



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**DESARROLLO COGNITIVO VS DESARROLLO AFECTIVO.
UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INTEGRADORA.**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

NAYELLI VALDERRAMA QUERO

ASESOR: WENCESLAO ANTONIO PACHECO PACHECO

FEBRERO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS

Cómo expresar la gratitud de mi corazón si las palabras no alcanzan para decir lo que siento; sin embargo, deseo plasmar en este apartado aquellas letras que abracen y acaricien el alma de tan atesorables personas que estando a mi lado en momentos precisos me enseñaron a valorar la belleza de la vida y a continuar sin rendirme; han estado a mi alrededor acompañándome en cada sendero, decisión y proceso de mi caminar, que con su existir y ejemplo han impactado profundamente todo mi ser y la vida de muchos otros. A cada uno de ellos GRACIAS siempre los llevaré en mi corazón.

A DIOS

Delante de ti pongo el fruto de un ciclo muy importante en mi vida, en el cual siempre estuviste presente, consolándome, motivándome, fortaleciéndome, enseñándome, corrigiéndome, abrazándome y soplando aliento de vida en mí ser. Amigo, Castillo, Refugio y por supuesto mi fiel Pastor, con una gran sonrisa te quiero decir GRACIAS JESÚS. La gloria sea al padre, al hijo y al espíritu santo como en un principio hoy y siempre por lo siglos de los siglos, amén.

A MIS PADRES

Con amor, para Rodolfo Valderrama Rodríguez y María del Carmen Quero Núñez. Orgullosamente puedo decir que son pilares primordiales en mi formación; no podría terminar de nombrar todo lo que me brindan. Sus manos pueden palpar por lo que tanto se han sacrificado, símbolo de la mejor herencia que me han dado: amor, principios y educación. Por su espíritu valiente y ejemplar que me inspira y seguirá inspirando todos los días de mi vida, GRACIAS los amo.

A MIS HERMANOS

Sin importar las dificultades muestran talento, aptitudes, fuerza, grandes deseos de vivir y son testimonio de la existencia de algo invisible a los ojos humanos: el lazo rojo de amor que siempre nos vuelve a unir como hermanos pese a los problemas. Rodolfo y Cintya, cada día me enseñan a disfrutar de la vida, siempre estarán en mi corazón y su lugar es irremplazable; por su apoyo, frescura y compañía GRACIAS.

A MIGUEL

Que con su sinceridad, paciencia, compañerismo y amistad me motivó a levantar mi mirada y seguir adelante luchando ante la adversidad y el desaliento, preparándome cada día sin avergonzarme de mis fracasos. Me enseñó a no ignorar ni menospreciar mis inquietudes, temores, sentimientos, conflictos y decisiones. Siendo mi compañero, amigo y ahora mi novio, estuviste en momentos cruciales y aunque me enojaba siempre me hablaste con franqueza, GRACIAS.

A MIS AMIGOS

Por cada sonrisa, lágrima y palabra que me han brindado sin condición, me enseñan a ser atenta, a sonreír, a vivir y disfrutar cada instante con pasión e intensidad, impulsándome a desarrollarme personal, espiritual, profesional y socialmente. Toda persona que cuenta con un solo amigo, debe ser considerada afortunada y bendecida, por ello, la distancia es relativa entre los verdaderos amigos. Por su amistad GRACIAS.

A MI ASESOR

Profesor Wenceslao Antonio Pacheco Pacheco, por su vocación cautivadora que guía e impulsa a infinidad de estudiantes que han tenido contacto con usted, como persona y profesional es un ejemplo a seguir. Esta tesina fue posible gracias a su tiempo, dedicación, interés, atención, conocimientos, consejos y constantes revisiones que realizó durante todo el proceso de investigación. Reconociendo con gran valor su labor, GRACIAS.

A MI ESCUELA, COMPAÑEROS Y PROFESORES

Me brindaron la oportunidad de crecer, aprender y descubrir la complejidad del perfeccionamiento intelectual, social y personal, valorando la libertad y diversidad de pensamiento, ideales e intereses. Experiencias únicas que cada estudiante obtiene en diferentes niveles de valoración, pues algo que nadie puede negar es que marcan nuestras vidas. Me permitieron madurar varias áreas de mi vida, incluso orillándome a vivir conflictos y crisis que rompieron muchas de mis limitadas formas y figuras que me encasillaban a no enfrentar la realidad. Mi escuela, mis compañeros y por supuesto mis profesores, me definieron como profesionista y profesional PERFECTIBLE. GRACIAS

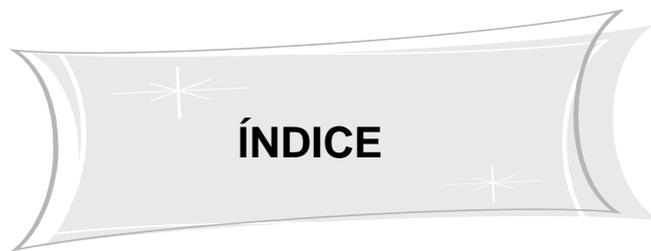
*JESÚS AMADO MIO,
UN PASO MÁS HE DADO CONTIGO
GRACIAS POR TODA LA AYUDA, GUÍA Y APOYO
QUE HAS PUESTO A MI LADO PARA
MOTIVARME A SEGUIR ADELANTE
PERFECCIONANDOME COMO
PERSONA Y COMO PROFESIONAL*

*UN GRAN LOGRO EN MI CORAZÓN
PUES CON ORGULLO PUEDO DECIR
QUE NO FUE UNICAMENTE MIO
PUES SOLO FUE ALCANZADO
POR TODAS LAS ENSEÑANZAS QUE ME OFRECEN
DÍA A DÍA LAS PERSONAS DE MI CORAZÓN
TE RUEGO LAS BENDIGAS Y ACOMPAÑES
TODOS LOS DÍAS DE SUS VIDAS
ESE ES EL MEJOR REGALO
QUE PODRÍA DESEAR
PARA ELLOS*

**POR SU APOYO Y CONFIANZA
DE CORAZÓN**



MIL GRACIAS



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	II
CAPÍTULO 1. DIFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE	1
1.1 Panorama escolar	7
1.2 Inteligencias múltiples	22
1.3 Tipos de aprendizaje	38
1.4 Estilos de aprendizaje	48
CAPÍTULO 2. DESARROLLO COGNITIVO	56
2.1 ¿Qué es el desarrollo cognitivo?	63
2.2 Factores del desarrollo desde la Teoría de la conducta cognoscitiva de Piaget	71
2.3 Etapas y Características cognitivas del ser humano	75
2.4 Función del desarrollo cognitivo en la adolescencia	81
CAPÍTULO 3. DESARROLLO AFECTIVO	89
3.1 ¿Qué es la afectividad?	92
3.2 Características afectivas del ser humano desde la Teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y Afectivo	104
3.3 Función de la afectividad en el desarrollo intelectual	110
CAPÍTULO 4. REFLEXIONES FINALES: Una propuesta de educación integradora	116
CONCLUSIONES	139
BIBLIOGRAFÍA	145



INTRODUCCIÓN

A lo largo de la vida, el ser humano se enfrenta ante una gran variedad de problemáticas, experiencias, retos y necesidades que lo obligan a tomar decisiones, brindándole la oportunidad de perfeccionarse y de desarrollar no sólo destrezas, capacidades y habilidades cognitivas, sino también de índole afectivas, es decir, desde experimentar emociones y sentimientos, hasta desarrollar una afectividad plena y satisfactoria, donde el razonamiento, la sensibilidad, la inteligencia y la armonía son su fundamento para lograr un desarrollo integrador del ser humano.

La presente tesina enmarca la problemática de que actualmente se prioriza en la formación de las personas el desarrollo cognitivo en detrimento del desarrollo afectivo, olvidándose de que ambas conforman e integran al ser humano, por ello, surge el riesgo de precipitarnos a fortalecer una formación unilateral de los sujetos, debilitando así la *visión humana*. Es necesario agregar que NO existe un reconocimiento legítimo del papel que desempeña la afectividad en el desarrollo intelectual de los sujetos.

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es señalar la importancia del desarrollo equitativo de las dimensiones afectiva y cognitiva del ser humano, con la finalidad de propiciar una formación Integradora.¹

¹ Los conceptos *Formación y Educación Integradora*, se desarrollarán en el último capítulo de la presente investigación.

Hoy en día vivimos en un mundo materialista y deshumanizado, donde la gente vale por lo que *tiene* y *no por lo que es*; por lo que *sabe* y *conoce* y *no por lo que siente*; por lo que *hace* y *no por lo que expresa*; por lo que **debe ser** y *no por lo que puede aspirar llegar a ser*.

Dicha problemática se ve reflejada en la escuela, por su primordial preocupación de sólo formar cuadros calificados para desarrollar un trabajo determinado y ser productivos, olvidándose de la parte humana, es decir, el ser humano pasa a tercer término ya que **la economía y el conocimiento técnico ocupan los primeros lugares**; eso significaría en un momento dado que los sujetos no reconozcan al otro por sus diferencias cognitivas y afectivas, creando así atmósferas de desigualdad, descalificación, intolerancia y rechazo en el ámbito escolar y profesional.

Es importante recordar que el ser humano por naturaleza es sociable ya que entra en procesos de interacción, comunicación y socialización donde se involucra el lenguaje, el conocimiento, el aprendizaje, las emociones, sensaciones y sentimientos, lo cual nos permite mostrar y afirmar que es importante valorar, reconocer y atender las necesidades que implican establecer vínculos o relaciones sociales y afectivas; además de fomentar, fortalecer, promover y potencializar capacidades y habilidades latentes que cada ser humano posee, es decir, lo concerniente al desarrollo afectivo del hombre.

Lo anterior nos muestra que el ser humano en esencia es peculiar, multifacético e integral, el cual cuenta con dimensiones complejas, – dimensión cognitiva y la dimensión afectiva² – dichas dimensiones no se encuentran aisladas en el sujeto, sino se encuentran integradas y complementadas de manera armoniosa; por tanto es necesario darles el mismo rango de importancia para lograr una **homeostasis** (De *homeo-* y el gr. στάσις, posición, estabilidad. Conjunto de fenómenos de autorregulación, que conducen al mantenimiento de la constancia en la composición y propiedades del medio interno de un organismo. Autorregulación de la constancia de las propiedades de otros sistemas influidos por agentes exteriores)³, es decir, lograr un equilibrio en el sujeto.

El primer paso es conocer y reconocer las diferencias en las que el ser humano se constituye; el segundo es reconocer y cuestionar con mayor profundidad su influencia en la formación y desempeño escolar de los sujetos.

Para ello, esta tesina se basa en algunas aportaciones psicológicas y pedagógicas, como la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y la Teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y Afectivo viendo a éstas como el medio que enriquecerán nuestra visión y criterio para alcanzar una formación más que integral, integradora.

² Cabe mencionar que el ser humano tiene diversas dimensiones y aunque nos centraremos en la cognitiva y afectiva, reconocemos la importancia y existencia de otras áreas como la fisiológica que son de vital influencia en el desarrollo de cada persona.

³ Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española*. Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Julio-Septiembre del 2010.

En el presente trabajo de investigación, se enmarca esta problemática primeramente dando una descripción de características e información general de cada apartado para después dar evidencias de su impacto o funcionamiento y finalizar con una reflexión acerca de su influencia y relevancia en el desarrollo intelectual y educativo del sujeto.

En concreto, el **capítulo 1** nos permitirá valorar de una manera más conciente las peculiaridades que nos diferencian de los demás y que constituyen al ser humano, dando evidencias y presentando una breve descripción de los tipos y estilos de aprendizaje. En el **capítulo 2**, revisaremos la importancia y complejidad del desarrollo cognitivo y cómo es que ha sido considerado de una forma muy limitada en la escuela, valorando los factores, etapas y características que hacen posible dicho desarrollo y mostrando la función del desarrollo cognitivo del ser humano. En el **capítulo 3** revisaremos uno de los motivos por el que ha sido mal interpretada la afectividad al agregarle el adjetivo de irracional, señalando su relación con las etapas y características del desarrollo y enunciando el papel que desempeña en el desarrollo intelectual humano. En el **capítulo 4** finalizaremos esta investigación, mostrando las reflexiones con una visión integral y amplia acerca del impacto del desarrollo humano en su educación, formación y desenvolvimiento en la vida, valorando la importancia de una Educación y **formación integradora** de los sujetos desde un panorama equitativo en el área cognitiva y afectiva.

Muchos se cuestionarán ¿qué papel juega el pedagogo en esta investigación?, pues podrán opinar que dicha temática corresponde meramente al ámbito psicológico; sin embargo, valoraremos y revisaremos su impacto en la formación y educación de las personas, de la cual gran parte es responsabilidad de la escuela. Aquí es donde encontramos la demanda educativa y pedagógica por ello tendrán la oportunidad de construir su propia opinión y criterio al respecto.

En esta investigación, el pedagogo como especialista en educación asume el papel de **atalaya**, es decir, el responsable de velar por las verdaderas necesidades educativas del ser humano, estando siempre alertas de percibir los obstáculos, peligros, dirección y rumbo que las demandas educativas enfrentan, debido a que el Pedagogo incide en la formación de las personas y puede contar con diversos enfoques y visiones en torno al ámbito educativo, por ejemplo: Conductual, pragmático, humanista, etc., además cuenta con una preparación profesional para la investigación, planeación, intervención y desarrollo educativo que no sólo se centra en la Educación Formal, sino que puede abarcar la educación Informal y No Formal, de manera que contribuye a la construcción de nuevas perspectivas y alternativas para mejorar los modelos formativos y educativos en los que las personas se ven inmersas.

Otro aspecto a considerar que ilustra la pertinencia de la participación del pedagogo, es que la sociedad está en constante movilidad y adaptación, lo cual genera considerables cambios en sus necesidades y demandas, que en cierta forma permiten el surgimiento de diversas disciplinas, ciencias e

investigaciones que buscan la manera de cubrirlas y atenderlas con sus respectivos propósitos, procesos, métodos y conocimientos, por mencionar algunas está Psicología, Medicina, Derecho, Arquitectura y por supuesto **Pedagogía**, la cual se encarga de atender las demandas educativas y formativas; no está demás mencionar que la problemática que se aborda en esta tesina es en torno a su relevancia educativa.

Es necesario mencionarlo debido a que su visión es importante para este trabajo, ya que el objeto de estudio de Pedagogía es la *educación* y aunque educación no es sinónimo de escuela, – debido a que vivimos en constante aprendizaje, es decir, en una educación permanente – gran parte de la formación que vamos adquiriendo se va moldeando en ese ambiente escolar, por ende el papel del pedagogo es imprescindible, provechoso y útil en la problemática que estamos abordando.

A continuación mostraremos la definición de educación, que a nuestro parecer engloba una valoración pertinente y acertada.

“La educación es más que sólo la transmisión de información de una generación a otra, involucra la formación de los individuos, procurando lograr su acoplamiento a su nuevo entorno socio educativo, en el que ellos tendrán que desenvolverse de una manera autónoma y autosuficiente”.⁴

⁴ RODRÍGUEZ R., Miguel. *Evaluación de las medidas de prevención contra las adicciones y sus efectos en los estudiantes de nivel secundaria en la zona de Naucalpan. Caso específico: Escuela Secundaria Felipe Neri Villarelo*. Tesis, Pedagogía, UNAM, FESA, México, 2008, p. 142.

Al comprender que la educación va más allá de la constante memorización y repetición de conocimientos, modelos y/o formas, podremos percibir el compromiso tan estrecho que la escuela tiene con el desarrollo integrador del ser humano. De ahí la compleja responsabilidad que conllevan las instituciones educativas como espacios formadores, que lejos de limitar el potencial de los educandos, podrían ser impulsores de una *formación conciliadora entre el sujeto y su realidad*, al brindar la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y experiencias genuinas y significativas en la interacción, socialización y comunicación, en donde el conflicto está presente, pero posibilita la toma de decisiones y descubrir nuevas formas de solución.

Debemos ser más *sensitivos a la instrucción, armonía, pensamiento y dirección* que estamos transmitiendo, fomentando y fortaleciendo tanto en los docentes como en los educandos, pues de ello depende la manera en la que se desenvolverán personal, social y profesionalmente. El desarrollar la sensibilidad no alude solamente a SENTIR, sino a TRABAJAR CON DISCERNIMIENTO Y ENTENDIMIENTO de manera cooperativa, organizada, preparada y activa. Sin embargo, podremos hablar mucho del tema y de la responsabilidad que a cada quien le corresponde o compete, pero si no tenemos bien presente y conciente que para mejorar la labor educativa, implica **esfuerzo, compromiso y trabajo**, no debemos esperar que mejore la realidad que enfrentamos.

A diferencia de la insensitividad, la sensibilidad implica solucionar conflictos y necesidades mediante el pensamiento, en donde la enseñanza se vale del *ejemplo*, buscando constantemente brindar las oportunidades o medios útiles de *apoyo* para el crecimiento y maduración de las personas, para ello es imprescindible el fomento de la observación, unidad, armonía y empatía con razonamiento, conocimiento, entendimiento, prudencia y sabiduría en la instrucción y formación de los sujetos.

Con lo anterior terminaré esta primer parte mencionando lo siguiente: En el mundo actual existe una gran indiferencia hacia las necesidades y demandas afectivas, en donde se considera que el desarrollo cognitivo es inversamente proporcional al desarrollo afectivo, lo cual significa fortalecer la formación de sujetos desintegrados que contraponen sus dimensiones humanas, es decir, sujetos que consideran que para apoyar su desarrollo cognitivo tienen que ser indiferentes a la parte afectiva con el supuesto de **SER OBJETIVOS** pues se considera que mientras más sensible a los afectos, emociones y sentimientos, más turbia es la percepción del sujeto, cuando en realidad podríamos descubrir que alude al entendimiento, discernimiento y la razón, claro está, que depende del tipo de afectividad que desarrollemos a lo largo de nuestras vidas.

METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo de investigación documental fue necesario basarnos en una metodología, la cual enseña a adquirir y descubrir nuevos conocimientos, pues guía y estimula a buscar nuevas perspectivas ante alguna problemática.

Antes de mencionar los pasos que seguiremos es importante definir el concepto *metodología* para comprender con mayor claridad nuestro proceso.

“Metodología es una disciplina del pensamiento y de la expresión... es el estudio del método, del procedimiento para adquirir o descubrir nuevos conocimientos... La metodología y las técnicas educan el pensamiento pero no lo sustituyen, pues lejos de mecanizar la mente, la estimula, la habitúa a buscar problemas nuevos y a tratar de ver los antiguos desde nuevas perspectivas, aún a sabiendas de que los rendimientos logrados serán **provisionales y perfectibles**”⁵

Como podemos ver la metodología nos permite colocar guías en la investigación que evitan divagar y desviarnos de nuestros objetivos iniciales, además, nos brinda la oportunidad de visualizar los obstáculos y enfrentarlos de la mejor manera posible. A continuación la desglosaremos:

⁵ PARDINAS, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Ed Siglo XXI, 11ª ed, Buenos Aires, Argentina, 1973, p. 1.

Para la construcción y estructuración de este trabajo, primeramente se realizó una exploración acerca de los documentos existentes que están relacionados con la problemática que nos compete y se seleccionó el sustento teórico. Posteriormente se discriminó la información y finalmente se desarrolló la postura del autor de esta tesina a manera de reflexión.

Este trabajo es una INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL que permitió la construcción de la tesina que se encuentra en sus manos, la cual se eligió para plasmar los resultados y conclusiones de la temática antes mencionada, es un trabajo escrito, individual, original, de análisis que representa aproximaciones, exploraciones o avances del tema, además de mostrar la postura personal del autor y se presenta como un ensayo monográfico.

La presente investigación documental es del tipo DESCRIPTIVA/COMPARATIVA, por lo que cabe mencionar que los *estudios descriptivos* se centran en describir las variables del fenómeno, buscando especificar las propiedades importantes en la investigación, lo que permite ver cómo es y cómo se manifiesta.

La problemática que abordamos no cuenta con un solo eje de dirección, ya que se ven inmersas tres temáticas, Desarrollo Cognitivo del ser humano, Desarrollo afectivo del hombre y Educación; como podrán imaginar, por sí solas son objeto de toda una investigación, desencadenando una compleja serie de cuestionamientos dignos de profundizar, sin embargo, en ésta ocasión la finalidad es valorar el punto de relación entre ellas para construir un

panorama más amplio e integral y finalmente podemos iniciar el proceso integrador en la formación de cada sujeto.

Por ello, cada capítulo, apartado y temática que aquí se desarrolle, se iniciará DESCRIBIENDO las características generales concernientes a cognición, afectividad y educación, dando evidencias de su forma de proceder para lograr familiarizarnos con la temática correspondiente; posteriormente se establece la existencia de un vínculo entre la dimensión cognitiva y la dimensión afectiva del ser humano, valorando así su aportación al intelecto al complementarse, siempre apoyando su desarrollo de manera equitativa y finalmente aterrizar su impacto en el aspecto educativo, reflexionando acerca de su importancia e influencia en la construcción del tipo de formación y educación que nuestros educandos y educadores podrían adquirir y transmitir al mundo que los rodea, partiendo con lo que ya se cuenta y canalizando *pequeños cambios* que favorezcan la instrucción formal en nuestro tan necesitado Sistema Educativo Mexicano.

De acuerdo a lo anterior, el método utilizado es el COMPARATIVO y DEDUCTIVO, debido a que nos valemos de comparaciones y de ir de lo general a lo particular, mediante el pensamiento reflexivo.

Para finalizar a continuación les presentaremos el planteamiento del problema, hipótesis, junto con el objetivo general y los objetivos específicos de cada apartado o capítulo a desarrollar, de manera que exista mayor familiaridad con la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

En México, actualmente la escuela prioriza el desarrollo cognitivo en detrimento del afectivo en la formación de sus estudiantes o educandos.

HIPÓTESIS:

Una formación integradora mejora en la escuela el desarrollo del ser humano.

Es importante aclarar que aunque la estructura de la Tesina no requiere de Hipótesis en este trabajo hay una tentativa de hipótesis que no pretendo dar respuesta o valorar su aprobación, sino que pretende ser guía del proyecto solamente para efectos de la metodología, además, enfatizo que la presente tesina es una investigación meramente documental.

OBJETIVO GENERAL:

Señalar la importancia del desarrollo equitativo de las dimensiones afectiva y cognitiva del ser humano, con la finalidad de propiciar una formación Integradora.

Capítulo 1. DIFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE

Describir las diferencias en el aprendizaje del ser humano en el ámbito escolar, con la finalidad de comprender la complejidad de los procesos cognitivos y/o afectivos.

Capítulo 2. DESARROLLO COGNITIVO

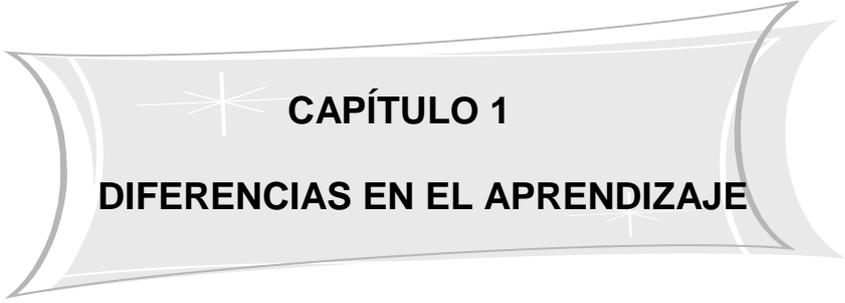
Señalar las características cognitivas y su influencia en el desarrollo humano.

Capítulo 3. DESARROLLO AFECTIVO

Señalar las características del ámbito afectivo y su influencia en el desarrollo del ser humano.

Capítulo 4. REFLEXIONES: Una propuesta de educación integradora

Valorar la importancia de una Educación y formación integradora del ser humano, desde un panorama equitativo en el área cognitiva y afectiva.



CAPÍTULO 1

DIFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE

Durante nuestra vida cotidiana podemos percibir con certeza que todos somos diferentes, fácilmente notamos que aunque existen similitudes entre nosotros por cuestión de cultura, educación, intereses, profesión y vocación, existe algo peculiar que nos caracteriza a cada uno y nos diferencia.

Sin embargo, la cuestión es ¿qué tan conscientes estamos de esas diferencias que constituyen al ser humano? y ¿qué tanto las tomamos en cuenta para atender las verdaderas demandas educativas y formativas de las personas?

Efectivamente aunque percibimos fácilmente algunas de esas diferencias, no logramos desarrollar de la misma manera una *verdadera conciencia* de ello, debido a que en muchas ocasiones ignoramos que esas diferencias estén relacionadas con complejos procesos de aprendizaje, pensamiento, afectividad y construcción de significados.

Quiero mostrar por medio de este texto aspectos que aparentemente pueden pasar desapercibidos, y por lo tanto no se considera su influencia en el desarrollo intelectual de las personas, sin embargo, veremos que son de gran valor, pues dan singularidad y peculiaridad al ser humano. En este capítulo revisaremos las diferencias del ser humano.

A veces por el ritmo de nuestras vidas con todas sus respectivas responsabilidades, obligaciones, compromisos, pasamos nuestros días sobreviviendo aceleradamente, colocando una venda en nuestros ojos que nos impide aprovechar al máximo lo que está ante nosotros o ante el espejo y pasamos desapercibidos esos pequeños detalles que serán muy sencillos, chiquitos y casi invisibles, pero que le dan color a la personalidad y al vivir de cada sujeto. Efectivamente nos referimos a las diferencias que enriquecen a cada sociedad, cada persona, cada sujeto; obviamente esas diferencias pueden tener en cada uno consecuencias positivas o negativas según sea el caso, eso dependerá de la influencia del entorno, el carácter, la personalidad, la disciplina, la pasión y por supuesto la actitud de cada ser.

Para ilustrar mejor lo antes mencionado, quisiera ejemplificarlo mediante las expresiones no verbales del ser humano, en este caso mediante la música:

Existe en todo el ambiente una infinidad de sonidos tal vez aislados y sin ningún significado para nosotros, como el canto de las aves, el sonido del viento, el sonido del agua, del tránsito e incluso del silencio.

En el caso musical sucede lo mismo existen diversos sonidos que incluso pueden ser repetitivos y sin sentido aisladamente, algunos sonidos son muy agudos o graves, brillantes u opacos, intensos o suaves, ligados o en estacato (cortos o largos), fortess o pianissimos refiriéndonos a los planos sonoros (fuertes/suaves), sin embargo, cuando se logran unir, acompañar, complementar y ensamblar cada

color sonoro, es decir, cada característica sonora en una perfecta ARMONÍA puede crearse una hermosa melodía y si a esa diversidad sonora se le agrega la diversidad humana, es decir, las emociones, los afectos, la pasión, el goce, la contemplación, imaginación, creatividad, interpretación y expresión en toda la complejidad de la palabra; se puede lograr ensamblar una majestuosa pieza musical donde cada sonido por diferente que sea ocupa un lugar que no puede ser remplazado por otro, pues es lo que enriquece esa pieza.

Y por si no fuera poco, esa pieza musical puede ser interpretada por diferentes personajes pero ninguna sonará igual; no es lo mismo la canción de “EL Rey” interpretada por Maná que interpretada por Vicente Fernández; “Serenata Nocturna” interpretada por el mismo Beethoven que por Raúl Di Blasio; “Bésame mucho” por Luis Miguel que interpretada por el director de la orquesta española Malto Viany, por mencionar algunos ejemplos.

Día a día escuchamos infinidad de sonidos, de los cuales muchos ignoramos y cuando alguien nos menciona que escuchó uno en específico respondemos ¿A qué hora, no lo oí? Esto nos muestra que en mayores ocasiones prestamos atención solamente a aquello que está armoniosamente integrado como en el ejemplo anterior una majestuosa pieza musical, pero somos indiferentes e incluso ignoramos aquellos sonidos aislados como el sonido de una avcilla, el sonido del movimiento de las hojas de los árboles ante el viento, sonidos que

pasamos por obvios por su sencillez pero que han sido gran inspiración para músicos y compositores.

En otras palabras, a las diferencias aisladas muchas veces no se les presta la debida atención y mucho menos se les valora, solo aquellas diferencias que están integradas en una perfecta armonía en los sujetos.

