



Universidad de Sotavento A.C



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“DEFICIENCIAS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS EN
COMPRENSIÓN LECTORA DEL CUARTO SEMESTRE DEL NIVEL
MEDIO SUPERIOR”.**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ERNESTO ALONSO FUENTES MENESES

ASESOR DE TESIS:

LIC. ERIC CLÍMACO DE LOS SANTOS

VILLAHERMOSA, TABASCO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por haberme permitido ver la maravilla de este mundo, desarrollarme como un ser humano dotándome de cinco sentidos para el desarrollo de mis actividades y hoy lograr concluir con mis estudios. Logrando una carrera profesional para la satisfacción mía y de mis familiares y poner en práctica mis conocimientos obtenidos durante mi preparación. Gracias señor por ser tan bueno conmigo y darme esta oportunidad en mi vida.

A MI MADRE †

Antes de partir de este mundo depositaste toda tu confianza en mí esperando seguir algún día tus pasos, Dios me dio la oportunidad de tener una madre como tú, que algún día me arrullaras entre tus brazos, pero Dios decidió llamarte a su presencia no antes de haberme inculcado valores, enseñanza y mucho amor que me regalaste. Hoy he dado ese gran paso que tu tanto esperabas se que donde quiera que estés estas orgullosa de mi porque yo no te he defraudado, este triunfo también es tuyo mamita.

A MI ESPOSA

Por ser esa voz de aliento que durante toda mi carrera me impulso hacia esta meta, brindándome ese apoyo incondicional y cariño como mi esposa sin importar los momentos difíciles de nuestra vida, agradezco a Dios y a la vida por verte encontrado en mi camino gracias Ivonne por ser mi confidente, mi amiga, mi compañera, mi todo en mi vida con mucho cariño para ti.

A MIS PADRES (RAFAELY MIRELLA)

Sabiendo que no era su verdadero hijo me aceptaron como si lo fuera demostrándome su amor de verdaderos padres, me siento afortunado de haber crecido en ese hogar tan maravilloso lleno de amor de respeto de tantas cosas buenas y sobre todo de tener una fe tan grande en Dios. Gracias mil gracias por enseñarme a ver a sus demás hijos como mis hermanos les agradezco su apoyo infinitamente.

A MIS HERMANOS

Me siento orgulloso de tener unos hermanos como ustedes después de ver quedado solo con los recuerdos de nuestra madre y las enseñanzas de ella solo nos resta seguir adelante unidos y vernos con ese amor y cariño que nos enseñó. Sabiendo que tengo un hermano mayor tengo que reconocer que me ha brindado su apoyo a pesar de sus compromisos, y una hermanita a la cual también le agradezco su cariño gracias.

A MIS ABUELITOS

Gracias les doy por esas oraciones y consejos que siempre me han brindado nunca los voy a olvidar se que la vida les ha dado la experiencia de conocer muchas cosas y pasar por momentos tan difíciles pero siempre firme en la postura de poder ser siempre la pieza fundamental de la familia Meneses Caraveo gracias abuelitos.

A MI PAPA

Después de verte ido de mi lado y extrañar tus consejos como mi padre te recuerdo que nunca te olvido por sé que eres un ser humano como los demás que cometemos errores y no soy nadie para juzgar nada de nuestro pasado solo te digo que mires hacia adelante y que comiences a recuperar el tiempo perdido y cambiar tu vida, no sin antes recordarte que te quiero por ser la persona que me trajo al mundo tu hijo Ernesto.

A MIS MAESTROS

A las personas que me guiaron durante mi preparación de mi carrera y de mi proyecto de tesis en especial al Prof. Fernán por sus sabias enseñanzas y paciencia para guiarme a lo largo de este tiempo. La maestra Rosa Alamilla por su carisma que siempre la caracteriza de ser una excelente maestra. A la máster Georgina Jiménez Ramón por su apoyo como maestra y apoyo como compañera, tomando en cuenta que sin sus consejos y paciencia no lograría la finalidad de este proyecto, destacar también la labor de la maestra Victoria Rodríguez Alfaro y a mis demás maestros a quienes les agradezco de todo corazón por dejar todo sus conocimientos dentro y fuera del aula gracias.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza- aprendizaje que se realiza en las aulas del nivel medio superior ha pasado por una serie de situaciones que en su gran mayoría, debemos analizar con el ánimo de conocer primero, que las origina y posteriormente, llegar a proponer soluciones viables y factibles que resuelvan de manera definitiva la problemática que representa específicamente, el bajo índice de comprensión lectora que presentan los alumnos en las escuelas preparatorias desde hace algún tiempo.

Es por ello que deseamos llegar a conocer cuáles son las verdaderas causas que provocan el atraso y los pobres resultados en cuanto a la lectura de comprensión, ya que si bien es cierto, que no se ha podido rebasar el nivel de aprendizaje de un quinto grado de primaria, en el plano nacional, es necesario llevar a cabo una reestructuración en los planes y programas de estudio, principalmente en la materia de taller de lectura y redacción, con el propósito de mejorar el desarrollo y principalmente que los alumnos alcancen a comprender lo que leen.

Puesto que hoy en día, los jóvenes estudiantes se ven sometidos a una carga excesiva de distractores, mismos que impiden realizar a los alumnos, un verdadero proceso de reflexión y comprensión, por medio del cual puedan ser capaces de poner en práctica lo que aprenden en las aulas de clases.

Por lo que respecta a la estructura formal del presente trabajo de investigación, podemos señalar que consta de diferentes apartados.

El primer capítulo consta de los siguientes apartados: Antecedentes, Planteamiento y descripción del problema; también se encuentra la delimitación, en cuanto a la justificación, se puede decir que contiene dos aspectos muy importantes; el social y el personal. Se continúa con los objetivos y se termina con las variables dependiente e independiente.

Además se da a conocer los diferentes tipos de lectura, desde su conceptualización hasta sus características, así como también la diversidad de su aportación en el proceso enseñanza- aprendizaje del individuo.

Se tiene presente que el aprendizaje de la lectura no termina cuando los alumnos dominan la decodificación al final del primer año de su enseñanza básica o poco después. En realidad en ese momento comienza el aprendizaje de la lectura y deben prolongarse en forma sistemática y teóricamente bien fundada a lo largo de toda su escolaridad. Aprender a leer entonces significa dominar progresivamente textos cada vez más complejos y captando su significado es importante comprender lo que se lee para poder entender el texto.

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Delimitación del tema	7
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivo específico	10
1.5 Hipótesis	11
1.5.1 Variable independiente	11
1.5.2 Variable dependiente	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO – REFERENCIA (CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL)

2.1 Antecedentes de la lectura	13
2.2 Concepto de lectura	19
2.3 Importancia de la lectura	23
2.4 Tipos de lectura	27
2.5 Aprendizaje de la lectura	31
2.6 Recomendaciones para una buena lectura	33

2.7 Lectura eficiente	38
2.8 Función de la lectura en la formación académica	41
2.9 Ambiente social y lectura	48
2.10 Componentes de la lectura	52
2.11 Habilidades de comprensión	56
2.12 Estrategias de lectura	59
2.13 Enfoque y factores implicados en la lectura	64
2.14 Comprensión lectora	69
2.14.1 Enfoque RIEMS	70
2.14.2 Enfoque PISA	72

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación	76
3.2 Diseño de la investigación	77
3.3 Población y muestra	78
3.4 Diseño de instrumento de la investigación	79

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Conclusión	82
Análisis e interpretación de los datos	84
Propuesta de solución al problema	94
Bibliografía	
Anexos	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es una gran habilidad de competencia, influencia en el desarrollo general del alumno en el aprendizaje de la lectura, ya que por este medio es como los seres humanos logramos comunicarnos o deducir algún tipo de texto en nuestro entorno social. De tal manera que resulta alarmante que los casos que se han suscitado dentro de nuestra vida diaria, no hemos logrado trancar con este fenómeno que día a día ha ganado terreno en el desarrollo de la educación.

Es aquí donde el docente juega un papel importante en el desarrollo y la creación de estrategias adecuadas para el cumplimiento de los objetivos que marca el plan de estudio de cada asignatura, este se puede ver afectado por su mala aplicación de cualquier tipo de método por parte del docente. Provocando en los alumnos la falta de interés y comprensión en la lectura. De igual forma el bajo desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior es fundamental, ofrecer posibles soluciones al respecto para poder lograr que los jóvenes egresados del bachillerato adquieran un alto grado de comprensión en lo que leen, es entonces que se debe aplicar una serie de medidas correctivas, tendientes a mejorar el gusto por la lectura y la concientización de los grandes beneficios que de alguna forma implementen su práctica y dominio en el habito de la lectura en los alumnos de este nivel educativo entre el darse cuenta que son capaces de comprender con exactitud y eficacia de cualquier texto, frente al que se puedan encontrar.

Debido a que la falta de comprensión lectora es un problemática avanzada que ha alcanzado a los jóvenes de nivel medio superior que sin duda es perjudicial para su proceso de aprendizaje en las asignaturas y a la vez en los semestres que cursan los alumnos.

Las asimetrías y desigualdades sociales y de acceso a la cultura son un reto impostergable:

- El libro y la lectura deben estar a disposición de todos los mexicanos.
- La industria editorial y librera necesitan ser fortalecidas.
- Las bibliotecas públicas deben mejorar y modernizarse.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en bibliotecas y escuelas públicas deben llegar a pasos más acelerados y hacia todos los rincones del país.

México es un país diverso en cultura y lenguas, y éstas se encuentran en muy distintas condiciones de vitalidad y de normalización, mientras existen lenguas indígenas con un desarrollo escrito, hay otros idiomas nacionales lejanos a contar con una normalización o un alfabeto estandarizado.

Generalmente la escuela nos ofrece información sobre logros en cuanto a lectura a partir de pruebas de comprensión. Aunque sabemos que ni los mejores estudiantes son los mejores lectores, ni saber leer es sinónimo de gustar por la lectura, es innegable que frente a las fortalezas que debe impulsar nuestro Sistema Educativo Nacional, es necesario mejorar las capacidades lectoras de los niños y jóvenes mexicanos en la escuela.

Las políticas de lectura en la escuela han sido un logro nacional: México universalizó la dotación de bibliotecas en las escuelas públicas de los tres niveles de educación básica en la última década. Sin embargo, comparado con el presupuesto asignado a otros programas, el educativo destinado al fomento a lectura es todavía bajo.

Un mandato de ley es la regulación de la venta editorial para asegurar que el lector se acerque a todas las novedades, procurando la existencia de un precio único del libro, como ya sucede en muchos países desarrollados, de este reto depende la

continuidad del eslabón más débil de la cadena del libro: las librerías, que en México, se ubican generalmente en las grandes ciudades.

México tiene más de 7 mil bibliotecas públicas que requieren de una modernización en infraestructura, colecciones, tecnologías, acervos y personal capacitado.

Éste es nuestro panorama de la lectura, el libro, los mediadores y los lectores. Éste es el México lector que hoy encontramos. Hay un dato claro y contundente: los estudios reportan que las personas leen más en la escuela.

Después de haber expuesto la problemática es necesario dar respuestas a los siguientes cuestionamientos.

- a) **¿Cómo influye el grado de comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos del nivel medio superior?**
- b) ¿Qué estrategias deben aplicarse para el desarrollo de una mejor comprensión lectora por parte del educador que fomente un interés hacia la lectura?
- c) ¿Cuáles son las causas por la que los alumnos no logren una eficacia en la lectura o comprensión lectora en el nivel medio superior?
- d) ¿Cuándo es el momento adecuado para inculcar hábitos para una buena comprensión lectora, para los alumnos?
- e) ¿Dónde podría ser el lugar más adecuado para que los alumnos adquieran hábitos de lectura y con ello lograr una mejor comprensión lectora?

1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

De acuerdo a mis observaciones en los alumnos del cuarto semestre de nivel medio superior la comprensión es una habilidad importante para la resolución de problemas cotidianos y otros que presentan en el contexto educativo, es por ello que se realizó la siguiente investigación titulada:

“Deficiencias que presentan los alumnos en comprensión lectora del cuarto semestre del nivel medio superior”.

Que se realizó en el Colegio de Bachilleres de Tabasco (COBATAB) plantel No. 20, ubicado en la calle Emiliano Zapata Esquina Vicente Guerrero s/n en la Villa de Tecolutilla, Comalcalco, Tabasco.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Una de mis inquietudes mas grandes a lo largo de mi preparación escolar es la de no comprender algún texto después de haberlo leído una y dos veces es por eso que considero de suma importancia e interés el desarrollo de estrategias en la comprensión de la lectura por parte del docente con la finalidad que en un futuro no muy lejano pueda servir de base a otros investigadores que se interesen en el campo de la educación.

Ya que nosotros como futuros formadores de una nueva educación y conductores de la enseñanza detectemos con mucha facilidad las causas posibles que originan la incomprensión de la lectura y su dificultad para ser traducida por los alumnos sirviéndonos como forma de comunicación o darnos un mensaje.

En esta investigación no pretendo cuestionar el trabajo del docente sino más bien centrarme en las estrategias que existen y que se implemente como principal factor del proceso educativo para la funcionalidad del mejor camino hacia una nueva forma de visualizar la lectura.

Sería lamentable dejar pasar esta oportunidad para llegar a conocer las verdaderas causas que originan el bajo índice de comprensión lectora, así como el poder contribuir con algunas alternativas de soluciones que se logren alcanzar o percibir como un producto final de esta emotiva investigación.

Siendo consciente que por medio de una buena comprensión de la lectura, es que cada individuo logre su propia autonomía, aspecto tan importante en la vida del ser humano que les permitirá decir sobre lo que quieren aprender, en qué momento y en cuales circunstancias y sobre todo establecer una comunicación fácil con su semejante ante cualquier problema de su vida diaria.

Considero que es la única manera cómo podemos darle una posible solución a este problema mediante la comprensión, los profesores tendrán alumnos con sentido crítico, desarrollaran su creatividad y la capacidad de ser mas comunicativos y finalmente la capacidad de adquirir conocimientos de lo que es el mundo, de tal manera que estén preparados para cualquier circunstancia que la sociedad proponga en nuestro nivel educativo, se verá reflejado en un alto grado de aprovechamiento escolar.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Identificar las causas que ocasionan en los alumnos del cuarto semestre de nivel medio superior la falta de comprensión lectora.

1.4.2 Objetivos específicos

- a) Realizar investigación de campo para obtener datos específicos de que estrategias aplicar a los alumnos para así resolver los problemas de comprensión lectora.
- b) Promover talleres de lectura en las instituciones para así dar importancia a los temas relacionados con la comprensión lectora.

1.5 HIPÓTESIS

La falta de estrategia por parte del docente en la comprensión lectora provoca un bajo aprovechamiento escolar en los alumnos.

1.5.1 Variable independiente

La falta de estrategias por parte del docente en la comprensión lectora.

1.5.2 Variable dependiente

Provoca bajo rendimiento escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA LECTURA

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA LECTURA

Como resultado de la conquista se fundieron en una sola dos civilizaciones: la indígena y la europea de tal forma que mexicanos y españoles, aprovecharon de los beneficios de ambas, produciéndose una nueva forma de cultura. La espada y la cruz fueron símbolos de la conquista en los momentos en que nacía la Nueva España, momentos de embriaguez gloriosa para los conquistadores y de angustioso desconcierto para los vencidos.

Trayendo consigo la pluma y los libros, los cuales fueron una gran ayuda para la penetración de conocimientos y de las ideologías predominantes de esa época por lo general los únicos lectores eran los griegos y maestros, aunque también leían algunas mujeres.

Para la alfabetización de los indígenas se puso en práctica un proyecto, pero en su propia lengua para el aprendizaje de la doctrina, en donde los misioneros utilizarían los mismos textos para ejercitarse en el nacimiento de las lenguas locales, aunque en ocasiones se utilizaban intérpretes y recursos didácticos como el empleo de estampillas, jeroglíficos, etc.

Cuando los frailes llegaron a conocer el náhuatl elaboraron en esa lengua los textos religiosos dogmáticos y morales cuyo contenido privilegiaba la dictación de nuevas condiciones religiosas, esto conocido como proceso de evangelización.

Donde el misionero intento convertir el catolicismo al indígena más adelante hubo indígenas que aprendieron a hablar el castellano y otros dominaron mas la lectura y la escritura, estos aprendieron a través de cartillas con imágenes en las que se proporcionaban las bases para la lectura, donde se les presentaba el alfabeto en castellano y en algunas combinaciones silábicas como el inicio a los textos

doctrinales, por otra parte en la Nueva España, la capacidad de leer era de gran importancia porque la lectura ayudaba en el aprendizaje de la doctrina cristiana, para la reproducción de textos utilizados en la imprenta teniendo una gran importancia los libros.

Después de la conquista ya era necesario disponer de escritos religiosos que ayudaran a los misioneros en la evangelización de los indios, en las últimas décadas del periodo colonial se introdujeron métodos de enseñanza con la difusión de periódicos, folletos y noticias internacionales como predicciones astrológicas temas de salud y educación, entre otros. La función de los periódicos era poder llegar a las clases marginadas que durante la época de la colonia no podían adquirir los libros.

Es así pues como se fue extendiendo la afición por la lectura debido al tipo de noticias que se daba a conocer por medios de los encabezados de los periódicos. La guerra fue el móvil más importante para despertar el gusto por la lectura convirtiendo a una parte de la población asidua lectora de la prensa periódica, de los folletos y revistas. Adjunto con estos aparecen nuevos tipos de lecturas e historias de México que en su mayoría tratan de recuerdos y memorias donde principalmente se justifica la conducta de lo que se llevo a cabo en la guerra de independencia.

