Su padre escribió en la “Entrevista para padres” que se muestra en el capítulo 9 de esta tesis, que su hija sabía hablar náhuatl y que le enseñaba¹³⁵.

7.25.- ¿Qué nos une a los mexicanos? (Civismo, Programa interno)

Un contenido del programa interno del colegio se titula “¿Qué nos une a los mexicanos?”

Para iniciar el tema, se realizó una lluvia de ideas en torno a la pregunta y se escribió en el pizarrón lo que los niños dijeron.

¹³⁴ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, pp. 20-21.

¹³⁵ Este comentario fue una exageración del padre, pero la niña sí memorizó un gran número de palabras en esta lengua.

- Las costumbres
- El amor
- La comida
- Las fiestas.
- Las riquezas culturales
- Las lenguas.
- Las tradiciones.
- Los bailes.
- Las fiestas.
- La Danza de los Viejitos.
- Los Chinelos.
- Día de Muertos.

Con esta actividad, pude advertir la manera en la que los niños habían incorporado la diversidad de contenidos abordados hasta entonces. Muestran un mayor conocimiento de su patrimonio cultural y en consecuencia del legado indígena.

Al finalizar la lluvia de ideas, leímos el material de apoyo proporcionado en el libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética. En la *Caja de herramientas* hay un texto titulado “Algo que nos une”, el cual proporciona la siguiente información:

Casi todos los alimentos que comemos se producen en el campo. En éste trabajan hombres y mujeres que se encargan de preparar la tierra, sembrar, cuidar y, finalmente cosechar. Una vez que lo cosechado está listo (limpio y separado) se prepara para ser distribuido y transportado hacia las distintas regiones del país. En cada región se producen alimentos distintos; así por ejemplo, en el estado de Sinaloa se cultivan magníficos jitomates; hacia el sur, en Michoacán, deliciosos aguacates; en el centro de la República, en Guanajuato, rojísimas fresas; en Veracruz, dulces naranjas y mangos; piñas, hacia Tabasco, y en los estados de Guerrero y Chiapas, variedades de café que son únicas en el mundo. Por hablar sólo de algunos de nuestros estados.

Entre esta gran variedad de alimentos destaca uno por su antigüedad en América y su significado para los pueblos prehispánicos: el maíz. El maíz es base de muchos de nuestros alimentos tradicionales, como las tortillas, los tamales, los pozoles o los atoles.

Todos los mexicanos comemos y disfrutamos de su sabor y sus variedades y, por eso, decimos que el maíz es algo que nos unifica y nos da también sentido de identidad¹³⁶.

En la lluvia de ideas que se realizó previo a la lectura, se había mencionado a la comida como un elemento que nos unificaba como mexicanos. Se comentó que era reconocida en todo el mundo por su gran sabor, colorido y valor nutricional.

Los niños expresaron que les gustaba mucho la comida mexicana y que se sentían orgullosos de pertenecer a este país.

Como se puede observar, el desarrollo de las competencias sigue adelante a tres cuartas

¹³⁶ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, p. 36.

partes del curso escolar.

Otra lectura de apoyo se titula “Lenguas indígenas”. Los niños también habían mencionado a las lenguas como elementos que proporcionan identidad a los mexicanos.

En grupo leímos el siguiente texto:

¿Viste cuántas maneras de nombrar al maíz hay en México? (en el libro de texto se muestra una imagen proporcionada por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en la que se escribe la palabra maíz en diversas lenguas indígenas). Esto es parte de la riqueza cultural de México. Como todos los grupos humanos, las poblaciones indígenas de nuestro país tienen usos y costumbres determinantes para su modo de vida. Poseen formas particulares de comprender el mundo y de interactuar en él. Visten, comen, celebran sus festividades, conviven y nombran algunas de sus autoridades conforme a su concepción de vida y sus tradiciones. Un elemento muy importante que distingue a los pueblos del mundo y les da identidad es la lengua con que se comunican. En México, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 6 de cada 100 personas (de 5 años y mayores) hablan alguna lengua indígena mexicana. El náhuatl, el maya y el zapotecó son las lenguas indígenas más habladas. ¿Sabes qué quiere decir “indígena”?¹³⁷.

Se quedó como tarea investigar el significado de la palabra “indígena” en el diccionario o en Internet.

Con esta actividad, los niños conocieron lo que quería decir dicha palabra en contraste con la idea que tenían respecto del término indígena mexicano.

Los niños leyeron al grupo las definiciones que investigaron y se generaron comentarios al respecto. A continuación muestro la transcripción íntegra de esta clase.

Maestra — Díganme según lo que investigaron, ¿qué significa indígena?

Los niños leyeron sus definiciones

Miriam — Los indígenas son grupos de personas que por muchos años han vivido en el mismo lugar conservando sus formas de alimentación, usos y costumbres.

Maestra — ¿Entonces son personas que han vivido durante mucho tiempo en un mismo lugar dices?

Miriam — Sí, en un mismo lugar, o sea que nacen ahí y ahí viven.

Maestra — Muy bien, ¿quién más?

Gabriel — Es un término que en sentido amplio se aplica a todo aquello que es relativo a una población originaria a un lugar que habita.

Iván — Es decir originario de un lugar. Con el mismo sentido se utiliza con mayor frecuencia el término equivalente nativo. También

¹³⁷ *Idem.*

es usual utilizar los términos pueblos originarios, nativos o aborígenes.
Sara — La palabra “indio” deriva de “indígena”, que significa “originario del país del que trata”.

Poleth — Nativo del país

Arantza — Habitante nativo del territorio en que vive.

Karen — Natural. Establecido en un país desde tiempos inmemorables.

Eduardo — Autóctono.

Miranda — Término que en sentido amplio se aplica a todo aquel que es relativo a una población originaria del territorio que habita, cuya presencia es suficientemente prolongada; es decir, originario de un lugar.

Montserrat — Mi papá me explicó que es alguien que nació en un lugar y ha estado ahí por mucho tiempo, o sea que ha nacido ahí y sus hijos nacen y se quedan ahí y los hijos de los hijos de los hijos por muchas generaciones.

David — Son los que viven en la calle.

Karen — No viven en la calle, los que viven en la calle son los pobres.

Maestra — ¿Por qué dices que viven en la calle?

David — Eso me dijo mi mamá.

Maestra — Quizás se confundieron con la palabra “indigente”, ¿Le preguntaste por la palabra indígena?

David — Sí, y eso me respondió.

Al parecer, la noción de indígena se confunde o asocia con la de indigente, pues se rectificó que el niño hubiera escrito “investiga el significado de la palabra indígena” para realizar la tarea.

Se aclaró al niño y al grupo en general, que las personas que viven en la calle no se denominan indígenas, sino indigentes.

Maestra — Si se dan cuenta, en la mayoría de las definiciones han coincidido en que el término se utiliza para referirse a una persona que es originaria de un lugar, que conserva tradiciones y costumbres y que ha estado ahí durante mucho tiempo. En este sentido, ¿nosotros podríamos ser indígenas?

Niños — No.

Maestra — ¿Por qué no?

Arantza — Porque nosotros estamos en la ciudad.

Montserrat — Porque los indígenas viven generación tras generación en la misma casa y nosotros muchas veces nos mudamos.

Miranda — Por nuestras costumbres.

Miriam — Yo sí soy.

Gabriela — Mi mamá no es mexicana.

Maestra — Pero tú sí.

Todos nosotros somos de alguna manera indígenas, porque aquí nacimos y aquí vivimos. La diferencia radica en la idea que nosotros tenemos de la palabra indígena. Si yo les digo a ustedes indígena, ¿qué les viene a la mente?

David — Un indio “feote” que está “encuerado”.

El respeto y aprecio por lo diferente, es una competencia que en un niño del salón no refleja un desarrollo favorable a pesar del trabajo realizado en el salón de clase. Sin embargo, la

mayoría del grupo muestra una evolución satisfactoria.

Karen — No, tiene taparrabos.

Leslie — Tiene plumas y un penacho.

Maestra — ¿Existen indígenas actualmente?, (los niños asintieron) y ¿están vestidos con penacho y taparrabo?

Miranda — No, cuando yo fui al Museo de Antropología, al salir vimos unos indígenas que estaban bailando, y hablaban raro.

Maestra — Hablaban alguna de las tantas lenguas indígenas que hay, y seguramente los viste bailando alguna Danza tradicional, como la que bailamos el otro día.

Arantza — Cuando fuimos a dejar a mi tía al aeropuerto, vimos que una indígena estaba haciendo un tejido y a mi prima y a mi hermana les dio miedo.

Maestra — ¿Y por qué les dio miedo?

Arantza — Tal vez porque estaba haciendo algo que ellas no conocían.

Leslie — Yo no les tengo miedo. Una vez vimos en el camino a una familia indígena.

Eduardo — Benito Juárez era indígena.

Gabriel — ¿En qué lugar se empezaron a hacer indígenas?

Maestra — Los indígenas no se empezaron a hacer, aquí nacieron. Los que llegaron fueron los europeos.

David — Entonces somos europeos.

Maestra — No. Tampoco somos europeos. Podemos tener diversas raíces.

Eduardo — Por eso Tania está medio negrita.

Maestra — Por eso la tonalidad de nuestra piel es diferente. Obsérvense entre ustedes, ninguno es igual a otro, todos somos diferentes.

Karen — Unos son medios cafecitos, otros son blancos.

Maestra — Ahora, quiero que me respondan algo, ¿Ustedes creen que es mejor ser moreno que ser blanco, o que es mejor ser blanco a ser moreno?

Arantza — No, es igual

Sara — No, es mejor ser blanco.

Montserrat — No, es lo mismo.

Después de una breve discusión acordaron que era lo mismo. El *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, tiene como propósito un proceso de enseñanza-aprendizaje en espiral: acción-reflexión-construcción de nuevos criterios-acción.¹³⁸ En esta actividad, los niños muestran la construcción de criterios diferentes, como es el considerar que todas las personas merecen el mismo respeto y que son igual de valiosas, sin importar su apariencia física.

Maestra — Pero regresemos a la pregunta, ¿en qué piensan cuando escuchan la palabra “indígena”?

Miranda — A mí me suena a que son humildes.

Gabriela — ¿Y ellos qué comen?, ¿comen animales?

La idea que los niños expresan, aún sugiere la visión de un personaje salvaje o primitivo,

¹³⁸ Secretaría de Educación Pública. “Carta a los docentes” en: *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, pp. 66-68.

por lo que se continúa con el diálogo para inducir una concepción diferente respecto a los indígenas mexicanos.

Maestra — ¿Qué comes tú?

Gabriela — Carne y sopa.

Maestra — Pues las cosas que comes tú, también las comen otros mexicanos, como las tortillas, las frutas, las verduras.

Mi intervención docente, se encaminaba a mostrarle al niño que los “indígenas” eran mexicanos al igual que él, y por dicha razón compartía usos y costumbres como la forma de alimentación.

Maestra — Todos nosotros compartimos tradiciones, usos y costumbres. Tenemos una raíz indígena porque somos originarios de México.

Para reforzar y continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos referentes al legado indígena, de forma grupal, se leyó el material contenido en la *Caja de herramientas*, enviado por la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

Se grabaron los comentarios que se generaron después de la lectura:

Descendientes de los primeros pobladores y dueños del territorio de lo que hoy es nuestro país, las comunidades indígenas han padecido injusticias que las mantienen en difíciles condiciones de vida.

Hombres, mujeres y niños de dichas comunidades carecen de bienes y servicios.

Sin embargo, como mexicanos, ellos tienen pleno derecho a su desarrollo y bienestar, en el sentido que definan por sí mismos.