Vale la pena mencionar que existen un sin fin de clasificaciones acerca de aquellas peculiaridades del ser humano que tanto lo caracterizan y lo diferencian de otros que de manera consciente o inconsciente percibimos y que van más allá de si somos altos o bajos, morenos o apiñonados, delgados o robustos, por ejemplo, como ya empezamos a mencionar, están las *diferencias fisiológicas* (tienen que ver con herencia genética, género, estatura, tipo de cabello), sin embargo existen otras que tienen una influencia considerable en su desarrollo y formación como las *diferencias psicológicas* (estilos de aprendizaje, habilidades cognitivas, personalidad, temperamento, nivel de motivación, formas de asimilación y procesamiento de la información), *diferencias culturales* (creencias, tradiciones, religión, manifestaciones estéticas, erotismo), *diferencias socio-afectivas* (formas de socialización, manejo de conflictos, tipos de lenguaje, expresión y comunicación, normas, emociones, pasiones).

Es necesario evitar en el ámbito escolar, subestimar y restarle atención o incluso ignorar esas diferencias ya que como podemos comenzar a entender, influyen directamente en el aprendizaje de los sujetos y si no se les toma en cuenta pueden llegar a ser considerados un problema u obstáculo que lejos de

impulsar pueden ser motivo de desprecio, rechazo o limitación para desenvolverse en su entorno y llevándolo tal vez a un extremo pueden ser motivo de abuso o de aprovechamiento.

Por ello es muy importante que el sistema educativo, docentes y alumnos eviten negar que a pesar del ideal de contar con grupos homogéneos lo que tenemos son grupos heterogéneos que tienen similitudes pero lo que salta a la vista son sus grandes diferencias en el proceso de aprendizaje por sus diferentes formas de adquirir el conocimiento, de pensar, de expresarse, organizarse, interactuar, cuestionar, investigar, de tomar decisiones, tomar una postura ante una problemática, adaptarse, trabajar individualmente o en equipo y por supuesto diferentes formas de solucionar conflictos y diferencias lo cual obviamente incluye experiencias aprendidas con anterioridad, al verse en una situación similar.

Es común que se considere que el aprendizaje inicia después del nacimiento, sin embargo, este proceso inicia desde antes. El ser humano antes de nacer comienza su desarrollo físico, cognitivo y afectivo, debido a que se están formando cada una de sus partes internas y externas que conformarán su cuerpo y que tendrán una función específica para su crecimiento. Por otra parte, experimenta toda una serie de sensaciones y cambios; desde que empieza a descubrir el movimiento y los límites de su cuerpo el individuo empieza a tener nociones de espacio y movimiento, incluso comienza a reconocer sonidos agradables y desagradables.

Con lo anterior pretendo mostrar que así como el desarrollo de cada ser humano lleva un proceso gradual, también el aprendizaje, pues desde antes de nacer se van adquiriendo experiencias que llevan a un cierto nivel de aprendizaje, esto implica grandes diferencias en nuestra formación.

En este capítulo se describen las diferencias en el aprendizaje de las personas. A continuación se mostrará la manera en que la problemática se ve reflejada en un panorama escolar, aterrizándolo a la situación actual que enfrenta la educación media superior ante la RIEMS; y basándonos entre las teorías cognitivas en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) se pretende que el lector tenga evidencias y profundice un poco más en esas diferencias; por último se presenta una breve descripción de los tipos y estilos de aprendizaje, con la finalidad de comprender la complejidad de los procesos cognitivos y/o afectivos.

1.1 PANORAMA ESCOLAR

Es cierto que *educación* no es sinónimo de *escuela* debido a que es un concepto mucho más amplio pues se constituye del entorno familiar, social, económico, cultural e incluso político, pero gran parte de ello se conforma en el ambiente escolar ya que permanecemos la mayor parte de nuestro tiempo en la escuela, lo cual obviamente tiene gran influencia en la formación que estamos adquiriendo.

De acuerdo con Francisco Larroyo en su libro *La Ciencia de la Educación*, la escuela constituye el segundo de los poderes educadores (el primero lo es la familia), en la cual la educación tiene un carácter conscientemente intencionada que se caracteriza por la regulación del obrar, que consiste en que imprime el espíritu de la regla y del orden en el hombre durante su desarrollo y con ello transforma su conducta.¹

Es indispensable valorar la importancia que ejerce la escuela no sólo como institución sino como un centro de formación, sin embargo, existen muchos problemas sociales, políticos y económicos, los cuales presentan muchas vertientes, causas y factores que intervienen, por lo que no es factible depositar toda la esperanza de solución y crecimiento en la **educación formal**; situación que está sucediendo en diversos países y aún en nuestra sociedad, en nuestro país, México.

¹ LARROYO, Francisco. *La Ciencia de la Educación*. Ed. Porrúa, 20ª ed., México, DF., 1981, pp. 172-173.

Se realizan supuestos debates, diálogos, cambios y reformas en el área de la educación con la finalidad de alcanzar el tan esperado impulso al desarrollo económico de nuestro país; desgraciadamente al depositar toda esa responsabilidad a un solo ámbito se comienzan a efectuar cambios que lejos de beneficiar, limitan y entorpecen el desarrollo cognitivo y afectivo del ser humano inclinándose por impulsar la formación de hombres unilaterales, es decir, no se reconoce al ser humano como un ser *integral y multifacético* con diversas potencialidades, afectos y aprendizajes, solo se reconoce al ser humano como un capital o recurso que tiene que ser eficiente y eficaz, hombres que solo están capacitados para desempeñar un trabajo, hombres que aportan para el beneficio, sin embargo, la cuestión es ¿qué clase de beneficio y para quién o quiénes?.

Ese tan aclamado beneficio hace referencia solo a un ámbito, el económico, el cual considera que beneficio es sinónimo de productividad, tomando a la escuela como un instrumento para impulsar el desarrollo de hombres que conozcan, reflexionen, vivan y defiendan las palabras *SABER CÓMO HACER*.

Actualmente la Educación Media Superior enfrenta un ejemplo claro de la problemática que en esta tesina se pretende abordar, la cual hace referencia a la falta de una verdadera valoración acerca de apoyar un desarrollo pleno donde se evite contraponer lo cognitivo con lo afectivo al solo colocar toda la atención y esfuerzo a los conocimientos que brindan habilidades meramente técnicas sin importar la otra parte donde se involucran habilidades de socialización, interacción que a fin de cuentas siempre tienen que estar

presentes en la relación entre personas a pesar de que sea negada por las aparentes necesidades prioritarias que se manejan en la sociedad.

Y luego nos quejamos del trato que nos dan los diferentes trabajadores, administrativos, funcionarios o licenciados, que podrán ser muy eficaces y productivos en sus conocimientos y labores, pero con una gran pobreza en sus formas de relación interpersonales e intrapersonales, llevando a formar increíbles atmósferas de estrés, tensión, descalificación, intolerancia, agresión y violencia.

La Educación Media Superior enfrenta una nueva reforma la RIEMS² (Reforma Integral de la Educación Media Superior) publicada el 26 de Septiembre del 2008 en el Diario Oficial de la Federación a través del acuerdo 442 que nuestro tan preocupado gobierno junto con la SEP está impulsando; sin embargo, varios aspectos son cuestionables, por lo que lanzamos la invitación a realizar una cuidadosa revisión acerca de los beneficios reales que podría ofrecer, para después ponerlos en balanza para sacar sus propias conclusiones y tal vez tomar una posible postura.

Primero que nada hay que tomar en cuenta que la RIEMS va a impactar a estudiantes entre los 15 y 18 años aproximadamente, por lo que se encuentran en una crucial etapa de desarrollo llamada **adolescencia**, en la cual van adquiriendo y estructurando su propia identidad y autonomía como seres humanos, por lo que la *interacción, comunicación y socialización* que les permiten establecer *relaciones socio-afectivas* con sus iguales toman un lugar

² http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf

primordial, en donde la selección y la toma de decisiones juegan un papel indispensable en su desarrollo.

Antes de revisar con mayor detalle la reforma y para poder realizar una valoración más certera, a continuación visualizaremos las características de la **Etapa de desarrollo de los estudiantes adolescentes del nivel medio superior y sus características psicológicas**

Existen diferentes formas de definir y visualizar la etapa de desarrollo llamada *adolescencia* que cada ser humano enfrenta a lo largo de su ciclo de vida; algunos consideran que es solamente una etapa de crisis, confusión y desequilibrio, por lo que hemos llegado a escuchar los términos, conceptos o comentarios que se realizan en alusión a los adolescentes, algunos de ellos son: pubertos, irresponsables, intermonstruos, etapa difícil, búsqueda de identidad, edad de crisis, se quieren comer el mundo de una mordida, desbordan energía, irracionales, etc.

Para mayor comprensión revisemos la siguiente definición:

*“La palabra adolescencia se deriva de la voz latina *adolescere*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez... Sociológicamente, la adolescencia es el período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma... Psicológicamente, es una situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones, aquellas que dentro de una sociedad dada distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto... Cronológicamente, es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce o trece años*

*hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales*³

Estamos de acuerdo con Muuss en que es una etapa de maduración, adaptación y crecimiento, en donde los sujetos experimentan considerables cambios; además, dejan de ser totalmente dependientes y comienzan a adquirir cierta autonomía, sin embargo, afirma que después de la adolescencia pasamos a ser adultos, por lo que él considera que la adolescencia termina hasta aproximadamente los 30 años. Nosotros estamos de acuerdo con Piaget pues afirma que el adolescente pasa de las operaciones concretas a la etapa de operaciones formales, el cambio comienza en la biología y termina en la cultura, comienza de los 12 o 13 años y finaliza aproximadamente a los 19 años, siendo ésta una etapa de rápidos cambios físicos, sexuales, psicológicos, cognitivos y sociales a los que tiene que adaptarse el adolescente.

Para una mayor comprensión, veamos la aportación de Rally WENDKOS, en su obra Desarrollo Humano (2005), maneja que en las sociedades modernas, el paso de la niñez a la edad adulta está marcado por un largo periodo de transición conocido como **adolescencia**.

La adolescencia dura aproximadamente de los 11 a los 19 años y conlleva grandes cambios interrelacionados en todas las áreas del desarrollo.

“Adolescencia: Transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales.”⁴

³ MUUSS Rolf, Eduard Helmut. *Teorías de la adolescencia*. Editorial Paidós, México, 1991, pp. 4-10.

En cuanto al desarrollo físico* y cognoscitivo en la adolescencia se presenta:

- El crecimiento físico y otros cambios son rápidos y profundos.
- Ocurre madurez reproductiva.
- Se desarrolla la habilidad para pensar de manera abstracta y usar el razonamiento científico.
- La educación se concentra en la preparación para la universidad o carreras técnicas.

En cuanto al desarrollo psicosocial:

- Se hace central la búsqueda de la identidad, incluyendo la identidad sexual.
- Los grupos de pares ayudan a desarrollar y probar el autoconcepto.

A continuación se presenta un cuadro que facilita la visualización de los cambios fisiológicos que enfrentan los adolescentes.

⁴ WENDKOS Olds, Rally. et. al. *Desarrollo Humano*. Ed. Mc Graw Hill, 9ª ed., México, DF, 2005, p. 427.

* Vid. cuadro 1

Cuadro 1: Cambios en la adolescencia

Secuencia habitual de los cambios fisiológicos en la adolescencia	
Características femeninas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los senos	8-13
Crecimiento del vello púbico	8-14
Crecimiento del cuerpo	9.5-14.5
Menarquía	10-16.5
Vello axilar	- Cerca de los dos años después de la aparición del vello púbico
Mayor producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (puede producir el acné)	- Aproximación al mismo tiempo que la aparición del vello axilar
Características masculinas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los testículos y del saco escrotal.	10-13.5
Crecimiento del vello púbico	12-16
Crecimiento del cuerpo	10.5-16
Crecimiento del pene, la próstata y la vesícula seminal	11-14.5
Cambio de la voz	- Aproximadamente al mismo tiempo del crecimiento del pene
Primera eyaculación de semen	- Aproximadamente un año después del comienzo del crecimiento del pene
Vello facial y axilar	- Cerca de dos años después de la aparición del vello púbico.
Mayor producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (puede producir acné)	- Aproximación al mismo tiempo de la aparición del vello axilar

WENDKOS Olds, Rally. et. al. *Desarrollo Humano*. Ed. Mc Graw Hill, 9ª ed., México, DF, 2005, p. 430

Como podemos ver es una etapa sumamente interesante pues es en la que desarrollan cognitivamente la abstracción de la realidad en sus vidas lo cual los lleva a tomar sus propias decisiones y elecciones, en donde comienzan a

reconocer sus intereses, aptitudes y actitudes, es decir, son sujetos más que pasivos activos, no se les debe considerar como un recipiente vacío que hay que llenar con los conocimientos de las generaciones adultas pues ya cuentan con una historia y experiencias previas, llevándolos a tomar con mayor libertad una determinada línea de vocación.

Es una etapa en la que *no hay que decidir por ellos*, se les debe brindar esa *apertura a poder elegir*.

Ahora podemos retomar la reforma que precisamente va a tener influencia total en los estudiantes adolescentes del nivel medio superior.

De acuerdo al Boletín No. 2 que se publicó en los espacios cibernéticos del Observatorio Filosófico denominado “Desplegado público contra la desaparición de la filosofía en la reforma de la SEP”⁵; señala que la reforma busca unificar la enseñanza en todos los subsistemas, a partir de lo que denomina “competencias y habilidades” cuyo fin es el de formar a individuos que se incorporarán al mercado de trabajo nacional, en el marco de la llamada “globalización”.

En la RIEMS, la filosofía se ha eliminado del conjunto de disciplinas básicas y el único papel que se le asigna se expresa en un pie de página del mencionado acuerdo, en donde se declara que, las disciplinas filosóficas, tendrán “un carácter transversal” y *podrán incluirse si se considera pertinente*; así mismo, las *humanidades* se omiten como área básica en la formación de los estudiantes, considerándose indispensables y suficientes solo a las Matemáticas; algunas ciencias naturales y sociales y la comunicación.

⁵ <http://observatoriofilosoficomx.blogspot.com>

Los rasgos generales de esta reforma provienen de las indicaciones de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y de los Acuerdos de Bolonia y el Proyecto Tuning para la Unión Europea, cuyo fin principal es educar a los estudiantes para la competencia internacional del trabajo. Sin embargo, no son pertinentes para nuestro país, pues contamos con otro contexto, estructura, organización, cultura, y por tanto otras demandas y necesidades que deben ser atendidas con mayor prioridad. Para realizar una reforma educativa, es preciso tomar en cuenta su propia historia, sus características, infraestructura, que identifican a cada nación, en este caso hablamos de México.

Con lo anterior podemos ver la complejidad del problema ya no sólo se prioriza un tipo de desarrollo del ser humano, sino que dentro del desarrollo cognitivo, se limita solo al aspecto técnico, al aprendizaje manual, al manejo de conocimientos meramente prácticos para el beneficio de la productividad y el mercado, sin importar el desarrollo de capacidades y habilidades de análisis, crítica, reflexión, pensamiento crítico, comparación, etc.

Desde un punto de vista humanista se considera que el ser humano no es solamente un recurso que tiene como único fin el buen funcionamiento de ciertas habilidades manuales, mecánicas y técnicas debido a que es un ser con potencialidades ha desarrollar y que presenta diferentes niveles de necesidades, propiciando peculiaridades que lo caracterizan y diferencian de los demás seres vivos.

Así como hay diferentes tipos de necesidades en las personas que van más allá de las necesidades básicas, existen grandes diferencias en el aprendizaje del ser humano que va más allá del adiestramiento.

Algunas personas aprenden con mayor facilidad mediante la vista, con sólo observar una imagen, contemplar un fenómeno, hecho, conocimiento o situación; otros por medio del oído, al escuchar sonidos, conversaciones, debates; existen personas que su aprendizaje primordial es a través del movimiento, entre otros. Para poder visualizarlo pondremos un ejemplo:

Se encuentran 2 jóvenes que estudian la preparatoria uno de ellos se llama Julio el cual va muy bien en la materia de matemáticas y química pues le encantan los números y las fórmulas químicas se le facilitan, además de que es una persona muy analítica, sin embargo le es más fácil aprender al estudiar un libro que escuchando a sus profesores. Existe otro llamado Uriel también va bien en matemáticas y en química aunque se le dificulten. Resulta que Uriel tiene dificultades al utilizar números y hacer cuentas mentales, sin embargo tiene gran facilidad para realizar diagramas, mapas mentales, uso de la palabra, buscar soluciones y encontrar relaciones y vínculos con su vida cotidiana, debido a que aprende con mayor facilidad al estar interactuando tanto con sus compañeros como con sus profesores.

Ambos jóvenes cuentan con grandes capacidades y aprenden a través de todos sus sentidos, sin embargo existen algunos tipos de aprendizajes que predominan más que otros, Julio por su parte aprende mejor de una manera

visual pues necesita de sus libros los cuales contienen diagramas, ejemplos y mediante la lectura es que logra la adquisición de nuevos conocimientos. Mientras que Uriel aprende más fácilmente de manera auditiva, al estar conversando, escuchando conferencias o la cátedra del profesor.

La escuela no solo es un edificio o una infraestructura física donde se aglomeran los estudiantes, es un espacio en el que se adquieren nuevos conocimientos y/o se profundizan, ampliando en los estudiantes sus perspectivas respecto al mundo que los rodea, además es un espacio que brinda la oportunidad a los educandos de vivir diversas situaciones y experiencias en el aspecto intelectual, socio-afectivo. Los estudiantes entran en un proceso amplio de interacción y socialización con sus profesores y compañeros, es decir, se encuentran envueltos en un mundo de pensamientos, conocimientos, aprendizajes, cuestionamientos, conflictos, sensaciones y afectos, en donde la diversidad, las diferencias y las similitudes entre unos y otros resaltan a la vista fácilmente.

Particularmente en la Educación del nivel Medio Superior, encontramos diferentes líneas de vocación pues van dirigidas hacia las áreas de las ciencias exactas, científicas, sociales, artísticas..., por ejemplo existen las vocacionales, los CCH, las Preparatorias Anexas a las Normales, Oficiales, entre otras, las cuales cada una tiene su propia inclinación vocacional, con sus propias estrategias, planes y programas de estudio permitiendo a los estudiantes elegir la que más se adecua a sus intereses, aptitudes y actitudes vocacionales.

Sin embargo con la RIEMS y el SNB (Sistema Nacional de Bachillerato) “se planea en la educación Media Superior la *estandarización de los planes y programas de estudio* de todas las escuelas públicas y privadas del país, así como la forma de enseñanza de acuerdo a los intereses del grupo en el poder, con esto se quiere que todo el bachillerato quede en manos de la SEP”⁶, llevando así a la completa anulación de oportunidad para elegir, al limitarlos a una sola inclinación vocacional, sin mencionar la severa y preocupante afectación hacia el propio desarrollo humano, el cual lleva su propio proceso, ritmo, tiempo y momento, que se ven interrumpidos con la idea errónea de establecer estándares que no se adecuan ante un ser complejo que es integral y multifacético que está en constantes cambios como lo es el *ser humano*.

Es importante mencionar algo, el ser humano no es un ser perfecto, sino un ser perfectible, es decir, un ser que tiene defectos, virtudes, aptitudes y que por ello va perfeccionándose, moldeándose y formándose a través de las oportunidades que brindan las experiencias positivas o negativas para elegir y para tomar decisiones. Por ello hablamos de una educación permanente.

Supuestamente el SNB tiene sus ventajas para la formación de los estudiantes, una de ellas es que “contribuye a alcanzar una definición universal del título de bachiller al definir las **competencias** que deberá poseer el egresado sin distinciones entre subsistemas”. Como podemos ver las ventajas son más de índole administrativas que formativas.

⁶ <http://coordinaciondevocacionales.blogspot.com>

Para el SNB es primordial desarrollar un marco curricular común desarrollado en *competencias*, ahora ¿A qué se refiere el SNB con el concepto de competencias?

“Competencias: referente que expresa las capacidades que los jóvenes requieren para desenvolverse en contextos diversos a lo largo de la vida en el mundo actual.”⁷

Ahora vamos a comparar ese concepto con el que maneja el PEP, el cual ha sido aceptado por nuestro gobierno mexicano, para poder visualizar y valorar las diferencias existentes que podrían aclararnos las limitaciones que presenta dicha reforma.

De acuerdo con el PEP (Programa de Educación Preescolar) 2004 que está vigente en nuestro país y que a diferencia de los programas que establecen temas generales como contenidos educativos, este está centrado en competencias, una competencia es “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos...una competencia no se adquiere de manera definitiva se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve”.⁸

⁷ <http://www.cbachilleres.edu.mx/cb/comunidad/docentes/pdf/SeminarioHispanoMexicano/SNBMexico.pdf>

⁸ Programa de Educación Preescolar, SEP, 2004, p. 22.

Debido a que el PEP 2004 reconoce que las competencias están relacionadas estrechamente con las experiencias, retos, habilidades y actitudes de los estudiantes, procedieron a agrupar las competencias en 6 campos formativos que a mi consideración respetan las diferentes dimensiones del ser humano.

Los campos formativos son:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

Esto nos muestra una gran diferencia entre el SNB y el PEP 2004, es importante desarrollar competencias, pero no de manera inconsciente o aislada para solo desarrollar capacidades para el beneficio de la economía, productividad y mercado dejando completamente de lado la dimensión afectiva del ser humano. Un ejemplo claro es que a pesar de que en el marco curricular del SNB se considera un campo disciplinar para comunicación, que aunque no la prohíbe no hace referencia a la complejidad del término lenguaje ni a los procesos de expresión, socialización, interacción, transmisión de sentimientos, emociones, entre otros, sino que solamente hace referencia al dominio de una lengua extranjera y se limita al manejo adecuado de la comunicación oral, escrita, utilizando correctamente las reglas gramaticales.

No cabe duda de que existe un gran debate acerca de la pertinencia de dicha reforma, que se expresa claramente en diversos documentos publicados por el gobierno, la OCDE, instituciones como IPN, UNAM, maestros, alumnos entre otros, que en este trabajo no vamos a profundizar, pues solo pretendemos describir las características generales y la relación con la problemática que nos concierne, sin embargo, dejamos a consideración la cuidadosa revisión y reflexión de esta reforma que supuestamente impulsará la SEP.*

* Para mayor información respecto a la RIEMS y el SNB, revisa las siguientes páginas cibernéticas:
<http://sites.google.com/site/observatoriofilosoficomx/Home/documentos-y-archivos-de-interes>
www.sems.gob.mx
www.cosdac.sems.gob.mx

1.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Es importante reconocer las diferencias del ser humano y su relación con el proceso de aprendizaje, pero también es enriquecedor dar evidencias de esas peculiaridades desde un aspecto cognitivo, afectivo y educativo.

Es común calificar o etiquetar a la gente de acuerdo a sus características físicas, pero la mayoría de las ocasiones hacen referencia a su conducta, desempeño, actitudes, desenvolvimiento intelectual, social y familiar. Por lo general las personas que tienen facilidad para adaptarse, decidir y solucionar problemas en determinadas situaciones de manera creativa y eficaz, se les considera *inteligentes*; por otra parte las personas que tienen muchas dificultades se considera que no lo son o simplemente que no son tan ilustres, esto nos lleva a pensar que se califica de inteligente a una persona que cuenta con grandes habilidades, capacidades, aptitudes y actitudes deseables en determinado contexto, generalizándolo sólo al aspecto intelectual o cognitivo, sin embargo, veremos que implica en gran parte el aspecto afectivo.

Varios de los estudios acerca de la inteligencia humana, han sido impulsados por la necesidad de comprender la diversidad de conductas, actitudes y aptitudes de los sujetos y como ya se comenzó a explicar, dichas investigaciones han dado lugar al surgimiento de teorías que brindan posibles explicaciones sobre la conducta del hombre.

Encontramos antecedentes donde se refleja el gran interés que ha existido por estudiar, analizar y comprender las diferencias intelectuales del hombre.

De acuerdo con Sandra Padró Torres y Rosalba Ortega en su Material elaborado para el Diplomado a Distancia llamado Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula, “los primeros antecedentes de la investigación de la inteligencia se pueden establecer en 1860, cuando Charles Darwin con su teoría de la evolución de las especies se interesó también por el origen y desarrollo de las características *psicológicas* del ser humano, incluyendo las *intelectuales y emocionales*”⁹.

La palabra *inteligencia* viene del latín *inter* = entre, y *eligere* = escoger, lo cual hace referencia a la capacidad del ser humano para seleccionar, optar, preferir o decidir con razonamiento y comprensión el mejor sendero, reflejándolo en sus acciones, y aunque la inteligencia y el aprendizaje son invisibles en cuanto que no se pueden observar directamente, está la seguridad y certeza de que existen.

Si nos ponemos a reflexionar un poco más sobre el significado de la palabra inteligencia, encontraremos que estas dos sencillas palabritas (escoger, entre) implican diferentes capacidades como analizar, reflexionar, comparar, razonar, imaginar, valorar y enjuiciar, generando gran actividad cerebral en los sujetos. Además día a día hay nuevos descubrimientos y en ocasiones se generan grandes controversias y debates con respecto a la definición y estructura unitaria o múltiple de la inteligencia, por lo que es importante aclarar que el presente trabajo considera la estructura múltiple de la inteligencia.

⁹ PADRÓ Torres, Sandra y ORTEGA, Rosalba. Material elaborado para el Diplomado a Distancia “*Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula*”. Edo. de México, Octubre, 2003, p.1

A continuación nos centraremos entre las teorías cognitivas, en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner para mostrar las evidencias de las diferencias del ser humano de una manera descriptiva y clara.

En 1983 Howard Gardner publicó su libro *Estructuras de la mente*, en donde señalaba que la inteligencia se había definido de manera muy limitada o estrecha, proponiendo así la existencia de al menos 7 inteligencias y que podrían descubrirse otras, surgiendo así la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Gardner pensaba que la inteligencia tenía que ver más con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un contexto rico de actividad natural.

Inició sus estudios a partir de observaciones realizadas sobre poblaciones singulares y especiales, las cuales eran niños talentosos artísticamente y adultos que sufrieron algún accidente cerebral; Gardner quedó impresionado pues observó que ciertos individuos después de los accidentes cerebrales mostraban que ciertas capacidades tenían pérdidas funcionales importantes, mientras que otras estaban íntegras y que además estas capacidades podían variar de un sujeto a otro.

Obviamente existieron otros elementos determinantes para su propuesta como las observaciones antropológicas, sus observaciones en el campo de la Psicología del Desarrollo, las Ciencias Biológicas y la inteligencia artificial, por ello:

“Gardner dedujo que la única explicación posible de la actividad cognitiva es que los seres humanos disponemos de un repertorio de capacidades cognitivas independientes y no una única capacidad global o unitaria que se pueda aplicar a cualquier ámbito o dominio de problemas”¹⁰

Es sumamente importante la aportación de Gardner ya que da evidencia de que las diferencias individuales del ser humano se encuentran tan ligadas y vinculadas entre sí que por mucho tiempo se consideraron como una sola inteligencia y por ende relacionada con una sola dimensión del ser humano, la cognitiva, es decir, solo se ha visto la inteligencia humana desde el TODO y al hacer esos estudios se descubre que existe cierta independencia en las habilidades, demostrando que esas diferencias van más allá de una simple coincidencia, pues están estrechamente relacionadas con la parte cognitiva del hombre pero además están estrechamente vinculadas con la compleja dimensión afectiva del ser humano. Desmintiendo la idea de que todos tenemos la misma mentalidad o que se va moldeando de la misma manera.

Gardner definió la inteligencia como un potencial biopsicosocial para procesar la información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.

Es curiosa la manera en que define a la inteligencia porque utiliza la palabra *potencial* la cual hace referencia primeramente a energía y fuerza que todas las

¹⁰ *Ibíd*em, p.7

personas poseen pero que está latente, secreta u oculta que puede ser activada por medio del contexto cultural y social (la familia, las costumbres, escuela, religión, arte, economía, política, educación, moral, derecho, la ciencia), que tiene influencia directa con cada sujeto para que se manifieste de una manera singular, mostrándonos que el hombre tiene esa energía que lo impulsa a desarrollar las capacidades y aptitudes necesarias para obtener y asimilar la información pertinente que lo llevará a decidir ante una situación o problema permitiéndole resolver y solucionar. En cuanto a la palabra *biopsicosocial*, nos hace referencia al reconocimiento de que no solo existen un tipo de capacidades ideales del hombre, sino que pueden ser de índole *funcional, cognitivo y afectivo*.