En el año de 1882 se prohíbe la llegada a México de aquellos textos que fuesen en contra de la religión católica, no es hasta el cambio de régimen de Anastasio Bustamante y Antonio López de Santa Anna en que se marca la primera etapa de reforma en que cuanto que la iglesia no intervenga en lo educativo.

Por otra parte hubo grandes librerías en México durante la primera mitad del siglo, aunque no todas permanecían abiertas debido a quiebras y problemas debidos con el gobierno. Existieron otros establecimientos llamados modestamente alacenas, depósitos o agencias de libros que eran pequeñas imprentas que doblaban como librerías llegando al aumento espectacular después de la independencia aunque los costos de los libros seguían siendo inaccesibles todavía.

El estado tenía un gran interés por extender la lectura al pueblo y por medio de esta fueran más útiles pero de igual forma tenían miedo de que se formaran en contra de sus intereses. Tal vez el momento culminante de la historia de la lectura en México se da cuando se empieza a valorar altamente la lectura a la que se le atribuía la capacidad de redimir, religiosa y políticamente al pueblo.

En el año de 1861, el gobierno liberal encabezado por Benito Juárez decretó las leyes de reforma, en donde se establecía la separación de la iglesia y el estado y posteriormente se implantan los conocidos principios de educación laica, gratuita y obligatoria suprimiendo en la enseñanza la utilización del catecismo en las escuelas.

En 1864, sobrevino un brusco cambio en el gobierno, pero no afecto a la educación, sino que se promovió y apoyo la elaboración de textos nacionales dando primordial importancia a aquellos que rescataban y mantenían el conocimiento de las lenguas autóctonas.

En la década de 1870 se busco incrementar la producción de libros de textos elaborados por autores nacionales y adecuados a la realidad del país; se intento superar la lectura de memorización que se había incrementado a través del catecismo para cambiar a una lectura de comprensión que enriqueciera más al individuo. Es novedosa la tendencia al aprendizaje simultáneo de la lectura y escritura que empezó a tomar forma en ese tiempo.

Muy lentamente se abrían nuevas perspectivas para la lectura; crecía el interés por el conocimiento del medio y la conciencia de la diversidad del territorio. Sin embargo, la mayor parte de la población no sabía leer o difícilmente tenía acceso a libros, en parte porque no disponían de los medios necesarios para adquirirlos y además porque las bibliotecas públicas eran escasas; en México existían 20 bibliotecas.

Al tener en cuenta esas limitaciones, proliferaron las condiciones periódicas de pocas páginas que intentaban fomentar la cultura dirigiéndose sus escritos a sectores determinados. El analfabetismo fue el problema para la venta de estos impresos debido a que la gente no compraba porque no tenía el hábito de la lectura; conseguir

que quien leía comprendiera y a través de la comprensión, pensara quizás en modificar sus costumbres.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz, que abarcaba los años de 1876- 1910 tuvo la característica de que hubo mayor estabilidad política y económica, donde por primera vez hay paz y prosperidad, esto fortalece el sentimiento nacionalista que da confianza a los mexicanos, generando un ambiente cultural. Enfrentándose a la tarea de alfabetizar a una población heterogénea, ya sea por su lengua o por su raza.

En 1995 solo el 14% de la población sabía leer y escribir, en 1910 dicho porcentaje había aumentado apenas un 20%. Cabe destacar, como ya se mencionó anteriormente, que el periódico fue la publicación más popular, debido a que se distribuía a todas las clases sociales estimulando el desarrollo de la lectura; hablaba de todas las tendencias políticas y también infantiles, religiosas, literarias, científicas, etc. Se publicaron también revistas literarias, científicas, religiosas, de artes y oficios, con una diversidad de temas que lograron interesar a todas las clases sociales.

Conforme avanzó el porfiriano, los libros de textos para las primeras generaciones tuvieron mayor importancia, ya que su uso era obligatorio, en su mayoría estaban escritos por mexicanos, a diferencia de los textos de preparatoria y de las escuelas especiales que estaban impresos y escritos por extranjeros, pero esto cambio con el tiempo, a medida que el gobierno convocaba a concursos para que los mexicanos se interesaran en escribirlos y que el propio estado los imprimiera. Esto era indicativo de que poco a poco el afrancesamiento cedía paso a un nacionalismo que reivindicaba nuestros valores y nuestras conciencias.

En 1914, una nueva editorial nacional, Porrúa inauguró formalmente la producción con la obra de tres jóvenes literarios: las cien mejores poesías líricas de Vázquez de Mercado, Manuel Toussaint y Antonio Castro Leal.

En 1919, Adolfo de la Huerta inició una verdadera reforma educativa al nombrar a José Vasconcelos Rector de la universidad nacional. Vasconcelos puso en práctica

sus ideas sobre educación entendida de esta como un vínculo de unidad e identidad nacional.

Esta era un plan de cultura popular de enseñar a leer al pueblo y después proporcionarle la lectura y poner a su alcance lo mejor que el espíritu humano había producido.

Para hacer llegar el libro a las manos de los humildes y de esta manera lograr la regeneración espiritual que debe preceder a toda generación, Vasconcelos puso los talleres gráficos de la nación bajo el control de la Universidad y creó un departamento editorial que le permitió realizar una vastísima labor.

“Hablar de la lectura a un pueblo significa hablar de las condiciones en que viven, de la economía, su política y su cultura”¹. México, vivía, al iniciarse la década de los 40 bajo condiciones que darían un nuevo refuerzo a sus lecturas; la llegada de un grupo de emigrados españoles, con un caudal de conocimientos hicieron posible el surgimiento de importantes manifestaciones en todos los ámbitos favoreciendo la lectura.

A pesar de existir la tranquilidad cultural, Cárdenas no logro dar a las masas los rendimientos de las culturas para incorporarla a los medios productivos. El artículo 3ro. Fue modificado con el propósito de conciliar a los sectores educativos en conflicto a iniciar la campaña contra el analfabetismo.

El secretario de educación Jaime Torres Bodet, al igual que el presidente Ávila Camacho, veían en ella la posibilidad de llevar al país al progreso que se decía: solo se haría posible sacando de las tinieblas a quienes estaban en ellas.

La lectura en los años 40 y 50 fue reevaluada, de una manera consiente por quienes tenían el compromiso de promoverla. Enseñar a leer y amar la lectura en los niños y

¹ Colegio de México, *Historia de la lectura en México*, Ediciones Ermitaño, México 1988, Pág. 297.

en los innegables, pero la meta de que todos los mexicanos leyeran parecía todavía difícil de alcanzar.

En los años 60, la vida intelectual de México hacia el progreso, el país enfrentaba grandes retos en materia educativa; existían pocos lectores y el material con el que contaba era de historietas y foto novelas, por lo que el gobierno debía implementar programas editoriales para fomentar el hábito de la lectura a precios económicos.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia editaba obras sobre el arte prehispánico, ciudades arqueológicas y otras. Bellas Artes publicaban revistas sobre cuentos, poesía y novela. La SEP publicaba revistas de educación y cuadernos de información técnico-pedagógica.

En los años 70 se inicia la reforma educativa basada en el cambio de la metodología, el contenido de la enseñanza, la renovación de textos. El primer paso que se dio fue el de actualizar los libros de textos gratuitos, el segundo la sustitución de la enseñanza, de la escritura muscular por la letra script. Se implantó para el primero y segundo año de primaria el método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectura y la escritura.

El problema de fomento al hábito de la lectura existía en gran medida por lo que la SEP se preocupa por promoverla. Cecilia Graves nos dice al respecto: la labor de la SEP se fue ampliando y diversificando con el fin de promover el hábito de la lectura y elevar el nivel cultural del país. El programa editorial intento abarcar todos los sectores fundamentales de la población: empezando con los analfabetos funcionales o no lectores, los niños y los jóvenes, para continuar después con los lectores generalmente favorecidos para la industria editorial.

Sin embargo, seguía existiendo un mayor número de lectores que se interesaban por adquirir revistas de historietas de baja calidad, aunado a esto la televisión era el principal motivador de la publicidad y por consecuencia el medio de distracción de la población.

Cecilia Greaves dice: si realmente se quería promover el hábito de la lectura entre la población y no solamente enriquecer el acervo de bienes culturales de una minoría mexicana era necesario poner al alcance este tipo de lectores, material diferente dentro del mismo molde. Así, la historieta se convirtió en medio para transmitir contenidos relevantes y bases para formar verdaderos lectores.

Pero no solamente con la publicación de libros se estaba contribuyendo a resolver el problema de la adquisición al hábito de la lectura, sino que era necesario implementar estrategias de cómo hacer llegar estas publicaciones a la población. La SEP pone en marcha el programa de correo de libros como un medio eficaz de distribución de los libros, con el afeto de fomentar el hábito de la lectura.

En los años 80, la crisis editorial toma mayor auge, de esta manera el libro se convierte en un lujo, solo existe una minoría que disfruta de lecturas motivando a que se dé un bajo nivel de lectores en nuestra sociedad.

Por consiguiente, Cecilia Greaves afirma: es indispensable llevar a cabo la campaña de promoción popular del libro, desarrollando una red de librerías, aumentando las bibliotecas para poder lograr la democratización de la lectura.

2.2 CONCEPTO DE LECTURA

Leer viene del latín *legere* y del griego *legein*, recorrer y decir. A la lectura se le define como acción de leer. También como: extracción de información de un texto, proceso mediante el cual obtenemos un significado a partir de un mensaje impreso.

Acción de leer es decir, recorrer con los ojos unos signos de escritura, bien emitiendo los sonidos de los cuales son signos (lectura en voz alta), bien percibiendo el significado de conjunto que constituyen (lectura en silencio o mental).

Así también se entiende por hábito de la lectura aquella disposición duradera adquirida por la repetición frecuente del acto de leer, la interpretación de un código

lingüístico por el cual el autor se comunica en cualquier tiempo y espacio con el lector.

En otros términos, podemos definir a la lectura como un proceso por el cual una persona interpreta los signos impresos dando significado a los mismos y de esta forma se adquieren conocimientos que contribuyen para la formación y desarrollo personal y profesional del individuo.

Para Paulo Freire, “la lectura es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica para conocer críticamente volviendo a ella para transformarla y transformarse así mismo”².

Pocos dudaran que saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar. París y Colb. La consideran como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura.

Saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de graficas y pronunciarlas de manera correcta, si no fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; la estructura que emplea, etcétera; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de esta, selecciona un significado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo.

² Freire Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México 1980, Pág. 17

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; estos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

Esta multiplicidad de procesos que suceden de manera simultánea no se desarrolla de manera espontánea y unívoca, si no que es algo que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de las veces, sin intrusión intencional. La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, más bien es una demanda que se le plantea al estudiante que debe comprender o entender.

Este descuido en la formación de habilidades de comprensión lectora en el estudiante nos hace frecuentemente encontrarnos con estudiantes que no comprenden lo que leen. Ante este panorama es necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de lo que Buron denomina meta cognición, o sea el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión, y saber cómo, cuándo y para que debemos usarla.

Al analizar la literatura sobre el tema encontramos que diferentes autores han identificado algunos de estos procesos mentales y su importancia en el desarrollo de una buena comprensión de lectura. Entre estos podemos citar a Johnson quien demostró que cuanto mejor se entiende la finalidad y naturaleza de la lectura, mejor se lee. Forrest y Waller, identificaron que cuanto mejores son los lectores mas intentan identificar el significado del texto al leer, mientras que los malos lectores le dan más importancia a la pronunciación correcta de las palabras que a entender el mensaje de la lectura. Sabemos que los buenos lectores tienden a relacionar sus experiencias y conocimientos con el contenido del material leído, lo cual constituye la esencia misma de la comprensión.

En la meta cognición se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora: el conocimiento de la finalidad de la lectura (para que se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (como se debe

leer), la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta.

Ambos aspectos íntimamente relacionados: el modo como se lee y se regula la actividad mental mientras se lee, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo que para explicar el contenido en una clase; ni se hace el mismo ejercicio mental si se lee para identificar las ideas principales, para buscar el mejor título de un texto, para deducir conclusiones o para hacer un juicio crítico del contenido del mismo.

El tipo específico de operaciones mentales que emplea un buen lector depende en gran medida de la estructura en el texto: (textos narrativos, expositivos o científicos) el lector hábil es capaz de identificar señaladores que le indican ante qué tipo de textos está, y en ese momento actualizar los esquemas establecidos; por ejemplo, ante un texto narrativo el lector espera personajes, una introducción al tema, un clímax y un desenlace, y actualiza esquemas que van a identificarlos o buscarlos.

“Leer es una actividad orientada por propósitos desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en el mundo creado por un escritor”³ pero estos suelen quedar relegados en el ámbito escolar, donde se lee solo para aprender a leer, la versión escolar de la lectura parece atentar contra el sentido común. ¿Por qué y para que enseñar algo tan diferente de lo que el individuo pueda implementar fuera de la escuela?

Durante mucho tiempo, atribuimos esta deformación solo a la concepción conductista del aprendizaje que impera en la escuela. Sin embargo la obra de Chevallard (1985) nos permitió encontrar una nueva y esclarecedora respuesta para esas viejas preguntas y sobre todo nos permitió descubrir otra dimensión del problema.

En efecto, conocer el fenómeno de trasposición didáctica puesto en evidencia por Chevallard en el marco de su trabajo en didáctica permitió tomar conciencia de que

³ Lerner Delia, *Leer y Escribir en la escuela*, Comisión Nacional de Textos Gratuitos, Pág.50

la distancia entre el objeto de conocimiento que existe fuera de la escuela y el objeto que es realmente enseñado en la escuela está muy lejos de ser privativa de la lectura, ya que es un fenómeno general que afecta a todos aquellos saberes que ingresan en la escuela para ser enseñados y aprendidos. No es lo mismo aprender algo al leer en la institución escuela que en la institución familia.

Como sabemos la lectura es la mayor fuente de información para el ser humano ya que de ella logramos extraer conocimientos del saber, términos que pueden ser empleados en nuestra vida diaria que nos permiten lograr un extenso vocabulario en nuestra persona para la superación de nuestra comunicación, en ocasiones despejando dudas y enriqueciendo nuestro conocimiento. Es importante mencionar que en este proceso de enseñanza aprendizaje el papel del maestro dentro del aula de clases desempeña una gran responsabilidad frente a sus alumnos en el hábito de la lectura, ya que este debe actuar como lector frente a sus alumnos para implementar el interés por la lectura y poder fomentar este valor.

Cuando los alumnos se enfrenten directamente con los textos la enseñanza adquiere otras características para que puedan lograr por si mismo que progresen en el uso de estrategias afectivas en sus posibilidades de comprender mejor lo que leen.

2.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que son múltiples y acertadas ya que cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permite su análisis en toda su complejidad. Sabemos que la lectura se reconoce como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, si no que el lector lo construye mediante un proceso de

transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se compromete todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Es importante señalar que la concepción de la lectura que se postula en este artículo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar y construir los nuevos saberes de la humanidad, en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Como recordaremos, la lectura fue un privilegio reservado a muy pocos en la antigüedad antes de la imprenta, y aun después de la edad del humanismo. Ante el desarrollo económico y tecnológico de la sociedad la cual se planteó la cuestión de cómo el derecho de leer podría hacerse una realidad efectiva para todos, en donde no solo se cubriría las necesidades de la sociedad si no también las del individuo. Debido a que el derecho de la lectura quiere decir también derecho de desarrollar cada una sus propias capacidades intelectuales y espirituales en general, en el derecho de aprender y superarse.

Al principio la lectura se valoraba como medio de recibir un mensaje, pero hoy las diversas investigaciones realizadas sobre la lectura han definido el acto de leer, en sí mismo como un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye mucho al desarrollo de la mente, es decir la transformación de los símbolos gráficos en conceptos intelectuales lo cual exige una intensa actividad del cerebro, durante el

proceso de entrada, distinción, clasificación y almacenaje de datos, actúa un número casi infinito de células. Conceptos para formar amplias estructuras de lenguajes siendo así un proceso cognitivo y lingüístico, es por esto que la lectura es una modalidad ejemplar de aprender.

La buena lectura es una confrontación crítica y con las ideas del autor a un nivel más alto y contexto más extenso, la comprensión de relaciones de estructura, así como la interpretación del contexto cobrando mayor significado.

Es importante señalar que actualmente se observa una disminución de la capacidad lingüística, debido al auge del interés por la tecnología, es decir, el estar expuesto a un continuo flujo de estímulos visuales que satisfacen al individuo a través de diversas formas, propiciando el potencial de su experiencia lingüística y una baja de su imaginación.

El hecho de que el hombre se esté empobreciendo en sus capacidades lectoras conlleva a contra restar su aptitud para responder a la experiencia literaria. Es así como la lectura puede ayudar al derribo de las tan denigradas barreras discriminatorias en la educación, contribuyendo a una mayor igualdad de oportunidades educativas ante todo por medio del fomento del desarrollo lingüístico y la ejercitación intelectual, incrementando el acervo personal de las expresiones de adaptación a la situación propia.

“Todo libro merece leerse; comenzando por el principio y leerlo de punta a cabo, leerlo con atención y si algún buen consejo contiene, ponerlo en práctica”⁴. Los libros no tienen hoy en día menos importancia que en el pasado si no aun más llegando a ser durante siglos transmisores de los conocimientos de una generación a otra, difícilmente podría ser sustituido por otro medio en cuanto a la comunicación de logros intelectuales.