Podrían salir con el apoyo de todos.

Quienes hemos tenido mayores oportunidades, estamos más obligados a lograr que haya en México condiciones de equidad y justicia.

En este tema tú, estudiante, puedes hacer algo desde ahora.

Por ejemplo, teniendo mayor respeto por la cultura, la vestimenta, la lengua y las creencias de los diferentes pueblos indígenas, que deben ser nuestro orgullo, porque forman parte de la riqueza y diversidad cultural que nos distingue en el mundo.

Recordemos que es importante saber vivir en colectividad, con el respeto que nos debemos unos a otros, ya que así podemos ayudar a hacer de nuestro lugar un hogar común, más amable para todos¹³⁹.

Arantza — ¿Por qué no tienen los mismos derechos los indígenas?

Maestra — Los indígenas tienen los mismos derechos porque son mexicanos, lo que sucede es que muchas personas los discriminan y les dan un trato injusto.

Miriam — Yo no.

Gabriel — Y los indígenas, ¿son antes o después de los aztecas y todos esos?

Maestra — Todos esos: olmecas, teotihuacanos, mexicas, mayas etcétera, son precisamente los grupos indígenas de los que

¹³⁹ Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, p. 27

descendemos, son nuestros antepasados.

Maestra — Ahora que leímos el texto, quiero que me digan qué idea tienen del indígena mexicano.

Montserrat — Qué hacen muchas cosas con las manos.

Maestra — Te refieres a las artesanías.

Montserrat — Sí, como cosas hechas con barro o talladas en piedra.

Maestra — Ahora díganme, esas personas a las que nosotros llamamos indígenas, ¿qué problemática presentan?

Miranda — Que son muy pobres y humildes y que no reciben el mismo respeto que reciben las personas que tienen más cosas y ellos merecen el mismo respeto.

Karen — Que no los tratan bien por cómo son, y eso que ellos nos dan nuestros alimentos. Tratan mejor a personas famosas.

Iván — Que no los respetan y que los discriminan.

Maestra — Ahora díganme, ¿qué podemos hacer nosotros para resolver éste problema o no ser parte del problema?

En el libro de Formación Cívica y Ética se había visto anteriormente cómo hacer un análisis de conflicto.

Miranda — Respetarlos en todo. Respetar cómo hablan, cómo se visten, cómo bailan.

Arantza — Dándoles los mismos derechos y que el Presidente les de un terreno más grande.

Montserrat — No discriminando y respetándolas igual que a todas las personas que tenemos más cosas.

Las respuestas salieron de la comprensión y reflexión crítica de cada niño y sus comentarios muestran un gran nivel de avance en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas. Se refleja el respeto por la diversidad cultural además de un análisis crítico de la situación actual de la población indígena. Hacen referencia a la discriminación de la que ha sido objeto este sector de la población, y reflexionan sobre los derechos que como mexicanos deberían tener. En este momento, el juicio ético de los alumnos muestra una gran evolución. Son capaces de ponerse en el lugar del otro y sus conclusiones están encaminadas a la búsqueda del bien común.

Concluyeron que todos los mexicanos tenemos los mismos derechos, que nadie debe ser discriminado y que todos merecemos el mismo respeto.

El trabajo que se realiza en la escuela para potenciar el desarrollo de las competencias cívicas y éticas, tiene que ser reforzado y practicado con constancia. Los niños deben reflexionar constantemente acerca de su ser, su conocer, su hacer y su manera de convivir para poder llevar a la vida cotidiana lo aprendido en el salón de clase.

CAPÍTULO 8

ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DE TEMARIO.

Las siguientes actividades fueron realizadas para reforzar la intención educativa por la cual llevé a cabo este trabajo. No eran parte del programa interno ni del oficial; sin embargo, las consideré pertinentes para seguir trabajando las competencias cívicas y éticas que me propuse para esta investigación práctica.

8.1.- Canción náhuatl.

Para seguir apoyando el reconocimiento, el aprecio y el respeto del bagaje cultural del que somos herederos, propuse al grupo conocer una canción en lengua náhuatl que aprendí en mi infancia, y que consideré pertinente por haber sido significativa en mi formación.

Siendo así, les proporcioné la letra en náhuatl y en español de una canción llamada *Huecanias* (lejanías) con la finalidad de que reconocieran y valoraran una de las tantas lenguas indígenas.

La aprendieron con entusiasmo y la cantaban frecuentemente.

Lengua náhuatl: *Huecanias*¹⁴⁰

*Huecanias hueca hueca tlalli buanamo nicaní, xoxoca tinemis mo-pampa tica nia
nitemolompa nomiquilis teuis no yol. Xibuala, xibuala notlasontsin,
noalimantzin yoloxochitl ompaqui cuica cerca nomiquilis teuis noyol.*

Traducción: Lejanías.

Me voy lejos, a lejanas tierras, donde yo pueda llorar mi desventura.
Me voy por ti, donde tú no sepas, sí corazón. Amorcito ven,
consentido, consentido. Corazón, flor, aquí lo llevo dentro de mi
alma, sí corazón.

8.2.- Conferencia sobre la lengua náhuatl.

Cada año, el Colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* organiza una semana en donde los padres de familia son invitados a participar en conferencias para los niños. Surgió la oportunidad de invitar a una madre de familia procedente de una comunidad indígena en

¹⁴⁰ Esta canción se puede encontrar en la fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. CONACULTA/INAH, “Huecanias”, *Fonoteca del INAH – 01. Testimonio musical de México*, Ediciones Pentagrama, 10ª edición, México, 2002.

Veracruz, en donde se habla náhuatl. La señora Minerva Hernández les platicó a los niños acerca de esta lengua y les enseñó algunas palabras y frases cortas. Los pequeños se mostraron muy interesados y participativos.

Minerva Hernández: Hola pequeños, ustedes ya saben lo que es una lengua indígena y yo he venido a platicarles acerca de una que se habla en el lugar donde yo nací.

Quiero comentarles que en la actualidad hay muchos niños, jóvenes y adultos que saben una lengua indígena, pero ¿qué creen? , ya no quieren hablar la porque les da vergüenza. Piensan que hablar una lengua indígena es malo, y esto no es así. Si sabemos una lengua indígena, sea poco, o sea mucho, debemos hablarla y transmitirla a otros niños y adultos, porque si no, estas lenguas indígenas que nos caracterizan a los mexicanos, se irán perdiendo. Es por eso que yo les quiero transmitir una de ellas que es el náhuatl.

La señora sabía que los niños conocían lo que era una lengua indígena, puesto que se había trabajado en clase y se había pedido investigar de tarea el significado de la palabra “indígena”, así como un poema indígena.

El náhuatl es una lengua de los mexicas también conocidos como aztecas o nahuas y náhuatl quiere decir lengua suave o dulce. En México la hablan alrededor de un millón y medio de personas en diferentes estados, como en Oaxaca, en Veracruz, en Hidalgo, en Puebla y en San Luis Potosí. Además en toda la República Mexicana se hablan otras lenguas, como el mixteco, el zapoteco, el maya y otras tantas. En total, en México se hablan alrededor de 62 lenguas indígenas y actualmente, el gobierno de la República está rescatando todas estas lenguas. En algunos estados se está capacitando a los maestros para que les enseñen alguna lengua indígena a sus alumnos y así transmitirla a los niños para que no se pierdan.

¡Qué bien! ¿verdad?, que los niños desde pequeños puedan conocer una segunda lengua y rescatar algo que nos caracteriza como mexicanos y qué hermoso que exista gente que se preocupe por conservar nuestra cultura, pues como les comentaba, hay personas que les da vergüenza hablar estas lenguas, y esto no debe de ser así. ¿O ustedes qué creen?, a ustedes les daría vergüenza hablar en una lengua indígena si la conocieran. Los niños contestaron a coro que no. — Al contrario ¿verdad? Sin embargo, algunos niños que nacieron en una comunidad indígena y que saben hablar su lengua y español, prefieren hablar el español porque les da pena hablar en nahua o en la lengua que se hable en su comunidad.

Si sabemos una lengua indígena debemos de sentir orgullo y no pena, pues es algo que nos caracteriza como mexicanos, son nuestras raíces, de donde nosotros venimos. Por eso, sí alguna vez alguien les quiere enseñar nahua ustedes lo deben aprender con mucho gusto.

Para empezar, les quiero enseñar cómo se dice buenos días en nahua. Buenos días se dice *Pialli*.

Los niños repetían mostrando interés, las frases y palabras que les enseñaba la señora.

—Yo me llamo se dice “Nomo toca” y ¿cómo te llamas? se dice

“quemo toca”.

La señora fue preguntando a cada niño “quemo toca” y ellos respondían “nomo toca” seguido de su nombre.

—Ahora les quiero enseñar unas palabras en náhuatl, como colores y números.

La señora les mostró cartulinas de colores con los nombres respectivos escritos en nahua para que los niños lo repitieran.

—Este es el color blanco ¿y se dice?

Los niños repetían a coro el nombre de los colores.

Posteriormente la expositora escribió en el pizarrón los números del uno al diez y pidió a los niños que repitieran la pronunciación correcta.

La señora me pidió que también pronunciara el nombre de los números, así como el de otras palabras como partes del cuerpo, adjetivos descriptivos, palabras de la casa y algunos verbos comunes. Previamente se nos habían proporcionado hojas impresas con vocabulario náhuatl.

Los niños se emocionaban y divertían cuando yo no podía pronunciar bien las palabras y era corregida por la expositora.

La directora del plantel llegó a participar en la conferencia y también intentó pronunciar algunas palabras.

Al finalizar la exposición, una niña comentó que estaba muy emocionada por haber aprendido una lengua antigua que hablaban sus antepasados, y otro niño expresó emocionado, que ya podrían entender la canción náhuatl que se les había enseñado con anterioridad llamada *Huecanias*.

8.3.- Clase de música, instrumentos prehispánicos.

Se pidió a la maestra de música que les enseñara a los niños algunos instrumentos del México Antiguo (previos a la llegada de los españoles) para que los conocieran físicamente. En clase ya se había hablado sobre algunos de ellos, pues aparecen en la *Cenefa* del libro de texto de Formación Cívica y Ética de segundo grado.

Durante la clase de música, la maestra mostró a los niños el video de “Pedro y el lobo” en donde cada personaje de la fábula es representado por un instrumento musical. La finalidad

de la clase consistía en que los niños conocieran e identificaran diversos instrumentos. Al finalizar esta actividad la maestra mostró a los niños los instrumentos prehispánicos.

Maestra de música: Vamos a seguir conociendo instrumentos musicales, pero ahora vamos a conocer de la época prehispánica. Esto es, antes de que llegaran los españoles.

En esa época, había culturas indígenas y estas culturas eran muy diferentes a nosotros. Los habitantes tenían formas de pensar muy diferentes a las nuestras.

En ese momento Leslie volteó a verme haciendo un gesto de desaprobación y negando con la cabeza. La maestra de música no se reconocía como parte de la cultura indígena que estaba relatando. Se refería a las culturas indígenas como a sujetos muy diferentes a nosotros y con formas de pensar distintas a las nuestras. La niña no concordaba con esta postura y dicho gesto fue su forma de expresarlo.

Maestra de música: Estas personas son de épocas muy antiguas y ellos construyeron los instrumentos que ahorita les voy a mostrar.

La maestra se dirigió hacia su anaquel y sacó varios instrumentos. Los niños atendían interesados.

Maestra de música: Los instrumentos más rústicos son los que están hechos de la misma naturaleza como estas vainas. Escuchen cómo suenan.

Iván: ¡Suenan como una víbora de cascabel!