Esta teoría maneja que cada inteligencia es independiente, amoral y compleja en sí misma pero además trabajan juntas interactuando entre sí. Algo fundamental en dicha teoría es que reconoce que no somos iguales y mucho menos tenemos la misma mentalidad, además reconoce que cada persona posee capacidades en las 8 inteligencias*, sin embargo la mayoría somos más desarrollados en algunas inteligencias y relativamente subdesarrollados en las demás (un ejemplo claro fue Einstein), es decir, unas predominan más que otras y varían respecto a cada persona, además todas las personas pueden desarrollar cada inteligencia si reciben el estímulo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada.

* Gardner inicialmente propuso 7 inteligencias, sin embargo, después de varias investigaciones valoraciones, revisiones y evaluaciones, de acuerdo a ciertos criterios que consideraba debían tener para dar el nombre de *inteligencia*, consideró una octava habilidad cognitiva.

“La mayor parte de los individuos destaca en una o dos inteligencias como Einstein, era talentoso en el área naturalista y científica, pero no presentaba un grado similar de genialidad lingüística, cinestésica o interpersonal.”¹¹

Einstein es un personaje importante que nos ofreció grandes aportaciones, pero como cualquier ser humano tenía carencias en otras áreas, y en este caso en su forma de expresión, socialización e interacción con los demás, aludiendo a la prioridad cognitiva y no en su desarrollo afectivo.

Sería interesante conocer lo que vivía, experimentaba, sentía y pensaba con respecto a su vida personal y social, pues solo así tendríamos la oportunidad de profundizar el impacto de dichas áreas en su desarrollo y sabríamos con mayor certeza el grado de inquietud que le generaban éstas dificultades o si existía indiferencia a ellas mismas.

Reflexionemos un poco en lo siguiente: Todas las cosas en la vida tienen su tiempo, cada tiempo tiene su momento y cada momento su lugar. Se puede interpretar desde diferentes puntos de vista, pero en este caso hace referencia a que cada inteligencia tiene su propio punto culminante en diferentes etapas o tiempos de la vida y se van desarrollando de diferente manera, pero no implica que sea en tiempos separados, ya que pueden ser de manera paralela con un proceso totalmente diferente pero que se complementa.

¹¹ PADRÓ Torres, Sandra y ORTEGA, Rosalba. op.cit., p. 21.

Para poder comprender mejor las diferencias cognitivas y afectivas en las que se constituye el ser humano a continuación haremos una breve descripción de cada una de las inteligencias. Gardner inicialmente propuso 7 inteligencias, pero después de algunos años y de un proceso de revisión, planteó que las capacidades cognitivas humanas son 8:

- **Inteligencia Verbal-Lingüística (lado izquierdo del cerebro):** La escritura y la lectura, junto con las habilidades para hablar y escuchar son las herramientas esenciales para el aprendizaje de todos los contenidos. Desarrollar la inteligencia verbal-lingüística implica abordar la lengua como una totalidad, integrando los diversos componentes (leer, escribir, escuchar, hablar).

- **Inteligencia Lógico-Matemática (lóbulos parietales izquierdos):** Incluye cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y discernimiento de modelos y relaciones. En opinión de Gardner esta inteligencia comprende tres amplios campos interrelacionados: la matemática, la ciencia y la lógica.

- **Inteligencia Corporal-Cinestésica (lado izquierdo):** Incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente, va desde el control de los movimientos automáticos y voluntarios hasta el empleo del cuerpo de manera altamente competente.

Los alumnos táctiles aprenden por medio del tacto y la manipulación de objetos, mientras los alumnos con características cinestésicas incorporan la totalidad del cuerpo; el aprendizaje cinestésico tan poco practicado en las escuelas, es el que más poderosas, placenteras y memorables experiencias de aprendizaje da a los alumnos debido a que involucra movimiento, motricidad, relajación, diversión, desfogue de energía y por supuesto, el juego puede ser inmensamente aprovechable para estimular este tipo de inteligencia.

En el caso de los niños el *juego* es sumamente atractivo y por tanto es una de las mejores formas de estimular el aprendizaje para que logre ser significativo al involucrarlos con su cotidianidad, en el caso de adolescentes y adultos, les permite abstraer la realidad con su mismo cuerpo, hay mayor facilidad de interiorizar el conocimiento con la práctica, es decir, permite involucrar mayor actividad cerebral, mayor oxigenación al organismo, facilitando el procesamiento de la información de cada sujeto, la expresión y la creatividad. De acuerdo con Pavlosky el juego sirve como un intento de elaborar situaciones traumáticas y depresivas.

- **Inteligencia Espacial (lado derecho):** Esta inteligencia contempla la discriminación visual, reconocimiento, proyección, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas y externas. Diseñar y dibujar así como simbolizar visualmente la información y convertirlas a imágenes, son capacidades de personas que poseen una inteligencia espacial. El

aprendizaje visual-espacial no sólo contempla el uso de la observación, también puede promoverse por medio de herramientas como la computadora, telescopio, videocámara, plantillas, signos, recursos artísticos y gráficos, además, una persona con pensamiento visual-espacial prefiere los aprendizajes por medio de la observación, reconoce con facilidad caras, formas, colores y detalles.

- **Inteligencia Musical (lado derecho):** Tiene sus propias reglas y estructuras de pensamiento, vinculadas o no a otra clase de inteligencias. Una de las formas más antiguas del arte es la música, utiliza la voz y el cuerpo como instrumentos naturales de la autoexpresión, pues de alguna manera todos somos musicales desde antes de nacer a partir del ritmo de los latidos del corazón de nuestra madre y podemos desarrollar esta habilidad en nosotros y en los demás. La combinación de tres componentes básicos tono, ritmo y timbre constituyen el lenguaje auditivo que ha dado lugar a la variedad de música que existe. La música contribuye a crear un entorno emocional positivo para el aprendizaje que puede utilizarse para expresar estados de ánimo, emociones, a su vez la música ayuda a perfeccionar habilidades para escuchar y concentrarse. Según Gardner, el talento musical emerge inexplicablemente antes que las aptitudes en otras áreas de inteligencia. Una persona con inteligencia musical bien desarrollada tiene interés por la variedad de sonidos ya sean de la voz humana, ambientales o musicales, además tiene la capacidad de organizarlos en modelos significativos; responde cinestésica, emocional, intelectual y estéticamente a la música y su significado.

- **Inteligencia Interpersonal (lóbulo frontal):** Esta inteligencia nos permite comprender y comunicarnos con los demás teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad de establecer y mantener relaciones, y para asumir diversos roles dentro de grupos.

Una persona con una inteligencia interpersonal bien desarrollada es capaz de anticipar el comportamiento de los demás, establecer y mantener relaciones sociales, reconocer y utilizar diversas maneras de para relacionarse e interactuar con los demás, desarrollar habilidades para la organización de un grupo, comprender mensajes verbales y no verbales y comunicarse eficazmente.

- **Inteligencia Intrapersonal (lóbulo frontal):** La capacidad de comprendernos a nosotros mismos y a otros, de imaginar y planificar; la motivación, la ética, la integridad, la empatía, el altruismo y la capacidad de decisión se encuentran en lo más profundo de nosotros.

Nuestros pensamientos y sentimientos son los principales componentes de la inteligencia intrapersonal, en la medida que podamos concientizarlos, más sólida será la relación entre nuestro mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Demuestran inteligencia Intrapersonal las personas que tienen conciencia de rango de sus emociones, encuentran enfoques y medios para expresar sus sentimientos, se sienten motivadas para establecer y lograr metas, establecen y viven de acuerdo a un sistema de valores éticos, son capaces de trabajar de forma independiente, formulan

preguntas acerca del sentido de la vida y las ambiciones personales; están en constante aprendizaje y crecimiento personal; confían en los demás y reflexionan acerca de la complejidad del ser y la condición humana.

- **Inteligencia Naturalista:** Habilidades como reconocer la flora y fauna, establecer distinciones trascendentes en el mundo natural, identificar miembros de una especie y percibir las relaciones entre ellos o entre las diferentes especies son características de la inteligencia naturalista. Las habilidades perceptuales naturalistas nos ayudan a comparar datos, clasificar características, extraer significados, formular y poner a prueba hipótesis acerca del comportamiento del entorno.

A continuación se presenta un cuadro que permite observar una descripción más detallada acerca de las inteligencias múltiples y las características de personas que destacan en una u otra inteligencia.

DESCRIPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ÁREA	PIENSAN	DESTACAN EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR	NECESITAN
<i>Lingüístico</i>	En palabras.	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
<i>Lógica-matemática</i>	Por medio del razonamiento.	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar, hacer rompecabezas.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
<i>Espacial</i>	En imágenes y fotografías.	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, rompecabezas, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.	Arte, LEGO, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, etc.
<i>Cinético-corporal</i>	Por medio de sensaciones somáticas.	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
<i>Musical</i>	Por medio de ritmos y melodías.	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Cantando, escuchando música o sonidos ambientales.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales, etc.
<i>Interpersonal</i>	Intercambiando ideas con otras personas.	Entender a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz.
<i>Intrapersonal</i>	Muy íntimamente.	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, imaginar, seguir sus intereses.	De manera independiente y autodirigida, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacios privados para trabajar y reflexionar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.
<i>Naturalista</i>	Por medio de taxonomías y sistemas de clasificación.	Capacidades esenciales para la observación, reflexión, establecimiento de conexiones, clasificación, integración y comunicación de percepciones acerca del mundo natural y humano.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones y clasificaciones, escuchar los sonidos de la naturaleza, observarla y explorarla.	Trabajando en espacios al aire libre, con experimentos científicos, explorando y clasificando objetos según sus características.	Herramientas como microscopios, binoculares, telescopios, cuadernos de notas o computadoras para estudiar organismos o sistemas.

Material elaborado para el Diplomado a distancia de «Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples por: Lic. Sandra Lorena Padró Torres y Lic. Rosalba Ortega Gonzalez

Como podemos ver, las diferencias en el aprendizaje no deben ser ignoradas pues se pueden aprovechar en gran manera contribuyendo a un desarrollo pleno del ser humano, por ello si en la escuela se creara un modelo abierto y flexible que reconozca primeramente esas diferencias y brindara las oportunidades de aprendizaje de distintas maneras y formas involucrando la acción de las capacidades de los alumnos, habría manifestaciones de cambio positivo en las dimensiones cognitivas, afectivas e incluso físicas, es decir, contribuyendo a fomentar una adecuada formación del ser humano.

Estoy de acuerdo en que las inteligencias son amorales y pueden ser dirigidas hacia algo positivo o algo negativo, pero ahora la pregunta sería ¿qué es lo que define nuestras decisiones y elecciones? y ¿qué dirige o encauza nuestras capacidades y aptitudes hacia ciertas tendencias?, ¿acaso se manipula, se aprende, se moldea, se nace con esa tendencia?

Por ejemplo, un sujeto que destaca en la **Inteligencia Verbal-Lingüística**, puede utilizar sus habilidades para insultar y ser más hiriente y frío a través de sus palabras o escritos; ó ser más cálido para consolar a alguien, aconsejar, explicar, guiar, enseñar, corregir e incluso llevar a reflexionar.

En este ejemplo se muestra algo muy interesante, primeramente se encuentra un sujeto con altas capacidades verbales y lingüísticas que nos hacen referencia a un amplio desarrollo cognitivo, pero cuando el sujeto decide de qué manera utiliza esas aptitudes, nos lleva a las *actitudes*, es decir, a la postura que cada persona asume, dándonos referencia al tipo de *desarrollo afectivo* que ha ido adquiriendo ese sujeto durante su vida.

Ahora pensándolo mejor, generalmente se considera que decidir inteligentemente, se debe primordialmente a las grandes aptitudes, sin embargo, las actitudes juegan un papel sumamente importante por lo que podemos decir que para elegir el mejor sendero es necesario que se complementen el tipo de desarrollo cognitivo y afectivo que ha adquirido el sujeto, pero ¿cómo?

Nuestra educación y formación es precisamente lo que impulsa y encauza nuestras inteligencias, actos y elecciones, pues son las que constituyen, fundan o establecen los principios de cada sujeto que serán de vital influencia.

Una definición de estos dos conceptos nos permitirá una mejor comprensión del porqué responden a las preguntas lanzadas en este apartado.

“La palabra educación viene del latín *educare* = a su turno, de *educere* = llevar, conducir. ...es un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y creencias...la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o en menos la cultura (lengua, ritos religiosos y funerarios, costumbres, morales, sentimientos patrióticos, conocimientos) de la sociedad en donde se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida de la comunidad en donde se desarrolla. En suma: la educación es una realidad, una necesidad, un desarrollo, una aspiración y una función cultural y social.”¹²

¹² LARROYO, Francisco. *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación*. Ed. Porrúa, 1ª ed, México, DF., 1982, pp. 207-208.

“La palabra formación viene del latín *formatio, onis* = acción de formar. ...*formación*, ideal del desarrollo de la personalidad, el cultivo de las esencias humanas...El valor *formación humana* cumple las condiciones de todo juicio valorativo... La formación humana es, en esencia, un valor dinámico. Se define su estructura como cambio, transformación; cambios y transformación orientados hacia un constante perfeccionamiento. La formación humana, como la moralidad, toma su alimento de bienes culturales de todo orden...”¹³

En otras palabras la **educación** es la influencia que moldea la formación de cada sujeto, pues involucra la familia, amigos, el contexto social, político y económico, mientras que la **formación** es aquella que nos lleva a realizar valoraciones y juicios ante alguna situación y a su vez nos lleva a la acción que traerá consecuencias positivas o negativas, esto involucra constante movimiento, cambio y transformación que precisamente se dirige hacia el perfeccionamiento de acuerdo a las finalidades de cada sujeto.

Es tiempo de reflexionar el impacto real y profundo que juega nuestra labor como pedagogos pues incidimos en la educación y formación de los educandos, pero es necesario más que preocuparnos, ocuparnos respecto a lo que podemos aportar para realmente atender las verdaderas demandas que se nos solicita.

¹³ *Ibíd*em, pp. 304-305.

Podemos dirigir una inteligencia sólo al desarrollo cognitivo, es decir, fomentando habilidades y capacidades técnicas y prácticas que se encuentren limitadas al cumplimiento de una labor sin importar el razonamiento, entendimiento y sentido que involucre; o bien podemos generar oportunidades para la retroalimentación, comunicación, la unidad y trabajo cooperativo, permitiéndonos mostrar la forma en la que cada ser humano mira su realidad, su mundo, de manera que también se busque apoyar el desarrollo afectivo de cada educando, el cual decidirá en un momento dado la dirección moral que guiará y dirigirá sus inteligencias. Por ello es necesario que se de apertura a la toma de decisiones desde bases educativas y formativas firmes, sólidas y congruentes.

1.3 TIPOS DE APRENDIZAJE

El tema referente al *Aprendizaje* tiene gran amplitud y complejidad, debido a que existen varios factores que intervienen, por lo que a continuación se mostrarán algunas de las definiciones que se manejan acerca del aprendizaje.

“El aprendizaje consiste en cambios en el conocimiento del medio, de qué conduce a qué, de qué será recompensado o castigado bajo ciertas condiciones prevalecientes.” Tolman¹⁴

El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas.

Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar.

Retomando otro autor Porfirio Morán Oviedo¹⁵ en sus propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, Tecnocrática y Crítica, el concepto *aprendizaje* varía de acuerdo a la instrumentación didáctica que se maneje, es importante mencionar que se basa en varios autores como Díaz Barriga (con publicaciones como *Propuesta de programa de aspectos didácticos de la docencia-1981*, *Notas para la reconstrucción de la noción de objetivos de aprendizaje-1980*, *Las estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*, *El problema de la teoría de la evaluación y de la cuantificación del aprendizaje-1980*); Margarita Panza (sus obras *Metodología del aprendizaje-1980*,

¹⁴ KELLER S., Fred. “Teorías del aprendizaje y el nuevo conductismo” en *La definición de Psicología*. Ed. Trillas, 2ª ed., México, 1983, p. 142.

¹⁵ MORÁN Oviedo, Porfirio. “Instrumentación Didáctica” en *La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales*. Revista Perfiles educativos. Núm. 13, CISE, UNAM, 1983.

“Enseñanza Modular” en Perfiles Educativos-1981); Ezpeleta (publicó: “Modelos Educativos. Notas para un cuestionamiento” en Cuadernos de Formación Docente); Villarreal (publicó: La evaluación del aprendizaje en la enseñanza superior-1974); etc. Veamos las diferentes definiciones al respecto:

En el modelo tradicional se concibe al aprendizaje como la capacidad de retener y repetir información.

En el modelo tecnocrático el aprendizaje consiste en la modificación de la conducta que se opera en el sujeto, en donde los objetivos son una descripción clara y precisa y unívoca de conductas.

La Didáctica Crítica considera que el aprendizaje no es un estado del sujeto, sino un proceso en construcción, un proceso inacabado. Los objetivos son sólo punto de llegada que orientan las acciones de los profesores y alumnos.

“La palabra aprendizaje viene del latín *apprehendere* que significa asir, coger, captar¹⁶. De forma tradicional podríamos pensar que aprender se refiere a recibir, mantener, retener información y conocimientos que obviamente nos transmiten otras personas, donde los educandos tienen un carácter pasivo y además donde la memoria es vista como la facultad de preferencia para asir el conocimiento. Sin embargo, de acuerdo con Francisco Larroyo en su libro la Ciencia de la Educación, los pedagogos contemporáneos están en contra de esa idea, pues *aprender* no significa sólo retener en la memoria el conocimiento, sino adquirir en y por la acción, experiencias y, en general cierto

¹⁶ LARROYO, Francisco, op. cit., p. 66.

nuevo modo de comportamiento en la vida, es decir, modificar en lo deseable la conducta del educando. Por conducta no se refieren exclusivamente al comportamiento moral, sino a toda actividad corporal, mental y afectiva.

Es necesario saber a qué nos referimos con *aprendizaje* y aunque existen muchas definiciones, tomaremos la siguiente:

*“El aprendizaje es un proceso que se realiza en el interior del individuo cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente siendo positivos o negativos en la conducta... El cambio que manifiesta que ha habido un aprendizaje puede consistir en la adquisición de una actitud, conocimiento, hábito, habilidad, destreza, etc. Siendo el aprendizaje un proceso que se da en el **interior** del individuo, no puede imponerse.”¹⁷*

Como podemos ver, el aprendizaje es más que la memorización de conocimientos, pues involucra todas las dimensiones del ser humano, pues cuando las personas viven cada situación, tiempo o momento en sus vidas, lo que sucede es que enfrentan toda una serie de experiencias, sensaciones, sentimientos, etc. que permiten que el sujeto vaya dándoles diferentes niveles de significado y a su vez brindan la oportunidad de ir construyendo y desarrollando esas peculiaridades que caracterizan y diferencian al mismo ser humano. Precisamente el aprendizaje se va enriqueciendo de cada experiencia positiva o negativa; el aprendizaje no se puede ver palpablemente pero

¹⁷ MORENO Bayardo, María Guadalupe. *DIDÁCTICA: fundamentación y práctica*. Ed. Progreso, 3ª reimpresión, México, D.F., 1982, p. 19

sabemos que existe al poder observar cambios externos e internos, y debido a que es un proceso interno no podemos asegurar que en dicho proceso no interactúa la afectividad con la cognición.

Una evidencia más, acerca de aquellas diferencias del ser humano, es la existencia de varios tipos de aprendizaje que nos muestran que cada persona adquiere nuevos conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas de manera diferente, por lo que es de suma importancia que se tome en cuenta en el ámbito escolar. Para una mayor comprensión acerca de la importancia de los tipos de aprendizaje para la escuela, retomaremos brevemente uno de los varios informes sobre los métodos de lectura de G.M. Fernald y H. Keller.

“Cientos de niños de inteligencia normal, incluso superior no pudieron aprender a leer en la escuela. Tenían ya alrededor de 9 a 10 años. Los métodos de enseñanza empleados, habían sido preferentemente visuales. Conocido el hecho por el doctor Fernald, infirió que el tipo de aprendizaje de éstos no era visual y ensayó el método motor. Se comprobó que los niños podían aprender más fácilmente nuevas palabras si ellos mismos escribían y al mismo tiempo repetían las sílabas, es decir, empleando el método motor-vocal. Después de eso hasta reconocían las mismas palabras impresas. Los niños aprendieron rápidamente a leer por la aplicación de ese método especial, que respondía a su modo preferido de aprender. Se notó que esos niños después de haber aprendido a leer bien, tenían tendencias a escribir,

pronunciar y deletrear en voz baja todas las palabras que encontraban.”¹⁸

De acuerdo a Francisco Larroyo, la Pedagogía desde hace algunos años aborda la temática acerca de diferentes tipos de aprender, los cuales corresponden a los tipos de representaciones (visual, auditivo, auditivo-motor), obviamente no son los únicos.

En muchas ocasiones buscamos educar, enseñar, formar y moldear a los educandos de una misma manera y forma, sin darnos cuenta que lejos de ayudar y retroalimentar, lo que hacemos es limitar, entorpecer o estancar al mismo estudiante al no abrirnos a la gran diversidad de posibilidades de enseñanza.

Cuando se toma en cuenta las diferencias en el aprendizaje, evitamos el riesgo de etiquetar a las personas como incapacitadas para aprender, además existe una mayor posibilidad de alcanzar un mejor procesamiento y asimilación de la información que se adquiere de las personas, situaciones, mediadores y experiencias con una riqueza real de significado.

A continuación describiremos brevemente los tipos de aprendizajes humanos de acuerdo con Efraín Sánchez Hidalgo¹⁹.

¹⁸ G.M. Fernald y H. Keller citados en LARROYO, Francisco. 1981, p.281.

¹⁹ SÁNCHEZ Hidalgo, Efraín. “Tipos de aprendizaje” en *Psicología Educativa*. pp. 505-535. Copias mimeo

- **APRENDIZAJE MOTOR:** Hace referencia a aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente pues es uno de los requisitos básicos para lograr un buen ajuste a las circunstancias del ambiente. Las actividades motrices desempeñan un papel importante en la vida de las personas debido a que *vivir* exige cierto grado de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos.

Ragsdale divide las actividades motrices del ser humano en 3 grupos: las relacionadas con objetos, las relacionadas con el lenguaje y las relacionadas con los sentimientos. En las relacionadas con objetos, lo que se pretende mediante la conducta motriz es aprender a manipular una cosa o actuar en relación directa con ella, en donde la rapidez y la precisión son los criterios fundamentales de valoración; en las relacionadas con el lenguaje, se pretende representar, captar, construir símbolos y comunicar por medio de los movimientos del cuerpo, por ejemplo, escribir, leer, hablar, enviar mensajes telegráficos, etc.; en las relacionadas con los sentimientos, lo fundamental son los sentimientos y las actitudes de las personas, es decir, donde se pretende aprender a lograr una armonía entre la conducta y el estado afectivo de los sujetos, se puede ver reflejado en las bellas artes, el baile, la música, el canto, entre otros.

- **APRENDIZAJE ASOCIATIVO:** Principalmente se basa en la comprensión y el significado del mundo que lo rodea. Este aprendizaje está muy relacionado con el desarrollo de las *percepciones*. Sin embargo, en el

aprendizaje asociativo, a esas percepciones se les ha adscrito un significado con base en la propia experiencia del sujeto.

Es importante conocer exactamente a qué nos referimos con percepción, pues es una habilidad fundamental para que cada sujeto otorgue un significado específico al conocimiento adquirido y al relacionarlo con su experiencia se puede apropiarse de un aprendizaje, por ello veamos la definición que nos da Josué Sosa Castellanos sobre percepción:

“es el acto por medio del cual estamos concientes de las cualidades, composición de objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos”²⁰.

Una vez aclarado el concepto de percepción, continuemos revisando los tipos de aprendizaje que Efraín Sánchez Hidalgo señala.

- **APRENDIZAJE CONCEPTUAL:** Es un medio valioso para organizar, identificar, y clasificar la experiencia, en dicho aprendizaje el rasgo más notable es su acentuada dependencia a lo verbal, por lo que su elemento principal es la *palabra*. Un concepto es más que solo una palabra, pues es una abstracción de la realidad representada por medio de palabras.

²⁰ SOSA Castellanos, Josué. *Síntesis de Psicología General*. Ed. Porrúa, 5ª ed., México, D.F., 1980, p.184.

- **APRENDIZAJE APRECIATIVO:** La característica principal de este tipo de aprendizaje es la influencia notable de los factores emocionales pues como podemos ver en esta categoría incluimos todos aquellos aprendizajes que dependen en gran parte de la apreciación subjetiva del individuo, tales como los intereses, actitudes, ideales, gustos, preferencias, apreciación estética, etc. Los *intereses* y *actitudes* son aprendizajes producto de las relaciones del sujeto con el ambiente cultural, social y físico que le rodea. Un interés es una inclinación del sujeto hacia alguna actividad elegida con toda libertad.

Harris define la actitud como el sistema de ideas que implica un contenido emocional, es decir, es una predisposición a actuar de cierto modo en presencia de la situación apropiada.

Según Hartmann, los ideales se diferencian de las actitudes por ser más imperativos o más dinámicos como normas de conducta.

Mursell define la apreciación estética como la reacción a los valores emocionales o evocativos del patrón organizado, donde la sensibilidad estética se manifiesta en tres modalidades: producción, reproducción y disfrute, así el músico crea una melodía, la ejecuta y la goza.

Como podemos observar la dimensión afectiva no está en contraposición con la dimensión cognitiva del ser humano ya que están íntimamente entrelazadas. El aprendizaje apreciativo es un ejemplo claro de ello, pues involucra todas las funciones cognitivas que implica el proceso de aprendizaje y a su vez involucra la personalidad, las emociones, sentimientos, actitudes, etc., referentes a la parte afectiva del ser humano.

- **APRENDIZAJE CREADOR:** En este tipo de aprendizaje, el pensamiento creador y reflexivo se complementan mutuamente. Un factor importante en la creación puede ser la flexibilidad mental del sujeto, que le permite ajustarse a diversas situaciones.

De acuerdo con Fletcher, la actividad creadora implica tres procesos mentales:

- *Experiencia humana:* Tiene un aspecto cognoscitivo que consta de hechos, percepciones, asociaciones, conceptos, juicios. Pero hay otro aspecto de la experiencia de gran significación en el acto creador, cuyo rasgo distintivo es el sentimiento en lugar del conocimiento. La emoción predomina en esta clase de experiencia.

- *Recuerdo:* Capacidad básica en la expresión creadora, pues es necesario recordar en un nivel afectivo, es decir, dar oportunidades para la *memoria emotiva*.

- *Expresión:* Es el paso final en la labor creadora, pues ahí se manifiesta la originalidad y el talento creador.

- **APRENDIZAJE REFLEXIVO:** Se considera ente del pensamiento, pues involucra las capacidades, actitudes y habilidades para la resolución de problemas y toma de decisiones, donde la actitud de indagación frente a los problemas puede desarrollarse o aprenderse.

- **APRENDIZAJE DEL AJUSTE EMOCIONAL Y SOCIAL:** Este tipo de aprendizaje está presente en todas las actividades a que se dedica el individuo ya que el ser humano por naturaleza es sociable y está en constante interacción con los demás. Los ajustes emocionales se aprenden, se moldean, se construyen. Ajuste no es sinónimo de conformidad.

No cabe duda que el ser humano es un ser excepcional, pues es capaz de estar en constante formación y aprendizaje, permitiendo día a día la construcción de memorias culturales, físicas, intelectuales y socio-afectivas que brindan la oportunidad de permanecer o trascender en el tiempo; sin olvidar que la afectividad en gran medida es la guía de nuestras prioridades, sueños, deseos, intereses, conflictos, vocaciones, etc. y al reconocer estas diferencias, podremos dar un paso para evitar el menosprecio del ser humano, pues es un ser multifacético.

“Aprender una cosa nueva es nada menos que vivirla en pensamiento, sentimiento y respuesta corporal”²¹

²¹ LARROYO, Francisco. op. cit., p. 272.