⁴ Korinfeld Daniel, *Ensayos y Experiencias, lectura, escrita e imagen*, Ediciones Novedades Educativas Pág. 8

Siendo la pieza fundamental del gran edificio de la vida intelectual y emocional, los libros pueden ayudar a la juventud a adquirir rectos criterios que entre los problemas éticos, morales y sociopolíticos que se le presenta en la vida proporcionándoles buenos ejemplos ayudándoles a plantearse cuestiones y resolverlas, siendo como la formulación de preguntas.

Una de las forma básicas de la confrontación intelectual, son los libros para los jóvenes que ayudan a cumplir con sus tareas educativas, a desarrollar la personalidad de los educandos y procurar que estos se formen con una amplia concepción del mundo, podemos decir entonces que la importancia de la lectura es fundamental en el desarrollo y desenvolviendo de las personas puesto que les ofrece una serie de conocimientos que le son útiles en lo social, practico y cultural.

- a) SOCIAL.- A través de la lectura se alcanzan conocimientos históricos y experiencias sociales que han contribuido al mejoramiento de la vida humana, creándose normas de conducta social. Es decir la lectura es un instrumento de socialización de las ideas y de los sentimientos debido que pone en contacto con las diferentes épocas, diversos lugares de la tierra, diversas razas y estructuras sociales, logrando de esta forma acceder a un mayor panorama de los acontecimientos históricos.
- b) PRÁCTICO.- Al poseer el hábito de la lectura uno contiene conocimientos que nos serán útiles para la resolución de las diversas necesidades y problemas que se presentan en la vida diaria de cada individuo.
- c) CULTURAL.- Por medio de la lectura el individuo puede acceder a los descubrimientos y experiencias realizadas gracias al progreso de la ciencia y las conquistas del saber para lograr así el bienestar de la humanidad, también obtiene una gran variedad de información sobre las normas de conducta que forman y rigen su desarrollo y adaptación al medio.

2.4 TIPOS DE LECTURA

No basta leer muchos libros de texto, ni pasar muchos años en la escuela para convertirse en auténticos lectores. Usualmente, desde que se culmina la primaria, la mayoría de los niños no tiene libros ni revistas en su casa. Ni existen condiciones de acceso a bibliotecas donde consultarlos. La mayoría de los mexicanos no está acostumbrados a ver leer a sus padres y aun a menudo, en muchos de los hogares, en el mejor de los casos, solo se lee el periódico.

El leer correctamente es más que simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto. Es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. “Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización”⁵. El aprender a leer solo se consigue leyendo. No hay otra vía. En la actualidad en nuestra sociedad tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura.

Pasaron de usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora; es por esto que es importante destacar los diferentes tipos de lectura ya que cada uno de ellos nos traen una enseñanza en la cual rescataremos cada una de las técnicas para iniciar la lectura en sus diferentes tipos.

A continuación se detallan algunas de ellas para el análisis más afondo de su contexto e implementación en nuestra dimensión como lector.

- a) Lectura en diagonal es aquella que es muy rápida, que no se detiene en los detalles, la cual es utilizada por los lectores que solo quieren captar lo esencial de un texto sin llegar a profundizar en su significado sabemos que lo

⁵ Zaid Gabriel, *De los libros al poder*, Editorial Océano, Primera reimpresión de la segunda edición, México 1997, Pág. 23.

correcto para implementar este medio es haciendo de ella una lectura formal poniendo al lector en comunicación con el mensaje contenido en un texto y le permite comprender e interpretar su significado. Es así como también el lector se puede embarcar en una actividad de proyección conceptual, la cual consiste en la modificación de sus esquemas cognitivos antiguos y la de sumergirse en el pensamiento del autor mediante una reflexión que abre horizontes más amplios y nuevos, fuentes de progreso y evolución.

- b) Lectura explicada: consiste en dar cuenta de un texto, generalmente corto para demostrar cómo se produce el sentido.
- c) Lectura expresiva: es la forma de leer en voz alta, que permite al lector demostrar que por su forma de leer que comprende lo que lee.
- d) Lectura correctiva: son aquellos ejercicios que se utilizan para recuperar los retazos de la lectura.
- e) Lectura formal: es saber leer, es decir, que pone al lector en comunicación con el mensaje contenido en un texto y le permite comprender e interpretar su significado; es así como también el lector se puede embarcar en una actividad de proyección conceptual, la cual consiste en la modificación de sus esquemas cognitivos antiguos y la de sumergirse en el pensamiento del autor, mediante una reflexión que abre horizontes más amplios y nuevos, fuente de progreso y evolución.
- f) Lectura labial o lectura de labios: esta trata de enseñar el lenguaje oral, haciendo adquirir la palabra al individuo, así como la capacidad para disfrazar visualmente las palabras dirigidas por el interlocutor.
- g) Lectura material: se refiere a la cualidad de aprehensión más o menos rápida de los signos gráficos para traducirlos en unidades nominales (significantes nominales) y así alcanzar el símbolo semántico (significado nominal).

- h) Lectura musical: es una actividad consistente en producir de manera vocal o instrumental uno o varios sonidos musicales escritos.
- i) Lectura fluida: son una serie de ejercicios que se desarrollan sobre varias sesiones y con respecto a un solo libro leído íntegramente. Su merito es la de evitar los inconvenientes propios de los fragmentos elegidos y respetar la unidad de las obras literarias, permitiendo mantener el interés de los alumnos y hacer converger en un objeto único, la diversidad de los ejercicios.
- j) Lectura oral puede considerársele como la fonetización de los signos convencionales de una lengua. Este tipo de lectura nos señala la forma como el alumno capta y pronuncia las palabras, determinado con ello el grado de comprensión del mismo. Cuando el alumno no respeta los signos de puntuación o lee con dificultad las palabras, necesita ayuda en el primer caso es necesario señalarles la importancia de las pausas para tener una idea del contenido y en el segundo caso requiere practica extra escolar, aunque también estos casos pueda ser trastornos de tipo psicológico o físico, el cual es necesario reportarlo inmediatamente a quien corresponda. Esta lectura también se puede utilizar para practicar o dar a conocer los requisitos de una buena expresión oral, mencionados anteriormente.
- k) Lectura en silencio. Es la visualización global de las estructuras gráficas y la mejor manera de leer cuando se trata de aprender la esencia del contenido. No todos pueden leer en silencio, podemos observar a muchos alumnos gesticulando pausadamente cuando tienen ante sus ojos algún escrito, este hábito es malo, solo debe pronunciarse la palabra que ofrezca dificultad al leerla, cuando se detecten en los educandos este problema, se debe exhortar a que traten de no hacerlo, al principio les costará trabajo, pero a medida que se les indica una y otra vez, tenderán a evitarlo, nadie más que ellos pueden hacer el intento de lograrlo, por lo cual se requiere de paciencia e intervención continúa para que se den cuenta que hay interés por parte del que los

observa. Para practicar la lectura en silencio, se les pedirá resúmenes o cuadros sinópticos sobre temas de información, para irlos ejercitando a sintetizar aspectos de estudio y reflexión. Se puede decir mucho más acerca de la lectura, pero es difícil separar este aspecto de los demás que conforman el programa escolar, de todas maneras en la literatura se amplían algunos detalles.

- l) Lectura predictiva. Consiste en extraer las ideas principales del texto pasando rápidamente los ojos por el papel y fijándonos en los apoyos visuales (tipo de letra, imágenes gráficas, etc.) o en la distribución del texto (título, párrafos, etc.) Así como en leer los primeros renglones de cada párrafo para darnos una idea global del contenido.

- m) Lectura selectiva. Sirve para localizar información específica y nos evita leer el contenido de todo el texto.

- n) Lectura comentada. Tiene por objeto comentar cuál es la finalidad del texto y dar una opinión acerca del mismo, de una manera libre e imparcial.

- o) Lectura dinámica. Su objetivo es ayudar a que el lector desarrolle más su potencial de lectura utilizando técnicas que lo hagan leer más rápida y eficazmente. Independientemente de las estrategias que utilicemos en la lectura hay tres factores que debemos tomar en cuenta y que son básicos para obtener buenos resultados:
 - Conocimiento previo: radica en la información ya existente en la estructura cognitiva del lector.

 - Motivación hacia la lectura: que impulsa al lector a leer con entusiasmo un texto que vaya de acuerdo con sus conocimientos, intereses y experiencias.

- Dificultad del texto: por desconocimiento del lector o el estilo mismo del texto que utiliza palabras de difícil comprensión, sintaxis diferente y falta de imágenes y ejemplos.

“El entrenamiento en estrategias de aprendizaje fomenta la independencia en el estudio al dotar al alumno de habilidades que le permiten enfrentar exitosamente la lectura de textos de muy diversa índole”⁶ de tal forma que el individuo es capaz de reconocer las diferentes problemáticas dentro de un texto y formar su propio criterio de perspectiva encaminada hacia una meta.

2.5 APRENDIZAJE DE LECTURA

La lectura es una afición, difícilmente de enseñar, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegara a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que las personas se familiaricen con los libros, que vean a los lectores cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por uno solo de esta manera llegara más pronto a la plenitud por la lectura.

“No hay una sola manera de leer bien, aunque hay una reacción primordial para que leamos. A la información tenemos acceso ilimitado, pero ¿Dónde encontramos la sabiduría?”⁷ .Si uno es afortunado, tal vez se tope con un maestro que lo ayude; pero al cabo de esta, solo debe seguir adelante sin más mediaciones. Leer bien es uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad, porque, al menos según mi

⁶ Díaz Barriga Frida y Javier Aguilar Villalobos, ***Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa***, Perfiles Educativos, México, 1988. Pág.41-42

⁷ Harold Bloom, ***Como leer y por qué***, Editorial Anagrama Colección Argumentos, Barcelona España, 2000, Pág. 13.

experiencia, es más saludable desde un punto de vista espiritual. Hace que uno se relacione con la alteridad, ya sea la propia, la de los amigos o la de quienes puedan llegar a hacerlo.

La invención literaria es alteridad, y por eso alivia la soledad. Leemos no solo porque nos es imposible conocer a toda la gente que quisiéramos, sino porque la amistad es vulnerable y puede menguar a desaparecer, vencida por el espacio, el tiempo, la falta de comprensión y aflicciones de la vida familiar y pasional.

Superarse como lector aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa.

Al leer profundamente no para creer, no para contra decir si no para aprender de esa naturaleza única, que es la lectura, al limpiarnos la mente de tópicos solo se puede leer para iluminarse a uno mismo, no es posible encender la vela que ilumine a nadie más.

Hoy en día la lectura ya no es el principal instrumento de culturización que posee el hombre contemporáneo, esta ha sido desbancada en la cultura de masas por la televisión, cuya difusión se ha realizado de un modo rápido y generalizado, en general se puede afirmar con seguridad que hoy en día en todo el mundo el papel de información y de formación que durante algunos siglos fue propio de la producción editorial y por tanto para leer ha pasado para los medios audiovisuales, es decir para los medios para escuchar y ver.

Como es sabido el uso del mando a distancia del televisor ha proporcionado al espectador la posibilidad de cambiar instantáneamente de canal, pasando de una película a un debate, de un concurso a las noticias o de un anuncio publicitario a una telenovela.

Esta práctica mediática cada vez más difundida supone exactamente lo contrario de la lectura, entendida en sentido tradicional, lineal y progresivo, mientras que esta

muy cercana a la lectura en diagonal interrumpida a veces por los lectores desculturizados.

El libro juega un papel muy importante ya que este implica una relación dialéctica en su uso y destino, el libro crea una situación ideal del dialogo, escritor y lector comparten esta vital experiencia, el libro es conocimiento es reciprocidad posibilidad libre y fundamental de intercambio implica esa dimensión de fundamentar la convivencia y progreso social e intelectual.

2.6 RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA LECTURA

Para poder leer bien es necesaria la concentración y esta se logra creando las imágenes mentales de lo que leemos, no se omite decir que estamos haciendo referencia a la lectura primera, que mas bien es recreativa, amena, se deben en listar o subrayar las palabras que se desconozcan, porque de otro modo oscurecería la intención del autor y el alumno no aumentaría su vocabulario, no comprendería con exactitud.

Estas palabras desconocidas, debe darlas el maestro una sola vez, después de calificado el resumen, tratando de que los alumnos al escucharlas se den cuenta de la necesidad en lo futuro, de localizarlas en su diccionario para un mejor análisis.

¿Y cómo hacer el resumen? De lo que se acuerden, principiando por colocar el título, el autor y nacionalidad, estos datos deben fijarlos en toda lectura para comprenderla mejor, debiendo ser revisados siempre; la primera o la segunda ocasión, tal vez lo olviden pero la insistencia sobre los mismos les creara buenos hábitos de observación.

Posteriormente, se les inducirá sobre la manera de reducir una lectura, para ello se puede solicitar al grupo un cuento clásico o una película, que algún alumno debe relatar, una vez expuesto el resumen del mismo, el maestro pasara al pizarrón

indicándoles que todo lo antes expuesto puede reducirse en cinco o diez enunciados; dependiendo del contenido.

Se colocan los números en el pizarrón y se van escribiendo los hechos más importantes, una vez terminado se les exhorta a que hagan lo mismo con su primera lectura para practicar, poco a poco, el alumno ira eliminando su desconfianza y observara con mayor atención para acrecentar su cultura.

Esta lectura de comprensión debe practicarse, dictándoles a los alumnos las indicaciones, de tal manera que al revisarse, se toma en cuenta en primer lugar las indicaciones, y posteriormente se especifica el hecho de haber entregado; es decir, si en las indicaciones se especifica que deben colocar columnas y por separado las palabras grave, agudas y esdrújula, y las subraya colocándole el nombre correcto.

Deben tachar ese trabajo por no seguir las instrucciones; esto aunque parezca injusto ayuda al alumno a razonar sobre lo que se le está pidiendo, evitándoles actitudes impulsivas que le podían acarrear dificultades en su vida escolar y futura, ya que aun los test psicológicos o exámenes de admisión se rigen por verificación electrónica, y si el alumno no sabe leer instrucciones puede salir mal sin merecerlo.

De acuerdo a uno de los autores que siguen estas notas existen tres reglas básicas para una buena y eficiente lectura. Al principio ocupara tiempo y atención la dedicación al seguimiento de dichas reglas, pero con la práctica, su observación se volverá algo natural y podrán dedicarse todas las potencias mentales, sin distracción, al texto que se está leyendo.

En primer lugar, los lectores deberán ser capaces de captar lo que se ofrece como conocimiento. En segundo lugar, deben juzgar si lo que se les ofrece como conocimiento les resulta aceptable. O sea: La primera tarea es comprender el libro y la segunda es hacer su crítica. La primera es entender el texto como un todo, que tiene una unidad y diversas partes que forman una estructura; La segunda, es una lectura en función de sus elementos, sus unidades de lenguaje de pensamiento. Para esto deben realizarse tres lecturas distintas:

- I. La primera lectura puede llamarse estructural o analítica; el lector procede del todo a las partes.
- II. La segunda lectura puede llamarse interpretativa o sintética; se sigue el camino inverso: de las partes al todo.
- III. La tercera lectura puede llamarse crítica o evaluativa. Aquí el lector juzga al autor y decide si está o no de acuerdo con él.

La primera lectura es de entendimiento de lo que dice el autor. Se trata de comprender sus puntos de vista, sus argumentos y la lógica de su discurso; el captar sus ideas. En esta fase, el lector debe saber qué clase de texto lee, esto es, cual es el tema; inmediatamente después, que es lo que ha visto de conjunto (capítulos, incisos, párrafos) y cuáles son los problemas principales que el autor está tratando de solucionar.

La segunda lectura comprende varios pasos:

1. Deben descubrirse e interpretarse las palabras más importantes del texto.
2. Debe hacerse lo mismo con las oraciones más importantes; e igual con los párrafos que expresen argumentos.
3. Registrar que términos utiliza, que proposiciones hace, o sea: conocer las ideas, aseveraciones y argumentos del autor.

Puede existir un cuarto paso en esta segunda lectura, con lo que se inicia propiamente la fase. Saber cuáles problemas logro solucionar el autor y cuáles no logro resolver.

Con el tiempo estas dos lecturas se fundirán en una sola, realizándose simultáneamente todas las operaciones. Lo que si no es saludable, ni conveniente, es iniciar con la tercera lectura, o sea empezar a leer criticando al autor, sin haberse esforzado por comprenderlo.

Es propio de personas llenas de opiniones que utilizan el texto como pretexto para expresar su punto de vista, no pueden ser llamados lectores propiamente; se parecen a esa gente que uno conoce quienes creen que una conversación es una ocasión para hablar pero no para escuchar. Generalmente no solo se merecen nuestro esfuerzo para hablar, sino que tampoco son dignas de ser escuchadas.

“El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevarán, no solo a mejorar nuestra capacidad de comprensión sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorga un auténtico placer que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión”⁸.

Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene su ritmo propio de gobernar por la voluntad del lector. La lectura abre espacios de interrogación y de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad, la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que el libro nos abre.

Dudo que cualquier persona que no sepa leer bien sea capaz de escribir bien y bien vistas las cosas, con frecuencia, nos encontramos con personas que no saben escribir porque no saben leer, o con más propiedad, personas que no saben escribir porque nunca leen.

Escribir y hablar son para la mayoría, actividades mucho más claramente definidas que la lectura. Puesto que asociamos la destreza con la actividad, es una consecuencia natural de este error de atribuir defectos en escribir y en hablar a falta de técnica y suponer que el fracaso en la lectura tiene que deberse a un defecto moral, a la falta de laboriosidad más bien que de pereza. Por muy difícil que resulte leer es más fácil que escribir y hablar bien.