Maestra de música: Ya un poquito más elaborados están los *teponaztles* que estaban hechos de los troncos de los árboles. La maestra hizo sonar el instrumento interpretando una breve melodía.

Leslie: ¡Se escucha bien bonito!

Maestra de música: A éste se le conoce como palo de lluvia. Es un palo de madera y adentro tiene semillas. Guarden silencio para que puedan apreciar el sonido.

Montserrat: Suena como agüita.

Maestra de música: Este instrumento son un montón de palitos puestos en espiral.

Sara: Maestra, yo tengo un palo de lluvia en mi casa ¿Lo puedo traer?

Maestra de grupo: No Sara, que tal que se rompe o le pasa algo. Mejor les prestamos éste para que lo conozcan. La maestra de música permitió que cada niño hiciera sonar el palo de lluvia.

Maestra de música: Hay otro instrumento que se llama *huehuetl*, pero no lo tengo aquí, pero es un tambor grandote que suena muy bonito.

Otro instrumento son las sonajas. Estas las utilizan los danzantes del Zócalo ¿Los han visto?, ellos necesitan mucha fuerza en las piernas para hacer sus bailes.

También tenían flautas que hacían con huesos de animales o con cañas.

Eduardo: También con barro maestra.

En la *Cenefa* de la unidad 4 del libro de Formación Cívica y Ética se muestra la imagen de una flauta de barro.

Maestra de música: Tienes razón Eduardo, también con barro. Y por último, tenemos a los raspadores también conocidos como güiros.

Pues éstos son los instrumentos que tengo, pero existen otros más como troncos cubiertos con la piel de animales, también usaban caracoles.

Algunos instrumentos los usaban para llamar a la guerra, pues eran muy guerreros los prehispánicos. Pues se nos acabó el tiempo y esto es todo por la clase de hoy.

8.4.-Cuento colectivo.

Durante el espacio de *Biblioteca*, se realizan actividades para promover en los niños, el gusto y el hábito de la lectoescritura de una manera lúdica y amena. Bajo este contexto se llevó a cabo un cuento colectivo denominado “Un niño indígena en la escuela”.

La actividad consiste en lo siguiente: el docente inicia la narración de la historia y lanza una pelota a un niño que la debe continuar. Éste, a su vez, agrega su narración y lanza la pelota a otro compañero quien continúa la dinámica. Se procura que cada integrante del grupo cuente una parte de la historia.

El objetivo de esta actividad es desarrollar la secuencia lógica de las ideas expresadas por los alumnos y conocer su percepción acerca de las comunidades indígenas. Además, esto los hace reflexionar sobre la discriminación de la que es objeto este sector de la sociedad.

INTRODUCCIÓN: Un niño indígena en la escuela.

Esta es la historia de un niño que provenía de una comunidad indígena en Oaxaca y que no sabía hablar muy bien el español. Vestía con el traje típico de su comunidad y no tenía suficientes recursos económicos. Su nombre era Juanito, él era un niño de estatura mediana, tez morena, cabello oscuro y ojos grandes y negros. Su comida preferida eran los sopes que le preparaba su mamá y el atole de masa que su abuelita le hacía con cariño.

En la comunidad donde vivía Juanito, no había escuelas cercanas, por lo que todas las mañanas, él y su mamá tenían que caminar un largo trayecto para llegar a ciudad donde se encontraba la escuela más próxima. ENTONCES...

Se lanza la pelota al primer niño para que continúe con la narración.

Leslie: Entonces como caminaba mucho, se cansaba y un día Juanito se desmayó porque tenía asma y lo llevaron al hospital y ahí había muchos niños que estaban enfermos, pero uno que no estaba enfermo porque era hermano de otro que sí estaba enfermo y le quiso pegar, entonces le dijo: — ¡Métete con uno de tu tamaño!— y ya lo dejó en paz y Juanito se fue a su casa con su mamá y ya estuvo bien, entonces...

Montserrat: Pero entonces Juanito ya no quería ir a la escuela porque se burlaban de él. Y un día se burlaron porque decían que era maya y que hablaba raro y que se vestía muy chistoso, y también se reían de que no tuviera carro ni dinero para tomar un taxi.

Gabriela: Entonces, Juanito tenía que seguir yendo a la escuela. Pero no era feliz porque no tenía amigos y en el recreo siempre lo molestaban y nadie quería jugar con él.

La maestra interrumpe y pregunta ¿Y por qué no querían jugar con él?

Gabriela: Porque hablaba raro y no le entendían. (La niña lanza la pelota a otra compañera).

Karla: Entonces un día llegó a la escuela una niña nueva que se llamaba Lucía y le empezó a gustar y ella sí hablaba indígena y sí le entendía.

La maestra interrumpe: - Te refieres a que ella sí hablaba la misma lengua que Juanito-

Karla: Sí, porque su mamá era de un lugar indígena y le enseñó, pero ella sí hablaba bien el español.

Sara: Entonces, Lucía le enseñó a Juanito a hablar bien el español y lo invitó a su casa para poderle enseñar y que en la escuela ya se pudiera defender.

Miranda: Y como le enseñó a hablar español, llegó a la escuela y les demostró a todos que sí podía hablar, pero no le creían y lo seguían molestando, y en el recreo lo seguían molestando y le decían que se fuera.

Karen: Entonces, él le contó a su mamá, pero su mamá no le creía y lo seguía llevando a la escuela y al pobrecito lo molestaban y le decían de groserías y entonces él siempre lloraba.

La maestra interrumpe nuevamente para encausar la historia: ¿y nadie hace nada para ayudar a Juanito?

Miriam: Sí, la maestra, que se llamaba Lorena, lo mandó llamar y le dijo que por qué lloraba y Juanito le dijo que porque se burlaban de cómo hablaba y la maestra le dijo que no se preocupara porque su idioma era muy bonito y tenía que sentirse orgulloso de él. También habló con su mamá y le dijo que lo molestaban. Entonces su mamá ya le creyó.

Maestra: ¿Y Lucía? ¿En dónde la dejaron?

Arantza: Entonces Lucía también le dijo a sus compañeros que no lo molestaran porque todos éramos iguales y merecíamos el mismo respeto y Juanito le dijo a su mamá que ya le gustaba la escuela porque ya todos sus compañeros lo trataban bien y la maestra le decía que su lengua era muy bonita, y entonces a Juanito le empezó a gustar Lucía y cuando fueron grandes se casaron y se pusieron a aprender muchas lenguas para poderlas enseñar a más personas.

Iván: Entonces, se fueron de luna de miel y se fueron de pachanga a muchos lados.

Tania: Entonces, Lucía se convirtió en artista y cantaba canciones en lenguas indígenas y viajó a París y a todo el mundo para enseñarles a todos las lenguas mexicanas.

Maestra: ¿Y Juanito?

Eduardo: Juanito se quería ir a Michoacán porque ahí hablaban náhuatl y se llevó a Lucía y los metieron a la cárcel porque cometieron un delito.

Maestra: ¿Qué hicieron?

Eduardo: Robaron una joya y los encerraron.

Varias niñas reclamaron - ¡No Eduardo, no eran rateros!-, - ¿Por qué siempre quieres que maten o que encierren a todos?-, -¡No maestra!, ¡que no los metan a la cárcel!

Maestra: Tranquilos, díganme entonces cómo continúa la historia.

David: Sí los encierran por el delito, pero se dieron cuenta de que no habían sido ellos y ya salieron.

Poleth: Y entonces, Lucía siguió cantando, y cantaba más y más canciones en más idiomas indígenas que le había enseñado un señor.

Gabriel: Y entonces, ya tuvieron hijos y les pusieron Huitzilopochtli y

Xóchitl.

Maestra: La próxima persona ya tiene que decir el final de éste cuento. (Todos los niños habían participado al menos una vez en la historia).

Leslie: ¡Yo maestra, yo! Yo quiero el final.

Maestra: De acuerdo Leslie, ¿cuál es el final?

Leslie: Entonces, Lucía cantaba cada vez más bonito y les enseñó a sus compañeros de cuando eran chiquitos, y compraron una gran casa con alberca y vivieron felices para siempre con sus hijitos.

Al finalizar el cuento, se les puso un compacto de Susana Harp en donde canta canciones en zapoteco. Los niños dijeron que era Lucía y se emocionaron mucho.

En el mismo compacto, hay una canción interpretada por un niño en zapoteco. Los niños dijeron que el niño era Juanito cuando era pequeño.

En este ejercicio los niños reconocieron el valor de las lenguas indígenas y rechazaron la discriminación hacia la población indígena. Se puede advertir una gran evolución en sus competencias educativas.

8.5.- Cuentos del México Antiguo.

Pedí a los niños que escribieran un cuento que se desarrollara en el México Antiguo, es decir, antes de la llegada de los españoles. Mediante sus textos yo pretendía advertir la idea que los niños se habían formado sobre los antiguos mexicanos, e inferir cómo habían recibido el contenido referente al legado indígena. De forma libre y espontánea, los niños escribieron sus cuentos. Utilizaron personajes con nombres indígenas que obtuvieron de una hoja de vocabulario en lengua náhuatl y de los temas vistos en clase. Por diferentes cuestiones, tres de los alumnos no realizaron el cuento, los demás se muestran a continuación.

Cuento 1

Los olmecas y Xóchitl.

Había una vez una niña que se llamaba Xóchitl y se encontró con los olmecas y les preguntó que si de verdad eran la cultura madre y le dijeron que sí. Entonces empezaron a pintar en las paredes dibujos y se divirtieron mucho.

En este cuento la niña menciona que los olmecas fueron considerados como la cultura madre y utiliza un nombre indígena en lengua náhuatl para su personaje principal. También sugiere la captación de pintura mural. Para este momento del curso (casi al término), a los educandos se les había explicado que la pintura era una forma de escritura.

Cuento 2
Centli y Ehécatl.

Había una vez una niña llamada Centli y había un niño llamado Ehécatl y había un señor que le gustaba estar en su casa nadando en su atecaxmatemaloyan y entonces una vez invitó a los niños que se llaban Centli y Ehécatl y la niña no sabía nadar, y entonces el señor la ayudó.

En este cuento se hace uso de palabras de origen indígena para los personajes principales y se habla de una atecamexmatemaloyan, que significa alberca en nahua.

Yo ignoraba el significado de la palabra. Fue la niña quien mostró cómo se decía alberca en náhuatl, y su entusiasmo hizo ver aprecio por una lengua indígena.

Cuento 3
Taramuri.

Hace mucho tiempo, había un niño que era indígena y que se llamaba Tarámuri. Tenía de años, 27.

Él tenía un molcajete y en su molcajete él hacía una salsa verde. Le ponía:

- 1.- Chiles.
- 2.- Ponía 10 tomates en el comal a que se asaran cinco minutos,
- 3.- luego los ponía al molcajete y los aplastaba hasta que estaban bien apachurrados.

Pero un día, Tarámuri que era de un pueblo, se encontró a un pobre que venía del mismo pueblo.

Le dio de comer al pobre y le dio de su salsa y tortillas y llegó (regresó) al pueblo. Les dio de su salsa y desde entonces fue el más apreciado y todos fueron muy felices.

El nombre del personaje principal fue inventado por la niña. Es significativa la relación que establece con el legado indígena que representan los alimentos de origen mesoamericano, como lo son la tortilla, el tomate y el chile. La niña identifica que dichos alimentos son característicos de los indígenas mexicanos e intuye la importancia de compartirlos. El compartir es un valor importante para la cultura mexicana y es parte del legado indígena (humanismo prehispánico) del que somos herederos.