1.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE

En ocasiones han llegado a escuchar comentarios como: ¡Su estilo es único!; ¡Esa persona tiene mucho estilo!; por lo regular, las personas utilizan en su vocabulario la palabra *estilo* para expresar la admiración hacia alguna persona ó para reconocer parte de la personalidad de cada sujeto en su forma de actuar, trabajar, interactuar, aprender y expresar.

Pensando en algunos sinónimos de dicha palabra, encontramos: Manera, Forma, Modo, Peculiaridad y Carácter. Sin embargo, si investigamos su significado nos llevaremos una sorpresa pues, la palabra **estilo** viene “del latín *stilus* que significa punzón para trazar caracteres sobre tablas de acero.”²²

A manera de metáfora, nuestro estilo es precisamente el punzón, es decir, la **punta** con la que marcamos de manera peculiar la vida de cada uno y la de los demás.

Para desarrollar este tema, tomaremos en cuenta las aportaciones de Armando Lozano Rodríguez quien publicó en el 2001 su obra *Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa*.

De acuerdo con Armando Lozano, existen elementos que conforman un estilo los cuales son: disposición, preferencias o gustos, tendencias o inclinaciones, patrones conductuales, estrategias de aprendizaje, habilidades y fortalezas. A continuación veamos la manera en que define cada elemento.

²² LARROYO, Francisco. *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación*. Ed. Porrúa, 1ª ed., México, DF., 1982, p. 271.

- **Disposición:** Estado físico o psicológico de una persona para realizar o no, una acción determinada. Tiene que ver con la voluntad del sujeto y el gusto. La disposición está acompañada de la motivación o incentivo que la acción pueda proveerle.
- **Preferencias:** Nos remite a los gustos y a las posibilidades de elección de entre varias opciones. Casi siempre es una actitud consciente y está determinada por el control y la voluntad del individuo.
- **Tendencia:** Es la inclinación, a veces inconsciente, de una persona para realizar o ejecutar una acción de cierta manera.
- **Patrones conductuales:** Manifestaciones típicas que presenta un sujeto ante una situación determinada. Las rutinas, costumbres y tradiciones ejercen un papel importante en el desarrollo y continuidad de conductas específicas en el sujeto.
- **Habilidad:** Capacidad física o intelectual sobresaliente de una persona con respecto a otras capacidades.
- **Estrategia de aprendizaje:** Es una herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de un conocimiento.

Cada uno de los elementos que menciona el autor, tienen una función particular, pero al revisarlas puedo decir, que cada elemento es importante, sin embargo, en sí mismos no pueden ser llamados estilos, a menos que se complementen o integren como un TODO, pues solo así podremos identificar el MODO de cada sujeto.

En algún momento algunos estudiantes y docentes han sido abrumados por las diferencias entre unos y otros; diferencias que en cierta manera permiten encontrar similitudes en conducta, pensamiento, aprendizaje y personalidad, dando apertura a reconocer ciertos estilos, sin olvidarnos que a pesar de esas similitudes siempre existirá divergencia en otros niveles de valoración.

El estudio en México, de los diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje aún puede ser considerado nuevo, sin embargo, existen varios modelos que procuran explicarlos, por mencionar algunos están:

- ❖ **El inventario de VARK:** Desarrollado por Neil Fleming y la colaboración de Colleen Mills. Los estilos se diferencian en cuatro, el visual (Preferencias por imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas y láminas) auditivo (Preferencias por exposiciones orales, conferencias, discusiones y todo lo que involucre escuchar), Quinestésico (Preferencias por lo que involucre experiencia y práctica ya sea simulada o real) y Lectura/Escritura (Preferencias por todo lo que implique leer y escribir).

- ❖ **Modelo de Rita Dunn y Kenneth Dunn LSI (1968):** Consiste en un cuestionario sobre preferencias para aprender denominado Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI, por sus siglas en inglés), éste cubría en un inicio cuatro categorías llamadas estímulos (Ambiente, Emocional, Sociológico, Fisiológico y Psicológico) y cada estímulo tenía atributos llamados elementos (por ejemplo, sonido, temperatura. Luz, motivación,

alimento, percepción, hemisferios cerebrales, tiempo, entre otros) que influyen en el aprendizaje.

Este modelo no menciona estilos específicos, pues solamente refieren preferencias en los 24 elementos

Podríamos hacer toda una investigación acerca de todos los modelos existentes al respecto, pero por ahora revisemos y valoremos el modelo MBTI Estilos de aprendizaje por medio del indicador de tipos de Katharine Briggs e Isabel Briggs Myers.

Las norteamericanas Katharine Briggs e Isabel Briggs Myers, a partir de la idea de que la comprensión de la personalidad de cada sujeto incrementaría el aprendizaje, se dedicaron a estudiar con profundidad la teoría de los tipos de personalidad del psiquiatra suizo Carl Jung y en la década de los cuarenta, desarrollaron un instrumento el **MBTI** Myers-Briggs Type Indicator (Indicador de Tipos de Myers Briggs), que permite medir el balance que tienen las personas sobre cuatro dimensiones bipolares que cubrían la personalidad, los cuales son:

- **energización** (Extroversión *versus* Introversión)
- **atención** (Sensorial *versus* Intuición)
- **toma de decisiones** (Racional *versus* Emocional)
- **cómo viven** (Juicio *versus* Percepción)

Para conocer de una manera más detallada las características de cada polo veamos el siguiente cuadro:

LAS OCHO PREFERENCIAS DE LOS TIPOS PSICOLÓGICOS

El flujo del interés se da como:

Extroversión (E)

Los intereses de la persona fluyen de dentro afuera.

Atención se manifiesta de manera:

Sensorial (S)

La persona prefiere percibir mediante los sentidos y de lo que realmente existe.

Los juicios y las decisiones pueden ser:

Racional (R)

La persona prefiere hacer juicios o tomar decisiones de manera objetiva e impersonal.

La vida se sigue por:

Juicio (J)

La persona prefiere vivir de manera planeada y ordenada.

Introversión (I)

Los intereses de la persona fluyen hacia dentro.

Intuición (N)

La persona prefiere percibir por medio de su "sexto sentido" y tomar más en cuenta lo que podría ser.

Emocional (M)

La persona prefiere hacer juicios o tomar decisiones de manera subjetiva y emocional.

Percepción (P)

La persona prefiere vivir de manera flexible y espontánea.

SOSA Castellanos, Josué. *Síntesis de Psicología General*. Ed. Porrúa, 5ª ed., México, DF., 1980, p. 79.

Este modelo lo retomamos debido a que toma aspectos que impactan directamente en la vida de cada sujeto, en donde se ve inmerso en una infinidad de decisiones desde la manera de desfogar la energía, hasta la gran responsabilidad de asumir la clase de vida que aspira o no a tener.

Como podemos ver, tiene elementos importantes que se deben rescatar, sin embargo, es necesario reflexionar la interpretación que ofrece pues, es cuestionable en varios aspectos.

Por un lado las ventajas, pues el modelo MBTI nos permite tener un panorama del MODO de cada sujeto de una manera más *integral*, debido a que nos deja observar: la forma de salida o de manifestarse el interés de cada sujeto, la forma en la que se evidencia nuestra atención, la manera en la que se conducen y realizan nuestras valoraciones y por último el eje prioritario que se sigue en la vida de cada sujeto.

Por el otro las desventajas, debido a que corre el riesgo de mostrar una explicación muy general y limitada en cuanto que contrapone totalmente los polos de preferencia, es decir, una persona que realiza valoraciones y decisiones de manera racional, no puede ser emocional, pues pierde la objetividad de la situación. Muchos estarán de acuerdo, sin embargo, analicemos si en verdad una persona considerada racional puede ignorar totalmente su afectividad ó *simplemente elige el tipo de afectividad* (Cálida, empática, solidaria, fría, egoísta) *que se adecua más a sus intereses, principios, prioridades, contextos, situaciones y momentos.*

Es importante reflexionar si las preferencias en verdad, no son afines y se miden con la regla de proporción inversa (Extroversión *versus* Introversión, Sensorial *versus* Intuición, Racional *versus* Emocional, Juicio *versus* Percepción), pues revisando las ocho preferencias, podemos notar que cada una implica una integración armoniosa de capacidades, habilidades, actitudes, sensaciones e intereses que lejos de pelearse, se complementan tomando diferentes niveles de valoración, lo cual hace posible la gran gama de combinación en los estilos, en donde se desarrollan más unas y relativamente otras. A manera de ejemplo:

Una persona que es catalogada con el tipo de introvertida, implica una gran movilidad, coordinación y adaptación cognitiva y afectiva, pues sus habilidades intra e interpersonales van dirigidas a una preferencia más conservadora, íntima o reservada, a su vez puede ser que los ambientes sociales hagan que sus sensaciones le emitan desconfianza o simplemente su temperamento es más pasivo, puede ser por cuestión de prioridades en las que el razonar su propio interior es el que ocupa los primeros lugares.

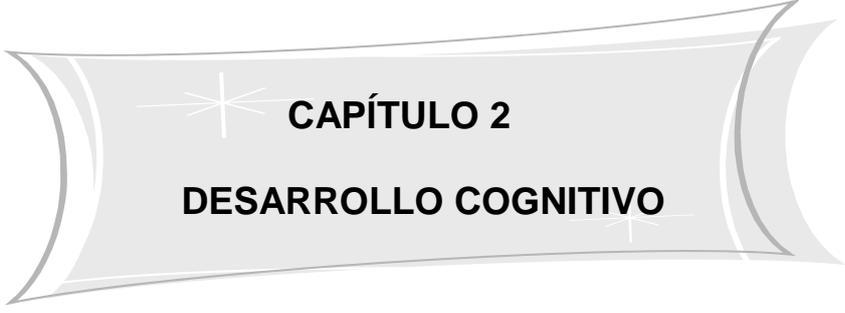
De igual manera una persona emocional, no es necesariamente una persona irracional e irresponsable en sus valoraciones.

Debemos reconocer que está mal valorada la afectividad, pues como podemos ver, en muchas ocasiones se le asigna hasta cierto punto un significado de irracionalidad, irresponsabilidad y turbación que puede entorpecer o como popularmente se dice puede “*calentar la cabeza*”, impidiendo visualizar mejor los senderos en nuestras decisiones.

En nuestras aulas es fundamental la observación sin predisposiciones para poder aprovechar la diversidad existente en nuestras escuelas. Evitemos lanzar suposiciones a nuestros educandos y formadores que etiqueten de ineficiencia o mediocridad cualquier clase de estilo. Si a nosotros no nos funcionó ese estilo, no significa que es inútil para los demás.

Estamos de acuerdo que tanto el maestro como el alumno juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje y retroalimentación, por ello es necesario que ambas partes asuman y reconozcan la gran diversidad de estilos, aprendizaje, personalidad, pensamiento y resolución de conflictos, para así lograr una formación más que buena o mala, una formación indicada e idónea para cada sujeto.

Ante cualquier tipo de estilo de aprendizaje, es importante no olvidar que se involucra una gran actividad cerebral, física, afectiva e intelectual de una manera interrelacionada y complementada, que está en constante cambio en búsqueda de estabilidad y equilibrio o viceversa, desestabilidad y desequilibrio según se vea, demostrándonos que *el ser humano en su esencia es multifacético y multidimensional en su proceso educativo.*



CAPÍTULO 2

DESARROLLO COGNITIVO

Todo sujeto tiene historia y sus raíces guardan aspectos sumamente importantes para la comprensión de su propia realidad. Las palabras también lo tienen, pues sus raíces brindan un mejor entendimiento del propósito que engloban en cada concepto, por ello, revisaremos las raíces y significados etimológicos de ciertas palabras que son clave para tener una mejor comprensión del tema.

De acuerdo con el Diccionario de la lengua española, la palabra “*desarrollo* es la acción y efecto de desarrollar y desarrollarse. Evolución progresiva...hacia mejores niveles de vida”¹.

Ahora desglosemos de manera más profunda. La palabra *desarrollar*² está constituida por **des** – y **arrollar** lo cual hace alusión a acrecentar, dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral. La palabra *arrollar*³ viene del latín *rotulare*, de *rotulus*, rodillo, que significa a su vez, vencer, dominar, superar.

¹ Diccionario de la lengua española. Tomo I / Real Academia Española. – México: SEP: Espasa Calpe, 2002.2v. – (Libros del Rincón), p. 762.

² *Ibíd*em, p. 761.

³ *Ibíd*em, p. 217.

Como podemos ver la palabra **desarrollo** nos hace referencia a un proceso, progreso, crecimiento, superación, dominación y perfeccionamiento, manifestando toda una serie de movilidad y cambios en las personas.

Dicha palabra nos puede ofrecer un panorama limitado o sumamente inspirador dependiendo de cada sujeto, acerca de la manera en la que va creciendo y perfeccionándose en su continuo ciclo de vida, por ello es importante recordar que las personas están en constantes cambios, los cuales precisamente son los procesos de desarrollo que permiten su crecimiento en diferentes niveles de valoración.

Es importante señalar que el “*desarrollo humano es el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad a lo largo del ciclo vital humano.*”⁴

A continuación veremos los procesos y dominios del desarrollo humano, para una mayor comprensión.

De acuerdo con Sally Wendkos Olds y Ruth DUSKIN Feldman en su obra *Desarrollo Humano* (2005), los procesos del desarrollo son el **cambio** y la **estabilidad**.

Los científicos del desarrollo se interesan en dos tipos de *cambio* del desarrollo:

⁴ WENDKOS Olds, Sally. op.cit. p. 7.

- **Cambio cuantitativo:** Es un cambio en el número ó cantidad, como el crecimiento en la estatura, peso o extensión del vocabulario.
- **Cambio cualitativo:** Cambio en la clase, estructura u organización, como el cambio de la comunicación no verbal a la comunicación verbal. Este es marcado por la emergencia de nuevos fenómenos que no pueden anticiparse con facilidad.

La *estabilidad* hace referencia a la constancia, subyacente a la personalidad y la conducta, es decir, los rasgos de las personas que se modifican y los que parecen persistir o permanecer durante su desarrollo a lo largo de su vida.

El desarrollo tiene dominios, es decir, el cambio y la estabilidad ocurren en varios dominios o dimensiones de la realidad del sujeto y a pesar de que se revisan por separado, están entrelazados, pues a lo largo de la vida uno afecta a los otros, en otras palabras es un proceso unificado en donde cada dominio es importante e indispensable entre sí. Dichos dominios son: *desarrollo físico*, *desarrollo cognoscitivo* y *desarrollo psicosocial*.

- **Desarrollo físico:** Crecimiento del cuerpo y el cerebro y cambio o estabilidad en las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud.

- **Desarrollo cognoscitivo:** Cambio y estabilidad en las habilidades mentales como el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento y la creatividad.
- **Desarrollo psicosocial:** Cambio y estabilidad en las emociones, personalidad y relaciones sociales

Los dominios de desarrollo nos permiten observar las dimensiones (cognitiva y afectiva) que impactan directamente en el ser humano y que lo van moldeando, guiando e impulsando para constituir la clase de persona en la que se va poco a poco transformando.

Veamos el siguiente cuadro para apreciar de una manera general las características de cada dominio de desarrollo de acuerdo a los periodos de edad.

Principales desarrollos característicos de los ocho periodos del ciclo vital

Periodo de edad	Desarrollos físicos	Desarrollos cognoscitivos	Desarrollos psicosociales
<i>Periodo prenatal (de la concepción al nacimiento)</i>	<p>Ocurre la concepción.</p> <p>La dotación genética interactúa con las influencias ambientales desde el inicio.</p> <p>Se forman las estructuras corporales básicas y los órganos.</p> <p>Comienza el crecimiento del cerebro.</p> <p>El crecimiento físico es el más rápido de todo el ciclo vital.</p> <p>La vulnerabilidad a las influencias ambientales es grande.</p>	<p>Las habilidades para aprender y recordar y para responder a los estímulos sensoriales se están desarrollando.</p>	<p>El feto responde a la voz de la madre y desarrolla una preferencia por ella.</p>
<i>Infancia y primeros pasos (del nacimiento a los tres años)</i>	<p>Todos los sentidos y sistemas corporales funcionan al nacimiento en grados variables.</p> <p>El cerebro aumenta su complejidad y es altamente sensible a la influencia ambiental.</p> <p>El crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motoras son rápidos.</p>	<p>Las habilidades para aprender y recordar están presentes, incluso en las primeras semanas.</p> <p>El uso de símbolos y la capacidad para resolver problemas se desarrolla al final del segundo año.</p> <p>La comprensión y el uso del lenguaje se desarrollan con rapidez.</p>	<p>Se forman apegos con los padres y con otros.</p> <p>Se desarrolla la conciencia de sí.</p> <p>Ocurre el cambio de la dependencia a la autonomía.</p> <p>Se incrementa el interés por otros niños.</p>
<i>Niñez temprana (3 a 6 años)</i>	<p>El crecimiento es continuo; el aspecto se vuelve más delgado y las proporciones más similares a las adultas.</p> <p>El apetito disminuye y los problemas de sueño son comunes.</p> <p>Aparece la preferencia manual; mejora la fuerza así como las habilidades motrices finas y gruesas.</p>	<p>El pensamiento es algo egocéntrico pero crece la comprensión de las perspectivas de otras personas.</p> <p>La inmadurez cognoscitiva conduce a algunas ideas ilógicas acerca del mundo.</p> <p>La memoria y el lenguaje mejoran.</p> <p>La inteligencia se vuelve más predecible.</p> <p>Es común asistir al preescolar, es más común asistir al jardín de niños.</p>	<p>Crece el autoconcepto y la comprensión de las emociones; la autoestima es global.</p> <p>Se incrementan la independencia, la iniciativa, el autocontrol y el autocuidado.</p> <p>Se desarrolla la identidad de género.</p> <p>El juego se hace más imaginativo, más elaborado y más social.</p> <p>Son comunes el altruismo, la agresión y el temor.</p> <p>La familia sigue siendo el centro de la vida social, pero otros niños se vuelven más importantes.</p>
<i>Niñez intermedia (6 a 11 años)</i>	<p>El crecimiento se hace más lento.</p> <p>Mejoran la fuerza y las habilidades atléticas.</p> <p>Las enfermedades respiratorias son comunes, pero la salud por lo general es mejor que en cualquier otro momento del ciclo vital.</p>	<p>Disminuye el egocentrismo. Los niños empiezan a pensar de manera lógica pero concreta.</p> <p>Aumentan la memoria y las habilidades lingüísticas.</p> <p>Las ganancias cognoscitivas permiten a los niños beneficiarse de la escolaridad formal.</p> <p>Algunos niños muestran fortalezas y necesidades especiales de educación.</p>	<p>El autoconcepto se vuelve más complejo, afectando la autoestima.</p> <p>La correulación refleja el cambio gradual en el control de los padres al niño.</p> <p>Los compañeros adquieren importancia central.</p>

Periodo de edad	Desarrollos físicos	Desarrollos cognoscitivos	Desarrollos psicosociales
<i>Adolescencia (11 a 20 años aproximadamente)</i>	<p>El crecimiento físico y otros cambios son rápidos y profundos.</p> <p>Ocurre la madurez reproductiva.</p> <p>Los principales riesgos para la salud surgen de problemas conductuales, como los trastornos alimentarios y el consumo de drogas.</p>	<p>Se desarrolla la habilidad para pensar de manera abstracta y de usar el razonamiento científico.</p> <p>El pensamiento inmaduro persiste en algunas actitudes y conductas.</p> <p>La educación se concentra en la preparación para la universidad o la vocación.</p>	<p>Se vuelve central la búsqueda de identidad, incluyendo la identidad sexual.</p> <p>Las relaciones con los padres por lo general son buenas.</p> <p>El grupo de compañeros ayuda a desarrollar y probar el autoconcepto, pero también puede ejercer una influencia antisocial.</p>
<i>Edad adulta temprana (20 a 40 años)</i>	<p>La condición física llega a su cima, luego disminuye ligeramente.</p> <p>Las elecciones del estilo de vida influyen en la salud.</p>	<p>Las habilidades cognoscitivas y el juicio moral adquieren mayor complejidad.</p> <p>Se toman decisiones educativas y profesionales.</p>	<p>Los rasgos de personalidad y los estilos se hacen relativamente estables, pero los cambios en la personalidad pueden ser influidos por las etapas y los acontecimientos de la vida.</p> <p>Se toman decisiones acerca de las relaciones íntimas y de los estilos de vida personales.</p> <p>La mayoría de las personas se casan y se convierten en padres.</p>
<i>Edad adulta intermedia (40 a 65 años)</i>	<p>Puede tener lugar cierto deterioro de las habilidades sensoriales, la salud, el vigor y la destreza.</p> <p>Las mujeres experimentan la menopausia.</p>	<p>La mayoría de las habilidades mentales básicas llegan a su cima; la experiencia y las habilidades prácticas para la solución de problemas son altas.</p> <p>La producción creativa puede declinar, pero mejora su calidad.</p> <p>Para algunos, el éxito profesional y la capacidad adquisitiva llegan a su máximo; en otros puede ocurrir el agotamiento o el cambio de carrera.</p>	<p>El sentido de identidad continúa desarrollándose; puede ocurrir una transición estresante de la madurez.</p> <p>La doble responsabilidad de cuidar a los hijos y a los padres ancianos puede ocasionar estrés.</p> <p>La partida de los hijos deja el nido vacío.</p>
<i>Edad adulta tardía (65 años en adelante)</i>	<p>La mayoría de la gente es saludable y activa, aunque la salud y las habilidades físicas declinan en cierto modo.</p> <p>La menor velocidad del tiempo de reacción afecta algunos aspectos del funcionamiento.</p>	<p>La mayoría de la gente se muestra mentalmente alerta.</p> <p>Aunque la inteligencia y la memoria pueden deteriorarse en algunas áreas, la mayoría de la gente encuentra formas de compensar.</p>	<p>El retiro como fuerza de trabajo puede ofrecer nuevas opciones para el uso del tiempo.</p> <p>La gente necesita afrontar pérdidas personales y la muerte inminente.</p> <p>Las relaciones con la familia y los amigos cercanos pueden proporcionar apoyo importante.</p> <p>La búsqueda del significado de la vida adquiere importancia central.</p>

Como podemos ver, la inquietud de comprender la conducta del ser humano sigue motivando la búsqueda de explicaciones desde diferentes perspectivas de ciencias ó disciplinas. En el capítulo anterior lo revisamos desde las diferencias de las personas, pero en este capítulo lo veremos desde el aspecto cognitivo.

En éste capítulo, iniciaremos por reconocer la importancia y complejidad del desarrollo cognitivo y cómo es que ha sido considerado de una forma muy limitada en la escuela, al reconocer solamente una parte de dicho desarrollo, pues el desarrollo cognitivo va más allá del simple uso correcto de habilidades o aptitudes como la memorización, repetición, retención de conocimientos meramente técnicos para el buen HACER.

Basándonos de entre las teorías pedagógicas en la teoría de la conducta cognoscitiva de Piaget, daremos evidencias acerca de los factores, etapas y características que hacen posible dicho desarrollo y para finalizar, mostraremos la función del desarrollo cognitivo del ser humano, de manera específica en la adolescencia, con la finalidad de ir comprendiendo la relación tan estrecha que existe entre el desarrollo cognitivo y afectivo del ser humano.

2.1 ¿QUÉ ES EL DESARROLLO COGNITIVO?

Existe un gran interés y en cierta forma prioridad en la sociedad y en instituciones como la escuela, por apoyar el desarrollo cognitivo del ser humano por distintas razones, algunas consideran que solamente de ésta manera logran alcanzar un avance económico y profesional; otros piensan que permitirá beneficios para el país y un progreso en cuanto a soluciones de diversas problemáticas políticas, económicas y sociales.

¿Acaso no suena como una campaña para candidatos presidenciales?

A pesar de que existen varias investigaciones acerca del proceso cognitivo que nos explican su complejidad, pasa algo interesante, se reduce su significado a adiestramiento, memorización, repetición y pasividad.

Hay un conflicto, más que de capacidades, es de poder e intereses; en muchos casos a lo largo del tiempo se ha visto como la escuela asume un papel mediador para lograr formar el tipo de sujetos que requiere la nación; durante el tiempo de la revolución industrial se necesitaba prioritariamente hombres que solo conocieran el hacer sin cuestionar el motivo de su existencia o de sus jornadas de trabajo por así decirlo de alguna forma.

Actualmente se apoya la formación unilateral de sujetos, en donde la escuela se preocupa por formar cuadros calificados para desarrollar un trabajo determinado y ser productivos, olvidándose de la parte humana, recordemos

que el contexto en el que se desenvuelven los sujetos, puede ser una influencia estimulante o limitante tanto en lo cognitivo como en lo afectivo⁵.

En la mayoría de las ocasiones, la escuela valora más **ciertas** habilidades motrices, sensoriales, matemáticas, verbales, espaciales, etc., que no implican una ruptura en lo rutinario, en la pasividad o en la aceptación de todo lo que el profesor indica, explica o dice, por mencionarlo de otra manera, en muchos casos se descalifica, intolerancia y rechaza el cuestionamiento, la reflexión, la duda, la imaginación acerca de las posibles respuestas que encuentran los educandos, respuestas que podrían estar estimulando una gran actividad mental, intelectual, de pensamiento o razonamiento.

Es primordial la repetición de lo que el docente enseña, debido a que se mal interpreta el significado de educar, formar, enseñar y aprender, al considerar que los educandos son como un recipiente vacío, sin experiencia, que hay que llenar de conocimiento y lejos de motivar una adecuada formación, lo que se apoya es una deformación, en donde se limita el mismo desarrollo cognitivo del sujeto, porque aunque aparentemente es prioritario lo cognitivo, no se da una apertura total al análisis, reflexión, comparación, observación, en otras palabras al pensamiento en sí.

Debemos reconocer que cada sujeto en situación escolar, por muy pequeño que sea tiene una historia y una gran capacidad para aprender, sentir, descubrir o explorar; habilidades que son la base para desarrollar otras como la reflexión, comparación, análisis, valoración, cuestionamiento, capacidades

⁵ Se abordará en el siguiente capítulo.

intelectuales o de pensamiento. El desarrollo cognitivo no solamente implica enseñar a hacer lo que se nos dice que tenemos que hacer de manera eficiente y eficaz, implica libertad de crecimiento respetando el ritmo, tiempo, umbral, capacidad y necesidad de cada sujeto.

Para comprender mejor, a continuación tomaremos algunas de las aportaciones que Piaget nos brinda pues gran parte de su vida se dedicó a estudiar la complejidad del desarrollo cognitivo, por ello en éste capítulo, tomaremos en cuenta las aportaciones de Barry J. Wadsworth quien publicó en 1991 su libro *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*.

En alguna ocasión escuché “Lo natural es tipo de lo espiritual” y esa frase tiene mucho sentido, pues para lograr comprender ciertos fenómenos, la mayoría de las ocasiones el hombre se ha detenido cuidadosamente a observar su entorno, la naturaleza, por ejemplo, el observar el movimiento de las aves impactó en gran manera los medios de transporte actuales, pues principios naturales como la forma, dirección y posición de las alas ahora se pueden apreciar en los distintos tipos de aviones o helicópteros que hoy en día podemos admirar.

Piaget no fue la excepción, debido a que su formación y trabajo como biólogo fueron una intensa influencia para comprender y explicar el desarrollo intelectual.

De acuerdo con Barry J. Wadsworth, Piaget quedó convencido de que los actos biológicos son actos de *adaptación* al medio físico y a las *organizaciones* del medio; creía que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente una de otro y que la actividad mental está sujeta a las mismas leyes que rigen en general a la actividad biológica. Piaget consideraba los actos cognitivos como actos de organización y adaptación al medio, lo cual no significa que la actividad mental está totalmente asignada a lo biológico.

Cabe aclarar que estamos de acuerdo con Piaget acerca de que el proceso intelectual está sujeto a las leyes biológicas y su forma de concebir al ser humano como un ser integrado en el que tanto mente como cuerpo están estrechamente relacionadas y complementadas; consideramos que Piaget observó cuidadosamente el proceso de adaptación del ser humano y a nuestro parecer sus investigaciones enriquecerán y nos llevará a un mayor entendimiento de la complejidad y relación de las dimensiones humanas.