⁸ Ladrón de Guevara Moisés, *La lectura*, SEP-El caballito, Pág.10.

Paulo Freyre, tal vez el pedagogo más destacado del siglo XX, cuenta sobre la lectura del siguiente modo. “La comprensión del texto al ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”⁹.

Al intentar escribir sobre la importancia del acto de leer, me sentí llevado y hasta con gusto al leer momentos de mi práctica guardados en la memoria desde las experiencias más remotas de mi infancia, de mi adolescencia y mi juventud, en la que la comprensión crítica de la importancia del acto de leer se vino constituyendo en mí. Al ir escribiendo este texto, iba tomando distancia de los diferentes momentos en que el acto de leer se fue dando en mi experiencia existencial. Primero la lectura del mundo, de pequeño mundo en que me movía después la lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de mi escolarización, fue la lectura de la palabra mundo en el esfuerzo por retomar la infancia distante a que ya he hecho referencia, buscando la comprensión de mi acto de leer el mundo particular en que me movía, permítanme repetirlo, recreo, revivo en el texto que escribo de experiencias vividas en el momento en que todavía no leía la palabra. Y algo que me parece importante, en el contexto general de que vengo hablando emerge ahora.

Su método de alfabetización y de concientización política se deriva de su propia vida, fui alfabetizado en el suelo de la quinta de mi casa, a la sombra de los mangos, con palabras de mi mundo y no del mundo, mayor de mis padres, el suelo, mi pizarrón y las ramitas fueron mi gis. Por eso las palabras que utiliza en la alfabetización son derivadas del entorno del mundo real y familiar de las personas, al alfabetizar y al concientizar sobre su realidad.

Es así como este gran pedagogo describe la alfabetización dentro del acto de la lectura afirmando que la enseñanza es un proceso cuyo camino es llenar las cabezas vacías de los alfabetizados por el contrario, en cuanto al acto de conocimiento y acto creador. La alfabetización es la creación o el montaje de la expresión escrita o de la expresión oral.

⁹ Freire Paulo, Op. Cit Pág. 28

2.7 LECTURA EFICIENTE

Gran parte de los errores cometidos los estudiantes al realizar un examen, se deben a que no comprenden bien lo que leen o porque no saben leer en forma crítica. Argumentan que el periódico, una carta, un libro de texto, una novela, las intrusiones para realizar un examen, un contrato y hasta un testamento (todo viene por escrito) que mejor si aprende a leer bien. Afirman las autoras que “la lectura no es simplemente una habilidad mecánica. Leer bien es razonar bien, dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento, la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas”¹⁰.

Pretenden con su texto estimular la afición a la lectura para desarrollar habilidades de intensa percepción, la memoria funcional, el cuestionamiento creativo, razonamiento lógico y la evaluación crítica.

Mencionan que para lograr una eficiente lectura, que es también una excelente técnica de estudio, es necesario un proceso de desarrollo de habilidades que comprenden, primero, antes de empezar a leer hay que tener en mente un objetivo (por qué) y para que leer, enseguida hojear para tener una idea general del texto, particularmente revisar el índice, seleccionar la parte que aparentemente se relacionan mas con el objetivo, leer el título, luego, leer el primer y último párrafo completo, enseguida leer la primera oración de los párrafos restantes y decidir si es útil para leer el texto completo.

Después de esas operaciones, pasar al examen que consiste en encontrar las ideas centrales (fijarse en las pistas visuales: cursivas, negritas, subrayados, cuadros y gráficas), precisar si lo que se busca es un nombre, una fecha o una cifra y revisar las ideas centrales para verificar si se corresponde al objetivo previamente definido y,

¹⁰ Argudín Yolanda y María Luna, *Aprender a pensar leyendo bien, habilidades de lectura a nivel superior*, Coedición de editorial Plaza y Valdés, Tercera edición, México 1995, Pág. 15

finalmente, formular preguntas que se requiere que responda el texto de acuerdo al objetivo definido.

Después de lo anterior pasar a la fase crítica y evaluar lo siguiente: el autor, la editorial (seria y de prestigio, o de un grupo específico interesado en difundir ciertos planteamientos), fecha (si no hay un interés histórico, esta actualizada), lugar de publicación, bibliografía en que se apoya el autor). En esta fase, percibir si el motivo del autor es informar, persuadir, instruir, o simplemente promocionar; en que se basa su argumentación: en hechos, inferencias de otras opiniones; si el lenguaje es subjetivo, objetivo y en que tono; conocer el núcleo del texto, esto es, cual es la tesis del autor, la hipótesis central y si en el desarrollo de la argumentación no existe contradicciones.

Existen varios libros accesibles en mercado y en la biblioteca sobre la lectura, como lograrla eficiente y mejorar las habilidades para obtener logros más provechosos.

Entre las recomendaciones encuentras varias dimensiones de cómo y por que leer y dimensiones de la lectura, como pasos a seguir, un primer nivel es el de la lectura elemental; segundo, el nivel de inspección; tercero el de la lectura analítica y finalmente el de la lectura syntotipical. Una síntesis comprensiva de todo el texto. Cada uno de esos niveles los subdivide en fases y ejercicios recomendables.

Es de suma importancia mencionar los conocimientos que se pueden adquirir a través de diversas publicaciones logrando obtener una eficiente lectura. Una cultura especializada, son aquellas lecturas que tienen gran relación con el curso, asignatura o carrera que se estudia, ayuda a complementar y ampliar nuestros conocimientos en una dirección, la cual se prosigue después de haber terminado los estudios que se llevaban anteriormente, para que de esta forma se continúen los progresos sobre el campo que se estudio.

- a) Lecturas formativas: son aquellas lecturas que nos dan las bases o cimientos para nuestra formación intelectual, también, se suele llamar lectura de consulta, lectura de estudio para adquirir información.

b) Lecturas culturales: en este tipo de lectura se deben seguir dos coordenadas que son:

- Cultura general: son aquellas obras, noticias, descubrimientos, fenómenos sociales, políticos, artísticos.
- Cultura religiosa: que toda persona no pueda ignorar en su convivencia social.

c) Lecturas recreativas: son aquellas lecturas que se realizan con fines de entretenimiento, diversión o gusto, las cuales no proporcionan experiencias, ayudándonos a desarrollar nuestra imaginación o creatividad así como también despierta nuestro sentimiento.

d) Lectura de sociedad: son aquellas lecturas que nos informan del acontecer diario, las cuales nos sensibilizan y nos hacen sentir solidarios con toda la sociedad, también se la llama lectura rápida o de ojeada, por lo general se leen en periódicos y revistas.

Así es que, de acuerdo a los tipos de lectura mencionados anteriormente se puede derivar una tipología de lectores acorde a sus objetivos y necesidades de lectura, como a continuación se desglosan alguno de ellos:

- I) De crítica – El crítico literario que debe reseñar o comentar una obra.
- II) Determinación histórica – El historiador de la literatura que busca ubicar la obra en discurso histórico determinado.
- III) De estudio – El lector que estudia determinados libros necesarios para su curso, exámenes, preparación de un tema.

- IV) De entretenimiento – La persona que lee para distraer su aburrimiento o su ocio, durante momentos en que no puede hacer otra cosa.
- V) De información – El lector que busca información leerá entonces aquello que pueda ampliar sus conocimientos en el área que le interesa.
- VI) De placer – El lector aficionado a leer por el placer que le depara la lectura.

2.8 FUNCIÓN DE LA LECTURA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Como se ha mencionado, la lectura es un vínculo para la formación del individuo en el desenvolvimiento de su vida, ya que por medio de ella adquiere conocimientos, pero no se trata solamente de una actividad mecánica de aprender a leer, sino también de contemplar las posibilidades, de medios de codificación del significado. No basta con saber leer; hay que comprender lo que se lee.

Si ha de ser un hábito, la lectura debe comenzar a ser sugerida en la casa, en la familia, es decir, los padres son los primeros motivadores del niño puesto que los padres que tienen el hábito de la lectura desarrollado no les será difícil inducir al hijo a ser un buen lector, pero desafortunadamente en la realidad no se preocupan los padres en fomentar el hábito de la lectura ya que se encontró en base a una mínima aplicación de encuestas a maestros donde nos señalan que los principales factores que influyen en el fomento del hábito de la lectura son:

“Los padres de familia se preocupan únicamente por las tareas escolares, buscando reafirmar la mecanización de la lectura. También no le dan importancia al hábito de la lectura, porque la consideran solamente como aprender a leer, sin llegar a crear un interés y gusto por la lectura”¹¹.

¹¹ Revista Latinoamericana, *Estudios educativos*, Vol. XVIII, 2000, Pág. 28

Con esto se reafirma que por lo general, los adultos se preocupan, de que los niños hagan sus deberes escolares, pero rara vez encontramos ese mismo interés por la orientación de la lectura de ficción, por el estímulo de la imaginación y por el placer que los grandes autores podrían ofrecer por medio de sus diferentes estilos y temas literarios.

Otro factor que influye en el hábito de la lectura es el económico, por que cuando no se pueden comprar los libros se pierde el interés y solo leen los que poseen en su casa, no siendo de su completo agrado, considerando que esto no sea un impedimento para lograr el gusto por la lectura, puesto que existen bibliotecas donde las personas pueden llegar a cultivarse a través de los libros.

Es entonces durante la infancia preescolar cuando se empiezan a formar las actitudes fundamentales hacia el libro, debido a que el niño experimenta un acercamiento con este, empezando asociarse con la escuela, si en su hogar no se ha tenido el hábito de la lectura. Es conveniente entonces que el libro entre en la vida del niño antes de la edad escolar y que pase a ser parte de sus juegos y actividades cotidianas.

Por otra parte el maestro es otro de los encargados de fomentar la lectura para que esta se convierta en un hábito desde la infancia.

Para un niño que observa a una persona hojeando páginas, el libro es color, imágenes, formas, papel y sonido. Más tarde las formas se tornan en objetos, sonidos familiares y reconocibles.

Un tiempo después, el niño ya consigue dar vuelta a las páginas, él solo reconoce, identifica y nombra los objetos. Después comienza a construir una historia a partir de las imágenes. Más tarde comienza a participar de las historias incluyéndose en ellas. De lo anterior nos damos cuenta que el niño empieza a acostumbrarse a los libros.

Durante la primaria, el niño atraviesa ciertas dificultades en el aprendizaje de la lectura, significando para él una obligación durante el ciclo escolar, debido a que el

método utilizado impide concebir a la lectura como una fuente de descubrimientos espontáneos para la adquisición de conocimientos aunándolo a su función de socialización debido a que es un modo de representación real, que permite conocer más del mundo que lo rodea.

Por lo tanto, la lectura en la escuela tiene como objetivo preparar al niño en su momento, y al joven después, a efecto de que la utilice para superar la vida, haciéndola cada vez más cómoda y placentera, permitiéndole adaptarse al medio que lo rodea, aportándole más elementos para conocerlo.

Es indispensable que el alumno de preparatoria trate de lograr objetivos a través de poder dominar varios hábitos:

- a) Muchos de ellos se refieren a la parte mecánica de la lectura, reconocimiento de las palabras, formar grupos apropiados con ellas, hacer las pausas debidas, seguir las palabras o renglones, pronunciación correcta, apreciar el significado de las palabras, etc.
- b) Los hábitos secundarios son aquellos que sirven para obtener información: utilizar el diccionario, un índice alfabético, un índice de materiales, catálogos, etc.
- c) Otros hábitos mas son los que se refieren a la condensación de los informes obtenidos, capacidad para valorizarlos, resumirlos, hacer un esquema de puntos interesantes, organizarlos con propósito definido, etc.
- d) Un cuarto grupo de hábitos están en relación con el cariño por los libros, compra, cuidado, conservación y manejo de los mismos.

Se destaca que estos hábitos mencionados se aprenden en el nivel primaria, pero solo los dos últimos de ellos se ejercitan mas a nivel secundaria, a nuestro parecer, debido a la complejidad de la terminología utilizada en algunos textos; por lo que es

casi seguro que al llegar a nivel medio superior, este alumno ya ha perdido su interés por la lectura y los beneficios que le reporta.

Es importante remarcar que los maestros deberían de implementar otros tipos de lecturas para el proceso de aprendizaje, observándose que únicamente se limitan a cubrir lo señalado en el programa; efectuando solamente la mecanización de la lectura sin llegar a comprender su contenido, no obstante, existen muy pocos maestros que utilizan una hora a la semana para promover el placer por la lectura a través de actividades de leer los textos que se encuentran en el rincón de la lectura (cuentos, revistas de historietas, libros de cultura general y apoyo).

Es así entonces que tanto maestros como padres de familia tienen la responsabilidad de ayudar a sus hijos a leer otro tipo de lecturas, a través de las siguientes actividades:

- a) Los padres deben llegar aconsejar a sus hijos para que visiten periódicamente la sala de lectura de las bibliotecas públicas.
- b) Los maestros deberían promover el placer por la lectura aunque sea una vez a la semana en la que ellos comenten los textos que se encuentran en la biblioteca escolar, o bien, promover que los mismos alumnos lleven algún libro de su preferencia para ejercitar y disfrutar de la lectura de comprensión.

A continuación se detallaran ampliamente las diversas publicaciones que son instrumentos básicos para la “Lectura de Comprensión”, entre las que destacan:

1. Libros.- La lectura de los libros puede ser utilitaria o literaria. Se hace esta distinción en la medida en que la primera estaría representada por los textos en los que solamente se transmite información, por ejemplo: las enciclopedias, los diccionarios o ciertos textos de estudio de los cuales únicamente utilizan un determinado artículo o capítulo; y la segunda sería la lectura de un cuento, una novela o un poema que no pretende dar información sino ser útiles al nivel del uso continuo, y a menudo en disfrutar la lectura y su placer.

2. Folletos.- El folleto trata siempre de un solo tema (es decir, que tiene menos de 49 páginas), y por lo mismo, puede comúnmente leerse una sola vez. Hay folletos científicos y técnicos que constituyen una de las maneras más eficaces de transmitir información y establecer indicaciones, sus temas aparecen forzosamente menos desarrollados que un libro.
3. Periódicos.- Es siempre una lectura presente. El hombre moderno, interesado por los problemas del mundo en que vive, lee el periódico para enterarse de las noticias del día. Los periódicos atrasados ya no vigentes, son de interés para los investigadores e historiadores pero no para el lector común.
4. Revistas de historietas.- Este tipo de publicación no plantea aspectos profundos ni complejos de la vida humana por lo general, expresan situaciones y actividades tipificadas: la lucha del bien contra el mal, la fuerza de las virtudes sobre los vicios. Teniendo como finalidad inculcar didácticamente enseñanzas positivas y construir sistemas de valores de acuerdo con la moral adulta y la sociedad en que el adulto vive.

La diferencia entre este tipo de publicación y las otras es la combinación de palabras y dibujos que aparecen en ocasiones a colores.

5. Fotonovela.- Por lo general su tema es amoroso, denominándose como fotonovela rosa, pues ven la vida desde una postura afectiva, en lo general su público lector es femenino.
6. Revistas de entretenimiento.- Estas pueden tratar temas variados; son revistas de modas femeninas, modas masculinas, deportes, automóviles, etc. Su propósito es de ilustrar en cada uno de los temas, con un lenguaje sencillo y accesible, sobre las innovaciones y las novedades.

Después de haber leído nuestro material de consulta, hemos encontrado que los autores manejan diversas tipologías de lectura que a nuestro parecer estas son utilizadas por una parte como:

Ejercicios y técnicas para aprender a leer y por otra encontramos que lo clasifican de acuerdo a los conocimientos que se pueden adquirir de la lectura a través de diversas publicaciones como son los libros, folletos, periódicos, revistas de historietas y revistas de entretenimiento, que son utilizadas por todos conteniendo una gran cantidad de información y de diferentes géneros: científico, informativo, de espectáculos, etc.

Seguidamente se hace mención de la adolescencia sabiendo que es un etapa de la vida en que se da una transformación acelerada del niño-adulto lográndose una madurez orgánica que hace al niño apto para la procreación y que le permite descubrir el placer, madurez afectiva que le ayudara a asumir plenamente su sexo y entregarse a nuevos proyectos, y la sublimación y el descubrimiento del mundo de valores. Debido a que se da una crisis al cambio que se genera en el, que influye en sus inclinaciones por la lectura, leyendo solo aquellos textos marcados por la escuela y que muchas veces estos no satisfacen sus necesidades personales propias de su edad.

El niño está obsesionado por huir lo antes posible de su infancia; y los jovencitos que acaban de superarla rechazan a menudo las lecturas que corresponden a su edad y se refugian en lecturas de diversión: novelas polémicas, de serie, historietas mal hechas o fotonovelas.

Es importante hacer mención de aquellos maestros que no motivan a los alumnos a la búsqueda de una diversidad de información sobre algún tema a tratar en clase, debido a que solo se concretizan a la utilización del libro marcado por la institución y en la compra de "laminas" que reducen su interés por investigar, es así entonces que el género literario debe ser de acuerdo al proceso de desarrollo del individuo.

En relación a lo anterior se ha podido constatar que las lecturas de interés para los adolescentes son las revistas de entretenimiento: femeninas, fotonovelas e historietas, deduciéndose que los estudiantes se interesan por las lecturas que no les aportan conocimientos, sino mas bien les informa de hechos sin importancia generando en ellos un empobrecimiento de conocimientos para su desarrollo intelectual, convirtiéndolos en lectores pobres o incluso no lectores, deteriorando de esta forma su acervo cultural.