Cuento 4
El Dios Quetzalcóatl.

Los vientos corrían rápidos, pues alguien había llegado al centro olmeca. Todos se preguntaban — ¿Pero quién llegó?—Dijo Quetzalcóatl — Yo Quetzalcóatl —.

—¿Tú quién eres?— preguntó Tonatiuh.

—¿Nunca has escuchado hablar de mí?—.

—No.

—Resulta que yo soy un sabio.

—¡Ah! ¿Tú? ¿Eres un sabio?

—Sí. Hablé con el rey y dijo que iban a atacar.

—No lo dijo en serio, es una broma.

—No es broma, si no me crees, lee esta carta Tonatiuh.

—¡Oh, no!- dijo Tonatiuh.

—Tú me crees, ¿verdad?.

—Sí, por supuesto que te creo y le voy a decir a los guerreros.

Los guerreros murieron, pero Tonatiuh y Quetzalcóatl estaban ya preparados, pero en la guerra a Quetzalcóatl lo mataron y cuenta la leyenda que quien vea el espíritu guerrero de Quetzalcóatl, será un sabio.

En este cuento la niña menciona que Quetzalcóatl fue el dios de la sabiduría. Esto puede mostrar cómo fue asimilado y apropiado el conocimiento referente al legado indígena. Se refiere a Quetzalcóatl como guerrero. Puede ser que lo asocie con Huitzilopochtli o que conciba a las culturas mesoamericanas como belicosas.

Cuento 5
La princesa Xóchitl.

Había una vez una niña llamada Xóchitl. Esa niña era bonita, pero era bonita porque su papá era rey y se llamaba Yólotl, pero su mamá y el rey se habían separado. Un día, Yólotl se volvió a casar, pero con alguien más. Ella se llamaba Chuchil-costic.

La princesa se puso muy contenta y vivieron todos felices.

La niña hizo uso de palabras en lengua náhuatl para nombrar a sus personajes.

Cuento 6
El rey Xóchitl y la serpiente emplumada Quetzalcóatl.

Había una vez un rey de edad de 18 años. Un día conoció una serpiente emplumada.

El rey dijo - ¿Cómo te llamas?
-Quetzalcóatl- contestó.
-Hola, mucho gusto-. Y desde entonces son muy buenos amigos.
Después de un año le llegó una aventura, a Quetzalcóatl lo habían secuestrado y el rey lo salvó.
-Gracias.
-De nada.
Vivieron felices por siempre y fin.

La niña hace mención de Quetzalcóatl y lo identifica como la serpiente emplumada. También se habla del gobernante como rey, cuando en Mesoamérica no había monarquías, pero así se enseñó en general.

Cuento 7
Los mayas y los mexicas.

Había una vez una niña que se llamaba Xóchitl y su amigo Cuacualtzin.
Xóchitl era mexica y Cuacualtzin era maya y entonces la mamá de Xóchitl y el papá de Cuacualtzin se enteraron que eran amigos y fueron a buscarlos. Entonces los encontraron y no se volvieron a ver hasta que los dos cumplieron diez años de edad.
Su mamá dijo que fueran amigos y se enamoraron, se casaron y fueron felices por siempre y tuvieron cuatro hijos.

La niña hace uso de la lengua náhuatl para dar nombre a sus personajes al redactar una historia romántica infantil.

Cuento 8
El dios Huitzilopochtli.

Él era un dios que se llamaba Huitzilopochtli y era un dios malo, y él decía que los guerreros eran los más ricos iguales que los dioses. Pero había un guerrero bueno, y él ayudaba a los aldeanos, pero un día un dios se murió y el guerrero bueno se fue a la cárcel y el dios malo mandó a matarlo, pero el guerrero bueno escapó y el dios malo mandó atados a los guerreros a buscarlo y él se fue, pero regresó con un ejército grande y lo mataron, al malo.

El niño identifica a Hutzilopochtli como un dios y lo asocia con la guerra; aunque decide que en su historia, el personaje sea malo. Sin embargo, adoptó en su fantasía los personajes del México Antiguo.

Cuento 9
Tonatiuh.

Había una vez un niño que se llamaba Tonatiuh y era muy malo. Un día quiso guerra y él pensó:
—¿Por qué hago esto? No me importa. Voy a seguir siendo malo para siempre.
Entonces, agarró una antorcha de fuego y quemó a casi todo el pueblo y entonces, se encontró a Huitzilopochtli. Él hizo que Tonatiuh se volviera bueno y le curó las heridas y construyeron unas pirámides.

El niño hace mención del dios Huitzilopochtli, además de hacer referencia a la construcción de unas pirámides. Pudiera estarse refiriendo a las pirámides del Sol y de la Luna, ya que fue un tema que se había abordado previo a la actividad. Presenta a Huitzilopochtli como dios ajeno a la guerra.

Cuento 10
El dios Huitzilopochtli y Tonatiuh.

Había una vez un hombre que se llamaba Tonatiuh que le gustaba mucho el fuego y le gustaba quemar muchas cosas y quemaba muchas, muchas cosas.
Una noche encontró al dios Huitzilopochtli y le dijo que con el fuego no se jugaba.
-Mira, ya te quemaste. El fuego se usa para cocinar o para otras cosas, no para quemar a lo loco.
Tonatiuh dijo – Está bien, usaré el fuego para otras cosas.
El fin.

El cuento de este niño, muestra la misma estructura que los cuentos relatados a partir del libro “Cuentos de los abuelos” de Rubén Bonifáz Nuño. Este libro era parte de la Biblioteca de aula. Yo lo leía para los niños con frecuencia. Además, en el libro de texto de Formación Cívica y Ética se encuentran varios cuentos tomados de la misma publicación, los cuales fueron revisados para abordar los temas de Formación Cívica y Ética.

Cuento 11
Quetzalcóatl y Xóchitl.

Había una vez un niño llamado Quetzalcóatl y una niña llamada Xóchitl y un día se encontraron y Quetzalcóatl la vio por primera vez y como era muy bonita se enamoró. Entonces también Xóchitl se enamoró de Quetzalcóatl y crecieron, se hicieron novios, cumplieron años y se casaron.

Tuvieron muchos hijos, tres niñas y dos niños: la primera se llamó Citlali, la segunda Yólotl y la tercera Xóchitl, y el primer hijo se llamó Quetzalcóatl y el segundo Ehécatl.
Y fin.

La niña utiliza nombres en lengua náhuatl para llamar a sus personajes principales.

Cuento 12

Yólotl y Huitzilopochtli.

Había una niña llamada Yólotl. Esa niña era muy bonita y un día conoció a un azteca llamado Huitzilopochtli. Él era muy bueno, ayudaba mucho a la gente.

Él cantaba canciones preciosas con Yólotl, bailaban y eran muy famosos.

Pero un día, los separaron y estaban muy tristes. Ya no cantaban igual, se faltaban, eran el uno para el otro.

Se querían casar, hasta que entendieron que nadie tenía ningún derecho de manejar sus sentimientos y su vida, entonces se mudaron y vivieron felices para siempre.

En este cuento, además de utilizar nombres en lengua indígena, la niña hace referencia a canciones preciosas. Como mencioné anteriormente los niños aprendieron una canción en lengua náhuatl y escuchaban con frecuencia un compacto con canciones en lengua zapoteca.

La niña mencionaba recurrentemente que le gustaba mucho ese compacto porque contenía canciones preciosas.

Se puede inferir cómo la niña percibe con orgullo y agrado el legado musical indígena, al igual que las lenguas náhuatl y zapoteca. (Dichas lenguas fueron las únicas escuchadas en el salón de clase, pero se mencionó que en México existen sesenta y tres lenguas indígenas).

CAPÍTULO 9

ACTIVIDADES DE CIERRE

En este capítulo reporto los cambios registrados en el conocimiento y la actitud de los alumnos frente al legado indígena después del estudio de la cultura del México Antiguo y de su presencia y manifestación actual; así como el desarrollo logrado en las competencias cívica y éticas *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad cultural* a manera de evaluación final.

9.1.- Dilema ético: Pregunta de examen.

El colegio realiza exámenes mensuales y divide los contenidos en ocho unidades. En la unidad siete, una de las preguntas del examen de Formación Cívica y Ética consistió en resolver un problema ético. Yo formulé una situación hipotética y los niños de forma individual escribieron lo que harían.

El dilema ético es una técnica formativa que se enseña en los Libros de Texto Gratuito de Formación Cívica y Ética en el apartado *Técnicas y procedimientos formativos* donde se requiere que el maestro trabaje con los alumnos procedimientos indispensables, como el juicio ético.¹⁴¹

Este tipo de ejercicios ya habían sido trabajados anteriormente.

A continuación muestro el dilema que se planteó a los niños y las respuestas que dieron:

Un niño de una comunidad indígena entra a tu escuela. No se puede comunicar adecuadamente porque no sabe hablar bien el español. Tus compañeros se burlan de él. Lo ves sólo en el recreo, te quieres acercar a él, pero tus amigos te dicen que si tú le hablas, ya no jugarán contigo. ¿Tú qué harías?, ¿Le hablarías al niño nuevo aunque tus amigos te dejen de hablar?

Sara.- Le hablaría.

Tania.- No me importa y lo ayudaría. No me importaría que me dejaran de hablar.

Poleth.- Juanito se acercó a los niños que se burlaban de él y les dijo – No puedo hablar porque soy de otra región, pero ustedes son mis amigos.

Montserrat.- No me importa porque prefiero ir con él a tener malas amistades.

Karen.-No me importaría lo que me dicen mis amigos. Estaría con él y le enseñaría a hablar español y sería mi amigo.

¹⁴¹ Secretaría de Educación Pública. *Formación Cívica y Ética. Segundo grado*, p. 68.

Miriam.- Yo jugaría con él y no me burlaría de él, pues yo prefiero que me dejen de hablar.
Iván.- Yo jugaría con él aunque mis amigos dejaran de jugar conmigo.
Eduardo.- No le haría caso al grupo.
Karla.- No les haría caso, pues todos somos iguales y todos merecemos respeto.
Arantza.- A mí no me importaría que me dejaran de hablar. Yo sería amiga de Juanito.
David.- Yo ayudaría a Juanito a hablar el español.
Gabriel.- Yo preferiría dejar de ser amigo de mis otros amigos porque no son buenos amigos y me iría con Juanito.
Gabriela.- Entender y respetar a Juanito.
Leslie.- Ignorarlos e irme con Juanito.
Miranda.- Yo no estaría con el grupo o me saldría.

Todo el grupo coincidió en hablarle al niño que venía de una comunidad indígena, a pesar de correr el riesgo de quedarse sin amigos.

Los pequeños mostraron una actitud de empatía, aceptación y respeto hacia un compañero proveniente de una comunidad indígena que podría ser considerado “diferente” en un contexto ciudadano. Su juicio ético muestra un progreso satisfactorio, pues son capaces de pensar en la mejor de las soluciones posibles. Ninguno de ellos mostró una actitud excluyente. Nadie consideró la idea de discriminar al niño nuevo por tener formas y costumbres propias.

9.2.- Pregunta de examen: ¿Qué quiere decir indígena?

Lo primero que pregunté a los niños para realizar mi intervención pedagógica fue el significado de la palabra indígena. Como pregunta de examen de la unidad ocho cuestioné nuevamente qué quiere decir indígena para poder advertir el cambio que hubo en la manera de pensar en la etapa final del ciclo escolar.

Las respuestas se muestran a continuación.