Las afirmaciones de Piaget acerca del desarrollo humano que revisaremos a lo largo de este trabajo, son acertadas y compartimos su forma de comparar de manera paralela el proceso tanto cognitivo como el afectivo en las personas, por lo que gran parte de este capítulo enunciamos sus términos ya que aceptamos sus explicaciones

En términos de Piaget el desarrollo cognitivo se explica por medio de cuatro conceptos cognitivos básicos: *esquema*, *asimilación*, *acomodación o ajuste* y *equilibrio*⁶.

⁶ Vid. WADSWORTH J., Barry. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. Ed. DIANA, 2ª Impresión, México, DF, 1992, pp. 10-18.

- **ESQUEMA:** Son estructuras⁷, intelectuales, mentales o cognoscitivas, que organizan los sucesos, tal como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo a características comunes.

Los esquemas nunca dejan de cambiar por lo tanto son estructuras cambiantes del desarrollo cognoscitivo que conforme progresa el desarrollo del niño son menos sensoriales y motores y más diferenciados, complejos y más numerosos, en donde los procesos responsables de este cambio son la *asimilación* y el *ajuste*.

En otras palabras, los *esquemas* hacen referencia a pensamientos, conceptos o abstracciones de la realidad que hace el sujeto.

- **ASIMILACIÓN:** Proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta ya existentes, debido a que la asimilación es una parte del proceso mediante el cual el sujeto se adapta cognoscitivamente y organiza el medio.

Piaget describe y explica el cambio de los esquemas mediante el *ajuste*.

“Piaget extrajo de la biología el término asimilación, equivalente cognoscitivo de la alimentación, en la cual los alimentos son deglutido, digeridos y asimilados, o transformados en una forma aprovechable.”⁸

⁷ Las estructuras se refieren a las propiedades de organización que explican la presencia de determinadas conductas, por ello, los cambios en ellas constituyen el desarrollo intelectual (Wadsworth 1992, p. 19).

⁸ WADSWORTH J., Barry. op. cit. p.13.

Reflexionando un poco más, la asimilación es la incorporación, clasificación y organización interna de información, la cual es posible cuando el sujeto se enfrenta a nuevas experiencias, conocimientos, conflictos y situaciones.

- **ACOMODACIÓN o AJUSTE:** Consiste en la creación de nuevos esquemas o la modificación de los ya existentes, en donde ambas acciones determinan un cambio o moldeamiento de las estructuras cognitivas. El ajuste da razón del desarrollo (cambio cualitativo) y la asimilación del crecimiento (cambio cuantitativo).

Esta parte del proceso, en un momento dado lleva al sujeto a diferentes niveles de crisis, en donde existe un desequilibrio tal que es necesario moverse en busca de una estabilidad y armonía entre los conocimientos previos y los nuevos que han sido proporcionados por las diversas experiencias o situaciones que va enfrentando día a día, favoreciendo o limitando según sea el caso, su crecimiento y adaptación.

- **EQUILIBRIO:** Piaget denomina equilibrio al balance entre la asimilación y el ajuste, siendo así, el mecanismo interno de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio. El equilibrio es un estado de armonía cuyas herramientas son la asimilación y el ajuste que permiten pasar del desequilibrio al equilibrio, por lo tanto, el desequilibrio es la principal fuente de motivación para el desarrollo intelectual, pues activa el proceso de ajuste y asimilación en busca de ese estado armonioso.

Ningún exceso o extremo es conveniente, pues en diferentes grados puede ser enfermizo o dañino ya sea para nuestra salud física, mental, emocional, por mencionarlo de otra forma, salud afectiva. Todo extremo nos lleva a un estado de desequilibrio y en muchas ocasiones se inicia con pequeños descuidos que parecen inofensivos pues aparentemente ganamos pero, lo que realmente está sucediendo es que estamos perdiendo, al restarles importancia y solo ponemos atención cuando la balanza ya se desplomó totalmente hacia un solo lado y resentimos las consecuencias de esa inestabilidad.

Así como el cuerpo necesita de ciertos cuidados para estar sano, también las dimensiones cognitivas y afectivas del ser humano lo necesitan, para un adecuado desarrollo.

La vida es una gran aventura en donde hay subidas y bajadas, pero siempre se tiene que buscar un punto de estabilidad que brinde la oportunidad de crecimiento y maduración en nuestro proceso de desarrollo humano, lo cual nos lleva a un estado de salud ideal para cada sujeto.

Para terminar retomemos los aspectos vistos para construir una personal y propia definición acerca del desarrollo cognitivo:

El desarrollo cognitivo es el proceso gradual de cambio y estabilidad en las habilidades mentales que permiten la organización intelectual y adaptación del sujeto.

Al reflexionar llegamos a la conclusión de que el desarrollo cognitivo es un proceso gradual, de suma importante e influencia en las habilidades mentales, lo cual implica que también la afectividad está influenciada por los cambios que brindan las diversas experiencias e interacciones con otras personas; por lo tanto, de igual manera que el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo busca estabilidad y equilibrio.

2.2 FACTORES DEL DESARROLLO DESDE LA TEORÍA DE LA CONDUCTA COGNOSCITIVA DE PIAGET

Como hemos visto concordamos con Piaget en que el desarrollo cognitivo implica cambios, estabilidad, acomodación y adaptación gradual de las habilidades y aptitudes mentales, ya que consideramos hacen a su vez referencia a los niveles de procesamiento de la información que propician el aprendizaje, mediante el desarrollo de la memoria, atención, razonamiento, entre otros, que hacen posible toda la actividad intelectual, es decir, del saber, del descubrir y del conocer. En este apartado veremos los factores que lo hacen posible.

Los factores son las condiciones necesarias que estimulan y motivan o limitan y entorpecen el proceso de desarrollo. Existen factores internos y externos que son de gran influencia (positiva o negativa) en todo desarrollo cognitivo o afectivo del ser humano.

Los factores internos incluyen todo aspecto genético y hereditario, como el temperamento, sistema nervioso, límbico, motor, respiratorio, digestivo, etc., que permiten el correcto o incorrecto funcionamiento de todo nuestro cuerpo y que es un aspecto que en cierta forma nos es dado de manera completa al nacer.

Los factores externos son aspectos fuera de nuestro organismo que nos impactan directamente o indirectamente, pero que son determinantes en nuestras elecciones, valoraciones, vocaciones, temores; como son desde el

clima, el ambiente, la temperatura; hasta la familia, los amigos, la escuela, la situación socioeconómica, el contexto político, el contexto cultural.

Recordemos que cada sujeto es diferente, por lo que reacciona de maneras distintas ante un determinado estímulo, situación, suceso, momento, tiempo; por ello es difícil determinar la forma exacta en la que un factor puede estimular o limitar a una persona, por ejemplo, existen personas que frente a situaciones ricas en afecto cálido, atmósferas de confianza, una familia comprensiva, funcional por así decirlo, una situación socioeconómica estable, libertad de expresión, etc., han mostrado un desarrollo ejemplar y brillante; pero asimismo existen personas que ante situaciones totalmente adversas y limitantes, tales como familias desintegradas, dificultades, carencias afectivas, económicas, etc. han mostrado un desarrollo digno de admiración e inspiración.

Como veíamos al inicio de éste apartado es importante descubrir y conocer nuestro origen, asimismo, es importante reconocer que cada sujeto tiene una historia que no debe ser menospreciada, pues al entrar en contacto con los factores o condiciones que se nos establecen de manera interna o externa, en algún aspecto puede limitar o estimular nuestro nivel de aprovechamiento, desempeño y formación.

Para finalizar veamos los factores que Piaget considera determinantes en el desarrollo cognitivo y afectivo de todo ser humano.

Piaget propone cuatro factores relacionados con todo el desarrollo cognoscitivo y considera que estos establecen las condiciones necesarias, pero ninguno por sí solo es suficiente, pues cada uno juega un papel importante e influye directamente en los demás para hacer posible el desarrollo cognitivo del ser humano. Los factores de los que Piaget habla son: *madurez, experiencia activa, interacción y progresión general del equilibrio.*

- **Maduración y herencia:** La herencia establece límites amplios para el desarrollo y la maduración (grado de desarrollo de las capacidades heredadas) es el mecanismo que establece estos límites.
- **La experiencia activa:** Interacción del sujeto con objetos o personas, es decir, toda manipulación física de objetos, sucesos o fenómenos, o bien manipulaciones del pensamiento, objetos o acontecimientos que modifican los esquemas de una persona. Por tanto, son aquellas acciones que provocan cambios cognoscitivos.
- **Interacción social:** Piaget lo define como el intercambio de ideas entre las personas, lo cual es sumamente importante para el desarrollo del conocimiento social. Este conocimiento social alude a los acuerdos tomados por los diferentes grupos sociales y culturales como las reglas, leyes, sistemas morales, valores, ética y sistemas de lenguaje y comunicación.

En el apartado 2.1 revisamos al equilibrio como una parte del proceso que explica el desarrollo cognitivo, sin embargo, ahora veremos que el equilibrio es un factor determinante, que brinda las condiciones necesarias, pues, asume una función de regulador o de control en todo el desarrollo cognitivo y afectivo del ser humano.

- **Equilibrio:** Piaget utiliza el concepto equilibrio para explicar la coordinación de los otros factores y la regulación del desarrollo en general. El equilibrio es el regulador que permite la incorporación exitosa de la nueva experiencia a los esquemas previos. Dicho control del desarrollo es interno. Piaget consideraba el desarrollo cognitivo como un proceso autorregulador, cuyo mecanismo de control es el equilibrio.

2.3 ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS DEL SER HUMANO

Particularmente si observamos el ciclo del agua o el proceso de crecimiento y desarrollo de los animales o de las plantas, podemos darnos cuenta de ciertos principios que son necesarios para un adecuado desarrollo: Todo desarrollo cuenta con un ritmo propio, tiempos necesarios, tiene etapas, fases paulatinas que van generando un crecimiento gradual en el mismo ser humano, que si se llegan a interrumpir pueden generar alteraciones en diferentes niveles de valoración que pueden propiciar desequilibrio, conflictos de adaptación, mal funcionamiento en algún aspecto fisiológico, cognitivo, afectivo y social, entre otras cosas.

Las cosas antes de tiempo pueden ser perjudiciales más que benéficas. Respetar el tiempo de cada fase o etapa permite generar un ambiente armonioso que brinda la oportunidad de prepararnos para adquirir y/o enfrentar una nueva dimensión, situación, responsabilidad, compromiso y decisión.

Una planta inicia en una semillita que necesita de ciertas condiciones⁹ para poder crecer como son la tierra, el agua, el sol, el espacio, entre otros. La semilla es pequeña, se abre y comienza a surgir una cosita verde, un tallo que poco a poco irá creciendo de acuerdo a su propio proceso y tiempo, en donde sus raíces se irán haciendo cada vez más firmes, grandes, fuertes; sus hojas crecerán y llegará su crecimiento a un punto culminante en el que dará flor y/o fruto, según sea el caso.

⁹ Recordemos que los factores del desarrollo son las condiciones que estimulan o limitan el desarrollo humano, pueden ser internos o externos. Vid. el subtema anterior.

Todo proceso tiene etapas o fases para lograr el máximo desarrollo. “La palabra *proceso* viene del latín *processus*, acción de ir hacia delante. Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.”¹⁰

“La palabra **fase** viene del griego φάσις que significa manifestación”¹¹

Por lo tanto, es aceptable decir que todo desarrollo no se lleva a cabo de la noche a la mañana, lleva todo un proceso. Debido a que el desarrollo cognitivo y afectivo es un proceso, cuenta con etapas o fases, es decir, manifestaciones que reflejan diferentes niveles de crecimiento y maduración a lo largo de su vida.

En la escuela, muchas ocasiones se priorizan ciertas habilidades, aptitudes, conocimientos e incluso conductas en detrimento de otras como las de interacción, expresión, juego etc., con la finalidad de preparar en menor tiempo a los educandos para desempeñar un determinado trabajo.

Es bueno querer estimular a los pequeños con retos, para que busquen superarse o rompan sus fronteras por así decirlo de alguna manera, sin embargo, lo terrible es cuando se ignora y menosprecia otros aspectos, llevándolos a saltarse ciertas etapas en su desarrollo, lo cual genera una ruptura, una alteración importante y considerable que traerá consecuencias, en muchos casos perjudiciales, por ejemplo, a los niños de preescolares del sector privado se les está exigiendo que salgan leyendo y escribiendo y los que no lo

¹⁰ Diccionario de la lengua española. Tomo II / Real Academia Española. – México: SEP: Espasa Calpe, 2002.2v. – (Libros del Rincón), p. 1838

¹¹ Diccionario de la lengua española. Tomo I. op. cit. p. 1042

logran son considerados niños con problemas de aprendizaje o niños problema.

Se reducen e incluso se llegan a excluir sus tiempos de juego, de desfogue de energía, tiempos motrices, de exploración de su entorno, en otras palabras, se le pide a los pequeños que se conviertan en adultos pequeños y no en niños, por lo tanto, no se está reconociendo la etapa, la fase de desarrollo en la que se encuentran los pequeños educandos, los cuales aparentemente ganan más habilidades pero pierden otras al saltarse esas fases que se fundamentan solo en esa etapa.

Ahora la cuestión sería ¿cuál es el verdadero beneficio de saltarse fases en el desarrollo humano? Y ¿vale la pena?

Lo dejamos a su libre reflexión y consideración.

A continuación veremos las etapas o fases en las que Piaget considera se lleva a cabo el proceso de desarrollo cognitivo del ser humano.

Piaget afirma que los cambios intelectuales y cognoscitivos son resultado de un proceso de desarrollo, consideraba que el desarrollo cognoscitivo es un proceso coherente de cambios sucesivos en las estructuras o esquemas, donde cada estructura con su cambio correspondiente se deriva del anterior. Por tanto es un proceso ininterrumpido dentro de un continuo, es decir, los cambios además de paulatinos, son graduales pues se construyen y reconstruyen paso a paso de un nivel a otro, por decirlo así, de una etapa a otra en el ciclo de vida del ser humano.

Existen varias clasificaciones respecto al desarrollo cognitivo, algunas consideran que dicho desarrollo comienza desde antes de nacer, otros lo consideran a partir del nacimiento, sin embargo en este caso veremos que Piaget lo clasifica de la siguiente manera:

Etapa sensomotora (0-2 años). La conducta en esencia es motora; los pequeños, exploran, conocen y descubren el mundo a través de sus sentidos y movimientos.

Etapa del pensamiento preoperativo (2-7 años). Es característico el desarrollo del lenguaje y de representaciones simbólicas.

Etapa de operaciones concretas (7-11 años). Desarrollo de la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a problemas concretos. Esta limitado a la solución de problemas tangibles que se conocen en el presente.

Etapa de operaciones formales (11-15 años). Las estructuras cognitivas alcanzan su máximo nivel de desarrollo, pues son capaces de razonar eficazmente acerca del presente, pasado y futuro, lo hipotético y problemas de proposición verbal. En ésta etapa se adquiere la capacidad de introspección.

Para finalizar, a continuación veremos en el siguiente cuadro las características de cada etapa del desarrollo cognitivo y los cambios más importantes.

Etapas del desarrollo cognoscitivo		
ETAPA	CARACTERÍSTICAS	CAMBIOS
<p>ETAPA SENSOMOTORA (0-2 AÑOS)</p> <p>Período 1 (0-1mes)</p> <p>Período 2 (1-4 meses)</p> <p>Período 3 (4-8 meses)</p> <p>Período 4 (8-12 meses)</p> <p>Período 5 (12- 18 meses)</p> <p>Período 6 (18- 24 meses)</p>	<p>Sólo hay actividad refleja; no hay diferenciación.</p> <p>Coordinación manos y boca; diferenciación mediante el reflejo de succión.</p> <p>Coordinación entre manos y ojos; repetición de sucesos inusuales.</p> <p>Coordinación de dos esquemas; se alcanza la permanencia de objetos.</p> <p>Nuevos medios a través de la experimentación; siguen los desplazamientos secuenciales.</p> <p>Representación interna; nuevos medios a través de combinaciones mentales.</p>	<p>Desarrollo de la actividad refleja a la representación y a la solución sensomotora de los problemas. Aparecen gustos y aversiones rudimentarias. El afecto se vierte en el "yo"</p>
<p>ETAPA PREOPERATIVA (2-7 años)</p>	<p>Solución de problemas mediante la representación; desarrollo del lenguaje (2-4 años). Pensamiento y lenguaje egocéntricos. No puede resolver problemas de conservación.</p>	<p>Desarrollo de la representación sensomotora al pensamiento prelógico y a la solución de problemas. Se inician las verdaderas conductas sociales. Ausencia de intencionalidad en el razonamiento moral.</p>
<p>ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años)</p>	<p>Se alcanza la reversibilidad. Puede resolver problemas de conservación; se desarrollan las operaciones lógicas y se aplican a los problemas concretos. No resuelve problemas verbales complejos o hipotéticos.</p>	<p>Desarrollo del pensamiento prelógico a la solución lógica de problemas concretos. Aparecen el desarrollo de la voluntad y el principio de la autonomía. Se capta la intencionalidad.</p>

<p>ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES (11-15 años)</p>	<p>Usa la lógica para resolver todo tipo de problemas; piensa de manera científica. Resuelve problemas verbales complejos e hipotéticos. Maduración de las estructuras cognoscitivas.</p>	<p>Desarrollo de la solución lógica de los problemas concretos a la solución lógica de todo tipo de problemas. Aparecen los sentimientos idealistas y va formándose la personalidad. Se inicia la adaptación al mundo de los adultos.</p>
---	---	---

WADSWORTH J., Barry. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. Ed. DIANA, 2ª Impresión, México, DF, 1992, p. 159.

2.4 FUNCIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO EN LA ADOLESCENCIA

Las aportaciones de Piaget nos permitieron descubrir características y principios fundamentales del desarrollo cognitivo, llevándonos a cuestionar su verdadera relevancia en el ser humano, por ello nos dimos a la tarea de buscar su principal función.

Consideramos que todas las cosas tienen su tiempo, momento y su lugar, además, tienen su función específica, es decir, el motivo de su existir. Por ejemplo, cada parte u órgano del cuerpo humano tienen una tarea específica que por muy pequeña que sea, es vital para la supervivencia del mismo.

En ocasiones que desconozcamos o no comprendamos esas funciones, lleva a las personas a menospreciar o malinterpretarlas, sin embargo, no significa que no sean importantes, pues tienen su razón de ser.

En este apartado veremos precisamente la función del desarrollo cognitivo en el ser humano, de manera específica en la adolescencia y para conocer y/o comprender exactamente lo que pretendemos abordar, debemos descubrir las raíces de las palabras.

“La palabra *función* viene del latín *functio*, significa tarea que corresponde realizar a una institución, entidad, o a sus órganos o personas.”¹²

¹² Diccionario de la lengua española. Tomo I. op. cit. p.1098

El aspecto cognitivo va más allá de una casualidad de la naturaleza, pues tiene una tarea compleja ante el desarrollo del ser humano.

“La palabra **COGNITIVO** es referente de **COGNICIÓN**, el cual viene del latín *cognitio, onis*. Conocimiento / acción y efecto de conocer...

Cognoscitivo, va (Del latín *cognoscere*, conocer), que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.”¹³

A simple vista, podríamos pensar que la única función del desarrollo cognitivo es: llevar, encaminar e impulsar a los sujetos HACIA EL CONOCIMIENTO, es decir, al CONOCER y SABER; por tanto, sería aceptable que la escuela dé prioridad a la memorización y retención de conocimientos, sin embargo, recordemos que la frase desarrollo cognitivo o cognoscitivo, hace referencia a una evolución, cambio o transformación progresiva y gradual de las habilidades intelectuales o del intelecto, que hacen posible el descubrimiento, asimilación y aprendizaje del conocimiento.

“La palabra **intelectual** (Del latín *intellectualis*). Perteneiente o relativo al entendimiento... espiritual, incorporal. Dedicado preferentemente al cultivo de las ciencias y las letras.

Intelecto (Del latín *intellectus*). Entendimiento, potencia cognoscitiva racional del alma humana.”¹⁴

“**Incorporal** (Del latín *incorporalis*). adj. incorpóreo. Impalpable, que no se puede tocar”¹⁵.

¹³ *Ibíd*em, p. 581.

¹⁴ Diccionario de la lengua española. Tomo II. op. cit. p. 1288.

¹⁵ *Ibíd*em, p. 1264.

Lo anterior nos muestra el otro lado de la moneda, pues la función del desarrollo cognitivo no solo corresponde el *conocer*, sino preparar, estimular, guiar y encaminar para el *entendimiento* de lo observable y lo impalpable como sensaciones, emociones, imaginación, recuerdos (referente al “**alma** Del latín *anima*. Sustancia espiritual e inmortal, capaz de entender, querer y sentir, que informa al cuerpo humano y con él constituye la esencia del hombre”¹⁶).

Como podemos darnos cuenta, además de habilidades como la memorización y retención, implica procesos de reflexión, pensamiento, análisis, comparación, exploración, investigación, identificación, razonamiento, crítica, valoración, expresión, comunicación, entre otras aptitudes cognitivas que son responsabilidad de la escuela fomentar y desarrollar en los educandos, con la finalidad de que vayan construyendo su propio conocimiento e ideología, involucrando totalmente la esencia del ser humano.

Estamos de acuerdo en que INTELECTO también hace referencia a una potencia cognoscitiva racional del alma humana, primero porque cada sujeto tiene esa capacidad de entendimiento latente que se puede desarrollar en diferentes grados según sea el caso; segundo porque es una capacidad latente RACIONAL, lo cual no significa ser indiferente al afecto.

¹⁶ Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española*. Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Julio-Septiembre del 2010.

“La palabra **razón** viene del latín *ratio*, Facultad de discurrir, acto de discurrir el entendimiento.”¹⁷

“Discurrir (Del latín *discurrere*). Inferir, conjeturar. Andar, caminar, correr por diversas partes y lugares. Reflexionar, pensar, hablar acerca de algo, aplicar la inteligencia.”¹⁸

En ninguno de los significados referentes a la razón, encontramos que hable acerca de que para desarrollar el razonamiento se tiene que ir en contraposición de la afectividad.

Consideramos que es fundamental reflexionar acerca de nuestra forma de concebir la función del proceso cognitivo, ya que dependiendo de lo que consideremos como la tarea principal del desarrollo cognitivo del ser humano, será la manera de enseñar y preparar a los educandos, lo cual tendrá grandes repercusiones a corto o largo plazo, en el tipo de sujetos que estaremos formando.

Por lo general, cuando en la escuela se toma a la ligera la función del desarrollo cognitivo en la educación y formación de los sujetos, se corre el riesgo de caer en el intelectualismo¹⁹ y en una gran rigidez e indiferencia hacia las necesidades y demandas afectivas de los educandos.

¹⁷ Diccionario de la lengua española. Tomo II. op. cit. p. 1903.

¹⁸ Diccionario de la lengua española. Tomo I. op. cit. p. 833.

¹⁹ **Intelectualismo: ISMO** = Sufijo que significa Tendencia innovadora o doctrina, sistema, modo o partido.

Se podría pensar que la palabra intelectualismo hace alusión al desarrollo intelectual o del intelecto, sin embargo, encontramos que “**Intelectualismo** es la actitud de quienes dan al intelecto preeminencia frente a lo afectivo y volitivo”²⁰, la palabra “**preeminencia** (Del latín *praeeminentia*). Privilegio, exención, ventaja o preferencia que goza alguien respecto de otra persona por razón o mérito especial.”²¹, la palabra “**volitivo** (Del latín *volo*, quiero). Se dice de los actos y fenómenos de la voluntad”²².

Con lo anterior llegamos a la problemática central de la presente investigación. Podemos ver, que actualmente se prioriza en la formación de las personas el desarrollo cognitivo en detrimento del desarrollo afectivo, y precisamente el nombre que adquiere la problemática que estamos abordando en el presente trabajo es, **intelectualismo**. En otras palabras, se le da mayor preferencia y privilegio al supuesto desarrollo cognitivo de los educandos, por encima de la afectividad y la voluntad misma del ser humano, los cuales son directrices importantes que encauzan las decisiones de cada sujeto.

Particularmente, en el caso de la adolescencia es primordial tener claro este aspecto pues tendrá una gran influencia en diferentes grados; recordemos que es una etapa en la que se está en búsqueda de identidad, hay grandes cambios que incluso pueden ser confusos, en donde se están cimentando y apropiando firmemente los principios que los guiarán a lo largo de su vida.

²⁰ Diccionario de la lengua española. Tomo II. op. cit. p. 1288.

²¹ *Ibidem*, p. 1820.

²² *Ibidem*, p. 2316,

La adolescencia es definida de distintas maneras, incluso hay perspectivas diferentes en cuanto al periodo de edad en el que se presenta, pues algunos consideran que existe la preadolescencia llamada pubertad y la postadolescencia la cual la conciben como la juventud, mientras que otros consideran que todos esos periodos están integrados con la llamada etapa de adolescencia.

Definamos la adolescencia y veamos el significado de dicha etapa.

La palabra **adolescencia** viene “del latín *adolescencia*, lo cual significa edad de crecimiento. Edad que sucede a la niñez Para muchos psicólogos tras la niñez viene la adolescencia a partir de los 15 a hasta los 18 años, para otros como E. Spranger, llaman psicología de la edad juvenil a todo el periodo...Se caracteriza por la maduración biológica del sexo y la independencia psíquica de la personalidad... En estas fluctuaciones busca el adolescente un punto de apoyo; trata de ser comprendido... por eso el maestro puede aprovechar tan oportuna coyuntura para llegar a los repliegues más ocultos del alma juvenil. En los maestros, puede el joven encontrar ese consejero, ese modelo de vida, pues en el fondo se trata de cierta afinidad espiritual, sobre la que se asienta toda comunidad de existencia...”²³

Como podemos apreciar dicho significado hace referencia a uno de los momentos cruciales en la vida de todo sujeto, pues a pesar de que estamos en constante aprendizaje, ese es el tiempo de crecimiento, en donde cada sujeto

²³ LARROYO, Francisco. *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación*. Ed. Porrúa, 1ª ed., México, DF., 1982, p. 21.

va asumiendo su propia identidad, personalidad, principios, es decir, va estructurando cada vez más el tipo de formación que ha ido adquiriendo.

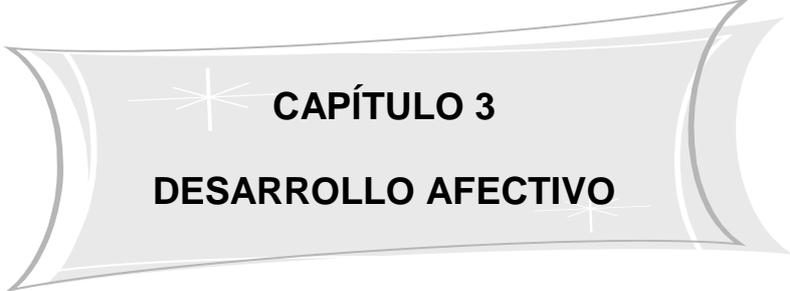
Por lo tanto si la escuela no asume cuidadosamente su responsabilidad ante el desarrollo cognitivo en adolescentes, tomando a la ligera la función de dicho desarrollo, puede llegar a entorpecer y limitar el potencial de cada alumno, generando una gran pasividad, falta de seguridad y de iniciativa o la pérdida de valiosas habilidades y capacidades como la contemplación, creatividad, imaginación, hasta llevar a los adolescentes a una falta de identidad.

La escuela tiene el deber de tomar en cuenta estas características y en especial en la adolescencia, por lo que le compete directamente al nivel de educación básica secundaria, y nivel medio superior. Los docentes juegan un papel importante y su labor de enseñanza debe ser guiada más que al adiestramiento y memorización, hacia el entendimiento, comprensión y aprendizaje.

Para finalizar, retomaremos todos los aspectos que hemos revisado, construiremos y definiremos la principal función del desarrollo cognitivo en el ser humano.

Consideramos que la función del desarrollo cognitivo del ser humano en la educación y formación de los sujetos es:

Preparar, llevar, encaminar, guiar, e impulsar a los sujetos al desarrollo de las facultades de discurrir en el entendimiento racional del conocimiento, considerando que al mencionar entendimiento racional, nos referimos al desarrollo de capacidades que permitan inferir, conjeturar, reflexionar, pensar, andar, caminar o correr por diversas partes y lugares de la comprensión.