Es por esto que los adolescentes se inclinan por aquellas lecturas de lenguaje simple (sencillo), ya que al momento de leer un libro o alguna obra literaria encuentran ciertas dificultades, para comprender el contenido del mismo, como es el lenguaje científico o técnico que el autor utiliza. ¿Cómo resuelve el adolescente este problema? Es común que recurra a la familia, maestros y amigos, en vez de acudir a los libros o enciclopedias y en general obras de consulta para que obtenga conocimientos confiables sobre el tema.

Cuando un niño llega a la adolescencia ya es muy tarde para intentar que adquiera el gusto por la lectura. Por esto es recomendable intervenir lo más temprano posible: para ayudar a los alumnos a descubrir sus motivaciones y a dominar los mecanismos de la lectura. No olvidemos que, a pesar de todo, es más fácil educar que reeducar.

La importante labor que deberían de realizar los padres de familias por el gusto de la lectura es la compra de libros de acuerdo a su edad; la asistencia a la biblioteca a temprana edad para crear, el gusto por la lectura, que los padres de familia dediquen un tiempo prudente para que lean juntos un libro, siendo esto un instrumento importante para la obtención de conocimientos.

De acuerdo a comentarios de maestros del nivel medio superior, considerando que el factor económico influye en el habito de la lectura de sus alumnos, porque únicamente se compran los textos marcados por el plan de estudios. Pero esto no debe impedir que puedan asistir a las bibliotecas públicas o escolares a la revisión y conocimiento de otros libros.

Uno de los privilegios de que goza el ser humano es el poder exponer en forma oral o escrita los símbolos estructurados por una determinada sociedad, permitiéndole conocer las diversas manifestaciones de la misma. La lectura no es propia del que sabe leer, la lectura encierra dificultades tremendas, ya que no basta repetir a pie juntillas los signos que se dan, sino también, comprender en su totalidad la belleza o conocimiento que encierra el texto.

Antes de iniciar cualquier tipo de lectura, es indispensable que se escoja un tema interesante y sencillo, debe partirse de lecturas pequeñas. Se explicaran antes las dificultades que encierra toda lectura, motivar a los alumnos para que en ellos surja la intención y el deseo de aprender a leer correctamente, porque de otro modo será más difícil lograr en ellos este objetivo.

Antes de que el alumno inicie la primera lectura, el maestro debe dar a conocer el tema de forma general, pero sin final, de tal manera que encienda en el educando el deseo de leer, posteriormente, el alumno deberá hacer un resumen de lo que leyó, resumen que nos orientara sobre la comprensión que tuvo de la lectura. Este primer resumen nos dará un panorama general de la comprensión del grupo. Una vez con el balance de comprensión, se les explicara las actitudes que deben adoptar al leer y la forma de hacer un buen resumen.

2.9 AMBIENTE SOCIAL Y LECTURA

En nuestro país existe una gran movilidad social, horizontal vertical. No son inusuales los cambios de sectores sociales de convivencia entre las personas de los centros urbanos, el ascenso social derivado de la educación, a si como los cambios productos de las migraciones, del sur al norte o al centro del país, de las zonas rurales alas urbanas, etc. Por lo que el significado de esos movimientos implica los circuitos sociales en los cuales se ubican los individuos, crece entonces.

El numero de aquellos que pertenecen contemporáneamente a más mundos diferentes, que deambulan entre asociaciones diversas, o se adaptan entre diversas formaciones históricas- sociales. Al multiplicar al mismo tiempo las oportunidades de encuentro de vida y acción, se generan combinaciones de lenguajes que producen a su vez, nuevas formas de sentir y de pensar las cosas y formar inéditas para nombrarlas.

Todos estos cambios se manifiestan en una diversificación de las lecturas, de los tipos de textos que se leen y por la capacidad para relacionar y crear nuevos sentidos a partir de múltiples lecturas de textos o múltiples interpretaciones de un solo texto.

El estímulo en la niñez a la lectura de libros que no fueran de la escuela crece a medida que disminuye la edad de la población. Los porcentajes alcanzan a cuatro de cada de cada 10 entrevistados entre los 12 y 29 años de edad, destacando en este grupo los jóvenes entre los 18 y los 25 años de edad. En contraste, entre las personas de 55 años y mas el porcentaje que recibió este estímulo alcanza solamente a dos de cada 10 entrevistados.

El estímulo temprano a la lectura se incrementa también a medida que crece la escolaridad, una cuestión importante mas allá de lo relacionado con la lectura tiene que ver con la educación formal de los padres.

“La escolaridad de los padres determina en buena medida la escolaridad de los hijos. Entre mayor es la escolaridad de los padres, mayor es la escolaridad de los hijos, pero hay que destacar que en esta relación el peso de la variable sexo es aún mayor”¹².

A medida que crece la escolaridad de las madres, crece la escolaridad de los hijos, particularmente de las hijas. La influencia de la madre en la socialización para la

¹² Granados Salinas Tomas, *Esculpir con estadísticas: sobre los posibles usos de la encuesta nacional de lectura*, México 2003, Pág. 70

lectura es fundamental. El hecho que la madre sepa leer garantiza en buena medida que el hijo también aprenda, lo que no siempre sucede en el caso de que el padre sepa leer. Asimismo, cuando la madre tiene alguna educación, es más probable que el hijo tenga alguna educación.

La escolaridad de la madre es un factor que influye sobre la escolaridad de los hijos, en mayor medida que la escolaridad del padre. Esta relación aparece muy marcada para la terminación de los ciclos escolares básicos desde la primaria hasta la preparatoria.

La autora Julia Isabel Flores señala con énfasis que los promotores de la lectura tiende a cambiar para cada grupo de edad. Cuando se es niño, la promoción de la lectura recae principalmente en los padres. Durante la adolescencia aumenta la presencia de los maestros, y en la edad adulta crece la importancia de la iniciativa propia y de los pares, así como de otros allegados. De acuerdo a la entrevista antes mencionada y a sus respuestas se piensa que los padres son el principal estímulo para la lectura cuando se es niño en un (43.8%), los maestros cuando se es adolescente (30.3%) y la propia iniciativa cuando se es adulto.

Otra de las variables que muestra claramente la desigual distribución de la lectura en nuestro país es el ingreso. Los niveles de consumo cultural aumentan proporcionalmente al ingreso. Así las personas que tienen niveles de lectura más bajos, son quienes obtienen entre cero y tres salarios mínimos. Mientras que los que obtienen de tres a cinco salarios mínimos tiene niveles de lectura más altos, incluso que aquellos que se ubican en los niveles de ingresos más elevados.

El lector extensivo en palabras de Elsa Margarita Ramírez Lyva “Se trata de alguien que practica la lectura de un modo voluntario y libre de una variedad de textos, entre los que se selecciona y explora los que les interesan no únicamente por razones utilitarias, de estudio o de trabajo, sino también con fines de entretenimiento y

gratificación estética”¹³. En particular, los intereses y motivaciones lo impulsan a la búsqueda de lecturas por diferentes medios. Compra, prestamos de bibliotecas, amistades y familiares, y también por internet.

Por lo general su interés y gusto por la lectura acrecienta su necesidad y curiosidad de saber. Por lo que afina su capacidad selectiva, eleva su exigencia de calidad y se procura textos cada vez más complejos. Además de placer su búsqueda de conocimientos de forma insaciable y dedica varias horas de cada semana a la lectura.

Por lo regular, lee libros de diversos temas y de distintos géneros literarios, revistas y textos digitales. También suele cultivar una biblioteca personal. A su vez entiende como lector escolar de la siguiente manera, a él corresponden dos subtipos, el lector preferencial de libros para la escuela y el lector escolar diversificado. En uno y otro, las prácticas lectoras están referidas mayoritariamente a la actividad y entre ambos se observan coincidencias en gustos y en habilidades, así como en la transmisión, disponibilidad y modo de accesos a los libros. En este tipo se concentran, principalmente grupos en proceso educativos hasta el universitario.

Otro dato interesante que revela esta autora en términos de la lectura es que se aprecia que hemos formado una sociedad cuantitativa y cualitativamente mayores de lectores intensivos, cuyas prácticas lectoras están fundamentalmente orientadas al contenido de entrenamiento que no requiere un esfuerzo intelectual, por tanto su preferencia por el consumo de revistas de espectáculos y de asuntos femeninos (moda, decoración, cocina) , música deportes, pasatiempos y crucigramas, así mismo de periódicos.

Es decir que su capacidad lectora es percibida en función de los contenidos que lee, este grupo podría tener problemas para acceder a textos de mayor complejidad. Por

¹³ Ramírez Lyva Elsa Margarita, *¿Qué sociedad lectora hemos formado?*, Editorial Plazas 3ra. Edición México 2006 Pág. 139.

lo general se observa una disposición al comprar estos materiales pero en menor medida en los libros.

Hoy en día el promedio de libros leídos por habitantes anualmente es de 2.9 con cifras superiores los jóvenes de 18 a 22 años (4.2) los mexicanos con educación universitaria (5.1) y los de niveles socio económico medio alto y alto (7.2), esta cifra revierten otras que nos colocaban de ese rango, y de las cuales desconocíamos los procedimientos pues eran generalmente datos publicados en los diarios.

Una cuestión trascendente en nuestro medio es la ubicación social de las prácticas de la lectura, las teorías clásicas del aprendizaje plantean que el individuo es el centro de la actividad lectora mientras que las teorías socioculturales ubican a las lecturas dentro del contexto de la participación en actividades sociales en relación con otros, la apropiación y diseminación de la cultura escrita se realiza mediante el uso de herramienta mental, simbólicas que no son invento de cada individuo sino producto del desarrollo sociocultural.

Los individuos tienen acceso al acervo cultural de su entorno a través de la participación social, esta línea argumentativa nos lleva a una conclusión ineludible, aprendemos a leer de los lectores y de los textos que nos rodean.

Es necesario recordar que la lectura es una práctica a la que no todos acceden, como lo es el lenguaje oral o el hablar. Es entonces como la lectura se puede hacer una actividad parte de nuestras vidas.

2. 10 COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes. El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibidos los rasgos gráficos (letras o palabras) pueden ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una

palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- a) El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos contextuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- b) El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Además también sería imposible sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir; para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también sería imposible sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Condicionantes de la comprensión: La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión.

El tipo de texto: exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distintas, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de textos.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral: configuran los conocimientos sobre los cuales se va edificando, el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficiente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de los textos.

Las actitudes: un alumno hacia la lectura puede influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos. “El propósito de la lectura, el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva) es importante mencionar el estado físico y afectivo general”¹⁴.

¹⁴ Italiano Calvino, *Por que leer a los clásicos*, Tusquets, segunda reimpresión, México, 1994, Pág. 30

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de la lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que este claro que le encuentren sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa que debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que este le ofrezca al alumno unos retos que puedan afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate de conocer y de ofrecer la ayuda necesaria para que pueda construir un significado adecuado.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de la lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de la lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el individuo lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro abordan un texto y pueden manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos del individuo en torno a ella.

Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en la aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan la lectura y por su puesto cuando el mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un individuo se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Solo con ayuda y confianza la lectura dejara de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Los conocimientos aportados por el lector, deben poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimientos previos que el lector utiliza.

2.11 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

Como ya se ha mencionado a lo largo de esta redacción nos permite claramente sostener la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que puedan a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una actitud adquirida para llevar a cabo una tarea con afectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que afirma a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

“El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión”¹⁵. El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso que es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone. El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el proceso de comprender y como incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procederal, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuado con el texto dicho proceso depende que el lector sea capaz de:

Entender como han hecho determinados autores para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos, narrativos y expositivos.

¹⁵ Cooper J. David, *Como mejorar la comprensión Lectora*, Editorial Visor, España, Tercera Edición 1999, Pág. 15

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

En el esquema siguiente se resumen las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión y están divididos en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas. Habilidades y proceso relacionados con ciertas claves para entender el texto.

a) Habilidades de vocabulario: Para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves conceptuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras bases, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

b) Habilidades de uso del diccionario: Identificación de la información relevante del texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un reto, el lector determina como se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causas, efecto y secuencia.

2.12 ESTRATEGIAS DE LECTURA

“Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas

precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones y las verifica, hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La metacognición se incrementa con la edad, los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este aspecto.

Por otra parte las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea y a establecer un plan adecuado para resolver y controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos, elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de

macroproposiciones. Estas macroproposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la “estrategia estructural” que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una “estrategia de listado”, propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender

los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor a manos del alumno.

Nunca deben convertirse los alumnos en participantes “pasivos” de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso

de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción”¹⁶.

2.13 ENFOQUES Y FACTORES IMPLICADOS EN LA LECTURA

“La lectura ha sido uno de los desafíos más complejos a los cuales todo individuo se ve enfrentado en su primera infancia. En la actualidad, no poseer la capacidad de desarrollar una lectura competentemente, constituye una seria limitante para el desarrollo personal y social de un ciudadano. La falta de comprensión lectora está estrechamente relacionada con la pobreza, tanto en sentido de desarrollo económico como en la privación de oportunidades en el transcurso de la vida. El concepto de lectura ha ido evolucionando, en un principio se consideraba como un proceso perceptivo y principalmente mecánico, es decir, un proceso en el cual sólo se relaciona un grafema con un fonema; cuya habilidad preponderante apuntaba a decodificar el código escrito.

Para responder a esta concepción de lectura, surgen los primeros métodos para la enseñanza de la lectura, en el cual, mecánicamente se decodificaba un código pero no se lograba comprender los mensajes que transmitía, pues, el énfasis estaba centrado en la velocidad lectora y la correcta pronunciación, modulación y entonación de lo que se lee (Método Sintético). Luego, cuando los escenarios sociales y culturales comienzan a transformarse en más exigentes, se torna imprescindible avanzar en procesos comprensivos, por tanto, las estrategias cognitivas deben ser de alto nivel y la lectura experimenta cambios radicales, centrándose en comprender los mensajes que se leen (Método Analítico). No obstante, pasar de un método a otro, generó dificultades, puesto que centrarse en lo comprensivo descartó lo perceptivo de la lectura y esto conllevó al fracaso en el desarrollo de la capacidad lectora de muchas personas.

¹⁶ <http://www.monografias.com/trabajos53/estrategia-lectura/estrategia-lectura.shtml>

Actualmente, las últimas tendencias consideran que la lectura es un proceso creativo, desde la perspectiva constructivista, la lectura es asumida como un proceso interactivo entre el lector (su experiencia y conocimientos previos). A partir de ahí el lector no sólo decodifica, sino además, comprende e interpreta el texto, asumiendo una actitud crítica frente al texto y atribuyéndole significado. (Método mixto). Vista la lectura desde tal perspectiva, entonces la conceptualización que le brinda Kauffmann (2000) considerándola como: “un proceso de interacción entre el lector y el texto que implica el descubrimiento de la relación fonema grafema con cierta velocidad y reconocer el mensaje escrito del autor, de acuerdo a los propósitos de lectura”, en el cual, le atribuye un rol activo al lector, quien activa todas sus competencias lingüísticas y cognitivas en dicho proceso, recobra suma importancia en las propuestas actuales para promover la lectura en las nuevas generaciones.

Durante los últimos veinte años, se ha avanzado significativamente en explicaciones acerca de los procesos de comprensión en los sujetos. Entre tales teorías destaca la Interactiva (Modelo Psicolingüístico y teoría del esquema) plantea que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y de este modo construir su significado. De aquí surge entonces, concebir el fenómeno de la lectura como el proceso a través el cual el lector interactúa con el texto y elabora un significado que le permite comprenderlo. Anderson y Pearson (1984), citado por Cooper (1990), explica: “La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Smit (1980) “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto”. Tierney y Pearson (1983) “son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya”. Dubois (1991) afirma que “el enfoque psicolingüístico, hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones

que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él”. Heimlich y Pittelman (1991), “el proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura”.

a) Enfoques de la Lectura

Como podemos visualizar la evolución del concepto de lectura ha sido modificado como producto de los estudios asociados a ella, y como respuesta a los vertiginosos cambios que la sociedad ha ido experimentando a lo largo de los siglos, de este modo, se han ido generando nuevas teorías y enfoques en relación a la lectura.

b) Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura

No cabe duda que leer es un acto complejo en el que intervienen una serie de factores: biológicos, psicológicos, afectivos y socioculturales. Es importante que antes de empezar a leer, el niño haya interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo...). si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías (por ejemplo b/d), no se puede enfrentar al niño a la lectura sin este aprendizaje previo y confirmar que tales destrezas estén internalizadas. Sin duda alguna, los niños/as que no logren avanzar en estos conceptos manifestarán dificultades para aprender a leer, lo cual, conlleva a los conocidos trastornos del aprendizaje.

c) Factores Físicos y Fisiológicos

- **Edad Cronológica:** En décadas pasadas se consideraba que el niño se encontraba en una etapa madura para iniciar su aprendizaje a la lectura cuando ingresaba a la educación formal de la escuela (6 años), dogma que prevaleció por muchos años en la conciencia de los educadores. En la actualidad, basándose en variados estudios, y acorde a las características de la sociedad en que nos encontramos insertos, se descartan tales premisas de sostener que la edad

apropiada sean los seis años, la tendencia es iniciar al niño en los procesos de lectura, cuando surge el interés por el mundo letrado, para lo cual, se estimula desde edad temprana.