Sara.- Es una persona que vive de generación en generación en una casa.
Tania.- Originario del país del que se trata.
Poleth.- Es una persona que también es importante pero que habla diferente.
Montserrat.- País en donde vive el indio.
Karen.- Es una persona que puede vestir trajes típicos o vestir como otras personas que no son indígenas.
Miriam.- Gente que es pobre.
Iván.- Es una persona que viste con trajes típicos.

Eduardo.- Nativo del país.
Karla.- Persona que cultiva maíz, chile, frijol y calabaza.
Son nuestras raíces.
Arantza.- Quiere decir que habla diferentes lenguas por ejemplo la azteca, la maya y la teotihuacana.
David.- Es una persona que habla una lengua diferente, como el nombre Tláloc, ese nombre es indígena.
Gabriel.- Significa: nativo del país.
Gabriela.- Que son gente importante y gente antigua.
Leslie.- Son personas que visten sus trajes típicos y bailan la Danza de los Viejitos.
Miranda.- Quiere decir que hablan diferentes lenguas, por ejemplo: náhuatl y maya.

Establecí el siguiente orden para clasificar las respuestas de los estudiantes.

Definición de diccionario:

Tania.- Originario del país del que se trata.
Eduardo.- Nativo del país.
Gabriel.- Significa: nativo del país.

Definición propia (lo que el niño identifica como indígena en la vida cotidiana):

Poleth.- Es una persona que también es importante pero que habla diferente.
Karen.- Es una persona que puede vestir trajes típicos o vestir como otras personas que no son indígenas.
Iván.- Es una persona que viste con trajes típicos.
Karla.- Persona que cultiva maíz, chile, frijol y calabaza.
Son nuestras raíces.
Arantza.- Quiere decir que habla diferentes lenguas por ejemplo la azteca, la maya y la teotihuacana.
David.- Es una persona que habla una lengua diferente, como el nombre Tláloc, ese nombre es indígena.
Gabriela.- Que son gente importante y gente antigua.
Leslie.- Son personas que visten sus trajes típicos y bailan la danza de los viejitos.
Miranda.- Quiere decir que hablan diferentes lenguas, por ejemplo: nahua y maya.

Definición confusa:

Sara.- Es una persona que vive de generación en generación en una casa.
Montserrat.- País en donde vive el indio.

Las respuestas escritas de los niños me permitieron advertir cómo se apropiaron de los contenidos abordados durante el curso. El proceso de aprendizaje fue distinto en cada uno de los educandos. “Cada sujeto selecciona, interpreta e integra a su manera, los elementos que se le presentan en el aula; incluso puede construir conocimientos que superan o contradicen los contenidos transmitidos por la escuela”¹⁴². Sin embargo se puede advertir y generalizar un cambio drástico en la manera de percibir al indígena al comparar la idea que expresaron sobre los indígenas mexicanos al inicio del ciclo escolar y la que dieron en este momento del curso.

Antes de llevar a cabo la intervención educativa, los alumnos percibían la palabra “indio” como una ofensa, pues la asociaban a un ser bárbaro, salvaje e incivilizado como se muestra en las primeras definiciones en el diccionario¹⁴³. Al desarrollar sus competencias educativas *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y Respeto y aprecio de la diversidad*, los niños modificaron esta idea inicial por la concepción de seres humanos con usos y costumbres característicos.

9.3.- Pregunta de examen: ¿Qué piensas acerca de los indígenas?

Sara.- Que algunos indígenas son pobres.

Tania.- Ayudarlos para que no trabajen tanto y no se cansen tanto.

Poeth.- Que los indígenas mexicanos también son mexicanos pero que hablan diferente.

Montserrat.- Que deben de ser respetados porque a veces la gente no los respeta.

Karen.- Que algunos no reciben el mismo respeto que todos y no deben de hacer eso porque todos somos un poco indígenas.

Miriam.- Que son buenos.

Iván.- Que los niños ya no quieren hablar indígena y no está bien.

Eduardo.- Ellos somos nosotros.

Karla.- Que son inteligentes y muy buenos cultivadores.

Arantza.- Que son buenos y se sienten orgullosos de hablar su lengua.

David.- Que son muy inteligentes y no son fáciles de encontrar.

Gabriel.- Que se merecen el mismo respeto de los demás.

Gabriela.- Que saben muchas matemáticas y que son muy buenos.

¹⁴² ROCKWELL, Elsie, *La escuela cotidiana*, p. 16.

¹⁴³ Véase: Raúl Alcides, *op. cit.*

Leslie.- Que sus trajes son muy bonitos y sus bailes son preciosos.

Miranda.- Que son buenos y se sienten orgullosos de hablar su lengua.

Ajenos-positivos:

Miriam.- Que son buenos.

Karla.- Que son inteligentes y muy buenos cultivadores.

Eduardo.- Que son buenos y se sienten orgullosos de hablar su lengua.

David.- Que son muy inteligentes y no son fáciles de encontrar.

Gabriel.- Que saben muchas matemáticas y que son muy buenos.

Leslie.- Que sus trajes son muy bonitos y sus bailes son preciosos.

Miranda.- Que son buenos y se sienten orgullosos de hablar su lengua.

Ajenos- identificación de problemática social:

Sara.- Que algunos indígenas son pobres.

Tania.- Ayudarlos para que no trabajen tanto y no se cansen tanto.

Poleth.- Que los indígenas mexicanos también son mexicanos pero que hablan diferente.

Montserrat.- Que deben de ser respetados porque a veces la gente no los respeta.

Karen.- Que algunos no reciben el mismo respeto que todos y no deben de hacer eso porque todos somos un poco indígenas.

Iván.- Que los niños ya no quieren hablar indígena y no está bien.

Gabriel.- Que se merecen el mismo respeto de los demás.

Se identifican como indígenas:

Karen.- Que algunos no reciben el mismo respeto que todos y no deben de hacer eso porque todos somos un poco indígenas.

Eduardo.- Ellos somos nosotros.

El rechazo y desconocimiento que se mostró al inicio del ciclo escolar se tornó en una actitud de conocimiento, aceptación y respeto hacia la población indígena. El grupo muestra un desarrollo positivo en el logro de sus competencias cívicas. Además, es visible la

comprensión y reflexión crítica por parte de varios alumnos al hacer referencia a la situación de desigualdad y pobreza en la que se encuentra este sector en nuestro país.

9.4.- Autoevaluación de la unidad III (Libro de Texto Gratuito de Formación Cívica y Ética)

Otra de las propuestas innovadoras del libro de texto de Formación Cívica y Ética es el ejercicio de autoevaluación, la cual está orientada a que los alumnos se evalúen a sí mismos, y a que reflexionen cómo ha sido su comportamiento en relación con los temas del programa. Consta de dos partes: la primera se refiere al comportamiento de los alumnos en la escuela; la segunda, a las actitudes de los niños en su casa, en su vecindario y en la localidad en general.

Las competencias a desarrollar en esta unidad son: *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad*.

En la Unidad III la finalidad planteada consiste en que los alumnos aprendan que todos necesitamos de las demás personas para poder vivir en sociedad y que es importante cuidar nuestras acciones porque éstas pueden afectar y dañar a otras personas. Se hace conciencia de la necesidad de respetar las ideas, creencias y formas de vida iguales o diferentes a la nuestras para poder convivir armónicamente.

A continuación presento los *aprendizajes esperados* que plantea el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*. A partir de estos, el libro hace la propuesta de autoevaluación y coevaluación.

Los *aprendizajes esperados* serán evaluados cualitativamente y de manera general, tomando en cuenta la información obtenida durante todo el ciclo escolar. Los correspondientes a las competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad* son los siguientes.

1. Identificar las diversas manifestaciones culturales que se presentan en su localidad.
2. Reconocer el beneficio que tiene para los niños y las personas adultas el cuidado del medio de su localidad.
3. Describir algunas formas de interdependencia entre personas de distintos lugares.
4. Cuestionar palabras o frases que se utilizan con tono discriminatorio ante diversas personas en los grupos en los que participa.
5. Argumentar porqué los seres humanos necesitamos de todos para satisfacer necesidades básicas.
6. Proponer modos de forma social equitativas en la escuela donde se respeten distintas formas de ser y pensar¹⁴⁴.

1.- Al finalizar el curso, los niños identificaban diversas manifestaciones culturales

¹⁴⁴ Secretaría de Educación Pública, *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, p. 80.

provenientes del México Antiguo, como la celebración del Día de Muertos entre otras fiestas tradicionales; el símbolo del quince en la plástica mesoamericana, así como en el pan de muerto; trajes típicos de diversas regiones; bailes tradicionales; lenguas y literatura indígenas (principalmente la náhuatl); canciones en zapoteco y en náhuatl; instrumentos procedentes del México Antiguo; juegos y juguetes tradicionales; comida mexicana (haciendo énfasis en la importancia del maíz para nuestra cultura); valores contemporáneos sustentados en el “humanismo prehispánico” como la solidaridad, la responsabilidad y el respeto hacia nuestro entorno natural y social; el origen de nuestro símbolo nacional; la numeración maya; la construcción de observatorios astronómicos entre otros avances tecnológicos previos a la llegada de los españoles al continente americano.

2.- Reconocieron el beneficio y la necesidad de cuidar el medio ambiente, pues, al igual que nuestros antepasados, somos responsables de todo lo que nos rodea. La idea del “humanismo prehispánico” sugiere que somos los motores del universo y que estamos al servicio del mismo. No para explotarlo, sino para preservarlo. Esta idea fue difundida por medio de los textos de Rubén Bonifaz Nuño y se vio reflejada en los comentarios que expresaron los niños en el transcurso del ciclo escolar.

3.- De manera dialógica los niños llegaron a la conclusión de que “todos necesitamos de todos” y por tanto, es necesario respetar y apreciar a la diversidad de personas que vivimos en este país, sin importar edad, sexo, apariencia física, religión, tradiciones, usos y costumbres, etcétera. Por el hecho de ser mexicanos, tenemos los mismos derechos y merecemos el mismo respeto.

4.- La palabra “indio” tenía una connotación ofensiva al inicio del curso. Al desarrollar las competencias educativas *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* y *Respeto y aprecio de la diversidad* mediante diversos contenidos y actividades, esta idea cambió radicalmente. Los niños aprendieron acerca de su legado indígena y de la presencia actual de indígenas. Tomaron conciencia de la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra este sector de la población y se refirieron sobre ellos con aprecio y respeto.

5.- Fueron capaces de argumentar la razón por la cual todos los seres humanos necesitamos de otros para poder vivir, así como de la importancia de reconocer y respetar a grupos en desventaja, como la población indígena, quienes conforman una parte importante de la actividad productora de nuestro país. Se cuestionaron y reflexionaron sobre el “malinchismo” y concluyeron que no es malo comprar productos extranjeros; sin embargo,

hay productos mexicanos de excelente calidad, y al consumirlos apoyamos la economía del país.

6.- Los niños tomaron conciencia de la situación actual del sector indígena y en las diversas actividades realizadas expresaron propuestas para relacionarse de manera equitativa, pacífica y armónica con su entorno. Los niños reflexionaron sobre la necesidad que tiene nuestra sociedad de aprender a convivir sin discriminar ni excluir a otras personas por ninguna causa.

Se pudo concluir un logro satisfactorio en el nivel de desarrollo de las competencias educativas trabajadas y evaluadas en el transcurso del ciclo escolar.

Los indicadores propuestos en el libro son los siguientes:

En la escuela, con mis maestros y mis compañeros.

- 1.- Explico qué beneficios recibo del trabajo de personas de diversas localidades.
- 2.- Identifico situaciones en las que se discrimina a algunas personas.
- 3.- Defiendo a mis compañeras o compañeros cuando reciben trato injusto u ofensivo.
- 4.- Aprecio las tradiciones culturales que existen en mi localidad.