CAPÍTULO 3

DESARROLLO AFECTIVO

Al hablar de desarrollo afectivo no sólo hacemos referencia a las emociones que experimentan momento a momento las personas; se trata de su significado y la forma en la que se va perfeccionando y estructurando en la formación de cada sujeto, lo cual llega a ser edificante o limitante en la vida.

Va más allá del manejo de emociones, pues implica a su vez descubrir, asimilar y acomodar un nuevo nivel de conocimiento, **el social**. A diferencia de otros como el conocimiento físico o lógica-matemática, sólo se logra con la interacción u acciones con otras personas. Para ello, es necesario aprender, desaprender, desarrollar y moldear habilidades complejas del ser humano como la observación, exploración, contemplación, percepción, reflexión, comprensión, análisis, imaginación, selección, comunicación, expresión, entre otras.

De acuerdo con Piaget, todo sujeto debe actuar sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso, es decir, sólo se asegura el desarrollo de estructuras cognoscitivas cuando los sentidos de cada persona se relacionan con el medio¹.

¹ WADSWORTH J., Barry. op.cit., pp. 20-23.

De igual manera existen estructuras afectivas que se van creando, construyendo, transformando y evolucionando en el ser humano, de un modo similar al proceso cognitivo al entrar en contacto con los otros y su entorno.

Piaget afirma:

“Es imposible encontrar conductas que sólo sean producto de la afectividad sin ningún elemento cognoscitivo. También es imposible encontrar conductas formadas únicamente de elementos cognoscitivos... aunque los factores afectivos y los cognoscitivos *son inseparables* dentro de una conducta específica, tal parece que su naturaleza es diferente... Es obvio que los factores afectivos están vinculados incluso en las formas más abstractas de la inteligencia. Para que un estudiante resuelva un problema de álgebra, o para que un matemático descubra un teorema, debe tener un *interés* intrínseco o extrínseco, o bien una *necesidad* inicial.

Mientras el estudiante realiza su trabajo, vive estados de placer, disgusto y ansiedad, y experimenta sentimientos de fatiga, esfuerzo, molestia, etc. Al terminar su trabajo, puede experimentar sentimientos de éxito o fracaso y finalmente, puede tener experiencias estéticas producidas por la coherencia de su solución. (1981, pp. 2-3.)”²

En este trabajo se presenta el desarrollo cognitivo y el desarrollo afectivo en capítulos diferentes, sin embargo, no significa que están separados, pues ambos se relacionan estrechamente.

² WADSWORTH J., Barry. op. cit., p. 31.

Existen cuestiones como los factores y etapas de desarrollo que hemos estado revisando desde la perspectiva de Piaget que consideramos valiosas debido a que estamos totalmente de acuerdo en que se aplican con la misma importancia y relevancia, tanto al desarrollo afectivo como al desarrollo cognitivo, es decir, cognición y afecto experimenta un proceso de desarrollo de manera paralela; por ello, iniciaremos por reconocer la importancia y complejidad del desarrollo afectivo y la manera en que la escuela la ha considerado, así mismo daremos evidencias acerca de la relación de la afectividad con las etapas y características del desarrollo; para finalmente mostrar su función.

En el capítulo anterior se comenzó a bordar la problemática central del trabajo, llamado intelectualismo³, por lo que en este capítulo revisaremos uno de los motivos por el que ha sido mal interpretada la afectividad al agregarle el adjetivo de irracional, incluso ignorando o restándole importancia en el desarrollo del ser humano; en otras palabras, su significado se reduce a la natural experiencia de emociones que se vivencian a lo largo del ciclo vital.

³ Actitud de quienes dan al intelecto preeminencia frente a lo afectivo y volitivo Vid. capítulo anterior.

3.1 ¿QUÉ ES AFECTIVIDAD?

Constantemente se considera que una persona afectiva es una persona sumamente sensible y por lo tanto, tiende a ser impulsiva, arrebatada e incluso irracional. Lo anterior es un ejemplo sencillo, de la manera en la que se ha ido alterando y modificando con el tiempo el verdadero significado de la afectividad, al punto de únicamente considerarla sinónimo de emocional.

Para una mayor comprensión, nos dimos a la tarea de revisar las raíces etimológicas de algunas palabras.

*La palabra “**afectividad**” viene de **afectivo**. Desarrollo de la propensión a querer. Conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona. Tendencia a la reacción emotiva o sentimental”⁴.*

De acuerdo con lo anterior podemos afirmar que la afectividad tiene varios aspectos que la constituyen, los cuales son: **el deseo, interés, sentimientos, emociones, valores y tendencias.**

Ahora retomemos el Diccionario de la Lengua Española para revisar cada uno de los aspectos que constituyen la afectividad:

⁴ Diccionario de la lengua española. Tomo I / Real Academia Española. – México: SEP: Espasa Calpe, 2002.2v. – (Libros del Rincón), p. 54.

- **Deseo:** (Del latín *desidium*). Movimiento enérgico de la voluntad hacia el conocimiento, posesión o disfrute de una cosa. Movimiento afectivo hacia algo que se apetece. Impulso, excitación, anhelo, aspiración con vehemencia.
- **Interés:** (Del latín *interesse, importar*) Provecho, utilidad, ganancia. Valor de algo. Inclinação más o menos vehemente del ánimo hacia un objeto, una persona, narración, etc. Conveniencia, necesidad o beneficio en el orden moral o material.
- **Sentimiento:** Acción y efecto de sentir o sentirse. Impresión y movimiento que causan en el alma las cosas espirituales. Estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente.
- **Emoción:** (Del lat. *emotio, -onis*). Estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.
- **Valor:** (Del latín *valor, -oris*). Entereza de ánimo para cumplir los deberes de la ciudadanía, sin arredrarse por amenazas, peligros ni vejámenes. Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite. Cualidad de las

cosas, en virtud de la cual se da por poseerlas. Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase. Fuerza, actividad, eficacia o virtud de las cosas para producir sus efectos. Cualidad del ánimo.

- **Tendencia:** (De tender, propender). Propensión o inclinación en los hombres y en las cosas hacia determinados fines. Fuerza por la cual un cuerpo se inclina hacia otro o hacia alguna cosa. Idea religiosa, económica, política, artística, etc., que se orienta en determinada dirección. **Propender** (Del lat. *propendere*). intr. Inclinarsen alguien, por naturaleza, por afición o por otro motivo, hacia una determinada cosa.

Podemos afirmar que la afectividad no se simplifica meramente a un proceso de reflejos o de causa-efecto, aunque así sea en sus primeras etapas de desarrollo; sino que implica todo un proceso de perfeccionamiento, estructuración, reestructuración y crecimiento en las estructuras afectivas que se van adquiriendo (al igual que en el desarrollo cognitivo) por medio de la asimilación y ajuste, en donde el desequilibrio es el principal motivador para la búsqueda del equilibrio, por tanto, el equilibrio sigue jugando el papel de autorregulador en este proceso de desarrollo.

Aparentemente sería correcto decir que el lugar de enseñanza de la afectividad es en casa, y no sería un aspecto que le incumba meramente a la escuela. Sin embargo, aunque la familia es primordial en el desarrollo afectivo de todo

sujeto, veamos que la escuela a su vez es crucial y hasta cierto punto determinante en el tipo de afectividad que se va constituyendo en la formación de los educandos, más de lo que se cree.

La palabra “**afectivo, va** (Del lat. *affectivus*). Perteneiente o relativo al afecto.

Perteneiente o relativo a la sensibilidad.

Afecto (Del latín *afecctus*). Cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc., y especialmente el amor o el cariño.

Afectuoso, sa (Del latín *affectuosus*). Amoroso, cariñoso. Expresivo, vivo”⁵.

La sensibilidad y la expresión son elementos primordiales tanto en el desarrollo cognitivo como en el afectivo y son cuestiones que se reflejan de manera inseparable en las acciones de cada sujeto.

Ahora la cuestión sería ¿porqué se le a otorgado el adjetivo de irracional a la afectividad?, Veamos.

Actualmente existe una gran indiferencia hacia las verdaderas necesidades y demandas afectivas, llegando a contraponer la razón con la afectividad del ser humano, pues se considera que el desarrollo cognitivo es inversamente proporcional al desarrollo afectivo, lo cual significa fortalecer la formación de sujetos desintegrados que contraponen sus dimensiones humanas, es decir, sujetos que consideran que para apoyar su desarrollo cognitivo tienen que ser indiferentes a la parte afectiva con el supuesto de **SER OBJETIVOS** pues se

⁵ *Ibíd*em, p. 54

considera que mientras más sensible a los afectos, emociones y sentimientos, más turbia, perturbada y alterada es la percepción del sujeto.

Erróneamente se ha considerado que hablar de afectividad, es exactamente lo mismo que hablar de emociones. Efectivamente las emociones son uno de los elementos fundamentales que constituyen la afectividad, pero no son sinónimos.

Al utilizar el término emocional hacemos referencia a la *emoción*; existe una segunda parte de su significado⁶ que podría comenzar a esclarecer la situación:

“... Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática...”

La palabra “**conmoción** (Del latín *commotio*, *-onis*). Movimiento o perturbación violenta del ánimo o del cuerpo. Tumulto, levantamiento, alteración de un Estado, provincia o pueblo. Estado de aturdimiento o de pérdida del conocimiento, producido por un golpe en la cabeza, por una descarga eléctrica o por los efectos de una violenta explosión”⁷.

He aquí uno de los motivos por el que se ha ido modificando a través del tiempo la valoración de estos conceptos, pues una emoción es una alteración pasajera e intensa, pero va acompañada de CIERTA conmoción; no estamos diciendo que una emoción es una conmoción sino que la acompaña en algún grado.

⁶ Supra. p. 93.

⁷ Diccionario de la lengua española. Tomo I. op. cit. p. 626.

Cuando las personas consideran estos conceptos (emoción y conmoción) como sinónimos, es correcto que se piense que la afectividad es incluso irracional, pero al revisar que no lo son, podemos afirmar que la afectividad no necesariamente enturbia nuestra percepción o nuestra razón⁸; por ello, deberíamos cuestionar, reflexionar y analizar el verdadero papel que juega la escuela en el desarrollo afectivo.

Tomando en cuenta que frente a la incertidumbre de un mundo con innumerables misterios, las personas se ven motivadas e incluso obligadas, a la búsqueda de explicaciones que satisfagan sus necesidades de conocimiento y así minorice los temores hacia lo desconocido, permitiendo de esta manera una mejor adaptación, seguridad, equilibrio y estabilidad.

Sin embargo, la falta de conocimiento, entendimiento y comprensión lleva a los sujetos a precipitarse a elegir senderos que no se adecuan a la real y verdadera percepción, pensamiento, creencia, ideología, principios, formación, educación, necesidad y contexto que enfrentan, generando inestabilidad o inadaptación según sea el caso.

Como ejemplo de ello encontramos que muchas personas encuentran tranquilidad ante la explicación que les brinda:

- La fantasía
- La fe

⁸ Recordemos que en el capítulo anterior revisamos el significado de la palabra RAZÓN y no se encontró nada que aludiera que razón y afecto son opuestos.

- La postura agnóstica (Del gr. ἄγνωστος, ignoto. adj. Perteneiente o relativo al agnosticismo. Actitud filosófica que declara inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende la experiencia)⁹
- El escepticismo (De *escéptico* e *-ismo*. Desconfianza o duda de la verdad o eficacia de algo)¹⁰
- Intelectualismo
- Incredulidad
- La esperanza
- Especulación
- Libertad
- Experiencia
- El sendero del razonamiento (que puede ser racional, sensato, lógico o irracional, insensato, absurdo e ilógico).

Esto mismo se aplica tanto en el aspecto **cognitivo** – en donde pudimos apreciar los estudios e investigaciones que reconocen la existencia de las inteligencias y habilidades cognitivas del ser humano – como en el **afectivo** que es fundamental en el desarrollo del intelecto humano.

Por un lado podemos encontrar una explicación que considera que la afectividad es contraria al raciocinio por la suposición de que se basa solamente en las emociones y sentimientos, provocando de esta manera una percepción desconfiable, nublada y alterada totalmente, por lo que se ha colocado en contraposición de lo racional.

⁹ Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española*. Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Julio-Septiembre del 2010.

¹⁰ *Ibidem*. Consultado Julio-Septiembre del 2010.

Sin embargo, no necesariamente es así, debido a que cada sujeto puede adquirir un tipo diferente de afectividad, pues de acuerdo al modo y/o manera en la que cada sujeto se va moldeando, estructurando, integrando, educando y formando, es la clase de afectividad que se esta adquiriendo y manifestando a través de nuestra conducta y de los diferentes tipos de lenguaje (verbal, escrito, corporal, musical...), lo cual va estableciendo formas de socialización e interacción personal y social, valiéndose de capacidades, destrezas y aptitudes que podemos contemplar en las distintas inteligencias, como la interpersonal e intrapersonal.

Para evitar dudas veamos el significado original de ciertas palabras para valorar si en verdad existe en el razonamiento una posición opuesta a la afectividad:

“razonar. intr. Discurrir, ordenando ideas en la mente para llegar a una conclusión.

Antes de decidirte, razona un poco.

razón. (Del lat. *ratĭo, -ōnis*). f. Facultad de discurrir el *entendimiento*.

raciocinio. (Del lat. *raciocinĭum*). m. Facultad de raciocinar.

raciocinar. (Del lat. *raciocināri*). intr. Usar la razón para conocer y juzgar.”¹¹

Como podemos ver no existe ningún elemento que enmarque que necesariamente deba haber una separación inevitable.

¹¹ *Ibíd.* Consultado Julio-Septiembre del 2010.

La afectividad lleva un desarrollo, es decir, un proceso paulatino y gradual en el que se van vivenciando y experimentando muchas situaciones que curiosamente ofrecen la oportunidad de aprender, elegir y decidir, por lo tanto, también existe un desarrollo afectivo que se lleva o puede llevarse a cabo de manera racional, lógica, sensata, reflexiva, analítica, sin la amenaza constante de una percepción turbia, superficial o errónea.

Recordemos que al igual que la parte cognitiva, la afectividad se va moldeando, ampliando y perfeccionando de manera gradual durante las diferentes etapas del desarrollo humano, lo cual paulatinamente *le va dando un sentido diferente en cada una de las personas, según sea el caso.*

La afectividad puede ser:

- *racional o irracional*
- *cálida o fría*
- *pasiva o activa*
- *empática o indiferente*
- *sensata o insensata*
- *lógica o absurda*
- *conservadora o radical*

Por ejemplo, cuando una persona desarrolla una *afectividad cálida, empática, con un alto nivel de sensibilidad, pero a la vez una afectividad irracional*, tendría la facilidad para comprender el nivel de intensidad con el que sienten los demás, no tendría dificultad para expresar sus emociones, sentimientos y afectos mediante palabras, actitudes, tal vez algún abrazo y debido a que se coloca en los zapatos

de los demás pueden ser una gran apoyo para los corazones heridos, además que podrían contar con grandes intereses de servicios humanitarios y sociales.

Sin embargo, de la misma manera pueden ser personas que sufran intensamente por la aflicción, desilusión, sufrimiento ajeno, además pueden ser inestables, en ocasiones podrían presentar inseguridad por la intensidad con la que sienten las emociones, sentimientos o situaciones y ser en determinados momentos injustos con ellos mismos, con la situación o con otras personas, debido a que podrían desarrollar una empatía irracional, en el que un conflicto o problema ajeno lo hacen propio como si la ofensa hubiera sido hacia ellos y por tanto, su actitud y conducta podría ser agresiva, juiciosa, de menosprecio y arrebató ante la persona que tal vez cometió la ofensa, es decir, los sujetos que manifiestan una **AFECTIVIDAD IRRACIONAL** podrían tomar una postura injusta e insensata ante una situación ajena. Lo contrario a los sujetos que van desarrollando una **AFECTIVIDAD RACIONAL** ya que primeramente tendría que analizar la situación, valorando todos los elementos y ya con argumentos elegiría su posición o la forma más idónea de actuar o de enfrentar el conflicto.

En resumen, la afectividad del ser humano no solo implica sentir, sino ser perceptible al entendimiento, ya que además de las emociones, comprende otros aspectos igualmente importantes como es el **nivel de sensibilidad** cuya finalidad es que se desarrollen y adquieran cada uno de los sujetos, la capacidad para *conocer*, *comprender* y *discernir* tanto las sensaciones como las situaciones, actitudes, peligros, oportunidades, conflictos y tipos de vínculos sociales y afectivos en los que se ven inmersos.

“**sensible**. (Del lat. *sensibilis*). adj. Que siente, física y moralmente. || **2**. Que puede ser conocido por medio de los sentidos. || **3**. Perceptible, manifiesto, patente al entendimiento.

patente. (Del lat. *patens, -entis*, part. act. de *patēre, estar descubierto*, manifiesto). adj. Manifiesto, visible. || **2**. Claro, perceptible.

sentir¹. (Del lat. *sentire*). tr. Experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas.

sensibilidad. (Del lat. *sensibilitas, -ātis*). f. Facultad de sentir, propia de los seres animados. Grado o medida de la eficacia de ciertos aparatos científicos, ópticos, etc. ¹²

Debemos comprender que la naturaleza de la afectividad es más compleja de lo que se ha considerado pues aunque ya existen intentos de su valoración, todavía falta por explorar todo un mundo con respecto a su naturaleza, influencia, impacto, importancia y relevancia en el crecimiento y desarrollo humano; por lo que cada vez estoy más de acuerdo con la idea de que el hombre está formado en una compleja y perfecta armonía, pese a sus carencias y debilidades, pues cada una de sus dimensiones (física, intelectual, psicológica, social, afectiva y espiritual) están curiosa e íntimamente interrelacionadas.

Por ello, deberíamos cuestionar, reflexionar y analizar el verdadero papel que juega la escuela en el desarrollo afectivo.

¹² *Ibíd.* Consultado Julio-Septiembre del 2010.

La escuela es fundamental para llevar a los educandos no sólo al conocimiento de las emociones, sino a experimentar y vivenciarlas de manera que aumente la comprensión de la comunicación, expresión y socialización que es indispensable para el ser humano, en otras palabras es necesario *preparar y desarrollar las facultades de discurrir en el entendimiento racional y afectivo.*

La escuela tiene la gran responsabilidad de apoyar el fomento de valores que permitan la convivencia bajo términos de respeto, tolerancia, honestidad y para ello se necesita desarrollar la sensibilidad en los educandos, lo cual beneficiaría el reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales que a simple vista impactan nuestros sentidos y que en la escuela es infalible interactuar con esta situación.

3.2 CARACTERÍSTICAS AFECTIVAS DEL SER HUMANO DESDE LA TEORÍA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO

En el capítulo dos, tuvimos la oportunidad de revisar las etapas o fases en las que Piaget considera que se lleva a cabo el proceso de desarrollo cognitivo del ser humano; en este apartado veremos la manera en la que el desarrollo afectivo pasa por las mismas etapas y a su vez revisaremos los puntos característicos.

Basándonos en Barry J. WADSWORTH en su libro *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*, descubriremos que existen notables caminos paralelos entre lo cognitivo y lo afectivo. A continuación revisemos las características de la afectividad de acuerdo a cada etapa de desarrollo:

ETAPA SENSOMOTORA (0-2 años):

Desarrollo progresivo del concepto de objeto y causalidad, los cuales son dos de los indicadores más importantes del desarrollo intelectual y afectivo del niño durante esta etapa.

PERÍODO	CONCEPTO DEL OBJETO	CAUSALIDAD	AFECTO
Reflejo 0-1 mes	No diferencia a los objetos de sí mismo	Egocéntrico	Se guía por el instinto y por las reacciones afectivas innatas, es decir, todo el afecto está relacionado con los reflejos
Primeras Diferenciaciones 1-4 meses	No representa una conducta especial al ocultársele los objetos	No diferencia sus propios movimientos de los objetos externos	<i>Primeros afectos perceptuales</i> (alegría, pesar, placer, disgusto) <i>Sentimientos de satisfacción y decepción</i> ligados a las acciones
Reproducción 4-8 meses	Prevé la posición de objetos en movimiento	Se considera así mismo como la causa de todos los fenómenos	
Coordinación de esquemas 8-12 meses	Permanencia de los objetos; busca los objetos ocultos, gira el biberón para buscar el chupón	Exteriorización elemental de la causalidad	El afecto interviene en la activación o el retraso de los actos intencionales. <i>Primeros sentimientos de éxito y fracaso.</i> Vuelca afecto en los demás
Experimentación 12-18 meses	Mira el desplazamiento secuencial mientras busca objetos ocultos	Se considera como un objeto entre otros objetos y como objeto de acciones	
Representación 18-24 meses	Concibe las imágenes de los objetos ausentes y se representa los desplazamientos	Causalidad representativa; infiere las causas y los efectos	Ya se desarrollaron sentimientos afectivos y preferenciales. Primeras elecciones interpersonales, por tanto comienzan a ser verdaderas relaciones de intercambio, más estructuradas y más estables las posibles valoraciones. Comienzo de los <i>sentimientos morales interpersonales.</i>

Como podemos ver en el cuadro anterior, la afectividad al igual que el desarrollo cognitivo, lleva un proceso de cambios sucesivos en las estructuras o esquemas, donde cada estructura con su cambio correspondiente se deriva del anterior, es decir, es un proceso continuo donde los cambios además de paulatinos, son graduales de manera que se construyen y reconstruyen paso a paso de un nivel a otro. Pero continuemos con las siguientes etapas.

ETAPA DEL PENSAMIENTO PREOPERATIVO (2-7 AÑOS):

Desarrollo de la reciprocidad como base del intercambio social, por medio de habilidades de representación y socialización de la conducta.

Surgen los primeros *sentimientos sociales y morales*, donde la representación* y el lenguaje hablado sirven para su desarrollo. En esta etapa se representa y recuerda experiencias afectivas como los sentimientos, lo cual trae cambios permanentes en los pensamientos afectivos.

Recordemos que Piaget estudió el razonamiento moral* de los niños y consideró que este es resultado tanto del desarrollo cognitivo como del afectivo, pues los sentimientos morales tienen que ver con *lo que es necesario* más que lo que es deseable o preferible hacer.

* La representación permite la creación de imágenes de las experiencias, incluidas las afectivas. Así por primera vez se pueden representar y evocar o recordar los sentimientos (WADSWORTH 1992, p. 88)

* Durante la etapa preoperativa se considera que el razonamiento moral es prenormativo, el cual se basa en la obediencia a la autoridad a consecuencia del temor más que del respeto mutuo. Lo normativo tiene que ver con el sentido de la obligación (WADSWORTH 1992, p. 90)

El razonamiento cognitivo y afectivo (comprensión de las reglas, la justicia y otros componentes del razonamiento moral) de la etapa preoperativa es semilógico y prosiguen con firmeza.

ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS (7-11 AÑOS):

A diferencia de la etapa preoperativa, en la etapa de operaciones concretas predomina el razonamiento, sobre la percepción.

El pensamiento es menos egocéntrico y más lógico, es decir, desarrolla los esquemas para las operaciones lógicas como la seriación y clasificación; puede seguir las transformaciones y lo más importante puede revertir las operaciones.

El afecto adquiere un grado de *estabilidad, congruencia y permanencia* que antes no tenía, debido a que durante esta etapa aparecen en el razonamiento afectivo operaciones reversibles internalizadas (reversibilidad). Por tanto aparecen los sentimientos de conservación, cooperación y los valores.

Como podemos notar, la afectividad al igual que la cognición, adquiere un pensamiento más racional y lógico, desarrollando un sentido de conservación debido a que el pensamiento afectivo ya es reversible.

Es importante considerar que otro paralelo existente entre el desarrollo cognitivo y el afectivo, es que debe haber un regulador; de acuerdo con Piaget el autorregulador del afecto es **la voluntad**, la cual es el mecanismo encargado de conservar los valores.

ETAPA DE OPERACIONES FORMALES (11-15 AÑOS):

El razonamiento se libera del contenido o de lo concreto, puede aplicarse tanto a lo posible como a lo real.

Al igual que el desarrollo cognitivo, en el afectivo las estructuras afectivas más importantes de la etapa de las operaciones formales se basan en las estructuras de la etapa operativa concreta.

El desarrollo de los *sentimientos normativos*, la *autonomía* y la *voluntad* durante las operaciones concretas propician la construcción de **sentimientos idealistas** y el posterior **desarrollo de la personalidad*** durante las operaciones formales, los cuales son dos factores importantes que caracterizan el desarrollo afectivo en la adolescencia.

Finalizaré con la siguiente cita:

“Piaget creía que el afecto no está más predeterminado que la inteligencia...En primer lugar, el afecto se desarrolla en el mismo sentido que la inteligencia y el conocimiento... Cuando un niño de preprimaria o primaria es golpeado por otro niño, por lo general no ve el incidente como un *accidente*, debido en gran manera a que aún no construye los conceptos de intencionalidad. A medida que evolucionan los aspectos cognoscitivos de la inteligencia, se da una evolución paralela del afecto. Los niños asimilan la experiencia en los esquemas afectivos así como asimilan la experiencia en las estructuras cognoscitivas. El resultado es el conocimiento.”¹³

* “...la formación de la personalidad está dominada por la búsqueda de coherencia y organización de valores que impidan los conflictos internos” (Piaget e Inhelder 1969, p. 658)

¹³ WADSWORTH J., Barry. op cit., p. 32.

No cabe duda que ahora tenemos evidencias acerca del proceso gradual y paulatino que presenta el desarrollo afectivo de cada sujeto, que si bien NO terminan cimentándose de la misma manera, Si pasan por los mismos procesos de perfeccionamiento. Por tanto la afectividad conforme se va moldeando en las diferentes etapas del desarrollo humano, va adquiriendo un sentido racional o irracional, cálido o frío, tranquilo o tempestuoso, empático o indiferente, según sea el caso.

3.3 FUNCIÓN DE LA AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL

Conforme revisen este trabajo, surgirán algunas cuestiones, por ejemplo, ¿Qué papel juega la inteligencia emocional o por qué no se considera en esta investigación? No está por demás aclarar este aspecto.

Se ha revisado a lo largo de este trabajo que la afectividad es relacionada inmediatamente con el aspecto emocional, y aunque es acertado hasta determinado punto, solo muestra una de las partes que la constituyen, pero no engloba la totalidad de lo que implica la afectividad en el ser humano; por lo tanto, la obra *la Inteligencia emocional* de Daniel Goleman, no es la más adecuada para efectos de la presente investigación.

Primero porque consideramos que la **educación** y la **formación** de cada ser humano son las que impulsan, definen y/o encauzan nuestras capacidades, actos, afectos, decisiones y elecciones¹⁴; además concordamos con Gardner en que las inteligencias son amorales, por lo tanto pueden ser dirigidas hacia algo positivo o negativo; en cambio Goleman maneja que desarrollar la inteligencia emocional, representa el uso positivo de las emociones, dándole una visión moralista.

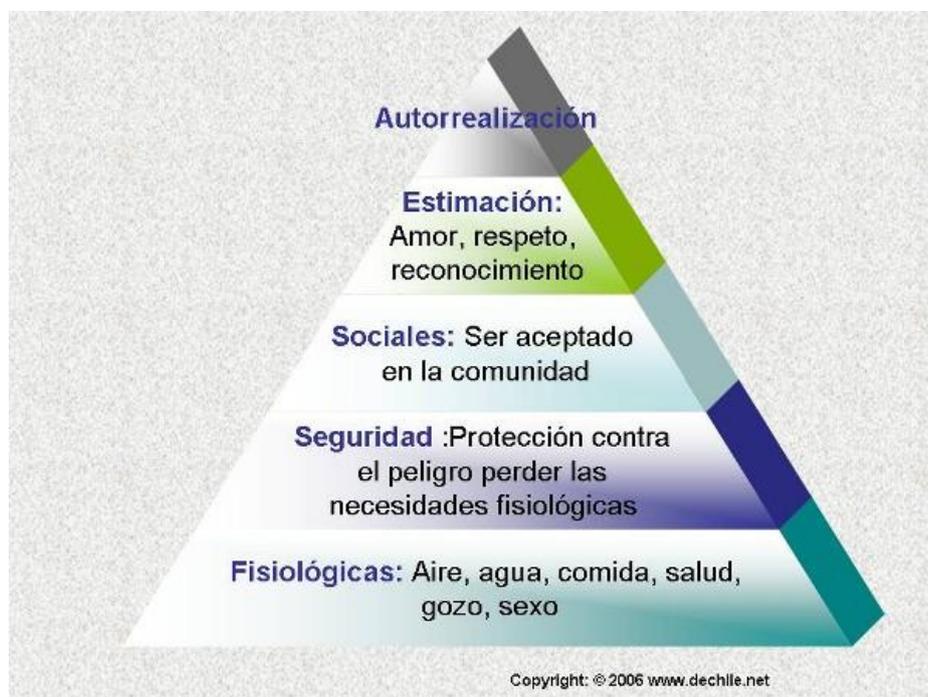
Segundo, la afectividad no está limitada a la emoción, en otras palabras, no son sinónimas; por ello, rechazamos la idea de conceptuar la finalidad del desarrollo afectivo como el surgimiento de la inteligencia emocional.