- **Sexo:** En este ámbito existe el consenso, como señala Alliende F. y Condemarín M. (1982) “que las niñas están listas para iniciar el aprendizaje de la lectura más temprano que los niños”. Aparentemente, el proceso de maduración de los niños es más lento que el de las niñas (dentición, desarrollo óseo, iniciación de la pubertad, desarrollo del lenguaje y diferencias en la manifestación de trastornos del lenguaje).
- **Aspectos Sensoriales:** Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Es sabido que los defectos visuales o auditivos pueden generar una alteración en la percepción de las palabras escritas o habladas. Dentro de las dificultades en la discriminación auditiva nos encontramos: Niños hipoacústicos, niños con una leve o grave pérdida de audición y niños sordos. Al no oír bien, no podrán leer bien, confundirán sonidos; niños con dislalia alteración de los fonemas y niños que teniendo buena audición tienen problemas de discriminación de sonidos (l/r; t/d). En cuanto a los defectos visuales que afectan a algunos niños: Miopía, la cual aparentemente no genera grandes dificultades en el aprendizaje de la lectura; la Hiperopía e Hipermetropía se asocian a algunas dificultades para leer a cierta distancia (usada para leer un libro). Sin embargo, los adelantos de la medicina permiten corregir dichos problemas de la visión permitiendo un desarrollo del aprendizaje de la lectura sin mayores dificultades.
- **Factores Perceptivos:** Lo primero que se hace para descifrar un mensaje es que este sea recogido y analizado por nuestros sentidos. Los mecanismos perceptivos extraen la información y la almacenan durante un tiempo bastante breve en la memoria icónica, para más tarde la parte más relevante de esa información, pase a la memoria a corto plazo o memoria de trabajo, que es donde se analiza la información. La memoria de trabajo es la que nos permite retener el

inicio de una oración hasta llegar al final y extraer el significado. Por tanto, la percepción visual, discriminación visual y las habilidades visomotoras, juegan un rol predominante en la lectura.

- Factores Cognitivos: En este ámbito destacan la inteligencia y habilidades mentales específicas (atención y memoria, los cuales también están implicados en los factores perceptivos).
- Factores Lingüísticos: El nivel de dominio del lenguaje en cuanto al vocabulario, significado de las palabras y expresiones de su lengua materna (nivel semántico), patrones gramaticales (nivel sintáctico), etc., le facilitarán avanzar significativamente en la adquisición de la lectura.
- Factores Emocionales: Los niños con una autoestima positiva, que confían en sus capacidades se enfrentan a la lectura sin temores, por ende, logran avanzar en los niveles de lectura paulatinamente sin trastornos asociados, En cambio, aquellos niños, con problemas de autoestima (timidez, temerosos, etc.) manifiestan trastornos, generando bloqueos que les impiden avanzar en el aprendizaje de la lectura.
- Factores Socioculturales: Un niño que provenga de un hogar letrado (cuyos padres tienen un nivel de escolaridad avanzado y se relacionan con frecuencia con variados textos escritos), cuentan con mayor interés y motivación para desarrollar lectura temprana, puesto que, cuentan con referentes de un adulto lector. Además, tienen mayor acceso a textos escritos, ya sea, por la existencia de libros, diarios o revistas en sus hogares o acceso a Internet, lo que conlleva a estar inserto en un mundo letrado. En cambio, aquellos que provienen de un hogar con padres de baja escolaridad, que no cuentan con un hábito lector o acceso a textos escritos, manifiestan una baja motivación por la lectura, generando mayores dificultades para un buen desempeño en este ámbito durante sus procesos de aprendizaje en la escuela. A modo de conclusión, la lectura es un proceso complejo que conlleva una interacción entre el lector-texto-autor para la construcción del significado. No solo proporciona información (instrucción) sino

que forma (educa), nos permite acceder al mundo que nos rodea y acercarnos más a él, conocerlo y comprenderlo. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida, como señala Paulo Freire, método de alfabetización como camino de la liberación. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje desarrollando las competencias lingüísticas para dominar la lengua materna. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades. Facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. Desarrolla la creatividad. Por tanto, promover el aprendizaje de la lectura en los niños/as es otorgar mejores oportunidades de vida”¹⁷.

2.14 COMPRENSIÓN LECTORA

“El lector ha de leer de forma crítica para que desde este entorno de aprendizaje activo pueda transformarse en una persona con una postura crítica frente a las injusticias de este mundo. Paulo Freire una de las metas de la sociedad es el desarrollo humano orientado hacia un desarrollo sostenible que posibilite la coexistencia de los seres humanos. El niño, el joven y el adulto necesitan formarse de manera integral como sujetos, como seres individuales, pero también como seres colectivos que demandan y exigen procesos educativos que vayan más allá de lo establecido y de lo formal; de ahí que es trascendental formar seres pensantes y críticos mediante el aprendizaje de competencias básicas como la comprensión de

¹⁷ http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630

un texto. En ese acto de dar sentido a un texto, entran en juego diversos saberes, que pueden ir de la mano con la formación y el fortalecimiento de valores.

La escuela, asumiendo e integrando en sus procesos de enseñanza los conocimientos y las experiencias, debe adoptar una actitud profundamente crítica y constructiva en favor del desarrollo de los valores éticos fundamentales a través de la lectura, pues es el mejor medio de lograr que los estudiantes crezcan en el arte de aprender a vivir y de aprender a sentir amor, interés y gusto por la vida, y que asuman alternativas positivas y esperanzadoras, frente a los problemas y los conflictos que plantea el mundo contemporáneo. Está propuesta va encaminada a que los docentes prioricen en sus procesos de aprendizaje, valores y comprensión lectora como ejes fundamentales de una formación integral¹⁸.

2.14.1 ENFOQUE RIEMS

La Reforma Integral de Educación Media Superior ha sido impulsada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), junto con el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Esta reforma tiene el objetivo de mejorar la calidad, la pertinencia, la equidad y la cobertura del bachillerato, que demanda la sociedad nacional, y plantea la creación del Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad en el cual se integran las diversas opciones de bachillerato a partir de competencias genéricas, disciplinares y profesionales.

Ejes de la Reforma

La RIEMS se desarrolla en torno a cuatro ejes: la construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, la definición y regulación

¹⁸ <http://html.rincondelvago.com/compreension-lectora.html>

de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta, y un modelo de certificación de los egresados del Sistema Nacional de Bachillerato.

Las competencias genéricas incluyen 11 competencias específicas que definen el perfil del egresado de la Educación Media Superior y que son transversales al Sistema Nacional de Bachillerato. Cada una de las competencias están organizadas en seis categorías:

a) *Se autodetermina y cuida de sí*

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.

b) *Se expresa y comunica*

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

c) *Piensa crítica y reflexivamente*

- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

d) *Aprende de forma autónoma*

- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

e) Trabaja en forma colaborativa

- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

f) Participa con responsabilidad en la sociedad

- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

2.14.2 ENFOQUE PISA

“Investigando en los portales de la OCDE en español, encontré que los grupos asesores del proyecto OCDE/PISA entienden por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y el potencial personal, y sus capacidades para participar en la sociedad.

El concepto de aprendizaje, y en especial el de aprendizaje a lo largo de toda la vida, ha transformado las percepciones de la competencia lectora y de las necesidades que debe satisfacer. Ya no se considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en la infancia durante los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con los demás.

Un término recurrente en los documentos del portal de la OCDE, refiriéndose a la prueba internacional de PISA y a la comprensión lectora, es el de la literacidad. Estar

literalizado es mucho más que estar alfabetizado, es estar familiarizado con los textos que se encuentran en la vida cotidiana, que tener la capacidad de entenderlos para extraerles el máximo de información de acuerdo con las propias necesidades. Esto supone un conocimiento de los tipos textuales bastante más profundo que simplemente saber que están compuestos por palabras que se pueden leer.

En el material que con fines académicos distribuye el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en el Diplomado de Competencias Lectoras, versión 2008, en la lectura “Los escabrosos caminos de la literacidad” (ITESM, 2008), establece que el acto lector es uno de los procesos cognitivos más complejos en el ser humano. El texto adquiere un significado en la mente del lector a través de procesos mentales que le permiten identificar, entender, interpretar, crear, comunicar, calcular y usar materiales impresos relacionados con una variedad de contextos y aprendizajes que pueden servir al individuo para el logro de sus objetivos, el desarrollo de sus conocimientos y el logro de una adecuada participación social.

La literacidad considera que un lector competente no maneja solamente el conocimiento lógico sino también valores, sentimientos y juicios personales que le hacen capaz de responsabilizarse por sus propias creaciones de significados y desarrollo del conocimiento, apto para usar la información y resolver problemas, para darse poder a sí mismo y participar de manera efectiva y creativa en la vida familiar y comunitaria de cada día. Todo proceso de literacidad que conduce a un conocimiento significativo tiene grandes probabilidades de generar un pensamiento creativo.

Continuando la lectura del texto citado, el proceso de literacidad llevado a sus últimas consecuencias produce finalmente los objetos de la cultura que han de ser pasados a la siguiente generación. A través de procesos lectores llegamos a conclusiones muy importantes. Por ejemplo, ningún ser humano ha visto un dinosaurio pero una serie de evidencias e interpretaciones nos llevan a concluir que en verdad los dinosaurios en algún momento geológico poblaron la tierra.

Entender significativamente sigue siendo la base de todo, la condición necesaria, tal vez no suficiente, de la literacidad. Con ello las personas ganan no sólo la habilidad de leer sino una narrativa para hablar de los asuntos que les interesan, confianza en ellos mismos y finalmente poder político para mejorar y dirigir sus comunidades y sus vidas.

Freire reflexionaba que si su metodología hubiera sido suponer que la persona es un recipiente vacío listo a recibir el conocimiento del alfabetizador (lo que él llamó el concepto bancario de la educación) el producto hubiera sido un aprendizaje memorístico desprovisto de significado que en lugar de liberar conduciría a la “domesticación” a la dependencia eterna del opresor.

Quien no interpreta el mundo por su cuenta queda sujeto a las interpretaciones que otros generen acerca de la realidad y de las decisiones que se tomen como resultado de tales interpretaciones. De esta manera la liberación a través de la alfabetización no se logra simplemente “sabiendo leer de corrido”, ni la literacidad se logra capturando conocimientos simplemente porque una autoridad así lo ordena. Entonces, la conquista de la libertad es en gran medida la conquista de la literacidad. La literacidad no puede ser forzada en un individuo, pues no se puede forzar a nadie a comprender. La literacidad es un acto de libertad, un abrir los brazos a la cultura a sabiendas que nunca tal universo se ha de abrazar del todo.

Un acto lector auténtico no es tan solo una manifestación de la mente sino del sentimiento y del compromiso hacia la acción. Los enemigos a vencer son el desinterés, la memorización ciega, el simple cumplir con lo que una autoridad exige, la satisfacción de los placeres de la inmediatez en aras del esfuerzo a largo plazo. La literacidad en su forma más amplia demanda la forja de uno mismo a través de la captura de los objetos de la cultura, de la creación de significados y de la participación social efectiva con tales conocimientos”¹⁹.

¹⁹ <http://enfoqueveracruz.org/COLUMNISTAS/DERECHO/200910.php>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso metodológico para fundamentar la investigación es documental y de campo, las cuales se conformaron de un conjunto de actividades en métodos y técnicas de recopilación, por medio de libros y revistas, así como la observación en el aula.

El enfoque de la investigación es cualitativo, ya que este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados; no se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener la perspectiva y puntos de vista de los participantes.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación se recurrió al trabajo descriptivo al cual se refiera uso del diseño cuasi- experimental, en el cual se acostumbra utilizar grupos determinados como será el caso de esta.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizó con una población de 45 alumnos del cuarto semestre grupo B de taller de lectura y redacción del turno matutino del Colegio de Bachilleres de Tabasco de la Villa de Tecolutilla del municipio de Comalcalco, tomando como muestra a 20 alumnos y 10 docentes, para ello no se recurrió a un muestreo no probabilístico ya que la investigación es cuasi-experimental.

3.4 DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos que a continuación se detallan.

LA OBSERVACIÓN

Consiste en ver determinadamente un hecho o fenómeno que se desee estudiar y esta se divide en observar participante y no participante.

LA ENTREVISTA

Es un instrumento valioso para la investigación que consiste en obtener datos importantes por medio de una conversación entre el entrevistado y el entrevistador.

LOS CUESTIONARIOS

Es una serie de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación, en la elaboración de este se necesita un previo conocimiento del fenómeno a investigar. En la cual para esta Tesis este fue el instrumento de investigación, basado en las siguientes preguntas para alumnos y maestros:

ALUMNOS

- 1.- Según su opinión, ¿Cómo considera la forma en que sus alumnos leen?
- 2.- ¿Considera que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?
- 3.- ¿Tiene alguna relación la velocidad con la que se lee y el porcentaje de la comprensión alcanzada en la lectura?

4.- ¿Utiliza alguna técnica o método para que los alumnos se ejerciten para su mejor capacidad de comprensión lectora?

5.- Existe relación directa entre la comprensión lectora del alumno de nivel medio superior y su capacidad para comunicarse con los demás, en forma oral y escrita.

MAESTROS

1.- ¿Cómo consideras la forma en que lees?

2.- ¿Consideras que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?

3.- ¿Consideras que tiene alguna relación la velocidad con la que lees y el porcentaje de comprensión alcanzada en la lectura?

4.- ¿Realizas alguna actividad que contribuya a mejorar tu capacidad para la comprensión lectora?

5.- ¿Consideras que existe alguna relación directa entre la comprensión lectora y tu capacidad para comunicarte con los demás, en forma oral y escrita?

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS **DATOS**

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIÓN

La comprensión lectora es un aspecto más que el alumno debe dominar, ya que su vida gira en torno al elemento importante relacionado con el español. Este proceso debe ir muy cimentado, por que se observa que los alumnos tienen dificultad para resolver ciertos problemas de la vida diaria esta investigación científica se realizó confiando que será de ayuda a docentes, padres de familia, y otros interesados en la educación. Tomando en cuenta lo anterior y los resultados de la investigación de campo se concluye lo siguiente.

1. En el nivel medio superior los alumnos leen de forma regular en su mayoría y de forma deficiente.
2. La falta de comprensión en la lectura repercute directamente en los altos índices de reprobación en el nivel medio superior.
3. Casi siempre tiene alguna relación la velocidad en la que lee y el porcentaje de comprensión alcanzada.
4. Algunos docentes siempre utilizan alguna técnica para que los alumnos se ejerciten y mejoren su capacidad de comprensión lectora; al igual que existen docentes que rara vez las utilizan.
5. Los docentes coinciden en que existe una relación directa entre la comprensión lectora del alumno y su capacidad de comunicarse con los demás.

6. La mayoría de los alumnos de nivel medio superior considera que lee de buena manera.
7. Los alumnos de nivel medio no saben si tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura con el alto índice de reprobación.
8. Los alumnos de nivel medio superior coinciden que si tiene alguna relación la velocidad con la que lee y el porcentaje de comprensión alcanzada en la lectura.
9. Los alumnos de nivel medio superior casi siempre realizan alguna actividad que contribuya a mejorar su comprensión lectora.
10. Los alumnos de nivel medio superior coinciden que existe una relación directa entre la comprensión lectora y su capacidad para comunicarse con los demás.

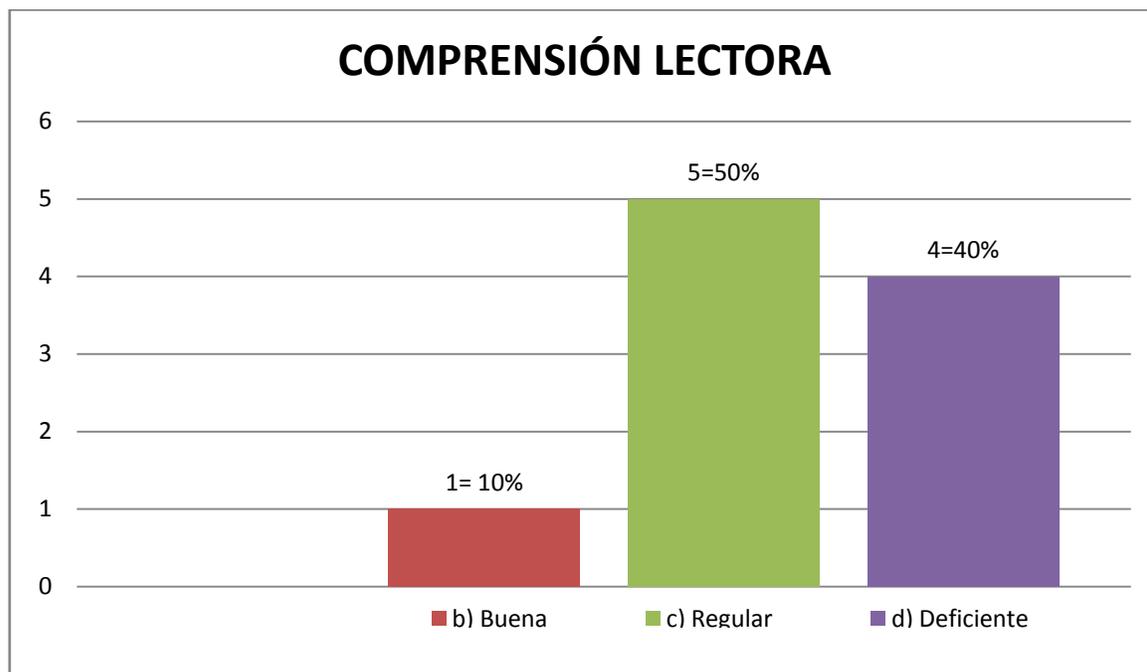
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

ENCUESTAS A LOS DOCENTES

1.- Según su opinión, ¿Cómo considera la forma en que sus alumnos leen?

El resultado que se obtuvo fue el siguiente el 10% que es igual a un 1 docente contestó Buena, el 50% que es igual a 5 docentes contestaron Regular y el 40% que es igual a 4 docentes contestaron Deficiente.