Las respuestas posibles eran siempre (S), casi siempre (CS), casi nunca (CN) y nunca (N).

Respuestas:

- 1.- 13 niños (S), 2 niños (CS).
- 2.- 15 niños (S).
- 3.- 7 niños (S), 8 niños (CS).
- 4.- 15 niños (CS).

En mi casa, en la calle y en otros lugares.

- 1.- Reconozco que en la familia y en la localidad, todos necesitamos de todos para cubrir necesidades.
- 2.- Evito utilizar palabras que ofendan o discriminen a otras personas por su origen, sexo o condición social.
- 3.- Me intereso por conocer las costumbres y tradiciones de otras localidades de mi país.
- 4.- Colaboro en la organización de las fiestas tradicionales de mi familia.

Respuestas:

- 1.- 15 niños (S)
- 2.- 11 niños (S), 4 niños (CS).
- 3.- 11 niños (S), 4 niños (CS).
- 4.- 15 niños (S).

Los niños reflexionaron acerca de sus aprendizajes adquiridos y tomaron conciencia de su comportamiento dentro y fuera del colegio. Al final de la autoevaluación, cada niño escribió un *Plan de Acción* para mejorar el nivel de logro de las competencias, ya que éste se refleja en el comportamiento cotidiano de cada individuo. Movilizaron sus saberes dentro y fuera del colegio. De este modo, fueron capaces de aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y pudieron reflexionar sobre comportamientos y actitudes que podían mejorar.

Al finalizar el ciclo escolar, siguiendo el enfoque por competencias, los alumnos desarrollaron comportamientos eficaces, autónomos y de autorregulación.

La mayoría del grupo contestó SIEMPRE en todos los indicadores. Las opciones NUNCA y CASI NUNCA, no fueron consideradas por ningún niño. Estos resultados permiten concluir un nivel de logro satisfactorio en el desarrollo de las competencias de todos los integrantes del grupo.

9.5.- Entrevista a padres de familia.

Para poder conocer y evaluar de una manera más integral el desarrollo de las competencias cívicas y éticas de mis alumnos, envié de tarea un cuestionario con preguntas abiertas para que fuera contestado por los padres de familia. Utilicé esta herramienta de investigación a unos cuantos días de concluir el ciclo escolar, razón por la cual no me fueron entregados la totalidad de los cuestionarios. A continuación muestro íntegramente la respuesta de los padres señalando el nombre de los niños. De este modo es posible identificar de quién proviene el comentario para dar continuidad a la evaluación de los alumnos.

2 ¿Su hijo/a le ha mencionado alguna cuestión referente a la historia de México antes de la llegada de los españoles? ¿Qué le ha mencionado?

Sara- Sí lo ha mencionado, pues durante el año escolar se revisaron los temas de la cultura olmeca, maya, mexica y teotihuacana. Por supuesto, es un tema cultural importante, pues hemos visitado las pirámides de Teotihuacán y además Sarita expresa especial interés por estos temas e información.

Tania- Nada.

Poleth- Sí, me preguntó cómo eran sus casas y cómo vivían.

Miranda- Sí, me platica casi saliendo de la escuela, lo que ve en clase. De hecho, le encanta la historia y la veo sorprendida de lo que le enseñan de los aztecas. Dice que los olmecas fueron la cultura madre, etc.

Montserrat- Sí, que antes existían más pueblos diferentes a los de ahora.

Karen- No entregó.

Miriam- No me ha comentado nada.

Iván- No entregó.

Arantza- **La señora Jaen dejó el espacio en blanco; sin embargo, la niña me explicó al entregarlo que ella le platica tantas cosas a su mamá sobre la historia de México, que no supo qué escribir.**

Karla- No entregó.

Eduardo- Sí, a Eduardo le gusta mucho ver las ruinas prehispánicas y darse cuenta que eran culturas avanzadas.

David- No entregó.

Gabriel- Sí, que había pueblos que creían en otros dioses, cómo el de la guerra y la lluvia, también que se hablaban muchas lenguas y que algunas se han ido perdiendo.

Gabriela- Sí, ha mostrado mucho interés por la cultura prehispánica y está muy contenta por haber aprendido una canción en náhuatl.

Leslie- Me ha mencionado que eran tribus que tenían diferentes costumbres.

2.- ¿Le ha platicado a usted algo acerca del legado indígena del cual somos herederos todos los mexicanos?, ¿Qué le ha platicado?

Sara- Por supuesto que sí, me encantó escuchar de ella todos los alimentos y comidas que podemos realizar con el maíz, pues en una clase fue explicado el tema. Además también le ha llamado la atención el lenguaje náhuatl, pues ha tratado de aprender algunas palabras y me cantó una canción que me pareció se sentía fascinada por saberla.

Tania- Solamente lo de una canción que han ensayado en un dialecto.

Poleth- No, no alcanza a entenderlo como tal, pero sí lo percibe.

Miranda- Sobre los alimentos de los indígenas y sus palabras en su dialecto; de hecho, se aprendió una canción.

Montserrat- Sí, que los indígenas eran personas muy inteligentes, que jugaban al juego de pelota. Que los mayas eran tan inteligentes que inventaron el concepto del cero.

Karen- No entregó.

Miriam- Me preguntó desde cuándo sus abuelos y bisabuelos hablaban náhuatl.

Iván- No entregó.

Arantza- Que fueron pueblos muy importantes, con muchas costumbres que hoy en día se conservan en algunos lugares, como lo es el lenguaje.

Karla- No entregó.

Eduardo- Sí, de sus conocimientos en matemáticas, como lo es el conocimiento del cero en la cultura maya.

David- No entregó.

Gabriel- Le canta a su papá una canción que le enseñaron en náhuatl, pues su papá conoce un poco de esa lengua.

Gabriela- Sí, nos ha platicado acerca de las costumbres, comida y palabras que utilizamos actualmente. De hecho, me enseñó y leyó un listado.

Leslie- Sí me ha platicado; de hecho, habla muy bien el náhuatl.

3.- ¿Le ha comentado a usted algo referente a los indígenas mexicanos?, ¿Qué le ha dicho?

Sara- Pues ha dicho que provenimos de ellos, pues son antecesores de nosotros, que todos somos iguales, aunque nuestras costumbres sean diferentes y hemos cambiado algunas.

Tania - Nada

Poeth- Sí, me ha preguntado por qué son diferentes a nosotros y por qué hablan y visten diferente a nosotros.

Miranda- Tiene muchas ganas de aprender sobre ellos y estuvo investigando en internet sobre Chichen-Itza, el equinoccio, cómo llevaban de mano en mano las piedras para construir las pirámides, etc.

Montserrat- Sí, que son personas como nosotros aunque pueden vestir ropa diferente (típica), que hablan otra lengua, que tienen costumbres diferentes, que pertenecen a otra comunidad, pero que son como todos y valen lo mismo que todos.

Karen- No entregó

Miriam- La maestra les enseñó una canción en náhuatl y me comentó que le gustó mucho, tanto que la canta con frecuencia.

Iván- No entregó

Arantza- Me ha platicado que son personas muy trabajadoras que elaboran productos tradicionales.

Karla- No entregó

Eduardo- Pues pregunta por qué fueron despojados de

todo y por qué ahora no viven como nosotros.

David- No entregó

Gabriel- Su papá es soldado y está en constante contacto con comunidades indígenas, así es que platican de cómo viven, a qué se dedican, etcétera.

Gabriela- Sí, nos ha platicado acerca de las costumbres, comida y palabras que utilizamos actualmente. De hecho, me enseñó y leyó un listado.

Leslie- Que le gusta mucho aprender sobre ellos y que le gustaría saber más sobre su cultura, como lo es la lengua náhuatl.

4.- ¿Ha notado usted algún cambio de actitud en su hijo/a con relación a lo indígena y a los indígenas mexicanos durante el ciclo escolar?, ¿En qué lo ha notado?

Sara- Probablemente su actitud sea de conocimiento, reconocimiento y sorpresa, pues además de la información y explicación del tema en clase, la hemos inscrito en el curso de verano del ex convento de Culhuacán, lugar en el que promueven el conocimiento y acercamiento de nuestros orígenes prehispánicos tanto en conocimientos, costumbres, alimentación y forma de vida.

Tania- No.

Poeth- Sí, los observa. Antes, aunque los veía, no los notaba.

Miranda- Su repentina curiosidad de aprender más de las culturas indígenas, incluso quiere que la llevemos al Museo Nacional de Antropología. Siempre quiere conocer más y nos pide que le compremos películas sobre la Historia de México.

Montserrat- Sí, en que ella expresa que los indígenas son igual de valiosos que todos los seres humanos y en que valora el trabajo de estas personas como una parte importante de la sociedad.

Karen- No entregó.

Miriam- Ha mostrado interés por aprender náhuatl y respeto por los indígenas.

Iván- No entregó.

Arantza- Sí, ahora le interesa saber más de ellos y también muestra más respeto por ellos.

Karla- No entregó.

Eduardo- No ha habido ningún cambio, porque siempre se le ha dicho que todas las personas merecen respeto y además el siempre ha admirado las artesanías mexicanas.

David- No entregó.

Gabriel- No, porque Gabriel siempre ha sido un niño muy

sensible que muestra respeto por todas las personas.

Gabriela- Sí, la toma de conciencia de igualdad en el género humano.

Leslie- Sí, lo he notado mucho porque aquí en casa, habla todo el tiempo palabras en nahua y me enseña hablarlas.

5.- ¿Desea agregar algo más? (opcional)

Sara- Me parece importante mantener vigentes los temas relacionados a nuestros orígenes indígenas para reivindicar el valor académico, cultural y social, para fomentar el valor de igualdad, aceptación, e integración de nuestra población, así como propiciar la reflexión y evitar el rechazo o discriminación que en general manifestamos con las personas de diferente nivel cultural, social y/o económico.

Gracias maestra Lorena.

Tania- No

Poleth- No

Miranda- Agradezco que mi hija haya encontrado en la historia una diversión. Se divierte a través del conocimiento de la historia.

Montserrat- No

Karen- No entregó.

Miriam- No

Iván- No entregó.

Arantza- Creo que fue una excelente maestra. Le enseñó a los niños temas muy importantes para mostrarles lo importante de nuestras raíces.

Karla- No entregó.

Eduardo- No

David- No entregó.

Gabriel- No

Gabriela- Me parece estupendo que les enseñen a los niños la importancia de saber nuestras raíces, porque sólo así avanzaremos en el desarrollo de nuestra sociedad.

Leslie- Qué bueno que les estén enseñando a los niños sobre las culturas indígenas para que no se pierda el interés. Es un tema que no se debe dejar.

Platiquen con mi hija en náhuatl para que vean que es verdad.

En general, los padres de familia recibieron con agrado el que a sus hijos se les enseñaran temas referentes al legado indígena del que somos herederos.

Los padres mencionaron recurrentemente la canción que se les enseñó a los niños en lengua náhuatl.

Se puede inferir una buena apropiación del conocimiento por parte del grupo además de una disposición positiva por seguir aprendiendo acerca de cuestiones relacionadas con el México Antiguo y con los indígenas contemporáneos. Aprender a aprender es de gran importancia para continuar con el desarrollo de todas las competencias educativas propuestas por el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*, y los niños de este grupo mostraron gusto por el aprendizaje e inquietud por saber cosas nuevas.