¹⁴ Supra. p. 35-36.

La afectividad va más allá de un conjunto de emociones pasajeras que se experimentan a lo largo de la vida y para su mayor comprensión revisaremos su influencia en el desarrollo intelectual del ser humano.

Ubicando a las personas en su vida cotidiana, podemos ver que cada sujeto presenta diversas necesidades que son vitales para su adecuado crecimiento y desarrollo, por ejemplo comer, dormir, respirar, seguridad, pertenencia, autorrealización, entre otras (Ver imagen Pirámide de Maslow), las cuales son importantes de manera jerárquica y gradual.

Por ello, toda labor que realicemos, adquiere diferentes niveles de valoración con respecto a las necesidades que cubrimos



Uno+unoigualados.blogspot.com SEVILLA. Blog de Pedagogía

En otras palabras, de acuerdo a la función que desempeñamos en cualquier organización, grupo e institución, es el grado de importancia o reconocimiento que se nos puede o no dar, por lo tanto, es necesario tener una clara comprensión de las tareas específicas que nos corresponden para visualizar con entendimiento las aportaciones que brindamos y los posibles obstáculos, de manera que se evite ser mal valorados o menospreciados.

De la misma manera el desarrollo intelectual necesita cubrir determinadas necesidades cognitivas y afectivas que pueden impulsar o limitar el potencial de cada sujeto¹⁵.

Así mismo, debemos tener presente la necesidad de reconocer, descubrir, valorar, profundizar y comprender el papel que juega la afectividad para evitar interpretaciones limitadas o erróneas.

Recordemos que el hombre por naturaleza es sociable y a través de la historia a manifestado la necesidad de comunicarse con el otro a través de dibujos, sonidos, movimientos, y expresiones que más tarde estructurarían los códigos de lenguaje y socialización primordiales para la sociedad, reflejando la vital necesidad afectiva.

¹⁵ Por ejemplo: un joven que sufre un accidente, pierde la vista y la movilidad en piernas, presentará problemas para desarrollar ciertas habilidades cognitivas como la espacial, motriz; o dificultades afectivas como la socialización, adaptación, interacción, lo cual podría generar inhibición, una actitud resignada, frustrada, irritable, falta de seguridad, pesimismo, gran confusión, falta de interés, introversión, etc. Por otro lado, a pesar de sus limitaciones podría manifestar una impresionante fuerza de voluntad, con una gran seguridad, mayor sensibilidad, reflexivo, más auditivo, táctil, llegando a ver su accidente como una oportunidad y no como un obstáculo. Recordemos que nuestras aptitudes, capacidades y actitudes podemos dirigir las hacia aspectos positivos o negativos

Sin embargo, aunque la sociedad está en constante movilidad, adaptación y cambios en sus demandas (explorar, experimentar, conocer, descubrir, explicar, innovar), sigue vigente la necesidad de amor, afecto, estima, aceptación.

Al considerar la dimensión afectiva del ser humano y ser cubiertas sus respectivas demandas y necesidades, llega a ser una gran fuente de seguridad, motivación, firmeza, libertad y fortaleza para las personas; debido a que brinda las herramientas para elegir con mayor interés, deseo, afinidad y firmeza, según sea el caso.

Lo anterior dependerá del tipo de formación afectiva que constituya al sujeto, lo cual hace referencia a un proceso de perfeccionamiento y aprendizaje; así la afectividad puede ser racional o irracional, cálida o fría, tranquila (flemática) o impulsiva, empática o indiferente.

Concordamos con Piaget en que dos componentes hacen posible el desarrollo intelectual del ser humano, el cognoscitivo y el afectivo.

A continuación veamos los principales aspectos de la afectividad (WADSWORTH, Barry J., 1992).

El afecto tiene varios aspectos entre ellos:

- **sentimientos subjetivos** que corresponden al amor, la ira, la depresión, tristeza, alegría, satisfacción, placer, etc.

- **aspectos expresivos** los cuales son las manifestaciones que representan o reflejan nuestro estado de ánimo por medio de sonrisas, gritos, lágrimas, gestos o movimientos corporales.

Al igual que con los estudios acerca de la inteligencia; las emociones, intereses, deseos y sentimientos, no se pueden ver, no son palpables, sin embargo, se pueden apreciar y percibir sus diferentes manifestaciones a través de expresiones, reacciones fisiológicas, conducta, entre otras.

La afectividad además de contribuir en los procesos de socialización, comunicación e interacción, tiene gran importancia en el desarrollo intelectual.

Veamos los aspectos en los que influye:

- **Motivación** y/o estimulación de la actividad intelectual, de manera que activa las estructuras del conocimiento, determina el esfuerzo o energía que se aplicará o desarrollará y desactivarla.
- **Selección** de las actividades intelectuales, es decir, las dirige hacia nuestros intereses.

La afectividad tiene un gran efecto o poder en el desarrollo del ser humano, pues como podemos apreciar, tiene la capacidad de estimular - limitar y/o acelerar – disminuir el desarrollo intelectual, además determina los intereses a los que ha de enfocarse la actividad intelectual.

“El desarrollo afectivo (emociones, sentimientos e intereses) evoluciona de un modo similar al desarrollo cognoscitivo...las estructuras afectivas se construyen de la misma forma que las cognoscitivas. El afecto activa la actividad intelectual e interviene en la selección de los objetos y fenómenos con que uno actúa.”¹⁶

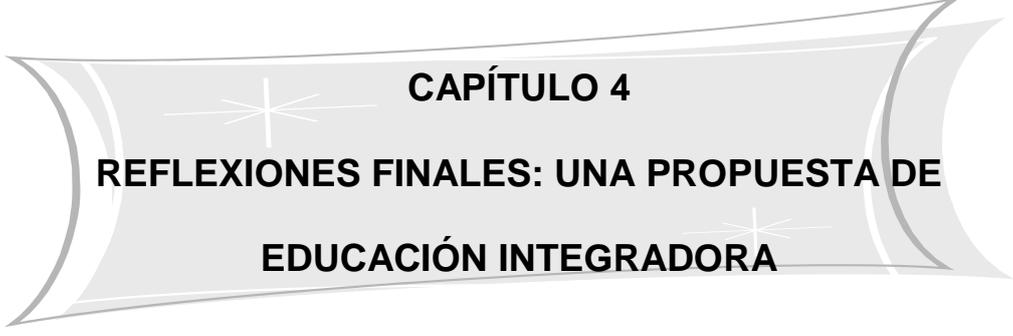
Ahora nos damos a la tarea de retomar los aspectos revisados para construir y definir la principal función del desarrollo afectivo en el ser humano.

Concebimos que la principal función del desarrollo afectivo del ser humano en la educación y formación de los sujetos es:

Motivar y Activar el desarrollo intelectual de los sujetos, mediante la preparación, guía, estimulación y desarrollo de las facultades, capacidades y actitudes sociales y afectivas; contribuyendo en los procesos de comunicación, socialización y expresión, dando apertura a procesos de interacción, valoración y selección.

Si la escuela brindara la atención adecuada al desarrollo cognitivo y afectivo con la mayor claridad posible de la función que desempeñan en la formación de los educandos, habría oportunidad de aprovechar y reconocer la gran diversidad que se presenta en las aulas, de manera que surgiría la posibilidad de formar sujetos más que integrales, **integradores** de manera personal con una mayor comprensión de sus dimensiones afectivas y cognitivas, por tanto principios y fundamentos más firmes y sólidos; y de manera social con un mayor entendimiento y valoración del sentido de la humanidad.

¹⁶ WADSWORTH J., Barry. op cit., p. 33.



CAPÍTULO 4

REFLEXIONES FINALES: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INTEGRADORA

A lo largo de esta investigación, hemos podido revisar de manera particular cada aspecto concerniente al desarrollo cognitivo y afectivo, identificando las características, etapas, fases y procesos de perfeccionamiento que enfrentan, a su vez enunciamos su importancia al definir sus funciones en el desarrollo intelectual.

Por ello, proponemos un concepto distinto al enfoque de educación integradora; consideramos que los modelos educativos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje tendrían mayor impacto en la formación de las personas si se guían por un **enfoque integrador** en toda la complejidad de la palabra, siendo idóneo para educadores y educandos debido a la relación e integración que busca propiciar, generar y fortalecer entre el sujeto, su desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y su realidad.

El enfoque que le damos a todo modelo, proyecto o iniciativa educativa, determina el tipo de atención que brindará a ciertas necesidades y demandas, así como el alcance y nivel de impacto que tendrá. Si nuestra intención es mejorar las condiciones de interacción y relación escolar, debemos ocuparnos de las limitaciones afectivas que existen entre docentes, alumnos e incluso padres de familia, para así poder construir estrategias que impulsen un

armonioso desarrollo humano; claro está que hasta donde generemos posibilidades.

Durante mucho tiempo han surgido diversas propuestas educativas con su propio enfoque, con la preocupación de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje y aunque algunos de ellos podrían maravillarnos en el discurso, la mayoría de las ocasiones no existen las condiciones necesarias para su aplicación, por lo que mucho queda en el INTENTO; sin embargo, es cuestionable la labor de elección, ya que la mayoría de esos modelos e iniciativas, no están diseñados de acuerdo al contexto real (social, político, educativo) del lugar donde se desea aplicar, por lo tanto, ni a sus verdaderas necesidades.

Lamentablemente México no es la excepción, pues se *imitan* estrategias y modelos de otros países en los cuales han tenido éxito y se *incorporan* sin una cautelosa y profunda revisión y valoración por parte de los especialistas en el área, acerca de su pertinencia, eficacia y posible impacto en México. Pareciera que en esta importantísima SELECCIÓN, – en la cual se verán inmersas la FORMACIÓN y VIDA de un sin fin de personas y generaciones de una nación – el método utilizado es el de *ensayo-error* para decidir si continuar o no el modelo, estrategia, o iniciativa educativa que en ese momento esté vigente.

Es preocupante que cuando se implementan y fracasan por determinadas razones, se intenta dar solución modificando solo ciertos aspectos y no la raíz del problema que podría estar en los cimientos del mismo enfoque que se utilizó de fundamento o pilar. Al realizar este tipo de soluciones se complica más la situación, deteriorándose, descontextualizándose y alejándose cada vez

más de los objetivos iniciales. En otras palabras, más que solucionar, se controla la situación con cambios o modificaciones provisionales y hasta cierto punto improvisadas, debido al carácter de urgencia que en el momento se presenta.

Antes de imitar iniciativas, estrategias o modelos educativos ajenos e incongruentes a nuestro contexto, debemos tomar en cuenta las verdaderas demandas y necesidades educativas de nuestro país México y debe ser con una auténtica conciencia y flexibilidad para permitir mayor movilidad y adaptación de las propuestas educativas ante la existencia de una gran diversidad. Es importante que podamos respetar la gran riqueza que conlleva la diversidad de pensamiento, cultura, ideología y aprendizaje, a nivel cognitivo y afectivo.

Al diseñar, planificar, desarrollar y perfeccionar una iniciativa educativa, recomendamos considerarlo desde nuestra propuesta, un ENFOQUE DE EDUCACIÓN INTEGRADORA el cual promueve que se debe considerar desde un panorama equitativo en el área cognitiva y afectiva del ser humano, de manera que posibilite el *desarrollo conciliador entre el sujeto y su realidad*, – en la que constantemente se enfrenta a experiencias, conflictos, retos y necesidades que lo obligan a tomar decisiones– brindándole las oportunidades de adquirir capacidades, habilidades y destrezas de índole cognitivo y afectivo, desde experimentar emociones y sentimientos, hasta desarrollar una afectividad plena y satisfactoria, donde el razonamiento es su fundamento para lograr su desarrollo de manera inteligente y sensata, lo cual permita fomentar el

concepto integrador del ser humano, que más que fusión alude al complemento y la unidad armoniosa en donde no se pierde la esencia de cada sujeto ya que conserva sus diferencias y características propias y personales.

Considerando lo anterior, podríamos construir o seleccionar modelos educativos y estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuados e idóneos para nuestro país.

Si bien se necesita de estrategias y modelos educativos bien estructurados y adecuados, cada persona tiene su propia responsabilidad ante su formación para aprender o desaprender algo, pero también toda institución (social, familiar, política, religiosa y/o educativa) influye en gran manera, por lo tanto, no está demás mencionar que la escuela juega un papel fundamental en la formación de los sujetos para llevar a los educandos más allá del conocimiento de las sensaciones, emociones, y sentimientos, sino a la comprensión; en otras palabras es necesario *preparar y desarrollar las facultades de **discurrir en el entendimiento racional y afectivo del intelecto humano***.

Dejemos claro un aspecto fundamental, el vínculo entre el desarrollo cognitivo y afectivo es la *educación y formación* de las personas, las cuales determinan la existencia o carencia, la firmeza o fragilidad, la congruencia o incongruencia del punto de relación entre ambos procesos de desarrollo.

Podemos afirmar que el ser humano cuenta con diferentes capacidades, necesidades, actitudes, aptitudes, inteligencias y potencialidades a desarrollar

en el ámbito cognitivo y afectivo, pero es la educación y la formación las que impulsan y encauzan nuestra elección, decisión, actos, moral, sueños, anhelos, habilidades, inteligencias, metas y propósitos.

Por un lado la **educación** es la influencia que moldea la formación de cada sujeto, pues involucra la familia, amigos, el contexto social, político y económico, mientras que la **formación** es aquella que nos lleva a realizar valoraciones y juicios ante alguna situación y a su vez nos lleva a la ACCIÓN que traerá consecuencias positivas o negativas, esto involucra constante movimiento, cambio y transformación que precisamente se dirige hacia el perfeccionamiento de acuerdo a las finalidades de cada sujeto, por tanto, son las que **integran en un TODO de manera personal y social la clase de personas o sujetos que somos y aspiramos ser**. De aquí se desprende uno de los motivos por el que proponemos que el enfoque que se debería retomar es un enfoque más que integral, integrador.

Aparentemente sería aceptable recomendar el fomento de una educación integral, pero veamos que tan cierto y viable es esto.

A continuación revisaremos la diferencia entre los términos INTEGRAL e INTEGRADORA para evitar malas interpretaciones o confusiones, debido a que es común manejar el significado de dichos conceptos como sinónimos porque hacen referencia a un panorama más amplio, sin embargo, aunque tienen cierta relación no tienen la misma esencia.

De acuerdo a la raíz etimológica, las palabras *integral* e *integrador* significan:

“**INTEGRAL** (Del b. lat. *integrālis*) Global, total. || 2. Dicho de cada una de las partes de un todo: Que entra en su composición sin serle esencial, de manera que *el todo puede subsistir, aunque incompleto, sin ella.*”¹

“**INTEGRADOR, RA.** Que **integra** (hace que alguien o algo pase a formar parte de un todo). || 2. Que recoge todos los elementos o aspectos de algo. || 3. Conciliador.

Integrar. (Del lat. *integrāre*) Constituir un todo... || 3. Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo. || 4. Comprender.”²

El revisar el significado etimológico de las palabras nos permite comparar las diferentes variantes que con el tiempo se pueden haber adquirido, mostrándonos en ciertos casos, ligeras o considerables distorsiones en su uso. Por ello, con mayor certeza puedo interpretar que el término INTEGRAL hace alusión a cubrir o abarcar varias partes y áreas en el conocimiento, educación, formación y necesidades, de manera **global y total**; sin embargo, hace referencia a *fusionar* todos los elementos para ser parte de una composición homogénea, además NO necesitan tener relación entre sí.

En cambio la palabra INTEGRADORA hace referencia a todas las partes y áreas unidas e integradas, pero *entrelazadas y complementadas* de manera armoniosa y conciliadora, es decir, aprovechando y respetando sus peculiaridades.

¹ Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española*. Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Octubre del 2010.

² *Ibíd.*, consultado Julio-Septiembre del 2010.

Para confirmar mis interpretaciones, a continuación les presento algunas formas en las que la educación y formación integral son definidas:

“Los estudiantes tienen diferentes conceptos sobre lo que es formación integral; para algunos es la formación como profesionales y como personas, para otros es saber de todo un poco, para otros es la relación entre la teoría, la práctica y su relación con el contexto”³

“En lo que pareciera haber consenso es en la diferenciación entre **formación general (o integral)** y la **formación o estudio particular**, algo que aparece, al menos, desde el medioevo, con Alfonso 1 El Sabio, en el texto *Las Siete Partidas*, de mediados del siglo XIII, con un juicio favorable en relación con la primera”⁴

“Para algunos autores, la formación integral pasa a ser entonces el objeto de la educación, pues de lo contrario hablaríamos de formación parcial, o lo que es lo mismo de formación no cabal, incompleta o que juzga o procede con parcialidad o que pretende, tal vez, que sigamos a ciegas el partido de otro”⁵.

Lo anterior nos muestra que existe una gran variedad de maneras de concebir el concepto Integral, sin embargo, existe un aspecto en común en el que están de acuerdo, el cual es que hace referencia a una formación y educación GENERAL, GLOBAL, COMPLETA en diferentes áreas de conocimiento.

³ María CLARA Tovar, María. *El significado de la formación integral en estudiantes de último semestre de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle*. 2002. Consultado Febrero del 2011.

<http://colombiamedica.univalle.edu.co/Vol133No4/cm33n4a2.htm>

⁴ Decanato de Estudios Generales, *Análisis y estructuración de los Estudios Generales del Ciclo Profesional (1996-1997)*. mimeo, 1997.

⁵ GONZÁLEZ Silva, Humberto. “Sobre formación integral y nuevos tiempos” en *Formación Integral, Ética y Nuevos Tiempos*. Ponencia presentada en el Seminario Itinerante Coro, mimeo, 2003.

Actualmente la Educación Integral busca que los educandos se formen en diferentes áreas como el deporte, el arte, lenguas extranjeras, entre otras; lo cual es motivador en muchos sentidos a mejorar, crecer, perfeccionarse, desarrollar el potencial de cada uno, ampliando así las posibilidades y oportunidades de aspirar a algo mayor, sin embargo, sería importante preguntarnos si realmente es suficiente para garantizar que seamos personas respetables, íntegras, intachables, ejemplares, éticos, humanos en todo lo que llevamos a cabo para con nosotros y ante los demás.

Por lo tanto, la cuestión sería ¿La formación integral de los sujetos garantiza que los educandos respeten, valoren o reconozcan la DIVERSIDAD, las diferencias entre culturas, personas, aprendizajes; y minoriza las atmósferas de desigualdad, intolerancia, exclusión, discriminación y marginación entre las personas?

Recordemos que varios de los momentos y sucesos más terribles, con grandes horrores, desgracias y acontecimientos trágicos que han sucedido en el mundo marcando la Historia, iniciaron con brillantes profesionistas y BUENAS INTENCIONES, por ejemplo:

A través de la historia podemos observar diferentes ejemplos de dicha situación; encontramos que han surgido grandes personajes y eruditos como médicos, ingenieros, arquitectos, físico matemáticos, psicólogos, que eran los mejores en sus tiempos; algunos utilizaron sus habilidades, conocimientos y actitudes hacia el beneficio de la humanidad, desde el descubrimiento de la electricidad, desarrollo de medicinas, o artefactos que mejoraban las

condiciones de vivienda como las estructuras hidráulicas, hasta el desarrollo del arte en sus diferentes manifestaciones que a parte de ser ornamentales, inculcaban la ideología de una nación o le daban un sentido de existencia a la vida de cada sociedad, pues permitían la comunicación de su historia.

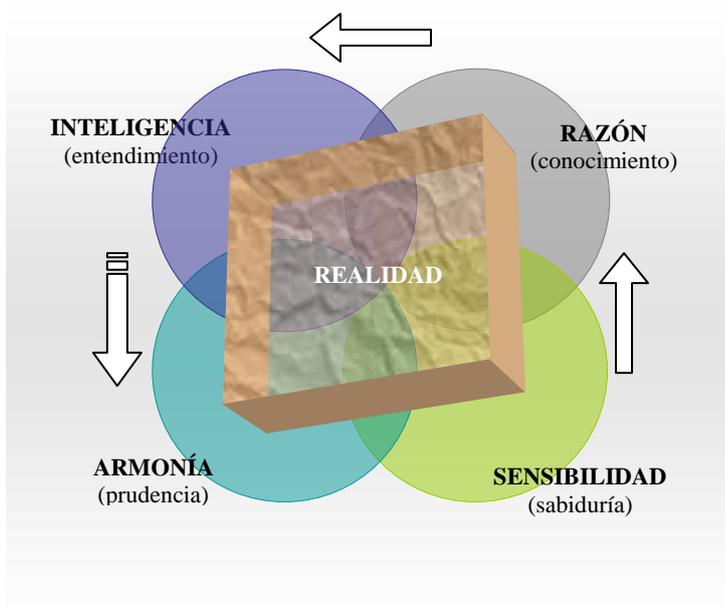
De igual manera encontramos muchos profesionistas que eran brillantes pero fueron parte de la planeación, diseño y/o construcción de armas mortales como la bomba atómica, armas de fuego ó el desarrollo de mejores y eficaces estrategias de tortura, terrorismo, saqueo, dominación y sometimiento de la vida, tal es el caso de la 1ª y 2ª Guerra Mundial o la creación de los campos de concentración en donde millones de hombres, mujeres, niños y ancianos fueron asesinados, torturados, explotados, violentados, solo por el hecho de ser judíos.

Visto lo anterior, nuevamente nos compete cuestionarnos lo siguiente:

¿Es suficiente la labor escolar ante la discriminación, exclusión social, enajenación, deshumanización y falta de tolerancia a lo diferente, con proveer a los educandos capacitación, conocimiento, aprendizaje e información de diferentes áreas como lenguas, arte, cultura, deporte, ciencia?; ¿Una educación Integral como tal, en verdad garantiza la integración de cada educando como ser humano?, o acaso más bien nos referimos a un *enfoque de EDUCACIÓN INTEGRADORA* que busca principalmente la armonía personal y social de los sujetos, pero claro está que para llegar a una *ARMONÍA* se requiere primeramente del reconocimiento con conciencia de la relevancia de cada uno de los elementos que por desconocidos, diferentes, pequeños, sencillos o aparentemente insignificantes que sean, pueden ser parte de una gran creación en una perfecta integración y complementación.

Pero ojo, no se está haciendo alusión a tomar una pieza y forzarla a que entre en un espacio cualquiera que se nos ocurra, pues estamos acostumbrados a solamente aceptar e incluir algo o a alguien, siempre y cuando no sea demasiado distinto de las propias figuras, bordes y formas que hemos estructurado.

Más bien, al hablar de fomentar y promover una propuesta de EDUCACIÓN y FORMACIÓN INTEGRADORA, se refiere a determinar que el enfoque que guiará nuestras acciones, irá encaminado y dirigido hacia la integración del ser humano de forma personal y social, de manera **conciliadora, armoniosa, racional e inteligente**. Por lo tanto, consideramos que los elementos pilares y medulares de dicha propuesta, son: SENSIBILIDAD, RAZÓN, INTELIGENCIA y ARMONÍA. A continuación se presenta un diagrama que ilustra las bases del enfoque integrador.



Aquí podemos ver que cada uno de los pilares deben estar relacionados y complementados. Lo anterior está representado con círculos perfectamente unidos de manera recíproca y equitativa, por la característica de que resaltan la UNIDAD, COMPLEMENTO, INTEGRACIÓN Y EQUILIBRIO.

Nótese que sobre los pilares se encuentra una especie de caja con una textura de papel⁶ que simboliza lo moldeable e impactante que es la *formación* pues deja marca en la vida de cada persona; el volumen representa la profundidad de la realidad, contexto y entorno que enfrenta cada sociedad, nación y país. La ubicación de esa caja nos hace alusión acerca de que todo enfoque, iniciativa o modelo educativo debe tener cimientos sólidos que permitan edificar con precaución, seguridad y firmeza, por ello, cabe mencionar que para la propuesta integradora es vital el fomento, desarrollo y construcción continua del vínculo entre el sujeto en formación y su realidad, basándose en la sensibilidad, razón, inteligencia y armonía como sus cimientos.

La propuesta de educación integradora dirige las acciones, conocimientos y experiencias a iniciar el proceso de formación con la **SENSIBILIDAD**, debido a que nos encamina a ser *perceptivos por medio de los sentidos y el entendimiento*, de manera que favorece la capacidad de descubrir, explorar, experimentar y conocer en diferentes niveles de procesamiento de la información adquirida en su desarrollo tanto afectivo como cognitivo, siempre respetando las etapas y fases del desarrollo en el que se encuentren los estudiantes.

A continuación se presenta el significado de este pilar, desde sus raíces etimológicas:

⁶ En este caso retomamos la textura de HOJA DE PAPEL como un símbolo de la vida de cada sujeto, en la cual puede ir escribiendo su historia y que cualquier forma de utilizarla puede dejar una marca sobre ella, marcas que en ocasiones son más profundas y extensas que otras, debido a la presión, impacto y fuerza que recibieron

“**SENSIBILIDAD.** (Del lat. *sensibilĭtas, -ātis*). Facultad de sentir... **sensible.** (Del lat. *sensibilĭs*) Que siente, física y moralmente. || 3 Perceptible, manifiesto, patente al entendimiento... **Sensiblemente.** De forma que se percibe por los sentidos o por el entendimiento...”⁷

Posteriormente, se comienza a complementar la sensibilidad con el siguiente pilar denominado **RAZÓN** el cual ofrece *las facultades, aptitudes, acciones y conductas, que permiten dar sentido y significado a todo aprendizaje y profundizar en todo tipo de conocimiento mediante el pensamiento.* Recordemos que este proceso es gradual, paulatino y va acorde a las etapas y características del desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo del ser humano que a lo largo de esta investigación revisamos. Revisemos el significado etimológico del segundo pilar:

“**RAZÓN.** (Del lat. *ratĭo, -ōnis*). Facultad de discurrir. || 2. Acto de discurrir el entendimiento.”⁸

En seguida, la INTELIGENCIA se relaciona, complementa y fortalece los pilares anteriores, y establece con mayor entendimiento y comprensión cognitiva y afectivamente, el vínculo entre el sujeto y su realidad; posibilitando la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones ante una situación conflictiva y/o problemática. La raíz etimológica de este pilar es:

⁷ Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española.* Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Octubre del 2010.

⁸ *Ibíd.* Consultado en Octubre 2010.

“**INTELIGENCIA** (Del lat. *intelligentia*). Capacidad de entender o comprender. || 2. Capacidad de resolver problemas. || 3. Conocimiento, comprensión, acto de entender... || 5. Habilidad, destreza y experiencia.”⁹

Todos los pilares van armoniosamente relacionados, apoyándose y retroalimentándose. El cuarto pilar abraza el proceso llevado con afinidad, coherencia, congruencia y creatividad, debido a que complementa y beneficia el proceso ya que fomenta y desarrolla el concepto integrador del ser humano, respetando, valorando, ensamblando, mostrando, contemplando, revelando, integrando y aprovechando tanto las similitudes como las diferencias, las fortalezas y las debilidades que constituyen la formación y educación que van adquiriendo y reflejando los sujetos, por lo que a su vez permite desarrollar una gran capacidad de innovación y adaptación personal, profesional y social. Revisemos el significado etimológico del cuarto pilar de este modelo educativo denominado ARMONÍA:

“**ARMONÍA**: (Del lat. *harmonia*, y este del gr. ἀρμονία, de ἀρμός, ajustamiento, combinación). Unión y combinación de sonidos simultáneos y diferentes, pero acordes. || 2. Bien concertada y grata variedad... || 3. Conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras. || 4. ...buena correspondencia. || 5. Arte de formar y enlazar...”¹⁰

La palabra ARMONÍA es clave para la propuesta de EDUCACIÓN INTEGRADORA, pues está pensada para que dentro del contexto educativo evitemos limitar la misión de la escuela solamente a la transmisión de

⁹ Ibídem, Consultado en Octubre 2010.