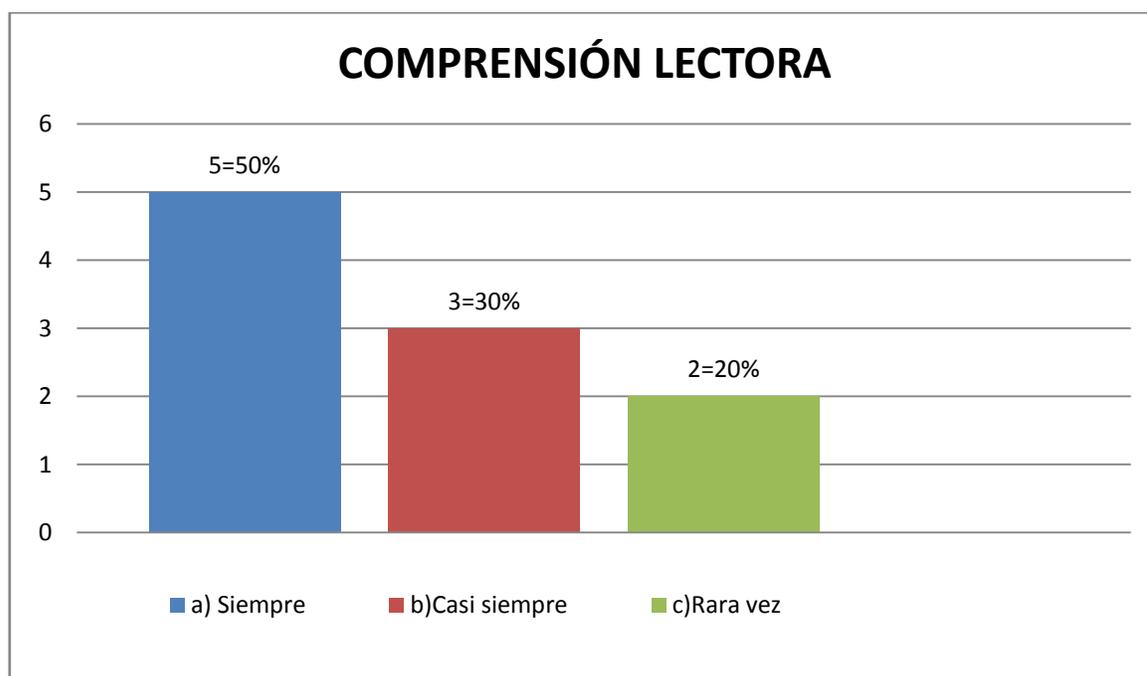
Por lo que podemos deducir que en el nivel medio superior los alumnos leen de forma regular en su mayoría y de forma deficiente.



2.- ¿Considera que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?

El resultado que se obtuvo de esta pregunta fue el siguiente que el 50% que es igual a 5 docentes contestaron Siempre, el 30% que es igual a 3 personas contestaron Casi siempre y el 20% que es igual a 2 personas contestaron Rara vez.

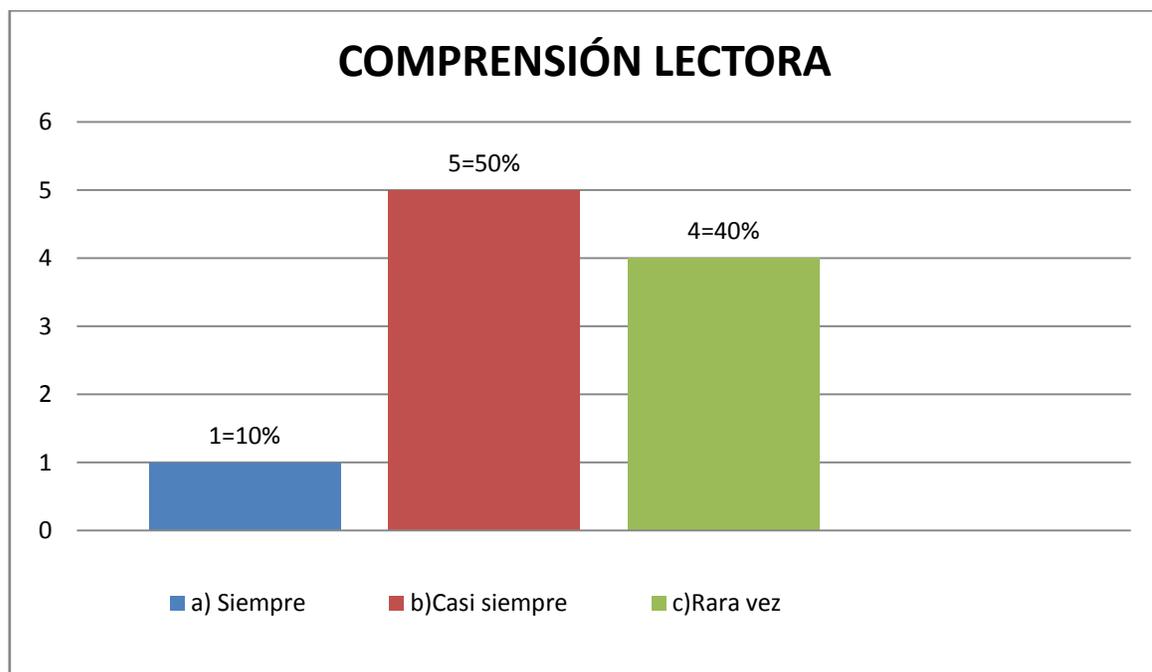
Dado lo siguiente se puede decir que la falta de comprensión en la lectura repercute directamente en los altos índices de reprobación en el nivel medio superior.



3.- ¿Tiene alguna relación la velocidad con la que se lee y el porcentaje de la comprensión alcanzada en la lectura?

El resultado que se obtuvo fue el siguiente el 10% que se refiere a un docente contesto Siempre, el 50% que es igual a 5 docentes contestaron que Casi siempre y el 40% contestaron Rara vez.

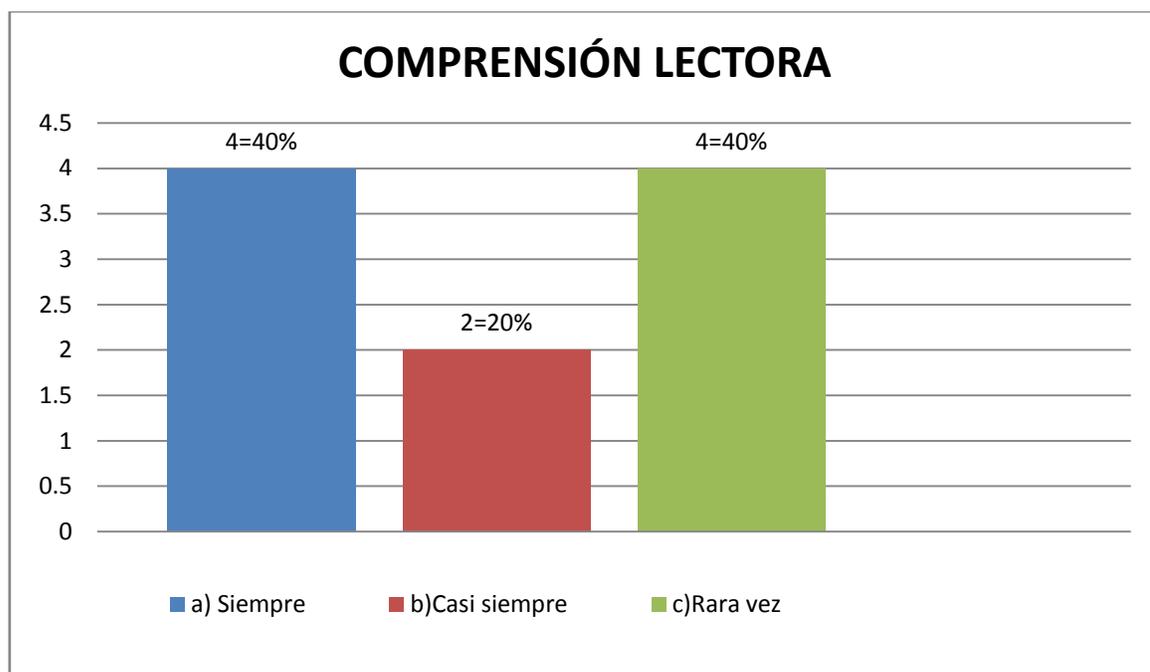
En conclusión podemos darnos cuenta que como nos muestra la grafica y los resultados obtenidos casi siempre tiene alguna relación la velocidad en la que lee y el porcentaje de comprensión alcanzada.



4.- ¿Utiliza alguna técnica o método para que los alumnos se ejerciten para su mejor capacidad de comprensión lectora?

Los resultados obtenidos son los siguientes que el 40% que hace referencia a 4 docentes contestaron Siempre, el 20% que es igual a 2 docentes contestaron Casi siempre y el 40% que es igual a 4 docentes contestaron Rara vez.

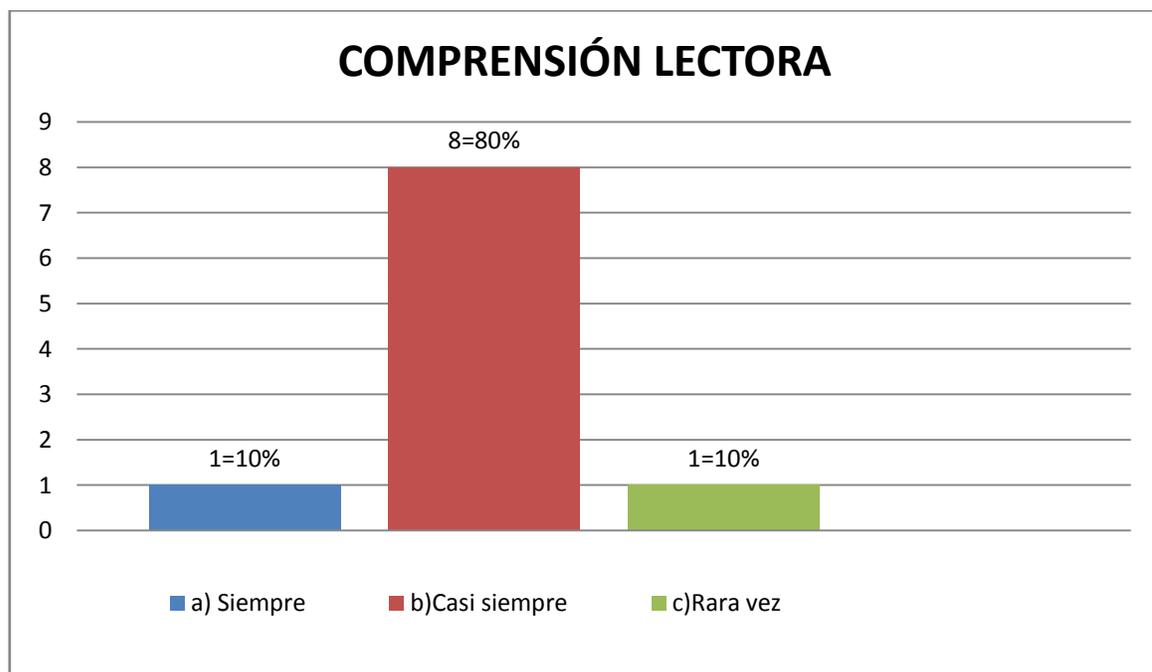
Los resultados de esta pregunta de acuerdo a lo que contestaron los docentes nos podemos percatar que algunos docentes siempre utilizan alguna técnica para que los alumnos se ejerciten y mejoren su capacidad de comprensión lectora; al igual que existen docentes que rara vez las utilizan.



5.- Existe relación directa entre la comprensión lectora del alumno de nivel medio superior y su capacidad para comunicarse con los demás, en forma oral y escrita.

El resultado que se obtuvo fue que el 10% que es igual a un docente contestó Siempre, el 80% que es igual a 8 docentes contestaron Casi siempre y el 10% que se refiere a un docente contestó Rara vez.

En este caso nos damos cuenta que los resultados de la pregunta los docentes coinciden en que existe una relación directa entre la comprensión lectora del alumno y su capacidad de comunicarse con los demás.



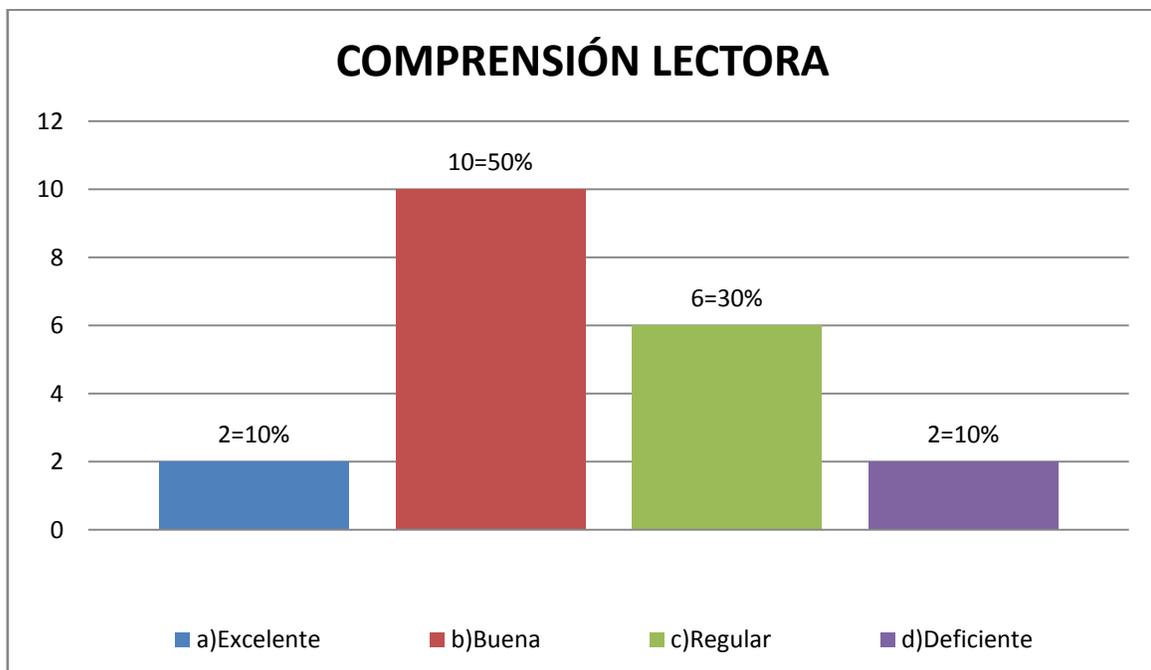
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

ENCUESTAS A LOS ALUMNOS

1.- ¿Cómo consideras la forma en que lees?

Los resultados que se obtuvieron de esta pregunta fue el siguiente el 10% que es igual a dos alumnos contestaron Excelente, el 50% que es igual a 10 alumnos contesto Buena, el 30% que es igual a 6 alumnos contestaron Regular y el 10% igual a 2 alumnos contestaron Deficiente.

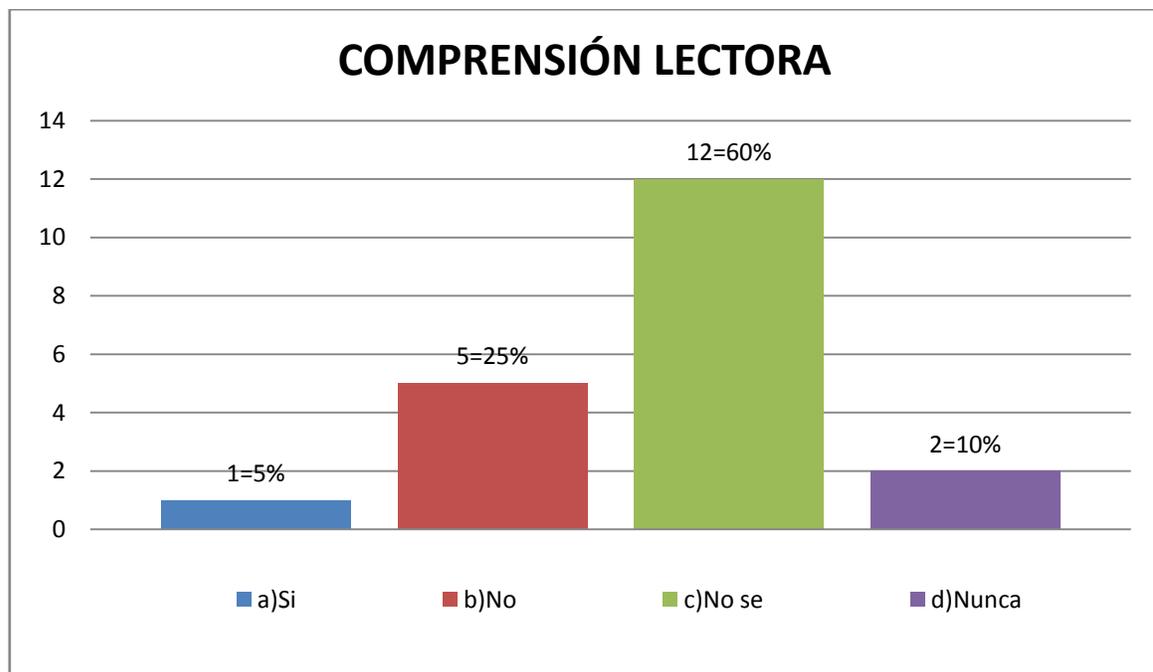
Ante estas respuestas nos lleva a concluir que la mayoría de los alumnos de nivel medio superior considera que leen de buena manera.