Una madre de familia con quien tuve la oportunidad de dialogar personalmente, me comentó que su hija se preocupaba por la situación de pobreza en la que viven algunas comunidades indígenas. Esta actitud crítica y reflexiva fue consecuencia de los temas abordados en clase. La señora hizo referencia a una familia con atuendo típico de un grupo étnico, que vendía diversos productos en un semáforo. Antes de la intervención educativa la niña pasaba por el lugar sin advertir la presencia de estas personas. La señora me comentó que ahora, la niña expresa no estar de acuerdo con que tengan a los niños trabajando cuando deberían estar jugando o en la escuela, y que no es justo que esta familia sea discriminada y pobre. La actitud de esta niña es una muestra clara del logro progresivo que tuvieron las competencias cívicas y éticas.

CONCLUSIONES

La finalidad que me propuse en este trabajo de tesis fue diseñar y evaluar una intervención pedagógica en el Colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza* durante el ciclo escolar 2008-2009 para modificar mediante la enseñanza de contenidos referentes al legado indígena de los mexicanos, la actitud de rechazo y discriminación que existe dentro de nuestra sociedad hacia la población de origen indígena. Para lograrlo me enfoqué en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas: *Conocimiento y cuidado de sí mismo, Respeto y aprecio de la diversidad y Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad* teniendo como eje rector de la intervención el *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*. Utilicé la metodología de la “investigación práctica” pues mediante ésta pude ir planeando mis intervenciones educativas mientras iba reflexionando acerca de las mismas. Esto me permitió ajustar mi programa inicial para poder encaminarme hacia mi propósito educativo: que mis alumnos desarrollaran competencias cívicas y éticas básicas.

En la metodología que empleé, el profesor cuestiona sus suposiciones y hace conciencia de sus metas, sus prácticas, sus alumnos y del contexto en el que se genera la práctica educativa¹⁴⁵. Este tipo de metodología es denominada “investigación práctica”.

De este modo pude ir analizando de manera general la evolución que mostraban los alumnos respecto a las competencias señaladas, para poder así tomar decisiones sobre los temas que a estudiar con los chicos y la manera en que los abordaría.

Mi postura como docente estaba inclinada hacia el método socrático, por lo cual en la mayoría de las actividades busqué la construcción del conocimiento por medio del diálogo. No pretendía imponerles ideas, sino que en conjunto reflexionáramos sobre los temas en cuestión para poder generar aprendizaje significativo en cada uno de los integrantes del grupo.

Evidentemente, sí guiaba la práctica educativa hacia mi propósito inicial y realizaba las intervenciones que consideraba pertinentes para mi finalidad educativa, pero permitía que fueran los niños quienes generaran sus propias conclusiones.

Con satisfacción, desde el salón de clases constaté que es posible cambiar la visión y la actitud de desconocimiento, discriminación y rechazo de los educandos, lo que es un resultado esperanzador para el futuro de la educación en México.

En el momento en el que realicé este trabajo, yo contaba con poca experiencia como

¹⁴⁵ Virginia Richardson, *op. cit.*, p. 6

docente (la tesis es consecuencia de mi labor como maestra de educación primaria por primera vez). El tiempo en el que realicé mi intervención educativa sólo fue un año escolar y los recursos con los que se llevaron a cabo las diversas actividades fueron modestos. Aún así, de manera notoria y significativa, los educandos cambiaron su forma de pensar y de actuar.

En la escuela se refleja el hacer y el actuar de la sociedad en general. En este caso, los niños me permitieron advertir el significado que tienen las palabras “indio” e “indígena” para una gran parte de la sociedad. Los alumnos hicieron referencia a entes bárbaros, incivilizados y salvajes coincidiendo con las primeras definiciones de indio en el diccionario que datan del siglo XVI.

Mis primeras indagaciones mostraron la vigencia de este estereotipo en la conciencia colectiva de gran parte de los niños mexicanos contemporáneos. Esto nos muestra una sociedad que desconoce y rechaza sus raíces culturales. Pude constatar que ningún niño es una *tabula rasa*. Hay alumnos que han crecido en el racismo y que transmiten estereotipos con sus compañeros. También hay infantes con una actitud más respetuosa porque su condición social y su familia la han favorecido.

El enfoque por competencias bajo el que trabajé (como se explicó anteriormente), comprende la meta de lograr y desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos en función de la experiencia del educando. Esta enseñanza plantea que el aprendizaje del niño se enriquece por medio de la práctica y el ejercicio cotidianos, de los desafíos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra solucionar en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve y con satisfacción, pude constatar que el aprendizaje fue más allá de las paredes del aula. Los padres de familia y la comunidad en general participaron de los logros de los alumnos. En el ambiente familiar, los niños motivaron a sus padres a no discriminar ni excluir y los informaron acerca del legado indígena del que son parte. Los niños fueron capaces de compartir y practicar con su grupo de pares el respeto y el aprecio de la diversidad cultural. En un futuro tendrán la posibilidad de reconocer y actuar ante las injusticias sociales que se les presenten.

En particular, al seguir el *Programa de Formación Cívica y Ética* y los libros de texto gratuitos de esta asignatura, se logró que los discípulos se sensibilizaran frente a conductas negativas de rechazo y racismo que mostraron al inicio del ciclo escolar, y las transformaran en aprecio, respeto, interés y orgullo por sus raíces indígenas.

Los recursos con los que conté, como dije, fueron los que tiene cualquier profesor hoy:

los programas de la *Reforma Integral de Educación Básica*, y los libros de texto gratuitos, en particular los de Formación Cívica y Ética. En el momento en que llevé a cabo la investigación, estos materiales no estaban generalizados.

Las llamadas *Cenefas* del libro de texto de Formación Cívica y Ética de segundo grado se refieren al legado del México Antiguo. Sus imágenes y referentes me fueron de gran utilidad para poder mostrar visualmente el arte del que somos herederos. Los niños pudieron apreciar vasijas, juguetes, instrumentos musicales, el llamado “Calendario Azteca”, glifos en lengua náhuatl, un monolito mexicana que muestra la importancia y diversidad del maíz, diversos instrumentos musicales del México Antiguo, así como la numeración maya. Los alumnos identificaron dichas imágenes como parte de su legado cultural. El conocimiento de su pasado histórico influye en la manera en la que se perciben a sí mismos y entienden su entorno. Su autoestima se vio favorecida y pudieron desarrollar de una mejor manera las demás competencias.

El libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética, también les brindó herramientas para identificarse como mexicanos aceptando las diferencias que entre nosotros existen.

Advirtieron que a pesar de ser diferentes en diversas cuestiones, como la apariencia física, la forma de vestir y la manera de pensar, somos mexicanos y tenemos los mismos derechos y obligaciones. Al conocer sus derechos como niños y como mexicanos, pudieron pensar sobre las injusticias sociales de las que muchos grupos de nuestro país son víctimas. Uno de ellos es el sector indígena.

El cambio educativo se mostró en la totalidad de los niños bajo mi guía, quienes a su vez llevaron a casa lo trabajado en el salón de clases. Después de referirse al “indígena” y a “lo indígena mexicano” de una forma peyorativa y de preferir lo “extranjero” a lo propio, los alumnos expresaron finalmente que los mexicanos producíamos cosas de calidad, expresaron orgullo de su legado cultural, reflexionaron de forma crítica sobre las injusticias sociales que sufren algunos indígenas y las reprobaron. También hicieron conciencia sobre la importancia de valorar y consumir productos hechos por mexicanos. Conocieron su historia de una forma optimista al apreciar y valorar la riqueza cultural que nos fue heredada de las civilizaciones mesoamericanas. Muestra de ello fue el gran interés que mostraron por la lengua náhuatl, así como por la numeración maya y las grandes construcciones de los diferentes grupos autóctonos. De este modo, los niños desarrollaron su identidad cultural como mexicanos, sustentada en raíces propias.

Mis alumnos y yo nos fuimos educando en el proceso. Nos hicimos mejores personas pues tuvimos una mayor comprensión de nuestra historia e hicimos conciencia sobre las injusticias sociales que se viven en el México actual.

El enfoque por competencias bajo el que trabajé presenta algunas limitantes, como la forma de evaluar; sin embargo, la metodología utilizada me permitió evaluar cualitativamente el desarrollo de las competencias cívicas y éticas, y pude advertir el cambio de los niños durante el transcurso del ciclo escolar mediante las narraciones y reflexiones que muestro en este trabajo.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños “movilizaron” (como lo llama el planteamiento de Perrenoud) sus estructuras de conocimiento previas y modificaron ciertas actitudes y valores encaminándose hacia un ideal de ser humano crítico, autónomo, cognoscente y solidario como lo propone el *Programa Integral de Formación Cívica y*, y que como pedagoga comparto.

Mis expectativas fueron rebasadas, pues los niños mostraron gran disposición por conocer el legado indígena de los mexicanos. Aprendieron a aprender, pues constantemente dieron apoyo a las clases con material que por iniciativa propia traían de sus casas, como el tomo de una enciclopedia, juguetes tradicionales y hasta la presencia de una madre de familia que sabía un poco de náhuatl. En el cuestionario que respondieron los padres de familia mencionaron que sus hijos se interesaban por investigar acerca de la historia del México Antiguo. Por otra parte los cuestionarios finales reflejaron el cambio en la toma de conciencia y en la manera de concebir al indígena, pues el incivilizado, bárbaro y salvaje se transformó en un ser humano, mexicano, con derechos y obligaciones aunque con costumbres y tradiciones propias sustentadas en el México Antiguo.

Como pedagoga, el resultado de mi intervención educativa me reafirmó la idea de que mediante la educación es posible construir escenarios mejores en los que haya justicia, equidad y libertad. La ignorancia genera racismo y crueldad. El ser humano tiene la capacidad desde épocas tempranas de aprender a vivir de manera pacífica y armónica, respetando la diversidad de culturas y colaborando para tener una mejor sociedad.

Al redactar las conclusiones finales de esta tesis, yo ya había iniciado otro ciclo escolar como maestra de segundo de primaria con un grupo diferente. Esto me permitió tener otra visión sobre mi propio trabajo y llegar a conclusiones nuevas.

El grupo al que me enfrenté por segunda ocasión, mostró menor disposición hacia el

aprendizaje y hacia los temas que debíamos abordar. Me costó más trabajo lograr en ellos el gusto por el aprendizaje y la apropiación de valores en la práctica que les permitieran conformarse como seres humanos responsables y respetuosos de su entorno. Siguiendo el método de la investigación práctica pude reflexionar sobre mis suposiciones y creencias acerca del grupo y me di cuenta que corría el riesgo de generar el efecto “Pígalión”¹⁴⁶. El segundo grupo presentaba características que lo hacían particularmente conflictivo en comparación con los otros grupos del colegio *Manuel Eduardo de Gorostiza*. Lo lógico era pensar que en mi segundo año como docente yo podría realizar mi trabajo con mayor facilidad con base en la experiencia del ciclo anterior; sin embargo, tuve la sensación de obtener mejores logros y más satisfactores en el ámbito profesional y personal durante mi primer año de docencia.

En todos los grupos existen niños con problemáticas difíciles y entornos familiares complicados; sin embargo, el grupo que tuve en el siguiente ciclo escolar, tenía casos que rebasaron mis competencias como docente: padres de familia distantes y poco cooperativos que reforzaban conductas negativas en sus hijos como la falta de respeto hacia compañeros y autoridades; niños diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención (TDA), sólo uno en tratamiento; padres de familia renuentes a aceptar la problemática particular de sus hijos.

Estas características del grupo generaron conflictos en la dinámica de las clases, pues algunos niños mostraban indiferencia hacia las actividades realizadas, otros eran irrespetuosos, no sabían escuchar y ofendían los comentarios de sus compañeros. El diálogo reflexivo que realicé en mi primer año de docencia parecía imposible con estos nuevos alumnos.