¹⁰ Ibídem, Consultado en Octubre 2010.

conocimientos de diferentes áreas como matemáticas, lenguas extranjeras, arte, deporte, salud, diseño, filosofía entre otros. Su finalidad es la búsqueda constante del **equilibrio** (armonía conciliadora) personal, social, afectiva, racional e intelectual de cada educando, por medio del perfeccionamiento y reconocimiento de las diferencias, diversidad y cambios inesperados que conllevan. La **armonía** hace alusión a cada parte, elemento o integrante que hace posible crear una atmósfera de común acuerdo y afinidad acerca de las maneras y formas de percibir, entender, vivenciar, manifestar, expresarse, relacionarse y enfrentarse el hombre con su realidad y entorno.

Cabe mencionar que la formación y educación es constante y permanente, por lo que, aún cuando los pilares se encuentran unidos y forman una base sólida de principios y fundamentos, no significa que el proceso terminó, más bien es el momento de seguir trabajando, construyendo y edificando para levantar la obra, lo cual para nosotros significaría, continuar un nuevo nivel del proceso educativo, en el que se entra en procesos de cuidadosas evaluaciones, revisiones, observaciones y valoraciones del proceso encaminado y de los posibles cambios que se requieran para continuar con el CRECIMIENTO, PERFECCIONAMIENTO, FORTALECIMIENTO, INTEGRACIÓN y DESARROLLO COGNITIVO y AFECTIVO de los educadores y educandos.

Debemos ser más *sensitivos a la instrucción, pensamiento y dirección* que estamos transmitiendo, fomentando y fortaleciendo en los docentes y educandos, pues de ello depende la manera en la que se desenvolverán personal, social y profesionalmente. Sin embargo, podremos hablar mucho del

tema y de la responsabilidad que a cada quien le corresponde o compete, pero si no tenemos bien presente y conciente que para mejorar la labor educativa, es necesario el **esfuerzo, carácter, esperanza, compromiso, y trabajo**, no debemos esperar que mejore la realidad que enfrentamos.

El enfoque de educación integradora implica trabajar de manera cooperativa, organizada, preparada y activa, siendo capaces de solucionar conflictos y necesidades mediante el pensamiento, en donde la enseñanza se vale del *EJEMPLO* y la escuela tiene la constante responsabilidad de la búsqueda, desarrollo, adaptación, creación y planeación de estrategias, métodos y experiencias que brinden las oportunidades de selección, expresión y manifestación en los diferentes niveles de aprendizaje, para apoyar el crecimiento y maduración de las personas, por medio del fomento de la observación, unidad, armonía y empatía con razonamiento, conocimiento, entendimiento, prudencia y sabiduría en la instrucción y formación de los sujetos.

Una de las cuestiones que se lanzan ante toda propuesta educativa es ¿Cómo llevarlo a la práctica y lograr su mejor aprovechamiento en el ámbito escolar?, pues una de las situaciones que la mayoría de los docentes enfrenta, es que los modelos propuestos exigen una serie de enormes y radicales cambios que no se adecuan al sistema que se ha llevado hasta el momento. Por ello, educación integradora considera que los cambios deben ser pequeños, paulatinos y relevantes, partiendo de establecer cierto nivel de flexibilidad para

aprovechar lo que se tiene y lo que ya está establecido, para así, comenzar el proceso integrador del ser humano.

Recordemos que todo proceso de desarrollo y formación, tiene su propio ritmo y tiempo que se deben respetar; por ello, cualquier propuesta debe valorar su nivel de flexibilidad para una mejor adaptación y adecuación ante los cambios y necesidades que surgen inesperadamente, debido a que es indispensable para establecer una oportunidad de aplicación. Por lo tanto, esa flexibilidad, movilidad y capacidad de adaptación, debe ser considerada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideramos firmemente que para facilitar la aplicación del enfoque integrador, debemos relacionar su aplicación en la enseñanza, pero para ello primeramente como docentes debemos reflexionar y definir el tipo de aprendizaje¹¹ que fomentaremos, así como la manera en que concebimos el proceso de enseñanza-aprendizaje; pues dependiendo de ello podremos elegir congruentemente el tipo de organización, trabajo, estrategias, incluso el papel que jugará el docente dentro de su aula, así como el modelo didáctico que nos podría proporcionar la manera más accesible y adecuada de atender el proceso formativo de sus estudiantes. Por ejemplo:

¹¹ Supra. 38-47.

Si consideramos que el aprendizaje¹² es solamente la adquisición de información, entonces lo que probablemente desearíamos desarrollar en nuestros estudiantes sería la repetición, disciplina, memorización y la elaboración de una serie de respuestas producidas por un estímulo; por lo tanto lo que haríamos es elegir un modelo didáctico tradicional, el cual maneja:

“...no es tarea del profesor elaborar programas pues generalmente son índices de textos o temarios... El modelo tradicional concibe al aprendizaje como la capacidad de retener y repetir información, donde el profesor es el mediador entre el alumno y el conocimiento, además de que el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador y la exposición es el procedimiento por excelencia. La práctica evaluativa comparte imprecisiones y abusos. En otras palabras, la Didáctica Tradicional se preocupa por la transmisión del conocimiento y no por la construcción o descubrimiento del mismo¹³”

En el ejemplo anterior el enfoque integrador podría retomar cualidades del modelo tradicional como desarrollar las habilidades cognitivas de memorización, retención, etc., sin embargo, la forma en la que relacionaría a los educandos con la realidad, sería mediante la presentación que realizará el docente. Aunque podría aprovecharse el enfoque integrador en ese modelo didáctico, podría considerarse que hasta cierto punto el aprendizaje podría ser superficial o carente de significado para los educandos, por lo que sugerimos que no se debería aplicar rígidamente ya que la propuesta integradora concibe

¹² Existen varias formas de concebir el aprendizaje. David Ausubel maneja en su teoría del aprendizaje significativo que “La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia” (Ausubel, 1983, p.85).

¹³ MORÁN Oviedo, Porfirio. “Instrumentación Didáctica” en *La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales*. Revista Perfiles educativos. Núm. 13, CISE, UNAM, 1983, p. 162.

al alumno como un ser activo y reconoce que tiene toda una historia y experiencias previas, al contrario del modelo tradicional que lo concibe pasivamente.

Debido a que estamos consientes que la Didáctica es fundamental para todo docente, cabe mencionar que el referente de la Didáctica es la enseñanza.

Revisemos su definición:

“La enseñanza es una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos”¹⁴

Así como la enseñanza es una actividad intencional, el enfoque integrador pretende dar lugar a una formación plena, y debido a que nuestra propuesta va dirigida su aplicación e intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje, vale la pena revisar su concepción.

*“Entenderemos, pues, por procesos de **enseñanza-aprendizaje**, el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.”¹⁵*

Es claro que cada profesor cuenta con sus propios métodos de enseñanza para lograr un determinado aprendizaje; sin embargo, a continuación les mostraremos el tipo de aprendizaje que el enfoque de educación integradora, a nuestro parecer, pretendería desarrollar en los sujetos.

¹⁴ CONTRERAS Domingo, José. “La Didáctica y los Procesos de enseñanza-aprendizaje” en *Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica*. Ed AKAL, Madrid, España, 1991, p.21.

¹⁵ CONTRERAS Domingo, José. “La Didáctica y los Procesos de enseñanza-aprendizaje” en *Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica*. Ed AKAL, Madrid, España, 1991, p.23.

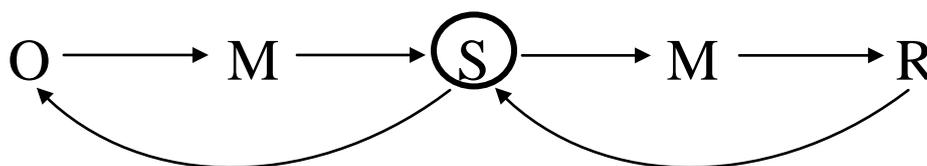
De acuerdo con el pedagogo Miguel Rodríguez Rodríguez en su tesis “*Evaluación de las medidas de prevención contra las adicciones y sus efectos en los estudiantes de nivel secundaria en la zona de Naucalpan. Caso específico: Escuela Secundaria Felipe Neri Villarelo*” publicada en el año 2008, el aprendizaje ha sido reducido solamente a la memorización y la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, sin considerar que todo aprendizaje es un complejo proceso que posibilita sentido y significado a los conocimientos adquiridos (previos y nuevos), al estar constantemente vinculado con sus diversas posibilidades de aprovechamiento en la realidad y práctica, de manera que posibilita el perfeccionamiento de los sujetos.

Estamos de acuerdo en que el aprendizaje va más allá de la repetición y memorización, y compartimos la relevancia de la relación de los conocimientos con la práctica y realidad de los sujetos para que logren darle un sentido y significado propio. Además consideramos adecuado para el enfoque integrador, las bases de su propuesta de aprendizaje, por lo que es importante mencionar que Miguel Rodríguez, construyó este modelo de aprendizaje basándose en *Ausubel* con su teoría del aprendizaje significativo, *Jean Piaget* con su psicología epistemológica genética y *Lev Semionovitch Vigotsky* con su psicología histórico cultural que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento.

Para valorar su relevancia nos dimos a la tarea de investigar, por lo que podemos mencionar brevemente que “Piaget establece etapas para el desarrollo cognoscitivo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, por su parte la teoría de Vigotsky establece la zona de desarrollo próximo. Para Piaget los mecanismos de aprendizaje son: la asimilación, la acomodación y el

equilibrio, mientras que para Vigotsky, el aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente"¹⁶.

Habiendo revisado lo anterior, a continuación mostraremos tal cual su modelo de aprendizaje:



O = objeto (estímulo), M = mediador del proceso formativo (padres, profesores, etc.), S = sujeto (adolescente en formación), R = respuesta (reacción tenida del sujeto con respecto a cierta problemática)

“...el objeto (O) llega al sujeto (S) a través del mediador (M), el cual se encarga de mostrar al mismo objeto (O) de una manera clara y en todas sus partes, de tal manera el sujeto (S) da una respuesta (R) a lo aprendido, pero con esta respuesta el mediador (M) tiene que volver a intervenir, no imponiendo sino apoyando en la dirección de esta, con lo que el sujeto (S) dará su propia respuesta, la cual repercutirá en la formación del mismo y esta a su vez cambiará la forma de observar el objeto. De acuerdo a este modelo el papel del maestro en el proceso de formación, es el de mediador entre el objeto (conocimiento) y el sujeto..., el cual se verá influido por la experiencia obtenida en la relación entre el alumno y él mismo, lo que modificará la percepción obtenida del educando que tiene del conocimiento, enriqueciéndolo con sus propias experiencias de vida, generando la retroalimentación.”¹⁷

¹⁶ Vid. <http://html.rincondelvago.com/piaget-y-vigotsky.html>

¹⁷ RODRÍGUEZ Rodríguez, Miguel. *Evaluación de las medidas de prevención contra las adicciones y sus efectos en los estudiantes de nivel secundaria en la zona de Naucalpan. Caso específico: Escuela Secundaria Felipe Neri Villarelo*. Tesis, Pedagogía, UNAM, FESA, México, 2008, p.27.

En ese diagrama podemos visualizar que el proceso de aprendizaje se caracteriza por ser dinámico y activo, en donde el docente asume el papel de **MEDIADOR** entre los sujetos en formación y el objeto de aprendizaje, siendo capaz de organizar, proponer, discurrir, aprovechar, vincular y articular el objeto de aprendizaje con los educandos, permitiendo y manteniendo libertad de movimiento mediante la enseñanza de pares siendo él mismo uno de ellos al estar inmerso en el proceso.

Relacionando este modelo de aprendizaje con nuestro enfoque de Educación Integradora, podemos afirmar que el docente como mediador, respeta y reconoce la existencia del otro, en este caso, de los estudiantes. Debido a que juega un papel primordial en la formación de los sujetos tiene que tener en cuenta las diferentes etapas en las que los educandos podrán aplicar, manifestar y/o poner en juego cada una de las cosas aprendidas, beneficiando de esta forma, la toma de decisiones para una mejora en su calidad de vida.

Además podemos ver en el diagrama que se reconocen fases del mismo proceso de aprendizaje que dan apertura a establecer los cimientos del enfoque integrador, pues en un inicio con sensibilidad encaminamos a los estudiantes a ser *perceptivos* pues primeramente se descubre un objeto de aprendizaje, el cual al ser presentado por el docente permite la interacción del sujeto con el objeto que en un inicio posibilita la familiaridad con el objeto de aprendizaje, siendo este el momento en el que dirigimos el proceso de aprendizaje al uso de la razón que fomenta y desarrolla las aptitudes de comparación y comprensión; para después por medio de la constante interacción y retribución entre estudiantes, docentes y objeto a aprender, logran

construir relaciones con su realidad, en donde pasamos a complementar la sensibilidad, la razón con la inteligencia que nos encamina a establecer entendimiento; y finalmente modificando la perspectiva inicial del educando acerca del mismo objeto de aprendizaje, lo cual adquiere un determinado significado. En este punto es donde se encamina a los educandos a experimentar la relevancia de todo el proceso de aprendizaje, al dar apertura a construir de manera armoniosa su verdadera utilidad y esencia en sus vidas y en la de los demás por medio de estrategias conocidas como el desarrollo de proyectos estudiantiles, desde sencillos hasta complejos como es el debate, el sociodrama, la mímica, la lluvia de ideas, organización de eventos culturales, etc.

Como podemos apreciar, aunque se realicen actividades conocidas, dentro o fuera del aula, la diferencia se encuentra en la apertura de adquirir y establecer vínculos entre los conocimientos, su aplicación y relación con la realidad, de manera que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se posibilita la articulación e integración del desarrollo humano al considerar e involucrar tanto las dimensiones cognitivas como las afectivas.

Es real el compromiso, la importancia y responsabilidad que la escuela representa y que debe tomar con respecto a la manera en la que considera que debe ser fomentada la educación formal, pues de ello depende la forma de trabajo, planeación, misión, visión, meta, estrategias, enseñanza, capacitación, didáctica, modelo de docentes y relaciones de socialización entre educandos y educadores.

Para finalizar este apartado a continuación se presentará la definición que construimos acerca de lo que consideramos que representa la propuesta de Educación Integradora:

*Por tanto, definimos la **EDUCACIÓN INTEGRADORA** como:*

Enfoque que considera que el conjunto de todos los principios, conocimientos, habilidades, actitudes, deseos y afectos se van entrelazando, complementando y estructurando de manera **armoniosa** y equilibrada dentro del aula de clase o del entorno educativo, por medio del razonamiento y el desarrollo de la sensibilidad de manera inteligente, con la finalidad de lograr alcanzar la integración conciliadora del ser humano de manera personal y social, en donde el desarrollo equitativo de la cognición y afectividad es imprescindible.

A decorative banner with a light gray background and a white border. The word "CONCLUSIONES" is written in bold, black, uppercase letters in the center. There are two small white starburst icons, one above and one below the text.

CONCLUSIONES

Podemos concluir que el ser humano es un ser integral, multifacético y multidimensional, debido a sus particularidades que revisamos como las diferencias en el aprendizaje, las diferentes inteligencias y estilos.

Es importante mencionar que a lo largo de la investigación, al introducirnos en las raíces etimológicas de las palabras, encontramos un concepto que expresa claramente la problemática que se aborda en esta tesina, adquiriendo de esta manera el nombre de “intelectualismo”, ya que es la tendencia o actitud de quienes dan al intelecto preeminencia frente a lo afectivo y volitivo, es decir, la postura que privilegia los aspectos cognitivos frente a todos los aspectos, actos y fenómenos afectivos y de la voluntad.

Otro aspecto al que llegamos a una conclusión es, que el Desarrollo Cognitivo y el Desarrollo afectivo, no están determinados por la fórmula de la proporción inversa y no necesariamente deben ir en sentidos opuestos o en contraposición. Ambos desarrollos cuentan con sus características particulares que los diferencian entre sí, sin embargo, encontramos que ambos tienen una similitud, pues llevan un proceso paralelo de manera gradual, determinado por las diferentes etapas de desarrollo del ciclo vital del ser humano.

Al revisar de manera particular cada aspecto cognitivo y afectivo, descubrimos que tienen funciones diferentes, es decir, no solo el desarrollo cognitivo es determinante en el intelecto humano, pues la afectividad tiene una función primordial en el desarrollo intelectual, el cual es:

Motivar y Activar el desarrollo intelectual de los sujetos, mediante la preparación, guía, estimulación y desarrollo de las facultades, capacidades y actitudes sociales y afectivas; contribuyendo en los procesos de comunicación, socialización y expresión, dando apertura a procesos de interacción, valoración y selección

Por lo tanto podemos afirmar que el Desarrollo Intelectual es posible gracias al equilibrio cognitivo y afectivo, debido a que implica procesos de adaptación y desarrollo en ambas áreas.

Es curiosa la manera en que llegamos a la siguiente conclusión, debido a que las anteriores las obtuvimos de revisar y comparar ambos desarrollos, sin embargo, al investigar y reflexionar en las diferencias de aprendizaje, aptitudes, tipos y estilos que constituyen al ser humano, fue que descubrimos que el punto de relación entre el desarrollo cognitivo y afectivo no se encuentra en la información, sino en la formación y educación de cada sujeto. El tipo de formación y educación que adquieren las personas, determinan el tipo de relación o vínculo que se puede o no tener, el cual podría ser fuerte o incluso frágil, debido a las constantes indiferencias e incongruencias que ha asimilado en su proceso formativo respecto a la forma de considerar y valorar el aspecto cognitivo y el afectivo.

Podemos dirigir tanto las inteligencias como la formación y educación ya sea formal, Informal y No formal solamente al desarrollo cognitivo, es decir, al fomento de habilidades y capacidades técnicas y prácticas, o dar apertura a mostrar y manifestar la forma en la que cada sujeto mira su realidad, su mundo y entorno apoyando el desarrollo afectivo del mismo; permitiendo a su vez, que cada educando decida la parte moral que le dará a sus inteligencias, aptitudes, actitudes, elecciones y conductas, desde bases educativas y formativas firmes, sólidas y reales. Por lo que, consideramos que la escuela tiene la responsabilidad de apoyar el fomento de valores que permitan la convivencia bajo términos de respeto, tolerancia, honestidad y para ello se necesita desarrollar la sensibilidad, el razonamiento y la armonía de manera inteligente en los educandos, lo cual beneficiaría el reconocimiento y aceptación de las diferencias y la diversidad existente, que a simple vista impactan nuestros sentidos y que en la escuela es infalible interactuar con esta situación, de manera que sean aprovechados para enriquecernos como SERES HUMANOS, no como objetos.

Por ello, surgen cuestionamientos que pudimos esclarecer. Uno de ellos nos llevó a preguntarnos si el término INTEGRAL podía promover la integración del propio ser humano; por lo que surgió la palabra INTEGRADORA. Concluimos que el significado de dichos conceptos no pueden ser considerados como sinónimos por lo que a continuación enunciaremos el significado al que llegamos.

El revisar el significado etimológico de las palabras me permite con mayor certeza afirmar que el término INTEGRAL hace alusión a cubrir o abarcar varias partes y áreas en el conocimiento, educación, formación y necesidades, de manera **global y total**, haciendo referencia a *fusionar* todos los elementos para ser parte de una composición homogénea, es decir que cada elemento que se integra pierde sus características particulares para formar parte de un TODO, por lo que no necesitan tener relación entre sí.

En cambio la palabra INTEGRADORA hace referencia a todas las partes y áreas unidas e integradas, pero *entrelazadas y complementadas* de manera armoniosa y conciliadora, es decir, aprovechando y respetando sus peculiaridades.

Por ello concluimos que la propuesta de educación integradora puede brindar el enfoque adecuado que favorece el respeto por el ser humano, reconociendo que es indispensable dirigir y encaminar todas las acciones hacia el fomento y fortalecimiento de un desarrollo cognitivo y afectivo de manera equitativa, por lo que consideramos puede ser pertinente.

Muchas propuestas, iniciativas y modelos educativos, consideran indispensable iniciar su aplicación desde pequeños como el jardín de niños, para obtener generaciones que den los resultados esperados; en cambio, una de las bondades de la propuesta de Educación Integradora, es que el enfoque integrador puede ser implementado directamente en los diferentes niveles educativos, ya que los pilares de dicha propuesta dan apertura a aprovechar

las condiciones que ya se tienen, para trabajar con ellas, de manera que se desarrolle la creatividad, pensamiento, FLEXIBILIDAD y la capacidad de movilidad y adaptación. Recordemos que el ser humano tiene la capacidad de aprender y desaprender a lo largo de toda su vida.

No debemos buscar arrancar o desechar lo que ya se ha desarrollado, debido a que se corre el riesgo de eliminar o tirar a la basura aquello que en realidad es beneficioso y prometedor para la formación de cada sujeto. *Como aquel que trabajó la tierra sembrando buena semilla de trigo, encuentra que no solo hay trigo, pues de alguna manera se sembraron semillas de cizaña y sabiamente decide dejarlas crecer juntas para evitar arrancar por error el trigo.*

Tanto la cizaña como el trigo vienen de la misma familia de plantas (Gramíneas), tienen mismo parecido, pero **la diferencia esta en sus frutos**, ya que el fruto del trigo sirve para alimentar y el fruto de la cizaña no es de gran utilidad pues es venenoso.

México tiene generaciones en diferentes etapas de desarrollo educativo y tal vez al principio no se puede diferenciar el tipo de formación que se está adquiriendo, pero mientras tanto, se va encauzando y aprovechando la gran gama de diversidad existente para brindar la oportunidad de adquirir sentido y significado que permita retroalimentar y coadyuvar el fomento integrador del ser humano en su constante desarrollo.

Es tiempo de reflexionar el impacto real y profundo que juega nuestra labor como pedagogos pues incidimos en la educación y formación de los educandos, pero es necesario más que preocuparnos, ocuparnos respecto a lo que realmente podemos aportar para atender las verdaderas demandas que se nos solicita.

Para terminar es importante decir que aunque considero que podría beneficiar el enfoque integrador, el fin de esta investigación es el inicio de otra. Pienso que es indispensable que se llevé al campo lo revisado en esta tesina, para valorar su impacto con mayor profundidad, lo cual nos brindaría datos valiosos y enriquecedores.



BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNES A., Celso. *Las Inteligencias Múltiples: Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Ed. Alfaomega, México, 2002, 124p.
- B. Osman, Betty. *Problemas de Aprendizaje: Un asunto familiar*. Ed. Trillas, 4ª reimpresión, 1999, México, 1988, 217 p.
- CONTRERAS Domingo, José. “*La Didáctica y los Procesos de enseñanza-aprendizaje*” en *Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica*. Ed AKAL, Madrid, España, 1991.
- COPELAND, Kenneth. *Sensitividad de corazón*. Ed. KCP, USA, Texas, 1992, 27p.
- Diccionario de la lengua española. Tomo I / Real Academia Española. México: SEP: Espasa Calpe, 2002.2v. 1180 pp. – (Libros del Rincón).
- Diccionario de la lengua española. Tomo II / Real Academia Española. México: SEP: Espasa Calpe, 2002.2v. 2369 pp. – (Libros del Rincón).
- GONZÁLEZ Silva, Humberto. “Sobre formación integral y nuevos tiempos” en *Formación Integral, Ética y Nuevos Tiempos*. Ponencia presentada en el Seminario Itinerante Coro, mimeo, 2003.

- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. et al. *Metodología de la Investigación*. Ed. Mc Graw Hill, México, 1994, 505p.
- KELLER S., Fred. “Teorías del aprendizaje y el nuevo conductismo” en *La definición de Psicología*. Ed. Trillas, 2ª ed., México, 1983.
- KOZULIN, Alex. Los paradigmas Vygotskianos y de experiencia de aprendizaje mediado (EAM) en la capacitación de docentes en *La Conferencia Enseñar para la Inteligencia*. Nueva York, Abril de 1998.
- LARROYO, Francisco. *Diccionario Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la Educación*. Ed. Porrúa, 1ª ed., México, D.F., 1982, 601p.
- LOZANO Rodríguez, Armando. *Estilos de aprendizaje y enseñanza: Un panorama de la estilística educativa*. Ed. Trillas, México, 2001, 2ª reimpresión, 2006, 100p.
- MEDINA Liberty, Adrián. *Mente, Narrativa y Apropiación de la Cultura*. Facultad de Psicología, UNAM, 9p.
- MORÁN Oviedo, Porfirio. “Instrumentación Didáctica” en *La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales*. Revista Perfiles educativos. Núm. 13, CISE, UNAM, 1983.
- MUUSS Rolf, Eduard Helmut. *Teorías de la adolescencia*. Editorial Paidós, México, 1991, 225p.

- PADRÓ Torres, Sandra y ORTEGA, Rosalba. *Material elaborado para el Diplomado a Distancia "Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula"*. Edo. de México, Octubre, 2003, 71p.
- PARDINAS, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Ed. Siglo XXI, 11ª ed., Buenos Aires, Argentina, 1973, 188p.
- Programa de Educación Preescolar, SEP, 2004, 142p.
- RODRÍGUEZ Rodríguez, Miguel. *Evaluación de las medidas de prevención contra las adicciones y sus efectos en los estudiantes de nivel secundaria en la zona de Naucalpan. Caso específico: Escuela Secundaria Felipe Neri Villarello*. Tesis, Pedagogía, UNAM, FESA, México, 2008.
- SÁNCHEZ Hidalgo, Efraín. "Tipos de aprendizaje" en *Psicología Educativa*. pp. 505-535. Copias mimeo.
- Software: DRAE. EXE. *Diccionario de la lengua española*. Copyright © 1990-1995 Microsoft Corporation, © Espasa Calpe, S.A., 1995. Reservados todos los derechos. Consultado Julio-Septiembre del 2010
- SOSA Castellanos, Josué. *Síntesis de Psicología General*. Ed. Porrúa, 5ª ed., México, D.F., 1980, 475p.

- WADSWORTH J., Barry. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. Ed. DIANA, 2ª Impresión, México, DF, 1992, 232p.

- WENDKOS Olds, Sally. et. al. *Desarrollo Humano*. Ed. Mc Graw Hill, 9ª ed., México, DF, 2005, 785p.

INTERNET:

- <http://www.uady.mx/sitios/educacio/servicios/editorial/educycien/ar23/r23a1.htm>

MELCHOR Aguilar, Jaime y RENDÓN Sosa, Javier de Jesús. *La propuesta cognitiva de Liev Semiónovich Vygotski.*

- http://www.lafacu.com/apuntes/educacion/vygotsky_teo_apren/

R. Becco, Guillermo. *Vygotski y teorías sobre el aprendizaje. Conceptos centrales de la perspectiva Vygotskiana.*

- <http://html.rincondelvago.com/piaget-y-vigotsky.html>

- Página Web de "Observatorio Filosófico":

<http://observatoriosoficomx.blogspot.com>

Blog de "Observatorio Filosófico"

<http://sites.google.com/site/observatoriosoficomx/>

<http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2121>

http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf

<http://impreso.milenio.com/node/8558757>

<http://www.cbachilleres.edu.mx/cb/comunidad/docentes/pdf/SeminarioHispanoMexicano/SNBMexico.pdf>

- **Sistema Nacional de Bachillerato**

www.sems.gob.mx

www.cosdac.sems.gob.mx

- Archivos relacionados con la RIEMS y SNB

<http://sites.google.com/site/observatoriofilosoficomx/Home/documentos>

María CLARA Tovar, María. *El significado de la formación integral en estudiantes de último semestre de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle*. 2002. Consultado Febrero del 2011.

- <http://colombiamedica.univalle.edu.co/Vol33No4/cm33n4a2.htm>

Educación y Formación Integral

- http://www.dex.usb.ve/pdf/formacion_complementaria.pdf