2.- ¿Consideras que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?

Los resultados que se obtuvieron en esta pregunta fue el siguiente el 5% que es igual a un alumno contestó Si, el 25% que es igual a tres alumnos contestaron No, el 60% que es igual a 12 alumnos contestaron No sé y el 10% que es igual a dos alumnos contestaron Nunca.

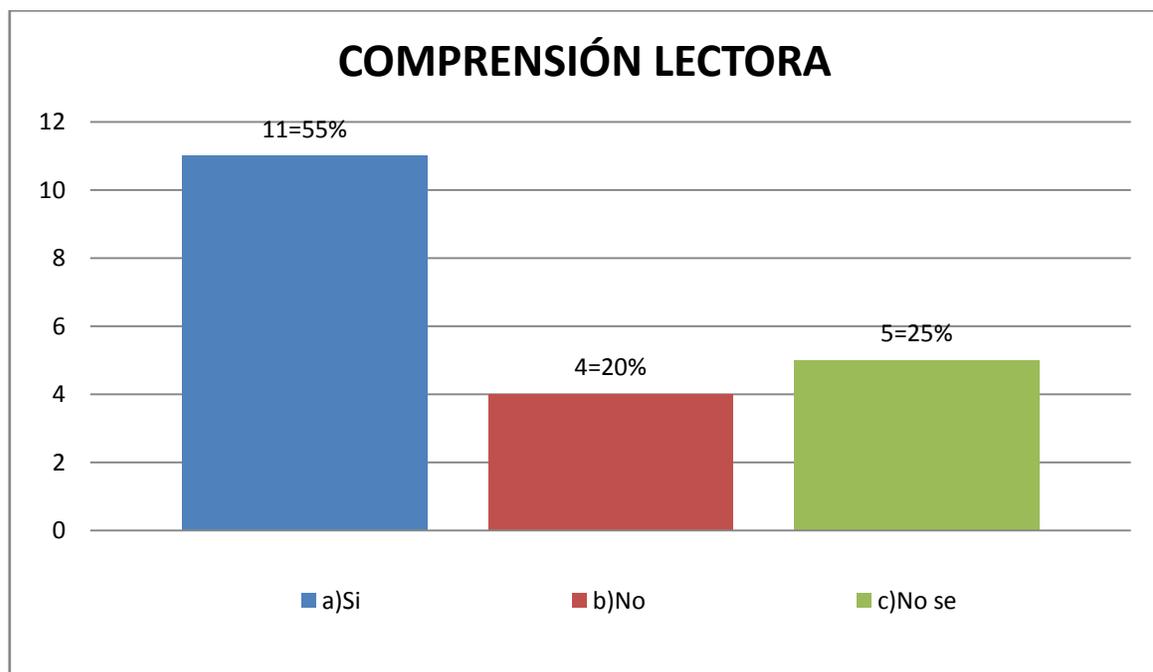
Con los datos obtenidos en esta pregunta los alumnos de nivel medio no saben si tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura con el alto índice de reprobación.



3.- ¿Consideras que tiene alguna relación la velocidad con la que lees y el porcentaje de comprensión alcanzada en la lectura?

El resultado que se obtuvo fue el siguiente el 55% que es igual a once alumnos contestaron Si, el 20% que es igual a cuatro alumnos contestaron No y el 25% que es igual a cinco personas contestaron No sé.

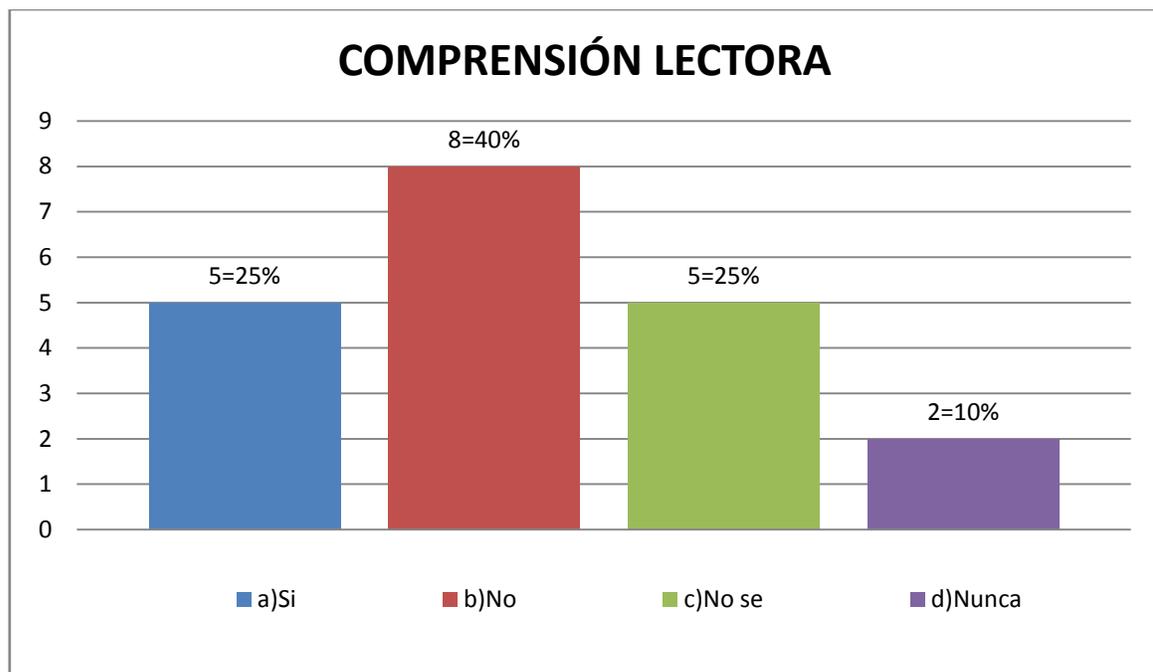
Con estos resultados los alumnos de nivel medio superior coinciden que si tiene alguna relación la velocidad con la que lee y el porcentaje de comprensión alcanzada en la lectura.



4.- ¿Realizas alguna actividad que contribuya a mejorar tu capacidad para la comprensión lectora?

El resultado que se obtuvo fue el siguiente el 25% que es igual a 5 alumnos contestaron Siempre, el 40% que es igual a ocho alumnos contestaron Casi siempre, el 25% que es igual a cinco alumnos contestaron Rara vez y el 10% que es igual a dos alumnos contestó Nunca.

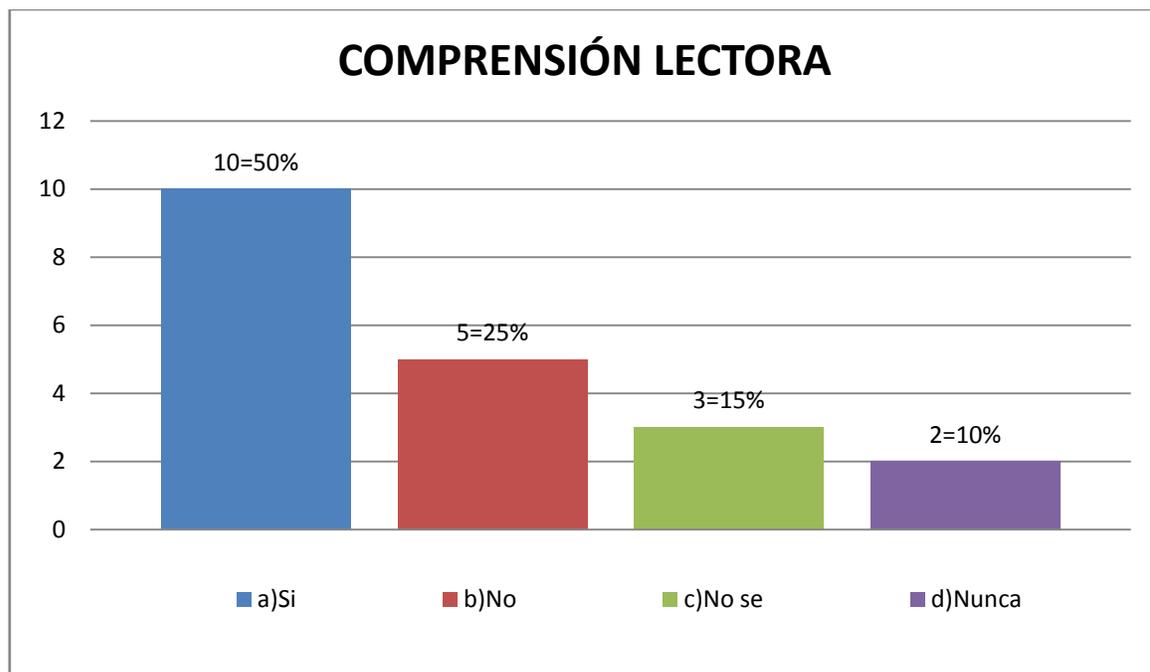
Con las respuestas obtenidas nos damos cuenta que los alumnos de nivel medio superior casi siempre realizan alguna actividad que contribuya a mejorar su comprensión lectora.



5.- ¿Consideras que existe alguna relación directa entre la comprensión lectora y tu capacidad para comunicarte con los demás, en forma oral y escrita?

Los resultados que se obtuvieron fue el siguiente el 50% de los alumnos que es igual a diez contestaron Si, el 25% que es igual a cinco contestaron No, el 15% que es igual a tres personas contestaron No sé y el 10% que es igual a 2 alumnos contestaron Nunca.

Por lo que con estos resultados nos podemos dar cuenta que los alumnos de nivel medio superior coinciden que existe una relación directa entre la comprensión lectora y su capacidad para comunicarse con los demás.



PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

La lectura debe ser para el alumno u otras personas motivo de relaciones afectivas, sociales, culturales en la que los textos comuniquen al lector conocimientos de diversas índoles, llevando al descubrimiento progresivo de acontecimientos científicos y tecnológicos. Además acrecienta su acervo cultural y amplió su horizonte intelectual permitiendo resolver problemas cotidianos.

Ante esta perspectiva se presentan algunas sugerencias que complementan el trabajo de investigación:

- a) Los maestros están obligados a recurrir a técnicas de lectura para que sus alumnos eficiente su comprensión lectora.
- b) Implementar talleres de lectura y redacción en el que participan maestros, alumnos para analizar técnicas actuales.
- c) Invitar a padres de familia a reuniones para explicar la problemática que existe con la comprensión lectora y como afecta a sus hijos.
- d) Programar círculos de lectura con otras instituciones del mismo nivel.
- e) Realizar conferencias para explicar el fenómeno de la comunicación en la educación y cómo afecta al joven estudiante.

A N E X O S

HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

El COBATAB plantel No. 20 se encuentra ubicado en la calle Emiliano Zapata esquina Vicente Guerrero s/n, en la villa de Tecolutilla del municipio de Comalcalco, Tabasco; donde se iniciara como escuela preparatoria por cooperación en el año de 1982, gracias a la labor social de personajes como el profesor Leopoldo Cruz Marín, doctor Walter Vázquez López y doctor Antonio Fuentes Zamudio, quienes se encargaron de gestionar el proceso inicial de la institución, siendo así dos años más tarde cuando se lograra el reconocimiento oficial el 1 de Octubre de 1984, contando con una población estudiantil de 50 alumnos grupo único y una inicial plantilla de docentes de 6 profesores y 4 administrativos de manera que no solo se vieron beneficiados jóvenes de la villa sino también de las comunidades de los alrededores pues por muchos años fue el único plantel de educación medio superior más cercano de la zona, el cual llevara un proceso evolutivo para la mejora del aprendizaje del alumnado.

Actualmente cuenta con una infraestructura de 9 aulas y 2 laboratorios (multidisciplinaria y otro de idiomas) un taller de computo, un centro de información y área destinadas para las prácticas deportivas suficientes para el desarrollo de sus diversas actividades educativas, ofreciendo al egresado del nivel básico sus diferentes capacitaciones tales como laboratoristas de análisis clínicos, técnicos en informática, iniciación a la práctica docente, contabilidad y recursos humanos, las cuales se imparten en el turno matutino y vespertino por la siguiente plantilla de 10 profesores y 16 administrativos para cada turno cuyo perfil académico pretende cumplir con los requisitos indispensables para impartir las materias que integran el currículo de este nivel educativo.

Los alumnos provienen en su mayoría de familias consideradas como clase media, cuyos padres generalmente se dedican a diversas actividades como obreros, comerciantes, agricultores y ganaderos.

Esta institución se ha caracterizado por la formación de valores durante diversos momentos de la experiencia escolar, el colectivo docente se manifiesta en relaciones

cotidianas entre alumnos, padres de familia y autoridades educativas, donde los colegios de bachilleres se inclinan en formar alumnos con honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, tolerancia y equidad, de tal manera que en la actualidad ha logrado llegar a ser una escuela de calidad, así el trabajo de todos los docentes que la conforman se ha visto reflejada en el buen funcionamiento educativo.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

LIC. EN PEDAGOGÍA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Estimado (a) maestro (a): Estamos reuniendo información para elaborar una tesis de Lic. En Pedagogía por lo que solicitamos su amable colaboración, agradeciendo que sus respuestas sean apegadas a la realidad. La información que se obtenga será de carácter confidencial y anónimo.

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta que consideres correcta.

1.- Según su opinión, ¿Cómo considera la forma en que sus alumnos leen?

- a) Excelente b) Buena c) Regular d) Deficiente

2.- ¿Considera que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Rara vez d) Nunca

3.- ¿Tiene alguna relación la velocidad con la que se lee y el porcentaje de la comprensión alcanzada en la lectura?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Rara vez d) Nunca

4.- ¿Utiliza alguna técnica o método para que los alumnos se ejerciten para su mejor capacidad de comprensión lectora?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Rara vez d) Nunca

5.- Existe relación directa entre la comprensión lectora del alumno de nivel medio superior y su capacidad para comunicarse con los demás, en forma oral y escrita.

- a) Siempre b) Casi siempre c) Rara vez d) Nunca



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

LIC. EN PEDAGOGIA

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Estimado (a) alumno (a): Estamos reuniendo información para elaborar una tesis de Lic. En Pedagogía por lo que solicitamos su amable colaboración, agradeciendo que sus respuestas sean apegadas a la realidad. La información que se obtenga será de carácter confidencial y anónimo.

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta que consideres correcta.

1.- ¿Cómo consideras la forma en que lees?

- a) Excelente b) Buena c) Regular d) Deficiente

2.- ¿Consideras que tiene alguna relación la falta de comprensión en la lectura y el alto índice de reprobación que se vive actualmente a nivel nacional, en el nivel medio superior?

- a) Si b) No c) No se d) Nunca

3.- ¿Consideras que tiene alguna relación la velocidad con la que lees y el porcentaje de comprensión alcanzada en la lectura?

- a) Si b) No c) No se d) Nunca

4.- ¿Realizas alguna actividad que contribuya a mejorar tu capacidad para la comprensión lectora?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Rara vez d) Nunca

5.- ¿Consideras que existe alguna relación directa entre la comprensión lectora y tu capacidad para comunicarte con los demás, en forma oral y escrita?

- a) Si b) No c) No se d) Nunca

FOTOGRAFÍAS DEL COBATAB PLANTEL No 20



ENTRADA DEL PLANTEL



PERSONAL QUE LABORA EN EL PLANTEL



GRUPO ASIGNADO PARA APLICAR LA ENCUESTA



GRUPO ASIGNADO PARA APLICAR LA ENCUESTA



PLAZA CÍVICA DEL PLANTEL



CENTRO DE CÓMPUTO DEL PLANTEL

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. Argudín Yolanda y María Luna, **Aprender a pensar leyendo bien, habilidades de lectura a nivel superior**, Coedición de editorial Plaza y Valdés, Tercera edición, México 1995.
2. Cooper J. David, **Como mejorar la comprensión Lectora**, Editorial Visor, España, Tercera Edición 1999.
3. Colegio de México, **Historia de la lectura en México**, Ediciones Ermitaño, México 1988.
4. Díaz Barriga Frida y Javier Aguilar Villalobos, **Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos académicos en prosa**, Perfiles Educativos, México, 1988.
5. Freire Paulo, **La importancia de leer y el proceso de liberación**, México 1980.
6. Granados Salinas Tomas, **Esculpir con estadísticas: sobre los posibles usos de la encuesta nacional de lectura**, México 2003.
7. Harold Bloom, **Como leer y por qué**, Editorial Anagrama Colección Argumentos, Barcelona España, 2000.
8. Italiano Calvino, **Por que leer a los clásicos**, Tusquets, segunda reimpresión, México, 1994.
9. Korinfeld Daniel, **Ensayos y Experiencias, lectura, escrita e imagen**, Ediciones Novedades Educativas.
10. Ladrón de Guevara Moisés, **La lectura**, SEP-EI caballito.
11. Lerner Delia, **Leer y Escribir en la escuela**, Comisión Nacional de Textos Gratuitos.
12. Ramírez Lyva Elsa Margarita, **¿Qué sociedad lectora hemos formado?**, Editorial Plazas 3ra. Edición México 2006.
13. Revista Latinoamericana, **Estudios educativos**, Vol. XVIII, 2000.
14. Zaid Gabriel, **De los libros al poder**, Editorial Océano, Primera reim| de la segunda edición, México 1997.

15. <http://www.monografias.com/trabajos53/estrategia-lectura/estrategia-lectura.shtml>
16. http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=9427&id_portal=1743&id_contenido=16630
17. <http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>
18. <http://enfoqueveracruz.org/COLUMNISTAS/DERECHO/200910.php>