Como pedagoga era consciente de que el juicio que me había generado respecto al grupo y respecto a algunos niños tendría repercusiones en mi labor docente e intenté cambiar tanto mi perspectiva, como la didáctica de las clases. Con el segundo grupo funcionaba mejor realizar de manera más rígida las dinámicas, mientras en el primer ciclo escolar en que fui maestra de primaria, yo tuve una actitud más permisiva hacia los alumnos. Las dinámicas se realizaron con más libertad, varias actividades fueron producto de las sugerencias de los alumnos quienes mostraban gusto e interés por conocer más acerca de las comunidades indígenas y de legado del México Antiguo. Los diálogos eran respetuosos, los niños se mostraban participativos y sabían respetar turnos para expresar sus opiniones.

¹⁴⁶ El efecto “Pígalión” hace referencia a las expectativas y previsiones de los profesores sobre la forma en que se conducirán los alumnos, determinando precisamente las conductas que los profesores esperaban. Las expectativas pueden ser positivas o negativas. Mis expectativas y previsiones en mi segundo ciclo escolar como docente eran negativas. Véase DÍAZ-BARRIGA Frida y Hernández Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, McGraw-Hill, México, 2002, pp. 11-13.

En mi segundo ciclo escolar como maestra de primaria, el grupo se mostró menos participativo desde un principio, además de no saber respetar el turno de sus compañeros. Todos hablaban a la vez y algunos niños subían el tono de voz al no sentirse escuchados por sus demás compañeros, llegando a agresiones verbales y hasta físicas entre ellos. Varias ocasiones tuve que suspender los diálogos por la falta de estructura y límites de algunos integrantes del grupo.

Aún así, las competencias educativas referentes al civismo y a la ética mostraron un importante desarrollo en el transcurso del ciclo escolar. Durante todo el año hice hincapié en la importancia del respeto y del diálogo. Aprendieron a escuchar para ser escuchados y a expresarse sin ofender a sus compañeros. También comprendieron que hay maneras de solucionar conflictos sin necesidad de llegar a la violencia física o verbal. Conocieron la importancia de respetar a todas las personas sin importar ideas, género, posición social, apariencia física o religión.

A comparación de mi primera experiencia como docente de educación primaria, el segundo grupo no mostró el mismo interés por aprender desde el principio del ciclo escolar, pero logré durante el proceso, motivarlos para que se interesaran sobre diversos temas. Este grupo no mostraba el entusiasmo del primero al abordar los temas referentes al México Antiguo, sino que se interesaba más por animales en peligro de extinción y asuntos relacionados con el cambio climático y la contaminación.

El segundo grupo me llevó a reflexionar sobre los métodos de enseñanza utilizados por los maestros y a concluir que no podemos conducirnos de la misma manera con todos los alumnos, ni se debe comparar un grupo con otro. Cada uno tiene características e intereses específicos que permiten trabajar de mejor manera con ciertas técnicas. Por ejemplo, el segundo grupo mostró mejor aceptación para trabajar en equipo (después de algunos meses de trabajo y con algunas excepciones). El primero estaba acostumbrado a trabajar de manera individual y a sus integrantes les fue más difícil habituarse al trabajo con otros.

Además, me di cuenta de la importancia de ubicar los intereses de los alumnos para poder propiciar en ellos un aprendizaje significativo. Los niños del segundo grupo no mostraron el interés que a mí me hubiera gustado sobre nuestras raíces indígenas; sin embargo, los temas referentes a la contaminación, el calentamiento global y a la extinción de animales, sirvieron como pretexto o base para desarrollar en mis nuevos alumnos la comprensión y reflexión crítica, así como el juicio ético. Los diálogos que se llegaron a generar en este grupo,

fueron acerca de estas temáticas y también llegamos en conjunto a conclusiones muy interesantes. Las competencias cívicas y éticas mostraron un avance importante durante el transcurso del ciclo escolar. Pude advertir cómo se preocupaban por ubicar la basura en el bote correspondiente, eran cuidadosos con las plantas que había en el colegio y expresaban que eran respetuosos con las mascotas que tenían en casa. Cada uno de los niños preparó una exposición sobre un animal en peligro de extinción en donde debían explicar la causa. Esa actividad permitía generar un diálogo acerca de las malas acciones de los seres humanos con respecto al cuidado del medio ambiente. Con actividades como ésta, los niños aprendieron a respetar su entorno y a colaborar en la preservación del mismo.

Un factor que pudo influir en el desenvolvimiento de cada salón, fue la manera en la que fueron formados durante el ciclo anterior. El primer grupo, tuvo en primer grado de primaria una maestra muy ordenada y rígida en la conducta que debían mostrar los alumnos. Cuando yo los recibí, los niños ya contaban con hábitos muy bien estructurados, como pedir la palabra para hablar y escuchar con atención las indicaciones que se les daban, aunque en un principio no estaban acostumbrados a expresar lo que pensaban. El segundo grupo no tenía bien formado este hábito. La maestra que tuvieron en primer año no tenía experiencia con niños pequeños. Siempre había tenido grados mayores y le costaba trabajo transmitir un sentido de orden a los pequeños, aunado a las características particulares del grupo que lo hacían especialmente conflictivo.

Siguiendo a Richardson, Matthews, Lipman y a la metodología socrática, yo seguía con la idea firme de no imponer ideas y permitir que los niños construyeran mediante el diálogo aprendizajes significativos. Sin embargo, la falta de disciplina, el desorden y las faltas de respeto que mostraban varios integrantes del grupo en mi segundo año como docente, no me permitieron continuar con las actividades planeadas en reiteradas ocasiones y tuve que cambiar el plan de trabajo por actividades que no propiciaban el desarrollo de un diálogo armonioso y constructivo. Con el desarrollo de las competencias cívicas y éticas, la generalidad del grupo se fue mostrando más dispuesto al aprendizaje y al diálogo respetuoso, y aunque varios niños mostraron un avance insuficiente durante el ciclo escolar, espero que se siga trabajando con ellos durante los próximos años para que puedan conformarse como personas íntegras, respetuosas de su entorno y capaces de desenvolverse armónicamente en los diferentes ámbitos, pues las competencias deben seguir siendo trabajadas para su mejor apropiación y logro a lo largo de la vida.

En resumen: es posible mediante la educación, y con los materiales a disposición de todo maestro, cambiar actitudes y valores que sean propicios a las relaciones humanas libres de racismo y exclusión, pero no es fácil. Cada maestro, en nuestro país, tiene en sus manos recursos necesarios para lograr un cambio, pero se requiere además de disposición, preparación, experiencia y perseverancia.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS CONSULTADOS:

ALCIDES Reissner, Raúl, El indio en los diccionarios, exégesis léxica de un estereotipo Instituto Nacional Indigenista, México, 1983.

ÁLVAREZ Arellano Lilian, Mexicanidad y Libro de Texto Gratuito, UNAM, México, 1992.

ÁLVAREZ Lilian y Luna María Eugenia, Democracia y educación cívica, IEDF, México, 2007.

BLOCH Marc, Introducción a la Historia, FCE, México, 2004.

BONFIL Batalla, México Profundo. Una civilización negada, Grijalbo, México, 1990

BONIFAZ Nuño Rubén, Cosmogonía Antigua Mexicana. Hipótesis iconográfica y textual, UNAM, México, 1995.

BONIFAZ Nuño Rubén, El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI, UNAM, México, 1986.

BONIFAZ Nuño Rubén, Cuentos de los abuelos, CONALITEG/CONACULTA, México, 1986.

DE IBARROLA María (comp.), Las dimensiones sociales de la educación, Ediciones El caballito/SEP, México, 1985.

DÍAZ-BARRIGA Frida y Hernández Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, McGraw-Hill, México, 2002.

ESCAMILLA González Amparo, Las competencias básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros, editorial GRAÓ, Barcelona, 2008.

ESCAMILLA González Amparo, Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años), editorial GRAÓ, Barcelona, 2009.

FERRO Marc, Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, FCE, México, 2007.

ISLAS Azaïs Héctor, Lenguaje y discriminación, Cuadernos de la igualdad/CONAPRED, México, 2004.

MATTHEWS Gareth, El niño y la filosofía, FCE, México, 1980.

QUESADA Octavio, Tres signos. Escritura antigua de Mesoamérica, UNAM, México, 2006.

Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, Vigésima primera edición, España, 1998.

RODRÍGUEZ Zepeda Jesús, ¿Qué es la discriminación y cómo combatirla?, Cuadernos de la igualdad/CONAPRED, México, 2004.

RUIZ Iglesias Magalys, El concepto de competencia desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias educativas, Editorial Trillas, 2009.

Secretaría de Educación Pública, Libro integrado. Segundo grado, SEP, México, 1994.

Secretaría de Educación Pública, Matemáticas. Segundo grado, SEP, México, 1994.

Secretaría de Educación Pública, Historia. Cuarto grado, SEP, México, 1994.

Secretaría de Educación Pública, Español. Segundo grado. Actividades, SEP, México, 1998.

Secretaría de Educación Pública, Español. Segundo grado. Lecturas, SEP, México, 1998.

Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Segundo grado, SEP, México, 2008.

Secretaría de Educación Pública, Formación Cívica y Ética. Cuaderno de trabajo. Segundo grado, SEP, México, 2008.

Teacher College Record, *Handbook of Research on Teaching*, en: <http://www.tcrecord.org>, 2002. Consultado el 3 de agosto de 2010.

TEBAR Lorenzo, *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Renwen Feuerstein*, 2005 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1340904> Consultado 16 de julio de 2010.

UNAM, *Diccionario de Filosofía Latinoamericana*, en: <http://www.cialc.unam.mx/pensamientoycultura/biblioteca%20virtual/diccionario/identidad.htm>. Consultado el 9 de agosto de 2009.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS CONSULTADAS:

COLL, César, “Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio”, *Aula de Innovación Educativa*, N°161, 2007, pp.34-39.

RICHARDSON, Virginia, “Conducting Research on Practice”, *Educational Researcher*, Vol. 23, N°5, junio-julio, 1994, pp. 5-10.

DOCUMENTOS CONSULTADOS:

Secretaría de Educación Básica, Formación Cívica y Ética. Libro para el Docente. Articulación de la Educación Básica. Fase experimental, SEP, México, 2009.

Secretaría de Educación Pública, Programa Integral de Formación Cívica y Ética, SEP, México, 2008.

Secretaría de Educación Pública, Taller de Formación docente en el Distrito Federal/Guía de trabajo, SEP, Mexico, 2009.

Secretaría de Educación Pública, Plan de Estudios 2009. Educación básica. Primaria, SEP, México, 2009.

SFRE, *Practitioner research*, en:

<http://www.sfre.ac.uk/practitioner-research/> Consultado el 15 de julio de 2010.

UNESCO, *Declaración de México sobre las políticas culturales*, en:

http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

Consultado el 3 de agosto de 2009.

UNESCO, *Declaración sobre la Raza y los prejuicios raciales*, 1978, en:

<http://www.cedhj.org.mx/cedhj/legal/declaraciones/decla17.pdf>. Consultado el 4 de abril de 2010.

OTRAS FUENTES:

CONACULTA/INAH, “Huecanias”, *Fonoteca del INAH – 01. Testimonio musical de México*, Ediciones Pentagrama, 10° edición, México, 2002.

INALI/SEP/Secretaría de Educación de Chiapas/Gobierno de Chiapas/Proyecto: diseño y elaboración de gramáticas y diccionarios de las lenguas indígenas para la educación cultural bilingüe, *Alfabeto ilustrado del zoque*.